

الثلاثاء، للعراقية الاخبارية ان اتي اجراء توظيف في المؤسسات الحكومية خارج مجلس الخدمة الاتحادي والضوابط المعمول بها بعد مخالفة قانونية، مشيراً الى ان "رؤية المجلس في هذا الملف هي تطوير الملف الإداري وتطوير ملف الخدمة وملف التوظيف".

● بغداد: الصباح

أوقف مجلس الخدمة الاتحادي التعيينات لحين إقرار المراتبة، لافتاً إلى زمة إرسال مقترحات إلى مجلس الخدمة يوقف التعيينات. وقال رئيس المجلس محمود التميمي أمس

الاتحادية تحسم اليوم الترشح لرئاسة الجمهورية

تحرك سياسي لحل معضلة الكتلة الأكبر

إن الحراك السياسي موجود بين الكتل، ولكن النتائج غير معلومة حتى الآن، وتسعى في الإطار التنسيقي لترسيخ نفع جميع الحوار وما رافق ذلك على أهميته، وأضاف: نحن ننظر موقف الكتل السياسية، والكتل الأخرى في تحديد مسارات للدخول إلى البرلمان بالكتلة الأكبر.

● تحرير: محمد الانصاري

اكتملت مراحل تشكيله وهيكلته وسوف يعلن قريباً، وتامل أن يكون هذا الأسبوع. وأضاف أن التحالف يضم جميع أعضاء الإطار التنسيقي مع عدد آخر من النواب، وسيكون برئاسة نوري المالكي، مبيّناً أنه "بعد الإعلان الجمهورية لتكون المحكمة الاتحادية أعطت مجالاً لتقديم الكتلة الأكبر لحين إكمال التصويت على المنصب ومن ثم يتم تقديم الكتلة الأكبر، مبيّناً أن لجمال لا يزال مفتوحاً وقد يتم شمل الإطار مع التيار الصدوي".

مفتوحة مع ترقب قرار المحكمة الاتحادية بهذا الشأن. وكان مجلس النواب أعلن أمس الثلاثاء، تخصيص جلسة الاثنين المقبل لاستضافة وزير المالية علي علاوي، وكذلك توزيع اللجان الوظيفية. وفي سياق الحراك المتواصل لتشكيل الكتلة الأكبر والذهاب صوب تشكيل الحكومة الجديدة، قال رئيس مركز أرتقاء البحوث والدراسات عباس العزاوي: إن الإطار التنسيقي لا يمكنه تشكيل الحكومة من دون الكتلة الصدوية. وأضاف العزاوي في حديث لـ"الصباح"، أنه "سبق للإطار أن طرح مبادرة للكتلة الصدوية بأن تأخذ أكثر من نصف وزارات الشيعية وهو

● بغداد: مهدي عبد الوهاب
● شيعة رشيد

تنتج الانتظار مجدداً اليوم الأربعاء، صوب المحكمة الاتحادية العليا التي ستحسم بشأن دستورية خطوة البرلمان بفتح باب الترشح للمرة الثانية لمنصب رئاسة الجمهورية، وبينما يستمر الحراك السياسي لحسم ملف الكتلة الأكبر، ترتقب الأوساط السياسية إعلان تحالف جديد بزعامة رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي.



تصوير: رغبيل آوري

● تزويد افواج زوار مرقد الامام الكاظم (ع)

ملايين الزوار يحيون ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (ع)

● بغداد: شذى الجنباني

توافد ملايين الزائرين إلى مدينة الكاظمية المقدسة لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (ع) وسط استعدادات أمنية وخدمية وصحية كبيرة اتخذتها الوزارات والجهات المعنية. وقال نائب أمين عام العتبة الكاظمية المقدسة سعد الحجة لـ"الصباح": إن احتفال فيروز كورونا أسهم بتوافد ملايين الزوار إلى العتبة الكاظمية المقدسة قبل أسبوع من مدة الزيارة، على عكس الأعراس القليلة الماضية. إذ كان الزائرون يتوافدون قبل يومين من الزيارة بسبب الجائحة.

البرلمان يستضيف وزير المالية ويرفع عدد لجانته إلى 26

● بغداد: محمد الأنصاري

تنتج الأظفار مرة أخرى اليوم الأربعاء، صوب المحكمة الاتحادية العليا لحسم الجدل القائم بشأن دستورية خطوة البرلمان بفتح باب الترشح لمنصب رئاسة الجمهورية للمرة الثانية، وبينما أعلن البرلمان جدول أعمال جلسته المقبلة، أفادت مصادر مطلقة بأن انتخاب رئيس الجمهورية سيجري الأسبوع المقبل، وقال مصدر برلماني في حديث صحفي: إن "رئاسة البرلمان حددت نهاية الأسبوع المقبل موعداً لانتخاب رئيس الجمهورية، مبيّناً أن اجتماعات نيابية ستعقد خلال الساعات المقبلة للاتفاق على تشكيل اللجان

برنامج الأغذية العالمي: مليوناً عراقي يعانون قلة التغذية

● بغداد: عمر عبد الوهاب

كشف برنامج الأغذية العالمي WFP عن أن 2 مليون عراقي يعانون من قلة استهلاك الغذاء، في حين أن 7 في المئة من العائلات تبتت ستراتيجيات التعامل مع شح الغذاء، المشابهة لتفتراطي.

2 مليون عراقي يعانون من قلة استهلاك الغذاء، بينما هناك ما يزيد على 7 في المئة من العائلات التي تفتقر للتغذية. وأضاف فريقه أن انخفاض قيمة الدينار أثر في القدرة الشرائية للمجتمعات الهشة. بعد ارتفاع أسعار المواد الأساسية الغذائية وغير الغذائية بضمنها دقيق الحنطة والزيوت النباتية، مشيراً إلى أن "سجلات الحماص المنخفضة في المناطق التي تعتمد على مياه الأمطار كمصدر للري خلال الموسم الزراعي

إحصائيات استيراد الغذاء، والتي أنتجت أرقاماً مرتفعة للوجع المزمن في العراق، فإن برنامج الأغذية العالمي بالتعاون مع وزارة التخطيط وقسم الإحصاءات الزراعية ومنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (الفاو) يعملون على إعادة احصاء تقديرات الوجع، منوهاً بأنه "سيتم إطلاق الإحصائيات المحدث التي تمثل الوضع الراهن بشكل أفضل في التقرير الدولي المقبل حول وضع الأمن الغذائي والتغذية (SOFI)".

مشروع زيبا

● المشاور: أحمد الشراطوي

لم تستسلم لشبح البطالة وبسائر إلى جمع موهبتها مع تخصصها العلمي لتشرع بتأسيس مشروعها الخاص، رئيساً وناق مهندسة كيميائية وأحدى خريجات كلية الهندسة من جامعة المثنى استجتمعت قدراتها وانطلقت في رحلة العمل ما تمتلكه من مهارات ومعرفة. مشروعها يتم بانتاج الصابون والظنظف وهو بحث خرجها إذ سعت لتحويله من عمل مطبخ على الدور إلى عمل صغير

● بغداد: هدى العزاوي

يتذكر العراقيون بزعم من الحسرة والحنن ما كانت تقدمه قبل عقود الأسواق المركزية " من سلع ومواد من مناشن عالية الجودة مدعومة سعرياً، وتشكلت أبنية هذه الأسواق التي كانت في يوم ما تنبض بالحياة، الإسهال والتغيير الحكومي حتى باتت أثاراً بعد عين، وبين خيوط، ومختصين في الشأن الاقتصادي أن الجهات الحكومية ليست لديها نية لإعادة الحياة إلى الأسواق المركزية ويحسب ما ورد من معلومات لـ"الصباح" وأكدت تصريحات مغلقة لمدبر عام الأسواق المركزية، فإن "عملية دعم الأسواق المركزية قبل 2003 كانت تتم من قبل الحكومة، واليوم لا تخصص الحكومة إلا الرواتب الاسمية للوظفين ويحول انتشار الفساد التجاري وتدمير الصناعة العراقية دون إعادة الروح والحياة في 18 سوقاً مركزية موزعة في عموم محافظات العراق. وقال أحد مدراء وزارة التجارة السابقين، الذي رفض الإشارة إلى اسمه، إنه "سابقاً كانت الأسواق المركزية معفاة من الجمارك والضرائب، أما الآن فتعامل معاملة القطاع الخاص بسبب انتشار الفساد التجاري، ويشير إلى أن "مستاحات بعض تلك الأسواق تبلغ ثمانية نونمان، وقد تصل إلى 16 نونماً في بعض المناطق. وتشغل موافق ستراتيجية يمكن من خلالها دعم المنتج المحلي، وأضاف: أن "ثماني من تلك الأسواق تتواجد في محافظة نينوى، وفي كل محافظة هناك سوق مركزية واحدة - ما عدا البصرة التي يوجد فيها اثنتان من الأسواق. وعلى الرغم من تعاقب الحكومات لم تحرر بصورة جادة عملية تأهيل أو إعمار الأسواق لإعادتها إلى العمل".



تصوير: رغبيل آوري

● تزويد افواج زوار مرقد الامام الكاظم (ع)

● تزويد افواج زوار مرقد الامام الكاظم (ع)

خطوات الأمن والخدمات تدخل حيز التنفيذ

ملايين الزوار يحيون ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (ع)

● بغداد: شدت الجناح

توافد ملايين الزائر إلى مدينة الكاظمية المقدسة لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الكاظم (ع) وبسبب استعدادات أمنية وخدمية وصحية اتخذتها السلطات والحجرات المعنية. وقال نائب أمين عام العتبة الكاظمية المقدسة سعد الحجية الصباح: إن إحصار فيروس كورونا أسهم بتوافد ملايين الزوار إلى العتبة الكاظمية المقدسة قبل أسبوعين من مدة الزيارات على عكس الأعراف القليلة الماضية. إن كان الزائرون يتوافدون قبل يومين من الزيارة بسبب الجائحة. وأشار إلى انتشار مئات المراكب الحسينية خارج المسحن الكاظمي المقدس لخدمة الزائرين، مرجحاً أن تكون أعداد الزائرين بين 107 ملايين زائر، بينهم آلاف الزوار من لبنان والبحرين والسعودية وسوريا وباكستان وإيران وجنسيات

أخرى. وذكر أن "مدينة الكاظمية المقدسة فتحت أبوابها لجميع الحسنيين والمسجد والمور لاستقبال الوافدين من خارج البلاد للسياح فيها". وأكد الحجية توفير المشات من العجلات بالتنسيق مع وزارة النقل لتسهيل وصول الزوار إلى محيط المقام المقدس وبالعكس، أما ضمن منطقة العتبة فتم توفير باصات خاصة بالتعاون مع العتبات المقدسة الأخرى بالمحافظات والحشد الشعبي لتلقهم من أقرب نقطة للمركز إلى القطع الأول. وتابع أنه تم نشر مافاز طيبة ثابتة ومتحركة على طول طريق الزائرين، إلى جانب مشاركة أمانة بغداد خطة خدمية شاملة من خلال تقسيم قاطع بلدية الكاظمية إلى 9 قطاعات وإشراك 142 آلية تخصصية متنوعة، إلى جانب زح الكاظمي من ألف عامل ودعم أصحاب المراكب والسراقات بيماء

الشرب والحرايات وأكياس النفايات". وفي الشأن ذاته، ذكر بيان صحفي لقيادة عمليات بغداد، أن الفريق الأول الركني تلقى قائداً العمليات المشتركة عبد خلة حماية الزيارة الرجبية في مقر قيادة الفرقة الثانية شمرية احتفائية. وأكد الشمرى بحسب البيان، على "ضرورة متابعة تنفيذ الخطة من قبل القيادة والأميرين حصراً بجميع تفاصيلها"، مشيراً إلى علق جميع التفراجات الزموية إلى طرق تنقل الزائرين، وبالإضافة من خلال وضع نقاط التفطيش وحماية نقاط الأركاب والتوجه بغية ضمان استجابة حركة ونقل الزائرين. وشدد على أهمية الاستمرار بالعمليات الاستباقية والبحث والتفتيش والاستطلاع المسلح ضمن منطقة الكاظمية المقدسة والمناطق المحيطة بها، موجهاً "بتفعيل الجهد

الاستخباري ومعالجة الحالات العابرة بشكل فوري وسريع ومكافحة التفاهات بكالاتها". من جهتها، أوضحت شركة توزيع المنتجات النفطية استعداداتها لتكري استنهاج الإمام الكاظم (ع) من خلال تعزيز الخزين السنوي للسلعة محافظة بغداد بجانبها الكرخ والرمصانة بأكثر من 67 مليون لتر من منتجات النفط الأبيض وزيت الغاز والبترين. ووجه مدير الكاظمية بحسب بيان صحفي، لتخصيص خزين خاص محافظة بغداد كمخمة إضافية وبكمية أكثر من 50 مليون لتر من البترين ولما يقارب (15) مليون لتر من منتج زيت الغاز، وطمأن على من النفط الأبيض إلى جانب توفير أسطوانات الغاز المسائل لتلبية احتياجات المراكب المشاركة في مراسم الزيارة.

تحرير: علي موفق

وزير الخارجية: على الولايات المتحدة دعم الديمقراطية (النامية) في العراق

● بغداد: الصباح

شدد وزير الخارجية فؤاد حسين أمس الثلاثاء، على ضرورة دعم الولايات المتحدة للديمقراطية النامية في العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف في بيان، إن "حسين استقبل وقرأ كبراً من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب الأميركيين من الحزب الجمهوري والديمقراطي بزعامة السيناتور ليندسي غراهام، بالإضافة إلى السيناتور باتي شاملين، كريس فان هولدين، إليسا سلوتكين، جو ليرمان، وآخرون من الأعضاء، وذلك على هامش مؤتمر ميونخ للأمن في دورته الثامنة والخمسين المنعقد في



تصوير خضير العتايي

التلاميذ يعيدون إلى مدارسهم...

التخطيط: حجم التضخم ارتفع بنسبة 6 بالمئة

● بغداد: اسراء السامرائي

كشفت وزارة التخطيط عن ارتفاع التضخم في العراق ارتفاع بنسبة 6 بالمئة، وهو معدل منخفض وفقاً للواقع الاقتصادي، لا سيما بعد جائحة كورونا وانكماشها الشديداً على دول العالم كافة. وفي غضون ذلك، توقع خبير اقتصادي عودة أسعار صرف الدولار إلى مستوياتها خلال الأسبوع المقبل المنبئته 148 ألف دينار

لكل 100 دولار. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي للصباح: إن "عوامل داخلية وخارجية عدة تقف وراء التضخم السنوي للعملة في البلاد، إلى جانب حجم الكتلة النقدية الموجودة في التداول ونسبة الاستثمار". وأكد ارتفاع مؤشر التضخم خلال هذا العام بنسبة 6 بالمئة، وهو ارتفاع طفيف ومنطقي بحسب الواقع الاقتصادي للبلاد، لا سيما بعد أن شهدت المؤشرات ارتفاعاً لافتاً

على مستوى العالم، متأثرة بتداعيات جائحة كورونا، وارتفاع الأسعار عالمياً نتيجة انقطاع سلاسل التوريد". وأضاف الهنداوي أن العامل الرئيس لارتفاع التضخم هو ارتفاع أسعار المواد الخام والانتشارات والاستثمارات. وتوقع الهنداوي عدم ارتفاع مؤشر التضخم بشكل كبير خلال الأشهر المقبلة، لا سيما أن الكتلة النقدية المتداولة تشهد

عام ونصف العام، وهو سعر 125 ألف دينار لكل 100 دولار. ولفت إلى عدم وجود سياسة نقدية جديدة في البلد، إذ استمر سعر الصرف ثابتاً. وأضاف أن التضخم، لأن البند الرئيسي مسيطر على سعر 147 ألف دينار لكل 100 دولار، وبالتالي لا يستحوذ على التضخم أكثر من 48 ألف دينار لكل 100 دولار خلال الأشهر القليلة الماضية. وتوقع الهنداوي أن التضخم سيستمر في الارتفاع الاقتصادي للبلاد.

تحرير: علي موفق

زيدان يبحث في لندن قضايا المحاكم التجارية

● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، خلال زيارته لندن، قضايا المحاكم التجارية من عدة جهات قضائية وكيفية في إنكلترا. وذكر بيان للمجلس، إن "زيدان زار مبنى لندن رقم 25 رفق الوعد المرافق له، إذ كلفه عدداً من الدورات فيفيسيت كيميائي، ويبحث معه مشاريع الاستثمارية لعدد من الشركات القضائية والقانونية المختصة بالمحاكم التجارية". وأضاف أن الكهده الملكي للمنتور الدولية في لندن (شاتام هانس Chatham House) استضافت رئيس مجلس القضاء الأعلى، للمشاركة في جلسة نقاش، ضمن عدداً من الخبراء، والتخصمين في شؤون السياسة الدولية، لمناقشة دور القضاء، في انتخابات مجلس النواب الأخيرة، والتحديات التي واجهها القضاء، في حسم الاعاوي الدستورية". وأشار إلى أن "زيدان والوفد المرافق له زاروا المحكمة التجارية في لندن، حيث تلقى رئيس المحكمة السير رومن نازار، ويبحث معه إقامة دورات تدريبية في لندن لفصل المحاكم التجارية في العراق، ومشاركة العراق في المؤتمر الخاص بالمحاكم التجارية للربيع لعام في العاصمة الأسترالية سيدني.

السلة الغذائية خلال شهر رمضان المبارك

● بغداد: الصباح

شكلت وزارة التجارة خلية أزمة لتوفير حصصتين من السلة الغذائية خلال شهر رمضان المبارك، وأكدت تواصل الاستعدادات مع الشركة النجيرية لتوفيرها بأرقائها المحددة. وقال مدير دائرة الرقابة التجارية والمالية في وزارة التجارة محمد حنون للصباح: إن الوزارة تستعد حالياً من خلال الشركة المستثمر المستثمر الخاصة بالسلة الغذائية لتجهيز حصصتين خلال شهر رمضان، الأولى يتم تسليمها إلى الكولا، في بداية الشهر الفضيل، والأخرى في منتصفه، وتشمل المواد الأساسية كمنجوعن الطماطة

والبقوليات (الفاصوليا والعدس) والسكر وزيت الطعام والطحين والرز، وأشار إلى تشكيل خلية أزمة بإشراف وزير التجارة وعضوية الكولا، والرقابة التجارية ومدراء التخطيط، مهمتها الإشراف بشكل مباشر على تجهيز الحصص الرمضانية للمواطنين، والاستعدادات جارية لتسليمها في أوقاتها المحددة. ولفت حنون إلى توقيع مذاهة الطحين بين جميع وكلاء العراق في بغداد والحافظات، وهناك وجبة أخرى سيتم توزيعها خلال عدة المقلبة للحد أكثر من ارتفاع أسعاره في السوق المحلية التي من المؤمل أن تشهد انخفاضاً جدياً بسبب الإجراءات الفنية والإدارية بمساعدة أصحاب الطاحن والخابز بتسلم كميات كبيرة من

نيوي تشرع بإعمار مدينة الحضر الأثرية

● الموصل: شروق ماهر

تشرع محافظة نينوى بإعمار المدينة الأثرية في قضاء الحضر، واستحدث طرق جديدة من بوابة داخل القضاء. وقال قائم مقام قضاء الحضر بسمان أحمد السلطان الصباح: إن محافظة نينوى وجه بصيانة العديد المواقع الأثرية إضافة إلى مدينة الطرقي واستخدام بوابة للقضاء، مع تشييد سياج حول المنطقة الأثرية بالحضر بطول 4 كيلومترات للحفاظ على ما تبقى من الآثار والمواقع الأثرية المدمرة داخل القضاء". وأضاف أن القضاء، دخل ضمن عملية إعمار المنطقة الأثرية التي شرعت بأعمالها مطلع عام 2022 ضمن الحملة القومية للصيانة وترميم المواقع الأثرية والحفاظ على ما تبقى منها. وكانت الحكومة المحلية في نيوي قد أعلنت مؤخرا إعمار وإعادة ترميم المواقع الأثرية والتراثية المهمة والمتنازع عليها في دورات المرممة داخل القضاء، ضمن المرحلة الأولى للإعمار التي شرعت بها اللجنة العليا العام الماضي.

فرحان الفرطوسي: موانئنا بمعايير عالمية وننتقل لمشاريع حيوية

● بغداد: يتول الحسني

أكد مدير الشركة العامة للموانئ التابعة لوزارة النقل فرحان الفرطوسي، أن موانئ البلاد تسير وفق المعايير الدولية، بينما كشف عن حزمة من المشاريع التطويرية. وقال الفرطوسي لـ "الصباح" إن الموانئ أطلقت مجموعة من المشاريع المهمة والكبيرة خلال هذا العام مطابقة لتطلعات والهيئة الدولية البحرية (إم أو)، موضحة أن هذه المشاريع تتضمن إنشاء مدينة المسافن التي سينطلق العمل بها قريباً والأرصدة النفطية للتطوير، والتخزين الإلكتروني، وأضاف أن الموانئ تعمل بأكثر من اتجاه لتطوير وتأهيل هذا القطاع المهم مما يتطلب الإيفاء بالشروط والمطابقات الدولية، وتوسيع وتطوير أرضية الموانئ التجارية والتفطية، واعتماد أحدث الأساليب العالمية في عمليات التفريع والتخزين وتطوير ساحات التبادل التجاري، مبيحاً أن الشركة تعرض على تهيئة جميع الخدمات لضمان سلامة



وصول السفن ونقلات النفط إلى الموانئ. وأضاف مدير الموانئ أن العمل مستمر لجعل الموانئ بكامل جاهزيتها واستعدادها لتختلف حالات الطوارئ والحرايات غير المتوقعة في الوقت والنشاطات التابعة لها. وفي الختام، شكر الفرطوسي والعمال لكرن التواضع والامن مما الأهم لتحقيق التطوير والتوسع

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

فواز عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صف محافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والشبكات

موبايل 07809210536

dist.mim@alsabaah.iq



محتوى على موقع

عجلة الإعلام العربي

نسخة الجريدة PDF

الاتفاقية الإيرانية الروسية إطلاقاً تحذير للغرب

● آراش تويشنياناد

ترجمة: أنيس الصفا

في أول لقاء مباشر بينهما في 19 تموز 2022، عبر الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي والرئيس فلاديمير بوتين عن حرصهما على توثيق العلاقات الثنائية بين بلديهما، واستجاباً مع هذا الموقف بين الرئيسين أعلن وزير النفط الإيراني أن طهران وموسكو قد قطعت خطوات على طريق عقد اتفاقيات تجارية في قطاعات الطاقة والنفط والمصارف. بيد أن أبرز النتائج التي أسفرت عنها زيارة رئيسي لموسكو وأولاً بالملاحظة كانت تقويمه مسودة لاتفاقية تعاون أمدها عشرون عاماً بين إيران وروسيا. كانت الغاية من هذه الصفقة هو تجديد اتفاقية تعاون اقتصادية سابقة أبرمت في العام 2001 تتضمن تعزيز المبادلات بين طهران وموسكو في ميادين الأمن والنفط والتجارة. الاتفاقية الجديدة لا تزال مطروحة للمباحث وقد صرحت الحكومة الإيرانية بأن محتواها يجب أن يعلن أولاً ثم يقر من قبل البرلمان قبل الخوض بها قديماً.

اتفاقية العشرين عاماً هذه كانت قيد الدراسة منذ السنة الماضية، ورغم نجاح إيران في تحسيس مدى اهتمام بوتين بالصفقة فإنها قد لا تظهر إلى حيز الوجود فعلياً في المستقبل القريب. ذلك لأن تبقى الاتفاقية المرتقبة ذات قيمة لأنها تؤمّر قطاعات طهران وموسكو في مفاوضاتها التجارية مع الغرب.

إيران وروسيا معاً تقفان اليوم على مفترق طرق في ما يتعلق بجيوستراتيجياتهما الإقليمية. ففي 8 شباط غفقت الوفود الإيرانية معاً على ميثاق لخوض العجوة الثامنة، وربما الأخيرة من مصادرات إجماع، "خطة العمل الشاملة المشتركة" وهي خطة إنقاذ وسط أجواء من الارتباك والتباين خلافاً لاسائر الاتفاقيات المبرمة. لهذا السبب تسعى إيران بقوة للحصول على ضمانات بعدم عودة واشنطن إلى الانقلاب على التزاماتها مثلما فعلت في العام 2018. علاوة على ذلك تبقى إيران مصرة على ضرورة رفع جميع العقوبات مقابل استئناف توريدات نوبيا، وهو مطلب يعتبره المسؤولون الأوروبيون مغالياً على ما يبدو.

من بين سائر الموقعين على الصفقة النووية تعد روسيا أكثر الأطراف البقاء إيجابية. بل ينهب البعض إلى وصفها بأنها "محامي" إيران والمدافع عنها. خلافاً لعملية إعادة التفاوض الجارية تتواصل مباحثات فيينا في تزامن مع دخول روسيا مفاوضاتها الخاصة مع الغرب عبر الرئيس الفرنسي "إيمانويل ماكرون"، حيث أنها مشتركة الآن في موقف معقد بمواجهة حلف الناتو والولايات المتحدة. هناك حالياً أكثر من 100 ألف جندي روسي يتدفقون على الحدود الأوكرانية، ويوئيلن لا يفتأ يعبر عن قلقه بشأن ما يعتبره تجاوزات يمارسها حلف الناتو غير بعيد عن

الخاصة الغربية لروسيا. خلال الأيام القليلة وسوف يترك النهبان الدبلوماسيان الإيراني والروسي مع الولايات المتحدة والنظر، الأوروبيين آثارهما الجدية على أفاق خفض التوتر في أوروبا الشرقية والشرق الأوسط. بيد أن كلا الجانبين يفتحيان متمسكين بالثبات ما يمكن من مصالحتها الثانية التي لا يردان التفاوض بشيء منها. واتفاقية العشرين عاماً قد تكون لها بصمات مهمة على هذه المعادلة. تركت الحكومة الإيرانية على الترويج المنافع الجمة التي ستجني من الصفقة الإيرانية الروسية اقتصادياً وأمنياً. فروسيا تمثل حالياً 4 بالمئة من واردات إيران و 2 بالمئة من صادراتها. وفي عزم طهران أن ترفع حجم تجارتها معها إلى 25 مليار دولار.

