



الرئاسات الثلاث تهنيء الشرطة بالذكرى الـ 99 لتأسيسها رئيس الجمهورية يثمن دور وزارة الداخلية في تعزيز الأمن الداخلي

القائد العام للقوات المسلحة: أحييكم يا أبطال العراق

● بغداد، احمد عبد ربه

هناء الرئاسات الثلاث ونواب وشخصيات سياسية وأمنية الشرطة العراقية البطلة بمناسبة الذكرى الـ (99) لتأسيسها، بينما استنكروا وشهدواهم ودورهم في حفظ الأمن الداخلي والحرب عصابات داعش الإرهابية. وشهدت العاصمة بغداد ومحافظات أخرى اسمي السيدات فعاليات واستعراضات عسكرية احتفالية بالإنابة التي ترافق يوم 9 كانون الثاني 1922، وباركت هذه الذكرى العطرة وقال رئيس الجمهورية يوم صالح إن هذه المناسبة دعوتنا لاستذكار التضحيات الكبيرة التي قدمتها تشكيلات الشرطة من أجل أمن المواطنين والسير على حماية الأمن الداخلي وتعزيز الاستقرار في البلد، وكذلك دورها المساند في الحرب على عصابات داعش الإرهابية إلى جانب المهام التي تضطلع بها في التخصصات المعنية بتوفير الخدمات المطلوبة للمواطنين في يومياتهم ومعاملاتهم، من جانبه قال القائد العام للقوات المسلحة، رئيس



● استعراض الشرطة العراقية في عيادها ... تصوير علي الغريباوي

الرافدين يطلق مبادرة النافذة الواحدة لتمويل المشاريع

● بغداد، الصباح

اطلق مصرف الرافدين، أمس السبت، مبادرة النافذة الواحدة لتمويل المشاريع الاستثمارية في البلاد وسوق مالية متفوحة. وذكر بيان المصرف، أنه «تتأسس مع سياسة وحفظ المصرف الهادفة إلى دعم الاقتصاد الوطني والمساهمة في تمويل قطاع الخاص والشركات والفرص الاستثمارية، يتبعه من وزارة المالية دعم الاستثمار فقد تقرر إطلاق مبادرة نافذة الواحدة لتعزيز القطاع الاستثماري في العراق» مشيراً إلى أن هذه المبادرة تقوم على أساس تسهيل وتبسيط إجراءات الشركات والمستثمرين وإنجاز المعاملة في وقت قليل وبسرعة قياسية.

وزير الموارد المائية: وضعنا خارطة طريق مع الدول المتشاطئة

● بغداد، حازم محمد حبيب

يرأس وزير الموارد المائية، مهدي رشيد، الوفد العراقي الذي يزور الفترة في 15 كانون الثاني الجاري للتفاوض مع الجانب التركي بشأن مسودة البروتوكول الذي أقره مجلس الوزراء مؤخراً، والتي تحددت آليات التعاون مع الشبان مع تركيا في ما يتعلق بضرورة تطبيق مبدأ الانصاف والعدالة في توزيع الحصص المائية وضمان حقوق العراق المائية، بينما أكد أن وزارته بصدد تحديث خارطة طريق متكاملة مع الدول المتشاطئة بمشاركة جميع الوزارات وتحت مظلة مؤسسة دولية

نشرفوا أن لا يؤثر الاستثمار في المخزون المائي الخاص بالهياة الجوفية

نخطوا لأن يشهد العام المقبل انطلاق العمل بإنشاء سد مكنون الاستراتيجي

مجلس الوزراء مصطفي الكاظمي، خلال استعراض رسمي أقيم بالإنابة «أحييكم أيها الأبطال في قواتنا الأمنية البطلة وفي جميع مفاصل وزارة الداخلية في هذه المناسبة التي تمثل عنوان الدولة والشروع الوطني» وأضاف أن «العراقيين يقفون عالمياً للتضحيات الكبيرة التي قدمتها مؤسسات وزارة الداخلية، شهداء الداخله فم شهداء العراق ورموزه وسنقف كعراقيين كل يوم مقفون تلك التضحيات التي قادت إلى حماية العراق وتحرير أرضه من براثن عصابات داعش الإرهابية، وبين أن الشرطة في خدمة الشعب هذا الشعار كان وما زال واجب أن يستمر، فحقن في خدمة شعبنا، وهذا واجبنا الذي نفخر به جميعاً، بدوره، أوضح رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي في التهنية، لقد لعبت قوى الأمن الداخلي بجمع صنوفها وتشكيلاتها دوراً وطنياً في معارك التحرير، وقدمت التضحيات العالية، وقالت بشجاعة، وأدت دوراً متميزاً في مسك الأرض والتعاون مع المواطن في مرحلة مهمة وحساسة».

وضعنا سياسة جديدة صارمة نعمل عليها حالياً وتركيزنا الأساسي فيها هو عدم تكرار ما حصل في محافظة البصرة من شبح في الإبرادات المائية



● تفاصيل 3

حذرت من ارتفاع الإصابات بـ كورونا الصحة تحدد 60 منفذاً لصف لقاح «فايزر»

● بغداد، عمر عبد الطيف

اجتاحت وزارة الصحة إلى ذلك، التي، ذكرت الوزارة في بيان، أنها تراقب بدقة الموقف الوبائي الخطير لاصابات كوفيد - 19 ووقايتها في الولايات المتحدة الأمريكية دول الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة وبعض دول المنطقة بعد تفشي السلافة الجديدة والتي تنتشر بسرعة انتشارها واصابتها لجميع الفئات العمرية وبضمنها فئة الأطفال. وبضمنها فئة الأطفال. الوبائي في العراق بشكل كبير والذي يمكنه استمرار زيادة نسبة الشفاء، إن جعل بلدنا في مأمن من خطر ارتفاع نسب الاصابات مرة أخرى. تفاصيل 3

«الاستثمار» تفي رفع سعر الوحدات السكنية في بسماية

● بغداد، الصباح

نفت هيئة الاستثمار الوطنية، أمس السبت، رفع أسعار الوحدات السكنية في مجمع بسماية، مؤكدة عدم وجود انعكاسات مالية لقرار تغيير سعر صرف الدولار. وذكر بيان للهيئة أنه «انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي أخبار عن نية هيئة الاستثمار الوطنية تغيير أسعار الوحدات السكنية في مشروع بسماية، مؤكدة أنه لم يصدر عن الهيئة قرار برفع سعر الوحدات السكنية في بسماية، سواء التي تم بيعها أو المنفذة حديثاً، نتيجة ارتفاع سعر صرف الدولار في السوق المحلية». وأضاف أن «تكلفة الجزء الحالي من المشروع والمكون من 35 ألف وحدة سكنية، قد تم تسديدها على سعر الصرف القديم 1180 ديناراً، لذلك لا توجد انعكاسات مالية على كلفة المشروع في هذه المرحلة، مبيناً أنه «من المتوقع الانتهاء من تنفيذ وتسليم الـ 35 ألف وحدة في نهاية العام 2022 وستبقى الاستثمار على ما هي عليه». وأشار إلى أن الهيئة تسعى جاهدة للحفاظ على استقرار سعر الوحدات السكنية في المراحل اللاحقة عن طريق إيجاد سبل تخفيض كلفة البناء».

توسعة قاعدة المشمولين

العمل النيابية تقترح زيادة الإعانات الاجتماعية إلى 50%

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

الاجتماعية بنسبة 50% وتضمنه ضمن فقرات الموازنة الاتحادية نظراً للظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد إضافة إلى شمول اعداد اضافية اخرى بنظام الرعاية الاجتماعية عبر زيادة نسبة المستفيدين. وأضاف ان «خط الفقر وصل إلى 30% وفي بعض المحافظات تجاوز 40% مشيراً إلى ان «اللجنة تسعى من هذه المعطيات التي

اقتрحت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية الهجرة والمهجرين النيابية تضمن موازنة 2021 فترة زيادة مبالغ الإعانات الاجتماعية للمشمولين بنسبة 50% مع توسعة قاعدة المشمولين. وقال عضو اللجنة فاضل الفلاوي له الصباح: إن اللجنة قدمت مقترحاً لزيادة الإعانات للرعاية

إيران تهدد بطرد مفتشي وكالة الطاقة الذرية

وقال عضو هيئة رئاسة البرلمان الإيراني أحمد أمير أبايي في أعقاب اجتماع طارئ مع المفتشين الذرية من البلاد، وسنوقف بالتأكيد التنفيذ الطوم للبروتوكول الإضافي». وأضاف قواسماني أن المرشد الأعلى خامنئي أغلق جميع سبل التناكبات من قبل حكومة الولايات المتحدة، وفي النهاية أصبح الاتفاق النووي اتفاقاً من جانب واحد تماماً. وقد تمزق هذا الاتفاق الطوم للبروتوكول الإضافي». وأضاف قواسماني أن المرشد الأعلى خامنئي أغلق جميع سبل التناكبات من قبل حكومة الولايات المتحدة، وفي النهاية أصبح الاتفاق النووي اتفاقاً من جانب واحد تماماً. وقد تمزق هذا الاتفاق

طهران، وكالات
هدد البرلمان الإيراني، أمس السبت، بطرد مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية في حال لم ترفع أمريكا الغزوات المالية والمصرفية المعقوبات عن طهران.

التضامن وزاخو يجتازان الحلة وغاز الشمال سلويا

● بغداد، الصباح الرياضي

شهدت اشواطها منا وجزرا بين الفريقين، فبعد تقدم زاخو في الربع الأول عاد غاز الشمال في الربع الثاني محققاً الفضلية في الشوط الأول لكن سرعان ما استعاد زاخو عافيته ليقتدم في الريعين الثالث والرابع ويهيئ نتيجة المباراة لصالحه. وفي المباراة الثالثة استنقظ فظ البصرة الفوز على نظيره فظ الشمال بنتيجة (98-54). فريق التضامن من تحقيق فوز مستنقح على الحلة، بنتيجة (81-57) وأخيراً اللاعب ديار عبد الله أفضل في اللقاء، احزن زاخو فوزاً مهماً على غاز الشمال بنتيجة (86-71)، بعد مواجهة حاسمة.



● تفاصيل 5

احتفالات واستعراضات عسكرية

الرناسات الثلاث تهني الشرطة العراقية بالذكري الـ 99 لتأسيسها

● بغداد: احمد عيد ربه

هنأت الرنسات الثلاث ونواب وشخصيات سياسية وامنية، الشرطة العراقية البظلة بمناسبة الذكرى الـ (99) لتأسيسها بينما استذكروا شهداءهم ودرهم في حفظ الامن الداخلي والحرب على عصابات داعش الارهابية. وشهدت العاصمة بغداد وبعثات اخرى امس السبت، فعاليات واستعراضات عسكرية، احتفالاً بالمناسبة التي توافق يوم 9 كانون الثاني 1922، ويولك هذه الذكرى العطرة.



وقال رئيس الجمهورية بهرم صالح: هذه المناسبة تفعوا لاستذكراك التضحيات الكبيرة التي قدمتوا في السبعينيات والثمانينيات من اجل امن المواطنين والسيادة الوطنية وحماية الامن الداخلي وتعزيز الاستقرار في البلد، وكذلك دورها السائد في الحروب على عصابات داعش الارهابية، وبين ان "الشرطة في خدمة الشعب هذا شعار كان وما زال، ويجب ان يستمر فحنن في خدمة شعبنا، وهذا واجبنا الذي يتحدر به جميعا، بدوره، اوضح رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي في التهنئة، "لقد لعبت قوى الامن الداخلي بجمع صفوفها وتشكيلاتها دورا وطنيا في معارك التحرير، وقدمت التضحيات الغالية، وقاتلت بشجاعة، وادت دورا متميزا في مسك الارض والتعاون مع المواطنين في مرحلة مهمة وحساسة، وبذات جهودا تستحق الاضائة والتكريم

الحلبوسي يناقش مع سفير الفاتيكان زيارة البابا فرنسيس للعراق



● بغداد: الصباح

ان "الزيارة تمثل حدثا تاريخيا مهما وعمما لجميع العراقيين وتعبرنا عن وحدة الموقف الانساني في مجابهة التطرف والهرماتك والتعزز التنوع والانسجام والتعايش، وهي رسالة سلام الى العراق والنطقة، وخلال مناقشة ملف حماية وإعادة حقوق المسيحيين في العراق، ووجوب الشروع بخطوات عاجلة تبدأ بتقديم شكوى من العنيتين الى القضاء، لإعادة الامن الكاثوليكية الى العراق، وتهيئة مستلزمات نجاحها، اذ أكد السفير

إرسال الوجبة الثانية من جرحى النظاهرات الى الهند للعلاج

● بغداد: الصباح

قال المتحدث باسم الامانة العامة لجلس الوزراء، حيدر مجيد، انه "تنفيذا لقرارات مجلس الوزراء وتوجيهات رئيس الوزراء، على عهدة العملية، وان الامانة العامة قامت بالتنسيق والإشراف مع وزارة الصحة لغرض استكمال جميع الاجراءات التي مستوجب علاجها المصابين الذين يستوجب علاجهم خارج العراق، من جانبه، أكد مدير الصحة لغرض استكمال جميع اجراءات الرعاية، ان "هذه الوجبة تضم جرحى التفاهرات من الحالات المستعصية

الحشد يشبك مع مجموعة من «داعش» في سامراء الاجهزة الأمنية تلاحق الإرهابيين في الأنبار وصلاح الدين



● بغداد: الصباح

تواصل الاجهزة الامنية عمليات ملاحقة الخلايا الارهابية الثامنة اذ القت القوات العسكرية، القبض على اربابيين اثنين في الانبار، وثلاثة اربابيين في صلاح الدين. وذكر بيان لوزارة الدفاع ان "مفازر شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 10 وبالتعاون مع لواء المشاة 40، تمكنت من القاء القبض على اثنين من الإرهابيين في سيطرة التحدي بالكرمة في الانبار، وهما من المطلوبين للضأ، بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 ارباب.

اعتقال 44 مطلوباً بقضايا جنائية في بابل القبض على منحل صفاظ ومتهمين بالقتل

بجريمة قتل وفق المادة 406 ضمن قاطع مكتب مكافحة إجرام الكرامة، بينما تمكنت مكتب مكافحة إجرام الصالحية من القبض على منتهم قام بانتحال صفاظ شرطة بركية ملازم وفق المادة 160 ق.ع، في حين لقت مفازر لجنة مكافحة الاجار بالبشر، الرصافة، القبض على منتهم لقيامها بالاتجار بالبشر، وتم توقيفهم وفق المادة 6 من قانون مكافحة الاتجار بالبشر.

● بغداد: الصباح



الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبدالواحد
المفتي الشرعي: مصطفی الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سلف توكي
مدير تحرير الرياضي: علي الماوي

مؤهل صحف المحافلت
توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشبوط
القسم السياسي: sabah@alsabah.iq
الاعلاميات: adv@alsabah.iq
موبايل: 07809174852

العلاقات العامة
موبايل: 07809174852
الاعلاميات: adv@alsabah.iq
موبايل: 07809210536
dinstim@alsabah.iq

نشرنا من موقع
شبكة الاعلام العربي
تصفح الجريدة PDF

العراق يدين قرار الخزانة الأميركية بشأن رئيس هيئة الحشد

● بغداد: الصباح

أدت وزارة الخارجية امس السبت، استغرابها من القرار الصادر عن الخزانة الاميركية بحق رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح القبياض، وذكر في بيان للوزارة، اننا "نؤكد ان القرار مثل مخالفة غير مقبولة"، مشيراً الى ان "الوزارة ستتابع مع الإدارة الحالية والجديدة في واشنطن جميع القرارات الصادرة عن وزارة الخزانة الاميركية بحق اسما عراقية والعمل على معالجة تبعات ذلك، على صعيد ذي صلة، دعا مستشار الامن القومي فاسم الاعرجي الخزانة الاميركية، الى تصحيح خطئها بقرار فرض عقوبات على شخصية عراقية حكومية، وأكد الاعرجي في تغريدة على "تويتر" ان "فرض عقوبات على رئيس هيئة الحشد الشعبي، امر غير صحيح ولا يفترض ان يكون القبياض، ضمن قوائم العقوبات".

عودة أكثر من ثلاثة آلاف نازح الى نينوى

● بغداد: الصباح

كشفت وزارة الهجرة ومخيمات اللاجئين امس السبت، من عودة اكثر من ثلاثة الاف نازح من مخيمات النزوح الى مناطقهم في نينوى عرقياً، وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة، عبد الله عيسى جبار، في بيان انه "توجيه من متابعة وزارة الهجرة والمهجرين لاجل خلوها، تمت إعادة دفعة جديدة من النازحين مكونة من (694) أسرة وواقع (3261) نازحاً من مخيمات السلامة الى مناطقهم في مركز مدينة الموصل العاج، ربيعة، تلغفر تل عيطه، زيمار، ناجة القيروان والقرى التابعة لها، في محافظة نينوى، واصفاً جهاكبر ان "عودة النازحين حيات بعد اتمام التدقيق الامني لهم.

زيادة قبول طلبه «ذوي الشهداء»

● بغداد: الصباح

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، زيادة خطة قبول الطلبة في فناء ذوي الشهداء، ضمن القبول المركزي في الجامعات الحكومية للعام الدراسي 2020/2021، وذكر في بيان للوزارة ان "الوزارة تستعد لإطلاق استمارة التسجيل مجدداً لفئة ذوي الشهداء، عبر بوابة الترسانة والتخطيط والمتابعة واستيعاب اعدادهم من مخرجات الإعدادية لالادوار الأول والثاني والثالث وتوزيعها على مساحة الولاية المدروسة في خطة القبول التي تشمل فئات ذوي شهداء الحشد الشعبي وذوي ضحايا جرائم حرب العمد المثل وذوي ضحايا العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية.

لتغطية فرق سعر الدولار وضمان عدم حصول عجز بالخدمات

الصحة تدعو لزيادة تخصيصاتها ضمن موازنة 2021

الخبرية مع شركات عالية تتم بالدولار، وهنا يتطلب زيادة الأموال المخصصة لمواجهة ارتفاع أسعار الصرف.

وأوضح المحاسي أن العجز سيضمحل أيضا بالاحتياجات المتزايدة إزاء التشخيص المخبرية وأجهزة العلاج والتشخيص المختلفة وارتفاع أسعار مواد الأبحاث والصيانة سواء تلك التي تتم عن طريق منتسبي الوزارة أو تلك التي تتم عن طريق الشركات مثل صيانة الأجهزة المعقدة مثل الرنين والفراس والسطرة وكذلك صيانة المباني والمعدات والأشياء البتاء.

واستدرك مدير صحة الكرخ بالقول أنه قبل أيام قليلة من نهاية العام الماضي همت بتوقيع عقد لمشروع حيوي ومهم لمعرض فيروس كورونا بصورة خاصة والأمراض الأخرى بصورة عامة. وعندما اكتملت جميع اجراءات التعاقد ووصلنا الى مرحلة التوقيع لفت انتباهي السعر المرتفع مقارنة بعقد مماثل تم توقيعه قبل اسابيع قليلة. وعند البحث والتحرر عن السبب تبين ارتفاع سعر صرف الدولار مقارنة بالدينار، فتم إلغاء العقد لعدم كفاية التخصيص المالية والسببولة التقيد باللائحة لذلك.



● بغداد - علي موفق

نسيبت صحة الكرخ التي ان عمده زيادة التخصيصات المالية لهذا العام لتغطية فرق اسعار صرف الدولار بعد تدهوره سميعة الي عجز بالخدمات الصحية خاصة المتعلقة بمكافحة فيروس كورونا وغود غسل الكلى والصيانة والأبحاث وبقيّة الخدمات الأخرى.

وقال مدير صحة الكرخ الدكتور جاسب لطيف المحاسي انه بعد تغيير سعر صرف الدولار، اصبح من الضروري جدا ان تتم زيادة التخصيصات المالية اللازمة لوزارة الصحة لمواجهة الطلبات المتزايدة لامة عمل مؤسساتها المختلفة، وألا سوف تواجه مشكلات كبيرة تنعكس سلبا على صحة المواطنين خصوصا الطبقات التي تزخر تحت خط الفقر.

واضاف ان المؤسسات الصحية ستواجه عجزا في حال عدم زيادة التخصيصات في خدمات التحري والتشخيص وعلاج مرضى كورونا، حيث ستترفع اسعار الفحوصات المخبرية والأجهزة اللازمة، وكذلك اسعار الخدمات الصحية المختلفة فعمل سبيل المثال فالعقود الغسيل الكلوي او الدياليزه الدموية وشرءا الخدمات

نضم في عضويتها 8 جهات حكومية

العمل: لجنة لمتابعة إخراج العراق من لأحة الدول المنهكة لحقوق الطفل

كانت قد تعرض فيها لاطفال التعنيف والضرب والخذل للعمل في سن مبكرة وغيرها من الأفعال التي تعد انتهاكا لحقوقهم، مؤكدا أن وزارة تربي والتعليم اعمية كبيرة بهدف الوقوف على أسبابه ووضع الحلول والعلاجات لها، من حيثها بوسر وسائل الاعلام كافة التي كانت فاعلة بعملية التوعية بهذا الجاب.

