

الموصل، شروق ماهر

كشفت رئاسة أركان الجيش عن وضع خطط جديدة لحماية أبراج الطاقة الكوربانية، اثر تصاعد عمليات استهدافها لتشمل عدة محافظات...

تفاصيل 2

رئيس التحرير علي حسن الغوازي

ch.editor@alsabah.iq

www.alsabah.iq

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي



تصفح الموقع الالكتروني لدراسة البرامج

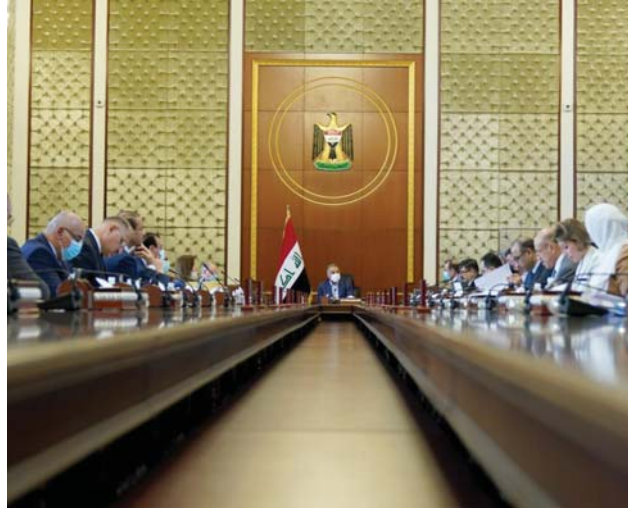
الكاظمي يوجّه دعوة رسمية للرئيس الإيراني مطالبات باستثمار مؤتمر بغداد مع دول الجوار لحل مشكلة المياه

المطلب، وبالرغم من المفاوضات مع تركيا وإيران إلا أنها لم تقدم في شيء. وأضاف أن ملف المياه يجب أن يتبناه رئيس الوزراء شخصياً لأنه ملف مهم، موضحاً أن هناك لجنة مشكلة ولكنها لم تقدم شيئاً...

تفاصيل 2

في المنطقة لن يتحقق من دون مشاركة البلدين الجارين. ورأى أن انعقاد هذا المؤتمر سيوفر ظروف الحوار بين الدول وصولاً إلى الفهم المشترك على صعيد المنطقة. وكان وزير الخارجية قد أجرى مباحثات مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف...

بغداد، شيماة رشيد طهران، محمد صالح صدقيان سلم وزير الخارجية فؤاد حسين أمس الثلاثاء، الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي دعوة رئيس الحكومة العراقية في عقد مؤتمر للسلام في بغداد...



بعد استكمال التسجيل ضمن مشروع «داري» السكني رئيس الوزراء: إعلان أسماء المستحقين لقطع الأراضي خلال شهر

على صعيد ذي صلة قال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم في مؤتمر صحفي: إن رئيس الوزراء أوصى بتوفير جميع سبل إنجاز الانتخابات المقبلة، مضيفاً أن مجلس الوزراء وافق على قانون جهاز الأمن الوطني وسجالي إلى البرلمان لإقراره...

بغداد، الصباح أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء التي عقدت أمس الثلاثاء، استكمال تسجيل قطع الأراضي ضمن مشروع «داري» السكني. وأضاف الكاظمي في بيان للمكتب الاعلامي لرئاسة الوزراء، أنه سيتم الإعلان عن أسماء المستحقين الذين سجلوا في الموقع الإلكتروني خلال شهر، مبيناً أن عدد الاستمارات المتسوية للشروط عبر الموقع الإلكتروني لمشروع «داري» بلغ 3 ملايين 463 ألفاً و 921 استمارة.

الأسد يعلن حكومة جديدة في سوريا برئاسة عرنوس إجماعاً 240 مواطناً عالقاً في الحدود بين بيلاروسيا وليتوانيا

تدخيرات من استعمال أجهزة التنفس في المنازل

كشفت عن تصنيف العراق دولياً من أكثر البلدان تغيراً للمناخ البيئة: قرار دمجن مع الصحة سبب إشكالات كبيرة

بغداد، وفاة عامر أعلن الخول رسمياً بإدارة وزارة البيئة جاسم الفلاح، إن رئاسة الوزراء أقرت قرار منح الوزارة مع الصحة بسبب تعاقبات الكتل الكبيرة بينما كشف في الوقت ذاته عن تصنيف العراق دولياً بأنه أكثر البلدان تغيراً بالمناخ...

بغداد، وفاة عامر أعلن الخول رسمياً بإدارة وزارة البيئة جاسم الفلاح، إن رئاسة الوزراء أقرت قرار منح الوزارة مع الصحة بسبب تعاقبات الكتل الكبيرة بينما كشف في الوقت ذاته عن تصنيف العراق دولياً بأنه أكثر البلدان تغيراً بالمناخ...

وتشمل اتخاذ الاجراءات اللازمة لتخفيف آثار التغيرات المناخية الكبيرة في البلاد. وشهدت البلاد خلال العقود الأخيرة تغيرات مناخية كبيرة نتيجة عوامل عدة أهمها زيادة حدة واعداد العواصف الرملية والتصحر وقلّة معادلاتها...

بغداد، وفاة عامر أعلن الخول رسمياً بإدارة وزارة البيئة جاسم الفلاح، إن رئاسة الوزراء أقرت قرار منح الوزارة مع الصحة بسبب تعاقبات الكتل الكبيرة بينما كشف في الوقت ذاته عن تصنيف العراق دولياً بأنه أكثر البلدان تغيراً بالمناخ...

بغداد، وفاة عامر أعلن الخول رسمياً بإدارة وزارة البيئة جاسم الفلاح، إن رئاسة الوزراء أقرت قرار منح الوزارة مع الصحة بسبب تعاقبات الكتل الكبيرة بينما كشف في الوقت ذاته عن تصنيف العراق دولياً بأنه أكثر البلدان تغيراً بالمناخ...

بغداد، وفاة عامر أعلن الخول رسمياً بإدارة وزارة البيئة جاسم الفلاح، إن رئاسة الوزراء أقرت قرار منح الوزارة مع الصحة بسبب تعاقبات الكتل الكبيرة بينما كشف في الوقت ذاته عن تصنيف العراق دولياً بأنه أكثر البلدان تغيراً بالمناخ...

تفاصيل 2

الكاظمي يوجه دعوة رسمية للرئيس الإيراني

مطالب باستثمار مؤتمر بغداد المرتقب لحل مشكلة المياه مع دول الجوار

وتابع فاخر، أن 60% من أراضي العراق زراعية، وإذا لم تحل المسألة خلال هذا العام فإننا مقيدين على التصحر وهذا يدل على أن العراق مقبل على أزمة أكبر من أزمة الكهرباء، ويفترض بحسب المجلس الوزراء أن يكون له موقف من أزمة المياه، وبين القنات أن المؤتمر الذي يمتدحه العراق لدول الجوار والشرق الآسيوية يعد مناسبة جيدة لكر طرح رئيس الوزراء ملف المياه لوضع حل لتوضيح وتقاسم المياه، مبيّناً أن العراق دخل ضمن التراث العالمي وبها حصص ثابتة وهو قانون دولي لدى الأمم المتحدة، وعليه يجب التدخل السريع، داعياً الحكومة إلى استصدار أرقام ضغطها الجديدة سواء التجارية منها أو غيرها مع إيران وتركيا.

حول لها مع الجانبين التركي والإيراني، وقال عضو اللجنة جمال فاخر في حديث لـ"الصباح": إن أزمة المياه بدأت ملامحها تظهر في العراق وهناك الكثير من الأهرم واريات تركيا من الماء، إن إيران قطعت مياه نهر الكارون الفاضلات مع تركيا وإيران إلا أنها لم تقدم أي شيء، وأضاف أن "ملف المياه ليس أن يشننا رئيس الوزراء شخصياً لأنه ملف قومي مهم، موضحاً أن هناك أبحاثاً ومشاكلها ولكنها لم تقدم شيئاً عملياً، وعلى الرئاسات الثلاث التدخل لحل هذا الموضوع لاسيما أن هناك الكثير من الأراضي الزراعية جفت، وإذا استمر الوضع بهذه الصورة فإننا نشهد جحرة من الأرياف إلى المدن بسبب قلة المياه".

طهران وسيلتقي الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، بالإضافة إلى عدد من المسؤولين الإيرانيين. وأضاف أنه "سيناقش مواضيع تخص العلاقات الثنائية والوضع الأمني في المنطقة، بالإضافة إلى تسليم الدعوة الموجهة من رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي للرئيس الإيراني، بحضور اجتماع القمة لأول الجوار العراقي الرئيس ونجاح أن الوزير يرافقه مستشار الأمن القومي فاسم الأعرجي ومدور مكتب رئيس مجلس الوزراء، رائد جوجي ورئيس دائرة الدول المجاورة في وزارة الخارجية لاسمان العادي".

في غضون ذلك، دعت لجنة الزراعة النيابية رئيس الوزراء لاستثمار مؤتمر دول الجوار لحل مشكلة المياه وليجاد

● بغداد، شيما رشيد

وجّه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي دعوة رسمية إلى الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي للمشاركة في مؤتمر دول الجوار العراقي المقرر عقده في العاصمة بغداد نهاية الشهر الحالي. ووصف وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الثلاثاء، إلى طهران لتسليم دعوة الكاظمي لحضور مؤتمر دول الجوار العراقي، حيث التقى نظيره الإيراني محمد جواد ظريف وأمين المجلس الأعلى القومي الإيراني علي شمخاني.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أحمد الصحافي في بيان: إن "وزير الخارجية فؤاد حسين وصل والوفد المرافق له إلى

وفاء مدير بلدية كربلاء بإطلاق النار أثناء حملة لرفع التجاوزات

● كربلاء، الصباح

توفي مدير بلدية محافظة كربلاء، المهندس عبير سليم الخفاجي جراء إصابته بطلق نارى أثناء حملة لإزالة تجاوزات على طريق الشحر قرب كلية الصفوة في المحافظة.

وتوفي الخفاجي بعد أن أقدم أحد المواطنين من سكنة دور التجاوز في حي الزهراء السكني على إطلاق النار عليه، مما أدى إلى إصابته بثلاث إطلاقات نارياً، نقل على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج غير أنه فارق الحياة متأثراً بتلك الإصابات.

وسارعت القوات الأمنية إلى ملاحقة الجاني، وقلت القبض على أبناء القاتل، بعد هروب والدعم غداة الحادث.

وأعلنت أوساط طبية محلية في محافظة كربلاء المقدسة، وفاة مدير البلدية عبير سليم بعد محاولات عديدة لإغاثة حياته في مستشفى الحسين الطبي، متأثراً بإصابته بإطلاقات نارياً في منطقة الصدر والظهر.



● شارع حيفا.. تصوير نهاد العزاوي

تحسين الخفاجي: اعترافات المتورطين كشفت عن معلومات مهمة

نشر قوات مشتركة قرب أبراج الطاقة لحمايتها

ونشر قوات لحماية الأبراج فضلاً عن الاستطلاع الجوى، سوا بطائرات الجوية وطيران الجيش أو بالمنازل أو حتى بطائرات الاستطلاع من دون طيار. وأوضح أن "مُده العمليات وعمليات أخرى اعتمدتها القيادة من خلال الحشد العشوائي الذي تم تحميه مسؤولية حماية أبراج الطاقة الكهربائية التي تمر من خلال قراقرم أو مندهم". مؤكداً أن "العمل مستمر لمطابقة وملاحقة كل المتورطين في هذا المجال، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية تمكنت في الفترة الأخيرة من إلقاء القبض على البعض منهم وروونا بالمعلومات المهمة في هذا المجال".

عن فرض عقوبات صارمة بحق المتورطين بهذه الهجمات. في غضون ذلك، قال الناطق باسم العمليات المشتركة، اللواء تحسين الخفاجي، لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "قيادة العمليات المشتركة لديها خطط أعدتها بالتنسيق مع وزارة الكهرباء، لحماية أبراج الطاقة، لافتاً إلى أن القيادة أنفذت جهوداً فنياً جديداً في عملية حماية أبراج الطاقة الكهربائية والحفاظ عليها". وأضاف الخفاجي أن "قيادة العمليات تمكنت من إلقاء القبض على عدد من المتورطين وإيقاف الكثير من الاستهدافات لأبراج الطاقة من خلال عمليات نوعية"، مبيّناً أنه "تم استخدام كامران

وقال بارالله في تصريح صحفي حضرته "الصباح": نوكد من الموصل على ضرورة وضع خطط لمنع تكرار تجدير أبراج خطوط نقل الطاقة الكهربائية في عموم محاور مدينة الموصل التي تعرضت خلال اليومين الماضيين إلى استهداف متكرر. وأضاف بارالله إلى محافظة نينوى شهدت عمليات تجدير لأبراج الطاقة الكهربائية في جانب محافظت كركوك وصلاح الدين وغيرها، لذلك ستكون هناك خطط بديلة لحماية تلك الأبراج من الأعمال الإرهابية المسلحة، حيث تضمنت تلك الخطط نشر قوات مشتركة بالقرب من الأبراج على مدار 24 ساعة تعمل على حمايتها، فضلاً

● الموصل، شروق ماهر

كشفت رئاسة أركان الجيش عن وضع خطط بديلة لحماية أبراج الطاقة الكهربائية إثر تصاعد عمليات استهدافها لتتضمن عدة محافظات، في وقت تمكنت فيه القوات الأمنية من الإطاحة بعدد من المتورطين بهذه الهجمات. الخطط البديلة، كشفت عنها رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير بارالله خلال زيارته، أمس الثلاثاء، لمحافظة نينوى، بعد تعرض ثلاثة من أبراج نقل الطاقة الكهربائية إلى تجدير بعيوات ناسفة مما أدى إلى تضررها وقطع الأسلاك.

منح دراسية للطلبة غير العراقيين في جامعة بابل

● الحلة، فاضل العلي

أطلقت جامعة بابل برنامج المنح الدراسية الجانية للطلبة غير العراقيين للدراسات الأولية والعليا للعام الدراسي 2021/2022. وقال مدير البعثات والعلاقات الثقافية الدكتور بسام الياسين في تصريح لـ"الصباح" إن "الجامعة حددت يوم الرابع والعشرين من شهر آب الجاري آخر موعد للتقديم على هذه المنح عبر استمارة الكترونية الملقها الجامعة عبر موقعها الرسمي، موضحاً أن الجامعة وفرت (236) مقعداً دراسياً في (12) كلية علمية وإنسانية على مستوى الكليات والبريد والمجستير والدكتوراه والعلوم العالي". وأضاف أن برنامج المنح الدراسية جاء، بالاتفاق من اتحاد الجامعات العربية الذي يقدم فرصة فريدة للدراسة في الجامعة للطلبة العرب المتميزين، مؤكداً أن "المنح الدراسية في إغاء كامل من الأجور الدراسية والاختبرية، مما يتيح للطلبة الفرصة للتركيز على تحقيق الأهداف الأكاديمية".

وأشار الياسين إلى أن لجنة المنح الدراسية الدولية في الجامعة ستقوم بمراجعة جميع الطلبات المقدمة واختيار الناجحين منهم على أساس العدالة الأكاديمية والملف الشخصي الجيد ورسالة الدفاع المشهود، منها بان تقديم هذه المنح من جامعة بابل سوف يحقق درجات إنشائية تحسب للجامعة في التصنيفات العالمية والمحلية".

عزت شخ المياه إلى انتشار محطات الغسيل وانقطاع الكهرباء

مديرية الماء تشكو تأخر وصول مواد التنقية والتعقيم

● بغداد، وفاء عامر



9 نيسان إضافة إلى أعمال الصيانة التي نفذتها وزارة الكهرباء، مؤكداً أن "الخطأ عمل بشكل صحيح لولا انقطاع التيار"، كاشفاً عن "عقد امانة بغداد اجتماعاً مع وزارة الكهرباء، لاستئناس هذه الخطط المركزية ببطاقة أربعة آلاف متر مكعب بالساعة مع العام 2012، منها بان المحافظة بالتنسيق مع مكتب رئيس الوزراء، قدمت مشروع خط طوارئ من الماء، لفخام الخديزوان وهو قيد الدراسة حول جرتي للشبكة".

ضخ المياه في الرستمية والتاجي نظراً لانقطاع التيار الكهربائي ما يؤدي إلى ضعف تدفعا في الخطوط، مؤكداً أن "الخطأ عمل بشكل صحيح لولا انقطاع التيار"، كاشفاً عن "عقد امانة بغداد اجتماعاً مع وزارة الكهرباء، لاستئناس هذه الخطط المركزية ببطاقة أربعة آلاف متر مكعب بالساعة مع العام 2012، منها بان المحافظة بالتنسيق مع مكتب رئيس الوزراء، قدمت مشروع خط طوارئ من الماء، لفخام الخديزوان وهو قيد الدراسة حول جرتي للشبكة".

الصباح

مدير التحرير

سكرتير التحرير

● وسام عبد الواحد

لندير الفني

● مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

● سعد تركي

مدير تحرير الرابوي

● علي البايوي

مؤهل صفح المحافظات

● توفيق التميمي

العلاقات العامة

● د.محسن الشوبوا

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

● الإعلانات

ads@alsabah.iq

● موبايل

07809174852

● العلاقات العامة

07809174853

● info@alsabah.iq

● التوزيع والاشتراكات

07809210536

● موبايل

dist.lim@alsabah.iq

● شبكة الاعلام العراقي

شبكة في مدينتي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

شبكة الاعلام العراقي

لاستقطابهم تحت مظلة قانونية ثابتة قاعدة موحدة لبيانات ذوي الاحتياجات الخاصة في البلاد

● بغداد: بتول الحسني

تعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قاعدة بيانات موحدة لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة لحسم جميع ملفات استحقاقها المالية ولاستقطابهم تحت مظلة قانونية ثابتة. وقال رئيس هيئة ذوي الإعاقة هادي سبيح للصياح: "إن العمل جارٍ من قبل

الهيئة لتأسيس قاعدة بيانات رصينة تضم جميع أفراد هذه الفئة لبناء معلوماتي الكفروني متطور يسهم بشكل فاعل في خدمة هذه الفئة بتعاون وتضافر جميع الجهود لتحقيق تطلعاتهم في العيش الكريم والانماج الاجتماعي المتكامل وفق منظور إنساني بحت وغير تنفيذ مفردات القانون بالشكل الأمثل. موضحاً أن الهيئة جادة في التعامل مع جميع ملفات العاقلة

في إطار الخدمات والاستحقاقات المالية". وأضاف أن "سلاكات الهيئة الوظيفية في بغداد والحافظات تعمل على تنفيذ جميع الإجراءات القانونية التي نص عليها القانون رقم 38 لسنة 2013 والتي من شأنها النهوض بواقع ذوي الإعاقة في العراق كونها المظلة الرسمية الوحيدة لهذه الفئة وتبسي إلى تحقيق تطلعاتهم في توفير البيئة الصحية الآمنة والعيش الكريم.

وتابع أنه تم الإيعاز إلى أقسام الهيئة في محافظات البصرة والناصرية وذي قار، وراسد لتهيئة وتوفير المستلزمات الضرورية لافتتاح أقسام إضافية جديدة في أقضية وضواحي تلك المحافظات. موضحاً أن العمل مستمر لحسم جميع الملفات العاقلة. لا سيما رؤات المعن المنقرع والتركاة ومن المؤمل حسمها قبل نهاية العام الجاري.

أعلنت توقف إمدادات الطاقة من إيران منذ 3 أشهر

الكهرباء تتجه لتعدد مصادر توريد الغاز

● بغداد: طارق الاعرجي

يخجه العراق إلى تعدد مصادر توريد الغاز الغنئي للشطآن الاندجائية وعدم الاكتفاء بمصدر واحد، وبينما أعلنت وزارة الكهرباء عن اعتمادها خطة قصوى بزيادة طاقة تمول إلى 5 آلاف ميغاطا لأغية حزيران من العام المقبل بعد أن تمكنت من الوصول بالانتاج إلى 20700 ميغاطا حالياً، كشفت الوزارة عن فقدان 2600 ميغاطا من المنظومة الوطنية عقب انقطاع الإمدادات من الجانب الإيراني.



وإضافة أن "لتوجه العام للوزارة ووزارة النفط ومشاريع الطاقة السوراني هورعم الاعتماد على مصدر غاز أحادي همدان تتفق إمدادات الغاز باتجاه العراق وعدم وجود تذبذب بالإمدادات، والضي التي توردية من مصادر أخرى كقطر وتركيا والجزائر والنرويج وغيرها. وبين أن الوزارة تقف على مسافة واحدة من الشركات النفطية والمختصة بتوريد الغاز إلى العراق ولا يوجد أي تحفظ تجاه أي شركة عراقية أو أجنبية في تنفيذ مشاريع الطاقة السوراني هورعم وباعتبارها العامل حار ومنا الجاهل ولكن يتطلب الكثير الوقت، ووزارة النفط الآن لديها هدف كبير لتوفير الغاز لخط أنابيب بعد تدبير حفرى لتجهيز محطة صلاح الدين وتوريد الغاز العراقي لتوليد محطات مسترداً أن "ذلك لا يسد الحاجة في هذه المرحلة، وأكد أن مجلس الطاقة الوزاري

ووزارة الكهرباء، يؤكد أيضاً على المضي بإنتاج مشاريع خطوط الربط الكهربائي مع الخليج والأردن ومصر، وهي ماضية بشروع الطاقة الشمسية وفق مقررات قمة باريس. وأكد العمادي أن "ملف الكهرباء يحظى بإشراف مباشر من قبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والنائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي، وبما أن الوزارة تقاد حالياً من وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج (وزير الكهرباء، وكالة) عماد كريم فقد تم إعداد خطط زمنية في مجلس الوزراء قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد، ومن مبادراتها القصيرة الأمد على وجه الانتاج الحالي والبالغ 20700 ميغاطا والعمل من الآن لزيادة 6/1/2022 لإضافة من 3 إلى 5 آلاف ميغاطا من خلال إدخال عدد من المحطات الجديدة والتوليدية إضافة إلى إنجاز مشاريع تسهم بفتح اختلافات خطوط نقل طاقة وإنشاء خطوط جديدة لاسيما

إلى نسبة الانتاج فيها بلغت 70 % مع دعم شبكات التوزيع، ويذكر أن التحدث باسم الوزارة قال في تصريحات سابقة أمس الثلاثاء: "لا توجد إمدادات من الطاقة الكهربائية من إيران منذ 3 أشهر وهي فقط إمدادات الوقود والغاز المراد، وبين أنه تم تخفيض الغاز في المنطقة الوسطى من 47 مليون متر مكعب إلى 20 مليون متر مكعب. أما في المنطقة الجنوبية فحيز تخفيضه من 17 إلى خمسة ملايين متر مكعب". وأشار العمادي إلى أن ذلك أدى إلى فقدان 2600 ميغاطا بالمنظومة وتبسي إلى عدم تضرر مناطق الوسط والجنوب، من هذا التخفيض، وأكد "تمثال مساهم التعويض للوقود من المنظومة الوطنية بالتعاون مع وزارة النفط من الوقود والغاز المراد، وبين أنه تم تصدير نحو ألفي ميغاطا بحدود 150 مليون متر مكعب، إضافة إلى العراق خلال 2021 أن "سبيح عدم إعطاء تجهيز إيران للعراق بالكهرباء، تعود



علي حسن الفوزان

دفاعاً عن الديمقراطية

لا أحد أكبر من أحد كما تقول الديمقراطية. وهذه المساواة تتطلب المشاركة الحقيقية في العمل وفي تحمل المسؤولية. لأنها تعني الثقة بتلك الديمقراطية، وأنها من أكثر الوسائل نجاعة وأماناً لبناء الدول ولحمية المجتمعات من الاستبداد والظلمة. كما أنها تعني احترام النظام الذي ينبثق منها، والقانون الذي تُشرعه مؤسساتها لحماية أمن الدولة، وأمن المجتمع بمكوناته وإماليه المتعددة والمتنوعة.

هذه الديمقراطية، رغم كونها جديدة في الوعي الاجتماعي والسياسي، وفي الممارسة، وفي البناء المؤسسي لكنها لا تعني المستحيل، ولا فقدان الثقة بالمستقبل والاستسلام للشوابع، وبالتالي يظهر الاستبداد وصناعة السيد وكأنها هي الحلول السهلة التي يتدفق إليها البعض لاختصار الوقت ولتعميم الخطأ، والتعاضد عن مظاهر الفساد والضعف التي يستغصر لها المجتمع والدولة.

حماية الديمقراطية تحتاج هي الحلول السهلة التي يتدفق إليها البعض لاختصار الوقت ولتعميم الخطأ، والتعاضد عن مظاهر الفساد والضعف التي يستغصر لها المجتمع والدولة.

حماية الديمقراطية تحتاج هي الحلول السهلة التي يتدفق إليها البعض لاختصار الوقت ولتعميم الخطأ، والتعاضد عن مظاهر الفساد والضعف التي يستغصر لها المجتمع والدولة.

في السياق الانتخابي، وفي تداول السلطة سلمياً، وفي إجراءات التنافس الحر، لاسيما في الواقع الذي عانى كثيرا جراء تاريخ طويل من هيمنة مظاهر المركزية الكبرى، في إدارة الدولة والجمع وفي إدارة الثروة، وفي تأمين الحقوق العامة والحريات، وهو ما يعني حاجتنا إلى عمل جاد ومتواصل يستهدف تأمين كثير من الأفكار وصيغ العمل والتيسير تداول مفاهيم ذات بعد فلسفي وتنظيمي، لكي نلحق هذه الانتخابات مجالا ديموقراطياً، مثل الكفاح والواجب والعمل والحق والسلام الأهلي وغيرها.

