

## دور واطئة الكلفة في الديوانية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أهنت لجنة مختصة في محافظة الديوانية اجراءاتها لتوزيع دور واطئة الكلفة بين المواطنين من الشرائح الاجتماعية المشمولة. بعد ان وزعت الاسبوع الماضي 800 كرفان سكني.

وقال مدير شؤون المواطنين في المحافظة نزهان فريد للصباح: إن اللجنة المكلفة بتوزيع دور واطئة الكلفة بين الشرائح الاجتماعية المشمولة المتمثلة بالأزامل والمطلقات والمتجوزين. أنهت اجراءاتها للمباشرة بالتوزيع وفق الضوابط، موضحاً ان للتقدمين الذين بلغ عددهم 1383 مستجري لهم فرقة عليئة بالتناسل على الدور التي يبلغ عددها 500 بار سكنية.

2 تفصيل

## بشراكة الأمم المتحدة ومجلس القضاء الأعلى

# الثلاثاء المقبل.. انطلاق مؤتمر «الجرائم المعقدة» في العراق

● بغداد، حازم محمد حبيب

في الجرائم المنظمة والمالية المعقدة في العراق. وقالت المثل المقيم للبرنامج في العراق زينة علي احمد في تصريح خاص للصباح: إن المشروع هو شراكة بين مجلس القضاء الأعلى وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي بشمول من حكومة الولايات المتحدة، والمشروع الذي

سينطلق بعد غد (الثلاثاء) في العاصمة بغداد، سيكون بحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيمان ومختلين عن السفارة الاميركية في العراق والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي، واضافت ان من شأن المشروع تعزيز ودعم القدرات لإنتاج عمليات التحقيق في الجرائم المنظمة والمالية المعقدة في العراق، ويركز على تعزيز المهارات والخبرات والتقنيات والإجراءات اللازمة للقضاء العراقيين وغيرهم من المعنيين بالعملية التحقيقية في القضايا المالية المعقدة.

وكان برنامج الأمم المتحدة الانمائي في العراق

قد اطلق في الـ 25 من ايار من العام الحالي مشروعاً لتعزيز جهود العراق في مكافحة الفساد بتبويل من الاتحاد الاوروبي، وهو ليس المشروع الاول الذي يطلقة برنامج الأمم المتحدة الاممائي لمكافحة الفساد، والعمل مستمر لانضاج مشاريع مهمة مماثلة.

## الخبلة الطارئة تخرج بتوصيات لمنع تكرارها

### الكاظمي يوجه المالية بتوفير كل التسهيلات لإنهاء أزمة الكهرباء

● بغداد، الصباح

وجه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بتوفير كل التسهيلات لمعالجة المشكلات التي تواجه وزارة الكهرباء، مشدداً على ضرورة بذل أقصى الجهود لتعزيم الحماية لابرأح الطاقة الكهربائية.

وعقدت خبلة الأزمة الطارئة لمعالجة وضع الكهرباء، اجتماعها الاول برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وحضره الكادر المتقدم لوزارة الكهرباء، للتحقيق بشأن ما حدث من انقطاع المنظومة الكهربائية في فجر امس الاول، وبيان مسبباتها، هل هي فنية أو بسبب الازمة والتقصير أو أي اسباب أخرى، ومحااسبة جميع المتقصرين، لا سيما ان الانتاج الكفلي قد ارتفع قبل حدوث الانقطاع، بإيام إلى مستوى لم يتحقق من قبل.

وجرت خلال الاجتماع مناقشة الاجراءات التي تم اتخاذها لمنع تكرار ما حدث وتوفير الطاقة الكهربائية للمواطنين ويجاد الحلول السريعة لاضافة وحدات جديدة لزيادة الانتاج.

وجه الكاظمي وزارة المالية لتسهيالت للمعالجة العاجلة لتلك المشكلات التي تعاني منها وزارة الكهرباء، التي جانب تقديم خطة عمل طارئة للمعالجات كي لا تؤثر في تجهيز المواطنين بالكهرباء.

كما جرت مناقشة حماية ابرأح الطاقة الكهربائية من استهناقات المخربين والأرهابيين، إذ قدمت قيادة العمليات المشتركة تقريراً عن اجراءاتها لحماية ابرأح الكهرباء، وشدد رئيس مجلس الوزراء، في هذا الصدد على بذل أقصى الجهود لتعزيز الحماية لابرأح الطاقة.

3 تفصيل



● الاجتماع الاول لخبلة الأزمة لمعالجة وضع الكهرباء برئاسة رئيس مجلس الوزراء

## الحشد: ثلاثة حلول لعودة المسفوخة عقودهم

● بغداد، الصباح

اقترحت مديرية الشؤون المالية العامة في هيئة الحشد الشعبي، ثلاثة حلول لعودة المسفوخة عقودهم من منتسبي مؤسساتها، مؤكدة ان حل هذه القضية بيد وزارة المالية لكونها هي الجهة الوحيدة التي لها الصلاحية والتمويل والإدارة والمناقلة.

ونكرت المديرية في بيان، نود ان ندين المسفوخة عقودهم من أبناء الحشد الشعبي بعض الحقائق وأيضاً رد بعض الآباء، والتصريحات التي تخرج من هنا وهناك، وهي في اغلبية غير دقيقة مطلقاً، مبينة عدم صحة ما تم تناوله من أخبار مغرصة وكاذبة وعارية عن الصحة تزعم عن مدير المالية هو معرقل القضية ولم يتم إرسال الجداول في اى وزارة مالية.

واكدت مالية الحشد عدم ورود أي كتاب من وزارة المالية أو غيرها بخصوص طلب جداول أو غير ذلك الآن، مشيرة في انها أرسلت جداول الموزات يوم 22 / 6 / 2021 وهذا (الجراء شهري) لصرف الرواتب.

وأوضحت ان هيئة الحشد الشعبي لا تملك أي صلاحية بالمناقلة أو غيرها لكونها أمورا خاصة بوزارة المالية حصراً، كاشفة عن إرسال كتاب من قبل رئيس هيئة الحشد الشعبي فالج الفياض ولم تتم الاجابة عليه.

2 تفصيل

## تشرف عليها أمانة مجلس الوزراء وتداولت 30 ألف وثيقة

### إنجاز مراحل متقدمة من الحوكمة الإلكترونية

● بغداد، هدى العزاوي

أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء إنجاز مراحل متقدمة من ملف الحوكمة الإلكترونية، وأنها أكملت ربط الجهات الحكومية، وتم تداول آلاف الوثائق إلكترونياً من خلال هذا النظام.

وقال الناطق باسم الامانة العامة حيدر مجيد في حديث للصباح: إن الامانة أشرفت على اللجنة العليا لادارة الحوكمة الإلكترونية، وأنتجت مراحل متقدمة بهذا الملف، وقد أنتجت المرحلة الاولى من البرنامج، من خلال ربط جميع الوزارات بالامانة

العامه لمجلس الوزراء، والمباشرة بتداول الوثائق بينها إلكترونياً، بدأ من ايلول من سنة 2020، ويبلغ عدد الوثائق التي تم تداولها أكثر من (30) ألف وثيقة، وتم الوصول إلى مراحل متقدمة من المرحلة الثانية، لربط الجهات غير المرتبطة بوزارة والمحاكمات.

وأضاف انه تم اطلاق برنامج تأييد صحة الصدور بين دوائر التسجيل العقاري والكتاب العدول ودوائر الضريبة، لتسهيل وسرعة إنجاز المعاملات، فضلاً عن تكليف فريق استشاري يضم نخبة من المتخصصين لتقييم وتصميم

البرامج الإلكترونية الخاصة بتنظيم متابعة سير ومراحل تقديم نسب الإنجاز للشروعات الحكومية في بغداد والمحاكمات، وتطوير نظام انتماء المنافذ الحدودية، فضلاً عن استيعاب لإطلاق مركز البيانات الوطني، الذي يتيح للمواطن التسجيل بالولاية من خلال معلومات البطاقة الوطنية وإحداث هويته للمؤسسات الحكومية المشتركة في الولاية، مما يساهل من العمل الروتيني لتلك المؤسسات ويساهل في تسريع إنجاز المعاملات.

3 تفصيل

## لطوبة الثالث المتوسط

### البرلمان يدعو وزارة التربية إلى اعتماد الدخول الشامل

● بغداد، شيماء رشيد

خاطبت لجنة التربية النيابية وزارة التربية بشأن الدخول الشامل للثالث المتوسط و اعتماد درجة نصف السنة كدرجة نجاح. وقال مقول للجنة طعمة الهلبي للصباح: إن ارتفاع درجات الحرارة غير الطبيعي اضافة إلى تسجيل ارتفاع في اعداد اصابات كورونا، كانت اهم اسباب تأجيل امتحانات الثالث المتوسط، وعليه فان اللجنة قدمت مقترحات الى وزارة التربية باعتماد الدخول الشامل و درجة نصف السنة للمرحلة المذكورة كدرجة نجاح.

وتكف اللجنة الدائمة لامتحانات العامة قد قررت يوم امس الاول تأجيل امتحانات مرحلة الثالث المتوسط لمدة اسبوعين على خلفية الارتفاع الكبير في درجات الحرارة والانقطاع المتكرر بتجهيز النبار الكهربائي.

واضاف الهلبي، ان اللجنة فعلت هذه المقترحات خلال اجتماعها الاخير وصوتت على رفع كتاب الى وزارة التربية وامانة مجلس الوزراء، باعتماد درجة نصف السنة لمرحلة الثالث المتوسط، مشيراً ان وزارة التربية ستأخذ رأي هيئة الرأي بهذا الشأن وإثا ما تمت الموافقة عليه سيتم طرح الموضوع في جلسة مجلس الوزراء، يوم الثلاثاء المقبل.

ولدت التي انه تنسي حال ضرورة اجراء الامتحانات فوجب ان يكون الفحص مشاملاً لكن الطلبة لم تحصل لهم اللادة العلمية بالسنتوي المطلوب.



● بغداد، الصباح

كشف وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل عن احواله مصفى الغاز الاستعماري الى شركة النفط للطاقة التي تضم عدداً من الشركات الصينية الكبيرة.

وقال اسماعيل في بيان: إن المصفى يضم وحدات انتاجية متكاملة، وسيكون بطاقة 100 ألف برميل باليوم، وينفذ وفق أحدث المواصفات التقنية والسجوة والتكنولوجيا المتقدمة.

وأشار الى اهمية المصفى في دعم قطاع التصفية في العراق، ويخطط الحكومة في التنبية مدار الاسابيع الأخيرة وتجارتز أسعار النفط الجديدة حاجز الـ 75 دولاراً.

المحافظة، ويعبر وزير النفط عن امله في توقيع العقد خلال هذا الشهر.

إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد، ان الاجتماع المقبل لنظمة الدول الصادرة للنفط "أوبك" ستعقد في بغداد واخر شهر ايلول المقبل.

وقال جهاد، ان الدول الأعضاء في منظمة أوبك لتفتت بالإجماع على إقامة الاحتفالية بمرور 60 عاماً على تأسيس المنظمة في العاصمة العراقية بغداد في الـ 30 من ايلول سنة 2018 على إامة حفل أوبك في بغداد، إلا ان ظروف تطهرازت 2019 وما تبعها من انتشار جائحة كورونا حالت دون ذلك، وبعد العراق ثاني أكبر بلد منتج في منظمة أوبك وأحد أبرز الأعضاء المؤسسين للمنظمة.

وتشهد أسعار النفط صعوداً على مدار الاسابيع الأخيرة وتجارتز أسعار النفط الجديدة حاجز الـ 75 دولاراً.

## حقوق الإنسان: تحديات تواجه تنفيذ قانون الناجيات الايزيديات

● بغداد، وفاء عامر

ذكرت مفوضية حقوق الانسان وجود تحديات ادارية ومالية في استجابه تنفيذ قانون الناجيات الايزيديات، الذي اقتره مجلس النواب، بينما تحرض على إنجاز التعليمات الخاصة بتنفيذ القانون.

وشرع مجلس النواب في اذار الماضي، قانون الناجيات الايزيديات، والتفسيق وتم بيعهن الى دول أخرى.

وذكر البيان ان المفوضية دعت الى تأسيس مديرية خاصة بهذه الفئات للاهتمام بشؤونها، ومقترحهاها، والتنسيق مع الجهات الأخرى بشأنها، مشيراً الى حرص المفوضية على ضمان التعويض المالي والاجتماعي أفضل الصيغ بما يحقق اهداف القانون ويخدم هذه الفئرة الضعيفة، ورصد مبرراتها خاصة بهذا المجال.

2 تفصيل

## صالح يهنئ إذاعة جمهورية العراق بذكرى تأسيسها



● بغداد - الصباح

هنأ رئيس الجمهورية برهم صالح، إذاعة جمهورية العراق، بمناسبة ذكرى تأسيسها الـ 85. وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية هنأ منتسبي إذاعة جمهورية العراق بذكرى التأسيس وبعث بطاقة ورد بالمناسبة.

## وزير العدل يبحث في واشنطن التعاون التقني بشأن السجون الإصلاحية

● بغداد - الصباح

بحث وزير العدل سالار عبد الستار وواشنطن مع نائب المدعي العام روس سوارتز، التعاون التقني في ملف السجون الإصلاحية. وذكر بيان للوزارة، أن عبد الستار التقى في مقر وزارة العدل الأميركية في واشنطن نائب المدعي العام روس سوارتز وكبار موظفي الوزارة من مدراء ومعاوني الدوائر المختصة.

وعقد الوزير اجتماعاً موسعاً مع نائب المدعي العام، استعرض فيه مهام عمل وزارة العدل والجوانب ذات الاهتمام المشترك بين الطرفين. كذلك قدم شرحاً مفصلاً عن الدور الكبير لوزارة العدل في إعادة تأهيل المتهمةين بجرائم إرهابية والمودعين في السجون الإصلاحية

## شركات دولية تتنافس على تنفيذ مشاريع في ذي قار

● ذي قار، الصباح

الشركات التي ترغب بالاستثمار في قطاعي الأسلاك والكهرباء، والتأريخ الصناعية، متخصصين في مختلف الأنظمة والمرافق بالحدائق لمعالجة المحافظة على تطوير الخدمات المدنية والشؤون فيها. مؤكداً أن هذه المشاريع سيحياها فيها أكثر من عمل واسعة العالين.

## دور واطئة الكفة في الديوانية

● الديوانية، الصباح

المطالقات والتجارين، انتهت اجراءات الليابرة بالزبون وفق الصواب، موضحاً ان التقديرات تبلغ عددهم 1383 ستجدر لهم فرقة علمية للتفاس على الدور التي يبلغ عددها 500 ساكنية. وانصاف ان اللجنة وزعت 800 كرفان سكني حديث للتصميم خلال الاسبوع الماضي لاسكان المظفرين بشكل مؤقت، في مسعى للتخفيف من أزمة السكن التي باتت ظاهرة سلبية اشدت كمال المواطنين ولا سيما الشباب الذين تزوجوا حديثاً.

## الحشد: ثلاثة حلول لعودة المسفوخة عقودهم

● بغداد، الصباح

اقترحت مديرية الشؤون المالية العامة هيئة الحشد الشعبي، ثلاثة حلول لعودة المسفوخة عقودهم من منتسبي مؤسساتها، مؤكدة ان حل هذه القضية بيد وزارة المالية لكونها هي الجهة الوحيدة التي لها الصلاحية بالتمويل والإخراج والمناقلة. وذكرت المديرية في بيان: "تود ان تبين للمسفوخة عقودهم من أبناء الحشد الشعبي بعض الحقائق وأيضاً رد بعض الأسباب، والتشريعات التي تخرج من هنا وهناك وهي في اغلبها غير دقيقة مطلقاً، مبنية عدم صحة ما تم تناوله من أخبار مغرضة وكاذبة وعارية عن الصحة تزعم ان مدير المالية هو معرقل القضية ولم يتم ارسال الجداول الى وزارة المالية".

واكدت مالية الحشد عدم ورود أي كتاب من وزارة المالية او غيرها بخصوص طلب جداول او غير ذلك حتى الآن مشيرة الى انها ارسلت جداول الموازات يوم 22 / 6 / 2021 وهذا (الجراء شهري) اصرف الرواتب.

واوضح ان هيئة الحشد الشعبي لا تملك أي صلاحية بالمناقلة او غيرها لكونها امورا خاصة بوزارة المالية حصراً، كاشفة على ارسال كتاب من قبل رئيس هيئة الحشد الشعبي فاج الفياض ولم تتسبب الاجابة عليه. ووفقاً للمبيان اقترحت مالية الحشد حلولاً على وزارة المالية خصصت العمل بخلاف نقاط مهمة لعودة المسفوخة عقودهم، الفتر الاول تضمن ابراج او اضافة الاعمال كرقم وهو 30 الفا الى اعداد الهيئة ويكتار رسمي صادر من قبل الوزارة بينما كان المقترح الثاني تضمن تلك الاعداد في موازنة 2021 على ان يكون ذلك بكتاب رسمي أيضاً. ودعت الهيئة في مقترحها الثالث، الى توفير التخصيصات اللازمة للعودة حاليًا، مشيرة الى ان ذلك يتم من خلال اجراء المناقلات المالية.



● مولدة كهربائية اهلية تصوير على الفريواي

## البرلمان: مشروع قانون ضحايا «ابن الخطيب» سيكتمل قريباً

● بغداد، وسام الملا

اكملت لجنة الصحة والبيئة التباينة، أسس السبب ان مشروع القانون الخاص بتعويض ضحايا مذبحة ابن الخطيب سيكتمل قريباً وقانونياً خلال اسبوعين محددة موعد إعادة افتتاح المستشفى امام الراغبين. وقال عضو اللجنة جواد

الموسوي، لوائح: ان اللجنة أعدت مشروع القانون الخاص بتعويض ضحايا مستشفى ابن الخطيب واحضار التوفيقين شهداء، واصناف ان مشروع القانون موجود داخل لجنة الصحة والبيئة لمناقشته وسيتم استكماله خلال الاسبوعين المقبلين قريباً وقانونياً، ثم يذهب الى رئاسة مجلس النواب لوضعه

على جدول الاعمال للتصويت. وأشار الى ان المشروع يتضمن اعتبار التوفيقين في حادثة ابن الخطيب شهداء، وحصولهم على جميع حقوق الشهداء، ضمن امتيازات مؤسسة الشهداء، لافتاً الى ان العمل بتأهيل المستشفى يبدأ، لكن التخصيصات لم تصل سنة، إذ ستتم إضافة ابنية جديدة. وبين ان وزارة الصحة بدأت

## تجهيز المولدات بالكاز الإضافي

## إصلاح أعطاب الكهرباء في الفرات الأوسط

باشرت شركة توزيع المنتجات النفطية تجهيز المولدات الأهلية والحكومية بحصصها المقررة لشهر تموز، البالغة 35 لتراً لكل (كي في) وبالسعر الرسمي بعد ان كانت 25 لتراً، وبينما واصلت مديريات الكهرباء وجهاتها الساندة اصلاح الأعطاب والأعطال التي تعرضت لها عدة محطات في محافظات الفرات الأوسط.

تجارين بعض المواطنين على الشبكة الكهربائية. والاطلقت في الديوانية حملة توعوية تهدف الى حد المواطنين على الترشيد في استهلاك الطاقة الكهربائية، وقال جليل غريكان (أحد منظمي الحملة)، ان الغاية من حملتنا هي حد المواطنين على التقليل من استخدام الاجهزة الكهربائية واطفاء الإضاءة غير الضرورية والابتعاد عن طاعة الاستبدال من خط الى آخر لكون هذا التصرف الفردي يضر بالشبكة الكهربائية. في غضون ذلك، واصلت محتجون في محافظة ذي قار تظاهراتهم واعتصاماتهم أمام وزارة توزيع الطاقة الكهربائية في المحافظة على الرغم من عودة الكهرباء، الوطنية على جميع الأضية والزواحي في المحافظة. وتهدف التظاهرات للضغط على هذه الدوائر لزيادة ساعات التجهيز في المحافظة. وقال الناطق الاعلامي باسم محافظة ذي قار عبد الجبار دارو الصباح: إن الكهرباء، التي تعرضت سلباً لها في أعمال تخريبية واسعة عادت بشكل

المنتجات النفطية حريصة على تأمين منتج زيت الغاز للمولدات السكنية وديارات الدولة والقطاع الخاص وفق مخصص مقرر لتتقدم أفضل الخدمات للمواطنين. في تصريح متصل، أكد طالب ان محافظة كركوك قامت بزيادة حصة الف لتر يوميا وبيع الوقود تجارياً في المحطات الحاذقة لحدن القديم كركستان، وبين انه تم الاتفاق مع محافظة كركوك على زيادة حصتها من الوقود من 1.2 مليون لتر يوميا في 1.35 مليون لتر، وزيادة حصة التجهيز لركبات الأجرة من 80 لتراً اسبوعياً الى 90 لتراً. في ذلك، كشفت مديرية الكهرباء في محافظة الديوانية جهودها للتغلب على ما خلفت كثره الأعطال التي تتعرض لها محافظة الديوانية، وقال وزير الاعلام في الديوانية قاسم علي الصباح: إن العلاقات الفنية والهندسية التابعة لمديرية الكهرباء، كتفت جهودها للتغلب على الأعطال المستمرة التي تتعرض لها الشبكة الكهربائية نتيجة عدم بعضها والارتفاع بدرجات الحرارة

## العراق يشارك في مؤتمر منظمة التعاون الإسلامي للمرأة

● القاهرة، إبراء خليقة

بغداد، طارق الاعرجي الديوانية، عباس رضا الموسوي ذي قار، نجله الخالد

وقال وكيل اول مدير عام شركة التوزيع حسين طالب الصباح: ان الشركة باشرت تجهيز المولدات السكنية ومولدات دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتج زيت الغاز لجميع المحافظات لشهر تموز الحالي، واعززت الشركة لجميع فروعها في المحافظات بتجهيز المولدات السكنية ب (35) لتراً لكل (كي في) من زيت الغاز بالسعر الرسمي، بعد ان كانت تتجهزم ب 25 لتراً لكل (كي في) الشهر الماضي، ويأتي ذلك ضمن سعي الشركة لتوفير الطاقة الكهربائية للمواطنين تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة التي تشهدها البلاد. وعن مولدات القطاع الخاص والمختلط تجهيزها بكمية (5) لترات لكل (كي في) من زيت الغاز وبالسعر التجاري (700) دينار لكل لتر، بينما خوت مولدات دوائر الدولة ب (5) لترات لكل (كي في) وبالسعر الرسمي، متوقفاً بان وزارة النفط منطلقة بشترعة توزيع

## الصباح

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

وسام عبد الواهد

التدريسي

مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي

سعد تركي

مدير تحرير الريفي

علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق العمري

العلاقات العامة

د.محسن الشوبط

القسم السياسي،

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

0789174852

العلاقات العامة

موبايل

0789174853

info@alsabah.iq

pr@alsabah.iq

الترجمة والتحرير،

موبايل

0789210536

dist.im@alsabah.iq

محتوى من صنع

عجلة الاعمال العربي

نسخ الجريدة PDF

محتوى من صنع

عجلة الاعمال العربي

نسخ الجريدة PDF



## التأمين: موافقات خاصة لتعويض ذوي المتوفين جراء الجائحة بداية تشرين المقبل .. «بطاقة التلقيح» بدلا من الـ PCR للمسافرين

تعتمد سلطة الطيران المدني بداية من تشرين الاول المقبل «بطاقة التلقيح» بدلا من فحص PCR بالنسبة للمسافرين القادمين والمغادرين، وذلك ضمن اجراءات احتواء الموجة الثالثة للوباء، في وقت تفتتح فيه صحة الرصافة مستشفى جديدا للعزل في منطقة الزعفرانية خلال الايام المقبلة بعد رفعه بالاجهزة والمعدات الطبية.



● بغداد: شدَى الجنابي  
بايل، فاضل العلي

وقال مدير اعلام الطيران المدني جهاد البديان لـ «الصباح» ان «رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي قرر خلال الجلسة الـ 22 لمجلس الوزراء، اعتماد بطاقة التلقيح بجورعتين بدلا من الفحص المختبري PCR اعتبارا من الاول من تشرين الاول المقبل للمسافرين القادمين والمغادرين مع تدقيق البطاقة ضمن الحاسبة بالتعاون مع وزارة الصحة».

واشار الى ان سلطة الطيران المدني ستعتمد اي شخص من المسافرين بالمغادرة من البلاد، الا بوجود بطاقة التلقيح، اذ يأتي هذا الاجراء وفقا لخطة عمل اغلب الدول الأوروبية والعربية».

من جهته، اوضح مدير الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي لـ «الصباح» ان «قرار مجلس الوزراء، باعتماد البطاقة التلقيحية للمسافرين جاء، بسبب ارتفاع اعداد الاصابات الذي تشهده البلاد الى اكثر من الـ 7 في ارتفاع اعداد الوفيات نظرا لدخول الموجة الثالثة المتحورة سريعة الانتشار». و أكد ان اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية لم تقدم حتى الان أية توصيات بشأن الحظر الشامل خلال مدة ما قبل عبد الحميد الاصحى. لان هذا الامر يجري تحديده حسب الموقف الوبائي».

وشدد الحلفي على «توعية المواطنين بالالتزام بالاجراءات الوقائية من ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي واخذ القناع للحد من خطورة انتشار الوباء، بموجته الثالثة».

وفي شأن متصل، قال مدير شركة التامين الوطنية فرع بابل، بهاء زهير صالح لـ «الصباح»: ان «جائحة كورونا موضوع طارئ وجديد على المجتمع ووثيقة التامين على الحياة لها شروط أهمها العمر والحالة الصحية ويتم تحديد الانسقاط حسب نوع العمل والحالة الاجتماعية».

وذكر ان «حدوث الوفاة بسبب هذه الجائحة ليس من ضمن شروط وثيقة التامين، لذا فان شركات التامين الوطنية غير ملزمة بموجب القانون بالتعويض، لان ما نسبته به الوباء، كان خارجا عن المألوف للوفيات وكذلك

النوع لان الخطر غالبا ما يرتفع او ينخفض، وفي ملف كورونا ايضا، قال مدير عام صحة الرصافة الدكتور محمد جهاد جواد لـ «الصباح»: ان «السلالة الجديدة تتميز بسرعة الانتشار بسبب الطفرات الوراثية، وكذلك شدة الاصابة، لذلك يشهد الموقف الوبائي ارتفاعا باعداد الاصابات».

ولفت الى الاستعداد بشكل اوسع لمواجهة الموجة الوبائية المتحورة الجديدة والحد من زيادة معدل الاصابات التي وصلت الى اكثر من 6000 حالة يوميا، من خلال اسناد مستشفيات الحجر بالفرق الطبية والاكالات باعداد الاصابات».

السائدة الاخرى، منها مستشفى الكندي التعليمي الذي يضم دهاش العزل والاعراض النروي والطوارئ، ووجود مختبر فحص بواقع 1500 فحص يوميا».

واعلن جواد انشاء مستشفى جديد في منطقة الزعفرانية بسعة 100 سرير ضمن

النحة الالمانية بالاتفاق مع وزارة الصحة، متخصص بالعزل بغية تخفيف الضغط على المستشفيات الاخرى، وسيتم افتتاحه خلال الايام القليلة المقبلة بعد اكمال تجهيزه بالاجهزة والمعدات والخدمات الفندقية، فضلا عن زيادة السعة السريرية لمركز الشفاء، 13 الخاص بإعاش اصابات كورونا، وتوسعة دهاش الاعراض النفسي وتجهيزها بأحدث الاجهزة الطبية، مع وجود خزين ستراتيجي ضعف الاحتياطي من الاوكسجين المسائل لاي طارئ».

واشار الى اتخاذ الليات احمازة الفيروس من خلال البروتوكولات العلاجية الجديدة والمعتمدة من منظمة الصحة العالمية واخر تطوراتها، وطرق استقبال الحالات المشتبه بها والتعامل معها لحين اجراء الفحوصات المختبرية وظهور النتائج».

## 5 مليارات دينار لدعم جامعات كركوك

● بغداد: الصباح

خصصت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خمسة مليارات دينار لدعم جامعات كركوك، بينما اكد استمرار التدريس الكترونيا لعين إتمام حملة التلقيح ضد وباء، كورونا».

وقال الوزير نبيل كاظم خلال مؤتمر صحفي على هامش افتتاح كلية جديدة في الجامعة التقنية الشمالية بمحافظة كركوك، انه تم التفرقة خلال الزيارة من المحافظة للعديد من المواضيع مع المحافظ ورئيس جامعة كركوك ورئيسة الجامعة التقنية الشمالية ونص سعاد، بافتتاح هذا الصرح العلمي ضمن الجامعة التقنية وهي كلية التقنيات الصحية والطبية بفرعيها لعلوم الغذائية والتحاليل والزربية. وبين ان هذه البداية تم تشييدها من تخصصات تنمية الاقاليم، مشيراً إلى ان «هناك مشاريع استراتيجية ستنفقها الوزارة

لخدمة جامعة كركوك، واتفقنا مع المحافظ على تخصيص 4 مليارات و700 مليون دينار ضمن تنمية الاقاليم، وكذلك الوزارة خصصت بمبالغ من الخطة الاستثمارية لاضافة بنى تحتية لجامعة كركوك والجامعة التقنية الشمالية».