لعملها لمتابعة ورقة العمل المقدمة من ممثل وزارة الخارجية بشأن عمل اللجنة فضلا عن تقارير الامم المتحدة ذات الصلة بتعدنا الأطفال بالعراق وأية أخرجه من لأحة الدول المنهكة لحقوق الطفل في تقارير الامم لاعم للأمم المتحدة. وأشار الركابي الي ان العمل يتم بالتنسيق مع اخلال اعضاء اللجنة العليا للرد والاي والتابع

● بغداد - اسراء السامرائي

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية انها تتابع عمل اللجنة المشكلة لأحراق العراق من لأحة الدول المنهكة لحقوق الطفل.

وقال وزير العمل رئيس هيئة رعاية الطفولة بالوزارة الدكتور عادل الركابي الصباح: ان تمت

إغلاق التسجيل العقاري

القبض على عصابة تزوير وتلاعب بالأراضي في نينوى

مضرورة والذي قام ببيع عقار مخصص كمركز صحي في الجانب الأيسر من مدينة الموصل وكان مجلس القضاء الأعلى قد شكل هيئة مختصة من ثلاثة قضاة للتصديق والتلاعب والتزوير في سجلات التسجيل العقاري ومقر الهيئة في مدينة محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا الأرباب.

تضم وزارات العمل والخارجية والمالية والدفاع والقرية والعدل إضافة الى مفوضية حقوق الانسان ومينة المشد السياسي. وافصح عن ان وزارته كانت قد اطلقت خلال الشهر الماضي حملة لتوعية بمناخضة العنف ضد الأطفال لحمايتهم من الانتهاكات التي كانوا يتعرضون لها، لاسيما بعد عرض أكثر من حالة

● بغداد - اسراء السامرائي

متابعة عمل اللجنة العليا للرد والاي والتابع بموجب الامر الديواني 35 لسنة 2018 لتع ليه اجراءات قد تبني ضد العراق تحت طائلة القرار 1539 لمجلس الأمن الدولي.

واضاف انه عقد اجتماعا مع ساعا مع اللجنة التابعة الانتهاكات التي يتعرض لها الأطفال وحرامتهم من حقوقهم نتيجة النزاع المسلح والنتائج المتحققة

المباشرة بتنفيذ مشروع بوابة

المثنى السكني

● السماوة - أحمد الطرطوسي

أعلنت هيئة استثمار المثنى المباشرة بتنفيذ مشروع بوابة المثنى السكني الاستثماري بمدينة السماوة. وقال مدير عام الهيئة داخل عادل اليساري ان المشروع يتعد بكلفة (27) مليار دينار على مساحة (85) دونما سكنية (560) وحدة سكنية تتعد على مرحلتين خلال مدة ثلاثة اعوام تشمل المرحلة الأولى تنفيذ (260) وحدة سكنية بينما تتضمن المرحلة الثانية تنفيذ (300) وحدة سكنية. واشار ان المشروع يوفر عشرات فرص العمل لآباد المحافظة خلال مرحلة التنفيذ إلى جانب الاسعامة في تفتيش فحوة ازمة السكن التي تعاني منها سكان المحافظة فضلا عن المشاريع السكنية الاستثمارية الأخرى كمشروع الدوحة والقرية الإيطالية وبن بفظين والملاوة سارة.

تطهير حقول نطف ميسان

من الأنغام والمخلفات الحربية

● العمارة - سعد حسن

تعمل شركة نطف ميسان على تطهير الحقول النفطية من الأنغام والمخلفات الحربية غير النفاذ التي تشكل عائقا امام عمليات التطوير الجارية.

وقالت مدير هيئة الصحة والسلامة والبيئة في شركة نطف ميسان الهندسة كفاية حسن محمد الصباح: ان ادارة الشركة عملت على وضع الحلول وتكليف العوقات والمشكلات وتوفير الدعم اللوجستي للفرق الهندسية والمسكرية المختصة في شؤون الأنغام في الحقول النفطية لتوفير الاجراء الامنة للملاكات العاملة من الجيدين الوطني والاستثماري المطورة للحقول. واشارت انه تم عقد اجتماع مشترك بحضور مدير ومخولي المركز الاقليمي الجنوبي لشؤون الأنغام ومدير ومخولي الهندسة العسكرية وكتيبة معالجة القبائل غير النفاذ التابعة الى وزارة الدفاع لمناقشة مشروع تطهير الناطق الخطرة والموتى بالمخلفات الحربية في حقول نطف النفط والبالغ عددها 17 منطقة ومساحة 17 مليون متر مربع من اصل المساحة الكلية للناطق النفورة الجارية والعمل عليها من امان تطهير واعمال المس التفتيش والبالغ مساحتها 31 مليون متر مربع وهي قابلة للزيادة فضلا عن مناقشة نسب الانغمات المتبقية من قبل ملاكات الهندسة العسكرية واعمال السيطرة التوعمية للناطق النفورة سابقا والجاري العمل عليها والشارع المستقبلية للشركة.

● الموصل - شروق ماهر

اغلقت وزارة العمل مديرية التسجيل العقاري الاسير في محافظة نينوى، بعد لقاء القبض على عصابة تزوير وتلاعب بالأراضي بينهم من الموظفين.

وقال المقدم في شرطة نينوى علاء البياتي

● النجف الاشرف - حسين الكعبي

● كربلاء المقدسة - علي لفتة

بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجرحتها دائرة صحة النجف في مستشفياتها خلال العام 2020 أكثر من 900، بينما خصصت ادارة العتمة الحسينية المقدسة مستشفى الشيخ احمد الوائلي في كربلاء المقدسة لعلاج النساء. فقط.

وقال مدير عام صحة النجف الدكتور وضوان الكندي الصباح: ان العمليات توزعت بواقع: 519 عملية خاصة 11 و 11 ألفا و 912 عملية فوق الكبرى، و 12 ألفا و 43 عملية كبرى، و 11 ألفا و 987 عملية وسطي، بينما تجاوز عدد العمليات الصغرى 45 ألفا.

وأوضح ان العمليات الجراحية كانت متنوعة بجميع

تخصيص مستشفى في كربلاء لعلاج النساء فقط

صحة النجف تجري 90 ألف عملية جراحية خلال عام 2020

على شير. واشارت بتصریح خاص للصباح: ان التخصص جاء بتوجيه من ممثل الرجعية الدينية العليا والتولي التشريعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، مبيانا ان المستشفى سيكون الأول من نوعه في البلاد، إذ ستكون ملاكاته وإدارته من النساء، ويختلف الاختصاصات كالتوليد والعيون والجراحة العامة والباطنية وغيرها من الاختصاصات.

وأشار ان المستشفى الذي شارفت بنائته على الاجاز، ويضم 77 غرفة وقود و 200 سرير ومائتي صالات عمليات كبرى، مشيد على مساحة 1150 مترا مربعا، منوها بأنه منفذ وفق مواصفات ومعايير عالية وصميعة، كما سيضم أيضا مركز تدريب كليات الطب والصبيولة والتدريب.

التربية تباشر استعداداتها لامتحانات نصف السنة والتمهيدية

الانتخابات التمهيدية للطلبة الخارجيين وامتحانات نصف السنة للطلبة المنتظمين للعام الدراسي الحالي (2020 - 2021).

وأضاف ان التدريبات ستعمل من خلال جهاز الاشراف التربوي والاختصاصيين بمساعدة آلية اجراء الامتحانات بالتعاون مع المديرية اعمية للتقويم والامتحانات لتسوية جميع التعلقات الخاصة بياد الامتحانات في ظل جائحة كورونا.

وعد القيام العام الدراسي الحالي عام تحد، للجان المختصة بالمديرية العامة للتدريس

● بغداد - الصباح

يأبشر وزارة التربية هيئة استعداداتها الفنية واللوجستية الخاصة بالامتحانات الخارجية ونصف السنة للعام الدراسي (2020 - 2021).

وقال الوكيل الاداري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي الصباح: ان وزارة ومن خلال مديريات تربية بغداد والمحافظات، بأبشر هيئة الاستعدادات الفنية واللوجستية لآباء.

ضمن 3 محافظات

الهلال الأحمر : تأهيل محطات مياه الشرب والصرف الصحي ودعم العائدين



التي حصلت حينها، واقامت العديد من محطات مياه الشرب، إضافة الى الاستمرار بتأهيل العديد من محطات الصرف الصحي، إذ ركزت فيها على المناطق العشوائية والمخامس، وأسناد المراكز الصحية في المناطق البعيدة عن مراكز المدن بملاكات طبية وسيارات اسعاف وبما تحتاجه من مختبرات.

واقصع عن اكمال الجمعية تأهيل مشروع خدمات الماء والصرف الصحي الذي نفذ بدعم من منظمة الصليب الأحمر الترويجي، لافتا الى أن التأهيل شمل خمسة مراكز صحية في محافظة ديالى في الحويش وكنتعان وبني سعد والرعاية وكاظون.

وأرفد رئيس الجمعية انه تم ايضا توفير برادات وفلاتر لتصفية المياه، وانشاء صحيات كرفانية واعادة ترميم العديد منها وتجهيزها بجميع احتياجات النظافة الشخصية، إضافة الى تزويد المراكز بجميع ابراد ومواد التنظيف والتعقيم وتجهيز العاملين بأدوات وملابس الوقاية من جائحة كورونا.

● بغداد - رلى واتق

تعززت جمعية الهلال الاحمر العراقي تنفيذ مشاريع تأهيل لمشاريع الماء ودعم العائدين في ثلاث محافظات ضمن خطتها للعام الحالي.

وقال رئيس وعضو المكتبو ياسين العموري الصباح: ان الجمعية وضمن برامجها المستمرة في بغداد ومحافظات البلاد كافة، ستنفذ مشاريع خاصة بتأهيل محطات مياه الشرب في محافظة ذي قار من اجل خدمة سكان تلك الناطق. وتابع انها ستعزز كذلك الخدمات الحكومية بمحافظة البصرة من مياه وصرف صحي بعد تضررها خلال الاعوام الماضية، كما ستنفذ أيضا مشروعا لدعم العائدين في محافظة نينوى من خلال توفير خدمات المياه والصرف الصحي في المدن التي كانت تحت سطوة عصابات داعش الارهابية.

وبين العموري ان الجمعية سبق لها ان نفذت مشاريع في محافظة البصرة نهاية العام 2017 بعد ازمة المياه الحادة

بعد اقتحام الكابيتول وارتداداته على «تراب المهرض»

لبنان والمنطقة يتخلصان من ضربة الساعة الأخيرة



● بيروت، جبار عودة الخطاط

توقع مصدر لبناني نقلاً عن معطيات لسانها أن لبنان أصبح احتمال تعرضها لهزة أمثوية وعسكرية بعيداً، وكان ذلك سيستغل أكثر من جبهة في المنطقة بفعل نزعة مستحكمة لدى الرئيس الهزوم دونالد ترامب في الانتخابات، في تصفية حسابات كارثية مع إيران، ومن يعترهم وكلاهما في المنطقة، إثر التبعات التي ترتبت على اقتحام أنصاره مبنى الكابيتول.

ويؤكد المصدر لـ «الصباح» أن كلامه يستند لمعلومات ومعطيات، بعد تورط ترامب في فضيحة تحريض أنصاره في مثيري الشغب على اقتحام الكونغرس الأريبع، الماضي، لنسف جلسة التصديق على نتائج الانتخابات التي خرج منها بخفي حنين، مضيقاً ويعد التحرك المحتمل في إجراءات عزله في حال تعذر تفعيل المادة 25 من الدستور الأمريكي، الخاصة بتبني الرئيس من منصبه، وترابم اليوم لا يرى أمامه سوى تخليص رقبته من الإهانة أولاً، ومن التبعات القانونية التي ستنتقل.

ويختلف مع القراءة السائدة فريق من السياسة والإعلاميين في لبنان يعتقدون أن «ترابم ربما يتخذ أكثر بعد ارتدادات حادثة الكونغرس لتصفير أزمته الحاققة، وأرغمتوا شي فشي خلق في المنطقة ومن المحتمل أن تصل التابل شي لبنان لبقاً سارعت رئيسه مجلس النواب الأميركي تانسي بيلوسي لاتخاذ مبعاه بجاجة لمنع الرئيس التنتيية وإلته دونالد ترامب من ارتكاب أي عمل عسكري عدائي، بما في ذلك تنفيذ ضربة نووية محتملة».

وكانت بيلوسي قد قالت أمس الأول الجمعة: «حدثت هذا الصباح إلى رئيس هيئة الأركان المشتركة، مناقشة الاحتياطات للتحقق من الرئيس عبر التزمن من الشروع في الأعمال العدائية العسكرية، أو الوصول إلى رموز الإطلاق

المقابل قد تشهد عملية تشكيل الحكومة اللبنانية انفراجاً ما، بعد تقهقير ترابم السياسي وإنكفائه أخيراً على أجهة (تصالحية) مع الديمقراطيون وتعيدة التأخر بتسلم السلطة، بعد خطابات كارثية طالت أميركا والعالم، فترابم الحكومة اللبنانية الكلف سعد الحريري ربما أصبح اليوم أكثر تحذراً من أقبويته التي وصلت حد القيد على مشاركة حزب الله في الحكومة الجديدة، والتوقيع بمصالح العقوبات، سلاح ترابم الأخير.

في إشارة إلى أحداث اقتحام مبنى الكابيتول، ولعت نصرته إلى أن هذه الأحداث «خطيرة جداً، وكبيرة جداً، ولا يمكن تصديقها أو تصغيرها مهما حاول البعض» مضيقاً أن «ما شهده الأميركيون في ليلة واحدة قليل ما فعله ترابم من جرائم على مدى 4 سنوات في سوريا والعراق واليمن وجريمة اغتيال القاتلين قاسم سليماني وأبو مهدي المهندس، وخلس نصرته إلى الفلق معرباً عن أمله في أن تمر الأيام المقبلة من ولاية ترابم بخير على العالم».

والأمم بضربة نووية».

في السياق يبدو أن عام «حزب الله» اللبناني، أقرب إلى رؤية الخدر، من أيام ترابم الأخيرة بعد حادثة الكونغرس، حيث ذكر السيد حسن نصر الله أن «حقيقة الازر الثوري الأميركي بيد جنون، مثابراً أن حقيقة ترابم الإجرامية اكتشف أمام شعبه، مثبيراً في أن ما حصل في أميركا أمر كبير جداً، وستكون له تداعياته عالمياً، وهو مشهد اعتاد الأميركيون تطبيقه في دول أخرى لكن ترابم نفذه في الولايات المتحدة».

لاتفاق بشأن ملء وتشغيل سد النهضة

اجتماع سداسي لوزراء مصر والسودان وإثيوبيا

المفاوضات الثلاثية، الجدير بالذكر أن وزير الري المصري محمد عبد العاطي استعرض مع وزير الخزانة الأمريكي الأسبق المأمي الموفف الزرارة أراز، المفاوضات الخاصة بسد النهضة الإثيوبي، ورغبة مصر الواضحة في استكمال المفاوضات، مع التأكيد على تحقيقات مصر في حفظ حقوقها المائية، وتحقيق الثقة للجميع في أي اتفاق حول سد النهضة، والتأكيد على السعي للتوصل إلى اتفاق قانوني عادل وملزم للجميع يلمس طموحات جميع الدول في التنمية.

ولم تُشارك السودان في الاجتماع، وعليه فقد تم إنهاء الاجتماع والاتفاق على رفع الأمر لوزيرة العلاقات الدولية بدولة جنوبي إفريقيا بمصفاة الرئيس الحالي للاتحاد الإفريقي، حيث يجري بحث الخطوات المستقبلية خلال الاجتماع السداسي الوزاري المقرر اليوم، خاصة أن مسارات المفاوضات تتطلب مشاركة الدول الثلاث، والاتفاق ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد.

وأرسلت إثيوبيا دعوة لعقد اجتماع في 4 كانون الثاني الجاري، وشارك فيه وزراء المياه من مصر وإثيوبيا والوفود الفنية والقانونية من الدولتين والبروتين والخبراء المعنيين من قبل مفوضية الاتحاد الإفريقي.

● القاهرة، وكالات

يعقد اليوم الأحد الاجتماع السداسي لوزراء الخارجية والسري من مصر والسودان وإثيوبيا، برئاسة دولة جنوبي إفريقيا لبحث الخلافات حول سد النهضة والتوصل لاتفاق ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد.

وأرسلت إثيوبيا دعوة لعقد اجتماع في 4 كانون الثاني الجاري، وشارك فيه وزراء المياه من مصر وإثيوبيا والوفود الفنية والقانونية من الدولتين والبروتين والخبراء المعنيين من قبل مفوضية الاتحاد الإفريقي.

حول العالم

مقتل 13 شخصاً بهجوم انتحاري في الكاميرون

قتل 13 شخصاً على الأقل أمس في شمال الكاميرون، في هجوم مسلح، وقالت الأمم المتحدة أن الهجوم وقع في بلدة ميوزوغو في إقليم أقصى الشمال بالقرب من الحدود مع نيجيريا، حيث أطلق مسلحون في الصباح الباكر قنابل في الهواء، وأشار إلى أن القتل يتوقع رجالاً ونساءً، ولقائل، بينما لم تعلن أي جماعة مسؤوليتها عن التفجير أو الهجوم الذي لم تعلق عليه على الفور حكومة الكاميرون.

كوريا الشمالية تنوي تصنيع سلاح نووي صغير

قال زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون: إن بلاده ستعمل على زيادة قوة أسلحتها الاستراتيجية النووية ومدائها الذي يجب أن يصل إلى 15 ألف كيلومتر، مع تقليص حجمها ووزنها، وأضاف كيم أن الهدف في المستقبل القريب هو التمكن من تزويد الأسلحة الاستراتيجية برأس حربي يحتوي على وحدة توجيه فرط صوتية (HGV)، التي تضمن القدرة على المناورة من خلال الانزلاق في الغلاف الجوي بسرعة تفوق سرعة الصوت.

اشتباكات عنيفة بين الجيش السوري و «داعش»

نفذ الطوران الحربي الروسي سلسلة من الغارات الجوية باتجاه منطقة الرهجان بريف حماة الشرقي، إثر اندلاع اشتباكات عنيفة في المنطقة بين جنود الجيش السوري ومجموعات مسلحة تابعة لعصابات «داعش» الإرهابية، وأرضخت القيادة العسكرية الروسية، أن وحدات الجيش السوري وضعت محاولة للتسلل وتعاملت معها على الفور بإسقاط النارية. إذ دارت اشتباكات عنيفة ما زالت مستمرة بين جنود الجيش ومسلحي «داعش»، من جانبهم أكد مصدر أن الاشتباكات ما تزال مستمرة في منطقة الرهجان.

الرئيس الجزائري يعود إلى ألمانيا للعلاج

أفاد مصدر مطلع، بأن الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون سيغادر قريباً إلى ألمانيا لتلقي العلاج أو إجراء عملية جراحية طفيفة إن استدعى الأمر ذلك، وأوضح المصدر أن الجيرة التي وضعها الطاقم الطبي الألماني على رجل الرئيس الجزائري كانت بسبب تبعاات إصابته بفيروس كورونا، وأضاف: أنه ليس هناك دواء للعلاج، فقد كانت للرئيس منذ عودته تشنجات مكثفة، وتحتاج علاج قديم دليل على أن الحالة ليست مستعجلة طبياً.

● طهران، وكالات

هدد البرلمان الإيراني، أمس السبت، بطرد مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، في حال لم ترفع الولايات المتحدة العقوبات عن طهران.

وقال عضو هيئة رئاسة البرلمان الإيراني، أحمد أمير آبادي فراهماني، خلال لقاء تلفزيوني: «طبقاً للقانون الذي شرعه البرلمان في تشرين الثاني الماضي، فإنه إذا لم ترفع أميركا العقوبات المالية والضريبية والتغطيه بحلول

إيران تهدد بطرد مفتشي وكالة الطاقة الذرية

21 من شباط المقبل، فسنتقوم بالاكيد بطرد مفتشي الوكالة الدولية للطاقة الذرية من البلاد، وستنصرف بالتاكيد بالتنفيذ الطوعي للبروتوكول الإضافي» وأضاف فراهماني أن الرشد على خامنئي أغلق جميع سبل الاتفاقيات من قبل حكومة الولايات المتحدة، وفي النهاية أصبح الاتفاق النووي اتفاقاً من جانب واحد تماماً، وقد تمزق هذا الاتفاق بوصول ترابم للسلطة، وليس لدى الأوروبيين أي عرض للوفوف ضد الولايات المتحدة، وكان المتحدث باسم الحكومة الإيرانية، علي ريبيعي، قال إن «إيران بدأت عملية تصحيح الجورانيوم في مجمع فوروبوستوني الثابته»، مؤكداً أن «هذه الخطوات جاءت تنفيذاً لقرار البرلمان» وأبلغ فراتيل ماريانو غروسي، المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، مجلس محافظي الوكالة وجلس الأمن الدولي بشأن خطط إيرانية لزيادة تصحيح الجورانيوم تزامناً مع تصاعد التوتر بين طهران وواشنطن.

● جنيف، وكالات

قال دبلوماسيون ومراقبون، إن روسيا والصين والسعودية اعترضوا على شغل مرشحة من فيجي منصب رئيس مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، مما تسبب في حالة من الجمود.

وأضاف مراقبون ودبلوماسيون أن «روسيا والصين والسعودية اعترضت على اختيار نزهت شاميم خان رئيسة وفد فيجي، لشغل منصب أماندات مرشحين آخرين ظهروا في المحطات الأخيرة».

وقال فيل إيتش، مدير منظمة الخدمة الدولية لحقوق الإنسان، تبنى أن السعودية والصين وروسيا تزايد مرشحاً من البحرين وتعارض ترشيح فيجي، مشيراً إلى تأييد خان لإجراء تحقيق في انتهاكات لحقوق الإنسان في روسيا البيضاء (بيلاروس) واليمن العام الماضي.

