



# بأوامر من الكاظمي.. تحقيق عاجل بمقتل أسرة في بغداد

● بغداد، الصباح

شهدت العاصمة بغداد، أول أسس الخميس، جريمة بشعة، أقدم على ارتكابها مجهولون وارادت بحدأة أسرة منتسب بالحدس الشيعي. التحقيقات الأولية أشارت إلى أنّ "مستلحين مجهولين اقدموا على اقتحام منزل منتسب

في الحدس الشيعي ضمن منطقة حي الإعلام جنوب غربي بغداد، وقتلوا النار على "سما" أنثى إلى إصابته بجروح خطيرة وقتل زوجته وإطفائه الثلاثة".  
وأمر القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أسس الجمعة بتشكيل فريق تحقيق عاجل للكشف عن ملابسات

الجريمة كما وبخه باتخاذ الإجراءات القانونية ضد الجرمين المتورطين فيها.  
واستندت التحقيقات إلى مراجعة كاميرات المراقبة التي توضع فيها عدم دخول أي شخص غريب من الأسرة إلى الدار خلال الساعات التي سبقت الحادث وغاية وقعه.  
واستندت التحقيقات كما نقلتها وسائل

الإعلام، إلى أنّ تنفيذ الجريمة أحد أقرباء، رب الأسرة، واستخدم سلاحاً كاتماً للصوت. وأردى أفراد الأسرة بإطلاقاً بمنطقة الرابي، وتحتظر الأجهزة الأمنية أنّ تحسن الحالة الصحية لرب الأسرة الذي فقد الوعي نتيجة إصابته بخنوخة لعرقلة التحقيق المفرد في هذه الجريمة.

ضبط «310» حاويات  
عتاد بالأنبار

اعترافات تفكك الدعم  
السري لداعش بكروك

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

انهارت شبكة "الدعم السري" لعصابات داعش الإرهابية في محافظة كركوك إثر عمليات استخباراتية أدت إلى قطع خطوط التمويل الداخلي والخارجي. تفكك هذه الشبكة، جاء بعد 3 أيام من لقاء القبض على إرهابيين اثنين مكلفين بإدارة الأموال الخاصة لعصابات داعش والثقات من الحوالات المالية وقادت التحقيقات مع الإرهابيين إلى كشف خطوط التمويل، والقاء القبض على إرهابي ثالث يعمل مسؤول الدعم المالي واللوجستي لعصابات داعش الإرهابية في محافظة كركوك، والمطوب وفق أحكام المادة "4 الإرهاب". اعترافات الملقى القبض عليهم خلال التحقيقات أرشدت إلى أماكن تواجد عدد من الإرهابيين وعلى إثرها تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني من لقاء القبض على سبعة آخرين ينتمون لعصابات داعش في مناطق متفرقة من المحافظة، إضافة إلى العثور على وكر يحتوي على مواد لوجستية وفي الأنبار، وردت معلومات استخباراتية تفيد بوجود مجاميع إرهابية في مناطق الصحراء الغربية، ما دفع القوات الأمنية، إلى اقتحام تلك الأماكن في قضية حديثة وهيت والقائم، ووطقتها وتمكنت من تدمير عدد من المخالفات والأنفاق السرية التي تستخدم في عمليات الأختفاء، وخبز الأسلحة والمؤن "وفي عملية أخرى بذات المحافظة تم العثور على كس عتاد من مخلفات عصابات داعش الإرهابية يحتوي على "310" حاويات عتاد عيار 145 مقاومة طائرات في منطقة الشامي وادي دمامة في الربلة.

الزراعة: الإجراءات الأمنية  
تعرق عمل المزارعين  
«الجرعة السامية»  
تهدد نصف مليون دونم  
في كركوك

● كركوك، نهضة علي

تواجه زراعة الحاصلات الاستراتيجية مشكلات عدة أبرزها نقص الحاد بمكبات الجرعة السامية إرغاعية ما يزيد عن 500 ألف دونم مزروعة ومصمومي، الحنطة والشعير، ضمن المحافظة التي من أبرز المخالفات التي تعترض عليها البلاد لعدمها بالحاصلات الاستراتيجية بالمقابل تشكل مديرية الزراعة في المحافظة من الإجراءات العفوية عمليات الففر التقدم، التي لا تمنع تسهيلات للزور من سيطرتها لاسيما سيطرتي تارة ودارمان ويوسف الطباع الزراعي قروس عمل 16 ٪ من سكان المحافظة وقالت معارضة مدير زراعة كركوك أحلام خذر الدين، لـ «الصباح» أنّ «هناك إجراءات أمنية وتربوية ومطلوبة، تعرق حركة مرور شاحنات الفلاحين ومطلباتهم الحقلية المختلفة» مطالبة «بضرورة تخفيضها إسهاماً بما هو إنتاج الحنطة الشتوية والتي زرع ضمنها 500 ألف دونم بالحنطة وضمانية آلاف دونم بالشعير، وكانت كركوك قد نجحت في وقت سابق من زراعة ما يقرب من مليون ونصف المليون دونم بمحصول الحنطة من ضمن مساحة الأراضي الصالحة للإنتاج فيها البالغة مليون ونصف المليون دونم. وأضافت أنّ أغلب مزارعي المحافظة يعانون حالياً من نقص الجرعة السامية لأن الحصص المقررة لا تغطي احتياج المزارع، ما قد يهدد الواقع الزراعي في المحافظة.



تصوير علي الغريوي

مشاريع على نهر دجلة

## تزايد حالات الانتحار يدق ناقوس الخطر المجتمعي

● بغداد، نافع التاجي

انتحار نتيجة العوز والحرمان والاضطرابات النفسية، والفقر واضع فيها مسجلة سنة 2021 عن مئلاتها قبل ثلاث سنوات أو أربع، بحصوله مضاعفة وصلت إلى 772 حالة انتحار. التحدث الرسمي باسم وزارة الداخلية اللواء خالد الحنطة قال: «تسعى فعلاً إلى هذات زيادة بعد دراسة الأرقام ففي سنة 2016 كانت 393

في الحطبات الأخيرة تم إنقاذ (محمد) ذي السبعة عشر عاماً، هو أحد الناجين من محاولة الانتحار بعد تعرضه للتمتر وسوء الظروف المعيشية أقدم على محاولة الانتحار أكثر من مرة، كان آخرها بعد تناوله لجرعة علاج بكمية كبيرة من الأقراص لكن في لحظة من الزمن شاء الله أنّ يكون أهله في الوقت الفاصل بين ديمومة الحياة التي وهبها له لهذا النجاة وبين الموت.

الأسباب هي انهدام الضغوطات والمشكلات المادية والمجتمعية، يقول محمد: «أردت وضع حد لحياتي بسبب الضغوطات التي صارت تطوق تلابيبي وتتكبد عيشي، فحسلاً عن حالات التتمتر التي أوجهها حتى من قبل أصدقائي» و«يضيق كثير من الشباب بأعوا أرواحهم بسبب الظروف والمشكلات المعيشية والتتمتر الحاصل بالمجتمع، لا أحد يفهمنا أو يحتوي مطالبنا ورغباتنا، فلماذا نعيش إذا؟» تتصاعد حالات الانتحار من سنة لآخرى، يبعث بين الحين والآخر للمئات من الأهالي بسبب حالات يصفها المختصون بحالات

كثير من الشباب بأعوا أرواحهم بسبب الظروف والمشكلات المعيشية والتتمتر الحاصل بالمجتمع، لا أحد يفهمنا أو يحتوي مطالبنا ورغباتنا، فلماذا نعيش إذا؟

## سيول تغمر بادية المثنى ودعوات للإفادة منها

لعدم سقوط الأمطار خلال الأشهر الماضية ولغث الجشعي إلى أنّ السطحات المائية التي خلفتها مياه الأمطار، هي عبارة عن كميات هائلة من المياه المهدورة والتي لو استغلت بطريقة علمية صحيحة يمكن استثمارها كمياه لسقي والشرب، حيث أنّ مياه الأمطار تمثل مياه عالية الجودة.

فيما دعا رئيس الاتحاد المحلي للمجمعات الفلاحية عواد عطشان، الدوائر المعنية في المحافظة، للقيام بالزراعة، إضافة إلى حفر الآبار، لتجفيفها لتلك الدول.

## التربية: إصابات أوميكرون لا تهدد العملية التعليمية

● بغداد، إسراء السامرائي

الحارس لكون الوزارة كانت قد أعدت خطة استباقية منذ أشهر للتوعية بكيفية مواجهة التتمترات الجديدة لكورونا حال دخولها إلى البلاد، وأضافت أنّ الوزارة تتبع التعليمات الخاصة باللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، إذ إن هناك تنسيقاً عالياً ومتابعياً ميدانية خلال تجوال الفرق الصحية بالمدارس والديريات العامة للتربية ببغداد والمخالفات.

قالت وزارة التربية، أنّ تسجيل بعض الحالات للمتمتور الجديد أوميكرون لا يهدد العملية التعليمية في البلاد، وقالت مديرة قسم التربية الصحية والصحة المدرسية في الوزارة نجلة زروق نافع لـ «الصباح» أنّ: «تسجيل بعض الإصابات للمتمتور الجديد أوميكرون مؤخرًا لم يشكل أي تهديد لاستمرار التعليم في

## ذي قار تفتتح المدينة الصناعية أمام المستثمرين

الخفيفة وانتان للصناعات التوسعة إلى جانب مصرف كبير للتداول المالي والتجارى داخل البنية فضلاً عن خدمات لوجستية فعّقة تقدم لرجال الأعمال بهدف تلبية الصناعات التي يترجمهم في إيجاد مشاريعهم الاستثمارية.

بين المتقدمين يخضع لمعايير رفيعة وضعها المحافظة بهدف جعل المدينة الصناعية في ذي قار مركزاً صناعياً مهماً في البلاد خلال المرحلة المقبلة، وأشار إلى أنّ المدينة الصناعية تضم أربع مناطق صناعية انتان للصناعات

للاستثمار المحلي والأجنبي ولتسهم في دعم الاقتصاد الوطني، كاشفاً عن «تتلي المحافظة طلبات من مستثمرين ورجال أعمال راغبين بإنشاء مشاريعهم الاستثمارية في المدينة الصناعية» لافتاً إلى أنّ «توزيع القروض الاستثمارية

صيار مدير المكتب الإعلامي للمحافظة لـ «الصباح» أنّ المحافظ افتتح أسس الجمعة المدينة الصناعية التي أقيمت على مساحة 2000 دونم إذ جرى تجهيزها بجميع الخدمات والتي التقنية اللازمة لجعلها مدينة صناعية نموذجية جاذبة

الصباح

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير  
وسام عبد الواحد

الدير الفني  
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي  
سعد تركي

مدير تحرير البرادي  
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات  
توفيق التميمي

القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq

الإعلانات  
ads@alsabah.iq

موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
07809174853

موبايل  
pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات:  
موبايل 07809210536

dist.lim@alsabah.iq

مكتب في صحن  
شبكة الاعلام العربي

نسخة الجريدة PDF

# قدمت آلاف الشهداء وشكلت درعاً حصيناً لأمن الوطن الشرطة العراقية تحفل بمئوية تأسيسها

● بغداد، مهتد عبد الوهاب



تحفل الشرطة العراقية غداً باليوبيل الذهبية لتأسيسها الذي يوافق 9 كانون الثاني 1922، ويباركت القيادات الأمنية هذا الذكر ويهدت جميع قطعات الشرطة التي كانت حائلته الأول للجرم والجريمة وحمايين المواطنين كما كانت خير سند للقوات العسكرية في محاربة الإرهاب، فكانت قطعات أبطال الشرطة الاحادية في طليعة القوات المحررة لاراضيها من عصابات الارهاب الطائفي في 2014، وقدمت الشرطة آلاف الشهداء، والضحايا في الدفاع عن أمن الوطن والمواطن.

وقال مدير دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية اللواء الدكتور سعد من في حديث لـ"الصباح" إن الاحتفال يوم عيد الشرطة يليق بما قدمته وزارة الداخلية على مستوى التضحيات والإنجازات بكل صنوفها. وأضاف أن "وزارة الداخلية أكثر التصاقاً بالجمهور من خلال تقديمها الخدمات والتضحيات في سبيل خدمة الوطن والمواطن"، مؤكداً أن عيد الشرطة ومديروها تقف اليوم إلى جانب بناء الدولة والوطن، وفي إطار الحفاظ على الوحدة الاجتماعية وجمالية مكونات المجتمع بكل الكرخ والشرايح من الجرمين ومن يسول لهم انفسهم التآثر في أمن المجتمع، إضافة إلى سعيهم لتوفير حالة من الأمن النفسي والطمينة بين المواطنين، ووزن الثقة بين رجال البلدة والجمعي.

وأكد أن رقم هاتف الخدمة 104 الجاني ما على المواطنين إلا أن يبلغوا عن أي حالة أمنية للقانون والنظام من خلال هذا الرقم ويمكن تواجدهم للخدمة بوقت فطام من مفتح من أمن.

من أجل العراق وحماية أمنه الداخلي وتحقيق سيادة الأمن في جميع أنحاء الوطن. وأضاف أن مديرية التجهيز في الجهاز رقم واحد والأقرب إلى المواطن وديوانتنا المنتشرة في عموم مناطق الكرخ والشرايح والانتصارات وجماعة النجع من الجرمين وترسية الأمن الداخلي للمواطنين. وأكد أن وزارة الداخلية تحظى بالاهتمام والاهتمام من قبل كافة الجهات الأمنية والخدمية والوطنية وصحة.

وأشار إلى أن هناك العديد من التغييرات المتطورة دخلت إلى وزارة الداخلية لتأمينها منها العن المساهمة على بناء المجتمع وحمايته في شتى المجالات الحياة وشملت هذه التطورات مجال التطوير الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي وهناك مبادرات اختصاصية لمحاربة الجرائم الإلكترونية.

## في الثغني بالعار

أحمد عبد الحسين



الطائفية أعزك الله، نزيله من زائل الإنسان التقليدية تخفيها في اعناته وينسخر عليها ويحاول التورز منها ظاهراً لكنها تظل ثائرة في وجهه تنتظر البينة المناسبة لتنتشر. وجريمة العملية السياسية التي لا تغفرت لها خلقت الخوف الأسب لمؤ الطائفية بحيث أصبح إظهار الاسم الطائفي في ظل هذه العملية اللأى بالفساد والفشل، أمراً تلقائياً، فلم يعد الوامل يريد أن يخون هذا العار، لأن السياسيين أوهموه بما فضيلة.

العار الذي أصبح فضيلة صار مؤسساتياً وله تقاليد وأعراف، وكلما استمرنانا خطاب وتقلناه بوصفه قراً وسحرأ لا فكنا منه، أصبحنا أبعد من أن نكون أشرافاً مواطنين في دولة، بل مجموعة مقاتلين عقائديين في هدنة بين مرتكبين.

في أيام كهذه أيام النشاط المحموم لتشكيل الحكومة القليلة، يرتفع سعر السهم الطائفي ويخسر من أفضد مناطق القسس الإنسانية بدائية ويجهل ذلك الكائن الذي لا يريد كرامة لنفسه ولا لوطنه، ولا يريد حرية لنفسه ولا لأخره، ولا يريد عيشاً كريماً له، وأخرته مواجهة كائنات أخرى تناظره في الوحشية والانسحاق وخالفه في التري.

أبداً لحاجات الشبيال كانت تركز هذه الازمة لما الانحراج في المناطق الشيعية فقط وفي السؤل تغريم لا المفهوم الدولة بحسب بل مسع المفهوم الإنسان الفرد، المواطن يريد عيشاً سوريا وضمان كرامته هو، لا كرامة مجموعة عقائدية ينتمي لها.

الاسم الطائفي الذي يستمره سامة الفشل من شانه تخريب الدولة، وقد رأينا خرابها عيناً، ومن شانه تخريب الإنسان أيضاً وهو ما يقارمه العراقيون في احتجاجهم لإقرار حن.

ahmedwadi@hotmail.com

## فرض التلقيح الإجباري على موظفي السليمانية الصحة: جاهزون لمواجهة «أوميكرون»

أكدت وزارة الصحة جهوزيتها التامة واستعدادها لمواجهة «أوميكرون» على الرغم من توقعها حصول طفرة بأعداد الاصابات خلال الأيام المقبلة، بينما أعلنت عن إجتماع قريب للجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية لإقرار توصيات جديدة لتطوير آثار المتحور الجديد.



● بغداد، شذى الجنابي  
● السليمانية، عزراء جمعة

في غضون ذلك، فرضت صحة السليمانية التلقيح الإجباري لافة الموظفين، وأزمت السباح جلب بطاقة اللقاح أو إجراء فحص (PCR) ودخل العراق منذ يومين سجل الدول التي أعلنت اصابات أوميكرون، بعد تسجيل خمس حالات في محافظة دهوك وعدد من الحالات الأخرى فيلوماسين في بغداد وقال المتحدث الرسمي لوزارة الصحة الدكتور سيف اليدر لـ"الصباح" إن الوزارة على أتج جهوزية لمواجهة المتحور الجديد، إذ استعدت منذ أشهر من ناحية زيادة الأسرة المختصة لعلاج المصابين وتوفر وتحديث البروتوكولات العلاجية المعتمدة والاستمرار بحملات التطعيم علاوة على تدريب وتطوير الملاك الطبي والصحية.

وأضاف أن الوزارة وخمراء الأوبئة في الصحة العامة وبمخنة الصحة العامة يتأخرون على مدار الساعة جميع التطورات داخل البلد وخارجها لوضع روية وبائية متكاملة ستوقع في اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية التي ستعقد اجتماعاً قريباً لإقرار التلقيح الإجباري والخاصة بالمرحلة المقبلة وقد المستجداً الوبائية، ويخج وفر ارتفاع أعداد الاصابات خلال الأيام المقبلة. إذ يتبع عن كل مرض انتقاله عند اكتشافه عدد من الحالات الجديدة الأخرى غير المكتشفة، لذا يتابع التحري الوبائي للبحث عن اللامسبين وإجراء الفحوصات المختبرية والسريوية لهم.

وأوضح أن "النجحة الوبائية غير مرتبطة بتوعية المتحور، حيث نجد أن هناك مفاهيم غير صحيحة متداولة تمثلت بظهور الوجات مع المتحور الجديدة الفيروسي، وهذا أمر ليس بالضرورة حدوثه". وأكدت دائرة صحة كركوك استعداد الوزارة للصحة للمصابين بأوميكرون، وهم من

الحفاظة، مؤكداً في الوقت نفسه أن مستشفيات المحافظة تمتلك مراكات قادرة على تشخيص العلاج الجديد وإعطاء المنسبل. في جهتها، أرتت وزارة التربية في إقليم كردستان من خلال بيان صحفي، اطلعت عليه بتوقيف عدد من الشروط على الهيئات التعليمية والطلبة خلال إجراء امتحانات نهاية الكورس الأول التي ستبدأ يوم العاشر من كانون الثاني الحالي، منها ارتداء الكمامات وتحقيق التباعد الاجتماعي في القاعات الامتحانية لمنع الإصابة بالمتحور الجديد. وتسنجل الدول المجاورة والإقليمية وبغية دول العالم ارتفاعاً متواصلأ بأعداد الإصابات بالمتحور الجديد، وتتخذ إجراءات احترازية مستمرة لتطوير.

تحرير: علي موفق

## مفاوضات «الاستحقاق الكردي» تمتد إلى كركوك

# الاتحاد والديمقراطي يؤجلان خلاف منصب رئاسة الجمهورية

● بغداد، محمد البغدادي

يأمل أن يتمكن البرلمان المقبل من انتخاب رئيس له يوم غد الأحد، وتجنب سيناريو الجلسة المفتوحة بعد انتخابات 2010، لينتقل لاحقاً لانتخاب رئيس للجمهورية خلال مدة كل الانتخابات السابقة حصلنا على أغلبية القاعدة في المحافظة، مشيراً بالانقلاب السياسي الكردي تحديداً، بحسب العرف بعد أول حكومة عقب 2003، ما يلقى بظلاله على نتائج الانتخابات في إقليم كردستان التي فاز بها الحزب الديمقراطي بواحد وثلثين مقعداً، يليه الاتحاد الوطني بسبعة عشر.

وعلى ما يتفاوض الحزبان على تقاسم مناصب رئاسة الجمهورية والإقليم لكن الانتخابات التشريعية الأخيرة وضعت واقعاً جديداً بطرح ورقة منصب محافظ كركوك على الطلة.

عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني أنيس الشيخ مطير قال إن "أولوية الديمقراطية الكردستاني في حقو شعب كردستان ومن ثم العديت بشأن المنصب الأول في محافظة كركوك المهمة في اديبات السياسة الكردية في منصب رئاسة الجمهورية كركو الاتحاد، وفي ظل نتائج الانتخابات فإن من حق الديمقراطية الكردستاني أن يتولى الرئاسة مدة هذه. وأضاف مطير، في حديث لـ"الصباح" أن "منصب محافظ كركوك له علاقة بالتحديات الكردية مع بقية الكتل، واعتقد أنه يمكن للحزبين التفاوض بشأن مناصب الحكومة الاتحادية قبل

الغالب إلى البرلمان. بدوره رأى مسؤول تنظيمات الاتحاد الوطني الكردستاني في كركوك مهادت طاهر عدم وجود ربط بين المنصين. وأوضح طاهر لـ"الصباح" أن "منصب المحافظ بحسب الاستحقاقات الانتخابية من حصص الاتحاد، ففي كل الانتخابات السابقة حصلنا على أغلبية القاعدة في المحافظة"، مشيراً إلى أنه "خلال مفاوضاتنا السابقة مع الديمقراطية لتشكيل حكومة الإقليم، كان أحد شروطنا تنصيب محافظ جديد للمدينة من الحزب، لكن الأخير أخلف بوعد".

ويحسب عضو الاتحاد في كركوك شيراز صمد، فإلى المكتبين السياسيين للحزبين اجتماعاً وتناقشا نتائج الانتخابات الأخيرة والاستحقاق الكردي في المناصب الاتحادية، مبيناً لـ"الصباح" أنه "لم يتح التطرق لمنصبي رئاسة الجمهورية ومحافظ كركوك، لكن المداينات مستمرة".

من جانبه قال عضو التحالف العربي في كركوك، عزام الحمداني، لـ"الصباح" إن الديمقراطية سوسمي للحصول على المنصب الأول في محافظة كركوك المهمة في اديبات السياسة الكردية في منصب رئاسة الجمهورية كركو الاتحاد، وفي ظل نتائج الانتخابات فإن من حق الديمقراطية الكردستاني أن يتولى الرئاسة مدة هذه. وأضاف مطير، في حديث لـ"الصباح" أن "منصب محافظ كركوك له علاقة بالتحديات الكردية مع بقية الكتل، واعتقد أنه يمكن للحزبين التفاوض بشأن مناصب الحكومة الاتحادية قبل



تحرير: علي عبد الخالق

# ميفاتي يتهيأ لاستئناف الجلسات الحكومية الرئيس اللبناني يدعو البرلمان لدورة استثنائية



## السودان وخيار الخنادق

علي حسن الفواز

بعد استقالة عبد الله حمدوك رئيس وزراء السودان اكتشفت ملامح المشهد السوداني على فراغ كبير في لعبة الخنادق، وعلى طبيعة الخيارات السياسية الصعبة. إذ باتت شعارات الدولة المدنية تُهدمة ويبدو السلطة الجديدة في مازق ستوري وبولي مثلما أن عسكرة السلطة تحولت إلى واقع ضاعط، لا مؤيدوه وله معارضوه ونقادها، والذي يضيغ قادة الجيش برئاسة عبد الفتاح البرهان، ويأتيه محمد حمدان دقلو الصعب السيطرة عليها بالعنف، أو حتى تهديد القوى المعارضة بالتهديد والقمع، وفرض سيادة الأمر الواقع على المحتجين بالعنف المسلح.

البحث عن وجه مدني آخر بمستوى شخصية حمدوك سيكون صعباً في هذه المرحلة ليس لما يتشعب من حضور شخصي، أو من ثقة سياسية، ويفتقره على إدارة ملفات التوازن مع المؤسسة العسكرية، بل الخشية من أن تكون الشخصية الجديدة متمارعة مع العسكر، ولها استعداد لتقليل شروطهم، وعندئذ سيجد نفسه أمام الشارع المتظاهر الساخط على العسكر من جانب، وكذلك سيكون إزاء واقع خطي يعانى من مشكلات بنوعية عميقة في البنى التحتية والخدمات والعنف المجتمعي التي لم تستطع الأنظمة السابقة معالجتها من جانب آخر.

الاستقالة قد تضع الجميع عند حسابات معقدة، بدأ من عقدة الملفات المحلية والكيفية التي سيتم التعاطي من خلالها مع القوى السياسية الأخرى، وليس انتهاء بالحسابات الإقليمية والدولية، لا سيما مع تحديات الأزمات الصعبة مع إثيوبيا ومشكلة سد النهضة والعنف على الحدود، وكذلك مع الواقع الدولي والضغط الأميركي على أهمية تغليب الطابع المدني على الحكم في السودان، معالجة ملفات حقوق الإنسان والعنف والحريات العامة بمسؤولية، فضلاً عن ضرورة اختيار سريع لرئيس وزراء مدني يمكنه التنهية لمدة انتقالية نحو الحكم المدني في السودان، وهو ما بات يعامل به العسكر الذين يواجهون تحديات كبيرة اقتصادية وسياسية واجتماعية وأمنية، وربما يحقون عن فرصة لأن يكون لهم حضور حقيقي في شكل الدولة القليلة، عبر وزارات سياسية، وحلقات مهمة تجلهم على قرب في صياغة الأمن السوداني في الداخل والخارج.

أن رئيس الحكومة اللبنانية أمام انفراجة تسمح له بالعودة خلال الأسابيع المقبلة لعودة فريقه الوزاري للانتقام بعد أن رفض ذلك مراراً مراراً لمرافعة الفريق السياسي المقاطع والذي يمثل تلك الكابينة الوزارية ليتحقق بركب العمل الحكومي وفقاً لما يرضخ من معلومات كل من الثنائي الشعبي ونجار للردة ووزير الزعيم الدرزي طلال أرسلان، إلى ذلك وقع الرئيس اللبناني ميشال عون الرسوم القاضي بدعوة مجلس النواب إلى عقد استثنائي، يفتتح بتاريخ 2022/ 01/ 10 ويختتم بتاريخ 2022/ 03/ 21 وفق برنامج أعمال محدد. كما وقع الرسوم رئيس مجلس الوزراء، غير أن رئيس مجلس النواب نبيه بري رد معبأ على دعوة الرئيس وفق نص العقد الاستثنائي بأن المجلس سيد نفسه ولا يقبّده أي وصف والشاريع أو الاقتراحات التي يقر مكتب المجلس طرفها، ويعود لرئيس الجمهورية ميشال عون حق الرد بعد صدورها عن الهيئة العامة إلى المجلس" مردفاً أن "هذا حكم الدستور وما استقر عليه الاجتهاد، يقتضي التصويب".

اللبناني ميشال عون برئيس الحكومة نجيب ميفاتي الأسبوع الماضي إلى هذا يشير النائب علي درويش بقوله: إن الكؤوشرات إيجابية، وهي بدأت مع الاتفاق بين رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة نجيب ميفاتي على فتح دورة استثنائية للمجلس النيابي لإقرار مجموعة من القوانين التي توكب عمل الحكومة ومنها قانون الموازنة العامة".

مضيفاً في تصريح صحفي أمس الجمعة " أن ميفاتي يتجه إلى دعوة مجلس الوزراء إلى الاتحاد في الساعات المقبلة لمناقشة مشروع الموازنة وغيرها من الملفات الملحة، وهذا عامل مساعد على تخفيف التوتر في البلد".

ولعل المؤشر الأكثر إيجابية هو ما صدر من تصريح مباشر يشير إلى ضرورة العودة لعقد مجلس الوزراء من قبل عضو كتلة حزب الله النائب علي فياض، حينما أكد أنه "لا غنى عن الحكومة انطلاقاً من قناعتنا بال حاجة إلى انعقادها بعد إزالة العقبات من أمامها، وتتوقع ألا يطول هذا الأمر"، وهكذا وبعد طول تردد ومعاناة يبدو

## ● بيروت - جبار عودة الخطأ

هل يصدق هذه المرة ما يتشاع من مؤشرات إيجابية لحل أزمة تعليق جلسات الحكومة اللبنانية المعلقة منذ نحو شهرين، بعد التصريحات الإيجابية التي أطلقتها قوى فاعلة ومنها تصريح جيه للمرة الأولى من حزب الله، لغة الرئيسة المقاطعة للحل، ميفاتي أكد من جانبه أنه سيصدر المجلس للانعقاد لمناقشة الموازنة وهو الذي يحجب عن الدعوة للانعقاد غياب المقاطعين، أما الرئيس اللبناني فبادر إلى توقيع مرسوم دعوة مجلس النواب إلى عقد استثنائي، لمناقشة مشاريع القوانين التي تنتظر في أرواح المجلس.

ويعتقد المراقبون أن ثمة إيجابية فعلاً تلوح في الأفق وأن القوى المقاطعة لمجلس الوزراء لا يمكنها أن تتحمل الوزر السياسي أمام اللبنانيين جراء التعطيل المستمر لجلسات المجلس وبالتالي فإن عودة الروح لمجلس الوزراء، باتت حاجة ملحة لا سيما بعد الاتصال الذي جرى مع رئيس مجلس النواب نبيه بري أثناء اجتماع رئيس



مبدأ المسيحيون الأرثوذكس في غزة بفسططين الحنطة فضلاً عن روسيا وصربيا ودول أخرى احتفالات عيد الميلاد، ويحتفل غالبية المسيحيين الأرثوذكس بعيد الميلاد، في 7 كانون الثاني، مع قداس منتصف الليل، في حين تحتفل به الكنائس في رومانيا وبلغاريا وقبرص واليونان ودول أخرى في 25 كانون الأول.

## تفاوض يسود جميع الأطراف بقرب النوصل لصيغة نهائية

### المفاوضات النووية الإيرانية تدخل يومها التاسع

وفي موقف لافت قال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان أمس الجمعة إنه حدث تقدم في المحادثات النووية الإيرانية التي وقعت في جنيف، واستؤتمت يوم الاثنين الحادثات غير المباشرة بين إيران والولايات المتحدة بشأن انقاذ الاتفاق النووي المبرم عام 2015. وعبر دبلوماسيون غربيون تحدثوا لوكالة رويترز عن أملهم في تحقيق انفراجة بحلول نهاية كانون الثاني أو أوائل شباط لكن الخلافات الحادة لا تزال قائمة بشأن أصعب القضايا العالقة. وتعرض إيران أي مهلة فرضها القوى الغربية، وقال لو دريان "إننا نركب مفتعلاً بأنه يمكننا التوصل إلى اتفاق لكن الوقت يتقدم، تم إجزاز قليل من التقدم في الأيام الماضية". وأضاف كنا نسير في اتجاه إيجابي في

وفي موقف لافت قال وزير الخارجية الفرنسي جان إيف لو دريان أمس الجمعة إنه حدث تقدم في المحادثات النووية الإيرانية التي وقعت في جنيف، واستؤتمت يوم الاثنين الحادثات غير المباشرة بين إيران والولايات المتحدة بشأن انقاذ الاتفاق النووي المبرم عام 2015. وعبر دبلوماسيون غربيون تحدثوا لوكالة رويترز عن أملهم في تحقيق انفراجة بحلول نهاية كانون الثاني أو أوائل شباط لكن الخلافات الحادة لا تزال قائمة بشأن أصعب القضايا العالقة. وتعرض إيران أي مهلة فرضها القوى الغربية، وقال لو دريان "إننا نركب مفتعلاً بأنه يمكننا التوصل إلى اتفاق لكن الوقت يتقدم، تم إجزاز قليل من التقدم في الأيام الماضية". وأضاف كنا نسير في اتجاه إيجابي في

## ● طهران - محمد صالح صدقيان

دخلت المرحلة الثامنة من المفاوضات النووية بين إيران ومجموعة 144 يومها التاسع في أفيان وسط انبساط، عن قرب توصل الوفود الإيرانية التي أتت نهائي بشأن رفع العقوبات عن إيران.

ورأت مصادر موثوقة للمفاوضات في حديث لها مع "الصباح" أن مسار المفاوضات يسير باتجاه منطقي ومعقول لاسفلاً لما كان عليه خلال الجولة السابعة التي انتهت في 15 كانون الأول الماضي وإن المفاوضات تسير بعيداً عن التهديد والضغط والتي جعلت جميع الأطراف متفائلة بنتائج هذه الجولة من المفاوضات.

## واشنطن تنتظر تبريراً للوجود الروسي

### موسكو تتدخل عسكرياً بالأزمة الكازاخية بناء على طلب رسمي

الأمم المتحدة، في وقت سابق من الشهر الجاري، في المقابل أكدت وزارة الدفاع الروسية أنه في الجمعة أن قوات حفظ السلام الروسية تحرس حطارات المدني، ومواقع البنية التحتية الرئيسة الأخرى بقرعة يبلغ قواها نحو 2500 فرد.

واوضح الرئيس الكازاخستاني أن "في الخارج، دعوات لإجراء محادثات من أجل الوصول لحل سلمي"، مستتركا بالقول: "إنها لها من حفاقة، وأصرت شخصيات حكومية، أمس الجمعة على أن قوات الأمن سيطرت على الوضع في جميع

## ● عواصم - وكالات

أكد الرئيس الكازاخستاني، قاسم جومارت توكاييف، أنه أعطى شخصياً الأوامر لقوات الأمن المناهضة ضد المتظاهرين الذين وصفهم بـ "قطاع الطرق والإرهابيين".

واوضح الرئيس الكازاخستاني أن "في الخارج، دعوات لإجراء محادثات من أجل الوصول لحل سلمي"، مستتركا بالقول: "إنها لها من حفاقة، وأصرت شخصيات حكومية، أمس الجمعة على أن قوات الأمن سيطرت على الوضع في جميع

الأمم المتحدة، في وقت سابق من الشهر الجاري، في المقابل أكدت وزارة الدفاع الروسية أنه في الجمعة أن قوات حفظ السلام الروسية تحرس حطارات المدني، ومواقع البنية التحتية الرئيسة الأخرى بقرعة يبلغ قواها نحو 2500 فرد.

منظمة CSTO وقرا تدخلها بكازاخستان

موقف الولايات المتحدة من الأزمة



واوضح الرئيس الكازاخستاني أن "في الخارج، دعوات لإجراء محادثات من أجل الوصول لحل سلمي"، مستتركا بالقول: "إنها لها من حفاقة، وأصرت شخصيات حكومية، أمس الجمعة على أن قوات الأمن سيطرت على الوضع في جميع

## بعد مؤتمر تنطلق أعماله في بغداد

## اتفاقيات لتوقيع عقود شراكة مع لبنان

يشهد الحدث توقيع اتفاقيات مبدئية ومذكرات تفاهم تمهد الطريق لعقد اتفاقيات دائمية تعود بالنفع على البلدين، خصوصا أن المؤتمر ستليه إقامة معرض لجمع المنتجات اللبنانية وعلى أرض معرض بغداد الدولي في وقت قريب جدا.

● **بغداد : مصطفى الهاشمي**  
وأوضح الزبيدي لـ"الصباح" أن اليوم السبت، سيشهد التخصيص لانطلاق أعمال مؤتمر الأعمال اللبناني العراقي الذي يُقام في فندق بابل وتضم أعماله لمدة يومين بمشاركة عدد من رجال الأعمال العراقيين الذين تم اختيارهم من قبل الجانب اللبناني لغرض تفعيل التعاون الاقتصادي بين البلدين، كما سيقام معرض لجميع المنتجات اللبنانية على أرض معرض بغداد الدولي، وعلى غرار ملتقى الأعمال السوري العراقي الذي انطلقت أعماله في 12 من الشهر الماضي. وكان وزير الصناعة اللبنانية جورج بوشيكيان أعلن في وقت سابق أنه سيوزع العراق للمشاركة في مؤتمر الأعمال اللبناني العراقي، الذي يُقام في بغداد يومي 10 و 11 من الشهر الحالي وتابع الزبيدي أن "هناك توجهًا للانفتاح على العراق تشهده الساحة الاقتصادية. اندراكا من الدول الراقية بأهمية دور العراق في حال تم تفعيل الشراكات مع اتحادات رجال أعمال الدول العربية. كون العراق يمثل الفرصة الواعدة للاستثمارات الصناعية والتجارية، بما يحقق التكامل الاقتصادي مع الدول العربية الراقية بتفعيل وتنشيط علاقاتها الاقتصادية مع العراق".

وتوقع الزبيدي أن "يشهد الحدث توقيع اتفاقيات مبدئية ومذكرات تفاهم تمهد الطريق لعقد اتفاقيات دائمية تعود بالنفع على البلدين، خصوصا أن المؤتمر ستليه إقامة معرض لجميع المنتجات اللبنانية وعلى أرض معرض بغداد الدولي في وقت قريب جدا".

يشار إلى أن "المؤتمر سيفتتحه وزيراً التجارة والصناعة العراقيان، وسيشارك فيه وفد كبير من الصناعيين والهيئات الاقتصادية اللبنانية، كما سيلتقي الوزير اللبناني يوم الأحد بالوزراء العراقيين المعنيين ومسؤولين في القطاعين العام والخاص، وسيتم توقيع عدد من الاتفاقيات الشراكة بين لبنان والعراق".

ولفت الوزير اللبناني بوشيكيان إلى أنه "سيتمثل رئيس الوزراء اللبناني نجيب ميقاتي في معرض "صنع في لبنان"، وبرعاية ميقاتي، بمشاركة 80 شركة صناعية لبنانية".

وأكد بوشيكيان "أهمية العلاقة التاريخية والأخوية بين لبنان والعراق، لا سيما في مجال التبادل التجاري"، مشدداً على أن "الأسواق العراقية واعدة باعتبارها تضم

قال عضو مجلس ادارة اتحاد رجال الأعمال العراقيين عبد الحسن الزبيدي: إن هناك افتحاً اقتصادياً على العراق من قبل عدد من الدول العربية، والذي يتمثل بمساعيها لتمتين العلاقات مع العراق من خلال تفعيل أنشطتها الاقتصادية المتمثلة بالمؤتمرات والمعارض.



عبد الحسن الزبيدي



بوشيكيان



## ملف الديار

● **خامر الهميص**

وكالة فيتش الدولية للتصنيف الائتماني، توقع أن يشهد العراق أعلى نمو في بلدان الخليج المصدر للنفط العام المقبل، إلى معدلات قد تصل 8.1 %.

سُمع مثلاً عن ميوط البيرة التركية والتومان الإيراني، وهذا يتم عبر قرار مركزي وكذا الحال بالنسبة للبنان العراقي، كما حصل مؤخرًا من تخفيض، لمواجهة تريف الدولار، جراء الاستيراد المفرط وليس كما يحصل عند الجارين، إذ استوردنا الأبيض العاملة الصعبة وما يتنافس المنتج الوطني، فتم استيراد ورق الغب وعرايش الذرة الصفراء، بل وحتى الدبس، في حين كان الهدف هو الضغط لتخفيف التحويل الخارجي لأغراض المستورد، ما يعني أن التعميم ما زال يابه مفتوحاً على مصراعيه، إذ لم نلاحظ فرقاً أو خفضاً بالتحويل الخارجي لإعراض الاستيراد في جانبه المفرط عندما تقارنه مع تخفيض قيمة الدينار.

فلم تخفض مبيعات نافذة العملة بنسبة الربع كما تخفض الديار، إذ بالعكس كان المنتج يواكب سعر المستورد ويصاهيه، إضافة للكلف التي جعلته يرتفع قياساً نظيره المستورد الذي لا تشبه معايير المواصفة العراقية، كما تميزت المستورد لتطبيق فقط على المنتج الوطني، فمضت وزارة المالية ومقاييسها أنه يجب أن يحصل البلد فتح 7 مليارات من الجمارك سنوياً، لكن في الواقع أنها تصل 12 % منها فقط من موارد الجمارك في وزارة المالية، وإن الاموال الهورية منذ العام 2003 بلغت 350 مليار دولار، أي ما يعادل 32 % من إيرادات العراق خلال 18 سنة. السؤال الم يكن المؤرب وزاندا السبعة مليارات سنوياً من ضمانات الجمارك كائناً للحلولة دون تخفيض قيمة الدينار، لقد لمواردنا النفطية التي سننأسس بها دولاراً نفطية في الأوبك، وبخصيص صندوقاً خاصاً لادعوى متابعة المال المؤرب في الملات الدولية الآمنة وغير الآمنة، كما يمكننا التفاهم مع الاتراك بعرض تجاري معقول مقابل مياه منخفضة للتصنيف لتأمين أمننا الغذائي، الذي لا يمله القبح فقط، بل متعلقات من أجهزة ومعدات ترغف مستوى زراعتنا وهي تواجه أزمة مياه بكل الأحوال، رغم وجود صناعة عراقية متقدمة للمرشيات في معامل الاسكندرية.