وفي سياق الانتخابي المقبل تبدو الحاجة قصوى، بتفعيل عمل القوى السياسية، وحرصها على التفاعل والتواصل مع استعدادات العمل الانتخابي، المؤسساتية والأمنية والإعلامية، بعيداً عن الأزمات التي يمكن أن تظل بؤبؤاً ونفس الديمقراطية، لكي تكون هذه الانتخابات مجالا جدياً للتعبير عن الرأي الحر، وعن المشاركة الفعالة، بلحاظ تكون فرصة لتأكيد أن الديمقراطية ليست درسا مستحسلاً، فالشعوب الحية تستحق مستقبلها بالعمل والأمان والتعاون والحرص على سلمها الأطر، وعلى جعل تلك الديمقراطية خياراً وطنياً وأخلاقياً لأصعامة ذلك المستقبل بعيداً عن رؤات الاستبداد والديكتاتورية التي أورتقنا تاريخياً طويلاً من الفجائع والحروب والأرباج.

العراق من أكثر البلدان تغيراً للمناخ

البيئة: تداعيات كبيرة سببها قرار دمج الوزارة مع الصحة

● بغداد: وقاء عامر

أعلن المخلول رسمياً بإدارة وزارة البيئة جاسم الفلاح، أن رئاسة الوزراء الغت قرار دمج الوزارة مع الصحة بسبب تداعياته الكبيرة، بينما كشف في الوقت ذاته عن تصنيف العراق بأنه أكثر البلدان تغيراً

بالمناخ. وقال الفلاح لـ "الصباح": إن "رئاسة الوزراء الغت مؤخراً قرار دمج وزارة البيئة مع الصحة، بسبب التداعيات الكبيرة التي سببها هذا الدمج لوجود قوانين تخص القطاع البيئي وإجراءات الحماية والتصميم

وهما القانونان رقم 37 لسنة 2008 و27 لسنة 2009 اللذان يتعارضان مع الدمج". وكان رئيس مجلس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، قرر في العام 2015 دمج وزارة البيئة بوزارة الصحة. وأضاف أنه تمت متابعة إجراءات فصل الوزارة وزيادة التخصصات المنوطة لوزارة البيئة بما يتناسب والهام المناطة بها من المزايا الجديدة بعد الفصل اأراليا وماليا عن وزارة الصحة والأسراع بفصل الوزارة المتخصصة عن موازنة الصحة". في شأن آخر أوضح وزير البيئة أن تصنيف العراق دولياً بأنه أكثر البلدان تغيراً في المناخ،

حداً برئاسة الوزراء، لإيلاء القطاع البيئي اهتماماً كبيراً، لما له من أهمية في مواجهة التحديات التي سببها أعمال الجانب البيئي، منوهاً بأن أولويات الوزارة بهذا المجال، أعاد تفعيل الخطط البيئية، وتعمل اتخاذ الإجراءات اللازمة لتخفيف آثار التغيرات المناخية الكبيرة في البلاد". وشهدت البلاد خلال العقود الأخيرة تغيرات مناخية كبيرة نتيجة عوامل عدة أهمها زيادة حدة وامتداد العواصف الترابية والتصحر وقلة معدلات هطول الأمطار، وزيادة درجات الحرارة عن معدلاتها الطبيعية، والتي أدت بشكل كبير في اقتصاد البلاد لاسيما القطاع الزراعي منه.

في السياق نفسه ذكر الوزير أن البرامج للعد، تشمل أيضاً معالجة التغيير في نوعية المياه التي تاجت تحقيق الأمن الغذائي والمائي، والتوجه نحو استخدام الطاقات المتجددة التي قل ضرراً على البيئة إضافة إلى الحفاظ على التجمد الأحيائي". وكشف الفلاح عن وجود تعاون الوزارة مع منظمات المجتمع المدني الدولية ومستديون التمويل الدولية للحصول على التمويل والرغم لبرامجها بهذا الشأن، إضافة إلى إمكانية رفع الأداء المشابهة إلى رئاسة الوزراء لرصد تخصيص مالي طارئ لها.

في حال إجراء الانتخابات

موازنة 2022 نسخة من 2021

● بغداد: نصار الحاج

استبعد مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب أحمد الصفا، أمس الثلاثاء، تشريع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية المقبلة 2022 هذا العام، في حال إجراء الانتخابات في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل.

وقال الصفا، لـ "رأى" إن الموازنة تعتمد على الوضع السياسي، لاسيما الانتخابات، وإذا جرت الانتخابات فعلاً في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، فالتوقع ألا يكون هناك قانون موازنة عامة اتحادية للسنة المالية المقبلة 2022، وسيكون الخيار البديل الحتم العمل بنظام 12/1 إن تكرار تطبيق موازنة 2021". وأضاف أن "ذلك يعود إلى التوقعات الزمنية الحقيقية لتقدم الموازنة وإذا جرت الانتخابات فنتحتاج بعدها أربعة أشهر على الأقل ليتمارس مجلس النواب الجديد أعماله ويختب الرئاسات

ومن ثم تشكل الحكومة الجديدة". وتابع، أنه "أيضاً سيكون الحكومة الجديدة برنامج حكومي ومناهج ووزاري خاص بها كون الموازنة تعكس البرنامج الحكومي والمناهج الوزاري وبالتالي هي مرآة للمسئولية المالية والاقتصادية للحكومة". وأشار الصفا، إلى أن "الحكومة الحالية حتى وإن تمكنت من إعداد مشروع قانون الموازنة، وحتى لو قدمت قبل الانتخابات فلن يكون هناك مجال لإقرار هذا المشروع حيث سيكون المشروود بدون قيمة كون الحكومة ستتوقف على حكومة تصريف أعمال ولا تمتلك حق تقديم مشاريع القوانين، وتكون صلاحياتها تقتصر على الأعمال اليومية ويكون الانتظار لمباشرة الحكومة الجديدة". وتابع، أنه "إذا حدث أي تأخير للانتخابات فهناك احتمال أن تقوم الحكومة بتقديم الموازنة ويتم إقرارها من قبل مجلس النواب الحالي".



الدفاع المدني يخدم حريقاً اندلع في الجامعة التكنولوجية



● بغداد: الصباح

تمكنت مديرية الدفاع المدني، أمس الثلاثاء، من إخماد حادثة حريق اندلع داخل الجامعة التكنولوجية وسط العاصمة بغداد، محالية بفتح التحقيق بالحادثة. وذكر بيان للدفاع المدني أن "فرق الدفاع المدني سيطرت صباح أمس الثلاثاء، على حادثة حريق اندلع داخل بنائية مكونة من أربعة طوابق داخل الجامعة التكنولوجية في منطقة شارع الصناعات وسط بغداد بإشراف مباشر من مدير عام الدفاع المدني اللواء، كامل سلمان بومان". وأضاف أن "فرقها طوّفت التبرون التي اشتعلت في الطابق الأول والثاني وعزلت الحريق عن الطابق العلوي الأخرى، مشيرة إلى أن "الحادث انتهى من دون تسجيل إصابات بشرية مع تحميم الأضرار المادية داخل البناية المحترق". وأشار البيان، إلى أن "الدفاع المدني طلب فتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية بالاعتماد على تقرير خبير الألة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق بدئ الأمر".

طهران نصف اتهامها بهجوم سفينة بحر العرب بـ «الفاغرة»

مدير «سي آي آيه» يبحث في تل أبيب الملف الإيراني

طهران: وكالات

رغبة إسرائيل في معرفة موقف إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن من الرئيس الإيراني الجديد إبراهيم رئيسي...

ويضا كانت بعض هذه الهجمات معروفة في السابق، إلا أن القائمة الكاملة لطهران الآن...

بهجوم مفاجئ، على إيران أو «حزب الله» اللبناني، وأدعى التقرير أنه استند بتصويرات إلى أناس...

الأسد يعلن حكومة جديدة في سوريا برئاسة عرنوس

دمشق: وكالات

قال الرئيس السوري بشار الأسد أمس مرسوماً بتشكيل حكومة جديدة في البلاد برئاسة حسين عرنوس...



اندلعت حرائق هائلة في عدد من غابات الولايات الجزائرية، منذ مساء أمس الأول الاثنين، حيث تم تسجيل 31 حريق غاية عبر 14 ولاية...

قائد حكومي يتعهد بالدفاع «حتى الموت» عن مزار الشريف

طالبان تشدد سيطرتها على الشمال الأفغاني

كابول: وكالات



انسحبوا على ما يبدو من البلدة، لأنهم ابتعدوا عن الشوارع...

«مقامة حتى آخر قطرة من دمي»، وقال نور على تويتر: «أفضل الموت بكرامة على الموت في اليأس، أما في كابول...

نيويورك: وكالات

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن إدارة بايدن صرحت بضغط من أسير ضحايا هجمات 11 سبتمبر، بأنها تعزم الكشف...

اتحاديين في مناهات يشرافان على القضية: إن مكتب التحقيقات الفيدرالي قرر مراجعة توكيدات الامتياز السابقة لتعديد معلومات...

أسر ضحايا 11 سبتمبر تواصل الضغط على بايدن

حول العالم

Table with 4 columns: Location, Event, and Date. Includes entries for Oman, Pakistan, Tunisia, and South Korea.

خلف الأسواق

عبدالله محمد الهادي

العام والمختلط والخاص

يتبين دور القطاعات الثلاثة العام والمختلط والخاص، في اارة وقيادة التنمية، ولكن العلية والمساحة الأكبر، دائما تكون من حصة القطاع العام، لما يمتلكه من أصول ضخمة، إمكانيات بشرية ومالية، في حين يبدو دور القطاع المختلط، متواضعا، وربما غير فعال، بالنظر إلى حجمه الذي ينبغي أن يكون عليه ولعل المنافسة الأشد تتحصر بين القطاعين العام والخاص، لما يتوفران عليه من إمكانات معروفة، وفي الحديث عن القطاع المختلط، بوصفه يمثل المرحلة الانتقالية، أو حلقة الوصل بين قطبي التنمية العام والخاص، في إطار سياسة التحول من الاقتصاد الاشتراكي، إلى «الاقتصاد الحر» فإن الأمر يتطلب التوفيق عند واقع هذا القطاع، وأسباب تراجع دوره التنموي، على الرغم مما لديه من إمكانات وتاريخ جيد. فإن هنا الحديث يفوقنا، إلى ضرورة أن نبعد عن اليأس ومسارات يمكن من خلالها تفعيل نشاط القطاع المختلط، في ظل وجود عدد غير قليل من الشركات الكبيرة، في القطاع العام، التي تراجع مستواها، ومن ثم ينبغي، التفكير بتحويل تلك الشركات إلى قطاع مختلط كخطوة أولى باتجاه تخصصتها، وتحولها من شركات خاسرة تشكل عبئا على الموازنة، إلى شركات رابحة أو على الأقل، «تمشي حالها» بمعنى لا رابحة ولا خاسرة ثم بعد ذلك تأتي الخطوة الثانية بنقل تلك الشركات إلى القطاع الخاص، الذي من المؤمل والمفروض، أن يتولى زمام قيادة وريادة التنمية في البلاد، من الجانب التنفيذي، أما رسم السياسة التنموية، فبتولأم القطاع العام، كما هو عليه حال الكثير من البلدان التي مضت في مثل هذه السياسات وحققَت نتائج كبيرة ومهمة.

وقد تبدو فكرة تحويل منشآت القطاع الحكومي إلى مختلط غير مقبولة أو لا يمكن استحداثها في ظل استمرار الخطة من نظرية التخصصية واعتبار ذلك تسليح مضيق الاقتصاد ومن ثم التوجه إلى ملكة لإرضاء، في حين أثبتت التجارب الأخرى، لا مشروعية هذه الخشية خصوصا إذا ما كانت هناك قوانين وأنظمة تضبط لقطاع، القطاع المختلط أو الخاص بما ضمن حقوق الطرفين (المستهلك والمنتج)، من دون إجحاف أو تحسف أو بغي من أحدهما على الآخر، وعلى هذا الأساس، فإن عملية النهوض بالقطاع المختلط، تتطلب إعادة النظر بالكثير من السياسات والآليات والأجراءات، بنحو يسهل عملية تحويل الشركات العامة إلى قطاع مختلط، وعلى مراحل ووجبات، لكي لا تحدث عملية ارتباك أو اختناق، لانتها سكان أراء، صيرورة اقتصادية جديدة لا يتم استيعابها بسهولة، وهنا ربما تبدو الحاجة ملحة لتشكيل مجلس خاص، يُعنى بإدارة وتطوير القطاع المختلط، على غرار مجلس إدارة القطاع الخاص، التي أعلنت وزارة التخطيط عن تشكيله مؤخرا، كما أن الشاهد بحاجة إلى سن قوانين أو إصدار تعليمات جديدة، تمكن القطاع المختلط من اارة منشآته التي تستغنى كثيرا، إذا جرى تحويل منشآت القطاع العام إليه.

عملية النهوض بالقطاع المختلط، تتطلب إعادة النظر بالكثير من السياسات والآليات والأجراءات، بنحو يسهل عملية تحويل الشركات العامة إلى قطاع مختلط، وعلى مراحل ووجبات، لكي لا تحدث عملية ارتباك أو اختناق، لانتها سكان أراء صيرورة اقتصادية جديدة لا يتم استيعابها بسهولة، وهنا ربما تبدو الحاجة ملحة لتشكيل مجلس خاص، يُعنى بإدارة وتطوير القطاع المختلط، على غرار مجلس إدارة القطاع الخاص، التي أعلنت وزارة التخطيط عن تشكيله مؤخرا، كما أن الشاهد بحاجة إلى سن قوانين أو إصدار تعليمات جديدة، تمكن القطاع المختلط من اارة منشآته التي تستغنى كثيرا، إذا جرى تحويل منشآت القطاع العام إليه.

تشابك المصالح يخلق تفاهات بين الدول المتشاطئة

تفعيل دبلوماسية المياه يُبعد العراق عن خطر الجفاف



تفعيل المشاريع على الممرات المائية المشتركة بين العراق ودول المنبع في تركيا وإيران، على حوضي دجلة والفرات أدى إلى أن يتعرض الأمن المائي الوطني إلى ارتباك واضح وجعله في وضع حرج.

● بغداد، عماد الامارة

إن العراق يعتمد بشكل أساسي على المياه السطحية التي تنبع من دول الجوار، ولتفادي ومعالجة هذا الوضع لا بد من تفعيل دبلوماسية المياه، وهذا الأمر يعد ضرورة ملحة فضلا عن اعتماد الضغوط الاقتصادية كعنصر العراق يرتبط بعلاقات اقتصادية وتجارية مع هذه الدول.

المشاريع المائية الخاصة بالشأن الاقتصادي، لعهد الرازي بين، أن المشاريع التي تنفذ على الأنهر المشتركة بين البلدان يجب أن تنفذ بموجب اتفاقيات ثنائية لتقليل الضرر على الطرفين، أو تقاسم المنفعة، لافتا إلى أنه نحو 25 نهرا أهمها نهر الكارون تنبع من الأراضي الإيرانية بالقرب من الحدود العراقية الإيرانية لتدخل البلد وتشكل روافد لنهار الزاب الصغير وديالى وشط العرب، لقد نفذت عليها مشاريع مائية حددت من تدفق المياه إلى العراق وهناك مشاريع أخرى على الأنهر في المنطقة الشمالية والمتصلة بالنهر وروافد نهر سونة ونهر باني ونهر زراوة ونهر كولة.

وزعم السواد المائية بين أن «التدفقات المائية يجب أن لا تتدور من دون اتفاق بين الدول المتشاطئة»، وطالب باتخاذ حلول للتخفيف من أضرار ضم المياه في محافظة ديالى، كما أن الخزون المائي يكفى الفصائل القلبي وحتى نهاية الشتاء، المقبل للزراعة ومياه الشرب.

المعمل المشترك وأصل معالجة شح المياه دعا الأكاديمي الدكتور عبد الطيف شهاب إلى ضرورة العمل المشترك وينبثق الوسائل نحو التعاون الاقتصادي والتجاري مع دول الجوار، ومنها دول المنبع تركيا وإيران من خلال إقامة مشاريع اقتصادية مشتركة وتسهيل القطاع الخاص في هذه الأصول للاستثمار في العراق.

تشابك المصالح وتآب، «مثل هذا التعاون والتشابك في المصالح الاقتصادية العراقية التركية الإيرانية يؤثر إيجابا تجاه البلد في مسألة المياه والقضايا المشتركة»، مشيرا إلى «ضرورة الدخول في مفاوضات وعضوات جادة مع إيران وتركيا للدخول في قسمة عادلة للمياه وفق المعايير والمبادئ الدولية والضغط باتجاه هذا الجانب المهم».

رغم مواصفاتها النوعية وقدرتها على تغذية السوق المحليّة

ورش ومعامل النجارة المحليّة تحتضر

والشوق أوسطية، مضيقاً، لم يعد البرازيل يأتي البنا لشراء مقبض للمراوح وعصاة أرض الزراعة، وإنما يشتريها جاهزة من مستوردي الأعد.

لم تعد صديقة برح حسين عبد الرحمن غلقه لورشته الحرفية، إن «إيراننا لم نعد نكفي لدفع الإيجارات والرسوم التي ترتفع بمرور الوقت، فضلا عن غلاء أسعار المواد الخام والاشابات الأتية من أخشاب وغراء ومهانات وأصباغ» مضيقاً، «بعد رفع أسعار الدولار بنسبة الـ 100 في المائة، صدمنا بصعود أثمان بيع النسيج الداخلة بعملنا إلى نحو 50 %، وبعضها تضاعف بنسبة تصل إلى 100 % أو أكثر، فلم يعد هناك جدوى من الاستمرار بختم الخسارة»، مشيراً إلى أن «رفع أسعارنا سيجعل المواطن يذهب مباشرة للمستورد حتى لو كانت رغبته بالمنتج الوطني».

ارتفاع أسعار الذهب

● عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار الذهب أمس الثلاثاء، عقب بيعات كثيفة، وحفز الطلب على الذهب، التي بعد مالا أمناً، توقف مكاسب الدولار، إلا أن مخاوف رفع أسعار الفائدة لكر ما هو متوقع كبح صعوده. وازاد الذهب في السوق المحلية 0.4 بالمئة إلى 1734.58 دولاراً للاونصة، وارتفع الذهب في التعاملات الآجلة في الولايات المتحدة 0.6 بالمئة إلى 1736 دولاراً للاونصة. ونزل سعر الذهب أكثر من أربعة بالمئة في الجلستين الأخيرتين، بعد أن فاقت بيانات الوظائف الأميركية التوقعات، معززة التكهات بتقليص سبكر لإجراءات مجلس الاحتياطي الفدرالي الاقتصادي (فدك) المركزي، الدعم الاقتصادي. وبعد الذهب المنحط للحموع في سواجة التصخم، إلا أن رفع مجلس الاحتياطي سعر الفائدة يضغط جانبية، لأنه يزيد تكلفة الفرصة البديلة لسيادة المعدن الأصفر، الذي لا يدر عائداً.



انحدار الحرف الصرور وأغلقت الكثير منها لإيبدو أن ورش الأثاث المنزلي لم يتحركوا شيئاً لم يشتغلوه أو يقدوه، فحقت الناجل والمعالول والأزاسيل صساروا يصنعونها خصيصا لمنطقتنا العربية

مستندة إلى مستويات نمو الاقتصاد العالمي

توقعات بارتفاع أسعار النفط الخام خلال العام الحالي

● بغداد، الصباح

سعر النفط الخام في الأسواق العالمية، يعود سببه إلى مستويات الإصابات بكوفيد - 19 حول العالم، وتوقعات الاتفاق التي تترك الطلب وتجعل الأسعار متذبذبة، ولغت إلى أن معدلات النمو للاقتصاد العالمي والتي يتوقعها خبراء المراكز الاقتصادية والتي تتجاوز 6 % لهذا العام، ستذهب بالخط البياني لاسعار النفط المنخفضة. وتوقعات بارتفاع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية، يعود سببه إلى مستويات الإصابات بكوفيد - 19 حول العالم، وتوقعات الاتفاق التي تترك الطلب وتجعل الأسعار متذبذبة، ولغت إلى أن معدلات النمو للاقتصاد العالمي والتي يتوقعها خبراء المراكز الاقتصادية والتي تتجاوز 6 % لهذا العام، ستذهب بالخط البياني لاسعار النفط المنخفضة. وتوقعات بارتفاع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية، يعود سببه إلى مستويات الإصابات بكوفيد - 19 حول العالم، وتوقعات الاتفاق التي تترك الطلب وتجعل الأسعار متذبذبة، ولغت إلى أن معدلات النمو للاقتصاد العالمي والتي يتوقعها خبراء المراكز الاقتصادية والتي تتجاوز 6 % لهذا العام، ستذهب بالخط البياني لاسعار النفط المنخفضة.

● الصباح، نافع الناجي

ناقلة الزبون يقول محمد العبيدي صاحب ورشة نجارة تعمل منذ قرابة (30 عاماً) وأغلقت أبوابها مؤخراً، إن «ظلم الأثاث المستورد والوانه الخارجة براقاً وزاهياً، لكن جوهرها لا يصمد أبداً أمام ظرفنا الجوي من حر رطوبة، ولا أمام كثرة تنقلات الأسرة العراقية من بيت لآخر ويطرق أبواب الأيجارات، مما يسهم بخفلة الأثاث وأنداره سريعاً». مضيقاً: «صحيح أن المستورد يجذب نالفة الزبون العراقي ويدفع محفظته، لافتاً إلى أن المستورد سهل وسريع التركيب والنصب، وإيضاً رخيص الثمن وتصاميمه جميلة وحيوية تحاكي الموضة، مسترثراً، لكن مكائنه لا تقاير أبداً بصانعتنا الوطنية المعروفة بجودتها ومخانتها وأنواع الأخشاب التي تستخدمها».

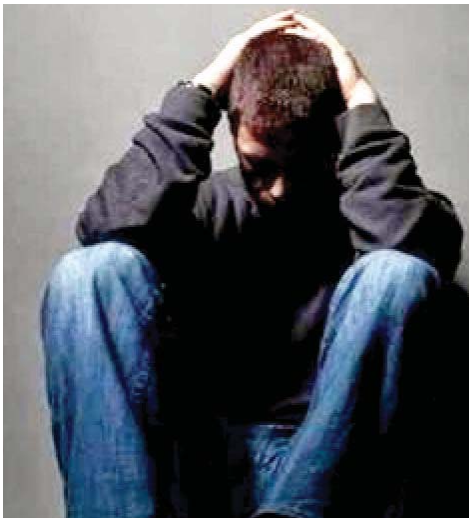
مستندة إلى مستويات نمو الاقتصاد العالمي

توقعات بارتفاع أسعار النفط الخام خلال العام الحالي

● بغداد، الصباح

توقعات بارتفاع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية، يعود سببه إلى مستويات الإصابات بكوفيد - 19 حول العالم، وتوقعات الاتفاق التي تترك الطلب وتجعل الأسعار متذبذبة، ولغت إلى أن معدلات النمو للاقتصاد العالمي والتي يتوقعها خبراء المراكز الاقتصادية والتي تتجاوز 6 % لهذا العام، ستذهب بالخط البياني لاسعار النفط المنخفضة. وتوقعات بارتفاع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية، يعود سببه إلى مستويات الإصابات بكوفيد - 19 حول العالم، وتوقعات الاتفاق التي تترك الطلب وتجعل الأسعار متذبذبة، ولغت إلى أن معدلات النمو للاقتصاد العالمي والتي يتوقعها خبراء المراكز الاقتصادية والتي تتجاوز 6 % لهذا العام، ستذهب بالخط البياني لاسعار النفط المنخفضة.





الإحباط .. شعور سلبي يقتل الطموح والانتاج

شاحبة الوجه كثيرة الإحباط على نفسها غير مبالية بشيء، بعد أن بدأ مستواها الدراسي بالتراجع يوماً بعد يوم، ما جعلها تتألم أدنى الدرجات في الامتحانات الماضية، الأمر الذي حسم موقفها بعدها من الراسين في الدور الأول لهذا العام، هكذا بدأ حال ليلى علي ذات الـ (14 عاماً) وحسب كلام والدتها فانها تعاني من حالة إحباط ويأس شديد، لا شك أن الوضع العام لبلد مليء بالمشكلات والأزمات، بدءاً من الأزمات الاقتصادية والصحية والأمنية وانعدام الخدمات، وكل هذه الأمور لا تثير إشاعة ثقافة الإحباط والسلبية داخل الأسرة وأفرادها وهي المكون الأساسي للمجتمع، وهي الأسباب ذاتها التي أوجدت حالة ليلى وآلاف الحالات من مختلف الفئات العمرية.

الاروبية وأميركا وأستراليا وغيرها من الدول في مجال أساليب التعليم الأولى، إضافة إلى تدريب المسلمات العاملة فيها على هذا أنماط حديثة.

تمتعة الطموح
الطموح هو الهدف الذي يسعى الفرد إلى تحقيقه خلال مسيرة حياته، ذلك يتنوع أهمية وجود الطموح في حياة الأشخاص والأطفال على وجه الخصوص باعتبار مرحلة الطفولة هي الأساس بناء، شخصية الفرد، إذ تبين مررة الشغالي أن وجود الطموح يساعد في بناء الطفل ويجعله ينتعج بالصلافة والالتزام العاطفي، كما يخفف من ظهور الاضطرابات النفسية مثل لوم الذات والشعور بالانقص.

موضحة أن مرحلة الطفولة هي الفترة التكوينية الحاسمة في حياة الفرد باعتبارها التوقيت المناسب لوضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل الطفل بعد أن تكون لديه بما يسمى (بنك المعلومات) التي يساعدها في تحقيق أهدافه، وهذا ما الكثر التربوية فأن الجراح عن طريق الانتماء وبرافد التنمية وتعزيز الطموح لدى الأطفال والبالغين والتعامل بمؤسسات النشاط الدراسي وما تقدمه من إبرز الواهب الفنية والأدبية والرياضية، وكذلك المدارس المتخصصة من مدرسة الموسيقى والباليه، إضافة إلى معاهد التأهيل التي تعنى بتدوي الاحتياجات الخاصة، والتي لا يمكن إغفال دورها الكبير في تأهيل وتوطين مهارات ومعارف هذه الشريحة الواسعة من المجتمع.

