

قرر مصرف الرافدين، أمس الثلاثاء، قبول كفالة منتسبي وزارتي الداخلية والدفاع في منح جواز القروض ممن يحملون بطاقة الماستر كارد صادرة من المصرف حصراً. وذكر بيان المصرف أن "إدارة المصرف قررت قبول كفالة ضباط وزارتي الدفاع والداخلية في منح السلف والقروض مع تقديم استمرارية خدمة سوا. كان المنتسب موظفاً راتبه لدى المصرف أو غير موظف على أن يتم تقديم كفالة عدد 2 من الضباط عند تقديم طلب القرض أو السلفة".



5 تريليونات دينار لشبكة الحماية الاجتماعية وزير العمل: سترفع سقف مبلغ الإعانة ونزيد أعداد المشمولين

ويعتبر استردادها في وقت لاحق وفق الضوابط التي تعمل عليها، وأوضح أن الصندوق لم يتناول هذه الفئات في حال دخولهم ضمن مفهوم الإعانة بهيئة الاعاقة والاحتياجات الخاصة إلا كانت لديهم نسبة عجز تحدها لجان طبية، مشيراً إلى "وجود نحو 100 ألف أسرة من ذوي الاعاقة تتقاضى راتب معين متفرغ فضلاً عن حصول المعاق ونسبة باعانات الحماية كما أن التسيق مستمر مع وزارة الصحة لعلاج الحالات المستعصية خارج البلاد".

ما يقرب من 600 ألف أسرة، مبيّناً أن "الوزارة تسعى لرفع سقف مبلغ الإعانات، باعتبار أن سقف الأمانة العالي منخفض ولا يغطي حاجة الأسرة العراقية، ونحاول إيجاد توازن بين الشمول الجديد وتحسين مبلغ الإعانات التي تدفع حالياً. ويشان القروض، أما الرقابي، بأن "صندوق الضمان في الوزارة المخصص للمشروع المصرفي للمرة الأولى لم يعمل منذ عام 2012 بعد أن تم تحويله بنحو 200 مليار دينار في ذلك الوقت، وبقيت عملية تدوير القروض في التي تطلق

وقال الرقابي في حديثه لـ "المصباح" إن "التخصصات الجديدة ستُخصّن في موازنة العام الحالي حيث تخطط لشمول أعداد إضافية برواتب شبكة الحماية الاجتماعية وفق قرار مجلس الوزراء، فضلاً عن إمكانية رفع سقف مبلغ الإعانات للمستفيدين منها". مبيّناً أن "القرار الوزاري داخل البرلمان سيتمكننا من معرفة الأعداد الجديدة التي من الممكن شمولها بالإعانات، إضافة إلى رفع سقف الراتب للمستفيدين"، وأشار إلى أن "تغييرات الراتب التي قدمتها هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل ترجح شمول

كشفت وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الرقابي عن وجود ما يقرب من مليون و400 أسرة تتقاضى رواتب شبكة الحماية الاجتماعية. لافتاً إلى زيادة تخصصات الحماية الاجتماعية في موازنة 2021 بنحو تريليوني دينار لترتفع بذلك من 3 إلى 5 تريليونات دينار، فضلاً عن زيادة تخصصات ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة بنحو سبعة تخصصات السابقة في موازنة العام 2019.



الصحة تطلق حملة جديدة من الاجراءات الوقائية. تصوير علي الغريزي

المالية النيابية: لا تأخير في رواتب شهر شباط الحالي

داخل الوزارة، وتحريك السوق العراقية وتنشيع الإنتاج وتنفيذ المشاريع التنموية والاستراتيجية لتوفير فرص العمل". من جانبه، أوضح عضو اللجنة جمال كوجر لـ "المصباح" أن "المالية النيابية ترى أن تكون هناك جلسة تسبق جلسة التصويت على الموازنة مع الكتل السياسية وروساً، الكتل النيابية للتفاوض على الموازنة تسهيل تمريرها بكل سلاسة في مجلس النواب بعيداً عن المزايدات الانتخابية والمناكفات الحزبية". وتوقع اقرار مشروع القانون بداية الاسبوع المقبل بينما لفت إلى أن "رواتب شهر شباط سيتم اطلاقها في موعدنا المحدد حالياً حال رواتب كانون الثاني الماضي". بدوره، ذكر مقرر اللجنة احمد الصغار لـ "المصباح" أن "اللجنة وضعت مائة تتعلق بمشروع معددة لكي تضمن رفع تعويض جزء من الخضرة التي يتعرض لها المزارعين وليس الكل كما ستعمل الحكومة جزاء اخر، موضحاً ان "اصحاب هذه المشاريع التي وصلت الي نسبة احوال عالية ان يبرحوا شيئاً ولكن حارثان من خلال هذه المادة المحافظة على استمراريةهم بعملية التنمية والاستثمار".

المفوضية تدعو 52 سفارة لمراقبة الانتخابات

اعتبار الدول الأعضاء، في المجلس هي من تقرر ذلك، موضحاً أن "الجمعية النومية بالأمم المتحدة ممكن أن تقرر، لكي تتخذ قرار مراقبة الانتخابات". إلى ذلك، قالت المتحدث باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات جمانة العزاوي، إن "قانون مفوضية الانتخابات ينص على اعتماد مراقبين دوليين للمشاركة في الانتخابات وليس لشراف وإنما للمراقبة فقط".

إعفاء ذوي الإعاقة من الأجور الدراسية

شملت هيئة ذوي الإعاقة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية طلبية الجامعات من ذوي الإعاقة بالإعفاء من الأجور الدراسية. وقال رئيس الهيئة عصام عبد الحفيظ التميمي في بيان إنه "نتيجة للتشخيص الفعال بين دائرة التعليم في الهيئة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي سيتم شمول طلبة الجامعات من ذوي الإعاقة من لديهم نسبة عجز بنسبة 70% بالإعفاء من الأجور الدراسية". استناداً إلى القرارات الرسمية الصادرة من اللجان الطبية الرسمية وعضاً أن "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي انتدأت منذأ خالصه والحد أيضاً للتحفة الإلكترونية ضمن موقع وزارة التعليم الرسمي لتسهيل طلبات هذه الفئة من الطلبة وتكملة اجراءاتهم بشكل فوري".

بغداد: محمد الأنصاري

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أمس الثلاثاء، أنها وجهت الدعوة إلى 52 سفارة عربية وأجنبية لمراقبة الانتخابات، بينما أوضح مستشار رئيس الوزراء، عبد الحسين الهادي، أن قرار الأمم المتحدة في الانتخابات راقبي وليس مراقباً أو إشرافياً، مؤكداً أنها لن تتدخل في العملية الانتخابية. وقال الهادي في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "دور الأمم المتحدة في

مصر تؤكد دعمها للعراق في جهوده التنموية

من ملفات تعاون مع العراق، لا سيما نتائج الزيارة التي أجراها إلى بغداد نهاية تشرين الثاني الماضي. بينما نقل حسين تحيات رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، لدبلوماسي معرباً عن تطلع العراق للبناء، على نتائج المفاوضات الثنائية بين البلدين، والتأكيد على ضرورة تعميمها بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين. وأضاف بيان لوزارة أن "الجانبين ناقشا خلال اللقاء القضايا التي تهم العراق، ودولة الكويت والمنطقة العربية، وضرورة تفعيل مقررات مؤتمر إعادة العمل العراق الذي عقد في دولة الكويت".

دعوة تركية للقاء منتخبنا الوطني

قال رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي، إن هناك تكليفات واضحة ومستمرة من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي لأعضاء الحكومة بتعزيز علاقات التعاون مع العراق، والقيام بكل ما يلزم لساندة الجهود التنموية في أرض العراق، لا سيما بعد أن تم التوصل لاتفاق حول تفعيل آلية النفط مقابل الإعمار. وذكر مدبولي خلال استقباله وزير الخارجية فؤاد حسين، أنه يتابع بنفسه مع الوزراء المعنيين تنفيذ ما تم الاتفاق عليه



تحرك قطري لجمع الفرقاء اللبنانيين في حوار «الدوحة 2»

القطر التي اشتباك دام. والفتي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني صباح أمس الثلاثاء، الرئيس اللبناني العماد ميشال عون في قصر بعيدا. عقد بعدها الوزير القطري عون في قصر صافيا في القصر الرئاسي الكبري خلاله أنه "حمل رسالة من أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني إلى الرئيس اللبناني ميشال

القاهرة: اسراء خليفة

قال رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي، إن هناك تكليفات واضحة ومستمرة من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي لأعضاء الحكومة بتعزيز علاقات التعاون مع العراق، والقيام بكل ما يلزم لساندة الجهود التنموية في أرض العراق، لا سيما بعد أن تم التوصل لاتفاق حول تفعيل آلية النفط مقابل الإعمار. وذكر مدبولي خلال استقباله وزير الخارجية فؤاد حسين، أنه يتابع بنفسه مع الوزراء المعنيين تنفيذ ما تم الاتفاق عليه

بغداد: الصباح الرياضي

دعا السفير التركي لدى بغداد فاتح يلدر إلى إقامة مباراة تجريبية بين منتخب بلاده ومنتخبنا الوطني خلال الفترة المقبلة تحضيراً للاحتفالات المهمة التي تنتظر المنتخبين. وكتب السفير في صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: التفتي المنتخب العراقي لكرة القدم مع المنتخب التركي مرة واحدة في تاريخهم في 8 شباط 1976. وتابع «مر 45 عاماً على هذا اللقاء... علينا الآن أن نقوم بتأمين لقاء بين لبناننا وأسد الرافدين باسم الصداقة وكره القدم الجميلة». وفي نهاية التغريدة كانت هناك إشارة إلى الموقع الرسمي لاتحاد كرة القدم، وهو ما يتطلب تحركاً رسمياً من قبل الهيئة الطبيعية أو وزارة الشباب والرياضة للتواصل مع السفير أولاً ومن ثم فتح قنوات الاتصال رسمياً مع الاتحاد التركي لكرة القدم.

الكاظمي يبحث مع القادة الوضع الأمني للبلاد

● بغداد، الصباح



استعرض رئيس الوزراء الكاظمي، أمس الثلاثاء، مع القادة الإقليميين المحافظين على حماية أمن المواطن، في ظل مستجدات الأوضاع التي يشهدها البلد، في ظل الكتيبة الاعلامية لرئيس الوزراء في بيان: ان الكاظمي، تراسل اجتماعاً افتحاً موسعاً ضم وزير الدفاع والمالية ووزراء الأجهزة الأمنية والقادة الإقليميين حول اللقاء، بحث مستجدات الأوضاع الأمنية التي يشهدها البلد، وأهمية الحفاظ على أمن المواطن والوطن واستقراره وحمايته إضافة إلى مناقشة عدد من الملفات المرجحة على جدول الأعمال وكان رئيس الوزراء قد أكد، عبر حسابه على تويتر ان البقاء لا يتم بالتجاوز على الرموز والمؤسسات الوطنية والوطنية، وضرب المؤسسات وقطع الطرق، بل بدعم الدولة.

حسن الكعبي يدعو إلى الاهتمام بالأبنية الجامعية في المحافظات

● بغداد، الصباح

من رؤساء وعمداء الجامعات، بحضور عدد من النواب والمستشارين في بيان مكتوبه المؤسسات العراقية بتغيير نظرته للمؤسسات العلمية وجعلها الأقر لها والاستفادة من خبراتها واستشاراتها، وجعلها شريكا أساسيا في التخطيط لإدارة المؤسسة

من رؤساء وعمداء الجامعات، بحضور عدد من النواب والمستشارين في بيان مكتوبه المؤسسات العراقية بتغيير نظرته للمؤسسات العلمية وجعلها الأقر لها والاستفادة من خبراتها واستشاراتها، وجعلها شريكا أساسيا في التخطيط لإدارة المؤسسة

حسناً الكعبي، امين الثلاثاء، الأبدان الخلية في المحافظات إلى مضاعفة اهتمامها بالأبنية الجامعية، وطالب الكعبي، خلال استقباله عددا

شدد على ضرورة دفع مستحقات الفلاحين «خمس مملكات ساخنة» على طاولة الحلبوسى ووفد الإقليم

● بغداد، الصباح

الجمعية بشأن الانتخابي، لإجراء انتخابات زربية وعادلة تحظى بقبول المواطنين.

ناقض رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسى، أمس الثلاثاء، مع وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة هوشيار زيباري، خمسة ملفات ساخنة بينها حل المشكلات العالقة بين المركز والإقليم والموازنة، وذكر بيان للوزارة الاعلامية للبرلمان، ان الجانبين ناقشا خلال اللقاء، تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية، وأهم التحديات التي تواجه البلاد، وموضوع الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021، والتأكيد على حل المشكلات العالقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم في إطار الدستور، والعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية.

وأضاف البيان، ان الطرفين بحثا موضوع الانتخابات المبكرة، والتأكد على تهيئة الظروف المناسبة، وتكون هناك إجراءات حكومية قوية لدعم المؤسسة العليا المستقلة للانتخابات والمضي العملية الانتخابية، فضلا عن أهمية دور الأمم المتحدة والمنظمات الدولية.

حميد الغزي و برونو أوبير يناقشان «الاستثمارات الفرنسية»

● بغداد، الصباح



بحث الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، مع السفير الفرنسي بيرون أوبير، تفعيل مخرجات لقاء رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مع الرئيس إيمانويل ماكرون. وذكر الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في بيان أن الغزي ناقش مع أوبير، المشاريع الاستثمارية الحيوية التي من المقرر أن تقيمها الشركات الفرنسية في العراق. وأكد الغزي اهتمام الحكومة العراقية بتوطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وفرنسا، من جهة،

بحث الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، مع السفير الفرنسي بيرون أوبير، تفعيل مخرجات لقاء رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مع الرئيس إيمانويل ماكرون. وذكر الأمانة العامة لمجلس الوزراء، في بيان أن الغزي ناقش مع أوبير، المشاريع الاستثمارية الحيوية التي من المقرر أن تقيمها الشركات الفرنسية في العراق. وأكد الغزي اهتمام الحكومة العراقية بتوطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وفرنسا، من جهة،

فواتنا تطيح بعشرات الإبراهيميين يومنا الحشد يفك شفرة تمويل الخلايا النائمة

إن " عناصر داعش الإرهابية تعتمد على مبدأ الكفالات" في تمويل أول خلاياها النائمة في مدن ديالى، معتمداً على "من أكثر الطرق المجددة التي جرى من خلالها إيصال الأموال للجهات السورية في ديالى". وقال السائق باسم محبور ديالى للحشد الشعبي صادق الصويبي في تصريح صحفي قتل أبرز قادة هذه العصابات الإرهابية وبالترزامن مع هذه الجهات الأمنية، تمكنت قوات الحشد الشعبي من فك شفرة تمويل داعش الإرهابية السورية في ديالى. وقال السائق باسم محبور ديالى للحشد الشعبي صادق الصويبي في تصريح صحفي قتل أبرز قادة هذه العصابات الإرهابية وبالترزامن مع هذه الجهات الأمنية، تمكنت قوات الحشد الشعبي من فك شفرة تمويل داعش الإرهابية السورية في ديالى.



سيعطي حاجة الأنبار دون الجواء الى الأسفيراد

إعادة افتتاح معمل سمنت الفلوجة الأسود

بغداد، هدى الحزواي

كشفت مستشار محافظ الأنبار للطفلة عزيزة مرمون، عن إعادة افتتاح معمل "هدا العمل" سمنت إربكة في البادية بعد أن تم إنجازه منذ عام 1986. وأضافت أن "محطة كهرباء، عكاك سنجنج خلال الفترة القادمة وسيتم افتتاحها مطلع أيار المقبل بإنتاج 125 ميغاطا، وأن هذه المحطة تحتوي على وحدتين بإنتاج 250 ميغاطا، وأن تشغيل معمل واحد تساهم على توفير الكهرباء، في القائم والرمثة".

مصر تؤكد دعمها للعراق في جهود التنمية

القنصلية للجالية العراقية القمية في ليبيا. ووجهه وزير الخارجية، في بيان آخر، دعوة للوزير الليبي لزيارة العراق، مثنياً للشعب الليبي الشقيق الاستقرار والأزدهار بينما، تمارس وزير الخارجية، مع نظيره السعودي، في العراق بين فرسان، على ما أوضح الاجتماع الطارئ، أهم الأوضاع والقضايا المدرجة على جدول الأعمال في الاجتماع الاستثنائي، فضلاً عن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز وأوضاع التعاون والعمل المشترك بما يخدم مصالح البلدين الشقيقين في المجالات كافة بدوره، قدم وزير الخارجية السعودي، دعوة لحسين لزيارة المملكة العربية السعودية.

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

تشير التقديرات الامنية الى ان فواتنا ناقشا خطا امينياً مباعاً جديدة، شروعت بتنفيذها بعد تنجوري ساحة الطيران، وباتت تقرب من انها، تحركات بقايا عصابات داعش الإرهابية فقد نفذت وكالة الاستخبارات الامنية عملياً جديدة في الانبار، اسفرت عن القاء القبض على 24 ابراهيمياً مطلوباً ضمن مياميس قاطعي الانبار وكشفت الوثائق عن ان عملية القبض تمت وفق مذكرات وأوامر قضائية بمنابك مفترقة من الحافظة خلال اجتماعات استمرت ثلاثين يوماً. وتأتي هذه العملية بعد سلسلة عمليات، خلال الأيام الماضية نفذت في عدة محافظات، تمكنت قواتها من خلالها من إلقاء بعشرات الدواعش، فضلاً عن

وزير الخارجية يبحث إعادة فتح السفارة في ليبيا

مصر تؤكد دعمها للعراق في جهود التنمية

القنصلية للجالية العراقية القمية في ليبيا. ووجهه وزير الخارجية، في بيان آخر، دعوة للوزير الليبي لزيارة العراق، مثنياً للشعب الليبي الشقيق الاستقرار والأزدهار بينما، تمارس وزير الخارجية، مع نظيره السعودي، في العراق بين فرسان، على ما أوضح الاجتماع الطارئ، أهم الأوضاع والقضايا المدرجة على جدول الأعمال في الاجتماع الاستثنائي، فضلاً عن بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيز وأوضاع التعاون والعمل المشترك بما يخدم مصالح البلدين الشقيقين في المجالات كافة بدوره، قدم وزير الخارجية السعودي، دعوة لحسين لزيارة المملكة العربية السعودية.

العراق يوقع ثلاث مذكرات تفاهم قضائية مع إيران

● بغداد، الصباح

وقع العراق وإيران، أمس الثلاثاء، ثلاث مذكرات تفاهم، في إطار مكافحة الفساد، وأخرى في مجالات التنقيح والرقابة وأخرها بشأن قضايا، لدى البلدين، وقال رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيان، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس السلطة القضائية الإيرانية إبراهيم رئيسي: بحثنا إمكانية إصدار الجهاث المختصة في البلدين العفو الخاص المشترك عن السجناء، العراقيين والبرانيين في سجون البلدين على وفق أحكام الدستور والقانون، بالإضافة إلى تعزيز التعاون بين الجهاث القضائية والتحقيقية في البلدين لتبادل المعلومات المتعلقة بالجريمة التي أدت إلى استشهاد قادة الثورة أو مهدي المهندس وقاسم سليماني". وأضاف بيان مجلس القضاء الأعلى، ان الجانبين بحثا خلال اللقاء التعاون بين وزارتي العدل في البلدين بخصوص ملفات تسليم الموقوفين والمحكومين وكذلك التعاون بين هيئة النزاهة ومنظمة التنقيح في ايران بخصوص مكافحة الفساد وجرام غسل الأموال ومتابعة الأموال المهربة، وإسار البيان، ان تم توقيع مذكرات تفاهم مع مجلس القضاء الأعلى ووزارة العدل، وهيئة النزاهة وتشكيل لجان متخصصة لمعالجة قضايا الأحوال الشخصية للمواطنين العراقيين والبرانيين المقيمين في البلدين. من جانبه، أكد رئيس السلطة القضائية الإيرانية، خلال المؤتمر، ان العلاقات بين العراق وإيران جيدة، وتتطلع من خلال زيارتنا لتعزيز العلاقات القضائية

العراق يوقع ثلاث مذكرات تفاهم قضائية مع إيران

مدير التحرير: نزار عبد الستار

سكرتير التحرير: وسام عبد الواهد

التدريسي: مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي

مدير تحرير الوثائق: علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي

العلاقات العامة: د. محمد الضبوط

القسم السياسي: sahab@alsabiah.iq

الاعلانات: ads@alsabiah.iq

موبايل: 07809174852

العلاقات العامة: 07809174853

موبايل: sahab@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات: 078092210536

موبايل: dist.im@alsabiah.iq

موقعنا على شبكة الانترنت: www.alsabiah.net

موقعنا على شبكة الانترنت: www.alsabiah.net

وزير العمل: خطة لزيادة أعداد المشمولين ورفع سقف مبلغ الإعانة

5 تريليونات دينار لشبكة الحماية الاجتماعية

الف أسرة من ذوي الإعاقات تتقاضى راتب معين متفرغ، فضلاً عن شمول المعاق نفسه بإعانات الحماية. كما أن التنسيق مستمر مع وزارة الصحة لعلاج الحالات المستعصية خارج البلاد. وأكد الركابي، أن تشغيل العاطلين من الأهداف الرئيسية التي تعمل عليها الوزارة. بهدف تشغيل الشباب وإمتصاص البطالة. وأفاد بأن "الشركات العاملة لم تلتمس حتى الآن بالقوانين العراقية سواء الشركات الأجنبية أو المحلية وهناك تنسيق متبادل مع وزارة الصناعة والهيئة الوطنية للاستثمار بهدف زج الشباب العراقي بسوق العمل وفق النسب التي حددها القانون وقرارات مجلس الوزراء، التي تلخص نص تشغيل ما لا يقل عن 50% من العمالة المحلية العراقية".

وأوضح وزير العمل، أن القانون المذكور، لم يتم إلتزام به حالياً من قبل الأطراف التي سمحت بدخول العمالة الأجنبية بشكل غير قانوني، خصوصاً تلك التي تتخذ من طريق إقليم كردستان أو سنجح السياحة، لافتاً إلى أن "هناك تنسيقاً حالياً مع وزارة الداخلية بشأن ملاحقة العمالة التي دخلت بطريقة غير قانونية". وأوضح أن "الوزارة قامت بتحويل 333 ألف عامل أجنبي ضمن 15 ألف ممن لا يمتلكون سمات دخول آتية أصولية".

وكشف الركابي، عن شمول نحو 91 ألف عامل أجنبي وعلمي بقانون الضمان والاضمان الاجتماعي بينهم 13 ألف عامل أجنبي ضمن مفهوم الحماية هيئة الإعاقات والاحتياجات الخاصة التي أطلقتها الوزارة. وقال: "لقد يعد منجزاً كبيراً حققته الوزارة رغم الظروف الاقتصادية وجائحة كورونا".



● بغداد: حازم محمد حبيب

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، عن وجود ما يقرب من مليون 400 أسرة تتقاضى رواتب شبكة الحماية الاجتماعية، لافتاً إلى زيادة تخصيصات هيئة الحماية الاجتماعية ضمن موازنة 2021 بنحو تريليوني دينار لترتفع بذلك من 3 إلى 5 تريليونات دينار، فضلاً عن زيادة تخصيصات ذوي الإعاقات والاحتياجات الخاصة بنحو ضعفي تخصيصات المسابقة في موازنة العام 2019.

