

خلال مشاركته في ملتقى السلمانية الدولي صالح: الفساد هو الاقتصاد السياسي للعنف



رئيس الجمهورية خلال مشاركته في ملتقى السلمانية

وقال رئيس الجمهورية في كلمة له في الملتقى أن الخصوصيات الكاملة في المجتمع العراقي هي مصدر آراء، وليدتها لا عامل مؤكدا خلال مشاركته في ملتقى السلمانية السادس، ان الالتزام بالدمستور والشواهد الوطنية يضمن بقاء العراق موحداً، فيما لغت الى ان البلاد مقبلة على تحولات اقتصادية كبيرة ويدات طرح من الازمات، وانطلقت اسم الاعمار، اعمال ملتقى السلمانية الدولي السادس، التي ستنتهي اليوم الخميس، بمشاركة عدد كبير من الوزراء والمحافظين ورؤساء الكتل السياسية وعضاء البعثات الدبلوماسية في العراق فضلاً عن عريبة وعالية والعديد من الحقلين السياسيين والاعلاميين.

بغداد / الصباح

التفاصيل 3

بحث مع وزير الخارجية الأميركي التطورات في محاربة «داعش» عبد المهدي: التعداد السكاني أمر مهم في التخطيط والتنمية

وجه بإزالة العقبات التي تقف في طريق المشاريع الاستثمارية

بغداد / الصباح
وجه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، بحسب المسائل العالقة وإزالة العقبات التي تقف في طريق المشاريع الاستثمارية، وفي حين شدد على أهمية التعداد السكاني في التخطيط والتنمية وتوفير قواعد بيانات متكاملة عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والعيشية للمواطنين، أكد خلال تلقيه اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، على عدم اقامة قواعد اجنبية في العراق لئلا تتأثر الامنة الشخان لترسيخ الاسس والاستقرار الاقتصادي، على عصبية «داعش» الارهابية. وقال عبد المهدي، ان اجتماع اللجنة العليا للاستثمار والاعمار جرى استعراض عمل اللجنة ومشاريعها المتوقعة والعقبات التي تواجه حركة الاستثمار والاعمار، وأكد عبد المهدي، في الاجتماع، حاجة العراق الى المدن الصناعية المتكاملة وضرورة توفير التسهيلات للمستثمرين مقابل الزامهم بالتفديف وفق المدد الزمنية.

وقال وزير الخارجية الأميركي ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي، خلال اتصال دولي ومنها القوات الأميركية العاملة في



رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يستقبل مساعدة وزير الخارجية الامريكى

ثمن وقوف طهران إلى جانب بغداد في الحرب ضد الإرهاب

الحلبوسي: التحالف الدولي لن يشكل أي خطر أو تهديد على جوار العراق

بغداد / الصباح
طهران / صالح الشيخ خلف
شدد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الأربعاء، على ضرورة تعاون العراق وإيران مع دول الإقليم لإعادة استقرار المنطقة، مشمناً وقوف إيران إلى جانب العراق في حربه ضد الإرهاب ودعمها للوحدة، وبينما أكد رفض العراق أن يكون أرضاً أو منصّة للاعتداء على دول الجوار، لفت إلى أن وجود التحالف الدولي هو بموافقة الدولة العراقية.

وذكرت بيانات للجنة الاعلامية للبرلمان، تلقتها «الصباح»، أن الحلبوسي، الذي يزور طهران حالياً بدعوة رسمية التقى رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني.

وذكرت خلال اللقاء، مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين، وتفعيل لجان الصداقة البرلمانية، فضلاً عن توسيع آفاق التعاون في المجالات كافة، وكذلك بحث اللقاء، أهم التحديات التي تواجه المنطقة، وضرورة تنسيق المواقف في المحافل الدولية، إزاء تلك التحديات بما يخدم مصلحة الشعبين.

وأكد الحلبوسي، أن العراق يعد انتصاره

الكعبي يطالب بتعزيز قدرات طيران الجيش

02 |

التربية والاتصالات
تجتمعان لاتفاق على آلية قطع الانترنت خلال الامتحانات
05 |

التحذيف يكثف استعداداته للبطولة الآسيوية
18 |

وزير الخارجية لـ «الصباح»: دعونا الدول العربية لإعادة مقعد سوريا

بغداد / الصباح
القاهرة / إسماء خليفة
دعا وزير الخارجية محمد علي الحكيم جميع الدول العربية إلى مساندة العراق الذي حقق نصراً ساحقاً على تنظيم «داعش» الإرهابي، كما دعا للاستثمار في العراق بعد تشريع قوانين تخدم مصلحة المستثمر إضافة إلى إعادة مقعد سوريا في الجامعة العربية، مشيراً إلى موافقة الجامعة بالاجماع على إعادة العراق ومساندتها له في قضية النزاحين واللاجئين وإعادة اعمار المدن المحرقة والحرب ضد داعش، مشيراً إلى أن مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب، وقال الحكيم، في تصريح خص به «الصباح»: «وضعنا في جلسة الاجتماع الاسس والمبادئ الرئيسية التي سنتخذ في قمة تونس نهاية الشهر الحالي والبنود التي اتفقتنا عليها أمام

وزير الثقافة لـ «الصباح»: الدورة المقبلة للمهرجان ستقام في «الأوبرا» انطلاق فعاليات المربد بدورته الـ 33 في البصرة

بغداد / الصباح
بصرة / سعد السماك
انطلق أمس في محافظة البصرة، مهرجان المربد السنوي بدورته الـ 33، التي أطلق عليها دورة «الزخوم حسين عبد الطيف» وسط مشاركة أكثر من 300 شاعر وأديب واعلامي من مختلف البلدان، في حين شهد مشاركة متميزة للشعراء، وأديباً من سوريا، وقال وزير الثقافة، عبد الأمير الحمادي، لـ «الصباح»: «على هامش مشاركته في المهرجان، تحية لمربد البصرة، هوية البصرة والعراق الثقافية، ذلك المهرجان الذي اطلقت فيه البصرة بطاقات ملونة، أكدت فيها ان المدينة مازالت تبتض بالشعر والثقافة والتاريخ».



جانب من افتتاح مهرجان المربد أمس

السبت المقبل.. الصحة النيابية تناقش «تسعيرة الأطباء والأدوية»

بغداد / شيمة رشيد
تناقش لجنة الصحة النيابية، موضوع تسعيرة الأطباء، والأدوية وتسجيلها خلال اجتماع لها السبت المقبل، وقال عضو لجنة الصحة النيابية غايب العميري في تصريح لـ «الصباح»: ستكون هناك اجتماعات مكثفة في ما يخص التسجيل والفحص وتسعيرة الأدوية، وأضاف النائب سفيان مقترح على غرار تجربة الأقليم

ولفت وزير الثقافة، إلى أن البصرة قالت رسالتها البلغية عبر هذا المهرجان، وأكدت للعالم أنها ورغم العدايات تظل مدينة الأديب والفرجة».

وتعهد الحمادي، إلى أبناء البصرة، بان يتعد المهرجان المقبل للمربد في الأوبرا بعد اكتمالها بالتعاون مع الحكومة المحلية.

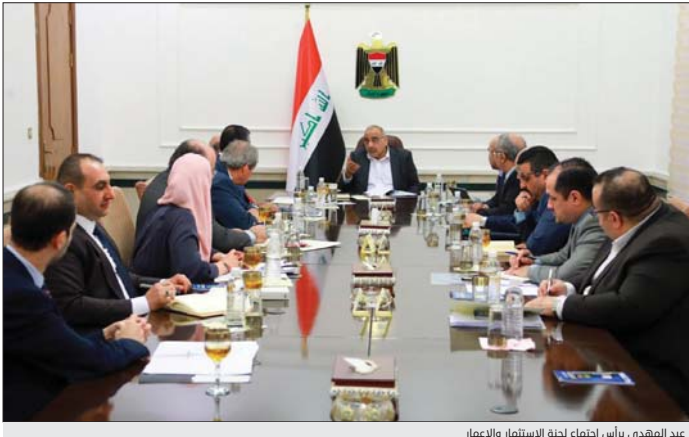
بدوره، قال رئيس اتحاد الأديباء، والكتّاب العراقيين في البصرة سلمان كاسد في حديث صحافي: إن «مهرجان المربد الشعري بدورته الثالثة والثلاثين بدأ فعالياته بحضور مئات الشخصيات الثقافية والشعراء العراقيين من مختلف المحافظات، إضافة إلى شعراء، من دول منها تركيا وإيران وأذربيجان والسعودية والبحرين ولبنان ومصر وفلسطين»، مبيّناً أن المهرجان يستمر أربعة أيام، ويضمّن قرأتاً شعرية وأربع نوات مخصصة للقرأت الشعرية.

بحث مع وزير الخارجية الأميركي التطورات في محاربة «داعش»

عبد المهدي يوجه بإزالة العقبات التي تقف في طريق المشاريع الاستثمارية

التعداد السكاني أمر مهم في التخطيط والتنمية وتوفير قواعد البيانات

بغداد / الصباح



عبد المهدي يرأس اجلاس لجنة الاستثمار والاعمار

وجه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، بحسم المسائل العالقة وإزالة العقبات التي تقف أمام طريق المباشرة بالمشاريع الاستثمارية، وفي حين شدد على أهمية التعداد السكاني في التخطيط والتنمية وتوفير قواعد بيانات متكاملة عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والمعيشية للمواطنين، أكد خلال تلقيه اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، على عدم اقامة قواعد اجنبية في العراق، لافتاً إلى أهمية تطوير العلاقات بين البلدين واستمرار التعاون لترسيخ الأمن والاستقرار والقضاء على عباءة «داعش» الارهابية.

بإعمار المدن المحررة والمتضررة ومساعدة الخارجين على الاستقرار في منهم الحرية وأهمية تعزيز هذه الجهود. وزيراً رئيس مجلس الوزراء، خلال لقائه بمساعدة وزير الخارجية الأميركية لشؤون النزوح والمغتربين، وعملات الاستقرار ونيفيس نائلي، اذ تم تطوير العلاقات بين البلدين واستمرار التعاون لترسيخ الأمن والاستقرار والقضاء على عباءة داعش الارهابية، مشيراً إلى جهود الحكومة للمضي

القوات العراقية وعدم اقامة قواعد اجنبية، وذلك كله حسب الموافقات العراقية". كما بحث الجانبان آخر التطورات في محاربة داعش على الشريط الحدودي مع الجلاء سوريا وأشار ذلك على العراق وأهمية تعاون الجميع لتعويض العراق عن خسارته البشرية والمادية في حربه مع داعش وفق قرارات الأمم المتحدة والقوانين العراقية والأعراف الدولية، إضافة إلى

مستلزمات اجرائه. وافتتح عبد المهدي الاجتماع بكلمة أكد فيها ان اجراء التعداد العام للسكان خطوة مهمة تستحق اهتماما كبيرا واستعدادات على أعلى المستويات والتعاون بين الجميع لتحقيق النجاح المطلوب، مشيراً إلى أهمية التعداد في التخطيط والتنمية وتوفير قواعد بيانات متكاملة عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والمعيشية للسكان. وأضاف البيان ان الاجتماع حضره وزراء المالية والإعمار والسكان والبلديات والشباب والرياضة، والعمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والهجرة والهجريين ووزير التخطيط في حكومة إقليم كردستان والأمين العام لجلس الوزراء، وكبير وزراء الثقافة، ورئيس المفوضية العليا لحقوق الإنسان، ومدير عام الإدارة التنفيذية للمسابقات السكانية في وزارة التخطيط ومدير عام دائرة تسيير الأثر.

وأفادت بيانات مكتب رئيس الوزراء الإعلامي، تلقتهما «الصباح»، بأن عبد المهدي ترأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار والإعمار وجرى استعراض عمل اللجنة ومشاريعها المقررة والمتوقعة والمعوقات التي تواجه حركة الاستثمار والإعمار. وأكد عبد المهدي في الاجتماع، «حاجة العراق للصناعات للمستثمرين مغايرين الزامهم والتنفيذ وفق الجد الزمني»، موجهاً بحسم المسائل العالقة وإزالة العقبات التي تقف عائقاً أمام طريق المباشرة بالمشاريع الاستثمارية. واطلع عبد المهدي «على نموذج لمدينة بغداد الصناعية بمنفعة النهروان المقترح فانتهى على مساحة خمسة ملايين متر مربع». وحضر الاجتماع وزراء المالية والإعمار والسكان والبلديات ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، ومدير عام عقارات الدولة، وعدد من المستشارين والخبراء.

كما ترأس رئيس مجلس الوزراء اجتماع المجلس الأعلى للسكان لإعداد الاستعدادات الجارية لتنظيم التعداد العام للسكان المخطط اجراءه في عرفة 2020، وخطة العمل المقترحة لتنفيذ مراحل التعداد، والفترة الزمنية المحددة

راح فضيحة عشرات الشهداء الإعدام لإرهابي اشترك بتفجير ساحة 55



التفجير الإرهابي الذي اودى بحياة الابناء / اشريف

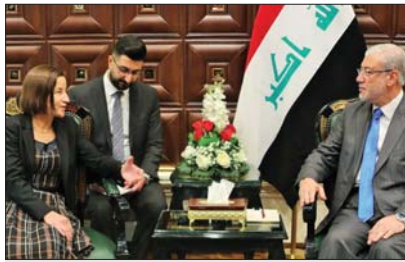
بغداد / الصباح

قضت المحكمة الجنائية المركزية في رئاسة استئناف بغداد الوصافة الاتحادي، حكماً بالإعدام اشترك الموت في إرهابي اشترك بتفجير ساحة 55 في حي جميلة بعد حله لسيارة مفخخة بقومها انتحاري، وذكر بيان صادر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى، تلقت «الصباح» ان المحكمة الجنائية المركزية نظرت دعوى بيان اعترف بأنه بعد الاتفاق مع متهمين آخرين قام بطلب انتحاري يدعى ابو بجاعة تم منقلبه بوب الشامع مع سيارة مفخخة نوع كيا حمل، والتي تم تفجيرها في ساحة 55 بحي جميلة وراح ضحية الإعدام العشرات من شهداء. وأضاف البيان ان الحكم بالإعدام شذفا حتى الموت بحق المدان جاء استناداً لأحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005.

استقبل وفدًا من الشركاء الدوليين

حداد يشيد بمواقف أستراليا الداعمة للعراق

بغداد / الصباح



حداد يستقبل السفارة الأسترالية

أكد نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد، ان البرلمان يدعم وبمساندة جميع الوسائل المتاحة كل الجهود الرامية من قبل المنظمات الدولية التي لديها خبرات في مشاريع التنمية، في حين بين ان العراق يتطلع إلى دعم الدول الصديقة، لأن المرحلة القادمة تحتاج لتثبيت الأمن والاستقرار وعودة النازحين. وذكر بيان مكتبه، تلقت «الصباح» ان «حداد استقبل في مكتبه الرسمي وفداً من منظمة الشركاء، الدوليين برئاسة الخير في شؤون السياسة كريك باور، وجرى خلال اللقاء، بحث تعزيز التعاون المشترك بين مجلس النواب والشركاء، الدوليين في تطوير أداء المؤسسة التشريعية في مجال اقرار القوانين والرقابية وتمكينها من ممارسة مهامها بما يتناسب ومتطلبات المرحلة القادمة». حداد، كما بحسب البيان، ان مجلس النواب يدعم وبمساندة جميع الوسائل المتاحة كل الجهود الرامية من قبل المنظمات الدولية التي لديها خبرات ومشاريع التنمية، واستمرار التعاون من خلال الجانب الثنائية الخاصة ورئاسة المجلس لتطوير العمل النيابي ومشاركة الجميع في بناء

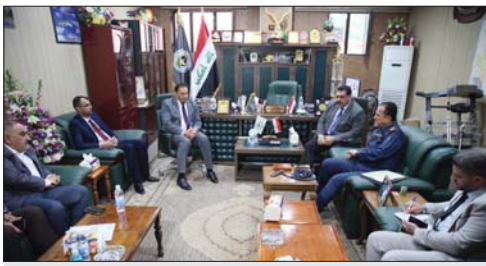
عراق ديمقراطي جديد، وتكثيف الجهود لمحاربة الفساد، مشيراً إلى ان العراق يتطلع اليوم إلى بناء شراكة مستدامة مع المنظمات العالمية والدول الصديقة للنهوض بالواقع في الجانب الخدمي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي. على صعيد آخر، بحث نائب رئيس مجلس النواب، مع السفارة الأسترالية جوان لوندليس، أبرز تطورات الأوضاع على الساحة العراقية والأحداث الجارية في

التعاون والتنسيق مع المؤسسة التشريعية وبالتنسيق مع اللجان الخبائية بهدف تطوير الأداء النيابي وقرار القوانين والتشريعات التي من شأنها دعم استقرار الأوضاع والحيادية بشكل عام". على صعيد آخر، بحث نائب رئيس مجلس النواب، مع السفارة الأسترالية جوان لوندليس، أبرز تطورات الأوضاع على الساحة العراقية والأحداث الجارية في

تعهد بانجاز ملعب المصدر الدولي

الكعبي يطالب بتعزيز قدرات طيران الجيش

بغداد / الصباح



الكعبي خلال زيارته مقر قيادة طيران الجيش

حضر الجانب الأول لرئيس مجلس النواب، كريم الكعبي، من محاولات خارجية "خبية" تسعى لاضعاف طيران الجيش العراقي خاصة بعد دوره الرئيس في حسم المعارك واستهداف مضافات وارتل وجيوش الارهابيين، مطالباً بتعزيز قدرات ذلك الصنف العسكري لهم. يأتي ذلك في وقت أكد فيه الكعبي، ان عام 2019 سيكون عام الرياضة، فيما تعهد بانجاز ملعب مدينة المصدر الدولي خلال الفترة المحددة. وذكر بيان لمكتب النائب، تلقت «الصباح» ان الكعبي زار امس الاربعاء، مقر قيادة طيران الجيش والتقى بالفريق الاول الطيار الركن حامد الناصي برفقة النائب محمد رضا عضو لجنة الامن والدفاع النيابية والنائب محمد الغزي عضو اللجنة القانونية ولفت البيان، ان الكعبي ترأس اجتماعاً لبحث مجمل المعوقات التي تعاني منها قيادة الطيران ووضع الحلول العملية لها، داعياً القائد العام للقوات المسلحة ووزارة الدفاع على ضرورة إعطاء الأولوية لطيران الجيش وتعزيز قدراته من نواحي التسليح والتدريب والتجهيز وتأهيل الطيارين وتوفير مستلزماتها الاحتياطية " بما يتناسب مع حجم التحديات الموجودة". وركز الكعبي على الدور المهم لطيران الجيش في اسناد مختلف القطاعات البرية وتوفير الخطا، الجوي في المعارك واستهداف تحركات الارهابيين إضافة إلى مساهمة " الإنسانية " في إنقاذ المدنيين، وفترة الحرب ضد داعش شاهد على ذلك. وأكد الكعبي ان مجلس النواب سيكون له دور فاعل في دعم ومتابعة توفير جميع الإمكانيات المتاحة

ملعب مدينة المصدر الدولي خلال الفترة المحددة له، فضلاً عن انجاز كافة المشاريع الرياضية، خاصة بعد اقرار تخصيصات مالية لها ضمن موازنة 2019 لتسكن كخليفة باستكمال اجراءات تنفيذها، لتكون احد اهم العوامل التي تسهم في رفع الحظر الرياضي عن المدن العراقية". وورد ان عام 2019 سيكون عام الرياضة، مؤكداً ضرورة انجاز ملعب مدينة المصدر خلال الوقت المحدد له من اثر تفجير كبر في الشباب في مدينة المصدر خاصة، وبفدى بصورة عامة، فيما تعهد "بحل كافة المشاكل التي تعيق سير عمل المشروع بالتنسيق مع الجهات المعنية لها، مشكلة التجاوزات والخدمات المحيطة بالملاعب".

