



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح  
www.alsabahaah.iq

## النقل تستأنف الترانزيت في ستة منافذ

● بغداد، واع

تستأنف هيئة المنافذ الحدودية الترانزيت اعتباراً من اليوم الأربعاء، في ستة منافذ حدودية. وقال رئيس الهيئة عمر الوائلي، لـ "واع"، إن "الترانزيت سيكون في منافذ زيباطية والقائم وطريبييل والمنذرية وصغوان وغرعر عن خمس دول من خلال نقل البضائع عبر العراق إلى الدول الأخرى". لافتاً إلى أن "مخدة من الخطوط الجوية لزيادة إيرادات الدولة والاستفادة من موقع العراق".

الاربعاء 14 نيسان 2021 Issue No. 5091

## أوصى وزارة التجارة بتوزيع الحصة الإضافية بكامل موادها الكاظمي: الإجراءات الإصلاحية نجحت في زيادة احتياطي البنك المركزي



عدنان درجال: إن "الكاظمي أوصى وزارة التجارة بتوزيع الحصة الإضافية بكامل موادها". من جانبه، أكد وزير النقل ناصر الشيبلي، أن "ميناء الفاو مشروع اقتصادي مهم سيفيد العراق ويرقد ميزانيته". مبيّناً أن "الميناء سيكون قادراً على استقبال السفن الكبيرة". وأضاف الشيبلي أن "عمق ميناء الفاو سيكون أكثر من 19 متراً بالاتفاق مع الشركة المنفذة". موضحاً أن "ميناء الفاو يعدّ مشروعاً استثمارياً ضخماً سيربط الشرق بالغرب عبر القناة الجافة". وأشار إلى أن "كلفة ميناء الفاو تبلغ ملياريين و625 مليون دولار بحدود شهر رمضان المبارك، شهر الخير والمجبة والتسامح". مبيّناً أن "متابعة قضايا واحتياجات المواطنين وتخفيف الإجراءات البيروقراطية من أولوياتنا". وعلى جميع الوزراء بذل المزيد من الجهود لتوفير هذه الاحتياجات. وأضاف "جشاً لخدمة المواطنين وتجاوز التحديات التي يمر بها البلد وليس لهف سياسي". مشيراً إلى أن "إحدى الحكومة مساحات نجحت فيها ومساحات أخرى تحتاج إلى متابعة وعمل متزايد". بدوره، قال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، خلال المؤتمر الصحفي المشترك مع وزير النقل ناصر الشيبلي والشباب والرياضة

### ● بغداد، هدى العزوي

حدث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزارة التجارة مجدداً على توفير المزيد من المواد الغذائية في البطاقة التموينية. لافتاً إلى أن ارتفاع أسعار السلع يرتبط بضعف بعض أسعار السلع. كما شاف عن إجراءات صارمة لمنع التلاعب بالأسعار. وأكد الكاظمي في كلمته خلال جلسة مجلس الوزراء، أهمية التي عقدت أمس الثلاثاء، أن "الحكومة نجحت في زيادة احتياطي البنك المركزي من الدولار بعد الإجراءات الإصلاحية التي قامت بها". وهنا الشعب العراقي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، شهر الخير والمجبة والتسامح". مبيّناً أن "متابعة قضايا واحتياجات المواطنين وتخفيف الإجراءات البيروقراطية من أولوياتنا". وعلى جميع الوزراء بذل المزيد من الجهود لتوفير هذه الاحتياجات. وأضاف "جشاً لخدمة المواطنين وتجاوز التحديات التي يمر بها البلد وليس لهف سياسي". مشيراً إلى أن "إحدى الحكومة مساحات نجحت فيها ومساحات أخرى تحتاج إلى متابعة وعمل متزايد". بدوره، قال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، خلال المؤتمر الصحفي المشترك مع وزير النقل ناصر الشيبلي والشباب والرياضة

### مساع لتحقيق 70% من التطعيم

## الصحة: إصابات كورونا تتركز في المناطق «الأقل» تلقياً

أولسي، وهناك صرح آخرى تصل سبوعياً من بقية الأقاليم القاحات". ولغت إلى "التواصل حالياً بانتفاخ منافذ أخرى إضافية بلقاح فايزر، إضافة إلى المنافذ الأخرى الـ 70 الموجودة في المراكز الصحية نتيجة لاقبال المواطنين الكبير على منافذ اللقاح خلال اليومين الماضيين". وجسدت وزارة الصحة دعوتها المواطنين إلى الإسراع بأخذ اللقاحات المضادة لكورونا، وحذرت من مضاعفات طويلة الأمد بعد الإصابة بالوباء. بيان صحفي للوزارة أوضح أن الوضع الوبائي يشهد تطوراً خطيراً في الأيام الأخيرة وذلك بارتفاع نسب الإصابة بمعدلات غير مسبوقة منذ بدء الجائحة، حيث شهد الأسبوع الماضي تسارعاً في الإلتحاق، ويبدو منذ بدء تفشي الوباء، تفصيل 3

على تكامل الناعمة في مجسمهم في الأسابيع الأولى لتأهيم يعقون معرضين لأصابة". وتسلت صحة الكرخ مؤخراً 1170 جرعة من لقاح فايزر تم توزيعها ضمن منطقتي مستشفيات البرموك ومدينة الامين الكاظميين الطبية، وكذلك 5 آلاف جرعة من لقاح سينوفارم الصيني، بينما بلغت حصة لقاح أسترازينكا البريطاني 29 ألف جرعة، أضيفت لها ألف جرعة أخرى بعد زيادة إقبال المواطنين في الآونة الأخيرة. وأضاف الجباصي أنه "سيتم تجهيز الكميات نفسها من لقاح فايزر اسبوعياً، والعمل على التطعيم الصحيح للمراجعين والتنسيق بحسب المعايير العلمية المتفق عليها". من جانبه، قال مدير عام صحة الكرخ الدكتور عبد الغني العبدان، "الزيادة في عدد الإصابات في جانب الكرخ تركزت في الأطراف والمناطق الشعبية التي كانت أقل المناطق أخذاً للقاح، وليس في المناطق التي تلقى سكانها التطعيم بنسب أكبر من غيرها". وأكد أن "العمل منصب على الوصول إلى نسبة 70 بالمئة من التلقيح لتحقيق الناعمة المجتمعية". داعياً "مخلفي اللقاح إلى المحافظة على الانتماء بسبيل الوقاية حرصاً

وصيا الأساسيات الخاصة بوجع الخفر تهيئاً للبدء بالأعمال المكتبية". وأضاف الزبيري أن "حقن أرسنو يتكون من 10 أيار نقطية ويقع ضمن الرقعة الاستكشافية العاشرة المشتركة مع محافظة ذي قار وتقدر مساحتها بـ 800 مساحاً هذه الرقعة التي تصل إلى تسعة آلاف متر مربع بحسب بيانات رسمية للشركات النفطية العاملة هناك".

## المتنى تدخل مجال إنتاج النفط الخام

### ● الساموة، أحمد الشرطوسي

تنتظر محافظة المتنى بدء الإنتاج النفطي من حقولها المشتركة مع الجف وزبي فار خلال العام الحالي. وتوقع الأمانة المحلية للمحافظة من هذه الحقول الإنتاج بتوزيع الفرق العاملة من 2500 موظف. مع تحقيق إيرادات ضخمة تنتشل المتنى من واقعا المرير طيلة الفترة الماضية، خصوصاً بعدما

## إعلان نتائج الامتحانات التمهيدية للسادس الابتدائي

### ● بغداد، اسراء السامرائي

بشأن عدد من مديريات التربية إعلان نتائج الامتحانات التمهيدية لمرحلة السادس الابتدائي، بينما تواصل تصحيح دفاتر طلبة المرحلتين الثالث المتوسطة والسادس الاعدائي. وكان طلبة الامتحانات التمهيدية، قد

اعلنت الشركة الروسية المستثمرة احتياطات الرقعة العاشرة فقط تحتوي على 8 مليارات برميل. وقال المتنى في البرلمان عن المحافظة: "قال عبد الحسن الزبيري لـ"الصباح"، أن "شركة كريك وول الصينية باشرت الأعمال النفطية لغير بتر سلمان 3 ضمن الرقعة النفطية 12 المشتركة بين المتنى والنجف". وتشمل الأعمال بهذه البئر تنفيذ الطرق والكهرياء، والماء

### ● بغداد، اسراء السامرائي

شكروا من طبيعة الأسئلة الامتحانية لاسيما بعد إغلاق معاهد التدريس الخاصومي بسبب جائحة كورونا. موضحاً أن نتائج الامتحانات التمهيدية لمرحلة السادس الابتدائي، بعد أنها، تصحيح الامتحانات.

### ● بغداد، الصباح الرياضي

قار مهاجم منتخبنا الوطني ونادي الزوراء، علاء عبد الزهرة فريقه للفوز على الصناعات الكهربية بهدف مقابل لا شيء، في مباراة مؤجلة من الجولة السابعة والعشرين من دوري الكرة المتناز.

وعانى النوراس كثيراً في الوصول إلى مرعى الصناعات وبدأ على لاعبيه الارتباك والتعب، لاسيما أنهم كانوا قد أخذوا وقتاً كافياً للاستعداد واكتفي بهدف يتيم جاء بأضواء المهاجم علاء عبد الزهرة في الدقيقة 83 من عمر المباراة التي احتضنها أمس الساعة السادسة. ويهذه النتيجة يكون الزوراء قد احتل مركز الوصافة ويقارن الأدهان عن التصف صاحب المركز الثالث ويقف الرصيد من النقاط إذ يحتل الفريقان 51 نقطة لكل منهما. يشاء إلى أن فريق الزوراء كان قد خرج من الملحق الآسيوي المؤهل إلى دور المجموعات من بطولة دوري أبطال القارة بحسارته أمام الوحدة الإماراتي 1 - 2.



## طائرات الـ F-16 دكت كهوف عصابات داعش الإرهابية وزارة الدفاع: تطهير سلسلة جبال حميرين

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم  
أكدت وزارة الدفاع، أمس الثلاثاء، أنها طهرت سلسلة جبال حميرين بعد أن أغارت طائرات قواتنا الجوية عليها، ودمرت كهوفها لعصابات داعش الإرهابية، بينما أطلقت قوة من الحشد الشعبي ببسطة إرهابية في تيروي.

## صناديق «بترو دولار» للمحافظات المنتجة للنفط

● بغداد، شيعة رشيد  
ذكرت لجنة النفط والطاقة الجباصية، أن وزارة 2021 اعتمدت آلية جديدة بشأن فقرة "البترو دولار" تتضمن فتح صناديق وحسابات للمحافظات المنتجة للنفط ووضع حصتها من الاموال بعيداً عن وزارة المالية. وقال عضو اللجنة صادق السليطي في حديثه لـ "الصباح"، إن "موضوع (البترو دولار) في جميع المحافظات كان يتكرر أن هناك مستحقات للمحافظات المنتجة للنفط، وكذلك المحافظات التي تحتوي على مصاف كبريت، من مخصصات "البترو دولار"، عبر مبالغ لهذه المحافظات ضمن الخطة الاستثمارية الخاصة بها". وأضاف أن "ما جرى خلال السنوات الماضية، أن هذا الموضوع كان يكتف ضمن الموازنات ولكن لا يطبق، لأن وزارة المالية كانت تتحجج بآلة الإيرادات المالية ويبيح العجز في تمويل مشاريع "البترو دولار". وأضاف السليطي إلى أن "مديونية وزارة المالية للمحافظات الجنوبية بلغت أكثر من

القوات البرية ضمن قاطع صديليات ديالى". وأشار البيان إلى أن "قيادة الفرقة حققت الأضواء الخطط لها، إذ دمورت جميع الأكرار الشاعية لحسابات داعش الإرهابية ورفعت وتمتدت العيونات التاسعة". وكانت طائرات الـ F\_16 العراقية، وجهت اربع ضربات جوية، استهدفت خلالها كهوفها في سلسلة جبال حميرين ضمن قاطع عمليات صلاح الدين. خلية الاعمال الأسيوي اشارت إلى بيانها إلى أن هذه الضربات أتت بحسب مخصصات في الإنتاج، ويبدو منذ بدء تفشي الوباء، تفصيل 3

25 تريليون دينار وفق فقرة "البترو دولار" وبين أن "موازنة 2021 وضعت آلية جديدة تختلف عن سابقتها، وهذه الآلية فرضت على وزارة المالية إنشاء صناديق خاصة لـ"البترو دولار"، عبر فتح حسابات بشكل شهري من إيرادات النفط تستقطع من "البترو دولار" لكي يتم تنظيم تلك المخصصات من قبل المحافظات المنتجة بحسب مخصصات في الإنتاج، ويبدو بعيداً عن تصرف وزارة المالية". تفصيل 3



الصحة تسعى لتحقيق 70 بالمئة من التطعيم

إصابات كورونا تتركز في المناطق «الأقل» تلقيا



تصوير نهاد العزاوي

أكدت وزارة الصحة والبيئة أن إصابات كورونا تتركز في المناطق «الأقل» تلقيا للقاحات خصوصا الشمالية واطراف المدن، بينما تلمح للوصل إلى 70.6% من نسب التطعيم لتحقيق هدف المناعة المجتمعية.

توضع أموالها بعيداً عن وزارة المالية

صناديق «بترو دولار» للمحافظات المنتجة للنفط

تسديد هذا المبلغ إلى الآن «ويين أن موازنة 2021 وضعت آلية جديدة تختلف عن سابقتها، وهذه الآلية فرضت على وزارة المالية إنشاء صناديق خاصة لـ «البترو دولار» عبر فتح حسابات بشكل شهري من إيرادات النفط تستقل عن «البترو دولار» لكي يتم تنظيم تلك المشاريع من قبل المحافظات المنتجة...

بغداد، شيماء رشيد ذكرت لجنة النفط والطاقة النيابية أن موازنة 2021 اعتمدت آلية جديدة بشأن فقرة «البترو دولار» تتضمن فتح صناديق وحسابات للمحافظات المنتجة للنفط ووضع حصتها من الأموال بعيداً عن وزارة المالية...

مواجهة النحر

الزراعة: العراق يحتاج إلى أكثر من 14 مليار شجرة

قدرت وزارة الزراعة حاجة العراق إلى 14 مليارات و200 مليون شجرة لمواجهة التصحر، مبيّنة أنه من زال وقت مبكراً للحكم على الخطة المائية لأن العام الحالي جاف ويعتقد الأملان بأن ذلك يعتمد على مياه 2019.

بغداد، الصباح قدرت وزارة الزراعة حاجة العراق إلى 14 مليارات و200 مليون شجرة لمواجهة التصحر، مبيّنة أنه من زال وقت مبكراً للحكم على الخطة المائية لأن العام الحالي جاف ويعتقد الأملان بأن ذلك يعتمد على مياه 2019.

بغداد، شذى الجنياني واعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل زيادة كبيرة بالمرضى الراقدين بالمستشفيات نتيجة الإصابة بفيروس كورونا، ودمت المواطنين إلى الابتعاد عن إقامة دعوات الإسطراب الجماعية خلال شهر رمضان المبارك.

بغداد، شيماء رشيد «الصباح» إن «المبادرة تسلمت 3 آلاف جرعة من لقاح فايزر كدفعة أولى وهناك جرعة أخرى تصل أسبوعياً من بقية أنواع اللقاحات» ولغيت إلى «التواصل حالياً بفتح منافذ أخرى إضافية بلقاح فايزر، إضافة إلى المنافذ الأخرى إلى 70 الموجودة في المركز الصحية نتيجة لاقبال المواطنين الكبير على منافذ التلقيح خلال اليومين الماضيين» وجددت وزارة الصحة دعوتها المواطنين إلى الإسراع بأخذ اللقاحات استعداداً لكورونا، وحذرت من مضاعفات طويلة الأمد بعد الإصابة بالوباء.

يشكون تراجع انتاجهم فلاحو صلاح الدين: لم نتسلم كامل مستحقنا

تكريت، سمير عادل يشكو فلاحو صلاح الدين من تراجع الانتاج الزراعي في عموم المحافظة لأسباب عدة أبرزها غياب الدعم الحكومي وعدم صرف كامل المستحق المالي، بينما عزت وزارة الزراعة في المحافظة ذلك إلى تأخر صرف المستحق لـ 60 بالمئة من فلاحينا وتأجيل تسليم 160 مليار دينار.

إدخال وحدات جديدة لرفع الطاقة إلى 22 ألف ميغاواط عدادات كهرباء ذكية في العاصمة قريباً

بغداد، طارق الأعرجي ومهند عبد الوهاب أعلنت وزارة الكهرباء، عن قرب إدخال عدد من الوحدات التوليدية الجديدة تسهم برفع الطاقة التي تصل إلى 3 آلاف ميغاواط للوصل إلى 22 ألف ميغاواط قبل موسم الصيف المقبل.



تصوير: محمد علي

## مسؤول أميركي يزور بيروت لتحريك ملف تشكيل الحكومة ججاج يحذر من حرب أهلية جديدة في لبنان

إلى الـ 15 من نيسان الجاري لعقد اجتماعات مع مجموعة كاملة من القادة وأصحاب مكاتب التحدث باسم الخارجية الأميركية إلى أن "يفقد هيل ستيوكرت مسافرًا واضطرب من تدور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في جميع أنحاء البلاد، والمزق السياسي الذي يسهم في تدور الوضع".

وأوضح المكتب أن "وكيل الخارجية الأميركية للشؤون السياسية، سيغفيلد على المسؤولين اللبنانيين وعمداء الأحزاب للاتفاق، وتشكيل حكومة قادرة وملائمة بتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية والحكومية حتى يتمكن الشعب اللبناني من تحقيق كامل إمكاناته". بحسب البيان الأميركي.

يقول إنه يؤكّد الحكومة لثمة منذ تكليفه لم يقم لرئيس الجمهورية تشكيل حكومة كاملة وهناك بشكل خاص تعيين أسماء وزراء حزب الله في المرة الوحيدة التي قدم فيها أسماء قال إنها للحزب استعفى رئيس الجمهورية الأمر فسمع نفا من الحزب لأن يكون قد سلم الرئيس المكلف أية أسماء "وكرر عن الإشارة إلى المدة 53 من الدستور التي تنص الفقرة الثانية منها على أن الرئيس "يسمي رئيس الحكومة المكلف بالمشاور مع رئيس مجلس النواب استناداً إلى استشارات نيابية ملائمة".

في غضون ذلك، أفادت وزارة الخارجية الأميركية بأن يفيد هيل وكيل الخارجية للشؤون السياسية، سافر إلى لبنان من الـ 13

وفي مطلع كانون الأول الماضي، قدم إلى رئيس الجمهورية "تشكيل حكومة من 18 وزيراً من أصحاب الاختصاص، بعيداً عن الاعتداء الحزبي". إلا أن عن إعلان اعتراضه على تشكيله الحزبي، معتبراً أنه شكلها من دون الاتفاق معه من خلال تقديم تسمية الوزراء.

إلى ذلك، نقلت مصادر سياسية عن الرئيس اللبناني ميشال عون تكديده استمرار "الأسباب المانعة للتأليف الحكومي"، وهي أسباب "وحده الرئيس المكلف يعرفها ولا يوح بها لكنه يعرف جيداً أن زيارته الخارجية الكثيرة لا تؤلف حكومة، وهو يقوم بها طمأناً لكثير من الأصدقاء، ما يمكننا أن نستنتج ما هي، ولم تات بعد".

ونقلت المصادر عن عون قوله إن "الحزبي

ألف شخصي، وانتهت بتوقيع "اتفاق الطائف" في السعودية.

ويحسب لبنايين فإن الحرب الأهلية باتت تسكن بأرجائها ومعانيتها وصورها المؤلم في أصابع ناكرتهم الجماعية التي تعج بالكثير من العائنة والألم، ويعد نحو عام ونصف العام، يشهد لبنان أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخه، قادت إلى خسارة العملة المحلية أكثر من 80 % من قيمتها مقابل الدولار، وقافت معدلات التضخم ويواجه لبنان أزمة في تشكيل الحكومة، منذ تم تكليف سعد الحريري بالمهمة للمرة الرابعة في تشرين الأول الماضي، إذ تعهد بتشكيل حكومة اختصاصيين لتنفيذ الإصلاحات الضرورية لتلقي مساعدات خارجية.

### ● بيروت، وكالات

حذّر رئيس حزب "القوات اللبنانية" سمير جعجع، أمس الثلاثاء، من تكرار الحرب الأهلية التي اندلعت في بلاده قبل 46 عاماً، وأكّد جمع في حسابه على "توفير" في ذكرى 13 نيسان "تذكروها، ما لأمّ تتعاد".

وخلت أسس الثلاثاء، الـ 13 من نيسان ذكرى اندلاع الحرب الأهلية المدمرة في لبنان التي تورطت فيها فصائل لبنانية وفلسطينية وطوائف إسلامية ومسيحية بالإضافة إلى تدخل الجيش الإسرائيلي عبر اجتياح واستيلاء البلاد عامي 1978 و1982. واستمرت الحرب من عام 1975 إلى 1990، وأسفرت عن مقتل ما يقدر بـ 120

## اتفاق سلام في السودان بشأن الحركات المسلحة

### ● الخرطوم، وكالات

مؤخراً بعد دخول أعداد كبيرة من قوات تابعة لبعض الحركات المسلحة، لمحار ومواقع مدنية في أماكن استراتيجية في الخرطوم والمدن الكبرى، وأكّد مطروح للوزير استخفافات السلام أطراف السلام في السودان الوساطة والحكومة وشركاء على جمع كل فروع الحركات المسلحة بالإضافة إلى تدخل الجيش الإسرائيلي عبر اجتياح واستيلاء البلاد عامي 1975 و1982. واستمرت الحرب من عام 1975 إلى 1990، وأسفرت عن مقتل ما يقدر بـ 120

كشفت الوزير بحكومة دولة جنوب السودان وعرض لجنة الوساطة لاتفاق سلام السودان، عضو مطروح، عن اتفاق بين أطراف السلام في السودان الوساطة والحكومة وشركاء على جمع كل فروع الحركات المسلحة بالإضافة إلى تدخل الجيش الإسرائيلي عبر اجتياح واستيلاء البلاد عامي 1975 و1982. واستمرت الحرب من عام 1975 إلى 1990، وأسفرت عن مقتل ما يقدر بـ 120

## رفضها محكمة مصرية على السفينة «إيفر غيفين» 900 مليون دولار تعويض لقناة السويس

### ● القاهرة، وكالات

لحين سداد مبلغ التعويض الذي يشمل مستحقات عن الإجراءات الانتقاد والصيانة التي أجرتها طواقم الهيئة للسفينة، وتكاليف تعطل حركة الملاحة بقناة السويس.

