

بغداد: عمر عبد اللطيف

إنَّ ألبد بحاجة إلى الكثير من الجامعات الحكومية التي يجب أن تؤسس وتبني نظراً للنمو السكاني الموجود ، مشيراً إلى أنَّ الوزارة تحتاج إلى حملة الشهادات العليا لأنهم ثروة المستقبل . وأضاف أنَّ العراق بحاجة إلى تطوير طرق لتخطيط صحيح لاستيعاب هذه الطوائف ليس فقط في الجامعات ، فحسب وإنما في كل مؤسسات الدولة التعليمية .

بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نوبل كاظم عبد الصاحب أنَّ العراق لا يمتلك فائضاً من حملة الشهادات العليا . وقال عبد الصاحب ، أنَّ الصواب على هامش حضوره احتفالية يوم الأكاديمي العراقي في جامعة بغداد ،

تحويل شكل النظام من برلماني إلى شبه رئاسي

تعديل المادة 64 من الدستور للخروج من الأزمة

التشريعية في حال مخالفتها من قبل السلطة التنفيذية بسحب الثقة عنها ، ولكن صيحت في حال مخالفة القاعدة الدستورية من قبل مجلس النواب عن طريق حل المجلس بدون شرط موافقة مجلس النواب على إجراء التعليل ، وضمان عدم تعسف السلطة التنفيذية في إيقاع الجزاء بحل مجلس النواب ولأهمية هذا الإجراء حصراً ، يكون قرار حل مجلس النواب الصادر عن السلطة التنفيذية قابلاً للتعليل أمام المحكمة الاتحادية العليا .

السلطة التنفيذية والتشريعية ، ولكن هو بؤدي التي تتوجه إلى تحويل شكل وإطار النظام الأساسي في العراق من نظام برلماني إلى نظام قريب للنظام الرئاسي . وكان رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان أصدر أمس الجمعة ، توصية بشأن جزء مخالف القاعدة الدستورية وحل البرلمان . وقال زيدان ، أنَّ ترمي تعديل النص الدستوري الوارد في المادة (64) أولاً ، بأن يكون حل مجلس النواب بقرار من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية على ألا يكون أثناء مدة استعواب رئيس الوزراء وبذلك يتحقق التوازن بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بأن يكون جزاء مخالفة القاعدة الدستورية بقرار من السلطة

تمر هذه التعديلات بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب . وأكد أنَّ المشكلة قائمة ومستحكمة في أنَّ إعطاء الصلاحيات الدستورية لرئيس الوزراء ورئيس الجمهورية بحل البرلمان لا بد أن يمر في نفاذ هذا التعديل الدستوري عبر بوابة مجلس النواب وأغلبية ثلثي أعضائه بعد استفتاء وإتباع الإجراءات الأخرى من عرض هذا الاستفتاء على سنان العراق على أن تعرض عليه ثلاث محافظات في الأقاليم فقط المادة 126 . وأشار الخيكتاني إلى أنَّ منح رئيسي الجمهورية ومجلس الوزراء صلاحية حل البرلمان وأن يكون قرارهم قابلاً للتعليل أمام المحكمة الاتحادية العليا ، يخلق ضلبي حالة من التوازن ما بين

رئيس مجلس الوزراء أو لكليهما بحل البرلمان إلا التقدم ومقترح منهما على أن يعرض على مجلس النواب والتصويت عليه بحل البرلمان . وبين أنه يصدر بيان رئيس مجلس القضاء الأعلى بشأن تعديل الدستور وإعطاء الصلاحيات الدستورية لرئيس مجلس الوزراء والجمهورية باعتبارهما جناحي السلطة التنفيذية في العراق وإعطائهما الحق في حل البرلمان دون أن يعرض ذلك على مجلس النواب ، فهو بالتأكيد يحتاج إلى تعديل الدستور وعند الرجوع إلى المادة 126 من الدستور 2005 نجد الفقرات التي نصت على الأليات الدستورية الواجب اتباعها وإجراءات تعديل الدستور في كل مرة ، وأنه حتى يكون التعديل نافذاً لا بد أن يمر عبر مجلس النواب وأن

بغداد: هادي الزوي

أوضح خبراء في القانون أنَّ مقترح رئيس مجلس القضاء الأعلى بتعديل الدستور بما يخص المادة 64 من الدستور المتعلقة بأليات حل البرلمان عبر بنود جديدة ، تتوزع بشكل وإطار النظام الحالي في العراق من برلماني إلى شبه رئاسي أو قريب منه . وقال رئيس لجان عمدة القانون في العراق عميد كلية القانون بجامعة بابل ، الدكتور ميري كاظم الكاظمي في حديث لـ الصباح ، أنَّ من الإشكالات الموجودة والمؤثر عليها في دستور العراق هي أنَّ مجلس النواب لا يُحل إلا من قبل المجلس نفسه فلا سلطة لرئيس الجمهورية أو

التربية: لجان لتكثيف المناهج الدراسية للمراحل المنتهية

بغداد: إسماعيل السامرائي

شككت وزارة التربية لجاناً متخصصة لتكثيف ومراجعة وتطبيق بعض مناهج المراحل المنتهية استعداداً لامتحانات الـ 2023 ، فيما أكد خبير تربوي أنَّ قرارات وضع وتكثيف المواد مؤقته وستتغير مع استقرار وضع المناهج . وقال مدير عام تربية الرصافة الثانية باسم التكنيكي لـ الصباح : إنَّ الوزارة شككت لجاناً متخصصة لدراسة ألية مع أو تعلق أو تكثيف المناهج الدراسية للمراحل الدراسية المنتهية ، والتي هناك دراسة موسعة بشأنها ، مضيفاً أنه من المأمول إعلان نتائج اللجنة قريباً ليتم تعميمها بين مديريات تربية بغداد والمحافظات . وكانت وزارة التربية قد علقت أسس الأول ، مادة الاجتماعيات إلى جانب دمج مادتي اللغة العربية والتربية الإسلامية لرحلة الثالث المتوسط بالامتحانات الـ 2023 القرار بتحديث تربية الرصافة الأولى جدير طاهر جاسم قائلا أنَّ الصباح : إنَّ القرار جاء بناء على الطرف الاستثنائي نتيجة الجائحة ، وأسوة بما اتخذته دول عدة بشأن ذلك ، مشيراً إلى أنَّ القرار لا يتخذ فجأة كما يستند إلى دراسات بعيدة المدى تأخذ بالاعتبار مصلحة الطالب . ونوه بأنَّ القرارات الأخيرة للوزارة ذات العلاقة ، من الممكن أن تشهد تطبيقاً مؤقتاً ، وستتغير مع استقرار وضع المناهج ، لافتاً في السياق ذاته إلى أنَّ بعض المراحل الأخرى قد تشهد قرارات مشابهة من قبل الوزارة .

العامري: لا تنازل عن الكتلة الأكبر من «الإطار والتيار»

بغداد: الصباح

عقب ساعات من بيان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر بشأن تنازله عن مهمة تشكيل الحكومة لفرمانه السياسيين في قوى الإطار التشريعي ومنهم مهلة 40 يوماً لتحقيق ذلك ، أعلن رئيس تحالف الفتح هادي العامري أنَّ لا تنازل عن تشكيل الكتلة الأكبر من المكون الشيعي حصراً وأن تضم الإطار والتيار الصدري معاً ، بينما جدد تحالف السيادة السنني والحزب الديمقراطي الكردستاني تسكيهما بالتحالف الثلاثي الذي يضم إلى جانبهم الكتلة الصدري . وقال العامري في كلمة له بمناسبة يوم الشهيد القيلي ، أمس الجمعة ، أنَّ التوريس والتلاعب بالانتخابات كان قائماً وأخترمنا قرار المحكمة الاتحادية ، لافتاً إلى أنَّ التلاعب ينتهج الانتخابات هو الذي خلف الاسناد السياسي .



عراقيون يحتفلون بـ رأس السنة البابلية وأقدم عيد في تاريخ البشرية

بغداد: مهتد عبد الوهاب

بغداد: مهتد عبد الوهاب

بغداد: مهتد عبد الوهاب

سباق رئاسة الجمهورية وتشكيل الحكومة يزداد تعقيداً

فشل جلستي البرلمان يُلقي بظلال ثقيلة على المشهد السياسي

السيادة الذي يضم رئيس البرلمان محمد العليوسي ورئيس التحالف حسين المنجور ، النائب عن كتلة حزب الاتحاد الكردستاني سوزان منصور قالت: إنَّ عدم اكتمال تصابح الجلسة السابقة جاء نتيجة غير مرضية للتحالفات السياسية والتي امتازت بالتماند السياسي والشخصي . وأضافت في حديث لـ الصباح أنَّ موقف الاتحاد الكردستاني واضح ولا يزال ، ومرشحنا انتصب رئيس الجمهورية لم يتغير ، لأنه يمتلك كل المواصفات للمصعب .

بغداد: مهتد عبد الوهاب

بغداد: مهتد عبد الوهاب

زراعة النجف: 14 مليون دونم من الأراضي الصحراوية غير مستغلة

النجف الأشرف: حسين الكعبي

كشفت مديرية زراعة النجف عن وجود 14 مليون دونم من الأراضي الصحراوية غير المستغلة أو المستصلحة على الرغم من قابليتها للاستزراع وإنتاجيتها العالية خصوصاً في مجال الحبوب التي تمثل العصب الرئيس للأمن الغذائي ، إلى جانب فولتها بها للامن الغذائي ، وتأتي محافظة النجف على مدار العام الغبار والأتربة التي تغطي أجواءها ، بسبب اتساع المساحات الصحراوية التي تحيط بها وقلة الغطاء النباتي ، الذي ينحسر عاماً بعد آخر بسبب التجاوز على الأراضي الزراعية ، وقلة المستصلحة منها نسبة إلى مساحتها الكلية . وقال مدير عام زراعة النجف منصف شهيد الفتلاوي لـ الصباح : إنَّ مساحة الأراضي الصحراوية القابلة للزراعة في المحافظة تقرب من 14 مليون دونم ، أما المزروع منها فلا يتجاوز 50 مليون دونم ، بينما تبلغ الأراضي الطينية الصالحة للاستزراع 700 ألف دونم ، 500 ألف دونم منها تمت زراعتها . وعزا الفتلاوي السبب في عدم زراعة الأراضي الصحراوية إلى كونها أرضاً رملية ، تحتاج إلى استخدام الأسمدة الكيماوية والتخصيب لتعويض النقص في عناصرها ، كما أنها بحاجة إلى حفر الأبار لأنها تعتمد على المياه الجوفية كمصدر للملح ، مع استخدام تقنيات الري الحديثة مثل المرشات المحورية .



هذا هو المطلوب

تكرار التجربة المسأولة هذه بأصوار سوسيري عيب . طوال سنوات وأنا حائر من جدوى أتصمم تصابح سيارة توري ترمي بها . كنت أهدت بين سلمت على الهندسة الجميلة وحققتها برهنا أن تجربتي من الغاية من زراعة زهور لا تقدر على التعاض مع أوجلتا وعصبيتنا الصيفية . قالت لي باندهاش إنها زهرة البنفسج . قلت متخيلاً الطفلة يا بابا أنت في العراق وليس في سويسرا وهذه الزهور لا هائلة منها ونحن بحاجة إلى أشجار قوية تثبت هنا تصد عنا الغبار الكوني الذي قلنا . ارتبكت الهندسة وقالت لي جعي

● تونيل بلدا

فسزت من الكفا قبل أن تصعد في السرعة ، وكنت أهدس سيارة مايا لوري ترمي بها . كنت أهدت بين سلمت على الهندسة الجميلة وحققتها برهنا أن تجربتي من الغاية من زراعة زهور لا تقدر على التعاض مع أوجلتا وعصبيتنا الصيفية . قالت لي باندهاش إنها زهرة البنفسج . قلت متخيلاً الطفلة يا بابا أنت في العراق وليس في سويسرا وهذه الزهور لا هائلة منها ونحن بحاجة إلى أشجار قوية تثبت هنا تصد عنا الغبار الكوني الذي قلنا . ارتبكت الهندسة وقالت لي جعي

الكاظمي: الأيتام مسؤوليتنا جميعاً



● الكاظمي للأطفال أتمت قادة مستقبل البلاد

وعليكم من الآن التركيز على دراستكم والتفوق، ومحاولة تجاوز كل الصعاب؛ لتكونوا ناجحين وقادرين على خدمة بلدكم العراق. وأكد، أن الأطفال الأيتام مسؤوليتنا جميعاً (الحكومة، والمجتمع، وكل مؤسسات الدولة)، والواجب يحتم علينا توفير ظروف الحياة الكريمة لهم ولعوائلهم، ولا سيما أن العراق وسيب طرفوا الحرب ضد الإرهاب فقد خيرة رجاله الذين تركوا أيتاماً، نعمل بكل الجهود الممكنة لإسعادهم وتوفير متطلباتهم واحتياجاتهم؛ من أجل شق طريقهم نحو مستقبل أفضل. وأوضح البيان، أن رئيس الوزراء يشرف بتناول وجبة الغداء مع الأطفال الأيتام، مستمعاً إلى قصصهم الطفولية، وكلمات الشكر لقائمه، وختم اللقاء بجولة تهرية مع الأطفال الأيتام.

● بغداد، الصباح

احتفى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الجمعة، بمجموعة من الأطفال الأيتام بمناسبة اليوم العالمي للأيتام، وذلك في بيان مكتوب، أن الكاظمي احتفى بمجموعة من الأطفال الأيتام خلال احتفالية أقيمت في متروه الزوراء بمناسبة يوم الأيتام العربي وأسبوع الأيتام العراقي، قدم خلالها الأطفال المشاركون فعاليات متنوعة احتفاءً بالمناسبة. وأضاف، أن الكاظمي رحب بالأطفال الأيتام وعبر لهم عن سعادته الغامرة في اللقاء بهم، وقدم لهم الهدايا بمناسبة يوم الأيتام، وبمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك. وبجانب الكاظمي، يحسب البيان أتمت قادة المستقبل، وقال الكاظمي، بحسب البيان، أتمت قادة المستقبل،

قوات «الصلبة» تحبط خدعة المنازل المخدعة

عصابات «داعش» تتخبط وتفشل في تعزيز خلاياها بالأنبار

القبض عليه حال وصوله إلى مدخل الفلوجة الشرقي، وكركوك، رسدت مفازل وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية تحركات، مفرزة إرهابية خبيرة مكونة من ثلاثة إرهابيين في المحافظة، وعلى إثر العملية الاستخباراتية، نفذت القوات الجوية ضربات دقيقة لكانت تواجد هذه المفرزة في جبال حمرين وتمكنت من قتلهم.

قضاء الفلوجة، وعلى ضوء التنسيق الاستخباراتي، تم نصب كمين مشترك لهما في سيطرة التحدي، مدخل الفلوجة، والقضاء القبض عليهما وهما من التلويين للضباط وفق أحكام المادة 4 إرهاب، وهي الأيتام أيضاً، نصبت القوات الأمنية كميناً آخر لقيادي خطير يعد من أبرز المروجين لفكر عصابات داعش الإرهابية، وتمكنت من إلقاء

الاستعانة بخدع قديمة كانت تستخدمها بعد هروب عناصرها من عمليات الملاحقة، إذ تقوم بتضييق المنازل، لتجبرها خلال اقتحام قواتها، لكنها أخفقت هذه المرة أمام القوات النجدة لعملية الإزالة الصلبة التي تمكنت من تدمير هذه الأماكن دون وقوع أي خسائر بأرواح متقاتليها. النتائج النهائية للإزالة الصلبة تثلث بتدمير

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

تراكم فشل مخططات عصابات داعش الإرهابية، أمام مواصلة ضلعاتها العسكرية عملياتها التوعبية والتي أوقعت خسائر كبيرة في صفوف الإرهابيين، فضلاً عن تدمير مخاباتهم الإحباط دفع عصابات داعش الإرهابية إلى

تضاعف أعداد السياح إلى الأناضول والأهواز إنشاء مسرح في مدينة أور

وضع خطة متكاملة لمشاريع البنى التحتية في ذي قار للعام 2022 خلال اجتماعه مع السؤولين في المحافظة وبينها المشاريع السياحية التي تلازم مكانة المحافظة كونه تضم إرثاً إنسانياً وحضارياً يمتد إلى أكثر من خمسة آلاف عام. خلال الثلاثة أشهر الماضية أكثر من خمسة آلاف سائح محلي وأجنبي وهو مؤشر جيد على انتعاش حركة السياحة في المحافظة التي تضم أقدم المدن الأثرية في العالم فضلاً عن مكانتها الدينية لدى الأبيانات الثلاثة كونها تضم بيت النبي إبراهيم أبو الألبتيا.

● الناصرية، تجلاء الخالدي

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء إنشاء مسرح مفتوح في مدينة أور الأثرية لتعظيم إلى مجموعات المشاريع السياحية والترفيهية التي يجري تنفيذها في المحافظة، فيما كشفت مفتشية الآثار ذي قار عن ارتفاع عدد السياح إلى المناطق الأثرية. وقال مدير المكتب الإعلامي لمحافظة ذي قار كاظم الصبار لـ «الصباح»: إن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي أعلن بناء مسرح مفتوح في مدينة أور السياحية الجديدة ليضاف إلى سلسلة المشاريع الترفيهية التي تنفذ في المحافظة، لافتاً إلى أن الغزي

النجاة: تصفير جميع مستحقات مسوقي الحنطة

● بغداد، شذى الجنيبي

أعلنت وزارة التجارة إجراءات عاجلة لضمان الأمن الغذائي في البلاد أهمها تصفير جميع مستحقات مسوقي الحنطة للأسماء، مقدمة حزمة مقترحات للتهوض بواقع زراعة الحصول الزراعي. وأعلن العراق إعداد خطة لتحقيق الأمن الغذائي لمواطنيه ومواجهة الارتفاع العالمي بأسعار المواد الغذائية التي فرضته الحرب الباردة بين روسيا وأوكرانيا، والذين تستمران على تلك صادرات العالم من الحنطة وزيت

الطعام، والذين سجلت أسعارها عالياً، أعلى ارتفاع لها منذ العام 2012. وقال الوزير علاء الجبوري لـ «الصباح» إن وزارته اتخذت إجراءات عدة لضمان الأمن الغذائي للبلاد، بعد أن كانت قد عرضتها على المجلس الوزاري للاقتصاد، أهمها صرف جميع البائعين المتبقية لجميع المحافظات الخاصة بمسوقي محصول الحنطة لما قبل العام 2021 بقيمة 630 مليار دينار، مع تصفير جميع مستحقاتهم للموسم الماضي 2021. وأكد أن جميع مستحقات الفلاحين للعام الحالي، مستصرف وفقاً لقرار

وسط حضور أنصاره ومحبيه

«الشيوعي» يحتفل بعيد الثامن والثمانين



● المحتفل تضمن كلمات وأغاني وقصائد

كاوه محمد، مشدداً على أهمية دور الحزب في الحركة الوطنية، وكذلك استمرار الحزب الشيوعي الكردي في دور المعارضة للحكومة إقليم كردستان وضرورة إيجاد حلول اقتصادية للأوضاع التي تحصل. وألقى الشاعر، يحيى السماوي قصيدة من مدينة الفراء والجمال، ثم كان هناك حفل لفرقة آذاني الفنية القادمة من مدينة الناجي والعيش المشترك كركوك، وهي فرقة محلية للحزب الشيوعي الكردي، إضافة إلى فرقة أخرى من العاصمة بغداد وختام الحفل كان مع القادمين من البصرة (فرقة الخشابة البصرية)، سينها قصيدة للشاعر الشمين رائد السيد وسط تغافل كبير معه من قبل الحاضرين.

العمل: منظمات مجتمع مدني تستغل المعافين لتحقيق منافع مادية

مؤكداً أن وزارة العمل طالبت الخارجية بدعم تلك المنظمات بجهة رسمية. وأضاف أن الوزارة حذرت من التعامل مع أي منظمات غير رسمية في العراق دون أن تكون مسجلة في دائرة المنظمات الحكومية التابعة للحكومة، بينما نماذج الأخرى من دون ترخيص ولا تعرف مصادر تمويلها.

الذي أشار فيها إلى أن الحزب ما زال ضد التخلفات الطائفية والعرقية ومع أن يوم الأمن والسلام في ربيع العراق الكردي والتي القاهما سكرتير اللجنة

هذه الشريحة، لذا كان ينبغي حصر جهود ودعم تلك المنظمات بجهة رسمية. وأضاف أن الوزارة حذرت من التعامل مع أي منظمات غير رسمية في العراق دون أن تكون مسجلة في دائرة المنظمات الحكومية التابعة للحكومة، بينما نماذج الأخرى من دون ترخيص ولا تعرف مصادر تمويلها.

العراق والحركة الوطنية في عموم البلاد، ثم جاءت كلمة سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي راشد فهمي خلال المدة الماضية تسلط عليها تأسيس وترويج العمليات للمنظمات التي ترغب بالتنسيق لأسباب تنظيمية. وقال رئيس هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة حماد هادي بنه لـ «الصباح» إن هناك ضفاف نفوس في بعض منظمات المجتمع المدني تتعامل مع المنظمات الدولية لتحقيق غايات شخصية وانتفاع مادي واستغلال

● بغداد، يتول الحسني

حذرت وزارة العمل الجهات الدولية من مغبة التعامل مع منظمات مجتمع مدني تستغل شرائح ذوي الإعاقة لتحقيق غايات شخصية وانتفاع مادي، وودع إلى حصر التعامل مع هذا المجال. وأوضح دائرة المنظمات الدولية الحكومية التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء

الاستثمار تحيل مشروع (الرفيل) إلى 6 شركات عالمية ومحلية

تطوير أو تشغيل المشاريع التي تلبي احتياجات المواطنين. ويصل المشروع عاصمة إدارية سائدة وموازية لشلالها في دول العراق، أن يتألف من مجتمعات (سكنية، تعليمية، تجارية، طبية، ترفيهية)، وتشير توقعات هيئة الاستثمار، التيبة حاجة نحو مليونين نسمة من الوحدات السكنية، وكذلك يسهم بتوفير 100 ألف فرصة عمل.

وأعلنت الهيئة أواخر العام الماضي إكمال المرحلة الأولى للمشروع المتضمنة مسح الأرض، تهيئاً لقيام فريق استشاري لتخطيطها وتقسيم المشاريع الاستثمارية ومن ثم الإعلان عنها وطرحها قطعة بعد أخرى للتقيد على مدى 10 أعوام. وأضافت التجار أن الهيئة أطلقت مجموعة من الفسرس الاستثمارية لتنفيذ المشاريع السكنية والسياحية في المحافظات للتهوض بالواقع الاقتصادي فيها، مع الاستمرار بفتح المجال في جميع القطاعات من أجل إنشاء

أن يتم توظيف الجهات المالكة للأراضي بأراضٍ أخرى ملائمة. وقالت رئيس الهيئة سها داود التجار لـ «الصباح» إن مراحل المشروع تسير بوتائر متقدمة بعد إيجائه إلى شركات عالمية وثلاثاً عالية وثلثها محلية. وأوضحت أن المشروع هو عبارة عن مركز اقتصادي وتجاري مهم في العاصمة على غرار المدن الاقتصادية العالمية، إذ سيسهم في إضافة قيمة اقتصادية كبيرة لأراضي هذه المنطقة وخلق فرص عمل للمواطنين.

● بغداد، جلال الاسدي

أحالت الهيئة الوطنية للاستثمار مشروع (الرفيل) ضمن المنطقة الحبيطة بمطارد بغداد الدولي إلى ست شركات عالمية ومحلية للمباشرة بتنفيذه. وقر مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة 15 حزيران من العام الماضي إنشاء مدينة (الرفيل) البالغة مساحتها (106) آلاف دونم، وطرحها كمنصة استثمارية استناداً إلى أحكام المادة (7 ب)، من قانون الاستثمار رقم (13 لسنة 2006) المعدل، على

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات،
07809210536
dist.inn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

التنسيقي يبحث بين الصدر والسيادة والديمقراطي متمسكان بالثلاثي العامري: لا تنازل عن الكتلة الأكبر من «الإطار والتيار»



نهاية الترف

أحمد عبد الحسين

حتى أول أمس، كانت مهمة الإطار التنسيقي، بعكس مهمة التحالف الثلاثي، سهلة يسيرة، لأنها كانت تتمثل فقط و فقط في عرقلة وتعطيل أي مقترح لا يكونون هم طرفاً فيه. كان يكفي عدم حضورهم جلسات المجلس لثري أزمهم واضحاً، وكفى في سهولة مهمة ذلك الذي تكون كل جاعليته في محض غيابه.

حالة من الترف عاشها التنسيقي وجعلته مؤثراً دون بدل مزيد من العهدة، وجعلت جهازه الإعلامي كثير الاحتفال والتعني بما أسماه انتصاري السبت والأربعاء حين استطاع الثلث المعتدل أن يعزل جليستين أريد لهما أن تكونا حاسمتين لكن من كان يتأمل الموقف جيداً عرف أن ذلك الترف يخفي حرجاً شديداً، من أبرز مظاهره أن التنسيقي لو قبض له أخذ زمام المبادرة وترك وظيفته التعطيلية فستكون بانتظاره ذات المرافيل والفتاح التي كان ينصها لغرمائه، طاقياً وعرقياً كما تتهونون لكن من دوني.

مشكلة التنسيقي أنه قلص كل خياره في خيار أوحده لا ثاني له وهو اعتماد المكونات لرسم الخارطة السياسية، ولذا فهو بحاجة إلى التدخل الذي يجب أن يدخله الصديرون ليصبح فاعلاً.

