

شدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على اعتماد ضوابط التقديم إلى الجامعات والكليات الأهلية التي لا تسمح بتسلم أي مبلغ من الأجور الدراسية أو سواها قبل إعلان القبول رسمياً. ودعت الطلبة وأسره من عدم التعامل مع أي جهة غير مسؤولة عن ملف التقديم الإلكتروني، مؤكدة أن التقديم والتناقص في هذا المجال يكون عبر بوابة دائرة التعليم الجامعي الأهلي (www.pe-gate.org) حصراً وبإشراف مباشر من جهاز الإشراف والتعليم العلمي التابع إلى دائرة التعليم الجامعي الأهلي.

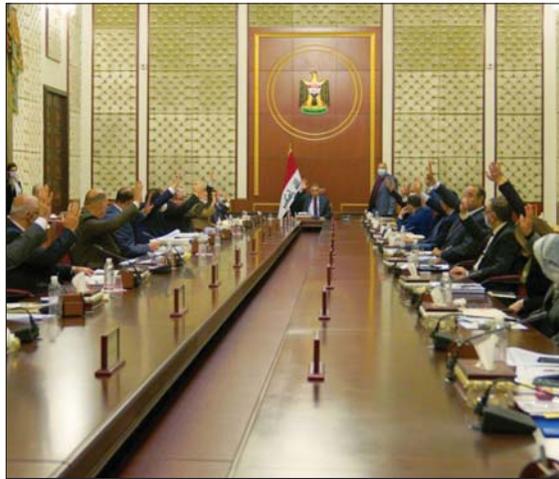


حراك حكومي لضبط الأسواق ودعم المنتج المحلي مجلس الوزراء يقر الموازنة الاتحادية لعام 2021

20 ألف دينار لكل يوم
استبدال محكومية
ل العقوبة السالبة للحرية

• بغداد: عمر عبد اللطيف

حددت اللجنة القانونية في مجلس النواب مبلغ 20 ألف دينار عن كل يوم استبدال محكومية العقوبة السالبة للحرية.
وقال رئيس اللجنة د.عبد الوهاب محمد، في حديث للمصباح: «إن اللجنة وافقت على اعداد تقرير وتعيينه إلى مجلس النواب للمضي بالقانون الذي وصل إلى القراءة الثانية».
واضاف ان مشروع القانون حدد مبلغ الغرامة لتكون 20 ألف دينار عن كل يوم من مدة العقوبة السالبة للحرية» مشيراً إلى ان القانون أكد شمول مدة المحكومية من خمس سنوات فأقل ووفق محددات وضوابطه.
وتابع هادي ان هذا القانون استثنى بعض جرائم الفساد المالي والاناربي والمخدرات والتجار بالبشر وغسل الصار وغسيل الاموال من هذه العقوبة المالية.



• بغداد: أحمد عبد ربه

أقر مجلس الوزراء، في جلسته الاستثنائية التي عقدهت أمس الاثنين برئاسة مصطفى الكاظمي، الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021، في حين يتحرك أعضاء في مجلس النواب لاعد «جلسة طارئة» لمجلس الوزراء الحكومة. ووزير المالية علي عاوي ومحافظ البنك المركزي مصطفى طالب، لاختناق ارتفاع أسعار الدولار. وأكد عاوي ان الارتفاع أدى إلى تضرر الشريحة الفقيرة في المجتمع من خلال الزيادة بأسعار السلع المستوردة. مطالبين في الوقت نفسه بتوفير مقومات البطالة التوطينية بالخيار، لتحرك جهات حكومية وغير حكومية لمنع اصحاب النفوس الضعيفة من استغلال الظروف ورفع أسعار المواد الغذائية والادوية مع توفير جميع متطلبات دعم المنتج المحلي.
وقال النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي في بيان: إن الجلسة تأتي للوقوف على تفاصيل الارتفاع الفأجي لسعر صرف الدولار، بهدف الضعيفة من استغلال الظروف لحماية الطبقات الهشة والفقيرة وذوي الدخل المحدود».
وكان محافظ البنك المركزي

إثر التقرير الذي نشرته «المصباح» استضافة برلمانية لمسؤولي مصنع أبحار العامرية

• بغداد: هدى العزاوي

في أعقاب التقرير الصحفي الذي نشرته «المصباح» مطلع الشهر الحالي، بشأن نقل مصنع الأبحار الحكومي من منطقة العامرية إلى الناجي، استضاف رئيس لجنة الصناعة الفرعية وعضو لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية علي سعدون لاجتماع مع مدير عام الشركة العامة للصناعات التعلينية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن لإيضاح الأسباب وراء هذا القرار الذي تكلف أعباء مالية.
وقال اللامي في حديثه ل«المصباح» إن «مدير الشركة التي يتبع لها مصنع الأبحار، قدم أوسع ان قرار نقل المصنع سابق وجاء بكتاب رسمي من المديرية القانونية للوزارة وراء نقل المصنع التي تأسست في تصعيبتات القرن الماضي بمطالبة شركة الفارس المالكة الأرض باسترجاعها».
وأوضح رئيس لجنة الصناعة الفرعية النيابية أنه طيس من السهل نقل مصنع جوي مطيلة تكلف المراتب وما زالت تعمل إلى الآن ويعتقد مجرمة.

قانون التقاعد والضمان الاجتماعي يكفل 3 ملايين عامل

• بغداد: مهتد عبد الوهاب

كشفت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والهجرتين، ان قانون التقاعد والضمان الاجتماعي سيكفل 3 ملايين عامل ضمنون مسجلين في دائرة الضمان بحقوق التقاعد والضمان الاجتماعي، ميمية انها قامت العديد من الوروش الفنية لمتابعة التعديلات على القانون.
وقال النائب ورئيس اللجنة حسين عرب في حديث للمصباح: إن «الجنة اقامت ثلاث ورش بخصوص قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، شاركت فيها العديد من منظمات المجتمع المدني واتحاد الصناع العراقي واتحاد نقابات العمال، وجررت مناقشة العديد من التعديلات على فقرات القانون».
وقال النائب ورئيس اللجنة حسين عرب في حديث للمصباح: إن «الجنة اقامت ثلاث ورش بخصوص قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، شاركت فيها العديد من منظمات المجتمع المدني واتحاد الصناع العراقي واتحاد نقابات العمال، وجررت مناقشة العديد من التعديلات على فقرات القانون».

العراق يتفق مع لبنان على تزويده بالنفط الاسود

• بغداد: عبد الرحمن البراهيم

جدد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل، امس الاثنين، تأكيد حرص العراق على تعزيز العلاقات الثنائية مع لبنان وتوسيع اسواق التحاوان والوقوف مع الشعب اللبناني الشقيق. وذكر بيان للوزارة ان وزير النفط أكد خلال اجتماع عقد مؤخرا في العاصمة بغداد، مع وزير الطاقة والبنية التحتية الامم المتحدة ريمون عجر، الاتفاق على بيع كمية من النفط الاسود المتاح من العراق إلى لبنان خلال العام 2021، وبكميات محدودة النوع من الوقود. من جانبه، قال وزير الطاقة والبنية التحتية الامم المتحدة ريمون عجر، ان الاتفاق يهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية مع لبنان، وتوسيع اسواق التحاوان والوقوف مع الشعب اللبناني الشقيق. وأكد عجر ان الاتفاق يهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية مع لبنان، وتوسيع اسواق التحاوان والوقوف مع الشعب اللبناني الشقيق.

الصحة العالمية: لا «كورونا» في العراق

• بغداد: حازم محمد حبيب

أكدت منظمة الصحة العالمية عدم ظهور سلالة جديدة من فيروس كورونا في العراق بعد ان ظهرت في بلدان اخرى، إلا ان المنظمة أشارت إلى إمكانية ظهورها وانتشارها مستقبلاً.
وقال رئيس فريق الطوارئ في المنظمة العالمية، ولتو، تحدث في حديثه ل«المصباح» إن «السلالة الجديدة من فيروس كورونا ظهرت في بريطانيا وهو نوع من فصيلة فيروسات كورونا، إلا انه مشهور قليلاً».
واضاف ان «العطيات بشأن السلالة الجديدة غير واضحة، ولكنها سبعة بأكبر من 70% من السلالة القديمة».
ويرغم ان الدراسات لا تشير إلى انها اكثر خطورة من ناحية اعداد الضحايا وزيادة الوفيات، إلا ان السلالة الجديدة



درجال: أبرمنا اتفاقاً سينهض بواقع كرتنا

• بغداد: الصباح الرياضي

وقع وزير الشباب والرياضة عدنان درجال امس الاثنين اتفاقية شراكة وتعاون مع أكاديمية أسبائر الفطرية بهدف التطوير المشترك والترقاء، بكرة القدم العراقية وعمل اتحاد اللعبة.
وتم توقيع الاتفاقية مع مدير عام أكاديمية أسبائر إيفان برفاو، ونائب مدير عام أكاديمية أسبائر علي سالم عفيفة، وبحضور نائب رئيس الهيئة الطبيعية ممثل الاتحاد الدكتور شامل كامل.
وتضمنت اتفاقية الشراكة والتعاون الكثير من الجوانب الهمة التي تتعلق بكرة القدم وكيفية تعزيز دورها بين الجانبين بما يقدمه من مستلزمات التدريب والتعاون مع وسائل الترقاء، بما يعمل وتعاون الاتحادين العراقي والفطري. وأكد درجال

ان الاتفاقية تركز على التعاون في أكثر من مجال في واداري لنادية والمنتخبات الوطنية وعمل الاتحاد العراقي لكرة القدم، وتبادل الخبرات بما في ذلك تطوير المدرب أكاديمية أسبائر الفطرية بهدف التطوير المشترك والترقاء، بكرة القدم العراقية وعمل اتحاد اللعبة.
وتم توقيع الاتفاقية مع مدير عام أكاديمية أسبائر إيفان برفاو، ونائب مدير عام أكاديمية أسبائر علي سالم عفيفة، وبحضور نائب رئيس الهيئة الطبيعية ممثل الاتحاد الدكتور شامل كامل.
وتضمنت اتفاقية الشراكة والتعاون الكثير من الجوانب الهمة التي تتعلق بكرة القدم وكيفية تعزيز دورها بين الجانبين بما يقدمه من مستلزمات التدريب والتعاون مع وسائل الترقاء، بما يعمل وتعاون الاتحادين العراقي والفطري. وأكد درجال

دعوات لحفظ الأمن وفرض القانون

استنكار محلي ودولي واسع لاستهداف البعثات الدبلوماسية



وتابعته الرئاسة "تشد على يد القوات الأمنية في ضرورة ملاحقة المصالحات الإجرامية الخارجة عن القانون، وتقديسهم إلى العدالة وعدم السماح بتكرار هذه الحوادث من أجل حماية المصلحة العليا للبلاد وضمان أمن واستقرار المواطنين".

كما أيد رئيس تحالف الفتح الأمين العام لمنظمة بدر هادي العائسي الهجمات وأوضح أن "عمليات القصف هذه غير مسبوقة تحت أي ذريعة كانت، وعلى الأجهزة الأمنية القيام بواجباتها اتجاه حفظ الأمن وفرض القانون".

بينما عد تحالف القوى العراقية القصف الصاروخي من الأعمال الإرهابية التي تشهوها دولة، مطالبا الحكومة بقرارات جريئة وإجراءات شجاعة لضرب الجماعات المسلحة المنفلتة ونزع سلاحها.

وطالب التحالف "الحكومة بتعويضات فورية لمواطني المتضررين من هذه الأعمال

والإرهابية". وكان وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، قد دعا إلى محاسبة المسؤولين عن قصف مجمع السفارة الأمريكية ببغداد، بينما أوضح أن شعبي العراق يستحق محاكمة هؤلاء المهاجمين.

بينما زادت سفارة الولايات المتحدة لدى بغداد بالهجوم الصاروخي على مجمعها في المنطقة الخضراء، مؤكدة أنه أسفر عن أضراس طفيفة لجميع السفارة "من دون خسائر بشرية".

ودعت السفارة في بيان لها "جميع القادة السياسيين والحكوميين العراقيين إلى اتخاذ خطوات لمنع مثل هذه الهجمات ومحاسبة المسؤولين عنها".

وأعربت السعودية ومصر والبحرين وقطر والاسارات والاردن عن استنكارها وادانتها للقصف الصاروخي، بينما أكدت تضامنها مع جمهورية العراق في جهودها الرامية لمحاربة الإرهاب وتثبيت الاستقرار.

● بغداد، الصباح

أدانت رئاسة الجمهورية وخضعت سياسة الهجوم التي استهدف البعثات الدبلوماسية في المنطقة الخضراء مساء، أمس الأول، وسط استنكار دولي واسع ودعوات لحفظ الأمن وفرض القانون.

وحسب بيان صادر من رئاسة الجمهورية فإن "استمرار هذه الأعمال الإجرامية التي تؤدي إلى تعرض أمن وحياة المواطنين الأيرباء، وممتلكاتهم إلى الخطر، وكذلك تشمل استهدافا لسياسة البلد والجهود الوطنية من أجل حفظ هوية البلاد، كما أنها تتل من سمعة العراق الدولية ومن علاقاته الخارجية".

وأضاف أن البعثات الدبلوماسية تقع مسؤولية حماية أمنها وسلامتها منشأتها وأفرادها على الجانب العراقي ضمن التزامات الدولة المعمول بها.

الأعرجي يبحث ملف تأمين الحدود مع سوريا

● بغداد، الصباح

الإرهاب، فضلاً عن مناقشة ملف مخيم الهول الحدودي وأهمية تبادل المعلومات الأمنية والاستخبارية وملاحقة بقايا عمليات داعش الإرهابية.

وأكد الأعرجي، بحسب بيان للصحافة "سعي العراق للحفاظ على ما تحقق من منجزات أمنية والعمل على منع تسرب الإرهابيين بين البلدين، وتبنيته كل الظروف والأمنية والسياسية في المنطقة والتعاون والتنسيق الشدائد بين بغداد وبمشق لتأمين الحدود بين البلدين ومكافحة

بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أمس الاثنين، مع السفير السوري في بغداد سلطان جديع المنزح، تأمين الحدود، وبحث ملف "هول".

وأستعرض الأعرجي خلال استقباله المنزح آخر المستجدات الأمنية والسياسية في المنطقة والتعاون والتنسيق الشدائد بين بغداد وبمشق لتأمين الحدود بين البلدين ومكافحة

بلاسخرات: علاقات بغداد وأربيل الجيدة تصب في مصلحة العراق

● أربيل، الصباح

مشاكلها. بدوره عبر بارزاني عن الشكر والتقدير لدور الأمم المتحدة في العراق، أملاً أن تواصل تحقيق أربيل وبغداد لإنجاح الحوار وتقديم العون والمساعدة في حل المشكلات بينهما.

ووسط بارزاني على أن الحل النهائي والشامل للمشكلات أربيل-بغداد هو المفتاح لاستقرار العراق والتعايش.

أكد ممثلة الأمن العام للأمم المتحدة في العراق جيني بلاسخرات، في اجتماع مع رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني، أن العلاقات الجيدة بين أربيل وبغداد تصب في مصلحة العراق كله، وعبرت عن مساندة الأمم المتحدة للحوار بين الطرفين أملاً أن يتسكنا من حل

الموارد المائية: تركيا تدرس بروتوكول تحديد الحصص المائية

● بغداد، أمانة السلامي



تحدد من خلاله حصص العراق المائية طبقاً لآب يتولد أكثر من شهر، مرجحاً "عقد لقاء، خلال منتصف الشهر المقبل سواء عن طريق المنصف الفلقة أو زيارة وفد تركي إلى العراق أو العكس للوصول إلى اتفاق نهائي من أجل تقسيم الحصص المائية المشتركة بشكل عادل".

كشفت وزارة الموارد المائية عن تفاصيل مفاوضاتها مع الجانب التركي بشأن تأمين الحصص المائية للعراق.

وقال المتحدث باسم الوزارة عون ذياب لـ"إناج" إن "مناخ جيدة من قبل تركيا لحسم ملف المياه مع العراق، لاسيما بعد تصريحات الرئيس التركي، في محافل عديدة، وكذلك خلال الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء مصطفى كازمجي، والتركيين على ضرورة حل ملف المياه بالكامل، بل يكون مصدراً للشكليات والعداء، بل يكون مصدراً للتقارب".

وأضاف أن "وزارة الموارد المائية تؤكد على هذا التوجه وتعتمد في مفاوضاتها للوصول إلى اتفاق

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبيدالواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

اليوم.. إصدار الحكم النهائي بشأن إبطال تراخيص الهاتف النقال



● بغداد، الصباح

قال عضو مجلس النواب محمد شياع السوداني، إن اليوم الثلاثاء، يشهد إصدار الحكم النهائي بشأن إبطال تراخيص شركات الهاتف النقال.

وذكر السوداني، في تغريدة على "تويتر": "اليوم سيتم إصدار الحكم النهائي بشأن قضية إبطال تجديد تراخيص عقود شركات الهاتف النقال في البلاد".

من جانبه أكد عضو لجنة الاتصالات والإعلام التتابعية اسوان الكلداني، أن تأسيس الشركة الوطنية للاتصالات، سينيها احتكار شركات الهاتف لهذا القطاع وقال الكلداني، في تصريح صحفي، إن "جميع أعضاء مجلس النواب ضد منح أي من شركات الهاتف النقال تراخيص جديدة، مشيراً إلى أن القضاء سيقول كلمة الفصل اليوم، بشأن التمشي القديمة ضد تجديد عقود شركات الهاتف النقال".

النقل تعتمد الوصل «المشفر» في دخول الشاحنات

● بغداد، الصباح

توجهات وزير النقل ناصر حسين الشمالي، بإتخاذ الأعمال وفق السياسات الحديثة.

تعتزم شركة الوصل اعتماد برنامج جديد يفحص أجراء، ووصل مشفر للشاحنات الماخلة إلى البنية، وذلك بوضع رقم سري غير قابل للتزوير أو التكرار من قبل سائقي الشاحنات.

من جانبه، أشار مدير ميناء، أم قصر الشمالي

تعتزم وزارة النقل اعتماد وصل "مشفر" في دخول الشاحنات إلى ميناء، أم قصر الشمالي، حيثما للتزوير، مؤكداً فرض عقوبات على المخالفين.

وقال المدير العام لشركة موانئ العراق فرحان محيسن الفروسي، في بيان، إنه "بحسب

ضبط شركتين وهميتين تستغلان المتقاعدين لمنح القروض

● بغداد، الصباح

تمثهن في شركتين لمنح القروض الفورية بشكل غير رسمي، كونهما غير مسجلتين، فضلاً عن ممارستهم أعمالهم بإجراءات صاردة عن الاتحاد العام لنقابات العمال لا تخولهم ممارسة أعمال الصيرفة ومنح القروض".

وأضافت أن "التمثهن يقومون باستغلال التقاعدين وكبار السن من خلال استقطاع مبالغ مالية كبيرة منهم عن طريق حجز

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الاثنين، ضبطها أصحاب شركتين وهميتين غير رسميتين لمنح القروض الفورية في محافظة نينوى، مبيئة أن التمثهن قاموا باستغلال التقاعدين وكبار السن.

وذكرت الهيئة في بيان أن "ملاكاتنا في مديرية تحقيق نينوى تمكنت من ضبط ثلاثة

انطلاق عملية لتطهير المناطق المتاخمة لصاح الدين

الحشد: قبضاً على 7 من قيادات داعش في الأنبار وديالى

● تكريت، سيمر عادل

تمكنت قوات الحشد الشعبي من لقاء القبض على 7 من قيادات عصابات داعش الإرهابية في محافظتي الأنبار وديالى، بينما انطلقت عملية أمنية واسعة للتفتيش وملاحقة الإرهابيين في المناطق المتاخمة لصاح الدين.

وذكر اعلام الحشد في بيان أن "قوة مشتركة من ضمن قطعات العسكرية نفذت عملية أمنية



في الأنبار، أسفرت عن اعتقال قيادتي لدى عصابات داعش يتغل صفة أمنية في التنظيم الحراسي: وفي غضون ذلك، كشف الناطق باسم محور ديالى للحشد الشعبي صادق الحسيني، الاثنين عن الاطاحة به من قيادات داعش الهاربة خارج أسوار المحافظة.

وأوضح في تصريح صحفي أن "نشاط داعش الهاربة خارج أسوار المحافظة، استخبارات الحشد الشعبي لم يقنعهم على تعقب خلايا داعش الإرهابية في ديالى ومدنها

العلاقات العامة
07809174853
07809210536
07809174853

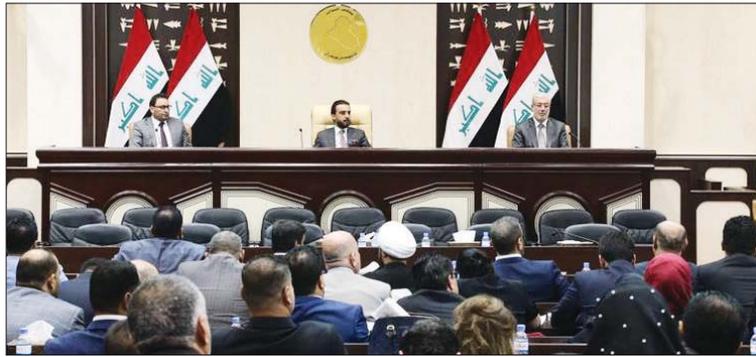
العلاقات العامة
07809174853
07809210536
07809174853

التوزيع والاشتراكات
07809210536
07809174853

شبكة الاعلام العربي

PDF المجرة PDF

تحرك حكومي لضبط الأسواق ودعم المنتج المحلي «جلسة نيابية طارئة» تناقش ارتفاع الدولار



● بغداد - أحمد عبد ربه

اللزامة لحماية الطبقات الهشة والفقيرة ودوري يتعكس على الفقراء، مع ارتفاع سعر صرف الدولار، كما أكد مسعود مصطفى محافظ البنك المركزي مصطفی عاقری، ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مناقشة ارتفاع أسعار الدولار، وأكد نواب البرلمان الذي إلى تضرر الشريحة الخفيفة في المجتمع من خلال الزيادة بأسعار السلع المستوردة مطالبين لإرجاع سعر صرف الدينار مقابل الدولار العراقي إلى 120 أو أكثر بقليل.

حكومة ليضعها على أقدامها، مع ارتفاع سعر صرف الدولار، كما أكد مسعود مصطفى محافظ البنك المركزي مصطفی عاقری، ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مناقشة ارتفاع أسعار الدولار، وأكد نواب البرلمان الذي إلى تضرر الشريحة الخفيفة في المجتمع من خلال الزيادة بأسعار السلع المستوردة مطالبين لإرجاع سعر صرف الدينار مقابل الدولار العراقي إلى 120 أو أكثر بقليل.

حالة عدم الاستقرار في الأسواق المحلية، إلا أن ذلك يحتاج إلى تكاتف جهود جميع الجهات ذات العلاقة لاسيما الأمنية لمنع أصحاب النفوس الضعيفة من استغلال الظروف لرفع أسعار الحاصلات والمنتجات الزراعية.



سالم مشكور

الشجاعة والشفافية معاً

أن يكون المسؤول صادقاً فهذا ما نفتقده في الغالب، وأن يكون المسؤول شجاعاً جريئاً في قراراته التي يراها نافعة للبلاد دون اكتراث لعقولين وشكيتين فهذا ما يدفع عجلة النهوض إلى الامام. ما يدعم شجاعة المسؤول هو أن يكون راعداً في المنصب غير مكثر أن يقي فيه أو جرى التفریط به فكثير من قادة العراق في تاريخه الحديث تعرضوا للشمم الشعبي بعدما غادروا مواقعهم، لكن الناس أدركت متأخرة أنهم كانوا مخلصين صادقين مقابل من بقوا وتغولوا لأنهم استطاعوا خداع الناس بأنهم يخلصون للوطن والشعب.

القرارات الاقتصادية الأخيرة التي ألهمت السوق ويعتد على القلق الشعبي تبين أنها خضعت للتداول بين زعماء الكتل الذين وافقوا عليها، لكنهم ظلوا متخفين عن الرأي العام ولم يكفوا أنفسهم شرح الأمر وتوضيحه.

رئيس الوزراء طالب أعضاء الحكومة بالشجاعة في مواقفهم، وقال أنه سيكون هدفاً لسهام الناس وشتماتهم، هو تفوق على الناخبين بأن تحدث بصراحة ولو متأخرة، وسكوت في سنان عن أية معارضة ووجوه لو أن شجاعته وعدم اكتراثه بمسئوليته السياسية مقابل القرارات المعسرة ترفقت به ظهور ميكر اكمامة الناس بصسورة انتقاد إجراءات قاسية لمعالجة خطورة الوضع الاقتصادي دون التصريح بموسوع تخفيض قيمة الدينار بشكل مفاجئ، وبدون ترك الأمر لتسريبات أربك السوق والامر سعر الصرف في قبيل البنك المركزي، ما وفر فرصة جنى الاموال من قبل مستفيقيين من الارتفاع الذي حصل في ظل تضارب التصريحات وغيب الشفافية المطلوبة.

كثير من الدول تلجأ إلى عمليات جراحية لمعالجة اقتصاد مريض لا تنفع مع العلاجات التقليدية، لكن الجراحة تحتاج إلى مقدمات وترتيبات تحبّب المريض كثيراً من تأثيرات العملية والاعكاسات على مناطق الجسم الضعيفة. كالتفويض التدريجي صلاحيات تطوير وإجراءات تحمي الطبقات الفقيرة المتضررة وتوفير مقومات لتوليد الإنتاج الداخلي، وقيل لكل هذا معالجة حازمة وشاملة للفساد المنتشر في مؤسسات الدولة والذي يشكل معاناة كبيرة لأية أصلاحة.

واقعا الاقتصادي بحاجة إلى إجراءات جذرية مدروسة بدقة، والشفافية والكشفة تكسب تهمم الرأي العام وتجعله تسيرواً لإجراءات تد تكون قاسية لكن لا مئاص منها.

وتعجيل القطاع الخاص من خلال قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، ولتف عروب التي أن تسهيل العامل الجديد الضموم سيكون من خلال تسجيل ورب العمل بالضمان على شكل دفع مبالغ، وتعتمد على شكل توفيقات تقاعدية لتسديد الضمان، وسيكون أقل راتب تقاعدي للعامل الضموم هو 300 ألف دينار شهرياً، وعلى إثرها سيستعمل بالتأمين الصحي ومصدوق التقاعد، مشيراً إلى أن جزءاً من تقاعد العامل الضموم سيكون تمويله من الحكومة، وجزءاً آخر من صندوق التقاعد، وأيضاً سيستعمل بمكافأة نهاية الخدمة والأمراض المزمنة، حيث يدعم العامل بمبالغ للتلاج، ومن الممكن أن يتسلم سلفاً بعد تركه للعمل، وهناك الكثير من الفقرات المهمة والتي تحمي من صالح المجتمع

منها تأهيل طرق الموانئ وأتمتة الخطوط الجوية

إدراج مشاريع استراتيجية في قطاع النقل ضمن خطة 2021

تطوير وتأهيل مخطوط وطريق ميناء ام سابق وجها، وبكثرا رسمي من الليرة القانونية للوزارة طلب فيه نقل الصنعة الذي يضم مطبعة وخطوط أخرى، مبيتا أنه ستتم استضافة وزير الصناعة والمعادن ومدير شركة الفارس ومدير عام الشركة التعدينية، الاسوع القبل واتخاذ الاجراءات اللازمة لحين استضافتهم.

ينتظر أن يرسله مجلس الوزراء الى البرلمان

قانون التقاعد والضمان الاجتماعي يكفل 3 ملايين عامل

وتحديد فترة العمل والعمر للعامل الضموم، وأضاف أن القانون صوّت عليه مجلس الوزراء، وانتظر أن ترسله الحكومة إلى مجلس النواب لإجراء بعض التعديلات من خلال المناقشات والورش الفنية التي ستعقد في اللجنة وتستمر شهراً كاملاً وستشارك فيها جميع الجهات المعنية، مبيتا أن الرواتب في القانون تعتمد على مبدأ الاستقطاعات من العامل الضموم، وهي تختلف من شخص لآخر، وسيشمل في القانون جميع العمال الضمومين.

وإشار إلى أن القانون سيضمن تقاعداً للعامل الضموم بعد مرور 15 سنة من عمله، وهو ما يشجع القطاع الخاص على العمل والتطور، وترفع عن كامل الحكومة أعباء كثيرة منها ازدياد الطلب على التجهيزات الحكومية.

عقب التقرير الذي نشرته «الصباح» مؤخرًا

استضافة برلمانية لمسؤولي مصنع أبحار العمارة

الفراس ملكة الارض من مجلس الوزراء، واستضافها. وأوضح رئيس لجنة الصناعة والاعتمادات والتجارة في مجلس النواب مصطفى عاقری، ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مناقشة ارتفاع أسعار الدولار، وأكد نواب البرلمان الذي إلى تضرر الشريحة الخفيفة في المجتمع من خلال الزيادة بأسعار السلع المستوردة مطالبين لإرجاع سعر صرف الدينار مقابل الدولار العراقي إلى 120 أو أكثر بقليل.

● بغداد - مهدي عبد الوهاب

أكدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين، الفرعية للبرلمان الاجتماعي سيكلف 3 ملايين عامل ضمن موسم في دائرة الضمان بحقوق التقاعد والضمان الاجتماعي، مبيتا أنها أقامت العديد من الورش الفنية لمناقشة التعديلات على القانون.

وقال نائب رئيس اللجنة حسين عربد، في حديث للصحافة: استضافات رئيس لجنة الصناعة والاعتمادات والتجارة في مجلس النواب مصطفى عاقری، ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مناقشة ارتفاع أسعار الدولار، وأكد نواب البرلمان الذي إلى تضرر الشريحة الخفيفة في المجتمع من خلال الزيادة بأسعار السلع المستوردة مطالبين لإرجاع سعر صرف الدينار مقابل الدولار العراقي إلى 120 أو أكثر بقليل.

● بغداد - هدى العزاوي

في أعقاب التقرير الصحفي الذي نشرته اللجنة الاجتماعية والاعتمادات والتجارة في مجلس النواب مصطفى عاقری، ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مناقشة ارتفاع أسعار الدولار، وأكد نواب البرلمان الذي إلى تضرر الشريحة الخفيفة في المجتمع من خلال الزيادة بأسعار السلع المستوردة مطالبين لإرجاع سعر صرف الدينار مقابل الدولار العراقي إلى 120 أو أكثر بقليل.

مقترح لزيادة ساعات وأيام دوام المدارس

وأشارت شمس الدين إلى أن الوزارة تتابع ميدانياً آلية سير الدوام لكل مرحلة دراسية في مديريات التربية ببغداد والمحافظات إضافة لإجراء زيارات ميدانية إلى محافظات ينوي التحق الاشراف للأشراف على عمل المدارس وأداء اللائحة التربوية في ظل جائحة كورونا، والتأكد على عنصر التأهيل الاجتماعي ومدى التزام الطلبة والتلاميذ والملاكات التربوية بالدوام كالمعتاد الجدول المخصص له، وإعدادات بوجود تنسيق عال مع أقسام الاشراف ببغداد والمحافظات لتوجيه ادرات المدارس بالدوام الرسمي، وتجاوز التحديات التي تواجههم، وآلية الزيارات الاشرافية وزيارات المتابعة والتأكيد على ضرورة الالتزام بتوجيهات خلية الأزمة واتباع شروط السلامة الصحية المتبعة بارتداء الكمامات وتعقيم المدارس والحرص على التباعد بين الطلبة والتلاميذ، منوهة بان الزيارات الاشرافية تأتي لحل المعوقات التي تواجه العملية التربوية.



