



بيان

استنادا لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لعام 2015 المعدل، الذي يصنفها بمؤسسة البث العام ومن أجل الحفاظ على التوازن والموضوعية، ستوقف الشبكة بث كل البرامج السياسية التي يمكن أن تستغل في الترويج الانتخابي قبيل الاستحقاق الدستوري بثلاثين يوماً، وتمتنع أيضاً عن استضافة السياسيين والمسؤولين التنفيذيين من المرشحين للانتخابات، في وقت ستوفر فيه للجميع فرصاً متساوية في الظهور، في برامج خاصة لشرح برامجهم الانتخابية في مناظرات ومقابلات على مدى شهر كامل. خدمة للعملية الديمقراطية ولضمان أعلى درجات الشفافية والحياد. شبكة الاعلام العراقي

يستمر حتى انتهاء المراسيم الاثنين المقبل.. تسير قطارات لنقل زائري الأربعينية

بداوة من نظيره المصري الحلبوسي في القاهرة الثلاثاء المقبل

القاهرة: اسراء خليفة

علمت «المصباح» أن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي سيصل إلى القاهرة، يوم الثلاثاء المقبل، في زيارة رسمية لجلس النواب المصري بدعوة من الجانب المصري، وسيطلق الحلبوسي خلال الزيارة عدداً من المسؤولين المصريين وذلك في إطار التعاون المشترك بين البلدين لاسيما بعد الزيارة التي أجريتها للرئيس المصري عبد الفتاح السيسي للخرطوم.

ومن المأمّل أن يوقع الحلبوسي اتفاقية مع مجلس النواب المصري تتضمن تبادل الخبرات وإقامة البعثات التدريبية وتوحيد المواقف إزاء الاحداث المختلفة. يشار إلى أن العلاقات العراقية- المصرية تطورت كثيراً وهناك اتفاقيات مشتركة بين الجانبين من خلال اللجنة المشتركة، وهذه الاتفاقية قد تم توقيعها بجوانب عديدة.



تصوير: علي الغريوي

مطابق للمواصفات التي وضعها مجلس المفوضين مطبوعة شبكة الاعلام العراقي تنجز 75% من سجل الناخبين

أوضح أن المطبوعات أصبحت طابعاتها مركزية في شبكة الاعلام العراقي، وبعد اجازتها ستوزع بين المحافظات كلاً حسب حاجتها، وتابع أن «لدينا فريقاً من الموظفين الفنيين الذين يتدرجون متجاوبين في شبكة الاعلام العراقي لتوزيع المطبوعات بين المحافظات، بعد اجازتها يعمل المطبوعون بين المحافظات، الذي ينفذ من قبل شبكة الاعلام العراقي مطابقت للمواصفات الدولية، وذكر أنه «تم تنفيذ 75% من المشروع ككل وفق الوثائق الزمنية».

في غضون ذلك، قالت النائب المستقل ندى شاكر جودت في حديث لـ «المصباح»: إن الخلافات

في العاشر من تشرين الأول المقبل وتنفيداً للجدول العملي الموضوع من قبل مجلس المفوضين تم التعاقد مع شبكة الاعلام العراقي لطباعة سجل الناخبين والنوار غير الحساسة للشرطة باليوسترات، واستمارة الشكاوى، وأضاف أن مشروع السابعة الذي نفذ من قبل شبكة الاعلام العراقي مطابق للمواصفات وطابق للاعداد التي وضعها مجلس المفوضين، وأشار إلى أن مجلس المفوضين وضع جدولاً زمنياً لهذه العملية، مؤكداً أن الامر تسير وفق ما خطط له.

بغداد: شيما رشيد ومهند عبد الوهاب

تمكنت مطبعة شبكة الاعلام العراقي من إنجاز طباعة 75% من سجل الناخبين واليوسترات الانتخابية والمواصفات المطلوبة، وفي وقت طلب أعضاء مجلس النواب بإبلاغ المفوضين بحق أي مسؤول يستغل منصبه في الترويج الانتخابي.

وقال رئيس الأمانة الانتخابية القاضي عباس فرحان القاضي فرحان، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه في سبيل تنفيذ الاستحقاق الانتخابي

الحشد يقتحم «الملاذ الآمن» لداعش ويؤمن خمس مناطق

بغداد: عبدالرحمن ابراهيم

اقتحمت قوات الحشد الشعبي بعملية أمنية جديدة لاطل عليها «ثار الاطبال» مناطق في غرب الانبار التابعة للملاذ الآمن، لعصابات داعش الارهابية الهاربة، بينما تمكنت قوات جهاز الامن الوطني من القبض على خمسة ارهابيين بينهم مسؤولا

الانبار، وصناعة العيوات. عملية المطاردة انطلقت فجر اس الجمعة بمشاركة اربعة اوية من الحشد الشعبي، لتعقب خلايا عصابات داعش الارهابية في الشريط الحدودي مع سوريا الممتد من قضاء القائم باتجاه منفذ الوليد مروراً بعدد من المناطق الادرية التي توصف بالرخوة أمنياً ويتخذها الارهابيون ملاذاً آمناً لهم.

بغداد: الصباح

ذكرت وزارة الصحة والبيئة اس الجمعة، أن العراق حازز الوجهة الثالثة، بسبب الابتال التزايد لأخذ لقاح كورونا، مؤكدة على اللقاح يمنع الوباء لأكثر من سبعة اشهر، بينما اشارت إلى أنها باشرت تلقيحاً ببرنامج اعطاء كارت اللقاح، وأن نتيجة الفحص السلبية أسبوعياً على الموظفين في الدوائر الحكومية وغير الحكومية.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر لـ (واع)، إن الجهات الصحية المختصة اكدت أن اللقاحات المعتمدة في العراق تمثل الوقاية لأكثر من نوع أو أكثر من سلالة من هذه الفيروسات، مشدداً على الجميع بضرورة الالتزام بإجراءات الوقاية المشابهة والمتطابقة مع كل الموجات وحتى مع احتمالية ظهور سلالة جديدة قد تكون أشد خطورة كما حدث.

وأضاف أن «الوزارات والدوائر بدأت بتطبيق قرار مجلس الوزراء رقم (175) لسنة 2021 وقرارات اللجنة العليا للوقاية والسلامة التي نص على اعتماد كارت اللقاح أو نتيجة الفحص السلبية للموظفين والزائرين ابتداءً من الاول من ايلول الحالي، ويشير إلى أن «هذا الاجراء بدأ تطبيقه بشكل فعلي في الدوائر الحكومية وغير الحكومية، ومتابعة مع وزارة الصحة ومحاكاة للعراقين».

من جهته، أكد مدير المركز الصحي في



بشكيلة من 24 وزيراً يرأسها نجيب ميفاتي بعد مخاض عسير.. الحكومة اللبنانية تبصر النور

بيروت: جبار عودة الخطاط

أعلن أمين عام مجلس الوزراء اللبناني محمود مكيه أمس الجمعة أن الرئيس ميشال عون ورئيس الحكومة (الكلف) نجيب ميفاتي وقعا مرسوم ولادة الحكومة اللبنانية الجديدة المؤلفة من 24 وزيراً والتي من المأمّل أن تعقد أولى جلساتها بعد غد الاثنين في السرايا الحكومي.

وتلا أمين مجلس الوزراء ثلاثة مراسيم تضمنت قبول استقالة حكومة تصريف الاعمال لحسان دياب، وتسمية ميفاتي رئيساً

مجلس الوزراء، وتشكيلة الحكومة الجديدة، أما رئيس الحكومة اللبنانية الجديدة نجيب ميفاتي فارتحل في قصر بعيدا بعد اتمام توقيع مراسيم تشكيل الحكومة. كلمة عاطفية مؤثرة قال فيها: إن الوضع صعب لكن لا شيء، مستجيلاً ومتواضلاً مع الجهات الدولية لتأمين أساسيات الحياة، وسأقول لأرب العالم العربي، واصفاًنا بالعرب لن نتركوا لبنان، ولبنان لا يمكن أن يفصل عن أشقائه.

ورفض ميفاتي الجواب عن سؤال بخصوص حصول الرئيس عون على الثلث العطل، مؤكداً: «عندي في الفريق الوزاري ثلثان استطيع أن امضي بهما لتنفيذ البرنامج الوزاري لإنقاذ لبنان»، مضيفاً: «التي بدو يحلحلي يطلع برا والوقت الآن للعمل وليس للجدل السياسي».

وشدد ميفاتي على أن «لهم قفة الناس وإن يتكاتف جميع اللبنانيين في سبيل إعادة الكيان للدولة اللبنانية، الدولة القوية في لصحة الجميع وهذا ما نسعى اليه».

وعن التحدي الذي ستواجهه الحكومة واقتصاص بين اعضائها، قال: «سبق وقتك إنني لا اشكل حكومة بل وضعت فريق عمل قريب في الأيام الماضية 18 ألف ليلة

في خدمة لبنان». وجاء تشكيل حكومة ميفاتي بعد مرور أكثر من عام على استقالة حكومة الدكتور حسان دياب يوم 10 آب، مع العام الماضي عقب الانتخاات الكارثية لمرأ بيروت، والتي أشار في هذا العام من الفراق الحكومي أزمات اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة.

هذا وسجلت العملة الأمريكية، مساء أمس الجمعة، نزولاً ملموساً في السوق اللبنانية فور تشكيل الحكومة، إذ بلغت 15 ألف ليرة، بعد أن قاربت في الأيام الماضية 18 ألف ليرة

رئيس الجمهورية يطمئن على الوضع الصحي للسفير قيس العزاوي

النفط تناقش صحتها الخمسية للإنتاج والاستكشافات

رفد محطات الطاقة الكهربائية مع التأكيد على أهمية الدور الكبير والفاعل للحفر الاستكشافي التي تمتلك الأدوات اللازمة لتنفيذ هذه المهمة. الحفر الاستكشافي التي تمتلك الأدوات اللازمة لتنفيذ هذه المهمة. الحفر الاستكشافي التي تمتلك الأدوات اللازمة لتنفيذ هذه المهمة.

وخطة إنتاج الغاز واستثماره ، وخطة تعميم النشاط الاستكشافي وإشراف إلى الخطة تضمنت التأكيد على ضرورة تطوير الحقل التي تُدار بالجهود الوطنية خارج جولات التراخيص وإعادة النظر بخطط التطوير وإجراء المسح الزلزالي الثلاثي للحقول التي لم تُنفذ لها هذا المسح وما يضمن زيادة المقادير الانتاجية للنفط والغاز.

• بغداد الصباح
عقدت شركة النفط الوطنية أمس الجمعة اجتماعاً موسعاً لمناقشة الخطة الخمسية لنشاط الاستكشاف والإنتاج والتطوير والطاقت المنتجة للتصدير. وذكر بيان لوزارة النفط انه تم استعراض ومناقشة متطلبات تنفيذ برامج الحقل والتحديث والمهام الموكلة للشركات والجهات المعنية وفق رؤية استراتيجية تتناسب مع حاجة السوق النفطية المحلية والتوقعات المستقبلية، وبما يضمن تحقيق أعلى مردود اقتصادي للعراق.

القاهرة، إسماء خليفة
في جريدة الصباح، وقد شغل منصب مندوب العراق بالجامعة العربية منذ عام 2010 لغاية عام 2014 وساهم في إقامة القمة العربية في بغداد عام 2012 وكان له دور فاعل في حضور الرؤساء والمسؤولين العرب كما انه قام بفتح العديد من المؤتمرات السياسية في بغداد ومنها مؤتمر دعم الآسيوي الفلسطيني في سجون الاحتلال واستضاف مندوباً من البحرين منهم وأنشأ صندوقاً عربياً لدعمهم. كما أنه أسس الصالون الثقافي العربي في مصر وأصبح قفلةً للثقافة العربية استضاف فيه العديد من المفكرين والكتاب العرب والأجانب. وقال وكيل الوزارة حامد يونس ان الاجتماع ناقش ثلاثة محاور مهمة هي خطة إنتاج النفط الخام والتصدير، وهو من الكتاب المميزين في جريدة الصباح.

الزراعة: طلب عالمي على التمور العراقية

• بغداد الصباح
ذكرت وزارة الزراعة، أمس الجمعة ان إنتاج التمور في البلاد يبلغ نحو مليون طن وانها مجبوزة من قبل بعض دول العالم. وأوضح المتحدث باسم الوزارة حميد النافذ، لواقع انه لا توجد محاصيل زراعية يمكن ان يتم تصديرها من العراق باستثناء التمور، ومن ان المثل ان يفوق إنتاج العراق من التمور عن العام الماضي بنسبة 30 %.



انتخابات تموير على الغزوي



انتخابات تموير على الغزوي

استثمار النجف: الروتين معنا من تنفيذ كثير من المشاريع

2008 و 2009 وخلص بمسح لها اي ارض اخرى هذه الامور. ومشارين كثره المشاريع الترويجيه. اوضح ان النجف مدينة سياحية تبنيه لذلك فان المشاريع الترويجيه والتجاريه هي الاكثر نجاحا فيها. مستندركا بالقول ان الهيئة استقبلت مشاريع صناعية كعملية سمنت كار، وريان السفينة، إضافة إلى إنشاء مدينة صناعية لإقامة معامل إنتاجية جديدة.

• النجف الاشرف، حسين الكعبي
شكك هيئة استثمار النجف من الروتين الإداري العقدي الذي يواجهه المستثمر بالرجوع إلى منطقتهم بنجاحية الصنعية. مؤكداً نجاحها وبالتنسيق مع الجهات المختصة كافة. بإعادة 400 أسرة نازحة إلى مناطقها في قضاء بلد بالحفاظه.

400 أسرة نازحة تعود إلى صلاح الدين

اعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في صلاح الدين فتح باب العودة للنازحين الراغبين بالرجوع إلى منطقتهم بنجاحية الصنعية. مؤكداً نجاحها وبالتنسيق مع الجهات المختصة كافة. بإعادة 400 أسرة نازحة إلى مناطقها في قضاء بلد بالحفاظه.

• الموصل، شروق ماهر
التأشيرة، تجلاء الخالدي
وزعت بلدية مدينة الموصل 3600 قطعة ارض سكنية في ذوي الشهداء، والمحافظين في مدينة الموصل. فيما استنعت محافظة ذي قار عوائل شهداء القوات المسلحة وتطهيرات ثشرين من ضحايا التوزيع ونظام المفاسلة.

• النجف الاشرف، سميع عادل
اعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في صلاح الدين فتح باب العودة للنازحين الراغبين بالرجوع إلى منطقتهم بنجاحية الصنعية. مؤكداً نجاحها وبالتنسيق مع الجهات المختصة كافة. بإعادة 400 أسرة نازحة إلى مناطقها في قضاء بلد بالحفاظه.

القبض على إرهابيين بينهم مسؤولا الإيواء وصناعة العبوات الحشد يقتحم «الملاذ الآمن» لداعش ويؤمن خمس مناطق

مروا بعدد من المناطق والأودية التي توصف بالرخوة أسيماً ويتخذها الإرهابيون ملاذاً آمناً لهم. وقال قائد عمليات الأنبار للحشد الشعبي قاسم مصعب ان العملية شهدت دخول أبطال الحشد الشعبي إلى مناطق (الفهد - وادي الخرش - مكر الديب - وادي صواب) والمنطقة الحداثية للشرطة الحدودية العراقية السوري الواقعة بين طريق عكاشات والحدود.

• بغداد، عبدالرحمن ابراهيم
انتمت قوات الحشد الشعبي عملية احياء جديدة عليها تار الأبطال مناطق غرب الأنبار تعد «الملاذ الآمن» لعصابات داعش الارهابية الهاربة، بينما تمكنت قوات الحشد الشعبي من القضاء على خمسة إرهابيين بينهم مسؤولا الإيواء وصناعة العبوات. عملية الطاردة انطلقت فجر أمس الجمعة بمشاركة أربعة آلاف من الحشد الشعبي لتفكيك عصابات داعش الارهابية. تمسك لعدة أيام الجيش الحشدي مع سوريا المنطقتين وتفكيك وتطوير المناطق الحدودية للحفظه للملاصقة للحدود.

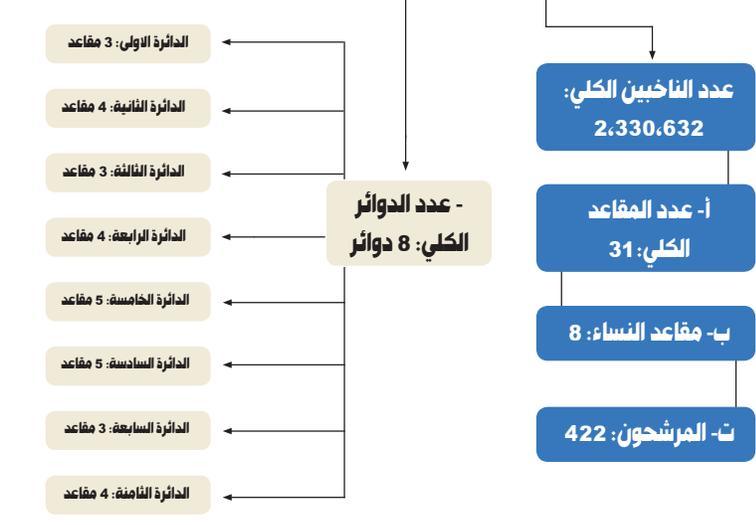
اعلنت دائرة الهجرة والمهجرين في صلاح الدين فتح باب العودة للنازحين الراغبين بالرجوع إلى منطقتهم بنجاحية الصنعية. مؤكداً نجاحها وبالتنسيق مع الجهات المختصة كافة. بإعادة 400 أسرة نازحة إلى مناطقها في قضاء بلد بالحفاظه.

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواهد
التدريسي
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الريديني
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
d.محمّد الشوفا
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
ps@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
07809210536
dist.im@alsabah.iq

صفحة الجريدة PDF

مطابق للمواصفات والاعداد التي وضعها مجلس المفوضين مطبوعة شبكة الإعلام العراقي تنجز 75% من سجل الناخبين

التنافس الانتخابي في محافظة نينوى



● بغداد، شيما رشيد ومهند عبد الوهاب
● المحافظات، نضيد علي وعلي لثقة وايضاً ناصر

تمكنت مطبعة شبكة الإعلام العراقي من إنجاز طباعة 75% من سجل الناخبين والمؤتمرات والبيانات الانتخابية والبروتوكولات والبيانات المطلوبة في وقت طالب أعضاء مجلس النواب بإيفاء العديبات بحق أي مسؤول يستغل منصبه للترويج الانتخابي. وقال رئيس الأمانة الانتخابية القاضي عباس فرحان القاضي فرحان لوكالة الأنباء العراقية (واع) إنه "في سبيل تنفيذ الانتخابات الانتخابية في العواصم من تشرين الأول المقبل وتنفيذ جدول الأعمال الموضوع من قبل مجلس المفوضين تم التعاقد مع شركة الإعلام العراقي لطباعة سجل الناخبين والواد غير الحسابية المطبقة بالمؤتمرات واستمارة الشكاوى". وأضاف أن مشروع طباعة النقص من قبل شبكة الإعلام العراقي مطبوع للمواصفات ومطابق للاعداد التي وضعها مجلس المفوضين، وأشار إلى أن مجلس المفوضين وضع جدولاً زمنياً لهذه العملية، مؤكداً أن الأمور تسير وفق ما خطط له.

وأوضح أن الطبعوعات أصبحت طباعتها مركزية في شبكة الإعلام العراقي، وبعد إنجازها ستوزع بين المحافظات كلاً حسب حاجتها، وتابع أن "لينا قريباً من المواطنين الفنين واللوجيستيين متواجداً في شبكة الإعلام العراقي لتوزيع الطبعوعات بين المحافظات بعد إنجازها بحلول زمني، وضع من قبل مجلس المفوضين. وكان وقت التنفيذ 75% من الشروع ككل وفق التوقيتات الزمنية". في غضون ذلك قالت النائب الاستقل الذي شارك جودت في حديث للصحاف: إن الخلافات القانونية في الانتخابات تأتي ضمن السياق الانتخابي وعدم إكثارات المرشحين بقوانين الانتخابية بعد حدوثه هذه القوانين من مرحمت وطرق. وندعت جودت الحكومة الاتحادية إلى سحب يد أي مسؤول من وكيل أو وزير أو مدير عام مرشح للانتخابات خلال مدة الترويج للمرشحين للانتخابات حتى لا يغير المؤسسة العامل فيها لصالح حزبه أو كتلة المرشح من خلالها، مبيته أن "هذا الأمر يحدث فعلياً في الوقت الحالي". وأضاف أن هذه الخلافات للعمال في مؤسسات الدولة كسبواين خلقت مشكلة للمرشحين المستقلين، مطالبة بالإعلام بتسليط الضوء على مثل هكذا خروقات قانونية.

من جانبها بين عضو اللجنة القانونية النيابية سليم حمزة في حديث للصحاف: إنه "تم تبيان الخلافات الانتخابية في قانون الانتخابات للعدل لسنة 2021 وحدد القانون غرامات مالية لكل من ارتكب مخالفة قانونية تصل إلى جرماته من الانتخابات إذا وصلت إلى درجة التزوير أو التشكيك في نتائج الانتخابات".