العلاقة الاقتصادية المتكافئة مع دول الجوار، عموماً، قد تتطور من المقايضة القيمة بالدولار، ثم تفتح بالتبادل النقدي بالعملة الوطنية، إضافة للاستقرار السياسي والأمني وما يترتب عليه من مشاريع متكاملة ثانياً أو إقليمياً في ضوء مشاريع دولية ما يعزز ديناراً مستقراً.

بكل الأحوال كانت وما زالت عملية تعويم الدينار لا تعكس حسابات البيدر، بل حساب حقل طابا تعرض لعوامل الفساد، فكانت النتيجة زيادة نسبة الفقر ونحن نواجه تحديات التهريب المنظم وملف المياه، أي أن السياسة النقدية تتطلب شفافية تلخر من خلالها في الموازنة القادمة والعودة لنظام فتح الاعتمادات السيادية، لتنتهي من مرحلة الاستثناءات والطوارئ التي بدأت بسبب جهورياً لهشاشة الدينار.

● **خامر الهميص**

وكافة فيتش الدولية للتصنيف الائتماني، توقع أن يشهد العراق أعلى نمو في بلدان الخليج المصدر للنفط العام المقبل، إلى معدلات قد تصل 8.1 %.

سُمع مثلاً عن ميوط البيرة التركية والتومان الإيراني، وهذا يتم عبر قرار مركزي وكذا الحال بالنسبة للبنان العراقي، كما حصل مؤخرًا من تخفيض، لمواجهة تريف الدولار، جراء الاستيراد المفرط وليس كما يحصل عند الجارين، إذ استوردنا الأبيض العاملة الصعبة وما يتنافس المنتج الوطني، فتم استيراد ورق الغب وعرايش الذرة الصفراء، بل وحتى الدبس، في حين كان الهدف هو الضغط لتخفيف التحويل الخارجي لأغراض المستورد، ما يعني أن التعميم ما زال يابه مفتوحاً على مصراعيه، إذ لم نلاحظ فرقاً أو خفضاً بالتحويل الخارجي لإعراض الاستيراد في جانبه المفرط عندما تقارنه مع تخفيض قيمة الدينار.

فلم تخفض مبيعات نافذة العملة بنسبة الربع كما تخفض الديار، إذ بالعكس كان المنتج يواكب سعر المستورد ويصاهيه، إضافة للكلف التي جعلته يرتفع قياساً نظيره المستورد الذي لا تشبه معايير المواصفة العراقية، كما تميزت المستورد لتطبيق فقط على المنتج الوطني، فمضت وزارة المالية ومقاييسها أنه يجب أن يحصل البلد فتح 7 مليارات من الجمارك سنوياً، لكن في الواقع أنها تصل 12 % منها فقط من موارد الجمارك في وزارة المالية، وإن الاموال الهورية منذ العام 2003 بلغت 350 مليار دولار، أي ما يعادل 32 % من إيرادات العراق خلال 18 سنة. السؤال الم يكن المؤرب وزاندا السبعة مليارات سنوياً من ضمانات الجمارك كائناً للحلولة دون تخفيض قيمة الدينار، لقد لمواردنا النفطية التي سننأسس بها دولاراً نفطية في الأوبك، وبخصيص صندوقاً خاصاً لادعوى متابعة المال المؤرب في الملات الدولية الآمنة وغير الآمنة، كما يمكننا التفاهم مع الاتراك بعرض تجاري معقول مقابل مياه منخفضة للتصنيف لتأمين أمننا الغذائي، الذي لا يمله القبح فقط، بل متعلقات من أجهزة ومعدات ترغف مستوى زراعتنا وهي تواجه أزمة مياه بكل الأحوال، رغم وجود صناعة عراقية متقدمة للمرشيات في معامل الاسكندرية.

العلاقة الاقتصادية المتكافئة مع دول الجوار، عموماً، قد تتطور من المقايضة القيمة بالدولار، ثم تفتح بالتبادل النقدي بالعملة الوطنية، إضافة للاستقرار السياسي والأمني وما يترتب عليه من مشاريع متكاملة ثانياً أو إقليمياً في ضوء مشاريع دولية ما يعزز ديناراً مستقراً.

بكل الأحوال كانت وما زالت عملية تعويم الدينار لا تعكس حسابات البيدر، بل حساب حقل طابا تعرض لعوامل الفساد، فكانت النتيجة زيادة نسبة الفقر ونحن نواجه تحديات التهريب المنظم وملف المياه، أي أن السياسة النقدية تتطلب شفافية تلخر من خلالها في الموازنة القادمة والعودة لنظام فتح الاعتمادات السيادية، لتنتهي من مرحلة الاستثناءات والطوارئ التي بدأت بسبب جهورياً لهشاشة الدينار.

وكافة فيتش الدولية للتصنيف الائتماني، توقع أن يشهد العراق أعلى نمو في بلدان الخليج المصدر للنفط العام المقبل، إلى معدلات قد تصل 8.1 %.

سُمع مثلاً عن ميوط البيرة التركية والتومان الإيراني، وهذا يتم عبر قرار مركزي وكذا الحال بالنسبة للبنان العراقي، كما حصل مؤخرًا من تخفيض، لمواجهة تريف الدولار، جراء الاستيراد المفرط وليس كما يحصل عند الجارين، إذ استوردنا الأبيض العاملة الصعبة وما يتنافس المنتج الوطني، فتم استيراد ورق الغب وعرايش الذرة الصفراء، بل وحتى الدبس، في حين كان الهدف هو الضغط لتخفيف التحويل الخارجي لأغراض المستورد، ما يعني أن التعميم ما زال يابه مفتوحاً على مصراعيه، إذ لم نلاحظ فرقاً أو خفضاً بالتحويل الخارجي لإعراض الاستيراد في جانبه المفرط عندما تقارنه مع تخفيض قيمة الدينار.

## الزراعة: نراقب الأسعار لتأمين الغذاء للمواطن

● **بغداد: سها الشبيخي**

ارتفعت أسعار الأسمدة، لأننا نستورد، وإن هذه الارتفاعات تأخر بها المنتج المحلي الذي تزامن مع ارتفاع سعر صرف الدولار، في ظل الجائحة، ما حتم علينا زيادة الحماية المنتج والمستهلك، مؤكداً "عدم وجود أزمة باللحوم كونها متوفرة لكن الأزمة الحقيقية في دخل المواطن".

وأكد وجود "جهاز متكامل لمراقبة الأسعار ويجب أن ترتفع الأسعار بما يضر ويهدد الأمن الغذائي للمواطن وقدرته الشرائية بالواد المتوفرة، مع ذلك نحن نراقب إذا وجدنا أن المادة بدأت تنافس في الأسواق ولا يمكن للأغلبية شرائها، فندخل، لافتاً إلى أن "سعر طبقة البيض الآن بين 6 آلاف و 500 دينار وهو ثابت".

وتابع سابقاً كان إغراق السوق بالمستورد وعندما عاد المنتج المحلي تغلغنا آلاف العاطلين، وأخذ المنتج العراقي ينمو تدريجياً، إذ عادت ستة آلاف حقل دواعم للأمن عندما وجد الطلب في السوق والدعم ومع الاستيراد وحتى الجفاف المستورد، لن يرجع إلى سعره السابق، لأنه

ارتفعت أسعار الأسمدة، لأننا نستورد، وإن هذه الارتفاعات تأخر بها المنتج المحلي الذي تزامن مع ارتفاع سعر صرف الدولار، في ظل الجائحة، ما حتم علينا زيادة الحماية المنتج والمستهلك، مؤكداً "عدم وجود أزمة باللحوم كونها متوفرة لكن الأزمة الحقيقية في دخل المواطن".

وأكد وجود "جهاز متكامل لمراقبة الأسعار ويجب أن ترتفع الأسعار بما يضر ويهدد الأمن الغذائي للمواطن وقدرته الشرائية بالواد المتوفرة، مع ذلك نحن نراقب إذا وجدنا أن المادة بدأت تنافس في الأسواق ولا يمكن للأغلبية شرائها، فندخل، لافتاً إلى أن "سعر طبقة البيض الآن بين 6 آلاف و 500 دينار وهو ثابت".

وتابع سابقاً كان إغراق السوق بالمستورد وعندما عاد المنتج المحلي تغلغنا آلاف العاطلين، وأخذ المنتج العراقي ينمو تدريجياً، إذ عادت ستة آلاف حقل دواعم للأمن عندما وجد الطلب في السوق والدعم ومع الاستيراد وحتى الجفاف المستورد، لن يرجع إلى سعره السابق، لأنه





# 100 عام من الفلسفة في العراق



## انطلاق وتطور النشاط الفلسفي

«100 عام من الفلسفة في العراق» هذا الكتاب مؤلفه الدكتور حسين الهنادي محاولة استقصائية تسار العطاء الفلسفي العراقي خلال قرن، ركز على التعريف بأبرز المساهمين فيه بالاعتماد على الوثائق والتجارب.. «الصباح» تنشر الكتاب على حلقات سعياً للمثمنة العامة وتقديراً للعقل العراقي الذي كانت له مساهمة فكرية فاعلة على مديات التاريخ...



الدكتور حسين الهنادي



**البسام أول من ترجم كتاب «مشكلات الفلسفة» لبرتراند رسل إلى العربية (1947).**

**كما اشتهرت ترجمته المبكرة لكتاب «التربية... أصولها وحققها» الأولى لبرسي دن (1946). وله أيضاً عدة مؤلفات منها كتاب «المراهقة خصائصها النفسية» (1961).**

**وكتابت بعنوان «الدرسة الثانوية الشاملة وتجربتها في العراق» (1964). وكتاب «مقترحة نحو الأمية في العراق» (1964) ودراسات عدة عن قضايا الفلسفة لبرتراند رسل إلى العربية (1947).**

**كما اشتهرت ترجمته المبكرة لكتاب «التربية... أصولها وحققها الأولى» لبرسي دن (1946). وله أيضاً عدة مؤلفات منها كتاب «المراهقة خصائصها النفسية» (1961). وكتاب بعنوان «الدرسة الثانوية الشاملة وتجربتها في العراق» (1964). وكتاب «مقترحة نحو الأمية في العراق» (1964). ودراسات عدة عن قضايا التربية في العراق والعالم العربي.**

إن اطلاع الوردى على كتاب «فلسفة التاريخ عند ابن خلدون» لأستاذ الفلسفة العراقي محسن مهدي، والصادر بالانكليزية في العام 1957 كان السبب المباشر في اكتشافه لجمهور متخفق ابن خلدون، إذ يمتاز الكتاب بكونه أول بحث من نوعه يدرس الناحية الفلسفية والمنطقية في النظرية الخلدونية حول العمران البشري، بعد أن كان الباحثون قبل محسن مهدي لا يشيرون إلا إلى الناحية الاجتماعية منها. والوردى يستعمل تفسيره الصحيح لهذا الكتاب وأعماله بحسب منهجيه ومواقفه في القول بأن ابن خلدون جرى في نظريته الاجتماعية على المبادئ المنطقية عينها التي جرى عليها افلاطون وأرسطو ومن تابعهما من فلاسفة الإسلام. الوردى من الفلسفة ولا سيما من العلماء الفلسفي العراقي المعاصر الذي أسهم هو أيضاً في انطلاقة الخلدونية.

**الدكتور عبد العزيز البسام عمل الدكتور عبد العزيز ابراهيم البسام مدرساً في قسم الفلسفة بجامعة بغداد منذ تأسيسه عام 1949.** والبسام من رواد علم النفس والتربية في العالم العربي، ومؤسس جامعة الإمارات العربية المتحدة. وتوفي عام 2005. وله في قضاء الزبير بالبحر عام 1915، أكمل الإعدادية في البصرة، ونال البكالوريوس والماجستير في علم النفس من جامعة برمنجهام بإنجلترا بين 1938 - 1942. ثم الدكتوراه من جامعة لندن في 1950. عمل مدرساً فاستاذاً بدار المعلمين العالية ثم استاذاً في كلية التربية بجامعة بغداد عام 1958 - فعميداً لها في 1964. كما عمل مستشاراً بدار للبحر لدى (اليونسكو) في 1965 و1971 في باريس. وفي 1977 لتدبيره دولة الإمارات للامارات (1964). وكتاب «مقترحة نحو الأمية في العراق» (1964). وكتاب «مقترحة نحو الأمية في العراق» (1964). ودراسات عدة عن قضايا الفلسفة لبرتراند رسل إلى العربية (1947).

أيضاً، بل حاسمة أحياناً في اكتشاف وتيسيق مبادئ منهجه الخاص في علم الاجتماع وإيضاً في بلورة مفاهيم جوهريته تخص أطروحاته الخلدونية في تحديد طبيعة الشخصية العراقية. وعلى العموم، وكما يباحث أو مفكر متخصص في دراسة أسس المجتمعات البشرية لتكوين استنتاجات نظرية عامة، اعتد على الوردى مكرماً بالفلسفة، هذا المبدأ المعرفي الذي ولد علم الاجتماع فيه أصلاً.

بل إن اهتمامه به فاق بكثير في رأينا مثيله لدى جميع نظرائه العراقيين والعرب من علماء الاجتماع. والوردى لم يمتنع فكرياً أو فلسفياً رغم تأثره العميق والعلن ببعض الفلاسفة العرب والمسلمين مثل المعتزلة والغزالي والناصرية والخالص وفي دار المعلمين ببعقوبة ثم أصبح مدرساً ومفتشاً في تربية الرصافة ببغداد بعد 1958. قبل أن ينتقل إلى دراسة الفلسفة في جامعة موسكو (1960 - 1966) ليعود استاذاً للفلسفة في جامعة البصرة في 1967. توفي اغتيالاً في البصرة في يوم الخميس الموافق 1968/5/21.

أز الكتاب يتناول موضوع الميتافيزيقا من شتى جوانبها ويحيط بها إحاطة شاملة سواء من جهة ماهية الميتافيزيقا، والأنظمة الميتافيزيقية، والحجج الميتافيزيقية، ثم العلاقة بين العلم والميتافيزيقا، وبينها والتاريخ، بينما تناقش الفصول المنطقية الميتافيزيقية والتاريخ، والميتافيزيقا والأخلاق. ويقد الميتافيزيقا مع مناقشة ختامية حولها.

**الدكتور عبد الرزاق مسلح الماجد** ولد الدكتور عبد الرزاق مسلح ماجد (أو الماجد) في العام 1929 في مدينة الناصرية في أسرة مثقفة عراقية. وبعد إكمال الدراسة المتوسطة والتخرج في معهد المعلمين العالية بين 1947 - 1951 عمل أولاً استاذاً للغة العربية في ثانويات الناصرية والخالص وفي دار المعلمين ببعقوبة ثم أصبح مدرساً ومفتشاً في تربية الرصافة ببغداد بعد 1958. قبل أن ينتقل إلى دراسة الفلسفة في جامعة موسكو (1960 - 1966) ليعود استاذاً للفلسفة في جامعة البصرة في 1967. توفي اغتيالاً في البصرة في يوم الخميس الموافق 1968/5/21.

وتمثل مؤلفاته الفلسفية العديدة أول محاولة في العالم العربي لدراسة نظرية ابن خلدون في علم التاريخ مع وجهة نظر مادية تاريخية. إذ خص فلسفة ابن خلدون في جانب أطروحة بالغة الروسكية بعدة دراسات بالعربية تضمنتها مؤلفاته المنشورة وهي كتاب «دراسة ابن خلدون في ضوء النظرية الاشتراكية» (بغداد 1976). ومناهج ومفاهيم في الفلسفة وعلم الاجتماع، (بغداد 1975). ونظرية المعرفة عند ابن خلدون، وهي دراسة منشورة.

**الدكتور صالح الشماع** الدكتور صالح هادي الشماع استاذ جامعي متمرس في الفلسفة وأول رئيس عراقي لقسم الفلسفة في جامعة بغداد وذلك في العام 1960.

ولد الدكتور الشماع في مدينة الحلة عام 1927، أنهى دراسته الابتدائية والإعدادية في مسقط رأسه والجامعية في بغداد. وحصل على الماجستير من جامعة القاهرة في صيف من العام 1955، وعلى الدكتوراه من جامعة ألبيرتا البريطانية في العام 1958. وعمل لفرقاً طويلة استاذاً للفلسفة وعلم النفس في جامعة بغداد وحاضر في جامعات عربية عدة وكان من الأساتذة المحاضرين في كلية الفقه في العام 1960. وللدكتور صالح هادي الشماع عدة مؤلفات تتحور حول المشكلات الفلسفية والنفس و لغة الطفولة ومعاني القرآن أبرزها «مشكلات الفلسفة من حيث نظرية المعرفة والمنطق» (بغداد 1960). والمذهب الأخلاقي في القرآن الكريم، (بغداد 1961). والمجلد في علم النفس (جاء الرياض 1951). و اللغة عند الطفل وارتقاء، اللغة عند الطفل من الميلاد إلى الفلسفة، (القاهرة 1955). ورسائل فلسفية، بالاشتراك مع د. ناجي التكريتي والصادر في العام 1989 ببغداد عن دار الشؤون الثقافية.

وتخرج د. الشماع عدة مؤلفات إلى العربية عن بينها كتاب «النظم الإسلامية» بالاشتراك مع فيصل السامار (بغداد 1952).

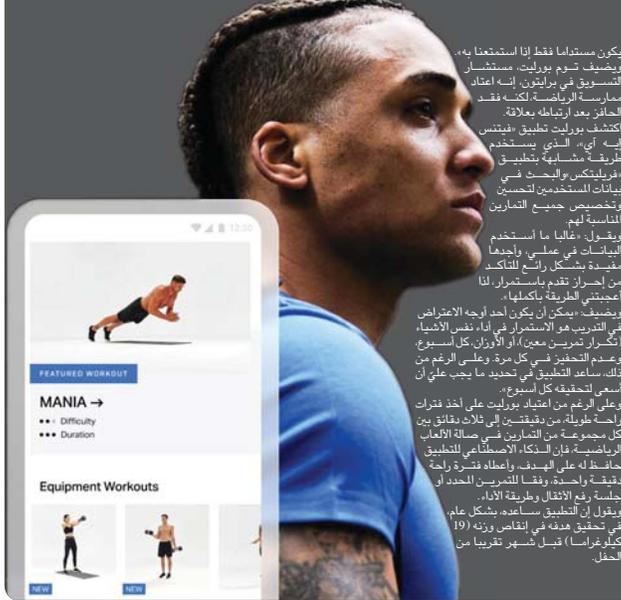
**الدكتور كريم متي** الدكتور كريم متي فتحي أحد أهم المتخصصين في الفلسفة العربية الحديثة في العالم العربي. وهو فاضل من شهادة الدكتوراه التي نالها من جامعة ويسكونسن في الولايات المتحدة الأمريكية في العام 1959. وقلها شهادة بكالوريوس في الآداب من دار المعلمين العالية ببغداد، يمتلك خبرة طويلة في تدريس مشكلات الفلسفة الغربية الحديثة لا سيما في مجال فلسفة ما وراء الطبيعة والمنطق. وله في هذا المجال عدة مؤلفات أهمها كتاب «الفلسفة الحديثة» عرض نقدي، (بنغازي، ط1 جامعة قارونس، 1988 و ط2 بيروت، لبنان دار الكتاب الجديد المتحدة). وكذلك كتاب «المنطق الفيلسوفي» الصادر في بيروت.