● بغداد : إضراب السامري

تدرس وزارة التربية مقترحاً لزيادة ساعات وأيام دوام الطلبة بالمدارس للعام الدراسي الحالي، مساهمًا بزيادة التفاعل بين الطلبة والهيئات التدريسية. وقالت مدير عام الاشراف التربوي في الوزارة خنساء، زكي شمس الدين، لـ «الصباح» إن الوزارة تتابع آلية الدوام في ظل جائحة كورونا، وهناك ملاحظات من قبل الاممالي على التعليم الالكتروني التي باتوا يعدونه غير مجد مقارنة بالتعليم التقليدي. وأكدت أنه تجري حالياً دراسة مقترح لزيادة ساعات الدوام للتعليم في المدارس إلى جانب التعليم الالكتروني، فضلاً عن زيادة أيام الدوام لإكمال المنهج الدراسي المقرر وزيادة التفاعل بين الطلبة والمدرسين والمعلمين منوهة بان المقترح يبنى على أساس وجود اللقاح الخاص بكورونا، ما يشير إلى توقعات ايجابية في تطوير الواقع التعليمي قريباً.

إعادة بناء 107 مدارس في صلاح الدين

غش بالكامل، وهي 5 مراكز. وهذا القرار لم يشمل محاولات الغش الفردي مع الاستمرار في عملية الطلبة بالواتاق، وهناك طلبه لم تحصل واتاقهم من الوزارة إلى مديرية تربية صلاح الدين ومعه طلبه الصف الثالث المتوسط الدور الثاني، يجري تزويدهم بكتب تأييد لتحويلهم إلى المرحلة الاعتيادية ونحن وصول الوثائق بشكل رسمي من الوزارة.

بالكامل بدعم من المحافظة والمنظمات الدولية وسيشهد العام 2021 اكتمال بناء مدارس أخرى ضمن الخطة الموضوعة من قبل الوزارة. وأشارت إلى تزويد المديرية مختبرات الأخصائية والكافة بسمبورات تكمة والقيام بورشات تدريسية في قسم شؤون المناهج والتفتيش التربوية على كيفية تفعيل السمبورات الذكية على إعادة الامتحانات للمراكز التي كتب عليها

إضافة إلى إعادة تأهيل البنى التحتية المدمرة بفعل عصابات داعش الارهابية. وذكرت قليحة أن مناطق شرب ويبيجي والشرفاوط وتكريت والعلم والنور والطراف الخن التي وصلت اليها العصابات الارهابية شهدت إعادة تأهيل المدارس، إذ تم اكمال 107 مدارس، منها 7 مدارس اجرت خلال العام 2020 وهي جميعها تم هدمها وبنائها

● تكريت : سفير عادل

أعلنت مديرية تربية صلاح الدين إعادة بناء 107 مدارس دمرتها بالكامل عصابات داعش الارهابية. وقالت مسؤولة الاعلام التربوي في المديرية قليحة سفير، ان «الصلاح» على اتمية عملت على ادخال الوسائل الحديثة في المدارس.

النقييس: لا توجد مواصفات تحدد استيراد الألعاب الخطرة للأطفال



خاصة بلعب الأطفال خصوصاً أن المرافق الموجودة في الجهاز غير متعمدة على تعليمات المنظمات الدولية التي تمنع صنع هذه الألعاب من البلاستيك المتعب، وتقرض ألا يؤدي المستخدم في البعض منها إلى حدوث أضرار للطفل فضلاً عن ذلك من الماتة الكهربائية الخاصة بالألعاب من هذا النوع

أكدت وزارة التخطيط عدم وجود اتفاق على إيجاد مواصفات فنية للألعاب الأطفال المستوردة وخاصة الخطرة منها. وقال رئيس الجهاز المركزي للنقييس والسيطرة النوعية في الوزارة الدكتور علي حسين داود لـ «الصباح» إنه لم يجر أي اتفاق لغاية الآن على إيجاد قرارات أو مواصفات فنية بخصوص ألعاب الأطفال المستوردة وخصوصاً الأسلحة البلاستيكية. ليجري على أساسها اتخاذ قرار المناسب بشأن السماح بدخولها أو المنوع.

● بغداد: رتل واتق

وبين أن ضبط مثل هذه الألعاب التي بدأت تؤثر في الحالة النفسية للأطفال وتسبب الضرر لحواسهم وأبرزها العينان، يجب أن يؤخذ على محمل الجد ويصير بالتعاون مع الجهات المختصة لتسيء الامنية منها خلال المرحلة المقبلة. وكدت قد شكلت قبل ايام لجنة لتبسط آلية دخول تلك الألعاب الخطرة إلى الداخل البلاد، ووضع مقترحات تقضي بان تكون تلك الألعاب ذات ألوان زاهية بعيداً عن اللون الاسود، والابتعاد عن التشبه الحقيقي بالأسلحة التي تستخدمها القوات الأجنبية في البلاد وبقية الدول

مشاريع للمجاري في محافظتي صلاح الدين ونيوى



● بغداد : وفاة عامر

تستعد وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة لإحالة وتنفيذ عدد من مشاريع المجاري في محافظتي صلاح الدين ونيوى. وأعاد مدير المديرية العامة للمجاري بالوزارة يعرب قحطان عباس لـ «الصباح» بان المديرية عقدت اجتماعاً مع لجنة الخدمات لنيابية في مجلس النواب لمناقشة واقع المشاريع التي تنفذها المديرية في محافظة صلاح الدين لاسيما مشروع مجاري الجبل وقضاء بلد وما إلى هذه الاجراءات القانونية والادارية لغرض اعلان هذه المشاريع وإحالتها على شركات رصينة، مشيراً إلى انها تعد من مشاريع البنى التحتية الاستراتيجية في المحافظة.

وأفت إلى وجود عدد من المعوقات التي تواجه عملية تنفيذ امها الاثره المالي. مؤكداً ان المرحلة المقبلة سيشتملها ايجاد التمويل الكافي لمعالجة هذه المعوقات وإعادة الخدمات في هذه المنطقة الحضرية من اجل عودة الحياة فيها ضمن جهود عمدة خدمات المناطق الحضرية من عصابات داعش» الارهابية. في السياق نفسه اوضح عباس ان المديرية تنفذ أيضاً مشروع محطتي المعالجة المركزيين لمجاري الموصل

والمرحلتين الاولى والثانية بالجانب اليميني مشيراً إلى ان المرحلة الاولى تشمل اعمال تنظيد السياج ومانع تصريف المياه من الموقع إلى الوديان. والمرحلة الثانية تشمل احواض الترسيب والتفوية، لافتاً إلى ان الطاقة التشغيلية للمرحلتين سيتم تمويلها من قبل الحكومة العراقية. وأضاف ان المشروع يمتد على مساحة 150 دونماً، يخدمان ما يقرب من 750 لفا من ابناء المحافظة.

المباشرة بإنشاء طريق ستراتيغي في كربلاء

بعد توقف العمل فيه لاشهر عدة بسبب الضائقة المالية وجائحة كورونا، إذ سبق ان بوشرا العمل به في الشهر الخامس من عام 2019. وأضاف ان هذا المشروع تشرف عليه المديرية بلغ طوله 45 كم وعرضه 8 امتار مع كفت ترابي بعرض ثلاثة امتار من كل جانب بينما تبلغ كلفته الاجمالية 28 مليار دينار. واتحاد بان المشروع يتضمن صب الروائد

بإشراف وزارة الاعمار والاسكان لتنفيذ مشروع طريق رئيس في محافظة كربلاء، بكلفة تصل إلى 28 مليار دينار. وقال مدير طرق وجسور كربلاء المهندس علي حسين طرخان لـ «الصباح» ان إحدى شركات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات بدأت تنفيذ مشروع الممر الثاني لطريق كربلاء /الرزازة/ الأخضر، معمل السمنت

افتتاح أول مستشفى لجراحة وزرع الكلى في الموصل

هذا الصرح الصحي الكبير من البالغ التخصص لأعادة اعمار واستقرار المدينة بعد تعرضت كبرى لزراعة الكلى للصحة للتجريب والتدبير ايمان سبطر وعصائب داعش الارهابية على مدينة الموصل. وأضاف ان المستشفى يحتوي على 180 سريراً ويرمها وتقسماً مختلفة وخاصة

محافظة نينوى مستشفى كبرى لزراعة وجراحة الكلى لأول مرة في مدينة الموصل. وقال مدير صندوق الاعمار والهندسة سالم عثمان لـ «الصباح» ان صندوق الاعمار نينوى افتتح

● الموصل: شروق ماهر

جراحة وزرع ومعالجة الكلى. لافتاً إلى ان صندوق الاعمار زاد المستشفى المذكور باجهزة حديثة سويسرية والماتية الششاً، فضلاً عن تزويده بنسخة من اطباء، جراحة الكلى والعقاقير العلاجية لدعم المستشفى التي تم افتتاح العمل به في ايسر الموصل.

صندوق الاعمار نينوى افتتح هذا الصرح الصحي الكبير من البالغ التخصص لأعادة اعمار واستقرار المدينة بعد تعرضت كبرى لزراعة الكلى للصحة للتجريب والتدبير ايمان سبطر وعصائب داعش الارهابية على مدينة الموصل. وأضاف ان المستشفى يحتوي على 180 سريراً ويرمها وتقسماً مختلفة وخاصة

ضمن بغداد و3 محافظات

تسجيل 3 آلاف عامل بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي



الحاصلة بعدد العمال الاجانب بالنسبة لعدد العمال العراقيين الاثر الذي عده مخالفا للمعايير الدولية والانظمة والقوانين الخاصة بذلك والتي تؤكد جميعها على ضرورة ان يكون عدد العمال الاجانب في اكير تقدير 50 بالمئة من نظيره المحلي. واتحاد باهض يانه تم التنسيق مع الجانب الكوري لتوجيه الشركات الكورية العاملة في البلاد بمنح تراخيص للمعامل الوافدة، لاسيما ان اغلب الشركات غير ملتزمة بقانون العمل وقانون الضمان الاجتماعي، مشيراً إلى ان عدد العمال الاجانب يصل إلى 11 لفا في الصفي، بينما يبلغ عدد العمالة الوطنية 1100 فقط، ويغترض ان يكون عددهم خمسة الاف و500 عامل عراقي، يقابلهم العدد نفسه من العمال الاجانب، معرباً عن امله ان تقوم الشركات الكورية باتخاذ اجراءات اللازمة بهذا الصدد بتوفير فرص عمل للعاملين المسجلين بقاعدة بيانات الوزارة.

● بغداد : الصباح

شملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية 3 الاف و324 عاملاً بقانون الضمان الاجتماعي خلال حملة التفتيش التي اطلقتها مؤخرا. افتاد بذلك مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة دنا جبار باهض لـ «الصباح» موضحة انه تم اجراء جولات تفتيشية ميدانية ضمن بغداد وثلاث محافظات هي كربلاء، المقدسة وكركوك والبصرة مؤكداً زيارة 418 مشروعا بالمحافظات وتم تسجيل عمال هذه الواجه بقانون الضمان الاجتماعي. واراد ان الزيارات التفتيشية تأتي ضمن الجولات الموسعة التي اطلقتها وزارة العمل لتابعة تنفيذ المشاريع لقانون العمل التائد وشمول العمال العراقيين بالقانون بما يؤمن حصول حقوقهم، مبيناً انه تم اجراء اجتماع مع المسؤولين بصمفي كربلاء والبصرة والكورية المسؤولة عن مناقشة سبب الزيادة

الحري بين ضغوط الخارج ومشكلات الداخل

شينكر يتوعد سياسة لبنان بحزمة عقوبات جديدة



تزيد معرفة الحقيقة في انفجار الرافداً، من قتل ابناها ومن استورد المواد المتفجرة للمرفأ. ولغت الراعي إلى انه في كل الاتصالات التي أجريتها - ولن أتوقف - وكادت بمباردة شخصية مني لا من أحد. لم أجد سبباً ويستحق التأخير في تشكيل الحكومة يوماً واحداً. لكنني وجدت لدى الناس ألف سبب تستوجب أن تتألف الحكومة فوراً من أجل هذا الشعب. وأكد انه "زيد حكومة لا محاصصات فيها ولا حسابات شخصية ولا شروطاً مضادة، تزيدها حكومة غير سياسية وغير حزبية، على أن يتم تشكيلها وفقاً لنطق من الدستور، بين الرئيسين، في إطار الاتفاق والشراكة وقاعدة الدائرة في الحقائق وفقاً للمادة 95 من الدستور. كمالاً للمشاركة الحقيقية في إدارة شؤون الدولة، تزيدها حكومة تتفرغ لمشروع الإصلاحات تضع في أولوياتها إعادة بناء الرافداً واستعادة حركته وضبط أباترته ومخاطباته وجمرته، وإعادة إعمار بيروت المهمة".

الى ذلك توعد مساعد وزير الخارجية الأميركي ديفيد شينكر اللبنانيين "بهدية وداعية" من إدارة دونالد ترامب، قد تصل إلى بيروت في الساس من الشهر المقبل، على شكل حزمة عقوبات جديدة مبنية على قانون مكافحة الفساد، تشمل مجموعة أوسع من الشخصيات التي تعتبر فوسمة من أكثر من جهة من الطبقة السياسية الحاكمة البروتون فسوراً كالم شينكر والتأييد الإضائي المرهجات الكبيرة، وعلى رأسها الحريري، أو أنها تصفية حساب متأخرة مع شخصيات لم تلتزم بالسياسات الأميركية بصورة تامة، وهذا ما يعلل لقراره الوضع الذي يبديه الحريري في الملف الحكومي، وربما هو الأمر الذي تأخير التشكيل. كما بعد يوم العشرين من الشهر المقبل أي بعد خروج ترامب من البيت الأبيض ومجيء، باين ليكون الحريري في مأمن من مقصلة العقوبات الأميركية في فترة السعار القريباً.

● **بيروت، جبار عودة الخطا**

تحركت الإساط الفاعلة في لبنان على وقع حرب البيانات التي اشتدت في اليومين الأخيرين بين الحريري وعون، في محاولة لتطويق آثار الخلاف المشتعل بين الطيريرك الماروني بإشارة الراعي من جهة والثنائي الشيعي ومعه اللواء عباس إبراهيم من جهة أخرى، ويبدو أن التحرك قد أسفر عن تحديد موعد للقاء الرئيسين، للعمل على حلحلة العقد عبر تقديم تنازلات مشتركة.

إذ سرى الدم جديداً في شريان الوساطات الهائفة لإعادة عون والحريري إلى خط التواصل والبحث عن مساحج واقعية للإزمة والمعلومات التي حصلت عليها "الصباح" تفيد بنجاح الوساط، في تحديد موعد جديد للقاء الرئيسين في قصر عبدا هذا الأسبوع، غير أن المؤشرات التي لدينا تؤكد تشبث كل من الرئيسين بمطالبهما في نطل النقاط السياسية أكد للطرفين ضرورة إطلاق عملية تنازلات منطقية تعود إلى حل الرئيس عون يرى أن المشكلة تتعلق بنزعة الحريري في احتكار التمثيل السياسي للمسيحيين والمسلمين، مع تفاوت في استعدادهم لتسوية "محصنة" مع الثاني الشيعي و زعيم الخطارة جنرالاً، وكسبر التيار الوطني الحر والرئيس عون، بينما الحريري كما يبدو يجد نفسه في موازنة معقدة كي يتجاوز الضغط الخارجي الهائل، حزب الله قد التزم إلى باسيل بتشل الحصول (سنة من تسعة وزراء) من الحصص المسيحية غير أن باسيل كما تغيد الأبناء، لا يتحارب مع المقترح في وقت أكد فيه الرئيس المكلف لزواره قبل أيام - كما أكتت معلومات صحفية، أن الضغوط الأميركية - السعودية حول تأليف حكومة "خالية من حزب الله، لا تزال قائمة، وأن الرياض وواشنطن لا تريخان أبداً بدعم "حصمة حلفاء حزب الله

روسيا تستعد للرد على نشر صواريخ قرب حدودها



محرك واحد من الجيل الخامس مشيراً إلى أنهم يتفكرون لها مستقلاً ناجحاً. ولغث إلى أنهم يبحثون إمكانية الدخول في تعاون مع دولة أو دول أجنبية لصنع الطائرة الجديدة وهو ما سيتم صانعتها الحق في بيعها إلى الدول الغربية، وتتوقع أن تكون الطائرة منخفضة التمن ولذا يمكنها أن تنافس مقاتلة الجيل الخامس الشاس الأميركية في "35" التي هي الطائرة المقاتلة الأكبر ميغيا في العالم الآن حسب "ميليتري ووتش".

وبحسب مجلة "ميليتري ووتش" هناك فرق هام وكبير بينهما هو أن طائرة "سو-57" ذات محركين ونظيرتها الخفيفة المنتظرة ولغث إلى أنهم يبحثون إمكانية الدخول في تعاون مع دولة أو دول أجنبية لصنع الطائرة الجديدة وهو ما سيتم صانعتها الحق في بيعها إلى الدول الغربية، وتتوقع أن تكون الطائرة منخفضة التمن ولذا يمكنها أن تنافس مقاتلة الجيل الخامس الشاس الأميركية في "35" التي هي الطائرة المقاتلة الأكبر ميغيا في العالم الآن حسب "ميليتري ووتش".

● **موسكو، وكالات**

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين "لا ننوي إنتاج ونشر صواريخ متوسطة وقصيرة المدى في الجزء الأوروبي من روسيا، وكذلك في مناطق أخرى من البلاد، لكن يجب أن تكون مستعدين للرد القوي على نشر أسلحة مماثلة من قبل الدول الغربية بالقرب من حدودنا، وفي القصر وقت ممكن".

وقال الرئيس الروسي، "لا أشك في أننا سنعمل ذلك، سواء في ما يتعلق بقواعد الأنظمة القابلة للتشغيل، أو في ما يتعلق بمراكز القيادة والميطرة الخاصة بهم، وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أعلن أن مخاطر الصراعات المشتعلة بالقرب من روسيا تتطلب حماية أكثر فعالية للحدود الروسية.

وزار الرئيس بوتين، مقر جهاز المخابرات الخارجية الروسي الذي يحتل بالذكري المثوية على تأسيسه، حيث هنا المسؤولون الأمنيون بعدهم المنوي.

وقال الرئيس الروسي في تهنئته "نحن بحاجة للوعي من أجل حماية أكثر فعالية للحدود الدولية، لا سيما في ضوء مخاطر اشتعال الصراعات الإقليمية بالقرب من حدودنا".

وتمر علاقات موسكو مع دول البلطيق الثلاث (إستونيا، لاتفيا وليتوانيا) الجمهوريات السابية في قوام الاتحاد السوفياتي، بوأحدة من أعقد الفترات على خلفية قرار الناتو زيادة قواته في جناح الشرقي على مقربة من حدود روسيا الاتحادية، بما في ذلك مقاطعة كالينينغراد، التي هي جيب مفصول

حول العالم

أرمينيا: قوات حفظ السلام الروسية لا تهدنا

أكد وزير الدفاع الأرميني فاغراشاك ماروتيان أن الحديث عن فقدان سيادة البلاد بسبب نشر قوات حفظ السلام الروسية بين أرمينيا وأذربيجان خاطئ.

وقال: "إن نشر مجموعة القوات الأمنية الروسية الموحدة، وعسوية أرمينيا في منطقة معاهدة الأمن الجماعي يعزز أمن البلاد".

في ذلك أثار رئيس الوزراء الأرميني نيكول باشينيان إلى أن عملية توضيح الحدود بين أرمينيا وأذربيجان هي عملية سويدية ومستوطنة، كويتل ورتاحمان تواج معويات، إذ أن الطريق الرئيس الذي يربط مدينة غوريس بمدينة كايان يصل طوله إلى 21 كيلومتراً".

مقتل خمسة أشخاص في انفجار استهدف جامعة كابل

قتل 5 عناصر من الشرطة الأفغانية بانفجار قنبلة في ولاية برون شمالي العاصمة كابل.

ونفلا عن مسؤولين بالشرطة في الولاية، فإن الانفجار استهدف سيارة تابعة للشرطة على الطريق السريع وتنج عنه مقتل ثمانية من الشرطة و4 عناصر آخرين، مشيرين سويدية ومستوطنة، كويتل ورتاحمان تواج معويات، إذ أن الطريق الرئيس الذي يربط مدينة غوريس بمدينة كايان يصل طوله إلى 21 كيلومتراً".

حل وسط مؤقت لمنع انهيار محادثات ما بعد بريكست



وتُضاف إلى ضغط الوقت بالنسبة للأوروبيين، الضغط الذي يمارسه برلمانهم، ويطلب النواب الأوروبيون بالتوصل إلى نص "متنصف ليل الأحد" للتكهن من درسه والمصادقة عليه في وقت المساء.

ومع خطر الخروج بدون اتفاق مع العواقب الاقتصادية الوخيمة التي ترتب عنها، قد يتّج تاجز من الموعد النهائي على غرار مواعيد نهاية أخرى في مسلسل بريكست.

وقال وزير الدولة الفرنسي للشؤون الأوروبية كليمان بون في مقابلة مع صحيفة "لومونتاني" أنه يعتقد أنه "لا يزال ممكناً التوصل إلى اتفاق، هذا الأمر صعب وليس أكيداً، لكنه يستحق المحاولة"، معتبراً أن المفاوضات يجب أن تتوصل إلى نتيجة في الأيام القليلة المقبلة".

ويستشرط الأوروبيون تسوية مسألة الصيد من أجل السماح للبريطانيين بالوصول من دون رسوم جمركية، ولا حصص إلى سوقهم الموحدة الضخمة.

وترى دول أعضاء، على رأسها فرنسا وهولندا، أن مسألة الصيد البحري تنطوي على بعد سياسي واجتماعي كبير رغم أهميتها الاقتصادية الضعيفة. من الجانب الآخر من بريطانيا، فإن منتجات الصيد تمثل نحو 110 ملايين يورو.

الثاني الماضي، ينبغي إبرام اتفاق قبل أن تخرج المملكة المتحدة من السوق الأوروبية الموحدة والاتحاد الجمركي في 31 كانون الأول عند الساعة 23:00 بتوقيت غرينيتش.

وخلاف ذلك، ستخضع التجارة العابرة إلى أن يستقر فرض رسوم جمركية، محصص مع عوالم ضخمة على اقتصادات تعاني أصلاً بسبب أزمة وباء، كوفيد-19.

الأحد وكذلك فعلت هولندا ودول أخرى.

وعندما سُئل حول وضع المفاوضات، قال وزير الصحة البريطاني مات هامانك الأحد بعد شعبة سكاني نيوز: "أنا واثق بأنه يمكن التوصل إلى اتفاق، لكن يجب بالبعد أن يجرى الاتحاد الأوروبي الأمور - اتفاقاً للاتحاد الأوروبي وضع لأهداف شريطة غير معقولة".

وبعدما غادرت رسمياً الاتحاد الأوروبي في 31 يناير/كانون

● **بروكسل، وكالات**

التقى كبار مفارضي الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة مع سعي الجانبين لإيجاد حل وسط بشأن الصيد البحري وهو مسألة خلافية تعوق فرض التوصل إلى اتفاق لمرحلة ما بعد بريكست، قبل 11 يوماً فقط من الخروج النهائي.

وقد يدخل اتفاق يتم التوصل إليه في اللحظة الأخيرة، حين التنفيذ بشكل مؤقت، ويبدو أن الدول الأعضاء، تويد هنا الخبار، على أن يصادق البرلمان الأوروبي عليه في وقت لاحق.

وترى دول أعضاء، على رأسها فرنسا وهولندا، أن مسألة الصيد البحري تنطوي على بعد سياسي واجتماعي كبير رغم أهميتها الاقتصادية الضعيفة.

وذكر مصدر أوروبي أن الفرنسي ميشال بارنييه ونظيره البريطاني ديفيد فروست التقيا بعيد الظهر وأبواصلا "العمل".

وفي ختام يوم جديد من المحادثات في بروكسل ركزت على الصيد البحري، حذر مصدر بريطاني في تصريح مساء السبت من أنه لن يتم التوصل إلى اتفاق ما لم يحصل "تغير أساسي" في مواقف المفوضية الأوروبية في الأيام المقبلة.

وتواصل المفاوضات الشاقة في وقت يتغير فيه تقني وباء كورونا المستجد قلق البريطانيين، فقد أعلنت الحكومة فرض حظر جديد في لندن وفي جنوب شرق انكلترا لمحاولة احتواء ارتفاع عدد الإصابات التي تسبب إلى سلسلة جديدة من التفويض.

وأعلنت ملكيكا حيث تجري المحادثات تعليق الرحلات الجوية وحركة المسافرين من المملكة المتحدة اعتباراً من منتصف ليل



خلف الأسواق
محمد شريف أبو ميسم

التوازن في سعر الصرف

من الصعب الحديث عن التوازن في سعر الصرف، مالم تكتمل مقومات وجود عناصر السوق إذ إن الحديث عن التوازن يقتضي وبالضرورة وجود سوق تتكامل فيها الأدوات وتتشكل فيها العلاقات بموجب حزمة كبيرة من القوانين وجهاز تنفيذي صارم، في ظل نشاط اقتصادي تكون فيه عموم القطاعات ذات دور كبير في الناتج المحلي الإجمالي، حينها يمكن أن نقول إن هذا التوازن مهم لجلب الاستثمار والتوازن يعني التسليم أولاً بأية تعويم العملة المحلية، وهذه الآلية التي تأخذ شكلها المطلق في الاقتصاديات الصناعية المتقدمة، وتخضع لآلية التعويم الدار في الاقتصاديات الصاعدة، تقتضي وجود قطاعات حقيقية وقطاعات سائدة لها تسهم بمجملها وبشكل كبير في الناتج المحلي الإجمالي، وتحد من تدفق العملة الأجنبية لتحويل التجارة الخارجية، ما يفرض وبالضرورة في انخفاض معدلات البطالة في سوق العمل، ويسهم في الحد من ظاهرة التضخم وتذبذب معدلات الأسعار. ومن ثم فإننا بحاجة إلى دعم منفتح للقطاع الخاص الوطني، ما دامت البيئة الاستثمارية قلقة وغير جاذبة للاستثمار على الرغم مما يقال بشأن كونها بيئة دؤنة وجود اقتصاد فاعل قادر على تلبية الطلب الكلي، من دون وجود التضخم، من دون السلطانية النقدية يتحصر في مساحة التدخل للحد من التذبذبات السعرية في مساحة التدخل للحد من التذبذبات في العملة الوطنية التي تراجمت كبيرة، حينما تقوم السلطانية النقدية بضع العملة الأجنبية ويجمعها مقابل العملة المحلية، وحين يستقر سعر الصرف ربما تقوم بشرائه العملات الأجنبية مقابل العملة المحلية. وهذه الآلية تقتضي وبالضرورة استقرار في طبيعة حركة السوق وانتظام إيقاع النشاطات الإنتاجية وتسجيل معدلات نمو تمكن القائمين على رسم السياسة النقدية من اتخاذ القرار بما يتسم ويتفاد العملة الصعبة إلى الداخل، ومقارنة كلف السلع المنتجة محلياً مع أسعار ماركاتها المستوردة وفق علاقة ترابضية تحمي المنتج المحلي من ارتفاع كلفة الوحدة المنتجة محلياً بدلالة الحد الأدنى من التوازن بين كميات السلع المستوردة إزاء ماركاتها المنتجة محلياً، وبخلافه فإن ترك السوق لصالح الطلب الكلي من دون وجود قطاعات اقتصادية حقيقية، سيمنح المضاربين فرصاً كبيرة لجني الأرباح على حساب سعر المستهلك، ما سيؤسف صعوداً في معدلات التضخم، ويخلق المزيد من التراجم إلى قيمة العملة المحلية وفي الاحتياطات النقدية من دون أن يفرضي إلى استقرار نقدي يسهم في جذب الاستثمار.



العقارات قد تتضرر من هذه الخطوة

الاقتصاد النيابية: رفع سعر الصرف سيؤثر في قطاع المقاولات

بغداد: فرح الخفاف

رغم التلميحات الحكومية بشأن الإجراءات المستقبلية لاستقرار السوق بعد رفع سعر صرف الدولار أمام الدينار، إلا أن الأسواق والعديد من الاختصاصات ما زالت غير مستقرة، وتتعامل بحذر مع هذه المستجدات، ومن بينها المقاولات والعقارات، إذ أكد رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أحمد الكنتاني، أن رفع سعر الصرف سيؤثر في التعاقبات الحكومية مع القطاع الخاص والشركات المحلية، لاسيما شريحة المقاولين.

وطالب الكنتاني بإيجاد الحلول المناسبة التي تحفظ المال العام، وضمان عدم حصول أي أضرار لشريحة المقاولين كديمومة العملية التنموية بالتنسيق مع الجهات القطاعية واللجان المختصة في مجلس النواب. الكنتاني أشار إلى أن لجنة الاقتصاد والاستثمار المعنية بتنشيط القطاع الخاص طبقاً لأحكام المادة 94 ثانياً من النظام الداخلي لمجلس النواب.

وكان البنك المركزي قد قرر صرف المئضي تعديل سعر صرف العملة الأجنبية وكما يلي: 1450 ديناراً لكل دولار سعر شراء العملة الأجنبية من سعر بيع العملة الأجنبية للمصارف، و1470 ديناراً سعر بيع العملة الأجنبية للمواطنين، إلا أن محافظ البنك المركزي مصطفى غالب، أكد أن وزارة المالية هي من طلبت رسمياً زيادة سعر الصرف إلى 1450 ديناراً مقابل المئة دولار ما أدى إلى اضطراب السوق هذه الأيام.

وأقر المحافظ أن ارتفاع سعر صرف الدولار أثر في السوق العراقية، وفي الشأن نفسه أشار الخفص في مجال العقارات وسعد الزيدان أن "قطاع المقاولات والمقاربات سوف يتأثر من هذا الارتفاع".

وقال الزيدان "الصباح": إن أغلب ما يدخل في تنفيذ المقاولات مواد مستوردة، لذلك سوف ترتفع الكلفة، وهناك عقود سابقة تم توقيعها بمبالغ محددة، ما قد ينتج عن إشكالات بين المقاولين والجهات التي اتفقوا ووقعوا معها.

داعياً إلى ضرورة الانتباه إلى هذا الملف، خاصةً تصل مئات المليارات من الدينار.

مبيناً أن "عمليات الإيجار ستعتمد على الدولار"، داعياً إلى أهمية الانتباه لهذه الحالات ومعالجتها سريعاً.

مورد جديد للموازنة وتشجيع على الاستثمار

خفض قيمة العملة يخدم الاقتصاد الوطني

وذكر مستشار المعهد د.حسين الخاقاني عبر بيان صحفي أن هذا الإصلاح يجب النظر إليه كجزء من كل المصروف، بالكل، أن تقوم الحكومة عبر سياساتها الاقتصادية والمالية بإصلاح بنية الاقتصاد العراقي بتوقيع مصادرات الناتج المحلي الإجمالي وتعليم الأيرادات غير النفطية وترشيدها الاستهلاك العام.

وأوضح البيان أن "الإجراء جاء متأخراً إذ أصبح العراق سوقاً رائجة لمنتجات دول عدة كإيران وتركيا ومصر والبنان، تلك الدول التي خفضت من معدلاتها مع دول عدة كإيران وتركيا ومصر والبنان، وقد أدى التخفيض في عملة تلك الدول إلى الإضرار بالاقتصاد العراقي، وبخلاف ذلك الذي اقتضى موازنة تلك الأبحاث وإصلاح سعر الصرف بما يخدم الاقتصاد الوطني، وإن هذا الإصلاح في سعر صرف الدينار العراقي له جوانب إيجابية وسلبية".

