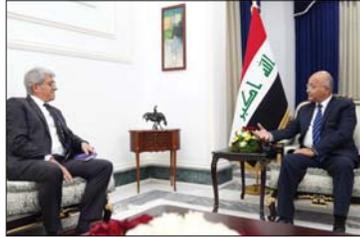


شدد على عدم التهاون في محاربة الإرهاب والتطرف

رئيس الجمهورية يؤكد حرص العراق على إقامة علاقات متينة مع فرنسا



بلايه بدعم أمن واستقرار وسيادة العراق وإبعاده عن التجاذبات الإقليمية... أكد الرئيس العراقي حرصه على إقامة علاقات متينة مع فرنسا...

علي حسن الفواز

الضبط الأمني والاضبط السياسي

الضبط الأمني يعكس وجود الإرادة السياسية الفاعلة، بوصفه إجراءً واقعياً يؤدي إلى تعزيز مسارات الضبط السياسي...

إن الحاجة إلى

تضافه الأمن لا

تقل شأنًا عن

الأمن نفسه، إذ

يتطلب تحسين

المواطن والجمتمع

والمدرسة والمؤسسة

جهوداً استثنائية،

وهذا يتطلب تعزيز

وهيئات تدرج

وعى الناس لأهمية

الأمن

وهو ما يعني الحاجة إلى تركيز الجهود على تعزيز مسارات الضبط السياسي والاقتصادي... إن الحاجة إلى تضافه الأمن لا تقل شأنًا عن الأمن نفسه...

الحداد: نريد انتخابات متكاملة ونزيهة وعادلة تلي الطموح

بغداد، الصباح

بحد نائب رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد، خلال استقباله مجموعة من موظفي العقود في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات... نريد انتخابات متكاملة ونزيهة وعادلة تلي الطموح...

الرئيس يصدر تعليمات منح القروض للمواطنين

بغداد، سهير محمد غريب



أصدر مصرف الرشيد، أمس الأحد، تعليماته بشأن منح القروض للمواطنين... إجازة أصولية من مؤسسات البلدية على قطعة أرض مشاعة...

لضمان توفير الطاقة

النفط تؤمن الوقود بأنواعه للمحطات الكهربائية

توفير ما يقارب 1500 م مقمق من الغاز يوميا لضمان تشغيل المحطات التوليدية التي تعتمد عليه في المناطق الجنوبية... تم عمل على الوقود البديل...



خفض كميات الغاز التي يمتحها المحطات الاستثنائية، ابنت بشكل مباشر استحداثها لتوفير اي وقود بديل لتعويض الغاز الإيراني الواصل لتلك المحطات لاسيما أن محطات التوليد الطاقة، مؤكدا...

بغداد، طارق الاعرجي

أمنت وزارة النفط احتياجات وزارة الكهرباء من الوقود لضمان ديمومة عمل محطات توليد الطاقة في عموم البلاد... خفض كميات الغاز التي يمتحها المحطات الاستثنائية...

زبدان والونان يبحثان تدريب منتسبي مركز القضاء الإعلامي

بغداد، الصباح

استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زبدان رئيس مجلس امنا، شبكة الاعلام العراقي جعفر الوان... بحثوا على تدريب منتسبي المركز الاعلامي في مجلس القضاء الأعلى...

وزير العمل يوجه بإحداث توازن بين العمل الوظيفي ومتطلباته

بغداد، بتول الحسني

دعا وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي إلى إحداث توازن بين العمل الوظيفي ومتطلبات خدمة المواطنين... إن العمل الوظيفي ومتطلباته...

الحكيم يدعو الى تبادل الخبرات مع اليابان وكوريا

بغداد، الصباح

على حدة، بحسب بيان مكتبته التطورات السياسية في المنطقة والعالم... يدعو الحكيم إلى تبادل الخبرات مع اليابان وكوريا...

ضبط متحايين يستغلون تشابه الأسماء لنقل ملكية عقار

بغداد، الصباح

وفي عملية ثانية، تتكهن الفريق من ضبط ثلاثة متحايين في مديرية مرور المحافظة... ضبط متحايين يستغلون تشابه الأسماء لنقل ملكية عقار...

النزاهة النيابية: إحالة ملف الاستقطاع من رواب الرعية للتحقيق

بغداد، نور الزيدي

كشفت لجنة النزاهة النيابية، أمس الأحد، عن إحالة ملف الاستقطاع من رواب الرعية الاجتماعية على محكمة تحقيق الرصافة... النزاهة النيابية: إحالة ملف الاستقطاع...

مدير التحرير: نزار عبد الستار. سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد. مدير التحرير: مصطفى الربيعي. سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي. مدير تحرير الرقعة: علي البايوي. مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي. العلاقات العامة: د. محسن الشوفا. القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq. إعلانات: ads@alsabaah.iq. العلاقات العامة: 07809174853. موبايل: 07809174853. 07716295592.

شبكة الاعلام العراقي. تمكنت من إنتاج شبكة الاعلام العراقي. تصفح الجريدة PDF. QR code.



حديث الاثنين



ابراهيم الجابلي

الصراع على الرأي العام

تسود في العراق حالة خوف وترقب من المستقبل القريب، وتسجل مؤشرات السعادة والرضا مستويات متدنية جداً، ويعيش الرأي العام العراقي حالة انقسام وخضام وسجالات على مدار الساعة، بعضها يعود في جذوره إلى مزاج سياسي تشكل على امتداد التاريخ، مطبوعاً بطابع الاختلاف والتعدد، ينتهي غالباً إلى صراع عنيف أو مضمرب بين سلطة قاهرة ومعارضة مقهورة.

عاش العراق بعدها هبوباً فرضت فيها الاحزاب السياسية ضغوطها المزملة على الشارع بقوة السلطة وامتلاك وسائل الاعلام واساليب السيطرة على الفضاء، العام، ثم دخل العراق في عهده القلبي العتيق والاختناق بالباري إلى حد التشنج وقرينياً واختلاق الاعدام والانتقال والمسايرة (1968 - 2003)، لينفصل الحال بعد سقوط النظام وتظهر جميع المكونات مرة واحدة، فمنا من خطوط حمر ولا مسؤلية اجتماعية ولا رقابة ثابته تمنع من التعبير عن الذات الطائفية أو القومية أو الحزبية في فضاء مفتوح وليبرالي أو قويمه من حوده، رائته الصراعات على السلطة والازهار في العنف، والريادة السياسية والاستقطاب والفساد، واحيوا المخاصمة والتفتحات الاجنبية والمال السياسي.

في حاشية هذا الاستقطاب الهومي الذي شوهنا ابرن ثلاثه بعد حادش الاعلان الازميين في ساحة الطيران يوم 21 - 2012 والهجوم الازميين في شوق صلاح الدين يوم 23 من الشهر نفسه، يتوقع ان يتم العراقيون على ذنبه كلامية ليصعدوا على منخوره اعلامية، فكل خير او تعويده او صورة باتت مدخلا لتعبئة اعلامية مخططة، وتمازس غرف اعلامية وسياسية محترفة ادارة الرأي العام عبر التذكير المستمر (بماتنج) شعورية ومكوبات وغرائز لصياغة خطاب مسطح بنج في اثره شاعر (عامه)، ويطنس معالم التفكير المغاير بالقضايا الجوهرية التي تشغل خال الانسان العراقي، فمناطق العراقيين حالها هي مستويات العيشة ونوعية الخدمات والامن اليومي وادارة موارد البلاد والعيش بسلام، وربما يفكر المواطن العادي بمرتبة اعلى، فيحاول ان يحدد لنفسه رأياً مبكراً بالانتخابات، فيجد نفسه بين خيارين (تشريني) او مضاد للتشرينين، ديني او علماني، اميركي او ايراني، والحال ان منطق الثنائيات هذه لن يفوق إلى انتخابات تكون مفيدة والازمات او اصلاح احوال البلاد جزئياً فليس هناك من يطمع بأكثر من اصلاح جزئي، لكن حين هذه الانتخابات صنع مورز نزاع في تفاصيل تفاصيلها، من قبيل لماذا نستعنف بالامم المتحدة لمرافقة الانتخابات؟ ولماذا نسمح بتدخل الاخرين في ترتيب شؤوننا السياسية؟ السننا رايمدين حتى نطلب ترشيح حاشتنا السياسية وشؤوننا السلطوية، ولماذا نلجأ إلى سترى من يركز على السلاح المنفلت، واحتمالات التزوير، والاعراب والتخريف والضغط على الناخبين، والتلاعب بمشاعرهم وقراهم بأساليب القهر الدعائي والتحميد المنطلق من الهويات والغرائز.

يتوقع ان يتم العراقيون على قنبلة كلامية ليصعدوا على منخوره اعلامية، فكل خير او تعويده او صورة باتت مدخلا لتعبئة اعلامية مخططة

التخطيط تعدها «قيد التنفيذ» جاسم البخاتي: استكمال المشاريع المملكتة يكبّد الدولة خسائر كبيرة

● بغداد، هدى الحزاوي



ربطت لجنة الخدمات المالية أزمة المشاريع المملكتة بنسبة الـ 20% للسلف التشغيلية التي كانت تمنح لها في بداية العمل كائفة عن مخاطبة المؤسسات الحكومية رغم تلك السلف الا بعد تكملة المشروع.

وذكر عضو اللجنة جاسم البخاتي للصباح ان عدد المشاريع المملكتة قد يصل إلى 7 آلاف مشروع، منها ما مضي على توقفه عشرة اعوام، منها بان تلك المشاريع خصصت لها مئات المليارات في الروايات السابقة، رغم ان نسبة انجازها قبل توقفها كانت متدنية جداً.

وتابع ان هناك اسمايفاً عميدة للكتلة، منها الاحالة إلى شركات غير وصية تعود إلى جهات تستغل طريقة التعاقد لتضمير عمليات فساد كبير، او غير متخصصة فشلت في تنفيذ المشروع، وعلا البخاتي السبب الرئيس وراء توقف تلك المشاريع على منح سلف تشغيلية تصل إلى 20 % من قيمة المشروع رغم ان النجز من المشروع فقط 5 % وهذا ماخلف هذا الحكم الهائل من المشاريع المتوقفة.

وكشفت عن مخاطبة لجنة الخدمات المالية جميع المؤسسات الحكومية والمحافظة لمنع منح أي شركة أو مقاول تلك السلف الا بعد انجاز المشروع لافتاً إلى ان هذا الاجراء كان من المفترض ان يطبق منذ سنوات.

وصف البخاتي أزمة «المملكتة» بأنها «مستفقع» لا يمكن للحكومة ان تخرج منه من دون خسائر كبيرة، ولهاذا ستكون مجبرة على تخصيص الاموال لاستكمالها، منعاً لانفادها و تدميرها.

ولأنه لا يمكن للحكومة ان تخصص الاموال لعدم الاهتمام بمشروع مهمة في مجال التعليم والصحة، ومنها نسبة متدنية لتسليمها في الروايات، في وقت منح نسباً عالية إلى مشاريع مملكتة او ان تفس اجازها مخفضة.

و دعا وزارة التخطيط إلى توفير غطاء مالي في موازنة 2021 إلى مشاريع مينة، والقوا لقطاع معلق ومشاريع تحلية المياه ومشروع البصرة الكبير.

في وجهه رفض الناطق باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي تسمية تلك المشاريع المتوقفة بال«مملكتة»، مؤكداً مشروعاً «قيد التنفيذ» في حين اقتر ان نسب انجاز بعضها دون

نوابه يلوحون بمقاطعة جلسة التصويت في حال فشل المفاوضات بشأنها

حصة الإقليم «العقدة الأكبر» في موازنة 2021

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

وأشار إلى ان كل المؤشرات تدل على ان هناك تجاوزاً من اللجنة المالية، وانتهاماً نحو تثبيت حصة الإقليم، ولكن في الأخير القرار السياسي سيلعب دوره في التأثير في التصويت.

في المقابل، أكد النائب منصور العبيدي على عدم التصويت على حصة الإقليم في موازنة العام الحالي في حال كانت أكبر من الاستحقاق الفعلي للإقليم مشروفاً بتسليم حصة الإقليم لوزير المالية ليرأسها اللجنة التنفيذية في الحكومة الاتحادية حال المحافظات الأخرى.

وشدد العبيدي في بيان على ان «جميع الوفود التي تأتي وستأتي من قبل حكومة كردستان إلى بغداد، تأتي للتفاوض على كسب المزيد من المنافع بالموازنة للإقليم على حساب محافظات الوسط والجنوب، وهذا الأمر يحصل في كل عام مع بداية إقرار الموازنة لألسف الشديد، والتعسر الوحيد هو مفاوضاتنا لأن الإقليم يأخذ ولا يعطي وهذا ما لا نقبل او نسمح به نهائياً».

وأضاف ان ككلته «تراهن على ان القوى السياسية تعي جيداً ضرورة توصل الحكومة الاتحادية مع الإقليم في اتفاق ساري المفعول، لاسيما ان ملف الاتفاقيات بين الحكومة الاتحادية والإقليم أصبح معقداً، ولناظر ان هناك جهات داخلية وإقليمية تؤثر في هذه الاتفاقيات، وبالتالي يجب ان تكون في القانون مرونة لتسوير الاتفاقيات بحسب ضوابطها وتنفيذ بنودها».

ولفت بروري إلى ان «حصة الإقليم ما زالت 12.67 % من الموازنة، وكذلك كمية الـ 250 ألف برميل الواجب تسليمها للحكومة الاتحادية، وستكون لدينا الصيغة النهائية خلال هذا الأسبوع مع المشروع النهائي للموازنة، وتابع: «يفضل ان تكون هناك خطوات ايجابية، وان تكون هناك علاقة متوازنة ومستورية وقانونية بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم».

عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجرا، أكد، في حديث صحيفي ان «نائب رئيس إقليم كردستان فؤاد طالبان» سيدخل في بغداد بمفاوضات أخرى مع الحكومة

بينما يتواصل الحديث والجدل بشأن فقرات عديدة في الموازنة لعام 2021، أكدت أوساط برلمانية ان «العقدة الأكبر» والمعلقة الأصعب التي تقف حائلاً دون تسويرها والتصويت عليها، هي حصة إقليم كردستان، وهو ما يدفع إلى تأخير تاريخ إقرارها برلمانياً، وربما يكون ذلك عقب زيارة جديده لوفد كردي يقبع إلى العاصمة بغداد.

وقال عتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني النيابية ديار بروري لالصباح: «ان وفداً من الإقليم سيأتين في بغداد كيفية تطبيق بنود الاتفاقية في الموازنة مع الحكومة الاتحادية»، وبين ان «لبنود المتعلقة بإقليم كردستان ستذكر في قانون الموازنة، وإلا كانت هذه البنود المنفرد عليها مع الحكومة الاتحادية لم تذكر في مشروع قانون الموازنة وإلا كانت جميع هذه البنود غير متوافقة مع مبادئ الدستور والقوانين، فلن يلتزم الإقليم بها».

«مرصد الدواعش» في قبضة الاستخبارات قواتنا تعيد انتشارها لتأمين بغداد وعمليات الربطية ترشدنا لمعمل تفخيخ

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

انتشار اللقطات مبنية على ضوء التهديدات الأمنية، مبيناً ان الحياة الطبيعية في العاصمة تعمل على تفعيل الجهد الاستخباري.

وفي سياق متصل، أعلنت القوات المسلحة الشعبية، اسم أحد وحداتها، وهي «مرصد الدواعش» في جبال نطف الحاد، وشملت العمليات تنفيذ خمس مناطق وتأمينها من أي خطر إرهابي قد يهددها مستقبلاً، بينما تم تفجير نقيب بايع لعصابات «داعش» الإرهابية بجوتي في سمرقند.

وفي صباح الين، تمكنت قوة من الرد السريع من القضاء القبض على خمس سيمعان وفق مساندة (4) إرهابيين في ناحية سليمان بيد، واقرتف التحقيقات بالعمل مع عصابات داعش الإرهابية.

كما تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية من القضاء القبض على مرصد الدواعش بمنطقة كعموس بصلاح الشرايط والى بعد ابرن التعاونيين، وتم عمل وخاصة مع الجامعات للتحقق في جيل قره جرد، أو يقوم بمحافظاتنا لأن الإقليم يأخذ ولا يعطي وهذا ما لا نقبل او نسمح به نهائياً».

منها؛ شبكة مراقبة عراقية وطنية بضمونها (شمس وعين وحمورابي وتموز ورفاية الحاميين) وفكاد الرابطة الدولية ومستوياتها مختلفة، لكنها لا تملك السيادة وتقوم على أساس دعم العراق والفوضية، كما ان الأبحاث من قبل وكلا، يشاكون في العملية الانتخابية أيضاً».

وأشار الهنداوي إلى ان «الفوضية في من تخطط وتنفذ الانتخابات كونها قضية تخص العراقيين وإجراؤها مسؤولة العراقيين فقط، ويتم إقرار الأبحاث من قبل مجلس الفوضية وبالتالي الرابطة في عدم تدخل عملها وتقييم الانتخابات».

وبين ان هناك لقاء، مع وفد من الاتحاد الأوروبي بشأن دعم الانتخابات من الجانب الفني واللوجستي والرعاية، مبيناً ان «كثير الأبحاث الأوروبي علاقات جيدة مع الفوضية وعدد من دوائر الدولة».

الهنداوي: المراقبة الدولية لا تعني الإشراف أو الادارة شركة عالمية رصينة لفحص برمجيات العملية الانتخابية

● بغداد، عمر عبد اللطيف

قال المهندس «الصباح»: ان الوسط الناقل سيعد في نقل بيانات العملية الانتخابية المملكتة، مشيراً إلى ان الفوضية قطعت شوطاً كبيراً في التعاقد مع إحدى الشركات العالمية الرصينة المختصة في مجال البرمجيات، وأوضح التميمي ان «قرينة مشتركة بين فوضية الانتخابات و فريق الأمم المتحدة والجهات الخارجية المختصة بالحكومة» يتواصل مع الشركات المختصة ببرمجيات الانتخابات ولخص

الوسط الناقل.

من جانبه، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، عبد الحسين الهنداوي للصباح: «ان هناك اهتمام كبيراً باعتماد أتمتة البرمجيات الحديثة وتكنولوجيا المعلومات خلال الانتخابات المقبلة».

عائداً هذا الأمر «من الضمانات المهمة جداً خلال الانتخابات المقبلة» وأضاف الهنداوي، في حديث آخر خص به وكالة الأنباء العراقية (واع)، ان الرابطة الدولية موجودة في كل العالم والعراق يطلب بالرابطة من الأمم المتحدة، مبيناً ان «توقف الأمم المتحدة وحتى المجتمع الدولي ناعم للعراق سواء في اجراء انتخابات تزينة وتقديم كل الدعم في الرابطة الدولية التي لا تعني الإشراف أو الإدارة بل الرابطة فقط، وان يكون هناك فريق دولي يتابع عمل الفوضية وكيفية عمل له رأي خاص مقدم».

وتابع ان هناك ثلاثة أنواع من الرابطة

5 رواتب في السنة والاستقطاع يصل الى 22 بالمئة

السليمانية: سنتعامل مع بغداد «مباشرة»

لحل المشكلة المالية بمعزل عن أربيل

● السليمانية، عذراء جمعة

دعت الازمة الاقتصادية الراهنة وعدم توزيع رواتب الموظفين لشهر عدة، الحكومة المحلية في السليمانية وهاياتها ثقافية ونشاطين الى طرح فكرة التعامل مع بغداد مباشرة في حال عدم توصل الحكومة الاتحادية والاقليم لاتفاق بشأن الملئ التفضي والواردات، واعلنت الحكومة الاتحادية خلال نيسان من العام الماضي 2020 ايقاف دفع رواتب موظفي كردستان لعدم التزام الاقليم بتسليم حصة تبلغ 250 الف برميل الى شركة (سومو) الحكومية اعتبارا من مطلع العام المذكور بحسب اتفاق تم نهاية العام 2019.



وكانت بغداد تدفع شهريا 453 مليار دينار كرواني لموظفي إقليم كردستان. ويرى عضو مجلس محافظة السليمانية عن حزب الاتحاد الوطني الكردستاني ريكعة زكي لـ«الصحياح» انه «في حال عدم التوصل الى اتفاق بين الاقليم وبينها ما يخص ملف النفط يمكن تثبيت فقرة في قانون الموازنة تشجع الحكومة تعامل الحكومة المحلية في السليمانية بشكل قانوني ودستوري مع الحكومة الاتحادية مباشرة». وتبته الى ان «الحكومة المحلية في السليمانية ستتمكن من تسليم الإيرادات الى الحكومة الاتحادية وبدورها بغداد تقوم بتوزيع الرواتب بين موظفي المحافظة» مضيفا ان «هذا بند قانوني عام واحد واستطيع الحكومة المحلية ان تدفع الرواتب» وفيما يخص رواتب من موظفي الاقليم مقابل رواتب خادمة تشمل استقطاعات لتزاح بين 22.18 بالمئة ما عدا شهر كانون الثاني برلت كامل ما خلق موجة من الاحتجاجات والتذمر الشعبي. بدوره قال عضو الجلس الأعلى لحراك الجيل الجديد عمر كورده لـ«الصحياح» ان «كل موظفي اقليم كردستان يتسلمون رواتبهم بالوقت نفسه، لكن العام الماضي شهد قطع سبعة رواتب عنهم وتسلموا خمسة رواتب فقط وفيها استقطاع يتراوح بين 18.22 بالمئة ما عدا راتب كانون الثاني كان كاملا». وأشار الى ان «محافظة السليمانية لا تفكر بمعزل عن اربيل ويوجد مؤشر ان يكون موقف السليمانية مخالفا لاراس العاصمة اربيل على الرغم من ضجر اربنا، الشعب من تأخر توزيع الرواتب وتحملهم غروما اقتصادية سيئة». متوقعا ان «التصريحات التي تتحدث عن ان السليمانية ستلحقها الى بغداد لتضمن توزيع رواتبها ما في الا وضوحات لتسوية التفتيش».

بينما أكد استاذ اللغة العربية في إحدى المدارس الثانوية محمد عبد الصمد لـ«الصحياح» انه «يتسلم مع زملائه رواتب الأشهر 10 و11 و12 من العام الماضي، وتم صرف راتب كانون الثاني

جامعات عراقية تحصل على «براءة اختراع» تعالج سرطان المبيض

● كربلاء، علي لفتة ● بايل، جنان الاسدي

حصل فريق بحثي من ثلاث جامعات على براءة اختراع تعالج سرطان المبيض وهو ما يعني ان الجهد العلمي العراقي يواكب التطورات العالمية، وازادت نسب الحالات السرطانية في العراق عقب عام 2003. نتيجة لاستخدام العقارات الكيميائية لفئات (الويراينوم المضخ) في ضرب الألياف العسكورية إضافة الى المنشآت المختلفة ما تسبب بظهور امراض سرطانية مختلفة الشدة تصعدت عددا لاها، وأسبابها الرئيسية في المحافظات الجنوبية وخاصة محافظة البصرة وبين الطائي ان الفريق البحثي مكون من الاستاذ الدكتور محمد ناظم بيجت مكيبة التربية للعلوم الصرفة بجامعة كربلاء، والاستاذ المساعد الدكتور علي جاسم حسين من كلية الهندسة بجامعة بابل، والاساتذ الدكتور ماجد صخي جابر من قسم العلوم التطبيقية اثبتت فعاليتها بقتل وتثبيط نمو الخلايا السرطانية، عاذا معالجة الخلايا السرطانية التي تصيب المبيض وهو ما يعني ان الجهد العلمي العراقي يواكب التطورات العالمية، وازادت نسب الحالات السرطانية في العراق عقب عام 2003. نتيجة لاستخدام العقارات الكيميائية لفئات (الويراينوم المضخ) في ضرب الألياف العسكورية إضافة الى المنشآت المختلفة ما تسبب بظهور امراض سرطانية مختلفة الشدة تصعدت عددا لاها، وأسبابها الرئيسية في المحافظات الجنوبية وخاصة محافظة البصرة وبين الطائي ان الفريق البحثي مكون من الاستاذ الدكتور محمد ناظم بيجت مكيبة التربية للعلوم الصرفة بجامعة كربلاء، والاستاذ المساعد الدكتور علي جاسم حسين من كلية الهندسة بجامعة بابل، والاساتذ الدكتور ماجد صخي جابر من قسم العلوم التطبيقية اثبتت فعاليتها بقتل وتثبيط نمو الخلايا السرطانية، عاذا معالجة الخلايا السرطانية التي تصيب المبيض وهو ما يعني ان الجهد العلمي العراقي يواكب التطورات العالمية، وازادت نسب الحالات السرطانية في العراق عقب عام 2003. نتيجة لاستخدام العقارات الكيميائية لفئات (الويراينوم المضخ) في ضرب الألياف العسكورية إضافة الى المنشآت المختلفة ما تسبب بظهور امراض سرطانية مختلفة الشدة تصعدت عددا لاها، وأسبابها الرئيسية في المحافظات الجنوبية وخاصة محافظة البصرة وبين الطائي ان الفريق البحثي مكون من الاستاذ الدكتور محمد ناظم بيجت مكيبة التربية للعلوم الصرفة بجامعة كربلاء، والاستاذ المساعد الدكتور علي جاسم حسين من كلية الهندسة بجامعة بابل، والاساتذ الدكتور ماجد صخي جابر من قسم العلوم التطبيقية

مددت عروض استثمارية الى الشهر المقبل

الاتصالات تعوّل على الكيبل الضوئي لحل ضعف الانترنت

● بغداد، اسراء السامرائي

مدت وزارة الاتصالات عروض الكيبل الضوئي لغاية الشهر المقبل لاستقطاب اكبر عدد من الشركات لتسويق الخدمات، بينما صعدت الوزارة على هذا المشروع لحل مشكلة ضعف الانترنت. وبيات الوزارة قبل مدة تصيب وايصال خطوط الكيبل الجديدة التي تعمل بتقنية الكيبل الضوئي في المنازل السكنية، ونهت

بما في ذلك خدمات التعمير للمواطنين، والفديو والصور وخدمة الانترنت والاعاب وتقديم الدروس التعليمية للطلبة في خلالها. والكشاهداتي ان «تشغيل الكيبل الضوئي سيسهم في تحسين خدمات الانترنت» لافتا الى ان «البنية التحتية الخاصة بالمشروع مكابيات وتم تصيب الخطوط الضوئية والتشغيل».

وبين ان «الوزارة تنظر اكتمال المشروع عن العروض الخاصة بالشركات التي تستحق ضرورة تشغيل الأبدعي العاملة المحلية، ان ذلك سيسفر آلاف فرص العمل للعاملين عند تشغيله وتتميز الشبكة الضوئية عن مخالفتها من شبكات الاتصالات بنقاوة الصوت وخص استمراره وتعد من أقوى شبكات الاتصالات بالعالم الى جانب ذلك ان الشبكة غير قابلة للاختراق او التجسس لسمية الامان العالية التي وفرتها الوزارة من خلال الكابلات الضوئية التي اعتمدت فيها. وتابع المتحدث الرسمي للوزارة ان «شركات عربية وعالمية ومعلمة قدمت الى المشروع لاستثماره وتسويق خدماته، وان الوزارة ستعمل على اختيار الأفضل منها في تقديم الخدمات».