وتعني الأزمة الحالية أن المجلس، وهو الهيئة الوحيدة بين الحكومات التي تروج وتدعم حقوق الإنسان في أنحاء العالم، سيمتدأ عمله في جنيف الأسبوع المقبل بدون رئيس للمرة الأولى خلال تاريخه الممتد على مدى 15 عاماً.

● الدوحة، وكالات

اعتبر وزير الخارجية القطري، محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، أن تركيا حليف استراتيجي لبلاد، مؤكداً أن «الدوحة تحرب بجسر الهوة بين تركيا وإي دولة خليجية» وأشار بن عبد الرحمن آل ثاني خلال مقابلة مع «الجزيرة» القطرية، إلى أن «تركيا حليف استراتيجي لدولة قطر» ولدى الدوحة معها مجالات متعددة في التعاون والتحالف فيما بينهما». وعلق على العلاقات ما بعد القمة الخليجية قائلًا: «بالنسبة للعلاقات الثنائية بين دول مجلس التعاون الخليجي، والدول الأخرى فانها تكون طبقاً للقرار السياسي، ولا للدولة والمصلحة الوطنية، ولا يتم حلها في العلاقات داخل المجلس». وأضاف بن عبد الرحمن آل ثاني: «العلاقات بين تركيا وبعض الدول، لا يمكن دولة قطر بشكل تام، وحول العلاقات الخليجية سائبر، وزير الخارجية القطري أنه إذا طلب من الدوحة الإسهام في جسر الهوة بين تركيا وأي دولة بالمجلس فإنهم يريدون سبله، وهذا السدور في جميع الملقات».

بسبب خلاف على مرشحة

مجلس حقوق الإنسان بلا رئيس



وقرار المجلس غير ملزمة لكلها ورناً سياسياً، ويمكن أن تكون سبباً في إجراء تحقيق بمزارع الانتهاكات لحقوق الإنسان ورئاسة مجلس حقوق الإنسان دورياً لسرياً ووبياً.



خلف الأسواق

ياسر التتوي

توجهات الإصلاح

أقرت الحكومة بهول التحدي الذي خلفته الأزمة المالية التي سببها الارتفاع الشديد لأسعار النفط، بعدما اجهرت جائحة كورونا على ما تبقى لترفع من سقف الآثار الموجهة التي شملت كل اقتصادات العالم وينسب متفاوتة قياساً بالدول الأضعف ومقاربة بالدول التي تمتلك اقتصادات قوية.

جاء هذا الاعتراف على إسان رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي خلال لقائه مع نخب من الأكاديميين والاقتصاديين والكتاب والصحفيين ورجال أعمال وسياسة وقانونيين. وبينما كان فريق رئيس الوزراء يستعرض بعض الاتجاهات التي حققتها وزاراتهم، كنت أتابع بشغف طريقة عرض الوزراء، أداء وزاراتهم وكانت المؤشرات التي ظهرت تبعث بصيص أمل.

بينما خلفت هذه الاتجاهات ولم تظهر بسبب الأحداث المتواترة فمرت دون أن يلتبسها المواطن، وهذا الاستنتاج جاء على لسان رئيس الحكومة والذي أصبر بتأكيده أن فريقه ماضٍ بإنجاز برنامجه للعلن والمقر من قبل البرلمان مهما بلغت التحديات. حسناً هذه مبادرة طيبة بجمع بيوت الخبرة من النخب

لمناقشة قضايا الساعة، وما يهمني منها الشان الاقتصادي ضمن تخصصي واختصاص هذه الصفحة.

من المعروف أن القوة التي يتبارى بها كبار الأسيان الدوليين تركز على اقتصاداتها، وإن الاقتصاد سيد الموقف فهو مفتاح المشاكل وكذلك التحدياتها إذا لمستأذنت إدارته. ولكن وجهة نظري التوجه وأنا أتابع النقاشات التي دارت في لقاء النخب على أسئلة الأهم كالتالي: ما يدور من ان تتركز على اقتراح حلول واقعية فعالة للأزمة لا يتركز الحديث عن النتائج التي خلفتها كونها معرفت للقاضي والداني مدهملاحظة أولى أمشي ان يتحلى الجميع بسعة صدر لهذا التشخيص الهام.

قد نذهب بي الخيال وأنا متابع متعمق في كل المؤتمرات التي اشارك فيها كهمهم بالشان الاقتصادي إلى اقتراح قد يبدو معقولاً، هو ضرورة أن تكون هذه المبادرة الطيبة بدعوة لقاء النخب قبل أي قرار أو إجراء أو تشريع تتخذه الحكومة، فضلاً عن دعوة النخب المحلية لاشراك كفاءات عراقية خارج الوطن عبر دائرة تلفزيونية مفتوحة لإعطاء القرارات بمناقشات كفيلاً بإخراج قوانين قادرة على حل التحديات الاقتصادية بما يتيح لبعض إشغال الدولة بنقاشات غير ذات جدوى.

ثم أن الوقت الذي استغرقه لقاء النخب لم يعط عمق التحدي، لذلك فإن أي محاولة للإصلاحات الاقتصادية تقع في ذات المازق. كنا نتمنى اقتراح حلول لتداعيات تغيير أسعار الصرف لا استعراض آثارها فقط، نعم نتحاج إلى تعميق أسلوب ثقافة الإفصاح والشفافية والقوانين والتشريعات والإجراءات الحكومية من خلال عرضها على النخب داخلياً وخارجياً ووفقاً للاختصاصات المطلوبة لإعتمادها وإبلاغها نقاشاً قبل عرضها على البرلمان لإقرارها. هذا ماجاد به الفكر من أتباع على لقاء النخب في أول يوم من العام الجديد، وشكراً على دعوتي لحضور أول محفل مع هذه النخب.



مؤشرات التقرير السنوي لسوق العراق للأوراق المالية

تداول 403 مليارات سهم بقيمة 330 مليار دينار

● بغداد: حسين نخب

أشر التقرير السنوي لسوق العراق للأوراق المالية تداول 403 مليارات سهم، بقيمة بلغت (330) مليار دينار، لأهم الشركات المسجلة في السوق وأقل مؤشر أسعار الأسهم المتداول ISX60 على (508) نقاط في آخر جلسة ليوم الخميس 24/12/2020 مرتفعاً نسبياً 3 بالمئة عن إقبال عام 2019 الذي كان قد انغلق على (493) نقطة.



بالرغم من تذبذب سعر صرفه

إقبال على شراء الدولار في السليمانية



على شراء الدولار ويشكل لم تشهد مكاتب الصيرفة في عموم المحافظة منذ سنوات أو نغذ ما لبينا من الدولار العراقي فلنا منهم من سعره سيوريدي عن المقرر له بكثير خلال الأسابيع القليلة،

الآن هذه الزيادة غير متوقعة ولم تكن تدريجية، الأمر الذي جعل سوق الدولار متذبذباً خلال الشهرين الأولين لإعلان قرار البنك المركزي، موضحاً أن الإقبال الكبير من قبل التجار والمواطنين

وجودة عالية لتلبية احتياجات السوق المحلية، من أجل إعادة ثقة المؤسسات والمواطن العراقي بالنقد العراقي، داعياً إلى أهمية استخدام أساليب عرض حديثة وتصميم مميزة لإظهار المنتجات بالشكل اللائق الذي تستحقه. ومع التوقع بأن يحقق العرض خسارة للأرباح، إلا أن الخسائر في المجال المصرفي مقبول للسعي، راي ان الدعم والإسناد اللذين لهذا

إصلاح الموازنة ويرى الأكاديمي المختص في المالية والمحاسبة نوري كريم من جامعة السليمانية التقنية في تصريح خاص لـ «الصباح» أن المشكلة الأساسية التي تواجه الحكومة هي عجز موازنة 2021 الذي يتجاوز أكثر من 50 بالمئة من مواردها التي لم يكن أمامها سوى ثلاث خيارات وهي زيادة سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي، فضلاً عن اصلاح الموازنة التشغيلية من خلال فرض الضرائب على رواتب الموظفين، والاختيار الثالث وهو زيادة كميات تصدير النفط إلى 4 ملايين برميل يومياً وهو أفضل الاختيارات وأسبغها وأكثرها إصلاحاً للوضع الاقتصادي للبلاد، ورأي ولكن منتبهةً لبرهانه رفضت ذلك بسبب نزول أسعار ربيع النفط من جراء جائحة كورونا.

إشارة إلى أن زيادة سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي من

● السليمانية: عذراء جمعة

على الرغم من تحديد البنك المركزي العراقي سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي بـ 1450 إلا أن سعره مازال متذبذباً في محافظة السليمانية في ظل الإقبال الكبير على شرائه من قبل التجار والمواطنين، تقابله زيادة ملحوظة في أسعار جميع المواد المستوردة.

● بغداد: فرح الخفاف

في وقت تطلق فيه وزارة الصناعة والحسان معرض صنن في العراق الأسبوع المقبل، رأي مختص الدعم المقدم للقطاع الصناعي ليس بالسئو المطلوب، داعياً إلى تشكيل لجنة عليا لسانته بعدما أثبت النتج الوطني إمكانية الاعتماد عليه خاصة خلال أزمة كورونا وما تحتاجه الوطنية العراقية من مختلف أصحها من حظر التجول وإغلاق الحدود.

وقال المدير التنفيذي للسوق طه احمد عبد السلام: ان عدد الشركات المسجلة في السوق بلغ 104 شركات مساهمة، بعد ضبط ادراج شركة مساهمة في شهر كانون الأول لتغير نشاطها من شركة تحويل مالي إلى شركة صرافة مالية فئة «A»، وأشار إلى ان «عدد الشركات التي تم التعامل بأسهمها (75) شركة مساهمة أوجد (30) شركة مساهمة مسؤولة عن التداول بقرار من هيئة الأوراق المالية، بسمي عدم تقديم الإفصاح السنوي والبيانات المالية السنوية لبعضها لأكثر من سنة مالية، وأوضح ان «السوق نظم خلال العام المنصرم 183 جلسة، ولم ينظم السوق (58) جلسة كونها عطلة رسمية امتثالاً لقرارات لجنة الصحة والسلامة العامة أثناء حظر التجول الشامل بسبب جائحة Covid-19 التي اعتبرت قوة قاهرة»، لافتاً إلى ان «السوق وعناصر سوق رأس المال اول من طبق الشمول المالي والتحول الرقمي في الآداء، من خلال التعليمات التي أتخذها منذ عام 2008 لحماية اليوم».

وإشار إلى ان التقرير كشف عن ارتفاع عدد الشركات المدرجة بنسبة 2 بالمئة وارتفاع قيمة الأسهم المتداولة بقيمة 75 شركة بنسبة 16 بالمئة وقيمة مؤشر أسعار الأسهم المتداولة بنسبة 3 بالمئة، كما أشر انخفاض عدد العمليات المنظمة بنسبة 24 بالمئة وانخفاض عدد الشركات المتداولة بنسبة 6 بالمئة وانخفاض عدد الأسهم المتداولة بنسبة 12 بالمئة، وعدد العقود المنفذة بنسبة 10 بالمئة لعام 2020 قياساً مع عام 2019، لظرف العلوم الذي شهدته العالم وتأثرت البلاد بشدهاته.

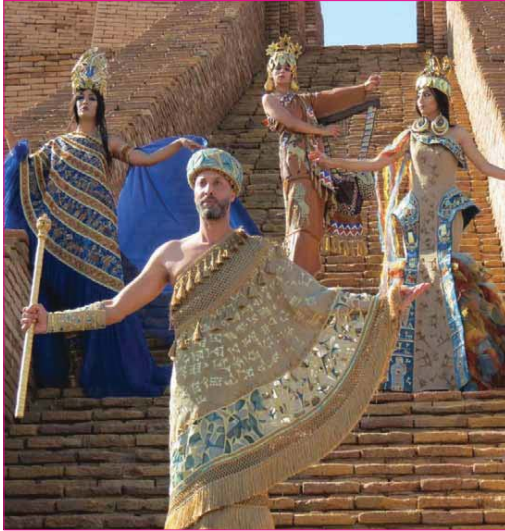
ولفت عبد السلام إلى ان تأثير التزام الشركات المساهمة في الإفصاح عن بياناتها السنوية 2019 والفصلية والفصل الثاني والثالث دور مهم في تحقيق هذه المؤشرات التي جانبها قرارات اجتماعات الهيئات العامة للشركات المساهمة بعد ان حققت 68 شركة منها اجتماعها السنوي اقرت 17 شركة توزيع مقسوم أرباح سنوية مع وجود خطط إيجابية لشركات أخرى وكل هذا له دور مهم في تفاعل المساهمين والمستثمرين، فضلاً عن نجاح شركات الوساطة في استقبال المساهمين والمستثمرين والتعامل مع بعد من مقر الشركات بنجاح وفاعلية On-Line Trading مع النظم الإلكترونية لسوق العراق للأوراق المالية.

وأكد ان «العوالم الإيجابية للتعاقب الاقتصادية للصف الثاني من عام 2020 التي اقرت بتحسن توقعات النمو الاقتصادي العالمي وعودة الحياة إلى طبيعتها الحذرة تدريجياً والنجاح في التمايش وبدء الانتعاش للموسم القادم متعددة في مختلف دول العالم المتقدم أسهمت في دعم المؤشرات».

الموروث الشعبي وعمق الثقافة سبيلان لتعزيز النشاط السياحي

● د. ابتهاج حاجيك سكلان

تمتلك الدار العراقية للأزياء شراء حضارياً، يتمثل في الآداب الشعبية والروايات الشفهية والفولكلور المتنوع للأزياء العراقية الأصيلة، التي تعبر في مجموعها عن عمق ثقافي وطني، لذلك اهتمت الدار العراقية للأزياء بإطلاق رؤية مستقبلية تعنى بالفولكلور الشعبي، وتهدف إلى إبرازها والتعريف به ونشر ثقافته بين الأجيال المقبلة.



فهو يمكن من خلال هذا الإرث والموروث الشعبي تعمير ثقافة الفنون المتعلمة بالدار العراقية للأزياء، أو استخدامه كوسيلة تواصل حضارية فاعلة لجذب السياح الأجنبي، وبالتالي إيجاد بيئة مقاصد، ومصفاة الزوار من أصفاة الأرض، وكيف يمكن الاستثمار فيه كأحد موارد أو مصادر الدخل الوطني في ظل هذا التنوع والثراء، وبمختلف مناطق العراق.

الفولكلور هوية

أصلية تعبر عن الهوية وتسميم في إرثها، وتعزيز للحملة الوطنية، ويكفي الفولكلور مشاعر الانتماء، ما يرسخه في الشخصية السيقية العميقة المبرومة من وعي المواطن الجمعي وتكثيف الارتباط بالارض، واعتناق العول بهذا الجانب لأسياب، ويوات وطنية في القام الأول، وذلك نشأ على امتداد قرون من الزمان على التراث الشعبي (الفولكلور) الذي يتخذ من الثقافة الشعبية المتوارثة موقفاً له، ويشتمل على التصورات وأشكال الآداب الشعبية النقول جيلاً جيلاً والتقاليد والعادات والتقاليد وجميع العنصر التي تشكل الهوية الوطنية والشعر والتعبير الوبوية والأغاني، إضافة إلى ما يتعلق بالثقافة المادية الشعبية من الأزياء، والحرف اليدوية والزينة وما شابه، وكذلك الفنون الشعبية وفنون الأداء، وبمختصة في لقاء الآداب الشعبية ذاتها.

تسم الأزياء الفولكلورية في التنمية المحلية، وتنمية الحرف، وتنشيع السياحة، ومن أشكال ذلك إقامة متحف وأرشيفات التراث الشعبي، وعروض الأزياء، على الهواء الطلق، والفري التراثية والأسواق الشعبية، وتمتلك أرض العراق مكانة بنية وحضارية وتنتج منيع الأديان ورحم العموية وتنتج حضارات العظم، وهذه حضارات أمة عريقة حضارية العصور، ذات تاريخ مستد تجلي على الإنسان بالتعاطي مع

بيئته موقفاً وموضفاً بإبداع وتفرد منذ آلاف السنين، وتمتلك إرثاً ثقافياً يجمع بين العرافة والثراء، والتنوع، وهذا الإبداع الإنساني هو ما يميز هوية البلدان، فيجعل لكل بلد طابعه المتفرد من دون تقليد المشترك الإنساني، وما يُشاد به توجه الدار العراقية للأزياء، إلى توثيق التراث الشعبي العراقي، متمسكة بالشمولية والمنهجية العلمية. حفظاً للتراث، وإبرازاً للثراء حضارة وثقافات وادي الرافدين فضلاً عن التنوع الثقافي والبيئي في هوية وتراث العراق.

مركزات القوة الناعمة

تعد الأزياء الفولكلورية أحد أهم المصادر المادية للشعوب والتي تعبر عن النشاط الإنساني الثقافي والاجتماعي، كما أن التراث هو مصدر المعلومات التي تسميم في إصطناعنا القدرة على استيعاب أية ما فقد منا، ويسهم التراث أيضاً في حل عدد كبير من المشكلات التي نواجهها، وفولكلور الأزياء، يعد من أهم مصادر الإحساس الجمال ويسهم في الإبداع العاطفي، إذ أنه يربط الماضي بالحاضر، لألف هناك بعض المشكلات التي تواجه هذا الفولكلور ومنها: عدم وجود الوعي الكافي لأهمية هذا التراث، والقيام بالترميمات بطريقة عشوائية مع فقدان القواعد الأساسية التي يتم عليها الترميم، وعدم الاهتمام بالترميم للكثير من البنية الفوقية الخاصة بالأزياء، والتي تمثل التراث الاجتماعي والثقافي والحضاري.

الزّي أداة تعريف

إن الأزياء الفولكلورية لها دور كبير في الحفاظ على التراث، كما أنها من أهم المصادر للدخل في البلاد، وتتوسع في دعم الاقتصاد الوطني ومصدر من مصادر القوة الناعمة، فالقباس التقليدي العراقي هو مجموعة الألبسة التراثية والشعبية التي حافظت وإسارل في حفظها عليها العراقيون منذ قرون، إذ يظهر جليا تشبيهاً بمختلف الألبسة التقليدية، خاصة في الأوسر والمناسبات البنية، شيوفاً كثيراً، أم شياً، ذكرنا أم إنا، وما لا شك فيه أن الزّي التقليدي جزء



عندما تتفاخر الأسم

ان الفنون التقليدية سواء كانت فنون أداء، مثل الرقصات التقليدية أو الأمازيج، أو الروايات من أساطير وقصص، جزء مهم لأي شعب أو حضارة، تتفاخر الأسم بها وتتصدر مشهدها الثقافي والسياسي، ويكفي أن نعلم أن اليونسكو وضعت قائمة للتراث العالمي غير المادي الذي يتضمن مثل هذه الممارسات، إذ سارع عدد من الدول لتسجيل عناصر متنوعة مثل البيان والسين وكوريا، نظراً لأنها تقوم على حضارة عميقة وثقافة مميزة، كما عملت خلال عقود على حصر وتوثيق تراثها غير المادي من فنون تقليدية أمائية ومروية وممارسات وعادات، كما ساهمت وضع قوانين الحصر والتوثيق وإعادة تلك الملفات وتدوين تاريخهم وترسيمها، وأصبحت لاحقاً من الممارسات المبرومة التي تستهدف السياح لتلك الدول، إذ يجد عروضا ذات جودة عالية يتعرف خلالها على تراث وثقافة تلك الدول بعيداً عن الشكل المعاصر الذي تحولت إليه منذها.

انتا اليوم في بلاد القيم والحضارة والرافدين نطمح أن تكون وجهة لصد سياحية ومعالها الوطنية، كونها مشروعا وطنيا يجب أن يسهم فيه الكل ليبرح فيه الجميع تحت مظلة الوفاق الوطني.

مصابو التأتأة عندما تكون السخرية في تكرار كلامك

● آية حسين

قام الطالب كامل علي بإلقاء محاضرة امام مجموعة من زملائه بعد أن طلب الاستاذ منه ذلك، وعندما خاض بالشرح بدأت أصوات الضحك والكلام الجارح تتطلق من كل مقعد في المكان، كل ذلك لكونه يعاني التأتأة، فخرج من القاعة وعيناه تذرفان الدموع، و أقسم حينها بأنه سيحاول إيجاد علاج لما يعانيه، وإن هذه المشكلة التي يعانيها في علاج ما يودي إلى انسحابه الاجتماعي والاتجاه للزلة.

فكامل واحد من مئات الأشخاص الذين يعانون من التلعثم، فقدمهم أكثر عرضة للسخرية والاستهزاء، بسبب عدم قدرتهم على الكلام ونطق الحروف بشكل صحيح، فأصبح التلعثم يشكل عائقاً كبيراً في مسيرتهم الدراسية وحياتهم اليومية بسبب قلة الوعي التي لديها من بعض الأشخاص، إذ انعكس هذا الأمر سلباً عليهم، ما جعلهم يفضلون الابتعاد عن الناس، لكي يتجنبوا العبارات الجارحة التي ترافقهم أيضاً فهدوا ما يودي إلى انسحابهم الاجتماعي والاتجاه للزلة.

يسمح كامل دموعه قبل أن يراه أحد، ويحاول أن يتماثل اعصابه قدر المستطاع، إذ يقول: "مذ فطرتني اعاني عندما قدمتهم على الكلام ونطق الحروف بشكل التلعثم الجارح، مذ كنت طالباً بالمدرسة حتى الآن، لكن ليس بوسعي عمل أي شيء غير الالتزام بالصمت امام الأشخاص، لكي لا يتعرض للإحراج".

