







## تعويض ضحايا الإرهاب والمتضررين جراء داعش في نينوى وكركوك



وفي نينوى، قال رئيس لجنة مبالغ التعويض في المحافظة خليل ابراهيم في تصريح لـ "الصباح" ان لجنة التعويضات كملت عملها في تقديم طلبات التعويضات بنحو 300 متضرر من ضحايا داعش في نينوى وكركوك. وقال مدير اللجنة الفرعية لتعويض ضحايا الارهاب والعمليات العسكرية في كركوك علي فاضل لـ "الصباح" ان اللجنة الفرعية لتعويض ضحايا الارهاب والعمليات العسكرية في كركوك تعكف على انجاز طلبات تعويض ذوي الشهداء المدنيين في المناطق التي حدث فيها عمليات ارهابية، مشيراً الى انجاز ما يقارب 200 معاملة بعد اكتمالها اصولياً وفق الضوابط والتعليمات. وبين ان اللجنة لديها 9 - 10 آلاف معاملة لتعويض المتضررين من الارهاب بالملاتك والدور السكنية والمسارات، ويعتقد انجازها على يد اللجنة المتكونة من خبراء مختصين وقضاة لتسهيل زيارات موقعية وتقييم الاضرار وتقدير تسببها بعد الكشف لتحديد مبالغ التعويضات.

● كركوك، نهضة علي  
● الموصل، شروق ماهر

انجزت لجان التعويضات في نينوى وكركوك 200 معاملة لذوي الشهداء، وصرفت مبالغ مالية 3000 متضرر تهمته دورهم على يد عصابات داعش الارهابية في ناحية القيارة بالموصل. وقال مدير اللجنة الفرعية لتعويض ضحايا الارهاب والعمليات العسكرية في كركوك علي فاضل لـ "الصباح" ان اللجنة الفرعية لتعويض ضحايا الارهاب والعمليات العسكرية في كركوك تعكف على انجاز طلبات تعويض ذوي الشهداء المدنيين في المناطق التي حدث فيها عمليات ارهابية، مشيراً الى انجاز ما يقارب 200 معاملة بعد اكتمالها اصولياً وفق الضوابط والتعليمات. وبين ان اللجنة لديها 9 - 10 آلاف معاملة لتعويض المتضررين من الارهاب بالملاتك والدور السكنية والمسارات، ويعتقد انجازها على يد اللجنة المتكونة من خبراء مختصين وقضاة لتسهيل زيارات موقعية وتقييم الاضرار وتقدير تسببها بعد الكشف لتحديد مبالغ التعويضات.

## إطلاق الموارد المحلية لمحافظة النجف

اجور ورسوم الأراضي السكنية لجميع النقباء في المحافظة. وافغ الياسري الى وجود معالجات للمشروع المتكاملة التي تنفذها الوزارات في المحافظة، واهمها مشروع مجاري بحر النجف الاثري ومشروع الابنية المدرسية اضافة الى مشاريع الكهرباء، مطالبا الوزارات المعنية بتابعة هذه المشاريع لئلا لها من اهمية في تحسين الواقع الخدمي للمحافظة.

● النجف الاشراف، حسين الكعبي

ضم عدداً من اللوبيات، منها الاشراف والخامخ والتقويم والاسكانات والتعليم العام والتخطيط التربوي والتطوير المؤسسي، بغية اعداد رؤية متقدمة للعام الدراسي 2020 - 2021 في ضوء الظروف الحالية والتغيرات المستقبلية وما تفرضه جائحة كورونا.

## بدء العام الدراسي مهرون بتقارير خلية الأزمة

البياسري في تصريح صحفي، ان الملتحقات المقدمة لا تحتاج الى تصويبات مجلس الوزراء عليها. وكانت اللجنة المشكلة في وزارة التربية لاعداد رؤية متقدمة للعام الدراسي المقبل قد عقدت برئاسة مستشار الوزارة علي الزبيدي اجتماعاً موسعاً كوروناً.

● بغداد، واع

أكدت لجنة التربية النيابية، ان اثنين من قرار بدء العام الدراسي الجديد مهرون بتقارير وزارة التربية وموافقة خلية الأزمة. وقال رئيس اللجنة النائب قاضي

## أدوية سامراء تستعد لإنتاج مستحضر «أفافيروا» لعلاج «كورونا»



● بغداد، الصباح

تعتزم الشركة العامة لصناعة الأدوية إنتاج مستحضر «أفافيروا» لعلاج فيروس كورونا المستجد، وعدد من المستحضرات الصيدلانية والدوائية والاضادات الحيانية والمزاعم التجهيز وزارة الصحة والوكالات التسويقية المتخصصة. للوزير العام للشركة عبد الحميد عبد الرحمن السالم، قال في بيان: ان الشركة أعدت خطة إنتاجية وفقاً للعدد المبرمة مع وزارة الصحة والوكالات التسويقية المتخصصة، التي تبلغ قيمتها 3 مليارات و334 مليون ديناراً، مشيراً الى ان البرنامج الإنتاجي تضمن إنتاج كميات كبيرة من الحبوب التي تعالج مختلف الأمراض والأمراض المزمنة، والمضادات الحيانية التي تشمل الكسول والعقاقير. وأضاف انه سيتم إنتاج كميات من المزاعم والكريمات، فضلاً عن إنتاج قطرات للعينين والفم، لافتاً الى الاستعدادات الجارية لإنتاج فيتامين (C) ومستحضر الزنك قريباً جداً بعد تهيئة جميع المستلزمات الإنتاجية من مواد أولية ومواد التعبئة والتغليف لغرض رفد المستشفيات والمؤسسات الصحية.

## ضوابط لنقل الطلبة بين مدارس بغداد والمحافظات

تقضي جائحة كورونا في البلاد، للانتقال بين مدارس بغداد والمحافظات، وسيتم اعلانها رسمياً حال استكمال التوافق الخاصة بها. وبينت ان الوزارة تسعى ليكون العام الدراسي الجديد لائقاً، وتوفير كل الجوانب الخاصة بالبحر العملية التعليمية مع عدم اجراء الاستعدادات الاستباقية الخاصة بها. على الصعيد نفسه، ذكر المدير العام للولايات والأقاليم والوزارة الدكتور هيثم الزواوي لـ "الصباح" ان الوزارة تتهيأ حالياً بأعمال استشارة الفقهاء وتأمين الحصى الطبي الخاص بتلاميذ مرحلة

● بغداد، اسراء السامرائي

أفصحت وزارة التربية عن اعداد ضوابط النقل والتسجيل الجديد للطلبة في المدارس ببغداد والمحافظات. وقالت مديرة التعليم الابتدائي بالوزارة شهيرة مصطفي لـ "الصباح" : انه تم اعداد الضوابط الخاصة بنقل الطلبة والتلاميذ ضمن الاستعدادات للتحضير للخطوة الجديدة للعام الدراسي 2020 - 2021. وأكدت انه سيتمي تعميم الضوابط الجديدة التي تم اعدادها مراعاة لظروف



## رواتب تقاعدية لذوي المهن الطبية المتوفين بسبب كورونا

الصحة نتيجة التصدي الفيروس كورونا. ووافقت اللجنة بحسب بيان تلقته "الصباح" بالموافقة في مشروع القانون ورفع للقرارة الأولى بعد الاخذ بمقتراحات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية رقم (64) لسنة 2020، بمنح التوفين من ذوي المهن الطبية والصحية نتيجة مواجهة جائحة كورونا راتباً تقاعدياً يعادل آخر راتب ومخصصات تقاضوها في الوظيفة.

● بغداد، الصباح

وافقت اللجنة برئاسة النائب هيثم الجبوري اجتماعها الأول واليوم الثاني، وناقشت مشروع قانون الحقوق التقاعدية للمتوفين من ذوي المهن الطبية

## مدير محطة وقود مختلس في صلاح الدين

الجنة الفنى العليا الى وجود نقص (36.582) لتراً من مادة البنزين (9.089) لتراً من مادة الكاز، التي تم اختلاس مبالغها، مشيراً الى ان فريق الدائرة وفي عملية منفصلة انتقل الى مديرية زراعة صلاح الدين وتمكن من ضبط موظف في المديرية مُتلبساً بالجرم المشهود بتسليم رشوة من أحد المواطنين لقاء انجاز معاملة ايرام عقو زراعي جديد خلافاً للقانون. وأوضح انه تم تنظيم محضري ضبط اصوليين بالمعتدين الذين تمكّنوا بعد اجراء التحري قضائيتين وعرضهما برفقة قاضي قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المختصة بقضايا النزاعة التي فرز توقيفهما استناداً لأحكام المادتين (316 و 308) من قانون العقوبات.

● بغداد، الصباح

ضبطت هيئة النزاهة مدير محطة وقود مختلس مبالغ مالية في محافظة صلاح الدين. وأوضح بيان للهيئة، ان فريق عمل من مكتب تحقيق صلاح الدين التابع للهيئة، الذي انتقل الى محطة تعبئة وقود سامراء الجديدة برفقة لجنة القياس والمعايرة التابعة الى شركة توزيع المنتجات النفطية - الهيئة العراقية، تمكّن بعد اجراء التحري على التفتيش والتدقيق اللازم، والاطلاع على التقرير الذي أعد من قبل اللجنة، بشأن (تكوين) مستندات التجهيز، من كشف نقص في كميات البنزين والغاز، ان نتائج التدقيق وتقرير واوضاع

## مشاريع مدرة للدخل بقيمة 75 مليون دولار للنازحين

● بغداد، عمر عبد الطيف

ان اللجنة بذلت جهوداً كبيرة لتحويل المشروع من "التفقد مقابل العمل" بعد ان ضاهاه الكثير من عمليات الفساد الى مشاريع مدرة للدخل وبالتعاون بين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والبنك الدولي بصفتها الجهة التي منحت القرض. وأضاف ان القروض ستدرى ثمرات قريباً بعد استكمال الاجراءات الادارية للمضي

من اجل تحفيز النازحين على العودة الى مناطقهم الاصلية، تعمل لجنة العمل والشؤون الاجتماعية التناوب مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على وضع المسمات الاخيرة لشاريع مدرة للدخل بقيمة 75 مليون دولار، وأوضح رئيس اللجنة، حسين سعيد عرب لـ "الصباح" بعد استكمال الاجراءات الادارية للمضي

قراءة سياسية لمشهد التشكيل الوزاري

حكومة لبنان الجديدة بين «المحاصنين» و«الإخصائين»



● مجلس النواب اللبناني

المستقل حسان دياب عبر الاستعانة بوزراء (إختصاص) على أن يتم تأمين غطاء دولي من خلال المطلة الفرنسية، مرجحاً أن "وزارة المالية ستبقى في حوزة المكون الشيعي، وبالتالي فإن النقاش قد يستمحو على طبيعة الشخص الذي يتولى الوزارة وليس خلفيته الحزبية والمذهبية".

في حين أشار النائب جميل السيد، في تصريح له إلى طبيعة تشكيل الحكومة بقوله: "إن معظم القوى تريد الاحتفاظ بمواقعها ويقدمون له أسماء، الضياع تلبس ثوب الخراف".

لمشهد التشكيل الحكومي يقول: "لا يبدو أن الأسماء التي جرى نشرها هي ثمرة توافق داخلي حقيقي، بل كانت عبارة عن بالونات اختبار، بهدف التوسيع لشخصيات معينة هنا، وخلق فرص توزيع شخصيات أخرى هناك، مع التشديد على أن هذه التشكيلات تضمنت فعلاً بعض الأسماء التي تحظى بفرصة كبيرة للتوزيع، وهي شريحة جديداً ليخول العتد اللبناني".

في ذلك موقع مسؤول في المجلس النيابي اللبناني لـ"الصباح"، بأن تسير حكومة الدكتور مصطفى أديب منحي رئيس الحكومة

مستقل وأرمني للبيئة ومن الأسماء المرشحة عن السنة، فضلاً عن رئيس الوزراء، اللواء موان زين (للداخلية)، ورنيد غياض للاتصالات، وإبراهيم عوض (للأعمال)، وعن الشيعة رائد شرف الدين للمالية، والحامي سعيد علامة وأكمال مهنا، أو الحامي واصف المركزية، التي كما يبدو ثمة تحفظات على طرح إسمه من قبل زملائه في الحراك الشعبي، وعن الدروز القاضي عباس حليبي.

صعوبات التشكيل  
المباحث اللبناني تاجي البستاني في قراته

تتأرجح صورة تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة التي يقودها الدكتور مصطفى أديب بين التنازل غير المسبوق بأنها ستبصر النور خلال أيام قليلة لا تتجاوز نهاية الأسبوع المقبل، وبين من يعتقد بأن ثمة موعقات جديدة لها أديب في مشاورته مع أطراف فاعلة في المشهد اللبناني، مهما يكن من أمر فالصورة هي أقرب للتنازل بحكم الكثير من العوامل المؤثرة والتي تعد بيد رئيس الحكومة المكلف أوراق ضغط ممتازة شهرها ويشهرها أديب في صالونات التباحث الحكومي مع الشركاء.

الصباح ومن خلال رصدنا لمعطيات اللحظة اللبنانية واستقرارها لما استطاعت الحصول عليه من معلومات من جهات سياسية وإعلامية وراحت عملياً المشاورات والمفاوضات التي تدور من أجل بلورة حكومة ائتلاف اللبناني تسلط الضوء على أبرز تفاصيل المشهد السياسي للحكومة المرتقبة.

زيارة شينكو  
جاءت زيارة مساعد وزير الخارجية الأميركي ريفيد شينكو إلى لبنان في طرف بالغ الحساسية فبينما تسود أوساط بيروت أجواء التنازل بحرف نهاية المخاض وولادة الحكومة المنتظرة يخط شينكو رحاله في العاصمة اللبنانية مطلقاً مجموعة من المواقف السياسية الحادة تجاه الساسة في لبنان، ولا سيما موقفه التصلي من حزب الله، وكان قراره الغير بعدم لقاء المسؤولين السياسيين اللبنانيين التي تلقفتها الأطراف المناوئة لتشكيل الحكومة الجديدة والتي وجدت فيها أو هكذا أراد الإبحاء، بأنها موقف أميركي يأتي بالهند من البادرة الفرنسية التي حرصت على إبعاد القضايا الخلافية في الثلجة الحكومية ريثما ينتهي اللبنانيون من تشكيل حكومتهم التي هي اليوم بأبس الحاجة إلى ولائها بفعل الوضع الاقتصادي الكارثي وما بغدي تعويم صعبة من سفلات ضاغطة مثل الكورونا والوضع الأمني وغيرها.

بينما رأى أطراف أن زيارة هذه الشاكلة مثل استغراقاً غير مبرر، لكنها على كل حال جاءت

حول العالم

لندن تدرس طلباً بشأن تسليم أسانج

استأنف القضاء البريطاني، أمس الاثنين النظر في طلب تسليم مؤسس "ويكيليكس"، جوليان أسانج، للمخابرات المتحدة، بعد أشهر من التنازل والانتفاخ بسبب نغص فيروس كورونا المستجد، وقبل استئناف دراسة طلب التسليم في لندن والذي من المقرر أن يستمر ثلاثة أو أربعة أسابيع، وما أنصار أسانج إلى تقاضيه خارج محكمة أول بيلي، الجناحية، وقالت ستيل موريس، محامية أسانج التي أصبحت شركة حياته، لصحيفة "تايمز"، إن تسليمه سيكون بمثابة "عقوبة إعدام".

أردوغان يدعو لمنع «التصيد اليوناني»

دعا الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، الاتحاد الأوروبي إلى منع التصعيد اليوناني في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط، وأجرى أردوغان اتصالاً هاتفياً مع رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشيل، بحثاً خلاله التطورات في شرق المتوسط والعلاقات التركية مع الاتحاد الأوروبي عقب الأزمة الأخيرة بين أنقرة وأثينا، وأشار أردوغان إلى أن التصريحات والخطوات المحرصة التي يقوم بها السياسيين الأوروبيين حول القضايا الإقليمية لا تسهم في الحل، لافتاً إلى أن الكؤلف الذي سطره الاتحاد الأوروبي بشأن شرق المتوسط سيكون اختباراً حسن نية له في ما يتعلق بالعلاقات الدولية والسلام الإقليمي.

اعتقال 633 متظاهراً في بيلاروس

أفادت وزارة الداخلية البيلاروسية عن اعتقال 633 شخصاً بسبب الانتهاكات خلال المظاهرات التي شارك فيها أكثر من 30 ألف شخص في مختلف أنحاء البلاد، وقالت الوزارة إن المظاهرات يقودون بأعمال استفزازية ضد الشرطة ورجال الأمن وأوضح أن 42 احتجاجاً في مختلف المدن البيلاروسية تم تنظيمها أمس الأول الأحد، وتشهد المدن البيلاروسية احتجاجات خلال الأسابيع الأخيرة مناهضة للرئيس الكسندر لوكاشينكو، وتعليقه بترك السلطة.

مناورات صينية في ظل توتر إقليمي

أعلنت الحكومة الصينية أنها تجري المزيد من المناورات العسكرية على امتداد ساحلها الشرقي والشمال شرقي بدءاً من أمس الاثنين وقالت إدارة الأمن البحري إن الرحلة الأولى من التدريبات ستجري في بحر بوهاي، قبالة ميناء تشينغوانجداو في شمال شرقي البلاد، وأكدت على أن الإبحار سيكون محظوراً في هذه المنطقة، وقامت الصين بأنشطة عسكرية متكررة قريباً من تايوان التي تعتبرها بكين إقليمياً منشغلاً، وشككت من قيام الجيش الأميركي بمهام متكررة في بحر الصين الجنوبي.

حجز أموال 75 ضابطاً في اليمن

أقرت المحكمة العسكرية في صنعاء، الحجز الاحتفظي على أموال ومتلكات عدد من الضباط الوافدين للرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، وأفادت وكالة "سبأ" التابعة للحزب، بأن المحكمة العسكرية المركزية عدت بصنعاء، جلستها العلنية لاكمال 75 من المتهمين في القضية رقم 10 لعام 1441 هجرية بوقائع الاتصام وتسجيل دخول العدو إلى إقليم المهجرية اليمنية وانتحال الصفات ووقائع أخرى، وإثر عقد الجلسة، أقرت المحكمة الحجز الاحتفظي على جميع أموال ومتلكات المتهمين المنقررة وغير المنقررة في أي يد كانت وتحت أي مسمى داخل البلاد أو خارجها.

مهلة بريطانية 38 يوماً لتوقيع «بريكست»

الأول المقبل فإن بريطانيا ستقبل بالخروج "بدون اتفاق" وتحمي قنماً". وقالت الصحفية إن جونسون سيوضح أن المملكة المتحدة لا يمكنها أن تتسامل، ولن تتسامل في الأمور الأساسية والتي تعني أن تكون بلداً مستقلاً من أجل الحصول على اتفاق تجاري، وكانت صحفية "فاينانشال تايمز" أشارت إلى أن الحكومة البريطانية تعزم إصدار تشريع يتجاوز

ثمن شحنات نفط سرية تعود إلى زمن الشاه إيران تطالب إسرائيل بـ1,1 مليار دولار



● طهران وكالات

طالبات إيران، إسرائيل بدفع 1.1 مليار دولار تعويضات عن شحنات نفطية لم تسددها، تم شحنها عبر خط نفطي سري بين البلدين يعود إلى زمن الشاه، وكشفت وكالة الأنباء الإيرانية "إيلنا"، في تقرير أن إيران كانت قد عقدت في عهد الشاه محمد رضا بهلوي (1941-1979)، اتفاقاً مع سري لتسليم نفط الإيران إلى إسرائيل ثم إلى أوروبا، وأرضحت الوكالة أن هذا الخط كان يمدن نقل النفط الإيران إلى إسرائيل ويمنع نقل النفط الإيران إلى إسرائيل على أن تقوم الأخيرة بدفع رسوم نقل النفط، فضلاً عن ثمن الشحنات النفطية نفسها، ولكن بعد قيام الثورة الإسلامية الإيرانية، في العام 1979 وبقطع العلاقات بين البلدين قامت إيران بمقاضاة إسرائيل لدفع تعويضات عن هذا النفط.