فيما في ذلك خدمات التعمير للمواطنين، والفديو والصور وخدمة الانترنت والاعاب وتقديم الدروس التعليمية للطلبة في خلالها. والكشاهداتي ان «تشغيل الكيبل الضوئي سيسهم في تحسين خدمات الانترنت» لافتا الى ان «البنية التحتية الخاصة بالمشروع مكابيات وتم تصيب الخطوط الضوئية والتشغيل».

وبين ان «الوزارة تنظر اكتمال المشروع عن العروض الخاصة بالشركات التي تستحق ضرورة تشغيل الأبدعي العاملة المحلية، ان ذلك سيسفر آلاف فرص العمل للعاملين عند تشغيله وتتميز الشبكة الضوئية عن مخالفتها من شبكات الاتصالات بنقاوة الصوت وخص استمراره وتعد من أقوى شبكات الاتصالات بالعالم الى جانب ذلك ان الشبكة غير قابلة للاختراق او التجسس لسمية الامان العالية التي وفرتها الوزارة من خلال الكابلات الضوئية التي اعتمدت فيها. وتابع المتحدث الرسمي للوزارة ان «شركات عربية وعالمية ومعلمة قدمت الى المشروع لاستثماره وتسويق خدماته، وان الوزارة ستعمل على اختيار الأفضل منها في تقديم الخدمات».



في إطار استراتيجية مكافحة الفساد

شركة عالمية «تكفل» بأمن الموانئ.. و«الأتمتة» تدخل حيز التنفيذ

ويحسب الفخرطوسي فقد تم اجراء ممارسة للمسح الأمني في ميناء، خور الزبير وذلك ضمن اجراءات الامنة الامنية التي تعد احد متطلبات اتفاقية (صولو) التابعة الى المنظمة البحرية الدولية، والتي تهدف لتطبيقها بشكل كامل على السفن والسفن التجارية على دخول وخروج الشاحنات والحاويات ومنازلتها بشكل دقيق. و اضاف مدير الشركة ان «المراتى باشرت ادخال الحكومة الالكترونية والانتقال من تقديم الخدمات الاربابية بالطرق التقليدية اليدوية التي تعتمد

مقبرة جماعية «جديدة» في الموصل

● الموصل، شروق ماهر

عثرت قيادة شرطة نينوى على مقبرة جماعية جديدة تضم رفات اكثر من 400 شخص تم اعدامهم على يد عصابات داعش الارهابية. وكانت بعثة الامم المتحدة لساعدة العراق (يونامي) ومكتب حقوق الانسان في الامم المتحدة قد وثقا وجود 202 موقع للقتل الجماعية في محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين والعتيق وقال المتحدث على الاممي في قيادة الشرطة لـ«الصحياح» ان «القتل الجماعية عثر على داخل قرية حيدات ضمن قضاء تلغفر 60 كم غرب الموصل وهي الثانية من نوعها خلال اشهر قليلة، و اضاف الاممي ان «القتل الجماعية سلمت جثث الضحايا للطب العدلي الشرعي بالموصل بعد ان تبين من خلال موياتهم الشخصية ان أغلب الرقات تعود لمتنوعين وموقوفين كانوا في سجن جميع بادوش الشرعي وتم اعدامهم من قبل داعش خلال سيطرتهم على السجن في العاشر من شهر حزيران 2014».



● بغداد، الصباح

حددت وزارة التربية مواعيد الكورس الأول ونصف السنة للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021 وذكر بيان اوردته المكتب الاعلامي ان امتحانات نصف السنة الدراسية الابتدائية ستعقد يوم السبت الموافق 6هـ من شهر شباط لعام 2021، وينتهي يوم الخميس 18هـ من الشهر ذاته. بينما تبدأ امتحانات الكورس الأول ونصف السنة للراسية الثانوية يوم السبت المصادف 20هـ من شهر شباط وتستمر لغاية 18هـ من شهر آذار المقبل. على ان يكون يوم السبت من ضمن ايام الامتحانات وأشار البيان الى ان «القبول الامتحانية يتم تحديد ايام الفرطوسي لـ«الصحياح» عن التعادل مع شركة امنية عالمية متخصصة في تأمين الامن المائي، واعلنت ان معدل الإيرادات الشهرية خلال الأشهر الستة الماضية تراوح بين 46.47 مليار دينار.

ويحسب الفخرطوسي فقد تم اجراء ممارسة للمسح الأمني في ميناء، خور الزبير وذلك ضمن اجراءات الامنة الامنية التي تعد احد متطلبات اتفاقية (صولو) التابعة الى المنظمة البحرية الدولية، والتي تهدف لتطبيقها بشكل كامل على السفن والسفن التجارية على دخول وخروج الشاحنات والحاويات ومنازلتها بشكل دقيق. و اضاف مدير الشركة ان «المراتى باشرت ادخال الحكومة الالكترونية والانتقال من تقديم الخدمات الاربابية بالطرق التقليدية اليدوية التي تعتمد

قبل محاكمته بأيام.. محامون من فريق ترامب يتخلون عنه

اليوم.. بايدن يكشف عن سياسة بلاده الخارجية

ويحسب وسائل الاعلام، فإن خمسة محامين بينهم اثنان كان يُفترض أن يقودوا فريق وكلاء المحاميين الجمهوريين، تراجعوا عن الدفاع عنه بعد خلافات بشأن طريقة العمل. وذكر "سي إن إن" أن ترامب كان يرغب في أن يواصل محاموه الدفاع عن فرضية حصول عملية تزوير ماثلة أثناء الانتخابات الرئاسية أنت إلى فوز الديمقراطي جو بايدن، بدلاً من التركيز على شرعية مقاضاة رئيس انتهت ولايته مشيرة إلى أن الرئيس السابق كان غير راغب في مناقشة الأمر. ولغمت القناة إلى أن من بين هؤلاء المحامين بوش باروز وديبورا باربيير، اللذين كان يُفترض أن يرأسا فريق الدفاع عن ترامب. وأكد جايكسون ميلر مستشار ترامب رداً على هذه المعلومات الصحفية، في تغريدة: "علماً كثيراً، لكننا لم نتخذ قراراً نهائياً بعد بشأن فريقنا القانوني سنغفل ذلك قريباً". ومن المقرر أن تبدأ في التاسع من شباط الجاري محاكمة ترامب بتهمة التحريض على التمرد، بعد افتتاحه بأصداقة مقر الكونغرس في السادس من الشهر الماضي.



البراونيوم بنسبة 20 بالمئة، سيكونان ورقة قوية بيد الجهاز الدبلوماسي للضغط لرفع العقوبات. من جانب آخر، وفي وقت متضني فيه الإدارة الأميركية بتنفيذ سياساتها الداخلية والخارجية، يبدأ الحديث خلال الأسبوع الجاري عن محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، إذ تخلى عدد من المحامين في فريق الدفاع عن مهمته قبل بضعة أيام من محاكمته في مجلس الشيوخ ضمن آلية عزله، وفق ما أفادت به شبكة "سي إن إن" ووسائل إعلام أميركية أخرى.

• واشنطن، وكالات

في وقت يستعد فيه القضاء الأميركي محاكمة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب الثلاثاء، القيل أعلن مكتب البيت الأبيض، في بيان، أن الرئيس الأميركي جو بايدن، سيلقي اليوم الاثنين، أول خطاب كبير يحدد فيه السياسة الخارجية للولايات المتحدة. ونقلت مصادر عن مصدر رفيع، أن بايدن سيطرح رؤيته للسياسة الخارجية التي تهدف إلى استعادة مكانة أمريكا في العالم، وسيلقي كلمته خلال زيارة مقررة إلى وزارة الخارجية الأميركية. وكانت المتحدث باسم البيت الأبيض جين ساكي، أعلنت، في موجز صحفي، أن بايدن سيوزع مبنى الخارجية حيث سيلقي الوزير انتوني بلينكن وبينما ينتظر سياسيو العالم واصحاب الراي، الموقف الأميركي من القضايا الخارجية، سأعرب إيرل بتقدم لجنة عن سياساتها المقبلة بشأن الاتفاق النووي، وعُدّ رئيس الميراثان الإيراني، محمد باقر قاليباف، أن سوف إدارة الرئيس الأميركي الجديد، جو بايدن، مجال إيران، "مخيب للأمل". وأكد قاليباف أنه يتعين على إدارة بايدن "إلغاء" العقوبات بشكل فاعل بدلاً من وضع شروط مسبقة لتكثيف تعهداتها في الاتفاق النووي". لافتاً إلى أنه "إذا كانت الإدارة الأميركية الجديدة تَمنّ بالاتفاق النووي، فعليها أن تثبت التزامها به بشكل عملي"، مشيراً إلى أن طهران ليست سادجة كي تقم بمجدد في لعبة تنفيذ الاتزمات مقابل العود النسبية، شنددا على

أربعة أيام فاصلة لإتمام تشكيل الحكومة الإيطالية

• الرباط، وكالات

أسهل الرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريلا، الاحتراب أربعة أيام لإنهاء مفاوضات تشكيل حكومة جديدة، بعد استقالة حكومة جوزيبي كونتي. وقال ماتاريلا إنه يمكن إيجاد غالبية برلمانية علي أساس "الجموعات نفسها التي كانت تدعم الحكومة السابقة". ويرأس رئيس الوزراء، تصريف الأعمال، في خضم جائحة كورونا التي أتت إلى وفاة أكثر من 87 ألف شخص في البلاد، وتسيبت بركه اقتصادي عميق.

الإعلان عن مرشحي إدارة الحكومة الانتقالية الليبية

• طرابلس، وكالات



أعلنت الأمم المتحدة موافقة الشخصيات التي تشارك في محادثات السلام الليبية على قائمة مرشحين لرئاسة حكومة انتقالية ليبية تتولى التحضير لانتخابات عامة نهاية العام الجاري. وصممت الشخصيات التي شاركت في المحادثات التسام بسببوسمرا الخمسة والسبعون وهم شخصيات ليبية وقبائلية ومختلطين عن فصائل سياسية خلال أيام لاختيار مجلس رئاسي من ثلاثة أشخاص ورئيس للوزراء، وسيمتخرون من بين 24 مرشحاً ثلاثة لتتألف المجلس

الرئاسي، بينما يتألف 21 شخصاً على منصب رئيس الوزراء، وفقاً للقائمة التي أعلنتها الأمم المتحدة. وتشمل قائمة المرشحين المدنيين عقيلة صالح، رئيس مجلس النواب

حول العالم

انقصاد الاجتماع الثلاثي الأول بشأن قره باغ

عقد نواب رؤساء وزراء روسيا اليكسي أفرشوك، وأذربيجان شاهين مصطفىيف، وأرمينيا مغير غريغوريان، الاجتماع الأول لجمعية العمل الثلاثية حول قره باغ في موسكو، وذكر رئيس الوزراء الروسي، أن نتائج المشاورات في الاجتماع تتطور في المراحل الأولية للعمل المشترك المتعلقة بتشييد نفقته 9 من الجبال المشتركة لقادة الدول الثلاث، الذي يشهد في استئناف العلاقات الاقتصادية ونقل في قره باغ والاتفاق على استكمال تشكيل الجموع الفرعية من الخبراء، بحلول يوم غد الثلاثاء، وعقد اجتماعاتها الأولى بحلول يوم الجمعة المقبل.

رئيس المجلس الانتقالي اليمني بضيافة موسكو

توجه رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي اليمني، عيروس قاسم الزبيدي، إلى العاصمة الروسية موسكو، في زيارة رسمية تلبية لدعوة وجهت إليه من الحكومة الروسية. وغادر الزبيدي إلى موسكو على رأس وفد رفيع المستوى، والتقى عدداً من المسؤولين الروس في الحكومة ومجلسي الشيوخ والنواب (الدوما). وبحث الملفات ذات الاهتمام المشترك، وسبل تحقيق السلام، وتعزيز الأمن والاستقرار في الجنوب، واليمن، والمنطقة.

اعتقال حاكم ظل «طالبان» في أفغانستان

لقت القوات الخاصة الأفغانية القبض على حاكم ظل شمردري طالبان بولاية كابل. وقالت مديرية الأمن الوطني الأفغانية، إن "زعيم طالبان المعتقل كان أيضاً قائداً عسكرياً لعدد من الولايات الأفغانية المسلحة". يذكر أن مسلحي طالبان الذين حكموا البلاد قبل الإطاحة بهم في أواخر العام 2001، قد جنوداً ترميم السلاح، ما أسفر عن مقتل أفراد من قوات حكومية ومدنيين، إذ قام ما يسمى بمجلس قيادتهم، بتعيين حكام وقضاة لما يقرب من 34 ولاية أفغانية.

قادة الجيش الأوكراني يقاضون وزارة الدفاع

رفع القائد العام للقوات المسلحة الأوكرانية روسلان خومتشاشاك ورئيس الأركان سيرغي كورنييتشوك دعوى قضائية ضد وزارة الدفاع. وطلب القادة العسكريون بالغا، العقوبات التأديبية التي فرضت عليهم نتيجة تحقيق داخلي متعلق على ما يبدو، بإحداث تخلف طائرة An-26 في مقاطعة خاركوف شمالي البلاد في 25 من ايلول الماضي. يذكر أن وزير الدفاع أندريه تاران وجه في العام الماضي بذكران "مخاطبة غير لائقة" لوزير الدفاع الأوكراني، بعد تحطم طائرة عسكرية في سلاخ خاركوف وقتل على إثرها 26 شخصاً كانوا على متنها.

حركة أمل: ما حصل هو ثورة جياغ وفقر الرؤساء السابقون: هناك انقلاب على الحريري لإجهاض مهمته

• بيروت، جبار عودة الخطاط



في منح سياسي مقوتر تسوده أجواء التفرقة الإعلامي بين الرئيس عون والحريري، يحكف سياسة لبنان على تقييم ما حصل في الشارع اللبناني الساخط وتحديداً في طرابلس، وقد اختلفت القرارات تلك الأحداث، فبينما عدّ رؤساء الحكومات السابقون ما جرى محاولة انقلاب ضد الحريري، رأت حركة أمل أن ما حصل هو "ثورة جياغ، ما جرى وما حصل كلمة "الروسية المستقل" ولابد من التنويه أولاً بأن هذه القرارات قد تستند للقائمة في استقراء الحد للظفر في التعاطي الناتج معه، وأحياناً تكون القراءة إسقاطاً لمحاولة تفسير الحد بما يخدم الأجندة السياسية والسعي لإتمام الآخر. ورؤساء الحكومات السابقون (فؤاد السنيورة، وجيبي ميثاق، وتسام سلام)، الذين يُعدون الشاقي المعنى بالدفاع عن المصالح السياسية للطائفة السنية في لبنان، وفقاً للتولية التي فرضت بعدها الطائفي في هذا البلد، كانت لهم فزاة أحداث طرابلس تؤكد - كما جاء، عن مصدر - أن ما جرى هو مخطط انقلابي يسعى لإسقاط تكليف سعد الحريري بتشكيل الحكومة، تم إجهاضه، وذلك بعد أحداث طرابلس في شمال لبنان. وفقاً لسردية المصدر عن الرؤساء السابقين، "كان المخطط يقضي بإحزام عاصمة الشمال في حالة من الفوضى يرتب عليها اندلاع صدامات دائمة بين المتفرضين على واقعهم المعيشي الذي لم يعد يُطاق، وبين القوى الأمنية لإسقاط مهمة الحريري في الشارع الطرابلسي، وبالتالي الضغط عليه للإعتذار عن عدم تأليفها"، مضيفاً "المخطط الانقلابي وُثِد في مهده الحريري سيبقي صامداً في

موقفه ولن يجيد عن رؤيته لقيام حكومة طبقاً للمواصفات التي حددتها الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، في مبادرته لإفناذ لبنان. وجدد المصدر التأكيد على أن رؤساء الحكومة الحريري الذي لا يقم اعتراره عن عدم تأليف الحكومة وسببها صامداً ولن يخضع لمحاولة الابتزاز والتهميل التي مارستها الرئيس عون وتجاره السياسي بقيادة النائب باسيل. بينما حركة أمل وجمع عناصر كتلتها السياسية أبرز الخليل وأن ما جرى في طرابلس" أساسه حركة إنسانية تصرخ

حتى لو تطلب ذلك بعض التضحيات الكبيرة". في حين رد العميد المتقاعد جورج نادر أن "ما يجري ليس أعمال شغب مشيوية وفوضى كما يحلو للنسطة وأحزابها توصيف بهدف شيطنة المدينة وإهلالها، إنما ثورة جياغ حقيقيه كانت متقطرة، لأن السلطة وضعت الحاربيين لكل اللبنانيين أمام خيارين، إما الموت جوعاً نتيجة فساهما، أو الموت بالبحر الزلتمي من دون تأمين رفعت الخبز لهم، فأختاروا الثورة على سلمة أقل ما يقال فيها أنها فاسدة وفاسقة بحسب تعبيره.

في وجه الحكومة مهما كان شكلها، وهي ثورة جياغ وفقر، ومن هنا فإن الوطن لا يبقى من دون جسم مسؤول وحكومة قادرة على معالجة الأمور الأساسية والاقتصادية والسياسية، والنواقف السياسية لكل من رئيس الجمهورية والرئيس المكلف التي وصفت بالتعتت يجب أن تتنهد وأن تذهب إلى إيجاد فواسم مشتركة لكي تنهض الوطن من الحالة الخطيرة، متابعاً بأنه "أامل من رئيس الجمهورية أن يسارع وفقاً لإحكام الدستور وأجداً حماية الجيش المشترك إلى عملية عقد تشكيل الحكومة والعمل على إيجاد الحلول الناجعة



خلف الأسواق صباح محسن كاظم

الزراعة والنهوض الاقتصادي

لعل أكثر الحاجات الأساسية لوجود الحياة هي المواد الزراعية، لذلك تسعى الدول لتوفير سلة الغذاء والاكتفاء الزراعي لتحقيق كرامة الإنسان والعيش الرغيد، وتوفير كل المتطلبات الغذائية التي يحتاجها حياته المعيشية، فضلاً عن أنه لا يمكن أن تنقدم أي صناعة من دون التطور الزراعي كالأمم إسهمان بتحقيق التنمية (الزراعية - الصناعية) لذلك نجد مراكز البحوث تعمل بجد لإنتاج البذور المحسنة، والأسمدة، وتطوير آراء، المكنة الزراعية، ووسائل مكافحة الآفات والحشرات الضارة مع البحث بأفضل وسائل الري، والبيوت الزجاجية لحماية الغلات لتوفيرها بغير موسمية، أو للحفاظ عليها من ارتفاع وهبوط درجات الحرارة.

تعمل الدول المتحضرة على إصدار الكتب والمجلات والصفحات الاقتصادية بشكل يومي للتعريف بالصناعة - الزراعة حسب التكنولوجيا المتبعة، وأن العالم عاش جائحة كورونا في أقدس السنوات (2020)، لذلك فإن تطوير القرارات الزراعية وتحسين أنواع المنتجات الزراعية مهمون بتوفير المنفعة للإنسان كمصنعات اليوم، **تحتاج دعماً علمياً وبالبحوث** ضد الفيروسات المشتركة بين الباحثين إن النتائج العلمية المشتركة بين الباحثين تدعو للخطة لتطوير الآراء الزراعي وتوفير سلة الغذاء، بالاكتفاء، بسبب التنوع الجغرافي والمناخي ووفرة المياه الدقيق، وتوفير المتطلبات لإدامة الإنتاج الزراعي في العراق من شماله وجنوبه ومن غربه إلى شرقه.

الزراعية الرئيسية، ما يتطلب توفير سلة الغذاء، الرئيسية التي توفر القوت اليومي، تحتاج دعماً علمياً وبالبحوث الظروف الملائمة القائمة على الإحصاء الميداني الدقيق، **الإحصاء الميداني الدقيق،** وتوفير المتطلبات لإدامة الإنتاج الزراعي، كونها المادة الأساس الزراعية الرئيسية، ما يتطلب توفير في حياة المواطن الظروف الملائمة لزراعة كونه المادة الأساس في حياة المواطن.

وجاء في الكتاب العلمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الصادر عن جامعة ذي قار/ كلية الزراعة دراسة تسمية متخصصة بكل تفاصيلها العلمية والبيانات والصور التوضيحية شاملة لمعظم النباتات ومملكة الفطريات والشعوب النباتية سواء البرية والمائية والأعشاب، ثم الأنسجة النباتية في جانب شرح جسم الانسان، فضلاً عن الكتاب المنهجي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بجامعة الموصل/ كلية الزراعة، التي تناولت دراسة مفصلة وواقعية عن النباتات والحاصلات الزراعية الأساسية بالحبوب والبقول التي تدخل بسلة الغذاء اليومي للأسرة.

ومن ثم فإنه جهد علمي لتطوير الإنتاج بدراسات عملية لها الأساس من الواقع يتعامل مع نتيجة التجارب بالحقول وفق بيانات تركزت بمنهجية علمية.



لمعالجة الأزمة وتخفيف الضغط على الانفاق العام

مقترحات وحلول لاختلالات الاقتصاد

● بغداد: حيدر الربيعي وشكران القتلاوي

حدد مختصان بالشأن الاقتصادي، جملة اختلالات يعاني منها اقتصاد العراق، واضعين في مقدمتها زيادة نسب التضخم وارتفاع اعداد العاطلين عن العمل، مشددين على ضرورة استنباط حلول جديّة تؤدّي الى تنشيط القطاع الخاصّ وتفعيله بخطوات آتية يمكنه من تخفيف الضغط على الانفاق العام للدولة.

نسب التضخم

أوضح الخبير الاقتصادي، مناف الصانع، خلال حديثه لـ "الصباح" أن "الأجراءات الاقتصادية الأخيرة للتقليل بتغيير سعر صرف الدينار مقابل الدولار، نجم عنها ارتفاع مختلف أسعار السلع والمواد، لاسيما المستوردة، وادت الى انخفاض مداخل الأفراد".

ولمحت الصانع، الى وجود اشكاليات نتيجة التضخم الذي بدأ بالحدوث بسبب خفض سعر صرف الدينار العراقي، إذ من المتوقع أن يصل هذا التضخم في نسبة 10 بالمئة، واصفاً ذلك الارتفاع في حال حصوله بـ "القاتل" للقيمة الشرائية الفعلية للدينار، فضلاً عن حصول "تآكل للقيمة الشرائية للمعاشر"، وتنبهت الى أن 21 بالمئة من تلك الميزونات "الارتفاع" نسب التضخم وتآكل قيمة الدينار "تضعنا أمام توقعات خطيرة ومنتاج سلبية في ظل قرار الوارثة بتوسيتها التي جاءت من قبل الحكومة، إذ ستؤدي حالات ارتفاع نسب التضخم وزيادة نسب الفقر وتآكل القيمة الشرائية الى حصول كساد كبير في الاقتصاد، وبشكل النشاط الاقتصادي، ومن ثم سيولد انعكاسات اجتماعية غير حميدة.

مقترحات وحلول

واقترح الصانع جملة معالجات للخروج من الأزمة التي يعاينها الاقتصاد العراقي داعياً الى تحقيق لفتات بين اصحاب القرار في الحكومة العراقية والمختصين الاقتصاديين بهدف إيجاد حلول سريعة للأزمة الاقتصادية، مبيناً ان تلك الحلول لا يجب ان تتضمن "الانفاق" على رواتب الموظفين والعاملين بمؤسسات الدولة، بقدر اعتمادهما على استنباط معالجات جديّة وسريعة تؤدّي الى حصول نشاط اقتصادي في القطاع الخاص، وان يقلع سريعاً، وخطوات واضحة، وتنشيط الحركة الاقتصادية في البلد، ما سيؤدي الى تخفيف الضغط على الانفاق العام للدولة، وتقليل نسب البطالة وتحقيق إيرادات اضافية، بسبب وجود نشاط اقتصادي، وتقديم خدمات حقيقية للمواطنين.

هيمنة النفط

من ناحية اخرى، الخبير الاقتصادي الدكتور عبد الرحيم الشدود الطائي في حديثه لـ "الصباح" لاختلال الهيكل الاقتصادي في البلاد، الى هيمنة قطاع النفط على مجمل القطاعات السلعية، سواء من ناحية عوائده التي تشكل أكثر من 90 بالمئة من أو من خلال قوة العمل في هذا القطاع.

ولفت الى ان "الاقتصاد يعاني مشكلات بنوية ازدهت منذ اكتشاف النفط وتصديره ومع وجود موارد اقتصادية كبيرة فإن التراجع مازال يضرر بالاقتصاد منذ عقود، إذ كانت السياسات السابقة قاصرة عن معالجة هذه المشكلات التي يعاني منها الاقتصاد الذي يتصف بتراجع البنى التحتية".

قلة الاستثمارات

ويبين الشدود، ان "انهيار البنى التحتية في الاقتصاد، الذي شمل قطاعات الطاقة والكهرباء والماء والنقل وأنظمة الخدمات العامة، ناجم عن سوء إدارة هذه المرافق وقلة الاستثمارات لصيانة البنى التحتية القائمة فيها وأمامها كي تتناسب مع العولم التنامي الناتج من النمو السكاني خلال العقد الماضي".

واقترح الشدود ضرورة موازنة هيكلية الاقتصاد وتزويد الروايف وتطوير القاعدة الانتاجية، لاسيما الصناعة الاساسية والتحويلية، إذ يلاحظ هيمنة الصناعات الخفيفة على الصناعات التحويلية، إذ تشكل تسببها (17 بالمئة) من اجمالي الاستثمارات التحويلية.

الدولة والمستهلك يشتركان بدعم «صنع في العراق»



● سعادة عوفية

حصوله على اراض باجور مرسية، فضلاً عن التنسيق بين وزارة التخطيط والبنك المركزي والمصارف الكويتية والأهلية لإقادة من الاموال التي تخصص بإدارة دعم الترخيبي، مع التركيز على تفعيل قوانين التعرفة الجمركية وحماية المنتج والمستهلك.

«النقد العربي» يصدر تقريره الاقتصادي الموحد للعام 2020

● بغداد: الصباح

أصدر الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي الموحد للعام 2020، الذي يعد أنموذجاً للتعاون الثمر بين مؤسسات العمل العربي المشترك، والذي شارك في إعداده كل من الأمانة العامة للدول العربية، اسواق المال العربية، بنقل التقرير الى التطورات في التجارة الخارجية والتجارة البينية، وموازن الدفعات، والدين العام الخارجي، ومسؤوليات التمويل (الأول)، وسعوا لاصرف، فضلاً عن تمويل الاقتصاد الرقمي، ودعم دوره في التنمية العربية.

واضاف المبعوث "شاركت من وزارة الصناعة هيئة البحث والتطوير الصناعي بالبناس محسن نعمان بورقة بعنوان (كيف نرتقي بمنتجاتنا الوطنية)، الى جانب المديرية العامة للتنمية الصناعية التي قدمت ورقتها البحثية هدى فاسم خزعل بعنوان (مهام واتجاهات المديرية للتنمية الصناعية ومبادرة دعم وتشغيل الخريجين الشباب).