وقال الركابي في حديث لـ"الصباح" إن "التخصيصات الجديدة ستضمن في موازنة العام الحالي، حيث تخطط لشمول أعداد إضافية برواتب شبكة الحماية الاجتماعية وفق قرار مجلس الوزراء، فضلاً عن إمكانية رفع سقف مبلغ الإعانات للمستفيدين منها". مبيّناً أن "إقرار الموازنة داخل البرلمان سيستكمل من معرفة الأعداد الجديدة التي من الممكن شمولها بالإعانات، إضافة إلى رفع سقف الرواتب المستفيدين".

وأشار إلى أن "تقديرات الدراسة التي قدمتها هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل، ترجع شمول ما يقرب من 600 ألف أسرة"، مبيّناً أن "الوزارة تسعى لرفع سقف مبلغ الإعانات، باعتماد أن سقف الإعانة الحالي منخفض ولا يغطي حاجة الأسرة العراقية، وتحاول إيجاد توازن بين الشمول الجديد وتحسين مبالغ الإعانات التي تدفع حالياً".

لشغول العاطلين، بشرط أن يكون المشروع قائماً بالفعل".

وقالنا بذلك، عن إمكانية شمول الصبيان بالأمراض المزمنة ببرنامج شبكة الحماية، بين الركابي أنه "يمكن شمول هذه الفئة في حال دخولهم ضمن الأعمال، ويكون فيه مبلغ القرض 20 مليون دينار يقدم لإنشاء المشاريع الابتكارية الخاصة إذا كانت لديهم نسبة عجز تحددها لجان طبية"، مشيراً إلى "وجود نحو 100

المشاة المصيبة بأي مبلغ". مبيّناً أن "الوزارة أطلقت حتى الآن 29 دفعة من تلك القروض، بدعواتها لتفعيل العمل المصني، وفي شهر آذار المقبل دفعة جديدة من القروض إضافة إلى تفعيل برنامج حاضنات الأعمال، ويكون فيه مبلغ القرض 20 مليون دينار يقدم لإنشاء المشاريع الابتكارية الزيادة للشباب لحمل أفكار غير تقليدية

ويشأن القروض، أفاد الركابي، بأن "صندوق القروض في الوزارة الخصص للمشاريع الصغيرة المدرة للدخل لم يعمل منذ عام 2012 بعد أن تم تحويل بنحو 260 مليار دينار في ذلك الوقت، وبغيت عملية تدوير القروض التي تطلق ويتم استثمارها في وقت لاحق وفق الضوابط التي تعمل عليها".

وأوضح أن الصندوق لم يعمل طيلة السنوات

مستشار رئيس الوزراء: الأمم المتحدة لن تتدخل في العملية الانتخابية المفوضية تدعو 52 سفارة لمراقبة الانتخابات

القاضي عثمان خليل خلف". وأضاف أن "الجانبين بحثا الاستعدادات للانتخابات العامة للبركة المقبلة، بما في ذلك سبل تأمين تسجيل الناخبين في الوقت المناسب، بين فهم القانون وتاريخ الخارج". من جانب آخر، أعلن مكتب الانتخابات الكرخ، نسبة توزيع المقاعد البرلمانية التي بلغت أكثر من 83%، مؤكداً أن الانتخابات البرلمانية ستعقد في أيلول المقبل.

وقال مدير مكتب الانتخابات الكرخ صدام الباسم لو كالة الأسياف العراقية (إم) إن "نسبة التجهيز في جانب الكرخ بلغت 53%، أما نسبة توزيع البطاقة البرلمانية فيباعت أكثر من 83%". مبيّناً أن "التأخر في العملية الانتخابية تتوقف على عي المرابن وقناته والعملية السياسية والتغيير المقبل".

وأضاف أن "الانتخابات البرلمانية المحددة في انتخابات الخارج والتصويت الخاص والنزوح والتصويت الشروط ستعقد في أيار من أيلول المقبل". مؤكداً أن "التصويت البرلماني سيضمن حقوق المواطن، ويمنع أي عملية تزوير".

المفوضية بالأمم المتحدة ممكن أن تقصر، لكن الفرق هو أنها تأخذ وقتاً طويلاً جداً لكي تتخذ قرار مراقبة الانتخابات".

إلى ذلك، قالت المتحدث باسم المفوضية العليا للانتخابات جمانة العلي، إن "قانون مفوضية الانتخابات يخص على اعتماد مراقبين دوليين للمشاهدة في الانتخابات وليس للأشراف وإنما للمراقبة فقط".

وأضافت أنه "وفق القانون، وجهت المفوضية دعوات إلى 52 سفارة عربية وأجنبية للمشاهدة في المراقبة على الانتخابات"، مشيرة إلى أن "المفوضية تواصل استعداداتها لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر". في العاشر من تشرين الأول المقبل، وأوضح أن "المفوضية بانتظار وصول الاموال المخصصة لها لإكمال بقية التجهيزات للانتخابات". في السياق ذاته، بحثت منظمة الأمم المتحدة مع مفوضية الانتخابات، تأمين تسجيل الناخبين بالوقت المناسب، وكزت المنظمة في بيان أن "ثابتة للمثل الأمم الخاص ليس وويلول التف بربيس مجلس المفوضين بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات

الأمم المتحدة في وقت سابق من الشهر، لكن الفرق هو أنها تأخذ وقتاً طويلاً جداً لكي تتخذ قرار مراقبة الانتخابات".

إلى ذلك، قالت المتحدث باسم المفوضية العليا للانتخابات جمانة العلي، إن "قانون مفوضية الانتخابات يخص على اعتماد مراقبين دوليين للمشاهدة في الانتخابات وليس للأشراف وإنما للمراقبة فقط".

وأضافت أنه "وفق القانون، وجهت المفوضية دعوات إلى 52 سفارة عربية وأجنبية للمشاهدة في المراقبة على الانتخابات"، مشيرة إلى أن "المفوضية تواصل استعداداتها لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر". في العاشر من تشرين الأول المقبل، وأوضح أن "المفوضية بانتظار وصول الاموال المخصصة لها لإكمال بقية التجهيزات للانتخابات". في السياق ذاته، بحثت منظمة الأمم المتحدة مع مفوضية الانتخابات، تأمين تسجيل الناخبين بالوقت المناسب، وكزت المنظمة في بيان أن "ثابتة للمثل الأمم الخاص ليس وويلول التف بربيس مجلس المفوضين بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات

الأمم المتحدة في وقت سابق من الشهر، لكن الفرق هو أنها تأخذ وقتاً طويلاً جداً لكي تتخذ قرار مراقبة الانتخابات".

إلى ذلك، قالت المتحدث باسم المفوضية العليا للانتخابات جمانة العلي، إن "قانون مفوضية الانتخابات يخص على اعتماد مراقبين دوليين للمشاهدة في الانتخابات وليس للأشراف وإنما للمراقبة فقط".

وأضافت أنه "وفق القانون، وجهت المفوضية دعوات إلى 52 سفارة عربية وأجنبية للمشاهدة في المراقبة على الانتخابات"، مشيرة إلى أن "المفوضية تواصل استعداداتها لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر". في العاشر من تشرين الأول المقبل، وأوضح أن "المفوضية بانتظار وصول الاموال المخصصة لها لإكمال بقية التجهيزات للانتخابات". في السياق ذاته، بحثت منظمة الأمم المتحدة مع مفوضية الانتخابات، تأمين تسجيل الناخبين بالوقت المناسب، وكزت المنظمة في بيان أن "ثابتة للمثل الأمم الخاص ليس وويلول التف بربيس مجلس المفوضين بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات

الزراعة تتحدث عن إمكانية تعويضهم بسبب انفولزا الطيور مزارعون ومربو دواجن: المعابر «غير النظامية» أكبر تهديد للإنتاج المحلي

عبر إيران وسوريا وتركيا. بفعل وجود معابر غير رسمية تطل مشكلة كبيرة تواجه الإنتاج المحلي، فكما أن رفع أسعار التوبيخ أو أي منتجات أخرى تزيد من أسعار التوبيخ، بينما تشهد أسعار المواصا كبيرا من قبل المستهلكين على الرغم من وجود نمذع بالجزر العاملة بشكل نظامي والبالغة بأسعار 10 من مجموع 56 مجزرة متفرقة بسبب عدم ترحيل النجاسات إليها، ولم تحصل على أي دعم من قبل الوزارة، لافتاً إلى ضرورة إيجاد برنامج عمل لاتخاذ البيض والدجاج ومعالجة مشكلاتي الإرشاد والتبوير الزراعي.

وأشار إلى أن حقل الواجن تعرضت إلى خسائر كبيرة تقدر بمليارات الدنانير جراء أصابها بمرض (النيوكاسل) والفلورزا (الطيور)، حيث تم أتلأف أكثر من 300 ألف طير في حقول سمارا، وحتى الآن لم يحصل العراق على الفلاح بشكل رسمي، على الرغم من حصول أغلب التجار عليه بأسعار مرتفعة جداً.

وسلط هذه الصورة، أكد رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية حيدر العبادي "الصباح" أن "الزراعيين ويعتني الواجن يستعملون تنظيم تطاهرة كبيرة بسبب السيطرة على المنافذ الحدودية الرسمية بإقليم كردستان وعدم التزامهم بالبرنامزة الزراعية التي وضعتها الحكومة المركزية. ولقد أتى أن هناك 17 مئذناً في الأقليم غير رسمي يسمح بدخول المنتجات بدون حجر زراعي أو صحي".

دول الجوار منها الكويت" على الرغم من أنها كانت كبيرة في توفير الفلاح، فضلاً عن "انتشار، عبر الطيور المهاجرة" وعدم التزام الذين يترافق مسافات بين حقل وآخر بشكل نظامي، معاً لاتخاذ التدابير". و"عدم أسعار مستلزمات الإنتاج، وضعف التنافسية، وسحودية الإنتاج المحلي من الاعتلاف، وسخاقر الأمراض العابرة والوبائية للدواجن".

وقال الفلاح حاد سعيد لـ"الصباح" إن "الأيام الماضية شهدت التخلص من آلاف الواجن بسبب انتشار مرض انفولزا الطيور وقد تكبد أغلب الفلاحين خسائر بملايين الدنانير". بينما حذر الحاج ناظم لسراحي أحد مربي الدواجن من "أزمة الإنتاج المحلي للدجاج بسبب الخسائر التي يتعرض لها المربيون نتيجة للدجاج المستورد والمهرب من دول الجوار عبر إقليم كردستان الأمر الذي يهدد الإنتاج المحلي ويقلق أصحاب مشاريع التربية".

بشده، أكد مستشار وزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي لـ"الصباح" أن "الوزارة اتخذت خطوات عديدة لدعم قطاع الدواجن والوصول إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي". وأشار إلى "وجود دعم حكومي وتباني يمنع استيراد الدجاج الجمد والدجاج الحي والبيض".

وبين أن أهم المشكلات التي يعاني منها المربيون "دخول منتجات الدجاج المستورد عن طريق التهريب عبر المفاير الحدودية مع انتشار مرض انفولزا الطيور من

بشده، أكد مستشار وزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي لـ"الصباح" أن "الوزارة اتخذت خطوات عديدة لدعم قطاع الدواجن والوصول إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي". وأشار إلى "وجود دعم حكومي وتباني يمنع استيراد الدجاج الجمد والدجاج الحي والبيض".

وبين أن أهم المشكلات التي يعاني منها المربيون "دخول منتجات الدجاج المستورد عن طريق التهريب عبر المفاير الحدودية مع انتشار مرض انفولزا الطيور من



مشاريع المحافظات تروح وطأة «الروتين» 12 مليار دولار حجم الاستثمارات في كردستان

أربيل، كويلر، غالب الداودي
 العمارة، سعد حسن

أدت التسهيلات المقدمة في كردستان كاعتبار "الثالثة والاربع" واستقرار الوضع الأمني" إلى إقبال الوافد الاستثماري ووصول حجم مبالغ الأبحاث المنوحة إلى 12 مليار دولار.

ورغم هذا الزيادة، إلا أن الجهات المعنية في الأقليم ليدت تشريع قوانين استثمار جديدة غير الطيقة في بغداد لتخطي المشكلات التي تسببها مع عدم انشاء بنوك الائتمانية وشركات تأمين مؤهلة.

لكن هناك مشكلات يواجهها المستثمرون في بقية المحافظات تتمثل بالاحراجات الروتينية وانتظار المواعيد من الجهات القطاعية التي قد تستغرق لشهرا، وبالتالي تتسبب بتغيير وجهة المستثمر وعدم الامانة من تشغيل الأيدي العاملة في هذه المشاريع.

رئيس هيئة الاستثمار في كردستان محمد شكري، قال لـ"الصباح" إن "الهيئة منحت المستثمرين إجازات بمبلغ مايرين و700 مليون دولار، فضلاً عن منح موافقات على إجازات أخرى فاق مبلغها 12 مليار دولار خلال العام الماضي، إلى جانب الموافقة على 573 مشروعاً استثمارياً".

وأشار إلى "انحاز عدد كبير من المشاريع خلال العام الماضي في مجالات عدة كالاستثمارات السياحية والصناعية وهي تعود لمستثمرين من المحافظات مشاريع الاستثمار في كردستان لم تتوقف وهي في تطور مستمر".

يالياً المستثمرين الأجانب، كعاملتهم كردستان واستثمار التسهيلات المقدمة كعاملتهم معاملة المستثمر المحلي، وتطبيقاً لذلك تم تنفيذ مشروع المركز التجاري الصيني في أربيل، وتشكل في الأقليم مجلس اقتصادي اعتمد "الثالثة الجديدة" في كل من دحوق وأربيل والسليمانية للتعامل بين المستثمرين وهيئة الاستثمارية بشكل مباشر وليس مع المراكز الحكومية للتعهد الأخرى في الحصول على الإجازة الاستثمارية.

أما بالنسبة للبنوك في كردستان، بحسب شكري، فهي تقدم التسهيلات المالية وضمانات وخطابات ضمان، لكن المشكلة الوحيدة تكمن بعدم وجود بنوك استثمارية قوية تقدم دعماً للمشاريع إضافة إلى الاقتدار اللبولة المالية". بدوره، قال عضو غرفة التجارة والصناعة لإقليم كردستان باقر محمد هادي لـ"الصباح" إن "هناك الكثير من المستثمرين المحليين والأجانب نفذوا مشاريع استثمارية في الأقليم نظراً إلى السهولة الجيدة التي يتبعها مع حيث الأمن".

وأكد أن "التسهيلات تمنع لكل المستثمرين بدون استثناء، من ضمنها إجازات السكن". لافتاً إلى "أن هناك 1200 مشروع استثماري في كردستان لعام 2021".

من جانب آخر، أكد معاون مدير قسم التخطيط والمالية في هيئة استثمار ميسان عاطف محمد جاسم نمر باجراد وموافقات عدة لأكثر من 15 مؤسسة حكومية، مما يعرف ويؤخر تلك المشاريع الاستثمارية من ضمنها وزارة النفط والأشار والمالية والزراعة ومعارات البولة وغيرها".

● بغداد: شذى الجنابي

انتقد مزارعون عدم السيطرة على المعبير غير النظامية حتى الآن وأقرق السوق بمنجات غير مخصصة فضلاً عن ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج، وضعف التنافسية، وسحودية الإنتاج المحلي من الاعتلاف، وسخاقر الأمراض العابرة والوبائية للدواجن.

وقال الفلاح حاد سعيد لـ"الصباح" إن "الأيام الماضية شهدت التخلص من آلاف الواجن بسبب انتشار مرض انفولزا الطيور وقد تكبد أغلب الفلاحين خسائر بملايين الدنانير". بينما حذر الحاج ناظم لسراحي أحد مربي الدواجن من "أزمة الإنتاج المحلي للدجاج بسبب الخسائر التي يتعرض لها المربيون نتيجة للدجاج المستورد والمهرب من دول الجوار عبر إقليم كردستان الأمر الذي يهدد الإنتاج المحلي ويقلق أصحاب مشاريع التربية".

بشده، أكد مستشار وزارة الزراعة مهدي ضمد القيسي لـ"الصباح" أن "الوزارة اتخذت خطوات عديدة لدعم قطاع الدواجن والوصول إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي". وأشار إلى "وجود دعم حكومي وتباني يمنع استيراد الدجاج الجمد والدجاج الحي والبيض".

وبين أن أهم المشكلات التي يعاني منها المربيون "دخول منتجات الدجاج المستورد عن طريق التهريب عبر المفاير الحدودية مع انتشار مرض انفولزا الطيور من

خلف الأسواق

سعد الطائي

مصانع الألبان والجودى الاقتصادية

تعد صناعة الألبان إحدى الصناعات الهامة. لما تقدمه من منتجات غذائية لا يمكن الاستغناء عنها. الأمر الذي يجعل من الطلب على منتجاتها ذا استمرارية في النمو والريادة. ورغم ظهور هذه الصناعة في بلدنا منذ عشرات السنين. إلا أن الملاحظ تراجع هذه الصناعة في الوقت الراهن وعدم توفير الدعم الكافي لها من أجل تطويرها وجعلها تتوكل مع الصناعة العالمية في هذا المجال إن الارتفاع بالصناعة المحلية للألبان وتقديم الدعم الوافي لها يعد من الأمور غاية في الأهمية. لما تشكل هذه الصناعة من دور في تحقيق الكثير من المردودات المالية التي تنعكس بالحصلة على اقتصادنا الوطني. اليوم المصانع المحلية لا تغطي إلا نسبة محدودة من حاجة السوق المحلية كونها لا تغطي جميع الاستهلاك المحلي من هذه المنتجات الضرورية لجميع فئات المستهلكين فضلاً عن عدم قدرتها التنافسية مع المنتجات المستوردة التي تشكل عامل ضغط سلبي على المنتج المحلي من حيث مراحته وعدم وجود تكافؤ بينها من نواحي التسويق والجودة والأسعار. وهو ما شكل عوامل مثبطة للصناعة المحلية في هذا المجال.

التوسع في مصانع الألبان في مختلف المحافظات العراقية يضمن سد حاجة السوق المحلية من هذه المنتجات الاستراتيجية الغذائية ويجنب استيرادها من أسواق خارجية مع ما يرافق ذلك من تخصيصات كبرى تذهب للعمليات الاستيرادية التي يمكن توظيفها في تطوير وتحسين واقع صناعة الألبان في هذا المجال بدل هدرها فيما لا يستفيد منه مستقبلاً. في حين أن استمرار هذه المبالغ سلباً في الصناعة الوطنية يضمن هبوطاً وزيادة الأرباح المستحصلة من هذه الاستثمارات التي تتطلب العوائد المالية الكبيرة المستحصلة من مبيعات المنتجات المحلية. كما أن التوسع في إنتاجية المصانع الموجودة حالياً والتي سيتم إنشائها مستقبلاً تضمن توفير آلاف فرص العمل للأيدي العاملة الفنية وغير الفنية وهو ما يمثل أحد الحلول المهمة للتخلص من مشكلة البطالة في المجتمع والقضاء عليها مع ما تسببه من مشكلات اقتصادية واجتماعية مزمنة. ويمكن التعويل على سمعة المنتج الوطني في مجال صناعات الألبان تاريخياً وهو المعروف بالجودة والأفان وكان يلاقي رواجاً كبيراً في الأسواق المحلية. الأمر الذي يساهم في النهوض بهذه الصناعة الاستراتيجية في حال تم تقديم الدعم المالي والفني واللوجستي لها من حيث توفير المكنات والمعدات والآلات والخطوط الإنتاجية الحديثة في مجال صناعة الألبان. فضلاً عن توفير المواد الأولية الباعثة في صناعاتها والمساحات اللازمة لإنشاء هذه المصانع وتوسيع القائمة منها حالياً فضلاً عن رفها بالطاقات والآلات الفنية المتخصصة وغيرها من عوامل الدعم اللازمة للنهوض بها.

دعم صناعة الألبان في العراق يعد من الأمور غاية في الأهمية لما يسجله النهوض بهذه الصناعة من نتائج إيجابية كثيرة تنعكس على اقتصادنا الوطني بشكل عام.



على الرغم من توقف 40 ألف معمل

الاستثمار الحل الأمثل لإحياء الصناعات العراقية

● بغداد، حسين حنين

بات الاستثمار في القطاعين الصناعي والزراعي امراً ضرورياً لإحياء المنتج الوطني ورفع الأداء المحلية بما تتطلبه من منتجات ومخاضيل زراعية. لا سيما بعد أن شهدت تخصيصات في الموازنات للأعوام الماضية تدني المبالغ المخصصة للقطاعات في ظل وجود أكثر من 40 ألف معمل متوقف عن العمل.

لمعالجة تحديات تحقيق تنمية مستدامة

تبنى سياسات اقتصادية لتعزيز تعددية الإيرادات المالية



● تعدد الإيرادات

تفعيل الإنتاج ونهبت التي أن "السياسات الاقتصادية المعتمدة يجب أن تكون مناسبة لواقع الاقتصاد الوطني وتنهض الإنتاج وإن كان بشكل نسبي وتربحي وصولاً إلى نسب تتناغم والطموح. إذ توجد في البلاد مقومات تفعيل الإنتاج وتعديده الأسواق المحلية".

شراكة القطاعين العام والخاص تنقذ الاقتصاد

● بغداد، الصباح

أكد مدير عام شركة تسويق النفط الأسبق دلال العاصري أن "الشراكة بين القطاعين العام والخاص تمثل أمراً ضرورياً خلال الفترة الحالية للمنهوض بواقع البلاد الاقتصادي". وأضاف في "هذا الفصل تحتاج الشركة لتشريعات وإجراءات وممارسات جديدة وتفعيل صندوق العراق للتنمية الخارجية الذي يأخذ على عاتقه توطيد الاستثمارات المحلية ومنع هروبها إلى الخارج وجذب الاستثمارات الأجنبية". ولفت إلى أن "تحقيق الهدف التمشي من الشراكة يحتاج إلى الإسراع ببناء، التي التقنية الحكومية الإلكترونية لاعادة تأهيل الشركات والدوائر للنهوض على البرزخين والفساد، والتي وجه لإنشاء منطلق صناعية استثمارية آمنة تخلق مناخ استثماري مشجع وناعم لوجود صناعات كبرى".

وأضاف أن "الرحلة التي تعيشها البلاد تتطلب وجود جدي في مواجهة التحديات من خلال جملة من الإجراءات في مقدمتها خفض الانفاق الحكومي وإتباع سياسة التقشف التي تخلف التوازن بين الإيرادات يرافق ذلك تقليل الاستيرادات أو الحد من الانفاق غير المبررة فيها في هذا الظروف الاقتصادي الحرج".

تقويض الفساد شدد العقابي على أي "يجب أن تكون هناك خطة معنية تعمل على تقويض الفساد وتوجه إلى خلق بيئة ملاية للاستثمار تتناسب وحجم العمل المطلوب في العراق، وإعادة النظر في قرار خفض سعر صرف الدينار العراقي". لافتاً إلى أن "خفض الانفاق الحكومي وعدم الاستمرار في الانفاق غير المبرر. يعد عاملاً مهماً في العالجة". وأضاف أن "أسعار النفط وصلت إلى أكثر من 60 دولاراً للبرميل الواحد في الوقت الذي قدر لها في موازنة العام 2021 أقل من 45 دولاراً للبرميل. فضلاً عن إيرادات المائتة الحدودية والجمارك والضرائب الأخرى وإيرادات الاتصالات وصارات النفط من إقليم كردستان. كل هذه العوامل مجتمعة تساعد في تعظيم الإيرادات".