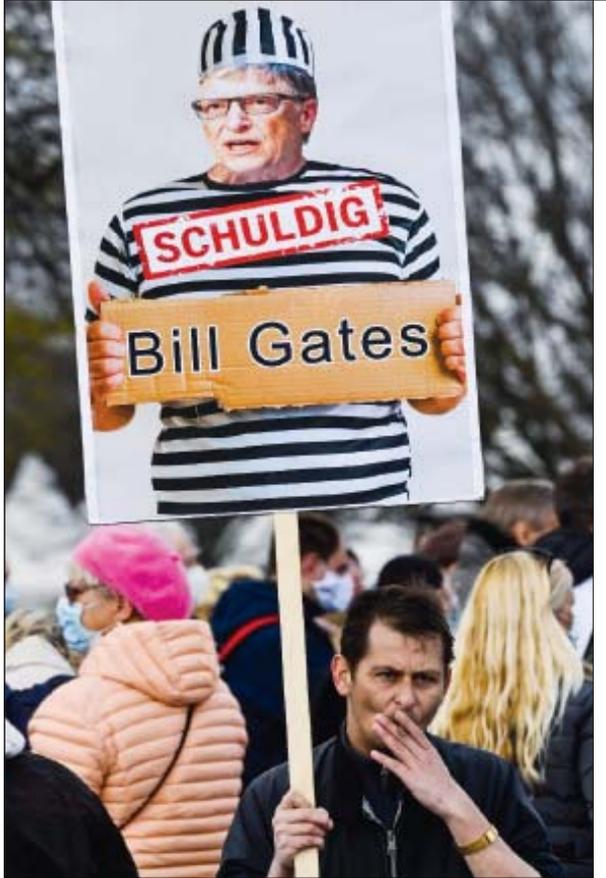
وخلال مرورها في قناة السويس في آذار الماضي، جندت السفينة "إيفر غيفين" في القطاع الجنوبي لقناة السويس، وتوقفت لمدة أيام، قبل أن تنجح محارلات هيئة قناة السويس في تعويضها، وجرها لثلاثة الجمرات، واستئناف الملاحة.

وتعد سفينة المارايان "إيفر غيفين" من الدرجة الذهبية، واحدة من أكبر السفن على مستوى العالم، ويبلغ طولها نحو 400 متر وعرضها نحو 60 متراً.

قررت محكمة الإسماعيلية الاقتصادية، أمس الثلاثاء، التحفظ على السفينة "إيفر غيفين" حتى سداد 900 مليون دولار لهيئة قناة السويس، كتعويض عن الخسائر الناجمة عن جرحها في قناة السويس الشهر الماضي.

ويوجب القرار هيئة المحكمة الشركة المخلّفة من التصرف بالسفينة بأي طريقة، وتظل في منطقة الجمرات تحت سلطة هيئة قناة السويس، لحين سداد المستحقات.

وكانت هيئة قناة السويس قد تقدمت بطلب للمحكمة لتوقيع الحجز التحفظي على السفينة



● متظاهر يشارك في تظاهرة يحمل ملصقاً فيه صورة مؤسس شركة مايكروسوفت بيل غيتس يقرأ كلمة "مذنب" في برلين في 13 نيسان 2021، بينما تجتمع منتقدون مناهضون للإغلاق وما يسمى بـ "Querdenker" خارج البرلمان الألماني

## لماذا تعلن إسرائيل مسؤوليتها عن مهاجمة مواقع إيرانية؟

### ● محمد صالح صدقيان

الأولى التي تنبئ فيها إسرائيل الهجوم، حتى لو كان بشكل غير رسمي، لكنها سعت إلى إعطاء دلالات على تورطها في الهجوم، يجب أن نتذكر أن إسرائيل أيضاً كانت قد تبنت الهجوم على السفينة الإيرانية "ساوير" الأسبوع الماضي قبالة ساحل جيپوتي، السؤال ما الذي حصل حتى تنبئ إسرائيل المسؤولية حيال أعمال كهد وإن كانت تتعارض مع الميثاق والقانون الدولي.

أمر مقلق وغريب أن يحصل تغير واضح في سلوك إسرائيل حيال المواجهة مع إيران في الوقت الذي يتزامن فيه السلوك الجديد مع المفاوضات النووية التي تجري في فيينا.

سابقاً لم تتحدث إسرائيل عن أي مسؤولية سواء في عمليات اغتيال علماء نوويين أو قصف مقرات أو دعم مجموعات إرهابية أو أي عملية تشن ضد طرف آخر، لكنها منذ فوز الرئيس الأميركي جو بايدن في الانتخابات الرئاسية والأعلان عن عزمه إحباط الاتفاق النووي مع إيران تنتهج مساراً آخر في سلوكها.

وأصبح أن إسرائيل باتت متفقتة أنها لاستحقات النتائج في مسار المفاوضات

### أمر مقلق وغريب أن يحصل

### تغير واضح في سلوك

### إسرائيل حيال المواجهة

### مع إيران، في الوقت الذي

### يتزامن فيه السلوك

### الجديد مع المفاوضات

### النووية التي تجري

### في فيينا

النووية، ولا يمكن التأثير على المجموعة النووية التي تريد إحباط الاتفاق النووي من خلال عودة الجانب الأميركي لطاولة المفاوضات، هذا الاتفاق جعلها تفكر بمسار جديد وهو

خلق بيئة مناسبة لشن حرب في المنطقة بعدما عجزت عن ذلك في عهد الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب.

السنياريو الذي تنتهجه إسرائيل حالياً هو مهاجمة موقع مهم داخل إيران أو خارجها ومن ثم الترويج بمسؤوليتها لإجراج إيران واستدراجها للرد، وعندما ترد إيران سيكون هناك مبرر من أجل الرد القابل وهو مستهدف البنية من حدوث مواجهة عسكرية مع إيران تكون مبرراً للتوريط الولايات المتحدة ويضع دول المنطقة في حرب تكون على المقاسات الإسرائيلية وفي هذه الحالة تكون إسرائيل - هكذا تفكر - قد حققت هدفين: الأول انهيار المفاوضات النووية والثاني شن حرب على إيران لتنتهي إلا برفع الراية البيضاء، وتحقيق الأمن الإسرائيلي.

بطبيعة الحال مثل هذا السنياريو الساجح يندرج مع الواقع الداخلي المربك والمشكلات التي يواجهها نتنياهو في تشكيل الحكومة واللغات القسائية التي تنتظره وبالتالي فهذا السنياريو يساعد على تصدير مشكلاته إلى خارج الكيان لتحقيق أهداف داخلية وخارجية على حد سواء.



# في ندوة لمركز شبكة الإعلام العراقي للدراسات الاستراتيجية قرار خفض قيمة العملة بين المعطيات والمشكلات

نظم مركز شبكة الاعلام العراقي للدراسات والبحوث الاستراتيجية ندوة حوارية مفتوحة حملت شعار "الدينار والدولار وتحديات الاقتصاد" واتسمت بالطرح الصريح بحضور خبراء الاقتصاد في القطاعين العام والخاص. احتدم نقاشهم بشأن خفض قيمة العملة واختلاف وجهات النظر خلال الندوة التي ادارها رئيس المركز حليم سلمان بشأن توقيت اصدار القرار.

## ● بغداد: حسين شخب

نائب محافظ البنك المركزي لبحسب الشبان قال: "موضوع خفض قيمة العملة الوطنية فيه اختلاف كبير في وجهات النظر، وهذا الصراع بين قضيتين، الأولى مصلحة المواطن وانخفاض القدرة الشرائية للمواطن بسبب قرار خفض القيمة 22 بالمئة، أما القضية الثانية فتتمثل بمصلحة الاقتصاد الوطني الذي يتبناه المركزي ووزارة المالية".

**الحمل والانتاج**  
لقد التزمنا ان السور العراقيّة مفرة بالضمان الاجنبيّة، وجاء قرار خفض تشجيعاً للمنتج الوطني، والاعتماد على الأدوات، ومنها قرار خفض الذي يشجّع القطاعين الزراعي واولا والصناعي ثانياً على العمل الانتاج الوطنيّ على الصلحة العامة، مبيّنا ان السور الحليّة تتأثر وتتوقف وكلّتها ستعود الى النفوس.

واكد ان "صندوق النقد الدولي قد التصح بان يكون سعر الصرف 1600 دينار مقابل الدولار".

## ● هوية الاقتصاد

رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي جعفر الوائلي أشار الى ان الاقتصاد العراقي يعاني من مشكلة عدم وجود هوية خاصة وهذا يجعل رضى سوق العمل ضبابية، واصفاً الفترات الكبيرة في سعر الصرف غير صحيحة وأن التغيير سوف يلغي وجود طبقة وسطى في المجتمع، ويكون اما فقيرا او غنيا، وإن الاقتصاد لا يبد من أن يوظف لخدمة البلد والمواطن والقائد يتطلب ان نعلم كيف نخلق هوية للاقتصاد؟

## ● خزيمة الدولة

المستشار الاقتصادي حازم هادي الساعدي قال ان "القرار الاقتصادي الذي له تاثير في حياة المجتمع لا بد من أن يدرس جيدا من جميع الجهات، مبيّنا ان قرار خفض العملة جاء بنتائج ايجابية كبيرة، حيث اسهم في رفع احتمالات البنك المركزي العراقي، وحقق زيادة في خزيمة الدولة بمقدار 10 تريليونات وسوف يساهم بتوفير السيولة النقدية الى وزارة المالية".

## ● ردة فعل

مستشار معهد الإصلاح الاقتصادي د. حسين الخالقياني بين ان القرار لا يمكن خاظنا ويهدف الى تحقيق حالة افضل ورغم ذلك يبرزت اصوات تطالب بعودة السعر القديم، ولكن كان من الاجدر ان تخفض قيمة العملة بشكل تدريجي" مشير الى ان "الخفض بنسبة 22 بالمئة سيبر ردة فعل داخل السوق الحليّة قادت الى ركود بسبب ارتفاع الاسعار. لاسيما انه سوف يساهم على حماية المنتج الوطني ويعزز القاعدة الصناعية".

## ● هشاشة الاقتصاد

الاستشاري الصناعي عاصر الجواهري بين انه من "الاجدر ان تعمل المؤسسات العميّة على منافسة هكذا قرار مع القطاع الخاص والخبر، والمعينين في الشبان الاقتصادي، وهذا يتطلب ان يكون في جميع القرارات الاقتصادية وان نتابع القرار الاقتصادي كمشغل عن هشاشة الوضع الاقتصادي في البلاد، وايضا في العمل على إيجاد مبادرات اقتصادية فاعلة صناعية زراعية مساهمة تمل

## ● القيمة الحقيقية

الخبير الصناعي عبد الحسين الشمري قال ان "قرار خفض قيمة الدينار عكس القيمة الحقيقية للعملة الوطنية وبعد هذا الاجراء علينا ان نتجه الى دعم المواطن، خصوصا في موزع الطاقة المتجددة، ويفضل ان تصرف الى المواطن مبالغ مالية ليتوجه الى السوق المحلية وشراء ما يحتاجه، وهذا يبعد الطاقة عن جميع اشكال الفساد".

## ● التجربة الصينية

رئيس رابطة تجار العراق صباح الغدادي بين ان "قرار التخفيض صحيح ولكن يجب ان الافادة من التجارب العالمية التي سبقتنا في هذا المجال، ومنها التجربة الصينية التي خفضت قيمة عملتها وسقط علم المجتمع ونهبت في ذلك، وطرحنا الى الاسواق

## ● العلاجات الناجحة

المختص بالشأن الاقتصادي بشير الساعدي قال ان "الاقتصاد يمكن وصفه بالمرض الذي يحتاج الى التشخيص والتحليل ومن ثم يوصف العلاج، ونحتاج الى وقت اطول لوصف العلاجات الناجحة التي يمكن ان تغير شكل الاقتصاد الوطني ونقله الى مرحلة افضل، لافتا الى ان مشاريع عدة في العراق ومنها الاستراتيجية يمكنها ان تنهض بالاقتصاد الوطني، وإن تحجيم الاعراق السلمي ضرورة حتمية".

## ● تأخرات سلمية

مستشار في مكتب رئيس الوزراء نوري العزبي قال "نساءنا ماذا حقق قرار خفض قيمة العملة الى المواطن؟ بالرغم من ان التخفيض مطلوب منذ سنوات على الاكثر ونحن نرى اننا لم نحقق شي في العراق ومنها الاستراتيجية يمكنها ان تنهض بالاقتصاد الوطني، وإن تحجيم الاعراق السلمي ضرورة حتمية".

## ● قرار التخفيض صحيح ولكن يجب الافادة من التجارب العالمية التي سبقتنا في هذا المجال ومنها التجربة الصينية التي خفضت قيمة عملتها وسط علم المجتمع ونهبت في ذلك، وطرحنا الى الاسواق تدفقات مالية، لمتح اي تحديات تواجه السوق الحلية

مصطفى محمد ابراهيم

## تاجر الضوفاة وسعر الصرف

هناك ادبيات متزايدة في علم الاقتصاد المالي حول ديناميكيات الاسعار في الاسواق ذات الكولاء، غير التجاسين.

إن التباين الامونجي الموجود في هذه الامبيات هو التمييز بين متوالي الفوضاء، الذين يستخفون قواعد التفاضل الفدية الامويليين المهتمين بالارباح المستقبلية المتوقعة المخفضة.

تم تحفيز المنساج النظرية لتداول الفوضاء، من خلال الالة التحريضية التي تدوم وجهة النظر القائلة بان الضاربة هي قوة مهمة في السوق، ويركز العمل الاساسي في مجال تداول الضميج على تأثيرات التداولين على الاسعار، بدلا من سلوكهم لمنجدة سلوك المتسحر.

وان تحليل ديناميكيات سوق الاسهم عندما يتحار المستثمرون ان يكونوا اصوليين او متداولين مزعجين، نهم بالتداول الفوضوي في سوق الارواق المالية واليا تنتقل من خلالها الى سوق الضوفاة الاجنبية هذا يتولى على بناء السور بين سعر الصرف العروص في السوق مقسم، بمعنى ان الكولاء الذين يتحارون ان يكونوا تاجر ضوفا، موجودين فقط في سوق الارواق المالية الحلية.

يتم تحديد اسعار الصرف من قبل المستثمرين التمرسين الذين لديهم توقعات منطقيّة، اللافع هو ان متداولي الضرف الاجنبي هم متحرون في حين ان العديد من المستثمرين في غير مطنين نسبيا، لمنجدة نظام سعر الصرف، في سوق الاسهم، تقوم بالتداول بعيت بوتر العروص التقدي على تقييمات الاسهم.

الرافع وراء اسحاق هذا الارتباط بين السياسة التقديّة واسباعر الاسهم يأتي من ملاحظة ان توقعات التقييمات السياسية من قبل ان تؤدي الى تقلبات كبيرة في سوق الاسهم او يسمخ الامونج ايضا للتقلبات الداخلية في سوق الارواق المالية بالتاثير في الانتشار الذي يحكم نمو عروص التقويد، والنتيجة هي ان التقلبات الداخلية من سوق الارواق المالية تخلق تقلبات داخلية في سعر الصرف، لذلك تركز نظرية تاجر الضوفا، على سعر الصرف من خلال الاعان باسعار الصرف مستقللا.

ختاماً تطبق هذه النظرية وضف العراق في ثمانين الآراء، بشأن استقرار سعر الصرف، لا سيما بعد اقرار موازنة عام 2021 بتاريخ 31/3/2021 والذي سيسمّر الجدل حول استقرار سعر الصرف فحسب مبيعات نافذة بين العملة الاجنبية في البنك المركزي العراقي اليومية، تشير الى ان سعر الصرف في السوق الموازية يكون عند 1480 و 1490 ويتوقع ارتفاعه الى 1500 في حال مبيعات نافذة بين العملة الاجنبية، كما حصل يوم الاربعا الماضي بتاريخ 31/3، يبلغ (3.767.738) مليون دولار، علماً ان مبلغ فقط تعزير اربعة للصرف في الخارج، ويوجد بين بقدي مقد من قبل الصراف، وأما كان (10) وان سعر الصرف المناع من قبل البنك المركزي العراقي في الصرف كان (1460).



# التلال الأثرية في مدينة أربيل مستوطنات و بقايا مدن وقرى آشورية

● خالد ابراهيم

الكسور وعدم التجانس في العديد من مناطق التلال الأثرية جعلتاً يستغل أن هناك تدمير، قد ظل هذه المستوطنات اربيل التي اعلان عن تربيتها عام 1937 مثل على ذلك ان بيوت البعثة الأثرية الجيكية برئاسة كارل نوبنوك بإجراء عمليات التنقيب لغاية عام 2006 ، وذلك من خلال مسح جيوميتراني جعلها تتوصل الى ان تلك التلال كانت مأهولة بالسكان منذ اقدم العصور وقد تعاقبت عليها حضارات وامبروطيات عديدة. فمماثل الأقدم حيث كانت طبقات على تلال ومستوطنات سكنية قديمة تم التعرف عليها عصوراً بعد آخر وهي تختلف في ما بينها من تل الى آخر حسب الارتفاع وعدد الطبقات وتعود الى عقب ومستور تاريخية ضاربة في عمق التاريخ.

تحديثاً عن هذه المواقع الأثرية نرسم على استاذ مساعد في جامعة صلاح الدين ومتخصص بالآثار، وقتاً تقبول، توجد لدينا مئات المواقع في اربيل وتمتد لعصور ما قبل التاريخ حتى العصور المتأخرة الى القرن الثامن عشر والتاسع عشر والقرن العثماني وتوجد مواقع غنية جداً، إذ تم إجراء العديد من الدراسات العلمية وتسجيل وتحديد احداثيات المواقع الأثرية عن طريق الاجي بي اس، وقد عملنا مع البعثات العلمية باستخدمنا نظم المعلومات الجغرافية والقياسات الضوئية. إذ ان هذه الصور تساعدنا على رؤية هذه المواقع وتحديد البقايا الأثرية، واثنا استنفاد من المسح الميداني ويعملنا بتحديد احداثيات الموقع الأثري، مسبقاً في دليل المواقع الأثرية، وهناك معلومات حديثة في تسجيل المواقع بالرغم من وجود أغلب المواقع الأثرية في سبيليات القرن المنصرم.

«شقي شمامك»  
ولم تحدد سابقاً احداثيات المواقع



الأثرية الى جانب ان هناك كثيراً من المواقع لم تسجل سابقاً، والبعثات العلمة كالبعثات الفرنسية وبعثة جامعة هارفرد، قامت باكتشاف اشياء جديدة غير معروفة ولم تتكشف في السابق، وازدادت نرسم «عندما نقوم بالتنقيبات نكتشف اشياء، جديدة، فالتلال تعتبر بقايا مدن، بعض منها كانت مستوطنة واخرى مئروكة مهمة تقع بين السرايا الاعلى والراب الاسفل، ولاحطان التلال تتركز في جنوب غرب وجنوب شرق المدينة، وان هذه المنطقة تقع بموازاة نهر دجلة وفيها كم كبير من المواقع الأثرية، وخاصة التلال، إذ نجدها بشكل مكثف ولدينا منطقة تطلق عليها «شقي شمامك» أو سهل شمامك وتضم العديد من التلال ونعمل مع البعثة الفرنسية منذ عام 2011 في هذا الموقع ونحن مستمرين في العمل بالموقع فهذا الموقع تطلق عليه الفلبس الأثري، وتتركز في التلال الأثرية الكبيرة وتعتبر هذه المنطقة من المناطق الأثرية، إذ انها كانت تمول تكون غرس بومة بالنسبة للآثار، أما بالنسبة لنا فهي تعتبر شواهد تاريخية لغارات وعصور ضاربة في القدم، من الممكن اجراء الزيارات من قبل المدارس والمهتمين للاطلاع على هذه المواقع الأثرية والتعرف على تاريخ هذه المواقع

هذه المنطقة العديد من التلال الكبيرة التي كانت مدناً ومستوطنات قديمة مسكونة وأغلب التلال الأثرية الموجودة في اربيل تعود لغارات وعصور ما قبل التاريخ واكتشفوا الساسانية والعصور الاسلامية والقرن العثماني.



فمن الممكن أن تستغل بعض المواقع لاجراء زيارة ثقافية او علمية للاستفادة والتعرف بتاريخ المنطقة وارشاد الناس الى اهمية هذه الجذور التاريخية وكيفية الحفاظ عليها، فهي تعتبر جزءاً من تاريخ الناس وبالتالي هي جزء من تاريخ المنطقة وعملة البعثات على اكتشاف حقائق علمية جديدة، كالبعثة الفرنسية وكذلك الاسبانية والاميركية وبعثات من جامعة هارفرد، فكل هذه البعثات اكتشفت امورا جديدة لم تكن مكتشفة.

الأف التلال  
المكتشف ارام جلال الهوسني وهو استاذ متخصص في علم الآثار والدراسات المسماة القديمة في جامعة صلاح الدين تحدث للصحاف قائلاً: «اكتشفت في مدينة اربيل ويعسب الدراسات والسوحات التاريخية القديمة مجموعة كبيرة من التلال الأثرية القديمة، وفي اواسد القرن العشرين زار المنطقة العديد من العلماء والمواقع واكتشفوا العديد من التلال والمواقع الأثرية المهمة، ولكن لم يلتفتوا الى مجموعة كبيرة اخرى من التلال الأثرية وحسب السوحات الأثرية التي قمتا بها نحن كاثريين مع البعثات الدولية وبالتعاون مع باثرة آثار اربيل، فعدد التلال الأثرية في اربيل ليس قليلاً، إذ يصل الى الالف في ضواحي اربيل وبعضها اصبحت ضمن المناطق السكنية، والبعض منها يعود تاريخها الى الالف الرابع والخامس قبل الميلاد وبعضها في العصور الأثرية، والى فترات عديدة اخرى ونحن نحفظ ان غالبية التلال الأثرية لم يتم التعرف لها، سواء من مسكن المنطقة او حتى من سواها، فبقيت كما هي، ولذلك التلال تشكل كامل وتجا اقليمها من الفترات الأثرية، وتتصل الى عصور الروما، والعصر مبيد وغيرها، واثنا اكتشافها شاركنا في تنقيبات تمل هلاوي وتسل نادر اللذين يعبران الحدود الحرجية وبنية العصر الحرجي الوسيط او ينتهيان الى العصر الحرجي الحديث، وبعض هذه التلال هي مستوطنات ومدن قديمة مثل

مدينة كيليري او قصر شمامك، إذ انه كان يعتبر واحداً من المدن التجارية المهمة في العصر الآشوري الحديث وفي الطريق باتجاه منطقة كوير هناك مجموعة كبيرة من التلال التي كانت بمثابة حصون ومناطق لتجميع الشعير والحطبة، وحتى الآن لم يتم التنقيب في كل التلال الأثرية، والتلال انشأها وبعضها يعود الى الفترات الأثرية، ويخسد تنقيباتها على طبيعة التل وشبكة والطرف الناحية التي سكن فيها الانسان القديم في ذلك التل آنذاك، فمثلاً تل شمامك، يقع



في منطقة مشهورة بالانتاج الزراعي كالحنطة والشعير وبعض المشوك الآشوريين مثل سنخاريب، ذكر في الكتابات انهم كانوا يعبرونها اي قصر شمامك واحدة من المدن المهمة لبلاد آشور.