توصيات الندوة

بدورها اوضحت مقررة الندوة الدكتورة وصالح عبد الله حسين لـ "الصباح" تمخضت اعمال الندوة التي ترأسها الاستاذ الدكتور محمد عبدالرزاق الصوفي عن مجموعة توصيات أبرزها دعوة لوزارة التوظيف والغرض (التوسط) الوطني الاجل للقطاع الخاص على ان توجه تلك الغرض الخاصة للسوق المسماة الاقتصادية التي تتطلب المزيد من التخصصات لدعم رأس المال الثابت في القطاع الزراعي، واتجاه اسلوب التسليف للوجه، وأضاف "دعت التوصيات وزارة التخطيط والمالية والزراعة لحماية المصدريين الزراعيين، أسوة بالمثل التي انضمت الى منظمة التجارة العالمية WTO والتي تعمل على تحرير قطاعاتها الاقتصادية، وان لا يترك المصدر المحلي من دون دعم، بحجة ترك القطاع الخاص يأخذ دوره كاملاً، وذلك لضمانوية السلع والمنتجات الزراعية".

دعوة نيابية لتوسيع عمل الشركة العراقية للخدمات المصرفية

● بغداد: الصباح

دعت لجنة الاستثمار العربية في لجنة الاقتصاد والاستثمار والبنائية، وزارة المالية لتقديم الدعم اللازم للشركة العراقية للخدمات المصرفية (أحد تشكيلات وزارة المالية) لديمومة عملها بالشكل الذي يضمن تحقيق اهدافها المصرفية والرقابية على حركة الاموال بين جميع المحافظات.



● سطول تاحات نقل الاموال

وقال رئيس لجنة الاستثمار الفرعية النائب رياض التميمي في بيان تلقى "الصباح" نسخة منه ان "الشركة استطاعت خلال السنوات المتضمنة ان تصافح من كفاءة عملها وتحقيق عائدات مالية غير مسبوقة في خريفة الدولة وتعمل في شركة رابحة".

واشار التميمي الى حجم الاعمال التي تقوم بها الشركة وما حققته من تقدم في مجال

تزامنا مع الموسم الشتوي..

تزايد أعداد السياح في كردستان العراق



● أزييل، سنس عبد الوهاب

أشرت هيئة السياحة في عاصمة إقليم كردستان العراق أربيل وباقى محافظات الاقليم ازديادا ملحوظا بأعداد السائحين القليلين من محافظات الوسط والجنوب بالتزامن مع السياحة الشتوية وتساقط الثلوج خصوصا في المناطق الجبلية والمصايف في عموم الاقضية والنواحي بارتداء السائحات البساط الأبيض عليها.

وقال المتحدث الرسمي لهيئة السياحة في إقليم كردستان نادر روستاي في حديث خاص لـ «الصباح» بعد السائحات الفاتحة التي تكثفتها الهيئة في العام الماضي بسبب جائحة كورونا تناول قدر الاسكان تعويض ما لحق بالإقليم لاسيما في القطاع السياحي من خلال استقبال السائحين من مختلف محافظات البلاد، وأن الهيئة بجميع المديرات التابعة لها في عموم أرجاء محافظات الاقليم اتخذت الاجراءات اللازمة لاستقبال السائحين من المحافظات الوسطى والجنوبية وتقديم افضل الخدمات لهم.

الوضع الاقتصادي
من جهته قال صاحب شركة سياحية من بغداد احمد مظفر في حديث خاص لـ «الصباح» ان القبة الوحيدة التي تتوجه لها الشركات السياحية في عموم أرجاء البلد في الوقت الحاضر هي إقليم كردستان بسبب جائحة كورونا والوضع الاقتصادي الذي اثر بشكل كبير لاسيما بعد انخفاض قيمة الدينار العراقي وارتفاع الأسعار. وأشار احمد في «مواجهة صعوبات وتأخير في الوقت بسبب زيادة الطرق البري الخارجي المؤدي الي الاقليم بعد الخروج من العاصمة خلالها دخول السائحين وتقديم التسهيلات كافة للمجموعات السياحية الآتية عن طريق الشركات الحكومية السياحية ومهيئة الخاصة» في بغداد السعي العام والحقيقي من أجل إصلاحه وتأهيله بشكل جيد.

بلغت أعلى مستوى منذ العام 2004

ارتفاع معدلات البطالة في هونغ كونغ

والأعلى بدلاً لكنها حالياً تتأثر بشدة بالفيروس.

مخزونات فائضة

سجلت مخزونات هونغ كونغ المالية أعلى مستوياتها في 20 شهراً إذ بلغت الفيضانات النقدية الصينية القياسية مستوى مرتفعاً جداً. وأغلقت أسهم هونغ كونغ عند أعلى مستوى منذ أيار 2019 إذ وصل مستثمرو البر الرئيسي (الصين الشعبية) قوة إنفاق قياسية في المدينة.

إذ ارتفع مؤشر هانغ سنغ القياسي بنسبة 2.7 بالمئة، متجاوزاً ثروة العام الماضي إذ ارتفع حجم تداول الأسهم في البورصة إلى مستوى قياسي بلغ 389 مليار دولار. وكان الارتفاع الأعلى منذ أواخر ثمانينيات القرن الماضي عندما سجل المستثمرون الصينيين الذين يستهدفون الشركات الوطنية مثل China Mobile Ltd. التي بيعت في وقت سابق بسبب فرض قيود أميركية.

الإلزامية، وستدخل قيوداً جديدة في أحياء معينة بعد زيادة حالات الإصابة بالفيروس. وقال وزير العمل والرعاية في هونغ كونغ في التقرير: «تدهورت سوق العمل مرة أخرى بسبب الموجة الرابعة من الوباء المحلي» بدأت أواخر تشرين الثاني» مضيفاً: «ستظل سوق العمل تحت ضغط ملحوظ على المدى القريب». وظلت البطالة في قطاعات الاستهلاك والسياحة بما في ذلك التجزئة والإقامة وخدمات الطعام، أعلى من 10٪.

من جهته قال وزير المالية بول تشان في المنتدى المالي الآسيوي في وقت سابق، إن الاقتصاد سيستمر على الأرجح في التعافى خلال النصف الأول من العام الحالي قبل أن يظهر الانتعاش في النصف الثاني، اعتماداً على طرح القفازات عالمياً، ومدى نجاحها في احتواء الجائحة الجديدة في عدة تكتون في الشركات التي تتبع بالتجزئة والمطاعم في الأثرزمارات

في خلال الفترة من تشرين الأول إلى كانون الأول قبل معدل البطالة من 6.3 ٪ إلى 6.6 ٪، وعاد إلى مستويات لم تشهدها منذ أواخر 2004. وفقاً لتقرير حكومي صدر مؤخراً، وكانت القراءة أسوأ من متوسط التوقعات البالغ 6.4 ٪ في استطلاع أجرته بلومبيرغ للاقتصاديين. وارتفع عدد العاطلين عن العمل بنحو 1500 إلى 245800، في حين ظل معدل العمالة المنخفضة عند 3.4 ٪. وبحسب التقرير، فإن القوة العاملة لم تتغير إلى حد كبير.

ارتفاع معدلات البطالة تكاثف الشركات المحلية في ظل إجراءات صارمة للتباعد الاجتماعي وتخص السياحة عن قيود على التجمعات المجتمعية وإغلاق المطاعم والكافيهات وتؤثر في إنفاق المستهلكين. وقالت الرئيسة التنفيذية لهونغ كونغ «كارني لاي» إن المدينة ستوسع إجراءات التباعد الاجتماعي، وتوسع نطاق الاختبارات

● الصباح : نافع الناجي

سجلت معدلات البطالة في هونغ كونغ ارتفاعاً كبيراً في كانون الأول المنقضي إلى أعلى مستوى في 16 عاماً، إذ كافتت شبه الجزيرة الصغيرة في ظل إجراءات التباعد الاجتماعي الصارمة للسيطرة على موجات جديدة من حالات Covid-19. في حين تدهفت استثمارات مالية ضخمة من البر الصيني تجاه المدينة التي تعد الأعلى فائضاً منذ سنوات عديدة.



الهند تخطط لحظر العملات المشفرة وتطوير عملة رقمية وطنية

● لنيودلهي، وكالات



تسعى الهند لتشريع قانون يسمي «قانون العملة المشفرة وتنظيم العملة الرقمية الرسمية»، ضمن إطار عمل تسهيلي لإنشاء العملة الرقمية الرسمية التي سيصدرها بنك الاحتياطي الهندي. فضلاً عن ذلك، «يسعى مشروع القانون أيضاً إلى حظر جميع العملات المشفرة الخاصة في الهند». ومع ذلك، فإنه سيسمح ببعض الاستثناءات للترابح والتكنولوجيا الأساسية للعملات المشفرة واستثماراتها. هذه ليست المرة الأولى التي يتخذ فيها المشرعون الهندي مثل هذا الموقف القوي بشأن العملات المشفرة. ففي عام 2018، أوصت لجنة حكومية هندية بحظر جميع العملات المشفرة الخاصة وفرض عقوبات تصل إلى 10 سنوات من السجن للمخالفين. في العام نفسه، قال وزير المالية الهندي آنذاك أرون جانتلي: «لا تعترف الحكومة بالعملية المشفرة كعملة قانونية أو عملة معيونة وستتخذ جميع التدابير للقضاء على استخدام هذه الأصول المشفرة في تمويل الأنشطة غير المشروعة أو كجزء من نظام الدفع».

تقرير: كورونا تُغيّر شرائح جديدة من المجتمع الأوروبي

● بروكسل، وكالات

ختمت زيارة قام بها لبروكسل خلال الأيام الماضية التقى خلالها العديد من مسؤولي المؤسسات الأوروبية. وأوضح المسؤول الأممي أن الهدف المحدد من قبل المؤسسات الأوروبية والحد من انتشار الوباء من 20 مليون إنسان من الفقر بحلول عام 2020. فشل تماماً ولكن ليس بسبب الجائحة وحدها. والفرق عام 2019، وأن 32.1 منهم من الأطفال.

ختمت زيارة قام بها لبروكسل خلال الأيام الماضية التقى خلالها العديد من مسؤولي المؤسسات الأوروبية. وأوضح المسؤول الأممي أن الهدف المحدد من قبل المؤسسات الأوروبية والحد من انتشار الوباء من 20 مليون إنسان من الفقر بحلول عام 2020. فشل تماماً ولكن ليس بسبب الجائحة وحدها. والفرق عام 2019، وأن 32.1 منهم من الأطفال.

أظهر تقرير أعدته الأمم المتحدة أن انتشار وباء كورونا في دول الاتحاد الأوروبي أدى إلى إغراق شرائح جديدة من الناس لم تكن تعاني من هذا الأمر خلال العام الذي سبقه. جاء هذا الاستنتاج في تقرير قدمه مفكر الأمم المتحدة المعني بشؤون حقوق الإنسان أليفينغ شوت، في

توقعات بانضمام بريطانيا لاتفاق التجارة الحرة لمنطقة «آسيا - المحيط الهادئ»

● لندن، وكالات

لغادة دول جنوب شرق آسيا الساعين لإنتعاش اقتصاداتهم المتضررة جراء فيروس كورونا المستجد، في 15 تشرين الثاني 2020. وتواجه العديد من الدول الموقعة على الاتفاق تشيخا واسعة لفيروس كورونا المستجد، وتامل في أن يسهم اتفاق الشراكة الاقتصادية الإقليمية الشاملة في التخفيف من وطأة الكلفة الاقتصادية الكبيرة للوباء. واستهدفت الهند من الاتفاق العام الماضي جراء قطعها حبال المنتجات الصينية زعماء القمن التي سيفسح المجال لنموها إلى البلاد، لكن لا يزال بإمكانها الانضمام إلى الاتفاق في موعد لاحق إذا اختارت ذلك. ومن شأن الاتفاق أن يخفف التكاليف ويسهل الأمر على الشركات عبر السماح لها بتصدير المنتجات إلى أي بلد ضمن التكتل من دون الحاجة للإيفاء بالتاليات المنفصلة لكل دولة كما تطبق إلى الملكية الفكرية لكنه لا يشمل حماية البيئة وحقوق العمال.

أعلنت وزارة التجارة الحرة البريطانية أن بريطانيا ستقدم طلب للانضمام إلى اتفاق الشراكة الشاملة والتقليد عبر المحيط الهادئ. ومن المقرر أن تطلب وزيرة التجارة الدولية البريطانية ليز تروس رسمياً انضمام المملكة المتحدة إلى اتفاق التجارة الحرة الذي يضم 11 دولة موقعة على المحيط الهادئ بينها أستراليا وكندا وتشيلي واليابان والمكسيك وفيتنام. وبعد 15 دولة من منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ستبني الصين واليابان وكوريا الجنوبية ونيوزيلندا وأستراليا، ولا يشمل الولايات المتحدة. وتضم الدول المنضوية فيه بنحو 30 بالمئة من إجمالي الناتج الداخلي العالمي. وبعد بدلا تقوّمه لخصم لباردة واشتغل تجارية التي لم تعد مطابقة حالها. وقد تم توقيع الاتفاق افتراضيا في ختام قمة





تحت المجهر

نظرية المؤامرة الاجتماعية مصدرها سوء الظن والتشكيك

• قاسم موزان

هذا الريبورتاج لا يتناول مصطلح نظرية المؤامرة من جهات نظر سياسية أو النزاعات والاختلافات بين الدول واتخاذ التدابير الاحترازية، وباحتمالية أحداث اضرام في بنية الدولة، لغرض تخويف الشعوب، لكن هذا المصطلح يأخذ في مستويات أخرى تتمدد افقيا وعموديا في العلاقات الاجتماعية وتفاصيلها، وكذلك بيئة العمل والأسرة الواحدة، وأغلب المتداولين لهذا المصطلح لا يستندون الى الحقائق الموضوعية، وإنما الى شكوك وأوهام للإزاحة والاستبدال، خصوصا في مجال العمل الذي يشكل البيئة في معظم الأحيان الركيزة الاساسية في تنامي نظرية المؤامرة لتقاطع الصالح الوظيفية.

سمة المؤامرة
أشار الكاتب زهير الجبوري الى ان للمؤامرة وضعها نفسيا وذاقيا، ويعد التآمر واحدا من الشخصيات الذين يبحثون عن هدف لنا فإن هذا الجانب دائما ما نجد عند العاملين في المصالح السياسية، ولعل سمة المؤامرة تتبرز في ظروف محيطية بالأصابع العامة، ونحن نسير للتآمر عليه من حيث لا نشعر، وفي ميدان معين يظلم هذا يعني ان هناك عوامل غير منتظمة في عمله. اعتقد ان الحالة هذه يصعب لديها حضور كبير وقائمة واسعة في حياتنا المعاصرة لأن الأمر يتعلق بالأزمات الكبيرة في جميع جوانبها. وأضاف الجبوري هناك أهداف عدة يستغل عليها من التآمر، منها ما يقف بجانب توسيع حياضه الأيديولوجي، ومنها ما يقف بجانب استثماري، ومنها ما يقف بجانب اجتماعي ومهني، وفي الجانب المهني نجد الكثير ممن لا يمتلكون سمات النهوض بواجبهم العملي، تظهر عليهم سلوكيات غير مرضية.

وسيلة دفاعية ومن جانب آخر الإسقاط بسبب التشكيك بما يحدث، والخوف من ما يحدث، والتطويعا في البحث عن معنى للوجود ومحاولات التخلص من الفلق الجوهري، وبالرغم من كل ذلك لا يعني عدم وجود مؤامرة فعلا، توجد مصالغ يوجد صراع، وطالما يوجد تخطيط لإقصاء الآخر، وهناك مؤشرات عديدة ما يجري في دول كثيرة.

وعى انساني
الناشطة والخبيرة الدولية كرميل عقيل عبد الواحد تقول: الغية الصادقة وصفاء القلب من أرقى الصفات الانسانية التي يقتضرن ان تقود الحياة الاجتماعية والتعامل مع الآخرين، اما واقع الحال فيعرض شيئا آخر، فالعامل بحسن الظن مع الآخرين ثم استبداله بسوء الظن او ما يسمى بنظرية المؤامرة الخالق سبحانه وتعالى لم يطرئ الانسان على ذلك ولم يطرئه على اي سوء، بل وعلى العكس من ذلك فطره على ارقى الفضائل، ان انها ممارسة

فلق جوهري
المتخصص في علم النفس التربوي د. سعد مطر عبود قال: "تركز نظرية المؤامرة على عدة مؤشرات قد تكون معرفية أو سياسية أو اجتماعية أو اقتصادية، ولكن جوهر هذه الأسباب سايكولوجية والعوامل الأخرى مميزات لها فالأسباب الاجتماعية تتعلق بالهوية والانتماء، عندما ينشأ الفرد ويهيم يشعر بان وراء ذلك مخطئا لاتصانه، واقتصاديا البطالة والحرمان والفقر يشعر الفرد خلالها بوجود مؤامرة لاستغلال حقوقه، وأما الأسباب المعرفية وجود الأذى والبراهين وقد تكون بسبب امتلاك الشخص لتفكير نقدي وقدرة على التحليل".

ولقد عبود أما في مجال السياسة، فنرى تبطت معتبرا عدة، قد يكون سببها الانتماء الحزبي أو الولاء لجهة سياسية، وتحصيل حاصل تكون الأسباب السيكولوجية هي محور هذه الأسباب، نتيجة دوافع لا شعورية، فالاتفاق بالمؤامرة

تعد كنيسة أم الأحران في محافظة ميسان من أقدم الكنائس المسيحية في ميسان والمنطقة الجنوبية، فقد شيدت العام 1880 في مركز مدينة العمارة، إضافة الى أهميتها التاريخية والدينية، فهي رمز للتعايش المجتمعي في المحافظة، إضافة الى معبد التوراة اليهودي، والسوق الكبيرة المسقوفة من أهم المعالم التاريخية والمعمارية في محافظة ميسان.

• سعد حسن

كنيسة أم الأحران في ميسان.. نموذج أثري وديني للتعايش السلمي

منطقة العراق، وتدل على قدم حضارة ميسان التي تمتد الى خمسة آلاف عام قبل الميلاد، ولكن بعد العام 2003 تعرض العراق الى هجمة شرسة واحتلال، ولكن محافظة ميسان بقيت محافظة على قيمها وتاريخها الحضاري، وبقيت على اصالتها وتراثها الاجتماعية، وحافظت على الوشائج والمصاهرة والأخوة بين الطوائف، ومنهم أختنا المسيحيون الذي يعيشون في محافظة ميسان والارهم تدل على جودهم التاريخي، ومن كان الأثر التاريخية كنيسة أم الأحران، ومن خلال تواصلنا معهم في المناسبات الدينية، وغيرها من خلال الوشائج الاجتماعية التي تربطنا بهم كأخوة عراقيين، وكذلك أختنا من الطائفة المسيحية اللاتين في مقاسباتهم العامة والخاصة ولم تحصل أية مشكلات.

الآن ثمانى عشرة أسرة، أغلبها غادرت العراق بسبب أحداث 2003.

روح التسامح
ويؤكد د. محمد كريم من جامعة ميسان، أهمية التعددية الدينية والتعايش السلمي، ويقول: "في محافظة ميسان تعدد التعددية الدينية من القوميات الثقافية، التي تجعل من محافظة ميسان باقضييتها وتواجها مركز جذب للاخوة والتآخي والسلام، كون من يعيش فيها اعاد هذا التسامح، ونسي في داخل أبناء المحافظة عامل نفسه ايجابي تجاه الآخر العاير والخلف دينيا، لكنه التشريك بالوطن والإنسانية، وتعد الأركان الدينية من مساجد ومسيحيات وكنائس ومباني لها مولاناها، في مجال التعايش السلمي، ومن خلال التزاوج والتشراكة في أهل القوميات والعبادات الدينية التي يقوم بها أبناء ميسان، بوصفها دلالة عن روح التسامح في هذه المدينة، ومن أبرز المعالم التي تشترك بها أبناء المحافظة في دعم هذه الروح التسامحية هي كنيسة أم الأحران التي تعد قلما من معالم الأتقاء بين أبناء المحافظة ويقول مدير الوقف السنني في ميسان الشيخ علي النجدي (الصباح) ان أهالي ميسان مواطنون محافظون على قيمهم الاجتماعية، منذ زمن يصل الى مئة وعشرين سنة، فقد كانوا مجتمعين في هذه الأرض المعطاء المزهرة بأرضها الطبيعية اقتصاديا، فتجمعت الناس من الشرق والغرب لتعيش بآمان وسلام ورفاهية طيلة تلك العهود الماضية بمختلف دياناتهم ومذاهبهم ومكوناتهم الاجتماعية، لكن هذه المنطقة من المناطق الحضارية والأثرية في تاريخ العراق القديم، والتي اشتهرت بالزراعة والحرف اليدوية، وبعدم ان تصاهر هذه الأرقام بمختلف دياناتها في بؤفة هذه المحافظة من مختلف الأديان من المسيحية واليهود والمسلمين، والديار على ذلك وجود الأثار القديمة ويمتد عام 1880 في مناطق الصابونية كاتار للطوائف المسيحية واليهودية في مناطق التوراة والمحمودية والسوري والسرية في مركز مدينة العمارة، وهذه البيانات والشماتيل التي كانت تسكنها طوائف مختلفة من مختلف

محافظة ميسان، انشاء قاعة للمناسبات الدينية، وملحق فندق للضيوف، وروضة صغيرة في الطابق الثاني من البناية نفسها، وتم ترميم الكنيسة واعادة تاجيلها من جديد بعد ان تقام الزمن على بنائها.

وأكد الأب الأسقف عزيز البنا على التعايش السلمي بين أبناء ميسان الفخريين، ويقول: "صلاطنا للرب بالصلاة والدعاء، ألهنا في العراق والعالم أجمع، ان يزيل الله هذا الوباء، ويحل الأمن والسلام والاستقرار في ربوع العراق، وان تعود الأسر العراقية المهجرة في موطنها، والدعاء، لأبناء الشعب العراقي بالأزدهار".

بينما: ان الإدارة المحلية في ميسان خير راعية لآياتها، وذلك من خلال اهتمامها بهم لبناء، وصيروتهم والتفاصيل والقاعات ودار للأطفال إضافة الى تخصيص للسيدة مريم العذراء، وسطح فناء الكنيسة، وإعادة إعمارها وتجميلها،

تجاوز
من جانبه أشار الدكتور لطفي جمول العبيدي الى التعايش السلمي في مسيحيات القرن الماضي، ويقول فقد كان لي إضاءات أعزاء جدا من الديانتين المسيحية والصابونية اللاتينية، وأنا افتقدته اليوم وبمرارة، في مدينة العمارة تلك المدينة الطافية على مبادئ التعايش السلمي بين الأديان والكنائس، كانت أيضا مدينة الحب والتسامح، وما يؤكد ذلك هناك في محلة (التوراة) كان هنالك معبد للطائفة الموسوية اليهودية، وكنيسة أم الأحران للطائفة المسيحية والجامع الكبير بمنازل الشاخصة معلم تاريخي للمدينة، بمعنى آخر هو ان تلك المنطقة الصغيرة، وأبني بها منطقة التوراة كانت ولا تزال مركز مدينة العمارة، وهذا المركز المنظر تلك المعابد الدينية الأثرية تختلف طواف والتبسات الدينية، فضلا عن التجاور بين سكانها الذين يتبعون مختلف الديانات، ويعيشون بآمان وسلام، وفي حينها شكلوا المدينة فسيفساء، المدينة الجميلة المعروفة بطيبة أهلها الآخرين، وفي حينها لم تعرف المدينة أبدا الفواصل الدينية والأذهبية بين الناس أيضا، ولكن للأسف تركزت بعد الاحتلال الأمريكي للعراق العام 2003، وكان ذلك بقصد من سبق الأضرار.

لكني تكون معلما تاريخيا وثريا وحضاريا لأبناء العراق.

150 أسرة
من جانبه قال راعي كنيسة أم الأحران في ميسان جلال دانيال - في هذه السنة 2021 المبارك ندعو لله العلي القدير ان يعم الامن والسلام في ربوع عرقنا العظيم والعالم أجمع، كونها سنة خير وعطاء، ونحن ومقاتلون بغدونها بعد ان مرت علينا سنة 2020 التي كانت نهارا شاملا للعراقيين والعالم أجمع بقضيته جامة كروننا، والتي أدت الى وفاة أهنا واصدقائنا وحبيباتي في الخائفة، ويرغم اعياد الميلاد، ان نحن حزينون عليهم لعراقنا، لهم متحسين بواب الوفاة في هذا العام العجيب، وكان يسكن محافظة ميسان أكثر من ألفي نسمة من اصل (150) أسرة، بقية منها حتى

وشيدت الكنيسة على مساحة 1600 متر في محلة التوراة في مركز محافظة ميسان، وفيها العديد من اللوحات الأثرية النفيسة والتأديرة، وتضم مكتبة فيها أندر الكتب وأقدمها، على الرغم من تعرض بعضها للتلف بحكم تقادم الزمن عليها وسوء الحزن، وكذلك تحتوي الكنيسة على أقدم ناقوس حديدي في الشرق الأوسط، وتضمها جميع الطوائف في محافظة ميسان، إذ يقصدها جميع الطوائف الاجتماعية، وأيضا أقصاء حاجتهم ويقومون فيها بالتدور، فضلا عن وجود نصب شاخص وسط باحة الكنيسة للسيدة مريم العذراء، وتم نحت في المنزلة التي يتوسطها الكنيسة.

روضة
وتم في العام 2011 من قبل الإدارة المحلية في



تقع ضمن ما يسمى جنة عدن السامية بحيرة الرزازة.. بين عمق تاريخي وحاضر يشكو من شح المياه

قبل سنوات حين تذهب الى بحيرة الرزازة متجها الى الغرب من مدينة كربلاء، فإن صفحة كاملة من المياه ترحب بك وتستقبلك بما يلجم من المياه بوجهك، معلنة عن تلك الاتعاعات الضوئية بحسب الشمس، ففي الصباح تكون مائلة الى الخضرة، وعند الغيب تكون مائلة الى اللون الذهبي، وكانت تمثل متجعا كبيرا للأسر والباحثين عن الراحة والاستجمام بعيدا عن صخب المدن، ولم تكن البحيرة خاصة بأهالي كربلاء، بل كان يأتيها الكثير من الناس على شكل افواج ليست سياحية بالمعنى السياحي، لكنها كانت تأتي على شكل أسر او اصدقاء لقضاء الوقت والصيد والتمتع بالأجواء المناسبة خاصة في أوقات ارتفاع درجات الحرارة.