ووافق النائب حمزة رأى النائب ندى جودت بوجود عدة حالات مسؤولين استغلوا مناصبهم الحكومية والأموال العامة للترويج الانتخابي لأنفسهم أو للأحزاب المنتمين إليها، مبيته أن العديبات تصل إلى حد الإحالة للزمانة والمحاكم المختصة. بدوره، قال عضو اللجنة رشيد العزوي للصحاف: إنه "إلى الآن لم تنفذ أي عقوبات بحق المخالفين من المرشحين للانتخابات، والمفوضية لا توجد لديها الآليات وتغرم الجهة المخالفة لتعليقها، ولكن لا توجد عقوبات رابعة وإنما بسيطة، وأضاف: "إن كاتيون الانتخابات لا يحتوي على أي عقوبات". مبيته أن أكبر مخالفة نراها اليوم هي الهجر بالمال للزمانة بملايين الدولارات دون سؤال من أين جلب المرشحون هذه الأموال. إن ذلك، أعلنت قيادة شرطة كربلاء، الانتهاء، من وضع خطتها الأمنية الخاصة بيوم الاقتراع والتي ستبدأ بتطبيقها اعتباراً من مساء اليوم المقبل.

الاجتماعات والمؤتمرات التي شاركت فيها الحكومات الخلية ومفوضية الانتخابات بالتعاون مع العديبات القديمة والمؤسسات الحكومية الأخرى، وأضاف أن هذه الاجتماعات افضت إلى وضع خطة أمنية خاصة بيوم الاقتراع الذي سيكون في العاشر من تشرين الأول المقبل، وإن العمل بتطبيق الخطة سيكون في السادس من الشهر المقبل لتشمل جميع الركز الانتخابية المنتشرة في جميع مدن المحافظة بهدف تأمينها ومنع أي حالة خرق قد تحدث يوم يوم الاقتراع".

وتضم محافظة كربلاء، 3 دوائر انتخابية تشمل 244 مركزاً انتخابياً و13 مركزاً للاقتراع الخاص ومركزاً انتخابياً خاصاً بالناخبين، وفي أربيل أقام مكتب انتخابات المحافظة ورشة تدريبية لمنظمات المجتمع المدني العاملة بالمحافظة بحضور الصحاف، وقال مدير إعلام مكتب المفوضية في أربيل أحمد مارتن: تضمنت

الورشات التعرف على قانون الانتخابات والشكاوى والطعون والجزاء الانتخابية، وأضاف أنه تمت دعوة المنظمات العمدية لدى المفوضية في هذه الورشة والتي يقارب عددها 25 منظمة".

وفي كركوك، أكد مصدر في مديرية شرطة كركوك، للصحاف: أن مديرية الشرطة في المحافظة باشرت وتنفيذاً لكتاب مجلس القضاء الأعلى وضع خطة لاجتماعات المرشحين وبرامجهم الانتخابية حال وضعت في الأماكن التي خصصت لها وفقاً لما حدثه وتمضم محافظة كربلاء، 3 دوائر انتخابية تشمل 244 مركزاً انتخابياً و13 مركزاً للاقتراع الخاص ومركزاً انتخابياً خاصاً بالناخبين، وفي أربيل أقام مكتب انتخابات المحافظة ورشة تدريبية لمنظمات المجتمع المدني العاملة بالمحافظة بحضور الصحاف، وقال مدير إعلام مكتب المفوضية في أربيل أحمد مارتن: تضمنت

تفتتح بداية 2022 بابل بانتظار 110 مدارس جديدة

● الحلة، جنتان الاسدي

تفتتح حكومة بابل الحليّة 110 مدارس بداية 2022، بينما أجهلت إلى الاستمرار 10 أخرى. وقال محافظ بابل مسن بنحويل السريايي للصحاف: إن المدارس التي تفتتح بداية العام المقبل وحقق إنجازها نسب إنجاز متقدمة للغاية، ستسهم بحل أبرز المعوقات التي تواجه التعليم بالمحافظة المتمثلة بتكثيف الطلبة داخل الصفوف بأعداد وصلت إلى 60 طالباً. وأضاف أن الكفاية المطلوبة ترتبت عليه نتائج سلبية عدة أهمها صعوبة إكمال العملية لعدم تمكن التلاميذ من التركيز على ما يقوله المعلم، فضلاً عن سهولة انتقال عدوى الأمراض المختلفة بينهم، لاسيما في ظل جائحة كورونا. وذكر السريايي أنه تمت إحالة 50 مدرسة أخرى إلى الاستمرار، ما سيمكن حكومة بابل الحليّة من القضاء وبشكل كبير على تلك المشكلات التي سببت خلالها كثيراً للمعلّمة التوسية، كاشفاً عن أن العام المقبل سيشهد افتتاح عدد من المدارس النجزة وتسليمها إلى مديرية تربية بابل.

فروض وقطع أرض ورواتب مجزية الدفاع النيابية تكشف عن

«امتيازات» للمشمولين بالخدمة الإلزامية

● بغداد، الصباح

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية عن امتيازات واسعة للمشمولين بالخدمة الإلزامية تتضمن فروضاً وقطع أرض فضلاً عن رواتب مجزية، فيما حددت الفئات المشمولة بالخدمة والمعفية منها. وقال عضو اللجنة علي العائسي لـ"واس": إن قانون الخدمة الإلزامية يحدد الخدمة بمدد معينة وحسب التحصيل الدراسي، وفيه تخصيصات مالية إلى الجنود الذين يلتحقون وفقاً للقانون.

وأشار العائسي إلى أن هناك امتيازات لا يلتحق بالخدمة الإلزامية مثل فرص التعيين والقروض والتنافس على قطع الأراضي. وأضاف أن وزارة الدفاع لم تؤكد حتى الان إمكانيةها في استيعاب وتدوير المشمولين بالخدمة، واستعداداتها من ناحية البنى التحتية ومستلزمات العمل وفق قواعد العمل بالخدمة الإلزامية، لأن التوقعات تشير إلى أن هناك أعداداً كبيرة سوف تلتحق بالخدمة.

وقال عضو اللجنة علي العائسي لـ"واس": إن قانون الخدمة الإلزامية يشمل حملة شهادة المتكورة أو واصلين أو قنانون أتاح للمكثين بالخدمة الإلزامية دفع بدل مالي عنها، مؤكداً أن القانون جاء من أجل استيعاب الطلبة وتوزيع مرتبات مالية لا تتجاوز الـ750 ألف دينار للمكثين، وأدت النتائج إلى أن القانون حتى الآن لم يصل إلى مجلس النواب، ولا يمكن تعويمه خلال الدورة الحالية، ومن الممكن أن يقدم خلال الدورة المقبلة.

يستمر حتى انتهاء الزيارة

الاثنين المقبل.. تسيير قطارات لنقل زائري الأربعية

● بغداد، شذى الجتاني
● الحلة، جنتان الاسدي
● النجف الاشرف، حسين الكمي

تباشر الشركة العامة للسكك الحديدية تسيير قطاراتها إلى مدينة كربلاء، القمصة الاثنين المقبل لنقل زائري الأربعية. يأتي ذلك في وقت تستعد فيه بعض حلة لنشر 110 محارزٍ طبية على طول طريق الزائرين، بينما استنفرت مديرية ماء النجف جميع ملاكاتها لتنفيذ الخطة الخدمية الخاصة بالزيارة. وقال مدير عام السكك الحديدية جواد كاظم الحسيني للصحاف: إن الشركة ستستغل الاثنين المقبل حملة لنقل الزائرين إلى كربلاء، القمصة تستمر لحين انتهاء الزيارة الاربعية عبر قطارات السكك البالغ عددها 23 قاطرة ومن خلال منظومة التتبع GPS لغرض السيطرة على انسيابية حركة

الزائرين. وأضاف أن الحملة تم توزيعها بين اربعة محاور منها بغداد- كربلاء وبالعكس، والبصرة- كربلاء، وسوق الشيوخ وترقيم الناصرية- كربلاء، والبوذية- كربلاء. ولقد الحسيني إلى أن القاطرات وبخلاف أنواعها وهي الحديدية والتركية والفرنسية بعد تأهيلها من سدة اللاتكات الهندسية والفرنسية والتشييلية للمساهمة بنقل الكثير عدد من الزائرين، وستكون عودة القطار من مدينة كربلاء، على مدار أيام الزيارة.

وأشار إلى تشكيل غرفة عمليات خاصة في مقر السيطرة المركزية في الشركة لمتابعة العمل ومراقبة وتأمين حركة وانسيابية نقل الزائرين على متن القاطرات. وفي سياق حال المحافظ حسن مندول السريايي للصحاف: إن المحافظة استعدت ميكرًا لزيارة اربعية الامام الحسين (عليه السلام)، من خلال فتح أكثر من طريق لورور

الزائرين إذ شملت شوارع 40 و80 و100، وذكر أن الحكومة الحليّة عملت باقصى ما يمكن من استخدام المرافق الطبية لخدمة علاجية وبمعايير طارئة للحالات المرضية الباردة بينما يتم نقل الحالات الطارئة لمستشفيات المحافظة، من جهةه تال مدير عام ماء النجف على حسين محمد الصحاف: إن أكثر من 60 حوزية أعدتها المديرية للمشاركة في خطة الأربعية، كما دعت المديرية إلى دعم الحلة بآليات إضافية في المحافظات الجاورة.

ووقع أن هذه الأيام ستوفر الماء للزائرين المنجيين من المحافظات والمدن الجنوبية شمياً على الأقدام باتجاه كربلاء، مروراً بمحطة النجف.

وأضاف مصدر أن المديرية وضعت خطة لإرسال مياه الامالة إلى الركز الصحية التي تستضيف الزائرين على طول الطريق، ما بين البوذية والنجف جنوب المحافظة، وما بين النجف وكربلاء، شمالاً.

ستعنى بمتابعة تجهيزها للمواطنين قريباً.. إطلاق خدمة (راقيني) الإلكترونية الخاصة

بالسلة الغذائية

● بغداد، وهاء عامر

تُطلق وزارة التجارة قريباً، خدمة (راقيني) لمتابعة تجهيز مفردات السلة الغذائية التي ستوزع خلال شهر أيلول الحالي، بالتعاون مع أمانة العامة لمجلس الوزراء. وكانت الوزارة قد وزعت السلال الغذائية بين المواطنين خلال الثلث الأول من شهر تموز الماضي ضمن بغداد والمحافظات. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة محمد حنون للصحاف: إن دائرة مركز البيانات الوطنية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، عقدت اجتماعاً مشتركاً مع مفردات لبحث البيانات الخاصة (راقيني) لمتابعة تجهيز المواطنين الخاصة بالسلة الغذائية، فضلاً عن متابعة سير تجهيزها وهي وكلاء البيلة التعميمية المتواجدين ضمن بغداد وجميع محافظات البلاد. ونوه حنون بأن الخدمة ستطلق من قبل ملاكات دائرة مركز البيانات الوطنية في أمانة مجلس الوزراء، من أجل

أن تتابع المواطنين الدخول عبر صفحة الكترونية وتسجيل طلبه أو شكاوىه بحق وكلاء البيلة التعميمية المتواجدين إضافة إلى متابعة التجهيز مع الشركات المعنية. وأشار إلى أن الدارة في التشاكي سيكون خلال وقت قياسي، كما ستتيح الخدمة للمواطن طلبه مع المواطنين الحصريين، خصوصاً من مزارعيه من قبل دائرة الرقابة المالية والتجارة بالوزارة، من أجل ضمان عدم حصول أي تلكر في الره على المواطنين، سيما ما يتعلق بتجاوز أي مشكلة قد تحدث بشأن المواطنين السلة الغذائية.

تل أبيب تلوّح بإجراء منفرد ضدّ طهران

الغرب يستعد لتحميل إيران مسؤولية فشل مفاوضات فيينا

● لندن، وكالات

ذكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية أنّ من المرجح في الساعات القليلة المقبلة قرار غربي بشأن ما إذا كان سيتم تحميل إيران مسؤولية فشل مفاوضات فيينا، بعد اتهام رسمي للحكومة الجديدة بجعل الإشراف على برنامجها النووي "مستحيلاً".

وبيّنت الصحيفة أنّ المبعوث الأميركي الخاص إلى إيران روي مابلتيك دبلوماسيين من فرنسا وألمانيا والمملكة المتحدة في باريس قبل اجتماع مجلس إدارة الوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي سيعقد غداً الاثنين، والذي كان لهم في تقرير سابق الحكومة الجديدة برئاسة إبراهيم رئيسي، بأنها جعلت "من المستحيل على المفتشين الإشراف على البرنامج النووي الإيراني".

هذا وحذر الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي من أنّ أي اقتراح من هذا القبيل أو إشارة عنه حل ولاّ إيران بحاجة إلى حلها في أقرب وقت ممكن.

كما قدرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أنّ احتياطيات إيران من اليورانيوم المنضب بنسبة 20 ٪ وصلت إلى 84.3 كيلوغراماً من 62.3 كيلوغرام قبل ثلاثة أشهر.

من جانب آخر، قال وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لابيد: إنّ إيران أصبحت على وشك الحصول على ترسانة نووية، مشيراً إلى أنّ هذا الأمر لا يمر رد.

وانتقد لابيد، في حوار مع وكالة "سبوتنيك" الروسية، أسس الصيغة "مستراتيجية الحرب العالمية أراء، إيران والاتفاق النووي المبرم معها عام 2015، مشدداً على أنه ليس هناك أي مفاوضات في فيينا وخطة العمل الشاملة المشتركة لا تعمل".

وأشار إلى أنّ العقوبات المفروضة حالياً على إيران لا تكفي، محذراً من أنّ طهران تتظاهر بأنها تتواصل مع المجتمع الدولي بهدف كسب الوقت، بينما لا تزال تعمل على تطوير برنامجها النووي.

ولفت لابيد إلى أنّ التقارير الأخيرة الصادرة عن الوكالة الدولية للطاقة الذرية تؤكد عدم إجراء أي أعمال تحقق من قبلها حالياً في

إيران، قائلاً: "ذلك يخالف الأمن الآن إلى خطة أخرى، بدلاً من تلك التي لا توجد بالفعل".

وأضاف: "المسححات الإيرانية تقريبا على وشك التحول إلى نوبة نووية، ولا تستطيع السماح لها بفعل ذلك، ولذلك ينبغي أن تشمل أي استراتيجية مستقبلية أن يظهر العالم وسعيها الولايات المتحدة خطراً حقيقياً على إيران، كي تترك طهران أنها لا تستطيع مجرد التحول إلى دولة نووية دون اتخاذ أي خطوات رادع من قبلها".

مؤكداً بحد أحادي من قبل تل أبيب.

وكان لابيد قد هدد في وقت سابق بتبني إجراءات ضد إيران إذا فشل العالم في منعها من الحصول على ترسانة نووية.

مكالمة بينغ وبايدن تستغرق 90 دقيقة

● بكين، وكالات

ذكر الإعلام الرسمي في الصين أنّ الرئيسين الصيني شي جين بينغ والأميركي جو بايدن أجريا أسس المصحة "محادثةات استراتيجية مهمة" خلال أول مكالمة هاتفية بينهما منذ تسعة أشهر واستغرقت المكالمة 90 دقيقة.

وقالت وكالة "شينخوا" إنّ الرئيس شي تلقى مكالمة هاتفية من نظيره الأميركي جو بايدن، حيث أجرى التريمان خلالها اتصالات وتبادلات استراتيجية صريحة ومتعمقة وراسعة النطاق بشأن العلاقات الثنائية والقضايا ذات الصلة محل الاهتمام المشترك.

ونقلت شبكة التلفزيون الحكومية "سي سي تي في" عن بيان رسمي مقتضب أنّ شي أبلغ بايدن أنّ سياسة الولايات المتحدة تجاه الصين تسيبت بـ"مضغوبات خطيرة" وشدد على مساهمة على أنّ إعادة العلاقات بين البلدين إلى مسارها الصحيح أمر بالغ الأهمية "لمصير العالم".

وقال شي لابايدن وفقاً للمصدر نفسه: إنّ "بلدنا والعالم بأسره سيواجه في حال حدوث مواجهة صينية-أمريكية"، وأضاف أنّ "مستقبل العالم ومصيره يعتمدان على قدرة الصين والولايات المتحدة على إدارة علاقتها بشكل صحيح. هذا هو سؤال القرن الذي يتعين على البلدين الإجابة عنه".

وكانت محادثات جرت بين البلدين على مستوى أدنى لم تسر على ما يرام، ولا سيما تلك التي استضافتها مدينة أنكوريج بولاية ألاسكا في آذار الماضي وسادها توتر شديد بين وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن وعدد من كبار المسؤولين الصينيين.



● أعلنت المكسيك أنّ العاصفة "أولاف" زادت قوة، وتحولت إلى إعصار من الفئة 2، وضربت الساحل قرب خوسيه ديل كابو شمال غرب البلاد حيث المتوجع البحري الشهير لوس كابوس، ويتجه الإعصار نحو الشمال الغربي بسرعة 19 كيلومترا في الساعة مصحوبا برياح سرعتها 155 كيلومترا في الساعة.

الولايات المتحدة تحيي ذكرى هجمات 11 سبتمبر

وأعلن الرئيس الأميركي جو بايدن تجديد العمل بإعلان حالة الطوارئ الوطنية التي أصدره الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش قبل 20 عاماً عقب هجمات 11 سبتمبر الإرهابية. وأوضح بايدن أنه بسبب استمرار التهديد الإرهابي، تم إعلان حالة الطوارئ الوطنية في 14 سبتمبر 2001، ويجب أن تستمر

بإرغام مئات من الأبرياء. وتخل اليوم ذكرى الهجمات الإرهابية التي نتجت عنها تنظيم القاعدة الإرهابي. وأوقعت نحو 3 آلاف قتيل أميركي بعد أن استطعت 3 طائرات بوهنج مركز التجارة العالمي في نيويورك، وهجر وزارة الدفاع الأميركي "البنّافون"، بينما أسقطت طائرة تابعة.

● نيويورك، وكالات

تحُيي الولايات المتحدة اليوم السبت الذكرى العشرين لأحداث 11 سبتمبر الإرهابية في العشرينين. حيث استضاف الأميركيون صباح الثلاثاء، 11 سبتمبر 2001 على هجمات مرتبة هزت الولايات المتحدة والعالم وأودت

الرئيس الأوكراني يريّج اندلاع حرب شاملة مع روسيا

● كييف، وكالات

رُجّح الرئيس الأوكراني إمكانية اندلاع حرب شاملة بين بلاده وروسيا، بالتزامن مع إعلان موسكو إتمام بناء مشروع خط أنابيب "السيبل الشمالي".

ورد فلاديمير زيلينسكي، خلال مشاركته أسس المصحة في منتدى YES Brainstorming في كييف، جواباً عن سؤال عما إذا كان من المحتمل اندلاع حرب شاملة بين أوكرانيا وروسيا، قائلاً: "أعتقد أنّ ذلك قد يحدث، وهذا الخطر قائم".

وحذر زيلينسكي من أنّ الحرب بين الدولتين ستكون أكبر خطراً لموسكو، مشدداً على أنّ هذا السيناريو سيؤدي إلى تدمير علاقات الجيران بين روسيا وأوكرانيا وبيلاروس. وأعرب الرئيس الأوكراني عن سعيه إلى عقد اجتماع عاجل مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، وتأتي هذه التصريحات بالتزامن مع إعلان شركة "غازبروم" الروسية إتمام أعمال بناء خط أنابيب "السيبل الشمالي"، الذي سيعتقد موسكو ضخم الغاز إلى أوروبا.

وذكرت الحكومة الروسية في الأونة الأخيرة مرارا من أنّ سلطات أوكرانيا اتخذت سلسلة خطوات في سبيل التهرب من تنفيذ مسؤولياتها بموجب اتفاقات مينسك التي تعدّ جنوب شرقي أوكرانيا بين حكومة كييف وجيهوديتي دونيتسك وأوكرانيا الشمالية بين العائلتين ذاتي. ورفضت موسكو مرارا وتكرارا الاتهامات بوجود دور لها في هذا النزاع، مشددة على أنه يحمل طابعاً داخلياً حصراً.

● نيويورك، وكالات

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش عن مخاوفه من "التأثير النفسي والفعلية لما حدث في أفغانستان" في منطقة الساحل الأفريقي.

وقال غوتيريش في حديث لوكالة "فرانس برس" ردّاً على سؤال بشأن الخشية من تكرار السيناريو الأفغاني في منطقة الساحل: "تمه خطر حقيقي، يمكن لهذه الجماعات الإرهابية (في أفغانستان) وإن تم تحمس لنا حدث (في أفغانستان) وإن تصبح لديها طموحات لتخطف تلك التي كانت لديها قبل أشهر قليلة".

وشدد الأمين العام على أنّ "تمه خطراً جدياً في العالم وهو خطر اللغاة"، موضحاً أنه حتى وإن لم يكن عمدها كبيراً، فهناك جماعات متحمسة، في عقيدتها على سبيل المثال الموت سرور به جماعات مستعدة لفعل أي شيء، ورؤى جيوشا

غوتيريش يُحذّر من تكرار السيناريو الأفغاني في أفريقيا



الحدودية للدول الثلاث: بوركينا فاسو والنيجر ومالي، وأضاف: "لهذا السبب أنا أقلل من أجل أن تكون هناك قوة أفريقية لمكافحة الإرهاب".

