



دعت لاتفاق شامل بين المركز والإقليم لحل جميع الملفات

رئاسة الجمهورية لـ «الصباح»: ندعم إجراء انتخابات مبكرة شفافة

بغداد / حازم محمد حبيب

أكد مستشار رئيس الجمهورية حسن جهاد أن «رئاسة الجمهورية» عملت خلال الفترة السابقة على أن يكون هناك حوار مستمر بين بغداد وحكومة إقليم كردستان للتوصل إلى اتفاقات ثابتة ونهائية وشاملة، بينما أوضح أن «رئاسة الجمهورية» تؤيد إجراء انتخابات مبكرة وتطلب من مجلس النواب تسريع إقرار قانون الانتخابات.

وأشار جهاد في حديث لـ «الصباح» إلى أن «رئاسة الجمهورية» أكدت في أكثر من مناسبة أنه يجب أن يطرَح ملف النفط والنافذ الحدودية للنقاش والحوار بشكل شفاف وحل كل المشكلات العالقة وفقاً للدستور والقانون بين المركز والإقليم. لا سيما أن الحكومة الاتحادية تريد رقابة مركزية على المنافذ الحدودية، وهي إشكالية لم تحل حتى الآن» داعياً الطرفين إلى «الاستمرار بالحوارات لحل جميع الخلافات العالقة».

والاستشعار جهاد أكد أن «رئاسة الجمهورية» تؤيد إجراء انتخابات مبكرة وتطلب مجلس النواب بتسريع قرار قانون الانتخابات للمصادقة عليه من قبل رئيس الجمهورية فضلاً عن العمل لإيجاد حلول للمحكمة الاتحادية للمصادقة على نتائج الانتخابات، وبين أن الحكومة تؤكد دائماً قدرتها وإمكاناتها على إجراء الانتخابات وفق الجداول الزمنية التي حدتها، وهي تدعم بكل قوة الفوضية العليا المستقلة للانتخابات وتبني جميع احتياجاتها الكاملة».

ولفت إلى أن «المطالبة بإجراء الانتخابات ليست من طرف واحد أو جهة محددة بل هي مطلب جماهيري شعبي حيث التظاهرات في عموم محافظات البلاد تأتي بإجراء انتخابات مبكرة وشفافة، فضلاً عن أن المرجعية تدع في أكثر من مناسبة وفي خطب الجمعة التي ضرورية لإجراء انتخابات مبكرة، كما أن أكثر الأحزاب والكتل السياسية تعلن أنها تطالب بإجراء انتخابات مبكرة، والأهم من ذلك أن من ضمن برنامج الحكومة الحالية الذي صوت عليه

مجلس النواب أن يكون عمل الحكومة محصوراً في تهيئة الأوضاع خلال هذه المرحلة والعمل الجاد على إجراء انتخابات مبكرة بكل الظروف وبكل الحالات».

وأضاف أن «الرئاسات الثلاث أكدت في اجتماع البرلمان قانون الانتخابات للمصادقة عليه من قبل رئيس الجمهورية ليكون جاهزاً خلال اللمة المحددة، فضلاً عن التأكيد على حل إشكالية المحكمة الاتحادية».

توصية بتأجيل التعداد العام للسكان

التخطيط لـ «الصباح»: 47 مليون نسمة سكان العراق عام 2025

بغداد / الصباح
قُدمت وزارة التخطيط بأن عدد سكان العراق سيصل إلى نحو 47 مليون نسمة في عام 2025، في حين قدمت الهيئة العليا للتعداد العام للسكان والمسكن توصية إلى مجلس الوزراء، بتأجيل موعد تنفيذ التعداد الذي كان مقرراً في شهر تشرين الثاني من العام الحالي، إلى الربع الأخير من العام المقبل 2021.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهادي لـ «الصباح» إنه بحسب رؤية العراق للتنمية المستدامة فإن عدد سكان العراق قد يبلغ في عام 2025 نحو 47 مليوناً و199 ألف نسمة، مبيّناً



• نصب شعار بغداد محمد غثي حكمت / تصوير: دغيب اوزي

صن تعديل قانوني مرتقب

التعليم النيابية لـ «الصباح»: دمج الجامعات الأهلية غير الناجحة

بغداد / عمر عبد الطيف
كشف رئيس لجنة التعليم العالي في مجلس النواب الدكتور عقده الجميلي عن أن تعديل قانون التعليم الأهلي سيكون دمج الجامعات الأهلية غير الناجحة، التي لم تحقق أي نجاح منذ تأسيسها وحتى الآن وقال الجميلي لـ «الصباح» إن «اللجنة

تسعى إلى تعديل قانون التعليم الأهلي، وقدرات مرتين ومن ثم التصويت عليه وأصفاً لتعديلات التي ستجري في هذا القانون بأنها ستكون مهمة ويكتملها أن تربط الوضع بالنسبة للتعليم الأهلي، بحيث لا تطغى الحرية الكاملة للجامعات الأهلية كما كان خلال الفترة السابقة».

الذين يترقبون افتتاح جامعات أهلية وصنعت على أن يكون استخدام الكليات بنافذ سوق العمل في البلد، وأن تكون التخصصات التي تدرس فيها تارة، وتبلغ أن «القانون سيعطي السلطة العليا في التحكم بقدرات الجامعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حين أن القانون المعمول به حالياً لا يكن قراراً من التدخل بالأمور الإدارية والمالية بالنسبة

سياسي - 02

مشروع لـ «الصباح»: ظروف البلد الاستثنائية توجب استئناف جلسات البرلمان

رياضي - 12

ممثلو دوري الأول يقدمون مقترحاتهم لمسئور التصفيات التأهيلية

تشم تلبيط الشوارع وصرف المياه وشبكات كهربائية

البيداني لـ «الصباح»: تنفيذ نحو 500 مشروع خدمي في البصرة

بصرة / سعد السامك
أعلن محافظ البصرة أسعد البيداني عن عدد المشاريع التي تنفذ حالياً في عموم المحافظة بلغ أكثر من 500 مشروع، مؤكداً أن هناك أكثر من 5 مشاريع خدمية استهدفت أعمال إقامة مشاريع للبنى التحتية في مناطق القبلة مركز المحافظة والخصبة والزبير والقرنة وشط العرب والبدية. وأوضح البيداني في حديث لـ «الصباح»

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا

تم الفحص 19278
المجموع الكلي للمصابين المضمومة 1282928
المستجد في العراق

بغداد	النجف	البرية	الواسط	الذي	الذي
92	67	396	106	134	297
106	485	176	157	95	135
157	176	91	185	169	88

سجلت مختبرات الوزارة إصابة جديدة 4348

مؤكدة بفيروس كورونا
المستجدي في العراق
موزعة كالتالي:

الوفيات	الشفاء
75	2674

مجموع الإصابات: 176931
مجموع الوفيات: 572
مجموع الشفاء: 125374
نسبة الشفاء: 71%

مقترح لإضافة فقرة لقانون ذوي الإعاقة

وزير العمل لـ «الصباح»: مخاطبة المالية لتأمين رواتب المعين المتفرغ

بغداد / امراء السامرائي
كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية عن أن الاسبوع الحالي سيشهد مخاطبة وزارة المالية من أجل تأمين رواتب المعين المتفرغ لشهر ايلول المقبل.

وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الرباعي لـ «الصباح» أنه سيتم مخاطبة وزارة المالية من أجل الحصول على التخصصات المالية الخاصة براتب المعين المتفرغ لشهر ايلول المقبل خلال الاسبوع الحالي، أملاً بإكمال الاجراءات الخاصة بهذه الشريحة بهدف توزيعها بمواعيدها المحددة شهرياً، منوهاً بأن الوزارة تعمل على دعم المستفيدين من رواتب شبكة الحماية الاجتماعية بإطلاق رواتبهم بمواعيدها مع نهاية شهر ايلول أو مطلع تشرين الاول المقبلين لتتوافق مع رواتب المعين ذوي الاعاقة.

وأوضح الوزير في رده على سؤاله عن ذوي الاعاقة الذين لم يحصلوا على رواتبهم في شهر ايلول، قائلاً: «نعمل على تسريع الإجراءات الخاصة بتسليم ذوي الاعاقة الذين لم يحصلوا على رواتبهم في شهر ايلول، ونعمل على تسريع الإجراءات الخاصة بتسليم ذوي الاعاقة الذين لم يحصلوا على رواتبهم في شهر ايلول».



أ.د. عامر حسن فياض

أفكار بين شقي الرضى

العراق والفاعلية السياسية

كيف يصبح العراق مؤثراً في الفاعلية السياسية ضمن محيطه الاقليمي والدولي؟ ضمن جدولة الداخل والخارج، او طروحة الجواني والبراني التي صاغها (رفاعه الطهطاوي) لا يمكن ان تنلمس سياسة خارجية رشيدة لاي بلد من بلدان الارض من دون ان يكون رحمه معافي، وهذا التعافي سيتوفر عندما يصبح العراق دولة وليس كيانا سياسيا في محيطه الداخلي اولا وفي محيطه الاقليمي والدولي ثانياً.

بمعنى افق ان السياسة الخارجية الرشيدة تولد من رحم نظام حكم يقوم على ما يأتي:

- الشرعية المثولة عن رضا وقبول المواطنين من الحكم، وهذا الرضا والقبول يرتكزان على ركنين هما ركن الانتخابات المتواصلة وركن التمشير المستمر.
- نظام حكم قادر على سد العوز التشريعي ومعالجة الحقوق المؤسساتي ومعالجة العجز في الاداء الحكومي ومكافحة الجيب بالامن
- مستمرة الحقوق لضمانها ، وقوية الحقوق لتنظيمها، وبأساسة الحقوق لتمكين وتمكين العباد على ممارستها.
- العمل على تحويل امدار البلاد من رعايا او اتباع الى مواطنين، وتحويل جماعات البلاد من مؤسسات اهلية تقليدية الى مؤسسات مجتمع مدني، وتحويل سلطة البلاد من سلطة كيان او كيات إلى سلطة دولة المولمة المدنية المحصرية.