لقيادة الطيران والمساهمة في معالجة شتى القضايا لاسيما الخاصة منها، مشيراً إلى ان لجنة الامن والدفاع تضم قيادات أمنية كفوءة، كانت لها تجارب في اارة المؤسسات ذات العلاقة وستوظف خبراتها لاصلاح ونجاح المنظومة الامنية والعسكرية وبمختلف مسيئاتها وتشكيلاتها. في ذلك، افاد بيان آخر صادر من مكتب النائب الاول، تلقت «الصباح»، نسخة منه، بان الكعبي اجري زيارة ميدانية إلى مشروع ملعب مدينة المصدر الدولي، برفقة وزير الشباب والرياضة احمد العبيدي، إضافة إلى جولة اخرى للمعب الـ 5000 الاطلاع على سير اعمال التأهيل الخاصة به". وشدد الكعبي، على "ضرورة استكمال مشروع

توزيع وحدات سكنية بين ذوي الشهداء والسجناء السياسيين

بغداد / الصباح

تخصيص (2000) شقة سكنية لمؤسسة الشهداء، يتم صرف الدفعة الأولى من تخصيصات مؤسستي الشهداء والسجناء السياسيين وتقسيم المبالغ المتبقية لمدة 15 سنة، مع تخصيص شقق سكنية للسجناء والمتقنين السياسيين. وافاد بيان صادر من اللجنة، تلقت «الصباح» نسخة منه، بان لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين عقدت برئاسة النائب خلف عبد الصمد وحضور عدد من اعضائها اجتماعاً مشتركاً مع سامي العرجي رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار ورئيس مؤسسة الشهداء السياسيين حسين السطائي وكاظم عويد نائب رئيس المؤسسات مخاطبة والدكتور هاشم حماد وكبير وزير الدولة واحمد حسين مدير عقارات الدولة للتأكيد على ضرورة تشريع القوانين التي تهم هذه الشريحة". وأضاف ان اللجنة طالبت بالإسراع بتوزيع الوحدات السكنية وقطع الأراضي بين ذوي الشهداء والسجناء والعقليات السياسيين وتسهيلهم كافة الحقوق والامتيازات التي نص عليها القانون لاذن المشاريع العالقة بتلك القوانين لإيصال رسالة تفازل وامتنان لهذه الشريحة". وأوصت اللجنة خلال اجتماعها

ناقشت لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية، مع عدد من مسؤولي الدولة المعنيين باليات توزيع وحدات سكنية بين ذوي الشهداء والسجناء السياسيين. وافاد بيان صادر من اللجنة، تلقت «الصباح» نسخة منه، بان لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين عقدت برئاسة النائب خلف عبد الصمد وحضور عدد من اعضائها اجتماعاً مشتركاً مع سامي العرجي رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار ورئيس مؤسسة الشهداء السياسيين حسين السطائي وكاظم عويد نائب رئيس المؤسسات مخاطبة والدكتور هاشم حماد وكبير وزير الدولة واحمد حسين مدير عقارات الدولة للتأكيد على ضرورة تشريع القوانين التي تهم هذه الشريحة". وأضاف ان اللجنة طالبت بالإسراع بتوزيع الوحدات السكنية وقطع الأراضي بين ذوي الشهداء والسجناء والعقليات السياسيين وتسهيلهم كافة الحقوق والامتيازات التي نص عليها القانون لاذن المشاريع العالقة بتلك القوانين لإيصال رسالة تفازل وامتنان لهذه الشريحة". وأوصت اللجنة خلال اجتماعها

بمشاركة شخصيات سياسية واقتصادية

صالح من ملتقى السليمانية: الفساد هو الاقتصاد السياسي للعنف



رئيس الجمهورية برهم صالح خلال ملتقى السليمانية أمس

تقريب وجهات النظر بين الجميع مستنداً إلى عمق العربي، وأن البلاد مقبلة على تحولات اقتصادية كبيرة وبدأت تخرج من الأزمات، مشيراً إلى أن القضاء على الإرهاب لن يتم بالوسائل العسكرية فقط بل من خلال التعاون والدعم الإقليمي والدولي من كل الأطراف، مبيّناً أن العراق لن يكون قاعدة عسكرية لأي دولة وعلى الجميع احترام سيادته.

شعب شينابي وقتي
 من جانبه، أضاف رئيس تحالف الإصلاح والإعمار، السيد عمار الحكيم، خلال مشاركته، بأن 49 بالمئة من أبناء الشعب العراقي دون 19 سنة وهو شعب شينابي وقتي وعلينا أن لا نكون في وادٍ والشعب العراقي في وادٍ آخر.

وأضاف أن العراق مختلف بعد داعش، وتدعى الخدمات بفوق كل تحديات العراق، مبيّناً أن العراق الآن مختلف تماماً عما كان عليه في العام 2003 ونحن أمام عراق مختلف.

وأشار إلى أن هناك استثماراً لقوات الحشد في العمل السياسي، متوقفاً اكتمال الكابينة الحكومية في غضون أسابيع.

تحاولون الخدمات الاقتصادية
 إلى ذلك، أوضحت وزيرة الصناعة والمعادن صالح عبد الله الجبوري، خلال الملتقى أن رؤى وتوجهات الحكومة العراقية للمرحلة المقبلة تستند وتتركز بشكل أساسي على تجاوز التحديات الاقتصادية التي يواجهها العراق منذ أكثر من سنتين بسبب انخفاض أسعار

تمتلك شركات ومصانع ذات بنى تحتية هائلة وتحتج مختلف المواد والسلع والمنتجات التي يحتاج إليها المواطن ووزارات ورواتب الدولة كافة وقد انتهجت خطتها واستراتيجيات ورؤى متكاملة تهدف إلى تطوير النشاط الصناعي في العراق وتعزيز القدرة التنافسية للصناعة المحلية بما يتوافق مع محاور البرنامج الحكومي لتعزيز الثقة بالإنجاز الوطني وتعزيز دور قطاع الصناعة (العام والخاص والمختلط) في دعم الاقتصاد العراقي.

التنط في السوق العالمية وتكاليف الحرب على الارهاب وإعادة اعمار المدن الحرة وتفعيل وتحفيز القطاع الخاص وتشجيعه المساهمة مع الحكومة في تنفيذ خططها وكذلك تأهيل الموارد البشرية ورسم استراتيجية ورؤية اقتصادية جديدة للإصلاح الاقتصادي السنوات القادمة، مؤكداً أهمية توحيد الرؤى والتوجهات على مختلف المستويات والصعد للنهوض والأرتقاء، بالقطاعات والخدمات المختلفة في البلاد.

وأشار إلى أن وزارة الصناعة والمعادن

بغداد / الصباح

وصف رئيس الجمهورية برهم صالح الفساد بأنه الاقتصاد السياسي الذي يديم العنف مؤكداً خلال مشاركته في ملتقى السليمانية السادس، ان الالتزام بالدستور والثوابت الوطنية يضمن بقاء العراق موحداً، فيما لفت إلى ان البلاد مقبلة على تحولات اقتصادية كبيرة وبدأت تخرج من الأزمات، وانطلقت، أمس الأربعاء، أعمال ملتقى السليمانية الدولي السادس، التي ستنتهي اليوم الخميس، بمشاركة عدد كبير من الوزراء والمحافظين و رؤساء الكتل السياسية وأعضاء الهيئات والديبلوماسية في العراق فضلاً عن رؤساء دول سابقين وشخصيات عربية وعالمية والعديد من المحللين السياسيين والإعلاميين.

إكمال الكابينة الوزارية
 وقال رئيس الجمهورية في كلمة له في الملتقى: ان الخصوصيات الكامنة في المجتمع العراقي هي مصدر ثراء، لبلدنا لا عامل تقويت ولا تقسيم، موضحاً ان كل المؤشرات السياسية تدل على استكمال الكابينة الوزارية بما فيها الوزارات الأمنية خلال هذه الأيام.

وأضاف ان الفساد في العراق مشكلة كبيرة جداً، وهناك ما يشير بموضومية في تحوله إلى ما يشبه الدولة العميقة التي تعيق بناء الدولة ومؤسستها وفرض سيادة القانون فيها، مشدداً على ان الفساد هو الاقتصاد السياسي للعنف والذي يديم العنف، فإن لم نستطع القضاء على الفساد فلن نستطيع القضاء على دواشي العنف والأزمة في العراق.

وأكّد رئيس الجمهورية ان العراق يسعى إلى

ثمن وقوف طهران إلى جانب بغداد في الحرب ضد الإرهاب

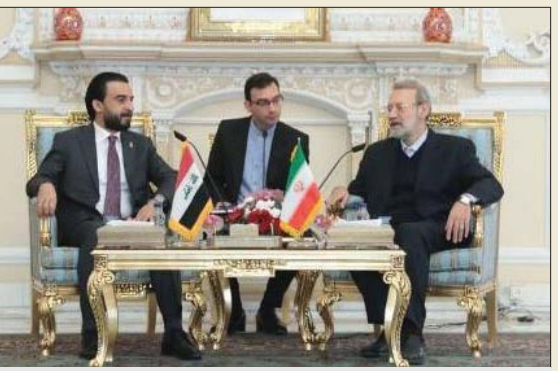
الجلبوسى: التحالف الدولي لن يشكل أي خطر أو تهديد على جوار العراق

بغداد / الصباح

شدد رئيس مجلس النواب، محمد الجلبوسى، أمس الأربعاء، على ضرورة تعاون العراق وإيران مع دول الإقليم لإعادة استقرار المنطقة، منمنا وقوف إيران إلى جانب العراق في حربها ضد الإرهاب ودعمها لوجده، وبينما أكد رفض العراق أن يكون أرضاً أو منصّة للاعتداء على دول الجوار، لفت إلى أن وجود التحالف الدولي هو بموافقة الدولة العراقية. وذكر بيانات للدائرة الإعلامية للبرلمان، تلقفتها "الصباح"، الذي يزور طهران حالياً بدعوة رسمية، التقى رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني.



خلال لقائه وزير الخارجية الإيراني...



الجلبوسى يلتقي نظيره الإيراني في طهران

بينما يمكن مشاركة دينية وثقافية وعقائدية وان قيادتي البلدين غازمتان على تحقيق الصالح المشترك للشعبين العراقي والإيراني بدوره، فإن أمين مجلس الأمن القومي الإيراني ان العراق وإيران بإمكانهما فرصة استراتيجية لتعزيز التعاون الإقليمي والاقتصادي والأمني بما يخدم الأمن الإقليمي ودعم عملية التقدم والتنمية في كلا البلدين.

وأشاد شمشخاني بمواقف الجلبوسى في دعم الشعب الفلسطيني في مواجهة للكيان الصهيوني، معتبراً ان هذه المواقف تدل على وعي المجتمع العراقي حيال القضايا المصرية التي تواجه الأمة، وأضاف ان مسيرة اربعينية الاسام الحسين (ع) التي تجري سنوياً في العراق تحمل دلالات بارزة على عمق العلاقات الثقافية التي تربط الشعبين في كلا البلدين، داعياً إلى الاستفادة من هذه المسيرة لدعم صمود المظلومين امام الهيمنة والاستبداد.

ورأى في الزيارة التي يقوم بها الرئيس الإيراني حسن روحاني لبغداد الأسبوع القادم فرصة تاريخية من أجل حسم ملف الحدود بين البلدين، مشيراً إلى ان البلدين نجحوا خلال الاعوام الماضية في بناء الاسس الكفيلة بتعميق التعاون الاقتصادي بين البلدين.

الاستقرار من خلال الدعم في مجالى الأمن وإعادة الإعمار، مؤكداً رفض العراق أن يكون أرضاً أو منصّة للاعتداء، على دول الجوار.

من جهته أكد شمشخاني دعم بلاده للعراق في مجال الأمن ومكافحة الإرهاب، فضلاً عن ضرورة توسيع التعاون في المجال الاقتصادي، مشيراً إلى ان الزيارات المتبادلة بين البلدين لها دورٌ في تقوية أواصر العلاقة الثنائية والتعاون بين البلدين.

وأضاف أننا اليوم نرى العراق أفضل مما كان عليه سابقاً، وهو موحد بعيداً عن الخلافات الطائفية والقومية التي كانت تشتت الشارع العراقي.

وخلال مؤتمر صحافي مشترك عقب اللقاء، رأى رئيس مجلس النواب ان إيران تلعب دوراً مهماً في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة وان هزيمة التيار التكفيرى الارهابي لم تكن لتتحقق من دون الدور الفعال الذي لعبته إيران بهذا الشأن.

وإذ استخدمت وسيلة الحظر الاقتصادي ليلعب على الشعوب، لافتاً إلى ان العراق لا يسبغ على استخدام وسيلة الحظر الاقتصادية ليلعب على الشعوب، لافتاً إلى ان العراق لا يفتقر إلى دور العراق وأهميته في التقارب بين دول المنطقة.

وفي سياق الزيارة التقى رئيس مجلس النواب الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني على شمشخاني.

وجرت خلال اللقاء، مناقشة آخر التطورات الأمنية والسياسية للمنطقة وتنسيق الجهود في مكافحة الإرهاب، والحد من الفكر التطرف.

وأكد الجلبوسى ان التصور تحقق ديماء العراقيين ودعم الدول الصديقة، ولا بد من الحفاظ على النصر الناجز، وذلك بتحقيق

إزاء العقوبات تجاه إيران، مؤكداً دعم بلاده للعراق في المجالات كافة، ومنها الاستثمار في تزويده بالكمبيوتر.

وأضاف لاريجاني ان العراق حالياً يتصرف بحكمة، وأثبت أنه يمتلك قوات قوية استطاعت حرد الإرهاب، مرحباً بوجهة نظر العراق في الحفاظ على سيادته واعتبارها خطاً أحمر.

هذا وقد قدم الجلبوسى دعوة لنظيره الإيراني للمشاركة في قمة بغداد لبرلمانات دول الجوار العراق وقد وعد الأخير بتبليتها.

كما التقى رئيس مجلس النواب برفقه وفد نيابي ووزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف.

وجرت خلال اللقاء، مناقشة سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وآخر تطورات الأوضاع في المنطقة، وتوسيع آفاق التعاون في مجال مكافحة الإرهاب.

وأوضح "موقف العراق الثابت من استخدام العراق وإيران مع دول الإقليم، لإعادة استقرار المنطقة، مشمناً وقوف إيران إلى جانب العراق في حربه ضد الإرهاب، ودعمها لوجده.

وأضاف الجلبوسى ان التحالف الدولي لن يشكل أي خطر أو تهديد على جوار العراق ومن ضمنه إيران، ولن نسمح بان تستخدم

إجماع على إعادة منصب الأمين العام المساعد للعراق وزير الخارجية لـ «الصباح»: دعونا الدول العربية لإعادة مقعد سوريا

بغداد / الصباح
القاهرة / اسراء خليفة

دعا وزير الخارجية محمد علي الحكيم جميع الدول العربية إلى مساندة العراق الذي حقق نصراً ساحقاً على تنظيم «داعش» الإرهابي، كما دعا للاستثمار في الصلة المستمر بالإضافة إلى إعادة مقعد سوريا في الجامعة العربية مشيراً إلى موافقة الجامعة بالإجماع على إعادة منصب الأمين العام المساعد بالجامعة العربية للعراق.

وكان وزير الخارجية ألقى كلمة في مستورتي 151 لجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب.

وقال الحكيم في تصريح خاص به «الصباح» وضمنها في جلسة الإجماع الأسس والبادئ الرئسية التي سبحت في قمة تونس نهاية الشهر الحالي والبدء التي اتفقت عليها أمام القادة العرب.

وأضاف الحكيم أن الدول العربية جدت وقوفها مع العراق ومساندتها له في قضية التنازع واللاجئين وإعادة اعمار المدن المحررة والحرب ضد داعش مشيراً إلى أن الدول العربية اجتمعوا على إعادة منصب الأمين العام للعراق الذي رشح السفير قيس العزاوي مندوباً السبق إلى الجامعة العربية وكان هذا الأمر مهماً جداً بالنسبة لنا.

ويخصوص التفويض التركي في شؤون العراق، أضح الحكيم أن هناك بناداً دامت في قرارات المجلس حول هذا الموضوع لكننا لم ندرجه في هذا الاجتماع لأنه موجود أصلاً.

وعن إعادة مقعد سوريا في الجامعة العربية، قال الحكيم: نحن دائماً ندعو



وزير الخارجية خلال مشاركته في أعمال الدورة 151 لمجلس الجامعة العربية

لعودة سوريا العضو المؤسس للجامعة العربية، وأوضح الحكيم أنه دعا جميع الدول العربية الشقيقة للإسلامية للإستثمار في العراق الذي أصبح جاهزاً للإستثمار والتنمية ولا يأس أن تدخل الشركات العربية التي لها خبرة في مشاريع إعادة اعمار البنى التحتية، مبيّناً أن برنامج رئيس الوزراء، واضح في التركيز على البنية التحتية.

وتحسين العمل العربي المشترك وبالتالي تحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين الدول العربية. وتطرق الحكيم إلى دور القوات العراقية وما سطرته من انتصارات كبيرة على تنظيم داعش الإرهابي أسفرت عن استعادة جميع الأراضي التي كانت تحت سيطرة الظالمين، وأيضاً إيمانها من شرس الهجمات التي تعرضت لها البشرية وراح ضحيتها المئات فضلاً عن تدمير البنى التحتية التي أعيد إعمارها بسواعد وجهود العراقيين.

