

المفوضية تعلن النتائج النهائية لانتخابات 2021 الكتلة الصدرية أولاً وتحالف تقدم ثانياً وائتلاف دولة القانون ثالثاً

الاتحادية للمصافة عليها رسمياً، مشيراً إلى
أن المفوضية التزمت بأقصى درجات المهنية.
والقى رئيس مجلس المفوضين بياناً خلال
المؤتمر ذكر فيه أنه "بعد أن أكملت الهيئة
المؤقتة جميع الطعون امدت تغييراً
النتائج الأولية، وكادت جميعاً واحداً في كل من
بغداد، وبنين، وأربيل، وكركوك، والبصرة".
تفاصيل 3

بمقد واحد، وبلغ عدد مقاعد الأفراد الفائزين
43، بينهم خمس نساء.
وقال رئيس مجلس المفوضين جليل عدنان
خلف في مؤتمر صحفي تابعته "الصباح":
إن عدد الناخبين الكلي بلغ أكثر من 22 مليوناً،
مبيناً أن عدد الصوتين بلغ أكثر من تسعة
ملايين ناخب.
وأضاف عدنان أن المفوضية ستترسل أسماء
المرشحين الفائزين بالانتخابات إلى المحكمة

كانون" على 6 مقاعد، والمقد الوطني على 4
مقاعد، وتحالف تصميم على 5 مقاعد وحركة
باليون على 4 مقاعد، وتحالف قوى الدولة
على 4 أيضاً.
وحصلت حركة حسم للإصلاح على 3
مقاعد، وتحالف جماهيرنا هويتنا على 3
مقاعد، بينما حصلت جبهة تركمان العراق
الوحيد على مقعد واحد.
كما توزعت 16 مقعداً بين الأحزاب الفائزة

حاصل تحالف "تقدم" على 37 مقعداً،
وائتلاف دولة القانون على 33 مقعداً.
وكشفت النتائج النهائية عن حصول الحزب
الديمقراطي الكوردستاني على 31 مقعداً،
وتحالف "الفتح" على 17 مقعداً، وبينما
حصل التحالف الكوردستاني على 17 مقعداً،
تال تحالف "عزم" 14 مقعداً، في حين حصل
"حراك الجيل الجديد" على 9 مقاعد، وتحالف
"امتداد" على 9 مقاعد، بينما حصل "إشراقة"

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم
انجرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
امس الثلاثاء، مهنياً واعلنت النتائج النهائية
للانتخابات التشريعية، مشيرة إلى أن نسبة
الصوتين بلغت 44% من عدد الناخبين الكلي
ووفقاً لما نشره موقع مفوضية الانتخابات،
تصدرت الكتلة الصدرية نتائج الانتخابات
النهائية بالحصول على 73 مقعداً، بينما

روئين مقدّ ونفور متواصل
البطاقة الدولية..
طوابير طويلة
ومراكز قليلة

● بغداد: شذى الجبالي
أثرت عقبات عديدة ظهرت منذ بداية جائحة
كورونا في مئة السفر، فأغلق المطارات
وأجبر، فخص PCR والتشخيص الصحي،
تسببت بملا ونفور من قبل المسافرين
من الأحرار المتجه، وجاء الدور هذه المرة
على بطاقة التلقيح الدولية، إذ يقف الراغبون
بالسفر في طوابير طويلة في المراكز
القليلة المخصصة لاستمرارها في بغداد
والحافظات.
تفادت المسافرين للحصول على البطاقة
بعد مطالبة وزارة الصحة مؤخراً بذلك، جاء
الاستجابة في النول التي طلبت
سبها مع ظهور الجائحة بشكل أكبر، لا
سيما مع ظهور التحور الجديد في عدد من
الدول.
ويطلب إصدار البطاقة الدولية، جلب كارت
التلقيح الورقي، ونسخة من جواز السفر،
وصورة شخصية، ويتم دفع 30 ألف دينار
بطريقة فورية في المركز الصحي.
ويتمتع مسافرون "الصباح" عن "وجود
معلومات من ناحية تحديث معلومات
التلقيح".
وقالوا: إن "الصعوبات تكمن في عدم رفع
بيانات اللقاحين من المراكز التي تلخذا وقتاً
طويلاً بالنهاب والإياب بين مراكز التلقيح
ومراكز الأصدار".
تفاصيل 4



● بغداد: محمد السامك
أطلقت شركة النفط الوطنية برامج التوسع
الكبير بحجم أعمال الحفر الاستكشافي للكامان
الغاز والنفط، في مناطق غرب البلاد وجنوبها،
لدمع الجدوى التجارية للموارد غير التقليدية
والاستثمارات الضخمة لانتاج الطاقة الرخيصة
قبل حلول العام 2035.
وأعلن وزير النفط، رئيس شركة النفط الوطنية،
إحسان عبد الجبار، في حديث لـ"الصباح"، عن
"بدء" عمليات شركة الاستكشافات النفطية
(OEC) بمناطق الرمادي الغربية والبصرة
وميسان شرقاً، بهدف زيادة حجم الاحتياطي
المؤكد للكامان، والوصول للكامان غازية عميقة
لتعزيز قدرات البلاد على إنتاج مليارات الأمتار
الكعبة من الغاز الحر بويوما، لتأمين وقود
محطات إنتاج الكهرباء الغازية بنسبة 80%
سنوياً خلال الـ"الفترة".
وكشف عن أن "تأمين التمويل المالي الذاتي
للبرنامج الاستكشافي، يجري بشكل منتظم
برغم عدم وجود مزايا وأصبح للحفر
الاستكشافي منذ سنوات نتيجة لارتفاع الأرباح
التعاقبية بالوزارة في مواكبة التطور التكنولوجي
العالي أمام الفرص التنموية والاستثمارية في
البلاد".
ويشأن تفاصيل خطة شركة النفط الوطنية
بقطاع استثمار الغاز المساح لعامي 2021
و2022، أوضح عبد الجبار أنه "برغم ظروف
البلاد غير المؤاتية، فإن الخطة الهادفة لاستثمار
2500 مليون (مخفف)، وتنتهي بحلول العام
2024، تشمل استثماراً مشروعياً استثمار
300 مليون مخفف في حقل الحلقاية شرق
ميسان".
تفاصيل 4

● بغداد: محمد السامك
وافقت وزارة الصحة على منح جرعة ثالثة
إضافية من لقاح كورونا لفئات الخطر
العالي، وزيادة منافذ التطعيم وساعات
العمل والفرق التلقيحية، لتطويق الفيروس

● بغداد: شيماء رشيد
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

رئيس شركة النفط
الوطنية: البدء ببرنامج
الحفر الاستكشافي

● بغداد: سعد السامك
أطلق برنامج الحفر الاستكشافي، يجري بشكل منتظم
برغم عدم وجود مزايا وأصبح للحفر
الاستكشافي منذ سنوات نتيجة لارتفاع الأرباح
التعاقبية بالوزارة في مواكبة التطور التكنولوجي
العالي أمام الفرص التنموية والاستثمارية في
البلاد".
ويشأن تفاصيل خطة شركة النفط الوطنية
بقطاع استثمار الغاز المساح لعامي 2021
و2022، أوضح عبد الجبار أنه "برغم ظروف
البلاد غير المؤاتية، فإن الخطة الهادفة لاستثمار
2500 مليون (مخفف)، وتنتهي بحلول العام
2024، تشمل استثماراً مشروعياً استثمار
300 مليون مخفف في حقل الحلقاية شرق
ميسان".
تفاصيل 4

● بغداد: محمد السامك
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

بتروفيتش يقدم اعذارين ويفتخر
بتدريب منتخب العراق

● بغداد: الصباح الرياضي
قدم مدرب منتخبنا الوطني لكرة
قدم امس الثلاثاء، اعذارين الأول
الى وسائل الاعلام بعد مشهد
تخلوه الى أرض ملعب الجنوب الذي
احتضن مواجهة الأسود وعسان، وانتهت
بالتعادل الاجامبي (1-1)، والثاني الى امين
سبون.
وقال بتروفيتش خلال المؤتمر
الصحفي الذي عقد بعد نهاية اللقاء،
كنت ارفع يدي بمنح الثقة للاعب الشاب
حسد عند الكرم لتنفيذ ركلة الجواز
إيماني بقدراته لكونه موهبة شابة،
وسيكون أحد نجوم الكرة العراقية في
المستقبل القريب، وفي الوقت ذاته حاولت
حماية امين حسين خوفاً من اهداره ركلة
الجواز الثانية، لاني كنت على يقين من انه
سيعاني كثيرا لو أفسأها.
واكد بتروفيتش انه لا يلوم أي لاعب على
ما حدث في المباراة في إشارة منه الى
حصول ياسر قاسم على البطاقة الحمراء،
مضيفاً ان قاسم قدم أداء متميزاً خلال
المباراة.
ووجه المونتيجري بضرورة تحليل الاعلام
العراقي للواقع الذي تمر به الكرة العراقية، لا
سيما بموضوع هبوط الجانب البدني عند
لاعبين الدوري المحلي، إذ إن معظم اللاعبين
لنيلهم معاناة في إكمال المباراة لذلك تجد
الكثير من الضحايا، فضلاً عن دعوتهم
الى الاهتمام برياضة اللاب كونها أحد
مقومات نجاح اللاعبين وتطور ادهم.
وتختتم "لقاء نشاء" معاً، الفار للشركات المنتجة
مفخور بقيادة منتخب كهذا".



اعتمدت 50 دولاراً سعراً لبرميل النفط
مظهر صالح: موازنة 2022 «تحويطية»

● بغداد: محمد السامك
استندرك صالح ان احتمالية
الاقترافين سوجزة في جميع
موازنة العراق منذ 2004 والتي باليوم
كجزء تحويطية معجز اقترافني
بسبب قانون الآلية للباب السابق
والحالي الذي يطالب السلطات المالية
بألا تنجب أي زيادة أسعار النفط.
وتابع ان الاقترافين يوضع في
الموازنة للضرورة كما كان في
موازنة 2021 التي احتوت على 29
تريليوناً، ولكن علينا لم تكن هناك
تامة، كما حدث سابقاً للاقتصاد
الحال كان هناك اقتراف سموح،
السمي بالفسحة المالية، فانه لا يؤثر
في الاستدامة المالية في المستقبل
كبيره.

● بغداد: محمد السامك
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

● بغداد: محمد السامك
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

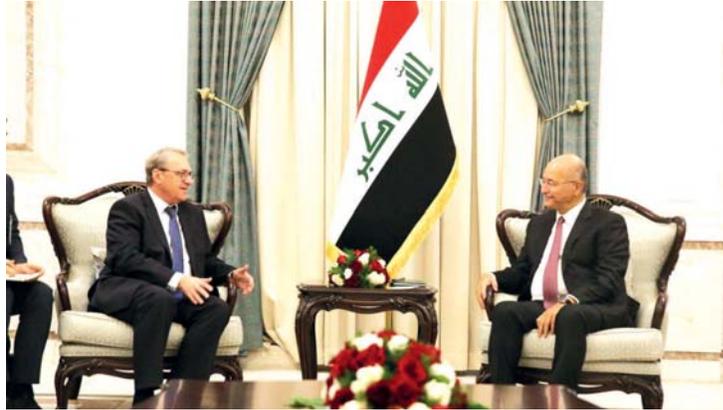
● بغداد: محمد السامك
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

● بغداد: محمد السامك
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

● بغداد: محمد السامك
تتجه الحكومة في اعتماد موازنة
"تحويطية" لعام 2022، وذلك لمواجهة
تداعيات الاضطرابات الدولية
والاقتصادية وإثرها في استقرار
أسعار النفط عالمياً.
وقال مستشار رئيس الوزراء،
للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد
صالح لـ"الصباح": إن "محتوى
موازنة العام المقبل جاهزة وتحتوي
للمرة الأولى على خطة للمشاريع
الاستثمارية واضحة ومبينة
لدة ثلاث سنوات، وكل عام فيه
تخصيصات كي لا يكون هناك

مصطفى الكاظمي يتلقى دعوة لزيارة موسكو

رئيس الجمهورية يبحث مع المبعوث الروسي تعزيز التعاون



بغداد، الصباح

وإضافة أن اللقاء، بحث العلاقات بين البلدين الصديقين وتعزيزها في جميع المجالات والتعاون في مجال الأمن والدفاع واستعراض التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بما يعود بالنفع لكلا البلدين والشعبين والإشارة إلى أمن واستقرار وسيادة العراق والاطلاع نحو تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، مشيداً بالدور الإيجابي الذي يلعبه العراق على الساحة الإقليمية، مع في غضون ذلك، بحث الكاظمي، مع بوعديون، سير العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها لتحقيق المصلحة للبلدين الصديقين، وذكر بيان المكتب الكاظمي أن الجانبين ناقشا خلال اللقاء، مجمل العلاقات

الترابط بشكل وثيق وأمن واستقرار العراق وسيادته، وإعبانه لدوره المحوري الفاعل، والانطلاق نحو تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري ودعم فرص التنمية. فلور العايش الإريمية، فضلاً عن التطرق إلى الوضع في سوريا، والدور العراقي في التهدئة وتعزيز الاستقرار في المنطقة. وإسناد الكاظمي بحسب البيان، بالدور الروسي التاريخي في المنطقة، وتطلّع العراق إلى مزيد من التعاون مع جمهورية روسيا الاتحادية في المجالات السياسية والاقتصادية، وتوسعة عمل الشركات الروسية في العراق في جميع مجالات الاستثمار، وتذليل العقبات أمام مشاركتها في تعزيز الاقتصاد العراقي.

شبكة الإعلام والوكالة الفرنسية للتنمية تناقشان تبادل الخبرات

بغداد، الصباح ● شبكة الإعلام العراقي لوفد الوكالة الفرنسية للتنمية AFD، في مقر الشبكة ببغداد، بحضور رئيس تحرير جريدة الصباح أحمد عبد الحسين، وعبر وفد الوكالة الفرنسية، لمرحلة جديدة من العلاقات عبر تطبيق استراتيجية لتدريب فرق وملاكات الشبكة. جاء ذلك خلال استقبال رئيس

العراق وتركيا يوقعان مذكرة تفاهم للحد من عمليات غسل الأموال



بغداد، الصباح

وقع البنك المركزي العراقي، اس الثلاثاء، مذكرة تفاهم مع "ماساك"، التركي، تخص العمليات المالية المشبوهة وغسل الأموال. وذكر بيان للبنك، أنه "تطلقاً من التعاون بين مكتب مكافحة غسل الأموال وتسيول الأرباح في العراق والجهات نظيرة المالية الدول الأخرى، فقد وقع المكتب مذكرة تفاهم مع وحدة المعلومات المالية التركية (ماساك)".

أطلقت الحصاة العاشرة

التجارة: إنتاج الطحين الصفير سيوفر 50 ألف فرصة عمل

محليا العام الماضي، وكانت "الشركة العامة لتصنيع الحبوب" قد وجهت فروعها بالمحافظات مباشرة بطحن قوائم تجهيز الحبوب، بمساعدة القطاع للحصاة الجديدة. وأضاف البيان أن "أعمالاً صدر من الشركة تضمنت جدولاً بوعايد مع توجية اللجان الرقابية والوطنين بمشاهدة نوعية الطحين وختم اللجنة بالقررة الاتحادي قبل حلال الحصاة التسويقية المركزية، وتاريخ في الكميات الموزعة والإبلاغ عن الحالات الشبيهة".

بغداد، دعاء عبد الأمير ● قررت وزارة التجارة، إنتاج الحبوب الصفير بالتعاون مع مطاحن محلية، بينما رجحت أسهم العراق بتوفير 50 ألف فرصة عمل. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون لـ "الصباح" إن "القرار سيوفر فرص عمل للشباب تصل إلى 50 ألفا، علاوة على توفير العملة الصعبة ورفد خزينة البلاد بها، والتي كانت تستخدم لاستيراد اللدنة من الخارج".

تشغيل 86 كابينة ضوئية مطلع العام المقبل

الوزارة، استكملت أيضاً في السابق ذاته، مشروع توفير خدمات وتطبيقات الأتريوتز وإمارة الساعات للشروع الوطني عبر النافذة الحاسوبية، خصمفاً ان "الشروع يقدم خدمة الـ FTTH، بتقنيات عالية نطاق البلاد كافة بما عدا كردستان، وبين ان "الشروع يعتمد على شبكات ضوئية حديثة ذات قدرة على نقل سعيات الأتريوتز للمواطنين بسرغ فائقة خدمة جيدة متوفرة بها، إذ سيقدم المشروع أكثر من أربعة ملايين خط

بغداد، اسراء السامرائي ● أعلنت وزارة الاتصالات ان مطلع العام المقبل سيبدأ تشغيل 86 كابينة ضوئية لتجهيز 66 ألف خط من الخدمة الأتريوتز، بعد استكمال مشروع الكابل الضوئي للربط الوطني. وقال مدير العلاقات والشركب في الوزارة، نائل أحمد ابراهيم لـ "الصباح" إن "اللائكات المتخصصة

العمل تعد خطة لرصد الانتهاكات ضد الأطفال

بغداد، نصار الحاج ● وضعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، اس الثلاثاء، خطة خاصة لحماية الأطفال، كاشفة عن نظام يرصد الانتهاكات ضد الأطفال ويحدد أسباب التسرب من المدارس. وقال مدير المركز الإعلامي في الوزارة نجم العقباني، لـ "راع" إن "الخطة التنفيذية لسياسة حماية الطفل، تضمنت مجموعة من الأهداف الفرعية التي تتوافق مع الأهداف الاستراتيجية المحددة في وثيقة السياسة الوطنية لحماية الطفل، التي أقرها مجلس الوزراء، في العام 2017".

الصباح
مدير التحرير: نزار عبد الستار
سكرتير التحرير: وسام عبد الواحد
التدبير الصحفي: مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي: سعد تركي
مدير تحرير الوثائق: علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات: توفيق التميمي
العلاقات العامة: د. محسن الشوفا
القسم السياسي: sahab@alsabiah.iq
إعلانات: ads@alsabiah.iq
موبايل: 07809174852
العلاقات العامة: موبايل 07809174853
pr@alsabiah.iq
info@alsabiah.iq
التوزيع والاشتراكات: موبايل 07809210536
dist.tmm@alsabiah.iq

زيادة الاحتمالات المؤكدة للخاص وتعزيز قدرات إنتاج الغاز

رئيس شركة النفط الوطنية: البدء ببرامج الحفر الاستكشافي

معمل لاستثمار الغاز بمحافظة ذي قار، بطاقة 200 مليون قدم مكعب فياسي يومياً، بكلفة 375 مليون دولار، وسيبدأ حيز التنفيذ خلال 30 شهراً. وكشف وزير النفط عن "بدء" شركة (توتال) الفرنسية بتشييد محطات جمع وتكرير الغاز بالحفر لكافة خارن انتاجية غاز البصرة المتطلقة في حقول الطرس وغرب القرية 2، ومجنون والهيوية والصبين، التي تحوت كميات كبيرة من الغاز، مع الأخذ بأبعاد القيود الحالية على مستوى إنتاج النفط، وتأثير عواقب انتشار وباء كورونا، فضلاً عن التغيير الكبير في بيئة الاقتصاد الكلي".

للخاص، والوصول لمكان غازية عميقة. تعزيز قدرات البلاد على إنتاج مليارات الأمتار الكعبية من الغاز الحر يومياً، لتأمين نسبة 80٪ سنوياً خلال اللدة المقبلة. وكشف عن أن "تأمين التمويل المالي الذاتي للبرامج الاستكشافي، يجري بشكل منظم برغم عدم وجود برنامج واضح حقل الاستكشافي منذ سنوات، نتيجة أخطاء الأدارات الاستكشافية بالوزارة في مواكبة التطور التكنولوجي العالمي وحقل الرملة شركة (بي بي) البريطانية، فضلاً عن تواصل شركة (بيكر هيوز) في العمل منذ استتمام الغاز المصاحب لعامي 2021 و2022،

بغداد، سعد السمك ● أطلقت شركة النفط الوطنية، برامج التوسع الكبير بحجم أعمال الحفر الاستكشافي لمكان الغاز والنفط في مناطق غرب البلاد وجنوبها، لدعم الجدوى التجارية للموارد غير التقليدية والاستثمارات الضخمة لإنتاج الطاقة الرخيصة قبل حلول العام 2035. وأعلن وزير النفط، رئيس شركة النفط الوطنية، إسمان عبد الجبار، في حديث لـ "الصباح"، بدء فعاليات شركة الاستكشافات النفطية (OEC) بمناطق الرمادي الغربية والبصرة وميسان شرقاً، بهدف زيادة حجم الاحتياطي المكتشف

شبكة الاعلام العراقي
PDF الجريدة

المفوضية تعلن النتائج النهائية لانتخابات 2021

الكتلة الصدرية أولاً وتحالف تقدم ثانياً وائتلاف دولة القانون ثالثاً

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

على 4 مقاعد، وتحالف قوى الدولة 4 أيضاً وحصلت حركة حسم للإصلاح على 3 مقاعد وتحالف جماهير هويتنا 3 مقاعد، بينما حصلت جبهة تركمان العراق الموحد على 3 مقاعد، وبلغ عدد مقاعد الأحزاب الفائزة بمقعد واحد، وبلغ عدد مقاعد الأفراد الفائزين 43 بينهم خمس نساء، وقال رئيس مجلس المفوضين جليل عدنان خلف، في مؤتمر صحفي تابعته "الصباح" إن عدد الفائزين الكلي بلغ أكثر من 22 مليوناً، مبيّناً أن عدد الفائزين بلغ أكثر من تسعة ملايين ناخب وأضاف عدنان أن المفوضية ستسرسل أسماء المرشحين الفائزين بالانتخابات إلى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها رسمياً، مشيراً إلى أن المفوضية التزمت بأقصى درجات المهنية والنزاهة في مجلس المفوضين بيانا خلال المؤتمر ذكر فيه أنه "بعد أن اكتملت الهيئة القضائية جميع الطعون أحدث تغييرا بالنتائج الأولية وكانت مقعداً واحداً في كل من بغداد، ونينوى، وأربيل، وكركوك، والبصرة" وقرر إعلان النتائج

تحويل وزارة التربية صلاحية إجراء الدور الثالث

رئيس الوزراء يصدر ثلاثة توجيهات لمعالجة شح المياه في العراق

● بغداد، الصباح

خلى مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية التي عقدها أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس مصطفى الكاظمي، هيئة الرأي في وزارة التربية لإجراء الدور الثالث لصفوف الثالث المتوسط من عمه ولعلم الراسي فقط. كما خول المجلس بحسب بيان المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، ووزير التربية صلاحية توجيه الدعوات المباشرة لإعادة تأهيل بنىة المتوسط الغربية للبين من قبل الشركات المتخصصة الرصينة استثناءً، من تنفيذ العقود الحكومية وكلف وزارة الاعمار والإسكان معالجة الانزفاف على التاهيل. ويهدف معالج حالة الشح المائي التي تمر بها البلاد، وبكف القائد العام للقوات المسلحة، وفقاً للبيان قيادة العمليات المشتركة ووزارة الخارجية وبالتنسيق مع وزارة الموارد المائية وبعبر القوات المنتشرة في جميع المحافظات، وإزالة العوائق غير النظامية، ورفع عتبات الضخات التجارية على النظم الأتراسي،



وعدم السماح لأي جهة خارج وزارة الموارا المائية بالتدخل في هذه الأعمال. وقرر المجلس تعديل البند (ثانياً؛ الفقرة 1) من قرار مجلس الوزراء (13 لسنة 2019) بشأن توحيد الرسوم الجمركية في المنافذ

الرسمة من الهيئة العامة للجمارك على وفق القانون. وجرى خلال الجلسة بحث تطورات الأحداث في البلاد، ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال في حين استعرض رئيس مجلس الوزراء المسندات السياسية والأمنية، ومناقشة عدد من القضايا الهمة في الحالات المتعددة، بينها ملفا الاقتصاد، والأستثمار.

وشهدت الجلسة استعراض التقرير اليومي، والإجراءات المتخذة لمواجهة جائحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية، والسيطرة الصحية التوعوية للحد من انتشار الفيروس، وجهود وزارة الصحة في متابعة آخر تطورات الجائحة، ومواجهة أي موجة وبائية محتملة عبر توفير المستلزمات والعلاجات اللازمة، إلى جانب مواصلة تأمين الفاحات وبانسباية عالية في عموم المحافظات. وأشار إلى أن وزارة التربية، وافقت على إجراء امتحان "الثالث" لطلبة الثالث المتوسط المتكامل بدرس أو درسين للعام الدراسي 2020 - 2021. مبينة أن "العام الدراسي 2020 - 2021 سيكون الأخير الذي يتم فيه إجراء امتحان الدور الثالث".

الحدودية، والتأكيد على صلاحية القرارات الاقتصادية حصراً في تنفيذ قرار محكمة التنتج الوطني، وبخلافه تمتع الهيئة العامة للمحارم عن تطبيق الرسوم الجمركية في الإقليم، ويجري التعامل مع البضائع غير



اوميكرون ونهاية الرومانسية

اروميكرون يقف على أبواب العالم، يُثير الرعب التواصلية مثلما أثار الوباء الوبائي، وما بين الوبائيات ثمة أسئلة يدت صمامة للكثيرين، حول "مستقبل الوباء"، وحول علاقة ذلك بالسياسة والاقتصاد والثقافة، وبالإنصحي، وهذا مابدأ وأضحاً في تنامي رويد نعل الوائفات الدولية، وفي طبيعة ما يحكم علاقات الدول بعضها ببعض الآخر، وبالاجراءات التي تتخذ، ويشكل قسري للمصالح العامة والأخامة، دون مراعاة تعقيدات العزل الاجتماعي، والتي تسببت في حدوث تطاير واحتجاجات واسعة في أوروبا، لكن الظاهرة الأكثر إثارة للغموض تدبت عبر علاقة ذلك بالتغيرات السريعة في الاقتصادات العالمية، لاسيما ما يخص هبوط أسعار النفط، بعد لوج، عد من الدول إلى استخدام مخزونها النفطية بدعوة من الولايات المتحدة الأميركية.

يبطخ النظر عن هذه العلاقة المتلصقة، وعن مدى تأثير ذلك في اسواق النفط، والتذبذب في أسعار براميله، فإن ما يُهدد العالم بظلم هو مصدر للربح، لأنه أكثر خطراً، والقدرة الاختبرية بدت ضعيفة إزاء سرعة التحورات الوبائية للفيروس، فالمتحور "اوميكرون" تحوّل إلى مصدر للربح، لأنه أكثر مراهمة، وروائية من التحورات السابقة، والشركات الدولية العالمية باتت على حبل من أمها، باتجاه البحث عن سبل لتجديد بروتوكولاتها التقنيّة، من دون التفرّج إلى طبيعة هذا التجديد، ومستقبله، فهل هناك نهاية لفيروس كوفيد-19، مثل النهايات التي حسمت تاريخ أوبئة قاتلة مثل الطاعون واللاتفونزا الاسبانية والكوليرا والحمى الصفراء، والفتريا وغيرها.

الحضارة المهترئة، قد يكون عنواناً قريباً صالحاً لهذا السؤال، فالجهول ما زال يسيطر أسرار الجاهل، وضعف الانظمة الصحية العريقة في العالم في مواجهته، يضعنا أمام معطيات لها تداعياتها الكبيرة، وانعكاساتها على الدول الأكثر فقراً، والتي تعاني انظمتها الصحية من زلزال بناها التحتية والوبائية، فكيف سيكون مستقبل حضارتنا مع استمرار مجهول الفيروس؟ وهل ثمة أفق لتفويض العزلة العالمية، ونظام التواصل التي يشر بها صاحب نظرية القرية الكرنية ماكولاهو؟ هذه الأسئلة المفارقة، لم تعد خافية، في آثارها، وفي غموضها، ولكن أسوأ مظاهر خطورتها يكمن في أنها ستضع الجميع أمام تهديد تواصلية وعاطفية، بلوية، وربما سيهدد الشعوب، والفلاسفة لتفسيهم خارج خيارات الرومانسية والبيوتوبيا التي بشرها بها.

جنسيات أسيوية في النقاطعات

«التسول» يملأ شوارع بغداد وسط تحذيرات حكومية

ملاح منوكة وعامات متجددة ونساء يحمن أطفالاً وتلاميذ تسربوا من المدارس يعلم او من دون علم ذويههم وقتيات يعمر الزهور لا ماوى لهم، اباطل رحلة التسول في بغداد، تتأطرمهم جنسيات عربية واسبوية الهمة ذاتها، إذ تحوالت الى مهنة تدار من قبل «مافيات»، وجهات في ظل غياب قانون رادع يمنع اتساع تلك الظاهرة التي تصعب بها الأزقة والشوارع في جميع المحافظات. وترصد احصائيات وجود آلاف التسولين مؤرخين بشكل منتظم من قبل القاطنين عليهم في كل تقاطع حيوي او حي وراقن.



● بغداد، بتول الحسيني

وللجنسيات اسيوية حصّة كبيرة من هذا الرقم فقد دخلوا هذا المجال بوفرة من خلال نساء، وإطفال يحملون عمامات وتشبهواك يتبعون بها تعاطف الناس وتشبهون بها الشوارع والنقاطعات بعد ان عدوا في هذه الهيئة ضلّتهم وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الكاوي، حذر من ان "مظاهر التسول تزداد من قبل مافيات وجهات منغفة في البلاد، مما اسهم بانتشارها بشكل واسع وتحولت الى مصدر يدر اموالاً طائلة عليهم، لأننا لا نرى انها "مسي" لسمعة البلد امام المجتمع الدولي، لنا توجد هناك حاجة ملحة لتوزيع الاوراق بين الأطراف المعنية لتفكيك هذه الشكّلة وان تكون هناك جهة قطاعية تتولى العملية بدعم ومساندة الجهات الأخرى، وتحدث الركابي عن "ضرورة معالجة تسرب الأجانب الى البلاد بطرق غير شرعية ومتابعة ووضع القانوني في البلاد لأن وجودهم بات يؤثر بشكل كبير في فرص العمل ويزيد من اتساع حجم مشكلة البطالة وبالتالي التسول، من جانب، وبين وكيل وزارة التخطيط ماغر حماد للصباح، أن "التسول اصعب ظاهرة تجارية خلق كينيات تعمل على هذا الموضوع، إذ ان تجارة جهات مختصة بهذه الظاهرة ليس بسبب الحاجة وإنما لوجود مافيات التسول التي ترتبط بالكنز من التفاصيل الجماعية وهي أحد انعكاسات ظاهرة الفقر.

