



حددت وزارة التربية مواعيد الامتحانات الأولى ونصف السنة للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021 وذكر بيان أوردته المكتب الإعلامي للوزارة أن «الامتحانات نصف السنة للدراسة الابتدائية ستنتقل يوم السبت الموافق 18 من شهر شباط لعام 2021، وتنتهي يوم الخميس 18 من الشهر ذاته، بينما تبدأ امتحانات الكورس الأول ونصف السنة للدراسة الثانوية يوم السبت المصادف 20 من شهر شباط وتنتهي يوم 22 من شهر آذار المقبل».

تفاصيل 4

5 رواتب في السنة باستقطاع يصل الى 22 بالمئة السليمانية: سنتعامل مع بغداد «مباشرة» لحل المشكلة المالية

● السليمانية، عذراء جمعة

دعت الأزمة الاقتصادية الراهنة وعدم توزيع رواتب الموظفين لأشهر عدة، الحكومة المحلية في السليمانية وفعاليات ثقافية ونشاطية الى طرح فكرة التعامل مع بغداد مباشرة في حال عدم توصل الحكومة الاتحادية والأقاليم لاتفاق بشأن الملف الخطفي والوراءات.

واعلمت الحكومة الاتحادية خلال نيسان من العام الماضي 2020 إيقاف دفع رواتب موظفي كردستان لعدم التزامهم بتسليم حصة تبلغ 250 ألف برميل الى شركة (سومو) الحكومية اعتباراً من مطلع العام المذكور بحسب اتفاق تم نهاية العام 2019. بعد ان كانت بغداد تدفع شهرياً 453 مليار دينار كرواني بالطلب على تسليم كردستان حصة من مجلس محافظة السليمانية عن وفد الاتحاد الوطني الكردستاني برتبة وتزكي لا «الصباح» ان «في حال عدم التوصل الى اتفاق بين الأقليم وبغداد في ما يخص ملف الخطف يمكن تثبيت فقرة في قانون الموازنة تشجع إمكانية تعامل الحكومة المحلية في السليمانية بشكل قانوني ومستور مع الحكومة الاتحادية مباشرة».

وبنه الى ان «الحكومة المحلية في السليمانية ستتمكن من تسليم اليرادات الى الحكومة الاتحادية وستقوم بغداد بدورها بتوزيع الرواتب بين موظفي المحافظة» مضيفاً ان «هذا بند قانوني واحد ومحد وتستطيع الحكومتان المحليتان في اربيل ودهوك ان تعملان الشيء نفسه».

ويذكر ان العام الماضي 2020 قد شهد قطع سبعة رواتب عن موظفي الأقليم مقابل دفع خمسة تشمل استقطاعات تتراوح بين 18 - 22 بالمئة ما عدا شهر كانون الثاني إذ كان براتب كامل ما خلق موجة من الاحتجاجات والتذمر الشعبي.

بشوره قال عضو المجلس الأعلى لحراك الجيل الجديد عمر كورنو لـ «الصباح» ان «كل موظفي اقليم كردستان يتسلمون رواتبهم بالوقت نفسه، لكن العام الماضي شهد قطع سبعة رواتب عنهم وتسلموا خمسة رواتب فقط وفيها استقطاع يتراوح بين 18-22 بالمئة ما عدا راتب كانون الثاني كما كان» وأشار الى ان «محافظة السليمانية لا تفكر بعزل عن اربيل ويوجد مؤشر ان يمكن موقف السليمانية مثقالاً لا اربيل من تأجيل دفع الرواتب وتحملهم طرخواً اقتصادياً سيئاً».

تفاصيل 4

استقبل طفلين عراقيين موهوبين حقاً منجزاً عالمياً

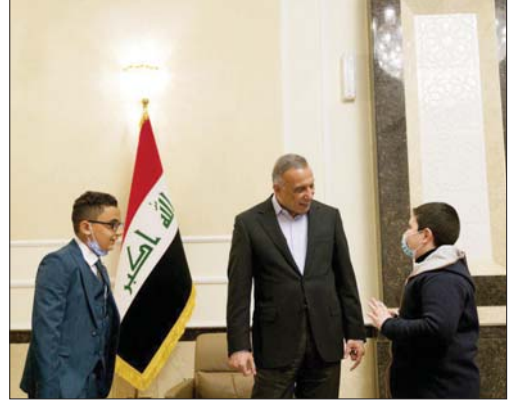
الكاظمي: العراق يطمئن للمستقبل بوجود هذه النماذج الوضاعة

● بغداد، الصباح

أثنى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي على منجز اثنين من أطفال العراق الموهوبين المتحققي في مسابقة عالمية للذكاء الاصطناعي والبرمجة المتخصصة للأطفال، اقيمت عبر شبكة الإنترنت.

وعبر الكاظمي لدى استقباله الطفلين يحيى محمد خزعل والصباغ من مدرسة الموهوبين في محافظة نينوى، وأسد لله على مال الله من مدرسة الموهوبين في محافظة البصرة، عن

بالغ تقديره لما تحققت من فوز على يد الطفلين الموهوبين وقال في بيان كتبه الإعلامي ان «العراق يطمئن للمستقبل بوجود مثل هذه النماذج التي تدعم صفوة المواهب، والتي تطوير السيرة التربوية واستقطابها، باعتبارها ركناً أساسياً ليس يهدنا نحو غد أفضل، واكد رئيس الوزراء ان «منهج الحكومة في رعاية ودعم التميزين والموهوبين، كما يشكك ذلك من تأسيس وصين لحياض تربوية تزهر في المستقبل القريب».



سنوات بين المحافظات حسب النسبة السكانية مجلس الوزراء يُخص 100 مليون دولار لشراء لقاحات كورونا

● بغداد، شيماء رشيد

خصص مجلس الوزراء 100 مليون دولار لشراء لقاحات كورونا، وفي حين كشفت وزارة الصحة عن ان توزيع اللقاحات سيكون حسب النسبة السكانية لكل محافظة، وبعين البند الأول «القرار جاء بناء على واقعنا من حيث الصحة بشكل عام ووضع المدن في حيزها الاقتصادي» ان هناك توجهات لتسريع الاجراءات والشامل الى المناطق المحسنة المستجدة ويومي القرار الأخير

بيد اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية. ويشان موعد وصول لقاح فيروس كورونا الى العراق. قال مدير عام دائرة الصحة العامة رياض عبد الأمير، لوكالة الأنباء العراقية (راء) ان «لقاح فيروس كورونا سيوصل للعراق في غضون الشهرين المقبلين».

وقال الكاظمي ان «محافظة البصرة» هي على معيار الإشراف البريانية، إذ لا توجد أي محافظة يمان من أرفغان عدد الإصابات».

مبلغ مئة مليون دولار من محافظة البنك الدولي لشراء اللقاحات المتعلقة بفيروس كورونا، بحسب تحديد نصوص ميثاق العرض (المحطة) في ان تعاد العراقية ومنها إقليم كردستان، ميثاقاً من الوزارة وصحت عدم الالتزام بالنسب الكشادات والتباعد الاجتماعي والوقاية الشخصية والتعميم».

توزيع اللقاح بين المحافظات سيكون بحسب عدد سكان كل محافظة وليس على معيار الإشراف البريانية، إذ لا توجد أي محافظة يمان من أرفغان عدد الإصابات».

التخطيط تعدها «قيد التنفيذ»

جاسم البخاتي: استكمال المشاريع المتكئة يكبد الدولة خسائر كبيرة

● بغداد، هدى العزاوي

ربطت لجنة الخدمات المالية ازمة المشاريع المتكئة بنسبة 20 % للسلف التشغيلية التي كانت تمنح لها في بداية العمل كاشفة عن مخاطبة المؤسسات الحكومية بمنع منح تلك السلف الا بعد تكتمل المشروع. وذكر عضو اللجنة جاسم البخاتي لـ «الصباح» ان عدد المشاريع المتكئة في أصل الى 7 آلاف مشروع، منها ما منعت على توقعه عشرة اعوام، منها بان تلك المشاريع خصصت لها مئات المليارات في الموازنات السابقة برغم ان نسبة انجازها قبل توقيعها كانت متدنية جداً وتواقع ان هناك اسباباً عديدة لتكئتها، منها الإحالة إلى شركات غير رصينة تعود الى جهات تستعمل طريقة التعاقد لتتمير عمليات فساد كبرى، في غير متخصصة فشلت في تنفيذ المشروع وعجز البخاتي السبب الرئيس وراء توقف تلك المشاريع في تنفيذ من سلف تشغيلية تصل الى 20 % من قيمة المشروع بالرغم من ان النجز من المشروع فقط 5 %، وهذا ما خلق ذلك الكم الهائل من المشاريع المتوقفة».

جامعات عراقية تحصل على «براءة اختراع» لعلاج سرطان المبيض

● كربلاء، علي لفتة/ يابل، جنان الاسدي

حصل فريق بحثي من ثلاث جامعات علي براءة اختراع بعد نجاحه بتخصير مركات جديدة لتتبيط نمو خلايا سرطان المبيض، بالتزامن مع ذلك احتلت جامعة بابل المركز الثاني بين الجامعات المحلية في تصنيف أداء الواقع الإلكتروني.

وقال مدير اعلام جامعة كربلاء المقدسة الدكتور يحيى ردام الطائي لـ «الصباح» ان «فريقاً ضم أربعة باحثين من جامعات كربلاء، بابل، جنان الاسدي اختراع بعد نجاحه بتخصير مركات جديدة لتتبيط نمو خلايا سرطان المبيض، بالتزامن مع ذلك احتلت جامعة بابل المركز الثاني بين الجامعات المحلية في تصنيف أداء الواقع الإلكتروني».

وقال مدير اعلام جامعة كربلاء المقدسة الدكتور يحيى ردام الطائي لـ «الصباح» ان «فريقاً ضم أربعة باحثين من جامعات كربلاء، بابل، جنان الاسدي اختراع بعد نجاحه بتخصير مركات جديدة لتتبيط نمو خلايا سرطان المبيض، بالتزامن مع ذلك احتلت جامعة بابل المركز الثاني بين الجامعات المحلية في تصنيف أداء الواقع الإلكتروني».

عقد ميسي: أزمة جديدة في برشلونة

● مدريد، أ ه ب

كشفت صحيفة «إل سونودو» الإسبانية عن ان النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وهماجيم برشلونته جنسي مبلغاً يتخطى 555 مليون يورو بين تشرين الثاني 2017 وحزيران 2021، بينما هدد تاسوي بمقاضاة الصحيفة وعينت «إلموندو» كالمقرعي لـ ميسي الذي يعرق برشلونته، لتعطي الفضيل مضامين العقد الذي وقع في تشرين

الثاني 2017، وينتهي الصيف المقبل، وبحسب الصحيفة يرتفع العقد إلى إجمالي 555.237 مليون يورو مؤرخ على أربعة مواسم حتى انتهائه في 30 حزيران المقبل. هذا الرقم هو مجموع راتبه الثابت، حقوق صورته، سلسلة من المكافآت غير المشروعة التي ان رسوم ومجموعة مكافآت متوقفة على اهداف محددة. وأعلن نادي برشلونته في بيان ويذكر ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أطلق خلال العام الماضي حملة لحماية الواتس في



آذار المقبل.. إنجاز «أتمتة» الموانئ

● بغداد، شذى الجتايي

أعلنت الشركة العامة لموانئ العراق تعاقبها مع إحدى الشركات الأجنبية العالمية للاتقاء، بجوانب مكافحة عمليات الفساد والحفاظ على الحرم الجمركي من عمليات التجارو سعياً لرفع الإيرادات الى المستوى المنشود. ويذكر ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أطلق خلال العام الماضي حملة لحماية الواتس في

محافظة البصرة من قبل قوات عسكرية في إطار استراتيجية مكافحة الفساد في المنافذ الحدودية، واكد ان «الحرم الجمركي سيكون تحت حماية القوات الأمنية التي سيكون لها الحق بإطلاق النار على كل متجاوز».

وأوضح بالحد من الإجراءات الروتينية المعقدة، والعمل على توفير اللوظفين للحد من الفساد».

وكشف مدير الشركة العامة لموانئ



حديث الاثنين



ابراهيم الجابلي

الصراع على الرأي العام

تسود في العراق حالة خوف وترقب من المستقبل القريب، وتسلج مؤشرات السعادة والرضا مستويات متدنية جداً، ويعيش الرأي العام العراقي حالة انقسام وخضام وسجالات على مدار الساعة، بعضها يعود في جذوره إلى مزاج سياسي تشكل على امتداد التاريخ، مطبوعاً بطابع الاختلاف والتعدد، ينتهي غالباً إلى صراع عنيف أو مضمرب بين سلطة قاهرة ومعارضة مقهورة.

عاش العراق بعدها هجوماً فرضت فيها الاحزاب السياسية ضغوطها الموزعة على الشارع بقوة السلطة وامتلاك وسائل الاعلام واساليب السيطرة على الفضاء، العام، ثم دخل العراق في عهده القلبي العتيق والاختناق بالباري إلى حد التشنج وقرينياً واختلاق الاعدام والانتقال والمسايرة (1968 - 2003)، لينفصل الحال بعد سقوط النظام وتظهر جميع المكونات مرة واحدة، فمنا من خطوط حمر ولا مسؤلية اجتماعية ولا رقابة ثابته تمنع من التعبير عن الذات الطائفية أو القومية أو الحزبية في فضاء مفتوح وليبرالي أو قويمه زادته الصراعات على السلطة والازهاق والاعتداء، والريادة السياسية والاستقطاب والفساد، واحقار المصاحبة والتفتتلات الأجنبية وبالل السياسي.

في حاشية هذا الاستقطاب اليومي الذي شوهنا ابرن ثلاثه بعد حادش الاعتداء من الازميين في ساحة الطيران يوم 21 - 2012 والهجوم الازميين في شوق صلاح الدين يوم 23 من الشهر نفسه، يتوقع ان يتنام العراقيون على

ثقبه كلامية ليصعدوا على منخورة اعلامية، فكل خير او تعويده او صورة باتت مدخلا لتعبئة اعلامية مخططة، وتمازس غرف اعلامية وسياسية محترفة ادارة الرأي العام عبر التذكير المستمر (بمفاتيح) شعورية ومكبوتات وغرائز لصياغة خطاب مسطح بنجح في اثاره مشاعر (عامه)، ويطنس معالم التفكير المغاير بالقضايا الجوهرية التي تشغل خال الانسان العراقي، فمناطق العراقيين حالها هي مستويات العيشة ونوعية الخدمات والامن اليومي وادارة موارد البلاد والعيش بسلام، وربما يفكر المواطن العادي بمرتبة اعلى، فيحاول ان يحدد لنفسه رأياً مبكراً بالانتخابات، فيجد نفسه بين خيارين (تشريني) او مضاد للتشرينين، ديني او علماني، اميركي او ايراني، والحال ان منطق الثنائيات هذه لن يفوق إلى انتخابات تكون مفيدة والازمات او اصلاح احوال البلاد جزئياً فليس هناك من يطمع بأكثر من اصلاح جزئي، لكن حين هذه الانتخابات صنع مورود نزاع في تفاصيل تفاصيلها، من قبيل لماذا نستعجل بالامم المتحدة لمرافقة الانتخابات؟ ولماذا نسمح بتدخل الآخرين في ترتيب شؤوننا السياسية؟ السننا رايمدين حتى نطلب ترشيح حاشتنا السياسية وشؤوننا السلطوية، ولماذا نلجأ إلى سترى من يركز على السلاح المنفلت، واحتمالات التزوير، والاعراب والتخريف والضغط على الناخبين، والتلاعب بمشاعرهم وقراهم بأساليب القهر الدعائي والتحميد المنطلق من الهويات والغرائز.

يتوقع ان يتنام العراقيون على ثقبه كلامية ليصعدوا على منخورة اعلامية، فكل خير او تعويده او صورة باتت مدخلا لتعبئة اعلامية مخططة، وتمازس غرف اعلامية وسياسية محترفة ادارة الرأي العام عبر التذكير المستمر (بمفاتيح) شعورية ومكبوتات وغرائز لصياغة خطاب مسطح بنجح في اثاره مشاعر (عامه)، ويطنس معالم التفكير المغاير بالقضايا الجوهرية التي تشغل خال الانسان العراقي، فمناطق العراقيين حالها هي مستويات العيشة ونوعية الخدمات والامن اليومي وادارة موارد البلاد والعيش بسلام، وربما يفكر المواطن العادي بمرتبة اعلى، فيحاول ان يحدد لنفسه رأياً مبكراً بالانتخابات، فيجد نفسه بين خيارين (تشريني) او مضاد للتشرينين، ديني او علماني، اميركي او ايراني، والحال ان منطق الثنائيات هذه لن يفوق إلى انتخابات تكون مفيدة والازمات او اصلاح احوال البلاد جزئياً فليس هناك من يطمع بأكثر من اصلاح جزئي، لكن حين هذه الانتخابات صنع مورود نزاع في تفاصيل تفاصيلها، من قبيل لماذا نستعجل بالامم المتحدة لمرافقة الانتخابات؟ ولماذا نسمح بتدخل الآخرين في ترتيب شؤوننا السياسية؟ السننا رايمدين حتى نطلب ترشيح حاشتنا السياسية وشؤوننا السلطوية، ولماذا نلجأ إلى سترى من يركز على السلاح المنفلت، واحتمالات التزوير، والاعراب والتخريف والضغط على الناخبين، والتلاعب بمشاعرهم وقراهم بأساليب القهر الدعائي والتحميد المنطلق من الهويات والغرائز.

التخطيط تعدها «قيد التنفيذ» جاسم البخاتي: استكمال المشاريع المملكتة يكبّد الدولة خسائر كبيرة

● بغداد، هدى الحزاوي



ربطت لجنة الخدمات المالية أزمة المشاريع المملكتة بنسبة الـ 20% للسلف التشغيلية التي كانت تمنح لها في بداية العمل كائفة عن مخاطبة المؤسسات الحكومية رغم تلك السلف الا بعد تكملة المشروع.

وذكر عضو اللجنة جاسم البخاتي للصباح ان عدد المشاريع المملكتة قد يصل إلى 7 آلاف مشروع، منها ما مضي على توقفه عشرة اعوام، منها بان تلك المشاريع خصصت لها مئات المليارات في الروايات السابقة، رغم ان نسبة انجازها قبل توقفها كانت متدنية جداً.

وتابع ان هناك اسمايفاً عميدة للكتلة، منها الاحالة إلى شركات غير وصية تعود إلى جهات تستغل طريقة التعاقد لتحويل عمليات فساد كبير، او غير متخصصة فشلت في تنفيذ المشروع، وعلا البخاتي السبب الرئيس وراء توقف تلك المشاريع على منح سلف تشغيلية تصل إلى 20 % من قيمة المشروع رغم ان النجز من المشروع فقط 5 % وهذا ما خلقت هذا الكم الهائل من المشاريع المتوقفة.

وكشفت عن مخاطبة لجنة الخدمات المالية جميع المؤسسات الحكومية والمحافظة لمنع منح اي شركة او مقاول تلك السلف الا بعد انجاز المشروع لافتاً إلى ان هذا الاجراء كان من المفترض ان يطبق منذ سنوات.

وصف البخاتي أزمة «المملكتة» بأنها «مستفقع» لا يمكن للحكومة ان تخرج منه من دون خسائر كبيرة، ولأنها ستكون مجبرة على تخصيص الاموال لاستكمالها، منعاً لانفادها و تدميرها.

ولأنه لا يمكن للحكومة ان تخصص الاموال لعدم الاهتمام بمشروع مهمة في مجال التعليم والصحة، ومنها نسبة متدنية لتسليمها في الروايات، وفي وقت محدث نسبياً عالية في مشاريع مملكتة او ان تفس اجازها منخفضة.

ودعا وزارة التخطيط إلى توفير غطاء مالي في موازنة 2021 إلى مشاريع مبنية، والقائ وقطار معلق ومشروع تحلية المياه ومشروع البصرة الكبير.

في وجهه رفض الناطق باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي تسمية تلك المشاريع المتوقفة بال«مملكتة»، مؤكداً مشروعاً «قيد التنفيذ».

في حين اقتر ان نسب انجاز بعضها دون 50 بالمئة ورغم اقرار وزارته بالالف المشاريع المملكتة، الا ان الهنداوي أكد ان عددها قليل، موضحاً ان بعضها تالكا لاسباب تعود للشركة المنفذة او الجهة المستفيدة او تعود لاسباب وظروف امنية في بعض المناطق.

وكشف الهنداوي عن قيام وزارة التخطيط بإرسال تقرير مفصل لمسؤول الجوزاء وجلس النواب يتضمن واقع حال هذه المشاريع ونسب انجازها والمبالغ التي تم صرفها والمبالغ التي يجب ان تخصص لاستكمالها.

وتابع انه تم تشكيل لجان برئاسة وزير التخطيط للتحقق بواقع المستشفيات المملكتة او المتوقفة للبيت بها، مشيراً إلى ان السلف التشغيلية متوقفة منذ 3 سنوات والتسديد يكون بحسب نسبة الانجاز.

نوابه يلوحون بمقاطعة جلسة التصويت في حال فشل المفاوضات بشأنها حصة الإقليم «العقدة الأكبر» في موازنة 2021

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

بينما يتواصل الحديث والجدل بشأن فقرات عديدة في الموازنة لعام 2021، أكدت أوساط برلمانية ان «العقدة الأكبر» والمعلقة الأصعب التي تقف حائلاً دون تمريرها والتصويت عليها، هي حصة إقليم كردستان، وهو ما يدفع إلى تأخير تاريخ اقرارها برلمانياً، وربما يكون ذلك عقب زيارة جديده لوفد كردي يقبع إلى العاصمة بغداد.

وقال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني النيابية ديار برور لى للصباح: «إن وقفاً من الإقليم سيأخذ في بغداد كيفية تطبيق بنود الاتفاقية في الموازنة مع الحكومة الاتحادية»، وبين ان «البنود المتعلقة بإقليم كردستان ستذكر في قانون الموازنة، وإلا كانت هذه البنود المنفرد عليها مع الحكومة الاتحادية لم تذكر في مشروع قانون الموازنة وإلا كانت جميع هذه البنود غير متوافقة مع مبادئ الدستور والقوانين، فلن يلتزم الإقليم بها».

وأضاف ان كتلتة «تراهن على ان القوى السياسية تعي جيداً ضرورة توصل الحكومة الاتحادية مع الإقليم في اتفاق ساري المفعول، لاسيما ان ملف الاتفاقيات بين الحكومة الاتحادية والإقليم أصبح معقداً، ويلاحظ ان هناك جهات داخلية وإقليمية تؤثر في هذه الاتفاقيات، وبالتالي يجب ان تكون في القانون مرونة لتسوير الاتفاقية بحسب ضوابطها وتنفيذ بنودها».

ولفت برور إلى ان «حصة الإقليم ما زالت 12.67 % من الموازنة، وكذلك كمية الـ 250 ألف برميل الواجب تسليمها للحكومة الاتحادية، وستكون لدينا الصيغة النهائية خلال هذا الأسبوع مع المشروع النهائي للموازنة»، وتابع: «يفضل ان تكون هناك خطوات إيجابية، وان تكون هناك علاقة متوازنة ومستورية وقانونية بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم».

عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجرا، أكد، في حديث سيدخل في بغداد بمفاوضات أخرى مع الحكومة الاتحادية بعية التوصل إلى حل يرضي الطرفين، وأضاف ان المفاوضات التي يجريها طائفي هي الجولة الأخيرة، وفي حال عدم التوصل إلى اتفاق فإن نواب الإقليم سيقاطعون جلسة التصويت ويتبنى الأزمة بين بغداد والإقليم قائماً.

عضو اللجنة المالية في برلمان إقليم كردستان بهجت علي، أكد ان «وقفاً من الحكومة الاتحادية إلى بغداد على أمل التوصل لاتفاق نهائي يضمن تثبيت حصة الإقليم في الموازنة، وقال علي في حديث صحفي، ان «مناخاً نقاشاً كبيراً بالتوصل لاتفاق نهائي بخصوص تثبيت حصة الإقليم، وخاصة ان الزبارة الأخيرة لوفد الكردي ستلبي مطالب اللجنة المالية».

وأضاف أنه «في حال فشل الاتفاق بسبب الضغوط السياسية فليس أمامنا خياراً سوى الاعتماد على بيع مورادنا من النفط وعائدات المناجم وتقليل النفقات والاستمرار باستقطاع رواتب الموظفين ومصالحاتهم بذلك، وسيكون عاماً صنفاً على الجميع».

وأشار إلى ان كل المؤشرات تدل على ان هناك تجاوزاً من اللجنة المالية، واتهاماً نحو تثبيت حصة الإقليم، ولكن في الأخير القرار السياسي سيلعب دوره في التأثير في التصويت.

في المقابل، أكد النائب منصور العبيجي، على عدم التصويت على حصة الإقليم في موازنة العام الحالي في حال كانت أكبر من الاستحقاق الفعلي للإقليم مشروفاً بتسليم حكومة كردستان لجميع ايراداتها النفطية في النقطه التي الحكومة الاتحادية حال المحافظات الأخرى.

وشدد العبيجي في بيان على ان «جميع الوفود التي تأتي وستأتي من قبل حكومة كردستان إلى بغداد، تأتي للتفاوض على كسب المزيد من المنافع بالموازنة للإقليم على حساب محافظات الوسط والجنوب، وهذا الأمر يحصل في كل عام مع بداية اقرار الموازنة للأسف الشديد، والتعسر الوحيد هو محادثاتنا لأن الإقليم يأخذ ولا يعطي وهذا ما لا نقبل او نسمح به نهائياً».

«مرصد الدواعش» في قبضة الاستخبارات قواتنا تعيد انتشارها لتأمين بغداد وعمليات الربطية ترشدتها لمعمل تفخيخ

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

انتشار الطلعات مبنية على ضوء التهديدات الأمنية، مبني ان الحياة الطبيعية في العاصمة تعمل على تفعيل الجهد الاستخباراتي.

وفي سياق متصل، أعلنت القوات المسلحة الشعبية، اسم أحد عمليات تفخيخ وتطهير واسعة في جبال نطف الحاذق، وشملت العملية تفخيخ خمس مناطق وتأمينها من أي خطر إرهابي قد يهددها مستقبلاً، بينما تم تفخيخ نبع إلباع لعصابات «داعش» الإرهابية بجنوبي العراق.