ويشأن البرامج الدراسية العليا، اوضح الوزير ان المرحلة الاولى هي الامتحانات التي حصلت بموجب تعليمات 165، وكانت هناك امتحانات ضرورية للمتفانسين، كما نفذت الوزارة قانون اساسي تعامل الشهادات السادة 12 بالنسبة للموظفين».

واضاف باننا بامتحان اخر لهم بغية جمع هذه النتائج ووفقا للخطة المعلنة من قبل الجامعات والوزارة وسيتم القبول وفق الاستحقاق وليس هناك احد يتميز على احد الا وفق الامتحان والحاجة وحاجة تقنية متخصصة في محافظة كركوك، مع مراعاة التخصصات المطلوبة في كل خدمات».

فهم ضمن اعمامات الدولة ومجلس الخدمة الاحادي بغية تعيينهم على مستوى الدراسات الصباحية والسبانية».

ويشأن واقع التعليم الالكتروني، اكد كاظم ان «جائحة كورونا فرضت على العالم اجمع التحول من الدراسة التقليدية الى الالكترونية والصحة».

ودعا وزير التعليم العالي «الى دعم اساتذة الجامعة وموظفيها واستثمار صلاحيات الحافظة لتوفير الأراضي السكنية المناسبة لهم».

بيدور، اعرب محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري «عن تفاؤه بزيارة وزير التعليم الى المحافظة، مؤكداً ان كركوك مدينة الجميع وتنظر المؤسسات الجامعية باهتمام كبير كونها تغذي مفاصل الدولة كافة بالاكالات العلمية والتقنية وتوفد المجتمع بما يحتاج إليه من خدمات».

تجهيز وزارة الصحة بأخر  
من 10 ملايين كمامة

المنتجات الطبية  
تجه لتطوير  
ستراتيجيتها  
التسويقية

● بغداد: عمر عبد الطيف

اعدت معمل المنتجات الطبية في وزارة الصناعة والمعادن خطة ستراتيجية لتطوير انتاجه خلال الرحلة المقبلة».

وقال مدير العمل باسم مهدي الموسوي لـ «الصباح» ان «وزارة الصناعة وجهت العمل الذي يعد احد تشكيلات مصنع الفطنية في الشركة العامة لصناعة النسيج والجلود بتحديد الخطط الانتاجية لتطوير انتاجه خلال المرحلة المقبلة مشيراً الى ان العمل سبق له في عامي 2019 و2020 ان عزز مكانته لتطوير خطونه لانتاج الكمامات الوقائية بحيث زار انتاجها من 25 الف كمامة يوميا في 150 الفانغلفة لاحتياجات وزارات الصحة والنفط والداخلية والقطاع الخاص».

وشدد على ضرورة تعاون باقي الوزارات مع وزارة الصناعة لكي تستفيد الصناعة العراقية العامة لاضافة الى تعاون ومساند الاعلام مع الحملة التي اطلقتها الوزارة «صنع في العراق» والتي اشاعت التي نتال من مساندة ماعامل العراقي بجهت من اعلان بانفس متنوعة في السوق».

واضاف ان المعمل الذي تأسس عام 1980 يحوي خمسة اقسام لانتاج الشاش الطبي والقطن الطبي واللاستر والصفة العامة واللغات الطبية والانظمة المنسوجة مشيراً الى استحداث قسم للمنتجات الوبائية الخاص بالكمامات الوقائية وبيانات الوقاية و«الكائن» الطبي واكياس حفظ الجثث لسد احتياجات وزارة الصحة والقطاع الخاص».

والنموسوي ان وزارة الصحة تعاقدت مع معمل بقيمة 25 مليار دينار بعد دخول جائحة كورونا حيث جهزت بـ 10 ملايين و496 الف كمامة و500 الف قناع و20 الف كيس حفظ الجثث وملبوسات «كاون» طبي وهو الذي المعقم الذي يرتديه الجراح أثناء اجراء العمليات اضافة الى تجهيز القطاع الخاص والصيديات والداخر».

وتابع ان لدى المعمل عقود وشراكة لتسويق منتجات طبية من الشاش والقطن الطبي والمنسجات الاخرى لتأمين احتياجات وزارة الصحة والدوائر الاخرى والقطاع الخاص بها».

واشار الى ان جهه ملاكات معمل المنتجات الطبية بوزاري جهود اخرتهم في العيد الابيض، كانوا يواصلون الليل بالنهار لانتاج المستلزمات الوقائية الخاصة

بـ «كورونا» بعد ان كانت جميع دول العالم ومنها العراق غير مهابة لتحويل هذا الفيروس الخطير اليها مبيداً ان العاملين في وزارة الصناعة لم يحصلوا على ادنى حوهم من مخصصات الخطورة او الساعات الاضائية رغم عملهم لـ 3 اوقات دوام في العمل».

واكد مدير المعمل انه لا يمكن منافسة المنتجات العراقية لتطوورها المستوردة من دون وجود قانون لحماية المنتج الوطني الذي وجود ولم يطبق رغم ان ثرى ان غالبية البضائع المستوردة هي رديئة واسعارها رخيصة».

واشار الموسوي الى ان المنتجات العراقية وبضمنها الطبية تخضع لفحص الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية اضافة الى الفحوصات التي تجريها الوزارات التي نتج لها هذه المنتجات كالدوائية والدفاع لذا تراها في افضل في الاسواق».

اعلان

بعد أن ضاقت عليه حلقة داعميه في الداخل والخارج

خيارات سعد الحريري بين الاعتذار أو الاعتذار

بيروت، جبار عودة الخطاط

من سفينة الحريري الأبله للغرق. وثمة معلومات تم تسريبها أمس السبت عن اتفاق بين كل من وليد جنبلاط وجبران

السليسي مع سعد الحريري في حركة أمل وزعيمها التاريخي نبيه جري حتى وصل الحال إلى حرب كلامية عنيفة بين نواب بارزين عن الحركة وآخرين من التيار الوطني الحر وهنا يبرز تصريح رئيس التيار العوني جبران

باسيل بوصفه ليري بأنه وسيط "غير نزيه" وشكك في مصداقية مبادرتي التي تروك بصراع أطراف التحديت أمامه أخذه في قلم بعد زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع ولا رئيس حزب الكتائب السياسي الجيملي إلى جانبها، وكان زعيم

الجيل وليد جنبلاط آخر الذين فغزوا من سفينة الحريري الأبله للغرق. وثمة معلومات تم تسريبها أمس السبت عن اتفاق بين كل من وليد جنبلاط وجبران السليسي مع سعد الحريري في حركة أمل وزعيمها التاريخي نبيه جري حتى وصل الحال إلى حرب كلامية عنيفة بين نواب بارزين عن الحركة وآخرين من التيار الوطني الحر وهنا يبرز تصريح رئيس التيار العوني جبران

باسيل بوصفه ليري بأنه وسيط "غير نزيه" وشكك في مصداقية مبادرتي التي تروك بصراع أطراف التحديت أمامه أخذه في قلم بعد زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع ولا رئيس حزب الكتائب السياسي الجيملي إلى جانبها، وكان زعيم

الجيل وليد جنبلاط آخر الذين فغزوا من سفينة الحريري الأبله للغرق. وثمة معلومات تم تسريبها أمس السبت عن اتفاق بين كل من وليد جنبلاط وجبران السليسي مع سعد الحريري في حركة أمل وزعيمها التاريخي نبيه جري حتى وصل الحال إلى حرب كلامية عنيفة بين نواب بارزين عن الحركة وآخرين من التيار الوطني الحر وهنا يبرز تصريح رئيس التيار العوني جبران



محمد صالح صدقيان

هل تسعني إيران إلى اقتناء السلاح النووي؟

قال الرئيس الأميركي جو بايدن أنه لن يسمح لإيران بالحصول على السلاح النووي، وإن إيران لن تحصل على هذا السلاح في عهده، ويبدو أنه أراد مخاطبة الداخل الأميركي أكثر مما كان يخاطب إيران أو أي جهة أخرى، لأنه يعرف أكثر من غيرهن إيران لا تريد الحصول على السلاح النووي، وهي عندما دخلت مفاوضات "الاتفاق النووي" لم تكن تريد الاصرار على إنتاج السلاح النووي بقدر ما كانت تركز على تثبيت حجة في امتلاك الدولة العراقية لتقنية التوربي المستخدمة للأبحاث العلمية، واستناداً إلى ذلك وافقت نسبة تخصيص منخفضة لا تتجاوز 3.7%.

الرئيس بايدن يعلم جيداً أنه كان حينها نائباً للرئيس وكان وزير خارجيته جون كيري يقول له إن بابل كيف يمكن السك بالتمسك الإيراني وكيف يمكن الحد من الطموحات النووية الإيرانية. المجتمع الدولي برمتة شاهد في تموز 2015 وزراء خارجية مجموعة 5+1 وهي ألمانيا وبريطانيا وفرنسا وروسيا والصين إضافة إلى وزير الخارجية الأميركي جون كيري وهم يتعاقفون بعد مراسم التوصل للاتفاق النووي معلنين شارة النصر التي وقتت أمام الطموحات الإيرانية، الرئيس بايدن وسعه الرئيس باراك أوباما لم يكنوا أقل فرحاً لهذا الانتصار الكبير الذي حققته الدبلوماسية العامة التي قادتها إدارة الرئيس أوباما التي كانت تقول أنها حققت إنجازاً كبيراً مع حلفائها الإيرانيين.

إيران صارت بمنزلة نعمة بعدما تسلم الرئيس بايدين شخصياً يعلم علم اليقين أن إيران لا إنتاج أو حيازة السلاح النووي، وإسرائيل أيضاً تعلم ذلك؛ لكن المشكلة ليست هنا. المشكلة في مكان آخر وهو الأمن الإسرائيلي وكيف يمكن تأمين ذلك. إن الاصرار على ربط الملفات بعضها ببعض، والاتفاق النووي يدفع إيران للمزيد من التشدد والتطرف والعدوانية ضد الولايات المتحدة أينما حدث وفي أي مكان كانت.

رئيس بايدين شخصياً يعلم علم اليقين أن إيران لا إنتاج أو حيازة السلاح النووي، وإسرائيل أيضاً تعلم ذلك؛ لكن المشكلة ليست هنا. المشكلة في مكان آخر وهو الأمن الإسرائيلي وكيف يمكن تأمين ذلك. إن الاصرار على ربط الملفات بعضها ببعض، والاتفاق النووي يدفع إيران للمزيد من التشدد والتطرف والعدوانية ضد الولايات المتحدة أينما حدث وفي أي مكان كانت. ربما ذلك سيكون مكلفاً لها لكنها ستعرف سقف مطالبها وتدخل في مقاربة جديدة تكون ثوابتها أعلى من تلكه التي كانت تقول أنها حققت إنجازاً كبيراً مع حلفائها الإيرانيين.

U2saleh@gmail.com

الحريري لم يفلح كما يبدو عبر سفراته المتعددة في التوسط لدى ولي العهد الاماراتي والارئيس الاميري محمد بن زايد بن سلطان آل نهيان، أما داخلياً فكما هو واضح موقف الحريري في وضع لا يحمده عليه في ظل اصرار الرئيس عون والوزير السابق جبران باسيل على ان تكون لعون كلمة مؤثرة في تسمية الكابينة الحكومية وهو ما يعقده الحريري ومن خلفه (نادي رؤساء الحكومات السابقين) والغتي دريان انتقاصاً من الدور السياسي الحوري لـ (السنية السياسية) وأي تضار من الحريري بعد امام قواعده الشعبية إضافة جديدة في أقرب للخسارة فما زال يشكل عليه مؤثره عهده لما يسمى بالتسوية السياسية التي اتت بالعماد عن رئيساً للجمهورية، وهكذا يجد الحريري نفسه بالغة اليوم في ظل ظروف سياسية واقتصادية في لبنان، في موقف العاجز الذي ربما أصبحت خياراته تتدور بين الاعتذار أو الاعتذار.



الأمير هاري وشقيقه الأمير وليام يزيمان الستار عن التمثال البرونزي لوالدتهما الراحلة الأميرة ديانا في حديقة قصر كينسينغتون ويحضر مجموعة صغيرة من الضيوف، من بينهم شقيق ديانا وشقيقتها، بالإضافة إلى أعضاء اللجنة الذين جمعوا الأموال من أجل التصب التذكاري، ويحيط بالأميرة الراحلة طفلان أمامها وآخر خلفها لا يبدو واضحاً في الصورة، ويحيط صحيفة "صن" البريطانية، فإن شخصية ديانا أميرة ويلز محاطة بثلاثة أطفال يمثلون العائلية وتاثر الأبطال بعملها.

مسؤول بارز في وكالة الطاقة الذرية يزور إيران

تأسس "شبه الرسمية، أن مساعد مدير الوكالة ماسيو ايارو (وهو أيضاً أحد المفتشين الدوليين المعينين لإيران) سيسمل في طهران الأسبوع الجاري "في سياق أنشطة الضمانات الروتينية وفي إطار اتفاقية الضمانات الشاملة". ولغت الدبلوماسية الإيرانية إلى أنه على الرغم من أن حكومة طهران لا تزال على الاتصال

فرنسا تطيح برؤوس «داعش» في الصحراء الكبرى

أعلنت السلطات الإيرانية أن مسؤولاً كبيراً في الوكالة الدولية للطاقة الذرية سيسور طهران قريباً. وأكد مندوب إيران الدائم لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، كاظم غريب ابادي، أمس السبت، حسب وكالة

مكتب أميركي في قطر لدعم الجيش الأفغاني

وافق وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، على إنشاء مكتب تعاون أممي في قطر لدعم قوات الدفاع الوطني الأفغانية. إذ سيكون مقر هذا المكتب الجديد في قطر وسيدير الدعم اللوجستي للملفات الأفغاني وقوات الأمن ليتمتع مستقبلاً بدعم مبيعات الطائرات، وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جون كيري، إن التواجد الأميركي اللطفي في أفغانستان سيتركز على حماية التمثيل الدبلوماسي الأميركي في البلاد، ودعم الاحتياجات الأمنية في مطار

بيدرسن يؤكد مشاركته في «اجتماع أستانا» بشأن سوريا



بيدرسن، وكالات

حول العالم

أكد المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة لسوريا غير بيدرسن، مشاركته في الاجتماع الدولي رفيع المستوى بشأن سوريا ضمن مفاوضات أستانا. وقال مصدر في المكتب الصحفي سوزارة خارجية كازاخستان: أكد المبعوث الخاص للأمم العام للأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسن، مشاركته في الاجتماع المقبل، وتوقع بان مدينة نور سلطان مستضيف في 7 و 8 تموز الحالي الاجتماع الدولي السادس عشر بشأن سوريا، وهو من الدول الصامتة (إيران وروسيا وتركيا) والحكومة السورية والمعارضة المسلحة السورية، وكردان سيشارك، في الفعالية (مثل الممثل للتحدة والأردن وليان والعراق) وسيناقش المشاركون في الفعالية، الوضع في سوريا، والمسائل الإنسانية الدولية لهذه الدولة، وفاق استئناف عمل اللجنة الدستورية السورية في جنيف وإجراءات بناء الثقة، بما في ذلك تبادل الأسرى، والإفراج عن الرهائن.

أردوغان: الانتخابات ستجري في موعدها

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المزمعة في البلاد، ستجري في موعدها المحدد في حزيران 2023، وأضاف في كلمة تخللت تقديمه مصنعاً لجنائز الديات في الولاية، إن تركيا تخطط لإنتاج دبابات "الطائي" الأولى في هذا الصنع، على أن يتم تسليم النسخة الأولى منها للجيش مطلع 2023، وأعرب عن ثقته بان تلك الدبابات "ستكون مزودة بأحدث التكنولوجيات في وقتها".

مكتب أميركي في قطر لدعم الجيش الأفغاني

وافق وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، على إنشاء مكتب تعاون أممي في قطر لدعم قوات الدفاع الوطني الأفغانية. إذ سيكون مقر هذا المكتب الجديد في قطر وسيدير الدعم اللوجستي للملفات الأفغاني وقوات الأمن ليتمتع مستقبلاً بدعم مبيعات الطائرات، وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جون كيري، إن التواجد الأميركي اللطفي في أفغانستان سيتركز على حماية التمثيل الدبلوماسي الأميركي في البلاد، ودعم الاحتياجات الأمنية في مطار

بيدرسن، وكالات

أردوغان: الانتخابات ستجري في موعدها

مكتب أميركي في قطر لدعم الجيش الأفغاني

مكتب أميركي في قطر لدعم الجيش الأفغاني

شدد وزير خارجية الصين وانغ يي على أن بلاده لن تقبل أي تدخل في شؤونها الداخلية، وأن تسنح لآخرين بإغاثة وكيف تطورها ونموها، وأضاف الوزير، في حفل افتتاح منتدى السلام العالمي التاسع في كين، لا تتدخل الصين في السياسات والشؤون الداخلية للدول الأخرى، ولا تعيق نموها وتطورها، ولكنها لن تتساحم كذلك مع أي دولة تتدخل في شؤونها الداخلية في محاولة عرقلة نموها. متشدداً على أن الصين اليوم لم تعد كما كانت قبل 100 سنة.

قال الرئيس الأميركي جو بايدن خلال مراسم منح الجنسية الأميركية لـ 21 مهاجراً في البيت الأبيض، إن "العالم المهاجرين متلهم في التي نبتى عليها أميركا ونضع طامحا والحياء والقوة الجديدة في البلاد"، وأضاف "نحتاج إلى نظام يعكس قيمنا ويتطابق مع قوتنا"، بينما شتمت هيئة خدمات الجنسية والهجرة الأميركية (US-CIS) خطة عمل جديدة ترضى على إمكانية توجيه أفراد حرس الحدود بأن يقدموا المائلين إلى الأراضي الأميركية، المعلومات اللازمة بشأن إمكانية الحصول على الجنسية.

قال الرئيس الأميركي جو بايدن خلال مراسم منح الجنسية الأميركية لـ 21 مهاجراً في البيت الأبيض، إن "العالم المهاجرين متلهم في التي نبتى عليها أميركا ونضع طامحا والحياء والقوة الجديدة في البلاد"، وأضاف "نحتاج إلى نظام يعكس قيمنا ويتطابق مع قوتنا"، بينما شتمت هيئة خدمات الجنسية والهجرة الأميركية (US-CIS) خطة عمل جديدة ترضى على إمكانية توجيه أفراد حرس الحدود بأن يقدموا المائلين إلى الأراضي الأميركية، المعلومات اللازمة بشأن إمكانية الحصول على الجنسية.

قال الرئيس الأميركي جو بايدن خلال مراسم منح الجنسية الأميركية لـ 21 مهاجراً في البيت الأبيض، إن "العالم المهاجرين متلهم في التي نبتى عليها أميركا ونضع طامحا والحياء والقوة الجديدة في البلاد"، وأضاف "نحتاج إلى نظام يعكس قيمنا ويتطابق مع قوتنا"، بينما شتمت هيئة خدمات الجنسية والهجرة الأميركية (US-CIS) خطة عمل جديدة ترضى على إمكانية توجيه أفراد حرس الحدود بأن يقدموا المائلين إلى الأراضي الأميركية، المعلومات اللازمة بشأن إمكانية الحصول على الجنسية.

## خلف الأسواق

ياسر التوتوي

## الاقتصاد العراقي والتحديات الخارجية

يواجه العراق تحديات مختلفة منها ما هو داخلي وآخر خارجي وبالسبب التحديات الداخلية تطرقنا لها في أكثر من مقال وبأنت معرفة الآن لا بد من تناول التحديات الخارجية التي تعيق التطور والنمو الاقتصادي في العراق ولكن نستدل على الأسباب لا بد من تتبع سبل وانكار تلك التحديات لتكون في مرمى العينين في ادارة الملف الاقتصادي في البلد وكيفية التعامل معها والتصدي لها.

صدق أو لا تصدق ان العراق هو إحدى الدول الـ (10) في العالم وهي حقيقة وما تشهده تقارير ودراسات الراكز الجميعة العالمية لم يأت من فراغ لئلا نعرفتها بما يمتلكه العراق من موارد ثرية فوضعت في مصاف الدول المتخارة في الزراء والمنتجات هذه الحقيقة دعونا نخلل المؤشرات ببساطة من المعروف ان المؤسستن الدوليتين العنيتين بالأقراض الخارجي (صندوق النقد والبنك الدوليين) لهما شروط مشددة عند اقراض الدول في مقدمتها اصلاحات تعين تنفيذها من قبل الدول المستفيدة . وبلاخط ان اي دولة لاتتخذ بضوابط وشروط الاقراض تتمتعن عن اقراضها. ووز على ذلك في حال حدوث ازمات مالية عالية و حوادث خطيرة تجديها بوقفان الاقراض ولكن مانا بشأن العراق منذ العام (2004) حاول فرض شروطها المتشددة على العراق مقابل اقراضه الا ان العراق لم يستجب لهما. وذلك للتحديات الداخلية التي يواجهها البلد ومن أبرزها الضغوط الاجتماعي، لكن بالمقابل نجد المؤسسات تقومان باقراضه. اتعرفون لماذا؟ لانهم يعلمون بحجم ثراء العراق وامكاناته المتاحة فتكون المخاطرة بالاقرض ضعيفة فيستمرن باقراضه رغم الازمات المالية التي تعرض لها وتآثر بها وتذبذب اسعار النفط وعمران ناخش وحتى جائحة كورونا (كوفيد19). هذا التصام الأول على مشكلة بقة الاقتصاد العراقي اما الشاهد الآخر فهو ان معظم الازمات التي واجهها لم تنته ولم ينمو اقتصاديا رغم التصريحات الاعلامية والخاروف التي يبديها البعض من غير التخصص بعلوم الاقتصاد والتي غالباً ما تزخر وتضعف السوق وهنا تكمن حقيقة ان العراق من الدول الغنية التي تقارم كل الظروف.

الآن يشهد العالم صراعاً محموماً للإستعداد على مقدرات الاقتصاد العالمي ضمن إطار النظام الاقتصادي الجديد الذي فرضته الجائحة وتوليعها واثارها. معنى ذلك ان صراع الكبار واضح ولغاية صراعهم شعبي الدول الاتني للإستعداد في محيطها الاقليمي لكي تستطيع الصمود بوجه لعبة الكبار او ترتقي اليها. والخلاصة التي خرجت بها هي ان مستقبل الاقتصاد العراقي محكوم بين التحديات الخارجية والداخلية وتأثيراتها على إمكانية تحقيق التعافي الكامل والنمو الاقتصادي المطلوب.

وودت هنا شرح تفصيلي كيهتم بشأن الاقتصادي وضعها امام اصحاب القرار والقائمين على الملف الاقتصادي ليتذكروا الوقت المتبقي من اجل تحديد مستقبل الاقتصاد العراقي والنهوض به مع العراق يستوي ثرائه وغناه ومواجهته للتحديات المحتملة بالاعتماد على مفكره وخبراه، الاقتصاد العراقيين في الملخ والمهجر ففي ايهم مفتاح الحل فلا بد من عودة العراق كما يقينه وينظر اليه العالم انه من الدول الـ (10) الاغنى في العالم

## بوابة إلكترونية لتسهيل نقل التجارة بين العراق ومصر والأردن

● بغداد، كاظم الحناوي

نهاية القمة الثلاثية وعقد الاتفاقية، ومن ثم رصد المشكلات التي تعوق التجارة البينية بين الدول الثلاث.

وأكّد أن «الرحلة الثانية تشمل المنظمات التكنولوجية والمالية لإنشاء، والرحلة الثالثة هي للطلبات التشغيلية والقيام بتقديم دراسة لإنشاء البوابة الإلكترونية لتسهيل نقل التجارة بين الدول الثلاث».

## التجارة البينية

في حين أوضح المختص بشأن الاقتصاد ساطع الحسيني، أن «البوابة تهدف إلى تحسين كفاءة عمليات التجارة البينية بين الدول الثلاث عن طريق إطلاق منصة إلكترونية لتوفير الخدمات المناسبة لخدمة المصدرين والمستوردين ومقدمي خدمات النقل وتخزين القرار. لرغم أوضاعه المتخصص بشأن الدعم اللازم للسلم، بوصفها منتجاً ستراتيجياً وطنياً يعزز الأمن الغذائي ومعوق العديد من الفوائد للمستهلكين والمزارعين».

● بغداد، كاظم الحناوي

وقال احصاء الجبوري مدير غرفة التجارة التي ان «هدف إنشاء بوابة الالكترونية لتسهيل نقل التجارة». وأضاف أنه «بعد انتهاء أعمال القمة الثلاثية في بغداد لا بد من التنسيق والتعاون مع الغرف التجارية لإنشاء بوابة تجارية للدول الثلاث لتسهيل نقل التجارة». موضحاً ان «البوابة تستهدف القطاع الخاص، وتهدف إلى تسهيل عملية نقل التجارة بينها، وإنشاء مستديبات على وسائل التواصل الاجتماعي، وتبادل الخبرات، والمصدرين، وتوفير التوقيع الإلكتروني بين المصدر والمستورد، والتأكل والرسل إليه».

## بوابة إلكترونية

وأشار الجبوري إلى ان «مفتاح عدة مراحل لدراسة إنشاء منصة أو بوابة إلكترونية لتسهيل نقل التجارة، فالرحلة الأولى هي رفع العوائق بعد

دعا عدد من رجال الأعمال والمختصين في عمليات الاستيراد والتصدير إلى تسهيل عملية نقل البضائع بين العراق والأردن ومصر عبر إنشاء بوابة إلكترونية تهدف إلى تحسين كفاءة عمليات التجارة البينية بين الدول الثلاث، عن طريق إطلاق منصة إلكترونية لتوفير الخدمات المناسبة لخدمة المصدرين والمستوردين ومقدمي خدمات النقل وتخزين القرار.

## خير اقتصادي: تجاوز أزمة الكهرباء يحتاج مساعدة دولية

● بغداد، الصباح

الي تهديد أمن قومي لأنه يهدد الإوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للبلد وعلاقته بالعالم الاخرى. ولغيت الى ان «ميشكين ان العراق لا يصلح عن طريق التعاقدات المحلية او الدولية الاعتيادية المنطية مع الشركات العالمية بحسب، بل يحتاج الى ارادة وطنية ابتداءً، واجمعا وطنياً ومساعدة دولة اخرى ستراتيجياً ولوجسيتياً بكامل ادراتها، واضرار الى ان «المنتج لظروف الطاقة الكهربائية على مدى السنوات الماضية يخلط انها قد تحولت الى أزمة ويشكل تحدياً من أزمة طاقة كهربائية على المستوى الوطني

فوحدة إنتاج الكهرباء الصغيرة والمزيلة هي أعلى كلفة من وحدة الإنتاج العامة على مستوى منطقة سكنية». تسعير الكهرباء، وزيادة كلف تشغيل العتبات والصيانة بشكل رئيس لانقاذ الطاقة الكهربائية، وبين أنه «مما سبق فإن عيئة النفط باعتبارها مصدر الطاقة الاقل كلفة على اسواق الطاقة جاء نتيجة ارتفاع كلفة الانتاج من المصادر الاخرى، وان ظهور مصدر اقل كلفة سيؤدي الى انخفاض الكسائر شديد باسعار النفط، وهو ما لم يشهده حتى الان».



## توقعات بعقد من الازدهار النفطي

## تطمينات بشأن الوضع الاقتصادي.. العراق يمتلك فرصا كبيرة للتنمية

طمأن المستشار المالي لرئيس الوزراء الدكتور مظهر محمد صالح المواطنين من الوضع الاقتصادي خلال المدة المقبلة لاملاك العراق موارد وفيرة كبيرة، متوقفاً ان يكون عامي 2021 و2022 عامين ازدهار في القطاع النفطي. يأتي هذا متسجماً مع توجيهات شركة تسويق النفط الوطنية (سومو) بارتفاع أسعار النفط الخام عالمياً. وقال صالح لـ «الصباح» ان العام الحالي والمقبل سيشهدان انفراجاً في الاقتصاد العالمي خلال مرحلة ما بعد كوفيد-19، وكلما زاد النمو في الاقتصاد العالمي يزداد الطلب على النفط. أي تتجسد أسعاره.

● بغداد، فرح الخفاف

وأضاف ان «تسمن العوائد بعد فرصة مهمة لتشغيل المشاريع النفطية، لا سيما مشاريع البنى التحتية وتنفيذ المشاريع الزراعية». ومنها في مجال البتروكيماويات والمشاريع

## خطوات الإصلاح

ويج رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مؤخرا، بجدية العمل لتذليل العقبات امام المشاريع، والبحث الدائم عن الحلول لكل المشكلات، وما يسهم في تأسيس وضع صحيح للبلد، مؤكداً ان هذه الحكومة استلكت الازالة في اتخاذ القرارات والجراءة على الخسي، معاً الى ان «التوقعات الاصلاحية وكشفة الفساد».

أشار صانع القرار ان «التوقعات السنوات العشر المقبلة تشير إلى أنها ستكون عوامل ازدهار نفطي معها سنبداً تنفيذ اتفاقيات المقاتل المتجددة، واتفاقية باريس لتفسير الكربون في الجو، وهذه كلها ستؤثر في الطلب على النفط» منها. بأن «هذه السنوات العشر تعد فرصة للتنمية وبناء، بدلاً من مجال الصناعات التحويلية والزراعة والتأسيس السنترالي الصحيح مع الموارد الثروة في العراق إلى جانب المورد البشري والابتكاريات الزراعية الهائلة في العراق».

كما دعا إلى «عدم التخوف من تذبذب أسعار النفط لانتملاك العراق موارد وفيرة كبيرة، ولكن تحتاج إلى ادارة اقتصادية تراجع الوضع بشكل صحيح».