• علي لفتة



حسن الشرفي:

السمة الخنزيرية للبحيرة في الوقت الحاضر تصل بحدود نصف مليار متر مكعب، ولذا تعد بحيرة جافة وبحيرة ميتة الى حد ما، وهذا الامر يعود لعدة اسباب، اولها اقامة تركيا لسدود متعددة تسببت بقتل المياه الواردة من جانب سوريا



يوسف عبد الواحد:

ما يسبب عسرة الماء فهو عنصر ي كلوريد الصوديوم وكلوريد الكالسيوم وعدم رغووة الصابون فيه، فضلا عن درجة الحرارة للماء التي تتراوح بين (19م.5) في شهر نيسان



صبري العامري:

قلة المياه في بحيرة الرزازة ادى الى ارتفاع منسوب الملوحة فيها، مما ادى الى نفوق انواع عديدة من الاسماك التي كانت مصدر عيش الكثير من الصيادين



منخفضات البحيرة تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول التغيرات والحركات الجيولوجية

منخفضات البحيرة تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول التغيرات والحركات الجيولوجية الثالث، وهذه الأحداث حصلت قبل دخول الساميين الى العراق اي قبل كتابة التوراة ويؤكد المصادر استخدام العراقيين لبحيرة الرزازة كان خزنا للسيطرة على فياضات نهر الفرات كما هو الحال في وقت الحاضر بتحويل المياه الى بحيرة الرزازة، ومن ثم تحويله الى الرزازة عن طريق نظام تقوية الجرى، ويؤكد ذلك اكتشاف نهر الفرات القديم والمنجى الفرعي ويذهب وليم وليك فوكس الى انها منخفض بقوله (إن البابلين كانوا يربطون الفرات بواسطة مزارف فيضانات محكمة تؤدي الى منخفضين في الصحراء الغربية الواقعة في شمال غربي محافظة بابل، الأول الشمالي (الحياتية) والثاني الجنوبي ابو ديس) ولم يشغل هذا المصدر لحفظ مياه الفيضانات بل استخدمها لإمداد نهر الفرات بالمياه وقت قلة المياه) ويذكر أنه توجد على منسوب 25 مترا فوق مستوى سطح البحر في منخفض ابي ديس على ان المنخفض كان مملوا بالمياه المتصرفة الى الفرات وقد اعتمد هذا المنسوب في الدراسة الحديثة لربط البحيرة بالفرات.

كان الرزاز يقف على مرتفعات تحيط بالبحيرة وهي مرتفعات رسبية وصخرية، لكن الآن فان السهارة تمشي لمسافات طويلة داخل ما كان يسمى بالبحيرة. اذ امتلأت حافاتها بالقلب، وكذلك ماتت أغلب ثورتها السمكية التي كان يعيش على مصاصها المئات من الصيادين، أما الآن ففقط اللؤلؤة وصيادي الاسماك الصغيرة (الحرش) والشانك) وهو ما اكده الصياد الهادي نجيم رجبا.

واضاف ان الاسماك الكبيرة كانت تملأ البحيرة وفيها اغلب انواع العراقية الشهيرة، كالكتبان والبيشي والشبوط والكارب، إضافة الى الاسماك الصغيرة التي كانت تعاد الى البحيرة بعد صيدها، ولكن لا شيء من هذه الاسماك إلا الصغيرة منها، حيث يتم صيدها من قبل بعض الصيادين للعيش اليومي. ويدعو رجبا الى اعادة الحياة الى البحيرة من خلال ضخ المياه من البحيرات الأخرى والاستفادة منها في احياء الثروة السمكية في الاراضي المحيطة بالبحيرة.

ويشير الشرفي الذي كان يشغل منصب مستشار محافظ كربلاء للشؤون المائية، ويعمل في منظمة متخصصة بالمياه انه والمنظمة قدما دراسة شارك فيها مختصون في الموارد المائية، واستمرت لسنوات من اجل إعادة احياء البحيرة وربطها بنهر الفرات، وكان في حينها هناك تعاون بين المحافظة ووزارة الموارد المائية. وبين ان الخطة تعتمد على عدة مراحل، أهمها تمزج البحيرة الى جزئين كي تستوعب كميات مياه لا بأس بها لأنه لا يمكن ان تخزن كميات كبيرة في البحيرة في الوقت الراهن تصل الى 25 مليار م3، ولكن يمكن على مراحل ثلاث، وكل مرحلة بخزن ما بين ثلاثة الى خمسة مليارات م3، وربطها بالفرات عن طريق سدود تسدود بحيرة الرزازة ووزارة الموارد المائية لكن الشرفي يستدرك بقوله ان قلة الاسماك المائية وعدم الاهتمام الكثير في جانب احياء البحيرة الى تأخر تنفيذ المقتراح والمخططات، علما ان الوزارة اشادت بالتره مهندس مقبع للمشروع، ولكن لا تلتزم ايجابيا، حتى الآن لا تؤدي الى اي وصلت الاسود، ويعتقد ان العمل توقف وربما تم إلغاء المائدة متكررا ان احياء البحيرة بهذه الطريقة أمر مهم للعراق وكذلك كربلاء، والوسط والجنوب، لان خزن مياه بحفر ما تم اقتراحه ممكن الاستفادة منه أيضا بتزويد نهر الفرات في حالة حصول شح مائي، ومن ثم ضمان استمرار كميات المياه الى المناطق المحيطة، مشيرا الى ان "بحيرة الرزازة اكثر سعة لحفظ المياه من بحيرة الحياتية التي سعتها الخنزيرية ثلاثة مليارات م3 وتعتمد على نهر الفرات في أيام الشح، والباس ان يكون هناك خزين آخر في الرزازة، ويمكن ان يكون اكثر حسب الدراسة التي قدمت لتخزين المياه".

يؤكد المهندس الزراعي يوسف عبد الواحد في دائره التي لمحافظة كربلاء، المقسمة ان ملوحة الماء في البحيرة تتراوح بشكل نسبي بين (5) بالاقف بالنسبة لارتفاع منسوب المياه فيها، اما عند الانخفاض فالملوحة قد تصل الى (18) بالاقف، اما ما يسبب عسرة الماء، فهو عنصر ي كلوريد الصوديوم وكلوريد الكالسيوم وعدم رغووة الصابون فيه، فضلا عن درجة الحرارة للماء، التي تتراوح بين (19م.5) في شهر نيسان".

اما رئيس جمعية الصيادين في محافظة كربلاء، صبري العامري فقد وضع ان "قلة المياه في بحيرة الرزازة ادى الى ارتفاع منسوب الملوحة فيها، مما ادى الى نفوق انواع عديدة من الاسماك التي كانت مصدر عيش الكثير من الصيادين".

واشار العامري ان عدم الوعي بما تنتجه بحيرة الرزازة، ادى الى انخفاض منسوب الماء فيها، لانيه، وبسبب سدود السقوط بمئات الاطنان من السمك يوميا، لهذا كلنا رجاء باعادة احياء هذه البحيرة بواسطة اسداس الماء، لها.

وقال الباحث في الموارد المائية المهندس حسن الشرفي ان بحيرة الرزازة تمثل واحدة من أبرز الظواهر الطبيعية في البادية الشمالية من الهضبة الغربية للعراق، فهي جغرافيا يحدها من الشمال بحيرة الحياتية ومن الشرق الصحراء الجاورة للفرات، ومن الجنوب كربلاء، ومن الغرب الصحراء، في قضاء عين النمر، وهي تتكون من جزئين في اصلها، الأول بحر المثلث وهو الجزء الغربي وأولاً منسوب له هو 17 مترا فوق مستوى سطح البحر والثاني هو هور ابو ديس واربطا منسوب له هو 21 مترا فوق سطح البحر.

ثلاثة مصاصين
واضاف ان الجزئين توحدوا عام 1941 حين ارتفع منسوب المياه الى 22 مترا فوق سطح البحر، وقد تكونت في نهاية الزمن الثالث، تمثل جزءا من واد واسع يضم الرزازة والرزازة وبحر النجف، وان عمليات الحفر والخفض عملت على تقطيع الوادي وتكونت مجموعة من المنخفضات.

واشار الشرفي الى ان مصاص المياه التي تزود البحيرة تمثل بثلاثة مصاص، الفرات عن طريق بحيرة الحياتية، وميزل الرزازة والمياه الجوفية المنبثقة من العيون المائية، فضلا عن مياه الامطار، وان طول البحيرة يصل الى حدود 70كم وعرضها في اوسع مناطقها من الشرق للبحيرة عند منسوب 45 كم، وان المساحة الكلية الجبري هي 1810 كم 2 وبقدرة استيعابية 26 مليار متر مكعب اي ما يعادل 724 ألف دويم، منها 844 ألف كم 2 بنسبة 46.6 بالمئة ضمن الحدود المخصصة لمحافظة كربلاء، و966 كم 2 بنسبة 53.4 بالمئة ضمن حدود محافظة الانبار، مما يجعلها ذات سعة خزنية مائية".

أبي ديس
ورغم ان لا تاريخ محدد لتكوين البحيرة كما يقول الشرفي، ولكن يمكن القول انها قديمة التكوين وكانت تقع ضمن ما يسمى جنة عدن السامية المتكونة من بحيرة الحياتية وهور ابي ديس، والتي يمثل جزءا من بحيرة الرزازة التي تعد واحدة من اوسع البحيرات في العالم وتمثل المرتبة الثامنة بين قرانها، خاصة انها تقع في الاقليم الصحراوي الحار والجاف.

عمق تاريخي
ويذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

البحيرة وربطها بنهر الفرات، وكان في حينها هناك تعاون بين المحافظة ووزارة الموارد المائية. وبين ان الخطة تعتمد على عدة مراحل، أهمها تمزج البحيرة الى جزئين كي تستوعب كميات مياه لا بأس بها لأنه لا يمكن ان تخزن كميات كبيرة في البحيرة في الوقت الراهن تصل الى 25 مليار م3، ولكن يمكن على مراحل ثلاث، وكل مرحلة بخزن ما بين ثلاثة الى خمسة مليارات م3، وربطها بالفرات عن طريق سدود تسدود بحيرة الرزازة ووزارة الموارد المائية لكن الشرفي يستدرك بقوله ان قلة الاسماك المائية وعدم الاهتمام الكثير في جانب احياء البحيرة الى تأخر تنفيذ المقتراح والمخططات، علما ان الوزارة اشادت بالتره مهندس مقبع للمشروع، ولكن لا تلتزم ايجابيا، حتى الآن لا تؤدي الى اي وصلت الاسود، ويعتقد ان العمل توقف وربما تم إلغاء المائدة متكررا ان احياء البحيرة بهذه الطريقة أمر مهم للعراق وكذلك كربلاء، والوسط والجنوب، لان خزن مياه بحفر ما تم اقتراحه ممكن الاستفادة منه أيضا بتزويد نهر الفرات في حالة حصول شح مائي، ومن ثم ضمان استمرار كميات المياه الى المناطق المحيطة، مشيرا الى ان "بحيرة الرزازة اكثر سعة لحفظ المياه من بحيرة الحياتية التي سعتها الخنزيرية ثلاثة مليارات م3 وتعتمد على نهر الفرات في أيام الشح، والباس ان يكون هناك خزين آخر في الرزازة، ويمكن ان يكون اكثر حسب الدراسة التي قدمت لتخزين المياه".

يؤكد المهندس الزراعي يوسف عبد الواحد في دائره التي لمحافظة كربلاء، المقسمة ان ملوحة الماء في البحيرة تتراوح بشكل نسبي بين (5) بالاقف بالنسبة لارتفاع منسوب المياه فيها، اما عند الانخفاض فالملوحة قد تصل الى (18) بالاقف، اما ما يسبب عسرة الماء، فهو عنصر ي كلوريد الصوديوم وكلوريد الكالسيوم وعدم رغووة الصابون فيه، فضلا عن درجة الحرارة للماء، التي تتراوح بين (19م.5) في شهر نيسان".

اما رئيس جمعية الصيادين في محافظة كربلاء، صبري العامري فقد وضع ان "قلة المياه في بحيرة الرزازة ادى الى ارتفاع منسوب الملوحة فيها، مما ادى الى نفوق انواع عديدة من الاسماك التي كانت مصدر عيش الكثير من الصيادين".

واشار العامري ان عدم الوعي بما تنتجه بحيرة الرزازة، ادى الى انخفاض منسوب الماء فيها، لانيه، وبسبب سدود السقوط بمئات الاطنان من السمك يوميا، لهذا كلنا رجاء باعادة احياء هذه البحيرة بواسطة اسداس الماء، لها.

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يؤكد الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

في حينها، وهذا ما ادى الى رفع منسوب بسبب لكنها لم تؤد الى احيائها بشكل كبير".

دراسة وإغفال

ويشير الشرفي الذي كان يشغل منصب مستشار محافظ كربلاء للشؤون المائية، ويعمل في منظمة متخصصة بالمياه انه والمنظمة قدما دراسة شارك فيها مختصون في الموارد المائية، واستمرت لسنوات من اجل إعادة احياء

البحيرة وربطها بنهر الفرات، وكان في حينها هناك تعاون بين المحافظة ووزارة الموارد المائية. وبين ان الخطة تعتمد على عدة مراحل، أهمها تمزج البحيرة الى جزئين كي تستوعب كميات مياه لا بأس بها لأنه لا يمكن ان تخزن كميات كبيرة في البحيرة في الوقت الراهن تصل الى 25 مليار م3، ولكن يمكن على مراحل ثلاث، وكل مرحلة بخزن ما بين ثلاثة الى خمسة مليارات م3، وربطها بالفرات عن طريق سدود تسدود بحيرة الرزازة ووزارة الموارد المائية لكن الشرفي يستدرك بقوله ان قلة الاسماك المائية وعدم الاهتمام الكثير في جانب احياء البحيرة الى تأخر تنفيذ المقتراح والمخططات، علما ان الوزارة اشادت بالتره مهندس مقبع للمشروع، ولكن لا تلتزم ايجابيا، حتى الآن لا تؤدي الى اي وصلت الاسود، ويعتقد ان العمل توقف وربما تم إلغاء المائدة متكررا ان احياء البحيرة بهذه الطريقة أمر مهم للعراق وكذلك كربلاء، والوسط والجنوب، لان خزن مياه بحفر ما تم اقتراحه ممكن الاستفادة منه أيضا بتزويد نهر الفرات في حالة حصول شح مائي، ومن ثم ضمان استمرار كميات المياه الى المناطق المحيطة، مشيرا الى ان "بحيرة الرزازة اكثر سعة لحفظ المياه من بحيرة الحياتية التي سعتها الخنزيرية ثلاثة مليارات م3 وتعتمد على نهر الفرات في أيام الشح، والباس ان يكون هناك خزين آخر في الرزازة، ويمكن ان يكون اكثر حسب الدراسة التي قدمت لتخزين المياه".

يؤكد المهندس الزراعي يوسف عبد الواحد في دائره التي لمحافظة كربلاء، المقسمة ان ملوحة الماء في البحيرة تتراوح بشكل نسبي بين (5) بالاقف بالنسبة لارتفاع منسوب المياه فيها، اما عند الانخفاض فالملوحة قد تصل الى (18) بالاقف، اما ما يسبب عسرة الماء، فهو عنصر ي كلوريد الصوديوم وكلوريد الكالسيوم وعدم رغووة الصابون فيه، فضلا عن درجة الحرارة للماء، التي تتراوح بين (19م.5) في شهر نيسان".

اما رئيس جمعية الصيادين في محافظة كربلاء، صبري العامري فقد وضع ان "قلة المياه في بحيرة الرزازة ادى الى ارتفاع منسوب الملوحة فيها، مما ادى الى نفوق انواع عديدة من الاسماك التي كانت مصدر عيش الكثير من الصيادين".

واشار العامري ان عدم الوعي بما تنتجه بحيرة الرزازة، ادى الى انخفاض منسوب الماء فيها، لانيه، وبسبب سدود السقوط بمئات الاطنان من السمك يوميا، لهذا كلنا رجاء باعادة احياء هذه البحيرة بواسطة اسداس الماء، لها.

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان

يذكر الشرفي انه قد تكون البحيرة كما تذكر المصادر قد تكونت في الزمن الجيولوجي الباليوسين قبل 15 مليون سنة، والباليوسين قبل 35 مليون سنة، حيث تعرض للطقا الى خفض وانكسارات، ويمكن ملاحظة ذلك بارتفاع الجانب الشرقي اكثر من الجانب الغربي، وهو ما جعل الأمر صعبا ان تعمل البحيرة على تزويد الفرات بالمياه، ويشير ان اغلب الباحثين توصلوا الى ان



مناسيب مياه الرزازة تكشف عن بقايا حطام طائرة حربية

• نشأتش
مناسيب مياه الرزازة تكشف عن بقايا حطام طائرة حربية



منخفضات البحيرة تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول التغيرات والحركات الجيولوجية



منخفضات البحيرة تمثل نهر الفرات القديم قبل حصول التغيرات والحركات الجيولوجية

الحكم غيابيا هل يكفي؟

• حسين رشيد



**الارهاب والفساد لا يختلفان
بشيء عن بعضهما، فكلاهما
أفة أهملت المجتمع العراقي،
فضلا عن ارتباطهما الوثيد،
فالفساد أنتج اراھيا معنا
استهدف بنية الاقتصاد
العراقي**



جريمة التشهير والقذف

• بشير خزل

التطور التكنولوجي الحالي، التعبير عن الرأي أو الانتقاد عبر مواقع التواصل الاجتماعي لا يعتبر قذفاً أو تشهيراً إلا إذا كان قد بنى على المساس بالشخص دون وجه حق ومخالف لقواعد التعبير عن الرأي وتجاوز حدود الأخلاق والآداب الاجتماعية المتعارف عليها. إذ لا بد أن يكون الطرح والانتقاد من أجل المصلحة العامة لكل جيل البعض وبسبب ثقافة وضع الموازنة أشيعت بين فئات اجتماعية كثيرة من مواقع التواصل الاجتماعي هي مجال مناح التشهير بالناس والتطاول على خصوصياتهم عندما شرع قانون العقوبات في عام 1969. لم يكن هناك انترنت ولا منصات الكترونية، انما

أقرت محكمة الكرخ المختصة بقضايا النزاهة الحكم غيابيا بالجس لمدة خمس سنوات بحق المدير العام للمصرف العراقي للتجارة الأسبق، لإضرارهم بالمال العام، نتيجة من تسهيلات لثمانية مبلغ (40) مليون دولار إلى أحد الصراف لفرص تخفية اعتماد مستندي، رغم ضعف الضمانات القيمة من المصرف الحكم أزم المصرف بإعادة المبلغ، كما اتاح لحرف التجارة طلب التعويض من المدان، ووضع إشارة الحجز على الأموال المنقولة وغير المنقولة للمدان. وقبل أيام اكدت هيئة النزاهة ضبط مسؤولين بمحافظة بغداد بتهمة تلقي رشي مقابل صرف مستحقات شركة لنسب الكاميرات، تصل مبالغها إلى (20) مليار دينار، مبلغ الرشوة التلق على، حدد بنسبة (5) بالمئة من المستحقات، هنا يثار أكثر من تساؤل حول الصفة برمتها، والجهات المسؤولة عن ابرام وتنفيذ العقود في محافظة بغداد وبقية مؤسسات الدولة، والتي لا تظفر أي منها من عمليات الفساد والافساد، والذين يقومون بذلك وبعده يد وهذا ما ندر. الحكم غيابيا قد يكون الأمل في قضايا الفساد الكبيرة بعد فروب لنهم وتتمتع بما سرقه وفهره، من

خرجنا من «ذيل القائمة»

• حمزة مصطفى

أعلنت منظمة الشفافية الدولية أن العراق لم يعد في ذيل قائمة الفساد مثل كل مرة في كل عام، وعلى مدى السنتين الماضية لا يتقدم علينا سوى جنوب الصومال والسودان، العام الماضي تقدمنا تراجعاً 6 درجات وهو مؤشر جيد نسبياً على الأقل. الدول ذات الجودة العالية في الشفافية بقيت مثلما هي شأن الإمارات العربية المتحدة أو قطر، مثلما بقيت دول أخرى في مؤشر الرودة مثل ليبيا، أو الصومال. شخصياً فرحت لهذا الخبر، يعني "أكون" تطور إيجابي ولو بطيء، فرحي بهذا الخبر لا يقل عن فرحي بتصديري 40 طناً من الطماطم إلى المملكة العربية السعودية عبر منفذ عرعر. المتداول العافية درجات اليوم تتقدم خطوة في محاربة الفساد غداً تتقدم عدة خطوات فيبدأ سجلك يتحسن ويبدأ رويدا، رويدا، اليوم تصدّر طماطم غداً تصدّر بطاطا وبعد غد احتمال تصدّر القرنايط، ماذا تفعلنا؟ لا شيء، نهوان عظيمان يتوليان علينا في بلاد سميت باسمهم يوماً، بما بين الضميرين، مرة بسبب شح المطر ومرة بسبب سم سد الضمير وفي كل البراء بسبب استنراوتنا على طرق السمير، نفسياً منذ زمن سمورنا إلى اليوم، الشيء الوحيد الذي تغير حسب علمي هو استبدال المحراث الذي يجره حمار أو بغل بالجرار الزراعي الذي تجارزته الحدائق الزراعية. بين تقدمنا إيجابياً على صعيد مؤشر الفساد وبين قيامنا لأول مرة بتصدير بضاعة أخرى غير النفط أمر قد لا يرتبط عليه نجاح كبير ما لم نعالج التواطؤ في التعامل مع محركات الفساد، فمثلما يوجد لدينا من يحارب الفساد، هناك من يعرقل الحرب على الفساد بأباليب شتى بعضها لا تلتخط حتى على بال الشيطان. لا يوجد على حد علمي وعلم الشرطي "الواقف" أمام مبنى جريدة الصباح من يطالب بانزال القصاص جيتان الفساد، إعمل "تسيت" لجموعه من راعي أضوانهم عالمياً، اطلب من منهم "تسبون تحليل وسونار ومفراش" لقياس مؤشر المسوق لديهم، تجد النتائج نظيفة بيضاء، تاماماً، هناك من لديه معرفة "شوي" بالتحريجات والبيانات، وهناك من يطمح أو يطوف أو يبربر أو يتبربر، وهناك من يريد محاربة الفساد شرط أن يكون بعيداً عن ساحة.

دون أن تكلف الجهات المعنية نفسها بالبحث عن الجرم، ولماذا يسمح بهروب أو تهريب لنهم بقضايا الفساد بسهولة، فمن المفترض مع تشكيل لجنة الأمر الدواني الرقم (29) الخاصة بمبلغات الفساد الكبرى، عدم السماح لأي مسؤول من درجة مدير وصعودا السفير، إلا بموافقة رئاسة الوزراء وبعية النزاهة ولجنة الأمر الدواني. الارهاب والفساد لا يختلفان بشيء، عن بعضهما، فكلاهما أفة أهملت المجتمع العراقي، فضلاً عن ارتباطهما الوثيد، فالفساد أنتج اراھيا معنا استهدف بنية الاقتصاد العراقي، والارهاب أنتج اشكالا من الفساد لأجل توفير الحماية للأراھياين والجرمين، لم لا يكن هناك برنامج تلغزوي يظهر الفاسدين واجراءات التحقيق والمحاكمة، كما في البرامج الخاصة بالارهاب والجرمين، أما علمنا أن الارهاب والفساد كلاهما عمل اجرامي. التقرير الأخير لمنظمة الشفافية الدولية بين أن العراق في المرتبة 160 من مجموعة 180 دولة في مؤشر الفساد، ولا تزال مؤشرات البلاد السنوية منذ 2014 حتى مؤازرة العام الماضي، من دون حسابات ختامية، كما لا يزال هناك قرابة الألف مشروع متوقف بسبب الفساد والافساد منذ العام 2013.

فقط الصحف وهي لم تكن في متناول الجميع، كما ان القيم الاجتماعية والعدالت والتقاليد كانت تفرض سطوتها ولم يكن شائعاً التشهير والتلفيق، مثلما نرى في يومنا هذا، المشكلات الناجمة عن هذه الظاهرة أصبحت بحاجة ملحة لتعويض الواد الخاصة بدعوى القذف والتشهير، حرية الرأي والتعبير في كل هذه الدستور وفق المادة 38 منه وهذا الحق يعطي للمواطن حرية الانتقاد للحالات العامة المعروفة والشخصيات العامة، من قصد التشهير أو الاساءة أو المساس بالأمور الشخصية للشخص المقصود والغرة وأسره، من دون دليل مفك، أي معنى أن يكون الانتقاد بناءً وذكره، مجال الإفراط من عقوبة القانون.

مفاوضات المركز والإقليم

• ابياد مهدي عباس

والرغم من تأكيد الدستور العراقي على قيام الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز، إلا أن ما يحدث على أرض الواقع هو انفراد الإقليم بعملية تصدير النفط، من دون الرجوع إلى الحكومة المركزية مع غياب الشفافية في ملفات مالية عديدة منها ملف تصدير النفط والغاز الدولية واعاد الموظفين ويأتي غياب الشفافية لعدم السماح للهيئات الرقابية الاتحادية في العمل على اراضي الإقليم، وعدم تزويد الحكومة الاتحادية بالأحصائيات الحقيقية للكميات المصدرة من النفط أو الأعداد الحقيقية والديقة للموظفين. ولا بد أن تشير هنا إلى أن من أهم أسباب عدم الوصول إلى حلول للمشكلات العالقة بين الإقليم والمركز هي القوضي السياسية التي شهدتها العملية السياسية في العراق إضافة إلى تأثيرات المحاصصة السياسية وسياسة غض الطرف التي مارسها القوى السياسية تجاه القضايا المهمة بسبب غياب الرقابة الحقيقية لغياب المعارضة في العمل السياسي.

عندما يزيد النجاح لأي مفاوضات بين طرفين أو أكثر فلا بد من توفر شروط مهمة وفي مقدمتها الإرادة الحقيقية للنجاح والشفافية والصدقية من الأطراف المتفاوضة، ولن نجانب الحقيقة أن ما قلنا بأن مفاوضات إقليم كردستان والحكومة المركزية على مدى سنوات طويلة لم تنجح لعدم توفر هذه الشروط. وتأتي أهمية نجاح المفاوضات بين الحكومة الاتحادية وبين إقليم كردستان، كونها أصبحت تتعلق بحياة المواطنين في الإقليم، منذ أن ارتبطت هذه المشكلات برواتب الموظفين وحياتهم المعيشية. إن حكومة كردستان تقوم باستخراج النفط وبيعه خارج إطار التناغم مع الحكومة المركزية ومن دون الرجوع إلى شركة (سومو) التي تمثل الحكومة الاتحادية، والمقابل تطلب حكومة الإقليم بمستحققاتها المالية، بالرغم من الاشتراطات التي وضعت في الموازنة، بضرورة دفع الإقليم لعائدات النفط إلى خزينة الدولة مقابل تسلمه 17% من الموازنة العامة للدولة. ولقد ورد في المادة (112)؛ أولاً من الدستور العراقي ما يلي: "تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز المستخرج من الحقول الحالية مع حكومات الإقليم والمناطق المنتجة على أن توزع وإيراداتها بشكل متصف متناسب مع التوزيع السكاني في جميع أنحاء البلاد".



• كاريكاتير: خضير الحميري

قلب بغداد الداهي

• عباس الصباغ

لم يكن بعيداً عن التوقع ان تعترف عصابات داعش الارهابية بمسؤوليته عن التفجيرات الارهابية الجبانة في قلب بغداد وغيرها، والتي حملت بصماتها المتوحشة، ويعد هدوء نسبي استمر قرابة ثلاث سنوات شاهداً عملاً ارهابية ضد قوى الأمن وأخرى تخريبية في مواقع الطاقة الكهربائية.