أعلن الصدر أن اتفاق معكم معكم مستحلاً إلا أن يكون معظلاً. لكن الضربة الحقيقية جاءت أمس، حين ترك الصدر لهم مهمة تشكيل الحكومة، اذهبوا اسروهموا مكوناتياً، عتاقدي أن الترسمة المتحصنة التي حكمت العراق طيلة عشرين سنة، تتصنع اليوم ويبدو أن معطي الطوائف والأعراق أمام حقيقة أنهم أضعف مما يبدو عليهم في الواقع، وأن حيازة المال الوفير والسلاح ومواقف الإقليم الساندة لا تغني عن الشرعية الحقيقية التي هي صوت الناس سواء أتى هذا الصوت من صادق الفراع أو من الساحات.

هذه ليست معنة التنسيقي أو الثلاثي، إنها معنة الخاصصة والتوافقية التي هي السّم التي يتجرعه العراقي طيلة عتدين.

أحمد عبد الحسين
ahmedwadi@hotmail.com



تصوير خضير العتايبي

مجلس النواب بانتظار الكتلة الأكبر

إن لم يكن هناك تشكيل حكومة من الطرفين فمن الممكن أن يذهب الطرفان سواء الإطار التنسيقي والكتل المتحالفة معه أو التحالف الثلاثي أو غيره إلى انتخابات مبكرة، وهذا باعتقادي ما سيكون إن لم يستطع التحالف الثلاثي تكوين الحكومة ورئاسة الجمهورية تحديداً أو الإطار على القبرض من ذلك. إلى ذلك، أعلن القيادي في التوافق دولة القانون عصام الكرويتي، استمرار حوارات الإطار التنسيقي والتيار الصدري لإنهاء حالة الانسداد السياسي، لافتاً إلى أنه وفق رؤيتنا للشهد السياسي العام بأن الأمور تتجه إلى العتل والمنطق بيد الحوار من قبل الإطار وحلفائه مدمودة للجمع للزوج السياسي. في المقابل، أكد تحالف السيادة والعزب والديمقراطي الكردستاني، أمس الجمعة، تتسكعها بتحالف إنقاذ وطن واستمرار الشراكة مع الكتلة الصورية.

التحالف الثلاثي تناقض عدد نوابه ومؤيديه من جلسة انتخاب رئيس الجمهورية من 202 و 182، وبالتالي عزز ذلك موقف الإطار التنسيقي بزيادة عدد المقاطعين للجلسة. وبين أن الصدر أدرك أن رئيس الجمهورية لن يمر من الديمقراطية الكردستاني، فقام بنقل المشكلة من ملعبه إلى ملعب الإطار التنسيقي بتقديده الأخيرة. وأشار إلى أن الإطار عاجز عن تقديم أي حكومة لأن الأرقام بالنهاية أقل بكثير من التحالف الثلاثي، فإذا لم يستطع الأخير تمرير الحكومة فإن يستطع الإطار ذلك، وبالتالي نحن أمام مشكلة انسداد سياسي ليس بها تنازلات لا للإطار قادر على تشكيل الحكومة ولا السيد الصدر يستطع تشكيلها، بالتالي نحن نرى أن الأمور تتجه إلى مرحلة غير مسبوقة في التأزم.

فيما يتعلق بإمكانية تشكيل الإطار التنسيقي فحركات بيان الصدر، أجمع عضو تحالف الفتح النائب الهندسي أحمد السليداري في حديث لـ الصباح، من حيث المبدأ الإطار يتدارس المبادرة، وليست المسألة أن تكون نحن أو لا يكون غيرنا، بل إن المسألة أننا نريد الخروج من الأزمة ولا نريد التنازع مع الآخر أو أن نسلب حقه. وأشار إلى أن مبادرة الإطار التنسيقي التي ستطرح هي عبارة عن اتفاق سياسي يجمع كل الكتل السياسية في إطار في التعامل في ظل هذه الأزمة وهذا الاختراق السياسي، وستكون بمثابة مشروع عمل بين القوى السياسية من كيمية إرادة الدولة، ويتم الدولة لا يكتمل إلا بوجود الشركاء والمكونات.

بمورد، قال الختص في الشأن السياسي الدكتور حيدر سلمان، لـ الصباح: إن من البيهبي أن جلسة الأربعاء الماضي اختلفت عن جلسة السبت، حيث من الواضح أنه

سباق رئاسة الجمهورية وتشكيل الحكومة يزداد تعقيداً فشل جلستي البرلمان يُلقي بظلال ثقيلة على المشهد السياسي

يرى سياسيون ومراقبون أن نتيجة الجلسة الماضية لم تكن مرضية لجميع الكتل والتحالفات ولجميع الأطراف، حتى الكتل الصغيرة والتي تقترب من العناد في وضع شروط تكاد تكون تعجيزية لا تتحاق باي من المسكرين.

بغداد، مهتد عبد الوهاب

تتيح المجال لإيجاد نقطة لقاء، خصوصاً أن الخلاف صار خلاقاً داخل المكونات الشعبية والكردية. عضو الاتحاد الكردستاني برهان شيخ زروق قال لـ الصباح: إن فشل جلستي السبت والأربعاء الماضيتين يكشف أنه ليس بمقدور تحالف إنقاذ وطن وحلفائهم والسيادة والديمقراطي الكردستاني وحلفائهم أن يصلح لإدارة الأزمة في المرحلة المقبلة. ولفت زروق إلى أن من الصعب على الاتحاد الكردستاني الاستجابة للشرط نصاب الجلسة السابقة جاء بنتيجة غير مرضية والتحالفات السياسية التي امتازت بأهدافها السياسية والتخصمي. وأضاف في تصريح لـ الصباح: إن موقف الاتحاد الكردستاني واضح ولا يزال ومرشحاً لتصب رئيس الجمهورية لـ صبحي نقيب، لأنه يمتلك كل المواصفات للتعبص. إنقاذ وطن من مرشحيه ومشرجه الإصلاحية وهناك مدة زمنية تمتد إلى الأسابيع من نيسان على أمل قبول الإخوة في الإطار من نسيان على اقتراح السيد مقتدى الصدر. ويرجع محمد في تصريح لـ الصباح الكروي ياسين عزيز في حديث لـ الصباح: أن الخلاف الكردي الأجزاء المعارضة فضل تشكيل الحكومة، مبيماً أن الضغوط الإقليمية تمنع إجراء الحوار بين الحزبين حسب وصفه.

دعت لاستثمارها بتحقيق الأمن الغذائي وتحسين البيئة زراعة النجف: 14 مليون دونم من الأراضي الصحراوية غير مستغلة

التجف، حسين الكبي

بغداد، مهتد عبد الوهاب

كشفت مديرية زراعة النجف عن وجود 14 مليون دونم من الأراضي الصحراوية غير المستغلة أو المستصلحة على الرغم من قبايلتها لاستزراع وإنتاجها العالية خصوصاً في مجال الحبوب التي تقال النصب الرئيس للأمن الغذائي، إلى جانب فوائدها البيئية. وتعماني محافظة النجف على مدار العام الغبار والأتربة التي تعطل أجهزها، بسبب اتساع المساحات الصحراوية التي تصيد لها وقلة الغطاء النباتي، التي ينحسر عاماً بعد آخر بسبب التجاوز وتقل الأراضي الزراعية، وقلة المستصلحة منها نسبة إلى مساحتها الكلية. وقال مدير عام زراعة النجف منصف شهيد المتلاوي لـ الصباح: إن مساحة الأراضي الصحراوية القابلة للاستزراع في محافظة النجف تقرب من 14 مليون دونم، أما المزروع منها فلا يتجاوز 50 ألف دونم، بينما تبلغ المساحة الطينية الصالحة لاستزراع 700 ألف دونم، 500 ألف دونم منها تمت زراعتها. وزعم المتلاوي السبب في عدم زراعة الأراضي الصحراوية إلى كونها أرضاً رملية،

تحتاج إلى استخدام الأسمدة الكيمائية والمضوية لتعويض النقص في عناصرها، كما أنها بحاجة إلى حفر الآبار الخضر في المحافظة. وقال رئيس فرع النجف على النجف لـ الصباح: إن ما يميز المهرجان هذا العام إقامته في الحي المخصص للمهندسين الزراعيين، الذي خصصته الحكومة الخلية، إذ يعد جزءاً من منطقة بابية النجف، وقد تم إحيائها من خلال بناء المجمعات السكنية والاستثمارية، وتخصيص نحو عشرة آلاف ضلعة أرض سكنية للشركات المهنية وتنسيب الدوائ الحكومية والأسر المستعقة. بسبوره، يرى رئيس قسم البيئة في كلية العلوم بجامعة الكوفة الدكتور محمد جواد الحيدري أن المجمعات السكنية والنشاطات الزراعية والاقتصادية في هذه المنطقة الصحراوية، من شأنها تثبيت التربة والحد من العواصف الترابية التي تعاني منها المحافظة، منوهاً بأن التغيرات المناخية التي يعاني منها العالم بشكل عام تحتاج إلى خطوات جادة للتقليل من آثارها السلبية على البيئة.

تحتاج إلى استخدام الأسمدة الكيمائية والمضوية لتعويض النقص في عناصرها، كما أنها بحاجة إلى حفر الآبار الخضر في المحافظة. وقال رئيس فرع النجف على النجف لـ الصباح: إن ما يميز المهرجان هذا العام إقامته في الحي المخصص للمهندسين الزراعيين، الذي خصصته الحكومة الخلية، إذ يعد جزءاً من منطقة بابية النجف، وقد تم إحيائها من خلال بناء المجمعات السكنية والاستثمارية، وتخصيص نحو عشرة آلاف ضلعة أرض سكنية للشركات المهنية وتنسيب الدوائ الحكومية والأسر المستعقة. بسبوره، يرى رئيس قسم البيئة في كلية العلوم بجامعة الكوفة الدكتور محمد جواد الحيدري أن المجمعات السكنية والنشاطات الزراعية والاقتصادية في هذه المنطقة الصحراوية، من شأنها تثبيت التربة والحد من العواصف الترابية التي تعاني منها المحافظة، منوهاً بأن التغيرات المناخية التي يعاني منها العالم بشكل عام تحتاج إلى خطوات جادة للتقليل من آثارها السلبية على البيئة.

أستراليا ترسل مساعدات عسكرية إلى أوكرانيا

موسكو تعلن إحراز تقدم جديد في مفاوضاتها مع كييف

● موسكو، وكالات

أعلنت موسكو إحراز تقدم جديد في مفاوضاتها مع كييف، بينما كشفت أستراليا عن تقديمها حزمة جديدة من المساعدات العسكرية إلى أوكرانيا.

ذكر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف عن إحراز تقدم في المفاوضات المتواصلة مع أوكرانيا بشأن مسألتي شبه جزيرة القرم ومنطقة دونباس وتخلي كييف عن فكرة الانضمام إلى حلف الناتو.

وقال لافروف، أثناء مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الهندية نيودلهي، أما بخصوص المفاوضات الروسية الأوكرانية فليس هناك أي خطط مطروحة نهائياً، وينبغي أن تتواصل. وأوضح الوزير أنه يجب أولاً إنهاء مسألة الانضمام الـهئية التي تم التوصل إليها في الجولة الأخيرة من المفاوضات التي استضافتها أستراليا الثلاثاء الماضي.

وتابع تحضر رندا، وأحرز هناك تقدم، بالدرجة الأولى في نيودلهي، أما بخصوص المفاوضات الروسية الأوكرانية فليس هناك أي خطط مطروحة نهائياً، وينبغي أن تتواصل. وأضاف الوزير أنه يجب أولاً إنهاء مسألة الانضمام الـهئية التي تم التوصل إليها في الجولة الأخيرة من المفاوضات التي استضافتها أستراليا الثلاثاء الماضي.

وأضاف: كما رأينا إدراكاً أكبر بكثير لأمر واقع آخر، وأقصد بذلك الوضع بشأن القرم وفي دونباس.

وأكد لافروف أن العمل جار على تحضير اتصالات جديدة بين المفاوضين الروس والأوكرانيين، متعهداً بالإعلان عنها لاحقاً. ويأتي ذلك في وقت تواصل فيه روسيا عملياتها العسكرية التي أطلقتها في أوكرانيا.

في غضون ذلك، صرح مدير دائرة التعاون الأوروبي بوزارة الخارجية الروسية، نيكولاي كورويينيتس، أن روسيا لا ترفض تنفيذ قرارات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان التي تم اتخاذها قبل 15 آذار الماضي.

ورداً على طلب للتعليق على تصريحات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان مفادها بأن روسيا تظل في الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان حتى 16 سبتمبر القادم، قال كورويينيتس في حديثه لوكالة "نوفوستي"، اليوم الجمعة إن 16 سبتمبر ليس أكثر من تفسير لستراسبورغ، وهذا التفسير ليس له أساس قانوني جدي.

وأضاف: اعترفت لجنة وزراء مجلس أوروبا نفسها بأن سرعان ما تم حل الاتفاقيات المفتوحة للدول الأعضاء بنتهى عند موعد وقف عضويتها في مجلس أوروبا، وبالتالي تروسيها في ابتداء من آذار الماضي، لكنهم اخترعوا لأسباب ما استثناءه من 16 من

ما يخص الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان ومدواً سرعان ما فعلوا لمدة نصف عام، أي بحلول سبتمبر القادم، ولم يقدموا حججاً قانونية لذلك.

وأوضح كانت المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان تجري جلسات لها خلال يومين في محاولة لإيجاد أي حجج، لكنها لم تجد شيئاً، وأعلنت طوعاً أنه يجب على روسيا أن تفي في الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان خلال نصف عام وسيتم في المستقبل القريب تقديم كل الإيضاحات الفنية الضرورية في ما يتعلق بقابلية تطبيق أحكام الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان تجاه روسيا.

وتابع: أما في ما يتعلق بقرارات المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان التي تم اتخاذها قبل خروجها من مجلس أوروبا فلا تتخلل عن تنفيذها، بالطبع في حال عدم معارضتها للنظام الدستوري الروسي.

وفي حديثه حول اتخاذ قرارات بشأن دفع مساهمة (بنل اشتراك) إلى مجلس أوروبا، شدد الدبلوماسي الروسي على أن روسيا ستعتمد أثناء بحث هذه المسألة على واقع المصادرة غير الشرعية للاحتياطات الروسية من الذهب والعملات الأجنبية من قبل الدول الغربية.

وذكر، أما بالنسبة للمساهمة لعام 2022 فمن المتوقع أن تدفع

قطعة من الفترة التي كنا فيها جزءاً من مجلس أوروبا، أي من 1 يناير إلى 16 مارس الماضي، والمبالغ المحددة ليست معروفة بعد.

ستلقى نظرة وفقر في أقرب وقت ممكن. وحسب قوله، ستعتمد روسيا عند اتخاذ قرار نهائي بشأن هذه المسألة على حقيقة أن الدول الغربية التي تشكل الأغلبية في مجلس أوروبا جمعت بشكل غير قانوني احتياطاتها الروسية من الذهب والنفد الأجنبي.

وقال وزير المالية الروسي، أنطون سيلوانوف، في وقت سابق: إن روسيا محرومة من الوصول إلى ما يقرب من نصف احتياطاتها من الذهب والعملات الأجنبية البالغة نحو 300 مليار دولار، إلى ذلك، أعلن رئيس الوزراء الأسترالي، سكوت موريسون، أن بلاده سترسل إلى أوكرانيا عدداً من نقلات الجند المبردة من طراز بوش ماستر وذلك بناء على طلب الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي.

وقال موريسون للصحفيين، أمس الجمعة: "نرسل بالفعل أسلحتنا وخاثرنا ومساعدتنا الإنسانية إلى أوكرانيا، والآن سنرسل إليها نقلات لتفند، وأشار إلى أن نقل المعدات العسكرية إلى أوكرانيا سيتم بناء على طلب رئيس هذا البلد الذي توجه يوم الخميس بنده إلى نواب البرلمان الأسترالي الفدرالي.

الجيش الإسرائيلي يعتدي على محتجين فلسطينيين

● نابلس، وكالات

شهدت عدة مناطق في فلسطين، أمس الجمعة، مواجهات مع المستوطنين تم خلالها إطلاق الرصاص الحي ونطاق المواجه بين الفلسطينيين والجيش الإسرائيلي خلال الساعات الأخيرة، في جبل صبيح في بلدة بيتا جنوب نابلس، وبلدة قريوت جنوب شرق نابلس، وشرق قرية بيت دجن شرق نابلس، وقرية كفر قديم شرق قلقيلية، وقرب حاجز قلنديا العسكري شمال القدس.

في الأثناء، أفادت وكالة رفاً بإصابة فلسطيني بشظايا قنبلة صوت في عينه، وأخرين بالاختناق، يوم أمس، خلال المواجهات في قرية قريوت جنوب نابلس. وأشار رئيس مجلس قريوت نضال البديوي، إلى أن مستوطنين اقتحموا المنطقة الجنوبية الغربية من القرية بحماية الجنود الإسرائيليين، وعندما تصدى المواطنون لهم أطلق الجنود الرصاص وقنابل الغاز السيل للدروع والصوت، ما أدى لإصابة شاب بشظايا قنبلة صوت بالعين، والعشرات بالاختناق بالغاز المسيل للدموع.



انتشرت قوات الأمن في العاصمة السريالانكية، أمس الجمعة، غداة معارضة مئات المتظاهرين الغاضبين اقتحام منزل الرئيس غونابايا راجاباكسا احتجاجاً على طريقة إدارة حكومته للأزمة الاقتصادية غير المسبوقة في البلاد منذ سبعة عقود.

صندوق النقد يواصل مهمته في بيروت

كتلة جنبلاط: الأمن الدوائي اللبناني يحترق

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بدا وقد من صندوق النقد مهمة جديدة في لبنان، هي الثالثة التي يقوم بها الصندوق منذ بدء المبادرات في 24 كانون الثاني، حيث أعلن المتحدث باسمه بخصوص تقدم في المبادرات مع لبنان بخصوص خطة التعافي الاقتصادي، بينما أكدت كتلة جنبلاط اللبنانية أن الأمن الدوائي اللبناني يحترق، مطالبة الخارج بالتحرر السريع، وفي خطوة لافتة استقبل نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ علي الخطيب السفير الأميركي في بيروت دوروثي شيا مؤكداً أن لبنان بحاجة إلى المساعدات الناتج عن الكلفة الدوائية الأكبر التي يتزعمها وليد جنبلاط أثناء عدة تساؤلات عما أسماها بوعود وسمات الخارج لمساعدة لبنان بينما يبرز الأخير تحت نير أزمنة خافتة ومنها أزمة الدواء التي باتت تهدد حياة اللبنانيين وقال النائب بلال عبد الله أمس الجمعة: "أين عوائل الخارج، كل الخارج، أين عائلات الخارج، كل الخارج، أين نضال الخارج، كل الخارج، أين وعود الخارج، كل الخارج، أجموا جميعاً من مدنا بالأدوية، وخاصة أدوية السرطان والأمراض المستعصية، نريد فعلاً، لا كلاماً، الأمن الدوائي للمواطن يحترق، ولأن لبنان يعول كثيراً على دعم صندوق النقد الدولي بعد أن شخ الدعم من قبل القوى والدول المؤثرة في لبنان كانت لبعثة الصندوق التي وصلت مساء الأربعاء الماضي بمحادثات ولقاءات مع مختلف المسؤولين اللبنانيين للبحث في آليات هذا الدعم التي تسبقها كما يفترض تدابير وإصلاحات مطلوبة من الجانب اللبناني حيث أعلن المتحدث باسم صندوق النقد الدولي جيرى رايس إحراز مزيد من التقدم في المحادثات مع لبنان، مضمناً أن من الواضح أننا لا نستطيع العوض في تجميع هذه النقاشات، لكن من الجلي أن أعضاء البعثة يعملون مع السلطات لصوغ برنامج إصلاحي يساعد لبنان والشعب اللبناني نأمل حقاً أن نعمل ذلك، المتحدث لقت خلال مؤتمر صحفي له في بيروت أمس الجمعة، إلى أن المحادثات تتقدم بشكل جيد، لكن هناك حاجة لعمل مهم في الفترة المقبلة، لأن تحديات لبنان عميقة ومعقدة وتتطلب وقتاً والتزاماً، موضحاً

أن الفريق الذي يجري حالياً محادثات مع السلطات اللبنانية، يتأخر آخر التطلعات الاقتصادية، وكيف يمكن لصندوق النقد أن يدعم البلاد إلى ذلك وفي تطور لافت استقبل نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ علي الخطيب في مقر فريق العمل الأميركي لأجل لبنان السفير اودار غابرييل وعضو الفريق جان ابي نادر، والسيد فادي حافظ، بحضور مؤتمر صوت وجعل عامل الشيخ حسن عبد الله، حيث جرى بحث الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة، وأطلع السفير غابرييل الخطيب على نشاطات وفريق العمل لبنان الخطيب علق بقوله إن لبنان يحتاج إلى مزيد من الدعم والمساعدات على أن تقدم من خلال مؤسسات الدولة اللبنانية لتصل إلى محتاجيها في كل هذه الظروف الصعبة، الوضع الداخلي لا يبشر بالخير، والضعف الاقتصادي يولد وضعاً لا يمكن السيطرة عليه في المستقبل، وندد على ضرورة إجراء الانتخابات اللبنانية في مواعيدها الدستورية ليعبر اللبنانيون عن آرائهم في تكوين السلطة التي

تتمهم " داعياً إلى استكمال تطبيق اتفاق الطائف من خلال تشكيل الهيئة الوطنية لإعلاء الطائفية السياسية وانشاء مجلس للشيوخ وإقرار قانون انتخابي خارج الطائفية، على أن يكون لبنان دائرة انتخابية واحدة بما يمكن اللبنانيين أن يختاروا ممثلين لكل لاطون، كما تؤن بأن الإدارة الأميركية يمكن أن تسهم في حل عاين للفضية الفلسطينية، ولا توجد مشكلة لدى الطائفة الشيعية تجاه أميركا ومشور المسلمين والمرتد واليهوديين أن أميركا ليست متمسكة تجاهضاهاهم المحقة وفي ظلهاها الضيقة الفلسطينية في غضون ذلك وفي خضم التطورات المتلاحقة التي يشهدها ملف الملاحات القضائية بحق حاكم مصرف لبنان رياض سلامة وشقيقه رجا، قرر قاضي التحقيق الأول في مصرف لبنان رياض سلامة، لقاء كاتلة مالية قيمتها 500 مليار ليرة لبنانية، هذا الأمر أثار استياء الدعية العامة الاستغرافية في جبل لبنان الغاضبة عادة عن، فياشرت إلى استئناف القرار أمام الهيئة الاتهامية وأعادته لتوقيف.

4 قتلى يتصادم طائرتين في كوريا الجنوبية

لقي 4 طيارين مصرعهم في جنوب كوريا الجنوبية، أمس الجمعة، إثر اصطدام طائرتي تدريب للقوات الجوية البحرية وتطعمهما، نقل مسؤولين من طائرتي تدريب تابعتين للقوات الجوية من طراز KT-1 أ اصطدمتا في وقت واحد وتخطمتا في جنوب كوريا الجنوبية، ما أسفر عن مقتل 4 طيارين، وتخطمت الطائرتان على مسافة 300 كيلومتر جنوب العاصمة سيول، بعد الاصطدام مع بعضهما البعض في الجو.

66 دولة تصوت ضد اقتراح إثيوبي

لم تتمكن إثيوبيا في الأمم المتحدة من تمويل مخصص لإجراء تحقيق دولي يتعلق بمزاعم بشأن حصول انتهاكات لحقوق الإنسان من جانب جميع أطراف الصراع الدائر بين أديس أبابا ومتمردو تيغراي، وفي 17 كانون الأول 2021 بقرار من مجلس حقوق الإنسان في جنيف، أشادت لجنة تابعة للأمم المتحدة بشأن إثيوبيا بفرض أن تكون بقيادة فاتو بنسودا، المدعية العامة السابقة للمحكمة الجنائية الدولية - لعدة أعوام قابلة للتجديد.

يكن تحذر سيدينا من التدخل في شؤونها

حذر المتحدث باسم وزارة الدفاع الوطني الصينية، وو تشيان، من أن أستراليا ستدفع شيئاً باهظاً إذا أصرت على السير في المسار الخطأ للتدخل في الشؤون الداخلية للصين، ورداً على سؤال صحفي حول اتفاقية أوكوس بين الولايات المتحدة وبريطانيا وأستراليا، قال تشيان إن بعض السياسيين الأستراليين من أجل مصالحهم الخاصة، قاموا بإفارة فضفاضة خاصة باليمن، وأدوا بتصريحات خاطئة متكررة حول العلاقات الصينية-الأسترالية والشؤون المتعلقة بتايوان.

قبرص التركية تعلن تمسكها بمبدأ السيادة

قال وزير خارجية جمهورية شمال قبرص التركية المعلنه من جانب واحد، تحسين أرطغرل أوغلو، إننا لن نتخلل عن مطلبنا الأساس المتمثل في المساواة السياسية الجزرية، وأفاد بأن المسألة القبرصية ليست متضمنة على القبارصة الأتراك والروم، بل إنها مسألة دفاع عن حقوق ومصالح الأمة التركية في شرق المتوسط، وأشار إلى أن الانتخابات الرئاسية في إدارة قبرص الرومية العام المقبل، لن تؤثر في سير المباحثات المتعلقة بأزمة الجزيرة.

الرئيس التونسي، لا انتخابات بعد 3 أشهر

استقرت الرئيس التونسي، قيس سعيد، من الحديث عن ضرورة إجراء انتخابات تشريعية في غضون ثلاثة أشهر، عقب إعلانه حل مجلس النواب للشعب، قائلاً "من يعلم تطبيق النصل 89 وهم عليه أن يستيقظ، وقال خلال اجتماعه برئيسة الحكومة، نجلاد بون، "لا أعلم من أين أتوا بفوضى أن الانتخابات ستكون وفق الفصل 89".

