



تصفح الموقع الإلكتروني لصدرة العدد
www.alsabahaq.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

المرور: لا عودة لنظام الزوجي والفردى

● بغداد، الصباح

نفت مديرية المرور العامة أي إمكانية لعودة نظام الزوجي والفردى على المركبات، مؤكدة أنها تخطط لفتح الشوارع والجسور المغلقة. وقال مدير المرور العامة اللواء طارق إسماعيل لـ"واع": إنه "حتى الآن لا توجد تعليمات بشأن الجهة التي ستقوم بتغريم الخالفين لقرار ارتداء الكمامة هل هي المرور أو الشرطة المحلية أو القوات المسلحة للأرض". وأضاف أن "القانون يمنع استخدام المركبات الخصوصي كإجرة"، مشدداً على "أنما جادون في موضوع الإشارات المرورية".

الصحة تُنذر بمواجهة «صعبة»

إصابات كورونا ترتفع بمناطق «الكثافة السكانية»

العامة لمعالجة المصابين بالفيروس من خلال ارتداء الكمامات وقياس درجة الحرارة واستخدام المعقمات وتجنب الزحامات والحرس على التباعد الاجتماعي. وأشار إلى تخصيص مراكز ومستشفيات لمرضى كورونا منها مستشفيات الحياة والحلقة، وابن الخياط ومركز سفيتا 13 في مستشفى الكندي، فضلاً عن تخصيص مركزين سائدين.

نفاصيل 3

قاعتين أحدهما للتلقيح متنسبي الصحة والأخرى خاصة بالتأجيل التخصصية لحفظ اللقاح وغرفة محكمة تصل درجة برودتها 80 تحت الصفر. وتأتي في عملية التلقيح ستجرى وفق استمارة الكترونية، وتشمل ألف منتسب يوميا كجراحة أولي، وبعد شهرين يتم لقاحهم بالجرعة الثانية. منبهاً أن "حصّة صحة الرصافة من الدفعة الأولى للقاح 5 آلاف جرعة". ولغيت إلى انتشار 150 فرقة صحية نهارة

الأطفال بينما أكد وزير الصحة حسن التميمي أنها "سريعة الانتشار وتتطلب من المواطنين الالتزام الكامل بإجراءات الوقاية". وقال مدير عام صحة الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي لـ"الصباح": إن "الدائرة اتخذت إجراءات للتلقيح ضد كورونا فور وصول لقاح الجرعات نهاية الشهر الحالي، وتمت تهيئة أربعة مراكز في مستشفيات الرصافة والأساطي والأمم علي والشهيد الصدر والكندي". وأوضح الساعدي أن "كل مركز تلقيحي يضم

● بغداد، شذى الجنابي

أقرت وزارة الصحة والبيئة بان المرحلة المقبلة لمواجهة كورونا "صعبة" وتندر بخاطر في ظل زيادة الإصابات خصوصاً في المناطق السكنية ذات الكثافة العالية، وكذلك ازدياد المرضى الذين يعانون الانفلونزا والتهابات الجهاز التنفسي والحساسية. يأتي ذلك في وقت سجل العراق مؤخرًا إصابات بسلالة كورونا الجديدة حتى

طلب من الفاتيكان الخارجية: زيارة البابا فرنسيس ستكون بطائرة وحماية عراقية

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة الخارجية أمس الأربعاء، أن زيارة البابا فرنسيس ستكون بطائرة وحماية عراقية، بينما أشارت إلى أن الخطبة سيلقيها من مدينة أربيل التاريخية. وقال وكيل الوزارة الأقدم، نزار الخبير الله، في طولة نقاشية حضرتها "واع": إن "زيارة البابا ستكون تاريخية وسيمكن لها وقع كبير على العراق ودعم للمسيحيين في البلاد"، مبيّناً أن "خطبة البابا الرئيسة سيلقيها من مدينة أربل التاريخية مقام إبراهيم عليه السلام". وأضاف أن "الفاتيكان يرغب بمجيء البابا عبر طائرة عراقية مع توفير الحماية العراقية"، لافتاً إلى "زيارة البابا إلى القديس ستكون تاريخية ولم يشهد تاريخ العزة مديلاً لها". وأكد الخبير الله أن "الزيارة لها بعد ديني توّ قديمة"، مشيراً إلى أن "هناك تواصل مع النقف ودي قار ويتنوي والأقليم بشأن زيارة البابا وشكلنا لجاناً تحضيرية".

بين العراق والسعودية «منفذ حدودي جديد» عبر النجف الأشرف

● النجف الأشرف، حسين الكبيسي

بينما عزا أسباب التأخير إلى الأزمة المالية والحرب على داعش الإرهابية في العام 2014 وهو العام نفسه الذي اندلعت فيه وزارة الاعمار والسكان المشروع للتنفيذ. وأشار إلى أن "هذا الطريق سيكون متحداً لحاج بيت الله الحرام الذين يسكنون الطرق البرية، وهو يختصر جزءاً كبيراً من المسافة التي يقطعها الحجاج عن طريق منفذ عرعر الحدودي". معرباً عن امه في أن "يحدث هذا المشروع نقلة اقتصادية كبيرة للمحافظة لأنه يستخدم الكثير من المشاريع الزراعية والصناعية والسكنية في تلك المنطقة، ويكون هناك افتتاح كبير من قبل المحافظة على هذه المناطق بسبب وجود هذا الطريق الحيوي". من جانبه، أوضح مدير شعبة الطرق والهندسة في المحافظة حيدر حامد عطشان لـ"الصباح": إن "الطول الكلي الطريق يبلغ 239 كم تنفذه وزارة الاعمار والسكان على مراحل بتكلفة إجمالية تصل إلى 168 مليار دينار، وقد تمت إحالة مرحلتين من هذا الطريق بطول 50 كم لكل مرحلة".

نفاصيل 3



● منفذ عرعر الحدودي

توقعات باستمرار المفاوضات بشأنها إلى الأسبوع المقبل إقرار قانون موازنة 2021 بانتظار الاتفاق على حصة الإقليم

أضاف أنه "في ظل الوضع الحالي، التوقع استمرار المفاوضات للأسبوع المقبل، ويبقى كل شيء بخصوص الاتفاق، ولكن حتى الآن هناك معارضة من حكومة الإقليم لتسليم كامل النفط إلى بغداد، التي تطلب أن تكون جميع صادرات الإقليم بإشرافها".

نفاصيل 3

استبدالها بنص جديد. ولغيت رشيد إلى أنه "من الممكن حسم هذا الموضوع خلال الـ 48 ساعة المقبلة، وأنه سيتم التصويت على مشروع قانون الموازنة (اليوم الخميس) أو مطلع الأسبوع المقبل". مؤكداً أن "هناك بوادر إيجابية لكن موكباً أن "نتم حتى الآن الاتفاق على صيغة نهائية للنص".

الأسبوع المقبل. وقال عضو اللجنة المالية الليبرالية، أحمد حمه رشيد في حديث نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن "السلسلة التبقية بمشروع قانون الموازنة، تتعلق بحصة الإقليم". مشيراً إلى أن "المكون الكروي بما في ذلك المعارضة، يقبل بالنص الحكومي الذي تم الاتفاق عليه لكن لم يتم حتى الآن الاتفاق على تعديل بند القدرة و

2 جهد حكومي مشترك لإعادة إحيائه أضرار بيئية وخدمية بمشروع قناة الجيش

أكدت مصادر برلمانية أنّ حسم إقرار موازنة 2021 في مجلس النواب رغم بالاتفاق على حصة إقليم كردستان فيها، ويبتدئ المصادر من المفاوضات بين الحكومة الاتحادية والكلل السياسية من جهة ووفد حكومة الإقليم مستمتر خلال



بيل يقرب من نهاية مسيرته

وعن سبب عدم مشاركة بيل كثيراً بعد عودته إلى توتنهام، قال بارنيت في مؤتمر أعمال بشأن صناعة كرة القدم: "أقرب من نهاية مسيرته، حقاً، يجب أن نتساءل مورينو عن ذلك، ودافع بارنيت عن مشور لاعبي الاحترافي اللعوج مرتين بطلب الدوري الإسباني وأربع مرات بدوري أبطال أوروبا". بقوله: "عندما يقولون ماذا حصل له؟، لقد أحزن القابا في الخارج أكثر من أي لاعب بريطاني في التاريخ". وتابع "لقد حقق مكاسب مالية وفيرة ويمسك ما يكفي من المال لبقية حياته، بطريقة عيشة جيدة، وهذا ما حصل له". وانضم بيل إلى توتنهام بعمر السابعة عشرة قادماً من سارثامبتون في 2007، قبل أن ينتقل بصفقة ضخمة إلى سانتياغو رانيريو بعدها بست سنوات.

● لندن، آ ف ب

لا يشارك النجم البولندي غارث بيل بالكلية من مباريات مع فريقه الجديد القديم توتنهام الإنكليزي، لأنه اقرب من نهاية مسيرته المالية بالقلاب، بحسب ما ذكر وكيل أعماله جونشان بارنيت وكان الجناح السريع قد عاد إلى توتنهام في سبيل الإلحاح من ريال مدريد الإسباني في ليول الماضي لكن للاب الأسبق أليكس أليكس أما شارك مرتين فقط من أصل 22 مباراة في تشكيلة مدربه البرغالي جوزيه مورينو. وشكك مورينو الأسبوع الماضي بتعلق بيل على وسائل التواصل الاجتماعي عن فيه أنه بصحة جيدة، برغم عدم توافره لخوض مباراة في مسابقة الكاس خسرها فريقه ضد أيفرتون.

لوحّت بإلغاء انتخابات الخارج المفوضية تخفض رسوم تسجيل المرشحين

● بغداد، محمد الأنصاري

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس الخميس تخفيض رسوم تسجيل المرشحين وبمينا لوحّت بإلغاء الانتخابات الخارج إن لم تصل إلى وجهه آلية لإجرائها، كشفت عن وجود 68 حزبا قيد التأسيس وشارت إلى 77 أبديت رغبتها بالشاركة في الانتخابات المقبلة. وقال رئيس مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات جليل عدنان خلف عقب لقائه فريقاً من التحالفات السياسية إن "رسوم تسجيل الترشيح لكل مرشح خفضت إلى مليونين بدلاً من خمسة ملايين دينار". مبيّناً أن "موعد تسجيل التحالفات السياسية بان ولا يتغير لكن التسهيلات كافة متوفرة لتسجيل التحالفات". وأضاف أن "موعد تسجيل المرشحين الفرديين باق

العقاري: المتقدمون على قروض مبادرة «كروني» تجاوزوا العدد المحدد

● بغداد، علي الأحمد

لغف مدير عام المصرف العقاري عبد الحسن علوان إلى تجاوز أعداد المتقدمين للحصول على قروض مبادرة البنك المركزي بـ 20 ألف وحدة سكنية. وعزا علوان، في حديث لـ"واع"، عدم تمكن بعض المواطنين من الولوج إلى الموقع الإلكتروني الخاص بالمصرف إلى الزخم الكبير،

مؤكداً رفض المصرف التوسط بينه وبين الزبائن المتقدمين إلى الاقتراض وأكد السعي لتسجيل الإحراجات، مستمراً أنما ملامرنا بضوابط لا يمكن تجاوزها، ولا نعطي أي استثناءات. بدورها، قالت مدير قسم الائتمان في المصرف سهيل القيسي: إن "الزخم الكبير من قبل المواطنين على المصرف العقاري، يحتاج إجراءات كبرى أخرى كي يتم تأمين مبالغ أخرى، فبحسب وزارة التخطيط فإن الحاجة لغاية 2007 كانت بحود

استقبل السفير البريطاني ورئيس أركان هيئة الحشد رئيس الجمهورية: ندعم فرض القانون وحماية أمن وحياة المواطنين

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الجمهورية برهم صالح، مع السفير البريطاني لدى العراق، ستيفن هيكس، العلاقات الثنائية التي تجمع البلدين وسبل تعزيزها، واستعرضا التطورات في العراق والمنطقة، وأهمية التعاون والتنسيق بين البلدين بما يقدم السلم والاستقرار المحلي والإقليمي.

وقال رئيس الجمهورية إن الحكومة العراقية ملزمة بدعم فرض القانون وحماية أمن وحياة المواطنين واستتصال بوزن الإزهاج، وملاحقة الجماعات الخارجة عن القانون ومحاسبتهم، وحماية المنشآت والمباني الحكومية والبعثات الدبلوماسية وأفرادها الذين يستضيفهم العراق بموجب اتفاقات ومعاهدات رسمية، طبقاً للمواثيق والأعراف الدولية.

من جانب آخر، ذكر بيان لهيئة الحشد الشعبي، إن رئيس أركان الهيئة عبد العزيز الحسدوي التقى رئيس الجمهورية برهم صالح في قصر السلام ببغداد.

وأشرف البيان أن اللقاء، تطرق إلى الحركات الأخيرة للحشد الشعبي لضبط الأمن في كركوك



وغرب نيوى وصولاً إلى الحدود العراقية السورية، إضافة إلى شرح طبيعة حركة تبديل القطعات ضمن قواطع مسؤولية الحشد الشعبي بهدف تعزيز جهود مكافحة الإرهاب، وتنسيق الجهود الأمنية.

مجلس النواب يتلقى دعوة لمراقبة انتخابات دولة فلسطين

● بغداد، الصباح

تسلم رئيس مجلس النواب محمد الطوبسي، أمس الأربعاء، من سفير دولة فلسطين لدى بغداد، أحمد عقل، رسالة دعوة إلى مجلس النواب من مجلس النواب الفلسطيني لرؤية ومناقشة موضوع دعم الفلاحين والمزارعين، أكد الطوبسي أن مجلس النواب يعمل على دعم هذه الشريحة المهمة من خلال الموازنة، وذلك بإسراع الحكومة ووزارة المالية، ودعم مستحققات الفلاحين السابقة، قبل صرفها إلى مستحققات وأي إنفاق آخر بكل مؤسسات الدولة.

سكك الحديدية تبحث مع شركة إيطالية الربط العراقي التركي

● بغداد، الصباح



استعرضت الشركة العامة لسكك الحديدية، أمس الأربعاء، مع شركة (PEG) الإيطالية المتخصصة مجال السكك، أهم مشاريع السكك المعروضة للاستثمار ومد خطوط السكك الحديدية، وذكر مدير عام الشركة طالب الحسيني، في بيان لوكالة الأنباء العراقية، أنه تمت خلال اللقاء، مناقشة ودراسة تنفيذ مشروع «نار» الشيعية» استراتيجي، بالإضافة إلى أهم المشاريع المستقبلية ومخبر الربط إلى فيشخابور، فضلاً عن بحث إعادة تفعيل

رئاسة البرلمان واللجان النيابية تعزي بوفاء النائب «آرام ناجي»

● بغداد، الصباح



في تلك الأثناء، نعى رئيس تحالف عراقيون السيد عماد الحكيم، وفاة عضو مجلس النواب آرام ناجي، وقال الحكيم في بيان مكتبه: تلقينا ببالغ باح وألم وفاة أحرم وحنينهم بهذا الصباح الجليل، ونتقدم إليهم بتعازينا الحارة.

التعزي وبفاء باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني بهذه المناسبة.

لاستكمال مباحثات التعاون وفد أردني يزور بغداد الأسبوع المقبل

● بغداد، الصباح

يزور وفد أردني رفيع المستوى، الأسبوع المقبل، العاصمة بغداد، لاستكمال مباحثات تفعيل اتفاقات التعاون بين البلدين.

وذكرت وزارة الصناعة والمعادن في بيان أن وزيرا مهمل عزيز الخازن، بحث خلال لقائه السفير الأردني لدى العراق منتصر الزعبي، والملحق التجاري رامي القضاة استعدادات وبرنامج عمل الوفد الأردني رفيع المستوى الذي سيوزر العراق الأسبوع المقبل لاستكمال محادثات ومباحثات تفعيل اتفاقات التعاون بين البلدين.

معالجة 315 عبوة ناسفة عثر عليها غرب الموصل لقاء القبض على داعشي تسلسل عبر الحدود

● بغداد، عبد الرحمن البراهيم



عميلت الاستخبارات النوعية التي تنفذها قواتنا، لملاحقة عصابات داعش الإرهابية، مكنتها من إيقاف وتسلسل إرهابي يخترق الحدود لتنفيذ عمليات داخل البلاد، كان آخرها أمس الأربعاء، إذ تمكنت طراد شعبة الاستخبارات النوعية من إلقاء القبض على المرافق الشخصي لنادي من داعش، وهو باسني باسم قاطع الجزيرة، بعد تسلسل من الحدود السورية باتجاه أراضيها عبر قرية مشهورة التابعة لناحية ربيعة غربي نيوى عن طريق التهريب.

وفي نيوى أيضاً، عثرت قوة من الجيش على نحو 315 عبوة مختلفة الأنواع في قرية محلية تابعة لناحية بادوش ضمن قاطع ألواء المشاة 92 الإقليميين في منطقة الجرابيشي بالرمادي، ويعد هذا الإرهابي من الظلبيين للقضاء بموجب مكرمة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب.

جهد حكومي مشترك لإعادة إحيائه

أضرار «بيئية» و «خدمية» بمشروع قناة الجيش

تسبب إيقاف المشروع وعدم إنجازه، من جانبه، أمام مدير قسم قناة الجيش البلدي في أمارة بغداد على عامر الصباح، بأن الأمانة كانت قد استكملت نحو 75 بالمئة من مشروع قناة الجيش منذ إنشائها، وأن مساحات الصحبة والخضرة ووضع القواطع الخاصة بالمحيط وتحديد الامكانات ترقيتها من المظالم والمقاهي وتنفيذ 8 براكات لوقوف السيارات على طول قناة الجيش من أجل جعله مشروعا تجاريا ترفيهيا ناجحا عند إنجازه بالكامل، وفتحها، وتبع ان الامانة لوقت المشروع منذ خمسة اعوام منذ 2015 لغاية 2020 بسبب هشاشة الماوية التي مر بها البلد سابقا في إيقاف تنفيذ من قبل الشركة المنفذة، وأكد العمل على اكتمال المشروع حاليا بجهود ذاتية بإسراع جهات الوزارة ووزارات الموارد المائية والمحلية والنظف والزراعة وهيئة الحشد الشعبي وامانة بغداد ووزارة الاسكان والاعمار والبلديات لانجازها بالكامل، حيث هناك لجنة من الامانة العامة لرئاسة الوزراء تضم بعضويتها كل هذه الوزارات.

مؤخرا على المشروع، وقال ان هذا المشروع كلف الدولة أكثر من مليار دولار، لكنه تحول إلى مكب نفايات، وأكد ان الفساد وسوء الإدارة منعنا إنجازها على الصعيد ذاته، من رئيس مجلس محافظة بغداد (للحل) رياض العضاير الصباح.



على طول امتداد القناة ما يشكل عائقا لكامال المشروع ويتم العمل على رفع هذا الانهيار حاليا، وأوضح ان الانهيار سبب وضعها اعمال المناطق السكنية المجاورة للمشروع وبالتالي ادى الى العمل بجهود مضاعفة للمهندسين لتنظيف المشروع من النياه الثقيلة ورفع الانهيار وإعادة العمل لانجازه، مؤكدا بان هذه الأضرار بيئية وخدمية بالشروع، وإطلع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي

وزير الموارد المائية مهدي رشيد، قال للصباح انه تمت إعادة تنفيذ مشروع قناة الجيش بعد توقف دام لأكثر من خمسة اعوام، أي منذ العام 2015، إذ تم التنسيق مع جهات عدة وتشكيل لجنة مشتركة من الوزارات المعنية والأمانة العامة لمجلس الوزراء، وأشارة إلى القيام بتنظيف 60 بالمئة من النفايات المتركة في المشروع طوال الفترة الماضية والعمل مستمر به لأحيائه وتنفيذه على اكمل وجه، وأشارة على حداث على طول طريق القناة.

بدوره، قال مدير موقع تطوير قناة الجيش في وزارة الموارد المائية فارس حسن الصباح: ان الملاكم الفعالة والبنفسجية حين اعادت العمل في تشغيل مشروع القناة، اكتشفت وجود انابيب للمياه الصناعية

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب
التدريسي
مصطفى الربيعي
سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الوثائق
علي البايوي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د. محمد الضبوط
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل
07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
dist.tim@alsabaah.iq
شحن في صفح
عجلة الاعلام العربي
نسخ الجريدة PDF

العراق والسعودية.. «منفذ حدودي جديد» عبر النجف الأشرف

● النجف الأشرف، حسين الكبيعي

مع مطلع شهر كانون الأول الماضي انطلقت أعمال المرحلة الأولى والثانية من الطريق البري الذي يربط محافظة النجف الأشرف بالمملكة العربية السعودية، وذلك بعد توقف دام أعواماً عدة، بينما يتوقع أن يسهم هذا الطريق بإحياء المناطق السياحية والأثرية، وزيادة التبادل التجاري بين العراق والسعودية.

وتأمل محافظة النجف الأشرف بتحويل السيطرة الحدودية مع السعودية إلى منفذ حدودي يضم مناطق للتبادل التجاري، على غرار منفذ عرعر في محافظة الأنبار، وجميمة المرتقب في محافظة التميمي.

وأضاف أن «العراق اتفق مع المملكة العربية السعودية على فتح منافذ حدودية بينها، ومن المؤمل أن يكون هذا الطريق أحد هذه المنافذ من خلال تحويل السيطرة الحدودية إلى منفذ حدودي يضم مناطق للتبادل التجاري». وأشار إلى «هذا الطريق سيكون متاحاً لحجاج بيت الله الحرام الذين يسلكون الطرق البرية، وهو يختصر جزءاً كبيراً من المسافة التي يقطعها الحجاج عن طريق منفذ عرعر الحدودي». مبراً أهمية أن «يتم هذا المشروع نفعاً اقتصادياً كبيرة للمحافظة لأنه سيخدم الكثير من المشاريع الزراعية والصناعية والسكنية في تلك المنطقة، ويكمن هناك استفاد كبير من قبل المحافظة على هذه المناطق بسبب وجود هذا الطريق الحيوي».

وأوضح مدير شعبة الطرق والجسور في المحافظة جعفر حامد عثمان لـ«السبأ» أن «الطول الكلي للطريق يبلغ 339 كم وتتعدد وراثة الاملاك والأشغال على مراحل بكلفة إجمالية تصل إلى 168 مليار دينار».



● منفذ عرعر الحدودي بين العراق والسعودية

وقد تمت أحالة مرحلتين من هذا الطريق بطول 50 كم لكل مرحلة. وبين أن «المرحلة الأولى تمتد من الكيلو 27 حتى الكيلو 77، وتتضمن إنشاء جسر على وادي حبيب بطول 288، وتبلغ كلفة هذه المرحلة 42 مليار دينار، وتحتل منها الشركة المنفذة 9 مليارات ونصف المليار، وبلغت نسبة الإنجاز حتى الآن 90 بالمئة، والسدة المقررة للإنجاز من 850 يوماً».