وأشارت الوكالة الإيرانية، إلى أنه بعد سقوط نظام الشاه، ظل في هذا الخط النفطي ما يقرب من 800 ألف طن من النفط الإيران، في وقت قامت فيه إسرائيل بنقل هذه الشحنات إليها من دون أن تسددها.

ولفتت إلى أن محكمة سويسرية قضت في 2016 بدفع إسرائيل 1.1 مليار دولار لإيران، مقابل شحنات النفط المتكورة ورسوم نقلها، بينما امتنعت إسرائيل عن دفع التعويضات لإيران، وبدأت تطالب بعد خروج الولايات المتحدة من الاتفاق النووي والعقوبات المفروضة على طهران.

في سياق متصل، أقر وزير الدفاع البريطاني في الأسس (للشرطة الأولى)،

أنه يسعى لسداد ديون تاريخية معلقة إلى الحكومة الإيرانية، ما قد يساعد في إطلاق سراح رعايا بريطانيين من مزدوجي الجنسية تحتجزهم طهران. وطمان والأسلحامين الذين يمثلون أسرار الصحفزين لدى الحكومة الإيرانية، أن بريطانيا تدرس جميع السبل القانونية للمكثة لسداد الديون المستحقة للحكومة الإيرانية، وهي المرة الأولى على الإطلاق التي تعترف فيها الحكومة البريطانية بذلك الديون بصفة رسمية.

لصالح الجيش الإيراني، وذلك قبل الإطاحة بحكومة شاه إيران في عام 1979. وصدر قرار التحكيم الدولي في عام 2008 بأن بريطانيا مدينة بالتبع المذكور إلى الحكومة الإيرانية، إلا أن شركة الخدمات العسكرية الدولية العمودية - وهي وكالة مبيعات أسلحة تابعة لوزارة الدفاع البريطانية لم يعد لها وجود حالياً - وأصلت التشكيك في حجم الدين الكبير للغاية، وما إذا كان مستحقاً للسداد.



● واشنطن: نافع الناجي

تعد الولايات المتحدة الأمريكية واحدة من أكثر بلدان العالم استهلاكاً للغاز، لكنها أيضاً بدأت الوقت أكبر دولة منتجة للنفط الصخري في العالم، إذ بدأت - في أواخر القرن التاسع عشر - إنشاء العديد من المصانع لإنتاج كميات ضخمة من النفط تمكنها من ريادة هذا القطاع في ظل وجود منافسين عالميين مثل الصين وروسيا والبرازيل

هل يشهد العام المقبل تعافياً؟

النفط الصخري.. ورقة ترابب للمراهنة على إنقاذ الاقتصاد الأمريكي



تم الاستغناء عن نحو 100 ألف وظيفة في القطاع هذا العام، وهو رقم كبير جداً ويمثل ضرراً بالغاً بالاقتصاد الأمريكي. كما خفضت شركة «بايونيير ناتورال» وهي إحدى أكبر وأهم الشركات العاملة في مجال النفط الحفري من إنتاجها ونشاطها في الحفر وسرحت عشرات العاملين، وأعلنت اعتزامها إعادة هيكلة جميع القطاعات في الربع الأول من العام المقبل.

**ترابب والصفقات**  
وأصبح الرئيس الأمريكي دونالد ترامب «عائد الصفقات الحنك»، أمام أزمة حقيقية قبل الانتخابات الأمريكية. إذ يواجه مشكلة في ارتفاع أعداد البطالة من جهة وتراجع الاقتصاد بشكل حاد من جهة أخرى، وهو أمر بالتأكيد يصب في صالح خصمه الديمقراطي «بايدن» الذي يلعب بدوره على سواطن الضعف جيداً، ويلتقط راتماً بحلول تلك الأزمات.

وبحسب «استبيورات سكيمبل» المحلل الاقتصادي فإن «ترابب» لم يكن أمامه سوى عقد الصفقات والرهان على إعادة الحياة لقطاع النفط مجدداً، خاصة بعد أن فرضت أزمة فيروس كورونا عليه خيارات محدودة للغاية، وأصبح مضطراً للمجازفة، لافتاً إلى أن «عودة الحياة لطبيعتها تسهم في تحريك عجلة الإنتاج، لذا فإن ترابب من أشد مؤيدي إلغاء الإغلاق الاقتصادي».

وقال «سكيل» في تصريحات خاصة، من «هنا يمكننا فهم لماذا أصر ترابب على إنهاء الإغلاق في بعض الولايات الأمريكية سريعاً، رغم ارتفاع أعداد المصابين والوفيات بالفيروس، لأنه يعرف جيداً أن مصيره في الرئاسة مرتبط بعودة العجلة الإنتاجية، فالبطالة تزيد يوماً بعد يوم بشكل مخيف، والاقتصاد الأمريكي القوي يعاني، والدولار ينزلق بشكل متواصل».

وتوقع المحلل الاقتصادي نهوض الاقتصاد

وتتواجد حالياً في الولايات المتحدة نحو 7 تشكيلات رئيسية يتم فيها إنتاج النفط الصخري بكميات متفاوتة، لعل أبرزها الموجود في تكساس ونيو مكسيكو، ويعد أكبر تشكيل صخري ينتج النفط في أمريكا، إذ كشفت إحصائيات أنه تم إنتاج نحو 4.80 مليون برميل يومياً من هذا الحقل فقط في كانون الثاني الماضي.

وإجمالاً فإن النفط الصخري يعد عصب الاقتصاد الأمريكي وهو الذي جعلها تقفز فوق دول اقتصادياتها قائمة بشكل كامل النفط مثل العربية السعودية، وبلغ إجمالي النفط المنتج من التشكيلات الصخرية في كانون الثاني من العام الحالي 9.2 مليون برميل، وهو عدد كبير بالتأكيد إذا ما تم النظر إلى إحصائيات سابقة أشارت إلى أن الإنتاج في بعض الأحيان لم يتجاوز 22 ألف برميل في اليوم.

**النهوض من الكبتة**  
ولكن لماذا رامن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على النفط الصخري رغم الكبتة الشديدة التي مر بها مؤخراً، وكيف وضع مستقبله السياسي على حافة الهاوية، بينما كان الموردين يستجوبون المشتريين لشراء براميل النفط وأخذ أموال فوراً لأول مرة في التاريخ؟

وفقاً لمصادر صحفية، فإن قطاع النفط الصخري في أمريكا يعاني حالياً من تبعات فيروس كورونا المستجد كأحد أكثر القطاعات تأثراً بالهناجحة، فإنتاج النفط الصخري يشكل حصاداً على التخليج، فإن هناك تكلفة مرتفعة على المنتج.

وأوضحت المصادر أن أبرز منتجي النفط الصخري في أمريكا يخططون حالياً للاستغناء عن عدد كبير من العاملين بعد تكديهم خسائر كبيرة وفادحة، لافتة إلى أنه

الماضي، وقالت شركة خدمات الطاقة «بيكر هيرز» في أحدث تقرير لها، إن هناك مؤشرات إيجابية للغاية في ما يتعلق بإنتاج المستقبل للنفط الصخري، حيث ارتفع من 10 (الذي مستوى) إلى 254 منصة في الأسبوع المنتهي في 21 آب التحديد.

**مؤشرات إيجابية**  
الملاحظ - بحسب المصادر الصحفية - أن الشهر المنقضي أب، بدأ الاقتصاد الأمريكي يعود إلى طبيعته بشكل تدريجي، خاصة بعد استئناف العمل في 183 موقعا من حقول النفط، وكان الأمر يقتصر على 11 موقعا فقط بداية من 17 كانون الثاني

الأميركي خلال الفترة القليلة بسبب قطاع التكنولوجيا، ووجود شركات رائدة كجوجل وايل وأمازون، والتي تسهم في دعم وتنشيط الاقتصاد الأميركي في ظل الحاجة إلى الأجهزة الحديثة بسبب الطلب على بعد والتواصل عبر الفيديو شات وغيرها.

مفاهيم اقتصادية

**التصنيف الائتماني**  
تغيير تصنيفه لبعض الوكالات التجارية المتخصصة لتقدير صلاحية أو أهلية شخص للحصول على قرض أو حادرة شركة أو حتى دولة للحصول على قروض، وهي في ذلك تقدم مبراسة إمكانات الشركة أو الشخص أو الدولة المالية ومدى التزامها على القرض وقدرتها المالية على تسديده، وهي تأخذ في حسبانها السجلات المالية، وبالتخص عن الشركة أو الدولة وتصرفها في أميركا يخططون حالياً للاستغناء عن عدد كبير من العاملين بعد تكديهم خسائر كبيرة وفادحة، لافتة إلى أنه

**الحرب التجارية**  
مصطلح يشير إلى قيام دولتين أو أكثر بغرض رسوم جمركية أو حواجز تجارية على بعضها البعض رداً على حواجز تجارية أخرى، تؤدي للحماية الاقتصادية إلى اتجاه المخرجات الاقتصادية لكلا الدولتين إلى وضع الاكتفاء الذاتي.

**الاستقلال المالي**  
يستخد مصطلح الاستقلال المالي عموماً لوصف حالة وجود ثروة شخصية تنتمي للعديد من دول الحاجة إلى العمل بنشاط من أجل الضرورية الأساسية بالتمويل للاقتصاديين مستقلين مالياً، يجب أن يكون دخلهم أكثر من نفقاتهم

رؤية

استراتيجيات تنمية الموارد المالية في المصارف 2 - 3

يمكن أن تكون هذه المنافسة من خلال طبيعة الخدمة المقدمة أو من خلال تحويل الوديعة من مصرف إلى آخر.

1 - ضعف ثقة المواطن بالسياسة النقدية للبنك ومن مظاهر عدم الثقة هو عدم استقرار السياسات النقدية في إطار السعي لتحقيق الأهداف الرسومية للسياسات الاقتصادية وهي غير مستقرة.

2 - ضعف الوعي المصرفي، ومن مظاهر ضعف الوعي المصرفي هو ضعف التعامل بالشيكات والاحتفاظ بالمبالغ خارج البنوك، إذ أن هناك (46) مليار من الحجم المصرفية هي خارج التعاملات المصرفية.

3 - ضعف العائد على الودائع، إذ إن جذب الودائع يعتمد بالدرجة الأولى على مقدار العائد الذي يمكن الحصول عليه حيث يفضل أصحاب الودائع الكبيرة بين استثمار مخرجاتهم بصورته مباشرة أو إيداعها بالبنوك، ويكون الفصيل في ذلك هو مقدار العائد أو هامش الربح.

4 - المنافسة بين المصارف، حيث للاستحواذ على الودائع (حيث

والتي تمثل إيداعاً حقيقياً مبلغ من النقود القانونية لدى البنوك التجارية ويكون الإيداع على شكل ارضية نقدية أو إيداع شيكات أو حالات أو كومبيانات وتوفر هذه الودائع للبنوك التجارية احتياطيات جديدة، لذا الودائع الشائعة في الودائع التي تنشأ من عمليات منح القبول والقيام بالاستثمارات المالية وهي ترتبط بعلاقة طردية مع الوديعة الأولية، حيث ترتفع مع زيادتها وتنخفض مع انخفاضها.

6 - ودائع مجمدة لأغراض محددة، وهي عبارة عن مبالغ يدفعها العميل في مجال التجارة الخارجية كضمان لقيام المصرف باصدار خطاب ضمان والتي لا ترد عادة إلا بعد إعادة خطاب ضمان البنك بعد انتهاء الغرض من إصداره، ويبدو أنه مع تزايد النشاط الاقتصادي وتعدد مقاييل عادة عملية رد بعض التأمينات ورواد تأمينات أخرى مما يعني زيادة حجم الودائع على الأقل ثنائياً) بما يعني ضرورة وجود سياسة مصرفية سليمة لتوظيفها بما يتماشى

**أ.د. فارس عبدالله الجناي**  
تؤدي للمصارف دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني فهي تتولى عملية جذب وجمع المدخرات من الأفراد والمؤسسات والشركات والوحدات الحكومية ثم توفيرها للراغبين بالاستثمار الاقتصادي، التي والنشاطات الاقتصادية التي تسهم في تحقيق الناتج القومي وعلى وفق ضوابط وتعليمات البنك المركزي.

**أنواع الودائع المصرفية:**  
4 - الودائع العامة: هي (ودائع جارية أو توفير أو زمنية تعود للوحدات الحكومية) ومعظم الودائلات الحكومية لديها، ودايت لدى البنوك التجارية. وتحدد بعض التشريعات حدود معينة لهذه الودائع كما وتصنف هذه الودائع على أساس الودائع حسب مدتها أو حركتها وودائع حسب ملكيتها وودائع محلية وودائع أجنبية.

5 - الودائع حسب أصل الوديعة: حيث يقسم هذا النوع من الودائع حسب أصل الوديعة إلى الودائع الأولية

**البورصة** الجلسة 26 10 / شباط / 2020

ISX60: 469.22 التغيير: 0.38  
السهم المتداول: 522,402,822 القيمة: 484,845,015 الصفقات: 219

**الأسم المربحة**

اسم الشركة	الارتفاع	النقص	السهم المتداول
شركة الخبز	9.500	9.57	730.000
الوطنية للاستشارات السياحية	8.000	3.23	700.000
التعميرية والبنائية	2.090	2.96	6,555,000
مصرف بلاد	0.440	2.33	280,156,662

**الأسم المخفضة**

اسم الشركة	الارتفاع	النقص	القيمة المتداولة
مصرف الطيف الإسلامي	1.000	-16.67	100.000
فندق بغداد	7.900	-1.25	460.000
المعلمية والبرامج	2.600	-0.76	10.000

**مقال الذهب** 324,735 ألف دينار

**الدولار** البيع / 123.500 الشراء / 122.500

**طن السمنت** 95.000 السمنت / دينار

**طن الحديد** 660.000 الحديد / دينار



● بغداد : فجر محمد

في كنف أب قاس لا يفهم سوى لغة العنف والضرب ترى (ح.ض) وهضى تلك الطفولة العصبية، التي يتذكر تفاصيلها طوال سنوات حياته، إذ يقول: كان أبي يضربني لأتمته الأسباب، وفي إحدى المرات كنت ألعب مع ابن عمي الصغير، وكنا نتبادل الضربات والصراخ والركض في أرجاء المنزل، ثم أمسك بي وسفعتني بشكل مؤلم ولم تستطع والدتي أن تبعدني عني إلا بشق الأنفس، لا أستطيع أن أتذكر من والدي إلا تلك اللحظات التي كنت أرى فيها شرر الغضب والاستياء تضر من عينيه، واليوم بعد أن أصبحت أبا، أشعر بأنه أورتني تلك العصبية، فأنا غالبا ما أضرب صفاري ثم أندم لاحقا.

## الأطفال وعقد الآباء النفسية

الأسر مع أفرادها ومع المجتمع والجمع هو احد الأسباب التي أدت الى ظهور حالات من العنف وفقدان السيطرة على الإفراد من جهة، وغياب سلطة الابوين وتأثيرهما الصحيح في أبنائهم من جهة أخرى، حيث بدأت مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الاتصال الخفيفة بلعب دور الوصي، لأن الأطفال أصبحوا يقضون اغلب أوقاتهم متمسكين امام شاشات هواتفهم الخلوية واجهزتهم الذكية، ويعيدون عن انظار آبائهم وتوجيهاتهم ومتابعهم المستمر، ويرى الفحاجي ان المناسبات الدينية والأعياد والمنظمات المدنية، لا بد من أن تأخذ دورها الحقيقي والفعلية في توعية الأسر، لاسيما الأطفال والمراهقين بضرورة التحلي بالأخلاق الحميدة فضلا عن تفعيل القوانين والتشريعات والانفاقيات التي تحفظ حياة الأطفال وتحمي كرامتهم، واعطاء دور اكبر للباحثين الاجتماعيين وحملهم على زيارة المناطق التي مسيروها العنف الاسري للاطلاع على مسبباته الحقيقية وإيجاد العلاجات الصورية.

### مظاهر العنف

الباحثة بالشؤون الاجتماعية والنفسية الدكتورة ندى العبيدي قالت: إن صور ومشاهد العنف التي تقع بها صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، والانترنت والألعاب الالكترونية العنيفة، التي استقبلت الأطفال والمراهقين على حد سواء، كانت بمثابة رسائل هامة للمجتمع، إذ بدأت الرغبة لدى الاسر والطفلة هذه المظاهر من دون الوعي بطبورها وعواقب هذا الامر، خصوصا مع تعاثرهم مع الأمراض النفسية والعصبية المفرطة، ولكن أبرز حالات العنف كانت موجهة ضد المرأة والطفل بشكل خاص، فضلا عن امثال المشكلات النفسية التي يعاني منها عدد كبير من أفراد المجتمع بسبب الحروب والأزمات الاقتصادية والاجتماعية التي ضمرت البلاد منذ عقود طويلة، وكذلك من المفترض ان يخضع الأفراد الى العلاج والمشورة النفسية لتجاوز المشكلات التي يعانون منها.

قد التقوا الرجعات الدينية التي ابدت دعما واسنادها لأي قوانين واجراءات بمقدورها الحفاظ على كيان الطفل والأسرة، وما زالت الجهود مستمرة لإقرار هذا القانون خصوصا في ظل زيادة العنف ضد الأطفال واستخدام أساليب وحشية وقاسية تصل الى الضرب والحرق والجلد والحبس، فضلا عن حالات القتل الكثيرة التي راح ضحيتها الكثير من الأطفال والصبية، وبيت العبيدي ان القضاء العراقي لم يعف عن بابه وضع عقوبة لمن يقوم بإيذاء الطفل بضرر أو بونه كالحرق والتنكيل والاعتصاب، فلعل واحدة من هذه الجرائم والجنح عقوبات خاصة، وفي ما يخص فترة الحجر الصحي، فقد شهدت البلاد حالات عنف ضد الأطفال بشكل مريع جدا، لأن القوات الامنية منسحقة بتطبيق الحظر، فقد أدى ذلك انتشار العنف بمناطق ومدن مختلفة.

### القشرة الفارغة

الباحث بالشؤون النفسية والاجتماعية ولي الفحاجي بين ان العنف ضد الأطفال ليس وليد اليوم، ويسبب الضغوطات الكبيرة التي تواجه الاسر العراقية واضطرار الأب الى المكتوم بالبيت في فترة الحظر الرقائي أدى ذلك الى بقاء أفراد الأسرة لأوقات طويلة مع بعض وجها لوجه فضلا عن الظروف الاقتصادية الصعبة التي واجهتها الاسر ضعيفة الدخل، حيث فقد الكثير من ارباب الاسر وظائفهم واعمالهم وهذا سبب لهم التوتر وضع الآباء الى فراغ شخصيات الغضب على الأطفال وبمقتضى ويوضح الفحاجي ان هناك مصطلحا أوجهه بالخطر على النفس والاجتماع وهوا أسرة القشرة الفارغة، حيث يعيش أفرادها امام الملام بشكل مثالي، في حين جوهر حقيقتهم يتخلو من التقارب والتلاحم الاسري، بل وتشتت جو الغضب وعدم التفاهم في ما بينهم.

### ضوابط اجتماعية

وأشار الفحاجي الى أن غياب الضوابط الاجتماعية والأساسية التي كانت تربط



الامر البيواني (80) لسنة 2009 باستخدام مديرية حماية الاسرة والطفل من العنف الاسري، إذ تعمل هذه المديرية على استقبال الشكاوى ونضاميا العنف، والمفعل تسلمت هذه المديرية الكثير من القضايا وتابعتها من اجل التقليل من ظاهرة العنف والضرب الذي وقع ضحيته الكثير من الأطفال.