لغت إلى أن "الجوانب الإيجابية تتمثل في خلق مورد جديد للخزينة العامة يسهم بتخصيق فجوة العجز في الموازنة ويمكن الخطط المالي من تغطية ورواتب الحماية الاجتماعية بشكل مستمر من دون اللجوء للاقتراض الذي يعضن الآثار السلبية الجسيمة وبالطويلة الأمد، وخلق فرص عمل لدى القطاع الخاص نتيجة الحد من استيراد السلع الرخيصة الثمن من الدول المجاورة قياساً بسعر الصرف للدول المنخفض في السوق المحلية، والحد من ارتفاع معدلات البطالة".

كما تتمثل الجوانب الإيجابية في التشجيع على الاستثمار في القطاعات الاقتصادية المختلفة والحد من الإغراق السعري للمستورد من الخارج نتيجة ارتفاع أسعارها، مما يغير من نمط الاستهلاك نحو السلع المنتجة محلياً، فضلاً عن التخفيف من الاعتماد على النفط كمصدر وحيد للإيرادات العامة.

أما الجوانب السلبية فتتمثل في خلق ارتدادات سلبية في السوق المحلية من جراء تأخره في أسعار السلع المستوردة بين تجار الجملة والمفر، كما سيسبب ارتفاع أسعار الأبرية والسلع والخدمات التي لا يمكن التعويض عنها بالإنتاج المحلي.

بغداد: الصباح

وصف المعهد العراقي لاصلاح الحكومة لاصلاح سعر صرف الدينار العراقي بالاجابيه والتي طال انتظارها لفترة طويلة، إذ كان سعر صرف الدولار أثر في السوق العراقية، وفي الشأن نفسه أشار الخفص في مجال العقارات وسعد الزيدان أن "قطاع المقاولات والمقاربات سوف يتأثر من هذا الارتفاع".

وقال الزيدان "الصباح": إن أغلب ما يدخل في تنفيذ المقاولات مواد مستوردة، لذلك سوف ترتفع الكلفة، وهناك عقود سابقة تم توقيعها بمبالغ محددة، ما قد ينتج عن إشكالات بين المقاولين والجهات التي اتفقوا ووقعوا معها.

داعياً إلى ضرورة الانتباه إلى هذا الملف، خاصةً تصل مئات المليارات من الدينار.

مبيناً أن "عمليات الإيجار ستعتمد على الدولار"، داعياً إلى أهمية الانتباه لهذه الحالات ومعالجتها سريعاً.



سعر الصرف

بتمثل الفئات التي أصبحت ثرية وتحقق المكاسب بصورة سريعة وغيرها العبد، الأكبر من التضخمات عن طريق تعديل الحد الأعلى لضريبة الدخل، العودة إلى ضريبة الشركات بشكل مسدوس، وتحسين الجبافة الضريبية وتنويعها.

تفعيل الانعاج الصناعي

ضرورة ملحة

بغداد: الصباح

أكد الخفص بشأن الاقتصادي أحمد العطار "ضرورة أن يتوجه الصناعي العراقي صوب تفعيل المنتج المحلي، بعد تخفيض قيمة العملة العربية"، ولت إلى أن "الواقع الصناعي في البلاد بحاجة إلى تصافر جميع الجهات من أجل دعم العملية الانتاجية، والوقوف عند متطلباتها". وأشار العطار إلى أن "البلاد على قدر عالٍ من تطوير واقعها الصناعي بشكل مرحلي وتحقيق عدد حقيقي في الإيرادات مستقبياً من حجم الثروات التي تمتلكها البلاد، وهذا لا بد من توجه صوب محور التطور الاقتصادي المتمثل بالإنتاج الصناعي". وأكد أن "الجيار الوحيد أمام العراق هو تطوير قطاعات الانتاجية التي تعطي حاجة السوق المحلية من مختلف المتطلبات وبأسعار تنافسية".

حراك متواصل مع منظمة الأغذية والزراعة

بغداد: الصباح

والأمانة من تجارب عالمية مهمة"، يذكر المنظمة تنفذ العديد من البرامج والمشاريع في العراق بالتعاون مع الوزارات ذات العلاقة ومنها التخطيط والزراعة والموارد المائية والصحة والبيئة والإدارات



سعر منظمة الأغذية

تواصل التعاون الثامنة لجمهورية العراق لدى منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (FAO) وبإشراف رئيس مجموعة الشرق الأدنى صافية السهيل حراكاً متواصلًا عبر اجتماعات متواصلة مع مختلف الأطراف حول العالم وبما يحقق المنفعة للبلاد.

وأشارت السهيل إلى "تنظيم اجتماعي عمل عبر دائرة الكترونية مع نائب المدير الإقليمي لمنظمة (FAO) في القاهرة سيريحي تاكوتي، ومدير مكتب المنظمة في بغداد صلاح الحاج حسن". وأوضحت أنه "تم بحث آليات التنسيق والتعاون المشتركة مع الكائنات الإقليمية والوطنية لغرض تنفيذ خطط المنظمة المستقبلية بما يخدم مصالح العراق، فضلاً عن رعاية الندوة بالإطلاق على الشرايع المنفذة والخطط المستقبلية وبناء آليات فاعلة للتنسيق والتعاون مع اللجان الدولية والوطنية بالتنسيق وتعزيز التعاون مع منظمة الأغذية والزراعة في العراق، باسم الحاجة إلى مساندة الجهود الدولية من أجل ارتفاعاً بقطاعاته المختلفة".

إعانات البطالة الأميركية تقفز إلى أعلى مستوى

● واشنطن: نافع الناجي

قفزت طلبات الحصول على إعانات البطالة الأميركية بشكل غير متوقع إلى أعلى مستوى في ثلاثة أشهر، مما يشير إلى تعثر سوق العمل وسط زيادة حالات (Covid-19) واتساع القيود التجارية. وأظهرت بيانات وزارة العمل أن مطالبات البطالة الأولية في برنامج الدولة العادية ارتفعت بمقدار 23 ألفاً لتصل إلى 885 ألفاً في الأسبوع المنتهي على أساس غير معدل .



وكانت قد انخفضت البطالة المستمرة لبرنامج الدولة بمقدار 273000 إلى 5.51 مليون في الأسبوع المنتهي في 5 كانون الأول، وهذا الرقم يعاير عدد الأشخاص الذين يفتقدون إعانات البطالة الحكومية، لكنه لا يشمل ملايين الأشخاص الذين استنفدوا بالفعل هذه المزايا أو يتلقونها بالمساعدة، من خلال برامج مساعات البطالة الفيديوية.

وتعكس الزيادة في المطالبات الأولية ارتفاع إيرادات الدولة بمقدار 273000 إلى 5.51 مليون في الأسبوع المنتهي في 5 كانون الأول، وهذا الرقم يعاير عدد الأشخاص الذين يفتقدون إعانات البطالة الحكومية، لكنه لا يشمل ملايين الأشخاص الذين استنفدوا بالفعل هذه المزايا أو يتلقونها بالمساعدة، من خلال برامج مساعات البطالة الفيديوية.

زيادة المطالبات

وفي مسرع أجرته شبكة 'بلومبرج' للاقتصاديين توعدت الزيادة إلى 818000 مستمرة على أساس معدل .

التي تشير إلى أنه عند تجميع هذه البيانات يظهر ضعف سوق العمل في كانون الأول .

حزمة إغاثة

مع تذبذب التوقعات، يعمل المشرعون الأميركيون على وضع التفاصيل النهائية لحزمة إغاثة جديدة من شأنها أن تزيد مساعدات البطالة اليونانية، في حين تعهد مجلس الاحتياطي الفيدرالي يوم الأربعاء بالحفاظ على مشترياته الضخمة من السندات حتى يحقق التوظيف والتضخم 'تقديراً كبيراً'.

الوظائف المؤقتة

فخسلا عن إلى مطالبات الدولة العادية تم تقديم نحو 455000 مطالبة أولية مساعدة في البطالة الأسبوع الماضي، ومن المقرر

خسائر كبيرة لقطاع السياحة الروسي

● موسكو، وكالات

كشفت رابطة منظمي الرحلات السياحية في روسيا عن خسائر قطاع السياحة الروسي في 2020، وذلك جراء أزمة فيروس كورونا المستجد، والتي أثقت بطلانها على الاقتصاد العالمي. وقالت الرابطة إن مبيعات شركات السياحة الروسية ستتخفف في 2020 بنسبة 60 بالمئة مقارنة بالعام الماضي، ويعني ذلك أن مبيعات الشركات الروسية الناشطة في قطاع السياحة ستتراجم بواقع 2.1 تريليون روبل (نحو 29 مليار دولار).

ويأتي ذلك على الرغم من أن روسيا صنفت ضمن المراتب الثالث الأولى في دول مجموعة العشرين من حيث تعافي حركة السياحة المحلية، وفقاً لما ذكرته الرابطة.

وقالت الرابطة إن الهبوط كان من الممكن أن يكون أكبر نظراً لحجم الأزمة والغياب شبه الكامل للسياحة الوافدة والحصار، لكن بسبب السياحة الداخلية وتدابير تخفيف الطلب تمت استعادة ما يصل إلى 1.6 تريليون روبل من المبيعات.

وبعد قطاع السياحة والطيران الأكثر تضرراً من أزمة فيروس كورونا، ووفقاً لبيانات منظمة السياحة العالمية للأمم المتحدة فإن خسارة صناعة السياحة العالمية في الأشهر العشرة الأولى من عام 2020 بلغت 935 مليار دولار.

وأشارت المنظمة إلى أن السفر الدولي سينخفض بحلول نهاية العام 2020 بنسبة 70 بالمئة، بينما ستبلغ خسائر قطاع الطيران نحو 1.1 تريليون دولار، وبلغت إلى أن ذلك سيؤدي إلى خسائر اقتصادية قدرها 2 تريليون دولار في الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

بروكسل: قواعد رقمية جديدة لخدمة الأسواق الأوروبية

● بروكسل، كاتلم الحناوي



45 مليون مستخدم نشط في ثلاث دول على الأقل من دول الاتحاد الأوروبي وتبلغ قيمتها السوقية 65 مليار يورو على الأقل.

ومنها عدم السماح بتجنب التابعة قانونية، وفي قانون الأسواق الرقمية، يريد الاتحاد الأوروبي إعطاء بروكسل سلطات جديدة لتطبيق قوانين تمنع الاحتكار، والدفن نحو مزيد من الشفافية في طبيعة عملها واستخدام البيانات الشخصية للواطنين الأوروبيين. رغم اختلاف الآراء في أوروبا وبعض الدول الأخرى ما بين مؤيد ومعارض، وهذا يجعل موقف عملاقة التكنولوجيا أكثر تعقيداً.

قدمت ماغريته فيستغر، نائبة رئيس المفوضية الأوروبية والمسؤولة عن المنافسة، حزمة من القواعد الرقمية الجديدة للخدمات والأسواق وإدارة البيانات الرقمية. يتخصص الأمر في شيتين: يلزم شركات الخدمات الرقمية جميع المصنوعات عبر الإنترنت بضمان أمان المنتجات المعرضة لالتجسس والاعتدى الذين يفتقروا للمستخدمين بقرص قانون الأسواق الرقمية قواعد محددة وترشداً على عملاقة التكنولوجيا مثل كوكل وفيسبوك، ويعتقد القانون حظر تلك الشركات من سوق الاتحاد الأوروبي في حال عدم الالتزام بقوانين الاتحاد الأوروبي، وتعرض أمن المواطنين الأوروبيين للخطر، وتلزم القوانين والقواعد الجديدة شروطاً مشددة للقيام بأنشطة تجارية في دول الاتحاد البالغ عددها 27، ووضع حد لسيطرة عملاقة التكنولوجيا على الطعام.

وستمر عملية مصادقة طويلة ومعقدة، لدى 27 دولة عضوة في الاتحاد والبرلمان الأوروبي وحملة سقوط من شركات وقرارات تجارية، ستؤثر على الصيغة النهائية للقانون.

إن إجراء عملاقة التكنولوجيا على العمل ضمن قوانين الاتحاد الأوروبي، سيسمح حول العالم الأخرى لوضع أكبر الشركات ومن بينها غوغل وفيسبوك وأبل وأمازون ومايكروسوفت للعمل بنظام حارس البوابة على الإنترنت، بموجب

هبوط أسعار النفط الخام

العالمي، لكن توقعات المستثمرين الوردية لعام 2021 تبحرت فجأة بسبب سلافة جديدة من الفيروسات، وما زاد الضغط، قالت شركة إن إي إن إكس في الطاقة مؤخرًا إن عدد حارات النفط الغاز، وهو مؤشر مبكر للإنتاج المنخفض، زاد شامياً إلى 346 في الأسبوع المنتهي يوم 18 كانون الأول الماضي، وهو أعلى مستوى منذ أيار الماضي.

في غضون ذلك، قال نائب رئيس البورصة الروسي الكسندر بوزان إن الطلب العالمي على النفط لا يزال يقل بما بين ستة ملايين وثمانية ملايين برميل يومياً عن مستويات ما قبل الأزمة.

وانخفض خام برنت بنسبة 2.7 بالمئة إلى 50.85 دولار للبرميل، بعدما سجل الخام زيادة 1.5 بالمئة والامس أعلى مستوى منذ آذار الماضي يوم الجمعة الماضي، في حين تراجع خام 'غرب تكساس الوسيط' الأمريكي بنسبة 2.75 بالمئة إلى 47.75 دولار للبرميل، بعد أن زاد أيضا 1.5 بالمئة يوم الجمعة إلى أعلى مستوياته منذ شباط الماضي.

وقال كازيميرك ساينر كبير المحللين لدى 'فوجيتو سي' للمستهلكة: 'سوق النفط اتخذت منحى إيجابياً في الشهر القاتل أو نحو ذلك، متجاهلة عوامل سلبية وسط تغايل بان توزيع اللقاح على نطاق واسع وسيجيئ التلو

● الصباح، وكالات

تراجعت أسعار النفط الخام، إذ تسارعت الانتعاش سريعة في أوروبا، وأغلب مناطق بريطانيا مخاوف حيال بدء تعافي الطلب على الوقود وسط تشديد القيود في أوروبا.



● محل نضط

الذهب يرتفع بدعم التحفيز وإجراءات إغلاق جديدة

● ستغافورة، وكالات

وذلك بعد ملاسته في وقت سابق أعلى مستوياته منذ التاسع من تشرين الثاني عند 1901.38 دولار، وارتفعت العقود الأميركية الاجلدة للذهب 0.9 بالمئة إلى 1904.8 دولار.

وتأتي الحزمة البالغة قيمتها 900 مليون دولار، والتي ستكون ثاني أكبر تحفيز اقتصادي في تاريخ الولايات المتحدة، في وقت تتسارع فيه الجائحة. إذ تجاوز معدل الإصابات في البلاد 214 ألف شخص يومياً، وقال ستيفن إنز كبير محللي الأسواق العالمية لدى شركة أكنسي للخدمات المالية إن وهناك تحفيز مالي وراماً، لدى الذهب ما يكفي الزخم ليقفل على ما يزيد عن 1900 دولار بحلول نهاية العام، بل ربما يصعد إلى 1925 دولاراً.

ارتفع الذهب أمس الاثنين إلى أعلى مستوياته في ستة أسابيع، بعدما بدأ، عن أن قادة الكونغرس الأميركي، توصلوا لتفاهق بشأن حزمة مساعدات مؤجلة بفيروس كورونا، التي حققت الإقبال على الأصول الأعلى سعياً لمخاطر سبب إجراءات إغلاق في بريطانيا، وهو ما زاد دعم المعدن.

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 1.1 بالمئة إلى 1900.57 دولار للأونصة.



● بيلك

وبالنسبة للمعالم النفيسة الأخرى، صعدت الفضة 4.5 بالمئة إلى 26.93 دولار للأونصة، وارتفع النحاس 0.9 بالمئة إلى 1045.40 دولار، وزاد البلاتين 0.7 بالمئة إلى 2376.13 دولار.

بعد انحسار خطر «كورونا»

الحياة تفتح أبوابها للمشاريع والأحلام المؤجلة

لها للدراسة الخارجية فكثرت الفكرة في عقلها وأخذت تعلم بمستقبل جميل لها خصوصا انها تعبت من عدم وجود تغيير ملموس في حياتها. وبات من المهم ان تحظى بأبصار خطوة إيجابية تنقلها إلى وضف أفضل. إذ تقول «أهيتها للنسبة المثالية لكي أخوض تلك التجربة وأنا بكامل الاستعداد والقدرة».

كلمات
يؤكد هذا العام سيف عهد الله في بداية حياة العام أقدمت على بيع سيارتي (الفاكتاسكي) التي عملت من زحام الشارع وجوانبه، ولم تعد لي رغبة ببقاء ذلك العمل كسائق تكتسب، وكنت أريد أن أطور نفسي وأختار مهنة مغرية لي تتعلق بالجمال والأناقة، وتتنقل لي عالم أفضل. لذا فتمت باستشارة الأهل وبعض الأصدقاء، فمضت في بيع سيارتي من مرحلة الحزن والسؤال للتعرف على سر البيئة، وطلب المساعدة لامعاتي من قبل أسلاف سبق وأن نجحوا بهذا المشروع. لعد من اختيار محل في منطقة بعيدة من الأطلال به، إلا أن الجائحة وقتت بيني وبين هدي هذا. إذ أن أغلب المال أفلت وانصرف الناس عن الاهتمام بالكماليات، وكثروا على الاهتمام بالصحة لحياتهم حينها. لكن حاليا تبدل الوضع على أن الأقبال العالي على التسوق والشراء، وهذا دعاهم فغلبت الهمة. وبما أن المشروع يجدي أجد ضلتي فيها، ويكون مصدر رزق مرحبا ومرحبا لي.

العظيمة الدراسات العليا، والتعمق والبحث والمعرفة والفكر والتأريخ والأب، وكل المجالات العلمية. مضافا: الظروف القاهرة لوبيا، كورونا الذي عم العالم من أقصاه التي اقصاه عطلت جميع الشؤون الاقتصادية والعلمية والدراسات، وبالأخص خارج العراق. وقد كنت من الذين توجهوا للدراسة في لبنان من عام 2018 وكان من المؤمل في حزيران أن تتم المناقشة لرسائلي العلمية. لكن الحظر وانتشار الجائحة بيلني وإبئان وغيرهما، والتوقف شبه التام للحياة برمتها، أجلتها شهر كانون الأول. وتاملت زحف الفجاج المناسب أربعة جميع أفراد المجتمع مع أن خسرت الأوقات من مدينتنا وللملطان، ورايستيما وفنانيتنا وكذلك مهنة فقرة لي تتعلق بالجمال العلمي، والسفر، وحركة الحياة كسائق عهدها بعد تطويق كورونا لوبيا القاتل الصامت».

طفل انابيب
بينما كانت تسعي سنجي كاطم وزوجها قبل ظهور كورونا إلى إجراء عملية طفل انابيب، إذ لم يربقا بأذرية منذ ارتباطهما قبل خمس سنوات، وبعد مراجعات كثيرة للأطباء، المختصين وبتابعة منهم وهدف جدول معين وضعه للالتزام بتناول بعض الأدوية. تم تحديد موعد العملية إلا أن انتشار الجائحة حال دون ذلك، وعلى إثرها ترك الموضوع جانباً. إذ تقول «في الحقيقة لقد أحاطني الحزن من صعوبة زرع الجنين، وانجاب طفل بذلك الظروف، رغم ذلك من حال الأطباء، وسامول والجنين ضرر على المرأة، فحاولت تجنبها لكن لم أستقر على قرار حينها على المكنن تأخرت جاني النفسية والتفكير قتل رغبتني بأن أصبح أسا وحاولت تناسي الموضوع واستسلمت للواقع، وفقدت الأمل، لا سيما أنني كنت أتوقع أن الجائحة ستدوم لسنوات إلا أن أخبار وجود اللقاحات وزيادة حالات الشفاء، فدعت زوجي لتشجيعي مجددا بمحاولة القيام بذلك الخطوة، وفلا زرع في أحد مستشفيات بغداد ونجح الحمل والحمد لله».

الدراسات العليا
بعد التألق والمؤرخ صباح محسن كاطم أن لدى الإنسان الطموح والإرادة والتصميم لتحقيق الأهداف، ولا ريب أن تواجبه الصعوبات والعقبات المختلفة، منها مادية وصحية أو ظروف القاهرة لكن يستمد العزيمة للتواصل لتحقيق حلمه وما يصبو إليه، ومن الأهداف

بشكيد جزء من مشروعي هذا وكما يقال لكل تأخره وفيها خيرة».

ليلة العمر
تستعد وتكن على للزواج قريباً، إذ تمت خطبتها منذ سنة، وكان من المقرر أن يقام حفل الزفاف في الصيف الماضي، إلا أن قاعات الأعراس أغلقت حينها جراء انتشار كورونا، وترى أن هذا التأخير جاء لصالحها فرب ضارة نافعة، إذ سحت لها الفرصة خلال تلك الامة للتعرف على خطيبها بشكل أقرب من خلال الحديث معه عبر وسائل التواصل وتحقق الانسجام وتقامه بينهما.

سوسنة، فرغم طلب أهلي واقتراح خطيبتي بإقامة حفل بسيط وبطريقة متواضعة جداً، مع مراعاة تطبيق قواعد احتداب التعاقد الاجتماعي، واتخاذ الاجراءات الصحية المطلوبة، إلا أنني رفضت ولم أصل إلى مرحلة لباس لبا، فكنتم متفائلة جدا ولدي أمل كبير بأن الأزمة هذه ستنتهي وتخفي يوماً ما، ولذا قررت الصبر ولم يكن اماسي غير هذا الحل، إذ أنها لبا العمر وأرغب أن أجهزها مختلفة، وفعلنا صال الأمر الآن امون من الشهور السابقة ولم يعد المرض خطيباً كما كان في بدايته، فضلاً عن أن قاعات الأعراس والناسيات أخذت تفتح أبوابها ومستقبل الناس لقائمة الأفرح فيها، لذا حدبنا موعداً قريباً لزفاننا».

عواطف مدلول
يقول عدنان احمد: «قبل انتشار كورونا كانت لدي خطة اسمي لتفخيها وهي بيع بيتي وشراء قطعة ارض ليبنائها حسب الخارطة التي ارغب بها، ولم أتوقع ان تتوقف الحياة بشكل مفاجئ، لدرجة تمنعنا من الخروج حتى الى الشارع وممارسة طقوسنا الاعتيادية، وقتها كنت قد اعطيت وعموا للبيض من مكاتب الععار من اجل شراء بيتي، ولكني لم استطع ان استقبل اي أنسنان خوف من المرض، فأنجل الموضوع وبقيت قلقاً جداً، لأن منزلي لم يعد كافياً لاسرتي التي تحتاج بيتاً اوسع، اما حالياً فقد صارت الأمور أفضل، إذ باشرت

من الكثير من الطريقة التقليدية إلا لدى البعض فويها من الكاميرا، مضمناً أن أحد الباحثين يتخذ من بيئة صحافة الموبايل التي تستند إلى خبرتين الأول الاستمرات اللبية، والثاني التطبيقات وتم تقسيمها بشكل موسع وتصميمها على الصحف الاعراسي فقطاً الصورة الفوتوغرافية وتحريرها، وتصوير الفيديو وتحريره، ومن خلالها تتمكن من اجراء مؤنجات حرفي، مبيناً أن هذه التطبيقات باسكانها ان تلقي شخصيات عاملة في مجال الاعلام، لانها تتمكن ان تحل محلهم على الرغم من وجود اعلاميين يتصفون بمهارات احترافية وموهبة، لكن هذه التطبيقات تعمل بطريقة الذكاء الاصطناعي، ووفق الخيارات المعطاة لها، لان استخدامها سهل ولا تحتاج الى الاحتراف.

الصحفي المواطن
واضاف عبد الرحمن «اننا نتمكن من انتاج الفيديوات من خلال الموبايل، ومن ضمنها الافلام الوثائقية وكذلك الفيديو العمودي، فضلاً عن كتابة الاخبار في صحافة الموبايل وكيفية صياغة الاخبار وتحريرها، وكتابة العناوين، مشيراً الى ذكر المقارنة بين الصحفي المحترف والصحفي المواطن، إذ بإمكان المواطن العادي ان يعمل صحفياً، إذ ينقل الحدث بالمعلومات والصورة والوقت نفسه الذي يؤدي به الصحفي عمله، لكن هناك اختلاف، وهي ان خبر وتضخ محتواه، بالإضافة الى الأداة والتقنيات التي يستعمل، منها مثل الفيس بوك، اليوتيوب، الانستجرام، والواتساب، الانستغرام، وتوتير، ومساب شات، فضلاً عن تطبيق هاي آي تي، والذي يجري عمل السكرينري الخاص للصحفي، إذ ينجز له جميع اعماله ولا يكلفه مالياً، كونه مجانيًا، مشوها الى مصطلح الذكاء الاصطناعي والصحافة المعززة، إذ خلالها بدأت الدول المتقدمة بالاعتماد على الروبوت الذي يفكر ويقرر ويخطط مثل الانسان ودخل مجال الصحافة من خلال الروبوت «زوربان» الذي يعمل في صحيفة «china daily» إذ يتسكن من كتابة كل يوم 300 كلمة بدقة واحدة، ويحرق المقالات، وكذلك في صحيفة «the Guardian» إذ يحدد الموضوع من قبل رئيس التحرير وينجزه الروبوت، وهذا وجد تطبيقات اخرى تعمل بالذكاء الاصطناعي مثل «فولغ ليش» الذي يعطي للصحفي جميع البيانات عن الموقع الذي قام بتصويره، وأيا كانت فيه فهو معروفة أو اشارات، موضحاً أمراً وهو ان الموبايل للحفاظ على سرعة المعلومات التي يمتلكها الصحفي وتعيه في عمله، مؤكداً ان تطبيق غوغل ليس لعمل البحث فيه فقط، وإنما يوجد فيه 12 استخداماً للصحفي، منها الصحافة الاستقصائية والمعلوماتية والسرد القصصي، متعدد الوسائل والصحافة البيئية وغيرها التي يستفيد منها في اجاز مهامه اليومية.

الصحافة، ومستقبل سنت ترجمته الى اللغة العربية، يستفيد منه أكثر عدد من الصحفيين العرب، إذ عمل عبد الرحمن في مجال الصحفي منذ عام 1999، وترجم الكثير من المقالات البرقية الى اللغة العربية، وهذا الكتاب الخامس ولديه اثنان في مجال الصحافة، الاول عن القصص الصحفية، والثاني حول صحافة التلفزيون في 2009، 2019.

أقل كلمة مادية
وقال عبد الرحمن في حديث خاص له للصحافة، بسبب ثورة التطبيقات وتغيرت ملاح الحياة في العالم، قصر الطريق للانسان لكي يتعلم ويستفيد، ويواجه العقبات التي تعترضه، وللصحافة تصيب من هذه الثغرات، إذ تم تبسيط وتسهيل عملية الانتاج والبت الاعلامي من خلال الموبايل من دون الحاجة الى «دس ان جي» والقير الصناعي الذي يكتفان كثيراً، مثلما كان يحدث سابقاً، لكن الآن من خلال التطبيقات والسوشيل ميديا بمقدور اعلامي ان ينقل كل الاحداث بشكل مباشر، مشيراً الى أنه كان كراماً على الصحفي سابقاً ان يصور بالكاميرا الاحترافية ويجري المونتير اي المونتاج، على الفيديو ومن ثم يبيته في حين اليوم، بتصوير كل صغرة، وبواسطة الموبايل ان يصور ويكتب مباشرة بسهولة، ومن خلال التطبيقات يستطيع اجراء المونتاج لها، ومن ثم نشرها على اي منصة او ارشالها الى المؤسسات».

ولفت الى ان كتابه «صحافة الموبايل» الذي صدر عن مركز ميتر للثقافة عن الصحفيين، يحتوي على 159 صفحة، واستغرق عامين لتأريه، منها الى ان المجال جيد والحصول على الصان اجريت لغات مع شخصيات عملت في هذا المجال الحديث والمتطور، كذلك تمت الاستعانة بالمواقع الالكترونية وموقع شبكة الصحفيين الدوليين وكراسات وما يقارب 14 مصدراً، فضلاً عن المشاركة في العديد من الدورات بهذا المجال في لبنان للحصول على المعلومات، موضحاً فيه تفصيلاً 58 تطبيقاً يستفيد منها الصحفي العالمي تستخدم في أربعة مجالات الاول والثاني الراديو او الاتاعة، والثالث التلفزيون، والرابع البث المباشر، مؤكداً انها استجابة العالم للصحافة الموبايل ومن ضمنها استجابة الناس للموبايل من خلال قيام اصحابها بتجربة عملية الاجراء لغات للناس في احدى المجالات التجارية، إذ جرت التجربة الأولى بواسطة الماكرون والكاميرا التقليدية، والثانية باستخدام الموبايل، وثبت عملياً ان استجابة الناس للغات الموبايل اعلى

دليل ارشادي
صدر قبل ايام للصحفي الكردي فرمان عبد الرحمن كتاب بعنوان دليل صحافة الموبايل، وهو من الذي يركز على مدى اهمية الثورة التكنولوجية وتطبيقاتها لتبسيط عملة الصحفي الذي يستند عليها في عمله بشكل يومي، وتطورات الفكرة عنده عام 2015 عند انتقاد اول مؤتمرن صحافة الموبايل في العاصمة الايرلندية دبلن، وبعد اول مصدر كردي عن هذا النوع من

الصحافة في العالم منذ تأسيسها والى الآن يمرحاح تطور متعددة، واكبت وشملت جميع مرافق الحياة وجاءت صحافة الموبايل «موجو» كطريقة عمل جديدة لوسائل الاعلام، إذ يتم تدريب الصحفيين وتجهيزهم، ليكونوا مستقلين بالكامل، ووفقاً لتوربين ستيفان، ناشر دليل صحافة الموبايل، ان شعبية هذا النوع من الصحافة تزداد لانخفاض كلفتها المادية، فيمجرد وجود الموبايل تصبح جاهزاً لانتاج اي محتوى ذي مستوى عال.

السليمانية: عزراء جمعة

لتيسير عمل المراسل

«موجو»

دليل صحافة الموبايل



قرار فتح الدراسات العليا في الكليات الأهلية حاضر في القانون غائب عن العيون



الجامعي الأهلي اهدأها مقدم من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وهو الآن موجود في مجلس النواب، وهناك مشروع مقدم من قبل لجنة التعليم العالي التبادلية، لرأى لجنة هذا التعديل، وتوفرت الترابية المسندة، ويعادنا الصالح الضيقة، وهذا لا يعني التعليم بل إيجاد الضوابط التي تضمن رصانة وجودة مؤسساتنا الأكاديمية، لنخرج تعليم جامعي أهلي يرضي في الحصان مصلحة الوطن ومستقبل الاجيال، عند ذلك سنتخلص من كل التبعات غير المرغوب فيها، لا سيما قانون اسس تعادل التهادنات الذي اقتره البرلمان مؤخراً، والذي نشر عليه العديد من الملاحظات السلبية في الشارع الأكاديمي والجامعي.