تلة السبع حضارات  
ان العراق يرثه من اقصاه الى اقصاه على، بالمواقع الأثرية، فلا تخلو اي منطقة او مدينة او قرية من المواقع الأثرية، سواء كانت تلالاً او ما شابه ذلك وسواء كانت شامخة او تحت الأرض الدكتور عبيدالله خورشيد وهو مدير المعهد العراقي للدراسات الأثرية والتراث قال: «قاسمت الحكومة العراقية منذ تأسيسها، وخاصة في سبعينات القرن الماضي بعناية مسح ميداني للمواقع الأثرية في العراق وبضمانها اقليم كركستان، وكانت المئات تخرج من المناطق وتسجل التلال من دون وكانت تشكل الفرق أنشاد من دون وجود الاسكانيات والابيات والاجهزة المنزلية والتي هي موجودة في بيوتنا هنا، إذ تم تقسيم مدينة اربيل الى (مركز المدينة ومنطقة شقلاوة وجومان واروندوز وبيكسور وحريز وقويسنجق وطقف وقوشبة ومخمور في وقتها، وتم تسجيل العديد من المواقع الأثرية واغلبها تلال من الهيئة العامة التي صدر عام 1976 من الهيئة العامة للآثار والتراث وقد دليل المواقع الأثرية العراقية، ذكر أنذاك ان في مدينة اربيل تم تسجيل ما يقارب 474 موقعا واكثرها تلال وفي وقتها لم يتم دراسة هذه المواقع الأثرية، التعرف على ماهيتها، وهذا العدد يشمل محافظة اربيل كلها، ولكن في الوقت الحاضر وعندما جات البعثات الأجنبية عملت في اقليم كركستان ان التنقيبات بدأت من منطقة لاقون كبرى لاقون التي مدينة مخمور، فقد زارت المنطقة من الفرق التنقيب مثل جامعة هارفرد، وجامعة وارنر، وعملوا في مناطق شقلاوة وحريز واستخدموا في عمليات التنقيب طائرة دون مسك استخدموا الاجهزة المنزلية وكروا واعطوا رقاما أكثر بكثير من الاعاد المسجلة، أي ان هناك العديد من المواقع لم تسجل او لم يصل اليها احد، ونستطيع ان نقول ان قلعة اربيل هي تلال أيضا والمنطقة بين المخور والموصل مليئة بالتلال ويتم اختيار التل للعيش آنذاك لخصوبة الأرض ووجود مصادر المياه والقرب منه، فيصعب التل عبارة عن مستوطنة وفي بعض الأحيان يتم ترك التل في فترات، أما بسبب الحرائق او بسبب اندلاع الحروب او بسبب الظواهر الطبيعية.

● د. نرمن علي

● د. عبيدالله خورشيد

● د. ارام جلال الهوسني

● د. خالد ابراهيم

ولكن من خلال الدراسات والبحوث نلاحظ بان اقصاه هؤلاء الناس يرجعون الى السكان نفسه او التل ويفهمون بزم الآثار المتبقية ويبينون فونها فتصيح تلال، وحضارة لفترة معينة مثل ما هو موجود في قلعة اربيل والتي يطلق عليها تلة سبع مدن او سمه حضارات أمثالاً من السومرية الى الفتره الاسلاميه التي انتهت بالفترة العثمانية.



مفرد

## إنقاذ الصورة من التلف

د. كريم شغيدل

أمامنا أشهر علمي الموعد المقرر للانتخابات المبكرة بحسب ما قرره دولة رئيس الوزراء، ووافقت عليه أطرافه، واعترضت أطراف أخرى بينما هناك طرف ثالث شكك بإقامتها لأسباب متعددة، وقد كان الطرف الثالث عدة منطلقات منها واقعية تخص الإمكانيات والاستعدادات اللوجستية، ومنها معرفة لصلاح معينة ومنها إشارة التشكيك بالعملية الديمقراطية عموماً، ويلاحظ ما هو واقعي نجد أن الموعد قابل للتعميد، فظروف الحظر في ظل جائحة كورونا، وقدم شهر رمضان المبارك، وما يتخلل ذلك من تعطيل واختصار للبرامج وعطل رسمية ومناسبات، فضلاً عما يعيق الاستعدادات المالية واللوجستية والفنية، فالقومية المستقلة للانتخابات تكاد تكون غائبة إعلامياً، باستثناء طلبات تحديث البطاقات عن طريق مؤسسات الدولة بين جمهور الموظفين، والتوقيع بكونها أي البطاقة- مستحسب وثيقة رسمية في ترويج المعاملات، ليس هناك ما ينبغي عن جازفتها، ليس هناك برامج التوعية، ليس هناك استعداد لدعوة الجهات الدولية والإقليمية والمحلية للترافيق، ليس هناك ترويج لتسجيل المرشحين، فهل ثمة خلل؟

نتبنى أن تجري الانتخابات في مواعدها المقرر، ولا تجد بعض الكتل الحزبية المستفيدة حجماً لتأجيلها، كما نتبنى على القومية أن تطالب بعض المواطنين بتعين له مسيئته في المشاركة، كما تبين أهمية التعديلات التي أجريت على قانونها، وتفصل له كيفية المشاركة وكيفية احتساب الأصوات، وما هي إجراءاتها في تغاضي المرشحين، وتنفذ بسرعة صورته، وتوعيته بما يربك من مخالفات تصارح حقه في التصويت، وكل ما يتعلق بالانتخابات من خلال برامج توعوية سواء على شاشات القنوات الفضائية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

المباعدة كما كانت مبكرة كلما كانت أكثر ترسيخاً لما نريد، لذلك نجد أن دول العالم المتقدمة على الرغم من تجاربها الديمقراطية العميقة والراسخة، إلا أنها تهيء دوائرها المبكرة للمباعدة لإجراء الانتخابات، وتقدم دليلاً متكاملاً لتوعية المواطن بحقوقه، مع أن نسيب المشاركة متفاوتة لكنها تحقق الشرعية، لسنا نصدد البحث عن ديمقراطية مثالية في تجربتنا الفنية التي شابهها الكثير مما يزعج ثقة المواطن بها، لكننا نبذل من الممكن لإنقاذ الصورة الديمقراطية من التلف.

## التعليم العالي واشكالية المراجعة

د. عبد الواحد مشعل

إذا ما تم وضع التعليم في نصايه الحقيقي التوافق مع التقدم العلمي والتقني العالمي، وعليه فإن الأرضية من حيث الأساس متوفرة ومهياة سيكولوجيا وثقافيا، لكن الإشكالية التي يعاني منها التعليم في العراق ترتبط بقضية الإدارة ووجود اختلال واضح في ربط حلقاتها بشكل محكم

## المسؤول أم المؤسسة؟

نوزاد حسن

قبل سقوط النظام السابق بعاميين أو ثلاثة استمدت على تقرير بثته إذاعة الـ سي بي البريطانية عن سؤالين وجهتهما رسائل الأمانة إلى عشرة بريطانيين، السؤال الأول هو: ما اسم وزير الداخلية البريطاني، اسم السؤل الثاني فكان من هو صدام، تسمة من البريطانيين لم يعرفوا اسم وزير داخليتهم، لكنهم جميعاً عرفوا أن صدام حدث هذا قبل سقوط ذلك النظام، ثم حدث ذلك بالضبط ما الذي فكرت فيه أناك وأنا استمع لأشخاص من بريطانيا لا يعرفون اسم وزير الداخلية الذي صنع لهم عالماً أننا، لكنهم يعرفون رجلاً مغامراً بهوي لعبة الحرب إلى الحد الذي شاهدته في العالم.

أنا اتساءل بل فانتني شيء، ما لم أنتبه

وهياة سيكولوجيا وثقافيا، لكن الإشكالية التي يعاني منها التعليم في العراق ترتبط بقضية الإدارة ووجود اختلال واضح في ربط حلقاتها بشكل محكم، فلا يزال الأشخاص على الكم على حساب النوع، وعلى وضع الشخص المناسب في المكان المناسب، وعلى فإن تحقيق نهضة علمية في البلاد، لا بد من تفعيل قوانين صارمة لفرض الصالح من الخرجات عن الطابع منها، ولعل قائل يقول إن ذلك مرتبط بمحلات أخرى خارج مسؤولية وزارة التعليم العالي، وفي ذلك رأي صائب ومعقول، ولعل أهم تلك المحلات هي ما يتعلق بخرجات التعليم الأساسية والثانوي الذي تستقبله مؤسسات التعليم العالي، ولهذا التعليم العالي أمام تحديين، الأول داخلي، والثاني خارجي أي خارج مؤسساتها، فالعالم العالي يحتاج إلى إعادة النظر بسياسة القبول الأولى، لاسيما في المجالات الطبية والهندسية، وإعادة النظر بالاحتياجات الفنية التخصصية من حقوق السكن والتأمين الصحي والعمل على اعتماد مواصفات الأستاذ الجامعي، وجعله متسلسلاً من داخل مؤسسة التعليم نفسها، والاهتمام ببنائه المعرفي بطريقة علمية تتركب جزئياً للسياسات الثقافية للمجتمع، واعتماد المعايير العلمية للدول المتقدمة لبناء، جيل تحديتي، وبناء هيكل إداري يعتمد الأصول وللوائح القانونية، وترد الأساليب الجزئية، أي الروتينية، فأشكالية في أهم مفاصلها مشكلة إدارة.

لخلف لائحة قوانين تنظم عمل المؤسسات جميعها، وحتى تكون الحماية خاضعة للقوانين والرقابة والمحاسبة يكون العقل البشري سعيداً، والسعادة كما أظن هي صامعة بكل معنى الكلمة، إن الحكومة الناضجة هي تلك الحكومة التي تشعر الناس بأنهم موجودون في مكانهم الصحيح، أما الحكومات غير الناضجة فهي التي تتعطل كل شيء، وتحوّل البلد إلى مائة مهبوسة، لذلك ما زلنا نتحدث عن رجال سياسة وقادة وشخصيات، لكننا نصل بعد إلى دولة المؤسسة التي تحول الفرد إلى مواطن يستحق هذا اللقب الرابع.

إن ليس بدعة أن توضع معايير لمعرفة من هي الدول السعيدة ومن الدول التعمسة، القصد من وراء هذه المحاولة واضح جداً، ولا يحتاج إلى تعليق.

اليه في تقرير الي بي سي؟ في الحقيقة لا أعرف، أما اليوم فأنا أعرف جيداً أني حصل وكيف كنا بعيدين عن صناعة نظام حقيقي نأهيك عن صناعة انسان مشئت الذن.

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة جدا، في الحقيقة امام مهمه بحقيقة هذا ان تنتهي بيزيد من الخسائر ان لم تنته الي دور المؤسسات الحكومية في حياتنا، ما الذي حصل لوزير الداخلية البريطاني الذي لم يعرف اسمه مواطنوه القريون منه، ببساطة ذاب في خضم عمل المؤسسة، اخفض شخص وزير الداخلية

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

لم يصل صدام إلى اسماع البريطانيين الا بصفتة شخصاً يتلج مؤسسات كاملة هذا يعني ان تجربتنا السياسية معه لا يمكن ان تنتهني بزواله، هناك درس سياسي علينا ان نتوقف عنده، كي لا نكرر تجربة اتباع السؤل ل عمل المؤسسات بحجة انه يقوم بوظيفة

## بيان الحوار الاستراتيجي

محمد شريف أبو ميسم

أبوابه على مصراعها للوفود الأمريكية عبر قرار تنفيذ المدّ الأتومي لسلاحية التفجيرات للسافرين الديبلوماسيين والوفود الحكومية إلى عامين، ولا يمتلك إمكانية الزام الجانب الأمريكي بالمثل في ظل صلاحيات الرئيس الأميركي شديدة الصرامة.

وهكذا يؤصل البيان بلغة إيجازية حيث 'عرب المجتمع، وناقش الطرفان وأكد الجانبان' ثمّ تقرّ ما يلزم العراق بربط شبكة الكهرباء، مع حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة دون التأكيد أو الإشارة إلى زيادة إنتاجها من الكهرباء، وتطوير شبكته الوطنية، بينما أهتم البيان بالعمل مع تعزيز الطاقة النظيفة ومكافحة تغير المناخ لتكثّر الهوامش أولويات في ظل املاات معنية بالمشروع الأميركي في المنطقة، بينما تجاهل لتكثّر الهوامش إمكانية استثمار النفط في قطاعات البتروكيماويات والصناعات التحويلية لزيادة فرص العمل وتعزيز إمكانيات العراق الاقتصادية، ويشأن احترام سيادة العراق أكد البيان هذا الأمر من قبل الجانب الأميركي، ولكنه جدّد التأكيد على أن وجود القوات الأميركية في العراق بدعوة من الحكومة العراقية لتدريب الجيش العراقي بعد الانتهاء من معانلة 'تأش'، برغم فرار البرلمان العراقي في كانون الثاني 2020 بأخراج القوات الأميركية من العراق، بينما أورد البيان عن الحكومة العراقية التزامها بحماية أقرار التحالف الدولي ورفاقه، ومنتشاة، ليكون بإمكان بياناً للالتزام العراق بحسب بتوصيات الحوار.



كارينا كاتير: خضير الحكيم

## أن تقول رأيك

بصوت كل مسؤولينا لحظة تأديتهم الجمين الدستوري على احترامه وعدم التوصل عن بنوده، لكنه كثيراً ما حرقَ وخرقَ، ولكن المهم هنا في أنه يتوفر على مادة صريحة وصحيحة تجبّز لنا أن نصح بصحة ما نعتقد، نعم تمّ تحديثها مسبقاً بعبارة 'لما لا يخل بالنظام العام والآداب' إلا أنه يوفر قدراً لا بأس به من حرية كانت مفقودة، أقول لا بأس به.

غياب حرية التعبير من شأنه أن يؤكّد رواية واحدة لكل شيء، تقريباً، سرديّة يتبناها الحاكم مثلاً، وتصبح غير المؤسسات التي تصلها نراعه بل شك إلى حقيقة مطلقة من يخالفها يحكم على نفسه بأن يتلقى سبلاً من الأوصاف والتهم التي تؤذي

التي 'يروح جلده للدماغ' حسب المثل الشعبي. احتكار الروايات والسرديات يؤدي إلى إنشاء بيئة مغلقة، بيئة تكاد تكون أقرب إلى بيئة القنطرة المغلقة، التي يقول الشيخ فيها قوله وينتهي بعد رايه كل شيء، العلم والقانون والدستور، حتى يصبح المواطن فيها حتى بعد أن يعيش في المدن والمجتمعات الكبرى مواطناً قيس كل مجريات حياته بمقياس ما تمّ تشيخته عليه، وهذا ما يسيء على الوردي بالتنوع الاجتماعي.

نحن هنا لا نقاش قضية الدفاع عن الرأي فقط، بل نقاش حرية قضية الدفاع عن الرأي فقط، بل نقاش حقنا في قوله أصلاً، حقنا في مناقشته وإخضاعه إلى التجربة، وتعبير إن تبين عدم صحته.

حارث رسمي الهيتي

إن كان لنا الحق في أن نعد فضائل للدستور العراقي بعد 2003، شخصياً أعتقد أن الباب الثاني الخاص بالحقوقي والحريات، هو الأهم في بيئة مثل العراق الذي عاش عقوداً من انعدامها أو ربما تشويهاها وتوظيفها لحساب أحد من الأخر، وبالأخص المادة (38) منه التي نصت على ضمان حرية التعبير عن الرأي بتجميع السبل والوسائل، كذلك حرية الصحافة والطباعة والإجتماع والتظاهر السلمي، قد يطرح بعضنا سؤالاً عن مدى التزام هذه الجبهة أو تلك بتطبيق ما ورد في الدستور، هذا العقد الاجتماعي الذي

### تدوين



## الضمير المستتر والمتحرك

**الضمير هو ذلك الشعور الواعي، الذي يميز بين الخير والشر ويضبط السلوك الذاتي بما لا يتقاطع مع ذلك الشعور المتواصل داخل كل شخص منا، وهذا الشعور يؤثر إيجابيا في راحة الشخص النفسية، إن شعر بعدم التقاضي بين ما يصره وما ينفعه من خلال وجدانه وسلوكه واستطاع التشبيه التقريري.**

### ● ماجدعبدالحاميد الحمادي

فكان حداد الشخص في القيم التي تمثل مثلا (السلطة التشريعية) بما تضمنه قوانين ومؤسسات ومبادئ السلوك الفعلي التي تمثل الحكومات أو الإرادات الفاعلة في أرض الواقع (العمل الميداني) وما إن أساس كل مجتمع هو الأفراد لذا فإن عملية التفاعل ما بين هؤلاء الأفراد مجتمعهم يشكلون حركة نمو في هذا المجتمع فإن كانت تلك الحركة أو العلاقة ماضية بشكلها العام وفق القوانين السريسة، فإن نتائجها مؤكدة مستقر بشكل وآخر وحسب طبيعة الامكانيات والعلاقات الثفوية والمستترة على أرض الواقع، وإن كانت تلك العلاقة بعيدة عن تلك القوانين بمعناها الحقيقي، فإن ذلك سينعكس سلبا على الواقع، وهنا يبرز مفهوم الضمير عند الأفراد والجماعات بشكل واضح، وهذا يدين كل شعوب الأرض.

فالضمير في موروثنا الفكري والثقافي مقياس لحسن تصرف الأشخاص تجاه مختلف القضايا في المجتمع، ومنها قضايا العدالة والتطور والحقوق الخاصة والعامه، وحسب اعتقادي ان من مظاهر التحرك الضميري ما تغلعه مجموعات الحقوق ان كانت مضمرة صامتة أو كبيرة كما توجد على الظواهرات التي تلطف بها التشريعيون الشباب منذ أكثر من عام لتتحقق إصلاحات يعتقد ويؤمن بها هؤلاء الشباب في العراق التغيير عما يجول في ضمائرهم من مشاعر وجددها المتظاهرون من الضرووات التي يجب تطبيق الطبقة السياسية ليها بإطلاق السلمية عقب السنور، التي تكفل لنا والتي يحسب من الطبقة السياسية تناسد أو ابتعد كثيرا أو قليلا من الميدان السريسة لها من خلال ذلك السنور، ولديهم حججه وبراهينهم وبالنتيجة أصبحت الضمائر كمتعلقات نجاح وشعورية وتغير وتغيير أصحاب القرار، وأشكال ومستويات مختلفة.

فمن كان ضميرا كما نقول (حيا) فسوف يتفاعل إيجابيا وينسب متفاوتة بين شخص وآخر، أما كما يقال فإن تفاعله سيكون ضعيفا أيضا تجاه الضمير السليم، وحتى موروثنا الضميري يربط الكثير من القضايا الحياتية والمجتمعية بصحة الضمير، وكلما يرد العبرة بالضمير "ما دام ضميري مرتاح إلى مرتاح إلى ما دام سلوكي وتصرفاتي يتوافق مع القيم التي أؤمن بها فإننا لنوجد تلقا أو تضام في عالمي، وهذا أمر في غاية البساطة الذي المؤتمن يمتاز بمعية في مدى تطبيق القيمة الروحية والأخلاقية في الحياة العملية، وعلى النقيض إن الضمير قد يتسول ويشعل جموعه صغيرة أو كبيرة ينتعج قويا بعد أن يمجوعه أكبر وكثير لتشمل شمعا بالكلمة، ويبدأ ستكون أهداف كل الضمائر محقة على أرض الواقع، ويقترض بقادة الرأي في مختلف المجالات النفع بالوجه الضمائر التي القية التي تنتهج وتهدف إلى تصيد القيم النبيلة التي يؤمن بها المجتمع منذ قدم الزمان سواء، التي تخص الأفراد المتمرسين، لكي تتفاد الضمائر وهذر الجهود والوقت والجهد، بل بدأ رفايعيته، مثلما تغلغلت كثير من بلدان العالم أما ان تحرف الضمير - لانسح الله- نحو أسئلة أخرى مستحلال تصبح من الانحراف، لتستمر عوثة الحياة بالهدور انحرافا للضمي نحو التغيير الإصلاحي وإن اختلفت صور وأشكال أساليب هذا التغيير.

# نحو رؤية موضوعية لتقييم حدث 9 نيسان 2003

مرت قبل أيام الذكرى الثامنة عشرة لحدث 9 نيسان 2003 التي لم يحظ للأسف، بالاهتمام الذي يترقبها الأهمية وموقعه في تاريخ العراق المعاصر، إذ تناوله معظم وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بإحتزاز أو بمواقف معادية مسبقة، اتسم بعضها بالسطحية والسناجة بعيدا عن التوصيف الواقعي الموضوعي الذي يضع الحدث في سياقه التاريخي والوطني.

### ● عبد الحليم الرهيمي

ان الوصف التاريخي الوطني الذي لم يأخذ به سوى بعض الوافد والتحليلات، هو ان الحدث - في الواقع - حدث مفصلي وكبير الأهمية في تاريخ العراق وشعبه، بل وبدان المنطقة، إذ مثل حداً فاصلاً بين زمنين وعهوبين وتاريخيين. أي كان نهاية الحقبة التي مثلها عهد نظام الفتيان والاستبداد والكتاتورية وتدمير العراق وشعبه الذي الحق به كل صنوف الخراب والدمار التي استست مستقبل جهول كما بدت الأوضاع العامة للعراق وشعبه قبل انطلاقه، به ومثل ذلك حداً فاصلاً بين حقبة وعهد لنظام جديد واعد التغيير وعلى مختلف المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية، وغيرها أي حقبة نظام جديد نقضت حقاً لا كانت عليه حقبة النظام السابق.