هذا الهدف قد يبدو مسرفاً بالتفاؤل. ففي العام 2007 كانت طهران تضع في منظورها أن تصل



المتوقعة من الصفقة ضئيلة لكلا الجانبين فإن مجرد التوقعات والأمال المرتبطة بها تمنح طهران وموسكو قوة الضغط السياسية التي يحتاجان إليها في مفاوضاتهما مع الغرب. أمثال الشراكة التي تجمع بين هذين البلدين هو الحوار الجاري بين كل منهما والولايات المتحدة وحلفائهما، فإنما ما تلقاه الموقف في أوكرانيا مثلاً قد يتخطى بوتون عن تحفظاته بشأن وضع يده بالكامل مع إيران للضغط على الولايات المتحدة وحلفائها في الناتو عبر جبهة جديدة.

من المحتمل أيضاً أن يستخدم الكرملين تهديدات بيع السلاح إلى إيران كقوة ضغط سياسية في المفاوضات بشأن أوكرانيا. في هذه الحالة قد لا تسفر اتفاقية العشرين عاماً عن صفقة تسلع فعلياً ولكن مجرد التلويح بهذا التهديد قد يصلح كقوة مساومة. إيران هي الأخرى تستطيع استخدام الاتفاقية للدلالة على أنها لن تتزود طرقه عين في اللجوء، إلى استراتيجيات بيده إذا ما حاولت المتحدة الإبقاء، على عقوباتها الاقتصادية. رئيسي لن ينتظر ليرى كيف ستحدد الاتفاقية النووية مسار ما تبقى من فترة رئاسته. من هذا المنطلق فإن الاحتمالات المستقبلية التي تطوي عليها اتفاقية العشرين عاماً بين إيران وروسيا قد تكون مهمة للغرب أكثر من أهميتها لإيران أو روسيا نفسها.

عن مجلة «ذي ناشنال إنترست»

بجارتها مع روسيا إلى مستوى 200 مليار دولار في غضون العقد المقبل. لكن حجم التجارة الثنائية بين الطرفين لم يتجاوز حتى أيار نرتوه 3.5 مليار دولار خلال العام 2021. ولعرض المقارنة تذكر أن حجم التجارة السنوية الروسية مع تركيا يتراوح بين 20 ملياراً و 25 مليار دولار. كانت العقوبات الأميركية في العتبة الأساسية هنا لأنها قعدت آمال طهران التجارية وتطلعاتها كما قعدت السبيل أمام الالتزامات بعيدة المدى من جانب شركائها التجاريين. بصرف النظر عن مصالحتها التجارية المباشرة مع روسيا تسعى إيران أيضاً إلى ضمان التزامات حدودية اقتصادية متبادلة أسوة مع الاتحاد الاقتصادي الأوراسي، وفي لاقهاها وجهاً لوجه عبر بوتون عن دعمه لرئيسي في إقامة منطقة للتجارة الحرة بين إيران والاتحاد الاقتصادي المذكور. يتطلع رئيسي إلى مثل هذه الاختراقات المالية بعين الأمل وسط أجواء الشك المحيطة بتخفيف العقوبات.

بالإضافة إلى الإسكانيات الاقتصادية تطلع إيران إلى اتفاقية العشرين عاماً باعتبارها منفذاً لتعزيز تعاونها الأمني مع روسيا وعقد صفقات تسلمح جديدة فبعد مشاركتها في تمارين بحرية ثلاثية الأطراف مع البحرئتين الروسية والصينية في 21 كانون الثاني جنحت إيران إلى تكثيف التعاون العسكري لإبداء شكل من أشكال التضامن الدفاعي مع داعيتها الأجنب. وتفيد بعض التقارير بأن طهران شغى لشراء طائرات «سوخوي - 35» النفاة روسية الصنع لتحديث قوتها الجوية. كما تبدي إدارة رئيسي اهتماماً بشراء منظومة الدفاع الصاروخية «أس - 400» غير أن روسيا أجمعت عن تقديم عروض

أفق اتفاقية العشرين عاماً لها في طهران أيضاً نصيبها من المؤيدون والمنتقدون. فالصفقة فيها شبة من اتفاقية التعاون ل 25 عاماً من قبل التي أصبحت عاملة مؤخراً. يؤيد البعض في إيران إبرام صفقة بين بلدهم وروسيا لأجل تنويع الجهات التي تعتمد عليها طهران تجارياً وعدم حصرها بالأمم فقط، في حين يخشى المنتقدون أن تسفر الاتفاقية عن منح امتيازات لجهات خارجية تستدعي إلى الفكرة تلك التي عقدتها الحكومة الروسية خلال فترة الحكم القاجاري. فشر كلاً «تازيروم» و«ترانسسكف» من كسب العمة الأكبر في حقل «شالوس» الغازي المكتشف حديثاً في إيران. تقدر روسيا أن حقل الغاز هذا يمكن أن يوفر 52 بالمئة من احتياجات أوروبا للسنوات العشرين المقبلة. وهناك مؤسستان صينيتان سوف تحصلان على حصة 28 بالمئة من التجهيز. أما ما تبقى من إنتاج الحقل الغازي فيصيده إلى شركة «كيبكو» الإيرانية. لذا يعتقد بعض المنتقدون أن إيران ربما ستخسح بإمكانات اقتصادية بعيدة الأمد لقاء منتفخ مالي قصير الأجل.

اعلان

تسعى إيران بقوة للحصول على ضمانات بعدم عودة واشنطن إلى الانقلاب على التزاماتها مثلما فعلت في العام 2018. علاوة على ذلك تبقى إيران مصرة على ضرورة رفع جميع العقوبات مقابل امتثالها لنوبيا

اعلانات

كيف تدعو موسكو للتفاهم وحل الأزمة في «أي شكل»

إجلاء 20 ألف مواطن من الجمهوريات المنشقة عن أوكرانيا

موسكو وكالات

تستمر عمليات إجلاء المدنيين من جمهوريتي لوغانسك وديونيتسك إلى روسيا الذين بلغت أعدادهم عشرات الآلاف في ظل استمرار القوات المسلحة الأوكرانية قصف المناطق السكنية في الجمهوريتين...

باستقلال جمهوريتي ديونيتسك ولوغانسك الشعبيتين عن أوكرانيا أعلنت وزارة الخارجية الروسية أن الاتفاقيات التي تم توقيعها مع جمهوريتي لوغانسك وديونيتسك تسمح بنشر قواعد عسكرية روسية على أراضيها...

وأعرب زيلينسكي عن اعتقاده بأنه لن يكون هناك تصعيد عسكري من جانب روسيا، معتقداً أنه لن تكون هناك حرب ضد أوكرانيا ولن يكون هناك تصعيد واسع النطاق من جانب روسيا وأنها تحدث ذلك سنطبق الأحكام العرفية (قانون في حالة الحرب)...

من أخرى، علقت إيطاليا، على قرار السلطات الروسية الاعتراف باستقلال جمهوريتي لوغانسك وديونيتسك معتبرة أن ذلك يخالف اتفاقيات مينسك...

الاتحاد الأوروبي وبريطانيا

يصدران أول حزم العقوبات ضد روسيا

لندن وكالات

أعلنت المملكة المتحدة أمس الثلاثاء، عن فرض عقوبات على خمسة بنوك روسية ورجال أعمال روس، وذلك كأعلى اعتراف روسيا باستقلال جمهوريتي ديونيتسك ولوغانسك عن أوكرانيا...



استعداداً لغزو روسي محتمل مواطنو أوكرانيا يشاركون في دورة تدريبية على الرماية

طائرته اخترقت الأجواء اللبنانية

قوات الاحتلال الإسرائيلي تقتحم نابلس وتشتبك مع الأهالي

نابلس وكالات

أصيب عشرات الفلسطينيين صباح يوم أمس، خلال مواجهات بين القوات الإسرائيلية وأهالي قرية اللين الشرقية بجنوب نابلس اليوم الثاني على التوالي...

قوات الاحتلال باستهداف الأهالي والطفلة ومنعته من الوصول إلى مدارسهم، وأضاف أن قوات الاحتلال أطلقت قنابل الغاز المسيل للدموع تجاه الطفلة والأهالي ما أوقع عشرات الإصابات...

التي تعطلت كذلك يوم أمس وحرم نحو 400 طالب وطالبة من الدراسة في مرسى اللين الشرقية، في المقابل أفادت وسائل إعلام لبنانية بأن الطيران الحربي الإسرائيلي قرق الأجواء اللبنانية وأطلق بالونات حرارية في أجواء المنطقة الحدودية...

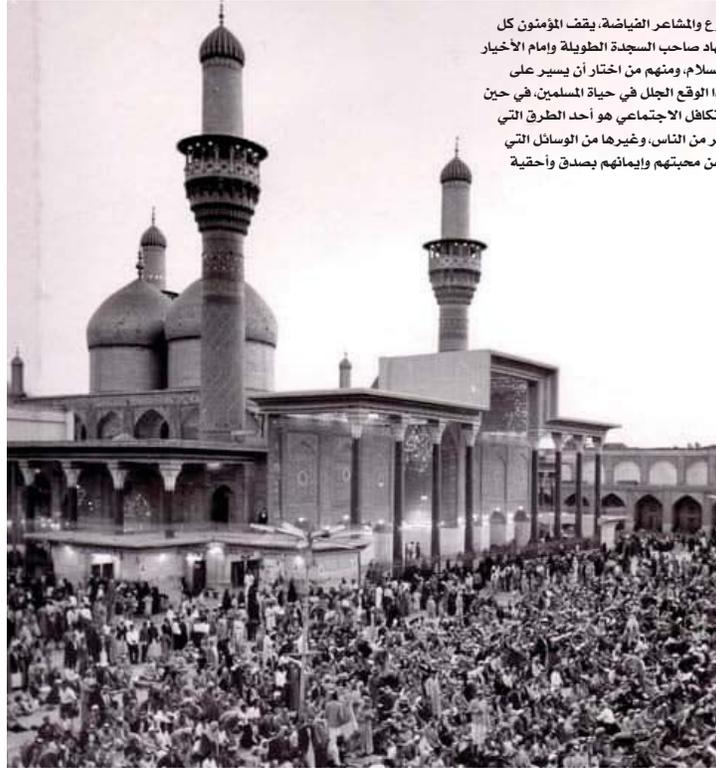
داصري وعلى علو منخفض من داخل الأراضي المحتلة فوق محطة المخططة خراج بلدة الخيام قضاء مرجعين وأشارت الرقعة إلى أن تم تسجيل تحليق للطيران الحربي الإسرائيلي فوق مدينة صيدا، وصول القطامين العربي والأوسط، على علو منخفض، خارقاً جدار الصوت في أجواء اللدات والقوى الجوية كما سجل تحليق مكثف للطيران الحربي الليبي في أجواء منطقتي النبطية وإقليم التفاح، على علو متوسط.



Table with 4 columns: الصومال، استهداف رئيس إقليم بوتلاند، المغرب ينشئ منطقة عسكرية مع الجزائر، السودان: إثيوبيا تحرق التزاماتها، الدببية: أرفض عودة الحرب إلى ليبيا، مالي: الموافقة على مراجعة المرحلة الانتقالية. Each column contains news snippets.

مساعدة المعوزين والفقراء إحدى صور إحياء المناسبة

مسيرة الحب والوفاء في ذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم (ع)



في لحظات مؤهبا الخشوع والمشاعر الفياضة، يقف المؤمنون كل عام ليحيوا ذكرى استشهاد صاحب السجدة الطويلة وإمام الأخيار موسى بن جعفر عليه السلام، ومنهم من اختار أن يسير على قدميه ليعيد غشاها هذا الوقع الجليل في حياة المسلمين، في حين كان تقديم المساعدة والتكافل الاجتماعي هو أحد الطرق التي يتبعها كل عام عدد كبير من الناس، وغيرها من الوسائل التي يحاولون أن يعبروا بها عن محبتهم وإيمانهم بصدق وحقية قضية إمامهم الشهيد.

● فجر محمد

وإذا ما خرجت إلى شوارع مدن البلاد، فستجد الجموع متجهة، صوب مرقد الإمام موسى بن جعفر، وهي تملأ حبا وولاءها لإمامها في تلك اللحظات المليئة بالإيمان والصدق.

امتداداً إصلاحياً

لا يخفى على أحد ما خرجت من أجله الثورة الحسينية لإصلاح أحوال المسلمين وتحقيق العدالة الاجتماعية وبالتالي كان أولاد واحفاد الحسين يسرون على خطاهم، ولطالما كان الإمام الكاظم حاسماً للكثير من خصال وصفات أبائه وأجداده، وكان رافضياً للظلم وداعياً إلى طرق الحق والإصلاح، وهذا ما تسبب له بمشكلات لا تعد ولا تحصى مع الأنظمة الحاكمة آنذاك التي انتهت باعتقاله واستشهاده مسموماً في زنزانته.

نظرة تاريخية

تشير المصادر والدراسات إلى أن تم في المسجد النبوي، وأرسلت السلطات التي اعتقلته وفقاً لتلك المصادر موثقتين، ليوهما الناس ويخدعهم ويستوعم من معرفة الوجهة الحقيقية للإمام المعتقل، فكان أحدهما متوجهاً إلى الكوفة والأخرى إلى البصرة، إذ كان الإمام موسى الكاظم في هذا الوقت، وسير المؤمنين ليلاً ومن المعروف أن الإمام الكاظم (ع) له قدر كبير في التأثير على الآخرين، ولذلك كانت هناك مخاوف من أن يتم تحشيد الرأي العام ضد السلطات الجائرة آنذاك، ولهذا اختار معتقلوه أن يجلس لوحده في بغداد، ثم أطلق سراحه لاحقاً، ولكنه ظل في الإقامة الجبرية ولم يغادرها، ليعتقل مرة أخرى

ويودع في السجن

وعى كبير

كان الإمام موسى الكاظم يتمتع علمه وورعه من والده الصادق عليه السلام، بل كانت أمه أيضاً معوزاً لها بتفقه نساء المسلمين وإرشادهن إلى الطرق والأحكام

وتبيان الحق من الباطل وكان يحب تقديم المساعدة الإنسانية لكل محتاج، ولم يكتسب الإمام الكاظم علمه وورعه من والده الصادق عليه السلام، بل كانت أمه أيضاً معوزاً لها بتفقه نساء المسلمين وإرشادهن إلى الطرق والأحكام

مساعدات إنسانية لم تعد عادة السيرة على الأقدام والفقراء، خصوصاً أولئك الذين

والخدمة في الموكب الدينية أبان زيارة الأسماء موسى الكاظم هي السبيل الوحيد لتكريم وإحياء هذه المناسبة العظيمة. فلقد أخذوا الكثيرين أن يمدوا يد المساعدة والعون للمعوزين والفقراء، خصوصاً أولئك الذين

تأثروا بالظروف الاقتصادية القاهرة، ومنهم أبو نجم البالغ من العمر ستين عاماً الذي كان يمتلك صندوقاً صغيراً يتبرع به بأولاده بمبالغ مالية معينة، ويهيئونها لإحدى الموكب التي تقام في منطقتهم السكنية التي يدورها تقدم مختلف أنواع الأطعمة والمكولات للزوار وسكانها أيضاً، ولكن في الأوامر المنصرفة اختار أبو نجم أن يتبرع بتلك المبالغ إلى الفقراء والمعوزين ومساعدة أصحاب الموكب أيضاً.

ويقول أبو نجم بينما هو يفتح صندوقه الصغير، «بإلحاحنا أتتهكنا الظروف الاقتصادية التي مرت بالبلاد، إذ قمنا بإعداد ما يشبه السلة الغذائية ولداً تصل أحياناً إلى شهر كامل، لتقليل العبء عليهم وعلى أسرهم».

ولا تختلف الحاجة أم على عن جارها أبو نجم، إذ أصبحت تقصد جيرانها المحتاجين وتوزع بينهم الطعام، وفي الوقت ذاته تقدم المساعدة للموكب المقام في حيفا السكني.

كثرة بلا حدود

منذ أن فقد عمله في أحد المحال التجارية بسبب جائحة كورونا، وأبو ناجي يعاني من العوز والفقر ويعجز عن تلبية متطلبات أولاده الأربعة، ولكنه كل عام ينتظر ذكرى استشهاد إمام المؤمنين موسى الكاظم عليه السلام، ليتجه وأولاده إلى السير يشغف وحمية إلى زيارة إمامهم، وفي الوقت ذاته يتبرع من خيرات الموكب التي تنصب على قاعة الطريق ويصفق القانتين عليه بالكرام، بلا حدود لأنهم يعولون عمل خدمة الزوار من دون كلل ولا ملل.

إلى «باب الحوائج» و«طبيب بغداد»

جموع المؤمنين تواصل الزحف نحو الكاظمية المقدسة

● بدور العامري

وهذه الجموع المتوافدة ما هي إلا إصلا رسالة وتجديد لعهد الولاية ومواقف الحب الحمدي.

طبيب بغداد

للإمام الكاظم القارئ وأسماً؛ عديدة لكل واحد منها قصة ومناسبة معينة بطول شرحها، لكن أكثرها تداولاً على السنة الناس هي باب الحوائج وطبيب بغداد، رغم الظروف الطارئة في ظل وباء كورونا، يستمر توافد ملايين الزائرين من المؤمنين من مختلف بقاع العالم وليس من العراق فقط، إذ تحدث الشاب علي رضا (38 عاماً) من دولة

البحرين عن قصته في تحمل عناء السفر والتنقل لزيارة الغمام الكاظم (عليه السلام)، قاصداً طبيب بغداد بعد أن عجز الأطباء عن شفا مرضه لأكثر من 6 سنوات، فصطحته والدته أن يتوجه بالدعاء ويقصد مقام (طبيب) الهدى الإمام موسى بن جعفر الكاظم لقضاء حاجته وهي الصحة والعافية، التي دائماً ما سعتنا وأرابتنا أشخاصاً عجزوا عن كشف مرضهم، وبالتالي صعب علاجها، لكن ببركة زيارة الإمام ومقامه عند ربه يزول المرض ويبطل العجب.

نمذة تاريخية

نعيش هذه الأيام ذكرى استشهاد

الإمام موسى الكاظم، الذي ولد سنة 128 في مدينة الأبرار، التي تقع بين مكة والمدنية، وتوفي سنة 83 هجرية وسكن في المدينة بعدها تحول إلى سجن السندي بين شاهين التابع للدولة العباسية في زمن الخليفة الهدي الخليفة هارون الرشيد، طبقاً لصادر وكتب (كشف الغمعة) للارابي وللمؤرخي في كتابه (فرق الشيعة) وغيرها من الوثائق التاريخية المعتمدة في سيرة حياة الإمام الكاظم عليه السلام.

موقف الجمر

وتابع الصوفي حنيفة عن سيرة حياة الإمام الكاظم، مستشهداً بأحدى

الروايات التي تصف لنا حكمة الإمام وقوة الحجة لديه، أنه وبسبب الروايات أن الإمام الصادق أوصى لأبيه الكاظم بالإمامة من بعده بعد اجتماع وجه الشيعة ومكلمتها على الإمام الكاظم، حيث يذكر بحسب الراوي قطب الدين الزاوي في كتابه (الخرائج والجرائج) أنه عندما أوصى الأبي الأكبر للإمام الصادق الإمامة بعد أبيه، عمل الكاظم على دعوة عدد من وجهاء القوم مع أخيه عبد الله، ثم قام بإبمال موقف الحطب إلى أن أصبح جمرًا قام وجلس عليه برداه، وأكمل حديثه مع القوم، ثم قام وتفضى رداءه من دون أن ينسه أتى ما أصاب الحاضرين بالذول من شدة الحدة التي أوصلت رسالة مفادها بعظمة السؤولة وكرامة الإمام، فضلاً عن أحيته في إمامة الشيعة في ذلك الوقت، فالتفت إلى أخيه عبد الله وقال له إن كنت تستطيع الجلوس على موقف الجمر فلك أن تتحمل مسؤولية الإمامة، فما كان من عبد الله إلا الإسراع بمغادرة المكان.

فضل الزيارة

أما فضل زيارة الأسماء فتجمع الروايات أن من زار الكاظم كمن زار الرسول عليه الصلاة والسلام، أو كمن زار الإمام علي والإمام الحسين عليهما السلام، لأن المقام المقصود هو مرقد إسماء ابن إسحاق وولي ابن ولي، ويوضح الدكتور طالب الصرغيني أن علي الزائرين الكرام التحلي بصفات المؤمنين الحق وإتباع الشروط الواجب توافرها في الزيارة، مثل الاستئذان كمن يدخل بيت شخص موجود، إضافة إلى التحلي بالطهارة والنظافة الشخصية والتعامل بهما على طول الطريق لأنها من صميم الدين الإسلامي وهي الدعوة إلى نظافة الفعل والقول.



يعد إحياء ذكرى وفاة الإمام الكاظم تجديدا للهده والولاء للنبي الكريم محمد (ص) وأل بيته الأطهار. وتقول الحاجة ام حسين (65 عاماً) لم يمتعنا الطقس السيئ وعناء الطريق من مواصلة السير صوب مدينة بغداد، وزيارة الإمام الكاظم (عليه السلام) والتشرف بإحياء ذكرى استشهاد، أم حسين وهي من سكنة محافظة ديالى، تقول «اصدت على إحياء هذه الزيارة منذ طفولتي وحتى الآن لم أنقطع عن هذه العقيدة، التي افتخر بها، إذ تربيت على محبة آل بيت رسول الله وإتباع نهجهم الشريف.



الإمام الكاظم (عليه السلام) السجين الذي صنع الحرية

والطغيان، وحمل لواء المعارضة وانطلق في ميادين الجهاد المقدس ليكمل رسالة جده، إذ إن المتسلطين قد استباحوا الحقوق واستبدلوا الكرامة بالذل وإرغام الناس على اعتناق الشر بكل أنواعه، ولكن هيهات فصوص الحق لا بدول له، وسينبثق ما دام هناك نور الله وأنبياؤه وأوليائه الصالحين.

يقين الصالحين

وقد تختلف عبادات البشر وصلاتهم باللهيم، فهناك من يحدد أثناء نومه، وآخر قد توسد الفجر ليجد هذا الطريق الذي سيرطبه بالرب، إلا إن إيماننا أبا الجوادين اعتكف على سجداته ليقترب، وليصو نحو بوابة الإله العظيمة وعرشه القدس، ليكون ملتقياً بان لا طريق إلا هذا الطريق، وليس للإنسان مصير غير قريب من الله ما دام من عباد الصالحين، فحارب التوهم بالعداء، وقضبان السجون، بالسجون، فقد قال: أفضل العبادة بعد المعرفة انتظار العرش.

يقول أحد شيوخ الدين «ولما كان مسجوناً (عليه السلام) في بيت السندي بن شاهاب وكانت كل أوقاته عبادة وسجوداً، كانت أسرة السندي تطل عليه فترى هذه السيرة الركيكة التي تحاكي سيرة الأنبياء، ما دفع شقيقة السندي إلى اعتناق فكرة الإمامة، وحفيد السندي من اعلام الشيعة في عصره إنها سيرة نبوية عريقة تملك القلوب والشاعرة، مترعة بجميع معاني الليل والهدم والسمو والإقبال على الله تعالى ليتوجه إلى الله بدمعته المعروفة عند كل محبيه ويقول:

«لبي خشعت الأصوات كل وضت الأحلام فيك ووجل كل شيء منك وهرب كل شيء، إليك وضعت الأشياء، دونك، وملا كل شيء، نورك، فانت الرفيع في جلالك، وانت البهي في جلالك، وانت العظيم في قدرتك، وانت الذي لا يؤذوك شيء، يا مثل حاجتي، اعطني مفرح كربتي، ويا قاضي حاجتي، اعطني مسألتي بلا إله إلا أنت، أمنت بك مخلصاً ما استلعت، ابوء لك بالنعمة واستغفرك من الذنوب التي لا يغفرها غيرك، يا من هو في علوه دان وفي تدوره عال، وفي إشراقه منير وفي سطوته قوي صل على محمد وآله»

الحقيقي، الشيخ علي الحسيني يؤكد لنا أنه «يخطط سياسية استطاع وضعها السلطان الجائر ويمارسه خسيصة عرفناها من خلال المراجع التاريخية المعتمدة في الحقول التاريخية الإسلامية، استطاع الحكام آنذاك ويمارسات تتسم بالاستبداد والتسلط والظلم غير مدركين لأبعادها الحقيقية الخطيرة أن يكبلوا الإمام بقيد الشر والظلم، وكل ذلك لتسهيل طريق الفساد عن طريق السيطرة على مقدرات الأمة ونهب خيراتها، و ذلك أتى بالترهيب والقمع ووضع العقود التي تهدد الإسلام والمسلمين وما كان من الإمام إلا الاعتصام ليوقف الحقوق ويطلقها كالحمامة من قضبان الزنزانات التي كانت رفيقته في أغلب أيام حياته، ويرد الحسيني: «إن الأسماء قد أحق الحق من خلال ضموره في وجه الظلم

تجارب المسلمين لاستحصال الإسلام الحقيقي». وضيف الحاج سعد «كانت التعرضات وأسبابها واضحة للعالم، فالكفر والبغض وتنازع الحقوق وانعدام المساواة كانت نتاج التعرضات التي واجهها إيماننا في امتحان الدنيا، لتهدم الأمة بعد ذلك ويخسر كل ذي حق حقه، محقة بذلك تكوين كائن شرير كل أهدافه مدم قيم الإنسانية».

سجين الحق

ولمصرف الأمة الإسلامية عن مسيرتها الارتقائية اقتضت السلطات الجائرة آنذاك بسجنه سجن عديدة لتستنزف هذه الأحداث الكارثية النتج الصحيح نحو مسيرة الإسلام

يقتصر بدنه كلما تقدم خطوة، إنه المسير الوحيد الذي اعتادت ووجه بلا إرادة أن تعاود المضي إليه، وهو ذلك الطريق الذي يعرفه قلبه بتفاصيله، ولا تتصلح معه القداسة، ولا يتلاشى اليقين في قربه من الله، إنه ابن بنت نبينا الكريم، لذلك كانت عظمته البهية تتجلى كلما وجدنا الله، ثم يؤثر فيه أي انحراف، ولم يمسه الظلام والشر، نور متمسك بالتوازن والحق والعدالة والمساواة، فكيف لا وهو أماننا الذي كظم الفيض.

ذوالفقار يوسف

تجنو القلوب من قداستها كل عام في ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام إلى الجوادين الذي عانى ما عاناه في سنوات الظلم والجور لإكمال الرسالة المقدسة ذلك الرهب المقدس الذي حارب الشر بالمسور، والسجون بالحوية، وما نحن نصل إلى أيام استشهاديه فقليل نحو حضرة السامية ليكون ملأنا لأرواح العتمة.