تعاطف الركود عضو جمعية الاقتصاديين العراقيين د.كريم عبد العزيز أكدت أن "واقع حال البلاد يتطلب الابتعاد عن

● بغداد، شكران القتلاوي

أكد رئيس الاتحاد الدولي لرجال الاعمال في العراق د.حسين العقابي في حديث لـ"الصباح" ضرورة تبني سياسات اقتصادية من شأنها أن تنهض بالانتاج الوطني وتساعد على استثمار الثروات الوطنية بالشكل الذي يحقق التنمية ويضمن حقوق الاجيال المقبلة.

● العمارة، سعد حسن

تدارست الإدارة المحلية في ميسان ادراج المشاريع الهامة في الخطة السنوية التي من شأنها أن تعزز الواقع الخدمي في عموم مدن المحافظة. وتحرك سوق العمل في أكثر من مفصل اقتصادي". وقال محافظ ميسان علي دواي لازم لهالصباح: ان "واقع المحافظة والحاجة إلى جملة من المشاريع الهامة. جعلنا نضع أولويات للمشاريع الهامة المقترحة واعاد متطلبات الادراج لها وفق نسبة البرنامج الحكومي". ولفت إلى أن "هذا المفصل يجعلنا نخطط إلى عقد ورشة مناقشة مشاريع الخطة بمشاركة رؤساء الوحدات الادارية والدوائر القطاعية وتشكيل فريق متخصص من مختلف دوائر الدولة لغرض تحديد الأولويات والمصادقة عليها ودراسة نمية الفقر في المحافظة". ولفت إلى أن "تنفيذ مشاريع في المحافظة يحرك سوق العمل، وينهض بالقطب الخدمي ويوفر فرص عمل كبيرة للعاملين من العمل".

عضو منتدى بغداد الاقتصادي هادي مهناس أكد أن "العراق قادر على بناء قاعدة إنتاجية في القطاعات المتعددة ومنها القطاع الزراعي حيث يمكنه تغطية حاجة البلاد من مختلف المنتجات والمحاصيل. ويمكن ان ترفد الأسواق الخارجية بالفاض. لافتاً إلى أن "إنتاج ليس بالأمر العفد في حال توفر الإدارة اللازمة بهذا التوجه التمشي الذي يحكم البلاد ويعبر شكل اقتصاد الوطني وينقله لمرحلة أفضل".

التجارب الدولية وأضاف هذناش إن "الاستثمار يمكن أن يأتي بالتكنولوجيا المتطورة التي تقتصر الوقت والجهد من أجل النهوض بالانتاج والوصول به إلى العدلات العالمية. وهذا يمكن الانتاج من التجارب الدولية الناجحة التي بات لها صدى إيجابي على مستوى العمورة.

الشركات الكبرى بدوره عضو اتحاد الصناعات العراقي عبد الحسن الشمري قال أن "العراق يملك قطاعاً صناعياً واعداً بحاجة إلى الاهتمام. وإن أكثر من 40 ألف معمل خارج عن الخدمة. وهناك معامل تعمل بنصف طاقتها الإنتاجية وأحياناً أقل من هذه النسبة".

ولفت إلى أن "الاستثمار والشراكة مع الجهد الدولي يمكن أن يتغلب البلاد على مرحلة الإنتاج الفعلي النوعي. لا سيما أن الشركات الكبرى العالمية تدرك أهمية الاقتصاد العراقي وسوق البلاد الذي يمكن أن يكون مركزاً صناعياً عالمياً يرفد البلاد بالاموال التي تحقق تعدداً حقيقياً للموارد وتباعد الاقتصاد الوطني عن الريع النفطي".

التخصيصات المالية إلى ذلك قامت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ندى شاكر إن "التخصيصات المالية التي وردت في مشروع الموازنة لسنة 2021 من أجل الارتقاء بمستوى الصناعة والزراعة دون مستوى الطموح. إن النهوض بهذين المجالين يحتاج إلى شورة حقيقية". وأشار جودت إلى أن "المنتج الحالي من ناحية الجودة أفضل بكثير من البضائع المستوردة. لكنه يفتقر للدعم والحماية". لكنه إن "دعم الصناعة المحلية سيساهم في تقليل نسب البطالة بشكل كبير. فضلاً عن السيطرة على أسعار المواد والسلع المحلية المنتج".



● العمارة

منظمة «أوبك» تتفاعل بانتعاش الطلب على النفط في 2021

اليوم ما يقرب من 60 دولاراً للبرميل الواحد، وهي المستويات الأخيرة التي شوهدت منذ أوائل عام 2020.

وقدمت دول منظمة الأوبك ونصيحها للإسعار أيضاً من خلال الموافقة على تخفيض الإنتاج في الفترة التي أعقبت تراجع الطلب بسبب فيروس كورونا في الربع الماضي. واستمرت تلك التخفيضات حتى العام الحالي، مع تخفيض 7.2 مليون برميل يومياً في كانون الثاني، و 7.125 مليون للبرميل الواحد يومياً للخط ل في شباط، و 7.05 مليون برميل يومياً في آذار.

فضلاً عن ذلك تبرعت المملكة السعودية وهي العمود الأساسي لمنظمة أوبك بتخفيض مليون برميل إضافي يومياً من إنتاجها لشهري شباط وآذار.

ويؤكد محلل وحدة المعلومات الاقتصادية كاريان بورش: نتوقع من منظمة أوبك أن ترفع الإنتاج تدريجياً خلال شهري نيسان وأيار بالتوافق مع تزايد الطلب على النفط، لكن المحافظة على معظم نظام الحصص على ما هو عليه حتى مطلع عام 2022. فضلاً عن أن مستويات انتعاش الطلب ينبغي أن تصل عام 2023 إلى ما كانت عليه عام 2019.

وقال جيفري هالي المحلل في شركة أواندا: «ستراتيجية منظمة الأوبك تملح».

وكان بعض المحللين يتوقعون أن يكون اجتماع اللجنة الوزارية المشتركة التابعة لمنظمة الأوبك اجتماعاً دراماتيكياً، ومزيد من النقاش المحدم بشأن السبيل إلى التقدم الممكن في الاجتماع الوزاري الكامل لمنظمة الأوبك في الرابع من آذار المقبل.

عن ذا عرب ويكي

• ترجمة: شيما ميران

صرحت منظمة أوبك: أن الطرح التدريجي للخامات في جميع أنحاء العالم هو عامل إيجابي إيجابية الشهور من هذا العام، إذ يعزز الاقتصاد العالمي والطلب على النفط.

وكان أعضاء مجموعة الأوبك المنتجة للنفط وحلفائهم قد اجتمعوا مؤخراً، وابعروا عن قننتهم في احتمالات انتعاش الاقتصاد العالمي، والزيادة المساحية في الطلب على النفط الخام.

لقد نقلت وكالة Ria الاخبارية عن نائب رئيس الوزراء الروسي ألكسندر نوكوف قوله: «مع استمرار برامج التلقيح الضخمة، وتطوير الوضع الاقتصادي الكلي، فإن هناك تفافلاً متزايداً بشأن الطلب العالمي على النفط».

وتحدث نوكوف في الاجتماع الشهري للجنة الوزارية المشتركة التابعة لمنظمة الأوبك عبر الإنترنت، وجاء في تصريحه الذي نُشر بعد الاجتماع أن جميع المشاركين كانوا متفائلين بأن عام 2021 سيكون عاماً للانتعاش.

ويوضح المحللون بأن تزايد النشاط الاقتصادي والسفر غنّه لقاحات كوفيد-19، ويمكن أن يشعشع في النصف الثاني من العام، لكن الانتعاش قد يستغرق بعض الوقت.

يقول فرانك شالترغر المحلل في بنك I.BBW: لقد حان الوقت اليوم للاهتمام بانعاش الطلب، لأن الطلب سيؤدي منخفضاً في عمليات الإنتاج.

كما تمكن تداول منظمة أوبك على أسواق النفط منذ مطلع تشرين الثاني الماضي، إذ تم تداول عقود النفط الخام التي يبلغ سعرها



«بينكوين» تتجاوز الـ 45 ألف دولار

في المستقبل القريب، وأشارت إلى أنها قد «تستحوذ على أصول رقمية وتحفظ بها من وقت لآخر أو على المدى الطويل»، ويأتي ذلك في إطار سياستها الاستثمارية الواسعة النطاق.

جاء الارتفاع بعدما أعلنت «تسلا» استثمارها 1.5 مليار دولار في العملة المشفرة في كانون الثاني الماضي، وقالت الشركة الأمريكية أنه من المتوقع أن تبدأ في قبول الدفع بالعملة الرقمية مقابل سياراتها ومنتجاتها الأخرى

• عواصم، وكالات

أشارت بيانات التداول التي تحطيم عملة «البيتكوين» الرقمية الأرقام القياسية بعد تجاوزها عملة الـ 45 ألف دولار. وأظهرت بيانات موقع Coin Desk المختص بالتحليلات



اقتصاد الاتحاد الأوروبي سيتعافى في الربع الثاني

إن أوروبا أبطأ في التعافي لأن سلطات الصحة العامة في الاتحاد الأوروبي أوبريطانيا في الموافقة على لقاحات للاستخدام العام.

وأضاف قائلا نتوقع أن يعود الاقتصاد الأوروبي إلى مستويات ما قبل الأزمة في 2022.

وجاءت تعليقاته قبل أن تنشر المفوضية أحدث توقعاتها الاقتصادية في 11 شباط.

اقتصاديون أنه سينكمش مجدداً في الربع الأول من هذا العام.

وتوقع صندوق النقد الدولي الشهر الماضي أن الاقتصاديين الأمريكيين واليابانيين سيعدون إلى مستويات ما قبل الجائحة بحلول نهاية العام الحالي، لكن اقتصاد الدول التسعة عشرة التي تتشارك في اليورو لتتحول بهما حتى العام المقبل.

وقال دومينوفسكيس، الذي يشرف على الشؤون الاقتصادية والتجارة، روبرت

• عواصم، وكالات

قال فالديس دومينوفسكيس نائب رئيس المفوضية الأوروبية إن اقتصاد أوروبا من المرجح أن يتعافى في الربع الثاني من هذا العام لأن تسارع توزيع لقاحات كوفيد-19 سيسمح للحكومات بأن ترفع تدريجياً إجراءات العزل العام.

وإنكمش اقتصاد منطقة اليورو 0.7 بالمئة على أساس فصلي في الأشهر الثلاثة الأخيرة من 2020 ويتوقع خبراء



انقوصراف

إصدارات السندات الخضراء تحقق مستوى قياسياً بنهاية 2020

• عواصم، وكالات

بلغت إصدارات السندات الخضراء عالمياً مستوى قياسياً مرتفعاً عند 269.5 مليار دولار بنهاية العام الماضي، وقد تصل إلى ما بين 400 و 450 ملياراً خلال 2021.

والسندات الخضراء فئة أخذة في النمو من الأرقام المالية ذات الدخل الثابت والتي تجمع رأس المال لمشاريع ذات فوائد بيئية مثل مشاريع الطاقة المتجددة أو وسائل النقل منخفض الكربون.

تلكه الذهب لحائزي العملات الأخرى.

ومن المتوقع أن يمرر الكونغرس حزمة بايند لتخفيف تناهيات جائحة كورونا والبالغة 1.9 تريليون دولار قبل 15 آذار حتى من دون دعم الجمهوريين. وبعد الذهب تحوطاً من التضخم وانخفاض العملة الناجم عن الأرجح من التحفيز واسع النطاق. وقال محللون إن الارتفاع القياسي في بتكوين عزز بعض العنوايت.

ومن بين العائدن التقيسة الأخرى، صعدت الفضة إلى 1839.02 دولار للأونصة. بعد أن وصل إلى أعلى مستوياته منذ الثالث من شباط الحالي، في حين ارتفعت العقود الأجلة الأمريكية للذهب إلى 1842.60 دولار.

بعد أن بلغ في وقت سابق 1182 دولار، وهو أعلى مستوى منذ آب 2016.

• عواصم، وكالات

ارتفعت، أمس الثلاثاء، أسعار الذهب قرب أعلى مستوى لها في أسبوع تعثر الدولار وتعزز التوقعات بأنه سيتم قريباً تمرير تخفيض مالي أمريكي ضخم لإنعاش أكبر اقتصاد في العالم.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.5 بالمئة إلى 1839.02 دولار للأونصة. بعد أن وصل إلى أعلى مستوياته منذ الثالث من شباط الحالي، في حين ارتفعت العقود الأجلة الأمريكية للذهب إلى 1842.60 دولار.

بعد أن بلغ في وقت سابق 1182 دولار، وهو أعلى مستوى منذ آب 2016.



الذهب يرتفع مع نمو آمال التحفيز الأمريكي

• عواصم، وكالات

ارتفعت، أمس الثلاثاء، أسعار الذهب قرب أعلى مستوى لها في أسبوع تعثر الدولار وتعزز التوقعات بأنه سيتم قريباً تمرير تخفيض مالي أمريكي ضخم لإنعاش أكبر اقتصاد في العالم.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.5 بالمئة إلى 1839.02 دولار للأونصة. بعد أن وصل إلى أعلى مستوياته منذ الثالث من شباط الحالي، في حين ارتفعت العقود الأجلة الأمريكية للذهب إلى 1842.60 دولار.

بعد أن بلغ في وقت سابق 1182 دولار، وهو أعلى مستوى منذ آب 2016.

• عواصم، وكالات

ارتفعت، أمس الثلاثاء، أسعار الذهب قرب أعلى مستوى لها في أسبوع تعثر الدولار وتعزز التوقعات بأنه سيتم قريباً تمرير تخفيض مالي أمريكي ضخم لإنعاش أكبر اقتصاد في العالم.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.5 بالمئة إلى 1839.02 دولار للأونصة. بعد أن وصل إلى أعلى مستوياته منذ الثالث من شباط الحالي، في حين ارتفعت العقود الأجلة الأمريكية للذهب إلى 1842.60 دولار.

بعد أن بلغ في وقت سابق 1182 دولار، وهو أعلى مستوى منذ آب 2016.

للحد من هذه الظاهرة الخطيرة

«الارشاد الديني» يحذر من الأثر السلبي للمخدرات

«المخدرات في حياتك ومجتمعك» وتوضيحية تلخصها شهية الإرشاد الديني في وزارة الداخلية بمعهد التدريب الخطئي هي كركوك، وتهدف إلى مكافحة آفة المخدرات في المحافظة، والتي ضمن توجيهات الوزارات والقطاعات المختصة بمكافحة المخدرات، منسق الشؤون الدينية السيد علي «الاصباح» وأنهم واستناداً للتوجهات العليا وتحت إخطاف الوزارات، قاموا بتدريتهم بحضور جمعهم كركوكي من أجل منع انتشار ظاهرة المخدرات الخطيرة، سواء من قبل اللوجين أو المتعاطين، لتزويج التعاون مع الدوائر والمؤسسات المعنية والترويجية والقطاعات المجتمعية لأهلها».

حفصة علي



السيد ضياء الشويلي، المتعاطون منهم من يستجيب ويترك الطريق الذي سار فيه، بينما قد لا يستجيب آخرون ودورنا التكرار وإن لم يكف العقوبة



بالكتابة والانتصاف، مبنياً أن مكافحة انتشار المخدرات في طريق انتهاء التشرد والسرقا والقتل والعنف والجرائم والتكسر من الظواهر السلبية في المجتمع وإن دائرة صحة كركوك تمتلك قسماً خاصاً بعائلة المدمنين والمتعاطين للمخدرات، بعد أن تأخذ الشرطة إجراءاتها القانونية، لأن تأثيرها يكون على العقل والدين والروح، وهناك أطباء مختصين بطرق العلاج.

هو توحيد الجهود بين الدوائر والمؤسسات التي يختص عملها بمنع انتشار آفة المخدرات، وإن لم تصل مدتنا إلى أعداد واسعة من المتعاطين، إلا أننا نوجه توعية مستمرة لفئات المجتمع والأسرة والشباب والمدارس والجامعات، خاصة مراحل المتوسطة والأعدادية والجامعات حول مخاطر المخدرات ورفضها للحفاظ على مجتمع قوي البنية، وإن إيضاح مضارها مؤثرة من خلال الأعلام السعوية والبصري والقروية، وإيصال رسائل عن طريق الخطب الدينية في المسجيات والمساجد بواسطة رجال الدين، وكذلك الندوات التي تحاكي العقول وجها لوجه، بالقاء محاضرات توضيحية عن مضارها الصحية في عقل الإنسان وسلوكه من دون أن يشعر بما يحدث له ما يؤدي إلى تحطم شخصيته وصحة العامة بأصابتها

يستغل محلة الله والالتزام بوصايا الرسول الأعظم وإهل بيته الأطهار، والتعاون على البر والتقوى هو من يخرج الشباب من آفة المخدرات، ويوجههم إلى بناء المجتمع باستغلال طاقاتهم نحو المفيد، والابتعاد عن كل ما يضر بصحتهم من خلال الوصايا والتوعية وتعريفهم بالخطر والسلبيات التي تكون ليست فقط عليهم وإنما على الأسرة والمجتمع ومستقبل يصبون الوصول إليه، وأن عملهم هو إيصال رسائل حب للتأثير في فئات معينة والمتعاطون منهم من يستجيب ويترك الطريق الذي سار فيه، بينما قد لا يستجيب آخرون ودورنا التكرار وإن لم يكف العقوبة».

توعية مستمرة مسؤول الشؤون الاجتماعية في كركوك القلم غالب الجبوري قال: إن أهم ما خرجت به الندوة

تأتي إلى الشرطة ويتم تنفيذها، وهناك أمر قضى دولية وعند وروها يتم اتخاذ الإجراءات بتوجه الرويات وتنفيذ عملية لاقاء الجبض على الملأ بعد تتبّع واضاف ان تناول حبة مخدرة يضر بصحة الشباب ويمكن ايمانها او بيعها اذ ان قانون رقم 50 لسنة 2017 للمادة 32 منه تلزمنا بعقوبة التعاطي الامنية بالسجن لمدة ثلاث سنوات وغرامة مبلغ مالي، والتجارة كحتها خمس سنوات اضافة الى مبلغ عشرة ملايين دينار».

الواعز الديني

السيد ضياء الشويلي مسؤول مركز الارشاد الديني قال لاصباح ان رجل الدين يمثل مؤسسة متكاملة لعلاج الظواهر السلبية في المجتمع، خاصة التي يكون تأثيرها مباشراً في الفرد، وأن استخدام النصح والارشاد والتوعية

متعاطون ومتاجرؤن الماء على مطشش معاون قائد شرطة كركوك اذك الاصباح ان بسرعة معونة المعلومة جهات وديارهم تصطبى ان سكان توجد فيه مواد مخدرة من قبل متاجرؤن او مروجن، ويحدث في كركوك ان ضبط مكانها وتمت مصادرتها وارسالها الى الجهات المختصة، واتخذت الجهات الامنية الاسرولة اجراءاتها الشديدة بالبحث عن السروج والمتاجر، وهناك رقابة مشددة في سجونها الداخل والمتاجر في المحافظة والسوق والكافتريات وعمليات القا القبض مستمرة.

مشيرا الى ان كركوك مدينة لاورر المخدرات، لان كثرة اليها من مناطق اخرى من المتاجرؤن خارج كركوك، وهناك متعاطون بكيميات قليلة جداً، والمحاكم دورها بالتعاون مع شعبية المخدرات في اصناف اامرر القا القبض والتي

متحف أربيل الحضاري

حفارات في أروقة المتحف الحضاري لاربيل ويحتوي على عدد كبير من القطع الأثرية النادرة والطائعة في القدم.

(مؤرخة/مذاهي شارستائبي هاملين)

المتحف الحضاري لاربيل، الذي تعود بدايات تأسيسه الى ثمانينيات القرن الماضي، ويقع في موقع أثري قديم ومهم، وهو قلعة «قالبنج اغا» ويعود الى قترات حلف واوروك، اذ تم اكتشاف العديد من القطع والمصوغات الذهبية الى جانب معبد في هذا المكان الأثري، حيث المتحف الحضاري لاربيل ويحتوي على عدد كبير من القطع الأثرية النادرة والطائعة في القدم.

ويجدر دخول الزائر والسائح لقاعات وأروقة المتحف، لا بد له من الشعور بعبق التاريخ والماضي، وأن يشعر من خلال متحوياته وقطع ومقتنياته القديمة والنادرة بشيء من تاريخ المنطقة وفنون وثقافة وحضارة الأمم العريقة التي تعاقبت وعاشت في كردستان.

أهمية تاريخية والتعرف على المتحف وقاعاته ومقتنياته القديمة مدير متحف أربيل الحضاري السيد شاهر بابكر محمد، ليدققاً بطلوعنا أكثر عن المتحف أو قال: بعد هذا المتحف التاريخي والحضاري من أربيل والتي ترتبط بتاريخ أثار أربيل والمتحف موقع أثري مهم، وهو قلعة قالبنج اغا الأثرية، وما لأشك فيه أن لكل متحف في أي بلد أو منطقة أو محافظة أهمية حضوية وتاريخية، فهو يمثل هوية تلك المنطقة، ويعد منظومة تعليمية يستفاد منها للتعلم والاطلاع من قبل الأجيال على الحقب التاريخية، التي مرت بها المنطقة التي جانب كونه وجها سياحيا مهما ورعا يقصده الناس من كل حدب وصوب، خصوصا إذا ما علمنا أن هذا المتحف يقع في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان.

ويضيف «متحف أربيل في الحقيقة هو صيرير من حيث البداية، لأنه كبير بما تحتويه من قطع ومقتنيات، تعود لحقب تاريخية قديمة جدا، وفي الحقيقة لدينا مشروع كبير لبناء متحف وطني كبير، وتم وضع التصميم الأولي منذ العام 2014، إلا أن الأزمات المالية حالت دون اتمام وانشاء المتحف الجديد، والذي تم تصميمه من قبل مصمم إيطالي، بحسب



مدير متحف أربيل



خليل برزنجي

لجان يونانية، وهي تعود الى فترة عبيد التاريخية التي جاب جدران تعود الى فترة حلف، والتي تمتاز بجمالها وروعة تصاميمها وأشكالها، إذ أنها تكون ملونة وذات طابع جميل، وتوجد قطع تعود الى العصر الحجري وتتسلسل الى القترات السومرية.

12 ألف سنة وبلغت أن أكثر ما يميز المتحف هو التسلسل الحضاري، إذ يعد المتحف غنيا جدا من حيث احتواؤه على قطع تاريخية لحقب مختلفة وقديمة جدا، تتسلسل من العصر الحجري ومحموسة وعبيد وحلف، ويعرفها القترات السومرية والبابلية ويعرفها تستمر الى ما بعد سقوط بابل ومحبي الآشوريين والسيلوقيين والقترات الآشورية، ومن ثم القترات الإسلامية، وهذه الفترة تشترج أي أنها تغطي 12 ألف سنة، ولدينا قطع تاريخية نادرة تعود الى تلك الحقب، والقاعة الأخرى تعود الى الحضارة الإسلامية، والتي تضم قطعاً نادرة جميلة، فنجد قطعاً لتصنيفات المياه والزجاجات وهي عبارة عن قطع من الفخار، بفسان إليها الزجاج، وأيضا ما يميز هذه الفترة هي القطع ذات اللون الفيروزي، وكذلك اللون الأخضر، كما وتمتاز الخزف والقطع بالزخارف الهندسية والإخفاص النباتية، والتي ابداع فيها المسلمون في ذلك الوقت، ويعبأ تطور فن الأرابيسك وسما فيما بعد، يتم استخدامه في الخشب ونقش الخطوط كخطار القبة المسننق والنزج جديهما ونقشها على الحجر تعطي طابعا جماليا غاية في الروعة.



أفاد باتون للتورك باللهة عشتار، ومن ثم حوض الحروب، فقد كانت مستوطنة آشورية مهمة مثل وسخاريب واحد القاعات تمثل الفترة الآشورية.