ولد الدكتور كريم متي اشتهر بشكل خاص في إغنائته المكتوبة الفلسفية العربية بعدد من النصوص في مجال الميتافيزيقا مثل كتاب «طبيعة الميتافيزيقا» من تأليف نخبة من الفلاسفة الانكليز المعاصرين ومراجعة كامل مصطفي التيشي. يذكر متي في مقدمته للكتاب أن هذا الكتاب «طبيعة الميتافيزيقا» صنفه عدد كبير من كبار فلاسفة الانكليز المعاصرين على شكل أمثلة نشرت على الأثير من مطبعة هيئة الأبحاث البريطانية، مشيراً إلى

(10)

**الدكتور علي الوردى أسهم بشكل مباشر في انطلاق النشاط الفلسفي خلال القرن الماضي في العراق وأيضاً في تطوره عبر قيامه بفترة من الزمن بالتدريس في قسم الفلسفة، بجامعة بغداد، لا سيما خلال السنوات الأولى من تأسيسه في العام 1949. بيد أن استفاضة الوردى ككبيره ومعتقده هي أيضاً، بل حاسمة أحياناً في اكتشاف منهجه مبادئ منطقية طبيعية وتحديد طبيعة الشخصية العراقية**

# اللياقة البدنية وتطبيقات الهواتف الذكية كفاءة المدرب الشخصي أم الذكاء الاصطناعي؟



يعلم مستخدم آخرون في شتى أرجاء العالم لتعديل جلسات التمرين في المستقبل. ويقول وينر: «الذكاء الاصطناعي كان أحد الأعباء الرئيسية التي أثارت اهتمامي كمدرب شخصي في الماضي في صالة الألعاب الرياضية كل يوم لكي لم يحصل على نتائج، وأضاف: عندما اكتشفت (تطبيق فوريلىكس، كان بمثابة مدرب شخصي في جيبى، ورفيقى في صالة ألعاب رياضية».

وتقول إنها رأت التمارين ممتعة نظراً لعدم تماثل اثنين على الإطلاق، ونتيجة لذلك، ساعدها التطبيق على إتقان وزنها (24.4 كجم). المنتجات والتكنولوجيا في الشركة، إن التطبيق أصبح أكثر ذكاءً، وأفضل، وبفضل تقديم المستخدمين الذين من الملاحظات. وعلى الرغم من ذلك يقول أنتوني بايائوماس، خبير علم النفس الرياضي واللياقة البدنية، إن مثل هذه التطبيقات ليست بديلاً عن المبرين المتخصصين من البشر.

ويضيف بايائوماس، كبير المحاضرين في المركز الوطني للطب الرياضي والتمارين الرياضية بجامعة لوبور، «من خلال العلاقة الشخصية، يستكشف هذا الإحساس المتزايد التابع من الإحتمالات».

يقول: «إلا كنت لا تحس اللياقة، أو إن لم تكن في صالة رياضية جيدة فهذا هو الحال غالباً لا سيما مع تغير أسلوب التمرين، لست متأكدًا ما نوع الإحساس التنبؤي الذي يمكن أن تحصل عليه على هاتفك، مع الأخذ في الاعتبار أننا بشر وليسنا اهتمامات أخرى غير الصحة ولياقتنا البدنية».

ويقول بايائوماسي إن للروب المشرى، من المرجح أن يتعاظم أكثر كما، أن التمرين قد

مع بداية العام 2022 يستأنف كثيرون معركتهم من أجل إتقان الوزن والحصول على لياقة بدنية. وفي ظل توافر مجموعة كبيرة من تطبيقات اللياقة البدنية عالية التقنية لمساعدة المستخدمين لتحقيق الهدف، يبرز سؤال: هل هي بالفعل أشبه بتوظيف مدرب شخصي بشري؟

كانت جيني وينر قبل أربع سنوات تعاني من تراجم لياقتها البدنية.

وأرادت وينر تحسين صحتها الجنسية واللياقة، بيد أن التمارين التي كانت تمارسها كانت غير مكثفة فضلاً عن عدم اتباعها لبرنامج تدريبي مناسب.

وقالت إنها عندما ذهبت إلى صالة ألعاب رياضية، كانت غالباً تختار الخيارات «السهلة»، مثل الركض على جهاز المشي، تقابها ممارسة التمرين من التمارين الشاقة.

كما لم يتوفر لديها الاستعانة بمدرب شخصي يربطها بنسب مكثفة للغاية، إذ تبدأ أسعار الساعة الواحدة عادة من 30 جندياً إسترلينياً. واكتشفت وينر النعمة من العمر 32 عاماً، وتعمل مديرة برنامج اللياقة في مدينة سان دييغو، كاليفورنيا، وتقدم جلسات اللياقة البدنية في صالات رياضية، وتقدم جلسات اللياقة البدنية عن تجاربها السابقة في اللياقة البدنية وتعضلاتها، وأهدافها، ثم تستخدم المدرب الافتراضي هذه المعلومات للتوصية بنظام تدريب شخصي.

وفي نهاية كل تمرين، يطبق تطبيق «فوريلىكس» من وينر وتقدم ملاحظاتها عن مدى اللياقة والصعوبة، ثم يستخدم نظام الذكاء الاصطناعي في التطبيق إجاباتها فضلاً عن إجابات 33

## سوق الفضاء بلاس فيغاس

البشر في المدار. ووقعت سبييرا نيفانبا، اتفاقية مع وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» حول رحلات غير مأهولة إلى محطة الفضاء الدولية من المقرر أن تنطلق عام 2022، وتتعاون مع شركة «بلو أوريجين» لصاحبها جيف بيزوس لتطوير مركز تجاري في الفضاء. ويقول غوبينا «لنلاحظ بالفعل أن سوقاً فضائية لإرسال مزيد من الأشخاص إلى الفضاء».

وتظهر مشاريع تجارية متعلقة بالفضاء، بوتيرة سريعة وتخطي اهتمام كبير، لا سيما عمليات إطلاق صواريخ من شركة «سبياس إس»، لإرسالها إلى ناسا، التي تقفز رواد الفضاء، نيابة عن «ناسا» وفي العام الماضي، أحدثت رحلة جيف بيزوس الفضائية على متن صاروخ تابع لشركته الخاصة دهشة، وأثارت في الوقت نفسه انتقادات غاضبة لما سُمي «سبيان الفضاء»، الذي يطلقه أصحاب المليارات.

ويعبئ عن المساحة يُنظر إلى الفضاء حالياً كأفق تجاري جديد على الجميع التعامل معه بجدية.

ويظهر مقعد فيديو عُرض في لاس فيغاس نموذجاً غير مأهول لـ «طائرة الفضاء» التابعة لشركة «سبييرا سبياس»، وهي تعود إلى الأرض وتهبط على مدرج مثل أي طائرة ركاب عالية.

وقد قالت شركات كثيرة الخوض في مشاريع غريبة إلى حد ما، بينما على سبيل المثال استحوذ اللعان من الكويكبات أو تطوير تطبيقات ترفيهية حيوية، ولكن حتى قبل خمس سنوات، لم تكن فكرة إنتاج شيء، إلى الفضاء، وإعادة تدوير الأرض منطوية، وفق ما يشترح استناد الملاحقة الفضائية في جامعة كورنيل ميايسن بيد.

ويقول «هناك شركات تركز في الواقع على المسألة التقنية، كيف يمكنني جني الأموال في الفضاء».

وتنضم الميكروباي إلى سبييرا ميب الأخرى، بما في ذلك ID 3 والاس إلكترونيك من 4 الكروس أوفر SUV و ID 5 رياضية الميكروباي.

وربما وفقت فولكس فاغن فئة المستهلكين في فضيحة إنبعاثات الديزل، نتيجة لذلك قد تكون النسخة الكهربائية للميكروباي الأيقوني هو أفضل شيء، لتحفيز بعض هذه الشركات.



ويقول المسؤول عن الرحلات الفضائية في «سبييرا نيفانبا» براج غوبينا، في السابق كانت الشركات قادرة، وجمعا على تنظيم رحلات فضائية، أما حالياً، فيمكن للبشر العامين الذهاب إلى الفضاء».

وتعتمد الميكروباي الفضائية الصغير لنقل الأشخاص والأصالة ذات الوجه الحاد، لأنه تجارية تخطط الشركة لإيصالها في السنوات القادمة لإعادة الاستخدام حجر أساس في طموحاتها الفضائية.

ويشكل عرض نموذج بالحجم الحقيقي لـ «طائرة فضاء» من «سبييرا سبياس» في معرض لاس فيغاس للإلكترونيات الذي انطلق الأسبوع الماضي على بروز سوق الفضاء، بإمكاناتها المذهلة والمخاطر التي تتخطى عليها.

وهي وظل ازدياد عدد الشركات التي تهتم بمجال الفضاء، يعتقد الخبراء أن هذا المجال سيؤدي إلى تطورات تكنولوجية لكن مع احتمال شبه مؤكد تحدث كوارث فضائية وتسجيل خسائر بشرية.

## وداعاً لأجهزة «بلاك بيري»

انتهت حقبة في تاريخ الهواتف المحمولة مع توقف عدد كبير من أجهزة «بلاكبيري» عن العمل الأسبوع الفائت، ما يشكل ضربة قاسية لحبتي هذا النوع من الهواتف الذي يتميز بلوحة مفاتيح مطاطية.

وطورت الشركة الكندية الرائدة في مجال الهواتف الذكية الصفحة. بعدما كان جهازها الشهير يُعد في مرحلة معينة أساسياً في نظر مستخدميها إلى درجة أطلقت عليه تسمية «كركيبيري» في إشارة إلى إيمانهم عليه الذي يشبه الإدمان على مخدر الكوكايين السني «كراك».

وقزت العلامة التجارية الكندية إيقاف تحديثات نظام التشغيل الخاص بها، أي أي إس، الذي كانت مؤهولة به.

وأعدت الشركة عبر موقعها الإلكتروني الشهر الماضي، إن «النظمة القديمة لنظام التشغيل (بلاكبيري 7.1 أو إس) والإصدارات السابقة، وبرنامج (بلاكبيري 10) و(بلاكبيري بلاي بوا) أو إس (2.1) والإصدارات السابقة لن تكون متاحة بعد 4 كانون الثاني 2022».

وأوضحت أن الأجهزة التي تستخدم هذه النظمة والبرامج القديمة من خلال مؤزها أو عبر السواي فاي الخاص بها، لن تعمل بشكل سليم، من الآن فصاعداً.

وإن تناثر هذه التغييرات في المقابل الأجهزة التي تستخدم نظام التشغيل «اندرويد» من غوغل، بما في ذلك «بلاكبيري ك2» الذي أصدر عام 2018 وصممتها مجموعة «TCL» الصينية.

ويمثل هذا القرار نهاية زمن في تاريخ الهواتف المحمولة بلغ ذروته في نهاية العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، وهي الفترة التي حطفت فيها أجهزة «بلاكبيري» نجاحاً تجارياً.

وكان عدد كبير من مسؤولي الشركات والشاهير وحتى السياسيين يستحسنون لوحة المفاتيح الكبيرة التي تسهل كتابة الرسائل باستخدام الإبهامين، فضلاً عن أسلوب الأجهزة السهل والبسيط.

وكان الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما متعلقاً بمهافته من نوع «بلاكبيري» وكان حريصاً على الاحتفاظ به أدى لنقلها إلى البيت الأبيض بعد انتخابه عام 2008. مما دفع فورقة إلى ابتكار نماذج خاص به لحماية بياناته. يقتصر على الوظائف الأساسية.



## «ميكروباص» كهربائي من «فولكس فاغن»

كاليفورنيا الساحلية ولم تقدر الشركة إعطاء الضوء الأخضر لمفهوم الإنتاج إلا بعد تدفق ردود الفعل الإيجابية، ومن المتوقع إطلاق ID Buzz في أوروبا في وقت لاحق في العام 2022.

والوصول إلى أميركا في العام 2023. ومن المتوقع أن تنتج نسخة الإنتاج فيلداً والنسخة الأصلية ذات الوجه الحاد، لأنه يضم تركيب جميع البطاريات في أرضية الميكروباي.

ويمتلك الحصول على فكرة عما قد يكون محرك فولكس فاغن الكهربائي عند التفكير في سيارة شيفروليه بولت أطول وأكثر شبهاً بشاحنة.

وظهرت صور ID Buzz السزود بأجهزة كاليفورنيا الساحلية.

بعد ما يقرب من خمس سنوات من كشفها لأول مرة عن مفهوم ID Buzz في معرض ديترويت للسيارات، أصبحت شركة فولكس فاغن جاهزة أخيراً لعرض نسخة جاهزة للإنتاج من المركبة الحيوية.

وغرد الرئيس التنفيذي لشركة فولكس فاغن هيرب ديس، بأن الأسطورة تعود في التاسع من شهر آذار، جنباً إلى جنب مع صورة متحركة لميكروباص صانع السيارات الشهير.

ولم يكن تجسيد ميكروباي فولكس فاغن مركبة كهربائية أسراً مغروراً منه، وذلك بالرغم من كونه متصراً أساسياً في مدن





متحف الصباح

أوغست ماكه.. امرأة بخلة خضراء

ستار كاوش

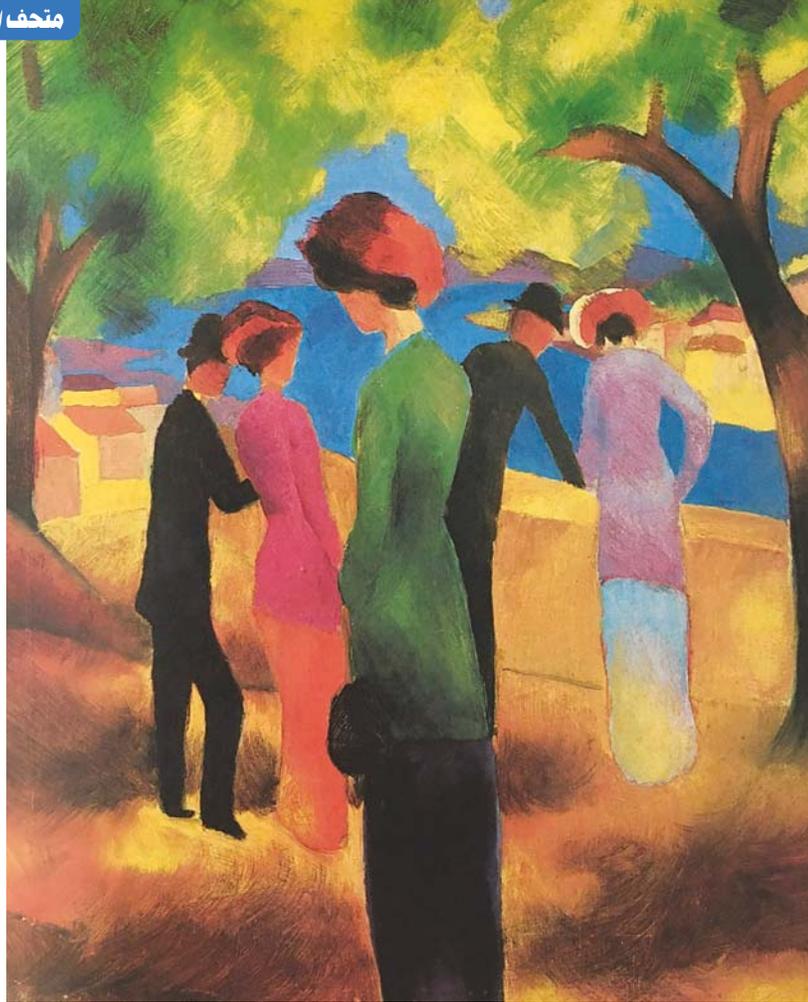
هذه واحدة من أجمل لوحات الفنان الألماني أوغست ماكه الذي كان ينتمي لجماعة (الفارس الأزرق) التي أخذت اسمها من اسم لوحة الفنان كاندينسكي الذي كان عضواً في هذه الجماعة ومؤسساً لها، وقتها أرادت هذه المجموعة من الرسامين أن تعكس في اللوحات مزاجية الفنان الأنيقة وانفعاله وعاطفته بدلاً من محاكاة الواقع بشكل حرفي. أطلق ماكه على هذه اللوحة اسم (إمرأة بخلة خضراء)، وهي واحدة من أولى لوحاته التي رسمها بعد انتقاله إلى سويسرا. وفي هذه الفترة المتأخرة من حياته، ما زلنا نرى بعض تأثيرات التكعيبية، لكنه اقترب من التجريدية أكثر، كذلك نرى بوضوح تأثير الفنان ديولني على طريقته في وضع الألوان وتناغماتها.

تمثل اللوحة بزعة في حديقة، وهو موضوع تناوله هذا الرسام كثيراً، ورغم حياته الفنية القصيرة جداً، لكنه هنا بلغ الكمال وهو يضع كل لون في مكانه المناسب، بتسعة العمل وتخلص من كل ما يمكن أن يعيق تفاهه، حيث تتسم الشخصيات مع المحيط، وتظهر النساء بملابسهن الضيقة الأنيقة وقماتهن التي تعيدنا إلى بدايات القرن العشرين، بينما يرتدي الرجال بدلات ناكثة وقبعات بولي.

**بدأ ماكه الرسم شاباً**  
**ويقتي شاباً إلى الأبد،**  
**لأنه قتل في الحرب**  
**العالمية الأولى، وهو**  
**لم يتجاوز السابعة**  
**والعشرين من عمره،**

**(مثلما قتل في**  
**ذات الحرب زميله**  
**الأخر في جماعة**  
**الفارس الأزرق**  
**فرائس مارك، والذي**  
**سأحدث عنه في**  
**الأيام المقبلة).**

وكانها وحيدة، ساهمة تشعر بالحرز عكس الأزواج الظاهرين في عمق اللوحة، مستمتعين بهذا اليوم المشرق. امرأة متفككة ويوم مشرق، ربما هذا ما أراد أن يقول ماكه في هذا العمل المؤثر. في أغلب أعمال ماكه - كما في هذه اللوحة - لا يمكننا أن نحدد سمات شخصية مميزة لأبطال لوحاته، رجال عاظمون من دون هويات معينة وهدف محدد، ونساء يبدون مثل عارضات الأزياء، ويرتد من ذلك الإحساس هو استخدامهم للألوان بملفات خفيفة وكأنيما كان باستمالة ناعمة، وهذا ما يمنح أعماله مناحات منقضة، ويجعلها تتميز إلى الاعتراض والتبايع الذي سبق اندلاع الحرب العالمية الأولى بدأ ماكه الرسم شاباً ويقتي شاباً إلى الأبد، لأنه قتل في الحرب العالمية الأولى، وهو لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره (مثلما قتل في ذات الحرب زميله الآخر في جماعة الفارس الأزرق فرائس مارك، والذي سأحدث عنه في الأيام المقبلة). نهب ماكه في أوج شبابه وتفتح موهبته، وترك وراءه أعمالاً الهمة الكثيرين وتحولات إلى كنوزٍ تتهافت بها المتاحف.



برد السماوة

عندما يبدأ البرد القارس مع بدأ البرعانية والتي تستمر أربعين يوماً من 22 كانون الأول إلى 31 كانون الثاني عندها يبحث الناس عما يشعروهم بالدفء، ولطالما كانت الفروزة فيقة الشتا، في السماوة وبدايتها تشعروا أهلها بالدفء، خاصة في هذه الأيام الأشد برداً.

ما زال الناس هنا يتمسكون بالفروزة لتحميهم من الشتاء، وبالرغم من تنوع الملابس الشتوية وما طرأ عليه من مواصفات خاصة وحديثة، ما زالت الفروزة محافظة على مكانتها، ويكاد لا يخفى أي منزل من وجودها لأهميتها الكبيرة وهي تشكل دلالة اجتماعية ومؤشراً الخفي من يمتلكها ومكانته بين الناس، وتحظى بأهم ما كبير من الكبار في السن. الفروزة بكسوة من الباخل بالفرور المصنوع من صوف الأغنام كرواء خلال الشتاء، عرف باسم الفروزة، ويرتد السماوة وبدايتها يرتدونها مع دخول فصل الشتاء، وانخفاض درجات الحرارة، وتشمب الفروزة في تصميمها العلية الرجالية إلا أنها بكسوة من الباخل بالفرور المصنوع من صوف الأغنام التام، وتشمب الفروزة في تصميمها العلية وتعد الفروزة المصنوعة من صغار الغنم من أبرز أنواع الفرور، وهي أعلى الأنواع، حيث يصل سعرها إلى أكثر من 500 ألف دينار، وتكون مصنوعة من جلد ووصوف الأغنام حديثة الولادة وتفضل لحفة الورز، ورقة اللمس، ويوجد نوع آخر يصنع من الأغنام في عمر أكبر، وهو أقل مستوى من سابقتها، ويقدر سعرها بنحو 200 ألف دينار.



