



تصفح الموقع الالكتروني لبريدية الصباح
www.alsabah.iq

العدد 25 تموز 2021 Issue No. 5170

السعر 500 دينار

إجراءات لتأمين حزام بغداد

بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

دفع الانفجار الارهابي الذي استهدف سوقاً مزدهرة في مدينة الصدر، عشية عيد الأضحي المبارك، قيادة عمليات بغداد إلى اتخاذ إجراءات شديدة لمنع تكرار أي خروقات داخل العاصمة وأصرت القيادة أوامر تقضي بتشييد الإجراءات الأمنية بمنطقة حزام بغداد، ووجهت أيضاً بأن يتواجد ما لا يقل عن أربعة ضباط في جميع سيطرات هذه المناطق إضافة إلى الانتشار الميداني للضباط على مستوى العاصمة وكذلك عمل مرابطات والتفتيش والتنسيق مع القطعات المسماة للأرض.

تزامناً مع الجولة الأخيرة للحوار الاستراتيجي

الكاظمي يتوجه اليوم إلى واشنطن للقاء بايدن

القبض على الشبكة الإرهابية التي نفذت تفجير سوق الوحيات

مشهود لهم بالمواقف البطولية الخالدة، وبنيلوا الدماء، لقتلهم الإرهاب في سبيل وحدة البلد، وأوضح رئيس الوزراء، أننا نبحث عن العدالة وليس الانتقام، ونعمل على الحفاظ على كرامتكم والقيام بواجبنا تجاهكم وتجاه جميع العراقيين، في غضون ذلك، قال مدير عام دائرة ضحايا الإرهاب والاطلاع، العسكرية خاصة "تومور"، لسوق الوحيات قرب أماننا أسر شهادته، مؤسسة الصدر كانت طريقاً ومانعاً لتفجير عمدة اعتقال جميع أعضاء الشبكة الإرهابية الجناة التي خططت وندّدت الهجوم الغادر على سوق الوحيات، في غضون ذلك التقى الكاظمي، أسير شهادته، وجرى التحضير لإزالة الكاظمي، في بيان مكتبته، الخاص تعازيه ومواساته لأسر الشهداء، سائلاً الله تعالى أن يمن على الجرحى بالشفاء العاجل، مؤكداً على توجيه وزارة الصحة بتقديم جميع سبل الدعم، من أجل سرعة شفائهم وتكفل برعاية في بحثنا على العلاج في الخارج، كما ووجه أيضاً بتبليغ الضعفاء والعقبان أمام أسر الشهداء، وأضاف أن "مينة الصدر تحمل اسم الشهيدين الأول والثاني الذين بلا أنفسهم من أجل العراق"، وقدمت المدينة الكثير من التضحيات وهي تعاني منذ الساعات وأهلها الطيبين



اجواء العيد - تصوير خضير العتيبي

بغداد، شيما رشيد
محمد الأنصاري

يتوجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، اليوم الأحد، إلى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الأميركية على رأس وفد حكومي رفيع يلتقي خلالها الرئيس الأميركي جو بايدن غداً الاثنين، وبينما تتواصل في هذه الأثناء اجتماعات الحوار الاستراتيجي بين البلدين في مقر وزارة الخارجية الأميركية، أعلنت الأخيرة عن حزمة مساعدات صحية وإنسانية من الولايات المتحدة للعراق. وجرى أمس الأول الجمعة، جولة الحوار الاستراتيجي الرابعة في العاصمة الأميركية واشنطن، رأس الجانب العراقي فيها وزير الخارجية قائل حسين، بينما رأس نظيره الأمريكي بولكن الجانب الأميركي، انتزعتي وزير الخارجية فؤاد حسين في كلمة له خلال اجتماع واشنطن، إن الجولة الحالية من الحوار تأتي استكمالاً للجولات الثلاث السابقة التي عقدت بصورة منتظمة، إذ تعقد رؤية واضحة لما تتميز به علاقة الشراكة والتحالف بين العراق والولايات المتحدة وبمساعي الحكومتين الجادة لتوطيها. وبين أن هذه الجلسات تمثل تبادلاً جاداً لكلا البلدين للتوصل إلى تفاهات مشتركة للتعامل في القطاعات المختلفة وتعد استكمالاً للاتفاقات التي تمخضت عن الجولات السابقة في قطاعات مثل النفط والغاز والكهرباء، والقطاع المالي والصحي والبيئي والثقافي إضافة إلى الجوانب الأمنية والعسكرية. وأكد حسين أن "قواتنا الأمنية لا تزال بحاجة إلى البرامج التي تقدمها الولايات المتحدة الأميركية، المتعلقة بالتدريب والتسليح والتجهيز وبناء القدرات، ونسعى إلى مواصلة التنسيق والتعاون الأمني الثنائي".

150 ألف إصابة بأقل من شهر بالسلالة الجديدة «دلتا»

مفوضية حقوق الإنسان تدعو لإعلان حالة الطوارئ الصحية

الوقوف الروابي اليومي، من جهة دعا عضو مفوضية حقوق الإنسان فاضل العزاوي من خلال "الصباح" الجبهات والد، بإعلان حالة الطوارئ الصحية في البلاد، وطلب حملة شاملة لتلقيح المواطنين خلال الفترتين المتبقيات، مبيهاً أن الوضع المتدهور للأصابات بالجدد بكثرة خطيرة نتيجة عدم التزام المواطنين بالوقاية وضعف الوعي الصحي.

وفي تلك الأثناء، دعت مفوضية حقوق الإنسان لإعلان حالة الطوارئ الصحية في البلاد في ظل الارتفاع الكبير بإعداد الضحايا وضعف الوعي الصحي. وقال مدير اعلام صحة الكرخ زياد حاتم "الصباح" إن "مفاد التلقيح شهدت تسجيل اعل معدل للتلقيح خلال يوم واحد وبلغ 41 ألف ملخ في عموم البلاد، بينما سجلت الأثرية أكثر من 44 ألف ملخ خلال عطلة عيد الأضحي".

بغداد، شذى الجنابي

بعد اعلان الجهات الصحية وصول المستشفيات إلى طاقتها القصوى لاستقبال مصابي كورونا وارتفاع الوفيات نتيجة الموجة الثالثة لكورونا، شهدت منازع التلقيح في بغداد والمحافظات ارتفاعاً ملحوظاً بإعداد الملقحين على أخذ اللقاح، مع إطلاق حملات كبرى لحث المواطنين على التطعيم.

محمد رياض يتطلع للتفوق في أولمبياد طوكيو



حسين علي رضا الذي سجل (8.78)، ليعلن تحفاة في السباق الأول الذي تذيّل به الترتيب، إذ جاء سادساً من بين 6 لاعبين مشاركين في السباق ويفارق دقائق 0.3 ثوان عن صاحب المركز الأول، عكس ما تم تداوله في مواقع التواصل الاجتماعي، بأنه تأخر عن التصدير، سامعته يضع دقائق، وامتداد التفاحي، أن يصبح وقته في محاولة إعادة ويصعد في بطولة المحصورين الدور الثاني بجدارة واستحقاق.

بغداد، حيدر كاظم

يتطلع لاعب منتخبنا الوطني للتجديف محمد رياض الخفاجي إلى بلوغ نصف نهائي سباقات الفردي رجال ضمن فعاليات أولمبياد طوكيو التي افتتحت قبل أيام. وسيخوض الخفاجي مسابقات ربع نهائي سباقات التجديف اليوم في السابعة السادسة وعشر دقائق صيفياً بتوقيت العاصمة بغداد، بطرح الترتيب ضمن المركز الثلاثة الأثري في مجموعته ضمن تيم 5 أيضاً 4 لاعبين في حسيات مختلفة بغية التاهل إلى نصف النهائي والتسليم بأمل الحصول على إحدى الميداليات المرمية. ويمكن لأبناء من الوصول للور بعد النهائي بعد أن حل ثانياً في جولة الأعادة (الملحق)، عندما سجلت وقت (41.72) في جولة الأعادة (الملحق)، ليتأهل إلى جانب السعودي

لا وجود للهجرة ونفوق الأسماك

الأهوار بانتظار 50 محطة لتحلية المياه

ذي قار، جلاء الخالدي

دعا مركز انعاش الأهوار والاراضي الرطبة الحكومية إلى الإسراع بتوفير السيولة المالية لتفويض مشروع يتضمن 50 محطة تحلية مياه في قرى الأهوار ضمن خطة الاستثمار للعام الحالي، تأمينا الأضرار التي تحدث عن وجود هجرة للسكان ونفوق الثروة السمكية. وقال مدير إدارة مشاريع أهوار ذي قار التابعة للمركز عصيبي منها 135 متراً كمياً في الثانية موزعة بين الأهوار الوسطى وهجر الحمار، إضافة إلى المياه التي تصل عن طريق مشروع قناة النصب العام البالغة 17 متراً كمياً في الثانية.

مقرات الحياة بالنسبة لسكان الأهوار، بينما اعرب عن امله في أن تحظى مناطق الأهوار وسكانها بدعم حقيقي من الحكومة الاتحادية، وتبليبه الاحتياجيات الأساسية للحفاظ على المنطقة واستقرار سكانها المحليين، وفي مدير إدارة مشاريع أهوار ذي قار ضمن التقارير التي تتحدث عن مجرة وأثرية للسكان المحليين ونفوق الأسماك، مؤكداً أن التصاريح الثلاثة الواسعة عن طريق نهر الفراء بلغت 161 متراً كمياً في الثانية موزعة بين الأهوار الوسطى وهجر الحمار، إضافة إلى المياه التي تصل عن طريق مشروع قناة النصب العام البالغة 17 متراً كمياً في الثانية.

عداء.. استشارات نيابية لتسمية رئيس جديد لتفويض للبنانية

سد مشترك مع إيران على شط العرب

بغداد، محمد الطائي

اكدت وزارة الموارد المائية، أمس السبت، أن هناك مشروعاً لزيارة مرتبة لفرق في إيران لدراسة إنشاء سد مشترك في شط العرب، مؤكداً أن تراجع التركيز للمياه يعد مؤشراً إيجابياً. وقال المتحدث باسم وزارة الموارد المائية عون ذياب الصباح، إن "الاستشارات التي تقودها لجنة تنيو جيدة، إذ تصل الكميات المطلوبة إلى

سد الموصل، وسيب ارتفاع درجات الحرارة وتجهيز الطاقة الكهربائية هناك وأردت تخدم الوزارة للحفاظ على الخزين المائي في سد الموصل من أجل مواجهة الاحتياجيات خاصة في الجنوب، إذ ارتفعت درجات الحرارة بشكل غير مسبق هذه السنة. وأضاف أن "اند العلي في الخليج خلال هذا الصيف، تنسب بضع الأسماك المائي في داخل شط العرب، وبعد زيارة الوزير الذي رافقه فيها

الوصل". وأوضح أن هناك وعداً ببدء تشكيل الحكومة الإيرانية، بأن تكون هناك زيارة مهمة جداً إلى إيران، بسبب الحاجة إلى تفاهات ومخيمات فنية لكثير من النقاط الملغلة التي تستوجب دراستها بشكل فني تفصيلي لعرض الوصول إلى قاعدة مقبولة لاتخاذ قرارات متسنية. وتابع أن "موضوع شط العرب يحتاج إلى

حسم بحيث لا تتكرر الحالة كل سنة. لذلك هناك نية لترح إنشاء سد مشترك في منطقة شط العرب، وهذا هو الحل الأسلم، إذ ما تم التوصل لذلك اتفق مع إيران لغرض إنشاء مثل هذا السد، إذ تكون فيه ممرات ملاحية والتي ستحافظ على شط العرب ونوعية مياهه على مدار السنة، وبالتالي إن تتكرر هذه الحالة التي استمرت منذ العام 2018 ولقيت تحتاج إلى حل جذري.

بعد توقفها لأكثر من 16 شهرا

الحفر العراقية تعاود عملياتها في حقل الغراف النفطي

● البصرة، سعد السماك

عادت شركة الحفر العراقية، أمس السبت، عملياتها في حقل الغراف النفطي شمال شرق محافظة...

ويوزع النفط لإحسان عبد الجبار الذي وجه بتوفير جميع المستلزمات الفنية والصحية...

إجراءات لتأمين حزام بغداد والجيش يتسلم أمن مدينة الصدر

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

دفع الانفجار الإرهابي الذي استهدف سوقاً مزدحمة في مدينة الصدر، عشية عيد الأضحي قيادة عمليات بغداد إلى اتخاذ إجراءات مشددة لمنع تكرار أي خروقات...

عمل مرابطات والتفتيش والتنسيق مع القطاعات المسكوة للارض وتزامناً مع هذه الاجراءات كشف قائد عمليات بغداد الفريق الركن أحمد سليم لوكالة الأنباء العراقية...



أهمل رئيس الوزراء مصحفى الكاظمي، أمس السبت، أمين بغداد علاء معن مدة أسبوعين لمعالجة مشكلة النفايات في العاصمة

تصوير عبر الفيديو

مع ارتفاع درجات الحرارة

أكثر من 200 ألف سائح العيد خلال العيد في كردستان

● بغداد: خالد إبراهيم ● السليمانية: عذراء جمعة ● الموصل: شروق ماهر

وقال المتحدث الاعلامي للديرة السياحية اربيل نوريان فاضل الصباح: ان الخلفاء استقبلت الحظوظ والبرامج السياحية سارت خلال عيد الاضحي بشكل جيد.

وقال مدير عام مديرية السياحة في السليمانية زورف الصباح: ان الخلفاء استقبلت الحظوظ والبرامج السياحية سارت خلال عيد الاضحي بشكل جيد.

ضمن ستر انجيبة التخفيف من الفقر

توزيع 111 دارا واطئة الكلفة بين فقراء الأنبار

● بغداد: اسراء السامرائي

في إطار الجهود المبذولة لتخفيف نسبة الفقر في البلاد، وزعت وزارة التخطيط 111 دارا واطئة الكلفة في محافظة الأنبار بين الشرائح...

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهندawi للسماح: ان الأوزار تسعي من خلال مشاركتها التي تنفذ في المحافظات...

حملة لإعمار خطوط السكك

● بغداد: يتول الحسنين

أطلقت وزارة النقل أكبر حملة لإعمار وتأهيل خطوط السكك الحديدية في بغداد والمحافظات بهدف إعادة تفعيل هذا القطاع الحيوي بعد...

جانب استبدال الخطوط المنتهية الصلاحية والخارجة عن الخدمة وإصلاح الريل ان دولاب السكك حاليا تقوم بحملات تأهيل وصيانة الخطوط الرئيسية والفردية كرفع كفاءة وصيانة...



علي حسن الفواز

الإرهاب والخيار الأمني

قد يكون الإرهاب انتهى عسكريا لكنه لم ينته انبيا، وهنا الخطر هو ما يستتبع حملة من المعالجات والوقف التي ترتبها بإعادة الخطأ الأمني، وبقدرة المؤسسات الأمنية...

على اعتماد التخطيط الاستراتيجي، والجهد الاستخباري لتأهيل فعل الواجهة وإنتاجها ما يحدث هنا أو هناك من جرائم إرهابية يكشف عن طبيعة العقل الاجرامي، ومدى هوسه بالتعويل الاعلامي للجريمة...

ما يحدث هنا أو هناك من جرائم إرهابية يكشف عن طبيعة العقل الاجرامي، ومدى هوسه بالتعويل الاعلامي للجريمة، وهو تعويل الخريزة، هو تعبير الاعمال الخريزة، هو تعبير الاعمال الخريزة...

تؤسس جهدها على معلومات البعد الاستخباري، وعلى معرفة حركات الجماعات الإرهابية، وبالانجاء الذي يعزز عمل المؤسسات الأمنية من جانب، ويعطي مرونة عملها في فواعل العمليات وفي المناطق التي يبعد الإرهابيون...

مدير التحرير

مدير التحرير: نزار عبد الستار

سكرتير التحرير: وسام عبد الواهد

التدبير الفني: مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي

مدير تحرير الوثائق: علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي

العلاقات العامة: د. محسن الشوبط

القسم السياسي: sahab@alsabaah.iq

الاعلانات: ads@alsabaah.iq

موبايل: 07809174852

العلاقات العامة: موبايل 07809174853

التوزيع والاشتراكات: موبايل 07809210536

dist.im@alsabaah.iq



صفحة 02 من 02



نسخة الجريدة PDF

تزامناً مع الجولة الأخيرة للحوار الاستراتيجي الكاظمي يتوجه اليوم إلى واشنطن للقاء بايدن

يتوجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، اليوم الأحد، إلى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الأميركية على رأس وفد حكومي رفيع يلتقي خلالها الرئيس الأميركي جو بايدن غدا الاثنين. وبينما تتواصل في هذه الأثناء اجتماعات الحوار الاستراتيجي بين البلدين في مقر وزارة الخارجية الأميركية، أعلنت الحكومة عن حزمة مساعدات صحية وإنسانية من الولايات المتحدة للعراق.



● بغداد، شيما رشيد ومحمد الأنصاري

وجرت أمس الأول الجمعة، جولة الحوار الاستراتيجي الرابعة في العاصمة الأميركية واشنطن، رأس الجانب العراقي فيها وزير الخارجية فؤاد حسين بينما رأس نظيره التونسي بلنكين الجانب الأميركي. وقال وزير الخارجية فؤاد حسين في كلمة له خلال اجتماع واشنطن: إن الجولة الحالية من الحوار تأتي استكمالاً للجولات الثلاث السابقة التي عُقدت بصورة منتظمة. إذ تقدم رؤية وأضحة على ما تتميز به علاقة الشراكة والتخالف بين العراق والولايات المتحدة ومساعي الحكومتين الجادة لتوظيفها.

وبين أن هذه الجلسات تمثل إرادة جادة لكلا البلدين للتوصل إلى تفاهات في مشتركة للتعاون في القطاعات المختلفة. وتعد استكمالاً للاتفاقات التي خضعت عن الجولات السابقة في قطاعي مثل النفط والغاز، والكهرباء، والقضاء البشري، والصحة، والبيئة، والثقافة، إضافة إلى الجوانب الأمنية والأمنية. وأكد حسين أن توافراً الأنسبة ما تزال حاجة إلى البرامج التي تقدمها الولايات المتحدة الأميركية، المثقلة بالتدريب والتسليم والتجهيز وبناء القدرات وتدعمي في مواصلة التنسيق والتعاون الأمني، والثباتي، وإسار إلى أن الحكومة العراقية تسيّر خطى وثيقة صوب إجراء الانتخابات في موعدها المحدد في العاشر من تشرين الأول المقبل بالرغم من التحديات مع ضمان توفير بيئة آمنة للتأهيل لتحقيق انتخابات برلمانية حرة ونزيهة استناداً للفقرة الفعلية للدستور في العراق.

وبين أن الحكومة العراقية قد انتهت مساراً لدعم الأمن والاستقرار داخلياً وعلى مستوى المنطقة بالارتكاز للحوار والأخذ بالقرص المشتركة لتحقيق ذلك لذا تؤكد على الاحترام الكامل لسيادة العراق وبما ضمن استقراره الداخلي ودعم زجه في الصراعات الإقليمية.

وفي وقت سابق، أعلن وزير الخارجية فؤاد حسين أن جولة الحوار الاستراتيجي الرابعة بين العراق والولايات المتحدة ستكون الأخيرة. بينما أشار إلى أنها ستشهد الاتفاق على جدول الأعمال الأميركي من جانبه قال وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، خلال مؤتمر مشترك مشترك مع نظيره فؤاد حسين، إنشاً



مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أكدنا الجانب الأميركي عدم حاجة العراق لأي قوة قتالية أجنبية على أراضيه، وسيكون يوم 31 كانون الأول 2021، له طعم خاص

فخوريون بشاركتنا مع العراق وعلاقتنا وطيدة في مكافحة الإرهاب، مضيفاً: نحن شركاء مع العراق في الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية. وتابع: أعرض قداماً في شركتنا مع العراق القائمة على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، مؤكداً أن الشراكة مع العراق اكبر كثيراً من الحرب ضد داعش.

بيوره قال قاسم الأعرجي مستشار الأمن القومي الذي يزور واشنطن في بيان مكتبه، أكدنا الجانب الأميركي عدم حاجة العراق لأي قوة قتالية أجنبية على أراضيه، وسيكون يوم 31 كانون الأول 2021، له طعم خاص، بحسب تعبيره. وأعلنت الولايات المتحدة عن الدعم للعراق (500) ألف جرة من لفاخ فايزر بينما

أشارت إلى عزمها تقديم المساعدة الفنية في مجال الطاقة المتجددة والتكيف مع المناخ. وذكر بيان لوزارة الخارجية الأميركية أنه تضمن الحوار الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والعراق أكد لمتابعة التنسيق العلي بين العراق والولايات المتحدة في العراق، ولتأني إلى أن واشنطن ستعزز للعراق (500) ألف جرة من لفاخ فايزر. بيونتيك من خلال مبادرة (كوفاكس) وستقدم وزارة الخارجية الأميركية للعراق 800 ألف دولار لتعزيز إجراءات السلامة لعرض منع إساءة استخدام الجينات البيولوجية والمعادن الطبية.

وتابع البيان أن الولايات المتحدة ستقدم 155 مليون دولار كمساعدات إنسانية إضافية لتوفير الماء والرعاية الصحية والغذاء، والمياه وخدمات النظافة في مختلف أنحاء العراق. وفي مجال التعاون الاقتصادي أوضح البيان أن الولايات المتحدة والعراق ناقشا سبل التفويض مشاريع الطاقة الحيوية مع الشركات الأميركية وتسهيل التجارة في المنتجات الزراعية الأميركية وإن الولايات المتحدة مستعدة لمساعدة العراق على تنفيذ القوة الامن الاقتصادية، في الإصلاح الأميركي خلال المساعدة من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، وبرنامج جديد مستحل من وزارة الخارجية يركز على الشفافية المالية. ونوه البيان بأن شركة (توميل للتنمية الدولية الأميركية)، تواصل الشراكة مع القوات العراقية الأبطال.



د. علاء هادي الحطاب

مسؤوليتنا

كلما اقتربت الانتخابات وما يستتبعها من تشكيل الرئاسة الثلاث والحكومة يزداد التوتر في مختلف الاتجاهات وعلى الصعيد كافة. لنا بدأ الشحن بكل معانيه وبكل ما أوتي من قوة وإن كان حصاد ذلك أرواح أبرياء أو عدم استقرار سياسي وحتى مناكلات و'مناوشات' اجتماعية، المهان زيادة التوتر والشحن باتجاه إثارة التغيرات والخلافات توجد بيئة جيدة للمفلسين 'برامجياً' لخصد أصوات الناخبين تلك الإشارات الطائفية والحزبية والعشائرية والمناطقية، سيما أن قانون الانتخابات الذي ستجري بوجبه انتخابات 2021 يقسم المقسم ويجزئ الجزأ، ويأت بوانر الشحن السلبى تظهر آثاره

مسؤوليتنا كخبث
كاشية في قاعة الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

مسؤوليتنا كخبث
الاسف بتقديم قيادة هذا الركب مجموعة من أعضاء مجلس النواب العراقي وبعض القوى السياسية

الصحة العالمية لم تبلغ بضرورة تلقي «الثالثة»

تحذير صحي.. تأجيل الجرعة الثانية يقلل فاعلية لقاح كورونا



وجود جرعة الثالثة، أوضحت عضو الفريق الساند المكتورة ربي فلاح للامساح أن جميع اللقاحات التي تم تصنيعها في العراق لم تلحقها على جرعة وفي حال كانت هناك جرعة ثالثة

حذرت دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة والبيئة من تأجيل موعد الجرعة الثانية من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، مؤكدة أن الصحة العالمية لم تبلغ العراق بضرورة تلقي الجرعة الثالثة تلك اللقاحات

● بغداد، هدى الجراوي

وقال مدير عام الصحة العامة رياض الحلفي للامساح: إنه الحد من انتشار الوباء، وتقليل معدلات الوفيات، يجب عدم تأجيل موعد الجرعة الثانية من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا. وذلك للوصول إلى المناعة المجتمعية، وحذرت أنه في حال لم يتلق الشخص الجرعات في وقتها فإنه لن يكون مناعياً من الوباء.