## الوفرة المالية

وبشأن كيفية استثمار الزيادة الحالية لأسعار النفط الخام، بين المستشار المالي ان الزيادة في أسعار النفط مضمونة في قانون موازنة 2021 ومع احتوائه على عجز مالي، لئلا فإن هذا العجز يسدول من الوفرة المالية المتوقعة في إيرادات النفط بعد ارتفاع أسعاره عالمياً. لافتاً إلى ان «هذه الوفرة المالية أو الربح النفطي سيسعوضان عن أي اقراض مالي، وبذلك يتم تجاوز الديون».

وبحسب قانون موازنة 2021، فإن إجمالي النفقات يبلغ نحو 130 ترليون دينار، ومعدل العجز المخطط يبلغ 28.6 ترليون دينار، في حين تم تحديد سقف صادرات النفط الخام بمعدل 3 ملايين 250 ألف برميل يومياً، بما فيها 250 ألف برميل من حقول إقليم كردستان بسعر 45 دولاراً للبرميل الواحد.

## صدا الشركات

وايد صالح الخول في شركات استثمارية مع دول وشركات عالمية كبرى من القطاع الخاص الاجنبي، فضلاً عن القطاع الخاص المحلي، لاسيما ان دول العالم كلها قائمة على مبدأ الشركات، ويجب ان تكون الدولة منفتحة على هذا المجال كما في شركة غاز البصرة مع شركتي شل (Shell) وميتسوبيشي (Mitsubishi) التي تعد شراكة بين الحكومة والقطاع الخاص الاجنبي.

ورأى أنه «لا بد ان تطوّر وتتوسع هذه الشركات لتنفيذ مشاريع في الصناعات التحويلية والزراعية وفي مجالات اخرى، لذلك رفعت الحكومة مشروع قانون الشركات بين القطاعين العام والخاص إلى البرلمان لغرض مناقشته وتشريعه».

## حركة الاقتصاد

الي تلك هي الخنص بشأن الاقتصادي عبد الحسن الشمري الى ان «اسعار النفط تحافظ على مستويات مقبولة خلال الفترة المقبلة وهذا الامر يسكن كل من ينتج حركة الاقتصاد العراقي، والخزين النفطي حول العالم الذي تراجع كثيراً عن السابق، الامر الذي يحتم تعويض النقص، وينتج عن ذلك طلب مرتفع على الخام في مختلف الاسواق العالمية».

بالترافق من عودة النشاط التجاري لاجل اقتصادات العالم، وكان مدير شركة تسويق النفط الوطنية (سومو) علاء الحصري، قد توقع ارتفاع اسعار النفط العالمية، وقال الحصري ان «صادرات العراق النفطية تتجاوز حالياً البرميلين 900 ألف برميل يومياً، بواقع مليونين 800 ألف برميل من الجنوب و100 ألف برميل من كركوك عبر ميناء جيهان التركي».

وأضاف الحصري ان «القطاع العراقي يصدر للأسواق كافة، والسوق الآسيوي هو الأبرز، وتتوقع زيادة أسعار النفط في الأذهر المقبلة بعد عودة الحركة التجارية والنشاط الاقتصادي العالمي».

بينما تعرض نحو 200 شركة أميركية لهجوم إلكتروني

## أرقام الوظائف تظهر تعافياً متسارعاً من الجائحة

### الالتزامات وقواعد السلوك الوظيفي لمدقي الحسابات والتأثير الاقتصادي

• عبد الرسول موسى ياسين

يهدف هذا المقال إلى إبراز أهداف وقواعد السلوك المهنية لهيئة تدقيق الحسابات وسلوكيات والأخلاقيات السلوك الوظيفي ومفهومها وتأثيرها الاقتصادي، وقد حظيت الالتزامات الأخلاقية لهيئة تدقيق الحسابات في الآونة الأخيرة باهتمام بالغ من قبل الباحثين والكتاب والمنظمات والهيئات المهنية المختصة وانعكست آثارها في الأدب المحاسبي، كما أن هذا الاهتمام نابع من الوعي بالآثار السلبية للسلوك المنحرف والناجم عن تخلي بعض ممارسي المهنة عن الالتزام بتلك الأخلاقيات وعدم مراعاتهم لها في تصرفاتهم المهنية وتمثل الالتزامات الأخلاقية بمجموعة من القواعد والمبادئ الأخلاقية والأداب العامة للسلوك المتعارف عليه بين أعضاء المهنة والذي تقع مسؤولية تحديدها من قبل المنظمات والهيئات المهنية.

وتتضح مشكلة عدم التزام بعض الممارسين للمهنة بالالتزامات الأخلاقية والقواعد المهنية يؤدي إلى ضعف ثقة الجمهور والمستفيدين من خدمات المهنة وبالتالي تفقد الكثير من موضوعها وأهميتها ومكانتها في المجتمع، حيث يتضمن المقال تحديد مفهوم القيم الأخلاقية وأخلاقيات المهنة، ثم أهداف وأنواع قواعد السلوك المهني لهيئة تدقيق الحسابات المحددة من قبل المنظمات والهيئات المهنية المختصة والتي تتطلب من المدقق الالتزام ليؤدي مهنته بصورة صحيحة، حتى تكون المصداقية عالية في المهنة والحفاظ عليها، وعلى المدقق أن يقوم بالالتزام في القواعد والأخلاقيات لإنجاز مهامه للخروج بأفضل النتائج.

#### أهمية المقال:

إن مهنة التدقيق تتطلب من المدقق أن يضيف الثقة على القوائم والتقارير المالية والبيانات والمعلومات المرفقة بها وهذه الثقة تحتاج إليها جهات عدة في المجتمع، لأجل ذلك فإن أخلاقيات وسلوكيات المهنة وقواعدها مهمة جداً للمدقق، وبدونها فإن المدقق مهما عمل لا يستطيع الاستفادة من القوائم المالية أن يحصل على الثقة المطلوبة، ومن هنا تأتي أهمية دراسة موضوع بحثنا الالتزامات الأخلاقية وقواعد السلوك المهني لمدقي الحسابات.

#### مشكلة المقال:

إن مشكلة المقال تنطرق إلى أن بعض المدققين لا يلتزمون بأخلاقيات وسلوكيات وقواعد المهنة رغم معرفتهم بها والمشكلة الأخرى، أن بعض المدققين قد يجهلون القواعد الخاصة بالمهنة ومن ضمنها سلوكياتها وأخلاقياتها، كما أن القسم الآخر من المدققين لا يولون العناية المهنية المطلوبة عند أدائهم لمهنة التدقيق ومن ضمنها أخلاقياتها وسلوكياتها وقواعدها.

يهدف المقال إلى إيضاح وبيان أهمية معرفة المدققين بأخلاقيات وسلوكيات وقواعد المهنة وأهمية مراعاتها عند أدائها، وذلك أهمية الالتزام بها.

#### فرضية المقال:

إن التزام المدققين بأخلاقيات وسلوكيات المهنة وقواعدها يؤدي إلى عرض أفضل ونتائج أفضل لعملية التدقيق.

#### منهج المقال:

يهدف منهج البحث إلى تحقيق فرضية البحث

ويهدف البحث ولغرض إيجاد حلول لمشكلات البحث، فقد اعتمدنا المنهج الوصفي من خلال دراستنا للمسائل والأطوار الجامعية والكتب العربية، وكذلك الاستعانة بشبكة العنكبوتية (الانترنت) وكذلك اتبعنا المنهج التحليلي للوصول إلى النتائج المطلوبة، وهنا نوصي بالآتي:

1 - ضرورة إدخال موضوع الالتزامات الأخلاقية للمهنة المحاسبية والتدقيق كمادة مستقلة ضمن مقررات المناهج الدراسية لقسم المحاسبية في الجامعات العراقية.

2 - ضرورة إعداد برامج تحتوي على حالات مناقشة المشكلات التي تنشأ عن عدم الالتزام بالأخلاقيات والقواعد سلوك المهني لأن هذه البرامج سوف تساعد في تطوير الهنارات المهنية وحل المشكلات.

3 - ضرورة قيام الهيئات والمنظمات المهنية ونقابة المدققين في العراق بالآتي:

فتح المزيد، واستثمار دورات تدريبية فضلاً عن عقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تناقش موضوع الالتزامات الأخلاقية والمبادئ والقواعد لممارسي المهنة.

4 - إصدار المنشورات والمجلات الدورية المتخصصة بالالتزامات والقواعد الأخلاقية لممارسي المهنة.

5 - تطوير قواعد السلوك الأخلاقي للمهنة بما يتلائم مع التطورات التي تطرأ على المهنة.

6 - تطوير نظام الرقابة الداخلية في الوحدات الاقتصادية الحكومية لغرض تعزيز الالتزامات الأخلاقية.

7 - ضرورة تطوير الكفاءة العلمية والمهارات للمدقي الحسابات من خلال حضورهم على المشاركة في المؤتمرات والندوات التي تعقدتها الجهات المهنية.



أضافت الولايات المتحدة 850 ألف وظيفة في شهر يونيو الماضي، لتتجاوز ما كان متوقعا، وفق بيانات صدرت عن وزارة العمل الأميركية، في ذات الوقت أميركية تعرضت نحو 200 شركة لهجوم إلكتروني «موسع» ببرمجيات الضدية الضخيمة.

#### • عواصم، وكالات

يشير إلى أن العديد من الأميركيين ما زالوا غير قادرين على العودة إلى سوق العمل.

#### انتعاش متسارع

ومع ذلك، فإن الكساد القوي في الوظائف بقطاعات تضررت بشدة من الجائحة، وانخفاض الحد في عدد الأميركيين الذين يعملون بدوام جزئي، ويحصلون العمل بدوام كامل، تشير إلى انتعاش متسارع من وباء كورونا، وساعات صناعة الترفيه

والصناعة، عدد الوظائف في حزيران، مع كساد بلغ 343 ألفا، وهي علامة واضحة لقطاع انهكته الجائحة.

وارتفع معدل البطالة بشكل طفيف إلى 5.9 بالمئة وفق التقرير، لكن النتائج الشهرية تجاوزت بكثير توقعات الاقتصاديين التي لم تزد على 700 ألف وظيفة في الشهر الماضي.

مقابل بقاء معدل مشاركة القوى العاملة عند 61.6 بالمئة تقريبا، مما

### ارتفاع إيرادات شركات الانترنت الصينية لـ 92,43 مليار دولار



#### • بكين، وكالات

أظهرت نتائج بيانات من وزارة الصناعة والتكنولوجيا المعلومات أن قطاع الانترنت إنفاق القطاع على البحوث والتطوير 29.01 مليار يوان، بزيادة 16.3 في المئة.

وقد أصبح قطاع الانترنت مكونا رئيسيا لـ «الاقتصاد الجديد» في الصين، حيث تشهد البلاد تحولا نحو النمو المدفوع بالتكنولوجيا والاستهلاك العالمي.

وحسب الوزارة، ازدادت إيرادات شركات الانترنت الرئيسية بنسبة 24.4 بالمئة على أساس سنوي إلى 598.1 مليار يوان (نحو 92.43 مليار دولار أميركي) أثناء الفترة بين كانون الأول وأيار، وحسب البيانات، سجلت هذه الشركات العام السابق.

### توسع نطاق دعم الطاقة النظيفة عالميا

#### • الصباح، وكالات

إجمالي استهلاك الطاقة العالمي - بعد أن كانت 20 بالمئة تقريبا، ويشكل التحول العادل والمستدام في مجال الطاقة أساس هذا التحدي العالمي، حيث ستكون الطاقة الكهربائية بمثابة أساس نظام الطاقة

بأكمله. «فيتاشي إيه بي بي باور جرين» والاستثمار في صميم غايتها وتدعم الطاقة النظيفة من أجل مستقبل مستدام للطاقة، ويعكس هذا الانتقال إلى اسم «فيتاشي إينرجي» Hitachi Energy. إنرجي - مشهد الطاقة سريع التطور والفرصة لخلق قيمة على الصعيد الاجتماعي الأوسع، إضافة إلى تمكن Hitachi للمؤسسة من توفير تقنياتها الرقمية بغية خدمة العملاء الحاليين والمستقبليين.

صنعت توشيبا هيجاشيمارا الرئيس التنفيذي لدى Hitachi ومديرها التنفيذي، إنه «في ظل التغيير المناخي، والكوارث الطبيعية المتزايدة، نشأ حاجة إلى حل ثلاثة مشكلات اجتماعية على الصعيد العالمي وهي: البيئة، والقدرة على التكيف، والأمن، والسلامة».

أعلنت «فيتاشي إيه بي بي باور جرين» دعم الطاقة النظيفة من أجل مستقبل مستدام للطاقة، حيث تعد التصنييع لتغيير المناخ من القضايا ذات الأهمية القصوى، ويشكل أحد أكثر التحديات إلحاحا في عصرنا.

وقالت تقرير «مصرف ايمعات» بحلول عام 2050، الصادر عن الوكالة الدولية للطاقة، يُعد الوصول بالانبعثات إلى مستوى الصفح طريقا صحيحا، ويطلب الثبات عليه زيادة الاستثمار في البنية التحتية وبخاصة النشر الفوري والمكثف لجميع تقنيات الطاقة النظيفة والفعالة.

بحلول عام 2030، من المتوقع أن يكون الاقتصاد الدولي أكبر بنسبة 40 بالمئة تقريبا، لكن من المتوقع استهلاكه لطاقة أقل بنسبة 7 بالمئة ليثبت على هدف بلوغ مستوى الصفح في عام 2050.

ويحسول هذا الوقت، «ستينم» مصادر الطاقة المستخدمة على مجال الطاقة، وسيتطلب «نسبة» الصعيد العالمي وهي: البيئة، والقدرة على التكيف، والأمن، والسلامة».



لم تكن البيوت العراقية قبل اعوام طويلة تستغني عن عشارة، فهي علامة ثلجياتهم ومجمداتهم وطباختهم، وهي سيدة الطابخ والبيوت من دون منافس لما تتمتع به من رصانة وجودة وضمانة، فالمستهلك لا يتركس مرتين في اقتنائها، لأنها كانت المسيطرة على السوق العراقية وبقوة، ولكن عمليات السرقة التي تعرضت لها الشركة المصنعة ابان عام 2003، كبلتها وقيدتها لسنوات طويلة وسحمت للمستورد بفرض سيطرته على السوق المحلية، ولكن بعد احالتها الى الاستثمار الوطني بدأت تستعيد عافيتها تدريجياً.

## خطوط إنتاج مجمدات وثلاجات وطباخات عالية الجودة

# «عشارة» تستعيد عافيتها وتنتظر الدعم والإسناد الحكومي

● هجر محمد  
● تصوير: محمد صباح



معامل مختلفة في تلك المنطقة الصناعية تتواجد الشركة العامة للصناعات الخفيفة وهي تحتوي على مجموعة من المعامل منها من ينتج ثلاجات وأخرى مجمدات وطباخات، فضلاً عن العارضاات الأقفية التي توضع فيها المواد الغذائية والشروبات والعصائر، مستثمر شركة مائة التصنيع وليد جبر سلمان الذي احيات اليه هذه الشركة في محاولة لإعادة المنتجات الوطنية التي تحمل علامة عشارة الى واجهة الاسواق والمحال واستقطاب المستهلكين المحليين، تحدث بمرارة واضحة في صوته عن المشكلات التي تعرض للعمل قائلاً: «غياب الدعم الحكومي في الاستثمار و توفير الخروقات أثر بشكل واضح في سير العمل، فلو كان هناك اسناد حقيقي لتتمكن المنتج الوطني من اكتساح السوق المحلية، و لوصل الى التصدير الى الخارج أيضاً».

### جانحة كورونا

عندما غزت كورونا دول العالم المختلفة، اوقفت عمليات الاستيراد والتصدير لقرات زمنية متبادعة، وهذا كان سبباً لاتعاش المنتجات الوطنية واكتساحها السوق المحلي لخبرات زمنية، خصوصاً ان النقل البحري قبل الوباء كان يكلفه قريرها 2500 دولار، لكن بعد التوقف الجبري للأنشطة الصناعية والتجارية أصبحت كلفة العمولة الواحدة تصل الى 5000 دولار، ما منع المنتج الوطني فرصة اكبر، ووفقاً للمستثمر وليد جبر سلمان فان منتجات ماركة عشارة تمكنت من الاستفادة من هذا الأمر وحجزت ما كانا متميزاً في السوق المحلية.

### عزوف عن الشراء

في جولة بالاسواق المحلية لاحظنا وجود ثلاجات ومجمدات وطباخات من مناشئ مختلفة منها الصينية والتركية والعربية وغيرها من الدول، ولكن علامة عشارة تكاد تكون مختفية في اسواق العاصمة بغداد، الأمر الذي علله ربيع كاظم احد اصحاب محال بيع هذه المنتجات بان اغلب التجار ابرمو اتفاقيات تجارية مع تلك الدول، وشحنت البضاعة وتكدست داخل المخازن لذلك من الضروري محاولة بيعها بالكامل ولم ثم بعد ذلك التفكير بالتواصل مع المنتجات الوطنية.

في حين تسوق اسواق المحافظات الأخرى تلك الثلاجات والمجمدات والطباخات وتكاد تكون هي المسيطرة لان المستهلكين هناك يفضلونها على غيرها من المنتجات المستوردة.

### اغراق السوق المحلية

لم تخف وزارة الصناعة والمعادن حقيقة ماغداها ان اغراق السوق المحلية بالبضائع والسلم الأجنبية اثر في المنتجات الوطنية، فوزير الصناعة مهمل الجاز في وقت سابق من هذا العام عندما افتتح معمل إنتاج الثلاجات والمجمدات والعارضاات الأقفية والعويدية في شركة الصناعات الخفيفة بعد تطويره لوكالة الحدائق ومنتجات السوق المحلية، لوضع حقيقة ان اغراق السوق المحلية بالبضائع والسلم اثر بشكل واضح في المنتج الوطني، فضلاً عن ان اغلب شركات القطاع المختلط قد توقفت عن العمل بشكل فعلي بعد عام 2003 لأسباب مختلفة، وهذا كله أثر في المنتجات المحلية وابعدها عن المستهلك.

### أنايب خاصة

تضم العارضاات الأقفية والمجمدات وغيرها من المنتجات مجموعة من المواد الأولية، التي لا بد ان تتمتع بمواصفات ذات جودة ومواصفات توضع من قبل الجهات ذات العلاقة ومنها السيطرة والتقييس النوعية، وبحسب مدير معمل العارضاات والمجمدات في الشركة المهندس محمود عبد الرزاق فان الاتنايب الخاصة المستخدمة في صناعة هذه المنتجات ذات جودة عالية، ويؤكد عبد الرزاق ان كل منتج داخل هذه الشركة صنع بايد ماهرة عراقية ومواد الأولية معروفة المنشأ والحصدر، بعكس تلك المستوردة التي غالباً ما تكون مجهولة التفاصيل.

قاهرة على ايجاد مواطن الخلل والضعف بتلك الأجهزة والواد الضرورية للاستهلاك الواسع الذي يصعد مشام الذي يعمل في احد معامل الشركة والمسؤول عن برنامج حاسوبي يراقب عمل العارضاة الأقفية بين ان البرنامج المستخدم يعمل على التحكم وقياس درجة الحرارة والبرودة وشدة التيار وغيرها من التفاصيل المهمة التي تضمن إنتاج عارضاات آقفية ذات جودة عالية، ويعمل هذا البرنامج على كشف مواطن الخلل واصلاحها في الوقت ذاته.

خطوط إنتاج جديدة طُرحت خطوط إنتاج من ثلاجات ومجمدات وطباخات منضدية تتمتع بمواصفات قياسية، ويشير المستثمر وليد جبر سلمان الي ان محركات الثلاجات والمنتجات الأخرى المعروفة بـ (الكمبريسر) تم استيرادها من إيطاليا، أما باقي الأجزاء فيتم تصنيعها داخل العامل، كما ان المنتجات تخضع بشكل اسبوعي الى الفحص والتقييس النوعي لضمان خرق خط إنتاج حديث ويؤكد التطور العالمي.

فرص عمل انتشر العمل داخل معامل الشركة، وتزور ارباب اجهزتها ومكانتها ومعالها، فالمستثمر وليد جبر سلمان اوضح انه تم توفير أكثر من 250 فرصة عمل، فضلاً عن توفير العمل في الصين وتركيا وتوفير ماكانت العالم اضافة في وجود شركات طيبة ترسل خبرائها ومهندسيها لتطوير العمل أكثر.

مواصفات محددة فرضت ازمة السكن التي لم تجد الجهات المختصة حلاً، ليقاها، لسولياً من البناء، منه الجاهز ومنه ذو مساحات صغيرة جداً، لذلك كان لا بد من توفير اجهزة ومستلزمات كالثلاجات والمجمدات والطباخات باحجام صغيرة كي يتمكن المستهلك من اقتنائها، ويرى المهندس حميد حسين ان الشركة تنتج وفقاً لتطلبات السوق والواصفات التي يريدها المستهلك، وتبقي الشركة بحاجة الى اسناد حقيقي اسمه بدول العالم المتقدمة والمتطورة في مجال الصناعات المختلفة، إذ توفر الدعم لشركاتها والعاملين فيها.

قانون حماية المنتج في ختام هذه الجولة كانت هناك أمينات كثيرة للعاملين في الشركة، ولكن اعلمنا التي من شأنها ان تعيد للمنتج الوطني هيئته وشأته في السوق، بأن يكون هناك قانون يحمي تلك المنتجات ويحصنها ضد نظيرتها المستوردة التي يسيطر على الاسواق بشكل واضح وما اكده مستثمر شركة مائة التصنيع وليد جبر سلمان ان شركته ما زالت بانتظار هذا القانون، كي تحمي المنتجات الوطنية من هجمة المستورد.



وليد جبر سلمان، غياب الدعم الحكومي في الاستثمار وتوفير الخروقات أثر بشكل واضح في سير العمل، فلو كان هناك اسناد حقيقي السوق المحلية



محمود عبد الرزاق، الاتنايب الخاصة المستخدمة في صناعة هذه المنتجات ذات جودة عالية، وكل منتج داخل هذه الشركة صنع بايد ماهرة عراقية، ومواد الأولية معروفة المنشأ والحصدر



محمد هشام، هناك تراقب عمل العارضاة الأقفية، بل وتعمل على التحكم بدرجة حرارة العارضاة والبرودة وشدة التيار

وما تتمتع به من مواصفات، ولكن يصف حسن خطوط الإنتاج بالمتطورة بالرغم من ظروفها الصعبة وعدم توفر الاتنايب الناعمة لها بالشكل المطلوب.

تفحة المستهلك من التعرف على ان المنتجات تضمن وجودها وتطويرها انا ما كانت محط انظار وتفصيل لدى المستهلك، ومن جهة نظر احد المهندسين العاملين في الشركة حميد حسين، فان المنتجات الوطنية مرت بفترات صعبة من الركود، واليوم تحاول النهوض من جديد، فالعمل يجري اليوم وفقاً لاسس هندسية وصحية لتقليل الأخطاء، التي قد تعرض العمل كما ان عودة ثقة المستهلك بالمنتج الوطني معركة صعبة خصوصاً مع وجود المنتجات الكورية والصينية



الحرارة داخل الشركة





# الفيدرالية مرة أخرى!



## الخبراء

• حميد طارش

بعاني العراقيون من أزمة الكهرباء منذ تسعينيات القرن الماضي إبان حرب الخليج الثانية عندما أقد الأميركيان على تدوير المنظومة السياسية للعراق، ولم تتمكن القوى السياسية الحاكمة بعد العام 2003 من حل الأزمة على الرغم من مسرّف مبدع «80» مليار دولار لإصلاح المنظومة الكهربائية، وهو مبلغ كبير بالمقارنة مع دول أخرى كالغرب ومخسر، اللذين استغاثتا تأمين أكثر من «30» ميغاطاير بإقل من «15» مليار دولار، وهي الكمية التي يحتاجها العراق في الوقت الحاضر، وقد خلقت تلك الأزمة حرومان للناس من أبسط حقوقهم في صرف حياتهم الاعتيادية في عراق يشكّل مفره الحار أغلب شهور السنة، لذا كانت تلك الشهور موسماً واثماً بتظاهرات التي خلقت العديد من الشهداء، مما دفع رئيس الوزراء الحالي في اول مظاهرة بعد تشكيله الحكومة للتصريح، بأننا لسنا مسؤولين عن السرقات الحكومية السابقة، وإن السرقات الحكومية في السبب وهذا ما أكده أحد أعضاء اللجنة التحقيقية التي شكلها البرلمان الحالي بشأن الاموال التي صرفت لحل الأزمة المذكورة، حين قال إن الفساد مهول وإن المشاريع الوهمية تزكّ الاموال.

ونكر مشألاً لذلك بناء محطات توليد الطاقة الكهربائية تعمل بالطاقة الغازية بطائرات الدولات، والعراق غير مستمر للغاز المصاحب لاستخراج النفط، الذي ظل يحترق هدرًا كما أن الغاز الحر المستخرج في محافظتي دهوك والانياب هو الاخر غير مستخدم، بما يعني وجود «مصلحة» لاستمرار الأزمة، ولا تقتصر تلك المصلحة على نهب ابلال العام وإنما لتحويلها لقبها مفسد الحاجة لمقتضيات سياسية وتنتاخية. وقد ظهرت بسبب انتشار الوباءات الاملية التي تبت السجوم المروّبة للبيئة؛ فتنة أخرى من اصحاب المصالح التي لا تروق لهم حل الأزمة. وإما الازباج الذي يحاول انبات جوده بانه موجود على المساحة عثر استهزاءه لارباع الكهرباء... فهو سبب آخر وليس أخيراً حيث يشكّل التلغافس الاجنبي وتحصار مصالحة في التلغافس دون حل التساؤل الهمم سيكون عن كيف نُحل الأزمة وهل مستمر؟ وما العمل؟ وما جواب هذه الاسئلة يعتمد علينا جميعاً للتخلص من ليلين من هذه الأزمة بحسب وأما من جميع مشكلاتنا.

جات صاحبات اخرى فهذا افضل بالتأكيد وهو ما تمتنى تحقيقه. القليم الانبار او البصرة يعني ومن دون موازية، الانفصال عن العراق، لأنه سيكون هناك رئيس ورئيس وزراء وبرلمان ووزراء، وعلم ويستور خاص وحرس اقليم، إضافة الى السيطرة على الموارو وغيرها من الصلاحيات التي تجعل بقا، المحافظة ضمن البولة العراقية اكدوية، وهو ما عمل عليه الذين وضعوا فقرات الدستور الرئيسة ليجمعوا تقسيم العراق لاحقاً، تحصيل حاصل.

لم يحصل التقسيم باسم الفيدرالية في العام 2007 كما كان مخططاً له، لأن هناك ارادة داخلية وربما خارجية ايضاً رافضة، فاجل التنفيذ من دون أن يلغى لأنه «حق دستوري» كما يحلو للبعض تسميته، وهو اليوم يستعمل كورقة ضغط، لكنه يعكس تطورات البعض ممن استجاب لهم الحكم وليس لديهم القدرة على التحلي عنه، وفق مبدأ الأمانة ولو على الحجارة، فكيف إذا كان الأمر مع دولة فيها الكثير من الصراعات؟ أيها الناس اتقوا الله في العراق، فاناس حويلنا كل يوم تتوحد وتقوى ونحن نعمل على اضواءنا فمئناً كل يوم. السؤال الذي يطغى على السطح... من هذا «الأحمر» الذي يشعل هذه الفكرة بعد كل فترة هدوء بشأنها؟!.

### أغلب الذين ركبوا العملية السياسية، سواء في بدايتها أو في وسطها أو نهايتها، لهم تحفظات على الدستور، والكل يتحدث اليوم عن ضرورة تعديله، بل تغييره، لأنه وحسب قولهم، ممتخّ وكذب في ظروف غير طبيعية، لكن كل جهة ترى في بعض فقرات الدستور مصلحة لها تتمسك بها وتتحدث عن ضرورة الالتزام بها!