تنهار أمامها". وأضاف: "أعتقد رأينا ذلك في الوصل بالعراق، وفي مالي خلال أول هجوم باتجاه باماكو، ورأينا في موريتانيا، هذا الخطر حقيقي ويجب أن نكفر بجديّة في تخاتيعه على التهديد الإرهابي وفي الطريقة التي يتعين على المجتمع الدولي أن ينظم بها نفسه لمواجهة هذا التهديد".

وشدد غوتيريش على "ضرورة تعزيز الأليات الأمنية في منطقة الساحل"، لأنّ تلك المنطقة "هي نقطة الضعف الأهم التي يجب معالجتها، الأمر لا يتعلق بمالي أو بوركينا فاسو أو النيجر فحسب، بل لدينا الآن عمليات تسلل إلى ساحل العاج وأفغانا".

وقال غوتيريش: "أخشى اليوم ألا تكون قدرة الاستجابة لدى الأسرة الدولية ودول المنطقة كافية في وجه التهديد"، موضحاً أنّ فرنسا مستقلة وجودها، وهناك أبناء، عزم تشاد سحب بعض قواتها من المنطقة

إثيوبيا تعلن بدء توليد الكهرباء من سد النهضة

أعلنت إثيوبيا أنها تنوي توليد الكهرباء، من توربينات سد النهضة بحلول الأثيوبي الجديد، وقال وزير المياه والري الإثيوبي بيكيلي: "إنه لا تكفي عملية بناء السد وسيط تحديات مختلفة في عملية التفاوض (مع مصر والسودان)، تعمل الدولة الآن على البدء في توليد الكهرباء، في الأثيوبي من العام الإثيوبي الجديد، وفقاً لوكالة الأنباء الإثيوبية.

ابنة شقيق دونالد ترامب تشن هجوماً جديداً ضد عمها

شنت ماري ترامب ابنة شقيق الرئيس الأميركي وقالت أنه سيكون مشغولاً جداً للمشاركة في الحياة السياسية، وأعتبرت أنّ هناك احتمالاً أن يكون مشغولاً للغاية بالدفاع عن نفسه في المحكمة أو مشغولاً للغاية بتقديم إشارات للقاء، مشغولاً في السياسة، مبيّنة أنه "مشغول حالياً في ثلاث دعوى قضائية رئيسية على الأقل وبملازمة تحقيقات جنائية على الأقل".

البرلمان الليبي يقرّ قانون الانتخابات الرئاسية

وقع رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح قانون إجراء الانتخابات الرئاسية في كانون الأول المقبل رغم رفض المجلس الأعلى للدولة هذا التشريع واعتباره "معيّبا"، وقال المتحدث باسم البرلمان: إنّ "صالح أرسل القانون الذي سيفتح الطريق أمام إجراء الانتخابات الرئاسية في 24 كانون الأول إلى مؤسسات سياسية أخرى وإلى الأمم المتحدة"، وتأسس المجلس الأعلى للدولة في ليبيا بموجب اتفاق عام 2015.

سينول تراقب وضع شقيقة الزعيم الكوري الشمالي

كشفت وزارة الوحدة في سينول أنها "ستراقب وضع شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج-اون، كيم جونج في ما يتعلق بعدم ظهورها في الفعاليات الرئيسية الأخيرة لكوريا الشمالية"، وأوضح مصدر بالوزارة أنه "لم يتم رصد كيم يو-جونج في العرض العسكري ووزارة الزعيم كيم كيم لغمز كوسونسا للشخصية مؤخرًا، غير أنّ هناك حاجة إلى مراقبة ما إذا كانت تستحضر الأحداث السياسية في المستقبل".

حول العالم

خلف الأسواق

تامر الهيمس



الرقابة المالية

تقرير الرقابة المالية لسنة 2020، ورغم مؤثراته وإرقامه السلبية يدل على أن هناك إنجازا يمسس بالرقابة المالية وهيئة الرقابة المالية العراقية التي كانت ضابطا للإدارة والاقتصاد منذ تأسيس الدولة، فقد توأمت عملها مع وجود اقتصاد الغضب وابتداء موجعا لشماسيا ومعيلا للحسن أو سوء الأداء الرسمي بالتقرير رقمه 16 بشأنه كما تؤشر الخروق الصادمة الأنا بدأنا نسمع اجراسا تحذيرية كانت صامتة حتى عهد قريب.

وضع هذا التقرير الأمانة العامة أمام مسؤولياتها، بحيث جعل من وسائل الرقابة التقليدية والعقوبات ووردت الفعل غير المؤهلة لإعادة الآلة الرقابية لسباق عهد كعبار تقاسم بالنتائج لأنه وببساطة بلغت الخروق خارج السياق الاعتيادي أو لعله سيكون الأساس في الحد من تراجع السياق ذاته. فالخروق الصادمة المؤشرة في تقرير الرقابة تمتد من وزارة الخارجية إلى دوائر الأوقاف، مورا

بعقد التسليح وإطعام المؤقتين والضرائب وحماية امتنشات والشخصيات وصولا للتخطيط الجوية العراقية.

لذلك فالإجراءات الرادعة ليس من اختصاص ديوان الرقابة المالية كما أنه ليس من اختصاص هيئة النزاهة الحكومية، بل إنهما يقومان بتغيير نوعي أو جذري في المنظومة التنفيذية بعد كشف حالات التلاعب بالمال العام والفساد.

ولكن لتحكم أو لا إلى الرقابة المالية، كونها تعمل بلغة واحدة فضيحة وهي الأرقام التي لا تدهان ولا ترطن، كما وإن الاعتراف بالمرض أولى خطوات العلاج، لذا جاء تشخيص الرقابة المالية (بأنها) كما هي النتائج المختبرية، أما عرقلة العمليات غير جاهزة بعد أو أربما أن

العقار غير مؤثر إن جاز التشبيه لسبب بسيط هو أن متحور أداء بعض مواكبيها، لكن النتائج التي تقدمه الرقبة البيضاء، وبمخاطباتها سياس قاعدة يمكن اعتمادها لاطلاق أو تمهيد الطرق لتغير حيزي سلمي، الجميع يعترف بالفساد وأغلبه لا تصدمهم الأرقام بحكم العادة، ما عتد على نغمة الارتكاز، فهم لهم برأسهم، ولكن لم يدع أحدا بإحاطته بالأسوأ، بحيث يمتد بقله الارتكاز بحسن نية أو من زاوية ذات لبعاد حقيقية، فالمرقد يقع منتهاه، بحيث سيكتفون التقرير المغفل، لذا لم تتحسن الأمور كما رسمها تقرير 2020 فأننا سنخسر أكثر.

إن ما يساعد كثيرا على الخروج من الاشكالية إن الحلول جاهزة ويورها بدأت بتغيير المفاهيم من خلال فتحة الشفافية الرسمية الضيقة، ومن شركات الاعلام، ما يعني ان الغلو والتفاقم وضعت له حدود بعد كشف بعض مواطن الفساد من خلال الضرب تحت الحزام، كما تعلقه يوميا الجبان والنزاهة الحكومية بحيث أصبح تراجع صعبا في الأداء القانوني، الأباري، إذ عالجت بعض التجارب اوضاع الشذوذ والاستثناءات، التي غالبا ما فرضتها ظروف خارجية بإجراء استثنائية، يستحيل علاجها بالسلطات بالقرعة العامة في أندا القانون والأداء، لان العفوية الاعتيادية لا توكب الجائحة، انذ فلتمتد اجراس هيبنتا للرقابة المالية لئلا الأمر اوضح لملاح انصح، بتعميم تقريرها من خلال مؤتمرات شفافة والاعلان رسميا عن المدخلات والخرجات، كما يعلن عن أي جريئة على الصعيدين الرسمي وغير الرسمي.

تسوية الديون الداخلية ومستحقات القطاع الخاص

تنعش الانتاج وتعزز عمل الوزارات



تمثل تسوية الديون الداخلية الحكومية بين الوزارات امرا مهما في تحقيق انجازات اقتصادية وخدمية، بما من شأنها الاسهام في تعزيز البنية التحتية والقوة الانتاجية والارتقاء بواقع الخدمات، اذ تلعب التسويات على المستحقات المالية دورا محوريا، في ما يخص ديون وزارة الصناعة على الصحة مثلا، او ديون وزارة التجارة على الزراعة او العكس وغيرها، الى جانب موضوع تسوية ديون القطاع الخاص ايضا.

● بغداد، مصطفى الهامشي

وفي هذا الشأن يرى الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيهاني ضرورة تسوية هذه الديون، إن وجدت، لأنها استحقاقات مالية أصلية تمس حياة العاملين في معامل شركات وزارة الصناعة على سبيل المثال.

وأكد أن "تسوية الديون الداخلية بين الوزارات والهيئات الأخرى، تمثل حسم ملف مهم في تحقيق تطور في العملية الاقتصادية، من خلال تحفيز القطاعات الانتاجية الحقيقية بتسديد المستحقات المالية للوزارات العائنة ذات الطابع الانتاجي".

ورأى أن "لوزارة المالية دورا مهما في حسم مثل هذه الملفات، عند اقرار التخصصات المالية لكل وزارة، في الموازنة العامة، بعد أن تقدم الوزارات كشوفات حساباتها الختامية بنهاية السنة المالية، لكن في بعض الأحيان قد لا تكون تلك التخصصات كافية أو أقل من المخطط، ما يضطر إلى إبقاء الديون أو عدم تسديدها بالكامل، وبالتالي فإن ذلك سيعيق تقدم الانتاج والخدمات الى الاسام".

من جهتها أكدت الباحثة الاقتصادية لبنى الشمري أهمية تسديد ديون شركات القطاع الخاص لا سيما المقاولين والفلاحين والمزارعين، لدور تلك الشركات والمزارعين في كل من عملية الاعمار وتحقيق الأمن الغذائي لل عراق.

يذكر أن الفائدة السنوية والاقساط الديون (الفائدة السنوية والاقساط) مستحقة (الذمم) في الموازنة العامة الاتحادية للعام 2021 قدرت بنحو 9 تريليونات دينار، وهي تمثل 7 % من إجمالي الناتج الكلي في الموازنة العامة، كما إن هذه النسبة ليست مخصصة للديون الخارجية فقط، وإنما خصص معظمها للديون الداخلية التي تصل إلى نحو 70 تريليون دينار، تمثل مديونية الجهاز المصرفي الحكومي على وزارة المالية، وتحتضن عليها الديون الداخلية بنسبة تزيد على 60 % من إجمالي تخصصات خدمة الدين العام أو الحكومي في الموازنة العامة 2021، وأنها مدفوعات من الحكومة إلى الحكومة، بحسب المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح.

وقالت الشمري لـ "الصباح" انه "رغم ذلك، فإن الخصصين بشأن الاقتصادي والمراقبين والمحللين للشأن المالي يعانون من صعوبة الحصول على الأرقام الدقيقة للديون الداخلية والخارجية من موقع وزارة المالية دائرة الدين العام لأن آخر تحديث منشور نشاطها هو منذ العام 2017 من دون موازنة نسبة السداد في الاعوام اللاحقة".

عجز موازنة 2022 لن يقل عن 20 %

● بغداد، الصباح

وقال جوهان إن "اجتماعا عقد لتشكيل لجنة مصغرة برئاسة وزير المالية بهدف صياغة مسودة الموازنة تقدم الى لجنة استشارية الموازنة ورفعها الى مجلس الوزراء"، مشورا إلى أن "السعر الأولي لميرميل النفط في الموازنة هو 50 دولارا قليلا للزيادة والتقصان".

وأضاف أن "المبلغ الإجمالي للموازنة غير مقرر بصورة نهائية، ولكن لا يتجاوز الـ 120 إلى 140 ترليون دينار، وهو رقم كبير، ونسبة العجز لن تقل عن الـ 20 % بناءً على العروض من الطلائع والبرادات المتوقعة في أحسن الأحوال".

ورأى، أن "التقصون على الموازنة لا يمكن حسمه الآن، خاصة أن الموضوع لا يزال في طور التحضيرات"، وأصفا، "إرسال الموازنة إلى مجلس الوزراء والتصويت عليها في هذه الفترة فهو فوق العادة".

وكان وزير المالية علي علاري، أعلن في 26 آب الماضي، إكمال إعداد موازنة 2022، بينما أشار إلى أنها ستعرض خلال 3 أسابيع في مجلس الوزراء، وغالب الأكاديمي الاقتصادي الدكتور عصام محمود دائرة الموازنة في وزارة المالية بالاستئناس برأي الاساتذة والأكاديميين

في الوقت الذي أعلن فيه وكيل وزارة

التخطيط العراقي

ماهر حماد جوهان،

تفاصيل جديدة بشأن موازنة 2022، محذرا

نسبة العجز فيها، طالب

أكاديمي اقتصادي

بضرورة الأخذ بأراء

اساتذة الجامعات

الحكومية والكتليات

الاهلية ومقترحاتهم،

كونها تصب اولا وأخيرا

في مصلحة الاقتصاد

العراق.



متنوعة من المنابر العلمية يمكن تطبيقها على ارض الواقع، لتعزيز إيرادات العراق المالية من قطاعات غير نفطية، كالزراعة والسياحة وغيرها من القطاعات الانتاجية الأخرى".

في الجامعات الحكومية والكتليات الاقتصادية الأهلية، لما يتكونه من رؤى وأفكار بشأن تنوع إيرادات الموازنة بعيدا عن الربع النفطي، وإشراك محمود التي "وجود دراسات بحفية

ارتفاع سعر الدولار بعد استقرار هش

● بغداد، الصباح

سجلت أسعار صرف الدولار أمس الجمعة، ارتفاعاً في الأسواق المحلية، بعد أن شهدت الأسواق استقراراً هشاً لم يستمر أكثر من اسبوعين .

فقد سجلت أسعار بيع الدولار 148000 دينار لكل 100 دولار، بينما سجلت أسعار شراء الدولار 147250 دينارا لكل 100 دولار.

وكانت الأسواق قد شهدت في الأيام القليلة الماضية استقراراً في سعر صرف الدولار بل يدم طويلاً.

وقر البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 14500 ديناراً أما سعر بيعه للمصارف فقد حدد 14600 ديناراً لكل دولار، بينما يمكن سعر البيع للمواطن 14700 ديناراً لكل دولار.

بحوث السوق.. يناقش دعم الصناعة الوطنية

● بغداد، الصباح

بحث مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك/جامعة بغداد الأستاذ الدكتور يحيى كمال البياتي، مع رئيس هيئة البحث والتطوير الصناعي، وزارة الصناعة والمعادن الدكتور احمد بوس قاسم دعم الصناعة الوطنية.

وذكر بياني للمركز أن "الهدف من الاجتماع كان لبحث مشاركة المركز في المؤتمر المزمع اقامته من قبل الهيئة في شهر تشرين الأول المقبل، حول آليات التسويق والتطبيقات الحديثة في هذا المجال ودعمها للصناعة العراقية، كونها ضمن نتائج ورشة المركز".

وقد حث البياتي في البيان على "مشاركة القطاع الخاص ودعمه المؤتمر، من اجل تحقيق تكامل مؤسسي، لكن آلية التسويق في القطاع الخاص تشهد رواجاً أكثر باعتقاد، وسائل حذرة، وأفكار جديدة قابلة للتطوير والأفاد منها ترويج المنتجات الوطنية".



11 ايلول.. لحظة الحوار الداهي

11 ايلول بعد عقدين

• حسين علي الحمدياني

بعد عقدين من الزمن على أحداث الحادي عشر من ايلول 2001 هناك أكثر من قرابة لئحة الأحداث التي استشرتها أمريكا بشكل كبير جدا. غير الكثير من حروبها في العالم تحت بند مكافحة الإرهاب وكانت حرب أفغانستان في 2001 هي البداية التي انتهت حكم حركة طالبان آنذاك. وبعد عقدين من الزمن تعود هذه الحركة ليكم البلد فور انسحاب القوات الأمريكية منه. ووجهت هذه الحركة رسائل عدة لاجرامها الإقليمي والعالم على أنها تختلف تماما عن طالبان القديمة. فالحركة الآن لا تمنع عن قيام علاقات مع أمريكا والغرب وتحاول كما يبدو أن تبعد برسائل إيجابية للعالم ربما من أجل التمسك بالسلطة وتقوية شوكتها. خاصة أن ما تركته أمريكا من أسلحة وبنى تحتية في أفغانستان. ربما يساعد طالبان على إدارة دولة غير ريم التي سقطت قبل عقدين بيد أمريكا. وربما نجد أن نظرة طالبان للعالم الآن تختلف عما كانت عليه قبل عقدين من الزمن. فهي فقدت السلطة استنادا لحرب خاطفة واستعادتها السلطة بعد عشرين عاما بحرب خاطفة وبلا خسائر. وبالتالي سقطت المدن التابعة بسهولة كبيرة جدا والكثير من التابعين استغرب هذا السيناريو وعلمية انهيار القوات الأفغانية مع غياب الدعم الأمريكي لها.

وبالتالي سنجد أن استنكار أحداث 11 ايلول 2001 هذا العام تختلف كثيرا عما سبق في السنوات الماضية. سواء في الداخل الأمريكي أو خارجه وربما سيمثل البعض من معني الحرب العنيفة في أفغانستان. وهل تمكنت واشنطن من ترويض طالبان وإنتاج أخرى بطبعة جيدة يمكن التعامل مع العالم الخلف عنها تماما؟ يبدو الأمر لكثير من المتابعين أن الأمر سيرير بهذه الصورة حتى هذه اللحظة والتصريحات الأمريكية بهذا الخصوص تبدو هي الأخرى تتحول الترويج لذلك. من ما نجد أن 11 ايلول في عاينا هذا مختلف تماما. فالكثير من الأميركيين سيوقدون الشموع للضحايا ويستذكرون ضحاياهم. وفي الوقت نفسه عيونهم تتركز كأبصار على أحداث 11 ايلول التي انتهت بحرب خاطفة وأخر الجنود الأميركيين.

لا يمثل توجهات أو مقننات المسلمين دولهم. بل يرفضونه لأنه يستهدفهم أيضا. وإن ما يسميه المتطرفون فتوحات وغزوات نيويورك وواشنطن وإشارة إلى إجنات الحادي عشر من سبتمبره يسميه المسلمون أحداثا إرهابية لا تقدم أي شيء لقضايا المسلمين. بل لهذه القضايا. وعلى طريق زراعة الشك والريبة فإن خلف الأملسي وحتى قبل أحداث الحادي عشر من ايلول أعلن في بيان صدر عنه في 21 شباط 1992 بأن الأصولية الإسلامية هي العدو القادم للطف. ويقول وزير ماري ولاغروس رئيس تحرير مجلة الدفاع الوطني الفرنسية وأحد كبار المحللين الفرنسيين «ينطلق الآريسيون في تعاملهم مع الظاهرة الإسلامية عموما من خلفيات ثقافية وتاريخية ومن معطيات التقارب الجغرافي. وفي العموم يفتقر الفرنسيون والآريسيون الظاهرة الإسلامية ويعدها تهديدا خطيرا. وكان لجهات غربية كثيرة الدور معروفة في تاجيح وزراعة روح الكراهية والحقد ضد كل ما هو مسلم وعربي. كانت تلك اللحظة فارقة في تشكيل صورة المسلم والعربي في العقول الآسيوية والآريسي. والتي استغلّت بشكل بشع في تديمها وإشاعة الكراهية ضدها من قبل اليمين في أمريكا وأوروبا. الذين حانت لهم الفرصة في صناعة عدو.



كانت لحظة الحادي عشر من سبتمبر لحظة قطيعة بين تاريخين، استمرت العقيلة الغربية والأميركية تعيش آثارها حتى تحولت إلى عقدة ما زالت تحكمها. فامتد تأثيرها إلى صياغة أسس جديدة للعلاقة الخارجية الغربية مع العرب والمسلمين. فكان هذا الحدث مفصلا مهما يصل بين عهدين من العلاقات الخارجية. فبرزت الحاجة إلى ضرورة وضع أسس جديدة للعلاقة والحوار تختلف عن تلك الأسس التي كانت قبل الحادي عشر من سبتمبر. فضلا عن أنها أضحت العقلة اليمينية الآريسي والأميركي تصور عدوية للكراهية. لكل ما هو عربي ومسلم. حتى تحولت إلى صياغة دسمة في اعلامه وأيدياته الشيعية والكرهية للمجاهدين. فكانت مؤشرا إلى بداية عصر جديد. حيث شهدنا في أعقابها الحملة ضد الإرهاب وضرب واحتلال أفغانستان والعراق وتهديد سوريا وإيران بالصواريخ نفسها.

• سمخي جبر

كان يوم الثلاثاء 11 ايلول من عام 2001 يوما داهيا. لا يمكن أن يغادر المخيلة الأمريكية والغربية. بل عموم شعوب العالم حين استولى انتحاريون على طائرات ركاب أميركية وخربوا ما خربوا. مخلفين الآلاف من الضحايا.