وفي صباح الين تمكنت قوة من الرد السريع من القضاء القبض على خمس سيمعان وفق مساندة (4) إرهابي في ناحية سليمان بيد، واقرتف التحقيقات بالعمل مع عصابات داعش الإرهابية.

كما تمكنت مغارز شعبة الاستخبارات العسكرية من القضاء القبض على مرصد الدواعش بمنطقة كعموس بمحافظة السليمانية بعد ابرن التعاونيين، وتم خصاصة مع الجماعات التفخيخ في جبل قره جرد، إذ يقوم برصد تحركات القوات الأمنية وإفراهمها.

منها؛ شبكة مراقبة عراقية وطنية بضمونها (شمس وعين وحمورابي وتموز ورقابة الحاميين) وقوات الرابطة الدولية ومسئولياتها مختلفة، لكنها لا تملك السيادة وتقوم على أساس دعم العراق والفوضية، كما ان الأبحاث من قبل وكلا، يشاكون في العملية الانتخابية أيضاً».

وأشار الهنداوي إلى ان «الفوضية في من تخطط وتنفذ الانتخابات كونها قضية تخص العراقيين وإجراؤها مسؤلية العراقيين فقط، ويتم اقرار الأبحاث من قبل مجلس الفوضية وبالتالي الرابطة في عدم تدخل عملها وتقييم الانتخابات».

وبين ان هناك لقاء، مع وفد من الاتحاد الأوروبي بشأن دعم الانتخابات من الجانب الفني واللوجستي والرعاية، مبيناً ان «كثير الأبحاث الأوروبي علاقات جيدة مع الفوضية وسعد من دولته الدولية».

الوسط الناقل.

من جانبه، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، عبد الحسين البزاز، للصباح: «إن هناك اهتمام كبيراً باعتماد أتمتة البرمجيات الحديثة وتكنولوجيا المعلومات خلال الانتخابات المقبلة»، عاداً هذا الأمر «من الضمانات المهمة جداً خلال الانتخابات المقبلة».

وأضاف الهنداوي، في حديث آخر خص به وكالة الأنباء العراقية (واع)، ان الرابطة الدولية موجودة في كل العالم والعراق يطلب بالرابطة من الأمم المتحدة، مبيناً ان «توقف الأمم المتحدة وحتى المجتمع الدولي ناعم للعراق سواء في اجراء انتخابات تزينة وتقديم كل الدعم في الرابطة الدولية التي لا تعني الإشراف أو الإدارة بل الرابطة فقط، وان يكون هناك فريق دولي يتابع عمل الفوضية وكيفية عمل له رأي خاص مقدم».

وتابع ان «هناك ثلاثة أنواع من الرابطة

قبل محاكمته بأيام.. محامون من فريق ترامب يتخلون عنه

اليوم.. بايدن يكشف عن سياسة بلاده الخارجية

ويحسب وسائل الاعلام، فان خمسة محامين بينهم اثنان كان يُفترض ان يقودوا فريق وكلاء المحاميين الجمهوريين، تراجعوا عن الدفاع عنه بعد خلافات بشأن طريقة العمل. وذكر "سي إن إن" ان ترامب كان يرغب في ان يواصل محاموه الدفاع عن فرضية حصول عملية تزوير ماثلة أثناء الانتخابات الرئاسية. اذ ان فوز الديمقراطي جو بايدن، بدلا من التركيز على شرعية مقاضاة رئيس انتهت ولايته مشيرة الى ان الرئيس السابق كان غير راغب في مناقشة الأمر. ولغمت القناة الى ان من بين هؤلاء المحامين بوش باروز وديبورا باربيير، اللذين كان يُفترض ان يرأسا فريق الدفاع عن ترامب. واكد جايكسون ميلر مستشار ترامب ردا على هذه المعلومات الصحفية، في تغريدة: "علما كثيرا، لكننا لم نتخذ قرارا نهائيا بعد بشأن فريقنا القانوني سنغفل ذلك قريبا". ومن المقرر ان تبدأ في التاسع من شباط الجاري محاكمة ترامب بتهمة التحريض على التمرد، بعد افتتاحه بأصداره مقرر الكونغرس في السادس من الشهر الماضي. لكن مع موافقة خمسة جمهوريين فقط الى جانب الديمقراطيين الخمسين في مجلس الشيوخ على الخصم قديما في المحاكمة، يُرجح الا تؤمن غالبية الثلثين المطلوبة لذلك في 67 سيناتور.

أربعة أيام فاصلة لإتمام تشكيل الحكومة الإيطالية

في المقابل، يتطلب توجيه اللوم الى ترامب وهو إجراء، أقل حدة من الاستبعاد، تصويت 10 أعضاء جمهوريين في مجلس الشيوخ لتبنيه، وهو ما يراه البعض ممكنا.



البراونيوم بنسبة 20 بالمئة، سيكونان ورقة قوية بيد الجهاز الدبلوماسي للضغط لرفع العقوبات. من جانب آخر، وفي وقت تمضي فيه الإدارة الأميركية بتنفيذ سياساتها الداخلية والخارجية، يبدأ الحديث خلال الاسابيع الجاري عن محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، إذ تخلى عدد من المحامين في فريق الدفاع عن مهمته قبل بضعة أيام من محاكمته في مجلس الشيوخ ضمن آلية عزله، وفق ما افادت به شبكة "سي إن إن" ووسائل إعلام أميركية أخرى.

• واشنطن، وكالات

في وقت يستعد فيه القضاء الأميركي محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب الثلاثاء، القيل اعلن مكتب البيت الابيض، في بيان، ان الرئيس الأميركي جو بايدن، سيلقي اليوم الاثنين، اول خطاب كبير يحدد فيه السياسة الخارجية للولايات المتحدة. ونقلت مصادر عن مصدر رفيع، ان بايدن سيطرح رؤيته للسياسة الخارجية التي تهدف إلى استعادة مكانة امريكا في العالم، وسيلقي كلمته خلال زيارة مقررة إلى وزارة الخارجية الأميركية. وكانت المتحدث باسم البيت الابيض جين ساكي، اعلنت، في موجز صحفي، ان بايدن سيوزع ميثاق الخارجية حيث سيلقي الوزير انتوني بلينكن وبينما ينتظر سياسيو العالم واصحاب الراي، الموقف الأميركي من القضايا الخارجية، سأوزع ايرل بتقدم لجنة عن سياساتها المقبلة بشأن الاتفاق النووي، وعّد رئيس الميراثان الإيراني، محمد باقر قاليباف، ان سوفق إدارة الرئيس الأميركي الجديد، جو بايدن، مجال إيران، "مخيب للأمل". واكد قاليباف أنه يتعين على إدارة بايدن "الغاء" العقوبات بشكل فاعل بدلا من وضع شروط مسبقة لتكثيف تعهداتها في الاتفاق النووي". لافتا إلى انه "إذا كانت الإدارة الأميركية الجديدة تومن بالاتفاق النووي، فعليا ان تثبت التزامها به بشكل عملي"، مشيرا الى ان طهران ليست سادجة كي تقسم مجددا في لعبة تنفيذ الاتزمات مقابل العود النسبية، شندا على

الإعلان عن مرشحي إدارة الحكومة الانتقالية الليبية



الرئيسي، بينما يتنافس 21 شخصا على منصب رئيس الوزراء، وفقا للجنة التي أعلنتها الأمم المتحدة. وتشمل قائمة المرشحين المعتمدين عقيلة صالح، رئيس مجلس النواب

حول العالم

انعقاد الاجتماع الثلاثي الأول بشأن قره باغ

عقد نواب رؤساء وزراء روسيا اليكسي أفرشوك، وأذربيجان شامين مصطفايف، وأرمينيا مغير غريغوريان، الاجتماع الأول لجمعية العمل الثلاثية حول قره باغ في موسكو، وذكر نجل الوزراء الروسي، ان نتائج المشاورات في الاجتماع تتحوّل في المراحل الأولية للعمل المشترك المتعلقة بتشييد نفقّة 9 من الجبال المشتركة لقادة الدول الثلاث، الذي يشهد في استئناف العلاقات الاقتصادية ونقل في قره باغ والاتفاق على استكمال تشكيل الجموعات الفرعية من الخبراء، بحلول يوم غد الثلاثاء، وعقد اجتماعاتها الأولى بحلول يوم الجمعة المقبل.

رئيس المجلس الانتقالي اليمني بضيافة موسكو

توجه رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي اليمني، عيروس قاسم الزبيدي، إلى العاصمة الروسية موسكو، في زيارة رسمية تلبية لدعوة وجهت إليه من الحكومة الروسية. وغادر الزبيدي إلى موسكو على رأس وفد رفيع المستوى، والتقى عددا من المسؤولين الروس في الحكومة ومجلسي الشيوخ والنواب (الدوما). وبحث الملفات ذات الاهتمام المشترك، وسبل تحقيق السلام، وتعزيز الأمن والاستقرار في الجنوب، واليمن، والمنطقة.

اعتقال حاكم ظل «طالبان» في أفغانستان

لقت القوات الخاصة الأفغانية القبض على حاكم ظل شمردري طالبان بولاية كابل. وقالت مديرية الأمن الوطني الأفغانية، ان "زعيم طالبان المعتقل كان أيضا قائدا عسكريا لعدد من الولايات الأفغانية المسلحة". يذكر ان مسلحي طالبان الذين حكموا البلاد قبل الإطاحة بهم في اواخر العام 2001، قد جنودا ترميم السلاح ما أسفر عن مقتل أفراد من قوات حكومية ومدنيين، اذ قام ما يسمى بمجلس قيادتهم، بتعيين حكام وقضاة لما يقرب من 34 ولاية أفغانية.

قادة الجيش الأوكراني يقاضون وزارة الدفاع

رفع القائد العام للقوات المسلحة الأوكرانية روسلان خومتشاشاك ورئيس الأركان سيرغي كورنييتشوك دعوى قضائية ضد وزارة الدفاع. وطلب القادة العسكريون بالغاء العقوبات التتابعية التي فرضت عليهم نتيجة تحقيق داخلي متعلق على ما يبدو، بإحداث تحطم طائرة An-26 في مقاطعة خاركوف شمالي البلاد في 25 من ايلول الماضي. يذكر ان وزير الدفاع أندريه تاران وجه في العام الماضي بذكران "مخاطبة غير لائقة" من قبل خومتشاشاك عن عدم مسيحية كورنييتشوك وكورنييتشوك. بعد تحطم طائرة عسكرية في سلاخ خاركوف وقتل على اثرها 26 شخصا كانوا على متنها.

• الرباط، وكالات

أسهل الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريلا، الاحتراب أربعة أيام لإنهاء مفاوضات تشكيل حكومة جديدة، بعد استقالة حكومة جوزيبي كونتي.

حركة أمل: ما حصل هو ثورة جياغ وفقر

الرؤساء السابقون: هناك انقلاب على الحريري لإجهاض مهمته



حتى لو تطلب ذلك بعض التضحيات الكبيرة". في حين رد العميد المتقاعد جورج نادر ان "ما يجري ليس أعمال شغب مشيوية وفوضى كما يقول النسلطة وأحزابها توصيفه بهدف شيطنة المدينة وإهلالها، إنما ثورة جياغ حقيقية كانت متوقّرة. لأن السلطة وضعت الحرائق لتشتت انتباهنا، أمام خيارين: إما الموت جوعا نتيجة سياسها، أو الموت بالبحر الزلتمي من دون تأمين رفعت الخبز لهم، فأختاروا الثورة على سلمة أقل ما يقال فيها فاسدة وفاسقة بحسب تعبيره.

• بيروت، جبار عودة الخطاط

في منح سياسي متوتر تسوده أجواء التفرّق الإعلامي بين الرئيسين عون والحريري، يحكف سياسة لبنان على تقييم ما حصل في الشارع اللبناني الساخط وتحديدا في طرابلس، وقد اختلفت القرارات تلك الأحداث. فبينما عدّ رؤساء الحكومات السابقون ما جرى محاولة انقلاب ضد الحريري، رأت حركة أمل ان ما حصل هو "ثورة جياغ، ما جرى وبه أعمال تخريبية مشيوية". ولابد من التنويه أولاً بأن هذه القرارات قد تستند للقائمة في استقراء الحد للظفر في التعاطي الناتج معه، وأحيانا تكون القراءة إسقاطا لمحاولة تفسير الحد بما يخدم الأجندة السياسية والسعي لإتمام الآخر. ورؤساء الحكومات السابقون (فؤاد السنيورة، وجيبي ميثاق، وتسامي سلام)، الذين يُعدّون الشاقي المعنى بالدفاع عن المصالح السياسية للطائفة السنية في لبنان، وفقاً للتولية التي فرضت بعدها الطائفي في هذا البلد، كانت لهم فزادة أحداث طرابلس تؤكّد كما جاء، عن مصدر "ان ما جرى هو مخطط انقلابي يسعى لإسقاط تكليف سعد الحريري بتشكيل الحكومة، تم إجهاضه، وذلك بعد أحداث طرابلس في شمال لبنان". ووفقاً لسردية المصدر عن الرؤساء السابقين، "كان المخطط يقضي بإحجام عاصمة الشمال في حالة من الفوضى يرتب عليها اندلاع صدامات دائمية بين المتنافسين على واقعهم المعيشي الذي لم يعد يُطاق، وبين القوى الأمنية لإسقاط مهمة الحريري في الشارع الطرابلسي، وبالتالي الضغط عليه للإعتذار عن عدم تأليفها"، مضيفاً "المخطط الانقلابي وُثِد في مهده الحريري سيقضي صامدا في

موقفه وان بعيد عن رؤيته لقيام حكومة طبقاً للمواصفات التي حددتها الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، في مبادرته لإفناذ لبنان". ويحدد المصدر التاكيد على ان رؤساء الحكومة السابقين الذي ان يقدم اعترافه عن عدم كفاية الحكومة وسيبقى صامدا ولن يخضع لمساحلة الابتزاز والتهميل التي مارستها الرئيس عون وتجاره السياسي بقيادة النائب باسيل. بينما حركة أمل وعمير عيسى كحلته الثانية أبرز الخليل وأن ان ما جرى في طرابلس" اساسه حركة إنسانية تصرخ

تزامنا مع الموسم الشتوي..

تزايد أعداد السياح في كردستان العراق



● أزييل، سنس عبد الوهاب

أشرت هيئة السياحة في عاصمة إقليم كردستان العراق أربيل وباقى محافظات الاقليم ازديادا ملحوظا بأعداد السائحين القليلين من محافظات الوسط والجنوب بالتزامن مع السياحة الشتوية وتساقط الثلوج خصوصا في المناطق الجبلية والمصايف في عموم الاقضية والنواحي بارتداء السماس الأبيض عليها.

وقال المتحدث الرسمي لهيئة السياحة في إقليم كردستان نادر روستاي في حديث خاص لـ «الصباح» بعد الساعات القليلة التي تكثفتها الهيئة في العام الماضي بسبب جائحة كورونا تناول قدر الاسكان تعويض ما لحق بالإقليم لاسيما في القطاع السياحي من خلال استقبال السائحين من مختلف محافظات البلاد، وأن الهيئة بجميع المديرات التابعة لها في عموم أرجاء محافظات الاقليم اتخذت الاجراءات اللازمة لاستقبال السائحين من المحافظات الوسطى والجنوبية وتقديم افضل الخدمات لهم.

الوضع الاقتصادي
من جهته قال صاحب شركة سياحية من بغداد احمد مظفر في حديث خاص لـ «الصباح» ان القبة الوحيدة التي تتوجه لها الشركات السياحية في عموم أرجاء البلد في الوقت الحاضر هي إقليم كردستان بسبب جائحة كورونا والوضع الاقتصادي الذي اثر بشكل كبير لاسيما بعد انخفاض قيمة الدينار العراقي وارتفاع الأسعار. وأشار احمد في «مواجهة صعوبات وتأخير في الوقت بسبب زيادة الطرق البري الخارجي المؤدي الي الاقليم بعد الخروج من العاصمة» بخبرته في العمل في السياحة في كردستان، طالبا من الجهات المختصة في الحكومة الاقتصادية ومهيئة السياحة في بغداد السعي العام والحقيقي من أجل إصلاحه وتأهيله بشكل جيد.

التسهيلات والسيطرات
أضاف روستاي أن التعاون والتنسيق متواصل مع الجهات المعنية في الاقليم من أجل تقديم افضل الخدمات للسائحين القليلين الي الاقليم ابتداء من المنافذ والسيطرات الأمنية التي يتم من خلالها دخول السائحين وتقديم التسهيلات كافة للمجموعات السياحية الآتية عن طريق الشركات الحكومية السياحية ومهيئة السياحة في اسر المنية بمركباتها الخاصة. وأشار روستاي ان اللجان التابعة لهيئة متواصل بشكل مستمر

بلغت أعلى مستوى منذ العام 2004

ارتفاع معدلات البطالة في هونغ كونغ

والأعلى بدلاً لكنها حالياً تتأثر بشدة بالوباء.

مخزونات فائضة

سجلت مخزونات هونغ كونغ المالية أعلى مستوياتها في 20 شهراً إذ بلغت الفيضانات النقدية الصينية القياسية مستوى مرتفعا جدا. وأغلقت أسهم هونغ كونغ عند أعلى مستوى منذ أيار 2019 إذ وصل مستثمرو البر الرئيسي (الصين الشعبية) قوة إنفاق قياسية في المدينة.

إذ ارتفع مؤشر هانغ سنغ القياسي بنسبة 2.7 بالمئة، متجاوزاً ثروة العام الماضي إذ ارتفع حجم تداول الأسهم في البورصة إلى مستوى قياسي بلغ 389 مليار دولار. وكان الارتفاع الأعلى منذ أواخر كانون الأول مدفوعاً بقوة من قبل المستثمرين الصينيين الذين يستهدفون الشركات الوطنية مثل China Mobile Ltd. التي بيعت في وقت سابق بسبب فرض قيود أميركية.

الإلزامية، وستدخل قيوداً جديدة في أحياء معينة بعد زيادة حالات الإصابة بالفيروس. وقال وزير العمل والرفاهية لو تشي كونغ في التقرير: «تدهورت سوق العمل مرة أخرى بسبب الموجة الرابعة من الوباء المحلي» بدأت أواخر تشرين الثاني» مضيفاً: «ستظل سوق العمل تحت ضغط ملحوظ على المدى القريب». وظلت البطالة في قطاعات الاستهلاك والسياحة بما في ذلك التجزئة والإقامة وخدمات الطعام، أعلى من 10٪.

من جهته قال وزير المالية بول تشان في التقرير المالي السنوي في وقت سابق، إن الاقتصاد سيمتد على الأرجح في النصف الأول من العام الحالي قبل أن يظهر الانتعاش في النصف الثاني، اعتماداً على طرح القفاز عالمياً، ومدى نجاحها في احتواء الجائحة الجديدة في عدة تكتون في الشركات التي تتبع بالتجزئة والمطاعم في الأثر ازدياداً

في خلال الفترة من تشرين الأول إلى كانون الأول قبل معدل البطالة من 6.3 ٪ إلى 6.6 ٪، وعاد إلى مستويات لم تشهدها منذ أواخر 2004. وفقاً لتقرير حكومي صدر مؤخراً، وكانت القراءة أسوأ من متوسط التوقعات البالغ 6.4 ٪ في استطلاع أجرته بلومبيرغ للاقتصاديين. وارتفع عدد العاطلين عن العمل بنحو 1500 إلى 245800، في حين ظل معدل العمالة المتأصلة عند 3.4 ٪. وبحسب التقرير، فإن القوة العاملة لم تتغير إلى حد كبير.

ارتفاع معدلات البطالة
تكاثر الشركات المحلية في ظل إجراءات صارمة للتباعد الاجتماعي وتخص السياحة عن قيود على التجمعات المجتمعية وإغلاق المطاعم الكبرى التي تؤثر في إنفاق المستهلكين. وقالت الرئيسة التنفيذية لهونغ كونغ «كارني لاي» إن المدينة توسع إجراءات التباعد الاجتماعي، وتوسع نطاق الاختبارات

● الصباح : نافع الناجي

سجلت معدلات البطالة في هونغ كونغ ارتفاعاً كبيراً في كانون الأول المنقضي، إلى أعلى مستوى في 16 عاماً، إذ كافتت شبه الجزيرة الصغيرة في ظل إجراءات التباعد الاجتماعي الصارمة للسيطرة على موجات جديدة من حالات Covid-19. في حين تدهفت استثمارات مالية ضخمة من البر الصيني تجاه المدينة التي تعد الأعلى فائضاً منذ سنوات عديدة.



الهند تخطط لحظر العملات المشفرة وتطوير عملة رقمية وطنية

● لنيدلهي، وكالات



تسعى الهند لتشريع قانون يسمي «قانون العملة المشفرة وتنظيم العملة الرقمية الرسمية»، ضمن إطار عمل تسهيلي لإنشاء العملة الرقمية الرسمية التي سيصدرها الاحتياطي الهندي. فضلاً عن ذلك، «يسعى مشروع القانون أيضاً إلى حظر جميع العملات المشفرة الخاصة في الهند». ومع ذلك، فإنه سيسمح ببعض الاستخدامات للبتكوين والتكنولوجيا الأساسية للعملات المشفرة واستثماراتها. هذه ليست المرة الأولى التي يتخذ فيها المشرعون الهندي مثل هذا الموقف القوي بشأن العملات المشفرة. ففي عام 2018، أوصت لجنة حكومية هندية بحظر جميع العملات المشفرة الخاصة وفرض عقوبات تصل إلى 10 سنوات من السجن للمخالفين. في العام نفسه، قال وزير المالية الهندي آنذاك أرون جانتلي: «لا تعترف الحكومة بالعملة المشفرة كعملة قانونية أو عملة معنوية وستتخذ جميع التدابير للقضاء على استخدام هذه الأصول المشفرة في تمويل الأنشطة غير المشروعة أو كجزء من نظام الدفع».

تقرير: كورونا تُغيّر شرائح جديدة من المجتمع الأوروبي

● بروكسل، وكالات

في إعلاء الحقوق الاجتماعية والإيام الماضية التقى خلالها العديد من مسؤولي المؤسسات الأوروبية. وأوضح المسؤول الأممي أن الهدف المحدد من قبل المؤسسات الأوروبية هو «تعزيز الشعور بالانتماء بين المواطنين من خلال تعزيز التضامن الاجتماعي». وقال كلامه: «ويشعر التقرير ان 92 مليون شخص في أوروبا كانوا يعانون من الفقر عام 2020، فشل تماماً ولكن ليس بسبب الجائحة وحدها». وأضاف: «وإن 32.1 منهم من الأطفال».

ختمت زيارة قام بها لبروكسل خلال الأيام الماضية التقى خلالها العديد من مسؤولي المؤسسات الأوروبية. وأوضح المسؤول الأممي أن الهدف المحدد من قبل المؤسسات الأوروبية هو «تعزيز الشعور بالانتماء بين المواطنين من خلال تعزيز التضامن الاجتماعي». وقال كلامه: «ويشعر التقرير ان 92 مليون شخص في أوروبا كانوا يعانون من الفقر عام 2020، فشل تماماً ولكن ليس بسبب الجائحة وحدها». وأضاف: «وإن 32.1 منهم من الأطفال».

أظهر تقرير أعدته الأمم المتحدة أن انتشار وباء كورونا في دول الاتحاد الأوروبي أدى إلى إقرار شرائح جديدة من الناس لم تكن تعاني من هذا الأمر خلال العام الذي سبقه. جاء هذا الاستنتاج في تقرير قدمه مفكر الأمم المتحدة المعني بشؤون حقوق الإنسان أليفينيه شوت، في

توقعات بانضمام بريطانيا لاتفاق التجارة الحرة لمنطقة «آسيا - المحيط الهادئ»

● لندن، وكالات

لغادة دول جنوب شرق آسيا الساعين لإنتعاش اقتصاداتهم المتضررة جراء فيروس كورونا المستجد، في 15 تشرين الثاني 2020. وتواجه العديد من الدول الموقعة على الاتفاق تشيئا واسعا لفيروس كورونا المستجد، وتامل في أن يسهم اتفاق الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة في التخفيف من وطأة الكلفة الاقتصادية الكبيرة للوباء. واستهدفت الهند من الاتفاق العام الماضي جراء قطعها حبال المنتجات الصينية زعماء القمن التي سيفسح المجال لنموها إلى البلاد، لكن لا يزال بإمكانها الانضمام إلى الاتفاق في موعد لاحق إذا اختارت ذلك. ومن شأن الاتفاق أن يخفف التكاليف ويسهل الأمر على الشركات عبر السماح لها بتصدير المنتجات إلى أي بلد ضمن التكتل من دون الحاجة للإيفاء بالتاليات المنفصلة لكل دولة كما ينطبق على الملكية الفكرية لكنه لا يشمل حماية البيئة وحقوق العمال.

أعلنت وزارة التجارة الحرة البريطانية أن بريطانيا ستقدم طلب للانضمام إلى اتفاق الشراكة الشاملة والتقليد عبر المحيط الهادئ. ومن المقرر أن تطلب وزيرة التجارة الدولية البريطانية ليز تروس رسمياً انضمام المملكة المتحدة إلى اتفاق التجارة الحرة الذي يضم 11 دولة مملكة على المحيط الهادئ بينها أستراليا وكندا وتشيلي واليابان والمكسيك وفيتنام. وبعد 15 دولة من منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ستبني الصين واليابان وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا وأستراليا، ولا يشمل الولايات المتحدة. وتضم الدول المنضوية فيه بنحو 30 بالمئة من إجمالي الناتج الداخلي العالمي. وبعد بدلا تقوهم لخصم لباردة واشتغل تجارية التي لم تعد مطابقة حالها. وقد تم توقيع الاتفاق افتراضيا في ختام قمة





تحتكم جرائمها الى التماس

نظرية المؤامرة الاجتماعية مصدرها سوء الظن والتشكيك

• قاسم موزان

هذا الريبورتاج لا يتناول مصطلح نظرية المؤامرة من جهات نظر سياسية أو النزاعات والاختلافات بين الدول واتخاذ التدابير الاحترازية، وباحتمالية أحداث اضرام في بنية الدولة، لغرض تخويف الشعوب، لكن هذا المصطلح يأخذ في مستويات أخرى تتمدد افقيا وعموديا في العلاقات الاجتماعية وتفاصيلها، وكذلك بيئة العمل والأسرة الواحدة، وأغلب المتداولين لهذا المصطلح لا يستندون الى الحقائق الموضوعية، وإنما الى شكوك وأوهام للإزاحة والاستبدال، خصوصا في مجال العمل الذي يشكل البيئة في معظم الأحيان الركيزة الاساسية في تنامي نظرية المؤامرة لتقاطع الصالح الوظيفية.