وإذ وضع الحلفي أن لفاخ فايزر ويحسب تعليمات الشركة المصنعة تكون عدد تطعيم من ثلاثة إلى ستة أسابيع، وإن يتم تلقي اللقاح خلال مدة

المطلوب، وأيد استاذ المناعة الدكتور احمد رشدي عبد الله، ما حذرت منه دائرة الصحة العامة، موضحاً أن الجرعة الأولى تؤخذ لتحفيز الجهاز المناعي للحصول على خلايا مناعية لديها ذاكرة، أما الجرعة الثانية فإنها لتحفيز الاجسام المضادة التي تبقى لفترة طويلة تصل إلى ستة اشهر أو ثمانية اشهر، وإن هذه الدلة تعد نافذة الحماية.

ودعا عبد الله إلى تشكيل لجنة مستقلة وطنية لدراسة العديرة وطبققتها وكشفها والعزل والتقليل من اعداد الاصابات، مشدداً على ضرورة وضع استراتيجية من خلال هذه الهيئة لمواجهة الأمراض الوبائية، ونوه إلى أن فكرة تشكيل هذه الهيئة تم طرحها منذ أكثر من سنة، وتضم موظفين من أربع وزارات هي الصحة والبيئة والطب والتكنولوجيا، والتعليم العالي والبحث العلمي، بميزانية 5 ٪ من الناتج المحلي للتقليل من حجم الاصابات المتوقعة.

واعربت عن أملها في زياة اعداد اللقاحات للمقات للوصول إلى المناعة المجتمعية المبكرة إلى أن عدد من اللقاحات من المولدين قد تجاوزت المليون، إلا أننا لم نصل بعد للمستوى

الذي تصل عن طريق مشروع قناة الصب العام البالغة 17 متراً مكعباً في الثانية. وبين أن هذه التصاريح كغاية بيوموم الحياة في الأهوار وتلبية احتياجات السكان.

واقر مدير إدارة مشاريع اهور ذي قار بوجود تغير مناخي يسبب انخفاض منسوب مياه الأنهار من المؤكد أنه انعكس على طبيعة الأهوار والتي باتت تدهور على بعض الجوانب المهمة في حياة السكان، إلا أنه أكد أن هناك نجاحاً في السيطرة على هذه التغيرات.

لا وجود للهجرة وتفوق الأسماك

الأهوار بانتظار 50 محطة لتحلية المياه



ان تحظى مناطق الاهوار وسكانها بدعم حقيقي من الحكومة الاتحادية، وتلبية الاحتياجات الاساسية للحفاظ على المنطقة واستقرار سكانها المحليين. ونفى مدير إدارة مشاريع اهور ذي قار صحة التقارير التي تتحدث عن هجرة واسعة للسكان المحليين وتفوق الأسماك، مؤكداً أن التصاريح المالية الواسعة من طريق نهر الفرات بلغت 161 متراً مكعباً في الثانية مخصص منها 135 متراً مكعباً في الثانية للاهوار موزعة بين الأهوار الوسطى وهر الحمار، إضافة إلى المياه

ذو قار، نجلاء الخالدي وقال مدير إدارة مشاريع اهور ذي قار التابعة للمركز عدنان الموسوي للامساح: إن عدم توفر السيولة المالية حال دون تنفيذ مشروع إنشاء، تحسين محطة تحلية مياه التي يسهم باستقرار سكان الاهوار ويحد من هجرتهم. وأضاف أن التأخر بتنفيذ هذا المشروع التي يطل على حياة السكان المحليين، كون المياه تعد أهم مقومات الحياة بالنسبة لسكان الاهوار، بينما اعرب عن أمله في

دعا مركز اعناش الاهوار والاراضي الرطبة الحكومية إلى الاسراع بتوفير السيولة المالية لتنفيذ مشروع تحلية مياه في قرى الأهوار ضمن الخطة الاستثمارية للعام الحالي، نافياً الأخبار التي تتحدث عن وجود هجرة للسكان وتفوق الثروة السمكية.

ميفاتي أبرز المرشحين والرياض لا تمانع غداً.. استشارات نيابية لتسمية رئيس جديد للحكومة اللبنانية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بشأن خريطة الأصوات النيابية التي سيحصل عليها ميفاتي فإن الفئة النيابية التي تسميه رئيساً تكلفاً ربما تصل إلى السبعين نائباً فيما لو انضم حزب الله إلى ركب السبعين يوم الاستشارات، بينما لا يتوقع له يوم الاستشارات، يوماً حقيقياً موثقاً حتى الآن على خلاف حليفه العنيد حركة أمل التي يدعي رئيسها التاريخي نبيه بري رغبة كبيرة في دعم تسمية ميفاتي لأنه يعده الخيار الأفضل بعد تعزير البقاء على تكليف الحريري، وكون الأخير أخير برى كما علمت «الصحاح» بأنه يدعم ترشيح ميفاتي وهذا ما سوف للرئيس المكلف الجديد الغطاء (السنّي) كي تضي عملية التسمية بسلاسة ومن دون منغصات في السياق نفسه ينتظر المرابطين اتجاه بوسلة التيار الوطني الحر ورئيسه الوزير السابق جبران باسيل من مسألة التكليف المتوقع

الرئيس نجيب ميفاتي، بينما يعتقد بعض الرافقين بأن التيار والرئيس ميشال عون غير متحمسين لفيضان لأنه ينظر إليه على أنه يتكلم مع الرئيس المكلف السابق الحريري في الكثير من التوجهات السياسية وهو بالتالي عضو نادي رؤساء الحكومات السابقين الذين طالما دعوا الحريري في مهمته السابقة وأحدوا باللائمة على الرئيس عون باعتباره السبب للعطل لتشكيل حكومة الحريري، وتفيد المعلومات بأن التيار الوطني الحر أقرب إلى تسمية فيصل كرامي بهذا الشأن ويذهب المرابتون إلى بعد من ذلك فطرفهم إلى التيار العوني ومن خلال رئيس الجمهورية ربما يقطع الطريق أمام الرئيس ميفاتي في الوقت الحرج قبل انطلاق الاستشارات ويعان من تأجيلها. هذا الموقف حمضه الرئيس عون أمس السبت بإعلانه أن «الاستشارات النيابية المزمرة ستتم

في موعدا الاثنين المقبل، وإن كانت تطلب تأجيلها يجب أن يكون طلبها مغللاً ومقنعاً»، بل إن الرئيس عون وفي موقف لافت أشار بالرئيس ميفاتي أيضاً إياه بأنه «من اللوح التعاون التي يأخذ ويعطي». وأكد عون في تصريحات صحفية أمس السبت «بأنني جاهز للتعاون مع رئيس الحكومة السابق نجيب ميفاتي أو أي شخصية يسميها النواب ليستلذ أي مشكلة هي هذا الصعيد، ميفاتي متعاون ويوجد تدوير الزوايا، والحوار الصادق نستطيع أن نعالج أكبر مشكلة هو يقتر بقليل وأنا أقرب قليلاً، ويمكننا عندما نلتقي في المنطقة الوسطى من غير أن نخالف الدستور والأعراف خصوصاً أن تشكيل الحكومة ليس اختراعاً للبارود، وهناك معايير وتوازنات واضحة يجب أن نستند إليها، ومقنونا إن نتوافق عليها بسهولة».



تقرير أممي: أفريقيا وكر للجماعات الإرهابية

● نيويورك، وكالات

قال خبراء «أمميون» إن أفريقيا أصبحت المنطقة الأكثر تضرراً من الإرهاب في النصف الأول من عام 2021، حيث نشر تنظيم داعش والقاعدة والجماعات التابعة لهما نفوذهما فيها، وقالت لجنة الخبراء في تقرير إلى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة: إن هذا «صحيح بشكل خاص» في أجزاء من غرب وشرق إفريقيا حيث باتت القاعدة (داعش) تنتهي بقدرا متزايدة في جمع التبرعات والأسلحة بما في ذلك استخدام الطائرات بدون طيار، والتباهي بمكاسيهم في أعداد أتباعهم ومؤيديهم ومساحة الأراضي التي استولوا عليها، وأضافت اللجنة أن من أنجح الجماعات التابعة لتنظيم داعش توجد في إقليم وسط وغرب إفريقيا، وهناك العديد من تنظيمات القاعدة

مسؤولون إيرانيون إلى خوزستان لمعالجة أزمة المياه

● طهران، وكالات

أكد الرئيس الإيراني المنتهية ولايته حسن روحاني، أن «محافظة خوزستان تهما كثيراً، ونأمل أن زيارات المسؤولين إلى تلك المنطقة ستتم من تقليل المشكلات هناك». بدوره قال إسحق جهانغوري، نائب الرئيس الإيراني، من محافظة خوزستان «خوزستان محافظة مهمة وستراتيجية ومصيرية، وتعتبر القلب النابض لإيران». وأضاف «ما يزعج الناس (في خوزستان) ويثير استياءهم هو التمييز، حيث يرون أن الكثير من المحافظات شهدت النمو والأزدهار، ومحافظة التي تم د بقا المحافظات الكثير من الأمور، بقيت غير مزدهرة، وكان القائد العام للحرس الثوري الإيراني، اللواء



● ارتفع عدد قتلى الضحايا والأهالي في الهند إلى 138 شخصاً بعد أن غمرت مياه الأمطار المنازل. وذكرت وكالات الأنباء أن فرق الإنقاذ في الهند واجهت صعوبات، أمس السبت، للوصول إلى عشرات المنازل التي غمرتها المياه، حيث الوحل والركام بسبب الأمطار الموسمية الغزيرة في البلاد. (أ.ه.ب)

طهران تدعو أدريجان وأرمينيا إلى «ضبط النفس»

● طهران، وكالات

أسفه لسقوط قتيل وجرحى من الجانبين. وشددت الخارجية الإيرانية على ضرورة ضبط النفس وتسوية وحل الخلافات الحدودية بين البلدين سلمياً، مشيرة إلى ضرورة تجاوز البلدين التوترات والاشتبكات، والإصول على وجه السرعة السلام في منطقة القوقاز الجنوبي. وأكد خطيب وزارة «استعداد الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتقديم أي مساعدة

مؤسسة غالوب: انتهاء شهر العسل بين بايدن ومؤيديه

● واشنطن، وكالات

الرأي تظهر تراجع عدد مؤيدي بايدن في أوساط الناس الذين ليسوا من مناصري الحزبين الديمقراطي والجمهوري إلى أقل من نسبة 48%، وأكد بيان نشر على موقع المؤسسة الإكتروني أن تقديرات شعبة بايدين تظهر تراجعاً كبيراً. وإذا استمر هذا التراجع، فقد يعني

تركيا ترفض بيان مجلس الأمن بشأن قبرص

ثاني ضربة جوية أميركية في الصومال خلال أسبوع

مقتل 27 شخصاً بأعمال الشغب في الإكوادور

البيت الأبيض يندد بهجوم حركة «طالبان»

رفضت وزارة الخارجية التركية بيان مجلس الأمن الدولي وتصريحات «بعض الدول» بشأن قبرص، وقالت الخارجية التركية «ترفض تماماً التصريحات التي أُلقت بها دول مختلفة، والتي تتعارض مع الحقائق على جزيرة قبرص، وتستند إلى مزاعم أساسها لسان حال»، وأضافت أن مجلس الأمن يصير للاسناد على عدم رؤية الحقائق على الأرض في قضية قبرص».

وجهت الولايات المتحدة للمرة الثانية خلال هذا الأسبوع ضربة جوية استخدمت حركة «الشباب» المنطرفة في الصومال، وقالت وزارة الدفاع الأميركية «إن الضربة نفذت لدعم القوات الصومالية الشريكة، وبالتالي مسح بها موجبات تفويض حالي من الكونغرس باستخدام القوة العسكرية». ووضحت أن الضربة الجوية نفذت بالتنسيق مع الحكومة الصومالية وقالت إقليم غالونوغ.

أفادت سلطات الإكوادور بأن عدد الذين قتلوا في أعمال شغب هذا الأسبوع في سجنين في البلاد ارتفع إلى 27 سجينا بينما أعلنت الحكومة حالة الطوارئ في السجن، وكانت السلطات قد أعلنت في وقت سابق الجمعة مقتل 22 سجينا وإصابة 57 آخرين بجروح، من بينهم ثمانية من عناصر الشرطة أحدهم تعرض لتمثيل بجثته.

أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي جو بايدن ونظيره الأفغاني أشرف غني اتفقا خلال مسألة هاتفيّة على أن هجوم حركة طالبان الحالي يتناقض بشكل مباشر مع إعلان الحركة عن دعمها للحل التفاوضي للمنزاع، وفي وقت سابق، قال غني إن بايدن أكد له استمرار الدعم الأميركي للقوات المسلحة الأفغانية.

خلف الأسواق

ياسر المتوني

جدوى توطين الرواتب

ما الفائدة من برنامج توطين الرواتب؟ أو بالأحرى هل حقق كل أهدافه؟ قطع برنامج توطين الرواتب شوطاً كبيراً من خلال استيعابه لـ 90 % من موظفي المؤسسات الدولية، ما يعني تحقيق الهدف الأول ألا وهو إشاعة ثقافة التوطين ولكن ليس هذا الهدف الأهم أو الوحيد أثناء التوسع الاستراتيجي، فمع حجم الخدمات التي يوفرها هذا البرنامج على مستوى النخبة المتنامية بين الزبائن والمصارف في جهة وبينها وبين المؤسسة اللبنة والوسمة الثغرة من جهة ثانية، على صعيد الموظفين فأهداف تسهيل الخدمات التي يحتاجها من خلال إمكانية استئجاره في أجازة معاملاتهم المختلفة بأقصى وقت وأقل كلفة، وهذا مرتبط بمدى إشاعة ثقافة الدفع الإلكتروني واستخدامه على أكمل وجه سواء في دفع فواتير الخدمات المختلفة، ماء كهرباء، وحوافز بانزين ومختلف الخدمات والبرامج الجيبية، وكذلك التنبؤ من الأسواق الجارية بكل يسر ومنا بين القصيد طبعاً. السؤال: هل حصل المواطن راتبه على هذه الخسومات؟

الجواب ببساطة كلا، والسبب يعود إلى ضعف التنفيذ من قبل أغلب الأجهزة التنفيذية في عدم انجاز مشروع الربط الإلكتروني للأمانة من هذه الخدمات والتي تسهل على المواطن الحصول عليها من دون عناء، خسران الوقت وإيثار البعض كما يفيد هذا البرنامج السيطرة على المال العام وحفظه من الفاسدين وعدم ضياع الإيرادات المتوقعة مقابل الخدمات التي يتعين على الوزارات

تحت مؤسساتها على تدريب ملاكاتهم على آليات وتطبيقات الأجهزة الإلكترونية الجيبية والتعاطي مع آليات هذه التكنولوجيا المهمة، وقيل ذلك نصب الأجهزة الخاصة بهذا البرنامج الجيوي والفعال

العديد من الأجهزة الخاصة بخدمات الدفع الإلكتروني واستعمالها التام لتنفيذ برامج وتطبيقات خدمات الدفع وهي كذلك تقوم الآن بعدد من الخدمات ولكنها ما زالت ليست عند مستوى الطموح وذلك لبطء المؤسسات الحكومية في عملية الربط الإلكتروني واستخدامه في جباية الاسرار لهذا التوجه الذي تبناه البنك المركزي ويعمل جاهداً على تنفيذه بالتنسيق مع العديد من مؤسسات الدولة إلا أننا نلاحظ بطء في عدد كبير من مؤسسات الدولة المهمة والمعنية بهذه الخدمات المهمة للمواطن وعليه يتعين على الوزارات حث مؤسساتها على تدريب ملاكاتهم على آليات وتطبيقات الجباية الإلكترونية وكيفية التعامل مع آليات هذه التكنولوجيا المهمة، وقيل ذلك نصب الأجهزة الخاصة بهذا البرنامج الجيوي والفعال ويتطلب أيضاً قيام البنك المركزي بتنظيم دورات موسعة بين المصارف ودوائر الدولة بهدف التعاون في تنفيذ برنامج الدفع الإلكتروني الذي سيسهم في تعزيز الحفاظ على المال العام العراق والأسلاف في ذيل قائمة الخسائر في استخدام هذا البرنامج الحضاري والفعال، يأتي ذلك في حين عملية التحويل الرقمي باستخدام برامج وتطبيقات الدفع الإلكتروني في تطوير كبير لآليات استئجاره مع تحول العالم نحو الاقتصاد الرقمي يتأخرنا عن الاندماج بالتطور العالمي سيكلف اقتصادنا خسائر لا يحصونها العقل، أبا بنا حاجة حقيقية لتفعيل خدمات الدفع الإلكتروني.



تحرك قراية الـ 60 مهنة

ترحيب بمبادرة «داري» السكنية

ترحيب بمبادرة «داري» التي أطلقها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبيئت الأوساط الاقتصادية أهمية المبادرة على أن تتواصل وترتبط بتوقعات زمنية محددة، إذ ستسهم في تحريك قطاع السكن جميع القطاعات الساندة والصناعات المحلية وقريبة الـ 60 مهنة. الخبير الاقتصادي باسم جميل الخطوان أكد أن «برنامج الإسكان «داري» الذي أطلقه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، يعد خطوة إيجابية تحتاج إلى جهود متواصلة وإن لا تقف عند مرحلة معينة»، وقال: «الطوان أمس وجود جدية وتوجه حقيقي لحل أزمة السكن، بعد أن ادرك الجميع أن حل أزمة السكن يعد مفتاحاً لحل مشكلات الاقتصاد العراقي، إذ سيحرك الصناعات الوطنية ويوفر فرص عمل لشريحة واسعة في قطاع السكن والقطاعات الساندة ويعد تشغيل ما بين 50 - 60 مهنة مرتبطة بهذا القطاع الحيوي».

● بغداد، حسين ثقب

واضاف ان حمل أزمة السكن تتطلب تضامناً جهود عدة جهات معنية بالأمر، لتسريع انشاء المدن وتوفير البنى التحتية المهمة لانشائها ليكون هناك عمل جاد وحقيقي يعالج مشكلة الضغط السكاني الذي تعانيه جميع المدن.

وبنه انطوان ان المبادرة تعمل على حل أزمة السكن بشكل مرحلي بسبب الحاجة الكبيرة إلى الوحدات السكنية التي تتطلبها البلاد، والتي نتجت عن سياسات إسكانية سابقة غير مسؤولة، مشدداً على أهمية التوجه نحو السكن العمودي وبناء مدن على غرار مدينة إسسية، وأن لا يتوجه صوب تحريف المساحات الخضراء، لاسيما أن تجارب عالمية حققت نجاحاً في بناء مدن متكاملة وفق نظام البناء العمودي، ويمكن الافادة منها.

حلول منطقية

الخصص بالشأن الاقتصادي، عقيل جبر الحدواوي أكد أن «مبادرة داري» خطوة واعدة وطنية لإيجاد حلول منطقية والواقعية للسكن في العراق وبناء مدن جديدة وحديثة، كما أنها فرصة لبناء وحدات سكنية اقتصادية نموذجية وحديثة واتاحة وحدات سكنية للمستقبل.

وقال: ينبغي التفكير في اسس بناء المدن الحديثة التي يسكنها الآباء والأمم والخضراء والمدن الذكية وغيرها التي تتسم مع واقع مبادرات التنمية المستدامة، لافتاً إلى أن المفاهيم الخاطئة التي سيتم ترويج الأراضي على ضوئها تخص العمر وعدد الأطفال وعدم ملكية الشخص أي وحدة سكنية والحالة العيشية، فضلاً عن مجموعة من الشروط التي يتم التناسل على ضوئها للفئات السخنة ينبغي مراعاة الفئات البدينة والفقرية، استناداً إلى تحديد المعلومات في وزارة العمل والرعاية الاجتماعية وتغيير ومؤسسات وزارة التخطيط.

وبين ضرورة تشكيل فريق متكامل من الجهات الحكومية ذات العلاقة برئاسة خبير اقتصادي وتخطيطي لتحقيق الغايات والأهداف التنموية وتقليل نسب الفقر وإيجاد وتوليد فرص عمل تنموية جديدة ومشروعات تنموية مبتكرة متكاملة للمجمعات والحياء السكنية والفقرية في استراتيجية السكن الوطني الجديدة.

الانتماء العقاري

وشدد على ضرورة وجود فريق اقتصادي استثماري نوعي لقيادة هذا الموضوع، والتعامل في هذا الموضوع بشكل اقتصادي واستراتيجي وطنية وليس فقط بوصفه موضوعاً هندسياً وفتنياً مع أهمية الفنية. لأن موضوع استثمار وتطوير قطاع السكن هو حاضر ورواية تنمية القطاعات الأخرى، كما يتطلب الأعداد للانتماء العقاري لغرض تمويل اصحاب القطع السكنية وتسهيل إجراءات التسهيلات المالية لكامل بناء وتنفيذ القطع السكنية والمصارف الأندروجية المتعددة لهذا الغرض.

دعوة لدعم اصحاب البساتين

المثني تبدأ جني محصول التمر

● الصباح، كاظم الحناوي

المهندس الزراعي صادق المطر بين أن «سوق التمور في مركز مدينة السماوة شهد وصول كميات من تمور الربط من بعض المزارع وتزايد الكميات بشكل يومي لكنه لا يعد البداية الفعلية لموسم الجني، إنما مرحلة تكوين عينات التمور في بعض المزارع» مضيفاً أن مرحلة التسويق الفعلية وحصاد الكميات السوقية من طمب منتصف شهر المقبل.

ويشار المزارعون الذين لفتتهم «الصباح» بسوق بيع التمور في محافظة المثنى في الجانب التنظيمية والإشرافية والتنسيق بين الجهات المعنية في أعمال التسويق والتنظيم وتبئية أوضاع سوق التمور بشكل أفضل والإشراف عليها. إلى ذلك بين مدير إعلام مديرية زراعة المثنى علي الشاهان أن محصول التمر يعد إنتاجاً استراتيجياً بدأ الجميع يدرك أهميته من الفلاح وصولاً إلى التجار والدوائر المختصة. الأمر الذي بدأ يعيد الاهتمام بالبخفة وراحت تتوسع بساتين الخشيل في المحافظة، وهذا أمر غاية في الأهمية ويعيد العراق إلى الواجهة في إنتاج التمور.