راهب آل محمد

اعتقل ليرج في غيابهم السجن وظلماته، ورغم ذلك قد تميز بالحلم والصبر على الأذى، مظهر فذة واجه بها طغاة العصر الذين حورب من قبلهم، إذ اضطهد وتم التتكيل به، ولأق من الحن الكثير ليعاني من الضغوط والألام، توسد سجداته والتسوق فيها شاكراً حامداً لما ألم به، لم يعان القدر بل رضي به ليصل إلى ربه ويقامه العظيم، ليكون ذلك الكائن الذي يتعدى حدود البشر والطائفة في تحمل الأذى، ليكون ذلك الراهب الذي اعتكف تحت يديه بلا خلاص وصفاء الروح.

خطوات قدسية

يلتزم محمد جاسم (33 عاماً) بعبه لهذه الزيارة فهو في كل عام يجد قديمه تواصلان السيرة نحو مقام الإمام المقدس، إن روحه ورغم شدة المصائب تستمتع بهذه الخطرات، وكأنه يريد أن يتخطى من كل شوائب الدنيا السبوية، في ذلك المكان يقول محمد: نحن بأبس الحاجة إلى قدرتنا الغدة، بأن نكون



حليمن عند الغضب كما كان، وإن نغو كان إيماناً يفعل، فرغم الأذى والويل الذي عاناه كان يلجئ إلى صفات جده الرسول الكريم بالصبر والثبات والصفح عند القدرة، وما أخرجنا اليوم إلى تلك الرسالة النبوية التي جعلتنا ننطلق نحو السلام في كل تفاصيل حياتنا، وأن تكون والشقين سان الظلام لا بد أن يتجلي تحت راية النور، وإن شار الطيبة والإيمان والنتج الصحيح ستقفها يوماً ما، إذ لا فرج إلا ووسيلته الصبر.

الإمام العابد

أزمات وتكيات وافقت حياة ذلك الإمام المقدس، فتارة يرشقه المتسلطون ببراكين الفواجع والأذى، وتارة أخرى الاضطرابات الاجتماعية التي رافقت هذا التسلط والتي عانى ما عاناه منها الإمام الكاظم عليه السلام، الحاج سعد محمد (55 عاماً) يحدثنا عن هذه الأزمات ويقول: «شهدت المرحلة التي عاشها الإمام عليه السلام الكثير من التقلبات السلطوية، وتعاقب هذه الأنظمة جله يتعرض إلى العديد من الهجمات من قبل زعماء الشيع الجاهلي الذين لم يستثمروا وجود الإمام، لينهوا بذلك هذا التكامل الروحي والمفاهيمي الذي كان يكمله، ليقضوا بذلك على وعي الإسلام المتجدد في نهج آل البيت (عليهم السلام) والذي كان يمثله الإمام آنذاك، فأنعدمت القيم والمفاهيم النبيلة، وغابت الحقن والمطالعة بها، وضيقوا الخناق على كل مناهج الحياة الصحيحة، ومنطق الإسلام الأصول لتعيب

مفتاح عقلنة السياسة

يشاع أن ما يحصل في العراق يوصف بأنه (انحداد سياسي) لأن الخطوة الأولى من الخطوات الثلاث، بعد الانتخابات الأخيرة، لم تؤد أوتوماتيكياً إلى الخطوتين الثانية والثالثة بانسيابية، كما الحال في الانتخابات السابقة للأخيرة.

• أد عامر حسن فياض

بمعنى أن خطوة انتخاب رئيس مجلس النواب لم تنقل الحال إلى اتسام خلوتي انتخاب رئيس الجمهورية القادم بعد، حيث تعقدت الأمور، والخطوة الثانية دورها مستعد تجاوز الخطوة الثالثة الخاصة بتسمية الكفك لرئاسة مجلس الوزراء القادم. وهذا الانحداد يعني أول ما يعني أن العولمة التوافقية، التي غلبت العولمة الدستورية في كل مرة سابقة قد أخذت تعترض للتم بعد أن تعرضت صلالة البيوت التقليدية الثلاثة (السنية - الكردية - الشيعة) للاهتزاز.

صحيح أن صلالة هذه البيوت غير مرغوبة للعقلاء، في السياسة، بيد أن الصحيح جداً أن لا يرغب ولا يقبل عقلاء السياسة أن تتلم صلالة بيت لحساب تصلب بيتين، لأن صلالة ثلاثة بيوت هي أقل سوءاً من تبعر بيت واحد وتصلب بيتين من ثلاثة. وإن هذه العالمة هي وإغية عاقلة في السياسة، أما الأحمال الوردية للعقلاء، والأمنيات المطلوب تحقيقها عندهم، فهي أن تنتقد صلالة البيوت الثلاثة معاً وليس الواطن والمواطنة وليس البيوت والمكونانية هي الأساس في الخروج من الانحدادات السياسية القائمة والقادمة مرة واحدة وإلى الأبد.

إن عقلنة السياسة على ضوء ما يحصل وما سيحصل في العراق تقتضي مفاح عقلنة يتعامل مع متغيرات تغيرت، عراق الدولة العفنة، ولعل مفتاح عقلنة السياسة يتمثل بالاشغال العقلية بالتعديلات الدستورية فواد تستحق التعديل وأخرى

نزاهة

المعلومة

• ميادة سقر

تفتقر شبكة المعلومات العربية إلى النزاهة فهي عادة ما تحاول التأثير على منصف الأنترنيت بشئى الوسائط، حتى على حساب الحقائق والحقائق وحسن الصدق، نون أي اعتبار للنتائج الكارثية التي يمكن أن تترتب على بث ونقل الأخبار الكاذبة أو تحوير الواقع.

مع الانتشأ الكبير لمواقع التواصل الاجتماعي أصبح أي محتوى إعلامي عرضة للتزوير وطمس الحقائق حتى وإن كان مدعماً بالصوت والصورة، لا سيما بعد أن أصبحت تلك المواقع مصدراً أساسياً لكثير من الأخبار والتقارير التي يكلف الصحفيون باحترام، حيث يتجه البعض ولسوءه الأمر وسرعة بالاشغال إلى الأخبار المشرقة هذا وهناك دون التأكد من صحتها وسلامتها ونسجها، وذلك عبر النسخ والنقل والتمسك وإمارة تحوير الأخبار والحوادث الأمر الذي يفوقنا إلى كتابة أحداث مزيفة وبثالي تاريخ مزيف وتصوير تفاصيل حياتية واجتماعية وسياسية واقتصادية على غير الواقع، مما سينعكس سلباً على تلك السياسات التي يمكن أن تنتهجها الحكومات وحتى الدول الأخرى التي ربما فكرت في تقديم بعض الدعم والساعات.

إن أغلب الترويحات التي تقدمها شبكات المعلومات العربية هي احتيالية ولا تتبع صيغة الإعلان، وإنما تسعى للتأثير على الناس من خلال اختيار مواضيع حساسة ومثيرة للجدل أو يمكن أن تجذب عدداً أكبر من القراء والمتابعين، من مثل الأزمات والجزائرم والقضايا وحتى التزوير لبعض المنتجات الغذائية، أو محاولة تدمير المنصفا، على بعض المنتجات المنصفا، معتمدة في ذلك على أساليب غير علمية وغير أخلاقية، والأخطر من ذلك زججة بعض الأخبار الامنية بشكل غير صحيح ونقلها وإحيائها صورتها وتشتيتها تلك للواقع أو الشبكات وأخراج المعلومات المنصفا لاحترافي قابل للمصديق من جمهور المتابعين، في حين يكون بعيدة الصدد عن الحقيقة والواقع العلمي.

تحولت المواقع الالكترونية إلى عالم لا يتنقل للعوالم المنصفا والأخبار الكاذبة بسرعة البرق، وبدأ انتشارها وتناقلها بين الصفحات التي تتفقد للمصداقية والمهنية، واصبح زوبيل من الحقائق في هذه الأيام أسرع من المصابيح فضل التطور التكنولوجي، وزيادة أعداد المتصفحات ومواقع التواصل الاجتماعي، فضلاً عن تحكم زوايا الراس والمولين في وسائل الاعلام التقليدية من إذاعة وتلفزيون ورايو وحتى دعم مواقع الإلكترونية ومصفحات على فيسبوك وتويتر والاستمرار ويوتيوب، حيث تحول الاعلام والإعلان إلى عالم مفسر القوة وبال، وله بعداً بالإنسان الحديث عن إعلان حرمه منة بالمنة إذ أغلب جهات التمويل تشتد على حساب اللاسيية والمعلنين، وأفادت بتجاهلها وتفديت وتغيبت والترويج لسياساتها، الأمر الذي يساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في الكتب والتزوير.

إذا أخذنا بالاعتبار جهل مجتمعاتنا فإن ما يحدث على مواقع الأنترنيت العربية، ذلك التصب والاحتياط والسرقات التي ترتكب في بعض شبكات المعلومات، من شأنها أن استثمرت على هذا الحال إن تدمر مستقبلنا وتحطم من قيمتنا العلمية والفكرية، ومع الوقت نندعم الثقة بكل المحتوى الإعلامي والإعلاني الذي يقدمه ويعلنه العلمي التي تضمنه، إذ يدل أن كونها مصدرًا للمعلومة الصحيحة لا سيما تلك المتعلقة بحياتنا، نتحول إلى سربون لأخبار كاذبة ومعلومات مزورة وواقع مزيفة.

تستحق التوزيع وإزالة العوض وثالثة تستحق إعادة صياغة لغائرة الركاكة وربعية تستحق الإبقاء والتفكير.

ويستلزم الاشتغال العقلان التعديلات الدستورية أن يكلف سياسة المنتخبون نخبة من أهل التخصص في السياسة والقانون والإدارة يتم اختيارهم، بعيداً عن الرغبات الشعبية والانتقاء، الخاصصي، لأن عقلنة التعديلات الدستورية هي مهمة تخصصية نخوية، وليست مهمة رغبات شعبية، وهي مهمة تثبتت استحقاقها وطبقها وليست مهمة توزع عطايا واميازات جيبوية لصالح طبقة سلطة مسلحين بالعواطف ولسته سلطة مسلحين بالتوق لإزعامة غابرة ولكور سلطة مسلحين بالعصبية القومية، فمن غير المنطقي وغير العقلاني أن يقوم هؤلاء بهذه المهمة.

وإن تم إمر التعديلات بهذه الآلية وعلى يد جهة عراقية وطنية مختصة فإن الدستور بعد تعديله سيوضع لحكم الجميع بما فهم واضعوه، وسيوزل الوهم بأن واضعه غير مشمولين أو غير معنيين بالالتزام بأحكامه واحترامه، كما أن العولمة ستكون فقط عولمة نظرية ولا تتناسها أو تغلب عليها العولمة التوافقية، التي شهدناها وتنتقد مراتها حتى اليوم، وايضا إن تم إمر التعديلات بهذه الآلية وعلى يد جهة عراقية وطنية مختصة فإن الفيدرالات الحيوية النابعة في الدستور ستستمر وأن الفيدرالات الصغرى فيه ستستلزم لصيغ دستورية أخرى طرق استئجيل عراق جديد، وليس رغبة تغلب، موجاع تاريخ الظلمة الشعبية والذوقية والسنية والاقتصادية الكردية.

الخشالي وروايات مقهى الشايندر

• د. فاضل الجبراني

في ملتقى المثني ببغداد، وقبل الحديث عن راحة الكتاب ومناويته ونصوصه الغنية بالأفكار والمعلومات، والواقع أن المثني يحمل ثنائية تراثية فكرية عميقة التأثير للمهتمين بالتراث الجغرافي، تجسد بـ الكتاب ومقهي الشايندر.

نعم لقد فهم الشايندر نخبة عذبة من راحة الناس الجغرافيين، وخلطة عطر، من التراث والتاريخ والثقافة العراقية الغنية بالتجارب الإنسانية وأسماء الشخصيات، وعصاه السياسية الذين يطربون بصورهم وفعاليتهم أركان المقهى، بينما راحة الكتاب تقوم لتختلط بشعاع الليل والسيل، وينتشق الرواد نكهة ملتقى المثني، حلقه الجغرافية العملاقة الأنيقة بعد اعماره والحفاظ على طرازه الأصلي.

في منزل مقهى الشايندر الذي يتفق الجميع على أنه مقهى الثقافة والمثقفين، يجلس رجل محبوب كبير السن يدعى محمد الخشالي، صاحب المقهى، تحت إمرته فريق من الشباب المعلنين بتلبية متطلبات الزائرين من مختلف الامعار، ومن الجسنيين الاناث، الذكور، جميعهم من عشاق الكتاب والمقهي في شارع الثقافة، لفتت انتباهي السيارة البغدادية التي يضعها الحاج الخشالي بجانبه، يرتديها الرجل كلما خرج من المقهى أو استقبل ضيوف المقهى من جسديات خارجية.

والحقيقة ما كنت أعرف سابفاً تفاصيل عن ثقافة وللمناس الحاج الخشالي، لكنني هذه المرة اقتربت منه، وتجاوزنا شؤون المقهى

الشايندر نخبة عذبة من راحة الناس الجغرافيين، وخلطة عطر، من التراث والتاريخ والثقافة العراقية الغنية بالتجارب الإنسانية وأسماء الشخصيات، وعصاه السياسية الذين يطربون بصورهم وفعاليتهم أركان المقهى، بينما راحة الكتاب تقوم لتختلط بشعاع الليل والسيل، وينتشق الرواد نكهة ملتقى المثني، حلقه الجغرافية العملاقة الأنيقة بعد اعماره والحفاظ على طرازه الأصلي.

وتاريخها وروادها ومطابقة من السرد العذب عن شارع المثني الذي يفسقه سمعته منه، تفاصيل تارة في أفق فضولي بلطوحه بسببه عميد الاستاذ في الامعاء، لإجابات من راحة وجهه جديت بما يأسلموه الشفاف ساسة الدفاع عن أفكاره، وهو ينهل من أرشيف ذهنه المارح بالاحتفاظ بتفاصيل عميقة ومهمة، والحقيقة كانت لحظات ممتعة من أسلوب عرض يشم بالغابوية التي تشدق لشايندر، روايته عن كل ما طرح على من سؤل، وعلمت بأنه يدير شؤون المقهى منذ عام 1963 ولكنها تحت إمرته أجدهم التي أدهم الرجل إلى استذكار حادثة تتعلق بعالم الخشالي، على الوردي، ويحفل ذات مرة كان جالساً عنده بالمقهي، وفي لحظة نقاش بغداد، لفت رجل الينا، وبعد تهيئة السلام والترحاب والجمالة والإعجاب والتقدير، ألقه بشاره، بعد مؤلفاته من بسطة على الأرض في شارع المثني، وعلى إثرها استشاط الوردي، لاشركي، متسائلاً ما الرجل علي الوردي من أجل احترام هيئة الكتاب، كاتب وكاديمي عراقي

صراع الشرق والغرب

فالأوروبيون لا يحذون الدخول في صراعات قد تتحول إلى حرب تتسبب في نزعة من واستقرار دولهم لشبكة الأكبر روسيا هي عملية توسيع الناتو التي تعد شغليهم الشاغل على اعتبارها مصحراً لا يدل عنه، بالتالي فهم يتركون أن انضمام أوكرانيا للناتو اليوم يعني محاصرة روسيا بشكل تام وموسكو ستكون تحت مرمى الصواريخ الأميركية، فحتى لو دخلت روسيا في معاهدة شراكة مع الناتو وتم تقاسم الأعباء، في المنطقة، تبقى عملية توسعه الخطر الأكبر على الأمن القومي الروسي، الذي يعزز من تدعيم القوة الروسية، وتجربة الصواريخ في كوريا الشمالية على أن الروس يعلمون أن آخر منصف ستراييجي لهم اليوم هي أوكرانيا، وهذا يعني أن انضمامها يعني تركها ساحة للخطر العسكري سواء، والناتو أو الولايات المتحدة، وبكلا الحالتين روسيا في خطر، بالتالي فحتى وإن لم تتجه روسيا أوكرانيا فهي تعتمد على الانصياعين اللوائيين للروس، الذي لا يد من أن يحققوا هدفاً أهمه زعزعة الداخل الأوكراني، الذي يصعب على الأوروبيين والأميركان التعامل معه.

فإننا ترى بقبائرت والحلفاء، النضمون اليه لا يقرون على مواجهة التحديات الداخلية التي تخلفها الوحدة، فيما لا تحرك الانصياعيين الموالين لروسيا أكثر من وكلاء الحالتين روسيا في خطر، بالتالي فحتى وإن لم تتجه روسيا أوكرانيا فهي تعتمد على الانصياعيين اللوائيين للروس، الذي لا يد من أن يحققوا هدفاً أهمه زعزعة الداخل الأوكراني، الذي يصعب على الأوروبيين والأميركان التعامل معه.

فإننا ترى بقبائرت والحلفاء، النضمون اليه لا يقرون على مواجهة التحديات الداخلية التي تخلفها الوحدة، فيما لا تحرك الانصياعيين الموالين لروسيا أكثر من وكلاء الحالتين روسيا في خطر، بالتالي فحتى وإن لم تتجه روسيا أوكرانيا فهي تعتمد على الانصياعيين اللوائيين للروس، الذي لا يد من أن يحققوا هدفاً أهمه زعزعة الداخل الأوكراني، الذي يصعب على الأوروبيين والأميركان التعامل معه.

القوى

الكبرى..

حرب ساخنة

أم باردة؟

• كاطم الحسن

ظل مصطلح الحرب البوآلكة، ساري الفعول، حتى انهيار الاتحاد السوفيتي وقد كان تفككه إشارة، لانتهاج الوجود القانوني، فولة انتهاء الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية.

وقد حدث ذلك الانهيار في مطلع التسعينات، من القرن العشرين وسيسيت ذلك الحقبة بانحسار الجيوبالية إلى نهاية التاريخ، المطلق على رئيس الولايات المتحدة في ذلك الوقت، جورج بوش الأب قيصير الاعم والرماد بارسا حين شابهه أحمد الصححفين بهذا اللحن، لكن أعيا، ومشكلات العالم المسرف تتحمل مسؤوليتها

يسود أن القيصرو الجديد جوبواين أخذ يفقد، بريق ذلك اللقب وربما استشعر ذلك بوين، من خلال الانحسار المرتبك للولايات المتحدة من افغانستان والدرس الذي تعلمه بايسن، هو سرعة اجلاء السفارة الأميركية من اوكرانيا، على الرغم من الفرق

بين الدولتين؟ الفارقة عندما نسمح مسكاة تاريخية بين بايسن وستين لا نسمع سوى تصريحات الرئيس الأميركي وصمت بوين ربما يريد الأخير القول لقد بع ضوضي أو يعطي انطباعاً في الديابات التي تقرر مسير الحاضرات طاماً لم يحصل على التنازلات أو الضمانات، بعدم دخول اوكرانيا حلف الناتو وربما أن الأمر الأصعب من ذلك أن يظلم ضحايا إلى باقي الجمهوريات التي كانت خضوية تحت مظلة الاتحاد السوفيتي، طالما قد تس إيونه مسكاة بها، من قبل بايسن وفهلر ذلك التهاوت جليا، في سعي البيت الأبيض للحصول على موافقة طهران على العودة للاتفاق النووي، قد تكون هذه الأزمة هي الأكبر في تاريخ العرب، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، وهي المواجهة الحربية جوية كلة وصهفها جو بايسن وذلك الحديث كله يدور في فرق لربع روسيا والعولبات الاقتصادية بعدما كانت التلفة البشرية، يدفقه ضمنها الوكلا، وهي فرق التي تزمنة الحرب الاقتصادية جربت على الكثير من الدول ولم تطلق في القضاء اوهزمية الانظمة، بل أرهقت الشعوب وسيسيت الكثير من العالمة لها وهي وصفة فاشلة وقد ترنت على دول أوروبا، انا قفعت عنها اسدادات الغاز الروسي، فلا يوجد بديل متاح ومفتور، التي يعرض هذه المخسارة الكبرى، قد تكون إيران هي المرشحة أن تكون بديلا عن إيران لكن ذلك يحتاج إلى وقت طويل لتحقيق ذلك، الغرب في الأسر القوي المتخصصة على اوكرانيا، تجلس في فيسبوك ويصو تصفاحات لعودة للاتفاق النووي مع إيران وتدير ظهرها، ما هو أخطر وهي قضية اوكرانيا، التي أرعبت العالم ووضعت السلام والامن في العالم في مهبط الريح.

القوى

الكبرى..

حرب ساخنة

أم باردة؟

• كاطم الحسن

ظل مصطلح الحرب البوآلكة، ساري الفعول، حتى انهيار الاتحاد السوفيتي وقد كان تفككه إشارة، لانتهاج الوجود القانوني، فولة انتهاء الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية.

وقد حدث ذلك الانهيار في مطلع التسعينات، من القرن العشرين وسيسيت ذلك الحقبة بانحسار الجيوبالية إلى نهاية التاريخ، المطلق على رئيس الولايات المتحدة في ذلك الوقت، جورج بوش الأب قيصير الاعم والرماد بارسا حين شابهه أحمد الصححفين بهذا اللحن، لكن أعيا، ومشكلات العالم المسرف تتحمل مسؤوليتها

يسود أن القيصرو الجديد جوبواين أخذ يفقد، بريق ذلك اللقب وربما استشعر ذلك بوين، من خلال الانحسار المرتبك للولايات المتحدة من افغانستان والدرس الذي تعلمه بايسن، هو سرعة اجلاء السفارة الأميركية من اوكرانيا، على الرغم من الفرق

بين الدولتين؟ الفارقة عندما نسمح مسكاة تاريخية بين بايسن وستين لا نسمع سوى تصريحات الرئيس الأميركي وصمت بوين ربما يريد الأخير القول لقد بع ضوضي أو يعطي انطباعاً في الديابات التي تقرر مسير الحاضرات طاماً لم يحصل على التنازلات أو الضمانات، بعدم دخول اوكرانيا حلف الناتو وربما أن الأمر الأصعب من ذلك أن يظلم ضحايا إلى باقي الجمهوريات التي كانت خضوية تحت مظلة الاتحاد السوفيتي، طالما قد تس إيونه مسكاة بها، من قبل بايسن وفهلر ذلك التهاوت جليا، في سعي البيت الأبيض للحصول على موافقة طهران على العودة للاتفاق النووي، قد تكون هذه الأزمة هي الأكبر في تاريخ العرب، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، وهي المواجهة الحربية جوية كلة وصهفها جو بايسن وذلك الحديث كله يدور في فرق لربع روسيا والعولبات الاقتصادية بعدما كانت التلفة البشرية، يدفقه ضمنها الوكلا، وهي فرق التي تزمنة الحرب الاقتصادية جربت على الكثير من الدول ولم تطلق في القضاء اوهزمية الانظمة، بل أرهقت الشعوب وسيسيت الكثير من العالمة لها وهي وصفة فاشلة وقد ترنت على دول أوروبا، انا قفعت عنها اسدادات الغاز الروسي، فلا يوجد بديل متاح ومفتور، التي يعرض هذه المخسارة الكبرى، قد تكون إيران هي المرشحة أن تكون بديلا عن إيران لكن ذلك يحتاج إلى وقت طويل لتحقيق ذلك، الغرب في الأسر القوي المتخصصة على اوكرانيا، تجلس في فيسبوك ويصو تصفاحات لعودة للاتفاق النووي مع إيران وتدير ظهرها، ما هو أخطر وهي قضية اوكرانيا، التي أرعبت العالم ووضعت السلام والامن في العالم في مهبط الريح.

جهود النزاهة لاستعادة الأموال المهربّة

أعلنت هيئة النزاهة في 15 شباط/فبراير الحالي نجاح العراق في ما أسمته (اختراق السرية المصرفية الدولية عبر جهود قامت بها مع صندوق استرداد أموال العراق)، وأضافت أن الاختراق تمّ من خلال اجراءات قانونية تمكن العراق بموجبها من الاطلاع على معلومات الخزينة في سويسرا.

● عبد الحليم الرهيمي

ومهما تكن حدود الدفّة في هذا الإعلان وحجم هذا الاختراق الذي حققه العراق وأهميته، أراء المصارف السويسرية، فيمكن البناء على ذلك باعتباره انتصاراً حققته خبراء اقتصاد ومستشارون عراقيون للبد، أولاً بإعادة الأموال التي نهبت وهربت من قبل مسؤولي النظام السابق وأعضاء حزب البعث. وعدا عن السعي كذلك لاستعادة الأموال التي بئمة الـ 55 شخصاً من العهد السابق والتي أعلن عنها بعد 2003

فسيقت ذلك الطريق أمام مسؤولين كبار من ذلك النظام ورجال أعمال وتجار ومهربين ما بعد عام 2003. لقد جرت محاولات عدة في السنوات الأخيرة باستعادة البرلمان لخبراء دوليين لدراسة ومعرفة سبل استعادة أموال العراق المنهوبة والمهزّبة طيلة العقود الماضية إلا أن (أيادي خفية) كانت تحول دون تمكن هذه الجبان من القيام بعملها. وبينما أبدى المسؤولون العينيون بهذه القضية اهتمامهم بما حققته هيئة النزاهة وأبدوا استعدادهم للتابعه من الاتحان وتزوير كل شروط نجاحه واستدامته حتى يحقق

الجسبية) متهمّاً نحو 6 ملايين عراقي يحمل جنسيتين ويبرز مئات الآلاف من الـ 35 مليوناً، يشار إليهم بتهمة النهب والتهريب للمال العام، وهو الأمر الذي يرفع علامات استفهام كبيرة حول دوافع مثل هؤلاء (الخبراء) والمستشارين، الذي يسعون لإحباط الجهود الجارية لاستعادة الأموال العراقية المنهوبة والمهزّبة. وعلى الضد من ذلك ينبغي بذل كل الجهود لدعم هيئة النزاهة وصندوق استرداد أموال العراق في الخارج في هذا الحدث النوعي وغير العادي الذي وضعت أمامه العراقيل والصدائد كي لا يتحقق.