سمة المؤامرة
أشار الكاتب زهير الجبوري الى ان للمؤامرة وضعها نفسيا وذاقيا، ويعد التماس واحدا من الشخص الذين يبحثون عن هدف لنا فإن هذا الجانب دائما ما نجد عند العاملين في المصالح السياسية، ولعل سمة المؤامرة تتبرز في ظروف محيطية بالأصابع العامة، ونحن نسير التماس عليه من حيث لا نشعر، في ميدان معين يظلم هذا يعني ان هناك عوامل غير منتظمة في عمله. اعتقد ان الحالة هذه العصر لديها حضور كبير وقائمة واسعة في حياتنا المعاصرة لأن الأمر يتعلق بالأزمات الكبيرة في جميع جوانبها. وأضاف الجبوري هناك أهداف عدة يستغل عليها من التماس، منها ما يقف بجانب توسيع حياضه البيروقراطية ومنها ما يقف بجانب استثماري، ومنها ما يقف بجانب اجتماعي ومهني وفي الجانب المهني نجد الكثير من لا يمتلكون سمات النهوض بواجبهم العملي، تظهر عليهم سلوكيات غير مرضية.

وسيلة دفاعية ومن جانب آخر الإسقاط بسبب التشكيك بما يحدث، والخوف من مما يحدث، والتطويعا في البحث عن معنى للوجود ومحاولات التخلص من الفلق الجوهري، وبالرغم من كل ذلك لا يعني عدم وجود مؤامرة فعلا، توجد مصالغ يوجد صراع، وطالما يوجد تخطيط لإقصاء الآخر، وهناك مؤشرات عديدة ما يجري في دول كثيرة.

وعى انساني
الناشطة والخبيرة الدولية كرميل عقيل عبد الواحد تقول: انية الصادقة وصفاء القلب من ارقى الصفات الانسانية التي يعترض ان تقود الحياة الاجتماعية والتعامل مع الآخرين، اما واقع الحال فيعرض شيئا آخر، فالعامل مع الظن مع الآخرين تم استبداله بسوء الظن او ما يسمى بنظرية المؤامرة الخالق سبحانه وتعالى لم يطر انسان على ذلك ولم يطره على اي سوء، بل وعلى العكس من ذلك فطره على ارقى الفضائل، ان انها ممارسة

فلق جوهري
المتخصص في علم النفس التربوي د. سعد مطر عبود قال: "تركز نظرية المؤامرة على عدة مؤشرات قد تكون معرفية او سيكولوجية او اجتماعية او سياسية او اقتصادية، وربما تتعدى ذلك الى اسباب انطولوجية، ولكن جوهر هذه الاسباب سيكولوجية والعوامل الأخرى مغميات لها فالاسباب الاجتماعية تتعلق بالهوية والانتماء، عندما ينشأ الفرد ويهيم يشعر بان وراء ذلك مخطئا لاتصانه، واقتصاديا البطالة والحرمان والفقر يشعر الفرد خلالها بوجود مؤامرة لاستغلال حقوقه، واما الاسباب المعرفية وجود الالة والبراهين وقد تكون بسبب امتثال الشخص لتلقا نغية وقدرة على التحليل".
ولقد عبود اما في مجال السياسة، فنرى تبط معتبرا عدة، قد يكون سببها الانتماء الحزبي او الولاء لجهة سياسية، وتحصل حاصل تكون الاسباب سيكولوجية في محور هذه الاسباب، نتيجة دوافع لا شعورية، فالاتفاق بالمؤامرة

تعد كنيسة أم الأحران في محافظة ميسان من أقدم الكنائس المسيحية في ميسان والمنطقة الجنوبية، فقد شيدت العام 1880 في مركز مدينة العمارة، إضافة الى اهميتها التاريخية والدينية، فهي رمز للتعايش المجتمعي في المحافظة، إضافة الى معبد التوراة اليهودي، والسوق الكبيرة المسقوفة من أهم المعالم التاريخية والمعمارية في محافظة ميسان.

• سعد حسن

كنيسة أم الأحران في ميسان.. أنموذج أثري وديني للتعايش السلمي

منطقة العراق، وتدل على قدم حضارة ميسان التي تمتد الى خمسة آلاف عام قبل الميلاد، ولكن بعد العام 2003 تعرض العراق الى هجمة شرسة واحتلال، ولكن محافظة ميسان بقيت محافظة على قيمها وتاريخها الحضاري، وبقيت على اصالتها وتراثها الاجتماعية، وحافظت على الوشائج والمصاهرة والأخوة بين الطوائف، ومنهم أختنا المسيحيون الذي يعيشون في محافظة ميسان والارهم تدل على جودهم التاريخي، ومن كان الآثار التاريخية كنيسة أم الأحران، ومن خلال تواصلنا معهم في المناسبات الدينية، وغيرها من خلال الوشائج الاجتماعية التي تربطنا بهم كأخوة عراقيين، وكذلك أختنا من الطائفة المسيحية اللاتين في تفاصيلهم المعاني العامة والخاصة ولم تحصل أية مشكلات.

روح التسامح
ويؤكد د. محمد كريم من جامعة ميسان، أهمية التعددية الدينية والتعايش السلمي، ويقول: "في محافظة ميسان تعد التعددية الدينية من القوام الثقافية، التي تجعل من محافظة ميسان باقضيها وتواجها مركز جذب للاخوة والتآخي والسلام، كون من يعيش فيها اعاد هذا التسامح، ونسي في داخل أبناء المحافظة عامل نفسه ايجابي تجاه الآخر العاير والخلف دينيا، لكنه التشريك بالوطن والانسانية، وتعد الأركان الدينية من مساجد ومسيحيات وكنائس ومعابد لها مولاتها في مجال التعايش السلمي، ومن خلال التزاوج والتشراكة في أهل الطوائف والعبادات الدينية التي يقوم بها أبناء ميسان، يوصفها دلالة عن روح التسامح في هذه المدينة، ومن أبرز المعالم التي تشترك بها أبناء المحافظة في دعم هذه الروح التسامحية هي كنيسة أم الأحران التي تعد قلما من معالم الأتقاء بين أبناء المحافظة ويقول مدير الوقف السني في ميسان الشيخ علي النجدي (الصباح) ان أهالي ميسان مواطنون محافظون على قيمهم الاجتماعية، منذ زمن يصل الى مئة وعشرين سنة، فقد كانوا مجتمعين في هذه الأرض المعطاء المزهرة بأرضها الطبيعية اقتصاديا، فتجمعت الناس من الشرق والغرب لتعيش بآمان وسلام ورفاهية طيلة تلك العهود الماضية بمختلف دياناتهم ومذاهبهم ومكوناتهم الاجتماعية، لكن هذه المنطقة من المناطق الحضارية والأثرية في تاريخ العراق القديم، والتي اشتهرت بالزراعة والحرف اليدوية، وبعدم ان تصاهر هذه الأرقام بمختلف دياناتها في بؤفة هذه المحافظة من مختلف الأديان من المسيحية واليهود والمسلمين، والديار على ذلك وجود الآثار القديمة ويمتد عام 1880 في مناطق الصابونية كاتار للطوائف المسيحية واليهودية في مناطق التوراة والمحورية والسري والسرية في مركز مدينة العمارة، وهذه الديارات والكنائس التي كانت تسكنها طوائف مختلفة من مختلف

التي تكون معلما تاريخيا وثريا وحضاريا لأبناء العراق".
150 أسرة
من جانبه قال راعي كنيسة أم الأحران في ميسان جلال دانيال - في هذه السنة 2021 المبارك ندعو الله العلي القدير ان يعم الامن والسلام في ربوع عرقنا العظيم والعالم اجمع، كونها سنة خير وعطاء، ونحن متفائلون بغدونها بعد ان مرت علينا سنة 2020 التي كانت نهارا شاملا للعراقيين والعالم اجمع بقضيها صالحة كروننا، والتي ادت الى وفاة اهلنا واصدقائنا ومحبينا في الخلفية، ويرغم اعياد الميلاد، ان نحن حزينون عليهم لعراقنا، لهم متحسين بواب الوفاة في هذا العام الجديد، وكان يسكن محافظة ميسان اكثر من ألفي نسمة من اصل (150) أسرة، بقية منها حتى

محافظة ميسان، انشاء قاعة للمناسبات الدينية، وملحق فندق للضيوف، وروضه صغيرة في الطابق الثاني من البناية نفسها، وتم ترميم الكنيسة واعادة تاجيلها من جديد بعد ان تقام الزمن على بناياتها.
واكد الأب الأسقف عزيز البنا على التعايش السلمي بين أبناء ميسان الفخريين، ويقول: "صلاطنا للرب بالصلاة والدعاء، اهلنا في العراق والعالم اجمع، ان يزيل الله هذا الوباء، ويحل الأمن والسلام والاستقرار في ربوع العراق، وان تعود الأسر العراقية المهجرة في موطنها، والدعاء، لأبناء الشعب العراقي بالأزدهار".
مينا: ان الادارة المحلية في ميسان خير راعية لايانها، وذلك من خلال اهتمامها بهم لبناء، وتصور وتنفيذ المشاريع والقاعات ودار للأطفال إضافة الى تخصيص تسال للسيدة مريم العذراء، وسطح فناء الكنيسة، واعادة اعمارها وتاجيلها،

وشيدت الكنيسة على مساحة 1600 متر في محلة التوراة في مركز محافظة ميسان، وفيها العديد من اللوحات الأثرية النفيسة والنادرة، وتضم مكتبة فيها اندر الكتب القديمة، على الرغم من تعرض بعضها للتلف بحكم تقدم الزمن عليها وسوء، الخزن، وكذلك تحتوي الكنيسة على أقدم ناقوس حديدي في الشرق الأوسط، وتضمها جميع الطوائف في محافظة ميسان، اذ يقصدها جميع الطوائف الاجتماعية، وايضا لغضا، حاجتهم ويقومون فيها بالدور، فضلا عن وجود نحص شفاص وسط باحة الكنيسة للسيدة مريم العذراء، وتم نحت في المنبر يتوسط ساحة الكنيسة.

روضة
وتم في العام 2011 من قبل الادارة المحلية في

تجاوز
من جانبه اشار الدكتور لطفي جميل العبيدي الى التعايش السلمي في مسيحيات القرن الماضي، ويقول فقد كان لي اصدقاء، اعزاء جدا من الديانتين المسيحية والصابونية اللاتينية، وانا انفتقد اليوم ويمررة في مدينة العمارة تلك المدينة الطافية على ميسان التعايش السلمي بين الأديان والكنائس، كانت ايضا مدينة الحب والتسامح، وما يؤكد ذلك هناك في محلة (التوراة) كان هناك معبد للطائفة الموسوية اليهودية، وكنيسة ام الأحران للطائفة المسيحية والجامع الكبير بمنارة الشاخصة معلم تاريخي للمدينة، بمعنى آخر هو ان تلك المنطقة الصغيرة، واعني بها منطقة التوراة كانت ولا تزال مركز مدينة العمارة، وهذا المركز المنظر تلك المعابد الدينية الأثرية تختلف طواف والفتيات الدينية، فضلا عن التجاور بين سكانها الذين يتبعون مختلف الديانات، ويعيشون بآمان وسلام، وفي حينها شكلوا المدينة فسيفساء، المدينة الجميلة المعروفة بطيبة اهلها الخريون وفي حينها لم تعرف المدينة اينا الفواصل الدينية والأذهبية بين الناس ايضا، ولكن للأسف تركزت بعد الاحتلال الأمريكي للعراق العام 2003، وكان ذلك بقصد من سبق الامصار.

الآن ثمانى عشرة أسرة، غالبيتها غادرت العراق بسبب أحداث 2003.

محافظة ميسان، انشاء قاعة للمناسبات الدينية، وملحق فندق للضيوف، وروضه صغيرة في الطابق الثاني من البناية نفسها، وتم ترميم الكنيسة واعادة تاجيلها من جديد بعد ان تقام الزمن على بناياتها.
واكد الأب الأسقف عزيز البنا على التعايش السلمي بين أبناء ميسان الفخريين، ويقول: "صلاطنا للرب بالصلاة والدعاء، اهلنا في العراق والعالم اجمع، ان يزيل الله هذا الوباء، ويحل الأمن والسلام والاستقرار في ربوع العراق، وان تعود الأسر العراقية المهجرة في موطنها، والدعاء، لأبناء الشعب العراقي بالأزدهار".
مينا: ان الادارة المحلية في ميسان خير راعية لايانها، وذلك من خلال اهتمامها بهم لبناء، وتصور وتنفيذ المشاريع والقاعات ودار للأطفال إضافة الى تخصيص تسال للسيدة مريم العذراء، وسطح فناء الكنيسة، واعادة اعمارها وتاجيلها،

وشيدت الكنيسة على مساحة 1600 متر في محلة التوراة في مركز محافظة ميسان، وفيها العديد من اللوحات الأثرية النفيسة والنادرة، وتضم مكتبة فيها اندر الكتب القديمة، على الرغم من تعرض بعضها للتلف بحكم تقدم الزمن عليها وسوء، الخزن، وكذلك تحتوي الكنيسة على أقدم ناقوس حديدي في الشرق الأوسط، وتضمها جميع الطوائف في محافظة ميسان، اذ يقصدها جميع الطوائف الاجتماعية، وايضا لغضا، حاجتهم ويقومون فيها بالدور، فضلا عن وجود نحص شفاص وسط باحة الكنيسة للسيدة مريم العذراء، وتم نحت في المنبر يتوسط ساحة الكنيسة.

روضة
وتم في العام 2011 من قبل الادارة المحلية في



تقع ضمن ما يسمى جنة عدن السامية بحيرة الرزازة.. بين عمق تاريخي وحاضر يشكو من شح المياه

قبل سنوات حين تذهب الى بحيرة الرزازة متجها الى الغرب من مدينة كربلاء، فإن صفحة كاملة من المياه ترحب بك وتستقبلك بما يلجم من المياه بوجهك، معلنة عن تلك الاتعاعات الضوئية بحسب الشمس، ففي الصباح تكون مائلة الى الخضرة، وعند الغيب تكون مائلة الى اللون الذهبي، وكانت تمثل متجعا كبيرا للأسر والباحثين عن الراحة والاستجمام بعيدا عن صخب المدن، ولم تكن البحيرة خاصة بأهالي كربلاء، بل كان يأتيها الكثير من الناس على شكل افواج ليست سياحية بالمعنى السياحي، لكنها كانت تأتي على شكل أسر او اصدقاء لقضاء الوقت والصيد والتمتع بالأجواء المناسبة خاصة في أوقات ارتفاع درجات الحرارة.

• علي لفتة



حسن الشرفي:

السمة الخنزيرية للبحيرة في الوقت الحاضر تصل بحدود نصف مليار متر مكعب، ولذا تعد بحيرة جافة وبحيرة ميتة الى حد ما، وهذا الامر يعود لعدة اسباب، اولها اقامة تركيا لسدود متعددة تسببت بقتل المياه الواردة من جانب سوريا



يوسف عبد الواحد:

ما يسبب عسرة الماء فهو عنصر ي كلوريد الصوديوم وكلوريد الكالسيوم وعدم رغووة الصابون فيه، فضلا عن درجة الحرارة للماء التي تتراوح بين (19م.5) في شهر نيسان



صبري العامري:

قلة المياه في بحيرة الرزازة ادى الى ارتفاع منسوب الملوحة فيها، مما ادى الى نفوق انواع عديدة من الاسماك التي كانت مصدر عيش الكثير من الصيادين



منخفضات البحيرة تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول التغيرات والحركات الجيولوجية

منخفضات البحيرة تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول التغيرات والحركات الجيولوجية، وهذه الأحداث حصلت قبل دخول الساميين الى العراق اي قبل كتابة التوراة، ويؤكد المصادر استخدام العراقيين لبحيرة الرزازة كان خزنا للسيطرة على فياضات نهر الفرات كما هو الحال في وقت الحاضر بتحويل المياه الى بحيرة الرزازة، ومن ثم تحويله الى الرزازة عن طريق نظام تقوية الجرى، ويؤكد ذلك اكتشاف نهر الفرات القديم والمنجى الفرعي ويذهب وليم وليك فوكس الى انها منخفض بقوله (إن البابلين كانوا يربطون الفرات بواسطة مزارف فيضانات محكمة تؤدي الى منخفضين في الصحراء الغربية الواقعة في شمال غربي محافظة بابل، الأول الشمالي (الحياتية) والثاني الجنوبي ابو ديس) ولم يشغل هذا الضمان لحفظ مياه الفيضانات، بل استخدموا لإمداد نهر الفرات بالمياه وقت قلة المياه) ويذكر أنه توجد على منسوب 25 مترا فوق مستوى سطح البحر في منخفض ابي ديس على انخفض كان ملوفا بالمياه المتصرفة من الفرات وقد اعتمد هذا المنسوب في الدراسة الحديثة لربط البحيرة بالفرات.

كان الرزاز يقف على مرتفعات تحيط بالبحيرة وهي مرتفعات رملية وصخرية، لكن الآن فان السهارة تمشي لمسافات طويلة داخل ما كان يسمى بالبحيرة، اذ امتلأت حافاتها بالقلب، وكذلك ماتت أغلب ثورتها السمكية التي كان يعيش على مصاصها المئات من الصيادين، أما الآن ففقط اللؤلؤة وصيادي الاسماك الصغيرة (الحرش) والشانك) وهو ما اكده الصياد الهادي نجيم رجبا.

واضاف ان الاسماك الكبيرة كانت تملأ البحيرة وفيها اغلب انواع العراقة الشيرة، كالكتبان والبيشي والشبوط والكارب، إضافة الى الاسماك الصغيرة التي كانت تعاد الى البحيرة بعد صيدها، ولكن لا شيء من هذه الاسماك إلا الصغيرة منها، حيث يتم صيدها من قبل بعض الصيادين للعيش اليومي. ويدعو رجبا الى اعادة الحياة الى البحيرة من خلال ضخ المياه من البحيرات الأخرى والاستفادة منها في احياء الثروة السمكية في الاراضي المحيطة بالبحيرة. ويعود الباحث الشرفي ويقول: "إن السمة الخنزيرية للبحيرة في الوقت الحاضر تصل بحدود نصف مليار متر مكعب، ولذا تعد بحيرة جافة وبحيرة ميتة الى حد ما، وهذا الامر يعود لعدة اسباب، اولها اقامة تركيا لسدود متعددة تسببت بقتل المياه الواردة من جانب سوريا، وتركيا كانت تمد نهر الفرات بأكثر من 3,950 بالثانية الآن كميات متفاوتة ما بين 3,150 بالثانية الى 450 م³ بالثانية وهذه الكميات لا تكفي لسد حاجة مناطق الوسط والجنوب من المياه والشرب والسقي".

ولفت الى انه يصعب تزويد البحيرة بالمياه التي انخفضت، موضعا أنه من عام 2000 لغاية عام 2021 لم تزود البحيرة بأية كميات من المياه الا قبل عامين حين زودت بمليار م³ بسبب الامطار الغزيرة التي سقطت على العراق

وقال الباحث في الموارد المائية المهندس حسن الشرفي ان بحيرة الرزازة تمثل واحدة من أبرز الظواهر الطبيعية في البادية الشمالية من الهضبة الغربية للعراق، فهي جغرافيا يحدها من الشمال بحيرة الحياتية ومن الشرق الصحراء الجاورة للفرات، ومن الجنوب كربلاء، ومن الغرب الصحراء، في قضاء عين النمر، وهي تتكون من جزئين في اصلها، الأول بحر المثلث وهو الجزء الغربي وأولاً منشوب له هو 17 جترا فوق مستوى سطح البحر والثاني هو هور ابو ديس واربطا منشوب له هو 21 مترا فوق سطح البحر.

ثلاثة مصاصين
واضاف ان الجزئين توحدوا عام 1941 حين ارتفع منسوب المياه الى 22 مترا فوق سطح البحر، وقد تكونت في نهاية الزمن الثالث، الزمن الرابع، وقد انطوت الرواسد ان البحيرة تمثل جزءا من واد واسع يضم الرزازة والرزازة وبحر النصف وان عمليات الخسف والخفض عملت على تقطيع الوادي وتكونت مجموعة من المنخفضات.

واشار الشرفي الى ان مصاص المياه التي تزود البحيرة تمثل بثلاثة مصاص، الفرات عن طريق بحيرة الحياتية، وميزل الرزازة والمياه الجوفية المنبثة من العيون المائية، فضلا عن مياه الامطار، وان طول البحيرة يصل الى حدود 570 كم وعرضها في اوسع مناطقها من الشرق للبحيرة عند منسوب 45 كم، وان المساحة الكلية الجبري هي 1810 كم² وبقدرة استيعابية 26 مليار متر مكعب اي ما يعادل 724 ألف تونم، منها 844 ألف تونم ببنسبة 46.6 بالمئة ضمن الحدود الاستيعابية لمحافظة كربلاء، و966 كم² بنسبة 53.4 بالمئة ضمن حدود محافظة الانبار، مما يجعلها ذات سعة خزنية مائلة.

أبي ديس
ورغم ان لا تاريخ محدد لتكوين البحيرة كما يقول الشرفي، ولكن يمكن القول انها قديمة التكوين وكانت تقع ضمن ما يسمى جنة عدن السامية المتكونة من بحيرة الحياتية وهور ابي ديس، والتي يمثل جزءا من بحيرة الرزازة التي تعد واحدة من اوسع البحيرات في العالم وتمثل المرتبة الثامنة بين قرانها، خاصة انها تقع في الاقليم الصحراوي الحار والجاف.

عمق تاريخي
ويذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطق الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه. ويشير الى ان أغلب الباحثين توصلوا الى ان

البحيرة وربطها بنهر الفرات، وكان في حينها هناك تعاون بين المحافظة ووزارة الموارد المائية. وبين ان الخطة تعتمد على عدة مراحل، اهمها تزويد البحيرة التي جازين في مستوعب كميات مياه لا يأس بها لأنه لا يمكن ان تخزن كميات كبيرة في البحيرة في الوقت الراهن تصل الى 25 مليار م³، ولكن يمكن على مراحل ثلاث، وكل مرحلة بخزن ما بين ثلاثة واربع خمسة مليارات م³ وربطها بالفرات عن طريق سدود تسدود تحويده واخذ بنسبته له، وقد تم الاتفاق عليه بين المحافظة ووزارة الموارد المائية، لكن الشرفي يستدرك بقوله ان قلة الاسكانات المائية وعدم الاهتمام الكبير في جانب احياء البحيرة ادى الى تاخر تنفيذ المخطط والمخططات، علما ان الوزارة اشادت بالتره مهندس مقبع للمشروع، ولكن لا تعلق ايجابيا، حتى الآن لا تؤدي الى اي وصلت الاسر، وتعقد ان العمل توقف وربما تم إلغاء المائدة متكررا ان احياء البحيرة بهذه الطريقة أمر مهم للعراق وكذلك كربلاء، والوسط والجنوب، لان خزن مياه بحفر ما تم اقتراحه ممكن الاستفادة منه أيضا بتزويد نهر الفرات في حالة حصول شح مائي، ومن ثم ضمان استمرار كميات المياه الى المناطق المحيطة، مشيرا الى ان "بحيرة الرزازة اكثر سعة لحفظ المياه من بحيرة الحياتية التي سعتها الخنزيرية ثلاثة مليارات م³ وتعتمد على تلك البحيرة في أيام الشح، واليابس ان يكون هناك خزين آخر في الرزازة، ويمكن ان يكون اكثر حسب الدراسة التي قدمت لتخزين المياه".

يؤكد المهندس الزراعي يوسف عبد الواحد في دائره التي لمحافظة كربلاء، المقدسة ان ملوحة الماء في البحيرة تتراوح بشكل نسبي بين (5) بالالف بالنسبة لارتفاع منسوب المياه فيها، اما عند الانخفاض فالملوحة قد تصل الى (18) بالالف، اما ما يسبب عسرة الماء، فهو عنصر ي كلوريد الصوديوم وكلووريد الكالسيوم وعدم رغووة الصابون فيه، فضلا عن درجة الحرارة للماء، التي تتراوح بين (19م.5) في شهر نيسان

اسما وريوس جمعة الصيادين في محافظة كربلاء، صبري العامري فقد وضع ان "قلة المياه في بحيرة الرزازة ادى الى ارتفاع منسوب الملوحة فيها، مما ادى الى نفوق انواع عديدة من الاسماك التي كانت مصدر عيش الكثير من الصيادين".