- تخلي نظام الحكم عن شخصنة المؤسسات وتنصيب الأشخاص وصولاً الى مانسة المناصب وتنصيب المؤسسات.
- تحول مجلس النواب من مسرح ضجيج وتسويق الوقت الى منتج تشريعات ومرافق وزارات.
- تحلل النخب السياسية في البلاد من (ان الدستور في خطر)، ومن مرض (العناد السياسي في حصة) (التنافس السياسي في الضرورة) (تخلصهم من نشر الفكار، وشكرهم من عدم الروية التي قالها يابلونين) (منازعت عن السياسيين) الى نشر ما يتفق البلاد والعباد، وضرورة تخلصهم من عادة الاستقواء بالاجنبي السبئية في سياسة الاستقواء ببعضهم البعض الحميدة.
- توحيد الخطاب السياسي الخارجي العراقي، ومواصلة الاكتفاء بنطاق رسمي واحد للسياسة

الخارجية العراقية، ولتعمل وزارة الخارجية ولجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب معاً وفق معادلة (كسب الاصدقاء وتحييد الخصوم والاعداء)، من اجل العراق اولا، على ان يعود الاخرون (وزراء ونواب ومحافظون وغيرهم من المسؤولين) للانشغال باعمالهم، والفرغ الثانية مهماتهم وواجباتهم المنصوص عليها في الدستور والقوانين والمنظمة والتعليمات.

عموماً ستكون السياسة الخارجية محسوبة لدولة اسما العراق لا لكيان سياسي او كيانات متنفذة في العراق، وعندما ايضا سيحول ملاحق السياسة الدولية والاقليمية المتكفكة في توجيهات الدولة الداخلية والخارجية العراقية الى فزم، والامر من كل ذلك سوف نسميها حفا سياسة خارجية وخالصة ورشيده لتلهم ويقرها في فئدالي نشدهم للعراق المشار الحقيقي في الفاعلية السياسية.



حزموه مطوفى

السوشيال ميديا و، العلاكة،

حتى لحظة كتابة هذا المقال كنت من أشد المعارضين لمواقع التواصل الاجتماعي، بدأ من الفيس بوك، وخط ايديك، السبب لاني كنت، ومازات الي حد كبير، انبي فقاتي على ماتمنصه من اخلال وتمسغ واجباننا والبيادئ، وان يعرف قصة الجوز وابنها الهارب من الجنية ايام زمان واستعلامات وحده العسكرية، فإن القيم والبيادئ والاخلاق كانت "في" العلاكة. اليوم اصبحت القيم والبيادئ والاخلاق على كل شفة ولسان معروضة في السوشيال ميديا ان يريد التعليق او التيليك او التبول او الاكتفاء بالفقرة الجمانية.

كل هذا حصل بفضل الآلةاة الأربعة وهم مؤسسو كبرى شركات التكنولوجيا في العالم أي كيبس بوك، غوغل، آسازون، آبل، وروساوها هم سارك زوكربيرج، كيبس بوك، وتيم كوك "آبل"، وجيف بيزوس "آسازون"، وسونار بيشاي "جوجل". لتست أريد الحديث عن ثروتهم

والشخصية و اصول شركاتهم العلامية، إذ تخطت بعضها ترليونات الدولارات، أما الثورة الشخصية لكل متخطيا بعشرات مليارات الدولارات التي اختصرهم بيل غيتس التي تبلغ ثروته 94 مليار دولار فقط، وهذا الأخير سيقس هؤلاء، جميعا حين أسس ميكروسوفت

في مجال تقنيات الحاسوب، القيمة المضافة في الثورة الشخصية ولا في ما يات من تصدده هذه الشركات من اموال هائلة تُفقَد على شركات النفط والوقاات الفئال والصناعات الثقيلة، بل ان همة هذه الشركات تكمن في التعامل مع الإنسان

عند التطبيقات المختلفة، اعود الي معارضتي لهذه الواجه حتى قبول كتابة هذا المقال كون انني كنت تفاعاتي البديرة العلي الوريدة على ان الفيس واخاونه وبلا "اللاكة" لي سبب حارب وتخرب فيمنا واخلقتنا وميادنتنا، اعتقد ان الأمر ليس كذلك البجل، اكيد هي

اسهمت لا مجال لتكاد ذلك كون لكن صرحين في هذه المسألة، وهذا طرح سؤال: هل كوزيميرج مسؤول عن سوء، استخدما لهذا الموقا؟ ربما اقول نصف نعم كونه سارون من حيث الاستخدام "بين الكركة وام

الشعر" بحيث اتاح المجال لآي مستخدم يفتح حساب مجاني ويتسارى من حيث الاستخدام من محصن أمام أي مفريات مع من لا يمتلك

النماعة ولا الحصانة. غير انه بصرف النظر عن الحصانة من عدنها وهذه تحتاج الي مقال منفصل لا بد من الالتفات على نقطة أساسية

كانت هذه التطبيقات السبب الرئيس في كشفها وتقوم من خلالها بدور الرقابة الشيعية ان صحت التعبير وهي الكشف عن أشياء كثيرة مستورة و مسكوت عنها، الفديوات المعروضة كثيرة جدا التي اخبرجت القيم والاخلاق والبيادئ من "العلاكة" وجعلتها في متناول اليد، بدأ من اسبط مواطن

الى أعلى مسؤول في الدولة لتكتفي بقبول الطفل المنذب من قبل القوات الأمنية، ويعدد بايام ضابط النجدة العذب من قبل المواطنين "تظاهرين"، هناك الفديوات اخذت وانتشرت العلامية الجذلية التي بحثنا بها هذا دوختنا بشأن أزمة السبكي وبخرا الايوميوم والاتفاق الاستراتيجي .. بين البيادئ والقيم والاخلاق والعلاكة.



زهير كاتفم عبود

الوعي الانتخابي

الحياة، فلا مصارده تنوعت واقطاعه الخاص تم تشجيعه، ولم تلمس استثمارا فعليا في البلاد.

وإذا كان الوعي الانتخابي ضرورية مهمة في هذه الانتخابات، فإن الحقيقة القصور اللطوس بحالة الوعي الانتخابي وحالة الوعي الانتخابي مترابطة مع حالة الوعي بقضية حقوق المستوربة

وحقوق الإنسان بشكل عام، ولعل ما يستدكر لنا تجربة الانتخابات السابقة في العراق مثالا على النقص الوعي في المجتمع العراقي، والمثل هو خلا مقبولا

ومنتقيا، ويتسابقا مع ما يدخل الى استوى عملية التشريع القانونية بتأنيده مهمة عضو مجلس النواب الانتخابية

بفغان وإخلاص والحرص على صيانة الحريات العامة والخاصة والتعبير من القضاء، وما يمثل كل العراقيين من احترام

تميز. المستقلة التي جعلت من منظمة الانتخابات لا تقع فقط على عاتق الحكومة العراقية، وإنما تقع المهمة على عاتق منظمات المجتمع المدني التي ينبغي ان تشر من عدم

سواعدا في ظل هذه الظروف لتتوالى الشراوع والجميع فئات الشعب تبسط لهم المهمة وتشرع لهم الضرورة من عدم

الانتخابات، مع توضيح مسارات شراء الاصوات ومواجهة التهديدات ووسائل

أضحت المطالبة بانتخابات مبكرة مطبا شعبيا ضمن الاحتجاجات والتظاهرات التي تمت جنوب ووسط العراق استجابات

التكفي لها المطالب، وأعلن السيد رئيس الوزراء، مولا لا جازوز شهر تشرين الأول من السنة الفيلية 2021 لاجراء، مثل

تعلق بعض من الماصين لمطلب اجراء الانتخابات المبكرة ان الكتل السياسية

ستفقد الكثير من مقاعها ووجودها ضمن مراكز السلطة في العراق ويقول

أخرون ان الانتخابات المبكرة في ظل وجود الفساد والوضع الاقتصادي

التردي وهيمة واضع الأحزاب الكبيرة الهيمنة على المال والسلاح وعلى مراكز

القرار تضعف من قوتها ولن تؤثر في عدمة مقاعها في مجلس النواب

وتمت محاور مهمة يكون لها التأثير الفعلي في مسألة الانتخابات سواء المبكرة منها أو في موعدها المقرر فواتها، ولها فائتو الانتخابات وثيقة مفوضية

وقيادة فئة الانتخاات وشماقية وتزاماً، يمكن الامتداد على فترات وإماتخايات مجلس القضاء، الأعلى بالانتقال على

هذه الانتخابات ما له تجربة في هذا المجال، وإتخاذ فئات الحكم الانتخابي

الانتخابي الشعبي لتحقيق الغاية



حسن جوان

حروب الإنكار

ربما بلغت حرب الإنكار بعد تفجير بيروت ذروتها، عبر اعلان جميع الأطراف المتصارعة برأيها من مسؤولية التفجور في حقله وتصميم، وكان الطرف المرشح الأكثر مرمية لكل هذا التفجير الهلك هو الأسترع في

اشغال الميادين بصراح الإنكار، ولعب دور الضميمة من دون الالتئان على ذكر النسب الباشتر داخلها و خارجها، ليعضوا ذلك بطبيعة التوريب اللتقت

مرحلة ما قبل الكارثة. تكتيك الإنكار بدأ كمرحلة حاضرة كنوع قديم تم استحضاره في هذه المرحلة بين أطراف الصراع المحلي والخليئي لمنطقة الشرق الأوسط، على الرغم من تعارض الصراخ عن أرضية القناعات