تباثورتال اما القاعة الأخرى وتمثل الحضارة الإسلامية وما تعاقبت عليها من حقب وفترات تاريخية، ويضم المتحف العديد من القطع النادرة والمهمة على مستوى العالم، وقد تم اكتشاف بعض القطع في جبال برابوست، والتي تعود الى كيف نياندرتال، وما قبل آلاف السنين، كما تضم المتحف الجرار التي تعود الى فترة جرمو ونمريك، وهي فري زراعية قديمة، وهذه القطع جميعها تم اكتشافها من قري ومن بالقرب من أربيل أو داخلها من تقنيات متحف أربيل الأثري.



خالد ابراهيم

ويضيف برزنجي كما ويضم المتحف العديد من الجرار القديمة وأجرينا عليها قسي الحقيقة الصمائية والقرص للحضارة العليا، بالتعاون والتنسيق مع

عشتار وسخاريب والاطلاع على الحقب التاريخية والمقتنيات، التي يضمها المتحف، تقنيا العالم الأثري خليل برزنجي وهو متخصص في المسوحات والحقب والفترات التاريخية، والتي تحدث لنا عن أقسام وأهمية المتحف قائلا: يتكون متحف أربيل من ثلاث قاعات، أو يضم مقتنيات مهمة جدا تتألف من الكائنات التاريخية، التي تعود الى قترات ما قبل التاريخ كالمهاكل العظمية، ويستمر الى الأبرار الحجرية وكذلك قترات حلف وعبيد والفترات الآشورية، وكما تعلمون كانت مدينة أربيل مهمة في الإمبراطورية الآشورية، حيث كانت آية اعتبار الأمة والحرب فكان للورك الآشوريين

الاستاندارت العالية الحديثة، وتقع بناية الجديدة بالقرب من بارك ساندز وبارك المارة، وهي تقع بالقرب من مركز المدينة ونحن نتنظر انتهاء الأزمة المالية وتوفير التخصصات للبدء بهذا المشروع المهم، وبين «كان سابقا وقبل تقني فيروس كوروي، يزور المتحف سنويا مئات من السياح والزوار من داخل وخارج البلد، وأبل في القرب العاجل أن نستطيع أسماء وأشكال العديد من المتاحف المستقلة ضمن خططنا لتطوير المتحف والأرتقاء به.



مدير متحف أربيل



زاد الطلب عليه في ظرف كورونا السّمك البحري.. خيار عراقي في مصر



لضمان قيام الغدة الدرقية بوظيفتها على أحسن وجه، وتلعب هذه الغدة دوراً مهماً في ضبط عملية الأيض في الجسم، كما يؤمن السمك للجسم نسبة كبيرة من فيتامين A الضروري للحفاظ على صحة العظام، والوقاية من هشاشة العظام، وأن سمك

من أعراض التهاب المفاصل وتحسين نوعية النوم وتعمل أحماض أوميغا 3 الدهنية في الأسماك على تقليل مستويات الكوليسترول ومنع تكونه في الجسم.

فيتامين D

واضاف رفعتنا السمك يحتوي ايضا على اليود، وهو عنصر غذائي مهم للثدييات، ويحافظ على عظام وأسنان صحية وقوية ويتوجب على النساء بشكل خاص الإكثار من تناول الكالسيوم لتفادي الإصابة بمرض هشاشة العظام.

وعن أهمية السمك في زمن كورونا قال رفعت جميع الناس الآن يبحثون عن مادة الزنك وهي موجودة في معظم أنواع الاصداف البحرية وخاصة المحار وهي غنية جداً بالزنك وهو معدن أساسي لقيام الجهاز المناعي بوظيفته المثبتة في الحماية من الأمراض.

مضيفاً أن الجميع أيضاً يبحث عن فيتامين D، وتقوم أجسامنا بإنتاج ما تحتاجه من فيتامين D عندما نتعرض لأشعة الشمس، كذلك فإن تناول الأسماك الدهنية عدة مرات في الأسبوع يعدنا بالكثير من الأحماض الدهنية، ومن هنا تأتي أهمية السمك خاصة بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من هشاشة العظام والتعرض لأشعة الشمس مثل المسنين المعتمدين أو المرضى أو الأشخاص الذين يعملون طوال النهار في أماكن مغلقة.

لصحة الانسان".
الحاج محمد جابر مواطن مصري من الذين يرتادون باستمرار هو مجموعة من اصنفاته مطاعم السمك قال لنا: "إن السمك من الاكلات الخفيفة التي نحتاج الى ان نأكلها اقل شئ، في الأسبوع مرتين، لأن فيها بروتيناً يسفي الانسان ويهدم بالفسفور وخاصة الاسماك البحرية الغنية بالأحماض والبروتينات لصحة الانسان، ونحن في هذه الفترة نبحث عن اي غذاء، بينما بالناغمة محارية الفيروسات".

السمك والزهايمر

من أجل تسليط الضوء على أهمية تناول السمك لتقوية الذاكرة، فمحمّد ومحمد رفعت متخصصان بالاعذية الصحية وصاحب مستشفى في منطقة المنصورة قال لنا: "إن السمك فوائده كثيرة، لا ننسى ان شخص علم فنائه، فهو يقوي المناعة ويهدم الجسم بالبروتين الكافي والشعور بالشيء لفترات طويلة، ويعالج الاكتئاب بتحسين إنتاج هرمون السيروتونين في الدماغ وهو أمر يمكن ان يقلص أعراض الاكتئاب، ويحارب الزهايمر، إذ إن تناول السمك بشكل منتظم يحسن المادة الرمادية في الدماغ المسؤولة عن منع التدهور السريع لخلايا الدماغ، ويمنع تدهور وظائف الدماغ أثناء الشيخوخة التي يغني إبي الزهايمر، ويقطع من خطر الإصابة بالسرطان، خاصة سرطان القولون وسرطان البنكرياس وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب، لأنها تحتوي على أحماض أوميغا 3 الدهنية التي تحافظ على صحة القلب وتقوي الذاكرة، لكن أحماض أوميغا 3 الدهنية تعمل على تحسين صحة العين، وذلك عن طريق تغذية خلايا العين واضعابها وتساعد على الحد

القاهرة: اسراء خليفه

تعد الاسماك من اهم الاغذية الحيوانية التي يعتمد عليها الانسان في تزويد جسمه بالبروتين الكافي الذي يحتاجه، لكي يقي نفسه من الامراض وخاصة في الوقت الحالي بعد انتشار جائحة كورونا، فجميع اطباء وتصيخون بأكل السمك بجميع انواعه البحرية والتربية. وتتميز مصر بوجود السمك بكثرة نتيجة وجود بحرين، هما البحر المتوسط والبحر الاحمر، اضافة الى نهر النيل، كذلك لوجود العديد من المزارع السمكية المنتشرة في عموم مصر، لذلك تعتبر الاسماك من اهم الثروات في مصر، فهي مصدر يرفدها اقتصادياً، اضافة الى الاكتفاء الذاتي.



متميزون في تربية السمكة وشروها على الفهم، أما هنا في مصر فهم يشنون السمك في الأفراح وحارات ان افنت الحاج عبد الرحمن ان يشوي السمك بطريقتنا كل لم يفتن، ولكن رغم هذا أنا مدمن على اكل السمك المصري خاصة البحري، منه فحنن في العراق محرومون من انواع عديدة من السمك، وهنا ليك خيارات عديدة وتطهر بطرق شبيهة".

مناعة

خلال حديثنا مع ابي محمد جات فتاة في الـ 20) من عمرها تتكلم اللهجة العراقية، وطلبت اكلات معينة من الاسماك، وهي هبة محمود طالبة في المرحلة الرابعة بكلية التجارة جامعة القاهرة، وقالت لنا: "أنا اسكن قرية من الطاعم مع مجموعة من الطلاب، ونحن نقيم هنا من أجل الدراسة وقد اعتدنا على اكل السمك، فنحن لا نثق بالحمج أو السجاق ولكن السمك معروف بأنه طيب طعمه، من السمك في مصر، أحياناً نجمع هناك فرق حشفي في طعم السمكة نفسها، فنحن بالعراق

الاطباء، يوصون بأكل السمك في هذه الأيام، كونه يقوي المناعة ويحتوي على الأحماض (أوميغا 3) التي تحارب الفيروسات، اضافة الى ان السمك اكلة خفيفة ويحتاجه حتى الذين يمارسون الرياضة، الذين يقومون بعمل (الريجيم) فالسمك غذاء متكامل".

البيتي المصري

ويؤكد زكي أن العراقيين من اهم زبائننا، ولدي شخص اسمه (أبو محمد) عراقي يعيش في المنطقة منذ 14 عاماً هو وأسرته، وكل اسبوع يأتي الى الطعم، ويحب السمك البلطي، ويقول انه يشبه السمك البيتي عندنا في العراق، ويشرح لنا طريقة السمك المسقوف ويطلب ان افنت السمكة من ظهرها وأتبها كما في العراق".
طالباً من زكي ان يتصل بابي محمد وخلال دقائق جاء ابو محمد مع ابيه، الثلاثة وقال لنا (الله بالبحر)، استمتعنا هل هناك فرق بين السمك في العراق وطريقة طهيه من السمك في مصر؟ أحياناً نجمع هناك فرق حشفي في طعم السمكة نفسها، فنحن بالعراق

الجالية العراقية متعددة وخاصة الطلبة منها، على اكل السمك، فالأسرة العراقية تعتبر السمك من اهم المواد التي لا بد من وجودها على المائدة، وهم يرتادون مطاعم الاسماك في مناطقهم ويبحثون عن اجودها. ذهبنا في جولتنا الى منطقة فيصل التي تحتفظ بالسمك ويوجد فيها عدد ليس بالقليل من الأسر والطلبة العراقيين الذين في مصر، والتقينا بالمشايخ محمد الرحمن زكي رئيس مجلس ادارة شركة اسماك سنغاري للمأكولات البحرية فقال لنا لقد كانت لذي هولة صيد السمك منذ صفري وبعد ان كبرت فكرت في افتتاح مطعم للأسماك البحرية والتربية واخترت منطقة شعبية في (فيصل)، واقيم الاسماك باقى الاسواق لتكون في متناول الجميع، منها بان الشعب المصري من محبي اكل السمك وهو طبق رئيس على المائدة، ولدينا انواع عديدة من الاسماك، تأتينا من بحيرة ناصر وبحيرة المنزلة، اضافة الى عدد من البحيرات التي انشأتها الحكومة مؤخراً، وهم انواع هي (البوري والبلطي والنبش والعبان والكوربا والجندوبي والقفنوس والسلمون والكوربة والسهيبة وموسى والمنقار وغيرها).

كورونا والسمك

واضاف زكي عندما سألناه عن تأثير الجائحة بهذه الفترة فقال: "بالعكس تماماً لقد ازدهرت اكلات السمك في هذه الأيام، خاصة عند فرض حظر المياه الجوفية واستمرنا الى يومنا هذا، فعملنا في الطعم أكثره على الطلبات واشتركت في الكثير من البرامج الالكترونية في الانترنت وعلى مستمر 24 ساعة، كما ان أغلب



عبد الرحمن زكي، العراقيون من اهم زبائننا، ولدي شخص اسمه (أبو محمد) عراقي يعيش في المنطقة منذ 14 عاماً هو وأسرته، وكل اسبوع يأتي الى الطعم، ويحب السمك البلطي، ويقول انه يشبه السمك البيتي عندنا في العراق، ويشرح لنا طريقة السمك المسقوف ويطلب ان افنت السمكة من ظهرها وأتبها كما في العراق



الإشراف الأممي بين التأييد والرفض

• زقاف عداي

الترحيب بالانتخابات المبكرة والتخليق لها من قبل بعض الأحزاب السياسية التي حكمت منذ 2003 بدأ للوهلة الأولى وكأنه استعراض إعلامي لا يد منه لتحايل الوقوف بالضد من تيار عام استجنته تطهيرات 2003. ولايهام بأن القبول بالانتخابات هو ادراك بأن شمة خلا وشيوب

فقد استغندت لاصيت اعادة التأسيس السابقة، والسياس تغيرها امرا لا مناص منه، او على الأقل اجراء اصلاح، وهو ما ورد في خطابات قادة كتل واحزاب بعد الاعتراف بحزب الحكومات السابقة بتقديم ما كان مطلوباً منها، والحقيقة ان تظاهرات الال من تشرين 2019 كان لها الدور الاساسي الاكبر في دفع الامور نحو التغيير.

ولما تأكد للجميع ان الانتخابات المبكرة، هو مطلب لا يتزعزع للمتظاهرين والمرجعية في النجف الاشرف وجهمور عريض من الشوارع العراقي، صار التغيير حتمية وضرورة، وافتراض أننا تحت خيمة نظام برلماني، ان لا بد من اتياع تقليديه في التغيير وتبديل الحكومة عبر وسيلة الانتخابات. فعمدت هذه الاحزاب تحت ضغط الضرورة وعلى مضض، الى تطبيق هذا الهدف في محاولة لتجديد وتسليمهم تحت يافطة اعادة الثقة بين الشارع والعملية السياسية، لذلك نلاحظ ان الاحزاب للانتخابات هو الاسر جاء ميكرا عبر وسائل عديدة. فاقبلت الكتل راحت تفزع فترعات نظرية جانبية. ترفع شعارات تشبه شاماً شعارات المتظاهرين. الايهام بان برامجهم تديت ولم تحت تلك القديمة، فالخوف الذي يعتري الكتل السياسية ناجم عن ان الانتخابات المبكرة لا اجريت بزمانها فانها قاربت على اجراء. تغير جذري في تركيبة العملية السياسية، وتعليك العموم، زالت هناك ضبابية في مستقبل الانتخابات المبكرة، يأتي في مقدمتها، ما يعتقد العراقيون بان الاحزاب السياسية عبر جادة في حل اليرقان، الفتن التي لم يحدد تاريخ او موعد لذلك، انما تم التعامل مع المسألة ببيانات شكلية فقط.

وهناك عنصر الامن الذي يعد احد الازكسان الاساسية في اجراء الانتخابات، وفي العراق اليوم تتبع المخاوف من الفضل في تفجير حيازة الاسلحة، وفي ظل انتشارها الراسخ، وتعدد الجموع المسلحة، لن تكون الانتخابات عاملة. في الفترة الاخيرة طالب العديد من القادة والمسؤولين عن الانتخابات بإشراف اممي من اجل منع التزوير والتلاعب بالنتائج. وقد تجاوزت شراخ اجتماعية عديدة لهذا الاقتراح واعيدت خطوة لاسيما للحصول انتخابات عامة، مع ذلك يعارض البعض اي تدخل ويعودون هذا الاشراف بشماعة تدخل في الشؤون الداخلية العراقية، ويرغبون في وضع العراقيل في الدعم الفني والمادي الخارجي، ومن الجدير ذكره ان الانتخابات العراقية تلتقي اهتماما اميا كبيرا، لكي لا تتكرر تجربة اميا 2018، مع العلم ان هناك طابعا رسميا من الحكومة العراقية التي الامم المتحدة بهذا الصدد.

الموت في زمن كورونا.. شقاء الإنسان وسؤاله الأبدي

«سيجن الموت وستكون له عيناك»، بهذا العنوان اللاهت، الذي اتخذته الروائية اللبنانية، جمانة حداد، في كتابها الذي حطل بنمادج ثلثة وخمسين شاعرا، قرروا الانتقال إلى الضفة الأخرى من الحياة، إثر اتحارهم. وتحت وطأة هذه الحمصبة الهائلة والمؤثرة في القرن العشرين، الذي تعقبت الروائية اللبنانية فيهم لأولهم، رغم وحلة التصير بيئتهم، وقرارهم الثاني بالانفكاك من الحياة، يتجدد السؤال الاشكالي، حول قدر الإنسان الحتمي، والحقيقة النهائية لساراه القتامي، في ظل فيروس كورونا المسجد.

• متى زرعور

وحياة، وقد كانت الشغل الشاغل للإنسان والجميع البنيان. إذ ان اليهودية، على سبيل المثال، أمنت بالبعث الجسدي والحاصبة على جميع الأعمال والاقترافات، من أنها كانت في وقت سابق تؤكد على وجود مكان مظلم تحت الأرض تبقى فيه أرواح الناس للابد. أما المسيحية التي قامت على فكرة قهر الموت بقيامه المسيح، فقد أمنت بالبعث لحياة جديدة على اعتبار ان من آمن بي ولو مات مسيحيا، مستندة على التواب والعقاب والجنة والنار، كما بين الإسلام الحياة على أنها هبة لله وتدعو إليه، وأنها واحدة لكل إنسان وراجعة إليه، ويثاب ويعاقب على جنات نعيم ونار سقيم. غير أن فكرة الموت هي المفنوسية، فإما على أن الروح لا تموت في حين أن الجسد يفنى، وهي تتحرر منه لتكسر جسدا آخر في كل مرة وتثاب وتعاقب في هذه الحياة على ما أقرتهه وفق ما استخج ضمن أن يُظَلَق عليه اسم «الكارما». وفي اليهودية، اعتبرت الحياة حياة واحدة من عدة أشكال أخرى من الحيات. تستمر في التطهر حتى تصل إلى النيران التي تنجم الكمال من عدم هذا الموت العمسي على الفهم الإنساني، والتي تورعت حول فيه البنيان، والفسادات، فألمنا كان أيضا محل قرار في التفكير وتعامل من الشخصية والصير، أو محل لاسلابة باعتبار أنه أمر طبيعي، فتأتي توجهه الطبيعي.

وفي هذا السياق فإن القول بموت الإنسان يعني عند مايعرف ان بموت الجميع ما عداي، أما عند الشاعر الألماني راينر ماريا ريلكه فإنه، «الغيب للابد». وفي بعض الفلسفات الإنسانية التي تسمى عمسية، اعتبرت حتمية نهاية الحيات بالموت وعدم وجود اي حياة أخرى مثل هذا التامل في

الموت وجب الوجود والتعمق في أي زمن ووقت لأن الموت حتمي، غير أن المألحة أنه مع تزايد الموت الحالي نتيجة لجائحة كورونا، تلاشى السؤال حول الموت أو غاب عن بعده المعهود لصالح تعاطي سطحي مع الفكرة. لا يخرج عن دائرة التوضيف والعذر، ربما بسبب طريقة الدفن الحالية مع غياب طقوس الدواع التي تنسم عادة باليهية والوقار في تشيع الموت والمراسم الدينية المرافقة لها والتي تبعث الخشية والخوف والتأمل في نفوس المشاركين في حفل الدواع، حيث قادت إلى تحييد فكرة الموت الباعثة على الالسى والتأمل. وربما اعتقاد الموت، بفعل تكراره المتوقع والمستمر قد ساهم في غياب النمشة. مع غياب الموت الطبيعي، بفعل حادث ما أو انتحار أو نتيجة حرب أو مرض أو شرف الاقدام عليه بشجاعة لتحقيق غاية اعلى من الحياة والوجود. ربما ثقافة الحياة المعاصرة، القائمة على الاستهلاك قد عيبت السؤال لصالح الأفعال الاستهلاكية الجاهزة التي تقدمها النيدوا ووسائل التواصل بشكل يومي لتبعد عنه كل فكرة عميقة وسؤال أعق.

ربما أن الأصل في الخلاص من إشاعة الأخبار الإيجابية حول فعالية اللقاحات المطروحة في احتواء الفيروس والمرض عن العامل الأساسي في تصور الحياة بعيداً عن الموت. عوامل عدة قد تكون محل دراسة ودراسات لتفكيك علاقة الإنسان الحالية مع الموت والتأمل فيه، لاسيما في ظل الجائحة وبموت البشرى قاتل على سير السؤال والأسئلة. رغم كون الحقيقة بعيدة متعالية، لاسيما في مسألة الموت الذي يبقى من عقد



**الأمل في الخلاص مع
إشاعة الأخبار الإيجابية
حول فعالية اللقاحات
المطروحة في احتواء
الفيروس والمرض عن
العامل الأساسي في تصور
الحياة بعيداً عن الموت،
عوامل عدة قد تكون محل
دراسة ودراسات تفكيك
علاقة الإنسان الحالية
مع الموت والتأمل فيه،
لاسيما في ظل الجائحة.
والعقل البشري قادر على
سير السؤال والأسئلة،
رغم كون الحقيقة بعيدة
متعالية، لاسيما في مسألة
الموت، الذي يبقى من عقد
الأسرار والأفاز على
الاستكشاف**

الأسرار والأفاز على الاستكشاف. أما الحقيقة الواضحة والأبدية تبقى في أن الموت هو نهاية تجنب الإنسان الوهن والعجز، بعيداً عن الإيمان الشخصي والاعتقاد. كتابة لبنانية

مداخل المدن.. بغداد أنموذجاً

كل الانطباعات الاولى والمشاهدات المبكرة تبقى راسخة في الاذهان الجمعية وتأيي الخروج او التمشير من جديد، الا في حالة وجود اشياء تتساوق او تتشابه معها في الضموم و الاجراء، فاللقاء الاول بالحبيبية و الدخول الاول للمدرسة او الايهار بمتنزه ياسرك جمال تنظيره وبيها ورود وودود واشجاره، وغيرها الكثير ولا نستثنى من تلك الاولويات، الدخول الاول لمدينة كنت تحلم برؤيتها كمرس يسفها المطر.

لحبايا، روح الجمال في تصميمها كهيف اوابي فمصعب بل الي تحقيق وفانفان أخرى ترتبط بالاسم والتاريخ ومدى تدهاسها من حجج ونوعية وسائل المواصلات والتقل. ليعداد أكثر من مدخل برى وجوي وبحري، لكننا سنختصر حديثنا عن المداخل البرية. لاسيما انها ترتبط بشكل عضوي بالمحافظات جميعا يستقبل ويودع يوميا الآلاف من المداخن والمغادرين العاصمة.

كل هذه المداخل تفقر الى ابسط القومات الجمالية والعمرانية، وللمواطن الحق ان يرى مدخل عاصمته بأبهي صورة وله الحق أيضاً ان يتباها بمداخل عاصمته، مقارنة بمدخل العواصم الأخرى، خاصة عواصم دول الجوار على اقل تقدير. لكن ما يؤلم، ان يتحول الحلم الى كابوس يجثم على رقية مداخل العاصمة وتتصطم الذائقة بالقيح ويستوطن تفكر ومخيلتك في زمن ما قبل اكتشاف الفول، والشوارع ضيقة وتتكدس على جوانبها الترابية، الفخايات، وتكثر فيها المظبات والحفر التي

فأول ما يثيرك فيها مداخلها، سعة شوارعها، الواجهات الحضارية للبيضة التي سوف ترشداك في تاريخ حضارتها، ماضيا التذلل حضارها الزايل الذي يغيبك عن تصفح مئات الصفحات من تاريخ المدينة، وتمتلك اطعما اوريا عما يبرهما من تكثيف للعمار وبالتالي انهار للزوية البصرية.

لكن الاشكالية هنا في مداخل مدنا التي تمتد جذورها الى عمق التاريخ، بغداد أنموذجاً، فسوف تصطمه نائفتك الجمالية من المشاهدات الاولى لمداخل هذه المدينة، التي أريد لها ان تكون حاضرة العلم في قرننا الحالي كما كانت بالاسس. مداخل بغداد المتعددة أقيمت بمدخل عاصمة عواصم عواصم العالم ومدنها المهمة خاصة التي تقع في البلدان المتحضرة، لم تهدف مداخل المدن

بغداد أكثر من مدخل برى وجوي وبحري، لكننا سنختصر حديثنا عن المداخل البرية، لاسيما انها ترتبط بشكل عضوي بالمحافظات جميعا يستقبل ويودع يوميا الآلاف من المداخن والمغادرين العاصمة، كل هذه المداخل تقتصر على ابسط القومات الجمالية والعمرانية، وللمواطن الحق ان يرى مدخل عاصمته بأبهي صورة وله الحق أيضاً ان يتباها بمداخل عاصمته، مقارنة بمدخل العواصم الأخرى، خاصة عواصم دول الجوار على اقل تقدير.