### رأى قانوني

الأكاديمية والناتحة المدنية الدكتورة بشرى العبيدي لغتت الى وجود الكثير من المحلات التي قام بها الناشطون المدنيون من اجل اقرار قانون يمنع العنف الاسري، خصوصا ضد الطفل، فمنذ عام 2010 يحاول هؤلاء الناشطون الضغط على الجهات الرسمية لاقراره، ويذكر ان الناشطين

عميقا في داخله، ويحاولون ان يبعد نظريته سرارا وتكرارا عنها لكن من دون فائدة، ويسوي الثلاثيني كيف ان والده كان يعاقبه بالضرب البرح على كعب يديه بأي آلة خشبية كانت لم حديدية من دون تكرار، إذ بين انه في إحدى المرات كان يلعب برفقة شقيقته الصغيرة وتصادف ذلك مع عودة الأب من عمله، ولان الصغار يعشقون اللعب والصراخ فكان هذا ناتما سببا لغضب الأب وعصبيته المفرطة، مما أفقد الوالد صوابه فضربه بشكل مؤلم مازال أثره باقيا الى اليوم.

### حقوق دستورية

الدستور كفل حق الأسرة والطفل، إذ منع العنف والتعسف والتمييز بكل أشكاله تماشيا مع المعاهدات والاتفاقيات التي انضم العراق اليها والتي تتعلق بهما أفعال، والخصوصية الأسرة والمرأة والطفل وما يتلام مع حقوق الإنسان والمعيير والمبادئ الدولية بهذا الخصوص، من انك قامت وزارة الداخلية وبنانا على توصية اللجنة العليا لحماية الأسرة الشكيلة بموجب

بما في ذلك ضمان وجود خطوات واضحة يتم اتخاذها من اجل منع الإساءة بكل أنواعها.

### اعتقاد خاطئ

وفي دراسة سابقة اجرتها اليونسيف تبين ان أكثر من 80 بالمئة من الأطفال في العراق يعيشون بعنف، سواء في المنزل أو في المدرسة، وهناك أسباب كثيرة لهذا النوع من العنف، فالوضع الاقتصادي والتعليمي والدراسة، وان يكون مطعيا وهو فكر متجذر في العراق والمنطقة عامة، وهذا يسهم بشكل كبير في تروسة ظاهرة العنف، فضلا عما واجهه المجتمع العراقي من تجربة كانت صعبة خلال السنوات الاخيرة سواء بسبب الحروب أو عدم الاستقرار، وكل ذلك كان سببا في زيادة نسبة العنف ضد الأطفال.

### ضرب ممنوع

بنظرنا، في كل ما قلناه لكه الامين، وكانه يستترجم تذكى لشيء، ما حفر

### حماية

منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) اعربت مؤسرا عن حزنها البالغ وقلقها الشديد بشأن التقارير الجارية المتواصلة بشأن العنف ضد الأطفال في العراق، إذ بدأ يتصاعد بشكل ملحوظ منذ بداية انتشار كورونا، وقالت المنظمة في بيان لها: "يقترض أن يكون المنزل هو المكان الذي يشعر الأطفال فيه بالامن لكنه لم يعد كذلك بالنسبة الى هؤلاء الصغار، فمنذ بداية جائحة كورونا لاحظت اليونسيف وشركاؤها زيادة ملحوظة في حالات العنف والإساءة ضد الأطفال داخل منازلهم وعلى أيدي اربابا، أمورهام او مقدمي الرعاية لهم، وشدت على أن هذا امر غير مقبول، وحثت اليونسيف السلطات العراقية على اتخاذ اجراءات فورية ضد مرتكبي هذه الإساءات، لأجل ضمان حماية الأطفال وتعزيز شعورهم بالامن في جميع المواقف والسيناريات، لأن الأطفال خالية من العنف والتروسة، في حياة مؤمنة" توصلة دعما لحكومة العراق



القضاء العراقي لم يعف عن بابه وضع عقوبة لمن يقوم بإيذاء الطفل بضرر أو من دونه ولك جريمة أو جنحة عقوبة خاصة



● بشرى العبيدي



● ولي الفحاجي

بعض الأسر يعيش أفرادها أمام الملام بشكل مثالي، في حين ان جوهر حقيقتهم يتخلو من التقارب والتلاحم الاسري





مايكروسوفت توقف دعم «فلاش»



قمت شركة مايكروسوفت مؤخرًا من التفاصيل حول كيفية إيقاف دعم الفلاش في متصفحتها للويب إيدج. لتتوافق مع خطط شركة أوبو، من ضمنها بعض الاستثناءات البارزة.

وقالت عملاقة البرمجيات: إنها ستنتهي دعم الفلاش في متصفحاتها للويب بحلول شهر كانون الثاني 2021. مؤكدة إعلانًا منسقا تم إصداره مع آبل وأدوبي وفيسبوك وغوغل وموزيلا في شهر تموز 2017. وكما هو متوقع، ستتطلب تعطيل الفلاش افتراضيا في متصفح إيدج اعتبارًا من شهر كانون الأول 2020. وسيتم حظر إصدارات فلاش التي تم إصدارها قبل شهر حزيران 2020 تمامًا. ولن يحصل الأشخاص الذين يستخدمون الإصدار السابق من (Chromium) من إيدج و (Internet Explorer 11) أيضًا على تحديثات أمن فلاش من مايكروسوفت. وانا كنت لا تريد استخدام فلاش قبل انتهاء دعمه الرسمي. سيستمر إيدج أيضًا حتى الوصول إلى أبات 2021 فلاش باعتبارها إحدى مكونات ويندوز. وستكون هذه الأداة متاحة هنا الخريف، وستظهر في تحديث ويندوز في أيلول عام 2020. وسيكون تحديثًا موصى به بعد بضعة أشهر. وحدث مايكروسوفت من أن هنا سيكون تحديثًا دائمًا لنظام ويندوز. ولن يكون هناك أي تراجع.

«TCL» تعلن عن جهازين لوجيين

أعلنت شركة (TCL) في (IFA 2020) عن عدد قليل من الأجهزة المحمولة وملحقاتها، منها جهازًا حاسب لوجيان جديدان يعلمان بنظام أندرويد، وساعات أنزل لاسلكية. وساعة ذكية لكبار السن. كما كشفت الشركة عن تقنية عرض جديدة تعد بديلاً للحبر الإلكتروني الملون تسمى (NXTPAPER) التي تقول: إنها المرجح الفني للشاشة الورق وتوزيع لعاملين من البحث عن المنتج وتصميمه بالإضافة إلى 11 براءة اختراع لحماية العين. وربما تكون الأجهزة اللوحية التي تعمل بالترديد هي أكثر المنتجات إثارة للاهتمام في المجموعة، حيث يتميز الطراز الأعلى بنشاشة عرضة بقياس 10.36 إنشات، مع حقائق رائعة ويعد (T1000) 1700x2700 بكسل، حتى إنه يأتي مع قلم ولن تقتصر اللمسات الخفيفة من شيء مثل (Samsung Gal) S7 كخيار ممتاز. شاشة مطابقة للقدوى أو إجراء مكالمات الفيديو بفضل تقنيات الفيديو الفائقة الجمال البعيد. ومن المقرر أن يتم شحنه في الربع الرابع مقابل 299 يورو (طراز الجيل الرابع) و 249 يورو (طراز الشبكة اللاسلكية فقط) ويحتوي كلا الجهازين للوجيين على وضع شخصي للاطلاع وتقول (TCL) إن شاشتهما تتيجان ضوءاً أزرق منخفضاً.

«لينوفو» تصدر حاسب «ثينك باد»



أصدرت شركة لينوفو لأول مرة منذ فترة طويلة جهاز (Carbon ThinkPad X1) ثينك باد (ThinkPad X1) إضافة المزيد من المناطق الجغرافية في وقت قريب جدًا. ويعد (ThinkPad X1 Carbon) من مجتمع (Red Hat) وكات ويندوز 10 (Gen 8) الأولى في هذه المجموعة الجديدة الصديقة لنظام لينيكس. وستتبعه الإصدارات القادمة من (ThinkPad P1 Gen2) و (ThinkPad P53) (ThinkPad). وفي حين أن حواسيب ثينك باد خاصة عادة تستخدم الأعمال، فإن بيونوف يساهمها بيع (Think+ Pad X1 Carbon) الذي يعمل بنظام ويندوز للمستخدمين المتزولين أيضًا. وبات الحاسب مع وحدة المعالجة المركزية (Intel Core i5-10210U) من الجيل العاشر، كما يأتي مع 8 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي القابلة للترقية إلى 16 غيغابايت مقابل 149 دولارًا إضافيًا. ويحتوي الحاسب على شاشة بقياس 14 إنشًا وبيدة (1080x1920) بكسلًا مع وحدة حاسب محمولة والذئع لينيكس ميانشرة إلى المستهلكين.



«برنس» قرصان أحمر يدافع عن سيادة الصين في الفضاء الإلكتروني

• دونغوان/ أف ب

«دافعوا عن الوطن...» من التكتلات إلى الفضاء الإلكتروني جاء «برنس» الجندي السابق في الجيش الصيني الذي سخر مواهبه في القرصنة في خدمة البلاد مستغلا لرد عندما يتعرض شرف يكين للهجوم. من مكتبه الصغير في دونغوان، ليس بعيدا عن هونغ كونغ يقدم الرجل الثلاثيني نفسه كواحد من جنود «تحالف القرصنة الأحمر». ويكسبه زر يملكه حشد عشرات المتطوعين لتتفيذ أوامرهم.

أوضح أن الواجب يلزمي الدفاع عن سيادة الدولة في الفضاء الإلكتروني. من لوحة مفاتيجه، يتأكد أنه لا يهاجم أي شخص ولا يتقدم إلا عندما تكون بلاد مهددة.

بدأ تحالف مستهدف مواقع أجنبية أكد «برنس» أن «القرصنة الحمراء» ليس لهم علاقة بالقرصنة الصينية، لا شيء، يوظفهم بالقرصنة الذين يدعمهم. وكان على أزمات جيوسياسية تشمل يكين مثل تصف حلف شمال الأطلسي (الناتو) السفارة الصينية في بلغراد العام 1999.

وبعد ذلك بعين تمكن القرصنة الحمراء من عرض العلم الصيني وشعارات مؤيدة للصين على مواقع اختراق أجهزة الكمبيوتر، وفق ما قال سكوت هندرسون الخبير في شركة الأمن الإلكتروني «مانديان تريت إنتلجنس». وأضاف «هذه مجموعة كبيرة من الهارات يمكن الدولة أن تتفقد منها».

أصبح «برنس» في 2005 قرصانا «أحمر» بعدما اكتشف شغفه بأجهزة الكمبيوتر على أثر تركه الجيش، وهو

الحادي والعشرون. كان التحالف يضم أكثر من 80 ألف عضو وفقاً ل«برنس» لكن هذا العدد تقلص بعدما تم تجنيد «متطوعين» في خدمات الأمن الإلكتروني لأطراف أخرى.

و«برنس» يعمل كمبرمج كمبيوتر لكن نشاطه القرصنة هو تطوعي.

وأكد «برنس» أن أعضاء التحالف يجب ألا تقل أعمارهم عن 18 عاماً وأن يتبعوا «معايير أخلاقية عالية» في العام 2017. عزز قانون الأمن الإلكتروني العقوبات ضد القرصنة في الصين. وقد أصبح العمل عبر الإنترنت بعبوة مزيفة أكثر صعوبة. وبلغ محصل من شركة «ريكونريد فوشن» الأمريكية للأمن الإلكتروني إلى أن «يكن ترى في هولاء، الناشطين الطرف عن نشاطات التحالف أحد أهم مجموعات القرصنة في البلاد وأكثرها شهرة».

صفات أخلاقية بحلول منتصف العقد الأول من القرن

لكن «برنس» هو ناشط إلكتروني أكثر من كونه واحداً من هؤلاء القرصنة الصينية الغامضين الذين تختص بهم أجهزة الاستخبارات الغربية. أياً قدراته فهي تطعيم خوادم المواقع الأجنبية التي تعد معاوية أو تعطيلها بأعمال حواري.

وقال «برنس»: لو كانت فرنسا برس رفضاً للكشف عن اسمه الحقيقي، اكتسبت وطلبت منذ فترة خدمتي في الجيش للحدود دور وطني سميت لتأدية الدور نفسه إلى الإنترنيت».

تعد القرصنة غير قانونية في الصين لكن النظام الشيوعي غض الطرف عن نشاطات التحالف أحد أهم مجموعات القرصنة في البلاد وأكثرها شهرة.

صفات أخلاقية بحلول منتصف العقد الأول من القرن

«هاواي» تعدل منتجاتها



بأن الشركة الصينية ليس لديها أي مجال للتراجع، إذ تستمر في مواجهة فترة صعبة للغاية.

وقال (تشينغفي)، إن فريق البحث والتطوير التابع للشركة البالغ قوامه 90 ألف فرد لن يحتاج إلى أن يكون كبيراً جداً إذا كان لديه وصول أفضل إلى مواد عالية الجودة مثل الشركات الغربية.

• يكين - وكالات

أوضح مؤسس هواوي إن تشينغفي أنه يتعين على شركة الاتصالات الصينية العملاقة تغيير العديد من الأجزاء، وتعديل الخوارزميات في منتجاتها للتعامل مع الخطر الأمريكي التزايد الذي يعطي تصدير التكنولوجيا الأمريكية الأصلية إلى الشركة.

وقال إن تشينغفي في خطاب حديث لوفتي الشركة الجديد، وفقاً لصحيفة (Xinsheng Shequ)، المنصة الرسمية لمجتمع موظفي هواوي، اضطروا إلى تعديل الألاف من اللوحات الإلكترونية، واستبدال الأجزاء، والخوارزميات للتعامل مع الخطر الأمريكي.

وأضاف «التحديات التي تواجه هواوي تتسارع في وقت أدى لك أن يكون سعي لإلاشارة إلى أن الشركة تتعطل لكنها لم تتوقف».

وقامت إدارة تراب في شهر أيار بتوسيع عقوباتها ضد شركة هواوي التي تتخذ من شنشن مقر لها من خلال مطالبة شركات تصنيع الرقائق الأجنبية التي تستخدم التكنولوجيا الأمريكية بتقديم طلب للحصول على ترخيص لبیع الرقائق إلى شركة الاتصالات الصينية.

كثير من ذلك إلى توسيع نطاق الخطر الأمريكي إلى حد يهدد من خلال إخضاع أكبر شركة لتصنيع الرقائق في العالم وموردة هواوي الرئيسية شركة تايوان لصناعة أشباه الموصلات (TSMC).

وفي تصريحاته للموظفين (أضاف إن تشينغفي) أن شركة هواوي اضطرت أيضاً إلى إجراء تغييرات مستمرة على تصميمات منتجاتها وسط الاستراتيجية التكنولوجية المتطورة لتتقدم وصول الشركة إلى التكنولوجيا الأمريكية الأصلية.

واعترف مؤسس هواوي، وهو مهندس عسكري سابق،

13  
ALsabah



# الصباح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaaah.iq ■ Tue. 8 . Sep. 2020 Issue No. 4915 العدد 2020 الابلول 8 الثلاثاء



موقع العتبة الحسينية

بلا حدود

ياسين الصير

الستراتيجية والتكتيك

لا تنصرون أن هذين المصطلحين يقتصران على العمليات العسكرية، وطرائق المأثورة في جيشين أو فريقين متنازعين، فالكتيك من المصطلحات تنتج في حقل معينة وتكون دلالاتها شاملة لحقول أخرى، مثل البرميونطيقا، كانت تفسير النصوص الدينية، ولكنها أصبحت اليوم مدرسة للتأويل ولسفلة للطائفة العرثية، وبشمت خلالاً لا حد لحضورها في ميادين اشتغال الفلسفة والعلوم والحيات اليومية والنصوص الأدبية وغيرها، فقد أنزل دو سارتو الاستراتيجية والتكتيك من حقلها العسكري إلى حقل عديدة منها حقل الحياة اليومية، وتحاول أن تعمق مفاهيمها في حقل الاستعارة والتشبيه، وهما من ميادين تنوع وتوسع مدلول السرد.

فالستراتيجية في الخطأ التي توضع لأغراض تجريبية، بينما التكتيك هو الغيرات التي تصاحب تنفيذ هذه الخطط، ويدين الدخول في التفاصيل التي تصف لاهذين المفهومين أو لتوسع من دلالاتهما، نقول إن أي عمل فني أو ثقافي أو حتى الغالب على التسوق لا بد أن يكون موضوعاً ضمن هدف استراتيجي، يطلب تحققه على خطوات، ستكون الخطوات تكتيكية لتحقيقه أو أحياناً تقف عاجزة عن التحقيق. ففي ميدان التشبيه وهو ميدان واسع في العملية الإبداعية والثقافة والأجتماعية، نجد المصطلح في المجال الثقافي يتحركان بين الواقع والوهيم كما يقول عبد السلام بنعيد 'العلمي فيشتبهان عليهما' فهنا الاستراتيجية تخلق التشبيهات التي 'تقياً تشبيه يجعل الواقع يكف عن أن يكون واقعاً ليتوقف نفسه ويغدو واقعاً فنياً' من إنتاج مناجح سورة ناعلاً، لا مرجعية ولا محيط خارجياً له، 'سيميولوجيا' بينا الحياة اليومية، ص 24.

الاستراتيجية كما يفحص دو سارتو هي مكانة الخاص بينما التكتيكية هي مكانة الآخر، ليس التكتيكية من مكان سوى مكان الآخر، أما الاستراتيجية فهي علم السلوك المرعية خارج مجال الرؤية للمعد، والتكتيكية هي داخل هذا المجال من 94 ابتكار الحياة اليومية.

**كل الأمكنة**  
**المعطاة واقعياً**  
**جثث جامدة،**  
**ما أن تلتخها**  
**نصك الخاص**  
**حتى تصبح**  
**امتكتك الفنية،**  
**عندئذ تنحوت**  
**الستراتيجيات**  
**العامية إلى**  
**تكتيكات فنية**  
**يمكنها أن تجعل**  
**امتكتك الخاصة**  
**حقولاً إنتاجية**

التي يجري على الواقع. ينقسم الكلام للسرد الروائي إلى كلاً من: كلام يصف الحدث، وكلام يسمي كلاً الحدث، وهو ما يصف ما حدث وحيثياتها، أي الاستراتيجية، ومن اختصاص الآخر، وكلام يسرد كيفية حدوث فنياً ويسمي كلام السرد، وهو الفنية التي تعني الصانع أي التكتيك. الاستراتيجية من اختصاص الحدث أما التكتيك من اختصاص الأثر، كما تقول فرجينيا ويلز، من مبادئ كلام الحدث يعني كيفية حدوثه واقعياً، أما الكلام السرد فهو الذي يعنى بالكيفية التي يصوغ المؤلف بها حدث روائي.

أما الأثر هنا، بعد انقسام دور المكان في التأويل والحركة والتغيير، وهو حين كان مكاناً للأثر، إلا أن التسلسل عليه لا ينفصل من صفوف الأدياب، كانت تتعامل مع المكان كجدار استراتيجي، يوصف الأمر أو جزءاً من الآخر، فالقلم في جزء من الشعار والنقطة، وهما ما جاز من اللبنة بينما الاستراتيجية كخيمة في ما يحدث في القلم أي أن تحمل القلم كأنها خارجياً من خصوصية الآخر، يحدث في العمل الفني أن تجعل القلم مكان الخاص، عندئذ يكون الكلام فنياً بل بوصفه مكاناً الذي خلقته لك بوصفه مكاناً خارجياً ناعلاً للأثر، بل بوصفه مكاناً الذي خلقته لنفسك حتى لو كان اسمه فني، حين عمي الارتفاع أو التملك أو ما تملك من مفاتي المعقود، وهذه ميزة التكتيكية عندما تحول العمل إلى خاص في تتكمن من التعلق في بيئة المكان معرفة شعاعية وتصفيائية، ولكنها عندئذ لا تكشف أية تكتيكية، كل الأتكة المعطاة واقعياً جثث جامدة، ما أن تلتخها نصك الخاص حتى تصبح امتكتك الفنية، عندئذ تحول الاستراتيجية العامة إلى تكتيكات فنية يمكنها أن تجعل امتكتك الخاصة حقولاً إنتاجية.