هذا النظام الواعد الجديد انتظره العراقيون لأكثر من ثلاثة عقود وضحوا من أجله واسهم الخلقون بتحقيقه، بدأ يتهاوى ويتبدد ذلك (الحلم الوردي) الذي راود حمية الكثيرين من العراقيين ما بعد الانحطاط بالنظام القديم ويرمز في 9 نيسان، وقد جرى التغيير عن ذلك بنظام الفرح والانفتاح العام الذي استقبل به المواطنون كافة النظام وسبقه في البداية في ساعة الفجر من بغداد وبقية المناطق، حيث تراقق ذلك بسلاسة من التظاهرات والممارسات الندية والرافضة لذلك النظام ورمزه الكتاتوري السابق. إن هذا الحدث الفصلي التاريخي تعددت أراء العراقيين وتباينت حوله بين التضريرين من أطاعة النظام القديم وبين المؤيدون بنظام جديد بيدل ونقض حثاً لذلك النظام وفي حين اتخذ انصار النظام السابق للتضريرين من المطاحة من بعض شرائح من المواطنين، وهم أقلية موقفاً سلبياً ومعادياً باعتبارها هذا الحدث احتلالاً أميركياً وعملاقاً لطم نظام سياسي وطني، اتخذ المؤيدون نظام بيدرراطي عمال جديد وفق تصنيفات الانظمة الحديثة التطورة، وهم غالبية المواطنين، موقفاً إيجابياً موبياً للتغيير أملاً أن ينكسر هذا التغيير على أوضاعه وأوضاع العراق، ويرى انصار هذا الاتجاه - وما رالوا - ان حدث يوم 9 نيسان هو يوم تحرير العراق

والعراقيين من رفة وظلم واستبداد النظام السابق، وهو في الوقت نفسه يوم بداية التغيير الواعد بإقامة نظام سياسي جديد مطور يتجلى برنامجه بإعمار وتطوير العراق في مختلف الصعد، وإشاعة الحريات العامة للمواطنين وحمايتها وحفظ كرامتهم وبناء دولة يحكمها القانون حقاً لا أراء، دولة مؤسسات خالية من الفساد والمفسدين يعيش فيها العراق وشعبه بسلاسة مع جيرانه ودول العالم، من دون حروب واعتداءات على الغير. هذه المبادئ الأساسية هي التي كان مغزراً أن يؤسس ويتشكل بالاستناد اليها، النظام الجديد بعد اطاحة النظام الكتاتوري القديم، عززت الأمال الكبيرة الواعدة لدى غالبية العراقيين براق جديد مختلف ونقيض للنظام الكتاتوري السابق، لكن تلك الأمال والتوقعات أخذت تتبدد ثم تتخرب مع السنوات التي تلت حدث التحرير والتغيير في 9 نيسان، لن تلغي المبادئ والأسس التي طرحها كآسيب موجبة ومبررات للتغيير والتي أخذ بها، أو بمعطضا، خلال المسار المتعثر في العملية السياسية لكن تلك المبادئ والأسس قد تم تجويهاً وتشويهها في الواقع ومنذ ذلك اليوم، السنور الذي يتحدث الجميع أنه يحتوي على العلم وأخاطب كثيرة ويجب تعديله أو تغييره قد صاغته وكتبتة جهات غير مؤهلة وغير متخصصة، أما الانتخابات فإنها وبتعارف غالبية بل تكن تزوية وعادلة في كل الدورات سواء في التزوير أو في الشعاعات الطائفية الضلصلة متاجد ذلك برزات مشوخة وسلطات تقنيّة عاجزة في المركز والانتخابات اتهم بعضها بالفساد، فضلاً عن عدم مبررة القضاء، الإراء العام لسؤاليته كما ينبغي جرد الصعوبات السياسية فضلاً عن الصعوبات على الحكمة السنورية العليا، إضافة للعجز عن المكاشفة الجدية للامتداد كذلك العجز بالفاع من أرض وسيادة البولن التي تسلمت بها بعض الحكومات التي وقع في عيدها احتلال عصابات داعش الإرهابية قسم من الأراضي العراقية في حزيران 2014. إن هذه المبادئ والأسس التي تحقق حدث 9 نيسان من أجل تطبيقها في الواقع العملي بعد التغيير للعراق الجديد، ستبقى تشكل القواعد الأساسية التي لا بد منها لأي تغيير وبأي

### ● نديم وضاح الصراصة للاختبايات تزييه وعادة ويعيدة عن الشعراوات الطائفة والأشنية والمال السياسي

## أصابع مُحترقة

**قطعت أميركا قصب السبق الأول بغرقها في بئر الخسائر لكثرة ما اصطادت من خبيات وجراح وسط مستنقع عالمي من الدماء صنعته يديها طاول عقود، انتهى عصر الاضرار والصدارة في القيادة وحان أوان سحب الأصابع المتحركة والملاوطة ولعقا وكثير من الحصرة والتلمذ، تلك الأصابع التي تمددت كثيرا فوق الخرائط القريبة والبعيدة على السواء أيام استعراض الغرور والطمش والتهور المترط، حينما كانت تلك الأصابع تصنع دولا فوق الخرائط وتحذف أخرى متى شاعت بلهسة وأحد.**

### ● محمد الحداد

هل أراوت أميركا أن تتفجع الجميع بأنها ستستيقظ لتجد نفسها فجأة تشعر في لحظة ضحى تاريخي نادر، بسؤاليته الأخلاقية التي توجب عليها الاعتراف بأن صمرا جديدا ولد ولدت يلائت تتقدم به تماماً متغيرات التاريخ وصيروراته المتجدد؟ هل أراوت أن تمرز في العالم أجمع بأن تغييراً جذرياً طرأ على قناعاتها تجاه الأسلوب الأشمل في قيادة العالم، بمعنى أنها بدأت تفقت أكثر من أي وقت مضى حينها بصناعة ترازين حقوقي وواقعي في إارة أزمات العالم وصراعاته المشاكسة؟ حسناً، بعد أكثر لة تلك الأسئلة نستنسخ لنقتسنا ان سبال السؤال الاخطر: لانا وهي تفعل ذلك كله بدت لنا وكناشها تحدث ان تمرز رسائل مزروجة المعنى أصدرت على ان تمسأل الجميع بكامل غموضها وتناقضاتها والتباسها، مرة أخرى بالضعف والتخبط، طرأ أخرى بالخداع والكذب وتفتن طرفها يوماً عاماً لعلها وسياً "عومتها التاريخية" في التعلق كتم توجيه الجميع بأنهم ضحايا حقاً حصرياً في مسلسل الخسائر وحول زمام قيادة هذا الكوكب المجهول لأنها لم تعد قادرة وحدها لتكفي في إارة أزمات كاساسيق، لكي في الوقت ذاته تتعمد أيضاً ان توحى للشككين بضعفها بأنها تفعل

## التعليم وبناء الوعي

**التعليم هو المنظمة الأولى التي تالوت تقدم التوعية للأمة، فوق خلاله لا يمكننا أن نعيد تشكيل حياتنا، ونذهب بعيداً في مجال تغيير الواقع نحو الأفضل، فالوعي ليس مجرد معلومة، معلوماتية.**

### ● علي جرادات

مهمتها تقديم أطر متصلة تصب في ذهن التلمع وتنهتني على أروق اختيارية لينتهي كل شيء، عند تلك النقطة، بل التعليم في العمق، هو مسيرة توير الوعي والفكر والسلوك، لتستطع المجتمعات عربية أن تنقل منظومة معرفية نقدية تسائلية، تفكر الحجب والجدارات التي تصصف بعالمنا العربي، وتجعله ضياع في ركاب هائل من التخلّف والافتقار. التعليم هو ترسانة حياتية، لا يتعمل في مجال تعليمي، أو كتاب قراً وحسب، بل هو سلوك حياتي يعيّن شخص على أن يتقنه حاسة الحياة والجمال والوعي فيك. إن امتلاك الوعي هو البوابة الكبرى نحو انطلاق الشعوب إلى عوالم النور جادة، تعلم الفعل منذ الحظافة الدراسية الأولى أن يحلق ويسافر في رحاب البحث العلم والوضعية العمالية، عند ذلك يسجد لدينا أجيالاً مفتوحة الأعين على كل ما هو حضاري ومدني. إن بناء الشعوب بشكل حقيقي لا يتم إلا بإعادة نظر عميقة في منظومتها التعليمية فالعلم هو العمود الأساسي، وهي عاقد على امتلاك أدوات النقد والحد والإبداع، وشعوب لا يتبع ولا تبحث في شعوب، في عالم الضلال واليأس والبطشور. إنشأ في مجتمعاتنا العربية خاصة، التعليم بشكل حاد من مرض الطائفية، والافتراق الفكري، وعدم النفاذ على الآخر وهذه الأمراض أورتتنا الكثير من التشرشات الاجتماعية والفكرية، التي كانت تعصف أحياناً ببعض البلدان العربية، وتجاور هذه العنصرات والمشكلات الضخمة في عالنا العربي، لا بد لنا من تقديم مناهج تعليمية يقوم على التساؤل والانفتاح وتعزيز قيم الحياة والتشارك والتعاضد الاجتماعي والتفكك والاستبداد والافتراق والأمراض المجتمعية، من أجل الوصول إلى الوعي في محصلة النهائية أو امتلاك حاسة نقدية تجاه كل ملاح اجتماعية أو سياسية، لا بد لنا من تعزيز واستعمال التناخ لتفكك العنصرية والتكبر بين الجبال وبين أربابها، من أجل الوصول إلى دول حضارية تؤمن بقيم التعدد والحياة والتقدم، والوعي هنا كما سبق في يمكننا خلقه بعضاً سخيرة، بل هو مجهود تراكمي، يبدأ بالتعليم المدرسي، وصولاً إلى مجال الإعلام وغيرها من الوسائل الحورية في زرع أهمية التعليم ورفع الوعي لدى شعوبنا. إن شعوباً متعلمة وواعية، في شعوب مشبعة بالحياة بكل ما فيها من جمال ورفق وسمو، فمثل هذه الشعوب ستكون أبعد ما يكون عن الانحلال الطائفية وتدمير قيم الجبال فيها، وستعمل جادة من أجل امتلاك الحياة الكريمة وتعاضد بين أربابها، من أجل الوصول إلى دول حضارية تؤمن بقيم التعدد والحياة والتقدم، والوعي هنا كما سبق في يمكننا خلقه بعضاً سخيرة، بل هو مجهود تراكمي، يبدأ بالتعليم المدرسي، وصولاً إلى مجال الإعلام وغيرها من الوسائل الحورية في زرع أهمية التعليم ورفع الوعي لدى شعوبنا. إن شعوباً متعلمة وواعية، في شعوب مشبعة بالحياة بكل ما فيها من جمال ورفق وسمو، فمثل هذه الشعوب ستكون أبعد ما يكون عن الانحلال الطائفية وتدمير قيم الجبال فيها، وستعمل جادة من أجل امتلاك الحياة الكريمة وتعاضد بين أربابها، من أجل الوصول إلى دول حضارية تؤمن بقيم التعدد والحياة والتقدم، والوعي هنا كما سبق في يمكننا خلقه بعضاً سخيرة، بل هو مجهود تراكمي، يبدأ بالتعليم المدرسي، وصولاً إلى مجال الإعلام وغيرها من الوسائل الحورية في زرع أهمية التعليم ورفع الوعي لدى شعوبنا.



## ظروف صحّية واقتصادية صعبة تضرب الوطن العربي والعالم

# العراقيون يستقبلون ثاني رمضان في ظل جائحة (كورونا)

يستقبل نحو 40 مليون عراقي، شهر رمضان يفتق كبير، بعد تراجع قدرتهم على شراء حاجاتهم الأساسية واستمرار تقيشي وباء (كوفيد - 19) وتداعياته الاقتصادية والصحية. وتقول أم حسين المسؤولة عن تربية خمسة أبناء وحدها منذ أن فقدت زوجها، «إذا أردنا أن نضوم، علينا أن نأكل بما يكفي، بينما سعر كيلوغرام الطماطم ارتفع من 500 إلى ألف دينار». وتجهد المرأة البالغة من العمر 58 عاماً والتي لا تملك مصدر دخل ثابتاً، كل شهر، من أجل جمع 70 ألف دينار لسداد إيجار منزلها المتهاوي. وتعتمد تأمين الغذاء على البطاقة التموينية، ويوعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مؤخراً بتوزيع حصة تموينية إضافية خاصة بشهر رمضان.

وقالت رئيسة الفريق التقني المعني بمكافحة الوباء، في منظمة الصحة العالمية ماريا فان خيركوف، «شهدت حالاتاً مرحة حرجية للوباء، إن مسار هذا الوباء، في شكل مستمر. إنه يتنامى في شكل بطور أيس هذا الوضع الذي يحصل أن تكون فيه بعد ستة عشر شهراً من بدء الجائحة، في حين إننا نملك سبيلاً فعالة للسيطرة عليها».

وقال وزير الصحة البريطانيون الانثين إلى شرفات الحانات وإلى صالونات تصفيف الشعر بفضل تحسين واضح في الوضع الصحي في البلاد. جراً حملة تطعيم مكثفة.

أعلنت بريطانيا تحقيق هدف رئيس في برنامجها للتصنيع ضد فيروس كورونا بإعطاء جرعة اللقاح الأولى إلى جميع من هم فوق الخمسين عاماً وفي وضع ضعف على ما أكدت الحكومة.

وحلت الهند التي يبلغ عدد سكانها 1.3 مليار نسمة، محل البرازيل لتصير ثاني أكثر الدول تضمرراً من الوباء، بعدما سجلت زيادة سريعة في الإصابات الجديدة في الأسابيع الأخيرة. فقد ارتفع العدد الإجمالي للإصابات لديها إلى 13.5 مليون إصابة، في مقابل 13.48 مليون إصابة في البرازيل.

تجاوزت ألمانيا، من جانبها، 3 ملايين إصابة، وتمددت الاستشارة لتغلق جسر لبحل إعادة فرض الإغلاق على المستوى الوطني لفترة قصيرة.

ويتنظر تخفيف القيود الصحية خلال الأسبوع الزام من إيطاليا وإيرانا وسوليفينيا واليونان.

أما فرنسا التي تضربها بقوة موجة ثالثة من الوباء، فيما أوروبا تشهد وحدها متفارقاً، فقد تجاوزت الانثين عتبة 99 ألف وفاة ويتوقع أن تتجاوز المئة ألفاً خلال الأسبوع الحالي.

ساعات عملنا كي نستطيع مواكبة حاجيات رمضان الأساسية». ويوضح على سبيل المثال، «كنا نشترى التامع (كافة حلو شعبية رمضان) كل يوم، لكن هذه السنة ربما نتشك من شرائه مرة واحدة في الأسبوع».

في عمان أكدت ريماء فيلان بال تأكيد رمضان إن يكون مثل السنوات ولا خيام رمضان ولا مولد رحمن صلوات في المسجد كما في السابق تلقوا اللقاح الأشخاص كورونا سيسمح لهم بتأدية مناسك العمرة اعتباراً من بدء شهر رمضان.

**مئة ألف وفاة في فرنسا**

أحصت أوروبا وفاة أكثر من مليون شخص براكوفيد - 19) منذ ظهر فيروس كورونا للمرة الأولى في الصين في كانون الأول 2019. بحسب تعداد لوكالة فرانس برس بالاستناد إلى حصائل السلطات الصحية.

وبلغ عدد الوفيات في 52 بلداً ومنطقة وصلوا إلى الشرق حتى أذربيجان وروسيا مليوناً و288 ألفاً و46 مليوناً و496 ألفاً و560 ألفاً بينما سجلت أسيركا اللاتينية والكاريبي 832 ألفاً و577 وفاة (26 مليوناً و261 ألفاً وست أصابات) والولايات المتحدة وكندا 585 ألفاً و428 وفاة (32 مليوناً و269 ألفاً و824 وفاة (19 مليوناً و656 ألفاً و223 أصابات) والشرق الأوسط 119 ألفاً و104 وفيات (سبعة ملايين و11 ألفاً و552 أصابات) وإفريقيا 115 ألفاً و779 أصابة (اربعة ملايين و354 ألفاً و663 أصابة) وأوقيانيا 1006 وفيات (40 ألفاً و348 أصابة).

وحل شهر رمضان على سوريا بعد شهر من دخول النزاع الدامي فيها عامه العاشر، بينما تشهد البلاد أسوأ أزماتها الاقتصادية منذ اندلاعها، وارتفاع الأسعار وعمليات قياسية وأزمة معوقات حادة باتت تخشى نشوء من القدرة على التنقل في مناطق سيطرة الحكومة.

لم تعلن الحكومة السورية عن أية إجراءات جديدة وبسخت ورلة الأوقاف بإقامة صلاة التراويح ضمن المساجد مع الالتزام بالإجراءات



الأوضاع الصحية صعبة جداً، متابعاً «حتى الاقتصادية، لن أقدر على توفير متطلبات الدعوة بسبب غلاء الأسعار».

**رمضان في العالم**

وبنا شهر رمضان الكريم أسس الثلاثاء، في الكويت من الدول الإسلامية للسنة الثانية على التوالي في ظل جائحة (كوفيد - 19) التي اجتاحت أرجاء المعمورة منذ بدايتها في أواخر شهر مارس/آذار 2020، وتسببت في مقتل أكثر من 190 ألف شخص في جميع أنحاء العالم، وتسببت في إغلاق العديد من المؤسسات التجارية والمدارس والجامعات.

وفي مصر أكثر دول العالم العربي تعداً للسكان مع أكثر من مئة مليون نسمة انطلق شهر رمضان أمس الثلاثاء، وقد انشغل سكان القاهرة اللذين بالقيام بمشترياتهم تحضيراً لهذا الشهر الكريم مهملاً وضع الكمامات أو التبعاد الاجتماعي. وعرضت الكثير من المتاجر فوانيس رمضان في الأحياء.

**لا لقاءات عائلية**

في تونس حيث جرى شهر رمضان العام الماضي وسط الإغلاق العام، اضطرت الحكومة هذه السنة إلى العودة عن قرار تدمير حظر التجول ليبدأ عند الساعة 19.00، وفرضته اعتباراً من الساعة 22.00 بسبب موجة احتجاجات وأوضاع سيئة خلفي (45 عاماً) عادة بعد الصوم نذهب إلى المدينة القديمة في تونس وإلى بلدة سيدي بوسعيد ننشره ونسائل الدعوات ويركض الأولاد في الشارع وأضاف الرسامة لكن هذه السنة لن يتسنى لنا سوى القيام بجولة قصيرة، سيكون الأمر حزينا.

في المغرب اتخذت إجراءات قبل فترة قصيرة بمناسبة شهر رمضان منها تدمير حظر التجول ومنع الاحتفالات والتجمعات.

### ● بغداد: أ ف ب

في الأثناء، تضاعفت ديون المشتريين من متجر «بو عمار» الذي بات يخشى توقف عمله في حال عدم «عائلات كثيرة تتنضم بالنسب». ووصلت ديون بعض منها إلى أكثر من مئة ألف دينار.

فضلاً عن ارتفاع الأسعار، تلاتحت المداخل وفرض العمل بسبب إجراءات حظر الصحي المفروضة للحد من انتشار وباء (كوفيد - 19)، ويعتمد عدد كبير من السكان على أعمال باجر يومي.

**كهرباء ولامس جديدة**

وانعكس القلق من الأوضاع المعيشية على موانع التواصل الاجتماعي حيث تحاول المستخدمون منشوراً بقول «رائت هذا الشهر يلعب ضمن مجموعة معمرة كورونا - رمضان العيد، من المستحيل أن يحصل للنهاية».

والنسبة لحيدر وهو موظف حكومي يبلغ من العمر 32 عاماً ويقطن في 900 ألف دينار شهرياً، يشكل شهر رمضان مصدراً للهجوم، بسبب «مطبخ البيت وملابس الأطفال» للاحتفال بعيد الفطر الذي يقب رمضان، ويضيف حيدر، وهو أب لثلاثة أطفال يقطن منزلاً بالإيجار عند أطراف العاصمة، «الرات في الظروف المعاكسة لا يغطي ما يحتاج إليه العائلة وأحياناً كثيرة أنصت للافتراض لأكل الشهر ولأدفع فواتير مولد وإيجار البيت ومصروف الأطفال».

بالتنحية أصبح معظم السكان، مثل أبو أحمد، الموظف الحكومي البالغ 33 عاماً، مرتعج على التحدي عن العادات الرمضانية التي نشأوا عليها. ويقول أبو أحمد، وهو رب أسرة من أربعة أفراد، «بسبب كورونا إن أدع أحداً للإفطار في رمضان،





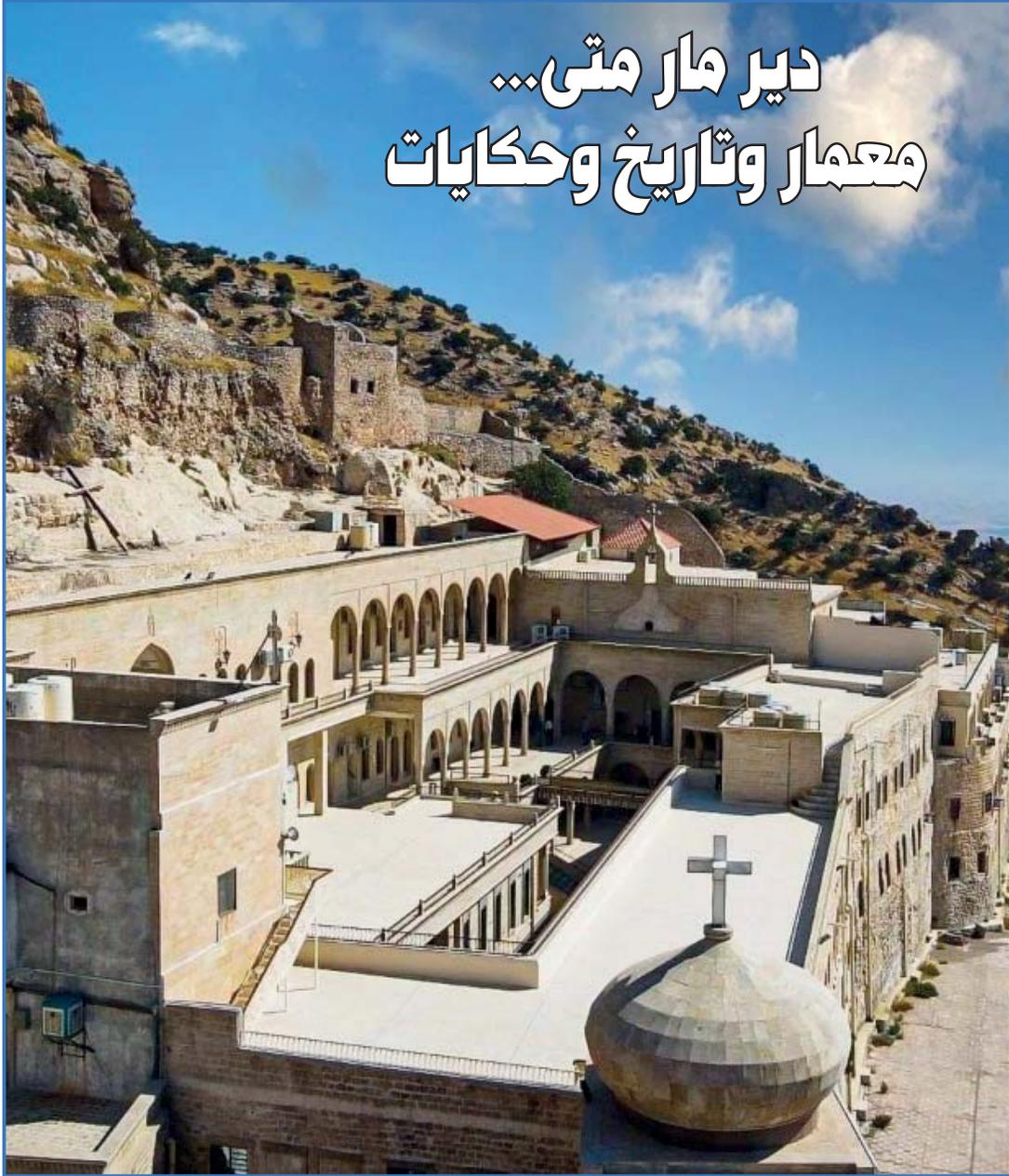
قهوة وقصيدة

تفاصيل 14

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabahaq Wed. 14 . Apr. 2021 Issue No. 5091 العدد 2021 نيسان الاربعا 14



## دير مار متى... معمار وتاريخ وحكايات

اصابة راموس بفيروس كورونا

تفاصيل 20



روسيا تنهم أميركا بتغيب  
اسم يوري غاغارين

تفاصيل 23



ذاكرة رمضان

تفاصيل 15



# صخب الشاعر



• لوحة لشان صالح الهجر

## • عبد الزهرة زكي

أحياناً تكون حياة الشاعر، وما يصادفه من تجارب فيها، أهم من شعره في مثل هذه الأحيان يظفر الشاعر بقيمة أخرى، سلباً أو إيجاباً، هي غير القيمة الشعرية. الصلة ما بين حياة الشاعر وشعره صلة وثيقة، فالشعرية الشعرية تختفي وقد تشحب وربما تضمحل بموجب الصلة والشاعلم أو الانتشار ما بين قوتين: قوة الأثر وقوة مؤثرات الحياة المحيط. وهذه أحكام تجوب التفصيل الذي لا مجال له في هذا المقال المعنى أساساً بأهمية حياة الشاعر أحياناً حين تكون هذه الأهمية أكبر من قيمته الشعرية. بحيث لا يخفى الشعراء، تتأني قيمته من قيمة دوره في الحياة.