شروط النجاح

حتى تحقق شروط النجاح لفتح برامج للدراسات العليا في الكليات الأهلية علينا العمل الجاد، لإيجاد ضوابط حقيقية تحد من التخللات السلبية من خارج المؤسسة الأكاديمية (الجامعة والكليات)، وتؤمن الاستمرار الجدي في التعليم الذي يعد ركيزة أساسية لتطوير العلم في بلادنا، كما هو الحال في دول العالم المتقدمة.



لأرغامها على عدم إصدار هذه التعليمات التي هي بالجملة تحد من حركة المستثمر التي أوصلت التعليم الجامعي الأهلي إلى ما هو عليه الآن من مؤثرات سلبية وخلفية تهدد بأطاحة بمجمل العملية التعليمية، إذا ما استمر الحال على ما هو عليه السليمي).
وأيضا، وكشف لنا الهلال، أن هناك أكثر من مشروع لتعديل قانون التعليم



• د. مهند الهلال



• د. ملال محمد علي الجبوري



• د. فيسل اسماعيل جبار الكلابي

سافر عصام رغبة منه في اكمال دراسته العليا في الخارج، وقيمت اسرته في العراق، فهاش في بلد الغربة في قلق مزمن، مرة يتذكر الاسرة، وأخرى يتابع دروسه، وفجأة اصيب بمرض (الحصين للوطن) فقطع دراسته، وعاد لوطنه يأكله التدم، وضاعت اسرته بين علاج، وضائقة العيش، كل هذا من أجل اكمال دراسته العليا، وليكون منتجا بهذا الوطن، فهل يمكننا أن نفتح نافذة جديدة للدراسات العليا، تخفف الرخم عن الكليات الرسمية، بعد أن أصبحت الكليات الأهلية أكثر عددا من الحكومية، ومن سيملك الشجاعة لفتح هذا الباب الذي ينتظره الشباب العراقيون بفارغ الصبر.

• علي غني

كقصص مشابهة تقصصت معصام، يعيشها طلبتنا في خارج العراق، وأبدنا جامعات حكومية وأهلية وآلاف من الطلبة الذين يحملون في أكمال دراستهم العليا، لتطوير الواقع العلمي في بلادهم، فأنا كانت شروط القبول في الجامعات الحكومية صعبة فلماذا لا نستحدث انفساً للدراسات العليا في الجامعات الأهلية وبشروط واقعية ومرونة، ما الذي يمنع ذلك، وماذا تفعل الكليات الأهلية في هذه الظروف، وهل ينص قانون التعليم الأهلي على إمكانية فتح دراسات عليا، وما سر التخوف من بعض الأكاديميين بشأن واقع الكليات الأهلية، وهل هناك توجه حقيقي لوضع ضوابط مدروسة بدقة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والخبراء، الأكاديميين في العراق تخمد الطلبة والجامعات الأهلية؟

نواكب الحداثة

كنا نبحت عن جيبينا عن سؤالات، الذي يتعلق بفكرة افتتاح اقسام للدراسات العليا في الكليات الأهلية في شتى التخصصات، فإذاتنا الصداقة الدكتور فيسل الكلابي المدير العام لتربية بغداد الكرخ الثانية العرفية بهاتمانه المتوقعة، ليصدمي الاعجاب بصراحتة العمودية، لا شك أن اعتماد وزارة التعليم العالي برصانة الشهادته، وقبولها، جعلها تذهب باتجاهه، لتسير هذه الشهادته ضمن الأطار الحكومي، حصراً، ولقد، عموماً، وأنا (شخصياً) أؤيد هذه الفكرة طالما أن الهدف هو ترميم الشهادته العراقية في السابق، ولكن لا بد لنا أيضاً أن نتماشى مع المعطيات الحديثة في مجال الدراسات والتطور التعليمي في مجال التعليم العالي بفتح جامعات أهلية جديدة بنشئ التخصصات وهذه خطوة باتجاه الصحيح، ولا بد أن ننتبه خطورة جرمية، وبالوقت ذاته رصينة، وعذرة بالسماح بفتح اقسام للدراسات العليا في هذه الجامعات، وتابع الكلابي كلامه، ان مفهوم رصانة الشهادته، لا يجب تجزئته، فلا يقلل ان نعترض على رصانة شهادته الدكتوراه والماجستير، ونسماح برصانة شهادته البكالوريوس وما دون ذلك، فالأصل في الموضوع هو أن الجامعة لا يمكن لها أن تحصل على الرخصة ما لم تحقق معايير متسدة وحكيمة ورصينة تحدها وزارة التعليم العالي، وبهذا فإن الجامعة الأهلية لا يمكن أن تفتح أبوابها إلا اذا كانت رصينة، ومضمونة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ويخضع لنوع من المرونة، ولا يكون جامداً، وتابعاً لقوانين شرعت في زمن يتخلف عن الزمن الذي نحن فيه الآن، وكل ما جازماً متغير، ويعدو باتجاه المستقبل في سياق مع الزمن، لأحتواء كل ما هو جديد وحديث في ميدان العلم والتعليم، وفتح فروع جديدة لتشتي التخصصات التي كانت غير موجودة سابقاً، وهذا ما صنعتها الجامعات الأهلية والعالية.

أقل رصانة

ويمكن تسجيل ملاحظة دقيقة (والكلام للمدير العام لتربية بغداد الكرخ الثانية)، بان الطالب العراقي يلجأ للحصول على قبول في الدراسات العليا لتحقيق طموحه وإكمال دراسته العليا، ما يضطره أحياناً للتعاط لجامعات أقل رصانة من الجامعات العراقية، لاسيما بعض جامعات دول الجوار، ويدفع مبالغ طائلة لهذه الجامعات، في حين أن الجامعات العراقية أولى بها، لأنها أكثر رصانة، فضلاً عن أن الطالب سيحتاج إلى تكاليف السفر والعيشة في هذه البلدان، ما يساعده بتحركه اقتصاداً هذه الدول.

كما أن لدى ملاحظة أخرى، فمن الناحية الفنية والتقنية لا يوجد ما يمنع هذه الجامعات أن تحقق المعايير التي لا تخضعها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وهي معايير ومضمونة، أن يصار إلى فتح اقسام للدراسات العليا في هذه الجامعات لتراعى اللامات ذات الكافية العلمية والخبرة من الاساتذة الذين حصلوا على التقاعد بحسب قانون التقاعد الأخير، وهم يعمر مكر، ولكل يشهد لاساتذ العراقي بالعلمية والرصانة حتى اصبح علم نادرة مطلوبة في الجامعات الأجنبية، وبالتالي هذا الموضوع قد يكون صعباً وليس مستحيل، فهو يحتاج إلى تنسيق عال بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات والكليات الأهلية لاستقطاب هذه الملاكات التي ما زالت قادرة على العطاء، ويرتبط علمية رفيعة المستوى، وتجنب ابتائنا السفر والغربة والتكاليف الباهظة لتحقيق طموحهم في دول أخرى.

تجربة واقعية

بينما بدأ الاساتذ الدكتور طلال محمد علي الجبوري عميد كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة مقالاً بقوله: "قانون التعليم الأهلي رقم (25) لسنة 2016، سمح للجامعات والكليات الأهلية باستحداث برامج دراسات عليا (ماجستير ودكتوراه) باختصاصات الكلية المعنية بعد توافر شروط

تعليمات يقترحون أن تصدر منذ تعديل قانون التعليم الجامعي الأهلي رقم (25) لسنة 2016، الذي اشار بوضوح على الوزير المختص إصدار تعليمات تسهل تنفيذ هذا القانون، لوجود تخلاط المستثمراتي الطابع السليمي).
وأقول لك بصراحة، ان وزارة التعليم العالي عانت من ضغوطات سياسية،

تدخلت المستثمرين الدكتور مهند الهلال تقبيل الأكاديميين العراقيين (التي يبلغ عدد التمتين لها أكثر من عشرة آلاف أكاديمي)، انار أفكارهم، يمكن للجهات المختصة أن تستفيد منها، ان قال لنا، فتح يمكن أن يفتح برامج للدراسات العليا في الكليات والجامعات الأهلية، لم تصدحت

المرأة وبناء السلام

• د.م.م. ميسم ياسين عبيد



للمرأة الحق في المشاركة مثل الرجل، وهذا أمر بيدهي، فالقانون الدولي يحترم ويعزز حقوق المرأة، لكن المشكلة هي في التنفيذ والأرادة السياسية أو غيابها، فالسؤال الرئيس المطروح ليس ما يمكن أن ينجي أن تتفعله عمليات صنع السلام للمرأة



مشاركة المرأة أمر أساسي وضروري في إرساء السلام والاستقرار في المجتمعات المتغيرة التي تحتاج إليها مرحلة متقدمة من الزمان المجتمعي. والعبور عنصرا فاعلا في عملية التغيير الاجتماعي الإيجابي وبناء المجتمع التوازن القادر على تحقيق ذاته إذ يعد الاعتراف بدورها الفاعل في بناء المجتمع عاملا أساسيا في درء تصاعد العنف المجتمعي بشكل عام، والعنف الأسري بشكل خاص، فإدماج المرأة بالكامل في عملية التنمية البشرية سبيل لتحقيق المساواة بين النساء والرجال، وفرصة مواتية في تكوين علاقات أسرية ومجتمعية سليمة. لقد واجهت مشاركة النساء بالنشاط السياسي وجهودها في صنع السلام عقبات وتحديات عديدة لغرض إبعادها من مراكز صنع القرار وحصرها بالدور الاستشاري، حتى الحملة العالمية لقرار مجلس الأمن رقم 1325 لا يزال يمثل تحديا للوضع الراهن، الذي أكد ضمان مشاركة المرأة في جميع مراحل النزاع و بناء السلام، الحق بقرارات تنفيذية يتم بمشاركتها المرأة في حل النزاعات بل بحماية النساء من العنف.

إن حماية حقوق المرأة تنبغي أن تكون في طليعة تعزيز

حقوق المواطن والدولة

• سعد العبيدي

سرب أحدهم عمداً مسؤولة الموزنة المعدة من قبل وزارة المالية لمناقشتها في مجلس الوزراء، فخلق أزمة مضافة إلى الأزمة المالية الموجودة في بلاد الوادي الذي تعددت فيه الأزمات، وتسربها بهذه الطريقة غير الصحيحة، وما زاد حولها في نقاش بوسائل التواصل الاجتماعي، آثار موضوع شتى:

يتعلق الشق الأول بحقوق الدولة على المواطن في أن يشاركها في حل الأزمات التي تتكون لأسباب بعضها خارج مسؤوليتها على التنسيب، كما حصل في موضوع النفط الذي هبطت أسعاره حثا أثار في مقادير الخندق الأجنبي الواردة، ويتصل الشق الثاني بحق المواطن على الدولة في التعرف على إجراءاتها في التعامل مع الأزمات التي تحصل لأي سبب كان، حتى تتيح أن وزارة المالية قد تجاهلت معتقدها المسؤولة في إبعاد الحل وأن دور المواطن يتوقف على حتمية القيود والتنفيذ، فكونت فوق تلك الأزمة من عدم ثقة بين الدولة والمواطن الذي اعتقد من جانبه وكانه في مشروع الموازنة قد أخذ على حين غرة.

في مثل هذه الظروف الصعبة والأزمات الخطيرة التي تشغل فيها الحكومة لإعداد الحلول المناسبة لشكالات الدولة لا بد من تهيئة المواطن من الناحية النفسية، مسبقا لقبول الحلول التي تقترحها الحكومة، وتدفع به تدريجياً لأن يكون مشاركا معها، يتحمل تبعاتها يدفع عن وجهات نظرها في الحل، لا أن تهمله وتفترض أن طرف عليه الأيمان بوجهات النظر تلك وبالحل، وتأتي لاحقا بتبرير ما فعلته، فتخلق منه خصما في ساحة مواجهة معقدة تدفع بطبيعته المشيرة للمواطن إلى الاستمرار في خوض الخصومة إلى النهاية، فتكون الدولة والحالة هذه خاسرة في جميع المعابر.

إن ما حصل في التعامل مع أزمة الموازنة لن تكون الأخيرة، وسوف تبقى الحاجة قائمة إلى تهيئة المواطن مسبقا للمشاركة والقبول في عموم المشاريع المقترحة والأزمات.

تضع الجامعات للمطرفة المسلحة إخضاع المرأة على رأس أولوياتها، ينبغي أن تكون استجابة مجتمعاتنا جدول أعمال التنمية المستدامة لعام 2030 الذي أعيد حديثاً هذه الأولوية، بتأكيد المساواة بين الجنسين واحترام حقوق الإنسان، هذا يحتاج إلى توسيع الأفق والاعتراف بالحاجة إلى مقاربة بعيدة المدى بالإسهامات الممكنة للنساء، وتوطيد العلاقة بين درء النزاع ومشاركة مساهمة وتغيير العقلية وافتقارها بإمكانية مشاركة المرأة بمنع العنف وتحويل مسار النزاع سلمياً.

بخس النظر عن إيجابية أو سلبية تأثيرهن فإن للمرأة الحق في المشاركة مثل الرجل، وهذا أمر بيدهي، فالقانون الدولي يحترم ويعزز حقوق المرأة، لكن المشكلة هي في التنفيذ والأرادة السياسية أو غيابها، فالسؤال الرئيس المطروح ليس ما يمكن أن ينجي أن تتفعله عمليات صنع السلام للمرأة، ولكن ما الذي يمكن أن تفعله النساء في عمليات صنع السلام، ودرء النزاع لفائدة المجتمع ككل و ما أهم القيود والتحديات التي لا تزال تواجهها.

الجسور المهدمة بين الوزارات!

• عماد جاسم

ان محبي هذا الوطن ليسوا بمعزل عن إرادة التغيير وليسوا بمعزل عن العمل التطوعي بإشراف مؤسساتي يذهب باتجاه ترسيخ قيم الهوية الوطنية وحث المواطنين على خلق آليات للتعايش الجيد مع مشكلات الناس بمنح فرص التعاضد وتمكين المجتمع المدني مع تأسيس أوضاع تعاونية مع الجامعات ومراكزها البحثية لتكون محورا ومصدرا للأفكار الإبداعية عبر تنظيم جلسات تشاورية والخروج بالناجز من سلطة الهيئات التقليدية من مسلسل التعايش المتعايشة في بلادنا المتعشبة لجسور التشايرك في فهم الواقع وترسيخ الطاقات في كسب الزمان على

العلاقة لتكون مادة بحثية تشاورية ويتم إعداد الجدوى الاقتصادية والتطويرية بعد تعاضد التعاون الفاعل مع مؤسسات المجتمع المدني في تلك العملية التي ترفع ما تحتاج إليه إلى الوزارات المعنية ليخرج المشروع من الإطار النظري إلى الساحة العملية والواقعية بفعل القدرات التواصلية ورجاحة العقل التنظيمي التي ينتصر لقيمة الفكرة على سلطة الروتين التجريبي الذي ما زال يهيمن على عمل مؤسساتنا التي تفترق إلى نسيان وقواعد الروح التواصلية لخدمة المجتمع.

فستأردا ما نجد لجاننا عملية تدرس مشروعا مجتمعيا

آليات توطيد العلاقات التشايركية بين المؤسسات في إحدى الوسائل المهمة التي تعمل عليها البلدان المتطورة لتنجح خطط التنمية المستدامة بعضها ركيزة من ركائز بناء الدولة بروح من التعاون وبمبدأ من الاستعلاء، أو القاطع الوظيفي، إذ نجد في الكثير من الدول الأوروبية مشاريع تشايركية تنطش ويتم تطويرها و مناقشتها من قبل البلدية المعنية بهذه الفكرة و ذلك المشروع الخدمي أو الاجتماعي و التربوي أو الاقتصادي و الثقافي و حتى الرياضي وبعدها تخضع لعملية نقاش علمي برفقة المؤسسات ذات



• كاريكاتير: خضير الحميري

أناقة المدن وبلدياتها

• عبدالامير الجبر

أولخرب سبعينيات القرن الماضي، عرضت سيدنا الرافدين في مدينة (الثورة) فيما هنديا بعنوان (أسير الفقراء)، البطل كان شابا وسيما، وعلى طريقة الافلام الهندية أحبته ابنة رجل غني، ولم يكن الأب مقتنعا بزواج ابنته من هذا الفقير الذي صافد أن جلس قرب ابنيها في مقهى أو كافيتريا، لا أتذكر، وكان بمعية الغني حاشيته أو اصداقاه، فأراد أن يوجه اهانتة لشباب عندما قال بالنص: اذا اردت أن تعرف أناقة رجل فانظر إلى جناته !! شعر الشباب بالحرع ووجدت نفسه في موقف لا يحسد عليه لأن خذاه متهريا، لقد استندمت ناكرتي هذا المشهد عندما كنت قبل أيام بمعية اصداق، ودار الحديث بينهم عن نظافة مدينة كبيرة في دولة مجاورة، لم أرزما أنا، ولكنهم استهوا في الكلام عن أناقتهم الباذخة، حيث الزهور والحدائق التي تشترح النفس والنظام وغيرها، أما السبب المباشر لحضور ذلك المشهد في ذهني هو قول احدهم: اذا اردت أن تثقب عمل إدارة أية بلدية لاية مديونة فانظر إلى نظافة وأناقة شوارعها، يا للشيب الكبير بين عبارة

الغني الهندي وقصديته الجارحة وبين عبارة الصديق الذي كان كلامه مضمونا ايضا بالتأكيد. سارتق المدن العراقية اليوم، هو ان مخصصاتها المالية التي يجب ان تكون بخدمة، صارت مصادر تمويل للأحزاب التي تحكمها، وفي حال انبرى احدهم قبيل الانتخابات و اخذته الغيرة لخدمة الناس فان الحزب الشريك في ادارة المحافظة و البلدية، يعرقل تنفيذ المشروع، كي لا يحسب هذا المسؤول الاول ويحقق فوزا في الانتخابات على حسابيه، وبين سرقة الاموال وتعطيل المشاريع يمكنة التنفيذ على قلبها، اصبحت مدتنا عبارة عن خراب متلها للغايات، وغابت ملامحها وصرنا نشعر بالخلج، اذا نقلت الفضائيات صورا من داخل العراق لأي حدث، لأن منظر مدتنا لم يعد يقارن بمنظر اية مدينة في العالم، فحين حصلت التظاهرات في هونغ كونغ، مثلا، صارت مناسبة لنا لنطلع على العالم الجمالية للمدينة التي لفتت انتباهنا أكثر من الحدث نفسه، ولسان حالنا يقول: اذا اردت أن تعرف حال مدينة فاسأل من احزابها!

الأطر القانونية للحفاظ على اللغة العربية

• التحامية مريم كريم هاشم

لما كانت اللغة العربية تشمل على التراث الفني للثقافة العربية الإسلامية، وفي قمته أي الذكر الحكيم وهو مقوم رئيس للقومية العربية وأساس لوحدة الفكر بين أبنائها، وكانت العناية بها موصولة بالعناية بوحدها وضميرها في الحاضر والمستقبل، ولما كانت غلبة العامية على العربية الفصحية أثرا من آثار التخلف والجهل وسمه من سمات الأمية وعاملا من عوامل الضرقة والتجزئة وعموقا من معوقات انتشار التعليم.

في وضع المصطلحات العلمية والفنية، وعلى الأجهزة المعنية الرجوع إليه بشأنها وتراعي في تطبيق هذا القانون أحكام القوانين والأنظمة التي تتعلق بإقليم كردستان، ويعاقب المخالف لأحكام هذا القانون بالعقوبات الانضباطية بالنسبة لمتمسبي الدولة والبعقوبات المنصوص عليها في القوانين الرعية الأخرى بالنسبة لسواهم ولا يعمل بأي نص قانوني يتعارض صراحة أو ضمنا مع أحكام هذا القانون.

وتنحصر بالغة العربية الوثائق والذكرات والمكاتبات والسجلات والمحاضر والعهود واللافقات، التي تضعها المؤسسات التجارية والصناعية، وتشتمل العناية باللغة العربية اعتمادا في التعبير وتجذب استعمال المصطلحات الأجنبية، الا عند الضرورة وبصورة مؤقتة، وعلى الوزارات أن تنشأ أجهزة لها تعنى بسلامة اللغة العربية في وثائقها ومعاملاتها بما يكفل حسن تطبيق القانون، ويكون الجمع العلمي العراقي المرجع الوحيد

للإعلام وتنمية المهارات لادائها، وهذه الأسباب الموجبة لإصدار القانون رقم (64) لسنة 1977 (قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية)، حيث تلتزم الوزارات بالمحافظة على سلامة اللغة العربية وعلى المؤسسات التعليمية اعتماد اللغة العربية لغة للتعليم، وعليها ان تحرض على سلامتها لفظا وكتابة وتنشئة الطلاب على حسن التعبير والتفكير بها، وإدراك مزايائها والاعتزاز بها ولا يجوز استعمال العامية، ويجب

ويقض الوعي القومي والجهود المنظمة نحو الثقافة، ولما كانت اللغة العربية قد برهنت خلال تطورها على حيويتها وقابليتها للتطور والتجدد و لما كانت العناية باللغة العربية تستوجب بما تستوجب التزام الجهات الرسمية وشبه الرسمية والمصالح والشركات والقطاعات بالمحافظة على سلامة اللغة العربية، واعتمادها في وثائقها كما تستوجب التزام الجهات المسؤولة عن التربية والتعليم وعن الإعلام برعايتها، واعتماد الفصحى منها أداة للتعليم و

العراق في سياسة الرئيس المنتخب جو بايدن

• د. قيس العزاوي

لن نتحدث عن جو بايدن نائب الرئيس الأميركي اوباما ولا عن رؤيته لحل مشكلات العراق المالية والخارجية، وبالقطع لن نتحدث عن مقترحه تقسيم البلاد الى دويلات ثلاث، تلك مرحلة ضمت وانقضت من ناحية وبايدن الرئيس اليوم يتنكر لها ويقول بأنه فهم فيها خاطئ من ناحية ثانية، نتحدث عن بايدن الرئيس الذي من المنتظر ان يتخذ خطوات مدروسة بشكل افضل تهدئة الاوضاع في منطقة تشعل.

لا ريب ان الولايات المتحدة كما يردد زملائنا الباحثون دولة المتحضره مؤسسات، ومواقف هذه المؤسسات لا تتغير بتغير الرئيس، وهنا تختلف معهم الفريسي قاصر ويمنحه النظام المستوري احقية رسم السياسات الخارجية والدفاعية. وبالطابق من ذلك يجري في بعض الاحيان تحيد هذه المؤسسات، إذ لم نقل فمعها واستكانها على غرار ما فعل الرئيس ترامب. إن معرفة هذه الحقيقة تجعل المخططين والروبيين، يرون أنهم يتنظرون تحولات من المؤمل ان يتشرح بها الرئيس المنتخب بايدن للسياسة الأميركية في هذه المنطقة، وقد سبق له ان اعان وضحا وبعضها الآخر مستويين من خلال اعادة طرح استراتيجية اميركية جديدة تأخذ في اعتبارها المصالح الاميركية والاروبية وتعمل على استيعاب دول المنطقة التي تهيئت صوب اليمين واليسار والاشيوت والموجحات الروسية والصينية والبرانية على حصة متنامية منها.

لا ريب ان العراق يشكل موضعاً جيوسراتيجياً مخزون للطفة والمود الخاف على قدر كبير من الامية، وان هناك تنافسا كبيرا من القوى الدولية على

الاستثمار بكل انواعه فيه، بعد ان فشلت تماما استراتيجية الفوضى الخلاقة وتركت اثراً دمرة للعراق والمراقين ودول المنطقة وقد ان الاوان وشبكة المصالح الدولية ان تتغير. لذلك نرى ان الاشارات المنبئة من مراكز البحث والدراسات الاميركية والاروبية ترسل من الآن عدد من الرسائل ذات الدلالة تتركز منها:

اولاً: وان كان العراق ليس على راس اولويات الرئيس المنتخب، فإنه مع ذلك يهدد صياغة سياسة مغايرة لتلك التي اتبعها ترامب بشكل ايجابي وسليبي، فهو على معرفة دقيقة للاوضاع في العراق منذ عقود طويلة، ويرتبط بعلاقات صداقة مع بعض قادته، وذلك مبرر ان يتردى الى ترمب، الذي ينظر الى العراق بأستراتيجيا.

ثانياً: تتلخص نتائجه لصالح معهد واشنطن ومعاهد استراتيجية اخري للرئيس المنتخب، والبحث والدراسات الاميركية والاروبية وحيدة ومفاهيمية سيظهر حكمة سياسية حقيقية ومن الضروري انتشار العراق في القوسى بمساعدة وتعاون الدول الجاورة بدلا من تنافسها واحداستها على الراضية.

ثالثاً: عدم المخاطرة باضعاف رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي تنمائي رؤيته مع مصالح واشنتن، فهو يؤمن ببقائه على احرار تقدم في تلبية احتياجات العراق ومحاربة الفساد ونزع سلاح الجماعات المسلحة ولكنه يحتاج لامين تحويل التركيز الاميركي على ايران وتنظيم الدولة الاسلامية في العراق الى شراكة طبيعية شاملة مع قيادة العراق وشعبه، ودعم سياسته الخاصة بتحقيق تقدم تدريجي في المصالحات كفاية وعدم التعجيل بدفعه لتحقيق نتائج فورية.

رابعاً: يجمع المراقبون ان غرماه الولايات المتحدة مثل روسيا والصين تتعاونان في العراق اكثر بكثير مما تتنافسان، وكلاهما

إن معرفة هذه الحقيقة تجعل المخططين لشؤون الشرق الاوسط الأميركيين والاروبيين يرون أنهم يتنظرون تحولات من المؤمل ان يتشرح بها الرئيس المنتخب بايدن للسياسة الأميركية

شريكاً مع ايران والعراق النسبة لهما ينزل مكبسا كبيرا، انك بعد الجميع نفوذ فيه ما يتعارض كليا مع المصالح القومية، خاصاا تندد الصين اليوم اكبر شريك تجاري للعراق، فهي تتقدم حتى على الاتحاد الاوربي والولايات المتحدة. والعراق اليوم ثالث اكبر مُورّد للنفط الخام للصين بعد السعودية وروسيا، وتكاد تكون اكبر المخاطر الحقيقية للمصالح الغربية في المنطقة، النفط مقابل الامعرا " التي عقدها رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي بقيمة تقديرية بلغت قرابة 500 مليار دولار تدفع بالأجل عن طريق النفط تدريجيا، لانها مستشكلة مع الوقت احد اكبر مركاتز توحيد المصالح بين الصين والعراق. استناداً الى هذه الوقائع اننا نرى الرئيس المنتخب عليه مهمة اعادة الاعتبار لبلده وتحقيق مصالحه ليس بالاحتمال والاشتمام والعقوبات وشن الحروب، ولكن التفاهم والتعاقد وتحقيق المصالح، فهل ستجري الامور على ما ذكرنا انعام ان الفجوات في التي ستقرر مصير موضوع القوى الدولية؟

ثقافة الكاتب الاحادية

مفتوح، ويتبع له الافادة من نقاط القوة التي قد يجدها في بعض المعالجات كما يجعله أندر على منطقتنا الفكر الخلفه حول المسألة الواحدة يروح ايجابية قريبة من الموضوعية في الوصول الى الاحكام والاستنتاجات. ومقابل الإيجابية والموضوعية لدى الكاتب ذي الثقافة المتعددة نجد التعصب والتشدد لدى اجادئ الثقافة، ويعود ذلك الى البيئية التي تصف بها تفكيره، فهو شديد الاعتماد بما يتبادء، مُثقل بالثقافة الضويرة، راضخا بما يجد في الحقيقة عند الكاتب البيئي ليست مؤرّعة من التيارات الفكرية بل محصورة بالمتنوعة، واتجاهه هو ليس في حاجة الى البحث عنها، لأنه وجدها متكاملة ناجمة. ولأنه كذلك، لا يجد نفسه مضطراً للإطلاع على ثقافة غيره، تنتمق أحيائه، وترداد خصائله، وهكذا تغدو احادية الثقافة سببا للصلابة وتبها لجة في الوقت ذاته.

وتفتقر البيئية عادة بما يستغى (الثوابت الفكرية)، وكثيراً ما تجد مثقفاً ا كاتباً يعجز عن ادية ثوابت يتطلق منها ويتشكك بها وهي التي

الوصايا العظيمة

• حسين الصدر

1- هناك وصايا مهمة تُؤثّر المصالح، وتُضفي على النفس الطمانينة، وتدفع بها الى الصفاء، والبقاء ...

2- إن وصايا الحكما، المستوحاة من تجاربهم وخصاصة آرائهم لها ثقلها في الميزان فكيف بوصايا الرسول المصطفى (ص) وهو معن الكرم والفضائل والحاسن ومنهل الطامنين في التكامل الروحي والاجتماعي والاخلاقي والحصاري؟ إن وصاياهم تحمل أمانة علميا في الامية، والتمسك باهدابها يُحقّق من النجاحات ما تقر به العيون، وتقال به النفوس اشياؤها.

3- ومن هذه الوصايا العظيمة وصية (ص) رضوان الله عليه - حيث تُعدّ عنه قوله: " اوصاني رسول الله (ص) بسبع اوصاني ان انظر الى من هو ذوي، اوصاني ان انظر الى من هو فوقي

4- ووصاني بحب المساكين والفقراء منهم، ووصاني ان اقول الحق وان كان كرا، ووصاني ان اقبل رخصي وان ابوت، ووصاني ان اخاف في الله لومة لائم، ووصاني ان استكثر من قول (لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) فانها من كنوز الجنة".

5- الانطلاق من كتاب الروضة / ج 74 ص 267 ان المجتمع يضم العديد من الطبقات فهناك الانبياء الى جانب الفقراء، وهناك من العلماء، الى جانب السائرين في بحار الجهل. وهناك الناهضون العاملين الراعدين الى جانب الكسالى الخاملين الذين لا يحسنون شيئا ولا يقمّون خدمة على الاطلاق.

6- والانسان حين يكون فقيراً وينظر الى ما يملكه الاثرياء من اموال ضخمة، وارصدة فخمة تمنكهم من حياة رعيه هائلة، يعيش حالة صعبة من الانفعال تجعله يرى نفسه مغضوبا عليه من قبل الله سبحانه، ويذل هذه الحالة تلام نفسه حسرات، وتعدده ان يكون من الحاملين للشكرين الذين لا اخاف في الله لومة لائم

7- اما اذا نظر الى من هو ذو قوة فليس يشعر بأن الله سبحانه فمسه على كثير من الخلق فان كان هو يتنقل ثلاث نجيبات من الطعام في كل يوم - وان لم تكن دسمة - فهناك من لا يستطيع ان يؤثر لنفسه وجبة طعام واحدة في كل يوم.

8- إن المرثفين من ذوي الثروة والجاه يعيشون في ابراج عاجية، وهم يتحاشون الاختلاط بالناس، والسالكين والفقراء، منهم بوجه خاص، وهذا ما يجعلهم الى عناصر تحمل من سمات الطغيان والاستكبار ما يُثّرنا عن اوسع الشرائع الاجتماعية وجرحها من ان تلال شرف الاخرط في قائمة المحسنين الإبرار، حيث تقسو القلوب، وتغلظ الطباع، وتفسد الاخلاق... ولن تبقى الا السيئة المشحونة بالسلبيات الشبيهة دينياً واجتماعياً واخلاقياً.

9- إن الرجال الذين يفرضون احترامهم على الناس والتاريخ هم اولئك الذين لا يخادعون ولا يصابعون وانما يقولون الحق ولا تذاهم في الله لومة لائم. واحلى العناوين للشخصية الانسانية هو التحلي بالصدق والنيات على قول الحق وانصرته، واين الناطق الشجاع من " الامعة " الهزلي الذي لا يحظى الا بالهانة والارباب.

