

فروض ميسرة للعائدين من الخارج

الصغيرة والمبردة للدخل للعائدين من دول المهجر. بعد أن يتم تأهيلهم ودمجهم في دورات تدريبية وتعليمية بشكل أسبوعي في بيئات الوزارة، وتدريب أساتمتهم وبياناتهم مع شبكة الحماية ووزارات الدولة.

وأضاف أن قيمة القرض تبلغ 20 مليون دينار تسدد على شكل أقساط ويتم تسديد القرض بعد 12 شهراً من تاريخ ستم القرض.

● بغداد: بتول الحسني

خصصت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قروضاً ميسرة للعائدين من الخارج ضمن برامج صندوق الإقراض للمشاريع الصغيرة والمبردة للدخل. وقال مدير قسم القروض في الوزارة حسن جليل، إن المصباح: إنه استناداً إلى قرار صندوق الإقراض التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، تم تخصيص قروض للمشاريع

قبل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية المرتقبة

وقف مفاوضات التيار والتنسيق يعيد الانغلاق السياسي

لا يتخلوا عن وزاراتهم ولا الكرد، وبالتالي لا يمكن أن يصبح مفهوم حكومة الأغلبية الوطنية حاضراً وأما ما تصبغ حكومة تقاسم وتوافق مثل سابقها، إلى ذلك، قال القيادي في تحالف فتح، فاضل الفتلاوي إن اجتماعاً سيُعقد خلال اليومين المقبلين بين قيادات من الإطارات التنسيقي والتيار الصدري، وأضاف أن الاجتماع المرتقب سيناقش مسألة تشكيل الكتلة الأكبر التي تجمع الإطارات التنسيقي والتيار الصدري، وخولهم كتلة أكثر عدداً داخل مجلس النواب.

● تحرير: محمد الأنصاري

تعلق المفاوضات مع الإطارات التنسيقي بمثابة جملة الحزب الديمقراطي الكردستاني، باعتبار أن التيار لا يريد أن يتخلل عن حليفه الكردي وأن يكون موقفه واضحاً ضد استهداف أربيل. وأضاف، أنه ليس من مصلحة التيار الصدري وقف الحوارات والمفاوضات، لأنه لا يملك الأغلبية اللازمة للوصول إلى منصب رئيس الجمهورية، كما أن الإطار التنسيقي يلوح بأنه سيشكل وفقاً بصفته (الكتلة المعطل والمغفل).

وقال إن استمرار التيار الصدري بتجميد الحوار مع الإطارات التنسيقي سيشكل في مآزق كبير، والتيار إن تمكن من تسمية رئيس الجمهورية سيصطدم بتشكيل رئاسة الوزراء، لأن السنة

الكتلة السياسية، وعند ذلك تصبح أمام مشهد مختلف، أما إذا استمر أعضاء البرلمان بالتصكك بمواقف كتلتهم فلنأنا أمام حرق دستوري جديد وحالة لا يمكن أن تدفع باتجاه تحقيق طموحات الشعب العراقي. ودعا الشمري هيئة المندد الدستورية الحاكمة، وموقف واضح إزاء المندد برئاسته لانتخاب رئيس الجمهورية، محذراً من أن تأخر هذا الأمر سيفتح الباب مجدداً للتهوي إلى المحكمة الاتحادية والظلم بالإجراءات تعزفها للمد المدستورية.

من جانبه، بين الحلال السياسي جاسم الموسوي في حديث لـ الصباح، أن موقف التيار الصدري

إحسان الشمري، في حديث لـ الصباح: إن مقاطعة التيار الصدري للمفاوضات تشير إلى عودة الائتلاف السياسي من جديد. عقب حالة التنازل التي سادت مؤخراً، وخصوصاً بعد حدوث انفراجة تمثلت في التنازل بين الكتلة الصدريّة من جهة ودولة القانون من جهة أخرى بعد الاتصال الذي جرى بين السيد مقتدى الصدر ونوري المالكي.

وأوضح أن تعليق المفاوضات جاء بعد التصف الذي تعرّضت له أربيل، وموقف الإطارات والتيار منه، وأشار إلى أنه لا حلول واضحة إلا في حال كان هناك توجه من قبل أعضاء البرلمان لحضور جلسة انتخاب رئيس الجمهورية بعيداً عن رغبات

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

حزب مراقبون سياسيون من أن تعليق المفاوضات من قبل التيار الصدري مع الإطارات التنسيقي يمثل عودة للإغلاق السياسي من جديد، داعين هيئة رئاسة البرلمان إلى اتخاذ موقف واضح إزاء المندد الدستورية الحاكمة والدعوة لعقد جلسة برلمانية لانتخاب رئيس الجمهورية.