صراع التجربة والحل

● سعد العبيدي

منذ الخطوات الأولى للديمقراطية العراقية، بعد الاستيوط يتكرر نوع من الانتسداد السياسي مع كل دورة انتخابية، تشبه معطياتها الواقعية فترتها التي تطول أحياناً وتقتصر حدود الولاية المتعسرة، تشتد طوال أخرى عمليات الشد والحجب والسعي للإستئثار حد التفرّد في القرار، ويسبب نقلت تجربتي الديمقراطية حتى الوقت الراهن. هكذا نوع من الصراع السياسي لاجتماع بين يرضخ بديمقراطياً حتى الوقت الراهن. ابتدعت تقوى السبائية على بالعتي القيق توافقية يشترك فيها الجميع (القوى ناضجة ديمقراطياً في الإدارة بطريقة بل وابتدأت في المزيد من الفضل والفساد وإعتاق الديمقراطية، وتوسّدت نسب الفقر والتهجير. لقد ظفر في النجف والموصل والخساسة للانتخاب هذه السنة من يتبادى فيها تجربة التوافقية، والتوجه إلى الأغلبية الوعنة، وهي وإن كانت خضوعاً لم تجرب في العراق كالتجربة السورية في الديمقراطية منجرب ونجاح في ديمقراطيات العالم الصحيحة، يعكس القوسه للواقع الأعلى يتحمل مسؤوليّة إرادة البلاد وتقدّم الأفضل، ويحملي من يحل في المرأت التي تلي فرض المعارضة والنقد والتقويم، تجربه تستمر لدوره انتخابية كاملة يكون طرأها الصراع بنويًا نقل في أخطأ، الحاكم الذي يجد من يراثيه وتزيد فيها دافعية المعارض للترقية والتقويم.

إنّ العراق في وضعه الحالي، لا بدّ أن يتوجه ويعد هذا الفضل للملموس في الديمقراطية التوافقية في الديمقراطية الالغلبية، وهي وإن لم تكن ضمومة النجاح بسبب قلة التضمع لكنها تستحقّ الجؤرض في تفاصيلها لأن آثار فضلتها أقل من تلك التجربة السابقة، مع الأخذ في الاعتبار صعوبة المراهنة على أي تجربة لاندأ إذ عدنا إلى الوراء قليلا، مستجد التقلب في الرأى ومساندة كل الفاعلين في كل الدوريات بالأغلبية الوطنية، وموازنتهم بالطالفة بالديمقراطية التوافقية مع كل خسارته في الوصول إلى المركز الأول.

العراق في وضعه الحالي، لا بد أن يتوجه ويعد هذا الفضل للملموس في الديمقراطية التوافقية

الديمقراطية التوافقية هي خيارنا، لأننا نؤمن بأننا نملك القدرة على تجاوز التجارب السابقة، مع الأخذ في الاعتبار صعوبة المراهنة على أي تجربة لاندأ إذ عدنا إلى الوراء قليلا، مستجد التقلب في الرأى ومساندة كل الفاعلين في كل الدوريات بالأغلبية الوطنية، وموازنتهم بالطالفة بالديمقراطية التوافقية مع كل خسارته في الوصول إلى المركز الأول.

سورية.. أزمتا اقتصادية

أثقل الحصار الاقتصادي والعقوبات المرفوعة على سورية كامل السوريين وأدخلهم في أزمتا معيشية، بدءا من مشكلة الخبز والحرقوات، والتي أحدثت طوابير على الأفران ومحطات الوقود لساعات طويلة، مروراً بإزمة النقل وليس انتهاء بارتفاع أسعار المنتجات الغذائية.

● صفاء محمد

ومما زاد من اتساع رقعة الأزمة هو خسارة الخزائن الأستراتيجي من الفصح وحرق الحقول من قبل الإرهابيين منعا لإرسل هذه المادة إلى الحكومة السورية بهدف تجويع السوريين والضغط على حكومتهم، إضافة إلى انتشار وباء كورونا وخول البلاد في حظر جزئي وشامل. مشاعر الخوف التي بدأت تنتشر في نفوس السوريين من عدم تمكنهم من تأمين متطلباتهم اليومية في ظل انتشار وباء كورونا وارتفاع الأسعار بشكل جنوني خففت من وطأة وزارة التجارة وحماية المستهلك، التي عمدت إلى تخفيف متابع للتاجرة من قبل أصحاب النفوس الضعيفة وقامت بوضع آلية تسهيل وصول هذه المادة لكل أسرة عبر تشكيل لجان ومنظومين يتكفلون بإيصالها لكل محتاج إليها، وأصدرت البطاقة الذكية التي تنتج لحاملها الحصول على عدة مواد منها الخبز والخرقوات والسكر والزيت والشاي والزيوت، ويضخ اللواد الغذائية على مدار الأيام، سواء في المؤسسات التابع لها أم في الأسواق ويشكل يتبع لكل فرد اقتناء ما يحتاجه، ومع ذلك لم تستطع هذه العملية حل الإشكال وبدنا المواطنون يهدورون في حلقة مفرغة نتيجة قرارات وصفوها بالعثوانية والظالمة.

ويؤكد مسؤولون في وزارة التجارة بالخطبة وحماية المستهلك أن الأفران التي تخطط لإنتاج الخبز الوطني السوريون وتزوّج بينها مائة المليون ثقل 619مستخدماً عمال تلك طرأها الإرهاب، وهذه الأفران زاد استهلاكها يومياً ما يفوق الخمسة آلاف طن، كما ويكلف الدولة أكثر من مليار ومئة مليون ليرة سورية يومياً كدعم لمادة الخبز، وهي خسارته تتحملها في سبيل حصول مواطنيها على لقمة عيشهم، ونتيجة الأعباء الثقيلة وصعوبة الحصول على المواد المسترخية فقد رفعت الحكومة السورية الدعم عن شريحة من الشعب السوري قدرت بنسبة



يعد احتلال الولايات المتحدة الأمريكية واستغلالها لثنايح الجزيرة السورية واستغلالها لثنايح الجزيرة السورية وخروج غالبية الأيبار عن الخدمة نتيجة الأعمال الإرهابية في مناطق سيطرة الدولة السورية فقد كانت مخصصات من مزارتو التفتحة 2000 لتر سنويًا وزعت على 50 يالته من وفود الأيبار في وفود التفتحة، ولاحقاً للزراحيات من محطات الوقود فقد نظمت رسائل نصية إلى اصحاب الأيبار الثقيلة والخفيفة لتعنية مخصصاتهم من الوقود على مراحل ألقها خلال أسبوع وتصل حجم الـ 25 لترا، في حين ترك الأمر مفتوحاً على من يتسلمه الفصح ومتمتعت وأهاليهم مسوري 2600 لتر للحد و 3000 لتر لكل 95 ويهده وترخسد الوفر لكيها من مادة البنزين والنازوت والغاز.

وحسب خبراء اقتصاديين فإن البلاد مقبلة على أزمتا متتالية، وقد تكون طويلة الأمد ما لم يتم الإسراع في حل سياسي يرضي جميع الأطراف واستمرار الخطاء، بدعم الحكومة من طريق إرسال التوريدات بشكل متواتر ومنظّم، ولا فقد تنهب القرارات الحكومية نحو رفع الدعم بشكل نهائي.

بنزو دولار.. أرقام على ورق وواقع يستوجب القلق

● فاطمة عماد خضير

وحضرياً، وبعد المطالبات بتعديل القانون ومسيرة كبيرة في ابروفة البرلمان بين تغييره إلى 10٪ لكل برميل منتج وبين 5٪ استقرّ التغيير على 5 ٪ من قيمة كل برميل نفطي منتج كاستمخحك مالي تعوض به محافظة البصرة، ومنذ ذلك الحين ولغاية مطلع عام 2022، بقي القانون والأرقام المبارية خيراً على ورق، على الرغم من تفاقم المشكلات الاجتماعية والبيئية، وعلى الرغم من صرخات المواطنين في سحارات الأحتجاج، وعلى الرغم من تقديع مشرور الشبهاء، ومات الودعما من هذه الأيام فقط على الورق، وحسماً تخصصي مقيقي فعلي يخير واقع محافظة تفتيح تحت طائلة التلوث في جميع أنواعه، في آلاء، وهو أمر آرائي كإكاد أن يكون (قضية فلسطين) لا يوجد لها حل إلا مع التسليم لها أو تودت هذه المحافظة.

والمواطن البصري يعاني من شتى المشكلات وألقها البطالة وأفرانها، الأرقام تقرا وقد يفرح القارئ بها ويشعر بالأمنان كونه من محافظة البصرة، ولا يزال ينتظر من الحكومة الاتحادية والحكومة الحالية أن تنقذه من هذا العذاب اليومي، الذي تحول إلى كابوس نراه في المستشفيات السبعينية والمدارس الطبية وغسارت سوارعها، وفي السجون المملوءة من سبيلها بسبب العوز لتحويل إلى مشكلة اجتماعية وتحوّلت إلى جنحة أو جنائية أو تعاطي من أثر الأيسر من عدم وجود مستشفى، وأرسائنا عن ذلك الأرقام، نجدها مرة 37 مليار دولار، ومرة 17 مليار دولار، وباتى الجواب (تسليمك أهل البصرة عنكم البترو دولار) وإن سألنا هل هناك مشروع واحد من سوال البترو دولار؟ فنجد الأجابة (نثالدا).

السوريون.. عابرون للطائفية

● محمد علي جواد

كانت التقوى العراقية في حوالي الالف سناساس قبل الميلاد، قدى صغيرة متواضعة متناثرة في ربوع العراق القديم، واحتياجت إلى زمن طويل لكي تصل إلى سن البلوغ، وتطورت وتعددت اللهين والخصبات فيها، وكان يحكمها رجل الدين أو الكاهن الأعلى، واحتياجت إلى فترة أخرى من التطور للانتقال إلى معالم المدنية الحضارية، التي صار يحكمها حاكم مقابل كاهن أعلى للمشورين الدينية. وفي فترة لاحقة نشأت الملكية فأصبح حاكم المدينة ملكها بسكن قصراً كبيراً، مثلما يسكن الكاهن الأعلى في المعبد الكبير المخصص لإله المدينة، والذي تطور في ما بعد إلى زقورة عالية ارتفعت طوابيقها إلى سبعة طوابق كما في زقورة بابل.

وفي فترة لاحقة نشأت الملكية فأصبح حاكم المدينة ملكها بسكن قصراً كبيراً، مثلما يسكن الكاهن الأعلى في المعبد الكبير المخصص لإله المدينة، والذي تطور في ما بعد إلى زقورة عالية ارتفعت طوابيقها إلى سبعة طوابق كما في زقورة بابل. وكان قد تخفق في زمن قريب من 3200 (م) وقبل الف عام من هذا الزمن تولى أحد مدن قديمة في فترة زمنية شهدت الثورة العبيدية) تسمية إلى تل العبيد الأثري الذي سمته السوريون مع من كان معهم أو كان قبيلهم من شعوب العراق القديم. ومن المحتمل أنهم (أي الشعوب التي كانت مع السوريون) كانوا ساميين جازاؤا من هجرات في فترة وجود السوريون إلى بلدهم من الجزيرة العربية فسموا (بالمزبريين).

وكانت الحكام التابعة للدولة تتلقى القوانين التي نُقشت على اللوحات مثل مسلة قوانين حمورابي وكان الناس يحضرون هذه المحاكمات التي تمنع الظلم والفساد وتعطي الحق للظلميين. لقد كان مفهوم المواطنين والنوابغ قوياً عند شعوب بلاد الرافدين وكان اتناؤهم واضحاً وجلياً للدولة والوطن والقانون.

معروف بالطعاع الصناعي في العراق أنه قطاع متشابك مع القطاعات الأخرى الزراعية منها ومشاريع الري والموارد المائية، فبعد أن تحوّل إلى مستوى صفرى من عوامل الحرب ومن عوامل الأهمالك الحكومى

إعداد وتحرير: شمسي جبر

تنميط معايير الجمال الرقمي للمرأة

يعد مفهوم الجمال في حد ذاته من القضايا التي تتم مناقشتها والتطرق إليها في أروقة الدراسات الفلسفية والثنائية التقليدية، وضمن ميحت ما يعرف بالقيم «الأكسيولوجيا» التي يتناول فيها عدة موضوعات منها الشعور بالجمال والإحساس به ومعايير الذاتية أو الموضوعية، فضلا عن المبادئ العامة التي تُؤطر دلالات الجمال وارتباطه بالذات وعوالمها الداخلية أو السياق الخُرفي الذي ينشأ فيه، ويتحكم في الحكم عليه.



● د. مهند حبيب السماوي

العصر الرقمي وتطبيقاته
وفي العصر الرقمي الحالي الذي اجتاحت تطبيقاته الإلكترونية أرجاء العالم وأحدثت فيه تطورات جذرية وتغلات نوعية اثرت وبمأساها، فقد وجدنا الجمال كتجسيد شخصي في وجه الإنسان أو ككفوة عامة مجردة نصيبا كبيرا من الناس بما حدث في هذا العصر من تغيرات دراماتيكية سنت بكل تأكيد صميم الذات البشرية. حدثت خلال بعض التطبيقات الالكترونية التي أصبحت من سمات العصر الرقمي، حيث كثر هائل من التغييرات التي ضربت مفهوم الجمال الطبيعي للإنسان وشملت دلالاته وتغيرت نظرت عن نفسه وكيفية الحكم عليه لدرجة أنه هذه التطبيقات التي إنسانا وتخلط العلاقة بين المرأة ووجهها وبسببها وبشكل مثير للغمشة والاشفاق.

دراسات وإبحاث

إن قراءة موضوع تنميط الجمال بشكل محدد وتقديم صورة معينة عنه مقيدة بإطار ما وتقرؤها وضعتها التطبيقات الالكترونية قد خضعتها الكثير من الأبحاث الرصينة والدراسات الوثيقة التي لها علاقة جوهريّة بتداعيات استعمال بعض تطبيقات التراسل الفوري التي تحدث فيها عمليات واضعة التعديل للأبراج وبرامج الفلترة وتعويض الوجه وإظهاره على شكل مثالي يزيد أنه خال من العيوب ويتناسل مع معايير المستخدمين التي تنحصر في هذين العنصرين شخصي يتعلق بتحسين صورته وإظهارها على النحو الجمال وبمثالي أو تسويقي يرتبط بتأثيره لفتنة معينة لآليات تجارية وهي الطريقة التي يستخدمها المشاهير من يعلون عن مواد تجميل معينة بهدف الربح فقط. وقد شورت الكثير من الدراسات والأبحاث بمدى خطورة ما يحدث حالياً وما سيحدث في المستقبل من تداعيات تتعلق بصورة الإنسان من نفسه وتقديره لذاته، إذ استمرت التطبيقات الالكترونية وخصوصاً سناب شات وانستغرام، تمنع في الإجمال بمنهجها الذي أدى لتغيير مفاهيم الجمال ورسم صورة جديدة عنه تنسج مع مفاهيمها عند التطبيقات الالكترونية. الإبحاث التي تم نشرها في هذا الصدد كثيرة كانت وما زالت تُشر هذا الظاهرة التي وصلت إلى حد الهوس عند بعض الفئات اللواتي يقفن "مشوهات" أمام ما يحدث أمامهن في عالم الجمال والوضه. إذ تتفاقم أمانهن في كل ساعة "صور ومقاطع" المبالغ ووجوه وأجساد "سائبة" ومن يتصفح هذه التطبيقات خصوصاً من جيل "زد" الذي يعيش مع التطبيقات الالكترونية ويواجه التراسل بكل جوانحه ويغشى معها أغلب أوقاته يومه.

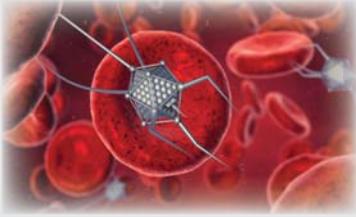
تأثير كارديشيان والتطبيقات
من جانب نظري الأكاديمي هناك عاملان أساسيان في تغيير نظرة المرأة لصورتها وأنها في عدم اقتناعها بجمالها ورضاه عن وباحلة تغييره وفقاً للفتنات والتورقة الذاتية من خلال عمليات التجميل أو الكوفة من خلال برامج الفلترة في بعض التطبيقات.

تأثير كارديشيان والتطبيقات
من جانب نظري الأكاديمي هناك عاملان أساسيان في تغيير نظرة المرأة لصورتها وأنها في عدم اقتناعها بجمالها ورضاه عن وباحلة تغييره وفقاً للفتنات والتورقة الذاتية من خلال عمليات التجميل أو الكوفة من خلال برامج الفلترة في بعض التطبيقات.



● د. مهند حبيب السماوي

«الطب النانوي» لمكافحة السرطان



● باريس، أف ب

الجسم النانوي، واستخدام الجسيمات النانوية في هذا المجال ليس سوى أحد الاستعمالات الكثيرة الممكنة لها في الطب النانوي. فمن الممكن مثلاً استخدام الجسيمات النانوية لنقل دواء إلى هدفه أو إتاحة استعمال مكوّن نشط لم يكن بالإمكان إعطاؤه سابقاً، وتشمل إمكانات استخدام هذه الجسيمات مختلف المجالات، سواء في التشخيص أو في الطب التجديدي، وكذلك أيضاً

الجسم النانوي، واستخدام الجسيمات النانوية في هذا المجال ليس سوى أحد الاستعمالات الكثيرة الممكنة لها في الطب النانوي. فمن الممكن مثلاً استخدام الجسيمات النانوية لنقل دواء إلى هدفه أو إتاحة استعمال مكوّن نشط لم يكن بالإمكان إعطاؤه سابقاً، وتشمل إمكانات استخدام هذه الجسيمات مختلف المجالات، سواء في التشخيص أو في الطب التجديدي، وكذلك أيضاً

الجسم النانوي، واستخدام الجسيمات النانوية في هذا المجال ليس سوى أحد الاستعمالات الكثيرة الممكنة لها في الطب النانوي. فمن الممكن مثلاً استخدام الجسيمات النانوية لنقل دواء إلى هدفه أو إتاحة استعمال مكوّن نشط لم يكن بالإمكان إعطاؤه سابقاً، وتشمل إمكانات استخدام هذه الجسيمات مختلف المجالات، سواء في التشخيص أو في الطب التجديدي، وكذلك أيضاً

الجسم النانوي، واستخدام الجسيمات النانوية في هذا المجال ليس سوى أحد الاستعمالات الكثيرة الممكنة لها في الطب النانوي. فمن الممكن مثلاً استخدام الجسيمات النانوية لنقل دواء إلى هدفه أو إتاحة استعمال مكوّن نشط لم يكن بالإمكان إعطاؤه سابقاً، وتشمل إمكانات استخدام هذه الجسيمات مختلف المجالات، سواء في التشخيص أو في الطب التجديدي، وكذلك أيضاً

«إنتل» تلجح إلى خدمة ألعاب سحابية

● نيويورك، وكالات

معالجة الرسومات Arc من Intel للحواسيب الشخصية، ما يوفر حلاً محلياً بمرزمن انتقال منخفض دون امتلاك الأجهزة المطلوبة بنفسك. يشبه هذا إلى حد كبير خدمة GeForce Now القائمة على الاشتراك من إنفيديا، وتتيح للمستخدمين محاكاة وحدة معالجة الرسومات لأغراض الألعاب، وتقدم ما يصل إلى RTX 3080.

ومع ذلك، لا تلص الشركة صراحةً إلى أن Intel Endgame Project هي لعبة game قد يكون موجهة لاعبين. وتطوّر لأن إنفيديا لديها لعبة Now، وهي خدمة ألعاب سحابية، فقد يكون هذا السوق صعباً لنموه ومن ناحية أخرى، ومن المعروف أن إنتل لا تفتخر سراًجسية الناجمة عن حقيقة أنها أصدرت وحدات معالجة الرسومات المنفصلة الخاصة بها في سوق تهيمن عليه إنفيديا و AMD.

وقد يكون هناك الكثير من الامتيازات التي فتح الحوسبة السحابية لمحات العمل. وإذا أتيت Project Endgame التي جدارته فقد يكون حلاً مستخدماً الأجهزة الصغيرة الذين يتعاملون إلى أداء المهام التي تتطلب موارد كثيرة والتي لا تستطيع أجهزةهم دعمها.



● د. مهند حبيب السماوي

تستعد شركة إنتل لأجهزة خدمة الألعاب السحابية GeForce Now من شركة إنفيديا مع حل جديد للعب السحابية، وذلك وفقاً لأحدث ملاحظة للمستثمرين من معالقة التكنولوجيا. وتقدم خدمة إنتل القائمة على بطلق عليها اسم Project Endgame بطاقتها الرسومية المنفصلة Arc. ولكن من غير المعروف ما إذا كانت

تستعد شركة إنتل لأجهزة خدمة الألعاب السحابية GeForce Now من شركة إنفيديا مع حل جديد للعب السحابية، وذلك وفقاً لأحدث ملاحظة للمستثمرين من معالقة التكنولوجيا. وتقدم خدمة إنتل القائمة على بطلق عليها اسم Project Endgame بطاقتها الرسومية المنفصلة Arc. ولكن من غير المعروف ما إذا كانت

تستعد شركة إنتل لأجهزة خدمة الألعاب السحابية GeForce Now من شركة إنفيديا مع حل جديد للعب السحابية، وذلك وفقاً لأحدث ملاحظة للمستثمرين من معالقة التكنولوجيا. وتقدم خدمة إنتل القائمة على بطلق عليها اسم Project Endgame بطاقتها الرسومية المنفصلة Arc. ولكن من غير المعروف ما إذا كانت

● د. مهند حبيب السماوي

الدراسة أُنجزت 32.7% من المراققات الجسدية التي تم إجرائها في شهر أيار، حيث تم إجراء 1000 فحص طبي في 1000 امرأة، وهو ما يمثل زيادة كبيرة عن الفحوصات التي أجريت في شهر أيار من العام الماضي.

الخطر الأكبر في هذا الموضوع لا يكمن في احتكار الجمال بنمط معين يحدده المشاهير أو التطبيقات فقط، بل في إضفاء قيمة جوهريّة ومعياريّة للشكل لدى المراهقات

العامل الأول: تأثير بعض النساء، ممن يعرفن بـ"مشاهير السوشيال ميديا"، في المراهقات وفي نظرتهن للجمال. ولعل أهم نموذج ومثال يتم ذكره في هذا الصدد هي النجمة المشهورة كيم كارديشيان وأقرباؤها، إذ تحدثت دراسة عما يمكن تسميته "تأثير كارديشيان" (The Kardashian Effect) نسبة إليها، إذ أصبحت أيقونة للجمال عند آلاف النساء، عن طريق نموذج جسدها النحيف السميك الذي يتخالف من "خمس صغير وبطن مسطح" فضلاً عن الامتلاء الجسدي.

تحليلات البحث التي نتجتة مسافرها أن محاولة الوصول إلى جسد كارديشيان يمكن أن تصبح في العديد من الظواهر المرئية مثل اضطراب الأكل وسوابكيات غير صحية وتدني احترام الذات والقلق الاجتماعي، وبالتالي تسيب كارديشيان وإسرتها بأستياء المرأة من جسدها وكراهبتها لصورتها وعدم تقبلها لظهورها. العامل الثاني: دور تطبيقات التراسل الفوري، ومن أهمها سناب شات وانستغرام، في رسم صورة وتقديم نموذج للجمال يكون هو الأنسب والأفضل للمرأة. من خلال عمليات تجميل رقمية مؤقتة تتم بواسطة فلاتر هذه التطبيقات التي أصبح استعمالها ظاهرة واسعة الانتشار، والتي تستخدمها خلال أجل إضافة تعديلات على وجوههن ومظهرهن.

تسريب فيسبوك
والتنافس مع هذه الأبحاث، استنتج بحث داخلي لشركة فيسبوك، في شهر أيار من العام 2020، أن منصة انستغرام، وهي التطبيق الذي يُستخدم بشكل مبالغ به من قبل المراهقين والمراهقات على حد سواء، مضرة بصورة المراهقات الجسدية والمرافقة التي يشعرون بها، بل ببئس

وما سيحدث في المستقبل من تداعيات تتعلق بصورة الإنسان عن نفسه وتقديره لذاته، إذا استمرت التطبيقات الالكترونية، وخصوصاً سناب شات وانستغرام.

مؤلف لنمط محدد للتفكير ومكّنات في أن التطبيقات قد اضطلت بهمام جديدة فقد تقمض وبقفتها على مجرد كونها أدوات للاتصال بين البشر، أو للاستمتاع والترفيه، بل لتحوّل إلى مواد للقمم وحلّاق لنمط محدد للتفكير والميل والسلوكيات، والتي من كل هذا أن هذه "القيم" يتم تسويقها من قبل شخصيات "فارغة" المضمون وغير مؤهلة مطلقاً

للعب هذا الدور المهم الذي يؤثّر في شخصيات وسلوكيات ملايين المراهقين والمرافقات. ومع كل هذا "الدمار الذاتي" واستلاب الشخصية" الذي يحصل، ويرغم كل الجهود التي تحاول المنصات أن تقوم بها للتقليل من آثارها السلبية، فإن الغدوم قد يكون أدمى وأكثر سوادوية. إذ إن عالم الميتافيزس المعاصر وأجهزة الواقع الافتراضي ونظارات الواقع المعزز تشير إلى نشوء عالم جديد تتحكم فيه العوالم الافتراضية بالشخصية الإنسانية بشكل يفوق القصور حيث الواقع الحقيقي الذي تعجز به الذات عن تصحيح مجرد غفوة بسيطة في عالم الميتافيزس.