وأوضح أن "ظاهرة التسول تتلصق بمعالجتها بشكل اساسي من خلال حل موضوع الفقر الذي تعمل عليه قدر الامكان بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشبكة الرعاية والوزارات الأخرى المعنية لاضافة الى الاخلاطية". وتابع ان "الوزارة تركت على علاقة التسولين بترك المدارس وثقافة المجتمع مع الطفل، لا أننا نركز على عمالة الأطفال من جميع الجوانب".

مركز أبحاث: التطعيم يقلل من شدة الإصابة بالمتحور الجديد

الصحّة تسمح بجرعة ثالثة لفئات الاختطار العالي

● بغداد، الصباح
● بابل، فاضل علي

عقد مؤخرًا، التضامنة إعطاء جرعة إضافية (ثالثة) من لقاح كورونا لفئات الاخطار التي تشمل المصابين بأعراض نضخ التناعمة والأعراض الزمزمة وكبار السن الذين تتجاوز اعمارهم 60 عاماً، والعالمين في المؤسسات الصحية بعد فترة لا تقل عن ستة اشهر من تلقي الجرعة الثانية".

وأضافت انه "يمكن إعطاء الجرعة الإضافية من أي نوع من اللقاحات بغض النظر عن نوع اللقاح العطي في الجرعتين السابقتين، وعند حدوث عدم انتظام بالتحصين، بإمكان المستفيدين من الجرعة الأولى من لقاح استرازينكا تلقي الجرعة الثالثة من لقاح فايزر حسب توصيات منظمة الصحة العالمية".

مختص يدعو الى تفعيل القوانين الداعمة للمنتج الوطني

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

تحتل التنمية الصناعية في العراق، الى جانب دعم من القوانين المهمة التي تدعم المنتج الوطني، اسوة بقوانين التعرفة الجمركية، وحماية المنتج، والمنافسة والاحتكار، الموجودة منذ العام 2011، بيد انها لم تغل حتى الان بشكل الذي يتيح للقطاع الصناعي التمكن من الانتاج بشكل مضمّن. ويشان ذلك بوضع رئيس اتحاد الصناعات حماية المستهلك والمنافسة والاحتكار، ان جميع دول العالم تدعم صادرات منتجاتها الوطنية، اسوة بدعم الحكومة التركية لاصارتها البالغة 18 بالمئة وتصل في قطاع الكهرباء، الى 50 بالمئة كما انها

أنجزت منه 90 % وتوقف 12 عاماً «أعمال نهائية» تبدد آمال أهالي ميسان بإنجاز المستشفى التركي

وفي هذا الصدد، أكد مدير دائرة صحة ميسان الدكتور علي محمود الحلاق، «لصباح» أنه «تفقد المستشفى للإنعلاج على أهم العوقات بعد متطلبات وجهتها شخصيات اجتماعية ودينية بأكمالها بغية إنخاله للخدمة».

وتأخر افتتاح المستشفى التركي بعد مرور 12 عاماً على استلامه من الشركة التركية، مع أنه بعد من المشاريع الحيوية لسكان المحافظة.

قال النائب السابق محمود الكعبي «لصباح» إنه «تم الاتصال بمدير دائرة المشاريع في وزارة الصحة من أجل إنهاء ملف المستشفى التركي بغية فسخ المجال بعد إنجازها لإعادة تأهيل مستشفى الصدر التي تقام عليه الزمن منذ بنائه في ثمانينيات القرن الماضي وبعد خرابها عن الصيانة وهو بحاجة إلى إعادة تأهيل من أجل تقديم الخدمات الصحية بالشكل المطلوب».

● **ميسان: سعد حسن**

تعاني محافظة ميسان من «نقص واضح» في أعداد المستشفيات بالمقارنة مع سكانها. وقد ترك هذا النقص تداعياته على المرضى من الشرائح المحدودة الدخل، كما أصبحت المشافي الحكومية قليلة عاجزة عن تقديم العناية الكافية للمرضى.

وجاء مشروع المستشفى التركي بأمر من المحافظ في المحافظة، لتساعدهم في الحصول أوضاعهم المادية في الحصول عليها في المستشفيات الخاصة أو خارج البلاد.

ولكن هذا المشروع الذي بدأ العمل به في العام 2009 واجه تعثرات كبيرة وتوقف العمل به منذ أعوام ما دفع دائرة صحة ميسان إلى مطالبة وزارة الصحة بضرورة الإسراع في افتتاحه. حيث يسع 4600 سريرًا وبلغت نسبة إنجازه أكثر من 90 % من قبل الشركة التركية النفذ.

نتيجة صعوبة تسويقها

مزارعو الشلب يبيعون محصولهم للتجار بدأنها بخسة

● **التجف الأشرف: حسين الكعبي**

مع بدء موسم لتسويق محصول الشلب إلى سلطات وزارة التجارة، يواجه مزارعو وفلاحو محافظة التجف الأشرف، عوقات عدة، والتي تجبر الكثير منهم على بيعه إلى التجار بأثمان بخسة لا تعوض في كثير من الأحيان الرعاية والجهد المبذول لزراعة وحصاد المحصول.

من هذه العوقات تحدث «لصباح» رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في التجف أحمد سوادى العيسوي، فيقول: «إن «أول العوقات» هي المستحقات المالية التي لا تدفع للفلاح مباشرة بعد التسويق، فحتى الآن لم تسلم مسوقو محصول الحنطة مثلاً مستحقاتهم عن الموسم الشتوي الماضي، بينما يشارروا لتسويق محصول الشلب بانتظار موعد مجهول الحصول عليه مستحقاتهم، وعدم التسوية التي ت وزارة التجارة بهذا الشأن، مما يوجب التعلمات الجديدة للسلب 900 ألف دينار شتا للطن الواحد الروبية».

● **ميسان: سعد حسن**

مع بدء موسم لتسويق محصول الشلب إلى سلطات وزارة التجارة، يواجه مزارعو وفلاحو محافظة التجف الأشرف، عوقات عدة، والتي تجبر الكثير منهم على بيعه إلى التجار بأثمان بخسة لا تعوض في كثير من الأحيان الرعاية والجهد المبذول لزراعة وحصاد المحصول.

من هذه العوقات تحدث «لصباح» رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في التجف أحمد سوادى العيسوي، فيقول: «إن «أول العوقات» هي المستحقات المالية التي لا تدفع للفلاح مباشرة بعد التسويق، فحتى الآن لم تسلم مسوقو محصول الحنطة مثلاً مستحقاتهم عن الموسم الشتوي الماضي، بينما يشارروا لتسويق محصول الشلب بانتظار موعد مجهول الحصول عليه مستحقاتهم، وعدم التسوية التي ت وزارة التجارة بهذا الشأن، مما يوجب التعلمات الجديدة للسلب 900 ألف دينار شتا للطن الواحد الروبية».



روتين معقد ونفور متواصل البطاقة الدولية.. طوابير طويلة ومراكز قليلة

● **بغداد: شذى الجنابي**

لتر عبات عديدة ظهرت منذ بداية جائحة كورونا في عتمة السفر فأغلق المطارات سابقاً وإجراء فحص PCR بعد إعادة افتتاحها والتشديد الصحي تسيب بملا ونفور من قبل المسافرين من الأجرات التبعة وجاء، الدور هذه المرة على بطاقة التفتح الدولية، حيث يقف الراغبون بالسفر في «طوابير طويلة» في مراكز قليلة مخصصة لأصداها في بغداد والمحافظات. تهافتت المسافرين للحصول على البطاقة بعد مطالبة وزارة الصحة مؤخراً بذلك، جاء استجابة لرغبة العديد من الدول التي طلبت بها خشيته من انتشار الجائحة بشكل أكبر، خصوصاً مع ظهور المتحور الجديد في

عدد من الدول ويتطلب إصدار البطاقة الدولية، جلب كارت التفتح الورقي ونسخة من جواز السفر وصورة شخصية، ويتم دفع 30 ألف دينار بطريقة فورية إلى المركز الصحي. ويتحدث مسافرون «لصباح» عن «وجود عرقلات من ناحية تحديث معلومات التفتح».

وقالوا: «إن الصعوبات تكمن في عدم رفع بيانات المخن من المراكز التي تلقوا اللقاح فيها إلى المنصة الإلكترونية وأخذوا وقتاً طويلاً بالتأهب والأياب بين مراكز التفتح ومراكز الإصدار».

وعبروا عن «خشيته من انتشار عدوى وباء، نظراً للزخم الكبير وقلّة أعداد المراكز، وطالبيها بتسهيل

● **اربيل: كولر غالب النواوي**

من حلول فصل الشتاء، يأخذ سعر النفط الأبيض بالارتفاع في مناطق إقليم كردستان التي تتميز في هذا الفصل بأجواء باردة خصوصاً في المناطق الجبلية. وبمعة بزاد العم، على كامل الإقليم.

وتوقفت حكومة إقليم كردستان عن توزيع النفط الأبيض لأعوام عدة بسبب الأزمة المالية والنفط الذي يوزع سنوياً بين المواطنين، يتم توفيره من قبل الحكومة المركزية.

بدعم من بغداد

كردستان تبدأ توزيع النفط الأبيض

● **اربيل: كولر غالب النواوي**

من حلول فصل الشتاء، يأخذ سعر النفط الأبيض بالارتفاع في مناطق إقليم كردستان التي تتميز في هذا الفصل بأجواء باردة خصوصاً في المناطق الجبلية. وبمعة بزاد العم، على كامل الإقليم.

وتوقفت حكومة إقليم كردستان عن توزيع النفط الأبيض لأعوام عدة بسبب الأزمة المالية والنفط الذي يوزع سنوياً بين المواطنين، يتم توفيره من قبل الحكومة المركزية.

عراقيون بين «الكاب» و «الإقامة المؤقتة»

أفواج بشرية تمتطي الأمواج إلى أوروبا

حرمات نادية من مشاهدة أبنها البكر وديع، مذ سافر قبل خمسة أعوام إلى إحدى دول أوروبا مروراً بتركيا عبر الموجات البشرية التي امتطت البحر، فمنهم من التهمته أسماك القرش غارقاً في لجة المتوسط، ومنهم من نجى وظل حبيس «الكاب»، أو كان حظله أحسن قليلاً وتمت الإقامة المؤقتة أو حق اللجوء الإنساني.

بغداد: نافع التاجي

تلتقط الأم شبكة الـ Wi-Fi من زاوية لأخرى في بيتها الصغير، سعياً وراء أفضل سرعة متاحة من الإنترنت، تصادف عبر التطبيقات الإلكترونية مشكلة صوتية أو فيديو ليخبرها عن يومياتهم وعمله الخسني الذي يعيش منه، ومع ضعف الحصول وإسطامه يظرون عمل قاهرة في الغربة، فهو يسعى أن يرسل لها مئة مصروفاً يعيها في ظروف البلاد الصعبة، لكن سرعان ما يحدث النقاش عند الحديث عن مستقبل العودة، إذ يرفض وديع حتى الخوض في غمار هذا الحديث.

تقول نادية لـ «الصباح»: «إن ولدي سافر بعد تخرجه من الجامعة نتيجة إجناسه بالضياع وعدم تحقيق أي شيء، مما يضوي اليه، سيما أن البلد كان يعاني من غزو جراد عايش ومجرب من نزوح متل غيره من الشباب سلوك طريق الهجرة غير الشرعية (التهرب أو الفج) ورغم رفضنا جميعاً لم يهتد وضى بتفنيذ قراره».

كانت فكرة وديع ومجاليه من

الشباب، أن من تستحق له فرصة الهجرة والسفر وسعياً للبلاد، كائناً وديع كثر إذ اعتقدها أنها وسيلة الرجعية للعيش وتكوين الذات من جديد.

يشير تقرير الهجرة الدولية الصادر عن شعبة السكان بإدارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للأمم المتحدة إلى أن النسو في عدد المهاجرين الدوليين كان قوياً على امتداد العقود الماضية، وإن عدد الأشخاص الذين يعيشون خارج بلدانهم الأصلية بلغ 281 مليون شخص لغاية العام 2020، بيد أن جائحة كورونا أبطأت نمو الهجرة قليلاً.

النشطة الاجتماعية الهندسة بتول الداغر، تقول: «حين نتحدث عن دفع الشباب الأول للهجرة وأسبابها، نجد أنهم يبحثون عن الاستقرار النفسي أولاً وإيجاد واقع أفضل لهم معيشياً ومادياً في ظل ارتفاع الأسعار اليومي الذي لم يعد حكراً على سعر الصرف، وإثماً على جشع تجار يستغلون القرض».

الشباب ليد نعم يشهد، أن «قرص العمل للشباب والخريجين تحديداً، صوب تياره وإن وجدت سراً فإسراته ضائعة لا تكفي لتحقيق أي مطلب في هذه الحياة

الصعبة».

وأضاف «أعرف عمداً كبيراً من الأسر لتتخيل اللحوم والأحني الشحاج فقد أصبحت هذه المواد حكرًا على الطبقة المرتاحة من الشعب لارتفاع أسعارها المتزايد والمخترعة يوماً إثر يوم، وأصبح المواطن يسأل بكم سعر كيلو الشحاج اليوم؟ كأنه يسأل عن سعر الصرف، لكنه لا يبلغه الطعام».

وتضيف الداغر: «عدا أسعار المواد الغذائية والتأمينية الأخرى، فمن الأسباب التي تدفع الشباب للهجرة هي تكاليف الزواج التي لا يحتملها إلا من خلق وفي فمه ملعة ذهبية، إضافة إلى شروط الأهل غير المنطقية من زواج ابنتهم معنفين أمة مار علا، الدين، والتي تشمل الحلّي والذهب والمنزل والوظيفة والسيارة الخ، من الطلبات غير الواقعية».

ويبدو أن جميع تلك الظروف (تكوّن) ككرة تلج نازلة من عل، تتكون شيئاً فشيئاً في سعي الشباب للهجرة، علمه يستطيع في أقل تقدير، تأسيس أسرة لا يتم أولاً، جيعاً وهم يتتمنون أيامهم سراً كونهم سبب مجيئهم إلى هذا الواقع المضمي

إعلان

أسماء الفائزين في انتخابات 2021

عدد الناخبين الكلي 22,116,368 ناخباً.

الناخبون الذكور هم 11,390,755 ما يقارب 52 %.

الناخبون الإناث هم 10,725,613 ما يقارب 48 %.

اعداد الصوتين 9,629,601 ناخب مصوت، وهذا يمثل 44 % من عدد الناخبين الكلي.

الاصوات الصحيحة 8,871,612 صوتاً صحيحاً وهذا يمثل (92 %) من عدد الصوتين الكلي.

الاصوات الباطلة: 721,979 صوتاً باطلاً (8 %) من عدد الصوتين الكلي.

عدد الاصوات لمرشح من خارج الدائرة الانتخابية (ضمن التصويت الخاص) والتصويت لمرشحين مستبعدين 30,010 اصواتاً.

الاصوات الملقاة بسبب الغاء المحطات حسب قرارات الهيئة القضائية للانتخابات 6,000 صوت ملغى وفقاً لقانون الانتخابات، واكتمالا لشفافية ونزاهة العملية الانتخابية ستنتشر المفوضية جميع النتائج لجميع المرشحين الفائزين وغير الفائزين وعدد الناخبين المسجلين في كل دائرة انتخابية.

استنادا للمادة 38 من قانون انتخابات مجلس النواب للعام 2020، تعلن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أسماء 329 نائباً لمجلس نواب جمهورية العراق حسب الدوائر الانتخابية ولكل محافظة، واجمالي عدد الاصوات التي حصل عليها كل مرشح، بمن في ذلك الفائزون بكتوات النساء والاقليات، وعلى النحو التالي:

بغداد

*علاء سكر سرحان جبار الله الدلفي
16054 صوتاً
*زياد طارق عبد الله حمد الجنباني
*احمد جاسم صابر محمد الاسدي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - سعدة عادل
*فضيب شبتين الحسيني
*حاجك عباس موسى عباس الزامل
*حسن كريم مطر شومطي الكعبي
*مروان فاضل فهد شبيب الساعدي
*مهي عادل مهدي محمد الدوري
*جبار رمضان لفتة علي البصيصوي
*فراس حسين كاظم طاهر القوطسي
*حيدر محمد جزيير ملك سلمان
*ازهار عزوي خضير عباس القتلاوي
*قيس غميس حسين دوهان القوطسي
*باقر كاظم ناصر جبر السعدي

*حسين علي حسين كماش الكنتاني
*جنان جاسم حراك محمد الموسوي
*مهدي جبار عباس سالم الخرزجي
*سعيد عبد كاظم خليفة الموسوي
*بشني عبد العزيز محمد حسين الامامي
*محمّد علي اكرم امداد نظر المنذلاوي
*عاشقة غزل مهدي مضعن الساري
*علي حسين علوان كاظم الساعدي
*محمد حسن راضي سعود القدري
*خالد فاضل ياسين حسن العبيدي بموجب
قرار الهيئة القضائية للانتخابات الرقم
1634/21/11/2021.

*صفاء عبد النبي جبر سدخان التميمي
*محمد سعدون حاتم صيهود السوداني
*محمد شياع صيار حاتم السوداني
*ايتسام كريم عبد كاظم العبيدي
*احمد سليم عبد الرحمن علي الحمدني
*ثائر عبد الجليل جلال جوده الشوبلي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - مديحة حسن
*عزيب ديس الكوموسي
*عنان سيد حسن ثامر العطاراني
*ستار جبار عبد الله حسن العتايي
*جواد احمد راضي علي لوزاني
*ايتسام سويلم عبد وحيد البديوي
*خيام غازي عباس جابر السعدي
*محمد فاضل جاسم محمد الدلفي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - شيما، عبد
ماضي جويعة الدراجي

*عالية نصيف جاسم عزيز العبيدي
*مهدي غنيمان عبد فجر الخبيكاتي
*تقي ناصر ماجد تقي الفرج الله
*حسين ناسم محمد خلف الخفاجي
*نسرين هادي جواد كاظم الجبيلي
*غاندي محمد عبد الكريم عبد القادر
الكرزواني
*علي يوسف حمود ناجي الموسوي
*علي عبد الهادي عبد الكريم
الساعدي
*حسين سعيد كاظم علي الربيعي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - شيما،
جعفر نصيف جاسم العبيدي
*محمود حسين ملك شبيب القيسي
*ملاط يوسف عباس شيد الجبوري
*كريم يوسف محمد علي ابو سودة
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - سناء عودة
*جاسم خلف اللهيبي
*رحمة محمود فهد عبد الجبيلي 9132
صوتاً

*سودي نايف عباس سرودي ابو محي
*حيدر عبد الكريم خلف محمد الشجراوي
*يحيى احمد فهد حمادي العيثاوي
*عبد العزيز محمد شبيب الجبوري
*حيدر ماضي عبود سرحان العامري
*البي مهدي عبد الحسين هادي التميمي
*حسين هاشم بكر حسين العامري
*سهيلا نجم عبد الله جاسم السلطاني
*ليث مصطفى حمود جزاع الدلفي
*محمود داود سلمان موسى الشهداني
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - سارة لطيف
عبد الله الحمد اللبيني
*محمود خلف علي حسن العبيدي،
*سالم سودي خصاص حسين الغراوي
*زقون حسين دار حمادي الدلفي
*حامد احمد صالح الخبيكاتي الكروغلي
*بغداد/ الاقليات المسيحية /يقان فاتق
يكنوز زيا جابر
*بغداد/ الاقليات المسيحية المندائية أسماء
كريم خلف جعفر البدر

الانبار

*محمد ريكان حديد عبد الجبيلوسي

*مصطفى احمد عرسان مشوط الجميلي
*يحيى غازي عبد لطيف الشجراوي
*سميعة محمد خليفة غلاب الحمدني
*علي فرحان حميد ناصر الدلفي
*اكرم عبد مخلف صالح العساف
*فهد مشعان تركي راشد الدلفي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ازهار حميد
علي حسين السويان
*فويت حمد عباس عبد الجبار الطيلوسي
*سالم مطر عبد حسن العيساري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - نهلة جبار
*عادل خميس عبد اللطيف فاضل الحلوي
*احمد رشيد خلف التركي السالماني
*محمد مهدي جاسم محمد امين الحمدني
*اسماء، اسماء سادة عبد الرحمن عبد العاني

*حيدر محمد حبيب مجيد حمادي
الخميسي
*ياسر اسكندر جواد حسن وتوت
*حيدر محمد كاظم خضير عباس المطيري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - حنان سعيد
محمّد علوان القتلاوي
*نهاد حسن ماضي مناع الكريطي
*احمد فواز مكي طاهر وطيفي
*مصطفى خليل نصيف جاسم الكرعوي
*امير كامل محمد حمود العموري
*حسين علي حسن رضا السعدي
*ثائر عبد الكاظم مخيف كتاب الجبوري
*علي تركي جسيم علي المنصوري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - سها باسم
عبد الامير كاظم الربيعي

*سلمان هادي كاظم عبد المشعري
*ثامر ديزان حمود عبد الحمادي
*عدنان فهدان موسى شفي الدلفي
*ياسر هاشم علي عباس الضميني
*مها فاضل كاظم خضير الجنباني
*السعد عبد الامير عبد الغفار مهاري
العبداني
*حسين طالب عبد الباري علي الحمامة
*مصطفى جبار سنن زين المرزاني
*حنان خضير صينح حمد البولسلي
*قالح حسن جاسم ملك الحريشاوي
*عدي عواد كاظم محمود الحسيني
*عادي ناصر حسين جاسم علي القايز
*علي عبد الستار سلمان عشوان
*ايداد محمد عبد جواد محمد المصالح
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ميادة غازي
محمود عبد القادر الكعبي
*عبد الامير نجم عبد الله مدلول المياحي
*رسول عبد الجبار كشيش عامر الطائي
*انتصار حسن يوسف حسن الجزائري
*احمد طه ياسين احمد الربيعي
*علي شاداد فارس شهيل الجوراني
*مهدي عباس علوان محمد الخزعلي
*رفيق هاشم عثمان سالم الصالحني
بموجب قرار الهيئة القضائية للانتخابات
الرقم 1079/15/11/2021
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - زهرة حمزة
علي حسن السلطان
*عدنان عاشور عدنان عبدالله الجابري
15048 صوتاً
*ضورغام صياح عبدالله حسن عروش المالكي
*حيدر مصطفى مهوس عنافة
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - أمل طمعة
محمد بصوري العبيدي
*غسان عدنان اسحق مهور العبيدي
*سهيلة عوفي عبد الحسن يونس العجروش
*ياسين حسن طاهر حسن

البصرة
*السعد عبد الامير عبد الغفار مهاري
العبداني
*حسين طالب عبد الباري علي الحمامة
*مصطفى جبار سنن زين المرزاني
*حنان خضير صينح حمد البولسلي
*قالح حسن جاسم ملك الحريشاوي
*عدي عواد كاظم محمود الحسيني
*عادي ناصر حسين جاسم علي القايز
*علي عبد الستار سلمان عشوان
*ايداد محمد عبد جواد محمد المصالح
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ميادة غازي
محمود عبد القادر الكعبي
*عبد الامير نجم عبد الله مدلول المياحي
*رسول عبد الجبار كشيش عامر الطائي
*انتصار حسن يوسف حسن الجزائري
*احمد طه ياسين احمد الربيعي
*علي شاداد فارس شهيل الجوراني
*مهدي عباس علوان محمد الخزعلي
*رفيق هاشم عثمان سالم الصالحني
بموجب قرار الهيئة القضائية للانتخابات
الرقم 1079/15/11/2021
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - سناء عودة
علي حسن السلطان
*عدنان عاشور عدنان عبدالله الجابري
15048 صوتاً
*ضورغام صياح عبدالله حسن عروش المالكي
*حيدر مصطفى مهوس عنافة
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - أمل طمعة
محمد بصوري العبيدي
*غسان عدنان اسحق مهور العبيدي
*سهيلة عوفي عبد الحسن يونس العجروش
*ياسين حسن طاهر حسن

النجف
*محمد عبدالامير عبدالحسين عبدالنبي
عنوز
*حسن عبد فياض موسى الدلفي
*هادي حسن مريجع حمي السلاسي
*مقيال عباس حساب عطية القتلاوي
*لقا جعفر مرتضى عبد الحسين
ال ياسين
*عبد الحسين رزاق محسن وداعة النفاخ
*عبد الهادي علي محمد سلمان العباسي
*حيدر طارق عبد لفتة الحسيني
*احمد عبد النساء، حسب الكوتا - هديل
محمود كاظم عباس الرحيم
*حميد عباس عبدالله حصوان الشبلاوي
*جواد عزيز زكاظ طاهر الغزالي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - الا نزار
محمد رباط الابراهيمى

الربيع
*نهر محمود قادر سعيد
*سبيان عزيز حدو خدر
*محمد صديق محمد ياسين
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - جوان عبدالله
عمر عبدالله
*خدرعلي صادق صوفي منتك
*وزير احمد فرحان ملا
*اماتج محمود اسعد فتاح فركي
*كورد عبد عبدالله صالح
*ربوار هادي عبدالرحمن برايم
*فيان عبدالعزيز عبد الرحمن حمد
*هه ريم جمال خورشيد عثمان بموجب
قرار الهيئة القضائية للانتخابات الرقم
15/11/2021 (1665)
*محمد اسماعيل عمر رسول
*مروان ثوره نبي ابراهيم امين
*صياح صبيح جعفر حسن
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - نهلة قادر
محمد حارس
*شيماء، عليوي عبيد راشد السعدي
ياسر عبد صفيح محمد حسين المالكي
*حسين علي حسين جاعد الجاعد
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - مثال حميد
عاشم عباس شرموني
*محمد جاسم محمد علي حمد ال علي
*رائد عبدالرضا هادي حسين القتلاوي
*احمد جواد ماضي عليوي العامري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ايتسام
هاشم عبد حسين الابراهيمى

كركوك

*فاخه وان عبدالله احمد عبد القادر
طالباتي

*حسين نعمة نخيل كاظم الجباط
*حيدر كريم محمد جعفر ال موسى
*ياس خضير جوير حسن الفهدوي
*فلاح حسن حسين صافي الهلالي
*عارف عبد الجليل عداد جابر الضماني
*غسان هاشم كفاطة عبيد السعدي
*فراق شريف عبود معدني الكتاني

ديالى
*احمد رحيم ازرق لفتة الربيني
*رعد حميد كاظم عواد الهلكتي
*طه ياسين جسام حمود الجمعي
*محمد فتية صالح خليل اليباتي
*اسماء، حميد كميث سلطان القيسي
*هماه علي مهدي احمد التميمي
*صلاح مهدي سلمان زيني التميمي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا- نامدة زيد
منهل مانع الباتني
*برهان كاظم عبدالله حسين العموري
*سالم ابراهيم كيطان حسين العنكي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ثورس
محمود عيسى عبد الواحد الجبوري
*سوزان منصور كرم علي التورلي
*مضر عمر صالح خلف الكروي
*احمد مظهر ابراهيم حمد الجبوري

دهوك
*جمال احمد محمد سيدي
*خالد سليم امين جاسم الركناني
*خليل غازي حسن شيخ اوزم
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - افين سليم
نوري سليم
*سكناز يوسف فاضل بشار صالح اغا
*عمر صالح عمر فارس
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - روزان علي
صالح بيرو الهالجاتي
*موفق شهاب يامنا شهاب
*جباي تبوة عدال عبد القادر
*اميان عبد الرزاق محمد عارف
*فيان صبري عبد الخالق عبد القادر
دهوك/ الاقليات المسيحية / بيده خضر
بنهام يعقوب

اربيل
*نهر محمود قادر سعيد
*سبيان عزيز حدو خدر
*محمد صديق محمد ياسين
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - جوان عبدالله
عمر عبدالله
*خدرعلي صادق صوفي منتك
*وزير احمد فرحان ملا
*اماتج محمود اسعد فتاح فركي
*كورد عبد عبدالله صالح
*ربوار هادي عبدالرحمن برايم
*فيان عبدالعزيز عبد الرحمن حمد
*هه ريم جمال خورشيد عثمان بموجب
قرار الهيئة القضائية للانتخابات الرقم
15/11/2021 (1665)
*محمد اسماعيل عمر رسول
*مروان ثوره نبي ابراهيم امين
*صياح صبيح جعفر حسن
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - نهلة قادر
محمد حارس
*شيماء، عليوي عبيد راشد السعدي
ياسر عبد صفيح محمد حسين المالكي
*حسين علي حسين جاعد الجاعد
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - مثال حميد
عاشم عباس شرموني
*محمد جاسم محمد علي حمد ال علي
*رائد عبدالرضا هادي حسين القتلاوي
*احمد جواد ماضي عليوي العامري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ايتسام
هاشم عبد حسين الابراهيمى

كربلاء
*طارق كطفية انجوري جهول العجلان
*فراس تركي عبد العزيز طلال سلمواي
*نفوذ حسن محمد عبد الصباح ال عبد
الصاحب
*شيماء، عليوي عبيد راشد السعدي
ياسر عبد صفيح محمد حسين المالكي
*حسين علي حسين جاعد الجاعد
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - مثال حميد
عاشم عباس شرموني
*محمد جاسم محمد علي حمد ال علي
*رائد عبدالرضا هادي حسين القتلاوي
*احمد جواد ماضي عليوي العامري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ايتسام
هاشم عبد حسين الابراهيمى