مؤسسات وبرامج

فأن الجراح تربوية متقاعدة عملت معاونة لمدير دار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة سابقاً، تحدثت عن أهمية دور المؤسسات التعليمية الأولية والبرامج الممتدة فيها على التنمية المعرفية وتواصل الأطفال وإبراز مواهبهم ومواهبهم وتكثيهم بعد خلق الطموح لديهم، إذ تقول: تعد الحصص ورياض الأطفال من أهم المحطات والبرافد التي من الممكن استثمارها لتنفيذ المهارات المعرفية وتطويرها لدى الأطفال، لما لها من تأثير كبير في تحديد ميول ومواهب الطفل منذ الفترة الأولى في حياته، إضافة إلى خلق روح العمل والطموح لديه بما يضمن تحقيق أهدافه مستقبلاً، وهي بذلك عملت على تحسين من العيقات النفسية الأخرى مثل اليأس والإحباط.

مواكبة الحدائق

مع وجود رياض الأطفال والمؤسسات التعليمية الأساسية الداعمة لتنمية معرفة الأطفال، انشأت فئات الجراح إلى أهمية مواكبة الحدائق والتطورات التكنولوجية التي تحدث في مجال التنشئة والتعليم في عمل تلك المؤسسات، إذ تعتقد بوجود اختلاف كبير في البيئة العمل بين المؤسسات الحكومية والأهلية، إذ لا تزال البرامج النبعة في المؤسسات الحكومية متخلفة كثيراً عن الركب و لا تلي الطموح، باعتبارها تقدم للأطفال مادة تعليمية (جافة) غير مبالية بحفهم في اللعب واللهو وإطلاق طاقاتهم الكامنة التي جانب التعلم في هذه المرحلة العمرية، وهو الأمر الذي تبنته بعض رياض الأطفال الأهلية، إذ استطاعت نوعاً ما الأخذ من تجارب الدول

فقد انعكس على وضعها الصحي وسلكها مع الآخرين.

الغنى ودور الأسرة

الخصمة النفسية والأرشادية مررة مشغالي تحدثت في الصباح، عن دور التنشئة الأسرية للأطفال في مواجهة شعور الإحباط واليأس، ولا يكون الوالدان سبباً في تعرض أبنائهما لعدد من العقد النفسية والصفات السلبية التي من الممكن أن يتصفوا بها في مرحلة عمرية معينة، أو تكون ملاصقة لهم طوال الوقت، ما يهدد كيانهم وعلاقاتهم الاجتماعية مستقبلاً ومن هذه الصفات (التكالبية)، وإثارة الفوضى وعدم التنظيم في حياته العامة، وكذلك عدم الشعور بالأسؤولية، ما ينتج فرداً كسولاً لا يبالي بسبب عدم وجود شيء محوري بحياته، كما يجب الانتباه إلى صفة ذات تأثير بعيد المدى في حياة الأشخاص وهي ضعف الشخصية للطفل الحسب واليأس، لأن حياته ليس لها معنى بسبب خلوها من الأهداف فضلاً عن الفراغ الذي يعاني منه، إذ يجد نفسه شخصاً غير مؤثر وغير فعال ولا يمتلك قيمة وحضوراً داخل محيطه، باعية إلى تجنب الرسائل المحيطة من خلال الانتباه إلى الكلام الوجه للطفل عندما يريد الأهل إيصال فكرة أو نصيحة له، مثل (لا تستطيع، لا تفعل، لا تفكر... الخ).

الفروق الفردية

السيدة سهام والدة ليلى، تحدثت عن سخرية أفراد الأسرة من موهبة ليلى، وهي (الرسم)، خاصة والدعا التي دائماً ما كان يستهزئ



● مررة مشغالي

بمبولها الفنية، وديعها إلى تركيز اهتمامها بدراستها والموضوعات العلمية أسوة بنبات عمها، اللواتي يحصلن على أعلى العلامات في مادتي الرياضيات والكيمياء، إذ تؤكد المختصة النفسية مررة مشغالي أن أسلوب المقارنة من أكثر الممارسات الخاطئة التي يتبعها الأهل مع أبنائهم عن جعل بانكاساتها النفسية والسلوكية على الأشخاص، بهدف تحفيزهم والثناء بالمهارات والإنجازات التي يحققها أفرادهم، إذ يجب مراعاة وتفهم مراحلهم العمرية وقدراتهم مع وجود الفروق الفردية وعدم مقارنتهم مع من هم بأعمارهم نفسياً، لأن كل طفل لديه قدرات ومواهب مختلفة عن الآخر، سواء كان أحماء أو اقارب أو زميله في الدراسة، مع أهمية وجود قدوة في الأسرة، إذ أن الأطفال لا يسعون للصح والإرشاد قولا وإنما يقلون الأفعال التي امامهم.



● السيدة سهام والدة ليلى، تحدثت عن سخرية أفراد الأسرة من موهبة ليلى، وهي (الرسم)، خاصة والدعا التي دائماً ما كان يستهزئ



كرمية الطائي، العالم يشهد تغيرات مناخية تضرض البيئة
تتوقف عندها إعادة النظر بتعاملنا مع البيئة التي صارت مشكلة كبيرة لا يمكن لأحد منا تجاهلها.



باسم جبار التائي، هذه الأثار التي تعود إلى حقب زمنية مختلفة تخضع لحماية أمنية مشددة من خلال نقاط تحيط بمنطقة الهور، بالإضافة إلى زيارات تقوم بها مديرية الأثار

الجائر واتخاذ الإجراءات القانونية الفورية بحق الذين يتسبون بهلاك جماعي للتنوع الاحيائي، بالإضافة إلى دور الفرق البيئية في تقديم الارشادات البيئية التي تعرف بخطورة الصيد الجائر على عالم الاحوار، وتحدثت مديرية البيئة عن جهود تبذل لتشواء حماية طبيعية في هور عبدالله الواقع ضمن حدود محافظة البواريبية على غرار محمية هور الدليج، لتكون هذه المحميات رافداً اقتصادياً وسياحياً ربيعياً.

عمدت إلى الفلك بتنوعها الاحيائي الأهور ثروة اقتصادية تهردها عصابات الصيد الجائر

عباس رضا الموسوي

إن التصادي لسدى قلة من اصحاب النفوذ جعلهم يسيطرون بسيطرة مطلقة على مناطق الصيد في الأهور، ليخضع جميع الصيادين البسطاء الذين يرومون الاضطراب لكسب قوتهم اليومي في قوانين احتكارية، وضعتها هذه العصابات ليستط سيطرتها بشكل يضمن لها تحقيق الأرباح الملائنة.

إذ قال الصيد باسم هاشم (47 عاماً) «إن أمثالي من الصيادين الصغار عندما يذهبون إلى الهور لكسب رزقهم من خلال صيد الاسماك، يتوجب عليهم الالتزام بما حدده الذين بنوا اليوم بملكون الأهور، ومن ذلك لا يحق لي الصيد في بعض المناطق التي وضعت يداه عليها لكونها غنية بالاسماك الخشنة مثل سمك القنبي، وكذلك لا يحق لي بيع أسماكها إلا عن طريقهم ويساعروني جدهم هور»

مضيفاً: لقد صاروا يخبون من صيدنا نسبة تصل إلى 20% تقريباً، ولا يمكن لأحد منا الاعتراض، لأنه من المؤكد سيستع من دخول الأهور وربما تكون عقوبته الشد.

إبادة جماعية

وعن الإبادة الجماعية التي يتعرض لها التنوع

عندما يغيب الرقيب يحضر الضمير وإن غابا معا يحل مكانهما الضاد وتنتشر الفوضى فيتحول المكان الجميل إلى بؤرة خراب يحكمها الأشرار بقوانين وضوها لتحقيق مكاسب غير شرعية ولو كان ضمن ذلك ارواح الناس ودمار الأرض، لنا فان اهورنا التي كانت (زينة وخزينة) لنا تحولت اليوم ويضلل عصابات الصيد الجائر ومحتكري الصيد إلى مكان يخلو من الجمال الطبيعي وشرورة اقتصادية لا تدر إلا عليهم، إذ لا يحق لك الاصطياد والبيع إلا عن طريقهم ووفقاً لتعليماتهم.



● مرسل الصباح مع مديرة البيئة مرامه الخالدي

الاحيائي، نتيجة الصيد الجائر في الأهور واضرارها الاقتصادية والبيئية والسياسية على البلاد، قال الصيد باسم حسين جاسم كاظم (43 عاماً) أن استخدام السموم لاصيد انواع الاسماك لها تسبب بهلاك جماعي لاختلاف انواع الاسماك والطيور المهاجرة، بل لا يمكن لي رسم الصورة التي شاهدتها في اليوم الثاني من استخدام عصابات الصيد الجائر للسموم في منطقة ما من الهور، حيث شاهدت لوحة من ملايين الاسماك على اختلاف انواعها واحجامها طافية فوق سطح الماء، واصناف ان الرقعة الفتاكة للاسماك الميتة بسبب السم تظرد البشر قبل ان يصل إلى المكان وتصيبه أحياناً بالدهور، لذلك تعرف على كارة أماننا خلفها الحفريات ورحلت، فيؤلا، يتفتنون قتل الخرافات التي تطرق شفتي، منها استخدام السموم والكهرباء، والقنابل النووية ومحاصرتهم بمحاصر طينية ليقتلوا السمك الذي قلت من شباكهم، وغيرها من طرق تفكك مختلف انواع الكائنات المائية.

غاب الرقيب والضمير

المعروف أن الضمير هو الرقيب الأول للانسان في حياته، فإن غاب خضع هذا الانسان إلى الرقابة التي يضطلعها القانون، ولكن في حال غياب الضمير والرقابة فان الحياة مستحولة

ولان عنصر الزرع الذي لابد منه مع هولا، يحتاج إلى تنفيذ القانون بصرامة من قبل الجهات المعنية، فان مديرية بيئة محافظة البواريبية ساهمة الخالدي تقول: إن الفرق البيئية مستمرة بزيارتها الميدانية في الأهور لتنفيذ برامجها المختلفة، ومنها منع الصيد



● مرسل الصباح مع مديرة البيئة مرامه الخالدي

متون

88 - 8 - 8

• د. كريم فسيل

بعد مرور ثمانين سنواً توقفت تلك الحرب الشؤمية بعد أن حصدت ما يقارب المليونين ضحية من الطرفين عادت قوات الطرفين حيث كانت تلك الحرب وعاد كل شيء إلى ما كان عليه فما معنى ذلك؟ لم نشهد؟ ما الغاية منها؟ من كان يقف وراءها؟ ما الذي حققته للعراق ولإيران؟ سوى الدمار وفقدان الأبناء، وتزلزل النساء، وتبنيتم بعضاً لم تخلف تلك الحرب سوى الدمار للشعبين، بغض الفروع وميراث الطرفين.

فور إعلان وقف إطلاق النار، هبت جموع الشباب إلى شوارع بغداد لتحتفل حتى الصباح، وكان الماء علامة من علامة عودة الحياة لا اعتقد بوجود شعور بالنصر لكن كان هناك فرح أخيراً للخلاص من الموت فقد كنا آنذاك في طابور كل ينتظر دوره حتى تلك الحرفة.

سائر الكثير من الشباب للشراخ برغبة منهم أو برغبة من أهليهم، لا لغرض الاستقرار أو تكوين أسر، بل ليخلفوا ذرية يتقوهم أحياء، بصورة رمزية، فالعناصر على كف عفريت الحرب.

مقابل العرق الذي غمر غالبية العراقيين بإعلانهم أملاً بالبقاء أحياء، هناك أسر تصاعد من منازلهم الصراخ، الأم التي فقدت ابنها، والزوجة التي فقدت أحسوا بنقل الكارثة، لانهم دفعوا ثمناً بقدر عزيز لهم في حرب لا ثقافة لهم فيها ولا جعل، وما هي تنتهي بكل بساطة، إذ أماناً لتلعت أسلماً، وبعد تبادل الأسرى فرحت بعض الأسر العراقية وكذلك الإيرانية بعودة الأبناء، لكن هناك من فجع فكثير من الأسرى ماتوا، ومن كان يهدى أمل بعودة مفقود ولم يعد، فقد الأمل نهائياً، فنهاية الحرب ليست أفضل من بدايتها.

كثيرون عابوا من يوم أن يتوقع أحد عودتهم فوجدوا زواجهم قد تزوج، وكثير من الأسرى عادوا بنفسيات محطمة انعكست على سلوكياتهم مع أسرهم، بعد أن هدرت سنوات حياتهم في المعتقلات تحت ظروف غير إنسانية قاسية.

اعتلى العرش صهوة جواد وهو يرتدي الزي العربي مبتخراً ممثلاً زهماً، ولكن على جثث الملايين، فقد انتهت الحرب ولم تحقق هدفاً ينكره سوى الضحايا الضحايا، إذ هنا الهزيمة بعينها.

يمكن للبصرة أن تبسّم



ثمة مشاريع انجزت هنا وهناك، ولكن تلك المشاريع لم تشبع جوع البصرة، ولم ترو ظمأها، وبقيت الابتسامة شحيجة على شرفها، الا في السنوات الاخيرة، فقد بدأت هذه المحافظة، التي تكنى ايضاً بـ «أم الخبز» تبسّم ابتسامة باهتة، ولو استمرت حركة البناء فيها على الوتيرة التي هي عليها الآن، فان هذه الابتسامة، ستتسع وتصبح حقيقية

ترائيل الحرب على لبنان

صاروخان صويتان أضلقا من جهة غير معلومة على شمال الكيان الإسرائيلي في منطقة متوتحة، أعقبهما قيام دولة الاحتلال بصيف بعض مناطق جنوب لبنان، فكان رد حزب الله بنحو 19 صاروخاً على أرض متوتحة.

ان قدرات حزب الله الدفاعية والهجومية تطورت عما كانت عليه، ويمكن أن تلحق الضرر بجانب دولة الاحتلال في حال اشتعال فتيل الحرب اللبنانية، وان فصائل المقاومة في قطاع غزة باتت تلك قدرات صاروخية استطاعت ان تفرح من قواعد الاشتياك، فلماذا تفتح جبهة أخرى مع قطاع غزة؟ وهل يستعيب الأمر ليشمل ضرب فصائل المقاومة في العراق تحت مبررات معدة مسبقاً خلال الأيام المقبلة؟ والأجابه هنا لا تتعلق بشأن رغبة دولة الاحتلال في فشل المفاوضات الجارية حول الملف النووي الإيراني كما يذهب البعض، وإنما تتعلق بزيادة الضغط على إيران بهدف إيقاف دعمها لفصائل المقاومة، وإيجاد حل في إطار هذه المفاوضات لهيكلية هذه الفصائل، وإلغاء، وجودها من الساحة الشرق أوسطية، بالتزامن مع الحروب النفسية والاقتصادية والاستخباراتية والسيبرانية وأخيراً حرب

• عبدالزهرة محمد الهداوي

«أم الخبز» و«عراق الباسم» هكذا يصفون البصرة أو بسويتها، ولكن الابتسامة جانت فخرها معورا طويلا، بل كانت البصرة تبكي العقود من الزمن، وفكان يكافؤا نداءً غفلي مني شاتي سنوات تحوالت لي مسرع مفتوح الحروب ضروس، مازالت آثارها ألقاها وديارا، شائخة حتى هذه اللحظة فقدت الكثير من لبيتها، وهجرت نورسها الجيلة بشد الحرب، وسامها العفش، حتى جف الحرت والضرر، وما كادت حرب اللان تنتهي، حتى اندلعت حرب أخرى، وساحتها البصرة ايضاً تلك من حرب، غرّز الكويك في 1990، وعندما اقتربت هذه الحرب من نهايتها، ان كادت قوت البصرة، ان ترفع صوتها احتجاجا على دمارها، لتندلع من قلبها الكلام، أقوى لتتفاضة بشهداها العراق لتتفاضة ان 1991، لتعني البلاد كاهلا، فكان النظام قاب قوسين أو أدنى من الانهيار، ولكن ثمة اجندة الزلت عليه سترة الحياة، وسمحت له باستخدام الطائرات الروحية، ليعلن انتقاما من البصرة وأخواتها المحافظات الاخريات، فامتلات احيائها بالمخار الجماعية، وبجرفت بسايتها، وجازوا، على ما تبقى فيها من حياة، وبقيت البصرة ككباب شظف العيش، وهرانه، حتى جاء عام 2003، وقامت بشر ما لها خيرا، بعد التي عانوه من ويلات الحرب.

تعم، تغير الحال، واصبحتا تتحدث عن موزاتنا سنوية، بارقام

• محمد شريف أبو ميسم

ثم تواصل التصعيد الاعلامي، بالتزامن مع المحاولات الاميركية والبريطانية لاصلاح قرار دولي يدين ايران بشأن ما تعرضت له سفينة شحن اسرائيلية قبالة السواحل العراقية قبل اكمال التحقيق، بينما طالبت اطراف دولية بضبط النفس بشأن ما حصل في الجنوب اللبناني، ونقل عن الجيش اللبناني الجمعة الماضية، ان قواته تقوم بالتعاون مع قوات البونيفول لاعادة الهدوء، الى المنطقة، بيد بقصف مواقع في قطاع غزة ردا على اطلاق بالونات حارقة باتجاه المستوطنات الحامية للقطاع.

يقصف هنا ما الذي تريده دولة الاحتلال بفتح أكثر من جبهة مع إيران وفصائل المقاومة في المنطقة، وهي تعلم

الانتخابات وسكين المطبخ

• نوزاد حسن

هل يتخيل احد مطبخنا لا توجد فيه سكين ايجابية معروفة، وعلى القياسي نفسه يمكن القول انه لا يستطيع ان يتخيل حكومة الكاظمي من دون انتخابات العاشر من تشرين الاول المقبل، لانتخبه الى التوقيت فهناك لشارة ان تطاهرات تشويز، وهذا ضروري من وجهة نظر نفسية، لكن الانتخابات تظل حلم حكومة الكاظمي الى ان تنتهي منها.

لنقل السكين اداة، وكلما بقيت مجرد اداة في مطبخ فهذا هو المطلوب، والانتخابات ايضاً اداة كباقي الأدوات التي نستخدمها، الازالة آيا كان نوعها تقدم لنا تسهيلات لتنظيم حياتنا، ولكن اذا تغير الحال وصارت الانتخابات غاية وليست وسيلة آية آفة فهذا سنعف في خطا كبير.

لنعد الى الوراء، قليلا الى انتخابات عام 2018، ما الذي حدث آنذاك؟ تعرف جميعا نسمية المشاركة؟

تأهلت، ناهيك عن عملية تزوير حدثت. في ذلك العام تحدى النظام السياسي روح الديمقراطية، وحولها الى غاية وصل بها من وصل الى البرلمان، وإلى المنصب الحكومية الأخرى. وفي داخل البرلمان لم تنفق الكتل على الكتل الاكبر، لانها لأن القضية لم تعد تتعلق بالحل الديمقراطي

غير جيدة في تاريخنا السياسي.



• كاريكاتير: خضير الحميري

فرضية الارتقاء

كاهم رمزيتهن وشعارين وقميتين لا بعدهما قبة، فان استنساخ التجارب بكل ما فيها من سلبيات لا يمثل عملاً حضارياً ولا يترجم عملاً سياسياً، خصوصاً تحت عنوان الديمقراطية والتداول السلمي لها ان تبقى ساكنة الى الأبد، انا ما تلست تهميش السلبات مع ما سبقها من طبقات مجتمعية لا يمكن ما طالها المنقلة أولاً وقبلها وآخر (بالامن) العام وتقديم الخدمات والسلم الاعلى)، غير ذلك الكثير مما لا تطرح وتجمع في حصوله دفعة واحدة، لكن الامل بانتخابات نزيهة مائة مشاركة واسعة يمكن ان يحقق الارتقاء، السلمي ولو درجة مهما كان السلم طويلاً وعمسى التسلق.

حتى مختلفة، ذلك بعد انعكاسا طبيعيا وتعبيرا عن واجبات المجتمع فردية شخصية أو جماعية على شكل مناطق أو عقائد أو تحت عنوان روابط مد أو اور وجذر ما.

الاهم وما ينبغي المنضى نحوه بشكل مباشر - انا ما اردنا التغيير الاجابى الفعلى - هو إمكانية البحث في المخرجات الانتخابية بمختلف توجهاتها ويعزل عن تقييم نتائجها.

شرط ان يكون التقييم بمفهوم وطني وضيمير مجتمعي يفوقنا على الدوام نحو الانشاد للمواطن، واليحت على تعديل الآليات والافكار والتطبيقات بما يحقق ان وهدي الانتخابات العنني بالمواطن والوطن

• حسين الذكر

في المفهوم النظري يجب أن ينطلق العقل من خلال الاكتمال ولا تتكسب قيمة ما، دون ان تترجم على ارض الواقع.

فالتفكير الواقعية هي التي تمنح شغاف الانسان وتعبر عن حاجاته، لاسيما الانسانية منها وتظل مصالحة الخاصة والامة.

من هنا فان الحكم الهائل من التفكير والحوار التخويوي لامة - انا اجازت التسمية - سيقفي حبرا على ورق او ملقا على الرق يعاني التكريات والارتقاء، ان لم

الحرية الحقيقية.. مداراتها ومدياتها

منذ أن ادركت الذات الإنسانية حدود وجودها على هذه الأرض.. شككت الحرية جوهر هذا الأذراك وديدن هذا الوجود.

● امينة ساهي

والحقيقة أن الحرية مفهوم واسع وقضاياها لا يمكن حصره أو حصره في زاوية ما، وفي موهبة اختلاف شديد بين الفلاسفة والمفكرين من منظور خاص فيقولون: يمكن الرجل أن يأخذ عندما يريد دوره للولادة بأفضل ما لديه من قدرات بينما يفرض سطرار منضبط بالقوانين والأفكار، فهي عندنا يجب تخضع للمستور، أما الحرية بحسب سارتر- فهي حرية كاملة مطلقة، لكن يجب أن يكون الإنسان مسؤولاً عن نفسه وعن أفعاله واختياراته، لأنه هو الوحيد الذي اختارها بمحض إرادته.

الحرية هي القوة أو الحق في التصرف والتحدث والتفكير من دون عائق أو قيد، إنها أداة وجودية نتاح لنا فيها فرصة السعي وراء السعادة والحياة الراقية وتعزيز التعبير والابداع والفكر، وكل شخص في هذا العالم يتأسس له الحق أن يكون حراً، ولا يعلم جدير على فعل ما لا يريد!

وهذا ما يجعل الحرية بعد ذاتها موقفاً أخلاقياً عادلاً وإن حرمان الناس منها أمر غير عادل ولا أخلاقي، وهذا لا بد أن نتذكر مقولة للإمام علي (ع) في وصية لابنه الحسن: لا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً).

والإنسان بطبيعته يرفض أن يتحكم به الآخر ويرفضي جداً أن يعتقد ذلك الآخر أنه من سلالة أفضل منه، لهذا فهو يقاتم ويتنازل من أجل حريته ويحذر الآخرين على النهوض والعودة ضد من يمسار حريتهم ويهددهم الناس أحياناً إن الثورة هي الحرية، والمفارقة هنا لا تعني ذلك أبداً، لأنها تطوع ومطلب جماعية وهي تأخذ من الحرية موهباً لها.

فأعلن من يتنادون بالحرية ويثورون من أجلها، عندما يستلمون السلطة يمسارون حرية الخصم، وهذا يعني أنهم لا يتحملون الحرية ولا يفهمونها إنما يتخونونها موهباً وسيلة دعائية فقط. وهي الحرية شيء مقدس وثمنا غال جداً ولا يعرفها إلا من يفهم قديمتها. فهي معرفة التزام وعلم وقوة إرادة، لهذا فهي في علاقة طردية مع التعلم والتخفيف فلا حرية من دون علم ومعرفة.

وهي حق من حقوق الإنسان ووسيلة لتحقيق حقوق أخرى ممكنة، ولكن يجب أن نعي وننتبه دائماً إلى أن الحرية مقيدة فهي تقف عندما تبدأ حريات الآخرين، فكل إنسان مطالب بحريته، أو يمسار حريته كحق من حقوق الأحرار لا مطلقاً الاعتداء على حرية الآخرين أو انتهاج العنف غير المبرر في احراق أو تدمير البنية التحتية للملاذ التي ينتمي إليها لأنها ليست ملكه وحده إنما ملك للجميع الذين يتشاركه بها.

الحرية كما قلنا سابقاً هي القدرة على فعل ما يريد به المرء، أو الحصول على ما يرغب فيه أو تحقيق أهدافه وطموحاته، لكن لا يمكن أن تكون هذه الحرية حقيقية من دون رقابة ذاتية وضبط كبير للفنان.

● د. اشير ناظم الجاسور

لكن اقتصر الحديث في تحديد تطور هذه الجماعات منذ العام 1979 (الاحتلال السوفييتي لأفغانستان)، ومن ثم راحت تدرس الأسس الفكرية التي استندت إليها هذه الجماعات من خلال النصوص والقوانين التي عززت عملها وتطورها، سواء كانت خلافاً ظاهرة تحارب في نقاط مختلفة من العالم أو من خلال خلاياها الثماتة أو حتى من خلال نشر أفكارها، التي باتت أخطر من السلاح على المجتمعات.

بالقابل تم التركيز على جوانب معينة من تكوين هذه الجماعات التي أطلق عليها مختلف التسميات في سبيل السيطرة على هذه المنطقة أو تلك أو بسط النفوذ والهيمنة باسم الإرهاب وتفشيها.