وأوضح موسى الخالدي صاحب أحد منتقذين الاقضية والترواحي بكميات ترتفع بشكل تدريجي» موقفاً إنتاجياً وبقراً هذا الموسم من أطراف محافظة المثنى وتحديداً بساتين منتدب ومطوح اصحاب البساتين.

صناعة الأثاث المحلية توفر مليارات الدولارات للموازنة

● بغداد، الصباح

فرص عمل لشريحة واسعة من اليد العاملة، التي باتت تتابع كل جديد يطرأ في العالم على هذه الصناعة. يذكر أن اتحاد مصدري منتجات الأثاث والورق في إسطنبول، أعلن أن العراق يتصدر أكثر الدول استيراداً للأثاث التركي خلال الأشهر الـ 6 الأولى من العام الحالي. وقال رئيس الاتحاد أحمد غولتاش «حققت صادرات الأثاث التركية نمواً بنسبة 35 بالمئة خلال النصف الأول من العام الحالي» مقارنة بالفقرة نفسها من العام 2020. وأشار إلى أن صادرات القطاع حازرت ملياراً وستمائة وخمسة وثمانون مليوناً وستمائة وستة وثلاثون مليون دولار، وفي مقارنته مع صادرات الأثاث 387 مليون دولار.

أكد عضو اتحاد رجال الأعمال العراقي محمد حميد حسين «إمكانية تعزيز صناعة الأثاث في العراق وأن يكون هناك دور أوسع لاتحاد الصناعات العراقية في دعم منتجات هذه الصناعة المهمة والتي يرتفع الطلب عليها بشكل متواصل، لافتاً إلى أن «تصنيع الأثاث محلياً يوفر مليارات الدولارات سنوياً للموازنة العامة» وأشار إلى أن «العراق يملك الخبرات التي يمكنها أن تغذي الأسواق المحلية بأفضل أنواع الأثاث والذي يتناسب مع أسعاره الفعلية» لاسيما أن الاستيراد اللاتحالي أمر سلباً في صناعة الأثاث المحلي. وأشار إلى أن صناعة الأثاث توفر





وداعاً للأحيائي والتطبيقي ومرحباً بالعلمي والأدبي

حسناً فعلت وزارة التربية عندما قررت مراجعة تجريبتها التي اسمتها تنوع التعليم (الأحيائي والتطبيقي)، التي لاقت منذ بداية تطبيقها رفضاً واعتراضات عديدة من المختصين بالعملية التربوية، بل خلقت صعوبات على مستوى القبول المركزي، كما ضيّقت الاختيارات لدى الطلبة في قنوات القبول المركزي، وافقتهم الرغبة في اختيار الكلية المناسبة لتطلعاتهم، فما هو البديل؟ وهل تستعنت وزارة التربية بما تنقله الأدوات واصحاب الشأن من الهيئات التدريسية في هذا التحقيق، ولئن ستكون كلمة الضلع؟.

• علي غنّي

انه لايد ان يكون طيبيا في المستقبل اما الازوبية، فلا تفرض تخصصا محددنا على ابنها، بل تراقب سلوكه مع التدقيق الشديد، عندئذ سيكون لهم تصور عن التخصص الذي يرغبونه لتحديد مستقبله، فقد يكون رساما او رياضيا او اقتصاديا، فتم تشجيعه على ذلك، لذلك تختص عديم التجربة لأن الطالب في هذه المجتمعات التطورية لديه خارطة طريق أو خارطة عقل واضحة وهو يعلم ماذا يريد؟ وماذا يهتف؟ وأسرة تشجع على ذلك، في حين ان المجتمع العراقي يضع خارطة يفرضها على الطالب مسيرات قد لا يرغبها ولا يفقه بها شيئا، وقد يرغب في الجانب التطبيقي وتخصصاته الهندسية، ولكن أسرته تطلب منه قسرا ان يذهب إلى الأحيائي وتخصصاته الطبية، وهذا سبب فشل التجربة، فضلا عن ان فرض العمل بحسب ما يفهم الطالب على ضوء واقعنا اليوم تتوافر للجانب الأحيائي أكثر من الجانب التطبيقي، لذلك يندفع الطلبة باتجاه الأحيائي بأعداد كبيرة حتى لو كان مستواه لا يناسب هذه التخصصات على امدل ان يحصلوا على التعيين مستقبلا، ويسعون دون التوسط يذهبون باتجاه الأحيائي وأعداد أقل تذهب إلى التطبيقي، وهذا سبب لنا اربابا في التجربة، أما العجالة الأخرى فهي وجود مشكلات لوجستية في نجاح هذه التجربة.



فيصل مدلول



دوريه حسين علوان



د. قيس اسماعيل الكلبي

من الحراسات وموظفي الخدمة والاستهلاك من الأجهزة المكتبية كالمطابعات والجاهزة الاستنساخ.

مراجعة واستنتاج

يرى الدكتور قيس اسماعيل الكلبي المدير العام لتربية بغداد الكرخ الثانية أن من أهم الأرقام بالعملية التربوية حتى تتناسب مع متطلبات العصر، على أن تتم مراجعتها بين فترة وأخرى، اخذين بنظر الاعتبار تطورات العملية التربوية وتطور النظريات والأفاق الجديدة التي تقع يوما هنا وهناك، باعتبار أن العالم قرية صغيرة بنظرنا (العولمة)، بل غرفة صغيرة، كما ينبغي علينا البعوض، وما يحدث في جانب من الكون يلقى بظلاله على الجانب الآخر، علميا ومهما جدا، وقد لوحظ ان العديد من الدول تبنت موضوع التخصصات الدقيقة بوقت مبكر من الدراسة والتعليم بمراحل تسبق، وقد نجحت فيها بعض المجتمعات والأسم.

الظروف المناسبة

وهذا ما دفعنا قبل سنوات الى تبني موضوع الأحيائي والتطبيقي، وبعد سنوات من التجربة من حيث التطبيق والنظرية، قد تكون ايجابية لو توفرت لها الظروف المناسبة، كما ان التجربة يفرض بها ان تميز بين اتجاهات العيلة المستقبلية كما ان نجاحها أو فشلها يعتمد على الظروف المحيطة سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية أو تربوية، وتقوينا هذه الملاحظات الى التساؤل هل نجحت التجربة أو فشلت في العراق؟، وحتى اجيبك عن هذا السؤال (والكلام لمدير عام تربية الكرخ الثانية)، يستلزم منا معرفة أول هل كنا مستعدين لهذه التجربة، كوزارة، وقوانين وقناعة اجتماعية أيضا، وهل كانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مستعدة لتقبل منحرجات وزارة التربية وفق هذا النظام.

ثقافة واسعة

الامر معقد قليلا، هكذا يصفه الكلبي، لانه يعتمد على ثقافة واسعة في عقل الفرد العراقي، لا سيما وإلى الامر أو الطالب ذاته، وهذا جانب نفسه لا بد من الغوص فيه، فانا ما اجرينا مقارنة بين أسرة عراقية وأخرى اوروبية، فثقافتها تدفع في عقل ابنها الطالب،

لوزارة، لانه تستدعي وجود بنايات خاصة بهذه المراكز مع تأثيها، فضلا عن مديري المراكز ومعاونتهم واعضاء المراكز ولاكثر من دورين، وقطعا فيها صرف مبالغ مالية لا يستهان بها، فاجابنا بتجاوز عدد اعضاء المركز الواحد (30) خصوصا مع ادارة المراكز بما لا يقل عن (3) ضمنية في مبلغ 4 ملايين دينار للدرول الأولى وثلاثة للدرول الثاني وعند استخلاص النتيجة ستلاحظ مقدار ما ينتج عنه مبالغ كبيرة.

تضاف اليها مبالغ المدرسين الفاحصين في كلا الفرعين الأحيائي والتطبيقي، ووضع الاستلة الاجابية، فضلا عن النظرية المخصصة لهذه المراكز، واستهلاك الورود ولوازم تجهيز المراكز.

حددت كليات ضمن الجامعات الطبية والمعاهد كلك.

كما انه استهلك موارد مالية كبيرة من الوزارة، بسبب طباعة الكتب لكلا الفرعين ما اقل ميزانية الوزارة، وكان يمكن الاستفادة من هذا المتنامي لأعداد الطلبة.

وتابع مدلول كلامه اما من الناحية الاناربية، فمعدنا يكون لديك أكثر من فرع في الناحية العلمية فذلك يستوجب وجود مراكز فحص اضافية، اذ اصبح لدينا ثلاثة مراكز فحص (كويتبول)، واحد للدراسة الادبية، واثنان للدراسة العلمية بغربها الأحيائي والتطبيقي، وهو استهلاك للموارد المالية المخصصة



بداية التجربة الدراسي 2015 - 2016 في المدارس الاعيادية للفرع العلمي من الصف الخامس العلمي، وقد أثارت هذه التجربة حملا واسعا بندا من التدريسين والتهابا، بأولياء الأمور، ما دفع مجلس التولي العماني بعد سنوات من تلميحها إلى الطلاب من وزارة التربية بالمعا، نظام التعليم (الأحيائي والتطبيقي) في المدارس الثانوية لعدم ملائمة للعملية التعليمية في العراق، وذلك بتوجيه رسالة للوزارة عن طريق مجلس النواب، وجاءت أسباب الاعاء، بالوثيقة المرسلة للوزارة، كونه سبب اربابا في العملية التعليمية، وأحدث المشكلات في القبول المركزي اثناء السنة التي طبقت فيها الوزارة، لذلك من الضروري إعادة العمل بالنظام الدراسي السابق (علمي، أدبي).

غير مدرسية

تجربة الأحيائي والتطبيقي تعد من التجارب غير المدرسية مسبقا، هذا ما قاله مدير اعدابية السعيدية العلمية للتين دريد حسين علوان الجبوري، لا بل تم تطبيقها من دون التهيئة لها مسبقا، اذ وقع بها حيف على طلبة الفرع الأحيائي، فسالته فوراً كيف؟ فاجاب: ان مرضهم بالقبول في الجامعات الحكومية قليلة جدا ولا تناسب طموح الطلبة الأذكياء، فهل من المعقول ان يكون معدل الطالب 96 % في الامتحان الوزاري ولم يتم قبوله في كليات المجموعة الطبية؟، ويتم قبوله في المعهد الطبي الفني او في كلية العلوم او ادبي من ذلك ما سبب، مما أثار كبرياء الطلبة، فاضطر اقليم للذهاب إلى الكليات الأعدابية وفق قسط سنوي مقداره (4 ملايين دينار)، لكن يتم قبولهم في كليات الطبية، في حين ان طلبة الأساس التطبيقي من يحصل على معدل 75 % منهم يقبل في كلية الهندسة فبين الاختلاف في الموضوع؟، انصف لي ذلك والكلام (لمدير اعدابية السعيدية العلمية) اربابا الذي يحدث لدى ادرات المدارس

من حيث توزيع اعضاء الهيئة التدريسية بين الفرعين الأحيائي والتطبيقي، لذا يفضل الرجوع الى الفرعين العلمي والادبي فقط، حتى يكون لكل مجتهد نصيب في العملية التربوية، ويكون هناك تنافس منصف لجميع الطلبة.

تشتت المعلومات

ذهبت الى الاشراف التخصصي بعد سماعي اراء ادارات المدرسية التي لخصها لي مدير اعدابية السعيدية العلمية، فوجدت المشرف الاناربي في تربية الكرخ الثانية الأستاذ فيصل مدلول الذي زفد التجربة من نواح عديدة، قائلا: اولاً من الناحية الفنية فإن مناهج الأحيائي والتطبيقي بعد المدرسون مشتتة للمعلومات، كما انه خلق تمايزاً بين الهيئات التدريسية بحيث اصبح المدرس الذي يدرس المرحلتين لديه مشكلتان من حيث مقررات المنهج وطريقة التدريس غير المستمرة، فضلاً عن اختيار مواضيع غير مفيدة للطلبة، لا سيما التطبيقي، واقتل ان حقيقة (الكلام الاول) انه سمعهم يفقد اختيار الكليات التي يروم الطالب الالتحاق بها بعد التفرجح، بديل ان خرج القسم الأحيائي،

مدارس متخصصة
ولا تحريك القول، وحتى تنجح هذه التجربة تحتاج إلى مدارس متخصصة، فخصم تخصصات احيائية لا تتوفر في احيائنا، يعنفونها ومدرسيها وازارتها، تختلف عن المدرسة التي تخصص بالمجال التطبيقي، وهذا يصحاحه لم يتم العمل به، بل اننا تخصصنا مدارس للتطبيقي (الأحيائي) من المدارس الموجودة فعلا، واجهنا مشكلة اخرى هي مشكلة توفير الملاكات ذات التخصصات المطلوبة، فعدت مدرسة تتضافر الحاجة إلى التخصصات الدقيقة، وهي ضخمة كالفيزياء والكيمياء، وهذه المشكلة غير موجودة سابقا، عندما كان التخصص (علميا او ادبيا) ووجود التخصص الواحد يكفي بالعرض، ولكن عندما نفتح مدارس متخصصة تحتاج إلى ملاكات اكثر وهي غير متوفرة.

غير مستعدين للتجربة

الراي الاخير كما يقول الكلبي ان تطبيق هذه التجربة الجيدة مستقبلا أمر فيه العديد من مقومات النجاح، ولكن حتى نتج امدح من توافر اساسيات النجاح التي ذكرناها في بداية اللقاء، كما يجب ايضا توافر ثقافة اجتماعية لدى اولياء الأمور، واعطاء الفرصة للطلاب حتى ينظر في اعماق قلبه ويكتسب مسارا مستقبلياً من دون تدخل من الآخرين، كما لابد من توافر مدارس جديدة متخصصة في مختبراتها أو ملاكاتها، ويمكننا ايضا ان نذهب إلى التخصصات الفنية مثل الفنون الجميلة، اذ يمكننا ان نذهب إلى تخصصات علمية أو امنية لكنها اليوم تنتجها للطرف الاستثنائية ما زالتنا غير مستعدين لهذه التجربة.

الضبط الاجتماعي

• **ريسان الخزعلي**

الضبط الاجتماعي، كما يصفه معجم علم الاجتماع، هو: ذلك الجزء من التجربة الاجتماعية الذي يهتم بدراسة أساليب المحافظة على النظام والاستقرار. وقد يستعمل بالمعنى الضيق الذي يشير إلى الوسائل التي تُستعمل للمحافظة على النظام كالقوانين والمحاكم وقوات الأمن والشرطة.

إنَّ الضبط الاجتماعي يختلف من زمن إلى آخر ويتغير كذلك، نتيجة تحولات تحصل في المجتمع أي مجتمع تحولات اقتصادية، عسكرية، دينية، نفسية... الخ.

ومثل هذه التحولات تترك آثارها على أسرار المجتمع بشكل وأخر، وتبرز ظاهرة الضبط الاجتماعي غير مألوفة تبرز لكيان الاجتماعي، وتترك آثاراً قد تصعب معالجتها بسرعة.

ولاهمية موضوع الضبط الاجتماعي، فإن المجتمعات الموصوفة بالراقية تقوم باستمرار بدراسة أسباب الاستقرار والتغير الذي يطرا على هذا الاستقرار، وتبني حولها ومنها نظريتها الاجتماعية في الضبط الاجتماعي، أما المجتمعات التي توصف بالبدائية أو ما فوق البدائية، فإنها تُطبق وسائل الضبط الاجتماعي الرسمية، وبعضها يستعمل وسائل الضبط غير الرسمية.

إنَّ وسائل الضبط الاجتماعي الرسمية تتم من خلال قوانين وأنظمة تصدرها السلطة، وقد تصل العقوبات المترتبة على مخالفي الضبط الاجتماعي إلى السجن أو الحجز أو الغرامة المالية، في حين تتم وسائل الضبط الاجتماعي غير الرسمية من خلال مؤسسات مصنوعة متعددة، منها: الثقافية، الدينية، التربوية، الاجتماعية، السياسية وغيرها.

وهذا يبرز دور هذه المؤسسات في التنقيح بأساليب الضبط الاجتماعي في البيت والشوارع والمدارس والجامعة والوظيفة والعمل الخاص والمناسبات المجتمعية والاجتماعية والدينية، وأي نشاط جماعي.

في أساليب الضبط الاجتماعي الرسمية، ونتيجة التطبيق غير السليم للقوانين، قد يحصل أحياناً ما يُضايق حرية الأفراد في المجتمع ويجعلهم في موقف ارتدائي ضد كل ضبط اجتماعي رسمي، في حين تكون لآلة الضبط الاجتماعي غير الرسمي مبرراته العالية لأنه ينشأ ويتطور بفعل عوامل تربوية وثقافية وفق مناهج موضوعية بديهة خيرة، علم الاجتماع والنفس، في بلدنا ومنذ عام 2003 الكثير من منظمات المجتمع المدني ومختلف التخصصات ولا بد لهذه المنظمات أن تأخذ دورها في مجال الضبط الاجتماعي من أجل إنسان أرقى وأبقى.

بالتأكيد أصبحت هذه التطبيقات بالنسبة لستخدامها فضاءً واسعاً للحرية وتمثل نهاية لقويها المكان بسبب الخوف من ابداء الرأي علانية. لكن الموضوع الأهم هو هل ابداء الرأي سواء كان هذا الرأي إيجابياً أم سلبياً يعتبر من الحرية الفردية أم يجب أن تحدد بضوابط؟ إذا عاقدت بضوابط هل يكون ضمن التقيد بالشروط وبصداقة الرأي أم هذه الضوابط وجدت لتحديد مسار الفرد وبالتالي ضبط إيقاع المجتمع؟

مفهوم الحرية بدأ يتداخل مع ما هو محظور وما هو مقيد وما هو مباح، فليس التعيير عن أي شيء في أي زمان وفي أي مكان يعتبر من مبادئ الحرية، فالتعوير وحده لا يمكن أن يكون مشمراً إلا إذا كان مقروناً بفعل، الجالس إن صحت تسميتها التي تعقد خلف الشاشات والتكلم من خلال هذا التطبيق أو غيره من دون قيد أو شرط وبدون نتائج إيجابية أو بمثابة التنظير الأضيق غير الجدي الذي لا يتعدى كونه للتنشيط وقضاء الوقت ليس إلا و من دون فائدة تذكر.

حرية كلوب هاوس

هذا البرنامج بالإضافة إلى التكنولوجيا المتسارعة هو ظهوره مع بدايات ظهور فيروس كورونا، فالقيد التي فرضتها الدول على مواطنيها من حيث التنقيد جعل من البرنامج خير وسيلة للتواصل الاجتماعي ومشاركة الأراء، بنسبة من الحرية.

ومشاهدة أحد الأصدقاء، التحدثين ببرامج التواصل الاجتماعي والأمور التكنولوجية عن هذا البرنامج وعن إيجابياته وسلبياته وعن سبب تفاعل الناس معه، حيث ذكر أنه على الرغم من الحرية الكبيرة التي يتمتع بها المستخدم لهذا البرنامج للتعبير ومناقشة الأراء من دون قيود وإمكانية الدخول على أي مجموعة والتحدث مع أشخاص يحملون نفس الأفكار والتطلعات، إلا إنه تحول من تطبيق يخوخي حول نشاطات محددة من النخبة أو شريحة معينة إلى تطبيق جماهيري مباح للمستخدمين من دون تقييد في الطرح، وبهذا يعتبر التطبيق ضحية نموه السريع.

• **علي الخفاجي**

حينما طعن السيد مارك عن موقع التواصل الاجتماعي أطلق عليه تسمية فيس بوك ومنذ ذلك الحين والعالم بدأ ليسر لهذا الموقع وإستيعاب وعقود تصفيرة أن يجعل مئات الملايين من المستخدمين، أصبح أشهر وسيلة للتواصل الاجتماعي الأكثر انتشاراً، وأخذت الوراثة الافتراضية بعدة تطوّر وتزاد بشكل كبير، آخر هذه البرامج كلوب هاوس هو تطبيق شبكات اجتماعية للربحية الاجتماعية يسهل الاتصال من خلال الغرف التي يمكن أن تستوعب مجموعات كبيرة من الأشخاص، يستضيف التطبيق الصوتي غرباً افتراضية للمناقشات الحية، مع إعطاء الفرص للأفراد للمشاركة من خلال التحدث والاستماع ولا يمكن الوصول إليه إلا عن طريق دعوة الأصدقاء، بعضهم لبعض ويمكن أن يوصف بأنه غرفة للتحاور وقاعة إجتماعات عامة، وعلى ما يبدو فإن السبب الرئيس لسرعة انتشار

الانتخابات وحرب الشائعات

• **مريم كريم هاشم الخالدي**

وكلما انتشرت الشائعات بين أفراد المجتمع ساءت العلاقات الاجتماعية في ما بينهم، وسادت الأمراض النفسية من غل وبعض وكراهية في قلوبهم، وهناك من يستغل الشائعات ويتصرفه مؤذيّة قد تؤدي إلى كوارث داخل البلد الواحد، فكم من إشاعة أنت بثقة المواطن وزرع الشكوك في المجتمع وعدم الثقة بين الحكومة والشعب، وهناك من يستغل موسم الانتخابات لتسقيط المرشحين بعيداً عن التنافس الانتخابي المستوري وإثارة اللبلة وإفتعال الأزمات والاناسه لساعة الآخرين بقصد التقليل من شأنهم، وكذلك بعض الاتجاهات نحو أو ضد بعض الأشخاص أو المواقف ونشر معلومات غير مطابقة للواقع بصورته خاطئة وغير صحيحة والتشهير والاناسه للأشخاص بعينهم، وهو ما نلمسه في واقعنا من تصديق

تعد الشائعات خطراً كبيراً يهدد المجتمعات فقد تؤدي إلى تمكك وتدهور المجتمع من خلال دورها في خفض الروح المعنوية أو علاقتهم وتفاعلاتهم، فالشائعات يمكن أن تؤثر في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والنفسية أيضاً يمكن أن يكون لها تأثير في العلاقات الدولية واستقرار المجتمعات، فحالة الثقة والخوف التي يعاني منها الانسان تعد دافعا لترويج الشائعات

ضاحية حول «الجدر»

• **حارث رسمي الهيتي**

منذ وقت ليس بالقصير وأنا أفكر جدياً هنا بالحادث!! قترني ومجموعة من أصدقائي أن هذا اليوم أطفال، خصمى بذلك أن تعرف على رجل يكربنا يعقدين العيش في هذا البلد كقولك أن يكون دافعا كبيراً للكتابة على اختلاف مهمة الأخيرة، سواء كانت وسيلة من وسائل صناعة فتاومات طائفية، كنا نجلس في محلة كفيلا بإحداث تغيير لواقع لا أجد تعبيرا يناسبه، أو باعتبار أن الكتاب تفويس لمرجل يعلى ناماً، وهذا من شأنه أن ينهي حياتنا كسأ. أن نكتب للأطفال أو حتى للعلم، مع إيماني بعدم تكرار الأخير لنا ما حدثنا عن مأسى جيله، وكانت لوضع الأخلاقيات على المحك، نكتب عن العراق، عن مشكلاته التي من المؤلم أن نتحدث عنها اليوم، أكتب أن وهناك قرية صغيرة مثلاً تعاني من انقطاع الماء الصالح للشرب منذ خمسة أيام تحت درجات حرارة تصل إلى نصف درجة الغليان، أكتب عن بلد إلى الآن يذهب أبناؤه ضحايا لشبكات غادرها العالم منذ نصف قرن تقريباً، هل بإمكان أحد هنا أن يخبرني بأخر حريق الجيلة الأولى أكثر صدقاً بأقرب لستشفي على الأرض نتيجة انفجار قناتي الأوكسجين؟ ولا



• **كاريكاتير: خضير الجميري**

إطلاق العيارات النارية ظاهرة إرهابية

• **أياد مهدي عباس**

ومسا لا يخفى على أحد أن هذه الظاهرة انتشرت في مجتمعنا بشكل مخيف وخطير حتى باتت تشكل طقساً من طقس مناسباتنا الاجتماعية المختلفة، فأصبحت مصدر قلق وتهديد لحياة الناس وأمنهم.