*اميد محمد احمد غفور فيض الله
*ديلان غفور صالح سنين زكنكة
*صباح حبيب قادر وهاب
*مهيم علي حسين ابراهيم الحمداني
*ارشد رشاد فتح الله عبد الرزاق الصالحني
*كيلان قادر علي عمر
*نجوي حميد محمد علي كاكه بي
*عرب سنكر تقي مشير المرادي بموجب
قرار الهيئة القضائية للانتخابات الرقم
15/11/2021 (1659)

ميسان
*احمد كامل داخل حسين الدراجي
*محمد جبر حسين جبوري الجعباري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - غصون
حميد عطية سيد القوطسي
*محمود اديب زويد محمد الكعبي
*جاسم عطوان جري جاسم الموسوي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - زينب
فاضل سواد صقر الربيعي
*محمد خالد عبدالله بيدي التميمي
*يوسف سالم حميد كزار التوفلي
*بها، الدين نور محمد حسين الثوري
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - منى احمد
كاظم زاير ال فيصل

المثنى
*عبد العباس جاسم منصور حسين
العيساري
*محمد راضي سلطان مشراخ الزبدي
*محمد وادي مبرز عبد النبي الجابري
*محمد رسول داخل علي الرفيحي
*فالح ساري عبيدشي عكاب الجياشي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - منى ياسر
محمسن ناجي الكورطر

النجف
*محمد عبدالامير عبدالحسين عبدالنبي
عنوز
*حسن عبد فياض موسى الدلفي
*هادي حسن مريجع حمي السلاسي
*مقيال عباس حساب عطية القتلاوي
*لقا جعفر مرتضى عبد الحسين
ال ياسين
*عبد الحسين رزاق محسن وداعة النفاخ
*عبد الهادي علي محمد سلمان العباسي
*حيدر طارق عبد لفتة الحسيني
*احمد عبد النساء، حسب الكوتا - هديل
محمود كاظم عباس الرحيم
*حميد عباس عبدالله حصوان الشبلاوي
*جواد عزيز زكاظ طاهر الغزالي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - الا نزار
محمد رباط الابراهيمى

نينوى
*خلاص صياح خضر حسين الدلفي
*طمعة عبدالله حمادي حنظل الهبيبي
*الحلام رمضان فتاح اسماعيل الكتاني
*كافين سعيد محمد احمد كلي روماني
*شريف سليمان علي بلنك البايستكي
*شبروان جمال خضر خالد البويراني
*روزي زياد سيدي رشو بك بموجب قرار
الهيئة القضائية للانتخابات الرقم 15/11/2021 (1371)

واسط
*احمد بدر رضا فرحان الزامل
*مندس عبد عبد الحسين ثجيل الاممي
*سجاد سالم حسين شاطي الشاطي
*علي غركان عامر حسين الدلفي
*ياسم نعيميش جلف زهير الغريباوي
*محمد جواد حمدالله ذوال الياحي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - بيته حسين
علي هاشم العموري
*علي فرج عبد سلمان دلاجة
*عدنان برهان محمود مجيد الجميحي
*انتصار حسن علي منفي الجبوري
*عنان خيري عليوي هادي الدلفي
*وايس / الاقليات الكردي القبايل/ حسين علي
مردان عبد الله النجمي

*وطيان جميل منصور عبد العزيز
الجبوري
*محمد نوري احمد حمود عبد ربه الجبوري
*خالد سلطان هاشم الطائي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - محاسن
حمدون حامد حسين الدلفي
*زاهد قاسم محمد احمد الخطيب
*منثي عبد الوهاب فاضل عباس الفاضل
*فيان نجم احمد نجم الرشدي
*يوسف فرج محمد عبد الله الشيعوي
*جويل عبد محمود سديك ملاحجي
*لطيف مصطفى احمد حسن الورثان
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - بسمة محمد
يسيم صوري الك
*بنوي / الاقليات المسيحية / اسوان سالم
صادق ساوا الكتاني
*بنوي / الاقليات من الشبلاوع محمود
احمد قدو القدو
*بنوي / الاقليات من الازديية نايف خلف
سيديو شمو الجندو

القادسية
*حيدر عبد كاظم ناجي عباس الحداد
*محمد نوري عزيز كاظم الخرازي
*ياسم خضير كاظم زياره الغرابي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - انتصار
جواد كاظم مهدي الغرابي
*انظم فاهم محمد محمد الشبلاوي
*فصيل حسان سكر سلمان التالبي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - سهام موسى
حمود جبر اللوسوي
*جواد كاظم عيدان عبد البرلاني
*عباس شميل علي تجيل الزامل
*عبيد احمد عبد السادة علي الهلالي
*حيدر علي شيفان بربوي الجبوري

صلاح الدين
*خالد حسن صالح حسين الدراجي
*عمران عبد الجبار علي الكريدي الكرم
*منثي عبد الصمد محمد حسين السامرائي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - مند محمد
صالح حسين العباسي
*مهدي تقي اسماعيل جبار
*عمار جبر خليل عبد الحميد
*كريم شوكور محمد قادر النابوي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - ناسك مهدي
غريب عباس الزنكي
*مشعان ركاض ضامن طوير الجبوري
*احمد عبدالله عبد خلف الجبوري
*ميثم محمود زهران خليفة العبيدي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - بشرى رجب
موسى سحل القيسي

السليمانية
*ببوار اورحمن وستا عاف
*يادكار محمود نصر الله رضا
*زين معروف غفور امين حه امين
*دارا حه احمد حسن
*مديرة ابراهيم رشيد احمد البرزنجي
*مقعد للنساء، حسب الكوتا - امين
*سور فريديون علي امين
*عبد حمزة فهد عبد الله خواهراد
*اربان عزيز احمد يوسف تاركوزي
*سورة عبد الواحد قادر ابراهيم
*سوزان عمر سعيد امين
*عريب احمد مصطفى امين
*بديرة حسين عزيز داود حسن
*موفق حسين قادر كريم
*شبروان محمد رشيد رستم عبد الله
*سورة محمد رشيد ميران زكنكة
*كاروان علي ياروس حمد عزيز

فوق الردع الاستراتيجي

الاقتصاد.. أسلحة التأثير والفاعلية



● بغداد، عماد الامارة

باتت الاسلحة الاقتصادية متفوقة في التأثير والفاعلية في الوسائل الاستراتيجية ذات الثقل التقليدي في الممارسات الدبلوماسية بين الدول. ومع هذا التذني في فاعلية الادوات الاستراتيجية للقوة التي سبق للدبلوماسية الدولية، اعتمدت عليها فان التهديد الذي تخشاه الدول الآن أخذ ينتقل من دائرة الامن الى دائرة التبعية الاقتصادية.

المختص بالشأن الاقتصادي د. عبد الطيف شهاب بين انه «في اطار الرؤية الجديدة للتنافس الاقتصادي بين الدول، اصبح تحقيق التفوق الاقتصادي والتقدم الانتاجي يعادل الى حد ما في تأثيره على الدول الضعفة العسكري، فضلاً عن اقحام العسكرية، إذ أصبحت الدول ذات القوى الاقتصادية تحقق اهدافا سياسية بوسائل التأثير الاقتصادي».

العلاقات الاقتصادية

واضاف «في ظل العولمة المتزايدة للنشاط الاقتصادي التي شملت الانتاج والتصدير والتمويل والتسويق، والتي شكلت نمط الانتاج والتمويل على نطاق العالم بأسره وهو نمط يقبل عليه نطاق قوة الشركات متعددة الجنسيات وازدياد الترابط بين اقتصاديات الدول، أصبحت متغيرات الاقتصاد العالمي مثل اسعار الصرف والسيولة الدولية وحركة الاستثمارات الأجنبية تؤثر في متغيرات الاقتصاد المحلي، وهذا اوجد صعوبات في الادارة والتعامل بالنسبة للدول المتعددة في مجال علاقاتها الاقتصادية مع العالم الخارجي، ما شكل نمطا من العلاقات الاقتصادية الدولية تلك العلاقات التي تربط الدول مع بعضها، بحسب مصالحها الاثنية او الاستراتيجية في اغلب الاحيان على حاجاتها الملحة والتي يمكن فهمها من خلال معرفة طبيعة العلاقات الاقتصادية الدولية».

الحقل الاقتصادي

وأوضح ان «مفهوم العلاقات الاقتصادية الدولية يكون كممارسة مفهومة في حقل محدود للمجاعة وهو الحقل الاقتصادي ويتضمن تباين السلع والخدمات ورأس المال والتكنولوجيا وغيرها من مختلف مزايا الاقتصاد العالمي وهذا يعبر عن العلاقات الاقتصادية الدولية في تلك العلاقات الناشئة بين الطرفين بلان ومؤسسات في العملية الاقتصادية التجارية على نطاق عالمي والقائمة من اجل تحقيق الاستقرار وازدحام والاستكمال الاخرى مثل الخدمات وروؤس الاموال والتمويل والتكنولوجيا».

الوقائع الاقتصادية

وفي سياق متصل افاد المختص بالشأن الاقتصادي احمد الشرع بأن «العلاقات الاقتصادية الدولية تعد من اهم مظاهر الحياة الاقتصادية الدولية المعاصرة، فلا يمكن تصور اقتصاد دولة في العالم الا وله صلة مع العالم الخارجي، فالوقائع الاقتصادية تدل على ان العلاقات الاقتصادية بين المجتمعات تعود الى مدة طويلة، لا سيما بعد تشكيل الدول الحديثة مستفيدة من مزايا التخصص والتقسيم العمل لتحقيق الاستقرار وازدحام الحاجات عبر التبادل وان كانت في حدود ضيقة في الماضي».

وتابع الدكتور الشرع «نمت العلاقات الاقتصادية الدولية بسرعة في العصور الحديثة بعد ان رافقها ظهور نظريات التنمية السكانية والاقتصادية في الدول المتقدمة وقد رافق ذلك تطور في مجال الاتصالات وتطور وسائل الانتاج واسطعها».

وظائف المستقبل في ظل البطالة

● ياسر التولي

مشكلة البطالة في العراق سببها نمطية التفكير بالوظائف (التعويل على الوظائف الحكومية) والدولة متخمة والجامعات تضع مئات الخريجين وقطاع خاص مكبل ! هذه الصورة المشوهة لما في انعكاس لسوء تخطيط الموارد البشرية وتوزيعها بين فوق حاجات البلد الاساسية للوظائف، اضافة الى عوامل اخرى معروفة كالتعيينات العشوائية وفق اهداف مختلفة بون اي اعتبار للتخصصات .

فيينا يشغل العراق في معالجة بطالة الخريجين بالطرق التقليدية بتجه العالم الى التكيف مع الوظائف الجديدة، التي يفرضها التطور التكنولوجي والالكتروني، لتحل محل الوظائف المكتبية والخدمية التقليدية الروتينية (البحث في متطلبات ووظائف المستقبل).

فتشير الوقائع الى ان العام 2019 كان قد شهد عقد مؤتمر عالمي بشأن المتغيرات التي طرأت على طبيعة الوظائف الجديدة وسبل التصدي لها ودراسة متطلباتها، وقد توقع استخدام 10 وظائف جديدة مرجحاً ظهورها بحلول العام 2024.

الا ان جاشة كورونا قد سرعت المشوار بطورها من خلال تسريع الطلب عليها بحسب التحليل والمتابعين . حيث بدأ المشوار بدخول وإجلائه هندسة الروبوتات محل العديد من المهن اليدوية التقليدية، حيث ظهرت هذه التطبيقات والوظائف في العديد من القطاعات الخدمية، خصوصاً في مجال الطب والتجارت الصحية، وكذلك في القطاع الزراعي والعديد من القطاعات الانتاجية الصناعية .

معنى ذلك ان العالم يستفقد العديد من الوظائف التقليدية واستعاضتها بالخدمات الالكترونية والتكنولوجية .

وكان تتصور حجم الفجوة بيننا وبين العالم الذي يتصدى لهذه التحولات وتطوير العلم نحو الذكاء الصناعي واعاد الجيل القادم على ابرار التكنولوجيا الجديدة فتحوطت الجامعات الى ارباب هذه التخصصات اصبحت باهظة، بينما نحن منتعسون بتوسيع الجامعات باقسام لا فائدة منها سوى زيادة عدد الخريجين العاطلين، ان البلدان النامية ومن بينها العراق لا بد من ان تنتبه الى تأثير حجم التآخر عن ركب التطور التكنولوجي والرقمي وانعكاساته على اقتصاديتها في المستقبل، من اجل ذلك دعونا لوقفه جادة اراء، هذا التطور لمواجهة تحديات ومتطلبات ووظائف المستقبل الجديدة .

وبما ان التعليم هو المعنى بذاك فتقع المسؤولية على عاتق الجامعات لتتكيف مع مفاهيم الواقع الافتراضي والواقع المعزز لتوجيه طلبة المستقبل للتحارب في تخصصات مجالات الذكاء الصناعي، لخلق جيل مسلح بإدارة التكنولوجيا الحديثة .

وهناك وظائف في طريقة للظهور وبقوة الطباعة ثلاثية الابعاد، التي ستخزل الزمن والكلف في مجال الامعال الهندسية والتصميمية، خصوصاً في مجالات البناء والاعمار، حيث ستندثر عمليات التصميم التي كانت تستغرق عدة اشهر، لما تتمتع به التقنية الجديدة بالجدوة والسرعة والدقة .

ويضع الخبر، بضرورة اعتماد الطاقة المتجددة والبيئية، التي يفرضها الواقع لما يمر به العالم من ضائقة في الموارد وكذلك هندسة البيئة والاستدامة، جميعها وظائف تعتمد على التقنيات الحديثة الالكترونية والذكاء الصناعي.

باتت تعرض المواطن لخسائر كبيرة

التنمية العقارية والمخالفات القانونية.. تعثرات وفشل



لما نراه من تشوه حضاري في مدننا داخل العراقية عبر مفاصل كوكبريتية متحركة منذ سنتين عدة،

فرصة للمستثمرين

بعبوره أكد المختص بالشأن الاقتصادي احمد مكيان ان «مبادرة استحداث قانون لصندوق خاص بالتنمية العقارية هي بمثابة فرصة للمستثمرين الذين هموماً الى خارج العراق للعودة لاكمال مشاريعهم في اللطيفة، ويعتبرهم لمواجهة المحاكم العراقية عبر

سفرات العراق في الخارج، وان قانونا لصندوق خاص بالتنمية العقارية يفترض ان يتخصص نشاطه على الدعم المالي، وبما أيضا تشجيع التصميم الحديثة

من الاسئلة الكثير، ففي كل محافظة تجد مياكل كونكريتية متحركة، لأن نشاط شركات الاستثمار العقاري يتعارض مع التشريعات المعمول بها، ولذلك فشل بعض المستثمرين العقاريين في إنشاء مشاريع نوعية نتيجة نقص الاموال التي تقف امامها عقبات عدة تمنع من اكمال المشاريع.

اصحاب الاعمال

واشار الى انه «لا بد من استحداث قانون لصندوق خاص بالتنمية العقارية لتتمكن اصحاب الاعمال الحصول على الاموال التي يحتاجونها لاكمال مشاريعهم المتكئة، ما يغير المعادلة في صالح المواطن ويرفع من كاهل المستثمر الطائفة القاترية واليونان، التي وقعت على كاهله فاستغدر الذي استغرق رأس ماله في بناء مشروع سكني قد اصبح في حاجة للتحويل من اجل اكمال مشروعه على اساس التعهدات التي قدمها للمستثمرين التي اجبرتهم الهيئة القانونية التي كانت سائدة حتى الاس القريب على الاستثمار في هذا القطاع بايسر الطرق، قد فسحت المجال

● الصباح، كاظم الصنواي

يتكبد بعض المواطنين الذين سكنوا منازلهم الجديدة التي تعاقبوا عليها مع الشركات الاستثمارية خسائر مادية كبيرة نتيجة مخالفة الوحدة السكنية لشروط التعاقد المثبتة بين الطرفين، حيث ينفذ أغلب المشاريع بعيدا عن متابعة الأجهزة الرقابية.

وشدد متحسرون على أن الخسائر المادية التي تكبدها لا يمكن احتمالها، مؤكدا أهمية تطبيق القانون والمؤهل على تعويضات، في حال ثبت ان الضرر ناتج عن الغش في التشييد، بينما تواجه عند مداخل المدن العراقية العديد من المشاريع السكنية التي ترقف العمل بها نتيجة عدم وقف الجهات المتعانة المبالغ الكافية للمستثمر.

الاستثمار العقاري

المختص بالشأن القانوني صلاح الشمري قال: إن الأزمة السكنية التي تعاني منها في العراق اليوم ما كانت لتحدث لو ان البيئة القانونية كانت متطورة، ولدينا

● بغداد، حسين شعب

أسعار السوق العالمية تشجع المنتج الوطني

الجهود العامة والخاصة لخلق دور تكاملي يفض بالانتاج ويصل على تطوير مفاصلة، وفق خطط استراتيجية محكمة تعد لهذا الشأن الهم، والذي بات يمثل ضرورة ملحة في بلد مثل مقومات الانتاج ويصل على استيراد 85 % احتياجاتنا، وبته البولياني الى ان الاسواق المحلية لديها القدرة على استيعاب المنتجات الوطنية، وذلك لوجود نسبة نمو كبيرة، تتخطى الميزان التجاري التي يجب تعقيتها، ونحن يكون الانتاج الوطني متوقفا تتحقق مخاضع وكثيرا وكثيرا على مستوى العالم والمتنقلة بالاسواق التامة والمتعددة للنتائج النوعية، وبذلك تصبح لدينا امكانية التوسع في الفحل الصناعي الذي هو محور تطور البلاد اقتصاديا.



● بغداد، حسين شعب

أكد عضو اتحاد رجال الاعمال العراقي ميثم البولاني ان التركيز على المؤسسات الانتاجية أمر في غاية الأهمية، في هذا الوقت، الذي تشهد خلاله الاسواق العالمية موجة ارتفاع كبيرة بالاسعار، طالت جميع مرفاق الانتاج واليات التجارية الدولية.

ولفت البولاني الى ان «العراق يعد أرضا خصبة لعمو الانتاج لوجود جملة من المقومات، التي تمثل عناصر نجاح تكاد تكون فريدة من نوعها على مستوى العالم والمتنقلة بالاسواق التامة والمتعددة للنتائج النوعية، وبذلك تصبح لدينا امكانية التوسع في الفحل الصناعي الذي هو محور تطور البلاد اقتصاديا».

تراجع أسعار النفط بعد التشكيك بفاعلية لقاحات كورونا



تخلت أسعار النفط عن مكاسبها أمس الثلاثاء لتتخفص بأكثر من دولارين مع تراجع أسواق المال بشكل عام بعد أن أثار تقرير إعلامي الشكوك حول فاعلية اللقاحات المضادة لكوفيد-19 في مواجهة المتحور الجديد أوميكرون.

• نيويورك، وكالات

وقال رئيس شركة مورنا للأدوية لصحيفة فاينانشيال تايمز إن من غير المرجح أن تكون لقاحات كوفيد-19 فعالة في مواجهة المتحور الجديدة كtksi التي تواجه المتحور السابق دلتا.

وهبطت العقود الآجلة لبرنت القياسي 1.82 دولار أي بنسبة 2.5 بالمئة إلى 71.62 دولار للبرميل، وهبطت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط 1.61 دولار أي بنسبة 2.3 بالمئة إلى 68.34 دولار للبرميل. وانهى سعر النفط بنحو 12 بالمئة الجمعة

الماضية مع تراجع أسواق أخرى وسط مخاوف من أن يغير انتشار المتحور الجديد موجة إغلاق جديدة ويحد من النمو العالمي مما يضر بالطلب على النفط. ويعتقد الرئيس الطبي لشركة مورنا، بول بيرتون، إن البديل الجديد لفيروس كورونا المعروف باسم أوميكرون قد يقلل من

اللقاحات الحالية. وقال إنه في حال التأكد من هذا الاستثناء فإن جرعة معاد صياغتها سيتم تطويرها وإنتاجها في وقت مبكر من العام الجديد. وأضاف بيرتون في تصريحات لشبكة سي بي سي: "يجب أن نعرف مدى قدرة اللقاح الحالي على توفير الحماية في الأسابيع

القبلية. إذا كان علينا صنع لقاح جديد تماماً، اعتقد أنه سيكون في أوائل عام 2022 قبل أن يكون متاحاً بالفعل بكميات كبيرة. ولكن على القدرة الحالية التي تمتلكها اللقاحات المصنعة بتقنية الحمض النووي الرسولي أو mRNA في التحرك بسرعة كبيرة.

أسهم شركات الطاقة والمنتجات أبرز المستفيدين

محلل يتوقع زيادة الفائدة 6 مرات خلال عامين



• نيويورك، وكالات

يتوقع كبير محللي الأسهم في شركة فيدرايتد هرميسس Federated هيل أولاندو، أن يرفع الاحتياطي الفيدرالي أسعار الفائدة 6 مرات خلال العام المقبل لترويض الزيادات الهائلة في الأسعار.

وقال كبير محللي الأسهم "أفضل تخمين لدينا هو أننا سنشهد زيادات في أسعار الفائدة بمقدار ربع نقطة من بنك الاحتياطي الفيدرالي في النصف الثاني من العام المقبل وربما 4 نقاط أخرى عبر مجموعة من الزيادات في أسعار الفائدة على مدار عام 2023. وفقاً لما ذكره لشبكة "CNBC"، وأطلعت عليه "العربية نت".

الذهب يرتفع مع تراجع الدولار

• عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار الذهب، يوم أمس الثلاثاء، بدعم من تراجع الدولار الأمريكي، حيث قدر المستثمر شدة تأثير متغير فيروس كورونا أوميكرون على الاقتصاد العالمي. وارتفع سعر الذهب الفوري 0.2 بالمئة إلى 1796.25 دولار للأوقية بحلول الساعة 05:50 بتوقيت غرينتش، وزادت العقود الأمريكية الآجلة للذهب 0.3 بالمئة إلى 1790.40 دولار. وانخفض مؤشر الدولار بنسبة 0.1 ٪، مما قلل من تكلفة للمعلن للمشتريين الذين يحملون عملات أخرى. وفرض عدد متزايد من الدول قيوداً على السفر للحد من انتشار متغير كوفيد-19. ولدى قالت منظمة الصحة العالمية إنه ينطوي على مخاطر عالية جداً للإصابة بالعدوى. وقال إيليا سيسيفان، محلل العملات في ديلي فوركس، إن "هذا هو نوع الأخبار التي كان ينبغي أن تعطي دفعة أكبر للذهب، حقيقة أنها لا تشير إلى وجود الكثير من الضعف الأساسي في الذهب". وبالنسبة للعملة الأخرى استقر سعر الفضة القوية عند 22.90 دولاراً للأوقية. تقدم البلاتين 0.5 ٪ إلى 967.84 دولار، وارتفع الباديوم 0.3 ٪ إلى 1800.26 دولار.

يأتي ذلك، بعد أن كشفت وزارة التجارة الأسبوع الماضي، عن ارتفاع أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي الأساسية بنسبة 4.1 بالمئة في تشرين الأول مقارنة بالعام الماضي، وهو مقياس التضخم الذي يعتمد عليه بنك الاحتياطي الفيدرالي بشكل كبير، ولا يشمل الغذاء والطاقة. كما ارتفع مؤشر أسعار المستهلك CPI بسرعة في تشرين الأول وهو المؤشر الذي يشمل ما يدفعه المستهلكون مقابل السلع، بالإضافة إلى الغذاء والطاقة. وقال أولاندو، والذي تدير شركته أصولاً بنحو 634 مليار دولار، "النظر إلى زيادة التضخم التي شهدناها مؤخراً فلن أتفاجأ إذا قام بنك الاحتياطي الفيدرالي بتسريع وتيرة التناقص التدريجي، والذي سيشهده ارتفاع في أسعار الفائدة". ويرى أولاندو، أن هذه الزيادة قد تغلجج وول ستريت، وعلى الرغم من حديث الفيدرالي الأمريكي عن أن التضخم مؤقت، فإن أولاندو، يرى أن الفيدرالي الأمريكي يعلم حقيقة المشكلة ويدرس حجمها، مستشهداً على ذلك بقرار البده في التناقص التدريجي هذا الشهر.

وتوقع أولاندو، أن يبدأ الفيدرالي الأمريكي بإزالة برامج التحفيز بوتيرة معقولة خلال العامين المقبلين، من أجل محاولة إبطاء التضخم قبل أن يفلت زمام الأمور. وبوسط بيئة تضخمية، رجع أولاندو أن تكون أسهم الطاقة والمواد والصناعة هي الأفضل نظراً لثقلها على تعويض تكاليف الأعمال المتزايدة ورفع الأسعار وزيادة الهوامش.

ما قصة الاحتياطي النفطي لأميركا المخزن تحت الأرض؟

تحتفظ الولايات المتحدة الأمريكية بأكبر احتياطي ستراتيغي من النفط في العالم بمخازن تحت الأرض، وتستخدمه كوقعة سريعة للتعامل في أحداث الطوارئ.

• القاهرة، سكاى نيوز عربية

وقال يابدين إن "هناك تحركاً عالمياً منسجماً بشأن الاحتياطي النفطية سيساعد في التعامل مع نقص المعروض،" موضحاً أنه "إن حل المشكلة يرضي ليله وضحاها لكنه سيحدث فرقاً" بعد أن بات ارتفاع أسعار الغاز من المشكلات التي تواجه العالم بأكمله. وبتزامن، أعلنت بعض أكبر الدول المستهلكة للطاقة في العالم، انضمامها إلى الجهد التي تقومها الولايات المتحدة لإفراج عن احتياطي النفط الاستراتيجي، منها الهند واليابان والصين وكوريا الجنوبية وإنجلترا. وتؤمن الولايات المتحدة احتياطيها النفط الاستراتيجي داخل مخازن تحت الأرض على امتداد أربعة مواقع شديدة الحراسة في أماكن غير لافتة للانتباه على طول سواحل خليج تكساس ولويزيانا. وعكفت السلطات الأميركية على تخزين النفط الخام في 61 كهفاً صخرياً هائلًا أخفت تحت سطح الأرض، بمواقع "بريان ماوند"، و"جيم هيل"، و"تومست هاكوبيري"، و"تايبو شوكتو".

وبحسب بيانات رسمية لمكتب إدارة الطاقة الأخرية والكربون وبوزارة الطاقة الأمريكية، وأطلعت عليها "سكاى نيوز عربية"، فإن الوكالة الدولية للطاقة التي انضمت إلى الدول الصناعية لاتباع سياسات موحدة للدول للتعامل مع الدول المنتجة للطاقة وتلبية احتياجاتهم عقب أزمة النفط، بحسب الطاقة. واستخدم رؤساء أميركيون الاحتياطي الاستراتيجي كوقعة مهمة أثناء الطوارئ، بعد أن بدأ التخزين منذ عام 1975، إذ سبق وأن تم طرح كميات في عدة مرات منها قبيل عصام الطائرة من مبيعات النفط الخام ومبادلاته 20.8 مليون برميل. كما جرى السحب من الاحتياطي عام 2011 خلال الصراع الذي تفجر في ليبيا، مما أدى لانخفاض المخزون إلى 695.9 مليون برميل وقت أن بلغ 726.6 مليون برميل. وأشارت وزارة الطاقة الأمريكية إلى إمكانية صنع نحو 4.4 مليون برميل يومياً من الاحتياطي الاستراتيجي إلى المراكز الكبرى، في حين يستغرق وصول النفط للسوق الأمريكية 13 يوماً بحسب من صدور قرار رئاسي.

مستثمرون صينيون يطالبون أوكرانيا بالمليارات

• عواصم، وكالات

في العام 2016، استحوذ مستثمرون صينيون على 56% من أسهم "موتور سيستش"، وفي العام التالي أوقفت دائرة جبراً خسائر تعرضوا لها الأمن الأوكرانية المصنفة بعدما أصبح معروفاً أن "موتور سيستش" والمستثمرين الصينيين معتمدين بناء مصنع مشابه في الصين وقامت السلطات الأوكرانية بفتح قضية جنائية، حيث انتهت السلطات بوجود "موتور سيستش" إلى إنتاج "موتور سيستش" إلى خارج أوكرانيا، وفي ربيع 2018 صادرت المحكمة الأوكرانية 56 ٪ من أسهم الشركة العائدة للمستثمرين الصينيين. واعتبر المستثمرون أن كيف انتهكت القوانين الدولية بعد الاستيلاء على أسهمهم في الشركة، ولا يزال المستثمرون الصينيون حتى الآن غير قادرين على إدارة "موتور سيستش". وفي نهاية شهر آذار/ مارس من هذا العام، وقع الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، مرسوماً بشأن تأميم الشركة.

أمام محكمة التحكيم في لاهاي.



لأجل التوعية واستعراض الجهود العلمية جمعية الأورام الأميركية ونسخة أبريل 4

● خالد ابراهيم

فقد انطلق في مدينة اربيل المؤتمر العلمي المختص الطبي للأورام السرطانية، ويشان هذا الموضوع تحت «الصباح» بالمختصر باسم برنزي مدير المؤتمر الذي تحدثنا بدوره قائلاً: في ما يتعلق بالأورام السرطانية وعلاجها، فالمؤتمر تقدم الأطباء في إقليم كردستان، والعراق بشكل عام، إلى جانب مشاركة الأطباء من خارج العراق.

التوعية الطبية

الصيدلاني والنوري محمد العلوي تحدث قائلاً: ان الهدف الأساسي من مشاركتنا، هو التوعية حول المستشفى الخيري في محافظة النجف والفترات الأوسط، فهناك مستشفى خيري تابع للمرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني، يدعم التخصصات، ومن أهمها الأورام والطب النووي، ومستشفانا يتميز بوجود مركز الأورام والطب النووي، والذي يحتوي على البت سكان، والمسارع النووي، الفلور المشع، وتصنيعه، وبعد حقله للمريض، يفحص بعدها في جهاز البت سكان، وهناك عدة مواضع يتم انتاجها داخليا، أهمها ما تم انتاجه حديثاً «brma»، وهي تعتبر فحوصاً لسرطان البروستات.