واشار العامري ان عدم الوعي بما تنتجه بحيرة الرزازة، ادى الى انخفاض منسوب الماء فيها، اللاتية، واستمرت لسنوات من اجل إعادة احياء



مناسيب مياه الرزازة تكشف عن بقايا حطام طائرة حربية



مناسيب مياه الرزازة تكشف عن بقايا حطام طائرة حربية



مناسيب مياه الرزازة تكشف عن بقايا حطام طائرة حربية

الحكم غيابيا هل يكفي؟

• حسين رشيد



**الارهاب والفساد لا يختلفان
بشيء عن بعضهما، فكلاهما
أفة أهملت المجتمع العراقي،
فضلا عن ارتباطهما الوثيد،
فالفساد أنتج اراھيا معنا
استهدف بنية الاقتصاد
العراقي**



جريمة التشهير والقذف

• بشير خزل

التطور التكنولوجي الحالي، التعبير عن الرأي أو الانتقاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي لا يعتبر قذفاً أو تشهيراً إلا إذا كان قد بنى على المساس بالشخص دون وجه حق ومخالف لقواعد التعبير عن الرأي وتجاوز حدود الأخلاق والآداب الاجتماعية المتعارف عليها. إذ لا بد أن يكون الطرح والانتقاد من أجل المصلحة العامة لكل جيل البعض وبسبب ثقافتهم المتواضعة أشيعت بين فئات اجتماعية كثيرة أن مواقع التواصل الاجتماعي هي مجال متاح للتشهير بالناس والتطاول على خصوصياتهم عندما شرع قانون العقوبات في عام 1969. لم يكن هناك انترنيت ولا منصات الكترونية، انما

أقرت محكمة الكرخ المختصة بقضايا النزاهة الحكم غيابيا بالجسب لمدة خمس سنوات بحق المدير العام للمصرف العراقي للتجارة الأسبق، لإضرارهم بالمال العام، نتيجة منحه تسهيلات لثلاثة مبلغ (40) مليون دولار إلى أحد الصراف لفرص تخفية اعتماد مستندي، رغم ضعف الضمانات القيمة من المصرف الحكم أزم المصرف بإعادة المبلغ، كما اتاح لحصرف التجارة طلب التعويض من المدان، ووضع إشارة الحجز على الأموال المنقولة وغير المنقولة للمدان. وقبل أيام اكدت هيئة النزاهة ضبط مسؤولين بمحافظه بغداد بتهمة تلقي رشي مقابل صرف مستحقات شركة لنسب الكاميرات، تصل مبالغها إلى (20) مليار دينار، مبلغ الرشوة التلق على، حدد بنسبة (5) بالمئة من المستحقات، هنا يثار أكثر من تساؤل حول الصفة برمتها، والجهات المسؤولة عن ابرام وتنفيذ العقود في محافظة بغداد وبقية مؤسسات الدولة، والتي لا تخطو أي منها من عمليات الفساد والافساد، والذين يقومون بذلك وبعده يد وهذا ما ندر. الحكم غيابيا قد يكون الأمل في قضايا الفساد الكبيرة بعد فروب اللهم وتنتعه بما سرقه وفهره، من

خرجنا من «ذيل القائمة»

• حمزة مصطفى

أعلنت منظمة الشفافية الدولية أن العراق لم يعد في ذيل قائمة الفساد مثل كل مرة في كل عام، وعلى مدى السنتين الماضية لا يتقدم علينا سوى جنوب الصومال والسودان، العام الماضي تقدمنا تراجعاً 6 درجات وهو مؤشر جيد نسبياً على الأقل. الدول ذات الجودة العالية في الشفافية بقيت مثلما هي شأن الإمارات العربية المتحدة أو قطر، مثلما بقيت دول أخرى في مؤشر البرودة مثل ليبيا، أو الصومال. شخصياً فرحت لهذا الخبر، يعني "أكون" تطور إيجابي ولو بطيء، فرحي بهذا الخبر لا يقل عن فرحي بتصديري 40 طناً من النفط إلى المملكة العربية السعودية عبر منفذ عرعر. المتداول العافية درجات اليوم تتقدم خطوة في محاربة الفساد غداً تتقدم عدة خطوات فيبدأ سجلك يتحسن ويبدأ رويدا، رويدا، اليوم تصدّر طماطم غداً تصدّر بطاطا وبعد غد احتمال تصدّر القرنايط، ماذا تفعلنا؟ لا شيء، نهوان عظيمان يتوليان علينا في بلاد سميت باسمهم يوماً، بما بين الضميرين، مرة بسبب شح المطر ومرة بسبب سم سد الضمير وفي كل البرات بسبب استنراوتنا على طرق السقي نفسها منذ زمن سموراني إلى اليوم، الشيء الوحيد الذي تغير حسب علمي هو استبدال المحراث الذي يجره حمار أو بغل بالجرار الزراعي الذي تجاوزته الحدائق الزراعية. بين تقدمنا إيجابياً على صعيد مؤشر الفساد وبين قيامنا لأول مرة بتصدير بضاعة أخرى غير النفط أمر قد لا يرتد عليه نجاح كبير ما لم نعالج التواطؤ في التعامل مع محركات الفساد، فمثلما يوجد لدينا من يحارب الفساد، هناك من يعرقل الحرب على الفساد بأباليب شتى بعضها لا تلتخط حتى على بال الشيطان. لا يوجد على حد علمي وعلم الشرطي "الواقف" أمام مبنى جريدة الصباح من يطالب بانزلال القصاص بحيثان الفساد، إعمل "تسببت" لجموعة من رافعي أضراسهم عالمياً، اطلب من منهم "تسبون" تحليل وسونار ومفراش" لقياس مؤشر المسوق لديهم، تجد النتائج نظيفة بيضاء، تاماماً، هناك من لديه معرفة تامة بشؤون التصاريح والبيانات، وهناك من يطعم أو يطيغ أو يبربر أو يثير، وهناك من يريد محاربة الفساد شرط أن يكون بعيداً عن ساحة.

دون أن تكلف الجهات المعنية نفسها بالبحث عن الجرم، ولماذا يسمح بهروب أو تهريب للتمه بقضايا الفساد بسهولة، فمن المفترض مع تشكيل لجنة الأمر الديواني الرقم (29) الخاصة بمبلغات الفساد الكبرى، عدم السماح لأي مسؤول من درجة مدير وصعوداً السفار، إلا بموافقة رئاسة الوزراء وبعينة النزاهة ولجنة الأمر الديواني. الارهاب والفساد لا يختلفان بشيء، عن بعضهما، فكلاهما أفة أهملت المجتمع العراقي، فضلاً عن ارتباطهما الوثيد، فالفساد أنتج اراھيا معنا استهدف بنية الاقتصاد العراقي، والارهاب أنتج اشكالا من الفساد لأجل توفير الحماية للأراھياين والجرمين، لم لا يكن هناك برنامج تلغزوني يظهر الفاسدين واجراءات التحقيق والمحاكمة، كما في البرامج الخاصة بالارهاب والجرمين، أما علمنا أن الارهاب والفساد كلاهما عمل اجرامي. التقرير الأخير لمنظمة الشفافية الدولية بين أن العراق في المرتبة 160 من مجموعة 180 دولة في مؤشر الفساد، ولا تزال مؤشرات البلاد السنوية منذ 2014 حتى مؤازرة العام الماضي، من دون حسابات ختامية، كما لا يزال هناك قرابة الألف مشروع متوقف بسبب الفساد والافساد منذ العام 2013.

فقط الصحف وهي لم تكن في متناول الجميع، كما ان القيم الاجتماعية والعدالت والتقاليد كانت تفرض سطوتها ولم يكن شائعاً التشهير والتلفيق، مثلما نرى في يومنا هذا، المشكلات الناجمة عن هذه الظاهرة أصبحت بحاجة ملحة لتعويض الواو الخاصة بدعوى القذف والتشهير، حرية الرأي والتعبير في كل هذه المستور وفق المادة 38 منه وهذا الحق يعطي للمواطن حرية الانتقاد للحالات العامة المعروفة والشخصيات العامة، من قصد التشهير أو الاساءة أو المساس بالأمور الشخصية للشخص المقصود والغرة وأسره، من دون دليل مفك، أي معني أن يكون الانتقاد بناءً وذكره، مجال الإفلات من عقوبة القانون.

مفاوضات المركز والإقليم

• ابياد مهدي عباس

والرغم من تأكيد الدستور العراقي على قيام الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز، إلا أن ما يحدث على أرض الواقع هو انفراد الإقليم بعملية تصدير النفط، من دون الرجوع إلى الحكومة المركزية مع غياب الشفافية في ملفات مالية عديدة منها ملف تصدير النفط والغاز الدولية واعاد الموظفين ويأتي غياب الشفافية لعدم السماح للهيئات الرقابية الاتحادية في العمل على اراضي الإقليم، وعدم تزويد الحكومة الاتحادية بالأحصائيات الحقيقية للكميات المصدرة من النفط أو الأعداد الحقيقية والديقة للموظفين. ولا بد أن نشير هنا إلى أن من أهم أسباب عدم الوصول إلى حلول للمشكلات العالقة بين الإقليم والمركز هي القوضي السياسية التي شهدتها العملية السياسية في العراق إضافة إلى تأثيرات المحاصصة السياسية وسياسة غض الطرف التي مارسها القوى السياسية تجاه القضايا المهمة بسبب غياب الرقابة الحقيقية لغياب المعارضة في العمل السياسي.

عندما يزيد النجاح لأي مفاوضات بين طرفين أو أكثر فلا بد من توفر شروط مهمة وفي مقدمتها الإرادة الحقيقية للنجاح والشفافية والصدقية من الأطراف المتفاوضة، ولن نجانب الحقيقة أن ما قلنا بأن مفاوضات إقليم كردستان والحكومة المركزية على مدى سنوات طويلة لم تنجح لعدم توفر هذه الشروط. وتأتي أهمية نجاح المفاوضات بين الحكومة الاتحادية وبين إقليم كردستان، كونها أصبحت تتعلق بحياة المواطنين في الإقليم، منذ أن ارتبطت هذه المشكلات برواتب الموظفين وحياتهم المعيشية. إن حكومة كردستان تقوم باستخراج النفط وبيعه خارج إطار التفاهم مع الحكومة المركزية ومن دون الرجوع إلى شركة (سومو) التي تمثل الحكومة الاتحادية، وبالمقابل تطلب حكومة الإقليم بمستحققاتها المالية، بالرغم من الاشتراطات التي وضعت في الموازنة، بضرورة دفع الإقليم لعائدات النفط إلى خزينة الدولة مقابل تسلمه 17% من الموازنة العامة للدولة. ولقد ورد في المادة (112)؛ أولاً من الدستور العراقي ما يلي: "تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز المستخرج من الحقول الحالية مع حكومات الإقليم والمناطق المنتجة على أن توزع وارداتها بشكل متصف متناسب مع التوزيع السكاني في جميع أنحاء البلاد".



• كاريكاتير: خضير الحميري

قلب بغداد الداهي

• عباس الصباغ

لم يكن بعيداً عن التوقع ان تعترف عصابات داعش الارهابية بمسؤوليته عن التفجيرات الارهابية الجبانة في قلب بغداد وغيرها، والتي حملت بصماتها المتوحشة، ويعد هدوء نسبي استمر قرابة ثلاث سنوات شاهداً عملاً ارهابية ضد قوى الأمن وأخرى تخريبية في مواقع الطاقة الكهربائية.

تحصد المئات من الضحايا، فضلاً عن خراب البنى التحتية، فنذهب لذلك الاعلانات والمنافذات التي تغيرت في المناصب والمواقع الوظيفية الأمنية اذراج الراجح ومع هذا تبقى القائمة دائماً في ملعب الجهات الأمنية، وكان على الجهات التنفيذية، أن توليها عنايةها الخاصة وخاصة الجهات الاستخباراتية، فلم يحصل هذا لاسانسف كما اعتاد العراقيون عقيب كل عملية ارهابية نوعية، أن تحصل عملية اعفاء أو مناشلة للمناصب والمسؤولين في السلطات الأمنية كعقوبة، ومع هذا تكرر العمليات الارهابية الوحشية التي

نفسها، محفلة غيرهما المسؤولية في حدوث الخرق الأمني، ويكرر هذا السيناريو مع كل حدث ارهابي نوعي، كما حدث في الجب الشرفي (قلب بغداد) الحديوية و كان على الجهات التنفيذية، أن توليها عنايةها الخاصة وخاصة الجهات الاستخباراتية، فلم يحصل هذا لاسانسف كما اعتاد العراقيون عقيب كل عملية ارهابية نوعية، أن تحصل عملية اعفاء أو مناشلة للمناصب والمسؤولين في السلطات الأمنية كعقوبة، ومع هذا تكرر العمليات الارهابية الوحشية التي

عودة التفجيرات الارهابية ان الارهاب الداعشي يستطيع الوصول إلى أي نقطة يختارها وفي أي وقت يشاء. ويومي رد الفعل الحكومي منحصراً في عبارات الانانة والتلويح بالضرب بيد من حديد وتقديم الجنة للعائلة مع اعادة الملف المعني على (الجنة) تحقيقية عاجلة لمعرفة خطوط الجريمة والكشف عن المصيرين لحاسبتهم، الشيء، الذي يتكرر انه لا توجد أية جهة أمنية تعترف بالتفجير وترمي باللائمة على الجهات الأخرى وتبرئ

بهذا عمليات ارهابية نوعية يمكن ان نسني اليوم الذي تقع فيه هذه الحوادث الارهابية باليوم الداهي، كالحسين الغائب مثلا وقيله الكثير من الأيام الداهية، وهي جميعها لم تحدث محض صدفة، لأن الارهاب لا يتخطى الفرض، بل يخطط وفق استراتيجية ثابتة وأن اختلفت تكتيكاته حسب الظروف الوجودية على الأرض، بليل ان الارهاب الداعشي ما زال يمتلك المبادرة في توجيه ضرباته، ليمتد إلى ما زال قويا ووجوديا، كما حصل في الجب الشرفي وساحة الطيران والبتت



قد تظن أن بإمكان أقوى رجل في العالم الحصول على ما يحلو له من أجهزة ومعدات ذكية، ولكن عندما يتعلق الأمر بالهواتف المحمولة والساعات الذكية فإن ذلك لن يكون موضع رضا وارتياح الرئيس الجديد جو بايدن.

الأجهزة الإلكترونية القريبة من الرئيس الأميركي تعد من أبرز أهداف القرصنة في العالم.



«السيناريو الكابوس»... وصول القرصنة الى الرئيس

التخلي عن الهواتف والآيبادات أفضل حل من الناحية الأمنية جو بايدن يخوض معركة ضارية للاحتفاظ بأجهزته الذكية

• واشنطن، بي بي سي

مضيفاً "رسمياً تكون أمنياً تماماً في اليوم الذي تشرك فيه المنتج، ولكن بعد مرور عام، قد يأتي أحد ما ويشت ببرنامج خبيثة صارة تقوض الأمان الذي كنت تمتلكه عند شركائك المنتج لأول مرة".

ويقول: "كل الأجهزة قد تكون فيها ثغرات أمنية، تطبيق آبل نيوز وغيره، لأنها جميعاً متصلة بالإنترنت، وكل هذه الأجهزة مترتبة ببعضها لذلك فإن المسألة معقدة للغاية".

لذلك فإن التخلي عن الأجهزة الذكية أفضل حل من الناحية الأمنية، حتى لو كان ذلك أمراً مفرغاً عنه.

كابوس

في أواخر العام الماضي، تعرضت العديد من المؤسسات والهيئات الحكومية الأميركية لعمليات قرصنة واسعة النطاق من قبل قرصنة يتبته بأنهم كانوا روساً.

وعدم القيام بالاحتياطيات، ما حدث إلا بعد مرور عدة أشهر.

والتي أصبحت عملية القرصنة تلك أن الجهات الأجنبية تبحث عن ثغرات في الأمن الإلكتروني في الولايات المتحدة.

ووفقاً لكتاب سيرة بايدين، إيفان أوستون يستخدم الرئيس تطبيق "آبل نيوز" أيضاً، وقد تكون هذه مشكلة إضافية.

"تسي الواقع، قد تكون مسألة حماية البرامج من الصعب الأمور، فمن الصعب جداً توفير أمان جيد إذا تعلق الأمر بالبرمجيات، لأنها كلها تحدث عن بُعد" حسبما قول شوارتز.

وقبل أن تفتقر إلى جهاز إيفان الخاص بالرئيس بايدين الخاص بالبرئيس تعرض للقرصنة سنكون إزاء سيناريو أشبه بالوصول إلى جهاز يقدم سيلاً مستمراً من المعلومات التي لا تقدر بثمن. لذلك يدخل بايدين البيت الأبيض وهو يشعر بالقلق من وضع الأمن الإلكتروني هناك.

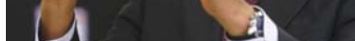
وعلى أفضل الأجهزة الأمنية في تحقيق التوفيق بين رغبات الرئيس والطلبات الأمنية التي يجب توفيرها رسمياً.



التعديل على الأجهزة تعطيل الكاميرا مثلاً وهذا شيء، بإمكان وكالة الأمن القومي القيام به، وقد يكون ذلك أكثر أماناً.

ويستطرد قائلاً: "لكنها قد تؤدي أيضاً إلى إلغاء أهم الميزات التي كانت الافع وراء اقتنائها في المقام الأول".

ويقول هيربرت لين من جامعة ستانفورد: "من الشار جداً أن تجد جهازاً غير قابل للقرصنة والاختراق، ومعظم الأجهزة غير القابلة للقرصنة عديمة الفائدة إلى حد كبير ولا تنفع في عمليات التواصل والاتصالات".



تفتقر أن جهاز إيفان الخاص بالرئيس تعرض للقرصنة، سنكون إزاء سيناريو أشبه بالوصول إلى جهاز يقدم سيلاً مستمراً من المعلومات التي لا تقدر بثمن. لذلك يدخل بايدين البيت الأبيض وهو يشعر بالقلق من وضع الأمن الإلكتروني هناك

قديمة إلى حد ما ويوضح شوارتز أنه: "لم تكن هناك شبكة آي فاي في البيت الأبيض، وقد خضنا بالفعل نقاشاً محدوداً حول إمكانية إقامة هكذا شبكة، وطرحتنا أسئلة من قبيل: لماذا لا توجد لدينا في البيت الأبيض خدمة آي فاي؟".

"وأجبتنا الجواب من قبيل أننا قد نفتح الباب أمام ظهور ثغرات أمنية".

وفي نهاية المطاف، حصلت أسرة أوباما على شبكة آي فاي لكنها لم تكن بالمستوى المطلوب حسب ما قالت أسرته.

عدم ثقة ترامب

كما أن دونالد ترامب، الذي يمكننا القول إنه كان أشهر رجل على موقع تويتر خلال فترة ولايته، أصر على استخدام هواتف شخصية، لكنه كان يبذل أجهزة الهاتف التي كان يستخدمها مراراً ويواصل زمنية.

وقد تم إرسال اسم يمكن يشق كثيراً بأجهزة الكمبيوتر والهواتف الإلكترونية، وكان يستخدم الطريقة التقليدية في كتابة الرسائل على الورق في معظم اتصالاته.

إذا كانت أجهزة الأيباد قد حرمت المستشارين التقنيين من النوم عدة ليالٍ في عهد أوباما، فإن شبكة الإنترنت التي تتحكم اليوم بالكثير من المعدات والأجهزة حولنا، بمثابة كابوس دائم لهم في الوقت الراهن.

كل شيء قد تدخل إلى قلوب شوارتز، "يمكنك إجراء بعض

تقوم بتزويد موظفي المحيطين بالرئيس بأجهزة آي باد في عام 2010، أراد الرئيس أوباما اقتناء أحدها. لذلك ابتكر مستشارو الأمن القومي جهازاً شبيهاً بالآيباد أطلقوا عليه اسم "أوباما باد"، وهو جهاز آيباد أكثر متانة وأماناً من تلك المنتشرة في الأسواق، وقال مستشار سابق، إنه تم تزويد الموظفين المحيطين بالرئيس بأجهزة مماثلة.

ويقول آري شوارتز، مسؤول الأمن الإلكتروني السابق في مجلس الأمن القومي، خلال حكم أوباما كان المواطنون لكار المواطنين

من المتأكد أجهزة آيباد خاصة بهم لكن بعد إبطال بعض التعديلات عليها. لكن ظلت الهيئة التقنية للبيت الأبيض

لا يوجد أدنى شك أن روسيا تستهدف قادة العالم، حسبما يقول بروس شتاير، المحاضر في كلية كينيدي التابعة لجامعة هارفارد.

في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لم يكن ذلك يمثل مشكلة كبيرة فقد كانت الأجهزة الشخصية الوحيدة التي يمكن قرصنتها هي الكمبيوترات والهواتف المحمولة غير الذكية.

لكن لما يحتاج الرئيس إلى هاتف محمول في الوقت الذي يستطيع الاتصال بأي شخص حول العالم عبر خط هاتف آمن؟

قد تغير منذ أن تولى باراك أوباما منصب الرئيس في العام 2009. لقد كان متعلقاً جداً بجهاز هاتف من ماركة "بلاك بيري" وخاض معارك مع مسؤولي الأمن على مدى أسابيع للاحتفاظ به.

وفي النهاية تم التوصل إلى حل وسط حيث سمح له بالاحتفاظ به مجموعة صغيرة من الأصدقاء، وشخصين "حسبما قال مسؤول أمريكي".

منذ ذلك الحين، ازدهر عدد الأجهزة التقنية التي قد يرغب الرئيس في استخدامها بشكل مطرد، وبدأت الأمان يوزن مسؤولي الأمن للكثيرين في واشنطن البلاد ومحيطه ضد أي قرصنة إلكترونية محتملة.

أيناد أوباما

عندما تم طرح أجهزة الآيباد في الأسواق عام 2010، أراد الرئيس أوباما اقتناء أحدها. لذلك ابتكر مستشارو الأمن القومي جهازاً شبيهاً بالآيباد أطلقوا عليه اسم "أوباما باد"، وهو جهاز آيباد أكثر متانة وأماناً من تلك المنتشرة في الأسواق، وقال مستشار سابق، إنه تم تزويد الموظفين المحيطين بالرئيس بأجهزة مماثلة.



كيف غير
خيال إيفان
تور جنيف
الحياة؟

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Mon. 1 . Feb. 2021 Issue No. 5035 العدد 2021 شباط الاثنين



بعض انتقالات الرئاسة الأميركية الأكثر خطورة

تدابير صحية صارمة خلال بطولة
كأس العالم للأندية

تفاصيل 20



حكاية حسان المعروف
في المسرات السود

تفاصيل 15



مراوغة وليست حلاً!

تفاصيل 14



أفكار

مراوغة وليست حلا!

ياسين طه حافظ

كثبت يوماً مقالا بعنوان "استرقاطية الفن" تحدثت فيه عن العارضة الفنية والكاليهات والوحات كعملات شخصية لدى الموسرين، وكيف ان العامة لا يصلون لها، وان وصلت فلا ثقافة فنية لتفهمها. فتمهة نوعان من الحرمان، حرمان من الثقافة الفنية وحرمان من الفن ونجاحاته الابداعية المتقدمة.



● الفنانون الجسرية

أما محاولات العروض الفنية في الشوارع، فهي محاولات ضئيلة القيمة أولاً، لأن ما يعرض في الشوارع لوحات أو موسيقى أو مسرحيات هي إما هابطة القيمة وإما شائعة معروفة وهي وهنا المصائب للإلهاء، وشائعة للعبارة أكثر مما هي للفن والفكر. هذه المحاولات استعراضية أساساً، وإن تضمنت حفلات موسيقية في الحافلات العامة أو مسرحيات مؤلفين كبار في الشوارع وعرض بعض الفنانين للوحاتهم على الأرصفة وعلى الجدران ليشهدها الناس.

أفضل من لا شيء، وإن كانت قريبة من هذا النوع، هي المشاركة على المشكلة وعدم التفكير بوجودها، هو تهرب مرتفين أو إبعاد ما يزعج عن الطريق، وهي بالتأكيد مسألة صعبة، ما يفحصها أن أصحاب الفن ومنجبهه، مساهمهم ومنجبههم في زيادة أسعار لوحاتهم وأجور عروضهم التمثيلية والموسيقية، كما أجور زيارات التلحف الفنية، المنطق الضمني لهم يقول أننا نتنتج لناس متفوقين لا فنياً، حسب هذا الظاهرة التي ولكن فنياً ومالياً، أي فقير بشعري لومه أو يدفع من تذكرة الأوركسترا؟ تأكيد ذلك الممارسة على مدى سنين أنتج اجتماعات مغلقة وأنتج ابتعاد الجماهير عما لا تعلمه بخبرهم، فلا فائض لديهم للتمتع أو لتأمل عمار غير ضروري للعبث. وبالرغم من كل ادعاء الحكومات والأحزاب التي تعني بقضايا الجماهير، ظل الخبراء الستغان بهم والأثريون، يؤكدون العمل

وتقدم الفنون ويوصلها للناس، من غير أن تكون هناك جهود حقيقية لتقديم الثقافة الفنية ومضمون الفن لجماهيرهم، بل هم أيضاً يؤكدون الامتياز والتفوق الفني ورفعته، وهنا الارتفاع مزبور المعنى، فمثلما هو ارتفاع مستوى الفن هو ارتفاع الابداع، ويتعدى مع مستوى الشارع والعامة، هذا مشهوراً لم يتحقق مقابل كل الابداعات الواسعة، في البلدان المتخلفة ومتوسطة التقدم، الثقافة ليست في صالح الدولة لأنها ترتب حقوقاً مدنية مضافة، وهذا سبب يجب ألا يفحى!

أما علاقات مؤسسات الدولة الثقافية، سواء كانت مخلصه أم خجالة، بلان من من الفنانين وانتاج معارضهم وثمتهما هذا، ذلك، تلك الافعال الكريمة، أيا، اجتماعي أكثر مما هي ثقافة أو فن، المسألة ليست فردية لنحرب بالهلل والتضويق و لا حل.