الاستجداء بالعاهة



شاب في مقتبل العمر، كان وحيد أهله، تعرض في طفولته إلى حادث مروحي أدى إلى بتر رصغ يده اليمنى، ولم يشجعه أحد على دخول المدرسة واعتمد على أويه في كل شيء، ونال اهتماماً استثنائياً منهما، وبعد معادرة والديه الحياة بقي وحيداً، وهو منذ صغره لم يتعلم مهنة معينة، فنزل إلى الشارع يستعدي بعاهته ويعرضها بصورة مقترزة وملابس رثة تحت أهوب الشمس أو في البرد القارس في جيب الحلف وانحطبت في حشودهم ليضيف رقماً جديداً، التجارب العالمية والألمية أثبتت أن الاعاقلة لم تقف حاجزاً أمام إصرار الإنسان على تجاوزها على نحو يحفظه من الانزلاق الاندلاي

إلى ذلك قال استاذ الأجماع د. عبد الواحد مشعل إنها ظاهرة بائت متكررة، والأكثر إثارة هم نهور العاهات الذين تحولوا إلى متسولين، وهي مسألة تحتاج إلى تحقيق صحفي لمعرفة الأسباب الذي دفعت هؤلاء للانضمام إلى هذه الزمرة، إذ إنهم يستميلون الناس بعاهاتهم، وهي طريقة تجد لها صدق من المتعاطفين، حتى أسهموا من حيث لا يعلمون بتحويل هؤلاء إلى متسولين محترفين.

سيميويني حزين

أبدي مدرب ألتيكو مدريد ديبغو سيميويني أسفه لإصابة أنطوان غريزمان الذي غادر ملعب مواجهة فريقه أمام رايو ماجادونا بكاس ملك إسبانيا، وهي المباراة التي انتهت لصالح الروخي بلانكوس بخمسة نظيفة، وصرح سيميويني أن غريزمان لاعب مهم بالنسبة لهم، ومن المؤسف أن يتعرض للإصابة. وأضاف: أعجبني أسلوب لعب الفريق المكتف، والظريقة التي بناها بها المباراة، ستفيدنا قبل حوض مباراة الدور التالي، كما أشاد مدرب ألتيكو مدريد بالمباراة التي قدمها للهاجم البرتغالي جواو فيليكس، وكان غريزمان قد شارك في المباراة في أول ظهور له بعد تعافيه من إصابة عضلية تعرض لها في 12 كانون الأول الماضي أمام ريال مدريد ثم إصابة لاحقاً بفيروس كورونا المستجد.



● عرض المسرحي

يخرج العرض المسرحي لحظة إرساليته الأولى من قصصية صناعيه، ويضخ تصديعية تفسير وتاويل المتفرج الذي يكون بدوره (نصه الجين) ومن خلالها يتقرأ ويؤول ويؤول علامات العرض المسرحي، ويضع لها مقاربات ثقافية واجتماعية، وفق المعايير التي حددها صناع العرض المسرحي، طرح الناقد السوسيوولوجي (ديمارس Demars).

## العرض المسرحي وقراءة المتفرج

● أحمد شرجي

طريقة مختلفة لقراءة العرض المسرحي وتتعلق بقراءة العرض المسرحي وفق مرجعيته الثقافية، ويسمى «ديمارس» بطريقة (أو القراءة المستعرضة أو القراءة «ديمارس» بطريقة) ويمكن فهم طريقة في أن أسلوب التلقي يجعل المتفرج يدخل في تفاصيل اللغز السريدي (المكايه)، لكنها ليست موضع اهتمامه، لأنه يلاحظ عناصر المعنى التي تشمل عناصر العرض المسرحي، إذ تولد هذه الطريقة الأستلة لدى المتفرج، لأن كل عنصر من عناصر العرض يرسل عددا من الرسائل والمعلومات التي لا بد من أن تحدد موقعها تحديدا واضحا وبسط المك الهائل من الدلالات المختلفة. إذ يقوم المتفرج بتفكيك علامات العرض بناء على قرأته الخاصة وتهديم مبدأ الاتفاقيه التي حصن جدار العرض. وهنا تتساؤل ما الذي تبقى من سيميولوجيا العرض المسرحي؟ كل ما تبقى هو مجموعة مفاهيم وإجراءات يحاول البعض تطبيقها على العرض المسرحي، لكن هنا التطبيق لا يصل إلى مبتغاه، كما في الأدب مثلا. ولذلك تعتمد براعة العرض المسرحي على المتفرجين

في حل الشفرات، لكن ليس كل العلامات تجعلهم تتنقل إلى الخشبية، فيجسدها مدرك المتفرج معناها بواسطة دلالاتها اللغوية ويفضل فعلها التناولي الهومي داخل المجتمع، أما في حالة عدم إمتثاتها إلى السياق الثقافي، فإنها «تتميز تماما عن فهم العلامات التي يمثلها» وتصفية شعره وسلوكه أو نسيه، فمهما وسوف تعجز عن فهم لغته ما لم تكن قد تعلمنا شفرتها. إن معظم العلامات التي نستخدمها استخداماً عاماً أو نمطياً بطريقة سلبية في حياتنا اليومية، تتحدد تحديداً ثقافياً، ولكن هذا لا يلغي وجود الكثير من الإنسارات والإيماءات المشتركة بين الثقافات يمكن أن تفهم بقصدتها الاتفاقيه أو التناولية (إشارات العيون، علامات الطرقات، التحية بين الأشخاص...)، بعض النظر عن مرجعيته الثقافية والاجتماعية. تستعرض التقاليد الثقافية العامة التي يشكلها إطار العرض بصورة إيقونية، الحياة والسلوك في تلك الثقافة، ومن ثم، فإنها تمثل الثقافة المنتجة للعرض، وتشكل العلامات الإيقونية شفرات عميقة الحل بالنسبة للمتفرج الذي لا ينتمي لثقافة العرض، وينطبق هذا الكلام أيضاً

على البلب، التعدد الثقافي، نظرا لاختلاف المرجعيات الاجتماعية والثقافية والطبقية لكل متفرج، فليس بالضرورة أن يفهم المتفرج الذي ينحدر من جنوب العراق كل علامات معنوه وثقافة ابن شمال العراق، لأن لكل واحد خصوصيته الثقافية التي تفرضها البيئية والعمادات والسلوكيات التي ينتمي إليها. في النظم الثقافية نظام صناعي بالمعنى المسرحي المصطلح يصنعه الفن الإنساني، ويتميز عن النظم الطبيعي الثقافي، أي أن الثقافة تفت بمواجهة الطبيعة. وأكد ليفي شتراوس هذا التقابل، الذي يحضر أيضا في المسرح «إن يلعب الممثل وخشبة المسرح على هذه الطبيعة العاضة للوسط الطبيعي والشبي، الصناعي، كل شيء، ينزع إلى أن يحوله نفسه إلى علامة، أن يصنع سيميولوغيا، وحتى الاستدخام الطبيعي لجسد الممثل مفروض في آلية معنى، تطالب الجسد القانوم بصنفيها من الاصطناعية والتشفيير». ولذلك يتوجب على صناع العرض المسرح إجراء دراسة ثقافية وإسانية للمتفرج، عند تقديم العرض خارج بيئته الثقافية لضمان العملية التواصلية بينهما. وعلى ضوء، الدراسة يتم تشكيل المنظومة العلامية

يقدم الناقد والقاص (اسماعيل ابراهيم عبد) مجموعته القصصية تحت اسم (هان شر زمان) ويذيلها بعبارة (فوتو قصص) ثم يبين مقصده من العبارة الأخيرة بتقديم رؤية توضح اشتغاله وتبين مسوغاته وتفصيح عن أسلوبه وغاياته، ومن ثم يترك للقارئ تفصيل اتبناهه الى اشارة المعاني الدلالية، على وفق الصناعة التي تقول إنه ليس هناك نبيسة سردية لا ترمي الى كشف وبواطنها وهي تضع في الحسبان موضوع التاويل وإن كان الاشتغال في هذه المجموعة القصصية يصب اهتمامه على القصص الصوري ونحت المنصر المادي فيه.

## الصورة السردية في (هان شر زمان)

● رنا صباح خليل

ولكن إن ما تقدم ذكره يصل بالتلقي إلى حالة تضاد مع نفسه ومع ما يقرأ ويطل على هذا التضاد وهو يهيم بما توجهه تفرض نفسها عن طريق فكرتها وبنيتها موضوعاتها تبحث عن البلاغة الوجدانية بغية اكتشاف أسرارها وسبر أغوارها الإنسانية، فالقاص في مجموعته هذه يتخطى جميع الجوانب وكان اللغات والحيوان يرم طولها بآياتها الطرية الفرمزية في القصص، وهي قريبة إلى حد كبير من السيميولوجيا، ذلك أن هذا المستوى لا يشترط بالضرورة أن يكون الواقع اللغوي ولكنه يتوسع في ابتكار موضوع تخيلها، وهذا ما جاء في قصة (جذبات) التي سأتكلم مفصلاً عنها هنا.

القلوب) إلى مستوى الإنسان والتجاوز الفرماتي (كانت لها طفولة مرحة...) إلى مستوى الجملة إلى مستوى الفقرة (في يوم أفرح مع نفسي ومع ما يقرأ ويطل النص يكامل. كل مستوى يحضر البعد اللغوي والدلالي والبعد الإيديولوجي، ويسمجوع ما يتم من أنظمة احتكاك وتقاليل وثقافة، وتقاطع ويفعل مستوى النقطة التعبيرية لكل بعد تحصل في الفكر والنص مواضيع تعبيرية لكل وحدة كتابية في النص السردية يقابله، بعد أربع الفصول من العمل التعبيري، والأشجائية الجمالية، ويعلمة أخرى بينما يمكن النص ككيان مكتوب، شكلاً لا شياً الإبداع ساكناً لا حرار فيه، فإنه ككيان مفرد، يكون ساعدة للنمذ بيننا حياجر اللغز، كان يرسم إلى بعد أربع الفصول، ويمثل بعد الحركة التي يشرح النص من السكون، فتكون القراءة في العملية التي تعطي للنص روحا وتخرجه من الموت إلى الحياة بعد البنى الجملة (من هنا، يمكنه الظلم المستفح...) وهذا ما نسميه (حركة النص) (1). في هذا المقطع يؤيدان إلى ما يمكن لنا أن نسميه بوقعة الخيال وإرجاعه إلى جوهره الخلق: فالقاص لا يقدم رؤية مختلفة للواقع، فقط وهو يتلاعب بالكلمات إنما هو يقدم الملمح العميق على حقائق الأمور، والتعرف على الأشياء، في عوالم مؤنسة لها وقعها المؤثر عند القراءة ثم يعمل على تحديدها والنظام والعلاقة الاستثنائية بينها ويظهرها، وإنما بما عدل نصي، ففي إحدى القصص يذكر المقطع الآتي:



بعيدا عن حرارة الزمل. وضعت صديقتي كتابها حاجزا آخر... 122 من الرواية. إن الصورة السردية هنا تتصف بالعذوبة وتفصدا بلاغيا عذوبة تقرب الصورة لا تحلق بين عاليا مثلما تفعله الصورة الشعرية، فالقاص يظهر الصورة وكأنها واقعة وهذه الحالة تحتاج إلى لغة متخومة قد لا تتوفر بسهولة إلا في السرد التعبيري القصصي، ففي المقطع السابق نجد العبارة بدأت بلغة واقعية ويومية في الفقرة (يرى مرحة تنوم) ثم تدخل القاص الخيال عليها، فتلعب الذي تأملها ثم عادت للواقعية (رضي التي حاجزا) ثم عودة للسماز (وصحت صديقتي حاجزا آخر) فالحاجز الذي وضعه اللغز كان ساعدة للنمذ بيننا حياجر اللغز، كان يرسم إلى بعد أربع الفصول، ويمثل بعد الحركة التي يشرح النص من السكون، فتكون القراءة في العملية التي تعطي للنص روحا وتخرجه من الموت إلى الحياة بعد البنى الجملة (من هنا، يمكنه الظلم المستفح...) وهذا ما نسميه (حركة النص) (1). في هذا المقطع يؤيدان إلى ما يمكن لنا أن نسميه بوقعة الخيال وإرجاعه إلى جوهره الخلق: فالقاص لا يقدم رؤية مختلفة للواقع، فقط وهو يتلاعب بالكلمات إنما هو يقدم الملمح العميق على حقائق الأمور، والتعرف على الأشياء، في عوالم مؤنسة لها وقعها المؤثر عند القراءة ثم يعمل على تحديدها والنظام والعلاقة الاستثنائية بينها ويظهرها، وإنما بما عدل نصي، ففي إحدى القصص يذكر المقطع الآتي:

## قصة قصيرة

### من وراء شغف

● محمد الباقر

أجلس في مكاني حيثُ البداية أجمع الذرات وكأنها عائلة أشعر بالحنن لتأخر الوقت على رؤيتي للون، حينها، شعرت بتلك الأيدي وهي تحركني من مكاني، ثم بدأ أحدهم فتح الكيس الذي أقيم بداخله، تنأول البعض برفق، ولم يعمل في أخذ الكثير، وهنا، بدأ ينثر القليل بيني في الهواء، وكنت أظير مرفوقاً تعبيراً عن فرحي، وأخيراً سأكبر. حملني أحدهم بكل رفق وهدهو، ليضعني في تلك الآلة أخذ يأتي ببقية بين يديه حتى جمعني بخصي، وبعد لحظات، بدأ يرش الملح، والقليل من الخبز وأنا أشعر بتلك السعادة تغمر روحي، لرؤيتي لذاتي وأنا أكتمل، وهنا بدأ يفتح صنوبر الماء، انطلقت ببعضي، ولم أعد أعلم ماأأ كتحديداً، كنت أراقبه وهو يتقدم بخطواته نحو، ليضعني ذلك الزر، فجأة بدأت تلك الآلة بالعمل. بدأت تسحقني بكل خشية، وكأنها تنقم مني على شيء، لا أعلمه، استمرت برمي من زاوية إلى أخرى، وفي كل مرة أترك جزءاً مني في أحد زواياها، وهو ما يزال يضحك مع اصداقته من دون أي اهتمام لأمر. حتى أوقف عملها، وأخذ يرش بعضاً بشبهيني ولكنه جاف فوق، وبدأ يحملي برفق بين ذراعيه. ليُدثرني بذلك الغطاء، حينها شعرت بالذنب لأنني ظننت به سوءاً، ولكن سرعان ما بدأ بتقطيعي، وأخذ يرسم بي مثل الكرة في أحد زواياها، وما هي إلا لحظات حتى أضلنتي ذلك الفرز، بدأت أشعر بحرارة لتسح أطرافي وأنا أنظر من خلال تلك الفتحة الصغيرة إلى الخارج لأراه وهم يضحكون. كنت سعيداً لأنني سأحرق بعد قليل، لكن ما يشغلني الآن سؤال تعجبني: كيف هؤلاء البشر أن يتحملوا نار جهنم لوقت لا أحد يعلم سعاد؟ إنهم غافلون عما يضعه الله أمامهم من علامات عليها تجعلهم يستيقظون من هذا السبات الذي هم فيه؟! أيقول أنني انتهيت وهم يكتمل والمثارة التي أعطاهم الله لهم لا يزال أحلمهم كما هو!، كنت أحمدهم الله التي لست بشراً وأنا أشعر بتلك البركات تجعل أطرافي تنفتح، خرجت من الفرز وأنا أسمع من بمسكني، وأحرق أصابعه، صوت في غاية السعادة لأنني أمك هذه الزهبة، لكن سرعان ما احتاج المكنن داخلي حينما رأيت تلك النيران وهي تحرق البانياتي بيني بداخل التي تارة، تنبتني القوية إلى الفأخل لإفلاتي. لكنني لحتت جزءاً مني بغير من به إلى أخرى بسرعة كبيرة، وهو يتكلم ويستند بنفا للسلطة حينها ويبدأ في مكاني بدلاً من هذا الوجه، وهنا بدأ يصيح مغزاً: أروي الآلة تلكه وتطويه، وتدور بهم بشكل عكسي تجعلهم يتفرقون ثم يجمعون، وأنا أصرخ.

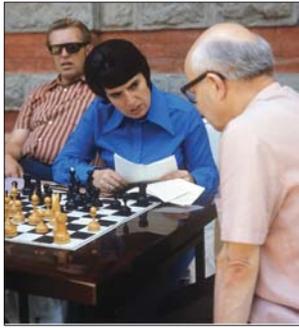
- أهو أعلم البشر كم نعلمي من أجلهم، كم نسحق وتنام لوأحد تلر الأخر! وبعد لحظات، وُضعت في كيس صغير مع بعض مني لأذهب إلى مكان لا أعرفه، وفي الطريق تعثر ذلك الذي كان يصحني متعرجاً يبدو أنه أقصوه على الإنسان لأخذي من هنا، سقط جزءٌ مني من فتحة الكيس، لينظر لعزيتي تلك بسخرية، ويحمله، ثم يرمي على الرصيف نون أي احترام، وكأنه مجرد حياجر، أو أولئك عانيت ما عانا حزيتي أنا قبل أن يصل لهذا الكيس، قبل أن يصبح حاجزاً ليقتل بين يديه. كنت قلقة ألف مرة، وجلست معتذرة.

وصلنا إلى وجهته ليرمي بي على الطاولة وكأنني مفتاح سيارة، ثم الوقت سرعاناً، حتى اكتملت اللامدة، حينها كنتُ مكرماً في طرف الطاولة وأنا أخرج ذلك الأخر من بين أطرافي، أخذت أنظر إلى تلك الدجاجة وهي تقوس فخذها لتزين اللامدة بجملها، من تلك التزيينات الجميلة، وبجانبي أكراب من العصير والخضراوات، حتى اجتمع الجميع من حولي وبدأت تلك الخضراوات، بينما كنتُ أبرد رويداً رويداً، ويتلاشى ذلك البياض من مرور اللواني، لايتهم ويصمم شكلي جانفاً، وهنا حسنتي تلك السمين ليقتلني، لي تصفني بكل برود، ووضع نصف مني فوق فخذ الدجاجة لتلتسهل حراتها، ثم رفعه بها وبدأ يعضه ويلتذ به، بلا يباعه بين فكويه من جهة إلى أخرى، حتى قذف بهذا النصف إلى غياهم بطنه المظلمة. أسكت الشخص الجالس بجانبه نصفي الآخر وعاد لنفس الشيء، وأنا أنظر إلى كيف اتلاشى رويداً رويداً بتأنيته خلفي بعض الفتات، اكتسبت تلك اللويجة، وبقيت أطرافي تملأ الطاولة، حينها بدأوا بالتفكيك لي القوصي، لينتهي المطاف أطرافي داخل سلة المهملات من سلة المهملات من دون أن يكون من الممكن على الأقل أن يقدم أحدهم باكلي لاحقاً ببقايا، تقديراً لي على الأقل.

حينها أخذت العن نفسي ألف مرة على تلك اللحظات العبية التي جلست فيها ثقيلاً، أمام شغفي العارم في الخروج لأروي ما يحدث من دون التفكير بالعواقب، ولو أني وأنا إن الأنا انتهى بي الأمر فتأنا صغيرة مرمية في سلة المهملات لتنظر مرور الوقت لتأمنّ هنا.

**الهوامش**  
1- ينظر: أشكال الشعر السردية في ديوان بغداد في حيلفة الجديدة، د: أنور عني، السوسي، صصيفة المنقف.

القصي يرى مرحة تنوم، برديا رقيقا يعلو، قصيا يغمس، عشيا يندى، رائحة ماء، ما يزال للأ: رأى الفتى سرىا من النمل يرقص بين رمل وزرمل. الفتى حاجزا ليميل النمل بسريه



نونا جايرينداشفيلي مع مربيها 1974

ارتدت جايرينداشفيلي تاج الشطرنج لمدة 16 عاماً، كما كانت الفائزة الأولى بأوسكار الشطرنج وهي جائزة دولية تمنح سنوياً لأفضل لاعبة.



# نونا جايرينداشفيلي

في العام 1962، شاركت في المسابقة الدولية التي أقيمت بموسكو، والتي أصبحت فيها خامس بطلة للشطرنج في العالم

## لماذا قاضت نيتفلكس بشأن مناورة الملكة؟

العالمي للشطرنج "هناك ما يُدعى "نادي جايرينداشفيلي" للرجال الذي خسرناه أمانها، وسقطنا معه حتى لا نندموا أبداً، ولم يألوا بخسارة تسع مباريات طالما سيقفون عليها". كانت جايرينداشفيلي راضية جداً للعب جميع مبارياتها حتى عندما فازت بالبطولة وكسالة مبدأً، عندما فازت بأول بطولة عالمية، تمت دعوتها لمباراة في الشراكة في مسابقة شطرنج دولية في هاستنجر بانكتر، ويعود انهاء عليها بسرعة الدعوات للمشاركة في المسابقات. وحققت هدفها في العام 1977 في سلسلة بطولات شطرنج بامبروكا، وبعد ذلك قصيرة أصبحت أول امرأة يتم تكريمها باللقب الدولي الأستاذة الكبيرة.