وأشار إلى أن المرحلة الثانية يفوض عثمانها لتنفذ بكلفة 33 ملياراً و814 مليون دينار، وقد تسلمت الشركة المنفذة حتى الآن ملياراً ودينار، وبلغت نسبة الإنجاز 2 بالمئة، والسدة المقررة لإنجازها 900 يوم.

بهذا الشأن يرى سكان منطقة جبر النجف التي تقع غرب مركز المحافظة أن «هذا المشروع سيغفل هذه المنطقة، ويحرم المشاريع الاستثمارية التي من شأنها أن تنجح فيها بوجود شبكة طرق حديثة».

وهي الانتصاري وهي العين التي مر بها الامام الحسين (ع) أثناء ترحله في الجردية التي تبعد بنحو 172 كم عن مركز محافظة النجف. ارض ان جبر الحج البري سيحوي هذه المنطقة التي تمتاز بترية المواشي وتوجد فيها ثروة الزوار والسياح.



عدنان أوزيد

في حاجة إلى تطبيق المُثل

يُكثِّر الكثيرُ عن الحاجة إلى عدالة ومُثُل زعماء، وقادة وروحيين أجلاً، تاريخيين لكن ذلك وحده لن يكفي، لأن استلهام سيرة وقيم أولئك العظماء، الخُبرين، يستوجب استيعاب أخلاقهم، والانقياد إلى هديهم، والعمل على إنفاذ مبادئهم، لا الأتباع، فإنا فعلنا ذلك، وخبوينا على رغم غيابهم في أحداث التغييرات التي تنوق إلى التأسيس لها.

المُخْ أعداداً مائلة من الحكم والمقولات، والوعظيات، في التواصل الاجتماعي، والبيان العملي، وهي ملهمة للبعض في حدود النظرية والهرجة الكلامية، والافتراض بالسيرة على هديها، لكن ذلك لا يتصل بالتطبيق.

تُصاغ العبارات البلاغية، ويُعنى كثيراً بالافتقاسات وصياغات الخطب، ونصوص الوعظ، بينما تتحسر الإدارة الحقيقية والبراعة في تحويلها إلى صناعة محسوسة.

يقول نابلون بوابرت أن «الزعيم هو تاجر في الأمل»، في وصف صميمي، أولئك الذين يفامرون في تحقيق الأحلام، ولا يتوقف عليهم عند الزم الذي هو سمة أصحاب الأصوات العالية، والطويل الصاخبة، الرغوة تتفكّر الصحافية سارة كينجته، أن هو، السؤل في ستغفورة كان ملأنا بروايات حسو في التولز، وإلحم الخوذون الشوي ومصلمة الساتاني، والقانورات في المطامع، رغم المشاربات الكثيرة على الحيطان عن النفاطة، ولم يكن ذلك كافياً، حتى نجح المواطنون في تنفيذ الاخلاقيات والشعارات، كسلوكيات.

يبل جيتس الذي يحتل قائمة أفضل 10 قادة أعمال في الولايات المتحدة من الرئيس الاستبدادي الذي لا يجامل في تحويل تعليمات العمل النظرية إلى واقع، وممارسة، متعمراً أن المليات النظرية الفردية تعطل الإبداع.

سارت لوثر كينج، كان قائداً خابياً، ومعلماً ينظر، ومدبراً يطق، وقد أُنس أسلوب قيادة فريد، حوّل شعارات السود إلى أنشطة يومية، غُيّرت أوضاعهم في الولايات المتحدة، ونستون تشرشل، الأسد الذي يزار من أجل الإمبراطورية، كان يشغخ على الإنتاج، لا الانشغال بالباطوريات النظرية، والكتب.

الأمم المحاصرة عزّزت الفردانية القوية التي تعذب في الجماعة، وتحوّلت التموذجات الاخلاقية المنقرفة بحسب اختلاف الأشخاص التي قيم تشاركية تؤمن بها الأمة، ولم يتحقق ذلك الا بالسلطة القوية، التي تعالج المشكلات الوطنية بسرعة، ممثلاً للياس الذي إذا ما حلّ بانه، دفن في التاريخ.

في العصر الحديث، تتصهر الاخلاق الخاصة بالنسبة الثالثة لامة، التي ترسم قيم التعاضل، وفي الكثير من الحالات فإن المبادئ النظرية، المنسوبة للشخص، هي ليست القيمة نفسها، بل الاخلاق، بالوية الوطنية الواعية، بما يشكّل معضلة لواجباتها لها نتائج كارثية على مستقبل الشعب، بسبب فقدان القدرة على تطوير الآراء في أفكارهم الفردانية مع الشروع بالتنفيذ الشامل الذي تسعى إليه الشعوب، الزعامات القوية التي تبادت الجاهات في الأمم هي تلك التي صنعت الأفراد الأقوياء، القادرين على هضم الاعتبارات العائدية، الاقتصادية، وتحويلها إلى محسولات وائعية، ومن دون ذلك تبقى المعاندة والشعارات مجرد نظريات، لا مل من وراثنا.

الصحة نذّر بمواجهة «صعبة»

إصابات كورونا ترتفع بمناطق «الكثافة السكانية»

● بغداد، شذى الجنابي

أقرت وزارة الصحة والبيئة بان المرحلة المقبلة لمواجهة كورونا «صعبة» وتتنذر بخطر في ظل زيادة الإصابات وخصاف في مناطق سكانية ذات كثافة عالية، وكذلك لزيادة المرضى الذين يعانون من الانتفاوزا والتهابات الجهاز التنفسي والحساسية.

ارتداء، الكمادات وقياس درجة الحرارة واستخدام المعقمات وتجنب الزحامات والحرس على التباعد الاجتماعي».

وأشار إلى «تخصيص مراكز ومستشفيات لمرضى كورونا منها مستشفى الحياة والعطاء، ومن الخطيب ومركز شفاء، 13 في مستشفى الكندي، فضلاً عن تخصيص مركزين سائدين في الميخوسسي ومركز شفاء، 4 في ابن الزهر، عن 5 مختبرات (PCR) في جاب الرضاة لفحص المصابين، حيث يتم يومياً فحص 5 آلاف حالة من خلال الفرق الصحية للرصد الوبائي أو

بأنّي ذلك في وقت سجل العراق مؤخراً إصابات بسبب الة كورونا الجديدة حتى بين الأطفال، بينما أكد وزير الصحة حسان التميمي أنها «سريعة الانتشار وتتمثل من المواطنين التزام الكامل بإجراءات الوقاية».

وقال مدير عام صحة الرضاة الدكتور عدنان الساعدي لـ«السبأ» أن «المبادرة اتخذت إجراءات للتلقيح ضد كورونا فور وصول لقاح فايزر نهاية الشهر الحالي، وتمت تهيئة أربعة مراكز في مستشفيات الوسط والامام علي والشهد والصدر الكندي». وأوضح الساعدي أن «كل مركز تلقحسي يضم فاعتين أحدهما لتلقيح مستنسي الصحة والاخرى خاصة بالتدابير الخاصة لحفظ اللقاح وعقوداً تصل درجة منخفضة 80 تحت الصفر، وتابع «عملية التلقيح ستجرى وفق استمارة الكترونية، وتشمل ألف متسبب يومياً كجرعة أولى، وبعد أسبوعين يتم لقاحهم بالجرعة الثانية». مبياً أن «حصّة صفة الرضاة من الدفعة الأولى للقاح 15 ألف، وبلغت إلى 150 ألفاً في مستشفي سنتستون، 10 فرق لرافقة التوعية بين المواطنين وحفظهم في مدينة الصدر، وخلال الخطر الجزئي سنتستون 10 فرق لرافقة تطبيق إرشادات الوقاية في الأسواق والمولات والمطاعم ومحاسبة الخالفين». وأكد الساعدي أن «أغلب حالات الإصابة تنتشر في مدينة الصدر والزعفرانية، من خلال تسجيل أكثر من 385 حالة خلال يوم واحد». مشيداً على التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية المساندة للسلطات الصحية العاملة لمعالجة المصابين بالفيروس من خلال



توقعات باستمرار المفاوضات بشأنها إلى الأسبوع المقبل

موازنة 2021 بانظار الاتفاق على حصة الإقليم

● بغداد، مصطفى إبراهيم

بشأن فقرتين من قانون الموازنة». وأكد مسعود بريلماني أن حسم اقتدار موازنة 2021 في مجلس النواب رهناً باتفاق على حصة إقليم كردستان فيها، وبيّنت المصادر أن المفاوضات بين الحكومة الاتحادية والكتل السياسية من جهة، ووزراء حكومة إقليم مستثمر الأقليم وإشرافها، أما الثاني، ويلاً، فإنها، فإلتهج في المحافظات الجارية بين بغداد واربيل، وقال: إن «اللقاءات وكالات الأقليم، العراقية (واع) إن المسألة التفاوضية بمشروع قانون الموازنة تتعلق بحصّة الأقليم». مشيراً إلى أن «التكويري بما في ذلك المعارضة يقبل بالتضام مع الحكومة الذي تم الاتفاق عليه لكن لم يتم حتى الآن الاتفاق على تعديل هذه الفقرة أو استبدالها بنص جديد». ولفت رشيد إلى أنه «من الممكن حسم هذا الموضوع خلال 48 ساعة المقبلة، وأنه سيتم التصويت على مشروع قانون الموازنة (اليوم الخميس) أو مطلع الأسبوع المقبل». مؤكداً أن «مناقشات الإقليم لن يتم حتى الآن الاتفاق على صيغة نهائية للنص». النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني، حسن الي، أكد أنه لم يحدث أي جديد بخصوص المفاوضات الحالية للتوصل إلى اتفاق بين حكومتين بغداد واربيل. وقال إن «الوضع على ما هو عليه، وهناك اجتماعات مستمرة، ولكن هناك نقاش خلاف جوهري

بايدن يتواصل مع الملك سلمان «مباشرة» وليس مع ولي عهده البيت الأبيض: سنعيد ضبط العلاقة مع السعودية

● واشنطن وكالات

كشفت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين بساكي، عن أن الرئيس جو بايدن يعزّم إعادة ضبط العلاقات الأميركية مع السعودية، وقالت في تصريحات للصحفيين أمس الأربعاء: إن الرئيس الأميركي سيتواصل مباشرة مع العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز وليس ولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

وحسب وكالة «رويترز»، فإن تصريحات بساكي بشأن السعودية تشكل تغييراً مفاجئاً في السياسة التي كان يتبناها الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب الذي كان صهره ومستشاره الكبير جاريد كوشنر مقرباً من ولي العهد السعودي.

وأكدت المتحدثة باسم البيت الأبيض «الضمانات» التي أتت منذ البداية أننا سنعيد ضبط علاقتنا مع السعودية». وفي ردّها على أسئلة بشأن تحدث بايدن إلى ولي العهد السعودي قالت بساكي: إن بايدن سيعود إلى التواصل «على مستوى النظراء»، وأوضح «نظير الرئيس هو الملك سلمان واتوقع أنه في الوقت المناسب سيتمحدث معه، ليس لدي توقع بشأن هذا الوقت».

وتابع بساكي: «السعودية لديها احتياجات ملحة للدفاع عن نفسها، والولايات المتحدة ستعمل مع السعوديين على هذا الأمر حتى مع توضيحنا نقاط الاختلاف ومكان قلقنا، وهذا بالتأكيد يختلف عن الإدارة السابقة».

من جانب آخر، قال بايدن إن أضرار نظرية تفوق العراق الأبيض يشكلون خطراً على المجتمع وتشكل حركتهم أكبر تهديد إرهابي داخل الولايات المتحدة.

وفي لقاء عام في ميلووكي بولاية ويسكونسن، وصف بايدن أضرار تفوق العراق الأبيض وأعضاء منظمته «كو كلوكس كلان» اليمينية المتطرفة العنصرية بأنهم «خطر الناس في أميركا». وقال: «هذا هو أكبر تهديد إرهابي محلي في أميركا».

وأكد بايدن، أنه سيجرّص على أن «تولي وزارة العدل الأميركية اهتماماً كبيراً بالثأر لهؤلاء الناس، وتركز على مكافحة حركة انصار التفوق الأبيض»، ونعا إلى دراسة انتشار هذه الحركة ضمن فئات معينة من السكان، بما في ذلك الهنود الأمريكيين.

روحاني: لا نعزّم طرد المفتشين النوويين

بليكن يحدد 3 أشهر لوصول إيران إلى «الاختراق النووي»



● طهران، وكالات

الضمانات في معاهدة الحد من انتشار السلاح النووي، مؤكداً أن «طهران لا تسعى إلى حيازة أو تخزين السلاح النووي أو أسلحة الدمار الشامل وهذا قرار حاسم»، وقال: «نرحب بزيارة الأمين العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية ويمكنه المجيء إلى طهران للتفاوض».

وجدد الرئيس الإيراني رفض بلاده لأي تغيير في الاتفاق النووي الموقع عام 2015، مشيراً إلى أنه «يمكن التباحث مع تنفيذ الاتفاق النووي لكننا لن نقبل إعادة التفويض على الاتفاق» الذي ينبغي أن يبقى «كما وقع عام 2015».

وقال روحاني: إن المشكلة الوحيدة أمام العودة إلى الاتفاق النووي هي العقوبات الأميركية، مؤكداً استعداد إيران للعودة عن خفض التزاماتها «بعد ساعات» من رفع العقوبات الأميركية، وعبر روحاني عن تحجب طهران بأي مقترح لخطة مقابل خضرة أو خطوات شاملة مقابل خطوات شاملة للعودة إلى الاتفاق النووي.

منوهة، أعلن المتحدث الإيراني لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية كاظم غريب آبادي، أن بلاده ألغيت الوكالة الدولية للطاقة الذرية إنتاجها إنهاء عمليات التفتيش المفاجئة الأسبوع المقبل.

وكتب على «تويتر» «بلاذوقونن أترهالمران الإيراني العام الماضي الحكومية بإنهاء عمليات التفتيش هذه في 23 من شباط الجاري، والمتخصص عليها في اتفاقية 2015، والتي تنظم الأنشطة النووية لإيران». وأضاف: «القانون سينفذ في الوقت المناسب وقد أبلغت الوكالة الدولية لأمس لضمان انتقال سلس».

وأشار آبادي إلى أن هذه الإجراءات ستشمل إيقاف العمل بالبنود البروتوكول الإضافي، إيقاف العمل بالمادة 2.1 من الإجراءات الثانوية لاتفاقية الضمانات (إخطار الوكالة الدولية بشكل مبكر بالانشآت النووية)، إيقاف استخدام مقننات الوكالة للتفتيش المتطورة وتواجههم لمدة زمنية طويلة في إيران، إيقاف إجراءات الشفافية في ما يتعلق بالكهكّة الصفراء، إيقاف إجراءات الشفافية في ما يتعلق بتصنيع اليورانيوم، إيقاف إجراءات الشفافية في ما يتعلق بصناعة قطع أجهزة الطرد المركزي، إيقاف دخول المفتشين للمنشآت النووية بموجب الاتفاق النووي، إيقاف التحقق من الإجراءات الطوعية والإشراف عليها.

من جهتها أعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن طهران أخفرتها بتعليق إيران إجراءاتها الطوعية بموجب الاتفاق النووي بما فيها البروتوكول الإضافي، اعتباراً من 23 من شباط الجاري.

تغطي الاتفاقية الجديدة برنامج الصواريخ الباليستية الإيرانية إضافة إلى ما يزعم من أعمال لزعة الاستقرار من جانب طهران في الأمان الأخرى.

يذكر أن عام 2015 شهد التوقيع على خطة العمل الشاملة المشتركة بين إيران والدول الخمس الدائميين في مجلس الأمن زاندا ألمانيا، ورفعت العقوبات عن إيران مقابل توقفها عن تطوير برنامجها النووي.

وانسحبت واشنطن في عام 2018 من خطة العمل الشاملة المشتركة، وبعد ذلك شنت حملة لممارسة ضغوط اقتصادية على إيران من خلال تجريد العقوبات، وأعلنت إيران رداً على ذلك في عام 2019 عن خفض تدريجي للالتزامات بموجب الاتفاقية، وتخلت عن القيود المفروضة على الأبحاث النووية. إلى ذلك، أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أن بلاده لا تعزّم طرد المفتشين النوويين، وأن تعليق العمل بالبروتوكول الإضافي لن يغير الكثير في نشاط إيران النووي.

وأضاف روحاني في تصريحات أمس الأربعاء: «إن إيران ستواصل التعاون مع الوكالة الدولية في إطار اتفاقية

أعرب وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن عن وجهة نظره مفادها أن إيران يمكنها تخصيص المواد النووية بغرض صناعة أسلحة في غضون ثلاثة أشهر، وفي مقابلة مع «رايو» إن بي آر، قال رئيس الديبلوماسية الأميركية: «النتيجة اليوم هي أن إيران أقرب بكثير إلى إمكانية إنتاج مواد نووية للأسلحة مما كانت عليه عندما كان الاتفاق ساري المفعول (خطة العمل الشاملة المشتركة بشأن البرنامج النووي الإيراني)».

وأضاف بلينكن: «ما يسمى بوقت الاختراق الذي يمكن أن تحتاجه إيران لإنتاج مواد نووية صالحة لصنع الأسلحة تمت زيادته بموجب الاتفاقية لمدة عام، الآن وفقاً للتقارير، تبقى لدينا ثلاثة أو أربعة أشهر».

ويشد بلينكن على أن الولايات المتحدة ستعود إلى خطة العمل الشاملة المشتركة إذا التزمت إيران ببنود الاتفاقية، لكنه رأى ضرورة العمل على اتفاقيات أكثر جدية وطويلة الأمد في هذا المجال، وعلى وجه الخصوص يجب أن

نصر الله لقل أيبب: إذا استهدفتم قرانا سنقص مستعمراتكم

الجيش الإسرائيلي يتدرب على ضرب 3000 هدف لبناني

● بيروت، جبار عودة الخطاط

بينما تواصل إسرائيل خروقاتها المستمرة للسيادة اللبنانية برا وبحراً ومكثفة أنشطتها الحربية عبر طلعات جوية أو عبر مسيرات استطلاعية توقفت أوساط إسرائيلية ملياً عن التصريحات القوية التي أطلقها أمين عام حزب الله مساء أمس الأول الثلاثاء، لاسيما عند تشييده على أنه «إذا ضربتم مدننا، فسندرد بالمثل، وإذا استهدفتم قرانا، فسندقص مستعمراتكم، وفي أي حرب مقبلة، ستواجه الجبهة الداخلية الإسرائيلية ما لم تعرفه منذ قيام إسرائيل».

العقوات العبرية مثل قناة «كان» والقناة 12 وغيرها أفردت أمس الأربعاء، مسنحات واسعة من برامجها السياسية والخبرية لتحليل كلام نصر الله حيث أكد المحرر العسكري في قناة «كان» أن «منطق الوقائع التي فرضت نفسها منذ عام 2000 وحتى الآن يقتضي منا أن نأخذ تهديدات نصر الله على محمل الجد فالجزء طور منظومة الصاروخية والتسلحية كثيراً لفرض معاملة الردع».

بينما كشفت صحيفة «جيوراليم بوست» الإسرائيلية النقاب عن قيام الجيش الإسرائيلي بتدريبات مكثفة على ما قالت إنه «استهداف لثلاثة آلاف هدف تابع لحزب الله اللبناني خلال مدة لا تتجاوز الـ 24 ساعة» كما زعمت متابعه بأن «التدريبات تشمل محاكاة تثلث جوية إسرائيلية لشن هجوم وضرب تلك الأهداف في حال اقتضت الحاجة».

وكان السيد نصر الله قد أشار بقوله إلى أن «إسرائيل لم تلتزم يوماً بالقانون الدولي، ودمرت مدننا، وقتلت المدنيين في كل حروبها»، وأردف

تعليقاً على تهديد رئيس الأركان الإسرائيلي: «أقول لرئيس الأركان الإسرائيلي: إننا لن نبذح عن مواجهة وعن حرب، ولكن إن فرضتم حرباً فسندخونها، وإذا ضربتم مدننا، فسندرد بالمثل، وإذا استهدفتم قرانا، فسندقص مستعمراتكم».

وبخصوص الأزمة اللبنانية ودعوات التدويل لها من قبل جهات سياسية في لبنان نكر نصر الله أن «أي كلام عن قرار دولي تحت البند السابع بشأن الحكومة هو دعوة إلى الحرب، والتدويل يفتناني مع السيادة، وقد يكون غطاءً لاحتلال جديد، وقد يفتح الباب على مصراعيه، وقد يفرض توطيد الفلسطينيين».

«أي شكل من أشكال التدويل، مضيئاً أننا نراه خطراً على لبنان، ونشعر بأن فرض فكرة التدويل هو لانتقواء، بعض اللبنانيين على بعضهم الآخر».

إعلان

حول العالم

روسيا تعتقل 19 إرهابياً خططوا لهجمات
الانتهاء من تشييد مقر الجيش المصري الجديد
نيوزيلندا تحدد موعد الانسحاب من أفغانستان



اعتقل جهاز الأمن الفيدرالي الروسي، 19 شخصاً من الإرهابيين في 4 مناطق مختلفة، بسبب تخطيطهم لأمسلاً تخريبية إرهابية في شمال القوقاز، وقالت الخبايا الروسية: إن «جهاز الأمن الفيدرالي قام بقطع نشاط جماعة إقليمية متطرفة تابعة لمنظمة التكفير والهجرة الإرهابية الدولية»، وعثر رجال الأمن، خلال عمليات التفتيش على أسلحة وتخزين وعبوات ناسفة، مؤين إجمالي يزيد على 3 كيلوغرامات.

كشفت صورة وردت في فيديو حكومي مصري يعرض الإنجازات في العاصمة الإدارية الجديدة، بمصر، عن الانتهاء من أعمال تشييد مقر الجيش المصري الجديد «الأوكستافون»، الأصخم المشغرة العسكرية، ومن المقرر أن يتم الانتهاء، بنائه قريباً.

أعلنت نيوزيلندا، أن وجودها العسكري المستمر في أفغانستان منذ عقدين سينتهي رسمياً في أيار المقبل، إذ سيغادر آخر جنودها المتقنين، وقالت رئيسة الوزراء جاسيندا أودين، أنه «بعد 20 عاماً من وجود قوات الدفاع النيوزيلندية في أفغانستان، حان الوقت لإنهاء انتشارنا»، مستذكرة النيوزيلنديين المشغرة الذين قتلوا في هذا البلد خلال العقدين الماضيين.

خلف الأسواق

حسين شعب



مراكز تسويق المنتج الوطني

حديث يتعالى عن المنتج الوطني في البلاد ودوره الايجابي في الحياة الاقتصادية. كما يحققه من ايجابيات لبلادنا، التي تشهد تنمية اقتصادية مستدامة.