مراكز مقدمة

وأضاف العلوي «بعد المستشفى في المركز الثالث على مستوى الشرق الأوسط في انتاج هذه المادة المهمة، وبالتأكيد هكذا مؤتمرات عالمية ودولية تسعى إلى تقارب النوى وتحضار الجهود، لتقديم خدمة إنسانية بالدرجة الأولى قبل أن تكون خدمة ربحية، وإطلاع العالم الخارجي على أن العراق في تطور وتقدم، وأيضاً قادر على تقديم خدمة كانت معزومة سابقاً، إذ كان المريض يذهب إلى

الخارج ويقوم بدفع مبالغ طائلة، ولا يجد الخدمة التي توفرت حالياً في المستشفيات الداخلية.

خدمات طبية

وأردف محمد: تمكنا من خلال هذا المؤتمر، عرض خدمات مستشفىنا، وإن توفر على المرضى عند السفر، إذ تكون هذه الخدمات الطبية بكفاءة عالية، وجودة ومبالغ زهيدة، واليوم نحن نملك ملاكات طبية ممتازة وعربية على أعلى المستويات، وبمكانيات عالية تقني المرضى عن البحث في المستشفيات خارج البلاد، وقادرة على تقديم خدمة أفضل بكثير من الخدمات التي تقدمها دول أخرى، ونحن الآن قادرين على تغطية الخدمات الطبية، على مساحة واسعة جداً.

الأورام السريرية

التقينا بالمختبر لفهم رحمن نانكلي وهو مختص بأمراض الأورام وقد تحدث قائلاً: هذا المؤتمر يعد لمختصاً مؤتمراً عالمياً، يعقد سنوياً في أميركا، والمؤتمر ينظم من قبل أكبر جمعية للأورام السريرية، وهو مختص من هذه الجمعية، إذ تتم إقامته سنوياً، ويعد الرابع من نوعه، ويقام في أربيل.

وأضاف نانكلي «ان المشاركين في المؤتمر هم من جميع أنحاء العراق، وأيضاً أطباء، من خارج العراق، والهدف من هذا المؤتمر، هو مناقشة المستجدات حول علاج أمراض الأورام، وأيضاً تشخيص أمراض الأورام، ويتم تقديم هذه المستجدات ومناقشتها، وأيضاً تشارك في المؤتمر، الشركات التي لها دور كشركات علاجية، وتشخيصية من خلال افتتاح معارضها، كما يهدف المؤتمر لمناقشة الجوانب العلمية والمستجدات، ويسعى إلى توطيد العلاقات، وفتح الطرق، وزيادة دعم العلاقات بين الأطباء، في المراكز العلاجية للأورام، في داخل العراق وخارجه، وكما تعلمون وعلم الجميع، أن أمراض الأورام في تزايد في كل البلدان، وخصوصاً في البلدان النامية، ونسب من هذه

المؤتمر هو الرابع الذي يقام في إقليم كردستان، من قبل جمعية الأورام السرطانية في أميركا، وستويها يقام هذا المؤتمر في شيكاغو، وتم الترخيص من قبل هذه الجمعية لإقامته في إقليم كردستان، ويعقد بشكل مصغر، إذ يقام للمرة الرابعة، من خلال عرض ومناقشة أحدث الجيوت والمستجدات الطبية.



● علاء مكي



● ياسين برزنجي



● فهد نانكلي



● محمد العلوادي

البحوث يتم التركيز فيها على الاسباب التي قد تؤدي إلى زيادة الإصابة بأمراض الأورام، او سرطان، وهذا يعتبر مفيداً جداً، لرسم استراتيجية داخل العراق يمكن من خلالها تقليل الإصابة بهذه الأمراض، والذي يتضمن التركيز على تلوث البيئة.

العلم يجمع الجميع

وأردف لفهم «العلم يجمع أكله»، وهذا الأمر ضروري جداً، ونحن لا نؤمن بالحدود بين الأطباء، ونحتاج إلى توطيد العلاقات بشكل ممتاز، وفي النهاية كلها تصب في خدمة المريض وهذا ضروري جداً.

تشخيص ومعالجة

أما الدكتور علاء مكي وهو استشاري امراض الدم، فأردف بدوره حول المؤتمر قائلاً: ان الهدف الأساسي من إقامة هكذا مؤتمر، هو لتشخيص ومعالجة امراض السرطان، سواء كان سرطان المعدة، او سرطان الكبد، او سرطان المريء، او سرطان الثدي، وكذلك سرطانات الدم، الهماتولوجي، وأنا شاركت في هذا المؤتمر، للمساعدة في تشخيص امراض الدم، اللوكيميا، واللومفا، والميالوما، وهي منتشرة بصورة كبيرة بين العراقيين، وهم بحاجة إلى تحديث في العلاج، فهم يحتاجون إلى دقة في التشخيص، وإلى متابعة حديثة، فمشاركتنا هي للمساعدة في دقة التشخيص، وكذلك في المتابعة بعد العلاج، وكما تعلمون الواقع الصحي في العراق يعاني من تحديات كبيرة، كما ان العراق بشكل عام معرض لهذه التحديات.

استنهاض الواقع الصحي

وأضاف مكي: ان إقامة مثل هكذا مؤتمرات ضرورية جداً، لاستنهاض الواقع الصحي، ويحضر فيها الزملاء من الأطباء، والهيئات العلمية، والمختصين بالعلاج، والتشخيص، لكي نقوم بعمل جيد، للوصول إلى المرضى الذين يعانون من شدة وجود دقة وجودة في العلاج، ولذا يباينون السفر لخارج العراق.

تطلعات لبرامج تساعد الأزواج في حل المشكلات الأسرية

للتخلص من الحياة الأسرية، إذ استقبلت المحاكم حالات من هذا النوع بأعمار كبيرة للتخلص من مشكلات الأسرة.

وأضاف خليفة أن وجود المشكلات يؤدي إلى خفض الانتاج وقلة الأرباح وعدم الرغبة بمواصلة الحياة، وذلك على الجهات الحكومية من المختصين بهذا الشأن وضع برنامج متكامل لمساعدة الأزواج وحل التوافق الأسري عبر البحث عن أسباب المشكلات التي تهدد حياة الأسر والتوافق الزوجي من خلال توفير السكن، وتوفير المسكن المعيشي، وإنهاء البطالة، وتوفير البيئية المدرسية المناسبة للأطفال واستقلالهم من نوع عدة لبناء جيل متمكّن.

اصلاح ذات البين

واسترسل خليفة بخدمته ليقول: بان أفضل الحلول بعد دور الجهات المختصة هو دور رجال الدين والمختصين الاجتماعيين بالنصح والإرشاد والتوعية من أجل الحفاظ على بنية المجتمع وتواتره، ووضع أسس مستقبلية للمجتمع تتمثل بتوفير اجواء، الصلح والتسامح والعيش الريحيد، وتجاوز تحديات الحياة فمع تطور التراكمات السلبية في المستقبل عبر التنمية والتعليم، مبنياً القرآن الكريم والأحاديث النبوية ووصايا أهل البيت والأئمة الأطهار والصالحين كلها تجمع على التسامح والصلح ذات البين، وحل المشكلات وأفضل المختصين، ومع دعم واهتمام الشراكة نفسياً واجتماعياً، والتأكيد على التحلي بالصبر والابتعاد عن الصفات الدنوية.



● نهضة علي

وتحتسب في عينيهِ الدموع، إذ يعرف الزعل على أنه الخنزير أو الأزعاج أو الاختلاف بين فريدين ويؤدي إلى المشاعر من الحزن قد تذهب نحو التسامح أو القطعية الدائمة.

وعالمياً ما ينسب الزعل للمرأة، ولكن عند التخصيص في الإنس نجد أن الزعل لا يخص الجنس الخفيف فقط وإنما الكثير من الرجال.

مشكلات مختلفة

السيدة الإريغينية ام صفا، أكدت ل «الصباح» بأنها تعاني من مشكلة زوجية وخلاف مع زوجها بعد أن حافظت لسنوات طرية على إرضاء والاعتماد بابنائها وبناتها، وتعليمهم والصفات والأخلاق الفاضلة ليسهبوا في بناء المجتمع مع اقربانهم، وصبرت منها أجل زوجها كثيراً، مشيرة إلى أنها تجده اليوم وقد نكر صبرها وتحملها واطاعتها واتجه نحو الصراخ والمشكلات والتنايب والاختلاف في البراءة ولا تجد له سبباً، فهي في حيرة من امرها بعد أن حافظت على تكامل أسرته لسنوات طويلة، حتى أصبحت لا ترغب بالنصح والتمنور، كونها قدمت الكثير، وكيف سيكون تصرفها تجاه مشكلاتها، فهي بين من يقول لها بان ما حدث لها هو بسبب تأثير السن، وآخر يقول بسبب الضغوطات وتعددت طلبها الأسباب من دون إيراد الحل، وتفتكر بان تقدمه شيوخ علاج الطب الشعبي والعرفاني، بعد ما

الاطفال يكون تأثيره في اللاشعور ويظهر على شكل نكبات عند الكبر، تؤثر في سلوك الطفل ومراحله العسرية، وما ذكر بعد أساساً لبناء أسرة او مجتمع قائم على المشكلات، ما يؤثر في شخصية الفرد، فقد يذهب نحو الأدمان و الاضطراب أو الطرق غير الشرعية في المشكلات، ويؤثر في اجازاته، وإدماعه لخدمة مجتمعه، والجهود، إلى المحاكم

الاقتصادية والقهر الاجتماعي في بعض البيوت إذت إلى حدوث العزّز والعمل وعدم وجود بيئة مناسبة للتفاهم في المنزل، وضغوطات الحياة الصعبة التي أدت إلى المشكلات الزوجية، والرت في حياة الأسرة المتقدمة، وانعكس تأثيرها في الأطفال بإتالي مكونات الأسرة، وأن كرد المشكلات بين الوالدين و مع

صحته من المهم والتفكير، وقد يجدها البعض مشكلات صغيرة، الا انه يعاني من المشكلات النفسية التي تحاول أن يتبناها لتفريع مشاعر الألم والحزن.

معالجة

الاجتماعي والنفسي استناد كلية التربية الدكتور عماد الكريم خليفة أكد ل «الصباح» بان الظروف

الم بها، او تصمت منظره قضا، بينما أكد السيد ابو عبد الرزاق «بانه في حيرة من امره ويعاني من الحزن والضغط والانفعال بسبب مشكلته، إذ عدها مشكلة شخصية سيخبرها الزعل بينه وبين اخوته وامه وتوفير طلباتهم وبين زوجته واولاده بعد أن أصبح ضحية لقرصانات الماضي، وما أم بحياته، فهو يخشى على

لمصلحة من إحاطة بلاسخرات أمام مجلس الأمن؟

دايت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة ورئيسة البعثة الاممية الى العراق (يونامي) السيدة جاتين بلاسخرات منذ تكليفها بهذه المهمة منذ نحو أربع سنوات على تقديم كل فترة روية أو تقرير يطلق عليه (الاحاطة) امام مجلس الامن الدولي مباشرة او عبر دائرة الكترونية. كما تحدثت من خلال ذلك مؤخراً مع بغداد أمام أعضاء مجلس الامن في نيويورك، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 23 تشرين الثاني المنصرم .

• عبد الحلیم الرهیمی

وقد اتسمت احاطتها هذه بالصراحة والجرأة كما وصفها مراقبون.

ممثلو معظم الكتل والتيارات السياسية والعديد من وسائل الاعلام الممثلة للراي العام، عبرت عن رايها المؤيد والداعم لما جاء في احاطة السيدة بلاسخرات لكن بعض الراء والواقف كانت معارضة بل ومنتقدة بشدة لموقف الممثلة الاممية وافكار احاطتها، فضلاً عن توجيه الانتقادات المباشرة لها. وانا كان من حق المؤيدين والمعارضين والمنتقدين ان يعبروا عن وجهة نظرهم ومواقفهم من هذه القضية المهمة والحساسة. فان من واجبه في الوقت نفسه ان يبينوا ويوضحوا اسباب مواقفهم وتبريرها.

وبالمقابل فإن قاعدة القياس والتفسير والتوضيح هي مدى مطابفة افكار الاحاطة مع مصالح العراقيين والعراق او ضدها وقبل ان شي. آخر. كالمصالح الحزبية السياسية الكثرية او القنوية وبما يقع العراقي او التابع بصحة



ابرز وأهم ما قالته بلاسخرات في احاطتها هو التأكيد على صحة وشرعية عملية اجراء الانتخابات، وهو رأي اختلفت حول له الكتل والتيارات السياسية، رغم ان القول بغير ذلك كان سيدخل العراق بنقطة مظلم او يصعب بعد ذلك ايجاد سلطة تشريعية ولا أخرى قائمة

حكومة التوافق.. بدعة

لا أحد يرغب بأن يضع الوطن اعلى منه. وهذه مشكلة اخلاقية قبل كل شيء. أتحدث الآن بهذه اللغة وأنا ارى الجميع متشغليين بقضية جديدة صار الحديث عنها مقللاً للكثيرين هذه القضية هي حكومة الاغلبية في مقابل معارضة تصمد على هذه الحكومة. ويبدو ان مفهوم حكومة الاغلبية يعني عند البعض شيئاً أكثر منا نفهمه منه عادة. يعني هذا المفهوم ان بعضنا من القوى السياسية قد لا يكون ممثلاً في الحكومة. انن على هذه القوى ان تكون معارضة تنتقد عمل الطاقم الحكومة من اجل اهل الاقل واكثر فائدة على المستويات جميعا. وكثيرة عمرها ثمانية عشر عاماً جربنا نوعاً آخر من السلطة هو الحكومة التوافقية التي ينخرط بها الجميع على اساس قاعدة مقرفة جدا هي قاعدة المحاصصة.

• نوزاد حسن

تخصيصاً لا أستعمل ان أفهم طبيعة الخلافات السياسية التي تؤدي الى ازمات حقيقية تؤثر في حياة الناس. ربما لاأبني وقتي في فخ عشق لمصلحة الحكم في الهند، وعلى الاخص الملك السياسي الذي يتألف من عاشر ونحو وزير العابدين عبد الكلام. صرحت استغرب من العاد السياسي الذي لا تنطق ناره، ويداع اضرع بعدم اسماج كبير مع واقعي انا أستمتع لفضايا القسام. وجزمة المشكلات التي تنتظرنا. أقول دائما القضية مع ذلك ليست صعبة ولا معقدة فيقبل من التنازل وتطبيق مصلحة الوطن نصل الى حل لكنني تتبني ان التي اتحدث في نظرية البيت الواقع شفهيا. اذ يبدو ان

وسلامة تلك المواقف. ابرز وأهم ما قالته بلاسخرات في احاطتها هو التأكيد على صحة وشرعية عملية اجراء الانتخابات، وهو رأي اختلفت حول الكتل والتيارات السياسية، رغم ان القول بغير ذلك كان سيدخل العراق بنقطة مظلم او يصعب بعد ذلك ايجاد سلطة تشريعية ولا أخرى قائمة. وقد دعيت بلاسخرات كما دعا ودعو الجميع حتى المتعززين باستخدام السبل القانونية والمستوربة وليس التهديد والترهيب بتغيير القانون. وقد تحدثت الممثلة الاممية بشكل لاف ومتخوف ان خطر استمرار الانسداد السياسي هو حقيقي، ربما يترتب على ذلك من نتائج سلبية. ولعل ما هو اكثر اشارة وخطورة وتحذير في كلامها هو تأكيدها على حالة العزوف التي تكثفت مستقبل العراق. وهو الامر الذي يعني ان ذلك قد يؤدي للعراق الى الجهول الذي لا أحد يريد.ه والواقع ان روية واحاطة بلاسخرات هي بجديتها لمصلحة العراقيين والعراق التي ينبغي ان ينتهز لها ويتبناها جميع العراقيين وخاصة المتعززين عليها.

تقسم المناصب حسب الاستحقاق الانتخابي، ثم ينتهي عمر الحكومة من دون ان تشهد تطورا في الواقع الخدمي وما سواها من الخدمات الاساسية. من سارات العملية السياسية التي انما لم تقدم لنا اموثوجيا حقيقية لجهة معارضة لا تنفق مع الحكومة وتسمى الى تقهرا ان وقعت الحكومة في حط من الاخلاق. هل يعقل ان نبقى نعيش تحت ظلال حكومات تتوافق على تقسيم المناصب ومكنا تدور بنا عجلة التاريخ من دون ان نحس باننا نخسر ولا نحقق شيئا. الكل يشارك في السلطة والكل ينتقدنا. ولا أحد يتحمل نتائج الاخفاق الحكومي. هل يعقل هذا؟ اجبور ان تعمل الحكومة من دون رقيب يقول لها توقف! فقد اكتسبت القانون؟

متون

تكفير التفكير

• د. كريم شخيدل

من يتابع مقاطع الفيديو للمستشار أحمد عبده ماهر، سيدجد ان هذا الرجل أكثر إيماناً من بعض اصحاب الليح التفكيريين الذين يؤمنون بغداسة الفقهاء، أكثر من الذين نفسهم، وكأنهم أنبياء، معصومين من اولي العزم، والرجل لم يصدر عنه ما يبسي، للذين ولا حتى للرموز الدينية، بقدر ما يبرمج مراجعة عقلانية لما يشكل عليه في بعض مصادر الفقه، ويواجه بنطق العقل وكعادة المؤسسة الدينية في مصر (الأزهر) لا بد من ضحية بين أوتة وأخرى، ويأتي ذلك من باب فقه التفكير وترهيب الآخرين، فقد سبق ان كفلوا نجيب محفوظ ثم فرج فودة ونصو حامد أبو زيد ونوال السعداوي، وهذا التكفير على ما يبدو هو جزء من موروثنا العربي الإسلامي، فقد اتهم بشار بن برد بالزندقة وصلب الحجاج وأحرقت جثته وذو رمادها.

خمس سنوات مع التسعل والثفا بحق أحمد عبده ماهر وقد تجاوزت السبعين من العمر، تحت ضغط الإرادة الأثرية التي امتنعت عن تكفير النواصب بحجة أنهم أهل قبلة، ولا تدري إن كان أحمد عبده ماهر يصلي على قبلة أخرى أم هي القبلة ذاتها، ونقل إنه اجتهد ولكل مجتهد نصيب فإن الخطأ له حسنة وإن أصاب له حستنان. هل أوقف الأزهر العمل بهذه القاعدة القنوية التي واقع بها البعض من يزيد بن معاوية وعدوا قتله للحسيان (ع) احتفاءً؟

مناشدات كثيرة ضجعت بها مواقع التواصل الاجتماعي للدخول في ريف مثل هذه الهائل فالأمر لا يخص المستشار أحمد وحده بل يخص الخطاب التلفزيوني العفائي الذي لا بد ان يتنامى لإيقاف التطرف بمختلف أشكاله، وتجفيف منابعه، ومن ثم الحفاظ على استقلالية القضاء، المصري وترادفه، إذ ليس من المعقول ان يحكم في قضية تخص كتاباً بنات الصحف خلال ساعتين، وإذا كانت العقلاية تمثل لإبراء للذين كما يصف حكم القضاء، فعلى الذين يقررون بعض بانتظار أجال من المتطرفين والإرهابيين ممن يتكلمون بالحواض البيئية فواعه قتل الأخر إن من يرفض تغل المسلم الثنور الذي يحال الفكر بأمر دينه وتوقيفه ما علق به من خزميلات كيف يستقبل الأخر المختلف مبدأ أو مندماً، ومتى ستمزج التعاليم السلي ببناء، الوطن الواحد ما ندما نعمل بقاعدة تكفير التفكير.



• كاريكاتير: خضير الحميري

في مفهوم الثورة

• كاظم الحسن

ربما يدخل هذا المصطلح في خانة التأويل والاختلاف في دلالاته، أكثر من أي مفهوم آخر يحس مصير الشعوب وقادته من التوار. وقد تكون الثورة الفرنسية هي الرائدة في هذه المجال وحتى العنف الذي صاحبه الثورة وكان سبب ندمها أسس لما يسمى العنف الثوري، وفخر مصطلح الثورة تكلم أبنائها لان العنف الخارجي بطبيعة الحال يرتد على اصحابه. هذا اياه، انتقل الى الثورات لاحقا وحدثت في ثورة أكتوبر الروسية محزنة الأسرة القيصرية («بروموف» وكذلك في العراق مايسمى بثورة 14 تموز حدثت محزنة قسر الرجاب بحق الأسرة الملكة وتم تزيير هذه الجرائم تطابقا وتضامنا مع الثورة الفرنسية. قد تكون مقولة نجيب ميقاتي في مكائنا عندما وصف الاحتفال بعيد استقلال لبنان لشبه بمرأة مطلقه تحفل بذكرى عيد زواجها. وانصد الاستقلال المرادف للثورات والتحرر من الاستعمار وهذا ينطبق على الكثير من الثورات في المنطة السابقة واللاحقة والمفارقة في هذا حدوث الثورة المضادة في تونس ومصر والجزائر وليبيا والعراق اربع جمهوريات في غضون سنتين عاماً. في روسيا كان ثروتسكي يعتقد ان الثورة الروسية يجب ان تكون دائمة، لكي تستمر وتحافظ على حيويتها، بينما كان ستالين له رأي معاكس في ذلك مسألة الثورة الدائمة هي حيلة لتورية للاستياد والطغيان والكوث في السلطة الثورة مدة انا نظرتا بعين فاحصة نرى ان مفهوم الثورة، يدل من المصطلح نفسه على حالة الطوارئ وطبيعة الحال مثل هكذا حالة لها موعد محدد، يزول بزوال اسبابه، لان الثورة هي تصحيح مسار خاطئ وليس الاستمرار بالثورة الى ما لا نهاية والبعض رفع شعار الانتقال من الشوروية الثورية الى الشوروية الدستورية، وهو يعني ضمنيا ان الثورة تعطل الدستور وتشل الحياة المدنية وتعطل القوانين وتحرم البلد من التنمية وفرص الازدهار، بل ان معظم الحروب هي نتاج الثورات التي تخلق الازمات لكي تشغل الناس بها وتسمح نفسها من واجباتها الملحة والمسحقة في الثورات تصعيد لامل الثقة على حساب اهل الكفاءة وشيوخ نظرية الواسرة، لانهم جازوا بطريق غير شرعي يخشون من ضياع السلطة بالطريقة نفسها التي استولوا عليها، وهذا اسيء بينا حدث بعد سقوط نظام الامم، حيث استولى البعض على منازل الآخرين وعلق لافتة تقول: اهل السكنية، يخشى من الطريقة نفسها التي اتهم فيها المنزل واستولى عليه بما يسمى العواصم وهكذا كانت الثورات تعيش حالة الحروب من فقدان السلطة، فتعمل كل شيء، من اجل الحفاظ على القنمية.

المعالجة القانونية لتعاطي المخدرات

• مريم كريم هاشم الخالدي

حيث نصت المادة (39) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية العراقي رقم (50) لسنة 2017 بين المحكمة بدلا من تعريض العقوبة المتخصص عليها في المادة (32) من هذا القانون ان تقدر ما تراه مناسباً وذلك بإيصال من يثبت اذمته على المخدرات او المؤثرات العقلية في إحدى المؤسسات الصحية، التي تنشأ لهذا الغرض لمعالجتها فيها الى ان ترفع اللجنة المختصة ببحث حالة النوع تقريراً عن حالته الى المحكمة المختصة. لتقرر الافراج عنه او الاستمرار بإيداعه مدة او مدد اخرى، وان تترجم من يثبت تعاطيه المواد الخدرة او المؤثرات العقلية، بمرامجة إعادة (نفسية- اجتماعية) تنشأ لهذا الغرض مرة او مرتين في

من المشكلات الخطيرة التي يجب الانتباه لها ووضع الحلول المناسبة للحد منها موضوع تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية، بوصفها من المشكلات الاجرامية التي تواجه جميع المجتمعات، وتعد من آفات العصر التي لها آثار اجتماعية وصحية ونفسية على أفراد المجتمع والتعاطي.

الاسبوع لمساعدة على التخلص من عادة التعاطي، الى ان يرفع الطبيب المكلف بمساعدته تقريراً عن حالته الى المحكمة لتقرر وقف مرامجته او استمرارها لمد اخرى، ولا يجوز ان يتأخر رفع هذا التقرير عن تسعين يوماً من تاريخ بدء الرخص، وان تترجم من يتقرر الافراج عنه من المؤسسة الصحية بمراجعة إعادة نفسية اجتماعية وتشكل في وزارة الصحة لجان طبية متخصصة للعمل على تنفيذ الاجراءات المتخصص عليها قانوناً، وتجد من الضروري لمعالجة حالة التعاطي اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع انتشارها، خصوصاً بين الشباب وزيادة اعداد المصحات لمعالجة ظاهرة تعاطي المخدرات.

العالقون على حدود المنفى

الدستور العراقي النافذ ينص في أكثر من فقرة على حقوق الأفراد في السكن، والصحة، والتعليم، والعمل، وتقاسم الخيرات والثروات الطبيعية، وحق العيش الكريم، والشاوي بالحقوق الواجبات، إلا أن الذي يحصل في الواقع هو مع نسبة معينة من الشعب التي تتناحل حقوقها الدستورية.

● **حسين رشيد**

وتعود نسبة كبيرة منها لتسولي على حق بقية الشعب بطرق شتى فيها من الحيلة والعش والتزوير، والشركة الكسب وتعمل في الوقت ذاته على توفير الحماية الكافية لها، من أي خطر، أو عيباً قانونية، إذ تتعامل مع الأمر بطرق وأساليب عدة وإن فشل أحدها فتمه أساليب أخرى متنوعة لكنها لم تضع بنظر الاعتبار الخطر الشعبي والمجتمعي، إذ ما تفاهم الوضع الحياتي والمعاشي السيئ، واشتد الحال بؤساً وحرماناً، حينها لم يعد بمقدور أي شيء، حماية هذه الفئة مهما كان شكل السلطة التي ترتديها وتمارسها.

الشعور باليأس والجزء، من أي تحسن ولو نسبياً دفع كثيراً من الشباب والأسر إلى طرق باب الهجرة والهروب من البلاد التي تشور في ظل الأزمة المتأخرة بصعود، وهبوط أسعار النفط، البلاد التي لا تستطيع كسب جراح الفساد، على الرغم من التوسبات والدوائر والهيئات العديدة المعنية بمكافحة الفساد، البلاد التي يمارس فيها السلاح دور السلطة الأقوى، حتى في تفاصيل العملية الديمقراطية الفروسة أنها ذاتية في البلاد، التي من عقوباتها الأساسية العدالة الاجتماعية وتوفير فرص العيش الكريم، وحماية الأبرار العامة واحترام حقوق الأبرار، والتداول السلمي للسلطة وتوسيع مفهوم المواطنة، والشفافية، والقضاء المستقل وتمكين مؤسسات المجتمع المدني من عملها، والفصل بين المال العام والمال الخاص، والمسألة السياسية وفق القانون وليس حسب الشرع والموسىوي، وإعلام مهني حر، له الحق في الكشف والنشر والتحرير والاستقصاء، عن الظواهر السلبية وظواهر الفساد، وخصائصها الأخلاقية ومصداق ميثاقها ونزاهة أفعالها، وانتخابات حرة نزيهة تضمن تشكيل حكومة الأغلبية الفائزة تلك هي الأسس الديمقراطية التي يفترض أنها متاحة في البلاد التي يُشار إلى أنها دولة ديمقراطية، فإنما تتخلل أي أساس أو مقوم من هذه القرومات تعطلت العملية الديمقراطية برمها.

العراقيون العالقون على حدود بيلاوروسيا وفنلندا وما يتعرضون له من أي ومساءلة إنسانية مستعوزين لتصلها، إن وجودها فيها يعرض أهل بيتهم للخطر إلى ذلك الدول، ونيل حق اللجوء، ويفضل ذلك على العودة للكم مع فقدان ذلك المصيص، والاشتداد للعنة والقسوة في التعامل والظروف الجوية السيئة، دفعت كثيراً من الأسر إلى العودة الطوعية إلى البلاد، بعد التمهجين العراقيين للدخول إلى بلدان الاتحاد لن بلادهم ديمقراطية وهذا ما لا يتطابق مع قوانين اللجوء، المعمول بها في دول الاتحاد الأوروبي.

لكن العراقيين يفتقرون إلى بسط مقومات وإسباسب النظام الديمقراطي الحقيقي، وليس الشكلي الذي يقضون سني عمرهم في خضم حمن بلادهم وهم يظلمون إلى أي فرصة هروب إلى منفى لن يكون رحباً بهم.

● **نسيب شمس**

هذه البلاد التي دخلت دوامة حرب مدمرة عام 1975، أطلق عليها الأستاذ غسان تويني «حروب الآخرين على أرض لبنان»، كما شهد لبنان اجتياحاً إسرائيلياً وصولاً إلى العاصمة اللبنانية بيروت عام 1982، ولم تجددت الحرب الأهلية في جبل لبنان والعاصمة، وأواخر الثمانينات قبل إن الحرب وضعت أوزارها بفعل مفاعيل اتفاق الطائف، في 1989 قالوا إن الحرب انتهت في غير رجعة، لكن منذ ذلك العام يعيش لبنان خضات وفتات سياسية وأمنية وعسكرية ما فتئت ترفع منسوب القلق لدى أهل البلد، لبنان يعيش أمثاد الحرب التي عاشها، فقد تبن أن الفترة السابقة كانت مئة مع إمكانية الحزن والاحتياط من الرصاص والقذيفة، لكن اليوم اختلطت وسائل الحرب والعيش، ولا يمكن أن ننسى مقاومة الاحتلال، والتي انتهت بتسليم إسرائيل من الأراضي اللبنانية، وهذا الانتصار الذي شكّل بارقة أمل بعودة لبنان إلى مهده، لكن لبنان الذي عاش على فجة الأمل، اكتشف الهشاشة، نعم الهشاشة في كل شيء.