## الحقيقة والسراب

• رعد اطفاف

فهو يحمل في طياته معاني مختلفة فقد تكون الرغبة لفضل الخير، وقد تكون عكس ذلك المقصود هنا بالرغبة تحديداً باعتبارها عطشاً وانشاهاً تجعل صاحبها على غير طبيعته. ونعني بالطبيعة هنا: الأشياء، كما هي لا كما تبدو لعلطنا. رغبتنا، نرغب بالخلود ونحاف الفناء، نرغب بالشباب ونحاف الشيخوخة، نرغب بالصحة والمآنة ونحاف المرض. نريد أن نولد وكفى! لا نريد أن نكون على طبيعتنا الحقّة، ولا نستطيع أن نتخالف هذه الصورة، لأننا كائنات نشتهني وتعطش للوجود لكنّها لا تطيق أعباءه الثقيلة وإمانته الجسيمة، أي أننا نحلم بوجود لا معاناة فيه، فما يخالف هذه الصورة فهو «بالضرورة»

يخالف عطشنا، وترقنا نحو التصور والخطّة المعانيه. ونحن نشعر الرغبة بأنها تهوّننا، تنحسر العادات لفضها، وتهوّنّ الذات وتترجح هذا الانحياز على شكل معاناة وركب نفسي نحن بهذا كما الملحسان يرى السراب فتصوره، ما، فعالمياً ما، ننظر للأشياء، من هذا المنظور نغمعد إلى آراء، عطشنا لكن من دون جدوى، لأنه عطش زمن لا لزوه رغبتنا الجامحة: ذلك أن لزوه لا تشبع على الإطلاق، ونحصل في اصافها بذور مسمومتها، فالأجود ومعانته يشبه البحر الملح سمنوت لو استمرينا على الارتواء منه، لأننا اصافنا بالتصورات الزائفة على حساب المعيشة التلقائيه تماماً مثلاً أن التصورات الزائفة سفنقوم بارواننا، بدلاً من العيش اختربنا التصورات الاحكام المزيفه التي

تفضل المعاناة عن الوجود، والعالم ان الوجود والمعاناة علاقة بيئية علاقة تضاريف، لا يكتمل أحدهما إلا بخصور الآخر، فمن يشتهي فصل هذه العلاقة كمن يفصل العجلات عن العربة ان الانفاس في الحزن ورياء الذات لا يحسن نوعية الوجود، والتنازل المغرط لا يخلق سوى وهماً مضاعفة، وحده الانقراض على مكنتات الوجود، «لا توقعات حزينة» بينما تلك القوة الاستثنائية، فيجئنا تجربتنا إلى مغامرة لبحار في بحر متلاطم الأمواج، أو بدوي تسكته بهجة الترحال في الصحاري الشاسعة، إنها مغامرة تمنحنا لذة الاكتشاف تك تحول المعاناة، لاحقاً، إلى سماء لزعنا، فامل الرغبات المتعشّة كانت، أمغالبه كُشْراب بيغية نخسبئة الطَّنّ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يُجِدْهُ سَيْبًا...»

يقابل الكثير منا على جعل الوجود طبقاً لصورته الرمزية، الحال أن الرغبة لا تجلي الحقيقة، بل تخفيها بجراح أسود يقضي على سطوعها وتخليها كما هي، الرغبة لها شأن آخر، كلما تمتصت الحقيقه وتقابله داهمتها الرغبة فتجلبها إلى غموض، ليس هذا فحسب بل سنجد من الحقيقة سماً وليس ترياقاً، إن مفهوم الرغبة يبدو ملتبساً من حيث المادول

## لنسترجع روح ثورة العشرين

• صالح لفته

فيه التعبير بالانتفاضة والتظاهر وشرط المحلل التصور لانهما استخدمت الطرق المناسبة للتعبير في حينه وتحقيق نتائج على الأرض لأن العراق ايد دستور وحكومة وبرلمان ولا يمكن احداث ثورة شعبية تلك الأسباب لكن الثورة يمكن ان تنطلق بسياقات اخرى وينتجك مختلف. ومصلحة العراق نصب اعينهم لا تعزيم الاسوأل ولا يخشرون على أساس المنفعة الشخصية او القنوية، يتركبن دعوات المقاطعة جانباً فهذا ما يريده السراق يهتبن مبه رجل واحد لتكون المشاركة أكبر وهو المطلوب لإحداث التغيير، اما الدعوات غير اللطقية بالمقاطعة فلن تنفع غير الفاسدين ولن تجلب غير الامل.

الثورة لأن ثورة الصندوق الانتخابي الذي يعذر المفصرون من امتلانه، فهذه هي الثورة الحقيقية لهذا الزمان في التراث الاسلامي بروي ان هناك تحملاً كل مة عام، فيلنظر كل مواطن عراقي لنفسه هل هو المصلح ويذهب لانتخاب من يفرج العراق من ازماته، ويشجع من لا يريد المشاركة بالانتخابات لأسباب مختلفة على الذهاب والمشاركة بالانتخابات ويكون جزأ من الإصلاح الفرصة بواتية لتكنار روح التجارب المشيرين الوطنية في الانتخابات المقبلة، فلننتهذ الفرصة ولا نتزكها تضر من المساب ولا ينفع التهم جيلها.

ليس من العيون أن نتجح ثورة العشرين لأنها بسياطة كانت ثورة جميع العراقيين من جميع الطوائف والأسيان شاركت بها السديوات الثقافية والحفاظ العراقية والدينية والثقافية كافة. شيع العشيبر والصلاح الاثنيدي ورجل الدين من الجنوب والشمال والوسط السياسيون والستقلون والسيباط والتملمون والاميين.

بعد أكثر من مة عام ونحن نستذكر تضحيات من فخرها وفترا حين انجزت اعم اهدافها نحن بحاجة لامتنصاح العير والروس من تلك اللحمة البطولية، التي تفردت عن جميع الثورات والانتفاضات التي جات بعدها كم محتاج تلك الروح الوطنية وروح التكااتف، كم محتاج تلك التفتنة على حب الوطن واحترام قرارات الآخرين والسامع وما لآباء، في تلك الزمان من اخلاف الراء السياسية وتباين الصلاح الثابتة الا ان الوطن كان يوحدهم.

ثورة العشرين جعلت العراق اولاً والطلقت الهدف لعمى حتى عندما اختير الملك اختياره على أساس مصلحة الوطن ولم يكن لسبب آخر.

إنها الثورة الوحيدة التي يجب ان تسمى بثورة وليس انتفاصاً من الثورات والانتفاضات ويخصجات العراقيين بعدها، لكنها كانت الكثر، أخلاصاً للوطن من مصالغ فريفة الثورة اليردة للشمع، ثورة الامست الروح الوطنية دون اختلاف وتفردة.

إن ثورة العشرين انطلقت في زمن كان يمكن



• كاريكاتير: خضير الحميري

## الجراحة السياسية

• طه الخرزجي

كان يدخل مريضاً لصالة العمليات ومشارطهم الحربية يقتحون بطنه ويستخرجون مايقعون انه سبب مرضه، ويُترك بصالة العمليات بلا خياطة فتحة العملية ولا تطهير الجراح ولا فتره نفاثة، يتركونه يُصارع لتغيره الجديدة في أن تعزوه العديد من الجرائم والفايروسات. بعد فترة قدم على النهوض نتاج العمل والفترة التي التكيك مع الواقع الجديد، بعد أن فقد أغلب أدوات اللقاء، التي إن باتت النهايات جراحكم السياسية، التي غالباً ما يتدأى سفرادكم في التفكير بها وكأننا متخوفا، وأخرها تصرجات السيد السفير البريطاني كم كنا نتمنى ان تتلقى جرعا من مضادات حيوية اللبنا، والبيا، على ما كنا نملك من أدوات البقا، والحياة وان تعززوها ببرنامح حقيقي وفق نظرية عالية للاقتصاد والعمل والتوزيع العادل لرأس المال، حسب مستوى الاء، وان يكون لنا قطاع خاص وقطاع عام عامل بحق وجد مثلاً موجود بيادكم، لكنكم تركزتموا وجرحتموا وعابتموا عابنا كثيرا، ومع ذلك كنا نتمنى ان يعزز هذا التغيير بنظرية اقتصادية تتلام مع الرحلة الجديدة من ان تعزز صناعة نفعنا ببحرا، من شركاتهم

العلاقة كتروبوليم برتش وغيرها، من أن تسهم بترميم مصانع كان لها دور في بناء شخصياتنا بصورة جدية كجدية تجييش جيوشكم علينا، من اسهم منكم في توأمة جامعاتنا مع جامعاتكم من اسهم منكم في الحفاظ على موجودات بلد من الكائن والعدد والتشكيلات العاملة في القطاع العام بخصوص الانتشادات او لتجاري و تعبير الفرق الهياتكم كمناد كل شي، أكثر من عقد لسنوات لم تنتج فائجة، جارية، هي مستورد دول العالم المتقدمة كل شي، من دون ضوابط. هل تمكلك دول العالم المتقدم هذا العدد من موظفي القطاع العام الهيك الدولة والمواطن وهل وهل، ماذا فكرتم عندما اجهزتم على مؤسسات انتاجية ونحت اي وارح لنها النهايات. هل هناك النهاب أكثر من هذا الزرف الؤطفي والسطفي، هل شبابكم يحمل مستسكاته بختا عن عقد او محاضرات مجاني، هل تساوكم تستوطنون البيد بعد تخرجهما من الجامعة اقف سؤال يعز جنوبياً واسيادة السفير؟ هل تعلمون اننا لا نقبل ببلدكم كسائحين وكننا مصابون بالجنام السياسي التحدان لا نقبل بحكمكم «كروياتنا السياسية»، واعد شخصياً لأفكر بالهجرة الى الشمال لأن إبلاي قفعة مني قولها لكم اتتم جراحون فاشلون في منظمة الاخلاق.

كما نتمنى أن يعزز هذا التغيير بنظرية اقتصادية تتلام مع المرحلة الجديدة من ان تعزز صناعة نفعنا بخيبراً من شركاتهم العلاقة كتروبوليم برتش وغيرها، من أن تسهم بترميم مصانع كان لها دور في بناء شخصياتنا بصورة جدية كجدية تجييش جيوشكم علينا

## نخلة الحضارة العراقية

تأتي أهمية هذا المقال بد نخلة الحضارة، ويوسفها رمزاً يشير إلى الثقافة العراقية وانتشار النخلة في حضارتها بل ولأن النخلة سمة مميزة تميز بها الثقافة العراقية وحضارتها، ويأتي العنوان أيضاً تعاهيا مع كتاب «شجرة الحضارة: للأنتروبولوجي الأميركي» «رالف لينتون» وهو يرمز إلى شجرة «البانيان»، التي تنحدر فروعها إلى الأرض فتثبت أشجاراً جديدة، وذلك إشارة إلى أن الحضارات في العالم ترجع لشجرة واحدة ثم تفرعت بواسطة الفروع والسيقان إلى فروع جديدة والأسوأ الذي يعطرا على الأذهن، فهل أن الحضارة العراقية ونخلتها كان لها أصل واحد ثم تفرعت مثل شجرة الحضارة العالمية. أو نشأت من تفرعات أخرى ومن حضرات أخرى؟

### قصص

### الفلاسفة

لماذا من النادر أن نجد روايات

تتحدث عن الفلاسفة؟ ربما

أن الكتاب العربي يوسف

زيدان وحده من فعل أو أنه

لم تصادف غيره. إلا كان

يمكن أن نخلع بعض الروايات

الاستثنائية التي تتخيل أمورا لن

تحدث كرواية «أبو حيان في

منحة: للكتاب الغربي نهاه

الدين الطود، والتي تصور لنا

الأحداث التاريخية التي يمكن

أن تقع أو أن أبو حيان عاد

ليعيش في هذا الزمن.

#### رؤيتي الفلسفي

وفي المقابل نجد روايات وأفلاما عديدة تتناول شخصيات تاريخية سواء كانت سلفية أو دينية. لكن اليس الفلاسفة لهم أيضا كتاب كبير في حياتنا كما لوامسبون وروبال دينون كل التوجهات السياسية كانت مسمية أفكار فلسفية الشيوعية أو الرأسمالية بل لقد نجد ذلك واضحاً في عمارتهما فماذا الذي بينه من تنافر حياة فيلسوف ما يشكك أيدي أو مثل مثل فلم الحسري يوسف شاهين مثلاً. ساعدتنا على فهم أفكاره حياها، ما لظروف التي بر بها وجهته فكفر بذلك الطريقة بمن تأثر والتأثر يكون بالإيجاب والسلب أيضاً من الذين حاول أن يخلف عنهم فن بين لهم خدامم وكان يعرف الخدام من بين فروريد مثلا في مجال الفلسفي القديم هناك الكثير من الفلاسفة الذين نسبح عندهم نورد أفكارهم ومن دون أن نعي ندعم متناخلين في ميولنا وأفكارنا إلا فلطمن على عاد العاصم الجديدة الكثير من الفلاسفة التي تتصلح بشكل قوي لنا تكون أعمالاً أدبية تبتشه مثلاً برينته. علاقته بأخته. وحيه لئو سالموي سورين كيركفادر، وقسمت العاطفية المشرقة مع طبيته. وأفكاره الفلسفية. جلال الدين الرومي الذي صار في الأونة الأخيرة حديث الكثير من الناس وسردون عباراته هل تعرف كيف عاش؟ ما الذي جعله ممتصفاً؟

فكرت بهذه السؤال وأنا أقرأ كتابي «نظرة العمارة عند جون رولز» ووجون رولز وإثر الليبرالي، للفكر الغربي سمد هاشمي فأكتبه لا يشرح أفكار الليبرالي عن حياته. عن انتقائه بالفكر الليبرالي قبل أن يكتب «نظرة العمارة» وبعد ذلك أيضاً في الكتابين تأثير أخلاق الدين. لكل الأيون ركزت على التعامل الحسن على الإنسان على الاحترام ومساندة الآخر وهي صفت حتى لو كنا غير متؤمنين لا يمكن أن نعتزهم. ويؤكد أن توثيقنا لهذا ما ليس الإيجابية التي تساعده في بناء علاقات مثلاً من نجد ثم نعاية في كتاب «نظرة العمارة عند جون رولز» أن الكتاب مهندسا. معلق حول الليبرالية، الأبيقري، يتناول في عهد أنه من حياته الشخصية. تعرف مثلاً أنه شارك في برامج أهلية وشبابه وصادف موت أول زملانه فقط لأن تم اختياره هو وليس جون رولز.

وتأثير ذلك عليه وصدمته من ما تعرّفه ثم دعوته فيروسيما، وكاناكري ثم زادته للفتنة أما في كتاب جون هاشمي يعرفنا على الفلاسفة الذين تأثر بهم جون رولز سواء بشكل واضح أو ضمني. ومن كان يتفق معهم أو يخالفه بل إلى هذه المادى. يشرح ويتجاهل فعل شرح الأفكار الفلأز. إلى السميد وعند فهمهم وحين تأثرنا بالدراسات التي لمرأ بها، والأشخاص الذين درسهم عنهم.

كل ذلك يعني أمراً مهماً إن الفيلسوف أو ما كان هو أسنان لكل بل كل شيء، وتأثر وعياني ويكفر ويخسب الفرق. لكن حاول من كل هذا الخليل أن ينتج فكرة حتى يحلل الأمور ويصلحها جون رولز مثلاً. يظلم أن ينبي مجتمعاً جدياً وإن الحرية، احترام الآخر، مهما كان وإن الاجتماع لا تنضم إلا بالتعاون وفلسفة الدين عن السليمة. لكن لا يمكن تطبيقه إلا بالنفس على الكائن محمد المنعم لما أختار جون رولز؟ ولماذا عرفنا الفلسفة الذين تأثر بهم؟ وحياتهم؟ يمكن فهم ذلك من عدة جوانب بل على الأسلوب وافضه غير متماثل ولا تخفى فيه لا معنى حتى من لا معرفة له بالوضوع له بقراً ويفهم. وهو أيضاً ما يمكن تأويله.

#### ● د. يحيى حسين زامل

يشير الكثير من المؤرخين إلى أن الحضارة السومرية من أقدم الحضارات في العالم، إذ بدأت معهم اللغة والكتابة والقوانين والفنون والآلات والأدوات التي تساعد الإنسان في حياة أفضل، وقد عبّر الأنتروبولوجيون عن هذا بالثقافة، وقسموها إلى ثقافة مادية وغير مادية، والمادية هي الأدوات والآلات المصنوعة من الأحجار والمعادن والأخشاب والجلود، وغير المادية هي اللغة والكتابة والمعارف والمهارات والفنون الأدبية التي بواسطتها يعثرون عن أفكارهم وفرواجسهم وما يريدون إيصاله إلى الطرف الآخر، المعروف أن حاكم أوروك «كلكامش» كان معاصراً لحاكم كيش المدعو «أككا»، Agga، وهو صاحب الملحمة الأدبية الرائعة ملحمة «كلكامش»، وترك السومريون في جنوب بلاد الرافدين تاريخاً حافلاً من الألواح الطينية المدونة بالخط المسماري، وتشير التراجم الثقافية التي ظهور اسم «سومر» في بداية الألفية الثالثة ق.م، ويشير إلى الحضارة السومرية التيمية كأورو وشينور ولارسا وشوش وكوتاك وكوشن وإريرون والعبدة وسومرا، وكلها كانت الكتابة السومرية 2000 عام، لغة الاتصال والحضارة هي دول المشرق الأوسط في وقتها.

#### العراق موطن النخل الأصيل

يعد العراق موطن النخل الأصيل، ويعرف أيضاً بـ «أرض السواد»، لتكاثر غابيات النخيل فيه وفي الجنوب حيث الشمس عمودية في أكثر ساعات اليوم، إذ يحتاج النخل تلك الحرارة المرفعة حتى يتم تحميه ثمار النخل والرطب، ويقولون في الحكمة العراقية الدارجة «تأخاخ الرطب»، ولكن الغرابية المحضفة في التشابه العجيب بين الاندفاع والإنسان من الاندفاع والانتصاب والوقوف، وتكمن روح كل منهما في رأسه ولو أنك تذكر رأس آدمحما مات في الحين

والملحة وفي الثقافة الإسلامية أطلق عليها الرسول الكريم ص «أبنة عمّ الإنسان» ومثل هذه السمات الهمت عالمأ عربياً فوضع النخلة والإنسان في سلة واحدة، إذ رصد «كمال الدين الفاهري» صفات مشتركة فالنخلة، «أن جذع منضوب، ومنها الذكر والأنثى، ولا تُثمر إلا إذا نُحِت، وإذا قطع رأسها مات، وإذا قطع سعفها لا تستطيع تعويضه من كما حلاً لا يستطيع الإنسان تعويض سفاهه، والنخلة مغمَّاة بالليف الشبيه بشعر الجسم في الإنسان»، وهي الشجرة الوحيدة التي تستوفي جميع هذه الصفات وأكثر. لذلك كانت رمزاً وجسداً للثقافة العراقية قديماً وهويتها وديمومتها.

#### النخلة، خصائص ثقافية وبيولوجية

النخلة موعلة في القدم، إذ بدأت رحلتها الطبيعية منذ 80 مليون عاماً «العصر الطباشيري» والتصلقت مع التغيرات البيئية الضمنية خصمتم على كنفها هذا بفضل خصائصها الذاتية والاعتمادية تقاوية لوجهة إلى إضيءي ومجموعه وخصائص فيزيولوجية مميزة من مجموعته حذري ضمنته على أكثر من مليوني سنة، ويمتد على خمسة أعداً أمتار، وأوراقها الريشية التي تُعرف بالجرديد «السعف» تغطي بطبقة شفعية تدعى الخيل والحر، وفي النخل آتاني وتكون كالشعر تماماً يقفون كأس نورية أو ممتدة والقفون في رحلة الحياة الأبدية، ويترافق كالشعر من رحم نخلة، طلاً أو سلبية صغيرة يمكن وضعها في مكان آخر لتنتج نخلة أخرى فنية، شقيقاً أو شقيقية في مسعمة النخل، وثمر النخل ذو قيمة غذائية عالية ويُكمن عنده غذاء كامل، إذ يحتوي على البروتينات والفييتامينات والسكرباتي وأملح الأيونسيوم، وهو غذاء يمكن تخزينه بسهولة، وينتج النخل شاره في منتصف الصيف عبرض أنواع النخيل قد يتوضع

ليس من الهين تفسير العلاقة بين المثقف والأعمال والفيلسوف، لأننا نعيش زمن الحرفية الثقافية في الوسط الاعلامي، إذ بات الأمر يناط بما يملكه هذا الكاتب أو غيره، من إمكانات، لذا فإمكانته التناوب وتغيير الأماكن.

ان عصرا عصر الاعلام الذي أخذ يتنافس فيه، الصحفى، الناشر والسياسي، فضلا عن المثقف، كما تبه الى ذلك ريجيس دوريه عندما قال: ان السلطة الفكرية انتقلت من الجامعة الى الاعلام.

#### ● د. قاسم جمعة

وربما يصدق القول إن الفلسفة والاحترام ومساندته الآخر وهي صفت حتى لو كنا غير متؤمنين لا يمكن أن نعتزهم. ويؤكد أن توثيقنا لهذا ما ليس الإيجابية التي تساعده في بناء علاقات مثلاً من نجد ثم نعاية في كتاب «نظرة العمارة عند جون رولز» أن الكتاب مهندسا. معلق حول الليبرالية، الأبيقري، يتناول في عهد أنه من حياته الشخصية. تعرف مثلاً أنه شارك في برامج أهلية وشبابه وصادف موت أول زملانه فقط لأن تم اختياره هو وليس جون رولز. وتأثير ذلك عليه وصدمته من ما تعرّفه ثم دعوته فيروسيما، وكاناكري ثم زادته للفتنة أما في كتاب جون هاشمي يعرفنا على الفلاسفة الذين تأثر بهم جون رولز سواء بشكل واضح أو ضمني. ومن كان يتفق معهم أو يخالفه بل إلى هذه المادى. يشرح ويتجاهل فعل شرح الأفكار الفلأز. إلى السميد وعند فهمهم وحين تأثرنا بالدراسات التي لمرأ بها، والأشخاص الذين درسهم عنهم.

كل ذلك يعني أمراً مهماً إن الفيلسوف أو ما كان هو أسنان لكل بل كل شيء، وتأثر وعياني ويكفر ويخسب الفرق. لكن حاول من كل هذا الخليل أن ينتج فكرة حتى يحلل الأمور ويصلحها جون رولز مثلاً. يظلم أن ينبي مجتمعاً جدياً وإن الحرية، احترام الآخر، مهما كان وإن الاجتماع لا تنضم إلا بالتعاون وفلسفة الدين عن السليمة. لكن لا يمكن تطبيقه إلا بالنفس على الكائن محمد المنعم لما أختار جون رولز؟ ولماذا عرفنا الفلسفة الذين تأثر بهم؟ وحياتهم؟ يمكن فهم ذلك من عدة جوانب بل على الأسلوب وافضه غير متماثل ولا تخفى فيه لا معنى حتى من لا معرفة له بالوضوع له بقراً ويفهم. وهو أيضاً ما يمكن تأويله.

اتنا لا ننسى غرامسكي ودوره في الصحافة الإيطالية الحكيمة وهو ماركسي لم يرق له تصنيف المثقف السائد على اعتبار أنها مهنة محصورة بالنخلة والعمل الذهني، فالهم له ولبيظة المجتمعي، فالكتابة والوظيفة كانت معياره في نقد تخويبه وتقليدية المثقف وعوضيته داخل مجتمعه الثقافي، ومن هنا نفهم مقولته التي يرددنا: انني أوسع كثيراً مفهوم المثقف ولا أحده بالمفهوم الدارج الذي لا يقمب وزناً إلا لكاتب المثقفين.

ربما صدق أحد الكتاب «جيرار ليكاز» مؤلف سوسولوجيا المثقفين، عندما كتب أن المثقف بحاجة للصحيفة أو حسب ما نقلت عنه، إذ وجود المثقف كبير دون صحف، المثقفين الذين اختاروا تخفي سوي مجموعة من أقلام مطرنا

ربما صدق أحد الكتاب «جيرار ليكاز» مؤلف سوسولوجيا المثقفين، عندما كتب أن المثقف بحاجة للصحيفة أو حسب ما نقلت عنه، إذ وجود المثقف كبير دون صحف، المثقفين الذين اختاروا تخفي سوي مجموعة من أقلام مطرنا

ثمارة أو قد يتخذ ذلك مرتبط صنف النخلة ومكان تواجدها، فضلاً عن الثمر يمكن الإفادة من أليافها في صنع الحبال، وموادها خشية لللاثا، ومن سعفها الزناويل والقفق والقبعات الشمسية، ومن جريدها تصنع السلال وأوعية نقل الفواكه والخضراوات والأثاث الخفيف مثل الكرسي، والأسرة، ومن نوى الثمر تستخرج الزبيب، وتستعمل السواقي كعلف للحيوانات، وجذع النخلة المقطوعة يستعمل لتسقيف البيوت والمنزل، فضلاً عن استعمالات أخرى.

**النخلة، شجرة الجنة السومرية**  
لقد اهتم السومريون بالنخلة، وزراعتها وكثيرها من خلال طرق التكاثر، لا سيما عن طريق الغسائل الصغيرة التي تنمو متصلة بالنخلة الأم، وتتخذ من أياط السعف رعيماً، ويمكن فصلها في أعماها الثالث من ثم تُعرس في مكان آخر، وعُرفت في العالم القديم بـ «الشجرة الطيبة»، ومشجرة «الحياة».

#### يشير الكثير من المؤرخين إلى الحضارة السومرية من أقدم الحضارات التي بدأت معهم اللغة والكتابة والقوانين والفنون والآلات والأدوات التي تساعد الإنسان في حياة أفضل، وقد عبّر الأنتروبولوجيون عن هذا بالثقافة، وقسموها إلى ثقافة مادية وغير مادية، والمادية هي الأدوات والآلات المصنوعة من الأحجار والمعادن والأخشاب والجلود

والملحة وفي الثقافة الإسلامية أطلق عليها الرسول الكريم ص «أبنة عمّ الإنسان» ومثل هذه السمات الهمت عالمأ عربياً فوضع النخلة والإنسان في سلة واحدة، إذ رصد «كمال الدين الفاهري» صفات مشتركة فالنخلة، «أن جذع منضوب، ومنها الذكر والأنثى، ولا تُثمر إلا إذا نُحِت، وإذا قطع رأسها مات، وإذا قطع سعفها لا تستطيع تعويضه من كما حلاً لا يستطيع الإنسان تعويض سفاهه، والنخلة مغمَّاة بالليف الشبيه بشعر الجسم في الإنسان»، وهي الشجرة الوحيدة التي تستوفي جميع هذه الصفات وأكثر. لذلك كانت رمزاً وجسداً للثقافة العراقية قديماً وهويتها وديمومتها.

النخلة موعلة في القدم، إذ بدأت رحلتها الطبيعية منذ 80 مليون عاماً «العصر الطباشيري» والتصلقت مع التغيرات البيئية الضمنية خصمتم على كنفها هذا بفضل خصائصها الذاتية والاعتمادية تقاوية لوجهة إلى إضيءي ومجموعه وخصائص فيزيولوجية مميزة من مجموعته حذري ضمنته على أكثر من مليوني سنة، ويمتد على خمسة أعداً أمتار، وأوراقها الريشية التي تُعرف بالجرديد «السعف» تغطي بطبقة شفعية تدعى الخيل والحر، وفي النخل آتاني وتكون كالشعر تماماً يقفون كأس نورية أو ممتدة والقفون في رحلة الحياة الأبدية، ويترافق كالشعر من رحم نخلة، طلاً أو سلبية صغيرة يمكن وضعها في مكان آخر لتنتج نخلة أخرى فنية، شقيقاً أو شقيقية في مسعمة النخل، وثمر النخل ذو قيمة غذائية عالية ويُكمن عنده غذاء كامل، إذ يحتوي على البروتينات والفييتامينات والسكرباتي وأملح الأيونسيوم، وهو غذاء يمكن تخزينه بسهولة، وينتج النخل شاره في منتصف الصيف عبرض أنواع النخيل قد يتوضع

## الدولة والادولة.. اختلاف

### منهج أم أسلوب؟

#### ● محمد حسن الساعدي

يبدو أن الهجوة بين الدولة والسلاح الثقلت تهود الامن المجتمعي والسلم الاعلى وسيادة الولة بالرغم من حصول تفاهات بين الحكوة وبين القوى المسلحة، إلا انها تبدو غير واضحة ومبهمة والامتهار، لان القوى المسلحة لها اجنحتها وهي توجهاها الخسرة لسلمولة الدولة عن الامن الوطني

ما يلحق الانتباه ان الاختلاف بين المنهجين صار ينمو يوما بعد آخر. بين من يحاول دعم القانون والستور ويريد ثورية الدولة، واخر يريد ان تبقى الدولة ضعيفة ويستغوي عليها.

وهنا نتحدث عن شخصين بل نتحدث عن مناع، وعن الدولة وقانونها، والتي يملكها الستور والشعب، الذي يعادقوى سند خارج سلطة الدولة والقانون، فلها روية متناقضة تماماً مع القوى التي تدعو الى الدولة، فهي تربط مستقبل العراق وبمصلحة العالم، من منظورهم واسلوبهم الثوري، الذي يمتد القوة والسلاح لغة لتي تتاهم مع اي سلطة كانت. من الواضح ان التنارع بين هاتين الرويتين هو صراع فكر وجود، وليس لأجل الانسجام والتواهي السلمي بينهما، وعلى الرغم من اعلان والشعب سحب قواتها من العراق، إلا ان روية الهجوات على السفارة والقواعد العسكرية ما زالت في تصاعد، والقوات الأميركية تزد احتجاناً وصريرات هنا أو هناك، مما يعني ان عملية التناغم بين هاتين الرويتين صعبة للغاية، وهذا يدفعنا للتساؤل، هو فعلاً لو انسحب القوات الأميركية، هل يمكن للمجتمع المسلحة ان تنسحب سلاحها الوجه ضد الدولة، وتسلمه لها؟

هناك حقيقة مهمة يجب الا نغفل عنها، وهي ان التشكيلات العسكرية التي تعمل تحت ايسرة الدولة والقانون، ستبقى سنناً لها وسورا وشعبها، يعكس التهديدات التي تزيد الشرر، ومنها فصائل الحشد الشعبي التي أئبتت بدنها وتضحياتها، والتي حام رواج يحيقون العراق وشعبه، والحديث عن تضحياتهم يمكن بالوقوف إيجلاً واليكبارا لهداه الضحايا المهمة، التي استطاعت ان تحمي البلاد من الارهاب الداعشي وغيره

من المنطقي القول ان على السلاح الثقلت والذي منه سلاح التشبة والنشورة، والفيلسوف والمثقف يتعاقب كل منهما، ساحة السبغار لكي يردد نشيد الجديا الجماهيري وستحال الفورة الى صمم يعيد في زمن ثقافة الخبث الشعبي والمسومع المرئي.