وحدد رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، في بيان، يوم السبت الموافق 26 آذار موعداً لجلسة مجلس النواب الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية.

وقال رئيس مركز "التفكير السياسي" الدكتور

تأخر تشكيل الحكومة يجمد أنشطة البلاد

البلد مجمداً حتى إشعار آخر، وهو أمر قد يطول إلى منتصف العام في حال تشكيل الحكومة.

وأضاف أن الموازنة لن تقر لأن الكتلة السياسية هي التي تعيق ذلك، إذ إن تطبيق قانون الموازنة وغيرها يأتي في آخر سيمق خلال أربيل، مبيّناً أن التوقيعات الدستورية ليست ثابته، وهناك توقيعات دستورية تقترض على الحكومة أن تصادق وترسل الموازنة قبل منتصف شهر تشرين الأول كل سنة، وقبل بداية السنة الجديدة يجب أن تكون الموازنة صادقة عليها، ولكن الموازنة، مع كل الأسف، وتأخر وهذا ليس له حلول لعدم تطبيق القانون.

تفاصيل 3

● بغداد: شيماة رشيد

أوقف عدم تشكيل الحكومة حال البلد بأكمله وأغلب الأشملة فيه وعلى رأسها وجود موازنة عامة للسنة الحالية 2022، بسبب الخلافات السياسية وعدم الاتفاق إلى الآن على تسمية رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة الجديدة، إذ إن الأجزاء العامة لا تشر بأفراجات قريبة قد تؤدي إلى حلحلة الوضع، ما يعني تعطل مصالح المواطنين ومعيشتهم.

وقال عضو مجلس النواب جمال كوجر في حديث لـ الصباح: إن البلد توقف حاله سبب عدم إقرار موازنة 2022، وهذا الأمر يحدث كل عام بسبب الخلافات السياسية وتعطل المسألة في كل الأمور، ما جعل حال

نقابة المعلمين تحض أعضاءها على الاحتفاء بالقانون

● بغداد: عمر عبد اللطيف

انتقد نقيب المعلمين عباس السوداني لجهود العديد من الهيئات التعليمية والتدريبية إلى طرق أخرى غير القضاء لمعالجة ظاهرة العنف ضدهم، داعياً إلى ضرورة اللجوء إلى قانون حماية المعلمين الذي دخل حيز التنفيذ لوقف مثل هذه الاعتداءات في المستقبل.

وقال السوداني، في حديث لـ الصباح: إن البعض لا يفقه القوانين التي تضمن على ضرورة احترام الموظف بشكل عام والمعلمين والمدرسين في المؤسسة التربوية بشكل خاص، ما يتطلب التوجه نحو القضاء ومحاسبتهم وفق قانون حماية المعلمين الذي يجوي عقوبات قانونية وغرامات مالية، مضيفاً أن جميع المشائير محط احترام وتقدير، إلا أن اللجوء إليها في مثل هذه الحالات لا يمكن أن يعد من العنف ضدهم، لذا ليس أمامهم سوى القضاء والقانون الذي يرد لهم حقوقهم ويحاسب المعتدين.

وأوضح أن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان أوعز لجميع القضاة بالنظر في حالات الاعتداء على الملاكات التعليمية والتدريبية في جميع المحافظات، مشيراً إلى أنه سبق للقانون أن حاسب أحد المعلمين على الملاكات التربوية في محافظة ذي قار بوقت سابق، ليكون عبرة من يحاول الإقدام على نفس الفعل.

ولفت إلى أن القانون سيحاسب المعتدي الذي يهدد بالجوهر إلى التصلب المشائير والسجين أو الترامة المالية، مبيّناً أن حالات الاعتداء على الملاكات التعليمية انتشرت بصورة كبيرة بعد أن كانت تنحصر في أوقات الامتحانات وتوزيع النتائج.

● تحرير: علي عبد الخالق



● تصوير: الصباح

مجلس الوزراء يوضح الفئات المشمولة بمنحة غلاء المعيشة

● بغداد: الصباح

يتقاضون راتباً لا يزيد على 500000 دينار شهرياً لكل إضبارة، والموظفين ممن يتقاضون دخلاً شهرياً لا يزيد على 500000 دينار، والأسر التي تتقاضى راتب الرعاية الاجتماعية (لكل أسرة)، وإلى من يتقاضون راتب المعين المتفرغ للأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، والأسر المشمولة بالمنحة المقدمة بموجب قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة لسنة 2019.