فجاء، انقياال الرئيس وفق الحريري، الذي أدى إلى عودة لبنان إلى مدار الأزمات، اليوم يعيش لبنان أياما عصيبة، حيث يشهد عودة الاحتجاجات الشعبية في الشوارع، لا شك أن الواقع اللبناني مرير، إذ واصلت البررة انهارها أمام الدولار الأميركي، والذي بدأ سعر الصرف الدولار الواحد ما يقرب 26 ألف ليرة اللبنانية.

أين لبنان من لعبة الأمم؟

لبنان هذا البلد المحكوم بالتشردم والانفجار منذ الاستقلال، فمنذ عام 1958 عاشت هذه البلاد أزمة سياسية وعسكرية في عهد الرئيس كميل شمعون على خلفية صراعات الناصرية في المنطقة. كما عاشت الإشكالات السياسية الداخلية على وقع انقلابات الجارة الشقيقة سوريا، وعاش لبنان أواخر الستينيات أيضاً على اشتباكات مع المقاومة الفلسطينية.

في ظل تخبط حكومي عدا عن انقسام في الحكم في ملحات عديدة ومتعددة، ولا شك أن حكومة الرئيس نجيب ميقاتي مغالوة اليد، وإذا صمغ التغيير فإن الانقسام السياسي بين القوى السياسية جعلها كذلك. لقد دخل لبنان مدار الانتخابات العامة وكذلك مدار انتخابات رئاسة الجمهورية، في الوقت الذي تعيش الفئات الشعبية كافة حالة من الفقر التي بلغت نسبة الـ 70% من الشعب اللبناني، عدا عن أزمة الودائع المصرفية، والذي يبدو أن أفضل العلاجات لهذه المشكلة بنظر المعالجين تحميل المودع عبء الضارة، فيما يبرز الكثير من العاملين والموظفين تحت طائلة العوز بفعل انخفاض قيمة

تعيش البلاد على وقع الشلل في العمل الحكومي، وفي الإدارات العامة، بداية بسبب فيروس كوفيد-19 -والآن يفعل عدم قدرة الموظف على التنقل بسبب الغلاء، وفي المستقبل في الأيام سيتركز الفيروس المتحور «أميكرون»

وراتبهم التي باتت لا تكفي لعيشة أريمة أيام، علماً أن الحكومة اللبنانية رفعت الدعم عن المواد الأساسية كالحبوب والبقول، والدوا، والطحين، إذ بلغ سعر ربة الخبز العشرة آلاف ليرة لبنانية، وبتكلفة البنزين (20 ليرة) ثلاثمئة ألف ليرة لبنانية. كما تعيش البلاد على وقع الشلل في العمل الحكومي، وفي الإدارات العامة، بداية بسبب فيروس كوفيد-19 -والآن يفعل عدم قدرة الموظف على التنقل بسبب الغلاء، وفي المستقبل في الأيام سيتركز الفيروس المتحور «أميكرون»، عدا عن الأزمات التي يشهدها أكثر من قطاع، وخاصة القطاع التعليمي والتربوي.

كما تعيش البلاد على وقع أزمة قضائية وانقسام القضاء، حول التحقيقات في انفجار المرفأ الذي وقع في آب 2020 وراح ضحيتها ما يقرب من المئتين ضحية.

لا شك أن لبنان يعيش حال احتضار بكل تشردم وضيق، ويبقى الراهل على زيادة شعبه التي تندو عصية على الانتعاش، ولا شك بأن لبنان سينفض العجان عن نفسه، وسيذهب من جديد، خاصة أنه بلد أسطورة طائر الفينيق الذي يحترق ليكون رسماً لينبعث من جديد، هل ستتحقق الأسطورة، أم أن الطائر انثر ولم يعد قادراً على الانطلاق.

المطلوب من اللبنانيين معروف من الجميع، المطلوب منهم الإيمان بوطنهم، وأن يرتقوا إلى مستوى المواطنة الكاملة، وعيداً عن المذهبية والطائفية، وتطبيق اتفاق الطائف من دون انتقائية، ولا يتألقوا وطمنهم بكل شفافية ومصق، ومطلوب

تضخم الترسانة النووية الصينية

تصعد الصين حجم ترسانتها النووية بوتائر سريعة، وأحد أهدافها الأساسية من ذلك هو إحراز تقدم ستراتيجي على الولايات المتحدة في حالة وقوع حرب مستقبلاً بشأن تايوان. كما أعلن مسؤولون صينيون أنهم إذا ما بلغوا مستوى معيناً من الردع النووي مع الولايات المتحدة فإن أي صدام مستقبلي معهم، سواء بشأن مسألة تايوان أو التناقص في بحر الصين الجنوبي، سوف يبقى محصوراً بالأسلحة التقليدية، وهذا سيحجز جيش الولايات المتحدة من ميزة التفوق.

● **احمد عبدو**
● **ترجمة واعداد: أنيس الصغار**

قلق اميركي
لدى جمهورية الصين الشعبية حالياً ثلثون نوي صغير يشمل صواريخ بالستية قادرة على حمل رؤوس نووية يمكن إطلاقها من الأرض أو البحر أو الجو، ويضعها قنادر على الوصول إلى المدن الأميركية.

في الأسبوع الماضي خرج تقرير البنتاغون المعنون: «قوة الصين العسكرية 2021»، بتنبؤات صاعقة مفادها أن الصين ربما ستحوز على 700 رأس حربي صالحة للانطلاق بحلول العام 2027، ونحو 1000 رأس على الأقل بحلول العام 2030، وهذه قفزة كبيرة عن تقديرات البنتاغون للسنة الماضية وهي 500 رأس.

موعد العام 2027 مثير للقلق بشكل خاص لأن هذا هو التاريخ الذي سيحتفل فيه جيش التحرير الصيني بذكراه المئوية، كما أنه العام الذي تتوقع فيه واشنطن قيام الصين بغزو تايوان.

تعد تايوان جزيرة تايوان، التي تتمتع بالحكم الذاتي، أقليماً صينياً انفصالياً وتتمتع باستعداداته ولو بالقوة إذا دعت الضرورة، في حين تعد الولايات المتحدة الدفاع عن تايوان قضية فاصلة في مساعي احتواء قدرات الصين العسكرية المتصاعدة.

تتورق قوة في التقرير توقعات بأن يرتفع عدد الرؤوس الحربية الصينية للبركة على صواريخ بالستية والقادرة على تهديد الولايات المتحدة من قواعد أرضية إلى ما يفوق من 200 رأس، لكن الصين أكدت نفيها القاطع لكل ما أورده التقرير، إذ صرح «ووكيان»، المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية بأن هذا التقرير يروج لحكاية «التخمين الصيني»، من أجل تشويه صورة الجيش الصيني.

قال ووكيان: «يوجه التقرير اتهامات لا أساس لها بشأن

الانفاق العسكري الصيني والسياسات النووية والقضايا المتعلقة بتايوان».

ماذا عن الولايات المتحدة؟

تمتلك الولايات المتحدة نحو 3750 رأساً حروبياً نووياً، أي أن ما تمتلكها الصين حتى على أساس ترسانة 2030 لن يتعدى على الترسانة الأميركية. رغم هذا يقول المحللون إن الزيادة سوف تكون ليس الجرة عسكرياً، كما أنها ستزود الولايات المتحدة عن نشر رؤوس حربية نووية في أي صدام مستقبلي بين الدولتين.

تقول «نيكولا ليفرنهاس»، الأستاذ المساعد في كلية كنفز بلندن، لا اعتقد أن الصين تسعى لضمامة القدرات النووية الأميركية، ولكن يتغير النظر إلى توسع الترسانة النووية الصينية على ضوء التطور النوعي في الترسانة الأميركية أيضاً.

فالقضية لا يربحها أن ترى نفسها قوة نووية صغيرة إزاء قوة نووية عملاقة في الولايات المتحدة، بكلتا أحرى. إن الصين تحاول زخرفة الكفة النووية قليلاً إلى جانبها ولكن ليس إلى مستوى التكافؤ مع الولايات المتحدة.

يشير الكشف الأخير أن سيناريو توجيه الصين ضربة نووية إلى الولايات المتحدة ينطوي على مبالغة لأنه سيرقى بيداً يمكن تضعض في الحسبان كما يبدو أن الصدام غير النووي مع الولايات المتحدة بات أقرب احتمالاً، لا سيما بخصوص تايوان.

يقول المحللون إن ستراتيجية الصين تتمثل في محاولة التوصل إلى «استقرار ستراتيجي» في علاقاتها النووية مع الولايات المتحدة، وهذا معناه بناء قوة نووية متوازنة تجبر الجانبين على إبقاء أي صدام محتمل بينهما ضمن المستوى التقليدي.

التناقص في منطقة الهادئ والهندي

حين ينحسر تهديد الترسانة النووية الأميركية الضخمة ستزجج حتماً خيارات الصين العسكرية للحرب مع تايوان على مستوى الأسلحة غير النووية، وهذا سيمنل تنوعاً لسنوات من الاستثمارات العظيمة في الجانب العسكري صوب بقاء أمنه قوة قتالية في منطقة المحيطين الهندي والهادئ.

في العام الماضي وضعت قيادة الحزب الشيوعي الصيني هدفاً يتطل بتحويل جيش التحرير الصيني، إلى قوة عسكرية صعبة بحلول الذكرى المئوية لتأسيسه في العام 2027 تكون نداء الجيش الولايات المتحدة.

وفي الشهر الماضي كشفت صحيفة «فايننتشال تايمز» أن الصين أجرت اختبارين صاروخين أحدهما على الأقل استخدم لأول مرة ما يسمى «نظام القصف المادي الجزئي»، لإطلاق مركبة لاقوية أسرع من الصوت قادرة على حمل سلاح نووي في مدار حول الأرض.

أصاب عملية النشر تلك المسؤولين الأميركيين بالصدمة، ولكن الصين نفت جزئياً أية اختبارات صاروخية وادعت أن وكي تايوان أفادت التقارير بأن وحدات من المارينز والقوات

المطلوب من اللبنانيين معروف من الجميع، المطلوب منهم الإيمان بوطنهم، وأن يرتقوا إلى مستوى المواطنة الكاملة، وعيداً عن المذهبية والطائفية، وتطبيق اتفاق الطائف من دون انتقائية

يشير الكشف الأخير أن سيناريو توجيه الصين ضربة نووية إلى الولايات المتحدة ينطوي على مبالغة لأنه سيرقى إلى المصاف الانتحاري، بيد أن يمكن تضعض في الحسبان كما يبدو أن الصدام غير النووي مع الولايات المتحدة بات أقرب احتمالاً، لا سيما بخصوص تايوان

الخاصة الأميركية قد جرى نشرها على الجزيرة لمدة عام على الأقل لتدريج القوات التايوانية وتعزيز دفاعات الجزيرة بوجه أي هجوم صيني محتمل.

فرض التعايش أم التصدي لهيمنة أميركا؟

يعتقد عدد من الخبراء في الشأن الصيني أن منغني الصين التناهي هو أرقام الأرباح الخدعة على تقوّل وضع التعايش مع النظام السياسي الصيني ومدىها عن التدخل في شؤون الصين الداخلية، والترسانة النووية الأكبر والأكثر دقة كفاءة بتحقيق الهدفين.

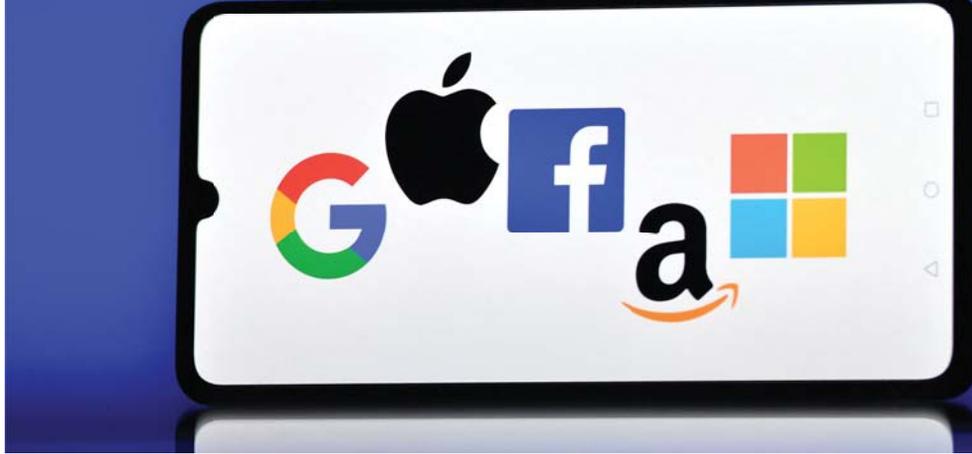
التحول الستراتيجي في القوة العسكرية الصينية يثير قلق قيادات الجيش في واشنطن من أن يكون الهدف هو التصدي لهيمنة الولايات المتحدة على الصعيد العالمي.

وفي حديثه أمام منتدى أسين لامن صرح رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية الجنرال «مارك ميلي» قائلاً: «من الواضح أنهم يتحدثوننا إقليمياً ويتطلعون تحدينا عالمياً، وعليهم أن يراجعوا أنفسهم».

لكن ثمة من يعتقد أن الشيء، نفسه يمكن أن يقال عن الجهود الأميركية والروسية للتهوض بترسانتهما، ففي شباط الماضي منذ الجانبان المذكوران «اتفاقية ستارت الجديدة» للسيطرة على الأسلحة النووية خمس سنوات أخرى، أما الصين فليست طرفاً في هذه الاتفاقية.

هذا كله لم يدفع الولايات المتحدة إلى إبطاء توجهها لتطوير أنظمة حمل الأسلحة النووية ومنها مقناتلات الشيخ والقذائف والغواصات الجديدة العاملة للصواريخ الباليستية. في السنوات الأخيرة كانت واشنطن متشعبة في الأخرى برفع مستوى دفاعاتها الصاروخية كما علمت في الوقت نفسه على الاستحباب من عدة انقلابات للسيطرة على التسلسل سبق أن وقعها مع الاتحاد السوفيتي.

تعد التربية الإعلامية الرقمية عملية تنموية قرارات النشر الجديد والشباب الإعلامية والتوعية بالمحيط الرقمي ووسائله وغاياته الفكرية والعلمية والتفاعل معه وترسيخ الممارسات الإيجابية السليمة في التعامل مع الأخبار والمعلومات الرقمية، وكذلك تطوير مهارات التحليل والتفكير النقاد لدى أفراد المجتمع، وتمكينهم من أدوات تقييم المحتوى لمواجهة التضليل الإعلامي وفك التشهير وطرائق التعامل مع وسائل الإعلام، وتوعيتهم بمخاطر الفضاء الإلكتروني والوسائط الحديثة، بواسطة البحث عن التحويلات الحاصلة من أجل مواكبتها وتطويرها على الوجه الأكمل.



الإنترنت أقصى التماثل السائد بين المجالين الإعلامي والجغرافي الأوعية الرقمية ونهاية السيادة الإعلامية

● د. صفد الشمري *

والمتغيرات الشاملة المعاصرة التي أثرت في الإعلام على مستوى العالم، لا سيما مع ظهور الإنترنت كمنظومة تواصلية جديدة، وبرزت فقرة جديدة غير حكومية في هذا المجال، للاستثمار المالي أو للبحث عن وسائل للتأثير السياسي والإيديولوجي، إذ أسهمت تلك التغيرات في عملية تغيير الأنماط التي كانت سائدة للمضامين الإعلامية على المستوى العربي.

نهاية السيادة

نتج عن تحولات أبنية السياسة والتقنية والإعلامية ما يمكن تسميته بنهاية السيادة الإعلامية للأنظمة الحاكمة، والتي تعني في حوزتها الأفراد التي الخصائص الإعلامية - والسماحة في إنتاجها، وهو ما أدى بالنتيجة إلى تطور المجال الإعلامي العربي المعاصر، والتي من التغيرات السياسية والإيديولوجية التي من أهمها: استحضار مفهوم الحرب الباردة وضيق حقوق المؤسسات الديمقراطية الديمقراطية في المجتمعات المحلية التي يأتي الإعلام الحر في مقدمتها، وهو ما يوجب ضرورة الإفادة من تطور تكنولوجيا الاتصال وتقنيات المعلومات لواجهة تلك التغيرات، أو التعامل معها، والعناية الفائقة بمحتوى الصحافة التقليدية، والتركيز على قيم الصدق والموضوعية، والنهوض بوظائف الإعلام الديمقراطي.

لا سيما بعد أن أسهمت جملة التغيرات، وامتلاك الأفراد للتقنيات الرقمية الجديدة، ووسائل الانتقال المباشر في أنها الجغرافي بين المجال الإعلامي والمجال الجغرافي الوطني، وانطقت التقلبات من اللقمة التي كانت تسبب الدولة بشأن تحديد للقرم ما يجب أن يشاهده ويسمعه ويقراه، وهو ما يتطلب التوظيف الفعالة للظاهرة الرقمية بوسائلها، قواعد ضمانة لحريات السراي ضمن مفهوم سيادة الدولة وصيانة كرامة المواطن.

● خبير التواصل الرقمي



احتياجاتها، حتى ولو كان الدفاع عنها ضد مصالح الغالبية من الجماهير، الذين أصبحوا يحكم ما قدمته هذه الوسائل من قيم وأفكار بعيدة عن الواقع الموضوعي لا يدركون حقوقهم السياسية والمدنية، ولم تكن وسائل الاتصال العربية تقوم بدور محاييد (مجرد وسيط) في الصراع الفكري والسياسي الذي كان من أبرز سمات المجتمع الجماعي العربي المعاصر، بل أداة عضوية للجماهير الحاكمة، تعكس في تعبيرها الإعلامي نمطاً وبعثاً محدداً للسيطرة، مستفيدة من القدرة الإيديولوجية للإعلام كوسائل جماعية، تمنح قدرتها من أنها تستطيع أن تقدر الشيء، ذاته ملايين البشر في الوقت نفسه.

يُضاف إلى ذلك عامل آخر يرتبط الظروف السياسية الخاصة بصناعة الصحافة بشكل عام، وبما يجعل دورها في المجتمع العربي يتركز في إطلاقاً من أعلى مقدمة طبقاً لتوجهات المسيطرين على تلك الصحافة، التي تخضع بالنظم الحاكمة في الدول العربية، وقد تحددت بموجب ذلك النظر إلى السيادة الإعلامية للعديد من هذه الدول بمجرد وضع القيود والرقابة والتحكم في وسائل الاتصال لصالح السلطة الحاكمة، لتصبح هذه الوسائل أداة لشرعة سياسات النظام القائم الذي تعمل ضمن إطاره.

وبالنظر إلى مجال السياسات الإعلامية الحكومية لأغلب الدول العربية، يمكن استخلاص بعض سماتها العامة طبقاً لدراسات تجري في التركيز على الشخصية الوطنية لتلك الدولة، وتعميق الولاء لها في وجدان المواطن وعقله، وفي مخاطبتها للراي العام في الدول الجارورة أو في الدائرة

تأجج الصراع السياسي العربي.

كما يزداد الطابع السلطوي "التحجدي"، للخطاب الإعلامي العربي، وقد شكّل هذا الخطاب نماذج نمائياً، في حين إن "النموذج الدعائي يختلف بعدة وجوه في الفرضيات السائدة حول الاتصال - كما نتوقعه في التنظيم الديمقراطي - تبدأ بالاختلافات في طريقة تعريف الاتصال نفسه، إذ ينظر الدعاء إلى الاتصالات كمجموعة من التقنيات التي ترمي إلى تلقين الجمهور المستهدف، بينما يعرّف المفهوم الديمقراطي للاتصال عن عملية مستمرة من الحوار بين الأصوات المتنوعة، ولقد عودت النظم الحاكمة وسائل الاتصال الجماهيري بعد ذاتها إحدى الأدوات السلطوية في ممارسة الضبط الاجتماعي، وفي ترسيخ إيديولوجية وقيم السلطة الحاكمة المسيطرة على هذه الأدوات.

في وقت تكون فيه العلاقة المفترضة ما بين وسائل تلك الوسائل وبين جماهيرها هي أشبه بشبكة تفاعل في ما بينها، تتكون من الهيئات الحكومية والمؤسسات المختلفة والجماعات الاجتماعية والأفراد والتشريعات ومكونات التكنولوجيا الحديثة ووسائلها التي تتفاعل مع المجتمع مع العناصر الاجتماعية، ويحقق التفاعل بموجب ذلك تنمية التجارب المشتركين ما بينها.

ولم يقدم الإعلام العربي، في معظمه صورة موضوعية عن الواقع وهو ما يجعله يفتقر إلى المساقفة والفعالية، كما أنه لا يُعزى ويمنع كثيراً للجمهور، الأمر الذي يزيد من عزله، ولا يتشكل ذلك مشكلة كبيرة له، لأنه معني أساساً بأرضه، السلطة، وليس الجمهور، ولأن النظم السياسية كانت مشغولة أساساً في ترسيخ وجودها وضمان الاستمرار، فقد تحددت مهام ووظائف الإعلام العربي على هذا الأساس.

توابع السلطة

أدت سيطرة النظم الحاكمة على المجال التلفزيوني العربي التقليدي إلى جعل المضامين الإعلامية تابعة للسلطة، وبما تهمته للقائمين بالاتصال مركزة على تلبية ذلك إن يكون الإعلام العربي إحدى أدوات

يقبض المجتمعات العربية لأوقات طويلة تتعرض لمضامين إعلام غير متكافئ، جسدهت ميمية الفئسة التلفزيونية الوطنية التواصلية، ويذهب باحثون إلى أن هذا النموذج التقليدي بدأ في الانحلال تدريجياً بسبب التحولات المعاصرة، كما أتاحتها التقنيات الرقمية الحديثة من فرص تقويض "السيادة الإعلامية"، حين وفرت الاندفاع التكنولوجية إمكانية توصيل البث التلفزيوني مباشرة إلى المستقبل، وبدون وسيط، أو أية إمكانية للقاء، أو تعطيل أو منع هذا البث، فقدت الأنظمة سيطرتها المطلقة، وشكّل هذا التطور منعكفاً مهما في الحياة الاتصالية العربية، وأخذ هذا الاتجاه بإعادة تشكيل الواقع الاتصالي بالكامل، في عصر "سيادة الإنترنت".

صراع القوى

أخذ المجال الإعلامي العربي الجديد يتشكل حتى أصبح فضاءً تتصارع في داخله قوى جديدة عديدة ومتباينة، فضلاً عن تلك القوى السابقة، التي كانت تسيطر على النموذج التواصلية التقليدي، الذي كان قد امتاز بسمات متعددة الأبعاد، شكّلت نقلاً على العسل الإعلامي العربي لعقود طويلة، منها ما تجسد بحسب دراسات عربية بالطبع «القطري»، وهي أهم حقيقة في الإعلام العربي، إذ كان من السمات العامة للخطاب الإعلامي العربي في السنوات الأخيرة للقرن العشرين، تزايد طابعه القطري وتكثيف جهوده وتركيز اهتماماته، على كل ما هو قطري، وبدأ ذلك في المجال السياسي، وتم الأخذ به في المجال الثقافي والفكرية والموسيقى، ومنه «العادات العراقية، والقيم العربية، والثقافة الأردنية، والموسيقى المصرية، وغيرها، وتتضح بسمة القطرية كذلك في استخدام وسائل الإعلام العربية في مجالات الدعاء، بشكل كبير لإيراد محاسن النظم السياسية ومبطلاتها، فضلاً عن مهاجمة النظم الأخرى التي لا تتفق معها في الرأي، وكان من نتائج ذلك أن يكون الإعلام العربي إحدى أدوات

● الصراع الذي تضمنته الخطاب الإعلامي الرسمي أنتج ملامح الخضوع والسيطرة

● علينا توظيف الظاهرة الرقمية بإرساء قواعد ضامنة لحريات الراي ضمن مفهوم سيادة الدولة

● الهوية العربية ضاعت بنتائج المحتويات القطرية على شاكلة العادات العراقية والقيم المغربية والثقافة الأردنية والموسيقى المصرية





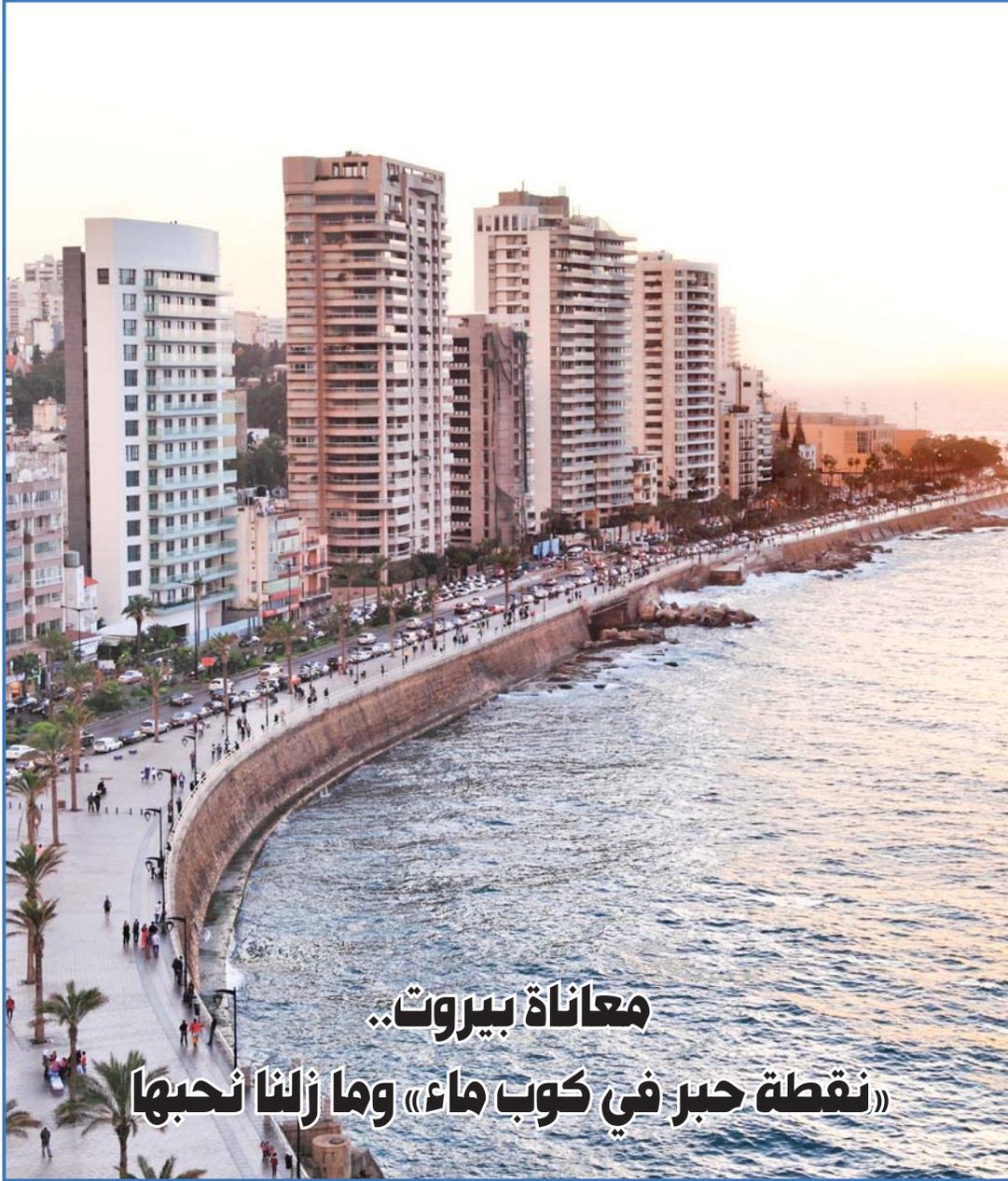
هاتف الملكة
إليزابيث لا يرد إلا
على شخصين

تفاصيل 23

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 1. Dec. 2021 Issue No. 5278 العدد 2021 كانون الاول
الاربعاء 1 كانون الاول 2021



معاناة بيروت.. «نقطة حبر في كوب ماء» وما زلنا نحبها

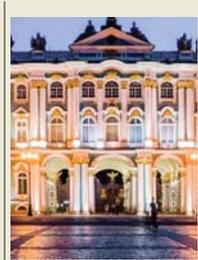
الريال أمام فرصة مثالية
للابتعاد في الصدارة

تفاصيل 20



الأرمينيا.. عين التاريخ الانساني
للثقافة والفنون

تفاصيل 16



رحيل أُمودينا غرانديز

تفاصيل 14



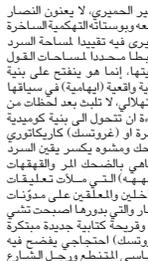
تحولات أصوات المقهى في سرديات كاظم النصار

قتيلان

تلك الليلة تغرق بالكاف حكاية بلا مقهى... لا دليل على وديع بلف غير سيجارة أخيرة...
 لاخر انفسهم اولئك الذين اطفؤوا وجوههم بانتظار غفوة ينصّب حلم...
 الاول تتوسّع عيناها...
 لعينيهما لحنان لا تريد ان تنتهي...
 كان المكان لا تكتمل وكأنا صامتاً في خرافة لم سمعها بعد...
 كأنه يفتنني...
 أهي أعراض مبكرة من نوار السفر كاتي استنشقت صمت المسافة عند الطرق المتأخرة؟
 وأزحم كلغة قديمة نسيتهما...
 الثانية كأنه أربك شيئاً...
 كأنه لحظة تغلق أبوابها...
 الأول:
 "ألا قطار هناك؟"
 الثاني:
 "يا بكك نحن لسنا هنا."
 في تلك اللحظة يبدأ القطار سيره نحو محطة أخرى...
 بعد طول انتظار لم يركب أحد.