الاعراب لديه فكرة عن وجود منتج محلي نوعي واحيانا نلمس ذلك حين نتجول في الأسواق المحلية، لكن هناك تراجعاً في البيات التسويقي لجميع المنتجات المحلية.

الواقع يتطلب ان تكون لدينا مراكز متخصصة لعرض المنتج الوطني حصراً، يتزامن مع ذلك

نقذ عند تأسيس

مراكز متخصصة

للمنتج المحلي

النوعي، لاسيما

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف

العالمية.

اننا نعلم ان المنتج

الوطني يصنع وفق

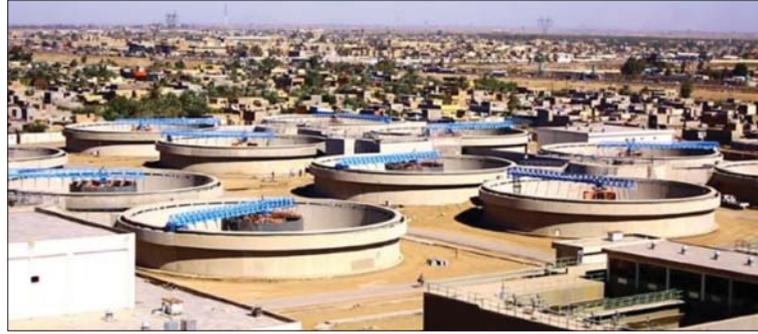
المواصفات النوعية،

الامر الذي يحتم

على الجميع ان يتجه

صوب هذه المنتجات،

والتي تصنع في مختلف



● ناكافا شو القائم بالاعمال

للحد من «كوفيد - 19» وتعزيز الأمن الغذائي وعودة النازحين

اليابان تطلق قروصاً تتجاوز الـ 50 مليون دولار

● بغداد: الصباح

اطلقت اليابان حزمة جديدة من قروض الدعم الانساني لتعزيز الاستقرار في العراق، تجاوزت قيمتها أكثر من 50 مليون دولار وقال القائم بالاعمال الياباني في العراق ناكافا شو "لـ الصباح" سيعدني جدا أن أعلن حزمة اليابان الجديدة من الدعم الانساني ودعم الاستقرار للعراق التي تبلغ قيمتها أكثر من 50 مليون دولار اميركي، وهي تعكس حرص اليابان التي دائما على دعم اسدقائنا من شعب العراق منذ فترة طويلة".

وأوضح ناكافا شو "تهدف حزمة الدعم إلى منع انتشار كوفيد-19، وتلبية الاحتياجات المستمرة للمساعدة الإنسانية بعد التحرير من داعش، ودعم جهود العراق لتحقيق الاستقرار في المناطق المتضررة منهم".

مجالات متعددة

اضاف سيتم تنفيذ العديد من المشاريع على نطاق واسع في مختلف المجالات، بما في ذلك الأمن الغذائي والياه والنظافة والصحة والتغذية وسبل العيش والتدريب المهني وإعادة تأهيل وبناء البنية التحتية، من خلال مختلف وكالات الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية الدولية والمنظمات غير الحكومية اليابانية".

وتابع "نعتمد أن دعم اليابان سيسهم في التخفيف من مخنة النازحين واللاجئين السوريين، وكذلك لتسهيل عودة النازحين إلى المناطق المحررة من داعش".

ولفت إلى أن "اليابان دعمت باستمرار العديد من المشاريع منذ العام 2014، بقيمة إجمالية تقارب 590 مليون دولار اميركي مع أمنا الصادق في تخفيف العبء عن الشعب العراقي، فضلاً عن توقيع الحكومة اليابانية 31 مشروع قرض (بن) حتى الآن، بإجمالي مبلغ يقارب مليار دولار اميركي، إضافة إلى توفير نحو 2.2 مليار دولار اميركي كمساعدات منذ العام 2003".

تعاون فني

استطرد ناكافا شو "في العام 2020، قدمت حكومة اليابان 9 ملايين دولار التعاون الفني لمواجهة ضد الجائحة، وستنجز ذلك دعم إصافي بقيمة 1.1 مليون دولار اميركي قريباً".

وفي سؤال لـ "الصباح" عن الجبهة المختصة التي ستشرف على تسليم قروض حكومتكم ومن الذي سيتسلمه من الجانب العراقي قال ناكافا شو "أني قرض تقدمه حكومة اليابان، يحتاج إلى موافقة (مجلس الوزراء) بعد ذلك، سيتم صرف مبلغ القرض من قبل وزارة المالية اليابانية إلى نظيرتها العراقية، بناءً على طلب رسمي من حكومة العراق، وخلال وزارة التخطيط".

ولفت إلى التنسيق الضروري مع وزارة المالية لاجراء السووح الفنية اللازمة التي اجرتها وكالة التعاون الدولي اليابانية (جايبكا)، إذ تقوم وزارة الخارجية في طوكيو مع المقر الرئيس للوكالة اليابانية بالتعاون الدولي (JICA) بالتفاوض والتنسيق مع الوزارات والسلطات المعنية في اليابان".

وأضاف ناكافا شو "في حال الموافقة من الجانب الياباني، تبحث السفارة والبنك المحلي التابع لوكالة اليابان للتعاون الدولي (جايبكا) مع الجهات العراقية لإعداد وثائق التوقيع لليابانيين".

مبيناً "في الوقت نفسه، تتخذ وزارة الخارجية في طوكيو الاجراءات اللازمة للحصول على موافقة مجلس الوزراء الياباني، بعد الانتهاء من جميع الاجراءات اللازمة للتوقيع مع موافقة مجلس الوزراء الياباني، ليقوم كل من وزير المالية العراقي والسفير الياباني على جميع الوثائق ذات الصلة".

القروض والاستثمار

عن توقعات ناكافا شو لاجراء القروض في الاستثمار وهل أدت قروض اليابان السابقة إلى تطوير قطاعات إنتاجية في العراق وإلى أي مدى اجاب القائم بالاعمال الياباني ان "دعم اليابان ساهم في ذلك (قرض البن) تجاه العراق بهدف بشكل أساسي إلى الاستقرار وبناء الدولة، وأن الطاقة، تعزيز العلاقة التجارية والتنمية الاقتصادية للعراق".

وبين ناكافا شو "من أجل تحقيق التنمية وتنويع الصناعات من أجل النمو الاقتصادي، قدمت اليابان المساعدة التي ستسهم بشكل مباشر أو غير مباشر في زيادة الإنتاج العراقي وتصدير النفط والغاز، والمنتجات ذات الصلة بالنفط، وتساعد في تطوير الصناعات التي تولد قرض عمل كما تساعد اليابان بتعزيز البنية التحتية الاقتصادية وتنمية القدرات ذات الصلة، مثل الكهرباء، والنقل ومرافق المياه والصرف الصحي وما إلى ذلك إلى جانب تحسين وتنمية الموارد البشرية في قطاعات البيئة والخدمات الصحية والطبية والتعليمية، وهي ترتبط ارتباطاً مباشراً بحياة الناس اليومية".

وعما اذا كانت الشركات اليابانية تقوم بتنفيذ بعض مشاريع القرض المخصص في العراق اجاب القائم بالاعمال الياباني في العراق منذ العام 2003، انجزت اليابان 31 مشروعة وبرنامجة لقرض (بن) بقيمة إجمالية تبلغ 7.7 مليارات دولار اميركي، نفذت فيها بعض الشركات اليابانية أو لا تزال تنفذ، مثل "مشروع تطوير مصفاة البصرة (ب)", "مشروع تحسين إمدادات المياه في البصرة" و" مشروع إعادة تأهيل محطة الهارة الحرارية (MHPS)، وما إلى ذلك، وإبرم ناكافا شو ان امنيته هي ان تشارك الشركات اليابانية في المزيد من مشاريع قروض البن في المستقبل، والتي قد تمهد الطريق أمام الشركات اليابانية للاستثمار في السوق العراقية".

دعوات لإصدار قرارات قضائية بتج مصادرة المواد أو إتلافها

حملة وطنية للحد من دخول المنتجات الزراعية المهربة



● للاف منتجات زراعية مهربة

وزير الزراعة محمد الخفاجي، أعلن في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (وأن) أن حملة سلاحه المهربين استهدفت في القبض على عشرات الشاحنات الخالفة، مشيراً إلى فرض ضريبة الدخل على المستورد، لافتاً إلى حملة الوزارة بدأت في جميع المحافظات عبر الميطرات الخارجية، واستقر بيع الخضار بالجملة، وأضحت إلى القبض على الكثير من الشاحنات الحملة بالمواد، التي تمكن العراق من تحقيق الأرباح، التي منها.

وتابع أن الحملة حققت نتائج جيدة جداً شجعت المزارعين على الحفاظ على تكاليف مزارعتهم والحد من الخسائر الكبيرة بسبب تهريب، بدوره أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة، حميد الشافق، في تصريح لـ "الصباح" أن (العمليات التي بدأت بتنفيذها الوزارة بالتعاون مع مختلف صفوف القوات الأمنية، في جزء من توجيهات رئيس الوزراء لدعم المنتج المحلي".

وأوضح الشافق، أن الحملة التي بدأت منذ يوم السبت الماضي، حققت نتائج كبيرة ومهمة، وأن القوات الأمنية سيطرت على العديد من الناقلات التي كانت تشهد إدخال المنتجات الزراعية المهربة، ومنها سيطرة السبهان

في تصحيح لوكالة الأنباء العراقية (وأن) أن حملة سلاحه المهربين استهدفت في القبض على عشرات الشاحنات الخالفة، مشيراً إلى فرض ضريبة الدخل على المستورد، لافتاً إلى حملة الوزارة بدأت في جميع المحافظات عبر الميطرات الخارجية، واستقر بيع الخضار بالجملة، وأضحت إلى القبض على الكثير من الشاحنات الحملة بالمواد، التي تمكن العراق من تحقيق الأرباح، التي منها.

وتابع أن الحملة حققت نتائج جيدة جداً شجعت المزارعين على الحفاظ على تكاليف مزارعتهم والحد من الخسائر الكبيرة بسبب تهريب، بدوره أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة، حميد الشافق، في تصريح لـ "الصباح" أن (العمليات التي بدأت بتنفيذها الوزارة بالتعاون مع مختلف صفوف القوات الأمنية، في جزء من توجيهات رئيس الوزراء لدعم المنتج المحلي".

وأوضح الشافق، أن الحملة التي بدأت منذ يوم السبت الماضي، حققت نتائج كبيرة ومهمة، وأن القوات الأمنية سيطرت على العديد من الناقلات التي كانت تشهد إدخال المنتجات الزراعية المهربة، ومنها سيطرة السبهان

في تصحيح لوكالة الأنباء العراقية (وأن) أن حملة سلاحه المهربين استهدفت في القبض على عشرات الشاحنات الخالفة، مشيراً إلى فرض ضريبة الدخل على المستورد، لافتاً إلى حملة الوزارة بدأت في جميع المحافظات عبر الميطرات الخارجية، واستقر بيع الخضار بالجملة، وأضحت إلى القبض على الكثير من الشاحنات الحملة بالمواد، التي تمكن العراق من تحقيق الأرباح، التي منها.

وتابع أن الحملة حققت نتائج جيدة جداً شجعت المزارعين على الحفاظ على تكاليف مزارعتهم والحد من الخسائر الكبيرة بسبب تهريب، بدوره أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة، حميد الشافق، في تصريح لـ "الصباح" أن (العمليات التي بدأت بتنفيذها الوزارة بالتعاون مع مختلف صفوف القوات الأمنية، في جزء من توجيهات رئيس الوزراء لدعم المنتج المحلي".

وأوضح الشافق، أن الحملة التي بدأت منذ يوم السبت الماضي، حققت نتائج كبيرة ومهمة، وأن القوات الأمنية سيطرت على العديد من الناقلات التي كانت تشهد إدخال المنتجات الزراعية المهربة، ومنها سيطرة السبهان

في تصحيح لوكالة الأنباء العراقية (وأن) أن حملة سلاحه المهربين استهدفت في القبض على عشرات الشاحنات الخالفة، مشيراً إلى فرض ضريبة الدخل على المستورد، لافتاً إلى حملة الوزارة بدأت في جميع المحافظات عبر الميطرات الخارجية، واستقر بيع الخضار بالجملة، وأضحت إلى القبض على الكثير من الشاحنات الحملة بالمواد، التي تمكن العراق من تحقيق الأرباح، التي منها.

وتابع أن الحملة حققت نتائج جيدة جداً شجعت المزارعين على الحفاظ على تكاليف مزارعتهم والحد من الخسائر الكبيرة بسبب تهريب، بدوره أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة الزراعة، حميد الشافق، في تصريح لـ "الصباح" أن (العمليات التي بدأت بتنفيذها الوزارة بالتعاون مع مختلف صفوف القوات الأمنية، في جزء من توجيهات رئيس الوزراء لدعم المنتج المحلي".

وأوضح الشافق، أن الحملة التي بدأت منذ يوم السبت الماضي، حققت نتائج كبيرة ومهمة، وأن القوات الأمنية سيطرت على العديد من الناقلات التي كانت تشهد إدخال المنتجات الزراعية المهربة، ومنها سيطرة السبهان

في تصحيح لوكالة الأنباء العراقية (وأن) أن حملة سلاحه المهربين استهدفت في القبض على عشرات الشاحنات الخالفة، مشيراً إلى فرض ضريبة الدخل على المستورد، لافتاً إلى حملة الوزارة بدأت في جميع المحافظات عبر الميطرات الخارجية، واستقر بيع الخضار بالجملة، وأضحت إلى القبض على الكثير من الشاحنات الحملة بالمواد، التي تمكن العراق من تحقيق الأرباح، التي منها.



شركات عالمية تسهم في ازدهار الأصول الرقمية

● الصباح، نافع الناجي

بعد أن عززت شركة صناعة السيارات الكوربورية "تيسلا" عملة البيتكوين بشرائها نحو مليار ونصف المليار دولار من هذه العملة المشفرة، ستمتد شركة (Mastercard) في السماح لحاملي بطاقتها بالتعامل بعملة مشفرة معينة على شبكتها، تصبح أحدث شركة تتبنى الأصول الرقمية بعد "بايبال" وغيرها.



الأسبوع، ما أرسل العملة المشفرة إلى مستوى قياسي جديد لاسمحوا 48 ألف دولار للقطعة الواحدة التي كانت بقيمة بضعة سنتات فقط في 2009.

نقل القيمة الرقمية

وقال راج داسوهاران: "سيصبح تغييرنا لدعم الأصول الرقمية بشكل مباشر للعديد من التجار بقبول التسفير وهي قدرة مقيدة حالياً بأساليب المالكين الجديدة لكل أصل رقمي"، مشيراً إلى أن هذا التغيير سيؤدي أيضاً إلى الحد من أوجه القصور، ما يتيح لكل من المستثمرين والتجار تجنب الاضطراب إلى التحول ذهنياً وإلياً بين العملات المشفرة والتقليدية لإجراء عمليات شراء". وأضاف ثاني الرئيس التنفيذي للأصول الرقمية ومنتجات (blockchain) في "ماستر كارد" إن "فلسفة ماستر كارد بشأن العملات المشفرة هي (الاختيار). وإن ماستر كارد ليست هنا لتوصي ببدء استخدام العملات المشفرة أو لتقديم نصائح استثمارية لكننا هنا لتمكين العملاء والتجار والشركات من نقل القيمة الرقمية".

اعتراف ضمني

من جهتها صرحت شركة "فيزا" المنافسة لـ"ماستر كارد"، أنه إذا أصبحت العملة الرقمية وسيلة تبادل معترفاً بها، فإن يكون هناك سبب يمنع الشركة من ارتفعت اسم (ماستر كارد) بنسبة 2 بالمئة إلى 34 دولاراً في الساعة 8:28 صباحاً في بداية تداولات أول سنوت في نيويورك بطله الأسبوع الحالي. ويأتي إعلان (ماستر كارد) بعد أن قالت شركة (تيسلا) إنها استثمرت 1.5 مليار دولار في عملة "بيتكوين الرقمية" هذا

شركات

ودخلت (ماستر كارد) بالفعل في شركة مع بعض أكبر شركات العملات المشفرة، بما في ذلك (Bitcoin) لكن عملاً بالسلطات الإلكترونية طلبت تاريخاً محدداً لتحويل العملات الرقمية إلى عملة ورقية قبل معالجة الدفعات لتعاملات على شبكتها. وتشارك الشركة بنشاط مع البنوك المركزية في جميع أنحاء العالم بشأن خططها لإطلاق عملة رقمية جديدة، وفقاً لدونة ماستر كارد الأسبوع الماضي، قال راج داسوهاران، نائب الرئيس التنفيذي للأصول الرقمية ومنتجات وشركات (blockchain)، إن "الشركة ستعطي الأولوية لحماية المستهلك والامتثال في خططها الخاصة".

عملة مستقرة

لن تضمن "ماستر كارد" جميع العملات المشفرة في السياسة الجديدة، لكنها خصصت ما يسمى بـ العملات المستقرة، والتي غالباً ما تربط قيمتها بأصول أخرى، مثل الدولار الأمريكي. وأوضح داسوهاران: "لا يزال العديد من مئات الأصول الرقمية المتداولة بحاجة إلى تشديد إجراءات الامتثال الخاصة بها، لذلك لن نفي بمطالبتنا" مضيفاً: "تتوقع أن يبدأ المستهلكون والنظام البيئي ككل في الانخراط حول أصول التشفير التي توفر اللiquidity والأمان". وأطلقت اسم (ماستر كارد) بنسبة 2 بالمئة إلى 34 دولاراً في الساعة 8:28 صباحاً في بداية تداولات أول سنوت في نيويورك بطله الأسبوع الحالي. ويأتي إعلان (ماستر كارد) بعد أن قالت شركة (تيسلا) إنها استثمرت 1.5 مليار دولار في عملة "بيتكوين الرقمية" هذا

قيادات نسوية تصدر إدارة الاقتصاد العالمي

● بروكسل، كاظم الحناوي

امرأة في مجلس الاحتياطي الفيدرالي العام المقبل. ويرى روين مويجمان، فإن قضية جنس (النوع الاجتماعي) لم تعد قضية نسائية، وإنما هي تتعلق بالعمل التجاري، فهدى أيلاند والشركات براعت اقتصادية تجعل جنس القيادة قوة سلم أولوياتها، من تلك الدوافع المنافسة الحادة على الموظفين التوهميين، إذ أصبحت الوجهة من أهم السلع المطلوبة في العالم، وتقدمها سمعة مشكلاً خطيرة، وسقطت الرضا، وفقاً للكاتب، أهم الورد، وأكثرها ندية وهي ما تتنافس الشركات للحصول عليه أكثر من أي شيء آخر، وتعتمد عليها، وتنتج سببها. الأثر الثاني للاهتمام الكبير بالجنس، هو امتلاك فريق القيادة للناسب والصحيح، ففي بيئة العمل التجارية التي تتسم اليوم بالغايات والحاجة إلى التوقع والتعدد، تحتاج إلى فريق قيادة وإدارة متنوع، وقد وجدت دراسة أميركية أن الشركات التي تضم أعلى نسبة من النساء في فريق قيادتها أعلى إنتاجية من تلك التي تضم أقل نسبة من النساء، يمثل نصف السوق وأكثر، وكريستينا جورجيفا صندوق النقد الدولي وتحدث جانبين يبين منارات اقتصادية في حكومة بايدن ورواندا بون هي كبيرة الاقتصاديين في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، وجينا جوبينان من صندوق النقد الدولي، وكارين رابنهارت من البنك الدولي، وسيخلف آيل رينرادر جيروم باول

بما يقارب الـ 45 مليار يورو بلجيكا تسجل أكبر عجز في تاريخ ميزانياتها

● بروكسل، خاص



أعلنت تقارير ضمنية أن أزمة (كوفيد-19) الصحية والاقتصادية تسببت في عجز مالي عام في بلجيكا قدره 35.6 مليار يورو في الميزانية، ورغم زيادة العجز يرى محللون في بروكسل أن بلجيكا لديها احتياطات كافية لمواجهة الأزمات بما في ذلك تلك التي لدى صندوق الثروة السيادي، هذا العجز كان يشكل أساساً من خلال الائتلاف الهائل الذي قامت به السلطات العامة للتعبير عن الانخفاض في النشاط الاقتصادي، ويضاف إلى ذلك فقدان الإيرادات الضريبية وشبه الضريبية للوصول إلى تأثير الأزمة المقرر في العام 2020 بـ 5.6 مليار (8.1 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي).

وأظهرت بيانات أولية من مكتب الإحصاءات الاتحادية اليوم أن عجز ميزانية بلجيكا أكثر من المتوقع في العام 2020، وارتفع العجز إلى 10.04 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، يقارب 44.9 مليار يورو، بحسب أرقام الوزارة النهائية التي تمكنت وسائل الإعلام من الحصول عليها، هذا العجز الكلي بالأرقام المطلقة من الألف في تاريخ بلجيكا. هذا العجز كان بشكل أساسي من خلال الإنفاق الهائل الذي قامت به السلطات العامة للتعبير عن الانخفاض في النشاط الاقتصادي، ويضاف إلى ذلك فقدان الإيرادات الضريبية وشبه الضريبية للوصول إلى تأثير الأزمة المقرر في العام 2020 بـ 5.6 مليار (8.1 % من الناتج المحلي الإجمالي). في بداية الأزمة كان لدى بلجيكا بالفعل عجز قدره 9.3 مليار يورو (1.95 بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي) عبارة على ذلك، فإن 35.6 مليار الذي تسببت فيه الأزمة يرفع الرقم الإجمالي إلى 44.9

كوبا: خطوات للانفتاح على الاستثمار الأجنبي

اصلاح هو تطوير الأنشطة في القطاع الخاص بشكل أكبر، وبهذه الطريقة تتوجه كوبا إلى المساعدة في تحرير القوى المنتجة للقطاع الخاص. ويعمل اليوم أكثر من 600 ألف كوبي في القطاع الخاص، 14.5 بالمئة من إجمالي عددهم 11.2 مليون نسمة. يمكن بشكل رئيس في فن الطهو وقطاع سيارات الأجرة وقطاع السياحة، وهي ثلاثة قطاعات تأثرت بشكل خاص وبدا، كورون.

وعانى الاقتصاد الكوبي بشكل عام من الوباء، والعقوبات الاقتصادية التي أعادت إدارة الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب فرضها في العام الماضي، وانكسرت الاقتصاد بنسبة 11 بالمئة، وهو أكبر انخفاض منذ ما يقرب من 30 عاماً. بينما صرح الرئيس الأميركي الجديد جو بايدن في وقت سابق أنه يريد تحسين العلاقات مع كوبا مرة أخرى، لكن ليس من الواضح إلى أي مدى يأتي هذا في قائمة أولوياته.