## تبادل الحاجات بين الصحافة والفلسفة

ليس من الهين تفسير العلاقة بين المثقف والأعمال والفيلسوف، لأننا نعيش زمن الحرفية الثقافية في الوسط الاعلامي، إذ بات الأمر يناط بما يملكه هذا الكاتب أو غيره، من إمكانات، لذا فإمكانته التناوب وتغيير الأماكن.

ان عصرا عصر الاعلام الذي أخذ يتنافس فيه، الصحفى، الناشر والسياسي، فضلا عن المثقف، كما تبه الى ذلك ريجيس دوريه عندما قال: ان السلطة الفكرية انتقلت من الجامعة الى الاعلام.

وربما يصدق القول إن الفلسفة والاحترام ومساندته الآخر وهي صفت حتى لو كنا غير متؤمنين لا يمكن أن نعتزهم. ويؤكد أن توثيقنا لهذا ما ليس الإيجابية التي تساعده في بناء علاقات مثلاً من نجد ثم نعاية في كتاب «نظرة العمارة عند جون رولز» أن الكتاب مهندسا. معلق حول الليبرالية، الأبيقري، يتناول في عهد أنه من حياته الشخصية. تعرف مثلاً أنه شارك في برامج أهلية وشبابه وصادف موت أول زملانه فقط لأن تم اختياره هو وليس جون رولز.

وتأثير ذلك عليه وصدمته من ما تعرّفه ثم دعوته فيروسيما، وكاناكري ثم زادته للفتنة أما في كتاب جون هاشمي يعرفنا على الفلاسفة الذين تأثر بهم جون رولز سواء بشكل واضح أو ضمني. ومن كان يتفق معهم أو يخالفه بل إلى هذه المادى. يشرح ويتجاهل فعل شرح الأفكار الفلأز. إلى السميد وعند فهمهم وحين تأثرنا بالدراسات التي لمرأ بها، والأشخاص الذين درسهم عنهم.

كل ذلك يعني أمراً مهماً إن الفيلسوف أو ما كان هو أسنان لكل بل كل شيء، وتأثر وعياني ويكفر ويخسب الفرق. لكن حاول من كل هذا الخليل أن ينتج فكرة حتى يحلل الأمور ويصلحها جون رولز مثلاً. يظلم أن ينبي مجتمعاً جدياً وإن الحرية، احترام الآخر، مهما كان وإن الاجتماع لا تنضم إلا بالتعاون وفلسفة الدين عن السليمة. لكن لا يمكن تطبيقه إلا بالنفس على الكائن محمد المنعم لما أختار جون رولز؟ ولماذا عرفنا الفلسفة الذين تأثر بهم؟ وحياتهم؟ يمكن فهم ذلك من عدة جوانب بل على الأسلوب وافضه غير متماثل ولا تخفى فيه لا معنى حتى من لا معرفة له بالوضوع له بقراً ويفهم. وهو أيضاً ما يمكن تأويله.

اتنا لا ننسى غرامسكي ودوره في الصحافة الإيطالية الحكيمة وهو ماركسي لم يرق له تصنيف المثقف السائد على اعتبار أنها مهنة محصورة بالنخلة والعمل الذهني، فالهم له ولبيظة المجتمعي، فالكتابة والوظيفة كانت معياره في نقد تخويبه وتقليدية المثقف وعوضيته داخل مجتمعه الثقافي، ومن هنا نفهم مقولته التي يرددنا: انني أوسع كثيراً مفهوم المثقف ولا أحده بالمفهوم الدارج الذي لا يقمب وزناً إلا لكاتب المثقفين.

ربما صدق أحد الكتاب «جيرار ليكاز» مؤلف سوسولوجيا المثقفين، عندما كتب أن المثقف بحاجة للصحيفة أو حسب ما نقلت عنه، إذ وجود المثقف كبير دون صحف، المثقفين الذين اختاروا تخفي سوي مجموعة من أقلام مطرنا

ربما صدق أحد الكتاب «جيرار ليكاز» مؤلف سوسولوجيا المثقفين، عندما كتب أن المثقف بحاجة للصحيفة أو حسب ما نقلت عنه، إذ وجود المثقف كبير دون صحف، المثقفين الذين اختاروا تخفي سوي مجموعة من أقلام مطرنا

ربما صدق أحد الكتاب «جيرار ليكاز» مؤلف سوسولوجيا المثقفين، عندما كتب أن المثقف بحاجة للصحيفة أو حسب ما نقلت عنه، إذ وجود المثقف كبير دون صحف، المثقفين الذين اختاروا تخفي سوي مجموعة من أقلام مطرنا

• أعداد وتحرير: وسام عبد الواحد

«بينترست» تحظر إعلانات الرشاقة

• باريس، أف ب

أعلنت شبكة التواصل الاجتماعي «بينترست» التي ينشر المستخدمون فيها صوراً لافتاتياً، تحظر إعلانات الرشاقة...



«فيسبوك» تكافح النظرف



• سان فرانسيسكو، أف ب

بدأت فيسبوك اختبار خاصية جديدة لسؤال المستخدمين خصوصاً عما إذا كانوا يريدون لدى إصداقهم...



روسيا تسابق هوليوود في الفضاء

• موسكو، أف ب

بعد ستة عقود على رحلة يوري غاغارين تستعي موسكو إلى تحقيق تقدم جديد على تحقيقها...

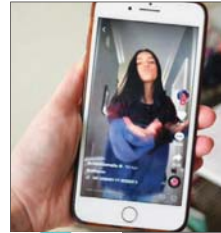
هل يمكن لقناع الوجه أن يكشف يوماً عن «كورونا»؟

• باريس، أف ب

كشفت دراسة نشرت مجلة نيوتكنولوجي أن أجهزة استشعار صغيرة يمكن أن توفر معلومات فورية عن التعرض لمسببات الأمراض...



«تيك توك» تتيح مقاطع الفيديو الأطول



• نيويورك، أف ب



أعلنت «تيك توك» مقاطع فيديو لها من نصها 30 ثانية بدلاً من دقيقة واحدة هي الحد الأقصى في الوقت الراهن...

«SpaceX» تطلق قمرًا صناعيًا

• كيب كانيفرال، كاليف

تم إطلاق القمر الصناعي من الأقمار الصناعية إلى الفضاء في مهمة جديدة مهمة من SpaceX...





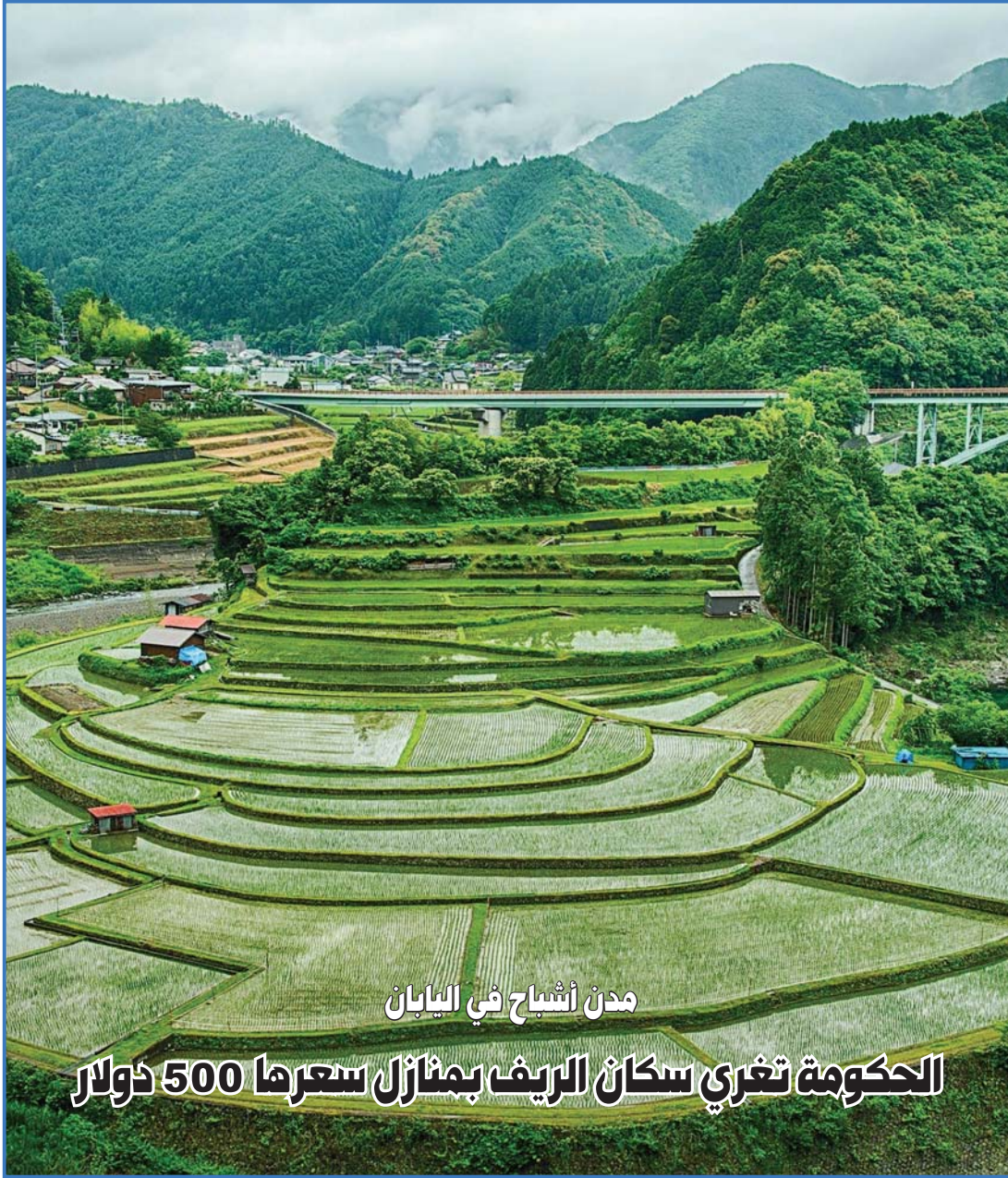
ماذا بعد  
العاصفة؟

تفاصيل 21

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabaah.iq Sun. 4 . Jul. 2021 Issue No. 5157 العدد 2021 تموز 4 الاحد



مدن أشباح في اليابان  
الحكومة تغري سكان الريف بمنازل سعرها 500 دولار

استقبال الأبطال لمورينيو مدرب  
روما الجديد

تفاصيل 19



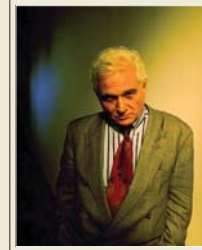
الدين والكرامة الإنسانية

تفاصيل 15



تكرار الإبداع

تفاصيل 14



## الأنظمة الاستبدادية والفقر الاجتماعي قراءة في رواية مسيرات سود

لا شك أن من يحدد طبيعة وشكل الرواية، هو موضوعها وخطابها ومناخاتها. ثمّة رواية تاريخية استناداً إلى موضوعها التاريخي وملابساتها، وثمّة رواية بوليسية استناداً إلى موضوعها القائم على الجريمة والتحري والاثارة، وثمّة رواية رومانسية استناداً إلى موضوعها القائم على المشاعر الجوانبية والاجواء العاطفية الحاملة. وثمّة رواية سياسية تقوم على مناقشة الأفكار والممارسات والتصورات التي تبتناها الأنظمة الحاكمة والكشف عن طبيعة حكمها ومساراته الأيديولوجية وفحصها سردياً.

### ● حسن السلطان

خصوصاً تلك الأنظمة التي تتسم بالشمولية والاستبداد والفقر الاجتماعي ومايتعرض له أفراد المجتمع الخارجين عن طوع مثل هكذا أنظمة جائرة إلى عمليات تعذيب وتطهير وتشهير شخصي وصحفي إلى التعويق والتصنيف الجسدي.. انطلاقاً مما تقدم، وعلى وجه التحديد مايخص الرواية السياسية، نستعين برواية مسيرات سود للناقد والفنان الصارغ عن دار الشؤون الثقافية العامة/2020 في هذه الرواية ذات الطابع السياسي الصريح، يكشف الفواز عن الممارسات والسلوكيات الوحشية/الإجرامية التي تمارسها الأنظمة الاستبدادية الحاكمة بحق شعوبها وفقاً لمنطلقاتها الأيديولوجية ذات الطابع التوتليباري القاضي بالغاء الفردية وتمثيها وتحديد أبعاده الشخصية كما لو أن أفراد المجتمع مجرد وبيوتات مبرمجة حسب تصوراتها وأفكارها الاستحوادية. كما يكشف في «مسيراته السود» عن طبيعة الأدوات البشرية للسلطة الاستبدادية متحريراً عن تاريخهم



الشخصية الغامضة، وأصولهم العائلية الوضيعة، وحواضنهم البيئية الملوثة، ومنهم جراد السلطة «مهاري» وهو شخصية محورية مؤثرة في سير أحداث الرواية إذ نكتشف بأن هذا الجراد ماهر الاثارة فاستدراج زوج مصلحي بين عامرة ملاو وشخص ميثذ يندرج في خدمة السلطة حتى يصيب جلالاً في سجونها، ويورت عمله إلى ابنة المفترض «مهاري» الذي يعاني من مشكلة جسدية/ جنسية تتمثل في عنته وخوفه الجنسي، إذ تنعكس هذه المشكلة على مآمارته من تعذيب وقهر بحق النساء. «اليد الثالثة» جزء الذكوري المميز أودت به فرطته الغارة إلى أن يورج في سجون السلطة، وينهم جزئياً بمعارضته وتهدية للأنثى الوطني، وتعترض على يد «مهاري» التي أتت وأقر أنواع التعذيب والتفكر إلى نقل «مهاري» كل ملبهات من خواء جنسي، وإلالا شخصي إلى «حسان المعروف» على شكل حفلات تعذيب مروعة كما لو أن ثمّة ثارا شخصيا عميقا بينه وبين «المعروف» الذي يتمتع بقوة جنسية خارقة، والذي تقوم فلسفته الحياتية على أن الجنس مير وجوده الوحيد، وعا ذلك مجرد تفاصيل لا أهمية لها لمواصلة عيش الحياة، فهو لا علاقة له بالسياسة ولا بأية موم أخرى، وبماقده إلى الوقوع بين يدي هذا الجراد الخسني الا حظه العاثر، ومرافقته لصديق يساري ثوري.

ويكشف الفواز من خلال «مسيراته السود» أن الأنظمة الاستبدادية تعاني من أمراض نفسية شتى، ومنها الوسواس القهري إذ تتخيل أشياء لا توجد على أرض الواقع، وتقوم بتأويل الكلام والأفعال بعيدا عن معانيها وسيافاتها الطبيعية، وفي الوقت نفسه لاتتقبل فكرة وجود أناد ونظارا لها وعلى جميع المستويات الفكرية والثقافية والاجتماعية، فهي الحقيقة الملقة الكبرى وبقية الحقائق مجرد أوهام واكاذيب، لذا، فهي تنظر غير ممتلها «مهاري» الجراد إلى العلامة الغارقة التي يميز بها «حسان المعروف» المتمثلة بـ «يده الثالثة» التي ترمز إلى فحولته، على سبيل المثال على أنها تعذيب حقيقي للبروتوكول الأيديولوجي القائم على عدم قبول أي مناقشة ومساس بجسدها الجودي الذي يفر فحولة وغفواناً مُفترضين الأمر الذي يجب معالجة بالشبع صنوف التعذيب والقهر إلى درجة سحق الذاكرة والأخصاء المعنوي وصولا إلى الإخصاء الجنسي والتدمير الشخصي للشخصية، إذ بعد أن يُصر «حسان المعروف» تماما، يرمى خارج أسوار السجن، محملا مشوش الذاكرة، لإعلم إن كان ماض قوه العقلية أم خيالاً وهل هو في كامل فعلي.

### أعوار

#### حميد المتحار

### قلبي ممثلي بك

لم أقرأ (قلبي العظيم) من قبل شعراً ومع ذلك حين قرأت له ديوانه (قلبي ممثلي) أعجبته به سعةً بالمجال الشعري والفقر في ذاته من غير أن يترك الباب، فإني فحمت أبوابها لأخبر فضلاء وأقر العزات التي توسله المصنوع، فثمة جسد وسريع وقصر نظير الحدائق وحسن فائتة تبتو للجمال هذا الديوان ربما بشكل بوملة شعورية تحدد اتجاهات الشاعر وهو يقرب نزوات الجسد وبلاغته، يكتب بحكمة العشق وليونة الرغبة ونبض القلب وهو يتسارع كلما اقتربت، وسيصعب الغضاء، شيقاً أيا ما قورن بالماوي الروحي ولكن ثمة جدواً أيضاً تفت حلالاً بين ثقبو القلب التي تحوي الألفة والمؤانسات والفرجات الجامحة.

اكتشفت في هذا الديوان إن ثمة قلماً يرسم عوالم العرية التساعية التي وعبت الشاعر كلماتها التي صارت تنسطق من فمه وترتض فيه وقوده إلى لذة العرق في ببحرة الحبوب. الأورتيكا هنا تتسلل نغمة روح الشاعر ذاته بلا تكلف أو قصيدة إنها نابعة من ذات الشعرية وعمقة السوي في روح الشاعر، يبصر الغائت العبدية التي توصل معانيها الكلمات.

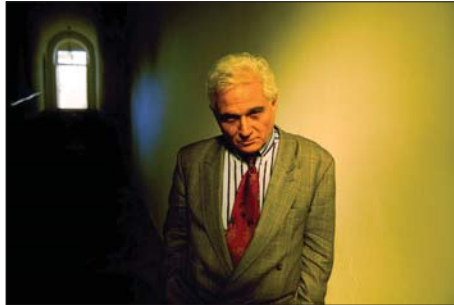
**لذاتك التفتي**  
**باجمالي وليس**  
**قلبي حبس**  
**هذا الجمال**  
**الشع الذي**  
**مارسه طويلاً**  
**وهو يرباق**  
**لوجه الجسد**  
**المتوهج الذي**  
**أسس ناطقا**  
**ويلا كلمات**  
**ديما هو والاهتمام**  
**الروحي**  
**والوحى القليل**  
**من مسين**  
**الروح وتأوهات**  
**الأحلام في**  
**الأسرة الباردة**

أمن من هو هذا المبلل المصنوع من التراب والنوح والبشمس والسكن في سماء القلب حادقة لا تشبه الحدائق وبلاغة لا يشبه البلاد صا -48. هل هي الرغبة العقيمة في العودية إلى الوجود كما يقول فرناندو سبوسا... إن سنبيا الحياة لا عندما تكون في حالة احتضار كما يكل سبوسا إنما تبدأ الحياة عندما تنتفح الكلمة لك الأبرو اللعنة ثم العودية إلى الطفولة، ربما هي طفولة الجسد. إنها كلمة تقفز بخلع الروح وتعني لنا شقيقة لصنع الكلمات ويدا، الجميل سيأتي كل شيء، متشابها كجزيان ماء، الشعر في الأوديان العميقة. هكذا رأيت ذلك وأنا قرا ديوان الشاعر الجميل ميخ (قلبي ممثلي بك).

لقد استأثرت اللقطة الجمال وليس قلبي فحسب، هنا الجمال المتشع الذي يمارسه طويلاً وهو يرباق لوجه الجسد المتوهج الذي أسس لطاقها وبلا كلمات، ربما هو الوحي الروحي والوحى القليل من مسين الروح وتأوهات الأحلام في الأسرة الباردة.

## تكرار الإبداع

هل يكرر الكاتب المبدع نفسه في كتاباته؟ يبدو أن السؤال يحتاج إلى الكثير من التدقيق والاطلاع والتحصين في كتابات المبدعين الذين تحوم عليهم الشكوك بتكرار كتاباتهم تحت مسميات شتى، **فانقاص الروائي، قد يكرر التيمات والأفكار نفسها بين كتاب وآخر لا سيما أنه ربما يستمد ذلك على تتشاكس عليه الأمور أو ينسى ما كتبه أو نتقول يتنطلق من ميدان أو القارة أو التحد أن يطلموا على جميع نتاجه الأدبي، فيكتب ما شاء له.**



● جاك دريدا

المشابهة أو التشابه وبينها، وضمانها، فإشارة بظواهرها وتاتي التماثلات على أنها تشابه عن وكل قارئ أو ناقد يتكلم عن زاوية ما، وتارة تارة في دور الأبرو التي تحضن بمعاطفها والهجوم أفعالها، هو حين يكتب محفوظ في رواية أخرى عن الحارة ميمياء الصراع الطبقي والسياسي كتلة أكبر من حدود الحارة وهكذا، مع الطبقكي كل الأحداث في تاريخه أو بعد وقوعها وبممكن بيان حال من الأحوال باعتبار توازن الأفكار وتشابهها أحياناً في كتاباتهما ما، هو تكرار يرس من جرف إبداعه وربما سواك منه كتلته لأنه أولا لا يخبرنا هو منجز وجد وأبتكار.

التي صارت ليقونة شعبية ملازمة لا يمكن نسيانها. نجد أن الروايات خاصة قد تتناوبها بطني، من المنظر الإيقاعي الذي يتحكم به المبدع وربما يؤدي هذا التحكم إلى خروج النص من دائرة التكرار، كما حدث في رواية «كتاب الضحك والتسميان» لجيان كونديرا والذي يطلق عليه البعض بأنّه كتاب روايتي، إذ كان من ضمن الثيمة وتخليده هو احتلال السوفييت لبلده ويسا نسسي وقتها بربيع براع. كتب هذه الحادثة معظم الروائيين التشكيك ولكنها لا يمكن أن تصنف بانها ضمت حدثاً واحداً أو فكرة واحدة من حيث احتلال براغ وتكررت الثيمة بالتحديد، لأنها تستوجب من الفذال أو القراء بأن لا تصنف ضمن الكتابيات المكررة أو

## تَمْتَمَاتُ حَمَّالِي الْأَسَى

وقد أغنمنا اللُّهُ من رزقه بكيس خضار بايلاً وبغايا فاكهة مُسَدَّتْ وفتح حلوى للصغار نَطَقُ منها مرارة الاستلاء على الشغاف الحائرة وهي تُشَدُّ ياً لله... ولنا تراهم يُلوخون للسماه ييد أن أفضسي علينا من عطاياب... وييد تمسك زمام الوقت - العربية وزمّت بهم عظاماً يابسة أبناء الحروب... حمّالو الأسى والماسي يتركون بيوت (المواسم) تغط في كاية مزممة وهم يحملون صخرة الحياة على ظهورهم المتخنية ويضوضون حالين يأخذون متهم ما يأخذ الفقراء من أمانيات... مجرد أمانيات... بقايا أمانيات... فَرَضَها الانتظار الطويل حبيبتاً... فشيئاً... وزمماها خرقة مُهترئة على الرصيف وتَمَّ شمس مُتخلفةٌ جمعيتها الموعم حَرَجُ المثلثون الحلوون بعديتهم المتهاكلة ويذمونها صباحاً فقيلاً وتَمَّتْهُمْ ياً لله... أتقّتْهم بيومهم حلالاً الليل الباردة بما يعودوا فرحين إلى بيوتهم من سوق الفقراء.



### ● ابراهيم ستي

اعتقد جارتما بأن الامر ليس كذلك أبداً، فالكاتب للإبداع وخاصة في فن السرد، يكون منتهيا ومرصداً وديقياً في ايراد افكاره داخل منجزه. وقد يبدو للمبحض بان هذه الفكرة لكاتب معين ربما تشبه فكرة أخرى طرحها الكاتب نفسه من قبل. يصف رولان بارت هذه الحالة بقوله الشهير «سردية مكررة»؛ في رأيي قد يصح القول بان الكاتب، وهذا يؤكد فيما ما يصحبه البعض أو حسب بارت قد يكرر ما يكتبه آخر من دون وعي أو فطنة... وفي لحظة... زلَّ شيع الموت الأتود الذي كان يحومُ... وفخر نخرقة توثيقية عن ما كتب استكت صوت الله الهادي في القرآن وقطع البث الباهر على بن ابي طالب وهو زُوَئِلٌ (دعاة الصحاب) في مسجود الكوفة وفجر سيارة الموت بين الجموع فَتَقَتَّها الصباح القائم الحزين دماً فأسداً وتبعروا أشلا! حمّالو الأسى والماسي وقد سَقَطَتْ صخرة الحياة - حراء - الانفجار - عن ظهورهم في السوق المُحترق وما رآك شفاهم المتحمة تَمَّتْ ياً لله...

### ● رضا الحمدواي

في طمّة بيوتهم الألية للحنن والعويل تناولوا بيضاً ثقلياً بزيت الصبر واحتسوا شايّاً متقوعاً بالحسرات وتغامروا لرحلة الشَفَّة والعباب وهم يُتَمَتُّون : يا لله... ألكّك نيران الحروب على أفضسي علينا من عطاياب... وييد تمسك زمام الوقت - العربية وزمّت بهم عظاماً يابسة أبناء الحروب... حمّالو الأسى والماسي يتركون بيوت (المواسم) تغط في كاية مزممة وهم يحملون صخرة الحياة على ظهورهم المتخنية ويضوضون حالين يأخذون متهم ما يأخذ الفقراء من أمانيات... مجرد أمانيات... بقايا أمانيات... فَرَضَها الانتظار الطويل حبيبتاً... فشيئاً... وزمماها خرقة مُهترئة على الرصيف وتَمَّ شمس مُتخلفةٌ جمعيتها الموعم حَرَجُ المثلثون الحلوون بعديتهم المتهاكلة ويذمونها صباحاً فقيلاً وتَمَّتْهُمْ ياً لله... أتقّتْهم بيومهم حلالاً الليل الباردة بما يعودوا فرحين إلى بيوتهم من سوق الفقراء.

# الدين والكرامة الإنسانية

• د. عبدالجبار الرفاعي

لا يمكن أن نفهم الدين قبل أن نفهم الإنسان أولاً، وحاجته الإنسانية لعنى لحياته، وحاجته للكرامة الإنسانية والسيادة والصبر، وإعادة تعريف الإنسان في المبدأ الصحيح لتعريف الدين وكيفية فهمه وتفسيره خصوصاً بالشكل الذي يصير فيه الدين مُلهماً للعيش في أفق المعنى.

في ضوء فهمنا للإنسان نتحدث عن حاجته المعنوية للدين الذي يفرض حضوره في كل عصر مهما اشدت مراهضة ورهضة، ربما يحتاج الدين مؤقَّتاً إلا أنه لن يخفى من الحياة.

لم أزا ما هو أشدُّ أثاراً من الدين في حياة الفرد والمجتمع. ولم أزل أمتلك كل هذا الحضور الواسع والتأثير الهائل والدين، وتطلُّ راسته العلمية وتفسير التربية والتعليم العالي والثقافة والإعلام في بلدنا. الدين يتغلغل في كل شيء في حياتنا بصورة ظاهرة وخفية، كل محاولة لإعادة البناء التربوي والتعليمي، وإعادة بناء مؤسسات الدولة والمجتمع لا تبدأ بإعادة تعريف الإنسان، وإعادة تعريف الدين وبناء فهم خصوصاً، ثموت لحظة ولادتها.



• لوحة الفنان ياسر العفري

الدين يكون عميقاً لاصبياً وحاضرياً، متغلغل بكل شيء في حياتنا، لا يتحقق فصل الدين أو وصله بحياتنا بقرار نتخذه أو رغبة عابرة، أو بقرار البعض وانزعاجهم من ممارسات شتى، تتجذّر من الدين عمقاً لها، ومن أسس الله للأنس تتغلغل بها، وتتخذ طرُقاً الدوام كاملة، غير متوقفة والخاص بالدينامية وشريعتهما من أمة محاولة للتوسيع العبودية المعلقة والمفتحة، والإرادية أو الطوعية الكرامة قيمة للفرد، تبدأ الكرامة بالفرد لتنتهي بكرامة الأمة، لا كرامة لأمة بلا كرامة لأفرادها، إن انتهاك كرامة أي كائن بشري هو انتهاك كرامة بطال كرامة غيره من البشر أيضاً، الكرامة قيمة كونية لكل إنسان نصالة فيها، لذلك يفرض الضمير الذي يعيّن على الكل حمايتها كل حسب موقعه، ووفقاً لإمكاناته وقدراته.

الدين حياة في أفق المعنى، تفرضه حاجة الكائن البشري الوجودية لإنتاج معنى ورخي لوصالنا إلى أمة محطّة الفردية والمجتمعية، هذا هو فهمنا للدين الذي يعيّن على مفاصلة الكائن البشري، وقلقه الوجودي، وألّه، وطبعته بوصفها الأخلاقي، كونه كائن البشري، الذي يفهم يتحدّد ما ينشده الدين في حياة الفرد والجماعة، إنه فهمٌ يحضّر فيه عالم الخيب كما يصوره القرآن الكريم مثلما يحضّر عالم الشهادة، ويُشتر حاجة الإنسان المعنوية للإيمان بالله الخلاص من الاغتراب الجودي.