وأضاف الحكيم أن «الجانبين تطورا إلى جملة من القضايا الإقليمية والعربية، ومنها، سوريا واليمن ودور المجموعة العربية وآليات تنسيق جهودها في الأمم المتحدة».

تحت شعار (2019 عام التدريب وبناء القدرات)

تخرج وجبة جديدة من معلمي طيران الجيش

الكويت / حسن شهيد العزاوي

نظمت قاعدة الكويت الجوية احتفالية بتخرج وجبة جديدة من معلمي ضباط طيران الجيش لتقديم الدعم والامانة للقوات البرية، تحت شعار (2019 عام التدريب وبناء القدرات)، بحضور رئيس اركان الجيش وقائد طيار الجيش وعدد من المسؤولين في الحافطة.

وقال رئيس اركان الجيش الفريق أول ركن عثمان الغانمي، إن «قاعدة الكوت الجوية احتفلت بتخرج الدورة 29 من معلمي ضباط طيران الجيش دورة التدريب وبناء، تحت شعار (2019 عام التدريب وبناء القدرات)، كاشفاً عن سعادة وزارة الدفاع وطيران الجيش بقيادة اركان الجيش بتخرج هذه الدفعة من المعلمين الذين انهبوا دراستهم النظرية والعملية خلال شمانية اشهر».

وأضاف الغانمي، ان «تخرج مثل هذه المجموعة للحصول على ضباط طيران بحرية باحثة بعد مفخرة للبلد في ظل ظروف صعبة وتحديات أمنية من دول ومصبات اجرامية لم يرق لها التحول الديمقراطي بالبلد» لافتاً إلى اننا اليوم أصبحنا ندرّب ونخرج وترسل للميدان من اجل الدفاع عن تربة الوطن الغالي».

من جانبه، ذكر قائد طياران الجيش فريق أول ركن حامد المالكي، إن «مؤسسة الامنية تكنت

غاية اليوم من تخريج 400 طيار، تمكّنوا من داو كارك عصابات داعش والحساق اضرار بصفوفهم، فضلا عن 120 طالباً حالياً لاعادهم اعداء جيداً كونوا حماة البلد، وتخريج 63 معلماً لضباط طيران الجيش، مشيراً إلى اننا اليوم أصبحنا في حالة الاكتفاء، التي» وتابع المالكي، ان «الخريجين تلقوا خلال مدة الدراسة على مدى شمانية اشهر دروساً عملية وأخرى نظرية ضمن مناهج مطلق في الكلية الملكية في بريطانيا» لافتاً إلى ان «الأرهاب العائشي لن يتبيننا عن مواصلة تخريج السوراء القتالية، وإن العراق بهمة الغياري من ابناء، القوات المسلحة والحشد الشعبي سيقضي على جميع العصابات الارهابية ومن يمولها».



تخرج معلمي جدد للطيران

صلاح الشيخ خلف

تصفير المشاكل مع دول الجوار

يصل إلى بغداد يوم الاثنين القادم الرئيس الإيراني حسن روحاني في زيارة مهمة تتسمل البحث في ملفات استراتيجية تخص البلدين الذين تربطهما حدود مشتركة تزيد على الألف واربعمئة كيلومتر، في الوقت الذي شكك فيه العلاقات التاريخية بين البلدين نقطة ارتكاز تجاوزت من خلالها ثمانين سنوات عجاف من الحرب العنيفة التي شنها نظام صدام على الجمهورية الإسلامية ذهب ضحيتها الآف العراقيين في محرقة لم ينج منها العراق تحديداً والمنطقة بشكل عام سوى الدمار والبلاء والعمالة التي دفع وي دفع الشعب العراقي ضريبةها.

هذه الزيارة وإن كان تاريخها قد حدد مسبقاً، إلا انها تأتي في ظروف صعبة تمر بها إيران والعراق والمنطقة على حد سواء، فأيران تشهد المزيد من الضغوط الاقتصادية والسياسية والأمنية التي تمارسها الولايات المتحدة على خلفية انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي الذي أبرمته إيران مع المجموعة الغربية عام 2015، والعراق يستعد لدخول مرحلة جديدة من تاريخه المعاصر بعد الانتهاء من القضاء على تنظيم داعش الإرهابي ومحاولة إعادة تنظيم علاقاته الخارجية سواء مع محيط العربي، أو مع محيطه الإسلامي.

في الوقت الذي تشهد فيه المنطقة راهضات المرحلة الأخيرة من القضاء على تنظيم داعش في سوريا وتدابير تصفية بقايا عناصر هذا التنظيم التي تجري على بعد امتار من الأراضي العراقية.

في ظل هذه التطورات، يحاول الرئيس الإيراني إيجاد حل لمشكلة الحدود المعلقة بين البلدين على أساس اتفاقية الجزائر التي أبرمها البلدان عام 1975.

وعلى الرغم من أن الحكومات العراقية السابقة قد أبدت حسن إقبالها على تصفير مشاكلها الحدودية مع دول الجوار، إلا أن التطورات التي شهدتها العراق منذ العام 2003 لم تسعج بالجدل الجوار، إلا لثلاثة لحصم ملف الحدود مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالشكل الذي يزيل الفلج عند الجانبين.

ومع بدء العمل في تفاصيل اتفاقية الحدود التي أبرمتها القوات الأميركية في العراق التي قال عنها أنها تهدف إلى رصد التحركات الإيرانية وهو ما أزعج الجانب الإيراني الذي اعتبرها تستهدف الأمن الوطني ليس في إيران فحسب وإنما الأمن الإقليمي أيضاً بما في ذلك الأمن العراقي، إضافة إلى الوقوف أمام جهود تبذلها بعض الدول الإقليمية لتقل صراماتها عبر الحدود العراقية الإيرانية.

حصول توافق بين طهران وبغداد على تنفيذ بنود اتفاقية الجزائر سوف يحرر العراق من تبعات الكثير من المشاكل التي تهدد السيادة العراقية شأنه شأن تصفير المشاكل الحدودية مع الكويت والسعودية والأردن. وإذا كانت المشاكل الحدودية مع إيران قد تسببت في حرب عنيفة دامت 8 سنوات، عندها تبرز أهمية التفكير بشكل جاد بإزالة آثار وتبعات هذه الحرب التي شكلت الحدود المشتركة بين البلدين حدود «سلام» و«تنمية» بدلاً من حدود «تأزيم» و«توتر» تؤثر في مستقبل الأمن والاستقرار بين الجانبين العراقيين والإيرانيين.

هذا الكلام يتطرق أيضاً على لجارة الكويت التي تحملت الغزو الصدامي على خلفية نفاق حردوي مزعوم دفع الشعب العراقي جراه ضريبة باهظة من شبابه ومستقبله وتسبب في حصار جابر يتذكره العراقيون بلم ومرارة.

ان تصفير المشاكل الحدودية مع دول الجوار العراقي يعتبر نقطة الانطلاق الصحيحة التي يجب ان توضع وفق تصور وطني يرسم معالم العراق الجديد الذي يريد العيش مع جيرانه بسلامة ورخاء، وتعاون والذي يجب ان يستند إلى قاعدة السيادة العراقية، وعدم التمسك في شؤون الغير، واحترام الإرادة الوطنية لكافة شعوب المنطقة، وعدم السماح باستغلال هذه الإرادة لهاجمة دول الجوار.

ان العراق وفق هذه المبادئ، والقيم الوطنية يستطيع ان يكون جزء من التنازع في منطقة الشرق الأوسط لتعزيز الأمن والاستقرار في هذه المنطقة.

ان الامكانات الجيوسياسية والجيوسراتيجية التي يملكها العراق تؤهله للعب مثل هذا الدور شريطة توفر تصور وطني وفرداً سياسية متناحية في عوامل النهضة.

في منطقة الكرادة

عمليات بغداد تفتتح مشروع «المدينة الآمنة»

بغداد / الصباح

وزارة العلوم والتكنولوجيا، وعدد من القادة وضباط هيئة اركان القيادة» ان «ممثل لها»



خلال افتتاح مشروع المدينة الآمنة

نظمت قيادة عمليات بغداد، احتفالية بمناسبة افتتاح مشروع «المدينة الآمنة» في منطقة الكرادة، بتنفيذ شركة «هواوي» الصينية، وحضور رئيس مجلس محافظة بغداد والقائم بالأعمال الصيني وعدد من الشخصيات والقيادات العسكرية.

وذكر بيان القيادة، تلقته «الصباح» ان «قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل الربيعي، رعى احتفالية انطلاق مشروع المدينة الآمنة» الذي تفتتحه شركة «هواوي» الصينية في بغداد، وذلك في مقر القيادة، بحضور رئيس مجلس محافظة بغداد ونائب المحافظ والقائم بأعمال السفارة الصينية وممثل الشركة المنفذة للمشروع مع ممثلين عن وزارة الداخلية والأمن الوطني، وجهاز الخابرات الوطني العراقي، وهيئة الاعلام والاتصالات.

الاتحادية تحكم بعدم دستورية استجواب المحافظين من قبل البرلمان

بغداد / الصباح

قضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية مادتين في قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم (15) لسنة 2018، لافتة إلى أن قانون المحافظات غير المنظم في اقليم رقم (21) لسنة 2008، يرسّم أليات استجواب المحافظين.

وقال المتحدث الرسمي للمحكمة اياس السامور في بيان تلقته «الصباح» نسخة منه: إن «المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلساتها برئاسة القاضي مدحت الحمود وحضور القضاة الأعضاء كافة ونظرت بتدوين موحدين أقامهما محافظا الأنبار وصلاح الدين» إضافة لوظيفةتهما، خاصصاً فيهما رئيس مجلس النواب/ إضافة لوظيفة، للعلن بعدم دستورية المادة (27) أحد عشر والمادة (31) من قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم (13) لسنة 2018.

وأضاف السامور، أن «المادة (27) أحد عشر» من القانون نصت على اختصاص مجلس النواب في استجواب المحافظين وفقاً للإجراءات المتعلقة بالوزراء، وإقالاته بالأغلبية المطلقة بناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء، وبعد ثبوت أحد الأسباب الآتية: 1- عدم

الزمانة أو استغلال المنصب الوظيفي، 2- التسبب في هدر المال العام، 3- فقدان أحد شروط العضوية المنصوص عليه في قانون مجالس المحافظات رقم (21) لسنة 2008 المعدل، 4- الإهمال أو التقصير في التعمدان في أداء الواجب والمسؤولية».

منذ قانون (31) من القانون ذاته نصت على أن النائب وبموافقة خمسة وعشرين عضواً توجيه استجواب إلى رئيس مجلس الوزراء أو الوزراء أو مسؤولي الهيئات المستقلة أو المحافظين لحسابتهم في الشؤون التي تدخل في اختصاصهم.

وأشار إلى أن «المحكمة الاتحادية العليا وجدت أن المادة (61)سابعاً/ج من الدستور قد حددت عناوين المناصب التي يخضع مجلس النواب باستجواب شأغليها حصراً وهم كل من رئيس مجلس الوزراء والوزراء لحسابتهم في الشؤون التي تدخل في اختصاصهم ولم يرد ذكر المحافظ ضمن تلك المناصب».

وبيّن المتحدث الرسمي، أن «المحكمة ذكرت أن المادة (61)ثامناً/هـ من القانون نصت على أن «مجلس النواب حق استجواب مسؤولي الهيئات المستقلة أو المحافظين وفقاً للإجراءات المتعلقة بالوزراء، وأن المواد (108-102) من الدستور عدت الهيئات المستقلة ولم يكن (المحافظ

شركة أور تيرم عقداً كبيراً لتجهيز منتجاتها تثبيت موظفي العقود في كهرباء ذي قار على الملاك الدائم



المعاملون بكهرباء ذي قار

◀ الناصرة / حازم محمد حبيب

واوضح ان اعمال الصيانة تضمنت نصب اعمدة ضغط عال عدد (4) بين مشبك وسدور مع تسليك شبكة ضغط عال بطول (500) متر، منها ان ملاكات الصيانة بذلت جهوداً استثنائية للحصول العطل في منطقة ريفية وعرة مغمورة يصعب فيها العمل بيد انهم تمكنوا من اصلاحه واعادة التيار الكهربائي الى القرى المذكورة.

وفي ذي قار ايضا، قال مدير شركة اور للصناعات الكهربائية حيدر سهر لـ"الصباح" ان الشركة وقعت عقداً جديداً خلال هذا العام مع المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية في الفرات الأوسط بكلفة ثلاثة مليارات و445 مليون دينار، مبيناً ان العقد يتضمن تجهيز المديرية بالاسلاك الهوائية بطول 472 كم وبمدة تجهيز 80 يوماً فقط.

وبين ان العقد مخصص لتجهيز محطة شرق الوصافة التي تغذي مدينة بسماية السكنية، وبعد الاكبر منذ العام 2018، ويشكل تحدياً مهماً لملاكات الشركة لانجازها.

الى ذلك، افاد مدير مصنع منشوجات ذي قار رزاق حسين الركابي لـ"الصباح" بتسليم ماكنة جديدة (الجاكارد) لصناعة الحصرية البلاستيكية، حيث تم استيرادها نظراً للطلب المتزايد من قبل المواطنين والتجار على هذا النوع من الحصرية ومن المؤمل ان تدخل العمل في الايام المقبلة.

وتذكر ان شراء الماكينة من منشأ عالمي تم من خلال واردات المصنع الذاتية، إذ سبق انحال ماكنة شبيهة لها الخدمة في العام الماضي وبسبب زيادة طلب السوق على انتاجها تم اتخاذ قرار باستيراد الماكينة الجديدة لتعزيز كميات الانتاج ومضاعفتها.

انتهت مديرية توزيع كهرباء ذي قار جميع الاجراءات الخاصة بتثبيت موظفي العقود التشغيلية والاستثمارية على الملاك الدائم، في وقت وقعت فيه شركة اور للصناعات الكهربائية عقداً بكلفة تتجاوز ثلاثة مليارات دينار لتجهيز دوائر وزارة الكهرباء، بمنجنتها.

وقال مدير عام توزيع كهرباء، ذي قار محمد فيصل ربيضي لـ"الصباح" ان المديرية وطبقاً لتوجيهات وزارة الكهرباء، انتهت جميع الاجراءات المتعلقة بتثبيت العقود التشغيلية والاستثمارية على الملاك الدائم وأرسلت قوائم أسماء المستفيدين من القرار البالغ عددهم 414 منتسباً الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب حسب قرار مجلس الوزراء المرقم 57 لسنة 2019.

وبين ان المديرية كانت سباقة في انجاز هذا الملف بوقت قياسي حرصاً منها على ضمان حصولهم على حقوقهم المشروعة في التثبيت جزاءً، ما قدومه من خدمات طلبة الاغوار المناضبة التي حملوا خلالها ظروف العمل المضنية خدمة لابناء المحافظة.

واضاف ربيضي ان الملاكات الهندسية والفنية التابعة الى مركز صيانة سيد دخل اجنوز اعمال الصيانة الطارئة على خط (11، ف)، المحصورة بعد تعرضه لعطل طارئ ادى الى خروجه عن العمل مما تسبب باضطراب التيار الكهربائي عن قرى الحمران والو لو نغاشي والحوال الصفافعة وال سيد ظاهر والحجرة والكحس وسيد جعفر، فضلاً عن الشبحة والبيضة وجامس وعسكر والو بسالة والطامرة والزبيدات والصرفيين والسيد احمد دثار حراس.

ضمن مبالغ الموازنة وأموال القروض

خطة لتنفيذ مشاريع صحية جديدة وإعادة العمل بالمتوقفة في كركوك

◀ كركوك / نهضة علي

مبالغ البتروبولار، وكذلك مشروع إنشاء بناية قطاع الرعاية الصحية الأولية الذي توقف بسبب قلة التخصيصات وسيعاد العمل به وتبلغ نسبة تنفيذه 84 بالمئة، ولغت عبه اللى ان الدائرة وضعت خطة تتضمن عمداً من المشاريع الصحية للارتقاء بالخدمات وتم رفعها الى المحافظة امهنا مشروع المرحلة الثانية من مستشفى شركة طارح بسعة 200 سرير بعد انجاز المرحلة الاولى منه التي تضمنت اعداد تصاميمه من قبل شركة يابانية، فضلاً عن مشروع انشاء قسم الصيدلة والمخازن على طريق السليمانية بكلفة 7 مليارات دينار وتضم مخازن نظامية حديثة لـخزن الأدوية والمستلزمات العائدة للمديرية اضافة الى انشاء بناية حديثة لمركز الأورام السرطانية وتحديث ومركز تخصصي لجراحة القلب،

تعزيز دائرة صحة كركوك تنفيذ آلية لإعادة العمل بالمشاريع المتوقفة بالتعاون مع ادارة المحافظة، فيما سيتم تنفيذها من طريق القرض الياباني. وقال مدير قسم الهندسة الصحية في الدائرة فاروق شكور عبد الله لـ"الصباح" ان الدائرة وبعد اجرائها المرحلة السنوية للمشاريع ومراجعة الجهة منها وخاصة التي تخص تقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين، ستستعد لتنفيذ آلية لإعادة العمل بها. وبين ان المشاريع تشمل مستشفى بسعة 400 سرير ومستشفى الحوجبة بسعة 200 سرير الذي بلغت نسبة اجرائه 77 بالمئة وتم تحديد الانذارات فيه بسبب العمليات الإرهابية وهو من



دائرة صحة كركوك

مجمعات بسعة اجمالية تصل الى 3,800 سرير بالتعاون مع العتبتين المقدستين ليصل عدد المجامع الى 24 مجعاً بسعات مختلفة، فضلاً عن وجود مجع يتم تنفيذه حالياً بسعة 3,100 سرير، ووصلت نسبة اجرائه فيه الى 30 بالمئة وحالاً يتم تخصيص الاسرل سينجز بالكامل للقضاء على شبح الاء في فصل الصيف المقبل.

الزيارة للمبينة السنوية، مشيراً الى ان دعم دائرة الاء، في المحافظة مستمر رغم قلة التخصيصات المالية، إذ تم انجاز مشروع يضم اربعة مجعيات بسعة اجمالية بلغت 3,800 سرير وهي تتواصل حالياً نصب مجع اخر في الناحية لتعزيز الخدمة المقدمة منها.

وتوه الكريطي الى ان ملاك دائرة الاء، انجزت كذلك مشروع نصب اربعة

بمشاركة قراء وحفظة قرآن عرب وأجانب

انطلاق مهرجان سعيد بن جبير الدولي السادس في واسط



مهرجان سعيد بن جبير ... الرشيف

◀ الكوت / حسن شهيد العزاوي

بدوره، افاد النائب الاول لحافظ واسط عادل الزركاني بانجاز مشروع تأهيل وتطوير البنى التحتية لطريق سعيد بن جبير في قضاء، فيما بكلفة تجاوزت ستة مليارات دينار.