ومن نسيب نفسه مفتحياً للديدار التونسي في الشانين التونسيين.



بعد إصلاح الاختلالات وزيادة الاعتماد على موارده هل يؤثر ارتفاع أسعار النفط في ترقية درجة التصنيف السيادي للعراق؟

بعد مضي عام وبضعة أيام على حصول العراق على آخر تصنيف ائتماني له من مؤسسة فيتش العالمية عند درجة B-، يرى مختصان بالشأن الاقتصادي إمكانية رفع درجة التصنيف الى درجة أعلى، لا سيما بعد تسديد ديون الكويت وارتفاع أسعار النفط إلى أكثر من 100 دولار للبرميل مؤخرا.



● بغداد: مصطفى الهاشمي

وكانت مؤسسة فيتش (Fitch) الدولية للتصنيف الائتماني قد عدلت في 24 آذار العام الماضي النظرة المستقبلية للعراق إلى مستقرة عند B-، إلا أنه لا تزال ديناميكيات الاقتصاد السياسي تعيق صنع السياسات، على الرغم من أن تخفيض قيمة الدينار بنسبة 18.5% والإصلاحات المالية والاقتصادية تشير إلى بعض الاحتمالات لتخاذ تدابير لوضع الشؤون المالية للعراق على أسس أكثر استدامة.

الناجح المحلي الإجمالي

فيحسب موقع اقتصاديات التجارة فإن التصنيف الصادر من مؤسسة فيتش أورد بيانات الناتج المحلي الإجمالي للعراق بأنها بلغت فعليا في العام 2020 ما قيمته 167.22 مليار دولار.

وفي هذا الشأن قال الأكاديمي الاقتصادي الدكتور ماجد البيهضاني إن "رفع درجة التصنيف سيكون ممكنا إذا ما تمت مواجهة الاختلالات الاقتصادية وتديلبها، من خلال التخلص من الاعتماد على السلع الأساسية بالاستيراد، وتقوية العوامة، وتخفيض المخاطر العالية، وتقييم القطاع المصرفي، وزيادة احتمالات العملات الأجنبية في البنك المركزي وإعادة النظر بمعدل الفائدة على الديون الحكومية".

أهمية إقرار الموازنة

أضاف البيهضاني لـ "الصباح" إن "إقرار موازنة 2022 أمر ضروري لتبيان أوجه الإنفاق

48 مليار دولار أميركي، ومستطل احتياجات العراق أقوى من متوسط التنمية B-، البالغة 4.3 شهرا من CXP وكبيرة في ما يتعلق باستهلاك الدين الحكومي المتوقع البالغ 4.7

فرص العمل بالقطاع الخاص"، وكانت وكالة فيتش قد أكدت في مراجعة سابقة للتصنيف الائتماني للعراق "إننا نتوقع أن تتخفف الاحتجاجات في عام 2022 إلى

الحكومي ومعدلات البطالة والتقاعد في القطاع العام، فضلا عن الإفادة من ارتفاع أسعار النفط وتعديل سعر الصرف الذي أدى إلى خفض قيمة الدينار أمام الدولار بزيادة

بغداد وأنقرة تبحثان زيادة حجم التبادل التجاري

● بغداد: الصباح

بحثت الوزير المفوض نازد إرسان شيرزاد، القائم بالأعمال المؤقت، في العاصمة التركية أنقرة، مع رئيس لجنة الصداقة البرلمانية العراقية-التركية حسين شافندي زيادة حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا. وذكر بيان للسفارة العراقية في أنقرة، أن الوزير المفوض نازد إرسان شيرزاد، القائم بالأعمال المؤقت لجمهورية العراق لدى الجمهورية التركية حضرت اجتماعا عقد في مبنى البرلمان التركي مع رئيس لجنة الصداقة البرلمانية العراقية-التركية حسين شافندي.

وأكدت القائم بالأعمال أن العراق منفتح على جميع دول العالم، ولا سيما دول الجوار، معبرة عن تشكك العراق بعلاقات حسن الجوار. والاتفاق بها إلى علاقات عمل مشترك، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين من جانبه أشار رئيس اللجنة حسين شافندي إلى أهمية تبادل الزيارات بين مسؤولي البلدين، وتبادل الخبرات، والتجارب في المجالات كافة، مشدداً على ضرورة تضاهي الجهود السياسية بين بغداد وأنقرة للمساهمة في إرساء دعائم الاستقرار في المنطقة. وكانت قد انطلقت في محافظة كركوك، الاثنين الماضي، فعاليات المنتدى العراقي- التركي لتعزيز الشراكة بين شركات البلدين. وقال النائب الأول لفرقة تجارة كركوك نوري الصالحي لوكالة الأنباء العراقية (واع)، "بعد انتشار جائحة كورونا اعتمدت أغلب الشركات والمستثمرين على وسائل وساطة في العمل، ما

تسبب في ارتفاع الكثير من البضائع التي أقلت كاهل المواطنين في كركوك". مبيداً "أننا نعمل من أجل القضاء المباشرة بين الجميع والشراكة في العمل بعيد الوساطة". وأضاف أن "الهدف من هذا المنتدى هو تعزيز التعاون بين الشركات العراقية والتركية بما يخدم موطئ المحافضة في الحصول على البضائع بأقل سعر ممكن". وتابع أن "الشركات التركية رحبت بالفكرة التي تخدم الجميع في تسهيل العمل التجاري بين البلدين وإلغاء الحظوظ الزائدة في ما يعزز من الاقتصاد العراقي".

من جانب آخر قال نائب الرئيس التركي، فؤاد أوقطاي، إن بلاده وضعت هدف الارتقاء بالتبادل التجاري مع رومانيا من 10 مليارات إلى 15 مليار دولار بحلول 2025.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك عقده أوقطاي، مع نائب رئيس الوزراء وزير النقل والبنية التحتية الروماني، سورين غرينيدو، بعد انتهاء اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين في إسطنبول.

وأشاد أوقطاي بالعلاقات التركية الرومانية، مشيراً إلى أن علاقات البلدين تشكل أنموذجاً في جنوب أوروبا وحوض البحر الأسود.

وأكد أن انعقاد اجتماع اللجنة الاقتصادية المشتركة بين تركيا ورومانيا للمرة الأولى بعد انقطاع 10 أعوام، يشكل طابعا تاريخيا مستقبلا لعلاقات البلدين.

وأوضح أن رومانيا تعد من بين أهم الشركاء التجاريين لتركيا في أوروبا الوسطى وشرق أوروبا ومنطقة البلقان.

وأضاف أن حجم التبادل التجاري بين البلدين وصل إلى 8.6 مليارات دولار في 2021، بعد تراجعها إلى 6.7 مليارات في 2020 متأثرا بتدابير الوقاية من فيروس كورونا.

وأضاف "فما يزيد حجم التجارة الثنائية المستهدفة من 10 مليارات دولار إلى 15 مليار دولار بحلول عام 2025، وبحلول عام 2030، سوف تتجاوز 20 مليار دولار".

وأكد نائب الرئيس أن المسار الإيجابي للعلاقات التركية الرومانية يستتواصل على أساس الثقة المتبادلة وحسن الجوار.

برمجة الخصخصة

● شامر الهيمص

تحمل الخصخصة شرعيتها انطلاقاً من الدستور، وبما أن هناك طيقة اجتماعية اقتصادية جاهزة للشراء أو مشاركة القطاع العام في نشاطه، يصبح الأمر اعتمادياً حتى في دول رأسمالية عريقة، أما التجربة ذاتها عندما تطبق في البلدان النامية، فإن هذه الطيقة غالباً ما تصعب للاتزام مع نظيراتها من الطيقات الاجتماعية المتنامية اقتصادياً في الدول المتقدمة، ولذلك تسمى الجائحة بالطيقة البرجوازية الكبرى، والتي تعرف أكاديمياً بأنها (الطيقة البرجوازية التي تسرعان ما تتحالف مع الرأسمال الأجنبي تحقيقاً لأصالح ولاستئجاباً على السوق الوطنية). وفي هذا السياق مثلاً تجري عملية خصخصة ألبان إيغريب، رغم أنها ناجحة وقائمة وتنتج، مستفيدة من تاريخها واسمها التجاري المشهور، ومن هنا تبدأ الإشكالية، إذ إنها شركة ناجحة رغم عثرات لا علاقة لها بأي عوامل موضوعية، أبرزها الإغراق المنظم لكبحها من منافسة منتجات دول الجوار، غير المتوافق مع قانون حماية المنتج الوطني وحماية المستهلك.

ومن هنا ينشور سؤال - هل الشركة الأجنبية عندما دفعت ثمن شراء خطوط إنتاج معينة، أين تم توظيف المبلغ المستوفى؟ هل لإقامة مشاريع لتربية الأبقار والجاموس وتوزيع أعلافها مثلاً، أم لتوفير الحليب الخام الذي سبق للشركة العراقية المبيعة أن حصدت مآدتها الخام في الأرض العراقية؟ أم تستورد خاماتها أيضاً من البلد الأجنبي لأنه يصعب هذا الاستثمار الكبير ادوية بعينها، ومجرد امتداد لمرحلة ثانية لتجارة الإغراق للسيطرة على السوق العراقية في مادة ليست ترفيئة وهكذا ينش ندور في فلك الشركة المصدرة للمادة الخام تسويقاً وتسعيماً وتحويلاً رسمياً للأرباح.

وهذه ليست تجربة وحيدة، وإنما مجرد اقتداء مطروح سابقاً عندما تم مثلاً في مادة زيت الطعام، وموقف وزارة التجارة من الأسبوع الأول للحرب بين روسيا وأوكرانيا رغم وجود مصنع لإنتاج الزيت، ولكن على الطريقة ذاتها باستيراد المادة الخام، رغم امتلاك القطاع العام مزارع السمسم وعباد الشمس وينذر القطن والزيوتين كمواد خام عراقية ما بلغت النظر أكثر أن إنتاج الألبان والزيوت النباتية لا يسدان الحاجة، ففي هذه الحال نستورد الألبان والزيت من الشركات الأم حيث تتطابق هتيا وتتمزج المصالح وتتعمق مزيد من التبعية لتخلق عملية تكامل بين منتج محلي وبين مستورد ولكن بيد واحد.

العمالة الوطنية تحولت إلى بطالة مقنعة ثم عثرة استثمارية، كون العمل اختلقت طبيعة أدائه فنياً، إذ باتت التهيئة لولب العمل، جميع معامل وزارة الصناعة ذات مواء خام عراقي المنشأ، فلا بأس أن تخصص الشركات المستثمرة، أن تصفح لحماية المنتج العراقي من دون التفاف.

وتتشارك، بشرط أن تحمي وتحمي ثروتها الزراعية والحيوانية، ولها أي

العملية الوطنية تحولت إلى بطالة مقنعة ثم عثرة استثمارية، كون العمل اختلقت طبيعة أدائه فنياً، إذ باتت التهيئة لولب العمل، جميع معامل وزارة الصناعة ذات مواء خام عراقي المنشأ، فلا بأس أن تخصص الشركات المستثمرة، أن تصفح لحماية المنتج العراقي من دون التفاف.

الأعراف.. خللٌ في النهج الديمقراطي

عندما تتحوّل الديمقراطية وتتحول إلى أعراف، مستجيبة إلى هويات فرعية، تتوجه البوصلة بالضرورة إلى توقعات متخاصمة ومتناقضة بين قوى وأحزاب العملية السياسية، ولا بد أن تنزح مخرجات غير حميدة، أبرزها الفساد يشتي صنوفه، السياسي والمالي والإداري، كما لا بد أن يتّبع هذا مسلسل مستمر ولا متناهي من أزمات تتلاحق وتتفاقم يوماً بعد آخر.

رزاق عداي

الديمقراطية مقترنا مع رخاء أصاب هذه الشعوب بتبنيها الأساليب الليبرالية، الريف الاقتصادي للديمقراطية. إن ما يضيفه تحليلنا هنا، هو أن المواطنة التي تقتض وجود دولة هدفها تعزيز الرئوس تميز الديمقراطية، فالسؤال يبرز هكذا: إذا كان تمثيل المصالح المجتمعية واحداً من مقومات الديمقراطية، فهل حصل مثل هذا في الديمقراطية العراقية؟ الإجابة هي ما لم نتخضع القوى السياسية لتمثلات القوى المجتمعية الفاعلة، فقد صفتها التمثيلية، فتضيق على أول شرط من شروط الديمقراطية، فإذ لم يحصل مثل هذا الأمر عندئذ تنقطع الروابط بين المجتمع السياسي الذي تربطه بالجمع التي وبالرغم معاً ما يميز أغلب الأحزاب السياسية الفاعلة في الساحة العراقية كونها لا تتكّن على قاعدة جماعية عريضة فهي محض تجمعات انتمائية فقط، طائفي فالتأسيس الذي اعتمده برزيم نظرياً كميال للديمقراطية في العراق، لم يحقق أيّة نسبة إيجابية، بل ارتد بشكل معكوس فأنتج أعرافاً وسيفات، أول آثارها

ضعف الدولة، وتجمعت بتسميات طائفية وعرقية لا يحدوها سوى التناغم والفساد، الخلل في التمثيل التبايني البرلماني الذي اعتد المحاصصة هو الذي أضّر كثيراً في تجربة العراق الديمقراطية، وهو الذي أتجيب كل النقص والشور القديمة والعديدة والتي انعكست على حياة المجتمع العراقي بقوة، ومن تظاهراتها الأخيرة والصادة للعملية السياسية، هي حركة الاحتجاجات الأخيرة بكل ما حققت من نتائج وتحديات لقوى وأحزاب العملية السياسية، التي طورت متخلفة وفي أقص حلات الخوف والفرح

التغاضي من أجل بناء الدولة

علي الختاجي

ها هو المشهد العراقي يتكرر سنة بعد أخرى، فلا جديد يذكر ولا قديم يعاد، ضبابية المشهد وعدم قدرة سياسيي اللعبة السياسية العملية السياسية، ماجمل مواطنو هذا البلد يفقدون الأمل ويندبون هذه العائر على العيش بهذا البلد، الذي تقطعت وحطمت أوصاله بفعل السياسات الخاطئة منذ آمد بعيد.

في الانتخابات المبكرة، بقدر ما هو أزمة بينوية عميقة تمكن التطبيق الديمقراطي غير الرشيد، الذي ترسمه حدود طائفية وعرقية متقاطعة بعيدة كل البعد عن نهج المواطنة العبيدة عن الأعراف التي تمثل الأرضية الوحيدة لكل أشكال الديمقراطية.

الاستناد السياسي الأخير ليس تباينات في وجهات النظر في البرامج الحكومية للأحزاب المشاركة في الانتخابات المبكرة، بقدر ما هو أزمة بينوية عميقة تمكن التطبيق الديمقراطي غير الرشيد، الذي ترسمه حدود طائفية وعرقية متقاطعة بعيدة كل البعد عن نهج المواطنة العبيدة عن الأعراف التي تمثل الأرضية الوحيدة لكل أشكال الديمقراطية.

ومن الأزمات التي تواجهها الحكومة في العراق إلى مستويات غير مسبوقة منذ ثلاثين عاماً، على الرغم من أن البلد يعدّ في مقدمة الدول النامية ويبدو أن الثورة النفطية الهائلة وارتفاع أسعار النفط بين الصين والأخر لن ولم يسهم في رفع مستوى حياة المواطنين، وحمناً إن الهياكل وراء هذا العجز هوس الإزادة والفساد المستشري، وأخر الإحصاءات تشير إلى مستوى البطالة في العراق بلغ (15 %) وهو المعدل الأعلى، وبالتالي يهدد هذا المستوى بتآكل الحالة الاقتصادية والاجتماعية والأمنية والنفسية وغيرها، إن كل هذا الفساد سيئ كالف لعودة الاحتجاجات والتظاهرات من جديد وبالتالي تدخل البلاد في أزمة كبيرة إن معالجة مشكلة البطالة ليست بالأمر المستحيل في بلد مثل العراق غني بالموارد والإمكانات والقدرات العقلية والاقتصادية، لكن لا يتيم ذلك إلا بتفعيل الإرادة الوظيفية والتخطيط المستقبلي

البطالة هدر للطاقت

عصام كاظم جري

يُنقّ العراق في مقدمة الدول الغنية بالنفط، وموارده الطبيعية الأخرى، لذا انتشار أفة البطالة بين صفوف الشباب بعد أمراً غريباً ولافتاناً لئلا يتأكد أن استمرار هذه الأفة يُنقّ خلفها فساد الطليقة الحاكمة، وغياب الرؤية الصائبة في القرار والتخطيط والنهج من جهة، وازدياد نسبة أعداد الخريجين من جهة أخرى، فضلاً عن هشاشة الوضع الأمني والسياسي والاقتصادي، ولا يخفى على الجميع البطالة آثار سلبية مباشرة تمس حياة المواطن والعائلة والمجتمع على حد سواء.

ومن الإجراءات الواجب على الحكومة تفعيلها لكشف عن مدى اهتمامها بقئة الشباب، هو قطع الطريق عن ظاهرة العمالة القادمة من الدول الأخرى بقية أن تتيح للشباب العراقي فرصة عمل تليق بهم، وكذلك إلغاء قانون تمديد الخدمة الوظيفية للبعث إن هذه الإجراءات وغيرها ستتيح فرصة إضافية للشباب العامل، ومن الإجراءات الأخرى قطع الطريق عن تدفق بعض السلع المستوردة القادمة من الخارج التي أسهمت في الأخرى بخلق أبواب العمل والمصانع الوظيفية، ولأن نسبة ازدياد فرص الجرائم والاحراق وزيادة تعاملات المخدرات ونفسي ظاهرة الطلاق بين الأزواج من مخرجات النزاع والفقر والبطالة والفاقة والحاجة إلى المال، فالشباب قد يهربون من مشكلاتهم إلى المخدرات والإدمان وما شاكلهما، ومن الإجراءات الأخرى أيضاً للتحلص من ظاهرة أفة البطالة تخفيض رواتب ومخصصات وإيفادات وامتيازات المسؤولين أصحاب الدرجات الخاصة، التي لا

الحرب جريمة

وليس الحرب، للأزمة بين الدولتين بل إن الخطأ لا يتعلق فقط بتلك الدولتين وإنما يشمل الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية، حيث كانت قادرة على لعب دور أهم لحقن الدماء، ومنع ما يحدث اليوم من أتم، لا تستطيع جميع أموالمهم، وليس تبرعاتهم، أن تعوضه وذلك لو أنتهت سياسة التبرعات بدلاً من التكتلات والأحلاف العسكرية، بل وصلت هذه التكتلات لضم أوكرانيا الواقعة على الحدود الروسية مع معنى في المعام السياسية الدولية وجود خطر يهدد الدولة الروسية، سبب الصراع بين الدول الكبرى، نعم أوكرانيا دولة ذات سيادة ولها الحق في خيارها، لكن هذه السيادة ليست مطلقة وإنما تقيدتها حدود المصالح والصراعات الدولية التي عجز العالم عن تنظيمها في إطار تظان الحرب، مما يقتضي إعادة النظر بالأمن المتعدد ومتابقتها الذي عجز عن حفظ السلم والأمن الدوليين

هل من دور للمثقف؟

انكاس أربابا المجتمع القفود، أي المجتمع الذي فقد حد الثقافة بمفهومها العصري الحديث، وكذلك دورهم يتعكس في الحد من الانحياز إلى مجامعات تدعى الثقافة وليس لها علاقة بالجال الثقافي، والذي يسمى هذا المجال بنوره إلى دمج مفهومي الثقافة والمعرفة المسطحة معاً، وهذا هو الأمر الذي يجب أن ننشئ إليه، لذا فإن المثقف ليشغول دوراً مهماً كثيراً في هذا الوقت تحديداً، وهو دوره وتأثيرهم الكبير في المجتمع، وليس في مجامع الخاص، فالثقافتين هم أشخاص مخلصون بشدة لجال معين، أو ربما بعض المثقفين لا خارجة (أي داخل مجتمعه)، نحن نتنتج المثقفين عندما تصبح الضحايا الإنسانية أكثر أهمية من أن نتجاهلها، وفي اللحظات الحرجة يخرج المثقفون من دائرة المجتمع إلى دائرة الرأي العالمي العام بعد سلبك الضوء، على قضايا تكون أقرب إلى وضع المجتمع في دائرة واحدة مظلمة، وأحياناً يتسبب هذه الجموع من التجمعات بالجموعية للفرض، وهم أفراد مستقلون لديهم القدرة على أن يصبحوا مجموعة متفاسكة ومتحركة بغسب، أي أنهم يتحركون بحماس شديد تجاه أي تأثير إيجابي معارٍ لطبيعة المثقف الذي اعتادوا عليه وتربوا من بغية توصيل أفكارهم إليه، إن دور المثقفين يعد من الرؤية الناقصة التي ترى أن دور الثقافة هو

غزاي فيصل

تأويل الدستور منشأ الانسداد السياسي

غزاي فيصل

يتسارع مسار الانسداد السياسي في ظل استحلال أزمة سياسية، تشهد حرب المواقف الحادة بين أطراف العملية السياسية، يبرز فيها لعبة التنازل، والذي يترجم على أنه الطرف الأكثر تعطيلاً لاستكمال شروط تشكيل حكومة أغلبية وطنية، وهذا لتوقعات الدستورية، ولكن وعلى الأثراف المتخالفة بين حكومة خارج دائرة مطلق المحاصصة السياسية والتدخلات الخارجية الإقليمية والدولية، يتبرمج هذا الصراع الذي يخوضه الطرف الأخرى على بناء هيكلية النظام على تاسم السلطة والتفوق. يعدمور أكثر من خمسة أشهر من الانتخابات التشريعية التي جرت في 10 تشرين الأول العام الماضي، يبدو الدور السياسي في العراق على أشد درجته.

إن التبار الصوري وحلفاءه مصرورون على الذهاب إلى نهاية هذه العملية على شكلها بفردهم (حكومة أغلبية وطنية)، في حين الصفة التي حكمت البلاد بين عامي 2003 و2021 اشتركت فيها جميع القوى السياسية، كل اشتركت معاً في عملية تشكيل الحكومة العراقية، هكذا تبنت العملية السياسية برمتها على خطأ، بسبب المعالجة في وضع وتشرع الدستور وتشكيل أركان السلطة، فبدأ كل شيء قائماً على جرح

والدستور العراقي الحالي يوصفه وثيقة سياسية وليس كما يشاع أنه عقد اجتماعي، أضلت على عدد كبير من المعاملات، فضلاً قابلية نصوصه لتلاويل المفرد، وبالتالي جرت العادة أن من يملك القوة في لحظة التأويل، هو الناقد على فرض تأويله على الجميع بغض النظر عن مدى صحة ذلك التأويل.

يبدو موازين القوى حالياً تمثل مواجهة متكافئة إلى حد كبير، ليس بالعدد ولكن بحكم لعبة قواعد السنور، كما شهدنا من الجلسة البرلمانية الأخيرة ثم يستكمل نصاب الثلثين لانتخاب رئيس الجمهورية، في حين الثلث المعطل لعدم حضوره وتفاعله أصبح عائقاً أمام إفراج الأزمة، ويدفع باتجاه الانسداد السياسي.

أهم ما يسجل على هذا النظام السياسي هو قدرته الفائقة على إنتاج الأزمات وتدويرها، فضلاً عن الأضداد المستمر على الأعمال الخارجية في كل المحضلات التي تواجهه، كان اليبود الأمريكي منذ عام 2003 لغاية الانسحاب 2011 في عهد الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما بمثابة جدار صد للزمات النظام السياسي في العراق، بحكم وجوده على الأرض وتحكمه بمعظم أنشط التفاعل السياسي، وتقرض الحلول أحياناً إلى تفاهات من غير التفاعلات ضمن الغرف المظلمة والمغلقة عن الطرف الإقليمي الفاعل والمؤثر في المشهد السياسي العراقي.