● عبد الأمير محسن

ما بين أن تحيا لتوجد أو توجد لتحايا شعاع من حطة انتظار الزمان، ساعة الحطة الأولى يشهد بدء عطية تلك الساعة...
 لم يبق من الوقت إلا نحن، والقطار الثاني لا يخفي قلقة...
 أخشى خطأ التوقيت فالرحلة بين لحظتين لا تحتمل صفح التأويل...
 أخشى من ساعات وانفة تقسمم العكسرة قبل موعدها بكذايتن...
 أخشى أيضا طرقاً لم تبلغ سن الرشد وحدود ليست لمرور آمن...
 الأول موافقاً:
 للزمن مسافات قلقة...
 الثاني:
 تخفي طرفها الأخيرة في جنود الغاية وعبث السؤال...
 للزمن أيضاً نهايات الفكري وسله مهملات لا تحفل بمحافنا الثانية بنظره بانوراما:



والشمول

توسّعت مقهى...
 مورايا وملتبسا حقيقتها ودولها أيضاً... يمكن توصيف هذه الدونوات بأنها نثمة وتكملة لشعوره المسرحي السناخر والتهكمي الحامل للعناصر وسناخر (الكارييه السياسي) وتجاليته منذ مسرحيات (كوتشوتو) وأخراج (الخطية) وسرورا (بمطر صيف) والصلام كارثون) وليس انتهاء بـ (سبعينا) نسق درامي يتخطى بوعايل (تشخيفية) وغروكوية) من كونها مضمومة ثارة من الفاع الاجتماعي وعامية لا يعقله (ديمقراطية) بكمب (عال) إن يقول (البيروقراطية التي شامة تحتاج إلى الرضعية المنسلي الاجتماعية والسياسية لكي تنمو وتعيش فيها، والكعب العالي ومرموزة النسوي فضحي أيضاً إلى دالة أخرى وهي احتجاج ورفض قوي من قبل المثقف والعارف بهموم ومشكلات بلاده العصرية.

العامه لمدّته بفراعل (الديالوج) أو (الديولوج) ك (عجز تعلق ألبان) أو اتصال على الهوى سائفة أو تتلاصق سائق الكسي وانفعاظه، قد يتشبّهت النصار بالثاريخي لفضح أو سير اسفوار البراهين (لارج) من جدلية الزمان والمكان الشحولة لبدأ، فالمكان في يورته المركزية (المقهى) نشأ مذهباً النصار منذ بواكيره الأولى في مقهى حسن عجمي والبرازيليل والجامهير معمار وحكايات وسرديات شفاهية شكلت نسفا لحياته اليومية إذ يحتمل الجدل والنقاش بأصوات مختلفة ومتنوعة على رأي شواغل البلاد والعيار بلغة تهكمية شاحكة أصوات متصغر وغياب الشراع القريب من المقهى، وأن تمت حزيّ لنا يحوّل فيه من مظهر جديدة ومتغيرت تتسارع انفسها بالحلقة القيد ظلالها على رأي الحياتر وطرفة حكاياته للزمن والشخصيات والفضاهات وما يحتمل من متغيرات، رسما لمقارب نكي وحساس وسناخر، قد تحول (المقهى) القديم إليه أي قضاء اجيري للواصل الاجتماعي (القبس بونا) وتحول زمان المقهى والشخصون لسرديات النصار وحكاياته إلى مقلتين ومتناقلين على صحنه...
 بلطف النصار من المقهى القديم إلى مقلته أصوات فرقة استكناات الشاي ونذات الباعة وصوت اراج داود ونظرات اللحين المنصص والمناض العذبة المثلثة بأعقاب السكاكر وديانها الخادم، وقايا الحكايات المكيونة والمزجة (زور المقهى) الذين يتجسسون في الأصوات السردية داخل البنية

رحيل أمودينا غراندينز

كبتت تصويصاً بعد من الموسوعات، قبل أن تودي دوراً صغيراً في فيلم الكسكة، للمخرج الإسباني أوسكار لادوار. عام 1982 كانت غراندينز تعرف، منذ طفولتها، أنها مصممة كاتبة في المستقبل، وستحقق ذلك عام 1989، حين نشرت روايتها الأولى "أعمار من مليون سنة"، والتي أصبحت رواية أياضها فقد حققت العمل انتشاراً واسعاً وبعد عامين فقط عام 1990، وفاز بجائزة أدبية وترجم إلى قرابة عشرين لغة...
 وروى العمل قصصاً في الخامسة عشرة من عمرها تنصاع لأرشد أباها، غراندينز قد اعتنقت في كل الرغبات الجنسية الغربية والخطيرة.

كبتت تصويصاً بعد من الموسوعات، قبل أن تودي دوراً صغيراً في فيلم الكسكة، للمخرج الإسباني أوسكار لادوار. عام 1982 كانت غراندينز تعرف، منذ طفولتها، أنها مصممة كاتبة في المستقبل، وستحقق ذلك عام 1989، حين نشرت روايتها الأولى "أعمار من مليون سنة"، والتي أصبحت رواية أياضها فقد حققت العمل انتشاراً واسعاً وبعد عامين فقط عام 1990، وفاز بجائزة أدبية وترجم إلى قرابة عشرين لغة...
 وروى العمل قصصاً في الخامسة عشرة من عمرها تنصاع لأرشد أباها، غراندينز قد اعتنقت في كل الرغبات الجنسية الغربية والخطيرة.



رحلت الكاتبة الإسبانية أمودينا غراندينز (1960 - 2021)، متأثرة بمرض السرطان، تاركة عدداً من الأعمال الروائية والقصصية التي حققت انتشاراً واسعاً في إسبانيا ولحقها نجاحات فخرية، فضلاً عن مؤلفاتها السائدة لجمهور الشباب والمراهقين...
 وكانت غراندينز التي ولدت تكب مقالاً افتتاحياً بشكل منتظم في صحيفة "إل بايس" الإسبانية، قد أعلنت في مقال لها نشرته منتصف تشرين الأول (أكتوبر) الماضي إصابتها بالسرطان، قائلة: "كان عليّ أن أكتب مقالات في غاية التعبد خلال حياتي لكن لا أحد منها يشبه هذا المقال، بينما كانت غراندينز التي نشأت مع أم وجدت

● بغداد، الصباح

الشاعر عمر السراي في جامعة واسط



● **بغداد، الصباح**
 حضر اتفاقية التعاون الإبداعي احتفى اتحاد واسط مع قسم اللغة العربية بكلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة واسط، بتجربة الشاعر عمر السراي في قاعة المناقشات العلمية.

حكايات كركوكية



● **بغداد، الصباح**
 أقام ملتقى السبت الإبداعي حفل توقيع كتاب الأديب فاروق مصطفي (حيايات وتحولات حكاياتنا المتعاقبة) حكايات كركوكية، بحضور نخبة من الأدباء، والمثقفين والإعلاميين...
 وشارك في الجلسة التي أدارها كركوك الناقد محمد خضير المحمداني العميد من النقاد والشعراء، الذين أقرأوا الجلسة بمدخلاتهم، وتفسيراتهم.

تراجيديا الانتظار في لقلق النبي يونس ومخطوطة التاريخ الآخر

● **أشواق النعيمي**
 في مسرحية "بيكيت، حمل ثقل الانتظار" لجان وديع مسرحي حملت لقلق وحدي، فيها في من جنون تلك العبارات يخلخل السارد حكاية في رواية "لقلق النبي يونس ومخطوطة التاريخ الآخر" للروائي محمود جاسم عثمان القديم، عبر الانتظار إذن كيمة النص الروائية في استنطاق نوافذ التاريخ المظلم على أرفق الكوفة ويوتوها ومراسرها وسماحتها لاسترجاع الأحداث ومساءلة للضام عن صحنه أو كذب بعض المواقع والأحداث، وماحتمت في مواءمة بسوع للتاريخ فيها بالحوّل إلى نسف وحدة فيضاح الحواري التي أفسسها الحكمة الكسبية التي أجبر فيها التاريخ حواري على الاحتكام إلى العقل الجديدة تصاف والعبيبات غير المنطقية، يتخذ السرد من إعادة تشكيل العقل في قراءة التاريخ غاية يتباطأ فيه الحد في مشاهد جدلية تسعى للتامل والحفر بعق في أنساق الحضارة الكوفية نشأة وتطورا وتأثيرا على الحواضر الأخرى، وتوظيف التراكم العرفي في صياغة رؤية واعية ومغايرة للمفاهيم والنوروات...
 انتظار البطل الأشكالي لوهم الحب التي اصطنعه لنفسه وظل على أمل التحقق لعله يغير مسار حياته كان عبثا حقيقيا يشبه انتظار غوبو العرفي في مسرحية "بيكيت"، ولا يختلف كثيرا عن حيلة انتظار الناقد في تغيير حالة المجتمع الذي يشه بدوره انتظار زحزحة لقلق مسارة جاسم الفيني يونس



● **مظلة من مسرحية انتظار غوبو**



تحادل مستحق في افتتاح بطولة العرب

«الفار» ينصف منتخبنا أمام عمان

تقاسم منتخبنا الوطني نقاط مبارياته أمام عمان، إثر تعادله الايجابي 1-1 في افتتاح منافسات المجموعة الاولى لبطولة العرب لكرة القدم، التي افتتحت أمس في ملعب الجنوب المونديالي بالعاصمة القطرية الدوحة.



● بغداد: احسان الرسومي

وانهى منتخبنا الشوط الاول متعادلا من دون اهداف، في وقت كان فيه هو الافضل من ناحية الخطورة والتسديد على مرعى عمان، ولكن وقت العارضة حاشلا دون تسجيل ما لا يقل عن هدفين من تسديتين بعيدتين للاعبين الوسط محمد قاسم واحمد فرحان، بينما جانب كرة علاء عباس عمود المرعى، وحدثت الانعطافة

الكبيرة بعد الدقيقة 60 من المباراة عندما اشهر الحكم الهنودراسي مارتنيز البطاقة الصفراء الثانية بوجه ياسر قاسم، ليكمل منتخبنا المباراة منقوض العدد، لتشهد المباراة بعدها سيطرة عمانية رافقتها اخطاء دفاعية اذ ات بالتالي الى ارتكاب خطأ داخل منطقة الجزاء، نتيجة قلة الخبرة من المدافع حسن رائد، ترجمها اللاعب العماني الى هدف التقدم في الدقيقة 78، بعدها جرى مربيا بتروفيتش عددا من التبديلات الفاجحة، إذ اشرك

كلا من ايمن حسين وحسن عبد الكريم ومنتظر محمد جبر وميم جبار واحمد فاضل، بدلاء عن مناف يونس واحمد فرحان ويشار رسن وعلاء عباس ومحمد قاسم، وقبل ان تُلغى المباراة لنفسها الاخيرة احتسب الحكم ركلة جزاء صحيحة بعد العودة الى تقنية الفار، ليبري لها المهاجم ايمن حسين الذي اضاعها بصورة غريبة لتحصن تقنية (الفار) مرة اخرى منتخبنا بعد الاعادة التي اظهرت تحرك الحارس ليأتي الدور الى البديل التامح

حسن عبد الكريم لتنفيذ ركلة الجزاء العادية، محرزا هدف التعادل الذي اعاد به المباراة الى نقطة البداية ليطلق بعدها حكم المباراة صافرة النهاية بتعادل عادل بين المنتخبين . ومن نتائج البطولة نجاح المنتخب التونسي في الفوز على موريتانيا 1 / 0 ، ويخوض منتخبنا لقاءه في الدور الثاني من البطولة أمام البحرين يوم الجمعة المقبل، في الواحدة ظهرا، على ملعب الشامة، بينما تواجه قطر عمان .

الشباب يبدشن ملعب المدينة بقاء التنوع

لؤي العبادي: «الفيغا» و «الأسوي»
لم يمنعا إقامة المباراة في بغداد

منتخبنا جاهز للمحافظة على اللقب وثلاث جوائز فردية للأفضل

تتجه الانظار نحو منتخبنا الشبابي عندما يواجه في الساعة السابعة من مساء اليوم شقيقه اللبناني في المباراة النهائية لبطولة شباب غرب اسيا بتسختها الثانية وسيكون ملعب المدينة الدولي بالعاصمة الحبيبة بغداد مسرحا للقاء، ويسعى ليوث الراقيين في المحافظة على لقب المسابقة الذي كان عراقيا يجداره ابان النسخة الاولى التي ضيفتها فلسطين عام 2019 والظريق باثم الجاهزية لخوض مباراة اليوم بينما يتوق المنتخب اللبناني لتأكيد عروضة القوية التي تصدر بها منتخبات المجموعة الثانية التي جرت منافساتها في اربيل .

● بغداد: هيئة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

موافقات دولية وقارية
يشان اقامة المباراة النهائية لبطولة شباب غرب اسيا في بغداد تحدث للجنة الزميل لؤي العبادي المدير الاعلامي لاتحاد غرب اسيا قائلا : طالما كان اتحاد غرب اسيا داعما للعراق من خلال اقامة المسابقات في ملاعبنا سواء في كربلاء او البصرة او اربيل . اليوم في بغداد والهدف هو اظهار صورة حقيقية بان بلدنا جاهز لاستضافة البطولات المختلفة والمباريات الدولية بشكل عام . واضاف العبادي : عندما تقررت اقامة المباراة النهائية في العاصمة بغداد حصل اتحاد غرب اسيا على الموافقات الرسمية من الاتحادين الدولي والاسيوي . ولم نجد مانعة اقامة اللقاء الخامس في هذا الملعب الرائع والمميز ، والتي تم اشرافه بمواصفات عالية وقياسية .

رسائل ايجابية
اما النائب الاول لرئيس اتحاد كرة القدم ورئيس اللجنة التنظيمية العليا لبطولة غرب

بشارك الثاني كريم فاضل وعمر بهلوان عوضا عن محمد صفاق وعلي قصاص .

تحفة معمارية رائعة

يتسع ملعب المدينة الدولي الى 32 الف متفرج وقد نفذت المشروع شركة ارتان كبريال التركية المتخصصة وانجزته بمدة عمل 15 شهرا . وتخصم لأول مرة في الشرق الاوسط منظمة متكاملة لتزويد مرافق الملعب بالطاقة الشمسية المصدية للبيئة فضلا عن النظميات الالكترونية والكهربائية المتطورة جدا . وبين مدير الشركة للنفذة للمشروع فلاح مغني ان جميع المواد التي استخدمت في الملعب ذات منشأ ايطالي بما في ذلك الشاشات المعلقة والكراسي ومنظومة الصوتيات والكاميرات وارضية الاستاد ، التي هي ذات العشب المستخدم ريال مدريد . واضاف مغني : بخصوص حاجة الملعب من الطاقة الكهربائية تم الاعتماد على الطاقة الشمسية التي تعمل بسيطرة الكترونية وهو ما يحدث لأول مرة بالعراق . وستكون الكهرباء الوطنية احتياطيا أولا والموادات احتياطيا ثانيا . وخصص الملعب عددا من الكائنات الارضية وقاعات للمؤتمرات الصحفية وتضم ايضا الملابس والمجموعات الصحية ويسعى ايضا 11 مصعدا واربعه مداخل رئيسية .

وهاتفه علي الفضل . وعلى الاردن بالنسبة ذاتها عن طريق الفضل نفسه . بينما تعادل امام الامارات بهدف ثلثه سجله الفضل ايضا .

جاهزية عراقية واستقرار لبناني

اجراء منتخباتا الشبابي يسودها التفاؤل الكبير بالمحافظة على لقب البطولة وهذه المرة تحت قيادة المدرب عماد محمد . بعد ان نقش زميله قحطان جدير اسمه في سجلات النسخة الاولى . واكد لنا المنسق الاعلامي لمنتخبنا قحطان المكي ان جميع اللاعبين في اتم الجاهزية لخوض مباراة التنوع . باستثناء محمد جميل الذي تعرض للاصابة في مواجهة فلسطين . اما المنتخب اللبناني فيتميز بالاستقرار والحيات تحت قيادة مديره المجهت بلال قنديل الذي خاض مباراتي سوريا ومؤلف الامارات بتشكيل اساسي واحد . مؤلف من اللاعبين رامي محلي في حراسة المرمى وعلي الرضا اسماعيل ومحمد الموسوي وشادي الحاج محمد وزيد جمال الدين اللدفاع . واريح هلال وعلي الفضل وعلي قصاص وعلي الاكبر مناع للوسط . وشادي جوني ومحمد صادق في خط الهجوم . انه في المباراة الاخيرة امام الاردن اجري تعديلين هجوميين على التشكيل الاساسي

ونجح في التسجيل لمنتخبنا تاليا كراب وحسين عبد الله محمد وينظر عبد الامير احمد حسن . وهي الة الثانية التي ينجح فيها اللوث في اتيح الحسم عن طريق ركلات الترجيح بعد ان فعلوها ايضا في الدور نصف النهائي امام الاردن وقاد شايبنا يومها المدرب قحطان جدير .

اول كل مجموعة

خوض منتخبنا الشبابي مباراة اليوم بعد ان تصدر منتخبات المجموعة الاولى التي اقيمت مبارياتها في محافظة البصرة برصيد تسع نقاط من اربع مباريات فاز في ثلاث منها . على الكويت بثلاثة اهداف دون مقابل سجلها اسهر علي (هذيان) ويلند عمر . وعلي الحرين بأربعة اهداف دون مقابل سجلها آلي فاضل ويلند عمر وعبد القادر ايوب وعبد الرزاق قاسم . ثم تفوق على فلسطين بهدفين دون رد سجلها عبد الرزاق قاسم من ركلة جزاء . واسهر علي . في حين خسر امام اليمن في اكبر مفاجات البطولة بهدف نظيف . اما المنتخب اللبناني فتمتكن من تصدر منتخبات المجموعة الثانية التي جرت وقائعها في اربيل بعد ان جمع تسع نقاط من ثلاث مباريات . فاز بانتئين منها على سوريا بهدف دون مقابل سجله نجم الفريق

اسيا الثانية للشباب علي جبار فاك . في حديثه ان المسابقة الاثت نجاحا كبيرا على مختلف الاصعدة . سوجها شكره وتقديره لجميع اللجان العاملة التي اسهمت ومهيوبها في اتيح الحدد المهم الذي تكاد باقاة المباراة النهائية في العاصمة بغداد وما تحمله هذه الخطوة الاجابية من معان ودلالات تؤكد ان العراق جاهز لاستضافة اي حدث رياضي . وعبر جبار عن تفاؤله بما ستقوله اللجان المتخصصة التي تم تكليفها من الاتحادين الدولي والاسيوي بمرافقة البطولة ورفع تقارير الى مراجعها . تخص الجوائز التنظيمية والامنية واللوجستية املا ان تسهم تلك التقارير برفع الحظر عن ملاعبنا في اقرب وقت .

المحافظة على اللقب

اقيمت النسخة الاولى للبطولة في مدينة رام الله بفلسطين ايان الثلث الاخير من شهر آب عام 2019 بمشاركة ستة منتخبات قسمت الى مجموعتين ضمت الاولى فلسطين والاردن وقطر . بينما تألفت الثانية من الامارات والبحرين اضافة الى منتخبنا . وتمكن فريقنا الشبابي من احراز اللقب . بعد تغلبه في المباراة النهائية على نظيره الاماراتي بفارق ركلات الترجيح (4 - 2) . اثر انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السليمي

رسائل دعم لليوث الراقيين

اتنها البطولة . من خلال وضع النهج المناسب الذي يتضمن معسكرات تدريبية ومباريات ودية لابقاء لاعبينا بالصورة الفنية والجاهزية التامة تحضيرا للمنافسات القارة المقبلة . مثنيا على جهود المدرب عماد محمد ، الذي لبت جدارته واخفته بمهمة قيادة ليوث الراقيين .

اتنها البطولة . من خلال وضع النهج المناسب الذي يتضمن معسكرات تدريبية ومباريات ودية لابقاء لاعبينا بالصورة الفنية والجاهزية التامة تحضيرا للمنافسات القارة المقبلة . مثنيا على جهود المدرب عماد محمد ، الذي لبت جدارته واخفته بمهمة قيادة ليوث الراقيين .

فريقنا بالاستوى المطلوب امام لبنان بغية تنوع مجهوداته بلقب اول . يمكن حاضرا للاعبينا من اجل مواصلة رحلة التألق في عالم الساحرة السندرية .

والشار الى ان الاستمرارية هي من اسباب نجاح اي فريق وبالتالي يجب المحافظة على الخمامات المميزة بعد

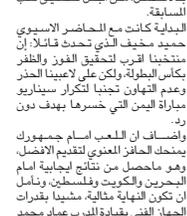
وتوقع له النجاح في مشواره التدريبي . واكمل مخيف ان جاهزونا تعمل على منتخبات الفئات العمرية (الاشبال والشابطين والشباب) لحمل لواء اللعبة في المدة المقبلة . وان يكونوا الرافد الاساسي لعودة كرتنا في مسارها الحقيقي مناسفة في البطولات القارية الكبرى ، مشيدا بالحضور الجماهيري

في الدور الاول . وتأسل ان يظهر

● **بغداد: حيدر كاظم**
بعد مختصون كرويون رسائل لدعم منتخبنا الشبابي وهو يخوض نهائي بطولة اتحاد غرب اسيا امام الفريق اللبناني غنا الاربعا . في ملعب للبيئة بالعاصمة الحبيبة بغداد . واتسوا على المستوى الفني للاعبينا وطالوبهم بالانخض . من اجل تحقيق لقب السابعة .

البداية كانت مع الحاضر الاسيوي حميد مخيف الذي تحدث قائلا ان منتخبنا اقرب لتحقيق الفوز والظفر بكأس البطولة . ولكن علي لاعبينا الحذر وعدم التهاون تجنبا لتكرار سيناريو مباراة اليمن التي خسرها بهدف دون رد .

● **بغداد: حيدر كاظم**
بعد مختصون كرويون رسائل لدعم منتخبنا الشبابي وهو يخوض نهائي بطولة اتحاد غرب اسيا امام الفريق اللبناني غنا الاربعا . في ملعب للبيئة بالعاصمة الحبيبة بغداد . واتسوا على المستوى الفني للاعبينا وطالوبهم بالانخض . من اجل تحقيق لقب السابعة .



بالمصنف



انتصار السراج

انسحاب ضبابي

انسحاب نادي الشرطة الرياضي من بطولة أبطال آسيا لكرة القدم، ولد الكثير من ملاحظات الاستهجان التي بقيت مهمة حتى الآن ولم تجد لها أية إجابات شافية.

والسؤال المطروح حالياً، لماذا فريق كبير يحجم نادي الشرطة تقديم على تلك البطولة الهامّة التي ماراها بحاجة إلى الإجابات أما كان حرياً بإدارة الشرطة أن تقدم لأسباب الحقيقية عن هذا اللجوء، وتضع بالحسبان حجم الجمهور الرياضي الكبير، وسواء من عشاق الشرطة أو بقية أندية الأخرى والتي سيطلبها حتماً وبينما ما خلفت الكواليس، وتقديم الإجابات الصريحة بخصوص هذا الموضوع؟

بعد الاستعلام، عن حثيات هذا الانسحاب المفاجئ كانت الإجابة صامدة، وهي أن النادي بحاجة إلى التركيز على بطولة الدوري بصورة رئيسية، وعدم تشتيت تركيز اللاعبين على أكثر من بطولة بنفس الوقت، فوجّهت حقيقة بكمية الاستخفاف بعقول الحثيين والشجعان، لنادي الشرطة جراء هذه الإجابة وأنا على يقين بأنها ليست الإجابة الحقيقية والواقعية، فكيف بناذد في صرف المباريات على عقود لاعبيه المحترفين والمحلين بشارك بدوري بلده المحلي، وينسحب من البطولة الأهم والتي تتمتع جميع الأندية الأخرى أن تكون طرفاً فيها، وكيف بناذد يصف بأحد الأندية المحترفة، ويملك إدارة عقلية كبيرة أن ينسحب من هذه البطولة وبدون أي مسوغ قانوني، الم يفكر بالعقوبات التي يمكن أن تطاله جراء هذا الانسحاب، أو يفكر مسؤولوه بترك خيبة أمل الجمهور الرياضي المتمسك لرؤية الأندية العراقية وهي تشارك في هذه البطولة الكبيرة التي يستشعروا غنى الجماهير الرياضية وهي تشاهد هذه المباريات، وهذه الطريقة، الأخيصة للأهلام وليس من وراثها أية فائدة مجرى مشاركة في دوري محلي، يسوق أن حقة الفريق برأوا وهو بطرحة التي أن يثبت نفسه، في بطولة قوية، تسهم في تعزيز سمعة كرة القدم العراقية بشكل أكبر.

لا أصرح حقيقة سبب الصمت الخجوع على الأجراء، من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم، ولم أستخدم أية ردة فعل حقيقية في أي مسؤول كروي، إذ هذا الانسحاب بهذه الطريقة الخجولة والتي عزها البعض إلى خوف النادي من مقابلة أندية أسيوية قوية، ومن الممكن أن تنتهي مباريات الفريق بنتائج خيئة للأهلام لا تراضي كعبة الأوهام التي صرف لجلاب لاعبين محترفين في مستوى عالٍ، وعدم الاستفادة منهم سوى في بطولة دوري المحلي.

لنأخذ هنا من واجب نادي الشرطة تحدث عن هذا الموضوع بكل أمانة وبين الأسباب الحقيقية للانسحاب، ووضع جماهير النادي في الصورة التامة لا الضبابية وعدم الاستخفاف بعقول الحثيين والعاشقين، يبقى التواطؤ والكبير الكابح قائماً بين العشاق والارادة.

في ثاني أيام بطولة العرب لكرة القدم امتحان لبناني أمام مصر والمغرب بمواجهة فلسطين



الدوحة، أ ف ب

وفي المجموعة عينها، تبدأ الجزائر مشاركتها الثلاثة بعد عامي 1988 و1998، في مواجهة السودان المشكوك في اللزوم البرية توالياً في بحث عن تأمل أول إلى الأوزار الإصطناعية.

وفي هذا الإطار، قال مدرب منتخب الجزائر في البطولة مجيد بوقرة خلال مؤتمر صحافي: "أنا سعيد لواجدي في قطر لهذه البطولة التي تنتظرها منذ فترة اللاعبين متمسكون جداً للمباراة المهمة أمام السودان من أجل كسب النقاط الثلاثة".

بدوره يستهل المنتخب السعودي مشواره اليوم الأربعاء، عندما يواجه نظيره الأردني على ملعب المدينة التعليمية، بالرحمة ضمن الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثالثة.

وفضّل المنتخب السعودي المشاركة

والعربية في المباريات سجود في العام صاحب فكرة البطولة وموطنها في العام 1957، في المجموعة الرابعة بمواجهة مصر أمام "الفراتة" على ملعب الشامة.

صعدت أمام منتخب الأزق في البطولة للمرة الثالثة، إذ وانسحب على خوض غمارها فشل رابعاً في نسخة الثانية عام 1964 في الكويت، وفي الثالثة في بغداد عام 1966.

وخاض لبنان 27 مباراة في البطولة، حيث فاز في 8 مباريات وتعادل في 7 ومواجهات وخسر 12 مرة.

أما مصر، بطلة 1992، فتشارك بتشكيلة محلية في كأس العرب من دون نجاحها الحثري في الخارج وعلى رأسهم محمد صلاح نجم ليفربول الإنكليزي، في سعي إلى لقب ثان.

ومواجهتين بارزتين بين مصر ولبنان من جهة والسعودية والأردن من جهة أخرى، تدخل الدورة المعاصرة من كأس العرب لكرة القدم يومها الثاني اليوم الأربعاء، في العاصمة القطرية الدوحة التي شهدت مساء أمس الثلاثاء، حفل الافتتاح الرسمي.

ويعقد أربع مباريات باليوم الواحد في ثاني دور المجموعات، تلعب أيضاً الجزائر أمام السودان بينما يواجه منتخب المغرب نظيره القطري.

ويبدأ أن هذه الدورة التي تقام للمرة الأولى تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وتقدم كمناسبة ترويجية لمحاكاة كأس العالم المقبلة التي ستضيفها قطر في نهاية العام 2022، تغير حماسة

في البطولة بالمنتخب الأولمبي "الريف" للتحضير الإرماع الذي قدم بمصير لاعبي مجموعته الثانية في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمنتخب.

في المقابل يشارك المنتخب الأردني بالفريق الأول ويطمح إلى صالحيه جابريه بعد الخروج من تصفيات المؤهلات، والمنافسة على لقب العربي.

وهذه المباراة الثانية التي تجمع المنتخبين في كأس العرب، بعد عام 1985 حين فاز الأخضر -4 صفر في المنافس.

ويتوق الأوجهات على منافسه الأردني في المواجهات المباشرة، في جميع البطولات والمباريات الودية والرسمية، إذ التقيا 12 مرة، فاز الأخضر في 6 مباريات، وفاز الأردن في أربع وحجم التعادل مباراتين.

وطني الجودو يصل الى بيروت تحضيراً للمشاركة الآسيوية



● **بغداد، الصباح الرياضي**

وصلت بعثة منتخبنا الجودو لفنتسي الناشئين والشباب إلى العاصمة اللبنانية بيروت تمهيداً للمشاركة في بطولة آسيا وأوقيانيا التي ستطلقها غدا الخميس.

رئيس الاتحاد المركزي الجودو سمير الموسوي أكد أن الاتحاد سخر جميع إمكانياته للاعبين والشباب التنويري، من أجل التحضير بصورة جيدة للبطولة التي تنطلق فيها لتحقيق نتائج جيدة.

بعد ذلك سيمضي الجودو مشرفاً على المنتخب الوطني بينما يشرف طارق حسن على منتخب الشباب ويفصل على منتخب الناشئين.

اتحاد اليد يدرس تأجيل تجمع لاعبي المنتخب

● **بغداد، كريم قحطان**

قال رئيس اتحاد كرة اليد أن المكتب التنفيذي للاتحاد سيجري طلب الذي تقدمت به بعض الأندية والفريق الذي طرحه الملوك التدريبي بخصوص تأجيل تجمع لاعبي المنتخب الأول استعداداً لبطولة آسيا.