وقال الزركاني لـ"الصباح" ان قسم العقود في ديوان المحافظة صادق على انجاز مشروع تأهيل وتطوير البنى التحتية لطريق المذي المرقدة الصحي الجليل بسعيد بن جبير بكلفة بلغت ستة مليارات و169 مليون دينار وبمدة انجاز 400 يوم.

واوضح ان المشروع يتضمن اعادة تأهيل البنى التحتية للطريق ورض وشبكات الصرف الصحي ومياه الامطار والادارة وبقية الخدمات الأخرى المقدمة للراشرف.

واضاف ان هذا المشروع يأتي بالاضافة الى الاعمال الجارية بتاهيل وتطوير مرقد التابعي سعيد بن جبير الذي اجيل خلال العام 2011 بكلفة 27 مليار دينار.

اقامة مسابقة لأفضل قراء وحفظة القرآن الكريم في العالم الاسلامي وتجسيد سيرة التابعي الجليل سعيد بن جبير، لافتاً الى ان هذه الفعاليات تقام برعاية محافظة واسط بالتعاون مع العتبات المقدسة في كربلاء، والنجف واربعة القرأتين وآحاد الروابط والتجمعات القرآنية في العراق.

وكشف العتابي ان فعاليات اليوم الاول للمهرجان انطلقت عند ضريح التابعي سعيد بن جبير في قضاء، الذي قاعة الادارة المحلية بالكويت، في حين ستنتقل فعاليات اليوم الثالث في قاعات جامعة واسط وسط مدينة الكوت لاقاء دراسات بحثية وحفل قرآني.

يذكر ان التابعي سعيد بن جبير الأسدي ولد في خلافة الإمام علي بن ابي طالب في العام 46 هجري، وهو حبشي الأصل وأصبح من تابعي صحابة الرسول، درس علوم الدين وسكن في الكوفة، فاصبح إماماً ومعلماً لاهلها، وتوفي في العام 95 هجري.

شهدت محافظة واسط اسس الاربعة انطلاق مهرجان التابعي سعيد بن جبير الدولي السادس لقرء وحفظة القرآن الكريم بمشاركة ممثلين عن 15 دولة اسلامية واجنبية وعربية، وعتبات المقدسة.

وقال مدير اعلام محافظة واسط ماجد العتابي لـ"الصباح" ان مرقد الصحابي سعيد بن جبير، شهد اسس الاربعة انطلاق فعاليات مهرجانه الدولي السادس الذي يستمر على مدى ثلاثة ايام، وبين ان المحافظة استضافت قراء وحفظة القرآن الكريم من 15 دولة اسلامية عربية واجنبية، فضلاً عن قراء من العتبات المقدسة، لافتاً الى ان المهرجان يتضمن فقرات تجسد التمسر الكبير الذي حققته قوات الجيش والحشد الشعبي في حربها ضد عصابات "عاشق الاربعة" واقامة 50 مغفلاً قرآنياً من بينها محفل قرآني يهدي ثوابه لشهداء الصحافة العراقية، وواضح العتابي ان المهرجان يستحله

بلغت نسبة إنجاز مشاريع الماء مئة بالمئة

كربلاء تستأنف تطوير ناحية الخيرات

◀ كربلاء / علي لفته

استئناف العمل في تنفيذ مشروع تأهيل مركز ناحية الخيرات الذي يعد من المشاريع الاستراتيجية والأكثر أهمية لديهم، بكلفة بلغت مليارات دينار، مضيفاً ان المشروع الذي يأتي ضمن تخصيصات برنامج تنمية الاقاليم وتسريع الاعمار لسنة 2012 قد بدأشروع احدي الشركات المحلية بتنفيذه مطلع العام 2013 ووصلت نسبة الانجاز فيه الى اكثر من 52 بالمئة، موضحاً ان العمل توقف بسبب الأزمة المالية، مشيراً الى ان المشروع يتضمن تأهيل خمسة قطاعات في الناحية منها مشاريع الكهرباء، والاء والطرق والمجاري والاتصالات لمسافة تزيد على خمسة كيلومترات، مؤكداً ان الشركة بدأت عملها الشهر الماضي بتنفيذ فقرة التلبيط باعتبارها هي الاعم وذات تماس مباشر بجهة المواطن.

مشاررت احدي الشركات العمل في مشروع تأهيل مركز ناحية الخيرات شرطي كربلاء، بعد توقيع بسبب التخصصات المالية، بينما وصلت نسبة انجاز مشاريع الاء فيها مئة بالمئة.

وقال مدير ناحية الخيرات الحقوقي فاضل القتلاوي لـ"الصباح" انه تم



خلف الأسواق

د. باسم الإبراهيمي

مشكلة الفقر

المؤشر العالمي لشمول الخدمات المالية (غلوبال فايندكس) الصادر عن مجموعة البنك الدولي هو أكبر قاعدة بيانات بخصوص وصول البالغين إلى الخدمات المالية، التي أطلقت نسختها الأولى عام 2011 والثانية كانت عام 2014 والثالثة في العام 2017، وقد شهدت النسخة الأخيرة تطوراً ملحوظاً في ما يخص بيانات الشمول المالي الخاص بالعراق، وكان المؤشر الأبرز هو زيادة نسبة الشمول المالي في العراق إلى 23% بعد أن سجل نسبة 11% في العام 2011، وهذا التحسن يعود بشكل أساسي إلى مشروع توظيف الرواتب الذي عمل عليه البنك المركزي منذ سنتين خلتاً.

المؤشر الآخر الذي يثير الانتباه يتعلق بموضوع الأسباب الخاصة بعدم امتلاك حساب مصرفي في العراق، إذ أشار المسح إلى أن المشاركين كان لديهم الخيار في ذكر أكثر من سبب، وقد كانت الأسباب بحسب أهميتها من قبل المشاركين على وفق الآتي السبب الرئيس يعود إلى نقص الأموال بنسبة 77% في حين إن ارتفاع التكاليف الخاصة بفتح الحساب أتت بالمرتبة الثانية وشكلت 46%، فيما أشار 33% إلى عدم الحاجة إلى الحساب كسبب ثالث يأتي بعده سبب عدم الثقة بالمصارف بالمرتبة الرابعة بنسبة 25% من المشاركين، وأخيراً كان سبب السوانح البيئية أو امتلاك شخص آخر في العائلة لحساب مصرفي بنسبة 10% من بين الأسباب السببية لامتلاك حساب مصرفي، للوهلة الأولى فإنّ الجمع يعتقد أنّ الثقة بالمصارف هي السبب الرئيس، إلا أنّ المسح يبين أنّ هذا السبب يأتي بالمرتبة الخامسة من حيث الأهمية في ذلك، وأنّ الفقر هو السبب الأول، وإذا ما علمنا أنّ النسب الثاني المتعلق بارتفاع التكاليف قريباً من الأول لا سيما أنّ التكاليف المتعلقة بفتح الحساب هي ضمن الحدود المقبولة والتي يفرض عليها كل نوي الدخل المتوسطه فإنّ الموضوع سيبدو بشكل رئيس حول الفقر كسبب أول في الإبعاد المالي للبالغين في العراق، وما يؤكد ذلك أنّ المسح في سؤال آخر يتعلق بالثقة بالمؤسسات يظهر أنّ الثقة بالمصارف تتقدم على العديد من المؤسسات الأخرى وتحديدًا المؤسسات العامة وانها لم تتراجع عن مستوياتها المسجلة في المسح السابق خلال العام 2014 على الرغم من كل الأحداث الأمنية التي سببتها عصيات داعش الإرهابية، وهذا يؤكد أنّ الفقر هو مشكلة المشاكل.

الثقة بالمصارف تتقدم على العديد من المؤسسات الأخرى وتحديدًا العامة وانها لم تتراجع عن مستوياتها المسجلة في المسح السابق خلال العام 2014 على الرغم من كل الأحداث الأمنية التي سببتها عصيات داعش الإرهابية، وهذا يؤكد أنّ الفقر هو مشكلة المشاكل.

عام على مؤتمره الأول في العراق

دعوة لتبني توصيات فاعلة لتطوير واقع التأمين



وثيقة تأمين

بغداد/ مطلق الهاشمي

بعض الإضافات الجديدة، لأن هذا القطاع يستحق اهتماماً خاصاً للدراسة الإنتاجية الذي يلعبه في التعويض عن الأضرار والخسائر المادية التي تلحق بالأفراد والعوائل والشركات على أنواعها، والدور الاستثنائي من خلال تجميع أقساط التأمين.

أكد كمال أن هذا الدور سيؤدي أهمية مع التطور الاقتصادي والاجتماعي للعراق مع تعاظم حجم أقساط التأمين، وضرورة ضمان افادة شركات التأمين العامة والخاصة للرخصة بالعمل في العراق ما يدعو إلى الأقساط ينشر إلى الخارج كما يدعو إلى الأقساط ينشر إلى النظر بقانون تنظيم أعمال التأمين لسنة 2005 لتغيير الرؤية الخاطئة التي يقوم عليها هذا القانون وإحكامه الصارمة بالقطاع، ورسم سياسة لقطاع يحول دون التسرب غير القانوني لأقساط التأمين خارج العراق.

الرسمي لشركات التأمين العاملة في العراق كافة.

أعرب كمال عن أمله في أن "تتظافر الجهود الجماعية لمارسي التأمين في العراق لإقناع الدوائر المسؤولة لترجمة هذه التوصيات، بعد إعادة صياغتها، إلى تشريعات مناسبة، لافتاً إلى أن الاجتماعات الدورية ضرورية ويمكن أن تتوج بإصدار أوراق لكل موضوع توضع لاستشارة ممارسي التأمين وأخرون ممن يتأخرون بالتوصيات، وهو ما تقوم به الهيئات التأمينية في الأسواق التقدمية".

دور إنتاجي

رأى أهمية قيام مشروع لدراسة سياسة لقطاع التأمين والتفكير ببعض قضايا سوق التأمين العراقي ووضع سياسة مرحلية تجاه النشاط التأميني مع

المناسبة، جملة من التوصيات بشأن القطاع التأميني، منها تأمين صناعة النفط العراقي في جميع مراحله، فضلاً عن إطلاق مجلة تأمينية عراقية سواء كانت ورقية أم الكترونية، لمناقشة قضايا تتجاوز فكرة النشر الإخبارية، لأن مثل هذه المجلة - بحسب كمال - يمكن أن تكون منبراً للتأمين العراقي، إلى جانب توصية للدفع باتجاه استخدام الخبراء الاكتواريين.

ورأى أنّ التوصيات بحاجة إلى تجسيد الأفكار التي تقوم عليها وتقديم الحجج المناسبة لإقناع صانعي القرار بضرورة تبني وترجمة تلك التوصيات إلى مواد قانونية أو تعليمات ملزمة للدفع باتجاه رفع مستوى النقاش والكتابة عن الشأن التأميني العراقي.

كما اقترح أن تتولى جمعية التأمين العراقيّة الاهتمام بكل ما يتعلق بالتوصيات من حيث الصياغة والنشر والمناقشة والمتابعة، فالجمعية هي الممثل

دعا مختص بشؤون التأمين إلى تبني قرارات وتوصيات فاعلة من شأنها تحقيق تقدم في واقع التأمين في العراق، لا سيما أن سوق التأمين تشهد ركوداً وضعفاً في التنافسية خصوصاً بين شركات القطاع الخاص البالغ عددها نحو 30 شركة.

تأتي هذه الدعوة بعد مرور عام على انعقاد مؤتمر التأمين العراقي بدعوة من مركز الأبحاث لتنمية الشباب والجمع في 3 آذار 2018، والذي تمخض عن صدور ست توصيات، في حين تم توزيعها على نطاق محدود.

وتمثل قطاع التأمين في العراق 3 شركات تأمين حكومية، هي كل من شركة التأمين الوطنية، وشركة التأمين العراقية، وشركة إعادة التأمين، إلى جانب 29 شركة تأمين أهلية وفرعين للتريكي تأمين اجنبيتين.

توصيات مهمة

اقترح المختص مصباح كمال، بهذه

بضور محلي وإقليمي ودولي

استعدادات لتنظيم ملتقى «العراق المصرفي» في بغداد



بغداد/ حسين ثغب

تتواصل الاستعدادات لتنظيم ملتقى «العراق المصرفي» بدورته الرابعة في بغداد يومي 26 - 27 آذار الحالي برعاية البنك المركزي العراقي بإشراف مجموعة الاقتصاد والأعمال الدولية، إذ ستتناول موضوعات من شأنها النقوض بواقع قطاع المال المحلي، وبمشاركة نخبة من القيادات المصرفية العراقية والعربية، ومجموعة من الخبراء والمتخصصين، ومسؤولين من الشركات التكنولوجية المتخصصة.

أو عبر تهيئة البيئة المناسبة لتوسيع مشاركة المصارف المحلية في التمويل.

المختص بالشأن الاقتصادي جابر كاظم البغدادي قال: «إنّ القطاع المصرفي مهمّ كبيراً ليعكس إيماناً فعلياً بتعليمات التنمية التي ينشدها العراق خلال الفترات المقبلة، وفي سياق الجهود الهادفة إلى تطوير صناعة المصرفية، استحوذ العمل على تطوير الصناعة المصرفية الإسلامية وتوفير البيئة التشريعية التنظيمية المناسبة لها على حيز مهم من جهود البنك المركزي العراقي، فضلاً عن السعي لتطوير الخدمات المصرفية الإلكترونية والخدمات الرقمية عبر توظيف استثمارات حيوية في تطوير هذه القنولات الموائمة للتطورات العالمية الحاصلة».

ضرورة رفع كفاءة الموارد البشرية العاملة في القطاع وصقل خبراتها عبر التدريب ورفع القدرات.

منصة دورية للتفاعل

بين أبو زكي أنه وسط هذه التطورات، يأتي ملتقى العراق المصرفي بدورته الرابعة، التي تنظمه مجموعة الاقتصاد والأعمال بالتعاون مع البنك المركزي العراقي ورعاية المصارف العراقية الخاصة بتاريخ 26-27 آذار الحالي، بهدف إيجاد منصة دورية للتفاعل والحوار وتسهيل الضوء على أبرز الانجازات المحققة وتطبيق مواجهة التحديات الناتجة عن تطبيق المعايير الدولية أو تطوير البيئة المحلية المناسبة.

ولفت أبو زكي أنّ دور البنك المركزي العراقي بات بارزاً في السعي إلى مواكبة متطلبات هذه المرحلة، سواء من خلال اعتماد سياسة نقدية مرنة تأخذ في الاعتبار الظروف المحلية،

تُرجمت باستكمال مرحلة التحرير وإطلاق ورش إعادة الإعمار والبناء، بالتوازي مع تبني الحكومة خطة اقتصادية شاملة وإجراءات لتطوير مناح الاستثمار وتعزيز دور القطاع الخاص بهدف التشجيع على استقطاب استثمارات جديدة نحو القطاعات الحيوية، وما يعنيه ذلك من الحاجة إلى تدفقات مالية كبيرة.

تطبيق المعايير الدولية

ولفت إلى أنّ "محفزات تنظيم هكذا ملتقيات تنطلق من أنّ البنك المركزي العراقي أولى أهمية خاصة لضرورة مواكبة وتطبيق المعايير الدولية، بما يعزز ثقة المؤسسات المصرفية الدولية بالقطاع، وعلاقتها مع المصارف المراسلة، ومن بين هذه المعايير الامتثال،Compliance وكذلك المعايير المالية الدولية، كما هي الحال مع المعيار المحاسبي رقم (IFRS9)، وما يتطلبه ذلك من

الخدمات المصرفية الرقمية

يتناول الملتقى موضوعات عدة أهمها أولويات البنك المركزي العراقي وعناصر الخطة الخمسية 2016 - 2020، الموازنة بين السياستين النقدية والمالية، وعودة القطاع المصرفي العراقي في الساحة الدولية، فضلاً عن الخدمات المصرفية الرقمية والتوجهات التكنولوجية الحديثة والمصارف العراقية نحو الخدمات المصرفية الإلكترونية، كما يقد عند الجيوب التشريعية والتنظيمية لمواكبة خطوات التحديث، ودور شركات التكنولوجيا المتخصصة وأفاق التعاون مع القطاع المصرفي العراقي ATM.POS وتطور واتساع شبكات نقاط الدفع.

المدير التنفيذي للمجموعة المنظمة وليد أبو زكي قال إنّ العراق يقد على اعتبار مرحلة تحولات جذرية سياسية، أمنية واقتصادية جديدة،

الصناعة: إنتاجنا يغطي السوق ويغني عن الاستيراد



صناعة وطنية

بغداد/ الصالح

وأضافت حسين إنّ الغاية من هذا المعرض، هي إثبات علو كعب الصناعة العراقية، والتي تحمل الطموح بإيصال العراق إلى مرحلة يستغني بها عن الكثير من المنتجات الأجنبية واستبدالها بالمنتجات الوطنية، وبمختلف القطاعات.

ولفتت إلى أنّ الاعتماد على المصانع والمنتجات على المنتجات الصناعية في الدولة العراقية الفاعلة مهمة وطنية، تسهم بتقدم البلد، وتوجد مصادر أخرى لرشد ميزانية البلد غير المصدر الرئيس للنفط، فضلاً عن أنها ستوفر أيدي عاملة وستساعد على القضاء، على

وقالت مديرة المعارض في وزارة الصناعة والمعادن، هنادي حسين: إنّ «معرض وزارة الصناعة والمعادن (شعب) في العراق المستمرة أعماله على الرعي معرض بغداد الدولي يعد فرصة ذهبية أمام المؤسسات الرسمية في الدولة والزوار على تعطية السوق العراقية الخاصة للإطلاع على منتجات الصناعة، وقدرت الوزارة على تعطية السوق العراقية بالمنتجات الوطنية والاستغناء، عن المنتجات المستوردة.

وأكدت حسين في بيان للوزارة تلتفت الصباح نسخة منه أنّ «مؤسسات الوزارة ومعاملها قادرة على تعطية السوق العراقية بكثير من المنتجات الوطنية التي تضاهي بل وتتفوق على المنتجات الأجنبية المستوردة، مبيّنة أنّ المنتجات العراقية تتناسب مع حاجة السوق والمتانة تماماً مع التقييس والسيطرة (العراق).