# تسرير الشعر

• محمد يونس

أقرأ الكثير من القصائد على الصفحات والمواقع والصحف أيضاً كما قرأت أيضاً في تراثنا الشعري، وصرحة أحياناً يصعب عليّ أحساء، ما اسميه - تسرير الشعر - فاستهزلت إنا بدأنا نعلم سردي قروض ما بعده وحده معناه، ولدي نصيحة لكاتب قصيدة الشعر وهم أن يقدم الجملة الإجمالية ويؤخر الجملة القطعة كي يتحدّد وينما الجملة الفعلية السارية وبمباشرة، وسردي في المقابلة نماذج شعرية كوجه استدلال، ودعم للفكرة، فالفكرة هي اصطلاحاً ما زالت طرية ولم تتصل، ورغم ضيق أفقها نوعياً يجعل البعد الشعري لها يسيراً، والتوجه لدراسة هذا المنطلق نظرياً لا يحتاج غير وعي ليس في أفق واحد يتناول الفكرة، فالفكرة بين أكثر من جنس أدبي هي واحتياج أول الفصل المنهجي بين جنس وآخر في اللغة المكتوبة، وتأهيل الفكرة ارتباطاً بفرض ذلك التلاصق الجنسي في نص أدبي.

لقد حذر الأبحاث في خطبه من المستهل، وفعلنا قد يكون المستهل بضعاً في سائر ويصل حد اثره على قتل روح النص، أو على الأقل اقتفاء أبعاد مهمة، وأصل فكرتنا يرى أن المستهل شعري لا بد أن يكون وصفاً أو جملة اسمية، كي يتبع ما بعده من التوسع والتطور، وأما إذا كان بصفحة تسرير شعري معتمداً على فعل سرد وجملة فعلية، فهذا هو يحدد أفق ما بعده من جهة، ومن جهة أخرى سيكون هناك تشابك المنهجي بين جنس شعري، وهذا بعد ذاته اشكالاً إذا جاز التوفيق، ومن جهة ثالثة لسائياً فعل التسرير يستوجب بعداً إشارياً، والإشارة ممكنة لكن بعد السبأ، أولى منه وأحق، فالشعر لا يتغير للأشياء بل يوحى لها به أو يعبر عنها شعورياً وحسباً، والقارئ كبير بين أن شعره إن تحس أو تشعر، وهنا بلغنا منطقتهم مهمة تركيزنا أن التسرير الشعري مثلية وقصور وهي أيضاً باليات الكتابة الشعرية، فالشعر يكسر التواتر في الشعر، ويحافظ عليها، والامر يختلف كثيراً لأن التواتر فهم الأصح والأفضل، سردياً في جملة صعبية غير استعلاء أجد الشعر قد دخل في جملة صعبية غير استعلاء الكثرين على وجه الخصوص، وحرية الكتابة الشعرية هي ناهية ليس عن وعي يتصدى للكتابة بل عن تجريب أحياناً تمكن الذات الخارجة فيه بمهيمته على كاتب النص وهذا أحد دواعي التسرير الشعري، وإذا كان كاتب النص بعد ذلك الخطأ التراتبي تلك الكتابة ضائعة، لأنك التسرير، فالنص شاعر معبر، لكنه كما أزع شخصه، بلا من حسه الشعري، وقيله قبل - عزفت أرباب التسرير قد توهم - ولو بقي النص في التوهم، كان شعراً لكن اليوم يركز البعض ذات الاشكال في آليات الكتابة الشعرية الجديدة، فمفلاً قصيدة تستهل - سأنطرك هذه الفيلة عند التسرير - وصرحة المنظر ليل الشاعر بل شخصه في تفسير الوصفي، وهناك من يعيد تكرار الفعل السري استنلالاً - انطلق خلق عالياً وأعلم بما تشاء - ورغم استخدام مضامين نسبية شعرية، وكان الأجدر تقديمها على أفعال الأمر الثلاثة - اطلق خلق ألم - واستغرب تكرار فعل أمر ثلاث مرات صعبة.



# كيف كان يرى فان كوخ نفسه؟

• بغداد الصباح

بمدينة سان ريمي دو بروفانس في جنوب فرنسا، في أيلول 1889، وتوفي في العام التالي.

ومن اللوحات التي ستعرض في قاعة كورتول، لوحته الشهيرة "صورة ذاتية في بضمادة الأذن"، التي رسمها فان كوخ في عام 1889، بعد أن قطع معظم أذنه.

مع لوحات أخرى مستعارة.

وتعد هذه المرة الأولى التي يتم فيها استكشاف فن التصوير الذاتي عند فان كوخ في معرض، إذ سيتم تجميع أكثر من 15 صورة ذاتية لفنان كوخ لتتبع تطور رؤيته الذاتية.

يُفتتح في لندن العام المقبل، معرض للصور الذاتية للفنان الهولندي فنستنت فان كوخ، ويقول منظموه إنه سيكون أول معرض يُخصص لرويته لنفسه.

في الفترة بين 3 شباط و8 أيار 2022، ويقام المعرض ابتداءً من شباط المقبل في قاعة كورتول غاليري، وتُعرض فيه لوحات مثل "صورة ذاتية ببقعة غامقة من اللباد"، التي رسمها فان كوخ عام 1886 في باريس، و"صورة ذاتية مع لوح الأكلان"، التي رسمها في مصحة

# تشكول الفلسفة والفلسفة

# في (أحفاد سقراط) لعلي حسين

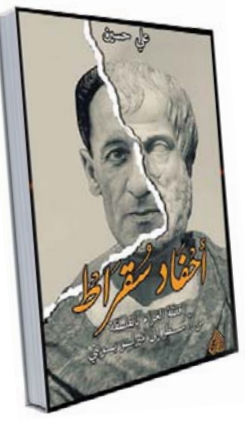
على الباحث أو المحب الكثير من هنا المهجد والكثير من النتيج والابتعراق، في البحث الفلسفي، إنه حقيقة غناء، فطوقها دانية، فلسفتي إن ياكل منها من، يشاء، متى شاء.

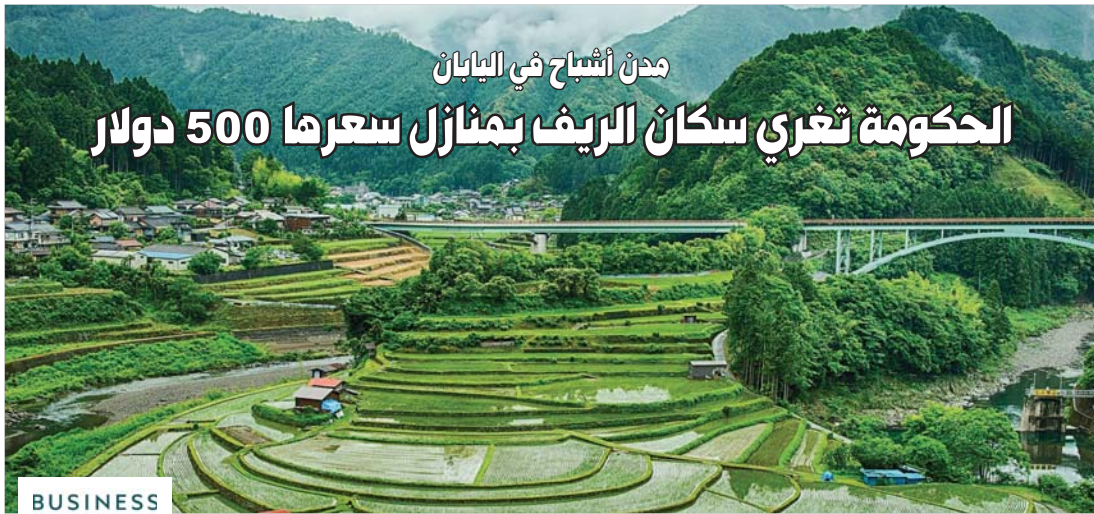
ولعل المقصد من العنزون أعلاه (تشكول) أي إن حقيقة واضحة، فيه، التشكول التي ألفها بعض كبار الفيلسوف، أو الأمين العاملين أو البحري، أولئك كان تشكولهم مورعاً لثنائي، ضروب المعرفة الإنسانية، كالآداب، بقسميه الشعر والنثر وسائر الأمور التي تطرق لها كالفلسفة والاجتماع والقانون والحكم والفلسفة، إلا أن هذه هي تلك الكتاب أو تشكول أحفاد سقراط، إنه في علم واحد وهو الفلسفة، ربما هذه هي أضاف إلى ميوزات الكتاب التي تخصص لأعلى الأهمية للبحث في علم الفلسفة، فإن تشكول الفلسفة التي كان شغواً به، فيصور الضوء على الكثير من الرؤى والفلسفات الفلسفية بكتاب يسعد مرجعاً لمنطق في أي وقت وأي زمان، إذ لا بد من كل من له شغف بالفلسفة، أو يمر أو يأخذ الكتاب، ويعود إليه بإوقات متفاوتة كل حين.

ذكرهم في هذا الكتاب والذين هم أبناء، وأحفاد الفيلسوف سقراط، كان الاسم الأول هو طاليس المألوف، وصورت أكتب الاسم، التي يرد ذكرها في الكتابة بصورة متسلسلة، إلا اتخذت القراءة المتسلسلة المتأخرة، فأنا بالمسودة قد استلقت صفحتها الأولى ولم أمض في القراءة طويلاً، وقفت مستدركا الكتاب الذي لم أنتبه إلا وقد أقيت نفسي سابقاً في محيط العميق، إنه عالم عجيب، انتظرت قليلاً استمتع قواي جراه الرخص وراء الأفكار التي اختصرها الكاتب بصورة تبدو مبسطة جداً، فرت أريد القراءة فأبدأ باختصار فلسفة كل فيلسوف عسى أن ألب بالكر عدد من الفلسفات التي استطاع أن اتغنى بها، واختبر يأتي قد وعيت القسط الأوفر من الفلسفة ورجالاتها، أعادت القراءة وغيرت المسودة ووضعت آخرتي أكبر حجماً من الأولى، ومضيت بالقراءة حتى سميت أو تناسيت نفسي وراء الأفكار خلف هذه الألفاظ الفلسفية والفكرات التي عمد الكاتب (الذين فهمها جيداً)

• إبراهيم رسول

عنوان كتاب أحفاد سقراط، قصة الغرام بالفلسفة، من أرسطو إلى ميرلو بونتي، لعلي حسين) جاذب، وما جذبتني أول فلسفي، إلا أن الناشر قد كتب في أعلى الغلاف كلمة (أ!) أخذت أتساءل كيف تم الجمع يا ترى؟ وربما يُصنف الكتاب أنه نوع يُعرف بالآداب الفلسفي، والذي هو مزيج من المزيج والخليط سيكون الناتج مثمراً بالفجل الإنساني المعرفي، الفصل الأول كان متعة للغاية، إذ إنه يتحدث عن البدايات الأولى للفلسفة وبدء القول بأول شخص تفلسف، ولعل الكتاب هنا يورخ ويكلم عن شيتين مهمين، وهما الفلسفة والفلسفة، ولعل الكتاب هنا فصل ترجمة الفيلسوف وتم التطرق لرواه وفلسفته، والكتابة في هكذا نوع تعد تشكولاً معرفياً إنسانياً، أي أنه يصيب في عقل المرء، سائر العلوم الإنسانية، فرت أن أقدم شؤنة أكتب بها أسماء الفلاسفة، الذين سبوا





# مدن أشباح في اليابان الحكومة تغري سكان الريف بمنزل سعرها 500 دولار

**BUSINESS INSIDER**

• أرض زراعية في واكاياما

حديثاً، على عكس الولايات المتحدة التي تشهد إقبالاً واسعاً على شراء الميركوبون بالخطأ عند شراء منزل قديم وإعادة ترميمه لتصبح منزل أحلامهم لكن لا توجد ثقافة قوية لترميم المنازل ذاتياً في اليابان ولا يقتصر الأمر على التخصيصات الشخصية والثقافة تحسب، وإنما مسألة الأمان أيضاً وكان أول قانون لمعيار البناء قمنه اليابان في سنة 1950، وعُدلت خمس مرات على الأقل منذ ذلك الحين لجعل المباني القديمة أقوى وتستطيع مقاومة الضرر الناتج عن الزلازل، ويبتدئ الكثير من المنازل المهجورة قبل تعديل القانون في العام 1981، مما يعني أنها تعدّ هيكلاً ضعیف.



• يوشياما وزوجته أمام منزلهما الريفي

لذلك يبدو الحل ظاهرياً، هو هدم المنازل وبناء أخرى جديدة على الأرض نفسها، لكن يصعب على الحكومة تنفيذ المبدأ "حتى المهجورة منها" بسبب قوانين عقوق العقارات الشائكة التي تمنع بيعها قبل العام 2015 ما لم يكن يخطئ للملكة الاتصال بمصاحب أو خبر، لأن المناطق الريفية فيها ارتباط متعدد الأجيال بالمنزل أو قطعة الأرض مما يصعب تدخل الدولة. يأتي العائق الاجتماعي فربك كل هذه العراقيل الاقتصادية وألأية الثقافية، لأن المجتمع الياباني، يتعلق جداً بتعددية واكاياما، علماً بصعوبة التحول سكانياً أكبر تحدث عبر اليابان والعالم بأسره إذ باتت بعض المدن الأحياء منازل مهجورة ولا أحد يملكها حتى تشمها حدتها، في محاولة لإعادة إحياء السكان وتعرض بلدات في وسط أميركا الريفية حوافز مالية قد تبلغ عشرة آلاف دولار مقابل انتقال أشخاص إلى هناك.

الحكومات على الواصلين الجدد شراء المنازل في الريف عبر منح حوافز مالية، وتشارك بين إمانات ترميم لتخفيف تكاليف إعادة تصحيح المنازل المهجورة إلى تسهيلات ضريبية وأطلقت حكومات أخرى ضوابط أكثرية لتسهيل المنازل المهجورة مقابل 455 دولاراً فقط. يقول مدير قسم التخطيط في واكاياما إن المحافظة تشتت مرفوعها عام 2015، بهدف علاج مشكلات كثيرة مثل التقدم السكان بالنس والحفاظ على حيوية ونشاط المجتمع والنطقة. تراجع عدد السكان ومعدلات الولادات وتقدم السكان بالنس والحفاظ على حيوية ونشاط المجتمع والنطقة. تراجع عدد السكان ومعدلات الولادات وتقدم السكان بالنس والحفاظ على حيوية ونشاط المجتمع والنطقة.

شهدت كل منها زيادة بعدد السكان خلال الفترة نفسها. تحتل اليابان أعلى معدل شعور منازل بين 37 دولة عضو في منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، ويبلغ معدلها الوطني 14 بالمئة، ويرتفع هذا الرقم في الريف إلى 16 بالمئة وأعلى من ذلك بعض المحافظات مثل كونيتشي كاها أكثر من 18 بالمئة وتأتي واكاياما بالمرتبة الأولى بنسبة 19 بالمئة على وجه التقريب.

**بدأ يوشياما سيثتي بإعادة تقييم حياته في 2011، وتحديداً آذار من تلك السنة، عندما سرب زلزال توهوكو شمال شرق اليابان وأثار تسونامي تسبب بمقتل أكثر من 20 ألف شخص، أجبر الموت والدمار «يوشياما» الذي ولد في منطقة طوكيو الكبرى، على إعادة النظر بإرثه الخاص.**

بينما منح ويا، كوروناً موظفين كثيرين خيار العمل في مدن كبرى مثل طوكيو بدون العيش هناك فعلياً، لكن كريس ماكسوان، استاذ بقسم دراسات اليابان في الجامعة الوطنية لسنغافورة، يعرض نظرة متشائمة للمنطق الريفية، وذكر كريس أن الشباب مترددين في الانتقال إلى منازل ريفية بسبب الفرض المحدود، والمنازل المهجورة نفسها، ويضيف أن القضية مرتبطة أيضاً بمعدل الولادات في اليابان المنحج نزولاً منذ السبعينيات.

بينما منح ويا، كوروناً موظفين كثيرين خيار العمل في مدن كبرى مثل طوكيو بدون العيش هناك فعلياً، لكن كريس ماكسوان، استاذ بقسم دراسات اليابان في الجامعة الوطنية لسنغافورة، يعرض نظرة متشائمة للمنطق الريفية، وذكر كريس أن الشباب مترددين في الانتقال إلى منازل ريفية بسبب الفرض المحدود، والمنازل المهجورة نفسها، ويضيف أن القضية مرتبطة أيضاً بمعدل الولادات في اليابان المنحج نزولاً منذ السبعينيات.

بينما تواجه الولايات المتحدة نقصاً بالمنازل، تعيش اليابان قضية مختلفة كلياً، هناك نخبة في وحدات السكن الشاغرة بعموم مناطق البلاد الريفية، وسجل إحصاء السكان والأراضي الياباني قبل خمس سنوات وفقاً لقياسها بـ نحو تسعة ملايين منزل مهجور خلال العام 2018.

تتكون واكاياما باختصار من مطار واحد وأربع جامعات وعدد كبير من المنازل الشاغرة ويبلغ عدد سكان المحافظة 934 ألف نسمة بحسب تعداد 2018، وتقع على الشاطئ الجنوبي الشرقي للجزر اليابان، وتعد «واكاياما سيتي» أكبر مدن المحافظة ويستكفيها 40 بالمئة من سكانها، وتعد ساحة 15 دقيقة من أوساكا، توصف المنطقة بأنها قلب اليابان الروحي وسماكة الفاكهة فيها، ومن بين أبرز أماكن الجذب السياحية هناك البيابيه الساخنة وبيمة الابدان المسخنة في حديقة حيوان المدينة، وطريق الحج كومانو كودو ويعود تاريخه إلى ألف سنة مضت ويعدّ مسافة 70 كم تقريبا عبر الجبال والغابات والسواحل. تعدّ الأرض هناك مصدر جذب

تتكون واكاياما باختصار من مطار واحد وأربع جامعات وعدد كبير من المنازل الشاغرة ويبلغ عدد سكان المحافظة 934 ألف نسمة بحسب تعداد 2018، وتقع على الشاطئ الجنوبي الشرقي للجزر اليابان، وتعد «واكاياما سيتي» أكبر مدن المحافظة ويستكفيها 40 بالمئة من سكانها، وتعد ساحة 15 دقيقة من أوساكا، توصف المنطقة بأنها قلب اليابان الروحي وسماكة الفاكهة فيها، ومن بين أبرز أماكن الجذب السياحية هناك البيابيه الساخنة وبيمة الابدان المسخنة في حديقة حيوان المدينة، وطريق الحج كومانو كودو ويعود تاريخه إلى ألف سنة مضت ويعدّ مسافة 70 كم تقريبا عبر الجبال والغابات والسواحل. تعدّ الأرض هناك مصدر جذب

تتكون واكاياما باختصار من مطار واحد وأربع جامعات وعدد كبير من المنازل الشاغرة ويبلغ عدد سكان المحافظة 934 ألف نسمة بحسب تعداد 2018، وتقع على الشاطئ الجنوبي الشرقي للجزر اليابان، وتعد «واكاياما سيتي» أكبر مدن المحافظة ويستكفيها 40 بالمئة من سكانها، وتعد ساحة 15 دقيقة من أوساكا، توصف المنطقة بأنها قلب اليابان الروحي وسماكة الفاكهة فيها، ومن بين أبرز أماكن الجذب السياحية هناك البيابيه الساخنة وبيمة الابدان المسخنة في حديقة حيوان المدينة، وطريق الحج كومانو كودو ويعود تاريخه إلى ألف سنة مضت ويعدّ مسافة 70 كم تقريبا عبر الجبال والغابات والسواحل. تعدّ الأرض هناك مصدر جذب



• أعلى وأشهر العلامات التجارية العالمية تحتفظ بمكانها فيه

## الأغلى أوروباً والثالث عالمياً

## شارع بوند ستريت.. كما يراه آخر قاطنيه

**The Observer**

حد ما من حيث التاريخ والشخصيات، لكنه منفصل عن عالم العلامات التجارية، فهو لا يشاركهم الرغبة في الترفه، لكنه لا يشعر بالسطح منها. يقول (فيسيفيه كلاج) ببساطة: «لا يوجد ذلك غربياً»، أم تضاهي كلاجوف القديم الوثائقي عنه، ويقول بأنه إن يشاهده.

انقل كلاجيف التي الشقة التي يقطنها الآن، والتي سبق وأن سكنها قبل نحو 20 عاماً، جي بورغيس، عضو حلقة جوسمين كامبريدج سنة السبعة بعدها، في العام 2006. ورتت عقد إيجارها عن والده بعد وفاته، «اعتدنا أن يكون لدينا حيران لكن لم يعد الأمر كذلك الآن»، والكلام لكلاجيف، إذ اقتضت الأرقام الفلكية للملكيات العقارية في بوند ستريت الجميع، باستثناء أصحاب الأعمال التجارية والمكاتب الراقية، لم يتبق من مدة عقد إيجار الشقة سوى ست سنوات أخرى، لكنه لا يعرف أين سيسكن بعدها، يقول: «لا أستطيع تحمل العيش في مكان آخر».

قوة الاستكندية، يعمل مصمم حدائق، ويصفه بأنه «عمل موسمي، يقف عند حد الكفاف من اليد للقم»، وقد بدأ مرتبكاً ومستمتعاً بالعالم، الذي يقف عند عتبة بانه، حرقياً، إذ يقول: «مع انتهاء إجراءات الإفلاس الأخير، كانت طوكيو طوير تصطف خارج متجر قديمي، ما أعتبه، ثم يملكون كل تلك الأموال، مع ذلك يقفون في طوابير في الشارع، مضيقاً لا يتحقق أي من سجاد المزكك العالمية لة إزياع تكسر من مبيعات متاجرهم المنتشرة في الشارع لأن الإيجارات باعثة جداً، لكن مع ذلك، عليهم البقاء هنا والاحتفاظ بعمولهم فيه».

في العام 2019، كان بوند ستريت الذي يمتد ما بين شارع أوكسفورد حتى منطقة نيكايبلي، هو الأعلى في أوروبا، ما يفضي إيجارات متاجر البيع بالقر، وثالث أعلى شارع في العالم بعد جادة كوزواي باي Causeway.

قوة الاستكندية، يعمل مصمم حدائق، ويصفه بأنه «عمل موسمي، يقف عند حد الكفاف من اليد للقم»، وقد بدأ مرتبكاً ومستمتعاً بالعالم، الذي يقف عند عتبة بانه، حرقياً، إذ يقول: «مع انتهاء إجراءات الإفلاس الأخير، كانت طوكيو طوير تصطف خارج متجر قديمي، ما أعتبه، ثم يملكون كل تلك الأموال، مع ذلك يقفون في طوابير في الشارع، مضيقاً لا يتحقق أي من سجاد المزكك العالمية لة إزياع تكسر من مبيعات متاجرهم المنتشرة في الشارع لأن الإيجارات باعثة جداً، لكن مع ذلك، عليهم البقاء هنا والاحتفاظ بعمولهم فيه».

في العام 2019، كان بوند ستريت الذي يمتد ما بين شارع أوكسفورد حتى منطقة نيكايبلي، هو الأعلى في أوروبا، ما يفضي إيجارات متاجر البيع بالقر، وثالث أعلى شارع في العالم بعد جادة كوزواي باي Causeway.

قوة الاستكندية، يعمل مصمم حدائق، ويصفه بأنه «عمل موسمي، يقف عند حد الكفاف من اليد للقم»، وقد بدأ مرتبكاً ومستمتعاً بالعالم، الذي يقف عند عتبة بانه، حرقياً، إذ يقول: «مع انتهاء إجراءات الإفلاس الأخير، كانت طوكيو طوير تصطف خارج متجر قديمي، ما أعتبه، ثم يملكون كل تلك الأموال، مع ذلك يقفون في طوابير في الشارع، مضيقاً لا يتحقق أي من سجاد المزكك العالمية لة إزياع تكسر من مبيعات متاجرهم المنتشرة في الشارع لأن الإيجارات باعثة جداً، لكن مع ذلك، عليهم البقاء هنا والاحتفاظ بعمولهم فيه».

في العام 2019، كان بوند ستريت الذي يمتد ما بين شارع أوكسفورد حتى منطقة نيكايبلي، هو الأعلى في أوروبا، ما يفضي إيجارات متاجر البيع بالقر، وثالث أعلى شارع في العالم بعد جادة كوزواي باي Causeway.

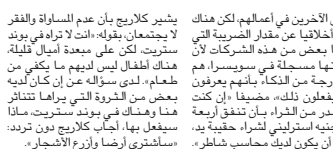
«أخلاق الآخرين في أعمالهم، لكن هناك سؤال أخلاقي، من هذا الشركاء لأن غالبيتها مسجلة في سويسرا، هم على درجة من الكفاءة، بالهن يعرفون كيف يفعلون ذلك»، مضيفاً: «إن كنت على قدر من الشراء، بأن تتفق أربعة على العلامات التجارية للأزياء، أو ربما مئات الألاف على الساعات الفاخرة، أو حتى الملايين لشراء الناس، إذ يقول،

«أخلاق الآخرين في أعمالهم، لكن هناك سؤال أخلاقي، من هذا الشركاء لأن غالبيتها مسجلة في سويسرا، هم على درجة من الكفاءة، بالهن يعرفون كيف يفعلون ذلك»، مضيفاً: «إن كنت على قدر من الشراء، بأن تتفق أربعة على العلامات التجارية للأزياء، أو ربما مئات الألاف على الساعات الفاخرة، أو حتى الملايين لشراء الناس، إذ يقول،

«أخلاق الآخرين في أعمالهم، لكن هناك سؤال أخلاقي، من هذا الشركاء لأن غالبيتها مسجلة في سويسرا، هم على درجة من الكفاءة، بالهن يعرفون كيف يفعلون ذلك»، مضيفاً: «إن كنت على قدر من الشراء، بأن تتفق أربعة على العلامات التجارية للأزياء، أو ربما مئات الألاف على الساعات الفاخرة، أو حتى الملايين لشراء الناس، إذ يقول،

«أخلاق الآخرين في أعمالهم، لكن هناك سؤال أخلاقي، من هذا الشركاء لأن غالبيتها مسجلة في سويسرا، هم على درجة من الكفاءة، بالهن يعرفون كيف يفعلون ذلك»، مضيفاً: «إن كنت على قدر من الشراء، بأن تتفق أربعة على العلامات التجارية للأزياء، أو ربما مئات الألاف على الساعات الفاخرة، أو حتى الملايين لشراء الناس، إذ يقول،

«أخلاق الآخرين في أعمالهم، لكن هناك سؤال أخلاقي، من هذا الشركاء لأن غالبيتها مسجلة في سويسرا، هم على درجة من الكفاءة، بالهن يعرفون كيف يفعلون ذلك»، مضيفاً: «إن كنت على قدر من الشراء، بأن تتفق أربعة على العلامات التجارية للأزياء، أو ربما مئات الألاف على الساعات الفاخرة، أو حتى الملايين لشراء الناس، إذ يقول،



• بوند ستريت الأغلى في أوروبا وثالث أعلى شارع في العالم

يشعر كلاجيف بأنه جزء، من هذا العالم لكنه بعيد عنه، إذ يقول: «أشعر بالاني خالي شاذة فيه، أقل من روية المكان»، بعد إيجار محمي ورثة عن والده، كلاجيف هو القاطن الأخير في هذا الشارع، يعيش وحيداً يحيط به وإبهات لتأجر فاخرة تعرض على عمال تجارية مشهورين، «أشعر بمعنى الوحدة بشكل خاص في عالم الناس، فلم يكن يتواجد أناس هنا، والحديث لكلاجيف، الذي نشأ في

يشعر كلاجيف بأنه جزء، من هذا العالم لكنه بعيد عنه، إذ يقول: «أشعر بالاني خالي شاذة فيه، أقل من روية المكان»، بعد إيجار محمي ورثة عن والده، كلاجيف هو القاطن الأخير في هذا الشارع، يعيش وحيداً يحيط به وإبهات لتأجر فاخرة تعرض على عمال تجارية مشهورين، «أشعر بمعنى الوحدة بشكل خاص في عالم الناس، فلم يكن يتواجد أناس هنا، والحديث لكلاجيف، الذي نشأ في

يشعر كلاجيف بأنه جزء، من هذا العالم لكنه بعيد عنه، إذ يقول: «أشعر بالاني خالي شاذة فيه، أقل من روية المكان»، بعد إيجار محمي ورثة عن والده، كلاجيف هو القاطن الأخير في هذا الشارع، يعيش وحيداً يحيط به وإبهات لتأجر فاخرة تعرض على عمال تجارية مشهورين، «أشعر بمعنى الوحدة بشكل خاص في عالم الناس، فلم يكن يتواجد أناس هنا، والحديث لكلاجيف، الذي نشأ في



## العراق يحتضن بطولة غرب آسيا للشباب في تشرين الثاني المقبل

ثبت اتحاد غرب آسيا لكرة القدم مواعيد وأماكن أربع بطولات في قائمة نشاطاته ومسابقاته المدرجة على أجندة العام 2021، ومن ضمنها استضافة العراق لمنافسات النسخة الثانية من بطولة اتحاد غرب آسيا للشباب من مواليد 2003 فما فوق، التي ستحتضنها محافظة أربيل خلال الفترة من الـ 21 إلى الـ 30 من تشرين الثاني المقبل.



### ● بغداد: الصباح الرياضي

الأول 2021، وتقام في البلد ذاته. الاتحاد القاري لهذه الدول، أكد حرصه على التوصل إلى صيغ توافقية بشأن تحديد أماكن استضافة البطولات بشكل رسمي ونهائي، ومراعاة الاستحقاقات المحلية للاتحادات الأعضاء، من جهة والتزامات منتخباتها وارتباطاتها القارية والدولية من جهة أخرى.