• مهدي القزويني

المحافظات الجنوبية وحقوق التنمية

• باسم محمد حبيب

ورافعين للحضارة والتدمن، فكان ان حرموا من ابسط حقوقهم، ومن مستلزمات الحياة الحديثة التي باتت تنساب إلى النديار العراقية منذ اواخر القرن التاسع عشر، ما جعلها في حال مختلف عن بقية المحافظات.

وعلى ما يبدو استمرت هذه النظرة بشكل أو بآخر حتى بعد 2003، لأننا لم نجد إعماراً واضحاً في هذه المحافظات، يمكن مقارنته بالإعمار في المحافظات الأخرى، بينما لم يجد الارتقاء بالخدمات التي بقيت في أسوأ حالاتها، فلا مستمرة ولا مشافي كافية، ولا مدارس مناسبة للتعليم، ولا مياه صالحة للشرب، ولا حلول لمشكلات الفقر والجهل والبطالة وما إلى ذلك من الأمور التي توقع كتيرون ان يكون كحتمات ما بعد 2003 تعامل مختلف معها، لكن لم يكن بل يحصل.

أما المطالبة بحقوق هذه المحافظات فلم تكن للاستثمار، بل للتنمية، مؤثرة على الرغم من ان التخلفات التسمية لم تبدأ فيها أو تقل وتجزتها، وسبب ذلك لحباب العنصر الكافي من التطل الأكثر نفوذاً والأقوى تأثيراً كالتشويح

والمثقفين والموظفين وغيرهم، إذ انقسم هؤلاء، بين معارض للتظاهرات وتوقف ان اعتماد أسلوبها القديم في الاكتفاء، بالاعم الوجداني والقلبي والتعاطف الجحول غير المؤثر.

ومن ثم لا بد ان تغيير الحكومة من سياستها تجاه المحافظات والتعامل، فليس من الصحيح ان تستمر هذه وليس مناسبة للشرائح التي تملك نفوذاً وصوتا أكبر ان تبقى في صف المتفرجين أو الساكتين عن حقهم بحق أسره.

فعلى هؤلاء، مسؤولية كبيرة قد تفوق ما على سواهم من الشرائح الأخرى، وهي مسؤولية المسؤولية على اصحاب القرار من قبلاد لضمان الحقوق المشروعة لإنسان، هذه المحافظات، لاسيما تخلف في الإعمار والخدمات، فموقفهم الحي مع الشرائح الأخرى هو وحده من يضمن الحقوق المشروعة ويحقق المطالبة العادلة للناس.



دبيع تادر

مكانة دولية نصنعها

كيف يمكن لدولة ما أن تحقق طموحها في علاقاتها الخارجية؟ وهو سؤال عراقي داخلي ما زال يطرح بين حين وآخر. وكيف يتاح للدولة أن تحجز مقعداً مؤثراً في الحياة الدولية بشكل عام؟ ويوماً بعد آخر، تزداد الأمل التي تثبت أن هذه العوامل لم تعد حبيسة لأفكار الماضي، وأن البلدان التي تسعى أن تكون جزءاً من النظام العالمي مستعدة أمامها الاختيارات.

يمكن لدولة ما أن تال وضعها المؤثر في الخريطة السياسية، ومع ذلك فهي تستورد كل أسلحتها الغذائية مثلاً أو أن تكون معتمدة على دول أخرى في أمنها.

الماتسي، أو فسي تأمين حدودها. الأمر صار مرتبطاً بالقدر على فهم الدور الذي سيجعلها مُهمّة ومفيدة للآخرين.

معبارة البسط، كلما صار النظام السياسي أكثر وعياً في إيفاء الاحتياج الدولي، كلما صار أكثر على البقاء، والاستمرار في هذا العالم.

سويسرا مثلاً، تلك الدولة الغنية، ومستوى العالم الذي لم تكن بحاجة إلى البوابل القديم من مفهوم الاكتفاء الذاتي، ولم تبق عالقة في نظرية الحصن المنيع، ويهدأ الفهم أفلحت في حجز مكانتها على صفحة العالم الحديث.

في العراق وبالرغم من الأهمية التي تبدو عليها هذه الفكرة فأهلاً لا تتصدر قائمة الأولويات لدى العنصرين في ظل هذا الانشغال بالخلافات الداخلية، إلا أنه لا بُدَّ أن يأتي اليوم (وأمل أن يكون قريباً) الذي تترك فيه البلاد والقائمين عليها إلى هذه الحقيقة الثابتة في ملف العلاقات الدولية. لن يحرض أحد على الاعتراف الكامل بالدور العراقي، والتودد لولنا ما لم نذكر كعراقين بمجازة دور دولي واضح، وأداء مهمة ترقى إلى مستوى احتياجات العالم الكثيرة والمتشعبة والمتجددة.

خلاصة القول: إن العراق سيسبق التوازن في علاقته مع الآخرين فقط إن صار بإمكانه لعب دور محوري في القضايا العالمية، هنا ستكون أهمية العراق عاملاً يضيف قوة للموقف العراقي.

العراق سيسبق التوازن في علاقته مع الآخرين فقط إن صار بإمكانه لعب دور محوري في القضايا العالمية، هنا ستكون أهمية العراق عاملاً يضيف قوة للموقف العراقي.



يرصد عدد من التقارير التخصصية المتابعة لسير حركة داعش الإرهابي تراجعاً في قدرته على جذب دعاء جديدة إلى صفوفه، تأثراً بالشلل الذي أصاب حركة التنقل العالمية نتيجة جائحة كورونا فضلاً عن الضربات التي تلقاها التنظيم مؤخراً على أيدي القوات العراقية.

إعداد: الصباح

هل تكسرت أضلاع «داعش» بمقتل «رأس الأفعى» مسارات جديدة يتبعها التنظيم الإرهابي لجذب مُجندين جدد

لصياح القيم الإسلامية بانتهار «الدولة الإسلامية» المزعومة.

كما بدأت انديارات التنظيم الإرهابي تتبدد كمثل التل إلى استخدام الرموز الدينية والوطنية في استنارة الناس بدلاً من اعتماد صيغة عالية الدعوة باسم الإسلام التي وضعها في مجال عالي بل من الإطراب الخبيث والاشتباه مع المشكلات الباطنية، وتغير الإسلام بلق العصور تحت اسم «زيمية» على شكل صيغة أكثرية وينتج عنها معتددة على نشر تصامعها على نقادي فلاتر التعصيف والحيث التي تمنع انتشارها بوصفها تحريضاً على العنف والانتهاز الإرهاب.

من قبل على تحزي ما يسمى «لكتاب النفردة»، وهم في العادة يتحولون إلى محاور في شبكات (السوشيال ميديا) تتجمع حولها الآراء المتطرفة والمؤيدة لسمرات داعش وجرائمها المشعة.

وتقول دراسة نشرها موقع (ORF)، التخصص في البحوث الاستراتيجية وبحوث مكافحة الإرهاب وتتعلم بتفسير (دايق) المُعسر عن رأي باعش إن تشكيلها الدعوة إلى التجنيد بدأ يتغير منذ مطلع عام 2019 وصار التركيز أكثر على الجذب العاطفي على تستهدف النساء، عبر الأثرارة للمشاريع وتمتعة شعور الظلم، بينما تتضمن الرسالة التي تستهدف الرجال استنارة روح الانتقام والثأر

وقدّرت هذه المصادر أن عدد من تم تجنيدهم مؤخراً قد يتجاوز 1500 إرهابي، لكنهم ليسوا على قدر من التدريب والفرات والمهارات السابقة التي كان يمتاز بها إرهابيو التنظيم في العادة.

من جانب آخر، أكدت مصادر أميركية أن داعش ما زال يشكل تحدياً مهماً للاستقرار في العراق، لكنّها قلصت مساهمة تنظيم داعش في العراق، والرافعة وقوات سوريا الديموقراطية، والأخعة بلا هولة، تمنع التنظيم من إعادة التقاط ألقابها.

وقد ورد في تقرير «مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية» الصادر عن التحالف الدولي لمكافحة داعش: «ما زالت داعش تتفقد كتيبات تدريبها عبر أسلوب الضرب

وتقول مصادر كبرى في قوات حرس الأقليم «البيشمركة» في تقرير لصوت أميركا: إن مؤشرات حديثة ترمصها لتل على اجتذاب التنظيم مؤخرًا دعاء جديدة تم تجنيدها، وتؤثر هذه التقارير أن جنسيات هؤلاء الجنود الجدد تركزت من بين القادمين من دول عربية حصراً، وذلك على خلاف السياسات المسبقة التي حوت نسبة لا تقل عن 20% من الإقليميين الذين يعودون بأصولهم إلى قوميات آسيوية أو إلى ما يعرف باليهوديين الأوروبيين». وهو في العادة من الجبل القاتل من المهاجرين العرب والأسلمين إلى تلك الدول.



رقم الوثيقة: RPM 78-10407
تاريخها: 31 تشرين أول 1978، واشنطن.
الوثيقة عبارة عن تقرير معد من العراق يقدم إلى الرئيس الأميركي، وقد جرى إعداده بناء على معلومات استخباريّة واردة من بغداد.

تقرير سري لـ CIA من بغداد: صدام والبكر يعتمدان على علاقة عائلية سرية للسيطرة على الحزب

لا أحد يحظى بنقطة صدام في مجلس الوزراء

مثل بوسغلافيا وباكستان ويولندا كما أنه لا توجد مشاركة حقيقية في الحكم ويبدو أن صدام ليس لديه مستشار للشؤون الخارجية.

ويصفي التقرير في شرح طبيعة سلوك صدام في مجلس الوزراء، بأنه لم يكن يركن بالقدرة التي أي عضو داخل المجلس، ويرى أن الوزراء هم أهل للغة، بل إنه يكلف الجهاز الحزبي بمراقبة أعضاء مجلس الوزراء، أما التنظيم العسكري للحزب داخل القوات المسلحة فيشرف التقرير أن التهديدات السياسية أخفت تماماً من داخل الجيش

السياسة العامة للدولة، وأن القرار السياسي يصنع فقط من مجلس قيادة الثورة وتحديداً بين البكر وصدام، وعدد قليل جداً من الأعران من أعضاء هذا المجلس.

كما تصف الوثيقة العنصرين الشيوعي والكردية في مجلس الوزراء بأنها ليساً أكثر من أسسور يستخدم للإجاء باستمرار الجبهة الوطنية بالعمل، ويزداد اعتماد صدام على قروبه عدنان خيرالله في إدارة الشؤون المتعلقة بالكتب العسكري والحزب، وكذلك بالجانب الاقتصادي والتعاقدات على المزيد من الأسلحة مع دول

اسم في الأخبار
من هو عبد الإله حجر



السياسي الأعلى للمؤمنين في اليمن (حكومة صنعاء).

ولعب حجر دوراً مهماً في التواصل مع وسائل الإعلام ليصبح صوتاً مقبولاً في الحوارات والمناقشات التي يعقب فيها الوجود الرسمي للحوثيين.

وسبق للحكومة اليمنية أن رشّحت عبد الإله بن محمد بن حجر من عام 2004 لمنصب الأمين العام المساعد المنظمة المؤتمر الإسلامي وعظي بتأييد الجمعية العربية.

وتتهم الصحافة الخليجية بين حجر (ولد عام 1951)، بأنه يلعب دور المنسق بين حكومة صنعاء (الحوثيين) من جهة، وحزب الله اللبناني وإيران من جهة أخرى، ووضعت السعودية في قائمة صنفتها على أنها تضم مسؤولين إرهابيين، واعتبرت الإذلاء بملعومات تساعد على استهدافهم مستحقة للكافة.

ويوقع 29 ضحية ومئات الجرحى.

سبتمبر 1995: بيان «لعميرين وأرض وشن» ككشف أن نظام صدام نفذ في هذا الشهر «كفعة استثنائية من الأعداء» بحق عطفين ومسجونين من أفراد لهم محاسنات عالية، ولم يخلط ذورهم على أي اتهامات وجهت إليهم.

سبتمبر 2006: استشهاد الصحافي العراقي الطوار بهجت، إثر اختطافه من قبل تنظيم القاعدة الإرهابي.

شباط 1955: العراق وتركيا يبرمان معاهدة عسكرية، وتضم إليها باكستان وإيران فضلاً عن بريطانيا والولايات المتحدة في ما بات يعرف باتفاق بغداد.

سبتمبر 1964: اتفاق بين الزعيم عبد الكريم قاسم والملا مصطفى البارزاني على إقرار الحقوق القومية للکرد والامتناع عن رفع السلاح بوجه القوات الحكومية واصدار قانون عفو عام عن المعتقلين.

سبتمبر 1967: عبد الرحمن عارف يزور القاهرة.

حاضر لا يغيث



أول مؤلفة
تربعت على
عرش الطبخ
والتغذية

تفاصيل 22

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
AL SABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 10 . Feb. 2021 Issue No. 5043 العدد 2021 شباط
الربعا 10 شباط 2021



أولى المحطات التجارية بدأت العمل في خمسينيات القرن الماضي
الطاقة النووية.. هل غادرها العالم؟
وماذا نفعل بها في العراق

اشبيلية يتطلع لتكرار انجاز
2010 أمام برشلونة

تفاصيل 20



وجه قبيح آخر للعنصرية
الاسرائيلية

تفاصيل 16



روشيرو: العراق الكوني

تفاصيل 15





عناية نقدية

د.حامد الزبيدي

النقاد الديني

لم يشغل النقاد العربي القديم عقله - كما نرى - في سر الخلق الإبداعي، ولربما أكتفى بالتأويل الأسطوري لوادي عبقر وحفلة (الجن)، ولكنه اهتم بالمرجعيات المغوية للنص الشعري والمساعدة على كثرته وزيوعه، فقال ابن سلام المصنف ((والماتلف شعر ليس بالكثير وإنما يكثر الشعر بالحروب التي تكون بين الأحياء... والذي قلل شعر قريش أنه لم تكن بينهم ثائرة ولم يحاربوا، وذلك الذي قلل شعر عاتق)، فرد الجاحظ المعتزلي العجلي على ابن سلام النقاد الديني الذي اتبع المنهج التاريخي والتوثيقي في نقد الشعر العربي القديم والمولود من البيئة القفوية اليمنية والمؤمن بأخلاقه (سليمان) على (الأحقيق). فقال الجاحظ (أوترو حنيفة مع كثرة عدهم وشدة أسهم وكثرة وقائعهم وحسد العرب لهم على دراهم وتوهمهم وسط أعادتهم... ومع ذلك لم تر قبيلة هذا أقل شعراً منهم).

وحين تفكك هذا التوصيف العجلي العربي للتشكل الشعري على وفق الرؤية القفاوية تحدى المفكرين الفكري مع النظام الديني الذي يؤكد على علاقة الزمير الحقيقية في (الاجتلاء) فهو مبتلي بل (أيأ أحب لله عبداً ليتلا) فالعالم الذي هو الشدة والقسوة وهو ضد الرفق أصبح عبلاً أساسياً في التشكل (الجمالي) للحياة (الوحي) فإن ثقافة ولادة الشعر من رحم العنق مازالت راسخة في مجتمعاتنا

فإن سلام فقه في الأصل، والفاعلية الدينية في النقد هي فاعلية نابعة من بؤرة مركزية في الثقافة العربية وهي مركزية النص القرآني الذي استقطب للنجز العربي الإبداعي ليكون شاهداً (تأملاً) على جماله (التكامل). فالقرآن أنزل في لحظة (عنق) وإبتلاء، والحاصل له مبتلي واستقراره ليس في (الواقع) وإنما في (الغيب). ثم جاءت القراءة البشرية للنص الديني لتجعله منه إجازة مساوية للعنق البشري ومن ثم فالنقد البشري لا يقل قداسة عن النص السماوي. إن كان من الطبيعي أن تتسرب تلك الأنساق إلى الرؤية النقدية للنص الشعري الذي يعد (الجار) الأول للنص القرآني والسلطات العرفية مازالت تحكم باسم (الوحي) فإن ثقافة ولادة الشعر من رحم العنق مازالت راسخة في مجتمعاتنا، ولأن العنق تستهجن القفاوية فتصر على (الولادة الشعرية) للشعر.

كولاج تأويل.. ترحيل المصطلح وتعدد الأدوات النقدية

محمد حاجم

إن الطلع على مشروع (كولاج تأويل) للكاتب (علي شبيب ورد) سيقف على عدة مواطن تكشف له عن طريقها أهم السمات النقدية التي تسيطر وجهة نظره عن النصوص الأدبية وكيفية معالجتها، ومن أهم هذه السمات هو تحرره الدائم أو محارلاته الإفلات من قيود المناهج النقدية التي تثقل كاهل المتماهين معها بمصطلحات ومحددات لا نهاية، لا تعني عدم اعتماد مسار محدد في الكشف عن مضمرات النصوص الأدبية والتخبط في وضع أهداف ونتائج ختامية لرحلة البحث، بل يعني إعطاء دقق عال من الحرية للأدوات النقدية، التي تتسمج مع الأعضاء الواسعة التي يتشكل عن طريقها النص الأدبي.



رواية «فيزا امريكية»

موهبة السرد تتجاوز حدود الجغرافيا

أمجد ياسين

أي روح تلك التي تسكن الأدب الأمريكي الجنوبي، الاثني، حتى تضفي هذا العنق التراث والأفق الجديني وأنا افرا رواية «فيزا امريكية» للكاتب البوليضي خوان دي ريكافوخيا ترجمتها خالد الجبيلي، في خضم سرد مغمم بالحياة غنى بالتفاصيل. لا يستكين لسباق الأحداث بل يحافظ على تجويد ايقاع السرد ويضاهي باستمرار، وكان الشخصيات تحاول كسر محيطاتها وقايلها الذي صيقت منه، بل هي في جريان مستمر نحو حضورها المستقبلي في الأحداث وفي الوقت نفسه تغير من شكلها الاثني عبر اضافة كسات أو فتح كوات في الشخصية تجعلها حاضرة على طول مسار السرد.

وهذا امر غاية في الأهمية ففي الكثير من الروايات تكون الشخصيات أشبه برياض فقد شبهته الحياة والحركة وكفني بالنظر اليها عبر جدران غرفة صماء، وإملا نافذة العرقة التي تسرق من العالم ويرمي ضوءه، وتبدو أحواله وشخصياته باردة مستسلمة نشي بحاله. تتروى رواية «فيزا امريكية» سرد سوا، مؤث بتفاصيل تحسفي على لغة سحرية تعري القارئ بالكثافة عن ما فك بالقرآن السارد. تروى هذا اعتم المؤلف بالتفاصيل كثيراً؛ إذ جنود مجتمعات امريكا الجنوبية عبقية في التاريخ البشري، وتمثل الاسطورة لديهم الحكاية الشعبية جزوا رئيساً من شخصيتهم وهويتهم ومن ثم مرجعيتهم الفكرية. إن التفصيل طبعياً وليس مقنعاً وخصوصاً إذا كان الكاتب يجيد استغاثته.

«فيزا امريكية» تشعّر أن أسلوب وتكتيك، ليس في توصيف الشخصيات فقط بل في الشارح والوصيف والفهي والانس وإحوال الناس والرائ الحال بشكل الكراسي. ثم يأتي الاحساس للحظي بالموقف للشخصيات الذي يعد جنوده في الحكاية اياد، الشخصيه ويتفرع ليجعل من الاسطورة والتاريخ والواقع تغني نضه التي يبور في طبقات عنده منها الظاهر على السطح ومنها من يجب ان تتوقّف عنده وتؤثر مرجعياته، كأننا ما نسج، نص لحائك ماهر. على سبيل المثال «زوع يهودي يشبه وجهه وجه المسيح برندي كرتة بزيه بيانية مستديرة جميع من في القفي بنظره سماوية. وكانت تراقفه امرأة من بلدي تشبه يدها في يده وقد امتلا وجهها بنمش كثير، ولم يكن طولها

من ثم نحن أمام معادلة في غاية الأهمية تتقابل فيها (حرية النص) مع (حسرية النقد)، وهو لا محال نوع من التجريب الذي يجعل من اوائله مسراويل ولا غابة تجسيم تفسير، وتخليه وفقاً لوجهة نظر واحدة، بل علياً بالأساس إن ترتكز على معمار ثقافي هائل يمكننا من استيعاب ما تروم إليه النصوص الأدبية استقطاب النظرة الأنيبة سموماً والتوقّف على وجه الخصوص استيعاب عدة مفاهيم ومركزات من الفنون الجارية والعلوم التي قد تكون بعيدة عن الأدب بصورة كبيرة؛ إذ كثيراً من المفاهيم قد وكّلت بضميمة تائه نحو النظرية النقدية من فنون شتى مثل التحق والموسيقى والرسم والنسج وغيرها، ومن العلوم كذلك مثل (الفيزياء، والكيمياء، و علم النفس، وعلم الاجتماع، إلخ) ولعل الملع على معام النظريات النقدية المختلفة سيدج مثلاً لما توصلنا إليه بهذا فقد استفاد الكاتب من مفهوم (كولاج)، وهو مفهوم بصري، يختصي لحقل (فني) معرفي (اسم) (الرسم)، يهتم بجمع أجزاء متناثرة ليشكل في النهاية لوحة مهيبة، ولعل مرء ذلك أن الكاتب يتعامل مع عيانت كبيرة ومتباعدة من النصوص الأدبية التي تنتهي لرجعيات مختلفة، والوان كتابية غاية في التباعد وعدم الانسجام، لأننا وكما نعرف عن كل كاتب مزاجه الخاص الموجه له في الكتابة، ويثمة التي يرتكز عليها، فيصعب من المستعصم حصر تلك التوجهات النقدية في حانة ضيقة، وهذا يعيدنا لسؤال في غاية الأهمية يتعلق في كيفية التي يتم عن طريقها رصد سواول الجمال في حال هذا (التعجز) الذي قد يشغله الأقر على منهجية محددة وروية مبردة تلك النصوص؛ وهذا تعجب، فربما: إن العمل الأدبي في حالة تعامل مستمر مع مؤثرات الثقافية والحارية، وإذا كان لا بد من رصد لهذا التفاعل فنتاحت إلى فهم دقيق يهدف إلى الكشف عن العلاقة الجدلية المتبادلة بين العمل الأدبي وبين مؤثراته النوعية، أما (البيوع) فهو من محاولات الوصول إلى أحد نقطه من المجتمع ومحارلة إظهارها بشكل مغاير، ليكسر الحاجز الذي لهذه العملية هو الخلق الأدبي فقط، إنما هو محاولة من القرائتي أيّ التاجع تواهي الحياة، وهذا يأتي دور التجريب (الكولاج) في كلمة وجهيات النصوص الصادرة عن البيوع، وهو ما يسهل على القارئ عملية التبع عبيدا عن محدثات الزمن ونظريات العجيب.

من ثم نحاول الكاتب (علي شبيب ورد) في الوصول لوجهة ناهية من معاني لا نهاية للنصوص الأدبية، وهي القارئ لتشاريع (الورد) النقدية، أساس رواية (بوليفونية) تتداخلها أصوات (نقدية) لولوجيات بعدة هذبة مائلة توصل القارئ لخاصة مهمة مفاهها: إن ما من نص ادبي خارج إطار النقد، ولكن يحتاج الأمر لكثف تنوع فيه الأدوات، وإتقان على وجهات نظر مابرة للمنهجية التي قد تعجز الصغر عن كثير من مواطن الجمال في تلك النصوص.