كانت لحظة الحادي عشر من سبتمبر لحظة قطيعة بين تاريخين. استمرت العقيلة الغربية والأميركية تعيش آثارها حتى تحولت إلى عقدة ما زالت تحكمها. فامتد تأثيرها إلى صياغة أسس جديدة للعلاقة الخارجية الغربية مع العرب والمسلمين. فكان هذا الحدث مفصلا مهما يصل بين عهدين من العلاقات الخارجية. فبرزت الحاجة إلى ضرورة وضع أسس جديدة للعلاقة والحوار تختلف عن تلك الأسس التي كانت قبل الحادي عشر من سبتمبر. فضلا عن أنها أضحت العقلة اليمينية الآريسي والأميركي تصور عدوية للكراهية. لكل ما هو عربي ومسلم. حتى تحولت إلى صياغة دسمة في اعلامه وأيدياته الشيعية والكرهية للمجاهدين. فكانت مؤشرا إلى بداية عصر جديد. حيث شهدنا في أعقابها الحملة ضد الإرهاب وضرب واحتلال أفغانستان والعراق وتهديد سوريا وإيران بالصواريخ نفسها.

إن ما قامت به القاعدة والعصابات الارهابية الأخرى

مؤتمر استرداد الأموال المنهوبة

• حميد طارش

حيث تعرضت تلك الجريمة في ظل الحكم السابق والانتقالي. وغالبا ما تنتقم رموز الحكم السابق بسقوة أموال الخزيئة العامة لتخلف إلى الرصدة فسادهم السابق. وهكذا تنتقل عدوى الفساد إلى ساسة المرحلة اللاحقة. ولعل البعض منهم يور أو شجع الأمر بوصفه سوريا ماليا لئلا الكيان السياسي ولتكنيته من الفوز في اللعبة الانتخابية!

أو لتمويل موازنته. فضلا عن النهب الشخصي وذلك شرعن وأسس للفساد بصور متعددة وتشير إحصائيات الجهات المختصة في العراق إلى أرقام مخيفة تصل إلى (350 - 500 مليار دولار للمدة ما بعد عام 2003 وأما ما قبل ذلك العام

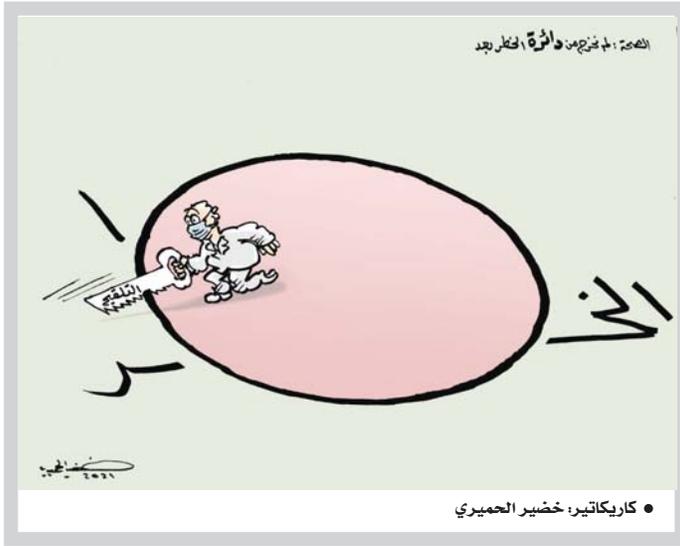
فلا توجد أية أرقام دقيقة لحجم الأموال المنهوبة. لذلك قامت الأمم المتحدة بتدويل قضية الفساد المالي باعتقاد ثقافية لمكافحة الفساد. بل ودعا البعض من المتخصصين في تشكيل الحكومات دولي لمكافحة الفساد المالي على غرار التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب. وقد ألتفتت الأفغانية المتكورة الدول الأطراف لمكافحة الفساد وإعادة الأموال المنهوبة وتعويز المتضررين جراء ذلك. وطلبت من المصارف التخفيف من سرية معاملاتهم في ما يتعلق بتهم الفساد. كما ألزمت تلك الدول بمواصلة تشريعاتها الداخلية مع الاتفاقية. وأما على المستوى الداخلي للدول. فتعددت الأجهزة الرقابية. ففي العراق على سبيل المثال توجد هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية وجهاز الادعاء العام.

وهنا يبرز السؤال الأهم لماذا لم يحدث من الفساد المالي وجود التشريعات والأجهزة الرقابية والعمل الدولي؟ والجواب يكمن في ثلاثة أسباب الأول الازمة السياسية لمكافحة الفساد. والثاني العامل القانوني المتمثل بصعوبة الاتيان وتحصيل الأدلة بسبب الغطاء الشرعي للجريمة أو تفوق مرتكبيها. والثالث العامل الدولي التي يمثل بقوى سيادة الدول التي تمنع استمرار تعقب الأموال المنهوبة والتهمين بتلك الجريمة. فضلا عن غياب آليات فعالة في التعاون الدولي لضمان استردادها. كما إن معيار سرية عملاء المصارف بشكل مؤقت في ذلك. إن ما نتج عنه من المؤتمر هو العمل الكفيل بمعالجة تلك الأسباب.

جريمة الإخلال بتنظيم الدعاية الانتخابية

• مريم كريم هاشم الخالدي

شعار الدولة الرسمي في الاجتماعات والاعلامات والتشويات الانتخابية وفي الحملات الانتخابية ولا يجوز لوظففي مؤسسات الدولة والسلطات المحلية استعمال نؤههم الوظيفي أو موارد الدولة أو وسائلها أو اجهزتها لصالح أنفسهم أو أي مرشح بما في ذلك اجهزتها الأمنية والعسكرية بالدعاية الانتخابية. للتأثير في الناخبين ويحظر الاتفاق على الدعاية الانتخابية من المال العام أو من موازنة الوزارات أو أموال الوقف أو أموال الدعم الخارجي. ووفقا لاحكام المادة 35 من قانون الانتخابات يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تزيد على سنة أو بغرامة لا تقل عن مليون دينار. ولا تزيد على خمسة ملايين. ويكفنا العقوبتين كل من تعدد الاعتداء على صور المرشحين أو برامجهم المنشورة في الأماكن المختصة. لحساب آخر وجه معينة بقصد الاضرار بهذا المرشح أو التأثير في سير العملية الانتخابية. والاعتداء على وسائل الدعاية الانتخابية المنسوخ بها قانونا. في سبب كان سواء كان بالشطب أو التزييق أو اسكان العبادة لأي دعاية انتخابية ويحظر استعمال



• كاركياتير، خضير الجميري

رقابة ورقيب هل من مجيب؟

• علي الخفاجي

قبل مدة ليست بالبعيدة أقر مجلس النواب الصومالي بفصل أربعة من أعضائه. بسبب التنصير في أداء الواجب حسب وصف المادة الاعلامية لمجلس النواب الصومالي. هذا ما بينه نائب رئيس مجلس النواب لإقليم أرض الصومال «باشي محمد فارح». بأن النواب الأربعة تم فصلهم بسبب التنقيب غير القانوني عن جلسات مجلس النواب. ووفقا لستور الإقليم وفي المادة 50 منه. في حال تعيب عضو مجلس النواب ويدون عذر مشروع لـ 20 جلسة فيعتبر بحكم الفصول عن مهامه.

بهذا الخصوص ووفقا للنظام الداخلي لمجلس النواب العراقي أشارت المادة 18أ أولاً على «تنتشر قائمة الحضور والغياب في نشرة المجلس الاعتيادية وإحدى الصحف». وكما

أشارت المادة نفسها وفي الفقرة ثانياً «الهيئة الرئاسية في حالة تكرار الغياب من دون عذر مشروع خمس مرات متتالية أو عشر مرات غير متتالية خلال الدورة السنوية. أن توجه تنبئها خطياً إلى العضو الغائب تدعوه إلى الالتزام بالحضور. وفي حالة عدم امتثاله لهيئة الرئاسة «الهيئة». إن ووفقاً لما تقدم من توابين ملزمة حسب النظام الداخلي للمجلس لم تنبه أي تطبيق لأي من الفقرتين أعلاه من حيث نشر أسماء التغيبين ولا تطبيقاً للعقوبات في حال غياب النائب. ونتيجة لعدم وجود عقوبات رادعة لأعضاء المجلس. أسست الغيابات المتكررة هي العادة المتبعة والشهد المألوف. وهي بذلك تعد مخالفة صريحة للنظام الداخلي.

ما يجري اليوم ونتيجة لغرب الانتخابات البكرة والتي من المقرر لها أن تجري في العاشر من تشرين الأول المقبل جعل كثيراً من النواب يتعجبون عن أداء مهامهم الرقابية والتشريعية داخل قبة البرلمان والعمل على التنقيب الانتخابي للدورة البرلمانية القادمة. مستخدمين المصطلحات الخدمية كوسيلة لإقناع الناخب. متناسين ان مثل هذه الأمور هي من مهام وواجبات الحكومة. والقوانين وعليهم أن يعدموا ببرامجهم الصادقة أساساً لحملاتهم الانتخابية. كونها هي من سنفق الناخبين للتصويت لهم. ليعلم السادة النواب أن دورهم في المجلس مهم جداً. فالشوارع والقوانين متوقفة على حضورهم والتصويت عليها. وأن يتذكروا القسم الذي أقسموه بتأدية المهام الموكلة لهم بشفافية وأخلاص. والسهر على سلامة أرض العراق وسنمائه. ورعاية مصالح شعبه وفروته ونظامه. فانه قد سمّو كل تعلمون عظيم.

نشر المرصد النيابي العراقي تقريره الخاص بتوثيق ومراقبة أداء مجلس النواب للفصل الثاني من السنة التشريعية الأولى للدورة الحالية. وتضمن التقرير رسدا لآداء التشريعي والرقابي وتقييما لمجمل فعاليات المجلس ومدى التزامه بالسنود والقوانين ونظامه الداخلي. وتم اعتماد معدل الحضور التي يمكن من استخلاص معدل الغيابات. والذي بلغ نحو 128 نائبا من مجموع عدد النواب والبالغ 329. أي ثلث الأعضاء لا يحضرون جلسات مجلس النواب

الدكتور علي الوردي وفرصياته عن الشخصية العراقية

مثل الصراع بين البادية والحضارة في المجتمع العراقي خلال التاريخ ظاهرة ملقطة للنظر، حيث كانت المدينة فيه تتعرض الى تهديد قبلي، وقد كان ذلك واضحا في حقب ما قبل التاريخ حينما عمد كثير من الملوك الاوربيين والبابليين الى تخليط حملات ضد البدو في فترات مختلفة، كما استمر هذا الصراع بعد الميلاد الى تاريخ العراق الحديث، وقد ذكر استاد علم الاجتماع الدكتور من خيل عمر في كتابه، رواد علم الاجتماع في العراق، ان اثار الاجتماع العراقي الدكتور علي الوردي قد وضع فرضيتين لتفسير الظاهرة الاولى كانت عام 1965 والثانية عام 1974. فكانت الفرضية الاولى تقوم على ان العراقي مهد الحضارات الاولى في التاريخ البشري، فانتج تراثا مدنيا ترك بصماته على الشخصية الحضورية العراقية خلال التاريخ، وفي الوقت نفسه يقع على حافة الصراع مما شكل ذلك باستمرا تحديا لتثقافة المدينة

استعادة الإرث والأثر

كل بلد يفتخر بحضارته الموقلة في عمق التاريخ وكل حضارة تفتخر بما قبل قدمت ارثا انسانيا كبيرا لا يمكن أن يحجبها غريبال مهما بلغ منها الدهر، الحضارة العراقية واحدة من الحضارات المهمة المؤثرة في تاريخ البشرية منذ آلاف السنين، والتي تركت اثارا نتقلت عبر القصب والايام لا يمكن تجاوزها فقد شهدت تحولات متعاقبة بدأت من السومرية مروا بالبابلية والاشورية حتى الحضارة الاسلامية، وادت جميعا دورا بالغ التأثير عالميا وجعلت الانحطاط اليها منذ ان بزغت مسنها وغدت حيوطها لغة التاريخ الانساني، التي احيى الحضارة والتواصل بها انما من اولى priorities التي علمت الانسان الكتابة ونظم الشعر وقوانين الحياة والتحصن الذي يلبس يدها وفيه خصه الفوضى التي حدثت بعد سقوط النظام السابق

• ابراهيم سني

طلبت الدولة العراقية الكثير من الابداء التي امتدت الى الآثار العراقية، خاصة بعد الفوضى الامنية التي صاحبت دخول الجيوش الاميركية عام 2003 التي تم تحنر الكونز الثورية والفخاس التي تختص تاريخ العراق اختصارا مؤثرا في الانيات العتيبة والحسي تلك الحضارة منذ آلاف السنين حين كان العالم يطمع في يوم عتيق، فهربت الآثار الى الخارج بمختلف الطرق حتى وصلت الى اصقاع الارض وعرضت في المزادات والمتجره بها، وحدث الامر ناته بعد اجتياح الراهب لمدينة الموصل واستباحة اثارها الخالدة. وقد استعان العراق بالانفاقيات والقوانين الدولية التي تعيد له الآثار المهربة وبما تتصلح كل الدول من مسؤولية حماية التراث، وبما يتعد ذلك الازر الذي لا يقدر بشئ مادي ومعنوي. وقبل عدة سنوات وبعد مطالبات عراقية، استعاد العراق من امريكا آلاف القطع السنين كان من بينها احد امرع تلك القطع وهو رقم طبعي عمره اربعة الاف عام، مكتوب باللغة السامرية عبارة عن مقطع من ملحة جيلجاش السومرية القديمة. التي تعد احد رموز وعيون الادب العراقي القديم. بعد الاستعادة نقلت الى بغداد في خوة التي لا يزال بشرط الحدود مع تركيا، من دون اعتراض خرجت من العراق سواء تلك التي نهبت من المتاحف او نبشت من الارض بمقتضى غير رسمية. وتنسج بين اونة واخرى ان بعض الدول بالتعاون مع منظمة اليونسكو والانتربول يقوم بالحجز على القطع العراقية الغروسة في الاسواق والمزادات العالمية ومنع التاجرة بها، منهيها لاجدائتها بل بدلها الاصلي ويضمنها في مكانها الطبيعي الاقل.

ان آثار التراث الانساني الذي يربط روحيا وحشيا ومعنويا مع وجود العراق كنولة واراض وشعب وقوم اقلية. وحسنا فقد وزارة الثقافة حين اعزمت مؤخرا، بجمعة استسردا متحف عراقيا لقيم عرب باعراق، اعدادا ورساات وافق اشروع من اهل المتحف بما يضمه المتاحف العالمية ويلحق بحضارة وادي الرافدين والارت الحضاري، التي يمتد لآلاف السنين.

بمصرحة اهل الايجال والايام القائمة تاتيها من رامن الثقافة والايام القائمة وهي تروى عن حق حضارة السومرية ومسى تاتيها الجيوم في التاريخ البعيد والقريب. ان الدول التي تعنى بالحضارة والايام، تهتم كثيرا بإنشاء المتاحف العالمية كمرور عن ثقافي وسياحي، كما راينا ذلك الكثير الذي انشأته مصر مؤخرا قرب اهرام الجيزة.

ان التطوير المبائر والباليغ لانشاء مثل هكذا عنر حضاري ضخم هو لتعريف ومديات واسبس الحضارة العراقية التي علمت البشرية لحيات العلوم والفعة.

وهو بالتأكيد جزء من عراي بما تميز ازكانه التاريخ الفاعل والقوم الحضاري والطوح والشاعر الانساني التي تختصنه، وسينكون نقطة انتقال حضارة مهمة في تاريخ الدولة العراقية الحديثة

• د. عبد الواحد مشعل

حتى ان الثقافة البدوية باتت تفرض ايراثها على حواضر العراق مرات ومرات، ما ترك ذلك اثارا عميقة في الثقافة والشخصية العراقية وما انتمت به هذه الشخصية من ازدياد اجتماعية لوقوعها بين نظامين متعاكسين من الثقافة، وقد رأى الوردي في دراسة في طبيعة المجتمع العراقي ان للعامل الجغرافي دورا حاسما في تحليل الواقع الاجتماعي، حيث وضعه على عناصر التناقض في الشخصية العراقية، مستنلا على ذلك من خلال الصراع بين البدو والمدينة، حتى باتت المدينة لا تلمسان لفترة طويلة على ثقافتها وهناك ثقافة غزوة وافقة لها بالمرصاد. ورغم ذلك لم يستغل ابن المدينة ان يكون بدويا كايين الصحراء، بحكم خصائص بيئته التي علمت خلال التاريخ على رسم شخصيته، لاسيما في ما يتصل بالفردية والاتقان المهني، أما الفرضية الثانية فتقوم على ان المجتمع العراقي خلال المهديين العولي والعثماني، عاش حالة من الفوضى والاضطراب والارتعاش والفساد والتهم بسبب غياب القانون استغلال السلطات آنذاك بسهم الضراب لاجل اهل المدينة في وسائل تقيهم بشر الفوضى، وقد كان ابراهيم فيم البداية ومعالجة كيفة كانت ترمي الى ايجاد منظومة قيم جديدة ذات امتدادات عشارية. هذه الرة داخل المدينة نفسها التي انقسمت الى حزاب شعبية لها قيادات الحلية وقيدها المجتمعية وعصبيتها وشخصيتها الاجتماعية، وهي بمثابة وحدة دفاعية ووقائية تجاه اي اعتداء.

وهي كنتاج ثقافي بديل لقيم المدينة حينما غاب القانون فيها، ومكنا نشطت ثقافة الحارات الشعبية لتتامل عصبية القبائل لكنها بطوب جيد حتى اذا ما قدمت حضارة الغرب المادية بد الانكليز نشب صراع بين تلك الثقافة التقليدية والحضارة الجديدة بتقنياتها التطورية والتي تزيد ترسيخ قديم، وفقا للوردي ان هذا الصراع قد اتخذ شكلا جديدا بين المدينة بحاراتها وثقافتها الشعبية التقليدية وبين الثقافة القادمة من خارج الحدود، الا ان تحول هذا الصراع بهذه الكيفية لم يمنع من وجود نوع من الصراع بين المدينة وريف في المجتمع العراقي وحتى العصر الحديث وقد ظهر تأثير القيم الريفية واضحا في الحياة الاجتماعية ابان العهد العثماني وما تلاه، حيث بين الوردي استنادا الى احصائيات اوربدا الدكتور محمد سلمان حسن في كتابه القيم الى معهد الاحصاء في جامعة الكوفة ان نسبة القبائل بلغت فيه 76 % من مجموع السكان في ثلاثة ارباع سكان البلاد تقريبا، حيث بلغت نسبة القبائل السوية 35 % من مجموع السكان ونسبة القبائل الريفية 41 %، من حين كانت نسبة سكان المدينة 24 % من مجموع السكان، وهنا يلى ثلاثة واضعة على ما كان المجتمع العراقي عليه من مذ بدوي جزوي وحضر كما تشير بعض البيانات المتوفرة التي ان حتى عام 1947 كان هناك شخص واحد من الحضار يقابل 3 اشخاص من الريف، الا انه بعد التحولات الثقافية في المجتمع العراقي بعد النصف الثاني من القرن العشرين قد

السيادة العراقية

يتم بناء العلاقات بين الدول على أساس المصالح المشتركة والتعامل بالمثل، وفقا لهذا الاطار يتم رسم السياسة العراقية، والتزام العراق بجميع تعاقباته وتمهاته الموقفة للقانون، هذا الالتزام يمكن ان ينتقل من الحكومات السابقة لحين اقلناه او تعديله من أحد الأطراف الموقفة عليه، الجارة تركيا تعاني من مشكلة غاية في العمومية في تجد لها الحلول المقبولة دوليا، ولا تتمكث من ايجاد حلول تحتنج بها دماء ابراهيم وهي مشكلة حزب العمال الكردستاني والتي تشن عليه قوتها المسلحة حربا شواء من دون ان تتمكث من القضاء عليه او تجميع دوره التركي في الاقليمي او الدولي

• زهير كاظم عبود

لغات الجارة التركية الى عقد اتفاقية امنية مع حكومة صدام في العام 1994 تسمح بموجبها للقوات التركية تنفيذ عمليات جوية ضد تجمعات ومقرات حزب العمال والتوغل على الارض العراقية الى عمق 25 كيلو مترا للاحققة عناصر الحرب المتكوير، ومع ان اغلب العراقيين بالرغم من المطالبات المتكررة لتوضيح صحة عقد مثل هذه الاتفاقيات، الا ان الصمت وتجاوز اليجابية وعدم وضوح الصورة تدفع بالناس للتخمينات. بعد نهاية حقبة صدام في العام 2003 بقي الحال على ما كان عليه، قصف متكرر بطول القرى والبيوت العراقية، وتجاوز على حياة واسوال سكان القرى الحادية لشريط الحدود مع تركيا، من دون اعتراض من حكوماتنا الحريصة على السيادة. يقول بعض ان الاتفاقيات المذكورة تم تعديلها في العام 2007، غير ان الثبات ان هناك قاعدة عسكرية تركية منذ العام 1997 في منطقة "بامرتي" بمحافظة دهوك، واخرى في منطقة "كاني ماسي" وثالثة في منطقة "فيروبلوك"، شمال مدينة العمادية، خلال الفترة المذكورة كانت القوات التركية ترتكب عمليات القتل لمواطنين العراقيين كره بقصد او من دون قصد، لم توجه موقفا سياديا يطالب بحقوق العراقيين قتمر تلك الاعدال مرور الكرام.

وتصرح تركيا بين فترة واخرى ان قواتها ستبقى في المنطقة باعتبارها تلاحق عناصر حزب العمال في مناطق الحدود المتاخمة للتركيا في جبل قنديل وما حوله، وقد يبدو ان التدوير مقبول مع صحة وجود مثل هذه الاتفاقيات الملقحة بالسيادة والتي لا يبررها لا الدستور العراقي ولا القانون الدولي.