بالإجراءات الفنية والإدارية الخاصة بها، ولعل من أبرزها تثبيت موعد بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية للمنتخبات تحت 23 عاماً (مواليد 1999 فما فوق)، لتقام خلال الفترة من الـ 4 إلى الـ 12 من تشرين الأول 2021 في السعودية فضلاً عن بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة للناشئين (مواليد 2006 فما فوق) خلال الفترة من الـ 13 إلى الـ 22 من تشرين

مشاركة منتخب الأردن الذي جاء بالمركز الثالث وفلسطين (رابعاً)، والبحرين (خامساً) وقطر (سادساً). اتحاد غرب آسيا اقر إقامة بطولاته خلال جلساته التي عقدت على مدار الأسابيع الماضية مع الاتحادات الأعضاء، لغرض مناقشة تفاصيل الأجندة بشكل عام كي يتسنى له الضمي

منتخبنا الشيباني كان قد توج بلقب بطولة اتحاد غرب آسيا الأولى للشباب التي أقيمت منافساتها عام 2019 بفلسطين في ملعب الشهيد فيصل الحسيني في منطقة الحزام، بينما حصل المنتخب الإماراتي ثانياً في البطولة التي شهدت إلى جانبها





### من جهة أخرى

## المغتربون أولًا

بعد أن أصبحنا على دراية كاملة من أمرنا إزاء ما أقصحت عنه الفكرة الخاصة بالودع الحاسم والتصفيات الأسبوعية المؤهلة...

المرحلة التي انقضت من عمر التصفيات أو تمنع فيها جيداً لوجدنا أن منتخباتنا قدم فاصلين متناقضين ظهر بالأول جيداً إذ تمكن خلاله من الوقوف على صدارة مجموعته فترة طويلة...

### ما دنا تروم الذهاب إلى المونديال، فيليب عدم إضفاء حق اللاعبين المغتربين الذين من دورهم لا نملك منتخباتنا على الإطلاق والتجربة أكبر دليل

تصوير من باب التقييمية، نذكر بتغييرات رما تخطت بالجهات التي السوفيتي، لكن هناك سؤالاً يطرح نفسه هل الوقت ملائم لتلك التغييرات في الوقت الحالي ولم يتبق سوى شهرين على انطلاق التصفيات، وهناك مباراة تنتظرنا...



## كرويون: شخصية المدرب والإعداد السليم كفيلا ن بخطف بطاقة التأهل

أكدوا أن مجموعة العراق منافسة المستوي مع ضرورة حسم ماتف كاتانتش

تصوير كل الامكانات للودع. عادل خضير الى ذلك يقترح للودع. عادل خضير...

كفيل بوضع المنتخب العراقي في دائرة المنافسة على احدي بطاقتي التأهل ويات ايراما على القاتين والندرون على اللعبة الشروع من الان في وضع منهاج...

تكون مقاربة من حيث المستوى الفني والجمدي وان جميع المنتخبات كانت لها استعدادات جيدة...

مجموعة مقاربة يقول المحاضر الاسبوي الدكتور كاظم الربيعي، إن مجموعة العراق تكاد...

### تأجيل بطولة أندية العراق للسيدات.. وتدريبات الناشئين مستمرة

## اتحاد الطائرة يصادق على نظامه الأساس

مدير الفسق لشعبة الالعباء فنيا وينديا ومشاركه أكبر عدد من الأندية. وفي سياق متصل يواصل منتخب الناشئين بكرة الطائرة وحداته التدريبية...



السيدات المقرر اقامتها في الثامن من شهر تموز الحالي إلى اشعار آخر بسبب تزامنهما مع مواعيد امتحانات الدراسة الثانوية والجامعية، وذلك لتفحص المجال أمام...

### بغداد، الصباح الرياضي

صداق الاتحاد المركزي لكرة الطائرة على نظامه الأساس خلال لاجتماع الهيئة العامة الذي عقد في قاعة النشاط الرياضي...

### في دوري الدرجة الأولى

## المتصدر الصناعة يلتقي الاتفاق ودهوك يواجه ديالى

يلتقي اليوم فريق الصناعة. متصدر المجموعة الثانية لخصاب الحولة أو 13، بينما يتخضم ملعب دهوك أمام الاتفاق في مباراة من بطولة الدوري العراقي...

### بغداد، نبيل الزبيدي

بيلتقي اليوم فريق الصناعة. متصدر المجموعة الثانية لخصاب الحولة أو 13، بينما يتخضم ملعب دهوك أمام الاتفاق في مباراة من بطولة الدوري العراقي...

### 3 مباريات في ممتاز الكرة

ملعب الشعب الدولي ويجتمع الطلبة وضييف البنا، سيستمرن خلال بالندية والأندية لاسبعا من جانب الاثني الذي يعاني ويصارع دوري المطامح وعلى الرغم من صعوبة المهمة يطبع الطلاب إلى كسب النقاط الثلاث والاربعاء...

### بغداد، علي التميمي

تنطلق اليوم الأحد منافسات الجولة الـ 35 من دوري الكرة الممتاز بإقامة 3 مباريات. إذ يستضيف البوياتي في ملعبه فريق القاسم بينما يحل البنا، ضيفاً على الطلبة في حين يستقبل ملعب النور الدولي...



اللقاء الثاني الذي سيختمه

تألق لافت للتونسية أنس جابر

ديوكوفيتش يواصل حملة الدفاع عن لقبه في ويمبلدون

المصنفة ثانية صعبة تنكر بحجز بطاقتها الى الدور الرابع للمرة الاولى...



واصل الصربي نولفاك ديوكوفيتش المصنف اول عالميا يتنجح حملة الدفاع عن لقبه في بطولة ويمبلدون...

• لندن: أ ف ب

ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل مع التشيلي كريستيان غارين...

بينما وصلت التونسية نس جابر تألقها في النسخة الحالية بعد تأهلها الى الدور الرابع...

واحد: إنها علامة مميزة لكل رياضي محترف أنك لا تستسلم أبدا...

واحدة من أكبر البطولات وتابع عندما كنت طفلا صغيرا كنت أحلم باللعب ببطولة ويمبلدون...

هاميلتون يحدد عقده مع مرسيدس

• باريس: أ ف ب

حدد السائق البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم 7 مرات عقده مع فريق مرسيدس حتى عام 2023...

واصدر مرسيدس بيانا جاء فيه "يسعد مرسيدس أي أم جي بترورانس أن تعلن عن تمديد عقد لويس هاميلتون بطل العالم 7 مرات...

وأضاف "من الصعب التفكير بأنه مضي قرابة 9 اعوام منذ بداية العمل مع هذا الفريق الرائع...

وتابع "تطلع دائما للمعركة التي تواجهها حاليا المنافسة على اللقب العالمي مع فيرستين وانلدا السبب قربنا موسم التوقيع مكررا للتركيز على التنافس على أرض الملعب...

وكان هاميلتون البالغ 36 عاماً يرتبط بعقد مع البطولة الألمانية حتى نهاية عام 2021...

عنها فوز البريطاني بـ 6 ألقاب عالية لأساقين وحراز مرسيدس 4 ألقاب لدى الصائغين منذ عام 2014...

ويحتل هاميلتون المركز الثاني في بطولة العالم هذا العام متخلفا بفارق 18 نقطة عن الهولندي ماكس فيرستين سائق ريد بول...



البرازيل تتخطى تشيلي وتبلغ نصف نهائي «كوبا أميركا»

• ريو دي جانيرو: أ ف ب

جديد جاء ثم سجلنا هدفا فصننا معها أمام تشيلي التي تلقت فريقا جيدا جدا...

المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد المهاجم الأخير غابرييل جيزوس...

لعبت البرازيل حملة اللقب نصف نهائي بطولة كوبا أميركا لكرة القدم...

في ريو دي جانيرو على تشيلي 1-0 صفر، لتصبح موعدا مع البيرو التي تختط البرازيلي بركات الترحيب...



عرض خيالي من جيرمان لضم ميسي

• مدريد: وكالات

التكهنات المديدة الكبيرة لجيرمان وتوضح رؤيته الرياضية لاسيما بشأن الرغبة الكبيرة بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا...

في عمله على تقليل سقف الأجور وأوضحت الصحيفة أن عرض بي سبي جي لميسي أكبر بكثير من الفاتحة المالية للعرض النهائي...

استقبال الأبطال لمدرّب روما الجديد مورينيو



لقي المدرّب البرتغالي الخبير جوزيه مورينيو استقبال الأبطال لدى وصوله الى روما لتدريب نادي العاصمة الإيطالية.

• روما: أ ف ب

المدرّب المتناسب للفريق، وبحسب الصحف الإيطالية، فيستعين على مورينيو الخضوع لجرح صحي على مدى 5 أيام...

وكان مورينيو أعلن قرب توجهه الى العاصمة الإيطالية عندما نشر الموقع الرسمي للنادي شروط فيديو مقبضيا...

وقال اليساندرو تروميني (18 عاما) احد انصار روما لخدمة الفيديو في وكالة فرانس برس...

وقال اليساندرو تروميني (18 عاما) احد انصار روما لخدمة الفيديو في وكالة فرانس برس...

# بعد تأهل إيطاليا الى نصف النهائي الأوروبي



## دوناروما:

### نملك فريقاً رائعاً

هذه خسارة كبيرة، وقال حارس إيطاليا جانلويجي دوناروما، المباراة لم تنته ايدياً، نملك فريقاً رائعاً، لا يستسلم الآن وصلنا الى نصف النهائي، فلنلعب ونتجه بهدوء نحو هدفتنا. وتابع الحارس الشاب الفارع الطول - هذه ابعاد بطول كيري لي، واهداف للوصول الى ابعاد مدى بهذا القميص، كنا غاضبين بين الشوطين (بعد ركلة جزاء، ليجيكا قلصت فيها الفارق)، ولكن هذاناً قليلاً، فقدت 45 دقيقة، وقد حصلنا على فرص للتسجيل، ولكن الأهم هو الفوز.

#### إصابة سبيناتسولا

تعرض ظهر ايسر منتخب إيطاليا لكرة القدم ليوناردو سبيناتسولا لاصابة في وتر أخيل خلال فوز بلاده على ليجيكا 2-1 في ربع نهائي كأس أوروبا في ميونخ، بحسب ما ذكر الاتحاد الإيطالي للعبة، ما قد يبعده عدة أشهر عن الملاعب.

وتحدث مسؤولو الاتحاد في وقت لاحق عن مؤشرات تدل على تعرق في وتر أخيل الأيسر - للاعب روما البالغ 28 عاماً، وأحد أفضل لاعبي كأس أوروبا العالمية. وتحدث مسؤولو الاتحاد عن إمكانية غياب اللاعب عدة أشهر بحال حدوث قطع في وتر أخيل، وحيا الحروب وروبرتو مانشيني، لاعبه الذي خرج بكساح في الساق في 79 في الشهر الماضي، أول شيء مهم أننا متأكدون من الحصول على "سبيناتسولا" لاستدعاء هذه الإصابة، كان يلعب بشكل جميل جداً، هذه بين الأفضل في كامل هذه البطولة. وقال زيميله ليوناردو سبيناتسولا: "هذه خسارة كبيرة، سنحاول قدر الامكان بلوغ النهائي لأجله".



## مانشيني:

### المسار لا يزال طويلاً



البطولة القارية بعد 1968، وقال زيميله لاعب الوسط ماركو فوراتي، "نعم نحن متأكدون، من الرائع أن تعيش هذا الشعور، لقد بدأنا تشجيعات كثيرة، مستحقين، لأنه فوز كبير ضد فريق كبير، أمل أن نكون قد أرضينا كل الإيطاليين، لكن لم نحقق أي شيء، بعد". وأهدى لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي الفوز لزيميله ليوناردو سبيناتسولا الذي خرج مصاباً في وتر أخيل، "تعرض لاصابة قوية، تهديبه هذا الفوز، لقد قدم بطولة كبيرة، وتامل إيطاليا ان تحترق ثاني القابها في

الذات وكان التأثر واضحاً على قلب دفاع إيطاليا ليوناردو مونتوشي، مرة جديدة أثبتنا قيمنا، نكران ناشياً، رغبتنا في المعاناة، وتلعنا وقلب إيطاليا، كل هذا ظهر هذه الليلة هو الرضا الأهم، هذا يعني أننا تكبر، وتابع المدافع الخضر البالغ 34 عاماً: "كل يوم نحسب شيئاً ما لهذه العامرة الأهم هو المجموعة، نعم وكنتي يوثقاني، لكن لا شيء يهم في هذا النوع من المباريات، وتامل إيطاليا ان تحترق ثاني القابها في

كان اللعب متساوياً، لا اعتقد أننا انتقدنا للضرورة الأولى بعد خلفنا صفر-2، كان يمكن أن نخرج من اجراء المباراة لكن هنا لم يحصل، أنا فخور بما قام به هذا الفريق، وعن النجم كين دي بروين الذي كان يحوم شك كبير حول مشاركته بسبب الإصابة، وأضاف مانتيني: "لعب كين دي بروين 90 دقيقة وهو مصاب، واما إذا كانت مباراته الأخيرة مع المشاهدين الحمر، اجاب: "الآن ليس الوقت المناسب للحديث عن هذا الأمر، التوقيت محزن للغاية".

## فيراتي: حققتنا فوزاً على منتخب كبير

#### • ميونخ، أ ف ب

عد مدرب منتخب إيطاليا روبرتو مانشيني ان المسار لا يزال طويلاً للفوز بكأس أوروبا لكرة القدم، وذلك بعد اقصائه ليجيكا للصفحة الأولى عالمياً 2-1 في ربع النهائي، وقال المهاجم الدولي السابق: " فوزنا مستحق، وكان للاعبون رائعين حتى لو عانيتنا قليلاً، 25 دقيقة من المعاناة في البداية، لا كانت مباراة مفتوحة في البداية، كانت المعاناة في النهاية عندما ضغطوا، لكن هذا طبيعي". وتابع المدرب البالغ 56 عاماً: "لا يزال المسار طويلاً، هناك مباراتان، وسنرى، إسبانيا خاضت التمديد في مباراتين؟ فلنستدق من هذا الفوز". وسجل نيكولو باربلا ولورنتسو إسنينيني هدفين في الشوط الأول في ميونخ، وقلص روميلو لوكاكو الفارق من نقطة الجزاء، قبل الاستراحة، لتبقى إيطاليا من دون أي خسارة في 32 مباراة. وتلقى إيطاليا مع إسبانيا التي تخضت سويسرا ببركلات الترجيح في الدوري نصف النهائي في اعادة نهائي 2012 الذي أحرزته إسبانيا بترجمة نقطة. في المقابل، قال الإسباني روبرتو مانتيني: "مدرب ليجيكا، أنا حزين جداً، سعيد جداً لأجل لاعبين لا يستحقون الخروج من البطولة بسبب التزامهم، كان هناك فريقان جديان على أرض الملعب، كانت إيطاليا أفضل في الشوط الأول، لم تكن سريعين في مواجهة ضغطهم، انتقدنا السرعة، وقلقياً هدفاً كان يمكن تفاديه". وتابع مدرب ليجيكا التي بلغت النهائي مرة واحدة في 1980، في الشوط الثاني،

## فرصة فائحة جديدة للجيل الذهبي البلجيكي

#### • بروكسل، أ ف ب

لكن هذا المنتخب الذي يعتلي صدارة التصنيف العالمي منذ ما يقارب الثلاث سنوات، لم يهدر الفرصة الثمينة مرتين في مونديال روسيا 2018 في البطولة القارية؟ ففي مونديال روسيا، قدم المنتخب البلجيكي أفضل عروضة لا سيما في مواجهة البرازيل في ربع النهائي، في مباراة كان تنجمها الأوجح ايرين هازارد، لكن كثيرون المرب الأيسباني روبرتو مانتيني دفعته من سناجتها في نصف النهائي ضد الجبل الفرنسي أمام براغياتة الأخضر، لكن في الفارق بالذات، البرونزية بعد الفوز على أستراليا في مباراة المركز الثالث، وهي أفضل نتيجة له في تاريخ مشاركاته في نهائيات كأس العالم. لكن كانت المشاركة الحالية أقل استعراضاً، لكن لاعبي المنتخب اعترضوا بانهم تعلموا من دروس الماضي، وقال ثورغان هازارد في هذا السبب: "يجب ان نفوز من دون ضرورة لأن تلعب جيداً"، بعد ان سجل هدف المباراة الوحيد ضد البرتغال، وكانت الكرة الوحيدة للمنتخب البلجيكي بين الخسبات الثلاث في ذلك الفارق. بدأ وكان الخط قد يتسم للمنتخب البلجيكي لا سيما انه اثبت فعالية هجومية وصلابة دفاعية في مبارياته الأربعة الأولى، إذ سجل 8 اهداف ولم يدخل شبكاه سوى هدف وحيد، بفضل ثلاثة مدافعين يمتلكون خبرة كبيرة، هم يان فيرتونغن (34 عاماً) وتوماس فيرمالين (35) وتوبي فيرديل (32)، ومن ورائهم الحارس معلق تيبو كورتوا.

في الخريف المقبل عندما يواجه فرنسا في نصف نهائي دوري الامم الأوروبية، بالإضافة الى مونديال قطر 2022. ولخص صانع العجب المشاهدين الحمر دي بروين الذي خاض مباراة إيطاليا مصاباً في كاحله كما كشف بنفسه، خروج فريقه بالقول: "ستسبح بعض الناس بالخسبة وستنتقدوننا لكنني اعتقد بان انصار المنتخب رأوا أننا بدأنا كل ما لدينا، سنحاول من جديد في المرة القادمة".

ربع النهائي في بطولة كبرى للمرة الرابعة تالياً (في مونديالي 2014 و2018، وكأس أوروبا 2016 و2021)، لكنه لم ينجح في بلوغ المباراة النهائية في المرات الأربع، وكانت أفضل نتيجة له الدور نصف النهائي من مونديال روسيا قبل 3 سنوات عندما سقط بصعوبة أمام نظيره الفرنسي صفر-1. لم يعد على الأرجح أمام الجيل الذهبي سوى فرصتين أتا ما أراد تدوين اسمه في سجلات المنتخب البلجيكي التي تخطى البرتغال حياطة اللقب في الدور ثمن النهائي، في بلوغ

مرة جديدة، أصدر الجيل الذهبي للمنتخب بلجيكا بكرة القدم المثلث من ادين هازارد وروميلو لوكاكو وكين دي بروين فرصة احراز لقب يبحث عنه منذ 7 سنوات بخروجه في الدور ربع النهائي من كأس أوروبا 2020 بعد سقوطه أمام نظيره الإيطالي 2-1. توج المنتخب البلجيكي الذي تخطى البرتغال حياطة اللقب في الدور ثمن النهائي، في بلوغ



#### بعض

لكن الخط الدفاع هذا لم يكن على الموعد في مواجهة الزخم الإيطالي، إذ أخطأ فيرتونغن في تشييت احدي الكرات لتصل الى نيكولو باربلا الذي تابع الدفاع وسدد بعياً عن، متناول كورتوا مفتحتنا التسجيل، ثم يتحمل

بالنسبة الى لوكاكو (28 عاماً) وكورتوا (29 عاماً) وهازارد (30) ودي بروين (30 أيضاً)، ان يكون مونديال قطر متأخراً، لكن من دون اثنى شئ، يتعين على بلجيكا تجديد نما، الدفاع "العجوز" في أسرع وقت ممكن من اجل حسم المباريات في الأدوار الاصلية في الجولات الكبرى.

# بين متعة القراءة وسطوة الصورة

على الرغم من أن الرواية دخلت ميدان التصوير السينمائي منذ كانت السينما صامتة، واستمر التعاون بينهما حصداً الكثير من الجوائز، لكن بقي السؤال عالقاً في حلق كل قارئ ومُشاهد. أيهما أفضل الرواية أم الفيلم؟ سؤالٌ لن يجد جواباً، طالما للرواية جمهورها المتعصب لها، والراغب في إطلاق خياله ليرسم الشخصيات والأماكن من دون تدخل من مخرج وسيناريست وممثلين، هؤلاء الممنون على ملاسة الضغاث ومداعبتها، يفضّهم أن يروا تفاصيل كثيرة ومثليين، من روايتهم الأثيرة حلقت بفعل فاعل، وأضيفت أخرى لا داعي لها.



## ذكريات تأسيس تعاونيات للصحفيين

● محسن حسن

يحتفل العالم في 3 تموز باليوم العالمي للتعاونيات، واعتقد أننا في العراق أكثر الناس حاجة لهذه الحركة التعاونية لمساعدة الناس على توفير ما يحتاجونه في مختلف الحالات. ويستعدني أن أكون من رعاة الحركة التعاونية في العراق رغم عملي الصحفي الذي امتد حتى اليوم بدون انقطاع 65 عاماً. ففي تلك السنوات أسست جمعية تعاونية استهلاكية لمنسوبي وزارة الإرشاد (وزارة الإعلام لاحقاً) وكنت رئيس الجمعية لعدة سنوات كما أسست جمعية تعاونية لإسكان منسوبي وكالة الأنباء العراقية (واع)، إذ تم توزيع العديد من قطع الأراضي وخاصة في حي الميديات في بغداد وفتحت مكتبة الأسرة في الجمعية التعاونية الاستهلاكية في حي العبد بغداد. في العام 1961 وقد مضى نحو سنتين على تأسيس وكالة الأنباء العراقية طرأت لي فكرة تأسيس جمعية تعاونية استهلاكية لمنسوبي الوكالة ثم تطورت إلى أن تضم كل موظفي وزارة الإرشاد (وزارة الإعلام في ما بعد) وقام وزير الإرشاد إسماعيل العارف بافتتاح مقرها في الصالحية بالقرب من مقر الوكالة والإناعة (كما في الصور). قدمت طلبة الوزارة الداخلية مع مشروعنا داخلها فحصلت على إجازة التأسيس وتوليت لعدة سنوات رئاستها وكانت تقدم خدمات ممتازة لمنسوبي الوكالة والوزارة ببعضها العديد من السلع والبضائع والأدوات الكهربائية مثل الثلاجات والجمادات والطباخات والتلفزيونات ومبرسات الهواء الأخرية والفصان والأقساط المريحة بل وحتى سيارات سكودا الجيبية بسيلة 750 ديناراً للأعضاء، على أن يدفع المشتري مقدمة 250 ديناراً والبقية على أقساط. ولم يقتصر عمل الجمعية على توفير هذه الأمور بل تمت بعدد اتفاق مع شركة التأمين الوطنية للتأمين على حياة الأعضاء وكانت أول جمعية تعاونية تؤمن على أعضائها وقد استغنا الكثير منهم بعدة مبالغ لأسرهم في حالات الوفاة أو لهم في حالات الحوادث وأكد منها حياتهم بصحة جيدة مجموعة من العاملين في الإناعة والتلفزيون كانوا يوم 3 تموز 1967 يلاحقون موكب الرئيس السوفيتي بونديونين عند زيارته العراق. أما الجمعية التعاونية الإسكان فقد كانت العاملان في وكالة الأنباء العراقية وتم توزيع قطع الأراضي عليهم في عدة أماكن أُنكر منها في الميديات والآن عدد من الزملاء القدامى يسكنون حالياً هناك منهم المصور المعروف لطيف العاني. أما الجمعية التعاونية الاستهلاكية فهي جمعية الخضراء التعاونية في حي العبد فقد أسهمت في دعمها حين سكنت في حي العبد وفتحت (مكتبة الأسرة) لتوفير القرطاسية والكتب والصحف لأبناء الحي.



طالما أننا نعيش في عصر الصورة، فلجّ نفاجا حين تحصل روايتنا المفضلة إلى أفلام؟ من الأفضل أن نفاجا يتحول بعض الروائيين إلى كتاب سيناريو بحثاً عن المردود المادي الكبير الذي لن تقدمه لهم عدة روايات، في ظل نقص وتراجع معدلات القراءة في العالم، وهذا لا يتفق من التوق.

خيابة للنص الأصلي، لكن اختلاف أدوات وعناصر كل منها كما أسلفنا، والضرورات التقنية للعمل الفني تفرض تغييرات لا يُدّ منها، تغييرات رأى الروائي أمبرتو إيكو أنها محتومة، صاحب 'اسم الوردة' التي تحولت إلى فيلم سينمائي، أدرك أن رواية من 500 صفحة لن تترجم على كاتب النص الآخر من دون أن تمس، فلكي يتحول النص إلى صورة ربما يجسد الأحداث الهامشية لتصبح عصب الفيلم، ويهين أحداثاً جوهرية آراء الروائي أن تكون أساس روايته كما حصل في فيلم 'زوربا' للفتيسل عن رواية نيكوس كازانزاكي التي تحمل العنوان ذاته، هنا وفقاً لإيكو.

ومهم من صرخ «هذه ليست قصتي»، كما حصل مع الأمريكي أرست هيمتغواي بعد عرض روايته «الشيخ والبحر» سينمائيًا، أما عربيًا فربما يكون الروائي المصري الحائز على جائزة نوبل لسالمان من أكثر الكتاب الذين تحولت أعمالهم الأدبية إلى أفلام سينمائية أو مسلسلات تلفزيونية. لاحت رواجاً وقبولاً كبيرين من الجمهور والقياد على حد سواء، فضلاً عن «الخيزر الشاب» للروائي الفرنسي جيمس جاكسون، وأعمال كثيرة غيرها لا مجال لتكرها في هذا الحيز الضيق. أما الحيز السينمائي ربما عدّ البعض سيناريو الفيلم المكتوب عن عمل أدبي، والتفاصيل التي يفرسها مخرج العمل بمثابة

● ميادة سفر

أما عشاق السينما وروادها.. قد لا يتعمق إن كان الفيلم أخذ عن رواية أم لا، وربما سارع البعض لقراتها بدافع الفضول، غير مهتمين إلا بذلك المحتوى المصري القديم لهم. كثيرة هي الروايات العالمية التي تحولت إلى أفلام سينمائية وأدت من شهرتها وحصصت عليها عددًا من الجوائز العالمية، ومن بينها على سبيل المثال: رواية «ذئب مع الأرمع» لجانيت مارغريت ميتشل، «العراق» للكاتب ماريو بوزو، أنا أكرهينما للروائي الكبير ليو تولستوي، وغيرها عشرات الروايات التي شوهدت في صالات السينما وألحقت صدر كتابها.

## ماذا بعد العاصفة؟

مزمة بعد تفشي الأمراض المعدية، ليست بالجديدة، إلا أن إهمال هذه الشريحة المهمة من المرضى قد يؤدي إلى نتائج وخيمة سواء في ما يتعلق بصحة الأفراد أو المجتمعات، فإذًا كانت فئة الشباب هي الأكثر عرضة لضاعفات الفيروس طويلاً، الأمر فإن من شأن هذا الأمر أن يلقى بظلاله على سوق العمل

البيروقراطي، وتشيوش الأوسر مشكلات في التسوق خاصة التسوق للتقطيع، ضيق التنفس، الخفقان وعدم انتظام ضربات القلب، اضطرابات الفم والاكنتال، فقدان حاسة الشم حيث لم يستعد نحو ثلث المصابين في دراسة حديثة حاسة الشم، لاكثر من شهرين، فقدان الشهية واضطرابات الجهاز الهضمي، طفح جلدي وحساسية من بعض الروائح، آلام المفاصل والعضلات، إضافة إلى أعراض غير شائعة لم يتمكن العلماء بعد من قياسها أو تكييفها مثل طنين الأذن.

وبعد عام على ضرور الإصابات الأولى بفيروس كورونا، ما زال عدد كبير من المتعافين، حتى أولئك الذين لم يتلقوا العلاج في المستشفيات جراء الإصابة، يعانون من عدم القدرة على ممارسة معظم الأنشطة اليومية التي اعتادوا عليها قبل الإصابة، اللافت في الأمر أن معظمهم شباب من كلا الجنسين ولم يسبق لهم أن عانوا من أعراض صحية أخرى، كما أن المرضى الذين لم يتلقوا للمستشفيات أثناء علاجهم من أعراض كورونا طويلاً، الأمر أكثر صعوبة واستغرق فترة زمنية أطول.

تشيوش الأوسر مشكلات في التسوق للتقطيع، ضيق التنفس، الخفقان وعدم انتظام ضربات القلب، اضطرابات الفم والاكنتال، فقدان حاسة الشم حيث لم يستعد نحو ثلث المصابين في دراسة حديثة حاسة الشم، لاكثر من شهرين، فقدان الشهية واضطرابات الجهاز الهضمي، طفح جلدي وحساسية من بعض الروائح، آلام المفاصل والعضلات، إضافة إلى أعراض غير شائعة لم يتمكن العلماء بعد من قياسها أو تكييفها مثل طنين الأذن.

● نهي الصراف

تقول قرارات وتكهنات العلماء ومسؤولي الصحة في العالم بأن الوباء، وعلى وشك التلاشي، أو الانتهاء، التي صيغة غير مؤكدة، بحلول نهاية هذا العام، هذه التكهنات التي جات على وفق قرارات لدورة حياة فيروسات وأوبئة سبق أن ضربت حياة البشر في الماضي العريق.