اليوم بعيدا عن القدرة التمهلية لواقع العراق السياسي، إن العراق يمر في أسوأ مراحل تاريخه السياسي، إن عوامل القفل على أداء النظام السياسي وخمسها بالأزمة السياسية الحالية هي امتدادها تراكم أزمات سياسية سارية

يستوعب العراق الحالي البوصلة وثيقة سياسية وليس كما يشاع أنه عقد اجتماعي اشتمل على عدد كبير من المعاملات، فضلاً عن قابلية نصوصه لتلاويل المفرد، وبالتالي جرت العادة أن من يملك القوة في لحظة التأويل، هو الناقد على فرض تأويله

حميد طارش

كانت الحرب وسيلة مشروعة لنفض النزاعات في حال ججز الوسائل السلمية عن حسمها، إلا أن آثار الحرب لم تكن شاملة وإنما تقتصر على المتحاربين في الدول المتنازعة، وأما المدنيين والبلتني استمرار النزاعات الحربية والانسحاب الدولي وتشكيل بؤر صراع إقليمي ودولي، وما يتسكن منها على شكل حرب أهلية داخل العراق، وأما سوق السلع واتساح الأسواق التنويري والسلحة الدمار الشامل فهي عوامل أخرى تؤكد عدم جدية دور العالم في التخلص من الحرب التي لم تكن في يوم ما وسيلة حل وإنما وسيلة قتل وخراب ووجع وتشرذم وكراهية وتقسام، ثم بعدها يتم التفاوض لحل الأزمة وكان الأجدد النهج البعث للحرب وويلاتها وهذا ما يحدث اليوم في الحرب الروسية الأوكرانية، فالجميع ينظر للمفاوضات كحل وحيد

يوسف نمير

عندما نتحدث عن المثقفين، فإننا نبحث في ذواتنا عن إجابات سهلة وواضحة، و من ماهية المثقف وكيف يحدث ذلك الفرق الكبير من خلال دوره في تكوين وهيئ الناس وتشكيل قالب العلاقات الاجتماعية بينهم، غالباً ما يعمل مصطلح المثقف التوقع في أي كيون لديه كل السلطة في الحكم على المجتمع، إن المواطن الطبيعي للمثقف لكي يمارس دوره هو المجال داخل المجتمع لا خارجة (أي داخل مجتمعه)، نحن نتنتج المثقفين عندما تصبح الضحايا الإنسانية أكثر أهمية من أن نتجاهلها، وفي اللحظات الحرجة يخرج المثقفون من دائرة المجتمع إلى دائرة الرأي العالمي العام بعد سلبك الضوء، على قضايا تكون أقرب إلى وضع المجتمع في دائرة واحدة مظلمة، وأحياناً يتسبب هذه الجموع من التجمعات بالجموعية للفرض، وهم أفراد مستقلون لديهم القدرة على أن يصبحوا مجموعة متفاسكة ومتحركة بغسب، أي أنهم يتحركون بحماس شديد تجاه أي تأثير إيجابي معارٍ لطبيعة المثقف الذي اعتادوا عليه وتربوا من بغية توصيل أفكارهم إليه، إن دور المثقفين يعد من الرؤية الناقصة التي ترى أن دور الثقافة هو

فيصل التغييرات السياسية العراقية، أصبح مشروع السياسي أمام مهام كبيرة وتحديات، فثقله نتيجة لهذ المتغيرات ولاجل تلم صفة جديدة لردم حزة صغير من الوة المبينة، بين المواطن والحكومة

فيصل التغييرات الحاصلة على الساحة السياسية العراقية، أصبح مشروع السياسي أمام مهام كبيرة وتحديات، فثقله نتيجة لهذ المتغيرات ولاجل تلم صفة جديدة لردم حزة صغير من الوة المبينة، بين المواطن والحكومة

خط ومشاريع لتحسين المناخ باريس تعيد إحياء نهر مدفون



● إحدى مناطق نهر بيغريز بعد زحف الممران عليه

يقول ليرت، «نريد بأية تكلفة عدم لجوء الباريسيين إلى اقتناء أنظمة تكييف الهواء الخاصة، فليس خلاف المدن الأميركية، الأمر ليس من العادات المثبتة هنا بعد، ومع أن الفنادق والمحال التجارية والمطاعم توفر وسائل التكييف أحياناً، ينشئ من التآدر إلى حد كبير وجوده في المنازل الخاصة، التي بنيت أغلبها أثناء مرحلة ما قبل أنظمة التكييف. وبينما تعمل وحدات التكييف على تبريد داخل المباني بشكل كئوف، فإنها تطلق أيضاً حرارة ترسلها إلى شوارع المدينة، ووجدت دراسة أجرتها المدينة أن كثرة استخدام وحدات التكييف الخاصة سيؤدي درجة الحرارة الخارجية بمقدار ثلاث درجات مئوية خلال موجات الحر؛ ناهيك عن إطلاق غازات الانبعاث الحراري الضارة بالبيئة الناتجة من زيادة استخدام أنظمة التكييف، ما يهدد هدف المدينة بتصفير الانبعاثات الحرارية بحلول سنة 2050. بدلاً من ذلك، ولأجل إبقاء أجواء باريس منعشة، يسعى المسؤولون لزيادة التشجير وزرع 170 ألف شجرة بحلول عام 2027 قرب أنهر المدينة. ولدى باريس نظام تبريد منطقي، وهي تقنية صديقة للبيئة تستخدم المياه لنقل الحرارة من المناطق الحضرية إلى المناطق الريفية بشكل طبيعي. ويعد هذا النظام هو الأكبر في القارة الأوروبية، إذ تم تشييده سنة 1991. ويضع مياهاً مبردة من نهر السين



في السنة الأخيرة من القرن التاسع عشر (أي العام 1899)، قام كاتب يعمل لصالح صحيفة «لوفيفارو» الفرنسية بمسح الأضرار التي لحقتها الباريسيون بنهر بيغريز، وهو النهر الذي كان يجري بشكل ملتوئاً المستنير عبر جنوب باريس، ليصب في نهر السين بالقرب من حديقة النباتات، حينها رصد الكاتب النهر، وكتب: «إنه يجري ببطء، ومليء بالزيت والفضلات، وتغطيه بقع الحوامض، وملطخ ببيوتر عفن، أما الأعشاب المتناثرة، فقد سحقتها الطائرات المصيصة بالتربة، مع غطاء مهيم من النباتات الطفيلية».

● سيارا نوغيتيت
● ترجمة: بهاء سلمان

وكان النهر، البالغ عرضه نحو أربعة أمتار، قد برز اسمه في شعر عصر النهضة من قبل الأديب فرانسوا رابليه، وكذلك في رواية فيكتور هيو الشهيرة «البؤساء»، لكن مع انطلاق الثورة الصناعية، أقيمت أعداد ضخمة جداً من المدايع والصناعات والمعامل أضراً جسمية ببيهاً بيغريز، ليتحول إلى ما يشبه نهر مياه ثقيلة، ما دفع السلطات الفرنسية وكثيبت لوفيفارو بحزن مع قرب حلول القرن العشرين، غداً، سيكون هذا النهر الجميل سابقاً مغموراً بالحجارة والطوب، وسيصير مثل أماكن سحرية العصور الوسطى، وفي هذا الوادي الغربي المعروف سبنهف من جديد من المباني الشاهقة والبراقة. تمت الانتهاء من آخر أعمال لردم النهر سنة 1912، ومنذ ذلك الحين، حرك الائتلاف الثقافي المتجدد بمقع من النهر القنود عدة حملات تراثية لإعادة افتتاحه، لكن لم تنجح ولا واحدة منها، فمياهه لم تعد تجري تحت المدينة، فقد انقلبت الديدات القريبة من باريس بحدود 20 كيلومتراً.

لكن تغير المناخ الحالي منح حظاً سعيداً لنهر بيغريز لكي ينهض من جديد، بعد أن أسهم النشاط الاقتصادي الذي دمر النهر بزيادة الارتفاع العالمي، مع ارتفاع متوسط درجة الحرارة في باريس بنحو درجتين أكثر من زمن فيكتور هيو، ويعد امتصاص المباني والطرق الباردة لحرارة أكثر تأثيراً على النباتات والمياه وزيادة سوء الأحوال، فأصبحت الحرارة داخل باريس أعلى من الأرياف المجاورة لها بنحو ثماني درجات، وربما بحلول منتصف القرن الحالي ستواجه باريس أجواء حارة مشابهة لتواجه مدينة ألبانيا الإسبانية حالياً.

● صورة توم بيغريز قبل تعديده

● طابرين مرموقة
يضيف على باريس التكييف مع مناخها الجديد، بيد أن مسؤولي المدينة، متحمسون لتجنب إجراء محدد بمينته، العام الماضي، ووافق حزب العمدة، «أن (43 مئوية)، وتكون دراسة بأن موجات الموضوع كجزء من اتفاقية تحالفات حزبية، وهناك دراسة جدوى يجري إعدادها حالياً، ويتوقع نائب العمدة إنهاء المنطق الأول خلال حدود المدينة بحلول سنة 2026، وسيضم المنطق إلى عدة امتدادات لنهر بيغريز داخل الديدات الأصغر حجماً، والحدائق العامة والمناطق الخاصة للتطوير بحلول منتصف تموز 2019، اقتربت

● مجلة تايم الأمريكية
TIME

ضمت حديقة حيوانات قديمة قلعة هاريسيت تخفي أسرار نجوم هوليوود

وجد الممثل هاروب ماركس الطريق إلى الغزاة وعثر على معامفت فراه فاخرة، وفكر أن إكساء التماثيل الخارجة بهذه المعامفت سيكون مسلياً. وكان من الممكن أن تنتهي هذه المرحبة بنحو لطيف لو لم تعطل الأمطار فجأة، وحين استسقط ويليام هاريسيت ومايرون ديفيز رفيق الضيوف في اليوم التالي، اكتشفوا معامفت القراء وقد أصبحت تالفة، ولم يكن هذا مسلياً.

كما عرفته قلعة هاريسيت بأقامة السفلات التكرية التي كان ويليام يحرس على حضور جميعها، وغالباً ما يجلب قناتين مكياج لضيوفه من هوليوود إلى القلعة لضمان أن تكون جميع الأزياء حقيقية، وكانت بعض موضوعات السفلات التكرية هذه تتضمن الغرب الأميركي القديم، والبحر الابيض، والسيرك، والتاريخ الأميركي.

كان فيلم (المواطن كين) يعتمد على حياة ويليام هاريسيت إلى درجة كبيرة، كما أن القلعة الخيالية التي يعكف عليها تشارلز فوستر كين المعروف باسم (زانادو) تعتمد على قلعة هاريسيت الحقيقية، من حيث احتوائها على حديقة حيوانات، وواجهة شبيهة بالقلعة، ومجموعة من الأسرار القديمة والأساميل الفنية القليلة عن موقع فينتش نيوز

في وقت محدد لتناول العشاء إن أرادوا أكل أي شيء. وبعد العشاء دائماً ما يصور هاريسيت فيلماً في السينما الخاصة بالقلعة، وذكر العديد من الضيوف أن هذه الأفلام كانت تفتح بشدة لحذف أي مشاهد فاضحة. لكن الكثير من الضيوف كسروا قوانين القلعة الصارمة ومنهم هاريسيت نفسه، إذ كان من المفترض أن تكون القلعة المغلقة منزلاً للمليونير خاصاً بالأسرة.

كان الممثل كاري غرانت ضيفاً دائماً في قلعة هاريسيت، ولم يكن صديق الناشر قسطنطين صديقاً، ابنه واسمه ويليام أيضاً، كان غرانت وويليام يجبان المزاج، ودات مرة، طار الصدقان فوق القلعة بطائرة واسقطا الدقيق على أرضيتها، فغضب الضيفين وعلى غضب هاريسيت، وعند عودة كاري غرانت وجد

في وقت محدد لتناول العشاء إن أرادوا أكل أي شيء. وبعد العشاء دائماً ما يصور هاريسيت فيلماً في السينما الخاصة بالقلعة، وذكر العديد من الضيوف أن هذه الأفلام كانت تفتح بشدة لحذف أي مشاهد فاضحة. لكن الكثير من الضيوف كسروا قوانين القلعة الصارمة ومنهم هاريسيت نفسه، إذ كان من المفترض أن تكون القلعة المغلقة منزلاً للمليونير خاصاً بالأسرة.

في وقت محدد لتناول العشاء إن أرادوا أكل أي شيء. وبعد العشاء دائماً ما يصور هاريسيت فيلماً في السينما الخاصة بالقلعة، وذكر العديد من الضيوف أن هذه الأفلام كانت تفتح بشدة لحذف أي مشاهد فاضحة. لكن الكثير من الضيوف كسروا قوانين القلعة الصارمة ومنهم هاريسيت نفسه، إذ كان من المفترض أن تكون القلعة المغلقة منزلاً للمليونير خاصاً بالأسرة.

في وقت محدد لتناول العشاء إن أرادوا أكل أي شيء. وبعد العشاء دائماً ما يصور هاريسيت فيلماً في السينما الخاصة بالقلعة، وذكر العديد من الضيوف أن هذه الأفلام كانت تفتح بشدة لحذف أي مشاهد فاضحة. لكن الكثير من الضيوف كسروا قوانين القلعة الصارمة ومنهم هاريسيت نفسه، إذ كان من المفترض أن تكون القلعة المغلقة منزلاً للمليونير خاصاً بالأسرة.

في وقت محدد لتناول العشاء إن أرادوا أكل أي شيء. وبعد العشاء دائماً ما يصور هاريسيت فيلماً في السينما الخاصة بالقلعة، وذكر العديد من الضيوف أن هذه الأفلام كانت تفتح بشدة لحذف أي مشاهد فاضحة. لكن الكثير من الضيوف كسروا قوانين القلعة الصارمة ومنهم هاريسيت نفسه، إذ كان من المفترض أن تكون القلعة المغلقة منزلاً للمليونير خاصاً بالأسرة.



● المرحلة الرومانية

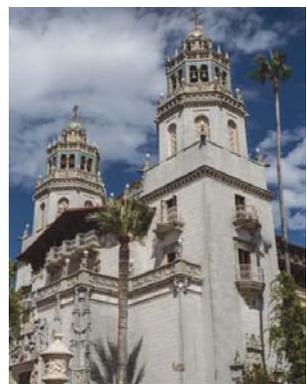
الذين كانوا زوايا تلك القلعة كلارك فيبل وكارول لومبارد وتشارلي تشابلن، بينما زارها نجوم هوليوود الآخرون، أمثال غريتا غارو وجوان كراوفورد وكاري غرانت وبيوب هوب وجيمس ستورنت، وعلى نحو مشابه كانت شخصيات سياسية مثل وينستون تشرشل وكالفن كوليدج جميعهم ضيوف ويليام هاريسيت في قلعة

في وقت محدد لتناول العشاء إن أرادوا أكل أي شيء. وبعد العشاء دائماً ما يصور هاريسيت فيلماً في السينما الخاصة بالقلعة، وذكر العديد من الضيوف أن هذه الأفلام كانت تفتح بشدة لحذف أي مشاهد فاضحة. لكن الكثير من الضيوف كسروا قوانين القلعة الصارمة ومنهم هاريسيت نفسه، إذ كان من المفترض أن تكون القلعة المغلقة منزلاً للمليونير خاصاً بالأسرة.

● مادلين هيلتز
● ترجمة: شيما بيران

واليوم، قد يتفاجأ زوار القلعة برؤية عدد من حيوانات الحمار الوحشي تتجول في الأرجاء، فهذه الحيوانات هي الشاهد الوحيد الحي على حديقة حيوانات قديمة في القلعة، والتي كانت يوماً ما أكبر حديقة حيوانات خاصة في العالم، عرفت رسمياً باسم «حديقة هاريسيت لعلم الحيوان الفسارن»، وكان من المفترض أن تشترك بأنها رحلة حقيقية للضيوف، وضمت الحديثة طبياً ومجرباً وحشية ومجالاً وكناغر وطيور نعام وزواجات وفهوداً وديسة وأسوداً وطيوراً غريبة وحشية، بعضها يتجول بحرية بينما يحتجز البقية في الأقفاص، كانت حماية هذه الحيوانات مكلفة، ما جعل القلعة تشكك الحديقة في العام 1937، واليوم لا يزال الزوار يركضون وهم أقفاص الحديقة وتجول الحمير الوحشية في المنطقة.

إن تسلمك دعوة لزيارة قلعة هاريسيت تعني رسمياً أنك شخصية مهمة في المجتمع، وإن حصل الضيوف على دعوة واحدة ووضوها فإنهم يدعوتهم إلى القلعة ثانية، وكانت المدة كاترين هيبورن تأتفد، ثلماً أنها رفضت الدعوة الوحيدة التي تلقته من القلعة. ومن بين العديد من المشاهير



● الجزء الخارجي من قلعة هيرست

في منتصف الطريق بين سان فرانسيسكو ولوس أنجلوس، يقع أحد أفخم القصور في أميركا، وكانت قلعة هاريسيت ملكاً لويليام راندولف، أحد أقطاب النسيج الذي كان كثيراً ما يقيم حفلات فخمة لثخينة هوليوود.

• بالتعاون مع (أسم)

«فاحص الصباح» لكشف الأخبار المزيفة

• بغداد، الصباح



الأمن السيبراني

بعد الأمن السيبراني عملية حماية الأنظمة والشبكات والبرامج من الهجمات الرقمية تهدف هذه الهجمات السيبرانية عادة إلى الوصول إلى المعلومات الحساسة أو تغييرها أو تدميرها؛ بغرض الاستيلاء على المال والمعلومات الحساسة من المستخدمين أو مقاطعة عمليات الأعمال العادية كما ويتم تنفيذ تدابير الأمن السيبراني تحديداً كثيراً اليوم نظراً لوجود عدد أجهزة يتفوق أعداد الأشخاص كما أصبح المهاجمون أكثر ابتكاراً.

ويتم الأمن السيبراني لتتاجح طريقتان متعددة من الحماية تنتشر عبر أجهزة الكمبيوتر أو الشبكات أو البرامج أو البيانات التي يرغب المرء في الحفاظ عليها. بالنسبة للأشخاص والمؤسسات والتكنولوجيا، يجب أن يكتمل كل منها الآخر داخل المؤسسة لإنشاء دفاع فعال في مواجهة الهجمات السيبرانية.

بعد توطير التكنولوجيا أمراً ضرورياً لمنع المؤسسات والأفراد أدوات الأمن السيبراني اللازمة لحماية أنفسهم من الهجمات السيبرانية ويجب حماية ثلاثة مكونات رئيسية هي الأجهزة الطرفية مثل أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الذكية والموجهات والشبكات والسحابة تتضمن أشكال التكنولوجيا المستخدمة لحماية هذه المكونات، الجيل التالي من الجدران النارية وتصفية DNS والحماية ضد البرامج الضارة وبرامج مكافحة الفيروسات وحلول أمان البريد الإلكتروني.

ورغم أن الخطوة متأخرة جداً، إلا أن الدولة العراقية استحدثت الأسبوع الفئات دراسات عليا (دبلوم عام) لمدة سنة، ودبلوم عام مهني معادل للماجستير لمدة سنتين في تقنية الأمن السيبراني في جامعات (بغداد، والتكنولوجيا، الموصل) للموظفين وغير الموظفين للعام الدراسي الحالي (2022-2023).

مستشار رئيس الوزراء، محمد الحكيم، قال إن مشروع استحداث دراسات عليا في تقنية الأمن السيبراني يأتي استكمالاً للجهود الكبيرة بالتعاون مع وزارة التعليم العالي وهيئة الخيارات الوطني وعدد من الجهات المختصة، في إعلان الاستراتيجية الوطنية للأمن السيبراني الذي يعد جزءاً منها. وأشار إلى أن هذه المبادرة تأتي من مبدأ التعاون وبنية احتياجات مؤسسات الدولة كافة بما تحتاجه من تطوير للماكنة مستحدثين في تقنية الأمن السيبراني سوق العمل المحلي والمالية لمواجهة حوادث الأمن السيبراني.

وكيل وزارة التعليم للشؤون العلمية الدكتور ياسين العياشي، أكد جاهزية واستعداد الوزارة والجامعات العراقية لفتح دراسات عليا بالأمن السيبراني، كون وزارة التعليم العالي وزارة خدمية تعنى بالتعليم بصورة عامة وتتمتع المستوى العلمي لمتسبي الوزارات.

في عالم اليوم المتصل، الذي يعتمد فيه الجميع على بنية أساسية حيوية مثل المستشفيات والمصارف أو يستفيد الجميع من برامج الدفاع الإلكتروني المتقدمة، سواء على المستوى الفردي أو المؤسسات، كما أنه يجب تجاوز البيروقراطية في تطبيق هذه العلوم الحديثة والتنقيب بأهميتها، لتواكب التطورات التكنولوجية والرقمية في العالم وتطوير ملاكات مهنية قادرة على توطير متطلبات سوق العمل وحماية أمن المواطنين والدولة من مخاطر الهجمات السيبرانية.

في مجال الصحافة والتكنولوجيا، وتسعى المنصة إلى رصد ما ينشر على الإنترنت بشكل عام ومواقع التواصل الاجتماعي بشكل خاص، حيث ما يتم نشره في المنتديات التقليدية كالتفان، الصحيفة الإلكترونية وتوصيب الأخبار الاستثنائية لكشف التزييف بالحقائق ومنها تقنية التزييف العميق.

يعتمد الفاخص في التحقق من الأخبار على 18 معياراً، باستخدم أدوات البحث الاستقصائي وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي لكشف التزييف بالحقائق ومنها تقنية التزييف العميق.

وتنص ومدى ارتباطه بالملوث، وأساليب الخداع المتشعبة ومنها الخداع التوهيمي، والمحاكاة الصوتية، والتشويش، والتمويه التعمد.

وبالرغم مما يمكن أن تلوي إليه هذه الأخبار الملتفة بشأن القضايا المذكورة أنها وتأثيرها في الشارع العراقي؛ إلا أن البعض لم يتوقف عن تداول هذه المواد المخلطة للراي العام والمواطن البسيط.

الصباح ارتأت أن تزدد مساحة أسبوعية لكشف الأخبار والصور المزيفة التي تنشر على مواقع التواصل الاجتماعي، بالتعاون مع منصة «فاحص» وهي منصة شبيهة - عراقية أطلقتها مؤسسة أسمى الرقمية في العراق تسمى للحد من التأثير الضار للأخبار الكاذبة والمخلطة في المجتمع في فضاء الإنترنت الواسع.

تقدم منصة الفاخص محتواها باللغتين العربية والإنكليزية، ويضم الفريق مجموعة شبيهة من الخبراء

لو دققنا في الصور والمعلومات والموضوعات المتصلة بالسياسة أو الصحة أو الفن أو المجتمع أو ما شابه ذلك، والتي تنشر على منصات ومواقع التواصل الاجتماعي كافة، لوجدنا أن أغلبها ليس له أساس علمي فني، وسرعان ما سيكون بوضوح تجاهل الموضوعات ذات الأساس الهش، وكذلك الصور التي قد تسبب تبعات خطيرة.

وعلى هذا يتعين على المرء توخي الحيلة والحذر أمام ما يقرأ، ولكن كيف سيستثنى له معرفة ما إذا كان ما يطلعه على فيسبوك أو إنستغرام ملفتاً أم حقياً؟

منحة غلاء المعيشة

نشرت بعض المواقع الإخبارية رابطاً جديداً مضملاً زعمت أنه للتسجيل من أجل الحصول منحة غلاء المعيشة عبر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وتمت مشاركة الخبر عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

الأخبار والروابط عن المنحة غلاء المعيشة لا تنتشر منذ 24 آذار/مارس وهناك أكثر من 30 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 9 آلاف شخص حتى إعداد هذا التقرير.

* تحقيق فاخص الصباح: 1- الرابط مضمّل، ويؤدي فقط إلى موقع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. 2- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نشرت خبراً على موقعها الرسمي أوضحت فيه أنها لم تتسلم أية أموال بعد، وأنها طالبت وزارة المالية بتزويدها بأموال المنحة التي أقرها مجلس الوزراء في وقت سابق.

3- الكثير من الروابط المفبركة عن منحة غلاء المعيشة تنتشر منذ إعلان مجلس الوزراء عن المنحة. بعضها يحتوي على برمجيات خبيثة * روابط للتحقق: http://molga.gov.iq/index.php?page=501



هل طالب جعفر الصدر بإزالة صور والده من مقراتها؟

نشرت صفحة تدعي أنها تعود لمرشح رئاسة الوزراء جعفر الصدر منشوراً بزعم أن الصدر طالب جميع الأحزاب السياسية بإزالة صور والده، المرجع محمد باقر الصدر، عدم مكاتب محمد محمد صادق الصدر (والد مقتدى) تحت طائلة التهديد بالتمويه القضائية.

* تحقيق فاخص الصباح: 1- الصفحة لا تعود لجعفر الصدر، حيث أنشئت بتاريخ 20 تموز/يوليو 2021 باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومن ثم تحولت إلى اسم وزارة اعكاف أم الإنسانية، ثم إلى وزارة النيهان المرصوس الوطني، ثم إلى «الاعكاف العراقي» وأخيراً إلى ما هي عليه اليوم باسم السيد جعفر محمد باقر.

2- لم ينشر جعفر الصدر رسالة كهذه على صفحته الرسمية في تويتر، ولم تنشر من قبل أي جهة رسمية أو إعلامية. * روابط للتحقق: https://bit.ly/3iR09rA



«قرب الساعة»

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً بزعم أن دائرة الإفتاء المصرية تحذر من اقتراب علامات الساعة. * تحقيق فاخص الصباح: نفت دار الإفتاء المصرية، عبر صفحتها الرسمية في موقع تويتر الخبر، وأكدت عدم صدور مثل هذه الفتوى عنها.