ففي الأعوام التي تلت العام 1979 استطاعت الولايات المتحدة أن تساند وتؤسس مجموعة من الجماعات تحت مسمى الجهاد أو كفا يسومونهم برافقالتين) الحرية أو (المشيشيات ريفان هذا ما سمع أن ينشئ قتال تام عشر سنوات من العام 1979 - 1989 هذه العشر سنوات غرقت الجماعات وانتجت أخرى استطاعت أن تسيطر على المشهد الافغاني، هنا لا يعني أن هذه الساحة هي الوحيدة في العامل من تلك المنطقة لكن التركيز عليها جعلها منطقة منتجة لهذه الجماعات وبالتالي فهي منتجة لعدم الاستقرار. بعد صراع الجماعات الذي انتج واحدة من الجماعات المنطرفة (حركة طالبان) دار صراع داخلي بينها، هذا الصراع أخذ شقين الأول اجتماعي - قبائلي خصوصاً في أفغانستان منطقة - قبائلية تشييدها قبائل الباشتون ذات الغالبية الأكثر بين القبائل، وبالتالي فإن الصراع أخذ منحنيين الأول على السيادة والسيطرة لما لهذه المنطقة من أهمية، والثاني أن هذا الصراع انتج طبقة مهيمنة على السياسة والاقتصاد.

الشرق الثاني هو شرق دولي واضح يدعم الولايات المتحدة لهذه الجماعات دار هذا الدعم في مساحة الصراع إبان الحرب الباردة بينها وبين الاتحاد السوفييتي، وعملت على دعم

اختلقت الأراء والمواقف

في ما يتعلق بالمشركة

في الانتخبات البرلمانية

المبكرة من عدنها، لاسيما

بعد تبني بعض القوى

السياسية خيار عدم

المشاركة في وقت لهم

تحت تلك القوى ذاتها

على مقاطعتها، غير أن

انسحابها أو التلويج بذلك

أتى ضمن خيارات التعبير

عن اعتراضها، بشأن بعض

القضايا التي تراها بأنها قد

تعرفل انسيابية العملية

الانتخابية.

القوى الكبرى وصناعة الإرهاب

قد ركزت أغلب الدراسات تحديداً في ثمانينيات القرن العشرين وحتى اليوم على تطور الجماعات المسلحة وعملياً الصناعة والتدريب والتمويل والدواعي، التي أسهمت في إنتاج هذه الجماعات، وراحت هذه الدراسات تتحدث عن تطور البناء الهيكلي لهذه الجماعات التي باتت تهدد الأمن العالمي.

وتدريب وتسلح الجماعات وهذا الجانب اتسبع بحثاً ودراسة، لكن في الجانب الآخر تدور أسئلة كثيرة في بخص صناعة هذه الجماعات منها أنا كانت الولايات المتحدة في دعم وأسس هذه الجماعات وساهمت في تطوير عملها في تلك المرحلة ضد السوفييت، لماذا أصبحت الصالح الأميركية بعد هذا ان تسيدت الموقف في أفغانستان؟ خصوصاً بعد انتهاء الحرب الباردة وعيمنة الولايات المتحدة على الساحة العالمية وكانت أحداث نيويورك ودار السلام دليلاً على تصدع العلاقة بين الطرفين، إنشأ؛ أبحاث الحادي عشر من سبتمبر 2001، قد لا توجد وثائق تثبت حقيقة دول أخرى ساهمت في صناعة ودعم هذه الجماعات، لكن بين الأحداث وبين أن القوى الكبرى وبمساعدة قوى إقليمية عملت على دعم الجماعات المسلحة لضرب مصالح روسيا والصين وكوريا وتعمل بالأضد من الولايات المتحدة في حرب ضروس المساح ومحاصرة الوحدة لأخرى في مناطق مهمة وجيوب.

هنا يقفز سؤال آخر حول الاستفادة من تنامي الشيشان ونقاط مختلفة من الشرق الأوسط سواء في سوريا والعراق وليبيا واليمن، من الدول التي باتت ساحة مفتوحة للتدخل الدولي والإقليمي، وبالتالي أصبحت عملة الحرب بالإنابة والتدخل بالأضد من هذه الدولة أو تلك وكانت الساحة السورية خير دليل على الروس والامريكان، قبرسا وجدت لها موطئ قدم في هذه المنطقة بحجة محاربة الجماعات التي تدعمها الولايات المتحدة، بالقابل باق الروس طامحين في زيادة النفوذ باسم جماعات أخرى تعمل بذات المنهج والفكرة، هنا يدل على أن القوى الأخرى هي لا تتعدت عن ذات المنهج الذي تبنته الولايات المتحدة في صناعة هذه الجماعات، ككل قوة كانت مستفيدة من توغل هذه الجماعات وتناميها في المجتمعات، بالحصلة أصبحت السلاح الذي يضرب الاقتصاد والسياسة ويتنافس الجيوش ويعرفل المشاريع على الرغم من

هنا يقفز سؤال آخر حول المستفيد

من تنامي هذه الجماعات ليس فقط

في أفغانستان، بل في الشيشان

ونقاط مختلفة من الشرق الأوسط

سواء في سوريا والعراق وليبيا

واليمن، الخ من الدول التي باتت

ساحة متوتحة للتدخل الدولي

والإقليمي

في نواح مجتمعة كثيرة، إلا أنه قد يأتي تدريجياً، وإن بوزن يتصاعد في اختزال عامل الوقت من طريق سعياً للوصول إلى درجة متقدمة من تلك الإصلاح عبر مشاركتنا في إيصال من نرى أن الصالح في تشييلنا برلمانياً، مع التفكير أن الجهة التي يتبع لها هذا الرشيع أو ذاك قد لا تكون مهمة بقدر زمامة الشخصية التي تطمح وصولها للبيت التشريعي ويقدر طورها، فالمعركة مع الفساد أكثر ضرواً برلمانياً من أغلبية سنين أو صداد من الأحزاب أو القوى السياسية، تلك الأحزاب والقوى لا يمكن لها أن تجبر النائب على تغيير ميادته أو يقيم إن كانت ذاته العليا تلك من الرقي التي تحدثنا عنه.

إنن، فمسؤولياتنا أمام أهلنا ومجتمعنا تدفعنا لاختيار الإنسان القويم وعدم فسح المجال لتلك الشخصيات المتسلطة بالوصول مجدداً إلى مجلس النواب ومن ثم عقد الصفقات، وصولاً لاستمرار حالة الفساد التي باتت ظاهرة شبه طبيعية في المجتمع السياسي ومحيطه الاجتماعي.

إن المشاركة في الاستحقاق الانتخابي بعد تلك الانتفاضة الشعبية التي قادها العراقيون من دون تحزب أو تخندق طائفي أو فقع خارجي كانت تدفع باتجاه تلك الانتخابات، وإن دعوة المرجعية الرشيدة لها في ذلك الحين، ما هي إلا مسؤولية مضاعفة تقف على عاتقنا كجزء من العراق للبلاد، الرزمة التي سالت في تمويل الإصلاح، وانقاد البلاد من الظلمة الحاكمة التي وصلت إليها نتيجة للسياسات غير الصحيحة، فضلاً عن عدم تعاليل الصلحة الوطنية على الصالح الشخصية من قبل العديد من النخب السياسية سواء السابقة أو الحالية، وبالتالي إن التغيير بات مطلباً مهما لإصلاح ما يمكن إصلاحه قبل فوات الأوان بوم لا ينفذ الله أو الصراحة على فعل كان بالإمكان أن يكون لنا دور فيه ولم نفعل، وحتى لا نصل تلك المرحلة فإن الركون للغفل في تحديد خيارنا بالمشركة أو عدنها بات واجباً ومسؤوليةً وطيناً لا يمكن إغفاله أو امهاله، فضلاً عن ضرورة تحديد الخيارات الصائبة أثناء الانتخاب وليس المشاركة فقط، لأن المشاركة من دون اختيار صائبات لن تكون ذات أهمية أو بصمة تلك التي نحث عليها سواء في حديثنا الحالي أم مناسبات أخرى.

هنا نرغب بالتأكيد على أهمية الانتخابات المقبلة التي ستأتي بعد مخاض عسير، عاشه العراقيون بين متغيرات ومتناقضات متعددة على مدى السنوات الثماني عشرة الماضية

الحاكم الحازم والحل الحاسم

● حسين الصلر

1 - الحاكم الحازم لا يترك أعوانه وأصحابه يعيشون فساداً في البلاد، ويتصدى - ويكفل حزم على الناس. من يتجاوز حد تجاوزت ما يصدر منه من تجاوزت على المواطنين معظم في أعينهم وتكون له هوية خاصة

2 - في التاريخ أخبار كثيرة عن أولئك الذي اتسموا بالحزم ولم يستثنوا المسجونين معهم، السالبة عن سوا أعينهم.

3 - ومنهم على سبيل المثال: (أبو العجم الكندي) - بدر بن حسنبويه - (ت 405) والتي الجبل المعين من قبل عهد الدولة.

فقد احتاز يوماً برجل محتظ وقد حمل الخطب على ظهره وهو يبكي فقال له: أنسى ما استعظمت البراحة طعماً، وكان معي ريفان أريد أن أتقى بهما، وأبيع الخطب، وأتقوت بمنته أ وبغياي، فأجابني بي أحد الفرسان فأخذ هل تعرفه؟ قال:

بوجهه، فجاها به إلى مضيق فزحف معه حتى اجتاز عسكر قمر صاحبه.

هذا، غامر (بدر) هذا الفارس أن يتجمل، والزئمه حمل الخطب على ظهره ويبيع الجبل ويبيع التسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

وحاصل الفارس الذي أنزل عن فرسه أن يقفدي نفسه بمال، حتى أنه استعد أن يفتح للحلاب بوزن الخطب بترام، فلم يقبل منه (بدر) حتى انمثل أمره وحمل الخطب على ظهره ويبيع وتسلم، ثمته إلى صاحبه، جزاءً لا لئام.

● أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

«سناپ شات» يكافح المعلومات المضللة

● نيويورك، وكالات

نشر تطبيق سناپ شات نظرة عامة جديدة على جهوده المستمرة لمكافحة انتشار المعلومات المضللة التي تؤثر أيضاً على بعض الأفكار القيمة حول التباين بينه وبين النقصانات الأخرى، ولما يتطلب الأمر نهجاً فريداً ومخصصاً. وبينما تعمل فيسبوك وتويتر على احتواء مشكلة اللقاح وسط جائحة فيروس كورونا، ظل سناپ شات إلى حد كبير بعيداً عن المناقشة حول نفسه. مع نهج البديل للتواصل الاجتماعي الذي يشكّل أفضل في هذا الصدد. ويقول التطبيق إنه يشهد نجاحاً في نهج التقليل والأمان بسبب تصميمه الذي يركز على الحفاظ على الاتصالات الوثيقة، بدلاً من البث العامة الناس. وأوضح تم إنشاء سناپ شات في الأصل لمساعدة الأشخاص على التحدث إلى الأصدقاء المقربين، بدلاً من توفير القرصنة لث الرسائل عبر التطبيق. وشعرنا دائماً بمسؤولية عميقة للتأكد من أن الأخبار والمعلومات التي يراها مجتمعنا موثوقة ومن مصادر موثوقة وواضحة. وتوفر الطبيعة الأكثر حرصاً للتطبيق بعض الفوائد في هذا الصدد، التي جانب توفير نقطة مهمة حول سناپ شات.

قال التطبيق: لا يسمح المحتوى غير الخاضع للرقابة بفرصة الانتشار السريع عبر تطبيقاتنا. ولا تقدم خلاصة مفتوحة غير خاضعة للإشراف حيث يمكن للأفراد أو الناشرين غير الخاضعين للتحقق من معلومات كاذبة. ويحفظ نهج الخواصة العامة الذي يسعى إلى تخصيص المحتوى الذي يولد أكبر قدر من المشاركة. والمعلومات المضللة، وتم التأكيد على هذا عدة مرات. ويجسد دراسة أجراها معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا في عام 2018 أن الفصص الإخبارية الكاذبة تزيد احتمالية إعادة تفرديها بنسبة 70 في المئة أكثر من التقارير الحقيقية. وفي حين أن سلاسل إعادة الإغراء الخاصة بالتأثير الكاذبة عبر تويتر تصل إلى عمق متناهي يبلغ 20 ضعف الحقائق. فقد وجدت دراسة أخرى نشرت لعام الماضي أن فيسبوك تفقد حركة مرور كبيرة إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.



تشكل محور تجربة علمية تعليمية فريدة محطة الفضاء الدولية تستقبل كائنات «البلوب»

استقبلت محطة الفضاء الدولية، أمس الثلاثاء، ضيفاً غريباً من نوعه هو كائن يسمى اختصاراً بالبلوب من الصعب تصنيفه في خاتمة مينةً يشكّل محور تجربة تعليمية يديرها الزئاد الفرنسي توما بيسكيه.

● باريس، أ ف ب

الثانية، فسوف تُرصد لكائنات أكثر حظاً من غداً، فؤامه وراقق شوفان.

نقاشات مثيرة

ويقضي الهدف بدراسة آثار انعدام الجاذبية على هذه الكائنات، وقال بيار فيران الأستاذ المحاضر في علوم الأرض المتعاون مع المركز الوطني للأبحاث الفضائية التي تم على هذا المشروع لا أحد يعلم اليوم كيف ستستجيب هذه الكائنات في أجواء المحطة الفضائية. وفي أي شعور أو بشكل مائل؟» وصوّحت أوردي دوسوتور، مديرة الأبحاث للحصان، «سي إن آر إس» في مركز الأبحاث حول القوات الجوية في تولوز المتخصصة في كائنات البلوب، «أنا متحمسة جداً لمعرفة إن كانت ستتم مع تشكيل طبقات عمودية» وعلى الأرض، سترجع الألاف من عينات البلوب المأخوذة من السلسلة «ال بلوب 352» التي سترسل أجزاء منها إلى الفضاء، على 4500 مرسدة في فرنسا. وتناقشت المؤسسات التعليمية لتلبية دعوة المشاركة في هذا المشروع. وقالت كريستين كوريشير، المسؤولة عن المشاريع التعليمية في المركز الفضائي «خطتنا في البداية للتعاون مع ألفي صنف. لكن في ظل الكم الهائل من الترشيحات، بذل المركز مجهوداً مالياً إضافياً لتلبية الطلبات البالغ عددها 4500».

ويعد وجود البلوب على الأرض إلى أكثر من 500 مليون سنة، أي نفس الفترة باستخدام إعداد eMMC Parallels Desktop. ويمكن استخدامه لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

ويعد ويندوز 11 من شركة مايكروسوفت ممكناً لتجربة أجهزة ماك من شركة أبل، حتى بالنسبة لتلك الأجهزة التي لا تحتوي Boot Camp. وتشتهر شركة Parallels Desktop. ويمكن استخدامها لتشغيل 17 مستخدماً، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب. ومع ذلك، فإن البرنامج منصات لنقل و Mac (وبلوك بريم) من وجود ميزة خاصية لارتناك اثنين يشغلون الأجهزة القائمة على (Arm). ويمكن استخدامها لتشغيل 11 أبل ماك، مما يتيح تجربة الإصدار التالي من ويندوز، مما يفتح نافذة غير مسطحة مكتب.

الذكاء الاصطناعي يكتب رسائل احتيالية أفضل من البشر

● لاس فيغاس، وكالات

تقنيات معالجة اللغات الطبيعية مستمرة في التطور والوصول لمستويات مرتفعة. وتعد هذه التقنيات من أبرز تطبيقات الذكاء الاصطناعي المستخدمة حالياً.

وقد تمكن الباحثون في دراسة صغيرة بالاعتماد على نموذج تعلم اللغات العميق -GPT-3 إلى جانب تقنيات وخدمات أخرى من صياغة محتوى رسائل البريد الإلكتروني الاحتياطية بجودة مرتفعة.

وهو ما قد أثار القلق من اعتماد المحتالين مستقلاً على تقنيات الذكاء الاصطناعي، وذلك إلى جانب الخدمات المتاحة بأسعار منخفضة والتي قد تساعدهم على صياغة الرسائل للاحتيالية. وتحديداً رسائل التصيد -Phishing.

خلال فعاليات مؤتمر Black Hat and Defcon في مدينة لاس فيغاس، عرض فريق تابع إلى الوكالة الحكومية للتكنولوجيا في ستغافورة نتائج تجربة قد تم تنفيذها.

وقد أعدت التجربة على إرسال رسائل تصيد عبر البريد الإلكتروني، وهو نوع من أشهر أنواع هجمات الاختراق. كما أن الهدف الرئيس من هذه الرسائل هو دفع المستلم للضغط على الرابط الضار الموجود فيها. وتم إرسال تلك الرسائل إلى 200 شخص لا يعملون بالتجارة، جزء من هؤلاء الرسائل كانت مكتوبة بشكل بشري، أي من خلال أعضاء الفريق، والجزء الآخر كان مكتوباً من قبل الذكاء الاصطناعي.

ولرابط الموجودة في هذه الرسائل ليست برابط ضار بالطبع، إلا أنها كانت تطلب من المتلقي، بعد عدد مرات الضغط عليها، وكما يمكنك أن تتوقع، نجت الرسائل المكتوبة من طرف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحقيق عدد أكبر من مرات الضغط على الرابط المخادع مقارنة بالرسائل التي كتبها البشر، أكبر بنسبة كبيرة.

وقد صرّح الفريق بأن تطوير نموذج ذكاء اصطناعي قادر على تقديم مستوى مرتفع هو أمر مكلف ملايين الدولارات، وهو أمر يتناسب الشركات الصغيرة والحكومات وليس الأفراد.

ومن ناحية أخرى، قد لا يحتاج المخادعون لتطوير أنظمة كاملة. وبدلاً من ذلك، يمكنهم استخدام خدمات الذكاء الاصطناعي المدة مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.

وتعد مسبقاً، والتي يمكن التعامل معها بسهولة وبدون الحاجة لمعرفة برمجية. كما يمكن استخدام نماذج الذكاء الاصطناعي مفتوحة المصدر مثل OpenAI وغيرها، وخلال التجربة استخدم الفريق نموذج OpenAI GPT-3 إلى جانب الاعتماد على خدمات AI أخرى متاحة.

وكانت هذه الخدمات تساعدهم على فهم وتحليل الخصائص المستخدمة، وذلك ليسهل خداعها. وبالرغم من النجاح والأرقام المتزايدة التي تم تحقيقها ضمن هذه التجربة، إلا أن الفرق المسؤول قد أوضح أن حجم العينة المستخدمة والتي تقرب 200 شخص فقط لا تكفي عن نتائج نهائية، وفي حالة تكرار نفس التجربة على عينة أكبر فقد تختلف النتائج.



غوغل تطرح تشكيلة جديدة من «Titan»

● كايبرونييا، وكالات

أعلنت شركة غوغل تحديثات مجموعة مفتاحها لاس Titan وتبسيطها عن طريق أخذ المنتجات وإصلاح NFC إلى جميع أجهزتها. وتقدم الشركة الآن خيارين أحدهما يحتوي على موصول USB-A والأخرى USB-C، وكلاهما مزود بتقنية NFC للاتصال بمعظم الأجهزة المحمولة. ويكلف مفتاح USB-A نحو 30 دولاراً، ويكلف مفتاح USB-C نحو 35 دولاراً عند طرحه للبيع. ويعد مفتاح USB-C المحدث أحد أكبر التغييرات في التشكيلة الجديدة للشركة.

السابق من الشركة التي تم إنشاؤه بالتعاون مع Yuhong، يدعم العمل الأوتوماتيكي وأصبح الاختيار الآن بين USB-A و USB-C. أما سهلاً، فحيداً لا توجد سوابق لا يمتلكها الآخر. سميت بتقليل الأثر بالمتانة التي يمتلكها جهاز الحاسب، وفقاً لوثيقة دعم الشركة. يمكن استخدام مفتاح Titan لحماية حسابك في غوغل، وكذلك مع تطبيقات وخدمات الجهات الخارجية التي تدعم معايير FIDO. وPassword مثل، ويمكن للمخاطر الأمان أن تكون بمثابة عامل ثالثة تأمين حسابك حتى إذا حصل المهاجم على اسم المستخدم وكلمة المرور.

والصالحين به. كبيرة إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

سامسونغ تكشف عن معالجها الجديد

التفت باستخدام LTE سريع، ويحتوي على نواة Exynos W920 على نواة Arm Cortex-A55. والعالية الأداء، والعالية في استهلاك الطاقة. ووحدة المعالجة الرسومية Arm Mali-720. وحدة معالجة مركزية محسنة يقارب 20 في المئة أداء، ورسومات أفضل بعشر مرات من سابقتها.

ويفضل النوى المحسنة الأداء الحسن، ويتيح Exynos W920 تشغيل التطبيقات بشكل أسرع بالإضافة إلى ذلك فإنه يتيح واجهة المستخدم الرسومية ثلاثية الأبعاد التفاعلية عبر شاشة الجهاز.

المعالجة 540x960 بكسل. وبالرغم من تفضيلها لجوهرات والتصميمات، فإن الطغاط يأتي بصغير حزمة متوفرة حالياً في السوق. ويشتمل قابلية الارتداد، مع IP68، ويشتمل التقنية على Exynos W920 و IC لإدارة

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.

الكبرى إلى مصادر إخبارية غير جديرة بالثقة.





التاريخ وأقنعة
الخيال في الأدب
الروائي

تفاصيل 15

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Wed. 11 . Aug. 2021 Issue No. 5185 العدد 2021 آب الريفاء 11



ثورة في المعنى والتوصيف

كلوب يصف روبرتسون
بـ «المحظوظ»

تفاصيل 20



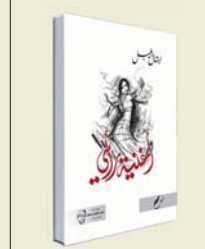
الجائحة تعيد الدلافين
إلى مياه لشبونة

تفاصيل 23



سكنى شعريّة في (أغنية رأسي)

تفاصيل 14



عنية نقدية

د. أحمد الزبيدي

الانقلاب الأدبي

من الأحاديث الشائعة ما بين الأدباء والنقاد والناقدون حديث هينة الرواية على الشعر وهو حديث يستهجنه كثيرون...

ولكن البداية من القصيدة العمودية حيث اللغة والصورة والإيقاع والترابعية الإيقاعية للوزن في النص العمودي...

ومن هنا أصبحت المسافة الفاصلة بين الأجناس الأدبية وأنواعها ضيقة وقابلة للتجاوز والتحام...

ثم القصيدة جدا لتكثف من التشابه والتقارب ما يجعل الناقد أحيانا يصعب عليه التمييز بين قصيدة نثرية وقصة قصيرة...

ولا شك في أن اللغة الشعرية تختلف عن اللغة النثرية السردية فهي حسب توصيفات ياكوبسن تتميز بالعالمية واللغة السردية...

رولان بارت رثاء متوقع للذات في يوميات الحداد

عبد الغفار المحطوي



رولان بارت

صامد أمام العالم، وعندما يتذكر بارت الكتابة فإن أمه حاضرة في ما يكتب 45، في ما كانت ماما حاضرة في كل ما كتبت إن فكرة الخير الأعظم...

استهان بروس الحداد، فيمكننا أن نطلق على فقدان أمه بحداد الحداد، إلا أن الحداد كان فعلاً عند بارت ليس...

خواء الطلاسم

Table with 3 columns: Bismillah, Poem text, and Author. Includes 'بسملة القائد' by محمد دهر الحريق وأبي زيد.

سكنى شعريّة في (أغنية رأسي)



باردة لا تعلن عن انفعالاتها، ربما الانفعالات مقدره مع النقاط والعلامات الحيطه اللغوية فضلا عن مسالة ترميز (الرمز) ويحده ثيمة...

مع الواقع ومع التفاصيل الملموسة والمباشرة في المتداول وهنا لم تكن اللغة المنقولة ليدور في تقديم...

عن الموت والحياة

جاء دريدا في كتابه (أطيف ماركس) ربط بين الكتابة وفهم العالم بالنسبة لماركس الذي كان يرى أن ثمة مشكلة...

بسملة القائد

منذ دهر الحريق أو يزيد السماء تبسط أبابيل الغضب على ككتات قلبها...

بسملة القائد

منذ دهر الحريق أو يزيد السماء تبسط أبابيل الغضب على ككتات قلبها...

بسملة القائد

منذ دهر الحريق أو يزيد السماء تبسط أبابيل الغضب على ككتات قلبها...

زهير الجبوري

كتابة الشعر الحديث (أو شعر المرحلة الراهنة) التي تشبه زمنا لايمتركون أو زمن نوع خاص فوموسا الواقع وكسر المراكز...

طغراء

لؤي حمزة عباس



نزولاً من عتبات البيت

يبني كتاب سهيل سلسي نادر (نزولاً من عتبات البيت) على شعور عميق بالقلق والحساس بالانتماء، وذلك ما يجعله من كتاب متعدد الطبقات. الكثير كتاب الاستعادة والتأخر. استعادة البيت الذي يفقده حال تعلمنا المشي ونترننا من عتباته، واستعادة الوطن بعد مجموعة من التحولات الراديكالية التي واجهها عبر مراجعة رموزه الثقافية وقراءة لتأريخها، معمارية وأدبية وتشكيلية، محاولة في استعادة ذاكرة تتأرجح بين حضور وغياب مثل ضوء شمس في ليل التحولات العاصف، إنها كتاب سهيل التي تشبهه في الربط الحائز بين غير المترابط، وجمع التباينات من الانسدادات والملاحم والوجه تعبيراً عن المعاني غير المنظورة للكثافة!