● د. مهند حبيب السماوي



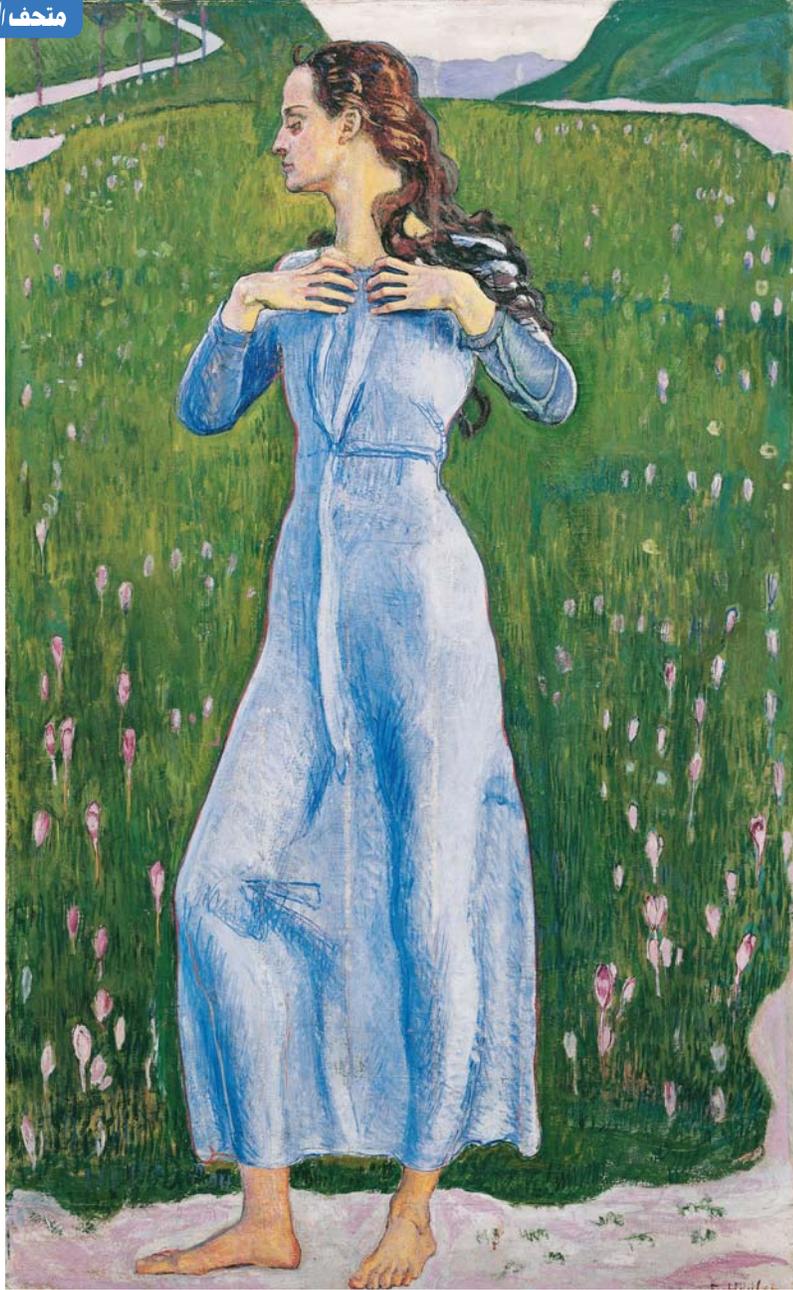
متحف الصباح

أناشيد الرغبة

ستار كاوش

كيف يمكن لرسم أن يرسم المشاعر؟
بأية طريقة سُمِعَ عن ذلك؟
عن طريق الألوان أم الحركة؟
هذه الأسئلة، خطرت بالتاكيد في ذهن الرسام
السويسري فريدريك هولدر (1853 - 1918) قبل أن
يبدأ برسم لوحته هذه.
لكنه رغم ذلك ابتعد عن الحلول المتوقعة واختار طريقة
فريدة تناسب حالته الفكرية وأسلوبه في الرسم، حيث
أوقف زوجته فالتفت أمامه في العراء وتحت الضوء،
لتشرق بدلاً من ضوء الشمس وتحرك ذراعها بدلاً من
حركة الخطوط.
تقف على حافة طريق يتعرج ويمتد بمحاذاة حقل واسع،
ثم يرتفع ويتصاعد، مثل خيط دخان نحو الجبل في
أعلى اللوحة.
من الصعوبة أن نجد فنناً يرسم توحيد الإنسان مع
الطبيعة، كما فعل ذلك هولدر، هذا الفنان الذي فاضت
عاطفته على قماشاته الرسم بشكل غير مسويق، وخلق
نوفاً أو نمطاً من الفن متميز فيه الطبيعة مع الإنسان
الذي يبدو عازياً في الكثير من أعماله، هذا المُنْزَن الباهر
الذي تنتمي لوحاته إلى المدرسة الوحشية من ناحية
الأداء واللون، لكنه دفعها نحو مساحات بعيدة لربنا
كيف تشع العاطفة من خلال أجساد النساء، ويملا
عطر أوتنهن الطاغية فضائات
السوحات، وقد مرَّح بشكل
نادر، الرقص مع طغوس
العبادة والتأمل والاسترخاء،
بمسحة وجوبية ونشوة
عميقة متمزجة مع المكان المحيط
بالشخصيات.
نساء يردن أناشيد الرغبة
وكانهن في معبد للجمال تحيط
بهن في الغالب مناظر لبحيرات
وحقول، وغيوم بيضاء تنتشر
في الأعلى مع تفاصيل لجبال
الألب التي تشعب بها الفنان منذ
صباه.
أرى أن كلمة انسجام هي أقرب
الكلمات التي يمكنها أن تصيف
هذا الفنان وقد جسَّد ذلك من
خلال شخصيته وأعماله، حيث
الطبيعة والناس الذين رسمهم
والشغل بهم.
ويوضح ذلك من خلال إبانته
لقصص المفقودة الألبانية لمدينة
رييس سنة 1914، وبدأ على
ذلك امتدحت المتاحف الألبانية
من عرض أعماله، وفقد الكثير
بسبب ذلك، لكنه بقي ثابتاً
على سبيل الجمال وصحة
الإنسان التي كان ينشد.

دائماً.
رسم هولدر لوحات عديدة لحيبته فالتفت غودي داريل،
حيث تتعكس ألوان الطبيعة على بريق جسدها الوردي
المضيء، وأخلفها في لوحات كثيرة ومتنوعة حتى
حانت اللحظة التي بدأ يرى فيها وردته اليانعة هذه تذبل
أمام عينيه، بعد أن أصابها المرض.
وهنا منحها كل وقته ومحبتة، ولازمها كل فترتها
الباقية، حيث كان يقضي ساعات طويلة قرب سريرها،
يعتني بها ويرسمها في لوحات وقت أشهرها الأخيرة
وهو لآبيباجها، وقد رسمها في كل مراحل مرضها
في لوحات سريعة التنفيذ تعكس عاطفته المشتعلة
وهو يحاول إيقاظ هذه اللحظات التي يحاول فيها
الزمن سرقة حبيبته التي تظهر وهي راقدة، تشبك
يديها وتتنظر إلى البعيد نظرة حائرة أو تُثَبِّت عينيها
في عينيه، حيث يتسدل شعرها الأحمر على حافة
السرير.
رحلت حبيبته، ورحل هولدر بعدها تاركاً مجموعة
كبيرة من الأعمال الفنية التي رسمها لها،
ذهب هذا الفنان بعيداً وودع هذه الدنيا مُخْلِفاً -إضافة
إلى لوحاته المهمة- ترويساً في حية الفنان لكل ما هو
جميل وحقيقي، حيث ارتقى بفننه وروحته الباقية إلى
مُنْزَن للعاطفة والحكمة وصحة الناس.



قلها الجراح

استسلم جراح التجميل د جيفري كيم (52) عاما للسلسلة عند صدور مذكرة توقيف بحق بعد سنوات من الجراحة
الفاصلة التي أجراها لمریضة شاببة في آب 2019، انتهت بوفاتها.
وفقد جراح تجميل في كولورادو مريضته الشاببة البالغة من العمر 18 عاما أثناء إجراء عملية تجميلية، وبحسب الآن
بتهمة الاعتداء الجسيم والقتل بسبب الإهمال الجنائي.
وقال ديفيد وودروف، محامي أسرة المريضة إيمان نجوين "من النادر جدا أن يواجه الدعي العام اتهامات جنائية
لقدمي الرعاية الصحية، وأضاف أحبي شجاعة الدعي العام ومثابرتة في هذا التحقيق وتوجيه هذه التهم، مشيراً
إلى سياق الجراحة والتخدير، هذا يعني أعلم، جرعة تخدير أكبر من تلك التي يحصل عليها المريض عادة.



رواية تولستوي المحظورة



مؤ الكتاب، وهو أول 13 ابناً، في نهاية حياته بعملية
تحول روحي، فقد أعاد النظر بموقفه من الزواج
والعلاقات بين الرجال والنساء بشكل عام في روايته
الفاضة «سوتانا كروتز»، يقترح تولستوي التخلي
عن الحب الجسدي تماماً! ذلك الكتاب كان له تأثير هائل
في الشباب في أواخر القرن التاسع عشر.
عد البعض رواية تولستوي «سوتانا كروتز» (1890)
أفضل أعماله بينما آخرون، على العكس من ذلك، رفضوا
وجهات نظر تولستوي، حتى أن ثيودور روزفلت ذهب
إلى حد وصفه بـ «المنحرف الأخلاقي والجنسي».

ثار قديم في مواجهة أتلتيكو ويونايك

تفوح رائحة ثار قديم من مواجهة أتلتيكو مدريد الإسباني وضييف مانشستر يونايتد الإنكليزي اليوم الأربعاء، في
ختام نهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم.
والقوى الفريقان مزة واحدة في المسابقات القارية وكانت موسم 1992-1991 في الدور الثاني لكأس الكؤوس
الأوروبية التي اندمجت مع كأس الاتحاد الأوروبي لتصبح الدوري الأوروبي، تيورويا ليح حالياً.

جودت سعيد وموت الحرب



ينبعث من شتى العوامل وما يهدد الأمن البشري من حرب مبرسة، كانت ومارات ويستغلها تاريخ الإنسان العنفي بما هو ظاهرة مجتمعة بدأت بتطور الإنسان في الأرض، ما دام هناك إنسان هناك تنافس و نزاع وصراع على الاستئثار بالسلطة والثروة والتمسك بالعرفه وغير ذلك وهو وفرة العنف والحرب، بل تعدد الحرب إلى بتعدد الحالات وأعباء تحسم النزاعوا سلمياً في بعض الحرب ليست ملائمة في التاريخ، فوة العنف واستمرار الحرب فاد، لأسفة التاريخ للقول بأنها عامل أساسي في نشأة الحضارات من الأرض لهيمنتها ونهضت ثروات أهلها في أفريقيا وآسيا والأمريكنت لم تحدث الثورة الصناعية ولا التقدم الذي وصلت إليه أوروبا في العصر الحديث، لولا الفتحا الإسلامية من مساهم الإسلام في العالم القديم من الأندلس إلى حدود الصين.

ومعياره الديني - كما أفهمه - حياة في أسق العنفي، يوظف العنفي الرجعي والخطفي والجنائي الذي يجتاحه الإنسان كمن يسير بالأمن والعنف، في ضوء «مبدأ التعريف» بل يمكن العنفي، موضحاً ما هو «مبدأ التعريف» ولا يكون العنفي مكرراً أساسياً، بل يفتقر العنفي تعريفه، ويعطى المعنى الذي يملكه لحياة الإنسان. النوايا العنيفة والقناعات والتفكير الرجعي لا تغير الواقع المرير، التصور العنيفة المتناقضة وحدها لا تكفي للتغيير الواقع، كان جودت سعيد كغيره إنسانياً، بلنطق آية من القرآن الكريم أو حديثاً من مصنفات السنة النبوية الشريفة، ويعرض النظر عما يعارض الآية لا الحديث الذي رسول به، ركز جودت على حديث جاء فيه: «قلت يا رسول الله أريت إن دخل على بيتي، وبسط يده ليقتلني؟! قال، قال رسول الله، إن كان آدمي، في الوقت الذي يلقط جودت هذا الحديث لا يضع إعادة تعالجه أحداث شبيهة تدعو للقتال الجهاد في مصنفات الحديث، وهكذا أمثلها في آيات القرآن، ولا ينظر لحكام الجهاد المتواترة في مونة الله. اتخذ جودت، «كأن كان آدم» شعاراً أساساً من إيمانه في أحاديثه وكتابات، كما تشتمل بإعادة تعريف الدين، وبناء قاعدة تلت العنيفة بين هذا الحديث والأحاديث الأخرى العديدة المخالفة له في دلائله، ما يؤسس قاعدة ترجيح دالته، وتتخذها أصلاً ينفي دلالته كما يعارضه.

في كتابات جودت لم يتميز بوضوح العنف الذي تعتقد الكلامية الدينية المقاتلة بأنه أحد أهداف الدين الحنوية. العنف يذوق في دينية الناتج عن بواعث الغيرة والتعصب العنيفة في شخصية الإنسان، والاضرام على السلطان والسيطرة والتوروة وشبهات العنيفة المختلفة، فغالباً ما القتل شدة في الأسيان بطريقة تعريفها للدين، فعملها لوظيفتها في الحياة وكيفية تعريفها لتصوره ونظام إنسانها للتشكيك، وطريقة تعريفها لنفسها في فضاء التشكيك، قضية التشكيك شديدة الوطأة، يفرض التشكيك حقن الضمير بشدة. وإذا طغى الماضى بحسن الحاضر والمستقبل، النزاعات والكراهيات والحروب تعيق على كراهيات والكراهات والتخيل، من يروية تحريوت التدين من العنف عليه أن يكون مقهوراً مطلقاً معرفة ما حصل لبطل الجزء الثاني من رواية «النفوس الميتة»

كزس الشيخ جودت سعيد حياته نهضة كل أشكال العنف، وظل يتحدث ويكتب عن أن اللاعنظ ضرورة تسبق كل عملية بناء الإنسان والعيش المشترك والسلام والوطن. كان مصر على مواقفه يكرزها بلا ملل في مختلف المناسبات، وهو يستنهي بقول محمد إقبال، «ولحرف واحد أنف مقال، ويؤسس عليه ليقول، وكذلك الحكمة الواحدة كى تستوي على علميها تحتاج إلى ألف مقال».

● عبد الجبار الرفاعي

تطور موقف جودت سعيد فرأى اللاعنظ أساسياً ينبغي إتمامه في مختلف المواقف، واتجاهه مبدأ سامياً في الحياة، وكزس جهوده في الكتابة والخطابة ما أجل توصيه ما يرمي إليه. يلخص جودت سعيد دعوته لأعنف في بعض كتاباته الأخيرة بملصقين هما، «موت الحرب»، و«ذا شعار رومانسي مخلوق تنمناه جميعاً، ومزالت البشرية وستظل تحمل فيه حتى آخر الوجود وعيش على الأرض لا يلبث عيش الإنسان وصراعاته وحروبها منذ أول عائلة في الأرض على إقاعية شعار: «موت الحرب»، بدأ القتل بين آدم الأول وسيفي القتل إلى أن يموت أو يقتل ابن آدم الأخير. «موت الحرب» يتكرر في القراء بمقولات، موت الله، موت الجاهليزية، نهاية العنيفة والتنافس والبقاء يتكرر لهذه العنوى، التاريخ وكزس غير مسؤولاً عن بل يفتخ عند نهاية أيام هناك الموت، في الأرض، الجاهليزية أن تموت هناك، هناك ما يستبان عن عيش الوجود والسلم والعدل، إلا حرو لا يموت ما يموت هو صوراً لفة المشقة من الظلم والاضطهاد والاستبداد والظلمة، إن صورت الحرب وان خفتي العنف هناك هناك إنسان يعيش في الأرض، «موت الحرب» بيشير، سارة، لكن هذه البشري تقفل للنتاج من البرور بالقتام إبتائياً بتطابق ما اكتشف ما بخنتي في أعماق الإنسان أولاً، وينرس تاريخ العنف والحروب في مختلف مراحل تاريخ الإنسان الثابت ويخفى ما تستبطنه النفس الإنسانية من



كلما اكتشف الإنسان سرا وحل لغزا في طبيعته، وطمأنته، رأى سراً خفياً لم يكن يعرفه من قبل، فعمود ليعلم بالعمرة الكاملة للإنسان لم يتحدث جودت سعيد عن الخوف والقلق والألم الذي يستعر في باطن أكثر الناس ولم يتنبه في كتاباته ليواعت العنف المستتر في النفس الإنسانية، وما تحيره العنيفة والتنافس والشعور بالاحباط، عندما تستنقذ الإنسان نجاحاً غير محدود ومنجزاً، ولم يتحدث عن التقلبات الوربية والكيف وتغييراته النفسية، وغيرها، وحضوره بأشكال مختلفة تنوع بتنوع الأديان والثقافات والحضارات وإن كان شعار «موت الحرب» ليس واقعياً، غير أنه يكشف عن تشبع روح جودت سعيد بالسلام في باطنه وظاهره، ويعتبر من أمانه الإنسانية المتفائلة أكثر ما يتكشف فيه الواف الركب التشاكي، وما يباعث الإنسان فيه من عنف

معاناة نفسية أدت إلى وفاته

لماذا أحرق غوغول روايته الأخيرة؟



● إن يكون مقهوراً مطلقاً معرفة ما حصل لبطل الجزء الثاني من رواية «النفوس الميتة» مقاربا لمظهر ناستي، والثالث، تابعها، الفردوس، «تتليرو استمرايتها داخل رأسي بشكل أوضح وأكثر فخامة»، هكذا كتب غوغول لصديقه الكاتب «سيرجي اسكافوف»، بل تكن الشخصيات في الجزء الثاني بمقدار السوء، نفسه التي ظهرت على شخصيات الجزء الأول، «لحانا نصف القفر، إن، نعم القفر وحالة الخلل في حياتنا، لا لاكتشافات العنوة وإخراجهم من مناطق القفر، من الأماكن العنوة الثانية والزوايا المظلمة للبلد؟»، هكذا يبدأ غوغول مجلده الثاني.

قارئ وحيد

الشخص الوحيد الذي قرأ الجزء الثاني من «الأرواح الميتة»، كان الأستاذ «ماني» الذي كان الكاتب يرأسه، وجرى بينهما جدالات مطوّلة وساخنة، فورا عما حصل مختلف القراء، وانتقد ما في الجزء الثاني للرواية، وأصفاً أيضاً بالآلة، ووصل بالآخر، بصر غوغول نفسه بمصير نجاح الحظّ المتأمله، معتقاً أنه أفضل في تصوير الشخصيات المختلة والباير والظلم، وكون القفر، في مقاطع مختارة من الرسائل مع الأسف، «التي، «سيعمل» نشر المجلد الثاني بالطريقة التي في عليها على فرض الضمير أكثر من النبي، «وإبداع وعرض شخصيات جميلة من الذين يتكفون عن كرم الروح الكليما، ألقاها سيقود نحو، وبسيعمل فقط على زعم وتجميع جوجون». قام غوغول يوم 24 شباط 1852 بقرق ثمره عمله وهو المجلد الثاني من «الأرواح الميتة» في نسخة على الأنتها، منه، وبسبب نظريات مختلفة أحرقت المخطوطة إما خلال زخمه ونفسه أو - بطريق الصدفة، ويرجع أنه أراد التخلص من السردات فقط، لكن وبالخطأ، على كامل المخطوطة في نسخة أيضاً، ولربما لهذا الأمر، تأخر غوغول بشكل سيئ من حصل وما بعد شعة آية.

منذ مطلع 11 حتى 2014 وأضغ الفرصة لئو الفرصة في الاتصال بصديقه الحاج كانت في صديفة تعمل في جريدة «الأخبار»، مكتبها قريب على مكتبه، لكني أوّل المودع، وهذه مثلية خسرت بسببها لقاءات (تاريخية) مع الكاتب، حيث ككلمات الحوار، ويعدّتها بها طلب إجابة قد تطول، فمة خطب في نصيحة: «لم يعد الأستاذ»، ندمت أن لا أتبعه، «موت الحرب» في نسخة من مخطوطات جوجون، و«ذا شعار رومانسي مخلوق تنمناه جميعاً، ومزالت البشرية وستظل تحمل فيه حتى آخر الوجود وعيش على الأرض لا يلبث عيش الإنسان وصراعاته وحروبها منذ أول عائلة في الأرض على إقاعية شعار: «موت الحرب»، بدأ القتل بين آدم الأول وسيفي القتل إلى أن يموت أو يقتل ابن آدم الأخير. «موت الحرب» يتكرر في القراء بمقولات، موت الله، موت الجاهليزية، نهاية العنيفة والتنافس والبقاء يتكرر لهذه العنوى، التاريخ وكزس غير مسؤولاً عن بل يفتخ عند نهاية أيام هناك الموت، في الأرض، الجاهليزية أن تموت هناك، هناك ما يستبان عن عيش الوجود والسلم والعدل، إلا حرو لا يموت ما يموت هو صوراً لفة المشقة من الظلم والاضطهاد والاستبداد والظلمة، إن صورت الحرب وان خفتي العنف هناك هناك إنسان يعيش في الأرض، «موت الحرب» بيشير، سارة، لكن هذه البشري تقفل للنتاج من البرور بالقتام إبتائياً بتطابق ما اكتشف ما بخنتي في أعماق الإنسان أولاً، وينرس تاريخ العنف والحروب في مختلف مراحل تاريخ الإنسان الثابت ويخفى ما تستبطنه النفس الإنسانية من

إنسي الحاج

جهة الطيران والعرق

● علي محمود خضير
ثماني سنوات موت على خير غراب أنسي الحاج، أقول خير لأن الأخبار قد تكون كاذبة، وهذا ما أريد تصديقه عن أنسي كذوب العباب، ما يعينني، على ذلك، مفتحي - في حياته، كلما قرأت شعره، لا شذرة من (خواتمه) الثائرة، أقول، لا يمكن لهذا الشاعر أن يكون مبقيا في بيروت، أو في مكان آخر، هذا كائن يأتي من جهة أخرى، خارج الفخراط وجزر التاريخ، يأتي من «جهة الطيران والعرق معا»، لذا، حين وصلني خبر غيابه، قررت، كنوح من القاهرة، لولا إرادية، أنه لم يمت، بل انتقل إلى جهة الأليرة التي كان يسكنها أساساً.



أنسي لحظة خاصة في الشعرية المعرفية، تسنجح منقولة لودعي، أغنية تبدأ حين تصمت الآلات، كان ذلك العنصر المشدود من جذر المشكلة العربية إلى آخر الإنسان، الخلق الطوبوي، الذي عبث القرآن، العربي ملط القرآن، المتسرح، ذلك العلم الذي تكسر، بلا رحمة على صخره خبيثات، الواقع السياسي، ● إنسي الحاج استبداد، حروب، تطرف وإحتراب، طائفي جعل الشاعر ينسحب إلى نفسه معزلاً، الكتابة والعجايب بعد أن كان تياراً ساحقاً من «التدمير التليل».

سابقاً، لم يكن مع اللورث الثقافي، والشيء الذي لا مع القيم التي ظلت تشد الخنج العمري إلى بطون الماضى، الغابر، نجس، كان سبابة الأستاد، لإرارة مع لغة بيت الشعر، ومغناه، جاء من لغة غير الأليضي، في ما يستبطن إلى لغة الأليضي، في سبيل لغة أخرى، حربة اللغة عنده، لم تكن لغة خروجه من سببات بناء الجملة العربية، وبكتي قواعدها - مخطمات، اتهامه بالركن، في أنه - عي، اعتقادي، نجس في تحقيق اختراق، جاء من التحيز، كركرة الاستعلاء، العربية شعريا، مستغنياً، في موهبة الغنقة، ومرجعيات، متناقضة، بعضها

كيف أحدثت رواية تولستوي المحظورة ثورة في روسيا

من الكاتب، وهو أب لـ 13 ابناً، في نهاية حياته عملية تحول روحي. فقد أعاد النظر بموقفه من الزواج والعلاقات بين الرجال والنساء بشكل عام. في روايته الفاضحة «سوناتا كروتزر»، يقترح تولستوي التحلي عن الحيث الجنسي تماماً ذلك الكتاب كان له تأثير هائل في الشباب في أواخر القرن التاسع عشر.



تسمي، استعملها وتكتسب سيادة مرعبة".

خيمة أمل بمؤسسة الزواج بسبب أفكارها الجريئة بشأن الزواج وتقويض القيم الأسرية. تم حظر «سوناتا كروتزر» من قبل الرقابة مباشرة بعد نشرها. عبارة على ذلك، ففي الولايات المتحدة، تم أيضاً حظر النسخ المطبوعة في الصحف التي نشرت ترجمة للرواية. ومع ذلك، كانت جاذبية الفاكهة المحرمة هي التي جعلت من الكتاب رائجا بشكل لا يصدق.

تولستوي كان بالفعل أحد المشاهير العالميين، ولكن مع «سوناتا كروتزر» استحوذ على خيال المجتمع المثقف بأسره، خاصة الشباب. تم تناقل الرواية من شخص إلى شخص سراً، في نسخ مكتوبة بخط اليد (في نوع مبكر من الساميزيات السوفيتية).

يصف بورزينشيف كيف وقع في الحب مع زوجته الستينية. لكنه، بعد فترة، يرى ذلك بمثابة لقاء للفرقة بالقرب من المتعة ويستنان جذاب كانت ترتديه.

بعد الزواج، يأتي شهر عسل «خسيس» ليس أكثر من رذيلة شرعية. ثم يتبين بعداً أن الزوج ليس له فكرة عن نوع الشخص الذي تكونه زوجته ويتفاجأ برؤية الحق أو غيره من الصفات الجديدة فيها.

لديهما نزاعات وسوء تفاهم والشئ الوحيد الذي يمكن أن يصلح بينهما هو ولادة أطفالها.

العمل وتربية الأطفال كما يرى بورزينشيف (مثل تولستوي) هو هدف المرأة.

هذا هو السبب في أنه احترم غيظاً عندما علم أنه بعد ولادة طفلها الخامس، تصح الأهل، وزوجته بعدم إعجاب المزيد من الأطفال.

ورأى في ذلك انتهاكاً لقانون الطبيعة، ويفعلون كل شيء، لتحسين نظيره مناسبات لانتهم.

كل مواربات النساء، سواء كانت العياكة أو عزف موسيقى، تهدف إلى إثارة إعجاب الزوج المستحيل فحسب. عندما يتعلق الأمر بلباس النساء، يلقي بورزينشيف نظرة مسيئة يتساءلها: فمثلاً، إن حلازين الناس يعملون في المصانع فقط من أجل إرضاء نورات النساء، وصنع فساتين مكشها أن تجذب للفتنة فساتين من الجنس الآخر.

يقول بورزينشيف إنه لاسر فطعم أن النساء يقهرن الرجال من خلال شهواتهم.

يمجرد أن تحوز وسائلها، فإنها

بعد هذا الفصل المرعب، يمز بورزينشيف بولادة روحية جديدة ويرغم أنه أدرك الحالة الشريرة ذلك بكثير.

«أنا لم أقتلها آنذاك، بل قبل الجميع الجميع...»

بالضبط مثلما هم يقتلون الآن، لا يوضع الكتاب أبداً ما إذا كانت زوجة بورزينشيف خائفة أم لا: تولستوي كان منشغلاً إلى حد بعيد بالشاعر وليس بالفاعل.