موكب مقتدى الصدر في الخضراء

تداولت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو بزعم لحظة وصول مقتدى الصدر إلى المنطقة الخضراء والإشارة إلى حضوره جلسة اختيار رئيس الجمهورية. * تحقيق فاخص الصباح: الفيديو قديم تم تداوله ونشره عام 2017 بعنوان «الفتوات الأمنية تؤدي التحية العسكرية لموكب الزعيم العراقي السيد مقتدى الصدر (دام عزه) أثناء مغادرته ساحة التحرير وتم تداوله عام 2021 في تطبيق Tik Tok أيضاً. * روابط للتحقق: https://bit.ly/3qFq7FT https://bit.ly/3wERnB5



هل دعا الصرخي للناشطين ضراع عام؟ ماجد؟



تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً بزعم أن رجل الدين محمود الصرخي الحسني قال في تصريح إنه دعا للناشطين العراقي ضراع عام. وحسب هذه الصفحات فقد قال الصرخي: إني دعوت الله أن

يرزق راحة البال، فلا نستغرب بل وديكتور ضراع عام. * تحقيق فاخص الصباح: 1- لم يصدر عن الصرخي أو مكانته مثل هذا التصريح حول الناشطين ضراع عام. 2- لم تنشر صفحة قناة الشرقية

هل تم حرق منزل علاء الركابي؟

بتاريخ 12/29/2021 تحت عنوان «غيبوبة الطفلة حوراء تحرق منزل المنقصب في بغداد». 2- تواصل فريق الفاخص مع الناطق الرسمي باسم حركة امتداد رسول العبداري ونفى حدوث ذلك. * روابط للتحقق: https://cut.us/px83 https://cut.us/4DCz



تداولت عدة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة من خسر يزعم أن محتجين في التاصرة أحرقوا منزل النائب عن حركة امتداد التشريعية علاء الركابي، بسبب مشاركته في جلسة التصويت على رئيس الجمهورية. * تحقيق فاخص الصباح: 1- الصورة قديمة، وليست لمنزل علاء الركابي. نُشرت

«صورة الهولوكوست النادرة»

نشرت بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة قديمة لثلاثة صفوف من الناس يتجهون إلى بنائية يتصادع منها الدخان، وأدعي ناشروها أنها صورة الهولوكوست النادرة. الصورة عادت للانتشار منذ 7 شباط، وهناك أكثر من 70 منشوراً حولها، تقابل معها أكثر من 60 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير. * روابط للتحقق: https://www.youtube.com/watch?v=07rGW8UvBQK



تصريح منسوب للمالكي

نشرت بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي تصريحاً منسوباً لرئيس الوزراء السابق نوري المالكي، يقول فيه: سجنال المواطن العراقي يشمت بعبيدة المواطن الخليعي قريباً. التصريح عاد للانتشار مجدداً منذ 26 آذار/مارس، وهناك أكثر من 60 منشوراً حول الموضوع، تقابل معها أكثر من 50 ألف شخص حتى إعداد هذا التقرير. * تحقيق فاخص الصباح: 1- التصريح كاذب، لا يوجد على صفحات نوري المالكي، ولا على صفحة قناة الشرقية التي تم استخدام قائلها للتضليل. 2- التصريح يتم تداوله منذ 2020، وفي كل مرة ينسب إلى شخصيته سياسية عراقية معينة، مثل مصطفى الكاظمي ونوري المالكي. * روابط للتحقق: https://bit.ly/3JOIQEx



حديقة شجار ميلاد يوسف مع أربعة شبان

نشرت بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة للفنان السوري ميلاد يوسف وعلى وجهه كدمات، مدعية أنها بسبب شجار بينه وبين أربعة شبان في منطقة المزة في دمشق. الصورة بدأت بالانتشار منذ 27 آذار وهناك أكثر من 15 منشوراً حولها، تقابل معها أكثر من 5 آلاف شخص حتى إعداد هذا التقرير. * تحقيق فاخص الصباح: الصورة مضللة وقديمة تعود إلى العام 2019، نشرها ميلاد يوسف على صفحته الشخصية وهي لكرائيس فيلم 88 خطوة. * روابط للتحقق: https://bit.ly/3wRwPGs

معمل زيوت في أوكرانيا يعود لليقوبي

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة مع تعليق يزعم أن الطائرات الروسية دمّرت مصنعاً كبيراً للمنتجات الغذائية والزيوت النباتية في أوكرانيا تعود ملكيتها لاستثمارات المرجح اليقوبي. * تحقيق فاخص الصباح: 1- الصورة قديمة نُشرت بتاريخ 2 شباط/فبراير 2018 ضمن مقال عن الصراع في شرق أوكرانيا وليس للحرب القائمة حالياً. 2- لم تُعثر على أي خبر أو تصريح لتصفد روسي استهدف معملاً مفرضاً الزيوت النباتية في أوكرانيا يملكه المرجح اليقوبي، ولم تُشر أي وكالة إخبارية موثوقة خبراً من هذا القبيل. * رابط الصورة الأصلية: https://cut.us/L2p8J



ستار كاوش

مركب الموت



متحف الصباح

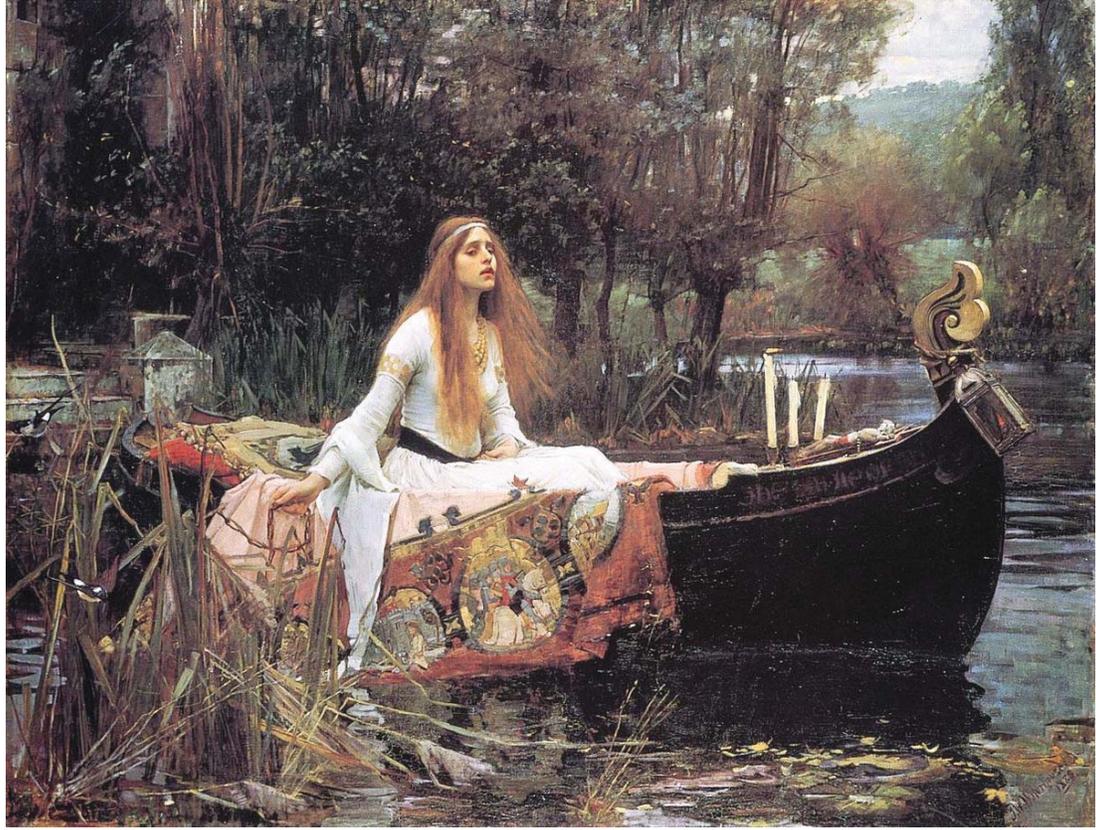
هذه اللوحة هي درس كبير ومثال مدهش للفن الذي نقبلنا إلى عالم من الدهشة والسحر والغموض، لتعيش مع هذه المرأة في عزلة، وترى نهايتها وهي تتلطف نحو مصير لا يمكن إيقافه أو التحرز منه. إضافة إلى ذلك فالعمل هو قطعة فريدة وكثيرة من كنوز الرسم على مر العصور، من حيث التقنية والتكوين والناخ وتوزيع المقدرات والرموز. وقد رسم ووترهاوس فيما بعد لوحين لنفس الموضوع لكن في لحظات وزوايا أخرى من الحكاية أو القصيدة، وقد كتبت عن واحدة منها مقالة أخرى نشرتها هنا أيضاً في متحف الصباح. اهتم ووترهاوس بالوضوح الأسطوري والخرافية، وقد حقق شهرة واسعة ومكانة مهمة، وثالث أعماله شعبية كبيرة، وبالأخص نسائه العاريات وحوريات البحر الساحرات. في سفناته الأخيرة استوحى في لوحاته العديد من القصص العاطفية القدية وأعمال شكسبير.

ترمز في العصر الفكتوري إلى نهاية الحياة والانتقاد للمصير المحتوم (كما في لوحة غرق أوفيليا التي رسمها المبقي الآخر مليه، وبالنسبة للرسم المطرز على القماش الملقى على حافة المركب، فهو يمثل الفارس للانسلاخ على حصانه كما شاهدته هذه المرأة في مرآتها، والسلسلة التي تتدلى من يدها اليمنى، والربوطة على الأيسرة، هي الشبه الأخير الذي يربطها بالجزيرة، وبعد أن ترخي يدها وترتك هذه السلسلة تلامس الماء، ينطلق بها المركب نحو الموت.

اهتم ووترهاوس بالموضوعات الأسطورية والخرافية، وقد حقق شهرة واسعة ومكانة مهمة، وثالث أعماله شعبية كبيرة، وبالأخص نسائه العاريات وحوريات البحر الساحرات

وهي نموذج مدهش يعكس أيضاً ملامح الفترة الفكتورية التي هيمنت فيها موضوعات الحب الطاهر المحكوم بتوضيحات كبيرة، سواء في الأعمال الأدبية أو الرسم وحتى الموضوعات الدرامية. كذلك يعبر موضوع هذه اللوحة تعبيراً رائعاً عن ملامح مدرسة ما قبل الروفائية. حين تتأمل تفاصيل اللوحة تشعرك بالمأساة وتتجسس الفاجعة التي تراها تتحرك على قماشة الرسم. فرأس المرأة الرفع وجهها الشاحب وتطرفها الشاردة هي إشارات للموت الذي يقترب منها وكذلك الشموع الثلاث (غير موجودة في القصيدة، وقد أضافها الرسام لإعطاء بعد درامي للعمل، حيث بقيت شمعة واحدة فقط مشتملة، كإشارة لتبقى وقت قصير من عمرها ثم هناك التمثال الصغير بجانب الشموع، والذي يمثل شخصاً مصلوباً يواجه السماء وفيه أيضاً إشارة لموت قادم. كذلك نلاحظ أوراق الأشجار الطافية على سطح الماء، والتي

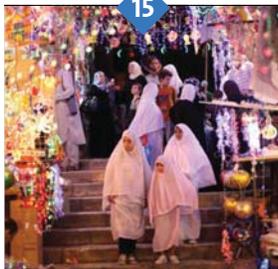
يعود الفنان ووترهاوس في هذه اللوحة، يتأثر من جديد بصيغة الشاعر ألفريد تينيسون (سيدة شالوت)، التي تحدثت عن امرأة يجذبها بالبحر من البرج وهو يردد أغنية وخطبة كلما نجا إليها، فأضاعت قلبها وتعلقت به بعد أن رأت انعكاس صورته في المرأة. فتذكرت نول الغزل وهزعت مسرعة نحو النافذة لتتلق عليه، فصدعت مرآتها ثم تعطلت، هفرت في الحال، أن اللعنة سوف تحل عليها، وأن موتها قادم لا محالة. وهكذا تركت البرج وهي تستجيب لنداء غريب يسحبها نحو مدينة كاميلوت، لتجلس في مركب باحثة عن الخلاص من مصيرها ونهايتها، وهي لا تعرف أن الموت ينتظرها وسط البحر. لتموت فيل وسولها إلى كاميلوت. وفي هذه اللوحة مؤزها ووترهاوس قبل انطلاقها بالمركب لحظات، لتقدم لنا واحدة من أجمل الأعمال في تاريخ الفن،



طقوس وأفراح

ربات البيوت يستقبلن رمضان

إقبال كبير شهدته الأسواق من قبل الأهالي لشراء الفخاريات، والتحف، تهيئاً لإعداد الركن الرمضاني مع تيقن أيام قليلة على حلول شهر رمضان المبارك، إذ اعتادت الأسر العراقية على استقبال الشهر الفضيل، بتكته خاصة لما له من أهمية تميزه عن بقية الأشهر، فتباشر استعداداتها بشراء التجهيزات واللوازم من الأواني الفخارية والتحفيات والأدوات المنزلية والفوازين الرمضانية، التي توجي بخصوصية الشهر المبارك وميزاته ودلالاته الموجبة والمفارقة عن باقي الشهور. الحاج حيدر عبد المهدي، صاحب أحد المتاجر يقول "نحن أصحاب المحال والمتاجر بشكل عام، نشهد سحياً قوياً على البضاعة في مثل هذه الأيام وزخماً في الأسواق، حيث اعتدنا على الفورة الرمضانية وتوفير متطلبات الركن الرمضاني". وأضاف "يمثل هذا الشهر تشغل الناس بعض الطقوس التي اعتادت على إحيائها منذ مئات السنين وتوارثتها جيلاً بعد جيل، ففي رمضان تفرغ الأفران وأشغال الفوازين وبعض الرموز الجميلة الدالة على محبة هذا الشهر وخصوصيته".



الريال يسعى لنفض غبار هزيمة الكلاسيكو

يسعى ريال مدريد إلى نفض غبار الهزيمة المذلة التي تلقاها على أرضه في موقعة الكلاسيكو ضد غريمه برشلونة صفر - 4، وذلك حين يحل اليوم السبت ضيفاً على سلتا فيغو في المرحلة الثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويتصدر ريال الترتيب بفارق تسع نقاط عن إشبيلية الثاني، ما يعني أنه في وضع مرشح إلى حد كبير قبل تسع مراحل على ختام الموسم، لكن الهزيمة المذلة التي تلقاها على أرضه قبل التأقفة الدولية المتخصصة المباريات الانتخبات الوطنية، أعطت الأمل لبرشلونة بإمكانية اللحاق بغريمه.

كائن حر اسمه الإنسان



● قرأه يميحون عن الكتب في مكتبة هولاند هانس المهذبة، غرب لندن

لا تريد لي نفسي أن أكون منتصراً ولا مهزوماً في تاريخ الصراع الذي عدّ تاريخ الأصل الإنساني، لست مفصلاً عن تاريخه ولا يمكن لأي قارئ أن يكون ذلك خير تفسير للصورة الفوتوغرافية التي شغلني طويلاً منذ رأيتها أول مرة، ثلاثة من القراء يميحون عن الكتب في مكتبة هولاند هانس المهذبة، غرب لندن، بعد فصلها بالقبائل في الثاني والعشرين من تشرين الثاني/أكتوبر 1940، بالتأكد لم يكن انشغال هؤلاء القراء في مكتبة مهذبة وسط مدار الحرب العالمية الثانية انشغال الناقدين عموماً، بل إن وقتهم شبه الغيابية أمام رفوف الكتب المرصدة وهم في كامل أقتضهم، محاولة أخيرة للتمسك بأبواب العقل في واحدة من لحظات التاريخ العتمة، إنهم ليسوا

بذرك وجودها من قبل، لتتحقق القراءة إنجازها بوصفه تعديلاً للتاريخ الذي بدأ مع الصراع المؤدي إلى ظهور السيد والعبد، والاعتقاد بأن تاريخ الإنسانية ليس شيئاً آخر غير تطور هذه العلاقة بين السادة والعبيد. فتمتد القراءة كلا منهما في مصادرة التقابل التاريخي، وتعتبر موقعهما بما تصفيه من إنجاز للنفس الإنسانية لا يندو معه السيد سيداً ولا العبد عبداً، إنهما يتعثران بتغير نظرتها للعالم الذي لا يندو عندئذٍ مقلداً على نوعين من البشر، نوع المتصيرين للسادة ونوع المهزومين العبيد، لكن العالم لا يكون بهما فحسب، ولا يد من حضور فلائي يتكلمه مقاتلان وشاهد تميزه قدرته على السامع على التوعين وتحديد موقفه، آراء ما بينهما من صراع، يقول القارئ

يقترح تزيهتان تودوروف في فصل بعنوان (التعاضد والانتاج) من كتابه (الحياة المشتركة، بحث أنثروبولوجي عام)، مدخلاً واسعاً من مداخل القراءة تقود فيه تجديد اللغات وانتاجاً للنفس، فالقراءة تسمح للانتاج أن يتم «عن طريق التماس نفسه الذي أدخل فيه بعبارة قوية أو بصورة لانتضبه يبدو لي أن وجودي يتسع حقيقة»، سيكون إنجاز النفس متصلاً بالتوسع والانتاج، ثقافته، مثلما يكون اتساع الوجود مبنياً على ما تسمح به القراءة من بناء للنفس، شمة وجد تأمل وانشداد نحو المؤازرة تختزنه فكرة تودوروف وتضيض به جماليته وهي تستغرق في الخطر لعلاقة الإنسان بذاته والعالم، وما بينهما من ارتباط شرطي، حينما تتسع الأولى وتمتد الثانية وتمتد، وحينما تضيق الأولى وتتخلق تضيق الثانية، بالضرورة، وتتخلق أيضاً.



● لؤي حمزة عباس



● تزيهتان تودوروف



● البير كانو

إنجازاً للنفس واتساعاً للوجود لا يخلو من سرور، إن الشعور بالنفس والامتلاء الذي تمنحنا إياه القراءة، «بوسع عالمنا العقلي، ويميلنا مزيداً من المعنى ومن الجمال، وإن يكون الجوع والعطش، مزيد من القراءة، وذلك يدل على قارئ أحسن بالكمالات»، إننا نقراً، من هذا الجانب، نتجز وتكتشف، فكل قراءة وتجز إنجاز واكتشاف بحسب طريقتها، ومن هنا تمتد إنجازات القراءة وترتد اكتشافاتها وهي تضيض أكثر من منطقة من مناطق التجربة الإنسانية لم يستمر يتذوق ملذات فريدة، أي ديمومة من المذات العادية، وهي في الوقت نفسه، توسعة لعمولنا العقلية وتمتعها مزيداً من المعنى والجمال، إنها لذة فريدة نادرة بالفعل أن يصل الكاتب الذي أقروا لي صوغ ما كنت أحسه بالكمالات، إننا نقراً، من هذا الجانب، نتجز وتكتشف، فكل قراءة وتجز إنجاز واكتشاف بحسب طريقتها، ومن هنا تمتد إنجازات القراءة وترتد اكتشافاتها وهي تضيض أكثر من منطقة من مناطق التجربة الإنسانية لم

ياخذنا تودوروف لما يستلزمه جمال الفن من إدراك أكثر تعقيداً، «لأن الإحراك يستدعي، ليس الأحاسيس فقط ولكن المعنى أيضاً هذا الذي يعطيه الفن للتجربة الإنسانية»، وسريعاً ما يتولد في أذهاننا سؤال حال فراءة جملة تودوروف اللامعة، هل يمكن للتجربة أن تتحقق خارج أوامس الفن وآليات توليد المعنى التي هي جانب أصيل من جوانبه، وهل يكون للتجربة الإنسانية معنى بغير الفن؟ والنظر، على هذا النحو، لعنى الفن وعلاقته بالتجربة الإنسانية، ينقض قولاً تأسيسياً فكر الجاحظ البلاغي وقد استحسن المعاني لتدريتها، فهي ولا يعرفها العجمي والعربي، البديوي، وليس الشأن، في إقامة لسعادة والتفكير والوصف الطبع وكثرة الماء وجوده النسب، بل إن المعاني وليدة ما يكون من جماع بين الفن والتجربة بمعناها الشامل وصمتها المعينة، والقراءة، بينهما ومن خلاهما، تتحقق

الجاحظ وضياح المعاني

وساحر، ليس لأنه عبثه بلفه وصياغة متوقفة، إنما لأنه مفكر أيضاً ومثقال ومفلسف أغلب الأحيان، استطاع عمل البسيط والهميل والتلف وغيره إلى العمل فتني له جذر معرفي وجمالي، في النهاية أرى بأن الفنان غير العمارة الطويلة، تصعب أدواته رصينة، كشيء، حضي، عبر التراكم والتواصل، والاستمرارية، وهو ليس بامر عيب، إنما ذهب إلى عكس ما ذهب إليه الجاحظ، بأن المبنى هو الذي يطرح في الطريق، طريق الممارسة الطويلة والخبرة كما أسلفتم، والمعاني هي من تحتاج إلى كل الدعاية والخبرة والإطلاع والتجديد المستمر، فكم من قارئ، ثابت الأسلوب وثابت المعاني، مهيم أول الأمر، ولكنه صار يستهلك جمالك الأضداد بنفسه، حين ظل يذو ما لديه بما كان قد بدأ به؟ وكمن من شأن ثابت الأسلوب، مقتر الأفكار والروى، وهو أكثر حياة من الأول، وأطول بقا، وقبولاً، وكمن من مقتر الأسلوب متغير المعاني، استطاع أن يوازن في قرائته بين الطرفين، ويحقق تجربة غنية؟

من يتورد المعاني على أعلاها، أن مع هذا القول كقاعدة في حالة واحدة لا تغير، عند ما يكون الفنان قد بلغ من الوعي والأجالة وإدراك ما حوله من العالم والناس والأشياء، وله القدرة على فهم الشائع والشامس، وتفكيك الطواهر، ومعرفة موضع هذا الجزء من ذلك الكل المحاط بكل آخر، أغنيا تعلم ذلك بالممارسة من دون فهم دقيق لما يحصل في هذه العملية من الداخل، فيصبح الوضع شبيهاً بالممارسة والخبرة المتواضع عليها، فراح يجرب بينها، إذن، يجوز للكاتب، الفنان أن يركز على أدواته أكثر، عندما يصعب من المبدئي أنه ملتقط بارع وماهر في المعاني والأفكار، ويصير بمقدوره ببساطة أن يستعرض الجيد والسيء، من الحياة والكون، ويفهمه نفسه يستطيع أن يحول معنى مهالكاً إلى معنى عميق



الاهتمام بالمبالغ به في الأسلوب من شأنه رفع العمل الفني على محتواه حتى تصبح بينهما هوة شاسعة، تشطر العمل شطرين وتقلصه إلى التلقني على أنه جسم واحد، بينما هما متصلاان، إلى جسد وروح يجتمع إطار النص

● مهند الخيكتاني

أصناف، إذا ما كانت حقا، والمعاني مطروحة في الطريق؟ وما خطورة اتخاذ مثل هذا القول قاعدة من قواعد الكتابة الأدبية الحقة؟ وما نوع المعاني تلك المشار إليها في تلك المقولة الشهيرة؟ يبدو أن التمسك بمثل هذا القول الشهير للجاحظ والتناسه كقاعدة في الكتابة الإبداعية، ينطوي على مخاطر شتى بلا أدنى شك، أوها، أن أغلب القسرين لها يرجون كفة البناء الجملي على أهمية المعنى وثانيها، لا يختلغ على الأول، إلا أنه يعتقد أن المعنى مجرد شيء عابر، وأحياناً هو خلاصة محتمة ما دامت الكلمات مرصوفة جيداً، وعادة ما يهيل أسهاب هذا الرأي إلى اللغة العالية لتعزيم كل القاعة، وقد تحدثت عن تشطي وتشو هذا المفهوم لدى الكثيرين في مقالة سابقة، الكتيبة، أي أراها على قدر واحد من الأهمية، أي المعنى والمبنى، أو لا، يجب أن نتصن إلى أن صاحب هذا القول مورجل ذكي بل وحاد الذهن، ومؤلفاته تشهد له بالاختلاف النادر عبر تقليات الزمن، ومقتصد من ذلك، ما يراه الجاحظ من معان مطروحة في الطريق، هو غير ما يراه شخص آخر وأول الجاحظ ويط الكثرين من دون أن يقصد، فكما تعلمون أن الإمكانات الذهنية والطاقات العقلية والروحية متباينة بفض النظر عن أسبابها البيولوجية وجذور مشارها المعرفية التي شكلت هذه التركيبة، نعم

أنا أريد القول هنا، بأن الجاحظ قال ما قال على افتراض مسبق، إنه قال ذلك مجرداً من نفسه إلى مصاف الحقيقة الواضحة التي عليها الأمور، ولكن الحقيقة بالنسبة لي على الأقل، وخصوصاً في ذلك الوقت الذي لم يشهد مناهج وتصنيفات مثل الآن تثير نزعة التخصص والاستقلالية بين أقد التفاسير، أن الجاحظ رأى ما رأى وقد حواسه هو، ولا اكتيف للمعاني أن تكون مطروحة في الطريق وهو المنتظ لأجودها، فإذا كان الأمر غير الذي أشارت إليه، فهناك لا أنرى أكثر من جاحظ غير الذي تعرفه؟ إذن هو لا يقصد أية معان، وهذا ما يتطلب بالإضافة إلى الموهبة، سعة الإطلاع والمواظبة على ممارسة ذلك الفن، أصول من لأن مثل هذا الكلام ينطوي على كل الفنون، هناك فكرة وهنأه إذا تعبر عنها، وعندما يرى الجاحظ أن مصير المعاني مصير محسوم وينضم إلى عائلة البداء، فذلك ليس ليعمج المعاني لا، ولا ليعمج

حصاة مطمئنة لناقذة قلقه



حاز الشاعر العراقي حسن سامي العبد الله المركز الثاني عن فئة الديوان الشعري في جائزة أنطون سعادة الأدبية، وهي جائزة أدبية عربية أقيمت في لبنان عن مجموعته الشعرية (حصاة مطمئنة لناقذة قلقه) وقد شارك في المسابقة شعراء وأدباء شباب من مختلف الدول العربية، يذكر أن الشاعر حسن سامي العبد الله شارك في مسابقة جوائز الأديب الشعرية الموسم السادس في الدمام 2021، وجائزة سيف القدس الدولية في غزة عام 2021، وجائزة الأديب الشباب الدورة الثانية 2019 التي أقامها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق عن مجموعته الشعرية (ربما).

العراق يفوز بمنصب في المجلس الدولي للأرشيف

حقق العراق انتصاراً إقليمياً جديداً بحصول منظمه المدير العام لادار الكتب والوثائق الدكتور علاء أبو الحسن إسماعيل السائق على منصب نائب رئيس المجلس العربي للمجلس الدولي للأرشيف، جرى خلال الانتخابات التي جرت ظهر الأحد



محنة الرائي

حصل القاص العراقي ميمم الخرزجي على المرتبة الأولى في مسابقة قصص على الهواء التي تنظمها مجلة العربي الكويتية بالتعاون مع إذاعة مونت كارلو الفرنسية عن قصته (محنة الرائي)، وتحدثت الدكتورة الأكاديمية الكويتية لطيفة الثمار عبر مجموعة من الاسئلة التي وجهت لها من قبل الاعلامية غادة خليل عن مضمون الفكرة وطريقة عرضها ولغتها المختلفة وذكرت أيضاً بأن هذه القصة تحمل ملامح وتقنيات القصة القصيرة عن توفر العناصر الرئيسية بدءاً من النص إلى نهايته، يذكر أن الخرزجي قاص وكاتب عراقي عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين، أمين الشؤون الثقافية في السابق في نادي السرد التنجني، أمين الشؤون الثقافية في مجلسي السرد النسجسي، صدرت له برسد المجموعة القصصية الفائزة في مسابقة الاتحاد العام للأدباء والكتاب عام 2019 لفئة الشباب كما وثبها بمجموعة أخرى بعنوان النزوح نحو الممكن عام 2020.