نفسها، محقة غيرهما المسؤولة في حدوث الخرق الأمني، ويتكرر هذا السيناريو مع كل حدث ارهابي نوعي، كما حدث في الجب الشرفي (قلب بغداد) الحيوية و كان على الجهات التنفيذية، أن توليها عنايتة بالغة وخاصة الجهات الاستخباراتية، فلم يحصل هذا للاسف كما اعتاد العراقيون عقيب كل عملية ارهابية نوعية، أن تحصل عملية اعفاء أو مناللة للمناصب والمسؤولين في السلطات الأمنية "كعقوبة"، ومع هذا تكرر العمليات الارهابية الوحشية التي

تعد التفجيرات الارهابية ان الارهاب الداهي يستطيع الوصول إلى أي نقطة يختارها وفي أي وقت يشاء. ويومي رد الفعل الحكومي منحصراً في عبارات الانارة والتلويع بالضرب بيد من حديد وتقديم الجنة للعدالة مع إحالة الملف المعني على (لجنة) تحقيقية عاجلة لمعرفة خطوط الجريمة والكشف عن المصيرين لحاسبتهم، الشيء، الذي يتكرر انه لا توجد أية جهة أمنية تعترف بالتفجير وترمي باللائمة على الجهات الأخرى وتبرئ

بهاذا عمليات ارهابية نوعية يمكن أن ننتهي اليوم الذي تقع فيه هذه الحوادث الارهابية باليوم الداهي، كالحسين الغائب مثلا وقيله الكثير من الأيام الداهية، وهي جميعها لم تحدث محض صدفة، لأن الارهاب لا يتخطى الفرض، بل يخطط وفق استراتيجية ثابتة وأن اختلفت تكتيكاته حسب الظروف الموضوعية على الأرض، بل إن الارهاب الداهي ما زال يمتلك المبادرة في توجيه ضرباته، ليمتد إلى ما زال قويا وموجودا، كما حصل في الجب الشرفي وساحة الطيران والبتت



كيف غير
خيال إيفان
تور جنيف
الحياة؟

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaa.h.iq Mon. 1 . Feb. 2021 Issue No. 5035 العدد 2021 شباط الاثنين



بعض انتقالات الرئاسة الأميركية الأكثر خطورة

تدابير صحية صارمة خلال بطولة
كأس العالم للأندية

تفاصيل 20



حكاية حسان المعروف
في المسرات السود

تفاصيل 15



مراوغة وليست حلاً!

تفاصيل 14



أفكار

مراوغة وليست حلا!

ياسين طه حافظ

كثبت يوماً مقالا بعنوان "استرقاطية الفن" تحدثت فيه عن العارضة الفنية والكاليهات والوحات كعملات شخصية لدى الموسرين، وكيف ان العامة لا يصلون لها، وان وصلت فلا ثقافة فنية لتفهمها. فتمهة نوعان من الحرمان، حرمان من الثقافة الفنية وحرمان من الفن ونجاحاته الابداعية المتقدمة.



● الفنانون الجسرية

أما محاولات العروض الفنية في الشوارع، فهي محاولات ضئيلة القيمة أولاً، لأن ما يعرض في الشوارع لوحات أو موسيقى أو مسرحيات هي إما هابطة القيمة وإما شائعة معروفة وهي وهنا المصائب للإلهاء، وشائعة للعبارة لكثير مما هي للفن والفكر. هذه المحاولات استعراضية أساساً، وإن تضمنت حفلات موسيقية في الحادق العامة أو مسرحيات مؤلفين كبار في الشوارع وعرض بعض الفنانين للوحاتهم على الأرصفة وعلى الجدران ليشهدها الناس.

أما عروض الفنون ويصاحبها للناس، من غير أن تكون هناك جهود حقيقية لتقديم الثقافة الفنية ومضمون الفن لجمهورهم، بل هم أيضاً يتكبرون الامتياز والتفوق الفني ورفعته، وهنا الارتفاع مزبور المعنى، فمثلما هو ارتفاع مستوى الفن هو ارتفاع الابداع، ويتعدى مع مستوى الشارح والعاماً هذا مستوى طبعاً، نحن مع تقدم الفنون، مع التقدم التام والكشفات الجديدة وإيضاً مع انعم الثقافة العامة والثقافة الفنية وهذا لصالح الناس كما هو لصالح الفن ومنتهجه، إذ يتسع فضاء، ويوحد الفني ويتسع حضورهم وهو ما يسعون جميعاً له لكن النخب والطلعيمة عملياً، تعاميم الثقافي فهي تنتج فناً ولا تعيا بوسع فضائلها ليعمل حضوراً في مساحات من الحياة أوسع، علماً بأنها تعمل بل العامة وفي حياة عملية مشتركة للجميع.

وقد ظلت في أوساطها الفنية والناس التي تسمع وتقرأ عنها وتتأثر بها نعم، ذلك حقهم في تثقيف أنفسهم لكن لا يكون العمل لجمهور أوسع. وإن كان هناك عز عن الثقافة، فهي مسؤولية أخرى مضافة، ولكن سمي الأزمات والتنبيه والتخويف، إن فعلاً واسعاً مشهوراً لم يتحقق مقابل كل الاماعات الواسعة، في البلدان المختلفة ومتوسطة التقدم، الثقافة ليست في صالح الدولة لأنها ترتب حقوقاً مدنية مضافة، وهذا سبب يجب ألا يخفى!

أما علاقات مؤسسات الدولة الثقافية، سواء كانت مخرصة أم خجاجة، بلان من الفنانين والانتاج معارضهم وثقافتها، ذلك، تلك الأفعال الكريمة، أهد اجتماعي أكثر مما هي ثقافة أو فن، المسألة ليست فردية لنحرب بالهلف والتضيق و لا حل.



د. حسين الفخري

التواصل والاتكاء المعرفي

إن أي نص ابداعي ليس له أن يكون مخلوقاً جديداً المعنى الانفصالي المتاع عما سبقه، وبصورة أدق (نجد أن ما نقوله يعتمد على ما يقوله الآخرون وما قالوه، وما نتوقع منهم أن يقولوه، وتعد مساحاتنا حوارية، وكذلك ابداعنا)، ومن هذا، نجد أبا الطيب اللندي يقول:

وصرت أشك في من أصفه لعلمي أنه بعض الأنام هنا نجد حوارية بوح، فلقد رأى باحثين (إن التواصل هو بالدرجة الأولى -حوار-، فإننا نكتب أو نتحدث فنحن نياشر ذلك مع متلق أو مستمع ممثل في العقل، كما أن كتابتنا وكلامنا هو دائماً مرتبط بتلك الأفكار والمعتقدات التي كانت في الماضي، ولو أضعنا قليلاً لوجدنا جزراً لشك اللندي، فهو مرتبط بما قيل من شعر في الماضي، وهنا نجد النقد الثقافي نسق الأتكاء، على الماضي ليجعله الشاعر جسراً إلى المتلقي، بينما تجد التراثية أن التناوب التداولي ينسج بالاتصاف، التداولي، فالغنى الواضح هو ان المتلقي فقد الثقة بمن حوله، لكن هذا لا يمنع من أن نقول ان الناس ليسوا أهلاً للثقة وفي كلا التخصصين الثقافي والتداولي

المتلقي هو أن يكون التقاضي الثقافي ملماً ببعض ما يخص هذه المجتمعات حتى وإن لم تكن بالذات تتحدث في انحصار، فهي تتحدث عندها نكتة أو، ترسوماً مع أي نوع من النشاط الابداعي، والحوار الابداعي على الغالب معنياً رسالة إلى متلق وهذا المتلقي من حقه ان يرى صورة الحياة التي وحياته أكثر من عينه التي لا يرى الطيب، وضاعت الأرض حتى كان مراهبهم ولا شك أننا لسنا تروسيخنا للخوف فالهارب لا يكون ضئيلة مسجومة، لاسيما أن الحرب كانت باليسوف وليس بالاسلمة الكيماوية والقنابل النووية، بمعنى أن الهروب الفردي، وأي أفراد مربع خوفي من ظهور شخص ثانٍ، بالشك عند اللندي ليس حاضراً انما هو ماضٍ موهوم، كذلك الحوف عند "أرهيم" الذي جاء إلى لسان اللندي هو تكرار لعرقنا أن السير في مكان خال بشكل انفرادي، ويشكل ربما يصل إلى أن الرأنا رأى غفر غري، طنه رجلاً، وتكرار معرفتنا اللندي، لا بد أنه نافع جداً، نحن بعض انشراطات النقد الثقافي هو أن يتناول النقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص الحول قبل أن يتناول منجزه، لذا ترى ان اللندي الثقافي يكون، على الغالب، بسلوب المؤلف ويكثر من عينه بنصه الابداعي، فالنقد الثقافي معني باليسوف رفضه معنياً التسلسل إلى الغايات بأسلمة بلاغية للتفتيح على غاية مضمرة.

المتلقي هو أن يكون التقاضي الثقافي ملماً ببعض ما يخص هذه المجتمعات حتى وإن لم تكن بالذات تتحدث في انحصار، فهي تتحدث عندها نكتة أو، ترسوماً مع أي نوع من النشاط الابداعي، والحوار الابداعي على الغالب معنياً رسالة إلى متلق وهذا المتلقي من حقه ان يرى صورة الحياة التي وحياته أكثر من عينه التي لا يرى الطيب، وضاعت الأرض حتى كان مراهبهم ولا شك أننا لسنا تروسيخنا للخوف فالهارب لا يكون ضئيلة مسجومة، لاسيما أن الحرب كانت باليسوف وليس بالاسلمة الكيماوية والقنابل النووية، بمعنى أن الهروب الفردي، وأي أفراد مربع خوفي من ظهور شخص ثانٍ، بالشك عند اللندي ليس حاضراً انما هو ماضٍ موهوم، كذلك الحوف عند "أرهيم" الذي جاء إلى لسان اللندي هو تكرار لعرقنا أن السير في مكان خال بشكل انفرادي، ويشكل ربما يصل إلى أن الرأنا رأى غفر غري، طنه رجلاً، وتكرار معرفتنا اللندي، لا بد أنه نافع جداً، نحن بعض انشراطات النقد الثقافي هو أن يتناول النقد الثقافي ملماً ببعض ما يخص الحول قبل أن يتناول منجزه، لذا ترى ان اللندي الثقافي يكون، على الغالب، بسلوب المؤلف ويكثر من عينه بنصه الابداعي، فالنقد الثقافي معني باليسوف رفضه معنياً التسلسل إلى الغايات بأسلمة بلاغية للتفتيح على غاية مضمرة.

العبودية مقابل الأمن، تكنولوجيايات السيطرة على البشر هل بات الانسان بلا أسرار وهل انطفأت رأسمالية الدول؟

ممثل هذه الشريحة (بذرة الأرز) من شاشتها أن تجعل كل مواطن مدجن وليس مقدره فعل أي شيء، لذلك إنه بات مصروداً وتحث رقابة مشددة التي جانب هذه التقنيات باتت هناك متغيرات جديدة لواقع التواصل الاجتماعي برمتها، حيث هيمن برنامج يدعى (برنابج تور) من قبل نخبة من الخترق جميع الشبكات ورمصد كل الحقائق التي لا يمكن اتكارها. هذا الواقع التقني الجديد، لا بد أنه إثارة تساؤل يتعلق بحقوق الانسان وإبدايات الديمقراطية التي ظلت الدول الرأسمالية تعدها الرسالة الأساس في مواجهة النظام الاشتراكي، ذلك أن هذه الشريحة التي تتمازج دورا عبودية، جزءا، والتي تتغير سوق، لا ينبغي على اسمها حرية الفرد، ولا خصوصية من خصوصياتها، ومقابل هذا الدور الذي تلعبه هذه التقنية، سوف تحقق الأمن والسلام، وكذلك عن طريق رصدها ويكشفتها في فعل من الفعل العفد أو المساسق لا بل قانونية لأفراد الدول، تشرى إلى استغلال مستهدوه الشعوب، ومن هذه التكنولوجيات التي ترتب كل فرد على كل لحظة.



الزبدي، ب (العبودية مقابل الأمن)، فهل يرضى الكائن البشري على أن يرهق حياته عبداً أمام توفير الأمن والسلام؟ إنها إرادات وقرارات وإجراءات حاسمة وليس من السهولة القبول بها، ذلك أن تحقيق الأمن هو أحد أهم أسباب وجود الدول والنظم الاقتصادية والسياسية والقوانين الرفيعة بها. نعم لقد ظهرت من قبل الألة وبسائر نظمة الألة (التي ظلت الآلة في الأعمال كافة) واستغناء، أي كديبر عن الأيدي العاملة وما رافق ذلك من غضب الميبركي، الأمر الذي جعل أميركا تبحث عن سبل لإيقاف هذا الاندثار الاستخباراتي التي تمكن من اختراقها! نعم هذا التحول العجيب والعاجل لدى سنونين الذي كان حسب وصفت في العراق لأنني شعرت أن واجبي الإنساني يصيب في تحوير البشر من الأضطهاد، فانا به أتتالي التي هي مبتكر لأحدث أسلوبي يتعلق بالاضطهاد والعبودية، بينما كان في العام 2006 مجرد مربع للخاص، إلا أنه طور معرفته وحمانيته التي اعماها للبوليماسين الأميركيين، كل تحول في هذا الأمر (مخالف استخباري مولود 1979 بغداد) الذي نشر أكثر من (50) بحثاً عملياً حول تكنولوجيا المعلوماتية الغربية، بما فيها الخيال وعلى الرغم من أني، عندما علمت أن الانجاز العلمي غير المسبوق الذي يفتقر إلى فهم إنسانا مستقبلياً ما ورد فيه من معلومات وثقافت علمية حديثة لا سبيل لنا بالخروج منها، وبصفتها باتت حقائق شائعة قابلة للتلاعب والتخويف لاحق حياتنا أضيء ب كتاب مفرد للجميع

هذا كتاب استثنائي، الاستثناء، فيه انه كُتب بلغة أدبية واضحة وسليمة لتقديم مادة علمية بالغة الدقة والاعمى. كما انه يقدم نمطاً جديداً في تناوله موضوعاً يتعلق بمستقبل البشرية، ونقده العلمي لمعطيات الديمقراطية في الدول الرأسمالية وكيف انها بدأت تنطفئ، لتتحول إلى عبودية من طراز آخر، مرجعية تكنولوجية تخاطب وتتعرض لأدق وأهم وأكثر الأجزاء، واستشر إلى النظم الإنسانية في خصوصية الفرد، بحيث تصبح أفضاه مسجومة، وطريقة حياته تكامل صفحتها تحت الجهر، وليس هناك من سر أو خصوصية يمكن استلاكها أو الاحتفاظ بها. وما يسوي من نقبات حميدة، وسري على الدول وعلى عملها وإسرهاها وقضاياها وجنم ماسرستها، هذه القوة الخفية التكنولوجية هي ما ستبنيه البشرية في وقت لاحق، وأذا كانت نبوءة جورج أورويل- الذي صدف وتحدثت في روايته "1984" شأن ما يجري من أختراعات وابحاث علمية يفوق مخيلة أورويل، بإبعاد شامعة. إن كاسيرات الرقابة التي تم تضيقها لرقابة الآخرين، باتت أدوات تقليدية ومكشوفة، وصار بإمكان الأفراد الاختلاص من عدساتها والتخفي، من دون الوقوع في رؤيتها بطرق سهلة ومعلمة. إلا أن ما بات معروفاً ومتداولاً علمياً وبحث الكشف عن "بطاقة الكترونية تنجم حبة الأرز تزرع تحت جلدهم، جسم RFO مصنوعة من السليكون وهوائي، لكي يستطيع استقبال وإرسال البيانات والاستعلامات من خلال الراديو. صحيح أن أورويل قد دعا إلى التكمال والتعلم والاستيعاب (التقبل) وأنه بدأ التعليم، ويات على العقل البشري (الاستيعاب والتقبل). إلا أن هذا العقل ما زال يستمر في تلقي المزيد من العلم والاكتشاف والعمل تتعمق وترصمهم وتصنعهم، لتفتيح هذا العقل الذي يصفه مؤلفا الكتاب (ندى فاضل الرجوعي) مرفلاً

أشجار الليل أريكتي

عادل الياسري
أنا الضجر... سرق الغراب حروفني لم يسقط رسم صورتي فاضت بها الأسرار استظل بحائط. رسم الأولون على وجهه والأزلي نياهم الزواكشات التي باطرافها يتقاسم الورد أسجحة بين كلتي رؤس العنقبة ظلهً هذا الكتاب، بلا صورتي- لن تستفيد الغلاب منه إن يطال الشعراء، الغازه هذا الكتاب، خبيثة. يذرون حول اللجة الخرساء هذي فصّتي لم أنس لونها متف المرابي أختها الآن عشيقتي لكنّ الزنابة استأجروا اسمها وتوشروا الليل أريكة تحت حائطها ينزعون البكرة عن حلم. سبّل الغرقاء أسماهم فيه للشمس أنياب الطفولة لهاين من اجسادهم والغارقين بظلمة لم يسترح ربانها يأتي الوسادة لاعتنا تسانيه الكواكيب زوبعة بها الجنّ يتعاون السنة بها الخوف تيران لها يسجد الياسين يسبحون اليربيين من أوارها الأشجار ترمي استغاثتها على جبهته.

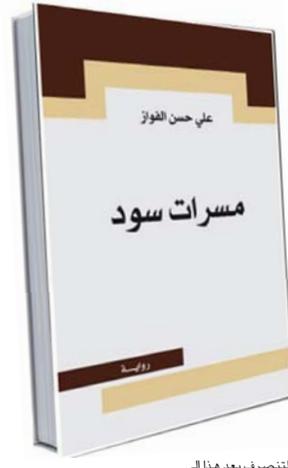


عادل الياسري
أنا الضجر... سرق الغراب حروفني لم يسقط رسم صورتي فاضت بها الأسرار استظل بحائط. رسم الأولون على وجهه والأزلي نياهم الزواكشات التي باطرافها يتقاسم الورد أسجحة بين كلتي رؤس العنقبة ظلهً هذا الكتاب، بلا صورتي- لن تستفيد الغلاب منه إن يطال الشعراء، الغازه هذا الكتاب، خبيثة. يذرون حول اللجة الخرساء هذي فصّتي لم أنس لونها متف المرابي أختها الآن عشيقتي لكنّ الزنابة استأجروا اسمها وتوشروا الليل أريكة تحت حائطها ينزعون البكرة عن حلم. سبّل الغرقاء أسماهم فيه للشمس أنياب الطفولة لهاين من اجسادهم والغارقين بظلمة لم يسترح ربانها يأتي الوسادة لاعتنا تسانيه الكواكيب زوبعة بها الجنّ يتعاون السنة بها الخوف تيران لها يسجد الياسين يسبحون اليربيين من أوارها الأشجار ترمي استغاثتها على جبهته.

حكاية حسان المعروف في المسرات السود

• باسم عبد الحميد حمودي

الفصل الأخير من رواية علي حسن الفواز(مسرات سود) خاص بالمجنني عليه وعمود الرواية المثقف حسان المعروف الذي يتعرض الى انواع التعذيب في سجنه الذي اختارته له السلطة. الفصل السابقة للمؤلف تكاد لا توضح دوره الكامل في التيوبيج وجريان الاحداث، ويسبق كل الفصل تقديم وضعه الروائي تحت عنوان (أوهام) يرتبط ارتباطا بثنوييا بالفصل الأخير، فحينه لغة البطل وتحليله دخول المعتقل وأشرف السجن (مهاوي) على تعذيبه، بسبب امتلاكه اليد الثالثة التي لا يمتلكها السجان.



اليد الثالثة لدى حسان تشكل خرقاً أميناً يخلد بيت السجن الذي ما استطاع الاكتفاء، ولم يصل إلى نشوة الانجاز في زواجه من مباحه رفيقته التي عمدت إلى تزويجه وتعميمه وإمانته لضعة. هذا الضعف الذي صاحب السجان حوله إلى طاعة لاتقف أمامها عوائق، إذ هو مطلق العمل في شأن سجنه (حسان) الذي يمتلك آلة إيجاب شديدة القوة كانت - ربما - سبباً في وضعه في السجن، وهي هنا تعد السبب الرئيس للعذاب اليومي الذي يعانيه من سجنه (المهاوي) الذي يعانى من فقدان القدرة الإيجابية لذا تجده في موقف الصانع آراء، فدرات زوجته التي تضطهده جنسياً بسبب ضعفه. هذا الضعف الذي يعانيه مهاوي في بيت الزوجية يحوه إلى طاعة لشديد القسوة آراء السجون (حسان عاكف) الذي يمتلك ما لا يقدته مهاوي. تبنيده العلةة تشنجن بين مهاوي وبسجنه حسان الذي يحصل على الكثير الكثير من اجسات التعذيب التي تنزك حول آلة القوة -الإيجاب- القدر الجسدية التي يمتلكها حسان وهي اليد الثالثة التي يفتد معطلة القدرة الال في استنزاف النعمة الكلية لدى (مهاوي) الذي يتغنى في تعذيبه وإيذائها حتى وصل به الأمر إلى استخدام مطرقة لضرب الكتلة الحديدية التي تتكون منها اليد الثالثة، فيجد حسان مغتياً عليه أقرب إلى الموت، بعد هرس يده نائلة.

لا مسرات في رواية علي الفواز، لا فحلات ولا مباح، بل علاقات عقلية مازومة وعموميات الشخصية وما حولهم من ألباء وشيخ. الألباء بحيث أمامه. وصارت بعيدة، والشغف الغريب الذي كان يوجب فيه مشاعر وأثرة صار إحساساً خادماً)) تأسيرة الفقان ولعبة السجان (مهاوي) جعلته في يقين ماجرى، إذ لم يكن يتخيل (إن لعبة الكلافي في السياسة) مستقول إلى سبب الخساسة) من 19. كان السجان مهاوي من نسل اسرارة عرفت الرقص والعهر ربما في ملهى

(الصفا) لا تتصرف بعد هذا إلى حياة هادئة لنجبت خلالها هذا المازوم جنسيا الذي وقع في براثن شابة تحسن التعامل ايروسيبا لكنها تقع في الاخرى في احسان رجل فاقد القدرة (مهاوي) الذي يحول صورة الفقان إلى ممارسة سلبية قاسية آراء، ما يحويه جسد حسان من قدرة تتمثل في اليد الثالثة تبدو فيها الشخصيات الاخرى اطارة آراء، شخصيتي حسان مهاوي، إذ تروي كل شخصية نورها في تحريك الدودة السردية لدفع حسان -مهاوي- إلى المسرح. جسد مهاوي الذي رحل من قريته في الجنوب هرباً من الاقطاع ليؤسس بيتاً له في (الشاكركية) ببغداد الخمسينيات

والوالده (حاني) الذي تعايش في ملهى الصفا ليختلط بالزيم الابيض وفيه بشخصيات من الاشقياء، وصولاً إلى الغانبة التي اصحبت زوجته، وفيه تفاصيل تلك العلاقات الغرائبية بين الجنس والسياسة وتوالي الانقلابات، صنعت من (مهاوي) نجماً سلطوياً ثم اودت بقرته وبمستته على السجون نتيجة انقلاب اخر انتهى سطوة الزعيم الابيض وسطوه هو.

وضموا (مهاوي) في السجن بنهضة الخيانة، وهي تهمة يستخدمها هو مع الاخرين ليخرح (حسان) من السجن متنمعا بحياته من جديد بعد ان اسقطت عنه كل التهم التي لم يرتكب منها شيئاً، هي الحقيقة لكن حرية حسان ظلت حرية مازومة، ناقصة باعثة، لا تعني شيئاً، إذ فقد رشا شخصاً، وفقد قدرته الجنسية التي تخلصه بفعل دورات التعذيب السابقة، يقول الفواز في النهاية عن بطله حسان:

هو يشعر انه خارج اللعبة وقريب من الصافات، حانات تشبه للمشاة، إذ تعيب الحدود ويحضر الغموض الذي تتشابه به كل سلطات العالم وسجنه حيث الحرف ويحب الرقابة ويحب العين التي تتلصق ليل نهار، حتى باتت فكرة الخلاص التي كان يبحث عنها أشبه بالسراب) 158، وهو بذلك يفتح القارئ في سواديه منطوية تكس السبورة العامة للحياة الانسانية للمتعقب في كل العوالم، وليس العالم الثالث وحده هو المشمول بهذه التجربة. لم يقل الفواز عن أي عوالم يمكن ان تشمل بملء التجربة التي خاضها حسان وجعلته يخرح في النهاية إلى وسط الشارع -مجرباً فاقداً لتأثرته التي اعطياها العلب.

هل كان باحثاً عن الحرية؟ أم أن هذا المصير نتيجة منطوية لن يخرح خارج السرب المرسوم دريه وقصاؤه، سؤال يجيب عنه الشارح بعد قراءة هذه الرواية التي تستحق التقدير والاهتمام والدرس.

ففي رواية "حراس الليل" يترصد علي بدر في بيوغرافيا صغيرة بعض المواقع المتسللة زنيا بوصفها محطات فارقة في تاريخ بغداد التي تضمنت الانقلابات العسكرية والتصفيات الحزبية ومجزرة قصر الرجا وب زمن الحصار، انتهاء، عام 2003 تاريخ التحول السياسي الذي تغير في وصفه الرواية وتكلف في تأنيث فضائه السريائي المؤلف من شتى بقاع الارض.

بغداد بعدسة الرواية مدينة فترة محدودة العالم بسبب الحرب، مات نهرها وذيلت أزهارها واخفقت حدائقها تحت سرفات الديابات، وستوطن الحراب والدمار اجواها وتسطع النوف والموت فوق ارضيتها وشوارعها.

مدينة مستباحة سحق الاحتلال كرامة إنسانها وحشم عبق ذواتهم.

شبه السارد البغداديين بشخصية حارس القطيع المنبوذة خارج الصراخ بروح الشخصية الروائية الأولى من ثلاث شخصيات استعارها المؤلف من ديوان "مكان الليل" لفريادنو بيسوا، في مقال صراع الليل الذي شبه طريفه بشخصيتي فاخر كيور وريكارديس ريس.

ستترجع الرواية تاريخ اليهود في بغداد وأحداث تهجيرهم وإسقاط الشخصية عنهم وسرقة ومصارة املاكهم لم تستكن حاضرة بغداد من احتفاء تنوعها وحماية اقلياتها المدنية، يروي السارد في مقطع وصفيه قاسية تفاصيل عمليات السلب والحرق والقتل الذي طال الاحياء اليهودية في بغداد.

وفي روايته "عازف العود" تترأى بغداد مدينة تزمتة عمسية على التغيير، اللغات العامة فيها، موسمية على مباد سبابة القوة تعيق ازديادها ثقافية لنجبت فجوة اجتماعية خطيرة، مدينة تزرد الفن وتخدم الموسيقى ولا تتفن غير لغة المال والسلاح، وديماغية ترفض الاخر المختلف حد التهميش والإهانة والاستهزاء، إنها بحق المدينة الطاردة التي انتفضها بطلها ميرزا الهروب باتجاه أوروبا بحثاً عن المدينة الفاضلة أو المكان الآخر أو الحياة الكريمة ما وراء البحار بتوصيف السارد.