د. حسين الفخري

التواصل والاتكاء المعرفي

إن أي نص ابداعي ليس له أن يكون مخلوقاً جديداً بالمعنى الانفصالي، المتاع عما سبقه، وبصورة أدق (نجد أن ما نقوله يعتمد على ما يقوله الآخرون وما قالوه، وما نتوقع منهم أن يقولوه، وتعد مساحاتنا حوارية، وكذلك ابداعنا)، ومن هذا، نجد أيا الطبيب اللغوي يقول:

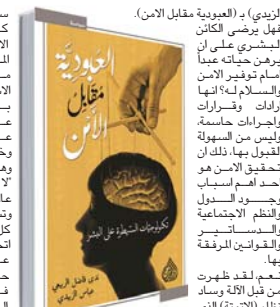
وصرت أشك في من أصفه لعلمي أنه بعض الأنام هنا نجد حوارية بوح، فلقد رأى باحثين (إن التواصل هو - بالدرجة الأولى - حوار... فإنتا نكتب أو نتحدث فنحن نياشر ذلك مع متلق أو مستمع ممثل في العقل، كما أن كتابتنا وكلامنا هو دائماً مرتبط بتلك الأفكار والمعتقدات التي كانت في الماضي، ولو أضعنا قليلاً لوجدنا جزءاً لشككنا، فهو مرتبط بما قيل من شعر في الماضي، وهنا نجد النقد الثقافي نسق الأتكاء، على الماضي ليجهله، والشاعر جسراً إلى المتلقي، بينما تجد التراثية أن التناوب التداولي ينشي بالاتصاف، التداولي، فالغني الواضح هو ان المتلقي فقد الثقة بمن حوله، لكن هذا لا يمنع من أن نقول أن

الناس ليسوا أهلاً للثقفة وفي كلا التخصصين الثقافي والتداولي شتى أن المتلقي بحاجة شديدة للتواصل، فالواصل يحقق غاية المتلقي الشخصية، لأن (صيلة) الحوار هذه تستمر حتى وإن لم تكن بالذات تتحدث في الشخص، فهي تتحدث عندما نكتب أو نرسم، مع أي نوع من النشاط الابداعي، والحوار الابداعي هو رسالة إلى متلق وهذا المتلقي من حقه أن يرى صورة الحياة التي ولد في كنفها هذا البيت، ولناخذ بيتاً آخر لأبي الطيب:

وضادت الأرض حتى كان مراهبهم
أراى غيري، طنه رجلا
و شك لانا نسلم تروسيخنا
للخوف فالهارب لا يكون ضئيلة، لسبب أن الحرب كانت باليسوف وليس بالاسلمة الكيماوية والقنابل النووية، بمعنى أن الهروب الفردي، وأي أفراد مربع خوفنا من ظهور شخص ثانٍ، بالشك عند المتلقي ليس حاضراً انما هو ماضٍ موهوم، كذلك الخوف عند "أراهبهم" الذي جاء، إلى لسان اللغوي هو تكرار لعرفتنا أن السير في مكان خال بشكل انفرادي، يشكل ربما يصل إلى أن الرأنا رأى غيري، طنه رجلاً، وتكرار معرفتنا اللغوي، لا شك أنه نافع جداً، بين بعض اشتراطات النقد الثقافي هو أن يتناول النقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص الحرفيين أو أن يتناول منجزه، لذا ترى أن النقد الثقافي يكون، على العالم، بسلك المؤلف ويحكي عن كونه، بتنه نصه الابداعي، على النقد الثقافي معتمياً بالنسب الوافضه ونقصه الشسلي إلى الغايات باسلمة بلاغية للتخفيف على غاية مضموره.

العبودية مقابل الأمن، تكنولوجيا السيطرة على البشر هل بات الانسان بلا أسرار وهل انطفأت رأسمالية الدول؟

يشكل هذه الشريحة (بذرة الأرز) من شاشتها أن تجعل كل مواطن مدجن وليس مقدره فعل أي شيء، لذلك إنه بات مرصوداً وتحث رقابة مشددة إلى جانب هذه التقنيات باتت هناك متغيرات جديدة لواقع التواصل الاجتماعي برمتها، حيث هيمن برنامج يدعى (برنابج تور) من قبل نخبة من الختراف جميع الشبكات ورمصد كل الحقائق التي لا يمكن إنكارها. إن هذا الواقع التقني الجديد، لا بد من إثارة أسئلة تتعلق بحقوق الانسان والبيانات الديمقراطية التي ظلت الدول الرأسمالية تعدها الرسالة الأساس في مواجهة النظام الاشتراكي، ذلك أن هذه الشريحة التي تتمازج دوراً عبودية، جزءاً، والتي ينبغي أن يكون اسمها حرية الفرد، ولا خصوصية من خصوصياتها، ومقابل هذا الدور الذي تلعبه هذه التقنية، سوف تحقق الأمن والسلام، وكذلك عن طريق رصدها ويكشفاً التي فعل في الفعل العفد أو المساس بالانوية لأفراد الدول، تشرى إلى مستقبل مستهدم الشعوب، وأردم بهذه التكنولوجيات التي ترتب كل فرد في كل لحظة.



الزبيدي، ب (العبودية مقابل الأمن)، فهل يرضى الكائن البشري على أن يرهق حياته عبداً أمام توفير الأمن والسلام؟ إنها إرادات وقرارات وإجراءات حاسمة وليس من السهولة القبول بها، لذلك أن تحقيق الأمن هو أحد أهم أسباب وجود الدول والنظم الاقتصادية والسياسية والبيروقراطية الحديثة، وهو الذي كان يقول: لا أريد أن أبيع نفسي، عالم تتم فيه مراقبة، وتحتل كل ما أعمل من أجل ما أبيع من شاشته من شاشته، حيوا أو إبداعاً تحول في العام 2013 في ما وصف بأنه (بازار استخباراتي) وليكسك التيسير، أسرار الأمن القومي الأمريكي، الامر الذي جعل أمريكا تبحث عن سبل لإيقاف هذا الاندماج الاستخباراتي التي تمكن من اختراقها، وهو هذا التحول العجيب والعاجل لدى سنونين الذي كان حسب وصفت البرز القاتل في العراق لأنني شعرت أن واجبي الإنساني يصيب في تحوير البشر من الأضطهاد، فانا به أتتالي التي التي مستكر لأحدث أسلوب يتعلق بالاضطهاد والعبودية، بينما كان في العام 2006 مجرد مربع للخاص، إلا أنه طور معرفته وحمانيته التي ادعاه للديمقراطية الأمريكية، من تحول إلى هذا الأمر الذي أن اختلف في هذا الأمر الذي أن اختلف في أهمية إيقظية على البشر، إن الولايات المتحدة الأمريكية الأكثر تطوراً باتت تزود المخالفين للقوانين والمخترعين والأهاليين من الخدمة العسكرية التي ترتب هذه الشريحة الصغيرة جداً، والتي تترك تحت جلوههم بحيث أصبحت وسهولة تتجه وتروضهم وتصنعهم، ليغدقوا على شاب اميركي في العقد الثالث من عمره يدعى (أوراد جوزيف

حسب الله يحيى هذا كتاب استثنائي، الاستثناء، فيه انه كتب بلغة أدبية واضحة وسليمة لتقديم مادة علمية بالغة الدقة والاعمى، كما انه يقدم نمطاً جديداً في تناوله موضوعاً يتعلق بمستقبل البشرية، ونقده العلمي لمعطيات الديمقراطية في الدول الرأسمالية وكيف انها بدأت تنطفئ، لتتحول إلى عبودية من طراز آخر، مرجعيتها تكنولوجية تخاطم وتتعرض لأذى وأهم وأكثر الأجزاء، استشرى إلى خصوصية الفرد، بحيث تصبح أفاسه محسوبة، وطريقة حياته تكامل صفحاتها تحت الجهر، وليس هناك من سر أو خصوصية يمكن استلآكها أو الاحتفاظ بها، وما يسرى من تقنيات حديثة يسرى على الدول وعلى عملها وإسرهاها، ويقيدها ويجمع ماسرلاتها، هذه الثورة الخفية التكنولوجية هي ما ستهدده البشرية في وقت لاحق، وأنا كالتة نوهه جورج أورويل- الذي صدفته وتفقدت في روايته "1984" شأن ما يجري من أختراعات وابحاث علمية يفوق مخيلة أورويل بإبعاد شامعه، إن كاسيرات الرقابة التي تم تصنيعها لمرافقة الآخرين، باتت أدوات تقليدية ومكشوفة، وصار بإمكان الأفراد الاختلاص من عدساتها والتخفي، من دون الوقوع في رؤيتها بطرق سهلة ومعلمة، إلا أن ما بات معروفاً ومتداولاً علمياً وبحث الكشفي عن "بطاقة الكترونية باسم حياة الأترع تحت جلهم، نسج RFO مصنوعة من السليكون وهوائي، لكي يستطيع استقبال وإرسال البيانات والاستعلامات من خلال الراديو، صمخح أن أورويل قد دعا إلى التامل والتعلم والاستيعاب (التقبل) وأنه بدأ التعليم، ويات على العقل البشري (الاستيعاب والتقبل)، إلا أن هذا العقل ما زال يستمر في تلقي المزيد من العلم والاكتشاف والعمل التي جاءت تلك على الاستيعاب ومن ثم التقليد، هذا التقليد الذي يصفه مؤلفا الكتاب (ندى فاضل الرجوعي وميخائيل

أشجار الليل أريكتي

عادل الياسري أنا الضجر... سرق الغراب حروفني لم ينطق رسم صورتي فاضت بها الأسرار استظل بحانث. رسم الأولون على وجهه والأزاليهات بين كفي رأس العنقبة ظلها بين كفي رأس العنقبة ظلها هذا الكتاب، بلا صورتي لن تستفيد الغلاب منه إن يطال الشعراء، الغازه هذا الكتاب، خبيثة، يهرون حول لجة الخرساء هذي فصّتي لم أنس لوئها متف المرابي أختها الآن عشيقتي لكنّ الزناة استأجروا اسمها وحوشوا الليل أريكة تحت حانثها ينزعون البكارة عن حلم. سئل الغراب أسماهم فيه للشمس أنياب الطفولة لها إن تمنع الأطفال اسنانا من الذهب إن تشر التسلات ملانا من اقتضت بكراة الحلم لن يسره إن يرى العاشقات يقران أفعالات وامها الذي جئ من أسس إن تهادي وأفضا لا يرى الغبار على جبهته.



عادل الياسري أنا الضجر... سرق الغراب حروفني لم ينطق رسم صورتي فاضت بها الأسرار استظل بحانث. رسم الأولون على وجهه والأزاليهات بين كفي رأس العنقبة ظلها بين كفي رأس العنقبة ظلها هذا الكتاب، بلا صورتي لن تستفيد الغلاب منه إن يطال الشعراء، الغازه هذا الكتاب، خبيثة، يهرون حول لجة الخرساء هذي فصّتي لم أنس لوئها متف المرابي أختها الآن عشيقتي لكنّ الزناة استأجروا اسمها وحوشوا الليل أريكة تحت حانثها ينزعون البكارة عن حلم. سئل الغراب أسماهم فيه للشمس أنياب الطفولة لها إن تمنع الأطفال اسنانا من الذهب إن تشر التسلات ملانا من اقتضت بكراة الحلم لن يسره إن يرى العاشقات يقران أفعالات وامها الذي جئ من أسس إن تهادي وأفضا لا يرى الغبار على جبهته.

حكاية حسان المعروف في المسرات السود

• باسم عبد الحميد حمودي

الفصل الأخير من رواية علي حسن الفواز(مسرات سود) خاص بالمجنى عليه وعمود الرواية المثقّف حسان المعروف الذي يتعرض الى انواع التعذيب في سجنه الذي اختارته له السلطة. الفصل السابقة للمؤلّف تكاد لا توضح دوره الكامل في التوبيخ وجريان الاحداث، ويسبق كل الفصل تقديم وضعه الروائي تحت عنوان (أوهام) يرتبط ارتباطا بنويها بالفصل الأخير، فحينه لغة البطل وتحليله دخول المعتقل وأشرف السجن (مهاوي) على تعذيبه. بسبب امتلاكه اليد الثالثة التي لا يمتلكها السجان.



اليد الثالثة لدى حسان تشكل خرقاً أميناً داخل بيت السجن الذي ما استطاع الاكتفاء ولم يصل الى نشوة الانجاز في زواجه من مباحه رفيقته التي عمدت الى تزويجه وتعميمه وإمانته لضعة. هذا الضعف الذي صاحب السجان حوله الى طاغية لاتقف امامها عوائق، إذ هو مطلق العمل في شأن سجنه (حسان) الذي يمتلك آلة إيجاب شديدة القوة كانت - ربما - سبباً في وضعه في السجن وهي هنا تعد السبب الرئيس لعذاب اليومي الذي يعانيه من سجنه (المهاوي) الذي يعانى من فقدان القدرة الإيجابية لذا تجده في موقف الصانع آراء. فدرات زوجته التي تضطهده جنسياً بسبب ضعفه. هذا الضعف الذي يعانيه مهاوي في بيت الزوجية يحوله الى طاغية شديد القوة أمام السجين (حسان عاكف) الذي يمتلك آراء لا تقبله مهاوي.

والده (حاني) الذي تعايش في ملهى الصفا ليختلط بالزيم الأبيض وقلبه بشخصيات من الاشقياء، وصولاً الى الغائب التي أصبحت زوجته، وبقية تفاصيل تلك العلاقات الغرائبية بين الجنس والسياسة وتوالي الانقلابات، صنعت من (مهاوي) نجماً سلطوياً ثم اودت ببقته وبمستته على السجون نتيجة انقلاب آخر انتهى سطوة الزعيم الأبيض وسطوه هو.

المريد.. أكبر من مهرجان شعري

• أمجد ياسين

ما الجديد؟ تنبأين الآراء، قبل وبعد كل دورة من دورات مهرجان المريد الشعري بين عام لها والأرض حتى بات الأمر اثبتة بمعاقبة التفتيشية. الجديد في هذه الدورة ان وزارة الثقافة قررت اول الأمر عدم دعم المهرجان المؤمل انطلاق دورته الـ 34 في البصرة لماذا وكيف؟ يبدو ان لوزرة الثقافة اسبابها. إذ تجد ان المهرجان فقد بريقه وأصبح مناسبة للقاء الأدباء، والمباحين والشعراء، من دون ان يكون هناك انجاز مهم يتبخص عنه. لذا هي تبحث عن بديل أكثر حضوراً والسؤال هنا ما هو البديل؟ يبدو ان الجواب يحتاج الي وقت لينصح على ناي الدورات السابقة والنظر الي التجارب الناجحة وبالتأكيد ان يحل الأمر قريباً، وما بين النوع والكم تقف الخبرة في التنظيم مصداً حقيقياً لتسوية الأمور. خصوصاً وأن رأى الشارع الثقافي كان مع إقامة المهرجان عبر اعادة التواصل مع الوزارة للوصول الى نقاط مشتركة، وهذا ما حدث إذ تناقلت اخبار الأربعا الماضي اجتماعاً لوزير الثقافة بإدارة المهرجان ويبدو ان الأمور قد حلت.

بغداد .. خلف قضبان السرد

بعض المواقع المتسلسلة زمنية بوصفها محطات فارقة في تاريخ بغداد القديمة تضمنت الانقلابات العسكرية والتصفيات الحزبية ومجزرة قصر الرجا وب زمن الحصار، انتهاء عام 2003 تاريخ التحول السياسي الذي تفتت في وصفه الرواية وتكلف في تأنيث فضائه السريالي المؤلفون من شتى بقاع الأرض. بغداد بعدسة الرواية مدينة فترة محدودة المعالم بسبب الحرب، مات نهرها وذيلت أزهارها واخفقت حدائقها تحت سرفات الديابات، وستوطن الحراب والدمار انجواها وبسطت العنوف والموت فوق أرضفها وشوارعها. مدينة مستباحة سحق الاحتلال كرامة إنسانها وحشم عمق ذاتهم.



• علي بدر

ففي رواية "حراس التبت" يرصد علي بدر في بيوغرافيا صغيرة بعض المواقع المتسلسلة زمنية بوصفها محطات فارقة في تاريخ بغداد القديمة تضمنت الانقلابات العسكرية والتصفيات الحزبية ومجزرة قصر الرجا وب زمن الحصار، انتهاء عام 2003 تاريخ التحول السياسي الذي تفتت في وصفه الرواية وتكلف في تأنيث فضائه السريالي المؤلفون من شتى بقاع الأرض. بغداد بعدسة الرواية مدينة فترة محدودة المعالم بسبب الحرب، مات نهرها وذيلت أزهارها واخفقت حدائقها تحت سرفات الديابات، وستوطن الحراب والدمار انجواها وبسطت العنوف والموت فوق أرضفها وشوارعها. مدينة مستباحة سحق الاحتلال كرامة إنسانها وحشم عمق ذاتهم.

في رواية "عازف العود" تتراى بغداد مدينة مزمنة عمسية على التغيير، اللغات العامة فيها، موسمية على مبدأ سيادة القوة تعيق ازديادها ثقافية لتنتج فجوة اجتماعية خطيرة. مدينة تزود الفن والفرجة والسرور والتمتع بغير لغة المال والسلاح، وديمقراطية ترفض الطاردة التي انتفضها البطل مورا للهرب باتجاه أوروبا بحثاً عن المدينة الفاضلة أو المكان الآخر أو الحياة الكريمة ما وراء البحار بتوصيف السارد.

لا يختلف موقف بغداد من اللوسيفي في رواية "شويان" كثيراً عن رواية "عازف العود"، تكبير كل من يتعامل مع الموسيقى نسق خطابي يحدد درجة التقهقر الحضاري لأينته. في "شويان" المدينة للروائي حسان قبل بغداد أصغر من أن تتسع لأن يبانو. إذ مكان فيها للموسيقى وللأحلام مدينة متعبة أهدتها الحروب وأسوتلوا عليها الحزن فاندثر ملامحها وتهاوت فيها المعالم العمرانية التي منحت لها هويتها فأصبحت بالقسوة وفرضت على سكانها قانون العافية.

الجنس من العرب العاربة مثل كتب ابن الجوزي وكتاب رجوع الشيخ وسواه، ثم حديثه عن بصاوير وأبيات العبيداني جمال الذين نقلوه عن سجن مهاوي بسبب جسارت ثرثرة عابية بين مثقفين نقلوه بها الي نزارة علي مهاوي. الرواية تدور في مجموعة من الفصول تبدو فيها الشخصيات الأخرى اطرافية أراء، شخصية حسان مهاوي، إذ تروي كل شخصية دورها في تحريك الدورية السردية لدفع حسان -مهاوي- الي المسرح. سجن مهاوي الذي رحل من قريته في الجنوب مهرباً من الاقطاع ليؤسس بيتاً له في (الشاكركية) ببغداد الخمسينيات

حياة هادئة لنجبت خلالها هذا المازوم جنسيا الذي وقع في براثن شابة تحسن التعامل ايروسياً لكنها تقع في الأخرى في احسان رجل فاقد القدرة (مهاوي) الذي يحول صورة الفقدان الى ممارسة سلبية قاسية آراء، ما يحويه جسد حسان من قدرة تتمثل في اليد الثالثة التي يعذيبها يوما وصولاً الى سحقها بالطرفة. خلال فصول المسرات السود يبدو حديث حسان عن ثقافته وأدبائه قراءة روايات الجنس المختلفة في روايات (الوهم) لعبد الرحمن الربيعي وأضحج في الرقاق لغام الدبّاع، وحواره بشأن كتب

وجهان لعالم واحد

• حبيب السامر

مع التحولات التقنية السريعة وظهور الأجهزة المتطورة في عالمنا الصغير، الواسع، والتي بدورها تسعى الى تهيئة السابيل حديثة لإنتاج الفكر والمعرفة بتعدد هذه الوسائل المتلاحقة، من هنا يبدأ استخدامها في وجهين مختلفين هناك من يسخرها للجمال حين يتحدث عن المعرفة وآخر الكتب والفنون بجماليتها العروبة، ويتخذ من إنسانية الحياة وشروطها المتجدد مكاناً ملوئاً، مبهجاً يسبق ان تتابع أخباره وتتظنر ما بين يديك من خطر في مجال اللوح الأزرق... وعلى رأي كاتكفاي "أني قدر بعمق في الغالبية على رؤية الجمال لن يشيخ أبداً". من هنا لا بد من استعادة الشخصية الإيجابية التي تتعامل بروح الحبة بعيداً عن التناقضات المنيبة على نوازع خاصة، كي تفتح الأفق أمام المثقف ليكون أكثر التصاقاً بواقع الحياة، متجاوزاً بذلك أي تشويه للاحم الثقافية وبنية تفاعل الوعي الاجتماعي ونمو طبقاته، متخطياً من نبيذ اذرواجية التعامل مع وجوه متقلبة، وتكرار النمطية التي تشوه وجه الثقافة الحقة هناك من قبلته وجهه وعيانيته، ليحولها الى سبور لا تصلع ان تقرأ فيها ما يبهجها، أكثر استخداماً وانعكاس الروح المشتتة، في كمين مطلق الرصاص على نهر يوتوف تدهف، كلما سيطرت اليها عنيا منها، وتعدت رصاصات ثقافتها، مبتاً لا تستغربي أي شيء، وسط عالم متناحله، لكن من الأجرى ان يهتبه المثقف الي مشروعه وقدراته وتواجه الفكري وأن يتحلى ببعض شجاعا ويتأصل أفكاره في حيز الأروسة أو الأسرة الواحدة التي يحاول أن يخال منها ويجها لوجه، نعم علينا ان نتعقب النهار ونشاور حد الانتاع، لأن حياة الأديب والثقف مدينة على الكتابة والكلام المنطقي والتشاور والنصح. مرة كتب أحد الثقاف في محافظة عراقية عن أديب، وكانت في دراسته مؤنخات وتاثيرات بالول الأحمر على منطقة - الأديب - الجديد، مما دفعه الي الدخول في منطقة اللاثقافة مما دفع الأديب الي استخدام الألفاظ التي استغرف منها كل من كان جالساً في مكان المناقشة الحادة. هناك أمثلة لا حصر لها... ما ان تختلف من الأصغر في الرأي، يعني أنك قد خرفت القواعد والسلوك وأصبحت عدواً، وقد رسمنا خلف ظهورنا المثل القائل (الاختلاف لا يفسد للود قضية)، بل يفسد اللد قضية وقضية للاسف ربما يدخل ما تحدثنا به في حيز الحسد الثقافي أو الشهرة الإبداعية والاجتماعية، وتلمح مع القول (السهم لا تاتل الأرقام)، إذ حين تكون متصدياً تنتشر سهام الحول وتحاول ان تصيب مكان الجبال، لكنها ترد الي مكان انطلاقها هنا تقع علينا مسؤولية كبيرة في ذات انحاء، والتصدي لثل هذه الأمراض الشائعة التي يدات تنخر جسد الثقافة العراقية وتحاول ان تشوه جمالها، تدرك تماماً أنهم قلة جدا، ولربما كانوا لا يأخذ باليوتوم الي سبائين الحياة بدلا عن صبرها، والبحار الهائجة المتصف بالحمية التي ترسم خطوط الحبة وتجعلها مثابة الحياة.



منذ تأسيس الولايات المتحدة حتى اليوم

بعض انتقالات الرئاسة الأميركية الأكثر خطورة

• إيمي مكيفير • ترجمة: شيماء ميران

لقد كانت الأيام الأربعة الأخيرة للرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في المنصب صاخبة تاريخية. فبعد عدة أشهر من محاولته لإلغاء الانتخابات بإدعاءات لا صحة لها عن تزوير الناخبين، افتتحت عملية عد الأصوات الانتخابية، ليوجه مجلس النواب الأميركي مؤخرًا وللمرة الثانية، وقبل أسبوع واحد من انتهاء ولايته، الاتهام لترامب بالتحريض على ذلك العصيان.

NATIONAL GEOGRAPHIC



في الرابع والعشرين من شباط 1801 قدم أدمز مرشحيه لشغل هذه المناصب، وفي الثالث من آذار وهو آخر يوم من ولايته وقع على بعض الجوانب القضائية الأخرى، وكان هذا سبب انتهاء المحكمة العليا بتسعة قضاة



إبراهيم لنكون الجمهوري المناهض للعبودية في تشرين الثاني من العام 1860. بدأت الولايات الجنوبية الشقاق حول معارضة الاتحاد. ورغم أن بيوكانان تحدث ضد الانفصال عبر خطابه الشهير في الثالث من كانون الأول، لكنه أكد أنه أمر حقوق سلطة أي رئيس في وقتي اللوم على الولايات الشمالية لتخويضهم ضد العبودية في الجنوب. وبعد أقل من ثلاثة أسابيع، أصبحت ساوث كارولينا أول ولاية تنفصل عن الاتحاد. ولم يتخذ بيوكانان موقفًا طويلاً حين طلب سكان ساوث كارولينا استباح القوات الفيدرالية من فورت سومتر في شارلستون هاريس فارس ملحق كارولينا الثاني سفينة محملة بالعتيقات إلى قاعدة كارولينا. وعندما فتح الجنوبيون النار على السفينة طلب من الكونغرس الرد، لكن الحكومة، وبفرعها، لم

ولمأنا كان يُطلق على الرؤساء الأميركيين التنتية ولاتهم تسمية (البطة العرجاء)، وهو تعليق على كيفية عودتهم ضعفاء مع تناقص أياهم في المنصب. وكان من المتوقع أن يرضى هؤلاء الرؤساء تلك الأيام بهود، وهم يتقنون الأعمال الإدارية ويساعدون في الانتقال للنظام والشعب. يُطلق على رؤسهم المنتخب الجديد في وضع أبنية سياسية. وشهدت أياما في السابق فترات انتهاء. ولاثة (بطة عرجاء)، عتيقة منذ أيامها الأولى، عمل العديد من الرؤساء حتى اللحظة الأخيرة للدفع بإجتماعهم بينما اخرين لم يفعلوا شيئاً، حين كان الاعتصام متدهوراً والبلاد مكنتة. وبالنسبة لبعض تاريخ البلاد، كان لديهم الوقت الكافي للقيام بذلك. بل من مراسيم المنصب تقام في آذار، ولم يتم نقلها إلى كانون الثاني حتى الثلاثينيات من القرن الماضي، وهنا بعض الفترات الرئاسية المضطربة في التاريخ الأميركي.

قضاة منتصف الليل

في كانون الأول من العام 1800، كان الرئيس الفيدرالي جون آدمز قد خسر لنت انتخابه للمرة الثانية حين استقال أوليفر إسبورت رئيس المحكمة العليا، وتصرف آدمز بعد ثلاثة أشهر فقط من نهاية ولايته. وكتب المؤرخ (ريتشارد سامويلسون) "لم يظن آدمز نفسه بطة عرجاء، ولم ير أي سبب يدفعه للانقطاع عن ممارسة سلطات منصبه. مجرد أنه قريباً لن يحتفظ بها أكثر". المضطرب مسرعة لاستقبال رئيس المحكمة وإعداد خطة الهيئة القضائية بما يتناسب مع رؤيتهم لتوسيع السلطات الفيدرالية على الولايات. وبعد تثبيت وزير الخارجية جون ساراشال في المحكمة العليا، قام الكونغرس بإصدار قانون القضاء للعام 1801 الذي ينص على تقليل عدد القضاة في المحكمة العليا من ستة إلى خمسة مقاعد، واستحدثت 16 هيئة قضائية فيدرالية جديدة. وفي الرابع والعشرين من شباط قدم أدمز مرشحيه لشغل هذه المناصب. وفي الثالث من آذار وهو آخر يوم من ولايته وقع على بعض الجوانب القضائية الأخرى، وكان هذا سبب انتهاء المحكمة العليا بتسعة قضاة. وذلك أثار ذلك غضب (الديموقراطيين الجمهوريين)، وهو حزب سياسي قديم قاده الرئيس المنتخب توماس جفرسون. ورؤيتهم لهذه القوانين كتحدي حزبية لمل، المحكمة وتخريب أجندهم. فقام شتاع القرار بإلغاء القانون قبل أن يدخل حيز التنفيذ. وخلال السنوات التي تلت ذلك أصبحت تعيينات أدمز في اللحظة الأخيرة تُعرف بقضاة منتصف الليل، والنموذج البكر لتخريب البطة العرجاء".