يُحِثُّ مصطلح «التسويق» بعناية كبيرة من لدن المشتغلين في الحقل التجاري والصناعي والزراعي تطبيقاته كافة، وغالباً ما يرتبط مفهوم هذا المصطلح بالصناعة ذات الطبيعة «العينية»، التي تحتاج إلى فهائية التسويق في أعلى درجاتها، غير أن التسويق حين ينتقل إلى فضاء الصناعة غير العينية فلا يد من استيعاب هذه الفكرة وتمهّمها والتعامل معها على نحو دقيق وأصيل، وحين يتصل هذا الفضاء غير العيني بـ «الثقافة» فإن استيعاب الأمر يكون أكثر تعقيداً والتباساً واشتبكاً على الرغم من أن التسويق الثقافي له مردودات مادية ومعنوية على قدر عالٍ من التأثير والأهمية والخطورة. على صعيد الترويج الثقافي والفهم والإدراك وعرفه الأخر، وانعكاس ذلك كله على الفعاليات التجارية المختلفة حيث تصبح أكثر حيوية وتطوراً وإنتاجاً بعد نجاح التسويق الثقافي.

تسويق الثقافات



• لوحة باقر مجيد

إلى قضية التسويق الثقافي مستمرة ومتطورة ومنتجة، لأنكس هذا إيجاباً على اليد الحضارية للأمة والشعب والدولة والإنسان. فضاء التسويق الثقافي اليوم العتية الأكثر حضوراً وممارسة بلوغ أقصى مرحلة من مراحل التقدم والتطور والهيمنة على السوق العالمية بمختلف مفاصلها وهباتها.

والتطور الآن تنظر إلى قضية التسويق الثقافي بوصفها قضية استراتيجية كبرى، وتدرج في الأولويات المتعلقة باستقبال في التطور إلى الأشياء والشامل منها بروح من العزيمة والمقاتلينة والعملية، بما يضمن لها تواصلًا فاعلاً مع الآخر في ظل تناقض شديد يصل حد الصراع على النفوذ والمصالح، وكلما كانت النظرة

طبقات مذهلة تتجاوز الحدود المتعارف عليها، ليكون هذا النوع من النشاط التسويقي ذا أثر يتفوق على غيره من أنواع التسويق الثقافي، ويتحوّل عانده المادي والمعنوي إلى رصيد هائل يتخطى الاندفاع نحو العمل في حقله وتسخير كل ما يملك تسخيرهُ لأجل ذلك. أصبحت دول العالم المتحضر والمنتمين

حيث ينجح التسويق الثقافي في الترويج لمختلف الصناعات لاحقاً، فلا تسويق ناجح لأيّ شعب قبل التسويق الثقافي الذي يصنع الثقة ويؤسس لمسارات عمل صحيحة وفعالة على الأصعدة كلها، وما هذا التقدم الذي نشهده دول عديدة في هذا المجال سوى نتيجة طبيعية وأكيدة لتناجح تسويقها الثقافي أولاً. يمكن تصنيف التسويق الثقافي في ثلاث أنواع مركزية رئيسية: التسويق الأدبي الذي تعالج صنوف الأدب جميعاً مثل الرواية والشعر والقصة وغيرها، إذ تلتقي فيها النخبة الأدبية ويُنار حولها كثير من الجدل في طبقات مختلفة تثير العناية والاهتمام، وتوجه الرأي العام نحو فضاء تسويقي يرتقي في سُلّم التسويق إلى مرتبة نوعية شديدة الخصوصية، وأسهمت معارض الكتب الدولية مؤخرًا في تسويق ثقافي واسع وكبير تحوّلت فيه هذه المعارض إلى مناسبات لتسويق الثقافي، إذ عمل دور النشر في كل بلد عربي بقوّة وكثافة ووعي على انتشار الكتاب والترويج له كما يحقّق عائداً شديد الأهمية على مستويات تجارية أخرى. يصعد التسويق الإعلامي والميديّ الآن إلى أعلى درجات التسويق الثقافي لما تحضته الممارسات الإعلامية والميديّة من أفضلية شاسعة بلا حدود في العالم بأسره، فضلاً على قوّة التواصل والانتشار التي توسع من حجم التفاعل إلى درجة عالية شديدة التأثير والشغاع، بحيث تصاعد مستوى العائد الماديّ جزء هذا التسويق إلى

حيث ينجح التسويق الثقافي في الترويج لمختلف الصناعات لاحقاً، فلا تسويق ناجح لأيّ شعب قبل التسويق الثقافي الذي يصنع الثقة ويؤسس لمسارات عمل صحيحة وفعالة على الأصعدة كلها، وما هذا التقدم الذي نشهده دول عديدة في هذا المجال سوى نتيجة طبيعية وأكيدة لتناجح تسويقها الثقافي أولاً. يمكن تصنيف التسويق الثقافي في ثلاث أنواع مركزية رئيسية: التسويق الأدبي الذي تعالج صنوف الأدب جميعاً مثل الرواية والشعر والقصة وغيرها، إذ تلتقي فيها النخبة الأدبية ويُنار حولها كثير من الجدل في طبقات مختلفة تثير العناية والاهتمام، وتوجه الرأي العام نحو فضاء تسويقي يرتقي في سُلّم التسويق إلى مرتبة نوعية شديدة الخصوصية، وأسهمت معارض الكتب الدولية مؤخرًا في تسويق ثقافي واسع وكبير تحوّلت فيه هذه المعارض إلى مناسبات لتسويق الثقافي، إذ عمل دور النشر في كل بلد عربي بقوّة وكثافة ووعي على انتشار الكتاب والترويج له كما يحقّق عائداً شديد الأهمية على مستويات تجارية أخرى. يصعد التسويق الإعلامي والميديّ الآن إلى أعلى درجات التسويق الثقافي لما تحضته الممارسات الإعلامية والميديّة من أفضلية شاسعة بلا حدود في العالم بأسره، فضلاً على قوّة التواصل والانتشار التي توسع من حجم التفاعل إلى درجة عالية شديدة التأثير والشغاع، بحيث تصاعد مستوى العائد الماديّ جزء هذا التسويق إلى

• محمد صابر عبيد

تتقدم الثقافات - في سُلّم أولويات التسويق - إلى أعلى درجات الحاجة والقيمة والحراك والتأثير، وذلك لأنها المتاح المركزي الأصيل لأشكال التسويق الأخرى كلها بلا استثناء، فلا يمكن لشعب معيّن يمتلك دولة مهمة تشد التطور والتقدم عن طريق التعامل الحيوي مع دول الشعوب الأخرى من دون تسويق ثقافي، يشمل القدرة على إيصال ثقافة الأمة والدولة والشعب إلى الشعوب الأخرى عن طريق الفن والإعلام بالدرجة الأساس، والإدب الأريضية الثقافية تؤسس فضاء تلقّ يسوّق هائلة مرور أشكال التسويق المختلفة ذات الطبيعة التجارية العملية، حين تعرف على نحو لفة هذا الشعب وأدبه وقته وتاريخه وحضارته فإنّ هذا يتجنّحاً على التعامل مع متجانته الأخرى غير الثقافية، تتكون الثقافة هي البوابة الكبرى التي ترمز منها التجارة بنشاطاتها المختلفة من غير عوائق كثيرة تعترض عادة هذا السبيل. يمكن للثقافة التي تولّد من طبيعة ثقافة الشعب أن تسهم في توسيع مجال العمل الإنتاج عن طريق هذه الثقة كي تشمل مكارم أخرى ينتجها هذا الشعب، إذ لا يباباني على سبق المثال من غير أن تثق بصنائه، فالثقافة متجزّج حضاريّ يشمل أركان العمل الصناعي والزراعي والتجاري والثقافي وغيرها بلا استثناء، ولذا نجد أن يكون المتحضرة سبوق ثقافتها قبل سبوق منتجاتها الأخرى

• نوحه باقر مجيد

التمثل بالشخص الآخر

قراءة تأويلية لهوية

بمتطور سلب الغير كيقونة ذاته ومن الحياة التي يمارسها في أي مجتمع ضمن حدود الإنسانية والتعاضب وهو مجموعة من المشاعر المتجهة عموماً نحو الآخر إن هذه الوحدة الجمعية بين الهدف الأخلاقي والجميد والمغاطفي للشعاعر هي ما يبدل أي أنه يبرر استعمال تعبير «الرعابة».

تلحظ أن ليفيناس ويول ريكور يتفان على وجود طرف متضرر قد استلبت منه حياته الإنسانية التي يمارسها السبب الأكبر في نتيجة الانسداد الاجتماعية اللاحقة لها، لكن كل من ليفيناس ويول ريكور لديه طريقة في تصور الذات فقط ولكنهما يتفان على وجود طرف متضرر من استلاب هوية وغيره الأخر، ولكن ما يهتما هو وجود هوية مسئلة تضمرت تحتها ما في حياتها الإنسانية، وهذا تركب على فلسفة يول ريكور في التعامل مع هذا الاستلاب، إذ يرى يول ريكور أن الإنسانية التي يجب أن تعاضب عليها ضمن مؤسسات عادية تضمن أمر الجميع في العمود لة محل العيش على أي رفعة أرض من دون فرضها فلسفة البيشخيمية ويرى أن الحياة الأخلاقية هي أمية تحقق ذاتي ولا ومن أجل الآخرين من وجهة نظر فلسفة الصداقة وفي علاقة مع طرف ثالث من وجهة نظر العدالة، وهو ما يجعله يؤمن ويقول (بأن العدالة هي مكون مبني ابتداء من المستوى الأشد دونية، يبذل من المهم التأكيد على هذه الخاصية الأولى للعدال كوجه للصالح، الصالح ومن أجل الآخر، من أجل الآخر الذي لا يحمل صفة ولكنه الأنا الجماعي الذي أجد في المؤسسات، فهو آخر المؤسسات وليس الفارق الذي يرى تحقيقه يول ريكور هو أن تكون هناك مؤسسات عادية تتعامل مع الجميع على وفق مفهوم المواطنة لا التمييز العرقي والمذهبي الذي يؤسس إلى حالة من التشتت والتشتت المجتمعي الذي يؤثر بشكل كبير في عملية التعاضب والسلم الأهلي.

فارس السامرائي

بمعناويل ليفيناس

بداية الاستلاب بأبسط تعريفاته حسب ما يرد جاك أوبود هو أن تصعب شخصاً آخر، وبمعنى آخر هي هذا يعني انسلاخ الشخص عن نفسه ليصبح خاضعاً وحتى متشابلاً بشخص آخر في حالة نفسية تجعل الفرد يتعمد وينبذ ثقافته لصالح ثقافة وافدة.

تنتج عن الاستلاب عملية التغير الاجتماعي وعملية التمسك الفكري النظم، غسيل دماغ، في محاولة للسيطرة على العقل البشري وتوجيهه لغايات مرسومة بعد أن يجرد من خبرته ومعلوماته ومبادئه المسماة بصيغ أو قيم تمارس على متطرفا يروضه المستوى الإنساني معارضة منه النفوذ إلى عملية التأمّل وإعادة توجيهه للتأثير عليه وتوجيهها توجيهاً معيّنًا بقصد الانخراط الفكري والتحويل العقائدي، وعملية غسل الدماغ بعدت بشكل جماعي على المستوى المجتمعي، التسميم السياسي، تعتمد على غرس مفاهيم معينة لا تصب في مصلحة أو الصديق إلى الاتعاب بها لتمارس دورها السبلي في المجتمع، ويأتي الاستلاب على أنواع منها الاستلاب الثقافي والاستلاب الاقتصادي والاستلاب الاجتماعي وهذا محمود الحديث، وربما يكون من خلالها كل نوعيات الاستلاب الأخرى لأنه يرسخ فكرة مزمنة من الأيديولوجيا التي يسيحها انتزاع جويدة وثمة الاستلاب العقلي، الذي يقود بالضرورة إلى الاستلاب الفكري والثقافي، وسنرى كم يفرض نفسه على تلك الكيانات، والطابع المرتبطة بتلك الذات المتسبلة، على الخصوصيات، الاجتماعية، النفسية، الفكرية، الثقافية، والحياتية اليومية وهذا يصبح الإنسان مغزأ من فكره ذي الخاصية الذاتية يصبح كالة منتهية بغير الأفعال دون شعور، أو ما يطلق عليه بعض المختصين بالهوية الكفوية.

أما هذه التأويلية التي غشيت

حداثة العقول

باسم الأنصار

لا يمكن لأي مجتمع يرغب بالتهوض من واقعه المرير نحو الحداثة والتنوير أن يتمسك بهويته القديمة، لأنّ الحداثة فعل مستقبلي، بينما الهوية بمفهومها التقليدي، فعل ماضوي. مفهوم الهوية السائد هو العودة إلى التراث فقط، بينما المفهوم الآخر للهوية المرتبط بالحداثة هو الانطلاق نحو المستقبل وهذا الانطلاق نحو المستقبل يعني مفارقة جسد الماضى والالتصاق بروحه في الانعاش في المستقبل والمجهول. من هنا تشكل الحداثة ومن هنا أيضاً يتشكّل مفهوم الهوية الجديد.

هذا الأمر ينطبق على مفهوم الهوية بأبعادها الفنية والشعرية والأدبية والجمالية، وكذلك ببنيها الديني والاجتماعي، ولكن هذين العندين أصبحا ضحية لأكبر كذبة في تاريخ المجتمعات العربية المعاصرة، الأ وهي كذبة النطوة الشائعة التي تقول بأن هذه المجتمعات تريد ارتقاء موجهة الحداثة ومجازاة الحضارة العالمية المتحركة بسرعة والتقدمة بقوّة نحو المستقبل، ولكن على شرط التمسك بالقيم الدينية والاجتماعية للمجتمع هذا هو الهراء بعينه، لأنك لا تستطيع أسماك العصى من الوسط في العديد من القضايا، ومنها هذه القضية فإما الحداثة والتنوير ومواكبة الحضارة الجديدة، وإما البقاء في خانة القيم الدينية والاجتماعية المأثورة والسائدة فإن أردت العيش في مدار القيم الدينية والاجتماعية المتوارثة (ولك الحق في ذلك طبعاً)، فليكن أن تتدرّب بأنك لن تركب موجة الحداثة وإن أردت مجازاة العالم المتقدم، فليكن عليك التخلي عن القيم الدينية والاجتماعية المتوارثة كلها أو العيش بها، على الأقلّ عليك إعادة قراءة هذه القيم بما يتناسب المجتمع وبما يناسب اللحظة التاريخية التي يعيشها هذا المجتمع. تمام الجمع بين الحداثة والقيم الدينية والاجتماعية هراء، إنه هراء يشبه هراء الدساتير العربية التي تنادي بالقيم الديمقراطية والمدنية والعلمانية ولكنها تطالب في الوقت نفسه بأن تكون الشريعة الإسلامية، المصدر الأساسي للتشور. هذه أيضاً من القضايا التي لا ينطبق عليها مبدأ أسماك العصى من الوسط، فالمعلمانية التي تعني فصل الدين عن الدولة في الحكم، التي تعني كذاك الحداثة، ولكن على روية والتدين في داخل الدولة ولكن على شرط عدم خلع الدين بسبوكيات الدولة لا يمكنها أن تكون علمانية ومدنية ولا أحدثت الشريعة الدينية معها في إدارة شؤون الدولة، فالدولة تقوم بتوفير الأمن والخدمات بالطريقة التي تناسب المجتمع واللحظة التاريخية التي يعيشها المجتمع من دون الامتئاع بشرايح الأديان التي يفتتها الشعب، ولهذا فإنّ أي مادة دستورية تطالب بأن تكون الشريعة هي المصدر الأول أو الأساسي للتشور هي ضربة بالاصميج مفهوم الديمقراطية والعلمانية والحداثة.

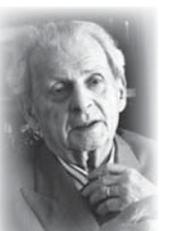
من جهة أخرى، أن تحديث البناء والمدن لا يعني بالضرورة حداثة العقول، فالتحديث في هذه الحالة يعني آخر كل تحديث هو جزء من الحداثة، ولكن ليس بالضرورة أن تكون الحداثة جزءاً من التحديث من الممكن أن ينطلق التحديث نحو الحداثة، ولكن على شرط أن يكون هناك سبماً حقيقياً وحاداً لتخلي عن مفهوم التقليدي شيئاً شبيهاً للاتعاب بالحدثة.

ومن جهة أخرى أيضاً، لا سلطة للدين ولا للطائفة ولا للشريعة ولا حتى للأسرة على الإنسان وحرته، هذا الشرط الأهم للحدثة، فإن كنت تريد النهوض نحو الحداثة، ولكن على شرط أن يكون هناك سبماً حقيقياً وحاداً لتخلي عن مفهوم التقليدي شيئاً شبيهاً للاتعاب بالحدثة.

والأهم من ذلك، فإنّ أي مادة دستورية تطالب بأن تكون الشريعة هي المصدر الأول أو الأساسي للتشور هي ضربة بالاصميج مفهوم الديمقراطية والعلمانية والحداثة.

من جهة أخرى، أن تحديث البناء والمدن لا يعني بالضرورة حداثة العقول، فالتحديث في هذه الحالة يعني آخر كل تحديث هو جزء من الحداثة، ولكن ليس بالضرورة أن تكون الحداثة جزءاً من التحديث من الممكن أن ينطلق التحديث نحو الحداثة، ولكن على شرط أن يكون هناك سبماً حقيقياً وحاداً لتخلي عن مفهوم التقليدي شيئاً شبيهاً للاتعاب بالحدثة.

والأهم من ذلك، فإنّ أي مادة دستورية تطالب بأن تكون الشريعة هي المصدر الأول أو الأساسي للتشور هي ضربة بالاصميج مفهوم الديمقراطية والعلمانية والحداثة.



• يعناويل ليفيناس



• يول ريكور

بمعناويل ليفيناس

بمعناويل ليفيناس

بداية الاستلاب بأبسط تعريفاته حسب ما يرد جاك أوبود هو أن تصعب شخصاً آخر، وبمعنى آخر هي هذا يعني انسلاخ الشخص عن نفسه ليصبح خاضعاً وحتى متشابلاً بشخص آخر في حالة نفسية تجعل الفرد يتعمد وينبذ ثقافته لصالح ثقافة وافدة.

تنتج عن الاستلاب عملية التغير الاجتماعي وعملية التمسك الفكري النظم، غسيل دماغ، في محاولة للسيطرة على العقل البشري وتوجيهه لغايات مرسومة بعد أن يجرد من خبرته ومعلوماته ومبادئه المسماة بصيغ أو قيم تمارس على متطرفا يروضه المستوى الإنساني معارضة منه النفوذ إلى عملية التأمّل وإعادة توجيهه للتأثير عليه وتوجيهها توجيهاً معيّنًا بقصد الانخراط الفكري والتحويل العقائدي، وعملية غسل الدماغ بعدت بشكل جماعي على المستوى المجتمعي، التسميم السياسي، تعتمد على غرس مفاهيم معينة لا تصب في مصلحة أو الصديق إلى الاتعاب بها لتمارس دورها السبلي في المجتمع، ويأتي الاستلاب على أنواع منها الاستلاب الثقافي والاستلاب الاقتصادي والاستلاب الاجتماعي وهذا محمود الحديث، وربما يكون من خلالها كل نوعيات الاستلاب الأخرى لأنه يرسخ فكرة مزمنة من الأيديولوجيا التي يسيحها انتزاع جويدة وثمة الاستلاب العقلي، الذي يقود بالضرورة إلى الاستلاب الفكري والثقافي، وسنرى كم يفرض نفسه على تلك الكيانات، والطابع المرتبطة بتلك الذات المتسبلة، على الخصوصيات، الاجتماعية، النفسية، الفكرية، الثقافية، والحياتية اليومية وهذا يصبح الإنسان مغزأ من فكره ذي الخاصية الذاتية يصبح كالة منتهية بغير الأفعال دون شعور، أو ما يطلق عليه بعض المختصين بالهوية الكفوية.

أما هذه التأويلية التي غشيت

بمعناويل ليفيناس

بمعناويل ليفيناس

بداية الاستلاب بأبسط تعريفاته حسب ما يرد جاك أوبود هو أن تصعب شخصاً آخر، وبمعنى آخر هي هذا يعني انسلاخ الشخص عن نفسه ليصبح خاضعاً وحتى متشابلاً بشخص آخر في حالة نفسية تجعل الفرد يتعمد وينبذ ثقافته لصالح ثقافة وافدة.

تنتج عن الاستلاب عملية التغير الاجتماعي وعملية التمسك الفكري النظم، غسيل دماغ، في محاولة للسيطرة على العقل البشري وتوجيهه لغايات مرسومة بعد أن يجرد من خبرته ومعلوماته ومبادئه المسماة بصيغ أو قيم تمارس على متطرفا يروضه المستوى الإنساني معارضة منه النفوذ إلى عملية التأمّل وإعادة توجيهه للتأثير عليه وتوجيهها توجيهاً معيّنًا بقصد الانخراط الفكري والتحويل العقائدي، وعملية غسل الدماغ بعدت بشكل جماعي على المستوى المجتمعي، التسميم السياسي، تعتمد على غرس مفاهيم معينة لا تصب في مصلحة أو الصديق إلى الاتعاب بها لتمارس دورها السبلي في المجتمع، ويأتي الاستلاب على أنواع منها الاستلاب الثقافي والاستلاب الاقتصادي والاستلاب الاجتماعي وهذا محمود الحديث، وربما يكون من خلالها كل نوعيات الاستلاب الأخرى لأنه يرسخ فكرة مزمنة من الأيديولوجيا التي يسيحها انتزاع جويدة وثمة الاستلاب العقلي، الذي يقود بالضرورة إلى الاستلاب الفكري والثقافي، وسنرى كم يفرض نفسه على تلك الكيانات، والطابع المرتبطة بتلك الذات المتسبلة، على الخصوصيات، الاجتماعية، النفسية، الفكرية، الثقافية، والحياتية اليومية وهذا يصبح الإنسان مغزأ من فكره ذي الخاصية الذاتية يصبح كالة منتهية بغير الأفعال دون شعور، أو ما يطلق عليه بعض المختصين بالهوية الكفوية.

أما هذه التأويلية التي غشيت

أسفرت قرعة نهائيات كأس العالم 2022 التي سُحبت يوم أمس في الدوحة عن وقوع مستضيفة البطولة قطر في المجموعة الأولى بجانب الأكوادور والسنغال وهولندا وضمت الثانية كلاً من أستراليا والولايات المتحدة وفرنسا اللق الأوربي، وتواجد في الثالثة كل من الأرجنتين والسعودية والمكسيك وبولندا، أما الرابعة فتألفت من فرنسا والدنمارك وتونس والمتأهل من الإمارات وأستراليا وروور، وضمت الخامسة إسبانيا وألمانيا واليابان والمتأهل من كوستاريكا ونيجيريا، والسادسة ضمت كلاً من نيجيريا وكندا والمغرب وكرواتيا، وتألفت السابعة من البرازيل وصربيا وسويسرا والكاميرون، بينما تواج في الثامنة كل من البرتغال وغانا والأوروغواي وكوريا الجنوبية.

ch.editor@alsabah.iq

السبت 2 نيسان 2022 العدد 5371 Sat. 2. Apr. 2022 Issue No.

الشرطة يتوّج بلقب ممتاز اليد



● بغداد: احسان المرصومي

حسم فريق الشرطة لقب الدوري العراقي الممتاز لكرة اليد للوسم 2021-2022 بعد فوزه الخمس الماضي على فريق السماوية بـ36/13 هدفاً، في المباراة التي جرت على قاعة المدرسة التخصصية في بغداد لخصاب الدور العاشر من المرحلة الثانية ويأتي هذا التتويج قبل جولة واحدة من ختام مباريات الدوري العراقي، إذ تقف مياطرة واحدة لفريق الشرطة ضد بطل الدوري للموسم السابق ووصيف الدوري الجيئ، وبعد هذا اللقب السادس للشرطة بقيادة الكاظم ظافر صاحب خلال الموسم السبعة الأخيرة.

على صعيد متصل تختتم اليوم السبت مباريات الدور العاشر (مافيل الأخير) من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة اليد بإجراء مباراتين، الأولى تضيفها قاعة الكوت وتجمع الكوت والخليج العربي في الثالثة عصرًا، ويلتقي فريقا الكوفة والتعاون في الرابعة عصرًا بقاعة الكوفة.

وطني الصالات يواجه الإمارات بمستهل التصفيات القارية

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلنت اللجنة المنظمة للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا لكرة الصالات جدول مباريات المجموعتين الأولى والثانية التي تضيفها القاعة المركزية بمدينة الفجيرة الإماراتية في الفترة من 5 ولغاية 7 من شهر نيسان الحالي.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة الصالات، علي عيسى: إن اللجنة المنظمة لتصفيات منطقة غرب آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس القارة لكرة الصالات أعلنت مهام البطولة وتوقيت ومكان إقامة المباريات التي سيضيفها مجمع زايد الرياضي في مدينة الفجيرة.

وأضاف: يستهل منتخبنا الوطني مشواره في التصفيات بمواجهة نظيره الإماراتي في الساعة الحادية والتسع من مساء يوم الثلاثاء المقبل الموافق 5 نيسان، ثم يلتقي في السابع منه بالتوقيت نفسه منتخب البحرين.

يشار إلى أن منتخبين من كل مجموعة يبلغان نهائيات كأس آسيا مباشرة، في حين تمام مباراة تلحق بين المنتخبين الحاصلين على المركز الثالث في المجموعتين من أجل تحديد الفريق الحاصل على البطاقة الخامسة المؤهلة للتحاق بركب التأهلين إلى النهائيات.