وعلى الرغم من أن المرجعيات الدينية أصدرت بيانات تحرم هذا الفعل إلا أنه مازالت هذه الظاهرة في تمدد وانتشار، فكم من مناسبة سعيدة تحولت بلح البصر إلى مأساة وحزن بسبب إطلاق طائشة من شخص متهور يريد أن يعبر عن فرحته بطريقة عنيفة وغير حضارية.

وكم من مناسبة حزينة تصاعف فيها الألم والحزن بسبب إطلاق من سلاح أحرق لا يعي

خطورة ما يقوم به، ولو حاولنا البحث في جذور هذه الظاهرة غير الحضارية لوجدنا أن الأسباب التي أدت إلى تناميها بشكل كبير في مجتمعنا تعود إلى الظروف التي مر بها بلدنا العزير، فعندما يقوم رئيس النظام أياد بإطلاق العيارات النارية في كل مناسبة بشكل فاضح وإمام وسائل الإعلام المختلفة فمن غير المنطق أن نتصور أن هذا التصرف خالياً من الآثار السلبية على المجتمع، لأن هكذا فعل مشجع بالعرف والتكرار والخالف للقانون والذوق السليم كانت له انعكاسات النفسية والسلبيّة على سلوكيات أفراد مجتمعنا.

وكذلك سلسلة الحروب التي خاضها النظام المباد وما تلحقها من أحداث كحربنا ضد داعش وما رافقها من معطيات خطيرة خلقت أجواء سهلت عملية انتشار السلاح واقتنائه وحمله واستخدامه بشكل مفرط فضلاً عن غياب الروح القانوني لهذه الظاهرة، كل هذه العوامل أسهمت في انتشارها بصورة كبيرة بين أفراد المجتمع، إن المجتمعات الإنسانية جُبلت على التأثر بالعادات والظواهر الاجتماعية المختلفة حتى وإن كانت هذه الظواهر ذات طابع سلبى وعدواني.

وإن لم يكن هناك دور رقابي حكومي وشعبي يراقب هذه الظواهر ومدى تأثيرها على المجتمع يصبح من الصعب إيقافها والتخلص منها.

لذا يجب أن يكون هناك دور فاعل لمنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام المختلفة في توعية الجماهير بشأن خطورة هذه الظاهرة المميّة، وأن تقوم الدولة بسن القوانين الصارمة للقضاء عليها وحماية المجتمع من خطرهما كي يكون المجتمع أكثر أمناً واستقراراً.

الجبايش.. الدراسة الأثروبولوجية الأولى في العراق

الأهوار في العراق تلك الأماكن الساحرة والمناطق الخلابة التي جذبت الرحالة والمستكشفين والمغامرين أمثال «ويبريدز شيسبيرج» و«كاتبه» «عرب الأهوار» و«كاتب يونغ» و«كاتبه» «العود» إلى الأهوار، و«هدجوك و«جوتنه» و«كاتبهما» «الحاج راكان» «عرب الأهوار» والأثروبولوجي النرويجي «نور هايردال» صاحب فكرة «اتصال الحضارات» حين بنى سفينة القصب دجلة في العام 1977. منطلقاً بها من الأهوار نحو البحر الأحمر، وجذبت وسحرت أيضاً أنثروبولوجي عراقي هو البروفيسور «عراقى هو البروفيسور» «شاكرك مصطفى سليم» 1919-1985،

● د. يحيى حسين زامل

وهو أول أنثروبولوجي عراقي مارس هذا التخصص في العراق فكانت أول دراسة أنثروبولوجية محلية تعالج فيها الباحث مع سكان قرية الجبايش، في الأعوام «1956-1957»، وكان واحد منهم فخرجت الدراسة بصورتها الكلية والتكاملة، وتكررت أثاراً كبيراً في تاريخ الدراسات الأنثروبولوجية، ولتعد في ما بعد مثابة مهمة في سلسلة الدراسات الأنثروبولوجية العراقية.

جغرافية الجبايش

وجغرافياً «الجبایش» هو أحد القرية محافظة ذي قار، ويقع شرق مدينة الناصرية، وشمال غرب محافظة البصرة، ويقع مركز الجبايش على هور الحنّاء قرب نهر الفرات ويبلغ عدد سكان القضاء نحو 150 ألف نسمة طبقاً لتقديرات عام 2015م، والجبايش هي جزء ضئيلة يتم عملها بعناية من طبقات الطمي والقصب والبردي، إذ يتم تكبيس بعضها فوق بعض حتى تصبح مثل الجزيرة، ويصنعها تسمى عليها دور من القصب أو الصرافيل، ويوجد نمط العيش هنا في الأقاليم القديمة الساكنة في هذه الأسكان، ويرجع البعض إلى نمط عيش «السومريين» إذ عثر عليها في مواتات السومريين قبل سبعة آلاف عام، ومن الطريف أن السومريين يعتقدون أن نشأة الأرض واليابسة كانت بهذه الطريقة نفسها.

الإقامة الميدانية في مجتمع الدراسة

يقول البروفيسور «سليم» في كتابه محاضرات في الأنثروبولوجيا: «هتمت الأنثروبولوجيا الاجتماعية بصورة خاصة بالمجتمعات البدائية، وتشترط المدارس الحديثة في هذا العلم ولا سيما «الدرسة الوظيفية» أن يقيم الباحث الأنثروبولوجي مدة لا تقل عن سنة واحدة، وقد تطول إلى أكثر من ذلك، ونحن في العراق بحاجة ملحة إلى القيام بكثير من الدراسات الأنثروبولوجية لأن بلدنا يرخز بعدد كبير جداً من المجتمعات والشعوب المتخلفة» ويصفه «ولقد كان في شرف السبق في القيام بأول دراسة أنثروبولوجية اجتماعية في العراق» فأشارت قرية «الجبايش» كأهم قرية لسكان الأهوار الذين يقطنون جنوب العراق، والذين يقارب عددهم 400 ألف نسمة، وقد قرع «الجبايش» على نية من يطلع على هذه القرية، وعلى يد من يطلع على هذه القرية تقريباً.

شرق مدينة «سوق الشيوخ» وتكون القرية من ألف وستة جزيرة صغيرة تمتد على شكل نطاق يحادي النهر ويتجاوز الثلاثة أميال طولاً، وتتراوح عرضها بين المئة والثماني ياردة، وتسمى القرية «الجبايش» لأن كل جزيرة من جزرها مستحقة أصلاً بقرش طبقات من القصب البردي والتراب بطرية «التجشيش»، ولذا تسمى الجزيرة الواحدة «جهايش»، والجمع «جبايش»، والكلمة مأخوذة من الأصل العربي «الكبس» و«الكباش».

النظام الاجتماعي في الجبايش

يقوم النظام الاجتماعي في القرية على أسس قبلية قوامها العشيرة والحمولة والفخذ والأسرة، فالأسرة هي أصغر وحدة اجتماعية تعيش على جزيرة مستقلة كخفي سفحها عادة الجوزيد الذي يتنام فيه أفرادها كصفة، وهيها، إن كانت تملك صيفاً، ويرأس الأسرة دائماً أكبر الرجال سناً، وهو عادة الأب، ويصرف جميع أفرادها اجتماعياً، وهذا الراس من الأسر وفقره، ويؤيد باقي الراس من الأسر ويعملها في المجتمع وفي الخصومات ومع التعديرات العاشترية، إذ تتصرف الأسر كلها كوحدة لا تتجزأ، وللشأن، مركز اجتماعي واطفي في الجبايش، ومن وجهة نظرمه، ولا خلاف ضعيفات العقل، ولا حق للمرأة في اختيار زوجها أو تطلعه، وخير دليل على مركز المرأة هنا يمكن أن تعطي كرجية إن يدفع أعلى مهر أو إلى الأسرة أو الفخذ، الختصم معه كتمهيز عن جريمة اقتطف من رجل من أسرتهما أو فخذهما وهذا الإجراء الأخير لم يعد له وجود اليوم فقد انصهر ذلك كثيراً، وصار بده التعويض للأموال.

الأصل العربي.. والنسب الأبوي

ويرى «سليم» أن أهل الجبايش من أصل عربي يهودي، ونظام القرابة بينهم قائم على الأسس البديوية، لذا فالنسب عندهم أبوي «Patriline»، والارت قائم عرفاً شراً على هذا الأصل أيضاً، ويظهر بوضوح النسب الأبوي واضحاً في علاقة الفرد بأبيه وأهل أمه إن كانت علاقة أمراً غريبة عن فخذة وحمولته، فأهل أمه أباه من فخذة، ويظهر أثر النسب الأبوي واضحاً على البناء الاجتماعي للمجتمع القرية، وتظهر من خلال الأوراد التي يرويها الأهوار داخل المسج أو داخل البيوت، الاجتماعية عامة، كما ظهرت نتائجها على النسب السياسي في حديث التنظيم العشائري السياسي الجبايش، ويقوم النظام الاقتصادي في القرية على جمع القصب وحبكته الحصر، والزراعة، وتربية للماشية.

النظام الاقتصادي والنسق الإيكولوجي

واعتمدت دراسة «سليم» على الدراسة الوصفية التحليلية لأشواحي الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في القرية، ويقسم «سليم» حياتهم الأوراد على أساس أساليب حياتهم الوظيفية، يوضح أثر البيئة الطبيعية في المهنة التي يراولها الفرد، إذ يعتمد النظام الاقتصادي بشكل مباشر على النسب الإيكولوجي، لهذا المورد قد أثر تأثيراً واضحاً على البناء الاجتماعي للمجتمع القرية، وتظهر من خلال الأوراد التي يرويها الأهوار داخل المسج أو داخل البيوت، الاجتماعية عامة، كما ظهرت نتائجها على النسب السياسي في حديث التنظيم العشائري السياسي الجبايش، ويقوم النظام الاقتصادي في القرية على جمع القصب وحبكته الحصر، والزراعة، وتربية للماشية.

ومصيد الأسماك والطيور، والهجرة الموسمية للعلل باجرة، وعلى مصادر ثانوية أخرى، ولقد كانت الزراعة هي الطراز الطبيعي للحياة الاقتصادية، كما هي الحال في بقية المناطق الأخرى الواقعة في جنوب العراق، ولكن الفخسبات المتكررة الطاغية صورت الزراعة الشتوية مستحيلة في منطقة الجبايش، لأن الماء فيها يعمر الأرض هناك في موسم الفيضان الشتوية، أما الزراعة الصيفية فإنها أصبحت غير مريحة ولا مضمونة، لأسباب أهمها عدم انحصار الماء، في وقت مبكر يصعب معه الفلاح الحصول على منتج جيد، ولأن محصوله بسبب البيئة القاسية يفضي عليه ويقتله، كما أن القسم الأكبر من ربح الفلاح يتسرب إلى جيوب الأثريين، الذين يقترضونه مبالغ يصل في بعض الحالات إلى 300 % من الأجر، وهذا الأمر معروف بسمى «الأخسر» وذلك وفقاً لعل أهل الجبايش عن الزراعة، وسأولا إلى صناعة الحصر والمخاطر الجارية القليلة، وهم يعطون أفراد القرية الذين يقرضون للمركز في طريق اكتساب صفات مفضلة في سوق المجتمع، والبيئة الريفية «العوام» وهم عامة الناس من السكان، والخامسة «العبيد» والعبيد أصلاً خدم للشيوخ وكانوا إلى عهد قريب يباعون ويشترون، ويظهر لهم كيفية محترقة، لا يجوز الاختلاط بها أو التزاوج معها، والسادسة «الصائنة» وهم أقلية بنينية، ومعهم أهل القرية أنجاساً، لا يتصلون بهم ولا يتواكفونهم، ولا يتزاوجون معهم طبعاً، وهذا التقسيم ناتج من التأثير البيئي والثقافي للمنطقة بشكل عام، وليس في هذه القرية بشكل خاص، والتي لو نفذت لمساعدة كثيراً من رفع مستوى المعيشة في الجبايش وغيرها من المناطق، ويكمن ذلك في نذر أهل تلك القرية الذين يعتقدون اعتقاداً راسخاً بأن الحكومة لا تريد لهم الخير، ولا تستطيع أن تفعل كل شيء، ولكنها لا تفعل، وهذا ما ولد عندهم خيبة أمل مزرية من إصلاح الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية، ولهذا لو قامت بعض المشاريع التي تعالج قضايا البحث والتغيير الحالية المزري في أفضل حال... وأجراً يمكن القول بأن هذه الفكرة كانت توصفاً دقيقاً، وتصورياً شمولياً لمجتمع الجبايش، فرغم الصعوبات جارات بتكون في الأقراب في الواقع، التي ظهرت على للمقيع العالمية من أثر في نهم شخصية الجبايش، هذا المجتمع، من خلال نظم البناء الاجتماعي والاقتصادي والديني والثقافي.

التدقيق لأوضاع الجبايش

ويتنقد «سليم» الأوضاع في مناطق الأهوار، ويرى أن الحكومة أهملت المشاريع الإصلاحية الضرورية في مناطق الأهوار بشكل عام، والجبايش بشكل خاص، والتي لو نفذت لمساعدة كثيراً من رفع مستوى المعيشة في الجبايش وغيرها من المناطق، ويكمن ذلك في نذر أهل تلك القرية الذين يعتقدون اعتقاداً راسخاً بأن الحكومة لا تريد لهم الخير، ولا تستطيع أن تفعل كل شيء، ولكنها لا تفعل، وهذا ما ولد عندهم خيبة أمل مزرية من إصلاح الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية، ولهذا لو قامت بعض المشاريع التي تعالج قضايا البحث والتغيير الحالية المزري في أفضل حال... وأجراً يمكن القول بأن هذه الفكرة كانت توصفاً دقيقاً، وتصورياً شمولياً لمجتمع الجبايش، فرغم الصعوبات جارات بتكون في الأقراب في الواقع، التي ظهرت على للمقيع العالمية من أثر في نهم شخصية الجبايش، هذا المجتمع، من خلال نظم البناء الاجتماعي والاقتصادي والديني والثقافي.

اليوم العالمي للعلاقات العامة.. منحني ما بعد المبادرة الأممية

إذ اتسعت المساحة المرتبطة لممارسة العلاقات العامة الدولية بعد دؤيان جبال الجليلد أمامها، مما جعل الحدث الاتصالي اليوم على مستوى العالم، هادفاً إلى الاحتفاء بيوم عالمي بالتزامن مع ميلاد مؤسساها الكاتب والصحافي «لي تي» في السادس عشر من شهر تموز/يوليو عام 1877 في ولاية كيدرنتون الأميركية

● د.محمد وليد صالح

صاحب المقولة الشهيرة التي نصت على «إني أحاول ترجمة الدولارات والاسهم والنسبات والأرباح إلى لغة إنسانية» مما دفع العالم للتذكير بأهمية علم العلاقات العامة الحديثة، حيث انتباه الجمهور إلى أهمية العلمية في إطار المنظومة الشكافية، وتحسين الصورة الذهنية والمسؤولية المجتمعية، فضلاً عن انطلاق المبادرة الأممية الأولى لمجموعة العلاقات العامة العراقية «إبيريا» ورويتها بالثامسة، عبر اللغات المتحدة في الأمم المتحدة ومنها العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية والصينية والاسبانية، في مجال التمدد عمل الوسائط الاتصالية لتعزيز التماسك المجتمعي وبناء السلام والحد من الصراع ومساعدة المجتمع في أثناء الأزمات، عن طريق المؤسسات الحكومية وغير الحكومية والشركات التجارية ووسائل الإعلام والمجمعات العلمية المتخصصة في العديد من الدول العربية والأجنبية، شمل على دعم أساتذة العلاقات العامة وممارسيها في الجامعات وكليات الإعلام والعالمي، وأقسامها.

في عالم لا حدود له تزداد حدة المنافسة العالمية، إلى الحد الذي أدركت فيه البلدان هذا الترابط والحاجة إلى الانفتاح، وقد بدأوا في إجراء مسيرة المنافسة بينهم، والعمل على تنفيذ استراتيجيات من شأنها أن تسهم في تحديد خصائصهم في الأسواق الخارجية وتعزيز سماتهم وأدراجها.

لقد غيرت العولمة العالم بشكل عميق ومعها العلاقات بين الدول، وادت التحولات لا سيما في وسائل التكنولوجيا والاتصال، والبث المباشر إلى ظهور سكان العالم بصرف النظر عن مكان وزمان ارتباطهم، ليكونوا قادرين على الحركة بسهولة أكبر والاتصال في البلدان البعيدة، ومعرفة حكوماتهم وتفاصيلهم ومنتجاتهم وخدماتهم، نتيجة لتعود نشر المعلومات عن الأمم ومن ثم تعزيز التقارب بين الشعوب.

أحكام الحضانة.. لمصحة المحضون أولاً

ما إن تسريّت مسودة قانون تعديل قانون الأحوال الشخصية الخاصة بتعديل المادة 57 التي تنظم التوصل الاجتماعي حتى شجّت بوافع التوصل الاجتماعي بالمشورات بين مؤيدة ورافضة، وأقيمت المؤتمرات واختلفت التطلعات، واستخاعت فضائيات كسب بضاعة يوبين أو ثلاثة، أغلب الآراء اختلفت وريما من دوافع عاطفية أو مصلحة، أو غفيرة، أو على الأقل كانت تعبيرا عن رأي شخصي، لا يستند إلى رؤية منطقيّة أو عقلانيّة.

● سلام مكي

تبعني الوجود في رأيي سليم، يحق للغاية من وجود الحضانة بوصفها تحقق بالمرجة الأساس لمصلحة المحضون، لا المحضون البسعي من الطوائف من تعديل أحكام الحضانة، منطوقاً من دوافع اقتصادية من الطرف الآخر، يتسلطون بنصوص فقهيّة ويؤيدون الفقه القديم، ليصحبوا لأجدات مالحة لا تليق بالتحصيل، وفي قضية فضيحة حقوق المرأة والأزكية والعنف ضد المرأة، وجعل شخصي يتصدى للظهور الإعلامي لم يعرف معنى الأمومة والأبوة يوماً، هو بل لا علاقة له بمصلحة المحضون أصلاً، مثل ما لا يختلف عن دوافع الطرف الآخر، المنطوق بالاتفاق من ذلك الطرف، فجعل الطفل المحضون سلاحاً يجارب به الآخر، للانساق له نسيم رأيا وسيفاً تكون في مصلحة المحضون في المنطق والدافع لتبني الرأي الخاص بالتعديل.

تعود إلى مسودة التعديل والتي خلت للأسف من مفردة «مصلحة المحضون» عكس التمسك السابق، ومصلحة المحضون هي التي يجب أن تكون منطلقاً لأمور الحضانة كما قلنا سابقاً، لا مصلحة الحاضن، وعند النظر لمصلحة المحضون، فإن هنا يعني أن الحضانة قد تنهت إلى الابن أو التي أتم، متى ما كانت مصلحة المحضون مع أحمدها، التمسك السابق، حدد عمر 10 سنوات، هو موعد انتهاء الحضانة، ولكن الحكمة بعد انتهاء تلك مدة ستقوم بكل الأحوال بتبني الحضانة 5 سنوات أخرى، إلى حين بزوغ المحضون 15 سنة، ويعدّها يتم تبنيها، أما العجيب مع والدته 15 سنة 15 سنة وبين والدته التي يراه 4 ساعات في الشهر، وفي مكان عام، إلى حين أن التعديل الجدي، يفسح على في حال بلغ المحضون من السابعة، فإن الحضانة تنسقط عن الأم في كل الأحوال كذلك في النص السابق، فإن زواج الأم لا يسقط الحضانة، أما في التعديل الجديد، فإنه يشترط في الحاضنة البلوغ والأمانة والعقل وإن تكون غير متزوجة مطلقاً، قبل من الحكم على النصين القديم والجديد، ولا نفسية تبين وعلى وجه البقة، هل التعديل ينص في مصلحة المحضون أم لا؟ وهل زواج الأم يؤثر على الحضانة أم لا؟ وهل يختلف بالنسبة للولد والبنت؟ أم لكليهما غير مؤثر أو مؤثر؟ وهل بقاء المحضونة والتي تبلغ من العمر 14 سنة في دار الحاضنة، الأم المتزوجة لا يؤثر عليها؟ كذلك سن الحضانة، فيوجب النص القديم، فإنها تنتهي لغاية 10 سنوات، ويعدها في لا تمتد للحكمة الحضانة لغاية 15 سنة، وهو أمر لا افتراض عليه من قبل المترشحي على التعديل الجديد، ولكن هل 33 سنوات الفارق بين النص القديم والنص التعديل الجديد، تسيب ضرراً بالغاً للطفل المحضون، وهل هذه آثار اجتماعية ونفسية على الطفل الذي يؤخذ من حضن أمه إلى حضن أبيه وهو عمر 7 سنوات؟ هذه الأمور قبل إيذاء أي فألم يعرضه، يقترض الأمن المتجدد ومنها العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية والصينية والاسبانية، في مجال التمدد عمل الوسائط الاتصالية لتعزيز التماسك المجتمعي وبناء السلام والحد من الصراع ومساعدة المجتمع في أثناء الأزمات، عن طريق المؤسسات الحكومية وغير الحكومية والشركات التجارية ووسائل الإعلام والمجمعات العلمية المتخصصة في العديد من الدول العربية والأجنبية، شمل على دعم أساتذة العلاقات العامة وممارسيها في الجامعات وكليات الإعلام والعالمي، وأقسامها.

في عالم لا حدود له تزداد حدة المنافسة العالمية، إلى الحد الذي أدركت فيه البلدان هذا الترابط والحاجة إلى الانفتاح، وقد بدأوا في إجراء مسيرة المنافسة بينهم، والعمل على تنفيذ استراتيجيات من شأنها أن تسهم في تحديد خصائصهم في الأسواق الخارجية وتعزيز سماتهم وأدراجها.

• أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

هولندا تغرم «تيك توك» 750 ألف يورو

• لاهيا، أ ف ب

فرضت السلطات الهولندية على «تيك توك» غرامة قدرها 750 ألف يورو، عملة قرانها بانتهاك شبكة التواصل الاجتماعي خصوصية الأطفال الصغار في هولندا.

وأوضحت الهيئة في بيان أن «تيك توك» لم توفر «تقسيرا مائلا» لكيفية جمع التطبيق البيانات الشخصية ومعالجتها واستخدامها، إياها، بسبب عدم نشره بيان الخصوصية باللغة الهولندية.