والتمسك المنطقي لكل حدث يتمسك لسباق واضح من التفسير، ووضوح الدليل بصمات كليل على كتمان، إذ لم يعد المنطق الذي في أساسه يتم توجيه الاتهام

من ذاته استخدم تكتيكيا في اداة أو تبرئة أحد اللاعبين في هذه المخططات، التي جعلت من منطقة الشرق الأوسط

عارة من حقل صناعية لرمال الحركة القاترة على إتلاذ الألفاظ والتعبير، وعنزة على الفكر الاستبصارية والصحة، والسياسية والمسؤولية وأنها والطريقة البوية،

فئة سباران لا يحدث في الأشر القاتلة للضمية على مختلف عتادونها الداخلية والأقليمية من حركات ومدعات عسكرية واقتصادية وصحية، مسار يعتمد

على اللبيل وأخر يعتمد على القناعة، يبدو ان الابدليل هو شي، قابل للجمب والفكرية والتعبير عبر

اتفاق وتواطؤ فاعلين على مستوى الاعلام وصناعة اجماع ملق لتدمير قرار نرضح لواقعهم من دون ان نؤمن بعادته، على يقض روح مقابلة يتيناها حدس

القناعة لدى فريق مقابل يتحزى المنتقد من ملات الأمور لا بصراح شعرايتها الفدبة العالية لكن بفلاتها

والتهارتين، تتوجه ويحا حدس هو مستند هو ذاته التي تسعى اليه قون تصيف البعاء، وتوقف له من يقده لها

صافيا من دون تلحد مياشتر منها، عمليا تصف منشآت أركمو السعودية، ومغال نظن

عغيرها من منشآت ايرانية، واتصال الخيط بمرأ بيورت على مدى سياسات الصمت والتكتم بين مشخارين

ذلك سيشير الى ان تركيا عملت في الحفا، على كسب ود الولايات المتحدة الأميركية، وود روسيا، واستطاعت

شاهنا في ذلك شأن التنظيم الدولي للإخوان المسلمين من تسويق وضعها في المحيط الدولي خارج الأطر التقليدية

لشعائرتها المعروفة، اعتمدت تجربة الإخوان المسلمين في التعامل السري، بهدف اكتساب الشرعية الدولية

بالتسليم - طويل الامد - مع الدول الكبرى، الدول التي ترفع شعارات ضمعا جهورا، بغية اقناع الموهومين

من البسطاء، بمرارة هذه الايديولوجيا من الدول التي تهيمن على العالم، وهي لعبة يند ملاحها تنضج كلما

يتنام المشيد العيف الذي يصور تركيا وهي تمد اذرعها بيتمنا، ويشملا عاربة برأي عام عالمي او قوانين دولية

التي ترفع شعارات، وتدين الأعداء، والتدخل والاستقواء، على اللبان.

تنصيص التدخل التركي والاعتداءات التركية على الجرد منذ الاطاحة بنظام العراقي السابق في العام

2003، وهي اعتداءات اخذت منحى خطيرا في التعامل مع بلد جارا لتاراك لم يتناسبهم العاء، على مدى تاريخه

المعاصر.

في العام 2003 وهي اعتداءات اخذت منحى خطيرا في التعامل مع بلد جارا لتاراك لم يتناسبهم العاء، على مدى تاريخه

المعاصر.

علي سعدون

أمراض النزعة التركية

ان يعيب عن التتابع للوضع السياسي التركي ومراميه التوسعية في اعادة النظر بآلية الدولة العثمانية البائدة

التي يتناساها التاريخ المعاصر بسبب من تطور الاحداث واستقرار الوضع السياسي في اللبان التي كانت في

العالمين، تبرز اليها باعتبارها التبعية والهيمنة، ولم تشجع عندئذ الطرحة اتاتورك في بناء عقلية تركية

ميدية تتناغم مع المحيط الدولي وتتمثل على ان تكون جزءا من العالم المنتج والمتطور والفعل في الساحة

الدولية، اقول ان رقيب عن المتابع لهذا الدور، الحكام سقوت تركيا في برائن التوسع المقيت وقد صارت بوادره

اقرب الي الحقيقة اكثر منها، فريضاات سياسية تقراها وتخلطها على وفق صورة الاحداث المتلاحقة، وعلى وجه الخصوص التحولات التركية في سوريا وليبيا واليونان وصمر بطريقة لا تتم عن عقلانية سياسية

تنتظها حالات التوازن في التعامل التركي بين اللبان، فضلا عن عمدها الحركات الاصولية التي تتناغم معها

في ايديولوجيا القصر، الاخصير وفقا لاصولها المشتركة، ووفقا لفعية التخادم بين تركيا وبين الفاضين الطرف من كل

حماقات الاعتداء، والتدخل في اللبان التي جاروها، ان التركية على العراق منذ الاطاحة بالجمهورية العراقية السابق



أسعد الجبوري

لحم التاريخ

سانشو: تمنيتُ لو تأخذ هذه الملاجيح معنا للعراق . دون كيشوت وما النبق والمنفعة من وراء ذلك سانشو. أن تساعدهم في حفلات شواء الكباب عليها كما تصعد؟ سانشو: كلا يا سيدي دون. لم يكن قصدي هكذا أبداً. دون كيشوت: وأنا ما ألعني المقصود من تصريحك الآله هذا؟ سانشو: قصداً أن تساعد الطواحين الناس كبراج صيف بمواجهة القفس الحار ليس إلا. دون كيشوت: تصعد أن يجلس العراقيون شعبياً وقبائلاً وأفراً واجمعيات أمام الطواحين ليستبدروا؟ سانشو: أجل يا سيدي دون. وينك تكسبُ الثواب من رب العباد . دون كيشوت: لا أريد ذلك أبداً. فالحر من عند الله. وأنا لا أريد التناقض مع إباطرة الحكومات المتعاقبة على مدارك الله ساترك لهم القربان. دون كيشوت: لا تفتن من يؤمن بتوفير الحمامات الشمسية للشعب. وما على الدولة إلا أن توفر الشعب وراتي ضريبة الشمس. سانشو: وكيف للشمس أن تحبرني يا سيدي دون. أبعد أن تحدث أنت مثل هذه الجاهل!! دون كيشوت: لا يأخذ عقلك يوماً تفكر بالضربة القاضية التي تحدث على حبات الصارعة العرة. سانشو: تصعد أن أبعد تفكيرني عن الضربة القاضية في الصارعة. وأفكر بضربة الرمح القاتلة في ساحات رغي مصارعة الثيران؟ دون كيشوت: فانا أنا أريدك كهرجياً يا سانشو. سانشو: تصعد أن تقتلني بضربة كبرها. وينتهي الأمر. فانهج مع الربح كقطعة مشمشة تطير نحو السماء. وهي تبكي مصيرها من زمن انقطاع الوصل الكبريغرام؟ دون كيشوت: لا تفن من الصاعق ولا من الأسلاك العارية في الشوارع ولا من مولدات الأنوار بأصواتها الشبيهة بمحركات الديناميات المغطاة بالظفر الأسود. حفلة للزور قد تتلذذ قروناً في زمن الأمية التخيطية والمصرفية والإبوابية. سانشو: قد فيضعتني يا سيدي دون. وأنا ثانية أتبلت بك وبطواحينك وجريريك وإفلاسك ومنطقك الخريبان فكلمنا استنجد بك سرعان ما تلعتني برمحك السرترايبي وكأنتي أكلت لحم التاريخ. دون كيشوت: لا تقل ذلك عني يا سانشو. فانا ما زلتُ شريداً لا أفرغ الغروب من الشروق. لأن وقتي كان جنازة ما زلتُ أشني خلفها أملاً بالوصول إلى مدفن لأقرب حطامتي وأسريح. سانشو: ألا تظن بأن وردة مستخرج من بين حطامك يا سيدي دون كيشوت. أفرح أرضاً لا تعوض يا سانشو. سانشو: حتى بلا ما ولا كهرها. ولا سيمنا ولا زواير البراري أو ما يمكن توصيفه بحساب أو قبل القيامية يا سيدي دون؟ دون كيشوت: كفى من ذلك يا سانشو. جزم على سانشو الطوفان طفاً من الأسمدة السباع وأيضاً من هذه الأسمدة. سانشو: وبمى تتلذذ الأسمدة والبويض ليصبح مسلحاً بالديارات والمباريات والمصاريف يا سيدي دون؟ دون كيشوت: لا تشغلي بمرطقاتك يا سانشو. دعني اكمل قصيدتي من بيت. سانشو: وبمى أصبحت ساعياً؟ دون كيشوت: لا تفاع الحفلة ساعياً للأفراجار والجلجلة. سانشو: طيب. ساكف عن اسماكك ولكن قل لي من يكذب الشعر القليل بالعقل؟ دون كيشوت: ليس من قلب الفتاة الألمانية أتمنى. سانشو: ولا مكان للعلم من الإعراج؟ دون كيشوت: الشعر القليل يتدوين نشاط. تلك الفتاحة في الحب والأساسي في الشوارع وفي الأسواق. وفي النضج وفي الاختناقات. القلوب سيرة لاستعمالات القلب في أثناء كتابة الأناشيد والعلاقات وأوضاع اللغة. سانشو: وبمى الأناشيد؟ دون كيشوت: الجهلجلا. مع تلك اللغز كخراف العبد يا سانشو.

جنان معلقة من مهملات الحياة وشظاياها المبعثرة

جميل الشيبيني

لشاعر فوزي السعد ست مجامع شعرية هي: "الفرشات تقتحم الحدائق" 1980، و"نحلة النخل سلا" 1987، و"توأم الفراشة" 2002، و"الريشة والطنان" 2009، و"إيقاظ البذور" 2013. ثم مجموعة الجديدة الصادرة عام 2019 "جنان غير معلقة" إصدار اتحاد الأدباء والكتاب في البصرة على نثمة شركة آسيا سيل للاتصالات.