سلطة المعلقات وتزوير التاريخ

محمد طابر عبيد



لوحة الفنان سفيان عبيد نخط

أسهم التاريخ التقديري العربي في أسطرة (المعلقات) ورفعها إلى مصاف النصوص الشعرية العظيمة في تاريخ الشعريّة العربية. بله شعريّات العالم أجمع، وبالغث هذه الأسطورة في عنفها وفرضها وتقليص مساحة مناقشتها حتى بلغت درجة عالية من التقديس وصارت (قرآن الجماليّة). وتحدّ هذه الدرجة التقديسيّة عرقاً من إمكانية مراجعتها وتقدّمها وتحصن مكوّناتها الفنّيّة والأدبيّة والجماليّة. وهو ما يتألف وينسجم مع تاريخنا العربي المزدهار بالتزوير والترويع والقهر وإهمال الحقائق التي تنتمت بضوء كبير وتوسع وساطع، إذ تعاهد الدارسون على اتفاق ضمنيّ يؤكد على كعب قصائد المعلقات على سائر الشعر العربي القديم، وتحريم المحمّن قيمتها أو التشكيك بعبرتها فيما كانت الأسباب.

درجت الكثرة التقديريّة التي سوّقت هذه الظاهرة إلى إعادة انتعاش الموقوفات نفسها من دون معاينة نقدية فاحصة تُدكّر. وظلت المعلقات تعطي جدران الكعبة في الذهنيّة العربيّة الأدبيّة وقد سيطرت بها، الذنب أو ماء الأسطورة! غير أنّ مراجعة هادئة بعيدة عن هيمنة المقدّس وسلطته الرمويّة القاهرة يوسعها أن تكشف حجم الوهم في أسطورة المعلقات، ليس على صعيد ما أسبغ حولها من آكاذيب عن تعليلها على شكل لوحات مكتوبة بما، النهي في أول (البري) شعريّ تُختبّل محتوي جدران الكعبة بل على صعيد مستواها الفنّي وقيمتها الجماليّة وطرائق التعبير والتشكيل الأدبيّة فيها، فضلاً عن مفولمتها الكويّبة الكبرى كما يلبق بالنصوص العظيمة من هذا النوع في تاريخ البشريّة. لتجد أنّها قصائد عاديّة ليست بأجود من الشعر الجاهليّ من قصائد، فياستثناء، قصيدة (طرفة بن العبد) التي تنطوي على روية وجوديّة للآث والجموع والأشياء، فإنّ بقية المعلقات سواء أكانت سميعةً أو غيراً أو أكثر لا ترقى إلى مستوى النصوص الشعريّة الكبرى التي تستحق هذه المكانة، فمعظمها ضعيف من مناح كثيرة فنّيّة وموضوعيّة. وهي حتى لشعراء المعلقات أنفسهم ليست بأجود من شعريّهم فإلّا فلعلّ منهم قصائد أخرى أهمّ من المعلقة وأكثر جماليّة وعمقاً.

وما بالنا نثني بالتاريخ كل هذه الفذة غير المناسبة وغير المبررة وغير الطيبة. وتعدّ له كل هذا الإذعان السياسي الذي أسهم في حور شخصياتنا تماماً وعمل على تقويض إنسانيتنا، ما بالنا نطابقن رؤوسنا لرتواته على هذا النحو البليد بلا موقف ولا اعتراض ولا سؤال، وهو يكتب أماتنا وعلينا موزراً لما يخدم سياسة مؤفّية ومفاسدهم ومسجيتهم لأحلامهم وتنتابهم. مثنى يا توري يمكن أن تنتبه إلى نداء انفسنا العميق، وتُخضع لنواتنا السبكيّة، وتعرك الأشياء، بدّة كما يجب أن تعرّف، كلما تفعل الشعوب الأخرى، وعرف ماذا نريد، ومتى، وفي وجه البقاء والتغير والعرفه والتحديد السليبي؟ مثنى تتخكّ عبقنا العافية على مفولات جاهزة صارت الآن في حيز كئيبيّ كي تصل إلى رتبة السليبيّة المطلبة لتناقض عن وجودنا التي والى وسائط ولا شفاعات لا أعيدي؟

ينبغي أن تراجع ثقافتنا العربيّة الإسلاميّة بتشكيلاتها المتوزّعة والتعدّدة مراجعة علميّة عميقة بلا حواجز ولا مصدّات ولا بلويّات، لتلقح بالشعور المتحضّرة التي تراجع انفسها كل عام وتجدّد باستمرار لغة وأدباً

وسلوكاً وحضارة ورويةً وشكلاً، وينبغي علينا كذلك أن نغادر جيلنا الماضي ونضعه في متحف هادئ للذكوري والموعظة الحسننة، ونفتح على حقّ حضاريّ يأخذ بأسباب التراث في محطاته المضيئة المُسوّقة وقد تآرثرت ظلّة الآخرين فيما أمسي، ومن ثمّ نتشعّب ونأخذ بيد من يؤمن بالهاضِر ويعمل عليه نظاراً نحو الآخر على سبيل الإفادة منه لا على سبيل محاكاة وبتأخّط لا بأس به، وتكون مرجعنا عقليةً وعلميةً بلا غرور من جهة الثأث، وبإحساس بالروية من جهة الآخر، حتى نعرف ما نريد، بصدقٍ وضوحٍ وجمّة، على النحو الذي يهمل لنا تلتس السبيل نحو عهد أفضل ما زلنا نبحث عنه حازرين بل نتيجته ولا يقين ولا جدوى لتري الأشياء، بعين ثابتة لم تستحقّ تحت وطأة الرأي الأبويّ الهابط من السماء، ولا بحقّ لأنّ حواء النظر فيه بعيدا عن سلطة الهيمنة، وتتركّ

إنّ المعلقات ليست أجود ما ترك لنا شعراء الجاهلية من الشعر، وأنها لم تعلق على أسنار الكعبة، ولم تكتب بماه الذهب، ولم تصل إلينا على هذا النحو الضامط إلا لغاية في نفس يعقوب! لهذا هذه السلطة الطاغية للمعلقات وتحريم المساس بها بوصفها حقيقة ثابتة لا مجال لتغييرها أو مساسها، لا إقلاطها من عقولنا السعيدة الأمانة المحمّنة؟ تزعم أن مراجعة دقيقة عارفة لها ستكتشف بسهولة حجم الظلم، السميك الذي يجعها عن النقد العلمي الرصين، وأن بدّ من القول في هذه المناسبة إن الحديث عن المعلقات هنا ليس سوى علامة مشحونة بالقصد نحو العبور إلى علامات ثقافيّة مشابهة تستحقّ المراجعة والنقد والتقييم، ينبغي

لماذا نكتب؟

احمد جبار غريب

نحن نكتب لنستشعر بوجودنا ربما هذا هاجس البعض والكتابة شعور ومحاولة للتعبير عن الذات أولاً من خلال فهم العاصم والتداخل فيه لا تكون مثاليين ونقول أن الأنا غير موجودة في كل شيء... هي قابعة في أجسادنا وأفكارنا لكن يجب أن لا توظف وتكون فعلاً منفصلاً عن الواقع بل جزء منه. ينبتشع وكاريكاتير، وماهيدجر ومجموعة كبيرة من أساطين الفلسفة التشاورية عاشوا مرحلة الانغلاق والابتعاد عن الواقع وانغمروا في وحدتهم وكانت لديهم اهرصاص وأفكار عنيدة ربما تختلف معها أو تستشيعها لأنها تعبر عن شيء وجداني يعيش في داخلنا هؤلاء المفكرين حاولوا صنع أفعال غير قابلة للتطبيق وان تكون ذات مردوات ثورية أي تجعل العالم ينقلب في تصورات وأوضاعه ولا ننسى هم وصلوا إلى حافة العبقرية الأقرب إلى الجنون لأنهم طرحوا أفكارا غير قابلة للتطبيق في عالم متعدد الرؤى ومرتبك في تناقضات لكنها خلقت وربما عبرت عن تطلعاتها عن هواجس ذاتية أو مرضية مروا بها لكنها إنسانية وجدوية بالمسور والتميز لأنها شارة لباحث وتامل عقلائي ينتقد الفضيلة المعرفية والأخلاقية ويحاولون من خلال ما يكتبون إيجاد حلول لمشكلات مستعصية في عالمنا الإنساني حتى وإن كانت بطرق غير تقليدية أو تستند لتداخل ذاتي في فهم الأشياء ولا ن الحقيفة غالباً ما تكون صعبة النال والكل يطاردها ويحاول احتواؤها وتماكلها بفعل الكاتب ما يوسعه لتأطير نظرياته المعرفية لتتوافق مع المثل الإنساني والتوازن البشري وحقيقة كل المتع العظام هم مبرين إجابات كبيرة بفكرهم ورواهم هم من إعصاب هوية إن التميز ليس نزعاً أو طرا يمكن الدخول إليه بسهولة لوجود محددات وبشروط علمنا جارحها ليس ينبتشع من ابتداء فكرة الإنسان الخارق أو السوبرمان فقد جسسته هوليود، فبنا لكن سان ينظر إلى نفسه وينتدشع وبغيره قد نكنا تصديدا على شكل كيان أو أمة وربما إن أن يرب من فكرة مطلقه المحاصرة فاشترك المثلج الابي أو السوبرمان (الرجل الخارق) وهي الفكرة التي سيطرت على أذهاننا منذ جيل الألفية وهو العقل بإدارة القوة ويعني بذلك أنك تستطيع أن تفعل ما تشاء، وإن تصل إلى كل أهدافك وأنت قويا ولكن ما يجب على تلك الفكرة أنها تعيد للتسلط والاستبداد على عكس القوة الأداة التي تستطيع أن اوسع وإرفي عنما تمتلك ارادة قوية مستعص إن تصل إلى مبتغاك والإنسان الذي يصنع العجائب ضمن الطبيعة البشرية، ويحاولون أن يذلل العجائب من أجل حياة أسهل غالباً ما تكون الأفكار الثورية هي السائدة لكننا قريباً من الانحسار السليبي لأنّ الأسمان الكفري وأن اعتقد أن الكاتب بل العرفه في اسلوبه كاتبة لا فهم وهو أو قلمه ورفي وفيه خصب فكرى إن يكتب ببساطة الكاتب إن قرأ في الكتاب يصنع بشكل مباشر أو بعض تفاصيلها واعتراها مشبعة بالرموز الجبرية والكاتب يستعمل التعمالي ويحاول التخليق بعقلية التي الذرى والى الانعقاد في فهم الأشياء وفلسفتها ومحاولة إيجاد فخرات في

3 قصص قصيرة جداً

شيء ما فكان السنويور بينيديتي يتلّع أنشياً تعطي له من الجمهور. وقد ابتلع في حادث واحد، وفقاً لصحيفة في هافانا عام 1874، سيف جنرال وعدة عصي لكنه أخفق في محاولة ابتلاع مظلة. وكانت مود تشرشل تمرز سيفها بين الحاضرين وبذلك يستطيع الناس اختياره. وفي عام 1926، قام متفرج في أثناء العرض لسيف ومملكة إنكلترا بثلم شفرة ذلك السيف. إن النصف الأخير سي خدعة. وقد مات كيبورن وهم يحاولون أن يبرهنوا على متتابع متتلي السيفوف.



عمل للفنان عبد الكريم خليل

فانارينا

علي لفته سعيد
لا يمكن فصل الأدب عن الحياة وبالضرورة الشعر. على الأقل بالنسبة للذين يعنون الثقافة أو القراءة أو الفن العنصر الرمائي في المعامل الموضوعي للحياة، بعد أن تعرّفت الكثير من طرق الفهم والتأويل المنحاي الحياتية ذاتها أو الفعل السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي أو الديني. وربما منذ أن بدأت الشعوب تشعر أن ثمة صعوبات تزداد شراسة على واقعها، وإنها أصبحت منارةً أو إن الواقع لم يعد كما كان في السابق، حين كانت التضحيات مثلاً تنم عن شعور بالبطولة، ولذا كان الشعر واحداً من أسس التحميل لهذا الشعور، وكان إذا قال الشاعر

أمام هذه التغيرات يردّ الكثير من الأدباء إن الشعر في الثقافة المجتمعية وأصبح للشعر فقط. وما يؤكد قولهم إن الكثير من الشعراء اتجهوا إلى فنون أخرى كالرماية مثلاً، لأنها تعطي حضوراً وتأثيراً أكثر في الواجهة الثقافية وحتى السياسية في مواجهة ما يمكن أن يكون ممداً جديداً مؤثراً في العقل الثقافي. إن الشعر أو ما يصطلح عليه قصيدة النثر أو أيّة تسمية أخرى، تحتاج إلى فعل قادر على الإتيان بكل المواد الأولية لصناعة الشعر.. أنه لم يعد وجدانياً خالصاً و رثاءً أو حتى الوطني، بل هو تعبير عن اتجاه العالم.. وانتقال من العام إلى الخاص. وهو الأمر الذي جعل من عملية تدوين الشعر لا نتجة إلى خاصيّة وإحدى أو الاعتماد على حيايات محدّدات بل انطلقت السمات والأساليب والحيايات نحو أفاق جديدة. لا نقول إنها تنبكت صنعها وشروهاً أو أنها أو للواد الأولية لهذا النص الشعري وأن ذلك تختلف من شاعر إلى آخر، بقدر ما يمكن التأثير في إن المواد الأولية وإحدى تلك الصناعة/ التدوين تختلف. إن النص الشعري نصّ متخفّ بالتغيرات مثلما هو دنام الحضرة حتى بالنسبة للشاعر ذاته. وهنا نقصد الشاعر بالمدى والنص الشعري الذي يجعل التلقّي يتماهى معه وليس النص الشعري الذي يربّ بالخواطر في جسد البياض ليكون نصّاً. إن النص الشعري من مغايات فهم العلامات الدالة يمتلك روحاً وهو المال الذي تجتمع عنده

نص

أنا ماريا شوا (I)

ترجمة عادل الحامل

متابع متتلي السيفوف
نأراً ما يتحدّ أحد من ميمتلي السيفوف. فهم يعيشون تحت سحابة من سوء الحظ لا يمكن للجمهور أن يرى إلا جزءاً من عملهم. إن لبطان السيف، فإن نصف عملهم يصنع لإظهار أن النصف الأخير سي خدعة. وقد مات كيبورن وهم يحاولون أن يبرهنوا على متتابع متتلي السيفوف.

(1) كاتبة أرجنتينية بارزة في مجال القصة القصيرة جداً، إلى جنب القصة القصيرة، والرواية، والشعر.
(2) بروميثيوس في الميتولوجيا الاغريقية هو الذي سرق النار من الآلهة وأعطاها للبشر فعاقيه كيبور زيوس بأن قيده إلى صخرة وسطه سلباً نسرًا جارحاً ينهش كبده كل يوم.

تسعى لمنافسة غوغل عبر نظامها الجديد «Lite OS»

مايكروسوفت تطرح نظارة «2 HoloLens» .. وتحيي كاميرا «Kinect»



الولايات المتحدة والصين في البداية

تسعى مايكروسوفت إلى منافسة نظام تشغيل غوغل السمي كروم أو إس Chrome OS من خلال نظام تشغيل جديد بالكامل قيد التطوير حالياً تطلق عليه Windows Lite OS. وتعمل الشركة في الوقت الحالي وفقاً لجدول زمني مكثف لإصدار نظام التشغيل. وتخطط الشركة لتوسيع اختباراتها هذا الصيف، وقد تعرضه بشكل رسمي خلال مؤتمرها السنوي للمطورين Build 2019 المزمع عقده في شهر أيار. وبالرغم من أن نظام ويندوز لا يزال، إلى حد ما، هو نظام التشغيل الأكثر استخداماً في العالم، إلا أن مايكروسوفت حاولت لسنوات وقت نمو الحصة السوقية السريعة لأجهزة كروم ذات التشغيل Chromebook. وقامت من أجل ذلك بتحسين ويندوز بقدراً ما تستطيع، ما أوضحت مايكروسوفت وجود عدد من الشركات الشراكة، التي بدأت بالفعل في اختبار هذه التكنولوجيا، بما في ذلك ناتاش Datamesh وOcuvera وأفا Ava. ما يمثل قطاعاً مثيراً للاهتمام من الشركات. وتريد الشركة أن تجعل إنشاء التطبيقات المدعومة بالذكاء الاصطناعي أسهل باستخدام مجموعة أدوات تطوير جديدة مثل Windows RT و Windows 10 S، والتي لا يستطيع تشغيل تطبيقات ويندوز التقليدية. لكن النسخة الخفيفة الجديدة من نظام ويندوز 10 هي ما تأمل مايكروسوفت من خلالها بإيقاظ نظام تشغيل كروم أو إس.

كشفت شركة مايكروسوفت الأمريكية، رسمياً عن الجيل الثاني من نظارة الواقع المخلط "HoloLens 2". وجاء الكشف عن HoloLens 2 من خلال حدث إعلاني قدمه الرئيس التنفيذي لشركة مايكروسوفت ساتيا نادالا Satya Nadella، الذي أشار إلى أن هذا الوسيط الجديد هو مجرد بداية تجربة ما هو ممكن عند توصيل العالم الرقمي بالعالم المادي لتحويل كيفية عملنا واللعاب.

الصباح/ وكالات

ترقية كبيرة

وتشكل نظارة HoloLens 2، بعد مرور أربع سنوات على إطلاق الجهاز الأصلي، ترقية كبيرة للعتاد بالمقارنة مع عتاد الجيل الأول، ما يوفر المزيد من العمر أكثر من أي وقت مضى والجمع بين المعلن الافتراضي والمادي من خلال مجموعة غنية من أجهزة الاستشعار. كما توفر النظارة الجديدة أكثر من ضعف مجال الرؤية بالمقارنة مع الجيل الأول من النظارة بفضل شاشة 2K MEMS المصممة حديثاً، والتي تتميز بتتبع العين لأول مرة. وتتألف HoloLens 2 مع شخيمتك وتعلم من إيماءاتك لإدخالك في تجارب أكثر عمقاً، بما في ذلك القدرة على التفاعل مع الصور الجسمة باستخدام أصابعك، ويمكن الآن اعتماد الصور الجسمة في الوقت الفعلي بفضل أدوات كشف الغرض الجديدة.

بالإضافة إلى كل مجموعة مايكروسوفت الخاصة بها للحلول المخلطة على Microsoft Dynamics في نوفمبر. ويشمل ذلك ميزة جديدة للمرشدون تسمح للشركات بتدريب العمال بشكل أسرع من أي وقت مضى وتقديم تعليمات خطوة بخطوة للميكانيكيين، وعمال البناء أو المقيم النهائي. وتتوفر نظارة HoloLens 2 للطلب المسبق منذ الآن، إذ تكلف 3500 دولار أمريكي، على أن يتم بيعها في أسواق الولايات المتحدة والمملكة المتحدة واليابان والصين واليابان وكندا وإيرلندا وفرنسا وأستراليا ونيوزيلندا في وقت لاحق من هذا العام.