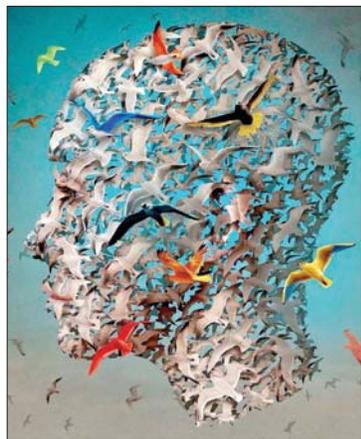
الموضوع المعرفة، مثلما تشير أساساً العلامة العنوانية لكتاب كادامير 'الحقيقة والمنهج' وهي تنص في سبيل تكامل علاقتي بين الطرفين الحقيقة التي هي المقصد والهدف والغاية، والمنهج الذي هو الوسيلة المعرفية والعلمية لإلغ الغاية والوصول إلى الغاية، انطلاقاً عن عتية الذات والانتها؛ بالفتحات الموضوع وتحليلاته التي لا حدود لها في هذا المجال، الذات المعطاة والذات القارئة ناتان متوازيتان متناغمتان تحقق الوحدة بينهما، فإما هو غير الأخير، سيميل نحوها بدلالة الأخير، ولا يميل إلى إيهامها من غير الأخير بحكم وجود النض الذي يحقق جوهر التواصل والتفاعل والتصامير بينهما، بما يتحول بناءً على هذه العلاقة الجذلية، بينما إلى خطاب قائلته الجمعية إنما تسلّم إنتاجها المعقود للذات القارئة في سبيل إيجاب نوع الخطاب الممكن والنجاح بوصفه المناسبة الحتمية للتواصل واللقاء، بينما، الخطاب هو الجامع بين ذات مبيعة منتجة للنض وذات قارئة مستهلكة للنض.

لا يكون الخطأ على هذا النحو الميسر الذي تعبر على سطحه فيوض القراءة باتجاه حقول النض، أو متوجبات النض باتجاه فصول القارئ، وإنما بما يخص لأن الموضوع المطلوب الذي يمكن أن يحقق المساواة التخيّلية بين عبقريّة الإنتاج النصي وحرارة تجربة إعادة الإنتاج النصي، على النحو الذي يترك طبقة ملتصقة بتغير فنها بين حدود النض وحدود القراءة تحفظ بوصعد ثانية لقراء قادمين، حتى تتم عملية فتح مغالوة النض بين يديّ القراءة التذكّرية والتشوّعة بما يؤتمس لغضاء الخطاب الوبوء، الذي ينتفض القارئة في ظلّ حضور 'الخطاب' بحلته المعرفية كي يكون 'الموضوع' الجامع بين ذاتين، أو شطرين لذات واحدة ولتحم في منطقة القراءة والخطاب، وينبغي أن يكون لهذا الخطاب مقصد في السبيل نحو مقاربة الحقيقة، ويتطوي على رؤية تتحرك إلى منهج لتفكيكها وتحليل مكوناتها بين حراك ديناميّ يدور في فلك الذات والموضوع.

الذات بوصفها محوراً للمعرفة

محمد صابر عبيد

تكتشف الذات باستمرار عن طاقات لا متناهية تغذي صورتها بما يجب من التفاعل والتلاقي والتعاطي مع المحيط والمالح، وما أن يحضر دال 'الموضوع' حتى يواجه تقليدية جدلية بين اللاتين، وهذه العلاقة الجدلية بين الذات والموضوع هي علاقة تفاعلية تكشف عن طبيعة الدائرة التي تحيط بهما وهي علاقة الداخل والخارج، فالداخل 'ذاتي' والخارج 'موضوعي'، ولا يمكن فهم أحدهما على النحو المطلوب من دون فهم الآخر على أساس ديناميّة هذه العلاقة وجدائيتها، ذات فلا بلا موضوع ولا موضوع على ذات كي تكتمل الصورة ويبدأ الحراك الغموي بالعلم.



من أعمال الفنانة أيفور موسكي

المنظّم الأول حين تكون الذات ثابتة والموضوع متغير، والرؤية التي يقوم عليها هذا النمط تعود إلى فلسفة معينة تجعل من الموضوع هو المركز الكوني في فهم العالم، وما الذات الواحدة أو الذات الجمجمة سوى حركات دائرية تدور حول الموضوع وتكتسب أهميتها وقيمتها منه، فالرؤى على هذا النحو هو مصدر المعرفة وليس أساس الذات، سوى التهل من هذه المعرفة والذات جزئياتها الذاتية يفحصها، وثقة نحو الذات الواحدة أو الذات الجمجمة الإنسانية لاها مبعداً عن الموضوع، فالعلاقة بين الذات والموضوع هي علاقة تفاعلية بين الذات والمعرفة في العلوم الإنسانية، وهو موضوع نفسه، وهو موضوع مركب في الأحوال كلها، تبدأ العلاقة 'بمعرفة' الذات في كونها الدلائل الخاص بها بعيداً عن أي مقاربات خارجية، ومن ثمة تنتقل الحركات المعرفة وسياقاتها نحو الحراك الأوسع والأكثر انفتاحاً في مساحة

يمكن النظر إلى الذات بوصفها محور المعرفة وجوهرها، ومعانية الموضوع بوصفه المحيط الحارس والضروري لحضور المعرفة، وإذ كان الحضور المعرفي للذات متعلقاً على نحو شديد الأهمية بقدره هذه الذات، على تمثيل ما يصلها من كثافة المعرفة، فإن الموضوع يوفق للذات رافداً اجتماعياً ونفسياً وثقافياً يسهم عميقاً في إيسال هذا التمثيل، إلى أعلى درجات التحقق والبرهان، ولا معنى للذات على هذا النحو من دون المسند الوجودي الموضوعي المعنى والمؤثر والفاعل، ملطماً لا قيمة للموضوع من غير حضور الذات على ساحة الفعل والإيجاز، وطلماً أنّها ثنائية عاملة وفاعلة في تاريخ المعرفة البشرية على أنحاء مختلفة في الحضارات كلها تقريباً، فإنها لا بد أن تحظى بعناية العلوم جمعاً كما تبين عليه من قضايا والأوامر وأنشطة متعددة.

يمكن معانية هذه الثنائية الإنسانية في الثقافة الإنسانية في سياق ثلاثة أنماط تقوم استراتيجية العلاقة بين الطرفين على أساسها، وذلك بحسب الطبيعة أو الفلسفة التي تستعمل النظرية أو الفلسفة التي تستعملها على هذه الثنائية فهمها ورؤية وإجراء، فكل نظرية أو فلسفة رؤية معينة لهذه العلاقة تتأسس على وفقها ثنائية الخاب والمتغير، بما يحقق البرهنة النظرية أو الفلسفية على المعرفة المسبقة للنظرية أو الفلسفة، ويمكن عرض هذه الأنماط على نحو يتسمم مع تقدم نمط على آخر إيجرائياً داخل مجال التردد ويبرسختنا على هذا الأساس أن تتناول النمط الأول التعلق بفكرة أن الذات متحركة والموضوع ثابت، وهو ما يؤخذ منها الذات على الموضوع إذ تتجلى أنها بوصفها 'جوهر' الموضوع 'قوياً' بالمعنى الفلسفي التقليدي، ويأخذ الموضوع من كونه وقيمتها من حركة الذات وتغيرها، ويقاسمها وإعراضها، بل يفسر الدرس المعرفي في هذه الحال، نحو الذات بشحا وطراوة وتحليل، واتيالي ومن ثم النظر إلى الموضوع على وفق ما تنتج دراسة الذات المعطاة وتفضي إليه من قيم توجه الموضوع، وتستكمل شروطه.

أما النمط الثاني فهي تفضي

قصائد الداحي لا تلفت إلى أحد سواه

بغداد، مآب عامر



خطوط، في الفراغ، وكنت تجري فيه وحدها، يا سيد الأخطاب، كيف تدبر للبايعين خنكاً؟! همدواً وركاً، كيف تعدّ عينا سعاد تريب وكد؟ يا أيها الوئد؟! أي خرافة، خلفت بعدك؟ أغربت نفسك بالرحيل، فصار حدّ التيه حدّك، فم عماروك، وانت فيه، قبل أن تختار قصداً/ يا أيها العزّاب؟! كل حكاية، سنزّيد وجدك/ ستهيم في نينا العتلية، ناكراً للناس سهداً، لأن تشكرك، ما تردّد/ ومعطف الستين مدلاة، أعدت لغات مرية/ العزم، للطلوع أهدك، جمع الجموعة الشعرية في (97) صفحة من القطع المتوسط.

في مقدمته من الجموعة الشعرية زعم القوافي 'لخالق الداحي يخبرنا أنّ التذكير هنا يتجس في مرتين وأصعبين، بتوجيه الشعرية الأولى ذلك من مفهوم ولبنية ذاتية ومن عتوانيتها (نظرات ديك الربا)، أيقظ قوافيك، سطر القصيدة، ورفق في دفتر قديم الحرب، ترجل الأثر، هما جردان طيرة، سيده المرات، ففي قصيدة 'تأذيتات امرأة وثنية' يقول الداحي في بعض منها: 'رحدي عنوانك، نظراتك آية تكتيكية، كل الأتكة المعطاة واقعياً جثث جامدة، ما أن تلتخها نصك الخاص حتى تصبح امتكتك الفنية، عندئذ تحول الاستراتيجية العامة إلى تكتيكات فنية يمكنها أن تجعل امتكتك الخاصة حقولاً إنتاجية.'

في مقدمته من الجموعة الشعرية زعم القوافي 'لخالق الداحي يخبرنا أنّ التذكير هنا يتجس في مرتين وأصعبين، بتوجيه الشعرية الأولى ذلك من مفهوم ولبنية ذاتية ومن عتوانيتها (نظرات ديك الربا)، أيقظ قوافيك، سطر القصيدة، ورفق في دفتر قديم الحرب، ترجل الأثر، هما جردان طيرة، سيده المرات، ففي قصيدة 'تأذيتات امرأة وثنية' يقول الداحي في بعض منها: 'رحدي عنوانك، نظراتك آية تكتيكية، كل الأتكة المعطاة واقعياً جثث جامدة، ما أن تلتخها نصك الخاص حتى تصبح امتكتك الفنية، عندئذ تحول الاستراتيجية العامة إلى تكتيكات فنية يمكنها أن تجعل امتكتك الخاصة حقولاً إنتاجية.'

اللعبة

عبد الصاحب البيهقي

فاجعت الزمن، وقفت واجماً أصغى إلى الحكايات الغريبة عن السماء، المראה الأطراف المقطعة والبيوت المهدمة والشوارع المقفرة والكواب السائبة وانكسار النفس وضعت اللون الطبق على اللبنة الصابرة، وإلى ادعاءات البطولة، تحدثت مع نفسي فيما إذا كنت من بين أسماء، ستذكروا الأيام المقبلة، فما أنا أفق هنا تغلغني وحدة موحشة، تعور في دواخلي ونهول انتكاه الجزع أترع بطمانينة أتية مستوحاة من دفقة الصبر على الكاره، على الرغم من الجمع الذي يحيط بي ونسج الشعور بالعودة إلى مريض، بينما أنا غارق في التامل انطلق صوت حسبي مدوياً إذ لم تزل لعبة القصف المدمرة صورتهما التي أصيب الجع بالذهول والصلمت. كان الصوت قريباً جداً زاعماً، كان خلفي تماماً، استدرت بعنف لا إرادي، رأيت صغيراً يرفع يده اليمنى ميمتسماً وكفه تحتضن مسدساً مزيفاً، صرخت بوجهي: ماذا تفعل ونحن نشهد عام 2003 أجاب ضاحكاً:



لوحة للفنان محمد مراد الدين

اللعبة - وماذا تفعل عندما تكسر؟ قال وثاقاً بائسماً: أنتس! أسرق سلاحاً حقيقياً وأقتل! (سلمان) في عودة إلى تبه، يلطم نفسه يتنفس تن الهواء، يتلفظ نظراته تعديماً جردان وهم سباردة، تضيق به يظل دهره باحثاً عن أسنانها التي تبتعثر في متفرجات فضيات ضخمة، يسير أقاله في سره، ثم يستجوب نفسه: أحقاً ما يحدث؟ يرم شفثيه حانقاً، ويسترجع تربية ذاكرة للعبة لا تنتهي.)

# رئين المروي لأشياء الروي



لوحة لرائيم مروف

• سماكيل إبراهيم عبد

**من ماضي العمل التقدي التبيين والتبشير  
بالبعد الأهم للوجود، الحسني بكونه هو  
القول والمرئي والمسوع والحسوس به، من  
الأشياء والأسماء والهيات واليات التي  
يجعلها تؤقت تأثيثاً للعالم الروائي، الذي  
هو في أسسه مفتتحات لوجودات مدركة تم  
تحطيم وظيفتها الواقعية**

لتصوير رئيناً للأشياء، ثم تقفز بها نحو حياة معرفة تنظم التخييل عبر منظور قيمة للحيز أو الفضاء، المتأثر به حين وضعه بموضع التأثيث، أي بموضع أن يكون الروي لاجوات ومساحات الروية كمنصهر يخلق جو الروي لإجرائياً، بمحاولة لخلق عالم جويوي باكثر مما في الكلام والسلك، والحيث، من الحوادث، على نحو جمالي ممتع، مزيد للوعي بالحالة النفسية والتخاهات المرئي ذكرها، وعلى نحو متضاهف. بنيت الحوادث الروائي، ونرى لشئيات السرد، قوى تقوم بهيمة تأثيث الكني، وإظهار الوقائع الاجتماعية والانتقادية.

وفي الإشغال الروائي يشترط أن تجي، عناصر التأثيث الروائي متوافقة مع أدواتها لتصنيع حكايات واجبة الانتباه والتقصي، على الرغم من كونها مخطوفاً إثارة لا يعنى سوى مظهر من مظاهر يستند في نفسه خصومات بين الأخرى مخلوقة ومعدلة ومتشعبة يمسق بين الوجود، والتجريب والعدوية والتخطيط، وعلى مسافة ليست قليلة من الكني تشاد مرادفات وجودية تجعل التأمس تأسيساً

لإبادة الكني، ثم المادة الحكائية طريقاً للنسيات التاريخية الأحة، وفي إفتتاحات الروائين تبن الوراثة لتتفاهل من ثم وراثة الفنية والثقافية فيجمعون الجمال الوذقي إلى اللغة شبه الفطرية ليكون الحدس الفراني موجهاً لنسياتاً لنوع وطبيعة الإشغال الإبداعى (نسياتاً وديامياً) تتمثل تلك الروي بتجربة الإبداع الذي نتيج لنا فرصة تجريب أدوات النقد كؤشرات وإشارات لفهم وروائيتها بطبيعة الفكرة والدالية، وبأسلوبها البلاغي العام والشخصي. لا فعل عناصر السرد من حالات وهييات وموضوعات يشاد بها منظور (الطرق الكوي) المؤلف في لغفها، المخلوقات الفنية النتجة للوعي المتفعم، في تبدل موقعها بين المجتمع الحقيقي والمجتمع المروي في تصوير وإعادة تصوير ما جرى وما يمكن على أن يحدث الفعل بدافع وعي خاص لوصف الأشياء، كبركية للتعبير وإظهار قوى التشكل الروائي على نحو خالك ومفعم ومبهم، كون القص عنصرأ جيداً في الرواية لن يُعرض للسهو، خاصة أن المؤلف كليم للشخص والشخص والرواي والروية والغلبة. كليم قد يموتون، ثرى ناداً لا يموت الوصف. من الأثير كليم بهذه القضية لكن عندما نترك العنان للأحداث لا يعودوا، فلن يكون من المُستفعد عودة اليومية لجميع العناصر الروائية بإشكال جديدة، كل عنصر يحتاج موضعاً وزمناً يتحرك ضمنه، ثم فو لا يحمل كميته وظواهره ولن يجد غير (القص = لوصف ثابتة نوضحةً بكماته من الروي.

وبالعودة إلى المشهد العام الذي تشيده الرواية سنجيد معالج خاصة يمكن أن نفي عجزها روية عامة مع الاحتفاظ بخصوصية الفعل الفردي لكل راي. يؤكد معنا (منا) على وراثة الفنت ككائنها الأدبية وانشائها للناس، من جودي نتيجها إلهاماً مستكشف ما يستولى بولها من ثقافة وتجريب وتأسيس وتواضع متبادل بين الروية الثانية والروية العامة لتستقبل الرواية الفني والإعلامي، لأجل أن

# خيانة المثقفين.. استلاب الهوية وهيمنة السلطة

• البصرة، صفاء ذياب

فصل السياسة عنها وجعلها غير تابعة لها، عبر إقراره بكون الأخلاق السليمة هي الصواب، ولكن العصر الحديث عزى مفهوم الأخلاق نفسها وجعلها تابعة للسياسة فأحقرت العدالة وحجّت العظمة وصار الوفاء من شيم الضعفاء، والعدل من صفات العبيد. ولتحديد أسباب هذا التدهور الذي أصاب المثقفين من صفات العبيد، ولتحديد أسباب أكثر من ألفي عام وحتى وقتنا هذا، وجدت مجموعة متواصلة من الفلاسفة ورجال الدين والأدباء، والعناني والعلماء، كان تأثيرهم وحياتهم في تعارض مباشر مع الغالبية العظمى من العامة. ويعترف ببيننا أن واقعية البشر العاديون تنفعهم لارتكاب الشر واستمراره، ولكن طوال عمر البشرية لم يتحول الشر إلى خير، برغم إصرار الإنسان على ارتكابه، وظل ضميره يؤذنه كلما ارتكب هذا الشر. كما أنه ظل محباً للخير حتى لو سلك منه، لأن شيئاً بوجوده لعمى المثقفة التي تقف حارسة على قلب القصور سواء، بعدم ميلاتها بوقائع الشر، وكناسية أو بالتقصي، وبما يتعدى جدية للتابعة للرواية من الجانبين (أرضين = صوت) الشبي، الجود، أيها تتمتع بتدريج جويوي بكنيتها من الأفعال بخطرات حثيثة على مستوى اللغة والأفكار، الضياء الإشاري والتجريب الذي محتوي وإسلوباً. الضياء كمنظومة لموجبات تمثل رئين الأشياء، لا الأشياء، بل ما يضاهيها ويضاهفها من مكونات الروي مثل (تسميات، حركات، أفعال، تحييدات زمانية مكانية)، فضلاً عن توافقات التسبيع وتناسق عناصر السرد الأساسية، (الشخصيات، الأفعال، الراوي، الزمان، المكان، الحركة) والعناصر المكملة (الروية، الأسلوب، نمذوج أدوات اللغة، تخطيطات السرد، الصوري، العاديون، التسطير). ثمة ما يجدر التنويه عنها هي كبرويات تداولية يمثل روى فنية تعامر بتقنيات عديدة تشكل (المنسوع الكتائي) فكفر ورائي جمالي مراز للحركة الانسانية، وإن بعض جويوها الصوري قد يسبق العبقرية الدالية لكن يلبها عبر فلسفة خاصة تستمخك من أن (لعم صفة للعبقرية أنها بعبقرية الوجود الحكائي الروائي) بالتضاهر الكلي لكفاؤاً الجملة الروائية، إن هذا الوجود البعثر للصور له فلكة الأدبية، الروائية كحدث يتناسق وجدائياً مع اللغة الأدبية. إن مابيات الرواية شأن مميز بظرافته، إذ هي أشياء قد تكون (مدينة مصحرا، نهر، مركب، عواطف، مظاهر كتابية، ووقائق حديثة). الخ. تدرب معاً لتصنع عالماً نادياً موزعاً من الموجودات الشبيهة بالنايات الحياتية الخارجة عن نظام لوجود الكندي إلى المنسوع الروائي، إلى طبيعة التبادل العرفي للمائر السردية تتشع. عبر

لرئين الأشياء، لقائمة ميكال بنائي، لا لتجيت إليه أفكار التركيب السردى.