● أعمال الفنان سعد الدين أمين

لبيبي ريفيقا خلفاً للبصر لثاء، موتها أو أوله حين يخذل نفسه في ذكرى وموقف ونبرة مختلفة عن السائد، ويبدأ المعنى بأن هذه النجم تستجيب لفكرة التشظي وعدم التجديد والانعقاد على فكرة التمرکز مما يجعلها قريبة من أفكار ما بعد الحداثة التي تعمل على تقنيات التقنيات وصمود الهامش وإثباته كإحدى معقد وجاهز لكن ما يتقصها في هذه المجموعة الشعرية لتلتحق بأفكار وتوجهات ما بعد الحداثة لغتها التي لا تستجيب لفرسي وتجاهيات التشظي والتقنيات، وتبقى تراوح بوصفها لغة المنهلات والشظايا. إن عنوانها مثل "شفيخوخة، مئذنة، موسم البحارة" مختلطة صمود الحذر، نهاية حياء، وغيرها تستجيب لشظايا التشظي والتقنيات لكنها استمرت هنا بوصفها عنيات الكمال، صفة ضد التمرکز من الأساطير والرموز، بلغة يخلق عليها الأناشيد والاحتجاج ويبدأ للمناخية وطبقات الانصاف والعمل في العاملة التي لا تزور ولا تخرج. على أساس المنهلات ترد الشكوى من الإهمال. وصلت أصواتها ما أنا في يسع صوتي من 20 ويردد الحنا، استنجد حكمة تقول: أيقن أن الناس لا يعيد مية الناس. ناضرة الأجزاء الصغيرة، في الكتابة الشعرية يحتاج إلى عينين (تصمان الشبي، خلف الجدار) وأنتي (تصمان بين صفير الحرات والبقيق الضفادع) كما أشار الشاعر في قصيدته (رسالة إلى رامبو) وهو يخاطبه مستذكراً أيام التمرد والتخيطي أيامه اللطرق كاشهايا في ريف صبايا الشكاسكي، يا موقفاً للبذر في قصائدي، لكه أيا يقف خلفها، وأزادته معاناتك قبل العمر والامساح لكه كلمة في ريف نفسه وقد تعبت، فني ما عاد يرسم فوق القرطاس، أفراتة الرافضة، وسمائي تلوحت بالأوجل والهجوم والأخرن.

والشاعر فوزي السعد تاريخ طويل في كتابة القصيدة الحديثة ورثا ونشرا. وله علاقة وثيقة مع اللغة العربية. درسها في مدارس البصرة الإعدادية منذ نصف قرن. مما يضع شعره في ميزان مختلف ونظرة أكثر شمولاً وتاملاً. في مجموعته الجديدة (جنان غير معلقة) يكرس الشاعر ثمة ولغته الشعرية وعالمه الشعري الذي أعرفه منذ معظم قصائد المنجزة وهو مؤثر وأج لوجه نظر الشاعر تجاه عالم الطبيعة والانسان الذي بدأ كثيراً من تفاصيله في إجازاته السابقة. ويتضح ذلك من استمرارية لغة تقرب كثيراً من اللغة الحكيمية وتأتي بمزاج من فاعرة الطريق وفضاء الطبيعة ومهملات الحياة وظواهرها الجامدة التي تجلب الانبهار ولا تشكل طاعرة لافتة للنظر. ولكن الشاعر بالثقافة الذكية واضافة اللملم منها يرفع رتبة هذه المهملات إلى الأحياء، متحركة وتألقاً تشعها نفاً مع عالم الطبيعة. لا تغفل أن رفق الهامش والهمل والتألق من أثر الاستعمال في مستوى الناطق والمستنكر للعال التي لا اله مصوره واستثمار ذاكرة لإعادة نورة حياة الأولى قبل الاستلاكة. هو نوع من قرارة وتعني في دورة الحياة التي يمر بها كل الكائنات حية أو جامدة وينتهي إلى الزوال. تضم هذه المجموعة 47 قصيدة موزونة أو قصيدة نثر. ولكن الشاعر استمر أو رثا أقرب للنثر لتتنسج مع أمثلة التي اتخذت الجملة الأسمية أو شبه الجملة أساساً لها. واستثمرت أفغالا غير متحركة يغلب عليها السكون مثل: منسحب، يرحم، يوب، يجيل، نمد، تتحرك، في قصص، صرخ، وهي مجموعة أفعال تعني بإضافة الحياة الشعري ليبرع عن وجهة نظر خبير تفاصيل الحياة وصولاً إلى انعكاساتها في النفس الإنسانية بوصفها تجربة مكملة منذ بدايتها، وات نهاية حتمية بالروح والقرار. وكل ذلك يعد توكيدا للمألوف ومثل المعروف في الجملة الشعرية التي أضحت في قصيدته (فاطمة) التي اعتدت التحدث، ويهدرها بوصفها (صوت الهزات) وسرور، السنونات، وميدان الضاحك القناع في الفتحاق في تجسيد الفرح واحتفاء، بالحياة لكن التباهي التي تلغي كل هذا الألق والفرح وتضحو حتى آثاره في نفس المقلتي، وأنتي رغم أنك الأناشي تكثيرين - وإن مصير الجوهل سوف تعاديرين. يذكر ذلك في قصائد كثيرة وتعتبر العيا: (العابرة والجبلي) في مزار الصفيحة والعفر، أنيات نحلة، جواب، أحقاد الليل، وقصيدة نفاة تيروت التي تخاطب الآخرين بياض تشالوم، والأناشيد، بصوت الأناشيد، عائلين (في قصائد أخرى تخاطم عمل الجوانية والأسفوط - في قصائد أخرى تفتن الأناشيد وترفض ما سخطها، لا من صوت وتقدم أسيايا الأناشيد وهو لثرا في الحياة ويجازات وصوم، ويصاحبه تمني بطرفه مبعثرة، تمني بتاريخ طويل وتمكن عال في كتابة الشعر، نحاول التقاط بعضها برهانا على تلك الشعر، نحاول التقاط بعضها في قصيدة (حناق الرواد) يستعير الشاعر فكرة الرواد بوصفه ناجحاً لا يصلح لشيء. ويعد تفاصيل ذاكرة نحو حياة الأولى فوه (خشب في مسيرة باب سرور يعتلها قلب التامون، قباب عاشق يتهاوى على صفحة الماء، أنا شامليل فرات مائة كمر كمشة بالزجاج (في نشور إلى الصورة الأميرة البائدة. في قصيدة (جنان غير معلقة) التي اعتمدت صفة العزوان، يرسم جانان من مقننات الطبيعة ومباهجها وأشكالها الشترفة، غرائكها من ريش الطهاوس، وانكشافها مطرزة برسوم ليلية الهدوس، والفرشات تهرب من فضاء الشتراف التي تحط على أية الزهور) وفي نهاية القصيدة تصرخ ذات الصانعة لها. أنا أفر

مقدمة كتاب: الجليل والجميل

أما على عدة مبادئ كما هي جديرة بالاعتبار بشكل واضح أو اعمالة الاستنتاج المستخلصة منها. ولكن من الشائع تميرور كل من الياني والاستنتاجات في سمت لإنتاج كمي، بعض الحرات الشعرية التي لا يبعد من السهل فتسهرها على المبادئ التي يسعى إلى ترسيخها. دون الطريقة من الإجازات ينهني أن لظن أن هذه لغة نثمة وسكونية المهمة بلا حدود. إذ أن نتسكن من تأسيس أي مبدأ لكي تكشف عن السبيل للمعد لكل صورة أو وصف يمكن العثور عليه عند الشعراء، والخطايا، وعلى الرغم من أنه لا ينبغي لنا أبداً أن نكون قادرين على التوفيق بين تأثير مثل هذه الصور على مبادئنا. إلا أن هذا لا يمكن أبداً أن ينقض النظرية نفسها، في حين أنها تقوم على حقائق معينة لا تقل الجدل. إن نظرية منية على التجوية، وليست مقترضة. تكون دائماً جيدة بقدر ما تفسر. عدم قدرتنا على فهمها إلى أجل غير مسمى ليس حجة على الإطلاق ضدها. هذا العجز قد يكون سبباً جعلنا ببعض الوسائل الضرورية. إلى الرغبة في التطبيق السليم: إلى العديد من الأسباب الأخرى إلى جانب وجود خلل في المبادئ التي استخدمها في الواقع يتطلب الموضوع اهتماماً أكبر بكثير مما تجرؤ على المطالبة من طريقة

من خلال تأثير التكوين، فضلاً عن التكوين من جانب المبادئ. يجب أن نقارن موضوعنا بأشياء ذات طبيعة مثالية. وحتى مع أشياء ذات طبيعة ماركسية، لأن الاكتشافات قد تكون، وغالباً ما تكون، من النقص والتي من شأنها أن تلتفت منا في عبارة أحادية. كلما عرفت هذه المقاربات بين تجربتي، وأزادته كمي، أزداد الفارق بين معرفتنا من المرجح أن تبرز من هنا التي يثبت على استنراق أكثر شمولاً وتكاملاً. إذا مثل الشعر الذي تم إجراؤه بعناية في نهاية المطاف التي لا تكشف الحقيقة، فقد يكون مفيد في ذلك. فحينما نحصل على فهم متعمق من الحقائق، فإننا نتوسع حينما نتوخى الحذر من الحقائق بجزء أو يتسرع حينما ينتهي الكثير من الجهد بالكثر من عدم اليقين. قد انتهى لو أنني في دراسة هذه النظرية، قد تميت ذات الطريقة التي سميت في دراساتنا في عهدنا، حيث أنها في بعض الأحيان، قد تكون على جميع الصفات التي تراوحت تحت راسر. أعنادي، لا بد من اقتراح الاعتراضات،