كاميرا Kinect

أعدت شركة مايكروسوفت لجها كاميرا Kinect، الذي صممه النقاد عن "Azure Kinect DK"، وهي نظام إريك شامل لحلول الرؤية الحاسوبية والكام، بحيث تجمع الأدوات بين جميع أجهزة الاستشعار الخاصة بالشركة في مكان واحد. ويعد الجهاز بمثابة نظام كاميرا جديد للمؤسسات يعمل على الاستفادة من تقنية التصوير ثلاثية الأبعاد الخاصة بشركة مايكروسوفت لإنشاء كاميرا ثلاثية الأبعاد للشركات، ما يمنح الأعمال التجارية طريقة لقطاط عمق الاستشعار والاستفادة من حلول Azure لجميع البيانات. وكانت كاميرا Kinect قد ظهرت في الأصل قبل 9 سنوات كحلقة لاستشعار الحركة لمنصة إكس بوكس Xbox 360. بحيث مكنت المستخدم من التحكم بالألعاب باستخدام اليدين أو الجسم. وفي حين كان الملحق ناجحاً في البداية، لكن تقديمه بتلك الطريقة إلى جانب نقص الألعاب التي تستخدمه ضمن منصة إكس بوكس ون Xbox One أجبر الشركة على إعادة التفكير في النهج الكامل الخاص بجهاز Kinect. ويوجه النظام الجديد Azure Kinect بجمع مستشعر عمق

مصداقة القرحة

وتحقيق توفير الأمان من خلال أدوات مصداقة القرحة نفسها المستخدمة في Windows Hello، بحيث تبدأ عملية تسجيل الدخول والمصادقة بمجرد ارتداء النظارة. كما حسنت مايكروسوفت من الراحة المتعلقة بتصميم النظارة، وذلك عبر مسحة زوايا الأذن من الناس لتقليل نظام تصميم أكثر أماناً، ومناصب للجمع، وتقول الشركة إنه يمكن أن يناسب أنواعاً من الناس أكثر من أي وقت مضى، حتى لو كنت ترتدي النظارات الطبية. وقال أليكس كيبمان Alex Kipman، رئيس مايكروسوفت التقني الذي يقود مشروع HoloLens: إن "نظارة HoloLens 2 أخف وزناً وأكثر متانة بسبب بنية جديدة من الياف الكربون تضع معايير جديدة للراحة". وعرضت مايكروسوفت عدداً من العروض التجريبية المصممة لإظهار نطاق حالات الاستخدام التي تتوقعها من HoloLens 2، مثل استخدامها من قبل عمال البناء والمرضى وتلاميذ المدارس. ويتوفر الجهاز لاستخدام من قبل العملاء من الشركات.

«فيسبوك» ستتيح خاصية «غربة السجلات»

سان فرانسيسكو / أ ف ب



مارك زاكربيرغ قد أعلن عن هذه الوظيفة العام الماضي، مشيراً إلى أنه سيستدعي المستخدمين غريبة سجلاتهم في أي وقت. وكانت فضيحة «كامبريدج» أناليتيكا التي أسست فيها هذه الشركة البريطانية بيانات عشرات الملايين من مستخدمي «فيسبوك» عبر تطبيق ثالث لأغراض خدم مصالحة حملة دونالد ترامب الانتخابية سنة 2016، كشفت عن

ستوفر «فيسبوك» في خلال العام الجاري وظيفة تتبع محو بعض البيانات الشخصية التي جمعتها عن المستخدمين، بحسب ما كشفت المجموعة التي أنقذت كثيراً على إرازته معطيات المستخدمين. ومن المرتقب وضع هذه الوظيفة التي سبق أن أعلن عنها في أيار 2018 قيد الخدمة في فترة لاحقة لوضع ما أوضحت الأطلا على التطبيقات والواقع التوسعي المستخدمين الشبكية التي أرسلت بياناتهم إلى «فيسبوك» وإزالتها من حساباتهم لمنع هذه الأخيرة من تخزينها. وكان المصالح الأمريكي قد تعهد توفير خاصية من هذا القبيل عقب فضيحة «كامبريدج أناليتيكا» وقد يكون لهذه الوظيفة انعكاسات على النموذج الاقتصادي للمجموعة القائمة على الإعلانات المكثفة مع أنواع المستخدمين استناداً إلى بياناتهم الشخصية. وكان المدير التنفيذي للمجموعة

تليغرام تدعم التشغيل التلقائي للفيديوهات

الصباح/ وكالات

أعلنت خدمة التراسل الفوري تليغرام، إطلاق تحديث جديد لتطبيقاتها قائم إنه سيجعل الدردشات أكثر حيوية مع ميزة التشغيل التلقائي لمقاطع الفيديو، ويأتي هذا التحديث بعد تحديثها الذي أطلقته مطلع شهر شباط الفائت وركز على بعض الأمور الجمالية للمحادثات. وقالت تليغرام في منشور على مدونتها إن مقاطع الفيديو الصغيرة ستوف تُشغل تلقائياً بلا صوت حين تكون على الشاشة، وإلغاء الكتم، ما على المستخدم إلا الضغط على زر الصوت على الهاتف، ولأن تشغيل الفيديو تلقائياً يسبب استهلاكاً غير مرغوب فيه في بيانات الهاتف الخلوية، قالت الشركة إنه بالإمكان تعطيل التشغيل التلقائي من إعدادات التطبيق، كما يمكن تغيير الإعدادات لاختيار الاستهلاك المنخفض، أو المتوسط، أو المرتفع للبيانات، وحرصاً على بيانات المستخدمين أيضاً والتقديم أفضل خدمة حسب احتياجات كل مستخدم، قالت تليغرام إنها سوف تجعل التطبيق يستهلك قسراً قليلاً من البيانات في الدول النامية، وفي





EAST MAGIC MEDIA

للإعلان على قنوات
شبكة الإعلام العراقي

رياضية عراقية imn

الاتصال بالوكيل الرسمي
شركة سحر الشرق
للإنتاج الإعلامي والتلفازي

0781 777 5466
0771 777 5466
0780 180 8080



طفلة من حضارة القصب..

تموير خضير العتابي

صفحة خاصة بمناسبة الذكرى السنوية لاستشهاد السيد محمد باقر الحكيم

الدولة عند محمد باقر الحكيم



شهيد الحزبان

محمد جعفر الحسن

خمس عبارات تحد مفاهيم أساسية في النظرية لدولة ما بعد البعث. تلك العبارات قالها الشهيد محمد باقر الحكيم قبيل وبعد سقوط النظام البائد. على طول مسيرته في التأسيس والتأصيل للعمل المعاصر، كان الحكيم يمارس السياسة انطلاقاً من تلك المفاهيم، فكان متحرراً لا يؤمن بالجمود، وهذا قائم على الوعي الذي يمتاز به محمد باقر الحكيم، إذ لم يكن مفاداً أو سائراً في دروب القوالب الثابتة، إنما قائم، يؤمن بالوظيفية الزمانية والمكانية.

عبارات الحكيم التي ردها في الفترة الممتدة بين دخوله للعراق واعتقاله كانت كالتالي:

- 1- كسر المعادلة الطائفية
- 2- عدم استبدال ديكتاتور سني بأخر شعبي.
- 3- لا للحاكم العسكري الأجنبي، والشعب هو من يحدد مصوره.
- 4- عدم استنساخ تجربة النظام الإسلامي في إيران.
- 5- الاعتماد على المرجعية الدينية العليا في التجفيف للأشرف.

يرى الشهيد الحكيم أنّ النظام البعثي لم يكن سني للذهب، غير أنه كان يتخذ من الطائفة السنية عماداً وحاجزاً لحماية حكومته. اتخذ النظام تلك العنصر، فرض تمتع مكون معين بأمنيات كبيرة في الدولة، وحرمان مكونات السياسة بغيرها. تلك العنصر، تمثل خطراً كبيراً على السيادة الوطنية، فهي تؤسس لمعادلة طائفية طائفة حاكمة وأخرى محكومات، ليس حياً بابتداء الطائفة الحاكمة؛ إنما لتوريثهم في توارثات تلك المعادلة.

ببطلان الشهيد الحكيم على تلك القراءة، يتغير النظام البعثي ضد علماء الدين السنة أنفسهم، قضائية الشهيد عبد العزيز الجبوري مثلاً (العدم في بداية سبعينيات القرن الماضي) حاول الحكيم ترسيخها في العقل السياسي والإعلامي العراقي، ونجح إلى حد كبير، بمعنى أنّ النظام كان يتبع منهجاً متكافئياً باعتقاده على مذهب بعثية، وعصبية مذهبية وقومية تستدعي اضطراراً وتهميش الآخر. وهذه المعادلة، دفع ثمنها والسرعة الأكبر (الشيعية) ويفضّل القدر الكوردي، والمسلمة التي تشتمل هذه المفردة فهي تظلمه مرة، وتجرسه مرة ثانية، والحرث هنا؛ لا يستطيع الكون المضطهد الإفصاح عن

الأممي من جهة، والروح الانتقامية وتحويل لغة السلاح من مفردات ما قبل وبعد سقوط النظام الديكتاتوري، كيف لروح دين ونظر سياسي وقائد ديناني؛ إعلان أنّ مدفع ليس الإحلال المذهبي لشخص وهوية الحاكم وليس رفع السلاح بغيره ثأرية انتقامية. فعندما سئل عن البعثيين ومسيرهم، ودور فيلق بدر (منظمة بدر فيما بعد) في مكافئتهم، قال "هذا الفلق متزود القصاص العراقي وعلى ذوي الضحايا تقديم شكواي ضد الجرمين، فلا تار ولا انتقام يعرق البلد في فوضى من دم". هذه العبارة غريبة في معانيها وأبواب مصر سقوط النظام البعثي، فعلى ماذا يستند الحكيم؟

الاحتلال وحاكمه العسكري. وما أنّ سقوط النظام البائد نتج عن عوامل عديدة، كان أبرزها الآلة العسكرية الأمريكية، فستكون خيارات البيت الأبيض متقاطعة مع إرادة الشعب العراقي بعد لحظة إسقاط النظام، لذلك فقد استبق الشهيد الحكيم الأمر وحشد الناس من رضى الحاكم العسكري، وهنا يبرز السؤال الظاهر: إن كان الإحلال والاحتلال الشخصي والمذهبي مرفوض، واستمرار هزيمة البعثيين للآخرين مرفوض أيضاً، والحاكم العسكري الأجنبي غير مرحب

ب؛ فما الذي يخطط له محمد باقر الحكيم؟ خططنا ما بعد البعث! العلاقة العميقة بين الشهيد الحكيم وطهران، كانت تحتم على الفكر والفرد والمهتم بالشان السياسي، أن يقرأ خطط الحكيم على أنها استنساخ تجربة إيران في تلك التفرقة بين سوء الحقيقة أنّ ذلك التفرقة يتخلل من سوء التية في التشخيص، وعدم الركون إلى الخطاب السياسي لفهم حركة الحكيم السياسية؛ فقد كانت الأخكام المسبقة بحاجة إلى زمن طويل لإثبات رزقها! خطاب الحكيم السياسي كان يتكرر، فهو يدرك الطبيعة العراقية في التعاطي مع الأحداث، ويحرص على إظهار أنّ تجربة الولاية المطلقة في إيران غير ممكنة التطبيق في العراق، فالإدعاء عبارة عن وأحة تعددية يصعب على أساسها بناء نظام إسلامي مشابه أو مطابق للذي يتواجد في طهران، بمعنى أنّ طرفية المكان وظرفية الزمان كانتا حاضرتان في فلسفة الحكيم الأولى.

رفض صريح لأي شكل من أشكال التسوية أو الاستبداد والتفرد، وهنا يتجلى رسوخ الفكرة، فلا حاكم شعبي، قائم، يقابل آخر سني زائل، وينفس الوقت لا استبدال لنظام علماني شمولي استبدادي، يحل محله نظام إسلامي يرتكز على أكثرية شيعية أو فكر أحادي، والجميع مدعو للمساهمة في بناء الدولة وإصلاحها والمشاركة في حكمها، وبالتالي لا يوجد استنساخ لتجربة من خارج الحدود لا تأخذ في الاعتبار لظروف البلد. وبما أنّ الشهيد كان عالماً ومرجعاً وهو جزء من منظومة المرجعية العليا في التجفيف للأشرف، إذ مثلها في مناسبات كثيرة عندما كان والده الامام الحكيم مرجعاً عاماً للشيعا في العالم؛ فهو يدرك تمام الإدراك الدور الذي تضطلع به مرجعية التجفيف للأشرف، وبالتالي لا يمكن تجاوزها أو التخلي عنها في تقرير مصير البلاد. إن ضوضاء ما بعد سقوط النظام المعطى، كانت تبعث رسائل جمعية فاعلاً أنّ المرجعية العليا في التجفيف ضعيفة وغير قادرة على حماية نفسها، بل ومهددة بالخرق من من العراق بيد أن الشهيد الحكيم، استكت ذلك الصحيح بدعوه لإحترام الدين، وتبني رأي المرجعية الأمر التي ثبت بعد حين حصافته وتخصيصه للواقع، ولعل خير الأمثلة على ذلك هو طاعة الناس لفتوى الدفاع الكفائي، ودور تلك الفتوى المركزي في إحراز النصر وخر الإزماء. باختصار شهيد: لقد أسس فكر الشهيد محمد باقر الحكيم للنظرية الدولة في العراق الجديد، وهذه النظرية تتسمج تتصاماً مع طبيعة المجتمع العراقي، غير أنّ ضعف الوعي الجماهيري كان يعطله مع الحكيم بعاطفة مسالمة بها، ويتجاهل تنبؤ الأفكار والآراء السياسية، وفي كثير من الأحيان كان يظفر الميراث إلى تلك الأفكار على أنها نزع من "التفكير" السياسي، إن سبب تلك التفرقة، وفي ذلك الفكر والسبب الزمن، ومن يتبنى مسيرة العملية السياسية وما رافقها يدرك تماماً أن الرائي العام يتقاطع بالعلم مع الصالح العام، ذلك الصالح الذي يستنسخه الناس حيناً، ويستكت عليه حيناً. ويتبين الأمر، فإن الحكيم كان يفكر ويؤسس لنزول (الدولة) ويعمى آخر: دولة المؤسسات، وهكذا نوع من الدولة بعد غربياً عن المزاج العام، فالخطابات الثعبوية والشعارات العاطفية تتحكم في النفوس، وهو ما يجعل العقول فاقدة لميزة التفكير السليم، بل وتذهب أبعد عندما ترفض الصالح وتركب موجة الرأي التي تتسامح العواطف والأكاذيب بتشكيله وينسب جدياً. هذه المنحة؛ ما زالت قائمة، فالرأي السائد مؤسس عاطفياً وطريقة تفكيره لا تمتد لروح الدولة بصدقه، وهو ما يجعل أزيد الآراء، والأكابر والعلاج، ناجحة، غريبة وغير عاملة على الرغم من كونها تنظيرات صالحة لبناء دولة.

ركب الشهادة.. بين المحراب والسواتر



الحكيم من الزنى العسكري

تختلف طرق البحث عن الحرية ووفق الواقع المفروض وسبل التوضيح إلا أنّ الضمان تبقى واحدة، وفقرات الشهداء عبر اختلاف الأزمنة والأمكنة تؤكد تلك الحقيقة المطلقة، وكما تختلف طرق الفصال تختلف أشكال الهزيمة والاستعداد، ويتفطن الطاعة في تكريس الديكتاتورية، لبشكل ذلك الصراع للتجديد، مضاعف الخير والشر التي بدأت منذ الخلق، الإنسانية كما أرادها الخالق قائمة على نخذ العبودية والعصرنة والتفكير والتفكيك والأزدي، وكل أشكال الانقراض من الانسداد بصفتها قيمة عليا كما أراد له الرب، فكانت النبوة الوسيلة الأمثل لإصلاح تلك الرسالة السارية والتي لم تجد الطريق سالكاً بل وطقت قوى الشر كل أشكالها وسخرت امكانياتها لوند تلك المثل تقديم القوانين لإرساء تلك القوانين والبدائل.

شذرات من سيرة شهيد المحراب

الجماعة المؤمنة من الواجبات." (1) ولم يقتصر الأمر عند هذا القول، فحسب، بل وجسد ذلك عملاً من خلال استنائه المرجعية لإقامة صلاة الجمعة مثلاً وغيرها من الواجبات، ناميك عن تصريحه بذلك أيضاً في خطبته الشهيرة في التجفيف للأشرف بقوله (قد) أنا أقبل بل المراجع واحداً (واحداً) وأنا رأيت شخصاً يقول لك: لعل قوله (قد) هذا من السياسات والحمايات، تذكر أن هذا القول غير وجيه أبداً، وذلك لأن مساحته لم يكن محتاجاً لها، فشمعية العامة التي ابتليها بالثقة به تجسد بشكل واضح منذ دخوله العصرة والتي خطب الجمعة انتها، بيومه الأخير، وإنما بعكس خلقية تلك الرؤية الفقهية التي بنى عليها عملاً وكان يرى أن هذا (دين تعبد به). ومن هنا تحرف سبب اصزار (الدرسة الفكرية لشهيد المحراب) على هذا التهج الذي تمزرت به في حفظ المرجعية والالتزام بنهجها وزيوتها، والذي كان وما زال وصياف يفتي ميذا تائباً أصيلاً وتجسيد عملاً من خلال الالتزام فعلاً بزيوتها، وخصوصاً عند ما يكون لدينا موقفاً وروية وتشخيص موضوعي مختلف معها، فكلمة الفجبل لابد أن تكون لها.

وقد عرفت أن السبب في ذلك ليس الاحترام والتقدير العام لها فحسب وإنما للرؤية الفقهية التي جعلت كقاعدة ومثال يستفاد منها أبناء هذا التيار. وبعد أن بان الجواب بما لا مزيد عليه ستدرك المعنى الحقيقي للمعيار التي لطلما كرها من سار على هذا النهج والتيار من عزيز العراق (ره) ووصلا إلى مساحة السيد عمار الحكيم في أن (المرجعية دين نديين به).

* مامش (1) جاء مفاد الخطبة في كتابه (الأربعة عشرة) مناهج رؤى جمعتم فيه خطب الجمعة، ص 89.