بينتجربة التسامح العسكري بين القوتل التركية والعناصر حزب العمال تقع خسائر فاحشة في الارواح والاموال لمواطنين مندئين قتل في العراق والغروب في الاسر لا احد من القيادات والسياسيين يتحدث عن مثل هذه التواجد، من ان هناك من يطالب برحيل جميع القوات الاميركية عن الارض العراقية، وهناك من يطالب برحيل التواجد الإيراني عن الارض العراقية، غير ان المطالبة برحيل القوات التركية تخيب عن الجميع.

ووفقا لطروف المواجهات المستمرة بين عناصر قوات حزب العمال وبين تركيا فانها توسع من عملياتها لاستهداف قواعد وعناصر الحزب، حيث يتم اللجوء الى الجبال تحصينا وحماية لهم، وجبل قنديل من الجبال العراقية المشرفة على الحدود الإيرانية والتركية وهو جزء من سلسلة جبال زاكروس ويتخذ مثل حزب العمال ملانا، لتواجد اعداد من مقاتليه لما يورف من تحصين وحماية لهم.

اضافة الى قصف الطائرات التركية فان المنطقة يصلها القصف للدفعي أيضا، كما تقوم وحدات الصاعقة التركية بالزلاز جوي لتشميط المنطقة بين فترة واخرى، وتوسعت تركيا لتحتني لها قاعدة عسكرية في منطقة "بعيشة" شمال شرق مدينة الموصل و32 كيلومترا "معسكر الدوربران"، وهذه المنطقة تبعد مئات الكيلومترات عن خط الحدود، والحكومة التركية مصرة على تواجد مقاتليها في هذه القاعدة التي تم تأسيسها في العام 2015 بزعم تدوير المقاتلين الكرد البشمركة، تقول تركيا ان هذه القاعدة تعد موقفا رئيس الوزراء العراقي في العام 2014 في اطار التعاون مع التحالف الدولي، وبالرغم من سقوط مدينة الموصل

تقلصت تلك الجوة إذ أشارت احصائيات التعداد العام للسكان لعام 1987 الصادر عن الجهاز المركزي للإحصاء، في وزارة التخطيط العراقية الى ان هناك ثلاثة اشخاص من الريف يقابلهم سبعة اشخاص من الحضار - القبيلة ودولاتها الجديدة

يبدو ان هناك حالة او قانون اجتماعي يظهر خلال التاريخ وهي اذا ما فقد المجتمع السلطة والقانون لجأ الناس فيه الى مرجعياته الاجتماعية من اجل من حماية أنفسهم واموالهم وقد حدث هذا بعد سنة 2003 حينما تفككت الدولة وغاب القانون وانا كانت سياسة المرحلة الماضية قد اقتضت النظم العشارية التي لغى قانونها عام 1959 والذي قلل الاهتمام بالعشار تدريجيا في الحق التالية نتيجة قوة الدولة والقانون وقد اعيد العمل به آبان حقبة التسعينات حينما ضعفت الدولة حتى ظهرت حالات جديدة من التنظيمات العشارية التي عملت على سنن مستوحاة في بعض جوانبها بعيدا عن سننها التقليدية مما اتاح الفرصة لكثير من التنظيمات الجدمي كفي لتخطيط تلك السنن سعيما عن مملولاتها الامنية كما اذا ما شدت وطأة الاحداث وتغيرت قسوة الحصار الاقتصادي واشغل الناس بمعاشهم حتى ازادت حدة هذا المنطق كما اظهر الالات جديدة لهذه العشاريات على غير ما كان عليه اسلافهم وهذا قد ساعد على تفكك النظام القرابي ونقل الانسان من الامتصام بقيه الجمعية الى الامتصام بفردية بعدما انحفت القبيلة في كثير من الاحيان على

فقدان هياك حالة أو قانون اجتماعي يظهر خلال التاريخ وهي إذا ما فقد المجتمع السلطة والقانون لجأ الناس فيه إلى مرجعياته الاجتماعية من أجل من حماية أنفسهم وأموالهم وقد حدث هذا بعد سنة 2003 حينما تفككت الدولة وغاب القانون

تقلصت تلك الجوة إذ أشارت احصائيات التعداد العام للسكان لعام 1987 الصادر عن الجهاز المركزي للإحصاء، في وزارة التخطيط العراقية الى ان هناك ثلاثة اشخاص من الريف يقابلهم سبعة اشخاص من الحضار - القبيلة ودولاتها الجديدة

يبدو ان هناك حالة او قانون اجتماعي يظهر خلال التاريخ وهي اذا ما فقد المجتمع السلطة والقانون لجأ الناس فيه الى مرجعياته الاجتماعية من اجل من حماية أنفسهم واموالهم وقد حدث هذا بعد سنة 2003 حينما تفككت الدولة وغاب القانون

موسم الحج الكربلائي

• محمد باتي آل فالح

كانت و تزل كربلاء، راية الثوار وكعبة الاحرار، وقبلة للشعب والبشرية في جميع اصقاع الارض، تهفو لها النفوس في اكبر تجمع بشري عرفه التاريخ، حيث زحف الملايين سيوا على الاقدام من كل صوب في موسم الحج الاكبر نحو مرقد الامام الحسين عليه السلام في منتهى كربلاء، يحضر من وصفه جميع الرائيين والكتاب، بما يتصف به من قدسية اوقفة ومعمورة طمعة، وعا، يتصافق في كل جانب ويسار وخلف في موكب العزاء، التي تبرز عن طول الطرق الزمنية الى بابية اللف ومرار الى الجوار، ويعد على كل ضام ياتيه من كل صوب وعقود الرايات تحققت في كل جانب، تحملها اكفاح السائرين وهي برغم تعدد الراهنا وما تحصل من عبات لا مقدس لها سوى الانسهار بيوم العاشوراء، وإعلان الحداد على مقتل سيد المرسلين، بالرغم من مرور أكثر من ألف سنة، وارتفعت عام لم تخضع فيها جذوة وحرارة الصواب فيلوب، شعبة أيه هي بن ابي طالب عليه السلام، تعد كربلاء، مذهب الطالبيين وبغية العراقيين ومنية الرايين التي اهل حسانته وتعالى من خلال آباء مناسك الزيارة، والبعض يزاره الزائرين التي تعد من انبعاث الشعائر الكونية ويحرص ادماء الشيعة على اختلف مشايرهم وتعد مناهجهم، يتشركهم كل من اختلف بعرض الطائف والبيات بن أهل الكتاب، حيث تقدر الاحصائيات بان عددهم في العام يقوق الملايين نسمة ينتشرون في 70 دولة ويقصد بعضهم كربلاء، زحفاً على شكل جماعات، قاطعين مسافة تقدر باكثر من الف كيلو متر من بعض من جمهورية ايران الاسلامية، التي يقطنها اكثر من 85 مليون شيعي، كما يجح الشيعة في تلك الايام قاصدين مدينة كربلاء، التي تقع طرقاتها بسلامة الارزوين، الذين يصلون من خلال مطاري مدينة النجف العاصمة بغداد بزخم غير مستوي من المصلحة في كربلاء، في السوية الى انشاء مطار كربلاء، وتخصيص اهل الاصلان لتخفيف المسك المتعبين، وكذلك يصل الكثير بعض من الطائف الدولية المتتمرة على طول الحدود المشتركة مع دول العراق ومنها تركيا، التي يقدر عدد الشيعة فيها باكثر من 33 مليون شيعي، منتشرون على امتداد المدن الجنوبية الشريفة تابعين من الاعداد الملمونية التي تتفرق من جميع مدن العراق صوب كربلاء، على شكل زفافات بشرية تقطع خلالها مئات الكيلومترات، حيث يقدر عدد شعبة العراق باكثر من 28 مليوناً ومعها آلاف الموكب التي تتصافق على طول الطريق التي تسلكه الزائرين الاربوعين، وهناك تلمس جميع اقدامك والتي تلبس حياكة الزبير الاربوعين وامساك استراحة وجراحات اصحاب الموكب، الذين ينادون على الشايبة زياد اذ ينجي، كتابة الى الامام الحسين وع.

وتشهد مدينة كربلاء، والنجد اشرف توسعا كبيرا في افرحة القرية القديمة وما تقوم به عتبة الحسينية من اعمال لتجديد الحرام لمقام الحسين زين وع، وكذلك بناء مقام اخيها الحسن الجدي من اجل مرور السنن اذ انشاء مساح، اضافة الى قيام العولة بتشييد مقام مدينة قاطنة الزمخراة الجبار الصريح الامام علي عليه السلام، حيث يتوقف بعض الحبار، زيادة عدد زوار العتبات المقدسة في زيارة الاربوعين لوجدها الى اكثر من 40 مليون زائر سنويا، ما يؤكد اهمية الاستمرار الحسينية في الحفاظ على طقوس زيارة عاشوراء وزيارة الاربوعين، التي تنضج بها الشيعة في موسم الحج الكربلائي.



مع بدء ممارسات رصد الحملات الانتخابية في العراق، تكون العناية بخصوصية الأوعية الرقمية غاية في الأهمية، لما تحتوي عليه بيئتها من امكانيات متقدمة في التحليل حتى على النظم القانونية نفسها، لما احتكمت عليه من مزايا جعلت من التوصيف الدقيق لحالات خرق لوائح تلك النظم، التي يمكن ان يرتكبها القانمون عليها بذاته امرًا يستند إلى الوضوح ويصعب الوقوف على مدى دقته في أغلب الحالات.

الرصد الإلكتروني للحملات الانتخابية في العراق

• الدكتور صفد الشمري *

في تحليل المحتوى

تستخدم أغلب ممارسات مراقبة وسائل الإعلام الأوعية الرقمية في الانتخابات ما يعرف بـ «تحليل المحتوى»، الذي يكون تحليلًا سطحيًا كيميائيًا في طبيعته إلى حد ما، يحكم الرقفي، التي يمكن معًا وقيامها، لذا تعرض هذا التحليل إلى انتقادات ارتبطت بانتقاصه على ما يمكن قياسه فقط، وعدم تناوله للحالات الأخرى متعددة ترتبط بنتائج وسائل الإعلام المتعددة، قد يكون واحدًا من الإسهامات والأبحاث غير المنبصرة، التي يصعب الوقوف أو الاتفاق على مبادئها بالتحديد.

عادةً ما يقوم الرصد الكمي للتحليل الانتخابية الإلكترونية للأنشآت بالتركيز على تخصيص الوقت تبعًا لخلاف الأوزان والرتب، وقد يتم تحديد النوعية بإجراء تقييم يشرى إلى ما إذا كانت التغطية متوازنة أم أنها غير ذلك، وعلى الرغم من أن تلك القياسات يمكن أن تكون كمية أيضاً لكنها في أساسها تعديلاً نوعياً، بحسب دراسات الخنصين.

من هنا، اعتمدت بعض المنهجيات إدخال أنواع أخرى من القياسات الكمية في محاولة لتجنب الاعتماد على تقييمات المراقبين عما إذا كانت التغطية الإعلامية والرسمية إيجابية أم سلبية، حين يقومون على سبيل المثال بعد المصادر التي يستخدمونها الصحفيون ولإستماعاً إلى فئات سياسية أو اجتماعية مختلفة، وقد يكون ذلك قياساً أكثر توازناً وموضوعياً من وجهة نظر بعض الخنصين.

وقد يتم تحديد الأشكال الإعلامية أو الرقمية حسب الموضوع، الأمر الذي يراه البعض مفيداً للأحزاب السياسية في الحملات الانتخابية التي تخوض في الكثير من الأحيان حول القضايا العنصرية التي تهم مجتمعهم، وقد يشكل اختيار وسائل الإعلام والأوعية الرقمية للمصنات مؤشراً حساساً لتعاطفها السياسي.

الدليل نحو المنهج

تؤسّق الممارسات الدولية في رصد الحملات الانتخابية التقليدية والإلكترونية مجموعة من المبادئ التي تتطلب توافرها للمرصدين في حال قيامهم بتنفيذ مهامهم، يتمحور أغلبها في الإجابة عن التساؤلات التي تركز في ما هي الاهداف العامة للرصد، هل ان المقصود منه ان يكون عملية تدخل ببناء في تنفيذ الانتخابات، بمطالبة وسائل الاعلام والجال الرقمي بالالتزام بالمعايير المهنية، ام انها تهدف في المقام الاول لتوثيق اذا ما كانت التغطية الاعلامية عادلة ومتوازنة، وهل يوفر الرصد نظرة واسعة على مساهمة وسائل الاعلام في اجراء انتخابات نزيهة، وعما جوارب معينة بتشكيل اكثر حيادية.

ومن جو الجمهور المستهدف بالنتائج وما الشكل الذي ستأخذ تلك النتائج وما عدد الرق التي سيتم الابلح فيها من تلك النتائج، وما هي الورد، التناجح، وعرض النتائج، وعرض البيانات والصوريات، والتاثير، ومن ثم تقديم الاستنتاجات والتوصيات، وهناك من يرى ان نشر نتائج الجمهور يكون اكثر وضوحاً من الوصف السردي لها، مع العذر بعدم اختصارها على النسب المئوية، بل تضمينها بعض الشروحات لتسهيل فهمها من قبل الجمهور، ويكون للتوصيات أهمية فائقة لإحداث تغيرات مستقبلية في اداء وسائل الاعلام والرسمية الرقمية، ايمان مع امكانية اجراء تعديلات في القوانين واللوائح المحلية التي تنظم الحملات في الانتخابات.

ويجري في العادة توزيع تقارير الرصد الإعلامي للانتخابات إلى المؤسسات الإعلامية، وهيئات إدارة الانتخابات، والأحزاب السياسية، والهيئات التنظيمية لوسائل الإعلام والجال الرقمي، والنظام المحلية غير الحكومية ذات الصلة. الهيئات المهنية والجمعيات (الإعلام،) وجمعيات المراقبة الخوّلة فضلاً عن الهيئات غيرمؤسسية والجهات المنحبة في بعض الحالات.

قواعد التغطية تعمل هيئة الإعلام والاتصالات في العراق بموجب لائحة قواعد التغطية

في



في بنها لاية مواد خاصة بالانتخابات، وعرض التغطيات والبرامج الإخبارية (برامج المناقشات والمقالات والحوارات التي تتعلق بأي كيان أو تحالف سياسي، أو أي من مرشحيهما، أو بشعاراتهم، وأنه ينبغي تمييز الرأي تمييزاً واضحاً عن الواقع والحقائق والأراء، فضلاً عن ضرورة تجنب الخلط بين التغطية الإخبارية العامة، وبين التغطيات الخيرية والبرامج السياسية المتعلقة بالانتخابات.

وتتناول لائحة قواعد التغطية الانتخابية في مادتها التاسعة حق الرد، بان لا ي كيان أو تحالف سياسي أو

ولا يجوز ان تنتقص اية وسيلة من وسائل البث الاعلامي تحريف من وسائل البث الاعلامي تحريف المعلومات وحبها أو اساءة عرضها، إلى جانب اعتماد النزاهة والموضوعية في الأفتراء عليه نتيجة لمواد تم بثها من قبله، أو على مخالفة الانتخابات التي هيئة الإعلام والاتصالات، ان يتقدم رفضت وسيلة الإعلام المعنية بتصحيح المعلومات أو إعطاء حق الرد بمذكرة يطلب فيها حق الرد في وسائل الإعلام ذاتها، شريطة ان يتم ذلك خلال مدة الحملات الانتخابية، في حال وجدت الهيئة بان هذا الحق مبرور، فان لها ان تزم الجهة التي بثت المادة بان تمنح الأشخاص المعنيين حق الرد المناسب، ويتعين على الجهة الإعلامية منع هذا الحق في أقرب فرصة ممكنة، وذلك خلال

الدة الانتخابية، وإشارات المادة السادسة إلى ان الهدف من إقرار مدة الصمت الاعلامي، هو الحفاظ على حق الناخبين في الحصول على فرصة كافية للتفكير بقرار التصويت، ولهذا لا يجوز لتلقي الحصول على سلبها هذا حق من خلال بدع الدعايات الانتخابية لأي مرشح أو كيان أو تحالف أو ائتلاف سياسي خذها مدة الصمت الاعلامي التي تحددها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ولا يجوز لأي وسيلة إعلام، بد و نشر دعايات انتخابية لأي مرشح أو كيان أو تحالف أو ائتلاف سياسي، قبل ان تعلن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بذلك، كما لا يجوز ان تمتد وسائل الإعلام لتغطية إعلامية انتقائية لى من الكيانات أو الائتلافات المرشحين، خلال مدة الصمت الاعلامي، والتي تبدأ من موعد انتهاء الحملة الانتخابية وتنتهي باغلاق آخر مركز من مراكز التصويت.

ويحق لجميع وسائل الإعلام بد الوسائل التنفيذية الخاصة بالانتخابات بشكل عام، بشرط ان تمتع بشكل كامل عن بد السواد التي تحمل تأثيراً مباشراً في غير مباشر في قرار الناخبين في اختيار مرشحهم، وعلى جميع وسائل الإعلام احترام هذا الحق وعدم بد المواد التي تتضمن أي نوع من أنواع الترويج الانتخابي المباشر أو غير المباشر، لأي من الكيانات والتحالفات المتنافسة في هذه الانتخابات أو مرشحها، كما تلزم وسائل الإعلام بعدم بد أي مواد تهدف لإساءة إلى مرشحين أو كيانات أو تحالفات متنافسة في الانتخابات في مدة الصمت الاعلامي، ويعد أي حديث أو سادة اعلامية فيها إضارة إلى أو ضد مرشح أو كيان دعابة انتخابية أو مسيئة تلك على البرامج والحوارات والمواد المعاد بثها في فترة الصمت الاعلامي،

والخاصة حق الرد بموجب لائحة تطبيق هيئة الإعلام والاتصالات عدناً

في اختيار المرشحين، وعلى جميع وسائل الإعلام احترام هذا الحق وعدم بد المواد التي تتضمن أي نوع من أنواع الترويج الانتخابي المباشر أو غير المباشر، لأي من الكيانات والتحالفات المتنافسة في هذه الانتخابات أو مرشحها، كما تلزم وسائل الإعلام بعدم بد أي مواد تهدف لإساءة إلى مرشحين أو كيانات أو تحالفات متنافسة في الانتخابات في مدة الصمت الاعلامي، ويعد أي حديث أو سادة اعلامية فيها إضارة إلى أو ضد مرشح أو كيان دعابة انتخابية أو مسيئة تلك على البرامج والحوارات والمواد المعاد بثها في فترة الصمت الاعلامي،

والخاصة حق الرد بموجب لائحة تطبيق هيئة الإعلام والاتصالات عدناً

*خبير الفواصل الرقفي



تطور الممارسات

الرقمية يتيح مجالاً

التحليل على قواعد

تنظيم الحملات

قواعد رصد هيئة

الإعلام حذرت

بضرورة التمييز

الواضح بين الرأي وبين

الوقائع والحقائق

قواعد مفضية

الانتخابات اشرت

إلى الأوعية الرقمية

كوسيلة متمتدة في

استهداف الناخبين

مراجعة قواعد

تنظيم العمل الإعلامي

تقبوض القدر الممكن

من ممارسات التحليل

الرقمي عليها

ضرورة دعم قابليات

المرصدين بالمهارات

الرقمية اللازمة لتأمين

مهمة تنفيذ القواعد



اختبار
«ترييني».. بدء
تاريخ الرهبة
النووية

تفاصيل 11

09
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Sat. 11 . Sep. 2021 Issue No. 5210 العدد 2021 اليلول السبت



أحداث 11 ايلول.. الصعود الى أبراج نيويورك

اليوم.. رونالدو يبدأ حقبته
الثانية مع اليونان

تفاصيل 13



ناشطات يطلقن حملة
لمساعدة النازحات

تفاصيل 14



في وداع القاص البصري
محمود الظاهر

تفاصيل 10



أيلول الثقافي بين الاحتفاء بالخريف وذاكرة الحرب

● **عادل الصوري**

من الظواهر التي سمعت لسنوات الجوع الثقافي في سواحل التواصل الاجتماعي، ظاهراً الأختلاف بقدم أيلول بعد فترة عصيبة من حرارة الجوع التي غالباً ما يغتصمها حزينان في العراق كمثل لقصيدية رتيبة تستمر حتى نهاية آب المأب.

الظاهرة استهوت المودين والنخب المعنية بالشأن الأدبي، فراح أكثرهم يكتب بهجتة بالإطالة الأليولية التي تعمل كضخام يمتص سيروني الصيف.