إسوند بورك

ترجمة: جمال جمعة

لقد سمعتُ لجمال هذه الطبيعة أكثر تكاملاً ورافداً من الأولى. استعملتُ ياخسي روحيات اللغة، وقرباً ورافداً بمهام مشرار، كل ما ظهر علنا من أروني، لقد استغفنت من الحرية الصريحة لأصداقنا، وأنا كنت، وبدء الطريقة، قد تكنتت من اكتشاف عيوب العمل على نحو أفضل. فإن التساهل الذي تلقاه بالفضل الذي كان فيه، فوزيني بخلاف جديد لمعد إقرار أن يجب من حليف من أجل نصيبه، على الرغم من أنني لم أجد شيئاً كائناً، أو ما بدا لي كائناً لإجراء أي تغيير مادي في نظريتي، فقد وجدت أنه من الضروري في مواضع عدة تفسيرها، شرحها، وتطبيقها. لقد مهدت بخطاب استهلاكي حول التنوير، وهي مسألة غريبة في حد ذاتها، وتؤدي بما فيه الكفاية بالطبع إلى جعل الأساس. هذا، مع التفسيرات الأخرى، لم يمد من العمل أكبر بكثير. وأخشى من أن زيادة حجمه ستضاهي في عيوبه، بحيث أنه على الرغم من كل حرصي، فإنه قد يحتاج إلى حصة من التساهل أكبر مما تطلبها عند أول ظهوره. إن الذين اعتادوا على دراسات من هذا النوع سوف يوقعون، وسيستخفون أيضاً بالعدول من الأخطاء، إنهم يعرفون أن أقرض بحثاً باهتةً ومقدحة بعد انتهائها، بأن العديد من الأخطاء الأخرى قد ظهرت هناك بواسطة التنقيح المتكافؤ. مع التعلّم الخاطيء، يعلمون أن

ثمة الكثير من المعوقات في الموضوع في تحيزات الآخرين وحتى في ما يخصنا نحن والتي تجعل من الصعب جداً أن نطور، وفي وضع الوجه الحقيقي للطبيعة، إنهم يعرفون أنه حينما يغلن الكثير منهمك في الظلم العام للأشياء، سيصبحون لجمال بعض الأجزاء، التحصيلية. إذ يجب علينا في كثير من الأحيان إخضاع الأسلوب للموضوع، والتخلي سراً عن إبراء الأناثة، المكثفين بالروح. رموز الطبيعة مقروبة. هذا، بصحيح كونها ليست واضحة بما فيه الكفاية، لتسكين أولئك الذين يركضون من قراتها. يجب أن نستخدّم بحذر، كنت قد قلت ذلك تقريباً. يجب أن نحاول الطيران، حينما لا يمكننا تقريباً. التظاهر بالزحف. عند النظر في أية مسألة معقدة، ينبغي علينا فحص كل مكون متميز، فإنه قد يحتاج إلى حصة من التساهل أكبر مما تطلبها عند أول ظهوره. إن الذين اعتادوا على دراسات من هذا النوع سوف يوقعون، وسيستخفون أيضاً بالعدول من الأخطاء، إنهم يعرفون أن أقرض بحثاً باهتةً ومقدحة بعد انتهائها، بأن العديد من الأخطاء الأخرى قد ظهرت هناك بواسطة التنقيح المتكافؤ. مع التعلّم الخاطيء، يعلمون أن

Est animum ingeniorumque nostrorum naturae quoddam quae pabulum consideratio contemplatioque naturae ratio contenta. إن استطعنا توجيه الأضواء، لنا نحن من مثل هذه الحقيقة العقلية على العقل التواضع للخيال، بينما تتحقق من الياني، وتكتشف مسارات شفقنا، لا لا تتواصل فقط إلى نوع من الصلابة العقلية، لكننا قد نذكر مرة أخرى في العلوم الأندسة قسوة ببعض من التكهات والأناشيد، التي بدونها لن يكون إقرار في هذه العلوم سيكون له عائنا مظهر شبي، غير ليبرالي.



لجنة المسابقات وعدت بدراستها ورفعها إلى «التطبيعية»

ممثلو دوري الأولى يقدمون مقترحاتهم لمشاور التصفيات التأهيلية



بغداد / بلال زكي

قدم ممثلو دوري الدرجة الأولى الكروي مقترحاتهم بشأن آلية التصفيات المؤهلة في الدوري الممتاز في الاجتماع التشاوري...

الذي اتفق ظهر اسس في مقر اتحاد الكرة بحضور عضو الهيئة التطبيعية الدكتور اسعد لزام ورئيس لجنة المسابقات...

الشباب تتكفل ببناء ملعب نادي النيل



بغداد / الصباح الرياضي

كل ناد قطعة ارض تجارية وطرحها كقرصة استثمارية لانعاش الاندية وتخفيف عبءان رجال عضو مجلس النواب...

كل ناد قطعة ارض تجارية وطرحها كقرصة استثمارية لانعاش الاندية وتخفيف عبءان رجال عضو مجلس النواب...

فأصل.. وتواصل

علي رياح



الوهج المنسي.. في أيها!

كان الشهيد عجبياً وخارجاً عن أي صورة تسمية في الخيال. حافلة النخب الأولى العراقية نشق طريقها بصعوبة بالغة وسط سيول الأسطر التي أثيرت.

من كان يتصور شيئاً كهذا في الجزيرة العربية؟ ومن سيصدقني حين أبدأ رسالتي الصحفية بوصف لما أراه بالعين؟ كنت اتسائل مع نفسي ثم أفكر بصوت عال مع الأستاذ، ناهج حمود رئيس الوفد وعدنان حمد مدرب المنتخب ومحمد خلف المدير الاعلامي...

نحج منتخبنا في تلك التصفيات وموعد انطلاقها بطريقة تسهيل اللاعبين وتفتح سوق الانتقالات وما إلى ذلك من أمور مهمة. عليهما وامعاشهما كآلية نهائية تضمن العدالة لجميع الاندية.

رند سعد قريبة من بلوغ الاولمبياد

عقبات تهدد مشاركة منتخب القوس في بطولة العرب

بغداد / احسان الموسوي شكك اتحاد القوس والسهم في اسكافية مشاركة المنتخب الوطني في البطولة العربية الاربعة ايامها في الاردن نهاية ايلول المقبل...



معن جميل: حظوظ الأناصير جيدة قارياً بتواجد الأجنبي

صافوه في اثنان من مباريات بلعنين ملحين جديدين امثال احمد حجازي وكريم مورشيد وخالد العلي وبانصر مصطفى...

بغداد / احسان الموسوي

ادم سرمد.. موهبة سلوية في كندا

بغداد / اوس عبد الستار الغرب العراقي في كندا ادم سرمد الصغير الودع ما يوهفه مستقبلاً لا سيما ان اشان مستقبلاً ان يبلغ طول 183 سم ويلعب كرة السلة في احد اندية كندا...

رند سعد قريبة من بلوغ الاولمبياد

عقبات تهدد مشاركة منتخب القوس في بطولة العرب

بغداد / احسان الموسوي شكك اتحاد القوس والسهم في اسكافية مشاركة المنتخب الوطني في البطولة العربية الاربعة ايامها في الاردن نهاية ايلول المقبل...

بغداد / احسان الموسوي

ادم سرمد.. موهبة سلوية في كندا

بغداد / اوس عبد الستار الغرب العراقي في كندا ادم سرمد الصغير الودع ما يوهفه مستقبلاً لا سيما ان اشان مستقبلاً ان يبلغ طول 183 سم ويلعب كرة السلة في احد اندية كندا...

معن جميل: حظوظ الأناصير جيدة قارياً بتواجد الأجنبي

صافوه في اثنان من مباريات بلعنين ملحين جديدين امثال احمد حجازي وكريم مورشيد وخالد العلي وبانصر مصطفى...

باكس وليكرز أبرز المرشحين في الأدوار الإقصائية لـ «NBA»

ميامي / أ ف ب

بعد موسم دوري كرة السلة الأميركي المحترفين مرحلة جديدة مع انطلاق الأدوار الإقصائية "إل آي إف" التي تعد بمواجهات قوية في "قفزة" أورلاندو في ولاية فلوريدا حيث سيكون ميلووكي باكس ولس آنجلوس ليكرز أبرز المرشحين لبوغ الدور المقبل بينما سيواجه عامل الإقصائية الأرض والجوهر هذا العام عن المنافسات.

بعد موسم استثنائي عكّره تفشي فيروس كورونا المستجد إذ توقفت المنافسات لولاية خمسة أشهر، عاد الدوري نشاطاً في جميع "ديزني وورلد" في فلوريدا خلف أبواب موصدة ووفق بروتوكول صحي صارم إذ يمنع إلا لعبين التواجد في حرم الملعب حيث نجحت رابطة الدوري التي منذ استئنافه في تموز الفات في مواصلة المنافسات كالمعتاد في الأدوار والمباريات بخلاف ما فعلته الفرق الأخرى.

وقال اليوناني نيكوس ميتووكي نجم ميلووكي باكس المتصدر في بطولة قد تفوز بها على الإطلاق "وشاطورة" السراي لاعب فيوسا وكوكس أريستا وفيلز الذي اعتذر إن الفريق الذي سيفوز هذا العام سيستفيد من جدارة. إذ سيظهر أول لاعبين تعاملوا بجدية مع فترة التوقف وما حافظوا على أياقتهم وكأنا وفاريس على استعادة "الكيباب" بينهم".



فيها المباراة الفاصلة "إل آي إف" مع مفيس غريزليز لجيمس المركز الثامن والأخير المؤهل إلى الأدوار الإقصائية في الغربية.