لا يختلف موقف بغداد من اللوسيفي في رواية "شويان المصدرة" عنه في رواية "عازف العود"، تكبير كل من يتعامل مع الموسيقى نسق خطابي يحدد درجة التقهقر الحضاري لأينته.

في رواية "شويان المصدرة" للروائي حسن جليل بغداد أصغر من أن تتسع لأن يبانو، لا مكان فيها للموسيقى وللأحلام، مدينة متعبة أهلكتها الحروب واسلوكي عليها الحزن فاندثر ملامحها وتهاوت فيها المعالم العمرانية التي منحت لها هويتها فأصبحت بالقسوة وفرضت على سكانها قانون العلية.

يقابل حفل استعراض مساوي بغداد زمن الاحتلال، استنكار تاريخ بغداد من القوق الموسيقي أن تتوقف لأنها لو توقفت ستموت بسبب الرصاص الذي يبلها جسدا.

العديد بغداد عاير، من ترسالة عتاد ومسرح كيور لا استعراض المشاهد اليومية ومهارات التفتيح والمساربات والعبوات والأحزمة القاسية. إنها المدينة المنذبة بترويع سكانها، الهزيمة بالخلف والاعتقال والهجوم الطائفي والمسؤولية عن البيت اليومية محمولة الهوية المنذبة الخائفة لتأخرها في تقويم الحياة الأميركية ومن قبلها في التقويم المغولي في مقاربة تاريخية حملتها

المريد.. أكبر من مهرجان شعري

• أمجد ياسين

ما الجديد؟ تتباين الآراء، قبل وبعد كل دورة من دورات مهرجان المريد الشعري بين عام لها وأرضي حتى بات الأمر اثنية بمعاقبة التفتحية. الجديد في هذه الدورة أن وزارة الثقافة قررت اول الأمر عدم دعم المهرجان المؤمل انطلاق دورته الـ 34 في البصرة لماذا وكيف؟ يبدو أن لوزرة الثقافة اسبابها. إذ تجد ان المهرجان فقد بريقه واصبح مناسبة للقاء الادياب، والمباحين والشعراء، من دون ان يكون هناك انجاز مهم يتبخص عنه، لذا هي تبحث عن بديل أكثر حضورا والسؤال هنا ما هو البديل؟ يبدو ان الجواب يحتاج الي وقت لينصح على نال الدورات السابقة والنظر الي التجارب الناجحة وبالتأكيد ان يحل الامر قريبا، وما بين النوع والكم تقف الخبرة في التنظيم مصدا حقيقيا لتسوية الامور. خصوصا وان رأى الشارع الثقافي كان مع اقامة المهرجان عبر اعادة التواصل مع الوزارة للوصول إلى نقاط مشتركة، وهذا ما حدث، إذ تناقلت اخبار الازياء الماضي اجتماعا لوزير الثقافة بإدارة المهرجان ويبدو ان الامور قد حلت.

في اوربوا يقدم الدعم بعد ان تقدم ميزانية كاملة وتصيلية بأبواب الصرف الي الجهات المانحة، وتناقش كل التفاصيل وربما تقلص الفقرات او يعدل عليها، ليقدم الدعم مشروطا، وربما الي فقرات محددة من الميزانية دون غيرها. بعض الداعمين يتكافى بتكاليف السفر على سبيل المثال، والبعض الآخر بالإقامة والطعام و طبع المنشورات... وهكذا لا يقدم الدعم سجانا من دون تدقيق ومتابعة، وبهذه الطريقة يكون الدعم في محله مما يعزز اجندة المهرجان.

في حال المريد الشعري فإنيأتا نؤشر أننا ليس في حال طيبة، كبقية العالم، بدأ مجامعة كورونا التي اربقت الميافة سنة كاملة غاب عنها النشاط الثقافي والادبي، واكتفى فيها الادياب، بملازمة الحياة وقاية من فيروس كوفيد والكثير والكثير، ومن هنا فإن اقامة مهرجان شعري ثقافي اديبي له ابروية انسانية قبل ان تكون ثقافية شي، آخر مهم لا بد ان نلوه عنه وهو اننا نشهد جفاف ورائد ثقافية وفنية كثيرة في العراق، العراقي اليوم يعاني شح التمويل، ونردة العروض، الدراما العراقية ولجانها العديدة لم تنجرل ان الا اعمالا على عدد اصابع اليد الواحدة، اما السينما فحدث ولا حرج.

إن اقامة النشاطات الثقافية ضرورية ولحمة وليست بطرا، للحفاظ على ما تبقى من روح ثقافية تعرضت طيلة عقدين او اكثر الي افعال مقصود لتجفيفها، مهابها، لا يجب ان نرسي الثقافة بالمال، فالأول المعطرة طيلة السنوات الماضية هنا وهناك تنتج مئات الاملام السينمائية والعشرات من المهرجانات والمسرحيات والدراما التليفزيونية، فإن ذهبت ماذا نتج؟ لقد وجدت اوربوا بعد حرين عائلتين في الثقافة حلا ناجحا لمحاربة التطرف والجمرة والتخليس الخلا البشري، بما على عن من تشويه ودمار واعادة بنائه من جديد، فكنا نكفر المسؤل في اوربوا لمحاربة التطرف في الفكر والدين والسياسة والثقافة العراقية اليوم بحاجة الي دعم عقبي وهذا حقها، ولاس بتصحيح المسار وتقادي الأخطاء، واداء الواجبات.

بغداد .. خلف قضبان السرد

إنم السماع لمعزوفة الحرب بكل جبروتها إن تجتاحها أرضا وسما.

كانت بغداد كمانتها غارقة في الظلام، ظلام باردي، كئيب، ظلام لرح يتصق بكل شيء، ويتغلغل في كل شيء، ظلام بانئي، ظلام موحش مثل ظلمة القبر.

ظلمةالعماء، والتكوين الأول، "بهاالفخالسرداوياسهليربهاشاربى روايته "ثمانة قائل" مستعيراً ليل بغداد الدكن اوصوف وانها بعد الاحتلال.

وظلام بغداد لا يشبه اي ظلام بدرائي، عتائي ملئصق ومتماثل الأعتلال.

الظلامثمةأرختبظلالها فوق سما، الحكاويومست فصولها، مناعة سلبت حياة المدينة ملامحها الاصلية، حتى القجر اول اإشارات الضو، كان حالالسرد، وبغداد اسير قلبها الطويل، مسرات، حدى طبقات الجحيم.

أما عبد الزهرة على فينتقد في روايته "مصل الجمال اولاد كلب"، ظاهرة تريف بغداد بسبب الهجرات المتتالية من الريف إلى المدينة والتي بلغت أوجها بعد عام 2003، بكل ما تحمله تلك الظاهرة من تراكمات اجتماعية أدت إلى تغيير واضح في هوية المدينة، فيعترض بأسلوب وصفي تجليات القبح والفاخرة في عوائلها تعيش تحت حجاب القفر المنتشر في مناطق واسعة.

مكات تقايات بعثان عليها المعومن، وشوارع تغرق باياه الأسمه، شحاتوزن وتجار ممنوعات وفنات بشرية متخلفة تعطن العالم السفلي العاصفة.

بغداد وفق منظور الرواية خرجت من كونها مدينة وتحولت إلى قرية فوضوية كبيرة.



• علي بدر

وجهان للعالم واحد

• حبيب السامر

مع التحولات التقنية السريعة وظهور الأجهزة المتطورة في عالمنا الصغير، الواسع، والتي بدورها تسعى إلى تهيئة الساليب حديثة لإنتاج الفكر والمعرفة بتعدد هذه الوسائل المتلاحقة، من هنا يبدأ استخدامها في وجهين مختلفين، هناك من يستعملها للجمال حين يتحدث عن المعرفة، وآخر الكتب والفنون بجماليتها العريقة، ويتخذ من إنسانية الحياة وشروطها المتجدد مكاناً ملوئاً، مبهجاً يستنسخ أن تتابع أخباره وتتظنر ما بهت من خطر في مجال اللوح الأزرق... وعلى رأي كافيكا أي فرد يعطى في المقابلة على رؤية الجمال لن يشبع أبداً... من هنا لا بد من استعادة الشخصية الإيجابية التي تتعامل بروح الحبة بعيداً عن التناقضات المثنية على نوازع خاصة، كي تفتح الأفق أمام المثقف ليكون أكثر التصاقاً بواقع الحياة، متجاوزاً بذلك أي تشويه للاحم الثقافية وبنية تفاعل الوعي الاجتماعي ونمو طبقاته، متخطياً من نبيذ اإيديولوجية التعامل مع وجوه متقلبة، وتكرار النمطية التي تشوه وجه الثقافة الحقة هناك من قبلته وجهه وعيانيته، ليجعلها، في السور، لا تصلع أن تقرأ فيها ما يبهجها، أكثر استخداماً وتعاكس الروح المشتتة، في كمن يظلم الرصاص على نهر يوتوف تدهف، كلما سيطرت إليها ضياء منهما، تعدت رصاصات ثقافية، مبتلا لا تستغرب أي شيء، وسط عالم متماثلة، لكن من الأجرى أن يهتبه المثقف، في مشروعه وقراءته ونتائج الفكرى وأن يتخلى ببعض شعاعه ويأخذ أفكاره في حيز الأوسمة أو الأسرة الواحدة التي يحاول أن يخال منها ويحيا لوجه، نعم علينا أن نتعقب النهار ونشاور حد الانتاع، لأن حياة الأديب والثقاف مدينة على الكتابة والكلام المنطقي والتشاور والنصح، مرة كتب أحد النقاد في محافظة عراقية عن أديب، وكانت في دراسته مؤنخات وتاثيرات بالول الأحمر على كنانة - الأديب - الجديد، مما دفعه إلى الدخول في منطقة اللاثقافة مما دفع الأديب إلى استخدام الألفاظ التي استغرق منها كل من كان جالساً في مكان المناقشة الحادة، هناك أمثلة لا حصر لها... ما أن تختلف من الأصغر في الرأي، يعني أنك قد خرفت القواعد والسلوك وأصبحت عدواً، وقد رسمنا خلف ظهورنا المثل القائل (الاختلاف لا يفسد للود قضية)، بل يفسد اللد قضية وفضية للاسف ربما يدخل ما تحدثنا به في حيز الحسد الثقافي أو الشهرة الإيدياعية والاجتماعية، وتلمح مع القوق البسان (السهام لا تاتل الأرقام)، إذ حين تكون متصدياً تنتشر سهام الحول وتحاول أن تصيب كل من الجلال، لكنها ترد إلى مكان انطلاقها هنا تقع علينا مسؤولية كبيرة في ذات انحاء، والتصدي لثل هذه الأمراض الشائعة التي يدات تنخر جسد الثقافة العراقية، وتحاول أن تشوه جمالها، تدرك تماماً أنهم قلة جدا، وبالرغم من أن تأخذ باليدوم إلى سبائين الحياة بدلا عن صبرها، والحوار الهادئ المنصف، نستطيع أن نرسم خطوط الحبة ونجعلها مثابة الحياة.



منذ تأسيس الولايات المتحدة حتى اليوم

بعض انتقالات الرئاسة الأميركية الأكثر خطورة

• إيمي مكيفير • ترجمة: شيماء ميران

لقد كانت الأيام الأربعة الأخيرة للرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب في المنصب صاخبة تاريخية. فبعد عدة أشهر من محاولته لإلغاء الانتخابات بإدعاءات لا صحة لها عن تزوير الناخبين، افتتحت عملية عد الأصوات الانتخابية، ليوجه مجلس النواب الأميركي مؤخرًا وللمرة الثانية، وقبل أسبوع واحد من انتهاء ولايته، الاتهام لترامب بالتحريض على ذلك العصيان.

NATIONAL GEOGRAPHIC



في الرابع والعشرين من شباط 1801 قدم أدمز مرشحيه لشغل هذه المناصب، وفي الثالث من آذار وهو آخر يوم من ولايته وقع على بعض الجوانب القضائية الأخرى، وكان هذا سبب انتهاء المحكمة العليا بتسعة قضاة



إبراهيم لنكون الجمهوري المناهض للعبودية في تشرين الثاني من العام 1860. بدأت الولايات الجنوبية الشقاق حول معارضة الاتحاد. ورغم أن بيوكانان تحدث ضد الانفصال عبر خطابه للشعب، في الثالث من كانون الأول، لكنه أكد أنه أمر بحقوق سلطة أي رئيس في وقتي اللوم على الولايات الشمالية لتخويضهم ضد العبودية في الجنوب. وبعد أقل من ثلاثة أسابيع، أصبحت ساوث كارولينا أول ولاية تنفصل عن الاتحاد. ولم يتخذ بيوكانان موقفًا طويلاً حين طلب سكان ساوث كارولينا استنساب القوات الفيدرالية من فورت سمتر في شارلستون هاريس فارس ملحق كاتون الثاني سفينة محملة بالعتويزات إلى قاعدة كارولينا. وعندما فتح الجنوبيون النار على السفينة طلب من الكونغرس الرد، لكن الحكومة، وبفرعها، لم

ولمأنا كان يُطلق على الرؤساء الأميركيين التنتية ولاتهم تسمية (البطة العرجاء)، وهو تعليق على كيفية عودتهم ضعفاء مع تناقص أياهم في المنصب. وكان من المتوقع أن يعضي هؤلاء الرؤساء تلك الأيام بهود، وهم يتقنون الأعمال الإدارية ويساعدون في الانتقال للنظام والشعب. يُطلق على رؤسهم المنتخب الجديد في وضع أبنية سياسية. وشهدت أياما في السابق فترات انتهاء، ولاثة (بطة عرجاء)، عنتقة منذ أيامها الأولى. عمل العديد من الرؤساء حتى اللحظة الأخيرة للدفع بإجتماعهم بينما اخرين لم يفعلوا شيئاً، حين كان الاقترام لعمطام متدهور والبلاد مكنتة. وبالنسبة لبعض تاريخ البلاد، كان لديهم الوقت الكافي للقيام بذلك. بل من مراسيم المنصب تقام في آذار، ولم يتم نقلها إلى كانون الثاني حتى الثلاثينيات من القرن الماضي، وهنا بعض الفترات الرئاسية المضطربة في التاريخ الأميركي.

قضاة منتصف الليل

في كانون الأول من العام 1800، كان الرئيس الفيدرالي جون آدمز قد خسر لنتو انتخابه للمرة الثانية حين استقال أوليفر إسورث رئيس المحكمة العليا، وتصرف آدمز بعد ثلاثة أشهر فقط من نهاية ولايته. وكتب المؤرخ (ريتشارد سامويلسون) "لم يظن آدمز نفسه بطة عرجاء، ولم ير أي سبب يدفعه للانقطاع عن ممارسة سلطات منصبه. مجرد أنه قريباً لن يحتفظ بها أكثر". المضطرب مسرعة لاستقبال رئيس المحكمة وإعدادة بنحة الهيئة القضائية بما يتناسب مع رؤيتهم لتوسيع السلطات الفيدرالية على الولايات. وبعد تثبيت وزير الخارجية جون سارशल في المحكمة العليا، قام الكونغرس بإصدار قانون القضاء، للعام 1801 الذي ينص على تقليل عدد القضاة في المحكمة العليا من ستة إلى خمسة مقاعد، واستحدثت 16 هيئة قضائية فيدرالية جديدة. وفي الرابع والعشرين من شباط قدم أدمز مرشحيه لشغل هذه المناصب، وفي الثالث من آذار وهو آخر يوم من ولايته وقع على بعض الجوانب القضائية الأخرى، وكان هذا سبب انتهاء المحكمة العليا بتسعة قضاة. وذلك أثار ذلك غضب (الديموقراطيين الجمهوريين)، وهو حزب سياسي قديم قاده الرئيس المنتخب توماس جفرسون. ورؤيتهم لهذه القوانين كتحاكية حزبية لمل، المحكمة وتخريب أجندهم. فقام ضنأع القرار بإلغاء القانون قبل أن يدخل حيز التنفيذ. وخلال السنوات التي تلت ذلك أصبحت تعيينات أدمز في اللحظة الأخيرة تُعرف بقضاة منتصف الليل، والنموذج البكر لتخريب البطة العرجاء".

انفصال الولايات المتحدة

كانت الفترة المضطربة الأكثر أهمية في التاريخ الأميركي هي ولاية الرئيس جيمس بيوكانان، الذي راقب تفكك البلاد وسط التوترات بين الشمال والجنوب بشأن العبودية. فخلال الأشهر الأخيرة من رئاسته، ورداً على انتخاب

تتخذ أي إجراء، ثم انفصلت في الأيام التي تلت ذلك ولايات من الاتحاد. ومع تنصيب لينكون في الرابع من آذار عام 1861 كان عدد الولايات المنفصلة سبع ولايات، تلتها لاحقاً أربع أخريات لتشكّل الولايات الكونفيدرالية الأميركية وشمعوا الحرب الأهلية.

بنجامين هاريسون والرعب

في أواخر القرن التاسع عشر، رفض رئيس الجمهورية وخسر الجمهوري بنجامين هاريسون في تشرين الثاني من العام 1892 إعادة انتخابه أمام الديموقراطي جروفر كليفلاند، الذي لطّيح به من الرئاسة قبلها بأربع سنوات.

كان التنافس بين الاثنين عنيفاً جداً خلال فترة الانتقال المرعبة. فالت عنه المؤرخة (هنري كوكس ريتشارسون): "تعمدت إدارة هاريسون تسمية البلاد "كان الحزبان السياسيان يتقاتلان على الاقتصاد، لمدة سنوات، وقضيل الجمهوريون التعرف للجمركية التي تحمي التجارة الأميركية من المنافسة الخارجية، وشرعوا قوانين مثل قانون شراء الفضة شيوان لعام 1890، والذي تطلب من الخزنة الأميركية رفع أسعار الفضة بشراء أربعة ملايين ونصف مليون أونصة شهرياً، ما أدى إلى انخفاض عائدات الخزينة من الذهب، إلى جانب عوامل أخرى لتأجيج

الرعب لعام 1893. لكن حتى مع بداية تغير الاقتصاد في ظل إدارة هاريسون، تبين كوكس ريتشارسون أن الجمهوريين أمضوا فترة انتهاء الولاية في تحذير الأميركيين من أن إدارة الديموقراطيين القادمة ستعمل على إيلاس البلاد، وحثهم على سحب أموالهم من سوق الأوراق المالية. وبحلول شباط من العام 1893، وقبل عشرة أيام فقط من تنصيب كليفلاند بدأت سوق الأسهم بالانهيار، وبدلاً من التصرف، لم يفعل هاريسون أي شيء، وترن كليفلاند تلقى اللوم على الركود الاقتصادي الذي تلا ذلك.

العداوات بين هوفر روزفلت في العام 1932، انتشرت آثار الكساد الكبير في جميع أنحاء البلاد، حين واجه هافل المنصب الديموقراطي هيربرت هوفر البسيط لأم مرتانين روزفلت في الانتخابات الرئاسية. وقام روزفلت بمحطة وقفاً بإتفاق جديد مع الشعب الأميركي "على تقليل معاناتهم من خلال توسيع دور الحكومة الفدرالية وتوزيع الثروة والمنتجات بزيادة من الأصفاف". عارض هوفر سياسات الائتلاف الجديد باعتباره تهديداً للحرية الفردية، وعمل على تقويضها قبل أن يتمكن روزفلت من شغل المنصب. وكما ذكر المؤرخ إريك رابرتشواي أن هوفر أمضى الأشهر التي تلت الانتخابات محارلاً لإقناع روزفلت بالتنازل عن الاتفاق الجديد ومسألة الوجود العامة لتحقيق التوازن في الميزانية. حتى أنه طلب من الرئيس المنتخب المشاركة في استحداث لجنة اقتصادية، وهي الخطوة التي ربما أتاحت لهوفر تطبيق أجنده قبل بدء ولاية روزفلت. لكن الأخير رفض.

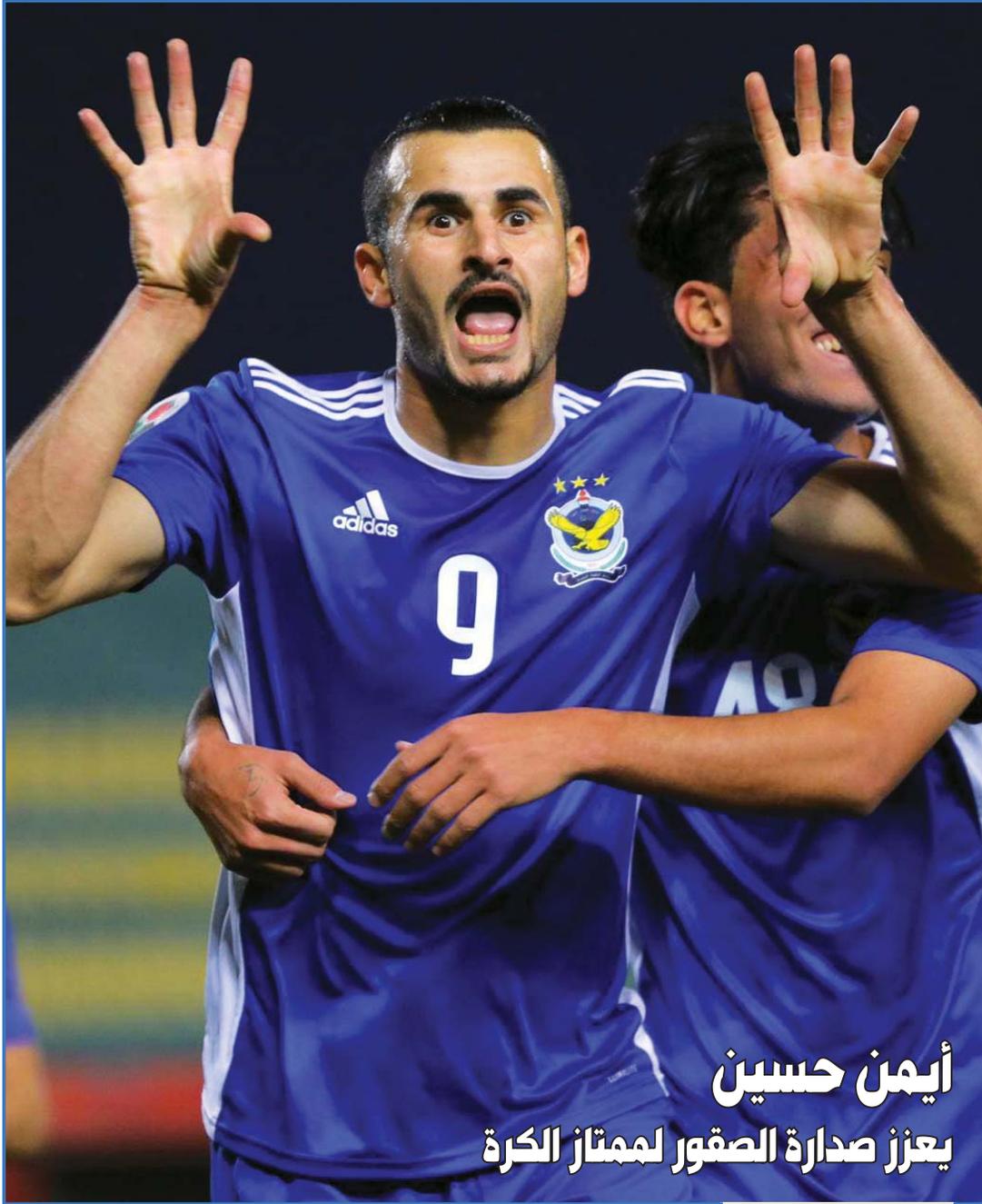
لم يتفق هوفر روزفلت شخصياً، وعقدا اجتماعات مشيرة للجدل وصولاً إلى يوم التنصيب في الرابع من آذار عام 1933. وسيكون روزفلت أول رئيس يضطر للانتظار حتى آذار لتولي المنصب، في وقت مبكر من ذلك العام، أقر بالفعل أن فترة انتهاء الولاية كانت طويلة جداً، فصادتت الدولة على التعديل العشرين الذي دفع بتخريب التنصيب إلى العشرين من كانون الثاني، ولم تخرج أميركا الانتخابات الرئاسية سلقاً، وهذا سبب صعوبتها.

كاتر والرهائن الأميركيان حتى مع العصر فترات الانتقال، شهدت الأيام الأخيرة من الولايات الرئاسية الحديثة حصتها من الاضطراب. ففي تشرين الثاني من العام 1980، خسر جيمي كارتر الانتخابات لصالح رونالد ريغان، وأربطت خسارته بفشله في إنهاء أزمة الرهائن الأميركيين. ففي أواخر العام 1979، افتتحت مجموعة متشددة السفارة الأميركية في طهران، واحتجزوا 66 أميركا كرهائن. وفشلت محاولات كارتر للتفاوض، وكذلك مهمة الإنقاذ العسكرية. وبعد تنازله لصالح ريغان، واصل كارتر المفاوضات لإنهاء الأزمة. كما نكرت جمعية البيت الأبيض التاريخية له: "في هذه الأسابيع الأخيرة كانت عودة الرهائن هاجساً بالنسبة له".

وفي الثامن عشر من كانون الثاني من العام 1981، أعلنت إيران موافقتها على المقترح المقدم من إدارة كارتر بشأن إطلاق سراح الرهائن، لكن العملية تعرفت بسبب عواقب مالية، ولم تتم حتى الساعة الثانية عشرة والنصف مساءً في العشرين من كانون الثاني أي بعد نصف ساعة فقط من نهاية ريغان اليمين الدستوري لتولي المنصب.

• ناشينال جيوغرافيك

• الرئيس الأميركي هيربرت هوفر (إلى اليسار) ينظر إلى أخته فرانكلين روزفلت في سيارة مكشوفة في طريقه إلى تنصيبه



أيمن حسين يعزز صدارة الصقور لممتاز الكرة

الشرطة يخسر قمة الصالات أمام نغف الوسط



● بغداد: حيدر كاظم

انفرد نادي نغف الوسط بصدارة دوري الصالات لكرة القدم، بعد فوزه الثمين خارج قواعده على منافسه المباشرين الشرطة بنتيجة (5 - 4)، في المباراة التي شهدت إثارة كبيرة وضيقها قاعة الشباب، ضمن الجولة الـ 16 من منافسات الصالات المغلقة.

ورفع عتليان الفرات رصيده إلى النقطة (37) في المركز الأول، متفوقاً بفارق نقطة واحدة فقط عن الفيتارة الوصيف، وأمام نغف الوسط فرصة الانتعاش بصدارة دوري الصالات، عندما يخوض مباراته المؤجلة لحساب الجولة الـ 15 أمام شهربان.

وأسفرت بقية نتائج الجولة الـ 16 التي انطلقت أمس الأول، عن فوز الجندية على مصافي الجنوب (4 - 2)، وسجل الجيش رياضية في شداك بلدية الناصرية، واجتاز نغف البصرة نظيره أمانة بغداد (6 - 2)، وتفوق القوة الجوية على منافسه مصافي الوسط (2 - 1)، وظفر نادي الشرقية بنتقاط مباراته أمام شهربان بنتيجة بلغت (5 - 2).