اليوم.. نهائي كأس العراق بين سيدات الجوية والزوراء



● بغداد: الصباح الرياضي

ويبدو أن اللقاء الختامي سيكون مليئاً بالندية والإثارة بين الفريقين لما يمتلكانه من أسماء مميزة في كرة الصالات، فضلاً عن الأداء المتصاعد خلال المباريات السابقة ويعول الأزرق على لاعبائه المميزات، لا سيما زينب عباس ونادية فاضل وتيارك مؤيد وآلا سليم وأواز بونس ويراء، وغيرهن.

وكانت لاعبات الجوية قد تصدرن لائحة المجموعة الأولى في الدور الأول برصيد 4 نقاط من فوز على البدلي وتعادل أمام الدفاع الجوي الذي نال تأهلاً بالرصيد نفسه، في حين جاء نادي البدلي ثالثاً من دون نقاط.

جيدة سهم في التتويج باللقب، بتواجد لاعبات شباب يتوقع لهن التألق في المدة المقبلة ومنهن ميس مهدي وشوكان نور الدين وخلات اسعد وشيلان عبد الله وطنية سليم وأواز بونس ويراء، وغيرهن.

وكانت لاعبات الجوية قد تصدرن لائحة المجموعة الأولى في الدور الأول برصيد 4 نقاط من فوز على البدلي وتعادل أمام الدفاع الجوي الذي نال تأهلاً بالرصيد نفسه، في حين جاء نادي البدلي ثالثاً من دون نقاط.

ويبدو أن اللقاء الختامي سيكون مليئاً بالندية والإثارة بين الفريقين لما يمتلكانه من أسماء مميزة في كرة الصالات، فضلاً عن الأداء المتصاعد خلال المباريات السابقة ويعول الأزرق على لاعبائه المميزات، لا سيما زينب عباس ونادية فاضل وتيارك مؤيد وآلا سليم وأواز بونس ويراء، وغيرهن.

وكانت لاعبات الجوية قد تصدرن لائحة المجموعة الأولى في الدور الأول برصيد 4 نقاط من فوز على البدلي وتعادل أمام الدفاع الجوي الذي نال تأهلاً بالرصيد نفسه، في حين جاء نادي البدلي ثالثاً من دون نقاط.

يقام اليوم نهائي بطولة كأس العراق لكرة الصالات بين سيدات القوة الجوية والزوراء في قاعة بابل للموسم الرياضية، بالأساعة الثانية ظهراً بتوقيت العاصمة بغداد.

ويبلغ فريق الصقور للسيدات المباراة الختامية بعد التفوق في نصف النهائي على نادي شباب الوطن بنتيجة كبيرة (13-1)، في حين تأهل التوازي في الدور نفسه بالفوز على الدفاع الجوي (7-2).

37 وساماً ملوناً حصيلة مصارعينا عربياً



● بغداد: الصباح الرياضي

بشعة أوسمة ملونة في مناضات المصارعة الحرة، بواقع 4 ذهبيات ومثلها فضية، فضلاً عن ميدالية نحاسية.

وأشعار عبد الكاظم إلى أن الحصيلة النهائية كانت الفوز بـ19 وساماً ذهبياً و14 فضياً، و4 ميداليات نحاسية، وهي مشاركة تعد مميزة، إذ ترقق فيها منتخبنا على عدة دول متقدمة في اللعبة، على أمل مواصلة النجاحات في البطولات المقبلة على المستويين العربي والعراقي.

الكاظم، إن حصيلة منتخبنا كانت الحصول على 37 وساماً ملوناً بواقع 5 ميداليات ذهبية و3 فضية ونحاسيتين، بفئة الشباب ضمن فعالية المصارعة الرومانية، في حين حقق شباينا أيضاً 5 أوسمة ذهبية و4 ميداليات فضية في مناضات المصارعة الحرة.

وأضاف أن فريق الناشئين نال 5 أوسمة ذهبية و3 ميداليات فضية ونحاسية واحدة في فعالية المصارعة الرومانية، في حين توج

أحرز منتخبنا للناشئين والشباب بالمصارعة الحرة والرومانية (نصت 17 و20 عاماً) 37 وساماً ملوناً في ختام مناضات بطولة العرب التي أقيمت في المنامة في السعودية، بمشاركة 7 بلدان وهي السعودية وسوريا والجزائر والأردن والمغرب وتونس إضافة إلى العراق.

وقال رئيس اتحاد اللعبة شعلان عبد

الصقور يشد الرحال للمشاركة في البطولة الآسيوية

● بغداد: حيدر الكاظم

لؤلؤا رايل وعلاء عباس وأحمد لفته وحماي أحمد، وأضاف علاء محمد أن فريق الصقور سيبدأ مشواره في البطولة يوم الثامن من الشهر الحالي بإطلاق الجزيرة الإماراتي في اختبار مهم لمثل كرتنا الوحيد في المسابقة القارية، مبيئاً أن المباراة الأولى دائماً ما تكون صعبة، والفوز فيها سيهدد الطريق للأزرق بعية مواصلة النجاحات ورحلة المنافسة على المركز الأول.

وعن حظوظ الصقور في المجموعة أوضح أن فريقه عازم على تحقيق نتائج إيجابية تليق بسمعة خصوصاً الكرة العراقية عموماً، ويمتلك جميع مقومات النجاح للمنافسة على البطاقة المرشحة للدور الثاني، مستذكراً أن الطريق لن يكون مفروشاً بالورد للاعبين الجوية، لا سيما بتواجد الشباب السعودي الذي يعمل على عامل الأرض والجمهور للذهاب بعيداً في البطولة، فضلاً عن الجزيرة الإماراتي صاحب الامكانات الجيدة والأدوات المميزة، إضافة إلى مومباي سيتي الهندي الذي لا يمكن الاستهانة بقدراته.

غادرتنا أمس الجمعة وفد نادي القوة الجوية إلى مدينة الرياض السعودية من أجل المشاركة في البطولة الآسيوية لكرة القدم، لا سيما أنه يتواجد ضمن المجموعة الثانية إلى جانب الجزيرة الإماراتي والشباب السعودي ومومباي سيتي الهندي.

وقال مدير المكتب الإعلامي لنادي الجوية في تصريح خاص به (الصباح): إن الفريق الجوي غادر يوم أمس إلى السعودية بعية المشاركة في بطولة آسيا للأندية، مضيفاً أن الوفد يتألف من 26 لاعباً وهم محمد صالح وسيف كريم ومحمد كريم وأحمد إبراهيم وميثم جبار وضرغام اسماعيل وعلي كاظم والتوغولي ويسون اكاكوبو والبني وديريك ميار ومصطفى محمد وسامح سعيد وحسن رائد ومصطفى مؤيد ومحمد علي عيود وصفا هادي والمغربي مهدي بوكاسي وكرار نبيل وحسين جبار ومنتظر عبد الأمير وشريف عبد الكاظم وإبراهيم شايف ومنتظر محمد والخبز السويصري بقدراته.



الدوري الإسباني		الدوري الإنجليزي الممتاز	
أتلتيكو مدريد	ديبورتيڤو ألافيس	بيرنلي	مانشستر سيتي
11:00 مساءً	7:30 مساءً	5:00 مساءً	2:30 ظهراً
سيلتا فيغو	ريال مدريد	ليفربول	واتفورد
7:30 مساءً	7:30 مساءً	5:00 مساءً	5:00 مساءً
بارن ميونخ	فرايبورغ	تشيلسي	بريتفورد
4:30 مساءً	7:30 مساءً	5:00 مساءً	5:00 مساءً

مفكرة

Notebook ALSABAH



الريال يسعى لنفض غبار هزيمة الكلاسيكو

● **مدريد: أ ف ب**

شاركاتهم مع منتخب بلادهم، لكن التعثر في مباراة ألاس كلاسيكو قد يمنعه من المخاطرة لأن أي تعثر جديد سيهزئ النادي الملكي معنويًا في مرحلة حاسمة من الموسم، إن كان محليًا أو أوروبيًا. وبعد الهزيمة أمام برشلونة، قال أنشيلوتي، أنا متأسف جداً على الخسارة، أنا حين جددًا لكنني أبقى الأمل في تصاعديها، وهي وأنا في صدارة الدوري بفارق تسع نقاط ونحن في ربيع نهائي

الإنكليزي حامل اللقب الأربعة المقبل في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا. كما يحوم الشك بشأن جاهزية الهدف الفرنسي كريم بنزيمة الذي لعب غياباً عن موقعة ألاس كلاسيكو دوراً في الهزيمة المذلة التي تلقاها النادي الملكي بين جماهيره

مأزق، لاسميًا في حال واصل برشلونة تألقه من خلال حسنه مواجهته المرتبطة على أرضه ضد الوصيف الإسباني الذي يتقدم النادي الكاتالوني بفارق ثلاث نقاط لكن الأخير يملك مباراة موقعة. ومن المفترض أن يفقد الريال مدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي بسبب إصابته بفيروس كورونا، مع الأمل بأن يتعافى في الوقت المناسب للسفر مع الفريق إلى لندن من أجل مواجهة تشلسي

حد كبير قبل تسع مراحل على ختام الموسم، لكن الهزيمة المذلة التي تلقاها على أرضه قبل التأهفة الدولية المخصصة لمباريات المنتخبات الوطنية، أعطت الأمل لبرشلونة بإمكانية اللحاق بفريقه. وهذا ما تطرّق إليه لاعب النادي الكاتالوني سيرجيو بوسكيتس الذي قال: إذا كانت هناك أي فرصة للاستفادة، هسنستفها. ومن المؤكد أن الفوز على سلتا فيغو سيعد الريال إلى الطريق الصحيح والخسارة ستجعله في

يسعى ريال مدريد إلى نفض غبار الهزيمة المذلة التي تلقاها على أرضه في موقعة ألاس كلاسيكو ضد غريمه برشلونة صفر-4، وذلك حين يعل اليوم السبت ضيفاً على سلتا فيغو في المرحلة الثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم ويتصدر ريال الترتيب بفارق تسع نقاط عن إشبيلية الثاني، ما يعني أنه في وضع مرجح إلى

السيتي وليغربول يستأنفان صراعهما على اللقب

فرنانديش يمدّد عقده مع اليونايته

● **مانشستر: أ ف ب**

الوقت، مع الأخذ بعين الاعتبار الاختيارين الذين ينتظرانتهما خلال منتصف الأسبوع المقبل في ذهاب ربيع نهائي دوري أبطال أوروبا، وأقرب لاعب وسط ليفربول الإسباني تاغو أكتانارا، الفائز بدوري أبطال أوروبا مع برشلونة وبارن ميونخ الألماني، أنه في السنوات التي عشقتها في كرة القدم، ثم أحبط بشهر متير مع مباريات مهمة ومثيرة كل ثلاثة أيام. سيكون ذلك رائعاً، وعلى سبتي ليفربول الحذر من بيرتلي واتقودر قبل التفكير بمباراتي في مانشستر ضد أنتيكومودريد الإسباني وفي البرتغال ضد بنفيكا توتاليا، وذلك لأن منافسهما يصارعان من أجل الاعتماد على متلقه الهبوط وسقالاتان بشراسة. وستكون الفرصة سانحة أمام ليفربول للتأخر تسع مرات توتاليا



ومن المفترض أن تكون زيارة واتقودر إلى ملعب أنتيلد الخاص بليفربول، ورحلة سيبيتي إلى ملعب بيرتلي، ممتعتين سلهتين

السيبيتي في مانشستر ضد أنتيكومودريد الإسباني جوزيب غوارديولا، أقله على

● **لندن: أ ف ب**

يستأنف مانشستر سيتي وليفربول مرمكهما الطاحنة على لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم مع دخول الموسم أتماره الأخيرة، وذلك بعد استراحة ألعاب التي فرضتها نافذة المباريات الدولية. ومع وصول الدوري إلى مرحلته العادية والثلاثين، يتصدر سيبيتي الترتيب بفارق نقطة فقط عن ليفربول، وكل منهما يطمح إلى أكثر من لقب الدوري الممتاز لأن الفرصة ما زالت قائمة أمام الأول لإحراز ثلاثية وأمام الثاني للفوز برباعية تاريخية. وبعدما كان الفارق بين الفريقين 14 نقطة، انتفض ليفربول وقدم سلسلة من المباريات الرائعة، ليهدو بقوة عن دائرة الصراع ويهدد سيبيتي بالتنازل عن اللقب، وما يزيد من وثيرة المنافسة بين الفريقين أنهما سيتواجهان مرتين هذا

سبذ لاعب الوسط الدولي البرتغالي برونو فرنانديش عقده مع مانشستر يونايتد الإنكليزي حتى عام 2026 ضمن صفقة من المرجح أن تجعل منه من بين الأعلى أجراً في صفوف الشياطين الحمر الذي يملك خيار التمديد لعام إضافي. وقال فرنانديش، منذ اللحظة التي انضممت إليها إلى اليونايته، كانت لدي علاقة خاصة مع النادي ومع جماهيرنا الرائعة. وأحاف لقد نشأت وأنا أشاهد هذا الفريق، وكنت أحلم بالحصول على فرصة للعب هنا ذات يوم. هذا الحلم أصبح الآن حقيقة وشرافاً. ولعد فرنانديش لاعباً محورياً في يونايته منذ وصوله إلى ملعب أولد ترافورد، من سبوتينغ في كانون الثاني 2020، فسيجل 49 هدفاً ومرر 39 كرة حاسمة في 117 مباراة. ويميز البرتغالي مرحلة صعبة هذا الموسم على غرار يونايته التابع في المركز السادس في الدوري برصيد 50 نقطة، متأخرًا بفارق 4 نقاط عن أرسنال صاحب المركز الرابع الأخير المؤهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، علماً أن فريق المنفعية يملك مباراة موقعة. كما خرج الشياطين الحمر خالي الوفاض من المسابقة القارية الأم بسخارته أمام أنتيكومودريد الإسباني صفرًا-1 في إياب ثمن النهائي، بعد تعادلهما 1-1 ذهاباً.

ورغم فشل يونايته في الفوز بلقب في الأعوام الخمسة الأخيرة، ويؤمن إيبس ال27 عاماً أن الأفضل لم يأت بعد، مشدداً على أن هناك الكثير الذي أريد تحقيقه هنا، وأنا أعلم أن الأمر ذاته ينطبق على بقية

الفريق والطاقم التدريبي. وقياد فرنانديش مؤخرًا منتخب بلاده إلى مونديال قطر 2022 بتسجيله هدفي الفوز أمام مقدونيا الشمالية على ملعب دراغاو في بورتو، في نهائي المسار الثالث من الدوري الأوروبي.



رحلة حذرة لبايرن إلى فرايبورغ

● **برلين: أ ف ب**

وتكتسي المباراة أمام فرايبورغ الخامس أهمية كبيرة بالنسبة للنادي البافاري أو بالأحرى بصفتهم بجزء واحد، وأولها تعزيز حظوظه في الاحتفاظ باللقب المحلي، وثانيها رفع معنويات لاعبيه قبل زيارة فيراريال في المسابقة القارية العريقة.



يانيس يحطم رقم الاسطورة عبد الجبار

● **أوس أنجليس: أ ف ب**

حلخ اليوناني يانيس أنتيتوكينمو رقم الاسطورة كريم عبد الجبار كأفضل مسجل في صفوف ميلووكي باكس بعدما قاد حامل اللقب للفوز على بروكلين نتس بفارق نقطة 120-119 بعد التمديد، في صراع قد يتجدد في الدور الأول من الأدوار الإضافية التي من الممكن أن يسبب عنها أوس أنجليس ليكرز عقب خسارته أمام يوتا جا 109-122.

وكان باكس فاعل على متن في نصف نهائي المنطقة الشرقية في 34 مسابقة سيست الأتفاس وانتجت بعد التمديد في المباراة السابعة، في طريقه لإحراز اللقب.

وسعى على صاحب المركز التاسع للتقدم للسادس مع نهاية الموسم من أجل الحصول على أفضلية الاستقبال على أرضه في الملحق المؤهل إلى إيبس-أف، في حين يأمل باكس (48-28) عن صدارة الشرقية من أجل الحصول بدوره على أفضلية الاستقبال على أرضه وفي الأدوار الإضافية.



بين عامي 1969 و1975

ويسعى رجال المدرب يولييان ناغلسمان إلى تأكيد عودتهم القوية إلى سكة الانتصارات قبل فترة التوقف الدولية، عندما أكرموا وفادة ضيفهم أونيوين برلين برباعية نظيفة بعد تعادلي مخيبيين أمام باير ليفركوزن وهزتهم. وكعادته، سيمول بايرن ميونخ على سلاحه الفتاك هدف الدوري حتى الآن (31 هدفاً) الدولي البولندي ويربرت ليفاندوفسكي المنتسب بقيادة منتخب بلاده إلى نهائيات كأس العالم الشتاء المقبل في قطر، لكن مهمة البايرن لن تكون سهلة أمام فرايبورغ الخامس بفارق الأهداف خلف لايبزيغ الرابع والذي يقم موسماً رائعاً ويتنافس بدوره على بطولة دوري أبطال أوروبا.

● **برلين: أ ف ب**

وتتصدر البايرن الترتيب برصيد 63 نقطة بفارق ست نقاط أمام بوروسيا دورتموند، وبالتالي سيكسب هذمه وتعثر الأخير سيزيد من حظوظه في تكريس

بمناسبة حلول الشهر الفضيل ربات البيوت يستقبلن رمضان بالطاعة والرضا

في كل عام يتربع المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها حول شهر رمضان المبارك، هذا الشهر الذي أنزل فيه القرآن نبراساً وضياءً للعالمين وفيه كتب على المؤمنين الصيام نية صادقة وقلوب عامرة بالإيمان والشعور بحاجة التقدير وليس الامتناع عن المأكول والمشرب، ولعل ربات البيوت الأكثر اهتماماً بالتحضيرات المسبقة تقدمون الشهر الفضيل، لأنهن العتيات بتهيئة الواوئد الرمضانية على الوجه الأكمل من دون إفراط أو تضييق

● قاسم موزان

إلى ذلك قالت الكاتبة د. ضحى عبد الجبار، في هذا الشهر عادات جميلة ومفوس ميمزه عن غيره، إذ يجمع الأهل جميعاً على مائدة واحدة ويأكلون طعاماً واحداً ويمارسون القلوب نفسها، وفيه العديد من التحضيرات والاستعدادات الخاصة لاستقباله، وتبدأ قبل فترة قصيرة من بدء رمضان، ومنها تحضير زين العبادة والسلاوة في المنزل، وتزيين المنزل بزينة قادمة التي تزيد من الشعور بأجواء رمضان جميلة، وكذلك ترتيب وجودة الوقت، إذ إنه يجب أن تكون هناك أوقات محددة وميعنة للعبادة وأوقات لتلاكل لأوقات للسلامة على والحداثة بين أفراد الأسرة، وكذلك تحضير بعض الأطعمة لتكون جاهزة عندما يزيد استعمالها في الطبخ (عمل الفطور) وعمل بعض المعجنات وهكذا، وكذلك تجهيز وتحضير بعض الأجهزة الكهربائية التي يحتاج إليها في المطبخ عموماً مثل المياخ وعصالة الضحون والثلاجة وغير ذلك وكذلك تحضير كل الأشياء التي تحتاجها وإشراء الأغراض الخاصة قبل بدء الشهر، وذلك حتى لا يكون هناك مجهود مضاعف ولا تخرج إلى السوق مرات عديدة، ففي ذلك إجهاد لتلايدن وأنحن ضامون.



د. ضحى عبد الجبار



حتى لا يكون رمضان طبعاً فقط، وأخرها الدعاء بقدوم رمضان وحنونه بصحة وعافية، وفادرون على قيامه وحنونه يادنه تعالى

الشكر لله

في حين قالت التدريسية هنا حين عندما يصل علينا الشهر الفضيل ونحن في صمعة وسلامة فهذا أمر يستحق الشكر والعرفان لله سبحانه وتعالى، أما عن التحضيرات بمناسبة حلول الشهر الفضيل فشانها شأن تطرق لكل شيء أمنه في مكانه المناسب مع بعض الإضافات المستحبة للصائم

رمضان المبارك، لا سيما أن الأسر العراقية قد اعتادت على مواوئد عامرة بمختلف أصناف المأكولات والمشروبات وهذه لا تخلو من الغلو والمبالغة، لافتة إلى أن الصيام ليس فرصة للإفراط في تناول الطعام بل هو فرصة للعبادة والتقوى، وأشارت إلى أنه في هذا العام حتماً سيختلف إلهام للأسر ذات الدخل المحدود لأن أسعار الحوم والخضر في تصاعد مستمر.

رمضان المبارك، لا سيما أن الأسر العراقية قد اعتادت على مواوئد عامرة بمختلف أصناف المأكولات والمشروبات وهذه لا تخلو من الغلو والمبالغة، لافتة إلى أن الصيام ليس فرصة للإفراط في تناول الطعام بل هو فرصة للعبادة والتقوى، وأشارت إلى أنه في هذا العام حتماً سيختلف إلهام للأسر ذات الدخل المحدود لأن أسعار الحوم والخضر في تصاعد مستمر.

تسمية الصائم

وأوضحت فطيم حرسن، مؤلفة، لا بد من تهيئة أجواء مناسبة لتليق بشهر الطاعة والإيمان لذلك أسمى دائماً إلى تغيرات في المنزل من أجل الصيام بنفسية مرتاحة، ليستسنى لى القيام بطقوس رمضان على أكمل وجه، وبعدها أقوم بتحضير وجبات وأهئية قسم من المؤونة

المهاد

بيتنا «م سامر» ربة بيت، عادة ما يتزامن ارتفاع أسعار المواد الغذائية مع حلول شهر

رفقاً بالفقراء

سعاد البياتي

يهل علينا وعلى العالم الإسلامي شهر الخير والطاعة، وكذا بانتظاره تهنئة النفوس وتقوية الروابط الأسرية والاجتماعية، وهو فرصة أيضاً للتقرب من الله سبحانه وتعالى، كما يعد من أفضل الشهور للتسامح مع الآخرين، وعنواناً للسلام والوودة، لذلك نلجأ إلى تجاوز خلافاتنا الصغيرة وترفع عنها وتحاول أن تبادل الألفة والمحبة في شهر الخير، ففيه يكون الشعور مختلفاً، إذ تتمتع النفوس بالطمأنينة والراحة النفسية وتعم السعادة في البيوت إكراً ومحياً بالصائمين.

فتتطرح نشاطات ترفيهية مع الأسرة والجيران، بعد نوعاً من النشاطات التي تترك أثراً طيباً ويحدد أو يعين العلاقات مع أفراد الأسرة أو مع الأهل والأقارب، فضلاً عن الزيارات التي تعوي بين بيوتها مشاعر المحبة وتعزير الروابط وتقويتها.

ومن المبادئ الأساسية في الإسلام مبدأ التكافل الاجتماعي، فالشهر الفضيل يعزز لدينا الرغبة بالمساعدة ومد يد العون للآخرين، لذلك نجد العديد من المتكئين مادياً يسارعون في البحث عن العوزين منهم لسد احتياجاتهم طلباً للأجر والثواب، كما تتشعب الجمعيات الخيرية والأهلية في شهر رمضان المبارك بشكل استثنائي.

وحتى يقوم الصائم بدوره الإنساني على أكمل وجه لا بد أن يفكر بمن هم أضعف وأقل القدرة منه، لا بد أن يستقبل الإسراف بالعلم ببرمجة المأدبة

الرمضانية، وأن تضع ربة البيت في اعتبارها أن الصيام ليس يتبع المأكولات وكثيراً ما، ومن ثم نشر افطار كل يوم على مواقع التواصل الاجتماعي أو التباين بما تلذج و تقدم لأفراد أسرتها من أنواع الطعام وتقارفي ذلك، فهذا ليس من أخلاق الصائم، فالعديد من الأسر تقتدر إلى مادة رمضان عامرة بالطعام، وهي عوالة عزيزت ربة البيت للند من ذلك وهقاً بالفقراء، وكذلك الجاهرة بالصديقة والمفخرة بمساعدة الآخرين تقف المساعدة فيهما، وأصبح واجباً أن تساعد غيره عليه إنفاقاً من قدره وليس بفض النقيير أو الاحتجاب، ذلك يؤدي من قدم له العون، وكل ما نفعه في شهرنا الكريم هذا هو خالص لله تعالى، وما أجهله من شهر وأيام وليلال مباركة ومفرحة (وكل رمضان وانتم بأجر خير).

الشهر الفضيل يعزز لدينا الرغبة بالمساعدة ومد يد العون للآخرين لذلك نجد العديد من المتكئين مادياً يسارعون في البحث عن العوزين منهم لسد احتياجاتهم طلباً للأجر والثواب

تهات

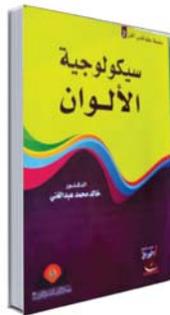
الوظيفة أم محمد أشارت إلى أن الوضع اختلف عن السابق فحين يسرق رمضان بنوره من حيث التهافت على الأسواق المعرفة لشراء المواد الغذائية، فكل شيء الآن متوفر في المحال على نحو مريح وإن ارتفعت بعض الأسعار، خصوصاً لذوي الدخل المحدود أو المعدوم.

عرض كتاب

كورونا ليس مزحة

سيكولوجية رسوم الأطفال ودور الأسرة بالتنشئة الناجحة

لعل أكثر قضية يهتم بها علم النفس والاجتماع هي كيفية التنشئة الأسرية الصحيحة، كما عرفت الفسفة أن المقدمات الصحيحة تعطي النتائج الصحيحة وبالعكس، لذلك الاعداد التربوي والتعليمي والنوذي السليم بالاهتمام بتمتية القبايل لدى النشيات والفتيان بمعمرهم المبكر لتصل مواهبهم، وتحضير الإبداع يجمع مجالات الحياة العلمية، الفنية، الرياضية، الفارسم وجد من طفولة الحضارة البشرية بالكواف والمعادب والآثار وهو محاكاة للواقع.