غاريسيا: تجاوز بايرن يتطلب «عملاً بطولياً»

تشبونة / أ ف ب

الأسباني باكسحاه بتيجة 2-8 في ربع النهائي وقال غاريسيا: "نحن نعرف من سنواجه ثانياً لقد أقمنا بفنوتس الذي كان أحد المرشحين للفوز بسورج الإبطال وبانستشر سبيني الذي كان مرشحاً أيضاً".

وتابع مدرب ميوسيليا وروما الإيطالي السابق "سبكين الأمر مماثلاً بالنسبة لبيرن ولكن بناء على ما أظهره للاتيون، فإنه بإمكاننا تطبيقاً أن نأمل في تجاوز دور آخر وهذا ما سنستعد من أجله".

بلغ ليون السابقات القارية في الموسم 23 السابعة جميعها إلا أنه لم يتجاوز الـ 23 نصف نهائي دوري الإبطال والمشاركة حيث بقي التعادل 1-1 سيد الموقف حتى الدقيقة 79.

سما بايرن أمام سبيني الذي خرج خساراً وقال غاريسيا إن تم تعيينه على رأس الجهاز الفني لليون في تشرين الأول إيطاليا بعد مرات تواليا في ثمن النهائي. إلا أن المهمة أمام العملاق إيفاري سبكين الأصعب بعد أن ذل الأخير برشلونة



هاليب تتوّج براغ للتنس براغ للتنس

براغ / أ ف ب

التوقف بسبب جائحة كورونا وغابت هاليب عن المشاركات الرسمية منذ تنويعها بلقبها العشرين في دورة فيل في شياط الناضج قبل أن يتوّج نشاط الكرة الصفراء. متخلف أار. والسحب هاليب من دورة بريمير الإطالية الأسبوع الفات بسبب مخالفتها من تفشي فيروس كورونا المستجد. ولم تعلن حتى الآن ما كانت ستشارك في بطولة الولايات المتحدة للفتحة المقررة على ملابس للاصنعة ميديون في نيويورك اعتباراً من نهاية الشهر الحالي.

واقبت الدورة وراء أبواب موصدة لغاني عدي كوروتا. ويتبعن على اللاعبين ارتداء الكمامات في كل الأوقات باستثناء فترات اللعب المتارين وتناول الطعام.



دي بروين يحرز جائزة أفضل لاعب في البريمير ليغ

ندن / أ ف ب

أحرز البلجيكي كيبن دي بروين لاعب خط وسط مانشستر سيتي جائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز موسم 2019-2020.



غوارديولا يدفع ثمن رهانه التكتيكي أمام ليون

تشبونة / أ ف ب

هذا النظام مشيراً استعجاب النقاد غوارديولا ميوس بكرة القدم هذا أسر ليس يجيده، وميوس أيضاً متغير أسلوب لعبه ووضع ضجة رهانه التكتيكي ليخرج من الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمام مرشحها للفوز. ألتشتر عقده في هذ السابعة منذ رحله من برشلونة الإسباني.

يقول العالم الألماني البرت لينشتاين: إن "الجنون هو أن تكرر الأمر نفسه بعد غوارديولا أحد أنجح المدربين في عالم المستديرة إذ حقق ما مجموعه ثمانية ألقاب في بطولة الدوري المحلي في كل من إسبانيا، ألمانيا وفرنسا إضافة إلى لقبين في دوري أبطال أوروبا.

إلا أن لقب المسابقة الأوروبية الأهم لا يزال غائباً عن خزائن إماراتيا رقم الطيارات التي أنقذها النادي الذي تعاقب مع غوارديولا



مارتن يفوز بسباق فئة «موتو 2»

سبيليرغ / أ ف ب

خلال خروجه من أحد المنعطفات تستقر في وسط الحلبة ويصدها المارتي هيفيغ سيامرين. التي كان يقود دراجته بأقصى سرعة ما أسفر عن تحطمها وإصابتها ما استدعى تدخل سيارات الإسعاف والفرق الطبية لمعالجته على أرض الحلبة.

أكد المنظمون أن الدراج المارتي كان في كامل وعيه لكن أصيب بكدمات في حوضه ووركه.

كما أدى تطاير حطام الدراجة إلى سقوط دراجتي الإسباني انغار بوز والاندونيسي اندي فريد زارديار. واستؤنف السباق بعد تنظيف الحلبة ليؤدي إلى فوز مارتن (22 عاماً) حامل لقب بطل العالم لفئة "موتو 3" عام 2018.



قلة الحركة ترفع نسبة الإصابة بالسرطان

كشفت دراسة حديثة عن خطورة الانعكاس الحركة بالنسبة للأشخاص خلال فترة الحجر التام التي عاشتها منها سكان العالم مع تفشي فيروس كورونا المستجد وربطت الدراسة التي نشرتها جامعة تكساس الأمريكية، ثلة الحركة بارتفاع نسبة الإصابة بمرض السرطان. بعد أن أجرت اختبارات ضمت آلاف السكان في الولايات المتحدة وقالت الدراسة إن الأشخاص الذين طورت نتائجهم في خاتمة الحركة النشطة والجلوس المستمر، والتي تجلت خلال فترة الحجر ارتفعت نسبة إصابتهم بالسرطان 82 بالمئة وفقاً لدراسة أجراها أوبكولوجي، ونصحت الدراسة بممارسة الرياضة وإدخال الحركة المكثفة في الحياة اليومية.

سمنة الطفل ترتبط بزيادة وزنه في مرحلة قبل المدرسة

بينت دراسة أميركية أن كتلة الدهون لدى الأطفال حديثي الولادة مرتبطة بالسمنة وزيادة الوزن التي تحدث للطفل في سن ما قبل المدرسة. ووفقاً للدراسة التي نشرت في مجلة الأطفال الأميركية، فكما زادت كتلة الدهون لدى المولود، زاد احتمال أن يكون لديه مؤشر كتلة جسم أعلى أو يعاني من السمنة. وحسب موقع «CNN» يتم حساب مؤشر كتلة الجسم بقسمة الوزن بالكيلوغرام على مربع الطول بالأمتار، ويستخدم مؤشر كتلة الجسم للإشارة إلى مكان وضع الشخص على مقياس من نقص الوزن إلى السمنة.

الضغط النفسي يؤثر في مرضى قصور القلب

أكدت دراسة جديدة في جامعة ييل، أن الضغط النفسي والغضب قد يكون لهما آثار إكلينيكية على مرضى قصور القلب، وخصوصاً القلب وفقاً لتقرير موقع «healthline»، مرض قلبي وعائي يهدد الحياة، ويتضرر فيه القلب، ويمكن أن يؤدي هذا إلى انخفاض الكسور القلبي، حيث تصح عسلة القلب كمية دم أقل، وفي هذه الدراسة لمرضى الذين يعانون من قصور في القلب مع انخفاض الكسور القلبي، قيم الباحثون آثار التوتر والغضب على وظيفة وقاية القلب الأيسر، وهي قدرة القلب على الاسترخاء.

للمستجدين بتنظيف منازلهم بأنفسهم

نصائح وخطوات واجبة في مواجهة كورونا



اعداد / صحّة

يقضي الكثيرون منا أوقاتاً أطول داخل منازلهم مقارنة بمرحلة ما قبل جائحة كورونا، وتغلب البعض عن مساعداً التنظيف الخارجية تتجنب دخول غريبا الممنزل.

لذا أعد موقع WebMD قائمة بالنصائح والخطوات الواجب اتباعها للحفاظ على المنزل نظيفاً بشكل عام مع التركيز على أهم العناصر التي تساعد على نفاذ الهواء داخل جدران المنزل، بما يتواءم مع التوصيات التزايدية بالحفاظ على صحة الجهاز التنفسي والمناعي لزيادة القدرة على مقاومة احتمالات العدوى.

تحديد هواء المنزل

تقوم معظم أنظمة التبريد والتدفئة المنزلية بإعادة تدوير الهواء الموجود بالفعل في المنزل، بما في ذلك الغبار والأوساخ وحبوب اللقاح التي فيروستات من التسلل إلى الداخل. ينصح الخبراء بفتح النوافذ والأبواب عندما يكون الطقس لطيفاً ويكون عدد جيوب اللقاح منخفضاً لتحديد الهواء داخل المنزل.

منتجات التنظيف

تحتوي بعض المنظفات على مواد كيميائية قاسية يمكن أن تسبب مشكلات في التنفس أو تسبب حساسية أو نوبة ربو. يوصي الخبراء بضرورة قراءة الملصقات على العبوات بعناية والابتعاد عن تلك المنتجات التي تحتوي على مركبات عضوية متطايرة VOC أو طعور أو مكونات قابلة للاشتعال. ويمكن الاكتفاء باستخدام الصابون العادي والماء أو الخل أو بيكربونات الصوديوم.

النباتات المنزلية

لا تقتصر فائدة النباتات المنزلية على الزينة

وبعثة النظر إليها، وإنما تعد حلاً بسيطاً وزيادة مستويات الأوكسجين، ويمكن لبعض أنواع النباتات المنزلية المساعدة في تطهير الهواء داخل المنزل من الأبخرة الكيميائية. ويرجع الخبراء، بأنات منزلية تسهل العناية بها وتحافظ على صحة سكان المنزل مثل اللبلاب الإنجليزي وأشجار البحب والزنايق وأنواع معينة من أشجار الفصير.

فلاتر الهواء

يمكن أن يمنع الفلتر المرشح الموجود على وحدة تكييف الهواء، أو جهاز التهوية تدفق الهواء بطريقة سليمة مما يهدد بنمو العفن إذا تعرض للبلل نتيجة لارتفاع الرطوبة. ينبغي تغيير فلتر الهواء كل 3 أشهر على الأقل مع التأكد من جودة نوع الفلتر وملائمته للأجهزة.