الشهادة، وتمكنت من تجاوز الامر بفضل مساعدة والدي ومساندتها لي، فجعلتني اتغلب على المعوقات، والحمد لله الآن متزوجة ولدي ثلاثة اولاد، لذلك اتمنى أن يسمعن كل من يعاني من هذه المشكلة، ولا يتوقف خلقك الله بهذا اللسان فقد كرمك بالعقل أيضاً، لذلك استخدمه".

هناك نوع يظهر خلال مرحلة الطفولة وتخفي آثاره تدريجياً، بينما هناك نوع آخر والذي يعد أكثر شدة يستمر في مرحلة البلوغ، كما تقول الخبصة غيداء علي لتوضيح: "أبي الآن لا توجد دراسة توضح السبب الأساسي للتأتأة، لكن هناك العديد من الأسباب منها العامل الوراثية التي له دور كبير في مشكلة التأتأة، إذ يحمل الشخص الجينات التي تجعله معرضاً للتأتأة أكثر من غيره، أو قد تكون عضوية بسبب وجود عيوب أو مشكلات في أعضاء، النطق أو العامل

النفسي أو بسبب الرهاب أو الخوف الاجتماعي، حتى يجد الفرد الفلق الاجتماعي عندما يضطرب الإنسان عند تحدته وبشكل مباشر مع بعض الناس حوله".

تترتب على التأتأة مشكلات نفسية مع مرور الوقت، فقد يؤدي استهزاء الآخرين وتوتر الأهل إلى التأثير بصورة سلبية في الشخص، وفي قدراته، ويرى الباحث والأكاديمي أحمد عباس الذهبي، أن هذه المشكلة تنشأ من التعرض في الطفولة لموقف البلوغ ما يسبب لهم معوقات أثناء ممارسة حياتهم اليومية، على الرغم من كونهم يتمتعون بالذكاء، والذهن المتوقد والفهم العميق، ولكن ما لا يراه المصراع المتأثر والتوتر النفسي ومشاعر الخوف والفلق والتوتر وانعكس على الإحراج المتكررة والانسحاب وضعف الثقة بأنفسهم".

مشاكل التأتأة

هناك نوع يظهر خلال مرحلة الطفولة وتخفي آثاره تدريجياً، بينما هناك نوع آخر والذي يعد أكثر شدة يستمر في مرحلة البلوغ، كما تقول الخبصة غيداء علي لتوضيح: "أبي الآن لا توجد دراسة توضح السبب الأساسي للتأتأة، لكن هناك العديد من الأسباب منها العامل الوراثية التي له دور كبير في مشكلة التأتأة، إذ يحمل الشخص الجينات التي تجعله معرضاً للتأتأة أكثر من غيره، أو قد تكون عضوية بسبب وجود عيوب أو مشكلات في أعضاء، النطق أو العامل

الابتعاد عن الناس

يتظاهر محمد حسين (34 عاماً) بأنه ثقيل السمع وأصبح الصمت ريفاً، أيما حل، كل ذلك لكي لا يتعرض للكلام الجارح، هذه ما أخبرنا به في معرض حديثه إذ يقول: "بسبب الظروف المعيشية، ولكوني المعيل الوحيد لاسرتي بعد وفاة والدي الذي ورثت منه التأتأة، لم أتمكن من توفير المال للذهاب إلى الأطباء المختصين، ما شكل عائقاً كبيراً في أغلب علاقاتي الاجتماعية، فالتعامل في العمل هو نقطة ضعف حسب ما يظنه الجميع ويتصرف على أساسه".

التحدي والإصرار

تتبادل الشابة نور علي (25 عاماً) الأحاديث المتنوعة مع مجموعة من زملائها، فلم تمنعها صعوبة النطق التي تعاني منها من بناء جسور التواصل مع الناس، إذ تقول: "بدأ الأمر حينما كنت أتمرر بالكلام الذي أسمعته من الطلاب في المدرسة لكن بمرور الوقت، أصبح ذلك داعماً لي للتفوق في الدراسة والحصول على

الايزيديون بين ارباب داعش ومخيمات النزوح

سجلت مخيمات النازحين الايزيديين الهاربين من بطش عصابات داعش اiban سيطرتها على مدينة الموصل في الرابع عشر من شهر اب عام 2014. عندما نزحت الآلاف من الاسر الايزيدية الى شمال العراق واغلب مناطق اقليم كردستان. اعدادا قياسية لحالات الانتحار بين الشباب والشابات في عمر يتراوح بين (18 - 25) عاماً. إذ ان اغلب هذه الحالات كان سببها الأوضاع العيشية والحالات النفسية والمعاظية أيضاً.

● الموصل : شروق ماهر



انعدامها اكثر الشباب الى الانتحار.
ناشطات يخرجن عن صمتهن
 وقالت الناشطة والحقوقية رفاة حسين ان الخيميات القريبة من محافظة دهوك والتي تعود للنازحين الايزيديين، باتت تسجل خطراً كبيراً في حالات الانتحار بين صفوف الشباب ونحس ونسمع ونسجل ونرى جثث المتحررين وهم باعمار الزمور.
 وتروي لنا الناشطة رفاة وهي تقطن مع النازحات الايزيدييات والناجيات في الخيميات، بعد سيطرة 'داعش' على سنجار في شهر اب عام 2014، وحتى اليوم، ان هناك شابة ايزيدية اسمها ميفاء (19 عاماً)، اضرت النار في جسدها في مخيم 'باجد كندلا' للنازحين الايزيديين في قضاء زاخو شمال العراق، وتوفيت مباشرة صباح اليوم التالي.



وتقول والدة المدة الشاب درمان الذي انتحر مطلع شهر كانون الاول الماضي من عام 2020 'بان' احد اسباب انتحار درمان الذي يبلغ من العمر 23 عاماً، هو عدم ايجاد فرص عمل لابنائنا الايزيديين داخل الاقليم، وحتى بعد عودتنا من النزوح الى قضاء سنجار، إذ ان اقتناع درمان للعمل وتضارب الأوضاع التي مرت بنا خلال سيطرة داعش، واعمال والده أمام عينيه في سن مبكرة من قبل عصابات داعش وامام الآلاف من الأطفال اiban سيطرتها على سنجار، خلقت اضراً نفسية كبيرة، كانت سبباً للانتحار. بينما يعمل والده كشعبان انتحرة سوزان ناجح (19 عاماً) كحريمي المركز الاكبر، مسؤولة اثناء انقاع الشباب للانتحار لعدم توفير بيئة مناسبة لهم، لا الشباب داخل مخيمات النزوح التي تزدحم فيها اعداد الانتحار، وافة فرص العمل وعدم الشعور بالامتنان، ويدعو ناجي المنظمات الحقوقية الدولية والأمم المتحدة الى التدخل لإيجاد حلول لأزمة النازحين ومعاناتهم، وخاصة الايزيديين، للقضاء، على حالة الإحباط التي وصل اليها النازحون.

فقدان الحلول
 النائب عن المكون الايزيدي، صائب خدر بدوره حثت الحكومة المحلية والحكومة المركزية، مسؤولة تقام طاعرة الانتحار قائلًا: 'ان هناك بعداً نفسياً وانعكاسات وضغوطاً يتعرض لها النازحون نتيجة المعاناة المستمرة، التي لا يمكن لابنائنا ان يتحملها، الامر الذي زاد من الانتحار'.
 ويضيف: 'يجب على لجان حقوق الإنسان أن تعمل على تخفيف تلك المعاناة وأن تأخذ دورها ايزاء ذلك'.
 مشيراً الى ان الحكومة عاجزة عن حل المشكلات الأساسية، ومشكلة سنجار وإدارتها والأمن والنازحين محتاج الى تدخل حكومي، إذ يجب أن تقرض الحكومة سلطة القانون وتفضل الملفات عن بعضها، وتعمل على حل ملف النزوح، إذ ان ازدياد حالات الانتحار اثار قلق فوضوية حقوق الإنسان العراقية، التي عرفت عن خشيته من فقدان الحل في هذا الملف.



عودة طوعمة
 من جانبه اعرب محافظ نينوى نجم الجبوري عن قلقه ازاء الانتحار اربعة اشخاص في دهوك واحد فقط داخل مخيمات النزوح في دهوك وجبل سنجار.
 وبين الجبوري ان الحالات الثلاث هي لآباء، من المكون الايزيدي، ممن كانوا ضحايا العنف والاسترقاق، في حقبة داعش الإرهابية، وما زالوا يعانون اثاراً نفسية عميقة بسبب تعرضهم لهذه الجرائم وفقدانهم لزوجهم، طوال فترة تواجدهم في هذه الخيميات التي رأت من معاناتهم الإنسانية، وطلب الجبوري الحكومة المركزية بالاسراع لإعادة النازحين طوعاً، ودراسة الاسباب التي دعت الى ارتفاع معدلات الانتحار في مخيمات النازحين، ووضع الحلول والمعالجات العاجلة لها.
 ودعا المنظمات الدولية العاملة في المجال الصحي داخل الخيميات، الى تكثيف برامج التأهيل النفسي للنساء، ضحايا العنف، خلال حقبة داعش الإرهابية، والإسراع في توفير مستلزمات العودة الطوعية، وانهاء نزوح هذه الاسر، بعد استكمال إجراءات تأهيل قضاء سنجار، وإعادة استيعاب الأمن والخيميات العامة الى هذا القضاء.

2020 الانتحار
 لطلما شهدت محافظات العراق حالات كثيرة من الانتحار، لكن انتحار الشباب والشباب الايزيديين وابعاده كبيرة في نافوس خضرها، خاصة ان حالات الانتحار اثار الجدل، كونها حدثت في فترة متقاربة جداً، ما أسلم الضوء، بقوة على قضية انتحار الشباب في مخيمات النزوح، إذ يروج الكثير من اسر المتحررين أن اسباب عملية الانتحار تعود اغلبها لطروف الخيميات السكنية، خاصة ان حالات الانتحار وقعت بين النازحين العراقيين ومن الايزيديين تحديداً الذين ما زالوا في الخيميات التي تفترق لآبسط مقومات الحياة.

مؤقت حكومي
 ويصعب مسئولين محليين عن محافظة نينوى فقد سجلت الحكومة الحالية (16) حالة انتحار خلال فترة لا تتجاوز التسعة اشهر، بين هذه الحالات (5) فتحات ضحايا معمر الزمور، انتحروا بتاريخ 7 فويث في مدينة البلاد، ساعة مطلع عام 2021، ما أسفر عن قتل مسؤولين محليين، ومنظمات معنية حقوق الإنسان، وقد حثت هذه المنظمات الحكومة العراقية مسؤولية ذلك، مطالبة اياها بايجاد حل لملف النزوح الذي تتفاقم آثاره السلبية.

احلام بلا احلام
 بدوره حثت قائممقام قضاء (سنجار) حما خليل الحكومة الاتحادية مسؤولة الاوضاع السياسية التي تواجه النازحين من القضاء، والتي دفعت بعضهم الى الانتحار مؤخراً.
 وقال خليل في تصريح ل'المصباح' ان 'حالات الانتحار بين صفوف الشباب الايزيديين قد سجلت اعلى نسبة، لآخراً الى ان لثنتين من النازحات الايزيدييات انتحرتا بحادثين منفصلين في مخيمات نازحين، يقطنها الايزيديين مع دخول أول ساعات عام 2021.
 و اضاف ان الشابة احلام خديبا (15 عاماً)، وهي نازحة من سنجار، انتحرت مساء الاثنين الماضي، وبين ان الفصحبة تسكن في مجمع شاريا جنوبي محافظة دهوك.
 وجاءت الحادثة بعد ساعات من انتحار الشابة اسمهان خدر، والتي كانت تسكن في مخيم ايسان للنازحين في قضاء الشيوخان جنوب دهوك.

ويؤكد خليل قائلاً، ان حالات الانتحار التي سجلت بين صفوف النازحين الايزيديين ليست الأولى ويبدو انها لن تكون الأخيرة. محملاً مسؤولية تلك الحالات للحكومة الاتحادية بسبب تقصيرها الواضح في ملف النازحين السنجاريين.
 ودعا خليل السلطات الاتحادية الى اتخاذ قرارات حقيقية لابعاد المعاناة من خلال تنفيذ اتفاق سنجار بالكامل، ليتمكن النازحون من العودة الى مناطقهم من جديد.
 كما حث خليل بعثة الأمم المتحدة في العراق مسؤولة جزء، كبير من المماسة التي يعانها النازحون في الخيميات، كونها لم تقدم لهم مساعدات على ارض الواقع، من حيث اعادة مسجهم وتأهيلهم وتوفير فرص العمل والحياة الحرة والكريمة لهم التي قد يدفع

اسر المتحررين
 وقد سجلت اربع حالات انتحار في مخيمات النزوح المخصصة للايزيديين في دهوك خلال الاسبوعين الماضيين.



المراقبة الالكترونية

• حسين المولى

الواضح الجلي أن الهدف الأساس من العقوبة للمحافظة على يدومته سير المجتمعات بطريق خال من التصرفات التي تؤثر في أمن واستقرار هذه المجتمعات. والهدف الأساسي للعقوبة هو إعادة تأهيل الجاني وإرجاعه للمجتمع إنساناً شوي يحافظ على القيم المجتمعية. وهذا ما حصل في القوانين العقابية الحديثة لكثير من الدول.

الجدير بالذكر أن البائل لا تُعفى العقوبة ولكنها تقيد الجاني مجموعة من القيود التي لا تؤثر على حياته الخاصة. فكلما هو معروف إن عقوبة السجن أو الحبس لا تكفي لوحدها في تأهيل الجاني طالما أنها لم تُقَرّن بمجموعة من أدوات التأهيل التي يحتاجها الجاني.

لذلك أصبحت هناك حاجة ملحة في تحويل مجموعة من العقوبات سالبة للحرية لمجموعة من البائل ومنها المراقبة الإلكترونية. حيث تُعد المراقبة الإلكترونية من البائل الحديثة جدًا في سبيل استبدال العقوبات المقيدة في جرائم معينة، حيث تُمكن المراقبة الإلكترونية من البائل التي تجنب سسائير ومثالب العقوبات السالبة للحرية.

حيث يمكن تعريف المراقبة الإلكترونية بأنها طريقة حديثة لتنفيذ العقوبات اللحية قصيرة الأمد كحبس السجن، وذلك بإلزام المحكوم عليه بالبقاء في مقر إقامته أو في أي مكان آخر محدد. ويكون هذا الكور محددًا بساعات وحينها القاضي، وهنا يستطيع المحكوم عليه ممارسة عمله أو الاستمرارية في الدراسة وغيرها من الأمور الحياتية. ويكون ذلك من خلال تطبيقات التفتيش الحديثة، ويكون من خلال جهاز إرسال يوضع بيد المحكوم عليه. حيث يُمكن مؤسسة الإصلاح والتأهيل من التأكد بتدقيق العقوبة.

لأجل تطبيق هذا النظم لا بد من صدور حكم نهائي يقضي بعقوبة سالبة للحرية. وبعد ذلك يقوم القاضي بتطبيق عقوبة بدلية حسب الشروط المحددة قانوناً. كما هو موجود في البائل الأخرى مثل الإفراج المشروط أو الرضخ تحت الاختيار.

من التطبيقات العملية لهذا النوع من الممثل حيث أُدخل في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام 1987. راسع أسوأ في الإكتروني مع تدوير أكثر وهو البقاء في البيت. أما تطبيقه في كندا وبريطانياً في عام 1989، وفي فرنسا جاء كحل للإجرامات الباغية بأثره بعد تعديل له عام 2020 في فرنسا. من السائد من وقد رُفد العالمة بمجموعة من الصوابيل للمراقبة الإلكترونية.

وحيث الوجود الشديع العروالي له نجد هناك منصوص واضحة لبائل المراقبة السالبة للحرية وخاصة المراقبة الإلكترونية. ولكن خسنًا فعل المشرع في قرانته الأولى لشروع عقوبات استبدال العقوبة اللحية بالحرية بالغرابة. حيث نجد هناك رؤية في سبيل تطوير هذه البائل للنشأ التي تُساهم في تأهيل وإعادة الجاني للمجتمع كإنسان شوي.

بعضها خوارزميات التعلم الآلي تستطيع معالجة كميات ضخمة من البيانات لفرض ما يرد في البيانات التي فُتات ثم تخصيص الفتة التي ينتمي إليها كل عنصر من عناصر الكتلة.

حالة الفرق أكثر من 17 ألف مخالطة للفترة نيسان من 2016 إلى شباط 2018 تتناول بالمشافة قضية "برافغيت" كان الأنموذج يتعامل مع كل مخالطة على اعتبارها فتاة خرفي ثم ينطلق للكشف عن الحكاية كلها. الرمشية التي أعدها الفريق نجحت في التعرف على الأشخاص والاماكن والأشياء التي يرد ذكرها في المخالطة ثم تحديد أيها عناصر رمشية وأيها عناصر ثانوية وكيف جرى ربطها ببعضها.

بعضها يستطيع الأنموذج أن يحدد الطبقات الرئيسية التي تتكون منها الحكاية. وهي في حالة "برافغيت" سياسات الديمقراطية... الخيرة "بوديسنا"، العشاء العفوي... عبادة الشيطان و"ويكيليكس". ثم كيف اجتمعت تلك مع أشكال حكاية واحدة متكاملة. للفتك من دقة طرفنا أجريننا مطابقة بين المحتوي اليانكي والحكاية التي اتجه أنموذجنا نحو البياض شترتها مصغرة "نيويورك تايمز" انطلاقًا، بل أن منحنيا البياني اعطى تفاصيل أكثر بخصوص الأشخاص والاماكن والعلاقات.

بعد ذلك حاولنا أن نرى إن كان بإمكانها طبيعته يحكم تطور ثقافته إن يتعمق في الاستدلال والقياس والاستنتاج (وكان أيضا يتعلم في تخارج البشر من سائر المجتمعات فبرما مستنورة. أما مخرج لفظ الضمائم فيالأناب. وأما مخرج فيالأناب. وأما مخرج أرقتها فيالأناب وما شبهها ولانها كانت أيضا تحصى قضايا منه)

• د. قيس العزاوي

ليس من اليسير الكتابة عن اهم احداث عام 2020 من دون ان يكون اولها وعلى رأسها ما حل بالبشرية في تلك السنة المشؤومة. التي سجلت اكبر الكوارث الصحية العالمية بغزو فيروس كورونا منتظما من ووهان في الصين ومنتشرا في كل ارجاء العالم. لقد سبق ان عرفت البشرية اوبئة قاتلة مثل الطاعون الانطوني وطحون جيستينيان الذي دمر الامبراطورية الرومانية. وظهر وباء عرف ب "الوت الاسود" في الصين والهند ودول حوض المتوسط وأردى حياة نصف البشرية وقتلًا. ثم جاء وباء الجدري الياباني والعاوان الأسود ثم الكوليرا، فالحُمى الصفراء ومرض الايدز وفيروسات سارس وبيولا وكورونا. اوبئة ممتد وانقضت ولكن الوباء الاخير اقم على البقاء وقيل لنا ان نتعاشي معه.

مع اطلالة عام 2021 هل نشبت الحرب العالمية لتنافس اللقاحات؟

والاقتصادية، و3.9 مليار شخص اى نصف البشرية على الحجر الصحي في منازلهم. يعانون اكثر اوضاع القلق رهبا. الشوارع خالية من البشر. وعندما استوفيت اكتظت سبائكها، وعاجزة عن دفعها خدمتها التي انصرفت على بعض النصائح الصحية التي لا تخرج عن "الوعظة الحسنة".

لقد نصف الوباء الاقوي، وسواى بينهم وبين الفقراء، واريك موازين القوى الدولية. واعاد حسابات اقطاب القوة. لكن القوة نفسها تغير حسابها، فسياس التسلح وتقدم تكنولوجيا العنف وانفاسها لم تنفع عندما اجبر الوباء، إعادة تنظيم العنف بمقاييس وموازن اخرى. لا تتمكن ترسانات الغرب والشرق الغربية من مواجهتها، وقد عجزت وكالات الفضاء ومراكبتها عن مراقبة او وقف تحرك الوباء. وعجزت مراكز البحوث العلمية الغربية فاقدة الثقة والتخصص عن مواجهته، حتى البركت دول الرخاء. موطن الخلل في حياتهم ومستقبلهم.

وقد جريا بذات الحياة تعود من جديد، وكنا نصدق ببقاء انتشارها الحدة لولا اعداء علماء الفيروسات لسماعنا المخادير ونصوحنا والتعاشي الخدر مع الوباء، وعلى الرغم من حملات التطعيم التي بدأت بتنافس لقاحات "موديرنا" و"فايزر" و"اكسفورد - أسترا زينيكا" و"فايزر - بيونتك"، للاح موديرنا، و اللقاح الروسى، وسونتيك، والصيني كاسينو، فان الحرب العالمية الثالثة التي نشبت بين تجار اللقاحات تحركها مصالح قيمتها مليارات الدولارات. ومع ذلك فان صدقية قدرة اللقاح على مواجهة الوباء، فضلا عن مساطر الاعراض الجانبية امور قابلة للنقاش. ولسا على يقين بان التطعيم سيعد عنا شر الوباء، والوباء.