● بغداد: الصباح الرياضي

عزز فريق القوة الجوية صدارته لدوري الكرة الممتاز بتغلبه على النقط أسس بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي احتضنته ملعب الشعب الدولي مساء، أمس لحساب الجولة السادسة عشرة من المرحلة الأولى للدوري الممتاز.

وبدين الجوية بغوزه لهاجمه وهدافه المتألق أيمن حسين الذي تمكن من احراز ثلاثة اهداف ليرفع رصيده إلى ثلاثة عشر هدفا في صدارة قائمة هدافي الدوري.

وبهذا الفوز رفع الصقور رصيدهم إلى 32 نقطة متقدمين بفارق نقطة وحيدة على الشرطة الذي حقق هو الآخر فوزاً ثميناً على الحدود بهدفين من دون مقابل في المواجهة التي ضيقها ملعب التاجي، واحرز هدفي الفيتارة المهاجم مراد محمد والمدافع المتألق سعد تاطق، وضاعف الهبء البصري محن ضيفه الطليعة بتغلبه عليه بهدف نظيف سجله حسين يونس، وحسم التعادل الإيجابي "1-1" مواجهة زأخر ونقط الوسط.

فواصل.. ونبؤات



علي رياض

المخاوف الخليجية.. والرسالة الكويتية

قبل زيارة منتخب الكويت الاخيرة الى البصرة.. لم نجد في صحيفة كويتية اي شكل من اشكال الامتناع على توقيت الزيارة الى البصرة فضلا عن تفسيرها.. وفي صراحة متناهية كان قلبي يحمل بعض المخاوف من ارتدادات التصجير الارباعي الذي وقع في ساحة الطيران على التبة الكويتية في السفن الارباعي

لا يمكن هنا ان يشوب الصورة اي تزويق او تشويه.. فلقد انتشيت اشواقنا طربيا بالعراق والبصرة.. وقرأت في عيونهم رغبة اكيدة في مغادرة كل تبعات وجرائر حماقة آب 1990

بعض الاشقاء في الوفد الكويتي دعوا الى ابعاد من هذا.. وهنا كانت الفقرة العريضة حقا على وجودنا.. هناك من خرج بصفوفه التيشمس على الكورنيش عند الغمامي والطاعم التي يتسبح بانقيتها

لا يمكن هنا ان يشوب الصورة اي تزويق او تشويه.. فلقد انتشيت اشواقنا طربيا بالعراق والبصرة.. وقرأت في عيونهم رغبة اكيدة في مغادرة كل تبعات وجرائر حماقة آب 1990

«الهنداوي».. مسيرة حافلة بالانجازات لاعبا ومدربا



المدني والمتمتع بالرياضية والثقافية على اقامة العديد من المعارض جرى خلالها عرض انجازاته في صور فوتوغرافية.. وظل الهنداوي يمارس رياضته حتى بعد الترشح للعضو ورغم تقدمه بالسن مؤخرا الا انه كان يحرس على تقفد جميع القامات والالتفات بالذات وليس يتأخر عن التوقف وتقديم لهم المشايخ والارشادات من خلال المؤتمرات والندوات

● بغداد، نبيل الزبيدي
ترجل الفارس عباس الهنداوي عن صهوة جواده بعد مسيرة حافلة بالانجازات العائلية والاسبوعية والعمرية اثر مرض عضال اليه به مؤخرا رحيل الهنداوي ترك اورا فنيا بين فئوس الشعب العراقي.. ما يملئه من تاريخ رائع لرياضة بناء الاجسام.. نحت اسمه معروف من ذهب مع بقية الاجيال الذين عاصروه امثال علي الكبار ومطال شهاب واحمد الربيعي وعزيز مظلوم والقائمة طويلة

الركبي يعسكر في كربلاء تحضيرا للبطولة العربية

● بغداد، الصباح الرياضي

دخل منتخبنا الوطني للركبي اسس الاحد معسكرا تدريبيا مغلقا بمحافظة كربلاء.. الفجدة لمدة عشرة ايام تحضيرا للبطولة العربية السادسة التي ستقام في الاسكندرية بتكفلت به العتبة الحسينية المقدسة والائتية ببناء سلمان



اشاد بتصميم المدينة الرياضية

عبد الرضا عباس: خليجي 25 سيقام في البصرة



عبد الرضا عباس

للبصرة بينما زرت بغداد مرة واحدة عام 1979 في خليجي 9 والوفد الذي لا انساهم عند دخول حافلة منتخبنا الى ملعب الشعب شاهدت حشودا من الجماهير العراقية تقف في بوابة المدخل وقد ووجه السائق صعوبة بالمرور في نفس ليعينا ما اضطر المدرب البرازيلي كارلوس البريتو بيريرو الى اعطاء محاضرة قبل المباراة لتخفيف الضغط النفسي لاسيما ان مدرجات ملعب الشعب كانت ممتلئة بكاملها وهذا كان دليلا على عشق الشعب العراقي لكرة القدم وحرصه على متابعة منتخبنا وهي من افضل الجماهير التي تدعم منتخبنا في المنطقة وهي ملح البطولات الخليجية

● البصرة، نبيل الزبيدي
أكد عضو مجلس ادارة الرياضة الكويتي واللاعب الدولي السابق عبد الرضا عباس ان خليجي 25 سيقام في مدينة البصرة وذلك من خلال دعم رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ احمد يوسف الذي اعلن انه سيلتقي رؤساء الاتحادات الخليجية وكذلك اليمن والحرص على اقامة البطولة المغلقة في العراق من خلال الترافع فضلا عن السفارة التي استقبلنا بها اهنا في البصرة وهذا ليس بالغريب لانهم اصحاب كرم ووجد.. معبرا عن إعجابهم الشديد بحسن الاستقبال والحفاوة التي لقيها الوفد الكويتي

اليوم.. فتح سوق الانتقالات الشتوية

● بغداد، حيدر كاظم

تسمى الاندية المحلية تعزيز صوفها في (الميركاتو الشتوي) الذي ينطلق اليوم رسميا.. من خلال ضم عناصر جديدة والتخل عن لاعبين آخرين لاسباب متنوعة.. ومن المؤمل ان تشهد سوق الانتقالات تحركات عديدة.. لاسيما من الفرق الجماهيرية الطامحة لاستقطاب افضل الاسماء.. من اجل مواصلة النجاحات في الدوري الكروي الممتاز.. بينما تمنى اندية القاع التنضس بعقد صفقات قد تسهم بتعديل مسارها بالمسابقة.. (الصباح الرياضي) تناوالت في هذا الموضوع ابرز التعاقدات التي تمت مؤخرا.. اضافة الى التطرق للانتقادات شبه المتكتمة.

سيكون على عاتقها اختيار الاسماء منها حسب حاجة الفريق.
● الزوراء
يتطلع الزوراء الى الشحول في سوق الانتقالات الشتوية.. بعد طلب مدربه الجديد راضي شينشل ضم عناصر محترفة فقط والاكتفاء بالاسماء المحلية بعبء الحفاظ على رتم الفريق ومواصلة رحلة التتالي في الدوري.. وتنتظر النوارس مهمة اسبوعية والمنتمتة في مسيرة الملحق الفارسي المؤهلة الى مرحلة المجموعات.. اسام الوحدة الاساراتي.. وبالتالي على اارة الزوراء.. تتحرك في الانتقالات الشتوية.. انا ما ارادت المنافسة داخليا وخارجيا.

● البصرة
انهى نادي اربيل اجراءات تعاقد مع الكرواتي ايفور فايترز.. الذي يجيد اللعب في خط الوسط.. وانتظار وصوله في الياوم بقية الانضمام للفريق الشمالي.. والدخول في التحضيرات المتواصلة.. املا بوصوله الى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق المرحلة الثانية.. وسبق لفاتيزز ان سأل اندية كرواتية وهمغارية ويوسنة وايانية ويونانية واماراتي واروكستانية واربانية



● البصرة
يحشد الشرطة عن اسما.. محلية ومحترفة لدعم صفوفه في الانتقالات الحالية.. بهدف المنافسة بقوة في بطولة الدوري المحلي.. والسابقة الاسبوعية.. وحسم الاضخ قبل ايام اولي صفقاته بتعاقد مع البرازيلي وانابيل.. واقترب كثيرا من ضم السوداني سيف تيري.. فضلا عن المهاجم محمد داود لاعب الفتح.
● الجوبة
اعلان القوة الجوبية تعاقد رسميا مع لاعبي منتخبنا الوطني مهام طارق المثلل الصفور في المرحلة الثانية من عمر الدوري.. اضافة الى مباراة الملحق الفارسي امام الوحدة السعودي.. وسيشكل انضمام طارق اضافة مهمة لكرة الازرق في الةة المقبلة.. لا يمتلك هذا اللاعب من مواصفات جيدة وتجاوب احترافية عديدة سواء في ابراز مع استقلال طهران والاسماعيلي المصري والظفر وشباب الاهلي دبي في الامارات.
● البصرة
بقيادة اارة الازرق استقطاب لاعبين اخرين بعد التشاور مع البلد الذي انخرين مع استقلال طهران والاسماعيلي المصري والظفر ليرب وديوت.. وهناك عدة اسما في طارة لجنة التعاقدات التي

● الكرخ
عزز فريق الكرخ تشكيلته بضم عدد من اللاعبين الشباب الذين تألقوا مع انديتهم في المباريات السابقة وهم حسن حمود ومشكور كريم من نطق مسان.. وبهاء جميل من المصناعات الكرومانية.. كما ضم الكندي مركز حراسة المرمى المتعاقد مع عبد العزيز عمار بنظام الارة قادما من زاخو.

تدابير صحية صارمة خلال بطولة كأس العالم للأندية

• الواجهة، خاص بالصباح

تواصل الاستعدادات في الواجهة لاستضافة منافسات بطولة كأس العالم للأندية التي تنطلق من 4 إلى 11 شباط الحالي، بعد تأجيلها عن موعدھا في كانون الأول الماضي بسبب التحديات التي فرضتها أزمة كوفيد-19.

مباريات البطولة وفي إطار هذه الاجراءات الصحية الصارمة، سيخضع اللاعبين والمسؤولون لاختبارات دورية للكشف عن الإصابة بفيروس كوفيد-19. إضافة إلى استخدام وسائل نقل آمنة، والتعقيم المنتظم للاستاديين، ومواقع التدريب، ومرافق الإعلام، وتخصيص طفق طبية في الملعبين طوال فترة البطولة، وعلى صعيد حضور المشجعين، ستقتصر حضور المباريات على 30 بالمئة من الجماهير، وستعين على المشجعين الراغبين بالحصول على تذكرة المباريات، إنا إجراء فحص كوفيد-19 السريع بُسبب خروجهم من الفروس قبل المباراة بـ 72 ساعة كحد أقصى، أو تقديم ما يثبت حصولهم على جوازهم من اللقاح المضاد لفيروس كورونا، أو تعاقبهم من الفروس بعد الأول من تشرين الأول 2020.

الوندبيل ومرافق التدريب والمنية التحية قبل انطلاق منافسات كأس العالم بعد أقل من عامين وأصناف الخاطرن "نؤمن بقوة وتأثير كرة القدم في التقريب بين الناس ورسم البهجة على وجوههم خلال هذه الأوقات العصيبة التي يمر بها العالم بسبب جائحة كوفيد-19.

وتؤكد التزام قطر بمواصلة دورها الفاعل في استمرار منافسات البطولة الأزرق على مستوى الأندية في العالم رغم التحديات التي يفرضها الوباء، وتشمل التدابير الصحية الوقائية المعتمدة خلال البطولة تطبيق نظام دائرة العزل الطبي المعروف باسم "الغفاعة الطبية"، والتي تقتصر فيه حركة جميع المشاركين في البطولة من لاعبين وإداريين ومنظمين على أماكن الإقامة وملعب التدريب، والاستعاين الذين سيضمان

وتشهد البطولة التي تستضيفها قطر للمرة الثانية على التوالي، سبع مباريات بمشاركة ستة أندية وتلعب منافساتها على اثنين من ملاعب مونديال قطر 2022، هما أحمد بن علي و المدينة التعليمية. وتجري المنافسات وسط تدابير صحية صارمة أشدت تحاشاً غير مسبوق في عدد من المنافسات التي استضافتها قطر خلال الأشهر الأخيرة، ومن أبرزها مباريات دوري أبطال آسيا 2020 ونهائي بطولة كأس الأمم 2020.

أكد الرئيس التنفيذي للجنة المنظمة لمونديال الأندية تأصر المخاطر أهمية استضافة قطر للبطولة، معرباً عن سعاده بتنظيم مونديال الأندية للمرة الثانية مشدداً على منح الأولوية لصحة وسلامة الجماهير واللاعبين والمسؤولين، مشيراً إلى أن البطولة تمثل فرصة ذهبية لاختبار اثنين من استادات



بالميراس يتوج بلقب كأس الليبرتادوريس

المباريات بعد أن لعب دوراً صحياً مطع مؤقنا مستشفي ميهاني وستكون الفرصة سانحة أمام الميراس فيبريرا بقيادة الفريق إلى لقب جائزة كوروننا.

ثان حين يخوض نهائي كأس البرازيل ضد غريميو.

وبما أن لا يخشى مشقراً ناجحاً في مونديال الأندية التي تنطلق في الرابع من الشهر الحالي في العاصمة القطرية الدوحة، والفوز باللقب للمرة الأولى.

وانتقدت ناسيونال على ساو باولو في العام التالي وأقيم النهائي للمرة الثانية توالياً من مباراة واحدة بدلاً من النظام التقليدي بلقائي نهائياً وإياباً بسبب تداعيات جائحة كوروننا.

واحتضن هذه المواجهة البرازيلية البحث للعب الأسطوري "ماراكانا" بحضور بعض المدعوين فقط والسعي للاستعداد نشطاً واستضافة

بلقبه الثاني بعد 1999 حين فاز على فيورينتيو كالي الكولومبي بمراتلات الترجيح إلى النيل بيرو أوفوش الذي دخل في الدقيقة 85 ثم خلف هدف الفوز في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع بكرة رأسية إثر عرضية من روني.

والمررة الثالثة في أربع سنوات توج فريق برازيلي بعد غريميو في 2017 وفلامنغو في 2019.

وهذا النهائي البرازيلي الثالث في المسابقة بعد فوز ساو باولو على اتلتيكو باراناينسي في 2005

• **روي دي جانيرو، أ ف ب**

توج بالميراس البرازيلي بلقب كأس ليبرتادوريس لأندية أمريكا الجنوبية، الوارثة لدوري أبطال في القارة الأوروبية، للمرة الثانية في تاريخه بفوزه على مواطنه سانتوس بهدف قاتل أصفري في الدقيقة التاسعة من الوقت بدل الضائع على ملعب ماراكانا، في يوم خلف أرواب موصدة بسبب فيروس كورونا.

ويتعين بالميراس بحسمه النهائي البرازيلي البحث الأول منذ 2006 والفوز

أوساكا مصممة على خوض أولمبياد طوكيو



• **مليون، أ ف ب**

أكدت نجمة كرة المضرب اليابانية نومي أوساكا تصميمها على المشاركة في أولمبياد طوكيو على أرضها، على غرار النجمين الصربي نوكا يوكوفيتش والأسباني رافايل نادال، برغم الاعتراضات الكثيرة على أقيمتها بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا.

قالت أوساكا حاملة لقب 3 بطولات كبرى إنها جاهزة للقاء في الغرفة أسبوعين لخوض الألعاب الأولمبية، من بينها حفل الافتتاح في 23 تموز، وذلك في مؤتمر صحافي في مليون الأحد، قبل أسبوع من انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة.

وبينما عبرت عن خشيبتها من نتيجة استطلاع أظهر رغبة 80% من اليابانيين بالأغلا، أو التراجع لاضافات أوساكا "الخشى على السلامة العامة بعد أن فتحت البلاد، وبينما تحاول اليابان تقليص عدد الاصابات من خلال إغلاق الحدود تقريباً أمام جميع الأجانب، تابعت الجميع يصل جواً من مناطق مختلفة، أرغب أن يشعر الجمهور بالأسا... غبت عن الألعاب الأخيرة، اللعب في طوكيو سيكون ممزاً



ديلوفيو ينتقل بشكل دائم إلى أودينيزي



• **ميلانوا، أ ف ب**

انتقل المهاجم الإسباني الدائم الترحال جيرارد ديلوفيو بشكل دائم إلى أودينيزي الإيطالي، بعد قدومه على سبيل الإعارة في تشرين الأول من وانغورد الإنكليزي، قال النادي الإيطالي في بيان "يسعد نادي أودينيزي كالتننو أن يعلن الانتقال الدائم لجيرارد ديلوفيو من وانغورد". تابع "يوسف أن عقدا يربطه بالنادي حتى 30 حزيران 2024".

يذكر أن نادي وانغورد وأودينيزي تملكهما أسرة بورتسو الإيطالية، ويتبع ديلوفيو (26 عاماً و4 ميترات وواجة) مكتزة تفتلته، فقد حمل الوان أندية برشلونة، إيفرتون وانغورد الإنكليزيين، إنشيلية، ميلان وأودينيزي الإيطاليين في العقد الأخير.

خيزرة يقرب من هرتا برلين



• **برلين، أ ف ب**

اقترب لاعب الوسط سامي خيزرة الترح مع منتخب ألمانيا بلقب مونديال 2014 في كرة القدم، من الانتقال إلى نادي هرتا برلين في برلين صاحب المركز الرابع عشر في بونسليفا، بعد أن أصبح خارج حسابات يوفينتيوس حامل لقب الدوري الإيطالي بحسب ما ذكر موقع "كيكر" الألماني.

وبحسب الموقع التخصصي، يتواجد اللاعب البالغ 33 عاماً في العاصمة برلين للخضوع للفحص الطبي التقليدي، وينتقل من "سيده جوز" إلى أخرى، نظراً لحمل الناديين الكتيبة عنها.

ومحدد خيزرة خمسة ألقاب في الدوري وثلاثة في الكأس مع يوفينتيوس منذ 2015، لكن التدريب الجيد أندريا بيرولو لم يعل عليه هذا الموسم.

ونتيجة الإصابات المتكررة، خاض خيزرة 10 مباريات في الدوري الإيطالي موسم 2018-2019 ثم 12 في الموسم الماضي، بينما غاب عن تشكيلة الفريق بالكامل منذ بداية الموسم الحالي.

بدأ مسيرته مع شوتغارت ثم انتقل في 2010 إلى ريال مدريد الإسباني حيث أضر لقب دوري أبطال أوروبا في 2014، قبل توجهه بعدها بخمسة أعوام إلى مدينة تورينو لحمل ألقاب يوفينتيوس.

ميرتنز يكمل علاجه في بلجيكا



• **ميلانوا، أ ف ب**

عاد الهداف التاريخي لنادي نابولي الإيطالي دريس ميرتنز إلى بلاده بلجيكا للخضوع لعلاج في كاهل، بحسب ما أكد النادي الجنوبي.

وأصيب اللاعب البالغ 33 عاماً بكاحله الأيسر خلال خسارة فريقه ضد إنتر صفرًا - 1 كانون الأول الماضي.

وعاد اللاعب الدولي إلى الملاعب في منتصف كانون الثاني، لكن الآلام بقيت ولم يتمكن من أنها، ريع نهائي الكأس الأسبوع الماضي ضد سيبيسيا (2-4) بعد دخوله بدلاً بعد الاستراحة.

وقال النادي "عاد ميرتنز إلى بلجيكا للخضوع لجلاسات علاج فيزيائي لكاحله الأيسر".

وسيعود إلى المركز الطبي حيث خضع للعلاج الشهر الماضي بحسب ما أضاف النادي.

وسجل ميرتنز 130 هدفاً لنابولي منذ انضمامه من إندهوفن الهولندي في عام 2013، من بينها 5 في مختلف المسابقات منذ الموسم

ليكرز يحسم كلاسيكو بوسطن في الـ NBA



• **لوس أنجلوس، أ ف ب**

وضع لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب حدا لخسارتين توالياً وقاده أنتوني ديفيس بقفاته الـ 27 إلى فوز بالغ الصعوبة على غريمه بوسطن سلتيكس الذي يتقاسم معه عدد الألقاب القياسية (17) بنتيجة 96-95 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وبعد خلوده إلى الراحة في خسارة يوفرتون بوسطن نتيجة تعرضه لاصابة في فخذه بوز ديفيس وأصاف إلى نقالة 14 متابعه.

وأنهى "الملك" ليبرون جيمس الترح بلقب مع ثلاثة أندية مختلفة المباراة مع 21 نقطة 7 متابعات 7 تمريرات حاسمة ليضع فريقه حدا لخسارتين أمام فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ويترويت.

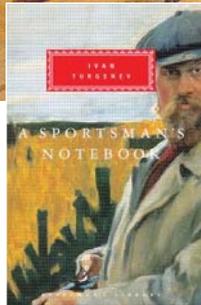
قال ديفيس "نحن فريق لا يقبل خسارة مبارياتنا توالياً، ولقد خسرتنا مباراتين بلقائنا لم تكن لخسر ثلاث مباريات توالياً".

لكن المباراة كانت متقاربة جداً، وشهدت إصابة لاعب بوسطن ماركوس سمارت في وتر أخيل. ورفع ليكرز رصيده إلى 15 فزاً مقابل 6 خسارات في المركز الثالث ضمن اللقطة الغربية، بفارق خسارة عن جيساره لوس أنجلوس كليبرون والتشيتن عن يوتا جاز التمسرح، أما بوسطن فيحتل المركز الخامس في اللقطة الشرقية.

القصص القصيرة التي ألهمت القيصر الروسي تحرير الأفنان كيف غير خيال إيفان تور جنيف الحياة؟

• دانيال معين الدين • ترجمة: جمال جمعة

أبي الروحي الأفغاني، وهو رجل عسكري حشِن، كان في وقت ما في الثلاثينيات من القرن الماضي صاحب الرقم القياسي في سرعة الدراجات النارية في عموم الهند، تحدث عن (مذكرات صياد) كواحد من كتابين أو ثلاثة كتب شكلت وعيه واستمرت تسهم في تشكيله، أتذكر نسخته منها المقناة على منصة يوتيوب سريره، مقلنة بالجلد، بحجم الجيب، مطبوعة على ورق شفاف. لقد كان يهتم بالخيول والكلاب أكثر من الكتب، ولم يكن من الممكن اعتباره أديباً بأي حال من الأحوال، ومع ذلك فقد وجد مكاناً للراحة في قصص إيفان تور جنيف، وهي ملاذ راح من حياة القبط والحركة. إن «المذكرات» من ذلك النوع من الكتب الذي يلقي استحساناً على نطاق واسع، والذي يضرب بعمق، ويمكن أن يفيد على الدوام طوال حياة كاملة.



قيد يبدو أن هذه المعارك التي استمرت لفترة طويلة غير ذات صلة بالموضوع اليوم. كان الجراح حول الاتجاه الصحيح لتطور الطبقة، بالرغم من أنه اشتمل على الصراع الطبقي بين ملاك الأراضي والأفنان، مثلنا فثاقياً في جومره، وروسياً شرقية بشكل أساسي منحدرة باتجاه الغالبية الأوروبية بشبابه هنا في كثير من النواحي. حدثنا الحالي حول التناقض بين نخسري الكثرة الأرستقراطية السليبية والتخويبي كلاً ما أسئلة حول كيفية تزواج الثغافين.

أدعو الله ألا تلاقي البشرية هذا النوع من عدم المساواة مرة أخرى أبداً، ولكنني أشك في أن الحماية البشرية قادرة على التصحيح وإن الإنسان يوماً ما، على المربع أو على التركب «س» سوف يتسلط على الإنسان مرة أخرى كما فعل في روسيا الإقطاعية (وكما يفعلون في باكستان الحزينة حالياً) إذا عشت، وأنتمى أنا لثورة، على إيمانتي بتورجنيف أنا أحدث بمعرفة خاصة قد وصف تورجنيف هذا المشهد (الاقطاعي) أفضل من أي شخص آخر، وأملته إلى الأبد.

LITERARY HUB

تولة مغبول الفجاني، أو تولة مغول الشغال، أو لقبيلة القفعية هي تولة قامت بداية كإحدى شخصيات أميرالطورثة المغول وأحدثت لآثر في الشمالي الغربي منها. إنشائها باطن في جوجي بن جنكيز خان، وضلقت منقلة واسعة في بلاد الفجاني، تمدت من نهر إيرتيش شرقاً إلى أرض البغار والقوقاز غرباً، ومن روسيا وبلاد الصغالة شمالاً إلى الدولة الإخاتانية في إيران وآسيا الصغرى، بالإضافة إلى بلاد ما وراء القهر، وتوركستان في الجنوب، توسعت هذه الغالبية التي كانت تتركز حول نهر الفولغا، فأمنت غرباً حتى وصلت إلى جبال القزاق عبر روسيا وبولونيا والمجر وساحل دنساليا، وهي باطن مدينة سراي القديمة على الحدود القوقازية، التي كانت تتوسط الطريق بين ميديتيرانية وأستراخان الأميركيين، وأخذها عاملة، ثم بنى بركة خان سراي الجديفة في المنقطة نفسها وأخذها عاملة لؤلؤه.

الغريبي بشكل متزايد. ضرورة تحريرهم، ومن ثم وسائل وحدود ذلك التصحر حيزت النبلاء، وعلى نحو أكثر أهمية، القيصر الإسكندر الثاني.

وجدت هذه الفئة صعوبة في التصالح مع فقدان عاداتهم وسلطانهم الشائعة عن هنا العتق جزئياً لأنهم يعرفون القليل جداً عن لغتهم، ولم يولوا اهتماماً كبيراً بهم قط. كانوا يمارونهم بالطاعة من خلال التهديد بالنفق والكرامات، وفيما عدا ذلك فهم يمتعون أنفسهم بفرق الأفنان الموسيقية في أراضيهم ويمتازون بالتهنؤة ويتحدثون بالفرنسية فيما بينهم. إذا فكروا في الأمر، فإنهم سيمنعونيها وقاحة من اقتناهم أن يعيشوا حياتهم خاصة. فرضت قصص تورجنيف إنسانية هؤلاء الرجال والنساء، على كالمجيب، وأظهرتها تلك تعقيباتها. كانت القصص بمثابة كشف لفرانها، يعرف أن إنساناً قتل بجاجة يوماً ما أن من الأفضل عدم التفكير في عينيها، تورجنيف أجبر أقران الملأكين على القيام بذلك، التفر في عيون الأتقان، أقر الإسكندر الثاني بالذور التي لعبته هذه القصص في توجيههم لأمصار «روسوسم التحرير» الذي حور الأفنان في عام 1861.

حتى اليوم، وفي ظل ظروفنا المختلفة، يمكننا الاستفادة من تلك الصعوبة القسرية. في زمن تورجنيف، احتمد الجبال (الذي أدى إلى مبالغة في الثورة الروسية العربية) بين أولئك الذين دفعوا عن الحول إلى الغرب، وأولئك الحاليين مؤسسية سلامتة جديدة مختلفة عن كل ما نشأ في أوروبا.