وكي لا يفوتنا أن نذكر أن الناقد أكد كثيراً على أن تعامله يقتصر على النص الأدبي وحده دون غيره، بمعنى أن الاستغناء النقدي يوجه إلى داخل النص لا عوالمه الخارجة المؤثرة مؤلفه، هذا الأمر يخلص (الناقد الملتزم) من الخدول في أدن الانطباعية واليوقية الموجهة سلفاً.

أما أهم مميزات هذا المشروع النقدي، فنقول إن هناك كثيراً من الخصائص التي لا بد من ذكرها لهذا المشروع، وهي كالآتي: -
 1- عدمه الناقد نفسه بالمشكّل، بل في محاولة الوصول إلى مشتركات كتابية بين النصوص الأدبية، يحاول جمع أكبر قدر من عيانت إبداعية، غير ما يمكننا أن نتصالح عليه (والتوافق القيسي) بين النصوص، وعمل على التشكّل يكون جامعاً بين شعراء تحفظ تجاربهم الحياتية، لكن منهم الكتابي توافقي في طرف دالي واحد. السمة الثانية: يمكن أن نطلق عليها (بالحرية النقدية) التي تحاول التوصل في حدود المناهج النقدية وقيدوما القارية، لا تعني هذا (القفوسي) في التعامل مع النصوص، بل محاولة

يده وقد امتلا وجهها بنمش كثير في سديقه، لا، ويدل النص الذي يضيء الجمال على الوجه، علمياً، أي سوا، النقدية وتعجز مباشر لتأدع الشمس فترات طويلة، لميداً الجسم بانفاس عمدة اللاتين تخفيف ضرر اشعة الشمس فوق التصفية، وهنا على المؤلف تصوراً عن الحال العيشي الصعب بطبيعة الأجواء الحربية في امريكا الجنوبية والتي يشرها بين اركان مؤرخي سبنتيق الكاتب الشهير ان يستمر الكثير من كتل الكتمس، الطبيعية والطبيعية والبيعية ونظفها في نصه ليغنيه ويجهله أكثر مروية وعمقاً.

ثم يتنقل (وكانت تحدث الأخرى كتابا لوروشين» ومن يعرف عامة سيدج ان المؤلف اران ان يقول ان الفقة التي تسلك في شرطي ويبيده الأخرى كتابا لوروشين في امتاد وتواهي مع بورجيزي عالم افني شعره وكتابات في ثقافت كالفرية والقرابية والهيبة واليونانية القديمة والأثينية والأثينية القديمة، فضلاً عن ضم أصواته لاساطير والأبحاث من كتل الكتمس، نحن أمام صورة تروية من بهنو، ليست انعطافية هذه التفاصيل، وحشو من دون دئانة أو سبوري فقط بل مقصودة ومدروسة بعناية، وهنا تكون التفاصيل جزاً رئيساً من السرد والسلي الكاتب، لأنها شوفاة في محلها وتختل معها دلالاتها في العنق طرقاً مسرعة في سير الأحداث وتبني تبراكها ضرورية بلان وبحضرات وشخصيات وطريقة عيش واسلوب حياة، برواية تقرب حق.

يكاد يصل إلى كتفه، وكانت تحمل يديها كتابا لوروشين لم يترك الكتاب اليهود كسرة خبز أو مسحة من الطعام في صحونهم ثم جردوا للطمع.

لنرى كيف استثمر المؤلف تفاصيل خلقاً تاريخية وطبيعية وبيعية في بناء الشخصيات اليهود يعني منطقة الشرق وفلسطين تحديداً، انهم كانوا مولود عذراء السيد المسيح (ع) أيضاً فما كان من المؤلف الا ان يستمر تاريخ الكان ورسالة السيد المسيح وما اربط بها من عنابن مخلص رسول من السماء، فضلاً عن صورة السيد المسيح في الانجيل جزوا رئيساً على اليهودي في هذا الآن من الشرق وتمتد جنوده هناك مسحة بيضاء مدمسة أو صفه ملانكية عندما يود بنظره السامورية كل من في القفي وكانه بارك الكان وسيعاير إلى مكان آخر... إن سحر تلك الطيات على الشخصيات والعكس صحيح فالقس مكان مقدس عند الوثائق السماوية، والشخصيات الرسالية التي ولدت من مرث منه انضفت في الأخرى سحرها على كل هذا ألفاظ شخصية أتية من مصادك كما لم يترس اليهودي في علاقة اليهودي بالرائح، وإن ما دفعه من تقود الطعام جعله يسبح صمحه كل ياتل وشبه اليهود كسرة خبز أو مسحة من الطعام في صحونهم، كما يمكن أن تشير هذه الجملة إلى أن هؤلاء الشبان اليهود جاؤوا من اورشوا، لا فاضر ليهيهم من إقامة علاقة مع غير اليهود، وكذلك تلعبوا بلطامع الأوروبي وهو أكمل الطعام كاملاً وعدم ترك بقايا في الصحن بل يصف فتاة من بلده وكانت تراقفه امرأة من بلدي تشبه يدها

التخاطب بالقوافي

حسين الصدر

1 - المساجلات التي جرت بيننا وبين صديق شاعر شهيدنا له بأنه شاعرٌ الصوره الموحية، ونقل ذلك عن الأستاذ الباحث محمد سعيد الطريحي صاحب مجلة الموسم. وتساءلت في هو هذا الشاعر الصديق صاحب الصور الوحيه؟

2 - ويستثنى من ذلك فريق واحد فإنه قد يعدل إلى تلك المفردات اللغوية المعروفة ولكن لا يُرسلها إلا نَحْضَ صياغتها صياغةً شعرية تكون القوافي فيها اللسان العُبر عنًا تعجيب به النفس من أحاسيس وانفعالات وتمنيات.

3 - وهذا اللون من التخاطب بين الشعراء يُطلق على عادة المساجلات والمراسلات الشعرية.

4 - وفي هذه المقالة الوجيزة نُورِدُ إحدى تلك

الثُّغْرَ عنك غياِبُ الشمس عن أفقِ غامِثٍ بأرجائه الدنيا ومنَ أفقِها يا سيدي الصدر لو تبتنيك عن وجعي صديقه شربت دعمي قوافيه لما استحال الثنائي عنك عاصفةٌ سَسُرُ النار في قلبي وتَحَفُّفه يا سيدي الصدر هذا الشوق لأجبهُ جَعزُ كِلَامِشٍ أنفاسي فَيُحْصِيها فهل آتني الـي مَرَاكُ ثابتهٌ؟ وسأبذلُ الأمانِي في مرافيقها؟ فكُتبتُا له.

الأخ الحبيب نزار لا عدمنًا ينابيع مودتك وبقية أحاسست ثمة وجيباً يستحضر شخصك الكريم فلم أجد بُدًّا من كتابة هذه الأبيات التي بين يديك لعلمي تحمل بعضاً من سعي الشوق اليك: وحبيب القلوب الثُبُّعُ عنك عابثًا أعانيها تطغى فَعِ الدمعُ إن حارولُ أخفيها

وليس هذا منك بعجيب، فألف تحيةً وألف شكر لقلبك المزلج الذي يربُّ الشاعر والأطفا، ودمت مناراً للحب والادب يا أبا إيلاف: أغلى كُفْرُ من الدنيا وما فيها وما الوحيُّ لِقَابِلِيْهُمُ سواي لغة صدقُ الأخوة من أجلى معانيها فإن تكن ظنمت عيانيّ من لَهْفِ فارسوقٍ ينساب لوجدي والوهي سَقَلُ (الصدر) بعدك مَلَأَتْ وَحُوشِيْهُ طاباك لياليه واشتدت يدياجيه ومدّت نايبٌ فما زلتُ مُجَالِسُها ولا زديهي والقوافي الأغرُ نايديها تغلي مِرْاجِلَ وجدي والوهي سَقَلُ بين الضلوع وواجعُ تعانيها كان هذا في مثل هذا الشهر من سنة 1420 هـ أي قبل اثني عشرين عاماً (في الربيع الأخير من عام 1999 م)

روشيرو.. العراق الكوني

• د. عقيل مهدي يوسف

يضع القاص حسين رشيد عنواناً لقصصه القصيرة جداً كما يسميها هو (روشيرو)، والتي يرى فيها حسب (أوغستو مونتيرو) خصوصاً تحرك مخيلة الكاتب، لأنها مختزلة بخلاف (الروايات) القابلة للإضافة، والتوسع، ولكنهما قطعاً يحتاجان إلى التجربة العميقة، والملاحظة الدقيقة، والخيال الخلاق، سبق وأن صرح (فوكس) بأنه حين كتب (الصخب والعنف) خمس مرات، محاولاً أن أحكي القصة، أن أتخلص من الحلم، إن أنجزتها).



والقصة القصيرة أو الرواية عادة ما تنطلق من (الفكرة) أو صورة ذهنية، وكلاهما بحاجة إلى اقتطاع ساعات مبهمة من العمل الأدبي، والشأن.

فالمصورة الفنية في السرد تحققها الكلمات، وتفجر في صمتها، برقا ورعداً موسيقياً كما يقول فوكس، إذ يصف نفسه بالنص الاتي: (إني بطبعي مشرد، ومتسكع، ولكنني أعمل كثيراً لإنتاج الرواية).

في قصص (روشيرو) التي تنمق حيواتها الحكاية من بلاد البغدة الكبرى في جغرافية التهامات، كروايتها حردل نفسها عكس عقارب الساعة) صرنا

ثم بصفتها القاص، بأنها ظبية بضة. يتبره آلاف اللحنين، أو أنها وروشيرو أبنوة لغريقية والهبة للحب والجمال، وزيبتها حكايات ملوك الروم والفارس، لكن العول اقتصمها.

الإحالة إلى العراق منحتها الحشرات، وتناولتها كتب الأدبيان، والسموات. لتصبح (خيمة مزقتها حروب ونبال وسهام، وكابيت وفناري) وتختتم بأنها تحدي على (عويل المساء، في باحات السجون وندائر الأمن والمخابر) ص 11.

في (عالم أريك) بقودنا إلى قصة بعنوان (شفتان) الشفة التي يسكنها أخذت بالتناقص، حتى حوت باستثناء، فراش ثوبه التمهالك، وكريسي مكسور، أراد (ككان) الأمل (نظر عبر النافذة إلى تلك العارية) للتروية في فراشها، ثم تهاوى الكريسي، وفي قصة مخلوق تحفظه (جنية) العارة، والشريهان على شاكلة العايرين والشطار في القرون الوسطى في بغداد العصر العباسي وتنتزع روحه وتم بين أفيالهم، وترجمها في السماء، فكانت تسرا، كانت الخيمة تحمل وليها وتقول: كم يشبهك هذا المخلوق! ص 18.

في (الجهافل) تنشطر الأفرع بانتظار الخليل، وهي تجعش بأبشارها غير الشريعين ص 19، وفي (هدى) ترتب القفاز (ككان) والأمل وتقاها يموت صاحب العمود الصفيح الذي عرفته من صوره وكان آخر ما كتبه هو اسمها (هدى) ص 21.

في (عالم أريك) في قصة حطة، (بلغ أمك وفوتك السلام) يقل لهم الأ باتوني في (العهد) في حين يذهب شاiban ضحية أفرح بريد الأطلار من (البي) ص 23. حين يموت البشر في قصة (الخليفة) تضع امرأة فضيتين بمجم كبير وتكفل الطيور بحمل جثة الأم، والغزلان دفنها تحت شجرة التفاح ص 25. تلعب الفنتازيا، القاص إلى إصدار قانون لتسعير العمل والكلمات، وغسل الأزواج بدماء، التاريخ، أو ذلك الشرطي الذي يشبه الجرم، فكلاماً (ملم)، وفي لعبة الشطرنج، يبادل الملك وسكرتيره إطلاق الرصاص، تظل القناة الحكومية وحدها، تبت، وهناك يظهر من سيفجر ويغضب، بانتظار جنة تأتي فيها الريح على النار، أو تنتشر أشلاء الحمام والبشر، والأم التي تدعو الرب، لأن يفتد لأبنائها المهاجرين، وقد يرقت رسائل، وعارض وقصات وإفلا إلاباحية، أو رجل يصاحج امرأة، "صليب" قد قسى (أخوه) أحبه بين يديه: ص 52.

وصغير يضم القطار، ولعب الأطفال، وشوطي الزور والأسعاف والأطفاء، وفي السماء، صغير وحشة القابر، وإمارة ترمي القابل للبدنية، قلت سعيد الحظ زوجها، حال إنها عزيزاً، لم يبق إلا رجل يجلس بجوار السائق، والباص مشغول من قبل اثنتي عشرة امرأة، وفي العبي حمار يعلم ما لا تعلمه، يدور ورحى المدينة تدور معاً، ص 61.



وتتصدر السياسة الواجهة التقنية، متفاعلة مع مواقف وشخصيات وأحداث "خارجية" في عالم كوني تخيلي خفيف يرتكز على أرض موازية لحياتنا الأرضية. وقف أبعتها الحروب، كوارث السياسيين، وحين يحاول القاص استنباط بولخ شخصوه تظهر لديه عوالم جسيمه خائفة في رحلة حافلة بالاستعارات الرمزية، والذهلة في أسطرة التاريخ العراق الذي بات أجنبي بيونوبيا مستحيلة، وقف فيها لغة مشفرة ومكففة وحافظه، يتابع فيها تحولات الفكر العراقي في أزمنة التظلم السياسي.

وتعكس الواقع الاجتماعي، من غير أدنى محاولة للشديد هذه الإشاعة المرقة للنسج البشري، فالقاص، يهزم من انفعال قيم أخلاقية (مصطنعة) وليجا إلى ما عليه عليه السرد ومن وظائف والأساليب، وكذلك التي تبني إيديولوجيا خفية الجوهري، ولكنها ظاهراً في نثار والتناقضات والخيبات، والإنكسار. وهيمنة العادات البائسة والمخلقة الكابحة لشرايع النحر، والتحصن الدني، يرون إلى في الغالب رغم عمدة المقابر، يرون إلى كريمة تجاذبت أطرافها في بؤرة عراقية مشعة ومنقلبة على ثوب المسمائر السوداء، بأحفاها، وأملها، التي تستند طاقاتها أمام ارادة أبنا الوطن .

روشيرو مجموعة قصص قصيرة جداً صدرت عام 2017 عن شهبوز البصرة - الراقيين بيروت

دور الحركة في نجاح العرض المسرحي

• أ.د. باسم الأعمش

باختصار أن الحركة تعني الحياة والسرح حياة تجسد على خشبته الاحداث، يهبط أفعال حركة وإشارات وإيماءات ذات دلالات ودلالات متنوعة، تضفي على خطل العرض المسرحي سمات البيوية والتحول العلاماتي في أسباق العرض المسرحية لتحقيق أكبر قدر من الفعالية الفنية والأغنية التوليدية من جوار حالات الترفق والمعارفات للرحلة الرئيس في بعد الحياة والحركة، ومن ثم الجمال في اللغوظ اللساني (الحوار) فمحدد من جوار، تلك المقاربة الإخراجية مايليهما وضع عرويات القطار على السكة أي استنطاق ما وأريات الحوار وإشباعها بغرض من الحركات المسجدة للموقف والاحداث والاحداث عبر الشخصيات كوسائط حركة نابضة بالجدل والحراك الدال على الدينامية المتوقدة والمولدة للجمال.

وعندما يشتعل فضاء العرض، بالأصوات المتنوعة، والكتل المتحركة، والتكوينات المتغيرة، والأوان التماثلية، والشخصيات التحولة والإضاءة المتسارعة، يكون العرض قد اقترب من الجمال، وغادر الرثابة والقب، لأن المسرح محكوم بقانون الحركة التحولة فلا ساكن فيه، بل على الثابت هو العنصر الديناميكي المتغير، ذلك هو قانون المسرح، على تبيان اشكاله ومقارباته، إنه أشبه بالبحيرة الرافضة، عندما يكون للام، متحركاً.

ولذلك فإن سر نجاح العرض ملابعه الحركي الشامل لجميع انساقه (الممثل، الديكور، الأزياء، الإضاءة، الاكسسوار، الزمان، المكان، الخ) وإذا ما افترق العرض إلى الدينامية التوليدية الباعثة للطاقة الحركية، فسيفرودون يوماً ما، بل سيقبل، مثلاً في الفكرة برفسه عرضاً مسرحياً ميتاً، لا حياة فيه.

وطالما طوى الزمن عشرات العروض التي عولت على النص حسب، وجمعت الممثلين، وكانها عروض للسمع أو القراءة، خلتهاها تلك، متكررة، جافة، على سمسر الشبهة وإضافة ثابتة لم تتابع حركة المثلثين، وتقاليتهم، والمثلون رواء لأثير، ولم يتغير عرض مسرحي، إلا ما ندر، وكان غاية الفرح ترجمة الدور، للأفصاح عن مسأله، وليس حركيته، والعمل على أداء المثل، وسدى استحواله على ذائقة المثلثين، أي أن العروض التي يصح أن تطلق عليها (العروض التقليدية المسجدة) يتفاسها نساقاً، هما (النص والمثل) وسائر انساق العرض (الصحن، حيلته، لا روح فيها، ولا حركة جالية أسرة، عرض الاسم فقط، وتدرج ضمن هذا التوصيف أغلبية العروض المسرحية في بواكير الحركة المسرحية التي كانت وليدة التقليد الساكن، لقد رسخ النقد أدراك كل المفاهيم المساندة للعروض التي تسجد النص وتواتر مضموناته، فنشأ سانسيم (النقد الصحفي الضمّي) في ثلاثينات القرن العشرين وما تلاها، وقد مارسه صحفيون وشعراء، وأيسوا متخصصين في النقد، أو قاصين من رجم الحركة المسرحية. بينما المسرح لا ينفصل عن حركة الحياة والنماذج والمتابع، ولذلك عندما برزت السيميائية والحداثة اقتلقت صورة العروض المسرحية على عقب، فتسربت إليها الاطروحات الحداثية والتقنيات الجبرية والميدولوجيا، فخرات من حركة العروض المسرحية، وخاصة على الصعيد التقني، فهيمت الصورة والحركة على الحوار الراك. وكما قال الخليل (جوردون كريغ) "إننا نأتي إلى المسرح لنسمع باعينا، ولكي نرى ما لم نر". وبالغفل أصبحت العروض المسرحية مزانة بالوسيقى والسيتوغرافيا، والكتوغراف الرافض، ويخرج من محيطها الساكن إلى مسرح الحياة المتحرك.

وحيدان أنا وظلي

تكلم عن مجموعته (التضاريس تنعطف جنوباً) و (وحيدان أنا وظلي) مشبوها على ما حظيت به المجموعتان من دراسات مهمة. نعمة أشار في حديثه عن تجربته التي أن مجموعته (وحيدان أنا وظلي) (التضاريس تنعطف جنوباً) كانت قد صدرت عن دار فضاءات ونالت تنويهها في جازة الشارقة، لأنها إلى أنه انقطع بعد ذلك عن النشر تسعة أعوام إلى أن صدرت مجموعته الثانية (وحيدان أنا وظلي) عن اتحاد أدباء العراق وقال نيل موصحاً، وهذه المجموعة تختلف عن الأولى التي كانت تمثل

حقيقى ملثقى الرواق الثقافي بالتمتع من متحف صلاح حيداني في كربلاء، بصور المجموعة الشعرية (وحيدان أنا وظلي) للشاعر نعمة عبر اسمية أقيمت على قاعة التحف وإدارها الشاعر والأعلامي حيدر الحاج. تحدث الحاج في بداية الأمسية عن نعمة بوصفه أحد أهم شعراء قصيدة النثر في كربلاء، مشيراً إلى التماثل في جماعة تجريب التي ضمت عدداً من الشعراء، ثم



• جانب من الاحتفاء

العودة إلى الفرات

كطفل تائه في السوق الكبير. *
كلمًا عدتُ إلى الفرات
عدتُ كجمرة
أو قناع
أو حُرْبٍ جارح
أو حُلْمٍ خُنُقٍ خنُقًا
بيدين فولاذيتين
أو عدتُ كراسٍ حُخَّلٍ فوق الرّماح.
تروي:
متى أعوُّ إليه أنا؛
أنا من دون جمرةٍ أو قناع،
أنا من دون جروحٍ وخنُقٍ،
أنا من دونِ راسٍ يُخَسَّلُ فوقِ الرّماح؟

من قلبه الحجريّ. *
من سنّةٍ إلى أُخرى،
ومن طمعةٍ إلى أُخرى،
ومن امرأةٍ إلى أُخرى،
ومن زُرّةٍ إلى أُخرى،
تستمرُّ الحياة راقصةً سعيدة
الفراخ الذي أحببتهُ قد سانساني
في أول دورةٍ لهُ على الأرض.
لكنّني لم أنسه أبداً
لأنّ دعويّ تندفقُ أبداً

• أديب كمال الدين
تقترب قصص (روشيرو) الموجزة، والمكثفة من الأسلوب التكميبي في الرسم بتشويبهها لطبيعة البشر والآشياء، في قولها شكلية عجيبة، وتقترب من سرد إيقاعي، مجازي، لناع، مقتربا من روح الشعر، ويقبل اللاهوت الملط، إلى حدث بشري عابر، ونسبي، وينقل الأثروبولوجيا البشرية إلى الطير، رؤى وتخيالات تشجر فانتازيا أحلامه السردية ليقيم أعرافا حكاية تدمج الخليقة في جرم واحد، هو الكون والانساب، باختلاق نسق من تماذج مصطنعها مخيلة القاص نفسه. فترى الزمان والكان أشبه بديراما خيالية، مناهها الحجم السردية الصغير، بلغة غنائية ومضغمة، وتتخبط متواجها سيميائي عجائبي.



● طالبات المخطمات الدولية بحمص لقاح للتسليطنيين مكافئة كما تسلمته اسرائيل

اللقاح العالمي الكلي من الأنواع البشرية قالت منظمة العفو الدولية أنه في غضون شهرين قليلة ستكون الدول الغنية قد اشترت كميات من جرعات اللقاح تكفي لتلقيح جميع سكانها ثلاث مرات، بينما ستمتكن نحو سبعين بالمئة من الدول الفقيرة من تلقيح واحد من كل عشرة مواطنين.

تقول هوراي: "ما يحدث دولياً يعرض الألامتساوية الهيكليّة الموجودة عالمياً، فمناطق الفلبسطينية مهملة في ما يتعلق بالتباعد الصحي والاجتماعي الأساسية؛ يجب أن تحظى بالأولوية لمنع انتشارها لكننا نرى أن تلال أولوية بسبب مسارات القمع السائدة. كشف فيروس كوفيد - 19 عن اللا مساواة السائدة عالمياً، وقد يكون قابلاً للتعليق في مجتمعات ضعيفة. وتلك الفلظروف مساندة في الشؤون الصحية تحت هذه سبكون تجهيز الفلبسطينيين باللقاح فوراً خلوته في الاتجاه السليم؛ لأنهم يعيشون حياة خالية اللعطب في مجتمعات تكديس جرعات الأنواع الواعدة حتى قبل أن يصل اللقاح إلى الأسواق. ووفقاً لتقرير جهات مثل منظمة العفو الدولية" واوكسفام" فهناك تقديرات أن الدول الغنية رغم كونها مؤنفاً لنحو 14 بالمئة فقط من سكان العالم، اشترت بالفعل نحو 54 بالمئة من مخزون

حدود سنة 1948 فقير، وهناك أعداد أقل من المستوصفات والكوادر الطبية، لذا سيكون التوزيع أكثر ببطء في تلك المناطق. سيكون من السهل على الحكومة الإسرائيلية تجاهل الموضوع والقول إن جميع المواطنين الإسرائيليون يعاملون بالتساوي، ولكن إذا نظرنا للجغرافيا، سنرى أن تلك التجمعات في ما يتعلق بالبنشآت الصحية والمستوصفات والتجهيزات الأساسية الأخرى.