استخدام الذكاء الاصطناعي في التمييز: نظرية مؤامرة أم أنها مؤامرة؟ يصطغ المشاركون معالم حكايتهم وأطرها: الناس... الاماكن... والعقد... والعلاقات. التطوير الذكيور طريقتهم بنجاح على دراسات تتناول قضية "برافغيت" و"جائحة كوفيد-19" والمركات العمل كحاليا للدراسة حركة. وهو يستخدم طريقة منه حاليا للدراسة حركة "كيو آر كود".

فحين تكون المراقبة حقيقية نبتل في اجناسها جود معقدة لان الخططين لها اناس يعيشون في عالم الواقع ويعلمون بتعاقد ابلوغ مارب خبيثة. أما نظريات المؤامرة فابها بنبي وتتطور بجهود مكشوفة من دون خفاء. ويشارك في برامها ويسمعا الجميع نظريات المؤامرة تتعمد فيها شدة التعقيد وجعلها تعكس منظورا عالميا شاملا، وبدلا من التركيز على شي، واحد محدد ومحالة ككشف تنطلق هذه النظريات محاولة تفسير كل شي، من خلال فضح علاقات بين شتى مساحات التعامل والتفاعل بين الناس. علاقات كانت ستبقى غائبة لولا نظرية المؤامرة لانها ليس لها الاصل وجود.

الصورة الشائعة عن صاحب نظرية المؤامرة هي انه شخص وحيد منك على الجمع بين اشداث وعلاقات وصور والتوصيل بينها بخطوط حمراء. لكن هذه الصورة لم تعد تنطبق في زمن التواصل الاجتماعي. لقد انتقل نظير المؤامرة من الشك في "الشيء" الى "الاشياء" وتحوّل الى نتاج نهائي مشترك لبيانات القليل والقال. عبر هذا الفضاء،

لقد بدأ عام 2020 عنيفا فمع بزوغه اطل علينا بمخاطره من اليام الاولى. ففي اليوم التاسع منه سجلت اول حالة وفاة بفيروس كورونا. ولم تراع بضعة ايام اخرى من الشهر الاول للسنة الجديدة حتى اصابت الصين عن اصابة 614 وفاة وكافة 17 شخصا. لقد عزت الجامعة العالم بأسره من دون تفرقة بين العثى منه والفقير، الكثير والصغير، حتى اصيب اكثر من 50 مليون فرد في العالم وابدى الوباء، بجهة اكثر من مليون ونصف انسان.

مثلما اصاب الفيروس عامة الناس، من دون استثناء، فقد اصاب ايضا خاصتهم على الرغم من الاحتياطات الوقائية وحياتهم الاعترابية الشخصية. كقادة رؤساء، وعلوك وامراء. لقد اصيب بالفيروس عدد ميه من قادة دول العالم، بعضهم اخفى ذلك واخبرون اعلموه ومنهم: الرئيس الامريكى دونالد ترامب، الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون، الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو، الرئيس الهولندي جيرت راب، رئيسة بوليفيا جاتين ايتيوزا، رئيس بوليفيا الموسوان سلفادور ميباردي ومقبلته، كما سجلت امارة موكلو اصابة اميرها اليرت ووفاته الامارة ماريا تريزا وهي ام اول اميرة توت من الوباء، واصمة الامير البريطاني تشارلز. واصابة عدد من رؤساء الوزراء ومنهم رئيس وزراء روسيا ميخائيل ميشوستين، رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، ورئيس الوزراء الاسباني بيدرو سانشيز. ولم يستثن الوباء، الرياضيين والقائين والصحفيين وفلاسب عدد كبير من مسؤولي الصحة والاطباء والممرضين واختلاطهم بالمرض.

لقد ودعا عاما بعد عام ما سؤوف عليه واستقبلنا آخره وسائل التواصل تحمل ملامح التطوير المؤامرة طبق الفروق الذكور طريقتهم بنجاح على دراسات تتناول قضية "برافغيت" و"جائحة كوفيد-19" والمركات العمل كحاليا للدراسة حركة. وهو يستخدم طريقة منه حاليا للدراسة حركة "كيو آر كود".

فحين تكون المراقبة حقيقية نبتل في اجناسها جود معقدة لان الخططين لها اناس يعيشون في عالم الواقع ويعلمون بتعاقد ابلوغ مارب خبيثة. أما نظريات المؤامرة فابها بنبي وتتطور بجهود مكشوفة من دون خفاء. ويشارك في برامها ويسمعا الجميع نظريات المؤامرة تتعمد فيها شدة التعقيد وجعلها تعكس منظورا عالميا شاملا، وبدلا من التركيز على شي، واحد محدد ومحالة ككشف تنطلق هذه النظريات محاولة تفسير كل شي، من خلال فضح علاقات بين شتى مساحات التعامل والتفاعل بين الناس. علاقات كانت ستبقى غائبة لولا نظرية المؤامرة لانها ليس لها الاصل وجود.

الصورة الشائعة عن صاحب نظرية المؤامرة هي انه شخص وحيد منك على الجمع بين اشداث وعلاقات وصور والتوصيل بينها بخطوط حمراء. لكن هذه الصورة لم تعد تنطبق في زمن التواصل الاجتماعي. لقد انتقل نظير المؤامرة من الشك في "الشيء" الى "الاشياء" وتحوّل الى نتاج نهائي مشترك لبيانات القليل والقال. عبر هذا الفضاء،

ثائية العلاقة بين الطبيعة والثقافة في التربية في بن يقضان - أنموذجا -

• أ.د. نجاح هادي كبة

حي بن يقظان سرد البطل فيه شخص يدعى حي بن يقظان نضحا على جزيرة وحده وبرزم يضمنون فلسفي - شاعري الى كيفية تطور تفكير هذا الشخص ومن خلال العلاقة بين الطبيعة، الثقافة، البيئة، وما يؤلف السرد فهو الفيلسوف الاديب الاندلسي ابن طفيل ابن السري، وقد اشرت هذه القصة في الادب العربي وسقط ايضا متكرههم كمراسلة العلاقة بين الطبيعة والثقافة في السرد.

الان ابن طفيل لم يصغ نظرية باسلوب منطقي لفظي لكنه ارجح من خلال طبقات السرد الى نظرية موجودة وترك الفكرة عارية وذلك لان مصطلح (منحج البحث العلمي) ومصطلح (الطريقة العلمية) لم يكونا معروفين في زمانه وعند العرب او غيرهم ومما اذ لك في ان الانسان يحرك سلوكه عاملان هما الطبيعة، الثقافة من خلال البيئة. ويحل مصطلح الطبيعة الى ما يرونه الانسان من قدرات وقابليات بايولوجية. في حين يحل مصطلح الثقافة الى ما اكتسبته الانسان من البيئة من عادات ومهارات. لقد استطاع ابن طفيل من خلال شخصية حي بن يقظان ان يعكس هذه العلاقة وباسلوب معرفي/وجداني، نفس حركي ومن خلال العلاقة بين الطفل (حي بن يقظان) والطبيعة اذ الف الطفل الطبيعة وكانت اذا اتحدت معه اشدت بكأوه (فترى الطفل ونما واعتقد بلين تلك الطبيعة).

وهذه عتبة اولي من طبقات السرد تصعد الى سياتي من عتبات اخرى توضح العلاقة بين الطبيعة والثقافة وتؤكد غزيرة التألف الاجتماعي في طبيعة الانسان البرورية ويرى ابن طفيل ان طبيعة تفرق في العلاقة بين الطبيعة والثقافة (فما زال المخلوق مع الطياء، على تلك الحال، يحكي نعمتها بصوته حتى لا يملك يقنق

توحيد ما إذا كانت محاوره معينة تدور عبر وسائل التواصل تحمل ملامح التطوير المؤامرة طبق الفروق الذكور طريقتهم بنجاح على دراسات تتناول قضية "برافغيت" و"جائحة كوفيد-19" والمركات العمل كحاليا للدراسة حركة. وهو يستخدم طريقة منه حاليا للدراسة حركة "كيو آر كود".

فحين تكون المراقبة حقيقية نبتل في اجناسها جود معقدة لان الخططين لها اناس يعيشون في عالم الواقع ويعلمون بتعاقد ابلوغ مارب خبيثة. أما نظريات المؤامرة فابها بنبي وتتطور بجهود مكشوفة من دون خفاء. ويشارك في برامها ويسمعا الجميع نظريات المؤامرة تتعمد فيها شدة التعقيد وجعلها تعكس منظورا عالميا شاملا، وبدلا من التركيز على شي، واحد محدد ومحالة ككشف تنطلق هذه النظريات محاولة تفسير كل شي، من خلال فضح علاقات بين شتى مساحات التعامل والتفاعل بين الناس. علاقات كانت ستبقى غائبة لولا نظرية المؤامرة لانها ليس لها الاصل وجود.

الصورة الشائعة عن صاحب نظرية المؤامرة هي انه شخص وحيد منك على الجمع بين اشداث وعلاقات وصور والتوصيل بينها بخطوط حمراء. لكن هذه الصورة لم تعد تنطبق في زمن التواصل الاجتماعي. لقد انتقل نظير المؤامرة من الشك في "الشيء" الى "الاشياء" وتحوّل الى نتاج نهائي مشترك لبيانات القليل والقال. عبر هذا الفضاء،

بينهما، وكذلك كان يحكي جميع مياسعه من اصوات الطير والاربع ساكنات الحيوانات حين تزداد ثقافة الانسان ليكون اسيرا لتأثير البيئة. فنوازع الطبيعة البايولوجية تدعو الى ان يميز ويقارن ويستدل ويستنتج لتلجج قوى النفس تدريجا (فلما ثبت في نفسه اشدت الاشياء، بعد مضيها عن مشاهدته، ثم انزعج الى ذلك كله نظير الى جميع الحيوانات، فبراهما كاسية الارباب والاشعاع والريش، وكان يرى ماله من سرعة العدو وقوة البمش، وماله من الاسلحة العدة لانفاة من بزاهها مثل الخيل من الاتياب والحوافر والصابض والمخالب، ومنها من يرجع الى نفس فعير، وقلة البطم عندما كانت تنازعه الوجوش اكل الثمرات، وتسدبت بها دونه) ثم (كان يرى اترابه من اولاد الطياء، وقد نبتت لها قرون، بعد ان لم تكن لديها وصارت قوية بعد ضعفها في العود، لم ير نفسه شيئا من ذلك كله، وهكذا تطور الطفل الى التفكير غزيرة الطبيعة، لا ارضا نتيجة لتطور ثقافته (فكان يحكم في ذلك ولا يدرى راسبه) وكان ينظر الى ذوي العلاقة والخلق الناصح فلا يجد لنفسه شيها في فهم) ثم تدعو الطفل



الديوانية
تحفقي
بمبدعيها

تفاصيل 22

13
Alsabah



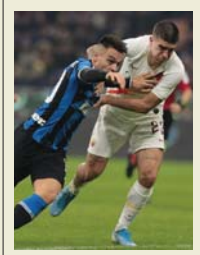
الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 10 . Jan. 2021 Issue No. 5016 العدد 2021 كانون الثاني



الكايان ومحدودية خيارات العيش في تايلاند

قمة بين إنتر وروما واختبار صعب
ليوفنتوس

تفاصيل 20



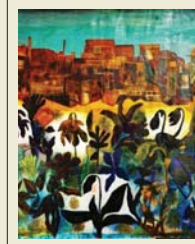
الحياة والموت في (نبح يتدفق)

تفاصيل 15



المرثي في المدن اللا مرثية

تفاصيل 14



بعد إغلاق مخيماتهم النازحون العائدون.. بين غربة النزوح ونار المنازل المدمرة



● بجوار منازلهم.. شيد الأهالي خيامهم ليستكنوا دون ماء أو كهرباء

The Washington Times

ما يستلمون الانتظار أكثر، فمن حي التذك بانوسيل يقول غانم خلف (41 عاماً)، أب لخمسة أطفال وقد غاب مخيم جادة منذ أشهر، متفقاً الخندق الذي حفره بيديه العاريتين لمنع مياه الصرف الصحي من أن تغمر منزله الكون من طابق واحد كلنا أسرته: «علينا أن نبقى هنا، لا خيار آخر لدينا».

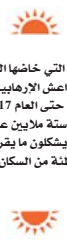
مع إعلانها الخيمات، ليست لدى الحكومة خطة لعودة أسر اليراعين من زوجات وأرامل وأمهات الذين يتعرضون للتمييز ويخشون انتقام عشائريهم. تقول سهي أحمد، أرملة وأم لخمسة أطفال، أصغرهم في الثالثة متعلقة من مخيم ليلان، بأنها لا تستطيع العودة إلى قريتها جنوبي كركوك، على أعرج التي ابن ثعب».

في مدينة سنجان، لا تزال الكارثة المؤلة حاضرة عن تدمير مساحي داعش لقري اليراعيين، ومقتل الرجال منهم وقد اصطفوا لإعدامهم بالرصاص واستعداد الآلاف من النساء، ورغم الاعتراضات الحادة، يبدو أن السلطات ماضية بإغلاق جميع الخيمات، فيقول الجنوري: «إن بقاء هذه الأسر في الخيمات سيؤاد جلاً جديدا من اليراعين العراقي، إنهم بحاجة لتجهيز بالجمع وتغيير أفكارهم».

أمتعتهم والمغادرة، ما دفع الأمم المتحدة لوق حتى العام 2017 إلى نزوح نحو ستة ملايين عراقي من منازلهم، إذ يشكلون ما يقرب من 15 بالمئة من السكان، ووفقا لسح أجراء المجلس التوجيهي للاجئين، فإن نحو 75 بالمئة من سكان مخيم جدام العليل لا يمكنهم العودة لأن منازلهم قد دمرت، ففي مخيم ليلان، غربي مدينة كركوك، تم إبطاء، نحو سبعة آلاف نازح مهلة أيام لحزم

في إحياء جهود إعادة الإعمار للتلكتة، فحما تحذير مجموعات الإغاثة من أن الإغلاق المفاجئ قد يؤدي إلى تشريد الآلاف من الأشخاص في أشهر الشتاء، القاسية وسط تشبي جانحة كورون، فضلا عن أن التنفيذ العشوائي للقرار يهدد بخلق نزوح جديد وانتشارهم عشوائيا وإذكا. حالة الاستياء بين المجتمع الذي لا يزال يربح تحت ذكريات حكم «داعش» الوحشي حتى الآن، غادر نحو 34 ألف شخص، على الأقل، بعد غلق أو دمج 11 مخيما رسميا منذ منتصف شهر تشرين الأول الماضي، وقد رجحت منظمات إغاثة أن الأرقام قد تزداد مع وجود نحو 26 ألف آخرين مخيمات ثلاث أخرى من المزمع إغلاقه كذلك، يتكهن أن 180 ألف شخص يستكون في 25 مخيما ضمن إقليم كردستان شمالي العراق، ولا يعلم متى يمكن أن تواجه الإغلاق في الأخرى يُترك سكان الخيمات للعيش في منازل مهدمة أو في خيم، أو يستقروا في انشوية لدفع بدلات إيجار باهظة الثمن في مناطق حضرية، تقول ماريان أوليفيسبي، المتحدثة باسم المجلس التوجيهي للاجئين، «إخراج الناس من الخيمات، قد يبدو أنه إنهاء للنزوح لكنه لا يحل الأزمة، في ما يتعلق بتوفير حلول دائمة له».

أدت الحرب التي خاضها العراق ضد عصابات داعش الإرهابية لفترة 2014 حتى العام 2017، إلى نزوح نحو ستة ملايين عراقي من منازلهم، إذ يشكلون ما يقرب من 15 بالمئة من السكان



● سامية كلاب
ترجمة: ليندا أهور

بعد أن عاش في مخيم لمدة ثلاث سنوات، عاد موعي حامد عبد الله (70 عاماً) إلى قريته، دياجة، غرب مدينة الموصل وهي المرة الأولى له في بلدته منذ هزيمة عصابات داعش الإرهابية ليجدها قد أصبحت خراباً، ولكي يؤدي أسرته الكريمة من سبعة أفراد، شيد عبدالله خيمة كان قد حزمها على عجل بعد أن قررت الحكومة المركزية إغلاق مخيم حمام العليل جنوب الموصل الشهر الماضي، والذي يأتي ضمن مسعى حكومي لإغلاق جميع مخيمات النازحين مؤخرا، الأمر الذي أزعج 8500 ومخيم العودة إلى مدنهم المدمرة ومواجهة مستقبل مجهول في جانب عبد الله 200 أسرة إلى قرية دياجة النائية، إذ تنتشر في سهولها الكبيرة هيكل متفرقة لمنازل مدمرة، وإلى جوارها، شيد الأهالي خيامهم المؤقتة بشمار وكالة الأمم المتحدة للاجئين ليستكنوا بلا ماء، أو كهرباء، ليل تدور دياجة قاعها من السواد، «لو كان الأمر يتعلق بي، لما غادرتها مطلقا، لكن لم يكن كذلك»، يقول عبد الله بحسرة.

● حلول دائمة
تقول الحكومة العراقية التي تعاني من ضائقة مالية أن الإغلاق السريع للخيمات سيسهم

The New York Times

استغلال تقاليد الانثبات لكسب المال الكايان ومحدودية خيارات العيش في تايلند

معيشتهم في تجمعات سكنية جديدة تتلادم بشكل أكبر مع السياح الزائرين برويتهم، وتقول «ما هو» 34 عاماً، المستقمة من ماينمار قبل سبع سنين بسبب ارتدادها 28 حقة، والعاملة في إحدى هذه المواقع الجاذبة للسياح بمدينة تشيانغ ماي الشمالية: «في ماينمار، لم أكن أقدر على العمل في المدينة بسبب أطرافي، أما هنا، فانا أكسب المال بعمد تجارتي بهذه اللقطة السياحية، لكن منذ حظر السفر بسبب كورونا، توقف رجال الأعمال التايلنديون الذين اعتادوا على استئجارنا، الكايان من أمثال هار عن دفع المال، وتؤكد هار بأنها عاقلة في تايلند بلا عمل، مع عدم وجود ما يكفي من المال للعودة إلى الويار».

تتكون قرية «تل الرقيقة الطويلة» من أكشاك الخبز، مع وجود طائفة كورياتية منظمة تشاهها ضابط شريطة متقاعد ضمن ضواحي تشيانغ ماي، واعتماد على زيارة القرية نحو خمسين سائحا يوميا، أكثرهم من الصينيين، وكثارتهم 15 دولارا لروية نساء الكايان والمراهقين، إضافة إلى جماع من اثبات أخرى هذه الأيام، يأتي لقليل جدا من السياح الأمر الذي أوقف دفع الرواتب، ليعضل الكثير من العاملين في الرحيل.

والولايات المتحدة، ودول أخرى لتتوقف النساء، عن وضع حلقتهن.

وبخلاف الكايان المقيمين بمخيمات اللجوء، تلقى بعض ساكني القرى السياحية الجنسية التايلندية الكاملة، أو بطاقات تسمح لهم بحرية الحركة داخل البلاد، لكن حتى بعد عدم من العيش في تايلند، لم يتم إصدار مثل هذه الوثائق لأفراد آخرين من الالتيبة نفسها، ليبقىوا تحت رحمة بيروقراطية المسؤولين التايلنديين، ويقول يون ثويبتومونغ، مدير سلطة السياحة في إقليم هونغ سون، حيث تقع قرى الكايان، إن الحياة وسط وضع من النساء في إحدى القرى السياحية أفضل من العيش داخل مخيمات اللجوء، «رغم عدم كونهم تايلنديين، اعتقد أن وضعهم المالي أحسن من العيش في مخيم مع عشرات الآلاف من الناس».

18 حلقة تجعل المسافة بين حنكها وكثفتها قصيرة للغاية، وتقول: «أخبرتنا الحكومة بالحفاظ على ارتنا الثقافي، وعلنا ذلك، لكن لا أحد يأتي لرويتنا»، ومع أن النساء، وأسرنهن انتفعوا من زوار القرى، تعد حلقات الرقبة ارتنا من قرن آخر، وحتى قبل الجائحة، تخلت العديد من النساء عنها، وتشير تاي إلى أنها ستبدأ بربط الحلقات حول رقبة ابنتها حينما تبلغ الخامسة، لكنها ليست مرتحة من رغبة البنت بالاستمرار بتقاليد الكايان إلى مرحلة البلوغ.

● تقيد الحركة
ومن أصل 105 نساء، تقم في قرية هويوي بوكينغ، حافظت 12 سيدة منهن فقط على ارتداء الحلقات الذهبية، وطيلة سنوات، افتقد الكثير من الكايان وثائق رسمية فأخادرة قرام، ولم يكن لهم أمل بالهجرة إلى بلد آخر بسبب عدم اتانهم بمخيمات اللجوء، ومن تمكن من الخروج بشكل رسمي، غالبا ما جوبه بصعوبة مظهره، تقول ما براون 22 عاماً، التي ارتلت عشرين حلقة من رقيتها قبل أربع سنوات، «عندما ذهبت إلى المدرسة في البلدة، حذق الجميع أنني أصير بطيية، واعتقد صعوبة تأدية تلك الوظيفة مع وجود الحلقات».

● حنا بيتش
ترجمة: بهاء سلمان

أمام كل منزل مشيد من خشب الخيزران في قرية هويوي ترتبط بحلقات العنق التي ترتديها بشكل تقليدي نساء اثنية الكايان.