انفصال الولايات المتحدة

كانت الفترة المضطربة الأكثر أهمية في التاريخ الأميركي هي ولاية الرئيس جيمس بيوكانان، الذي راقب تفكك البلاد وسط التوترات بين الشمال والجنوب بشأن العبودية. وخلال الأشهر الأخيرة من رئاسته، ورداً على انتخاب



الرابع لعام 1893. لكن حتى مع بداية تغير الاقتصاد في ظل إدارة هاريسون، تبين كوكس ريتشاردسون أن الجمهوريين أمضوا فترة انتهاء الولاية في تحذير الأميركيين من أن إدارة الديموقراطيين القادمة ستعمل على إيلاس البلاد، وحثهم على سحب أموالهم من سوق الأوراق المالية. وبحلول شباط من العام 1893، وقبل عشرة أيام فقط من تنصيب كليفلاند بدأت سوق الأسهم بالانهيار، وبدلاً من التصرف، لم يفعل هاريسون أي شيء، وترن كليفلاند تلقى اللوم على الركود الاقتصادي الذي تلا ذلك.

العداوات بين هوفر روزفلت في العام 1932، انتشرت آثار الكساد الكبير في جميع أنحاء البلاد، حين واجه هاتان المرشحون الديموقراطي هيربرت هوفر والجمهوري فرانكلين روزفلت في الانتخابات الرئاسية. وقام روزفلت بمثل ذلك، وتلقى توبيخ دولي "على تدليل معاناتهم من خلال توسيع دور الحكومة الفيدرالية وتوزيع الثروة والمنتجات بمرزدي من الأوصاف". عارض هوفر سياسات الانفاق الجديدة باعتباره تهديداً للحرية الفردية. وعمل على تقويضها قبل أن يتمكن روزفلت من شغل المنصب، وكما ذكر المؤرخ إريك رابرتشواي أن هوفر أمضى الأشهر التي تلت الانتخابات محارلاً لإقناع روزفلت بالتنازل عن الاتفاق الجديد ومسألة الوجود العامة لتحقيق التوازن في الميزانية. حتى أن طلب من الرئيس المنتخب المشاركة في استحداث لجنة اقتصادية، وهي الخطوة التي ربما أتاحت لهوفر تطبيق أجنده قبل بدء ولاية روزفلت، لكن الأخير رفض.

لم يتفق هوفر روزفلت شخصياً، وعقدا اجتماعات مشيرة للجدل وصولاً إلى يوم التنصيب في الرابع من آذار عام 1933. وسيكون روزفلت أول رئيس يضطر للانتظار حتى آذار لتولي المنصب، ففي وقت مبكر من ذلك العام، أقر بالفعل أن فترة انتهاء الولاية كانت طويلة جداً، فصادقت الدولة على التعديل العشرين الذي دفع بتخريب التنصيب إلى العشرين من كانون الثاني، ولم تخرج أميركا الانتخابات الرئاسية سلفاً، وهذا سبب صعوبتها.

كارتير والرهائن الأميركيين حتى مع العصر فترات الانتقال، شهدت الأيام الأخيرة من الولايات الرئاسية الحديثة حصتها من الاضطراب. ففي تشرين الثاني من العام 1980، خسر جيمي كارتير الانتخابات لصالح رونالد ريغان، وأربطت خسارته بفشله في إنهاء أزمة الرهائن الأميركيين. ففي أواخر العام 1979، افتتحت مجموعة متشددة السفارة الأميركية في طهران، واحتجزوا 66 أميركا كرهائن. وفشلت محاولات كارتير للتفاوض، وكذلك مهمة الإنقاذ العسكرية. وبعد تنازله لصالح ريغان، واصل كارتير المفاوضات لإنهاء الأزمة. كما نكرت جمعية البيت الأبيض التاريخية له: "في هذه الأسابيع الأخيرة كانت عودة الرهائن هاجساً بالنسبة له".

وفي الثامن عشر من كانون الثاني من العام 1981، أعلنت إيران موافقتها على المقترح المقدم من إدارة كارتير بشأن إطلاق سراح الرهائن، لكن العملية تعرفت بسبب عواقب مالية، ولم تتم حتى الساعة الثانية عشرة والنصف مساءً في العشرين من كانون الثاني أي بعد نصف ساعة فقط من تباية ريغان اليمين الدستوري لتولي المنصب.

• عن ناشينال جيوغرافيك

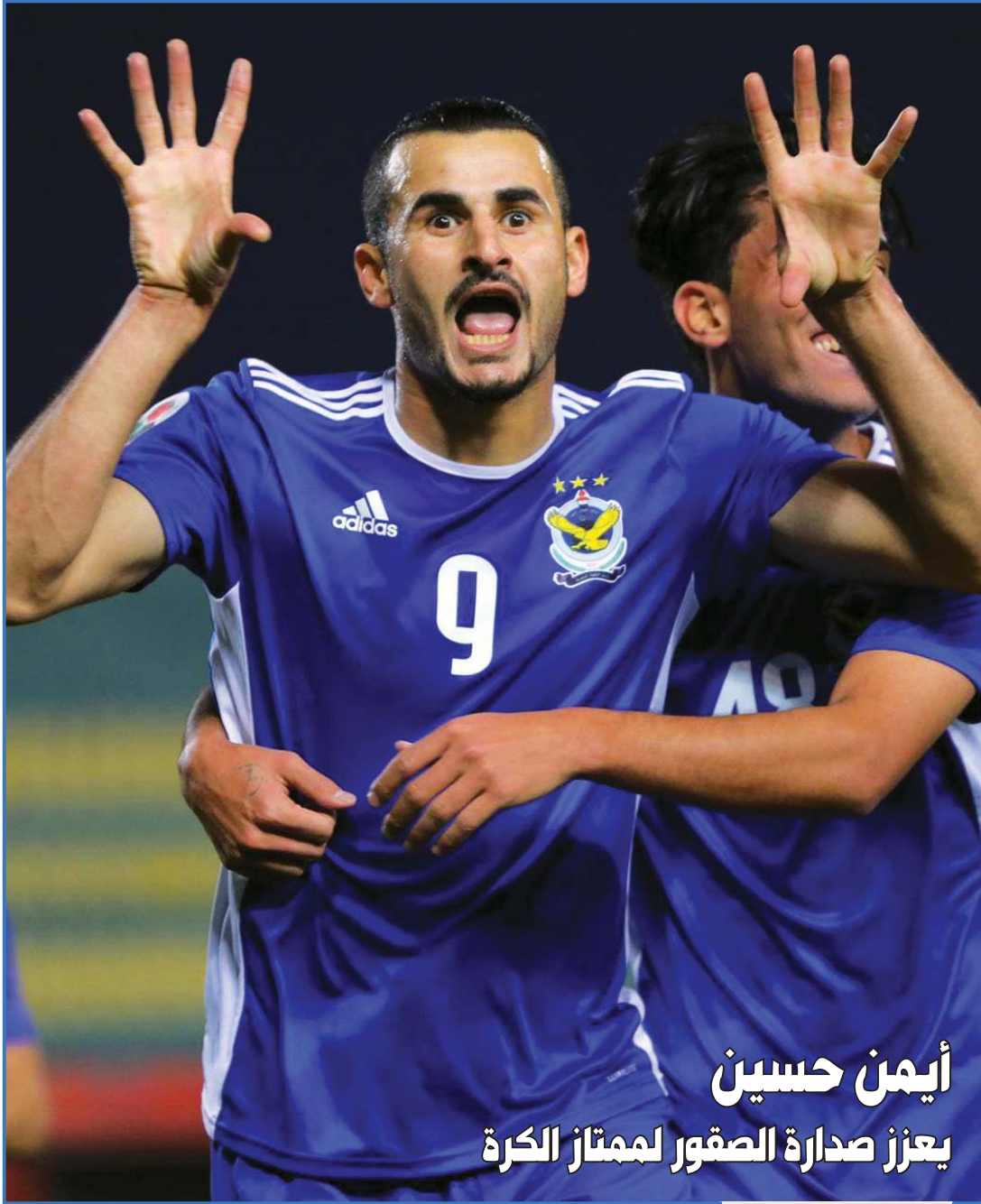
تتخذ أي إجراء، ثم انفصلت في الأيام التي تلت ذلك ولايات من الاتحاد. ومع تنصيب لينكون في الرابع من آذار عام 1861 كان عدد الولايات المنفصلة سبع ولايات، تلتها لاحقاً أربع أخريات لتشكّل الولايات الكونفيدرالية الأميركية واشعلوا الحرب الأهلية.

بنجامين هاريسون والرعب في أواخر القرن التاسع عشر، رفض رئيس الاضطراب، وخسر الجمهوري بنجامين هاريسون في تشرين الثاني من العام 1892 إعادة انتخابه أمام الديموقراطي جروفر كليفلاند، الذي لطّخ به من الرئاسة قبلها بأربع سنوات.

كان التنافس بين الاثنين عنيفاً جداً خلال فترة الانتقال المرعبة. فالت عنه المؤرخة (هنري كوكس ريتشاردسون): "تعمدت إدارة هاريسون تدمير البلاد". كان الحزبان السياسيان يتقاتلان على الاقتصاد، لمدة سنوات، وقفل الجمهوريون التعرفة الجمركية التي تحمي التجارة الأميركية من المنافسة الخارجية، وشرعوا قوانين مثل قانون شراء الفضة شيوان لعام 1890، والذي تطلب من الخزنة الأميركية رفع أسعار الفضة بشراء أربعة ملايين ونصف مليون أونصة شهرياً، ما أدى إلى انخفاض عائدات الخزينة من الذهب، إلى جانب عوامل أخرى لتأجيج



• الرئيس الأميركي هيربرت هوفر (إلى اليسار) ينظر إلى أخته فرانكلين روزفلت في سيارة مكشوفة في طريقه إلى تنصيبه



أيمن حسين يعزز صدارة الصقور لممتاز الكرة

الشرطة يخسر قمة الصالات أمام نغف الوسط



● بغداد: حيدر كاظم

انفرد نادي نغف الوسط بصدارة دوري الصالات لكرة القدم، بعد فوزه الثمين خارج قواعده على منافسه المباشر الشرطة بنتيجة (5 - 4)، في المباراة التي شهدت اشارة كبيرة وضيقها قاعة الشباب، ضمن الجولة الـ 16 من منافسات الصالات المغلقة.

ورفع عتليدب الفرات رصيده الى النقطه (37) في المركز الاول، متفوقا بفارق نقطة واحدة فقط عن الفيتارة الوصيف، وامام نغف الوسط فرصة الاتعاد بصدارة دوري الصالات، عندما يخوض مباراته المؤجلة لحساب الجولة الـ 15 امام شهربان.

واسفرت بقية نتائج الجولة الـ 16 التي انطلقت امس الاول، عن فوز الجندية على مصافي الجنوب (4 - 2)، وسجل الجيش رياضية في شداك بلدية الناصرية، واجتاز نغف البصرة نظيره امانة بغداد (6 - 2)، وتفوق القوة الجوية على منافسه مصافي الوسط (2 - 1)، وظفر نادي الشرقية بنقاط مباراته امام شهربان بنتيجة بلغت (5 - 2).

● بغداد: الصباح الرياضي

عزز فريق القوة الجوية صدارته لدوري الكرة الممتاز بتغليه على النقطه امس باربعة اهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي احتضنه ملعب الشعب الدولي مساء امس لحساب الجولة السادسة عشرة من المرحلة الاولى للدوري الممتاز.

وبدين الجوية بغوزه لهاجمه وهدافه المتعلق أيمن حسين الذي تمكن من احراز ثلاثة اهداف ليرفع رصيده الى ثلاثة عشر هدفا في صدارة قائمة هدافي الدوري.

وبهذا الفوز رفع الصقور رصيدهم الى 32 نقطة متقدمين بفارق نقطة وحيدة على الشرطة الذي حقق هو الآخر فوزا ثميناً على الحدود بهدفين من دون مقابل في المواجهة التي ضيقها ملعب التاجي، واحرز هدفي الفيتارة المهاجم مراد محمد والمدافع المتألق سعد تاطق، وضاعف الهبء البصري محن ضيفه الطلية بتغليه عليه بهدف نظيف سجله حسين يونس، وحسم التعادل الإيجابي "1-1" مواجهة زاخو ونغف الوسط.

فواصل.. ونبؤات



علي رياض

المخاوف الخليجية.. والرسالة الكويتية

قبل زيارة منتخب الكويت الاخيرة الى البصرة. لم نجد في صحيفة كويتية اي شكل من اشكال الامتناع على توقيت الزيارة الى البصرة فضلا عن تفسيرها. وفي صراحة متناهية كان قلبي يحمل بعض المخاوف من ارتدادات التصجير الارباعي الذي وقع في ساحة الطيران على التبة الكويتية في السفن الارباعي فخر العراق الجنوبي. لكن الواقع في يوم وصول وفد الازرق كانت مبهجة للفتس. وهنا ما كان سهل الاستدلال على الوجود التي استقبلناها عند واجهة فندق البصرة الدولي. كانت وجوها مستبشرة لا تدي أي قدر من مشاعر القلق أو فواجس الخوف

وقد ينادي أكثر من صديق في الوفد الكويتي على الخروج بالقول: إن من يقرأ من الخارج عن الوضع الأمني في العراق بين مئة واخري لا بد ان تدهمه الظنون. ولكننا - على العكس من ذلك كنا نصير على القوم الى البصرة لنحمل إليها رسائلنا التاريخية العميقة وضمونها الرئاسي بين الشعب الواحد في الدولتين. وقد كنا حرص على ان ننسى الزيارة ونحمل بعدها رسالة التظنين إلى الشعب الخليجي. لنقول لهم لقد كنا في البصرة وعشنا التفاصيل بانفسنا. ولا يصح ان تبقى هذه الجفوة بينكم وبين اسناد ملك خليجي 25 إلى هذه المدينة التي تحمل فضلا تاريخيا واجتماعيا وثقافيا ورياضيا على دول الخليج برمته.

بعض الاشقاء في الوفد الكويتي دعوا إلى ابعد من هذا. وهنا كانت الفقرة العريضة حقا على وجوهنا. هناك من خرج بصفوفه التيمنس على الكويتيين عند الفلماني والمخاطم التي يتضح قائلها تمثال شاعرنا الكبير السياب. وفيه من دغس في الشوار ففتح موبيله الصغير لكي يلق صورة حية من المناطق الحداثية لهذا النهج الذي يربط باحلي ذكريات الاشقاء الخليجين خلال عقود مضت.

كان الكويتيون في أوج الرغبة في أن يروا الواقع والمخاطف على الأرض. ولكننا بالقابل نجد في انطباعاتهم أبلغ وهم رسالة مستطلق من البصرة إلى جميع دول الخليج. وهنا ما تحقق بالفعل وفي أبعي صورة. هذه الصورة التي كان إظهارها وصمة العرصة أو السامري والتي انهمك فيها الجميع ابتداءً من رئيس الوفد وحتى آخر عضو فيه.

لا يمكن هنا أن يشوب الصورة أي تزويق أو تشويه. لا تفتش اشقاؤنا طربا بالعراق والبصرة. وقرات في عيونهم رغبة أكيدة في مغادرة كل تبعات وجرار حافلة أب 1990 وحسنا يفعلون. فإذا كان التاريخ في ذلك المفقوت الثماني قد ظلم الشعبين. فإن للجغرافيا حكما لا يتغير. إنه حكم الجوار الأبي الذي يجب أن تحيطه بالرعاية والأمان وحسن الجوار.

«الهنداوي».. مسيرة حافلة بالانجازات لاعبا ومدربا



المدني والمتمتع بالرياضية والثقافية على اقامة العديد من المعارض جرى خلالها عرض انجازاته في صور فوتوغرافية. وظل الهنداوي يمارس رياضته حتى بعد الترشح للعضو ورغم تقدمه بالسن مؤخرا الا انه كان يحرس على تقفد جميع القامات والالتقاء بالذات وليس يتأخر في التوقف وتقديم لهم المشايخ والارشادات من خلال المؤتمرات والندوات.

اشرف الهنداوي عام 1993 على تدريب المنتخب الاردني وحصل معه على بطولة العرب ثم انتقل الى الكويت في 1998 لتدريب المنتخب الكويتي واسهم في تطويره وبناء عدد من الفرق. ثم انتقل الى الامارات في 2003 وكان له مساهمة فاعلة في تأسيس فرق في اماره ابوظبي والشارقة. وشكّن من صناعة فريق مهم وقوي تمكن من خلاله من احراز بطولة العرب لبلقاء الاجسام في 2006 واللقب العالمي عام 2007. حيث استضافت الامارات بطولة العالم وهو انجاز تحقّق للامارات لأول مرة وكان على يد مدرب عراقي.

● بغداد، نبيل الزبيدي

ترجل الفارس عباس الهنداوي عن صهوة جواده بعد مسيرة حافلة بالانجازات العالمية والاسيوية والعربية اثر مرض عضال اليه به مؤخرا. رحيل الهنداوي ترك اثرا كبيرا بين فئات الشعب العراقي. ما يمثله من تاريخ رائع لرياضة بناء الاجسام. نحت اسمه معروف من ذهب مع بقية الابطال الذين عاصروه امثال علي الكبار ومالك شهاب واحمد الربيعي وعزيز مظلوم والقائمة طويلة من ابناء جيل السبعينيات والثمانينات التي تسيد فيها العراق منصات التتويج الاسبوية والعربية وحقق نتائج جيدة في بطولات العالم.

بين عامي 1961 و 1988. حصل الهنداوي على لقب بطل اسيا 11 مرة. ولقب بطل الشرق الاوسط ثمانية مرات. فضلا عن حصوله على لقب بطل العراق وجميع الفئات في عام في تلك الفترة. ونال المركز الرابع عالميا في الاعوام 1970 و 1971 و 1976. وحرصت جميع منظمات المجتمع

الركبي يعسكر في كربلاء تحضيرا للبطولة العربية

● بغداد، الصباح الرياضي

دخل منتخبنا الوطني للركبي اسبوعا معسكرا تدريبيا مطلقا بمحافظة كربلاء. للفدسة لمدة عشرة ايام تحضيرا للبطولة العربية السادسة التي ستقام في الاسكندرية بتكثف به العتبه الحسينية الفدسة والالتقاء ببناء سلمان.

وقال مدرب المنتخب الوطني مصطفى عبد: ان وفد المنتخب توجه ظهر اسبوعا الى كربلاء للتحضير في معسكره الذي سيكون اخر محطة تحضيرية للبطولة العربية.

واضاف ان المنتخب اكمل تجميعه في بغداد باقامة تدريبات يومية صباحية على ملعب الجامعة المستنصرية تم التركيز فيها على الجانب البدني.

واشأن الى ان قائمة المنتخب ضمت 15 لاعبا هم: سمر عبد وعمر طارق وحسين عدنان ومصطفى احمد فياض وانس فالح ومهند عبد الكريم ومحمد صادق احمد وعلي انور وحسين منذر وحسين حامد وعلي قاسم وسالم رضا وايمان محسن وعزيز حيدر وسيف حفي.



أشاد بتصميم المدينة الرياضية

عبد الرضا عباس: خليجي 25 سيقام في البصرة

الرياضة بوابة جميلة للعلاقات الثنائية. واستدرك عباس ان زيارته الى لتقوية العلاقات بين الجانبين وكذلك خلال الدورين وتدريبهم كارسكو منح الفرصة للاعبين وتحضيرهم للتصفيات الاسبوية المشتركة المؤهلة لنهائيات بطاري كأس العالم 2022 وكأس اسيا 2023. متايما ان الكرة الكويتية تعيش فترة تغيير جيل من اللاعبين والاعتماد على الشباب وهذا الامر يحتاج الى المزيد من التجارب الودية والوقت للارتقاء بالمستوى والمناصفة بكرة للتحامل في الرحلة الثانية. مشير الى ان الازرق منتخب شاب وجديد وتوقع منه الكثير في المستقبل.

وعن ابرن الذكريات التي يحملها بشأن اللقاءات الشيعين لتقوية الاواصر والعلاقات الاخوية لان

في العراق ونحن حرصنا على تلبية دعوة وزير الشباب والرياضة عدنان نوحجل.

واضاف عباس ان ملعب جذج النخلة بضمهي في تصميمه للاعبين الاربوية وشاهدت بلمعين او ثلاثة مقاربة لينا والتصميم ومنها ملعب استرداد اربنا. موضعا ان اللاعب يزداد جمالا وثاقفا في المساء. لذلك كانت المباراة الودية فرصة جيدة لنا لزيارة البصرة ولقاء نجوم المنتخب العراقي السابقين والذين لدينا معهم ذكريات جميلة لا ننسى. منها ماها جرى الاتفاق على ارسال دعوة للاشقاء العراقيين من اجل زيارة الكويت في اذار المقبل واقامة مباراة ودية ضيفيا عن اللقاءات المستمرة تقرب وجهات النظر بين الشيعين لتقوية الاواصر والعلاقات الاخوية لان

● البصرة، نبيل الزبيدي

أكد عضو مجلس إدارة الرياضة الكويتي واللاعب الدولي السابق عبد الرضا عباس ان خليجي 25 سيقام في مدينة البصرة وذلك من خلال دعم رئيس الاتحاد الكويتي بكره القدم الشيخ احمد اليوسف الذي أعلن أنه سيلتقي رؤساء الاتحادات الخليجية وكذلك اليمن والحرص على اقامة البطولة المفتحة في العراق من خلال الترافع فضلا عن السفارة التي استقبلنا بها اهنا في البصرة وهذا ليس بالغريب لانهم اصحاب كرم ووجد. معبرا عن إعجابيه الشديد بحسن الاستقبال والحفاوة التي لقيها الوفد الكويتي



للصورة بينما زرت بغداد مرة واحدة عام 1979 في خليجي 25 والوفد الذي لا انساهاه عند دخول حافلة منتخبنا الى ملعب الشعب شاهدت حشودا من الجماهير العراقية تقف في بوابة المدخل وقد واجه السائق صعوبة بالمرور في نفس الاتجاه مما اضطر المدرب البرازيلي كارلوس ليعينا ما اضطر المدرب البرازيلي كارلوس ليعينا ما اضطر المدرب البرازيلي كارلوس لتخفيف الضغط النفسي لاسيما ان مدرجات ملعب الشعب كانت ممتلئة بكاملها وهذا كان دليلا على عشق الشعب العراقي لكرة القدم وحرصه على متابعة منتخبنا وهي من افضل الجماهير التي تدعم منتخبنا في المنطقة وهي ملح البطولات الخليجية.

اليوم.. فتح سوق الانتقالات الشتوية

● بغداد، حيدر كاظم

تسمى الاندية المحلية تعزيز صوفها في (الميركاتو الشتوي) الذي ينطلق اليوم رسميا. من خلال ضم عناصر جديدة والتخل عن لاعبين آخرين لاسباب متنوعة. ومن المؤمل ان تشهد سوق الانتقالات تحركات عديدة. لا سيما من الفرق الجماهيرية الطامحة لاستقطاب افضل الاسماء. من اجل مواصلة النجاحات في الدوري الكروي الممتاز. بينما تمنى اندية القاع التنس بعقد صفقات قد تسهم بتعديل مسارها بالمسابقة. (الصباح الرياضي) تناوالت في هذا الموضوع ابرز التعاقبات التي تمت مؤخرا. إضافة الى التطرق للانتقادات شبه المتكتمة.

وهي ذاتي صفقات اربيل في الميركاتو الحالي. بعد ان ضم قبل ايام الشباب محمد ساسي الذي واقع سابقا عن النوان كركوك والشوكة والبيشمركة ومندرين ويزليتي والجوية.

زاخو
نحنت ابارة زاخو باستقطاب لاعب منتخبنا الوطني السابق بروا نوري في صفوف الفريق. في صفقة تمتد حتى نهاية الموسم الحالي. مع امكانية التجديد لعام اخر. وسيدعم نوري خط وسط بناء الخابور في منافسات الدوري. واسمه العديد من التحديدات اعلمها اثبات الجدارة بالعودة لقائمة اسود الراقدين مرة اخرى. لا سيما ان سبيكون تحت انظار السولفيثي كاتانيتش وملاكه الساعد.

سبيكون على عاتقها اختيار الاسب منها حسب حاجة الفريق.

الزوراء
يتطلع الزوراء الى الشخول في سوق الانتقالات الشتوية. بعد طلب مدربه الجديد راضي شينشل ضم عناصر محترفة فقط والاكتفاء بالاسماء المحلية. بغية الحفاظ على رتم الفريق ومواصلة رحلة التناقل في الدوري. وتنتظر النوارس مهمة اسبوية والمنتمة في مسيرة الملحق الفخاري المؤهلة الى مرحلة المجموعات. اسام الوحدة الاساراتي. وبالتالي على ابارة الزوراء التحرك في الانتقالات الشتوية. اما ان ارادت المنافسة داخليا وخارجيا.



الشوكة
يحشد الشوكة عن اسما. محلية ومحترفة لدعم صفوفه في الانتقالات الحالية. بهدف المنافسة بقوة في بطولة الدوري المحلي. والسابقة الاسبوية. وحسم الاضطر قبل ايام اولي صفقاته بتعاقد مع البرازيلي وانابيل. واقترب كثيرا من ضم السولفيثي سيف نوري. فضلا عن المهاجم محمد داود لاعب الفتح.

الجوية
اعلان القوة الجوية تعاقد رسميا مع لاعبي منتخبنا الوطني مهام طارق ليمثل الصفوف في المرحلة الثانية من عمر الدوري. إضافة الى مباراة الملحق الفخاري امام الوحدة السعودي.

وسيشكل انضمام طارق إضافة مميزة لكرة الازرق في الةة المقبلة. لا يمتلك هذا اللاعب من مواصفات جيدة وتجاوب احترافية عديدة سواء في ابرن مع استقلال طهران والاسماعيلي المصري والظفره وشباب الاهلي دبي في الامارات.