يشير سهيل في مقدمة كتابه إلى أن نصوص الكتاب متنوعة، لا يمكن ردها إلى لون واحد من ألوان الكتابة، فهي تحقيقات وتاملات ونقد جمالي ونقاسي وذكريات وتباينات ونصوص مفتوحة، إنها، إن تجارب كتابية حرة تمتح كتابتها مساحة خارج حدود الأنواع العرفية، وهي مثلما تتطلع لحريرتها تستقي من مياه أنواع متعددة فإن تخفي أسداً، السيرة وشرذات البيوتات والتماعات الفكر في رسم المدينة العراقية عبر الحديث عن الحاضر من أجلها وأصعب تطلعاتها، تأملات الأثر عبر حدي الجمعية الموت والسلطة اللذين يؤدي كل منهما إلى الأخر على أرض التجربة العراقية، والانصات إلى أصوات أصدقاء عبر الأفق وبقيت ظلالهم، وصولاً لتدوينات الكتاب الجامعة حيث يسقط العالم القديم تعاريفه وطلاسمه، ومن نقطة بعيدة يرسل العالم رسالته الأبعد في التعبير عن مضمرات الكتاب، حتى النصوص التي تحدثت فيها عن الجمال والمدينة أضمرت حركة كاركائية للجمع منقسم، معبراً عن مقصد بعيد، هو المقصد الأهم بين مقاصد الكتاب، استعادة صورة الوطن عبر تجلياته الجمالية بعد تحليلها من معترك الحياة واختلاف ظروفها، وكذلك سهيل في الدفاع عن حياته بكل ما يملك من نسي وتيمان أيام رديم وأحلام الأنظمة السياسية القاتلة وجرائمها، وديم التخصيم السياسي والثقافي العربي السياسي.

في طبع سهيل سلسي نادر عن كتابه لخوض مراكبه الأولى والهيئات مع ما ألقى عمره في تجنيبه والاندفاع عنه، وهل يكون النزول من العتبات صعباً أو العني السخيل واستغلالاً لما تبقى من حلم الجماعة المتفكة بوطن آمن كروي.

إن تتحقق الإجابة عن مثل هذه الأسئلة من دون ملاحظة تيرة اليأس التي تحكم نصوص الكتاب وتحتد مسارات تاملاته، فليس بالإمكان فهم الحاضر المزروع بغير الرجوع إلى نقاط مضيئة في معمار الوطن مازالت بحاجة إلى إضاءة جديدة، وهي قراءة إيمان المدينة التي لم يكن على ماركس معالجة الزمن الذي يعيشه، وذلك ما يعود الكاتب مرة بعد أخرى لخلق رداء الخوف والتحفظ والاضطرار للظن عن قرب إلى ما تبقى من الأحلام لها لم تنكأ وأماماً، وإلى الغريات لها لم تنكأ نزعاً!

بعد ذلك ومن قبله سهيل سلسي نادر استعادة تعبير حي معني بالدفاع عن الحياة، وعن القيم المدنية، العراقية، في لحظة حائلة من لحظات صراع المدينة مع قوى التخلف والظلام.

إن تتحقق الإجابة عن مثل هذه الأسئلة من دون ملاحظة تيرة اليأس التي تحكم نصوص الكتاب وتحتد مسارات تاملاته، فليس بالإمكان فهم الحاضر المزروع بغير الرجوع إلى نقاط مضيئة في معمار الوطن مازالت بحاجة إلى إضاءة جديدة



ثنائية الانتظار والخلاص في «ميت مات».. فكرة ثورية

إن الحياة مسرح لصراع الأضداد أو التناقض الذي يعيها إلى الحركة والمغايرة فانطور. وهذا ما أشار إليه (مركيليس) اليوناني قبل خمسة وعشرين قرناً، (الصراع أساس كل تطور.. ذلك الصراع الذي يأتي عن طريق اتجاه كل ظاهرة نحو عدوها وتقيضها، بل إن الظاهرة تحمل تقيضها معها ومنه نموه ويحتدم الصراع بينها بوصفها ظاهرة أصلية تريد الحفاظ على وضعها وجودها، وبين تقيضها الذي يريد أن يهدمها إلى ضدها ويحيثئذ تحدث طفرة (فكرة) ثورية في التغييرات الكمية داخل محتوى الظاهرة لتتحول إلى تغييرات كمية، وينتهي الصراع لصالح القوى الجديدة.

د. زينب عبد الأمير

وكذا تصبح القوى الجديدة دورها نغمة تحول وإسقاط جديدة. تصور الكمال والنظر بشكل ثنائيية ويجري. هنا في وقتنا القوية هذه تنتشر الانساني الكوني حمية الانتظار التي تزود في الخالصي وحمية الخالصي ذاتها عبر الأتقاع عن رومية الانتظار غير اللذي يدور في فلك مطلق وفي ثانيا النجز الأبراهيمي السرخي (ميت مات) يطرح على عبد النبي الزبيدي معادلة كونيية بين طرفين متعادلين متكافئين في كل شيء، وكأنه يقول إن الأمر برمته واقع لا محال!! ولا بد أن نؤمن بين طرفين متعادلين متكافئين في كل شيء، وكأنه يقول إن الأمر برمته واقع لا محال!! فلا أمل من الانتظار (كروي) تلك الشخصية التي مثلها بعبارة الانتظار في الفكر العربي، ولا أمل من انتظار (مولاي) تلك الشخصية التي مثلها بالعبارة ذاتها في الفكر العربي، وهنا تجازو انتظار حدود توسيد ذات الانسانية في حالة انتظار كما فعل بيكيت بذمابه الانتظار وأمل بالخالص ولكن من دون جدوى!! فكلا الشخصيتين (ثمنا الانتظار) عاجزتان عن لنقاذ نفسيهما فكيف بالانتظار!!؟ ففي النص القوي، (ميت مات) عبر الزبيدي بانناج مقاربة فلسفية مع النص (في انتظار كروي) ليكثت مستطلمها منه عشية الانتظار، إلا انه وبرأي المتراضع تجازو النص البيكيتي في جعل الشخصيتين الحورينيين كونييتين إذ لم يمتح إياها منهما اسما صريحا كاسمي شخصيتي الرجلين المشردين (فلايديمر واستراوجون) عند بيكيت، بل أراد أن يعجز ويعول كلا منهما بـ (هو) و (هو) كمتفكراً بالذاتة اليونانية لكي يمنحها في ثبات الحضور التبدل بينهما. كما أن الزبيدي استعمل دلالة الشخصية السوداء، والارض القاحلة في النص البيكيتي بفتح الحيز الواسع الأوربي متمنية الصلابة (الكالسوس) كعصا ابروية متمنية الصلابة (هو)؛ والخيوس؛ هو: يباس جيا، هو: تمقح بالبل، هو: سنطل روجه يابسة، فضلا عن نسفة للتقاليد الحوار وتطور الحكمة المسرحية من خلال اسلمتها وتجردها من الاغداد عبر الاستناد إلى الذئرة والسرد المتكرر من دون توقف ومن دون جدوى!! فكلا الكائنين أرازا إن يحققا وفقاً ثورياً مفهما بالحرية في نوعية التلقائي عبر السكنون الذي تشيد جسمد كل من النص القوي والمرئي، والذي عثر بدوره عن السببات والاستسلام الفكري في تلك اللهنية امام تباوت عدة سياسية وبيئية واجتماعية فرضها الوعي الجمعي، كما أن كلا الكائنين لم يضعنا نهاية معلقة بل أراد الكائنين أن يضع ويخيل النهاية والمعنى المقصود من عمليات هذه الرمزية التي تقوده بشكل من باخر إلى أن يكون أكثر وعياً ويقتطع من الذي قد نلظه هو الواقع أو الطريقة المثلى للتعامل مع الواقع الزمان.

- في نص العرض اراد الزبيدي المخرج أن يتحدى المؤلف بلاغة غاير بها ماكانت عليه في النص القوي، (ميتة قطار) وأعلن من خلالها عن طبعه كعريف خطافية فكروياً وجمالياً، وذلك بإعادة ماأنكس من أوسام لماتنا غلبت حقيقة الانتظار الفلسفية الكونية!! وهذا ما يتحقق في مستهل العرض بفعل الشخصية الثالثة (شخصية حارس للتحف) عند دخول الممثل (تحسين داعم)، وأكثر ما يتركز اسمه في حوار العرض - وهو يحمل في يده ألة تدعى حوال راح ويوجهها على جسمي الممثل (تحسين داعم) على مصطفي الانتظار. أما السينوغرافيا فقد ايدع السوراني في تفعيل جمالياتها وفلسفتها من خلال التاثير مشهد العرض - الثابت المنقل بسكونه والتاثير بدالاته الإيجابية العمرة - باستعانتها بموقفات منظورية افصح عن تكرارية الحوار المفرغ من جهة، وقيمة الموت التي احتلت العنوان (ميت مات) من جهة أخرى، فوضع خلف كل صمطية جناراً بيضاء مستعينة بدلالات اللونية والكرونية للإحلام، أيضا الموت (الكفن القبر) في وسط ظلام داس تخنق بفتحها صوبتيا من سلطنتان التي التمثالي الجاسين من دون حراك، فأنش السوراني لوحة تشكيلية متناسقة ومعبرة عن العنسي الكلي التوازي في عملية التلقائي ضاهت بدلالاتها التوازي ذاتها، وكيف لا وعنوان العرض يعلن موت البوت!! أما الأرياء وملحقاتها فقد استنطقت الدرون التركيبية العامة للتحلل من خلال تمنيها لعلامات توازنيتها توازن بين التفريرية والأشارة والمررية ورقتا لتصنيف بيرس للعلامات، فكلا الشخصيتين بعدا جديلاً تديم الطراز العادي ايضاً ليعطي الطراز، وكلا الشخصيتين تضمان إلى جانيهما حقيبة (علجة) احتضرت على ما يظن هوية كل

منهما الآخر؛ يؤكدان لخصمهما انهما ماما هنا بعضهما منذ ألف سنة وأكثر فلن الانتظار!! فضلاً عن زي وملحقات الشخصية الثالثة (شخصية الحارس) التي امتازت بظواهر الحديوث التي استغلقت في دلالة فعل الأصررة الرابطة بين معارين زمينيين الماضي والراهن، وكان الموسيقي المرافقة والمؤثرات الصوتية لعملها الإيجائي المعثر الذي افصح عن الجو العام للعرض فقد ايدع الفنان (ناظم حسين) في اختياره وتنقيده لها لاسميان أن الزبيدي اوجد لنا شخصية رابعة من خلال مؤثر صوتي أعلن فيه عن فعوى الفكرة الثورية التي اراد عبرها أن يغاير بمعالجة هي الأثر بلاغة أيضاً من نهاية النص المقرء (موت الموت) برمي تلك التمثالين في مخزن التخلف كل ذلك من تشكيل للشاهد البصري والسععي المتنوع لا يمكن له أن يبدو بظانته التعبيرية التي تتخض عنها قيم جمالية وفكرية متناغمة ومنسجمة في ما بينها

جانب من عرض المسرحية

مجمعة أو لا وجود الطاقة الحركية له وهو المثل بعده العصور الحديوث اليونانيكي في الأثار المسرحي وفقاً لتعبير كل من (الين اسون جورج سافدو) فقد ايدع المثلثون (محسن خزل ومخلد جاسم وتحسين داعم) عبر تعبيراتهما والاشارة والينوتوميائية في بث الروح للفنان المسرحي، وتكنوا ونغم سكونيهم البليغ من التاثير، وشهد اهتمام الجمهور والتبايع لتابعة العرض والتمتع بمصاليبات الاء، والمعرفة التي اتحوها له، وتكثرت باهر في لصالح انغمص الصوتية والمسجدة - الشخصيتين - اللينوتوميائية - للشخصيتين الثالثة، المثلقي أخيراً برع الزبيدي - معه من صناع العرض المسرحي الثوري الخلاق أن يوجد شيئاً لا وجردياً فلسفياً لمعنى الحياة ترك إجابته لنا.

ضجيج

زهير يبردي

أله عثموز، يحمل اسمال كاهناتنا قهق الأرض بالشعير وخطين على عاتقهم يباس أي، ما يحمل طويلاً كما كتب في السلاط، ولم يبق أن يستبدل جسمه جودين كآ بختار جوساً ماماً، ما، ولم يبق سخونة جنبي من بعض قلوبهم السعال. (هو)؛ الخايس الأبييض في الظلام وتغتسل بنيدب يسيل من فخر فراسة لا تعرف أن السورد كان يرفش شفقتها بصلصال جس من عند وطعم زيت ارمت يسيل من جبل فسيل حين هذا الموت الضحيف ينزل من قبة الضوء، بالفة إلى فنان شينوكما يلمت بخيية بسخت وينظر اليكسا، وعلى الأرجح بعجن صلصالكسا بالزيت يدق، بد ناسك في مريا أخطا، الجصري أعسى ينزل من قبةارة بفتح، بفتح نورا في الشاء الأخير وفي بقايا قماش قميص يوسف الأحمر.



جسنتما، هذا ما تبقى لكما من آخر فتح ضيقة لا تسع شينوكما إلى ريبا سفحات من عتقو عندي في شجرة تجامع أم وأمر آتة حديراً من آخر حرب أنتجتكا أو من إله من سربعا على عملة بوعر حين كل شيء، يرمون بشكل لأني رنجي، الكلاكة الكوية وهم يخطون للصفحة إلى السوء واستسلمهم البالية السماء، الان تلبس نظرات سوداء، وتنتظر التي أضرحه طمس (هو)؛ الخايس الأبييض في الظلام وتغتسل بنيدب يسيل من فخر فراسة لا تعرف أن السورد كان يرفش شفقتها بصلصال جس من عند وطعم زيت ارمت يسيل من جبل فسيل حين هذا الموت الضحيف ينزل من قبة الضوء، بالفة إلى فنان شينوكما يلمت بخيية بسخت وينظر اليكسا، وعلى الأرجح بعجن صلصالكسا بالزيت يدق، بد ناسك في مريا أخطا، الجصري أعسى ينزل من قبةارة بفتح، بفتح نورا في الشاء الأخير وفي بقايا قماش قميص يوسف الأحمر.

التاريخ وأقنعة الخيال في الأدب الروائي

يتجاوز الكاتب ذاتيته في الرواية التاريخية، ليتمتع بالأحداث الماضية وجوداً في حاضر يمثل فترة معينة يعيدها في سرد تاريخي تحت أقنعة الخيال الأدبي، مستعرضاً التحولات التاريخية والمتغيرات السياسية المرتبطة بها، ليجعل منها ذاكرة تفتحها لتظل منها على الماضي مع الاحتفاظ بالأسافات الفاصلة بين حدث وحدث، فهل تتسع الذاكرة الروائية لماضي برمتها؟ وما العلاقة بين الأدب الروائي والتاريخ والحدائق في العداثة في الستينيات من القرن الماضي حركت ما هو مقصد أدبيا.

ضحى عبدالرؤوف الملق

وخرجت عن الراجح التاريخية المحددة تاركة التاريخ تحت أقنعة الخيال في الأدب الروائي؛ وهل الأدب التاريخي هو ذلك الذي تجسد في أدب أمين معلوف؟ يبقى الماضي صامداً إلى أن تتجدد أحاده في الأعمال الروائية أو السينمائية أو القصصية، فقد يحتاج الماضي إلى الخيال المحرك لإعادة بناء الحدث بواسطة الشخصيات البارزات مع التاكرة التاريخية أو تلك التي يحفظها بها السؤرخ، ويتسع عنياً بروايات عميقة، وربما حصرية صمطية لنوا مثل رواية (صخرة طابوس) للروائي أسين معلوف وبطلة الجسلي اللبائسي المتعاضن عن هوية والده الحقيقي، وما تحت الفناع القتال بين الأبراطورة العثمانية ومضمر بدالاتها ياسلرول أقرب إلى الأسطورة التاريخية العاقبة بالحكمة، فالتخيل الروائي ساعد على ولادة الكونية التي انتفضت من صخرة عاتق في مكان خرج منه طابوس تاريخي أطلق على حاضره في مستقبل مستقرا تحت اقنعة الخيال للذاكرة



التاريخية التي كانت من حق المؤرخ فقط، فهل الرواية التاريخية هي بمثابة جسر للعبور نحو ذاكرة وراثية أو التاريخ تحت اقنعة الخيال هو حالة استقصائية شاملة كروايات الحرب اللبنانية بمعناها وأحاديثها؟ يمكن الحديث عن التاريخ بشكله الحديث عن التاريخ لا يتعدى عن الذاكرة التي يمتلكها المؤرخ في نتاجاته التي قد يعتمد عليها الروائي في حال دخوله إلى عمق الماضي العبود، لاكتشاف التسارع في الحاضر المؤدي إلى صمطية شبيهة بالماضي أو المستقبل الذي يولد من معادلة يشهد عليها الحاضر الذي يعيشه، والمثالي وهو يشكاه على عصره، الماضي والمستقبل بغض النظر عن العوازل الزمنية التي من شأنها أن تحمل الكثير من المعاني المهمة للكثير من اللحظات التاريخية القابعة وراء الكواليس الروائية، والانتقادات الكثيرة لتاريخه ونفسه، والذي يعد نفسه في حاضره يعيشه الكاتب ويتعداه عن تاريخها ليجهلنا ترى معه الكثير من التفاصيل التي تحتاج إلى الإحتفاظ بها في المستقبل، فهل الأقنعة

هي الخيال المعجم والحقيقة التاريخية؟ وماذا عن رواية اللؤلؤ، الأسود الذي تم تعينه بين عامي 1863 و1867 هو رواية عن الض والحرب والفقر قسطة أو أن اتفاق الأبراطور الفرنسي (باليسون الثالث) مع الخديوي سعيد ملك مصر هو تاريخ لا يمكن أن يعيد نفسه في المستقبل.

قد يتعارض التاريخ مع الرواية، وقد يؤسس لحقيقة لا يمكن رؤيتها بتفاصيل مختلطة تؤدي إلى الكثير من التباسات والتحليلات من خلال تطورات السرد، وجهات النظر واتكاملاتها على قوة المحاكاة الروائية للتاريخ الذي يولد مجدداً تحت اقنعة الرواية التاريخية، والمنسقة نسبياً عن أكثر المؤرخين من خلال إطباعات الكاتب الذي يجري مقارنات ديالكيتية، ويتسخر الأحداث والشخصيات مع الاحتفاظ بالتاريخ المشتركة بين كتب المؤرخين والرواية لها، مصداقية تاريخية، وأحفظ بالتناقض والانتقار بين صفات الشخصيات وسلكياتها، إلا أنه يلتزم بالكثير من الخصائص المشتركة بين التاريخ والأدب الروائي التاريخي.

فهل يمكن أن تحول الرواية التاريخية رؤية اجتماعية أيضاً، وهل من حاضروا نسي يصبح تاريخياً كما يمكن الاعتماد عليه؛ وهل رواية (الجرام) للروائي يوسف إدريس يمكن وصفها بالتاريخية، وهو الذي وضعها تحت شعار الحقيقة، حيث تدور أحداثها في الريف المصري شمال الأقا في أربعينيات القرن العشرين؛ أو التاريخ المصري وتغيراته وتحولاته وفق تحت اقنعة خيال الأدب المصري نجيب محفوظ؟



علي عدنان يلتحق بالبعثة ومساع لتأمين تواجد ميرام وهادي

أدفوكات يرغب بتأمين مباراتين تجريبيتين لمنتخبنا في إسبانيا

أبح مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، الهولندي ديك ادفوكات، إلى شروعه بمفاوضات مع بعض الأندية المتواجدة حالياً في مدينة ملقا الإسبانية، لغرض الاتفاق مع أحدها على خوض مباراتين تجريبيتين للوقوف على الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، بينما من المؤمل ان يكون علي عدنان قد وصل في ساعة متأخرة من مساء أمس الثلاثاء أو صباح اليوم الأربعاء إلى مقر بعثة أسود الراهقين في إسبانيا.

علي مقترح الإدارة لرغبته الكبيرة في التواجد مع وفد المنتخب، وتابع أن هناك مساعي حثيثة تبذل حالياً من أجل تأمين تواجد المحترف في الدوري الأمريكي جستن ميرام ضمن معسكر تركيا، لاسيما أن هناك رغبة حقيقية من قبل أدفوكات بالاطلاع على مستوى اللاعب الذي سبق له أن غاب لفترة طويلة عن منتخبنا الوطني بسبب خلاف مع المدرب السابق السلوفيني سيريشكو كاتانيتش.

في ساعة متأخرة من مساء أمس أو صباح اليوم الأربعاء، بحسب الرحلات الجوية المتوفرة، وأوضح المصدر أن المدرب الهولندي أدفوكات استغل علاقته الطيبة بمدرب نادي كريليا سوفييتوف الروسي، طالباً منه تفرغ اللاعب صفا هادي ليكون متاحاً مع المنتخب في معسكر تركيا المقبل، وبدوره نقل مدرب الفريق الرئيسي رغبة أدفوكات إلى إدارة ناديه التي لم تمنع بشرط التنازل عن راتبه الشهري، موضحاً بأن صفا هادي وافق فوراً

أو غدا الخميس على أبعد تقدير، بينما ستكون المواجهة الثانية في اليوم الأخير من معسكر ماريبا. وأشار إلى أن وفد منتخبنا سيغادر الرحال عبر طائرتة الخاصة صباح الاثنين المقبل من مدينة ملقا الإسبانية متجهاً إلى مدينة اسطنبول التركية التي ستحتضن المعسكر الآخر لاسود الراهقين. ولفت إلى أن الجهاز الإداري للمنتخب أنجز مهمة الدخول للإراضي الإسبانية للاعب علي عدنان، الذي من المفترض أن يكون قد التحق بزمناته

● بغداد: الصباح الرياضي

وأكد مصدر مقرب من الهيئة التنظيمية في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" أن المدرب الهولندي أدفوكات أبلغ جهازه المساعد بأن منتخبنا سيخوض مباراتين وديتين في إطار معسكره المتواصل حالياً في إسبانيا، مبيناً أنه في حال نجاح المفاوضات مع الأندية الأخرى، فإن منتخبنا سيخوض مباراته التجريبية الأولى اليوم الأربعاء.

ليس الا

خالد جاسم

تخمة مدربين وأزمة تدريب

* علمت ذات يوم يسوع يوعيا في عمق ناكرة الزمن من شخص موفوق يعمل في اتحاد الكرة أن سجلات الاتحاد تختصن أكثر من (15000) مدرب. نعم أكثر من ألف وخمسمائة مدرب كروي تحت مختلف التصنيفات والأسماء والسميات. هذا الرقم الكثير، بل والخيف في الوقت نفسه يجعلنا نقف مندعرون وحائرين ومتململين ونحن نتساءل: إننا كأنا لدينا مثل هذا العدد الهائل من المدربين المعرف بهم (وهو الكثير) فلماذا نعيب أزمة تدريب أول وأزمة مدربين ثانية، ودفعنا الكثيرين في ظل الأزمتين اللأزمتين والمتضامنتين معا إلى المشادة باستدعاء سرب المدربين الكفاء الذين غادروا إلى ملاعب دول الجوار وغيرها؟

هذا الرقم الكبير في عدد أصحاب السراويل التدريبية الذي لا اعتقد أن بريطانيا (مهد كرة القدم في العالم) أو البرازيل (أم الوهاب الكروية) أو صربيا أو ألمانيا (فيهما أفضل المدارس التدريبية وخبرة المدربين) تحتضن مثله. يدفعنا إلى إطلاق كلمات الرثاء لواقعنا التدريبي والسجلات التي تحتضن هؤلاء المدربين. ذلك أن من يسمع بهذا الرقم سوف يحسنا بالتأكيد مع أن الحقيقة تقول أن واقع الحال لا يحسد عليه تدريبياً.

هذه التخمة الكبيرة تدفعني للسؤال: من هم هؤلاء الألف ونصف ألف مدرب. وكيف تم تصنيفهم في ملفات أو سجلات اتحاد الكرة وهل هناك تقييم أو تصنيف حقيقي يفرز العت والسمن من هذه القائمة الهائلة؟ وإذا كانت لدينا مثل تلك الخطة في المدربين فلماذا لا تزال إدارات الأندية في مختلف أرجائها تعاني الأزمن ولا تزال تبحث عن المدربين الكفاء أو الذين ترفع جبينين بقيادة فرقها في الموسم الجديد؟ وبعضها أضطرت تحت ضغط العس التدريبي وضعف الثقة بالمدرب العراقي إلى التجنيد بمدربين من الخارج.

هذا الرقم الروع في أعداد مدربي كرة القدم لدينا يفرض على اللجنة الفنية أو لجنة المدربين التوقف عند طريقه ومراجعة وتدقيق أسماء أصحابه من المدربين الذين قد لا تنطبق عليهم شروط اللجنة الفنية أو على الكثيرين منهم (وهو هذا) المبرج تسمية

المدرّب الحقيقي هو الرجوع تسمية المدرّب الحقيقي، ذلك أن مهمة المدرّب في إنشق وأصعب ألين. وتسمية مدرّب ليست بالسهولة التي يتصورها البعض التي تمكن من خلال طرق وأساليب مختلفة من ولوج باب التدريب والحصول على اسم مدرّب من دون جدارة وإستحقاق يتماشى مع خطورة مهنة التدرب وخطورة اسم المدرّب. إن إجراء هذا الجرد الشامل واليقين لأسماء هؤلاء المدربين، والبحث والتقصي والوقوف على الأسس أو الأسباب التي جعلت من معظم مدربين بين يدي ليله وضحاها هو أمر، بل مطلب، حيوي ومهم كي نتكهن من التوصل إلى عملية فرز حقيقية لمن يستحق العمل في التدريب ويمثل تسمية المدرّب، مثلما تقتضى الضرورة تطوير عملية التصنيف والتقييم السائدة في عمل اللجنة الفنية. ليكون هذا التصنيف منصفاً وبعيداً لكي يوضع المدرّب المناسب في (التخمة) المناسبة، وذلك في إطار التقييم الفني الدقيق والعمل. كما أن عملية جرد هذا العدد الهائل من المدربين والخوض لا بد منها لكي نتخلص من ليس من المعقول أن تبقى مثل هذه الخطة صامدة وفي الوقت نفسه تشكو وتعاني أزمة أو تدرّة المدربين.