هناك نسخ مقلدة للثقافة النحاسية، بفواصل مفيدة لاستعمال سهل، كما توجد وسادات خاصة للموم مع الحلقات، التي تضغط الرقبة وتخلق خدعة رقبة مدودة بشكل غير طبيعي، وتوجد منحوتات خشبية لنساء، برقائ مرتزة، وشي، ما يدعى «بيد الرقبة القوية»، رغم كون الفتاتي قصيرة ومزودة، تقول مونا، 58 عاماً، التي تنبع العنق في قرية أخرى للمسيح، بالنسبة للنساء، التديانات وأهم، فحين يرتدين الحلقات كشيء تقليدي، أما الشابات فيرتدينها للترويج للسياح.

● حجرة قسرية
وعدت اثنية كايان أقلية صغيرة هربت من الحرب الأهلية في شرق ماينمار خلال ثمانينيات القرن الماضي، وعندما وصلوا إلى تايلند، رأى المسؤولون التايلنديون، بالاتفاق مع ميليشيا اثنية ماينمارية تنشط في منطقة الحدود بين البلدين، فرصة تلوح في الأفق، فبدلاً من وضع الكايان داخل مخيمات خاصة، تم تشبيهاها لإيواء مئات الآلاف من اللاجئين الآخرين الفارين أيضا من نزاع مسلح شهدته ماينمار في ذلك الحين، تم إسكانهم في قرى مبنية حديثا مصممة للترويج السياحي الهائل، ويجوز استقراهم في القرى، أعطيت النساء، رواتب وصلت إلى مئتي دولار شهريا من قبل الشركات السياحية، لينتفع التايلنديون من الأمر، من مشغلي الزوارق إلى صانعي الخبي.

أطلق المتقنون على القرى تسمية «من الملاهي العرقية»، مع عرض الكايان كوسيلة جذب بشرية للسياحة، وبالنسبة للنساء، وأسرنهم ضمن السياح لهم دخلا ثابتا، حتى إذا استلزم القواصل بتقليد ريمما كان سيخفي في حائل القرن الحادي والعشرين، وعملت جانحة كوروني على تعقيد المشهد، فقد حظرت تايلند دخول غالبية الأجانب تجنبا لانتشار الفيروس، ولا يزور هذا الجزء الثاني من البلاد حاليا إلا قلة قليلة من السياح.

وعاد مصير قوم كايان بغير مجددا أسئلة مزعجة حول الاستغلال الثقافي، والوكالات والمكاسب الاقتصادية الحقيقية الخطرة بالميل كلاجئين، وتجلس مع تاي في كشك الحلبي الخاص بها، وأرأسها بعلو



● اثنية الكايان مصير لاجئ لزوج الحواض

● تجلس مع تاي في كشك الحلبي الخاص بها، وأرأسها بعلو 18 حلقة تجعل المسافة بين حنكها وكثفتها قصيرة للغاية، وتقول: «أخبرتنا الحكومة بالحفاظ على ارتنا الثقافي، وعلنا ذلك، لكن لا أحد يأتي لرويتنا»



كاتانيتش:

لقاء الإمارات فرصة حقيقية للوجوه الشابّة

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم ستيريشكو كاتانيتش أن التجربة الودية أمام الإمارات محطة مهمة للغاية في إعداد أسود الرافدين لاستئناف مشوار التصفيات الآسيوية للزوجية المؤهلة إلى مونديال الدوحة 2022 وأم آسيا الصين 2023.

وقال كاتانيتش في تصريحات صحفية تابعتها "الصباح": إن لقاء بعد غد الثلاثاء سيشكل فرصة جيدة للوجوه الشابّة لاثبات قدرتهم واستغلال غياب بعض العناصر الأساسية بسبب ارتباطهم مع انديتهم.

ومن المؤمل أن تجري بعثة المنتخب الوطني مسحات فيروس كوفيد - 19 اليوم الأحد تماثيا مع البروتوكول الدولي الذي يقضي بضرورة عمل المسحات قبل 48 ساعة على موعد أي مباراة.

وكان وفد منتخبنا قد أجرى فور وصوله إلى مطار دبي المسحات الخاصة بكوفيد - 19 وأثبتت سلامة جميع أعضاء البعثة العراقية.

وخاض منتخبنا أمس السبت وحدة تدريبية مكثفة اشتملت على تعزيز التواهي البدنية وتجريب أساليب لعب فنية مختلفة تمهيدا لتطبيقها داخل أرضية الميدان.

نقط الوسط يتعد بصدارة دوري الصالات

● بغداد: الصباح الرياضي

هدف وحيد لضيفه ابروك وخسر مصافي الجنوب بصعوبة أمام غاز الجنوب باربعة اهداف مقابل خمسة، وحسم التعادل الإيجابي بمواجهة مصافي الوسط والجنسية.

ورفع نقط الوسط رصيده إلى 31 نقطة متقدما بفارق سبع نقاط على الشرطة ونقط البصرة، علما أن التفجيرة لعب مباراة أقل من التنصر.

وسيحاول الشرطة العودة من الناصرية بفوز كبير يفيقه قريبا من التنصر أملا في تعثره خلال الجولات المقبلة.

عزز فريق نقط الوسط صدارته للدوري الممتاز لكرة الصالات بعد تغلبه أمس السبت على الشرقية بستة اهداف مقابل ثلاثة، بينما تحتل منافسات الجولة الثانية عشرة اليوم الأحد بإقامة لقاء وحيد يجمع بلدية الناصرية والشرطة. وفي بقية نتائج مباريات الأمام خطف الجيش فوزا ثمينا من القوة الجوية بهدفين مقابل هدف وحيد، وخسر الجنوب أمام أمانة بغداد بهدف نظيف، وحقق شهربان فوزا كبيرا قوامه خمسة اهداف مقابل





كاظم الطائي

حراك رياضي

فقرت على سطح الأحداث الرياضية في الأيام المتصرمة العديد من الملفات الليرة التي تحظى بالاهتمام الجماهيري والترويج التزايد بعضها كشفت المسار الرسمية من أجوبة مفعمة لها وأخرى بقيت في حيز التداول التوسمي بانتظار حسمها ومن الأول أن تشهد الليرة القليلة نشاطاً ملحوظاً بعد ترتيب الكثير من الفعاليات ويسهم في حلحلة قضايا باحث مدينتها ليرة الأرابية الدولية والخيمة القارية والمحاكم المحلية لجنة الشباب والرياضة العراقية والكابتن عدنان رجال ورئيس الأرابية السابق رعد حمودي المكلف بتهيئة متطلبات إجراء انتخابات جديدة وممثل الاتحادات الرياضية ناقبوا سبل الخروج من عنق زجاجة ما حصل من تعاتبات وخلافات وشكاري مهدي لبطان اختيار رئيس اتحاد السباحة المقاتل سمر عبد الاله لقيادة بفة المكتب التنفيذي عبر اعتراضات رفعاها عدد من أعضاء الهيئة العامة وتواصل المجتمعون الى حلول تخدم مسان الاقتراع اللقبيل بما يضمن الحصول على الضوء الأخضر محليا ودوليا .

مقر وزارة الشباب شهد
اوقافا من قبل
ادارات الاندية
الرياضية التي
تبحث عن دعم
لشركها في ظل
ازمات مشرعة
ومسي لرفع
مبالغ المساندة

ومتابعا فضلا عن تشكيل لجنة ثلاثية ضمت العديد من رجال القانون والآارة الرياضية واخرى حسانية الى جانب لجنة الخبراء، لاختطة مسانح الاتحادات وبرامجها للرحلة معشوية الجماهير كقدم شملت جزا مهما من تفاصيل الشارعة ومم مغامرة منتخبتنا الوطني الى الاسرار للاقاة فرقيها الأول استمداداً للصفقات المزوجة تروا الاصرار الى انا. مفتح اسود الرنين يعزز حضورهم الاقح في اجراء الماربات الدولية الموزلة الى موندنابل قطر ونهايات الحسين القارية بعد توقف دام لاتسهر. فرصته ظروف جانحة كورونا في العام المنصرم ويريد من معويات لاعبينهم ويحسون تجربة ودية غاب عنها المحترفون للحفاظ على الصدارة قبل بلوغ اخر المنافسات.

المنتخب الشقيق بقيادة البولندي ماريكف يسعى لتصبح مساره وتجاوز اخفايته الوديين امام البحرين واوربكستان والذين اذنا الى الالة متدرة السباق الكرومي بيتنو وتدريب منذ ايام بوجود 31 لاعبا سيتم اختيارهم واختيار تشكيلته الرسمية المشاركة في التصفيات المؤهلية وعلى الطرف الاخر يبحث مدينا كاتابيش عن مواهب قادرة على العطاء، في اكثر من مركز وتفعيل خطوط اللعب باوراق متناحة من دورينا والعودة بمكشبات اقل قبل رحلة اذار فهل سينجح فيها ؟



حسين سامي: أطلع للعالمية في رياضة الكيك بوكسينغ

● بغداد: حيدر كاظم
● تصوير: منتظر أحمد
أوضح لاعب منتخبنا الوطني ونادي بلدية البصرة بالكيك بوكسينغ حسين سامي انه يتطلع الى تحقيق اوسمة عالمية تسهم في تعزيز سمعة اللعبة في المحافظات الخارجية، بعد ان حقق بطولات محلية وعربية وقارية متعددة خلال مشواره الرياضية.



الشاطر يبدأ مهامه مع الانيق اليوم

● بغداد: الصباح الرياضي
يبدأ التدريب حسم احمد مهامه مع الطلبة اليوم عندما يقود اول وحدة تدريبية لكرة الانيق تحضيرا للمباراة للقبلة امام الشرطة ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري الكرة المتناز. وقال احمد لـ (الصباح الرياضي) انه سعيد جدا بمهمة الجديدة ويأمل بقيادة الطلبة لتحقيق نتائج ايجابية تعيد الفريق الى مكانه الحقيقي منافسا على البطولات، مضيفا انه اختار اللالك المساعد وتالف من بهاء كاظم وحيدر محمد ومبرر الحراس سعد ناصر. وأضاف ان المهمة ليست سهلة عشر.

على طاولة اتحاد الصحافة الرياضية

استحق الاصلاح للطلوب. فلان من ان يعرضي الاتحادات بتسمية فروع وكاتب اقليمية في المحافظات وتشكيل لجنة خبراء من زملاء يشار لهم بالخبرة والعلم الحقيقي لتطوير اداء العاملين في مجال الصحافة الرياضية وتكثيفها من اسس الهيئة وأجديتها فضلا عن تعلم قوانين الالك كالمه ليكرونا على دراية تامة باللغمة عند الكتابة عنها، وضرورة وضع صفة الصحفي اللغمة في هوية الاتحاد وفق الكتاب الوائد من وسيلته الصحفية والاعلامية مثلا (رئيس تحرير - مسؤول قسم - محرر - مراسل - مسؤول رياضي) وذلك للتفرقة بين صفات العاملين في غير المنطقي ان يحمل ذات الصفة الجميع مع دون تمييز للقامات والجهود، كما يجب ان يعرضي الاتحاد بتنظيم ورش وديرات تطويرية في المحافظات للعاملين في مجال

● عدي المختار
توجد ايماننا باهمية الرمزلا الذين نالوا ثقة الجمعية العمومية لاتحاد الصحافة الرياضية فهم مزيج مابين خبرة الريادة وعقل الشباب وهذا الاعتقاد مشفوع بالامتنان في ضرورة ايجاد احدات اصلاحات حقيقية في عمل الاتحاد بعد ان عاش اسنواد في سبات محجل من دون اى جهد ينكر في تطوير بنية الاتحاد والعاملين في مجال الصحافة الرياضية. الا ان الامتنان وحدها لا تكفي مالم تكن هناك خارطة طريق يعرضي فيها الرمزلا لتطبيق منهاجهم الانتخابي الذي سبق وان اعلنه قبل الانتخابات الاخيرة، وهنا لابد من ان نضع بين ايدي الرمزلا في الاتحاد جملة من الاقتراحات للعمل بها خلال الرحلة القليلة تجزم انها

الصحافة الرياضية في مجالنا (مقروء - سمعي - مرئي - تصوير) مقال مبالغ بالية ومتوترة. ولد حضور اللجنة لفعال الاتحاد ابراق كتب تشين جهود عليهم تكن للهيئة والوضوح وخدمة قطاع الرياضه بشكل مسؤل . واقامة ورش مركزية في عموم العراق تخصص فيها اسما عريبة ودولية مهمة للاطلاع على التجارب الاخرى. كما ويجب اطلاق مسابقة سنوية في الاتحاد باسم احدث وواد الصحافة الرياضية في مجالات الخبر - الريبورتاج (المقال) الخلق روح النقائس بين الرمزلا، وايضا العمل بجد لاصدار صحفية رياضية مركزية لاسناد اوسمة بصحيفة (الزوار) الفراء الناطقة باسم نقابة الصحفيين العراقيين، وكذلك اعادة العمل بايقاد الصحفيين في انشطة

بافتتاح الدوري النسوي لكرة الصالات سيدات غاز الشمال يمتحن شبابك النوارس بتسعة اهداف



● كركوك: مهدي الريحاني
حقق فريق غاز الشمال فوزا مستحقا على ضيفه الزوراء بنتيجة (3 - 0) بافتتاح دوري كرة الصالات للنساء، واقيمت المباراة في قاعة بلادي بمحافظة كركوك .

غاز الشمال قدم مستوى متميزا خلال الشوط الاول الذي انتهى بتقدم الضيف بهدفين نظيفين، ولم تسعف اللياقة البدنية لاعبات الزوراء في الشوط الثاني في ظل الاخلاء الدفاعية المتكررة لتكون كلمة الفصل لسيدات غاز الشمال باضافة سبعة اهداف لتصبح النتيجة (3 - 0) .
وعد الامين المالي لنادي غاز الشمال هذا الفوز بالهم لبداية مشوار الفريق في الدوري الذي يتطلب من اللاعبات الكثير في الادوار المقبلة.
وقال حسين ضاحي لـ " الصباح الرياضي " ان الفوز في المباراة الاولى عامل مهم لبداية منافسات الدوري ورفع معنويات لاعبات فريقنا اولا ومواصلة سكة الانتصارات، لا سيما انه تحقق على الزوراء.
واضاف " ان الازمنة جادة يدعم جميع الفعاليات الرياضية ومنها كرة القدم وننظر المزيد من الدعم المالي للنادي من قبل شركة غاز الشمال بغية الحفاظ على المكشبات التي تحققت ومواصلة عملا وفقا للرؤى والخطط التي وضعتها الهيئة الانارية منذ تسلمها العمل ليكون ضمن فرق للقمعة
وتحتم الامين المالي حديثه " ان غاز الشمال سيكون محلا ناجحا لاندية كركوك في جميع البطولات التي تنظمها الاتحادات المركزية وهذا ما نحصله على المراكز المتقدمة بما في ذلك الوصول الى الدوري الكروي الممتاز



الزوراء يعاود تدريباته بغياب لاعبي الوطني

● بغداد: الصباح الرياضي
اجرى فريق الزوراء لكرة القدم وحدة تدريبية أمس السبت، بقيادة مدربه واضي شينبل، في اطار تحضيرات للمباراة القليلة امام نطق الوسط ضمن منافسات الجولة الـ 14 من الدوري الممتاز.
وشهدت التدريبات الاخيرة غياب 4 من لاعبي منتخبنا الوطني الذي يعسكر في الاسارات، وهم حارس الرمي جلال حسن وضرمغ اسماعيل ومصطفى محمد وحسين علي، فضلا عن المهاجم الدولي علاء عبد الزهرة، بعد ان اكدت الفصوات الطبية تعرضه لاجهاد في العضلة الخلفية. بانتظار عودته للتحضيرات في الأيام المقبلة، وسيكون متاحا للجهاز الفني امام نطق الوسط.
وحقق النوارس نتيجة مميزة في الجولة الـ 13 ضد الديوانية وخسر منتصرا بثلاثية نظيفة معززاً رصيده في لائحة ترتيب جدول السباق، لا سيما انه يحتل حاليا المركز الرابع بـ 22 نقطة، ويستكون الواجهة القليلة امام نطق الوسط المنصمر مهمة الطرفين والفاز فيها سيقطع شوطا كبيرا في تحقيق لقب الدوري.
ويملك المدرب الجديد لكرة الزوراء واضي شينبل بقيادة القاعة البيضاء، لتحقيق نتيجة جيدة تؤهله بلوغ الثلث الذهبي.

النوج توجل لقاء أنتليكو مدريد وبلباو

ورنادا ميتروبوليتانو) في طرف اللعب الثالث، طلبت "لا ليجا" بعد الاتصال بكلا الطرفين من لجنة المسابقات للاتحاد الإسباني تأجيل المباراة، وإصدار البيان إلى أن لجنة المسابقات وافقت على الطلب وأنه سيتم الإعلان عن موعد المباراة للأيام المقبلة.

بين الفريقين بسبب سوء الأحوال الجوية في العاصمة التي سببها الثلوج الكثيفة وأوضاع البيان "بالخطر إلى الوضع الاستثنائي الناجم عن العاصفة التي اجتاحت جزءا كبيرا من شبه الجزيرة الأيبيرية، مما تسبب في إغلاق مطار مدريد وإرخاس واستحالة وجود اللعب

بسبب الأحوال الجوية السيئة. ولم تتمكن طائرة الفريق الإسباني من الهبوط في مدريد بسبب العاصفة الثلجية، واضطر للعودة إلى بلباو. وقالت رابطة "لا ليجا" في بيان مقتضب على حسابها في "تويتر" إن تم تأجيل المباراة

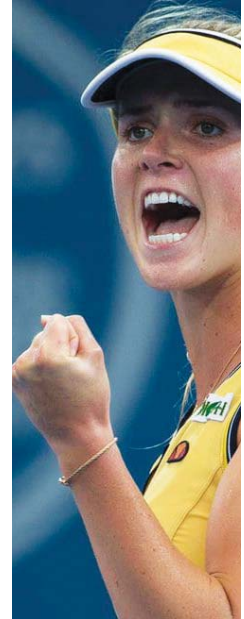
أعلنت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم أمس السبت تأجيل مباراة أنتليكو مدريد وأنتليكو بلباو التي كانت مقررة مساء أمس في العاصمة ضمن الجولة الثامنة عشرة من البطولة المحلية

● مدريد: أ ف ب

بليسكوفا تودع بطولة أبو ظبي للتنس

● أبو ظبي، وكالات

فجرت لاعبة التنس الروسية أستازيا غاسانوفا أكبر مفاجأة في موسم 2021، حتى الآن بالفوز على النجمة التشيكية كارولينا بليسكوفا المصنفة الأولى على العالم سابقا 2 / 6 و 4 / 4. أمس السبت، ضمن منافسات الدور الثاني لبطولة أبو ظبي المفتوحة للتنس، وتشارك غاسانوفا 21 عاما/ المصنفة 292 على العالم للمرة الأولى في الفرقة الرئيسة لإحدى البطولات التابعة للرابطة العالمية للاعبات التنس المحترفات، وقد حققت الانتصار الأول لها على مستوى هذه البطولات عندما تغلبت على مونا بارثول في الدور الأول للبطولة. واحتاجت غاسانوفا إلى 72 دقيقة للتغلب على بليسكوفا والتأهل إلى دور الستة عشر للبطولة حيث ستلحقها الإسبانية سارا سوريبيس توري. وتغلبت بليسكوفا المصنفة السابعة على العالم أول هزيمة لها أمام لاعبة لا تنتمي للمركز الـ 500 الأولى في التصنيف العالمي منذ هزيمتها أمام إيلينا أوستينكو في بطولة كين 2019. عندما كانت أوستينكو تحتل المركز 73 في التصنيف حينذاك. وبناتي الخروج المبكر لبليسكوفا من بطولة أبو ظبي رغم أنها توجت باللقب في أول بطولة لها في ثلاثة من المواسم الأربعة الماضية. حيث أحرزت لقب بطولة بورزين في كل من مواسم 2017 و 2019 و 2020.



قمة بين إنتر وروما واختبار صعب ليوفنتوس

● ميلانو: أ ف ب

يحل إنتر ميلان ضيفا قريبا على روما اليوم الأحد في أبرز مواجهات المرحلة السابعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويأمل مدرب إنتر أنتونيو كوتشي أن يكون هدافه البلجيكي ورمولو توكاكو يكمل جهوزيته الليغينية بعد معاناته من إصابة عضلية سمحت له بالمشاركة في آخر نصف ساعة ضد سميدوريا في مباراة خسر فيها المدافع دانيلو دامبروزيو لاصابة في رباط الركبة.

في المقابل يسعى روما للافادة من هذه العوامل وتحقيق فوزه الرابع تاليا في الدوري ما سيساويه في النقاط مع إنتر. بدوره يحتل يوفنتوس المركز الرابع، إلا أن مهمته لا تكون سهلة اليوم عندما يستقبل ساسوللو الخامس ومفاجأة بداية الموسم والذي يتخلف عنه بنقطة فقط.