والجميل في هذه التدوينات أنها بدأت تناقص النصوص الحديثة التي تعتمد على إشراك المثقفين وأصحابها وحيثياتها. ولعل اشتراك المثقفين في التدوينات التواصلية يكون غير خاصة التفاعل مع النص الشؤون سواء كان تعليقاً مباشراً، أو حتى ببعض الإشارات التي تعطي انطباعاً معيناً لحالة التفاعل مع النص وتقف بين الترحيب الرومانسي والكتكة الساخرة كما جاء في تدوينات القاص (نمار) رجمة (الله) الذي قال: «فيرون لآباً غتة أروق الأصفير شهر أيلول» كانت تقصد أيلول اللبناني أو الشام عموماً أيلول في العراق بعد استحسان الدور الثاني (الصيفي) المكنى شهر ثوراني في إشارة منه إلى استمرار الحياة التي تستمر لعامة منتصف تشرين، غير أنه صنع الصدمة والكتكة والمفارقة، أي دور اشتراك المثقفين الذي يستلهم المفارقة ويصوغ منها ما يحلو له من المعنى التخذ من العالمة والأرصاصات اليومية أساساً للتفاعل منهنم من يكتب عن (ديسمبر وجحيم الكهروباد)، ومنهم من يشترط لرجل اللبنانية الرفيقة مع صورة لرجل عراقي يحتمس الشاي في مقهى لأننا مشغوفين بملاحة الأناس التي تحرك المشتغلين على الظاهرات، ومحاولات الإجابة بحضورها في أعمال شعرية مهمة كقصيدة (أيلول الشاعر) لـ (إيليا أبو ماضي) التي يقول فيها: «أيلول يمشي في الحقول وفي الزبي والأرض في أيلول أحسن منأراً شهُو يَوزَعُ في طبيعة كُتَّةٍ شجرها يَصِفُّونُ أو سناً يَفقروا» وحضوره أيضاً في قصيدة



● محمود الخياط

قال: أفضل القصة على الرواية لأنها تعطي شخصية واحدة تتحدث عنها وتظهر إيماناً عميقاً من الرواية التي تأخذ القارئ إلى عوالم بعيدة وفي المحيط الأدبي كاسيرة ذواتية مثلاً وهي تتحدث عن عدة محاور وخصائص

وفي معرض نصيحته للجيل الجديد قال: أقول للجيل الجديد لا تستعجلوا النشر قبل أن تتأكدوا من الجهد الفني والأدوات والتقنيات الأدبية الصحيحة.

من جهته، وصف الشاعر فاضل شامر القاص محمود الظاهر بأنه كان ضمن رموز العراقية منذ خمسينيات القرن الماضي، وأوضح أنه بدأ مشروعه الثقافي والأدبي بالمهرم الاجتماعي التي أشرت في مستوي الصياغة الأدبية والتقنيات السردية لديه، وجعلت تجربته تميز إلى السطح الخارجي للإنسان الذي أخذت تبحث في أعماق النفس الإنسانية وقد أصدرت في الأخرى (دروب الأرقام)، ثم أعقبها خلال فترة الستينيات مجموعته الثانية (الفاذنة) وبعدها ولدت مجموعة الثالثة (مر على الصيف)، قبل أن يدخل عالم الرواية من خلال (تقاطع الأزمات).

المجموعة صدى طيباً، علماً بأنها نشرت في مجلتي الأرواح والمعارف ويتكون ناصية القصة الشبهانية من التعيير.

ويصف الظاهر تجربته بقوله: «عاشوا لكم من تصدي لها هم ا د رواد يوم وعيد الصمد خائفوا تخلطت بالسياسة، لقد كنت ضمناً نتلطمق فمنا بإنتقال فئشل فملاً ذريعا وقد حكم على جماعتي عن بالإعلاء، أما أنا فهاجر إلى الكويت التي ظهر جمل، واتى أعد ذلك نوعاً من الضريبة اللوطن. لذلك لآباً قصصتي الأولى رفقت من قبل الرقيب لأنها كانت تحمل الطابع السياسي، ولكن في مجموعة الفاذنة اختلف الأمر فقد كتبت وطبعته ونشرت خلال شهر واحد، ومن خلالها وجدت أن الكتابة القصصية لسنت سهلة وإنما تحتاج إلى تجربة قاسية ومعاناة، أما الآن فجدونتي ساكتاً معزولاً لأنني غير راغب عن الواقع الثقافي والإعلامي والاجتماعي السياسي، فأوقع الثقافي والأدبي العراقي الآن يشهد تراجعاً بعد أن بلغ أوج مجرته خلال العقود الماضية حتى فترة الثمانينيات، وهذا ما جعلني أبعد... ولا فاقاص والأديب لا يتزوي بسهولة»

وفي جوابه عن سؤال الضيوف حول انتقاله من القصة إلى الرواية

● **البصرة: صفاء ذياب**

رحل صباح الخميس القاص الجيوسي الرائد محمد الظاهر في مدينة البصرة التي ولد وعاش فيها الظاهر الذي بدأ النشر في خمسينيات القرن الماضي وعرف عرسياً من خلال مجلة الأراب البيروتية، ليتبعه في السنوات الأخيرة بعد مرضه والزامه البيت لسنوات طويلة.

بدأ الظاهر الكتابة منذ خمسينيات القرن المنصرم، ونشرت نتاجاته في صحف البلاد والشعب وغيرها، أيضاً كتبت ونشر في مجالات المعرفة اللبنانية واليورو والآداب في العام (سبائك كانون) التي أحدثت ضجة (1958)، قدم مجموعة حملت عنوان (سبائك كانون) التي أحدثت ضجة ورفضت من قبل الرقابة في حينها، وإصل نشاطه بنشر نتاجاته في الاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق حيث طبع له مجموعة (الفاذنة) بحسب تصريح لاتحاد الآداب العراقيين كتب وتحدث عنها نقاد كثر منهم الراحل الدكتور علي داود سلوم، وكتب عنها أيضاً الكاتب اللبناني مروان عبيدي، وفي تلك الفترة أصبحت (الفاذنة) ركيزة أساسية للجيل الذي تلا محمود الظاهر في العام 2004، أصدر روايته الشؤون الثقافية العامة، من جانب آخر صحيفة الأديب العراقية أصدرت 23 كتاباً خاصة في العام 2007، 5/3/2007، أما كتابي الفاذ فاضل صامر رواية نقدية عن الرواية نشرت في صحيفة الصباح في العدد 1792 في 10/10/2007 وكما كتبت تحت عنوان (السرد) وحمود البينة (الإطرية)، جاهد محمود الظاهر من أجل تحرير القصة العراقية من الواقعية القديمة

في حوار مع وسائل عن الأجيال والتقنيات الأدبية في العراق، يجب الظاهر: ابتداءً اعترض على كلمة جيل الوسط بالنسبة لي إلا الأقل لأنني كتبت القصة في بداية الخمسينيات إلا أنها لم تكن في مستوى القصة التي كان جيل التكنوكري وبعيداً من نوري بطولته، ولكن مع ذلك استطعت أن أضع قدي على ذلك الجيل الجديد، وفي مستهل الخمسينيات جاهدت، لأن أعني لنسبي كتاب (سبائك كانون) في عام 1955 إلا أنها رفضت من قبل الرقيب، وذلك بسبب العوارق، منها الفنانية، موير أو فانية الأستانة الأخولي والقصتي بأن أمير العنوان إلى (درب البراهمات) لاقت هذه

«رسالة من جهولة»

● **هدية حسين**

تكاد لا تخلو قصة من قصص ستيفان زبانيق من العوالم الخائلية لإبله، حتى لتحصي بأنه محفل نفسي يشرخ كل فعل وسلوك ويخضعه لمضغ إبداعه ولا عجب، فهو صديق حميم لغربوه ومثائر به، كما أن فرودي نفسه التي على بعض قصصه ووصف قصة فوسيا (الاحاسيب) بأنها فقرة تحليلية نفسية) واستدحه (على فقه تصوره للثقل الجنسية المكتوبة) أما قصته (رسالة من جهولة) التي استنارها في هذه المقالة، فهي تدع إلى أجد نقطة معنية في أعماق النفس، بلطها مرافقة أحد روائيا حد التواء والمرض القهوي ولم تعد تروي في الحياة فيرة على الرغم من مرور السنين، صنعتها لها حياة خارج حيواتها مجتمعها وأخذت سر لآلائها به حتى عنه، حب مرصفي لم تشفه الحياة بل حتى الموت غير قادر على الشفاء، منه بعد القصة تم تصميرها في العام 1962 وأصبح العنوان (رسالة من امرأة جهولة) بطولة فردي الأارش وايني سي العزيز، ومن إخراج صلاح أبو سيف السبيلويي في كل من فني زكي وخيرية خريزي، وكتب الحوار سيد بدر، أما السريالي، في الفيلم فكنتها الروائي فني غانم، هذا الذي تغير بين قصة ستيفان زبانيق وفيلم رسالة من امرأة جهولة؟ في البداية نقول إن عمل أدبي حينما يتحول إلى السينما لابد أنه سيفقد الكثير وأيضاً سيفضخ له مسافات كبيرة، لأن لغة السينما غير لغة الأدب، وكما قال نجيب محفوظ في أحد حواراته (مهمة الأديب تنتهي عند انتهاء الكتابة... والذي يذهب إلى السينما وينتظر أن يرى الكتاب الذي قرأه خبيث (لأنه) هذا إضافة إلى العمل الأدبي هنا كاتب أجنيبي ولابد من مراعات العادات في مجتمعاتها العربية عندما تحول العمل إلى السينما أو إلى التلفاز، وعلى هذا الأساس مستخدم التبريد الكبيرة التي حصلت في الفيلم العربي، فمثال البطل في قصة ستيفان زبانيق

الحب والموت عندما يلتقيان

كاتب وروائي، أما في الفيلم فهو مطرب، النهاية في القصة يموت ابن البطة وهو وهي مشرفة على الموت، وهو تحصل حاصل لا مر به البطة من الناحية النفسية، بينما في الفيلم أصبحت النهاية سعيدة باستنافة الطرد بعد أن قرأ الرسالة فيسرغ إلتقاد الطفل الذي هو أبه من دون أن يعرف ذلك طيلة زبانيق على لسان بطلته بما يتناسب الحالة العربية، الحقيقة فإن القصة كلها تبدأ حتى نهايتها على الروائي رسالة فكنتها المرأة التي الروائي التي لا يتذكروا لأنها أخفت عنه حقيقته، ستيفان زبانيق لصيف الحالة النفسية ليبله بعد أن عرف الحقيقة من دون أن يتذكر صاحبة الرسالة لكثرة ما مور في حياته من نساء، في حين أن الفيلم وعاد من أهم محاصيل أي فيلم يعتمد على الأحداث والانتقالات التصويرية، ويمكننا القول إن الفيلم نجح إلى حد كبير من التفرقة بين القصة الأصلية والروائي، مما حدث عليها من تغيرات في الفيلم العربي.

تعدو إلى قصة ستيفان زبانيق ونقول إنه على الرغم من أن القصة كانت جاءت على شكل رسالة طوية فإن كل سطر من سطوره يأخذنا بسلاسة إلى ذلك النفس المرضية بحب رجل طامش لا يملك مهارة يتفلق بينهم كما تتلقف الفراشة على نفسها بالوت منذ كذبة واحدة على كذبة الكون كله، ربما تكون قصة هذه المرأة امرأة عادياً، لكن ما هو غير عادي ذلك السرد الجميل والإكثار من ظلمات النفس الأتارة بكل ما هو غريب، والكشف عن أعماق الأسرار التي تتخونها في مقبرة عميقة تحت الأرض، حتى من دون أن يعرفوا بأن تعاني مرضاً قد يستغلها ويأخذها إلى الجحول.

نصف رصاصة وهجع كئيف

● **أنمار مردان**

ربما الطريق بقفلاها وقد مستطع من عمرنا وربما مشايبة صوت الراعي بدعة مؤقثة تزجج الرياح على نحو سريع وربما اللظ ينجي ويصنع امرغ في عين الليل حيث يكسر حنولته حائطه منسي في الحظة وربما نضغ قارنا وربنا ونضغ على عقله ونغرض في البحر مثل باخرة مغلطة فتعال نطع من اليوم مساءة الشائخ العريض ومعلم كئيف تكور الشرحة؟

الساعة تميل إلى الوصفة مساءة والمقبيرة والواعة على الطريق الطوي تتفك أنافة الكبار

حتى هذا الشريط الأسود يتلغ حيويا ضد الهلوسة ماذا لو تأخر عمر ضالك أية وأحد؟

حين نتأم أرسع على رأيبك شبخاً ثم نزيئ السماء؛ مستحضرات التجميل وماذا لو تشرت النهر عن بكرة أبيه ويخترق فمك لحناً ولا تملط.

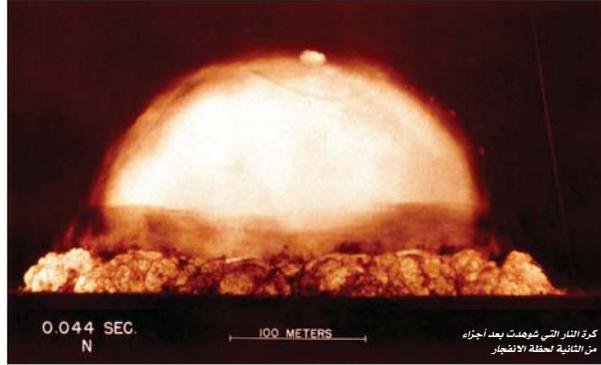
الوطن الذي لا ينتزع الأراميل بآر طلع الشعر فيه.

هي مثل نجمة الصباح تدوئ نهوراً وتزحف الدهس عند ولايتي العيسرة.

أرسل هذا الجندي إلى اللركة وأنا سأرسم قبرا وأما نتوج شجرة مبيسة في أرض الحرام.

شراة الخوف تتلطاير فوق ركام الأستلة والرمل بنشاعة المحلوفة تنزجل حرارة تمت قدم كلب زينة في بيت قائل ماجور هكذا يساطة نموت نحن لا خوف علينا ولا هم بجنون.





كرة النار التي شوهدت بعد أجزاء من الثانية لحظة الانفجار

ذات يوم، كنت شاهدا على تفجير نووي، كان ذلك في ستينيات القرن الماضي، في موقع اختبار نيفادا، بمنطقة شامعة على بعد ساعة إلى شمال غرب مدينة لاس فيغاس، حيث يختبر الجيش الأميركي القنابل. كانت مهمتي ضمن شركة المقاولات العسكرية التي كنت أعمل بها هي دراسة تأثيرات التفجيرات النووية على الغلاف الجوي، وكانت كافية لإقناعي بعيدا عن الخدمة العسكرية في حرب فيتنام.

ساعات لا تنسى من انهار الصور



قنبلة الأداة التي تم اختبارها في ترينيتي عام 1945



الوعاء الفولاذي جامبو الذي ضم القنبلة الأداة

اختبار «ترينيتي».. بدء تاريخ الرهبة النووية

يتجولون وكانهم في سوق المقاطعة لكن لم يكن هناك الكثير من الأشياء، المشاهدة، فقد خلف الانفجار حفرة وصل عمقها لثمانية أقدام ورضعها نحو نصف ميل مغطاة بحصى زجاجي والسمسم «ترينيتيت» وهو عبارة عن الرمال المنصهرة داخل كرة النار، التي تبخرت ثم سقطت ثانية على شكل قطرات مشعة منصهرة لكن شبيها قنصلينا، جُرف الحصى وإسقاط الحفرة بالرمل الخشن والأشعاب والصخور.

ما دفع بالكتور أوبنهايم ليديم مع نفسه آيات من «البعافاد غيتا» (أو غيتا عينا وهو الكتاب الهندي المقدس في الديانة الهندوسية المترجمة) التي تقول: «ما أنسا الأن صرت الموت، مدمر العالم، بعدها ثلاثة أسابيع وفي السادس من شهر آب من العام 1945، القنبلة تصمم مختلف قليلا، على هيروشيمما أسفرت عن قتل 140 ألف شخص، فيإطلاق قنصلتين كيرتين ما معن البولونيوم، أدى إلى تكوّن كتلة حرجة وهي اللازمة لحادث التفاعل المتسلسل، الذي كان العلماء على درجة كبيرة من اليقين بنجاحه لدرجة أنهم لم يكفوا أنفسهم عناء تجربتها قبل القنبلة، ثم كانت «الرجل الدين» وهو أسم قنبلة البولونيوم التي تم اختبارها في ترينيتي، والتي القيد على غازاكي في التاسع من شهر آب من ذات العام، سرعان ما تبعها إعلان نهاية الحرب العالمية الثانية.

تفاجديا كان اعجوبة عند نقطة الصفر في ترينيتي، كان الذات



نمذجة من الحصى الزجاجي والسمسم ترينيتيت

القرن العشرين. استخدمت القنبلة مواد متفجرة لضغط كتلة من البولونيوم بحجم الكرة البنية بهدف الوصول إلى درجة كافية حرجة ومثالية ينتج عنها موجات متعاقبة مختلفة السرعة من الانفجارات المتكررة المحطة بالنواة الانشطارية. وقد نجح الأمر، فقد أضداد الانفجار سواء نيوترونكبير قبيل دقائق من بزوغ ضوء الفجر.

خلف الانفجار حفرة وصل عمقها لثمانية أقدام وعرضها نحو نصف ميل، مغطاة بحصى زجاجي والسمسم «ترينيتيت» وهو عبارة عن الرمال المنصهرة داخل كرة النار، التي تبخرت ثم سقطت ثانية على شكل قطرات مشعة منصهرة

اليوم، هناك ما يقرب من 13 ألف رأس حربي نووي على الأرض، ربما، بأعجوبة، لم يتم تفجير أي منها، بحالة غضب، منذ العام 1945

ميتس وأفرياقا • ترجمة وإعداد: ليندا ادور

اشتملت التجربة التي أطلق عليها اسم «كابوبليه»، قوّة 2300 طن من مادة «إي» التي أن تم تفجيرها على عمق مئات الأقدام تحت سطح الأرض وصوتها كان أعلى من أي شيء، يمكن أن يكون على الإطلاق على بعد أربعة أميال. كنا أنا ورئيسي في العمل داخل مظفورة تهبّز عندما انتفخت الأرض ووصف في المشاعر حيث موضع نقطة الصفر، طارت في الهواء، ونحن نصور لحظة اللهب تتخرج من الأرض لتنتقل إلى سحابة من الغبار على هيئة فيل سرعان ما انفجرت نحو الاتجاه العام لونتانا. كانت تلك أياما مثيرة في مجال الأعمال النووية، عندما كان الناس يعتقدون أن بإمكانهم بناء الوالي في بضع ميكروثانية من النشاط والهمة، أو حفر قناة ناهما جديرة بن لولة وضحاها عبر سلسلة من التفجيرات أو حتى تسيير المركبات الفضائية.

كان يبعث في الاستخدام المدنية السلمية للتفجيرات النووية.

جامبو

بواقع مؤزّن في السنة في أول يوم مسمت من شهري نيسان وتشرين الأول، ففتح الجيش الأميركي بوابة ميدان الصواريخ في وايت ساندز بولاية نيو مكسيكو، يسمح للمدنيين القيام بجولة في منطقة الرمال تلك التي أصبحت تعرف في ما بعد بموقع «ترينيتي»، حيث أجرى أول

محفقة نيويورك تايمز الأميركية كاتب علمي متخصص في الفيزياء، وعلم الكونيات

قبل أكثر من مئة عام

حينما حاول البلاشفة توسيع جمهوريتهم العملاقة

فشل ذريع واغتتمت حكومة كيران الوقت بسرعة لتشن هجوما ضد حكومة الشاه أواسط شهر آب 1920، والتي بهزيمة فاشحة، وتم إغلاق قوات المصراع، من كارثة شاملة بإرسال قوات من أذربيجان وروسيا، لكن حكومة كيران أهدمت خصوصية الشؤون الداخلية للبلاد، فأخفقت في تفعيل الإصلاحات المستعجلة لإمطالها، مما أسفرت عن صب البلاشفة، فالتفتت إلى البلاشفة البريطانيين ومكّمة لشاه سلطان محمد الزويد على النار بشههم برنامج دعائية ضخما خصصا للسوفييت في المنطقة.

كانت 29 سفينة للإسطول (الأبيض) قادرة على خلق مشاكل كبيرة لتخطوط الاتصال السوفيتية في بحر قزوين، فقزت القيادة البلشفية الاستيلاء عليها بأسرع وقت ممكن. واسترخا، إضافة إلى الانضمار الحليين في اليد، كان القائد مسر إحصان-الله خان، رفيق كوتشاك لكن سرعان ما فرضت موسكو رجفها «فايسلي كارغاريتلي، قائد عام على السوفييت العلاقات بين حركة الغاية والشويعيين الإيرانيين بسرعة. بينما كان الطرف الأخير مقتنعا بضرورة نقل الثورة إلى آسيا، تردد كوتشاك بالعمل. وقع بما تحقق له مسبقا، وهو السيطرة على كيرلان، كما أخفق الطرفان في الوصول إلى أرضية مشتركة بموقفهما من الملكية الفردية.



صورة شخصية لعميد كوتشاك خان

البلشفة لكنه اشترط على موسكو عدم التدخل بالشؤون الداخلية لإيران. ففكرت القيادة السوفيتية بإحتمال ثورة اشتراكية في آسيا، فوضع «سيرغ أوريزومونيكيز»، رئيس مكتب القوزاق للقيادة الروسية ورقة النقاش التالية «بلا صمويات محددة يمكنها تفجير الأوضاع داخل أذربيجان الروسية؟»

خطت توسعية رسميا، كانت القوات الروسية تنتسحب من ازبكي وفي الواقع، كان العكس يحصل: تدفق متواصل للجنود والسلاح عبر الحدود الأذربيجانية باتجاه شمال إيران وبحلول الرابع من حزيران، ويعبوة من خلفاته الجديد، تمكن كوتشاك خان من الاستيلاء على مدينة رشت عاصمة محافظة كيرلان وفي اليوم التالي، أعلنت جمهورية كيرلان السوفيتية الاشتراكية شمالي إيران، بزمامة كوتشاك خان. ورغم مشرط عدم التدخل في الشؤون الداخلية لإيران، صمّت «الحكومة القوزاقية» عدة ممثلين عن السوفييت ممن تبدو الجنسية الإيرانية. وتم تشكيل الجيش الإيراني الأحمر، بقواو بلغة خمسة آلاف رجل من سرياء المتطوّعين، القادمين من باك

ولم ترد مدفعيهم مطلقا على النيران. ثم توصل الطرفان إلى هدنة غادر بموجبها البلاشوس والبريطانيون المدينة. تاركين للبلشفة كل شيء، من السفن وقطع النجفية والخناصر، وكميات كبيرة من القطن وقضبان السكك الحديدية والحاس ومعدات أخرى.