10- ومن مكارم الاخلاق صلة الارحام حتى مع من يُسخر على القطعة، ومع هذا انصراف القبيح على القطعة يفتخر لنفسه ان يقطع ليل عمره ويوبى، بالاثم.

11- إن استحضار الانسان للحقيقة القائلة انه لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرراً مما جدا لنلا يطغي بنا لا تحرف ويشد. والارض في السما. ومع استنكار هذه الحقيقة يقطع الانسان المؤمن الشواهد نحو تحقيق اهداف المشروعة، وهو في غاية من القوة والاطمئنان، ويهدأ بجزر نجاحاته.

تحدّد مواقفهم وتوجه كتاباته كما أنّنا كثيراً ما نسمع - على سبيل الإضافة - أنّ كاتباً من الكُتّاب دخل في تولفته أو خرج عليها وتجاوزها، وركبته لا تتخطى أن من أمع خصائص الفكر الفعّال هو توغّر النزعة الفنتزية فيه فسجد إن البيئية تُعدّ الفكر هذه الخصيصة، فالنزعة الفنتزية ذات جانبين هما: ذات البات وقد الأخر، والبيئية تحصر النقد في اتجاه واحد و قد الأخر، لأنها توهم أنّ البات هي في جادة الصواب، والمشكلة أنّ نقد الأخر ينطلق من الثوابت الفكرية التزمّنة، ويهدف الى إنباتها، وهذا ما يجعل أفكار الكاتب البيئي ذي الثقافة الاحادية يدور في حلقة مفرغة، فهو ينطلق من ثوابته ليعود اليها. لقد بيّنت الحياة أنّ مرونة الفكر هي مصدر حيويته، وإنّ تحوّل فكر ما الى عقيدة كثيرة عنّا يُفقد خصائص المرونة، ويقلّعه ويعرّقه تغيّر مجاروه من أفكار مختلفة أو مناقضة ويجعل "ثوابته" أمع ما فيه، ولن يكون ذلك في النهاية مفيداً للحركة الفكرية والثقافية في المجتمع.

إفرازات الحرب الاهلية الطويلة هل سيظل اللاجئون السوريون مغتربين الى الأبد؟

المعائدين، وتخلق قاعدة أساس للاستثمار للنهوض بالبيئة التحتية المدمرة لسوريا، ان يعود السوريين ذيارهم فالخادرون للبلاد يخشون العودة بسبب رد تقارير تشير الى تعرّض المعائدين إلى الاعتقال والسجن والتعذيب.

وسكّون من الصعب إعادة سكان مناطق عديدة من دون تفعيل جهود مسقة لإعادة البناء، والتي لن تحصل طالما ينظر المستثمرون الدوليون الى الحرب العلقة التي تقف كعاصمة خطرة للعالمية، خصوصا إذا ما بقيت العقوبات الأميركية مفروضة على البلاد.

وتعرّض أكثر من نصف سكان سوريا قبل الحرب، والبائع حاليا بقرابة 23 مليون، إلى التهجير من مناطق مسكناهم، يضمّنهم 6.2 مليون نازح داخل البلاد، و5.9 مليون لاجئ في دول الشرق الأوسط، إضافة لمليون لاجئ رحلوا الى اوروبا، وعاد الى البلاد 250 ألف سوري فقط، وعملت اعداد الهائلة للاجئين السوريين على تغيير ديموغرافية الشرق الأوسط، فقلّت عدد السكان في لبنان هم لاجئون سوريين كما يقم أربعة ملايين منهم داخل تركيا، وتتراوح نسبتهن من إجمالي عدد السكان في الأردن من عشرة الى عشرين بالمئة، على جماع هذه الدول تستضيف السوريين بشرطه عودتهم فالمعظم في نهاية المطاف الى سوريا.

لا تبدو ظروف اللاجئين السوريين فيها توطأ وضعها عمليا، ناديا، فسكان الدول المستضيفة التي تعاني منسفا من ظروف اقتصادية صعبة، مستثانين من توليد الدخل، رغم أنهم يعيشون في ظروف فقر متقع، وروضة الدول المستضيفة النظمة تضعهم جدا السماء بعمل غالبية

من قبل الحكمن الدوليين مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، وفي لبنان، تم حصر عمل الفلسطينيين قاتنوا باعمال بسيطة لا تلذّب الهواة بشكل مثالي، تم تحويل مستفيين من الصوماليين والافغان، ولعل كما يقف نحو 1.3 مليون عراقي نازح داخل بلادهم على العمارع مع عصابات داعش الإرهابية، وسبل نطلق على، هناك حاليا أكثر من ثمانين مليون من اللاجئين بسبب الأزمات حول العالم، وهو ما يبرز علة سكان ألمانيا، وخلال العقود الأخيرة عدد اعداد ونسب أقل من اللاجئين في ديارهم.

ومن دون حساسة متزايدة تبديها القيادات البوليسية، التفارص حول تسوية رسمية، مثل الإدارة الأميركية القبية، ربما سينتهي المطاف بالسوريين إلى الاستمرار بحالة من سنيان مؤلم، مثلما حصل للفلسطينيين، وإلى الأبد، وفي منطقة حيث تتوالى فيها امواج من الحروب، خلق خلق المرثين من اجيال لا فرصة لها ينغني ان يبقوا في بلدن من قبل العالم بأكمله.

بإمكان الإدارة الأميركية القبية تضمين خيار الدبلوماسية للتسوية السورية وخيار كارولينا، وإن لم يتم التوصل لسبل حل هذا الملف، ينبغي تعزيز أولوية داعش الإرهابية، لسبل تمكن اللاجئين من التسويع بحياة طبيعية في بلد آخر، من فرص مستدامة للعمل والتعليم، وستكون القدرات البشرية والاقتصادية مائة للعالمية إلا ما بقيت في افران على حاله.

*شيلي كويرتوبول باخذة الى مؤسسة راند، ناشية صفيونول الترسيت الأميركية

• عطية مسوح*

يستطيع الفارئ العاقل المتزن ان يدرك مدى تنكّن الكاتب من الموضوع الذي يكتب فيه، ومدى اتساع علمياته مع وعظما، وهذا أمر سهل ويسير، أما الأمر من الصعب فهو ان الفارئ الحاقق للترسود، قد يستطيع أيضا ان يعرف أهم مصادر ثقافة الكاتب وما إذا كانت هذه المصادر من اذن الواحد، أم ان منتمية الى اتجاه فكري محدّد لا تتعداه، أو متنوّعة الاالات، فأحاديّة الثقافة لدى الكاتب ستتمسك بالضرورة على مستوى كتابته واستنجلي بمحدودية الأفكار، وسيطامة والمفاهيمية الاستنتاجات، ولعل أهم ما يتسبب به كتابة متعقّبة اللون الواحد هو الضخامة، فالجرجى الثقافي الواحد الذي استقى منه الكاتب، مهما يكن غزيراً يظل واحداً، يظل قادراً التفاعل مع غيره من الجاري، قد يقرأ الشخص الكثير من الكتب ذات الاتجاه الواحد، وقد يلمّ بكل جوانب ثقافة هذا الاتجاه، فينبئ أنّ مسارا متفكّقا مزلّان لأن يكون كاتباً، وهو لا يعلم بأنه يفتقر الى أكثر من مائة كتاب، وإن

• شيلي كليرتسون*

ترجمة: بهاء سلمان

توشك الحرب الاهلية السورية على اتمام عامها العاشر، والجحش العلقا داخل الجوارية ووعى، لكن سوريا تبقى مقسمة، نظام الأسد قد استعاد السيطرة على معظم الأراضي بيد ان الأكراد المدعومين أميركا يسيطرون على مناطق الشمال الشرقي، وتفرّض تركيا سيطرتها على الكثير من مناطق الحدود الشمالية، وتبقى محافظة ادلب الواقعة شمال غرب البلاد موضع نزاع مع تركك هائل لتنظيم القاعدة في الريف، ولاشك الأمل العلقة على مفارقات مدعومة دوليا للوصول الى حل سياسي من خلال مفاوضات السلام التي بوعاية للأمم المتحدة ومعدّنات استانا المشتركة بين روسيا وايران وتركيا.

ويظهر حل لا اتفاق لا يمثّل النتيجة الأكثر احتمالية لهذا النزاع المعقّد، وفقا لصادر مقزّنة من الدوائر الدبلوماسية، وبكلمات أخرى، لا ملامنة للشروع حصول اتفاقية رسمية لإضواء الحرب السورية والاشروع بالسلام، وربما سيصل الزعمان الى حالة من الجمود.

ونصي محصّلة اللا اتفاق احتمالية ان يتمكن الـ 5.6 مليون سوري اللقيين في الدول الجاورة من العودة لموطن العيش في الوطن مجددا، رغم الدعوة الأخيرة التي أطلقها الرئيس السوري بشار الأسد لعودة جميع اللاجئين بالقرب من النتيجة تحلقّ لاجئين ناهيين.

ومن دون وجود اتفاقية سلام رسمية تفرّض سلامة

أقدم مادة كونية وغبار نجوم واول أجنة ديناصور في 2020.. 10 اكتشافات علمية لم يسلم الضوء عليها

• مايا وي هاس • ترجمة: شياء ميران

اكتشافات مذهلة كثيرة لم يسلم الضوء عليها في العام الحالي، بدءاً من اكتشاف غبار نجوم أقدم من الشمس إلى أول أجنة التيرانوصور. أنتج العام الحالي أخباراً كونية غير مسبوقة، فبعد تفتيش جبانة كورونو الممتدة في أنحاء العالم، انتزعت الحياة، وكان القراء متلهفين لكل تقدم بسيط نحو اللقاح ومقتل (جورج فلويد) الذي أشعل احتجاجات في أنحاء أميركا ضد وحشية الشرطة والعنصرية المنهجية. وحرانق الغابات التي اشتعلت في أنحاء غرب أميركا الشمالية منها خمسة من أكبر ستة حرائق في كاليفورنيا منذ العام 1932، كما اجتاحت الأعاصير المدمرة المنن الساحلية، وكثرت تشكيلها نفاثات أسماء العواصف أمام العلماء، أما في الأشهر الأخيرة من العام 2020، فقد هيمنت الانتخابات التاريخية المثيرة للجدل على عناوين الأخبار.



• انطباع فنان عن مركبة الإنزال InSight على المريخ

وقالت الشريكة المؤسس لمعهد شميت للمحيطات (ويندي شميدت) في تصريح صحفي إن الاكتشاف جزء من ثورة في العلوم البحرية، بفضل التكنولوجيا الجديدة التي تعزل كائناتها وأنانها وأينيتها في أعماق المحيط. فأصبحت لدينا القدرة على مثل هكذا اكتشافات لم تكن متاحة من قبل.

عن ناشيونال جغرافيك



قدم نظرة مثيرة على تفاصيل أدق يمكن أن يحفظها التجوّر. ويقول عالم الغفرانيات في متحف أونتاريو الملكي (ديفيد إيفانز): "الاحتمالات مثيرة طبعاً".

كوهف غريمة تشير إلى الأقسام الحجرية التي استخرجت من أعماق كهف (تشيكوكويويت) في المكسيك إلى أن الإنسان قد يكون وصل إلى الأمريكتين منذ 300 ألف سنة، أي ضعف الوقت المقدر تقريبا للوصول الحالي. وبعد هذا التاريخ نقطة النقاش المتحد بين علماء الآثار، إذ حدد العديد منهم أول مكان لوجود الإنسان في أميركا قبل 13500 سنة تقريباً. حين تراجع الصفائح الجليدية وانفتحت مسالك الهجرة من قارة آسيا، إذ أرجع الاكتشاف الحديث لتاريخ وصول الإنسان إلى آلاف السنين لكن التحليل الجيني للأثار الحجرية كالتوصل ونطاق المفردات والرقائق الصخرية تتخللها قطع حتمية يعود تاريخها إلى 30 ألف عام، يشير إلى أنه من المرجح وصول البشر إلى الأمريكتين قبل بدء ذوبان الأنهار الجليدية. وتشير دراسة الكهف التي أنه قد كان مضيئاً لعشرات آلاف السنين إذ كانت المنطقة أكثر برودة وطوبى واخضراراً من اليوم، ولم يتم العثور على آثار بشرية حتى الآن. كما اشارت الدراسة الجديدة للجدل بين العلماء، إذ قال عالم الآثار في جامعة أوتونوموس بولاية زاكاتيكاس ومؤلف البحث الرئيس (سبورتو ريدلين): "إن المشاركة الرئيسية لكائن تشيكوكويويت هو أنه جملت ضوءاً صغيراً وإشارة أخرى جورد شي، ما هنالك.

انتهاه تفتيش "كمفو" أعلنت منظمة الصحة العالمية WHO في 25 تموز الماضي نهاية تفتيش ثاني أكبر موجة لوباء، والذي أصاب أكثر من 3480 ونسب بموت 2300 شخص تقريباً. بدأ ما يعرف بـ (تفتيش كوهف) في آب عام 2018 بمجموعة حالات قرب (كوهف) شرقي جمهورية الكونغو الديموقراطية.

الأيضال هي حمى نزفية تنقسم بمجموعة أعراض منها تليف حمى، الالام في البطن، والضعف وطبخ جلدي، وتنتشر عبر التماس المباشر مع دم أو سوائل جسم إنسان أو حيوان مصاب. وكان اختفاء المرض خصوصاً في كوهف سبباً رئيسياً للاضطراب في المنطقة، ما أثار الشكوك بشأن وجود أية حكومة أو منظمة دولية للحد من تفتيش المرض. ومع ذلك أطلقت WHO بقيادة (سايل باك) حملة للتزويد بلقاح جديد وتلقيح أي شخص قد يتعرض للإصابة. عن طريق تحسين المشاركة المجتمعية، ما أدى إلى تلقيح أكثر من 300 ألف شخص، وقال المدير العام في WHO (تيهروس انداموم غيريسوس) في تصريح صحفي حول نهاية التفتيش: "يجب الاحتفال بهذه اللحظة لكن ينبغي علينا مقاربة التراخي، فالفيروسات لا تتوقف، لقد احتوتنا تفتيشاً آخر مطلع تموز الماضي بالقرب من مقاطعة إكواتور في جمهورية الكونغو الديموقراطية". العفر على أقدم جمجمة إنسان ممتص، فقد بدت قطع الجمجمة التي استخرجت من صخور شمال غرب غومباسونغ في جنوب أفريقيا وكأنها تعود لقرن من الأيون القديم، لكن عندما جمع الباحثان (أيجيس مارتن) و(التيان لين) من جامعة أتلورب في أستراليا هذه القطع، أدركوا أنها جملتان أول نماج إنسان منتصب تم العثور عليه حتى الآن في جنوب أفريقيا.

التيان لين و(أيجيس مارتن) من جامعة أتلورب في أستراليا هذه القطع، أدركوا أنها جملتان أول نماج إنسان منتصب تم العثور عليه حتى الآن في جنوب أفريقيا.

أول دنا دنا "DNA" أول دنا دنا في جيورسيك سبارك، يُعزل DNA دنا دنا بوسيلة كاستخراج الدم من بوعضة قديمة مغطاة بالعنبر، بينما لا زلنا نعيدين عن إحياء، هذه القطعة بالخبال العلمي، فقد حقق الباحثون طفرة استثنائية متقدمة في دراسة الـ DNA المتحجر. وحسد الفريق معالم الخلايا من خلال فحص الأحفوريات المحفوظة جيداً والتي يبلغ عمرها أكثر من سبعين مليون عام، فضلاً عن نماذج من الكروموسومات وبعض النوى المكتمة والتركيب التي تضم الـ DNA، ومع إهم لم يستخرجوا الـ DNA من خلايا أحفورية قلم كيتكارا من التلك حتى الآن ما أثار اكتشافاً حفوظاً، إذ أنه منتج وراثي ثانوي آخر. لكن الاكتشاف

الظغية في البيرو، وما قدمه المخلوق الشاتك من إشارة كبيرة هذا العام، إذ كشف التحليل أن آخر وجبة طعام له كانت محفوظة أيضاً في بطنه. كان الديناصور من نوع (نوبوسور)، أحد أنواع الديناصور ولكن بقدر أقل من الديناصور الموجود لدى بعض أبناء جنسه وكشفت كوة الفناثات المتحجرة في معدته أنها أكلها قبل ساعات قليلة من موته، وعلى الأغلب تم وضعها مع نوع معين من السرخس مختار من مجموعة نباتية متنوعة متاحة آنذاك، وأظهرت حلقات الأغصان الخشبية المأكولة مع السرخسيات (النوبوسور) قد مات خلال فصل الصيف ورغم وجود وجبة واحدة فقط لكن الاكتشاف قدم نظرة استثنائية على الساعات الأخيرة من حياة مخلوق عاش قبل أكثر من مئة مليون سنة.

سبلح كوكب المريخ المتجمد والغبر في تشرين الثاني عام 2018 لعرفة سبلح كوكب المريخ وهو ما عُرف بالسبلح الغضائبي (الجيولوجي الآلي) الذي أرسل مؤخراً بعض اكتشافاته المبكرة إلى الأرض ما أثار حماساً وارتباك العلماء. حول العالم، ومن بين ذلك الفضول الطين والهدوء، المريخي، ويبدو الاستغناء التي تتصلص على إيقاع لكن يبقى أصل المهمة غير معروف ورغم أن لاراض العديد من الاهتزازات الناتجة عن زلزال الرياح وتلاطم الأمواج على السطح، لكن موسيقى الرياح يتبره صمماً أفتح أعلى من مهمته الأرض الأكثر شبيهاً. وربما يكون سبب المهمة تلك هو تصميم الشبكات الجيولوجية تحت السبلح لتفهم النجوم وتعود التي ما بين خمسة إلى سبعة مليارات سنة تقريباً. ويخمن العلماء، إذ ذرات الغبار تلك قد اختبرت في نحو خمسة بالمئة فقط من التيارات، لكن ذلك لم يتطوّر عن الاستمرار في البحث عن تلك الألة لتاريخ مجرتنا.

مكتب الجوزاء) من ألمع نجوم في السماء، لكن وبمضه الشديد خفت في كانون الأول من العام الماضي ما أثار خيرة العلماء، الذين ذهبوا إلى أن (مكتب الجوزاء) قد يكون في آخر حياته، أو قد يتفجر انفجاراً نجمياً أشد إبادة، من القمر عند اكتماله. وكانت وكالة ناسا قد أعلنت في آب الماضي تدمير غير عادي عن وجبه المظلل الغاجي، وهو أول نجم يتجشأ.

وأظهرت مراقبة مرصد هابل الفضائي للنجم وهو يرسل انفجارات بلازمية سريعة وحارة جداً تبرد بعد تجلدها في الخارج، ما شكل سحابة من غبار النجوم التي كان من الممكن أن تحجب ضوء (مكتب الجوزاء) عن مشاهديه التليخين على الأرض. تم عاد النجم إلى طبيعته البراقة في الربيع الماضي لذا يتعين على مراقبي السماء انتظار موته التاريخي.

الديناصور المدرع لقد أثار النصف الآسي للديناصور المدرع الذي يبلغ عمره 110 ملايين سنة والحفوظ ببراعة بعثة وسعادة العلماء، بعد اكتشافه عن طريق الصدفة عام 2011 بواسطة عامل تشغيل معدات ثقيلة في منجم الرمال.

ويعد تلك الأحداث المهمة انزلقت من بينها مجموعة من الاكتشافات العلمية التي سنلقي نظرة على عشرة تطورات مهمة منها مع اقتراب نهاية العام الحالي لربما تكون قد غفلنا عنها.

اكتشاف أقدم مادة على الأرض قبل مليارات السنين من شروق شمسنا في الوجود، التي نجم مختصر عبارة إلى الفصاء، وانحصر جزءاً قليل منه في نيك اصطناع بالارض، وتم تاريخه بأنه أقدم مادة مكتشفة حتى الآن. إذ تمح العنبر مع صخور أخرى داخل ما يسمى نيك (موريسون)، والذي أنشأه العلماء فوق أستراليا في أيلول عام 1969 حين انصرف إلى سطح كوكبنا اكتشف تحليل حديث تلك الصخور القديمة حبيبات من غبار النجوم وتعود التي ما بين خمسة إلى سبعة مليارات سنة تقريباً. ويخمن العلماء، إذ ذرات الغبار تلك قد اختبرت في نحو خمسة بالمئة فقط من التيارات، لكن ذلك لم يتطوّر عن الاستمرار في البحث عن تلك الألة لتاريخ مجرتنا.

موسيقى المريخ وصلت سفينة فضائية إلى



• الرسم التوضيحي الذي يمكن أن تبدو عليه صغار الديناصور



«البانتومايم»
تقليد أعياد
الميلاد بمواجهة
الجائحة

تفاصيل 16

13
AlSabah



الصبح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
الثلاثاء 22 كانون الاول 2020 العدد 5002 Issue No. 5002
www.alsabaaah.iq Tue. 22 . Dec. 2020

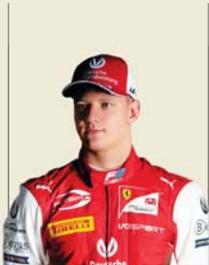


الحلول التقنية لا تُعني عن محاورة الطفل وإقامة جسور الثقة معه
«الشاشات المضيئة»
صادرت «عاشوا عيشة سعيدة»

تفاصيل 21

ميك شوماخر لا يعارض مقارنته
بوالده

تفاصيل 20



بين تداولية اللغة العربية
والألمانية

تفاصيل 15



كرسي السياب الجامعي

تفاصيل 14





بلا حدود

ياسين النصير

الكتابة مراجعة النفس

في مجمل مذكرات الأدباء، والفنانين نجد عبارة غالباً ما تأخذ شكل التحول من وضع إلى آخر مختلف نقول العبارة لابد من تغيير الطريق، لاني وصلت إلى نقطة معينة فيه، وولن أفكره التي اردت تحقيقها لم توث شامها ضمن هذا المسار، وعلائذ اجد طريقاً آخر ليست الفكرة في التحول من والي هي التي تشغل بل الفكرة في اتخاذ التحول سمة للطرائق التغيير، وهذا ما لا يحدث دائماً عند أولئك الذي يعتقدون ان كل خطواتهم - مهما كانت الطريق مبهماً صعبة - بالرغم من النتائج الحodore.

لم اجد على مستوى تحقيق الفكرة ان الطريق المستوية والبهانة المصاحبة، كغاية بل تحقق الوصول للطريق مهما كانت؛ طريقان ان لم تكن طرقاً، وابتداءً، من اللغة تعني الطريق معاني عدواً بنا، جملي ولها ان تكون بالعلمي نفسه في كل الجمل فكيف اذا كانت الطريقة واقعة وعلى ارض، ولم تر من نور للغة إلا بعداً واحداً؟ عندئذ سيكون الخطر فيها هو اكتشافين اكتشاف الطريق نفسها، واكتشاف لفرقة ذكركت وبصيرتك، لذلك ليست الطريق السلكة منقطة لايفكره حتى لو كان مجزئة، ومختبرة وسارت عليها قبائل وقوام، واسم، وقيمت نتائجها انها صحيحة، وقادرة على استيعاب حركة قديم افكارك، فامر ما تخطيتك عن مسافاتك ومجاهلتها وجرفها وحواسنها، فامر ما ليس هدفك السير، بل ان تكون وضو لا عرض، وقد يكون نزهة اوجها التوربولوجيا، وقد يكون غير، في خطتها، ومسايطرها الممتدة في ظلتها، لذلك ليس الاستعمال الفعول هذا كافي للتحرف على الطريق في سرك كثيرة، ايها الاستقلال موضوعي، ثم اسير فيه مرتجلاً، وبجملته او صورة تعرض طريق الوصول فأغتر اجتماعي، لاننا لاي سبل لكثير اجد العثرة ثانية، وقد اتصت وبسة الطريق، وبمعينها هذه الرة، بناتها واوتها، وبني عومتها، عندئذ اقل رجلاً كماك سنياد خسر بضاعتها في البحر، اياداً من جديد باستبدال، ثاب، وهكذا اسير وبعمي عتدي المتلاحق، ثم اقلجاً لم تجد وصول النهاية، بلغة اخرى من احوال اللغة، والاشياء، وهي تسد عليّني مسأله الزوية، وعلى هذه الة ان استرح قليلاً فالامر لايمكن ان يكون مجرد صفة، خاصة بعد رحلة استغرقت فيها مجموعة كبيرة من الاعين الفكرية والفنسية، الكتلة النصوية كشاهدقبر تقولفخ هذاوعليك اما ان تعودوا تترك الطريق، فقد فخر ضرع البئر، ولم يعد ينضح ماء.

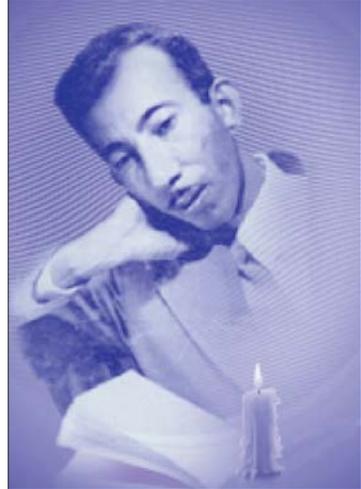
ربما تكون الحياة مكاناً مجموعة طرق تروق ومستوية وسهلة وموجبة اول الامر، ولديك خيرة بها وبما تحتويه، ولكنه لم تمر لزمين وتقامه اعماماً، فلم تعد الطريق شربة كما يقال عنها في لفةق البني، ولم تعد اقترافساً لآخرى كما تتصوره الجمهوريقولاً بالي الطريق الواحدة لثنتان، ولم تعد صورة لاشياء، سبق وان كانت فيهاعلامات بالة عليها فالزمن اكل ولم ياتي على اخصر الاشياء، وبإيسها، كل لها يحدث والطريق نفسها التي تعودت السيرفيها مازالت مجهولة.

قال صديقي الذي اتمن لاربه في المهمات ان اى طريق انا لم تبتدل حتىاسمها، لم تعد هي الطريق، كل سكون يعني بقاه ضمن حدود تفكيرك قليلاً، وتعيد ياسيديني ان ايقنعة وبغيتك انالاشياء نفسها مثلاً، ليست دائماً الطريق لسعادة البشر، فقد نقلتها المناسبات المراسمات القوية ككرة القوية التي تدعى الايام لسعادة نفسه، وامتدت تلك الطريق اشغالنا، فحدث بيل القاري في ذكرته اشغالنا، وان الشعر اشغالنا، فاني، وان الشعر هو مكايده الواسعة النفس، وان الشعر اشغالنا، فاني، وان الحناكة، هي، وشعوري وطرحه، ولكن قد تزدى الى بل ما سبق وان اجنح، فالسوي الطريق نفسان، دون سؤال يعني فطال ضمن بقعة من يواد بنيتا، صغيري على حافة بحر كبير، فالزمن البحر لاغير نائفة الصغيرة، بينما اشغالنا حول تودع البحر يمن، ايمانك وامانت نائفتك صغيرة، لا تتوقع من البحر ريداً وزاد امواجه.

● محمد صابر عبيد

تعد لظفة (الكرسي، بمعناها الأكاديمي على وجه الخصوص من الأناضول المتداولة في الجامعات العربية المتقدمة، حين تنخب شخصية مرموقة لتغل هذا الكرسي في جامعة معينة، اعترافاً منها بخصوصية هذه الشخصية وتجربتها وخبرتها وتأثيرها في مجال تخصصي معين وتكريماً لمنجزها في هذا المجال المعرفي الأكاديمي، بحيث يكون أيقونة من أيقونات الجامعة تحكي قصة النجاح والتفوق لسيرة جامعية حافلة بالإبداع والتبوع.

كرسي السياب الجامعي



● الشاعر بدر شاكر السياب

البصرة، ويكرس جهده في بناء، تقاليد واسعة تنوّل إدارة المتطلبات الأكاديمية والأدبية لهذا الكرسي، ويمنح صلاحيات خاصة ومستقلة تجعله قادراً على تنفيذ أفكاره الطليعية والنوعية والإسهام الإيجابي في تطوير فن الفضة على وجه الخصوص، والعمل على جعل جامعة البصرة في كرسيتها القصصية بيت القصة العربية الحديثة على المستويات كافة، إذ إن القاص محمد خضير بعد هذه التجربة العربية في مجال الكتابة القصصية صار عبداً من اعلامها البار في عموم الوطن العربي، ويوسعه الآن لو نتاج هذه الفروسة ان يقم الكثير فكراً ونظرياً وأحياناً على أكثر من صعيد وأكثر من مستوى، ويجعل من هذا الكرسي مركزاً لتدوير طليعاً مقدماً في مجال فن الفضة، وفي الوقت نفسه يبقى اسم السياب حياً في جامعة البصرة بوصفها مدينة الشاعر بدر شاكر السياب ومدينة القاص محمد خضير.

ينطبق الكلام نفسه على الجامعات الأخرى إذ تنتخب كل جامعة ما يليق بهذا الكرسي من أبنائها على هذا النحو، ويمكن ألا تتكفي الجامعة الواحدة بكرسي واحد في مجال واحد، بل قد يكون مستقبلاً هذا الكرسي في كل كتلة من كتلات الجامعة، وربما على كل قسم علمي، حتى يتحول إلى ظاهرة الظواهر التي سيكون لها شأن عظيم لاحقاً، حين ترسخ تقاليدها وتحتجز رؤيتها وتتحصل على نتائج واضحة وصريحة تتحول الجامعة فيها إلى مؤسسة كبرى، لاكتنفي بالجانب الهتمي الدراماتي التقليدي بل تتجاوز ذلك إلى علمي، وثقافي وفكري لا يضب من القبح العلبي، وهي تسهم في جعل المجتمع جزءاً من الجامعة والجامعة جزءاً من المجتمع بطريقة إيجابية ومبتدعة وقمالة، ويكون لهذا الكرسي الفرد والجمعي دور تنويري متقدم في حركة الحضارة وما يعكسه من إبداع ونور وعلم وثقافة وفكر.