إلا أن المدرب اندريا بيرلو يملك الخيارات على دكة البدلاء، في ظل غياب البرازيلي الكيكس ساندر و الكولومبي خوان كواراندي بسبب كوفيد، بينما تبدو الشكوك حاضرة حول فيديريكو كييزا صاحب الثنائية ضد ميلان قبل أن يخرج مصابا لآلام في الورق. وقال بيرلو "في ما يتعلق بالخيارات أنا محظوظ كونى قادر على تعيين فريق مباراة تلو الأخرى نظرا لما نحاول تحقيقه بطريقة لعب الخصم، بينما قائل المدافع ليوناردو بونوتشي "أظهرنا أن هذا الفريق لا يزال متحمسا، نحن الآن نركز بشكل كامل على المباراة القليلة ضد ساسوللو". ويحل نابولي السادس على اودينيزي في مسعاه لللقا، فريبا من المقاعد الأوروبية بعد خسارة مفاجئة في الرحلة السابعة أمام الوافد الجديد سيسينا شابتها الخطأ، السانجا. بينما يسافر اتالانتا السابع خلف الفريق الجنوبي

بفارق الأهداف في بينيفيتو في انتاج آلر حلة. وقال مدرب فريق مدينة برغاماسي جان بيبورو غاموسونين "بينيفيتو فريق خطير ويسهل الأخطاء ولكننا نقارب ألبا". بطريقة صريحة، وفي أبرز المباريات الأخرى، يحتل التامن على بارما بينما يسام الأخير أن يقابل اوزين مع عودة المدرب روبرتو دافيرسا خلفا لفيديريكو أنجليني الذي أقيمت بعد نتائج



دائم يستأجر
من الجهاز الفني
لمنتخب إيرلندا

● لندن، وريترز

أعلن الاتحاد الإيرلندي لكرة القدم، أن الحناج السابق داميان داف استقال من منصبه كمدرّب مساعد، ضمن الجهاز الفني للمنتخب الإيرلندي الأول. وكان داف (41 عاما) لاعب تشيلسي السابق، انضم للجهاز الفني للمنتخب الإيرلندي الذي يقوده المدرب ستيفين كيني في آب من العام الماضي إلى جانب كيث أندروز. ولم يذكر الاتحاد الإيرلندي لكرة القدم سببا لرحيل داف الذي سبق له خوض 100 مباراة دولية كلاعب مع منتخب بلاده. وقال داف في بيان "أود تقديم الشكر إلى كيني لتخني الفرصة للمشاركة في تدريب المنتخب الأول لإيرلندا وأتمنى له ولجميع اللاعبين كل التوفيق والنجاح خلال تصفيات كأس العالم المقبلة". وخلال 8 مباريات لم يحقق كيني أي فوز منذ توليه تدريب المنتخب الإيرلندي خلفا لريك مكاشي في نيسان من العام الماضي. وستلحق إيرلندا مع منتخبات صربيا وبلجيكا وسويسرا والنرويج وأندونيسيا، في تصفيات كأس العالم 2022 في وقت لاحق من العام الحالي.

● تحت المجهر: بورخا مايورال
سجل المهاجم الإسباني بورخا مايورال أول ثنائية له مع روما منتصف الأسبوع ضد كروتوني رافعا رصيده إلى ستة أهداف في جميع المسابقات منذ انتقاله إلى سبيل الأعاة من ريال مدريد. مايورال البالغ من العمر 23 عاما يقدم أوراق اعتماده كمدرب للويسني إدين نزيكو الذي يحتل المركز الثالث في قائمة الهدافين لتاريخ روما، ولم يستبعد المدرب بارلو فونسيكا إمكانية إيفار الأيمن معا على أرض اللعب حتى إذا لم يحصل ذلك في المباريات القليلة المقبلة. وقال في هذا الصدد "الفريق في شكته الحالي يلعب جيدا، لا أريد أن أعير ولكن في المستقبل قد يكون ذلك احتمالا".

إحصاءات
14 هدفاً للبرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس متصدّر ترتيب الهدافين
9 مباريات غاب عنها إيراميو فيتش هذا الموسم في "سيري أ"
4 هزائم متتالية لبارما
3 نقاط في إنتر وروما

ستيفن كوري يقود ووريزر لتخطي كليبرز في الـ «NBA»

● لوس انجليس، أ ف ب

قالب ستيفن كوري تأخر فريقه غولدن ستايت ووريزرز بـ22 نقطة أمام لوس انجليس كليبرز إلى فوز بفارق 10 نقاط 115-105 في الدوري الأمريكي للمحترفين بتسجيله 38 نقطة.

ورغم تقدم كليبرز بفارق 14 نقطة في النصف الأول من المباراة الاستراحة إذ تغلبوا في الربع الثالث 30-22 بفصل 19 نقطة لكوري. وكان الربع الأخير حاسما لوريزرز بعدما فرض سيطرته بتسجيله 34 نقطة مقابل 18 لكليبرز ما كان كفيلا بمنحه الانتصار. وقال كوري "نحن فريق شاب نحاول العثور على هويتنا وفهم كيفية الفوز بالمباريات. انتصار كهذا يمنحنا الثقة بأنه مهما كنا بعيدين في النتيجة يمكننا أن نقلبها لصالحنا". ومر كوري 11 كرة حاسمة بالإضافة للنقاط الـ 38 منها تسع ثلاثيات ناجحة من أصل 20 ثلاثية حققها فريده الذي ثار من خسارته أمام كليبرز حين اكتفى كوري بتسجيل 13 نقطة فقط. وأضاف "إنها مثيرة ومرهونة من جانبي، أنا احاول التكيف لآكون قادرا على الاستمرار واستخدام ذكائي في كرة السلة". وكان بول جورج الأفضل في صفوف كليبرز بتسجيله 25 نقطة وعزا ستيف كير مدرب غولدن ستايت للفوز لأن اللاعبين "حافظوا على طاقتهم. لقد حافظوا على روحهم كانوا يشعرون بعضهم البعض لقد شعرنا وكأننا نسير على الجبال لكننا فزنا في النهاية وهذا ما يهم. وقاد دونوفان ميتشل فريده جاز للفوز على ميلوكي باكس 131 - 118، بتسجيله 32 نقطة. وأضاف جوردان كلاركسون 26 نقطة، والصربي بويان بوجدانوفيتش 20 نقطة ليوتا جاز الذي حقق رقما قياسيا في عدد الرميات الثلاثية (25 رمية ثلاثية ناجحة). وقال مدرب يوتا جاز كوين ستاينر "اعتقد أن ما هو أهم عدد النقاط، هو التوازن. هذه قوة فريقنا، لدينا الكثير من الرجال الذين يمكنهم القيام بتلك الرميات (الثلاثية) لقد كان شيئا عظيما به من اليوم الأول. نريد اللاعبين أن يسجلوا ثلاثيات".



مفكرة المستقبل	
الدوري الإيطالي	
02:30 ساعة	روما vs انتر ميلان
05:00 ساعة	اودينيزي vs نابولي
05:00 ساعة	بارما vs لانسو
08:00 ساعة	فيورنتينا vs كالياري
10:45 ساعة	يوفنتوس vs ساسوللو
الدوري الهولندي	
06:45 ساعة	ايكس vs ايندهوفن

نحن ويوم المسرح العربي

• علي حسن الفواز

العراق بيت المسرح.. هذه ليست بافظة، أو عنواناً للاستهلاك، بقدر ما هي حقيقة ترتبط بتاريخ من الإنجازات التي حملت معها مسؤولية التأسيس وريادة الفعل المسرحي الذي تحول إلى قيمة ثقافية، وإلى رؤية نهض بها الرواد الذين أرادوا من الفن المسرحي أن يكون فناً جامعاً، وياً للفنون، كما تقول التسمية، لأن هذه الأيوة هي قوة خلاقة ارتبطت بوحي الجمال والمعرفة



الشعري الذي كان يملك ريادة المسرح العربية المبرزة. الاحتفال بيوم المسرح العربي، هو مسؤولية للأحفا، بالتاريخ، واستعادة السيرة التي كرسها الرواد، عبر عملهم المؤسسي، أو عبر جهودهم وإنجازاتهم، وغير اشتغالهم في المناطق الصعبة، ولاشك فإن هذه الاستعادة ستكون دافعاً حقيقياً للتجاوز، ولتأكيد الحضور في السياق الثقافي، على مستوى أيراز أهمية التجربة العراقية الجديدة، التي يدرك خطورة التحدي الجديد، ونهض به الرواد، ويواصل إنجازة الجيل الجديد، الذي يدرك خطورة التحدي، ومسؤولية استمرار الجدة، لاسيما أن العمل في ظل ظروف صعبة، وفي ظل متغيرات ثقافية وسياسية سيكون رهاناً كبيراً، وتحدياً أكبر، وأن التجارب العربية الجديدة قد كرسَتْ وجوهها في الظاهرة المسرحية العربية، وأظهرت مسؤوليات مهمة تكمن لدى الأقطاب، مستغية دوره الخلاق من التاريخ إلى الحاضر.

مثلما ارتبطت بالافتتاح على جميع التجارب العالمية والعربية الرائدة فكان ستانيسلافسكي يحضر مع بريخت، مثلما يحضر رشاد رشدي مع زكي طليمات، ونجيب سرور مع صلاح عبد الصبور، وحيي الشبلي ويوسف العاني وإبراهيم جلال وجاسم العبودي وخليل شوقي وبدرى حسون فريد وسامي عبد الحميد وفوزية عارف وطه سالم وزينب وابهدة الرماح وغيرهم، مع اجيال أكثر تمرداً مثل صلاح القصب والاسدي وفاصل خليل ومفاد عبد الرضا وجواد الشكرجي وعقيل مهدي ويمون الخالدي وبهجت الجبوري، وشذى سالم وسهى سالم وسنا، عبد الرحمن وعزيز خيون وعواطف نعيم وعبد الناصر المختار واباس طلب والا حسين وكريم رشيد وبسر محمد وحكيم جاسم وحيدر منقري، ومحمود أبو العباس، والشاعر والمفكر والناقد والروائي، وغيرهم ليرسوا خارطة المسرح عراقي، وهو الوجه الآخر للحراك

المسرح ابن بيئته

• د. باسم الاعسم

إن البيئة رحم والمسرح يمثّل بلا وعي فتية ويتمي إليه، وما أن تزاخ عنه ستارة العتمة يصرخ هتكتافه الأيادي ويستلّ التصفيق، وممذ تلك المحظّات تبدأ تباشيري العلاقة الحميمة مع الجمهور بعد أن يكون الطفل الممثل في حجر الأم بيئة العرض الثانية التي تمهد السبيل إلى بيئة المسرح الحياة وهكذا، فالبيئات متنوعة، مثلما هي الأرحام فمنها الولاد ومنها الققيم.



المقاربات الإخراجية وتباينت بحسبها التجريبي كما في عروض الرصد الدرامي للمخرجين محمد مؤيد وأسد عبد الصمد، تلك العروض التي تعول على اجساد الممثلين في صناعة الجمال المسرحي، وكذلك عروض الفنان د. جواد جبري التي انعكست بيئة السينوغرافيا كما هي الحال في عرض سعادة حمران، وضمن المؤسسات الفنية والأكاديمية المنفتحت البيئة المسرحية على اتجاهات العناية المسرحية ونما بعدها، فقدمت بعض العروض المسرحية بهذا الصدد، وفيها يعول على الاشتغال البيئي من دون الإبحار في الضامين الاجتماعية وسوماها، لقد أتاحت بيئة التجريب المسرحي عديد الفروض التي تنسج ضمن ما أسماه عروض (اللاتوق) أمام بعض المخرجين وفي مقدمتهم المخرج الدكتور ماهر الكبيسي، إذ قدم بعض العروض المسرحية التي تنسج ضمن ما أسماه عروض (اللاتوق) المسرحي التي تستلطف القدرات المخيرة، وفي اجساد الممثلين لعبت جماليات التشكيل الحركي والبصري عبر الحركات والكوميديا المنجحة وليست الرتيبة، وقد أتت صدى طيباً من المثقفين والنقاد، وأبرزت بيئة التغييرات السياسية والاجتماعية تشكيل جماعة (المفكرين المسرحية) في محافظة ذي قار بقيادة المخرج والنقاد الدكتور ياسر البراك، وقدمت العديد من العروض المسرحية كما أن البيئات الصعبة عقب انتشار وباء كورونا قد دفعت المؤلفين إلى كتابة نصوص مسرحية تصمد في جاذبة كوروننا وكتب المؤلفون نصوصاً مسرحية تساند بعض النصوص الدرامية بهذا الصدد ومنها: (الجائحة) و(شرقات) وسوماها، وبسببها أيضاً فقد ساعدت بعض البيئات الصعبة الناس عامة على التفكير لدى المخرجين في إيجاد بدائل مؤقته للمسرح الحي أو البيئي، فقدم الفنان المسرحي الدكتور جبار حناط نموذجاً للمسرح اسمه "مسرح السنيمة" وهو نتاج البيئة الصحفية الحرجية التي جعلت المسرح ابوية موجودة والناس عنه عارفين، من هنا تدرأ أن البيئات على تنوعها تمثل الباعث الرئيس في إيجاد الاتجاهات المسرحية المختلفة في العالم أجمع.

بفعل وجود بيئات مختلفة، تماماً كما هي الحال لدى المذاهب الأدبية القديمة والحديثة، فهي الأخرى قد ولدت نتيجة توترات فكرية وفلسفية وأدبية، وعلى صعيد المسرح العربي ثمة اتجاه مسرحي مختلف عن سابقاته تمثل في (المسرح الصحراوي) في إماره التشاكلة كاتعكاس واستجابة للبيئة الصحراوية، فقدمت العديد من النصوص والعروض بهذا الصدد، وأساس ذلك استنمار البيئة الصحراوية هناك، ويظهر تعلق الأبر بالمشرح العراقي بقول: إن توفّر البيئة الدنيئة بفعل تواجد القواسم السمج والرهسان في شمال العراق، أسهم ذلك في وضع البيئات الأولى للمسرح العراقي في الموصل وثمة مسرحيات كتبها كل من (الأبحا حيش) و(انعم فتح لله السحار) قد شكلت الأرضية الدرامية لتلك الانتلافة المسرحية. وفي بواكير القرن العشرين، بفعل توالي الثورات والانقلابات السياسية، فقد نشطت البيئة السياسية فكثبت العديد من النصوص المسرحية وقدمت العروض المسرحية ذات الحس السياسي والوطني تجسيدا لسلطة البيئة السياسية والفكرية حتى برز عدد من المؤلفين منذ منتصف القرن العشرين ومنهم يوسف العاني ونور الدين فارس وطه سالم وعادل كاظم فعقفا بكتابتهم بيئة المسرح الجاد بمعالجات الواقعية السياسية النقدية التي ترسخت أكثر في سبعينيات القرن العشرين العصر الذهبي للمسرح والثقافة والأدب، لكن سرعان ما انطوت بيئة المسرح السبعيني بفعل التغييرات السياسية ونشوب الحرب وأغلبها الحصار، فاضطت بيئة المسرح جزاً من بيئة الحرب، النصوص فيها مشغفرة والعروض غزلت بيئة الحرب وانتقدت بعضها، ونشخت من جراء، ذلك العروض الأكاديمية وانعكشت بيئة العروض المسرحية التجارية التي تثير الضحك وتدغدع عواطف المثقفين لتحقيق الربح المادي.

إن تلك الصورة المجازية توحى لدوي الشأن بمقاربة سيمولوجية بهدف التشبيهي العفائي لطبيعة الرمز وعلاقته بالرمز، إنا ما أدرنا أن المسرح تكوين سيمولوجي بامتياز يضع العلامات والمجاز، المرادة للجمال وربما التشاكلة بحسب طبيعة المعالجة الإخراجية المنجحة وعلى تباين التشكلاها، تعدّ البيئة حاضنة للبيئات الفوقية، الثقافية والفنية والمعرفية، بوصفها منظومة اجتماعية تخضع إلى الظروف الذاتية والخارجية فتؤشّر في سلسلكيات الأثر، وتصمم في إنتاج الخطابات الفكرية والفلسفية، وربما تنتج العنف والتطرف، لأن الأفكار كالبذور الصالحة أو جدت لها بيئة خصبة نمت، وإن كانت بيئات صلبة ماتت، وما ندنا بصدد العلاقة التبادلية المنتجة بين البيئة والمسرح واتجاهاته فنقول إن أبرز البيئات التي أسهمت في نشأة الفنون، قديماً وحديثاً في حضارات وادي النيل والرافدين والأغريق والصين واليابان هي: البيئة الدنيئة والبيئة (الاستورية) المنتلنات بسلطة الفكر الاستوري وهيمنة الآلهة والكهنة في العباد والكتائس والمدارس التشريرية وسوماها. وإنا كان الإنسان ابن محيطه فالسرح ابن بيئته، ككراً أهداف المسرح بعيدة المدى ذات رؤى مستقبلية، لأنه يتخذ من الهوم السنيائية والوجودية منطلقاً في مقارباته المتنوعة واتجاهاته المختلفة، إن بيئة الصروب قد كانت سبياً رئيساً لنشأة الملحام والأديبات بما أفترقت من ويلات كارثية خلخلت الإنسان والحريه وشيعوا اللاحدوي، تزامناً مع نشوء بيئة الفلسفة الوجودية، فنشأ من جراء، ذلك مسرح العبد واللا معقول ومن ثم المسرح الوجودي والسريالي.

في حين إن بروز بيئة الفكر اليساري المناهض للحرب وظهرت الواقعية الاشتراكية، عقب تنامي الفكر النازي قد جعلت تلك البيئة في ظهون مسرح (برنوك بريخت) السياسي والتعليمي القائم على نظرية التفرسيس التي تتطابق مع نظرية أرسطو وكذلك مسرح (بيتر هابس) و(اميرمول) وهكذا، فإن التيارات المسرحية المعاصرة قد نشأت

محايدة فاضلة

• حسين فرحان

نعم نحن بحاجة إلى مدينة فاضلة، نحن نستحقها وربما نضربتها من دون ليلها، فقد أنتهكتا البحث عنها، أصحنا كاسراب فلما لا تلبث إلا قليلاً، أو ترك القطا لغفا ونام... ميمنتا التي تحمل أن نراها كستاسات السن، مدينة تغفو على خروب ما، نجلة والفراة، وتعلم بسواعد سمرنا، تقم قواعد ما تهدم من مجدها، وتزيل العبان عن نقوش سومرية وبابلية، صرفت الأنظار عنها ناطحات سحاب الخليج وأبراجه، وأشاح بوجه العالم عنها دخان حروب طويلة وصراعات لا يحلو للبعض أن تغادر هذه السماء، الفقية إلى حيث لا رجعة.

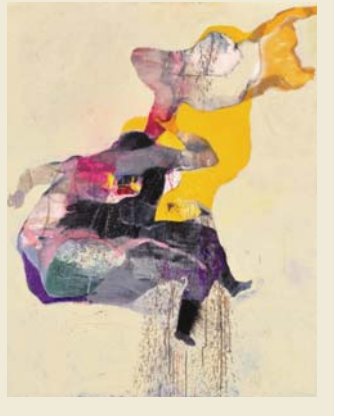
نحن بحاجة إلى حاكم واقعي وحكيم، لا يلحم كثيراً كأدون كيشورت، فيترك إحارية الطواحين، ولا طواحين لدينا، فيفر بالانصر وهو لم ينتصر بعد.

نحلم نارة وهم بملك يحكمنا فيجري فينا حكم الملوك وعريتها، ونحلم بنظام جمهوري يحكمنا ولكن ليس كذلك الأنظمة التي فحرت القبور لنا، نحلم بنظام برياني، ولكن ليس كذلكنا الذي أساء، تطبيق هذا النوع وحققه بالخاصة، نحلم كثيراً بصلاح الراس الذي يستقيم بصلابه، شأن هذا الكمال المنهد من الجسد، ونحلم بعضنا بحاكم كافر عادل من دون أن يضع في ذهنه نوع الحكم، لاسنا أسيرة صغيرة في سلسل يسلمها (أبو العال البشري) ليطبق نظريات الإصلاحية عليها في سبيل انتشالها من (فقر فساد، جهل كسل)، فيفضل لأن الدنيا تغيرت ونظارتها أصبحت بالية لأنها مستوحاة من تجارب الأجداد الخالية من أدوات هذه الاجيال، لاسنا قرية يرت الحكم فيها شيخ العشيرة الجديد عن شيخها القديم...

للسنا حلقة أو رقفاً بدير ششانة المختار، وللسنا مدينة حتى إنا وطن، والوطن بحاجة لحاكم من طراز خاص ونظام حكم يناسبه ليعض القنطاط على حروف كلماته المعبرة بعد أن يجمعها بشكل لاثنق لأبيد صياغة جملة وطنية عراقية خالصة بامتياز، أخيرني جل عجز كنت التقنية قبل عشرة أعوام أن العراق بهذه الخاصصة لن يطلع، وأخبرني بأن الأوطان كالبوت بحاجة إلى من يدير أمها، لم يتحدث عن مؤشرات عالمية ولم يذكر تسلسل البلد فيها، لم يذكر مصادر الدخل ولا النفط ولا البورصة لم يذكر شسناً من هذه المصطلحات، بل اكتفى بقوله: "على الحاكم أن يبني للعمال بيتاً ولا يقطع عنهم الخبز"، وهذه هي الحقيقة فسعادة الشعب أن يكون لئناً مستقراً، ومعلمتنا برزق يأتيه رغداً لا يلقق بشانه، وهو ما تعير عنه اليوم بالتوزيع العادل للثروات، وربما هو تأمين السلة الغذائية.

هل الأمر صعب إلى هذه الدرجة التي اعتقها العجب: "عجبت لن لا يجد قوت يومه كمال لا يخرح على الناس شهاير سيفه...". فإين مقتضيات الحكمة إلا زعمها المتصدي؟ وإين مقتضيات الدين إن توجب له البعض...

دولتنا الفاضلة التي يلحم بها ليست من الأمر الصعب البتة، صعب ولا هي صروب من صروب الخيال، فإن تحسرت أرضنا كثيراً وفوقها كسراً وفي ماثها وهوانها، وإن كل ما يجعلها فاضلة لا اترك تامة على ضفاف النهر تحلم.