منتخبنا الوطني يرفع وتيرة تحضيراته في اسبانيا

الوصول إلى مرحلتى التنظيم المثالي لخطوط الفريق والانتصاليات التكتيكية العالي عند تطبيق الواجبات الدفاعية أو حتى في بناء الهجمات والمركز الصحيح في إرجاء الملعب وتحديد الكرة وتوزيعها من الخلف إلى الأمام عبر مجموعة من الثقات، مع استغلال عرض الملعب والعق والخذ استغلافات الصحيحة للمركز والتوزيع اللقن. دراسة الفرق المنافسة وتحليل أساليب لاعبيها والاطلاع على العديد من الحالات الفنية الختارة التي تتعلق بطرق اللعب والتنظيم وبناء اللعب وفهوات اللعب سوف يواجها العراق في التصفيات المؤتديالية بعد أسابيع. كانت حاضرة في اجندة الطاقم التدريبي للمراجعة على التعلم المرئي، تزامناً مع التدريبات الخطية التي من شأنها معالجة الكثير من الهفوات التكتيكية المترتبة. لأن تراكم وهضم الواجبات التي يتلقاها اللاعبون أمر يسهم في تشكيل الأنماط

وإلى أفوكات على قيادة التدريبات شخصياً والإشراف على تطبيقها. ونفخها بيلاقية عالية مع شرح أيق التفاصيل لأي تمرين يطبقه اللاعبون وتذكيرهم بأهميته، وإلانا عمد إلى اختياره في الوحدة التدريبية، لأن تلك التوضيحات والشروحات ترتقي بواقع تحضيراتهم الفنية. مع إعطاء التوجيهات المناسبة وتصحيح الحالة والتوقف عندها كثيراً. هذا الأمر انعكس إيجابياً على اللاعبين الذين بدأوا يدركون قيمة العمل مع مدرب عالمي واسم كبير، وقد ركز اللالك المساعد على تفعيل الواجبات التي يتلقاها كل بحسب مهارته وخصائصه ومواصفات الفنية والبدنية ثم تطوير الحالة الفنية المرتبطة بلحظة التصرف واتخاذ القرار، وعدم الارتباك عند تسلم الكرة والفهم العميق لطبيعة كل مركز أساس أو بديل لحظة اللعب، فضلاً عن الانصيهار في بوتقة الواجبات عند تنفيذ التكتيك العام، بغية

بغداد: الصباح الرياضي

رفع الجهاز التدريبي منتخبنا الوطني بكرة القدم من وتيرة تحضيراته الخطية والبدنية القائمة حالياً في المملكة الاحبائية بإقامة وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية يومياً، على إيدم ملاعب المركز الرياضي في مدينة ماريا في جنوب ملاقا، بإشراف المدرّب المؤلف ديك أفوكات وطاقمه المساعد الهولندي ديك كورنيليس بورت وزيلىكو بيتروفيتش وفلايمير كرويتشيتش مدرّا للباقة البدنية، بالإضافة إلى المدربين المحليين رحيم حميد، وأحمد جاسم مدرّا لحراس الرمي، وقد بدأت الوحدة الفنية للمطارق الهولندي تتضح خلال الوبين الماضيين بعد التوقف على إيزر الاحتياجات الفنية والمتطلبات الخطية والتخطيط الجاد الكثير من التفاصيل الفنية والبدنية التي تقتضيها مرحلة التودوال.

هيئة إدارية جديدة لنادي الشرطة



أسفرت الانتخابات عن فوز على الشحماني (153) صوتاً، وهيب الطائي (147) صوتاً، وعلاء نوري (139) صوتاً، وغازي فيصل (138) صوتاً، وعدي الربيعي (132) صوتاً، وعبد الحليم فرهود (112) صوتاً، وصافق فوج (108) أصوات، وتحسين نور (107) أصوات، وغالب عباس (107) أصوات، بينما لم يحصل المرشح (إحسان علي) على الأصوات الكافية بعد حصوله على (65) وسيجري توزيع المناصب في الاجتماع الأول لإدارة الجديدة الذي سيعقد لاحقاً.

فوز مستحق ليد نطف ميسان على الميمونة

لحساب المجموعة الأولى / تجمع البصرة. وكان المؤتمر الفني لبطولة قد عقد اسس بمشاركة 22 فريقاً تم تقسيمها إلى مجموعتين في بغداد والبصرة، وقسم تجمع بغداد إلى مجموعتين، تجمع المجموعة الأولى في قاعة المنصور ببغداد بمشاركة اندية الطون والشهداء، والرجعي

استهل فريق نطف ميسان مشاركته في بطولة دوري اندية الدرجة الأولى بكرة اليد، بفوز مستحق على فريق الميمونة بفارق 23 هدفاً، وبنيتيجة (32 - 9)، وذلك في المباراة التي ضيفها قاعة نادي البصرة

بغداد: الصباح الرياضي

استهل فريق نطف ميسان مشاركته في بطولة دوري اندية الدرجة الأولى بكرة اليد، بفوز مستحق على فريق الميمونة بفارق 23 هدفاً، وبنيتيجة (32 - 9)، وذلك في المباراة التي ضيفها قاعة نادي البصرة

في دوري الشباب بالنسبة

الناصرة يتغلب على نطف البصرة بفارق نقطتين

مبارتان، إذ يلعب أولاً نطف البصرة مع الحي، وبعدها يواجه الميمونة الناصرية. واخيراً تحتضن قاعة عمال نينوى منافسات اندية المنطقة الوسطى، إذ يلتقي اليوم الأربعاء، شباب نطف الشمال مع الوحدة، واخيراً يواجه غدا الخميس الوحدة فريق عمال نينوى. وكانت نتائج الدور الاول من منافسات المنطقة الجنوبية قد أسفرت عن فوز الحي على الرميثة 55 - 16 نقطة، بينما تغلب الناصرية على نطف البصرة 54 - 52. يذكر أن فريقين يتأهلان عن كل منطقة إلى نهائيات اندية العراق للشباب.

بغداد: احسان الرمسي

تستكمل منافسات دوري المناطق للشباب بكرة السلة اليوم الأربعاء، وغدا الخميس، وتحتضن قاعة الهندية منافسات اندية الفرات الأوسط، إذ يلعب اليوم الأربعاء، فريق المشخاب مع الروضتين ويلتقي بالحلة فريق الحمزة الشرقي، وتحتضم المنافسات يوم غد الخميس بقاء، مجمع الروضتين مع الحمزة الشرقي والشخاب أمام اللجنة. وضمن منافسات نفس الفدقة للمنطقة الجنوبية التي انطلقت الاثنين الماضي في قاعة نطف البصرة، تجري اليوم الأربعاء



ذهبتان لبنوى في البطولة العربية للجييت كون دو



الموصل: شروق ماهر

محمد لاما نادي نينوى سلوان خليل وعبيدة خزعل الذهب في بطولة العربية للجييت كون دو التي تعد من رياضات الفنون القتالية، وانتمت في لبنان. وقال سلوان خليل (الاصحاب الرياضي) إنه سعيد جداً بمشاركته في المسابقة العربية والأجاز الذي حققه وبوصوله إلى نصفه التتويج، مضيفاً إن طموحه هو مواصلة الاجتهاد بغية احراز اللزيد من الأوسمة اللزينة التي تسهم في تعزيز سمعة رياضتنا خارجياً. بدوره أشار عبيدة خزعل الفائز بالميدالية الذهبية إلى البطولة شهدت مشاركة واسعة من الأندية العربية بغفتي الرجال والنساء، وتميزت بالمنافسة الشريفة من أجل المراكز الأولى. واهدى خزعل فوزه إلى المدربين الذين أشرفوا على تدريبه خصوصاً، وإهالي نينوى عموماً. وفي سياق آخر افتتح محافظ نينوى نجم الجبوري اسن الثلاثة، مشاريع رياضية جديدة في المحافظة ستسهم كثيراً في احتضان الطاقات الشابة والمواهب الجبورية قال في تصريح له الصباح الرياضي: إن "اللاكات الهندسية اثبتت من انشاء ثلاثة نواص رياضية خاصة بالارة في قضاء الحمادية وناحيتي قزوين وبيطرة لدعم الرياضة النسوية، بينما تم افتتاح مراكز جديدة للجييت كون دو ومراكز لأقامة الألعاب الرياضية للاطفال من اعمار 12 إلى 15 عاماً وتأهيلهم، ثم رفع الأندية والمنتخبات الوطنية بهم مستقبلاً". وأضاف "إنه افتتح أيضاً ملاعب صغيرة في قضاء تكليف بغية النهوض بالواقع الرياضي في سهل نينوى".

دائرة النشاش | إيقاف دعم الاتحادات الرياضية وتأثيره في الاستحقاقات المقبلة



والمشاركات العربية والدولية. وعبر نائب رئيس اتحاد الاسكواش الدكتور عن استيائه من طريقة التعامل مع اتحاده برغم انه طبق جميع ما هو مطلوب منه في القانون الجديد بحجة انه اتحاد غير اقليمي.

وقال خليل ما زالت منخبنا من دون دعم ولم تتلاق منخبنا السنوية ونحن في حيرة من امرنا حول مشاركتنا الخارجية وبالأخص هناك في الوزارة من ضمن اهتمامه على كرة القدم وبنفقة الألعاب الرياضية كما اننا نلتها الروتين الكثير من العراقيل ونفد ثمن مناكفات رياضية لا نخدم احدا.

واكد انه لابد من وقفة لجميع الرياضيين لوضع ميثاق يخدم الانجاز الرياضي على مختلف الاصعدة، ونحن مع القوانين النافذة، ولكننا في الوقت ذاته نطالب بالعدالة والانصاف، لا ليس من المعقول ان العام على وشك الانتهاء، ولم تسلم أي مبلغ مالي يودع في حساب خاص تابع للاتحاد المركزي تصرف به بشفاغية عالية.

● الحلة: محمد عجيل

أعلنت وزارة الشباب والرياضة إيقاف التعامل مع العديد من الاتحادات الرياضية التي تملك منها إتاها لم تكفي اوضاعها المرفقية التي يطبق في القانون الذي شرعه مجلس النواب العراقي في 24 تموز 2021 ويوجبه جري تعين أمين عامي والأمين للسر من خارج الاتحاد. إضافة الى عرض النظام الداخلي على الهيئة العامة وعدم الصدى بين مناصيب رياضيين ومن بين تلك الاتحادات التي شملها قرار وزارة الشباب كرة اليد والقوة البدنية والاسكواش والطب الرياضي واتحاد الشركات والريشة الطائرة والرمية والتجديف والغلق والفرس والسهم والطائرة والكراتيه والكيكوشو وشكاي والفروسية الخ.

والسؤال الذي يطرحه هنا هو كيف لهذه الاتحادات ان تنجز استحقاقاتها من مشاركات دولية ومعسكرات تدريبية ما لم تكن هناك ميزانية مخصصة لكل منها في ظل التقشف الذي تشهده الأوضاع المالية؟

يقول رئيس اتحاد القوس والسهم سعد الشهدائي: تم إيقاف اوضاع اتحادنا مع فقرات القانون الجديد، وحينما راجعنا وزارة الشباب وجدنا ان هناك فقرات ما زالت مبهمة ويجب تنفيذها، ونحن بصدد القيام بذلك من اجل رفع اتحادنا من قائمة الممنوعين من التعامل لاننا مقبلون على تنظيم بطولة اسيا في العراق ونحتاج الى دعم مالي كبير.

وتطرق الشهدائي في حديثه الى القانون اعلاه مؤكدا ان الجهة التي وضعت لم تستمع في صوت الاتحادات المركزية بالشكل الذي يعطي مساحة للراي والراي الاخر، لكي يخزن مكيفا مع الأوضاع التي تعيشها الرياضة العراقية. وعلى سبيل المثال ان القانون جعل وزارة الشباب هي الجهة التي تتسلم الاموال من وزارة المالية، ثم تقوم بتوزيعها بين الاتحادات المركزية، مما يخلق اجواء من الروتين والمراجعات التي لا طائل من ورائها.

وأضاف ان بعض فقرات القانون وضعت في الساعات الأخيرة بالتشاور بين وزارة الشباب واللجنة البرلمانية من دون حضور الاتحادات المركزية.

من حيث انتقد عضو اتحاد الريشة الطائرة الدكتور مازن عبد الهادي العراقي التي توضع امام الاتحادات المركزية من خلال قوانين لا تخدم الرياضة.

وقال عبد الهادي في معرض مداخلته ان القانون رقم 2021 الذي سنه مجلس النواب، يطالب الاتحادات المركزية بتعيين امين مالي وامين سر اتحاد براتب شهري للاربعين مبلغ 750 الف دينار، والثاني مبلغ 500 الف دينار، وهذا اسنابل هو المنح المالية المخصصة للاتحادات المركزية، تسع دفع مثل هذه المبالغ، اننا في اتحاد الريشة الطائرة ندفع الى لاعبي المنتخب الوطني مبلغ 50 الف دينار شهريا، وهي لا تكفي وجبات طعام لمدة اسبوع، ونطالب اللاعب بالانجاز، ثم على الاتحاد ان ينفذ ما هو مطلوب منه وفق لوائح القانون الجديد، لذا اعتقد بان فقرات القانون ما هي الا معرقات وضعت امام الاتحادات المركزية لغرض تعطيل تسليم المنح المالية للشكل الذي يخدم عليها وتنفيذ استحقاقاتها، ونحن على ابواب انتهاء السنة المالية، صحيح اننا تسلمنا مبلغ الرواتب لعدة اشهر، لكن ما زالت منخبنا ساكنة وبعيدة كل البعد عن الاستعدادات



مهم في الشهر الحالي هو البطولة العربية التي ستقام في دحوك، وهو بحاجة الى دعم حكومي من اجل تحقيق مراكز متقدمة بالفعاليات، إضافة الى تجاهه في التنظيم، وان وضع معرقات امام صرف المنح المالية لا يخدم احدا.

الجوية يسعى لتعزيز صفوفه بلاعبين محترفين

الاردني احسان حداد، وفي المقابل غادر اسوار الفريق المهاجم امين حسين الذي سيورثه قديم ام صلاح الطيزي في الموسم المقبل، إضافة الى امجد راضي وعلي بيجت.

ويشان ابراهيم بايش واحمد ابراهيم اوجيد محمد ان المفاوضات بينهما بشأن التوحيد متوقفة حاليا بسبب تواجدهما ضمن صفوف البوليين.

الاردني احسان حداد، وفي المقابل غادر اسوار الفريق المهاجم امين حسين الذي سيورثه قديم ام صلاح الطيزي في الموسم المقبل، إضافة الى امجد راضي وعلي بيجت.

ويشان ابراهيم بايش واحمد ابراهيم اوجيد محمد ان المفاوضات بينهما بشأن التوحيد متوقفة حاليا بسبب تواجدهما ضمن صفوف البوليين.

قائمة الفريق لم تكتمل حتى الان وهناك اسما، مطروحة في طاوله لجنة التعاقدات، يطلب من اللجان التدريسية على امل الاتنها من المفاوضات واعلان الصفقات رسميا الى وسائل الاعلام.

وأضاف علا، محمد ان فريقه يسعى الى دعم صفوفه بلاعبين محترفين من اجل تعزيز خطي الدفاع والهجوم، قبل الدخول في غمار منافسات

● بغداد: الصبح الرياضي

يسعى نادي القوة الجوية الى تعزيز صفوفه بلاعبين محترفين، تحضيراً للمشاركة المقبلة في دوري الكرة الممتاز والبطولة الاسيوية.

وقال مدير الكش الاقليمي انادي القوة الجوية في تصريح خص به (الصبح الرياضي): ان

اجتماع استثنائي لعمومية نادي الجنسية الرياضي

الاستثنائي لغرض المصادقة على التقريرين الاداري والمالي للسنوات الثلاث الماضية فضلاً عن مناقشة عدد من القضايا التي تهم النادي الرياضي، والتي يمكن الاطلاع عليها في لوحة اعلانات النادي بما يتسجم مع مطمحاتهم وتطلعاتهم لواصله النتائج الايجابية التي حققها فريق النادي في الفترة الحالية.

تدعو الهيئة الاناربية لنادي الجنسية الرياضية للهيئة العامة للنادي للحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت المقبل الموافق الرابع عشر من شهر آب الحالي في مقر النادي بمنطقة التمثيل للاجتماع

مراكز الموهبة.. نقلة نوعية في اكتشاف اللاعبين



يكون أمودنجا ميثراً من جميع النواحي، يلبق في مراكز الموهبة بيقظة الملاحظات بعد تحديد مواهب اطفال مراكز الموهبة فيها.

وأضاف: نطمح الى ان يكون افتتاح مراكز الموهبة نقلة نوعية في عملية اكتشاف اللاعبين الذين باستطاعتهم تمثيل المنتخب الوطني والاندية بصورة علمية ومنظمة تخدم كرتنا مستقبلاً.

واختتم نائب رئيس التطهية، حديثه بالقول: استحق هذاك تجربة اولية للافتتاح، حيثه باقول: السابعة الخامسة عمراً، يتواجد اللاعبون الذين تم اختيارهم في محاولة لإظهار يوم الافتتاح الرسمي بابهي صورة.

اجتمعت أمس الثلاثاء، اللجنة الفنية والتنوير في الهيئة الطبيعية مع مدربي مراكز الموهبة في بغداد بمقر الاتحاد، بحضور نائب رئيس التطهية الدكتور شامل كامل، ونائب رئيس اللجنة الفنية داود الحزاري، والدير الفني الاكاديمي جون ويث، واعضاء اللجنة الفنية.

وقال نائب رئيس التطهية، الدكتور شامل كامل: ان مشروع مراكز الموهبين يعد خطوة مهمة تسعى لاجتاحتها واعتمادها وسيعكس في افتتاحها في مركز الموهبة بطنع الشعب في الثامن والعشرين من ايلول المقبل ونطمح الى ان

غدا.. الزوراء يعلن تسمية ملاكه التدريبي الجديد



● بغداد: حيدر كاطم

من المؤمل ان يعلن نادي الزوراء، غدا ملاكه التدريبي الجديد، الذي سيخوض الفروع الاول في منافسات الدوري الكروي المقبل وللحق الفارق للمؤمل في مرحلة المجموعات لدوري ابطال اسيا، والاقررب حتى الان عصام حمد وحسن احمد والسوري حسان السيد.

وقال الناطق الاعلامي لنادي الزوراء، في تصريح خص به (الصبح الرياضي): ان المفاوضات مستمرة مع 4 اسما، تدريبية، 3 منها محلية والاخر سوري الجنسية، على امل التوصل الى اتفاق غدا، من اجل الاشراف على تدريب كرة النوراس في الدوري الممتاز والمحقق الاسوي.

ياسر قاسم: زاخو بوابة العودة للمنتخب الوطني

وزيرارة زاخو وتمثيل فريقها المحلي، وقد لبي الدعوة وشاهد نفسه وضع المدينة والفريق والارة، مشيراً الى ان قاسم ابدى ارتياحه وموافقته على التعاقد مع الفريق موسم واحد.

من جهته أكد قاسم انه سعيد بتمثيله لزاخو، وسيسعى من خلاله الى اثبات حضوره ليكون عضواً للهيئة الادارية للنادي، طه زاخولي في تصريح خص به (الصبح الرياضي): ان الدعوة وجهت الى اللاعب ياسر قاسم



واضاف عبد الرحمن رشيد: ان الارة تعمل على انها اجراءات التعاقد مع المدرب الجديد، الذي ستسكن على عاتقه قيادة الفريق الاول في تحقيق النتائج الايجابية التي تليق باسم الزوراء، محلياً وخارجياً، مبيناً ان الهدف في الموسم المقبل هو المنافسة على لقب الدوري، من اجل تعزيز خزائن النادي العربي بلقب جديد.

وعن البركان الصيفي واخر تعاقدات النوراس، اشار الى ان الارة عززت صفوف الفريق بضم المدرب احمد سرتيب من النفط والدولي علا، مهاوي لاعب الشرطة السابق لمدة موسمين وهناك اسما، عديدة يجري التفاوض معها حالياً بغية تدعيم قائمة النوراس بلاعبين يستحقون ارتداء القميص الابيض، بدورها جددت عقود جلال حسن وعباس قاسم والسوري زاهر ميثاني والموريتاني الحسن احوبيوب ومهدي كامل ومحمد صالح وغيرهم احمد وتجد شان وعلي رحيم، وفي المقابل غادر اسوار الثاني منهج عبد الرحمن وضراع ام اسماعيل ومصطفى محمد والمخترق توبا.

صراع إنكليزي إسباني على كأس السوبر الأوروبية

الأوروبية للمرة الثانية في تاريخه بعد عام 1998. وبعد بداية خيولة كان هافيرس كان موضع ثقة قبل أن يستهل تشلسي منافسات "كأس السوبر" على أرضه بمواجهة جاره كريستال بالاس، لكن أن يتم تسجيله في الواجهة الرسمية في الوقت المناسب لواجهة أبارتلان، ومع انتظار وصول لوكاكو، ستعقد مباراة المجموع على الثاني فرنس وهافيرس في ثاني موسم لهما بقميص تشلسي على أمل أن يجدا نجاحهما في الأهداف والهدفية وعكس صورة أفضل من تلك التي أظهرها في الموسم المنصرم للقيادة فرقههما للفوز بالكأس السوبر.

انتظار لوكاكو
ومن المرجح أن تحصل صفقة لوكاكو قبل أن يستهل تشلسي منافسات "كأس السوبر" على أرضه بمواجهة جاره كريستال بالاس، لكن أن يتم تسجيله في الواجهة الرسمية في الوقت المناسب لواجهة أبارتلان، ومع انتظار وصول لوكاكو، ستعقد مباراة المجموع على الثاني فرنس وهافيرس في ثاني موسم لهما بقميص تشلسي على أمل أن يجدا نجاحهما في الأهداف والهدفية وعكس صورة أفضل من تلك التي أظهرها في الموسم المنصرم للقيادة فرقههما للفوز بالكأس السوبر.



وتابع توخل الذي أقلل من منصبه في جيرمان بعد الخسارة في نهائي دوري الأبطال أمام بايرن ميونخ الألماني بهدف "توفيق" هذه هي طبيعة تشلسي، وبالطبع نحن على مستوى "التحدي" واستحوار أن ننافس من أجل كل لقب في كل مسابقة تتشارك فيها، لكن اعتقد أيضاً بأنها ستكون خيبة جارية للأمام في حال تمكننا من الحفاظ على الصفات ذاتها مع السلوك والجدد اللذين أظهرناهما في الموسم المنصرم.

● فاقسات: أ ف ب

يأمل تشلسي الإنكليزي أن يستعمل الموسم الجديد كما أنه سيقام بأبرز من النجاحات، وذلك عندما يتواجه بطل دوري أبطال أوروبا مع الفائز بالدوري الأوروبي "بوروسيا ليف" في نهائي الإسباني في مباراة كأس السوبر الأوروبية التي ستعقد في سانتياغو بيرنابيو الأربعاء، وستقام المباراة في عاصمة أيرلندا الشمالية أمام 13 ألف متفرج سيملأون 70 بالمئة من القدرة الاستيعابية للملعب "دينسور بارك".

ورغم التأثير السحري للمدرب الألماني توماس توخل عقب تسلمه مهامه الفنية في نادي "بايرن ميونخ" في كانون الثاني 2021 من منسوب التوقعات في النادي الإنكليزي، للمناسبة على جميع جبهات الصفات هذا الموسم خصوصاً في ظل الأخبار التي تتحدث عن عودة مرتقبة للمهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو قادماً من إنتر الإيطالي إلى "ستامبورغ بريديج" مقابل صفقة قياسية في تاريخ النادي تقدر بـ 97 مليون جنيه إسترليني (135 مليون دولار).

وفاز رجال المدرب توخل على مانشستر سيتي في أيار الماضي لرفع كأس الأبطال للمرة الثانية في تاريخ النادي بعد موسم 2012-2011، وذلك بعد 5 أشهر فقط من وصول توخل خلفاً لابن النادي ولاعب وسطه الأسطوري فرانك لامبارد المقل من منصبه على خلفية تردي نتائج الفريق الذي كان يحتل فيها المركز التاسع في الدوري الممتاز. قبل أن ينهيه بقيادة المدرب السابق لبوروسيا دورتموند وباريس سان جيرمان الفرنسي في المركز الرابع المؤهل للمسابقات القارية. كما وصل تشلسي بقيادة توخل إلى نهائي مسابقة كأس الكؤكبا قبل الخسارة أمام إيفرتون حامل لقب في 1 أيار.

مدينة بورنوت البرتغالية الضيفة لنهاية المسابقة القارية الأهم، الرزم 3 لتشلسي على سيتي في غضون 6 أسابيع لكن قبل انطلاق منافسات الموسم الحالي، وضع تشلسي ومديرو توخل نصب عينيهما تحدي الإطاحة بفريق المدرب الإسباني بيبي غوارديولا كبطال للدوري الممتاز.

وقال توخل (47 عاماً) قبل مباراة أمام فياريال: "تريد أن نفوز، نريد بالطبع أن ننافس وأن نكون ناجحين".

إيمري يسعى لول الغايه
وبينما أعاد تشلسي على رفع الكؤوس والتوجع بالألقاب سنوياً تقريباً خلال عهد مديران إيفرتون رئاسة النادي، يامل نادي فياريال أن يكرر تطبيقه مع تشلسي، بعدما كان فاز على مواطن تشلسي، مانشستر يونايتد بركلات الترجيح 10-11 أثار التعادل 1-1 في الوقت الإضافي والأضائي في نهائي يورو ليغ، في مدينة غلانسك البلجيكية. وأضاف مدير "الوفاستات السوبر"، إيمري لقب هذه المسابقة إلى سجله للفوز الأربعة في مسيرته، بعدما سبق له أن أحرزها مع إشبيلية 3 مرات لكن هذه النجاحات لم تقده للفوز بالكأس السوبر الأوروبية.

ومن طرف إرسنال وجيرمان السابق أن تشلسي سيصبح أفضل فريق في العالم هذا الموسم لكنه يامل أن يتغلب عليه في الواجهة المرتقبة لاسيما أنه يملك أفضلية على منافسه الذي عاد أبرز لاعبيه إلى التمارين قبل فترة وجيزة. وضمن هذا السياق، قال إيمري: "لدي تشلسي لاعبين إيطاليين وإنكليز دوليين لم يلتحقوا بصفوفه سوى هذا الأسبوع أن يشتركوا كأساسيين لن يكون مشابهاً لنهاية دوري الأبطال" في إشارة إلى انخفاض إيلانهم الفنية، وختم: "أمل أن يخطفوا منذ البداية".