وأضاف محمد الأعرجي في تصريح خص به "الصباح الرياضي" أن الاتحاد



سان جرمان وميسي «الذهبي» يطمحان لتأكيد الصدارة

● **باريس، أ ف ب**

يسعى باريس سان جرمان إلى مواصلة انتصاراته والاحتفاء، بنجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي اللذي حقق الفوز بالكرة الذهبية السابعة في مسيرته الاحترافية، وذلك عندما يستضيف نيس الريع اليوم الأربعاء، في المرحلة السادسة عشرة من بطولة فرنسا في كرة القدم.

ويشهد النادي الباريسي قبضته على صدارة الدوري المحلي بتفريده خارج السرب مع 40 نقطة من 13 فوزاً آخرها على ضيفه سانت إتيان 3-1 الأحد من ثلاث تمريرات حاسمة لنجمه ميسي الفائز الإثنين بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العام المحلي والتي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" المتخصصة.

وبات باريس سان جرمان ثاني فريق فرنسي يتال أحد لاعبيه جائزة الكرة الذهبية بعد جان بيار بابان مع مرسيليا عام 1991.

وهنا رئيس النادي الباريسي ميسي بحرارة، وقال: "إنه فخر كبير للنادي أن يتوج أحد لاعبيه بهذه الجائزة العريقة والتي يحلم الجميع بتبليها".

ويعول فريق العاصمة على المعنويات العالية لا للبرغوث" لتحقيق الفوز الخامس توالياً في غياب نجمه الآخر البرازيلي نيمار الذي تعرض لإصابة في كاحل قدمه اليسرى في الدقائق الأخيرة من المباراة ضد سانت إتيان، وسيستبدع بين ستة وثمانية أسابيع عن الملاعب.

ومن المرجح عودة الفرنسي البرازيلي إلى الملاعب خلال فترة العودة للعشرون ضد النصف ليرين في الخامس من كانون الثاني المقبل أو بعد العودة للشهرة المقررة في قطر والمملكة العربية السعودية بين 16 و20 من الشهر ذاته.

لكن فريق العاصمة اعتمد حتى قبل انضمام ميسي إلى صفوفه على اللعب من دون نجمه البرازيلي، فمذ انتقاله إلى صفوف النادي البرازيلي في صيف 2017 قاما مع منتخب بلاده، استنقذ "ناي" كل أساليب الغياب، لكن باريس فاز بنسبة 75٪ من المباريات التي لعبها بدونته، ويترك نيس ثلاث ذلك جيداً كونه خسر المباريات الثلاث الأخيرة التي وواجه فيها سان جرمان بغياب نيمار وهو يدخل أيضاً لقاء مع نادي العاصمة بمعنويات مهزوزة بعد خسارته المفاجئة أمام ضيفه من صاحب المركز الأخير صفر -1.



ليفربول يسعى لمواصلة انتصاراته وتضييق الخناق على تشلسي

الاضايبة. غاب فان دايك عن معظم فقرات الموسم الماضي بعد تعرضه لاضايبة خطيرة أمام ليفربول في الثالث من ديسمبر العام الماضي في تشرين الأول 2020 عقب أمطكان مع الحارس الدولي جوران بيكوفو. قال المدرب الألماني إلفانه ستاكي سوروس: "هو دائماً (الديربي) مباراة مختلفة. لذا عادة لا أحب حدة هذه المباراة الأمر على تشلسي" مضيفاً "أحب حدة القدم المندجة. وليس لدى أي مشكلة مع ذلك. نلعب بهذه الطريقة. وبإني الأندية تلعب بهذا الأسلوب أيضاً. ولكن غالباً ما يضع الكثير من الناس الأمل على هذه المباراة. لا يمكنني القول إنها مبارياتي المفضلة للعالم لكي أكون صريحاً، لهذا السبب".

وقال ليفرتون في الموسم الماضي في عقر نارجار في "أفليك" للمرة الأولى منذ عام 1999. إلا أنه لم يقم منذ تشرين الأول 2010.

ومرة جديدة أبهر ليفربول بفضل نجاخته الهجومية أمام ساوثهامبتون. ليهب شيك منافسه للمرة 39 في 13 مباراة فقط من الدوري الممتاز هذا الموسم، وهو

● لندن، أ ف ب

يحل ليفربول ضيفاً على ليفربول في دوري "ميرسيسايد" اليوم الأربعاء، ضمن منافسات المرحلة 14 في الدوري الإنجليزي لكرة القدم في سعيه لتتبع مسلسلة انتصاراته وتضييق الخناق على ليفربول تشلسي ووصفه ماثيس ستريتي.

ويخوض ليفربول الثالث مع 28 نقطة مباراة اليوم متسلحاً بتحقيقه ثلاثة انتصارات متتالية. منها اثنان في الدوري على ملعبه "أفليك" بريابعه نظيفة على أرسنال في المرحلة 12 وساوتهامبتون. تتخللها الفوز على بورتو البرتغالي. تصدق في الجولة الخامسة من مسابقة دوري أبطال أوروبا بعد ضمان بطاقة التأهل إلى دور ثمن النهائي.

تحديث كلوب قبل المواجهة المنتظرة على ملعب "غوديسون بارك" عن مخارفة بشأن حدة المباريات وتأثيرها السلبى في لاعبيه وتحديداً في المدافع الهولندي فيرجيل فان دايك والبرتغالي ديوجو جوتا العائدين إلى الملاعب بعد فترة طويلة من الغياب بسبب

كرواتيا إلى نصف نهائي كأس ديفيز



أبرك التعامل بعد فوزه على مارين سيليتش في ثلاث مجموعات أيضاً 6-3 و 6-7 (4-7) و 3-6. ليكون الحسم في مباراة الترتيبي التي تفوق خلالها ميكيتش وبافيتش على فابيو فونيني وسيدز من دون مغالبة. تمكن 3-6 و 4-6 رغم المازرة التي حطى بها الثاني الإيطالي بين جماهيره.

وتخوض كرواتيا في نصف النهائي مواجهة حامية تليق تماماً بأجواء كأس ديفيز التقليدية ضد الجارة اللدودة صربيا ونجمها نوكا يوفيتش. شرط ألا تحقق كازاخستان مفاجأة مدوية على حساب المصنف أول عالمياً ورفاقه حين يلتقي المنتخبين في مدريد.

وعلق ميكيتش على التأهل إلى دور

المباراة الست الأخيرة محلياً وقارياً ولم يبق طعم الهزيمة في الدوري منذ خسارته القيمة في الثالث من تشرين الأول على ملعب إسبانيول في المرحلة الثامنة. ويطلق نادي العاصمة لقاء ضد ضيفه الإسباني الثامن برصيد 20 نقطة والذي لم يفرز على ريال في مقعده منذ شباط 2005. بمعنويات مرتفعة جداً بعد الفوز الذي حققه على ضيفه إشبيلية القوي 2-1 بفضل هدف في الوقت القاتل للبرازيلي فينيسوس جونيو.

ويأمل ريال ألا يفوت عليه الفرصة السانحة للابتعاد في الصدارة قبل أن يسافر السبت المقبل إلى إيباسك لمواجهة سوسبيداد في مباراة صعبة جداً ضد فريق ترع لفترة طويلة على الصدارة قبل أن يفقها مؤخراً بعد تعاقبه السليم مع فانسبا والخسارة أمام إسبانيول.

ويعد اللقاء الثاني ضد سوسبيداد. يعود رجاء إشبيلية إلى مدريد لاستضافة إندر بلبل إيطاليا في دوري أبطال أوروبا، وذلك في

مباراة مصيرية لتحديد هوية متصدر المجموعة الاربعة بعدما ضمن الفريقان تأهلها إلى ثمن النهائي (تصدر ريال قبل الجولة الختامية بفارق نقطتين عن كريمة بنزيمة وفينيسوس جونيو ورفاقهما التاسع من الوقت للتحقق من انفساسهم. إذ يتنظرون اختياراً شاقاً آخر على ملعبهم ضد الجار اللدود أتلتيكو. ما يعني أن النادي الملكي يخوض في مرحلتين تالياً اختيارات قد يحددان وجهه الدوري وهوية بطله رغم أن الموسم لم يصل حتى إلى منتصفه

الريال أمام فرصة مثالية للابتعاد في الصدارة

ويمر ريال بفترة رائعة. إذ خرج منتصراً من مباريات الست الأخيرة محلياً وقارياً ولم يبق طعم الهزيمة في الدوري منذ خسارته القيمة في الثالث من تشرين الأول على ملعب إسبانيول في المرحلة الثامنة. ويطلق نادي العاصمة لقاء ضد ضيفه الإسباني الثامن برصيد 20 نقطة والذي لم يفرز على ريال في مقعده منذ شباط 2005. بمعنويات مرتفعة جداً بعد الفوز الذي حققه على ضيفه إشبيلية القوي 2-1 بفضل هدف في الوقت القاتل للبرازيلي فينيسوس جونيو.

ويأمل ريال ألا يفوت عليه الفرصة السانحة للابتعاد في الصدارة قبل أن يسافر السبت المقبل إلى إيباسك لمواجهة سوسبيداد في مباراة صعبة جداً ضد فريق ترع لفترة طويلة على الصدارة قبل أن يفقها مؤخراً بعد تعاقبه السليم مع فانسبا والخسارة أمام إسبانيول.

ويعد اللقاء الثاني ضد سوسبيداد. يعود رجاء إشبيلية إلى مدريد لاستضافة إندر بلبل إيطاليا في دوري أبطال أوروبا، وذلك في

● مدريد، أ ف ب

يمر ريال بفترة رائعة. إذ خرج منتصراً من مباريات الست الأخيرة محلياً وقارياً ولم يبق طعم الهزيمة في الدوري منذ خسارته القيمة في الثالث من تشرين الأول على ملعب إسبانيول في المرحلة الثامنة. ويطلق نادي العاصمة لقاء ضد ضيفه الإسباني الثامن برصيد 20 نقطة والذي لم يفرز على ريال في مقعده منذ شباط 2005. بمعنويات مرتفعة جداً بعد الفوز الذي حققه على ضيفه إشبيلية القوي 2-1 بفضل هدف في الوقت القاتل للبرازيلي فينيسوس جونيو.

ويأمل ريال ألا يفوت عليه الفرصة السانحة للابتعاد في الصدارة قبل أن يسافر السبت المقبل إلى إيباسك لمواجهة سوسبيداد في مباراة صعبة جداً ضد فريق ترع لفترة طويلة على الصدارة قبل أن يفقها مؤخراً بعد تعاقبه السليم مع فانسبا والخسارة أمام إسبانيول.

ويعد اللقاء الثاني ضد سوسبيداد. يعود رجاء إشبيلية إلى مدريد لاستضافة إندر بلبل إيطاليا في دوري أبطال أوروبا، وذلك في



ميلان يأمل السبق سريعاً من نابولي

يسعى ميلان إلى الاستعادة توازنه سريعاً والبقاء قريباً من نابولي المتصدر. وذلك حين يحل اليوم الأربعاء في المرحلة 15 من الدوري الإيطالي لكرة القدم ضيفاً على جنوى.



على حساب جنوى لاسيما أن الأخير لم يبق طعم الفوز طيلة 11 مرحلة متتالية. وتحديداً منذ تغلبه على مضيفه كالياري 2-3 في 12 أيلول. لكنه فرض نفسه ملك التعادلات بعدما نال سبع نقاط في هذه السلسلة.

ويعد ميلان إن الخطا ممنوع لأن جاره اللدود إندر لا يتخلف عنه سوى بفارق نقطة قبل مبارياته السهلة على أرضه ضد سيبيتسا. بينما يتقدم فريق نابولي بفارق أربع نقاط فقط عن أتالانتا الرابع.

من جانبه يعيش نابولي أفضل أيامه بتحصده السدوري بفارق ثلاث نقاط عن ميلان بعد فوزه الكاس على لاسيويو -أصفر في يوم تكريمه الاستطورية الراحل الأرجنتيني دييغو مارادونا الذي قاد الفريق الجنوبي إلى آخر قفاه في الدوري عام 1990. لكن على فريق المدرب لوتشانو سباليتي ألا يقع في نفس الفخ الذي سقط به ساسولولو الذي لم يكتف بالفوز على "روسونيري" في مقعده بل أسقط أيضاً يوفنتوس في تورينو (1-2) خلال المرحلة العاشرة.

● روما، أ ف ب

يدخل ميلان لقاء جنوى الخامس عشر وهو يدرك بأن عليه العودة بالنقاط الخالصة إذا ما أراد الحسم بإحراز اللقب للمرة الأولى منذ 2011. لاسيما أنه بات متخلفاً عن نابولي بفارق ثلاث نقاط بعد الخسارة التي تلغاهما على أرضه أمام ساسولولو 3-1.

وبعدما تجنب الهزيمة 12 مباراة على التوالي، مُنّي فريق المدرب ستيفانو بيولي بخسارتين توالياً بعدما سبق له السقوط في 20 الشهر الحالي على أرض فيورنتينا 4-3. لكنه بقي حينها على المسافة ناتهما من نابولي نتيجة هزيمته الأخير أمام إندر حامل اللقب 3-2.

وأقر بيولي الذي مدد عقده مع ميلان حتى 2023، بأن "الأمر ليست على ما يرام بعدما تلقينا سبعة أهداف في مبارياتنا". مضيفاً "افتقدنا التي ليظنة لأننا ارتكبنا الكثير من الأخطاء". حصلنا على نصف فرصة في الكثير من المرات ولم نترجمها بسبب الجوارح الخاطئة. وتبدو الفرصة سانحة أمام رجال بيولي لاستعادة توازنهم سريعاً

مفكرة الصحبة

AL SABAH Notebook

كأس العرب	
01:00	الجزائر
04:00	السودان
07:00	مصر
10:00	لبنان
10:00	المغرب
10:00	فلسطين
10:00	السعودية
10:00	الأردن
الدوري الإنجليزي	
10:30	وانفورد
10:30	تشلسي
10:30	ساوثهامبتون
11:15	ليستر سيتي
11:15	أستون فيلا
11:15	مانشستر سيتي
11:15	إيفرتون
11:15	ليفربول
الدوري الإسباني	
11:00	ريال مدريد
11:00	أتلتيك بلباو

معاناة بيروت..

«نقطة حبر في كوب ماء» وما زلنا نحبها

من يسير في شوارع بيروت اليوم، يلاحظ تقاسيم الكهولة في وجوه الشباب العاطلين عن العمل، أطفال أكثر يلهون في مزارق الحبي هنا وهناك وقت الدوام الرسمي للمدارس، فلا قدرة لأولياء أمورهم على دفع أقساط المدارس أو دفع تكاليف القرطاسية والكتب وأجرة التنقل، مستون ومستات يجلسون أمام عتبات منازلهم في انتظار عود بمساعدات الجمعيات في ترميم الجدران التي أصبحت بلا نوافذ من بعد انشجار المرأ في الرابع من آب.



الأسابيع والأشهر القليلة، وقد انتفذه على النافذة المرصافية أيضا للعام اللقيل أيام الغلاء، بهذا الارتفاع فالفرق دخل بيوت البيروتيين والمغتربين من دون استئذان والعاشات ما زالت تدفع للبردة تتدفق فيبتها يوما بعد يوم، لكن أغلب الناس هنا ما زالوا متمسكين بالعيش في بيروت ومزارقا يعتقدون هذه المدينة التي كانت لا تنام فليل عاين فقط كانت هناك حياة في هذه المدينة التي يحلو فيها الغلاء، والسهر بين مقاهي ومطاعم وحانات شارع الحمرا، بدارو ومار مخايل، الجوزة يبدأ الشباب حياتهم في شارع البلاد، فأين هي الخطف للنفقة على أرض الواقع والدولار يواصل تلغفة في المادح واستمرار إخفاق المساعدات من دول الصديقة من الخارج من ناحية أخرى.



لا شيء يحدث

• نهي الصراف

الوقت ثمين جداً، خاصة عندما يتقدم الإنسان في العمر.. فتصبح الأيام والساعات وحتى دقائق بمثابة الزواج الأثير، الذي يتبقى في خراج مسافر في الصحراء، لا يدري متى موعد وصوله.

على حين غفلة، يستيقظ أحدها في يوم شمس ويشعر بنشاط كبير لم يعده من قبل، يقابل وجه الشمس ويقول: هذا اليوم سيكون خاصا بالتأكيد.. هكذا يدخل إلى أول الأمر، فحتى ضربات القلب تتواتر وتزداد حدتها مع مرور الدقائق، ثم يأخذنا الهاجس لإنجاز المهام اليومية المستعجلة التي لا تتحمل تأخير للفرغ تماماً لإنجاز الأمر.. في انتظار ما سيأتي بعده، حين تنتهي من ذلك وتكون في وضع الاستعداد لاستغلال الوقت المتبقي من اليوم لتحقيق عمل مفيد ومثمر، تضع في حساباتنا التطلع إلى عقربي الساعة بين خطوة وأخرى.. لتتوالى الخيارات بالتتابع، الأهم فالأهم فآلاكثر أهمية، لكن سرعان ما يحدث أن يتعكر تدفق جدول النشاط بالروتينة ذاتها التي بدأتها عند أول الصباح، شي، ما يضع العقدة في العجلة ويكدر صفاء الذهن فقطلنا ويعكر أمزجتنا، تنتهي ساعات اليوم مثلما بدأت وكأننا كنا نرقص من دون اتجاه داخل حلقة مفرغة.

في حقيقة الأمر، إن العقبة التي تعكر تدفق جدول النشاط ما هي إلا الباق الذي لا ينتظر ولا يطيق صبراً، إنه الاستعجال الذي يحكم خطواتنا اليومية حيث يسيطر علينا هاجس الوقت وإمكانية خسارتنا له إذا لم يتم استثماره لحظة بلحظة. يأخذنا الحماس فنحاول أن نملأ به شقوق الفراغ في أيامنا، نتحرك كأننا نحصد العشب من دون توقف، حتى من دون أن نلتفت خلفنا، نتأكد من أن الماكنا لم تحصل في طريقها بعض الأضرار التي زرعاتها التقى، ننسى بأن الواجب نحو أنفسنا يحتم علينا أن نتوقف بعض الوقت لاستيراد لقائنا، والتزود ببعض الوقود الذي يمنحنا الية للواصله ليس بالضرورة أن تكون هذه الوقفة دقائق من الكسل اللذيذ التي لا يخرج عن كونه كسلا صريحاً لا تفاسل فيه ولا تعصيات.. هكذا، الجلوس لبرهة قد تطول ولاكتفا، بالتأمل أو حتى من دون تأمل لأن في حيكمتها أن تكون استراحة للجسد والذهن في أن معاً.

يفصل بعض الأشخاص أن تتخلل استراحتهم هذه بعض الإنجازات أيضاً، وهنا تكمن المغارقة، وأن تبدو على سباحتها في القيام بأمر تستدعي جهداً فكرياً معيناً كقراءة كتاب أو التحدث في الهاتف مع صديق في ما يخص العمل ربما، لكنها تبقى برهة استراحة تعش الأفكار وترقد العقل والجسد بعض الزاد المواصله.

بعض الزاد يتبقى بعد ذلك؟ معادوة العمل أم الاستسلام للاستراحة، مع إمكانية ضياع الوقت بالكامل؟

هذه هي المغارقة اليومية، الحلقة المفرغة التي تدور في محيطنا، وتفقدنا الزائنا بمرور الساعات، وهي بؤرة مخاوفنا أيضاً خاصة عندما يكون الجزء الأكبر من سنوات العمر قد تزكنا خلفنا ولم يتبق سوى القليل، مهما فكر، القليل الذي يستنقصه الطاقة والحيوية والدافع أيضاً.

تمر الأيام ولا شيء، يحدث تقريبا، ولن يتاح لنا إلا النزر اليسير من الرحلات التي نطعمها على جدول في خارطة آممناشاة أو كما قال هنري باريوس الروائي الفرنسي صاحب رواية «الجوج»

إذا نلح الحياة خلفنا، لن نلح العمل، لكن ليس هناك إلا الوقت الذي سيقا، لن الوقت لزيته حقا.

• غرضان حداد

الارتفاع التزايد لأسعار البضائع والدر، والغلاء، بعد انهار الثورة مقابل سير صرف الدولار، وإنما يمتد سبعم مواء القطط الأبية بعد أن تخلى أصحابها عنها، فلا قدرة لديهم على ادفع أطفالهم فكيف الحال في تقديم وجبة طعام واحدة على الأقل لطعام قططهم في المنازل أو للقطط المشردة في الحي، بيروت التي ما زالت نحبها رغم أنها لم تعد اللاد الأمن لابنتها الذين يعلو طريق الجاعة، نحيب «احم الفقراء»، العس قد تجارز الكيلة منه الثلاثين ألفا، وأصبح الأمهات في بيروت مندمرت في الأوضاع المعيشية فيها، وهن لا يستطعن تأمين وجبة حبوب رخيصة من العس للأطفال، وأصبح بسخرن من غلاء «الله أجان عزك يا عس، بين يصدق بصير فينا هيد».

• الغلاء وجائحة كورونا

الرفاعية والر ح موجودان في كل مكان، خصوصا في ابالي الصيف واليوم اكتم تغيرت معالم الحياة وأصبحت بيروت مدينة الشباح في ظل الغلاء، وجائحة

• المدينة التي لا تنام

تمر الأيام بنا والغلاء، يرتفع روسيا مستنقصي سورية العس، وتتفقد هذا الطبق على مؤاندة الشنتوية خلال

جائزة الملتقى

للقصة القصيرة تعود مجدداً

• الجائزة، صفاء ذياب

دورتها الخامسة، وبالمنظر إلى استئناف العالم وعودته إلى ممارسة شؤون الحياة، فأه أعلنت جائزة الملتقى المعنية بالقصة القصيرة فتح باب المشاركات في دورتها الخامسة، الجائزة التي تقام في الكويت التي تقيدها مؤسسة الملتقى برئاسة الروائي طاب الرفاعي، انطلقت دورتها الأولى قبل ست سنوات، وحصدت مجموعة من كتابات الملتقى من مازن معروف، عاين 2020 و2021 وتحتل رقما معياريا، بدأ من تاريخ الأول من العرافي ضياء، جبيلي (لا طواحين هواء في الصورة) الجائزة في العام 2018، كما وصلت مجموعات عراقية للجائزة خلال السنوات السابقة، مثل (قرب مشجورة عالية) للأي حمزة عباس، (مراوات العميرة هادي، ومجموعة (كذلك) لبرهان الفخري، وغيرها من المجموعات القصصية.

والصيات الجائزة في بيان تلقت «الصحافة» نسخة منه، لقد دامت جائزة كورنا العالم مع بدء عام 2020، ما أربكت العالم وأدخلته في حالة شلل، قلما شهدت البشرية مثلهما، وألقت كورنا التي جمع مناهي الحياة ولأن بنيت الثقافة بطبيعتها شبة فائتة تأثرت كثيرا، رعى إيفان جميع اللقطة الثقافية والفنية حول العالم، وهذا ما حدا بجائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية، وكما في الجوائز العربية إلى تعليق وتأجيل

الأرتميتاج.. عين التاريخ الانساني للثقافة والفنون

• ترجمة: شيماة ميران

يعد متحف أرتميتاج بمدينة سان بطرسبرغ في روسيا أحد اكبر المتاحف العالمية، ويضم ثلاث ملايين عمل فني، لا تعرض جميعها مرة واحدة كما يضم إحدى أقدم الفعالت الفنية ومتاحف التاريخ والثقافة البشرية في العالم، وتعرض مجموعاته الكبيرة في ست بنايات، أهمها القصر الشتوي، التي كان يستخدم مقرا رسميا للقياصرة الروس، أما فروعها الدولية فتقع في استخدام ولندن، ولس فيغاس.

• أصل المتحف

بدأت الامبراطورة كاترين الثانية بشراء مجموعة شهيرة في العام 1764 تضم أكثر من 225 لوحة من التاجر جوهان أرنست غوتزكوسكي، بعد إعلان الإفلاس كان قد عرضها ليتمكن من الأيفاء بالتزاماته، فضلا عن اعمال الفنانين الهولنديين والفلمنكيين، مثل ديرك فان بابلون وهندريك فان بابلين ورامبرانت وروينج وجاكوب جوردانس واطنزي فان ديد، وهندريك غوتزفويس وفروانس هالس وفيان ستين جوردان، فان هوفنرست، الذين مثلت لوحاتهم المجموعة الأساسية لتزاد وتوسيع المتحف، وتم تكليف السفراء الروس في العواصم الأجنبية بشراء أفضل المجموعات العروضية للبيد، مثل مجموعة بول في ساكسوني وكورناتس وفرسا وقاعة البيول في انكارا، وإسطف كالترين التي قامتها الفنية اسم أرتميتاج ويسمى أيضا هارميتاج، ومعناها باللغة الفرنسية القلعة أو الحصن المنعزل، حيث يُسجد ليعم دليل من الزوار الخول روية وثرتها، وفي إحدى رسائلها، رثت تلك الترتبة «انا والفتران فقط نأخذ نبح على هذا، كما أطلقك اسم أرتميتاج في متحفها الخاص التي كان بناؤه ما بين العامين 1783 و1787 تقريبا.

• توسيع المتحف في القرن العشرين

في العام 1917 وبعد الثورة تم الامتلاك عن أرتميتاج ملكا للدولة السوفيتية، وتم توسيع معرضات خامتها، عندما تم تاييم مجموعة فنية خاصة جمعت من عدة قصور للقياسرة الروس والكثير من القصور الخاصة، ثم أعيد توزيعها بين المتاحف السوفيتية الكرمية الكبيرة، خصوصا التي جُلبت من قصور كارلثين والكسندر وستروجايف وسوبوسوف وغيرها من قصور سان بطرسبرغ وأصبحت، تم استئصال أرتميتاج قعما فنية من المجموعة الخاصة بسيرجي شوكين وإيفان موروزوف التي امتنها الدولة السوفيتية، وضمت المكتبات الجديدة معظم أعمال غوغان والألحة، وأربعين عملا تكعيبا لبيكاسو وإيفونات من الفن الحديث، مثل لوحة الرقص لرسامها ماتيس و لوحة الخليلي للفنيسيتان فان غوخ، وتلقى الأرتميتاج بعد الحرب العالمية الثانية 40-40 تقريبا مدينة من الفنان هنري ماتيس، إضافة إلى هدايا فنانين دوليين آخرين.

• الأرتميتاج في القرن الحالي

توسه الأرتميتاج في السنوات الأخيرة في بنيايات هيئة الأركان العامة للقريبة منه، وإطلاق المتحف من الشارعية لطموحة في الخارج، منها الجديد



غوغنهايم أرتميتاج في لاس فيغاس وقاعات هيرميتاج في سومرست هاريس بلندن وأرتميتاج استمدام في استمبولف السابعة وعرضت الكثير من مجموعاته في فيلم وثائقي ياباني استمر 24 ساعة أجمع في التسعينيات، الذي تم تصويره في القصر الشتوي وبنيايات الأخرى ومداخلها في الكثير من اللاملا والأيقونة والتعليمية السوفيتية، فضلا عن العديد من اللاملا الروائية، مثل اللقطة من سلسلة اللام جيسس وAnk وأنا كارلينا وغيرها، وكان أحدتها فيلم Arks الروسي، وهو جولة واحدة أمام عين الممثلين، تمثل تلك الفترة باربائها، مرسون لثلاثة عام من اجتماعات المحكمة، والحفلات والهدايا السريية في القصر الشتوي، وفي تموز من العام 2006 أعلن الترتبة سرعة 221 قطعة ضمت مجموعة أرميتاج أرثوذكسية وفضيات وقعما ومرصورة، قدرت قيمتها تقريبا بـ 543 مليون دولار، رغم نهاية العام ذاته استبعد البعض من هذه القطع.

ويكمن أن يُشاهد جميع الأرتميتاج من الجانب الآخر لنهر فيغا، إذ يقع على اليسار المعجم والقصر الشتوي على يمينه.

ومن بين مجموعة الأعمال الفنية الغربية التي عرضها الأرتميتاج لوحات بيكاسو وبلوكارد دا فينيتش وفان غوغ وإمبراتير روسمان وكارلوس لورين والظوان وأندريه ديبيلو وكاتال وكانونا ورويندو ومونيت ويكسور وبيرون وسيزان وبيكاسو وماتيس كما يوجد هناك العديد من المجموعات تضم رسوماً إمبراطورية روسية، مثل المجموعة المنوعة لجورجيات بارجييه، واكبر مجموعة الأعمال المنوعة من أوروبا الشرقية وغرب آسيا.

موسوعة العالم الجديد



أثبتا ببراعتهما أن السينما هي بمثابة رياضة قتالية

رسولوف وسيربيرينكوف مخرجان متنوعان من مغادرة بلديهما



تثبت المخرجان المتنوعان من العمل بحرية في بلديهما، الإيراني محمد رسولوف والروسي كيريل سيربيرينكوف، كل على طريقته الخاصة وببراعة، أن السينما هي بمثابة رياضة قتالية. تزامن الأسبوع الماضي انطلاق عروض فيلمي «إيز إن نو إيفيل» و«لا وجود للشر» لرسولوف و«بتروف» و«تفلوتز» لسيربيرينكوف في دور السينما الفرنسية، بعد مسارين حافلين بالعقبات.

● باريس: أ ف ب

خالجام المشترك بين المخرجين هو المهجرات السينمائية في العالم لكنهما لم يتمكنوا من مغادرة بلديهما للتقدميهما.