عام 2014، ومع ذلك، لم يسمح للشركات الخاصة بالعمل إلا في أقل من 130 صناعة. ومع الآن توسيع القائمة بشكل كبير. وقالت الوزارة فيتو: إن الهدف من هذا



زيادة التضخم باستمرار. وتم السماح بالأنشطة الاقتصادية الخاصة في كوبا منذ العام 2010، ولكن تم تعزيزها بشكل خاص بعد التقرب التاريخي بين كوبا والولايات المتحدة في

وقالت مصادر صحفية أن كوبا وقعت ما يقرب من ثلاثين صفقة في مجال السياحة والبناء والتعدين في العام 2020 بقيمة إجمالية قدرها 900 مليون دولار، بمعنى آخر، لا يزال الاستثمار منخفضاً وتبدو الظروف الدولية مؤاتية لازدهار الاستثمار الذي تريده البيروقراطية. وبينما تتخذ الدوائر اليسارية في أميركا اللاتينية موقفاً محايداً بشكل عام، يزعم البعض أن تخفيض قيمة العملة سيحول أعضاء الدولة على الدولار الأجنبي مرتداً، وأن الجهود المبذولة لتغيير قيمة العملة بحسب السوق الخارجي سيؤدي إلى

تراجع الصادرات الإيطالية

بنسبة 9,7 بالمئة

● روما، وكالات

أظهرت بيانات صادرة عن المعهد الإيطالي للإحصاء، (إستات) تراجعاً في حجم الصادرات الإيطالية في العام الماضي بنسبة 9,7 بالمئة، وذلك على الرغم من بواس التعافي في النصف الثاني من العام، بعد انهيار المسجل في شهري آذار ونيسان بسبب الأغلاق الشامل لتقسي جانحة فيروس كورونا. وتفيد البيانات، بأن الواردات انخفضت بنسبة 12,8 بالمئة في العام 2020، والتي أرجعت تلك حجم الانكماش في الصادرات إلى انخفاض مبيعات السلع الرأسمالية إلى جميع الأسواق الرئيسية. وسجلت الصادرات إلى دول الآسيان والأوك وفرنسا والملكة المتحدة تراجع أكبر، بينما كان الانخفاض محدوداً إلى الصين. وأشار تقرير معهد الإحصاء إلى "على الرغم من الانكماش الاقتصادي في كانون الأول 2020، فإن ديبيميكيكيات التصدير في الربع الرابع إيجابية مقارنة بالربع الثالث بزيادة قدرها 3,3 بالمئة، بفضل تسارع أساسي بارز بارتفاع مبيعات السلع الرأسمالية والسلع الرقمية، بينما زادت الواردات في الفترة نفسها بنسبة 3,3 بالمئة".

السوق القيصري معلم تراثي يتوسط أربيل



● خالد ابراهيم

السوق القيصري احدي اقدم الاسواق التاريخية القديمة التي تمتاز بها مدينة اربيل، وتقع في مركز المدينة، ويورها مئات الناس. وللمحدث اكثر عن جمالية هذه السوق، وكونها نقطة جذب لسياح، قال نزيهان فاضل مدير الاعلام في الهيئة العامة لسياحة في اربيل،

”ما لا شك فيه ان سوق القيصري جزء لا يتجزأ من التاريخ القديم لايربيل ولعلها الحصينة، واسواقها الفولكلورية، وهي اي مدينة من العالم بعد حفرة جند وأعمال السياح من كل مكان، وأنا ما علمنا أن سوق القيصري تتألف من العديد من المحال التجارية قديمة من القلعة أو اسفلها وتعد سوق القيصري في اربيل قديمة جدا، ويعود تاريخها إلى الفترات العثمانية على عشاء، وافتتاح السلع الفولكلورية الكردية حيث قامت حكومة إقليم كردستان بترميم السوق بشكلها التاريخي القديم للمحافظة على تراث السوق واستمراريتها، وأضاف: ميزة جمالية لخير المدينة واللغة، إذ أنها تحيط القلعة وتحافظ على جمالية وتاريخ السوق والمدينة“.

السوق قديماً

وما خليل برزنجي وهو عالم اثاري متخصص في مجال السوحات منقسم فقدت عن تاريخ السوق قديماً بالنسبة لسوق القيصري التي تقع في مركز مدينة اربيل وجاورة للقلعة من الجهة الجنوبية، وكانها تعملون الذين تحتوي على قلاع مثل قلعة كركوك واربيل تنقسم التبادل يعقد من قبل المواطنين في



● خليل برزنجي



● نزيهان فاضل

اغلبها على الفترات العثمانية، وضمن مشاريع ترميم الاماكن الاثرية في اربيل تم ترميم وتحديث الواجهة الامامية للسوق والحجر والطابق على الطراز القديم بنموذج اسلوب عامي 2009 و 2010، وتم تنفيذ بين الاعوام 2013 و 2014، إذ تم تزيين السوق بطابق وحجر جديد ولكن والتصميم والطراز القديم بنفسهما، وجرى على السوق توسعة كبيرة بمرور السنين، وهذا جاء بحسب الكثافة السكانية، إذ انها كانت سوقاً صغيرة، وهذا خلال مايقارب 50 إلى 60 سنة اصبح هناك فارق كبير من ناحية الكثافة السكانية، وجاء هذا الترميم والتحديث للمحافظة على شكل السوق من التهلك والاندثار، والحفاظ عليها وعلى طرازها التاريخي والفولكلوري الحضاري القديم، إذ أن الترميم كان اجاباً جداً، إذ ما علمنا أن هذا الترميم اضاف منظراً جالباً ميّزاً، فإطاعى روية للكان وللسوق في مدينة اربيل

واصبحت سوقاً كبيرة، ووصلت التوسعة فيها إلى سوق مجاور لسوق القلعة تدعى سوق شيخ الله، وتقع في الجهة الشرقية للقلعة، لتستمر في سوق اخرى تدعى سوق سيديارة، لتصبح مركزاً تجارياً لمدينة اربيل، وهي مقاربة إلى درجة كبير لتسوق الشورجة في بغداد“.

روحة المكان
يؤكد برزنجي أن ”سوق القيصري تنفرد منها محال تقع على الشارع الرئيس ومحال القيصرية، وهي تتكون من محال متلاصقة جداً، وتم انشاؤها منذ عقود بطرازات وتعدو

تبادل تجاري
وتشأن مدينة اربيل باحتوائها على المئات من المواقع الاثرية، إذ أنها وبحسب السوحات التي اجريت تضم اكثر من سبعمئة وخمسين موقعا اثريا، وكل موقع اثري يعد موطئة ما بين كبير وصغير، فكانها اغلب الناس في ذلك الوقت يعملون في الزراعة وتربية الحيوانات، وكانها بحاجة إلى التبادل التجاري، وكان التبادل يعقد من قبل المواطنين في

الكرم.. صفة تقترن بالسمو والخلق الطيب

● احمد الطرطوسي

يعد الكرم من بين أهم وأرفع الصفات التي يمكن أن يتحلل بها الإنسان، وهو من السمات السامية للإنسان التي تحظى بمزمنة رفيعة عند الله سبحانه وتعالى، وهو إحدى صفات الباري عز وجل، ويقال إن الكرم، يتبادى به يوم القيامة، وإذا جبرئيل يقول: إنه حبيب الله، فيعقون عنه. وقد قيلت بشأن صفة الكرم والجهود والشخص الكرم، قصص وحكايات امتدت لقرون على مر التاريخ، عبرت عن أروع وأقبل القصص في كرم العرب وسخاوتهم، بما لم يكونوا، إذ كان حاتم الطائي أحد رموز الكرم في تاريخ العرب، وذاع صيته لغاية اليوم.

العراقي كرم

ولطالما كان العراقيون مشهوراً بالامثال في الكرم والجهود والسخاء، كما هو معروف عنهم، فالجتمعي العراقي يختلف ببيئته حتى عن الشعوب العربية العريقة، بكرمها، كما هو الحال في السعودية والكويت، إذ إن الكرم العراقي لا يرتبط بحسن الحال ولا بالوضع المادي للمواطن، بل إن العراقي كرم على بساطته، وهو الجود، بما يملك، ولو كان ذلك على حسب قوة وقوة عمله. الصياع” استطلعت أراء عدد من المواطنين بشأن موضوع الكرم العراقي، وكانت الحميلة كالتالي:

قوت عياله

الشيخ ناصر حسين هلال الأعاجيب، قال لـ”الصباح“: الكرم إحدى الصفات المقترة بالشجاعة والكرم العراقي لا يرتبط بأمكانية الوطن وقدراته المالية، فهو كرم سواء كان فقيراً أو غنياً، مضيئاً، فهو يبدل ما يوسعه ويبسط يده ولو برغيف من الخبز، وإن كان على حساب قوت عياله“.

وتابع (الغاية اليوم العراقي كرم بقوت عياله من أجل إنشائه مضيئة، وهذه صفة ملازمة للشخصية الفرد العراقي، ولا يمكن التخلي عنها، مهما كان الشخص فقيراً، مشيراً إلى أن هذه الصفة تنبع من نفسية العراقي السخية“.

والكرمية، ولا يمكن لأي شخص التمتع بالكرم أو التمثيل بهذه الصفة، إذ إن التخلي أو التمثيل بصفة الكرم أو تقصص شخصية الكرم، لا يمكن أن يكون صفة ملازمة للشخص لغرائز طويقة ومواقف متكررة، ولا يمكن أن يكون جزءاً من طبيعة الإنسان فهناك فرق بين الطيب والتطيّب وإن العراقي كرم بطبعه“.

البشاشة والاحترام

”وإنه إذا ما ورثناه عن آياتنا وإخبارنا الذين كانوا مضرباً رثعاً للكرم والجود والسخاء، ولا يقتصر الكرم على الأكل وبنود الطعام بل يتعدى ذلك إلى مزيد من العادات، إذ كان أسلافنا وقيل الطفرة التكنولوجية، يستقبلون الضيف بكلمات (أهلاً وسهلاً، باله حبه، بإهلا وكثير أهلاً، وإهلاً وسهلاً، وغيرها من كلمات الترحيب، وتكر هذه الكلمات عدة مرات، كما يتم أخذ فرش الضيف وتقديم اللعاب لها، فضلاً عن مائدة الضيف ومنامة“، موضحاً أن الكرم يعتمد على اللبا، الجميل والصدق والرحم والبشاشة والاحترام وعدم إحساس الضيف بالفقر، والعظمة والتقدير، ولا يقتصر على تقديم موائد الطعام“.

الطرفة وليس التصنع

بينما قال هاني عبد الأمير آل جلاب، أحد أخصائيي السفر، يعنيا في مجاله شفاة، بعيداً عن المبال، بعداً عن عمل يوزر لي ولاسرتي حياة كريمة وهائلة، إذ يعيش

أكثر من عشرين جنسية مختلفة العادات والتقاليد والطبيعة وكذلك اللغة وحتى اليوم فلم ألقى أكرم من العراقيين مضيئاً بالنسبة لكرم عند العراقيين يعتمد على الفطري وليس التصنع، فهو غير موزة موجودة بناهنا، أما بالنسبة لأرضية الإمام الحسين (عليه السلام)، فقد قال آل جلاب:” هي خير مثال على ذلك، فهي تمثل الشهد الأروفي في الكرم والسخاء، والجود، موضحاً أن كان الشخص يتصف بالكرم أصلاً، فما بالك إذا أنه تضيف من شخص من كثره والعشق ويرثي منه الشفاة والحزاز يوم القيامة، فمن المؤكد سوف يعيش حالة من السخاء، الفطري والكرم الأكد القرون بالشجاعة تلك الشفاة التي تدفع لبذل ماله وعياله“.

الأكثر لطفاً

بينما قال المدرس سمير سلمان الكرماني، وهو أحد مدرسي إعدادية الرميثة:” إن ترم الإمام الحسين (عليه السلام) أحد الأشخاص والظلمين في جميع أنحاء العالم، وهذا ما انتبهت لأراه الزميين، مضيئاً، وقد تعجب ذلك من خلا سخاء وكرم المواطن العراقي في التعامل مع الزائرين وخاصة الغرباء، منهم رغم ما يعانيه الكرم من أوضاع العراقين من صميم وعز في الحصول على أسس مقبولات التعليم الكرمي، كما وعلى الرغم من ذلك تجدهم أكثر لطفاً في استقبال الوافدين، كما أن جازاً لأهله، ويتم بالمرور” خلاصة الكلام أن العراقيين ترموا على عرش التصنع والسخاء، وطبعاً هذا نابع من أوضاعهم العربية المتجدرة فيها صفة السخاء، وكذلك حبه وإيمانهم بالعبارة الطاهرة، راجين من وراء ذلك أن يكون الحسين (عليه السلام) شفيماً لهم يوم الورد“.

محدود الدخل

إلى ذلك قال الإعلامي عبد الخالق العارفي، لـ”الصباح“:” إن صدى السخاء، العراقي بلغ الأفاق، ولم يعد له نظير في عموم العالم، وهذا ما أكده زائر المرادفة المقسمة لآسيا خلال الزيارة الأربعة، وما يقدم لهم من موائد خافلة بالطعام“ مضيئاً، أن ما يؤكد تاصيل الكلام في النفس العراقية، أن تلك الموائد متأتية من أشخاص محدودي دخل وفقراء، استجابة منهم لنداء الأخلاق التي تشبوا عليها، وينتج طبيعتهم فيها“.

وتابع وهذا لا يعني أن الكرم العراقي مقتصر على المناسبات الدينية، ومن يرزاد العبادات المقسمة فهم يوجدون بما يملكونه لضيفهم على مدار حياتهم ليرسوخ هذه الصفة الإنسانية في صميم أخلاقهم التي توارثوها من أجدادهم عبر أجيال مضت وستين خلّت مع اهتمامهم بالمال، وقبمته وطريقة الحصول عليه، التي كلفتهم ببل المزيد من الجهود وعرق الجبين، مستتر:” لكن هذه القيمة تتعدى المالها إزاء من يحل عليهم ضيفاً، إذ أن الكرم هو متمم للشجاعة التي يتصف بها العراقي، فهناك نماذج بين الكرم والشجاعة والرجامة، وقد قال الإمام الحسين (عليه السلام)، أن جاد، ساد“.



السياسة وستراتيجية المراجعة

• علي حسن الفوز



اعادة النظر بتلك الصراعات يعني تحولا استراتيجيا في طبيعتها، وفي اسبابها، وحتى في ما يمكن أن تؤول اليه نتائجها، والتي تعني اساسا صناعة مزيد من فرص القوة، حيث تتغول تلك الصراعات، وتفتح الباب على ازمات متتالية، والتي تعني اساسا



صناعة مزيد من فرص القوة، حيث تتغول تلك الصراعات، وتفتح الباب على ازمات



استراتيجية كبيرة

الانتخابات ليست معياراً للديمقراطية

• شمعي جبر

المتحدة في رئاستها الجديدة سعت إلى تجاوز رهانات التمسك السابق دونالد ترامب على امانة لعبة الحرائق، وضعت بيديا خلفها عمل تقوم على هيكله تلك الصراعات الرثة، وايقاف دعم حروبها العنيفة، واتجاه ايجاد لغة دبلوماسية اكثر نغما للتصارعين، ولتوجهات السياسات الناعمة للولايات المتحدة.

في اعادة النظر بتلك الصراعات يعني تحولا استراتيجيا في طبيعتها، وفي اسبابها، وحتى في ما يمكن أن تؤول اليه نتائجها، والتي تعني اساسا صناعة مزيد من فرص القوة حيث تتغول تلك الصراعات، وتفتح الباب على ازمات استثنائية كبيرة، فظواهر التناحين والفقر والجوع والارواح الماضية صمدت صمدت ضغط انساني على المنظمات الدولية، وكذلك مشكلة استخدام الاسلحة الحزمية دوليا، فضلا عن الذهاب الى صناعة جغرافيا للازمات، والتي تنافس من الصعب السيطرة عليه في سياق التسلسل، وربما التسلسل النووي، واحسب ان مراجعة باين للسياسة الاميركية السابقة ستقتضي مراجعة برغماتية للسياسة والحرب وحتى التاريخ، لاجداد فرص قد تكون محققة لحورات اكثر تمثيلا للعقلانية والبعث عن سلام حقيقي لا راحة للحرب فيه.

فسياس الاستبداد وملوحة مياه العميقة الاجتماعية جميعا قد تجتمع فتكون المانع فيه، ومن هنا فإن الديمقراطية ليست انتخابات خصب لتعني بعض الانظمة السياسية انها اجرت عدة دورات انتخابية. فعمليات التحول الديمقراطي والتي احدى الياتها هي الانتخابات قد تصعب وسبب الوصول للسلطة وليست غاية لاقامة النظام الديمقراطي بمجمل قيمه فيصعب هذا التحول والياته عملياً وتشوبه الديمقراطية كوسيلة للسلطة قوى لا تؤمن بالديمقراطية فكراً وولياً عملياً تشوبه الديمقراطية كوسيلة للسلطة قوى لا تؤمن بالديمقراطية كوسيلة وليست غاية فغلاة هذه القوى بالديمقراطية في صناديق الاقتراع التي تحسب كميته لقوى الاستبداد للتسلط على الدولة والجمعيات

يوجد لدينا مدرّس خصوصي

• رعد اطياف

ان الاسباب المباشرة لهذا الفشل هو المشكلات المعيقة للغاية ان شهاده إحدى رياض الأطفال أو مدرسة ابتدائية أو مدرسة عليا شكل بايات خبوة التي تفترق للساحة اللزامة، بل حتى يوميات تحول البعض منها إلى رياض للأطفال، فاصعب من الشائع والمعتاد أن تشاهد العديد من المدارس ورياض الأطفال داخل الأروقة.

ان شيعون ظاهرة التدرّس الخصوصي، والمدارس الأهلية غير المؤهلة بشكل عام، سيؤدي بنا إلى نتيجة منطقية: ظهور طبقة من المدرسين التفرّغين الأثرياء، وعروضهم عن التدرّس الخصوصي، والاعتماد على أولياء الأمور في إعداد التلاميذ، ومن ثمّ استمرار أولياء الأمور للبحث عن مدرّس الخصوصي. هذه الباترة المغلقة تنتج بدورها جيلا حائرا وحكيماً ستكون آخر موهبه التركيز على التعليم، فانقدروا وانقدوا اينانا من هذا الرواء.

أميركا والسياسة المقبلة في العراق

• ماجد عبد الحميد الحمادي

الخلافة الشاسع بين منهجية ترامب وبايدن، كان واضحا بشكل لا يختلف عليه اثنان منذ الحملات الانتخابية الالاتفة الاميركية من خلال تبني مواقف معلنة. أمام الرأي العام، سواء الاميركي أو العالمي، سياسة ترامب استخدمت العصا والجزرة، لاسيما في منطقة الشرق الاوسط، واندفعت بشكل غير مسبوقة لتحقيق مكاسب لاسرائيل، سواء بما يخص نقل السفارة الى القدس أو الاعتراف بالجوولان حقا (مقتضية) لاسرائيل، ضاربا عرض الحائط جميع المصالح الفلسطينية والعربية وغيرها كثير.



المتنبح سياسة الحزبين الجمهوري والديمقراطي تجاه الشأن العراقي، سيجد اختلافاً كبيراً في كيفية التعامل وطرقه وأساليبه، ما بين الرئيس المنتخب من هذا الحزب أو ذلك، وما على اصحاب القرار العراقي، إلا انتقاء الخيارات التي تتلاءم ومصالح شعبه وعدم ترك اظرف دولية من التحكم بمصالحه مهما اختلصت تلك السياسات



التبعية في زمن التكنولوجيا

• دهاذك بيرد

كيف تتجسّد التبعية في زمن التكنولوجيا؟ ما هي مظاهرها؟ هل ثمة تبعية مقلّعة؟ ايكون التابع واعياً لما يقوم به؟ انا يفرض في أوجع عبر شبكة الإنترنت وبيننا أن يرفع أوية تجديده؟ بيدي أن وسائله الميادين التوتّعة المنظمات اإمداء هيكله الافراد والجماعات، ويشطط سطوتها عليها، تتخطى حدود الحاضر العيش، راسمة قف مستقبل مزيف، واضعة القدر أمام سبيل من الضور والمعلومات تقربها عليه فرضاً، مانعة عنه فرصة مناقشتها أو تفسيرها أو تأويلها، انا في الابع تقمها اليه على انها سلمات، يأخذ بها، متجاهلاً ضرورة التدقير التي تتجسّد، تبني أي معلومة تدرّ الفرد - هذه الحالة - موهوماً، ينساق انسياقاً، ويتبيح - في كثير من الاحيان - ما يبدي عبر الميديا، وإن جازت الضحة والعقلانية أن باتت ائديه بمنصّة اطلاق المواقف لا بل القروس في بعض الاحيان - لا يحتاج المجتمع إلى المزيد من التسبح المتكورة، فلا بد من استنثار العقل، واجترار وسائل خلاقة في التعاطي مع الظواهر والحالات التي تمتد من الضيق، والأ سكون أمام ما يشبه شرطه نيتانيف، مازن لعمور، سوتة هنا وهناك، لقد اتاحت موانع التّواصل الاجتماعي للأشخاص كانوا في عداد "المغمورين" أن يطغوا على الشبه، فارتدوا في ظل الومع بدلاً من الواجبة الفعلية، ووجدوا وسطاء التكنولوجيا ملائمة للأسل للاعتناق من واقع لا مكان لهم فيه، فخطوا بعزيمون على صفحته، مؤلاً، اطلق عليهم اميرتو ايكو لقب "تتاليق الحمقى" في مقابلة له مع صحيفة "لاستيميا" الإيطالية حيث قال: "أوقات مثل تويتر وفيسبوك، تمنح حق الكلام للبالغين من الحمقى، ممن كانوا يتكلمون من دون الحسانات فقط بعد تناول كأس من البيرة، من أن ينسبوا بائي ضرر للمجتمع، وكان يتم التمييز فوراً - الآن، أنهم الحق بالكلام مثلهم من قبل، يحصل جائزة نوبل -" رتل عن البهلاء، "رتل عن الرقباء التبعية في زمن التفكّر والتكنولوجيا هو غيب الرقباء من قبل حياتهم معتبة، وادامه الحاسية، ما سبيل أهل الكثيرين اقلّ جدياً من الصداقة، وتحول أهل إلى أحيان كثيرة إلى مجرد عرض أراد أشخاص استهلكوا سنوات في البحث والقراسة في الغبار الأساس في هذا المجال، كما في مجالات أخرى، هو الإخلاق والوجدان، إلى الزم عن وجود قوانين تنظم العمل في ميايين متوتّعة، تبقي ميةم البهضة التفتن في اختراقها لغياب اأرواح الأخلاقي.