ويُعدّ بعد أن تشر هذه العاصفة، ولا بُدَّ أن تترّ عاصلاً أو أجلاً؟ فضلاً عن الانهيارات الاقتصادية التي تسبب بها الوباء للأعمال والشركات الكبيرة منها والصغيرة على حد سواء، فضلاً عن فقدان الملايين حول العالم لوظائفهم ومصادر دخلهم ومثلهم من فقد حياتهم أو حياة قريب أو صديق لا تتعوى، فإن مصاعفات (كوفيد طويل الأمد أو متلازمة ما بعد الإصابة بفيروس كورونا)، كما يصطلح عليه في الأوسر العالمية هي الأكثر مدعاة للقلق إذ أنها تشبه بقايا النيازق وتغامي كل شيء، تشبه انتهاء العاصفة ما، والعاصفة

ويُعدّ بعد أن تشر هذه العاصفة، ولا بُدَّ أن تترّ عاصلاً أو أجلاً؟ فضلاً عن الانهيارات الاقتصادية التي تسبب بها الوباء للأعمال والشركات الكبيرة منها والصغيرة على حد سواء، فضلاً عن فقدان الملايين حول العالم لوظائفهم ومصادر دخلهم ومثلهم من فقد حياتهم أو حياة قريب أو صديق لا تتعوى، فإن مصاعفات (كوفيد طويل الأمد أو متلازمة ما بعد الإصابة بفيروس كورونا)، كما يصطلح عليه في الأوسر العالمية هي الأكثر مدعاة للقلق إذ أنها تشبه بقايا النيازق وتغامي كل شيء، تشبه انتهاء العاصفة ما، والعاصفة

ويُعدّ بعد أن تشر هذه العاصفة، ولا بُدَّ أن تترّ عاصلاً أو أجلاً؟ فضلاً عن الانهيارات الاقتصادية التي تسبب بها الوباء للأعمال والشركات الكبيرة منها والصغيرة على حد سواء، فضلاً عن فقدان الملايين حول العالم لوظائفهم ومصادر دخلهم ومثلهم من فقد حياتهم أو حياة قريب أو صديق لا تتعوى، فإن مصاعفات (كوفيد طويل الأمد أو متلازمة ما بعد الإصابة بفيروس كورونا)، كما يصطلح عليه في الأوسر العالمية هي الأكثر مدعاة للقلق إذ أنها تشبه بقايا النيازق وتغامي كل شيء، تشبه انتهاء العاصفة ما، والعاصفة

كاظم غيلان



(سيرة وجع عراقي)

## طقوس الوفاء الابداعي



**البدع الحقيقي هو الكائن الذي تجده مولماً بثقافة الحياة وإشاعة استمراريته، فقد مات (المتني) منذ عقود بعيدة لكن شعره لم يزل نابضاً بالحياة والدراسات الأكاديمية وصداها عن تجربته لم تزل مستمرة هي الأخرى**

طابع الرشاء الجاني الذي يصل بالعص في استنساخ دعوى الجمهور الحاضر من خلال العودة لتوابع الأهمية والعرض سجدها فرصة سامحة للتسويق الجاهل في سرد ذكريات لا تمت بصلة لسيرة الراحل الابداعية وكان ذلك يأتي من باب الإسقاط (الغرض)

المسجد الحقيقي هو الكائن الذي تجده مولماً بثقافة الحياة وإشاعة استمراريته، لقد مات (المتني) منذ عقود بعيدة لكن شعره لم يزل نابضاً بالحياة والدراسات الأكاديمية وصداها عن تجربته لم تزل مستمرة هي الأخرى.

إن الفعالية الحقيقية التي تثبت مصداقيتها مع التجارب الابداعية التي يرسل أصحابها

الداكن شعرا ومراتى وغدت تقلداً فجانحها عبر إفاضة المفردات الأبهنية التي تقام فنياً وهناك وما لنا إلا أن نسهل أمثالنا لفسحة الوفاء التي نتجح نفسها بكل لتساع لكن ما أجده هو غير ذلك، فالنايبين يسكنون عاراً وترويت القصائد المشاركة بانها، الفعالية لكن القيام بجمع نتاج البدوع والراحل والمدايرة لطباعته معززاً بشهادته ودراسات أن وجدت سيكون الأكثر توثيقاً والأهم لالة، لاسيما أن العديد من الانتحارات والجمعيات والروابط تمتلك زمام المبادرة للقيام بهذه المهمة

العض من فعاليات التأبين التي حضرت جانباً منها أو تابعته بثقافة إعلامياً أو عبر صفحات التواصل الاجتماعي غلب عليها

يسجل الكاتب والباحث المبدع ناصر الحاج أسنين بأدرة حذيفة في الوفاء الذي يزيد لشاعرنا الرجل على الشبانين عبر كتابه القيم (سيرة وجع عراقي) الذي صدر ضمن منشورات اتحاد أدباء العراق العام 2020.

الكتاب تضمن محطات في التجربة الابداعية والحياة للشبانين الكبير وروائع (233) صفحة من القطع الوسط معززة بوثائق خطية لرسائل وصور.

لا أريد هنا تسجيل عرض لهذا الكتاب الذي يستحق بقدر ما وجدته من المناسب جداً لرساء مثل هكذا تقليد يليق بعميدنا بعد رحيله عن الدنيا، لاسيما تزايد أعدادهم بعد وباء كورونا اللعين.

لقد انتشرت ثقافة الموت بشكل ما فيها من

## قصيدة

## يا حلاتك

• منظر زكي

ياحلاتك...  
يا حلات المنة  
من تغفله إبلهاك  
وياد لاله الراد بيتنخه اعله طولك  
وركه وي فيت واداك  
هاك اخذني  
اليا جزيه.. اليا رمل حسنتك دواير  
وانته جويات اوهمس  
ضضعت شمسي اعله شوفك  
وانته شمام وشمس  
ياحلاتك...  
من تميل اعله الضلع جرجف شتاك  
وياحلات  
الليل من يلبس ضواك  
ياترف لف اعله طولي.. واكتل  
الشوك البيورني  
وكتب اتراك بكدمي.. وخذ اسيرتك  
نهر  
وياكترهن  
وانته ادرم.. ابروحى لو فاض  
السهر  
ياحلاتك  
رخت ابروحي الطوايف  
لاهي مريم  
لاهي هزي اعله الشجر.. ينزل  
رضاك  
وفرعتهن.. دمعه دمعه  
وكل مناره.. روج.. وشراع.. وغرب  
وكل تصاورك تعمرني  
كله فمفتاح اوميدنه  
وأته شيطان اودرب.



استطلاع ثقافي

الطبعة الأولى

## الشعر بين تسميتين (الشعبي) و (العامي)

تسميتان تتنافسان (الشعر الشعبي) و (الشعر العامي) ويدور حولهما جدل هنا وهناك، ولأجل التعرف على وجهات نظر عدد من مثقفينا أراءت (ثقافة شعبية) هذا الاستطلاع لكي تكون آراء معرفة بما يخاض من نقاش معرفي، بعيداً عن الآراء التي يقلبها الفضول فلتحتكم موضوعية الحوار مع استعدادنا لنشر ما يرد من تطبيقات، علماً إن أعدادنا المقبلة سننشر آراء عدد آخر من مثقفينا.

## • ذواتقار يوسف

قال علي لفقة سعيد:

لكل ابداع مخيلة، وكل مخيلة محاولة لصناعة حياة مجاورة، تعتمد على عمليتي البث والتلقي ومحاولة الإسكان بذلك المخيلة المدهشة في عملية القول لما هو ابداعي مخيل، ولا يتعد الشعر الشعبي أو أية تسمية أخرى عن حقول الإبداع، فهو يعتمد على ما تعتمد عليه أية عملية تنظير للشعر العربي من مخيلة وجدوزي وصور وتلوز وتجويز وتجريب وحتى شعر نثر حديث، وهو شعر يخضع الى ميزات الاستماع والإلقاء، ورغم المأخذ على الشعراء وليس على الشعر وهو الأمر ينطبق ليس على الشعر الشعبي وحده بل على كل مفاسل الإبداع، حيث لا يوجد أي فن بدون دخلاء يشؤونهم وأصره وأصرته وارتباطه بالثقافة وصناعة الحياة، ولهذا فإن الشعر الشعبي يتمزج بكونه الوفاء الى الشريحة الأوسع من المجتمع، الشريحة التي تحتاج الى عملية التقرب من تلقياها الخاص الذي تفهمه بسرعة المفردة التي تنطلق شعراً وتصل بمفهومها ومدلولها ومركباتها الدلالية الى العقل الجمعي، وهو ما جعل التسمية تقرب من مدلولها الاجتماعي في الاطلاق (الشعر الشعبي) باعتباره يأخذ من الفسردات اليومية أو ما يمكن ان نسميه بال(مسيجة) التي لا تحتاج الى قاموس أو معجم لغوي لتقريبها الى الفهم العام المجتمعي.

إن الشعر الشعبي يعد فناً من فنون الإبداع وهو لا يختلف في انطلاقاته الموسيقية عن أي فن آخر فهو يحتاج الى شعراء كبار مثلما يحتاج الى آخرين يسبقون في الريد، وما يشوبه

يشرب الفنون الأخرى، لكن الشعر الشعبي يكون أكثر تأثيراً في تخريب الثقافة إذا ما زاد الريد وقيل الإبداع، لأنه الأقرب الى الحالة الجمعية الاجتماعية، فالفرجة لديه هي مفردة اجتماعية ولهذا فهو يتحمل الكثير من وزن الهبوط في الثقافة المجتمعية إذا ما هيبت الفرجة الى مستويات أدنى من التثقل الابداعي أو العفازي أو الأعرافسي لهذا فإن ما ينطبق على تسميته الشعبي ربما تأخذ جانبين في آراءه من أفرح منه التسمية الأولى أنه شعر الناس جميعاً وليس شعر فئة معينة كما هو الشعر العربي والثانية إن أية تسمية أخرى قد لا تفي بالأخلاق بالاستحقاق وكثيراً ما حارل الباحثون ونقاد هذا الشعر اطلاق التسميات لكن المخيلة والذاكرة واللسان احتفظت بالشعبي كتوصيف رغم إن الصراع لم يزل قائماً.

## أما حسن جوان فيقول:

يشيع استخدام وصف الشعر الشعبي في العراق تحديداً، تعبيراً عما هو نظم شعري باللغة المحكية، والمخكية هنا ليست نظاماً لغوياً عاماً فحسب، بل هو فضايها لها مساس مباشر بالتناول العاطفي للفرد المنهك في واقعه وعرقه في مقابيل التخويز الذي لا يكتب سوى عبر تحليق فلسفي أو عاطفي، خاص لم يعد متاحاً لغوم الناس فيما وتداولاً، ومن هنا انبثقت ثنائية اعتمدت في عزلة الصالون عن الرصيف، والمتف عن الشاعر، في دول عديدة اليوم وبعد فضلات لغوية وتعليمية جادة على مدى عقود، ادرست الهوة بين اللغة المحكية واللغة الفصحى التي تزد عبر التعليم لا اللغة المكتوبة بالحكية فحسب، بل توحدت العاطفة



علي لفقة سعيد: الصراع لم يزل قائماً



حسن جوان: كلمة شعبي تنطبق على من يكتب الفصحى أيضا

# زوجان يخترعان جهازاً يساعد ابنتهما على استعادة بصره



### الصباح، وكالات

اختراع زوجان إسبانيان نظارات متطورة لتمكين ابنتهما التي يعاني إعاقته بصرية من تمييز أموره بنفسه، في ابتكار عُرصاه خلال معرض برشلونة للأجهزة المحمولة بعد بلوغه عامه الثاني، بينما والد الطفل يعلقان من سفلاته المتكررة والمصعوبات التي يواجهها في صعود السلالم وبعد عرضه على الأطباء، تم تشخيص إصابة الطفل ببصير ضعيف الجبر، بسبب مشكلة في العصب البصري، وهي مشكلة أكثر انتشاراً من فقدان البصر الكلي، وتجعل من كل المهام اليومية تحدياً حقيقياً، لا يمكن معالجة هذه الإعاقة البصرية بالنظارات أو بالجراحة، كما لم تكن هناك أي تكنولوجيا لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من هذه الحالات.

إنشأ قنارون على استخدام هذه التقنيات لمساعدة بيبيل على الإبصار، والاستفادة من ذلك ليصبح أكثر استقلالية قبل كل شيء، لحل مشكلاته في التنقل، مضيفاً، لا يمكننا أن نشفيه، حسناً، لكن يمكننا مساعدته، احتاج الزوجان إلى استثمار 900 ألف يورو، وقد دفعوا 65 ألف يورو من مديرتهم، فيما

جمعوا الباقي من مؤسسات عامة وعن طريق التمويل التشاركي، وحاز المنتج موازنة الاتحاد الأوروبي، وسيطرح هذا العام في أسواق إسبانيا والتمارك بسعر 4900 يورو لزوجتي النظارات، اللتين يتعين ضبطهما بحسب حاجات كل مستخدم.

للواقع الافتراضي أو لألعاب الفيديو، وهو يستخدم تقنيات الرؤية ثلاثية الأبعاد والذكاء الاصطناعي للواقع المعزز لعرض نصوص وصور و فيديو فوق الصورة الفعلية لتمكين الشخص من رصد العوائق أو قسرة اللوحات على الطريق، على سبيل المثال، قال بوبع في معرض برشلونة، «قلنا لانفتسنا

بغداد	البحر	بنينى	اريل	بابل	النجف	ذي قار
27	32	29	27	29	31	31
45	50	45	43	46	46	48



## Horoscope today

البحث الفلكي على البكري

# برجك اليوم

### الثور



شخصياً أنتم في بداية إيجابية وموقفة لترتيب أوضاعكم وإختيار الحاجز النفسي الذي يسيطر على الكثير منكم خلال الفترة الماضية، وستنعم العام بواقعية لها صلة بسفر بعيد أو تجربة حثيكية في الدول في حركة مالية، من خلال استثمار أو بيع أو شراء أسهم تجارية مع مراعاة الجانب العاطفي فهو الأكثر تضرراً لها الوقت.

### الحمل



تزداد فرص الحصول على مكسب مالي وثبات الوقت تنشيطون في تحرككم باتجاه العمل في أوقات جديدة رغم الضغط النفسي الذي تشعرون به، هناك فرصة للبعض في إجراء مراسم زواج حذار من تقلب مزاجكم وترك القدر والابتعاد عن التفتت.

### السرطان



لحتمائياً اجراء جيدة على الصعيد النفسي والفكري وتغيرات مختلفة جديراً الكثير منكم في الجانب الشخصي والمالي والكثير يهتم خلال هذا الوقت بالحاجات الاجتماعية والتكيف وفق مستوى العلاقات في إطار استراتيجي، كما لو سلكتم تقديراً من صميمي الحصول على توكيد في مكسب مالي.

### الجوزاء



صحيحاً تغيير أوضاعكم وتشعرون بعدم الراحة والكثير منكم يميل من العجز جديراً وتقسياً وتدون حساسية تجاه الرافق عليكم عند الإكثار من سماع العمل وإرهاق التسليم دون نتائج واضحة أنتم أمام تغيرات سريعة قد تغير الكثير من أوضاعكم إذا استغتمت التصرف بصبر وهدوء.

### العذراء



السفر تستطعون القيام بشرك كاتيفام يسفر خارجي أو التقديم لدراسة عليا للراغبين في التحصيل الجيد عند التوقيع على عقود مالية العمل السياسي لا تنسوا انكم بحاجة إلى الحظ لذلك الابتعاد عن إفساد أسراركم.

### الاسد



عليها يحاول الكثير منكم إيجاد فرصة لخطبة رئيس عمل أو الأصدقاء من ضمن رسمي في ظروف وإيجاد تسامح بالو تبينة عليكم تفكير الشك بشكل طبيعي فهناك وقت أفضل للفرح بمنتجات مشجعة الوقت مناسب للقيام بموضوع يخص خلية أو زواج.

### العقرب



العاطفة تزداد الصبر من حولكم تحدياً تلك المرتبطة في الجانب المالي كما يجد الكثير منكم نفسه في حراج مع الشرك العاطفي عليكم عدم التسرع في اتخاذ أي قرار العيش يستطيع أن يترجم بعضه من فرصه أن يرغب في تحسين وضعه اجتماعياً.

### الميزان



ماليا تزداد مصروفاتكم وتدون في حالة من عدم الارتياح وقد يراقق البعض أحد أفراد أسرته لراعيته صحيحاً عليكم الانتباه عند التوقيع على عقود مالية وهناك من سيحاول الدخول في مشروع استثماري مع شركاء، جدد.

### الجدي



يلعبه الحظ معكم في حصولكم على بعض التطلعات الملحة التي تحتاج إلى دعم الحظ وفرصة أن يتمكن تحصيل الأرباح الوقت يسمح بالبدء بمشاركتهم في خصوص هذا الموضوع وهناك من يصله مبلغ مالي من خلال قرص أو مكافأة تجاري.

### القوس



يتراكم حولكم العمل والكثير يشعر بضغط في الجانب الصحي كما تجدون عدم رغبة في إجراء التحاليل والكثير يجد أن الوقت ضيق في اجراء ايمانه عند قيادة مركبتكم على الفترات السريعة عليكم أن تكونوا في حالة جيدة من التركيز للتحقق من المشكلات.

### الحوت



تعاودن القيام بسفر قريب والكثير وصله اتصالات هناك فرصة في الحصول على عمل من خلال السفر أو العمل في مجال الإعلام لا يزال البعض العاطفي بحاجة الكثير من الدعم والبرونة التجاري.

### الدلو



ينصب اهتمام الكثير منكم في تلبية متطلبات العائلة والكثير تزداد نقاشات أكاديمية وأطفالاً وقت تسحب الأصدقاء العاطفي والخيول في شركه مالية كما يوسعكم التعامل معوضواً، عمله يبيع أو شراء، مقرر الوقت القادم قد يضغط في جز من القرص في الجانب المالي والهني انا عليكم التحرك في هذا الجانب.



### عزائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

### كلمات متقاطعة

### عمودياً

- 1 - ممثلة لبنانية
- 2 - عائلة رئيس جمهورية باكستاني
- 3 - راحل - بريق ونللا
- 4 - دعاء - الخنزير - يستعمل في المناس
- 5 - أحد الاثريين الأربعة للتمني
- 6 - رهب - فرسخ - سقي بلدة لبنانية
- 7 - يقضاه البتروني
- 8 - إحدى الجهورات الخمس الكبرى بين كندا والولايات المتحدة - نزهة بالعامة
- 9 - شرح - حرف جو
- 10 - جوهري - أخدج - غسل

### أفقياً

- 1 - بلدة لبنانية في عكار
- 2 - عائلة رسام فرنسي
- 3 - راحل - ضرب برجل واحدة
- 4 - قرية - صوت الأضجار - متشابهان
- 5 - لطم - مقياس أرضي
- 6 - ضام بعض أجزاء الثوب إلى بعض بواسطة الخيوط
- 7 - عمل اليليس - لسق به
- 8 - مسرحي وفنان كوميدي
- 9 - سهل إيطالي - دولة أفريقية
- 10 - قصر لروي رابع في روما من القرن السادس عشر
- 1 - أول الشيء - اغفر
- 2 - بحر - من المنهات
- 3 - كان اشرف من غيره - افريقية
- 4 - عمل اليليس - لسق به
- 5 - مسرحي وفنان كوميدي
- 6 - لبناني راحل - أداة استنساخ
- 7 - سهل إيطالي - دولة أفريقية
- 8 - قصر لروي رابع في روما من القرن السادس عشر

2013 افتتاح لندن أرمي، وهي أكبر مزرعة رياح بحرية في العالم.

2015 منتخب تشيلي لكرة القدم يفوز ببطولة كوبا أمريكا 2015 بعد تفوقه في المباراة النهائية على نظيره الأرجنتيني بركلات الترجيح.

نيويورك، 2009 الموجة الأولى من هجمات سبيرانية تستهدف مؤسسات حكومية ومالية ووكالات أباء في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة.

2004 بداية العمل في برج الحرية الذي سيحل مكان برجك مركز التجارة العالمي في مدينة

1953 افتتاح إذاعة صوت العرب في العاصمة المصرية القاهرة.

1993 منتخب الأرجنتين لكرة القدم يفوز على نظيره المكسيكي ويحرز كأس كوبا أمريكا.



نصر وبصيرة

حسب الله يحيى



## امراة ما..

اعرفها منذ سنوات، وعملنا في دائرة واحدة، وجلسنا في غرفة جمعتنا لسنوات طيلة بالمرحلة الطبية والفترة الحقة، وفي كل مرة نجد نفسيها في حالة فراغ - وهو فراغ يتسع كثيرا للفرحة - أجد فيها نفسي أيا تأصبا وصديقا خالصا فوجهها التواضع تلو النصيحة، مما يبتغي قوله وما يراود الشكرت عنه أو عدم الوجود به.

ومع أن نصحانها كانت تجد صداها في نفس زميلتي وتعدني بالاستجابة لها وتنفيذها، إلا أنها ظلت تخالف ما كنت أقوله في أول حوار ساخن يجري بيننا، وكاننا على اتفاق بالأمر.

كنت أوصيها دائما بأن عزوف الشباب عن اختيارها زوجة طيبة وعلى أخلاق حسنة وشباب يافع متزن، لأنها كانت تنقل على كل من يلتقيها بالفرحة والحديث عن الآخرين بكل ما يسيء اليهم ويجعلهم أصحاب صفات لا تليق بهم ولا بأميهم الوظيفية، ولا بطبيعة العمل والزمانة التي نجتمعنا.

كانت لا ترحم أحداً، في غيابها طبعاً، وحتى لتلقيه تقدم له الولاء والطاعة والاحترام والمودة بشكل مبالغ فيه، وكان كل ما قالته قبل قليل يعني شخصاً آخر.

ان هذا السلوك في حياتنا الاجتماعية، يؤكد الصفة المتروكة للشخصية العراقية التي تحدث عنها وشخصياً بقده عالم الاجتماع الراحل علي الوردي الذي يعد مرجعاً في هذا التخصص للأفراد والجماعات في العراق.

ان تلك المرأة التي بتتصرف هكذا ضد الآخرين، قد يكون في كثير من الأحيان ممن لم يلقح في ضرراً ولم تصر عنه أساءة، ما ولكنه الطبع السلبى الذي يترك بصماته على البعض من الناس رجالاً ونساءً، وهو الشيء الوحيد الذي يتجاوز فيه صاحبه الزمان والمكان ومن دون أن يفتقد نفعاً طيب على طيبة الآخرين.

## انتاج عراقي لبناني مشترك

# احمد شوقي.. زعيم مافيا في فيلم «الثار»

كشفت الممثل احمد شوقي، خلال حديثه لـ «الصباح» عن قرب عرض الفيلم العراقي اللبناني «الثار» في الايام المقبلة على صالات السينما في العراق والعالم، والضميل من تأليف وخراج نواف مرتضى، وشاركه البطولة الفنان نور حميد من العراق ومن لبنان جوزيت فرح وآخرون.



● من كواليس فيلم «الثار».



● احمد شوقي

## ● بغداد، وانث اللوك

واخراج د. مناضل داود. اما في اليراما التلفزيونية، فكان آخر عمل شارك فيه مسلسل «الرس الاول»، اخرج جمال عبد جاسم، شخصية الطاب، وسينماتيا بين شوقي الذي فيلم قصير، من تأليفه والخرابي يحمل عنوان «حرب اخرى»، وقد نال جائزة افضل فيلم في مهرجان النسر السينمائي الدولي في روسيا.

من قوانين وشروط المافيا، مشيراً الى ان «بقية الاحداث والصراعات ساتركها للجمهور عند مشاهدتهم للفيلم، وان الفيلم تم تصويره في مواقع مختلفة في لبنان».

ويبين شوقي، انه قام بأداء شخصية «زيد» وهو أحد افراد المافيا الرئيسة والمسؤولة عن تجارة وتهريب المخدرات والبرغم من خطورة العمل والحذر المستمر الذي يرافق الشخصية في سياق الاحداث لكن يتضح في الاخير بان زياد يريد التخلي عن هذا العمل لكنه يجد خياراً صعباً في التخلص

من كواليس فيلم «الثار».

من كواليس فيلم «الثار».

من كواليس فيلم «الثار».

## متحف برادو يستحوذ على أقدم عمل لغويا



● من اعمال غويا

## ● ترجمة واعاد: جمال جمعة

تضم المجموعة الثامنة لمحف برادو في مدريد الآن أقدم عمل موق للفنان فرانسيسكو غويا، وعمل غويا «سانتياغو القديس» والتي نظرة لأول مرة على إيطاليا من شمال الألب، الذي حصلت عليه جمعية أصدقاء متحف برادو مقابل 3.3 مليون يورو (ما يقرب من 4 ملايين دولار)، تم التبرع به للمتحف احتفالاً بالذكرى الأربعين لتأسيس المنظمة، وسيتم الاحتفال به مع كل قطعة تبرعت بها المؤسسة على مدى عقود إلى متحف برادو.

تملا اللوحة التي يرجع تاريخها إلى عام 1771، بقوة مهمة في تاريخ برادو الزماني لفنان القرن الثامن عشر، ويتضح ذلك في فقر الالامحات الإيطالية، وهو كتيبه رسم يمتد على العديد من اللوحات والرسومات والشاملات للفنان، بما في ذلك الرسومات القديسية لما صنع عليه لوحة «سانتياغو».

مهمة في ترسيخ نفسه كرسام محترف، وأظهر في وقت مبكر أنه يمكن أن يلجأ إلى التاريخ للرسام المحلي بابلو بوروني، إلا أن الصحافة أشادت بعمل غويا.

مسابقة أقيمتها أكاديمية دي بيلا للفن المرموقة، وعلى الرغم من أن الجائزة الأولى منحت للرسام المحلي بابلو بوروني، إلا أن الصحافة أشادت بعمل غويا.

الوحة القائد القرطاجي محاطا باللائكة وهو يقود جيوشه عبر جبال الألب إلى إيطاليا، في واحدة من أكثر الحملات العسكرية الأسطورية في التاريخ.

مرازا وتكراراً طوال حياته المهنية.

على الفنان، يعد هذا متحفا أساسيا في أعماله، ويمثل خطوة

أخفا باعتبارها مشاركة في

## كربلاء أولاً في براءات الاختراع

### ● كربلاء، على نكتة

حصل تدريسي من جامعة كربلاء، على المركز الأول لبراءة الاختراع ضمن جوائز يوم العلم من بين 1938 متقدماً من جميع الجامعات العراقية، وقال مدير اعلام الجامعة الدكتور يحيى عبيد الطائي لـ«الصباح»، ان «الدكتور عقيل نزال العبادي التدريسي في جامعنا، حصل على المركز الأول لبراءة الاختراع من خلال بحثه الموسوم «انتخاب نباتات بطاطا بتصميم معالم جزئية مشخصة لجين جديد منتج لصفة مقاومة فيروس البطاطا».

## تمثال الحرية الصغير يصل إلى نيويورك

### ● نيويورك، وويتز

وتصل نموذج مصغر من تمثال الحرية الشهير إلى جزيرة إليس في ميناء نيويورك بعدما استكمل الرحلة نظراً التي قطعها التمثال الأصلي قبل أكثر من قرن، ووضع التمثال في منطقة ليست بعيدة عن التمثال الأصلي في الجزيرة الواقعة ميناءاً، نيويورك، حسيماً نذكرت وكلمة وويتز.



● تمثال الحرية جبه فرنسا لاميركا

تهدى إلى تدعيم الصناعات بين البلدين ومن جهته، قال فليب اتين، سفير فرنسا لدى الولايات المتحدة خلال مراسم تدشين التمثال انه «رمز للسلامة بين الشعبين الفرنسي والأميركي كما انه تذكير بأهمية رسالة الحرية منذ ذلك الحين».

ويبلغ ارتفاع التمثال 2.8 متر، وبدا رحلته من فرنسا ظهر شاشة مكتوبة، وزال العمال الخسيس المنسجم العطا، البلاستيكي المستخدم لحماية التمثال في رحلته عبر المحيط الأطلسي، ولن تكون جزيرة إليس المكان الدائم للتمثال. إذ اعازره متحد الفنون والحرف في باريس إلى الولايات المتحدة لمدة 10 اعوام في بادرة

## «القيامة» في الهيئة العربية للمسرح

### ● بغداد، كاظم لازم

تشارك مسرحية «القيامة» للكاتب جميل مهران الهيئة العربية للمسرح، الذي تقبمه نقابة الفنانين العراقيين في بغداد بنهاية شهر تموز الجاري.

وقال المخرج جويران العرض الجديد تدور حكايته حول الالام والتخريب الذي احدثته عصابات داعش الارهابية أثناء احتلالها مدينة الموصل، وذلك من خلال اسرارة ايزيدية تتعرض للاعتداء، متابعا ان نحو 18 فرقة مسرحية من بغداد وعدد من المحافظات سوف تشارك في فعاليات المهرجان، وان الأعمال سوف تعرض على خشبة مسرح سميراميس

ومسرح النجاف ونقابة الفنانين، والمخ جويران الى ان «عرض «القيامة» يجسد التجوم، شيما، جعفر وزين على ونور حميد، من ناحية اخرى، كشف جويران أن «الفرقة الوطنية للتشغيل ستشارك في مهرجان الكاف، والذي سيقام في تونس مطلع شهر تشرين الأول المقبل من خلال مسرحية «الزار» تأليف جميل حسين الرجب ومن اخراجها، وتسلمت الضور، على اسرارة تنتظر زوجها أن يعود من الحرب في إحدى محطات القطار، وسوف تجسد الشخصية الرئيسة المثلة ازمهر العسلي».



● زهراء العسلي

كشفت الممثلة الأميركية امير هيرد، بطلة فيلم «الرجل الناني» انها زوّجت طفلة في شهر نيسان الماضي وشكرت صورة لها مع ابنتها ذات الثلاثة اشهر، يذكر ان هيرد كانت متزوجة من نجم هوليوود المعروف جوني ديب.