الشيخ احسان الفطلي*

كثيرة هي التساؤلات التي تطرح علينا من قبل الباحثين عن الدين في مدرسة شهيد المحراب (تده) الفكري، ولعل من أهم هذه التساؤلات ما طرح حول ما يتردد باستمرار فأهذه المدرسة بتعبير مفاده " المرجعية بين نديين " به فما المقصود من ذلك؟ وما هو السير فيه؟ فإن كان المراد من ذلك الالتزام والقديس والى شك بأن الجميع يتبع المرجعية ويتفهمها؟ ولكني نجيب عن هذا الأمر من الجانب الآخر، وهذه المدرسة التي تشتمل هذه المفردة هي المدرسة الفكرية لا وهو شهيد المحراب (قد) وكان ممن شهد بلورة هذه الرؤية التي تشتمل هذه المفردة وجمعت منهجاً ثابتاً لحكاما، الحكمة من بعدهم.

وقيل كلامه دامت افاضاته (المدني) حيث قال: إن شهيد المحراب (قد) كان بيناين الموسع في التنظير للكثير من مسائل الفقه السياسي، وهو ما عاصر غيبته، وكان من جملة تلك المسائل ما سندهتها معه لا وهي



شهيد الحزبان



في ذهاب منافسات اليوروبا ليغ

مباراة تأرية تجمع الأرسنال وارين الفرنسي

لندن / أف ب

مباريات. وبخلاف إسبيلية، يستضيف مواطنه فالنسيا منافسه كراستوندار الروسي مع جرة زائدة من الثقة إذ لم يتعرض للخسارة في 11 مباراة تواليها. وانعكس ذلك باحتلاله المركز السابع في الدوري ووصوله إلى نهائي كأس الملك حيث تنتظره مباراة صعبة أمام حامل اللقب برشلونة.

عليه أن يرفع من مستواه عندما يستضيف فريق سالزبورغ النمساوي، الذي وصل إلى نصف نهائي نسخة الموسم الماضي. ويخوض إنتر، بطل أعوام 1991 و1994 و1998، مباراة صعبة عندما يحل ضيفا على إينتراخت فرانكفورت الألماني، بطل 1980، خامس الترتيب في «البوندسليغا».

الدوري الممتاز يبقى تهلوسسي من المرشحين لاحتراز لقب المسابقة الأوروبية للمرة الثانية في ستة أعوام، وهو يستقبل على أرضه ستامفورد بريدج فريق دينامو كييف الأوكراني مع جرة زائدة من الثقة لدرجة الإيطالي مارتينسيو ساري الذي لم يعد مهتما بمقابلة الأتلة. ويخسارته أمام يوفنتوس 2-1 الأحد الماضي في الدوري الإيطالي. تبخرت أسام نابولي باحراز لقب ال«سكوديتو» بعد أعوام طويلة من الانتظار. ما دفع رجال المدرب كارلو أنشيلوتي لرفع شعار التحدي على الساحة الأوروبية لذا

للمرة الأولى في مسيرته، بعدما أمضى عامين صعبين تحت إشراف إيمري في سان جرمان، حيث لم يطا المستطيل الأخضر خلال عام وأجرى على الترتيب مع الفريق الريف. وكان بين عرفة قد انتقل إلى النادي الباريسي عام 2016 من مواطنه نيس، مع تزامن وصول المدرب الأسباني، وشباب الأقدار أن يرحل اللاعب الدولي الفرنسي السابق في العام ذاته الذي غادر فيه إيمري النادي (2018)، في ظل علاقة متوترة بين الطرفين. ورغم تواضع نتائجه في الفترة الأخيرة في

يعود الأسباني أنوي إيمري مدرب أرسنال الإنكليزي اليوم الخميس إلى فرنسا بعدما كان أشرف على تدريب نادي العاصمة باريس سان جرمان، لمواجهة رين ولأعبه حاتم بن عرفة في ذهاب الدور ثمن النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» في كرة القدم. وتكتسب المباراة طابع الأثر بالنسبة لبن عرفة (31 عاماً) الذي ساعد فريقه الجيد للتحاق على الساحة الأوروبية والوصول إلى هذا الدور

إثر إنهاء عقد قاسم بالتراضي الجوية يعلن مدربه الجديد بعد يومين

وملاكه التدريبي المساعد على عملهم بالفترة الماضية مع الصقور والمساهمة بتوقيع الفريق بكأس الاتحاد الآسيوي للمرة الثالثة تواليًا. إلى أن «الهيئة ستحسم المدرب الجديد للفريق خلال يومين لقيادته في المرحلة المقبلة بسبب دوري الكرة الممتاز»، بينما إن هناك العديد من الأسماء التدريبية المطروحة على طاولة إدارة النادي إلا أن الخيار يبقى لن بقال ثقة الجميع وتحقق طموحات جماهير الأزرق في اعتلاء منصات التتويج المحلية عند الملأ التدريبي للفريق بقيادة المدرب باسم قاسم، بعد مباحثات وتقاشات جمعت الهيئة الإدارية والملاك التدريبي.

وأضاف كاطم أن «الهيئة قدمت شكرها وتقديرها الكبير إلى المدرب باسم قاسم للموسم السابقة.



باسم قاسم

التجديف يكثف استعداداته للبطولة الآسيوية



محمد رياض لاعب التجديف العراقي

وبواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسابية. وأضاف أن الوفد الذي سيغادر إلى بانكوك بانتظار تأشيرة الدخول إلى تايلاند منها بأن اتحاده تلقى إشعاراً رسمياً بخصوص هذا الأمر وإن «الفيذا» ستصل خلال الأيام القليلة المقبلة بحسب سفارة تايلاند. وإشعار خلف الس إلى أن اتحاده يأمل في تحقيق نتائج إيجابية من خلال المشاركة في هذه المنافسات لاسيما أن اللاعبين يتشاطرون على الأجزاء وإبرازهم اللاعب محمد رياض الذي خاض أكثر من بطولة أولمبية وعالمية في الفترة الماضية. يذكر أن الوفد الذي سيغادر إلى تايلاند تألف

بغداد / علي البايوي

كثف منتخبنا الوطني للتجديف استعداداته للمشاركة في بطولة آسيا داخل الصالات التي من المقرر أن تستضيفها العاصمة التايلاندية بانكوك من 3 ولغاية نهاية الشهر الحالي، في حين تنطلق منافسات بطولة اندية العراق آبار اللقل. أعلن ذلك رئيس اتحاد اللعبة عبد السلام خلف في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» وقال إن لاعبي منتخبنا الوطني يواصلون معسكرهم الداخلي في المركز التدريبي للاتحاد على ضفاف نهر دجلة بإشراف المدرب المحلي حسن شوكت موصحاً أن التدريبات تقام بشكل يومي

مفكرة الصباح

الدوري الأوروبي

- زينيت * فياريال 08:55 مساءً
- رين * ارسنال 08:55 مساءً
- إشبيلية * براغ 08:55 مساءً
- فرانكفورت * إنتر ميلان 08:55 مساءً
- فالنسيا * كراستوندار 11:00 مساءً
- نابولي * ريد بول سالزبورغ 11:00 مساءً
- تشيلسي * دينامو كييف 11:00 مساءً

الشباب واتحاد السلة يعلنان جاهزتهما التنظيمية لسلة غرب القارة

بغداد / اللجنة الاعلانية بطولة غرب اسيا



مباراة سابقة من بطولة غرب اسيا

قال رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة غرب اسيا لأندية الأبطال لكرة السلة التي تستطلق يوم الاحد المقبل بمشاركة خمسة اندية من العراق وايران وسوريا وفلسطين، انه من المفرح والمطمئن لإبداع وتواصل العمل دوليا شورا بالنسبة هو الناجو والتفاعل السريع للمؤسسات الحكومية والمدنية التي تتناغم مع عملنا بسرعة مثالية وريحية رائحة تحت مختلف المسميات يحدها الأمل في ان تكون بطولة غرب اسيا في غاية التميز والتألق بأفضل من جميع البطولات السابقة، مشيرا الى ان عمل أمانة بغداد ووزارات الداخلية والكهربية والنقل كان مثاليا .

وتراش عصام الديوان اجتماعا عقد في ساعة متأخرة من يوم أمس الأول مع جميع أعضاء اللجان العاملة في بطولة غرب اسيا لكرة السلة وذلك للتباحث في أبق الأمور التنظيمية للبطولة مبيناً انه بعد ان اطمأن تماما على أمور الإعداد والتخصيص العام بما فيها النقل والإدارة والتسكين والصحة وغيرها جاء الوقت للوقوف على أبق تفاصيل استقبال الوفود المشاركة من الملل الى الفندق والقاعة والحوالات الترفيهية والتعاطي مع الإعلام .

وتابع الديوان بالقول ان مهللي وزير الشباب الذي يطالع يوميا مع وزير التربية على قدم وسباق اوعز بعدم التوقف عند اي مفصل تراه فيه بعض التعقيد او التأخر وأكد لنا ان الحكومتين العراقية وعلى اعلی المستويات في الدولة باضمية في دعمنا نحو الافضل في التنظيم والعمل ونحن ببادرة تطوري على رسالة في غاية الوضوح وتبسط الروح الابدوية والاربابية المتحمسة كل الأصور بعد ان وعتت المهام بدقة متناهية، وننتظر وصول أمين سر اتحاد غرب اسيا جشان ثابت الالاعاء على اجمع التحضيرات التي اكتملتها اللجنة المشرفة على البطولة.

وأضاف ترميني ان الجميع ان يهيئ هذه الرسالة التي تتحدث بتعاون وزارة الشباب بكامل قفلهما مع الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة بهدف

الاعتادة الى العالمية في الترويج عن الخبر . ويشارك في البطولة والالتزام بضوابط اللجنة الاعلانية للحد من دوليا في تغذية البطولات.

وقال الدكتور خالد نجم أمين سر الاتحاد اكل الحضور والالتزام كل من الاتحاد الاسيوي والفنية والتنسيق مع الاتحاد الاسيوي بالصورة اللازمة لاستضافة الفدية غرب اسيا، وهم : بيتروشميسي وشيميدور من ايران ونشادي الجيشي

ممثلين من ممثلي القنصوات الفضائية والصحف المحلية ومواقع الوالات الخيرية بصورة عامة، والكثفة الأجل لنا عمق واحساس الاعلامي العراقي وبماطلته وتصديده واقع عمل مباشر . وأضاف عبد الوهاب ان الرسائل الاعلامية الموجهة بصورة يومية سمقت اقتسام البطولة بأربعة أيام وتناقلت جميع الفديرات التحضيرية وكل ما يتعلق والبطولة الأمر الذي يزيدنا ثقةنا بان مهنية اعلاننا المحلي التي تجتهد في اصعب الظروف تنتج بتسوق في بغداد وتصل مبهينتها

رئيس اللجنة الاعلانية الدكتور موفق عبد الوهاب وصف مهمة اللجنة الاعلامية بمفصل النجاح الذي يستوي إمكانية العمل والتنظيم بأفضل صورة ممكنة، ونموها ان العمل والتنسيق قفلهما اشروا بعيدة بانشاء، موقع خاص للتعطية وأخرى للتواصل مع الزملاء الاعلاميين وتوجيههم نحو الطريقة المثلى للإستمرار من أجل الحصول على "ساح" المشاركة الاعلانية مع طريق رابط الاتحاد الاسيوي، وأضاف بالقول ان حجم المشاركة والتفاعل كانا

ناشئة الكوت بطلاً لمسابقة المرحوم نصيف جاسم الكروية

الكوت/ حسن شهيد العزاوي

احرز فريق ناشئة الكوت بكرة القدم المركز الاول في بطولة المرحوم نصيف جاسم التي نظمتها ادارة نادي الشرقية الرياضي، بمشاركة 18 فريقاً يمثلون عددا من الاندية المعتمدة والفريق الشعبية. وقال مدير رعاية الشباب والرياضة في ديوان المحافظة عدي المعالي (الصباح) ان فريق ناشئة الكوت بكرة القدم، احرز لقب البطولة في بطولة المرحوم نصيف جاسم لكرة القدم رئيس الاتحاد الفرعي الراجل، مشيراً الى ان البطولة التي نظمتها ادارة نادي الشرقية الرياضي، شارك فيها 18 نادياً معتمدا وعدد من الفرق الشعبية وأوضح ان البطولة اعتمدت فئة الشباب دون سن 19 عاما، منها الى ان فريق ناشئة الكوت الذي ضم بتشكيلته كلا من حراس المرمى محمد علوان وحسين جواد وحسن حمسو وعلي باسم وعبدالله هويان وحيدر حسنين وموسى عمار وعبدالله ساسي وحسين صبيح وباسين طارق وفائق حسين وعباس هاشم وعلي حسن، تمكن من التغلب على جميع الفرق المنافسة، ويتوج بلقب البطولة بعد فوزه على فريق الخليج بهدف واحد مقابل لا شيء. وأضاف ان البطولة اسفرت عن اكتشاف مواهب وطاقت رياضية لها مستقبل، وأعد في الكرة الرياضية، منها الى ان ادارة نادي الكوت الرياضي استمدت لاعب الناشئة علي حسن الذي اختير كأفضل لاعب في البطولة لينظم الى صفوف الفريق الأول للنادي، واختيار مدرب ناشئة الكوت علي سالم افضل مدرب في البطولة.

نتائج إيجابية للعرب في بطولة كينيا الدولية للريشة



لعبات عربيات بالريشة الطائرة

الجنة الإعلامية / الاتحاد العربي للريشة الطائرة اسفرت نتائج المشاركة العربية في بطولة كينيا الدولية للريشة الطائرة عن تحقيق سلسلة من النتائج الإيجابية التي تعكس تطور منتخب الرجال والسيدات على حد سواء. وفي مسابقات زوجي الرجال حقق الفريق الجزائري المكون من كوسيليا معماري وصبري ميدال المركز الأول، وفي زوجي السيدات حقق الفريق المصري المكون من ضحى هاني وهادية حسن المركز الثاني. وأما بمسابقة الزوجي المخطط فقد حقق الفريق الأردني المكون من بهاء الشنك ودموع عمرو المركز الأول، فيما جاء الفريق المصري المكون من ثاني أحمد صلاح وهادية حسني بالمرکز الثاني، وأحرز الفريق الجزائري المكون من كوسيليا معماري وإيندا مازري المركز الثالث. وفي مسابقة فردي السيدات حققت لاعبة الأردنية دموع عمرو المركز الأول، فيما حققت المصرية هادية حسني المركز الثاني، ومواطنتها ضحى هاني المركز الثالث (مكرر).

تحدث عن الخروج من الملحق الآسيوي هيثم كاظم: ملعب للصفور أهم أولويات الإدارة الجديدة

بغداد / حيدر كاظم

اشارة الى ان الازارة الجديدة ستسدل قضاير جديها من أجل تشييد ملعب يلقي نتائج الثاني العريق وجماهيره ضيفاً ان هناك عقداً مبروما بين الازارة السابقة وأحدى الشركات لبناء الملعب الجديد . وبالتنظر تصادفة اللجنة العليا في امانة بغداد وفي البدء، بتطبيق المشروع الذي يضم ملعباً يتسع لـ 20 ألف متفرج وقاعات رياضية وملعب للتدريب وسراب . مؤكداً ان الازارة مازمة بتطبيق العود التي قدمتها للهيئة العامة والمهاجرين. وبين اللاعبين الدولي السابق ان الجوية بانفاس حاليها في أكثر من فعالية رياضية على المستوى المحلي ومنها فريق الطائرة والصالات والسلة والأقدم والمصارعة وبناء، والاسم واللاملة لفتي الرجال والنساء، والازارة تعمل على متابعة مسيرتها

واشار الى ان الازارة الجديدة ستسدل قضاير جديها من أجل تشييد ملعب يلقي نتائج الثاني العريق وجماهيره ضيفاً ان هناك عقداً مبروما بين الازارة السابقة وأحدى الشركات لبناء الملعب الجديد . وبالتنظر تصادفة اللجنة العليا في امانة بغداد وفي البدء، بتطبيق المشروع الذي يضم ملعباً يتسع لـ 20 ألف متفرج وقاعات رياضية وملعب للتدريب وسراب . مؤكداً ان الازارة مازمة بتطبيق العود التي قدمتها للهيئة العامة والمهاجرين. وبين اللاعبين الدولي السابق ان الجوية بانفاس حاليها في أكثر من فعالية رياضية على المستوى المحلي ومنها فريق الطائرة والصالات والسلة والأقدم والمصارعة وبناء، والاسم واللاملة لفتي الرجال والنساء، والازارة تعمل على متابعة مسيرتها

والصباح الكونكر أحمد رياض وعد بجل مشكلة أرض الحبيبية التابعة لنادي الجوية خلال استقباله، وقدا برئاسة سمير كاظم وسجرح هذه المسألة في جلسة مجلس الوزراء بغية حلها. مبيناً ان الازارة الجديدة تطمح لأن يكون الأزرق متربعا على عرش البطولات المحلية ليس في كرة القدم فقط بل بمختلف الالعاب، حيث وضعت خطة مالية مدروسة لمدة عام ونصف للارتقاء، بغرفها والبني التحتية.



فريق القوة الجوية



هيثم كاظم

الدورة يفوز بلقب منافسات روياما الدولية للكيكوشنغاي



اللاعب عبد الله منذر عم درهيه

بغداد / طه كمر

احرز لاعب فريق نادي الدورة عبدالله منذر المركز الأول لفئة الأبطال بوزن 40 كغم في بطولة روياما الدولية للكيكوشنغاي التي اقيمت مؤخرا في العاصمة الإيرانية طهران بمشاركة 15 دولة. وقال مدرب فريق الدورة سعد صاحب (الصباح الرياضي) ان فريقه شارك بثلاثة لاعبين فقط، مبينا ان اللاعب عبد الله منذر تمكن وجدارته من حطاف الميدالية الذهبية بوزن 40 كغم. وأضاف ان منشد تمكن من الحاق الهزيمة بمنافسيه الافغاني والبروني والروسى والأرميني بجدارته. ليعتلي منصة التتويج ويوشح صدره باللقب. وأكد صاحب ان المنافسة كانت شرسة للغاية بعد ان جمعت عدة اندية من روسيا وأرمينيا وايران والافغانستان وتونس وإثيان فضلا عن اندية الاعظمية والتجدة والبصرة من العراق، موضعا ان الوفد العراقي حصل على عدة كؤوس وميداليات أخرى من خلال تفوق لاعبي نادبي الاعظمية والتجدة وحظفهم عدة ميداليات متنوعة. وشدد صاحب على ضرورة التواجد بقوة في المحافل الدولية لاندبتنا لرسم خارطة طريق جديدة تؤكد أحقية لاعبيننا بالتواجد بقوة على حيايت العالم، من خلال مشاركة منتخباتنا بكل فئاتها التي تنتظرها استحقاقات دولية كثيرة، لافتا في الوقت نفسه الى ان ما ينقص اللعبة واللاعبين فقط الدعم اللادي الذي يعد عصب الحياة خصوصا في مجال الرياضة التي تعتمد اعتمادا مياشورا على الجانب المادي، مناشدا المسؤولين على الرياضة العراقية ايلاء اعتراف مباشر للالعب الفردية التي رسما تكون في الحل دائما في تأكيد اسم العراق في المحافل الدولية. أسوة بالالعب الفرقة التي دائما ما تأخذ كل الاهتمام من قبل الإعلام عادة ما يسيطر الضوء عليها لاسميما لعبة كرة القدم التي تعد الأكثر شعبية في العالم.