أكاديمية لبنانية

هل سيعيد بايدن اجواء الاتفاقات الدولية؟

• عباس الصباغ

أمام الرئيس بايدن مشوار طويل وشاقّ لرباب الشروح التي احدثها سلفه ترامب في السياسة الخارجية الاميركية، وذلك بالرجوع إلى سياسة المصير الاستراتيجي التي تعمل على ترميم ما نتج من خراب من سياسات ترامب غير السوية، وسياسة المصير الاستراتيجي التي اقرتها بايدن لتعاقب الاطراف الاستراتيجية للبرمية بين العراق والولايات المتحدة (2008) في عهد الرئيس اوباما، وهي اتفاقية تلزم متطرفي بين الطرفين ولم تتغلّق اتفاقيات حقوق بيئية السودان المأمية، قد تكون مدفوعة على ذلك باهتمامه العراقي واتجاهاته في الظروف التي ذلك.

وكلا الاتفاقتين الاستراتيجيةتين (الاطار الدولي) على ايران والاطار الاستراتيجي، مع العراق كان الرئيس اوباما عزيمهما ومهندسهما وضمن مسعى التحول الديمقراطي في التوجه السياسي والديبلوماسي لحلحلة اللثاق الخارجية المستعصية والتي تكون الولايات المتحدة طرفاً فاعلاً فيها ولها تأثير على الأمن القومي الاميركي بشكل مباشر، ومن ثمّ التمهيد والشفرة إلى المباحث الاميركي.

فهل سيكون الرئيس بايدن صادقاً في تعهاته وتلزمه سياسة المصير الاستراتيجي؟

والتزمه سياسة المصير الاستراتيجي؟

أنثروبولوجيا الخيال .. الأزواج الشفرات .. الأساطير

في السرد الأنثروبولوجي هناك أيضاً بوح مع النفس ومناجاة، وتخييل عوالم من الهواجس والافكار المتمردة على العقل، أو تفرّد حسي وأنطولوجي بعيداً هناك، في مكان ما من الذهن البشري، حيث الذات وهي تتصارع مع الكائنات المتخيلة، فالصورة المتخيلة ليست شرطاً أن تكون متخيلة بالكامل، فربما هي واقعية مئة بالمئة، ولكن بأسلوب يراد منه أن يكون متخيلاً، إنها «أنثروبولوجيا الخيال».

● د. يحيى حسين زامل

الذي أبدو فيها الأنثروبولوجي الفرنسي «جيلبير دوران» Gilbert Durand (1921-2012)، والتي تمثل إعادة اعتبار جزري للقيمة المعرفية والعلمية للخيال، وهي تصور يقود إلى الأخذ بعين الاعتبار مجموعة متنوعة ومختلفة من المناطق الروحية والنفسية والذهنية التي كانت معزولة في العقائدية الأوروبية الضيقة، مثل الأساطير والافكار قبل المنطقية والخطوط البدائية.

وقد هدانا «دوران» من خلال كتابه «البيتي الأنثروبولوجية للخيال» (1960) و «الخيال الرمزي» (1964)، إلى نمطية مبدئية عامة، هي عبارة عن دليل إحصائي وكلي في الوقت نفسه، يجمع بين مختلف عوالم الخيال في متحف متحرّك من الصور والأحلام والأسرى وقد هدانا للتوجه نفسه إلى دراسة تقويم تصوراتنا الشائعة بشأن الحقيقة، على ضوء تصور جديد أسماه «دوران» باسم الكاذب والأوهام الأكثر حيوية والأكثر صحة من الحقائق الرياضية والمنطقية الباردة أو الميتة... وهذا المجال نفسه يمكن تناوله عدد من التخصصات المتخيلة للأزواج والشفرات والأساطير.

العمل السردى الأول: الأزواج
الأنثروبولوجي مثل صياد يخرج للبرية يحمل بندقيته وشيكاكاً بحثاً عن طريدة، يجتاز الأجراس والأدغال

الغاية: تمنحنا ما نريد من دون مقابل، كلما عليك الدخول والتوغل إلى داخلها بين أحراشها البكر، بين تلك التلال البعيدة، في عسس الليل أو فجر الضباب، تحسّج حركاتك على حركاتها، وتحتاج الدفة أيضاً، فهي كائن يستطيع تحسس وقع أقدامك على أوراقها المساقطة

ويتفقد الفخاخ التي تصبها من اليوم السابق، فإنما لم يجد شيئاً، رجع مثل صياد بائس لم يعثر على طريدة المشنوقة، بعد الشئاني على حجاب الغاية ويدخلن محاسنهم للعبادة فيخلطون غناهم مع بخان موقده التي أشبه ما يكون بنار قرمان يتقرّب به إلى ملاك الغاية أو حارسها، فيسكب قفصاً من الشئاني أسفل شجرة البليوط، ويشعل مسجارة ويضعها بين تلك الأضغان أملاً بطريدة من الطيور أو الأرابب وحتى الثعالب فراقواهم جميل ويستطيع أن يتفاه به من برد الشتاء، أو يقاوضه بضعم نقود أو غلب مسجارتين، إنها الغاية: تمنحنا ما نريد من دون مقابل، كلما عليك الدخول والتوغل إلى



● د. علي المرهج
تقسم الفلسفة إلى علوم النظرية وأخرى عملية، والنظرية هي: الطبيعية، واللاهيات عرفت الفلسفة بأنها علم الوجود وما هو وجود، أو علم العقل، وعرفها ابن رشد بأنها علم الوجودات من جهة دلالتها على الصانع، والبيثافيزيقا أو علم ما بعد الطبيعة هو الاسم المرادف لعلم اللاهيات

وعو في أصله فهم الوجود بقصد معرفة علته أو الوجود لهذا الوجود، فتمسّن به الفلسفة الأولى، لأنه يهتم بمعرفة علم الوجود، الذي يهتم بمعرفة «الأنطولوجيا» الذي يشغل العلاقة فيه على معرفة وجودهم كشيء ووجود العالم المحيط بهم، وكذلك علم الوجود، وعلاقتهم بغيره هذا الوجود، أو «الفلسفة الأولى» كما ذكر تلك بديكار، وقد سبقه الكندي في رسالته للمعصم بعنوان «الفلسفة الأولى»

لا تخوض في مباحث البيثافيزيقا، والأقسام التي تتداخل معها مثل الكسبولوجيا، أو دراسة النفس البشرية وتقسيماتها عند الفلاسفة القدماء، يونانيين وفلاسفة العصور الوسطى، مسلمين ومسيحيين. وهناك قسم آخر منها يتعلّق بـ «الأنطولوجيا»، أو علم الأرواح المسبوبة، أو علم إله الكون أو الأكران.

أما أهم مباحث البيثافيزيقا أو علم ما بعد الطبيعة أو علم ما وراء الطبيعة، وفل الالهيات كما أطلق عليه الفلاسفة المسلمون فهو يبحث في الفلسفة بتداخل مع علم اللاهيات المسيحي وعلم الكلام الإسلامي من جهة الاشتراك في الموضوعات، فهو علم يبحث في الوجود الإلهي، وجود الله، وسموات الله، تعالى الفلسفة في بدايتها بوصفها علماً يهتم بدراسة الوجود، بمقدار التكيف مع علته أو سببه، وهو هذه العلة الواحد أو متعدّدة، وفي هذا المجال يكون الانتقال من الوجود إلى علته أمر يقتضيه البحث في الوجود، فالأمر للبحث عن وجودنا ووجود الأضغان، من دون السعي لمعرفة سبب هذا الوجود، لأننا نؤمن بالوجود الطبيعي، أو علم ما بعد الطبيعة، أو علم الوجود، في علم الوجود يكون الإنسان هو ممثل هذا الوجود الأرقى للمتساؤل عن أصل موجوده، وسببه الحميم لمعرفة أصله الذي هو من ثم يكشف عن أصل الموجودات الطبيعية الأخرى.

إنه في ذلك اكتشاف «البيثافيزيقا» أو «ما وراء الطبيعة»، أمر لا يزب لمعرفة وجوده، فهي ليست وهماً كما يُصورها بعض الفُقهاء للدادين المتصقّق بالوجود خارج المعنى الحيوي الذي تعتمد به النفس البشرية على عالمها، «الكوسمولوجيا» التي هي كما ذكرنا، جزءاً لا يتجزأ من البيثافيزيقا يطرحون فرضية وجود عوالم أخرى غير عالمنا، وهذا الفرض ليس من عوالم الخيال بل من عوالم الواقع الذي يؤيده العلم بأن هناك أجراماً وأكواناً أخرى يمكن أن تكون موجودة لم نتمكن نحن البشر من معرفتها، فهي إن لم نلتد عوالم خرافية بل بحسب النظريات العلمية لها وجود.

لكن أن تلقى عند حدود العالم الذي أنت فيه وتفتقره أنه هو الواقع، ولكنك إن تستطيع أن تقول إنه هو الحقيقة لأن طرق الحقيقة مرهون بتطور البحث العلمي الذي ما زال في بدايته، بل وما زال العلماء يكشّفون كل عوالم جديدة قد تلقي مع الدين أو ربما، نستجمل منه خرافة دكر بديكار في كتابه «مبادئ الفلسفة»، بأن الفلسفة أشبه بشجرة جنودها، «البيثافيزيقا» = ما بعد الطبيعة، وجنودها «الفيزيقا» = الفلسفة الطبيعية = الفروع التي تخرج منها فنشأها العلم حول كائنات أو محل مثل الكون، الخيالي، الذي نستشعره حسناً، ليحلل من هذا «الواجب» معياراً أخلاقياً لمعنى العدالة والقبول بوجوده عملياً؟

اكاديمي عراقي

حذرتني عنه وفي يوم بات اسمكرا واحداً منه، فأخذ يبكي ويتوسل بهم، فأطالوه. ساد صوت طيرلا، يبني وبين دبللي، إلا من صوت طائر أو حيوان برمائي، في القصب المشايك، وصوت موجات الماء، الذي يحدثه متحورفا الضئبي، والدليل أشبه برجل الي يدفع عربة طويلة بغطاء واضع، فهو مرة يرضع المردي على اليمن وأخرى على الشمال، ليوأذن سير المشحوف نحو الشمال، الطويلة. وفي وصل المشحوف إلى استنارة في الهور أحسا بصوت غرب حركة في القصب و«البوه» الثابت في الماء، فظهر أنه سرب من طيور الماء، الضئبي، استنصره اقتحام عاله المتخضم، فيما بينه، ثم طار، أحفها صوت طائر (الطوطوة) الذي يتشامم من الكثرين في الناس، يقرب أكثر فاكتر، عندما الفت الليدار، وعندما بدأ قرص الشمس بالتدوّل في ظن الهور، ليحل ظلام خفيف في القاع الأسفل من الماء، بينما أخت ذبابة من نور خفيف تغادر رؤوس القصب، وكان الهور يرجع صفحاخ سبحة الطير، يشك كمشي، ليخفي تلك الخيط الرفيق بين الزرقة والخضرة لتدوّل في ظلام بائس، في خاتمة الفلال بعد «الأنثروبولوجيا» الحيلال «أرضاً كبراً في الدراسات» المشحوف أوسلعة تبعد عن حرارت اللاسطايير التي طائنا شغلت الناس، وأحاطت ليهم أي فلق مسمود، تبسح في باحث واعد يلقّب بعصاه الأحجار والصخور الزلزامة فوقة.

باحث في الأنثروبولوجيا

البشر لهم شفرات جيئية واجتماعية، إذ لكل فرد شفرة خاصة يمكن الولوج من خلالها، ويبقى الإنسان من أعظم شفرات الحياة، (وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر). وفي لحظة ما، وفي نقطة الصفر ذاتها افتقرت تلك الجهات الأربع من جديد مع صوت ووميض عال، ينشأ عن العودة إلى نقطة قدم الصياد حينما وضع رجله على أرض الغاية.

الععل السردى الثالث: الأساطير
- أسطورة. نعم أسطورة. إننا نعيش في أسطورة كبيرة، ومنذ أن خلق الله الإنسان على وجه الأرض وهو يحول الأساطير، من الله والملائكة والشياطين، والكائنات الخيالية، والمخلوقات الخفية والظلام والذنور والشمس والقمر والنجوم والشمس والنسبة للصياد الأنثروبولوجي بعد الهور من الأساطير العرفانية، حين ينظر إلى حدوده لا يجد إلا حداً مثلًا، خط زريع بين لوين الزرقة والخضرة، تشوبه بشكل فطري رماح القصب وشرف تكلف عن جسد أبيض، فلور وزرور يتأرجح على قمة قصبية كلاعب سيرك، وكلما يوغل مع يديه المحلى في بطن الهور، تفتتح أمامه أغوار الهور مثل سجل ضخم، تقلب صفحاته قوة خارقة، و«الكواحين» التي هي أشبه بشوارع المدينة، تسبح لقراربه أو قل مشحوفه السومري، ولكن بشكل مغلوب، بالاناسيق فوق سطحه يسهل، بعد أن يغرر الدليل عصاه الطويلة (المردي) في خاصرته الرخوة.

- أسمع صوتاً مبهما يأتي من الأرجاء، أشبه بصوت أسنان أو حيوان يستدعي جنسا آخر من سكان الهور، لكن دليلي في المشحوف لم يبال بهذا الصوت، يتكرر هذا مرة ثانية، قلت له «لا تسمع فقال لا تبال به، انه (الطنفل)، غالباً ما تسمع صوته حين تكون بعجم الهور، إنه يستجيب أيضاً ويحتاج إلى وقفة، فقلت له إن (الطنفل) أسطورة، وكائن خرافي يعتقد به البرغيفون أو سكان الاموار فقال لي، قالها الصياد، وهو يتأهه ويسمع شفرات الحياة تتفكك أمامه، من خلال ما أمثلكه من حس أنثروبولوجي، وتماش مع ذلك الشيء المحول في الغاية، أي أن جونو أثر به، بل هذا كذب أي حقيقة ذلك الذي يجري أمامي»، وتراحت أمام الصياد آلاف الشفرات، من أرقام السيارات والهواتف والنقود والأقفال وحتى

تحتوي من خب وحشرات، ويرى قطرات الماء، كيف تمضي في أعصاب الأشجار إلى الأعلى، والفرشات كيف يتظاهر منها مثل ذرات الهواء، وأصيح بصوت كل صوت ومصدره مثل جهاز بلق الشفرات.

يا الهي ما يحصل لي، قالها الصياد، وهو يتأهه ويسمع شفرات الحياة تتفكك أمامه، من خلال ما أمثلكه من حس أنثروبولوجي، وتماش مع ذلك الشيء المحول في الغاية، أي أن جونو أثر به، بل هذا كذب أي حقيقة ذلك الذي يجري أمامي»، وتراحت أمام الصياد آلاف الشفرات، من أرقام السيارات والهواتف والنقود والأقفال وحتى

الظاهرة الترامبية إعلامياً

شكل الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب ظاهرة إعلامية غريبة وغير مسبوقة تستحق الدراسة والتحليل، فهو من بين أكثر رؤساء دول العالم ظهوراً في الإعلام وبيئات الوقت فهو الأكثر عناء لها، فقد وصلت تصريحاته وتغريداته في كمعدل عام ال اثنتي عشرة تغريدة يوميا حسب بيانات واحصائيات أعلنتها مصادر الرصد الاعلامي، وبتقابل فهو الأكثر استخداما للمضردات الهائطة في وصفه وتسيئة ومزيمة ومضللة ومخادعة ولعينة وكاذبة ومثيرة للمنف وعدوة للشعب الأمريكي.

● د. ماجد فاضل الزبون

أما الصحفيون فهم لفصوص وقصص وكساوين، وأن خصمه الحقيقي فيهم الحزب الديمقراطي بل هي وسائل الإعلام. رجل الأعمال هذا ابتلى العالم بصعوده ونيسا لأكثر دولة فقراراته وإعماله لم يسبق لأحد أن اتخذها من قبل، إذ جعل الريح والفسارة في مقدمة أجندته سياسات الدولة، ففوض علاقاته الاقتصادية مع الصين وروسيا واختلفت أصدقاته وحلفاته

من الأروبيين في الكثير من القضايا واعترف بسيادة الكيان العاصب على القدس واليوالان أجزاء، كثيرة من الضفة الغربية، وأرغم دولا عربية للتحلي مع العدو المحتل وقرض الحصار على عدد من الدول وبني جدارا مع

جارته للمكسيك بطول ألف وستمئة كيلو متر وثلاثة تقديريه بلغت خمائة مليار دولار وحظر السفر من الدول ذات الأغلبية المسلمة على بلاده، وشمج على الكرامية بين البيض

ترامب وخصومته مع الإعلام تصاعدت وبتناويزي مع تزايد ضحايا ومصابي فيروس كورونا في بلاده تصدرت أرقامها الموهلة عناوين وسائل الإعلام الأمريكية، فاعتبرها إسائة مقصودة لإدراة التي شلت حقا في احتواء المرض.

جارته للمكسيك بطول ألف وستمئة كيلو متر وثلاثة تقديريه بلغت خمائة مليار دولار وحظر السفر من الدول ذات الأغلبية المسلمة على بلاده، وشمج على الكرامية بين البيض

اكاديمي عراقي



بحثاً عن آثار حياة سابقة على الكوكب الأحمر «برسفيرنس» يوشك على الوصول إلى المريخ

● واشنطن، أ ف ب

يحاول الروبوت الجوال «برسفيرنس» التابع لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الهبوط اليوم الخميس على سطح المريخ في مهمة محفوفة بالخطار تأتي بعد رحلة دامت سبعة أشهر، وتشكل بداية عملية تستمر سنوات بحثاً عن آثار حياة سابقة على الكوكب الأحمر.

ويعتقد العلماء أن فوهة جيزيرو كانت تضم قبل ثلاثة مليارات ونصف مليار سنة بحيرة عميقة يبلغ عرضها 50 كيلومتراً وأرضها فوهية من المرجح أن يكون في ذلك الوقت مشابهة جداً للأرض من نواح عدة إذ كان له غلاف جوي كثيف وكانت فيه بحيرات وأنهر (.) وهي أماكن يمكن أن تزدهر فيها الكائنات الحية المعروفة. وأشار إلى أنها البيئات الوحيدة المعروفة الصالحة للحياة خارج الأرض.

وتعدّ «برس 2020» أول بعثة يقضي هدفها صراحةً بإثبات وجود حياة سابقة على الكوكب الأحمر. وتنفيذ هذه المهمة سيستغرق على «برسفيرنس» 19 شهراً وستكون المرة الأولى التي يتم فيها إرسال روبوت إلى المريخ من أجل البحث عن علامات للحياة.

وتحمل بعثة «مارس 2020» التي أطلقت في نهاية تموز الفائت من فلوريدا المسبار «برسفيرنس» وهو الأكبر والأكثر تطوراً بين المركبات التي أرسلت حتى اليوم إلى الكوكب الأحمر. وبني الروبوت الجديد الذي يبلغ وزنه ثلثاً واحداً طوله من طراز «جيت بروبلسن لابوراتري» الشهيرة التابعة لناسا. وهو مجهز بتراب آليّ إلى جهازين ميكروفون للمرة الأولى. وفي حال وصول الروبوت للجوال من دون أضرار سيكون الخامس ينجح في هذه الرحلة منذ العام 1997.

وكل هذه المسبارات أميركية. ولا يزال واحد منها الكوكب الأحمر. «كوريوسيتي» ينفذ مهمته على الأرض في وقت مبكر من الشهر المقبل. وستكون هذه البعثات الأولى التي تطلق من المريخ إلى المريخ. وستكون هذه البعثات الأولى التي تطلق من المريخ إلى المريخ. وستكون هذه البعثات الأولى التي تطلق من المريخ إلى المريخ.

وتهدف من ذلك إلى اثبات جدوى هذا المفهوم. وتعدّ هذه المركبات ذات محرك على كوكب آخر غير الأرض وفي هذا الإطار، تستعمل مروحية «الجنوبيوني» الصغيرة إلى تحقيق إنجاز كبير هو الارتفاع في جو بكثافة لا تتعدى واحداً في المئة من كثافة الغلاف الجوي للأرض. وبمثل الهدف الآخر في الإعداد مهام بشرية مستقبلية من خلال تجربة إنتاج الأكسجين مباشرة في الموقع، بواسطة



جهاز سمي «موسكي» ومن المفترض أن يكون هذا الجهاز، وهو يعجم بطريقة سيارة قشّارة على إنتاج نحو عشرة غرامات من الأكسجين في ساعة واحدة من طريق انصهار ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي للمريخ على غرار ما تفعل النباتات. وهذا الأكسجين يمكن استخدامه في تنفس الإنسان ويمكن استخدامه في إنتاج الوقود. واستثمرت ناسا نحو 2.4 مليار دولار لبناء وإطلاق مهمة «مارس 2020» وتكلفة الهبوط والعمليات في الموقع مبدئياً 300 مليون دولار.

الذي يتحرك بسرعة تحرق بثلاثة أضعاف سرعة تحرك المركبات الجوّالة السابقة. إذ يجب على مدى سنوات عدة أكثر من عشرين كيلومتراً تختلف البيئات فيها ويستكشف «برسفيرنس» البعثات التي تتشكل من نهر كان يصب في تلك الحقبة في البحيرة. ثم يعاين ما يمكن أن يكون شاطئ هذه البحيرة. وأخيراً يتسلق حوافي لفوهة كل موقع أخذ عينات. يتوقع أن يصل عددها الإجمالي إلى نحو الثلاثين بحيرة. يجري تحليلها في المختبرات الأكثر كثافة على الأرض سعياً إلى العثور على آثار مجهرية لكائنات قديمة. سيتم حفظ الأنابيب التي تحتوي على العينات بعناية حتى تتمكن مهمة لاحقة من العودة لإحضارها في ثلاثينيات القرن الحالي. وتمثل خطة «ناسا» في نقل العينات إلى صاروخ ووضعها في المدار. على أن تتولى استردادها مركبة فضائية أخرى لاحقاً. وقال كين فالري في العلماء الذين سيديرسون فضلات العينات ما زالوا في المدرسة اليوم وربما لم يولدوا بعد.

مصدر إيرادات ضخم تسعى بلدان عدة لاجتذابه

«الرجل الرقميون».. ازدهار اقتصادي في زمن الجائحة

وبحسب ستيف كينغ للحلل في مكتب «إيرجنج ريسيرتش» للأبحاث، فإنّ الرجل الرقمي الأميركيين ودهم بلغ عددهم 10.9 ملايين في 2020. إذا ما استخدمت العبارة بمعنى واسع، ويعكس هذا العدد زيادة بنسبة 33% عن العام السابق. وضع خبراء كوروننا اكتشاف نفقته في فيروس كورونا. اكتشاف الموظفين بعد العودة من العزل عن مكاتبهم والذي كان حثي الأّن حكراً على المستقلين العاملين لحسابهم الخاص. ولو أنّ الأزمة الصحية حدّت من إمكان التنقل. وهكذا تمكن ماريوس وكليس، وهما فرنسيان ثلاثينيان يعملان في مجال التسويق، من الرجل من بلدهم بفضل الحجر المنزلي الذي أُنقذ عن عمل ماريوس بأنّ العمل عن بعد مجد، بعدما قاومه في الأساس.