# «باديين».. مسيرة داخل الذات

• محمد احمد فارس

لا يمكن فهم الحاضر والمستقبل إن لم يتم التحويل في الماضي، والتاريخ وهذا الأخير يمكن في المكان والزمان والتأخرة. كتاب (باديين) للشاعر علي محمود خضير الصادر مؤخراً عن دار الرافدين هو مسيرة داخل الذات الشاعرة عبر العودة إلى (باديين) مدينة الشاعر في طفولته، وعشراً على ترجمة النطفة في معجم البلدان لياقوت الحموي وتعني (بلدة تحت واسط – العراق – يسكنها سابقاً جماعة من الخياري ومن أهل العلم) تسمى حالياً (علي الغربي) وسكنها اليهود، والصابئة، والأكراد القيلية والعربستان، والقبائل العربية

الشاعر عاد إلى التسمية القديمة للمكان، ليعيد الهوية الغائبة له بعد أن فقدت أجزاء من عناصرها، واستحضار لذاكرة الطفولة والوصال. لا سيما أنها السامع الأول في تكوين الذات، وأحياناً الشعر اللوزني لا يستوعب الذاكرة لفيما الشاعر إلى السرد بنصوص تعرض في أعماق الذات وهذا ما نجد عند الشاعر علي حين ألقمت نصوص كتاب (باديين) بين التعلية وقصيدة الشعر ذات السطر المتصل وكان واعياً وتوظيف السطر المتصل مع سيرته، فعمل بمزاوجة بين جنسين ابديين هما (الذات السردية وقصيدة الشعر) يشكها الفرنسي وكنت النصوص بلغة مركبة (الفصح والهجية الحكية للمكان)، فيقول: الظهيرة مناً، فجأة نغخت الأسماء، بهذا جسدت المنزل ويكُون عليك وبأع العاك، المبرزة خدراً في العظام، على الجحشير تدوم ولحاة الحلفاء بدعة، واللغة كسلاية تنتمني عند الفرجة بين الهول والطارمة. كما مزة رُبطت إلى مسنن خضبي لأند تعصي الأوامر، وتفصل الرضف في الحقيقة مثل فرائشة). النص مشبهٌ من ذاكرة الشاعر فهو جزء حي في ذاته، لكنه أخرج من جنس السرد الذاتية وأدخله في قالب شعري عبر تكثيف الجمل الشعرية، والتخيال وتوظيف الآخر، وهذا الأخير له الدور الأكبر، ويعني ذلك أن الشاعر (العقل الواعي) – لأن يحاطب الآخر وهو (العقل النمرود) في قوله (الآن) تعصر الأواصر) وبالتالي يظهر الذات والآخر في الشخص نفسه هو، الشاعر، وتغفل عن اللغز

الحكي (المبرزة، حصير، الهول، الطارمة) وهي من الهجة العراقية البarge وتوظيفها في النص أعطى هوية خاصة لكل من يستعمل هذه الهجة وتحديداً مناطق (الوسط والجنوب من العراق)، وأرى أن هذه الألفاظ قديت ذببت لكونها نسيته إلى هوية معينة، وفي قصيدة التعلية بعنوان (دخض الوقت) صوّر الشاعر يوماً في باديين فيقول: مساً/ يؤقت فائوش الفاختا، فيما جثتي منكباً/ بإيقاظ نجوم، ما من فجر في باديين، الفجر هو التأس.

النص هو من ذاكرة الطفولة ومن سيرته وقد كتبه في قصيدة التعلية، وعند تحليلنا للنص أرى بعدة من السيرة لأسباب منها بؤرة النص في الحاضر دليل استمهال الفعل الفشار والصدور في (يوقد وإيقاظ) والتي تدل على الحاضر المتسحر والصدور حيزو ما أرتبان، وهذا يعني أن الذات في النص (الطفل) كانت حاضرة في أعماق الشاعر وبمسحة له باستحضارها في رحلة التجريب العفوية، ثم يؤكد حضور هويته عبر المكان (باديين) فاستحضار الذكرة والمكان هو إلا إحياء هوية الأصل. وفي قصيدة بعنوان (سوق في التسمينيات) يقول الشاعر في التسوق المسوق: عوى الحوا، طويلاً/ فؤخسني أن يهدر عمز في الفرجة/ كانت أصابع ترقق في جيب مهزول/ كان أباء عجالي بلا أذان/ أيهاً يفخض عيونهم ولا يرون شيئاً/ وكانوا حفاةً يمشون على جمر النظرة الفلسفة.

الحديث يرتبط بالذكرة ولا يتفك منها، والحصار الذي فرض على العراق كذلك وهذا ما نجده حاضراً في ذاكرة الشاعر وهذا النص ما هو إلا مشهد مرئي عايشه الشاعر في مدينته، لكن نلاحظ عدم ذكره اسم المدينة (باديين، علي الغربي) في النص، لكون مشهد الجوع والفقر هيم على كل مدن العراق، لذلك نأى عن ذكر اسم المكان، فالمحدث متجدد في الذاكرة الجمعية وليس الفردي.

وفي نص بعنوان (كاوية)، يقول: (نهرٌ أثقل العطن جمل بجسد العبرة وصافياً مثل سراج يلغ من عينها الشهبانين. في طريق عودته، قيمز برشع نوراً تلالاً على الضفاف صفراع تدق من وراء البيوت. يسمع الصبي جلبة تضخم الصوت بدلاً الوقت بصراح معن ردي)، النص مشهد مرئي من ذاكرة الشاعر، وعمد إلى اختيار عنوان (كاوية) التي تعني الحجر وهؤلاء من الأقلية السكانية في العراق وتعود أصولهم إلى الهند بنهتهم (الرضف والجشن) والشاعر يذكر في استيفحات النص على لغفان متعددة.

• محمد احمد فارس

لا صحة لفرغات روعي وهي تنهب نحو آخر أفعال الحزن، تعذب معها الأشعار والنكات هل تقصد لشد؟ حتى أفهم هوانك من قاع الحروف، من ركب حصان سيويوه هذا الجنون الفارسي الذي أندس في أنف التاريخ وروي لي عن سبابه صيف شعراً براحة البالقاء، في موسم شيدت لوت يهتف طف في وجه الشائسة ابها الأرواغ في الكلاب، للصوص، تبأ لكم. ثم يسبق في الأثارة والشارع ولا كنيسة كم طفل يبهض في الشاشة؟ كم مجنون وعاقلي يتبول في الشائسة وفي النهاية تتضايق الشائسة من أفعال الطغاة.

في معارج اللغة لا ثياب للأفعال والعيارات البامعة مثل وجه السما، في يوم عاشوراء، او في قصيدة لساب من جفاف البصرة ورجيل فؤاد سالم او سقوط الكوفة من قبعة البكا، الفرغات المالحقة نتجت عن ديك رومي مستقيل جماميرها فسي وديمان المصططحات والمخاضصات وتثور العولة وصفقة القرن ونحن بلا أذية يسبق في الأثارة والشارع ولا كنيسة كم طفل يبهض في الشاشة؟ كم مجنون وعاقلي يتبول في الشائسة وفي النهاية تتضايق الشائسة من أفعال الطغاة.

في معارج اللغة لا ثياب للأفعال والعيارات البامعة مثل وجه السما، في يوم عاشوراء، او في قصيدة لساب من جفاف البصرة ورجيل فؤاد سالم او سقوط الكوفة من قبعة البكا، الفرغات المالحقة نتجت عن ديك رومي مستقيل جماميرها فسي وديمان المصططحات والمخاضصات وتثور العولة وصفقة القرن ونحن بلا أذية يسبق في الأثارة والشارع ولا كنيسة كم طفل يبهض في الشاشة؟ كم مجنون وعاقلي يتبول في الشائسة وفي النهاية تتضايق الشائسة من أفعال الطغاة.

• محمد احمد فارس

لا يمكن فهم الحاضر والمستقبل إن لم يتم التحويل في الماضي، والتاريخ وهذا الأخير يمكن في المكان والزمان والتأخرة. كتاب (باديين) للشاعر علي محمود خضير الصادر مؤخراً عن دار الرافدين هو مسيرة داخل الذات الشاعرة عبر العودة إلى (باديين) مدينة الشاعر في طفولته، وعشراً على ترجمة النطفة في معجم البلدان لياقوت الحموي وتعني (بلدة تحت واسط – العراق – يسكنها سابقاً جماعة من الخياري ومن أهل العلم) تسمى حالياً (علي الغربي) وسكنها اليهود، والصابئة، والأكراد القيلية والعربستان، والقبائل العربية

الشاعر عاد إلى التسمية القديمة للمكان، ليعيد الهوية الغائبة له بعد أن فقدت أجزاء من عناصرها، واستحضار لذاكرة الطفولة والوصال. لا سيما أنها السامع الأول في تكوين الذات، وأحياناً الشعر اللوزني لا يستوعب الذاكرة لفيما الشاعر إلى السرد بنصوص تعرض في أعماق الذات وهذا ما نجد عند الشاعر علي حين ألقمت نصوص كتاب (باديين) بين التعلية وقصيدة الشعر ذات السطر المتصل وكان واعياً وتوظيف السطر المتصل مع سيرته، فعمل بمزاوجة بين جنسين ابديين هما (الذات السردية وقصيدة الشعر) يشكها الفرنسي وكنت النصوص بلغة مركبة (الفصح والهجية الحكية للمكان)، فيقول: الظهيرة مناً، فجأة نغخت الأسماء، بهذا جسدت المنزل ويكُون عليك وبأع العاك، المبرزة خدراً في العظام، على الجحشير تدوم ولحاة الحلفاء بدعة، واللغة كسلاية تنتمني عند الفرجة بين الهول والطارمة. كما مزة رُبطت إلى مسنن خضبي لأند تعصي الأوامر، وتفصل الرضف في الحقيقة مثل فرائشة). النص مشبهٌ من ذاكرة الشاعر فهو جزء حي في ذاته، لكنه أخرج من جنس السرد الذاتية وأدخله في قالب شعري عبر تكثيف الجمل الشعرية، والتخيال وتوظيف الآخر، وهذا الأخير له الدور الأكبر، ويعني ذلك أن الشاعر (العقل الواعي) – لأن يحاطب الآخر وهو (العقل النمرود) في قوله (الآن) تعصر الأواصر) وبالتالي يظهر الذات والآخر في الشخص نفسه هو، الشاعر، وتغفل عن اللغز

الحكي (المبرزة، حصير، الهول، الطارمة) وهي من الهجة العراقية البarge وتوظيفها في النص أعطى هوية خاصة لكل من يستعمل هذه الهجة وتحديداً مناطق (الوسط والجنوب من العراق)، وأرى أن هذه الألفاظ قديت ذببت لكونها نسيته إلى هوية معينة، وفي قصيدة التعلية بعنوان (دخض الوقت) صوّر الشاعر يوماً في باديين فيقول: مساً/ يؤقت فائوش الفاختا، فيما جثتي منكباً/ بإيقاظ نجوم، ما من فجر في باديين، الفجر هو التأس.

النص هو من ذاكرة الطفولة ومن سيرته وقد كتبه في قصيدة التعلية، وعند تحليلنا للنص أرى بعدة من السيرة لأسباب منها بؤرة النص في الحاضر دليل استمهال الفعل الفشار والصدور في (يوقد وإيقاظ) والتي تدل على الحاضر المتسحر والصدور حيزو ما أرتبان، وهذا يعني أن الذات في النص (الطفل) كانت حاضرة في أعماق الشاعر وبمسحة له باستحضارها في رحلة التجريب العفوية، ثم يؤكد حضور هويته عبر المكان (باديين) فاستحضار الذكرة والمكان هو إلا إحياء هوية الأصل. وفي قصيدة بعنوان (سوق في التسمينيات) يقول الشاعر في التسوق المسوق: عوى الحوا، طويلاً/ فؤخسني أن يهدر عمز في الفرجة/ كانت أصابع ترقق في جيب مهزول/ كان أباء عجالي بلا أذان/ أيهاً يفخض عيونهم ولا يرون شيئاً/ وكانوا حفاةً يمشون على جمر النظرة الفلسفة.

• محمد احمد فارس

لا يمكن فهم الحاضر والمستقبل إن لم يتم التحويل في الماضي، والتاريخ وهذا الأخير يمكن في المكان والزمان والتأخرة. كتاب (باديين) للشاعر علي محمود خضير الصادر مؤخراً عن دار الرافدين هو مسيرة داخل الذات الشاعرة عبر العودة إلى (باديين) مدينة الشاعر في طفولته، وعشراً على ترجمة النطفة في معجم البلدان لياقوت الحموي وتعني (بلدة تحت واسط – العراق – يسكنها سابقاً جماعة من الخياري ومن أهل العلم) تسمى حالياً (علي الغربي) وسكنها اليهود، والصابئة، والأكراد القيلية والعربستان، والقبائل العربية

الشاعر عاد إلى التسمية القديمة للمكان، ليعيد الهوية الغائبة له بعد أن فقدت أجزاء من عناصرها، واستحضار لذاكرة الطفولة والوصال. لا سيما أنها السامع الأول في تكوين الذات، وأحياناً الشعر اللوزني لا يستوعب الذاكرة لفيما الشاعر إلى السرد بنصوص تعرض في أعماق الذات وهذا ما نجد عند الشاعر علي حين ألقمت نصوص كتاب (باديين) بين التعلية وقصيدة الشعر ذات السطر المتصل وكان واعياً وتوظيف السطر المتصل مع سيرته، فعمل بمزاوجة بين جنسين ابديين هما (الذات السردية وقصيدة الشعر) يشكها الفرنسي وكنت النصوص بلغة مركبة (الفصح والهجية الحكية للمكان)، فيقول: الظهيرة مناً، فجأة نغخت الأسماء، بهذا جسدت المنزل ويكُون عليك وبأع العاك، المبرزة خدراً في العظام، على الجحشير تدوم ولحاة الحلفاء بدعة، واللغة كسلاية تنتمني عند الفرجة بين الهول والطارمة. كما مزة رُبطت إلى مسنن خضبي لأند تعصي الأوامر، وتفصل الرضف في الحقيقة مثل فرائشة). النص مشبهٌ من ذاكرة الشاعر فهو جزء حي في ذاته، لكنه أخرج من جنس السرد الذاتية وأدخله في قالب شعري عبر تكثيف الجمل الشعرية، والتخيال وتوظيف الآخر، وهذا الأخير له الدور الأكبر، ويعني ذلك أن الشاعر (العقل الواعي) – لأن يحاطب الآخر وهو (العقل النمرود) في قوله (الآن) تعصر الأواصر) وبالتالي يظهر الذات والآخر في الشخص نفسه هو، الشاعر، وتغفل عن اللغز

الحكي (المبرزة، حصير، الهول، الطارمة) وهي من الهجة العراقية البarge وتوظيفها في النص أعطى هوية خاصة لكل من يستعمل هذه الهجة وتحديداً مناطق (الوسط والجنوب من العراق)، وأرى أن هذه الألفاظ قديت ذببت لكونها نسيته إلى هوية معينة، وفي قصيدة التعلية بعنوان (دخض الوقت) صوّر الشاعر يوماً في باديين فيقول: مساً/ يؤقت فائوش الفاختا، فيما جثتي منكباً/ بإيقاظ نجوم، ما من فجر في باديين، الفجر هو التأس.

النص هو من ذاكرة الطفولة ومن سيرته وقد كتبه في قصيدة التعلية، وعند تحليلنا للنص أرى بعدة من السيرة لأسباب منها بؤرة النص في الحاضر دليل استمهال الفعل الفشار والصدور في (يوقد وإيقاظ) والتي تدل على الحاضر المتسحر والصدور حيزو ما أرتبان، وهذا يعني أن الذات في النص (الطفل) كانت حاضرة في أعماق الشاعر وبمسحة له باستحضارها في رحلة التجريب العفوية، ثم يؤكد حضور هويته عبر المكان (باديين) فاستحضار الذكرة والمكان هو إلا إحياء هوية الأصل. وفي قصيدة بعنوان (سوق في التسمينيات) يقول الشاعر في التسوق المسوق: عوى الحوا، طويلاً/ فؤخسني أن يهدر عمز في الفرجة/ كانت أصابع ترقق في جيب مهزول/ كان أباء عجالي بلا أذان/ أيهاً يفخض عيونهم ولا يرون شيئاً/ وكانوا حفاةً يمشون على جمر النظرة الفلسفة.



# بسبب إجراءات الإغلاق المدارس تعيد تعلم قيمة التلفزيون



• برنامج تعليمي في التلفزيون البروفيني

• بتجامين مولر • ترجمة: خالد قاسم

**تتحول المناطق الفقيرة في العالم، حيث يصعب الحصول على الإنترنت إلى التلفزيون للتواصل مع الطلبة، وقد تساعد هذه الاستراتيجية أيضاً في الدول الثرية التي ركزت على التعليم الرقمي. في أحد الأحياء الشعبية للعاصمة البيروية ليما، لا يبدأ اليوم الدراسي بصباح الطلبة وإنما بتشغيل جهاز التلفاز، لأن المدارس مغلقة إلى أجل غير مسمى وتتلقى «ديليا هواماتي» دروسها منزلياً عبر مكتبة وطنية جديدة من البرامج التعليمية المنتجة ببراعة.**

على محاولة بالنسبة لإعادة فتح المدارس، ومثلت مناطق أخرى جامدة لتطوير برامج رقمية قوية، لكن ذلك لا يشمل أربعة ملايين طفل في البيروية التي تنزست في المنزل، وهي صعوبة تنتشر بين الطلبة السود واللاتينيين والسكان الأصليين. يعد التلفاز كملاً واطن الكلفة للتعليم الرقمي وخط نجاه للطلبة ذوي الموارد القليلة، وتوجد قائمة مائة بالبرمجة التعليمية لكن محللين يقولون إن صانعي القرار أضاعوا فرصة لاستغلال تلك البرامج.

لجأت دول كثيرة منذ الربيع الماضي إلى التعليم التلفزيوني مع مستراتيجيات متنوعة، وتتراوح البرامج بين تسجيلات لحاضرات مدرسية إلى رسوم كارتونية تعليمية، ومن جهود محلية إلى أخرى وطنية، ويركز البعض على مجموعة سننية معينة لكن دولا أخرى مثل بيرو تبنت النهج الدراسي الوطني لكل المنطقة.

عرضت بعض مناطق الصين مزيحاً من الصفوف الرقمية والتلفزيونية، لكن مقاطعة سيخوان اختارت أاعة كل دروسها تلفزيونياً لأن الحكومة قالت إنها قلقة من تضييع الطلبة وقتاً طويلاً جداً على أجهزة الكمبيوتر.

أما في ترازينا فقد قررت منظمة «أوبونغو» المتخصصة بانتاج أفلام كارتون تعليمية أن تعرض برامجها مجاناً على محطات التلفزيون بجمع أنحاء أفريقيا، وبدأت محطة التلفزيون العامة «أبي جي تي في» في «فحص محطيات» توجوهي في العمل مع أخصائى معلى الولاية لإنتاج برامج دراسية بعد معرفتها أن 300 ألف من أطفال الولاية ليس لديهم إنترنت.

ساعدت البرامج في اندونيسيا أيضاً بلحا، شبكة تلفزيون مملوكة للدولة كانت تخسر المشاهدين لصالح المحطات الخاصة وانتقلت ولا يمتلك تلك شبكة الدولة اتصالاً بالإنترنت لذلك بدأت محطة «تي في آر أي» بإذاعة برنامج الدراسة من المنزل في نيسان للأطفال جميع الأعمار.