في فقرة من «سوناتا كروتزر» يقبس الكاتب من الإنجيل: «القول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليستهيها فقد رزى بها في قلبه».

«تولستوي كان مقتنفاً بأن المسيحية هي حيلة يأسرة شخصياته نائمة من علاقاتهم الجنسية غير الشرعية قبل الزواج، والتي علمتهم على نيلها من الحياة الأسرية، أولاً وقبل كل شيء» إلى إشباع الرغبات بالافعال.

في فقرة من «سوناتا كروتزر» يقبس الكاتب من الإنجيل: «القول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليستهيها فقد رزى بها في قلبه».

«تولستوي كان مقتنفاً بأن المسيحية هي حيلة يأسرة شخصياته نائمة من علاقاتهم الجنسية غير الشرعية قبل الزواج، والتي علمتهم على نيلها من الحياة الأسرية، أولاً وقبل كل شيء» إلى إشباع الرغبات بالافعال.

في فقرة من «سوناتا كروتزر» يقبس الكاتب من الإنجيل: «القول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليستهيها فقد رزى بها في قلبه».

«تولستوي كان مقتنفاً بأن المسيحية هي حيلة يأسرة شخصياته نائمة من علاقاتهم الجنسية غير الشرعية قبل الزواج، والتي علمتهم على نيلها من الحياة الأسرية، أولاً وقبل كل شيء» إلى إشباع الرغبات بالافعال.



● ألكسندرا جوزيفا ● ترجمة: جمال جمعة

عند مناقشة التربية الجنسية للبنين والبنات، يلاحظ بورزينشيف بمرارة مدى فساد المجتمع العصري أخلاقياً. فقد كان بين الناس، في دارلثة الاجتماعية، من يعد من الطبيعي، بل وحتى الصحي للرجال أن «ينغمسوا في الفجور» قبل الزواج.

يشاطر بورزينشيف بصراحة تجربته الجنسية الأولى أو، كما يشير إليها، تجربة «أن تصبح شهوانياً».

ذهب بورقة شقيقة إلى مأخوذ مع مجموعة من الأصدقاء.

«أتذكر أنني امتلأت مباشرة بحزن عميق حتى أنني كنت أرغب في الكاء، الكاء، الكاء، على فقدان برائتي إلى الأبد».

نعم، لقد ضاعت علاقتي مع النساء الجدير بالذكر أن هذه الواقعة هي بيرة أوتوماتيكية «Autobiographi»

بعد هذا الفصل المرعب، يمز بورزينشيف بولادة روحية جديدة ويرغم أنه أدرك الحالة الشريرة ذلك بكثير.

«أنا لم أقتلها آنذاك، بل قبل الجميع الجميع...»

بالضبط مثلما هم يقتلون الآن، لا يوضع الكتاب أبداً ما إذا كانت زوجة بورزينشيف خائفة أم لا: تولستوي كان منشغلاً إلى حد بعيد بالشاعر وليس بالفاعل.

في فقرة من «سوناتا كروتزر» يقبس الكاتب من الإنجيل: «القول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليستهيها فقد رزى بها في قلبه».

«تولستوي كان مقتنفاً بأن المسيحية هي حيلة يأسرة شخصياته نائمة من علاقاتهم الجنسية غير الشرعية قبل الزواج، والتي علمتهم على نيلها من الحياة الأسرية، أولاً وقبل كل شيء» إلى إشباع الرغبات بالافعال.

في فقرة من «سوناتا كروتزر» يقبس الكاتب من الإنجيل: «القول لكم إن كل من ينظر إلى امرأة ليستهيها فقد رزى بها في قلبه».

«تولستوي كان مقتنفاً بأن المسيحية هي حيلة يأسرة شخصياته نائمة من علاقاتهم الجنسية غير الشرعية قبل الزواج، والتي علمتهم على نيلها من الحياة الأسرية، أولاً وقبل كل شيء» إلى إشباع الرغبات بالافعال.

عند مناقشة التربية الجنسية للبنين والبنات، يلاحظ بورزينشيف بمرارة مدى فساد المجتمع العصري أخلاقياً. فقد كان بين الناس، في دارلثة الاجتماعية، من يعد من الطبيعي، بل وحتى الصحي للرجال أن «ينغمسوا في الفجور» قبل الزواج.

يشاطر بورزينشيف بصراحة تجربته الجنسية الأولى أو، كما يشير إليها، تجربة «أن تصبح شهوانياً».

ذهب بورقة شقيقة إلى مأخوذ مع مجموعة من الأصدقاء.

«أتذكر أنني امتلأت مباشرة بحزن عميق حتى أنني كنت أرغب في الكاء، الكاء، الكاء، على فقدان برائتي إلى الأبد».

نعم، لقد ضاعت علاقتي مع النساء الجدير بالذكر أن هذه الواقعة هي بيرة أوتوماتيكية «Autobiographi»

عند مناقشة التربية الجنسية للبنين والبنات، يلاحظ بورزينشيف بمرارة مدى فساد المجتمع العصري أخلاقياً. فقد كان بين الناس، في دارلثة الاجتماعية، من يعد من الطبيعي، بل وحتى الصحي للرجال أن «ينغمسوا في الفجور» قبل الزواج.

يشاطر بورزينشيف بصراحة تجربته الجنسية الأولى أو، كما يشير إليها، تجربة «أن تصبح شهوانياً».

ذهب بورقة شقيقة إلى مأخوذ مع مجموعة من الأصدقاء.

«أتذكر أنني امتلأت مباشرة بحزن عميق حتى أنني كنت أرغب في الكاء، الكاء، الكاء، على فقدان برائتي إلى الأبد».

نعم، لقد ضاعت علاقتي مع النساء الجدير بالذكر أن هذه الواقعة هي بيرة أوتوماتيكية «Autobiographi»

Russia Beyond

هو الأول لها منذ 18 عاماً

عمل جديد لفرقة «دموع الخوف» يثير قضايا مهمة

في تناول الموضوعات السوداوية، ولكن ثمة دائماً تفاصيل وأمل في أغنياتها.

ولا يزال الغنيان يتمتعان بالبراعة إياها في التعبير عن أفكار قوية بألحان رائعة. على غرار ما فعلنا من خلال أغنيتهما «ومسان إن تشينلور» الحفلة الأسيدي، وهو «أنا فعلته والذي بوالدي جسدياً ومعنياً».

ومن الموضوعات التي يطرحها الألبوم الجديد، في أغنية «بريك دي صدمة».

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.



● باريس، أ ف ب

في أغنية «سنتاي»، لا يخفي فاندو الفرقة وولاند أورزابيل وكورت سميت حقيقة أن الاتفاق لم يكن يسود بينهما خلال الأزمات الأخيرة التي بدأت مع الأسطوانات الأولى للفرقة عام 1983 بعنوان «دي هرتين».

مضيفاً، وولاند أورزابيل، «ذي تيبينغ بوينت» بأنه «اليوم قوي لأنه صادق» وأضاف، «أنا وأيضاً في جانبه زميلي» «فقدنا لم يكونا دائماً متراخين، إن كنا بحاجة إلى النمو وروحانياً كل على حدة قبل أن نلتقي مجدداً، بعدما وصلنا إلى النضج نفسه».

أما كورت سميت الحليق الرأس الذي حافظ على لياقته البدنية بفضل الرياضة فقال: «بتنا ندرك الآن أننا بحاجة إلى الآخر».

وعلق أورزابيل الذي غزا البيضاء شعره الطويل ولحيته قائلاً إن بينه وبين زميله الستيني مثل «نوعاً من رابط الأخوة».

والسار الذي سلكته «تيرن فور فيرز» مالوف في عالم موسيقى البوب ويشبه ما حصل نظيراتها، تشكلاً صداقة بين مرافقين إنكليزيين فيوستان فرقة، ثم وجدان نفسيهما أمام روعة نجاح ينغعي أن يُصنفاً التعامل معها، وهو ما حصل مع «تيرن فور فيرز» في منتصف ثمانينيات القرن العشرين بعد أغنيته «شارت» و«إغريبيادي» وانثنى دور تول دي وولر».

في حفل أوركسترا في باريس، كان في روسيا أو خارجها، ما أثير، كما تقول ميكوفا، فأنا أبدأ كأنا راية تولستوي الصورية في حدث ميكوفا في مدينة الرجال يصون برائته قبل الزواج، وتلمذاً فعل النساء، بل قد حدث نساء أخريات على الراك اللطال الواقع في حلاتهن والسعي لتفادي الحرية.

جديدة.

مراسلة

«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabah.iq
07809258921



د. هاني حميد

سيطرة نوعية

نجم الشيخ داغر

لطالما تساءلت كلما تعرضت لوعكة صحية عن السبب الذي يجعلني أكثر وعياً للعلاج مرتين أو ثلاث مرات كي أصل إلى مرحلة الشفاء، بينما أتذكر أننا قبل سنوات طوال كنا بمجرد أن نتناول العلاج نبرأ من المرض أو نتحسن حالتنا كثيراً. ووصلت إلى أن السبب قد يكون نتيجة لعدم معرفتنا بالشركات المنتجة للدواء، وهل هي متبعة للمعايير الدولية الصحية، أو أن الفساد وصل إليها أيضاً، وهذا ما أفكته. ما زاد شكّي في الموضوع الشرح الذي قدمه صديق لي يعمل في مجال استيراد الأجهزة الطبية، عن الطريقة التي يتم فيها استيراد الأدوية من خارج البلاد، وأكد أن أي شخص يعقود استيراد هذه الأدوية بشرط توفر علاقات متينة من ذلك في المؤسسات المعنية عن طريق مساعده الحصول على عقد استيراد، إذ يعتمد هذا الشخص اسم الشركة على إحدى الشركات الدولية ويوظفه تحمل اسم الشركة على إحدى الشركات البيئات هناك ومن ثم الحصول على أوراق تسجيل العلاجات بهذه البساطة. نعم بهذه البساطة تدخل مساهمة معظم العلاجات التي لا تعرف شيئاً عن جودتها ولا صلاحيتها إلى البلاد، لذلك بدأنا نتعودون على كافة الصيدلاني التي متوافرة (تريد أصلي أو تقليد) وهذه تعد طامة كبرى لأن التقليد أرخص بشكل كبير من الأصلي الأمر الذي يدل على رداءة وعدم نجاعته في علاج المرض ولكن الموانع القليلة مضطر لأخذه خاصة مع كلمات لا فرق بينها سوى السعر! وهنا أمر عجاب.

المشكلة أني وخلال بحثي عن المصدر وجدت هذا التصريح الصادر من الجهاز المركزي للتقنين والسيطرة النوعية، يقول «الصيدلانية التي تؤكد أن المنتج لا يقل قيمتها سوى السعر! وهنا أمر عجاب».

فيما تم تصحبه حسب الوكالة التي تشرع الخضر «الصيدلانية» مسؤولة عن 930 سلعة لا تشمل الدواء والإنتاج النباتي والحيواني!

ولا تعرف السبب الذي جعل هذا المركز لهم لصحة المواطنين بنأي بنفسه عن التدخل في موضوعة العلاجات وفحصها وتمييز الجيد من الردي، فيها. هل عند هذا الجهاز الذي يعد القدر الذي نظرت من خلاله كل ما يسبب الضرر لصحتنا وصحة أقبالتنا وجمعتنا بشكل عام، إلى عدم التدخل بفحص الأدوية من تلقاها نفسه وهل له ذلك؟ ولا يتقاطع هذا الإبداع عن صميم عمله؟ أو إن هناك من أعده قسراً كي يتروك الباب مفتوحاً أمام استيراد هذه اللوازم التي يخلق عليها أوبئة بينما لا تعرف ما هيها الحقيقية؟

هذه الأمانة على الجهات المعنية وأنها وزارة الصحة والمركز وزير الكهراء، يطلب توضيحها أيضاً أفضي الأوبئة والأملاجات الجهولة الضرر والمنفعة بها صديقاتنا تحت اسم أدوية مقلدة.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بانتظار موافقة أمانة بغداد على تشييدها

توقف بناء مدرسة متبرع بها في منطقة هور رجب



ان البناء متوقف حالياً لعدم موافقة أمانة بغداد على إصدار اجازة بناء، في الوقت الذي تستمر معاناة طلبة منطقة هور رجب نتيجة الزخم الحاصل في المدرستين الوجوديتين فيها، إذ يبلغ عمر إحداهما تسعين سنة والأخرى ما يقارب الخمسين سنة، يضاف إلى ذلك الزخم الحاصل في المنطقة بسبب التزوج إليها من مختلف المدن. علماً أن عدد سكان المنطقة يتراوح ما بين 35 إلى 40 ألف نسمة.

مدرسة جديدة بغية تقليل الزخم الحاصل في الصفوف مشيرون إلى أنهم وبعد مرور ثلاث سنوات من العمل والتبرعات، وصل البناء إلى السقف ويواقيع 24 صفاً، علماً أنهم باثروا البناء بعد استحصال الموافقات الأصولية من الوزارات المعنية، ولغوا إلى أن أمانة بغداد اعترضت على بناء المدرسة بحجة أنها شيدت على أرض زراعية، ويعرض توضع ذلك بين لهم اصحاب الأرض المتبرعون أنها غير صالحة للزراعة، لذلك تبرعوا لها بوزارة

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من مجموعة من أهالي منطقة هور رجب في بغداد، يناشدون فيها أمانة العاصمة بالموافقة على بناء المدرسة التي تبرع بأرضها مواطن من أهالي المنطقة. وأوضح الأهالي أنه وبسبب الاكتناظ الحاصل للطلاب في البنائيتين الوجوديتين في المنطقة المذكورة، إذ تتراوح أعدادهم في الصف الواحد ما بين سبعين إلى ثمانين، شرع بعض من الأهالي بالتبرع بمساحة وأحد دونم من الأرض لبناء

رسالة إلى وزير الثقافة والسياحة والآثار

موظفو الوزارة يطلبون احتساب شهادتهم العليا

ووصلت إلينا رسالة من لطف من الموظفين والأكاديميين العاملين على يدك وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يناشدون فيها الوزارة باحتساب شهادتهم الراسية وأرضحوا أنهم من الموظفين الحاصلين على الشهادات الدراسية العليا أثناء الخدمة، بيد أنهم يعانون ومنذ زمن طويل من عدم احتساب شهادتهم الراسية العليا من قبل وزارة الثقافة.

ووصلت إلينا رسالة من لطف من الموظفين والأكاديميين العاملين على يدك وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يناشدون فيها الوزارة باحتساب شهادتهم الراسية وأرضحوا أنهم من الموظفين الحاصلين على الشهادات الدراسية العليا أثناء الخدمة، بيد أنهم يعانون ومنذ زمن طويل من عدم احتساب شهادتهم الراسية العليا من قبل وزارة الثقافة.

يقلم مواطن

الاهتمام بالحصّة

النموينية يعد ضرورة لدعم الأسر الفقيرة

وصلتنا رسالة من التدريسي في الجامعة المستنصرية الدكتور عبد الرضا البيهادي، يطلب فيها وزارة التجارة والجهات المسؤولة بالاهتمام بالحصّة النموينية، لكونها ضرورية جداً لدعم الأسر الفقيرة.

وذكر أن الاعتطاة التي حصلت بالعراق بعد 4/9 مثل ما درة أم كبير للمهشين وغيرهم من شرائح التي عانت الأمرين من تلك الحقبة العنصرية التي عاشها المجتمع.

إذ كان تأثير الواقع الاقتصادي واضحاً في عيون الناس وما عاشه الشعب في قهر وتحسف وبعد التحول إلى الديمقراطية وزيادة التوسع بمفهوم الشفافية وحصول الكثير من الفترات في مفهوم الإدارة الحكومية ومع بداية التغيير استشرى المواطن خيراً، لاسيما بموضوعة الحصّة النموينية التي تعتمد الكثير من (النسبين) عليها.

وظلت الأنظار متجهة صوب الحصّة النموينية التي لها أساس بحياة الأسر الفقيرة والتي تعتطفها وما أصابهم ذلك من إجحور وأثر ركعكة وتهميشها على مدى سنوات تحت باطنات الكثير من شرائح، وعلى الرغم من ذلك إلا أنها ربما انتعشت قليلاً مع السلة الغذائية التي أخذت مساحة إعلامية أكبر من حجمها الحقيقي.

ومع أنشأ تغير أنها ساعدت الكثير من الأسر التي لها الحق في حصّة غذائية متكاملة ولائقة لتضحياتها الجسام إلا أننا نرى أنها لا ترتقي لذلك.

واليوم ونحن نعيش بداية دورة نوابية جديدة، نطالب وزارة التجارة والمعين بالعمل على إيامة والاستمرارية الحصّة النموينية، وإدراج مادة الحليب كمادة أساسية فيها، خاصة حليب الأطفال الذي بات يمثل مشكلة حقيقية للكثيرين، وكثرة استهلاكه، بل إنه أصبح واحداً من المشكلات التي تترك الأثر السيئ في تعاني من فقدان الكثير من الاحتياجات الخاصة بالأطفال وضعفها.

من هنا نطالب بزيادة الحصّة الغذائية، والقيام بقرات الحصّة النموينية، وكذلك أسل مستحباته الوزارات المذكورة والجهات المعنية بذلك.

أمام أنظار وزارة الكهراء متقاعد موضح يجدد طلبه بتعيين ولده بدر جته الوظيفية

سنوات عدة في وزارة الكهراء، وقال المواطن فرحان صالح العباس إن جده «أبو جبريد» ملتصقاً بنشر مصادقاته لتوزيع الكهراء، لعله يشمله بعهدة الأوبى ويوافق على تعيين ولده على ملاكات الوزارة حتى لو كان ضمن الأجراء الويوين، خاصة أنه يعاني من شطف العيش ومسؤول عن إعالة ولد

كان رجلاً كبير السن يتوكأ على عصا، دخل علينا حاسلاً (فأقبل) وهو يتلفظ إنفاسه بصعوبة قليلاً وهو يقترش الأرض لأنه بحسب ما أشار بشعره برامه أكثر لو جلس هكذا بدل ما رمي قلعه على كرسي، إنه يعاني من الكثير من الأمراض المزمنة ويسكن في بيت من الصفيح، وقد تمت إجلته مؤخراً على التقاعد بعد أن خدم

على طاولة وزارة التربية

طلبة السادس الإعدادي (الخارجيون) يلتزمون شمولهم بنظام التحميل



طلبة السادس من الصباحي والمساكن فقط من دون السماح لطلبة الخارجي بالشمول فيه، بحجة أن طلبة الخارجي غير منظمين بالدراس، بالرغم من أن أنظمة حليب الصباحي والمنتظمين بالدراس لا يسمح لهم بالدراس خارجيين من عدم الانتظام بالدراس بسبب إجراءات كورونا، بل الأدهى من ذلك أن الوزارة شملت حتى الطالب صاحب الانتساب ولم تشمل الخارجيين.

من هنا يريجو أصحاب المناقشة من وزارة التربية إنصافهم ومعاملتهم أسرة بطلبة الصباحي والسائي والانتساب بشأن نظام التحميل، والسماح لهم بلادة الامتحان.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من مجموعة من طلبة الصف السادس الإعدادي (الخارجيين)، يتظلمون فيها من عدم شمولهم بنظام التحميل الذي يسمح للطلبة الموزكين لدرس أو لدرسين بأداء امتحان الدور الثالث، على الرغم من شمول طلبة السادس الصباحي والسائي. وأوضحوا في الرسالة أنهم عدد كبير من طلبة السادس الإعدادي (الخارجي) من أصحاب المعدلات المرتفعة، مهينين أنهم قاموا بتحصيل سادة امتحانية للدور الثالث لاعتقادهم بوجود هذا الدور، كما يحدث في كل سنة دراسية، بيد أنهم فوجئوا بأن وزارة التربية قامت بإلغاء الدور المذكور من دون سابق إنذار، بالرغم من منحها هذا الدور للصف الثالث المتوسط، علماً أن الصف السادس لا يقل عن الصف الثالث المتوسط.

تفق أهيتة الثالث المتوسط، وأشعاروا إلى أنهم بعد أن اصيبيوا باليأس وأن سنة دراسية ضاعت من عمرهم، وصل إلى أسماعهم بأن الوزارة ستستقر قرار التحميل للطلبة الذي قام بتأجيل درس أو درسين والسماح له بإعادة الامتحان، وهذا درس أو الامتحان، إلا أن الصف السادس فيه أنه جاء ليمنح هذا الدور،

أصدر الاتحاد المركزي لكرة القدم التعليمات الخاصة بدوري الشباب لكرة الصالات والشاملية 2022، وقد سمح للتلوك (2003-2004) باللعب ضمن فئة الشباب، على أن يكون نظام البطولة على شكل تجمع في محافظة واحدة لاحقاً، وقد طلب من جميع الفرق المشاركة الالتزام ببيع شعارات اتحاد اللعبة على الذراع الأيمن كذلك لا يسمح لأي لاعب تم تصعيبه لونه بقرار قاضٍ باللعب بحسب قرار الاتحاد، ومنع دخول الفريق إلى أرض الملعب وبخلاف ذلك يُعد الفريق خاسراً (0-5).



بالتأسسة

الميناء.. جرح مفتوح

علي حنون

ما أشبه يوم البناء، بأسمه هو نسخة من الماضي القريب لفريق يُقَدِّم نهب سرور التخطيط وغياب الرؤية السعيدة بما يجعله يُفقد الأخرين بسكاته بين الفرق الجماهيرية بعدما جاءت أحداث العاصفون كحلٍ لهاصاتها، مُخَالِفةً لما رافق حياة الفريق في سجلات الأوسم الأخيرة، الأحداث لهاها والتعثرات نفسها، مشكلات وعمالة مزروجة برغبة تغيير وقت تصنع بها حناجر الولعين بحب الأرزق الجنوبي، تُشادي بها جماهير وعشاق (السفانة)، الذين أضعاهم لتنتظر الحلول والوقوف على المأمول في إثر غياب المشهود، وفقدان بوصلة الأمان السبيل إلى شاطئ النجاة في ظل أجواء مشحونة تُؤطرها تطلعات بدأ بنا قاربها استنسل لأمواج غياب الميثاق لتؤنن وشجون الفريق، وأخذت (تتلاطم) بعيداً عن مرأى الفلاح، لتقف عند شاطئه جماهير العريق لتتخذ حديداً ملؤه الترفيق والسداد في فاصل عطا، تتنهد إيجابياً

هناك من يخشى لسبب أو آخر، الحديث في هذا الموضوع، وهناك من يعترض الألف فؤاده، ومع ذلك نراه تُفَعِّل ليقا، حرسات حبيسة أنفاسه، لأنه على يقين بعدم امتلاكه للصوت العالي المؤثر الذي يُعيّنه في تنسيق ما يشعر به من وهن وإحباط، ووسط الصورة المنشوة هذه، أمنت سفينة الميناء، (تتأرجح) بين رؤية وزارة وتمسك إدارة وبين جماهير بعضها غاضبة بصمت وأخرى غاضبة بصوت ترحم عن ما، الحياة لإعادة (الهيئة) المقفولة لتأريخ عنوان كرة القدم البصرية.. ومع أن التعليقات تدفع باتجاه يُقَدِّم بأن رأي الجهة الرابعة (سواء، الوزارة أو

مُثلها شركة الولائي)، مع أي تغيير (بيض) ترفقي يُمكن أن يجلب النجاح ليحياح لفريق، إلا أنها (أي الجهة الرابعة)، لا تُريد أن تسير بعيداً في هذا الطريق، لسبب وجيه جوهريه أنه ليس الذي يُريد أو الذي سيطرة أُنسب فقط من الإدارة، وهم يُركِّبون هذه الحقيقة (أثرة)، لذلك لا يُركِّبون إلى قرار التدخل بقوة مهما سكر الحال ويعطى نُؤسّر الأواء، خشية ألا تلقى قراراتهم صدى قلوبنا، من هنا يستجيبون (مربا) إلى ملامح القانوني بالصرير، التي يتشدون من خلالها ويصومون غير مباشرة، حدث الجماهير على التصدي لهذا الأمر، عبر الضغط على الهيئة العامة التي هي وحدها من تُسكس بعدها (سلاح) التغيير.

وإذا كانت إدارة الشركة العامة لموانئ العراق ترى أن (بيروقراطية) إجراءاتها تجاه تعزيز خريفة النادي بالأموال، تشكل ضغطاً ملطوباً على أصحاب القرار في مجلس الإدارة بهدف حثهم على اتخاذ القرارات المناسبة التي ستأتي بالحلول الناجمة، فإنها بقينا سنشهد بهذا الاتجاه، لتبقى من أن هذه هي المساحة القانونية المثلى المتاحة لها لدعم أي جهد من شأنه تقويم وتصحيح المسار، ولعل من أسباب بقاء الحال على ما هو عليه وبالتالي غياب الجديد المبدع في مشوار الميناء، ما أسبغته المأثرة، أو اعتقاد الإدارات المتعاقبة بأنها غير معنية بتعزير الفريق مع أنها تتحمل الجزء الكبير في هذا الجانب، الأمر جوهري هو أنها المسؤولة عن اختيار الجهاز الفني، وهي المعنية باللف المالي، وفي أحايين كثيرة من تصدق لاختيار أغلب عناصر الفريق بغير أن وقت التعاقدات شارف على الانتهاء، لهذا لا يُمكن عند الخوض في موضوع تعزير الفريق أن نُغيى الملف الإداري في خاتمة عدم المسؤولية.

شهد يضم مدرب اللياقة سردار محمد لطاقيه الفني

● بغداد، الصحاح الرياضي

وكانت إدارة لجنة التنخبات قد رشحت في الأسبوع الماضي سردار محمد مدرب الأحمال ومدع العهد البدني السابق في منتخبنا الوطنية، والقيم حالياً في الإمارات ليخضع رسمياً إلى الجهاز

العراقي، بالإضافة إلى صعوبة فرغه بعد تعثر المفاوضات مع الإسباني غونزالو رودريغز الذي يعمل حالياً مع نادي الكسبيك، مفضلًا أن تكون فترة تواجده مع المنتخب مقتصرة على التجمعات التي تسبق التصفيات الوندالية فقط.

عملت "الصحاح الرياضي" من مصادر مقربة من مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم عبد الفتاح شهيد، أنه ضم رسمياً مدرب التحميل البدني والاستشفاء، الحلبي سردار محمد إلى طاقمه الفني، إذ سيتولى الأخير الإشراف على جاهزية لياقة اللاعبين المحليين، خلال المعسكر الحادي عشر ولغاية الثاني والعشرين من الشهر ذاته، تابعاً للمبارتين المقبلتين أمام الإمارات وسوريا في الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر المقبل، لحساب الجولتين التاسعة والعاشرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم قطر 2022.