توقف المعارضة

لم ترد قوات شاه إيران سلطان أحمد، أية عقوبة للبحارة السوفيت، حيث كانت البلا صموية لكنهما تشبه مستعمرة القوزاق الأوروبية خلال تلك السنوات، فالتفتي الشاه بإرسال احتجاج، اعترضت القوات السوفيتية الانسحاب من إيران. خلال فترة قصيرة، لكن الوضع تغير بشكل جذري، فسمح الاستفتاء من الهجوم السوفيتي على البريطانيين، لشن حركة الغاية، المعارضة لحكومة أو الرابع إلى شبه جزيرة القرم. في ميناء «إزلي»، كانت سفنهم تحت حماية البريطانيين، الذين كانوا معادين للبلشفة، ويقتن على قواهم في إيران منذ الحرب العالمية الأولى.



مجموعة من القذاتين الثاميين جمهورية كيرلان الاشتراكية

موقع راشيا بياند الروسي

أرتينا يسعى لإنقاذ أرسنال

اليوم.. رونالدو يبدأ حقبته الثانية مع اليونايته

يبدأ المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو حقبته الثانية مع فريقه مانشستر يونايتد اليوم السبت عندما يتصيف نيوكاسل يونايتد في المرحلة الرابعة من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، في الوقت الذي يسعى فيه أرسنال إلى الابتعاد عن المركز الأخير خلال استضافته لشريكه نوريتش سيتي.

● مانشستر يونايتد

بينما يرمض توتنهام المتصدر فوزه الرابع تاليا في ضيافة جاره كريستال بالاس. صنع رونالدو اسمه كمنجم عالمي في ست سنوات مليئة بالإنجازات مع مانشستر يونايتد في الفترة بين 2003 و2009 قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد الإسباني في صفقة قياسية عالمية آنذاك. ويعود النجم البرتغالي إلى مانشستر وهو يبلغ من العمر 36 عاماً مع خمسة تتويجات بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ومثلها في مسابقة أفضل لاعب في أوروبا، ولكنه لا يزال متعطشاً للأهداف.

بعد فوزه بالحداد الذهبي في كل من كأس أوروبا 2020 مع الصيف والنوري الإيطالي منذ يوفنتوس الموسم الماضي،

● مانشستر يونايتد

سجل رونالدو رقماً قياسياً شخصياً آخر عندما أصبح أفضل هداف في تاريخ كرة القدم الدولية الأسبوع الماضي ببلوغه 111 هدفاً في الرقم القياسي السابق للإيراني علي داي (109). ومع ذلك، فإن يونايتد الذي يتصيف نيوكاسل، لم يعد ذلك الفرق الذي لا يقهر والذي تركه رونالدو تحت قيادة السير أليكس فيرغوسون. يعتقد لاعب وسط النادي الدولي البرتغالي الآخر برونو فرنانديش أن الفريق يكمله سيستلم من اللعب إلى جانب أحد أفضل اللاعبين على الإطلاق.

بعد بداية واحدة سيع خلالها سيع نقاط من ثلاث مباريات، يتنافس يونايتد المركز الثاني مع أربع فرق بفارق نقطتين عن توتنهام المتصدر. ويطمح مانشستر يونايتد في الاستغلال المعنويات الهزولة لدى الضيوف الذين يحتلون المركز السابع عشر برصيد نقطة واحدة فقط.

وبالتالي البقاء بالقرب من توتنهام المرشح المؤهلة لأقلته الثانية، وتحقيق فوزه الرابع تاليا أمام جاره كريستال بالاس الرابع عشر برصيد نقطتين.



وفي أبرز لقاءات اليوم يدخل أرسنال مباراته مع ضيفه نوريتش سيتي، العائد حديثاً إلى دوري الأضواء، وهو في المركز الأخير في أسوأ بداية موسم للمدفعجية في الدوري منذ 67 عاماً. ويواجه مدرب أرسنال الإسباني ميكل أرتيتسا خطر الإقالة من منصبه حيث أوردت تقارير إعلامية أن الإسباني منع أربع مباريات أخرى في الدوري لإنقاذ منصبه.

ويشارك أرتيتسا جيداً أن استضافة نوريتش سيأتي هي ما يحتاجه رجاله لإعادة موسمهم إلى مساره بعد بداية صعبة.



نهائي تاريخي بين رادوكانو وفرنانديس

● نيويورك أ ف ب

فرحت الفاتحان البريطانية إيفا رادوكانو (18 عاماً) والكندية ليلي فرنانديس (19 عاماً)، الغمورتان قبل بطولة الولايات المتحدة المفتوحة رابع البطولات الأربع الكبرى في كرة الضرب، نهائياً تاريخياً في نيويورك، فنافست نسبة هواء، غلبة إلى منافسات السيدات.

وأصبحت رادوكانو (مصنفة 150 عالمياً) أول متاهلة من التصفيات تبلغ نهائي بطولة كبرى وأصغر متاهلة في النهائي في 17 عاماً منذ

الروسية ماريا شارابوفا (17 عاماً) في ويمبلدون، بعد أفضائها اليونانية ماريا ساكاري المصنفة 17 بنتيجة 6-1 و 6-4. وقالت رادوكانو أنها في النهائي ولا واثقة لذلك.

أما فرنانديس المصنفة 73 عالمياً فقد اقتصدت المصنفة ثمانية الهيلاروسية أرتينا سابلينكا 6-7 (3-7) و 6-4 و 6-4، محققة ثالث فوز على مصنفة بين الخمس الأوليات في العالم، وهو إنجاز حققته للمرة الأخيرة الأمريكية سيرينا ويليامس في ويمبلدون 2012. قالت فرنانديس "يُمكنني القول الآن

ميسي يتخطى عدد أهداف بيليه الدولية

● بيوتيس ايرس، أ ف ب

تخطى النجم ليونيل ميسي عدد أهداف الأسطورة البرازيلية بيليه في المباريات الدولية مع بلاده، بعد تسجيله ثلاثية "ماتريك" وقيادته الأرجنتين إلى فوز كبير على ضيفها بوليفيا 3-0، صفر، في الجولة العاشرة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى مونديال 2022.

ورفع ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، رصده إلى 79 هدفاً مع الأرجنتين التي تسير بثبات نحو التاهل إلى مونديال قطر 2022، حيث تحتل المركز الثاني في المجموعة المؤهلة بفارق 6 نقاط عن البرازيل الفائزة على ضيفها البيرو 2-0.

وفي مباراته الدولية 153، أعلن ميسي البالغ 34 عاماً رصيده بطل العالم ثلاث مرات بيليه (77 هدفاً)، بافتتاحه التسجيل من تسديدة بعيدة ميمزة بقدمه اليسرى (14).

هزّ اللاعب المنقول أخيراً من برشلونة إلى باريس سان جيرمان الفرنسي شياك الحارس كارلوس لامبي مجدداً، بعد كخذ هجمات من زميله ليراتور مارتينيس أتهامها من مسافة قريبة (64).

وحقق "البعض" ثلاثيته السابعة من بلاده قبل دقيقتين من نهاية الوقت، متابعاً من مسافة قريبة تسديدة صدها الحارس.

وقال ميسي: "انتظرت هذه اللحظة منذ زمن بعيد، الآن ساستمتع بها".

ويملك البرتغالي كريستيانو رونالدو، تجميع ميسي الرقم القياسي لعدد الأهداف الدولية مع 111 هدفاً في 180 مباراة.



شبان يوفنتوس بمواجهة نابولي الشرس

● روما، أ ف ب

سويحة نابولي الشرس اليوم السبت قبل أن يستقبل ميلان في 19 أيلول في الدوري الإيطالي، بالإضافة إلى انطلاق دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا لمواجهة مانو السويدي الأثلاث، الفحل.

ويعدّ ويحصل رونالدو، ضمخسر النادي الإيطالي مصدر أهداف الأبرز، بعد أن دُجج "الدون" هداف الدوري موسم الماضي، ناهيك عن تسجيله 81 هدفاً في 223 مباراة مع "يانكوتري" بين العامين 2018 و2021. وإلى جانب تأثيره الفني، لا شك أن لرونالدو جانب آخر مهم جداً هو التجاري، من خلال قيمته التسويقية عالية بإمتياز.

ويهدف تعويضه، اكتفى يوفنتوس بضمّ كين إيل 21 عاماً، الملود في بيمبوني (لكنه عاش في أسني التي

في البطولة، وهذا ربما يتطلب إعادة التفكير.

قمة ألمانيا تجمع البايرن ولايبزيغ



● برلين، أ ف ب

عندما خطف منه خدمات مايو غورشة في عام 2013، والبولندي روبرت ليفاندوفسكي في عام 2014، ومانس هولمس في عام 2016.

دفع بايرن ميونيخ ما مجموعه 72.5 مليون يورو إلى لايبزيغ هذا الصيف، مع إمكانية الحصول على مكافآت في المستقبل، وبالتالي واصل النادي البافاري سياسته

متأقسيه والتي سمحت له بالفوز بتسعة ألقاب متتالية في الدوري، وهي سلسلة مستمرة ومرشحة إلى الارتفاع.

ويعدّ عواطف الفاعرة البافارية جلية على لايبزيغ، كون رجال مدربه الجديد الأميركي جيسي مارش، القادم من سالزبورغ النمساوي، حققوا فوزاً واحداً مقابل زميلين في المباريات الثلاث الأولى هذا الموسم.

الدوري الإنكليزي	
02:30	كريستال بالاس
02:30	توتنهام هوتسبير
05:00	أرسنال
05:00	نوريتش سيتي
05:00	ليستر سيتي
05:00	مانشستر سيتي
05:00	مانشستر يونايتد
05:00	نيوكاسل يونايتد
07:30	تشيلسي
07:30	أستون فيلا
الدوري الإسباني	
10:00	أتلتيك بيلباو
10:00	ريال مايوركا
الدوري الإيطالي	
7:00	نابولي
7:00	يوفنتوس
الدوري الألماني	
4:30	باير ليفركوزن
4:30	بوروسيا دورتموند
7:30	لايبزيغ
7:30	بايرن ميونيخ

لمياء نعمان



مقاييس العشرة

لم يكن حبها عندما تزوجها، كان يحلم بحبيبة يسهر الليل لأجملها ويخفي بها، عن طريق الأشجار وكلاهما الرومانسية لا تفتنه مشاعرهما، ورغم مروره بتجارب عاطفية إلا أنها لم تحصل لرحلة الزواج، لكن الصدمة تغيرت في الأخرى كانت تدرك أن يكون فارس أحلامها كالمصير العاطفية والمسلمات التركية، وسيمًا ولبًا ويمتلك المال والحال، شابت الصدف أن يتزوجا من دون مقدمات عاطفية، وحاول أن ينسجما لبناء حياتهما معا من دون تدخل الأهل والأصدقاء، ورغم وضعهما إلا أن الصراع والتناقض الحاد بعنوان بينهما لصغائر الأمور، على الرغم من أنهما خرجتا جامعة ويعملان وبوظائف محترمة، كان من الصعب أرضاؤهما والتنازل عن متطلباتهما وأرزؤهما ودمجها في بوتقة واحدة وقرار يتفهمها.

مع مرور الوقت أدركنا إن رغبا في العيش معا عليها التنازل عن بعض المفاهيم والسرور الاجتماعي والأسري للرجل والمرأة، ليكون منفتحاً لحياة خالية من المنغصات اليومية، ليتمكنا من تجاوزها وصياغة حياتهما للأفضل، لأن زواجهما أصبح على المحك ووصل إلى الطلاق.

تدخل بعض الحبين والأهل لبعلمهما يتركان نزاعاتهما وخلاقاتهما والبدهء بالتفاهم والتحدث بالكلام الطيب بينهما، وتجاوز العصبية وضيق الصدر، والأفراج عن ذواتهم النفسية عند بعضهم، ليتمكنا من حلول لعيشة رضية مع توافر قدر من المحبة والتراضي والإصغاء، للأخر وعدم التأثير بصحابة الآخرين، مع مرور السنين أصبحت العشرة في المقياس والحكم في علاقتهما

وحتى لو كانت هناك مشكلات واحتياجات كبيرة مهما كانت فهما لا يستطيعان الفراق عن بعضهما، خاصة بعد أن كبر الأولاد، لقد دخلت حياتهما بكرامة والرحمة والتعامل طيب خاطر دون المساس بكرامة أحدهما، ولم يتناقسا الكلام الطيب مع الاحترام والتفاني، كل هذه أحكام يومية جعلت حياتهما تمر بسلاسة وسلام وأصبحت أيامهم هادئة من دون منغصات.

علاقتنا الاجتماعية الجميلة التي تتسم بها يحكمها الكلام الطيب والترحم والمحبة والصدق وقولب عذراء، لا غبار عليها من الحقد والكراهية والحسد والضعيفة والعشرة الطيبة تدخل السرور وراحة البال والطمأنينة والبسمة المشرفة، التي تغلو الوجوه لتمتع الآخرين التأثير الإيجابي عليهم، لذا فالعشرة لها مقاييسها وأحكامها على نفوسنا وحياتنا ومجتمعنا.

المستشرفة الفرنسية مريم أبو الذهب

أغنت القضايا الإسلامية ببحوثها النيرة

كل من يقرأ أو يسمع عن هذه الانسانة الفرنسية التي اعتنقت الإسلام وراحت تبحث وتسبر اغوار العيبة، وتستزيد من بحوثه ودروسه العظيمة، لا بد ان يقف -إجلالا وإكراما، لتخصها وفكرها المتألق حتى اللحظات الأخيرة من حياتها وهي ترهل بزيارة كربلاء وتستحضر الشهادة في باحة أبي الاحرار، ملتزمة بما منحها الله عز وجل من كياسة وقلم سطر رونق البحوث الإسلامية، واغنت بذلك القضايا المهمة للمجتمع على وجه العموم.

من هي مريم؟



• سعاد البياتي

اسمها الحقيقي (ماري بيير) من أسرة كاثوليكية ولدت العام 1952م، اعتنقت الإسلام في الثامنة عشرة من عمرها و"استبصرت" حينما اتبعت مذهب أهل البيت عليهم السلام، باحثة وأستاذة في معهد اللغات والحضارات الشرقية في باريس، وناشطة في مجال الحقوق والحريات، ولها مساهمات كبيرة بذلك. تبرعت بجميع املاكها الى المسلمين من كتاب أهل البيت في باكستان، ورثت لهم مكتبتها التي تقدر بـ 6000 آلاف كتاب ولها اهتمامات بشؤون الشيعة الإسلامية وأفغانستان، وكان لها دور مهم بتسليط الضوء، على عمليات الإبادة المنهجية، التي يتعرض لها أتباع مدرسة أهل البيت الأطهار (عليهم السلام) بسبب التطرف الديني. وفي سياق كتابتها في محاربة الفقر والجهل أوعت 20% من تركتها في مؤسسة للمصرف على معونات لطلبة الدراسات العليا الفقراء، من باكستان للدراسة في باريس، و40% لمساعدة ضحايا العنف من نساء الباكستان و40% على المعاقين الفقراء.

مساهمات

نشطت على المساحات الدولية بصورة عامة والفرنسية بشكل خاص في تبيان طبيعة العلاقات السنية الشيعية في باكستان وأفغانستان، وعلاقتها بصراعات الأقطاب الإقليمية المحيطة بهاتين الدولتين. لها بحوث منشورة في مجلة الدراسات حول الشرق الأوسط والمجال التركي الإيراني ومساهمات في مؤتمرات عالمية ووجود فاعل في الدوائر الثقافية والإعلامية الفرنسية، وصفت كأفضل عارفة بقضايا أفغانستان وشرائعها السياسية.

تميز ورفي

زارت التحف مرات عدة بدعوات من مؤسسة الكلمة للحوار والتعاون والنقث شخصيات دينية كسماحة المرجع الديني المرحوم السيد محمد سعيد الحكيم ومساحة التبعي بمبني التحفي وشخصيات أكاديمية ومثوية ومساهمت في مشروع كرسي اليونسكو لجامعة الكوفة وحاضرت في كليات الآداب والتربية الأساسية والقانون والسياسة في جامعة الكوفة كما حاضرت في مؤسسة التبعي الخيرية والمكتبة الأدبية ومؤسسة المرأة العراقية في النجف. تعد من الأكاديميات المتميزات بطريقة بحوثها ودراساتها وطريقة طرحها بمقابلة نيرة راقية على مستوى دولي بأخلاقها الطيبة وجهودها الحثيثة، للتعرف على حقيقة الإسلام وشرائبه ما حظ رحابها.

وصية

وريت الثرى على طريق يا حسين الرابط بين كربلاء، القعدة والنجف الأشرف في إحدى الحسينيات وعند العمود 172، تنفذنا لوصيتها، وهدوها واقفها في العام 2017، بعد صراع مع المرض دام ثلاث سنوات، وشيعت من أمام مرقد الامام علي (عليه السلام).

من تداعيات المشكلات الأسرية:

العزلة والخبث

بطريقة سلبية في حياته الزوجية في المستقبل، ولذلك يجب على الوالدين عزل الأبناء، خاصة في فترة المراهقة عن المشكلات وحلها بعيداً عنهم. كما يميل الطفل الذي يعيش في بيئة مفككة وتكثر فيها الخلافات الأسرية إلى العنف والعصبية، وقد تلاحظ الأم نوبات من الغضب الشديد تحدث لديه، وهناك بعض التصرفات التي يقوم بها مثل ضرب الأطفال الآخرين، وتدمير الممتلكات والتخريب في البيت، وكل ذلك بسبب ما يمر به من ضغط نفسي للخلافات الأسرية التي يجب أن يتبعده عنها، وربما كان على الأب أن يحب الأم ويعاملها بمودة ورحمة من أجل الأبناء، الذين ينعكس عليهم أي تصرف يحدث بين الوالدين، خاصة في سن الطفولة والمراهقة.

• أعداد: أسرة ومجتمع

يشعر الطفل بأنه بحاجة لكي ينزل عن العالم في ظل وجود الخلافات الأسرية بين الوالدين، ويكون مثالاً بسبب حالة عدم التفاهم بين أبويه، ويقرر أن ينسحب من الحياة العامة، ويغلق بابيه عليه، وفي حال كان يجلس مع باقي أفراد الأسرة فهو يبدو كأنه في مكان آخر، ولا يتفاعل ولا يشارك، ويلتزم الصمت في معظم الأحيان، وعلى الأم أن تحوي طفلها وتقربه منها كما عليها، ألا تتحدث عن مشكلاتها مع الأب معه، وتتركه لكي يعيش طفولته، ففجود الطفل خاصة في سن المراهقة في بيئة تشتعل بها الخلافات الأسرية تؤكد مشاعر الحزن والاكتئاب عند المراهق وقلة الثقة بالنفس وبالأسرة، كما أنها تعطي صورة مغلوطة عن أسس تكوين الأسرة؛ ما يؤثر



في كركوك

ناشطات يطلقن حملة لمساعدة النازحات

ضمن مشروع تحقيق العدالة الانتقالية لمنظمات مجتمع مدني محلية، عقدت مجموعة من الناشطات النسويات ومشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية المختصة بالثأن جلسة حوارية، لتناقشة آلية مساعدة النازحات من ضحايا الارهاب، للحصول على المستمسكات الثبوتية نهن.

• كركوك: نهضة علي

وقالت رئيسة قسم تمكين المرأة في المحافظة انتصار كريم ل (الصباح) إن الناشطات الكركوكيات عقدن جلسة حوارية من أجل مساعدة النازحات من ضحايا عصابات داعش الارهابية، وبحضور ممثل عن دائرة الجنسية للحصول على المستمسكات الثبوتية ممن مهورهن خارج المحكمة. وتعد مقبرة مخالفة للقانون وتؤدي إلى ضياع حقوق المرأة، ونوهت بان الجلسة تهدف إلى وضع حلول للمشكلات التي تواجه النازحات وتقليل التوترين والتوجه نحو توعية المجتمع عامة عن طريق الفعاليات المشرقة رجال الدين

والقاضي المختص ومنظمات المجتمع المدني والوجهاء وغيرها، حول الأثار السلبية للعقد خارج المحكمة. توصيات من جهتها أكد انحامية ليلي الهموندي بان منظماتها التي تعنى بثقافة حقوق الانسان تبنت موضوع الجلسة من خلال مشروعها لمساعدة ضحايا الارهاب وضمن مشروع تحقيق العدالة الانتقالية عبر حملات، وشاركتها الناشطات، مبيئة انها تهدف إلى نج النساء ممن يعانين من العنف في المجتمع، خاصة بعد تعرضهن للتزوير والتزوير من بطش الارهاب، وتزويجهن بالأجبار، وقد وقت لارهاب والانكار المنظرقة.