تقول كليبر متحذرة من فنتق في ليا بلو كارمن في المكسيك: «اعتقد أنه سيكون من المستحيل العودة إلى المكتب ذات يوم». وانتقلت جوستين ورا (24 عاماً) في الصيف إلى بيتي حيث بدأت العمل كمستشارة مستقلة في مجال «التأثير» وتقول «لولا الجائحة» لكانت بقيت على الأرجح في فرنسا. «سباح جديون» يرى نوني مونتيليا الأريغيني الموظف في شركة تأمين، في العمل عن بعد «قرصة» وهو أعشاد تمديد عطلة برماصلة العمل سرة من بلغاريا والأخرى من مالطا. ولم تغفل الدول هذه الأزمات



● باريس، أ ف ب

يفتتح الملايين حول العالم فرصة العمل عن بعد في ظل جائحة (كوفيد 19 -) للانتقال إلى أي نقطة جغرافية تستهويهم الحياة فيها والقيام بعملهم من هناك بعيداً عن قيود المكاتب.. ويشكل هؤلاء «الرجل الرقميون» مصدر إيرادات تسعى بلدان عدة لاجتذابها.

قوية خاصة وفي مابيرا في البرتغال. تم تدشين قرية خاصة بالرجل الرقمي، هي الأولى من نوعها في أوروبا. وتتضمن بوتنا دو سوسل مساحة عمل مشتركة ويقدم فيها مئة شخص يعملون عن بعد ويستوفون نحو أربعين منزلاً. وتلتق البلدة الساحلية 3800 طلب آخر للانضمام إليهم. ويعتمد الأساطيل المحلية أنّ تعمل من مابيرا أحد أفضل الأماكن في العالم للعمل عن بعد. كما قامت الناطقة باسم لائسة الاقتصاد الخسيلة ماري غاربيلا دورتي، ويبدو أن سوق العمل تحول رجل الأعمال الذي يدار إلى اقتصاد الخسيرة، فنته في تحقيق هذا الهدف. مؤكداً أن هذه «جهدت على توغل عن بلد إلى بلد» وغير باهظ من غير أنّ تعرف «سبياً

الاقتصادية، فعمدت 15 منها أخيراً إلى تيسير شروط استقبال هؤلاء السياح الجدد، وفق ما لفت الباحث كليمان ماريونوس. وأشار ستيف كينغ إلى أنهم «سباح جديون» لأنّ لديهم وظيفة، وبالتالي لا يحرمون السكان المحليين من فرص عمل. وهم يتقاضون عموماً أجوراً والرجل الرقمي معاييرهم الخاصة. وهي كلفة المعيشة والطقس وسرعة الإنترنت. إنما كذلك وضع الجائحة في البلد. وأوضح أرنو ويليمود (35 عاماً) أنهم يعيشون في بلدان تكون القواعد اللغوية فيها أكثر ليونة، وهو نفسه يستفيد من الحانات والمطاعم الفوتجة في تالين عاصمة إستونيا، مواسلاً في وقت نفسه نشاطه ككاتب محتوى رقمي. وفي هذا السياق، استحدثت جورجيا الصيف الماضي تاشيرة دخول تسمح للموظفين الذين يتقاضون ما لا يقل عن ألفي دولار في الشهر الإقامة فيها لمدة عام. وانتقلت 787 من الرجل الرقمي للقامة في جورجيا رغم تراجع القواعد الوضعية الصحية منذ هذا ذلك الحين. وقالت تيا شاتشيداندر الناطقة باسم المديرية الوطنية للسياحة في جورجيا إنّ هذا العدد يبقى ضئيلاً. غير أنّ البرنامج يهدف بصورة خاصة إلى اجتذاب زوار ذوي دخل مرتفع. وروت جيني بريغل الجنوب إفريقية الجائزة تأشيرة دخول للرجل الرقمي الخاصة هذه. جعلت على توغل عن بلد إلى بلد» وغير باهظ من غير أنّ تعرف «سبياً



ادباء عراقيون
يحصدون جوائز
«الطيب صالح»

تفاصيل 15

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Thu, 18 Feb, 2021 Issue No. 5050 العدد 2021 شباط الخميس 18



صوفيا لورين..
أثر مفعم بالحياة لعصر
السينما الذهبي

هل تؤثر فضيحة كامب نو الأخيرة
في مستقبل ميسي؟

تفاصيل 20



«جمجمة بابل».. سيرة مكان

تفاصيل 22



تأملات في «شجرة الموسيقى»

تفاصيل 14



تساؤلات عن أثرها الثقافي

ماذا نريد من السينما العراقية؟

السينما نقلت كثيرا من الثقافات للمجتمع، فالعربي في أقصى الغرب ومثيله في شبه الجزيرة العربية، يميز بين لهجة الفلاح وابن المدينة في بلاد النيل، كما يعرف ثقافة المدن وطبيعتها وأسماء ومزمارها، كل ذلك فاهله السينما المصرية. من هنا تتساءل عن أهمية صناعة السينما وأثرها الثقافي في العراق، ماذا نريد لتصبح سينما عظيمة؟ وكيف تؤثر إيجابيا في ثقافة المجتمع من خلالها؟ وهل نملك بنى تحتية ومعنوية لنتمكن من ذلك؟

● كريبلاء: صلاح حسن السيلواي

صالات السينما عندما كان الجمهور متفقا سينمائيا ومتحررا فكريا يتذوق الافلام وقصصها على وفق شكلها وتأثيرها الطبيعي لا أن يسيس ويبلور منهاج الفيلم على وفق أجندات ليست بريئة أو غاياتها ليست إنسانية ... حتى دخول العراق في حرب طاحنة استمرت لسنوات طويلة وبعدها الحصار الاقتصادي على العراق الذي قتل حتى لعبة الخبز وليس أشكال الرفاهية في البلد، فقط أصبح الشعب أميته أن يعرف لعبة الخبز لا أن يحلم ويحب ويمتعي.

وقال الهادي أيضا، عندما تحرر العراق وخسر من فكر متحجر متقوقع مشهور، بالقلق صارت هناك تجارب سينمائية لأفلام القليل منها طويلا والكثير منها القصير، هنا توجد قفزة في الفكر والشكل والمقبولية، إذ توقفتها لثلاثة عقود، وأكثر أحدث فراقا كبيرا في الإنتاج والتكلفة والفكر والمقبولية لأن الأفلام إما أن تكون حربية والناس قد احترق قلبها وانفتحت من الحروب وتكراما، أو أن تكون أفلاما لها علاقة بأحداث ليست جماهيرية منها النظام السابق أو الاحتلال أو الأرباب وغيرها وهكذا أفكار ومواضيع لا تشكل جذبا جيدا للتلقي، وعليه علينا أن نكسر بأفلام لها علاقة بالإنسان الجديد في عراق اليوم، الإنسان الذي عده كل أنواع الانتفاخ كمشاهدة ضوء الشمس من النافذة، بعدما كان يرى بعض من ثقب مفتاح الباب، والمسألة هذه تتطلب بناء دور للسينما جديدة ومتطورة وأن تتبنى الدولة الانتاج للعديد من الافلام حتى تثبت نجاحها وتشجيع الافراد واضحاب رأس المال على خوض تجربة الانتاج واعية السوق كما في كل دول العالم، وهذه المسألة تتطلب ضمرا ودراسة عميقة، وهذه الأمور حدثت بشكل اروع في العقد الأخير لأن كل الافلام أصبحت شخصية وبسيط لا يرتقي لشياطين الناقدون من خلال موضوعه وعدها وشكلها ومواصفاتها وأيضاً

عدها، يعني كل عام نسمع عن إنتاج فيلم سينمائي عراقى طويل وهو إنتاج شخصي.



● كلثوم مرشد السليم



● عدنان البصري

وعلم، فهي مصدر للسياحة والبحث والتقصي. كان العراق بلدا سينمائيا بامتياز من خلال صناعة السينما وانتاجها من خلال دور العرض الذي كانت تشتهر بها بغداد عن سائر العواصم العربية، وعندها وشكلها ومواصفاتها وأيضاً هذه الافلام التي كانت تحت إنتاج بالرغم من قلتها لكنها أيضا أكثر من بقية أفترانها من الدول، الناس كانت تزداد

المال التي تعد مقومات السينما فقدت في العراق ومع انهيار النظام السابق لم تستطع السينما العراقية أن تخلق لها سوقا، بسبب قلة المنتجين وفقدان الثقافة السينمائية للتلقي بسبب فطرية المشاهدة والتكوص العرقي لصناعتها على الرغم من المحاولات الفردية التي قام بها بعض المخرجين لغرض المشاركة في المهرجانات وحتى المبادرات التي صرفت على افلام بغداد عاصمة الثقافة لم تكن في محلها، فالقروض اعادة بناء قاعات العروض ومن ثم دعم الشركات ومن ثم إنتاج أفلام أو أربعة يكون عرضها جانا لشهورين أو أكثر حتى يعاد الجمهور على ذلك ويتشبع ومن ثم يقف بالعرض العراقي وفي مختلف المحافظات وصولا إلى الإختراقية الناجية، ومن ثم تلعب التأثير التربوي والجمالي والثقافي على المتلقي العراقي، نظرية الأعرس الثقافي تتطلب علاقة بصرية متينة ما بين الفيلم والمتلقي في شتى المحافظات وهذا ما لم يتحقق حتى الآن.

فن وصناعة ورسالة

المخرج حسين الهادي قال قائلنا سابقا السينما (فن وتجارة وصناعة) أما اليوم فأصبحت (فن وتجارة وصناعة ورسالة)

الأثر الثقافي للسينما

الناقد السينمائي كلثوم مرشد السليم يرى أن السينما صناعة وفن تخضع لخصائص السوق ودلالة شيك الناقد، بمعنى أنها صناعة تتطلب رؤوس أموال كبيرة لديمومة انتاجها، كما تتطلب بنى تحتية تسهم في ديمومة هذا الانتاج وتفغيله، كذلك فإن وجود شيك الناقد، أي صالات عرض يرتادها الجمهور، هو العامل والفاعل الرئيس في تشجيع المنتجين على الاستثمار في استنماء رؤوس أموالهم في هذه الصناعة، وكلا الأمرين غير متوفرين في العراق، الأمر الذي أثر سلبا في الصناعة السينمائية.

وأضاف السليم موضحا، السينما في العراق بدأت ميكرا، كعروض أفلام عربية رعائية، وكان لهذه العروض أثر ثقافي مهم على جمهور المتشاهدين إذ تتميز السينما بخاصية نقل وتلافح الثقافات بكل تفاصيلها، وكان هناك حالات من التماهي مع اإبمال الأفلام السينمائية، بعد ذلك بدأت مرحلة الانتاج السينمائي المحلي، وكان هناك العديد من الأفلام الناجحة، مثل سعيد أفندي، الحارس بيوت في ذلك الزقاق الجابي، الراس وغيرها.

وعن أثر الحروب على صناعة السينما العراقية قال حروب العراق أضر في الإنتاج السينمائي بشكل كبير، ومعظم الأفلام التي أنتجت أثناءها كانت أفلاماً تعبوية التي أن جاء الحصار واجهز على كل شيء، إلا أن بعض أفلام شملت بأفلام الكسرين.

معظم الأفلام السينمائي الحالي يدخل ضمن السينما المستقلة، ولم تنتج أفلام مدفوعة من قبل الدولة، فلم يعد بغداد عاصمة الثقافة وكانت تجربة أنتيجة الأفلام التي لا تتوفر على أي دعم حكومي، ولأن أن الحصار واجهز على كل شيء، إلا أن بعض أفلام شملت بأفلام الكسرين.

التغيرات وحدها

الناقد الكونكو عدنان البصري أشار إلى أن الفن والفلسفة والفنريات ليست كافية لصناعة سينما عظيمة، والتوايا اللبية لا تصنع سينما جارية، فمذ الهبات الأولى للسبيل البصري السينمائي الذي عمل على ديمومتها الأخوة لومير كانت مدن الألعاب ثم القاعات السينمائية المكان الأشمل للعروض على وفق بنى اقتصادية كبيرة أثبتت نجاحها ثم توالى النجاحات الاقتصادية التي ألقت بثلالها على تطور الفن السينمائي سواء كان بحلول الصوت أم التقنيات اللوية أم الحاسوبية.

وعن السينما في العراق قال البصري: وفي بلدنا العراق حينما صنعنا شركات بسيطة سواء كانت للعروض كانت دراسة الجدوى الاقتصادية مزمنة للجانب الفني مما حقق لها مردودات مالية جيدة سعى من خلالها العاملون في الوسط السينمائي آنذاك إلى الاستثمار والتطور، إن السينما قائمة على ثلاث مهم:

والاقتصاد والفن، واستثمار المال حتى الثمانينات لكن من يوم ارباب كبيرة لعدم وضع ستراتيجية طويلة الأمد لتطوير الفن السينمائي. وتحدث البصري عما أفاد: السينما العراقية في الثمانينات فصل، وعن نشوب الحرب العراقية الإيرانية أسهمت مائة الثقافة الحربية في موت الانتاج السينمائي المرتبط بالسوق من خلال صناعة أفلام تخدم سياسة الدولة العسكرية، فالعينة العسكرية هي الطبل الميم، ولم تستطع الافلام الكوميدية التي أنتجت وقتها في صناعة حراك سينمائي قادر على خلق اقتصاد سوق سينمائية، إذ لم تسع الدولة إلى دعم القطاع الخاص من جهة، والمشاركة في المهرجانات العالمية الكبيرة من جهة أخرى، ومع فرض الحصار الجائر انهارت السينما العراقية بسبب عدم استيراد الفيلم الخام وعدم دعم الشركات الخاصة ومؤسسات الدولة، إن هذا الانهيار سبب فجوة هندية وفنية واقتصادية في السينما العراقية، فقد أصبحت تقتصر للشركات المنتجة وأصبح صناعتها بالكنكس العرقي، وتعايرت قاعاتها منذ أي إلى تخلفها عن العديد من البلدان المجاورة فالواصل والاستقرار وإطمئنان رأس



صحوة

الذهنية الأسطورية

● يوسف محسن

يتميز العقل العربي كبنية وتكوين بمظاهر التفكير الأسطوري والسحري، إذ يؤدي هذا النمط من التفكير وظيفية دور المعرفة في هذه المجتمعات التي لم تشهد ولادة التقنيات الحديثة بصورة حقيقية.

وتتأسس هذا الأساطير في داخل حقل الثقافة العربية من خلال الصورة والمؤسسات الثقافية التي تعطي اجابات او معنى ودلالة عن الاشكاليات التي تشغل في داخل حقل الذاكرة الجمعية للاشعورية لجماعة منتجي الثقافة، فأطر الأسطورية تتحكم في انماط التفكير الثقافي في المجتمعات العربية لا سيما في موقفه من الحداثة والغرب والمرك والسلطة والحياة والوث والعدم، وتتغلغل هذه الرواسب الأسطورية من خلال تبنى تفسيرات غيبية ميتافيزيقية للكون والتاريخ.

إن الثقافة العربية الهيمية في تراكبات تأويلية كما يقول الباحث أحمد زين الدين في كتابه (الحداثة ووظيفة القنن، انماط وسلوكيات وأفكار) في هذا الكتاب يحاول المؤلف أحمد زين الدين، كشف بظفة الفكر الأسطوري في ضوء المقاربة الحداثية لبعض التظاهرات التي تمثل عودة إلى النمطية الرزمة والأشكال الأولية الأساسية لتجولات هذا الفكر الأسطوري عبر الزمن، إذ يحاول تأويله وتحريمه، ولأنه التقديرية والفكرية في ضوء اكتشافات الأنثروبولوجيا وتاريخها الميثانية، عبارة على مقاربات تتناول جوانب من التجليات العقلية والفكرية والاجتماعية المنشورة في الفضاء العربي.

يضم الكتاب مجموعة من المقاربات التي تحجز الأسطورة وديناميتها وتوظيفها في الوعي الجمعي العربي في المجال العام والحياة الخاصة. ويبرهن المؤلف مخاطر صحوة الذهنية الأسطورية، ويعمل على مراسة مقولاته ومثلائها وديناميتها الصلبة من خلال اكتشافات والتحكك.

يقارب زين الدين انماط وسلوكيات الطغوس والشعائر والتعاويذ والتصورات الميتولوجية التي لا تزال حية، وتزداد قوة ومخافة في المجتمعات العربية. تتبنى هذه المسالك في مظاهر عدة: تعابيد الجسد، والمزارات والمقامات، وطغوس العيون من الولاية إلى الوب، وتدمير التماثيل، والموقف الفقهية منها. الكاتب يرى أن الجسد الإسلامي، كأجسده تشكله مقوسية جسدية دقيقة تحققت بسائر أعضائه، والقباض التي تسمح له بالتمدد أو الانكفاء، يخترق الألياف الصلبة بين العظام والهوية البدنية في المجتمع المسلم.

ويجمله مسؤولية التخلف الفكري والثقافي الذي يعاينه العقل العربي إذ يرى أن أغلب التقاليد التي تحيط بنا، وترسم وجودنا مسار الانطلاق والتحرور، في بقايا خرافات ومواقف وحكايات وإوامم تستر على عقل الناس وتتسبب في دائرة وديناميتها. وهذه التقاليد هي صيغ الحدسيان والخطيما، أفندي مسخرون عراطف الناس وعقولهم التي أفلتت أرواحها وأنتهزم وغيثاتهم وسيلهم المعنوية لحركة العقل باتجاه الإزارة الحرة، ثم مجال سلسله من المقاربات لعهد من الكتب المهمة التي تعالج منظومة الثقافة العربية في أبعادها البدنية والسياسية والاجتماعية.

ما يتماهى مع الوجود وتنطق به الطبيعة في أنقى وأبهى صورها ويتجسد في مفزقاتها، والذي لا ندرج مظاهره إلا ونحن نأمل العالم بما يحتويه.

الشاعر سعد ياسين يوسف الذي اختار من الطبيعة الشجرة كرمز في قصائده يعرف كل شيء في الكون عمار عن شجرة، ولهذه الشجرة موسيقى أيضاً، وهذا ما جسده في قصيدته (شجرة الواسفي) وهو عشرون موسيقى أخضر لشجرة الشعر برؤية تشكيلية، والتي تبدأ بـ: فيجر دمثة الفريديا، عبر تكيفك الزخ الفسري والوسفي، وهو ما بدأت به الدراسة للتعليقي في تشكيل الحركة، وجسده الانبعاثية في الألوان، فأروع أوشان الطبيعة، والاعتزاز هبة الريح للفضن التي افترج، وتحرار، وتارجح، فتندب إلى تزده وانتلم حول أصله، فانتج صوراً متلاحقة لثاته في فعل الحركة، فاختلج لونه من الأخضر الساحر كصوت دافئ وعيقي في الأخضر الاضراس بدرجاته الموجبة واللوية حتى يعود مع ما افترسته أوركسترا الطبيعة من تناهي الشعر في الصفر، واللون، هكذا تذهب الموسيقى وهي تومج بالأمانتي إلى النهر بمسعات لونية على امتداد خطواته في جريانه، (حين اهتر العصف) تسارع خطف النهر، وهو يخفي قرص الشمس) تحت جناح الأسنلة، في شال حرير فيروزى، لفة الريح وطيار كجسس ملان في حقل الصغار (؟).

وفي ما يلي من الإبداع في القصيدة يقدم الشاعر لوحات حرة ومتناقلة، تنمو وتستطيل في الكلمات التي تجعل من الغياب حضوراً، وتندفج في اتجاه الضوء، متناغمة في وميض اللحظة، حتى ندرج هذا الجويل من الشعر وما يمكن ابتكاره على شكل لوحات انبعاثية ترافقها موسيقى (كلود بيوسي) كوموسيقى تدخل

تأملات في «شجرة الموسيقى»

قصيدة النثر رحيمة وغنية واسعة كالبحر، رغم اختلاف التسميات والتعريفات، هي لا تشبه إلا نفسها في بنيتها والشعر هو ذاته، بطبيعته، الشعر المحض والخالص هو العالم بما يحتويه.

اختار من الطبيعة الشجرة كرمز في قصائده يعرف كل شيء في الكون عمار عن شجرة، ولهذه الشجرة موسيقى أيضاً، وهذا ما جسده في قصيدته (شجرة الواسفي) وهو عشرون موسيقى أخضر لشجرة الشعر برؤية تشكيلية، والتي تبدأ بـ: فيجر دمثة الفريديا، عبر تكيفك الزخ الفسري والوسفي، وهو ما بدأت به الدراسة للتعليقي في تشكيل الحركة، وجسده الانبعاثية في الألوان، فأروع أوشان الطبيعة، والاعتزاز هبة الريح للفضن التي افترج، وتحرار، وتارجح، فتندب إلى تزده وانتلم حول أصله، فانتج صوراً متلاحقة لثاته في فعل الحركة، فاختلج لونه من الأخضر الساحر كصوت دافئ وعيقي في الأخضر الاضراس بدرجاته الموجبة واللوية حتى يعود مع ما افترسته أوركسترا الطبيعة من تناهي الشعر في الصفر، واللون، هكذا تذهب الموسيقى وهي تومج بالأمانتي إلى النهر بمسعات لونية على امتداد خطواته في جريانه، (حين اهتر العصف) تسارع خطف النهر، وهو يخفي قرص الشمس) تحت جناح الأسنلة، في شال حرير فيروزى، لفة الريح وطيار كجسس ملان في حقل الصغار (؟).

وفي ما يلي من الإبداع في القصيدة يقدم الشاعر لوحات حرة ومتناقلة، تنمو وتستطيل في الكلمات التي تجعل من الغياب حضوراً، وتندفج في اتجاه الضوء، متناغمة في وميض اللحظة، حتى ندرج هذا الجويل من الشعر وما يمكن ابتكاره على شكل لوحات انبعاثية ترافقها موسيقى (كلود بيوسي) كوموسيقى تدخل

● ناظم ناصر القرشي



● تكتيك المزج البصري والموسيقى



تُحضراً لمواجهة الهند بعد غد السبت منتخبنا السلوي يخضع للحجر الصحي في البحرين

● بغداد: احسان الرسومي

وسط أجواء من التفاؤل الذي يشوبه الحذر، وصل مساء أمس وفد منتخبنا الوطني لكرة السلة الى العاصمة البحرينية المنامة للمشاركة في منافسات التافذة الثالثة المؤهلة الى نهائيات اسيا، إذ تنتظر اسود السلة مباراتان على قدر كبير من الالهمية الاولى امام الهند بعد غد السبت وبعدها بيومين امام البلد المستضيف البحرين، بيد ان الفوز فيهما يجعل الباب مشرعا امام طموحات اللاعبين في التأهل الى جانب منتخبات كبار اسيا بالهبة وتصحيح مسار النتائج المتواضعة خلال مباريات التافذتين الاولى والثانية وما رافقها من ظروف صعبة يعلم بها كل المتابعين والمحبين للاخضر العراقي .