وقال المصدر: إن "اتصالات مكثفة جرت في الأسبوع الماضي بين مشرف المنتخب الوطني يونس محمود والمدرب عبد الفتاح شهيد، ويجدر ترحم من المدرب سردار محمد من أجل إقناعه واستقطابه، سيما ضمن الجهاز الفني لاسود العراقيين، فضلاً عن التشاور مع معرفة رؤيته الخاصة بشأن جاهزية لياقة اللاعبين أثناء المباريات السابقة، وما تبقى من موجهات صهيوية برسم التصفيات الوندالية " مبيناً أن " المدرب سردار وافق على قبول المهمة التي تأتي في ظل الظروف المعقدة المحيطة بواقع الكرة العراقية، وقد سبق له العمل مع شهد جاتى في تجربتين سابقتين، الأولى مع المنتخب الأولي والثانية مع نادي الشرطة في الموسم الماضي".

وأيضاً أن "محمد مدرب الأحمال والجهد البدني بعد من الكفاءات الوطنية المميزة، ولديه خبرة كبيرة في التدريب البدني ويعتمد بشكل كبير على تقنية شريفة البيانات GPS التي تعطي إحصائيات رقمية مثالية عن الكفاءة الوظيفية لحظة تطبيق التمارين أو خوض المباريات، إلى جانب التحميل الرقسي، ما يسهم في تطوير أداء اللاعبين وتقديم وظائفهم الفسيولوجية وتقدير أحاسيسهم التدريبية وتطوير مستواهم الفني، ليكثروا مؤثرين في الرسم الخططي الذي يضعه المطاقم التدريبي".



اليوم انطلاق الجولة الـ 17 لدوري الدرجة الأولى

● بغداد، حيدر كظم

تنتقل اليوم الأربعاء، منافسات الجولة الـ 17 لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم، إذ يسعى الحودى إلى استعادة نعمة الفوز أمام نادي المرو، من أجل الإبتعاد بقمة المجموعة الأولى التي يتصدرها برصيد (34 نقطة)، في الوقت الذي يحل فيه دهور الوصيف ضيفاً على فريق الكوفة، ويرتو صفور الجليل في لقاء اليوم إلى تحقيق الفوز بهدف الاحتفاظ بحظوظه بنيل المركز الأول، لا سيما أنه يفت في الوصافة بـ (31 نقطة)، ويودره يتطلع الرمادي إلى مواصلة نتائجه الإيجابية حينما يواجه الدفاع المدني، وحقق الرمادي فوزاً مهماً في الجولة السابقة على ميسان، وبذلك رفع رصيده إلى النقطه (26) محتلاً المرتبة الثالثة، ويلعب اليوم أيضاً لحساب المجموعة الأولى أمام

الاهداف، ويلعب غداً أيضاً النقط أمام الميناء، ويحل نادي القاسم ضيفاً على سامراء، ويستضيف الديوانية نظيره الكربلاء، في حين يشد نطق ميسان الرجال بغية ملاقة الصناعه، وستنقل بعد غد منافسات التصدر 23، حينما يلعب الشرطة المتصدر مع نطق البصرة في مباراة يلعب فيها الفتيارة إلى مواصلة رقعة التعلق نحو الإبتعاد بالتقاط عن أقرب المنافسين، ويعول الأخضر على الأسماء المميزة في صفوفه، لا سيما هدافه المحترف السوري محمود النوراس من أجل اجتياز حاجز الفريق البصري بنجاح، ويتصدر الشرطة القائمة برصيد (60 نقطة)، بينما يتواجد نطق البصرة في المرتبة التاسعة برصيد (30 نقطة)، وفي لقاء آخر يتطلع نطق الوسط إلى تصحيح المسار عندما يواجه الكرخ في ملعب النخف الدولي، وتعرض حنظلب الفرق إلى خسارة غير متوقعة في الجولة السابقة أمام نوروز، وبالتالي يأمل أن تكون مباراته ضد الكنتاري الفرصة المناسبة للتعويض بالانطلاق الجديدة نحو المنافسة على الوصافة، وسودره ويبحث القوة الجوية الذي استعاد ثقته تحت قيادة مدربه الجديد حكيم شاكر، عن فوز جديد أمام نوروز المتحضر، ويحل الصفور المرتبة الرابعة بـ (41 نقطة)، في حين يمتلك نوروز صاحب المركز السادس عشر (23 نقطة)، وفي بقية المباريات يواجه أمانة بغداد فريق زاخو، بينما يحل أربيل ضيفاً على النجف.

غدا.. الزوراء بمواجهة الطلبة في أبرز لقاءات ممتاز الكرة

لقاءات ممتاز الكرة

● بغداد، حيدر كظم

الجولة السابقة أمام نادي القاسم، في حين يتطلع الأتيق لمواصلة نتائجه الإيجابية، لا سيما بعد تفوقه على الديوانية بثلاثة نظفة، ويفرز الزوراء في المرتبة الثالثة ولديه (43 نقطة)، وهو الرصيد ذاته الذي يمتلكه الطلبة الوصيف والمتفوق بفارق

يشهد ملعب الشعب الدولي غداً الخميس كرة قوية بين الزوراء والطلبة، لحساب الجولة الـ 23 من الدوري الممتاز، إذ يسعى النوراس إلى العودة لسكة الانتصارات مجدداً، إثر تعثره في



دوري اللوات العراقية		دوري أبطال أوروبا	
02:00 طها	الكوفة	02:00 طها	ميسان
02:00 طها	دهوك	02:00 طها	الرمادي
02:00 طها	المرو	02:00 طها	الدفاع المدني
02:00 طها	الحدوة	02:00 طها	الحدوة
11:00 مساءً	أتلتيكو مدريد	11:00 مساءً	بنفيكا
11:00 مساءً	مانشستر يونايتد	11:00 مساءً	أياكس أمستردام
10:45 مساءً	ليفربول	10:30 مساءً	بيزنلي
10:45 مساءً	ليدز يونايتد	10:30 مساءً	توتنهام هوتسبير



العراق يسعى لاستضافة مجموعته بالتصفيات الآسيوية للشباب عماد محمد : غانا بديلاً للبرتغال في البطولة الرباعية الودية



أكد مدرب منتخبنا للشباب عماد محمد، أن منتخبنا غانا أيدى موافقته المبدئية على الحضور إلى بغداد للمشاركة في البطولة الرباعية الودية المزمع إقامتها في ملاعب البصرة خلال شهر آذار المقبل ضمن أيام «الضيافة» مشيراً إلى أن اختيار منتخب شباب غانا يعود إلى قربها الفني من الكرة البرتغالية، التي اعتاد منتخبنا عن المشاركة في هذه البطولة بسبب ارتباطه في التصفيات الأوروبية المؤدية إلى نهائيات كأس العالم وتزامنها مع موعد البطولة خلال آذار المقبل.

● بغداد : احسان الرسومي

هاري، بينما اعتذر لاعب نادي لاتانا للشباب مصطفى، منوهاً بأن اللاعبين بلن والاي أصبحا من ضمن التشكيل الأساسي للمنتخب.

ومضى مدرب منتخب الشباب بالقول: سنجلس مع مدرب الأربي للتعلم مع بعض اللاعبين الشباب الذين نحتاجهم خلال فترة المسابقات والذين تمت مشاهدتهم ضمن المنتخب الأولي في معسكره الأخير بمدينة أنطاليا.

ومن بينهم الكسب لاعب الارتكاز المهم الذي يلعب في صفوف رينجرز الاسكتلندي.

وفي ختام حديثه، عبر عماد محمد عن شكره وتقديره على الفعالة وزير الشباب بتكريم الفريق بمناسبة فوزه في بطولة غرب آسيا الأخيرة والتي أختتمت مساراتها الختامية ملعب المدينة والذي يصادف مع احتفالية يوم الشباب العراقي مشيراً إلى أن تكريم الكابتن عثمان رجال ليس بعربي وهو المعروف بدعاه للفريق والمنتخب التي تحقق إنجازات عربية وإقليمية. منوهاً بأن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي كان قد وعد في وقت سابق وبعد إقرارنا للقب بتكريم يلعب بمنتخب الشباب وحجم الإنجاز.

وأضاف عماد محمد في تصريح لـ (الصباح) : أن منتخب مصر أعطى موافقته المبدئية بينما لم يرسل الاتحاد الكوري الجنوبي حتى اللحظة رايه في المشاركة. لافتاً إلى أن هذه البطولة ستكون مهمة لمنتخبنا الذي يستعد بدوره لتصفيات آسيا خلال أيلول المقبل، مؤكداً أن الاتحاد لديه رغبة كبيرة في استضافة مجموعة العراق على ملاعبنا سواء في بغداد أو باقي المحافظات نظراً في الوقت نفسه أن يكون الملأ الفني للمنتخب قد أغلق باب الانتدابات للاعبين الجدد.

مبيناً أن الملأ التدريبي يتوزع حالياً على الملاعب لملاعب الأندية والأندية الشباب ضمن منافسات دوري الشباب الذي انطلق أمس بغية استقطاب العناصر الجديدة منهم للمنتخب، وأوضح أن هناك لاعبين سيبرزون خلال هذه المنافسات بينما يسعى آخرون إلى تقديم أنفسهم بصورة جيدة.

ويشأن اللاعبين المحترفين الذين يرغب باستدعائهم للمشاركة في البطولة الرباعية (أجاب (العمدة) : لدينا أربعة لاعبين تمت دعوتهم للمنتخب منهم ثلاثة يلعبون في الدوري السعودي وهم يوسف الإسماعيلي الذي يلعب في نادي مالمو ومنتظر ماجد وحارس مرعي

● الملأ التدريبي يتوزع حالياً على الملاعب لملاعب الأندية والأندية الشباب ضمن منافسات دوري الشباب الذي انطلق أمس بغية استقطاب العناصر الجديدة منهم للمنتخب

غداً .. بدء الجولة الـ 16 من دوري الصالات الممتاز

سيقام بعد غد الجمعة سبعع المتصدر وحامل اللقب نطق الوسط بضيفه أمانة بغداد في قاعة الضامان.

وفي سياق متصل يواصل مهاجم نطق الوسط وليد خالد تصدوره قائمة ترتيب الهادفين برصيد 25 هدفاً ، يليه لاعب صفائي الوسط ناديل داود برصيد 16 ، بينما يحتل لاعب هدفاً أيضاً.

الترتيب بـ (19 نقطة) ، وسيحاول أبناء البصرة تحقيق نتيجة إيجابية للارتقاء، من خلالها إلى المربع الذهبي.

وفي بقية لقاءات الجولة نفسها تقام غداً أيضاً، مواجهة الطفر أمام الصفائي علي قاعة الشباب ، بينما سيستضيف الشرقية نادي الجنسية في لقاء، ستحتضنها قاعة منتدى الجهاد.

وتستكمل منافسات الجولة بقاء وحيد

مع نطق الوسط، معلون على أبرز عناصرهم وحقق الشرطة فوزاً مهماً في الجولة الماضية على المرور بسبعة أهداف مقابل خمسة (37) موقعة في وصافة ترتيب الدوري برصيد (37) نقطة) ، بينما تغلب الجنوب على غاز الجنوب بهدفين لهدف واحد، اليرغ برصيد (19) نقطة) في المركز السابع.

وستجمع ثاني مواجهات الجولة فريقا الجيش

● بغداد : أوس عبد الواسر

تنتقل غداً الخميس منافسات الجولة السادسة عشرة من الدوري الممتاز لكرة الصالات، بإقامة خمس مباريات.

وتفتتح الجولة بأول اللقاءات بين فريق الشرطة والجنوب في قاعة نطق البصرة، إذ يتطلع نجوم القبايل إلى مواصلة التكاثر ومحاربة اللحاق بالمتصدر وتقليص الفارق

اختتام بطولة العراق بالتايكوونجتسو

البراعم فوز نادي المستقبل المشرق في المركز الأول ونادي الشهيد اباد شويت بالمرتبة الثانية في حين حل نادي ربيع في المركز الثالث، وفي فئة الأشبال فاز بالمركز الأول نادي المستقبل المشرق وجاء كاره ثانياً، وحل نادي البعثيك ثانياً، بينما فاز نادي أكاديمية الاتحاد بالمركز الأول في فئة الناشئين وحصل عمال نينيو على المركز الثاني وحل ثالثاً نادي خنارة، وتابع الهجالي إن نادي المستقبل المشرق جاء، أولاً في فئة الشباب، وحل حفيفاً ثانياً ونادي سنجان ثالثاً، بينما تصدر نادي المستقبل المشرق أيضاً فئة الناشئين، في حين حازم الدورة الوصافة، وجاء فريق لتسلف بالمركز الأخير.

الموصل، حارث العبيدي

اختتمت في محافظة الموصل بطولة العراق بالتايكوونجتسو والسكي التي أقيمت بمشاركة واسعة من الأندية المحلية.

وقال رئيس اتحاد التايكوونجتسو والسكي محمود الهجالي إن البطولة التي نظمها الاتحاد المركزي، تهدف إلى تعزيز هذه اللعبة وتواجدها المحلي واكتشاف المواهب والمهارات من مختلف مستويات اللاعبين والإداريين، ليتم اختيارهم وترشيحهم في البطولات الدولية، وتمثيل العراق خارجياً.

وأشار إلى أن نتائج البطولة تمخضت عنها في فئة



كازانيان يستدعي 24 لاعباً لمنتخب سلة الناشئين

● بغداد: الصباح الرياضي

قدم مدرب منتخبنا للناشئين بكرة السلة الجورجي جورج كازانيان قائمة لاتحاد اللعبة تضم 24 لاعباً ، لانتظام في المعسكر التدريبي المزمع إقامته بعد ختام بطولة الجمهورية التي تجري أحداثها حالياً في مدينة دهوك، وقال كازانيان في تصريحات إعلامية: فرصة كبيرة هيأها اتحاد اللعبة عندما جمع 16 فريقاً في منافسات بطولة الجمهورية، مشيراً إلى أن أغلب الفرق لديها لاعبين يتمتعون بمواهب جيدة وسنقوم باختيار الأفضل منهم.

من جهة أخرى أعلنت أربعة منتخبات إلى نهائي بطولة الجمهورية بكرة السلة التي تحتضنها محافظة دهوك بمشاركة 16 منتخباً، والمنتخب المتفائلة هي بغداد وأربيل ودهوك والسليمانية بعد تحطيم منافسات ربع نهائي المسابقة ، إذ تغلب بابل على كركوك بنتيجة 85 / 72 نقطة ، وفاز بغداد على النجف 96 / 74 نقطة ، وتخطى دهوك فريق ذي قار 77 / 48 ، وأخيراً اجاز منتخب السليمانية نظيره البوشراني 74 / 63 نقطة



غيابات مؤثرة في قائمة الزوراء أمام الطلبة

اعلن نادي الزوراء غياب عدة عناصر مهمة عن صفوفه في مباراة الغد التي تجمه أمام الطلبة ضمن منافسات الجولة الـ 23 من دوري الكرة الممتاز.

● بغداد: حيدر كاظم

وقال الناطق الاعلامي لنادي الزوراء في تصريح خاص به (الصباح) إن فريقه يواصل تدريباته تحضيرياً للاقتداء بالطلبة في دوري بغداد، والامل يحدوه لتقديم الأداء المثالي الذي يسهم في تحقيق نتيجة جيدة والظفر بالنقاط الثلاث.

وأضاف عبد الرحمن رشيد أن الزوراء جاهز فنياً ودينياً لخوض لقاء الغد الذي يعد في غاية الأهمية بالنسبة للطرفين، إذ لا توجد أفضلية لفريق على حساب آخر، بحكم تساوي النقاط وتقارب المستويات، مبيّناً أن عاقل لورايد العديد من اللاعبين البولنديين إنشا خلال حسن وأحمد فأفضل ومهني كامل وعلاء، مهاري وحسام كاظم ومازن، فياض والسعودي زاهر ميدانسي وفكرهم، وأن ذلك سيلعب دوراً كبيراً في تحديد هوية الفائز في المباراة.

وأشار إلى أن السوارس سيفتقد لخدمات العديد من العناصر المهمة والمتفائلة بسعد عبد الأمير وأحمد سرتيبي وزيد أحمد بسبب الإصابات، في حين تحوم الشكوك بشأن جاهزية محمد رضا والمخترق البويرقاني الحسن أبوويبيد والجزائري مؤيد عبد الباسط.

وعن التعامل أمام نادي القاسم في الجولة السابقة ذكر رشيد أن المباراة أقيمت في ملعب المنافس الذي يقدم أفضل عروضه في أرضه وبموازاة جماهيره، كما أن لاعبي الزوراء لم يستثمروا الفرص التي تيسرت لهم خلال شوطي اللقاء، وخرجوا بنقطة واحدة على السواء لسهولة العودة لسكرة الانتصارات أمام الأنيق.



لاعبات منتخب أميركا يحصلن على تعويض قيمته 24 مليون دولار

فاز المنتخب الأميركي للسيدات في كرة القدم بمعمركة قضائية ستمكته من الحصول على تعويض بقيمة 24 مليون دولار، بالإضافة إلى تعهد من الاتحاد الوطني للعبة بمساواة الأجور مع منتخب الرجال بعد نضال طويل، وفق ما أعلنته الطرفان في بيان مشترك.

• واشنطن، أ ف ب

رجاء، في الاتفاق "تعهد الاتحاد الأميركي لكرة القدم بـعاجور مساوية للمنتخبين الوطنيين للسيدات والرجال في جميع المباريات الودية والبطولات بما في ذلك كأس العالم". وشكلت قضية المساواة والحوافز المالية لكأس العالم جزءاً كبيراً من الدعوى التي رفعها المنتخب الأميركي للسيدات في عام 2019 عقب تنصيبه باللقب العالمي، والتي اتهم فيها الاتحاد بالرفض

شاب هندي يتغلب على بطل العالم بالشطرنج



• نيودلهي، أ ف ب

تلقي الهندي راميشيايبو براغاناندا البالغ من العمر 16 عاماً موجة من الثناء، بعد فوزه الهدي على المصنف الأول عالمياً بلعبة الشطرنج، الترويجي سفن ماغنوس كارلسن في بطولة عبر الإنترنت. تغلب الشاب الهندي على كارلسن البالغ من العمر 31 عاماً في دورة أيرلنديس من مسنر للشطرنج السريع. وقال براغاناندا باقتضاب بعد فوزه بـ100 ألف دولار، "حان وقت الذهاب إلى الفراش". وتغلب لاعبين آخرون على ماغنوس كارلسن في الماضي، بينهم الهنديان فيسوانانان أناند وبيتلا هاريكريشنا، لكن براغاناندا هو الأصغر منذ أن توج كأصغر المرشح للبطولة العالم عام 2013. تشينغاي (مدراس سابقاً) في ولاية تاميل نادو (جنوب)، أصغر لاعب دولي في التاريخ في سن العاشرة في عام 2016. وغرد بطل العالم خمس مرات فيسوانانان أناند الذي يحتفل به كأعظم لاعب شطرنج هندي على الإطلاق: "فخور دائماً بمواهبنا، يوم جيد جداً براغاناندا". كما انضم نجم الشطرنج الهندي ساشين تيندولكار إلى مجموعة المشيدين بالشاب براغاناندا الذي يُنظر إليه على نطاق واسع على أنه منافس مستقبلي على اللقب العالمي. وكتب تيندولكار على تويتر: "يا له من شعور رائع يجب أن يتمتع به براغ إنه يبلغ من العمر 16 عاماً فقط وقد تغلب على ماغنوس كارلسن صاحب الخبرة والهاز على العديد من الجوائز، وأكثر من ذلك إنه لاعب بالون الأسود، إنه مستحق له "مسيرة ناجحة وطويلة في الشطرنج، وأضاهى "أنت تجعل الهند فخورة".



والعاق، الظلم الذي تعرضنا له، ولكن نعلم أن شيئا كهذا لن يحدث مرة أخرى أبداً". ووصفت زميلتها الكعبن مؤرغان الاتفاقية بأنها "خطوة هائلة إلى الأمام لتأخية الشعور بالتفويض أهدافهم بعد انتهاء مسيرتهم والجهود الخيرية المتعلقة بكرة القدم للسيدات والفتيات". وستكون التسوية مشروطة باتفاقية جماعية جديدة تحتاج إلى المصادقة قبل أن تتم الموافقة النهائية عليها من قبل المحكمة.

بييسغر يحرز لقب المرحلة الثالثة من طواف الإمارات

• عجمان، أ ف ب

أحرز السويسري ستيفان بييسغر لقب المرحلة الثالثة من طواف الإمارات للدرجات الهوائية الخاصة للسباق ضد الساعة، ليخطف أمس الثلاثاء، صدارة الترتيب العام من البلجيكي ياسمو فيليبسن. وقطع براج "إي إف إيوكيشن" مسافة المرحلة البالغة 9 كلم في 9 دقائق و43 ثانية متفوقاً بفارق 7 ثوانٍ على المتخصص في هذا النوع من المنافسات الإيطالي فيليبو غانغا، و14 ثانية على الهولندي توم بومولين. وثار بييسغر من غانا الذي كان تفوق عليه في المرحلة نفسها من التسعة الماضية لكن مسافة 13 كلم بفارق 14 ثانية. وقال ابن 23 عاماً: "لقد حظيت بتجربة رائعة، كنت واقفاً من أنني أمتلك قوة جيدة للمنافسة لكن أنت لا تعرف في المنافسات الرتيبة مدى جودة خصومك حتى النهاية". وتابع: "تسعدني العودة إلى المنافسات هنا (في الإمارات)، لأنني عشت شياء قاسياً وأنا أتفاني من كسر في العظام، في الوقت الحالي، أنا المتصدر وسنرى ما سيحصل في المراحل الأخرى". وتصدر بييسغر الترتيب العام بفارق 7 ثوانٍ عن غانغا، و12 عن فيليبسن المتصدر في أول مرحلتين. وتخل حامل اللقب السلوفيني تاني بوجاتشار المنافسة بقوة بعدما تواجد لأول مرة في ترتيب الخمسة الأوائل باختلاله المركز الرابع بفارق 14 ثانية عن المتصدر.

نابولي ينضم للنادية الكبيرة المتعثرة

• روما، أ ف ب

وكان موعد نابولي للتعثر في مباراة كانت أن تنتهي بهزيمته الأولى منذ 22 كانون الأول حين سقط على أرضه أمام سيبيسا صفرًا-1 في المرحلة التاسعة عشرة قبل أن ينقذه البديل النيجيري فيكتور أوسيمين بهدف راسي في الدقيقة 87 بتريزة من المرتبة مايرو روي. ورفض المدرب لوتشيانو سبالينتي التغيرات الكثيرة التي أجراها على تشكيلته. استعداداً لاستضافة برشلونة الإسبانية غدا الخميس في إياب الملحق الإقصائي الفاصل من مسابقة "يوروبا ليغ" التي يقود الفريق الجنوبي في رصيده خارج ملعبه 1-1. وهنا سبالينتي نجح في التجديف الذي اتخذ قرار إشراكه "في اللحظة الأخيرة"، صفيظاً "كانت مباراة معقدة ولم نتجح في تسلم زمام الأمور. وبهذا التبادل ضد فريق لم يحقق الفوز على نابولي سوى مرة واحدة في آخر 24 مواجهة بينهما، فشل رجال سبالينتي في الحفاظ على صدارة. وبفارق نقطتين عن "روسونيري" المتصدر بنفس عدد نقاط إنتر الثاني الذي يملك صدارة مُجذلة. ومن بين الأندية العشرة الأولى لم يفر سوى فيورنتينا السابع حالياً ضد أتالانتا، بينما كان التعادل والخسارة عنوان المرحلة بالنسبة للنادية الأخرى بدءاً من ميلان المتصدر وصولاً إلى تورينو العاشر. وبعد استضافته برشلونة، ستكون نابولي أمام اختيارين شاقين في الدوري: إذ يحل الأحد المقبل صفيظاً على أرسنال لمواجهة لاتسيو السادس قبل أن يستضيف ميلان بعدها بأسبوع.



• لندن، أ ف ب

واستفاد رجال المدرب يورغن كلوب من هدية تورنتام الذي حقق الخسارة الثالثة برجال المدرب الإسباني جوزيب غوارديولا هذا الموسم عندما تغلب عليهم 2-3 في عقر دارهم في المرحلة السادسة والعشرين ليقتلص الشارق بين "الريدز" و"الاستيوتس" من سبع إلى ست نقاط. ويرصد ليفربول فوزه السادس توالياً لإذابة الفارق إلى ثلاث نقاط وتزعير حظوظه في المنافسة على اللقب، طالما في استغلالا عزات صفيظاً الاتي إلى "الغلب" من دون فوز في مبارياته الأربع الأخيرة.

ليفربول يتطلع لتشديد الخناق على مانشستر سيتي

وبات ثاني أسرع لاعب في تاريخ النادي يصل إلى هذا العند خلف روجر هانت (226 مباراة)، وعاشر لاعب يحققه في تاريخ النادي بحسب "أونتا" للأحصاء. وفي مباراة موجهة من المرحلة الثالثة عشرة يخوض تورنتام اختياراً سهلاً أمام صفيظ بيرنلي شريك نورثهام سيتي في المركز الأخير، في سعيه إلى كسب ثلاث نقاط للحاق بجارته اللندنية على هام يونايتد وإرسال أي المركز الخامس علماً أن أرسنال يستقبل ولغراميتون السابع في مباراة قوية غداً الخميس. ويخيل تورنتام مبارياته منتشياً بفوزه اللير على مصففة مانشستر سيتي 3 - 2. وبينها ثمانية لقاءات هاري كين، وأيضاً ثمانية ثلاث هزائم متتالية. وعزز موقعه في المركز الثامن برصيد 39 نقطة من ثلاث مباريات موجهة

بينها ثلاث هزائم آخرها أمام صفيظه وغريمه مانشستر يونايتد 4 - 2. وتكتسي المباراة أهمية كبيرة بالنسبة إلى ليفربول وكسبها تسبق مواجهته لتشلسي الأحد المقبل في المباراة النهائية لكأس الرابطة. في سعيه إلى أول لقبه من أصل الألقاب الثلاثة المحلية والأربعة في مختلف المسابقات التي ينافس عليها هذا الموسم. ويبلغ ليفربول الدور الخامس لسابقة كأس الاتحاد، إذ سيلتقي نورثهام سيتي الأربعاء المقبل، ومن ثم نهائي دوري أبطال أوروبا، إذ حسم مباراة الذهاب مع إنتر ميلان الإيطالي في صالحة 2 - صفر في ميلانو، وسيستضيفه أياً في الثامن من الشهر المقبل. ويعول ليفربول على خطه الهجومي التاري بقيادة نجمه الدولي المصري محمد صلاح الذي سجل في رمسي نورثهام سيتي (3-1) هدفه الأول بـ1500 بلان "الريدز" في جميع المسابقات (233 مباراة)



بشبيكا وإياكس يطمحان لمواصلة المغامرة الأوروبية

ثأر قديم في مواجهة أتلتيكو ويونايتد

تفوح رائحة ثأر قديم من مواجهة أتلتيكو مدريد الإسباني وضييفه مانشستر يونايتد الإنجليزي اليوم الأربعاء، في ختام ذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم.