«ثورة عصرنا» يحصد جائزة «غولدن هورس»

● تايبيه: أ ف ب

اختير شريط عن الحراك اليميني الديموقراطية في هونغ كونغ أفضل فيلم وثائقي في احتفال تونج جوائز «غولدن هورس» السنوية في تايوان، وهي بمنزلة جوائز الأوسكار بالنسبة إلى الأفلام الناطقة بالصينية لكنها اجريت هذه السنة بغياب أفلام البر الصيني ونجوهه. واستوحى عنوان فيلم «رسولوف من أوف أور تايمز» (ثورة عصرنا)، والمخرج كيموي تشو من شعار احتجاج موبد للديموقراطية، وهو لم يعرض إطلاقاً في هونغ كونغ. ورغم عدم منح جوائز للمخرجين والممثلين من الجزء الثاني من الصين، تتفق الأوساط السينمائية على أن مكافآت «غولدن هورس» تشكل في السياق السياسي الحالي، حصناً مهماً ضد رقابة بكين. ويعود هذا الغياب إلى الخطاب الذي ألقاه عام 2018 مخرج تايواني أيّد فيه استقلال الجزيرة ما أثار حفيظة بكين وأدى إلى دعوة رسمية لمقاطعة المهرجان. وتعتبر بكين تايوان مقاطعة متمردة ينبغي أن تعود إلى سلطتها، وحذرت من أن أي إعلان لاستقلالها سيكون دافعاً للحرب.

ولم تُعرض أي أفلام من البر الرئيس للصين العام 2019 بناءً على طلب من المجلس الوطني الصيني للسينما الذي أمر المخرجين والممثلين بمقاطعة الاحتفال. كذلك تحلت أفلام عدة من هونغ كونغ في السابغة في ذلك العام كما فعل الرعاة الدوليين، تحت ضغط من بكين. وقال المخرج كيريل تشو في كلمة ألقاها خلال اتصال بالفيديو بعد إعلان فوزه بالجائزة خلال احتفال أقيم في تايبيه إنه يرغب في تكريس عمله «لإيمان هونغ كونغ، الذين يزرعون الدموع من أجل هونغ كونغ». وقال: «بكت مرات عدة أثناء تصوير الفيلم، وفي كثير من الأحيان وجدت الراحة والتفكير عن نفسي وحدي، وواجهت خوفي وصدماتي من خلال هذا الفيلم، يام تشو أيضاً حقق عمله في الخارج، في محاولة للأنتفاخ في رقابة هونغ كونغ الجديدة الشاملة على صناعة السينما وقوانين الأمن القومي التي فرضتها بكين بهدف سحق المعارضة في المدينة».

وفاة الممثل ديفيد داليتينغو

● تايبيه: أ ف ب

توفي عن عمر يناهز 68 عاماً الممثل النحسي إلى سكان أستراليا الأصليين ديفيد داليتينغو الذي التقى الكسب شهرة عالمية من خلال دوره في فيلم «كوكوكوايل ياندي». وقد فارق الحياة بعد أربع سنوات من اكتشاف إصابته بسرطان الرئة، على ما أعلن رئيس وزراء ولاية جنوب أستراليا. ويعتبر داليتينغو من مشيرة ماندالينغو من شعب بويلو وترعرع في أرنهيم لاند في إقليم الشمال أستراليا، وبرز للمرة الأولى على الشاشة من خلال فيلم «دوك أبارت» عام 1971 الذي شكّل بداية مسيرة سينمائية استمرت 50 عاماً. حصل خلالها على جائزة أفضل ممثل ضمن فئة «نظرة ما» في مهرجان كان عام 2013 عن فيلم «تشارلز كاتري».

حياته المهنية العالمية للراحل الذي كان معروفاً إلى حد ما باسم ديفيد غويليلي تعود خصوصاً إلى دوره في فيلم «كوكوكوايل ياندي» عام 1986. وكان رئيس وزراء جنوب أستراليا ستيفن بارشال في بيان «يؤسفني أن أعلم صديق أستراليا البالغ 68 عاماً بوفاته التي أعلن عنها قبل تاريخ السينما الأسترالية بحضور السكان الأصليين على الإطلاق». وأضاف: «كان أحاً وأباً وصديقاً وأباً وجداً وروحاً. وهذا الممثل والرائع والمغني والرسام أيضاً أحد أعظم الفنانين الذين عرفتهم أستراليا على مر حياتهم». وشهدت حياة الراحل كذلك مراحل من الفقر وإيمان الكحول، وفي أيلول 2011، حُكم عليه بالسجن لمدة عام لضربة زوجته بالكنسة وهو في حالة سكر.

وكان سيربيرينكوف يحاكم خلال تصوير الفيلم في قضية اختلاس أموال عامة، حُكم عليه في نهايتها بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ ومنعه من السفر، واضطر إلى تمضية أيامه في محكمة بوسكو. ويرى مؤيدو سيربيرينكوف أنه يدفع من دون شك ثمن جرأته وانتقاده للاستبداد في روسيا حيث ينحو النظام أكثر فأكثر نحو الرجعية.

وقال المخرج في مقابلة عبر الفيديو في مهرجان كان أن تصوير الفيلم كان يحصل «في الصباح الباكر، وكل ليلة»، قبل جلسات المحاكمة وبعدها وأضاف: «إن هذه المرحلة الجنونية، بالنسبة له أصبحت «مرحلة جنونية» لطامق الفيلم بالكلية. ارتج سيربيرينكوف في شباط 2021 من منصبه مديراً لمسرح «غوغول» في موسكو نظراً لعدم تمديد بلدية المدينة عقده لكن مشاريعه الفنية لا تتوقف، ويعمل خصوصاً في مجال الأوبرا، ويعمل عليها من منزله بواسطة تقنية اجتماعات الفيديو.

غالباً عما يعنيه لشخص ما أن يقول لا لنظام استبدادي، وراي أن «قول لا يجعل الحياة أصعب بكثير. ولكن كفة شيء، من الجمال في قول لا».

«تفلوتز» سيربيرينكوف كذلك حُرِم كيريل سيربيرينكوف من المسجدة الحصر، فقبله «إنفلونزا بتروف» كان مديراً ضمن المسابقة الرسمية في مهرجان كان السينمائي الأخير، لكن المخرج الذي منحه السلطات من مغادرة روسيا، لم يتمكن من المجيء. وهذا الفيلم التقى من رواية للكاتب الروسي ألكسي سالتنيكوف ويروي التغيير السريالي في الحياة اليومية لعائلة من مدينة صناعية في جبال الأورال بعد إصابة أفرادها الثلاثة بالإنفلونزا، يعالج عنف الجوع المعاصر ويستخدم بلطف طفولة الشخصية ويتناولها في مشاهد بالأبيض والأسود.

أصلها في بلد، ولكي يتمكن من الذهاب إلى مواقع التصوير، اضطر إلى التنكر حيناً وإلى تمعيب سيناريوهات خاملة حيناً آخر، وكان في بعض الحالات يرسل ببساطة شخصاً بدلاً منه. لكنه روى أيضاً أن شريطاً تعرف عليه ذات يوم، فما كان منه إلا أن وضع أصبعه على فمه عانيا بذلك سيلوم الصمت وإن يشي به. وفي ظروف تصوير صعبة جداً، أنجز رسولوف تصوير فيلمه «لا وجود للشر» الذي يتضمن أربع قصص عن العصيان من الأستسلام تتحور على موضوع واحد هو عقوبة الإعدام من وجهة نظر المُنفذيين وعائلات الضحايا. وقال المخرج في مقابلة بالفيديو عرضها المهرجان إن القصص الأربع تستند على تجربته الخاصة، واعتبر أن «أفضل تعريف للحرية اليوم هو قدرة الأفراد على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم»، وأضاف: «لقد تساءلت

«الخمار الأسود» أفضل فيلم قصير في «مسكون»

● بيروت: أ ف ب

فاز «الخمار الأسود» للقطرية الجوهرة آل ثاني بجائزة أفضل فيلم قصير في الدورة الخامسة لمهرجان «مسكون» اللبناني لأفلام الرب والأفلام العلمية التي اختتمت الأسبوع الفات في بيروت، بينما حصل «بت ودران» لجيسا، المؤمن الكوكيت) على تشويه خاص من لجنة التحكيم.

وأبقى المهرجان على صيغته الافتراضية للتوالي، وعرضت الأعمال المشاركة فيه عبر منصة «أفلامنا، مطبعة بجانب حضوره اقتصر على افتتاح واختتامه. وقال المدير الفني للمهرجان أنطوان «لقد لسنا أتقلاً عربياً بفضل العروض على الإنترنت، ما كان ممكناً لو كان المهرجان حضورياً فحسب». وأضاف أن الإقبال على فيلمي الافتتاح والاحتفال الجمهور جاهر للعودة إلى صالات السينما، «ما يشجع على جعل النسخة الفلمية من المهرجان حضورية».

وأشادت لجنة التحكيم التي ضمت بين أعضائها المدير الفني للمهرجان لوكانو السينمائي جيونا نازارو، بما تضمنته الخمار الأسود، من «رعب قائم على المشكلات الحقيقية والحالية التي تواجهها النساء في حياتهن اليومية»، حسب بيان أصدره المصنّفين. ورأت اللجنة أن فيلم المخرجة القطرية «نجم في تصوير عالم مسكون عن كفاف النساء اللواتي تُنقذ استقلاليتهن، والتناهنات في عالم غير مأفوف وعذائي شامع لكنه يقتررب منهن دائماً ويبدو جاهراً لسفهن عند كل متعطف، وفاز بيليند باي ديزاير، ليعبير ناجاريان بجائزة أفضل فيلم لبناني قصير نظراً إلى كونه يقدم «صورة (...) لعلم الأوبئة التاتيهة (...) وفق لجنة التحكيم. ووصفت اللجنة الفيلم بأنه بمثابة «لائحة الأخلاقي»، وحصل «بت ودران» لجيسا، المؤمن الكوكيت) على تشويه خاص من لجنة التحكيم التي رأت فيه «تجربة وأعادة جذا ومنازلة جيداً في أفلام الفانتازيا وصورة لامرأة تشعر بأنها غريبة عن محيطها».

وفي «مختبر مسكون» الهادف إلى مساعدة السينمائيين العرب في مشاريعهم، فاز مشروع أسلم «حنينستان» للفلسطيني سعيد رافة، وميشالارك على هذا الأساس في دور «فرنتيير» الدولية كمشروع الأفلام في بيروت، حيث قد يحظى بفرص للحصول على التمويل وإنتاج.

«إنكانتو» يتصدر شبك التذاكر

● تونس انجليس: أ ف ب



نجم سحر فيلم الرسوم المتحركة الجديد «إنكانتو» من «ديزني» في نيل استئصال الجمهور فمُنح المركز الأول في إيرادات شبك تذاكر صالات السينما في أميركا الشمالية فور إطلاقه. بحسب الأرقام الأولية التي نشرتها الأحد شركة «إريكسبر ريليشنز» المتخصصة.

فهذا الفيلم الذي يتحور على مغامرات الزرافة العادية ميرابل المولودة في عائلة وسط جبال كولومبيا يتمتع كل فرد فيها بقوى سحرية. حصد 27 مليون دولار على مدى ثلاثة أيام، و40.3 مليوناً منذ إنطلاقه الأسبوع الفات. عشية عيد الشكر، أحد أكثر أيام العطلات شعبية لدى الأميركيين.

أما صنيادو الأشباح في «غوستباسترز: إفترايف» الذين يتمتعون هم أيضاً بقوى خارقة ولكن من نوع آخر أقل مسرراً، فترجعوا إلى المركز الثاني في الترتيب، إذ بلغت إيرادات الفيلم

24.5 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد، في الأسبوع الثاني لعرضه على الشاشات الأميركية الشمالية.

أما الرتبة الثالثة فكانت من نصيب «هاوس أوف غوتشي» الذي تمزج قصة جريمة المجد والخيانة، قصة جريمة قتل ماوريسيو غوتشي، وريت دار الأزياء الإيطالية الراقية، يدبر من زوجته باتريزيا ريجاني التي تُنقذ دورها

● مونتريال: أ ف ب

انتقد شقيق المغنية الكندية سيلين ديون وشقيقته بشدة فيلم «السينما» من إنتاج شركة «السينما» التي لا تُعزف «مشاهد» تنفصها «تذهب بعيداً».



عائلة سيلين ديون تنتقد بشدة فيلم «ألين»

فالفير لوميرسييه «قامت برحلة ضرورية على حساب حياة سيلين» وأضاف «والدي لم يتحدث يوماً بهذه الطريقة مع ربيته، وسيلين لم يقبضها يوماً أي شيء، بنود (في الفيلم) وكأنتنا عصبية من سيني «الطابع».

وتزلت المخرجة لوميرسييه أيضاً دور البطولة في هذا الفيلم السنوي من حياة النجمة الكندية، ويتناول قصة مغنية ديون تتحصن التوجسية بفضل صوتها المميز.

أما ميشال ديون الذي راق شقيقته سيلين مديراً لأعمالها مدى 30 عاماً، فأقل الفيلم الذي شاهدته كأولويت وأناً، ليس شاهد «تذهب بعيداً».

وأوضحت سيلين لوميرسييه ورات كلوديت ديون أن المخرجة

هاتف الملكة إليزابيث لا يرد إلا على شخصين



كشف الخبير الملكي جوناثان ساكردوتي خلال حديثه لأحدى حلقات برنامج «البودكاست وويال أص» أن الملكة إليزابيث تملك فقط قائمة محدودة بالأشخاص الذين ترد عليهم عبر الهاتف المحمول، مضيفاً أن «لديها أيضاً هاتفاً ملبناً بتشفير مضاد للقرصنة».

• ترجمة وإعداد: نافع التاجي

وقال ساكردوتي «يبدو أن الملكة لديها شخصتان تتحدث إليهما كثيراً على هواتفها، ويبدو أنها تملك أيضاً هاتفاً محمولاً يُقال إنه من نوع Samsung a' ملبى بتشفير مضاد للقرصنة بواسطة M16 حتى لا يتمكن أحد من اختراق هاتفها». وذكر «إن الشخصين اللذين تتصل بهما أكثر من غيرهما هما ابنتها الأميرة آن ومدير السبائك الخاص

برج اليوم لك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور



المعنى قد يتعرض لحالة من التوتر مع الحبيب والمعنى قد يوقع أرقاً رسمية الوقت يسبح بالتحرك ببطء، وأخذ كثيراً من الحذر.

الحمل



المعنى يقدم يائماً، شراكة مألوفة أو يحاول القيام بتقسيم تركة أو يورث والحصول على ثراء قانوني، تزداد من حولكم الضغوط الصحية.

السرطان



الوقت يشير إلى تحسن في الخطأ، خصوصاً إن يرغب في الحصول عمل أو وظيفة وفرصة أن يشكر تعطين إلى الإيجاب.

الجوزاء



المعنى يحاول إيجاد فرصة للقاء، رئيس العمل لكن الأور قد لا تحسب لصلحته عليكم القيام بزيارة من الثائرة للوصول إلى حلول ترفيقة.

العذراء



بوسمكم القيام بسفر والفرصة مواتية للحصول على مشاريع منكم من بلخ بدورة تعليمية أو إيجاد اختياراً دراسياً بنجاح.

الأسد



قد تفسرون تصرفات البعض ممن حولكم بالسلبية لكن يجب أن لا تكونوا سلبيين في تعاملكم مع أفراد العائلة نتيجة تحسن افئكم التبركي.

العقرب



انتم في اجراء الخط لنا عليكم الاستفادة من ذلك وعدم تسعير الوقت دون الاستفادة منه وتترك الجدل فأرقت يشير التحسن في أوضاعكم.

الميزان



حارون زيادة إرباحكم وتشعرون برفية كبيرة التجربة حكمكم في الدخول في مشروع استثماري والكثير بؤك حضوره مهياً.

الجدي



اجتماعياً الكثير منكم توجه له دعوة ذات طابع اجتماعي وهناك فرصة لتحقيق أمنية شخصية أو الحصول على مطالب انتم بأسس الحاجة لها.

القوس



عليكم الانتمام بصحتكم وعدم إتهام قرانكم - على الرغم من قلة الوقت أمامكم لكن هناك فرصة لتحسين ظروفكم المهنية المرتبكة.

الحوت



زاد تحركاتكم وتبدون في جو نفسي رائع عليكم استئمان هذا الوقت للفتا مطالب معلة لكم خصوصاً على الجانب الكومي.

الدلو



تشعرون بضغط على الصعيد النفسي وهناك من يلجأ إلى أحد أفراد العائلة للتخفيف عن الضغط السلب عليه عملياً أمامكم الكثير من التحديات في العمل.

بها جون وارين. لذلك يبدو أنهما من يمكنهما الوصول إلى الملكة من أي مكان في العالم إننا اتصلا». وارين هو صهر صديق الملكة إليزابيث، الراحل إيرل كارنارفون. وتعد إليزابيث الثانية، أطول ملوك بريطانيا عمراً وأطولهم حكماً، ومن المقرر أن تحتفل في العام المقبل بيوبيلها اليلانتيني بمناسبة مرور 70 عاماً على العرش. وسبق أن اشترت مخاوف بشأن صحة الملكة خلال

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12 26	15 28	12 23	13 21	13 26	15 28	15 29



صورة وتعليق

موسم جنبي فاكهة الكاكا في ناحية دبيراته بمحافظة دهوك.

كلمات متقاطعة

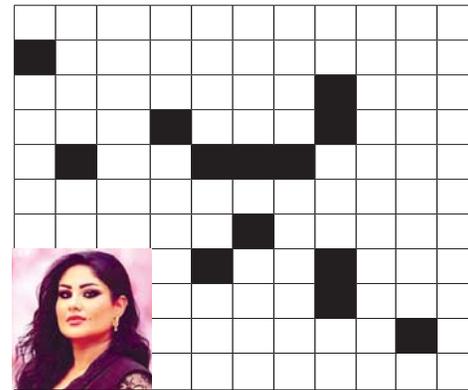
ثريا جواد

عمودياً

- 1 - ملك بابلي.
- 2 - ملحن عراقي قدير.
- 3 - بطش - شاي بالانجليزية (م).
- 4 - ثلثا طعام دولة جنوب غرب اوروبا (م).
- 5 - قبح (م) - اسم اجنبي (م).
- 6 - احياطسارق (م) - عسل بالانجليزية.
- 7 - نصف كهرب (م) - الرجل الخارق.
- 8 - رخالة برتغالي.
- 9 - الاسم الأول للاعب كرة قدم انجليزي (م) - نصف رامز.
- 10 - شهر مهلاي.

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة عراقية.
- 2 - نصف بعير - عاصمة موريتانيا (م).
- 3 - نصف وفاء - شهد - ثلثا



- 6 - تركل مبعثرة) - بلد عربي.
- 7 - ثلثا صخب - نعم بالفرنسية.
- 8 - توضع فوقه الاشياء.
- جراج.
- 4 - دهورعقلي - مرض معدي.
- 5 - معركة بحرية بين المسلمين والدولة البيزنطية.



- 9 - الهة الجمال والخصوبة في بلاد الرافدين.
- 10 - المركبات الكيميائية المستخدمة لحماية الملابس.

فيروس الإيدز.

2006 افتتاح دورة الألعاب الآسيوية والتي تستضيفها قطر.

2013 الصين تطلق عربتها الفضائية الأولى ضمن مهمة تشانج آه-3 التي تهدف لاستكشاف القمر.

كامل ورأس تحريرها علي يوسف.

1942 إمبراطور اليابان هيروهيتو يوقع على قرار إعلان الحرب على الولايات المتحدة، وانضمام اليابان إلى دول المحور في الحرب العالمية الثانية.

1981 الإعلان رسمياً عن اكتشاف

1420 هنري الخامس ملك إنجلترا يدخل باريس.

1882 تعيين شمس الدين الأنباري شيخاً للجامع الأزهر.

1889 صدور العدد الأول من جريدة المؤيد والتي أسسها مصطفى



همس ومراخ



زيد الحدي

إلى الآباء: أصدقاء السوء خراب الأبناء

حين اشاهد البرامج التلفزيونية التي تتحدث عن الجريمة، ولا سيما تلك التي تقوم بها شباب بحق أسرهم وأقاربهم، تعذرمني قسوة جريمة التي زادت مؤخراً، بشكل كبير حتى يحسن المرء حيلها أن التسبب المجتمعي، أصابه الخذلان والقنوط.

ترى كيف نمت هذه الظاهرة، وتوسعت أفقياً وعمودياً على خارطة المجتمع، بحيث لم تخل منها محافظة من محافظات العراق؟ الأجابات كثيرة، وربما هي أكثر من حجم التفاعلات التي تسببها الجرائم التي يقشع لها الدين، غير أني احمل الآسر العراقية المسؤولية الأكبر تجاه هذه الظاهرة، لأسباب الآباء الذين باتت مهامهم توفير لقمة العيش فقط، تاركين الحبل على الغارب لأولادهم من الشباب، فلا حسيب عليهم ولا رقيب، فلم يكتفوا ليوميات بناتهم وأولادهم، ومع من يقضون أوقاتهم؟ ومن هم أصدقاؤهم؟

سأدتي الآباء، وكل أولياء أمور الأسر، ادعوكم إلى الانتباه إلى محيط الأبناء، تذكروا أبنائكم ومن يصادقون؟ فالصدقات هي مزيج من ملاك وأنسان وشيطان، الملاك في شكله وملاصحه، والأنسان في عقله وقلبه، والشيطان في مرآبه وخبيته، والصدوق الشيطان الخطر أنواع الصدقات، فالخسر الحذر، وهذه الصدقات أنتعت في الأوقات، مع الأصدقاء، في محيط واقعنا في ظل تفاعلات ظروب الاقتصاد والامية والسحت المرأ.

أعلموا، إن خطير المرء يصديق صدوق، فإن الحياة تكون أمامه جميلة حتى لو أعتره خطب أو ألم أو معاناة، فالصدوق الحق لا يجعل نفسك تهرب إلى الظلام لتحكها خسة بل ستدعمه وتحاربه ويحاربك، وتلك اهم ميزات الحياة الجميلة، وسعري كيف أن التمسكك ستخرج من الاعمال طابرة الساس والظلامية، فالصدوق المخلص هو الذي تمكن معه كما تكون حيدك، فما أتسع الانسان حين يحيا مثل صمت القبور، غير أن أصدقا السوء هم كالنار بحرق بعضهم بعضاً وهؤلاء، إن فعلت لهم، فأنك مثل الذي يلقي ماء الورد في البحر، لأنهم من تآكرو الجميل.

انتبهوا إلى أصدقا، إنكم، فكك هي الحطة الاولى في خلق جيل نقي، حال من العقد ومن الأناكر السوداء، التي تعشش فيها الجريمة بمختلف صورها.

في مهرجان «السينما والتلفزيون» الفنون الجميلة تحتفي بمشاريع التخرج



ليلا والمقتبس من رواية، جرت احداثها في برلين بعد الحرب العالمية الثانية، وتدور قصته حول طفل يحرس جثث اهله تحت الركام، ظناً منه بان القزبان، وأماها اذ علمت السؤولة التي ترميم تلك المناظر التي هدمت والعمل على بنائها من جديد.

من جهة اخرى ناقشت الخرجة شمس العشي، وعبر زواج القاصرات، وكيف تصبح الفتاة أما وهي طفلة تبحث اوسع مشاركة وعلى مستوى عال في التنظيم وتبلي طموحات السمت، وما كانت لتعتقد لولا اصرار وجود اساتذة القسم وطلبتهم والدمع غير الحدود.

اختتمت اسر الثلاثاء، على مسرح حقي الشبلي، في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، فعاليات مهرجان السينما والتلفزيون بدورته السادسة، التي اقيمت بمشاركة طلاب الكلية من الدراسات الاولية والعليا وهي بمثابة نتاج سنوات عمل الطلاب، اذ عمل على الاستعداد لها كمشروع تخرج يحسب الى نتاجه العلمي، بدءاً من المرحلة الاولى.



جانب من حضور المهرجان

بإشراف ورشا عباس، المهرجان اقيم لأول مرة في اجواء ايجابية، منافساً لمهرجانات عربية من حيث نوع الافلام المشاركة والحضور، فضلاً عن الأزياء، الرسمية التي كان الطلبة ملتزمين بها، ويمزجهم عن الضيوف.

عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور مضاد الاسدي قال «المهرجان فرصة للاحتفاء بالسينما بشتى أنواعها واتسكالها، فهي مصدر للترفيه والأفهام والضوء الذي يضيء المناطق

«العراقية» في موسمها البرامجي الجديد



● من دورات البرامج السابقة

بسدورات تطويرية مستمرة كل شهر ونحرص على انتاج افغان حصريه، وسائرون يتوفير كل ذلك ان شاء الله.

أطفال، وتتعاظم مع التقديرات حسب الفئات وسعها وأهميتها الإعلامية».

وبين عشق، «ولاحتماء» بعض المتخصصات الأتية اجتمعتا نظام سؤولة في التغيير والتعديل والأصناف والأقساف فمن غير المعقول تغيير عشرون برنامجا فسورا، لكن بالتحديد وطرح بدائل تشغل المشاهدين عما سيق، ويمكن ذلك في خمسة أشهر» مفيداً، «اعلام الولة يتفاعل مع ردود الفعل بمرونة لا تحسس فيها؛ لأن مصلحة الوطن والمواطن فوق كل الاعتبارات».

وتوه: «نجري تجديد اخراجيا واعداونيا وتقديميا وديكوريا، وفتحننا فسنقرات ضمن البرامج الصباحي، ونستعد لانشاء، استوديو في بيروت واتخاذ سهرات وأبناخنا ملاكتنا

بغداد: محمد اسماعيل

إعداد دورات البرامج، وقال مدير الفعالة المخرج نوبل عبد رشيد، «الصبح» بموجبه نتاج أو لتلك كل برنامج على حدة، نتجة مغربات النهاج العام للبيت».

وتابع: «باتي ذلك بناءً على متطلبات وحاجة الناس، التي تبنيها على استطلاعات ميدانية مؤسوق بنتائجها» مضيفاً: «كما نلاحظ مواضع النقص والزيادة وتوازنها عملياً، من دورة إلى أخرى، إذ يريد الشباب رياضة وتود عامة الناس غناءً، وتفضل رسات البيوت طبخاً وبرامج

انتخابات فناني الديوانية

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

جرت في محافظة الديوانية انتخابات نقابة الفنان العراقيين بمشاركة 198 عضواً وفي اجواء، تسودها الشفافية، وأسفرت نتاج الاقتراع الذي استمر ثلاث ساعات عن فوز جبار جويدي بـ 134 صوتاً وحصل محمود عبيد العباس ثانياً بـ 51 صوتاً وجاء رياض شهيد بالمركز الثالث بـ 6 أصوات.

واكد نقيب الفنانين في محافظة الديوانية وليد حطمان لـ الصباح نتاج هذه الانتخابات التي جرت بشفافية كبيرة ومشاركة جيدة وبحضور المرشحين ويمثل المركز العام وتحت اشراف قضائي، متمنيا للفنان نتاج الذي يليق بتاريخ الفن العراقي الاصيل.

أواخر الأشياء

سوسن شكري: دمعتي لم تجف منذ رحيل أختي

عام 2019 - آخر هدية حصلت عليها؟ كانت من ابنتي هدى، بحيث انها كانت سيكافاً تاماً بتقديم الهدايا لي في عيد ميلادي أو عيد الأم.

آخر مشكلة واجهتكم؟ قبل سفرتي وبغاراتي العراق أنا وأسرتي بيومين فقدت مستمسكاتي الشخصية، ولكن، وبعد بحث طويل وجدتها وكانت فرحتي لا توصف.

آخر اغنية استمعت إليها وأثار شوقك؟ أغنية «حباب الروح» لهيثم يوسف، وبعد عنك لأم كلثوم.

آخر امتيازك؟ العيش بهدوء وطمانينة.

آخر ما تودين قوله لجمهورك؟ احبكم جميعاً واتمنى أن تتقبلوا ما قدمتكم من أعمال فنية وأن تكون أعمالني بالمستوى المطلوب.



آخر عمل درامي شاهدته؟ مسلسل «طيبة» وبعض من حلقات مسلسل «أم بديلة» في رمضان.

آخر أجر ضاع؟ اجري في مسلسل «السركال» استلمت جزءاً منه فقط.

آخر ريمة زرفتها؟ حالياً، وأثناء حوارنا، حيث

بالمستوى الذي اطمح اليه، أو يطمح اليه الجمهور.

آخر لحظات الخوف لديك؟ عندما فارتكت أختي الحياة بين يدي.

آخر جلة لثالك؟ بعد أن خذلتني الكثير من المخرجين بمواقفهم، كنت كالمسكوق القاطع في اتخاذ قرارتي بمقاطعتهم.

آخر منافسة خسرتها؟ لفة عمالي، لم تكن لي منافسة مع أحد، منافستني كانت مع الحياة حيث كنت تضارع معها لتعلمني أنني فارتكت الحياة لأن إرادة الله (سبحانه وتعالى) كانت أقوى.

آخر مخرج درامي تعاونت معه؟ آخر مسلسل كان لي السركال؛ من إخراج المخرج صاحب برون.

آخر فنان تقاسمت معه الفنون؟ الفنان ستار خضير.



● بغداد: منى محسن

زاوية «أواخر الأشياء» لا تعني نهاية مشوارهم، بل هي محاولة منا لتتابع خطواتهم ونسبر اغوارهم لمعرفة آخر أخبارهم، وهم يواصلون تعلقهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية، وضيقتنا اليوم الفنانة الجميلة سوسن شكري ترحب بها ونبدأ معها هذه الرحلة.

آخر عمل درامي قمتي؟ دور في مسرحية «انتظارات كسرة» للندكورة عواطف نعيم.

آخر عمل ندمت عليه؟ في تسعينيات الفنون الساسني قمت بعض الأعمال ليست

أعلنت النجمة الأميركية ليتديس لوهان، خطوتها من الاماراتي بدر الشمس، الذي يبلغ من العمر اربعة وثلاثين عاماً، وقد حظي رجل الاعمال الشمس باهتمام واسع بين الجمهور فور إعلان النجمة لوهان، ارتباطها به، وذهب الجمهور للبحث عن تفاصيل حياة بدر الشمس، ليعرفوا أنه دخل علاقة حب مع ليتديس لوهان قبل عامين.