الخالق ومزاد زويكي وريكان عبد الله فضلا عن الجنس كيفن كلوي .
ويتبدل منتخبنا جدول ترتيب فرق مجموعته، بعد تعرضه الى اربع خسارات خلال جولتين من التصفيات، ويات تأمله الى المرحلة النهائية صعبا ويحتاج الى تحقيق فوزين على الهند والبحرين ليحفظ البطاقة الثالثة عن المجموعة، ويتصدر لبنان فرق المجموعة، ثم البحرين ثانيا وتحتل الهند المركز الثالث وأخيرا منتخبنا بالمركز الرابع والآخر .

ايام تحوطا من عدوى مرض كوفيد-19 - بحسب تعليمات الاتحاد الاسيوي .
وابقى المدرب علي 14 لاعبا بعد استبعاد اربعة لاعبين عن التشكيلة الرئيسية لاسباب فنية وهم كل من خالد كريم وصفا، سليم وعياد هادي وسجاد حسين، بينما تألفت القائمة النهائية من 14 لاعبا هم محمد صلاح وحسان علي عبد الله وعلي عبد الله ونور الفقار فاهم وعلي حاتم وحسين هادي وايهاب الرزهيوي وعلي مؤيد اسماعيل وعلي عامر وكرار جاسم ومحمد عبد

ساعة من الحجر الفندق، لتبدأ بعدها تدريبات الفريق اليوم تحضيريا لمواجهة الهند السبت المقبل .
شلابي اضاف ان الوفد متفائل في تحقيق نتيجة مرضية طموحات اللاعبين وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد والمسؤولين لاسيما ان الوزير عدنان درجال متواجد مع الوفد ورافقهم من بغداد الى البحرين .
وكان منتخبنا قد دخل معسكرا تدريبيا في بغداد استمر شهرا واحدا، بينما دخل معسكرا ناخليا مغلقا بأحد فنادق العاصمة في اخر عشرة

وقال مساعد المدرب تيليا شلابي في اتصال مع الصباح الرياضي، وصل وفد منتخبنا الى المنامة مساء، اسس عبر رحلة طويلة من مطار بغداد شهدت فترة انتظار ثلاث ساعات في مطار دبي، مشيورا الى انه بحسب بروتوكول الاتحاد الاسيوي فان الوفد خضع لمس ويجرد وصوله الى المطار لاجراء مسحة خاصة بكوفيد-19، ثم انتقل بعدها الى فندق (كولف كورت)، مؤكدا ان اعضاء الوفد سيخضعون للحجر داخل غرفهم في الفندق لحين خروج نتائج المسحة بعد 24

مواجهات نارية في دور الـ 32 لليوروبا ليغ

● تلن: أ ف ب

تخوض أندية مانشستر يونايتد وأرسنال وتوتنهام الاتكليزية مبارياتها في ذهاب دور الـ 32 ضمن مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" اليوم الخميس على ملاعب محايدة، وذلك على خلفية قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "ويفا" نقل العديد من المباريات بسبب تداعيات فيروس كورونا ما أدى الى تعالي الاصوات المعارضة لما يحصل.



وكان "ويفا" قرر في وقت سابق نقل مباراة الذهاب بين سوسيداد وضيعة "الشبيطين الحمر" إلى ملعب محايد وتحديداً "البايز ستاديوم" الخاص بنادي يوفنتوس الإيطالي في مدينة تورينو، وليس في سان سيباستيان سوسيداد سبب مخاوف الكشفيوف القادمين من القارة إذ تخول لكثرتا دخول إسبانيا. وانتقد روبرتو أوليوا مدير كرة القدم في سوسيداد قرار "ويفا" إذ رأى أنه من غير العدل أن يلعب فريقه مباراة الإياب في إسبانيا. وقال "لا يبدو الأمر منطقياً بالنسبة لي أن يلعب الفريق الخفيف على أرض محايدة وكضيف. أن تلعب هناك (في مانشستر)، أيضاً لا يبدو أن يلعب محايد، أو أن يعد (ويفا) إلى تعيين ملعب واحد لكل مباراة وأحد كمال الموسم الماضي". وكان يونايتد تأهل في الموسم الماضي إلى المرح الأجنبي من المسابقة الأوروبية أحسن أمام إسبانية (2-1) التي أقيمت منافستها في ألمانيا وفق نظام خروج الغلوب بعد مباراة

واحدة، وذلك بعد استئناف المباريات اثر توقف قسري بسبب جائحة "كوفيد-19". ويوجد نظير أوليوا، مدرب يونايتد النرويجي أولسي غونار سولسكاير أنه من الأفضل العودة لاعتماد نظام خروج الغلوب من مباراة واحدة بهدف تخفيف عبء المباريات على فريقيه التي ما زال يحارب على 3 جبهات هذا الموسم (السوري والكاس والحلبين ويوروبا ليغ).

طريق الفوز يمر بسوسيداد
ففي حال تأهل يونايتد إلى نهائي "يوروبا ليغ" وكاس الكؤلتر، سيكون أمامه تحدي خوض 26 مباراة قبل نهاية الموسم الحالي، ما يعني أنه سيلعب على الأقل مرتين في الأسبوع حتى نهاية شهر أيار المقبل.

إلى ملعب محايد، فهو لا يصب في مصلحة الفريق الذي لن يلعب على أرضه. وتابع "الأمر خارج عن أيدينا. لا يمكننا القول أننا سنذهب إلى تورينو ونلعب مباراة واحدة، ولا أمان في ذلك على الإطلاق بل ستكون مباراة أقل". ويذكر سولسكاير أهمية العودة إلى سكة الانتصارات الحاسمة لفريقه الذي يهدم النقاط في الدوري، حيث تعامل في مبارياته الأخيرة أمام مضيعة وست بروميتش وصيف متبادل الترتيب 1-1، وقبيلها على أرضه أمام إيفرتون 3-3. ويشكل سوسيداد حجر عثرة في طريق يونايتد، فهو أحد الأندية التي تعتمد على عنصر الشباب بدعم من المخضرمين مثال اللاعب الدولي السابق الإسباني إيفان سبيلتا الذي يعرف جيداً لكرة سبتي لفترة 10 أعوام. ومن بين الأسماء البارزة في صفوف النادي الإسباني المهاجم السويدي الكسندر إيساك الذي هز الشباك 6 مرات في مبارياته الخمس الأخيرة في "لا ليغا"، بينما يعد الإسباني الدولي ميكيل أويارسابال آخر الواعين الرائعة المخترجة من أكاديمية الشبان. على أمل أن يسير على خطى مواطنه تشابي ألويسو والمهاجم الفرنسي لثوران غريزمان. وبعد بداية شهدت احتلاله مراكز المقدمة في الدوري المحلي، تراجع سوسيداد للمركز الخامس، حيث يراهن في الوقت الحالي له حرج مكانه في المسابقة القارية الأرفع وهي دوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

أرسنال التعويض
وعلى غرار سوسيداد، يبدو أرسنال أكثر اصراراً للعودة لخوض غمار المسابقة العريقة. وكان "ويفا" قرر أيضاً نقل مبارياتي الذهاب والإياب بين أرسنال وليفكيا إلى ملعبين محايدين، على أن يقام لقاء الخميس في العاصمة الإيطالية روما، ومباراة الإياب التي كانت مقررة أصلاً على ملعب الإمارات في لندن إلى البرتان. بعد 19 عاماً متتالياً من المشاركة في دوري الأبطال بين 1998 وموسم 2016-2017، اضنى فريق

هل تؤثر فضيحة كامب نو الأخيرة في مستقبل ميسي؟

● برشلونة: أ ف ب

شهدت المشاركات الثلاث الأخيرة لبرشلونة على الصعيد الأوروبي خيبة تلو الأخرى بدأت على يد روما الإيطالي ثم ليفربول الاتكليزي فبايرن ميونخ الألماني، قبل أن يتابع الفريق الإسباني التسج على التوالي نفسه بسقوطه الهيب على أرضه أمام باريس سان جرمان 1-4 في دوري الأبطال.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه هل سيدور برشلونة كأمب نو الأخيرة في مستقبل نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الرحيل في نهاية الموسم الماضي، في أرح عطائهم في حين تعاني اللجوء، إلى المحاكمة ضد النادي الذي يدين له بسيرة الظفرة. وبعد أن أحرز برشلونة أربعة ألقاب قارية بقيادة ميسي، أعوام 2006 و2009 و2011 و2015، بدأ أحمار الفريق نحو الهاربة قبل ثلاث سنوات عندما تقدم على روما 4-1 على ملعبه قبل أن يخسر صفراً-3 ويودع بفارق الأعداد، ثم تكرر السيناريو نفسه أمام ليفربول فغلب عليه 3-صفر قبل أن يسقط أمامه صفراً-4 على ملعب ليفكيا، أما الفضيحة الأكبر فكانت السقوط المذل أمام بايرن ميونخ الألماني 2-8 العام الماضي في قاعة أليانوف، ويبدو أن برشلونة بدأ يدفع ثمن تقدم أبرز كارهيه في السن، وضعف أسلوب لعبه ويونه الضخمة. فهل يكون السقوط الأخير أمام سان جرمان في مقلعة القشة التي قصمت ظهر العجيز وستؤدي في نهاية الموسم إلى رحيل ميسي الذي كان يطالب إدارة النادي دالماً بأجساد مشرعو تاجح للبقاء؟ بطبيعة الحال لم يخرج برشلونة من المسابقة القارية الأهم بعد، لكنه في حاجة إلى معجزة وروميوتادا مشابهة لما حققه ضد سان جرمان عام 2017 عندما خسر خارج ملعبه صفراً-3 قبل أن يلحق بفريق العاصمة الفرنسية



بارتي تودع بطولة أستراليا للتنس

● مليون: أ ف ب

انتهى حلم أثنلي بارتي المصنفة أولى بان تصبح أول أسترالية منذ 43 عاماً تودع بطولة أستراليا لكرة المضرب، أولى بطولات الفراند سلام للموسم، بخرجها أسن الأربعاء، من الدور ربع النهائي على يد التشيكية كارولينا موشوفا، بينما بلغ الروسي دانييل ميدييف الرابع عند الرجال نصف النهائي للمرة الأولى في مسيرته وذلك على حساب مواطنته أندري روييف السابعة. وبعثت موشوفا المفاجأة وتأملت بصحة الأميركي جينفر بروجدي في الدور نصف النهائي فوزها على بارتي 1-6 و3-6 و2-6 في ساعة و57 دقيقة. وهدفت بارتي مباراة ربع النهائي من دون أن تخسر أي مجموعة في مستهل غزوتها إلى البطولات الكبرى، بعدما غابت عن فلاشينغ ميودز ورولان غاروس الصيف الماضي بسبب مخاوف الإصابة بفيروس كورونا، وبت الأسترالية الفائزة بلقب ورولان غاروس عام 2019 في طريقها للمحافظة على تألقها بعدما حسمت المجموعة الأولى بسهولة تامة 6-1 في 24 دقيقة فقط لتضع بذلك حدا للسجل المثالي لمنافستها في هذه النسبة لكن بعدما طلت وقتاً مستقظاً للعلاج، عادت موشوفا، المصنفة 25 في البطولة، لاعبة مختلفة في ملعب "رود ليفر أريتا" وقلبت الطاولة على منافستها، حاسمة المجموعتين الثانية والثالثة 6-3 و2-6 توالياً، لتبلغ ليله 24 عاماً، نصف النهائي التي لها في الفراند سلام (أفضل نتيجة لها كانت وصولها إلى ربع نهائي ويمبلدون عام 2019) وبعد وضعها حدا للحلم بارتي بان تصبح أول أسترالية تفوز باللقب منذ 43 عاماً وتحديداً منذ أن نوجت كريس أونيل عام 1978، علقت موشوفا (24 عاماً) على إنجاز الوصول إلى نهائي بطولة كبرى للمرة الأولى في مسيرتها بالقول: "اعتقد أنه (الوصول إلى هذه المرحلة) هدف تصعب تنفيذ عندما تلعب كرة المضرب، بالنسبة لي على الأقل، البطولات الكبرى أفضل بكثير". وتأملت "آن أصل" لي تصف النهائي هو بمثابة حلم وأنا سعيدة بذلك.



تبرير نظام اجتماعي قائم وتفسير وفنونه وتقاليده دمجت باحتفالات دينية تتضمن الموسيقى والرقص والسحر التفسيرات البصرية للأساطير.. أحداث خارقة للآلهة والأبطال



• ترجمة: عادل العامل

كانت مجتمعات الزمن الغابر في جميع أنحاء العالم تبتكر في غياب المعلومات العلمية، أساطير خلق، وأساطير انبعاث، ونظم معتقدة وكانات فوق طبيعية، تكل منها قوى مهيبة، وقصص تدور حول أفعالها. ونظراً لكون الناس آنذاك في الغالب معزولين بعضهم عن بعض، فإن معظم الأساطير نشأت على نحو مستقل، غير أننا نجد الأساطير المتنوعة متماثلة بصورة مدهشة، خاصة متماثلة بصورة مدهشة.

وهكذا نأثر الحاجة إلى الأسطورة حاجة

عامة و شائعة، وبمرور الزمن، أصبح رواية وأحداث لأسطورة من الأساطير المعيار القبول التي أصدر إلى أساطير أخته أو (story - telling) ثم، من خلال القصص (myths) ذلك في شكل قصة بعد زمن طويل وكان من المعتاد أن تصعب الأساطير جزءاً من الثقافة الذين يتم دمجها وبالشعائر والاحتفالات الدينية التي كانت تتضمن الموسيقى والرقص والسحر.

والوظيفة الثانية للأسطورة هي تبرير نظام اجتماعي قائم وتفسير ظواهره وتعاليمه ولدى قواعد الثابتة للثقافة التي يولجها. وعلم الأساطير.. كل ما يحدث بين الآلهة يعكس الأحداث على الأرض ويهده الطريقة أصبحت أحداث كالكوارث والفتور والاجتماعية الأساسية مدمجة في الأساطير. كما أن بعض الأساطير، خاصة تلك التي من العريق الرومان وفترات القرون الوسطى، تقوم بدور إضفاء المبادئ الأخلاقية بالأمثلة وبشكل متكرر، من خلال الأساطير التي تقوم بها البشر القاتلون (mortal).

غير أن ما يهتما أكثر هنا التفسيرات البصرية للأساطير التي قدمها لنا الفنانين عبر الزمن، والكثير من الأساطير تمسك ثمرات تحول إليها الفنانين مرة بعد أخرى معديين تفسيرها من موقع الأفضلية في تزيينهم وتصويرهم الخاص، والتصوير الذي يقدمه الفنان يوفر صورة ذهنية ملموسة للأسطورة أو الشخصية الأسطورية، كما في صورة سام الأنثيمات (Anti-Menes 1) ولتينا وهي تقابل فيركس مرة بعد أخرى معديين تفسيرها الملموسة، كما في الحال عن لسان التشاركي من بينين (2)، يمكن لعمل فن أن يشرح إلى قصة وهي الوقت الذي نجد فيه بعض التمثيلات والتصويرات، كمشكل دور (3) (The Thoth) المصري، بملابس التقليد المنزلة التي درج كبيرة شأن هناك تمثيلات أخرى، مثل لوحة موريس دينيس وأدولفوس وإيوريديس (4).

وبصرف النظر عن سبب وكيفية إبداعها، فإن كل صورة تُصنع وتفسير بعداً إلى فهمنا أو تفسيرنا لتلك الأسطورة. ويعدّ الكثير من الصور في هذه المجموعة أساطير تشرح مفاهيم أو معتقدات أو مفاهيم أو مفاهيم أو مفاهيم مثل تاج ملك أوروبا (5) بزخرفة الأثاث الروماني، والتصاميم الترميزية على رداء الكرونا، التي قصص من قصص الخالق غفلسا، رأس القوس الماماني يرمز إلى شي (Chit War) الذي علم شعب بامانا كيف يزرعون والفتور القروش على عمود يستحضر قصة من المجتمع الميلانيسي في بيرو (إيرلندا الجديدة).

الأساطير الأبطال وحكايات الغامرة للبيئة بالتحولات الخيالية والأعمال البطولية فوق البشرية، مقلدة أيضاً في هذه المجموعة. وتقدم القصص الروية من خلال صور إيزيس (6) ونيسيس (7) وسيدات كاترين الإسكندنافية، مثلاً صفواً غريضا من الأعمال البطولية المنزجة عن طريق السحر الذكي، والقوة البدنية، والإيمان التمسع واللورع.

وهناك القليل من الصور التي تمثل أحداثاً وأشخاصاً حقيقيين، وتدعى هذه بالخرافات (legends) تمييزاً لها عن الأساطير (myths) الخيالية. فعلى سبيل المثال، تستند قصة بونوخ نُشر على علية حاكم للإمبراطورية اليابانية القديمة، وتقدم القصة العاد سردها على السبب المنقوش من بينين على أحداث وشخصيات حقيقية. ولكننا نجد، في كل حالة، أن حيوات الشخصيات الرئيسية مؤنثة بإضافات خيالية (fictional) ومفترضة ولم يكن هدف الخرافة توثيق تسجيل دقيق لحياة الفرد، وإنما لتصويرها كمثل على السلوك الفاضل أو الشرير. بعبارة مناسبة، من أجل مصافحتها أو تحاشيها، أما في الخرافات المتعلقة بالديونيسوس، النسيمين، فكانت الحقائق التاريخية تُعمل حسب الحاجة، ويجري التأكيد فيها على الحوادث الإيجابية أو الاستثنائية، وتتسكك الخرافة المتعلقة بهيريرت فوفرس (8) حالة خاصة لأنه كان ما يزال حياً



باسم عبد الحميد حمودي

رحيل حسين علي الجبوري

كان لهذا العمود الأسبوعي أن يكون في شأن آخر لولا فجيعة الوفاة التي أصابته في رحيل الباحث الكبير الأستاذ حسن علي الجبوري، أحد أشهر وأحرص العاملين في البحث الفولكلوري في العراق وفي ميادين التجربة الإنسانية. ويكفي الأستاذ الجبوري فخراً أن ينشر موسوعته (الطبعة والأشرطة الكريبلانية) عام 2018 لتكون مرجعاً أساسياً في مراجع الفولكلور العراقي، لكنه تنوع في حقول البحث الفولكلوري فأنتج الكثير من المرحوم الجبوري الدراسات التي عدت من مواليد 1938 مراجع قيمة لمن يتبعه وهو خريج كلية من القراء والباحثين ومنها: **التربية في القلة** وتقاليده دورتها الأولى **القبيل في شرائع الحياة** وقد عمل في **التدريس سنوات** كزميلها **السحر كثيرة واسم** **حضان البنات** **إسهاماً فاعلاً في** **النساء على نمون** **الكثافة في مجلة** **العطس في التفكير التراث الشعبي** **أثر** **التدريس سنوات** **كزميلها السحر** **صداها، وكان دوماً** **موسوعة التراث** **متنكناً من إبداعه** **موسوعة التراث** **الشعب العراقي** **ج** **ويقتاد هذه الصوت** **والأصوات في شؤون** **الأساطير في شؤون** **معددة تشرى بقدرته** **مباحث الرجل وحلمه** **وهو يعسل مضجياً** **صحته وماله من دون منة من أحد، تفتت أن** **رجلاً مثل حسين الجبوري قد أحيا وطنهم** **وتفانوا في عملهم من دون منة، وانهم لم** **يلقوا من مجتمعهم سوى الاحترام الواجب** **مع القليل من الدعم والإستناد الضروريين** **ماتياً لاستكمال المشاريع البحثية المهمة** **التي كان الرجل الكريم يصعد إنتاجها** **المرحوم الجبوري من مواليد 1938** **وهو** **خريج كلية التربية في بورتية الأولى** **عمل في التدريس سنوات كثيرة واسمهم** **إسهاماً فاعلاً في مجلة التراث** **الشعبى إثنى صدورها، وكان دوماً متمكناً** **من إلقاء الموضوع حقه من الإحاطة** **رحل هذا الأستاذ الجبوري وأملنا في لاملامته** **ودوي اليسر والجاهات الثقافية** **الأساعدة** **على إعادة طبع كتبه المنشورة والقاهم مع** **الاسترة لطبع أعماله غير المنشورة، إكراماً له** **وتقديرًا.**

World Myth & Legends in Art / عن /

«جمجمة بابل».. سيرة مكان

• شكر حاجم الصالح

والروايات والحوادث المتخصصة، والجمجمة قرية منذ أن بنى فيها أول فلاح بيتاً من طين بعد إنباته نخلة وحتى إلى لم تغيّر، وسوف لن تغوّر، ص 178، في حين يرى محمد أن الجمجمة كانت موجودة حسب طني قبل زراعة بساتيتها القائمة حالياً، ويضيف محمد في حواره مع أبي كريم: كل من تذكر أن حكايات آياتنا وجداناً تقول إن الإمام علي (ع) قد سُرّ من قريها بعد عورته من معركة النهروان، كُلم جمجمة كانت على الطريق، سألها عن مكان مناسب ليمسح رطله النهر فدلته على المكان عبر بساتين القرية، ومن بعد هذا سميت القرية بالجمجمة تسمية تعني أن القرية كانت موجودة منذ ذلك الزمن. وهناك آراء أخرى تقول: إنها موجودة قبل العصر الإسلامي بسدة طويلة، يصلها البعض بالعصر البابلي، يدعون رايهم هذا بإشارات عن كونها جزءاً من العاصمة البابلية وكانت موجودة داخل سورها آنذاك، ويشيرون إلى أن تسميتها بالجمجمة جاءت من الكلمة السومرية (جمجمه) التي تعني الجمجمة، أيضاً في عام 179، في كتابه متحفه فيها ما من ص 179، كما أن آراء أخرى استندت إلى النطق في تفسير الاسم، فتركت أن القرية وجدت من قرون مبحاةة مغاير أهل بابل التي تقع عادة خارج السور، وعلى الأغلب وجد مؤسوها الأوائل وهم يشيدون بيوتهم بعض عظيم ومامج، ومن الاستدلال واقتصران المكان أخذت القرية اسمها. ومن موضوعات الكتاب المهمة رغم أن كل الموضوعات ذات أهمية في التعرف على الجمجمة، إلا أنني أرايت الإشارة إلى الموضوعات ذات العلاقة بإرثنا الجميل وحكايات أهلنا العبيرة عن بساطتهم وتمتعهم بقدر على من الكاتكف والتعاون، يمسأى عن الصعائن والأشقاء التي تثيرها المصالح الأثنية الضيقة من بعض مجتمعاتنا الزراعية، ومن أجل ما في الكتاب كما أسلفت العجزة الشفراء، وأقعة «ككة» عاكف، طنظل وشجرة السدر، نهوة عرس، يوم نخسول المنابع، عميد القرية شعيب، القديس حنحوش، شجرة السدر المقدسة، فضلاً عن العديد من الصور بالأسود والأبيض للشخصيات من القرية وبعض صور المواقع التي أوردتها المؤلف العبيدي كوسيلة إيضاح لإصصال أفكاره الجميلة إلى القارئ المحب لتاريخ قريته ووطنه. ولا يخفى هذا الإيجاز الاستقصائي، من قراءة (جمجمة بابل) سيرة مكان، فني صفحاته (388) الكثير من النافع والمتع والجديد.