هافيركس يجدد عقد السلوفايني دونتشيتش

وكان دونتشيتش على مقربة من قيادة سلوفاينيا إلى ثيل الجديلة البرونزية ضمن أولمبياد طوكيو، قبل أن يكتفي بلد اللوثوي نسمة بطل المركز الرابع، وكان دونتشيتش انضم إلى هافيركس عقد اختياره بالترتيب الثالث في "برلانت" 2018 للخصم لانتداب لاعبي الجامعات وخبير الشايفرات الأمريكية والألمين الأجانب في السوربي، واستمر منذ حينها بحسب ذلك الاتفاق.

أصبح أصغر من فنان بجائزة أفضل لاعب في تاريخ مسابقة "بورويج" في موسم 2018-2017، عندما قاد ريال مدريد الإسباني إلى اللقب قبل أن يختار الانتقال إلى تحد جديد خارج الحدود الأوروبية بإعلانه للتحول في "التراف" - فوج على الاختيار من قبل اثلاثتا هوكس، وانتقل اللاعب بموجب صفقة تبادل من هوكس إلى هافيركس مقابل تراهي يونغ.



● واشتطن: أ ف ب

توصل فريق دالاس مافريكس، المشارك في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "إن بي إن" إلى اتفاق مع نجم السلوفايني لوكا دونتشيتش لتجديد العقد لمدة خمس سنوات بعدد 207 ملايين دولار، ويحسب ما تكثرت العديد من وسائل الإعلام الأمريكية. وقد سبق أن أنه سجل على "سوبر ساكن" أي أنه سجل على أحد الأخصى المسجوع به بحسب قوانين الرابطة، وذلك وكما أشارت شبكة "إي أس بي إن" الرياضية وصحيفة "دالاس مورنينغ نيوز".

وكانت "إي أس بي إن" عن دونتشيتش قوله: "إنه حلم وتحول إلى حقيقة، أعطيتي لعبة كرة السلة الكثير وأخنتني في أماكن منعزلة أنا مثل من متحمس للعبة، في دالاس كجزء من مافريكس".

وتابع: "أنا ملتزم بهذه المؤسسة وأقدر جداً دعم الشجعان لي".



● ليبربول: أ ف ب

سيخسر نادي ليفربول الإنكليزي خدمات الإنكليزي أندري روبيرتسون خلال الأسابيع الأولى من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، إلا أن المدير بورغن كلوب طمان عشاق الفريق، إذ كشف عن أن الظهير الأيسر كان محظوظاً، بعدما برزت مخاوف حلول خطورة أكبر للاعبين. تعرض روبيرتسون للإصابة خلال المباراة الودية أمام أتلتيك بيلباو الإسباني، بعد التواء في الكاحل. ورأى كلوب أن الفريق "محظوظ بما حصل من أندري فالمر كان يمكن أن يكون أسوأ بكثير". وتابع: "لا شك في أن المشاهد أظهر مدى سوء الإصابة لكننا محظوظون ولن يستمر غيابه طويلاً، لكن لا أعرف إن كان سيعود قبل العطلة الدولية (في بداية شهر أيلول) أم بعدها". وبيق روبيرتسون متأثراً حياً موعود عودته، ورغم أنه سيعود خارج مستشفى ليفربول وهو يرتدي حماية لقدمه. إذ نشر إن 27 عاماً غير حسابه على تويتر: "لم تظهر صور الأشعة أي شيء خطير، لكن هناك ضرر في الرباطة وستحتاج إلى العلاج". وأضاف: "سأجهد بشكل يومي كي أتمكن من مساعدة الفريق في أقرب وقت ممكن". يتوقع أن يعيد روبيرتسون عن مواجهة توتنهام بيرنلي وتشلسي في الدوري الممتاز، كما تحرم الفسكول حبل مشاركته مع منتخب بلاده أمام ألمان النمساك مولدافيا والنمساك الشهر المقبل ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

انسحاب ديوكوفيتش من دورة سينسيناتي

ويطمح النجم الصربي الذي يملك الرقم القياسي بعدد ألقاب البطولات الكبرى بالتأهل مع غريميه الإسباني لرايغال نال والوسوي ووجر فستونز، إلى أن يصبح أول لاعب منذ الأسترالي رعد لايفر عام 1969 يفوز بالبطولات الأربع الكبرى في عام واحد.

وآخرين إلى 34 عاماً في أولمبياد طوكيو أمام الألماني ألكسندر زفيريف في الدور نصف النهائي قبل أن يسقط على يد الإسباني يابلو كارينا بوستا في مواجهة المركز الثالث ليخرج خالي الوفاض من الألقاب. وقال ديوكوفيتش على مواقع التواصل الاجتماعي: "سأحتاج للزمن من الوقت للتعافي والاستعداد من جديد بعد مشقة الانتقال من أستراليا إلى طوكيو". وأضاف: "مع الأسف، هذا يعني أنني لن أكون مستعداً للمنافسة في سينسيناتي هذا العام، لأنك سأحاول تركيزي واهتمامي إلى بطولة الولاية المتحدة المفتوحة وسأمضي بعض الوقت برفقة أسرتي، أراكم في نيويورك قريباً". وسبق لديوكوفيتش أن فاز بدورة سينسيناتي مرتين، أحرزها العام الماضي، عندما أقيمت في نيويورك استثنائياً بسبب جائحة كوفيد-19.

وتشهد الدورة الأمريكية مشاركة خمسة أبطال سابقين، هم الإسباني ورايغال نال، والروسي نائيل مفيديف، والكرواتي مارين سيليتش، والبلغاري غريغور ديميتروف والبريطاني أندري موراي.

ويعاين عن دورة سينسيناتي للمرة بين الـ 14 و 22 الحالي، ستكون مسارة المركز الثالث في أولمبياد طوكيو آخر مباراة خاضها للصربي قبل المشاركة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للمرة بين الـ 30 من أ ب و 12 أيلول.



● واشتطن: أ ف ب

انسحاب الصربي نوكوفيتش المصنف أول عالمياً من دورة سينسيناتي الالاف نقطة للماسترز، التي تقام الشهر الحالي، من أجل التعافي من آثار المشاركة في أولمبياد طوكيو.



فكرة

جواد علي كسار



ثورة في المعنى والتوصيف

إطالة المحرّم

شهر الحرم أعظم لافتة تنشر كل عام قصة الحسين، وهو بنوع حزن متفجر يتجسد على الدوام بتضويع بصومومه ويترشح شيئاً من سيرته الوضاعة الوحية. يذكر التاريخ أنّ إعرابياً جاء إلى الحسين فقال يا ابن رسول الله ضمنتُ دية كاملة وعجزتُ عن أدائها فقلتُ في نفسي: أسأل أكرم الناس، وما رأيتُ أكرم من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله.

فقال الحسين يا أبا العرب أسألك عن ثلاث مسائل، فإن أجبت عن واحدة أعطيتك ثلث المال، وإن أجبت عن اثنتين أعطيتك ثلثي المال، وإن أجبت عن الكل أعطيتك الكل.

فاعترض الإعرابي بقوله يا ابن رسول الله أمثلك يسأل مثلي وأنت من أهل العلم والشرف؟ فقال الحسين بلى، سمعتُ جدي رسول الله صلى الله عليه وآله يقول المعروف

بقدر المعرفة، فقال الرجل: سئل ما بد لك، فإن أجبت ولا تعلمتُ منك.

فقال الحسين: أيّ الأعمال أفضل؟ أجاب الإعرابي: الإنسان بالله.

قال الحسين: فما التجارة قال الحسين: أخصاب من الهلكة؟ أجاب الرجل: الثقة بالله، فقال الحسين: فما زينة الرجل؟ فقال الإعرابي: علم مع حليم، فقال الحسين: فإنّ أخصاب الحسين؟ فقال الإعرابي: ذلك؛ رؤ الرجل مال مع مروءة، فقال الحسين: فإنّ أخطاه ذلك؟ فقال الإعرابي: فسر مع صبر، فقال الحسين: فإنّ أخطاه ذلك؟ فاجاب الإعرابي: فصاعقة تنزل من السماء، تحرقه، فإنه أهل لذلك!

ضحك سيد الشهداء، ووجهه صرّة فيها أف ديتار وفاء، لبيتها، أعطاه خاتمه وفيه فص قيمته مثناً درهم، وقال له: يا إعرابي أعط الذهب إلى غرماك، وأصرف

الخاتم في نفقتك، محلّ الشاهد في التض الربط الذي مارسه الإمام سيدّ الشهداء، في المعروف والمعرفة. على

وحي من نض هذه الرسول: «المعروف بقدر المعرفة». ومن مآثور كلماته في السياسة: قوله عليه السلام: «حشر خصمال المرء: «الذين من الأعداء، والقسوة على الضعفاء، والبخل عند الإعطاء». ومن ظلال وحي هذا

التمس الأخير أنّ منازعة حدثت في ضبعة (بستان) عمامة الريد من رأسه، وشعفاً في عنقه، وهو يومئذ

باله: ما رأيتُ كاليوم جرأة رجل على أميره! فزّده على الريد: والله ما قلتُ هذا غمياً، لي، وكتك

حسنتي على حليتي عن، وأما كانت الضبعة؟ فقال الحسين: ضبعة يا وليد، وقام متصرفاً.

إلّ له في الحسين عزةً هو، وبها، وقد قال رجل لسيدّ الشهداء: «إني فديك كبراً، فزّده عليه الإمام: كلّ كبر لله

وحده، ولا يكون في غيره.



وفيها أجياد، الذكرى المؤلّة تتنوع وتستمر آثارها الشائبة المستجيبة، وتتشهد المراسم استقبالياً، وأسماً الجمهرة العسوية التي يطغى مسافات كثيرة تصل إلى الألف من الكيلومترات تلك المسافة التي لم تمنع حمي الحسين «»، من ممارسة شعائرهم الحسينية لتؤكّد أمام موقده الشريف بولائه ومن معه في القتال. ربما البطولات جرت الأسباب وانفعلت العقول والمركة التي ما زالت على يمينها هذا يرتد صدها في كل عام أصبحت تفاصيلها وتناجها تشكل قيمة روحانية ذات محان كبيرة لحمي الحسين الذين يعدون معركة اللف ثورة

والتعسف، فكانت ثورة إصلاح في المعنى والتوصيف النصف. يستنكر المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها مطلع شهر محرم الحرام من كل عام بخير واعتزاز مع وشحنات كبيرة من الزمن أكثيف على استهزاء سيوط رسول الله، أبي الأحرار الحسين «»، إذ تتوضع اللن والأصمار بالسواد حداً على مثقله مع آل بيت النبوة وصحبه الغر الميامين في معركة اللف الأليمة التي لم تكن متكاملة لا من حيث العدد ولا من حيث الحديد، لكن ثورة الإصلاح انتصرت وأصبحت في ما بعد رمزاً للثوار في انتراز الحقوق من سالبها من دون وجه حق.

• زينب تحسين
لم تكن ثورة الحسين «عله السلام» حدثاً تاريخياً مابراً، وإنّ أثر المعنى على إصهارها أو النيل منها في خضم الصراعات والخلافات السياسية التي أهدت الضمير الكبير في بنيّة الرسالة السمحاء، وافرغتها من محتواها الحقيقي في رفض العبودية والاستغلال وإيقاظ الأمور تحت تصرف الحاكم الجائر الذي انصرف كثيراً عن مبادئ الدين الإسلامي وأعمل في طغيانه وكرامته، فهذه الثورة انتمت منذ انطلاقها بوضوح أهدافها السامية ومضامينها العظيمة للخلاص من الظلم

ذكريات وافكار

رسالة الى المخربين والانتحاريين



من أبراح مثل الطاقة الكهربائية تتعرض للتدمير، ما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي، يشكك نك في محافظة صلاح الدين.

ورادة الكهرباء، تسمى هذه التفجيرات (حرب الأبراج) وتقول إنها مستمرة بطريقة عادتيّ منهجية ومنظمة ههنا استنزاف قدرات وإمكانيات الوزارة وإيذاء المواطنين. فهل يعلم هؤلاء أنّ أعداء العراق يدعون نشاء أي محطة كهرباء، في العراق ويسمحون فقط بتضليل الحظف الوجودية من يتابع التفجيرات الانتحارية وحرب الأبراج لا بدّ أنّ يعرف أنّ هؤلاء، الخربين هم أعداء الشعب العراقي.

الأعجب من ذلك أن التفجير تم عشية عيد الأضحى رغمّ زعم مثذليه أنهم مسلمون يقتضرن أن يحافظوا على دماء المسلمين ولا يمس قتلهم من دون أن يسيب وعشية عيد من أكبر أعيادهم

• محسن حسين
في مفهوم المعارضة أو الثوار نجد أنّ هؤلاء، هدفاً يربوون تحقيقه يختلف الوسائل السلمية وغير السلمية، لكن الهدف الأول تغيير النظام وتخليص الشعب من سيطرته، أي أنّ ما يقوم به المعارضون في أي بلد هو لخدمة الشعب، وأهدافهم السخريين والانتحاريين في العراق وأخفق معهم تأثيراً ما يقومون به على أمن وجياة الشعب، واعترف أنّني لست متحمساً على النظام الحالي ولا حكوماته التي أضع نفسي من هذا الشعب الذي يعاني من الفساد والتبعية لهذا وقد من هذا تفجيراً عنما يعانين من أعمال الانتحاريين. في تفجير مدينة الصدر ما هو مكسب الانتحاري الذي نفذ تلك الجريمة وهل حقق خدمة للشعب؟ في هذا التفجير قتل 35 شخصاً وأُخرج نحو ستين شخصاً جراء هذا التفجير. يمكن التفجير في موقع حكومي أو دولة معادية للشعب العراقي، وأما في سياق الحوادث في مدينة الصدر، أحد أكثر أحياء بغداد فقراً وانكشافاً وغالبية الضحايا كانوا من الأقلّ ما أثار غضباً وحرناً عميقين بين العراقيين. والأعجب من ذلك أنّ التفجير تم عشية عيد الأضحى رغمّ زعم مثذليه أنهم مسلمون يفتضرن أن يحافظوا على دماء المسلمين وليس قتلهم من دون أن يسيب وعشية عيد من أكبر أعيادهم. فهل هؤلاء القتل كانوا بدلاً للأضحية التي يذبحها المسلمون في عيدهم الكبير تقريباً إلى الله تعالى؟ علاوة على هذا التفجير وغيره يقوم هؤلاء، بتفجير أبراج بنض الطاقة الكهربائية في أنحاء العراق كافة رغمّ علمهم بنض الطاقة الكهربائية، لا سيما ما فصل الصيف هذا العام بارتفاع درجات الحرارة في فوق الـ 50 متوتة. تفجير الأبراج يتم في مختلف المحافظات، وخاصة في نينوى المشكوة وصلاح الدين وديالى وكركوك وبعاد وغيرها... هل هناك يدعون من يحرص على الشعب أن يقوم بذلك على مستوى الوتة؟

في يوم واحد تعرض 14 شخصاً لنقل الطاقة الكهربائية للتفجير، خمسهم، بيان لوزارة الكهرباء، العراقية، وقال مدير شبكات نقل الطاقة الكهربائية في صلاح الدين، إنّ «عدداً

تمع تحكّم التنسيق السياسي بتاريخنا الأدبي يكون الأدب في أي عصر من العصور ممثلاً لوجهية نظر الحاكم وليس معياراً عن العصر تمام التحمير، لأنّ الأدوبيات ليس بمفهومه أولاً أن يكتبها ما يخالف توجه الحاكم السياسي أو الثقافي، ولدينا أدب وشواهد كثيرة تخضع الأدب عن رفض الحكام لغان والكار وردت في الشعر الذي يخالف بين أيديهم. ربما الاستثناء هنا ما جاء، في حكاية على بن الجهم حين مدح الخوكرول بقوله: «انت كالكلب في حفاظك للود». ومع هذا إجازته الخوكرول لأنه كان حذيثاً عهد بالدينة. أكثر الذين تنقل المصادر التاريخية عن تفرقة كثير من الخلفاء، للشعراء، على بعض أقوالهم الشعرية. لهذا فإنّ الذي تنطبق عليه مقولة التعبير عن العصر هو أدب المعارضة فقط، لأنّه لا يخضع لنزق الحاكم ولا لسلطته، بل إنّ يطير بعيداً عن فكرة الخضوع ويسلك طريق التمرد. وهذا هو جوهر الأدب.

نحن لسنا بدعاً بين الأمم في نسبة الأدب إلى الزمن السياسي، بل نجد الأمر لدى الأمم الأخرى، وكمثال على هذا يدرس الباحثون في الأدب الإنكليزي هذا الأدب- مرتبطاً بالزمن السياسي الإنكليزي أو الفكتوري وهكذا

جوهر الأدب



الانكليزي هذا الأدب- مرتبطاً بالزمن السياسي الإنكليزي أو الفكتوري وهكذا. ولكن الخلف لدينا هو تحكّم النسق السياسي بشكل الأدب، لأنّه مرتبط بما يتناه الأديب من آمال حين يقدم بين يدي الحاكم ما يرضي ذائقته، وراثه، في حين أنّ فكرة شاعر البلاط كالنساء عن مطالبية الأدب بأنّ الذي يتأل المكافآت بعد كل قصيدة ليست موجودة لدى الأمم الأخرى بقدر رسوخها لدى العرب. هنا تعود إلى ما ابتدأنا به كالنساء عن مطالبية الأدب بأنّ يكون مسرة للعصر الذي نشأ فيه.

تحن لسنا بدعاً بين الأمم في نسبة الأدب إلى الزمن السياسي، بل نجد الأمر لدى الأمم الأخرى، وكمثال على هذا يدرس الباحثون في الأدب الإنكليزي هذا الأدب- مرتبطاً بالزمن السياسي الإنكليزي أو الفكتوري وهكذا

كالموس

جوهرة الخالق حسن

• الأدب مرآة عصره... مقولة شاعت وانتشرت في الأذهان بهذا المعنى النقول أو ربما يتصرف فيه، لكن ما يهم هو المعنى العام. هذه المقولة بقدر ما تمنح الأدب مركزية وأهمية لكنها في الوقت نفسه تحمل الأدب فوق ما يحتمل وتجعله في مرتبة التهم يوماً لم يكن معياراً عن زمنه، مع أنّ ليس مطلباً من الأدب أن يخضع للأمرجة والنقولات ما دام يطير بجناح الخيال.

هذا الأمر يسبحنا إلى البحث عن موضوعية تسمية الأدب باسم عصر من العصور السياسية، ليس مثلاً في الأدب العربي حين ندرس الأدب القديم نسميه باسم العصر السياسي الذي كتبه فيه، فنحن لدينا الأدب الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي والوسيط.

وكل أب من هذه الأدب يجتهد النقد والباحثون للتفصيل في المرجعيات الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، التي يرون أنّها كانت سبباً في تطور الأدب في كل عصر من هذه العصور.

والمرجعية الأهم طبعاً تظل هنا السياسية التي تمثل السبب الإبرز والأهم في تسمية الأدب، ونحن لسنا بدعاً بين الأمم في نسبة الأدب إلى الزمن السياسي، بل نجد الأمر لدى الأمم الأخرى، وكمثال على هذا يدرس الباحثون في الأدب

مراسلة
«الباب المفتوح»
 على البريد الإلكتروني:
 od@alsabaah.iq
 07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشنورة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.



كلام صريح

نجم الشيخ داغر



الخدمة في محرم

من نعم الله التي لا تعد ولا تحصى ان جعل لنا محطتين روحيتين في كل عام، نحاول ضبط سلوكنا وما نعتقده وفقا لادلائها العقائدية والاخلاقية، مروراً بما نستطيع اكتشافه من دروس قد تكون تجلت للبعض بينما ما زالت في خاتمة الغموض لدى البعض الآخر.

تتمثل المحطة الاولى بشهر رمضان الذي جعله الله بمثابة رحلة روحانية تفكير من عالم الوجود ذلك العالم الذي يستقبل بكفكذ واعمالك فقط، فضلاً عن سعيك للمعرفة ورمي شهواتك وغرائزك وصفاتك الحيوانية بجمرات الابرار وعزم التوبة والاستغفار.

اما المحطة الثانية فهذه التي نحن بصددنا اليوم وهي شهر محرم الحرام، هذا الشهر الذي اختير لان يكون مرتبطاً بكرة اصلاح الانسان الكبير، وايضاً للملحة الالهية الحسينية التي ليس لها مثيل في التضحية والايقار وكل المعاني السامية التي تخطر ولا تخطر على بال.

نعم ان كان شهر رمضان يمثل البعد الغيبي اما ورائي العملية الاصلاح الخلقي والخصم الالهية الحسينية التي هي صلة الانسان من اركان التغيير الهيمية السلسلة القائمة التي حياها في اية ترويضها في انهاء الامة عبر الاحاديث وجوب اطاعة الحاكم وان كان جائراً، فضلاً عن اعدائها (الامة) التي جادة الصواب والصراط الحمدي كما كل.

يحمل من معاني السمو والرفعة، وان اردنا استثمار هذا الشهر بشكل حقيقي كما اراده صاحبه لشهود، الذي عنون توبته بكنة الخالدة (انما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي، وحب علينا ان نجعله بمثابة لكل اعمالنا الوجهة للنفس الى تلك المستهدفة المنتجع.

فعلني صاحب الوكوب على سبيل المثال ان يكون حذراً من كتابة شعراء الاصلاح الحسيني، بينما هو يخرّب للممتلكات العامة مثل الرصيف والشارع، لان الحفاظ على هذه الممتلكات هو من صميم عملية الاصلاح التي يتطوع ان يكون خادماً لها هو وموكبه.

وعلى الزائر ايضا ان يتعب بنده بآداء مراسيم الزيارة من خلال مسيرته مئات الكيلو مترات ان كان هذا السير يخلف اطنان النفايات التي يثرها في الشوارع، لكونه سيستع صاحب الذكر ويخل العرن الى قلبه الامر الذي سيطلب مؤثراً ان يورثه هو الامر بالنسبة للموظف الزمن فبان هذه النهضة الحسينية المباركة، وكل صاحب عمل او حرفه، فبان تعاونه ان كان حقيقياً فيجتع عليه ان يكون صالحاً ومصلحاً في الان نفس، ومن ثم عندما عن كل مظاهر الفساد مادية كانت او معنوية.

ويتركز ويشكل مكثف كل هذا التفكير، ان كان المشار في العزاء او احياء الذكرى، مسؤلوا او صاحب منصب، لانه بعدا السلطة التي خرج عليها الاسم الحسيني (ان كان قادراً، وبالتالي لا يورثه شعراء الامام الحسين إلا تفقاهاً ويعا عن الله.

تسعينيات القرن الماضي، إلا ان أي خطوة لم تتخذ على الامر الذي دفع الاهالي الى الخروج بتظاهرات كبيرة للمطالبة بحل سريع.

ومن اجل البحث عن حل والضغط على الجهات المعنية، قام الاهالي بتصيب سراقق كبيرة على الطريق الرئيس الاصل ما بين العاصمة بغداد ومدينتهم واعصوا فيها وسط هذا الحر الالاب الحظ ان ان حلوة لم تتخذ ولا يوجد ان حل يلوح بالافق، ما دعا البعض والفسل ايضا الى حفر آبار وتخلل منازلهم، وكانهم يعيشون في القرون الوسطى وما بين الصحارى القاحلة وليس في العراق الذي يضم نهري دجلة والفرات.

وتسائل الاهالي عبر مناشدات كثيرة وصلتنا، عن الخطوة التي يجب اتخاذها من قبلهم، كي يستجيب لهم المسؤولين، بعد ان قاموا بالخروج بتظاهرات كبيرة فضلاً عن الاعتصامات، هل يريدون منا هجر منازلنا والانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

رأسها محافظة بغداد بالاسراع بحل هذه المشكلة المزمنة التي اعتبت الاهالي وانتهكتهم منذ تأسيس المدينة مطلع الخرج بتظاهرات كبيرة للمطالبة بحل سريع.

على الرغم من أنهم ينتمون لبلاد الرافدين أهالي النهروان يلجؤون لحفر الآبار هرباً من الحر والعطش



حفر آبار

على الرغم من أنها جزء من بلاد الرافدين العظيمة، إلا أن مدينة النهروان تعاني منذ شهر كامل من انقطاع مياه الالامة.

وتلجأ الى حفر الآبار هرباً من الحر والعطش لقد سبق وان طالبنا الجهات المعنية على

على طاولة وزارة التربية

مدرسة تقدم 13 سنة خدمة بسبب إهمال اداري

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من المدرسة زكية حاتم طاهر، تدعي فيها ضياع 13 سنة من خدمتها بسبب اهمال الادري، لذلك تاشاء وزارة التربية بمساعدةعها على حل هذه المشكلة واعادة سنواتها الضائعة.

وأوضحت طاهر في رسالتها، انها تخرجت من كلية التربية للبيئات/ قسم الكيمياء في العام الدراسي 1988/ 1989، وتعيّنت في ثانوية العلم للبنين/ تربية صلاح الدين وباشتارت بتاريخ 1/ 1989.

مشيرة الى انها وبسبب بعد المسافة ما بين محل سكنها بالعاصمة بغداد وحفظه صلاح الدين، وصعوبة النقل والطرف الاقتصادي الصعب آنذاك، تقدمت بطلب نقل الى محل سكنها، بيد انه لم تتم الاستجابة للطلب، الامر الذي اضطرها للإلتحاق مع الدوام بتاريخ 9/ 75/ 1993 بعد ولغدت التي انه تخست اعادة الثاني واشترت مسنطة.

وعندما اشتريت الدوام بتاريخ 6/ 2/ 2006 وانتقلت الى محل سكنها في بغداد، محبوبة تربية للرفاهة الاولى وتعمل حالياً بصفة مديرة في ثانوية الحريري للمتموزات.