في شعرنا العراقي المعاصر، مثلاً، تصادف أتموج الشاعر الراحل حسين مردان وهو شاعر عاش حياته بأسلوب فيه ما يلتصق الأتجاه أكثر مما يمكن أن يتخلص من خصوصيته. فقدره حسين مردان على التردد في حياته الشخصية كرسية كاشعير مغمور، وكان من التردد بحيث كان معكراً حتى في الدعوة إلى الخروج على تقاليد القصيدة العربية التقليدية، كان حصيلته الشعرية من هذه الدعوة كانت لا تنمهي كونها خصوصاً متواضعة بالكواييم في قيمة التجربة الحياتية للشاعر من جانب واليقين من جانب آخر إلى طيبة دعواته للتجدد والشعر وحسين مردان بعد ذلك هو في شعره الكلاسيكي أنصح بكثيرين من حسين مردان في خصوص شعره الأخرى (نشر المرزوق)، في حين هناك مردان الثالث وهو الشاعر في الأهمية كقدر قيمة واختلافاً وأثرًا وحضوراً من الأثر التقليدي والثاني المسجد في الشعر.

ما ظل يحضر من حسين مردان بقوة في الحياة الثقافية بعد رحيله هو حسين مردان المختلف والنافر والمتمرد في حياته وليس في شعره حتى وإن كان قد جازف وغامر ودعا إليه من أجل (تغيير) الشعر. الدعوة للتغيير لا تكفي ليكون الشاعر مغيراً، ذلك أن التغيير يجري التعبير عنه

شعرياً، من خلال نصوص الشعراء وليس من خلال الدعوات التيشورية. وقد ينطبق هذا على كثيرين ممن عاشوا حياة صاخبة ومسن اكتشفوا بصخب الحياة بدلاً عن الصخب الشعري الترفق منهم والذي كانوا هم أيضاً يتشبهون بكون الشاعر صامخاً وبغياً ومغترساً وبغيره بقدر ما يظفر به من خصوص تجرير بجد خلاق عن فحوى التغيير والمغايير.

أحياناً تكون صلة الشاعر بالشعري في دافعه للتقدم والاختلاف في حياته وتغيير حياة الشاعر وعلى صناعة تاريخه الشخصي. وهذا أثر يظل متوقفاً دائماً من الشعر والشعراء، لكن المشكلة بعد ذلك تظهر حين يعضي السلوك في الحياة بتجاهات هي أكبر من قدرة الشاعر على ضبط ذلك التوازن المتفق ما بين الشعر والحياة، كيف تكون التوقف عن الحياة شعرياً لا قوة مدته؟ هذا سؤال متعب الإجابة عنه لكن الجواب العملي هو فقط الممكن، أي الجواب الذي تقدمه إرادة الشعر وإمكاناتها، وكيف يجري تصريفها وضبط توازنها مع ما هو مهم بالأساس للشاعر. وربما أيضاً ما يسهله الآخرون من

الشاعر هو الشعر. مسؤولية الشاعر الأساس في ضبطه الكيفية التي تكون معها الحياتيات الشخصية والعمامة وتجاريه فيما دافعاً غنياً ومصداً حيوياً ومستمرراً للتوليد الشعري. بالتاكيد أن التاريخ يحفظ للشعراء، ولغيرهم أيضاً، نتاجات سلوكهم ومواقفهم ولكن من دون أن تتعلم أو تعزز هذه المحفوظات شيئاً من القيمة الشعرية للشاعر ومدى مشاركته بتغيير الشعر. ولعل في محاكمة حسين

مردان عن ديوانه (فصائد عارية) تأكيداً على الطابع الثقافي والتاريخي لتجربة الشاعر وديوانه مع المحاكمة إنما القيمة الشعرية اعتبار آخر يمكن الوقوف عليه من خلال النقد، ومدى قدرة النصوص الديوان على تحدي الزمن في المحافظة على موقعها في تاريخ الشعر، والشعر نفسه ينطبق على سلوكه الحياتي وجنوحه نحو العيث والفضولي النقد والقرار يظلون يتبحرون إلى هذا السلوك في التعبير الشعري والتجارب والإخفاق في تمثيل ذلك السلوك شعرياً.



• د. أحمد الزبيدي

## حسين مردان وعلي بن الجهم

الاسم الأول حقيقةً، والآخر مجاز من أحمد فياض المفرجي صاحب كتاب (الرامة في الشعر العراقي الحديث) الصادر عام 1958م، مطبعة الجامعة في بغداد. وتشير له (علي الوردي) (والمعنى الحادثة الأقرب لعل من الجهم الحقيقي وليس الجاهلي، هي وصف الخليفة المتوكل بـ (الكلب) مدحاً به وليس ذمًا ولا هجاءً. وتعللوا لتلقاها بعضاً مما كتبه المفرجي عن حسين مردان (الشاعر العاربي) على حد وصف الكاتب وهو يتحدث عن الرامة في شعر حسين مردان (إن حسين مردان ضحية من ضحايا الحرب العالمية الثانية التي في الواقع امتداد للحرب العالمية الأولى. فلم يجد حسين مردان هذا الإنسان اللامنتهي في حياته غير العربة التي تذيب الصخور الاستمئية والحزن الذي يفتت العظام الصلدة). ص 86. وهي مقدمة تتناسب مع كبرياء مردان (بوليفير العراق) كما وصف نفسه نسبتاً للعت (سارتر) حين ادعى لقاءه به). وحين انتقل الكاتب الناقد إلى الحديث عن نساء، حسين مردان والمرأة في شعره قال: (ولا أخال القارئ يعجب إذا قلت: إن هذا الشاعر العاربي في السنوات الخمس التي نلت الحرب العالمية الثانية كالكلب الجائع اللاهث التي يبحث عن كلبة تطغى: النار المتأججة في أرفاهه وقلبه...! ص 87.

ثم راح الناقد يثبت مجازاته الجهمية عبر خصوص شعره عن شعر حسين مردان من ديوانه: فصادف عارية واللحن الأسود حتى اختزل موقفه من شعره: (إن الرامة في نظر مردان العاربي كلبة صانعة مشاعة لكل كلب سموم مطه). ولعل المفرجي ارون نفسه الطليقة فتلحق نفسه بالاعتقاد (الرجو من الأخ الشاعر حسين مردان أن يغفر لي ويعفرتني إذا ما شعر بقسوة هذه

الكلمات) ص 89. ولتتمسك للمفرجي العذر. أيضاً... إذا ما أثار فبنا الضحك على أحكامه النقدية وتشميتاته واستعاراته النقدية و لكننا نعلم في الجهم، وعند نغده (الغالب) الذي سبق ولوح المنافع العمياء النقدية في الشعر العربي الحديث. ولكن كيف لنا أن نعتبر (صحتاً)؟ يتقد نضاً شعرياً تصديقه الشاعر الذي نشر نصوص مجلة خبيجة وفيها صورة شعرية تعسفية (وأطلي صوت بكرته) أيقظنا لقال عند هذا التوظيف ليحله (سيميائياً) ويتوكل (بالدهشة الشعرية الكبيرة التي تغتفت من هذه الصورة الشعرية الكبيرة!) في مرحلة اكتشاف المنافع العمياء التصنية بمختلف مرجعياتها الفلسفية والفكرية أو أم لا، إن ذلك لن يخلع (المتوكل) أفاناً من فطرية علي بن جهم الشعرية واقتنصها قصيدة نقدية؟

## جاسم الصحيح وتساولات القصيدة

### • موج يوسف

هل نأخذ بمعناه الحقيقي؟ الأبيات ذات نسق قصير يمزج الشاعر عبره، ثورته وقيل الماضي المثل صمورة الأبيات التي يشكل صمورة الأبيات وفق ما يريد ويهده المالة يتأق أفكار جديدة وتعميداً تساوية تضمنين الخلود. الوفض والثروة تشكل كل شيء حتى إحقاق الملفة يقول: (في خارجه إذا حروب قامها بشراً) وأطلق على حرب بين الهة) صراع الرجوع والعدم آثار الشاعر وجعله يسأل: كيف أمزج بين حياتي، وكينوني (وجودي) ولعل أن وجودي سؤال ملغز بالسنوية؟ تبدو هذه التساؤلات ميتافيزيقيا، وهذا ما جعله يكتشف نفسه ويتجاذب مستوي ذات والموضوع ويتبع واقعياً ميتافيزيقية ففي قصيدة بعنوان (حصانة) يقول (إذا ما نهدت نام معي شعالي) ولكن لا بنام معي (سؤال) لما حدث من تبع فخري، لما سألت في عصب الليالي) وأي مشية خبزت مضيري بكف الغيب في قرن الأعلى). البحث عما قبل الحياة وما بعد فنائها سؤال تردد عند الشاعر، بل لتلحظ افتتاح الذات على عوالم أخرى، فالشعر والسؤال عن الآخر، والخيبة كليا مؤلمة، الروح تخلع من إرادة الفن في الأكثر ميتافيزيقيا من إرادة الحقيقة والواقع الوجود، والعرض الأساس من الفن والشعر هو خلق كمال الحياة، وتملائها بالجمال ومسجد وتأكيد الوجود. وأنا الواعية والمفكرة تترى أن الروح هي العدو الأكبر للحياة أيضاً وهذا الصراع هو محنة الإنسان في البحث عن ذاته. وعن التطوير من دون النشر، والشاعر جاسم يقول

ذلك، (نحتاج (بونا) من جديد، كي يدلك ما تشعشع من عناصرها بصحة، ويوقف رحلة الأرواح في التيه اللثون ما هنا). استعان الشاعر بنفسه بوزن التي لها نوح خاص في الكون، والشاعر يحياحل الأخرس من الأم الجهورية، والعلاء (حداثياً) يتقد نضاً شعرياً تصديقه الشاعر الذي نشر نصوص مجلة خبيجة وفيها صورة شعرية تعسفية (وأطلي صوت بكرته) أيقظنا لقال عند هذا التوظيف ليحله (سيميائياً) ويتوكل (بالدهشة الشعرية الكبيرة التي تغتفت من هذه الصورة الشعرية الكبيرة!) في مرحلة اكتشاف المنافع العمياء التصنية بمختلف مرجعياتها الفلسفية والفكرية أو أم لا، إن ذلك لن يخلع (المتوكل) أفاناً من فطرية علي بن جهم الشعرية واقتنصها قصيدة نقدية؟

## قهوة وقصيدة

### • حبيب السامر

في أول زيارة إلى بيروت كنت أحمل في قلبي الكثير من الأساني والتطلعات احرص على أن أكون قرب الوجه ألتبس صخرة الورشة أو القسط مجموعة صور على كورنيشها الخلاق، أتابع مشاهد الحياة هناك. هذه الصلحة الجميلة وسط شوارعها، أسواقها، مقاهيها، وحتى تماثيل الأجساد السريعة المتشغلة بالواتساب وإرسال بصمات صوت المتخذة على موبائلاتها لتابعة الفيسبوك، أو مشاهدة مقاطع من فيديو قد تظهر فجأة، كنت شعوقاً ببقاء عدد من الأصدقاء، والصدىقات هناك. كان يجمعنا كازينو كاريبو وكوستا وأماكن مشرفة تبهرنا الأشياء، الصغير، تجذبنا أية حركة نحن المقلبين من أقصى الجنوب إلى مدينة تضع بكل شيء... في زيارتي الأولى، كما في الزيارات التي تكررت مرات عدة بعدها، اعتدنا على شرب الشاي الساخن في مدنا، لذلك نتجاجا بالشاي الخفيف والأقبال على القهوة بشكل يلفت النظر، على الأقل لنا نحن الذين اعتدنا على الشاي بعد كل وجبة، وما أن ترتاد مقاهينا بـ (كروبياتنا) المرفوشة بالحصان الجميلة التي وضعت ارتاد وغيرة، جل ما ن فكر فيه هو الشاي والمشروبات الباردة ونظاب أحياناً الحامض.



• من مقاهي بيروت

إلى حدود متأخرة إلى ما خلفته الحروب من هيكل حديدية وحطامات دبابات وطرق نيسمية وسط غابات من أشجار وأطنة أو تأخذنا الحياة إلى جبالها التي تمازج هناك في أعلا أسراب العيون، لتتصق بيديك وتغرق رؤوسنا الصغيرة في زحفها نحو الجاهيل... جميعاً، الأرز، الهياكل المتحددة، طريق الجبل، الأراج القرميد، جبل مرسى الزوارق، الأحياء التي لرحتها الشمس، تدورين، الطرق المتوترة التي

الجبل الأخضر، المرأة اللسنة التي عملت لنا خبزاً بالزعر (مقاييش أم غسان)، تناولنا التين الأسود وفتح بأروانه العاقورة، ضلالتنا فوق القهري، الشمس المحبوبة خلف الجبم، هفتا تانية ونحن نقترب من نهر إبراهيم، الرواي المسحوق، طبرجاء، وهي الليل يتحول الشعر في غابة سواد... كلما عدت لي كان الدخان المنفوخ من سيدة القهري المشمونة أندرقت قصيدتي عن نساء الكون.

# ذاكرة رمضان

كيف يمكن لنا أن نعيد لتذكرتنا الصور التي بدأت تتلاشى عن شهر رمضان؟ تساؤل طامح قدح هي ميخائيل ونحن نعيش تغيرات بدأت ليلاكن من جرف حياتنا شيئاً فشيئاً هنا الجرف الذي انصرف من شخصية القصفون الذي كان يروي لنا كحاياتنا في القاهي الشعبية، ليضمحل مع مرور الزمن، وهذا الراديو، ومن ثم التلفزيون، حتى انتشار الشاشات التي جعلت من القصفون، عراقياً، والحكايات، عريبياً، صورة تتداولها للتندر عن حياتنا أيام زمان.



لوحة الفنانة سيماء محمد الصديقي

## ● البصرة، صفاء ذياب

هذه الفاتكة كانت سبباً في بناء شخصياتنا التي تغفرت في أيضاً، فباتت حياتنا تتحول مثل تحول كل شيء، في هذا العالم الجديد، فمن قراءة رواية (الجرميّة والعقاب) لديستوبسكي إلى قراءة منشورات من سطر واحد على الفيسبوك أو التلغرام، ومن الجلوس على مائدة افطار عامرة فيها اكلاطنا الشعبية التي ورثناها أباً عن جد، إلى سندويش نأكله ونحن ننشئ في شوارع مزرحة، وهكذا لم يعد لدينا وقت للمياة على طبيعتها، ولا حتى للاستذكار.

## ● أيام زمان

يسنذكر الكاتب محمد رجب السامرائي رمضان في كتاب أصدره بعنوان (رمضان ذاكرة الزمان والمكان) قائلا إن اسم رمضان والصوم حظي بالعديد من الاهتمامات التي سطرها المؤلفون العرب في مؤلفاتهم التي تزكوها خلال العصور الإسلامية لاسيما في كتب التاريخ والتراجم وفي دواوين الشعراء، وفي معاجم اللغويين والكاتب واصحاب البلاغة والبيان، وهناك الاختلاف في اسم رمضان عند علماء اللغة السحمة، فهومن الفعل رَضِيَ رَضِيَ الحجازية، والأرضية، في الأرض الشديدة الحرارة من ربيع الشمس، وقال النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم: أصلا لأولين إنا رَضينا رمضان، أي إنا احرفنا رمضان، ليخطفنا فيؤرثك من شدة الحر. وتكون صلاة الأولين في وقت الصلوة، وقد كانت الصلوات إن كان الوقت حاراً عندما أريت العرب تسمية الشهر فسمي الشهر ذاك بشهر رمضان. ويقال ويشتق الفعل، إذا نفعته بين حورين لثوب، ويسمي رمضان لأن العرب كانوا يرضون فيه لاسلحهم استعداداً للقتال في شهر شوال الذي يسبق الأشهر الحرم، وقد أطلق رمضان على شهر الخليل لأنه يرضى الذنوب أي يرحمها، أو ما أنته الخليل من أحد القرابين، فإنه مشتق من الرضاعة، وهو يرضى بأن يرضى فضل القرآن.

إن رمضان في العربة فهو اسم يردد المسلمون عند قدوم الشهر المبارك أو عندما نحل علينا أيامه الباردة، وخصي شهر رمضان بوائف من الذكر الحديث عند الصنفين العرب، أو ما يتجه الشعراء، حول مائة، وإليه الشعراء، في غر القصائد، أو ما كتب فيه الأبياء، العديد من المقطوعات الشعرية البليغة. كتب في العصور الأدبية الماضية، ومازال شهر رمضان يحظى بالمكانة والاهتمام تقسيماً على المستويين الرسمي والشعبي.

## ● رمضان والشعراء

وبالعربية إلى الشعر العربي القديم، فقد مثل هذا الشعر موضوعاً مهماً لعدد لا يحصى من الشعراء، ابتداءً من فجر الإسلام، وحتى يومنا هذا، فيقول كعب بن مالك (يفسوس) واشفي الذين أحجمهم، صوم صوم الناسك يروي الزيل، إن كان صمتهم صوم الصالحين فاشي، فمن أين أتى شعراء من الذعر، وما كبر الأعداء، إلا تكويصهم في النار ما بين اللذة واليسر، ولهم شأ، وفي كل صومي كاه، وصلنا فلم يصح من ألع في شهر.

في العصر العباسي، فقد أسهم الكثير من الشعراء بتسجيل مشاعرهم وعكس شعورهم عادات وتقاليدهم ذلك العصر من ذلك الغنائس المستخدمة في هذا الشكل كقول أحدهم (نجم من الغنائس يشرق ضوءه، ولكنه دون الكواكب يا يسرى) ولم أن نجماً قط بل طلع،) إنا غاي بنهي الصائمين عن الصيام، وكتب الصالح بن عبد عن هذا الشهر: (راستل في الوابل زور،) تاجاني في لست في رمضان) فاجيبه واظن يحقق صوم، الصوم عن بر وعن إنسان) ضم أن أريد تعافاً وتحريراً، عن أن تدع الجاهل من الأهل،) لا فرزي والظلم الجلال،) واحسبه يوماً من أيام من شعلان.)

في حين عرف الشعراء إن الروسي ينتقدون عن تفاصيل حياتنا في كل لحظة، ومنها أيامه في هذا الشهر، فيقول: (شهر الصيام مبارك، ما لم يكن في شهر أ،) خفت الظهور فصمتة، فوعدت في نفس الغلاب.)

غير أن الشاعر معروف الرصافي يعكس شعره توقاً روحياً لهذا الشهر، فكتب: (ولو أتى استطع صيام دعري،) اصمت فكان ديني الصيام،) ولكنني لا اصوم صيام قوم،) تكافر في فطورهم الطعام.)

## ● كتاب وروائون

ومثلما قدم الشعراء، أراهم وما يرونه في رمضان شعراً، فقد كانت للكاتب الروائيين آراء، كانت على شكل افكار، ومن بينهم الأدبي على أحمد باكثير (شكفي 1969)، الذي قال: (منذ أكثر من 30 سنة كنت كلما أقبل شهر رمضان للمبارك تثلث أمامي صورة هي من اللاليل لكها ثابتة في قلبي، ويعني أكثر من أي حقيقة أخرى ملموسة، هذه الصورة هي صورة موكب عبير الزمن وخيترقو اللاليل، ويروي في الفلك حيث يتدورته كل عام في مطلع هذا الشهر الكريم.)

وقال الكاتب محمد حسن الزيات (الشوفي سنة 1993)، إن (من لم يشهد رمضان في حي الصنين أو السيدة زينب وأمثالها من الأحياء الشعبية القديمة لم يشهده في قداسته المهيبه وجلالته الباهرة، ففي تلك الأحياء، يشهد تجعالت الناس في الشوارع والمقاهي ورغبتهم في الاستمتاع بكل لحظة من الشهر الكريم.)

أما أديب نوبل العربية الوحيدة نجيب محفوظ (التي سنة 2006،) فيرى أن (اليالي رمضان لها ذكريات لا تحصى مهما مر من الزمن، كان رمضان فرصة للصغار من الجنسين للعب في الشوارع وهم يحملون القوابيس ويترمون باناشيد رمضان وهم يرددون (رحي يا شمعان جيت يا رمضان) وأبني كنت من أيتنا الجمالية ثم المأساوية، فقد عشت الأجيال، الرضائية، بجميع أشكالها، والتي اتفقتنا عندما

في حين يرى الكاتب العراقي الدكتور أكدم عبد الرزاق الشهباني أننا نذكر رمضان ونحن صغار، نعيش في محلات كرخ بغداد، وكنا نبعير الخامسة والسابعة من العمر مع بداية وعينا، وكنا نريد بل ونلع إن نقتل ألماناً في صيام أيام الشهر الكريم لنثبت لهم أننا نملكهم قلوبنا على الصوم. والأهل ما بين شئخ وما بين خائف علينا من أثر الصيام والإرهاق لهم أننا نملكهم قلوبنا على رمضان في أشهر الصيف الحارة كما هو حال رمضان هذا العام.