وشارت الهيئة إلى أنها بدأت تحقيقها العام الثالث في شأن الشبكة الاجتماعية الشهيرة التي يبلغ عدد مستخدميها في هولندا ثلاثة ملايين ونصف مليون.

وأفادت الهيئة بأن «تيك توك» قدمت اعتراضاً على الغرامة.

وأوضحت الشبكة في بيان أن سياسة الخصوصية الخاصة بها ومخفاً التصريح أكثر سهولة للمستخدمين الأصغر سناً متخافاً باللغة الهولندية منذ تموز 2020.

وأكدت «تيك توك» أن «هيئة حماية البيانات الهولندية وافقت على هذا بوصفه حلاً للمساءلة».

وشدد الاتحاد الأوروبي في بيان على ضرورة أن تعالج «تيك توك» المخالفات المتعلقة بأساليب الإعلان التي تستهدف الأطفال، وهي قضية أثارها سلطات المستهلكين في عدد من الدول الأعضاء.

وأوضحت «تيك توك» قضايا عدة من هذا النوع في مختلف أنحاء العالم، وأنها مستهدفة بالتطبيق.

وتخصت لمطابق الفيديو بجمع بيانات شخصية بشكل غير قانوني من ملايين الأطفال في أوروبا.



تزايد الدعوات إلى تنظيم وحظر تكنولوجيا المراقبة برمتها

برمجيات تجسس للبيع: التجارة المزدهرة لتكنولوجيا التنصت

تباينت ردود أفعال الدول التي وجدت نفسها في صميم فضيحة التجسس عبر برنامج بيغاسوس، إذ قرر المغرب رفع دعوى بتهمة التجسس، بينما باشرت الجزائر التحقيق، تزامناً مع نفي السعودية والإمارات الاتهامات الموجهة إليهما.

البيروقراطية في مؤسسة فريدم هاس الأمريكية الكريمة، ازادت أسعرا هذه الأدوات لتخفاصا... لا تملك لا تتنصت فقط وكالات الاستخبارات القوية في العالم من شأنها بل حتى الحكومات الأصغر أو أجهزة الشرطة المحلية.

تسببت الاتصارات الناشئة مثل الهند والمكسيك والبريجان على قائمة البلدان التي يُقال إن عددا كبيرا من أرقام الهواتف فيها جُددت كأهداف محتملة من قبل عملاء من أس أو. وقال روث ديبريت، مدير مركز إبحاث سبيتزين إن بجماعة ثورتو، إن مثل هذه الشركات سمحت للحكومات بأن تتنصت وكالات الأمن القومي الخاصة بها، في إشارة إلى وكالة الأمن القومي الأمريكية التي كشفت إدوارد سنوون عن قوائم الرقابة الكفيلة لديها، يتقصد سبيتزين أن على الإنترنت آثار التجسس الرقمي الذي تمارسه الحكومات، وخلال الأسبوع الماضي فقط، نشر تحقيقاً بشأن شركة إسرائيلية سرية أخرى هي كانبورو، تتبع برامج تجسس لحكومات أجنبية، ويبدو أنها استخدمت المثلل لاستهداف المعارضين والصحافيين من تركيا إلى سنغافورة.

وفي العام 2017، كشفت سبيتزين لآب إن إيبوسا استخدمت برامج تجسس طورتها شركة سايبورت أيضاً لفرصنة أجهزة الكمبيوتر الخاصة بمعارضين في النفي.

رواد مشاريع جواسيس سابقون قال ديبريت «هناك عدة عوامل تفسر لماذا تسرى الكثير من الشركات الإسرائيلية، الضالعة في المجال».

وقال إن أعضاء فريق «بيغاسوس» وكالات التجسس الإلكترونية الإسرائيلية الوحيدة 8200

التي تتخذ موقفاً «تسبج رواد الشارع» من خريجها على تطوير شركات ناشئة بعد خدمتهم العسكرية. وأضاف أن هناك «شركا» قوية، في أن إسرائيل تحصل على «معلومات استخباراتية» سترتيجية، أفضل هذه تكنولوجيا التي يتم توفيرها لحكومات أخرى عبر سحب بعض المعلومات التي تُجمع لاستخدامها الخاص.

لكن بينما تواجه إسرائيل الآن دعوات لفرض حظر على تصدير مثل هذه التكنولوجيا، فهي ليست الدولة الوحيدة التي تعد موقفاً لشركات تابع برمجيات التجسس الجاهزة. مثل بيغاسوس يتم تسويق برمجية فينتيفير، الأتلية كإداة استخباراتية وكالات الاستخبارات وراقبوا القائلون في مكانة البرمجة لكنها واجهت أيضاً اتهامات باستخدامها للمراقبة التعسفية، بما في ذلك التجسس على صحافيين ونشطاء وحريريين. كانت شركة كانك تيم الإيطالية في قلب فضيحة أخرى غرار بيغاسوس في عام 2015 عندما كشفت تسريبات أنها كانت تتبع برامج تجسس لعشرات الحكومات في جميع أنحاء العالم، ومنذ ذلك الحين تم تغيير علامتها التجارية لتصبح مومنتو لايبس.

لكن ليست كل شركات هذا القطاع الغامض متخصصة في الولايات المتحدة إلى بوسونابا، التي تبيع بعض أدوات تحاكي أرباح بيع الأجهزة المحمولة ما يساعد السلطات على اعتراض المكالمات الهاتفية، وساعد آخرون، مثل سيلبريا، قوات الشرطة من الولايات المتحدة إلى بوسونابا، لإختراق الهواتف المحمولة الخفية.

متعلقة مرامية دعا ديبريت إلى التحيز بين أنشطة التنصت التي توفرها

أرباح «تويتر» فاقت التوقعات

• نيويورك، أ ف ب

حققت شبكة «تويتر» في الربع الثاني من السنة المالية أرباحاً أعلى وأرباحاً أفضل مما توقعته المحللون، كذلك سجلت أداءً أفضل قليل من الناظر من حيث البيانات الهمة المتصلة.

في الوقت الراهن إلى 206 ملايين وبلغت السوق إيجاباً مع هذه النتائج، إذ ارتفع سعر سهم «تويتر» بنسبة 4,64 في المئة في التداولات الإلكترونية بعد إقبال «ول ستريت».

ووصل عدد المستخدمين اليوميين الذين يوصفون بأنهم «مؤسسون للدخل» أي أنهم معرضون للإعلانات على المنصة إلى 206 ملايين في نهاية حزيران، أي بارتفاع سبعة ملايين بين الفصائل الأولى والثاني، في حين كانت السوق تراهن على بلوغه 205,9 ملايين.

ونسبت «تويتر» هذا التقدم إلى جملة عوامل منها تحسينات التقنية التي وفرت للمستخدمين مزيداً من التركيز على المحتوى الذي يهتمهم بفضل إتاحة تصنيف الفيديوات وفق مجموعة موضوعات رئيسة تسمى «توبيكس».

كذلك حسنت «تويتر» قدرتها على رصد التعديلات التي أجرتها القاسية أو البديلة على ما تؤكد، إذ غالباً ما تتعرض لتأخرات بسبب ثورة بعض المنشورات وتسلطها الخفية.

وسجلت «تويتر» أيضاً زيادة قوية في اعتمادات الإعلانات بنسبة 17 في المئة على الفصل السابق وبنسبة الضعف تقريباً (+87 في المئة) مقارنة بالفترة نفسها من العام الفات. إذ وصلت إلى 1.05 مليار دولار.

وعزت الشبكة الاجتماعية هذه الزيادة جزئياً إلى خلال تحسين أدوات الاستهداف الإعلاني وتلك المتاحة للمعلنين حول الفيديو.

ورأى المحلل في «إي آر تي» من نظم الإسلام أن «تويتر» نمو المستخدمين قد يستمر لأن القاعدة كبيرة أصلاً، لكنه توقع «نمو قريباً آخر في اعتمادات الإعلانات في الفصل المقبل».

وبلغ إجمالي الإيرادات 1.19 مليار دولار، بينما كان التوقع 1.06 مليار، أما صافي الربح في نفس السهم فوصل إلى 8 سنتات مقابل 7 سنتات كانت السوق تتوقعها.

عززت الشبكة الاجتماعية هذه الزيادة جزئياً إلى خلال تحسين أدوات الاستهداف الإعلاني وتلك المتاحة للمعلنين حول الفيديو.

ورأى المحلل في «إي آر تي» من نظم الإسلام أن «تويتر» نمو المستخدمين قد يستمر لأن القاعدة كبيرة أصلاً، لكنه توقع «نمو قريباً آخر في اعتمادات الإعلانات في الفصل المقبل».

وبلغ إجمالي الإيرادات 1.19 مليار دولار، بينما كان التوقع 1.06 مليار، أما صافي الربح في نفس السهم فوصل إلى 8 سنتات مقابل 7 سنتات كانت السوق تتوقعها.

عززت الشبكة الاجتماعية هذه الزيادة جزئياً إلى خلال تحسين أدوات الاستهداف الإعلاني وتلك المتاحة للمعلنين حول الفيديو.

ورأى المحلل في «إي آر تي» من نظم الإسلام أن «تويتر» نمو المستخدمين قد يستمر لأن القاعدة كبيرة أصلاً، لكنه توقع «نمو قريباً آخر في اعتمادات الإعلانات في الفصل المقبل».

بايدن يتراجع عن اتهامه لفيسبوك ب «قتل الناس»

• واشنطن، أ ف ب

خفف الرئيس الأمريكي جو بايدن من حدة لجهته تجاه فيسبوك بعد اتهامه بتسويق الوتف بشر المعلومات المضللة لفتح لقاحات كوفيد-19 و«قتل الناس».

لكنه حذر أيضاً على الاجتماعية الأكبر على بديل الزيد من الجهد الضعيف بهذا الخصوص.

وقال إن شركات مثل زيروبيوم ومقرها في الولايات المتحدة تسخرى الوصول إلى نقاط الضعف في هذه البرمجيات من القراصنة وتبنيها مباشرة إلى الدول أو شركات مثل إن.

وقال «بينما ما زالت أصداء فضيحة بيغاسوس تتسرد، تتزايد الدعوات إلى تنظيم القطاع و حتى حظر بيع هذا النوع من تكنولوجيا الرقابة برمتها».

لكن كسا رأي بيرت، الحقيقة هي أن جميع الحكومات لها مصلحة في إبقاء هذا القطاع على ما هو عليه، «سري وغير منظم» لأنه مفيد لها، وأضاف «سيستغرق الأمر الكثير من الجهد لتوسيع إلى حظر هذه الأجهزة التي يطالب به زملائي».

وأضاف «هذا ما كنت أعنيه».

وفي وقت تسوي فيه متسورة بلتا إلى ارتفاع في عدد الإصابات، شدد البيت الأبيض للقلق من تعثر حملة التطعيم، لجهة حيال مجموعات التكنولوجيا الكبرى، مطالبا إياها بأن تبذل جهوداً إضافية لمكافحة المعلومات المضللة.

وكان بايدن قال رداً على سؤال حول الرسالة التي يوجهها إلى شركات مثل فيسبوك أن «الجانحة الوحيدة التي لديها، تهاول أشخاصاً لم يتلقوا التطعيم، إنهم يقتلون الناس».

ولم يتأخر ردة موقع مارك زوكربيرغ الذي قال في بيان لإدراج إن «الوقائع تظهر أن فيسبوك يساعد في إقناع الأرواح» مشدداً على أن «التهجمات غير المدعومة بحقائق لن تستحق تركيزنا».

«إنستغرام» يحمي مستخدميه



• سان فرانسيسكو، أ ف ب

بات في إسكان مستخدم «إنستغرام» إن يقرر ما إذا كانوا يريدون أو لا يريدون، أو إطلاقاً من أي محتوى قد يكون ضاراً. إذ أضافت الشبكة الاجتماعية ميزة تتبع الراغبين الحد من ظهور ما يوصف بالصور «الحساسة».

وعلى أن تصاعداً، سيؤثر للمستخدمين إسكان الاختيار بين «الحساسة» أو «الحميدة».

في ما يتعلق بالصور و«الغالب» التي قد «تزيد» من «تسي» إلا أن خيار «الحساسة» إن يكون متوافراً للأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً.

ولاحظت شركة «فيسبوك» التي تملك التطبيق الشهير في بيان أن «كل شخص تخفيضات مختلفة في ما يتعلق بما يريد رؤيته في (أكسبلور) (أي الخلاصة)».

وستوفر ميزة التحكم هذه المزيد من الخيارات للمستخدمين.

وتتعلق المحتوى «الحساس» في «إنستغرام» خصوصاً بالعنف والتلميحات الجنسية، وتحظر قواعد الشبكة خصوصاً العربي، إذ يُسمح للمستخدمين بإظهار أجزاء معينة من الجسم مع استثناءات في حالات الرضاة الطبيعية أو الأعمال الفنية.

وذكرت النصة بأنها سبق أن بدأت «باعتبار هذا التوجه» يمكن خلال استخدام الروايت عليها القدرة على تعطيل التعليقات أو تمكين المستخدم من منع شخص ما من التفاعل معه، على «إنستغرام».

وقبل أربع سنوات، أضافت الشبكة أيضاً خاصية «فلتر» تمنح نمو المحتوى «الحساس» مع تحذير يترك للمستخدم الخيار في رؤية الصورة أم لا.





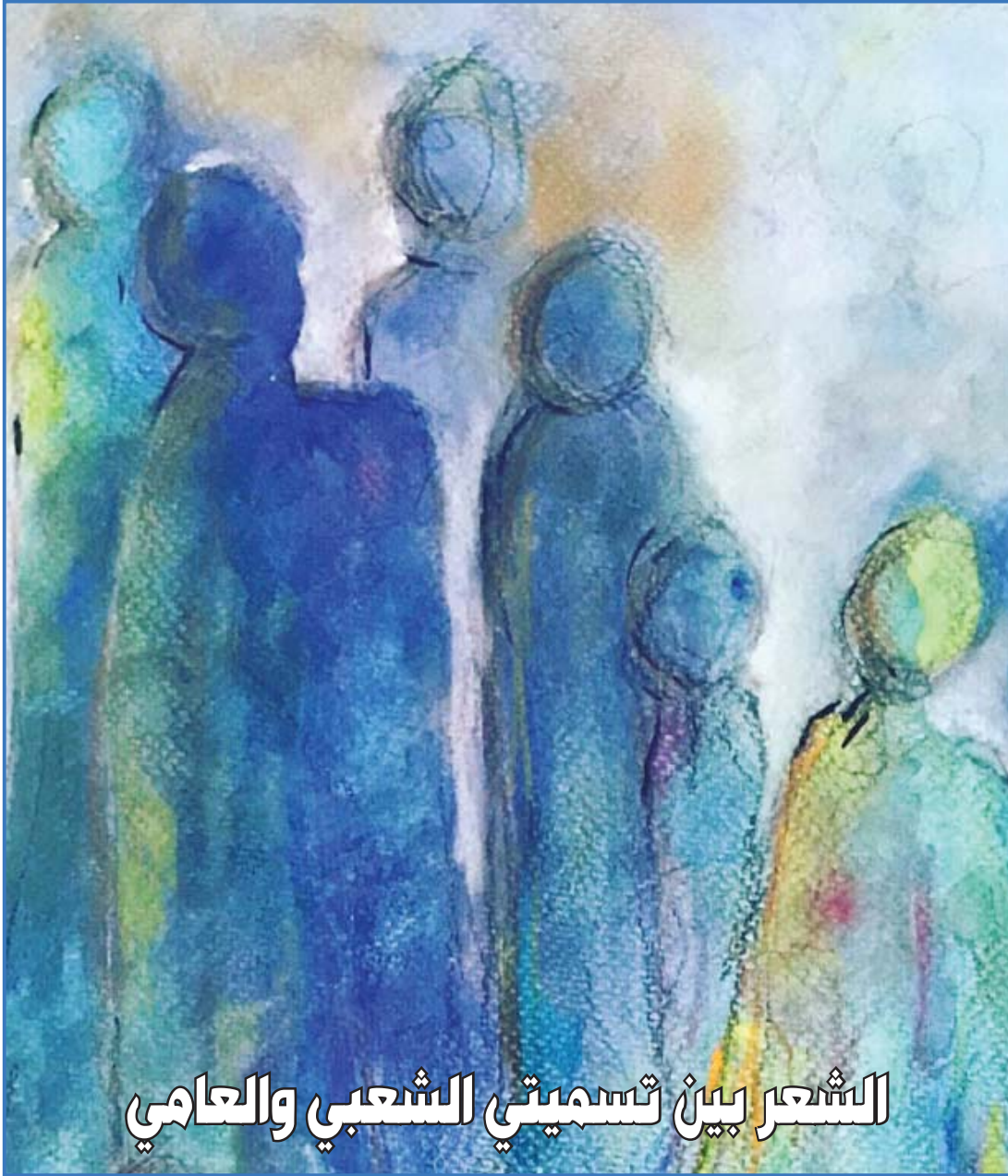
عن كونية
الشاعر في
قصيدة النثر

تفاصيل 15

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaah.iq Sun. 25 . Jul. 2021 Issue No. 5170 العدد 2021 اللمح 25



الشعر بين تسميتي الشعبي والعامي

تاكاتو يهدي اليابان
أول ذهبية

تفاصيل 20



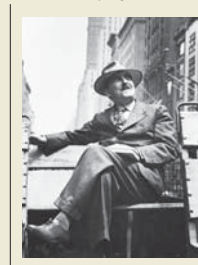
« حراس المياه... عطش الأرض
وتحول المناخ

تفاصيل 21



ما يفعله الحب من
طرف واحد

تفاصيل 14



أعواد



حميد المختار

عادل الغرابي

لعلها من الوفيات التي انبثقتني وقادتني إلى كتابة مرثية ربما تشبه بعدة الأشعار التي وقف على ذكرى الحميد والمثل وصار يبيح يدعو سواهم...

مجنذب في العشق يرقب السماء فقصعه الأمل... وأنت ترع في أسرار عصية على الأناص العاشقة...

أنا ما ولنا سيد إحصان... ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك...

فيها من الأحداث والطبات والمعارف والحداد ما في سرا لم يصرح به كوندور إلا... صمغاً لم أمته عليه الحالة التي كان فيها الضابط هوفيلمر وانعكاس ما حدث على إيبيث...

حذار من الشفقة ما يفعله الحب من طرف واحد



ستيفان زفانج

بعد أن واجهته ذات يوم بهذا الحب الجارف من ناحيتها؟... الرواية حامت بأربعة عشر فصلاً... فصل يقود هوفيلمر إلى الإجماع في شفقتك حتى باتت أمتعاً عليه لا يمكنه التراجع إلا بعد أن تضجر لها إلا الشفقة أيتها الآن تعاني من كل ترجيح الحمي ولا يمكن للحمي أن يتراجع...

بعد هذا الحادث جاء اشتغال ستيفان زفانج على تلك الأشاعر الجوية ليظهر الذي ظل يبطل نفسه ويولغها لأنه لم ينتبه للشاشة الكسبية التي كانت تلمس في مرئيتها ولا يمكنها الشيء كان منظرًا مؤثراً للضابط لا يرى السوء...

حميد المختار

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

ناعم أفيها الحميد وكيف لا أرى أقدار حضورك

أنا ما ولنا سيد إحصان

تناثر ك من جسد الفجر

سيوز إيوان جازو

تعالى

لنستمع برؤيا الأرض

مُحلق فوق غيمة

وأحلامنا بيوت صغيرة

مثل كيون الطيور لخلم أزرق

نعوذ أراج البريق

نستلقي لنتمسك ما تركته السنين

فئناكي طويل رغم قصر الليل

وأحلام خيَّي طويلة مثل سلم التناكرة

انتظر لقيائك فيها

كلما التفتت من حولك النجوم

يتنازل الورد من عطره

ليرتدي أبجديته الجسد

ويتدثر بين إصغاصك عينيك

كلما أغضت

أطبات عند إلتقاطها الفجر

أم أنه خيالي الذي رسمك

مثل خارطة طريق

تسيير فيه إلى نهاية

ضوء

ثلاثي سحائب

في انبيله القاهره النفازي

توقيع كتاب (المفتاح في قلب الرمال) للكاتب صباح علال زاير

القاهرة: اسراء خليفة

على هامش معرض القاهرة الدولي للكتاب

وقع الكاتب والإعلامي الدكتور صباح علال زاير كتابه (المفتاح في قلب الرمال)

الذي صدر عن دار أروقعة للدراسات والترجمة والنشر في مصر وذلك في مقر (انبيله القاهرة) بحضور نخبة من الكتاب والأدباء والإعلاميين العراقيين والعرب

وقدمت الفعالية المكتورة منال العارف كبيرة مذيعة إذاعة صوت العرب

وفي بداية الأسبوعية شترحت المعارف أهم محطات الإعلامسي الدكتور صباح علال زاير وطريقة كتابة يومياته التي اثرت فيه وشغلت اهتمامه بتفاصيل حياته التي بدأ بها وقام بتدوين أهمها

لا سيما ما يتعلق منها بالأهل والمعارف مثل الأم والأب والأخت والأخ والأصدقاء

والفنانين) فضلاً عن كتاباته الفلسفية والاسرار العارف في الطريقة الفلسفية التي تتناول فيها زاير الأحداث التي يشعر النفازي بالانتماء إليها

فراشها بعدها تحدث زاير عن تجربته في الكتابة الصحفية من خلال طريقة الأدب في السرد وعن تدوينه أحياناً حقيقياً من

بها وتوجيهه الجاهلية والأسانك التي تربي وعاش فيها وجميع من اثروا في طول مسيرته

كذلك تواضعت المستمر عن الأشخاص الذين كتب عنهم

وتطرق زاير إلى عنوان الكتاب (المفتاح في قلب الرمال) الذي يخص معاناة أحد

شبابنا في مطلع شبابه وقصة الحب التي عاشها في مطلع شبابه

بعدها قدم النفازي والشاعر إبراهيم موسى النخاس نقداً عن الكتاب

قال فيه إن كتابات الدكتور صباح علال زاير هي عبارة عن جنس للمقال الصحفي المكتوب بطريقة أدبية

ويشتمل على أيضاً نعدون الأرواح المثاق بالكمال حول حبه لدرس الرياضيات

الاستاذ ثروت ومن حبه له الحق في صياغة في ملحق الصور الخاص بالكاتب

وأضاف النخاس أن عنصر الحنين لدى الكاتب لنمسه داخل الكتاب في أكثر من موقع وهو مرتبط بالواقع الذي تلو

به ذاته المدمعة والذي يمكن أن ترغفه الذات أو تتحفظ عليه من خلال لجونه

إلى الطفولة وتكرياتها والأهل والأحباب والواقف الخلفة بمحابة الانتماس للذات

في مواجهة الواقع الحالي بالرغم من الشجون الواضخ فيها

إعادة القراءة مرار ومرات أخرى... السيب في ذلك يعود إلى كثافة الشهاد والأحداث... ولغت الروائي إلى أن النصوص المحتوي بين دفعتي الكتاب يستحق القراءة وإعادة القراءة مرات عدة



جانب من حفل التوقيع

بحمحه الصغير وورقه المحجور يتناثر إلى كثير من الوقت لاستعراضه والامام بتفاصيله وهذا الأمر ثامر المحذور فكل نص من نصوص الكتاب يستحق قراءة متأنية تجعل تغور لها مساحات وهو في هذه الحالة يختلف عن كتب أخرى

بها واحكامها كبيرة ومصحاتها نيقا ومصحفها بأضعاف لسبب رئيس وعامل مهم وقرن ولهذا فإن ما سيتم تناوله من عنبرين عرضة تشكك خلال أكثر من نصف قرن ولهذا فإن ما سيتم تناوله من عنبرين عرضة تشكك خلال أكثر من نصف قرن ولهذا فإن ما سيتم تناوله من عنبرين عرضة تشكك خلال أكثر من نصف قرن





سوكوب يصل الى بغداد لقيادة الأولمبي في كربلاء

من المؤمل ان يصل اليوم إلى العاصمة بغداد الملاك التدريبي لمنتخبنا الأولمبي لكرة القدم تأهباً للدخول في معسكر داخلي تحتضنه محافظة كربلاء يوم الثلاثاء المقبل تحضيراً للاستحقاقات المقبلة، بينما اشارت مصادر مقرية من اللجنة الفنية في تطبيعية كرة القدم الى قرب تسمية المدرب عباس عبيد مساعدا لسوكوب.