مبينة ان مشكلتها حدثت حين اكتشف بان امر نقلها الى تربية بغداد الرفاهة كان صائراً بتاريخ 14/ 9/ 1993، لي قبل انقطاعها عن الدوام باحد عشر يوماً، ولم يتم تسليمها بأمر نقلها من قبل مدير الثانوية المذكور، شديدة على انها لا تزال تجهل قبل قام المدير المذكور بيهذا الامر بسوء نية ام لا.

علا انه لم يصلها اي اخطار بالكتاب لمسكنها في بغداد، وبالتالي ضاع عنها 13 سنة من خدمتها ظلماً في بغداد، اعمال اداري في غير مسؤولة عنه.

من هنا تاشاء صاحبة الرسالة وزارة التربية بانصافها ومساعدتها على ارجاع هذه السنوات التي ضاعت منها بسبب تصرف في غير مسؤولة عنه.

أمام أنظار مجلس النواب أصحاب البطاقات الحمراء) يجددون المطالبة بانصافهم

ما ان يحاول المشرع العراقي حل مشكلة ما او انصاف شريحة تعرضت للظلم والاضطهاد على يد نظام صدام القويور، حتى تطل براسها شريحة اخرى نادت في الاخرى مزاوة الظلم والتعسف على يد النظام الجائر.

وتعيد اليوم نشور مناشدة شريحة او جماعة (البطاقات الحمراء) الهزئين والمثقلين عن الخدمة العسكرية في جيش صدام بعد اربعين سنة، يشكون فيها من تعرضهم للظلم في ذلك الزمن التبعين وعدم الانصاف في وقتنا الحاضر من قبل النظام الديمقراطي الجديد، جدا، في المناشدة التي وقعها افيق منهم، انهم يطالبون مجلس النواب بانصافهم وتخليصهم من تعام ما سمي بالبطاقات الحمراء التي منحها اياما النظام القويور بعد تسريحهم من الجيش في العام 1988، مبينين انهم تعرضوا لاشبح انواع التشكيل والتعذيب

وأوضحت وطالبوا، انهم في حال الانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

مجلس النواب بانصافهم وتخليصهم من تعام ما سمي بالبطاقات الحمراء التي منحها اياما النظام القويور بعد تسريحهم من الجيش في العام 1988، مبينين انهم تعرضوا لاشبح انواع التشكيل والتعذيب

وأوضحت وطالبوا، انهم في حال الانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

وأوضحت وطالبوا، انهم في حال الانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

وأوضحت وطالبوا، انهم في حال الانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

وأوضحت وطالبوا، انهم في حال الانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

وأوضحت وطالبوا، انهم في حال الانتقال الى الجوهل ام ماذا ؟ وهل من العقول والمتصور ان يعاني مواطنون من العطش بالرغم من ان بلادهم تسمى منذ القدم بلاد الرافدين؟

بالرغم من أن القانون نص على تعيينهم المفصولون السياسيون يستغربون من حصر التعيينات بعام 2019

توضّح لنا ما تم استثناء المحللين على قرارات صحيحة في العامين 2020 و2021، مطالبين في الوقت نفسه الامانة العامة لمجلس الوزراء بالعمل على حل هذه المشكلة وتصحيح هذه المخالفة القانونية، ومن ثم انصاف من تعرض للظلم في الزمن السابق ويعود التعرض له الان ايضا.

وكانت دائرة المفصولين السياسيين في الالامة العامة لمجلس الوزراء عمدت في 11 حزيران من العام 2020 ايعازا الى جميع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمؤسسات، باكمال اجراءات تعيين من صدرت عنهم قرارات صحيحة من لجنة التحقق من الفصل السياسي.

بالرغم من أن القانون نص على تعيينهم

المفصولون السياسيون يستغربون من حصر التعيينات بعام 2019

صحيح من قبل لجنة التحقق التابعة للامانة العامة لمجلس الوزراء، وأوضحوا انهم ومنذ سنوات طوال اعانوا الامرين بسبب ظلمهم واضطهادهم من قبل النظام السابق الامر الذي جعلهم مشردين هم واسرهم وغير قادرين على العمل باي من وزارات الدولة، واليوم يعيدون للمعانة نفسها في ظل التغيير وجهل السبب الكامن وراء ذلك.

ونموها بان الغريب في الامر ان لجنة السجنا، السياسيين والساهمة، انا وجدوا استجابية لتشبيها مثل هذا الجبر، خاصة انه لا يخدع مدينة الصدر فحسب، وانما يخدم مناطق شرق بغداد عموماً، هذا اضافة الى انه سيعمل على تخفيف الضغوط عن ساحة المزل وساحة بيروت.

وأوضحوا ان الاتفات الى الالامة المذكورة وهي الاتفات الى ما يقدر نسبه بثلث سكان العاصمة بالرغم من تشكيها نسبة (2 %) فقط من مساحه بغداد.

اقترحوا إنشاء مجلس جديد

أهالي مدينة الصدر يطالبون بحل مشكلة الاختناقات المرورية في شوارعها



وصلتنا رسالة من عدد من اهالي مدينة الصدر، يناشدون فيها الجهات المعنية حل مشكلة الاختناقات المرورية في شوارعها. وذكر الاهالي في الرسالة، انهم ومنذ سنوات طوال ما زالوا يعانون من فوضى النقل، على الرغم من تعاقب الحكومات وتراف الايرات وتعدد المسؤوليات، فطوائن في بغداد عموماً يعاني من هذه الظاهرة غير الحضارية، زيادة على التدمير المناس من قبل البعض بشبكات المياه والكهرباء، ومن دون رادع اخلاقي وانساني.

واشاروا الى ان حال المواطن في مدينة الصدر اصبح كالتذي يهرب من الرمضاء الى النار، بسبب ضعف الخدمات الصحية والنقل والاشياء اخرى يرامها القاصي قبل الثاني، مبينين انهم مستمرون بمحاولة ايصال صوتهم للسلطة المسؤولين، عسى ان يلتفتوا لهذه المدينة التي خرجت الكثير من العظماء.

ونقلنا الى انهم لم يطالبوا من الإدارات الحكومية

الجائحة تعيد الدلافين إلى مياه لشبونة

● لشبونة، أ ف ب



منذ بدء جائحة كوفيد-19، عادت الدلافين إلى مصب أستيادي داخل مياه أتل تلو تلو، بفضل القعود التي أدت إلى تراجع الملاحة البحرية، وفقاً لأمراء، وتقول هيئة الأحياء، أليس ساندو وهي مرسدة في رحلات القوارب لرؤية الأتواج البحرية قبالة سواحل لشبونة في الوقت الحالي، يمكننا رؤية الدلافين) ويشكل منه يومياً.

وتضيف كانت الدلافين تظهر سابقاً بشكل متقطع، لكن ما تغير فهي الأوتيرة والانتظام.

في لشبونة من الممكن مشاهدة الدلافين الكبير ذي اللون الرمادي، وأيضاً بدرجة أكبر الدلافين الشائعة ذات الجسم الأبيض والأسود التي قد يصل طولها إلى مترين ووزنها إلى أكثر من مئة كيلوغرام.

وتشكل عودة هذه الحيوانات التي تخترق ضمن مجموعات مؤلفة من دلافين بالغة وأخرى حديثة الولادة، متعة للسائح والمقيمين في العاصمة الذين يعيدون اكتشاف هذا النوع الحيواني الشهير في المدينة.

وتقول ليونور سارينييا وهي من أوائل المشاركين في عمليات الاستكشاف التي نظمتها مركز بحري في لشبونة أخيراً لوكالة فرانس برس وكان الذي يخبرنا أنه كان من الممكن مشاهدة هذه الحيوانات في شهر أيار في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات، لكنها اختفت فجأة.

وتضيف السيدة السبتيية، وجدت هذا النوع، أيها حيوانات بوية لذلك ليس من

حالة الطقس

ومنذ بدء جائحة كوفيد-19 عام 2020، شهدت الدلافين في أماكن عدة على الكوكب وكان وجودها فيها غير اعتيادي، مثل المياه بين هونغ كونغ وساكاز في الصين أو في مضيق اليوسفور في أسطنبول التركية.

ويعزو العلماء هذا الظهور خصوصاً إلى تباطؤ النشاط الاقتصادي مع انخفاض حركة الملاحة البحرية وتأثير العزل العام التي شكلت متفجراً للطبيعة، وهذا التحليل يتناظره المحللون البرتغاليون.

السبل رؤيتها في الأوقات العادية، مبدية سرورها لرؤيتها الدلافين تتفقر مرات عدة وتتحول أمام قاربها. في العام الماضي، أكتشف بلدية لشبونة في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني بعودة «دلافين تاج» التي كانت تسبح سابقاً في هذا الجزء من الشهر الذي يتبع من إسبانيا ويعبر البرتغال قبل أن يصب في المحيط الأطلسي.

وتؤكد الناطقة باسم المركز المسؤول عن هذه الرحلات إنسا كوريسا أن لشبونة «تبدو لي أنها العاصمة الوحيدة في أوروبا حيث يمكن مشاهدة الدلافين».

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور

تمركزكم في ذاتي ينتاج على أكثر من صعيد البعض قد يفكر بالانتقال من مكان إلى آخر بوسعكم الحصول على رخصة قيادة مركبة وتتميز بأبهر الأسرعة عليكم أخذ قرار مهم يخص حياتكم الشخصية.

الحمل

تتمحور في العوالم بتصوره عمل جديدة أيا كانت هذه الصورة تحتاج إلى سفر، قد يواجه البعض صعوبات نفسية داخل الأسرة، وقد يجد نفسه متوترًا، عليكم أن تكونوا أكثر صبرًا، فرصة أيا رغبتم بالتعاون مع فئمة عقار أو إرثتم إجراء، بعض التعديلات داخل المنزل.

السرطان

خلال هذا الوقت انتم محور اهتمام الكثير وتستطيعون تحديد أهدافكم بشكل أكثر تأكيدًا، وخلال هذا اليوم تخطون خطوة عملاقة لتأكيد أهدافكم، وسعتم تعزيز مكانتكم المالية والمهنية بشكل متوازن، وهناك من يدخل في عملية تجارية.

الجوزاء

وضع سلبتي تكتونيا قد يتسبكم في مواجهة مشكلة مع أحد أفراد الأسرة، البعض يحاول تسوية موضوع بيع أو شراء عقار، ولكن من يشترى بعض الآلات التراثي تخطون الوقت كي تستعيدوا وضعكم الصحي والنفسي لا يزال بوسعكم القيام بمحاولة كالتب.

العذراء

يكون لاتصالكم دور وأهمية في إدارة بعض من الحقوق واستعادة أرباب خلتكم عنها خلال الفترة الماضية وقد تحصلون على فرصة عمل جديدة أو تكافؤ من خلال عملكم أصبحت ليكم فرصة للحصول على مطالب تأخرت كثيرًا.

الأسد

البعض يشعر بالملل وضغط كبير على صحته قد تراجعون صعوبات ومشكلات مع الشركاء، على الصعيد العائلي، عليكم الاستفادة من دعم زملائكم في العمل ليكم الفرصة للبدء بدورة علاجية، البعض تصهله أخبار من أصدقاء قدامي.

العقرب

تزداد فرص التمتع بالصح والتجديد أكثر خصوصاً واردة في التغيير القويكم في هذا الوقت، عليكم أن تفسروا في سائر التكت الهئية والشخصية ومن يعاني من مشكلات زوجية أو تلك الرزمة عاطفة عليه، لا تخف من أوضاعه لاستقرار قوة الحظ لاحقًا.

الميزان

تحتاجون دعم الآخرين في ترميز موضوع أو قرار يخص أحوالكم المهنية، وعلى صعيد آخر تم تم إقرار، مشقة أرباب أفكار جديدة تخص أعمالكم والكثير، غلبه القيام بسفر بعيد لإنهاء، حالة عاطفية في الماضي.

الجدي

تعرض أوضاع العاطفة وفرصة أن يشكر تعطيل الإجاب على المدى البعيد، الفرص التي أمامكم يمكن الاستفادة منها في مجال العمل لن يرغب بالبدء بدورة خيمة إنقاص وزنه يستطيع ذلك عليكم الانتباه لعلاقاتكم العاطفية.

القوس

يبدو عليكم طابع العمل الجدي والرسمي، وتتحركون بخطوات وثيقة لتجاوز متطلبات مهنية، عليكم تحمل بعض الأعباء، في العمل والانتظار لوقت أفضل لترح أفكاركم بهيو، من الأفضل متابعة تجربات الأمور من دون التدخل فيها لهذا الوقت.

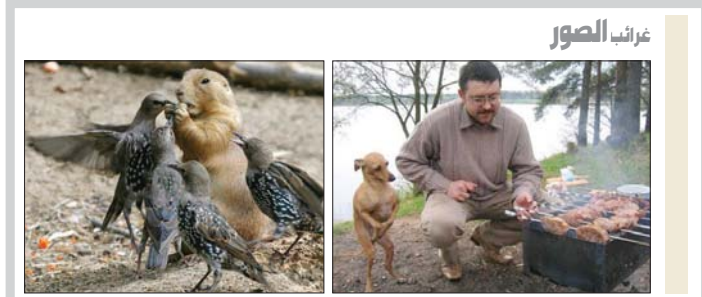
الحوت

يتابع البعض منكم قضية مالية لها صلة بشركاء، ومن جانب تشعرون بضغط التصريف بريك ميونيتكم ومن يتابع موضوع عرواح قد يصل لحدول وبم بعض العوائل قد يتأخر سفر البعض لوقت قصير فلا داعي للخلاف.

الدلو

الاعتماد ورعاية أحد أفراد الأسرة قد يكون هو الدور الأكثر حضورًا لهذا الوقت، وينصح البعض في اتخاذ تدابير في التعاون مع اللجان من بعض الصوب والاعباء، المالية والتكثير يشعرون بقوة العاطفة تسيطر عليهم وهي فرصة طيبة لإجراء، تعديلات ضرورية ومهمة تتماشى مع ما وصلت إليه أحوالكم.

بغداد	البحرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28	28	28	27	30	33	31
45	49	45	41	46	47	49



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. اسم الأسد (م)
2. جمع معني بارزون- يكون في المنام
3. عدد من الفاظ العقود- انسان لا ذكر له
4. من الخضراوات الورقية
5. بقتل - جزء من الجيش
6. لقب مدينة مقر الحكم (م)
7. ردم بالكاتبه العرضية - اسم متفوض بمعنى عازم
8. مدينة عراقية- لم يرد ان يتقدم
9. الذي حاج ابراهيم عليه السلام- تامل
10. اشهر قصيدة للشنفرى

أفقياً

1. شاعرة جاهلية (م)- امر بالأخذ
2. تعال سنم- علا
3. ابلخ في الماء- جيش كبير العدد
4. ضد قوي- اعالج

17 في مثل هذا اليوم

1807
الأميركي روبرت فلتون يبصر في بحر هدسون، بواسطة أول قارب بخاري.

1863
فرض الحماية الفرنسية على كمبوديا.

1934
افتتاح سد ن أكتراز، الموجود في جزيرة أكتراز بوسط خليج سان فرانسيسكو.

1970
الاتحاد السوفيتي يطلق القمر الصناعي "كوزموس 356" الذي يدور حول الأرض دورة كاملة كل 92 دقيقة.

1999
تتويج نادي برشلونه الإسباني بكأس السوبر الأوروبية للمرة الخامسة في تاريخه.

1807
فرنسيسكو.

1970
الاتحاد السوفيتي يطلق القمر الصناعي "كوزموس 356" الذي يدور حول الأرض دورة كاملة كل 92 دقيقة.

1999
تتويج نادي برشلونه الإسباني بكأس السوبر الأوروبية للمرة الخامسة في تاريخه.

إبداع المرأة العراقية في «هن يصنعن الفرغ»

أقامت الدار العراقية للأزياء بالتعاون مع البيت الثقافي في منطقة بغداد الجديدة مهرجاناً فنياً ثقافياً تحت شعار «هن يصنعن الفرغ» مساء الأحد الماضي في قاعة الجواهري بحضور نخبة من الفنانين والمثقفين والأعلاميين ومحبي عروض الأزياء والموسيقى.



تقطعت من الحفل



مدير الدار يمنح شهادة تقديرية

بغداد، وائل الملوك - كاظم لازم

نطاق العمل الجمالي ذي الأهداف الوطنية والإنسانية، وبيئاتاً في الانفتاح على الفنون الإبداعية لتقديم عروض الأزياء، بحلة جديدة ترفلقتها قرارات شعرية مصاحبة للموسيقى، كما أننا نتحفل بإقامة المرأة العراقية عبر تقديم برامج متنوعة للأولاد الفنون المتنوعة، شيئاً إلى أننا نتحفل للحياة والجمال، ذلك لسببنا الأمسية «هن يصنعن الفرغ» فهي خطوة تشرف عليها وزارة الثقافة والسياحة والآثار لدعم هكذا نوع من الأناظر.

جاءت هذه إقامة فعاليات متنوعة مع مختلف الجهات الرسمية وغير الرسمية ومنظمات المجتمع المدني، تهدف لبث الثقافة والفنون وأحيائها باستمرارية، والأيام المقبلة ستشهد مهرجانات أوسع، وعبر مدير معهد بلا حدود للموسيقى جعفر كريم عن سعائه بالشراكة مع أعضاء الفرقة في هذا المهرجان الجمالي، وعدها خطوة مشروقة لبثنا العزيم، ودعمه المرهوب الإبداعية التي تمتلكها المعارض التشكيلية للمواهب ونخبة من الفنانين، واختتم المهرجان بحاضرة ثقافية ألقى فيها عضو جمعية الهلال الأحمر شيماء الطائي، وتضمنت الهدى من الأزياء النفسية جراء الإصابة بفيروس كورونا وكيفية علاجها.

همس وصراخ

زيد الحلي

رسالة إلى الدولة والأحزاب والعشائر

لقد انتباهي عمود الزميل عبد الهادي مهدي المنشور في هذا المكان أسس الأول تحت عنوان (نبرة) وعلمت لاسمها إشارات لتعدد الأعلام والرياسات إذ صارت لكل جهة وفرد فرصة أن يرفع علمه الخاص بجانب العلم الرسمي العج.

لأن أخوض بمسارات مقالة الزميل مهدي، فهي واضحة وعميقة المعنى، لكنني أترجى إلى خط مؤازر آخر قريب منه بالهدف، بعيد عنه في المراسي.

اعلام بالثبات ورياسات وتعددت رموزها والقاسم الوحيد الذي يجمعها هو مادة «القماش»، وهنا يبرز السؤال: هل انتبه اصحاب تلك الاعلام والرياسات إلى أن القماش عمرا، وأنه شديد التأثر بالفصول، فهو يتغيرا وتغير الوانه بحرارة الشمس، وتختلط الاخبار التي تشكل الرسوم المطبوعة عليه عند اسطر الشتاء.

في جولة سريعة بين المحافظات والشوارع وقرب مقرات الأحزاب، وعلى نخوم العشائر ومخيمات المراكب على الطرق، ومؤسسات بأسماء عديدة وغيرها، نجد منظرا لا يسر بأسماء عديدة ولاسي، وربما التي الغثيان، حيث الانتشار المربع للأعلام والرياسات، وهي مزينة والمواسم امتزجت مع بعضها، وأصبحت اقرب إلى السورالية، ترى من المسؤول عن اكيد المسؤولية عن هذا التنوع بين أكثر من جهة فالأعلام الرسمية، ينبغي أن تتولى جهة معلومة العناية بها، فالعلم رمز الدولة، أما اعلام الأحزاب، فإن مسؤولية إقامتها تقع على تلك الأحزاب، فالسعي إلى تقديم خدماتهم، وكيف لا يحرصون نظافة علمه، وكيف لا يحرصوا على إقامته بمساراتهم، والنسبة إرياسات المراكب والعشائر فمسؤولية ملاحظتها واضحة، وأعي هذا ضرورة أن يعرف اماكن وضعها، شيخ العنبرية وصاحب المراكب، فالأعلام واجبة ورسم بيان تلك العنبرية وذلك الموكب.

هل وصلت رسالتي التي من يههم الامر؟

زواج نادر في دار الزهور للأيتام



زواج نادر

الديوانية، عباس رضا الموسوي

انهم في دار الزهور للإيتام في محافظة الديوانية حفل زفاف لأحدى تزيلاتها وسط مشاركة شعبية واسعة، وقال مدير هيئة ذوي الاحتياجات الخاصة في محافظة الديوانية سلمان خليل لـ «الصباح» إن دار الزهور للإيتام أقامت حفل زفاف لأحدى المستفيدات (غدير) ذات الـ 18 عاماً من الشهاب حسين 23 عاماً، مشيراً إلى أهمية المناسبة التي حظيت بمشاركة شعبية كبيرة لكونها تغرس الأمل في قلوب الأيتام الذين يعيشون في رعاية دار الدولة، لافتاً إلى خضوع العروسين إلى متابعة من قبل الدار على مدار الزواج ضمن إجراءات الرعاية اللاحقة التي تعتمد الهيئة للتأكد من نجاح الحياة الزوجية والتعاون مع الزوجين لكل جميع القضايا التي قد تطرأ في بداية حياتهما الزوجية.

الشرطة المجتمعية

في ندوة تنقيفية

بغداد، رشا عباس

أقام قسم تمكين المرأة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الأحد الماضي ندوة تنقيفية بالتعاون مع مديرية الشرطة المجتمعية، وكيفية التعامل مع مجرمي في حل القضايا الأسرية والنزاعات الشائكة، الندوة تهدف إلى خلق وعي وثقافة ضد الطواهر الاجتماعية التي تتعرض لها النساء، بصورة خاصة والجمع بصورة عامة، مثل ظاهرة الاتزان الإلكتروني والعنف الأسري والتعريف بكيفية مواجهتها، بحسب مديرية قسم تمكين المرأة هند محمود.

وأضافت الوزارة من واجبه مد جسور التواصل بين المجتمع والمواطنين من خلال عقد المحاضرات والندوات للمواطنين لتزويدهم من أخطار الجريمة كالجرائم وقائية تساعد على تحقيق أهداف الشرطة المجتمعية لخلق رأي عام مؤيد للتعاون مع الشرطة. والرشد مؤيد هادي مدير قسم الصالحية والجعفر استعرض آلية عمل الشرطة المجتمعية والاتصال مع الجمهور كخطوة للاندماج بالمجتمع المحلي وتفعيل نظام الزيارات الودية للمواطنين في منازلهم وحل جميع الأزمات والمشكلات بالإضافة إلى إقامة العديد من الندوات التنقيفية والتوعوية ضد الطواهر المخيفلة على نسيج المجتمع العراقي.

كوفي توب

بغداد، محمد اسماعيل

تجربى الفرقة الوطنية للتمثيل تشاريتها على مسرحية «كوفي توب» تأليف وإخراج طلال هادي، وتمثيل خضير أبو العباس وكاظم القريشي وميلاد سري وتمارا جمال طلال هادي لـ «الصباح» إن المسرحية تشير إلى الكوفي توب الكبير الذي تعين الشعور فيه، من خلال قصة تهورى معتقد تتخذ من التظاهرات التشريعية خلال عامي 2019 و2020 اسقاطات سياسية بلغة درامية مشوقة، مؤكداً «تأتي هذه المسرحية ضمن حلقات مشروع المسرح البديل الذي طرحت منذ العام 2003 ملخصاً بسلك العصا من المنتصف بين الكوميديا الشعبية والحجوة الرصينة، وابتدائه بـ «كوميديا الحزان» 2013 و«كوميديا الخوف» و«سيفي» و «ماكو ملتنا» جزأيا، وهو مشروع يحرص على تقديم عروض تستوعب الأهل والتوجهات والمستويات كافة، وأضاف «من المؤمل السيد، بعرض «كوفي توب» وأخسر تشريش الأول المقبل على المسرح الوطني».



اكتشاف تخطيطات جديدة لغان كوخ

مخبأة في كتاب



ترجمة وإعداد: جمال جمعة • تم اكتشاف أعمال جديدة لغان كوخ مخبأة في كتاب أعيد نشرها لأول مرة، ثلاثية من الرسومات التخطيطية من قربة فينمينست مضممة لتكون إشارة مرجعية في كتاب. وظهرت للنو واحدة من الأعمال الفنية الأكثر غرابة لغان كوخ، وهي ثلاث رسومات غير معروفة للفنان تم رسمها على شريط ورقي رفيع عمودي، وهو تنسيق ريش للفصل اختاره الفنان، وتم العثور على الرسوم في رواية عن الفلاحين الفرنسيين والورقة هي بالضبط بحجم ارتفاع الكتاب نفسه.

The art newspaper

عدد جديد من «الأقلام»

بغداد، علي لفتة



يصدر خلال الأيام المقبلة العدد الجديد من مجلة «الأقلام» العراقية المعروفة وهو يحمل ملفاً كما عودتنا لمجلة في اعدادها الأخيرة، وهذه المرة ضمن ملف خاص عن الشاعر والاديب العراقي الكبير فوزي كريم بمناسبة ذكراه الثاني. وقد كتب في هذا الملف خيرة الكتاب العراقيين من بينهم حاتم الصكر وتاجع المعموري ورحمن غريكان وجمال جاسم أمين وهادي الحسيني وآخرون فضلاً عن أبواب المجلة في السرد والنقد والشعر والفنون الأخرى والحوارات. وقد ارتأت رئاسة التحرير للتكوير الشاعر عارف الساعدي أن تكون هناك ندوة العدد وهو كتاب الأقلام، وهو عبارة عن حوار ينشر لأول مرة مع فوزي كريم اجراه الشاعر والإعلامي العربي ياسين عدنان ونشرته دار الشؤون الثقافية هدية مع الأقلام. كما ضم العدد خيرة الكتاب العراقيين والمغرب في الشعر والقصة والندوات والمقالات، فقد اشترك القاص الكبير محمد خضير في قصة جديدة في هذا العدد مع قصاصين مبدعين آخرين، إضافة مذكرات الشاعر علي جعفر العلي وإبراهيم احمد.

ثلاث رسومات تم رسمها على شريط ورقي