كان بعض الأبياء والأهالي يقنعون أولادهم الصغار بالصوم لغاية الظهر ويبتعدون له تسمية (صوم الدرجات!) أو (صوم الخزان!) لأنهم لا يريدون أن يحرموهم من (مئة) مشاركة الكبار بالصوم، وبالوقت نفسه يخافون عليهم من أثار جوع وعطش الصوم عليهم. ونحن كبرنا عرفنا أنه لا وجود لصوم الصغار (صوم الدرجات!) أو (صوم الخزان!) إلى آخره من التسميات التي يحاول الأبياء، إقناع أبنائهم ويتأتمت بها لتدريبهم على الصيام عاماً بعد عام، ويضيف بالنسبة إلى ولكنني منذ صغري طالباً في

## ● هدية حسين

إنها رواية الأساطير والحرفات، وتاريخ طويل لحن وقوى اندثرت أو في طريقها للانقراض، غزاة وحاربون أشداء، وتخصص حب ونهايات مفعمة أو غير متوقعة، حياة تبدأ وتزهر ثم يجرفها موج الأحقاد والشأر والدمار، كأنها الحياة مجتمعة في كل تناقضاتها وعجائباتها، كل ذلك وغيره في رواية (كنا نخطو على الأرض بخفة) لبديعة الإبطي.

سورجو إسبيني، وهي آخر روايات، ونشرت بعد موته غزراً في العام 1995. جزيرة سرودنيا الإيطالية (سقط رأس الروائي في العام 1952) هي البؤرة الرئيسة التي تدور حولها الأحداث منذ أن حظ عليها (رقص النجوم)، تاريخ يمتد لأكثر من ألف عام من حياة مائة إلى غزوات وحروب واختلاط ثقافات وتغير أنماط في الطابع وفي الهويات جيلاً بعد جيل، حيث لا يكون التاريخ أرضاً الحقيقية، وتندرس أشياء كثيرة ما يدعو لاطنون سيستو (حارس الزمن) إلى تخليد ذلك الحقائق حين يأمّن مطلقاً من الجزيرة في الثامنة من العمر على ذلك التاريخ من

خلال ما يسرده، إذ ترتب الخبايا في تارة الأجيال المتلاحقة كمن تفتي هو السردينيون صمجة على العمى، (بخفة) من تدوية (كنا نخطو على الأرض بخفة) من أعمال سورجو إسبيني بحسب الفناء، ما خلطت به من تارة لتاريخ طويل وحكايات متداخلة وأخرى كانت الطغوس لقوم هم أصحاب الأبرار كانت السماء شاهداً على أفعالهم وحياتهم المسجدة قبل أن يهاجمها العفراء من ليقينين واليعورين وبرابرة وجران وغيرهم، ومن عصر الحياة العاداة إلى صمور الحروب والصمود في المعارك أو التقهقر والهروب أو الاستعداد ليحلول أمر السردينيون في أسرى وعبيد يرضعون أمم الناس في موكبات لكن المقامة تستمر، وما إن نهذا الأمور حتى تنجر من جديد، والحكايات لا تقتصر على الحروب وفطامتها بل تستعرض على الأفعال، والعادات والتقاليد، الطغوس القوية والعتاة، والرضخ والطبيعة القاسية، وأيضاً هناك قصص حب وإحلام وخجيات، ومن أجل الحكايات خكاة أراء أبتاجر الذي الذي سارم على يبعها من أجل المال وعندما طلب منها الاستعداد عند الفجر انتدب مع مشرتبها، فريت ولجات إلى (الولي) عازف

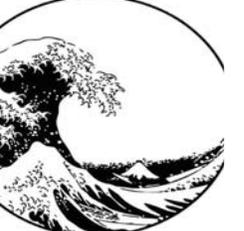
# كنا نخطو على الأرض بخفة

الذي رسم الذي كان الناس ينتظرون عزفه ليلاً ليروصوا ويوقوا، حرب إيلوي من أراء وتتقال بين القرى والمناطق، هو مرفق لهم تعني، وقام أوبها من جاتيه صمجة حمة لغاريتها، صرف الكثير من اللال أبعدها لكنه لم يعثر عليها ففرض ومات، وعلى الرغم من مرور عشرات السنين على خكاة أراء إيلوي، فمأزاة الناس (يقولون إنه حتى الآن قول ثلاثين عاماً، تقرب أراء وإيلوي، من الجزيرة في زوق، وهما يعرفان الزمان، ومن يتسهم له لخط السعيد ومسمهما يجد كثر) من 49.

ومن قصص الأثر قصة (سيفا) الفتاة المكر ذات الفسفن النادر، (راري) الشاب الذي قتله أحد الرجال لأنه رفض الزواج من امرأة قريبة للرجل، ثم شاهد سيفا فطراها واختلفها لتصبح سبجينة في بيته، لكن ذات راي قررت الانتقام منه فتم قتله على يد امرأة أخرى وتم تحريم سيفا، وسيطأ آثار قائماً وموديا لمدة مئة عام، وسنقرأ الكثير من القصص التي تتوالد أكثر من ألف سنة، ومنها قصة القاضي أوباك التي كان يسعى لترسيخ الحكمة والعدالة، حين أتمت به القمر ولم يعد الناس يأتون إليه ليسألوه راج يسأل على الشاطن ويتأمل ويطرر الأستلة على

# نوح...؟

ألف نوح كان هنا ولم يكن معنا نوحٌ هات إلى أيها الإسكافي حقتة من حزي الغرات وجعقة من بنر (نابو) لأخيت سفيقتنا التي ستمشقر الغرات إلى كمان، أين نوح؟ لم يكن معنا، أكان معنا؟ ولكنك ليس منا. هات إلى أيها الحارس شقيقي لاسقيته نوح، دعنا من فرات يتيم. لهايداً قلته من ثار (نموز) سفتلتي ميتة، كيف أعلم ولدي بت روحه فيها علناً لا سرّاً، ونه أهدره الانكشاريون في (رايتن) نوح، لم يكن معنا، فمن ذا الرابك الاسدي في شارع الأوبك إن؟ لا نوح معنا، لا سرّاً في باسيتنا ومزماراً ولا طبل ولا أصناخ ولا دف ولا قيثارة، ولا الغرات التي أتمت به الباعة في عام، غرامة فمن كان معنا إن؟ الروفي في تجاها وفاء، لزعم عبد الكريم الماسم.



لؤي حمزة عباس

## المدينة والحلم

ثمة خيط شفيف يجمع بين كتلة البوميات والفكرات والسمير الثانية منها والبوضوحية، إنه خيط الأراء الذي يكاد لا يزي، رداً الزمان التي من ولا سبيل لاستعانة، وراثاً، المكان وقد تعمر وما من طريقة لاستعانة صورته الأولى، وبني رداء الزمان والسكان برثي صورتنا التي لاتزال الفاتكة تقضي عليها بالصانع شجحة البوميات والذكريات والسير سبغى إلى القفض على ما لا يمكن اسكاه، واسترجاع ما لا تسترجعه سوى الكلمات وذلك بعض من عبقرية الكلمات وجالها، بهذا المعنى يشكلك كتاب (شجرة البوم) منشورات الحكمة (2017) لفاتن الصراف، مسجلة لاستعادة تجربة جيل العراقية منذ وتفتح وعيهم أوائل ثمانينات القرن العشرين.

كتبت على أبنائه نساء، ورجال، إن يحصلوا، على طريقتهم، عبء التجربة تفرضني فاتن الصراف ابنة العقل بعام أحد، ذلك يعني أننا شربكا تجربة زمانية، ككتابة واحدة، وذلك كافي ليشكل كتابها فرصة لمرجة ما تقسم من حياتي، تقول فاتن كنا نعتشق مدرستنا الثانوية إعبادية العقل للبيات القريبة من البناء من جهة وثانوية العقل للبين من جهة أخرى، وفي جملتها أرائي في الجهة الأخرى، أنظر من أحد شبائبي ثانوية البنين، ما عشتة حقاً، وما حلت به وجهت في كتابها بدأ بالعنوان وما ينظرو عليه من دلالات وجماليات، فبالنسبة لئ عاش في العلق، لا تشبه شجرة (البوم) سواها من الأشجار، إنها قلب المدينة وروحها، ملمس أرواقها الإسفنجي لمس المدينة، وطعم ثمرتها الصمغية طعمها، ولمس سوي ورائحتها الزكية في ساعات الفجر الصيفي إشارة لغزارة العقل، المدينة والحلم المدينة التي ولدت من حلم كولوياي، في استعادة صورة المدينة تتخالط أطراف فترتد من سحر المكان في نفوس أبنائه، عن أوائل الثمانينات تخطو فاتن ابنة الثامنة عشرة، على طريق حلها الدراسة الهندسة المعمارية في بغداد، فيبدأ الكتاب فصلاً جديداً من فصول الرحلة، إشارات العمارة وجمالياتها تنقل الكتاب لمنطقة أخرى، إنها رحلة من المكان الحلم المدني الشحقي إلى مكان منشود، رحلة تتصنع الكثير من وقفات المراجعة للآات المجتمع، الوعي وهو يفتح بصره، العالم.

ليست الجازل مستعدة جميعها، لاسيما، إذا كنت العربي صملا طويلاً من حصول الحياة شمس والسمير، خصوصاً ما أفنية نخطو الأكرة طويلاً بصورة الشجرة العريضة كناية عن مسودة نوارنا، ضلالاً، الخفت والبلولة والشجرة القليلتين، منذ خفت العاصرة على هذه الأرض حتى فجر الحداثة الفنية فيها، لكن تجربة الإنسان لا تفتق عند، ذلك والمثل ما يمكن أن نقتفه منه البوميات من بروس، فمهاض التجارب، نتجداً إلى أبعاد مجاز جديدة، وقد وجدت الكاتبة العري والسما في الميافة التي شكلت بزاراً، حياتها، منسفاً للخلص من واقع عقل العربة، ذلك المكان، وكما هو حصل من الملائك المرفقة أيضاً، ثمة بخفا جديدة، نولاً ما فاتت بخاياتها المعارية، وثمة معقل أخرى يتعمق من خطوط المعارين الإتكثير، المعرفة تصد الأيمان، نهنا بوار الأوية العالم.

صوريون إن واحداً من أمروس (شجرة البوم) يمكن في ما يمكن تسميته بالعربة (العقل)، تلك العربة التي يكون مقبورها إعادة بناء الإنسان والجهاد، لتستمر لإنتاج معنى لوجوده، ومثلما تجسد عبقرية العمل تجسدت بالقاليل، عبئة التسلمة وهي تأخذ طابع العربة لأفان مغلقة انحسرت معها سبيل الحياة.

صفت فاتن الصراف في أن نقرأ فيها لغة بسيطة، وهي تدعوه للإصلاص إلى حكمة حياتها، فمن تفكر بالعراق التي قد تنهض لها، كما، ميروستنا، إن استطع إن نضفي مدناً، علينا أن نطرق إلى أمر جيد حتى لو كان بسيطاً، ونبنا من تلك النقطه.



# الشرطة والجيش يطمحان لإحلال كاريز مرطلة المجموعات اليوم.. عجلة دوري أبطال آسيا تبدأ الدوران بنظام التجمع

تطلق عجلة دور المجموعات في دوري أبطال آسيا بكرة القدم اليوم الأربعاء، بمباريات منطقة الغرب القامة بنظام التجمع بسبب تداعيات فيروس كورونا. وتستضيف السعودية مباريات ثلاث مجموعات وكل من الإمارات والهند مباريات مجموعة واحدة، حتى الـ 30 من نيسان، بينما أمارات مباريات الشرق إلى الـ 7 من أيار.



تشافبي هدفنا هو المنافسة على اللقب القاري



## الرياض: أ ف ب

ويتأهل في دور الـ 16 صاحب المركز الأول في كل مجموعة إلى جانب أفضل ثلاثة أندية وصيفة، ويقام الدور النهائي من مبارياتها في أرباب، يومي الـ 21 والـ 27 من تشرين الثاني.

### الهلال لتجويض دراما 2020

في الجمعية الأولى للقائمة في الرياض، يلعب غدا الخميس الهلال السعودي مع أي جي أم كي الأوزبكي والاستقلال الطاجيكستاني مع شباب اهلي دبي الإماراتي. ويعد انسحابه من النسبة الماضية والغا، ونتيجة لإصابة عدد كبير من لاعبيه بكورونا، يسعى متصدد الدوري السعودي إلى استعادة اللقب، بعدما نجح في نسخة 2019 من كسر العقدة، وهو يعاني من تذبذب في النتائج، إذ ووع منافسات كأس الملك وخسر السوبر السعودي أمام غريمه النصر، كما يتنافس صدارة الدوري رهنا مع الشباب. قال خنارسة عبد الله الميعوف، تتطلع للبطولة الآسيوية، وتتمنى ألا تؤثر خسارتنا الأخيرة أمام الاتحاد في اللاعبين، نحن قادرون على العودة وإسعاد أنصارنا.

### الشارقة للاستفادة من ملعبه

وفي المجموعة الثانية اليوم الأربعاء، في الشارقة، يلعب الشارقة الإماراتي وياختاكر الأوزبكي مع تراكتور الإيراني. وسيكون دوري الأبطال فرصة للشارقة لتعويض إخفاقاته المحلية، بعدما وبع الكأس وكأس الرابطة وخسر السوبر أمام شباب الأهلي، كما اقترب من فقدان لقبه بطلا للدوري، إذ يتبعده بفارق 8 نقاط عن الجزيرة المتصدد قبل ثلاث مراحل من الختام. وتعرض الشارقة التي يأمل التأهل إلى دور الـ 16 للمرة الأولى منذ 2004، لضربة قوية لإصابة هدفه البرازيلي ويلتون سواريس. من جهة، يعود الفوق الجوية البطولة بعد غياب منذ 2008 وهو بأفضل أحواله الفنية، بعد تأمله على حساب مصصيفة الوحدة السعودية بمركلات الترجيبي، وتصدره السوبر أمام شباب الأهلي، بفارق 8 نقاط عن النجف. ويضم يمثل كأس الاتحاد الآسيوي بين 2016 و2018 والحين من اللاعبين المميزين، في مقدمتهم

وبرغم التغييرات الإدارية والفنية إلى جانب إصابة بعض اللاعبين، إلا أن النصر يطمح إلى تجاوز دور المجموعات بعدما تلقى نصف النهائي في النسبة الماضية قبل الخسارة بمركلات الترجيبي أمام بيرسيبوليس الإيراني. ويعد خروج من الدور نصف النهائي لكأس الملك على يد الفيصلي وخسارته في الدوري أمام صفاك، أسند مهمة الإشراف الفني بصفة مؤقتة للروماني سوربانو فلورين مدرب فريق الشباب قبل أن يسلم الثقة للبرازيلي مانو مينيزيس. وبعد أربع مشاركات سابقة وبع خلالها البطولة من التصفيات يتطلع بالبطولة من المشاركة بخلفه بمعنويات عالية، بعدما توج بلقب الدوري ثم الكأس السوبر قبل أيام، فضلا عن تكامل صفوفه التي تضم اللبانيين سوني سعد وأحمد زريق

والسلفي عبد العزيز ناني، وإعلان الوحدات غياب مدافعه عبد الله ديارا بعد إصابته بالتهار، في الكحل، وغي الثانية، ستكون السند، بطا 1989 و2011، غالبا والفوز على فولاد الشارح للكرة الرابعة، تحسبا لخامسة متتلفة مع النصر على البطاقة المباشرة. لكن فريق المدرب جواد نونكرمان يمكن صيدا سواد بعد تجاوز العين الإماراتي برباعية في الملحق. ويخلف فريق المدرب الإسباني تشافبي الجبارة مدعما بنتائج مذهلة على الصعيد المحلي، بعدما توج بلطلا للدوري بسجل خال من الخسائر وبفارق كبير عن وصيفه المحلي، في جانب الفوق بكأس قطر ومواصل حملة الدفاع عن لقبه بطلا، فضلا عن بلوغ نصف النهائي. سيفقد لجهود نجمه أكرم عفيف أفضل لاعب في آسيا عام 2019 بسبب الإصابة، بيد أن القائمة ترحب باللاعبين المميزين ياتي في مقدمتهم الإسباني سانتني كاسولا.

وأكد تشافبي جاهزية فريقه "هدفنا هو المنافسة على اللقب القاري، نعرف ما ينتظرننا من مسيرة في منافسة صعبة لكن يبقى طموحنا جهورا، مستعدون كما يجب، سنفتقد جهورا، أكرم لكننا نملك زامبا بشريا جيدا ولاعبين بمستوى عال".

### صياغة هدوية

وفي المجموعة الخامسة اليوم الأربعاء، يلعب الوحدة الإماراتي وغيو الهندي، بعد بيرسيبوليس الإيراني في الوحدة الإماراتي وغيو الهندي مع الريان القطري. ويصطدم الوحدة للتأهل على حساب الزوراء، العراقي وبيضا بيرسيبوليس وصيف النسبة الماضية أمام ألسان هيونداي الكوري الجنوبي. ويعود الوحدة للمشاركة بعد انسحابه في النسبة الماضية بعد خوضه مبارياتي فقط، إثر إصابة العديد من لاعبيه بكورونا. في الثانية، يشترك غوا للمرة الأولى في تاريخه بعدما استفاد من نظام البطولة الجديد برقع عدد الفرق إلى 40 فريقا بدل الـ 32. يشارك الريان القطري كسر حاجز دور المجموعات ويركز مدربه الفرنسي لوران بلان أهمية الاستسهال للنتائج، بعد نتائج متواضعة غالبا، ثلاث خسائر وتعاديل، لكنه حافظ على المركز الثالث في الدوري بشق الأنفس.



## الصقور ينشدون الفوز في مباراة اليوم أمام الشارقة

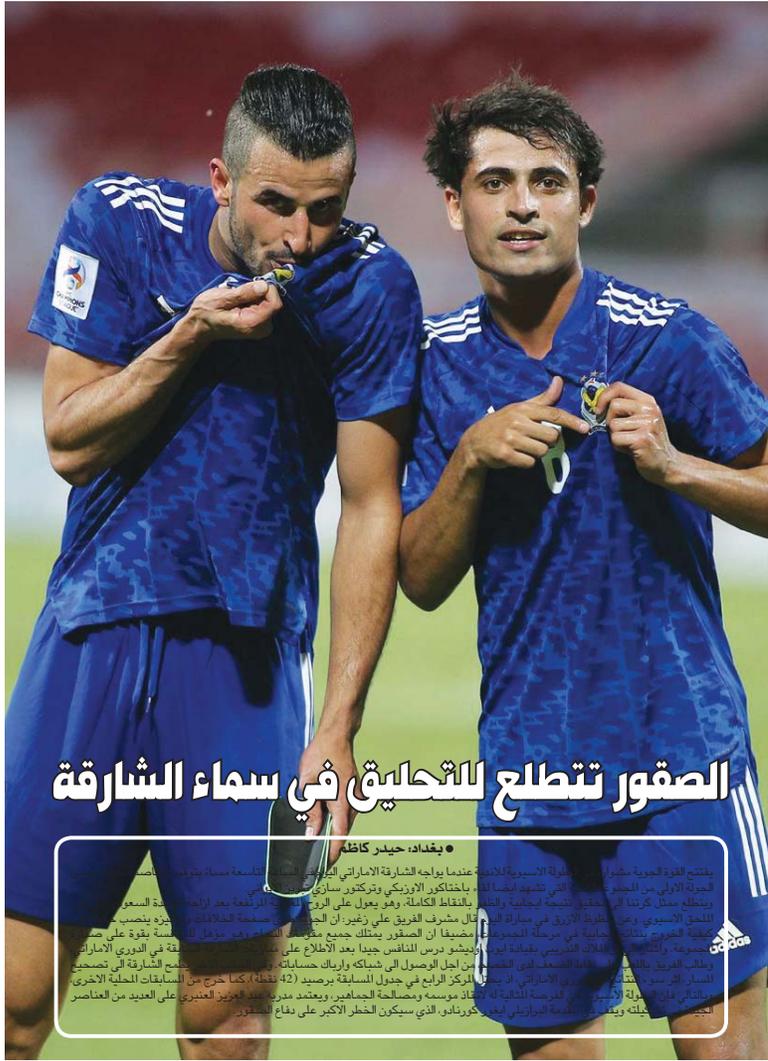
### بغداد: حيدر كاظم

دخل لاعب القوة الجوية لقاء اليوم أمام الشارقة الإماراتي ضمن افتتاح مبارياته ضمن المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا بكرة القدم، بحثا عن تحقيق نتيجة جيدة تكون حافزا لهم في جولات المقبلة. وأكد اللاعب الدولي أحمد إبراهيم الصباح (الرياضي) أهمية المباراة وضرورة الخروج بنتيجة إيجابية في بداية المشوار، مضيفا أن فريقه جاهز فنيا ويدينيا لملاقاة الشارقة الإماراتي، وهو يعمل على الاسماء المتواجدة في صفوفه بغية تحقيق الفوز الأول في البطولة القارية. وتابع إبراهيم أن المجموعة صعبة لكننا نؤمن أننا سنحقق الفوز الأول في البطولة القارية، ونحن نطمح في تحقيق الفوز الأول في البطولة القارية، ونحن نطمح في تحقيق الفوز الأول في البطولة القارية.

أحمد، لكن القوة الجوية يأمل عدم تأثير مشكلات المالية الناشئة مؤخرا مع الأهلي السعودي. وعلى الرغم من أن الأهلي يُعد أول فريق سعودي يشارك في البطولات الآسيوية، إلا أنه لم يحقق أي بطولات بطورفة الصعبة أمامنا، إذ خسر 6 مرات وتعادل مرتين في آخر 8 مباريات. وتمنى لاعبه مهجد عسيري أن يتحسن أداء الفريق مع المدرب الجديد لورينت ريفيكامف، "أتمنى في الفترة المقبلة من اللاعبين أن يكونوا رجالا على أرض الملعب... علينا أن نفتح صفحة جديدة مع المدرب الجديد". ويتطلع الحجيل إلى ظهور مغاير لحو آثار خيبة الخروج المبكر في







## الصفحة تتطلع للتحايق في سماء الشارقة

● بغداد: حيدر كاظم

يطلق القوة الجوية مشوارها في بطولة الآسيوية للألعاب عندما يواجه الشارقة الاماراتي الرياضي السباحة التسعة مساء بتوقيت العاصمة العراقية بغداد في الجولة الاولى من المسابقة التي تشهد ايضا لقاء باخناكوري الأوربي وتكرور ساري في بغداد في وقت مبكر من المسابقة التي تتنافس فيها 15 دولة عربية ويتطلع ممثل كرتنا الى تحقيق نتيجة ايجابية والتفوق بالنقاط الكاملة، وهو يعمل على الروح المعنوية المرتفعة بعد ارجاء بطولة السبعون في العراق في الموعد المقرر في بطولة الآسيوية، وعن خطوط الازرق في مباراة اليوم قال مشرف الفريق علي زغير: ان الجهد من صفحة الخلفاء والتوجيه ينصب على تحقيق الفوز بنتائج ايجابية في مرحلة المجموعات، مضيفاً ان الصفوف يمتلك جميع مقومات النجاح، وهو مؤهل للمنافسة بقوة على صعيد الجمهورية، والتأهل الى المراحل التدريبية بقيادة اوبو، ويشنو درس المنافس جيدا بعد الاطلاع على نتائج بطولة الشارقة في الدوري الاماراتي وطلب الفريق بقيادة اوبو، زيادة التسرع التي الخصم من اجل الوصول الى شباك ارباب حساباته، وفي وقت مبكر من المسابقة في بطولة الآسيوية، اذ سجل المركز الرابع في جدول المسابقة برصيد (42 نقطة)، كما خرج من المسابقات المحلية الاخرى وبالتالي فان بطولة الآسيوية هي الفرصة المثالية للتميز موسمياً ومصالحة الجماهير، ويعتمد مدرب نادي العزيز العمري على العديد من العناصر الجيدة في خطته ويعتقد بان المجموعة البرازيلية انغور كورنابو، الذي سيكون الخطر الاكبر على دفاع السقوط.