أما في حالة الأشخاص الذين يعانون من الربو أو الحساسية، أو من يقطنون حيوانات أليفة أو الأسر التي تضم عدداً كبيراً من الأفراد، تحت سقف واحد، فيجب فحص وتنظيف فلتر الهواء مرة واحدة في الشهر. وينصح الخبراء، أنه ربما يكون من المناسب أيضاً أن تقوم الشركات المتخصصة بفحص وتنظيف أجهزة التكييف والتدفئة مرة كل عام.

السمنة وكوفيد 19 زيادة الوزن تزيد من خطر الإصابة بكورونا



المفرطة (مؤشر كتلة الجسم أكثر من 35)، زادت احتمالات دخولهم المستشفى، وأكثر من رئيساً للإصابة الشديدة بـ Covid-19، من خلال نتائجهم المعدلة. وجد الباحثون، وكانت هناك زيادة خطية في خطر الإصابة بـ Covid-19 مع زيادة مؤشر كتلة الجسم. أصبح واضحاً من الوزن المرتفع بشكل طفيف، حيث أن الأشخاص الذين لديهم مؤشر كتلة الجسم فوق 25 لديهم مخاطر أعلى بنسبة 40% للدخول إلى المستشفى بعد الأذى في الاعتبار العمر والجنس والصحة. وهما عاملان مستقلان لخطر الإصابة بـ Covid-19. بالنسبة لأولئك الذين يعانون من السمنة المفرطة (مؤشر كتلة الجسم من 30 إلى 35)، كان خطر أعلى بنسبة 70%، ومؤشر كتلة الجسم المثالي بين 18.5 و 24.9.

متابعة / صحّة

أظهرت دراسة بريطانية جديدة أن زيادة الوزن يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بضعافات فيروس كورونا الشديدة بنسبة 40%، وكذلك فإن الأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة أكثر عرضة بنسبة 70% للدخول إلى المستشفى بسبب جدرته Covid-19، بحسب ما ذكرت جريدة «ديلي ميل» البريطانية. وحلل الباحثون بيانات أكثر من 300 ألف شخص انتهى بهم اللطاف في المستشفى مع فيروس كورونا في ذروة الوباء، ووجدوا أن الوزن الزائد مرتبط بـ «احتمالات أعلى» للدخول إلى المستشفى، ويراد بها متلازمة مع مؤشر كتلة الجسم (BMI) -نسبة الطول إلى الوزن، كما أن كونك نحيفاً جداً يزيد من المخاطر مقارنةً بشخص يتبع

أسباب تباين درجة الإصابة بكورونا

الصباح / وكالات

يحاول الباحثون الإجابة عن أسئلة كثيرة حول طريقة العدوى والأسباب التي تجعل مصاباً بمرض أقل من آخر. وإحدى الفرضيات التي يطرحها الخبراء للإجابة هي اللقاحات السابقة التي حصل عليها الفرد، وفق ما نشره موقع «سي إن إن».

أندرو بارلي، وهو اختصاصي أمراض معدية أوضح أن «الأشخاص الذين تلقوا تطعيمات سابقة بمجموعة متنوعة من اللقاحات - مثل الأنفلونزا والتحصين الكبد وغيرها - يبدو أقل عرضة للإصابة بمرض كوفيد 19، كما فسر باحثي ذلك بالتحديب المناعي» أي كيف يخلق جهازك المناعي استجابة فعالة لمحاربة العدوى.

وأضاف إن «التحصين الجيد هو التفكير في جهاز المناعة الخاص بك على أنه عسلة. كلما مارست التمارين على تلك العسلة، كانت أقوى عندما تحتاجها».

وحتى الآن، لا دليل قاطعاً على أن أي لقاحات أخرى تعزز المناعة ضد كوفيد 19. لكن بعض الباحثين يرون ذلك ممكناً.

ففي حزيران الماضي، اقترح فريق باحثين في الولايات المتحدة إعطاء جرعة معززة من لقاح الحصبة والكزاز والحصبة الألمانية للأشخاص لمعرفة ما إذا كان ذلك يساعد في منع آثار عدوى فيروس كورونا الشديدة.

وجد الباحثون أن البلدان التي تلقي فيها الكثير من الناس اللقاح السل لديها معدل وفيات أقل بكورونا، وهو اكتشاف يتوافق مع الأبحاث الأخرى التي تشير إلى أن اللقاح يمكن أن يعزز مناعة الناس بشكل عام.

لكن معززة الإصابة يمكن أن يكون لكيفية الفيروسات التي تدخل إلى جسمك تأثير أيضاً وفق «سي إن إن». فالعدوى مؤنثاً كغالبية استوائية الأمراض المعدية في جاسعة كالغيبونيا، سان فرانسيسكو، تعمل مع فريق من الباحثين لهم كيف يمكن أن يصاب عدد كبير من الأشخاص مع ظهور أعراض طفيفة أو حتى من دون أعراض. ووفقاً لتقرير جري الشهر الماضي من قبل المركز الأميركي لمكافحة الأمراض والوقاية منها، فإن نحو 40% من المصابين لا تظهر عليهم أعراض.

وبناءً على اقتراض كمية الفيروس المنحلة للجسم، وجد فريق غاندي أن الكميات تحدث فرساً، فإن «ما تفعله الكمامة هو في الواقع تقليل كمية الفيروس، إذا أصبت بالعدوى، ويقلل ذلك، لذلك جرعة أقل، ويمكنك الحصول على استجابة هادئة بأعراض خفيفة».

السمنة وكوفيد 19

زيادة الوزن تزيد من خطر الإصابة بكورونا

المفرطة (مؤشر كتلة الجسم أكثر من 35)، زادت احتمالات دخولهم المستشفى، وأكثر من رئيساً للإصابة الشديدة بـ Covid-19، من خلال نتائجهم المعدلة. وجد الباحثون، وكانت هناك زيادة خطية في خطر الإصابة بـ Covid-19 مع زيادة مؤشر كتلة الجسم. أصبح واضحاً من الوزن المرتفع بشكل طفيف، حيث أن الأشخاص الذين لديهم مؤشر كتلة الجسم فوق 25 لديهم مخاطر أعلى بنسبة 40% للدخول إلى المستشفى بعد الأذى في الاعتبار العمر والجنس والصحة. وهما عاملان مستقلان لخطر الإصابة بـ Covid-19. بالنسبة لأولئك الذين يعانون من السمنة المفرطة (مؤشر كتلة الجسم من 30 إلى 35)، كان خطر أعلى بنسبة 70%، ومؤشر كتلة الجسم المثالي بين 18.5 و 24.9.

أظهرت دراسة بريطانية جديدة أن زيادة الوزن يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بضعافات فيروس كورونا الشديدة بنسبة 40%، وكذلك فإن الأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة أكثر عرضة بنسبة 70% للدخول إلى المستشفى بسبب جدرته Covid-19، بحسب ما ذكرت جريدة «ديلي ميل» البريطانية. وحلل الباحثون بيانات أكثر من 300 ألف شخص انتهى بهم اللطاف في المستشفى مع فيروس كورونا في ذروة الوباء، ووجدوا أن الوزن الزائد مرتبط بـ «احتمالات أعلى» للدخول إلى المستشفى، ويراد بها متلازمة مع مؤشر كتلة الجسم (BMI) -نسبة الطول إلى الوزن، كما أن كونك نحيفاً جداً يزيد من المخاطر مقارنةً بشخص يتبع

مآثر اخرى

عبدالعادي مهجور

من شارع الصحافة

خريجو كليات الاعلام الذين يصعد صوتهم مطالبين بحق العمل قدموا درساً تطبيقياً على الأرض لما تلقوه من نظريات في فاعات الدرس فكانوا الجيوس الصحفي والاسواقية وشرطه وعاصروه واتوا به وماشيته ومقدماته وبنته وبناته وكان الصحفي هو الجدير هذه المرة والحداد من معسوزين وبارسكن في شارع الصحافة

ومشكلة خريجي الإعلام وإن كانت تصعد طلب التوظيف إلى الرغبة بالشاركة في بناء البيت الصحفي في هذه الدفاعات التالية من خريجي كليات الاعلام غير محظونة فقد تراقق خريجهم مع توقف معظم الصحف عن الصدور وترجع قنرات وسائل الاعلام على الاستيعاب وفي ظل مشكلة المسوقين في التعيينات والتضخم بأعداد الموظفين على حساب الحاجة والتكاليف والتخصص أزمة مالية خالفة ما زاد من معاناتهم وقال فخرهم لعدم العمل معهم خلفاً لفرزات وكثير من الفرزات التي تجاوزت الصحف والمقاصبات وكالات الأنباء بعد عام 2003 ومصدور نحو 2000 جريدة ومجلة وعدد كبير من القنرات الفضائية ومجموعه من الفضائيات العربية والإقليمية التي تلصقت على هامش أحداث العراق ولم على أرضه مراسلوهما العراقيين والعرب والأجانب الذين وجدوا فرص العمل وحققوا الشهرة انطلاقاً من أرض العراق وبمايابه السخانة التي تصنع الجحيم ، يضاف إلى ذلك ان الاعلام هو المهنة التي تفتح ابوابها لأصحاب التخصصات الأخرى حيث تجدونهم المؤسسات والكتات الاعلامية ويتنافسون فرص العمل مع خريجي كليات الاعلام ، وأمام التوجه الكبير نحو العمل في المجال الاعلامي كان متوقفاً الحركة الاصدارات الواسعة في العراق ان تنمو وتتمسك وتستمر لكن الرياح اوتت بما لا تشتهي السفن في البيت الصحفي العراقي حيث تلاشت تلك القفوة الصحفية ولم يبق في شارع الصحافة العراقية الا عدد محدود من الفضائيات والصحف الخيرية والخاصة و الألفية التي تعمل بعد الأندى من الحزوين وأغبر ويشكل ان يتناسب مع العدد الهائل من خريجي كليات الاعلام التي انشئت حديثاً من دون خطط استيعاب لخارجتها. وبديل انشاء مؤسسات صحفية كبرى تم تأسيس كليات اعلام عديدة لا تخطط لتستقبل خريجها، ثم ان الصحف الالكترونية تقضي على آخرى