العربية السعودية للفترة من الثالث لغاية الثاني عشر من شهر تشرين الأول المقبل، التي ستسبق التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات آسيا تحت 23 عاماً التي ستقام في أوزبكستان العام المقبل.

في سياق متصل علمت "الصباح الرياضي" من مصدر مغرب من اللجنة الفنية أنها اقتربت من تعيين المدرب عباس عبيد ليكون

دفعه أولية من قيمة عقده قبل الشروع عملياً في التدريبات خلال هذه الزيارة بحسب الاتفاق الذي تم في الشهر الماضي.

ويتنظر الوسط الرياضي ان يعلن مدرب منتخبنا سوكوب، قائمه أولية من لاعبي الدوري الممتاز ستتم دعوتهم إلى معسكر كربلاء الداخلي الذي يأتي ضمن التحضيرات لبطولة غرب آسيا التي تضيفها المملكة

● بغداد، الصباح الرياضي

وأرجأت الهيئة التلبيعية في الاسبوع الماضي زيارة المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب وطاقمه الفني الى ما بعد الانتهاء من عطلة عيد الأضحى المبارك بسبب الإجراءات الروتينية التي تتعلق بمخططات الحصول على سمات دخولهم، فضلاً عن أمور أخرى لعل أبرزها تأمين

مهدي عبد الصاحب: نفتقد لثقافة اللعب وتغيير كاتانيتش خاطئ



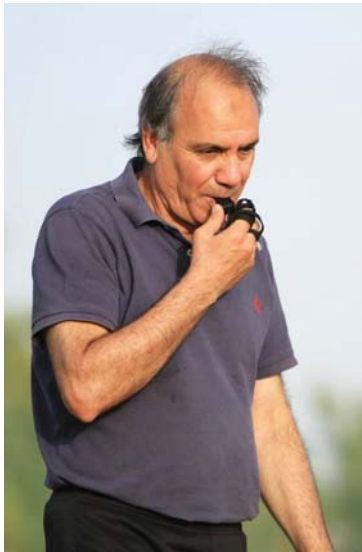
رأى المدرب والمحاضر الكروي مهدي عبد الصاحب ان لاعبينا يفتقدون لثقافة اللعب والنضوج التكتيكي وهذا ما يسيء المهمة على المدرب الجديد في نقل أفكاره إليهم خلال 40 يوماً، واصفاً قرار استبدال المدير الفني السابق كاتانيتش بالخاطئ، مثنياً في الوقت نفسه على كلام وزير الشباب والرياضة بشأن ضعف المستوى الفني لدوري الكراة وتفاقم الطواقم المحلية في صناعة وتطوير المواهب واكسابهم للمهارات الأساسية والخططية وهذا ما انعكس سلباً على أداء المنتخب الوطني خلال العقد الأخير.



طوكيو ورياضتنا

طلت فعاليات اولياد طوكيو بعد تأجيل دام لنحو عام من الزمن وسط جائحة وباء وتحت سيطرة سفينة الانتعاش انضامات اخصائيا الفاع، التنخبة الجالية كسبب تاخيرات واهاء كورونا احتضنها الاجراء الوقائية لحد من مخاطرها الا ان مباريات كرة القدم وبعض الامام التي سبقت الانتعاش الرسمي اكدت دوران مجلة الانشطة (بعد التي والتهيا)، مشاركة شحيحة لرياضتنا في العنرك الاولمي بحضور 3 رياضيين فقط هم فاطمة عباس في الرماة ومله حسين بالعب الفوق ومحمد رياض بالتجديف وبقايف لعداء دانه حسين جراء تناولها للمنشطات في البطولة العربية في تونس على ضوء ما ظهر في عينات الفحص وانتظار نتيجة الاعتراض القدم من اتحاد اللعبة وبنائة التوزيع ملباسات ما حصل من تدخل جراحي لعملية في انفها فيها نسبة من الموار المحظورة

العب القوي والتجديف والرمائة في كل زمانا في اولياد الجديد ويعدن يقل عن اصابع اليد الواحدة ولا ترتقي طموحات رياضيينا في حدود اعلني من الادوار الثانية او الثالثة وقد فعلها ابن رياض ليلتحق بركب الثاملين للدور ربع النهائي بعد كبيرة السباقات الاولى بحلولة سداسا وخيرا في مجموعة لكنه اقتنص الفرصة في منافسات اخرى للتغويض وحل ثانيا بين مجموعة برزمن مناسب يزيد على 7 دقائق وامام فسخة من العمل بلوغ مرات افضل في مقل الياام بالرغم من صعوبة ارقامنا مانا عن شاطئة سعد التي تحققت ارقامنا تاويلية ومراتب التوق في البطولة العربية بالوقوس والسهم التي حيرت وقلعتا في بغداد وفاز العراق بلعبها؟ نعم اعتبرت حقيقيا انه سعد بسبب ما حل في مصر ولكن لم نطلق على اسباب غياب فاطمة صاحبة الانجازات الاسبورية والعالية للناشئين والشباب في سنوات منصورة وشبهتها جاراتها العربية في منافسات ملعب الشعب وساحة الاحتفالات الكبرى قبل اسابيع؟



● **بغداد، علي التميمي**
وقال عبد الصاحب في تصريح خص به "الصباح الرياضي" ان "الدرب السابق كاتانيتش عمل مع المنتخب العراقي لمدة ثلاث سنونات وخرس في عقول لاعبيه فكمه التدريبية وأساليبه الخططية في كيفة التعامل مع العديد من التكتيكات الهجومية والدفاعية التي تم تشخيصها من قبل المختصين وعليه من الصعوبة بمكان ان يقبل اللاعب العراقي فكرا خططا آخر خلال 40 يوماً".
واردف قائلاً: "هذا من شأنه ان يؤدي الى خلق العديد من المشكلات الخططية للاعبين تؤثر في تقديراتهم لاسيما انهم يعانون العديد من الصعوبات بسبب اليه مسابقة الدوري للتعبة وابتعاد زملائهم المحترفين في الدوريات الخارجية عن تشكيل المنتخب خلال اللة السابقة، وقد أسهمت هذه العوامل في غياب التوازن في الأداء، مما يان الكفاءة العنركية للاعبين والناشئين في المنتخب حتى هذه اللحظة".
وارجح اسباب ذلك ان "اللاعب العراقي يمتلك ثقافة اللعب الكروية كالتي يحملها نظيره الاوروبي او اسورة بالفوق المنطوية في اسيا كاليابان وكوريا الجنوبية المثقلة بالآخترين، فضلاً عن ان جميع مواهبنا لم تنضج الى التخرج السليم خلال مرحلة الفشاب العربية بسبب التدريب القديم والمختصين في تلك الفكة كما عملت قطر والسعودية واليابان وقد بانت الهوة كثيرا بيننا وبينهم لاسيما خلال بطولة كأس اسيا للناشئين الوطني تستمال عبد الصاحب "هل تكفي

تحديد موعد انطلاق دوري أندية الدرجة الأولى

طائرة الناشئين تغلب على بوتيف البلغاري تحضيرا للعب

2021، وجاء بيان لاتحاد على صفحته انشتر لزام من موعد انطلاق مباريات دوري انديا العراق الولى مع التكريز الولى في استنهاها الاحماء المحسن (ع) وافله وصحه الكرام، فقد تم تحديد موعد خروض منافسات البطولة العربية الولى لاقامتها في بداية شهر اال القادم في ضيفه تونس. وترس اجراءات القرعة لجمع على صفحتنا اخر حد اتحاد اللعبة منتصف ايلول المقبل موعدا جديدا لانطلاق مباريات انديا العراق للدرجة الاولى للوسم 2020 وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

دوري الدرجة الثانية البلغارية وينتجة (1/3) تسبوت، بينما خمسر متخينا ميارته الولى ذات النتيجة اسم الفريق نفسه. وقال مدرب يوربا الزونين التونسي حياهم عبد الواحد: ان المباريات الولى التي نخوضها في معسكر بلغاريا الغاية منها زبادة الخبرة للاعبين بالاحتكاك مع اندية واعمين ذات مستوى عال وايضا السعي الى تطوير مهاراتهم وزيادة خبرتهم من ناحية التنظيم الخططي. واكد عبد الواحد ان برنامج المعسكر يسير وفق ما خطط له باقامة التدريبات

القاسم يستعين بترسانة محترفيه لتخطي النجف



● **الحلة، الصباح الرياضي**

تفسي المدرب قصي منير الانباء التي تواردت عن فريق النجف ضمن الجولة الاخيرة من دوري الكروية الممتاز والذي سيقام على ملعب الاحمر عدا الانثون.
وقال منير ل"الصباح الرياضي" ان المحترفين الغرهب زكرا البراهيمي والسفاليين دعما وبولونا سبوتاجدون مع الفريق في البساراة وان الاخبار التي تواردت بمغادرتهم العراق لفضاء عطلة العيد مع ذوبهم عارية عن الصحة لا سل ان هناك اصمراا وعزيمة من قبلهم في خوض اللقاء وتحقيق الفوز. واكد ان مباراة فريقنا مع النجف لا تختلف عن بقية المباريات لاننا نسعى لتاسات جاراتنا بالتواجد مع دوري الكراة الموسم المقبل واعداد ان القاء سبكون نديا للعبة في ظل سعي النجف لتحسين موقعه في قائمة الدوري.

واوضح ان عطلة العيد اقتصرت على ثلاثة ايام ومن ثم عارن اللاعبين وحياتهم التدريبي. وكان فريق القاسم قد تعادل في مباراة الولى مع النجف والتي جرت على ملعب الكتل بهدف لكل منهما مما ضمن للقاسم اليقا بدوري الكرة الممتاز الاخير على اربعين نقطة اتر فوزه في مباراته وفي سياق اخر اكمل المدرب جعفر سمرحان متطلبات الحصول على شهادة التدريب الدولية بروفنشنل والتي صادفها ما تمنح المدربين الذين يابلون شهادة تدريب دولية من المستوى الاول.
وقال سمرحان: ان الحصول على الشهادة جاء بعد مسيرته طويلة من المشاركات في الدوريات التدريبية التي اقيمت في العراق والعاصمة الاردنية عمان واصفاً التي يعايشه مبدائيا مع فريق الشرة.

طالبوا بتحقيق عاجل وشفاف

انتقادات رياضية واسعة لمشاركة العراق الاولمبية



● **الحلة، محمد عجيل**

تعرضت مشاركة العراق في دورة الالعاب الاولمبية القادمة في العاصمة اليابانية طوكيو الى انتقادات واسعة من الاسباط الرياضية والتي عدتها لخالقة جديدة في المسيرة الاولمبية التي لم تسفر سوى عن اربعاء عبد الواحد عزيز في اولياد روما عام 1960، بينما طالي عدد من المعنيين بفتح تحقيق عاجل وشفاف للوقوف على الاسباب التي آلت ليده المشاركة التي لم تكن عقيمة فحسب بل متخلفة لاسباب تتعلق بغياب التخطيط الفني والاداري السبق والذي تعتمد عليه جميع الدول المشاركة وقبل ان تستعرض آراء عدد من الرياضيين لا بد لنا من ان نسلط الضوء على ابرز محطات المشاركة العراقية في دورات الالعاب الاولمبية والتي بدأت لأول مرة في دورة لندن عام 1948 وهو بذلك قد سبق غالبية الدول العربية والاسبورية واستمرت مشاركات العراق على مدار جميع الدوريات باستثناء، دورتي عام 1952 في هلمسكي وعام 1956 في ميورون لا بد من الاشارة هنا الى ان مشاركات العراق في دورات الالعاب الاولمبية في دورة موسكو الاولمبية الولى من سنة دورة لوس انجلس عام 1984 واستول عام 1988 ودورة اثينا عام 2004 والتي كانت من افضل المشاركات العراقية وحل فيها منتخبنا الاولمي بالكرز الرابع بقيادة المدرب اعاد حمد ولغرض معرفة ردود الفعال حول للمشاركة العراقية الحالية استطلعن آراء بعض اللاعبين.

غياب الرجل المناسب

خشد العداة عباس لغبيسي على ان المشاركة العراقية القوية في اولياد طوكيو اسماءها عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب من حيث الجوانب

بعدد من الرياضيين وهذا ما حصل فعلا في دورة طوكيو حيث لم يظهر سوى اربعة رياضيين. وارضع ان المسيرة الاولمبية العراقية تحتاج الى وفة حقيقية من قبل الحكومة من خلال تحقيق يقف على الاسباب والمسببات لا ليس من النطق ان تعرض عداة لايقاف بسبب المنشطات او بتعيب عداة اخر بل بحضور بسبب عدم وجود المال الذي لا يكفي ان يخطص مدير معه اعتقد ان ذلك لا يسر احدا بقدر الآثار السلبية المترتبة عليه والتي ستعظم في الزمن القريب.

● **حبيبة امل**
واعرب مدرب كرة الضاللات عادل سداوي عن خيبة امله بالمشاركة العراقية وما تربت عنها من ردة فعل سلبية لدى القناد والمواطنين والجمهور. وقال ايسس من النطق ان لا تكون هناك خطة واضحة المعالم تعتمد عليها اللجنة الاولمبية مثل بقية دول العالم المختصين

● **ضياح فرصة تاريخية**
من جهة نائب رئيس اتحاد الطائرة السابق سواي حسين غياب الروية الفنية التي يمكن من خلالها تبني مشاركة عراقية فاعلة، واري اننا اضعا فرصة تاريخية باصحة على احد الاربسة بسبب أزمة الوباء العالمي وما تخضع من ذلك من ضعف مشاركات دول العالم لكتنا لا لاسباب فبقيا اترج في مكاننا معتمدين على آراء وخطة عقيمة تم تبنيها من سنوات عديدة تنحصر على مشاركة تخصص رف العلم العراقي والاستعراض الاولمبية مثل بقية دول العالم المختصين

تكرم (الصباح) بدرع الإبداع

رؤساء الاتحادات العربية يشيدون ببطولة أندية أجسام العراق

● السليمانية : قبيل الزبيدي

أشاد رؤساء الاتحادات العربية بالبطولة القوية والفنية التي نظمتها بطولة أندية أجسام العراق التي أقيمت في العاصمة العراقية بغداد، والتي استضافتها مدينة السليمانية بمشاركة أكثر من 180 لاعباً يمثلون 20 نادياً وتحت إشراف اللجنة الوطنية العراقية للرياضة، وفي ضوء نتائجها سيتم اختيار تشكيلة المنتخب الوطني لبطولة آسيا المقبلة. وشهد حفل الختام توزيع الجوائز بين أصحاب المراكز الأولى وجري تكريم جريدة (الصباح) بدرع التميز من قبل رئيس الاتحاد المركزي لبناء الأجسام فائز عبد الحسن.

التفاني الفوقية

احرز الشرطة المركز الأول بعد أن جمع 133 نقطة وحل بالترتيب الثاني نادي أمارة بغداد وحصد لاعبه 131 نقطة. وحصل المركز الثالث نادي الصافي برصيد 117 نقطة.

حضور عربي

شهدت النسخة الحالية حضوراً رسمياً تمثل برئيس الاتحاد العربي والأفريقي عمال فهم ورئيس الاتحاد السوري منار ميكل والأردني رئيس لجنة الحكم في الاتحاد العربي طارق خليل والبطال العماني فيصل البلوشي والاعلامي المصري اشرف الحوفي.

من جهته قال عمال فهم: (الصباح الرياضي) لقد حرصنا على تلبية دعوة الاتحاد العربي وشعبة البطولة ولقاء الرياضيين العرب والإطال مؤكداً أن الاتحاد العراقي استطاع خلال الدورة الماضية تسجيل حضور متميز على المستوى العربي من خلال مشاركة المنتخبات



على الاتحاق مع الاستعداد على إقامة معسكرات تدريبية في العراق بحضور الاستعدادات الدولية والعربية وهي فرصة جيدة لتبادل الخبرة والاحتكاك بين اللاعبين الشباب العراقيين مع مشهور الكوادر الأجنبية وقد لسا هذا منذ هيوط المأثرة

محترف طائرة بتروجيت العراقي إسلام ساجت :

الدوري المصري إضافة نوعية وبقائي فيه مشروط بالتعاقدات

● جاوهد محمد عجيل

يواصل لاعب المنتخب الوطني بالكرة الطائرة إسلام ساجت التحرك في الناحية من فريق بتروجيت أحد أندية دوري الخطة المصري والذي يحمل حالياً في المرتبة الخامسة وهو مركز لا يليق بالنادي بحسب رأي اللاعب الذي قال أن جدول ترتيب مبارياته الذي وضع من قبل الاتحاد المؤقت الذي يفرض اللعبة حالياً ظم فريقا حيد حضا أول اربع مباريات مع القوى الأخرى وهي الجيش والأهلي والزمالك والسوح مما أثر في نتائجها في بداية الدوري.



حفاوة الاستقبال والاهتمام من قبل ادارة بتروجيت التي تحرص دائماً على أن تكون عند حسن ظن محترفيها حيث يتواجد

للخطة العربية وهو بعد إضافة نوعية للاعبين المحترفين من حيث اهتمام الأندية باللاعب وكذلك ارتفاع عدد المباريات التي تخاض بالوري نهائياً وإيحاء وعلى قاعات رياضية متميزة إضافة الى وجود الملاكات التدريبية المتطورة فنيا والتي تعيش احتكاكاً متواصلاً في السابقات الأفريقية ومن هنا اوصى بالاستفادة من الخبرة المصرية لغرض تطوير واقع اللعبة في العراق على صعيد التنافس والاندماج.

أخبار الرياضة السماوية

● المثني: تافع الضرطوسي

أسفرت انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة المثني، عن فوز المهندس صالح مهدي برئاسة القجر، وعضوية سعد عنون وعباس ساجت وحالد حرد.



تصنّف السامرة فريق مجموعته في منافسات دوري أندية العراق للمثني بكرة اليد التي ضيفتها قاعة الجماهير بمحافظة كربلاء، بمشاركة 11 نادياً وحقق السامرة تعادلاً مع السليمانية بنتيجة 25 هدفاً لكل منهما في مباراتهما الأولى، بينما تفوق على نادي البصرة 26 - 25 في مباراتهما الثانية ليجمع 4 نقاط من مبارياته.

وفي المجموعة الأخرى حقق الممثل الآخر لحافظة المثني نادي أربوك فوزاً كبيراً على فريق الكوت بنتيجة 26 - 9 علماً أن البطولة تنقسم ضمن مناهج اتحاد كرة اليد المركزي للفرق المحلي وتشمل مواليده (2004 - 2005 - 2006)

أتهى فريق السامو حيلته في الدور النهائي من الدوري الممتاز بكرة القدم للشباب بالترتيب الثالثة في المجموعة (ب)، وحقق السامرة ثلاثة تعادلات وخسر بدون أي هزيمة محققاً 3 نقاط بعد التعادل الإجمالي مع أمانة بغداد (وصيف المثل) بهدفين لكل منهما، ثم التعادل مع الشرطة (مثل الدوري) بهدف مثله، قبل أن يخسر بتعادل ثالث سليمان مع نطق ميسان، وسجل ثلاثة أهداف وعاشت شبكاك ثلاث كرات. يذكر أن الشرطة حلل لقب دوري الشباب الممتاز بعد تغلبه على أمانة بغداد في نهائي البطولة بفارق ركلات الترجيح بعد تعادلهما سلبياً في الوقت الأصلي.

تعزية

تتقدم أسرة "الصباح الرياضي" بخالص العزاء، والمواساة لشعبك الدولي، والسعد الكائن في مدار إدارة اتحاد الشطرنج لوفاته بعد عقيلة الرياضي الزائد الراحل حسن الكفائي، داعين الجاري عن وجيل أن يتغمد القديلة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

في أولمبياد طوكيو

قمة سلوية بين أميركا والديوك .. واسبانيا تترصد

● طوكيو، أ ف ب



على الرغم من الاستعدادات غير المثالية التي ألقها فيروس كورونا، يبقى المنتخب الأمريكي لكرة السلة حامل اللقب في بطولة 15 مرة المرشح الأول لتكرار الإحراز في أولمبياد طوكيو بقيادة نجمه أمثال كيفن دورتاند وإيمانويل بييلارد، حيث يفتتح حملة الدفاع عن لقبه في مباراة ثالثة ضد فرنسا التي أخرجته من الدور ربع النهائي لكأس العالم الأخيرة.

بعد هزيمتين وانتصارين في مباريات ودية لم يقدم الفريق الحلم "تريتم تيم" لخاتمة عن الهزيمة التي تتوقعها الجميع تقريبا في طوكيو من حامل اللقب في آخر ثلاث دورات أولمبية. بالإضافة إلى الأداء المتواضع في لانس بيفاس حيث أقام معسكره التدريبي قبل وصوله إلى طوكيو، وقد خسره فيروس كورونا في وجه المنتخب الذي بدأه خسرة بخسارة جوردو بيردالي قبل ثاني أفضل لاعبي جناح في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الموسم الماضي، بسبب الفيروسات المتعلقة بالملحة، من دون معرفة اللاعبين ما إذا أصيب بالفيروس أو كان على احتكاك بأحد الأشخاص.

3 أعوام إضافية لسولشيار

مع اليونانيد

● لندن، أ ف ب

تمديد عقد مديره الترويجي بعد يوم من إعلان التعاقد مع الجناح جايدون سانشو من بوروسيا دورتموند الألماني حتى 2026 مقابل 85 مليون يورو. وأرشف سولشيار الساعي إلى إحراز لقب الدوري مع يونانيد للمرة الأولى منذ 2013 "لدى طاقم تدريبي رائع إلى جانبي، ونحن جميعاً على استعداد للمضي قدماً والقيام بهذه الخطوة الإضافية في رحلتنا". وأضاف "يريد مانشستر يونايتد الفوز في أكبر وأفضل الكؤوس وهذا ما نحرص على اجتهه لهدفنا، في الملعب وخارجه، وهذا سيستمر في الموسم المقبل".