## صالات العراق في بطولة كأس العرب



● بغداد: الصباح الرياضي

وافقت الهيئة التنظيمية في الاتحاد المركزي لكرة القدم، على مشاركة المنتخب الوطني لكرة الصالات في بطولة كأس العرب التي ستقام في مصر، المقررة ما بين الـ 20 والـ 30 من ايار المقبل، وتدخل البطولة ضمن استعدادات المنتخب لاستحقاقات المئوية. واعلنت ستة منتخبات موافقتها على المشاركة في بطولة كأس العرب، هي الإمارات والمغرب والسعودية والبحرين بجانب الدولة المضيفة مصر، فضلاً عن العراق. وكانت الهيئة التنظيمية تلقت الدعوة الرسمية من اللجنة المنظمة للمشاركة في بطولة كأس العرب، وجاءت الموافقة في خطوة لتوفير أفضل سبل التحضير لانسود الراغبين للبطولات الدولية المقبلة، للاستفادة من الاحتكاك المباشر مع المنتخبات العربية القوية في القارتين الآسيوية والإفريقية. تجدر الإشارة الى ان منتخب الصالات تنتظره مباراة فاصلة ومهمة للتأهل الى نهائيات كأس العالم امام لبنان او فيتنام او تايلند.

## تحديد مواعيد انطلاق دوريات الناشئين والأولى والنساء باليد

● بغداد: احسان المرسومي

حددت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد عددا من بطولاتها خلال الاجتماع الذي عقده اتحاد اللعبة بحضور رئيسه محمد الاعرجي ورئيس لجنة المسابقات خليل ابراهيم، وجرى خلال الاجتماع تحديد موعد الـ 15 من تموز المقبل موعداً لانطلاق دوري الناشئين مع اجراء بعض التعديلات حول الاعمار التي يحق لها المشاركة في البطولة وهي من مواليد ( 2007 ، 2006 ، 2005 ، 2004 ) بحسب البطاقة الموحدة خلال كشف الاندية المشاركة. وطلب الاتحاد الاندية الراغبة بالمشاركة باستصحاب كتاب مشاركة مصدق من الهيئة الادارية، كما حدد المجتمعون الثلاثين من تموز المقبل موعداً لاقامة دوري الدرجة الاولى، والثلاثين من ايار المقبل موعداً لمناقشات الدوري النسوي. واكد المجتمعون على انجاز اللائحة الخاصة ببطولات النساء والناشئين والدرجة الاولى، اذ سيتم توريدها بين الاندية خلال الفترة المقبلة، واتفق اعضاء الاتحاد على عقد جلسة اخرى للجنة المسابقات لغرض مناقشة ووضع منهاج الاتحاد المركزي للموسم الجديد 2021 / 2022 الذي ستكون باكورة افتتاحه، بطولة كأس العراق فضلاً عن عدد من الانشطة بعد مصادقة الاتحاد عليها.



# كُلوب مطالب بإعادة اكتشاف لمسات ليفربول السحرية أمام الريال

بأول في الدقيقة 42. قبلها، سيطر أصحاب الأرض وتقدما 2- صفر بفضل هجمة ثلاثي الوسط البرازيلي كازيميرو والألماني توني كروس والكراتي إركا مورتيش. كما أن قرار إرجاع البرازيلي فابينيو إلى وسط الدفاع لتعويض غياب الثلاثي الدفاعي للأصابة معطل هذا الموسم، خدم أيضا كعامل سلب على أرض الملعب. ومن المتوقع أن يهجم كلوب بين تايغر وفانينيو من أجل حراسة كند من موهبة تايغر واين في الوسط لأن لاعبي الوسط الألماني أيضا خيارات حاسمة عليه اتخذها في اللعبة. ويبدو أن صهر كلوب بدأ يتفقد بسبب تراجع مستوى التسعالي ساديو مانيه والبرازيلي روبرتو فرمينجو. إذ عمد إلى وضعهما على مقاعد البدلاء، في مباراة من مباريات الفريق الأخرين.

ومع إيراك كلوب أن فريقه يحتاج لتسجيل أكبر كمية ممكنة من الأهداف وإن كان قرر وضع ثقته به في جوتا مشاركة للاخير منذ كانون الأول، في هجوم، على هذين اللاعبين أن يهوا الشبان، في حال أراد مربيهم إعادة اكتشاف لمساتهم السحرية.

توالياً في "أنفيلد". أوقف الفوز المتأخر على أستون فيلا 2-1 في المرحلة الـ 31 هذا الانتصار، لكنه أثبت أن ليفربول لم يعد ذلك الفريق الذي أزهب الجميع محلياً وأوروبياً في الموسم الماضيين. وإلى جانب عامل المرحجات الخالية، لعبت الأصابات دوراً مهماً في تراجع مستوى الفريق في ظل غيابات مؤثرة وتحديداً في خط الدفاع، أمثال الهولندي فيرجيل فان دايك وجو غوبينز والكاميروني جويل ماتيب ولاعب الوسط قائد جوردان هندرسون المتكهن غيابهم عن زيارته مدريد كما تأثر الموسم الأول للاعبين الجدد الإسباني تياغو الكانشارو القادم من بارين ومينجج الألماني والبرتغالي ديوجو جوتا المنقول من ولفراميون بسبب الأصابات الطويلة. وطلت الانتقادات أيضاً كُلوب اللام بالدرجة الأولى على الفشل أمام ريال، وذلك بعد قرار التخلي عن تياغو لصالح الغيني ناني كيتا، في ثاني مشاركة للاخير منذ كانون الأول، في نهاب ربع النهائي أمام نادي العاصمة الأسبانية الأسبوع الماضي قبل أن يقدم على تغيير الثاني

الكروية حين تمكن من قلب تخلفه إلى فوز برعاية نظيفة في طريقه لاحتراز لقب. حينها لم تكن صفوف النادي الكلتوري تجم بالصابين ولم تكن الدرجات خالية من الجماهير بسبب الإجراءات المتبعة للحد من تفتي فيروس كورونا، وهو واقع يبرز مرارة الرب الألماني. قال كُلوب بعد نهاية مباراة الذهاب أمام الريال "في حال أردت الحصول على تكريبات مؤثرة علينا أن نتفاد مباراة برشلونة فخلال 90 في المئة من هذه المباراة كانت الأجواء في المدرجات، لنا نعلم علينا أن نعمل ذلك من دون ذلك".

**● ليفربول، أ ف ب**

يسمى "ريدم" بلوغ الربع الذهبي للمسابقة الأوروبية الأرفع للكرة الثالثة في الأعمار الأربعة الأخيرة، ولكن عليه بعبارة أن يطلب من مدربي الأندية الأوروبية كُلوب أن يمنح جرعة ثقة للاعبين واعتماد خطة ناجحة تقود إلى إقصاء أحد عماتقة الكرة الأسبانية.

نخل كُلوب تاريخ ليفربول من باب الواسع بعدما قادته إلى توجيحه الأساس بالكأس صاحبة الأندية الكبريتي في عام 2019، وإلى أول لقب في الدوري الممتاز في عام 2020 بعد 30 عاماً من الانتظار.

غير أن هذا المدرب صاحب الشخصية القوية لم يكن قادراً على منع سقوط فريقه من أعالي القمم في هذا الموسم.

فقط 7 مباريات على نهاية الـ "بريميرليج" خسر ليفربول لقبه، إذ يتأخر في المركز السادس بفارق 22 نقطة عن المتصدر مانشستر سيتي.

ويمكن أن يأتي الخلاص بالنسبة لأبطال أوروبا على الساحة الأوروبية، على الرغم من أن الفريق خاض شوطاً كارثياً أمام الريال (الشوط الأول).

على ملعب "الفرديو دي ستيفانو" ولكن خسارة "الحمر" أمام الريال ليست بقساسة الخسارة نهائياً أمام موطنه برشلونة (صفر-3) قبل عامين في نصف النهائي، وذلك قبل أن يزور النادي الكلتوري ملعب "أنفيلد" في أسبسة ستيفي خالدة في الأضواء كأجمل التفكريات



## كوري يتخطى رقم أسطورة ووريزر

بات ستيفن كوري أفضل مسجل في تاريخ غولدن ستايت ووريزر متخطياً الأسطورة ويلت تشامبرلاين، بتسجيله 53 نقطة في مباراة الفوز على دنفر ناغتس 116-107 بينما استعاد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز صدارة الترتيب الشرقية متفرداً بفوزه على الدالاس مافريكس 113-95 بفضل نجمة الكاميروني جويل امبيد، في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

**● لوس انجليس، أ ف ب**

طويل، بعدما قاده للفوز بلقب الدوري 3 مرات وإلى نهائيين في غضون خمسة أعوام (2019-2015)، وهو ما زال في سن 33 عاماً مشغولاً على أرض الملعب، وهي المرة السابعة التي يتخطى فيها كوري في تسجيل 50 نقطة في الأقل، منها 10 مرات ثلاثية وفي بالاي، قاد لاعبي الرنكاز الكاميروني امبيد المرشح للفوز بلقب الأنفيلد في الموسم العادي، فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز للفوز على مافريكس بتسجيله 36 نقطة (10 من أصل 17 من الرميات)، إضافة إلى 7 متابعات في 26 دقيقة فقط الثاني.

**إصابة راموس بغيروس كورونا**

سيرخيو راموس إيجابية بكوفيد-19... وبات راموس ثلث حالة إيجابية في ريال خلال أسبوع، بعد الدافع الدولي الفرنسي على الفوز، الأخضر للاتحاق برافقه. ويتوجّب على راموس الذي أصيب مع منتخب بلاده خلال الشافة الدولية أن يتعافى من زملاته بعدما شُهرت مراد عدة في المدرجات بشيخ الفريق، أحرها أمام برشلونة في "الكلاسيكو" الذي خرج منه لوس بلايغاس، متتصراً 2-1 في المرحلة 30 من الليغا، متتصراً 2-1 في المرحلة ويمز راموس (35) بمرحلة صعبة في

## انسحاب ميدفيديف من دورة مونتري كارلو



**● مونتاكو، أ ف ب**

انسحب الروسي دانييل ميدفيديف المصنّف ثانياً عالمياً، من دورة مونتري كارلو، ثاني دورات الامسترن ألف نقطة، بسبب إصابته بغيروس كورونا، بسبب ما أعلنت رابطة محترفي كرة المضرب.

وجاء في بيان مفصل من الرابطة أنه "وضع ميدفيديف والحجر على أن يحصل على متابعة طبية من قبل طبيب الدورة والفرق الطبي".

من ناحية علق الروسي على انسحابه بالقول: "إنها خيبة أمل كبيرة عدم اللعب في مونتري كارلو، ويصعب تركيزي حالياً على الشفاء، والتطلع للعودة إلى الملعب قريباً وأما بقدر الامكان".

واكتشف ميدفيديف العفنى من خوض منافسات الدور الأول، إصابته بغيروس كورونا أمس الأول الاثنين، وقد تم استبداله في الدور الثاني، إذ كان من المتوقع أن يلعب أمام الصربي فيليب كراييفيتش أو الجورجي نيكولوز باسولاشفيلي.

ووصل ميدفيديف إلى نصف نهائي دورة الإسارة في مستحقته الأخيرة عام 2019، علماً أن اللجنة المنظمة للدورة كانت قد سمحت له بالبقاء، في منزله في مونتاكو بخلاف باقي اللاعبين الذين توجب عليهم التقيد بشروط أكثر صرامة داخل قلعة صعبة.

والروسية تقدم للمركز الثاني في ترتيب تصنيف اللاعبين المحترفين بعد فوزه بلقب دورة مرسييل الفرنسية في أيار 2021، خلف الفائز عليه في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، إلى بطولات الفرانك سلام، الصربي نوافل ديوكوفيتش.

وإلى ميدفيديف من مشاركته في مونتري كارلو، تعويض خيبة خروجه من الدور ربع النهائي للمرة الثانية، إلى دورات الامسترن ألف نقطة أمام الإسباني روبرتو باتيستينا أقرت في بداية الشهر الحالي.

## دير مار متى... معمار وتاريخ وحكايات



منطقة جبلية وعرة المسالك حبتها الطبيعة بجمال أخذت تحتضن أحد الأديرة الأثرية في العالم وهو "دير مار متى".  
 أتاح هذا المكان الشاهق على جبل مقلوب، فرصة لا تُوصف من المتح البصرية والنفسية للمشاهد والزائر فهو يطل على مساحات شاسعة من الخضرة والتلال والصخور ويطل على بيوتات وقرى تبعد عشرات الكيلومترات عنه. يعد دير مار متى مركزاً لأبرشية مار متى لسريان الارثوذكس التي تضم تحت كرسياها كلا من برطلة، بعشيقية، بحزاني، ميركي، مغارة ومجمعي الطاف والبركة.

فكرة

جواد علي كسار



### الصوم والاعراف الخاطئة!

الصوم كبقية العبادات له نصيبه من رسويات العُرف، وهي تتأثر منه ومن رسالته، وفلسفته بالمعجم. أنكر أن السيد محمد حسين فضل الله كان في صلته من إشار قبل نصف قرن من الآن إلى مبادئ خلل العلاقة بين العادة والعُرف، بما يمنع روح العادة التمثل بالطاعة والعبودية والتسليم ويؤهلها إلى عادة وتقليد، وربما إلى فولكلور فاصلاً مقللاً تتحول إلى عادة للحجم، والصح إلى سفر وسياحة والزكاة والخمس والسدقة إلى مياومة وتنافس في التكاثر أو إلى مئة والصوم إلى تمرين لخفض الببانة وما شابه ذلك.

ثلاث قاتلات رمى بها العُرف قلب الصوم، كعمارة عبادية وأصابع بمقتل: من التخمة في الطعام والشراب، والكسل وقلة العمل، وهدر الوقت بالباطلة والفراغ والانتع، وأغلبها مايط. إذا أخذنا الأولى فإن الإحصاءات تجمع في بلاد المسلمين، أن معدلات استهلاك الطعام ترتفع في شهر رمضان إلى ثلاثة أضعاف ما هي عليه في بقية الشهور. الحقيقة أن ما فعله هو تدوير أوقات الوجبات الثلاث، فقبل شهر رمضان معتادون على الفطور والعشاء، وما يحصل في الصوم أننا نستبدل النوعين فقط، فتكون الإفطار وسحورا ووجبات أكثر بينهما!

إذا تحول شهر رمضان إلى موسم لمضاعة الأطعمة والأشربة، والتنافس في لون الوالد، فكيف ستتحقق موساة الفقراء، وما يمتن الضعفاء، من سز وحاجة؟ ثم هل ينسجم هذا التفتن الهائل في تنويع الأطعمة ومضاعة الأشربة، مع المقصد الذي وضعه النبي صلى الله عليه وآله في خطبته وهو يقول: «وانكروا بوجوعكم وعطشكم، فيجوع يوم القيامة وعطشه»!

أتابع على الدوام أرقام هدر الطعام في العالم عامة وفي بلادنا خاصة والغريب أن معدلات الهدر ترتفع على نحو مفرغ في شهر رمضان. ففي آخر تقرير أممي أن (900) مليون طن من الغذاء عبر العالم يرمى في النفايات سنوياً، 60% منها مصدرها البورصة، على حين يعاني قرابة مليار إنسان حول العالم من الجوع أو قلة الطعام.

كان من الصعب أن أجد أرقام الهدر في السعودية على سبيل المثال، لولا أن نستنبط جاذب إلى وزير البيئة والياه والزراعة، فقد ذكرت الأرقام أن حصة السعودية من الهدر سنوياً (8) ملايين طن، بمعدل هدر يبلغ (184) كيلو غراماً للفرد الواحد، ويبلغ إجمالي يصل إلى (13) مليار دولاراً!

ليست بقية بلاد العرب والمسلمين أفضل حالاً من السعودية، وما نتج عنه، هو تصحيح العلاقة مع الصوم في شهر رمضان، وإعادة تأسيها على العبودية والطاعة، وتحقيق المقاصد المرجوة منها: إنسانياً واجتماعياً، على الأقل في أب الطعام والشراب!

البرطلي سنة 1220 بالقلم الاسطرنجيلي  
 الكنيس وزينه به 54 صورة جميلة ملونة في غاية التائق والإقناع وأوقفه على مندرج دير مار متى بجبل القاف، أما مخطوطات مكتبة الدير المحفوظة في خزائنه اليوم فهي العهد الجديد بعمودين أسرارتي سرياني بالقلم العربي

الثنية، إلا أنهم في سنة 1846، استطاعوا جمع زهاء ستين مصحفاً، مبيّناً أن "هناك عدداً كبيراً من مخطوطات هذه المكتبة التي تروى بين متاحف العالم، منها على سبيل المثال المصحف السرياني الثمين للآخيل الذي أنجزه الراهب مبارك

وانتشر خبر مخطوطاتها في حدود سنة 800 ميلادية حتى عام 1171 م ونتيجة الهجمات على الدير اضطر الرهبان أن يرحلوا الكتب ويغادروا إلى الموصل وبعد العام 1241 م نقلت إلى خزائنه وإلى الموصل بعد الدين لؤلؤ، وفي 1369 م هوجم الدير ونهب ومكتبته

### ● بغداد، نورا خالد

معلومات وافرة عرضها أسامي رئيس أبرشية "دير مار متى" ورئيس الدير المسالك للسريان الارثوذكس المطران مار طيمثاس موسى الشماني، موضحاً "يقع الدير على مسافة 35 كيلو متراً شمالي شرقي مدينة الرضوى وهو من الأماكن الأثرية التاريخية في السريان الارثوذكس ومن أشهر الأديرة المسيحية في الموصل وأسسه القديس مار متى المسالك السرياني في غضون القرن الرابع الميلادي وتبع أول رئيس عليه والنسوي إليه بضعة آلاف من الرهبان والتوحدين من نينوى وبلاد العراق وفارس".

مبيّناً "لا تعلم التصميم الأول لهذا الدير بسبب الغزوات والكوارث التي لحقت به فاندعت فيه الآثار الفنية واندثرت النقوش والزخارف، أما الباقي إلى يومنا هذا من أجزائه الأولى والأصلية فهو المذبح وبيت القديسين وهما جزء من الكنيسة، قلاية القديس مار متى والصهاريج وبعض الكهوف والصوامع".

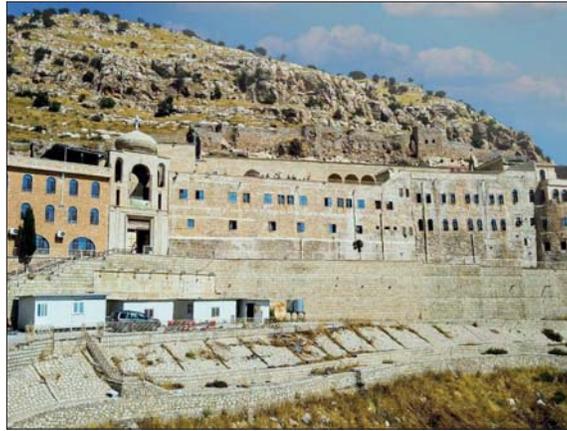
### الدير عبر التاريخ

بعد مرور 100 عام تقريباً على تأسيس الدير أصيب بحريق هائل عام 480 م، وعلى إثر ذلك قضى عليه وأبيدت معالمه وترك قاعاً، وفي نهاية القرن الخامس عشر عاد إليه بعض الرهبان واستأنفوا الحياة النسكية ورمعوا الدير المحترق حتى بنى اسمه من جديد في العام 544 م، فواصل مسيرته التاريخية بصورة منتظمة وفي العام 1171 م هجر بسبب الاعتداءات وبني مهجوراً حتى عام 1187 م استوفت فيه الإصلاحات الكنسية في شتى المجالات وفي العقد الأخير من النة الوجة عشرة ظهر تيمورلنك المغايبه وتضعفت أحوال الدير في عهده وانتهى به الأمر إلى أن أسس سوري بعض الجرمين الذين استوطنوه مدة من الزمن، ونتيجة لذلك تشرد الرهبان وظل الدير مهجوراً مسياً مدة تنيف على المئة وخمسين سنة ثم أخذ يمد ذكره مرة أخرى بشكل خافت في نهاية القرن السادس عشر وبأوائل القرن السابع عشر الميلادي ثم بنوه بعد عام 1660 أي في العهد العثماني الثاني فتتسلسل أخباره من ثم حتى يومنا هذا ويسير سيراً طبيعياً خلال الفترة الواقعة ما بين عام 1833 - 1846، إذ تولاها الخراب على إثر غارة محمد باشا (ميرزاكور) وخلا من السكان اثنتي عشرة سنة".

وفي العام 1970 - 1973 تجدد الدير تجديداً مبنياً يكامل أجزائه، إذ تم إكمال التيار الكهربائي وتلميط الطريق المؤدية إليه من مفرق عقرة والبالغ عشرة كيلومترات، كما بلط طريق آخر يربط بالطريق العام وهو اليوم يعد منطقة دينية وأثرية.

### مكتبة الدير ومدرسته

وتابع رئيس الدير المطران الشماني قائلاً "يحتوي الدير على مكتبة تضم كتباً مقدسة جبلية تقيسه من القرن الخامس الميلادي كانت تعد في بلدة خزائن الكتب السريانية ثم اندثرت ثم أخذت تبرز إلى عالم الوجود ثانية في القرن السابع الميلادي وناع أرمها



الثاني تم نقله إلى العربي بخط التسع عام 1177م، وأنجيل كنيسري سرياني بالقلم العربي وبحسب النقل الفيلوكينيستي والعراقي نسخ العام 1222 م، كما يضم بعض أسفار العهد القديم بالقلم الاسطرنجيلي على الرق، مشيراً إلى أن "مفردة الدير ازدهرت خاصة في المئتين السابعة والثامنة، ومن أشهر تلامذتها مار ساروتيا الكيرتي وراسميرش وجبرائيل مار ساروتيا الكبير والريسان سبوردي جد اللذان الريان نازد بن فوروس الريمونيديان وقد أسهم أساتذة هذه المدرسة وتلاميذها بالحركة العلمية في العصر العباسي وتأثرت سيرها حتى القضاء القرن الثالث عشر ومن أساتذتها في الفترة الأخيرة طرمان الدير مار سبورديوس يعقوب البرطلي 1241 م والغريان العلامة ابن العربي 1286 م".