يتقلد هذا الكرسي ان يُفوض في تأسيس تشكيل أكاديمي ذي هوية أدبية، يعمل فيه فريق متخصص في الحقل الأدبي الخاص بصاحب الكرسي سواء، اكان شاعراً أم رسالراً أم مسرحياً أم ناقداً أو تشكيباً أو محكماً أو غير ذلك، ويوما تكون لكل جامعة عراقية هوية خاصة لهذا الكرسي تختلف عن والهولة العراقية، وتدعمها مؤسسات ثقافية وفكرية محللة ولقائمة وبولتة تكون نواة لتأسيس تقاليد أكاديمية وثقافية رفيعة المستوى في مختلف الجامعات العراقية، على أن تتشعب باستقلالية خاصة يكون بوسع من

اديب مرموق له تجربة عميقة وطويلة وحظرة الحضارية الكبيرة لا يكفل الجامعة شيئاً في الوقت الذي يسهم في تشييد شخصيتها النوعية للجامعة ترسخ من شأنها الثقافي العام ومن تسواها العلمي الأكاديمي، وتضاهي تشدهج في فضاء الجامعات العراقية التيها وغالباً، وتعرض على سبيل المثال ان تقوم جامعة البصرة في هذا السياق بتأسيس كرسي السبيل الأدب الحديث، يتقلد أكاديمي مشهور له بالكتابة والفكر التنويري الطليعي من أبناء البصرة أو

استنرات

النضج الروحي سيلا لتعميق الشغف بالحياة قصيدة (ايثاكا) لقسطنطين كافافي



● الشاعر قسطنطين كافافي

يستفيد كافافي في قصيدة (ايثاكا) من الأسطورة والتاريخ والتصيح للتعهد على الأفعنة لإيصال المعنى وزيادة التراء والشغف بالحياة... والشاعر أمين في الحفاظ على تفاصيل ملحمة الأرويسه فهو الجيوف الأسطورة بماي شكل من الأشكال لكنه بالتاكيد يحدث الكثير من الوقائع التي تحدث في الملحمة والتي لا تخدم تيمة القصيدة المركزية التي يجسدها الشاعر ويعتق الفكرة العامة للرحلة إلى (ايثاكا) سلمية في مسار تطور القصيدة وتعمدت ثمة التص على معني الحياة والرحلة إلى يقوم بها احدها، وكيف نصل إلى أن نقول هذه الة. الهدف بحث ذاته - بل التمثل والاسترخاء، والتمتع بالزبد من التجارب والثمار المعرفية التي تمنح على لب العليات النوقمة، فلتامل ان تكون رحلتك طويلة ولعل مصباحات الصيف تكون كثيرة ولها وما منعة لنا بما في بهجة لتصل موانئ للمرة الأولى ولعلك تتوقف عند محطات التجارة الفينيقية لتشرى اشياء جميلة عرق الزاؤل والوجان الغبير والأنيوس فوصول اليها هو غايتك الأخيرة. وانا حصل ان الشخص لا يجد في نهاية الة أي شيء، ممتعا ولا مني حوله ايثاكا ليس هو (ايثاكا) بل نضع هذا الشخص ان (ايثاكا) ليست نقطة الوصول بحث ذاتها، لقد منحتك الة الرحلة الة فبديونها ما كان كل ان تبدأ الة الرحلة لكن ليس لديها ما تمنحك كل سوي ذلك فإذاً ما وجدتها فقرة، بل ايثاكا لم تدعك فبالحكمة العظيمة التي جنتها، بهذه الفكرة الكبيرة لا بد انك - بالتحكم - قد ارتكبت بذلك ما ان كان ايثاكا.

الهدف بعض النظر عن حجم العقبات التي يتوجب عليك تخطيها، كل شخص يحدد هدفاً في الحياة ليهزم له كان صغيراً أو كبيراً، سوف يأتي السؤل عندما تظهر عدة عقبات على المرء، تخطيها للوصول إلى هدفه، وفي حالة عدم تحقيق هدفنا هل ينبغي علينا أن نعتبر أنفسنا فاشلين؟ نقول القصيدة بان عدم الوصول للهدف لا يعني فشلاً لأن النقلة الأساسية في انطلاق الخطوة الأولى ليه الرحلة، وخلال الاستمرار بهذه الرحلة فإن كل مرحلة تعطي درساً لايمكن الحصول عليه من مكان آخر. وكل عقبه في درس علينا ان نتعلمه ليزاد نضجنا الروحي، ولذلك مرور الوقت كلما وصلنا إلى مكان معين فإن اشياء، ثمينة يتم تعلمها في البداية القصيدة المهمة هي التي تريك القارئ في البداية ومع ابرك وفهم العمق المأخذي تجعلنا نفهم كيف من المهم ان ترى أنفسنا متمكنين بالتركيز ولهمنا لتبقى هادئين بعض النظر عن حجم التعقيدات والصعاب المحتملة.

استنرات

أبواب تغادر الطارقين

● عادل الياسري

خوف هو الآن
لورد يكايد
شاعر يرسم الحب
الأبواب افتحات بعينها
غاب الطارقون عنها
الفتيات تتلصصن الدرب
هل عاشق تاهت بصيرته
ولا بصوت الفؤاد ملوفاً
أنا براس اربع طرق لكعد وناداي
أنا المظوم وانت كقطعته بيه
الاسي وهج
والحمام الذي رى حديثه
أثاته ترسم الحزن
تلك التي رأى الحب في صورتها
خلف التلحاق اخفقت فسمستها
أنا لا تشي يرافقتها الانكسار
في مدن صدا البياض بها
والنظر الرئان
سويرو
لم يترك
سوي
الساء في
جرة
لاي الاساكن
جرحي الاتي
انتبهت غفلة
إلى الوردة تنظر لي؟
الليل أرقها
به الحمرسات
سوي...
ماك الة معنة وراك
التي لم يدرك الأفريون سزها
ما لحارطة الاسماء
تناثرت
الخوف - الغما - الوردة -
القمم التحسان
أغنية الفؤاد يفتش الطرق
الأريعة
مناديا
أنا المظوم
وانت الذي قطع الوصل
القصاصات ضاعت فماتحتها
في مدن صدا البياض بها
غنت الريح
ساقية الامصار
ان ليس الموت
حزنا
فالعاشقون
الديريا
والحائط
لن يسطل ماسكا
صولجان الصباح



وعلى المرء أن يفهم منذ البداية، معانيها وتجاربها، وإلاهم هو فراغ الحكمة التي تعلمها، والتي جعلتنا نفهم المعنى الأعمق فيزاد شغفنا بالحياة .

ومن جهة نظر الإغريق فإن الرحلة تمثل بحثاً ذاتياً بدأها لاكتشاف الكينونة، وهي أيضاً ترسم لحفلات الطبيعة البشرية والمناجذ الذي تم تحقيقه بتحديد

بين تداولية اللغة العربية والألمانية

• ذو القطار حسن

بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، أود أن أتطرق إلى قضية جدلية بشأن هذه اللغة، تتمثل بمدى فاعليتها في التواصل والتحديث الثقافي. ومن ثم ما تطوّر عليه أيضاً من قسدية مزعومة أضحى بها البعض جفافاً، بسبب كونها اللغة التي نزل بها القرآن الكريم.



• لوحة الفنان الهندي

1 - أود الجمل في كلا اللغتين، "der Satz". بعدما قمت بتفحصي الجمل الألمانية تبين لي أنه لا توجد جملة في اللغة الألمانية تخلو من فعل ومن ثم لا وجود لشيء اسمه "جملة اسمية" أي بخلاف اللغة العربية. بيد أني لم أجدي البراء، شاهدتها مطعفاً من أي الوجود، الأستاذ الثاني منهم الأستاذان Beter Hein يروي أن الألماني يستعمل جملة فعلية تقوم مقام الجملة الاسمية في العربية، وذلك عندما يسوق لنا المثال الألماني جملة تحتوي على أحد الأفعال المساعدة في الألمانية (وهي لا تأتي إلا مسؤفة)، التي هي كل من: Haben, sein على معنى "أنا لست جائعاً" Ich habe hunger أي "أنا لست جائعاً". وهذا الرئي في غير لست متأكداً من مدى صحة المقارنة التي ذهب إليها الأستاذ، لأنني لم أتقن في اللغة الألمانية لشيء يجمع بينهم اللغتين. إنني أذكر بالجمع الآن ومن ثم برهني تكون هذه الجملة الألمانية المؤلفة من فعل مساعد والفعل الذي يشتمل على التعصير الوجودي للفعل، وهما كل واحد والزمناً، قد يكون كالذي هنا: متضحاً الجمل مختص في سبيل المثال عادة ما تستخدم der للاسم المذكر، فإنما ما أريدنا أن نتجرح لفظة "الطائرة" للألمانية نقول der Tisch، العربي هنا إن الطائرة عند الألمان تنتمي للتذكير männlich وليس للتأنيث weiblich! ... ما يزعجني حقاً.

تصرفت في حال الجر إلى dem ومن ثم Hetta وقد أصبحت m التي تعني في نهاية الإرتيكال الصرف في حرف الجر zii (أي) فاصبحت zim. وهذه المشكلة التداولية تدخل أيضاً تحت ما يسمى بالنسبية اللغوية التي تتجلى مفاهيمها عند متعلمي اللغة الثانية الذين لم يلقوا مثل هكذا أدوات لغوية نحوية معقدة. فروع الجمل "die Präpositionen". 3 - حروف الجر الألمانية لا مقارنة حروف الجر في العربية مع الألمانية تصلح أن تكون بحثاً مستقلاً بذاته. لما في حروف الجر الألمانية من دلالات بلاغية تداولية دقيقة جداً، واستلقت هنا بالإشارة إلى أن حرف الجر في الألمانية بخلاف العربية يأخذ في بعض السياقات التواصلية مفعولاً به den أي "أنا لست جائعاً". وليس اسماً مجزوراً، على سبيل المثال ترجمه هذه الجملة: أريد أن أخرج الغرفة الطلاب إلى den Ich will das Zimmer an den student vermeiten. هنا أخذ حرف الجر an مفعولاً به باعتبار أن أداة التعريف الخاصة بلفظة الطلاب هي der وقد تصرفت في حال Akkusativ إلى dem، وهذا شائع جداً في اللغة الألمانية. 4 - عند المبرزين في كلا اللغتين الألمانية بخلاف العربية تحتوي على مفردات قليلة جداً مقارنة بالعربية والتعويض ذلك ليست هذه اللغة بالتركيب أي تجمع اللفظين أو أكثر لتشكيل نواتج ذات معنى جديد، على سبيل المثال لفظة مواطن في الألمانية أتت من Staat بمعنى دولة ولفظة angehöriger قريب نتج عن اجتماعها لفظية جديدة لا علاقة لها بمعنى هاتين اللفظتين: وانطلاقاً مما سبق أستطيع أن أقول أن تنظيم دخول قفاوي أو متعلم للغة، أي الألمانية تنظر بلوغه وعدم النطق، وأنها لا شيء، مقارنة بالعربية التي تتسم بالخرزين الهائل للفرجات والقواعد النحوية المنظمة تماماً ما زاد على ذلك وإسماوية حروفها في اللفظ مقارنة بالألمانية البارزة والجميلة جداً للروح الرومانسية تتكلم نديون مثلي: بيد أن كلامي هذا يناقضه الانتاج العرفي الهائل الذي خرج من رحم اللغة الألمانية: كالفسفة، والفيزياء، والأدب. ولرب أن هذه اللغة يصدق عليها حكمي كرماني، كما أنتجت اللغة الألمانية كل هذه المفاهيم.

إصداران جديدان لنادية هناوي (قصة القصة) و(في الجدل النقدي)

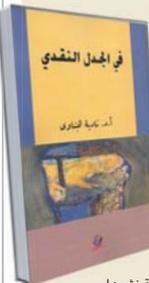
• بغداد، الصباح

يتضمن كتاب (قصة القصة دراسة ميتودولوجية في جريان القصة العراقية من الناعيق إلى المصباح) والأصدار عن دار عباء، للتوزيع والنشر في الأردن، رسماً لعنوان القصة العراقية التي توارثت عن القصة أو غير القصة حقلها. وقد عمل الكتاب جزئياً، وغير صفحاته الأربعة من القطع الكبير على وضعها في موضعها التي يناسبها بلا حيف ولا اهمال مقدماً مسحا نقدياً لأهم تطورات القصة العراقية وخصائصها في مراحلها كافة. وتوزع الجزء الأول بين وثيقة نظرية وثلاثة فصول حمل الفصل الأول عنوان (مرحلة اليواكير: نصف قرن من الرواية والتأسيس) ويقسم إلى مجتمحين أهتم للبحث الأول بحقبة التأسيس واشتغل البحث الثاني بحقبة التأسيس والصيرورة.

وغنى الفصل الثاني بمرحلة (الوضوح والتبلور: ربع قرن أو سربياً وحياتياً) ودار الفصل الثالث حول (القصة النسوية) وعنوت الخاتمة بمحصلات القصة العراقية في مرحلتي التأسيس والتبلور (السرد بين المبررات والتحديث) و(اصدرة سردية وقاص

وخصص الجزء الثاني كله للمرحلة الثالثة وهي (مرحلة الاستقرار والاستمرار: ربع قرن عاصف سربياً) واشتملت على فصول خصمت دراسات لتمازج قصصية نوعية معضتها لتعطف بالسرديات العرائية لتعاطفات مهمة وحقيقية. ويعرضها لأكثر شكل عميق غيروه ظاهرة أدبية وقد تم ترتيبها زمانياً بحسب أسبقية نشرها ثم ختمت بالفصول التأسيسية.

بفهارس مفصلة لمصادر الجرائد ومراجعها معاً. أما كتاب (في الجدل النقدي) الصادر عن دار عباء، للنشر والتوزيع في عمان بالأردن، فيعنى بمسائل نظرية وتطبيقية وتضمن الكتاب بحثاً مفصلاً في (النقد النظري) والجمالي في (الجدل النقدي) والنقد الفني (الجدل النقدي) حول مسائل ثقافية وأدبية، وعقدي الناقد والنقاد، والاستكشاف البحثي والتفكير المعرفي وغير ذلك.



حب عتيق في اتحاد البصرة

• البصرة، الصباح

ويعد واحد من ثورة 1958 وهو أمر لا يتأويل فكري والمفارقات الكثيرة في الوعي الواحد من نجاحات الرواية التي تنتهي بشهادة جميلة جداً. أما الشاعر على الأمانة فقد لاقى الأمانة كونه عراقي باسماً وهي خلاص مجتمع فاضل عن تكريمها على التعامل مع الحب والخيال والحب. وأضاف أنها في عهدهم على اللغة الشعرية أو لغة المزرعة بل ما يعتمد على اللغة لغوية تشدود - بحيث أريد التعبير عن صفة ما بوعي فني - بمعنى أن فيها جمالية ورغم أنه شاعر كونه كان لا يعتمد على اللغة الشعرية كونه اللغة لتواصل اللبنة الشعرية لخدمة سلامة الأثر الأثر الذي التفت.

ويضاف أن الرواية ركزت على التنوع الفسيقي للمجتمع العربي ولم تتخسصهم بطريقة الأرخة بمعنى وجود الأديان والقوانين بطرق التاريخ والأرشيف بل بطريقة السارد الذي يتخطى فوق التاريخ ولا يدخل فيه وأنه من الجميع في صراع محكم بعلاقات ابتعد فيها عن المباشرة.

من جهة، قال الناقد صباح محسن إن رواية (حب عتيق) تتمتع بصفات شعرية، والروائي له إلماماً سردياً مهمة ضمن لائحة السرد العراقي. وأضاف أنها تعتمد على التاريخ والكان وهو ما كنهنا من الخيال إلى التفتي، لأن فيها استكشافاً لسرد لسبح، التفتي، لأن سعيد بن سوري مختلف وتجربون، كونه لينة بحسب الفكرة لروائي أكاديمية مهمة ضمن لائحة السرد العراقي ولديه إمكانية أن يصبح نجماً في الأدب العراقي والعربي. واختمت الملاحظات النقدية به على لغة سعيد بقره. إنني أحاول التفتي به على لغة لا تكون مجرد حكاية، أكتب الحكاية بطريقة السرد. والتل السرد الذي ليس لأدون الحكاية بل لأضع الأفكار.

شخصيات ظل أو مساعدة سوا، لا يلائل أو الشخصيات الأخرى، كما أن الروائي يتعامل (تضيق) التنضيد حكاية فوق حكاية حتى يتم (تضيق) الحكايات للوصول للذروة ثم ينهار الوصول للأسفل أي ابتداء بها وانتهت بها. تحدثت الرواية محمد خضير قاتلاً إن الرواية تضمنت ثلاثة مستويات في القراءة الأولى هي القراءة الفرائض العادي للعمل الأدبي، والثانية قراءة الناقد للكتاب وتعد كتاباً احتفالية والقراءة الثالثة هي قراءة الناقد لكتاب وتدخل هنا الكثير من العوامل بحيث إن القراءة الأخيرة تأتي بدافع الاختيار والقصد والجراء، والتقابل أو النسب، والرواية تستمد جذورها إلى قصص الحب القديمة وأضاف أن هناك فكرة مركزية في الرواية ولكنها تتغير بتفاصيل كثيرة وقد ضاعت ربما تكون مبررة أو لا من وجهة قراءة كاتب الكتاب. ولكن هذه الرواية زاخرة بالأحداث وقد تكون الروائي في ترويضها وقد نجح فيها نجاحاً كبيراً على أساس على هذه الحكاية الغرائبية التي تجرى في مجتمع عربي أيضاً في سوق الشيوخ بقره للتفتي.

وقال أيضاً: إننا نلاحظ فيها شروط الحدوث والأعانة وقد نجح أيضاً في رسم هذه المراتق بقره وأفاد أن الروائي يتحدى قارئه بإشراك خصم، وهو هنا متروك جداً لأنها تتحدث عن حب عتيق وقت أن الرواية تمتد جذورها واستطالاتها لمراجع العربية القديمة وعنوانها إغمان الكاتب. موضعاً إن جميع الشخصيات الشخصية فصحص حب ولكن كل منهم حكاية سوا، الهشيم أو المثقفين الذين شكلوا مجتمعين متجاورين ثقافياً في نهاية الرواية. وقد تغير وعي المجتمعت وأضحى على من سقوى



• جانب من جلسة الاحتفاء

«استعارة الرخام»

محاولة لتعريف الذات الثقافية

• سلام مكي

في «استعارة الرخام»... الثقافة والأدب في العراق، يسعي الاستعارة على حاكم صالح في تفكيك التشكلات الأثر للثقافة والأدب في العراق عبر تناول عدد من الظواهر الثقافية والفنية التي تمثل اللبنة التي ساهمت في صناعة الوعي والثقافة والأدب في العراق. في الرواية، وفي واقع «البحر» لا يمكن أنكار دورها في عهد العراق الاجتماعي أي مبادئ جديدة ومختلفة الاستعارة على أفرد لكل منهما فضلاً خصوصاً إيماناً منه بأهمية دورها في تأسيس وتشييد الأركان الثقافية الحالية. كذلك تناول قضية الأجيال الشعرية التي لا تزال موضع اهتمام وتناول كبيرين من قبل نقادنا في النقد والشعر العراقيين. رغم مرور وقت طويل على صدور أول كتاب الجدل النقدي، الفصل الأخير، وخصوصاً برهاني من باقي الفصول والتي يتناول أهم وأخطر ظاهرة ثقافية وهي التبعية الفكرية وترجمة، أي مقفلة هذا الفصل يتحدث بالتفصيل عن التبعية الثقافية للباط والسياسي والاقتصادي، ويعدو أن التبعية يورسها الفكر السياسي مقفلة التي ذكرها لا يمكن التوصل سردياً وثقافياً، سامم اللد، خاضعاً لمرجات خارجية، وسامم اللد، الخاضع لمرجات خارجية، فإن السياسة الثقافية تمارسها مستكبراً بالضرورة والفكرة الاسمية لحدث «البعث» والتبعية الفكرية في العراق، كما يقول الكاتب هو أنه يريد إثبات أن التبعية الفكرية نتيجة لازمة من التبعية الاقتصادية والسياسية. كذلك إثبات أن الترجمة في الوقت الذي ينبغي أن تكون أداة للانفتاح الثقافي واكتساب الخبرات الخارجية وتأسيس الفكر المحلي بالأفكار والأثر، والتي تعظم المساحات للفرقة من مشروع تشكيل الثقافة العامة التي يدورها وتم تشكيل باقي النواحي، الترجمة في العراق في الواقع، تحولات التبعية للأثر، والسعي لنسخ الفكر المترجم في داخل البلد، وتحويله إلى واقع معاش، يتبع ويسير وفق ما يورده صاحب الفكر الأصلي، يطعم النظر عن الطبيعة الثقافية والاجتماعية للبلد، ومدى تغلغل المجتمع للأفكار الجديدة، ويكتشف بحث «التبعية الفكرية» جانباً مهماً وهو فشل المثقفين في إيجاد نسق مغاير ومختلف عن نسق

السياسة والاقتصاد، وعلى سبيل المثال، فإن الاستاذ صالح بين أن بدايات النهضة المحلية بحث، وإنما كانت نتيجة إعلان الدستور العثماني، وهي كانت بغداد، ولأية عثمانية، ويشير أيضاً إلى أن بدايات نشوء الوعي الثقافي، كان عميلاً تلقى قاتماً ما هو به الثقافة المصرية، والمثقف العراقي يستجيب الثقافة من المثقف اللبناني الصوري، وأي ثقافة كان المثقف العراقي يريد كانت ثقافة التابع التي يسعى لنشر ثقافة خارجية برهنا أنها الأحدث والأفضل في الثقافة في البلد، فالثقاف، لم يكن يريد من الترجمة المساهمة في تأسيس الدولة والحكومة بل كان يريد للفكر الذي يؤمن به أن يكون هو السائد والمحرك للحياة الثقافية والسياسية، عدا قيام سليمان نطفي إنشاء السعي لكتابة أول دستور للدولة، والتي سعى بالقانون الأساسي بداية عشرينيات القرن الماضي، ترجمة القانون الأساسي الأمريكي والفرنسي، «السنور» في ظروف كانت تشتمل على اطلاع المثقفين على تجارب الأمم الدول المتقدمة، في كتابة السانديت، لكن باقي الترجمات كانت تنصب أغلبها في ترجمة الأفكار والمركسية والأشذركية، الفارقة التي ذكرها الاستاذ صالح، هي أن النخبة المثقفة التي أخذت على عاتقها معارضة السلطة آنذاك، بدعوى التبعية للخارج، كانت هي نفسها تفرقة بين الغرب الأميركي، هو نفسه من ينبغي أن يكون القوة في التحديث والحداثة، ويهدأ الصد، نقول الكتابة فاطمة الحسن العراقي: في عراق الإربعينات والخمسينات، كانت سياسة الدولة الثقافية، كما الصحافة المستقلة والمعارضة والمثقفون أنفسهم على اتفاق حول إنجاز مهمة التحديث التي ترتبها بالغرب ونمط حياته واسلوب تعامله مع المعرفة والفن، كما كانت المعارضة الملمانية على اتفاق مع السلطة في مثل هذا النوع من الثقافة، على الرغم من الصراعات التي خاضها المثقفون ضد سياسة التبعية التي كانت تهمته لتلاحق السلطة، فالثقاف التي يرى في السلطة أنها تابعة وخاضعة لأهواء المستعمر الخارجي، لم يستطع أن يحرر نفسه من التبعية، ربما للمستعمر نفسه، فكان أمام المثقف أساء التجديد والتحديث أو تبني خطاب المستعمر نفسه، التي يرى في تبعية السلطة له أبرز عائق أمام بناء دولة حديثة.

«بين المتقل» و«السيارة» و«عبر الانترنت»

«البانتومايم».. تقليد أعياد الميلاد بمواجهة الجائحة



● في جزيرة سكاى الاسكتلندية، ستكون عروض البانتومايم فيها هذا العام مختلفة بعض الشيء

● هولي ويليامز
● ترجمة وإعداد: ليندا أدور

هو الركن الأساس للاحتفال الأسر خلال موسم أعياد الميلاد في عموم أنحاء بريطانيا. لكن عددا قليلا من المدن تتلذذ بإقامته سنويا. مثلما تفعل مدينة يورك، يورك، شمال غرب انكلترا، إنه «البانتومايم» (فن الحركات الإيمائية أو الإيمائية والتمثيل الصامت) الذي يقام عرضه السنوي على مسرح يورك الملكي، حيث تتسابق أجيال من الأسر لتحجز مقاعدها عاما تلو الآخر وهي تصطف بطوابير طويلة أمام منافذ بيع التذكائر.

guardian.co.uk

The Daily Telegraph

● إن لم يستطع الناس الذهاب إلى البانتومايم، سيذهب البانتومايم إليهم، وهكذا ولد «البانتومايم المنقل»

● العرض من دون حضور أي شخص، فيعد قرار مسرح بلغراد في كوفنتري بتأجيل عرضه حتى العام 2021، قرر لوكلان الذي يمتلك عرض البانتومايم في مجال برامج الأطفال تصوير باستضافة عبر الانترنت ويجرى تصوير «جناك وشجرة الفاصوليا»، داخل الاستوديو باستخدام أدوات البانتومايم ذاتها، مع المحافظة على التزيين نفسه من الأغاني والرقصات والمؤلف الكوميدي. لكن من دون حضور الجمهور.

يقول الخرج غاري ستار، الذي يستعد لتنظيم البانتومايم للسيارة لتعليم «ستديريلا» بمشاركة تسعة ممثلين أو المشاهدة داخل السيارة ستوفر تجربة مختلفة. «سنتجمل الأستر على ساحة خاصة من الرأفة فضلا عن الأستماع بأصوات البانول». مضميفا «نحن نحاول أن نعيد الناس عن الواقع الذي نعيشه و«البانتومايم» هو هروب بديهيته، فهو يأخذك في عالم آخر مختلف على الدوام».

اسكتلندية، بينما قد يفضل بعض التقليديين قصة «ستديريلا» بقوله لكونن الساحرة الشورية في قصة «راينولد» تكوره لندبر والضميا، سيمساراك الجمهور بإعدادها من خلال أصوات السيارات إلى جانب دمج صوت الأبراق مع العبارات الكوميدي فيها «شيرا



● قصة الستديريلا على مسرح البانتومايم

المجازفة الجريئة قد فاقت التصورات بالفعل. من خلال عرض صغير برفقة خمسة ممثلين فقط، سيذهب البانتومايم المنقل بزيارات إلى مسارح مجتمعية في عموم أنحاء يورك، التي يسكنها نحو 200 ألف شخص. كالمدراس الابتدائية والكنائس والقاعات والمكتبات والركن الرياضية بعضها سيسمح لنحو 20 وأخرى ربما لثمة شخص. ليتمكن الجمهور من مشاهدة العروض من مسافة قريبة من منازلهم. تقول جوليت فورستر، مديرة البانتومايم: «يمكن أن نحول المكان إلى مسرح، وهذه أيسب هدية يمكن تقديمها للجمهور بحلول أعياد الميلاد».

يقول بيور إنه تم الإعداد لتقديم ثلاثة عروض البانتومايم سيكون بإمكان الجمهور اختيار العرض الذي سيشاركونه من بينها عن طريق الانتخاب، وهي ديك ويتينغتون و«جناك وشجرة الفاصوليا»، و«بياض الثلج».

هروب لعالم آخر

أما في جزيرة سكاى الاسكتلندية، ستكون عروض البانتومايم فيها هذا العام مختلفة بعض الشيء، بعد أن قدم دانييل كرلين مقترحا، بعد النجاحات التي حققتها بعض النشاطات التي أقيمت في فصل الصيف بحضور الجمهور بسياراتهم، بتقديم البانتومايم بذات الطريقة في مواقع السيارات، التي نكمت لتتمتعيف العروض على مسرح ضخم خصم خصمنا أيضا فضلا عن تنظيم عروض كبرى. فضلا عن تنظيم عروض السيارات الصغيرة والكبيرة لضمان مشاهدة واضعمن يقول كرلين: منتج أول عرض «بانتومايم السيارة»، أنه سيتم تقديم قصة «راينولد» الخيالية للأخوين غريم، بكنة

يمتلأها العراقي ودول أخرى

كيف اقتنى الجيش الأميركي سراً مقاتلات «ميج-29» الروسية؟

● روبرت بيكهوزن ● ترجمة: أنيس الصنار

عندما انهار الاتحاد السوفياتي في أواخر العام 1991 ورثت الدول، التي استعادت استقلالها حديثاً من هيمنة الاتحاد السابق، مخزونات هائلة من الأسلحة التي الجيش الأحمر قد خلفها وراءه.

إحدى أكثر الحالات إثارة للاهتمام تتعلق بالقوة الجوية لجمهورية مولدوفا الصغيرة السوفياتية سابقاً. كان خزين سلاح التايغ لتلك الجمهورية مؤلفاً من 34 طائرة ميج-29، فالكرام، وتمتلك طائرات مروحية من طراز «مي-8» عميد، ويملك تعداد سكان مولدوفا وهي قوة كبيرة نسبياً الدولة بورتوكلو بولاية أريغون الأميركية.



● طائرة ميج-29 خلال إحدى طلعاتها

وكانت الوسيلة في المال فاشترت واشنطن 21 طائرة «ميج-29» (14 طائرة من الطراز سي وواحدة من الطراز بي وست من الطراز إي) ثم نقلتها مكفكة على متن طائرات نقل من طراز «سي-17» إلى ديوتون بولاية أوهايو.

كانت صفقة الطائرات وسيلة ناجحة لضمان عدم وقوعها في أيدي طهران، ولكن الأمر لم يقتصر على ذلك، حيث أتاح لواشنطن فرصة تفحص واحدة من أعلى الطائرات التي صنعتها السوفيات تقدماً. مقابل ذلك، حصلت مولدوفا على 40 مليون دولار على شكل مساعدات إنسانية مع بعض شاحنات النقل العسكرية ومعدات أخرى غير فتاكة.

باعتم مولدوفا باقي طائرات قوتها الجوية إلى أرتيريا واليمن. أما «ميج-29» التي فاز بها الأميركيان فقد داب معظمها في مناهات أسراب الاختيار ومراكز الخبرات والقوة الجوية الأميركية.

مقاتلة قلعة

تعد «ميج-29» طائرة عالية المناورة وقائلة بالنسبة لعصرها، وصنوبريها من طراز «إرتشر إي 11» كانت متطورة بالقياس إلى زمن التسعينيات، بفضل قدرتها على تثبيت نفسها صوب الهدف بمنظومة تعقب واسعة الزوايا، مقارنة بالمقاتلات الأميركية المقابلة لها في الفئة. لكن هذه الميزة لم تعد تعني الكثير لاحقاً عندما طرح البنتاغون صواريخه من نوع «إيه-10» في العام 2003.

كذلك تقتدر طائرات «ميج-29» فالكرام على منظومات إدارة معلومات الملاحة الجوية، بحيث يعلم الطيار ماذا يدور خارج

● لدى الطائرة منظومة خاصة تجعلها تستقر إذا ما أصيب الطيار بالدوار وفقد الاحساس بالاتجاهات وهو مقل في السماء، مثل هذه المنظومة لا وجود لها في الطائرات الغربية

من موقع ذي ناشنال إنترست*
*16



القوس والسهم يتأهل الى نهائيات العالم بالصالات

● بغداد : احسان الموسوي

تأهل ثلاثة لاعبين بالقوس والسهم الى نهائيات بطولة العالم بالصالات التي تقام في مدينة لاس فيغاس الاميركية . وقال رئيس الاتحاد سعد المشهداني في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : ان اللاعبة رند سعد في فعالية (القوس المحذب) نجحت في تحقيق رقم تأهيلي جامعة 561 نقطة ، حصلت به على اللترتيب 84 عالميا من مجموع 1300 متسابق من مختلف دول العالم ، مشيرا الى ان رند تفوقت بنتيجتها على لاعبات مصر والمغرب اللواتي شاركن في وقت سابق في اولمبياد البرازيل . و اضاف : تأهل ايضا لاعبا في فعالية القوس المركب فاطمة سعد واسحاق ابراهيم الى نهائيات بطولة العالم ، إذ احزنت فاطمة المركز الـ 42 وتصدرت بهذه النتيجة البطولات العربية ، وايضا حصل متسابقنا اسحاق ابراهيم على مركز متقدم (131) أهله لنهائيات البطولة.

اليوم 4 لقاءات في دوري الكرة الممتاز

● بغداد : حيدر كاظم

المرشح الابرز للفوز في ضوء نوعية اللاعبين والخبرة التي يتمتع بها ، ويعول الأزرق على الحافز العنوي بعد عودته لسكة الانتصارات في الجولة السابقة للخروج بنتيجة ايجابية تقربه من المركز الاول . واستعاد الصقور خدمات 8 من نجومه سيشكلون اضافة قوية له في المواجهات المقبلة . ويحتل الجوية المرتبة الثالثة (15 نقطة) ، متخلفا بفارق الأهداف عن الزوراء الثاني وتقتلبن عن نقط الوسط المتصدر ، بينما يتواجد السماوة في المركز السابع عشر (8 نقاط) . وفي مباراة أخرى يبحث الكهرياء ، صاحب المرتبة السابعة (13 نقطة) عن فوز جديد عندما يلاقي البريانية الثالث عشر (11 نقطة) . ويلعب اليوم ايضا الطلبة الخامس (14 نقطة) والنجف الذي يحتل المركز الحادي عشر (12 نقطة) ، في لقاء يضيفه ملعب الشعب الدولي.