هل التنوير أسطورة؟

• د. رسول محمد رسول

قراءات عميقة وجيزة نقلها مترجمة إلى العربية الدكتور رحيم الساعدي، والمقالة بقلم فريدريك دولان وعنوانها (الأسطورة والتنوير)، ونشرها في جريدة وزارة الثقافة العراقية (أوروك) في شهر كانون الثاني/يناير 2021، وقبل ذلك ذراها مستمدة في مطلع التنوير لأن الأسطورة والتنوير لهما شيء مشترك هو الرغبة في السيطرة على الطبيعة، ويتجذر في الخوف من الطبيعة والعدوان.



وكانت المقالة هو حائز على درجة الدكتوراه في الفلسفة السياسية في جامعة بغداد بقدر تلك الأمر بالإسناد... هنا لا أتفق مع الكاتب بأن الأسطورة هي بالفعل تنوير، لأن من حيث قسوة تعطي معنى فالعقلية هنا غير ممكنة لأن الأسطورة تفكر غير منظم بينما التنوير تفكر منظم غاية الإنسان والطبيعة والجمع وأحياناً اللاهوت من حيث تحديد الوقت من أجل التنوير، أو الرغبة في السيطرة على الطبيعة كما هو الحال في التنوير ليس شأته السيطرة لا على بعضها بل على كل شيء، أيديولوجيا حتى يومه السيطرة على غيره، وإن كان يُفهم كأيديولوجيا فهو معرفة شائعة تفقد ضوماً للمير وبالتالي تُسعى معرفة طلابية. من جهة أخرى، إن تفكير التنوير في الطبيعة لا يحسّر خوفاً من هذه الطبيعة والعدوان، ذلك أن التنوير لا يعادي الطغلام المعضن في التفكير الإنساني فهو يميل إلى النور، فلا عدوان لديه إلا لمن يريد قمع التنوير في أصله أو قتل النور المبعوث منه إلى الآخرين إلى الوجود برمه. وإذا كانت الأساطير والدين، تحاولن السيطرة على الطبيعة، تلك السيطرة إنما هي ضمن خواص وجود الأسطورة ووجود الدين بعيداً، بينما إذا كانت تنويراً لم لا علاقة لها لمحبة لدى التنوير بصدق السيطرة على أحد لأن التنوير هو حرة كيف تنفق الحرّة مع السيطرة على أحد؟ وإذا كان العقل هو المبدأ الأساسي للتنوير، فإن «العقل يحدد قبة الدين والتقالي، وتلك هي قوة التنوير، ذلك لأن الأساطير لا تعمل بالأعقل في منظومتها على عكس الدين الذي يسوّغ للعقل العمل في ملءه أما التنوير فهو يعثي بالأعقل ليحمله إلى معه في المساحات واليابدين ويمارس عقابته بسلاط ودية وحرية ويرسا أفق مع الكتاب بأن التنوير عمله النقد بحيث يمسأه إزاء الدين وعبره ولا يبالي بالفلسفة التي تنطق ووجه الدين ليس لغرض

تحديث للمرة الأولى بريطانية تلد توأمًا متشابهًا في يومين مختلفين



● لندن، كالات
كما قيل لكبرستان إن هورغو وليو توأم ثنائي الشبية، مما يعني أن كل توأم لهما أكتاس شبيهة وسلوكية خاصة به، وهو الأكثر شيوعاً في التوائم غير التوأمة، وهذا بالضبط ما أظهرته النتائج، ووصفت أيضاً "بعد أن اطلاعنا على الأخبار كنا سعداء للغاية".
بعد أن اكتشفت في البداية أنها حامل بتوأم في الأسبوع الـ12، تقول كبرستان إنها وزوجها ذهلا وأستأفت: "جلسنا في صمت ونظرنا بعضنا إلى بعض، لقد شعرنا بصدمه تامة لأن أي منا ليس لديه أي توأم في أسرته".
كما تابعت: "كنت أرخف مثل ورقة الشجر، لكن بعد ذلك بدأنا نتحدث عن الأمر وكيف ستحتاج إلى اثنين من كل شيء، بدأنا نشعر بالإثارة والفرحة حقاً".
التحفة ناتجة، أوضحت: "من المنطقي أنهما توأم متشابه لأن رباطهما جميل للغاية ويتشاركان في السلوكيات والاهتمامات نفسها".
وأختتمت حديثها بالقول: "عندما ينامان بريان دائماً أن يكونا متجاورين، إنه شعور خاص جداً".

Horoscope today

برج الجوزاء

الثور

عدم ترك الأمور تسير بشكلها الاعتيادي
مالي إضافة، أسمة منكم بعد شعورك بقوة
متنامية في طابقتك والبعض يقوم بسفر
عاجل، عطفياً عليك، الأهتمام بأحوالك
المهنية الأخذ بالانتباه وبشركتك
المحبب بكل صخيرة وكبيره

الحمل

تتمتعون بقوة الحظ في الحصول على مكسب
مالي الكثير يتعامل بمواضع لها صلة
بالتجارة، فرص الإنتاج لهذه الفترة تدور
أقل وتدور هناك بعض الناس في هذا الجانب
وتعدمياً، ما بين سنة 1974 و1982 و
1988.

السرطان

عاطفياً عدم التسرع في ابدأ الفري
بشخصية الضربات أو أروع هذه الفترة
فهي ليست جيدة بل عليك إرضاء
خوارجهم تحسباً بل مشكلة فالوقت
القديم يعطي قوة اندفاع تجاه هذا الزوج أو
الحبيب بشكل مغاير.

الجوزاء

التعليق المصور وترت الأفعال التي تسبب لك
الناس والفتنة من الأثر، إراد التي موافق، فقد
تدور بصعوبة في تامل وإع حال، اسلمك لهذا
الوقت مع شعور سلمي لا تستطيع إلقاء، عاطفياً
تدور الفرص العاطفية بقوة الكثير يتبع بنهاية
سعيدة لهذه الفترة.

العذراء

حذار من ضياع أوراق مهمة أو التعرض
للسرقة في جاب آخر عليك الحد أثناء
التحرك للقيام بمبادرة أديك وقت يسمح
للقيام بدراسة علياً أو للهجرة بعيداً عن
ديارك، كلما تقدم الوقت تصبح هذه
الفرصة أكثر تاركها.

الأسد

من يرغب بالنها، قضية أرت أو متعلق، مائة قد لا
يستطيع كسب هذه الجولة، خلال هذه الفترة فالوقت
بعد صعباً في التخلص من العراقيل كما تدور
فرص فياتكم بسفر بعيد أو في الحصول على
تأشيرة سفر غير سهلة، مهنية مشاكل العمل في
أزواج، فقد تتسرون كثيراً من روصكم، الهني إذا
لم تحسنا التعامل لهذه الفترة الحرجة.

العقرب

التخلص من القواسم والعناء بسهم في
تدعيم علاقتك العاطفية والمهنية والتعامل
بإيجابية مع شركاء، جدد، مهنية تركزون كثيراً
على توضيح مسارات عملك لهذه الفترة وقت
الائق عمل جيدة وهي أن حصلت تدور تفتة
تجدوا، تحد إعمال، جيدة، تسامحك كثيراً في
تطوير أرواعكم مهنية.

الميزان

صحيحاً عليكم الاهتمام بصحتكم لهذا الوقت
وممارسة بعض الهوايات الترفيهية والابتعاد
عن تعريض أنفسكم لأعمال إضافية، فقد
تتعرضون لبعض المشكلات الصحية المفاجئة.
السفر يقوم البعض بسفر عاجل وسريع وهي
حالة إجبارية والبعض يرتبط، عاطفياً من خلال
السفر.

الجدي

عليكم القيام بشرك للحصول على مطلب
عالي، قد يحتاج إلى الكثير من العون في
مدينتنا إشارات إيجابية مع حظ بدعم طرق
حصولنا على تلك المطلب، "أمن الحظ"
ممكن بشكل إجباري وبموجب لنا عليكم
الاهتمام بشؤون العائلة تحسباً، عطفياً
ببعض قضية عائلية.

القوس

مزياً من الحذر عند قيادة مركباتك على البركات
السريعة والبعض يحاول الحصول على فرصة عمل
في مثل ظروف دامت، قد تتشاكلون الكثير
من الأمور التي تجعلكم مصعب المزاج، موافقكم مع
الشركاء، يحتاج المزيد من التعاون.

الحوت

مالياً تحاولون الحصول على فرص
عالي، قد يحتاج إلى الكثير من العون في
مدينتنا إشارات إيجابية مع حظ بدعم طرق
حصولنا على تلك المطلب، "أمن الحظ"
ممكن بشكل إجباري وبموجب لنا عليكم
الاهتمام بشؤون العائلة تحسباً، عطفياً
ببعض قضية عائلية.

الدلو

في هذا الوقت عليكم كسب رسماً وود الأسرة
وعلم العناد في مواقف يمكن تجاوزها بهود،
مالياً هناك فرص في أفكركم التفكير بسهم في
زيادة إيراداتكم المالية مع تغير الوضع في جانب
الحظ بلبسة الكثير، متكم لهذه الفترة.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
06 15	14 24	04 11	05 13	06 15	08 17	13 22

كلمات مقطوعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- مسلسل لسبار الكارتي لس.
- بهبأ (معكوس).
- نصفاً صبراً، فتنة فطرية
- إختيارية (معكوس).
- سقى (معكوس)، زمن (معكوس)، نهر
- سويسري (معكوس).
- متشابهات، ن (معكوس) نهر
- سويسري (معكوس).
- شح، عمر (معكوس)، للصلاة (معكوس).
- متشابهان، رب، تكلم.
- يعبر من الأت الموسيقي.
- رفض (معكوس)، أرح (معكوس).
- اغنية لعلي عبد الستار.

أفقياً

- ناد رياضي تونسي
- عاصمتها الدوحة، من اسماء الله
- الحسنى.
- عاصمة تركيا (معكوس)، للتعريف.

- مطرب عربي.
- من أشكال الموسيقى
- اغنية لفهد الكبيسي.
- ناد رياضي فطري (معكوس).
- سقى للنبات (معكوس).
- سيام (معكوس).
- من كواكب المجموعة الشمسية، رب (معكوس).

والله اعلم

1965
استقلال غامبيا عن المملكة المتحدة.

1978
إيطاليا والفاتيكان توقعان على وثيقة تؤكد حق كل منهما بأن تكون دولة مستقلة ذات سيادة.

صحيحة «فتى العرب»
الدمشقية التي أنشأها الأديب معروف الأرنؤوط.

1930
اكتشاف كوكب بلوتو.

1935
ميشال عون، رئيسا للبنان.

1685
الفرنسيون يؤسسون فونتي سانت لويس في خليج ماتاجوردا.

1913
ريمون بونكاربه يتولى رئاسة فرنسا.

1920
صدور العدد الأول من

17

20

في مثل هذا اليوم

كارلا بطرس لـ «الصباح»:

بغداد مدينة نرى أنفسنا فيها

• بيروت، غفران حداد

تحدثت النجمة اللبنانية كارلا بطرس في اتصال هاتفى لـ «الصباح» عن أصداؤها دورها شخصية «ساميا» في مسلسل «عروس بيروت» الذي يعرض الآن عبر الفضائيات العربية قائلة: «الأصداء جيدة جدا ونسبة المشاهدة عالية، وأشعر أن الأحداث حقيقية ومن الواقع، كما أحسست أن دوري ناضج، وجميع الممثلين معي كانوا مبدعين».



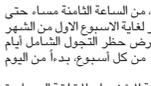
• كارلا بطرس

وعن جديدها الفني الذي تحضر له الآن أشارت إلى أن جائحة كورونا جعلتني أرتد في قبول أي دور، رغم أن جميع كوابل الأعمال يلتزمون بإرتداء الكمامة والتباعد الجسدي قدر الإمكان بين الممثلين لكنني أخشاف الآن قبول الأعمال، خصوصا أنها تتطلب السفر خارج لبنان.

وعن سبب التأخير في دخول مجال التمثيل، أو بدأت مشوارها كعارضة أزياء، ثم مقدمة برامج وبعدها مغنية حتى بدأت العمل التمثيل بدأت «ربما لا يعرف الكثيرون أن أولي خطواتي في التمثيل كانت في العام 1986 مع الكاتب مروان نجار والخرنج الكبير جورج

غياض، بالاشتراك مع عدة نجوم كبار، من بعدها انطلقت لتقديم البرامج وعرض الأزياء، وعبرت الفنانة بطرس عن رأيها بمستوى الأعمال الدرامية اللبنانية التي تعرض عبر الفضائيات اليوم قائلة: «جيدة جدا والممثل اللبناني محبوب بكل البلدان العربية، لأن لهجة مبهجة».

الأمن الصحي للمواطن وأسرته هو أولوية أولى، رغم الأصوات التي تعالت مطالبة بإلغاء الحظر، لا اعتبارات تخص شريحة واسعة من المجتمع تعتمد في معيشتها على الرزق اليومي، لكن الحظر يدفع الجميع إلى التعااضد، وشهد الآن لواجهته بقوة وتضحية، فاستمرار التهربان من قبل المواطنين والمؤسسات بالإجراءات الوقائية وعدم الجدية والعجز في تطبيقها، أدى إلى واقع مخيف تمثل بإزدياد حالات الإصابة بالجانحة.



زيد الحلبي

الحظر.. بوابة الأمل

اليوم بدأ الحظر الجزئي، من الساعة الثامنة مساء حتى الخامسة فجرا، ويستمر لغاية الأسبوع الأول من الشهر المقبل، بينما سيكون فرض حظر التجول الشامل أيام الجمعة والسبت والأحد من كل أسبوع، بدءاً من اليوم الخميس أيضاً.

هذا القرار جاء نتيجة المؤشرات المخيفة الصادرة عن مراكز الرصد الوبائية التي أكدت أن الوضع الصحي نتيجة جائحة كورونا أصبح مقلقا جدا، وإن نسب الإصابة والحالات المرضية الحرجة في تصاعد مع استمرار التهربان في تطبيق الاحتياطات الوقائية من قبل المواطنين والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية.

مقولة (سجبر أخاك لا بطل)، إن أن قرار الحظر جاء وفق هذا الأمن الصحي للمواطن وأسرته هو أولوية أولى، رغم الأصوات التي تعالت مطالبة بإلغاء الحظر، لا اعتبارات تخص شريحة واسعة من المجتمع تعتمد في معيشتها على الرزق اليومي، لكن الحظر يدفع الجميع إلى التعااضد، وشهد الآن لواجهته بقوة وتضحية، فاستمرار التهربان من قبل المواطنين والمؤسسات بالإجراءات الوقائية وعدم الجدية والعجز في تطبيقها، أدى إلى واقع مخيف تمثل بإزدياد حالات الإصابة بالجانحة.

ان شيعوع مظهر (الاسبالالة) التي اسنماها في للدة الآخيرة والتمثلة بالاستخفاف بإجراءات الوقائية، وعدم الاحتشال لتوصيات وزارة الصحة بشأن الوباء الخطير، لاسيما من قبل الجهات الرسمية في مؤتمراتها وتجمعاتها المنفردة التي لا تعي اعمية تطبيق الاجراءات الوقائية وخاصة ارتداء الكمامة والتباعد البدني، ادى الى اتخاذ قرار الحظر الذي نتسنى ان يكون خطوة على طريق السلامة المجتمعية من الخطر الذي يذاهمتا الآن بشدة غير مطروقة.

جدارية الفنون في السماوة

• السماوة، احمد الضروطي

افتتح قسم النشاط الرياضي والمدرسي لتربية المثني الاثني للفنون «جدارية الفنون» التي ترمز لأختصاصات الفنون كافة الرسم والموسيقى والسنيما والمسرح، إضافة إلى معرض لرسوم التلاميذ على جدران مدرسه مدرسة الاحسان في السماوة.

وقال مدير النشاط المدرسي شمخي جبار: «بلغت مساحة الجدارية 5 أمتار مربعة، نفذتها معلمة المدرسة مائل محمود، وذلك ضمن مخرجات ورشة الرسم والتخطيط التي اقامتها شعبة النشاط المدرسي عام 2019».

وأضاف جبار إن قسم النشاط الرياضي والمدرسي في مديرية تربية المثني من واجباته مساعدة ودعم

«والت ديزني» تغلق «بلو سكاى»

بسبب كورونا



صناعة الافلام في استوديوهات بلو سكاى، واتخذت قيادة الرئيس التنفيذي للشركة بوب تشايك، الذي تولي هذا المنصب قبل عام واحد فقط، العديد من القرارات الحازمة والمؤتة مثل إيقاف شبكة رايدو ديزني، وقناة ديزني في المملكة المتحدة وحتى التصاريح السنوية في ممتزة ديزني لاند الأصلي.

وخسرت ديزني 2.86 مليار دولار من مبيعات بلغت 65.4 مليار دولار في السنة المالية الماضية، ومن المقرر أن تعلن عن نتائجها للربع الأول في 11 آذار المقبل.

• واشنطن، نافع الناجي

تعتزم شركة والت ديزني إغلاق Blue Sky Studios وهي شركة رسوم متحركة استحوذت عليها من خلال شراء أصول فوكس الترفيهية قبل عامين.

وتضررت ديزني، مثلها مثل شركات الترفيه الأخرى بشدة من مضاعفات فيروس كورونا، ما أجبرها على الإغلاق أو الحد من الحضور في حدائقها الترفيهية وتأجيل عرض الأفلام الروائية في دور العرض وتمتلك الشركة أيضاً استوديوهات الرسوم المتحركة فضلاً عن Blue Sky.

الشركة أصدرت بياناً قالت فيه: «بالنظر إلى الواقع الاقتصادي الحالي، وبعد الكثير من الدراسة والتقييم، اتخذنا القرار الصعب بإغلاق عمليات Blue Sky».

أعمال فنية جديدة

• بغداد، كاظم لازم

يتواصل الخرج التلفزيوني حسن الحسيني في تصوير أحداث وشاهد المسلسل التلفزيوني الدرامي الجديد «العبدان» سيناريو وعسوار مصطفى الركابي، وتدور أحداثه حول الأزمات السياسية والاجتماعية والأحداث التي مرت بالعراق إبان عام 2020 وألقت بظلالها على الكثير من الشرائح الاجتماعية.

وتم تصوير المشاهد في العديد من مناطق وضواحي بغداد، وهو من إنتاج قناة «الشرقية» الفضائية، وسيتم عرض شخصيات ومسود شخصيات الرسماني، وتجسد شخصياته مجموعة كبيرة من



حسن الحسيني

الفنانين أبرزهم عبد الستار الجبوري، وغالب جواد، وحسن هادي، وزينة وطه المشهداني الذي يجسد شخصية الرجل الشرير من جانب آخر، تجرى التحارين في قسم المسرح التابع لنادية السينما والمسرح استعداداً لتقديم مسرحية المونودراما «فرد عود»، تأليف وإخراج الدكتور حسين علي هارف وبطولة الفنان طه المشهداني، وستشارك المسرحية في فعاليات مهرجان قرطاج الدولي للمونودراما، الذي سيقام في تونس نهاية شهر آذار المقبل، بمشاركة عدد كبير من الفرق المسرحية العربية، وتدور أحداث العرض عن رحلة الموسيقار تصوير شمة، وأهم المحطات التي مر بها طوال أربعين عاماً من رحلته مع الموسيقى.

«قره سراي» يعود إلى الحياة

• الموصل، شروق ماهر

تختر مدينة الموصل بالعديد من الأبنية التراثية التي تنتهي إلى حقب غابرة، ومنها قصر الأتابكة في الموصل، كقره سراي أو القصر الأسود الذي أنشئ في القرن الحادي عشر الميلادي، قبل أن يعاد تأهيله ضمن معالم أثرية وتراثية، وتقرر أخيراً إعادة هيكلة شوارع إعادة احيا التراث ودعم من



• القصر الأسود

جامعة بنسلفانيا الأميركية. معاون مدير الآثار والتراث في محافظة نينوى مصعب محمد، بين لـ «الصباح» أن ترميم هذا القصر الأثرى المهم، من ضمن أولويات مديريتنا، إذ يوشك العمل فيه بدعم من جامعة بنسلفانيا الأميركية ومنظمة اليغا، وتمت معالجة التشققات وإزالة الأسوار من كلا الأبراجين داخل القصر الأسود، أو قره سراي، بعد ذلك ستستوعب بالعمل لإشمل تطوير المنطقة بشكل كامل، من أجل إعادة وتأهيل من الناحية السياحية.

في حين إنشأ العالم الأثري احمد قاسم الجمعة إلى أن أغلب آثار ومعالم نينوى تعرضت إلى دمار وحروب عنصرية لم تشهدهما من قبل، إلا أنه مازالت هناك معالم وقصور تاريخية عديدة داخل الموصل مثل قصر «الواحة» وقصر «الزلزل»، ومازالت هذان القصران يحافظان على تراثهما الأصلي داخل مدينة الموصل، إذ ارتبطا بمملكة بصرى الذين مؤلفو، الذي حكم الموصل بعد الأتابكة.

مهرجان السينما والتلفزيون

• بغداد، رشا عباس

وتتضمن فعالية فنية تقدمها فرقة قسم الثقافة والفنون في مديرية شباب ورياضة البصرة بإشراف الفنان ذري فارس، فضلاً عن استعراض مجموعة الأفلام تنوعت فيها الفولكلورية لأعضاء الفرقة.

مدير واسعة السينما والتلفزيون على الملكي قال لـ «الصباح»: «إن المهرجان يقام في كل عام وبالتوقيت نفسه، ويهدف إلى نشر روح المحبة والتسامح والفقر ويستمر لمدة يومين.

تتطلق موسم السيناس والعشربين من الشهر الحالي فعاليات المهرجان السنوي الثامن عشر للافلام القصيرة، دورة الفنون محمود ابو العباس، الذي تنظمه رابطة السينما والتلفزيون بالبصرة في قاعة نقابة الفنانين بمشاركة 20 فيلماً عراقياً من مختلف المحافظات.

نشرت المثلة والمخرجة الأميركية اويلينا وايلد تولوية عن مغني البوب وحببيها المزعوم هاري ستايلز وانتشرت في النترة الآخيرة شائعات حول ارتباط التمنين بقصة حب من دون أن يؤكد أي منهما الخبر