فلبسطين وجنوب العالم مع بدء دول عديدة حول العالم (ومنهم اسرائيل) توزيع جرعات اللقاح بين عموم مواطنيها؛ تركزت دول مثل فلبسطين وغيرها من دول الشرق الأوسط في دول فقيرة بتكديس جرعات الأنواع الواعدة حتى قبل أن يصل اللقاح إلى الأسواق. ووفقاً لتقرير جهات مثل منظمة العفو الدولية" واوكسفام" فهناك تقديرات أن الدول الغنية رغم كونها مؤنفاً لنحو 14 بالمئة فقط من سكان العالم، اشترت بالفعل نحو 54 بالمئة من مخزون

موقع "موندوفيس/ كومن ديمون"

حجب لقاح «كوفيد - 19»

وجه قبيح آخر للعنصرية الاسرائيلية

رسم توزيع لقاح «كوفيد - 19» وصفاً متكاملًا للكيان الاسرائيلي القائم على التفرقة العنصرية، فقد تلقى نحو أربعمئة ألف اسراييلي بالضلع لقاح الوقاية ضد فيروس كورونا، ويتنظر عشرات الآلاف غيرهم دورهم خلال الأسابيع المقبلة. كانت اسرائيل قد بدأت بتوزيع اللقاح، وياتت اليوم (حسب بيانات نشرتها جامعة أوكسفورد) ثاني جهة من حيث التطعيمات للضرد.

● يميني باتيل
● ترجمة: مي اسماعيل



● انتظار طويل امام التسليطنيين تسلّم حصة من اللقاح



على خلاف ما جرى في اسرائيل، لم تتمكن السلطة الفلسطينية من تأمين عدد الجرعات الكافية من اللقاح تطعيم نحو ثلاثة ملايين فلسطيني يعيشون في الضفة الغربية، ومليونين في قطاع غزة.

ويبدأ أعلن مسؤولو السلطة الفلسطينية تزويهم بدء تسلم اللقاح منذ أواسط الشهر الحالي عبر منظمة الصحة العالمية "WHO" فقد قالوا إن الأمر سيستغرق اشهرًا قبل توزيع الجرعات بين عموم السكان ليس معروفًا نوع الجرعات التي سيستلمها الفلبسطينيون ولا كميتها؛ لاعتمادهم بقوة على التبرعات الدولية، كما لا تمتلك الحكومة الفلبسطينية قدرات البنية التحتية لحزن لقاحات من نوع "فايزر" التي تتطلب درجات حرارة واطمة، بينما يعيش الفلبسطينيون بين فترات لا منتهية من الاغلاق، ويتنشر الفيروس بين السكان؛ فأصبحت معدلات الإصابة بالآلاف ومعدل الوفيات بالعشرات.

ترى يارا هوراي كبيرة محللي شبكة السياسات الفلسطينية أن عدم قدرة السلطة الفلسطينية على شراء وتخزين اللقاحات، إضافة لنظامها المتعثر للرعاية الصحية يشير لعقود من الضور، الحفها الاحتلال الاسراييلي بالبنى التحتية الفلسطينية، قائلة: "هناك مقولة اسراييلية تنكرر باستمرار إن سبب تعثر نظام الرعاية الصحية الفلبسطيني وغيرها مثل التعليم وعدم أداء مهامها، عدم كفاءة الانسان الفلبسطيني أو ثقافته وان الفلبسطينيون ليسوا اناسًا أذكيا، ولا يستطيعون الحكم، وهذا ليس حقيقيا إطلاقا. لقد استوفيت النظام الاسراييلي بصورة متدهورة نظام الرعاية الصحية الفلبسطيني وأسهم بإيقاف تقدمه".

أصدرت الفلبسطينيون للاعتماد على المساعدات الخارجية ومنعهم الاحتلال من تحقيق الاكتفاء الذاتي، إضافة لتهاون المجتمع الدولي. وتضفي قائلة إن المثال الأبلغ على هذا هو ما يجري في غزة، حيث بات نظام الرعاية الصحية على شفا الانهيار، ولم يستطع التعامل مع استمرار الهجمات والقصف الاسراييلي منذ سنوات؛ لا تستطيع مستشفيات غزة التعامل مع الإصابات والأمراض منذ سنوات، واليوم عقد «كوفيد» الأحوال وجعلها أسوأ بعشرة أضعاف.

التفرقة العنصرية الناشطة
ورغم عدم تسلم الفلبسطينيين في الضفة الغربية وغزة اللقاحات من الحكومة الاسراييلية؛ هناك عشرات الآلاف من الفلبسطينيين الاسراييليين القاطنين بصورة غير شرعية في الضفة يتلقون اللقاحات كل يوم، فرح الناشطون الفلبسطينيون ناقسوا الخطر بشأن التفارقات الصارخ حول من سيحصل على اللقاح ومن سيرحم منه؛ فإثنين إنه أمر لا يقل عن التفرقة العنصرية.

وترى هوراي أنه عند الحديث عن قضايا مثل لقاح «كوفيد-19» يبدو أن هناك انفصالًا تلقائيًا بين اسرائيل وفلبسطين، لكنه في الواقع كيان واحد تجرى معاملة الناس فيه بشكل غير متساو.

ضمن القضاة ذاته مثال، كم كبير من التدخل بين السكان وانعدام تام للتوازن بين القوى. وتسيير هوراي إلى عشرات الآلاف من العمالة الفلبسطينية اليومية داخل اسرائيل والمستوطنات؛ يستخدم الاقتصاد الاسراييلي على قوة تلك العمالة؛ فهل سيسمح لوكث العمال على اللقاح أيضا؟ وإذا لا يجر ذلك، فانه سيشكل خطراً على اسرائيل.

لكننا نرى سكان متساويين وكان هو الحال مع سكان المستعمرات، ما يحتم تجهيز اللقاح للجنين، ويجب عدم استثناء الفلبسطينيين منه. لقد تكهن ادهم بوضوح أن تكون إثنين حتى يصل اللقاح لجميع الناس؛ فهذا الفيروس لا يعرف الحدود. بينما تحدث المسؤولون الاسراييليون عن

للقاح الأول، انه التفرقة شديد الوضوح على شيء يفترض بهم القيام به كتحكم اضافية للسؤال حول مصير الفلبسطينيين تحت حكم السلطة.

الفلبسطينية في قضية اللقاح أعان الناشطون وجماعات حقوق الانسان الفلبسطينية في قضية الفلبسطينية داخل اسرائيل من حيث تلقيح اللقاح مع بدء انتشار البانحة اتفقت مجموعات مثل "عدالة" منخبيرات الكشف عن فيروس كورونا قبالاً جدا معومرة.

وترى هوراي أن هذا النمط سينتكر خلال عملية التطعيم، وتضفي قائلة: "من المبكر الحديث عن الأمر واللقاح يروج لتو، لكن إذا نظرنا إلى التقييمات ومستشفيات توزيع اللقاح بين المستوصفات وتعلم أن النظام الصحي في القرى الفلبسطينية ومدن

اسكانية توفير بعض اللقاحات للسلطة الفلبسطينية إنا أفضى الأمر، حذرت هوراي الزائف للكم، مثل هذه الخطوة كعرض كبير للاحسان والتعاون الدولي؛ لكنهم لم يحققوا حتى أقل المتطلبات تحت القانون الدولي".

وشددت المتحدثة على حقيقة أن الفلبسطينيين وسط أزمة الجائحة، "لم يروا إلا القليل من النظام الاسراييلي من حيث التجهيزات والدعم للفلبسطينيين وحرهم ضد الفايروس، وحينما جرى التمسيق أخيرا للسمح بوصول تجهيزات وتبرعات دولية، جرت الأshade بالامر على انه شكل ممتاز من التعاون؛ في حين انه الحد الأدنى المطلوب منهم.

لقد رأينا اسرائيل تتعامل بهذا الأسلوب منذ عقود، ومنها القول إن الدولة العبرية تبال التمسيق المرضي للسمح للمرضى السلطان من غزة بالعلاج في مستشفيات تل أبيب؛ في حين أنهم يفرضون الحصار الذي يمنع مئات سكان غزة من العلاج في

يوجد واقع

الاحتلال العسكري للضفة الغربية وغزة، فإن اسرائيل ملزمة قانونًا تحت القانون الدولي بتوفير الرعاية الصحية للفقراء الفلسطينيين

وذلك توفير اللقاح للفلبسطينيين الوافقين تحت الاحتلال؛ لكنها لم تقم بذلك

الواهبين تحت الاحتلال؛ لكنها لم تقم بذلك



الزوراء يكتفي بالتعادل أمام الكرخ

● بغداد: الصباح الرياضي

اكتفى الزوراء بنقطة وحيدة أمام مضيفه الكرخ في اللقاء الذي جمعهما أمس الثلاثاء وانتهى بالتعادل الإيجابي «1-1» لحساب الجولة الثامنة عشرة لدوري الكرة الممتاز. ولم ينجح الزوراء في الحفاظ على هدف التقدم الذي أحرزه المهاجم مهدي عبد الرحيم، باستقباله هدف التعادل في الدقائق الأخيرة عن طريق جناح الكرخ المتألق عمر عبد الرحمن. وبهذه النتيجة وصل رصيد الزوراء إلى 33 نقطة متخطياً بفارق خمس نقاط عن المتصدر القوة الجوية، كما أنه بات مهدداً بفقدان الوصافة لمصلحة الشرطة الذي سيحل أيضاً على نط البصرة اليوم، وفي بقية النتائج حنى الطلبة أولى نقاطه مع مدربه الجديد حسن أحمد بالتعادل أمام الحدود «2-2» وعاد نط الوسط بنقطة من أرض مضيفه الديوانية بعد تعادلهما سلبياً، وحسم التعادل الإيجابي «1-1» نتيجة مباراتي السماوة وفريق القاسم، النصف مع زاخو.

نهاية الشهر الحالي.. إنجاز أعمال متحف عمو بابا

● بغداد: الصباح الرياضي



بناءً على توجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، بتأهيل وصيانة المنشآت الرياضية في العاصمة بغداد والمحافظة كافة، يتواصل العمل بتأهيل متحف وقبر شيخ المدربين عمو بابا، على أن يتم الإنجاز نهاية شهر شباط الحالي. وقال مدير المشروع المهندس يوسف ناصر محمد: إن العمل يجري بأنسيابية من خلال إنجاز عدد من فقرات العمل في المشروع الذي سيسهم متحفًا وكافتيريا وحديقة كبيرة إلى تحمّ الانتعاش، من مبنى المتحف بانتظار وصول (الفاترينات) عدد (5) من أجل عرض مقتنيات الراحل عمو بابا من كؤوس وميداليات ومعانته الخاصة. كذلك يتم العمل حالياً بنصب الأبنية الداخلية والخارجية إلى جانب مرشحات الماء الخاصة بسقي المزروعات. وأضاف محمد أن المشروع سيكون جاهزاً نهاية الشهر الحالي ليتم تسليمه لوزارة الشباب والرياضة، وبحلة جديدة تتناسب مع الكفاءة المتميزة لتشييع المدربين العراقيين الراحل عمو بابا.

دوري سلة الأولي ينطلق مطلع آذار المقبل

● بغداد: احسان الموسوي

موافقة الاتحادية على المشاركة في المسابقة، ولغت البيان إلى أن العشرين من الشهر الحالي سيكون موعداً للاجتماع مع ممثلي الاتحادية المشاركة بغية الاستماع إلى الآراء والمقترحات ثم إقرار نظام البطولة. من جهة أخرى يقيم اتحاد اللعبة بالتعاون مع لجنة المدربين دورة تدريبية تبدأ السبت وتستمر يومين في قاعة الشعب، ويحاضر في الدورة مدرب منتخبنا الوطني عزيز بكير الذي سيستعرض أفكار اختيار الأسلوب الدفاعي للمنتخب في منافسات نهائيات آسيا.

حدد اتحاد كرة السلة الأسبوع الأول من شهر آذار المقبل موعداً لانطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى للموسم 2022 / 2021، بينما يقيم الاتحاد بالتعاون مع لجنة المدربين دورة تدريبية تبدأ السبت المقبل وتنتهي يومين. وتذكر بيان اتحاد اللعبة نشر على صفحته في الفيس بوك أن الاتحاد حدد الأسبوع الأول من شهر آذار المقبل موعداً لانطلاق منافسات دوري الدرجة الأولى، مؤكداً أن منتصف الشهر الحالي سيكون اخر موعد لتسليم كتب

«الصباح الرياضي» عام من التميز

• بغداد، الصباح

كرمت مؤسسة موازين نيوز خلال احتفائها السنوي الخامس الملحق بالرياضي في جريدة الصباح كأفضل ملحق يعني بالشأن الرياضي بعد حصوله على 343 صوتاً بينما قال الزميل بلال زكي جازة أفضل صحفي رياضي بواقع 1784 صوتاً، بحضور رسمي وشعبي متميز.

وقد أعلنت مؤسسة موازين في وقت سابق نتائج الفائزين بتصويت الجمهور، إذ شارك فيه نحو 750 ألف مصوت على مدار 15 يوماً من التصويت تنافس فيها المرشحون لجوائز الأفضل. وأوضح الزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي أن هذا التكريم هو حصاد خلال العهد خلال العام المنصرم 2020 من خلال تعاون الزميل، في القسم بداية من مسؤول القسم بلال زكي الذي حصد لقب أفضل صحفي رياضي وكذلك المتألقون في مجالهم والعمل اليومي للزملاء. أحسن البرسمي ونوبل الزبيدي وحيدر كاطح والرس عبد الستار ورحيم عزيز وكذلك الصحافيون الرسال اليومية من محافظات بابل وكربلاء، والبصرة والتفك محمد جميل وجماد عبد الجبار وعلى حنون وأحمد الخفائي والتقاير الأختار عن الدوريات الأوروبية والمنتخبات الوطنية للزميل علي النعمي، وتلك مناهج الجهد وسط متاعب من أسيرة القسم التي كانت لها كالمناخ بالصحة المتميز من خلال لمسات الزميل علي مجيد. وضم الاستفتاء السنوي الخامس الذي أطلقت وكالة موازين نيوز عشرين قسماً لاختيار الأكثر تميزاً من بين القنوات الفضائية العراقية والإذاعات والصحف والمواقع الإخبارية والبرامج السياسية والبرامج الرياضية والشعراء والمراسلين ومقدمي البرامج العامة ومقدمي البرامج المتخصصة ونحوها والناظرين الرسميين والأندية الرياضية وإدارة العلاقات العامة والمعلقين الرياضيين والبرامج الاقتصادية والصحفيين الاقتصاديين والصحفيين الرياضيين والملحاح الرياضي الإعلامي الرياضي الشامل لعام 2020.



التنمية والرياضة

للتنمية تعريف معقد، تتخلل من خلالها الدول (حكومات ومؤسسات) التطور والاستقرار والرفاه، والرياضة نشاط بشري يعزى الروح بالتمتع والاعتناق، وتمكن ممارسها والعمالين فيها من الأندماج والاندخراط في مجتمعات التنمية والرفاهية بتبادل الأوار في معاملة الغاية الواسعة في دورة فلسفة اللعبة، فإن كانت الغاية هي التنمية، فإن أحد وسائلها هي الرياضة وينسج السياق، وبالتالي إذا كانت الرياضة هي الغاية فلا شك أن التنمية وسيئلتها، لاسيما نحن بصدد التعامل مع مفهوم شامل للتنمية وهو "التنمية المستدامة"، وتعريف أوسع للرياضة على أنها "آمن ويطي". أقرت الوثائق والمعاهدات الدولية بأن التنمية (حق)، وكذلك الرياضة (حق) أيضاً، وهذا يعني أن الدول أصبحت مسؤولة أمام شعوبها عن القيام بالتنمية ومطالباتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية والرياضية. كذلك فإن موافقة الدول على الحق في التنمية تعني بالضرورة توجيه جهود التنمية بشكل عادل لكل أبناء البلد، حيثما كانوا، لتوفير الموارد اللازمة، لنسق من التطور، يشعر به الفرد بأن فرصه في التنمية متساوية مع الآخرين أبناء المحافظات في بلدنا بشعور بعدم المساواة في توزيع جهود التنمية البشرية، على أقل تقدير في مجال الرياضة، والدليل ارتفاع أصوات التهميش المحافظ عليهم رياضي أقيم مثله، وهي مباراة العراق والكويت لدرجة وصلت حد الدعوة إلى (أقيم البصرة) فما العمل؟

وبعد التأكيد هنا بأن ذلك كان متوقفاً لاستقرارنا وعدم تكاملية متطلبات التنمية في الرياضة في محافظتنا، عندما يقام في البصرة (منذ سنة 2010م) (مركز القفلة) هنا يعني أنه سيكون، قفلاً لتنظيم أحداث من مستوى دولي، فلا بد أن تتوفر فرص في التنمية البشرية لأبناء هذه المدينة، تعزز من قدراتهم وتمكنهم من التنظيم والاندماج (الفرص) مشتركة في العاصمة لتصديرها إلى المحافظات كلما دعت الحاجة لها. تكرر الرأي القائل، بأن أبناء المحافظات عليهم تأكيد حضورهم ومشاركتهم في كل الفعاليات والأحداث الوطنية والدولية، من خلال المبادئ الفيدرالية والمستورية في العدالة والمساواة والتوزيع الجغرافي، بتبنت حقوقهم وتمثيلهم في القوانين والأنظمة الأساسية للمؤسسات والأحداث والفعاليات وكل المنظمات التي تدير نشاطات التنمية المستدامة. وعلى الحكومة وأزعمها أن تعي بأن نقصاً بسيطاً بهذا الشأن قد لا يؤسس أو ينتج الإسماع "الله" شرحاً وطنياً يحسن نحن في غنى عنه، وإقصد هنا تحديداً دعوات الكرامة والفرقة والانفصال، والاقليم وما إلى ذلك، بما يمارس اتحاد رياضي ممارسة قضائية بسيطة تجاه شخص أو مجموعة لكنها ستعود بالضرر على كل البلد، من هنا تأتي أهمية الحصانة الفكرية والوطنية للمعلمين في الأحداث والفعاليات والمؤسسات التي تدير شؤوناً على مستوى بلد، أرحو أن يكون المغزى واضحاً.

مدرب نساء صالات البلدي: فوزنا على بلادي مستحق



سكنون ولعنا لنا تحقيق نتائج ايجابية خلال المرحلة الثانية من عمو الدوري، ينكر أن البلدي للنساء، كان في خفاص عدة مباريات في مجموعة تمكن من خلالها من الفوز على فريق شبابي الوطن بنتيجة كبيرة قوامها ثمانية أهداف، لكنه خسر مع الجوية بنتيجة سبعة أهداف مقابل هدفين ومع فريق الزوراء، بنتيجة ثمانية أهداف مقابل لاشي، في ذلك أوسع محافظ بابل استقطاب الجندية للفريق التي

هل يسيطر المال على قرارات الأندية

مستثمرون يوجهون بوصول اللاعبين ويتلاعبون بمصير المدربين

• الحلقة، الصباح الرياضي

من يملك المال يملك القرار، وربما تكون هذه المقولة إحدى قواعد اللعبة السياسية التي ظهرت في القرن الحادي والعشرين حيث سيطرت الرأسمالية الدولية على الثروات المادية والبشرية في العالم وظهرت دول فقيرة إلى جانب الدول الغنية لكنها في الواقع الرياضي لم تظهر سوى في بداية الألفية الثانية بعدما انتعشت الكرة الأوروبية وظهرت أندية توسعت جماهيرياً على مستوى العالم مثل برشلونة وريال مدريد ويوفنتوس وليفربول ومانشستر يونايتد وأرسنال وغيرها بالعشرات وانتشرت التجارة الرياضية سواء من خلال اللاعبين والمدربين أو من خلال النقل التلفزيوني وصنع التجهيزات الرياضية.

الرياضي الذي يدخل العراق حديثاً بعد خطوة إيجابية ويسبق أهداف قريباً في ظل غياب الدعم الحكومي الذي أصبح لا يفي الطموح بالنسبة للأندية الأهلية واعتقد أن العنكوشي أحدث طفرة نوعية بتاريخ نادي البواديين من خلال توفير جميع مستلزمات الأعداد والتعاقد مع مدربين لاعبين ومعسكرات تدريبية ورواتب ومكافآت وهو أمر ما كان ليحقق على يد شخص آخر لكن لاسف الشديد ان تدخلات العنكوشي في الجانب الفني اثار استغراب الجميع لاسيما في ما يتعلق بإقالة المدربين والمستشارين ومن هنا ارى ان المتعلق يشير الى ترك الأمور الفنية بيد المختصين وعكس ذلك ستكون ردة الفعل عكسية والنتائج قد لا تليق طموحات الاحمر البوادي.

ويشترط المدرب كريم قبل بالاستمرار ان يكون ذا خلفية رياضية ومطلعا على جوانب يمكن من خلالها صياغة القرار الرياضي رغم ان صاحب المال يمتلك الصلاحية التامة بالتصرف. وقال : ان شخصاً مثل حسين العنكوشي لديه المال الذي يدعم من خلاله نادي البواديين يحتاج الى الاستعانة بالمشورة الصادقة لاتخاذ القرارات الصحيحة لأنه لا يمكن لعامل ان يصدق ان نتائجه محافظاتي يفيك ثلاثة مدربين قبل ان تتبني المرحلة الأولى من الدوري.

اختلاف جذري
اما التجربة الاخرى الأكثر شتابة والشارة للنسالات ان يدخل مستثمر اخر على خط



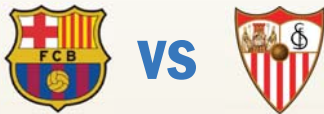
باتت مشاركته في الدوري الممتاز على شفي حفرة وشبه مستحيلة لكن ذلك لا يعني السيطرة على القرار الاداري وفرض الإرادة على كل ما هو يتعلق بمصير الفريق من تسمية مدربين واستقطاب لاعبين والتخلي عن بعضهم. وأكد العنكوشي تعامل بقرية ومن خلال قرارات خاصة بما فرضت على الإدارة كإجراء، طبيعي كونه الممول الوحيد ومن ضمنها ألقا المدربين حازم صالح وسعد حافظ ومن بعدهم قيسي

وفي العراق كان كل شيء، يدار من قبل الحكومة أندية مؤسسات مدعومة من قبل وزارات مثل النفط والكهرباء والوزراء التعليم العالي والتربية وندية اخرى اهلية تعتمد بالدرجة الاساس على التمويل الذاتي ومنح وزارة الشباب والرياضة وكألاها لا يفيان بالعرض المطلوب هذا الواقع المرير جعل عددا من الأندية ممراسلكا لا أصحاب راس المال التي يحطوا برحلتهم تحت مسمى الاستثمار الرياضي وهو اسم حقيقته يختلف تماما عن ما هو معروف عن الاستثمار بصفته المالية والذي يشهد الريح من مختلف الظروف.

التجربة البوادية
ويبدو ان نادي البوادية هو أفضل ما يمكن الحديث عنه في ظاهرة الاستثمار الكروي وما آلت اليه الأمور من استقطاب وتحتيات سواء وسط المدربين أو اللاعبين وفي هذا الصدد يقول حميد مخيف وهو أحد المستشارين الذين عليهم الاستمرار حسين العنكوشي لكنه سرعان ما ترك العمل لاسباب تتعلق بعدم ثقافته بالقرارات المتسعة وغير المدروسة ويرجع رئيس النادي إلى انقرار بالقر و عدم ثقافته برأي ما حوله من رياضيين لاعبين وإعلاميين كان ولا يزال لهم الدور البارز في رياضة المحافظة.