لهؤلاء الرجال والنسوة. تضم «المذكرات» أول أعماله الناجمة بالفعل. عندما أصدر الطبعة الأولى عام 1852، في سن الرابعة والثلاثين، مع معظم القصص القيمة المصنفة في الجدل الحالي، كان قد نشر بضعة نصوص متواضعة لا شيء، بوجه فيها بالتالي القاصم، تتمتع «المذكرات» بوجه العمل المنوع لثانته. من أجل الحب، بغوية وفيلا قيد. لم يكلف نفسه عناية، تنسج الحكايات، فقد رسم بورترتيها هؤلاء الرجال والنساء، من الضميمة، وتبني عرض القصص التي سمعها أو رآها.

الحياة ليس لها حبكة
السمية التي تميز القصص المأخوذة من الحياة عن الحياة نفسها هي أن الحياة ليس لها حبكة. ولا حبكة ذات مغزى. في معظم الحالات، كما توصلنا إلى فهم بشكل القصص البشرية من قبل فرض الحبكة على الفعالات البشرية في المواقف. إحدى المئات العظيمة لهذه القصص هي كونها غير مخططة لها أي حد بعيد، وبعض منها يتناسل فقط عن طريق التلقين اللاروي الذي يخبر السيد وروسادف، رجلاً أو امرأة أو ترفقاً ما أكثر من الآخرين، يمكن لتورجنيف أن يقول بصوته الخبي العفوي، لقد استخرجتها من فم الهواة.

خلفاً للعادة بالنسبة لعمل أدبي (ولأن عمل فني)، فقد لعبت «المذكرات» دوراً سياسياً مهماً في تاريخ روسيا. في أواسد القرن التاسع عشر، أضحت الحاجة إلى تحرير الأفنان الذين كانوا في الواقع عبيداً، تضغط على طبقة النبلاء.

أوراقها الخاصة، ونسجت القماش، وزرعت كل طعامها، وقلعت الأخشاب، ونشرت بالمشمار، وصنعت الشموع، وقامت بكل أنواع الأعمال. لو روسيا لم تعد في الوجود وظلت سياسيكوي فوق حوسر الرزق، لاقتعدت فقط اللابيس التي طلبتها من باريس.

كانت والدة تورجنيف، وأخفت الخعة في غمسة لارتاها تحت كرم من الوسائد. كما طلبت والدة تورجنيف إرسال الرجال إلى سيبيريا أو الخدمة في الجيش وهو نفي مدى الحياة، وساروا في مكعب تحت نافذة غرفة المعيشة الخاصة بها ليشرحوا ما على صبرها معهم قبل أن يغادروا. عندما كان شاباً، لاحظ تورجنيف أن فتاة صغيرة تتعرض لسوء المعاملة في فناء منزل والته في بطرسبورغ وأدرك منذ البداية أن هذه كانت ابنة غير الشرعية من إحدى قبان سياسيكوي.

كانت والدة تورجنيف، وأخفت الخعة في غمسة لارتاها تحت كرم من الوسائد، كما طلبت والدة تورجنيف إرسال الرجال إلى سيبيريا أو الخدمة في الجيش وهو نفي مدى الحياة، وساروا في مكعب تحت نافذة غرفة المعيشة الخاصة بها ليشرحوا ما على صبرها معهم قبل أن يغادروا. عندما كان شاباً، لاحظ تورجنيف أن فتاة صغيرة تتعرض لسوء المعاملة في فناء منزل والته في بطرسبورغ وأدرك منذ البداية أن هذه كانت ابنة غير الشرعية من إحدى قبان سياسيكوي.

القبيلة الذهبية
في مرحلة خرجة من مراحل تطور القصة القصيرة، كان من حسن حظ تورجنيف أنه ولد وترعرع في المكان الذي وصل إليه منذ ذلك الحين الشكل القصص القصيرة إلى أعلى برجاتها معده حتى الآن)، روسياً في منتصف القرن التاسع عشر والأخوة تشيخوف، وشيخوف، والفارناز بغضمة عندما يكون الحديث عن أبناء من هذا العيار. وبمقارنهم للغاية، ومع ذلك، إذا وجد تشيخوف إيجلاً منقطع النظور من قبل أي شخص فيباكافيد أن «مذكرات صياد» يمكن أن تعويها في وصفها للإنسان والحيوان وأرض الله الطيبة.

تلقت أسرة تورجنيف عقارات من الفايصرة الذين خدموه منذ قدومهم من القبيلة الذهبية (دولة المغول الفجاني) في العام 1440 للانضمام إلى بلاط الأمير الخلف فانسيلي، وهو يوفيتش الثالث. تتألف سياسيكوي، وهو اسم ضعية تورجنيف الرئيسية، حيث تدور أحداث هذه القصص من 50 ألف فسان من الأرض الكغلا، الطيبة، أمثال كل تورجنيف هذه الأرض منذ القرن السابع عشر، وقد وهبت لهم كملكافاة على الخدمة العسكرية. خمسون ألف فنان ليست مجرد مزرعة، إنها ولاية كانت هناك ولايات أميرية هندية (إمارات أخرى عبر التاريخ) اصغر من ذلك بكثير.

تاريخ الروسي (تاريخ تلك الأراضي) تم تصويره بعفف حتى يومنا هذا. إن قسوة الإدارة تجاه العمال الذين أرسلوا مع مسمحة وبسبل التنقيط الهيكلي المشغف لأفعال تشر بوبيل النوري التي جذوز في عكس حكام روسيا الأوائل بطرس الأكبر، كان مقهوره وتحطيم معلة زعمتة بخصيتة الضميمة، لكن كل هؤلاء الحكام الجائزين أو المغرور، يحطمون الرجال من أجل التنسيلة لا لغلا.

والدة تورجنيف
السيدة السليبية في مكرها، والدة تورجنيف، فارشاز بورتوشا، حكمت سياسيكوي بزودة وعنف استثنائين حتى بالنسبة لطبقة النبلاء، الفرطة في الاستبداد في عصرها. لقد طبعت

رقابة الدولة على الأعمال الفنية الهابطة

د.عدي سمير طليم الحسائني



جيل آخر لذات المجتمع، والتي قد تكون مباحة في مجتمع ما ومخالفة في مجتمع آخر. أو قد يصعب غير اللقوبل في المجتمع الواحد في مرحلة زمنية معينة، مقبولاً في مرحلة لاحقة.

ولعلنا إذا ما توسعنا في قواعد الأدب العامة فإننا نستكون في نطاق متواضع مع قواعد الأخلاق العامة، ذلك أن قواعد الأدب من شأنها إزام القدر تجاه مجتمع، أما قواعد الأخلاق فإنها بالإضافة لذلك تلزم الفرد بسلكه الشخصي، والتي تدخل فيها الأصول الأخلاقية الجوهرية التي تعد الأساس في استقامة المجتمع، ذلك عندما جاءت واضحة وصريحة في القوانين العراقية

ومنها ما جاء في الباب التاسع من الفصل الثاني من فائسوم العقوبات رقم (111) لسنة 1969 للعدل، الذي ورد بعبارة «الجراسم الخلة بالأخلاق والأداب العامة».

وبالرغم من ذلك فإن ما تشهده اليوم من سلوكيات جديدة على مجتمعاتنا في ظل المتغيرات الثقافية والاجتماعية التي ساعد على ظهورها انتشار الفضائيات والاستخدام غير المنضبط لمواقع التواصل الاجتماعي، أسهم بشكل كبير في اندثار بعض السلوكيات وظهور غيرها، التي اثرت بشكل واضح في الواقع

ولعلنا هنا نركز على موضوع الفضائيات لاسيما غير المنضبط عليها، لكونها تبث من خارج العراق والتي تعرض على شاشاتها برامج ومسلطات قد تمس الحياء، وتقل صورة سليمة من مجتمعنا في الداخل والخارج، لا بل قد تسهم في انتشار العنق والأخلاق على أساس أن كل سلوك مشابه يباح.

لذلك أصبح من الواجب الأساسي للسلطات المختصة الضمدي الأدب وفقاً للقوانين العراقية، متباعدة الامتعة الفنية فأبداً وتقبلياً، لأن مجتمعنا لا يزال يخير والبركة شمشيناً، وما ينقل من المجتمعات الغربية بثاقب فيه، وغاية عن صورة سليمة بعيدة عن الواقع الفعلي.

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

البرج ك اليوم

الثور



تواجهون أوقاتاً ضائعة في العمل وهو الوقت وأحداث بعض التغيرات داخل البيت لكن الانتباه لوضعكم النفسي بلبس الخطمكم بورا مهما في وقت لتفاهم مع الآخرين والعيش قد يلجأ للقانون من أجل الحصول على حقوق محقة.

الحمل



الوقت يشير للإرتباط العاطفي والدخول في القصد الذهني بعد الوقت إيجابياً العمل هذا الإرتباط خطوة لإتمام بسبب توازن الطاقة الكونية مع تكوينكم. لن يربح في الدخول في شراكة مالية أو التوقيع على عقود عمل. عليه أن يتوخى الكثير من الحذر.

السرطان



فرصة لن يحدث من موضوع في شرا عقار وأحداث بعض التغيرات داخل البيت لكن الانتباه لوضعكم النفسي بلبس الخطمكم بورا مهما في وقت لتفاهم مع الآخرين والعيش قد يلجأ للقانون من أجل الحصول على حقوق محقة.

الجوزاء



الأجور الأكثر خطا وعاطفة وأمالا أنا يجب الاستفادة القصوى من هذه الظروف لن يربح في البرنامج صحي لن يشكك تعطل الانجاب تعزز أوضاع فرص العمل المرتبطة بصنفي أو زميل.

العذراء



تزيد مكاسمكم المالية بشكل مريح والكثير يحصل على مكاسب ذات طابع مالي وتمتلك من يحصل على ترقية وظيفية أو تسلم مركز مهني جديد. كما سيكون بوسعكم القيام بعملية بيع تجارية ولكن من خلال السفر أو القيام بسفر.

الاسد



تدور بحاجة كبيرة للقيام بتحرركات واسعة على أكثر من جانب والعرض قد تصله رواد أو رسائل مهمة وفرصة لاختيار اختبار دراسي وهناك من يصله ضيوف بشكل مفاجئ ومصروفات فائضة. يتغير مزاجكم وتبدون بشكل أفضل البعض يحصل على مطلب في الجانب المهني والمالي.

العقرب



بنال التمس تفصيلاً نفسياً وجسدياً ويبدو عليكم الإشغال أكثر من موضوع وقد يفتش الكثير في صوره على منطقتين خجسته. أنا يغتد القيام بشرك على أكثر من صعيد بعد أن يكون تحت أجور سريعة وعدم إرفاق أنفسكم بأعمال إضافية.

الميزان



من الأجور ذات الأهمية والإيجابية والتي تعطيكم الفرصة في أحداث تغيير في الأوضاعكم وتضعكم في القفص بما يتناسب معكم القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي هنا قد تزيد فرص حصولكم على الكثير من الفرص في جوانب متعددة.

الجدي



العمل هو أهم محور تشغلون به والفرصة متأحة لتجربة حككم في تغيرات تخصص العمل اتم أمام تحولات تعطل أفضل الفرص في تلك الكثير منكم وقتاً في تلقى دعوة أو اتصال من أحدكم ويوسعكم الحصول على منطلقات.

القوس



هناك فرصة لتلقي مبلغ جيد من المال لتعزيز الجانب الاجتماعي مع إضافة مزيد من العلاقات الإيجابية ذات الفائدة تحاولون القيام بمضاعف البعض يشعر بنوع ونمك من يبد أنه يقضي وقتاً ملاً وغير ذي نفع عليكم الإبتعاد عن القدر.

الحوت



البعض قد يربح مؤسسة صحية ونمك من يتم بأحد أقران أسرته وهناك فرصة ثانية موضوع له صلة بكناس مبالغ وفرصة للتأهيل بسفر خارجي أو دخلي تحاولون تعزيز أوضاع السنو الخارجي أو الأشغال بنهائيه موضوع فائز في موضوع بعض تأشيرة سفر.

الدلو



تتلقون الاتصالات من أماكن بعيدة والفرصة ممكنة للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو فرصة للقيام بهجرة لن يحدث من تلك تزيد مصروفاتكم ويبدو عليكم عدم الارتياح بسبب الضغوطات في العمل والأسرة.

والله اعلم

بعد 88 يوماً من الإغلاق بسبب كورونا

متاحف الفاتيكان تعيد فتح أبوابها اليوم



● الفاتيكان، أ ف ب

أعلنت متاحف الفاتيكان أنها ستعيد فتح أبوابها اليوم الاثنين بعد إغلاق دام 88 يوماً بسبب قيود فيروس كورونا في أطول إغلاق منذ الحرب العالمية الثانية، وسيتمح الموقع المشهور عالمياً، بما في ذلك كنيسة سيستينا، أبوابه للجمهور من الاثنين إلى السبت، لكن يجب حجز التذاكر مسبقاً لزيارات محددة زمنياً.

واعتتم القائمون على التناقص فترة الإغلاق في إطار تدابير الحكومة الإيطالية لوقف انتشار كوفيد-19. لتفادي أعمال صيانة وتجديد، تشمل ذلك تفضي الأعمال وعبارة عن الواجهات الجدارية التي تعود إلى القرن الخامس عشر في كنيسة سيستينا، التي تجذب عادة ستة ملايين زائر سنوياً. تأتي هذه الأخبار وسط

حالة الطقس

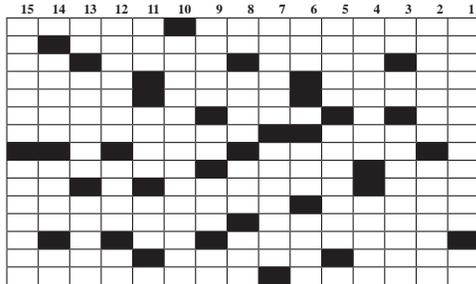
بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
☀️ 22 / 06	☀️ 25 / 10	☀️ 13 / 07	☀️ 11 / 07	☀️ 23 / 05	☀️ 22 / 08	☀️ 24 / 08



كلمات متقاطعة

عمودياً

1. لنقل الرسائل - تقال في الورد.
2. اغنية لكاتلم المساهم - المناسبات السنوية.
3. قهوة - بيت العصفور - ممثل مصري.
4. مسطح مالي (م) - متشابهة.
5. وضعيات - انظها.
6. صادق الورد (م) - يتعدا (م) - اصافح (م).
7. التخلص من القيود (م) - للكافح.
8. للنداء (م) - احمله معي دائماً (م) - مجلة عربية - مرسي.
9. نؤازره - صر - حذاء (م) - للنفس.
10. مطربة مصرية.
11. كاس - ماركة لجهزة كهربائية (م) - ارشد.
12. من الحيوانات - معارف (م) - عكس اشترى.
13. سقي - التليل - قضائنا.
14. السجل (م) - جزار التعرف.
15. تدخل علم الورقة - شعورنا.



1. فيلم من بطولة احمد حلمي وزيئة منام.
2. منامة مصرية.
3. شاي بالانجليزية (م) - نشير من بعيد - بين الشتاء والصيف (م) - طريق بين جبلين.
4. قروب الصدور (م) - قذفت (م) - حاكم.
5. وحدات قياس - لا يهتم (م) - راين.
6. خاصته - مدينة مغربية - منام.
7. راكمها - اللهشاش.
8. رجعتا (م) - خيط سمك.
9. عكس حفر - ندرام (م) - بقايا القارم.
10. لساد بالانجليزي - عكس منام.
11. عاصمة النيجر - دولة افريقية (م).
12. يعرفهما - نفاقكما.
13. افعالهم - اذاستفهام.
14. ماء الحياة - زهرة للامان (م) - اطراف الاصابع.
15. البحار (م) - الاعتقاد (م).

2015 منتخب فرنسا يفوز ببطولة العالم لكرة اليد للرجال للمرة الخامسة في تاريخه. 2019 - قطر تتوج بلقب كأس آسيا 2019 للمرة الأولى في تاريخها بعد فوزها على اليابان 3-1 في المباراة النهائية.

2003 موكو الفضاء كولومبيا يتقطع إلى قطع صغيرة عند دخوله المجال الجوي للأرض ويقتل رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على متنه.

1998 ليلى فيشورن تصبح أول أمريكية من أصل إفريقي ترقى إلى رتبة أدميرال خلفي في الولايات المتحدة، وهي الأقل من الأدميرال البحري مباشرة.

1877 إيرازك برنس وويليام لوجسرتيه يحصلان على براءة اختراع أول قارب بخاري في الولايات المتحدة.

1884 نشر أول محلد من قاموس أوكسفورد الإنجليزي.

17

في مثل هذا اليوم

20

اليوم

مستعيداً عافيته..

ياس خضر: لن يترجل حمد من قطار «أم شامات»

● بغداد، محمد اسماعيل

أبدى الفنان ياس خضر، سعادة غامرة بمتابعة نقابة الفنانين لصحته لحظة بلحظة، وانتصاف الجمهور حوله، بعد إجراء العملية الجراحية، يوم الخميس الماضي، حيث تعافى منها وهو الآن يحال مستقرتة.



اجتماعياً؛ إذ تربطني به صلة متينة، موضحاً: «إطبات نفسي إلى صحته، وقد بدأ يتعافى بفضل الله». من جانبه بين رئيس جمعية الموسيقيين د. كريم الرسام، مشكناً وقدما من الجمعية لزيارة صوت الأرض ياس خضر، باركنا نجاح عملية التي أجراها مؤخرًا، وأضاف: «نتمنى له الشفاء التام والعودة إلى عمله الفني، ونحن ملتزمون بدعمه الفني والمهني». وتضمنت الأصوات التي اكتشفها كمال عاكف، خلال مسوحاته الميدانية في القرى والأرياف، بحثاً عن المواهب الفعالة.

وقال أبو مازن، أحمد الله وأشكره لسرعة استعادته العافية، والشأن جهود كل من سال عن صحته، واطمئن الجميع أنا بخير، وتام اشكركم جزيل الشكر، تحياتي للفنان ياس خضر لاطمئنان على صحته، مصطحباً الفنانين مازن محمد مصطفي وطله الشهواني وأحمد مسعود، مؤكداً: «الطمانات نقابة الفنانين على صحة الفنان ياس خضر، وهو في حال مستقرتة، حمد الله». وأشار الفنان حميد منصور، إلى أن ياس خضر، قيمة فنية لا مجال، تشرفت بزمانه فنياً وبصداقته

«كلنا معكم».. كرنفال للطفولة العراقية



● المشاركون في المهرجان

فرح عراقي مدمش، العاق ذهنبيا مؤمل محمد 2002 عبر عن سعادته قائلاً: «بعد أن أحزرت الجائزة الأولى في بطولة دبي الدولية في لعبة الريشة، والتي أقيمت العام 2019، نتججت فرحتي في هذا الكرنفال إذ أشعر أنني انتصرت على عوفي». أما العاقفة هبة مهدي شلال كشفت عن انني كنت علامة فارقة في الكثير من البطولات المحلية والدولية، وكنت أكثر إعجاب لكل من شاهدني، وما زالت أحلم بتحقيق انتصارات جديدة.

● بغداد، كاظم لازم

إمارة الفرح والسعادة والأمل، رسمت ملاصحة على وجوه الحاضرين من الأطفال والشباب والعائين ذهنبيا وذوي الاحتياجات الخاصة وقصار القامة، الذين اجتمعوا في إحدى قاعات وزارة الشباب والرياضة للمشاركة في فعاليات بطولة الريشة ضمن مهرجان «كلنا معكم» بدورة الثانية التي أقامته المؤسسة بغداد للرياضيين نهاية الأسبوع الماضي بالتعاون مع منظمة حرية المرأة ووزارة الشباب والرياضة.

شهد الكرنفال الكبير تقديم مجموعة كبيرة من الألعاب الرياضية، ليرسووا الفرح على وجوه الحاضرين من الفنانين والإعلاميين والرياضيين، إضافة إلى مجموعة من فساتين الجيش العراقي الذين عصمت بهم فامة الحقل، مستشار وزارة الشباب والرياضة علي سلمان، أوصح له الصباح، إن هذا هو يوم عراقي بامتياز، ونحن نشاهد هذه الطاقات ورغ عوفها، لكنها تمارس ألعاباً رياضية غاية في الصعوبة لتفصح للعالم أجمع إن هذه التروحة لا تختلف عن الباقين، بل يسعوا إلى تبول جوائز بطولات محلية ودولية، في حين إنشأ مسؤول اللجنة الاعلامية للمهرجان مكي الباسري إلى أن هذه الشرائع شاركت في أكثر من ست فعاليات، منها ألعاب كرة السلة والملاكمة ورفع الأثقال وكرة الطاولة ومضرب الريشة، ليعبثوا المتعة والرضا لكل الحاضرين، الاعلامية سري عدنان التي ابارت مفردات المهرجان، بيئت أن هذا يوم فرح لا ينسى لنا وإلى المشاركين في الكرنفال، لقد اظهروا مواهبهم العديدة من الألعاب الصعبة، إذ يسال رسالة مهمة للعالم أجمع أنهم يحملون الأمل والاستمرار، أما الفنان وسفير الطفولة العراقية هاشم سلمان قال: ألم اصديق عيني وأنا أشاهد هؤلاء العاقين، الذين يقفزون ويلعبون مثل الآخرين، ليرسووا علامات

الطريق الى الجمال

أحمد السعد

نحتاج للجمال دائماً، ونفكر بأعادة تشكيل حياتنا بما يليق بها، فنبتج عن الصحة وعن الفن وعن السفر والزيارة لكي نخلق أجواء تصلح لهذا الجمال، وحتى نتكمن من مواجهة القبح الذي صار يلا حياتنا بشكل مرعب..

العلاقة بين الجمال والبحت عنه تتطلب جهداً، ورغبة وإرادة، إذ ليست صناعة الجمال خالية من المصاعب، ويعبدها عن المشكلات التي قد تسببها ظروف الحياة المعقدة، لاسيما تلك التي تستدعي تأمين إمكانات وجهود، وإحياناً خطط ومصاريف قد لا يتحملها جيب المتقف المسكين الذي يتغذى دائماً بالأحلام والأمل البعيد..

● من أكثر الاحلام الجمالية الآن هو البحث عن الصحة أو الاحتفاظ بها

● البحث عن الصحة أو الاحتفاظ بها

● على أقل تقدير، لأنها ليست بعيدة

● لا عنها ليست بعيدة

● عن قوة الجسد

● والحركة، وحتى

● التمتع بالطاقة

● التي تجعل عمل

● البحث والحركة

● مقبولاً وخالياً

● من المتفصات التي

● كثير مايرتكها

● الرض على الجسد

● وعلى حيويته

● ومتمته.

● المفاجئ غير الحميدة.

● البحث عن الجمال يمكن أن يكون غاية لحياة معقولة.

● ويمكن أن يكون وسيلة للوصول إلى حياة أكثر

● استعداداً للتعاظم مع فكرة للتعلم، والامتلا، لاسيما

● أن نغفيم الاختلا، والمتعة والجمال نطل غاشمة إن

● نل نوضع في سياقها الصحيح، واستعمالها بطريقة

● آمنة ولا تسبب ضرراً لأحد، من منطلق أن الناس أذواق

● متعددة وثقافات مختلفة، وهو ما يعني تعدداً وتنوعاً

● في نظرتهم للجمال والثقافة والمتعة، لذا حرصت أن

● اصطنع لي طريقاً خاصاً للوصول للجمال بعيداً عن

● فخاخ وأوهام الآخرين.

«سميراميس» تستعرض قوتها وجمال منظرها



تصوير: ربيع ابوري

● جانب من الحاضرة

● بغداد، رشا عباس

قدمت الراقصة العراقية لراشيا، بالتعاون مع الاتحاد العام للراقصين، والكتاب في العراق اسام الأمل السبيت، على قاعة الجواهرية محاضرة ثقافية بعنوان «الملكة الأسطورية سميراميس ومقاربات الآزياج، والحلي للحضارة السومرية».

مدير عام الدار العراقية للآزياج، د. ابتهاج خابيك تكلان قالت للصحافة، «مشاركتنا سلط الضوء، على الملكة الأسطورية سميراميس في أحد رموز الحضارة الآشورية لتكون حاضرة وديعة تستشبهه به اليوم».

رئيسة منتدى نازك للثقافة في اتحاد الآزياج، غرام الربيعي، أشارت إلى أن الأثار التي خسرها العراق أثناء الحروب تجعلنا نركز على ابارة تلك المحاضرات، لكي نرم آثارنا وحضارتنا من جديد، ونجعل من أحيائنا وثائق وحقائق تروى إلى الأجيال المقبلة».

من جانبها أكدت د. رجاء الجبوري تدريسية في الجامعة العراقية، على الجوانب الإيجابية في تلك الحضارة أو الشخصية المتناولة في المحاضرة ومدى تأثيرها في دول العالم.

● بغداد، الصباح

استحضرت الاعلامي أنس الطائي، خلاصات عمله في مؤسسات عدة، لتحقيق ذاته الاعلامية، مقمما للبرامج في تلفزيون العراقية، حينها، بين الناس قائلاً: «عملت في إذاعات وتلفزيونية فضائية، التزمته الحياوية فيها سنوات، أطرحت مشكلات الناس من دون رأي شخصي، مجرد ناقل للواقع بطرق تشد المتلقي وتبطلور الرأي العام».

مؤكداً «عندما أنغل أطلب من المخرج التوقف، لأن المشاعر المضطربة، يجب ألا تظهر إلى المشاهد، فانا إنسان ومشاعري مثل كل الناس لكن الاعلامي يتحلى بالحيادية، أسماء المشاهدة، مرجحاً: «استخدمت أسلوباً أجده ناجحاً، في إيصال المادة بيساطة، تلفظاً، ومظهر الأعللى سليم، المصري، ملك التلفازية، لكن اعلامياً

أنس الطائي: أنقل الواقع بطريقة تشد المتلقي

برنامج ريف، «خوارزم» الذي يتنقل بين دول العالم ويقارننا بحياتنا اللبديية».

مشهوراً إلى أن «للجهة العراقية محبوبة عربياً، لكن تلفزيونياً تقدمتها المصرية والسورية» منها «مذ الطفولة مولع بشاشة التلفزيون، وبغيب التلفزيون خلال العقوبات الدولية - الحصار، ظل التلفزيون متفتناً وحيداً، والسبتيات تل بيهرتني»؛ بين: «سعدوني د. مجيد السامرائي وأيداد السعيدني والوادة» موضحاً: «النافسة مشروعة في أي ميدان، كمحفز على تطوير الذات وليس تهديم الآخر وتسقيطه كي يزول عن طريقنا».

«حالياً أمد وأقدم «مشاور» من تلفزيون العراقية، وهو برنامج يرصد حركة الناس في مناطق بغداد، مسارداً تاريخها، إخراج مجيد سفير، في المسابقة من مساهمة الجمعية، ويصاد في التاسعة من صباح السبت».



● استطاعت التجمه

● الاعلية شاكيرا

● البالفة من العمر

● (43 عاماً) ان تحقق

● إنجازاً جديداً اذهل

● الاذلين حول العالم،

● حيث حصدت

● قناتها الخاصة

● على موقع

● «يوتيوب» يكثر من

● 20 مليار مشاهدة

● حتى الآن وهو رقم

● ضخم جداً، وهي

● القناة التي تضم

● أكثر من 31.9 مليون

● شخص.