الناتية، ومنذ تفشي الوباء، اتسعت البرامج إلى عدة ولايات برازيلية، أو يكفيها المعلمون لتفاعلات خاصة تعليمية مختلفة، وشاهد البرامج قرابة خمسة ملايين طفل.

يقول محللون إن من البكر جداً معرفة مدى فعالية التدريس التلفازي خلال فترة الإغلاق، لكن هناك أدلة متنازلة تشير لفعالية المحاولات السابقة، ففي المكسيك هناك برنامج قديم بيت دروساً بالمناطق الريفية دفع الإغلاق للبقاء في المدرسة لفترة أطول ويكسبون المزيد من

**معارضة الأمالي**

لم يكن جميع الآباء متحمسين للكثرة فعلى سبيل المثال يقول الدكتورسون: «عدة منهم لا يمتلكون مسيرى تعليمياً مناسباً أو وقتاً كافياً لتولي مسؤوليات التدريس داخل المنزل، وتطلب كثيرين إعادة فتح مزيد من المدارس، رغم أن جزءاً صغيراً من البلاد يعد آمناً لذلك.

استفاد مسؤولون في البرازيل من عمل مركز إسلام الأمازون الذي تأسس عام 2007 لتوفير دروس تلفازية لصالح 300 ألف طالب بالمناطق

توظيفهم.

صممت بعض المناطق وسائل تساعد المدرسين على مراقبة تقدم الطلبة من أجل علاج أكبر عائق في التعليم التلفازي، وهو نقص التفاعل والاستجابة الفعالة من المعلمين، ويعتمد كثير منهم على الهواتف الأكثر شيوعاً بين دول العالم الفقيرة بدلاً من اتصالات البرويدات.

لقد تعرضت بيرو، التي تزيد عدد سكانها على 32 مليون نسمة، إلى واحدة من أسوأ موجات الوباء، وأكثر من 500 ألف إصابة و25 ألف وفاة، ويملك 15 بالمئة فقط من طلبة المدارس أجهزة كمبيوتر في منازلهم، لذلك أصبحت الدروس التلفازية أسهل سيطرة خلال الوباء، وبدأ تطبيق العلب التلفزيوني هناك خلال الستينيات، لكن البرامج لا تلبس خلال الأزمات الاقتصادية والسياسية في الثمانينيات، أو تحت الحكومة عن هذا المجال لصالح القطاع الخاص، وجمع بين برامج عدة مستفاداً من تكسيك والاحتجين عند بداية الوباء، ومن ثم أسست نظامها التعليمي التلفازي الخاص بها وودعت الحكومة بقاء هذا الأسلوب حتى بعد القضاء على الفيروس.



• أم تعلم ابنتها في ليما عاصمة بيرو

هذا الحل البديل بعيد تماماً عن الكمال، وتقول ديليا الباعة من العمر عشرين سنوات إن ذوبها لا يستطيعون تحمل تكاليف الكتب وتنفذ القراءة عن الحيوانات في مكتبة المدرسة، وليس لديها أحد يتأق واجباتها الدراسية، وتعتمد على صديقها كاتي باوتيستا التي تفتنى سؤال المتوجين أيضاً، كماهم خلال تقديمهم الدروس المعمة.

على الرغم من كل جهودهم، تيش التعليم التلفزيوني ميزة كبيرة جداً وهي فترته على الوصول إلى سيرة كبيرة وكثيرة، والكثير غيرهم ضمن نحو مليار طفل حول العالم أغلقت مدارسهم بسبب وباء كورونا.

لا يمتلكون اتصالات إنترنت أو أجهزة كمبيوتر، بعد عقود من تراجع أهميته أمام الاستمرار الكبير نتيجة لتعلم الإنترنت، يعود التعليم التلفزيوني مجدداً للواجهة، وتتحول الحكومات والجهات التعليمية حول العالم نحو التقنية الأقدم وجداً، لكن هذا الحديث يعد وفاقية الكثير من طلبة العالم ومهم الملايين في الدول الغنية ممن لا يمتلكون اتصالات إنترنت أو أجهزة كمبيوتر.

بعد عقود من تراجع أهميته أمام الاستمرار الكبير نتيجة لتعلم الإنترنت، يعود التعليم التلفزيوني مجدداً للواجهة، وتتحول الحكومات والجهات التعليمية حول العالم نحو التقنية الأقدم وجداً، لكن هذا الحديث يعد وفاقية الكثير من طلبة العالم ومهم الملايين في الدول الغنية ممن لا يمتلكون اتصالات إنترنت أو أجهزة كمبيوتر.

استندت تلك المؤسسات جاذبية المثلث المشهورين ملياً ومضي الأخبار، إضافة إلى المعلمين لكسب اهتمام الطلبة بدأ من رياض الأطفال إلى الثانوية، ويقولون أنهم يهتمون بالدراس الأساسية لعهد نيوتون، أي كلما كانت المحاضرة أقصر وأكثر إثارة فذلك أفضل.

**انتاج محظور**

مع إن دروس التلفزيون لا تعد بقيمة الفاعلات الرقمية نفسها مع المعلمين والطلبة الآخرين، لكن الوث تعليمية مرتب لتطوير الأطفال الأكاديمي وتجاههم وطبقاً وحتى التمتعهم الاجتماعي تستخدم الدروس التلفزيونية كل أدوات الاستوديوهات الاحترافية مثل الرسوم ثلاثية الابعاد ولفحات متعددة الكاميرات والجرافيكس وتطبيقات الهواتف الذكية وكتاب السيناريو.

في الولايات المتحدة، حيث يتسوع التعليم على نطاق واسع لأنه من اختصاص الحكومات المحلية، أوات بعض المناطق اهتماماً ضئيلاً لتطوير التعليم عن بعد، وركزت بدلاً من ذلك

• صحيفة نيويورك تايمز الأميركيّة

## عندما يمتلك أفراد العصابات السلطة داراسا.. رجل أفريقيا الوسطى الخطير

السلمة. وحالياً، تنتشر جماعات داراسا، التي تسيطر على وسط البلاد، في معارك دموية ضد حركة الجبهة الشعبية للنهضة في جمهورية أفريقيا الوسطى، وهي جماعة أخري تتألف بشكل رئيس من مسلمين يتبعون في إتنيا أخرى، وتتسمي في الانفصال عن البلاد، وتحالف هذا القليل السلاح مع فصائل من خصومها السابقين، لقاتلة جماعة داراسا كما استخدمت أيضاً مع قوات الأمل للحددة لحفظ السلام المشتركة في العاصمة.

**التحضر بالسلطة الشرعية**

مع ازدياد سوء حالة الاضطرابات، والتدفق موجة من «الجهاد» عبر منطقة الساحل الترابية الأطراف، يسعى سمسارة القوى الجدد من أمثال داراسا الرئيس تادويرا إلى إعادة انتخابه شهر كانون الأول القادم، يقول مانز: «بيبقى الأمر غير واضح في ما يتعلق بنوع التهديد الذي يواجه البلاد، فبالإضافة للجماع المسلحة تنفر من الرئيس بعد أن نورفها من المعارضة أكبر، وحتى لو أرات الجماع المسلحة إعادة إغاة أقاء الانتخابات بشكل مباشر، أنا الذي حالياً شكوك بإمكانيتها فعل ذلك، حيث ضعفت قدراتها بشكل لاقت للنظر خلال الشهور التسعة الماضية.

ومع ذلك، لا تزال قوة داراسا بعيدة تماماً عن التضاؤل، فهو بوصفه ممارساً دعماً في لعبة طويلة المدى لإعادة تقود فخري كصانع ملوك أفريقيا الوسطى.

**خلافات ومحاياة**

بقي بعض قادة التمرد في الحكومة، بينما انضم البعض الآخر، أحد أولئك المنشقين كان «علي داراسا» رئيس حركة الاتحاد من أجل سلام جمهورية أفريقيا الوسطى الذي انضم التوجه الجديد منذ من قبل حكومة تشيكي لإحلال السلام، ومنها كلف في الأمر، وضمن مع معارضة الأخيرة قبل بضعة أشهر، استقدم رئيس الجمهورية فرانسوا روكينجا تادويرا بشكل متكرر داراسا العاصمية بانغوي بطائرة مستأجرة على حساب الدولة، ماثسا إياه بعض المال وطاروا أحد الوزراء المهين، والذي مسبقاً بناء على طلبه.

وشأنه شأن غالبية رجال التمرد من أمثال، الذين يعنون بالمشات، ينتهي داراسا إلى قومية فولاً، وهي إثنية تنتشر عبر غرب ووسط أفريقيا، وهو لا يجيد التحدث باللغة الفرنسية ولا لغة سانغو، اللتين تعسان من اللغات الساندية في جمهورية أفريقيا الوسطى، نشأ راعي الماشية السابق في دولة تشاد المجاورة تحت وصاية مرسده، «بابا لانا» حيث كان الرجلان جزءاً من حركة مسلحة وهو تحالف متمز من غالبية مسلمة، تمكن من طع فرانسوا بوزيزيه، رئيس البلاد لذلك خلال فترة اليمينه المسيحية، المتدربين مع بعضها البعض، بعدما اصطلحت باليداية ضد جماع مسلحة مسيحية، دفعي ميثاقاً التي «الكا» شملت الأعراف الأثنية، والمفوضيات الاتصالية أيضاً في داخل الجماع

اتفاقية السلام الأخيرة، الموقعة في العاصمة السودانية الخرطوم بحضور وسطاء، يمثلون الاتحاد الأفريقي، كانت السانسة من نوعها منذ أواخر العام 2012، حينما اندلع صراع سياسي أدى إلى حدوث أزمة إنسانية، تركزت ما يقارب من ثلاثة ملايين قرد، بوالقون 65 بالمئة من أعداد السكان، في حاجة ملاسة إلى العونة وفقاً لتقارير الأمم المتحدة.

• ترجمه: بهاء سلمان

• ايرومو ايجيبجويل

**بعد فترة قصيرة جداً من توقيع اتفاقية سلام خلال العام الماضي، أصدرت جمهورية أفريقيا الوسطى مرسوماً رئاسياً، أدرجت فيه أسماء 14 زعيماً لجماع مسلحة تقترض سيطرتها على غالبية أجزاء البلاد، والتي تصل مساحتها إلى ما يقارب مساحة ولاية تكساس، وعيّنهم حكوميين.**



• الجنرال داراسا بالذني الأزرق اللون، برافق رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى في زيارة حصلت مؤخرًا

• مجلة الزوي الأميركيّة



بعد موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية على استئناف الأنشطة الرياضية بدءاً من يوم السبت المقبل.. أتباء عن تحديد مطلع تشرين الثاني المقبل موعداً لانطلاق مسابقة الدوري الكروي الممتاز للموسم الجديد 2020 - 2021

### البرلمان ينجز القراءة الثانية لقانون الاندية

● بغداد: الصباح الرياضي

أتم مجلس النواب أمس الاثنين القراءة الثانية لقانون الاندية الرياضية في سابعة قروية من يومها وتوسست لراكدت رسمياً تحكمها القوانين الناقدفة

واضاف البيان "أخذت لجنتنا بنظر الاعتبار المقترحات التي أرسلت لنا عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي أو عن طريق البريد الخاص باللجنة ولم يتبعنا حظر التجوال وانتشار الوباء من عقد جلسات افتراضية مع مختصين بالشأن الرياضي وكاديميين وغيرهم من المختصين بالشأن الذي بذلت معنا جهوداً مشكورة في تقديم مقترحاتهم وإراءهم بشأن القانون واستكشاف الجهود في قادم الأيام من أجل اكتمال جميع الاجراءات التي تسهم في أنجاز قانون ينظّمه الشارع

## المواي تاي يكتف تحضيراته لبطولة العالم الافتراضية

● بغداد : حيدر كاظم



يواسل منتخبنا الوطني المواي تاي تحضيراته استعدادا لبطولة العالم الافتراضية. بوحدات تدريبية مكثفة مع تحقيق جميع توصيات وزارة الصحة وخطية الوباء. قبل انطلاق المحفل المقبل عبر المنصات الالكترونية

### أدنى إعجابه بالدولي عدنان طعيس

## العداء مازن رزاق: التوقف لم يؤثر في مستواي البدني

● بغداد: نبيل الزبيدي



لكد لاعب نادي الهنداء، مازن رزاق عمران ان توقف النشاطات خلال الفترة الماضية بسبب انتشار مرض كورونا لم يؤثر في مستواه البدني من خلال اجراء التدريبات اليومية المنفردة في ملعب الارادة المحلية بمحافظة بابل

وشارك على تدريبيه مدرس الرياضة ميشم غزالي التميمي، مبيتا ان العام 2016 شهد تكرار النتائج نفسها



### ليس الا قبل المولد الانتخابي

منذ أسابيع والشهد الرياضي العراقي يسوده نوع من الأرتباك والبطلة المزمنة بجمركات وتصعقات وتجمعات واجتماعات وإفادات وعزائم وولائم مفترقة في بغداد والمناطق... ومع هذا الكرفنل المتجدد يوماً تتساقط أعداد من الجهات الرياضية وغير الرياضية أيضاً كما يتراجم أهل الرياضة ومن هم مسمنون خارج الرياضة وكل منهم وقد ارتسمت على صحاه لبتامة عريضة متفائلة وبرواة الأطفال في عينيه على احتلال مقاعد الصدارة في الواجهات الاعلانية الرياضية كما يتراحمون على احتلال المقاعد الأري في الأجماعات والدعوات الصحابية منها والسائبة وكل تلك المشاهد أعادت رؤيتها بصورة يومية لاعلانة لها طبعاً بحسب الوطن أو مصلحة الرياضة يرغب أن معظم أبطالها يدعون أنهم وطنيون وحيصون على الصلحة الرياضية بقدر علاقتها بالمناصب والزعامات المعتادة في الانتحابات الرياضية في الانتخابات القادمة للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية العراقية والتي من المقرر ان تجري انتخاباتها قريباً جدا كما هو متوقع . وبالطبع كنا سنفرح ونشده على أيدي هؤلاء الأشخاص الطامحين والطامعين في الوقت ذاته للقيادة الرياضية لو أنهم أصحاب مؤهلات فنية حقيقية ليس في الاختصاص وحده بل وفي الفترة على القيادة الحقيقية في هذا الفصل الرياضي أو ناك . نعم ان المرحلة القادمة من العمل الرياضي تتطلب تغييرا كبيرا ليس في طبيعة الشخصور والعتاوين الذين اكدت تجارب الاسس القريب جدا الحاجة الي تغييرهم والاتبان بدناء جديدة تركز مؤهلات اصحابها على الكاثر للثلاث الاعم : الوطنية والكفاءة والذرافة . كما ان المرحلة القادمة ومع الضور القوي للذرة والدمع والاعانة المادور تتطلب هي الأخرى اصناما جديدة وعصرية في التعامل مع اللغات الرياضية وفق الطريقة التي تختصر فيها الجهد والزمن لأجل كل رياضة عراقية حقيقية مابكبة للتطور الذي بلغت رياضات دول الجوار في اضعف الياان ولأجل تحقيق كل ذلك ا جزء منه فان المسؤولية التاريخية تحت حضور شرطين مهمين نضمن من خلاهما حضور من أشرنا اليهم من اصحاب السجل الوطني والكفاءة والذرافة في اارة مقابلهما العملي الرياضي . ميان الشيطان الذان كما نتمنى حضورهما هما : اللاتج والضوابط الانتخابية التي لاتسمح لمن وبب بدخل المحرك الانتخابي وتوصيف الهيئات العامة بالطريقة التي تضمنت تلك الهيئات فرصة الممارسة الديموقراطية الحقيقية القائمة على اختيار الأفضل والأجدر وليس من يتكلم كثيرا أو يطلق التصريحات الثارية أثناء الليل وأطراف النهار أو من يقدم الوعود الفخفاضة والكلم على غير قادر على تحقيق رعبها ولا نقول نصف الربع منها . حيص بيص ورايشتنا مستمر وستضاعف وتتجدد الوراء حتى ينفذ المواد الانتخابي وعندما سيكون لكل حادث حديث.

غزاي أسهم بشكل كبير في تصاعد الخط البياني للسويد في بطولة الال اأخرى وكذلك حرص رئيس الاتحاد المركزي طالب فيصل على إعطاء المعلومات والنصائح بعد انتهائهم المنافسة لاسيما انه يمثل اسبوي بغفعالية 400م حواجز وهي نفس الفعالية التي اشعقها واجد نفسي فيها، وابدى إعجابه بالعداء عدنان طعيس من خلال الانجازات التي حققها خلال مسيرته الرياضية بينما يحرص على متابعة تمارين وبطولات العداء العالمي الجامايكي يوسن بولت والالستاف من حياتة الرياضية، مؤكدا انه يحرص على تطوير مستواه من خلال الالتزام بالعداء الصحي وجراء الوحدات التدريبية اليومية رغم الظروف الحياتية والاقتصادية والاضرب



### طالب درجال بدعم المنتخبات العميدي: اتحاد السلة جاهز لاستئناف أنشطته الرياضية

● بغداد: احسان الموسوي

لكد رئيس اتحاد كرة السلة ان اتحاداه جاهز لاعادة النشاطات الرياضية بعد منح خلية الازمة للصحة لضموا الأخضرس لعودون كما فتح أيضا باب التقلات للاعبون من الاندية . مبيتا ان قرار الالقاء جاء باجماع اعضاء الاتحاد وكان الخيار الوحيد امامهم في ظل ظروف عصبية تقف في مقدمتها

وقال حسين العميدي في تصريح خص به (الصباح الرياضي) : ان اتحاداه كان سيقا في وضع النقاط على الحروف وحده موعد انطلاق دوري الموسم المقبل 2020 / 2021 كما فتح أيضا باب التقلات للاعبون من الاندية . مبيتا ان قرار الالقاء جاء باجماع اعضاء الاتحاد وكان الخيار الوحيد امامهم في ظل ظروف عصبية تقف في مقدمتها

## سمير صالح: لم أخسر أمام أي مصارع عراقي

● بغداد: أوس عبد الستار

دعا لاعب منتخبنا الوطني السابق ومساعدا مدرب منتخب النرويج لهنداء، في لعبة المصارعة سمير صالح ، الي النهوض بواقع التدريب في العراق وإثارة الفرصة للمفردين الشباب لإعداد أجيال قادرة على المنافسة في المحافل الدولية من خلال اجراء التدريبات في الدورات التي يقبدها الاتحاد الدولي

كافضل مدرب تكتيك من ضمن 46 مدرباً من مختلف دول العالم في الدورة التي اقيمت في ريو دي جانيرو البرازيل عام 2014 ، مضيقاً انه حصل على اكثر من 10 ميداليات منوعة في البطولات التي شارك فيها ، وابرزها نيله الميدالية الذهبية وجائزة اصغر لاعب عربي في بطولة العالم العسكري في إيطاليا سنة 1987 بعد منحه الوسام الفضي في عمر ال 18 عام فضلاً عن جائزة أفضل لاعب عراقي والوسام الذهبي لبطولة العرب للمتقدمين في مصر سنة 1988 في وزن 48 كغم ، واربعة مرات متتالية بطلا لبطولة بغداد الدولية واللاعب العراقي الوحيد الذي تمكن من الفوز على المصارع الروسي في ذلك الوقت الذي هو رئيس لجنة التدريب في روسيا حالياً . ولم يتمكن أي مصارع داخل العراق من التغلب على لانتا الي انه يمتنى تصنيفه يحمل اسم العراق بعد تصدره التصنيف العالمي ضمن 20 مدرباً لسنة 2017 الذي يضعه الاتحاد الدولي للمصارعة على موقعه الرسمي . واشاد سمير ، الي انه تدرج تحت ايدي من هم اصحاب الفضل بينما وصل له من التدرين سعد عبد الستار و كمال جاسم والمدرجو قسم السيدا و اجود اموري وثابت نعمان .