نونا جايرينداشفيلي تلعب ضد 28 رجلاً بضعاً واحدة في نورويت، الملكة المتحدة

سوبر ستار هناك صورة مشهورة لنونا جايرينداشفيلي في العام 1965، وهي تلعب أمام 28 مائتاً جميعهم من الرجال، في حدث مترافق في نورويت وانكلترا. وما يزيد الاعجاب تحديها خلال لعبة واحدة إلى ربع الشطرنج، وفكرت جالساً على الطاولة أمام الرجال، ولم يوافقوا على المباراة، ووقع القوانين حينها تم تأجيل اللعب وانتهائها في الصباح التالي. ولم يعبأوا ذلك لحيهم للعبة فقط، إذ تعهدوا أن "خسارتهم أمام امرأة يخرج كبرياءهم، فهم يكتفون بمرارة الألم". هنا ما أكتفه ماريا فوكسكي أستاذة الشطرنج وحكم الاتحاد خفيفة في لعبة الشطرنج للسيدات.

في العالم، وفكرت جايرينداشفيلي، "كنت أعود للمزلق القطار، ويجرد دخلنا جورجيا، بدأ القطار بالتوقف على الأطل هيفيتين في كل محطة، حتى وإن لم تكن على الجدول، كان المكان مزدحماً بالمشاة، وكنت أتوسم على الأرصعة، وعندما وصلت إليهم، كانت هناك مفاجأة، حتى أن والدي أضع حذاءه وسط الزحام عندما جاء ويعد حصولها على اللقب الدولي الأستاذة الكبيرة، وضمت لنفسها هدف الفوز بمسابقة الرجال.

ناب للرجال فقط أصحبت جايرينداشفيلي سماعت في

- إيكارتينا سيبشايكوفيا
• ترجمة: شيماء ميران

في أسطورة الشطرنج الخالدة، وأول امرأة حصلت لقب "الأستاذة الكبيرة"، فكيف وصلت إلى ذلك؟ بدأت مشاركة جايرينداشفيلي الفعالة في منافسات الشطرنج بعمر الثانية عشرة، وكانت تتنافس مع الذكور، والحقيقة أن دخولها لأول منافسة لها كان بالصدفة، إذ كان اخوانها الذين أعوهم لعبة الشطرنج، مسيطرون على مشهد الشطرنج في بلدة زوغديدي جورجيا، وعندما مرض أحدهم ولم يتمكن من التنافس في المسابقة المحلية، جلست نونا في الرقعة بدلاً عنه.

وبسرعة فازت على خصمها، الذي كان أكبر منها بسنتين، وبذلك جذبت انتباه المدرب فاختانج كارسيلازي مؤسس مدرسة الشطرنج الجورجية للنساء، والتي كانت الأقوى على مستوى الاتحاد السوفيتي، وواصلت جايرينداشفيلي تمثيل فريقها النسوي الذي ضم لاعبات جورجيات فقط في أولمبياد الشطرنج عشر مرات، والتسع كأسرسلانزي والسنتي جايرينداشفيلي للسماع لها بالدراسة في تيليسي، فالتفتت إلى هناك بسن الرابعة عشرة، وبعد عام فقط ذاق لأول مرة طعم اللوح الحقيقي عندما فازت الفئات الشابة على منافسيها الواحد تلو الآخر في مسابقة الكبار، وأصبحت بطلة جورجيا. وفي العام 1962، شاركت في المسابقة الدولية التي أقيمت بموسكو، والتي أصبحت فيها خامس بطلة للشطرنج

### نداعيات محتملة لانتخابات الايطالية

## هل سيصبح «ماريو دراغي» رئيساً؟

الانتخابات وثيقة الصلة بالاقتصاد: إذ فقدت إيطاليا نحو عشرة بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي بسبب الوباء، ولأن هناك ثقة جديدة بوجود دراغي، ولكن يبقى السؤال عن مدى استمرارية الوضع الحالي ما بعد الانتخابات الرئاسية، في أسوأ السيناريوهات المحتملة: يمكن أن تقوم ترقيته دراغي إلى تقديم الانتخابات العامة في الأيام نحو ستة، وأما اقتيمت الانتخابات المبكرة، تشير استطلاعات الرأي باستمرار أن تحالفاً بين أحزاب أقصى اليمين (عصبة الإخوان إيطاليا، وفورزا إيطاليا لبرسكوني) يمكن أن يفوز.



رئيس الوزراء الإيطالي ماريو دراغي، بعد مؤتمر نهاية العام صحفي، روما، 22 كانون الأول 2021

أسماء مرشحين للحرق: من المتوقع بعد التصويت عند الأسبوع الثالث من شهر كانون الثاني 2022، ولكن تكمن جديداً من تحالف سابقاً منذ الجولة الأولى سوى في ثلاث خيارات، كما يستطرد بيكولي قائلاً: ستكون هناك صفقات الأبواب الخلفية، وستذكر الكثير من المواقف والأحداث بين الانتخابات وبين تاريخها تكون جميع الأسماء المذكورة في الفقرة التي تسبق التصويت قد نُكرت هناك لئيم حرقها، وسأكون مندهشاً إذا كان أحدها فعلياً ضمن تلك القائمة الحقيقية، ما عدا دراغي، تشمل الأسماء الأخرى التي أضعها وسائل الإعلام، وزيرة العدل الحالية "مارتا كراتايا، ورئيس الوزراء الأسبق "رومانو بربودي، و"مراخو جينيتيلوني، وهو رئيس وزراء سابق وزير داخل ومفوض أوروبي حالي للاقتصاد، وجيجاني ليتا، أحد مستشاري برلسكوني لفترة طويلة. إذا صمد دراغي فقد يتحين وقته حتى الجولة الثانية أو الثالثة للانتخابات، كما يرى بيكولي: "حتى بالنسبة لشخص مثل دراغي ليس من المسموح به أنه يمكن انتخابه في الجولة الأولى، ولذا فإن بريد تقويض موقفه بتقديم نفسه للوظيفة في وقت مبكر جداً."

- أنجيلا جيفريدا
• ترجمة: مي اسماعيل

في طقس مبهمه توصف بانها أشبه بانتخاب البابا، سيطرت قضية انتخاب رئيس جمهورية جديد على الجدل السياسي، إذ قد تترك نتائجها إيطاليا في مأزق عند منعطف حرج، فهل يتوجب على دراغي (الرئيس السابق للبيت المركزي الأوروبي، والذي يعود له الفضل باستعادة الاستقرار والهدوء في البلاد) أن يستمر بتعيين رئيس الوزراء أم ويصح رؤساً للبلاد؟ لا يوجد متحزون رسميون لانتخابات الرئاسة الإيطالية، بل بدلاً من ذلك يدلي الشيعون بأصواتهم السرية لانتداب منته سيم ستوات، ويمكنهم التصويت لأي شخص طالما كان مواطناً إيطالياً سته فوق الخمسين، ومن الأسماء التي ظهرت في انتخابات سابقة لأعب الكرة "فرانسيسكو توتي، والمثلة "صوفيا لورين، وحتى ممثل الأفلام الاباحية "روكو

في طقس مبهمه توصف بانها أشبه بانتخاب البابا، سيطرت قضية انتخاب رئيس جمهورية جديد على الجدل السياسي، إذ قد تترك نتائجها إيطاليا في مأزق عند منعطف حرج، فهل يتوجب على دراغي (الرئيس السابق للبيت المركزي الأوروبي، والذي يعود له الفضل باستعادة الاستقرار والهدوء في البلاد) أن يستمر بتعيين رئيس الوزراء أم ويصح رؤساً للبلاد؟ لا يوجد متحزون رسميون لانتخابات الرئاسة الإيطالية، بل بدلاً من ذلك يدلي الشيعون بأصواتهم السرية لانتداب منته سيم ستوات، ويمكنهم التصويت لأي شخص طالما كان مواطناً إيطالياً سته فوق الخمسين، ومن الأسماء التي ظهرت في انتخابات سابقة لأعب الكرة "فرانسيسكو توتي، والمثلة "صوفيا لورين، وحتى ممثل الأفلام الاباحية "روكو



يتمتع برسكوني قدرة لا تُجاري على شراء الأصوات

توقيت إجراء الانتخابات أمر دقيق، فدراغي يعد شخصاً أميناً، لكن انتقاله إلى القصر الرئاسي سيؤدي بحكومته إلى نهاية مبكرة، ويفوض جهوداً مبنوية لتفعيل الإصلاحات المطلوبة لتأمين أقساط صندوق التعافي بعد الجائحة التابع للاتحاد الأوروبي

التعافي بعد الجائحة التابع للاتحاد الأوروبي، والذي تعد إيطاليا أكبر مستفيد منه، يقول بيكولي، "هذه المرة الأولى التي تكون فيها



## سوكوب يقلص قائمة الأولمبي قبل التوجه إلى أنطاليا

● بغداد، الصباح الرياضي

قلص التشيكي ميروسلاف سوكوب المدير الفني لمنتخبنا الأولمبي بكرة القدم قائمة اللاعبين الدعويين حديثاً من 36 إلى 26 لاعباً قبل التوجه إلى تركيا لإقامة المعسكر التدريبي الخارجي في مدينة أنطاليا لمدة من الرابع والعشرين إلى الحادي والثلاثين من الشهر الحالي والذي يدخل ضمن مرحلة التحضيرات الأولية لبطولة كأس آسيا 2022 تحت 23 عاماً التي ستحتضن أندية العاصمة الأوربية طشقند للفترة من الأول إلى التاسع عشر من شهر حزيران المقبل.

وقال مصدر في اتحاد الكرة في حديث خص به "الصباح الرياضي": إن "مدير منتخبنا سوكوب تشاور مع طاقمه الفني وقرر استبعاد عشرة لاعبين من القائمة الأولية مع توجيه الدعوة لأول مرة إلى 11 لاعباً مقرباً سيتواجدون في معسكر أنطاليا التحضيري الزرع إقامة نهاية الشهر الحالي لاختبارهم والانطلاق على خصائصهم الفنية ومواصفاتهم الهاربة بعد مشاهدة الأفلام وتحليل قاعدة البيانات المعتمدة في شركات الإحصاء والتريزر الرقمي الخاصة بعدد مبارياتهم مع أنديةهم التي ينشطون فيها.

وأصاب المصدر في اتحاد الكرة في حديث خص الشركة المنظمة للمعسكر الإعدادي على ترتيب مباريات تجريبية وإقابات ودية لمنتخبنا الأولمبي مع الفرق الأخرى لاسيما أن تركيا ستشهد في الـ 11 يوماً من مبارياتهم في الأندية الأوربية التي تسعى بدورها إلى استغلال أيام الفيفا حتى بداية الشهر المقبل والإفادة للطلقات والاستحقاقات المقبلة. وأشار إلى أن "الدرب التشيكي سوكوب وضع منهاجاً تدريبياً الذي قدمه إلى اتحاد الكرة قبل أسابيع وشمل العديد من المعسكرات الأخلاقية

والخارجية مع مشاركة مرتقبة لمنتخبنا تحت 23 عاماً في بطولة الإمارات الدولية التي ستقام في مدينة دبي بداية شهر آذار المقبل وتشرف على تنظيمها شركة إسبانت سبور السويدية إلى جانب منتخبات الأرجنتين وكوريا الجنوبية، والإمارات، والسعودية، وأوزبكستان، وتايلاند، وأخيراً فيتنام. وأكد أن "هناك مساعي حثيثة لتأمين معسكر خارجي آخر يقام منتصف أيار المقبل سيسهم في تجهيز اللاعبين قبل انطلاق البطولة القارية التي ستبدأ مطلع شهر حزيران المقبل، أسوة بالمنتخبات العربية المتأهلة التي لم توقف

برامجها التحضيرية وقد دخلت في المرحلة الثانية من الإعداد الفعلي تابعاً لهذا الحدث القاري المهم. وشدد على "أهمية المشاركة في التجمعات الخارجية مع خوض المباريات التجريبية التي تخضع لقاعدة التدرج الفني في المستويات التنافسية والمنسجمة مع فكرة ترسيخ أساليب اللعب وتكرار الواجبات الخطئية بحسب طبيعة المركز وتعدد الأدوار والارتقاء، بالجوانب البدنية مع تطوير الحالة الذهنية المرتبطة بلحظة التصرف واتخاذ القرار، علاوة على الانضباط التكتيكي للاعبين عند تنفيذ التكتيك العام. "

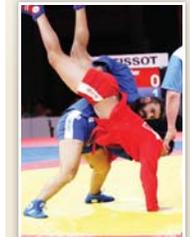
## لاعبان يمثلمان الجودو في بطولة باريس

● بغداد، احسان الموسوي

أنهى منتخبنا الوطني بكرة اليد معسكره القصير في قطر الذي تخلله إجراء مباراتين وديتين مع العنابي تحضيراً للمشاركة في بطولة آسيا التي تضيفها السعودية في الثامن عشر من الشهر الحالي، إلى ذلك فخر اتحاد اللعبة المشاركة في بطولة العرب بنسختها 11 للمنشأين التي تضيفها العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 2 وحتى 10 من شباط المقبل.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة حسام عبد الرضا (الصباح الرياضي): إن المنتخب الوطني أنهى معسكره التدريبي في قطر الذي يأتي في إطار التحضير لنهائيات آسيا التي تضيفها السعودية في الثامن عشر من الشهر الحالي، مشيراً إلى أن منتخبنا خاض مباراتين أمام العنابي، خسر الأولى

بنسبة 18/32 هدفاً، بينما خسر المباراة الثانية بنسبة 19/27، لآنت إلى أن ماتين المبارتين تعادل على قدر كبير من الأهمية نظراً لقرعة المنتخب القطري الذي يعد واحداً من قطاب اللعبة في القارة الصفراء، والثامن على مونديال العالم في مصر 2021. وأكد أن الاتحاد قرر ربح منتخب الناشئين في بطولة العرب بنسختها إلى 11 التي تستضيفها الأردن خلال الفترة من 2 وحتى 10 من شهر شباط المقبل بمشاركة خمسة منتخبات هي العراق والأردن ومصر وسوريا والكويت. من جانب آخر منح الاتحاد الآسيوي لكرة



● بغداد، الصباح الرياضي

لاعبين محترفين في أوروبا للمشاركة في بطولة غراند سلام التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس بالخامس من شهر شباط المقبل. وأكد رئيس اتحاد اللعبة سمير التوسوي أن "الاتحاد وبعد اجتماعات مستفيضة سعى اللاعب المحترف في بلجيكا أمير هاتف 25 عاماً بوزن (60 كغم)، وزميله تشار ميخ 23 عاماً، المحترف في السويد بوزن (80 كغم)، لتمثيل العراق في بطولة غراند سلام باريس التي سيشارك فيها أكثر من 222 لاعباً يمثلون 34 دولة من مختلف القارات. وأشار إلى أن اختيار لاعبين محترفين في أوروبا جاء ضمن خطة الاتحاد لمرافقة جميع اللاعبين سواء في الخارج أو للاستفادة من إمكاناتهم وتسخيرها لخدمة اللعبة وتمثيل العراق في مختلف المسابقات الدولية والعربية والقارية. ويؤي الموسوي أن "اللاعب تشار ميخ سبق له المشاركة في العديد من البطولات بالقارة الأوروبية، ومثل خلالها المنتخب السويدي، وحقق فيها العديد من الميداليات الملونة، ويودعه دافع أمير هاتف عن الوان المنتخب التشيكي في مسابقات دولية مختلفة".

## الأردن يضيف منافسات العرب للناشئين منتخب اليد ينهاي معسكر قطر

● بغداد، احسان الموسوي

بنسبة 18/32 هدفاً، بينما خسر المباراة الثانية بنسبة 19/27، لآنت إلى أن ماتين المبارتين تعادل على قدر كبير من الأهمية نظراً لقرعة المنتخب القطري الذي يعد واحداً من قطاب اللعبة في القارة الصفراء، والثامن على مونديال العالم في مصر 2021. وأكد أن الاتحاد قرر ربح منتخب الناشئين في بطولة العرب بنسختها إلى 11 التي تستضيفها الأردن خلال الفترة من 2 وحتى 10 من شهر شباط المقبل بمشاركة خمسة منتخبات هي العراق والأردن ومصر وسوريا والكويت. من جانب آخر منح الاتحاد الآسيوي لكرة

بنسبة 18/32 هدفاً، بينما خسر المباراة الثانية بنسبة 19/27، لآنت إلى أن ماتين المبارتين تعادل على قدر كبير من الأهمية نظراً لقرعة المنتخب القطري الذي يعد واحداً من قطاب اللعبة في القارة الصفراء، والثامن على مونديال العالم في مصر 2021. وأكد أن الاتحاد قرر ربح منتخب الناشئين في بطولة العرب بنسختها إلى 11 التي تستضيفها الأردن خلال الفترة من 2 وحتى 10 من شهر شباط المقبل بمشاركة خمسة منتخبات هي العراق والأردن ومصر وسوريا والكويت. من جانب آخر منح الاتحاد الآسيوي لكرة

## الشباب والرياضة تعبر عن أسفها لحادثة ملعب الميناء

● متابع، علي حنون

عبرت وزارة الشباب والرياضة عن خزنها وأسفها للكارثة التي أصابت إحدى من ألعابين بمشروع ملعب الميناء الأولمبي سنة 30 ألف متفرج في محافظة البصرة بعد انهيار رافعة وسقوطها أثناء أعمال الحداثة للمسقف الحديدي للملعب.

وجاء في تصريح لمعاون مدير عام دائرة الشؤون الهندسية والفنية في وزارة الشباب والرياضة أياد طارق، أنه: "بحسب تقرير المهندس للملعب فإن الحادثة وقعت صباح أسن الأول الخميس، بعد حدوث قلع لخراب (الكورن) الرافعة التي كانت تحمل المسلة الحديدية التي كان يتأهلها اثنتان من العمال يقومان بأعمال اللحام للهيكل الحديدي لسقف الملعب على ارتفاع 23 مترياً، أن "الوزارة وفي الوقت الذي تبدي خزنها وأسفها للحادثة المؤلمة، فإنها تؤكد أن الشركة المنفذة واستناداً إلى الشروط العامة للمقالات الخاصة بالأعمال المدنية وما دام المشروع يجرى فيها فيتحمل سلامة الأعمال والعمال في الوقت، مطالبا بأن "تلتزم جميع الشركات المنفذة للمشروع بشروط السلامة الهندسية المحافظة على سلامة العاملين ولكي لا تتكرر الحوادث في المستقبل.

## الوطني يلاعب نظيره الأوغندي في «المدينة»

● بغداد، الصباح الرياضي

يُصنّف منتخبنا الوطني لكرة القدم نظيره الأوغندي في لقاء دولي وسيقام في ملعب المدينة الدولي بالعاصمة بغداد في الحادي والعشرين من كانون الثاني الحالي ضمن إطار تحضيرات أسود الرافدين لاستقبال مشواره في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم.

ويأتي هذا اللقاء بعد جهود مكثفة بذلها وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد، عثمان درجال، والحصول على موافقة الاتحاد الدولي، وكذلك موافقة الاتحاد الأفريقي والأوغندي لخوض المباراة في العاصمة بغداد، وتأتي ضمن إطار تحضيرات أسود الرافدين لمواجهة إيران في السابع والعشرين من



## تفارقم أزمة ديوكوفيتش

أكدت وزيرة الداخلية الأسترالية كارين أندروز أن الصربي نوفيلاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً بين لاعبي التنس المحترفين، حر في مغادرة الفندق الذي يقم به في مدينة ميلبورن منذ وصوله للبلاد بعد إلغاء تأشيرته، للعودة وقتما يريد إلى بلده الأصلي.

### ● ميلبورن، وكالات

ويقيم ديوكوفيتش، الذي وصل إلى ميلبورن ليلة الأربعاء، مع إعفاء، طلي يسمح له بالدفاع عن لقبه في بطولة أستراليا المفتوحة دون تلقي تطعيم ضد كوفيد-19، في فندق تديره سلطات الهجرة في انتظار بقاء القضاء الأسترالي في استئناف اللاعب ضد تحريمه، الذي سيصدر فيه الحكم يوم الاثنين.