وحتى "لا أريد الانتظار للوقوف أمام ملعب أولد ترافورد مثلثنا بالجماهير والطاقم الموسم الجديد".

أعلن مانشستر يونايتد وصيف الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، تمديد مديره الحالي الترويجي أولي غونزال سولشيار لثلاثة أعوام إضافية، مع خيار التجديد لعام إضافي. وسيبقى مهاجم "الشياطين الأحمر" السابق (بين عامي 1996 و 2007) الذي تسلم مهامه الفنية خلفاً للبرتغالي جوزيه مورينيو في عام 2018، في منصب "أولد ترافورد" على الأقل حتى 2024، حيث يتضمن العقد الجديد خيار التجديد لعام إضافي.



وكانت إدارة النادي قررت الاستعانة بجيهود سولشيار كمشور، مؤقتاً، ككاملين الأول 2018. قبل أن يتكاتف في سببها في آذار 2019 بعد ثلاثة أعوام، قال سولشيار (48 عاماً) للبروق الرسمي للنادي "الجميع يعلم الشعور الذي أكنه لهذا النادي، وأنا سعيد للتوقيع على هذا العقد الجديد".

وتابع "هو وقت مثير بالنسبة للManchester يونايتد، لقد بنينا تشكيلة مع توازن جيد من اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرة وهم جميعهم يشعرون بتعاطف للتحديات".

ونجح سولشيار في الموسم المنصرم في قيادة الفريق إلى المركز الثاني في الدوري الممتاز، وإلى نهائي مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" والتي خسرها أمام فيناربايل الإسباني، بركلات الترجيح 10 - 11 بعد التعادل في الوقت الإضافي، وبالتالي إقصاء إدارة "الشياطين الأحمر" عن



بداية سهلة لديوكوفيتش .. خسارة لطائرة تونس .. وإيران تحرز الذهبية الاولى

كرة فرنسا تسعى للتعويض .. والبرازيل لضمان التأهل

تمتص الملاعب الصلبة الحرارة وتظل محاصرة هناك. لم تكن هناك رياح قوية، ولم يكن هناك نسيم قويا..

وافتححت الاسترالية أشلى بارتي مشاركتها الاولية الاولى بفوز سهل الى جانب مواطنها ستورم سانتورن في زوجي السيدات على حساب اليابانيتين ناو هيبيوتو وماكوتو نيتونوما 6-2، 6-1.

ميدالية ذهبية لايراني فرغي
منح جرد فرغي إيران أول ذهبية في تاريخها في مسابقة الريما بعد احرازه ذهبية سدس النهاء المضغوط 10.

وفي ظهوره الأول في الألعاب حقق فرغي الصربي أولمبير ميكيتش (237.9) والصيني وي بانغ (217.6).

قال فرغي لفتاة "بي إن ستورم" فقيرة "أظهرنا أداء جيداً في هذه المسابقة. سعدنا جداً من أجل الشعب الإيراني. ربما هذه الميدالية الأولى في تاريخ إيران في هذه المسابقة".

ذهبية للراعية الصينية بانغ
احزرت الصينية كيان بانغ أول ذهبية من أصل 339 في اولمبياد طوكيو الصيفي، بتتويجها في مسابقة بندفية الهواء المضغوط 10 امتار. في حين توجاه الاعباب التي تجادل انطلاقها عاماً كاملاً بسبب فيروس كورونا احتفال وصول عاصفة استوائية من شأنها أن تؤثر في بعض المناسبات.

وسجلت كيان بانغ (21 عاماً) 251.8 نقطة لتخطف الصدارة في الرمي الأخير من الروسية تحت علم محاييد أستراليا غالاشيا (251.1 نقطة)، بينما حلت السويسرية نينا كريستن الثالثة (230.6). وقالت بعد الفوز: "أنا سعيدة جداً لأن هذه الميدالية الذهبية في مدينة بلدي. أنا فخورة جداً".

الكوسوفية كراستنيكي تحرز ذهبية الجودو
احزرت الكوسوفية ديستريا كراستنيكي المصنفة الاولى عالمياً وبطلة أوروبا في نيسان كاسه سيوات.

وخطفت كراستنيكي الذهبية في المباراة النهائية على حساب اليابانية فونا توناكي وثالثة التصنيف العالمي وبطلة العالم عام 2017 وفازت بفضل تحقيق "أزاري" مع نهاية اللزال. ولعب كراستنيكي هو الأول في منافسات الجودو التي تقام في نيبون بودوكان في طوكيو، حيث أقيمت فعلاً منافسات الجودو خلال دورة الألعاب اللمبية عام 1964.

تاكاكو يهدي اليابان أول ذهبية
احزرت لاعبة الجودو اليابانية ناوميسا تاكاكو أول ذهبية لبلادها التي تمتصيف دور الاعباب الاولية الصيفية في طوكيو، بفوزه بلقب وزن 60 كلغ.

وكان تاكاكو (28 عاماً) بطلة العالم ثلاث مرات قد اكتفت بالبرونزية في اولمبياد ريو 2016 قبل خمس سنوات ليروض على أرضه أمام مدرجات خالية في ملعب "نيبون بودوكان" الحريق ضد يونغ وي بانغ من الصين تالبي المصنف الحادي عشر عالمياً وحامل فضية بطولة اسيا مرتين في النهائي.

وهذه الميدالية الثانية لليابان بعدما احزرت لاعبة الجودو ايضاً فونا توناكي فضية 48 كلغ سيدات في وقت سابق.

وحصل الفرنسي لوكا ميكيزي (25 عاماً) الصربي الواصل على إحدى الميداليتين البيرونتيتين، بينما حصل الكازاخستاني بيولوس سميروف الثاني.



• طوكيو: أ ف ب

بعد أن منى بخسارة قاسية برياعية في افتتاح مبارياته في اولمبياد طوكيو، يسعى المنتخب الفرنسي للتعويض والإبقاء على آماله في التأهل الى الدور ربع النهائي عندما يواجه منتخب جنوب إفريقيا الأحد ضمن الجولة الثانية من مسابقة كرة القدم، بينما تسعى البرازيل لفوز ثان يضعها في الدور المقبل.

وتعرضت فرنسا لثي تسعة ذهبيّة ثانية بعد 1984، لخسارة مثلة أمام المكسيك 1-4 ضمن المجموعة الأولى التي شهدت فوز اليابان الضيف على جنوب إفريقيا بهدف دون رد.

وسيعول منتخب البروك على مهاجمه المخضرم اندريه بيار جينياك (35 عاماً) صاحب الهدف الوحيد في المباراة الأولى من ركلة جزاء. ويطلب العالم فلوريان توربان، في ظل غياب العديد من اللاعبين الذين وضع المدرب سيلفان موريول باستدعائهم، إلا أن الندية وقتت صداماً متعمداً.

وقال موريول بعد الخسارة: "أول ما علينا القيام به الآن هو نسيان هذه الخيبة، ما من وقت مسابقة كرة القدم المخصصة للاعبين دون 23 عاماً باستثناء، ثلاثة فئات هذا السن لم تجذب الكثير من نجوم السنديرة نظراً لأزحام الورزامة وانطلاقها بعد اختتام كأس أوروبا وكوبا أميركا.

من جهته، يامل منتخب اليابان حجز بطاقة الى ربع النهائي في حال فوز ثان تواليا على حساب المكسيك.

في المجموعة الرابعة، تسعى البرازيل حامله اللقب الى تجنب أي مفاجأة أمام ساحل العاج وتحقيق فوزها الثاني لتحجز بطاقة الى الدور الاضفائي.

وكان منتخب السامبيا المتوج على أرضه في ريو 2016 ببطولة القارة الاولية على حساب ألمانيا بركلات الترجيح، جدد فوزه على الأخيرة في المباراة الأولى الخميس 4-2 بفضل ماتريك لريشاريسون.

وسيعول المنتخب البرازيلي مرة أخرى على لاعب لفرغون الانكليزي في خط الهجوم والمخضرم داني الفيس في الدفاع الذي قدم أداء لافتاً في مباراته الأولى في أولى مشاركاته الاولية وحظي بإشادة الكثيرين نظراً للمستوى الذي لا يزال يقدمه في سن 38.

ورغم أنه حقق أكثر من 40 لقباً في مسيرته هو الأفضل في تاريخ الكرة السنديرة، إلا أن اللقب الأولي لا يزال غائباً عن خزائنه ومن الروع أن تكون فرصته الأخيرة الى جانب كأس العالم 2022 غير المتوج بها أيضاً.

في المجموعة ثانياً، سيكون المنتخب السعودي مطالبًا بالفوز أمام ألمانيا بعد سقوطه في مباراته الانتحامية أمام ساحل العاج 1-2 في بوكوهاما.

ورأى مدرب السعودية سعد الشهري أن مباراة ساحل العاج "أصبحت من الماضي" لكنه "سعيد" بالأداء اللعين بشكل عام.

تابع الشهري الذي استدعى مهاجم نادي الفتح فارس البريكان بدلاً من لاعب الوسط أصباب تركي العطار "نحن نستطيع العودة من جديد، وملكنا تجارب سابقة في كأس أمم اسيا وكأس العالم حين خسرتنا خلال المباراة الأولى وعدنا واستطعنا التأهل في النهاية".

ويواجه المظنون تحدياً جديداً، إذ تتجه عاصفة استوائية نحو العاصمة ومن المتوقع أن تصل بعد غد الثلاثاء، كاجراء احترازي، قداما منافسات التجديف الى نهاية الأسبوع الحالي بعد أن كانت مقررة الاثنين مؤكداً أنهم يتابعون مسار العاصفة.

ويطمح المرشح الجبرز لحصد الذهب لتحقيق العراند. سلام الذهبي، أي التتويج بالبطولات الأربع الكبرى والميدالية الذهبية الاولية في الرابع مسبقاً".

بداية سهلة لديوكوفيتش
استهل الصربي نوكا ديوكوفيتش المنصف أول عالمياً مشواره نحو بطولة القارة الاولية بفوز سهل على البوليفي هوغو بيلين المنصف 139 عالمياً، في الدور الأول من منافسات كرة المضرب 6-2، 6-2.

ويطمح المرشح الجبرز لحصد الذهب لتحقيق العراند. سلام الذهبي، أي التتويج بالبطولات الأربع الكبرى والميدالية الذهبية الاولية في الرابع مسبقاً".

الصينية يويون تفتتح ذهبيات المباراة

احزرت الصينية يويون سون ذهبية مسابقة السيف في رياضة المبارزة

وافتححت سون ذهبيتها المبارزة في النسخته الحالية من الاعباب بعد فوزها في المباراة الخامسة على الرومانية آنا ماريا بويوسكو العالفة 36 عاماً بصغوية 10-11 بعد التمديد.

وكانت سون (29 عاماً) قد احزرت برونزية اولمبياد ريو 2016 وهي مصنفة ثالثة عالمياً.

يترقب عليها الفرنسي أوغ أوبري الذي قاد بلاده إلى لقب الفرق في ريو 2016.

وهذه البرونزية هي الاستوائية كاترينا ليهيس (26 عاماً) الفائزة على الروسية تحت علم محاييد ايرانات مورارتيفا 15-8.

طائرة تونس تخسر أمام البرازيل
خسر المنتخب التونسي أمام البرازيل حامله اللقب بثلاث مجموعات في أولى مبارياته ضمن مسابقة الكرة الطائرة.

وحسم البرازيليون المباراة ضمن المجموعة الثانية بواقع 25-20 و 25-20 و 25-20.

وتخوض تونس مواجهتها المقبلة مع فرنسا في مجموعة تضم أيضاً اللجنة الاولية الروسية التي فازت على الأرجنتين 3-1 (25-21، 23-25، 17-25).

قال مدرب البرازيل رينان نال روتو: "في بداية المباراة، كنا اللاعبين متوترين جداً، لأننا لم نلعبوا كثيراً، ثم توفقتنا تدريجياً على تونس".

بيوره، قال لاعبه ريزيندي: "في المباراة الأولى، كنا نحن متوترين لكن من المهم لكل لاعب أن يشعر بهذا الإحساس لاسيما أن ستة لاعبين يخوضون اولمبيادهم الأول، يجب أن نتمتع بإرسال حيز وارثكتنا ببعض الأخطأ".

واحزرت البرازيل ذهبية البطولة الأخيرة بفوزها على إيطاليا 3- صفر، بينما حلت الولايات المتحدة ثالثة على حساب روسيا.

وفي المجموعة الأولى فازت إيطاليا على كندا بصغوية 3-2 (15-18، 25-18، 25-21، 25-21، 15-18، 11-11) وإيران على فنزويلا 3- صفر (25-25، 25-21، 25-20، 15-15)، وفي المجموعة عنيها، تلعب بولندا مع إيران.

17 إصابة جديدة بكورونا
أعلن أمس السبت عن 17 إصابة جديدة بفيروس كورونا متلفة بإختصاص مرتين بالولايات المتحدة بعدد الإجمالي الى 123 شخصاً، بينهم 12 رياضياً.



المراقب والمتابع لأعمال النجم العالمي جوني ديب، سيلاحظ أن جوني ديب يقدم أدوارا تعتمد في الأساس على الكاركتر قرصان، رجل غريب وصاحب مصنع شيكولا في أجواء فنتازية، رجل من معدن.. الخ هل يعني هذا أن جوني ديب يستعین دومًا بالكاركتر ليختين ورائعة إذا لم يكن كذلك لانا لم يشتهر له أي دور عادي، رجل عادي، كمحامي أو موظف حسابات، أو حتى رجل عصاية.. الخ.. جوني ديب وفق هذا المصنوع يحتاج عصا يتوكأ عليها لييسر في طريق الفن والإبداع.



أحمد زكي البيه ولا البواب؟

• عفاف مطر

أحمد زكي في الشاشة الأسمر قدم كمنحصر في شخصية البواب والمحقق الموصلي والجندي البسيط والمواطن المسحوق ورئيس جمهورية والطرب الأسطورة وغيرها الكثير، وأدع لها إبداع، لدرجة أنك تصفق أنه بواب وتصفق أنه البيه وأنه الضابط وأنه الرياضي.. لا يمكنك إلا أن تصدق لهذا اعتقد أن عبقرية أحمد زكي تغلب وتتفوق على عبقرية جوني أحمد زكي الذي أصبح أيقونة السينما العربية، وقبح لسن يبشرته العاقبة بأياً واسعاً لم يعد آخرهم محمد رمضان. لم يوافق عليه المنتج زمزم نجيب ليترك البطولة مع مساعد حسني في فيلم الكارتون لسعد حسني التوجه السينمائي المستورد (إن تُخرج هبة الشباب السينمائي النجيب وشباب كركارتي كاتب سيناريو الفيلم صمدوح البشير) فقال أحمد زكي لزمزم نجيب سينمائي يؤتفقه به عالم سينما نجيب سينمائي في المشاركة في أفلامه، واستبدل بنور الشريف فانهاير أحمد

زكي بسبب العنصرية التي مورست ضده حتى أنه كسر الزواج على رأسه لكنه لم يستسلم لهذه العنصرية وتحقق لاحقاً وعيده لرئيسين فصار يطلب منه مبلغ ضخمة حتى يوافق على الأدوار التي يعرضها ورئيسين عليه. حادثة أحمد مع زمزم نجيب لم تكن المرة الأولى التي يُعامل بها بعنصرية، إذ تعرض لها مرة أخرى مع وزير الثقافة محمد حسن الزيات زوج ابنة الأديب طه حسين. إذ رفض أن يؤدي أحمد زكي دور حماة طه حسين في مسلسل الأيام بحجة أنه أسمر، ولا ننسى أن بدايات أحمد زكي كانت في السبعينات وفي تلك الحقبة كان لا يزال دور البواب والسفحرجي في الأفلام والمسلسلات المصرية يُستبدل في مصر وسوداني أو مصري سوداني، لهذا كان من الصعب على أحمد زكي الأسمر أن يقع للتجديب والتفريج بل أنه من الممكن أن يؤدي دور بطل الفيلم. لاحقاً أسفر أحمد زكي عما تعرض له في بدايات حياته حين أنه يتولى فيلم (البيه البواب).



الرواية ليست مهنتي!

تصورت الرواية بسلسل الأنواع الأدبية في العقود الأخيرة حتى كنا ننسى القصة القصيرة والشعر وسواها من فنون أدبية كان لها وادعها وميدونها، ولم يقف شعر انتشار الرواية على كتبها إلا أن بل أن كتباً من الشعر، والقاصين خاضوا غمار الكتابة الروائية لأسباب كثيرة ليست الجوائز الأدبية تركز أكثر على الرواية، مفقوة أمراً طائفة على الفنانين بها.

إلى هنا يبدو الأمر مقبولاً ومتقبلاً من القراء، فلا بأس أن يكتب شاعر روايته إن وجد لديه تلك الملحة التي تحتاجها حبكة الرواية ليقدم بذلك إبداعاً مضافاً للثقافة غير أن السنوات الأخيرة أفزرت ما عرف بتعليم الأدب والكتابة الأدبية الإبداعية، حتى أن البعض من الكتاب يمكن تعلمها كأي علم آخر قائم على التلقين والحفظ وإتباع قواعد ومعادلات رياضية ربما غافلين عن الأساس الأول الذي لطالما ارتكزت عليه الكتابة الإبداعية ألا وهي الموهبة والملكة الفكرية، فضلاً عن الثقافة المكتسبة من الكثير والكثير من القراءات، فلكي تكون كاتباً جيداً لا بد أن تكون قارئاً جيداً ونهماً.

أياً، أقيمت الدورات والندوات والقيمت محاضرات تحدثت عن أصول الفن الروائي، وأبلى بعض الروائيين بأرائهم ونصائحهم للمقبلين على الكتابة والرغبين بها، من خلال لقاءاتهم الصحفية أو عبر كتب ومؤلفات كثيرة قدموا فيها خلاصة تجربتهم في مجال الكتابة، فكانت زاد وزودة الجيل الجديد من الكتاب ممن استلخوا ناصية الإبداعية، وتكدسوا من تصحيح مساراتهم الكتابية عبر الاستفادة من خبرات من سبقهم.

لكن البعض الآخر استسهل الأمر وأسى لا المشاركة في هذا السياق المازوني، والعوض في كتابة الرواية ففوقوا وأغرقتهم معهم قارئاً ربما كانت مستحقة في عالم الكتب، فلم يعد للكاتب أشكال رئيسية وسبغهم وتولسون وطرازا، وما ركيز وغيرهم من أعماله الأدبي إلى أن لا يوجد بل زاد في التطوير تماماً، أن هذا القارئ المستعجب يربا بنفسه عن قرائتهم مفضلاً أولئك الذين غصت الكتابات بهم وتصدروا قوائم best sellers، من دون أي راع فكري وأدبي.

حين غاب أو تراجع النقد البناء، الإبداع، تكاثرت تلك الأعمال والأسماء، البعيدة كل البعد عن الإبداع، فضلاً عن الدور الذي لعبته وسائل التواصل الاجتماعي والتي استخدمها كمنصات للشهرة والانتشار، كل يصافق أحدهم وقد سبق اسمه لقب «الروائي»، وأنت تحاول عزيزي القارئ أن تتذكر عنه شيئاً؟ لكن غيباً تحصل، لربما أقرب المقربين له بل يصعب به.

في لقاء، مع صحيفة الخليج يقول الروائي السوداني أمير تاج النسر «إن هذا الإقبال على كتابة الرواية يخيفني في أنه تحد لها مرة، كما حدثت مرة السبعين، فاشعر أنهم أسهم أهل في نهياره... (أبكن خوف إمبراج السر في محله؟ هل يجب حقاً أن تلقى على الرواية من هذا الكم الهائل وغير المنضبط من الإصدارات؟ أم أن الساحة تستحق للحميم والزمين كفيف بغيلة الأعمال ورمي السين منها في سلة المهملات»، ويحق لأي شخص أن يجرب حظه في هذا الضخم.

لحمد رمضان، نستطيع أن نتصور صعوبة مشوار أحمد زكي إذا أدركنا السر أن أحمد زكي لو أنه تعلم اللغة الانكليزية لكانت له مكانة لا تقل عن روبرت دينيرو، روبرت دينيرو الذي يعرضها موسكو السينمائي بعد عرض أحد أفلام أحمد زكي، وعلى المسرح رست روبرت دينيرو على كتف زكي وقال له Excellent لفتت زكي لأعضاء الوفد المصري سألنا عن معنى Excellent فقالوا له يعني ممتاز ففرح أحمد وقال لأعضاء الوفد من باب المزاح «شايفين يا ولاد الكلب يقولوا Excellent » وكان لحظات العنصرية التي أجبهها في بداية مشواره الفني ما زالت تحرق فؤاده.

في أميركا وقبل شارلي شابلين كان يترجم لوحات على باب أبحاث مكتوب عليها (ممنوع دخول المثليين والكلاب) لكن بعد شارلين رفعت هذه اللوحات وكان يكتفي وقته اسم شارلي شابلين على السبيل، أما عرض له في بدايات حياته حين حتى إتمام التناكر كلباً، هكذا اسم من أحمد زكي الذي مهد الطريق لاسمر من بعده مثل ابنه هيثم أحمد زكي وأسر ياسين وعمر وسعد وغيرهم وصولاً

وهي وأخيراً (فيل)، عادسة وقذرة ويدعو إلى أهمية إعادة مجاليتها واستخدامها من جديد، وهنا تبرز أهمية ترشيح استخدام الله، لكن لو تخصص في التخصص حجم الهند المعمورة والعلوم ومجال نيج وتطبيق الحاج لوبى هربا إلى أبعد نقطة في العمورة. لم يغفل الكاتب دور المياه في التغير الاجتماعي والمحافظة على سلالات الحيوان النادرة والأسماك المهددة والحيوانات المائنة التي تجد في مياه الأنهار والبحيرات الأمل للتلكاثر، ويشير أيضاً إلى ما يعد ذلك من عمليات قطع الأنهار وتحويل مياه الزل إلى الأنهار الكبيرة، أعمال الصيد الجائر وأوقات التكاثر، فضلاً عن تجريف السباتين وتحويل المساحات الخضراء، إلى نباتات استميتية تزيد من وطأة التغير المناخي وارتفاع درجات الحرارة.

وينوه الكاتب والصحافي خالد سليمان المختص بالبيئة والتغير المناخي أن العراق واحد من أكثر البلدان عرضة لمؤثرات التغير المناخي وما شهدته السنوات العشر الأخير يوضح جليا حجم تلك المؤثرات فمن قطع مياه الأنهار في دول الجارة وزيادة عدد الأمطار في شط العرب إلى جفاف الأنهار وارتفاع كبير في درجات الحرارة ما يتسبب بجملة مصائب في العمل والاتناج ويوجه الخصوص قطاع الزراعة مشيراً إلى جملة أسباب داخلية تسببت بالتأثير المناخي منها: الأثر السبب في التغير المناخي الأثر السبب في التغير المناخي خاصة الخطرة منها، صناعة النفط والغاز.