### عمارته وموقعه

يحدثنا القس دانيال بهنام دانيال كاهن كنيسة مارث شموني لسريان الارثوذكس في بعشيقية عن بناء الدير وموقعه قائلاً: "مبنى الدير بحجر الحلان متخذاً شكل مستطيل مساحته خمسة آلاف متر مربع بطول 100 متر وعرض خمسين متراً، ويضم 63 غرفة مخصصة للزوار الذين يتوون تمضية يوم أو أكثر داخل الدير، فضلاً عن 10 غرف أخرى مبنية على شكل جناح مخصصة للمطران والرهبان، كما يضم المكان مكتبة ومخازن ومطبخاً وغرفة طعام".

ولفت إلى أن "طران الببنة شرقي محض حيث الباحة الوسطية المفتوحة نحو القضاء تحيط بها الغرف وتنتشر الأعمدة والدكاك والطارمات ويقوم البناء، على طابقين وهناك تشويز أعمال زيارة وتقوس تحضن على المعمار فخراً كبيراً من الأبنية ويلاحظ أن التسبب العظمى من الأبنية والقائمة عليها أخذت يراعتها وطرازاً متأثراً من هذا الدير، ويرتفع المكان من قاعدته إلى قمة نحو 65 متراً، هناك عين ماء، تقع أسفل الجبل شرقي الدير وقد ركبت عليها مضخة لسحب المياه التي خزان في أعلى الدير وهي عين تميز بعبودية مالها، وأخر المعالم التي يمكن الإشارة إليها هي المغارة الكبيرة التي كانت تستعمل في السابق لأبواب المناشبة".

وأضاف القس دانيال "يعد الدير عن الموصل مسافة 35 كم وعن ناحية بعشيقية مسافة 65 كم وهو على ارتفاع 2400 قدم وقد تم بناؤه في القرن الرابع الميلادي وتعاون على عمارته 20 ألف عامل واستغرقت مدة البناء زهاء 20 سنة من ضمنها المدة التي استغرقتها شق الطريق المعروف باسم (الطبيكي) وهو عبارة عن شارع طويل يصعد إلى الدير صعوداً حلزونياً في بعض الأحيان ومتعرجاً في أحيان أخرى، ولا بُدّ خلال عملية الارتفاع قطع 35 استدارة".

تستمرعي الطريق المستديرة الصاعدة إلى المكان الانتباه والانتفات إلى اليسار قبل الوصول إلى الدير بأمتار قليلة، ففي هذه الجهة اليسرى من الطريق وهي جهة الجبل والدير، يقع مهبان كبيران متجاوران وتتساقط من سقفيهما حبات الماء، على صورة طشرات مطرية متباطئة التدوير وهي قائمة من مخازن ومسارح الصخور الجبلية.

Horoscope today  
الابحاث الفلكية علي البركي

# برج اليوم ك

## الثور



بعد تكوينها الوقت الأكثر أهمية للمبادرة واتخاذ قرار شخصية حيث تستطيعون الفوز بكثير من المكاسب كما الكثير بانتظار مفاجأة سعيدة لهذا اليوم. تستعيدون توازنكم النفسي والجسدي.

## الحمل



لجانبا اللي واحداث تغير في الجانب الهني هذا الوقت هما ما يتعلمن تفكرنا مع التغير الكوني في خريطتك الكونية لهذا الفترة، عليكم التحرك بدقة وسرعة في اتخاذ قرار مسيري في الجانب العاطفي وجانب السفر الخارجي المرتبط بهجرة.

## السرطان



يشهد اهتمام الكثير من مولاي هذا الفرح نحو القيام سفر خارجي والتعلق بجميع الخبرات الناتجة انا هذه الفترة التي تساعدكم وتسمحكم على اتخاذ قرارات حاسمة تشعر بارتياح نفسي مما يساعد في اجراء تغييرات تشمل مسار مهمة في حياتنا.

## الجوزاء



تسبب تغير الزوايا الكونية بضعف في طاقتكم الجسدية والقدسية، ويبدو واضحا عليكم عدم الرغبة في مواصلة اعمالكم والعقل من النتائج المتوقعة للعض، عليكم الوقوف لذلك فالقيام الجاهلي ومشجع عليكم عدم شغل انفسكم.

## العذراء



فرصة للقيام بسفر خارجي قد يكون سببا في حصولكم لعمل مرتبط بواقع جديد يحتاج لبعض الصبر والحكم بموارثكم المالية دون تبذير العاطفة. قد لا تكون كافية لإصلاح من تعثرت علاقاته بشريكه العاطفي.

## الأسد



مجموعة من التغيرات في تكوينكم قد تجعل اهتمام الكثير منكم برفع بنوع العمل الليل ومدى نجاحكم فيه، عليكم تجنب الاسهام برؤسائكم في العمل وقت قد لا يسمح باضافة مزيد من الملائك الجديدة لهذه الفترة. عاطفيا لنتم بتعزيز وقتا كثير العاطفي، ويبدو واضحا عدم استقرار حياتكم العاطفية.

## العقرب



انتم بحاجة لتجاوز الضغوط الجيلة بكم خلال هذه الفترة وعدم التصلب في الرأي يبدو عليكم التوتر سريعا في الأسرة وقد يتعكس ذلك سلبا على ارتياحكم الهني، حاليا تجدوا وضع انفسكم تحت عائلة القديون وتزاد الاقراض.

## الميزان



انتم وهدد التوصل لحلول لمشاكله الكونية والتخلص من التعلق الذي أخرج الكثير من املاككم البعض بنجح في الحصول على عمل الكاسب الهينة تطاولن الترفل اللال والعمل مع الآخرين عن طريق شركائكم متخذة لهذه الفترة والبعض يحصل على توكيل دولي.

## الجدي



وقت تشعر بقوة للشاعر العاطفية تتجاشا مع رقة كبيرة للخط في مسيرة حياتنا لهذا اليوم الذي الفرص الكبيرة بمساعدة الطاقة الكونية لنا عليكم عدم ابحار جهنكم للتحرك للقيام بمبادرات بخلف مجالات الحياة.

## القوس



تبدو اجراء العاطفة في الاعم وتتمتع على الاستقرار انتم تقربون لهذه الفترة من حالة من الانسجام مع الشريك العاطفي والاسرة السعي لإعادة علاقتكم التي حصل فيها فتور أو سوء فهم بحاجة للكثير من الدعم من الأصدقاء، والاستعانة بهم، صعبا قد تعرضون لتراجح صهي خلال هذا الوقت.

## الحوت



بإسرة الكونيين تشعركم بتغير على الصعيد النفسي وسعادة أيضا طاول لواعظكم الذي التحرك خلال الفترة الأخيرة الماضية والإسراع في الانطلاق بأعمال تناسب قدراتكم الكثير سيجب في العمل الإلامى والعض يعمل في مؤسسات ذات تعامل خارجي او في مواضيع استشارية.

## الدلو



لديكم أكثر من وضع يجعل اهتمامكم كبيرا في معالجة وتحفيز الضغوط من حرككم ومناخه الامتصاص والتفكير العميق تحسبا في الجانب العاطفي التآزر التي تستطيعوا العطف على ضعف الزوايا الكونية التي لا تمنع وبما يتواصل لهذه الفترة لا تزال اوضاعكم النفسية تحتاج مزيد من التسجيع.

# في ذكرى رحلته الفضائية روسيا تتهم أميركا بتغييب اسم يوري غاغارين



● موسكو: أ ف ب

ونشرت وزارة الخارجية الأميركية رسائل بالروسية والإنكليزية على الشبكات الاجتماعية بمناسبة اليوم العالمي للرحلة الفضائية المأهولة في 12 نيسان، لكنها لم تورد اسم رائد الفضاء السوفياتي يوري غاغارين الذي أجرى الرحلة سنة 1961.

وكتب رئيس وكالة الفضاء الروسية ديمتري روجوزين المعروف بميله القومية الروسية وتصريحاته العنصرية غير توفير مسا، الاثنين "أرغام القوى الكبرى لا تتصرف على هذا النحو" وقد احتفلات روسيا بغر عظيم بالذكرى السنوية الستين لرحلة غاغارين التي تشكل محطة بارزة

وكتبت رئيس وكالة الفضاء الروسية ديمتري روجوزين المعروف بميله القومية الروسية وتصريحاته العنصرية غير توفير مسا، الاثنين "أرغام القوى الكبرى لا تتصرف على هذا النحو" وقد احتفلات روسيا بغر عظيم بالذكرى السنوية الستين لرحلة غاغارين التي تشكل محطة بارزة

حصل رئيس وكالة الفضاء الروسية (روسكوسموس) ديمتري روجوزين بشدة الخارجية الأميركية لتجاهلها ذكر يوري غاغارين في الرسائل الموجبة في ذكرى ستين عاما على إرسال أول إنسان إلى الفضاء.

## حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12 28	24 34	12 23	14 22	15 28	17 29	19 31

## غرائب الصور



## كلمات مقطوعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1	
									2	
									3	
									4	
									5	
									6	
									7	
									8	
									9	
									10	

### عمودياً

1. عكس بخيل- بليس في اليد
2. مفرد وعد- ارض- من الحروف العربية
3. من اجزاء جسم الانسان- حاكم- تخصني
4. والد الوالد- تطلق على المراقم
5. والدي- عملة اجنبيه(م)
6. تقع في مدخل النار- من المشروبات المنبهة
7. متشابهة- يجرى في عروق الانسان
8. من التعبير عن الالم(م)- اوجاع- وحدة لقياس الازوا(م)
9. من منتجات الحليب- من الخضروات
10. (م)- جمال- يرغب كلمة تطلق على منابع النفط

### أفقياً

- 1 دولة عربية- نادي مصري لكرة القدم
- 2 يصاحبه البرق- والد- تعلى للمرضى
- 3 من اجزاء الجسم- جمع كلمة جمل- عملة اليابان(م)
- 4 من قطع الشطرنج (ال X م)

- 9 رقم واحد بالتسلسل- متشابهة- جمعها ابتداء(م)
- 10 غاشرة فيزيائية تحثي الامتزاز- باقضى شدة- من وسائل النقل

- 5(م)- من الامراض(م)
- 6 جرح خفيف- ابن الاب
- 7 حينما استكم(م)
- 8 رقم بالانكليزي- تحية- يوجد في داخل الشهي

1989  
ينبتدو تعلن عن إصدار أول جيم بوي.

2014  
صحيقتا الغارديان البريطانية وواشنطن بوسات الأمريكية تحصلان على جائزة بوليتزر لنشرهما الوثائق المسربة من قبل إدوارد سنودن.

1956  
عرض أول "شريط فيديو" في مؤتمر المنظمة الوطنية للمذيعين.

1976  
تأسس المنظمة العربية لأبحاث الفضاء عرب سات.

1912  
السفينة تايتانيك تصطم بجبل جليدي في المحيط الأطلسي مما أذى إلى غرقها بعد أكثر من ثلاث ساعات في 15 أبريل.

1931  
سقوط الملكية في إسبانيا وإعلان الجمهورية الثانية.

1894  
توماس إديسون يعرض "كاينوسكوب" لعرض الصور المتحركة.

1883  
ألكسندر غراهام بيل ينجح في إجراء أول مكالمة هاتفية بين مدينتين.



ما يضحك

حسن العائلي

## اكتشاف مذهل!

كثُف في عمر 17 أو 18 سنة أي في بداية مراهقتي الفكرية حين توصلتُ إلى قناعة غريبة عماها من أين أتت مات انتقلت رحمة إلى إنسان آخر، ولابد أن (اكتشافاً) نظرية بيدي المصم من العمى الفكري والفلسفي يواجه العديد من التساؤلات الصعبة أحياناً، والحرجة أحياناً أخرى، على غرار أن البشرية في جميع أنحاء العالم كان عددها بضعة ملايين، أما الآن فتضاعف العدد آلاف المرات، وأصبح بضعة مليارات فكيف توازن بين عدد الأرواح والأجسام، لكون (الوَالِد) الجدد والنتيجة يتفوقون على عدد (الوَالِدِيَات)، وتوصلت بالطبع إلى الإجابة التي تتوافق مع ثقافتني، ومثل هذا التساؤل صافني الشيء الكثير ؟ وكنت دائماً أجد الحل الذي يخدمني !.

ثمة أمر يستحق الاعتراف، فقد امتلأت يوماً غروباً وترجمسية، ويدات أفكر بصورة جادة، التي سابلخ تاريخ العلماء، من أوسع بواباته، وسوف تتولى بلدان العالم التي تحترم العاقبة، ابتداءً اسمي في المناهج الدراسية، ورفع صوتي بالأسود والأبيض إلى جانب شارلي شابلن والبرت اشتاين ومارين مونرو وأسحاق نيوتن وهند رستم وماونتي تونغ، والأهم من ذلك، أن الطريق إلى قلب فاطمة سيكزن بعيداً بالورود، وفاطمة أو فطم كما كنت اسمها في معاناتي الشعرية، هي ابنة الجيران، وأول حب من طرف واحد في حياتي.

الحق، فدعني ذلك الاكتشاف الكبير والمبكر إلى الانغماس في مزيد من القراءة والتأمل والبحث، وفي غمرة تلك الانشغالات التي شغلتنني عن دراستي وهواياتي وانفعالاتي العاطفية، وقعت تحت يدي مقالة في مجلة الهلال المصرية على ما أظن عنوانها (تناسخ الأرواح) ليبتني لم أطلع عليها، فقد ظهر أن النظرية التي اهتمت فيها، وصرفت الليالي في بلورتها وتطويرها، ما هي إلا ( تناسخ الأرواح)، وهي نظرية تم الاعتقاد بها قبل عدة قرون، وأنها ذات أصول هندية. الحج، وهكذا فقدت ترجمسيتي وأصبح الوصول إلى قلب فاطمة أبعد من الوصول إلى الجرح، ولكن المشكلة أن سلوكيات العديد من شخصياتنا السليمة من العاصرة تؤكد أن أرواح أشخاص غابوا يوماً قد انتقلت إليهم، وكان بوري أن اسوق بعض الأمثلة لولا .. أعني إن مجال النشر لا يتسع !.



● احتفالات ترحيب بقدوم أول أيام رمضان في مدينة الموصل القديمة... أف ب

## «أصدقائي».. تضيء عالم الأطفال



● المتطار في جناح معرض بغداد للكتاب

خلالها توزيع المجلات بين الأطفال في دور الأيتام والمناطق القابضة ومخيمات النزوح، فضلاً عن تنظيم جلسات تثقيفية لهم، ملتصقة حديثه بالقول «أصدرنا بعد رسالة بسيطة من أجل الطفولة، وحملته لتصبح المسار في بناء الأجيال الجديدة بشكل صحيح، ليكون لهم دورهم الفاعل في المستقبل».

● حوار: ميثا القيسي

للطفولة عالمها الخاص وإثرها الأكبر في بناء شخصية الإنسان، وإذا أردنا أن نبني مجتمعاً نقياً خلوقاً محترماً، علينا أن نبدأ بالطفل، ونخلق له عالماً مليئاً بالثقافة والمتعة والأبداع.

من هنا جاءت الفكرة لإنشاء مجلة «أصدقائي» للفنان حوزان حسام الصفار، المؤسس والمدير التنفيذي للمشروع الذي تحدث قائلا: «التخطيط للمشروع بدأ في العام 2016 وأصبح حقيقة على أرض الواقع في شهر آب 2018 وهو الوعد الذي أصدرته فيه العدد الخاص من المجلة التي جاءت بسبب الأهمال الواضح الذي عانى منه الطفل».

ويشأن أعداد إصدار المجلة اضار إلى أن «المجلة نصف فصلية، وأصدرنا خمسة أعداد منها، تنوعت في مواضيعها وقصصها، ومنذ العدد الخاص (صفر) حرصنا على أن يكون إبطال قصص المجلة عراقيين ليكونوا قريبين من نفس الطفل، فضلاً عن المواضيع النوعية وصحفاً التمسالي».

ولفت إلى أن «دورنا الحقيقي يبدأ مع نشر المجلة من خلال التواصل مع الأطفال عن طريق الورش والورشات والمسابقات والمهرجانات التي تهدف جميعها إلى خلق جو خاص للطفل».

تابعاً كانت لدينا مبادرة «اطفاننا بقرؤون» بالتعاون مع البنك المركزي ورابطة المصارف العراقية، إذ تم من

## نقابة الفنانين تستذكر الراحلين

## شموع تنساب مع أمواج دجلة

● بغداد: محمد اسماعيل

وقال نقيب الفنانين د. جبار جودي العبدوي لـ «الصباح» إن «شاطئ دجلة من جهة مبنى النقابة، اكتظ بحشد من الفنانين، مستحضيناً بروح الشموع غروباً مع حلول مطلع المساء، في حدائق نقابة الفنانين العراقيين التي تسرح إلى ضفاف النهر».

وأكد أمين سر النقابة فاضل وتوت: «وقف فنانو العراق بحضرة الغياب، استذكروا آخر ثلاثة فنانين جمعنا برحيلهم، وهم د. مأمود أحمد ود. بلاسم محمد وكامل الربيعي». وقالت نائبة النقاب أسماء كمال الموت حق على الجميع، عزازانا أن الثقافة والفنانين عموداً وتاريخ الثقافة العراقية والعربية لن ينسى الابدعين مهما طال الزمن، وتلك الوجة الضادة بالشموع على شاطئ دجلة الخور، امتداد في آفاق الزمان الآتي الذي يؤكد حضور الراحلين بأعمالهم ومآثرهم الجليلة».

ويجئ الفنان خضير أبو العباس: «وقفنا أمام أرواح رطلاننا الذين سبقونا نصفي لفرقة أرواح دجلة، على ضوء الشموع التي يبارت إلهام نقابة الفنانين باحترام جم لتاريخ عملا، كل واحد من الفنانين الثلاثة الذين جمعنا برحيلهم مؤخرًا، ولن ننسى من سبقهم، في محاولة جادة لتخليد الأبداع».

تظمت نقابة الفنانين العراقيين مساء أمس الأول وقفة استذكارية، أوقدت خلالها شموعاً لاستذكرك جميع الفنانين الذين رحلوا منذ مطلع 2020 إلى الآن.



● الراحلون إلى رحاب الخلود تصوير: فهد الغزالي

## ضرغام صباح: أسخر التكنولوجيا لخدمة المجتمع

● بغداد: ذوالفقار يوسف

على مشروع «EEP» وكشف صباح «تخلت العراق في عدة محاولات دولية، وتلك المركز الأول على 17 دولة عربية في جائزة مجلس الشبان العربي للعام 2018 بالجامعة العربية المختصة في مجال الأبحاث والابتكار والأخراع».

وأردف: «حصلت على الميدالية الفضية في مسابقة الشبان العلمي القطري للمبتكرين العرب في مدينة الدوحة العام 2019، بمشاركة 37 دولة عربية واجبية». وأضاف: «شاركنا أيضاً في برنامج نجوم العلوم الموسم التاسع والعاشر، وفي عام 2019، تم اختياري لشغل منصب سفير رسمي لجائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك، للتميز والذكاء المجتمعي، وتم إيدخال العراق لأول مرة من طريق سفير رسمي لتمثيله، إذ أسهم هذا المشروع بإيدخال الكثير من الشباب المؤهوبين والمبتكرين عن طريق سفير البرنامج في ويمباراتهم التي أحدثت أثراً إيجابياً في مجتمعاتهم، أيدت دعمها ورعايتها في مدينة أبو ظبي، وعمل صباح على تأليف وإصدار كتاب يختص بحماية البيانات على شبكة الإنترنت بعنوان «توعية الأمن الرقمي»، أما في أزمة كورونا، فقد أطلق جهازاً منزلياً للتصنيع يعتمد على التوافق البنفسجية ويعمل على تعقيم الأدوات».



● ضرغام صباح

## دبي تسمح للمطاعم بالعمل خلال رمضان

● دبي: أف ب

أعلنت إمارة دبي في تعميم أصدرته، أمس الثلاثاء، في أول أيام رمضان، تروك الخيار للمطاعم في تعطية واجهاتها أو إزلة أستار أتنا، تقديم الطعام ومخيمات النزوح، فضلاً عن تنظيم شهر الصوم، وتكررت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي عبر تغريدة على تويتر: «يتمتع التعميم لإثراء المطاعم خياراً تعطية الطعام أو إزلة أستار أتنا، لتقديم الطعام للزبائن خلال ساعات المساء».

ويجسد البيان فإن التعميم يحل محل العمل به منذ سنوات والذين كان يلزم المطاعم والمنشآت بتركيب الستائر أو تعطية الواجهات كمنشط لتقديم الطعام خلال فترات الصيام في رمضان». مبيّناً أن «التعميم سيدخل حيز التنفيذ من اليوم الأول لشهر رمضان».

وكانت دبي فتحت أبوابها في الأسابيع الأخيرة أمام السياح الأجانب، وخفضت من القيود المفروضة لواجهة جاذبة «كوفيد-19» - يشاء إلى أن أكثر من 90 بالمئة من سكان الإمارة البالغ عددهم 3.3 ملايين نسمة هم من الأجانب.

وأراختر العام الماضي أعلنت الإمارات تعديلات قانونية لبعض قوانين الأحوال الشخصية في إطار سعيها لتطوير بنيتها التشريعية.



## الانتهاء من تصوير فيلم «آخر السعاة»

● كربلاء: علي لفتة

انتهى المخرج السينمائي سعد العصامي من تصوير آخر لقطات فيلمه الذي يحمل عنوان «آخر السعاة» بعد أن أمضى شهرين في عملية التصوير.

تتوزع ضمن أجزاء قصصية غير مترابطة في المجتمعات العربية والعالمية، من خلال العديد من الأحداث التي تعقب تبطل الفيلم، ما يضطره في

وقاهرة تمثل بجاذبة كورونا». وأشار إلى أنه من كتب سيناريو الفيلم بمساعدة السيناريسات ولاء المانع، وقام بإداء دور البطولة الفنان رائد محسن والفنان الكبير مفاد عبد الرضا، وكان الظهور الأول للممثلة أيار عزيز خيون والفنان أياد الطائي». وبين العصامي أن أحداث الفيلم تتوزع ضمن أجزاء قصصية غير مترابطة في المجتمعات العربية والعالمية، من خلال العديد من الأحداث التي تعقب تبطل الفيلم، ما يضطره في

القيام برحلة البحث عن صديق قديم له. صنع الفيلم يحملون مجموعة من الرسائل والأستة التي يبرون إصابتها للتلقي، من أجل التامل في الإجابة والبحث عنه من خلال الفعل الدرامي للكلمة، وتوقع العصامي أن يحصل فيلمه على مساهمة عالية وإسحاسان التقاء، وأنه سيكون قوة كبيرة لنفخ عجلة الإنتاج السينمائي، متوثباً بأن الفيلم من إنتاج مجموعة قنوات كربلاء الفضائية.