تجدد الاشارة الي انه يدرج الفريق الأول لنادي اوسلو النرويجي للشتيات سابقاً ، وتمكنت احدى لاعبات الفريق من الحصول على الميدالية البرونزية في بطولة العالم واخرى على ذهبية بطولة أوروبا للنشائات .

## المسابقات تجد حلا لمعضلة أندية الدرجة الأولى

● الحلة، محمد عجيل

تصفيات الدرجة الأولى المنطقية بينما يبقى عدد من الفرق في دوري الدرجة الثانية في المحافظة ويهبط فريقان مثلا إلى الدرجة الثالثة وبذلك تكون قد حصلت على نظام المسابقات القديم المتضمن إقامة دوري عام يحتل باهتمام جماهيرية واسعة إضافة إلى كونه يعد رافدا مهما لدوري الرجول الأولى والمنارة من حيث وجود الخامة والمواهب الكروية ومن ثم تحصل على قاعدة كروية واسعة. وأوضح أن دوري الدرجة الأولى المقترح سيكون موازيا تماما لدوري أندية الدرجة المنارة من حيث التسويق والاعتماد الاعلامي وعقد اللاعبين وصلاحيه الملاعب إضافة إلى أنه سيكون مدعوما بدوري الشباب التي سيكون أيضا إجباريا للندية المشاركة. وأشار إلى أن المسابقات تعمل على إلغاء مبدأ الفائدة للندية التي تلعب دوري التاميل واستبدال هذا الموسم فقط بالمرحلة الثانية لكن في المواسم السابقة لم نجد مبدأ التفصيل لناد على حساب آخر. كما شافنا من أن لجنة المسابقات اصرت على أن يكون هناك متسع من الوقت لا يقل عن أربعين يوما في أعاد الأندية قبل انطلاق الدوريات في حال نظر خلية الأزمة الحكومية استعادة النشاط الكروي.

عبرت لجنة المسابقات عن رغبتها في إيجاد تصنيف لندية الدرجة الأولى بكرة القدم لأن ذلك يهدد لوضع مسابقة تحمل القيم الفنية المراد لها في خدمة لندية الدرجة المنارة من ثم للتحديات الوطنية. وقال عضو اللجنة علي عيسى الصباح الرياضي: إن الاجتماع الموسع الذي عقد مؤخرا مع رؤساء الاتحادات الفرعية بحضور رئيس وإعضاء اللجنة الطبيعية ورئيس لجنة المسابقات ركز على مبدأ تصنيف الأندية وإمكانية الحصول على مسابقة دوري الدرجة الأولى تتألف من أربعة وعشرين فريقا يمكن أن يتاهل منها فريقان في الدوري الممتاز. وأكد أن غالبية رؤساء الاتحادات الفرعية اشتمكوا من غياب التصنيف وعدم وجود أندية من الدرجة الثانية والثالثة في محافظاتهم مما يتسبب في غياب المسابقات للذين تنظمها في مختلف أنحاء العالم. ولما نستعطي فرصة هذا الموسم لإعادة إيجاد النظام القديم كان يعتمد من قبل الاتحاد المركزي في الفترتين التسعينية والثمانينية أي أن هناك دوريا سيجري في كل محافظة ينتج عنه تاهل فريقين إلى



## تنظمه الجامعة المستنصرية بمشاركة عربية واسعة مؤتمر دولي عن (الانقضاء في المجال الرياضي)

● بغداد، الصباح الرياضي



العامري، وأضاف سموه بعد هذا الموضوع احد الموضوعات المهمة في المجال الرياضي اذ ان الاحرار لا يتساون في امكانياتهم وقدراتهم وهناك فروق فريدة بينهم والاختلاف في القدرات العقلية والادوية والحركية والجسمية فإن اكتشاف القدرات الحركية والخصائص الفسيولوجية التي تتميز بها كل انسان ثم توجيهها لمراسلة نوع معين من الانشطة الرياضية يتلام مع ما يتميز به انما يجعل للحصول على النجاح وتحقيق المستويات المطلوبة مؤكدا ان عملية الانقضاء في المجال الرياضي تستهدف بصفة عامة اختيار افضل اللاعبين لممارسة نشاط رياضي افضل والوصول به الى مستويات عالية في هذا النشاط وقد ظهرت الحاجة إلى هذه العملية نتيجة اختلاف اللاعبين واستعداداتهم البدنية والعقلية والنفسية.

ويتعاون كلية التربية البدنية في الجامعة المستنصرية، موضحا ان وقت الحاضرة ثلاث ساعات ويتم تخصيص 15 دقيقة في نهاية المحاضرة لعرض مناقشة أسئلة الحاضرين وتبادل الآراء والافكار بين المشاركين ويعطى لكل باحث 10 دقائق لعرض مداخلته. وأضاف انه تمت دعوة ي متخصصين من الجامعات العربية الرئيسية وهي فرصة للتواصل بين الزملاء الاساتذة ونظرائهم العرب للانطلاق على آخر التطورات ميميناهان المشاركين من الجزائر الدكتور حرشاوي يوسف والدكتورة سامية قديري ومن سوريا الدكتور شدى فؤاد الهادي ومن مصر الدكتور محمد صبر عمر ومن فلسطين ابراهيم يسوف يعقوب ومن الاردن الدكتور خشران عبد الله والدكتور هاشم الكيلاني ومن الامارات الدكتور ناصر

يقام اليوم على منصة التعلم الالكتروني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية المؤتمر الدولي العلمي الثاني الانقضاء في المجال الرياضي ويستمر ثلاثة ايام بمشاركة خبراء ومختصين واكاديميين من العراق ومصر والاردن وفلسطين والجزائر والامارات وسوريا وتتم خلاله مناقشة الاسور الخاصة بالانقضاء، ومناقشة اهدافه واسسه وصعوباته فضلا عن وجهة نظر علم النفس الرياضي. وقال امين عام المؤتمر الدكتور علي سموه لـ الصباح الرياضي: ان هذا المؤتمر يقام برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نبيذ كاطم عبد الصباح ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال

## زاخولي: تأجيل الدوري ينسب بزناح الكرة العراقية



● بغداد، مهدي الكعلي

أكد عضو إدارة نادي زاخو وشرف فريق كرة القدم طه زاخوليان عملية التأجيلات لانطلاق الدوري الممتاز مستنصب بخراب الكرة العراقية ووضعت إدارات الأندية والأعلاميين والمدربين في حيرة من أمرهم. وقال طه زاخولي في تصريح خاص به الصباح الرياضي: كون أي عملية تأجيل الدوري لا تصب بمصلحة تطوير كرتنا، كون أي ركود ينسب بزناح الجوانب الفنية، كما أن التأجيل يضع اللاعب والمدربي في حيرة من أمرهم، كما أن التأجيل يضر مسيرة اللاعبين الشباب وتطبيق الإجراءات الاحترازية للبطانة على غرار الأسواق والولاء التجارية. وأكد ان إدارات الأندية مطالبة بتقديم تعهدات وضمانات للالتزام بالتعليمات الصحية أسوة بما معمول به في الدول الأخرى لضمان انطلاق المسابقة وإعادة الحياة إلى شريان الرياضة. وفي ختام حديثه شدد زاخولي على ان إدارات الأندية لن تفت مكتوفة الأيدي في حال اصرار اللجنة الطبيعية على التأجيل المستمر لسابقة الدوري.

## سجاد جاسم: العديلي سيتواجد بين الاربعة الكبار

● بغداد، الصباح الرياضي

شدد لاعب نادي نطق الوسط سجاد جاسم على ان قائمة الفريق للموسم المقبل تمكنت ليكون من بين الاربعة الكبار المناس في لقب دوري الكرة الممتاز. وقال جاسم في تصريح نقله المكتب الاعلامي للمنادي ان عدلي جاسم قادر وفق التعهدات التي ابرمها، على المنافسة بقوة على اللقب. وأكد: سيكون طموحا للحفاظ على موقع الفريق المعتاد بين الأندية الكبيرة. وبين أن الشهوات الغني المؤلف من جمال علي ولؤي صلاح وجويد عبد القادر وطوبى العراس توري عدد زيد يتواصل باستمرار مع اللاعبين لتحضيرهم بنديا للانطلاق الدوري، عبر تقنية الفيديو ومعالجة التدريبات المنفردة. وتابع: اللاعبين يؤدون التدريبات المنفردة لكن هذا لن يطور الفريق جماعيا، خاصة ان الأمر حاليا يقتصر على الجانب البدني. وأردف: الجميع ينتظرون قرار خلية الأزمة من أجل الشروع في التدريبات الجماعية والتحصين بشكل جيد لانطلاق منافسات الدوري. ويعد سجاد جاسم أحد أبرز الوجوه الشابة التي تميزت مع نطق الوسط في الموسم الأخير.



## حاصل على شهادة التدريب الأوروبية فئة (B)

## محمد نوري يرنو لقيادة الفرق المحلية المعروفة مستقبلا

● بغداد، حيدر كاظم

الطموح من وجهة نظره. مبينا ان وجهته اللقبية ستكون اما في ألمانيا او بلجيكا وهناك محادثات مستمرة مع وكيل اعماله من أجل التوصل إلى اتفاق في العقد المقبلة. وعن أبرز طموحاته في عالم التدريب بين انه يتطلع إلى قيادة أحد الأندية المحلية المعروفة من أجل تحقيق الانجازات واعتماد اساليب لعب متطورة مستهم مسؤولياتهم في الدوريات الفخرية. مبينا بان الأمور ستزدها صعوبة لاحقا لولطني سويجا مستخيات قوية ولها بصفة كبيرة في القارة الصفراء. مثل اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا والسعودية وغيرها وهي أكثر جاذبة وأفضل كواس العالم.



17 و16 و17 عاما والخالفة تحت 05) الدرجة الأولى تحت 17 عاما. وأشار نوري الحاصل على شهادتين تدريبية فئة (B) من الاتحادين الأوروبي والانثاني وتحليلية المباريات من (Die) legon الشركة الفرنسية المختصة في تحليل الدوري الألماني الممتاز. في انه عاد للعراق مؤخرا بعد تلقيه عدة عروض تدريبية من أندية الدرجة الأولى. الا انه لم يتوصل إلى أي اتفاق لانها غير ملية

أوضح للدرج الكروي الشاب محمد نوري انه يتطلع لقيادة الأندية المحلية المعروفة في اللمة المقبلة معتمدا على تجاربه الأوروبية في بلاد الألمان والشهوات التدريبية التي حصل عليها خلال مشواره الرياضي. وقال نوري في تصريح خاص به الصباح الرياضي: ان مسيرته التدريبية بدأت عام 2011 مع الفئات العمرية لنادي (Atvsaarbrucken) ولغاية 2014 ثم اشرف على فريق (Sport freunde) 05) بعدها عاد إلى العراق وعمل ضمن أكاديمية الحارس الدولي السابق نوري صبري بصفة مساعد للمدرب صباح عبد الجليل. وتواجد مع الملاك الفني لنادية الطيبة بجانب المدرب احمد جمعة. ولم تستمر التجربة كثيرا ليشد الرحال مجددا إلى ألمانيا. من أجل قيادة (saarbrucken) موسم (2017-2018). قبل ان يدير (Kollertal) تحت 19 عاما) بدوري الدرجة الثالثة للشباب. واخيرا (saarbrucken) موسم (2018-2019). وأضاف ان أبرز إنجازاته الفوز في الدوري الألماني للمدرجاتين الثانية 3 مرات تحت

## تحضيرا لبطولة العراق بخماسي الكرة

## نسوة الصقور يتغلبن على أكاديمية النعمان

● بغداد، نبيل الزبيدي



تقدم احباب النعمان بهدفين مقابل هدف وقيل انتهاء الشوط الأول بخمسة دقائق سجلت للاعبه احرام هادي هدف التعادل وكانت مباراة صعبة بين الفريقين إذ سجل النعمان الهدف الثالث ومن هجمة منسقة استطاعت زينب عباس ادراك التعادل لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بثلاثة اهداف لكل من الفريقين. موضحا ان المنافسة اشتدت وعادت هافة الجوية زينب عباس لتسجيل الهدف الرابع وتكرر الحال وتمكن النعمان من تسجيل هدف التعادل. واحرز ايضا الهدف الخامس ليتقدم بفارق هدف - بعدما ضغطت لاعباتنا واستطاعت زينب عباس تسجيل هدفين لتصبح النتيجة (6 - 5).

تمكن فريق القوة الجوية النسوي من الفوز على نظيره أكاديمية احباب النعمان بسنة اهداف مقابل خمسة في اول مباراة تحضيرية قبل انطلاق بطولة العراق بخماسي الكرة التي من المقرر ان تنطلق في الخامس والعشرين من أيلول الحالي في ملعب نادي بلادي بمشاركة اندية الجوية والصحبة والزوراء وبلاوي ومركز الهواية الرياضية بالعراقية. وقال علي حسين عودة مدرب خماسي كرة الجوية النسوي لـ الصباح الرياضي: لقد طبقت للاعبات جميع مفردات الوحدات التدريبية في المباراة الودية الأولى وهذا يدل على استيعاب اللواضع من قبل اغلب اللاعبات ولكن الفريق مازال يعاني من بعض الثغرات والاختفاء التكتيكية ونسعى إلى معالجتها من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق منافسات البطولة. وأضاف لقد تمكنا من التقدم في الشوط الأول بهدف سجلته نجمة المسعود زينب عباس ويعد هذا تراجع ابدأ لاعباتنا مما أدى إلى تسجيل هدفين في مرمانا من خطأ دفاعية لتصبح النتيجة



استراحة رياضية

فاتي

اشاد لويس ايزيكي المدير الفني لمنتخب إسبانيا، بلاعبه الشاب انيسو فاتي، عقب الانتصار الكبير على أوكرانيا (4:0)، في ثاني جولات دوري الأمم الأوروبية، وأكد انه لم يتفكراً بمستواه ابداً لكن هذه المباراة كانت بداية تألقه الحقيقية هو بحق لاعب شباب يتسم بالمتنفس و الهدوء والتواضع ويعرف الواجهة التي يسير فيها حالياً وان عقليته لن تتأثر بأجواء الشهرة وبالتالي اصبح اصغر لاعب في تاريخ منتخب إسبانيا بسجل هدف بعمر 17 عاماً و 31 يوماً.



قميص روما

قدم فريق روما قميصه الثالث الجديد من شركة Nike للموسم 20-21، وباللونين الأسود والبرتقالي لهدف التوسيع المشجعين بالقميص الذي تم تصميمه في موسم 98-99 الجيالوروسي قدم المجموعة الثالثة لهذا الموسم باللون الأسود القادم مع اللون البرتقالي على الكتيك وبإضافة صممت على شكل الحرف V وهي مستوحاة من أفكار الفنان الأميركي تيدريكس فان هاتفيلد جونيور مصمم احذية Nike الرياضية الأكثر رواجاً في العالم.



غوميز

أفادت تقارير صحفية من مؤسسة بيرغامو بأن نادي النصر السعودي عرض على فريق لاتالانا الإيطالي مبلغ 15 مليون يورو من أجل الفوز بخدمات اللاعب الأرجنتيني إخواندو غوميز الذي سيحصل على عقد لمدة عامين بقيمة 7.5 مليون يورو في الموسم الواحد، المصدر ذاته رجحت ان يرفض اللاعب العرض لاسبما ان فريقه قد تأهل لدوري أبطال أوروبا للعام الثاني على التوالي تحت قيادة المدرب غاسبريني.



إصابة محرز

أعلن نادي مانشستر سيتي عن إصابة نجمه الجزائري رياض محرز والذراع المحمص كرفيتش كورنوف بعد ان اقتضت نتائج فحصصات مرض كرفيتش 19 بأنها إيجابية الفادي وعلى الفور أرسل محرز طبيياً متخصصاً بمعالجة هذا المرض إلى أماكن تواجد اللاعبين ايرانية حالتهمسا وإمطالانيسا البروتوكول الصحي المناسب ومراقبة اهم التغيرات الحالية من حيث قياس درجة الحرارة والتأكد من عدم عقابها لحامسي الشم والتدقيق.



فرنسا تلاقي كرواتيا في نسخة مكررة  
لنهائي المونديال  
رونالدو يعود للبرتغال بحثاً  
عن الهدف 100

باريس، أ ف ب  
تترقب للتهافت عودة نجمها كريستيانو رونالدو للتلاقي أنشطتها القوية في سعيها للحفاظ على لقبها بطولة لدوري الأمم الأوروبية بكرة القدم عندما تحمل ضيفة على السويد اليوم الثلاثاء، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة للمستوى الأول، بينما تلتقي فرنسا مع صديقتها كرواتيا في سان دوتي في إعادة نهائي المونديال 2018 وغاب نجم بونفانتوس الإيطالي عن المباراة الأولى التي أكرمت فيها البرتغال وفادة صديقتها كرواتيا 4-1، بسبب التهاب في أصبع قدمه اليمنى.

ويأمل المدرب فيرناندو سانتوس عودة نجمه الأول وخوض المباراة ضد السويد وقال في تصريح لوكالة البرتغال الرسمية: لقد تدرب ويشعر بخس كبر سيذهب معنا إلى السويد وبعد ذلك سنستد الفرز بنا، على وضعه.

وتشير النجمة البرتغالية من العمر 35 عاماً على حسابها على تطبيق "انستغرام" صورها وهو يمدح مع المنتخب وأرقها عبارة "سعيد بالعودة".

ولم يخفى رونالدو اني مباراة منذ خروج فريق "السيدة العجوز" من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا أمام لوبن الفرنسي في دور الـ16 ويبحث رونالدو للتوج بجائزة الكرة الذهبية خمس مرات من هدف المونديال الأول مع بلاده بعدما سجل 99 هدفا في 164 مباراة.

ورغم الموسم الاستثنائي الذي شهده كرة القدم بسبب تبعات انتشار فيروس كورونا وتعليق النشاطات حول العالم واستئنافها لاحقا بشروط صارمة سجل المهاجم البرتغالي 37 هدفا في مختلف المسابقات مع فريقه الإيطالي وهو رقم قياسي في التاريخ لكونييري.

ولن تكون مهمة البرتغال سهلة أمام السويد التي أخرجت نظيرتها فرنسا بطلا للعالم وخسرت بصعوبة صفر-1. الأولى خمس مرات مقابل سبع هزائم وستة تعادلات.

وضمن المجموعة نفسها، تنجح الأناظر إلى ملعب "فرنسا" في سان دوتي بضواحي العاصمة باريس حيث تقام القمة بين فرنسا بطلا للعالم وصديقتها كرواتيا في إعادة نهائي كأس العالم 2018 الذي انتهى بفوز النرويج 4-2 وسيحاول المنتخب الفرنسي استغلال العنويات الهزوزة للاعب كرواتيا عقب الخسارة المذلة أمام البرتغال لتحقيق الانتصار بها في حال تعاد رفاق رونالدو أمام السويد.

ويتوقع المنتخب الفرنسي على نظره الكروي في تاريخ الواجهات المباشرة بينهما حيث لم يسبق الأخير أن حقق الفوز في ست مباريات حيث خسر أربع مرات وتعادل مرتين وبدا واضحا تآثر كرواتيا بغياب نجميها الخسرين صانع ألعاب ريال مدريد الإسباني لوكا مودريتش أفضل لاعب في مونديال 2018 وفي العالم في العام ذاته، ولاعب

كوتس: أولمبياد طوكيو سيقام بصرف النظر عن كورونا



الأجاب، ويشكك خبراء كثيرون بالمسيطرة على الجائحة بحلول الصيف المقبل.

وفقا للمعدين من استطلاعات الرأي الأخيرة تفشل غالبية واضعاً من اليابانيين تأجيل الألعاب مرة أخرى أو إلغاها بسبب كورونا.