«حراس المياه».. عطش الأرض وتحول المناخ

الجفاف والتغير المناخي في العراق يات من الأخطار المستقبلية التي يجب أن تؤخذ بالحسبان وتوضع لها الخطط والحلول الممكنة كما في بقية الدول والبلدان المجاورة، من بين أسباب الجفاف والتصحر الهدر بلائاً أن توفر وشحه بسبب جملة أمور، لذا التقط الكتاب والصحافي المختص في البيئة والتغيرات المناخية خالد سليمان جملة (حراس المياه) ووضعها عنواناً أولياً لكتابه (حراس المياه. الجفاف والتغير المناخي في العراق) الصادر عن دار المدى 2020.

• حسين رشيد

إذ قدم الكتاب كتابته عن واقع حياتي كان يعيشه وأسرته وإبنائه، فترتبه في منطقة كركمان وكيف كان حراس المياه من خلال طرق استخدامها الأمثل والأكثر اقتصاداً فمين كان والده يتوضأ للحيطة يعود دينيرو الله، لسقي نباتات لصديقته المنيحة حتى أخذ يصفقها في الصبيا بطريقة المصاحفة على الله، وحراسه نهر (الروسي) الواقع شمال قريتهم والذي يُعدُّ أنور الرئيس لهم بإبالية أو كانوا يحرصون على نظافته ويديمونه جريته من خلال المحافظة على نظافته من التلوث.

هو الملح وأهميته وتكوينه ودوره في الزراعة والسعي بحماية البيئية فضلاً عن أهميته في الاحتفال المناخي، كما يتنوه إلى وصول الثقافة البيئية والاستثمار والتغير المناخي إلى أساس بساطاً، لكن الأهم والأخطر التي تصاحبهم جعلت منهم مهتمين بهذا الشأن.

مثيراً في حكاية المرأة الجنوبية (حلمة) سوداوي التي لم تكمل تعليمها الأري لكنها تجتد وتقرأ عن التغير المناخي وتشارك معلومات كثيرة عن حسب الكتاب، وهذا الانتماء جاء، مما تعانته سوداوي من مصاعب في الحصول على الماء في قرى جنوب البلاد أيام الصيف.

في عدد من الفقرات والقصاص الصحافية يتناول سليمان موضوعات المياه في المدارس والثلاث التي يصاحبها تأثير التغير المناخي في الأطفال والتعليم الذي يتفوق في المدارس وتأثيرات ارتفاع درجات الحرارة والتي تصل في أيام الصيف إلى الأعلى عالمياً، والتي تعد من أكبر مخاطر التغير المناخي التي خلقها الإنسان ثقافة جديدة في سنبل وطرق إدارة زراعات المياه وإيجاد الحلول الأمر يبرهن مسألة التغير المناخي وسبل تقليل من المخاطر بل هو مسألة حياة أو موت، فإن، ديمومة حياة خضراء، وهواء نظى أو ما يخالفهما من جملة أخطار أهمها يولد الأذى كما يدعونها كالتن، هذا في التوقف عن التفكير بمياه الصرف الصحي كياه



الحروب وتأثير استخدام الأسلحة، إزالة الغابات وفقدان التنوع البيولوجي في آخر مقالات الكتاب يلح الكاتب على زيادة نقاشيين المياه ثلاثة أضعاف ما يعني غرق ويفضاض كل المدن التي تقع في ما يعرف بالانخفاض الأرضي وهذا يربط جملة أحداث أخرى اقتصادية وثقافة أمية مسبوكة ويشير أيضاً إلى بعض الحلول المقابلة على الطبيعة، ويؤكد أن المياه هي ميزان الشراكة المائية حيث يرجع سليمان إلى التفاصيل الملغ للمياه من الجانب التركي والإدارة التي تسببت بخسر العراق كجرا، بناء السودان التركية وانعكسات تلك السياسة المائية على مدن الجنوب بوجه الخصوص، كما في جملة تفاصيل شهد بعضها وأخر، جاء على لسان المؤلفين عن إدارة ملف المياه في العراق منذ 2010 إلى اليوم وبعض ما دار في لقاءات مقابلة بين الجانبين العراقي والسعودي.

وقبل أن يكتب توصياته تسالل الكاتب هل كان بإمكان نقادي تغير المناخ كسواها؟ الكاتب التوصيات التي خاتمة الكتاب من إحدى وعشرين توصية طرقت عليها دراسة مهمة ليست على جملة البحث الأكاديمي بل عبر البحث والتقصي والوجد الميداني الصحي، زود الكتاب بعدد من الصور التوثيقية لفوتوغرافي تحسين الزركاتي بينها صورة غلاف الكتاب.

القيمون على الشعر

كاظم غيلان



(وجاعة) في الشعر فله شأن السياسي الفاسد، في هذا الوضع المربك الذي تعيشه، البعض يبحث عن استعادة مجده النقابي الذي زال وأصبح في مكن نفايات التاريخ وهذا هو (حمل أيليس بالجنة) الذين أوهما وأبوهم أنفسهم بحق امتلاكهم (سلاطة) الشعر بحاجة إلى صفحة نبيلة وشجاعة تليها صفحة يصاحبها صوت المراهب أبقى.

يكون وصيا على الشعر والشعراء بحكم اختلافه البرق الباهت؟ اعتقد ان من يعرف مزايا الموهبة وأهميتها في تكونه يسخر من هذا القطيع الذي ما أنفك في منشورات وحواراته النباهي بمنطق الأبوّة). ليس ثمة أب في الشعر ولا أم ولا حتى (عمة وخالة) باستثناء الوريمة وحدها. الشعر ليس منحة سنوية ولا مكافأة برزاع أقل سا يقال عنه (هزيل) لن يعرف الشعر طبعاً. أما الباحث عن



ليس ثمة أب في الشعر ولا أم ولا حتى (عمة وخالة) باستثناء الوريمة الشعر ليس منحة سنوية ولا مكافأة

بحكم اتساعها لتتأمل منظمات المجتمع المدني، فأخذ البعض من المهتمين بشأن الثقافة عموماً فرصتهم لإعلان الوصاية والوصايا على هذه الشريحة. لتسأل أولاً: هل ان كل من تتاح له الفرصة بشعرية أو يعبر شعرية أن يكون رأس هرم منظمة معنية بالشعر، وصي على الشعر نفسه؟ هل كل من كان له نصيب عابر في ظل فرضية مشهدنا الإعلامي بيان يكون معداً ومقدماً لبرنامج معني بالشعر

تستدعي مسؤولية الموقف الأخلاقي والاداعي شجاعة مفتوحة غير قابلة لطبائيل اللواتي ولا فاهات الأوتيرات والمهرجات، تستدعي باختصار أن تكون القمد الواضح آراء، مشهد يتكرر زيفه ومسغفه على مدار الساعة العراقية ثقافياً. ثمة من يجد في فسحة الانفتاح ونقل (الحرية) التي كانت صامدة ومفاجئة بعد سقوط نظام جح على سدورنا لأكثر من ثلاثة عقود، فسحة انحلت

قصيدة

ذكريات



• لطيف العامري

اصبح اصبح
جان جفك جاي
وانه بروحي شوغه
وياب سجنني يخاف من
خط الضوء يوصله الي
شلون وضل جفك
الجابيلي صوغه؟
وانه اشوف بجفك احلامي
القديمه..
ذبح احلام الطفولة..
علينه
يعتد الماشاف عيده..
ولا تكلي البيت عيده..
انه جاي انزف همومي..
عيد
العيد عدنه..
وحبري دمي
مو مثل وجهك حلو
انه مو بطران جاي اكتب
عدنه مرجحة العيد
قصيدة..
جفك مرايه شفت بيهه
خدود تكلي
واللي يترجح دمع.
حياتي وذكرياتي
وانه سم شلون احصل
هاكتر جفك جميل
جئه كل اصبح نبع..
كله خاكي .. تكول ساحة
والعطش بيده
شلون اسولفك على
سنين العطش؟
الهور زنجير..
والنهر نشفت لهاته..
والمخ ما بيده دغش
وانت يل جفك قضيه..
شلون اورقك همومي..?
ورقه ورقه
وليل ليل..
وحيره .. يل جفك شباب
تعافه من ما شاف حيل
شويه من (حن وانته احن)
يصافح حروره شبابيه..
شلون لو جفك يمر مطع
قصيده..
شلون اكملهه شعر!..
واقراهه لليردون شعري..
شلون اوصل لآريده؟
وانت جفك مره لو يخطف
بدفو الشبكه.



الشعر بين تسميتي الشعبي والعامي

كما تحدثنا في الحلقة الاولى من استطلاعنا الثقافي عما يدور حول التنافس بين التسميتين (الشعر الشعبي) و (الشعر العامي)، وحتى نعطي روي واضحة ونحقق المعرفة في هذا الجدل نكمل هذا الاستطلاع و آراء مقتضينا كما وعدناكم، فالانطباعات كثيرة والآراء متعددة في هذا العالم الواسع من الادب الشعبي، وكل ذلك نحدد مدياته من خلال (ثقافة شعبية).

استطلاع ثقافي

(الحلقة الثانية)



عامر عاصي: أنا بحاجة إلى منظومة نقدية معقدة، لقراءة التجربة الشعرية الشعبية العراقية



د. حسين الفايد: أهم اشتراطات الادب هو التخيل



كامل الركابي: ليس كل شعر عامي مكتوب بالهجة العامية شعبياً.

• الدكتور يوسف

ويرد بقوله «وانا أخذنا في معرل عن شعريته، فسوف نتكثف من متجاربنا التي حول النص الواحد، عن موضوعين مختلفين (حول النص ذاته)، وكل يؤمن في وار بعيد عن الآخر بسبب انماج التقاليد والخصايب والقوانين والنظريات النقدية التي يمكن أن ترسم لهما الطريق الخدم، وسيط المتاهات الشاسعة على حدود جغرافيا الجدل في الشعر الشعبي». ويختتم بحديثه، «أما ارتباط الألفية (شكريل ونيس) بالنص الشعبي، فقد عكز خرائط الجدل أكثر، بسبب ما يضيفه الحن والصوت على الكلمة أو فضائل قد لا تمتلكها جدياً، والعكس حين يتكلم عن القدرة على تلقينها بكامل جمالياتها، كما يحصل كثيراً في ساحة الغناء العراقي، بذلك نتكثف اننا بحاجة إلى منظومة نقدية معقدة، لقراءة التجربة الشعرية الشعبية العراقية وربما أكثر تعقيداً، وتقدماً بكثير من المنظومة النقدية للتصنيف الفصحي بكل أشكالها، لكي تصل إلى حد من الجدل المعرفي، المقنن بضوابط علمية ومحددات موضوعية».

مختلفة للجملة الشعرية وبتماثليتها إلى القصيدة العمودية أو التفعيلة». كما يضيف، «هذا المنطق الأول ورافقه عوامل أخرى عديدة كانت مصدراً للجدل، منها التفات الكوبر بين ثقافات الشعراء، ووسائل الإعلام التي لعبت دوراً في تسويق بعض التجارب، والتأثيرات السياسية التي سوتت لأسماء، وتماذج شعرية على حساب أخرى، ما أنتج المزيد من الجدل القائم على تصنيفات لا يستند الكثير منها إلى أسس نقدية موضوعية وأكاديمية».

تخيل

الشاعر الدكتور حسين الفايد وجهة نظر أخرى حيث زودنا بذلك التسمية وقال، «مثل مثل الشعر الفصيح هناك كلام فصيح موزون مقفي لكنه من دون تخيل، ويسمي نغماً وليس شعراً، لأن أهم اشتراطات الادب هو التخيل، والكل العامي الموزون ليس شعراً، أما الشعر الشعبي فهو شعر الشعوب ذلك يمكننا أن نقول عن الشعر الفصيح أيضاً انه شعر شعبي اذا حمل مواصفات الشعر، فالشعر الشعبي هو شعر الشعوب إن كان باللغة الفصحى أو باللهجة الشعبية، وكبار شعراء الفصحى ضمنوا قصائدهم مقاطع باللهجة العامية ومنهم سعدى يوسف والسياب».

الجدل المعرفي

الشاعر عامر عاصي يخلق حلواً آخرى لتحديد مسار الشعر الشعبي إلى يقول، «تمتد جغرافيا الجدل في الشعر الشعبي العراقي على مساحات زمنية واسعة، تتوزعها حقب تطور النص الشعبي، مثلما تتنوع خصائص النص الشعبي حسب البنية الإيقاعية الخارجية المستند إلى تركيبة صوتية وبنائية

انتج استطلاعنا لهذا العدد الشاعر كامل الركابي بوجهة نظره ان قال ليس كل شعر عامي شعبياً بالضرورة، فالهجر عامي والسياب وسعدى يوسف يمكن أن نسميهم شعراً، شعبيين رغم انه لا يتكون بالعامية الباردة بل بالفصحى (ويمكن ان نرى السبب في التباس (الشعب) الذي حفظ وتغنّى بخصائهم واصبحت جزءاً من تراثه وثقافته الوطنية».

ويكمل الركابي، «وكنا نحق القول أيضاً ليس كل شعر عامي مكتوب باللهجة العامية) شعبياً، لافتقاد ذلك الشعر القصدو الي اي صلة بالشعب ولم يسد جذوره في اعماقه ولم يلاسن وجدانه، فأغلب ذلك الشعر الذي يجد السلطان والكتاتوريات يروح مابطة لم ينتم يوماً ما للناس بشكله وضمونه، فيفقد عملياً صفته الشعبية رغم صياغته باللهجة العامية، وينفص عليه فئات الشعب المتكثرة بنات السلطان والكتاتوريات، فالأشكال الشعرية وبنية لغة أو لهجة ليست هي العاصمة في تحديد صفة الشعبية، إنما الضمان التي تعبر عن روح الشعب وطلعاته».

نصر وبصيرة



حسب الله يحيى

أبو فرات

سنوات طويلة وأنا أعمل محرراً في دار الشؤون الثقافية، لم أعرف فيها ولا سواي شخصية ذوية ومختصة وتنشط في عملها مثل (أبو فرات). هذا الرجل الأنيق اللزيم في عمله ودوامه وعزارة إنتاجه من بين سائر العاملين في التخصص.

لم أجد مرة يتحدث عن نفسه أو غيره أو عمله أو شأنه الشخصي أبداً، همه الوحيد هو عمله، ولا يبدو الوقت لأنه ملك للدارية وعن عمله يتقاضى أجره، وكان موضع احترام ومحبة الجميع، ويحلب طعامه معه وساعته تنبيه، وطلته دائمة الحضور، وأخطاره نارية وغياحه شبه

معدوم، واسمه يتردد في فضاء الدائرة كخبر، وهو القادر على الجاز أي كتاب أو مقال عاجل وينجزه في وقت وجيز.

سنوات تمتد
من عام (1983)

ظل يعمل على
كانت تصاحبه قنينة ماء، تداوم معه من الثامنة حتى الثالثة بالتام والكمال هذا الرجل الاستثنائي لا يماثله

خدماته قبل
أحد في الدار وعلى مدى سنوات تمتد من عام (1983) ظل يعمل على سبيل العقد ثم تم الاستغناء عن خدماته قبل أشهر، فودعه زملاؤه بالقبليات والرحن معاً.

وقبل وقت قصير تم استعداده للعمل ثانية باجر يومي مقداره (15) ألف دينار بصرف منه (5) آلاف دينار للفقير من المحمودية إلى بغداد، ودوامه ليومين أو ثلاثة فقط.

اليوم عرفت أن اسمه (هاوي محمد مسعود)، وأنه ما زال من كاد الجوار النادر في قيمه ومسؤوليته، ترى أليس مثل هذا الرجل، يستحق أن تحققي به وتعدده الموظف المثالي الذي ينبغي أن يثبت برأيه محترم ويقال كتابه وأخلاصه.



● الجاهلون أثناء عملهم

أنس عبد الصمد في «Yes Godo»

● بغداد: الصباح

تشارك مسرحية الفنان أنس عبد الصمد «Yes Godo» في مهرجان العراق الوطني للمسرح المقبل، والتي أعدها مسرحية «في انتظار غومو» تأليف صاموئيل بيكيت 1948، ويؤدي العرض إلى جانب أنس الفنان: محمد عمر أيوب وصداق الزبيدي واليسار الربيعي.

وقال أنس لـ «الصباح» إن «العرض يعد تكييفاً درامياً قاسماً على الانسجام الحاصل في المسرح العالمي بإعاده الكلاسيكية وما تعاقب بعدها من مدارس فنية، انتهاءً بالمعاصرة المتفرجة على الاحتمالات كافة».

متماماً: «المدارس الأدائية وانظقتها في التباس مسرح، تلك الرؤية التي يبحث عنها كل مسرح وأنا يبحث بطريقتي المستحدثة بلغة المسرح المعاصرة لتقديم عروض نالت إعجاب المثالي، داخل وخارج العراق».

وكشف عبد الصمد أن «جديدي مسرحية «سارتر بتوقيع بغداد» أعدتها من إرث الفيلسوف الوجودي الفرنسي جان بول سارتر، وإنتاج المسرح الوطني الفرنسي».

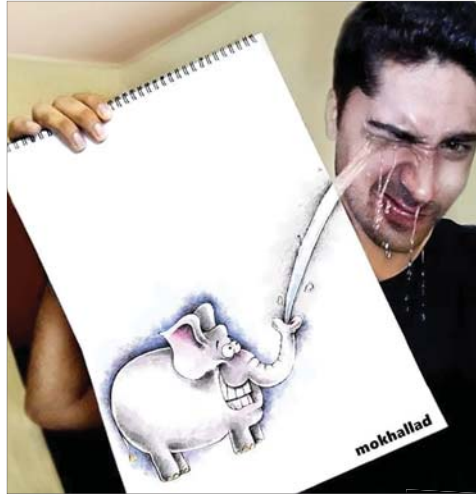


● أنس عبد الصمد

أنجزها طالب الصيدلة كربائي

أكبر لوحة من الكبسول المنتهي الصلاحية

في عمله الفني الأخير أثار طالب الصيدلة الرسام مخلص حبيب شجة كبيرة حول أنجزه الجديد التريد من نوعه، بمكره تم تطرق لها أحد قبله، إذ دمج فيه الفن مع الصيدلة، وقال: أكملت أكبر لوحة موزايك من المواد الطبية المنتهية الصلاحية كالتابلت والكبسول، وقد استمر العمل بها لمدة خمسة شهور.



● مخلص مع أحد أعماله

● **بغداد: عواطف مدلول**
إذ إن ارتفاعها حوالي مترين ونصف وعرضها متران تقريبا، وغلبتها بلطف شفافة من مادة عازلة كي تحميها من العوامل الخارجية كالحرارة والغيبار، وإطامح إلى دخول موسوعة غينيس العالمية بها.

مخلص حبيب عراقي مقيم في لبنان حاصل على شهادة الماجستير في الصيدلة ويعمل في هذا المجال ويمتلك مهوية الرسم منذ الطفولة، إذ أن والدته وأخته الكبرى أيضا لديهما ملكة الرسم، وحصل على عدة جوائز وتمشيد أعماله في صحف عربية وعالمية عديدة، وعرف بكونه رسام مع الرسم مع الواقع لتسليط الضوء على ظواهر معينة موصفا: عدت مؤخرا العراق وعندي أهداف ومشروع إبداعية كثيرة أحلم بتنفيذها في بلدي وبإشادة في مدينة كربلاء، لاسيما أن تطرقت لاجتماعية للصورة الإيجابية للشباب بالعرض الكثيرة، لكنه يعاين من مشكلة عدم تسليط الضوء على الاعمال الحقيقية لاسف بشكل كبير.

وأضاف مخلص: خلال دراستي في كلية الصيدلة بجامعة كربلاء أحببت أن أضيف

«عيدية» ترسم الفرحة على وجوه الفقراء

● الصباح: رشا عباس

وتوزيعها بين الاسر الفقيرة، صاحب الفكرة أحمد الشمري قال لـ «الصباح»: نحن اثنا عشر شابا من مختلف الفرق التطوعية تجمعنا الصداقة وحينا ولدينا، وفكرتنا بدأت في آخر رمضان الماضي، إذ تم التجهيز لها ومن ثم تنفيذها في عيد الفطر كخطوة أولى استمرت حتى عيد الأضحي المبارك، وشملت مبادراتنا نحو 200 أسرة متعففة، وأضاف: نحاول نقل تلك التجربة إلى المحافظات العراقية كافة.

بإدارة مجموعة من الشباب المتطوعين خلال عيد الأضحي المبارك إلى ادخال الفرح والسرور في قلوب الأيتام والمعتقلين في محافظة الموصل، إذ عمل التطوعون ولاشهر على جمع الأموال

مزداد كريستيز يعرض لوحة روثكو مقابل 40 مليون دولار

● ترجمة وإعداد: جمال جمعة



● إحدى لوحات روثكو

لمبيعات كريستيز في بيان لها: «إن لوحة روثكو قبل الأخيرة (من دون عنوان) تقدم رؤية فاصلة للألوان التوهجية، وهي ترميزاً رنانة مصطنعة تلخص بلاغة روح عمل حياته، على الرغم من أن المشاهد لا يرى فيها سوى مجموعة من الألوان المتراكمة فوق بعضها البعض مثل بقية الأعمال الفنية التجريدية التي يعتبرها العديد من المتذوقين خريشات لونية لا معنى لها».

في كتالوج عام 1998، قال مؤرخ الفن ريفيد أنتم عن هذه اللوحة التي بلا عنوان: «تخفي روثكو عن الأشكال الأحادية اللون الحزينة التي استحوذت عليه في سطر كبير من حياته عام 1969، وانعكس للمرة الأخيرة في الطيف المرصع بالجواهر التي يتغير لونها الأزرق العميق ويتحول عندما يلتقط الضوء، متألثاً مثل بوبئة إلى ما وراء البحار».

تعود إحدى لوحات روثكو العديدة الأخيرة إلى السوق في مزاد كريستيز المقبل في مدينة نيويورك كجزء من عمليات بيع الأعمال الفنية للفنانين المشهورين في القرن العشرين.

أحد هذه اللوحات هي عمل فني تجريدي رسمه الفنان مارك الأميريكي قبيل انتحاره في عام 1970، وتم الحصول على هذا العمل من قبل جامع لوحات خاص بأعها بملغ 158 مليون دولار في عام 2014، تم حصلت مجموعة مليون على العمل في عام 1971 وهي تعرض الآن بتقدير يصل إلى حدود 40 مليون دولار، وهو ما يتوافق مع المبيعات الخاصة لأعمال روثكو والفنانين التجريديين المعاصرين له.

قالت إيفيلي كابلان الرئيسة المشاركة

نقابة الفنانين تكرم نخبة من السينمائيين

● بغداد: محمد اسماعيل

كرمت نقابة الفنانين العراقيين المخرج محمد الدراجي، بمناسبة اختياره ضمن اللجان

التحكيمية لـ «الأسكار» المخرجين والنشأل التيممي وفاضل الزبيدي، لاختيارهما ضمن أفضل مئة شخصية سينمائية عربية، وذلك في إطار حفل توقيع مهدي عباس لكتابه



● جانب من التكريم

تستقبل دور العرض السينمائي والملكة المتحدة في بداية شهر ايلول المقبل فيلم «أبتاد» بمحاولة التجمعة ماريون كوتيار، وذلك بعد فوزها في مهرجان كان السينمائي، إذ نال مخرجها توماس كاراكس جائزة افضل مخرج.