وقالت أندروز: إن "ديوكوفيتش ليس مختبراً قسرياً (لاست) حراً في المغادرة" فسي أي وقت يفرض القيد، بذلك وستقوم قوات الحدود والأمن بتسهيل ذلك له. ويأتي هذا التعليق بعدما قدمت وزارة الخارجية الصربية احتجاجاً رسمياً للسفير الأسترالي في صربيا، دانيال إيمري، على "العمالة غير اللائقة" التي



تلقاها اللاعب في ميلبورن. ووفقاً لبيان حكومي تتوقع صربيا أن يبدل إيمري جهداً شخصياً من أجل ديوكوفيتش للحصول على سكن مناسب لرياضي من رتبته أثناء انتظار

قرار المحكمة. كما دافعت وزيرة الداخلية الأسترالية عن قرار سلطات الهجرة التي منحت الصربي البالغ من العمر 34 عاماً تأشيرة دخول ولحقها لاحقاً، لأنه تبين عند وصوله إلى البلاد أنه ليس لديه ألة كافية لإثبات أنه يفي بالمتطلبات المفروضة بسبب كوفيد-19 في أستراليا. وقالت أندروز: "يتحمل الشخص مسؤولية ضمان حصوله على جميع الوثائق الضرورية اللازمة لدخول أستراليا". ودفعت الخلاف بشأن الإغلاقات الطبيعية المنوطة من قبل تنس أستراليا وحكومة فيكتوريا الإقليمية. حكومة كانبيرا للتحقيق في التصاريح المسألة المنوطة لشخصين آخرين في الأصل. ميشال كان في المطالبة الكبرى التي ستقام في ميلبورن في الفترة ما بين 17 و 30 كانون الثاني الحالي. يُشار إلى أن التطعيم إجباري لدخول أستراليا، لكن هناك إعفاءات مؤقتة تُمنح للأشخاص الذين يعانون من "حالة طبية خطيرة"، الذين لا يمكن تطعيمهم لأنهم أصبحوا بغيروس كورونا المستجد في الأشهر الستة السابقة.

## إريكسن: كدت أعتزل داخل سيارة الإسعاف



### ● كوبنهاغن، وكالات

اعترف النجم الدنماركي كريستيان إريكسن بأنه تخلى عن مسيرته الكروية لبرهة من الوقت، مباشرة عقب تعرضه للانهيار في يورو 2020. وقال إريكسن (29 عاماً) في مقابلة مع محطة "دي كيه" التلفزيونية الدنماركية: "في سيارة الإسعاف، فكرت في الاعتزال، في أن الأمر انتهى، في أنني لن لعب كرة القدم مجدداً". وتلقى إريكسن العلاج داخل الملعب عقب تعرضه لسكتة قلبية خلال مواجهة الدنمارك أمام فنلندا في كأس الأمم الأوروبية. ولم يتمكن إريكسن من مواصلة مسيرته الاحترافية مع إنتر ميلان الإيطالي نظراً لأن الأطباء لا تبيح استخدام جهاز مقوم نظم القلب، ويزيل الرجفان القابل للزرع. لكن إريكسن يرغب في مواصلة اللعب على أمل المشاركة مع بلاده في كأس العالم قطر 2022. من جانبه، أوضح مارتن سكوتش وكيل أعمال إريكسن أن "اللعب في إنكلترا سيكون بمثابة العودة إلى الديار بالنسبة لكريس وأسرته". وأضاف "كريستيان حظ بمعاملة استثنائية من الشعب البريطاني، ليس فقط بسبب مهارته الكروية الفائقة، لكن أيضاً للقيم الإنسانية لديه بسبب تواضعه وإيثاره". وأكد إريكسن أن كل الأمور كانت تسير بشكل طبيعي قبل الواجهة أمام فنلندا، "شعرت بانتي في حالة جيدة حقاً"، وأشار إلى أنه شعر بعد ذلك بشد عضلي في الفخذ، قبل تعرضه للانهيار. ولدى سؤاله عما إذا كان يخشى تعرضه للانهيار مجدداً، أجاب نجم السابق لتنتهام الإنكليزي "لا".

## كورونا يؤجل مباراة جديدة بالدوري الفرنسي

### ● باريس، وكالات

تشهد الجولة العشرون من الدوري الفرنسي "ليغ 1"، وكان من المقرر أن تقام هذه المباراة غداً الأحد، وأوضحت تاجيل مباراة سيجرى تحديد الموعد الجديد لها قريباً. ويعكس هذا الموقف تأثر الموجة الخامسة من الجائحة في فرنسا التي أدت في

أعلنت لجنة المنافسات بالدوري الفرنسي لكرة القدم أمس الجمعة تأجيل مباراة موناكو ونتران بسبب الارتفاع من الإصابات بفيروس كورونا المستجد بين صفوف الأخير. وبعد هذا خامس تأجيل

## لايبريزغ يستعيد نجمه نكونكو



### ● برلين، وكالات

عاد كريستوفر نكونكو، هداف لايبزيغ للتدريبات بعد تعاقبه من الإصابة بفيروس كورونا، ليصبح بإمكانه المشاركة مع الفريق ضد ماينز اليوم السبت، مع استئناف منافسات بطولة الدوري الألماني لكرة القدم (بونسلغا). وسجل كريستوفر نكونكو 7 أهداف في النصف الأول من الموسم مع صفوف بطل الموسم الماضي للمنافسة الذي يحتل المركز 10 حالياً خلال الموسم الحالي. وغاب للاعب الفرنسي صاحب 24 عاماً، عن العودة للتدريبات بداية الأسبوع الماضي، بعدما ثبتت إصابته بكورونا أثناء تواجده في بلاده لفضاء العطلة الشتوية. لم يتم استدعاء نكونكو بعد الانضمام لفرانسا، لكنه من بين "المُرشحين القليلين" للانضمام إلى التشكيلة بحسب مديره ديشان مارتين في الفريق الفائز بكأس العالم الأخيرة في روسيا عام 2018.

## ريال مدريد يفقد دياز أمام برشلونة

سيفقد ريال مدريد أحد نجومه خلال المئة المقبلة في الدوري وكأس السوبر الإسباني بسبب الإصابة التي يعاني منها. ويحسب تصاريحات مصادر من النادي الملكي فإن الفحص الأولي الذي أجري للاعب ماريانو دياز أكد وجود مشكلة عضلية ستجبره على التوقف للعلاج ثم التأهيل.

### ● مدريد، وكالات

الإيطالي كارلو أنشيلوتي الشهر الحالي في السعودية. وكان ماريانو الذي لعب أساسياً أمام الكورنابو في كأس الملك قد أصيب في بداية الشوط الثاني وحل محله ماركو أسينسيو في الدقيقة 48. وبعد تجاوز الساعات اللازمة لتهدئة الإتهاب في المنطقة

ويعاني ماريانو دياز، مهاجم ريال مدريد، من تمزق عضلي بسيط في وتر الركبة اليسرى، مما يتسبب في غيابه عن مواجهة فالنسيا في الليغا وبطولة كأس السوبر الإسباني التي سيخوضها فريق المدرب



## سيميووني حزين لتجدد إصابة غريزمان

### ● مدريد، وكالات

غريزمان لاعب مهم بالنسبة لهم، ومن المؤسف أن يتعرض للإصابة وأصاف: "أعجبني أسلوب لعب الفريق المكثف، والطريقة التي بدأنا بها المباراة سقدينا قبل خوض مباراة الدور التالي، كما أشاد مدرب أتليتيكو مدريد بالزيارة التي قدمها المهاجم البرتغالي جوار فيليكس وكان غريزمان قد شارك في المباراة في أول ظهور له بعد تعاقبه من إصابة

أبدى مدرب أتليتيكو مدريد دينغو سيميوني أسفه لإصابة أنطون غريزمان، الذي غادر ملعب مواجهة فريقه أمام ريال ماخاروندا بكأس ملك إسبانيا، وهي المباراة التي انتهت لصالح الودجي بلاكوس بثمانية نظيفة. وصرح سيميوني أن

عضلية تعرض لها في 12 كانون الأول الماضي أمام ريال مدريد ثم إصابته لاحقاً بفيروس كورونا المستجد. وتزل غريزمان بداية في الدقيقة 56، ويخرج في تسجيل رابع أهداف أتليتيكو، لكن الفرح لم تكتمل بعدما انقطع الخروج من الملعب في الدقيقة 75 لإصابة.





شاب في مقتبل العمر، كان وحيد أهله، تعرض في طفولته إلى حادث مروري أدى إلى بتر رسغ يده اليميني، ولم يشجعه أحد على دخول المدرسة واعتمد على أويوه في كل شيء، وقال اهتماماً استثنائياً منهن، وبعد مغادرة الوالدين الحياة بقي وحيداً، وهو منذ صغره لم يتعلم مهنة معينة، فنزل إلى الشارع يستجدي يعاينه ويعرضها بصورة متزوجة بملابس رثة تحت لهيب الشمس أو في البرد القارس ليثير العطف وتخطف في حشود لهم، يضيف رقماً جديداً، التجارب العالية والمحلية أثبتت أن الاعاقة لم تقض حاجزاً أمام إصرار الإنسان على تجاوزها على نحو يحفظه من الأذى.

### قد يتحول إلى ظاهرة

## الاستجداء بالعاهة يثير العطف والتساؤل

• قاسم موزان

الي تلك حال استجداء الأشخاص . عبد الواحد مشعل إنها ظاهرة باتت متكررة والأكثر إثارة هم دور العاهات الذين تحولوا إلى متسولين وهي مسألة تحتاج إلى تحقيق صحفي لمعرفة الأسباب التي دفعت هؤلاء للانضمام إلى هذه الزمرة، إذ أنهم يستمتلون الناس بعاهاتهم وهي طريقة تجد لها صدقاً من المتعاطفين حتى أنهم لا يعلمون بتحويل هؤلاء إلى متسولين محترفين، ولو بحثنا في أسباب الظاهرة فسنجد لها شقين: الأول أنهم يجدون في عملهم متنفساً يفرجهم عن عزلتهم، ويحقق لهم نوعاً من سد وقت الفراغ، إذ صبح التعبير، والشق الثاني اقتصادي، لكونهم في حالة انقاص خارجي ولا نقول بوضعهم، فأما الدفاع الثاني هو تحقيق أرباح مادية، والدافع الخارجي يكون إن بعضهم مدفوعون من أسرهم التي تجد أن خروجهم يحقق غرضين: الأول التخلص منهم، ومن طلباتهم ورعايتهم، والغرض الثاني، جعلهم مصدر تمويل مناسباً لها، مبيداً إن العاهة أصبحت

مصدر رثاء، من المتعاطفين معهم، وهذا ما أثار (غيره) المتسولين الآخرين، فالساحة دخل فيها منافس قوي، من جانب آخر فإن أصحاب العاهات لهم حقوق في كثير من قوانين الدول فهم يمدون من ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل أو بآخر، وهي ظاهرة تستحق الوقوف عليها، وفهمها من قبل المتخصصين، ووضع حلول لها.

### حل مشكلة

من جانبه أشار استاذ علم النفس في جامعة بغداد، أحمد عباس الذهبي، إلى أن أظفار العاهة يمثل "حياً نفسياً"، بعضها مصنوعة لاستجداء، عواطف الناس في الطرقات، وبعض أصحاب العاهات لا يمكن أن نعد عاهته مبرراً للتسول فهي حل ساكولوجية للتعاطف، جمع المال، ومن السهل التسول النفسي هو استفزاز الآخرين، وتابع قائلاً: نجد أن بعض أصحاب العاهات لديهم عزة نفس ويعلمون في مختلف الاختصاصات ولا يعرضون أنفسهم للتسول، واستدرك الذهبي: التسول من قبل بعض ذوي العاهات الذين يتخذون من عوقفهم لجمع المال هو احتيال

فاعلة لصالحه بل استغلال ما يمكن أن يستدر العواطف بطريقة غير مؤهلة لكي يكون فعالاً، فيكون تحت رحمة الاستجداء، أصبحوا مصدر إزعاج ومسرح خجل لا المورد المالي، ما يحتم على الدول أن توفر فرص عمل للمعاقين ومن ثم العمل على إيجاد قوانين تمنع تحول المعاق إلى متسول، رغم أن الأمر صعب لأن هناك (عصابات) تستغلهم، وتلك طامة أخرى في تخريب المجتمع، لأن المعاق جزء، فعال ومهم.

### طاقة ضائعة

إن المعاق جسدياً لا يعني أنه معاق عقلياً، فلا إنسان بلا نقص، سواء كان النقص ظاهراً أم باطنياً، فربما هناك إنسان يرى نفسه كاملاً وهو معاق التفكير، هذا ما أفرجه الأديب علي لفته سعيد، فربما إن هذه الشريحة من المعاقين يختلفت درجات العوق، لا يختلف تفكيرها عن من لا يشكو ظاهرياً من الاعاقة الجسدية، لكن البعض منهم لا يستغل ما لديه من طاقات (مخوذة) عن ذلك النقص من أجل استثماره في إنتاج ما لا يقدر عليه، لو كان غير معاق، فالطاقة التي كان في القدرة والاستنباط والتفكير، والتي كان الانتاج لصالح الذات، والآخر لا يكون فاعلاً في المجتمع، وأضاف سعيد: البعض منهم يستغل النقص لأغراض ليست الخاصة

### تكاليف اجتماعي

أما الطلاب الجامعي عباس نعيم ف يرى أن الإجراءات التبعية حالياً من الجهات المختصة ما زالت ضعيفة لحد من تفشي التسول بشكل عام، أو حالات الاستجداء، بالعاهة والجميع مسؤولون عن وجود متسول واحد في الشارع، وهذا ما يستدعي تكافلاً اجتماعياً، فعلى بشر مثلنا ولهم حقوق، أفرجه الشرائع السماوية وغير السماوية وتوجهها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ما يتطلب إسهام الرعايا الاستثنائية وتوفير فرص مناسبة لهم، خصوصاً لذوي الاحتياجات الخاصة.



### فضاء الحياة

سعاد البياتي

حينما نتأمل في يومياتنا، نجد تراحم العبيد من البرامح والأعمال التي تستهلك طاقنا، من دون الجهد، الي ما يعزز أمتنا النفسية ويكمل سلسلة الحياة الهادئة التي ننشدها بشغف، فأغلب السياسات اليومية لأفراد الأسرة بعيدة عن الدفء، الأسري وعن التقارب وتبادل الآراء، ونحت الضمكات في ليل الشتاء الباردة، فكل واحد من أفرادها يعتكف في غرفته مستانساً بجواره الذي لا يهدأ أو يغفو وهي حالة عامة وبشاملة ولا تكن في نمط واحد، وذلك لأن العالم الافتراضي غلب علينا وحكم على أفراننا بالحسب الافتراضي المزوج براحة الحضارة العقيمة.

فالمرأة أو ربة البيت هي المتضرر الأكبر في هذا الموضوع، فهي الحاضنة لجميع الأفراد الذين ينتمون إليها وتكاد تكون المحور الأهم فاعلية، رغم احتياجاتها الكبيرة التي تدعم نفسي في يومياتها المتملئة بالعمل والتناوبات، ولا يمكن أن يحدث استقرار اجتماعي ودفء أسري هو جزء لا يتجزأ من الحياة الطبيعية التي تحتاج إلى رعاية.

### الأم والزوجة

وكل عنصر نسوي يفتش في البيت هو جزء لا يتجزأ من الحياة الطبيعية التي تحتاج إلى رعاية، فمن عمل المعاقين ومن ثم العمل على تسول، رغم أن الأمر صعب لأن هناك (عصابات) تستغلهم، وتلك طامة أخرى في تخريب المجتمع، لأن المعاق جزء، فعال ومهم.

فالكثير يغفل ذلك ويعدده غير ضروري، وهنا مصدره الجهد التام بأهمية هذا المنحى، إذ حولت الحياة العملية الكثير من الرجال والنساء نحو الصرامة والتقدير بالمواعيد والتعامل بطريقة جافة مع كل الأشياء البيئية التي من المؤكد أنها بحاجة إلى من يضعها في يوميات وأمام الأضواء، فألم والزوجة وكل عنصر نسوي ينضخ في البيت هو جزء لا يتجزأ من الحياة الطبيعية التي تحتاج إلى رعاية والتفاني خلق أجواء من السعادة حتى وإن كانت الباهتة والأعمال والتكنولوجيا التي أضاعت رغف فوائدها معني التقارب وتبادل الآراء، والألفة، وتبقى الحياة مستمرة وأهلية وتعاطف أفراد الأسرة وتمازجهم وبالجملة، ذلك يدعو إلى بيت عزائي التي أن يجدد حياته المثلة، وأن يعيد ترتيب يومياته باتجاه الأفضلية، فإلبيت السعيدة، وما المكان الوحيد الذي في هذه الحياة المضطربة، وتبقى التكنولوجيا العصرية والسوشيال ميديا أدوات مساعدة في فضاء الحياة الكبير.

### تشخيص

### كورونا ليست مزحة

## الإصابات الانتهائية

• رغد السهيل

إنّ المصاب بكورونا إن حدث له مضاعفات قد يتطلب الأمر منحه بعض الأدوية بهدف تنظيم عمل الجهاز المناعي لديه، لأن الخلايا المناعية إن كانت قوية وعنيفة في رد فعلها وبدون تنظيم تسبب مشكلات صحية خطيرة، كما هو في معركة ويقتد قذيفة فتقع على أهل بيته فيدمرهم، لذا يُعطى لهذه الفئة من المرضى الكورتيزون أو مشتقاته لخفض مستوى المناعة، لكن ما يحصل هو تعرض المريض لمضاعفات أخرى كالإصابة بالميكروبات التي تعرف بصفة الانتهازية، مجموعة معروفة وكبيرة ومتنوعة منها فيروسات وبكتيريا وفطريات، تنهز تسفر ظروف معينة وتحدث إصابات، وهذه لا تغتور رباء، مثلًا، ولا تنتقل من دولة لأخرى، لأنها أصلاً موجودة بالبيئة وتنتشر فرصتها بمعنى أنها ليست جديدة وتحدث دائماً عند ضعف المناعة، ويمكن علاجها والسيطرة عليها إن تم مبكراً، وإذا تأخر التشخيص قد تحدث مضاعفات أخرى للمريض قد تكون الخطر.



يعرف التوحد بكونه اعاقه متصله بالنمو العقلي وتظهر في السنوات الأولى من عمر الطفل وتنتج عن اضطرابات في الجهاز العصبي مما يؤثر على وظائف المخ ويؤثر الذكور بنسبة 3 إلى واحدة للاناث، سولزيد من المعلومات والتعرف على اهم اعراض مرضى التوحد والبرامج التي تمنح لهم، كانت لنا جولة في معهد الحياة للتوحد

### سها الشخيلي

يعرف التوحد بكونه اعاقه متصله بالنمو العقلي وتظهر في السنوات الأولى من عمر الطفل وتنتج عن اضطرابات في الجهاز العصبي مما يؤثر على وظائف المخ ويصيب الذكور بنسبة 3 إلى واحدة للاناث، ولزيد من المعلومات والتعرف على اهم اعراض مرضى التوحد والبرامج التي تمنح لهم، كانت لنا جولة في معهد الحياة للتوحد.

### لم تحدد أسبابه قطعياً

## التوحد .. مرض بحاجة لمهارات وبرامج تأهيلية



الانارة القوية ولديه اضطرابات في النوم، إذ يسهر إلى الحفر، وتظهر أعراض التوحد بعد 18 شهراً، أما أوزاع الاقارب فليس على علاقة بالتوحد بل بسبب تخلف عقلي عند الطفل أو اضطرابات سلوكية.

كما إن طريقة التعامل مع الأطفال تتم عن طريق متدربين ولغالباً مختصون بعلم النفس ولدينا كفاءة وحصيله خيرة.

مبسطة لكي تصل الفكرة للأطفال، مبيداً، أما أسباب التوحد فلم تحدد إلى الآن وقد تكون الوراثه أو البيئة والفقر الاجتماعي، كان يكون الأب أو الأم موظفين، والعقل عند جدته المتشعبة منه، ولا تتحدث إليه فيكون الطفل منطويًا.