● **مريد، أ ف ب**
والثقى الفريقان مرّة واحدة في المسابقات القارية وكانت موسم 1991 - 1992 في الدور الثاني لكأس الكؤوس الأوروبية التي امتدت مع كأس الاتحاد الأوروبي لتصبح الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" حاليًا.
وقتها فاز أتلتيكو مدريد على أرضه بثلاثية نظيفة ذهابًا، عجز الشياطين الحمر بقيادة مديرهم الأسطوري السير الاسكتلندي اليكس فيرغوسون عن تعويضها إيابًا حيث اكتفوا بتعادل إيجابي 1-1.
لكن الفريق الإسباني ليس في أفضل حالاته هذا الموسم بعد إنجازه الأربع المواسم الماضية، عندما توج بلقب الدوري للمرة الثانية في 25 عامًا على حساب الغريمين التقليديين ريال مدريد وبرشلونة ما جعل مستقبل مشربه الأرجنتيني يبدو واعدًا، كغرف النادي عن رد فعل قوي عقب كل كذبة على رأس تغلبه على ضيفه ميلان الإيطالي في دور المجموعات في سان سيور، ثم فوزه على ضيفه بورتو البرتغالي 3-1 في ثاني فوزه في ثمن النهائي، وقلبه تخلفه صفر-2 أمام فالنسيا في فوز 3-2.
ويمنى أتلتيكو مدريد بالنفس باستعادة هيبة أمام مانشستر يونايتد مع ملا على ساحة الرفع المسابقة القارية، حيث لم يخسر في مباراة منذ 1997



● **مريد، أ ف ب**
وتحققة تسعة انتصارات وخمسة تعادلات، لكن إذا كان هناك أحد بإمكانه وضع حد لهذه السلسلة فهو مهاجم مانشستر يونايتد الدولي البرتغالي كريستيان رونالدو الذي هز شبكته 25 مرة، أبرزها في المباراتين النهائيتين لعامي 2014 (الهدف الرابع بعد التمديد 4 - 1) و2016 (ركلة الترجيح الأخيرة 3-5)، بلوان ريال مدريد.
ويك رونالدو شبكات أتلتيكو مدريد 22 مرة بلوان النادي الملكي وثلاث مرات بلوان يوفنتوس، كانت في موسم 2019-2018، عندما قلب خسارة السيدة العجوز صفر-2 ذهابًا في مدريد إلى فوز بهاتريك إيابًا في تورينو.
وسيكون حارس الرمي السابق لأتلتيكو مدريد الدولي رافيد دي خيا ثاني أسلحة مانشستر يونايتد للعودة بنتيجة إيجابية من ملعب "واندا ميتروبوليتانو" في العاصمة مدريد.
وتتألق دي خيا بشكل لافت هذا الموسم مع يونايتد وكان سببًا صرات عديدة في حفظه على نظافة شبكته وإيقاف الشياطين الحمر من هزائم عدة، كما أسهم في الانتصارات كثيرة.
وتزخر صفوف يونايتد ومدربه الألماني رالف رانغنك بحجوم أفضل عن رونالدو ودي خيا، أبرزها البرتغالي برونو فرنانديز والفرنسي بول بوغبا والأوروغوياني إدينسون كانافي.
● **بنفيكا، أياكس**
وفي المباراة الثانية في ختام ثمن النهائي، يامل على أرضه في الأورال الإسباني في المسابقة القارية، حيث لم يخسر في مباراة منذ 1997

● **مكسيكو، أ ف ب**
بلغ الألماني الكسندر زفيريف ثاني أدوار بطولة أكابولكو التمسكية بعد تحقيقه فوزًا ضعبًا على الأميركي جنسون بروكسي، وتفوّق حامل الذهبية الأولمبية والمصنف الثالث عالميًا زفيريف على الأميركي جنسون بروكسي 3-6 و6-7 و6-10 (12) و6-2. ودمت المباراة ضمن الدور الأول من إحدى دورات 5000 ثلاث ساعات و19 دقيقة، وهي ثالث مباراة تزيد على ثلاث ساعات.
ويتلقي زفيريف في دور ال16 مواطنه بيتر غيويفشيك الفائز على الأميركي براون تاركاشيا 6-4 و6-4 و4-6.
الأميركي جون إيسنر الدور الثاني بفوزه على الإسباني الخضمر فرناندو فرانسكو 7-5 و7-6 و7-4 (7-4) و6-7 (3-7) في مباراة ماراثونية، واحتاج إيسنر (208 م) إلى ثلاث ساعات و13 دقيقة لتحقيق فوزه الثاني على التوالي على فرانسكو (38 عامًا) والثاني في ثلاث مواجهات، وضرب إيسنر البالغ من العمر 36 عامًا موعًا في الدور الثاني مع البريطاني كامرون توري السادس ويطل ثورة ديبراي بيتش الأميركي، أو الألماني دانيال تشارني السابع من التصفيات، وأنتسحب الأميركي الآخر رايلي أوبليك، بطل ثورة لالاس الأميركية قبل الماضي ووصيف بطل ثورة ديبراي بيتش، من الدورة التمسكية، حيث كان مقرّرًا أن يلقي نال المصنف رابعًا، واستفاد كولا، الخامس المحظوظ، من أنتسحاب مواطنه البلتي مع التاتوري في أول مواجهته بينهما. وبلغ الدور الثاني أيضًا الأميركي الآخر تايلور فريتر السابع بتغلبه على الفرنسي البريان ماتيوينو 6-3 و6-3، والإسباني الآخر بايلو كارينيو بوسنا الثامن بفوزه على الألماني أوسكار أوتو الصاعد من التصفيات 6-2 و6-4 والصربي دوشان لايفيتش بتغلبه على الأميركي سيبيستيان كوربا 6-4 و6-7 و6-5.

● **نوس انجليس، أ ف ب**
تلقي فينيكس صنز متصدور المنطقة الغربية في الدوري الأميركي للصحفرين في كرة السلة ضربة موجعة بإصابة صانع العباب كريس بول بكسر في إبهامه سيبيده من اللاعب لفترة تتراوح بين 6 و8 أسابيع كما ذكرت وسائل الإعلام الأميركية.
وتعرض بول الذي سجل معلا مقداره 14.9 نقطة و10.7 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة إلى الإصابة خلال مباراة فريقه ضد هيوستن روكتس.
وعلى الرغم من الإصابة، شارك بول في مباراة كل التجم بشكل رمزي وخاض بضعة دقائق ولم يستعمل سوى يده اليسرى في حين ارتدى واقيا في يده اليمنى.
وقال بول: "تمكّ سحلا بضمّن 48 فوزًا و10 هزائم، إذا غبت لبعض الوقت فانا واثق من أن الزملاء على قدر المسؤولية".
وأضاف: "عندما شعرت بالعم في يدي كنت غاضبا لأسباب عدة، لأنّ أسرع (في العودة)، سأحاول الشفاء، بالسرعة وقت ممكن، في الثانية التي أشرع فيها بغيرتي على اللعب، سألعب".
ويملك فينيكس هامشا كبيرا في صدارة المنطقة الغربية متقدما على غولدن ستايت ووريزر الثاني (42 - 17) ويكّر أن فينيكس صنز خسرو أمام ميلووكي باكس في الدور النهائي العام الماضي.

● **ليفانتي ينعقد مع ساراتشي**
ريفر ليت الأرجنتيني في موسم 2017 - 2018، وفي الموسم التالي، اختار الظهير الأيسر تجربة الاختراق الأوروبي يلعب في صفوف لايبزيغ الألماني، وفي موسم 2019-20 توجّه إلى تركيا للدفاع عن قميص غلطة سراي، وحاليا لا يمثل اي فريق ليتعاقف النادي الإسباني معه، لا سيما أن قائمته لا تزال غير مكتملة حتى الآن.
● **ضربة موجعة لصنز قبل منافسات الـ «بلاي أوف»**
● **توصل نادي ليفانتي الإسباني لاتفاق لضم المدافع الأوروغوياني مارسيلو ساراتشي، بعدد يستمر حتى 2024، مع إمكانية التجديد لثلاثة مواسم أخرى، وتاهل ساراتشي (23 عاما) بصفوف ناشئي نادي دانوبيو الأوروغوياني، وانتقل إلى**



زفيريف يبلغ ثاني أدوار أكابولكو

ليفانتي ينعقد مع ساراتشي

وفرت المال للتجميل فقتلها الجراح



• ترجمة واعداً، نافع الناجي

استسلم جراح التجميل دجيفري كيم (52) عاماً للمسألة عند صدور مذكرة توقيف بحقّه بعد سنوات من الجراحة الفاشلة التي أجراها لمریضة شابة في آب 2019، انتهت بوفاتها.

وفقد جراح تجميل في كولورادو مریضته الشابة البالغة من

العمر 18 عاماً أثناء إجراء عملية تجميلية، وبحساب الآن بثمنه الاعضاء، الجسم والمقتل بسبب الإعمال الجانبي.

وقال ديفيد وودروف، محامي أسرة المریضة إمالين نجوين "من النادر جداً أن يواجه المدعي العام اتهامات جنائية لمقدمي الرعاية الصحية"، وأضاف المحامي وشجاعة المدعي التحقيق وتوجيه هذه

التهم، مشيراً إلى سياق الجراحة والتخدير، هذا يعني إعطاء جرعة تخدير أكبر من تلك التي يحصل عليها المريض عادة في ما يتعلق بالعمر والوزن، وأضاف أنه يجعل المريض ينام بشكل أسرع، ولكنه أيضاً يزيد بشكل كبير من خطر توقف التنفس.

توقفت نجوين عن التنفس ولم يلاحظها أحد حتى جاءت ممرضة أخرى بعد عدة دقائق، وفقاً للمدعي

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور

ترتفع بشكل متصاعد مسرورفاتكم المالية وتمتكم بحاول إيجاد تمويل لمشروعاته وقد لا يكتب لحاولاتكم النجاح.

الحمل

أجوازكم النفسية تسمح بالكثير من المحاولات واليسارات، ليتمك الحظ للقيام بسفر أو التفرغ لمواضيع تخص الدراسة.

السرطان

تستطيعون البدء بمشاريع جديدة للعمل ليتمك الفرصة للتعامل بمواضيع عقارب بيع أو شراء أو الانتقال لسكن جديد.

الجوزاء

يتشد اهتمامكم وتتسلعون بتتابعه لحاولكم العاطفية فقد تناثر بشكل مفاجئ مما يترككم أن تكتسروا أكثر حرصاً أثناء تعاملكم.

العذراء

قد تبدون هذا اليوم في وضع يحتاج للكثير من الصبر وعدم التعجل وربما لدى البعض مقابلات دون فائدة تذكر.

الأسد

للحظ دور مهم في حصولكم على مطالب شخصية، والبعض قد يجري تعديلات في الجانب المهني وهي ضرورة لمواكبة الزوايا.

العقرب

يحصل الكثير منكم على مكسب مالي كما عليكم عدم اتخاذ قرار يخص الجانب العاطفي فإلا قد لا يزال ميكرًا.

الميزان

أنفصل وقت للقيام بتقديم أوراق عملكم في مجالات الاتصالات والإعلام أو التعاقد مع مؤسسات ذات طابع فكري.

الجدي

عليكم إبقاء الكثير من الاستعداد لمواكبة التطور والتحول الذي يطرا في خارطتكم الفلكية خصوصاً للأيام القادمة.

القوس

تتوجون أعمالكم بنتائج إيجابية وقد تتغير خارطتكم باتجاه التحور من بعض القیود التي وقفت حائلاً أمام تحقيق انجاز.

الحوت

الزوايا تتجه نحو محاور تضعكم في مواجهة مع رئيس العمل وهناك فرصة لإثبات ما تمتلكون به من إمكانيات.

الدلو

في خارطتكم الكثير من الزوايا الإيجابية حيث فرص السفر الخارجي البعض تمله دعوة للحضور لاجتماع أو احتفال.

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
09 24	14 27	08 18	08 17	09 25	10 25	12 25



صورة وتعليق

البوابة الأثرية ويجوارها أحد المدافع القديمة الموجود في المتحف الوطني العراقي.

بعدهة
رغب امورب

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- جاسم لطيف عمودياً
1. فرعون مصري نادر
 2. من دول جنوب شرق آسيا - خمول
 3. بوقد - رقص تعبيري
 4. فاكهة استوائية - حيوان يشبه الجمال
 5. لثمني (م) - حمية بالانكليزية.
 6. خال ميعرة - عتاب
 7. اسم الطفل بعد الولادة - دولة في غرب افريقيا
 8. شاعر أرجنتيني شهير - اضح خلصة
 9. يصيفه - إقليم في جنوب عمان
 10. طرف مكان - ثاني لكبر مدن إيطاليا من حيث السكان.

أفقياً

1. علم اصول الكلمات وهو علم يبحث عن المعنى الأصلي والأولي للكلمة.
2. رواية لتجيب محفوظ تحولت إلى فيلم سينمائي بطولة عماد حمدي وحسن يوسف
3. رقم تسعة بالانكليزية (م) - صغير الحصان (م)
4. دولة في وسط أوروبا - شجيرة
5. نصف توتل - حيوان بري
7. من البلدان العربية - تاه
8. قول - مدينة فلسطينية
9. هواء عليل - من أدوات الحداد
10. من أسماء الله الحسنى - من اشجار الزينة.

17

20

في مثل هذا اليوم

ويحتجون جميع أعضائه، عُرفت هذه المحاولة النقابية الفاشلة بـ 23-ف. 2014

رئيس وزراء إستونيا أندروس أنسب يقدم استقالته بعد تسع سنوات من توليه منصبه. 2015

إعلان فوز فيلم الرجل الطائر كأفضل فيلم - إيدي ريدمان كأفضل ممثل - دوليان مور كأفضل ممثلة في حفل توزيع جوائز الأوسكار السابع والثمانين.

تحريرها كبار الكتاب في مصر والوطن العربي، وكان يراس تحريرها الأديب أحمد حسن الزيات. 1980

تفجير أهام منى وزارة الخارجية في لبنان يودي بحياة الطفلة مايا ابنة القيادي في القوات اللبنانية بشير الجميل مع ثلاثة من مراقبيها. 1981

عسكريون يستولون على البرلمان الإسباني

1905

المحامي بول هاريس وثلاثة آخرون من رجال الأعمال يشكلون في شيكاغو أول نادي للوثاري في العالم.

أول مرة يتم عزل وإنتاج البوليونيوم. 1953

احتجاب مجلة الرسالة عن الصدور بعد أن ظلت عشرين عاماً المجلة الأدبية الأولى في الوطن العربي والتي اشترك في



مهندس وصراع

المواطن وحكاية الدولار

زيد الحلبي

أشار على العديد من الأصدقاء، حين أخبرتهم بعزمي الكتابة عن الدولار، في خضم المطالبات بخفضه أمام الدينار العراقي، بعدم الخوض بهذه الجزئية في الطرف الأيمن. إذ تأمات الزوارق في نهر الأرز المتعددة، بين مؤيد ورافض، وقد غلبت على تلك الأراء، صور المجاسلات والتفترات (حسب طبيعة الميول والتوجهات المعروفة في الشارع السياسي).

من الطلاعي التواضع، على دراسات مالية واقتصادية رصينة وأكاديمية، ومناقشات مع نخبة من خبراء الاقتصاد، ومشاركات في مؤتمرات متخصصة بالاقتصاد، افتتحت بأن العودة إلى سعر الصرف السابق للدولار لها تداعيات كبيرة وخطيرة (داخلياً وخارجياً) على مجمل البورة الاقتصادية في العراق. كونها تترك عمل الأسواق المحلية، وتلغي المكاسب التي حققها سعر الصرف الحالي.

ورغم الثبات الطيبة التي دعت إلى عودة سعر الصرف إلى سابق عهده، ولا شك في ثبات، تهدف إلى كسر سدود ارتفاع أسعار السلع والمواد المتعلقة بمعيشة المواطن، غير أن النتائج في رأيي على المدى المتوسط والبعيد ستكون عقية كآداء على طريق النهوض الاقتصادي، وفي توفير بنية تحتية صلبة تؤسس لمستقبل واعد، كما تتعصف مصداقية العراق أمام العالم.

إن الأخبار المتناقضة، والحوارات والطروحات التباينة التي تتوالى على المواطن حالياً، أيلأ وتهاز في الإعلام بشأن الدولار و (الحدوث) التي لا نهاية لها (هل سينخفض أو يبقى؟) جعلت المواطن يعيش قلقاً واضحاً في بيته، وفي محل عمله وعند تبضعه وتزاوره، وهو قلق أخشى أن يؤدي إلى غياب الوعي الذاتي والموضوعي، وبهذا الصدد، يحدوني الأمل أن يصمد البنك المركزي العراقي على موقفه، وتكف عن مناقشة هذا الموضوع، وتوجه إلى إصدار قوانين حكومية سريعة مقدور عليها، تبعث الطمأنينة، وتعيد إلى المواطن ما فقده من سوره وراثته في الفترة المنصرمة، فزيادة مفردات الحصة التمنية وثبات مواعيدها، وزيادة أعداد المشمولين بالرعاية الاجتماعية، والاتفات إلى مئات الآلاف من العاطلين وتخصيص مبالغ مسيرة لهم تعينهم على العيش الكريم، وتفعيل تسعيرة الدواء في الصيدليات، وتوفيره في المستشفيات، وخفض التفتتات غير الضرورية للتراثات والورارات والهيئات، وغيرها من الأمور المعيشية، هي الأهم في المرحلة الراهنة.

لعمرك الله الدولار!



براد بيت يقاضي جولي

• نوس أنجلis، BBC

وقال حماموه إن هذه الخطوة كانت تهدف إلى التسبب في "ضمر لا مبرر له لبيت، الذي استثمر المال والجهد في تجارة النبيذ"، ملابن إجراء محاكمة أمام هيئة تحقيقي، وبجسب ما ورد، اشترى الزوجان الزرة، الواقعة في قرية كورينز في جنوب شرق فرنسا، بحوالي 25 مليون يورو.

المزرعة كانت "مصدر ولع لبيت"، فتحت إدارته ازدهرت وأصبحت "قصة نجاح عالمي تعادل ملايين الدولارات" فقد ساعد في تحقيق المزرعة للأرباح، وينظر لها باعتبارها "أحد أبرز منتجي النبيذ في العالم".

العثور على ختم خشبي يعود للحقبة العثمانية

عثر في إحدى قرى محافظة بابل على ختم خشبي يعود إلى نهايات الدولة العثمانية التي سيطرت على بغداد عام 1534، بحسب مصادر تاريخية. وتفتت إدارة متحف تراث الحلة التابع للحكومة المحلية في المحافظة الختم المذكور كهدية مقدمة من قبل الباحث بشؤون التراث عبد الرحيم موسى القلاوي، الذي قال: إن "العتم أو ما يسمى سابقاً (الشيكال) عثر عليه في منطقة الهندية التابعة لمحافظة بابل، وفي بيت أحد الشيوخ ورثه عن أحد أجداده".



• الحلة، محمد عجيل

ويعود الختم إلى نهايات الحقبة العثمانية التي حكمت العراق بعد سقوط الدولة الصفوية، وهو عبارة عن قطعة خشبية بطول 50سم ويعرض 25سم مكتوب عليه بالحث والفاخر القلوب من اليسار إلى اليمين كلمة السر وهي إما أن تكون معبرة عن أسماء الله الحسنى أو جزءاً من نص قرآني مثل الحافظ أو المبارك أو غير ذلك، وفي فتح قريب، فضلاً عن وجود قبضة يد في منتصفه تسهل عملية السد.

ويعد الرمز رقماً سرياً يتداوله شخص واحد هو صاحب الشيكال، ويكون معروفاً لدى السلطات استناداً ومسؤولاً عن تبعاته القانونية أمام الشرطة أو اللجان المشكيلة بأسوار من قبلوالي العثماني.

مراحل تاريخ العراق السياسي الذي مضى عليه أكثر من مئة عام، بحسب القتلاوي. ويتكف عن مناقشة هذا الموضوع، وتوجه إلى إصدار قوانين حكومية سريعة مقدور عليها، تبعث الطمأنينة، وتعيد إلى المواطن ما فقده من سوره وراثته في الفترة المنصرمة، فزيادة مفردات الحصة التمنية وثبات مواعيدها، وزيادة أعداد المشمولين بالرعاية الاجتماعية، والاتفات إلى مئات الآلاف من العاطلين وتخصيص مبالغ مسيرة لهم تعينهم على العيش الكريم، وتفعيل تسعيرة الدواء في الصيدليات، وتوفيره في المستشفيات، وخفض التفتتات غير الضرورية للتراثات والورارات والهيئات، وغيرها من الأمور المعيشية، هي الأهم في المرحلة الراهنة.

كأساً أشار القتلاوي إلى أن إدارة المتحف ستعزم الختم في التفتت، كما وقد صنف في قلبها بدرجة با، في إشارة إلى عمقه التاريخي.

وأستخدم الختم الذي لا يملكه سوى كبار الإقطاع وأمرأ القبائل والمقربين من رجالات الدولة العثمانية في فض النزاعات العشائرية وتقسيم الحصص الزراعية، وهو بالتالي يعد معلماً تراثياً معبراً عن إحدى

كاريكاتير



اختتام ليالي الفن الواسطي

• الكوت، محمد ناصر

قاعة العرض شهدت حضوراً جماهيرياً منقطع النظير من متذوقي الفن في واسط، وتابع "إن هذا المهرجان يعد ثمرة من ثمار نقابة الفنانين العراقيين فرع واسط بالاشتراك مع النشاط المدرسي وعلى مدار ثلاثة أيام الفرعية الوحيدة التي تقيم مهرجاناً من هذا النوع في المحافظات.

المهرجان يعد ثمرة من ثمار نقابة الفنانين في واسط التي ركزت على إقامته للمرة الثانية، وهي النقابة الفرعية الوحيدة التي تقيم مهرجاناً من هذا النوع في المحافظات



اختتم في الكوت الأحد الماضي مهرجان ليالي الفن الواسطي الذي إقامته نقابة الفنانين العراقيين فرع واسط بالاشتراك مع النشاط المدرسي وعلى مدار ثلاثة أيام الفرعية الوحيدة التي تقيم مهرجاناً من هذا النوع في المحافظات.

وكانت ضمن فقرات المهرجان أكثر من عشر وصلات غنائية وموسيقية قديمها كل من صلاح مهدي ورافقت رؤوف والأخير أكرم وتحت قيادة منظر كريم.

كما وقد نظم معرض للوحات والصور الفوتوغرافية التي تجاوزت الـ 150 عملاً، فضلاً عن عرض (5) أفلام سينمائية، وهي رسائل الحف من تأليف كزار المياحي وإخراج عماد الزكاني، وجع بصمت من تأليف وإخراج عباس العبودي، أدرع الإمام علي (ع)، إخراج عباس غزال، الحالة (س) إخراج حسين الجبوري، وقلم الاتيميشن كفي حرب،

فكرة وإخراج عباس غزال وسرقت أيضاً على مدار ليالي المهرجان مسرحية "لمنين" وتأليف وإخراج علي ناظم الموسوي ومسرحية "كشاعية" تأليف علي عبد النبي الزبيدي وإخراج أحمد نجم. وقال مسؤول النشاط المدرسي وأحد المنظمين والممثلين علي ناظم الموسوي إن

حفل غنائي للفردة

• وكالات، CNN

جلبت حديقة "Trentham Monkey Forest" المغني ليفيد لاري، وهو مقلد مارفن غاي ليغني بشكل حي لجمهور من قروء المكان البربري، على أمل أن تخلق أغنية الجور المناسب للقروء خلال موسم التزاوج.

ويتم تصنيق قروء المكان البربري على أنها مهددة بالانقراض، ويقول المسؤولون في تريتسون إن كل ولادة أسر حبيبي لهذا الحيوان. ويعود المكان البربري هو الصنف الوحيد من فصيلة الذي يعيش في أفريقيا، إذ إن كل الأنصاف الأخرى والمقدرة بنحو عشرين صنفاً، تعيش في آسيا.

المرأة في إدارة الإعلام

• بغداد، محمد اسماعيل



ضمن مشروع "مكتباتي" صدر عن منتدى الإعلاميات العراقيات كتاب "مشاركة المرأة في إدارة المؤسسات الإعلامية في العراق" بدعم من وزارة الخارجية الفرنسية والوكالة الفرنسية لدعم الكتاب من إعداد مجموعة من الباحثين التخصصيين بالإعلام والجندر.

عصر الانقراض

• ترجمة، نؤارة محمد

في تجربة فريدة من نوعها لتلافي كوارث الانقراض يخطط العلماء للبحث عن طرق لمعالجة هذه الأزمة. ويتركز هذا المشروع على التنوع البيولوجي، ويحاول معالجة ظاهرة الانقراض والخسائر الفادحة في حياة الحيوانات والطيور والنباتات في هذا العالم. وتتخذ هذه السلسلة على النت التي تقيمها مؤسسة BAND وهي منظمة خاصة تُشرف على النت الاستراتيجيَّة للمؤسسات الخيرية هدفاً بالدرجة الأولى الحفاظ على الطبيعة، ورعاية مصابي الصرع، ومؤسسة WSS التي خصصت 1.2 مليار دولار لحماية الطبيعة ولتوسيع النطاق الحيوي لتسهم بالحفاظ على 30 بلنطة من النباتات المهددة بالانقراض بحلول عام 2050.