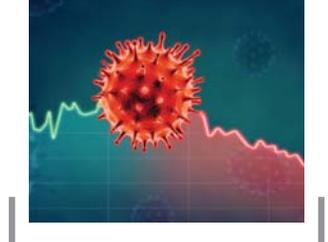
● صباح محسن كاظم

من علماء النفس الذين اهتموا بعناية فائقة بالاستعمال المعرفي في تنصي كل الجواب السيكولوجية بالتربية الأسرية الدكتور خالد عبد الغني بولقنات اتمت بالعمق الفكري، والبيانات، والإحصائيات، ما يعزز تلك المؤلفات غير الإنشائية التي تصل إلى المكتبات العربية، فجمع اليلدان بحاجه لتعاقف نوعية تنتشل الطفولة، والنشاي من الصيام والتعز ز رصيد الأسرة واليلدان الصيالي يملك العلم والذائفة، ويجب أن يترك الأطفال بالطرقاات والتعلماات للسرور والضياع بعصر المخدرات والانحرافات، لتدركز الدكتور خالد عبد الغني بكتمه (سيكولوجية الأوان، سيكولوجية رسوم الأطفال والمرافقين والماديين والفتاات الخاصة) وصدرت تلك المؤلفات عن دار البوراق الأرن، لتعالج قضايا حيوية في التنشئة الأسرية الصائبة، ويؤكد المؤلف بمقدمة كتابه سيكولوجية الأوان من 13: (اللون موسيقى الوجود وهمة الله وكل شيء فيها يأخذ لوناً، فالحب أحمر والقلق أبيض، والكراهية صفراء والظلم أسود والرماتسية تنفسية، فما أروع العاشق حين يرى الكون متعاملاً في أوانه وحين يعزف لحن الحياة والخلود، حتى الإنسان يتلون أيضاً، فالحمسود

الموجة الرابعة القادمة للعراق لا محالة، ولعل المتابع يلاحظ ارتفاع الإصابات في أوروبا خلال الشهرين الماضيين، ويعتقد أن انخفاض الإصابات في العراق حالياً دلالة على انحصار الوباء بالرغم من تدني عدد الاختبارات في المراكز الصحية، بينما تحتاج لجراء أكبر عدد ممكن لمعرفة حقيقة الانخفاض في عدد الإصابين، فكما ارتفع عدد الاختبارات تمكنا من معرفة درجة الانتشار بصورة أقرب ما تكون إلى الواقع.

الجانحة قطعاً لم تنحسر في العراق، فعضنى الجانحة تحديداً هو، عوياً عالمي ولن يقضى بناأنا حتى تنحسر في جميع أو غالبية دول العالم، الكون كله في هذه المرحلة في مركب واحد، ولقد مرت الدول في أوروبا بمرحلة انخفاض كبير في الإصابات لم عادت وارتفعت لتدخل في موجة جديدة وتلك صفة الأوبئة تأتي على شكل أمواج ترتفع ثم تنخفض، والسبب لهذا بدعي هو تغير أحوال الطقس، ليس لأن الفيروس يتأثر بدرجة الحرارة قدر ما يتعلق الأمر بعادات البشر مع تغير الأحوال الجوية، فمقدماً تنخفض الحرارة ويصعب الطقس بارداً يجمع البشر عادة داخل الغرف والأماكن المغلقة قليلة التهوية، إذ تعلق النواذق ولا تفتح، ويكون التوجه نحو زيادة استخدام أجهزة التفتحة، وهذه ظروف متالية لانتشار الفيروس وترتفع الإصابات، وترتفع معها الضاعفات الخطيرة الناتجة عن المرض ويحدث هذا عادة في العالمة يرتفع لديها الإصابات مع انخفاض في الضاعفات والوفيات.

التوقع عالمياً كالمنا تنخفض درجة الحرارة في العراق بكثير من ميزان، مما يتوجب أن تواتر أوان، ومن لا يمكن التمكن بطبيعة الموجة القادمة، خصوصاً أن نسبة التفتيح ما زالت في المنحدر، ويلاحظ عدم التزام المواطنين بالتدابير الصحية المطلوبة، وتتمنى أن يتخذ هذا التحدي على معمل الجدد، فالتيب التحية للمؤسسات الصحية في العراق لا لتحميل الإصابات الكبيرة والضاعفات الخطيرة.



عينه صفراء والغاضب عينه حمراء والكريم يده بيضاء)، (في موزيق مثلاً يعبر اللون الأسود عن الفرح، وفي الجصص الخجلي يرمز اللون الأسود إلى الحزن والعدااة)، وفي دراسات ميدانية ويعينات استبائية مدعمة بتفاصيل يابانية دقيقة من خلال تطبيقات إجرائية ورتت بكتابه الأخر: سيكولوجية رسوم الأطفال والمرافقين والماديين والفتاات الخاصة، عزز زواه العلمية لتطبيق سيكولوجية الأطفال والمرافقين من خلال عسرات العيانت التي جرى عليها الاستطلاع والاستبيان بشكل علمي مدروس بعناية ومعارفة وفي صنف لوكه في 20 المراحل لتطور رسوم الأطفال 1- المرحلة الصغية الطفولية 2- المرحلة الرمزي الأول 3- مرحلة التعبير 4- رحلة الواقعية وهسم المرحلة الرابعة إلى 4- الواقعية العقلية ب- الواقعية البصرية بينما تستعرض آراء علماء حول ذلك، ومنهم سيرل يربط بمرحلة الشخصية مرحلة التخطيط إلى المرحلة السابعة مرحلة الانعاش الفني التي تظهر أشكال الرسم المعبرة عن العيامل، وتكون في بوكر المرافقة حيث التجلي الواضح للفرق بين الجنسين، لقد بين المؤلف الدكتور خالد عبد الغني بتلك المؤلفات أممية دور الأسرة بصلب الواهب لدى الأطفال والمرافقين بشكل علمي.

رمضان.. طقوس وأفراح



● بغداد، ناهع الناجي

تميّز عن بقية الأشهر، فتباشر استعداداتها بشراء التجهيزات واللوازم من الأواني الفخارية والتحفيات والأدوات المنزلية والفوانيس الرمضانية، التي توحى بخصوصية الشهر المبارك وميزاته ودلالاته المحيية والمغايرة عن باقي الشهور.

الحاج جابر عبد المهدي، صاحب أحد المتاجر يقول نحن أصعب المحال والمتاجر بشكل عام، نشهد

حالة الطقس

إقبال كبير شهده الأسواق من قبل الأهالي لشراء الفخاريات والتحف، تمهيداً لإعداد الركن الرمضاني مع تيفي أيام قليلة على حلول شهر رمضان المبارك، إذ اعتادت الأسر العراقية على استقبال الشهر الفضيل، بنكهة خاصة لما له من أهمية

سحباً قوياً على البضاعة في مثل هذه الأيام وخصوصاً في الأسواق، حيث اعتدنا على الفورة الرمضانية وتوفر متطلبات الركن الرمضاني. وأضاف "يمثل هذا الشهر تشغل الناس ببعض الطقوس التي اعتادت على إحيائها منذ مئات السنين وتوارثتها جيلاً بعد جيل، ففي رمضان تتم قراءة القرآن وأشغال الفوانيس وبعض الرموز الجميلة الدالة على محبة هذا الشهر وخصوصيته".

العاجة زينب تقول "لهذا الشهر عادات حافظنا على استمرارها وشويعها مثل توزيع الأطباق والحلويات والمعجنات على الجيران بعد اطلاق مدفع الإفطار، والتزاور الأسري وإحياء الجلسات والذكر ومشايه، مضافة وكن رمضان أصعب من الطقوس التي تتجدد في كل عام وعتادت الأوسر على مواكبتها والتحضير له وإعداده قبل حلول الشهر المبارك، ليحتل مكاناً في أركان المنزل"، وادت زينب تباشر التجهيز قبل رمضان بأسبوعين، خشية نفاذ بعض المواد أو ارتفاع أسعارها، وتحرص على الركن الرمضاني هذا لأنه يمثلنا بكل العادات القديمة والتقاليد والطقوس الدينية، كما تتم فيه جمعة الأحياء والندوة للعمل الصالح ومساعدة الفقير وكفالة اليتيم والتعاقد والكاف بمجتمعنا".

طقوس عراقية وشرقية خاصة، أصبحت تقليداً سنوياً اعتادت الأسر العراقية على مواكبتها، لتندرج ضمن مرتبة الرمزية والخصوصية الدالة على شهر رمضان الخير والترحام.

برجك اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



تراجع صحتكم وتبدون في مزاج سلبي، هناك تغير يصعب تصاحبه خلال الوقت القريب في الجانب الاجتماعي والمهني، لذا كونوا مستعدين لمواكبتها.

الحمل



بعد وقتكم إيجابياً ومهما للقيام بمبادرة بعد أن تعرضتم للكثير من الضغوط فربما يقف الحظ بشكل قوي جداً في دفع أحوالكم نحو المكاسب.

السرطان



من يرغب الدخول في شراكات مالية مهمة، الوقت يدعم علاقتكم وعلى أكثر من صعيد كما تبدو أكثر قدرة في اتخاذ قرار.

الجوزاء



جديد قد يغير لكم الكثير من ظروفكم المرتبطة في جوانب المال والمهنة، عليكم الاهتمام بصحتكم وعدم تصعب الوقت.

العذراء



عليكم تعزيز فرصكم في السفر والدراسة والدخول، في دورات تعليمية أو الانتقال والتحول إلى سكن أو عمل جديد خلال هذا الوقت.

الأسد



هناك فرصة للحصول على مطالب ذات صبغة مالية، إن يشكركم متابع صحة الاستفادة من البدء ببرنامج علاج للتخلص من المتاعب الصحية.

العقرب



وقت يعجل من الكثير من الطموحات فرصة لمن وعد بعمل أو تأخر عنه ترفية وتطبيقه أو اصلاح علاقتكم مع مسؤوليه المتعثره خلال الوقت السابق.

الميزان



تحاولون إحراز مكاسب في العمل أو الدخول في أعمال جديدة كما تبدوون في وضع حماسي كبير ومتحمم من يحقق إنجازاً شخصياً.

الجدي



انتم الآن في أجواء تساعد على إيجاد الفرص للاتحاق بدورة تعليمية أو تنفيذية، عليكم الانتباه لصحتكم وعدم إجهادها بأمر ثانوية.

القوس



هناك من يرتبط عاطفياً من خلال السفر، أما من لديه موضوع قانوني أو قضائي معطل فمن الممكن الحصول على نتيجة لصالحه.

الحوت



تزداد حظوظكم في الجانب الشخصي الذي تلقى سيلاً كبيراً من المتابع خلال الأسابيع الماضية عليكم تعويض فرص عجزت عن الوصول لها.

الدلو



بعد وضعكم الشخصي والتفسي في أفضل لكم مواصلة تحرككم في اتجاه الحصول على مكاسب مالية.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
13 35	16 36	13 30	14 29	14 37	16 36	17 37



صورة

وتعليق

أطفال يحفظون
النشيد الوطني
ويتغزلون
بكلماه في
أحد حدائق
ابن نواس
ببغداد.
بعدها
تهاد العزراوي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1- اثر سخري يختم برجع للعصر ما قبل التاريخ جنوب غرب اكلترا ضمنه اليونسكو للتراث العالمي - اداة نهي
- 2- وسيلة اتصال لاسلكية بين جهازين - من الحشرات
- 3- حرف الجدي (م) - تنصح
- 4- ماجك (مبتعثة) - مدينة روسية
- 5- اسم يطلق على كاس العالم لكرة القدم - من الطائرة
- 6- اداة نصب - جبل في سوريا
- 7- بطرق - حكاه الدولة العثمانية
- 8- منخفض ارضي بين جبلين - من الانجيل الاربعة
- 9- دولة عربية في شمال افريقيا - ينظر (م)
- 10- قائد الماني يقب بقلب الصحراء - قائد السفينة او الطائرة

أفقياً

- 1- قرية فيتنامية تعرضت الى مذبحة على يد القوات الاميركية راح ضحيتها 567 شخصاً بينهم 173 طفلاً 178 امرأة عام 1968
- 2- رياضة كورية من الفنون

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

- 5 - لان او سهل - من سور القرآن الكريم
- 6 - من الاندية الكلتية العربية في كرة القدم - رجل دين مسيحي
- 7 - جماعة من الناس من موطن واحد تعيش في وطن
- 8 - نرح - خفاش
- 9 - اداة جزم - من دول الاتحاد السوفيتي المنحل (م)
- 10 - دولة اسبانية كبيرة - رقم تسعة بالانكليزية

- القناتية والدفاع عن النفس تسمى (قبضة اليد)
- 3- مدينة الكلتية صناعية في مقاطعة مانشستر - لون شديد السواد
- 4- نصف تقسيم - مقياس للطول (م) - بلدان

- 1- قرية فيتنامية تعرضت الى مذبحة على يد القوات الاميركية راح ضحيتها 567 شخصاً بينهم 173 طفلاً 178 امرأة عام 1968
- 2- رياضة كورية من الفنون

اعتاد مع الزام كل دولة ألا تسمح باستخدام أرضها للقيام بأعمال عدائية ضد الأخرى.

2005

الفاتيكان يعلن وفاة بابا الكنيسة الكاثوليكية يوحنا بولس الثاني بعد فترة مرض طويلة.

2014

الفرنسية من أصل أندلسي أن هيدالغو تصبح أول امرأة تتولى منصب عمدة باريس عقب فوزها في الانتخابات البلدية.

1972 عودت شارلي تشارلين إلى الولايات المتحدة بعد مغادرتها لها عام 1950 بعد اتهامه بالشيوعية.

1987

طائرة سلاح الجو الملكي "فيكرز في سي-40" تقع رقماً قياسياً جديداً في وقت الرحلة بين المملكة المتحدة وأستراليا، حيث هبطت الطائرة في بيرث بعد 16 ساعة ودقيقة واحدة.

1990

أوغندا والسودان توقعان معاهدة عدم

2015 حركة الشباب الصومالية تهاجم جامعة كاريسا في كينيا، متسببة بمقتل ما لا يقل عن 147 طالباً مسيحياً.

2018

محطة الفضاء الصينية تيانقونغ-1 تدخل الغلاف الجوي للأرض وتتحطم جنوب المحيط الهادئ.

2021

تنصيب محمد بازوم رئيساً للنيجر، وهو أول رئيس عربي للأصل للبلاد.





مركز

على باب شهر الله

جواد علي كسار

بين الأعراف والعبادات علاقة عكسية، فكما قوت الأعراف ضعفت العبادات، بل تبلغ قوة الأعراف في زخفها على العبادات؛ أن تبطل فلسفتها وتعملل الأهداف المرجوة منها، كما هو الحال مع فرضية الصيام، وهذه هي الأمثلة.

الصوم فقها هو الامتناع عن المفطرات، وفي الطليعة الأطعمة والأشربة، وصاحب، جوامع الحكم، نبينا محمد صلى الله عليه وآله، يوضح في نص يعكس خريطة هذه العبادات والفلسفة المتوخاة منها، بعض غايات هذا الامتناع، بقوله: "اذكروا بوجوهكم وعشلكم فيه جوع يوم القيامة وعشلكم".

بيد أن ما يحصل في أمة النبي وتوكله الأرقام التقويمية، أن معدلات استهلاك الأطعمة والأشربة، تتضاعف ثلاث مرات على الأقل في شهر رمضان، يجمع بلدان العالم الإسلامي ومناطق تواجد المسلمين في بلدان العالم، في نقض صريح مباشر لمسلمة الصوم، وكأن ما يحصل هو تدوير فقط لتواقيد وجهات الطعمام بل ولذائدها، ومضاعفة الأطعمة والأشربة على نحو لا يبقى معنى للصوم.

لست أدري من هذه «الفلسفة» التي تجتهد في ملء أوقات الصائمين بمتنوعات البرامج والمساليق والمقالب التي يتسم شيء غير قليل منها بالسطحية والتفاهة، في سياق بين الفضائيات وبقية وسائل التواصل الاجتماعي، على هدر وقت الصائم وأغتيال صومه.

أيام شهر رمضان ولياليه قيمة مضاعفة في العمل؛ شهر هو عند الله أفضل الشهور، وأيامه أفضل الأيام، بيد أن واقفا في أغلب ظواهره، يستحل ضور الفاعلية وقلة العمل، والجلب إلى النوم والكسل، بينما نجد تاريخ شهر رمضان في حياة المسلمين إبان القرون الأولى، ارتبط بالثابته والجهاد والعمل، وعبادات كبرى من بدر إلى حطين، إلى حرب شهر رمضان عام 1933هـ التي شنت فيها القوات المصرية والسورية، هجومها من سيناء والجزول ضد إسرائيل.

المثال الأخير نأخذ هذه المرة من ثقافة الوقت والتسليّة في شهر رمضان، صيحت أن الطغرس تمل وتحتاج إلى شيء من الترفيه السليم البريء، لكن بقدر حاجة الطعام إلى الملح، لا أن يبتلع الترفيه وقت الصائم كله، وينحدر في نوبته إلى مستويات رديئة بل وهابطة!

لست أدري من المسؤول عن هذه «الفلسفة» التي تجتهد في ملء أوقات الصائمين بمتنوعات البرامج والمساليق والمقالب، التي يتسم شيء غير قليل منها بالسطحية والتفاهة، في سياق بين الفضائيات وبقية وسائل التواصل الاجتماعي، على هدر وقت الصائم وأغتيال صومه.

تري ماذا يبقى من روحية الصوم ومعنويته، وهو محاصر بين ثقافة الطعمام والكسل والتلاف الوقت ومدره، وهل يبغي هذه الممارسات وغيرها، على شيء من مقاصدها؟

كاريكاتير



متحف فولكلوري

• كركوك، نهضة علي

افتتحت محافظة كركوك متحفها الفولكلوري الواقع في القشلة بأحتفالية أقيمت بحضور شخصيات عدة، وقال مدير منشية آثار كركوك رائد عكلة، لـ «الصباح» إن «الدائرة الشأنت المتحف على غرار المتحف البغدادي في القشلة، لأن كركوك تمتلك باعاً طويلاً من التراث الفولكلوري الشعبي لتقومها الأربع، ويحتوي المتحف على صور ومناظر بأجواء تعاكس الماضي، كما ويضم 16 قاعة تحتوي على مجموعات بطراز عراني تراثي مثل حمام السوق سابقاً وتخصيرات المرس، ومقهى أو جاي خانة ومعلم القراءة والكتابة (المنلة) وحرف الكسراج والخياط وغير ذلك. المعروضات التي جسدت تراثاً وعبادات كانت شائعة لدى أهالي كركوك تستقبل قريبا السفراء العلمية المدرسية والزوار الأتريين.

هلا بسلام: الأجيال الجديدة ستحقق النجاح



الصعب أن أحصي عدد مشاركتي الموسيقية خلال رحلة امتدت لأعوام، خصوصاً أن الفن بالنسبة لي يمثل الكثير.

وتستذكر بسلام البيض من أعمالها، ومنها تسجيل أشرطة صوتية في العراق وأغاني الأطفال، ومشاركتها في الفرقة السيمفونية العراقية في الإمارات وأعمال أخرى في الترويج والكويت وغيرها.

يذكر أن هلا بسلام كانت مشاركتها الأولى في حفل تخرج أقامه معهد الدراسات الموسيقية عندما كانت طفلة لم تكمل الدراسة الابتدائية آنذاك وتمكنت من لغت انتباه كبار الفنانين عندما أجادت العزف على السنطور.

العديد من الفنانين الحاليين ولكنهم لم يجدوا الاهتمام المناسب لتقديم إبداعهم بالشكل الذي يسهم بارتقاء الفن العراقي ويصل به إلى المرتبة التي يستحقها.

وعن مشاركتها السابقة وما ينتظرها من أعمال فنية توضح، من بغداد، عيسى رضا الموسوي

دعت الفنانة هلا بسلام إلى إعطاء الفنان العراقي الدعم الكافي الذي يمكنه من تسخير جميع إمكانياته للارتقاء بالفن، موضحة أن الفنان ما زال يقدم متجزء الإبداعي رغم الظروف والتحديات القائمة، ومنها عدم وجود خطة متكاملة لدى الجهات المعنية، وتأثر استمرارية الحركة الفنية باستبدال المناصب الإدارية وغيرها.

وأبدت نقلاها بخصوص مستقبل الفن في العراق، وقالت: «الصباح» إن «الفن في البلاد سيحقق نجاحاً على يد الأجيال الجديدة في حال وجدت الاهتمام اللازم» مشيرة إلى وجود إمكانيات فنية هائلة لدى

العاشرة.. عقارب الساعة تشير إلى إذاعة بغداد

للرياضة، منذ لحظة ولادته ناجح ومميز، وأكل الجود، في حين اعتبرته إذاعية سميرة جيداً، ذا فضل عليها، «لأن بداية انطلاقها الإذاعية من خلاله».

وتابع الفنان جواد الشكرجي، «تألق إستديو الساعة عشرة، بإعداد وتقديم ومحاور شملت الجمهور إلى الإذاعة قبل أن ينقرط».

وقال طه خليل- «برنامج شامل يجمع الثقافة والتمنوعات وتاريخ عريق له جمهور واسع يحاكي نض الشارح عريق له الأزمات» وأضاف رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين مظفر سلمان- «إستديو العائلة العراقية والمجتمع، يقوم عليه ملاك محترف».

وقدم الفنان عزيز كريم، تحية حب وتقدير لشكاد البرنامج مهنتاً بدوام التناجح، ومن سلاك البرنامج لغتت إيناس زاير- «سعيدة بكل ما أضاف لي التعامل مع أساتذة محترفين ومستمعين رائعين» وابتكته الفنانة هناد عبد الله وما زالت تمتاز بالإسقاء له، «يخدم المجتمع» ومشاركها الإعجاب الفنان أديب محمد شاكر، «يمدني إلى طفولتي».



• بغداد: محمد إسماعيل

احتفلت شبكة الإعلام العراقي، مساء أمس الجمعة، بالعيد السادس والعشرين لبرنامج «إستديو الساعة العاشرة» في فندق المنصور ميليا، بإعداد علاء محسن وتقديم أمل المدرس، من إذاعة جمهورية العراق، وأقيمت الاحتفالية بحضور رئيس أمناء الشبكة، جعفر ونان، ونقيب الصحفيين مؤيد الأممي، ونائب رئيس مجلس الأمناء، د. محمد سلام، وعضو مجلس د. علاء الحطاب، و. حكيم جاسم، وممثلي الشبكة.

قبل البدء قالت المدرس- «لم تمض ستة وعشرون عاماً، إنما رسمت تاريخاً إذاعياً مشرفاً»، وواصل د. محمد سلام، «حقن بصمة لدى المستمع وما تزال إذاعة جمهورية العراق تقدم كل ما هو جميل».

واستهل العفل بكلمة للدكتور الحطاب، والإذاعة كانت تستقبل أئيراً مهماً للملتقى العراقي، بدليل نجاح إستديو الساعة عشرة، على مدى ستة وعشرين عاماً تشير إلى مستقبل أكيد»، مبيّناً

يقطع 1300 كيلومتر

كامل خنياب: هواة الزاجل يرونه الأجمال

• بغداد: الصباح

الأولمبية، كما يؤكد أنه في 2010 استوردت أجهزة من دول عدة، لقياس معدلات السرعة من خلال حجول الكرونية تركب بأقدام الطيور لترسل النتائج إلى أجهزة كالمساعات في معاصم المرون، وتابع أننا جعلنا شوطاً مهماً في هذه الرياضة، التي جعلتنا مؤثرين عالمياً بعبداً أن سباقات الطيور الزاجلة، ويضم الاتحاد الآن مئة وثلاثين نادياً، متنوعة بين محافظات العراق كافة، ينتظم فيها أربعة آلاف هاو، أما مجموع المرون في العراق فيصل إلى اثني عشر هاوياً.

الحمام الزاجل يستجيب للتوجيهات بتهم عالٍ وإدراك فائق، ما جعله في العصر العباسي والحرب العالمية الثانية يستخدم في إيصال الرسائل، من خلال تربيته في مكان، وتقله إلى آخر، فيعود إلى مكان التثأة الذي يطمئن إليه، الأمر الذي يثبت أن لديه مشاعر تمن إلى عشه الأول.

ويخترق خنياب هواية تربية الحمام الزاجل منذ العام 2000، كما يشير إلى أن مؤسسي السباقات قبله وضغوا حجر الأساس، أربعون هاوياً، بنظام سباق بدائي، أسس خنياب نادياً كان أمين سره في اللجنة



روح بغداد

• بغداد: نوار محمد

أقيمت في قاعة الجواهري بالاتحاد العام للآداب والكتاب في العراق مبادرة «روح بغداد»، وهي ورشة كتابة قصة الطفل، للكبار، بالتعاون بين منصة «بيتونة» لتثمية الطفولة المبكرة ومشروعات، ومصاييح، لكتاب الطفل، وأكد الشاعر قاسم سعدي أن الدول في هذا العالم المسكون بالبراءة والجمال يعني الكثير من الأمل.

وتضمنت الورشة التي استمرت لمدة يومين وقدمها الشاعر قاسم سعدي القصص من التراثين الشعبية والسردية، بالإضافة إلى أهم عناصر القصة القصيرة للطفل وعوالمها الجمالية والإنسانية، وغيرها من الدلالات الروائية التي تسهم بشكل في تغذية مفهوم قصة الطفل لدى المشاركين وتعظيمهم على إنتاج الحكايات وكتابتها.