وأضاف ان العنكوشي قدم ما لا يمكن ان يقدم للنادي من دعم مادي وفي وقت شحته في المراتز واصبح فريق البوادية اسير الازمة المالية حتى

في ذهاب نصف نهائي كأس اسبانيا اشبيلية يتطلع لتكرار إنجاز 2010 أمام برشلونة



● مدريد، أ ف ب

يسعى اشبيلية الى تكرار انجاز عام 2010 عندما اطاح ببرشلونة في الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إسبانيا في كرة القدم، وذلك عندما يستضيفه اليوم الاربعاء على ملعب رامون سانتشيس ببسجونا في ذهاب الدور نصف النهائي للتسعة (119).



1 - صفر، وسحق قبلها فالنسيا بطول 2019 بثلاثة نظيفة والتقى الفريقان في الرابع من تشرين الأول الماضي بملعب كاسب نو ضمن المرحلة الخامسة من الدوري وتغالا 1-1. وسيلعب برشلونة واشبيلية ثلاث مباريات متتالية في مدي 23 يوما، فضلا عن مواجهتهما في نهاس وإياب مسابقة الكأس في العاشر من شباط الحالي والتخالف من قبل الأخير، سيلعبان في 28 الحالي في النهائي في المرحلة الخامسة والعشرين من الكأس.

ويسعى برشلونة الى بلوغ المباراة النهائية للمرة الثالثة والأربعين في تاريخه، علما بأنه حاصل لقبه القياسي في عدد الألقاب في المسابقة برصيد 30 لقباً آخرها عام 2018. أما الفريق الأشبيلية فيطمح الى المباراة النهائية العاشرة في المسابقة التي تلعبها خمسة مرات آخرها عام 2010.

أثر بلقعة حمرًا... وأوضح الجهاز الفني للشبابي لأوكاسوس الذي غادر اللعب متألماً بشدة على نقالة، أصيب بالثواء من الدرجة الثانية في الكاحل الأيسر، دون أن يحدد موعد عودته الى الملاعب، لكن وسائل إعلام إسبانية، اشارت الى أنه يحتاج لفترة تتراوح بين أربعة وستة أسابيع للتعافي.

ويستبعد التقلبات الشتوية بصناعات الألعاب كحرف خفيف، خوسيه بوردالاس الحاصل الأثنان على بلقعة حمرًا... واعتذر لوسيفي عقب المباراة كما بدر منه وقال "ينبغي أن أعتذر علناً على غضبي، شاهدت للتل لأمعي في وضع مرعب لكن كان يجب أن أتصرف بطريقة أفضل" صرخيا "أهم شيء هو أن تعافى أوكاسوس سريعاً ولا تكون الإصابة خطيرة، لكن مرعب اشبيلية يجب أن يتصرف بطريقة أفضل من ذلك".

ويعاني برشلونة بدوره من إصابات في خط

تاهل بعد معاناة - ويملك اشبيلية بقيادة مديره جون لوپييتي تشكيلة متوازنة في جميع الخطوط تضم عناصر خيرة في مقدمتها قائده خوسيس نافاس ولاعبا وسط برشلونة السابقان الكرواتي إيفان راكيتيتش ومخير الحدادي الذي حصل مؤخرا على الضوء الأخضر للدفاع عن الراب بلده الأصلي المغرب، وعززها في فترة الانتقالات الشتوية بصناعات الألعاب الأرجنتيني المخادير "بايو" غومس الذي افتتح غشة التهديفية في أول مباراة بالرافة عندما سجل الهدف الثاني في ثلاثة الفوز على خيتافي، الى جانب ثاني لائحة هدافي الليغا الدوري الغربي يوسف الناصيري (13 هدفاً).

وتنافس اشبيلية الصعنا، بعد الاطمئنان على حالة أوكاسوس حيث أظهرت الفحوص التي خضع لها الأثنان عدم إصابته بكسر أو قطع بأربطة الكاحل اثر تدخل قوي من لاعبي خيتافي التوغولي ديجيني داكوتام تلقى على

وكان اشبيلية تغلب على برشلونة 2 - 1 في عفر داره في كاسب نو، قبل أن يخسر أياها في الاندلس ويبلغ ربع النهائي في طريقه الى اللقب الخامس والأخير في المسابقة عندما تغلب على اتينكو مدريد 2 - صفر في المباراة النهائية. وبلغ الفريق الأشبيلية المباراة النهائية بعد ذلك مرتين في عاصي 2016 و2018 وخسر أمام برشلونة بثلاثت صفر - بعد التعمد وبخاصية نظيفة على التوالي. ويعني اشبيلية الفوز على كاسر كاس نتيجة ذهاب الدور ربع النهائي للمسابقة قبل عامين عندما فاز على الفريق الكاتالوني بثلاثة نظيفة على أن تلقى هزيمة مثله أياها 1 - 6.

ويعد اشبيلية بفترة جيدة في الآونة الأخيرة حيث حقق الفوز في مباريات الأربع الأخيرة في الدوري ودخل في منافسة قوية مع برشلونة وريال مدريد على المركز الثاني حيث يتخلف عنهما بفارق نقطة واحدة وبفارق 8 نقاط خلف اتينكو مدريد للمتصدر والتي يملك مباراة متوجة.

ليكرز يتخطى عقبة تاندر في الـ «NBA»

ونطلق للتسجيل في سلة الضيوف. ويعمد كان متخلفاً معظم فترات الأربع الأربعة من اللقاء، فرض ليكرز هيمنة على ضيفه في الشوط الإضافي بتسجيله 7 نقاط متتالية بدون رد من الأخير، ما سمح له بالتمتع 110-117 التاسع عشر في 25 مباراة. وشهد "الثلاث" جيمس على ضرورة "أن تكون أكثر وعياً ككيفية بدء المباريات، التحلف برفق سزودج ليس بالشعب الذي نرصدته كانت وتغيرتها بطيئة للغاية في بداية المباراة لكننا نفهم ذلك وتعرف ما يتعين علينا القيام به لتعريف الأمور".

وعلى غرار ليكرز الذي يحتل المركز الثاني في اللقطة الغربية خلف بوتا جاز (19 فوزاً مقابل 5 هزائم)، وصل جيمس جاكس مسلسل انتصاراته وضعد الى المركز الثاني في اللقطة

وخاض ليكرز التمديد للمباراة الثانية توالياً بعدما أخبر الأمر ذاته أمام بورتوريكو بيمتوز الذي أجبره على خوض شوطين إضافيين قبل أن يتخلى في نهاية الحظاف أمام لايرون جيمس ورفاقه.

ويغيب أنتوني ديفيس بسبب إصابة في وتر أخيل، حمل "الملك" جيمس ليكرز على كتفيه بتحقيقه التاريخي "دابل" الثالث له لهذا الموسم بعدما سجل 28 نقطة مع 14 متلابة و12 تمريرة حاسمة.

وكان ليكرز الذي برز في صفوفه الى جانب جيمس كل من الأثاني دينيس شرويد (19 نقطة) ومونتريال هاريل (21) ويسلي ماتيو (16 منها أربع ثلاثيات)، متخلفاً بفارق 11 نقطة في الربع الرابع لكنه عاد من بعيد بتسجيله 8 نقاط متتالية بدون رد من شانز، حيث أورد التحامل 107-107 حين خطف جيمس الكرة من داريوس بايرلي



● لوس انجليس، أ ف ب
احتاج لوس انجليس ليكرز حامل اللقب الى شوط اضافي لتحقيق فوزه الخامس توالياً وتحطمي عقبة ضيفه أوكلاهوما سيتي تاندر 119-112 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.



بداية واعدة لنadal.. ومتعززة لكينين في بطولة استراليا للتنس

● مليون، أ ف ب
بدأ الإسباني رافيل نادال المصنف ثانياً الشكوك بشأن وضعه البدني وبدأ مشواره في بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، يفوز سهل على الصربي لاسلو دييري 6 - 3 و 6 - 1. بينما بدأت الأميركية صوفيا كينين المصنفة رابعة حملة الدفاع عن لقبها بشكل متعثر بعد فوزها الصعب على الأسترالية ماديسون إيتنغليس 7 - 5 و 6 - 4 في الدور الأول لأولى بطولات الفراند سلام للموسم.

والمنافسي منذ نصف نهائي بطولة الماسترز في لندن في 21 تشرين الثاني حين خسر أمام الروسي ناييل مديفيدوف، ولم يخض منذ حينها سوى مباراة استعراضية قبل 12 يوماً في أديلايد ضد النمساوي دومينيك تيم حيث عانى فيها من تصلب في عضلات ظهره، ما دفعه الى اتخاذ قرار عدم المشاركة في كأس رابطة المحترفين.

وخلافاً لنادال عانت كينين لتخطي عقبة إينغليس المصنفة خارج ثمانية المئة الأوليات، وقد أعربت ابنة الـ 22 عاماً عن عدم رضاهما عما قدمته في اختبارها الأول لاسيما بعد ارتكابها 27 خطأ غير مباشر، قائلة "من الواضح أنني لست سعيدة بالطريقة التي لعبت بها".

وتلتقي كينين في اختبارها المقبل الاستوائية كايا كاتيبا التي تغلبت بدورها على الالغية انستازيا سيغافوستوا 6 - 3 و 6 - 1، بينما تلعب صوغوروسا مع الروسية الأخرى يولياما ساسونوفا التي تحطت بدورها إسبانية أخرى في جالوا بادوسا 6-7 (4-7) و 7-6 (7-4).

ولم يظهر نادال في مستهل مسعاه للفوز بلقب البطولة الأسترالية للمرة الثانية في مسيرته بعد عام 2009 والانفراج بالرغم القياسي بعد الألقاب الكبرى الذي يتشاركه حالياً مع الغائب السويسري روجر فدرر (20 لكل منهما)، أي علامات تأثر بالأوجاع التي عانى منها في ظهوره ودفعت الى عدم المشاركة في كأس رابطة المحترفين الآسيوي الماضي.

وإحتاج إين 34 عاماً الى ساعة و53 دقيقة فقط لتخطي عقبة دييري المصنف 56 عالمياً والتأهل الى الدور الثاني حيث سيواجه الفائز من مباراة الصاعدين من التصفيات الصربي فيكتور ترويتسكي المصنف 202 عالمياً والأميركي مايكل موه المصنف 177.

وأقر نادال "كان الوضع صعباً علي في الأيام الـ 15 الماضية، بالتالي كنت بحاجة لتخطي هذا اليوم (مباراة الأولي)، وهذا ما فعلته. أنا سعيد بالتأهل وأعتقد أنني قمت بعمل جيد. الفوز بثلاث مجموعات متتالية، هذا ما كنت بحاجة اليه".

وكانت مباراة اليوم الأولى لنادال على الصعيد

مفكرة الصباح	
كأس السوبر الإسباني	
إشبيلية برشلونة	11:00 مساءً
كأس الاتحاد الإنجليزي	
سوانزي سيتي مانشستر سيتي	08:30 مساءً
شفيلد يونايتد بريستول سيتي	10:30 مساءً
ليستر سيتي برايتون	10:30 مساءً
إيفرتون توتنهام هوتسبير	11:45 مساءً
الدوري العراقي	
الكهرباء النفط	02:00 ظهراً
نفط البصرة الشرطة	04:15 مساءً
كأس إيطاليا	
أتلانتا نابولي	10:45 مساءً

سرور العلي

لا للباس

كثيرا ما تصف حياتنا نوبات من البأس والإحباط، فننتظر عزيمتنا أمام أول موقف فنقرر الاستسلام حين لم نحقق ما نروده وننسى أنه يستطير علينا حلال من انعام الثقة بالحياتية المستقبل ونشعر بأننا مقبوض ونعجز عن ميداننا أحيانا، أن ترتبط عادات سيئة ونسب حياة لم نألفه من قبل ونعد أن هذه النهاية وباننا فاشلتا، ويرجع كل ذلك لصعب حياتنا بانفسنا وانعام الثقة وسوء الظن بقدرةنا، ونتوجه للضغوطات التي تواجهنا من الأسرة والمجتمع ولما يمكن العمل تقف تلك عقبة، وحاجزا بيننا وبين الوصول لما نصوب اليه.

ولو تمنعنا جيدا في حياة الأشخاص الناجحين لوحدنا أنهم خاضوا الكثير من التجارب الفاشلة والرهقة من دون أن يستسلموا ليحققوا نجاحهم، فالبأس بمعنى أن نهرب لعزلة الكسل والاكئاب، ونحن عن طموحاتنا وسبل تحقيقها ومن الأمراض النفسية.

التغيير يبدأ من الداخل - ونظير إلى الجانب المتعلق بالأمراض النفسية.

والطلع لنجر - ولكن نتجاوز تلك العقبات علينا أن نزرع الأمل والتفاؤل بداخلنا، ونشره بين الآخرين، والبحث عن فينابلت والخيارات المتاحة، وضرورة التخطيط المسبق، لما نرغب بتحقيقه كي لا نصاب بالخيبة متخذين بعين الاعتبار البنية والواقع الذي نعيشه وتحديد الأهداف، كما يمكننا الاستفادة من خبرات الآخرين ونجاحاتهم، وكيفية تعليمه على التحديات التي واجهوها، ويعد مكسبا وخضوة سلبية في طريق تحقيق حلمنا مع الأتباع عن المحمطين والشأن يدفعوننا للباس والخمول، فهؤلاء يهيمون طاقنتنا، ويجعلوننا متوترين وقلقين طوال الوقت، واللجوء للإفراج ما يعترض حياتنا من ضغط ومعالجة لن نثق بهم، ويقدمون لنا النصائح والفتاوى والضيغ لن يدوموا طويلا.

ومن الطرق الناجمة أيضا للتخلص من البأس هو التشجيع وذلك من خلال التشجيع بالتفكير الإيجابي والسعي، والنظر للأمور بإيجاب وتغيير الأفكار السلبية والسلوك الهام، فالتغيير يبدأ من الداخل، والنظر إلى الجانب المنطقي من الكاس، والطلع لنجر مشرق بلا من القنوط، والاستماع بالتفاصيل التي ترفع من معنوياتنا كالاستماع للموسيقى أو ممارسة اليوغا، أو الرسم أو قراءة حكاية جميلة إضافة إلى التسلسل بعبارات داعمة في الاستمرار، وتترك أترا صالحا بداخلنا، وتجاوز من يماريونا، فنترك على مصادر القوة وليس الضعف.

نزهة أديب

أول مؤلفة تربعت على عرش الطبخ والتغذية

• سعاد البياتي

في الذاكرة نساء عديداً لا يمكن اغفال اسمائهن، لما لهن من دور ايجابي في الحياة، لذا ارتأت "الأسرة والمجتمع" أن تستذكر اسما لاميا في المجتمع، كان لها انجاز مجتمعي نادر في حياة كل أسرة وربة بيت، إنها المؤلفة العراقية "نزهة أديب" التي أقدمت على تأليف كتاب الطبخ الأشهر في العالم!



الجميع ويساعد الكثير في اعداد ما اعتادوا عليه من الأكلة، التي اشتهر بها العراقيون دائما.

ادع

انه الابداع العراقي الذي يجول ويحجب في المجالات الاجتماعية والثقافية والصحية والعامة. ليرسل للعالم صورة مشرقة ومشرقة عن ان النساء العراقيات اينما وجدن من مميزات وقدرات على صنع الحياة بطريقة عصوية ومنجدة فضلا عن الفائدة المتوخاة من كل خطوة نتاج

ولازدياد الطلب اعيد طبعه مرة بعد أخرى حتى وصلت عدد الطبعات الى ست عشرة طبعه، وهو رقم قياسي خاصة بالنسبة للكاتب العربية، وأعيد طباعته للمرة السابعة عشرة، إذ تضمن بعض الصور الملونة وبأسلوب جديد وجذاب العام 1971، وبالرغم من فقد تزايد الطلب عليه، وجرى طبعه بأسلوب عصري حديث، ووضع على صفحات الانترنت هدية خالصة بطبيعة عصوية ومنجدة فضلا عن الفائدة المتوخاة من كل خطوة لتب ما، وتأمّل ان يتال ذلك رضاء،

باستحسان القارئ على الاذاعة، ويحظى البرنامج ايضا بالنجاح التي حملت به آنذاك.

لنصدر السيدة نزهة أديب كتابا بالتعاون مع صديقتها فردوس المختار، كتاب "دليل الطبخ والتغذية" العام 1965 بطبعته الأولى، وهذا أولى بوادر النجاح لكتاب يعد فريدا من نوعه في العراق.

صدر عن هذا الكتاب قراءة عشرين طبعه وسرعان ما تنفد في كل مرة حتى صار مرافقا لكل سيدة عراقية وريسا عربية، ولأن لا حقوق للكاتب في وطننا العربي، فقد طبع عدد من لصوص النشر نسخا بحجم مختلف وطباعة رديئة أحيانا،

مختلافا عن عدم الاستدانة من المؤلفين وهما مازالتا على قيد الحياة.

كما صدرت منه في لندن نسخة بالانجليزية التي قصرت على مآكولات العراق والخليج العربي، وهو الأخير لآتي وراجا كبيرا، ليعد كتاب نزهة أديب واحدا من أكثر الكتب مبيعا في العراق والوطن العربي، وذلك لريادة وعلميته والجدد الكبير الذي يثله المؤلفتان، من أجل أن تصعب بيد المرأة العربية. كتابا انيقا يحمل كل ما يتعلق بالطبخ والتغذية، وجد طريقه الى كل بيت تقريبا، ولاقي بعد صدوره وراجا منقطع النظير، واضح الضروريات لأي ربة بيت ترغب في تغذية أسرته وأصحابها غداء صحيا.

طباخة عصريّة

تم طبعه العام 1965 وعرض للبيع.



نشاط اجتماعي

مسؤولية المرأة

عمل ميداني وقودة نسائية

• فاطمة رحمة

سياسي لا يدخل في قاموس طموحاتنا فعليا، وانما كغنا، في "وعي"، نسعي لأن تكون تجربتنا النسوية في محط اعجاب الجميع، وان نخلق تجربة جديدة وجيدة، تكون فيها المرأة الرقم الأهم والأكثر تميزا، ونحتاج أن تكون نون النسوة مصدر الهام لباقى الحروف، لتكلم في الطريق، الذي نرسمه مع فريق وعي الواعي لما يقوم به عبر ستراتيجية يعرفها الجميع ولكن يصعب تطبيقها وهي ستراتيجية الوطنية الحقيقية من دون تزيف، إضافة لمصطلحات جعلنا فلاسة قوال وانما نحن في وعي نهدف ان تكون اصحاب افعال، ان دورنا سيكون على قدر عال من التحدي لانا لن نقل ان نتوقف في اي محطة سوى محطة الانجاز والتفوق، الذي سيكون مصدر حديث الوطن.

خطوة للنجاح

وأشارت الى ان: «مجلس قيادة المرأة وتطور فعليا في إجماع تأسيسي وعنده رئيس حركة وعي الوطنية، صلاح العربي، متفقا مع قيادة وعصوات الهيئة العامة على الشروع بالعمل الفعلي، متفقا من شخصيات نسوية تاريخية فبوة لنا، مثل نازك الملائكة وزها حديد، عمليا، أول خطوة نركز عليها هي تدريب المرأة لانتقيا، حقوقها الاجتماعية والسياسية، وعمد الاستسلام للضغوطات التي تصارس وجردهن الانساني.

واضافت الخفاجي ان قبول الآخر يجب ان يقوم على الشدية وليس الدونية. منذ 2003 الى الآن لم يتأخر امرأة للدفاع عن حقوق النساء.. مدنيا وإن شاء الله اداؤنا واقعي بعيد عن الشعارات، وفق منهج عمل تصنعه نحن الشباب، كي نرتقي صميميا بالمرأة، ولا نتخضع للعنف او تستسلم للقمع بأي شكل.



اختلاف الآراء والمفاهيم

إهمال الزوجة لنفسها بعد الزواج!

بين الحين والآخر يثار السؤال، لماذا تهمل المرأة المتزوجة نفسها بعد الزواج؟ وهو ليس تعميما بقدر ماهو واقعي لبعض الزوجات اللواتي يجلسن في الارتباط، هدفا تحقق.

• أمال محسن



والجانب الآخر من التمثلين يدركون حجم المسؤوليات الملغاة على عاتقها، منذ البدء، بينا الأسرة التي تتطلب منها الرعاية الكاملة والاستجابة للطلبات الكثيرة التي تفوق قدراتها في احيان كثيرة بحيث لا تجد وقتا كافيا للاهتمام بمظهرها ان تركز معظم وقتها للقيام المنزلية والأسرية، فقد يكون هذا سببا "غير مقنع لتبريرتها المذكورة، ولا يد من استطلاع الآراء، ومعرفة ما يجول في اذهانهم عن الموضوع.

إهمال

تروي ام علي (32 عاما) ان ما يطلق عليه إهمال الزوجة لنفسها بعد الزواج تغيير قاس، من دون ان يدرك البعض حجم المسؤوليات الملغاة على عاتقها عند تكون الأسرة واهتمامها بمتطلبات أفراد الأسرة، مشيرة الى إهمال الزوج لظهور للاسباب نفسها.

فقدان الرغبة

سجاد رشيد نافع عن المرأة اننا لا استغفني عن انناقتي وحضوري الاجتماعي مهما كانت الاعباء، الاسرية وطلباتها، هكذا بدأت زوها، قائلة على المرأة المتزوجة ان توازن بين اعمال البيت الروتينية التي تتكرر كل يوم وبين انقاقتها ومظهرها لإرضاء نفسها لا لإرضاء الآخرين وبالرغم من مرور سنين طويلة على زواج المؤلفة فاطمة ياسين، إلا انها ما زالت تعتني بمظهرها بما يناسب كل مرحلة من مراحل

عمرها، فضلا عن رعاية عمل اسرتها وتقديم ما يمكن تقديمه بوجود زوج متفهم ومتعاون.

تفاوت الاهتمامات

الباحث النفسي والاجتماعي الدكتور عبد الكريم خياط قال هناك عدة أسباب لإهمال المرأة المتزوجة لنفسها، الكثير من النساء يعتقدن الزواج هو نهاية مرحلة، فعندما كانت تليس الوديلات الحديثة من أجل كسب الرجل، وبالتالي عندما تحصل على الرجل، تصبح قد حققت أميتها، هذا السبب الأول والسبب الثاني من خلال المشكلات الاسرية والأطفال، ومن ثم وقتها لا تسمح لها بالحفاظة على هئتها، ويخشى علاج جدليها، التي كانت تحافظ

عليها، وقد يكون السبب بسبب الزواج، فبعض النساء في بداية الزواج تهتم بنفسها، خصوصا في فترة الخطوبة ويحاول كذلك الرجل بشئى الطرق أن يلفت الانتباه، الا ان بعد الزواج يهمل هذا الموضوع ولا يشجعها ولا يشترى لها ملابس، فيكون اهتمامه بالجوانب الأخرى، والسبب الآخر هو وجود المرأة داخل أسرة من أهل الزوج (العائلة)، التي تحاول ارضاءهم، بدلا من الاهتمام بنفسها، فيكون الاهتمام بالجانب البرحي والعنوي أكثر من الاهتمام بالجانب المثالي، فهذا يؤدي بالكثير من الأحيان إلى إهمال نفسها فيكون الاهتمام بالأسرة والأطفال أكثر منها.