أحداث 11 أيلول.. الصعود الى أبراج نيويورك

أحداث ايلول 2001 وضعت العقل البرغماتي الأمريكي أمام رهانات صعبة، وفي سياق صراع اقتده عنصر القوة، وحتى المباغتة، واسقط عنه اوهام السيطرة على الآخرين. هذه المعطيات الصادمة والعنيفة ارتبطت بصعود الدوغماتية الاصولية، ويقوى غامضة عمدت الى تدمير الرمزية البرغماتية للعقل الأمريكي، عبر ضرب ابراج 'نيويورك'، ذات الرمزية التجارية الكبيرة، وطريقة تشبه افلام الخيال العلمي التي دايت العقل السيمتامي الأمريكي على ترويجها، مثلما عمدت الفلسفة البرغماتية ذاتها على تسويق نموذجها ليكون مظهرا للقوة ومصدرا لتوسيع الذرائع في السيطرة، وفي تبرير اقصاء الآخر، وفي شي الحروب والترويج للموضة، والجسد ولافكار الناعمة.



• علي حسن الفواز

هذه التوجهات جعلت عمالية فصل السياسة عن الفلسفة صعبة، وأكثر صعوبة تكمن في طبيعة علاقتها الخاصة بتوظيف الفلسفة في تسويق التعبير عن الصراعات، وفي تمثيل السياسات التي أسهمت في صناعة الرؤى الكبرى، والتي أدت الى انهيار وصعود فلسفات ويمينات في آن معا، مثلما أسهمت في تعويل مراكز النفوذ الرأسمالي، والمخابراتي، و'الانثروبولوجي'، من منظور أن العالم القديم ينحسح الى مركزية جديدة، والى 'اوهام جديدة' تبدأ من مركزية الايديولوجيا والعسكر، ولا تنتهي عن مركزية السوق ومركز البحث وغيرها من العناوين المثبتة.

ماحدث في 11 ايلول كان تحيلا لتلك العطيات، ولتوكيد مركزية القطب الأمريكي في عالم ما بعد الحرب الباردة، والتي تكون صورة المستقبل للرابعة، والاعتماد على السوق، وبالمنصف الوارد عبر الايديولوجيا والسوق والاعلام والسيما والوطن، وتظام العولمة، وحتى نستعيد هذا الحدث بعد عشرين عاما، نجد انفسنا وسط تحولات اصابت 'العقل الأمريكي' ذاته، ووضعت مركزية 'ما بعد الحرب الباردة' امام تحديات ساخنة وأكثر خطورة، بدءا من صعود روسيا والسلب الاقتصادي، وصعود الصين الاقتصادي، وانتهاء بصعود الالجاب المضادة عبر اقنعة الجماعات الاصولية، وهو ما وضع العالم امام تغيرات صامة، وامام مفارقات لم يعد العقل الأمريكي قادرا على مواجهتها، لا سيما مع تنظي النزعة البرغماتية، التي تحولت الى ممارسة فاضحة في الاثباتية السياسية والاقتصادية والاثنية، وفشل سياسات الاحتراف، او تحولا الى توجهات غامضة، أسهمت الى حد كبير في تعويم ظاهرة العنف والبراهية، وفي تعقيدات لم تكن في حساب الولايات المتحدة ولا في حساب الغرب ايضا، فما حدث وحدث الآن في أفريقيا من تمدد لارهاب الاصولي، ومن فشل ذريع لمركبات الربيع العربي التي ايقظت الناس أكثر مما فتح الأفق للمستقبل وانتهت، بالفشل اللافئني.

ايول واهام فوكوياما
تسويق حديث فرانسيس فوكوياما عن نهاية التاريخ له حموته الايديولوجية وله اوهامه الكبيرة لرضا. إذ جاءت أطروحته زامنا مع بداية التفكك الاتحاد السوفيتي وفشل التجربة الشيوعية السياسية، وهذا ما جعل الترويج لفكرة نهاية التاريخ والبحث عن منتصر جديد، يقفون بالإشهار عن القوة، وعن سيطرة السوق على العقيدة، وبداية زمن التغالب الايديولوجي، والتحرك في سياق ملازمة (انتاج الربيع النووي والربيع الفكري)، هذا العطي ليس بعيدا عن التاريخ، فهو اعادة انتاج لثانية هيغل الشهيرة السيد والعبد، والتي تكرست كشكل عصري للهيمنة، وتحولت الى مصدر لتوليد رعب فلسفي وسياسي، جعله فوكوياما وسيطا لتصديق أطروحته عن 'نهاية التاريخ'، وان يمنحها قوة ضافية. ايدولوجية ورمزية للسيطرة، ولوضع مثالية هيغل في سياق أكثر تحيلا لاسطخسة السيد، مقال تهميش أي وجود للعبد، بكل ما يحمله من دلالات واحالات، لا سيما تلك التي يبرزون في مراحل لاحقة من خلال تفعل سياسات العنف والحرب في امريكا اللاتينية في دول يوسلافيا السابقة، وفي افغانستان وفي العراق وفي ليبيا.

هذا الرعب، مقال صناعة البراديفم الذي وجد فيه هيغل مصدر قوته، مثلما وجد فيه فوكوياما اجيئة لنزعة في انها، التاريخ عبر السيطرة الكاملة على الآخر، إذ وجد هيغل في 'بروسيا' وفي 'بسمارك' اوائته للتعبير عن مثالية القوة، ووجد فوكوياما في 'نهاية الحرب الباردة'، فضاء، لأمركة العالم والايهام بفرضية المنتصر النهائي الذي يملك حق كتابة نهاية التاريخ.

الفلسفات والكلمات المتقاطعة
فلسفة فوكوياما المثالية، عن 'نهاية' وبداية، التاريخ، تحولت الى ما يشبه الكلمات المتقاطعة، عن اختيار القوة المناسبة، أو الشفرات السرية للافكار، وفي حقول بدأت تتوعم، لكنها تتجور في الايديولوجيا والسياسة والامن والسوق، إذ تحولت تلك الكلمات الى مصور للرعب العالمي، وهو ما تنسب عن فشل حديث نهاية التاريخ، والبحث حينئذ عن فلسفات أكثر استخداما للرابعة، والاحتمالات المتسعة، ويعتمد على اطروحات أخرى اثبتت فشلها مثل 'الانسان ذو البعد الواحد'، لماركوز، و'صدام الحضارات' لصامويل هنتغتون، والتي جعلت العقل الأمريكي وحتى العربي أمام تحديات عاصفة لم تجد السياسات الكبرى، مجال التطبيقها على الأرض، بفعل ضخامة الاهدام وسعة خرائط الكلمات المتقاطعة التي تتحرك بها البرغماتية الغربية، وهذا ما جعل أحداث 11 ايلول في 2001 تعبيراً عن ردود الفعل غير المتوقعة، والتي حملت معها انذارا عن بروز قوى غامضة، وذات مرجعيات انثروبولوجية أكثر تعقيدا، من الصعب السيطرة عليها من جانب، أو التعامل معها كقوى ضدية ومنافسة من جانب آخر، وحتى اصطناع لعبة الحروب التامة والولايات المتحدة لم تكن سوى نوع من 'الانفعال السياسي' أكثر من كونه مقاربة ايدولوجية للعقل الآخر.

لقد اتبعت مرحلة ما بعد ايلول 2001 واقفا ملتصقا في اارة السياسية، وتداول المفاهيم، وهذا طبيعة الحال، جعل معه مجموعة من الاجراءات التي اتبعت على صناعة القناعات، وحتى على اعادة انتاج (التفانيات) والرسائل الاعلامية والتعاطي مع مفاهيم كانت الى حد قريب تحوز على اصوات مؤيدة لها، لكنها سرعان ما تحولت الى نوع من (البريواكتا) الرينة للشعوب الأمريكي الجديد، عن الحرية وحقوق الانسان والديمقراطية والتجارة الحرة والحياة المدنية وغيرها، والتي بدلت الاستعمال من حيث جز، من فكرة الهيمنة الثقافية للخطاب الأمريكي. إن التحول داخل المؤسسة الاميركية السياسية كان لشيء بالتحول الى سوق حر لانتاج الشفرات التي تحمل مرموزاتها اسرارا بشأن اشكال مثالية وغير واقعية عن شكل الصراع وانتاج الدولة وتداول مفاهيم المجتمعات الجديدة، إذ رصدت المراكز البحثية الاسط وتسيويق مفاهيم الديمقراطية والجمع الحر، من خلال متابعة هذه الخطاب في الموقع الالكتروني للبيت الابيض، فالرئيس الأمريكي استخدم كلمة ديمقراطية (1012) مرة لمدة من سنة 2001 ولغاية 2005 وكلمة الحرية والجمع الحر (823) مرة بينما اختفت هذه المرة خلال عام 2006 إذ تكرسا (111) مرة فقط، ولا شك أن هذه التوسيع الماثلية والاعلامية تمكن فوسا في اعادة تشكيل خارطة المنطقة، على اساس رسم صور عامة بعيدة عن التعاطي مع جوهر الصراع ذاته، والسذي كان الرؤساء الاميركان

السابقون يدركون خطورته، خاصة في نقد طبيعة الانظمة السياسية في المنطقة والتي ذاتها التي تدبر الشأن السياسي في بلدانها، حيث تقول ذات الاحصائية ان هؤلاء الرؤساء الاميركان قد وجهوا نقدا للارضاع السياسية في الدول العربية والاسلامية بحسب (127) مرة للصدمة 1973 ولغاية 1980. هذه الانتقادات كانت تنطلق من تصورات معينة للديمقراطية والاصلاح الاجتماعي في إطار ما كانت تملبه شروط وتحدقات الحرب الباردة بين اميركا والاتحاد السوفيتي رغم ان بعض هذه الانتقادات قد تحولت الى تدخلات مباشرة الا انها كانت محدودة جدا.

هذا الحدث بعد أحداث ايلول وجد محله في ادارة الصراع والايديولوجيا، إذ كشف عن شئوش 'المخيل الاميركي'، ازا، طبيعة التفانيات الأخرى، مثلما كشف عن اوهام أكثر غلوا، لا سيما ما يتعلق بـ 'صناعة الاعداء'، والعمل على حصارهم واحتوائهم، وهو ما اثبت فشله، وعجزه، فالدور الاميركي في أحداث الربيع العربي اسهم في بروز الاصوليات من جديدة، واعطائها نوعا من الشرعية السياسية، فضلا عن دور الربيع الافتراضي في تفكيك منظومات عدد من الدول التقليدية، كما في ليبيا وسوريا واليمن، مقابل ذلك، اسهم هذا الحصاد الكبير في صعود موجة ايدولوجية في الولايات المتحدة والغرب ما يسمى بـ 'العولمين الجدد'، على مستوى اعادة انتاج اطروحة 'السيد والعبد' او على مستوى اقتراح نظام اجتماعي ثقافي، يبدأ من اعادة انتاج الخطاب الثقافي والاعلامي والايديولوجي، العقائدي، وصولا الى الخطاب العسكري، فرض نظرية القوة، والتي هي تكرار لى طرحة هيغل، التي كان يتأمل صعود نابليون بونابرت، وتطور شخصية قوية مثل بسمارك، حيث العمل على صياغة نظرية (المركز القوي)، وربما اجرته الرئيس الاميركي السابق جيفرسون والرئيس الاميركي الآخر هاري ترومان صاحب القنبلة الذرية في هيروشيما وتكازاكي، إن الحدث أكبر من الواقع، ويقدر انه كان صدمة كبيرة فانه دفع العقل الأمريكي الى معارضة جيها كثير من سوء التفكير، ومن التشويش الايديولوجي والسياسي، لا سيما ما

يتعلق بالنظر الى الصراعات العقدية في العالم، والتعاطي مع الآخر، إذ كانت مسميات (الشرق الاوسط الجديد) و'خارطة الطريق' و'الاحتراف'، مثارا للغت واسع، لم تنفع معه التورية القوية حول تداول مفاهيم الحرية والديمقراطية والتعددية وغيرها، كسا أن العمل على سياسات التطبيع، والتفكير البرغماتي على ايران، كضعف هذا المسار الذي اضطلم بحروب صامدة، في لبنان وفي غزة وفي اليمن، وفي ليبيا وفي سوريا، والتي كشفت عن العجز وسوء، الآارة، وعن ان معطيات أحداث 11 ايلول لم تنته بعد. ولعل من أبرز داعياتها كان الانسحاب الاميركي من افغانستان وعودة طالبان للحكم، إذ عكست هذه العودة ما يشبه 'الزمن العائدي'، فطالبان القس التسميت عام 2001 عادت اليه عام 2021 مع امتيازات

سياسية، وبروبنكا مضادة للهيمنة الاميركية، ولوضع العقل الاميركي امام اخطار رمزية، قد تنسحب الى ناكرة نيويورك الفاجعة، والى الطرف التي تسببت في العمليات الانتحارية على برجى التجارة للشهيدين، وما نهات. لقد افرزت مرحلة ما بعد (عصر ايول) علما قادنا للاطمئنان، علما يبحث عن اوهام السلام، وعن حلول لازامة للعدفة في الوجود والعيش، إذ يعين العالم الغربي المحمي باحدث التقنيات العراض (مستيريا الارباب) ويوجات الهجرات الجماعية، وسط اجراءات أكثر رعبا، عبر غلق الحدود الدولية، وغير سياسات ذات نكهة عنصرية، والتي قد تسهم في ايقاع العالم عند حافة اخطار شتى، ومنها اخطار صناعة الربيع والصعود، مجددا الى الابراج الرمزية في اميركا والغرب.



مكرة



جواد علي كسار

يوم الفنار

هو عنوان اختراع الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الابن، لوصف ما جرى لأميركا قبل عشرين عاماً، يوم الثلاثاء، 11

أولاً، في السبب، مكرراً، وما على عاتقه بقرارة الكتاب المقدس، ومدارس وجامعة جيري والفلاو لا يزال ختمه على المكان حيث كان في طور بناء، بعد أن استعمل وتبنوا إسطراباً خفيفاً في

الوطنين الراقين من جهاز الرئاسة، أن طائرة تحطمت في مركز التجارة، تقصير بوش أنها طائرة مروحية صغيرة في حادث عادي، ثم ما لبثت أن اتصلت به رئيس على الهاتف

يحول بينه وبين الصحفيين، وقد وقع لائحة كتبه عليها، «لا تقل إن شيء، الأنا»، وقد التزم الرئيس، لقد قرر العودة إلى واشنطن، لكن الأجيال الأمتية منته من ذلك لأن هناك ثلاث طائرات مطخرة لا تزال في الجو، فاذن للصحفيين، وطالب أن يفرغ

في انطلاق مهرجانه الدولي مسرح التعزية.. تقنيات حديثة لربط التاريخ بالفكر المعاصرة

في قاعة المسرح الوطني، فلام يقطع الأفضاس، وحيرة تعتلي الوجوه المصفرة، حيث تقف دموع حائرة مترددة في النزول لتلمأ أعين الحضور، يوم متشج بالسواد وأهات غير مسموعة لكنها بدت واضحة على ملامح الكثيرين.



لقطة من مسرحية «قيامه الكلمة»



محافظة بغداد يكرم رئيس المهرجان

المعاصر بالمضي بطريقة معاصرة حديثة، وثورة الحسين مثلاً، نحن نحاول تجسيد فكرة الحسين بحدائق وطرق معاصرة بعيدة عن نقلها بطرق تاريخية نمطية، مختتماً بالقول، لقد حاول المخرج أن يستخدم تقنيات حديثة من خلال ربط التاريخ بالأفكار المعاصرة واطن أن نجعل، من جانبها، أروض الفنان مازن محمد أن

بغداد، لواء محمد وورش عباس انه وياح آخر، لكنه وياح مختلف هذه المرة، ففي فعاليات «مهرجان التعزية الدولي» بنسخته الخامسة التي انطلقت يوم الأربعاء، الماضي برعاية صحافة بغداد وبالتعاون مع وزارة الثقافة وتحت شعار المسرح منصة إنسانية تجلي فيها النيل والبشري والقيم العلية، نوع آخر شهر محرم بطقوس يجسد الفن جزءاً من الأهم، وبعد أن ألقى محافظ بغداد السيد محمد جابر العلي كلمته، عرض فيلم «الختار» لرحلته المخرج زاهر خميس، ومن ثم أحياء الكيان للمسرحي منير راضي تكرياً لاستشهاد الحسين (ع) بطريقة غير مألوفة، عبر مسرحية «قيامه الكلمة»، بمشاركة الفنانين محمود أبو العباس،

رئيس الإدارة الانتخابية يزور مطابع الشبكة



مدير المطابع يطعم الضيف على تفاصيل العمل

والجودة، في خمسة وأربعين مطبوعاً، خاصةً بالانتخابات الانتخابية التي ستجري يوم 10 تشرين الأول المقبل، ضمن مديرية الانتخابات في الشبكة الاعلام العراقي ظهر اسس الأول الخميس للاطلاع على مراحل العمل ونسب الانجاز

زبانها من كبار السن زوجان اسبانيان يطلقان خدمة «صالون حلاقة متنقل»

علاج وصنع الشعر لنحو 70 بلدية، يقول آباد، نتطلع للذهاب إلى الاسكن التي تفتقر لثل هذه الخدمات، ولتسنا هنا لتنافس أو نأخذ فرصة عمل غيرنا، بعد استحصال اللواقات من السلطات المحلية، يبدأ الزوجان بسحب الصالون القفلورة المجهزة بكراس القفولة للتعامل مع عملائهم بالقرى، من المتع أن تكون في مكان مختلف كل يوم، ويعيداً تماماً عن الزبائن، بالرغم من أنها يجدان صعوبة في العثور على أشخاص يرغبون بالعمل معها، فقد يرفض البعض فكرة السفر المستمر لآلاف الكيلومترات، كسب المال من المدن التي يجانب المال تمكن الزوجان، أثناء توجهها من قرية إلى أخرى، من إقامة علاقات جيدة وطيبة مع اهالي القرى التي يزورونها، فالبعض يقدم لهم محاصيل مقفولة حديثاً، بينما يدعوم آخرون إلى الغداء، تقول لوبيز: «وقبل أن بعد ذاته بخبرنا بالتيكرو»

أشيقه قسام، ترجمة: ليتينا ادور، عندما تسافر نالتاليا لوبيز، لزيارة قرية والديها في هوسا ديل كومين، شمالي إسبانيا، تصطحب معها ابوتاتها الأسبانية وهي القمصان المشطوط ومكينة قص الشعر، إذ تقوم بتصفيف شعر والدتها وقص شعر والدها، لكن الأمور لا تقف عند هذا الحد، تشعر لوبيز، مصففة الشعر وتستن في مقاطعة سرشعة، بأنها ما كان متفلة تحب وتقطع قري متحولة في شوارع القرية الصغيرة والمعزولة ذات



طالب السيد والموروث الشعبي



جانب من الجلسة

سرد المخرج طالب محمود السيد، رؤيته الجمالية للتراث، في محاضرة القام في قاعة جمعية الثقافة للسمع، الأربعاء، الماضي، بعنوان «الموروث الشعبي والأدب الشعبي»، أراها أشاعر جسد العلي واوضح السيد «بطل الأدب الشعبي، شفاهياً، حتى لو تم تدوينه، فالحكايات والأمازيج والأغاني والسوالف، مثل شعبية»، مؤكداً أن «التراث العراقي لم يزل حياً من الدراسة، لأن الباحثين يتفرغون عن دراسته بوصفه غير محسن». وكثف أن «الأدب المروي يتعلق بذاكرة الراوي واستعداد الستمع، ففي الجنوب تبدأ الحكاية بـ «ديح السنة» أو «سنة من السنين»، ولكل فئة اجتماعية طريقتها في إلقاء الحديث، مرجحاً أن «بغداد والقاهرة وبمشق والمغرب العربي مدن متناصلة فيها ظاهرة القصص، الراوي الذي يتقمص الشخصية». مشدداً على أن «العراق تميز بالأدب النسوي الشعبي، العني بالمتدفق حزناً في مناسباته»، خلاصاً إلى أن «الأدب الشعبي وهن؛ وغلبيته الوسائل الحديثة، وخدمته بأن عرفت الأجيال به». وشارك في المداخلات الصحفي والترائي عادل العراوي الذي لمح إلى أن «الأدب الشفاهي لا يلقى اهتماماً، ولا يدرس أكاديمياً»، متمنياً على وزارة الثقافة تعزيز مجلة التراث الشعبي، ومستعرضاً الشخصيات التراثية ودورها في خدمة هذا البيان، مستقزاً من تسميته أدباً جلياً. بينما وصف الناقد السينمائي علي حمود الحسن، شخصية طالب محمود السيد بأنه «شفاهي بدون، معدن المرهبي، ويملك حسناً استثنائياً»، ذاكراً: «مخرج السيد، الخيال بالتحقيق، وتلك سميتها: «عبد الله الغساني» لنادة الكتاب التي تصل بالاستمع إلى الاستمتاع بالإصغاء، إلى القصص».

صحيفة الغارديان البريطانية

تواصل الفنانة المصرية سوزن بدو تصوير مشاهدتها بشكل مكثف في مسلسل السيدة زينب، مع المخرج محمد الفلبي، في منطقتة نزلت السمان بمدينة الإنتاج الاعلامي، وتصور أحداث المسلسل حول منطقتة السيدة زينب، وهي زفاف بلبل.