وتبادر اارة الازرق استقطاب لاعبين اخرين بعد التشاور مع البلد الذي كان بقيادة الفخر لير وبيوش. وهناك عدة اسما في طارة لجنة التعاقبات التي

الكرخ
عزز فريق الكرخ تشكيلته بضم عدد من اللاعبين الشباب الذين تألقوا مع انديتهم في المباريات السابقة وهم حسن حمود ومشكور كريم من نطق ميسان. وبهاء جميل من المصناعات الكوربانية. كما ضم الكندي مركز حراسة المرمى المتقارب من عبد العزيز عمار بنظام الارة قادما من زاخو.

اربيل
انهي نادي اربيل اجراءات تعاقد مع الكرواتي ايفور فايترز. الذي يجيد اللعب في خط الوسط. وانتظار وصوله في الياام بغية الانضمام للفريق الشمالي. والدخول في التحضيرات المتواصلة. املا بوضوئه الى الجاهزة المطلوبة قبل انطلاق المرحلة الثانية وسوق افانترز ان سال اندية كرواتية وهنغارية ويوسنة واليانة ويونانية واماراتي واروكستانية واربانية

القوارير يتجسبن ميدان العمل الرياضي

صحفيات: الأعراف الاجتماعية عائق كبير ونفتقد الدعم المعنوي



● استطلاع: ايمان كاظم

لاشك في ان العراق يعد رائداً في مجال الصحافة والصحافة المتخصصة، وتعدت العقود الماضية بظهور مئات من الجرائد والمجلات العامة، وتلك التي تخصصت في مختلف المجالات ومنها المجال الرياضي، وفي كل مجال تخصصي تبرز فيه أسماء صحفية من كلا الجنسين، وعلى الرغم من ظهور صحفيات متخصصات بالصحافة الرياضية إلا ان أعدادهن قليلة، وعلى عدد اصابع اليد، لاسباب عديدة، تم تخصيصها من قبل صحفيات وصحفي محافظة البوائية عبر هذا الاستطلاع.

تحديات

تقول الاعلامية هبة اللحنة: ان التقاليد والأعراف الاجتماعية، تقف في كثير من الأحيان عائقاً أمام الصحفيات بشكل عام، لاسيما المتخصصة بالشأن الرياضي، واكدت ان الخطوة التي خطاها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية مؤخرًا، بتشكيل لجنة نسوية داخل الاتحاد قد تسهم في إعادة الروح للصحافة النسوية المتخصصة عبر الانطلاق من الصحافة الرياضية.

اللجنة شهدت ايضا علم اعمية زوج الصحفيات في محافظة البوائية بالبوروات التدريبية التأهيلية والتطويرية لزيادة قدراتهن الصحفية، وتعزيز الجانب النفسي لديهن.

غياب الدعم المعنوي

الصحفية الشابة شهد الرسومي اشارت الى غياب الدعم المعنوي للصحفيات والاعلاميات العاملات في مجال الصحافة، وهذا ما يفسر قلة تواجدهن في المجال النسوي، والتميز بصفتها العنصرية، ان تدمم بالوسط الصحفية. نعمت تقامة الصحفيات في البوائية وبقيتها المحافظات التي تحمّل

المسؤولية في اجتذاب العناصر النسوية للعمل في الصحافة الرياضية وتقديم كل أشكال الدعم لهن.

دورات تدريبية

وترى الصحفية دلال الكرعوي ضرورة اقامة دورات اعلامية خاصة بالصحفية الرياضية لتأهيل الصحفيات وتدريبهن وتمييزتهن لدخول المجال والرافق الرياضية الأخرى. اذ تعد الصحافة الرياضية من اصعب المجالات بالنسبة للصحفية. كونها تتطلب مواكبة الأحداث الرياضية أولاً بأول وخطية البطولات و المنافسات، وهذا يتطلب جهداً

كبيراً لمواجهة الأعراف المجتمعية التي تشكل تحدياً أخيراً، لجهة الصحافة.

واقع مؤلم

الصحفية الرياضية رويدة بديع تقول: ان واقع الصحفيات الرياضيات في محافظة البوائية مؤلم بسبب قلة الالات النسوية الصحافية، وتفتقر من الصحفيات الشابات الدعم المعنوي وتشجيعهن وزج الصحفيات الشابات بورش تدريبية في داخل العراق وخارجه، واكدت ان الأوان قد حان لتطوير الصحافة النسوية المتخصصة بالشأن الرياضي والوصول الى ماوصلت اليه بعض دول الجوار في هذا الصدد.

المؤسسات هي السبب

لغتنا الاستطلاع مع نقيب الصحفيات في البوائية الزميل باسم جيس الذي اكد على الغياب للفت للمرأة الصحفية المتخصصة بالمجال الرياضي، وهذا الامر يستحق الوقوف عنده، وأشار الى انه سنورا تتخرج مئات من الطالبات من كليات واقسام الاعلام والتربية الرياضية، والامكان الاستفادة من تلك الطاقات لكن للاسف لحياتهن لن تنادي، وحيل جيس المؤسسات الصحفية التي لم تعمل على اجتذاب الصحفيات وتشجيعهن على العمل في مجال الصحافة الرياضية، وتوفير الدعم اللازم الذي يستحقه

انطلاقة..

قررتنا في اللجنة النسوية بالاتحاد العراقي للصحفيات الرياضية ان تكون خطوتنا الأولى توسعة قاعدة الصحفيات المتخصصة بالشأن الرياضي، وهي مهمة ليست باليسيرة انا علمنا حجم التحدي التي تواجه الصحفية الإعلامية العراقية عموماً، والصحفيات المتخصصة بالمجال الرياضي خصوصاً، والراتي لا تتجاوز اعدادهن عدد اصابع اليد لا اريد الخوض في المشكلة المهم انها مستحقة والجمع يدرك اسباب عزوف الصحفيات العراقيات عن التواجد في ميدان الصحافة الرياضية لكن الامم من ذلك ان خطوات المعالجة قد بدأت منذ اللحظة التي اعلن فيها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية تشكيل لجنة نسوية مهمتها الاساسية هو توسيع قاعدة الصحفيات المتخصصة بالصحافة الرياضية، وقد شرعنا منذ اليوم الاول مع بقية الزميلات في اللجنة بالعمل واخذنا على عاتقنا مسؤولية تحقيق الهدف الذي وجدنا من اجله اللجنة النسوية، وبداناً بعدة خطوات جادة.

طرقنا باب صحيفة الصباح الغراء، فكان استقبال الزملاء في القسم الرياضي مفرحاً ومشجعاً ومحفزاً لاتمام مهمتنا بالكامل، ثم كان استقبال رئيس التحرير الزميل علي الفواز لوفد اللجنة النسوية، مؤثراً وفاعلاً، بارك التشكيل النسوي الجديد المنبثق عن اتحاد الصحافة الرياضية، وابدى استعداداه لتقديم جميع اشكال الدعم الذي نحتاجه، ووجه الزملاء في القسم الرياضي باجتذاب صحفيات من ملاك الجريدة للعمل في مجال الصحافة الرياضية، واكد على ضرورة تواجدهن عتاشرة صحيفة نسوية في القسم الرياضي وما سيشكله ذلك من اضافة مهمة للقسم، ولأجل نجاح ما خططنا له، حسب رئيس التحرير تخصصي صفحة اسبوعية او نصف شهرية كمرحلة أولى للجنة النسوية في اتحاد الصحافة الرياضية، تحريماً للصحفيات الشابات الراتية سيتم استقطابهن من داخل الجريدة وخارجها، ان تتضمن موضوعات رياضية متنوعة من دون اقتصرها على الرياضة النسوية فقط.

شكراً بحجم الكرم والدعم الكبيرين اللذين حظيتا بهما من قبل رئيس تحرير جريدة الصباح، شكراً للزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي لحفاوته بنا، شكراً للزميل علي زكي رئيس القسم الرياضي لتعاونه مع عضوات اللجنة، شكراً لجميع الزملاء، في القسم اللذين غمرتنا بفيض مشاعرهم الخالصة، التي تنطوي على رغبة واستعداد كبيرين للتعاون.

طرقنا باب صحيفة الصباح الغراء، فكان استقبال الزملاء في القسم الرياضي مفرحاً ومشجعاً ومحفزاً لاتمام مهمتنا بالكامل، ثم كان استقبال رئيس التحرير الزميل علي الفواز لوفد اللجنة النسوية، مؤثراً وفاعلاً، بارك التشكيل النسوي الجديد المنبثق عن اتحاد الصحافة الرياضية، وابدى استعداداه لتقديم جميع اشكال الدعم الذي نحتاجه، ووجه الزملاء في القسم الرياضي باجتذاب صحفيات من ملاك الجريدة للعمل في مجال الصحافة الرياضية، واكد على ضرورة تواجدهن عتاشرة صحيفة نسوية في القسم الرياضي وما سيشكله ذلك من اضافة مهمة للقسم، ولأجل نجاح ما خططنا له، حسب رئيس التحرير تخصصي صفحة اسبوعية او نصف شهرية كمرحلة أولى للجنة النسوية في اتحاد الصحافة الرياضية، تحريماً للصحفيات الشابات الراتية سيتم استقطابهن من داخل الجريدة وخارجها، ان تتضمن موضوعات رياضية متنوعة من دون اقتصرها على الرياضة النسوية فقط.

شكراً بحجم الكرم والدعم الكبيرين اللذين حظيتا بهما من قبل رئيس تحرير جريدة الصباح، شكراً للزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي لحفاوته بنا، شكراً للزميل علي زكي رئيس القسم الرياضي لتعاونه مع عضوات اللجنة، شكراً لجميع الزملاء، في القسم اللذين غمرتنا بفيض مشاعرهم الخالصة، التي تنطوي على رغبة واستعداد كبيرين للتعاون.

شكراً بحجم الكرم والدعم الكبيرين اللذين حظيتا بهما من قبل رئيس تحرير جريدة الصباح، شكراً للزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي لحفاوته بنا، شكراً للزميل علي زكي رئيس القسم الرياضي لتعاونه مع عضوات اللجنة، شكراً لجميع الزملاء، في القسم اللذين غمرتنا بفيض مشاعرهم الخالصة، التي تنطوي على رغبة واستعداد كبيرين للتعاون.

شكراً بحجم الكرم والدعم الكبيرين اللذين حظيتا بهما من قبل رئيس تحرير جريدة الصباح، شكراً للزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي لحفاوته بنا، شكراً للزميل علي زكي رئيس القسم الرياضي لتعاونه مع عضوات اللجنة، شكراً لجميع الزملاء، في القسم اللذين غمرتنا بفيض مشاعرهم الخالصة، التي تنطوي على رغبة واستعداد كبيرين للتعاون.

شكراً بحجم الكرم والدعم الكبيرين اللذين حظيتا بهما من قبل رئيس تحرير جريدة الصباح، شكراً للزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي لحفاوته بنا، شكراً للزميل علي زكي رئيس القسم الرياضي لتعاونه مع عضوات اللجنة، شكراً لجميع الزملاء، في القسم اللذين غمرتنا بفيض مشاعرهم الخالصة، التي تنطوي على رغبة واستعداد كبيرين للتعاون.

شكراً بحجم الكرم والدعم الكبيرين اللذين حظيتا بهما من قبل رئيس تحرير جريدة الصباح، شكراً للزميل علي الباري مدير تحرير القسم الرياضي لحفاوته بنا، شكراً للزميل علي زكي رئيس القسم الرياضي لتعاونه مع عضوات اللجنة، شكراً لجميع الزملاء، في القسم اللذين غمرتنا بفيض مشاعرهم الخالصة، التي تنطوي على رغبة واستعداد كبيرين للتعاون.

الجائحة ألفت بظلالها على نشاطات اللجنة

أزهار محمد: الرياضة النسوية بحاجة إلى الدعم الاعلامي

● حوار: شفاء الكنانتي

تعاني الرياضة النسوية في العراق من الإهمال وقلة الدعم في مختلف الألعاب، وهي مشكلة متخصصة منذ عقود، وتتسبب الحل من اصحاب القرار، الذين عليهم إعادة بريق الرياضة النسوية الى سابق عهدها، والامر يتسبب بالتأكد على رياضة كرة القدم النسوية، التي تحتاج الى دعم مضاعف لما تشكله هذه اللعبة من جماهيرية واسعة، وايضاً ان دولاً عديدة قد سبقتم العراق في مجال كرة القدم النسوية واصبحت تنافس على المستويين الاقليمي والعالمي.

في حوار اجريته مع رئيسة اللجنة النسوية في الهيئة الطبيعية لكرة القدم، ومسؤولة شعبة الرياضة النسوية في وزارة التربية/ المديرية العامة للتربية الرياضية، الدكتورة أزهار محمد جاسم، طرحنا عليها بعض الاسئلة التي من خلالها نعرف الاجابة، وايضاً نسلط الضوء على عمل اللجنة.

● كيف تقويم عملكم خلال الـمدة الماضية؟
- خلال فترة الحظر الشامل بسبب جائحة كورونا كان النشاط معطلاً ولم نبدأ العمل إلا في نهاية العام الماضي، وهذه الفترة غير كافية لتحقيق إنجازات، لذلك نقول ان جائحة كورونا كانت السبب الاساس لثقل أكتافنا وعدم تحقيق ما كنا نضبو له، ومع ذلك كانت لدينا بطولات في نهاية العام الماضي في قاعة الصالات وأخرى في ملعب الشعب الأولي ببرعاية كريمة من قبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال.

● كيف تقممين البطولات؟
- بنا الفوري المتأخر لكرة الصالات في محافظة بابل، وكان التجميع لسبعة أيام فقط شاركت فيه ستة اندية في هذه الـمدة غير كافية لتحقيق الإنجاز بسبب قصر الـمدة بالنسبة للاعبات في إظهار قدراتهن في الملعب.

● من هي الالندية التي شاركت في بطولة الصالات؟
- الالندية المشاركة في البطولة، هي الزوراء والجوية

مثلا العاصمة بغداد، نطق الشمال، نادي البدي في محافظة بابل، وغاز الشمال، والقاسم، وكان لهذه الفرق دور فاعل في نجاح المنافسات.

● وماذا عن اندية الجنوب؟
- للأسف هناك غياب واضح لاندية الجنوب بسبب عدم توفر التخصصيات المالية، ولو فرضنا أننا الزمنا الالندية بالمشاركة بالتأكيد سيزيد عدد الفرق المشاركة ونتيج المنافسات، فمن غير المعقول تواجد 300 نادٍ والمشاركين في بطولتنا ستة اندية فقط.

● خطط وسرناحيات
- ما اسرنا ما انجزتموه خلال تواجدكم باللعبة؟
- كي يكون العمل ناجحاً وضعت اسسنا للعمل من خلال برنامج تدريبي للمحكات وهذا الشيء، لم يكن موجوداً في السابق البرنامج وضعا، وفق خطط زمنية متناسقة يبدأ من شهر شباط الحالي، ويشمل جوانب نظرية وعملية لإيماننا بان الجانب العملي هو ما يغرس بذور النجاح.

● كيف فريق كرة القدم النسوي يعاني الالتمالي في الفترة السابفة، ولطبع حالياً ان اجمل الفريق في مستوى متقدم، وضعنا خططنا لتدريب المشرفات على دوري الصالات والمكشوفة 18 للصالات و18 للمكشوفة.

● وايضاً، لدينا بطولات كان من المفترض ان تقام خلال هذه الفترة، منها بطولة اتحاد غرب آسيا للصالات وبطولة النساء، نحن سن المشربين وبطولة



كوني مميزة

● نغم التميمي



توسعة رقعة اعلامي، قدمت الزميدة وجريت المزيد، لم اقبل بالعبء الاعادي، طالما انك كاتبات لا حد لها يدخل قلعة قلبي. كذلك اتز زميلتي، كوني مميزة ولكنك ليدك الجراء لاستغلال عقولك، ولا تجعل عقلك الرياضي حكرًا على الرجال، بل وجودك غير يزيدك تميرا وتلقًا طالما تمكثين مفتاحي اللعبة.

في لحظة صدفة لكنها تحوت الى فرحة، فميدان الرياضة لا يختلف كثيرا عن قاعات واروقة السياتة بل هو منافسة تكنتس روحا رياضية، وما يجعل هذا الميدان مميلا هو الجمهور الرياضي العراقي الذي يصرخ به المثل كأحد اعمد الجماهير العربية خصوصا في الملعب. بدأت صغارا وكفترنا كجرا، مسخرت طائفتي للبه في

مثيلاتها، ومن هذه المحطات خرجت الاسماء العراقية الالعة والتي ضمت بين ثنائيا قائمات مجتمع وخبيرات وعاتات وطلبات وصحفيات. وانا اغوص في اعماق بحر الاخبار السياسية والامنية لم يحظر بيالي يوما، ان احمل قلبي لوفد ما يجري من منافسات هي معارك من نوع آخر داخل ساحات الاستطيل الاخضر، بل ان وجودي في هذا البرد كان

انفردت المرأة العراقية نون غيرها من النساء بميزات قل وجدوها عند غيرها من نساء العالم العربي، خصوصا تلك التي تتعلق بالصدر عند التمشيد، والكناح والتضال سواء داخل منزل الزوجية الصغير او داخل منزل المجتمع الكبير. ورغم انها صفات مقترنة بحزن ومرارة شديدين لكنها تعد صفة التميز، فهي جعلتها هي موقف القوة عند

تدابير صحية صارمة خلال بطولة كأس العالم للأندية

• الواجهة، خاص بالصباح

تواصل الاستعدادات في الواجهة لاستضافة منافسات بطولة كأس العالم للأندية التي تنطلق من 4 إلى 11 شباط الحالي، بعد تأجيلها عن موعدھا في كانون الأول الماضي بسبب التحديات التي فرضتها أزمة كوفيد-19.

مباريات البطولة وفي إطار هذه الإجراءات الصحية الصارمة، سيخضع اللاعبين والمسؤولون لاختبارات دورية للكشف عن الإصابة بفيروس كوفيد-19. إضافة إلى استخدام وسائل نقل آمنة، والتعقيم المنتظم للاستاديين، ومواقع التدريب، ومرافق الإعلام، وتخصيص طفق طم في اللعين طوال فترة البطولة، وعلى صعيد حضور المشجعين، ستقتصر حضور المباريات على 30 بالمئة من الجماهير، وستعين على المشجعين الراغبين بالحصول على تذكرة المباريات، إنا إجراء فحص كوفيد-19 السريع بُسبب خروجهم من القفوس قبل المباراة بـ 72 ساعة كحد أقصى، أو تقديم ما يثبت حصولهم على جرعتين من اللقاح المضاد لفيروس كورونا، أو تعاقبهم من القفوس بعد الأول من تشرين الأول 2020.

الوندبيل ومرافق التدريب والمنية التحية قبل انطلاق منافسات كأس العالم بعد أقل من عامين وأصناف الخاطرن "نؤمن بقوة وتأثير كرة القدم في التقريب بين الناس ورسم البهجة على وجوههم خلال هذه الأوقات العصيبة التي يمر بها العالم بسبب جائحة كوفيد-19. ونؤكد التزام قطر بمواصلة دورها الفاعل في استمرار منافسات البطولة الأزرق على مستوى الأندية في العالم رغم التحديات التي يفرضها الوباء". وتشمل التدابير الصحية الوقائية المعتمدة خلال البطولة تطبيق نظام دائرة العزل الطبي المعروف باسم "القفاعة الطبية"، والتي تقتصر فيه حركة جميع المشاركين في البطولة من لاعبين وإداريين ومنظمين على أماكن الإقامة وملعب التدريب، والاستباين اللذين سيضمان

وتشاهد البطولة التي تستضيفها قطر للمرة الثانية على التوالي، سبع مباريات بمشاركة ستة أندية وتلعب منافساتها على اثنين من ملاعب مونديال قطر 2022، هما أحمد بن علي و المدينة التعليمية. وتجري المنافسات وسط تدابير صحية صارمة أشدت تحاشاً غير مسبوق في عدد من المنافسات التي استضافتها قطر خلال الأشهر الأخيرة، ومن أبرزها مباريات دوري أبطال آسيا 2020 ونهائي بطولة كأس الأمم 2020. وأكد الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لمونديال الأندية تأصر المخاطر أهمية استضافة قطر للبطولة، معرباً عن سعاده بتنظيم مونديال الأندية للمرة الثانية مشدداً على منح الأولوية لصحة وسلامة الجماهير واللاعبين والمسؤولين، مشيراً إلى أن البطولة تمثل فرصة ذهبية لاختبار اثنين من استادات



بالميراس يتوج بلقب كأس الليبرتادوريس

البرياتر بعد أن لعب دوراً صحياً مطلع جائحة كورونا من خلال استضافته مؤقنا لمتشفي ميهاني وستكون الفرصة سانحة أمام مدير البرياتر فيروزا بقيادة الفريق إلى لقب جائحة كورونا. واحتضن هذه المواجهة البرازيلية البحثة للعب الأسطوري "ماراكانا" بحضور بعض المدعوين فقط والسعي استعداد نشطاً سبب استضافة

وانتقد ناسيونال على ساو باولو في العام التالي وأقيم النهائي للمرة الثانية توالياً من مباراة واحدة بدلاً من النظام التقليدي بلقبها نهاب وإياب بسبب تداعيات جائحة كورونا. واحتضن هذه المواجهة البرازيلية البحثة للعب الأسطوري "ماراكانا" بحضور بعض المدعوين فقط والسعي استعداد نشطاً سبب استضافة

بلقبه الثاني بعد 1999 حين فاز على فيروزا كالي الكولومبي بمراتلات الترتيب إلى البديل بيرو أوتوش الذي دخل في الدقيقة 85 ثم خلف هدف الفوز في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع بكرة رأسية إثر عرضية من روني. والمرة الثالثة في أربع سنوات توج فريق برازيليا بعد غريسيو في 2017 وفلامنغو في 2019. وهذا النهائي البرازيلي الثالث في المسابقة بعد فوز ساو باولو على اتلتيكو باراناينسي في 2005

• روي دوي جانيرو، أ ف ب
توج بالميراس البرازيلي بلقب كأس ليبرتادوريس لأندية أمريكا الجنوبية، الواقعة لدوري الأبطال في القارة الأوروبية، للمرة الثانية في تاريخه بفوزه على مواطنه سانتوس بهدف قاتل أصفري في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع على ملعب ماراكانا، في ريو ديل أوباص موصدة بسبب فيروس كورونا. ويتعين بالميراس بحسمه النهائي البرازيلي البحث الأول منذ 2006 والفوز

أوساكا مصممة على خوض أولمبياد طوكيو



• مليون، أ ف ب
أكدت نجمة كرة المضرب اليابانية نومي أوساكا تصميمها على المشاركة في أولمبياد طوكيو على أرضها، على غرار النجمين الصربي نوكا يوكوفيتش والأسباني رافايل نادال، برغم الاعتراضات الكثيرة على أقيمتها بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا. قالت أوساكا حاملة لقب 3 بطولات كبرى إنها جاهزة للقاء في الغرفة أسبوعين لخوض الألعاب الأولمبية، من بينها حفل الافتتاح في 23 تموز، وذلك في مؤتمر صحافي في ملبورن الأحد، قبل أسبوع من انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة. وبينما عبرت عن خشيته من نتيجة استطلاع أظهر رغبة 80% من اليابانيين بالألعاب الأولمبية، أضافت أوساكا "أخشي على السلامة العامة بعد أن فتحت البلاد، وبينما تحاول اليابان تقليص عدد الأصابات من خلال إغلاق الحدود تقريبا أمام جميع الأجانب، تابعت الجميع يصل جوا من مناطق مختلفة، أرغب أن يشعر الجمهور بالأمان... غبت عن الألعاب الأخيرة، اللعب في طوكيو سيكون ممزاً



ديلوڤيو ينتقل بشكل دائم إلى أودينيزي



• ميلانوا، أ ف ب
انتقل المهاجم الإسباني الدائم جيرارد ديلوڤيو بشكل دائم إلى أودينيزي الإيطالي، بعد قدومه على سبيل الإعارة في تشرين الأول من وانغورد الإنكليزي. قال النادي الإيطالي في بيان "يسعد نادي أودينيزي كالتننو أن يعان الانتقال الدائم لجيرارد ديلوڤيو من وانغورد". تابع "يوقع الآن عقدا يربطه بالنادي حتى 30 حزيران 2024". يذكر أن نادي وانغورد وأودينيزي تملكهما أسرة بورتسو الإيطالية، ويتبع ديلوڤيو (26 عاماً و4 ميترات وواجة) مكتزة تفتاحة، فقد حمل الوان أندية برشلونة، إيفرتون وانغورد الإنكليزيين، إنسيالية، ميلان وأودينيزي الإيطاليين في العقد الأخير.

ليكرز يحسم كلاسيكو بوسطن في الـ NBA



• لوس انجليس، أ ف ب
وضع لوس انجليس ليكرز حامل اللقب حدا لخسارتين توالياً وقاده أنتوني ديفيس بقفاته الـ 27 إلى فوز بالغ الصعوبة على غريمه بوسطن سلتيكس الذي يتقاسم معه عدد الألقاب القياسية (17) بنتيجة 96-95. في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وبعد خلوده إلى الراحة في خسارته بيفرود بيتونز نتيجة تعرضه لإصابة في فخذه، برز ديفيس وأضاف إلى نفاذه 14 متابعه. وجيمس التوج باللقب مع ثلاثة أندية مختلفة المباراة مع 21 نقطة، 7 متابعات و7 تمريرات حاسمة. ليضع فريقه حدا لخسارتين أمام فيلادلفيا سفنتي سيكسرز. ويترويت. قال ديفيس "نحن فريق لا يقبل خسارته مباراتين توالياً، ولقد خسرتنا مباراتين، بلقتا كبد لم تكن لخسار ثلاث مباريات توالياً". لكن المباراة كانت متقاربة جداً، وشهدت إصابة لاعب بوسطن ماركوس سمارت في وتر أخيل. ورفع ليكرز رصيده إلى 15 فوزاً مقابل 6 خسارات في المركز الثالث ضمن النطقة الغربية، بفارق خسارته عن جيساره لوس انجلس كليبرز والتحتين عن يوتا جازز الخمس، أما بوسطن فيحتل المركز الخامس في النطقة الشرقية.