ستايل

هل الأسود لونك المفضل؟
تعلمي هذه الأمور

يعد اللون الأسود من الألوان المفضلة للكثيرات، كما أن البعض يحرصن على ارتدائه مع السوان أخرى أو ارتدائه منفرداً، ومحبات الموضة لديهن العديد من القطع المتنوعة والمختلفة، والمكررة باللون الأسود، في خزائن ملابسهن، ومع اقتراب الربيع، فكثيراً ما ترتديه بطريقة مختلفة، والربيع هو الوقت المثالي لإضافة لمسة عصرية متجددة على إطلالتك، لذا نقدم لك نصائح لارتداء اللون الأسود بطريقة عصرية ومنعشة، دون الحاجة إلى شراء قطع جديدة من المحتمل وجودها في خزانتك.



اختاري بلايز عصري
إنما كنت من محبات البلايز، اتبعي عن قصة الكلاسيكية فهي تجعل إطلالتك تبدو ممتعة، اعتمدي هذه القطعة بقصبة على الأكمام أو بقصبة cut out أو حتى بنقشة مميزة.

مزج بين الأساليب المختلفة

إنما كنت تفتكرين في المزج بين القطع السوداء المختلفة في خزانتك، ولا ترغيبين في إدخال السوان جديدة إليها، يمكنك أن تمزجي بين الأقمشة المختلفة بنفس اللون، لأن الأقمشة المختلفة تعطي شكلاً جديداً، كان تترجي توباً من الموشلين مع سروالاً من الجاد، أو تنورة من الشيفون مع كتزة صوفية، أو سروالاً من الكريب مع توب من الحرير، أو أن تعتمدي فستاناً من التول أو الماتيل.

اختاري بعض القطع المميزة

القطع المميزة هي الأكثر رواجاً للموسم المقبل، وهذا ما يجعل الوقت مثالياً لأخذ عدد منها في خزانتك، اختاري بعض القطع التي ستبرز أنتك بقوة إذا ما ارتديتها مع اللون الأسود، يمكن أن ترتدي هذا كعب على بلون براق أو نيود مع فستانك المفضل، والحقيقة بالون قوية معها.

استخدمي الكثير من الإكسسوارات

اعتبري الإكسسوارات فرصة سانحة لإضفاء لمسة منعشة على إطلالتك بالأسود، وأي سخايرها التي كانت الإكسسوارات التي ستختارها كلها تليق على هذا اللون، اختاري الأحكام التلية والعقد الزينة بالأحجار البراقة.

تلاص الأظفار

أحياناً تحتاج لنقطة منعشة من اللون ولكن ربما لا ترغيبين في أن تكون قوية، وهنا يأتي دور طلاء الأظفار باللون الأحمر بدرجاته القوية بعيداً عن الملل.



«بوكا آند بوكا» رمز الأناقة الملكية والجمال

إعداد/ شذى الجنايبي

تزيين بوكا آند بوكا الستار عن مجموعتها الميزرة لربيع وصيف 2019 والتي تتميز بالأناقة الملكية والجمال، حيث تظهر المجموعة تصاميمها الجميلة في صورة طيلة جديدة، تصيف لسة من الحركة المصرية الراقية من الإبداعات، إذ استحدثت الأقمشة الفاخرة لزيادة حجم الكتفين والخصر على شكل كشاكش وربطات معقودة لتمتدح خزائن ملينة بقطع غير متماثلة، تزين الأزوار الذهبية



ملابس الأطفال لربيع وصيف 2019 من "جيفنشي كيدز"

تستلمهم كبير ويت كبير مجموعة الألبسة للأطفال لوسم ربيع وصيف 2019 من كلاسيكيات هوبارت دو جيفنشي، بالإضافة إلى عروضها الخاصة، وتقدم مزيجاً رائعاً من التصميمات المبررة بالخياف، والمستوحاة من القطع الرئيسية للنساء والرجال.

وتعد هذا الربيع بتصاميم باللون الأحمر والأبيض والأزرق والأسود للفتيات الصغيرات اللواتي تتراوح أعمارهن ما بين 4 إلى 12 سنة.

وبالنسبة للولاد، يبدو المظهر الرياضي الأنثوي في قصصان بولو مخططة أو قصصان مشتملة باللون الأصفر، وسترات جيفنشي باللون الأحمر والأبيض والأزرق مع بنطلون رياضي أو كلاسيكي.

لجديتي الولادة والرؤس، السالوبيات، وملابس نوم ولحقاتها أيضاً برسومات البرق المشتعل بالنسبة للفتيات الصغيرات، فإن تلك السالوبيات الأنثوية مزينة بكلمة جيفنشي بقلب وسهم.



صناعة الأزياء

القماش وعلامتها للحياة والأجواء العراقية والأبتكار منها وليس تقليدها. واقتصد هنا أن يشاهد التصميم بعينه ولمس بيده التصميم ونوعه وكل تفاصيله. وحتى يتم هذا الإيد وأن يشترك بدورات تشترها هذه الصور في مواقع التواصل الاجتماعي أو على صفحات الخاصة لهذه الدور والبحث عنها حتى وإن كان يمتلك مهارة التصميم أو الخياطة، لا بد من يدخل بمنافسة مع الآخر ويحذف بنفسه ليطالع على كل أسرار هذه الصناعة.

إن حلم صناعة الأزياء بات كبيراً، والمنافسة شديدة وممتعة بنفس الوقت، ومرحة أيضاً تحدثنا عن تسويقها، وكذلك التخصص بملابس النساء، أو الرجال، ملابس الأطفال والمرافقين، ملابس الوظيفة أو الرياضة للنساء، والرجال وحسب الموسم، صيفي أو شتوي.

من العمل في مجال الأزياء لا يحتاج إلى شهادة مثل المهن الأخرى، ولكن من التجربة والتعلم والتدريب والوقوع بالخطا للاستفادة وعدم تكراره، وليس له مكان أو زمان محددون.

من أخطر أنواع الأقمشة قد عرفنا بها من المخططات التي رسمها المستشرقون العرب في رحلاتهم في منطقة الشرق، ودخلهم في المجتمعات الشرقية جميع تفاصيلها، وهي مرجع لهم أيضاً. وقد ترى زياً سومورياً أو بابلياً.

من أخطر أنواع الأقمشة قد عرفنا بها من المخططات التي رسمها المستشرقون العرب في رحلاتهم في منطقة الشرق، ودخلهم في المجتمعات الشرقية جميع تفاصيلها، وهي مرجع لهم أيضاً. وقد ترى زياً سومورياً أو بابلياً.



بسمه نوري

لم تكن الأزياء، وإليده اليوم... وان نجاح دور الأزياء العالمية جاء، من اقتباسات لأزياء مصممة في العصور القديمة، قد تكون من الشرق أو الغرب أو من أفريقيا وحتى من الهند الأحمر أو من الهند واندونيسيا وغيرها. وحضارات ما بين الرافدين زاخرة بتلك الأنماط ذات الطابع الاجتماعي أو السياسي أو الديني، من حيث التصميم والنقوش والنوع، وعليه فإن مصممي الأزياء، تمكن براعتهم في ابتكار أزياء حديثة منها، مضيئين عليها التطور الحاصل في نوع القماش أو الإكسسوارات أو دمج بين نوعين من الأزياء، ليخرج بالتالي منتج لم يكن معروفاً في الأسواق.

أما الأزياء العراقية فأغلبها مستوحاة من فترة الرخاء العربي بعد تثبيت أركان الدولة الإسلامية. فالألبسة المزخرفة والسرورال ووشاح الرأس المصنوعة

«الفن وتأسيس الهوية»

بغداد/ الصباح

بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي العلمي الاول وتحت شعار «البروت الحضاري في الفن التشكيلي المعاصر» تقيم كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى ندوة علمية تحت عنوان «الفن وتأسيس الهوية» يتضمن المؤتمر مشاركة نخبة من الاساتذة والفنانين العراقيين وضمن اختصاصات مختلفة، كما يتخلل اقامة ورش وندوات فنية.

«أغاني»

بغداد / كاظم لازم



حسين نعمة

من جهة أخرى يستعد نعمة لتسجيل عدد من الأغاني الجديدة ومنها «موتنتي انتظر، ارمه على ايام عمري» وهي من كلمات الشاعر الكبير مظفر النواب، وأغنية (خلص عمرا اغني للناس) كلمات الشاعر بشير العبودي.

أمسية استذكارية

بغداد/ الصباح



مطمان العطار

يقدم نادي العلوية مساء الثلاثاء المقبل أمسية غنائية استذكارية للشاعر العظيم الطاهر بن جلوات. تنظمه اللجنة الثقافية في النادي بإشراف الفنان الكبير مسمن فرحان. إذ ستودي مجموعة من الأصوات أغاني الطاهر التي اشتهر بها.



الممثلة الإيطالية اليسا سيدناوي خلال حضورها عرض أزياء مجموعة شانيل لحريف وشتاء 2019 - 2020 في باريس ... ا ب ف

ما يعقل

جواد علي كشار

المعلومة والتحليل

له قَدَمٌ راسخة في الوضع السياسي، علاقاته تضرب عميقاً مع كبار رجال السياسة في بلدنا، يلتقي بهم وجهاً لوجه ويراسلهم مباشرة دون واسطة، وأقصد بهم دائماً رجال الخط الأول، ومن ثم فهو يملك معلومات وافرة عن ملفات بارزة ترتبط بقضايا كبيرة ومصيرية. هكذا كان شأنه في ظل حكومة المالكي الثانية، وبعدما حكومتها العبادي، مضافاً إلى موقع مريح في قلب النخبة الأشرف، أهله النظر لأوضاع البلد بعينين معاً، عين علي بغداد وأخرى علي النخبة الأشرف. هذا الصديق كريم بطبعه، ويجمع مع الكرم فلسفة يؤمن بها تقضي بتزويد الإعلام بالمعلومات، وإبلاغه علي خفايا ما يدور بالكواليس خلف المشهد، وبمطابيح السياسة، لكي يكون تحليل الإعلامي أقرب ما يكون إلي الصواب. علي هذا الضوء، كان هذا الصديق يُحقّق عليّ بالمعلومات علي مدار سنوات، غالباً عبر اتصالات هاتفية، وأحياناً من خلال اللقاء المباشر.

في كل مرة يتصل كان يضيء المشهد أمامي بفيض لا ينقطع من الوقائع والمعلومات، مأخوذة من مصاريفها ومن نوى الشأن مباشرة، تسهم في بناء الفهم وتسهيل السراي وتوجه التحليل، ليكون أقرب ما يكون إلي الصواب والواقع.

كان يستند إلي الدراية والوثيقة والمعرفة المباشرة، لا إلي الرواية فضلاً عن لغة «قالوا» و«يقولون»، ويقطع بذلك دابر الإشاعة ولغة «الأقويل» وميثاقات وسائل التواصل لاسيما في القضايا المهمة، ويؤمن أن تدوين التاريخ لا ينبغي أن يستند إلي التحليل، فحسباً من الاتصالات والروايات والتصورات التي لا شأن لها بالواقعة، بل إلي المعلومات والوثائق، لذلك كان حرصه الشديد علي بذل المعلومة وما يحصل عليه من وثائق لي ولغيري، لكي يسهم في تكوين الرأي السديد والموقف الصائب، حرصاً علي وضوح الحاضر وبقاء التاريخ.

مع كل المعلومات الوفيرة التي يملكها كان يحرص علي سماع تحليلاتنا آتياً وغيري من أصدقائه المقربين، وكان يهتز جذلاً وسروراً، عندما يعجبه التحليل ويظفر بذلك فرحاً، وينسب التحليل إلي صاحبه ولا يصادره أو يلبس فيه، ينسبته إلي نفسه حين لا يستند التحليل لأج قضية سياسية كانت أم اجتماعية أم غيرها، إلي المعلومات يتحول إلي حشد من العشوائيات اللفظية التي تملأ الأجزاء بالصخب ولا ترتدنا بشيء، علي أحسن حال يتحول إلي فرضيات وتجريسات لا تمس واقع القضية من قريب أو بعيد، لأن المعلومة ترشد العقل وتوجهه، وتغذيه من الصلة والحيرة.

العالم من حولنا الجهد ولا يزال في تقنين وسائلنا مرة للحصول علي المعلومات عبر العلاقات والتسريبات والندوات ومراكز الدراسات وغرف الرأي، وما نحتاج إليه هو صناعة أعراف وتقاليدي مستقرة وأمنة بين الحلق وصاحب المعلومة، مكفمة لا بد منها لشبيد العقل وصناعة القرار، وتحول ما هو فردي إلي مؤسس وجماعي!

شارك فيها 270 رساما

عراقي يحصد المرتبة الأولى في «ريشة بيار صادق» اللبنانية



من لوحات الفنان مخلد حبيب

من جهة معينة: مثبداً إلى أن مواضيعه بشكل عام تنقل الواقع الميسط والطريف لجعل المتلقي يفهم مايعني من خلال فن السخرية.

موضحاً أن «بيار صادق» فنان كاريكاتير لبناني توفي في 2013 عام وأسست ابنته عايدة صادقة مؤسسة للحفاظ علي إرثه الفني الذي يتكون من 30 ألف عمل كاريكاتيري، وعملت علي تنظيم مسابقة سنوية للرسم الاعلامي مفتوحة لكل الطلاب المسجلين في دورات الفنون والتصميم والمعمارة في جامعات لبنان.

يذكر أن مخلد حبيب عراقي الجنسية غادر مع أسرته العراق منذ بداية التسعينيات وتنقل في عدة دول ويعيش الآن في لبنان يحمل شهادة التصميمات وتنقل في عدة دول بالمجانب ويستضيف في الصيلة، عمل بجانب الدراسة كرسام لعدة صحف ومجلات شارك بمسابقات عديدة وحصل علي أكثر من جائزة.

بغداد / رشا عباس

فاز رسام الكاريكاتير العراقي مخلد حبيب، بالجائزة الأولى في مسابقة «ريشة بيار صادق» اللبنانية للفنون الجميلة في نسختها الثالثة التي اقامتها مؤسسة بيار صادق مؤخرا بالتعاون مع الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة «البا» ومدرسة استين الفرنسية بمشاركة 270 مشتركاً و360 كاريكاتيراً.

قال مخلد لـ «الصباح» إن الفوز أتبع الجميع ان العراق يتواجد في جميع المحافل العربية والعالمية، وأن فنونه مستقبلي عراقي جديد مفتوح علي المحافل العالمية.

حاول من خلال موضوعاته البحث عن اساليب مختلفة ورسم بطريقة مبتكرة وطريقة مسلطا الضوء علي المشاكل التي يعاني منها العراق بأسلوب متعمق أقرب إلي الثقافة العربية والعالمية، وأن فنونه فنتجته الفنية عكست ماتعرض له

العراق بمختلف طوائفه من انتهاكات ومصاعب لاتزال عالقة في الأنف وأصداً: مشاركتي في أغلب المسابقات التي تقام بمثابة هوية وطنية تبين أن الفرد العراقي يمتلك مواهب وامكانيات يمكنه من تحدي الظروف والمصاعب التي جعلته أسير للحلقة لاسيما الشباب الذين يبحثون عن فرص يعبرون عما بداخلهم بحرية واضحة دون الخوف الكثير من جائزة.

نفوق الفيلة الأكثر حزناً في العالم

بتجاوز الثلاثة أعوام. وقال البيطريون في حديقة إن صحة الفيلة الأكثر حزناً في العالم أخذت تتراجع وتتردى في الشهور الستة الماضية، وفي وقت سابق أعلن البيطريون أن الفيلة فلافيا مصابة بحالة اكتئاب.

وكانت حديقة الحيوانات في قرطبة تواصلت مع جميعات تعنى بحقوق الحيوان من أجل نقل فلافيا، البالغة من العمر 47 عاماً، إلى مكان آخر علي أمل أن تدب.

تحتسب صحتها، وقالت جمعية حقوق الحيوان 'بي إيه سي أم إيه' إن فلافيا ظلت وحيدة ومعزولة عن المحيط الخارجي ورفضت التواصل مع باقي الفيلة وفي مؤتمر صحفي في قاعة مدينة قرطبة عقب نفوق الفيلة الأكثر حزناً بالعالم، قالت المستشارة في قضايا البيئة أمبارو بيرينيثيني إن فلافيا لم تعد قادرة علي الأوفوف ودعماً. ووصفت أمبارو الفيلة بأنها 'بقونة المدينة'.

مردود / وكالات

نفقت الفيلة التي تعرف بأنها «الأكثر حزناً في العالم» بعد أن بقيت وحيدة في حديقة حيوانات أكثر من 43 عاماً، بحسب صحيفة «إنديبننت» البريطانية.

فقد أعلنت حديقة الحيوانات في مدينة قرطبة بجنوب إسبانيا أن الفيلة «فلافيا» نفقت الأسبوع الماضي، مشيرة إلي أنها عاشت في حديقة منذ كان عمرها لا

عبد الستار البصري: الصدفة قادتني الى عالم الفن

بغداد/ قاسم موزان

- تمثيلي لدور عبود الضامن في مسلسل «عالم الست وهمة».

- تأمل المستقبل؟

- تأمل الخير.

- دور ليحرق تمنيتي لنفسك؟

- لم أتدرك ذلك لافلافا.

- دور تعجز به؟

- «عزرايت» في مسرحية كتب ياسر بيك.

- ما الذي يستغفرك جمالياً؟

- الهزجات الفنية.

- هل ارتبطت بدباياتك بنتائجها؟

- لا ... فالصدفة وحدها قادتني إلي عالم الفن في حين بدأت حياتي بدراسة القانون.

- ما الذي يبهجك؟

- حين أرى بلادي في طريقها للإرتقاء.

- فترة متوهجة في حياتك؟

- اللطائفات.

- شيء، ندمت عليه؟

- الندم غير موجود في قاموس حياتي.

- حلم مؤجل؟

- كثيرة.

- ماهو جديدك؟

- لا ... فالتصديق يمكن قلبي من إخراج أكثر كامل ... دوري فيه مغاير لما قدمت في الأعمال السابقة وسيسمك مفاجأة.