تنتقل اليوم منافسات الجولة العاشرة لدوري الكرة الممتاز ، بإقامة 4 لقاءات ، أبرزها مباراة المتصدر نقط الوسط وتظاهرة الحدود ، التي ستقام في ملعب التاجي ويديرها الحكم سالم عامر . ويتخلل فيها عندليب الفرات التي تصحيح المسار بعد الخسارة في الدور السابق أمام منافسه الجوية ، وسيكون لقاء اليوم فرصة مناسبة لتلامذة المدرب جمال علي ، من أجل التعويض ، ومواصلة رحلة الأبداع في الموسم الحالي . ويتصدر نقط الوسط جدول ترتيب الدوري برصيد (17 نقطة) ، بينما يمتلك الحدود (8 نقاط) في المركز السادس عشر . وفي لقاء ثان يدخل القوة الجوية مباراته أمام السماوة في ملعب الشعب الدولي ، وهو

أوراق جديدة على طاولة كاتانيتش

● بغداد: الصباح الرياضي

وجه المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم السلوفيني سيثريشكو كاتانيتش الدعوة لخمسة لاعبين جدد للانضمام لصفوف أسود الرافدين تحضيراً للمشاركة في البطولة الرباعية التي تحتضنها مدينة دبي للفترة من التاسع لغاية الثاني عشر من الشهر المقبل بمشاركة منتخبنا إلى جانب ايسلندا والكونغو بالإضافة إلى البلد المضيف الإمارات . وأكدت مصادر مقربة من المدرب للصباح الرياضي ان هداف مسابقة الدوري مهاجم نادي الكهرياء ، محمد ابراهيم ووصيفه مهاجم الحدود متار طه سيكوتان ضمن القائمة التي سيتم الاعلان عنها بعد نهاية الجولة العاشرة للمنافسة . وأضاف ان القائمة الجديدة ستشهد أيضا تواجد لاعب اربيل شيركو كريم ولاعب نقط الوسط سجاد جاسم ومهاجم الكرخ محمود خليل .



بالمناصفة

علي نون

فلسفة إعلامنا الرياضي

مع أن العنيتين الحقيقيين يعنون جيداً سطوة وخطورة الإعلام...

حضرني وأنا أهم بتناول هذا الموضوع الرأي الذي طرحه أحد...

وأجديني من الذين تمنعوا في ما جاء عليه المتحدث، وصدقوا...

بيت القصيد هنا أن عديد فضائياتنا التي ولدت بعد 2003...

مرحلة التأثير في الرأي العام بالدرجة التي تضمن لها الحضور...

لقد جلبت (bein Sport) إلى قطر ما عجزت عشرات الفضائيات...



اليوم في طائرة الممثل

الجيش يلتقي غاز الجنوب وأربيل يواجه الدغارة

● بغداد، نبيل الزبيدي

يلتقي اليوم الجيش مع غاز الجنوب، وأربيل مع الدغارة، ويواجه...

وأضاف أن تشكيلة نادينا تتألف من الساعديين عبد الكريم عبد الحسين...

وقال مدرب نادي غاز الجنوب علاء خلف الذي يرافق مع الصباح الرياضي...

تحديد موعد انطلاق دوري الكرة النسوي

● بغداد، اوس عبد التبار

حددت اللجنة النسوية في الهيئة الوطنية للعبة كرة القدم...



الشمال والقوة الجوية المشاركة في الدوري...

هدفا استخدام محترفين في الانقلاات الشتوية حملة جماهيرية لدعم كرة القاسم

● الحلة، محمد عجيل

استقرت السمعة الشّبية الايجابية التي حصلها فريق القاسم...



على ارض الواقع امكن نتاج على معارضة المؤسسات الحكومية...



تايكواندو الشرطة يتوج بلقب أندية العراق

● كربلاء، حامد الكراعوي

اختتمت في قاعة الشهيد الحكيم بمدينة كربلاء القسمة...

مبادرات رياضية



د. حسين الربيعي

قانون الرياضة الموحد

بات واضحا للجميع ان تركم الاخطاء في ادارة الرياضة في العراق منذ 2003 وحتى الآن اوصفها الى حدود الانهيار كما حصل في الانتخابات الاخيرة للجنة الاولمبية الوطنية العراقية. بعد الاقرام بعين شرمعتها باتت العديد مبال عن انهيار منظومة كرة القدم التي تدرج اليوم تحت وصاية الفيفا من خلال اارة القطرية، اضافة الى ايزواجية الارة على اكثر من لحداد رياضي.

ان الرياضة في ازمة حقيقية، وان اارة شؤونها اليوم في الحقيقة ملء للاراء الذي خلفه الانهيار غير الملل للمنظمات الرياضية، فما هو المخرج من هذه الازمة؟ برأي المخرج هو التعديل بانجاز قانون الرياضة الموحد، ويخطئ من يعول على المنظمات الدولية (الاولمبية الدولية او الفيفا او غيرها) لان هذه المنظمات لا تطبق حتى مبادئها عندما تجد تنمعا من المنظمة الوطنية، فما المخرج من اصرار الاولمبية الدولية على اعتماد شخص معين كممثل للعراق امامها وهو طرف من اطراف الصراع؟؟ ليس من المخرج ان تعتمد شخصيا او لجنة حماية وتشترط عليهم عدم المشاركة في الانتخابات ليكونوا حماييين؟ اين الصعوبة في ذلك؟ ومن اين جاء اصرار الاولمبية الدولية هنا؟ فلم لا تجد ضوا أخضر من العراق.

اضرت على هذا النهج الخطا: الفيفا والتطبيعية وضعا انفسها في مآزق التعويل على تشريع قانون الاتحادات، فما هو عذرهم ان جاء ولم يشترع هذا القانون؟ او ان جاءت بعض مواده وينوه بالعدم من اللوائح الدولية؟؟ بصراحة اقول انه في الحقيقة لعب بمقدرات بلد بأكمله من اجل مصالح ضيقة لاشخاص لايتعدى عددهم اصحاب اليد الباغية!!

كذلك ان من اهم الاسباب الوجيهة لقانون الرياضة الموحد، هو ان الاندية تكون الاتحادات والاتحادات تكون الاولمبية، فالاصحاب مسددهم واحد، هي الاندية وهم يديرون الاندية والاتحادات الاولمبية. انك لالاحكام العامة التي تضبط عمل الادرار وتضمن عدم تناحل مسؤولياتهم في هذه المؤسسات الثلاث يجب ان تكون في قانون واحد ترسخ فيه اعل معايير ومفاهيم الحركة الرياضية مثل فصل السلطات والشفافية والنزاهة والسيطرة والمحاسبة والمراقبة والمسائلة وكفاءة الادرار وضمان الجودة في العمل وتلافي ايزواجية التمثيل وتضارب او تلاقي المصالح ليكن لكل فرد فدية واحدة وعمل واحد فقط، ولادة معلومة محددة كذلك يجب تعديل قانون وزارة الشباب والرياضة رقم 25 لسنة 2011 لييسم وياتقطع مع قانون الرياضة الموحد. ويخطئ من يعتقد ان قانون الرياضة الموحد هو جمع لقوانين الاندية والاتحادات الاولمبية عند اكتشافها بقانون واحد، تحذر من خطورة هذا الفهم لان افكارا وتصريحات بهذا السياق بدأت تنتشر هنا وهناك، وهي تتم عن عدم ادراك وفهم لعق الربط العضوي بين الفرد والمنظمة الرياضية. ويمكن للمهتمين مراجعة قوانين الرياضة في دول تختلف مناخ الحكم فيها لتجد اختلاف فلسفتها في الرياضة مثل مصر والجزائر والعمرب والسويان والاردن والكويت، وهكذا، ولما عودة قريبة لتطبيق الصو، على محتويات قانون الرياضة الموحد.

إعلان

الدوري السلوي يصل إلى رابع محطاته

اللبناني علي حيدر يقود الحشد للفوز على التضامن

● بغداد: احسان الموسوي

استمرت نتائج يوم امس ضمن الدور الثالث للدوري الممتاز بكرة السلة عن فوز فريق الحشد على التضامن النجفي بنتيجة 104 - 79 نقطة، وتأتي محترف الحشد اللبناني علي حيدر في هذه المباراة وحصل على لقب افضل مسجلا 32 نقطة و11 متابع و7 متاولات حاسمة، وفي مباراة ثانية فاز الكهراء على نضط الشمال 92 - 79 نقطة. وحصل لاعب الكهراء احمد كريم على لقب رجل المباراة بـ 21 نقطة و5 متابعات و7 متاولات حاسمة.



ويصل اليوم الثلاثاء، فطر الدوري الى رابع محطاته، إذ تقام اربع مباريات ضمن الدور الرابع من تجمع بغداد، ويلتقي اولاً في الواحدة ظهراً بقاعة الشعب المغلفة فريقاً الشرطة وغاز الشمال النجفي واخيراً يلعب الحشد مع زاخو.

ضعف الاعداد

ارتفع نسق الاثارة في منافسات دوري كرة السلة الممتاز بعد مضي ثلاثة اوار من المرحلة الاولى التي تحتضن منافساتها العاصمة بغداد، وبالرغم من ان الاندية العراقية لم تصطب مع بعضها حتى اللحظة بحسب آلية الدوري الممتاز للموسم الحالي، الا ان بعض اللقاءات بدأت ترتقي بمستواها لاسيما مواجهتي نضط البصرة مع الشرطة والنفط، ومع ان نضط البصرة تعرض الى خنط خنارتين في بداية الشهور الا ان مدربه عقيل الجاسم أكد ان وضع الفريق سيحسن بمرور ادوار المنافسة، موضحاً تاخر فرقة ماهر الخنفر على فوز فرقة امس على نضط البصرة، بأنه سعيد بهذا الفوز وان اغلب الاندية لم تحضر بشكل جيد للبطولة بسبب ابتعاد لاعبيها عن المنافسات لفترة طويلة بسبب جائحة كورونا، متوقعاً ان يتصاعد اداء هذه الفرق في الادوار المقبلة، واكد خنفر رضاه عن مستوى لاعبيه متوقعاً الفرق بمستوى يقدمه لاعبيه افضل من مستوياتهم في لقاءاتهم السابقة.

نتائج الدور الثاني

واستمرت نتائج الدور الثاني من تجمع بغداد، عن فوز نضط على غاز الشمال بنتيجة 86 - 61 نقطة، وشهدت المباراة تاق مسدرف غاز الشمال الاميري امير جاكسون الذي غاب عن لقاء « الشمال » الاول مسجلا 24 نقطة، الا انه تعرض الى اصابة بسببها مع الثواني الاخيرة من المباراة، وقدم لاعبو غاز الشمال مباراة جيدة عكسوا الصورة غير المرضية السابقة امام الكهراء، وكانت النتيجة متقاربة بانتهاء النصف الاول من المباراة، الا ان النصف الثاني شهد نشاطاً واضحا للاعب النضط كزار جاسم وعبد الله هويد فضلاً عن الحترف كلوي الذي عرف كيف يهيم من زملائه على الفرقين المتنافسين، لينتهي اللقاء، لصالح النضط بـ 86 - 61، وحصل الحترف كلوي على لقب رجل المباراة مسجلا 19 نقطة مع 9 متابعات و7 متاولات حاسمة. كما نجح الشرطة في تحقيق فوز مريح على نضط البصرة بنتيجة 81 - 65 نقطة، وحصل لاعبي الشرطة محمد صلاح لقب افضل لاعب في الواجهة لصالح النضط بـ 31 نقطة و9 متابعات و12 متاولات حاسمة. وتغلب زاخو على الاعظمية بـ 86 - 61، وحصل لاعب زاخو الحترف الاميري اورانكو كوك على لقب افضل، مسجلا 30 نقطة و13 متابع و7 متاولات حاسمة، واخيراً تغلب التضامن على الخطوط بنتيجة 85 - 76 نقطة، بينما تحصل لاعب التضامن رضوان كاظم على لقب افضل في الواجهة مسجلا 14 نقطة و6 متابعات وثمانين حاسمتين.

مصافي الجنوب بطلا لأندية العراق بالكيك بوكسينغ



● الديوانية: رحيم عوده

الدور بالمركز الثاني برصيد 30 نقطة يليه الحلة بالمركز برصيد 26 نقطة.

احتضنت الالعاب الرياضية في الديوانية وعلى مدار اربعة ايام ثلاث بطولات لأندية العراق بالكيك بوكسينغ للمبتدئين نظام (فول كوتاكات) التي نظمت من قبل اتحاد الرياضة في المحافظة بمشاركة 200 لاعبي مثلاً اندية (كربلاء - صلاح الدين- مصافي الجنوب - الاتحاد - امام التقين الاتحاق - الصحة - الكوت - الدور - واسط - داموك - الجامعي، نضط البصرة - الدغرة - المصافي - الصليخ - الكوفة - الكتل - الحلة - الحدود - السلام - الكاظمية - النجدة - النهدين - المشروع - الغراف) . واستمرت النتائج الفرقة للبطولة عن فوز نادي مصافي الجنوب بالمركز الاول جاسماً 38 نقطة وجاء، نادي

مبارك



ثال الزميل السائق امير رهاب الدراجي درجة الماجستير من كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية (قسم التربية وعلوم الرياضة) بتقدير (امتياز)، وكانت رسالته الموسومة بعنوان (تأثير ترميمات تأهيلية باستخدام اليرغا المائية في تحسين للمدى الحركي والقوة العضلية للمصابين بالتمزق الجزئي الرباط الوجيهي لفصل الركبة للاعب كرة القدم)، أسرة الصباح تهني الدراجي، الذي عمل سابقاً في القسم الرياضي، وتتمنى له دوام النجاح والتفوق في مسوار الحصول على درجة الدكتوراه.



لا يعارض مقارنته بوالده

ميك شوماخر

● برلين، وكالات

قال ميك شوماخر، الذي يتاهب لبدء مشواره في سباقات سيارات فورمولا 1 اعتباراً من الموسم المقبل، إنه لا يعارض مقارنته بوالده الأسطورة فورمولا 1 الألماني مايكل شوماخر. وقال ميك شوماخر، 21 عاماً، في مقابلة لصحيفة "كروبيير ديلا سير" الإيطالية: "لم يكن لدي مشكلة على الإطلاق عند ذكر والدي مايكل (شوماخر). عندما يقدم الناس بالمقارنة، ويرى ميك شوماخر أن التعامل مع الأثر الرياضي الهائل لوالده يعد "شرفاً وتحدياً. هذا يعني بالنسبة لي التزاماً وواجباً لتقديم أفضل ما لدي، ولا أرى هذا عبئاً". وذكر ميك شوماخر الصحفية التي تلقاها من موطنه سويسريتا فينيل بطول العالم السباق في فورمولا 1، الذي يتباهى لخوض منافسات الموسم المقبل، إذ وجه له كلمة: "كن نفسك، رتب نفسك، ولا تخش إظهار نفسك كما هي".

ومن المقرر أن يبدأ ميك شوماخر مشواره في فورمولا 1، مع فريق هاس في الموسم المقبل، وذلك بعد أن نوح خلال العام الحالي بلقب منافسات فورمولا 2. وكان الأسطورة مايكل شوماخر قد نوح بلقب بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 سبع مرات، وهو رقم قياسي تمت معادلته فقط في موسم التنافس، عندما أحرز لويس هاميلتون سباقاً موسميّاً لقب بطولة العالم للسيارة السابعة. كذلك حقق هاميلتون خلال الموسم المنقضي رقماً قياسياً آخر لشوماخر كان يتحمل في تحقيق 91 انتصاراً في سباقات فورمولا 1.

بيلسا: لن أتخلى عن أسلوب لعبي

● لندن، رويترز

أكد مارسيلو بيلسا مدرب ليدز يونايتد، إن فريقه لن يتخلى عن أسلوب لعبه برغم الخسارة 6-2 خارج الديار أمام مانشستر يونايتد في الجولة الماضية من منافسات البريمير ليغ، لكنه بحاجة لإجراء «بعض التعديلات لتجنب التعرض لهزائم قبيحة مماثلة».

ونال ليدز إشادة كبيرة على أسلوب لعبه المعتد على الطاقة والضغط لكنه اتهم أمام يونايتد الذي أفلت من ضغط منافسه بالتمريرات السريعة، واستقبل فريق بيلسا حتى الآن 30 هدفاً ليصبح أضعف دفاع في الدوري.

ويبلغ بيلسا سكاى ستورس أن خطأ، فريقه وراء الهزيمة القبيحة. وأوضح: «استفادوا من تمريراتنا

الخاطئة عندما حاربنا بناء الهجمات، ويعدده الطريقة صنعوا غالبية فرصهم، إذا نجح الفريق المنافس في فرض أسلوبه، فهذا يعني أن الحزب المنافس نجح في إبطال مفعولنا، سنصحح هذه الأشياء، لكننا لن نتخلى عن أسلوب لعبنا».

وأضاف المدرب الأرجنتيني أن التشكيك في أسلوب ليدز يحدث عند الهزيمة فقط ومضى قائلاً: «عندما تخسر تكون هناك تساؤلات بشأن أسلوب اللعب، ونحن ننصح فأنك تتلقى إشادة عليه، هذا شيء، علينا أن نتقبله».

ويعدده الخسارة يحتل ليدز المركز 14 في الدوري برصيد 17 نقطة متقدماً بسبع نقاط على منطقة الهبوط.

ويلتقي ليدز على أرضه ببرنتلي في الدوري، الأحد المقبل.



رحلة مدفوفة بالمخاطر لأتلتيكو بضيافة سوسبيداد

● مدريد، أ ف ب

يخوض أتلتيكو مدريد المتصدر رحلة مدفوفة بالمخاطر عندما يحل ضيفاً على شريكه السابق ريال سوسبيداد اليوم الثلاثاء في افتتاح المرحلة الخامسة عشرة من بطولة إسبانيا لكرة القدم.



المؤجلتين لالول، ويقارن ثلاث نقاط أمام ريال سوسبيداد الذي لعب ثلاث مباريات أكثر من المعتاد في الموسم.

ويعدده الخسارة يحتل ليدز المركز 14 في الدوري برصيد 17 نقطة متقدماً بسبع نقاط على منطقة الهبوط.

ويلتقي ليدز على أرضه ببرنتلي في الدوري، الأحد المقبل.



كومان: ما يقلقني هو أن الفريق في بعض الأحيان لا يعرف ما تتطلبه المباراة

مديره إلى شبكة الانتصارات بفوزه على ضيفه أتلتيكو 3 - 1 بعد خسارته الأولى هذا الموسم عندما سقط أمام جاره ريال مدريد صفر - 2، لكنه سيصطدم بالرغبة الملحة لريال سوسبيداد في تحقيق الفوز الغائب عنه في مبارياته الخمس الأخيرة (3 تعادلات وخسارتان)، والعودة إلى القمة مجدداً. ويجعل أتلتيكو مدريد على قمة الترتيب، وخسارة بقيادة الدولي الأوروغوياني لويس سواريز صاحب ثمانية في مرعى أتلتيكو، والمعادن من الاصاحية يديجو كوستا مسجل الهدف الثالث.

وعاير كوستا عن سعادتة بعودته إلى اللعب مجدداً وهزه الشياطين، وقال: «أنا سعيد جداً لأنني قادر على اللعب مرة أخرى، للعب، للعب... لقد تلقيت سلسلة من الضربات القوية لكنني أفض منها دائماً، لم يكن الأمر سهلاً، لكن لدي القوة الكافية للقتال».

ويصطدم أتلتيكو مدريد برصيد 29 نقطة بفارق الأهداف أمام غريمه التقليدي ريال مدريد مع مباراتين



ارسنال يسعى لتضميد جراحه في كأس الرابطة الأنكليزية

● لندن، أ ف ب

يأمل ارسنال ومديره الجريح الإسباني ميكل أرتيتا تحقيق أكثر من هدف عند استضافة مانشستر سيتي حامل اللقب اليوم الثلاثاء في ربع نهائي كأس رابطة الأندية الأنكليزية المحترفة في كرة القدم.

كأس ارسنال يفتتح على تشلسي، ثم يدور المجتمع بالتعاقب على ليفربول مطلع الموسم، لكن برغم البداية الجيدة التي حقق فيها العلامة الكاملة بالفوز في مبارياته الثلاث الأولى، تراجع مستوى الفريق بشكل كبير في الآونة الأخيرة.

ترافق ذلك مع صيام هدافه الغابوني بيان إيميريك أوبامانج على التسجيل لفترة طويلة، فتعرض الفريق لهزائم واحدة تلو الأخرى في الآونة الأخيرة ويعود آخر فوز له في الدوري إلى الأول من تشرين الثاني عندما تغلب على مانشستر يونايتد في عقر دار الأخير ملعب اولدترافورد بهدف وحيد.

ويعده حارس مرعى ارسنال الألماني برند ليهو أنه يتعين على فريقه أن يكاتف ويظهر تضامناً في الأوقات الصعبة التي يعيشها الفريق بقوله: «ليس لدينا وقت للشعور بالأسى تجاه أنفسنا، يتعين علينا أن نكاتف من أجل كل كرة ومن أجل بعضنا البعض».

وأضاف «تعيش فترة صعبة لكن الشيء الوحيد الذي يمكن أن نقوم به هو الحفاظ على إيجابياتنا».

ويعدده ارسنال أسوأ انطلاقاً موسم له منذ موسم 1974-75 إذ حصد 14 نقطة فقط من 14 مباراة أي أقل 7 نقاط من رصيده الموسم الماضي عندما أقال إيربي في الفترة

ويعده حارس مرعى ارسنال الألماني برند ليهو أنه يتعين على فريقه أن يكاتف ويظهر تضامناً في الأوقات الصعبة التي يعيشها الفريق بقوله: «ليس لدينا وقت للشعور بالأسى تجاه أنفسنا، يتعين علينا أن نكاتف من أجل كل كرة ومن أجل بعضنا البعض».

وأضاف «تعيش فترة صعبة لكن الشيء الوحيد الذي يمكن أن نقوم به هو الحفاظ على إيجابياتنا».

ويعدده ارسنال أسوأ انطلاقاً موسم له منذ موسم 1974-75 إذ حصد 14 نقطة فقط من 14 مباراة أي أقل 7 نقاط من رصيده الموسم الماضي عندما أقال إيربي في الفترة

فمن ناحية يريد الفريق اللندني وضع حد لسيطرة نظيره الشمالي على اللقب في أضعف الثلاث الأخيرة بعد فوز الأخير في النهائي على ارسنال بالذات وتشلسي واستون فيلداً تتابعاً، ومن ناحية أخرى تخفيف الضغوطات على كامل المدرب أرتيتا الذي يعاني فريقه في الدوري الحالي بعد خسارته 8 مباريات من أصل 14 خاضها حتى الآن أخرها ضد إيفرتون ويحتل مركزاً متأخراً، ما رسم علامة استفهام كبيرة على مصيره.

وترسو والتسول ارسنال خيراً لدى تعيين أرتيتا منذ عام تقريباً خلفاً لوالفته أرناني إيربي، لا سيما بعد أن قاد فريقه إلى إحراز

| مساءة | 08:30 | 11:00 | 07:30 | 09:45 | 12:00 | 12:00 | 08:30 | 10:45 |
|-----------|-----------------|--------------|-----------------|---------|---------|---------------|---------------|------------|
| بوينتفورد | نيوكاسل يونايتد | أرسنال | مانشستر سيتي | فالنسيا | إشبيلية | ريال سوسبيداد | أتلتيكو مدريد | بلد الوليد |
| برشلونة | فياريال | أتلتيك بلباو | الدوري الإيطالي | كروتوني | بارما | يوفنتوس | فيورنتينا | |

سليمان نسوي



ابتغال بليل

وجود سلبي للجسد

أي زمن هذا.. أن نُجسد الراءه فيه "فرانزيسكا ودمان"؟ أن تكون في صور لتلقظها لوجهها جسداً، فإيها. أن تتواجد في ساحة تندم فيها الختيات الاجتماعية والسيولوجية والفوضى حتى تستقبل صورها تازةً وتُحجب خوراً لأنها تقعر ذاتها أية عزلة عندما تكون صوري جزياً لا يتجزأ من ذاتي الخمنه أو بعبارة أخرى حين تتلاشي الحدود بين الجسد والذات.

الجسد الأنثوي لا تشكله القوالب ولا تقيد الزنزان إلا لتزيد عزلته. (أي مازق أن تمثل الصورة الفوتوغرافية الذات والتاريخ والهوية وأحياناً شحنة المعايير الجمالية لحماية الاستيعاب؟) أي عبت أن يكون وجودي ضحية الحدود الداخلية والخارجية. وأن يكون جسدي منصه. وأن يكون ذاتي الخطاب نفسه؟

بالطبع أنا لا أستخ من "فرانزيسكا ودمان" التي اتحرت عام 1981 وهي بعمر (22) عاماً. قدر التفكير بجسودها الذي استخدمته كرموز مفيدة للجدل واستعارت سريلية التعبير عن قلق الوجود والغياب في أجواء غامضة تكشف معضلة النسوية.

أنا فقط أفكر لأنها ببساطة لا تتناسب مع المعايير المادية والجمالية و الأدوار الاجتماعية. كما أنني لا أهتم. أنا بالفن والتصوير بل في الفترة على إعادة إنتاج الواقع ولقد ركزت أيضاً في تعاملها مع جسدها. الجسد المُعبر المُقسم بين مفاهيم السلوك والأثوة والتعبير.

صورة فوتوغرافية تعاني الاكتئاب ومرتبطة غالباً بالعلمة ترى تجربتها من منظور أنثوي الذي هو جسدها. ساحخن أنه يتوجب علي عند النظر لصورها أن أركز على

مكاته الفكرية. صورها الغامضة عبارة ليست غامضة البسيط لأنها مسلة لتفهمها التفسير. بعد كثير من التحديق والتفكير في سياقات اجتماعية وأيديولوجية وثقافية وتاريخية مثل الكلاسيك الجسد العاري، القابز بأجوار، ضبابية والأسود

خدياً أي جنب الأبييض. وجوده مشوشة أو ضبابية أجزاء من جسدها محفية تتوارى خلف فني. ما هناك علاقة بصريه بين جسدها والفراغ الحيط به ربما يرجع للاكتئاب والعزلة والأعراف السائدة. وربما لأن "ودمان" لا ترى إلا نفسها بل وإحتمال لوجودها وحدها على هذا الكوكب المرعب، لذا فهي لم تر غيرها من قبل، وبالصفه أنا أرايتي معها بعد ذلك.

ولكن الحيط لا يلقظ صورة لوجهي أو جسدي ويعتقد أنني (كحُ ذاتي أو أكرهها). كل يوم يتزايد شعوري بنسفي وجودي. ويحظى ذلك تداخلاً قوياً بين عناصر مقبولة ومتعارضة كالوجود والغياب والجسد والبيئة.

من المهم أن نذكر أن الظاهر يتفق على ذات الأثني، يشبه ذلك التواجد في مكان ما. مع الصمت. والمثير للاهتمام مراقبة ظهوري هنا. فهم كيف يريد الجميع ما بينه وذاتي وكيف يرضون تأويلاتهم المطلقة ما لم أتو قولاً.

الجميع يعرف عن ذاتي أكثر مما أعرفه. فني، ما يحدث بين مظهري والعيون مثابة لعملية الانتماء في ليكونوا جزءاً منه. القضاء الاستطاري يحاصر جسدي الآن. والقول بأن الصورة دورية التي يُخمنه الآخر. هو ما يعني أنني غير مرتبه. هكذا كان مسند "ودمان" يرض النظره الذكورية. في الوقت نفسه يعكس الثقافة الذكورية عبر صور كانت صرخة مدوية لوجود سلبي.



الحلول التقنية لا تُغني عن محاوره الطفل وإقامة جسور الثقة معه

«الشاشات المضيئة».. صادرت «عاشوا عيشة سعيدة»

حسين فرحان

من وحى خياليهن أو من بعض تجاربهن كانت الجدات تروي لنا حكايات ما قبل النوم، فكانت تعابير وجوههن ومضمون حكاياتهن آخر شيء نُختتم به يوماً حاضراً يحرك طفولي مؤلدة النشاط والحيوية، إذ لم يكن هناك شيء اسمه (موبايل أو تابلت أو إيباد)، ولم يكن هناك ما يُغذي أدمغتنا بالمعارف سوى المدارس والخيال سوى الحكايات.

كما كنا. لحكايات امرأة عموز تجعل آخر ما يطقر سمعه عبارة (وعاشوا) عيشة سعيدة) ليطع بعدها بعد عموق الأسر مختلف تماماً فالشاشات المضيئة الملونة ومحتوياتها عبرت هذه الطبيعة التي مارست البشرية طوقها منذ آلاف السنين. فاصبح بإمكان الطفل أن يطلع في اليوم الواحد على مئات المحتويات من دون النظر لساعة الوقت أو سائر القضايا المتعلقة بظلولته مع غياب واضح الاهتمام الأهل بهذا الجانب. بل الكثير -

من الناس يرى في استخدام أطفالهم لهذه الأجهزة فرصة لراحة البال والتخلص من مشكلاتهم في ما بينهم أو التذرع بآرائهم أنهم لا يخرجون إلى الشارع فهل إن هذه الأضرار والتبويرات هي مما يوجب تركهم بهذا الشكل؟ وهل إن التخلص من خلال شروحات المقدمة على (اليوتيوب) ومن ثم تطبيقها، وبذلك تضمن أن الطفل لن يشاهد إلا المحتويات التي تناسب عمره هذا الواقع فرصته ظروف عالمية وقد يجيب البعض بأن العالم كله قد أصبح أن يستغني عن الانترنت، وقد يجيب آخرون قد أصبح من متطلبات الحياة بل إن التعليم مرتبط به. ولو سلمنا جدلاً بعبء التبريرات وأن هناك منفعة ومصلحة فيعني إن

وهم وخيال وقد تلاشي الخوف منها في شيء، من التضييق الذي تفرضه المرحلة العمرية. فلم تكن الأشباح أو الشخصيات الأسطورية لترعبنا طيلة العمر بل إنها تخلصنا - بهذا المعنى من مخيلتنا- لتتحول إلى ذكرى جميلة تصحبها انبساطاً اليوم ومع هذه الثورة المعلوماتية والكم الهائل من المحتويات الإعلامية التي تقدمها آلاف القنوات الفضائية ومسّات الواقع الإلكتروني التواصلية منها والترفيهية وغيرها. تتراى لنا هنا العقل البشري وهو يخوض غمار هذه الفوضى، خصوصاً عقل الطفل الذي لم يعد يتعد تخيلنا في مضامين القصص ما هي إلا

100 عام والمرأة عشرينية الثورة

«وجهادية الفتوى»



لأدوار النساء، اللواتي وضعن بصمة مشرفة في تلك المرحلة.

وأقتد ديمسري التي أنجبتها من كتاب "عمي إجمال كنية الوعي والثقافة التي كانت وما زالت تمتلكها المرأة العراقية للفرار. تطرقت من خلاله إلى العهد الملكي ونسأ، تأسيس النهضة النسوية، اللواتي شكلن بصمة في تأسيس الدولة العراقية من حيث الاسهام في البناء بمحالات مختلفة وتذكرت منهن القاضي ضحيفة الشبيح ذوات العنقيدني الناشطة المدنية آنذاك، نزيهة البيهبي التي أصبحت في العهد الجمهوري أول وزيرة في العراق والشرق الأوسط، ثم الشاعرة ليعة عيسى (عسار)، وركزت على المشاركة السياسية للمرأة على صعيد المؤسسات الرسمية وغير الرسمية.