خزيرة يقرب من هرتا برلين



• برلين، أ ف ب
اقترب لاعب الوسط ساسي خزيرة الترح مع منتخب ألمانيا بلقب مونديال 2014 في كرة القدم، من الانتقال إلى نادي هرتا برلين في برلين صاحب المركز الرابع عشر في بونسليفا، بعد أن أصبح خارج حسابات بوفينغتون حامل لقب الدوري الإيطالي بحسب ما ذكر موقع "كيكر" الألماني. وبحسب الموقع المتخصص، يتواجد اللاعب البالغ 33 عاماً في العاصمة برلين للخضوع للفحص الطبي التقليدي، وينتقل من "سيدة عجوز" إلى أخرى، نظراً لحمل الناديين الكتيبة عنها. وحصد خزيرة خمسة ألقاب في الدوري وثلاثة في الكأس مع بوفينغتون منذ 2015، لكن المدرب الجديد أندريا بيرولو لم يعل عليه هذا الموسم. ونتيجة الإصابات المتكررة، خاض خزيرة 10 مباريات في الدوري الإيطالي موسم 2018-2019 ثم 12 في الموسم الماضي، بينما غاب عن تشكيلة الفريق بالكامل منذ بداية الموسم الحالي. بدأ مسيرته مع شوتغارت ثم انتقل في 2010 إلى ريال مدريد الإسباني حيث أضرز لقب دوري أبطال أوروبا في 2014، قبل توجهه بعدها بخمسة أعوام إلى مدينة تورينو لحمل ألقاب بوفينغتون.

ميرتنز يكمل علاجه في بلجيكا

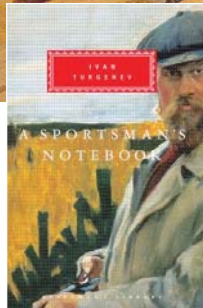


• ميلانوا، أ ف ب
عاد الهدف التاريخي لنادي نابولي الإيطالي دريس ميرتنز إلى بلاده بلجيكا للخضوع لعلاج في كاهله، بحسب ما أكد النادي الجنوبي. وأصيب اللاعب البالغ 33 عاماً بكاحله الأيسر خلال خسارته فريقه ضد إنتر صفر-1، كانون الأول الماضي. وعاد اللاعب الدولي إلى الملاعب في منتصف كانون الثاني، لكن الألام بقيت ولم يتمكن من أنها، ريع نهائي الكأس الأسبوع الماضي ضد سيستيا (2-4) بعد دخوله بديلاً بعد الاستراحة. وقال النادي "عاد ميرتنز إلى بلجيكا للخضوع لجسارت علاج فيزيائي لكاهله الأيسر". وسيعود إلى المركز الطبي حيث خضع للعلاج الشهر الماضي بحسب ما أضاف النادي. وسجل ميرتنز 130 هدفاً لنابولي منذ انضمامه من إندهوفن الهولندي في عام 2013، من بينها 5 في مختلف المسابقات منذ الموسم

القصص القصيرة التي ألهمت القيصر الروسي تحرير الأفنان كيف غير خيال إيفان تور جنيف الحياة؟

• دانيال معين الدين • ترجمة: جمال جمعة

أبي الروحي الأفغاني، وهو رجل عسكري خشن، كان في وقت ما في الثلاثينيات من القرن الماضي صاحب الرقم القياسي في سرعة الدراجات النارية في عموم الهند، تحدث عن (مذكرات صياد) كواحد من كتابين أو ثلاثة كتب شكلت وعيه واستمرت تسهم في تشكيله، أتذكر نسخته منها المقناة على متصفحتي بجانب سرير، مقلدة بالجلد، بحجم الجيب، مطبوعة على ورق شفاف. لقد كان يهتم بالخيول والكلاب أكثر من الكتب، ولم يكن من الممكن اعتباره أديباً بأي حال من الأحوال، ومع ذلك فقد وجد مكاناً للراحة في قصص إيفان تور جنيف، وهي ملاذ راحة من حياة القبط والحركة. إن «المذكرات» من ذلك النوع من الكتب الذي يلقي استحساناً على نطاق واسع، والذي يضرب بعمق، ويمكن أن يفيد على الدوام طوال حياة كاملة.



قيد يبدو أن هذه المعارك التي استمرت لفترة طويلة غير ذات صلة بالموضوع اليوم. كان الجراح حول الاتجاه الصحيح لتطور الطبقة، بالرغم من أنه اشتمل على الصراع الطبقي بين ملاك الأراضي والأفنان، فضلاً عن ثقتها في جمهوره وروسيته شرقية بشكل أساسي منحدرة باتجاه الغالبية الأوروبية بشبهه هنا في كثير من النواحي. حدثنا الحالي حول التناقض بين نخسري الكثرة الأرستقراطية السليبية والتخويبي كلاً ما أسئلة حول كيفية تزواج الثغافين.

أدعو الله ألا تلاقي البشريته هذا النوع من عدم المسألة مرة أخرى أبداً، ولكنني أشك في أن الحماية البشرية قادرة على التصحيح وإن الإنسان يوماً ما، على المربع أو على التركب «س» سوف يتسلط على الإنسان مرة أخرى كما فعل في روسيا الإقطاعية (وكما يفعلون في باكستان الحزينة حالياً) إذا عشت، وأنتمى أنا لثورة، على إيمانتي بتورجنيف أنا أحدث بمعرفة خاصة قد وصف تورجنيف هذا المشهد (الاقطاعي) أفضل من أي شخص آخر، وأملته إلى الأبد.

LITERARY HUB

تولّد «مغبول الفجاني» أو تولّد مغول الشّمال، أو القبولية القديمة هي تولّد قادت بداية كادمي خائيات أميرالطورية المغول وأحدثت لآذان الشمالية الغربية منها. استسهى باطون بي جوجي بن جنكيز خان، وضلّت منقطة واسعة في بلاد الفجاني، تمدد من نهر إيرتيش شرقاً إلى أرض البغار والقوقاز غرباً، ومن روسيا وبلاد الصغالة شمالاً إلى الدولة الإخاتانية في إيران وآسيا الصغرى، بالإضافة إلى بلاد ما وراء النهر، وقرقستان في الجنوب، توسّعت هذه الخائيات التي كانت تتركز حول نهر الفولغا، فأمتدت غرباً حتى وصلت إلى جبال القزاق عبر روسيا وبولونيا والمجر وساحل دنساليا، وبقي باطون مدينة سراي القديمة على الضفة الغربية، في منتصف الطريق بين ميديتيرن القوقاز، واستقران الحاصريين، وأخذوا عاملة، ثم بنى بركة خان سراي الجبوية في المنقطة نفسها وأخذها عاملة أولوية.

الغريبي بشكل متزايد. ضرورة تحريرهم، ومن ثم وسائل وحدود ذلك التصحر حيزت النبلاء، وعلى نحو أكثر أهمية، القيصر الإسكندر الثاني.

وجدت هذه الفئة صعوبة في التصالح مع فقدان عاداتهم وسلطانهم الشّامخة عن هنا العتق جزئياً لأنهم يعرفون القليل جداً عن يارومونهم بالطاعة من خلال التهديد والتلقي والكرفاج، وفيما عدا ذلك فهم يمتعن أنفسهم بفرق الأفنان الموسيقية في أراضيهم ويمتازون بالتهنؤة ويتحدثون بالفرنسية فيما بينهم. إذا فكروا في الأمر، فإنهم سيمنعونيها وقاحة من اقتناهم أن يعيشوا حياتهم خاصة. فرضت قصص تورجنيف إنسانية هؤلاء الرجال والنساء، على كالمجيب، وأظهرتها كعزلة تعقيداتها. كانت القصص بمثابة كشف لفرانها.

يعرف أن إنساناً قتل بجاجة يوماً ما أن من الأفضل عدم التفكير في عينيها. تورجنيف أجبر أقران الملاكين على القيام بذلك. التفر في عيون الأتقان. أقر الإسكندر الثاني بالثور التي لعبته هذه القصص في ترجمته لأملاور «موسم التحرير» الذي حور الأفنان في عام 1861.

حتى اليوم، وفي ظل ظروفنا المختلفة، يمكننا الاستفادة من تلك الصعوبة القسرية. في زمن تورجنيف، احتمد الجبال (الذي أدى إلى مباحرة في الثورة الروسية الرعية) بين أولئك الذين دفعوا عن الحول في الغرب، وأولئك الحاليين مؤسسية سلامتة جديدة مختلفة عن كل ما نشأ في أوروبا.

لهؤلاء الرجال والنسوة. تضم «المذكرات» أول أعماله الناجمة بالفعل. عندما أصدر الطبعة الأولى عام 1852، في سن الرابعة والثلاثين، مع معظم القصص القيمة المصنفة في الجدل الحالي، كان قد نشر بضعة نصوص متواضعة لا شيء، بوجه فيها بالتالي القادم، تتمتع «المذكرات» بوجه العمل المنوع لثانته. من أجل الحب، بغوية وفيلا قيد لم يكلف نفسه عناية، نسج الحكايات، فقد رسم بورتريةات هؤلاء الرجال والنساء، من الضميمة، وتبني عرض القصص التي سمعها أو رآها.

الحياة ليس لها حبكة

السمية التي تميز القصص المأخوذة من الحياة عن الحياة نفسها هي أن الحياة ليس لها حبكة. ولا حبكة ذات مغزى. في معظم الحالات، كما توصلنا إلى فهم بشكل القصص البشرية من قبل فرض الحبكة على الفعالات البشرية في المواقف. إحدى المئات العظيمة لهذه القصص هي كونها غير مخططة لها أي حد بعيد، وبعض منها يتناسل فقط عن طريق التلقين اللاروي الذي يخبر السيد وروسادف، رجلاً أو امرأة أو ترفقاً ما أكثر من الآخرين، يمكن لتورجنيف أن يقول بصوته الخبي العفوي: «لقد استخرجتها من فخ الهواة».

خلفاً للعامة بالنسبة لعمل أدبي (ولأن عمل فني) فقد لعبت «المذكرات» دوراً سياسياً مهماً في تاريخ روسيا. في أواسد القرن التاسع عشر، أضحت الحاجة إلى تحرير الأفنان الذين كانوا في الواقع عبيداً، تضغط على طبقة النبلاء.

أوراقها الخاصة، ونسجت القماش، وزرعت كل طعامها، وقلعت الأخشاب، ونشرت بالمشمار، وصنعت الشموع، وقامت بكل أنواع الأعمال. أو روسيا لم تعد في الوجود وقلعت سياسكوي فوق حوسر زرق، لاقتعدت فقط اللابيس التي طلبتها من باريس.

كانت والدة تورجنيف العثة في غمرة ارتكابه تحت كرم من الوسايد. كما طلبت والدة تورجنيف إرسال الرجال إلى سيبيريا أو الخدمة في الجيش وهو نفي مدى الحياة، وساروا في مكرب تحت نافذة غرفة المعيشة الخاصة بها ليشرحوا ما على صبرها معهم قبل أن يغادروا.

عندما كان شاباً، لاحظ تورجنيف أن فناء صغيرة تعرض لسوء المعاملة في فناء منزل والته في بطرسبورغ وأدرك منذ البداية أن هذه كانت ابنته غير الشرعية من إحدى قبان سياسكوي.

كانت والدة تورجنيف وربطتها بالتأكد بالحرمين كنوع آخر من التعذيب الذي يمكن أن تلحقه بهذا الأسن التي تحبه حدة العبادة مع الأرض الكعلا الطيبة. أمك آل تورجنيف هذه الأرض منذ القرن السابع عشر، وقد وهبت لهم كملكاة على الخدمة العسكرية. خمسون ألف فنان ليست مجرد مزرعة. إنها ولاية كانت هناك ولايات أميرية هندية (إمارات أخرى عبر التاريخ) اصغر من ذلك بكثير.

القبيلة الذهبية

رست «المذكرات» في مرحلة حرجة من مراحل تطور القصة القصيرة. كان من حسن حظ تورجنيف أنه ولد وترعرع في المكان الذي وصل فيه هذا الشكل القصص القصيرة إلى أعلى برجاتها منذ القرن الرابع عشر، في منتصف القرن التاسع عشر وأواخره تشيخوف، وروسيشوف، والفارناز بغيةما عندما يكون الحديث عن إبداء من هذا المعيار غير كافٍ، ومع ذلك، إذا وجد تشيخوف وإيجلا منقطع النظير من قبل أي شخص فيباكافيد أن «مذكرات صياد» يمكن أن تعويها في وصفها للإنسان والحيوان وأرض الله الطيبة.

تلقت أسرة تورجنيف عقارات من الفايصرة الذين خدموه منذ قدومهم من القبيلة الذهبية (دولة مغول الفجاني) في العام 1440 للانضمام إلى بلاط الأمير العظم فانسيلي إيفانوفيتش الثالث. تتألف سياسكوي، وهو اسم ضعية تورجنيف الرئيسية، حيث تدور أحداث هذه القصص من 50 ألف فنان من الأرض الكعلا الطيبة. أمك آل تورجنيف هذه الأرض منذ القرن السابع عشر، وقد وهبت لهم كملكاة على الخدمة العسكرية. خمسون ألف فنان ليست مجرد مزرعة. إنها ولاية كانت هناك ولايات أميرية هندية (إمارات أخرى عبر التاريخ) اصغر من ذلك بكثير.

تاريخه الروسي (تاريخ تلك الأراضي) تم تصويره بعفف حتى يومنا هذا. إن فسوة الإدارة تجاه العمال الذين أرسلوا مع مسمحة وبسبل التنظيف الهيك المشم فاعل تشر بوبيل النوري التي جذوز في عكس حكام روسيا الأوائل بطرس الأكبر، كان مقدوره تحطيم عملة ذهبية بقيمتها الضخمة لكل كل منزل، العكس المجلت وال غير، يحطسون الرجال من أجل التسلية لا لغلا.

والدة تورجنيف

السيدة السيبيرية من مكلمتها، والدة تورجنيف، فارشاز بونوشا، حكمت سياسكوي بترؤة وعنف استثنائيين حتى بالنسبة لطبقة النبلاء، الفرطة في الاستبداد في عصرها. لقد طبعت

د.عدي سمير طليم الحسائني



رقابة الدولة على الأعمال الفنية الهابطة

جيل آخر لذات المجتمع، والتي قد تكون مباحة في مجتمع ما ومخالفة في مجتمع آخر. أو قد يصعب غير اللقوبل في المجتمع الواحد في مرحلة زمنية معينة، مقبولاً في مرحلة لاحقة.

ومنها ما جاء في الباب التاسع من الفصل الثاني من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 المعدل، الذي ورد بعبارة «الجرمان الخلة بالأخلاق والآداب العامة».

ولعلنا إذا ما توسعنا في قواعد الأدب العامة فإننا نستكون في نطاق متواضع مع قواعد الأخلاق العامة، ذلك أن قواعد الأدب من شأنها إزام القدر تجاه المجتمع، أما قواعد الأخلاق فإنها بالإضافة لذلك تلزم الفرد بسلكه الشخصي، والتي تدخل فيها الأصول الأخلاقية الجوهرية التي تعد الأساس في استقامة المجتمع، ذلك عندما جاءت واضحة وصريحة في القوانين العراقية

ولعلنا هنا نركز على موضوع الفضائيات لاسيما غير المبسط عليها، لكنها تبتدئ من خارج العراق والتي تعرض على شاشاتها برامج ومسللات قد تمس الحياء، وتقل صورة سلبية عن مجتمعنا في الداخل والخارج، لا بل قد تسهم في انتشار العنق والاحلال على أساس أن كل سلوك مشابه يباح.

مستعيداً عافيته..

ياس خضر: لن يترجل حمد من قطار «أم شامات»

● بغداد، محمد اسماعيل

أبدى الفنان ياس خضر، سعادة غامرة بمتابعة نقابة الفنانين لصحته لحظة بلحظة، وانتصاف الجمهور حوله، بعد إجراء العملية الجراحية، يوم الخميس الماضي، حيث تعافى منها وهو الآن يحال مستقر.



وقال أبو مازن «حمد الله وأشكره لسرعة استعادتي العافية، والشأن جهود كل من سال عن صحتي، واطمئن الجميع أنا بخير، وتسام اشكركم جزيل الشكر، تحياتي لكم، كما وازر نقاب الفنانين د. جبار جودي العويبي، الفنان ياس خضر لاطمئنان على صحتي، مصطحباً الفنانين مازن محمد مصطفي وطله الشهواني وحمد مسعود، مؤكداً، «العمليات نقابة الفنانين على صحة الفنان ياس خضر، وهو في حال مستقرة، حمد الله»، وأشار الفنان حميد منصور، إلى أن ياس خضر، عضو لجنة الإثباتية للمجموعة، وتحتى الوفاء الشفاء، قيمة فنية لا مجال، تشرفت بزمنه فنياً وبمسافته

اجتماعياً؛ إذ تربطني به صلة متينة، موضحاً: «إطبات نفسي إلى صحتي، وقد بدأ يتعافى بفضل الله». من جانبه بين رئيس جمعية الموسيقيين د. كريم الرسام، «شكناً وقدنا من الجمعية، لزيارة صوت الأرض ياس خضر، باركنا نجاح عملية التي أجراها مؤخرًا، موافقاً، قسم الوفد أمين سر الجمعية حسين سعد والمهندس ياسينها جبار آل حمدن وأحمد الفارسي، عضو اللجنة الإثباتية للمجموعة، وتحتى الوفاء الشفاء، المعالج والصحة والعافية والمعر العديد له والرجوع

«كلنا معكم».. كرنفال للطفولة العراقية



● المشاركون في المهرجان

● بغداد، كاظم لازم

فرح عراقي مدمش، العاق ذهنياً مؤمل محمد 2002 عبر عن مساعته قائلاً: «بعد أن أحرزت الجائزة الأولى في بطولة دبي الدولية في لعبة الريشة، والتي أقيمت العام 2019، تشجعت فرحتي في هذا الكرنفال إذ أشعر أنني انتصرت على عوفي». أما العاقفة مبهدي شلال كشفت عن أنني كنت علامة فارقة في الكثير من البطولات المحلية والدولية، وكنت أكثر إعجاب لكل من شاهدني، وما زالت أحلم بتحقيق انتصارات جديدة.

إمارة الفرح والسعادة والأمل، رسمت ملاصحة على وجوه الحاضرين من الأطفال والشباب والعائين ذهنياً وذوي الاحتياجات الخاصة وقصار القامة، الذين اجتمعوا في إحدى قاعات وزارة الشباب والرياضة للمشاركة في فعاليات بطولة رياضية ضمن مهرجان «كلنا معكم» بدورة الثانية التي أقامته المؤسسة بغداد للرياضيين نهاية الأسبوع الماضي بالتعاون مع منظمة حرية المرأة ووزارة الشباب والرياضة.

شهد الكرنفال الكبير تقديم مجموعة كبيرة من الألعاب الرياضية، ليرسووا الفرح على وجوه الحاضرين من الفنانين والإعلاميين والرياضيين، إضافة إلى مجموعة من فساتين الجيش العراقي، الذين عصمت بهم فاعة الحقل سينتشار وزارة الشباب والرياضة على سلمان، اوضع للصباح، إن هذا هو يوم عراقي بامتياز، ونحن نشاهد هذه الطاقات رغم عوقها، لكنها تمارس ألعاباً رياضية غاية في الصعوبة لتفصح للعالم أجمع إن هذه التروحة لا تختلف عن الباقين، بل يسعوا إلى تبول جوائز بطولات محلية ودولية، في حين انشأ مسؤول اللجنة الاعلامية للمهرجان مكي الباسري إلى أن هذه الشرائع شاركت في أكثر من ست فعاليات، منها ألعاب كرة السلة والملاكمة ورفع الأثقال وكرة الطائرة ومضرب الريشة، ليعبثوا المتعة والرضا لكل الحاضرين، الاعلامية سري عدنان التي اذارت مفردات المهرجان، بنيت أن هذا يوم فرح لا ينسى لنا وإلى المشاركين في الكرنفال، لقد اظهروا مواهبهم العديدة من الألعاب الصعبة، لإظهار رسالة مهمة للعالم أجمع أنهم يحملون الأمل والاستمرار، أما الفنان وسفير الطفولة العراقية هاشم سلمان قال: «لم اصق عيني وأنا أشاهد هؤلاء العاقين، الذين يقفزون ويلعبون مثل الآخرين، ليرسووا علامات

الطريق الى الجمال

أحمد السعد

نحتاج للجمال دائماً، ونفكر بأعادة تشكيل حياتنا بما يليق بها، فنبتج عن الصحة وعن الفن وعن السفر والزيارة لكي نخلق أجواء تصلح لهذا الجمال، وحتى تتمكن من مواجهة الفجح الذي صار يلا حياتنا بشكل مرعب..

العلاقة بين الجمال والبحت عنه تتطلب جهداً، ورغبة وإرادة، إذ ليست صناعة الجمال خالية من المصاعب، ويعيدنا عن المشكلات التي قد تسببها ظروف الحياة المعقدة، لاسيما تلك التي تستدعي تأمين إمكانات وجهود، واحياناً خطط ومصاريف قد لا يتحملها جيب المثقف المسكين الذي يتغذى دائماً بالأحلام والأمل البعيد..

● الجانب من الحضرة

من أكثر الاحلام الجمالية الآن هو البحث عن الصحة أو الاحتفاظ بها

على أقل تقدير، لانها ليست بعيدة عن قوة البسود والحركة، وحتى المجتمع بالطاقة التي تجعل عمل الصحة والحركة مقبولاً وخالياً من المتعبات التي كثيرا ما يترتبها المرض على الجسم وعلى حيويته ومعته.

الفنون من كورونا ومن الاختلاط وارتداء الكمامة في اوقات متعددة قد تكون مظهر واقتنعة من الصعب تجاوزها، لان الفعاليات بعيدا إلى المكشوفة سيكون سبباً في تعريض الجسم للاصابة بأمراض شتى، فضلا عن كونه سبباً في تقليل فرص المتعة والتلذذ بالجمال الذي يسكنون بعيدا عن متناول اليد، وبإعطاء على القلق وانتظار المفاجئ غير الحميدة.

البحث عن الجمال يمكن أن يكون غاية لحياة معقولة، ويمكن أن يكون وسيلة للوصول إلى حياة أكثر استعداداً للتعاطي مع فكرة اللعنة، والامتناع، لاسيما أن نماذج الامتناع والمتعة والجمال تظل غامضة إن لم توضع في سياقها الصحيح، واستعمالها بطريقة آمنة ولا تسبب ضرراً لأحد، من منطلق أن الناس اذواق متعددة وثقافات مختلفة، وهو ما يعني تعدد وتنوع في نظرتهم للجمال والثقافة والمتعة، لذا حرصت أن اصنع لي طريقاً خاصاً للوصول للجمال بعيدا عن فخاخ وأوهام الآخرين.

«سميراميس» تستعرض قوتها وجمال منظرها



● تصوير رجب ابوري

● بغداد، رشا عباس

قدمت الراقصة العراقية لارايا، بالتعاون مع الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق اسم الراقصة، على قاعة الجواهرية محاضرة ثقافية بعنوان «الملكة الاسطورية سميراميس ومقاربات الآزيا، والحلي للحضارة السومرية».

مدير عام الدار العراقية للادباء، د. ابتهاج خابيك تكلان قالت للصحافة، «مشاركتنا سلط الضوء، على الملكة الاسطورية سميراميس في أحد رموز الحضارة الاسطورية لتكون حفازاً وديعاً تستشبهه به اليوم».

رئيسة منتدى نازك للثقافة في اتحاد الادباء، غرام الربيعي، أشارت إلى أن الأثار التي خسرها العراق أثناء الحروب تجعلنا نركز على ابارة تلك الحضارات، لكي نرم آثارنا وحضارتنا من جديد، ونجعل من احاديثنا وثائق وحقائق تروى إلى الاجيال المقبلة».

من جانبها أكدت د. رجاء الجبوري تدريسية في الجامعة العراقية، على الجوانب الإيجابية في تلك الحضارة أو الشخصية المتناولة في المحاضرة ومدى تأثيرها في دول العالم.

● بغداد، الصباح

استحضرت الاعلامي أنس الطائي، خلاصات عمله في مؤسسات عدة، لتحقيق ذاته الاعلامية، مقما للبرامج في تلفزيون العراقية، حيناً، بين الناس قائلاً: «عملت في إذاعات وتلفزيونية فضائية، التزمته الحياوية فيها سنوات، اطرح مشكلات الناس من دون رأي شخصي، مجرد ناقل للواقع بطرق تشد المتلقي وتبطلور الرأي العام».

مؤكداً «عندما أنغل اطلب من المخرج التوقف، لأن المشاعر المضطربة، يجب ألا تظهر إلى المشاهد، فانا إنسان ومشاعري مثل كل الناس لكن الاعلامي يتحلى بالحياوية أسماء المشاهدة، مرجحاً: «استخدمت اسلوباً اجدته ناجحاً، في إيصال المادة بيساطة، تلفظاً، ومظهر الأعللى سليم المصري، ملك التلفازية، لكن اعلامياً

أنس الطائي: أنقل الواقع بطريقة تشد المتلقي

برنامج ريف، «خوارزم» الذي يتنقل بين دول العالم ويقارننا بحياتنا اللدنية».

مشهوراً إلى أن «للجهة العراقية محبوبة عربياً، لكن تلفزيونياً تقدمتها المصرية والسورية» منها «منذ الطفولة مولع بشاشة التلفزيون، وبغيب التلفزيون خلال العقبوات الدولية - الحضارة، ظل التلفزيون متفتناً وحيداً، والسبب يتحل بيهرني».

بين: «سعدوني د. مجيد السامرائي وأيداد السعيد والوادة» موضحاً: «النافسة مشروعة في أي ميدان، كمحفز على تطوير الذات وليس تهديم الآخر وتسقيطه كي يزول عن طريقنا».

«حالياً أعد وأقدم «مشاور» من تلفزيون العراقية، وهو برنامج يرصد حركة الناس في مناطق بغداد، مسارداً تاريخها، إخراج مجيد سفير، في المسابقة من مساهمة الجمعية، ويصاد في التاسعة من صباح السبت».



استطاعت النجمة العالمية شاكيرا البالغة من العمر (43 عاماً) ان تحقق إنجازاً جديداً اذهل الملايين حول العالم، حيث حصلت قناتها الخاصة على موقع «يوتيوب» يكثر من 20 مليار مشاهدة حتى الآن وهو رقم ضخم جداً، وهي الفتاة التي تضم أكثر من 31.9 مليون شخص.