نادرا ما تستمر وسيلة إعلام من دون تهديد بتخفيض أعداد العاملين بل ان الصحافة في العراق هي حلقات متقطعة تنتهي بانتها كل عهد سياسي تبتداً من الصفر مرة أخرى

وتكفي مشاركة زملا المهنة نشر مناشداتهم بتوفير فرص العمل لكنها تعجز عن ضمهم وتسهيلهم لعدم الحاجة لهم كبير من الحزوين. وفي كل عام يخرج دفعت جديدة من الاعلاميين مع تناقص عدد وسائل الاعلام وقلة الناحية امامهم سواء في التوظيف والعمل بالانوسات الحكومية الرسمية أو القطاع الاعلامي غير الرسمي للحكوم بالانوسات والاختيار الشروط بالانتداب الطائفة والفرزات السياسية والفردية في وقت لا تتوفر لهم فرص كافية للعمل يمكنهم من خلالها ان يوزوا الفرزات ومؤسستهم، على الرغم من الحاجة المبررة لهذه الكتات لتطوير ائمتها ونسج ديا، جديدي في مقاصدها وينبغي غياب الاستقرار للعمل وسائل الاعلام العراقية علامة لفرزاة وعامل قلق مستمر ومحصرون غير مضمون ، فانرا ما تستمر وسيلة اعلام من دون تهديد بتخفيض ائمتها، العمالين بل الصحافة في العراق هي حلقات متقطعة تنتهي بانها، كل عهد سياسي لتبتدا من الصفر مرة أخرى كونها صحفا مملوكة أو مستخرجة للفرزاة والسياسة للفرزاة. وان كانت الصحف وسائل الاعلام العالمية تحتل بيوتها القوي والهيمن بلان صحفا وسائل اعلامنا كافة تحتل موقعا من اقل الخضر في العالم وتكونها السيرة غير معددة باستمرارها منذ عام كامل لا بد اننا من الاقطار السوني والتفاد الصو وتقلي التهاج وبتات البرود فقد يكون الاختلال الاخير قبل ان تغلق ابوابها ويترك انبائها.

(كيف ذاك الحب امسي خيرا.)

يوم في حياتي

إبراهيم السيد رهن الاعتقال موسيقياً

بغداد / محمد اسماعيل

حاسما خوفي بالسخرية، فقلت في سروري ما دامت الامور الجهد نحو "التصية" إن شاء الله، السلامات، وفعلا التفت إلى الحراس، خذوه إلى الجملون. هتسة الساعة ثنتين الظهر، يعرف على العود، إلى الصلاة الفجر. تذكرت العود وقد نسيتيه بتعرق في يدي؛ من شدة الربعب. نوه الفنان إبراهيم السيد، "طوال نهار وليلة، عزفت المقاصات البغدادية والاطوار الريفية وأناغي أم كلثوم، جالسا على كرسيي ويجهي إلى حائط الجملون، بعد أن حذروني من الالتفات، مرجحا: "وعندما سمعت أذان الغروب؛ توقفت فعاجلتني صغعة: هذا الغروب. من يخلص ترجع تدك" إلى أذان الفجر.



تكتظ مخيلة الفنان إبراهيم السيد، بأعذب الألبان، منها "علم العراق" و"ديي ثوب الحزن" و"ما ظن بجيبه البخت" والتي جانبها حديث طريف إن يحكي من ذاكرة. وقال الفنان السيد، تخلفت عن موعد لقاء في أحد برامج تلفزيون "الثياب" فأمر عدي ابن الديكتاتور صدام حسين، بإجباري التي اللجنة الأولبية.

من العجز إلى النجاح.. عراقي يتحدى المرض

متفوقاً في بريطانيا

الصباح / وكالات



درس براق في مدينة كارديف عاصمة مقاطعة ويلز جنوب غرب بريطانيا، وتمكن مؤخرا من الحصول على درجات متشابهة في علوم الأحياء والكيمياء والاقتصاد والرياضيات وأحرز الترتيب الأول على زملائه.

قال براق الذي وضع قدمه على الدرجة الأولى في سلم الطب، صاعداً: ما كن انك وجدتني تتحدث الإنجليزية عندما وصلنا إلى بريطانيا، وبسبب المرض كانت هناك أيام عديدة لم أتمكن فيها من الحركة، وسبقوا إلى أن أقدم إلى بريطانيا بهدف "غير أن سوسه" الأحوال في بلاده دفعته للبحث في بلد الصدايق "مشعباً" وجده وما قدمته له خلال السنوات الماضية كنت محظوظاً، لأن جدي كانت موجودة دائماً وكامبريدج وكان عضواً نشطاً في جمعية من أجل.

وأثناء غيابه في بريطانيا للعلاج ساءت الأحوال في العراق ولم يستطع العودة، فدخل المدرسة وهو لا يعرف شيئاً من اللغة الإنجليزية، وكثير في بريطانيا من دون أن يتكلم من روية والديه لغشسر سنوات وعلى الرغم من إجراء تسع عمليات جراحية وتناول علاجات تواجه الأمل اليومية؛ بسبب خلل التنفس الخلقي في خلال عمله في المدرسة.

وبعد انتهاء التعليم المدرسي بتفوق بريد براق أن يدرس الطب، كي يتمكن من رد بعض العروف الذي تلقاه من اللان الطبي خلال علاجه في السنوات الماضية، ويود الآن أن يصبح طبيباً في مهنة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية NHS.

مهرجان بريستول للمناطيد.. ألوان تزين السماء



لندن / ورود السوي

بعد مهرجان مدينة بريستول البريطانية للمناطيد أحد أكبر المهرجانات في العالم وتأسس عام 1979 ويستمر أربعة أيام من شهر آب من كل عام.

يخضرو عادة ما لا يقل عن خمسمئة ألف متفرج من محبي المناطيد وتشارك في فرق من جميع أنحاء المملكة المتحدة وكذلك من جميع أنحاء العالم حيث يجتمعون مناطيدهم وآيواتن إلى (أشون كورت) للاطلاق، وتنتقل المناطيد عادة مرتين في اليوم الواحد، المرة الأولى عند الساعة صباحاً حيث تكثف السماء، بما يزيد على مئة منطاد تطلق كلها في وقت واحد والعرض الثاني يكون عادة بعد الساعة مساءً، إذ تتم إضاءة المناطيد بعد منتصف الليل على أنغام الموسيقى الصاخبة مما يجعل السماء كتلة موسيقية مضيئة. تابعك عن وجود بعض المناطيد الغربية بتصاميمها. لكن عام 2020 غير كل التوقعات فبدأ المهرجان هائناً هذا العام قياساً بالأعوام الماضية وذلك بسبب انتشار فيروس كورونا، إذ طلب المنظمون من الناس عدم التجمع في الأماكن المعتادة والاكتفاء بالترج من حدائق منازلهم وزيادة في الاحتياطات الصحية لسلامة الناس فقد غير المنظمون مكان انطلاق المهرجان المعتاد وتم التكم على السكان الجديدي حتى اللحظة الأخيرة كي يصنعوا عدم تجمهر الناس لكن أزمة كورونا التي عطلت العالم لم تمنع من رسم ضخمه كل وجه البريطاني حيث قام الطيار ريتشارد غورون برسم وجه ضاحك في سماء بريستول كتعبية منه ومن المنظمين لكل المنظمين ومحبي المناطيد في العالم. وقد أطلقت المناطيد بوقت واحد في سماء بريستول بحضور قليل جداً على الأرض.

أخبار المدينة

شبكة الصباح

بغداد / الصباح

انتهى المخرج العراقي للفقر محمد خالد من تصوير فيلم "نساء برائحة الصباح".



يحكي الفيلم ما يجول بداخل مجموعة من النساء بعيداً عن الوطن وما تحملته كل واحدة من تراكمات الوجد والفرق ومشاعر أخرى.

وقال خالد "الصباح" حاولت أن أقدم من خلال قصة الفيلم صورة تلك التراكمات قدر الإمكان مع ما تدوح به النساء كات العمل والتي هي أقل بكثير مما يحتمل بنواخلهن، وأضاف: اشتغقت على منطقة الوجد الداخلي وحوالت قدر الإمكان أن اخلق من هذا الوجد صورة ورمائية مغلقة يحزن صامت خال من الدموع وبالتالي هي مجموعة رسائل إلى الله بلانا ليس هناك من يستطيع هذه الرسائل على الأرض.

وتابع خالد: حاولت أن استخدم مخرات تجعل من الصورة أقرب إلى شريط سينمائي غير صالح للعرض ليواري كم التراكمات والمشاعر التي تحملها التراكمات بالمثل تلك اسمع شرايط والتي سيكون بواقع ثلاثة أجزاء الشريط الأول كان بعنوان "الفرجة والوجد" ثم تصوير العمل في بريطانيا (لندن - بريمنغهام، هال).

شبكة الصباح

بغداد / كاظم لازم

تجري التمارين في قسم المسارح التابع لدارت السينما والمسرح في وزارة الثقافة لتقديم المسرحيتين الجديديتين "سباتك أوبيليا" أعداد وأخراج د. مناضل داود، تمثيل جودر جمعة وهاني احسان، و"فك أسود" تأليف علي العادليزيدي، تمثيل حسن هادي وضياء الدين سامي، أخراج د. رياض شهيد.