الديوانية تحتفي بمبدعيها



● الديوانية: عماد الطاريحي

كرم موقوفو الديوانية عماداً من الشعراء الشعبيين خلال احتفالية أقيمت برعاية رئيس جمعية الشعراء

الشعبيين في العراق عباس رضا الموسوي تحت شعار «الديوانية تحتفي بمبدعيها» احتفلت قراءات شعرية تعنت بتسجيلات مخطوطة حب والحب والسلام والأمل.

قال الاعلامي والشاعر محمد الفوطي: «تكريم المبدعين خطوة مهمة لإعطاء المثقف الشعبي البسيط الإبداع والشهادة التقديرية بين الشعراء المبدعين تقليداً سنوياً يشمل الفنانين»

كوروننا ينعش الشعبيين

● بغداد: محمد اسماعيل

اكثر رئيس اتحاد الادباء الشعبيين العرب، رئيس جمعية الادباء الشعبيين العراقيين الشاعر د. جبار فرحان الكيكلبي، ان الحظر الصحي الذي شهدته العالم ونحن بضمنه قد أسهم في التأسيس للنشاطات الشعرية الالكترونية، التي تجمع جمهوراً واسعاً حول المهجرات الافتراضية. وقال الكيكلبي: «شهد المهجران العربي والاسع، الذي نظمه الاتحاد الكوروننا، مساهمة ثلاثين شاعراً من العراق والدول العربية، مضيفاً: «كنا اقسام الاتحاد والجمعية جلسات تابتية للشعراء العراقيين والعرب تابتية توفوا خلال الاشهر القريبه».



متواصل في بغداد والمحافظات: لتعويض ما فات جبار الحظر، مع التزام شروط الوقاية الصحية، حسب المواصفات التي حددتها خلية الازمة، متابعاً: «وستتبع الجمعية درويين الشعراء، وتوزعها محليا وخارجيا».

«أشكك بالليالي نجوم»

طارق ياسين.. شاعر لا يشبه سوى نفسه

● بغداد: الصباح

يتلى الشاعر طارق ياسين حزن بدائي يأخذه في رحلة جنونية تؤدي الي كوارث إجتماعية، عرفك زتر وصبير.. عرفك غيد جنة وخور.. عرفك والسرماحي اعصاب مأزويه، ومنايسه مرور الذكرى الخامسة والاربعين لرحيله. تشربن الال الماضي، تقرا في قصائده قابلية التعبير عن حبشة القهويين والجبراة بملاسة المذوق والخظور والخيف والظلمير، والقدرة على الولوج الي عوالم النفس الحفية والوجو المشجون بتأخيل الذي فيه تنشوش الافكار والحواس.

اللك بيدي صم زيبه.. وأطشك بالليالي نجوم.. افر بيك من اشروفك نازل من الله.. وانزل فوق بوليه.. ياسين يكتب عن انسان محطم وغير سوري وفائد الاهلية للانماج مع البشر. يتحرك بطريقة سريعة ومثيرة للشكوك، يستجيب لكل باعته جنوني، يعيش حياة مستقلة باستقامته تجريد الاشياء، كما يريد. يمكنه التواجد في أمكنة عديدة، يجمع بكيانه المازوم المتناقض والتناقض من الغواص. «تذكر كتابات الجبر ترصدك على الجيطان. تتأملها. تتذكر حياتك من ورة الافكار والداخان. ان كتر تنشوش الضمر والملا.. سوف يجيئك الدنيا بجمع صحراء.. واعبر وحك الوجده»



حمزة الحلفي

بيبي الخطار

البيبيسي كولا بنسخته العراقية ونكهته الحلوطة في ناكرتنا البنية. مشبهه له بضع تلك السنوات الخوالي التي اقم ما كان يطير شهبوتا فيه رغو العازية التي تحيل سحنوا الخوي التي اقامات ملونة تفيض عن رأس القنبية عند فتح العطاء، ومسحما الشمس (الصفوينة)، يحفظ بانثال في ثلاثة خشية، بعدما يربص في قافها ومن ثم يربص فالك اللثم المكسور فوق وما بين القاتر المنتفخة، وبعد هذا تغطي تكيس سكر قارة (أو الخمسين كيلو (الكريشة)) واحيانا يربص صاحب السكان كئين من الملح المشخن حتى يحافظ الثلج على صلابته من الذوبان.

ضيوفاً والبيبيسي
اسا قياس علاقتنا به بحدما الصيوف الكرام، الذين يجوبون علينا نحن الصغار نصف كمية القنبية بعدما يصل لهم صوت انفاستنا الساعة والنزلة مع كل رفة بيبيسي اما البخلا (الماسيفين) كما كنا نسهمهم من كثر حقدنا عليهم وهم يجهزون على القنبية حتى اخرها ويريدون على نظراتنا الحاققة عليهم بثلاث او اربع (تريوعات) مفرزة كاعلان انتصار على حشراتنا وهنا مارادنا كراما لهم، والذكر عندما كان والدي رحمه الله يرسلني لاجب (بطل بيبيسي الكراما لتقوم احدهم من البخلا، امثلنا واخرح ويبيدي الفلوس والاف الدويونة مرتين من اسام وكان ام يجبي واربع خاليا لاقول لوالدي (يايه معزله ام يجبي) ..ياها من لدة عظيمة وانما انظر في عين سيفنا الشرة ونصلني خبيثة وحرقتة ليقبته قائم اني اربعت هذا ثارا لما قدمه هو من خيابة سايقة..

البيبيسي
مفردته صغوه من غير مادته العازية ومرة اخرى استخدموا التمر بدلاً للسكّر حتى تلاشي هذا الصديق الصيفي يدخل المنزور ذات الصفحة العديدة تحتها عنوان مشهد البهي الاميركان والشمسي يوربيلنا الوجود بظرف خبيثة شأفتها شخصيا في صيف عام 2003 وبينما كان الجنود الاميركان يتحولون في الكرامة، توفقوا عند رجل كبير السن بيع البيبيسي العراقي، واكدوا كان صنعها منزلياً فأخذوا منه كمية من القاتر وأعطوه اللثن وكبروا ناللتهم ظنا منهم ان القنبية استخدام واحد مثل ما هو عندهم وعندنا الآن فلحهم في الرجل يصعب (البوش.. البوش) انتم ماتكمالك البكتو مكتوني على ابطاتي

البيبيسي والمرامات
اغلى مرامة كانت في المقاهي عندما يلعب الزبائن الدويونو هو (صندوق البيبيسي) وقد يوزع احمد باكتر من صندوق في اللعب المتواصل منهم من يوزعه بين رواد المقهى احتفاء بقلبه على فلان واخر يقبض ثمنه من صاحب المقهى بنصف السكر، كما هذا القمار الغلف سائداً انتاك الذي لا تحاسب عليه الشرطة، وايضا كانت مرامة على البيبيسي في الاكثر تشويقاً كونها ترتبط باختيار القوة ان يتقابل المتبارين الاثنان ويفتح كل منهما قنبته وسط دائرة واحدة من الشجعن ويفتر التباري وقت واحد باسفل كفة على فوهة القنبية بقوة لتنتجر من كسر فلان من شدة الصعقة العازية، فان كسر الاثنان يعادلان وان كسر واحد من الاخر يفوز الاول، ويؤتي له بصندوق كامل مع كل فور، ومن ثم يهب لصناديق الجمهور الذي كان خلف تقوفا.



تلويحة للجيش العراقي الباسل

● سعد صاحب

لايد يرجع ذاك الليل... والسعفات الخضرة تهطل.. تخرج صوب العن العبيره.. وتشرق الشمس المنتوره.. تنثر فوك الشط بلوره.. صفور ايباس صفوره.. وطويو بغازل بطويرو! مفتاح المستقبل بيدك.. حفنة اجنوم اطرز جيوك.. وانتم رجة ياس عبيدك.. وانتم جوري وعطر خضيره.. بيرتق عنوان الهيبه... وحزامك مطفور كصبيه... تمطر حب وتمطر طيهه

يلع سنرك مثل اليرره.. يوصل لئه الصوت العالي.. هذا الزولن الحر الغالي.. ما نغزل للموت بغيرها! وانته اتجم الساحت.. وتلع وبه العلقه الثارت.. لعجب الساس والطويرو! لعجز ترفه جين الغاصب.. طبعك مثل اطباخ الراهب.. حد التوب وحرس بيرا! حد الكاس والحق في الهامش.. من بيك اشجم موت وعائش.. وشجم غازي اتعه وواعيش.. ردوا فوك العنق الجهوره!

مراجيح



● ماجد عودة

أريد أمي

تعوتوث دائماً التواصل مع مجموعة من الاصدقاء، الذين تربطني معهم علاقات وثيقة تمتد الي سنين طويلة، أحياناً يلتقونهم مياسترة واحياناً أخرى من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، لعرفه آخر اخبارهم وعلينا الاعتراف ان لهذه المواقع فضلاً كبيراً علينا، ولعبت دوراً مهماً في يومية هذه العلاقات الانسانية، سواء مع من كان منهم في بغداد او المحافظات حتى في دول العالم الأخرى، وقيل مايقارب الثلاثة اشهر، فوجدت برفاه واللذة صدقني القنان فيصل حمادي، وكان قد مر عليها عشرة ايام من دون ان اري، فاتفقت له معزياً اياه بهذا الحساب الجلل، وقد تبادلتنا اطراف الحديث المشروح بالحسن والدموع، وفضنا طلب مني الصديق فيصل حمادي، ان اكتب له قصيدة عن الزرحومة والذنه، علمه جيد فيها ما ينجر بياضه بركان الوجع الذي تستل الى اسواق روي كوراسمي بها جوجه التمازق، وهو صابحة الكلام المعسول، الذي لا يعرف غير رحمها له (ليلة الرجب) بلهجتها الجنوبية اللحية

بياض الليل

● منذر زكي

كفص بيته العمر سله ابوداعت ماي تاخذنه البياض الليل.. وترد بيه اعله سجة شوف.. تاهت بلون الوجع.. كفضه بيته.. العمر توه اعله ديرم غفه.. وگالوره زفك اسس.. من زمان.. وتعيونني للامه.. اعله طعم الشمام.. ذاب مغروب الشمس وكابو.. ونكت ابخوفي غبار الشوج للسنيني وظل حلمان.. ياسله وامتعت ماي.. سمرحمتي الورج.. لعناجك.. بلجي الصفوره اتحن بلجي اللند ابيزوب اعله الغصن.. وحطام..



● فيان البغدادي

تعال.. بروحي وشلة شوك.. ظلت..

ديرة ليل

والعمر فرصه.. تعال.. النوح من العين.. ماخذ لك وكك حصنه.. رذكت بس نمر لو طيف.. بروحي أع وأه.. وويلن وغنه ودمعه.. يطور سوجلي ودكة.. ريباله ليل.. يا تشغه بگلگ فدمه.. على المحيطان طحت فياي.. يشهك.. يغمم بيا وكك تمطر؟.. وحبرها اعلى السطر فيض.. لا سامعي البريد فبوت.. وانطش كالي بدمويك.. لا طارش تته وريض.. غت فطارنك.. وضحكة شيايبيجي.. وعطش ليلى وشرب جفري.. تعال الكمره ماليله.. وانا ابنيته جرف..

وكلاهما الحوت.

التشكيلية البحرينية لنا الأيوبي:

هنالك بحر عظيم من الفنانين العراقيين

الكوت: محمد ناصر

حينما تصاب الضائقة التشكيلية البحرينية لنا الأيوبي
الثرثرة، فإنها تنسج من العالم تماما، وتعيش مع اللوحة
بكل تفاصيلها الجميلة، فضرية اللون لديها مقدسة لا
تحتمل الخطأ، بل تقطر ابداعا.



لينا الأيوبي

التشكيل العراقي من اكثر الفنون التصفا بناكرتها، من ناحية الاتقان والمضمون، وقالت الأيوبي له الصباح، تعرفت على الفن التشكيلي العراقي في العام 2015 بعد ان بدأت البحث في الفنون الشرقية، إذ كان الهامى ونسبني الفن الياباني والأوروبي منذ الصغر، من خلال مشاهدة التلفاز أو زيارة المعارض الفنية خلال الرحلات الأسبورية التي يعقد الدول الأوربية، هنالك بحر عظيم من الفنانين العراقيين، لاحتاح الى العديد من الصفحات لكي يتسنى لي ذكر عدد بسيط منهم، ومن اكثر الفنانين الذين اتابعهم على مواقع التواصل الاجتماعي: «نبيل علي، ريم الراوي، محمود فهمي، عمر الشهابي» ويشان استذاعتها للالوان، بيتت ان «الاوراق النابضة بالحياة هي المغفلة عندي في لوحاتي، بيتت عن الصحراوي، فاللون الأزرق هو لوني المفضل وهو يطلق على معجم لوحاتي، لانه يرمز الى السلام، والهدوء، والرحومة، وتابعت لدى مجموعة معينة من اللوحات العريضة، احتفظ بها وليست

بصر وصبره

حسب الله يحيى

حكاية سجان

وأنا اقرأ رواية الصديق الاستاذ علي حسن الفوز «مسرات سواد» التي ورد فيها ذكر سجان يدعى (مهاري) الذي كان يجد لذة في تعذيب السجناء، والاساءة اليهم : تذكرت سجاناً موصلياً يفوق مهاري، كان هذا السجان يختارنا نحن الخمسة للتعذيب اليومي الذي كنا نعهده فلول الصباح لكنه يميز اربعة منا ويستأثر بالخامس ليغذيه ثلاث مرات، قبل الفطور وقبل الغداء، وقبل العشاء!، وكنا قد استسلمنا لهذا الامر حتى بيغت جلودنا . كما يقول المثل، واعتدنا على ما يفعله بنا هذا السجان على وفق مزاجه او بأسر من مسؤوليه، فليس بنا حاجة الى سؤاله، لاننا كنا ندر ان سؤلنا سيكون جوابه هو المزيد من وجبات التعذيب، لكن فضولنا بات يحك جلودنا ويلج على كل واحد منا- لماذا تعذب نحن الاربعة مرة واحدة بينما يعذب صاحبنا الخامس ثلاث مرات؟!، وتقدم احدنا بالمبادرة والشجاعة وسأل: ابو عبدالله، لماذا حصة صاحبنا مضاعفة؟ لماذا لا تخفف عنه ليكون مثلنا؟

حقوق بوجوهنا واحدا واحدا، كأنما كان يسألنا بدوره: هل تغارون منه، وتريدون حصنكم مماثلة لحصننا؟! وجد صاحبنا نفسه في (روطة) كبيرة وقد وضع نفسه فيها من

دون سبع . . . اتتم الاربعة عليكم تهمة واحدة، كل واحد منكم محرم بالمعارضة والتشعب، أما صاحبكم فعليه ثلاث تهمة، فوئنا بنا اوريدنا هذا السجان، وعيننا كيفما تخبتين زيميلنا الذي يقاسمنا طماننا ومناشانا وانفاس رزائلنا من دون ان يقول لنا انه موقوف على وفق ثلاث تهمة؟
لكن ابا عبد الله اوضح لنا الامر- صاحبكم عليه ثلاث تهمة هي: انه مشاغب، وانه نصراني، وانه يسكن في منطقة الساعة، وكأنت هذه من احبها، الموصل القديمة التي يسكنها لاني تنظيم سياسي وانما كنا نبحث عن عمل اسد جوعنا، كنا مطمئنين لبرائتنا، لكن تهمة صاحبنا كانت غريبة وعجيبة في ذاك الزمن العصي، فلا المكان كان تهمة، ولا الدين كان سبة، لكن السجان اتخذ منها تهمة جديدة وبشكل تعسفي يمارس على وفقه عدوانية على زيميلنا الذي ما كان له خيار في سكنه ولا دينه، وانما كان له مجرد مطالب عائلة فهل كان السجان الذي عرفناه وعشنا زمنه الصديق، يفوق السجان (مهاري) في رواية «مسرات سواد»؟

كان (مهاري) سادياً وعصياً وعدوانياً وثرقاً ومثلياً وعينياً، بما لا يقبل الشك، لكن (ابا عبد الله) كان عنصرياً ومطافئياً معقفاً يفوق سواد من السجانين الذين يملك بعضهم قدراً من الشجاعة، ويعضاً من الاستبانة، الا ان جذر الكرامية، كما يبدو، كان متشابهاً في همة (مهاري) كما عند (ابي عبد الله) وقد توارثت هذه الكرامية الى حقد امي والى سلطة ذاتية تمارس اعمالها الاجرامية من دون ان تجعل لرد من الضمير او قدراً من الرأفة، او قدراً مهماً كان ضئيلاً من الحس الانساني الذي يراعي انسانية الانسان!

«المفتاح».. مفارقة اجتماعية لاذعة

بغداد: كاظم لازم



يجسد الشخصية الرئيسة الفنان هاشم مهدي الدفاعي الذي تحدث في «المفتاح» قائلاً: «السرحة من تأليف د. محال غازي والخراج اسامة سلطمان، درامسا تروح د. سعد عزيز عميد الصحافيون، تشاركنا في هذا العمل فبها الفخانة اسيرة السجون، يقوم الضابط المحقق الذي يستجوبه بالاستئلاء، على بيته وما يمتلكه من مفردات في حياته

انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل، وتابع الدفاعي «يواصل العمل رسالة مفادها العفو والتسامح امام الاعداء الشيعة التي ارتكبتها الضابط بحق الاسرة، ما يدفع الزوجة الى الانتحار بعد الاعتداء، عليها، والاستئلاء، على كل شيء، في بيتها وفي نهاية الاحداث يخرج السجين اليائس بوجه الضابط ويقوم بترك ثاره لانه لا يتبنيه زوجها الشريرة»

فوزية الشندي في «ضي الكمر»

بغداد: غياد البياتي



متنوعة وخفيفة الظل، اعجبت كثيراً بنظام البرنامج وطريقة الاستقبال، وما شد انتباهي هو اخلاص العاملين وحرصهم على انجاز عملهم بكل دقة، فكانوا كخلية النحل التي تنتج العسل، وهم يعملهم يحاولون ان ينتجوا جملاً للمشاهد ويظهروا الوجه الاجمل لكل ضيف، الحلقة تضمنت فقرات مختلفة جميعها تدل على ثقافة المنتج والقدم والعالمين، الشندي اوضحت ان هذه الزيارة الاولى لها ولدي وانها انجزت لقاءات اخرى، منها لبرنامج «اماسي» الذي يعرض على قناة الشارقة، كما اجرت

انتهت الفنانة فوزية الشندي من تصوير حلقة خاصة لبرنامج «ضي الكمر» الذي سيعرض للموسم الثاني عبر قناة «ام بي سي» عراق خلال شهر رمضان المقبل الشندي قالت له الصباح: «كان لقاء اكثر من رائع مع الشاعر سامون النطاح الذي يستضيف الفنانين العراقيين المتواجدين في كل مكان، سواء في اوروبا ام العراق او اي مدينة اخرى، وتكلت بكل شفافية وصراحة عما يصل ويجول داخل افكاري، فالنطاح اقتنى اسئلة

الكشف عن «إنجما» في البلطيق تعود للحرب العالمية الثانية

ترجمة: ليثا أدور

الولاية سيعملون على ترميم الآلة مشيراً الى ان هذه العملية الدقيقة، بضمنها عملية شاملة لازالة الاسلحة العالقة بعد سبعة عقود قضتها الآلة في قاع البلطيق، «ربما ستستغرق ما يقارب العام، بعدما سيتم عرض الآلة في المتحف، يشير يان فييت، المؤرخ لدى الرابطة البحرية الألمانية، الى اعتقاده بان الآلة، ذات الثلاث دوارات، قد أقيمت في البحر من قبل سفينة حربية ألمانية خلال الأيام الأخيرة للحرب، وأنه من غير المرجح ان يكون مصدرها غواصة مدمرة، لأن اوصاف أولف هتلر، او ما يعرف ب(يو بوت)، استخدمت آلات تشفير أكثر تعقيداً بآربع دوارات.

عملت قوات الحلفاء، من دون كلال لكشف شفرة رموز (الإنجما) التي يتم تغييرها كل 24 ساعة، وقد كان هناك فريق في حديقة بليتشتلي في بريطانيا، بقيادة آن تورتون، عالم الرياضيات البريطانية، الذي يعد ابا الحوسبة الحديثة، والذي نجح بقك الشفرة في العام 1941.



صحيفة الغارديان البريطانية

تمكن غواصون المانيون من إخراج آلة تشفير (إنجما) استخدمها النازيون في إرسال رسائل مشفرة خلال الحرب العالمية الثانية من بحر البلطيق، وتسليم هذا الاكتشاف التامر الى المتحف لعرض ترميمه، تم العثور على آلة التشفير في الشهر الماضي، من قبل غواصين كانوا في مهمة لصالح منظمة الصندوق العالمي للطبيعة (WWF). للبحث عن شبكات صيد متروكة ومهجورة في خليج جيتلينج قبالة الساحل الشمالي الشرقي لألمانيا.

يقول فلوريان هوبر، رئيس الغواصين: «سبح أحد الرمال، الى السطح وقال: هناك شبكة في داخلها آلة كاتبة قديمة» وسرعان ما ادرك الفريق أنهم قد عثروا للتلو على قطعة أثرية تاريخية ويادروا بإبلاغ السلطات عنها، ويقول الدكتور أولف إيكروت، رئيس المتحف الأثري في ولاية شلسويغ هولشتاين الألمانية: إن خبراء لدى متحف الآثار في

برنامج القيثارة
للإشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليجرام
078 218 474 13
او عن طريق الرابط التالي
https://imn.iq/qithara/