الزويني عرّضت خلال كتابها الوعي الوطني عند المرأة العراقية للفترة من (1959 - 2003) وأكدت بالقول: "إن هذا الإصدار يعد إضافة جديدة للكتابات العراقية. يتعرف من خلاله القارئ على شخصيات نسائية عراقية شكلن بصمة في تاريخ الدولة منذ تأسيسها بعد فتوى ثورة العشرين حتى الانتهاء بفتوى الدفاع بالواجب الكفائي. وطرقت عصبيات داعش الأخرى من بعض الجن العراقية وما قدمته المرأة العراقية بطشاً للفظ وتعباته كالأقتصاب والحمل وغيرها وغيرها. كما تضمنت البحث توثيقاً

بغداد، غيداء البياتي

عرضت الجاحفة المتخصصة بشؤون النظم السياسية وقضايا المرأة الكتنورة بشري الزويني، دور المرأة العراقية منذ تأسيس الدولة إلى يومنا، هذا وكيف أسهمت مع الرجل في بنائها وذلك من خلال كتابها السياسات الذي صدر مؤخراً بعنوان 100 عام والمرأة عشرينية الثورة وجهادية بعنوان دراسة استقصائية، توثيقية ميدانية.

الزويني قالت للصحاف: "إن الكتاب يتكون من 350 صفحة يعرض دور المرأة، إذ كان علامة فارقة فهي رفضت سابقاً الاحتلال البريطاني، فهدت هذا الرفض لقيام ثورة العشرين مع أخبها الرجل وكيف قادت إلى استقلال العراق وتأسيس الدولة العراقية الحديثة. كما أن هذا البحث يعرض حقيقة تاريخية من حياة المرأة العراقية منذ بداية تأسيس الدولة في عشرينيات القرن الماضي مروراً بأصعب مرحلة مرّ بها العراق وهي احتلال عصابات داعش الأخرى لبعض مدن".

وتضيف: "تعدّ تلك الدراسة بمثابة توثيق لأوضاع النساء اللواتي كن تحت نعمة الاحتلال الباطني وتعرضن لشمس أنواع العنف وأصعبها بطشاً للفظ وتعباته كالأقتصاب والحمل وغيرها وغيرها. كما تضمنت البحث توثيقاً

في العملية التربوية والتعليمية

أ.د.نجاح هادي كية

إن نجاح العملية التربوية والتعليمية منوط بجملة عوامل متداخلة سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية، فقد برز في العالم مصطلح الجودة التعليمية ومصطلح الاقتصاد الوطني المبني على السلوكيات ويطها بالأساس، وظهر مصطلح مجتمع المعرفة والابتكار تجاه مصطلح الطاقة والموارد، لأن المعرفة في تزايد والطاقة والموارد في تناقص.

أعلى هرم جمهوريته، ولا تقدم رات الحرية للفرد في أداء، على متغير واحد كالدولة لذلك أهدمت إنتاج المعرفة والتعليم من منظمات المجتمع المدني والقطاعات والجمعيات الاجتماعية والخيرية وما في ذلك بالمشراكة الفعلية في التواصي الاقتصادية مع التوعية لخدمت الولايات المتحدة

الأمني وشيوع الديمقراطية إعطاء الحرية للفرد في أداء، دوره ورفع دخل الأسرة عن طريق توفير فرص العمل والاهتمام بوسائل الإعلام الرئية والمسموعة والكتوبية، ولا تقدم في التعليم إن لم يكن في هرم قيادته علماء اعلام يشهد لهم الختمه بالكتابة العلمية والأدبية قبل الميلاد بوا افلاطون العلماء،

الأمني وشيوع الديمقراطية إعطاء الحرية للفرد في أداء، دوره ورفع دخل الأسرة عن طريق توفير فرص العمل والاهتمام بوسائل الإعلام الرئية والمسموعة والكتوبية، ولا تقدم في التعليم إن لم يكن في هرم قيادته علماء اعلام يشهد لهم الختمه بالكتابة العلمية والأدبية قبل الميلاد بوا افلاطون العلماء،

الأمني وشيوع الديمقراطية إعطاء الحرية للفرد في أداء، دوره ورفع دخل الأسرة عن طريق توفير فرص العمل والاهتمام بوسائل الإعلام الرئية والمسموعة والكتوبية، ولا تقدم في التعليم إن لم يكن في هرم قيادته علماء اعلام يشهد لهم الختمه بالكتابة العلمية والأدبية قبل الميلاد بوا افلاطون العلماء،

الأمني وشيوع الديمقراطية إعطاء الحرية للفرد في أداء، دوره ورفع دخل الأسرة عن طريق توفير فرص العمل والاهتمام بوسائل الإعلام الرئية والمسموعة والكتوبية، ولا تقدم في التعليم إن لم يكن في هرم قيادته علماء اعلام يشهد لهم الختمه بالكتابة العلمية والأدبية قبل الميلاد بوا افلاطون العلماء،

الأمني وشيوع الديمقراطية إعطاء الحرية للفرد في أداء، دوره ورفع دخل الأسرة عن طريق توفير فرص العمل والاهتمام بوسائل الإعلام الرئية والمسموعة والكتوبية، ولا تقدم في التعليم إن لم يكن في هرم قيادته علماء اعلام يشهد لهم الختمه بالكتابة العلمية والأدبية قبل الميلاد بوا افلاطون العلماء،





● الشاعر طاهر سلمان

بعد تعاونه مع عبد الكريم عبد القادر وأحلام طاهر سلمان: الأغنية الحالية استهلاكية لا ترتقي بالذائقة الشعبية

● بغداد: نورا خالد

انتهى الشاعر الفنان طاهر سلمان مؤخراً من كتابة أغنية بعنوان «الشوط الأخير، للمطرب عبد الكريم عبد القادر باللهجة الخليجية من الحان الفنان الكويتي يوسف المهنا، وتحدث سلمان له الصباح» عن آخر أعماله، «كتبت اغنيتين للشائنة الاماراتية أحلام من الحان المايسترو علاء مجيد، كما سأشارك في مهرجان الأغنية الشبابية، الذي سيقام قريباً في بغداد، وانتقد الشاعر النصوص الغنائية في الوقت الحاضر، وعدها خصوصاً، لا تمتلك هوية الأغنية العراقية الرسمية، لأنها من دون موضوع وفي بعضها كلمات تخدش الحياء وليست بها مقومات لذلك لا تهيئت طويلاً، لأنها مكتوبة على الحان تركية ليست بها موسيقى الفن العراقي ولا هويته».

يشترط الأفرصوا على كتابة نص كما موجود في الساحة الآن، لاني كتبت النص الأصلي وأرفض كتابة النص الهابط».

الشاعر طاهر سلمان من مواليد مدينة البصرة العام 1949، بدأ الشعر وهو بجمهر السابعة عشرة من أشهر الأغاني التي كتبها أغنية، لعبيدك أنت يا حلو» لتخطان الطائر، وتحمك يا حبيبتي تحبكي» أحمد منصور، و«لست فانتني» لكامل السامر» لو تحب لو ما أحب» لجمود انور» و«مجرد كلام» لرياض أحمد وغيرها الكثير.

حتى أصبح الموضوع للمادي هو الغالب على نوعية النصوص.

وعن سؤالنا لم نر تعاوناً آخر بينكما؟ أجاب سلمان «كثيراً له الكثير من القصائد والأغاني، ولكنه لم يقد منها شيئاً ولا أعرف السبب».

وعب سلمان على المبرزين الشباب اختيارهم السبئية للأغاني، على الرغم من أن أصواتهم جميلة مستتركا، لا مانع لدي من التعاون مع المبرزين الشباب،

الشعبية والجمهور، لأنه لا يوجد البديل الجيد، فيضطر لسماح أغاني الموجة الجديدة.

أما سبب شهرتها فيعود كما يوضح سلمان إلى انتشار المواقع، التي تبث الأغاني من دون رقابة ولا يوجد بديل للجمهور غيرها مؤكداً «أنا لا أعد هذه شهرة أبداً، لأنها سرعان ما تنطفئ جفوة بها بوقت قصير، ولا يقتصر هذا الأمر على الأغنية العراقية فحسب، بل الاجتماعي تبث الأغاني من دون التفكير بصلاحياتها،

وعن رأيه بشعراء الأغنية الشباب بين أنهم «لا يكتبون من احساسهم، بل على الحان توضع لهم وهذا لا يمكن أن يرقى بالنص الغنائي، لأنهم لا يمتازون بحرفية شعراء الأغنية الأصلاء».

انتشرت قصائد الشاعر طاهر سلمان الغنائية بسرعة بين الناس، لأنها ذات مضمون إنساني قريب من قلب وأحاسيس من يستمع.

فكانت صورة غنائية ملهبة للشجون والمعلقة الجواشة، فضلاً على الأغنية العراقية الحالية، أجاب سلمان «الأغنية العراقية أغنية تجارية استهلاكية، لا ترقى بالذائقة

الاذن تشفق



سامر المشعل

صباح السهل.. «بلايه وداع»

ربما هي نبوءة مبكرة لفاجة رحيله، كان قد تنبأ بها الفنان صباح السهل، من خلال أغنيته «بلايه وداع» التي كانت السبب في شهرته في العام 1976 التي لعنها المبدع محمد جواد اموري، وكتبها الشاعر عريان السيد خلف.

اعدم الفنان صباح السهل على يد النظام الدكتاتوري السابق، على حين غفلة من دون وداع لأهله ومحبيه وأصدقائه، بسبب تهجمه وانتقاده لرئيس النظام واستشهاده بمقدرات البلد وحروبه الهيجية والسلوك المتحرف لتجده ذي، الذي اهدم الطبقة المثقفة من الفنانين والمطربين وأخذ بيد سمومه، التي شهوت الثقافة والفن، كان صباح السهل يشعر بالتهميش والظلم من قبل عدي صدام، الذي استولى على الاداعة والتلفزيون والاعلام حينئذ.

تعامل النظام السابق بقسوة ورحمة مع الفنان صباح السهل، ولم يراع كونه فنانياً مشهوراً، وله تاريخ فني وجمهور، ولم يبال بتسولاته وطلب الرحمة، وما قدمه من أغان وطنية، تم اعتقاله أثناء زواجه صباحاً وهو يشترى الصمون» وجرى التحقيق معه وصادر الحكم خلال 42 يوماً فقط في العام 1993.

الأنسى من جبروت النظام، ان يكون السبب في نهاية حياته هي أقرب للقرين له، وهي زوجته الثانية، التي اشترطت عليه ان يسجل البيت باسمها، فكان له ذلك، ثم مر السهل بضافته مالية، فأراد ان يبيع البيت، ووعده بان يشتري لها بيتاً في حال تبست اموره.

لكنها رفضت ولم تشعر بأنه يتوعد بها، بل بقيت في بيتها، قامت بتسجيل صوته بعد عودته من حقل وهو مخمور، فأخذت تستدرجه بالحديث وهو يكيل الشتائم للرئيس وأسرتة، وكنا قد نشرنا هذه الوثائق في ملف

بملاحق فنون.

لم يكن المطرب صباح السهل يملك صوتاً جميلاً ومتقدراً وشخصية ثقافية لها حضورها في الوسط الفني والاجتماعي، إنما كان رساماً وخطاطاً وخياطاً وصانع يقول على نفسه «سبع صناعات والتحقيق معه وصادر الحكم خلال 42 يوماً فقط في العام 1993»

وقد راض المعلن القديس محمد جواد اموري ان يجعل منه مطرباً مشهوراً، بعدما كان مشغولاً ضمن كورس الاناعة.

وبالفعل نجح اموري مع السهل، أصبح مطرباً مشهوراً من خلال أغنية «بلايه وداع» ثم توالى التعاون مع مجموعة من الاغاني، جعلته يقف على ارض صلبة ضمن مطربي السبعينيات، فقدم له اموري أغنية «توبه شمالي الهوى توبه الهوى جنوبي، للشاعر جبروت التميمي، وأغنية، شمسوني على فراخه» و«أرضها»، إضافة إلى تعاونه مع ملحنين آخرين مثل كمال السيد، وعبد الحسين السمساري ومحمد فرحان.

أما الزوجة الغادرة فبعد عدة سنوات، لقي القبض على ابنها الوحيد، بتهمة سطو مسلح وحكم عليه بالاعدام، جنح جنونها بحوادث يشي أطرق أن تنفذه من الموت، وعدها أحد الأشخاص ان يخرجها من السجن، مقابل مبلغ كبير من المال يدفعه شوشة فاضطرت ان تبيع البيت بفقر البلية، ثم تبين ان هذا الرجل صاحب سماع اغنية واعدم ايها، وعلى اثر ذلك اصيبت بحملة قلبية أدت الى وفاتها، التامل لهذه القصة الدرامية، فخالج شعور بان اراة السماء، حلت على هذه المرأة، لذا اقترفت من ظلم وخيانية بحق صباح السهل، فخرست ابنتها وبيعتها واحترام الناس لها، ومثلما تدين تان.



طرحت الفنانة كارول سماحة أغنية سائتاً، من ضمن اليومها الجديد، الذي يحمل عنوان «كارول كريسمس» و«اكتت سماحة أن اليومها الجديد يحمل الكثير من المفاجآت وأولها خوض تجربة التلحين في «أيام الشتي».

ستار سعد.. «وعد شرفا»

● بيروت، وكالات



طرح المطرب ستار سعد أحدث أغنية له فيديو كليبي بعنوان «وعد شرف» من كلمات الشاعر جدير الاسير والحان همام حسن والتوزيع الموسيقي عمر صبيح، وقد تم تصوير الأغنية في لبنان بمعدسة الخرجة سهى شفيق.

ويروي الفنان ستار سعد أن الأغنية تمثل شخصيته الحقيقية، إذ يظهر في الفيديو كليبي رومانسياً ومغانياً بإخلاق أراء المرأة التي يحبها، وتتسم الأغنية بروح التفاؤل وبت بهجة الناس.

عاد الفنان ستار سعد إلى بغداد، بعد أن انتهى من تصوير الأغنية استعداداً للفنان جمهوره في حفلين سيقدمها بمناسبة أعياد رأس السنة الميلادية في بغداد.

استرا..

(يا جملة أنت).. الأغنية التي رفضها سعدون جابر لولا كوكب حمزة!

ومن ثم التعارف بين ذئاب.. رحمة لله علي، وقد كان ذياب يعترض ما لحته لهذه الأغنية، أخذ نجم الكوكب كوكب حمزة ويحضور.

وأوسرى السعدون كان حينها المعلن كوكب حمزة شرفاً فنياً في جامعة البصرة وذياب خليل هو أحد طلابه الذين يحبه كثير، وعندما سمح للحن اختاره سعدون جابر الذي رفض في بداية الأمر حتى وجدته اشعر بالاشراخ وابتسم فرحاً وأنا أقول (وجدت الربيعي أو البغدادي، لكن كوكب اصغر على ان يغنيها سعدون فلم يجد سعدون الا يقبلها ويغنيها.



● سعدون جابر

أغنية واحدة لم اقتنع بها للشاعر نائل الشمسي صاحب قصيدة (زغبرة وما تعرف تحب)، ثم قال لي ذياب اكتب لي أغنية، وبعد أيام كتبت الذب الذي هو (يا جملة أنت.. وعلى شفاهي اسم حرفك/ يا يا أنت. الشمس وضيتها ترفك)، والذين به اليه فلحنه ذياب وأسعدني ايها ونحن نتمشي في الشارع ويلا عود، ثم قال لي كلمة واحدة من الجنود عذبة (عود) وهناك قال: أنا لم الحن سروري



● كوكب حمزة

مستأنسون به، فأثبت في العرفة وفعلاً، ووجدت أحد الجنود يحضن العود ويعزف لهم، وبعد ان انتهى سائته، من أنت؟ فقال: أنا مطرب وملحن اسمي نجم شامري، وقال ان صديقه الملحن ذياب خليل، وقال أيضاً (تعال.. اعرفك عليه)، فرحبت بالفكرة وذهبتا الي مهفي (الشمائل) في البصرة فوجدنا موجدتين، فسألت احمد فأجاب (يا جملة أنت.. وعلى شفاهي اسم حرفك/ يا يا أنت. الشمس وضيتها ترفك)، والذين به اليه فلحنه ذياب وأسعدني ايها ونحن نتمشي في الشارع ويلا عود، ثم قال لي كلمة واحدة من الجنود عذبة (عود) وهناك قال: أنا لم الحن سروري ويعرف لهم في إحدى العرف وهم

ففي جلسة في بيت اللحن نجم سعدون، وقد كان ذياب يعترض ما لحته لهذه الأغنية، أخذ نجم الكوكب كوكب حمزة ويحضور.

وأوسرى السعدون كان حينها المعلن كوكب حمزة شرفاً فنياً في جامعة البصرة وذياب خليل هو أحد طلابه الذين يحبه كثير، وعندما سمح للحن اختاره سعدون جابر الذي رفض في بداية الأمر حتى وجدته اشعر بالاشراخ وابتسم فرحاً وأنا أقول (وجدت الربيعي أو البغدادي، لكن كوكب اصغر على ان يغنيها سعدون فلم يجد سعدون الا يقبلها ويغنيها.

● عبد الجبار العتايي

تعذ أغنية (يا جملة أنت) للمطرب سعدون جابر، واحدة من الاغاني الرائعة والمبهجة التي اثارت انتباهي بكمالتها والحناءة، فضلا عن الالاء، يومنا كنا نتكث التهجيرة حروف كلماتها، لكي اسمك يخطفها، التي تحول الطيران بعيدا، واستطاع للحن ذياب خليل ان يمتج الكلمات السلسة، فضلا عن الملمسة، التي اضافها على يد الملحن نجم شماري.

فكرة

جواد علي كسار

الأخلاق الوظيفية!

يبدو أن الواقع قد أرقه بعد تراكم عقود من المفارقات الدائمة بين الواقع العيش والأطر النظرية. أتبعه منذ أكثر من ربع قرن في بحوثي وكتبي. وهو شديد التمسك بالرجعيات القوية للأخلاق، لكنه بات الآن وهو يدرّس مادة الأخلاق لطلبة الدكتوراه بعيداً عن تلك الرجعيات، وأقرب ما يمكن أن يكون إلى ما يُطلق عليها بالأخلاق الوظيفية ليس لهم الأهم. بل الموقع والرسالة. ففي أحد دروسه ضرب مثلاً بدأ متعجباً جداً، لبعوثه الجديدة إلى الأخلاق النفعية بمسؤولياتها في المستشفيات الرسمية. لكنها ما إن تضع عادة في المستشفى الأهلي، حتى تراها أرق من التسليم، في مباراة للربح والعناية به، بسبب الأجور الوافية أو المرتفعة التي تتقاضاها. ثم ترتقي أكثر إذا طلبتها لرعاية مريض في البيت، فهي تتفنن بأداء دورها. بالأخلاق أرقى من أخلاقها في المستشفى الخاص لأنها تعلم طبيعة الأجور العالية التي ستحصل عليها.

عاشتها ليس في بلدنا وحده، بل في بلدان النقطه، وربما في بلدان العالم كافة، يتنهي بكتوتها المحترم إلى وجود ثلاث مراتب أخلاقية لإسنان واحد، وتربط بالرجال الوظيفي، فيقدر ما يتعلق الأمر بمجال التمريض، فيجد أن المرصحة غالباً ما تكون في المستشفيات الرسمية بمستوى متدنٍ من الأخلاق، ومستوى راقٍ في المستشفيات الأهلية، ومستوى أرق في الرعاية الخاصة بالزلزل. عند هذه النقطة يسأل الأستاذ طلبته للدكتوراه، ما قيمة الأثر القويمة للنظريات للأخلاق إذا كان الرجال الوظيفي بقيمة المنفعة التي يدرّسها، فبدأت أقرأ على صناعة انسان يؤدي دوره بأخلاق عالية، وحقاً ما تريده من؟

الأخلاق في النظرية النفعية الوظيفية، تتحول إلى سلعة تدور من حول المنفعة، ونحن نشترها ونفد منها، لكي نقضى حاجتنا ويسر وسهولة، فما الضير في ذلك؟ هذا المنحى الذي يعكسه هذا الأستاذ، لم ينشأ عن جهل بالأطر والنظريات ومناهج الفلسفة الأخلاقية، بل يريد أن يضعها وراءه، اعتقاداً منه بعقدها أو عدم جدواها. هذا الاتجاه يريد أن يضع وراء ظهره مذهب سقراط وأبيقور، ومذهب النفعة عند جرمي بنتام وجون ستوار مل، ومذهب الصيرور عند روسو، والعاطفة عند آدم سميث، ومذهب الواجب عند كانت، سعوراً إلى مذهب الفؤء عند نيتشه. نيتشه الذي عارضه المدرسة الإسلامية بمناهجها الأخلاقية المختلفة، ومناهج الزهد عند الهنودسة والبوذية، وهو لا يفعل ذلك اعتباطاً أو بدافع التعالي على هذه الفلسفات، بل يتجه إلى ذلك تحت ضغوطات الواقع ومتطلبات الحياة الملحة فالإنسان في حياته يحتاج إلى الأخلاق على نحو ما نرى في الضروري، يحتاج إلى الأخلاق عند الوظيف، والإعلامي والسياسي، وفي المن والعرف والوظائف كافة، ويتنقح هؤلاء، إذا لم تكن الفلسفات الأخلاقية والقيمة قادرة على إعطاء الأخلاق في الإنسان قلناً لا ليجاً لتفريها بالشر، عبر النفعة ومن خلال الوظيفية، حتى ولو أطلق عليها مصطلح الأخلاق الوظيفية أو الوظيفية.

في المحصلة هي وجهة نظر قابلة للنقاش.

بعد مشاركتها في حفل بدار الأوبرا المصرية

يوسف عباس.. العود بروح عالمية

● القاهرة، اسراء خليفة - ضياء الاسدي

اعرب الموسيقار العراقي الشاب عزاف العود يوسف عباس عن فخره وسروره، بتمثيل العراق في حفلات دار الأوبرا المصرية، وإعلان عباس عن موعد حفل قريب يطرخ فيه أفكاراً مختلفة وجديدة.

العربي للأطفال من خلال أفلام الكارتون. كشف عباس اني كنت في غاية الفرح وأنا اعرف مع الرجل الذي صنع طفولتنا بأغانيه، وكنت فخوراً جداً بأني موجود مع هذا العملاق على المسرح نفسه، وماضلاً ان هذا الفنان الكبير هو من علمنا القيم والمبادئ الحقيقية، والأهم من ذلك، جعلنا نتعشق اللغة العربية الفصحى من خلال أغانيه، لانه استخدم اللغة البسيطة والحسية، وعزفت خلال الحفل مقطوعة موسيقية اهديتها له، عرفنا متى بدوره الكبير». وبين عباس ان، اجمل الأشياء التي تخيلتها على المسرح هي عرف وعشاء الأعمال الأقرب ساهرة،

العربي للأطفال من خلال أفلام الكارتون. كشف عباس اني كنت في غاية الفرح وأنا اعرف مع الرجل الذي صنع طفولتنا بأغانيه، وكنت فخوراً جداً بأني موجود مع هذا العملاق على المسرح نفسه، وماضلاً ان هذا الفنان الكبير هو من علمنا القيم والمبادئ الحقيقية، والأهم من ذلك، جعلنا نتعشق اللغة العربية الفصحى من خلال أغانيه، لانه استخدم اللغة البسيطة والحسية، وعزفت خلال الحفل مقطوعة موسيقية اهديتها له، عرفنا متى بدوره الكبير». وبين عباس ان، اجمل الأشياء التي تخيلتها على المسرح هي عرف وعشاء الأعمال الأقرب ساهرة،

العربي للأطفال من خلال أفلام الكارتون. كشف عباس اني كنت في غاية الفرح وأنا اعرف مع الرجل الذي صنع طفولتنا بأغانيه، وكنت فخوراً جداً بأني موجود مع هذا العملاق على المسرح نفسه، وماضلاً ان هذا الفنان الكبير هو من علمنا القيم والمبادئ الحقيقية، والأهم من ذلك، جعلنا نتعشق اللغة العربية الفصحى من خلال أغانيه، لانه استخدم اللغة البسيطة والحسية، وعزفت خلال الحفل مقطوعة موسيقية اهديتها له، عرفنا متى بدوره الكبير». وبين عباس ان، اجمل الأشياء التي تخيلتها على المسرح هي عرف وعشاء الأعمال الأقرب ساهرة،

العربي للأطفال من خلال أفلام الكارتون. كشف عباس اني كنت في غاية الفرح وأنا اعرف مع الرجل الذي صنع طفولتنا بأغانيه، وكنت فخوراً جداً بأني موجود مع هذا العملاق على المسرح نفسه، وماضلاً ان هذا الفنان الكبير هو من علمنا القيم والمبادئ الحقيقية، والأهم من ذلك، جعلنا نتعشق اللغة العربية الفصحى من خلال أغانيه، لانه استخدم اللغة البسيطة والحسية، وعزفت خلال الحفل مقطوعة موسيقية اهديتها له، عرفنا متى بدوره الكبير». وبين عباس ان، اجمل الأشياء التي تخيلتها على المسرح هي عرف وعشاء الأعمال الأقرب ساهرة،

العربي للأطفال من خلال أفلام الكارتون. كشف عباس اني كنت في غاية الفرح وأنا اعرف مع الرجل الذي صنع طفولتنا بأغانيه، وكنت فخوراً جداً بأني موجود مع هذا العملاق على المسرح نفسه، وماضلاً ان هذا الفنان الكبير هو من علمنا القيم والمبادئ الحقيقية، والأهم من ذلك، جعلنا نتعشق اللغة العربية الفصحى من خلال أغانيه، لانه استخدم اللغة البسيطة والحسية، وعزفت خلال الحفل مقطوعة موسيقية اهديتها له، عرفنا متى بدوره الكبير». وبين عباس ان، اجمل الأشياء التي تخيلتها على المسرح هي عرف وعشاء الأعمال الأقرب ساهرة،

عرض ازياء ومشغولات يدوية في نقابة الفنانين

● بغداد، محمد اسماعيل



● جانب من العرض تصوير: رغيب اموري

تبارك الاعرجي، في التشكيل والمشغولات اليدوية، متابعاً، المدير الفني حسين كريم نعمة وموسيقى علي فاضل وتشكيل مازن منذر، وأوضح رئيس الشعبة المسرحية ضياء الدين سامي، «فتحت نقابة اربابها للمبادرات الفاعلة في الثقافة»، وأشارت تيارك الاعرجي الى انها، «الوحات بغدادية والريفية وتجريدية، ورس على الخشب والحجر، تضمن عرض الازياء، فولكلورا عراقياً وهندياً وحداثة، عده الياسترو كريم وصفي، ارباب، موسيقى، بايق وجمال الصنعة والعارضات، موزعاً، بخفوة جبارة من الثقافة لتثبيت تآليف جميلة، وينت للصنعة صبيحة السامرائي، اجريت تعديلات على أصل الازياء، كي تقرب من الذوق المعاصر».

نظمت نقابة الفنانين كرنشاً، مساء السبت الماضي، في مقر النقابة، متضمناً عرض ازياء، ومعروضاً تشكيلياً ومشغولات يدوية، تعليق امين الراشدي وإشراف سعد عبدالله وإخراج ضياء الدين سامي. تعيد الفنانين، جبار جودي العبودي بين ان «نقابة خيمة للفنون كافة، تعني باستقطاب والادعوى وطرح عقائدهم على الشخصيتين وعموم الجمهور، مؤكداً، «هذا الكرنش حفلة في سلسلة مهرجانات، ونحوها، وبالعالمات متنوعة، تراسل نقابة الفنانين تنظيمياً، وأضاد رئيس الشعبة السمينيانية سعد عبدالله، «الترتج الفكرة على التقيت فتنيتها الفنية، محضنة ازياء صبيحة السامرائي واعمال

جواز التكافل يربط الفقراء بالميسورين

● بغداد، غيداء البياتي



● جواز التكافل

للمصباح، «هذه اول خطوة للقبلة التي تتكون من آلاف الشباب تحت اسم واحد وهو العراق بجمعهم، مينا الإنسانية بقاعدة قوية ويتوجهون في خدمة الفقراء، بطريقة نكية ومدروسة الجواز هو عبارة عن دفتر يحتوي على حسين صفحة يتم توزيعه بين الأسر المتعففة من الذين تم رسمهم من خلال فريق الاحصاء، المنتشر بجميع المحافظات، مينا هذا الجواز يحتوي على رقم سري باسورده يتم خزنه على الحاسبات الخاصة، وهم يعدهم ويفسنون البهجة للترجمة والمساعدة لهم ويتم التواصل بين المحتاجين والتبرعين بطريقة نكية وسهلة، وذلك من خلال دفتر الجواز من قبل المختبرات الطبية والمستشفيات ومحال الملابس وبعض الوكالات التجارية،

بينيهم، بتوزيع جواز التكافل، ويكونون حلقة وصل بين التبرع والفقير ومن جميع أنحاء العراق، الاعلامي جدير عبادة صاحب فكرة جواز التكافل قال التجارية،

في مبادرة جديدة من نوعها، قامت مجموعة من الشباب ومن المحافظات العراقية كافة، بإنشاء جواز يجمع بين الفقراء، والمساكين لهم أطلقوا عليه اسم جواز التكافل الانساني. المخطون من الشباب أطلقوا على انفسهم اسم قبيلة البوعراق الانسانية، وهم منتشرون في عموم العراق، إذ تعمل هذه القبيلة في مجال المساعدات والبناء، لتلاصق المتعطف، وتخصص آلية عمل بين الكافل، واليتيم ويجمع اعنائها سداً، الفرحمة والتكافل والمساعدة، وتكون من فرق عدد منهم فريق العمل الذي يتكون من سبعة آلاف موهوب عراقي وفريق شريف وفريق السعادة الذي يساعد في تكوين المشاريع الصغيرة وفريق الكتاب، إذ اجتمعوا تحت اسم العراق يتعاونون

بيع طبق نادر يعود للملك لويس الخامس عشر بالمراد

● ترجمة: ليندا أدور



مقابل مبلغ 95 ألف جنيه استرليني، بيع طبق نادر يعود للملك الفرنسي لويس الخامس عشر، كان معلقاً على الحائط من قبل ملكة التي كان يجهل قيمته الحقيقية. كان الطبق النادر، المصنوع بمدينة فانسن جزءاً من طقم العشاء، في قصر فرساي للعام 1754، واحداً من بين ثلاث قطع فقط لا تزال موجودة حتى الآن، تشير كلير دورهام، المختصة بالسيراميك والخزف لدى دار وولي أند واليس للمزادات، بمدينة سالزبوري البريطانية إلى ان القيمة الحقيقية للطبق اكتشفت عندما كشف عنها صديق الملك بالصفحة، يذكر ان واحداً من الأطباق الأخرى المماثلة موجودة في متحف الفنون الخريفية في باريس، أما الثلاث فقد تم بيعه في شهر شباط الماضي بمبلغ 27 ألف جنيه استرليني. وقد قادت العارفة التي افتت مع الطبق الثلاث التي تعود ملكيته إلى جويوت هوار، جامسة الخزف المشهورة التي اكتشفت منشأة، وقد قدرت وولي أند واليس سعر الطبق بين

برنامج القيثارة

برنامج مسابقات غنائية

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تيكلام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

<https://imn.iq/qithara1/>