وشدد كوتس على ان الحكومة اليابانية "لم تستسلم على الإطلاق" أشر التأجيل برغم "المهمة الضخمة" المتخلة بالتأجيل لمدة عام.

وقال الأسترالي: "قبل كوفيد أعلن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الأثيني" توماس باخ انها الألعاب الأفضل التي رديها على الإطلاق لانحاجة الإعداد، تم الانتهاء من جميع التفاصيل تقريبا، ولقد انتهى العمل بها الآن القرية رائعة. كل شيء على ما يرام".

وتابع "الف تأجيلات لمدة ستة ما يشمل مهمة ضخمة على الصعيد تامين جميع المرافق".

وأوضح أنه كان ضروريا إعادة التفاوض على العقود المبرمة مع الشركاء والفضائق، بينما ما يجب تمديد التزامات الرعاية لمدة ستة على غرار حقوق البث.

بأجل الألعاب مرة ثانية ولا تزال حدود اليابان مغلقة إلى حد كبير حتى الآن أمام

سيقام أولمبياد طوكيو المأجل إلى صيف 2021 بصرف النظر عن جائحة فيروس كورونا المستجد، بحسب ما قال نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية جون كوتس لوكالة فرانس برس، واصفا إياه بالألعاب التي انصهرت على كوفيد.

وكيف رئيس لجنة تنسيق الأولمبياد "ستكون الألعاب التي انصهرت على كوفيد، الضوء في نهاية المطاف".

وسيجوز موضوع الألعاب "إعادة الأعمار من العصر الذي تسببه الوباء التسمي" بحسب كوتس في إشارة إلى الازوال والتسوية اللين ضمرا شمال شرق اليابان في 2011 وكانت الألعاب مقررة في 24 تسونامي التي أكلت الظنون اخترا في آذار الماضي قرارا تاريخيا بتأجيلها إلى صيف 2021. بينما كان فيروس كورونا المستجد ينتشر حول وأشارت السلطات اليابانية بوضوح إلى أنها لا ترغب

بوغاتشار بطلا للمرحلة التاسعة من طواف فرنسا



باريس، أ ف ب  
احرز السلوفيني تادي بوغاتشار المركز الأول في المرحلة التاسعة من طواف فرنسا للدرجات الهوائية فانترج بوايطه بريمويز روجيتش القميص الاصفر من ادم بايتس بعد حلوله ثانيا أمام السويدي مارك ميريتش.

واقامت هذه المرحلة في منطقة لارونس على مسافة 153 كلم.

ويعد روجيتش مرشحا قويا للتنويع بطواف فرنسا وقد بات يتقدم على الكولمبي إيفان برنال ببارق 21 ثانية في الترتيب العام.

وقال روجيتش: "كل دراج يحمل بارتاده، القميص الاصفر خلال مسيرته ويأثني قائا سعيد جدا كيف تسير الأمور".

وعن صراعه مع برنال قال السلوفيني: "إنها معركة من أجل كل ثانية من الآن والكثير من الأمور قد تحصل لكلا على الطريق المؤدية إلى باريس".

في الإشارة إلى نهاية السباق على جادة الشانيلين الشهيرة في العاصمة الفرنسية.

وخلف الرابضون للراحة أسس الثلاثين حيث سيخضعون لفحوصات للكشف عن فيروس كورونا المستجد قبل عودة نشاطهم اليوم الثلاثاء.

إقصاء ديوكوفيتش وتأهل اوساكا في دورة أميركا للتنس

أعمال على معالجة خيبة أملها لاستخلاص درس منها اللعبي قداما وتطوير نفسي كلاعب كرة مضرب وكأستاذ. وقال بيان صادر عن الاتحاد الأميركي لكرة المضرب "سبب استعادته سيخسر ديوكوفيتش جميع النقاط المتحصلة حصل عليها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة وسيتم تعويمه الجوائز المالية التي حققها في البطولة بالإضافة إلى عقوبات أخرى محتملة".

ولدى السيدات وأصلت اليابانية تامومي اوساكا التاسعة عالميا والرابعة في البطولة مشوارها التاسع وبلغت ربع النهائي فوزها على الاسبانية أيسيت كورتافاييت 6-3 و 4-6.

وأكدت اوساكا ان تحكيمها في اقصائها كان مفاجئ القرون بالباراة، وقالت: "بالنسبة لي الأمر مهم جدا لأنه من السهل جدا أن تضع نفسك تحت الضغط خاصة عندما تشعر بأنه من الممكن ان تكسر الإرسال مرات عدة".

أنا أسف جدا لأنني تسببت لها بالكثير من التوتر. كان ذلك من غير قصد على الإطلاق".

وختتم ديوكوفيتش رسالته قائلا: "بالنسبة لي، استعادي، يجب ان أقوم بتفكير عميق".

أنا أسف جدا لهذا ومستغرب بعد هذه القصة. لقد تقيقت بعض الخيار من الحكمة مساعده الخطأ والسؤالون عن البطولة أخيرتي أنا، بفضل الله، تشعر بحالة جيدة.

نيويورك، أ ف ب  
تلقى الصربي نوكاف ديوكوفيتش المصنف الأول ضربة قوية في سعيه إلى احراز لقبه الـ18 في بطولات الفراندي سلام بعد استعادته من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب بشكل مثير بسبب ضربه احدى حكومات الخطوط بالكرة من دون قصد خلال مبارياته مع الاسبانية بابلو كارينو بوستا في ثمن النهائي، بينما وأصلت اليابانية تامومي اوساكا مشوارها الناجح في البطولة.

وخسر الصربي الذي كان المرشح الازرن للتنويع بلقب البطولة من اللعب من دون ان يخسر الأوتور الصحفي لكنه تقدم بعد ذلك بساعات باعتار عما حدث في حسابيه على إنستغرام. وقال ديوكوفيتش: "أقدم باعتراضي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة ولكل الذين تأثروا بسلكي أنا أسف".

المفكرة الصبغة

Notebook ALSABAH

دوري الأمم الأوروبية

09:45 مساءً	بلجيكا	إسبانيا
09:45 مساءً	الدانمارك	انكلترا
09:45 مساءً	فرنسا	كرواتيا
09:45 مساءً	السويد	البرتغال
09:45 مساءً	قبرص	أذربيجان
09:45 مساءً	لوكسمبورج	البحر الأسود
09:45 مساءً	سان مارينو	لشتنشتاين



## صبغات الشعر يمكن ان تسبب السرطان

كشفت دراسة جديدة اجراها جامعة هارفرد الاميركية عن أن النساء اللواتي يستخدمن منتجات صبغ الشعر الدائمة يمكن أن تزيد قليلا من خطر الإصابة ببعض أنواع سرطان الثدي والجلد والبص. وفقا لما ذكرته صحيفة TIME NOW NEWS، كما كشفت الدراسة التي اجرتها جامعة هارفرد في الولايات المتحدة والتي نشرت في مجلة The BMJ، عن أن لون الشعر الطبيعي يؤثر أيضا في احتمالية الإصابة ببعض أنواع السرطان. وصنفت الوكالة الدولية للأبحاث السرطان التابعة لمنظمة الصحة العالمية التعرض الهين لصبغات الشعر على أنه مادة مسرطنة محتملة.

## علاج رخيص ومتوفر يحد من وفيات كورونا

توصل تحليل لسبع تجارب دولية إلى أن علاج مرضى الحالات الحرجة للصابين باكوفيد-19 بأدوية من عائلة الستيرويدات الريحمة المتوفرة على نطاق واسع يحد من خطر الوفاة بنسبة 20% وما يرفع منظمة الصحة العالمية إلى تحديث إرشاداتها العلاجية وفق ما نقلته روزنامة وجمعة التحليل بيانات تجارب منفصلة على جرعات منخفضة من العقاقير هيدروكورتيزون وديكساميثازون وميثيل بريدنيزولون ونوصل إلى أن الستيرويدات تعزز معدلات أفضا حياة مرضى كوفيد-19. وكان مسؤولون في منظمة الصحة العالمية قد حذروا من أن التسارع بتوزيع أي لقاح على نطاق واسع قد ينطوي على مخاطر.

## ارتفاع ضغط الدم قبل سن الستين يزيد خطر الإصابة بنوبة قلبية

كشفت دراسة عن أن ارتفاع ضغط الدم قبل سن الـ 55 عاما يزيد من خطر الإصابة بنوبة قلبية لاحقا. وتضمن الباحثون بضرورة التحكم في ضغط الدم في منتصف العمر، بحسب «دانييل ميل، البريطانية». وأوضحته الدراسة أن ارتفاع ضغط الدم يضر بقلبك في الأربعينيات والخمسينيات من العمر مثلما يضر بقلبك في الستينيات والسبعينيات من عمره وقد تضر العلماء، أن كل عشر وحدات زيادة في مستويات ضغط الدم قبل سن الـ 55 تزيد من خطر الإصابة بنوبة قلبية في وقت لاحق من الحياة بنسبة 43 بالمئة.

## الباراسايمول والإيبوبروفين

# أيهما أفضل في معالجة أعراض كورونا؟

• صوفي غالاجر • ترجمة: شيما ميران

تجرى حاليا فحوصات كورونا فيروس مؤظفي هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية NHS وعاملي الخطوط الامامية في الرعاية الاجتماعية والمنزلية إضافة الى اسرهم. ووضحت الحكومة البريطانية أنها تهدف الى إجراء مئة ألف فحص يوميا. رغم الإشارة الى المشكلات الأولية توقع الضخص. وبيّنت أنه عند ظهور أعراض الإصابة بالفيروس لعامة الناس والتي تبدأ اساسا بارتفاع درجة الحرارة وسعال جليد مستمر فعليهم البقاء في المنزل لسبعة ايام وعدم الاتصال بالرقم 111 او مراجعة طبيب او مستشفى، بينما تنصح NHS باستخدام خدمة الاتصال 111 عبر الانترنت.



في الوقت الحالي لا يوجد اي علاج محدد او محتمل للفيروس كورونا سواء في المستشفى او في مكان آخر. بل مجرد تهنية للأعراض، أنا ما الفعل عند ظهور الأعراض؟  
تنصح NHS بمرور فحسك وعدم تناول مسخبات جبروية لأنها لا تحمّل ضد الفيروسات. بل توصي بشرب الكثير من الماء، والتعب وغفرك وغسل يديك بانتظام وتناول مسكبات الام يوميا لتخفيف الأعراض ويُنصح كثير المستشارين العلميين البريطانيين السير باتريك فالانس أن المعقول هو تجنب الإيبوبروفين عند الإصابة بفيروس كورونا. وجاء هنا بعد تحذير السلطات الفرنسية من عدم أخذ الأدوية المسكبات للالتهاب كالإيبوبروفين والاعتماد على الباراسايمول فقط لأنه ليس مضادا للالتهابات. ومع ان NHS قد حدثت إرشاداتها باستخدامهما عند ظهور أعراض (كوفيد - 19) فهل الإيبوبروفين آمن عند الإصابة بفيروس كورونا؟  
لماذا تحدث عن الباراسايمول والإيبوبروفين في ما يتعلق (كوفيد - 19)؟  
جاء في تغريدة وزير الصحة الفرنسي أوليفر فيران: "الحديث عن مضادات الالتهاب يمكن أن يكون عاما في تفاقم الإصابة. يؤخذ الباراسايمول عند ارتفاع الحرارة، أما إذا كنت تأخذ مضاد التهاب فعلا فيجب استشارة الطبيب".

ومن غير الواضح سواء كانت تغريدة فيران تعتمد على حالات (كوفيد - 19) صريحة في فرنسا، او بعض الدراسات التي اقترحت الستيرويدية المضادة للالتهابات يمكن أن تُصغف الجهاز التناعي ما يُشكل خطورة عند محاولة الجسم لمحاربة فيروس كورونا. أما هل يجب على حالات فيروس كورونا في بريطانيا شرب الباراسايمول بدلا من الأدوية المضادة للالتهاب؟ وهل أخذ المضادات بالمعلل مُعد مشكلة أم انها أقل تأثيرا من الباراسايمول؟  
هل الباراسايمول أكثر من الإيبوبروفين؟ وقال المتحدث الرسمي لوكالة الصحة العامة في انكلترا PHE نصيحة الاندبنت: "لا يوجد دليل علمي منشور حاليا بان الإيبوبروفين يزيد من خطورة الإصابة باكوفيد - 19) وبقائهم، او يسبب الضرر في بقية الاصابات التنفسية".

**أكدت لجنة الأدوية البشرية عدم وجود دليل واضح بان استخدام الإيبوبروفين تهدئة أعراض كورونا فيروس يمكن أن يتفاقم المرض**

**الجهاز الهضمي وامراض القلب والارعية الدموية أو مشكلات في الكلية.** هل يجب

**التحول الى الباراسايمول؟** يتفق الدكتوران وينجفيلد وغاش بأنه من غير الواضح سواء كانت نصيحة وزير الصحة الفرنسي فيران في التحول الى الباراسايمول هي مجرد اتباع الإرشادات العامة أم ترتبط ببيانات معينة مستنتجة من حالات كوفيد

وبحسب PHE يجب عدم القلق من أخذ الإيبوبروفين: "معظم الصابين باكوفيد-19 تكون أصاباتهم خفيفة، وبمعظم قد تخفيف درجة الحرارة والصداع والألام الاخرى، اتباع الإرشادات على الدواء دائما ولا تزيد من الجرعة للحد".  
كثرت الدعوات الصحية على موقعها: "أكدت لجنة الأدوية البشرية عدم وجود دليل واضح بان استخدام الإيبوبروفين تهدئة أعراض فيروس كورونا يمكن أن يتفاقم المرض" وتقول NHS: "يمكن أخذ الباراسايمول والإيبوبروفين لعلاج أعراض كورونا، وإصيننا بان يؤخذ الباراسايمول اولاً، فأعراضه الجانبية أقل، وأمن بالنسبة لمعظم الناس اتبعوا دائما التعليمات التي تأتي مع الدواء".

عن صحيفة الاندبنت

لأنه عندما يؤخذ حسب تعليمات الشركة المصنعة من ناحية التوقيت والجرعة القصوى تقل احتمالية التسبب في آثار جانبية".  
وبحسب NHS فإن الآثار الجانبية المحتملة لأدوية NSAIDs تضم عسر الهضم، قرحة المعدة، الصداع، الغثاس، الدوار، حساسا وفي بعض الحالات النادرة مشكلات في الكبد والكلى.  
وتتفق الاسنادة المساعدة في مدرسة لندن لحفظ الصحة وطب المناطق الحارة الدكتور شارلوت وايرن غاش بان الأشخاص الذين لديهم حالات صحية معينة يجب ان يأخذوا NSAIDs بحذر.  
تقول غاش: "في انكلترا، يوصي المعهد الوطني البريطاني للصحة بوصف أقل جرعة لاصبر مدة زمنية تجنباً لاعراض السلبية كدرف

الإيبوبروفين او بقية أدوية NSAIDs وسدى تأثير ذلك في الإصابة بكوفيد او تفاقمها.  
**ما هي خطورة الإيبوبروفين؟**  
تؤكد وكالة PHE أنه لا يوجد حالياً أي دليل عن أن الإيبوبروفين يمكن أن يتفاقم الإصابة باكوفيد - 19) ويقول: "لكن كثير المحاضرير السريريين والمستشار الطبي الفخري في مدرسة ليفربول طب المناطق الحارة الدكتور توم وينجفيلد يوضح ان الباراسايمول ربما يكون الافضل لأن أعراضه الجانبية قليلة إذا أخذ لفترة طويلة".  
يقول وينجفيلد: "في بريطانيا، الباراسايمول مفضل على أدوية NSAIDs كالإيبوبروفين في تهدة الأعراض مثل ارتفاع درجة الحرارة،

إلى المرضى الذين يعانون من مشكلات صحية طويلة الأمد ووصفت لهم أدوية NSAIDs فحين ان يستمروا يتناول الجرعات حسب الوصفة.  
ويتفق رئيس مجموعة في بيولوجية الخلية للعدوى في معهد فرانسيس كريك الدكتور روبرت بيل مع أنه لا يوجد أي سبب اضافي متوقع لتجنب هذه الأدوية بالنسبة لاكوفيد-19، ويقول: "على المرضى الذين يأخذون الكورتيزون او بقية المنشطات عدم التوقف عن تناولها الا باستشارة اطبانهم".  
ونشر موقع الحكومة الرسمي منتصف نيسان الماضي حديثا تضمن ان مجموعة الخبراء، في لجنة الأدوية البشرية CHM والعاملين على (كوفيد - 19) استنتجوا عدم وجود دليل كافٍ للربط بين استخدام

## في الكمبيوتر أو الهاتف الذكي

# ضوء الشاشة الأزرق أشد ضرراً من الأشعة فوق البنفسجية

• الصباح، وكالات

مما لا شك فيه أن تأثيرات جانبية كورونا متعددة وبعضها ممتد الأثر، خاصة أن العمل من المنزل زاد من فترات البقاء أمام شاشات الكمبيوتر والهواتف الذكية، سواء للعمل والاجتماعات الافتراضية أو تسوق احتياجات المنزل أو متابعة أخبار الجائحة نفسها والتواصل مع الأهل والأصدقاء افتراضياً.



مدى تأثير الضوء الأزرق في بشرتهم وعلى ساماتهم البيولوجية.

**أخطر من فوق البنفسجية**  
وحذر الفريق المختص من أن الضوء الأزرق لشاشات الكمبيوتر أو الهاتف الذكي أو الكمبيوتر اللوحي يمكن أن يخترق الجلد بشكل أعمق بكثير من الأشعة فوق البنفسجية الصادرة عن الشمس، وأنه يمر عبر البشرة والأدمة إلى الطبقة تحت الجلد.

**مزيد من التقاطرات السلبية**  
وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الضوء الأزرق يمكن أن يسبب تصبغاً فورياً ومستمرًا، ويمكن أن يظل موجوداً لأكثر من ثلاثة أشهر، ويمكن أن يمنع الضوء الأزرق إنتاج الميلاتونين، وتزيد من مستويات هرمون التوتر، وتثير الأعصاب، مما يؤدي بدوره إلى اضطراب نمط النوم وارتفاع الساعة البيولوجية.

**جيل صور السلفي**  
ويقول الدكتور جان لويس سبيغ، طبيب الأمراض الجلدية في لندن إنه يرى مشكلة على وجه الشاشات (البشرة المتأثرة سلباً عند طول التعرض للضوء الأزرق) في مرضاه الأصغر سناً، وهم حديثاً جيل الصور الشخصية.

**الضوء الأزرق**  
**شاشات الكمبيوتر**  
**أو الهاتف الذكي أو**  
**الكمبيوتر اللوحي**  
**يمكن أن يخترق**  
**الجلد بشكل أعمق**  
**بكثير من الأشعة**  
**فوق البنفسجية**

**شبخوخة مبكرة للبشرة**  
درس العلماء العاملون في شركة متخصصة في المنتجات الاستهلاكية آثار الضوء الأزرق المنبعث من شاشات الأجهزة الإلكترونية في الجلد، ووجدوا أنه يمكن أن يسبب الشبخوخة المبكرة.  
وتنصح نتائج الدراسة عن أن 60% من الأشخاص يظنون الآن أكثر من ست ساعات يومياً أمام جهاز رقمي مزود بشاشة يمدد عنها ضوء أزرق.  
وأشارت نتائج الدراسة أن التعرض للضوء الأزرق لمدة خمسة أيام، بدءاً من ساعات على الأقل يومياً، يمكن أن يكون له نفس التأثير

**البشرة والساعة البيولوجية**  
يقول الفريق العلمي إنه من المعروف بالفعل أن التعرض للضوء الأزرق يمكن أن يسبب قرط تصبغ وشبخوخة مبكرة، لكن ما زالت هناك حاجة لقياس دقيق لمدة التعرض لتأسيس يومياً.  
وأظهرت نتائج استبيان في أبل للدراسة أن اثنين من كل ثلاثة أشخاص لا يدركون