مدادة الدروس ويشير صادق إلى بداية التقديم إلى العائل، يرسل الطفل إلى اللجنة الطبية في منطقة المسبح وبعد فحصها شرحت لنا معاناته ويقسم الأطفال على صفوف منها التوحد واضطرابات الحلق والأطفال التوحد ولم يعلم غير كبار السن اعراضهم بين 6 - 10 سنوات وواسنا 14 أيام الأسبوع، وهناك فرصة كبيرة لتناول الطعام والاستماع بالمشاطات الوظيفية ومنها الرسم والرياضة وتعليم اللين الاصطناعي لعمل الأطفال الصغيرة كالمشي والحيوانات وغيرها وهذه مهمة لتحريك الاسباب والتشغال الفكر معروفة حتى مستوى الذكاء، ومن علامات التوحد حسب صادق أن يعاني من فرقة في اليد واضطرابات مسعية ولا يتقبل الصوت العالي و

وليس مرضاً وصادقنا حالات شفاء، بحيث يذهب الطفل إلى الروضة أو المدرسة لأن ما نماننا بعمر 18 ونحن نقبل التوحد بعمر سنتين، أما بعمر خمس سنوات من الصعب تصنعه، لأن في الخمس سنوات الأولى تبني شخصية ومستقبل الطفل.

برامج مهمة وعن أهمية التدريب لهم واجباتهم المهارات تحدثت مدربة التوحد بشرى علي مبيدة أربب لطفل التوحد على التواصل البصري والاشيات والانشطة والأدلة تعالجنا المخطط لتفنيها وافتتح لنا دورات عن كيفية التعامل مع طفل التوحد وأولها أن يتعاطف الطفل مع

الاضطراب بحاجة إلى الحنان يعكس الشدة ويمرور الوقت يتمكن طفل التوحد من العودة إلى الحياة الطبيعية بشكل تدريجي، فأعده يقوم بواجباته التي اكمل وجه، فحصل عن البرامج المهمة التي تتفاعل معها التوحد ويتقبلها بشكل جيد، وهذا ما يساعد على التخلص من هذا المرض المذموم بالذات كله.

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البيكري

## برج اليوم ك

## الثور



ينال التعب منكم نفسياً وجسدياً وهناك صعوبات يواجهها البعض مع الشراة، أنا عليكم الانتباه لذلك وعدم التدخل في أمور لا تعنيكم.

## الحمل



بعد الضغط الذي رافقكم خلال الوقت القريب انتم الآن في أجواء الحظ، عليكم الاستفادة من ذلك على صعيد آخر وتزاد وتيرة العمل بشكل سريع.

## السرطان



من يرغب في التقديم إلى وظيفة أو لدعم عمله بشكل أفضل يستطيع القيام بذلك ولكن ضمن أجواء المتابعة وتحمل الضغوط التي ترافقكم.

## الجوزاء



يتلقى البعض منكم دعوة ذات طابع اجتماعي والكثير قد ينشط في القيام بمبادرة خصوصاً المرتبطة بموضوع مالي عليكم الانتباه لصحتكم.

## العذراء



تزداد مصروفاتكم المالية مشكلة عينا إضافياً عليكم، والكثير يبدون انزعاجاً من ذلك عليكم مواصلة السعي للحصول على امتيازات أفضل.

## الأسد



انتم أمام تغيرات إيجابية في تخصص الدورات عليكم الانتباه أكثر من جانب السفسر أو التعاقد مع شركات قائمة من خارج البلاد قد تكون هي فرصكم الأفضل.

## العقرب



تزداد من حولكم الضغوط في العمل والكثير يحاول الحصول على فرصة مهنية، وهناك من يسعى لتحسين وضعه المالي انتبهوا لصحتكم.

## الميزان



بوسعكم التقدم بطلباتكم المرادع تخصص الدورات عليكم الانتباه لمصروفاتكم غير الضرورية والبعض عليه تشديد فواتير سابقة.

## الجدي



تشعرون بعدم الرغبة في العمل ويبدو عليكم الكسل والكثير يجد أنه متوتر وحساس اتجاه الوافق العائلي لذا عليكم الابتعاد عن الأماكن الزمجة.

## القوس



يلعب الحظ دوراً إيجابياً، ومنكم من يحصل على فرصة مالية ومن يشكو تحصيل الإيجاب الوقت إيجابي شرط أن يتفق ذلك فسبولوجياً معه.

## الحوت



ينجح الكثير منكم في الحصول على فرصة مالية وهناك تحرك إيجابي للبعض، تزداد فرص الحصول على بعض المطالب.

## الدلو



تعرّضون اتصالاتكم والكثير يشعر بنشاط في الجانب البدني، البعض يقوم بإبدال قطعة أو شراء جهاز منزلي.

والله اعلم

## الغزوة وبرد السماوة

السماوة، كاظم الحناوي



عندما يبدأ البرد القارس مع بدأ الربيعية والتي تستمر أربعين يوماً من 22 كانون الأول إلى 31 كانون الثاني عندها يحدث الناس عناء يشعرون بالدفء، ولعلنا كانت الغزوة رفيعة الشتاء، في السماوة وبما أنها تشتمل عليها بالدفء، خاصة في هذه الأيام الأضد برداً.

ما زال الناس هنا يتسكّنون بالغزوة لتحميمهم من الشتاء، وبالرغم من تنوع اللباس الشتوية وما طرأت عليه من مواصفات خاصة وحديثة، ما زالت الغزوة محافظة على مكانتها، ويكاد لا يخلو أي منزل من وجودها لأهميتها الكبيرة وهي تشكل دلالة اجتماعية وموئداً لغنى من يمتلكها ومكانته بين الناس، وتحظى باهتمام كبير من الكبار في السن.

الغزوة مكنوسة من الداخل بالفرو المصنوع من صوف الأغنام الناعم كزباد خلال الشتاء عرف باسم الغزوة، ويريف السماوة وبإدائها يرتدونها مع دخول فصل الشتاء، وانخفاض درجات الحرارة، وتشبه الغزوة في تصميمها العادة الرجالية، إلا أنها مكنوسة من الداخل بالفرو المصنوع من صوف الأغنام الناعم.

وتعد الغزوة المصنوعة من صغار الغنم من أغزوة أشوع الفرو، وهي أغزوة الأناضول حيث يصل سعرها إلى أكثر من 500 ألف دينار.

وتكون مصنوعة من جلد ووصوف والاستخدام حديثة السلالة وتتصلب لثقل الوزن ورفعة اللبس، ويوجد نوع آخر يصنع من الأغنام في عمر

أكبر، وهي أقل مستوى من سابقتها، ويقدر سعرها بنحو 200 ألف دينار. إضافة إلى الغزوة المصنوعة من صوف الخروف، وهي ذات صوف كثيف، ويقطنها غالباً أصحاب المواشي ومن يعملون معهم في الرعي، وتكون أسعارها من 100 ألف دينار إلى 150 ألف دينار. إضافة إلى الفرو الصناعي، وهو يعد الأقل سعراً، وتكون أسعارها من 50 ألف دينار إلى 75 ألف دينار.

وتعد المنطقة الغربية وبإدارة

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
05 19	07 19	03 16	03 15	05 19	06 19	07 19



صورة

## وتعليق

جانب من العرض المسرحي "موت زمزم" للمخرج دجبار خمات بمشاركة طلبة كلية الفنون الجميلة "العيادة المسرحية" والذي قدمه في شارع المتنبي لمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي اليااسل.

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

## عمودياً

- 1 - دولة في جنوب أوروبا - شعور
- 2 - مدينة برازيلية ساحلية
- 3 - شوق - مصنع (م)
- 4 - حزن - طائرة مقاتلة روسية - لتتني
- 5 - شح - عاصمة افريقية
- 6 - بعثة دبلوماسية ممثلة بلد في بلد آخر - للنداء
- 7 - مدينة فلسطينية تاريخية (م) - حيل في مكة
- 8 - حديث - أعلى قمة جبل بالعالم
- 9 - ينتمون إلى روسيا - صغير الحصان - عملة اليابان
- 10 - من الامارات العربية المتحدة

## أفقياً

- 1 - عالم اميركي مخترع آلة الخياطة
- 2 - عاصمة دولة في أمريكا الوسطى
- 3 - من الاجبياء (م) -

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - مطربة لبنانية
- 4 - نجل - بنام
- 5 - ضمير منفصل - نبال
- (م) - نافية
- 6 - شهر ميلادي - لقب
- 7 - من اسماء الله الحسنى
- 8 - لندنية - ما تخلفه النار
- 10 - شركة تسويق النفط شرق الجزائر
- 9 - اسم علم مشهور - هواء عليل
- 10 - مدينة في شمال شرق الجزائر

لونا 21.

ميزوري وليدي بيرد كأفضل فيلم درامي وكوميدي على التوالي ضمن حفل توزيع جوائز الفولدن غلوب الخامس والسبعين.

2020

تحطم طائرة رحلة الخطوط الجوية الدولية الأوكرانية 752 تُعيد إقلاعها بثقله قصير من طهران، ومقتل جميع الركاب على متنها، البالغ عددهم 176 شخصاً.

2018

اختيار فيلمي ثلاث لوحات خارج إيبينغ.

2015

انتخاب مارتينيللا سيريسينا رئيساً لسريلانكا.

2006

زلزال قوي يضرب جنوب اليونان بقوة مقداره 6.7 على مقياس ريختر.

1838

إرسال أول رسالة تلغراف باستخدام النطاق والخطوط في نيوجرسي بالولايات المتحدة.

1963

عرض لوحة الموناليزا في المتحف الوطني للفنون الأمريكية في واشنطن من متحف اللوفر في باريس.

1973

انطلاق المهمة الفضائية السوفيتية





فكرة

## العقل التهويلي

جواد علي كسار

لكي لا يعترض زملائنا العرفيون ومنهم صديقنا العزيز صلاح الجابري، فلا أقصد به «العقل» هنا مدلوله العرفي، إذ ليس ليينا سوى عقل واحد فقط. لكن بحسب الدركات أو الاختصاص الإبراهيمي، نصنّفه إلى عقل نظري، وعملي، وأخلاقي، وتقني وسياسي، وهكذا.

كما قد تطلق وصف العقل وتقصده به هيمنة نزعة ثقافية عليه، كما في قولنا «عقل البداوة»، وعقل الحضارة، وعقل عربي، وعقل شرقي، وعقل تجسيمي، وعقل تبخّشي، إلى آخر الأنترومات التجريدية التي تلجأ إليها في صياغة المفاهيم، من أجل المعرفة والفهم والتحليل والتفسير.

العقل التهويلي، هو استعمال من النوع الثاني، وتقصده به جنوحنا إلى نزعة المبالغة والتهويل. هذه النزعة التي تبرز في كلام وسلوك وثقافة الغالبية العظمى ممّا كعراقيين. فنحن نميل إلى التهويل في أحرزنا وأفراحنا معاً، ونسرف في العدا، إذا اختلفنا مع بعض، وينال في اللؤنة

والغناء، إذا أحببنا أحد.

نسرف في الولاء السياسي للأحزاب والشخصيات والرموز، ونظرف في العدا، لها، ومبالغتنا واضحة في أداء الشعائر الدينية حين تكون مبدئيّة، ومعاتباتها بقسوة حين تناوؤها ونقلنا من الالتزام بها.

نعاتب ونسلم ونفزع زوجاتنا وأولادنا بقسوة بالغة، ونسرف في الفتح والدلال حتى نترك لهم الحبل على الغارب.

نبالغ بطريقة أسطورية منطلة في تضخيم المخاطر، والحوادث العارلة التي تمرّ ببلدنا ومجتمعنا، مما يشهده أي بلد، أو بالعكس نخفض من أخطار مهمة ممكن أن تترسب مجتمعنا واقتصادنا وبيئتنا وأسراننا وبلدنا، ونمر عليها مرّ

الكرام.

العقل التهويلي والسلوك التاشي عنه، يُركب أولوياتنا، ويقدم ما هو هامشي، ويؤخر ما هو أساسي، والثقافة التهويلية هي كالتصور تمدد ناره إذ لم تمدّه بالوقود، ولذلك تكف هذه الظاهرة عن استنزاف طاقاتها ورسيدنا، إلى لحظة التماس، لتكتشف

آخر اللطاف أن شوطنها في الحياة انتهى، من دون تحقيق مكسب يذكر لنفسنا ولأسرنا ومجتمعنا وبلدنا.

يُعيد مفسر التهويل من معرفيين ونفسيين واجتماعيين هذه الظاهرة إلى البيئة العراقية الفاسية، وإلى البداوة، وتراكم الظلم تاريخياً، وفتح الأظنة وشيوع الجهل، وكلها عوامل متقوضه بتغيرها، وبيئي الثابت الوحيد الذي يغلب على حياتنا، هو ثقافة التهويل، فكيف نضع لطيفاتها حداً؟



## الموشحات تغرد خارج الصحراء

● بغداد، محمد اسماعيل

عن المحور التاريخي، مبدئية موشح «ملا الكاسات»، الذي عرض، فيبويها، بأصوات أشجرت جمهور القاعة، مع رقص تعبيري فائق الإنسيابية: لا تسلم عني وخلفني على عهدي.

قالته الموسوي «الموشح عرفته فناً مستحدثاً من الأدب العربي، لا يلتزم بوحدة القافية أو الوزن، مستحراً من قيود الشعر الكلاسيكي الصحراوي الصارم» مستدركة: «لأنّ خير، تاريخ الأدب العربي واللغة أجمعوا على أنه تغيير شكلي، ليس ثورياً، لا تغيير في المضمون، بل دليل اعتماد بحور الشعر الستة عشر، بإضافة أوزان خاصة به تفرسها الحاجة للموسيقى والطرب».

عرض على شاشة مسرح الرباط موشح «يا شادي الأحنان» لسيد درويش، بصوت عالية التوتونية، «يا شادي الأحنان» أه أسعنا زئات العبدان، وأطرب من في الحسان، وإحسبنا من ضمن التمان».

وأصلت الباحة تناول تاريخ الموشح مع تطبيقات الفنان قاسم اسماعيل، وفرقة الإنتاج التابعة لنادية الفنون الموسيقية، بقيادة المايسترو أحمد عبد الجبار.

أزرف صوت الفنان قاسم اسماعيل، لإحساس السامعين بموشح «حبيبي عادي»، وهو يسخن من عمق حجروته الساحرة، «طلعتنا كوكبا.. بناجي كوكبا.. وسرنا موكبا، وغنينا صبا، عرفنا سره أمان يا ليل.. شربنا صفوه.. أمان يا ليل.. شمتنا عطوه، وشمتنا سحره.. ودقتنا حمله.. أسنان، وذلك تطبيقاً للمحاضرة التي ألقاها الباحة أثناء العرض، بعنوان «الموشحات بين الأندلس وبغداد» ضمن فعاليات ملتقى الثلاثاء، الموسيقي، الذي ينظمه المركز الدولي للدراسات والبحوث الموسيقية في دائرة الفنون الموسيقية، بإدارة الإعلامية عطيات عبدالحق، في الخامسة من مساء الثلاثاء، إيسوعياً على قاعة الرباط مقر النادبة بإشار المغرب.

رحبت الولاية عطاره بالحاضرين، «جادك الغيت إذا الغيت هما.. يا زمان الوصل بالأنديس.. قد مضيتا نثر الخبز وما.. تامت الأعين عند الغلس» مستعرضة جماليات هذا الفن وهي تقدم الباحة الموسيقي لإلقاء، محاضراتها التي عدت محاور الموشح وأختارت الحديث



## الأغنية العراقية الأكثر مشاهدة على منصات التواصل

● الكوت، محمد ناصر

مع وباء العام الميلادي 2021، ودخل عام آخر 2022، شهدت الساحة الفنية أمانة المخلات الغنائية التي حضرها جمهور منقطع النظير.. ذلك، في وقت حقت الأغنية العراقية زهرها على الساحات العربية والخليجية، إذ انتشرت انتشاراً واسعاً وأصبح لطربي العراق مستمعون كثر على الرغم من صعوبة المفردة نوعاً ما..

وبلغة الأرقام حصده عدد من نجوم الغناء العراقي أرقاماً مهمة على صعيد الاستماع والمشاهدة، جاً، بالمرکز الفنان العراقي



العربي سيف نبيل بانغيتيه «الديو» «مكن» التي قدمها مع المطربة اليمنية بلقيس، وحصدت أكثر من 108 ملايين مشاهدة وهي من كلمات سيف الفارس والحان وهو من كلمات سيف نبيل، الأغنية حققت هذا الرقم على الرغم من طرحها منذ سبعة أشهر تقريباً، وفي المركز الثاني جاءت أغنية «اشمك» للفنان محمود التركي وحصلت على أكثر من 102 مليون مشاهدة، أطلقت في حزيران الماضي، وهي من كلمات محمود الجابري والحان محمود التركي ومكس ماسترترينغ طيف عادل وأشرف صفا الغريب.. وفي الترتيب الثالث جاءت الفنانة رحمة رياض بأغنيها «الكوكب»، التي

## مهدي عباس: توثيق الأفلام ليس سهلاً

من السينمائيين الذين لا تحويهم مؤسسة تعنى بهم كمد عباس في تصديده «الاصحاح» أنه أبتأ مشواره في التوثيق الذيق للسينما العراقية وصانها منذ سنوات، مبنياً أن بعد كتابه الموسوعة الكبيرة لإنتاج السينمائي العراقي عام 1946 - 2020، بدأ بتوثيق مسيرة أفلام السينمائيين العراقيين ومكانا كان كتاب قاموس الخريجين العراقيين والذي تناول كل مخرجي الأفلام الطويلة العراقيين والعرب والأجانب الذين أخرجوا أفلاماً عراقيةً وصولاً لكتابه الحالي وعنوانه «مشير إلى المخرجين (مخرجو الأفلام الوثائقية والقصيرة).



● جانب من حفل التوقيع تصوير: رغيب ابووي

● بغداد، وائل الملوك

احتفت نقابة الفنانين العراقيين في بغداد على قاعاتها بالنقاد السينمائيين الموزع مهدي عباس ضمن توقيع كتابته (مخرجو الأفلام الوثائقية والقصيرة)، بحضور نخبة من المختصين بالشأن السينمائي وبعض الفنانين والاعلاميين، أشار مدير الجلسة الدكتور علي حنون إلى الدور المميز الذي يسعي له النقاد مهدي عباس من خلال سعيه لتوثيق العديد من الأفلام ومخرجيها في سلسلة كتب متنوعة، لكنه اليوم وثق من خلال كتابته الجديد مرحلة جيل من المخرجين الشباب تميزوا في الأونة الأخيرة

## حيواناتنا قد تسبب الحرائق أو تغدنا منها

● جيتيفر حسن

● ترجمة: واعداد، أنيس الصغار

والناشغ بالقرب من وسائل الطبخ، وكذلك تنصح الجهات المختصة في الولايات المتحدة من يدعون حيوانات اليفة في منازلهم، والناشغ الأجهزة الخطرة عند خروجهم واستخدام الأبواب والاقتصاص لتسويق مدى تحركها في المكان.

عن صحيفة واشنطن بوست

يوجه المسؤولون الكوريون الجنوبيون رسالة إلى أصحاب الحيوانات الأليفة في سينول، «أخذت ففقتنا قد تحرق منزلك على رأسك»، صدر هذا التحذير بعد أن قدرت الجهات المعنية أن القطط في السيب في حدوث أكثر من 100 حريق خلال السنوات الثلاث الماضية كان العديد منها نتيجة تمكن القطط من تشغيل الفرن الكهربائي، إذا نتبه شريرة الطائي الناس على أخذ الحيطة لأن الكثيف المتصاعد فاستدعوا الطوارئ.

غير أن القطط يمكن أن تكون لها مواقف بطولية مشهورة عند نشوب حريق، ففي كندا ايقظت قطة أصحابها حين اشتعلت النار في المنزل في وقت مبكر من صباح أحد أيام شباط 2017، يقول المسؤولون أن القطّة منكتت من فتح باب غرفة النوم ثم أخذت رض صاحبها في ساعده لإيقاظه عندما رات النار تنتشر.



ما زال رواد منصات التواصل الاجتماعي يحتفون بذكرى تأسيس الجيش العراقي عبر نشر صور أباتهم وقربانهم من الذين انتسبوا لهذا الجيش. وتداول رواد هذه المنصات، وسم (#الجيش-العراقي)، معبرين من خلاله عن حبههم وتقديسهم للجيش العراقي في مسيرته الطويلة.