تفاصيل 2

شمول النازحات في مخيمات الإقليم برواتب شبكة الحماية

● بغداد: إسراء السامرائي

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين شمولى التنازحات المتواجدة في مخيمات كردستان، برواتب شبكة الحماية، بينما منح وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، قروضاً للمهاجرين العائدين من ألمانيا.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الهجرة على عباس جهاكر لـ الصباح: إن الوزارة نسقت مع وزارة العمل لشمول التنازحات المتواجدة في مخيمات كردستان، برواتب شبكة الحماية.

وأضاف أنه تم خلال الة الماضية تسجيل النساء وتوثيق وضعهن الاجتماعي في تلك المخيمات من خلال الفرق الميدانية التابعة لمكاتبه بالإقليم، كاشفاً عن منح أعداد منهن بالفعل هذه الرواتب

● تحرير: مصطفى مجيد

مصدر رزقه اليوم، يرى متبعض السوق شيئاً محدود الظهور يبيد ليك الاستخدام لا يكاد يفارق عمارة حديثة بمحال كبيرة مزينة بأحدث الموديلات وأغلاها. لا يخفى الحاج ياسر، كما تناهيه قلة تعرفه - دهشة المزوجة بالألم من مصدر أموال ملاك مندمجين بقوى هائلة، طردوه وأكلوا رزقه وورق أقرانه، قال بصراحة موصياً سبابة مرتمشة نومكان من مله القديم، طعنوا عظامنا أيضاً بعد أن أكلوا نومكاناً.

أضاف ساخراً: بعث البعيرة و تيشان المره وأبيع ليقه

محنة ياسر

بذفة عالية أربك حياته المدنية الجديدة، وبعد سبعة أيام من التسريح، هي عمر الإجازة الاعتيادية التي يتحصل عليها في كل شهر، اضطر ليبحث خيارات العمل في حياته المدنية الجديدة.

من حسن حظه أنه يمتلك سيارة فولغا بعيرة رزقاء، اللون موديل 1979، كانت صحتها سائتاً للأجرة، لكن ارتفاع تكلفه صيانتها وقلة المردود المالي، اضطره لبيعها وإفشاء زوجته ببيع نيشانها لدفع سرقالية محل صغير في سوق الشورجة.

بما تبقى من المال، استطاع ياسر تسمية رأسمال وسع عليه رزقه، وأضحى بعد

● ذي قار: نجلاء الخالدي

وأضاف أن هذا الإجراء يقلل نسبة التركيز للمخيم التي يتحصل عليها التي كانت تعاني من مشكلتي التملح والتلوث على مدى سنوات طويلة الأمر الذي ترك آثاراً سلبية في البيئة والسكان.

وقال مدير المديرية غزوان عبد الأمير لـ الصباح: إن لجنة شكلت بأمر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء قررت إطلاق نهر العطفان، مشيراً إلى أن إغلاق هذا النهر سيقطع من توفيق نهر الفرات في سوق الشيوخ والخضراء والبيطرة والفضلية

● بغداد تحضني بمقدم الربيع



● تصوير: خضير العتايي

ذي قار تغلق نهراً تسبب بتلوث 23 بالمئة من مياه الفرات

● بغداد تحضني بمقدم الربيع

أغلقت مديرية الموارد المائية في محافظة ذي قار نهر العطفان الذي كان يتسبب بتلوث نحو أكثر من 23 بالمئة من نهر الفرات في محافظتي ذي قار والسامراء.

وقال مدير المديرية غزوان عبد الأمير لـ الصباح: إن لجنة شكلت بأمر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء قررت إغلاق نهر العطفان، مشيراً إلى أن إغلاق هذا النهر سيقطع من توفيق نهر الفرات في سوق الشيوخ والخضراء والبيطرة والفضلية

● سعد تركي

فرحة ياسر كاظم بتسرحه من الخدمة الزرارية عام 1991 أحبطها عدم قدرته على إيجاد عمل، فرأى الوظيفة الحكومية، أيام الحصار لا يكفي لتفكيه بيض، ولم يتعلم صنعة تمكنه من فتح مشروع الخاص. تسرح من الجيش وهو لا يعرف سوى لـ يسير وتكثيف وتركيب البندقية الآلية كالاشكوف عيار 6377 ملم.

بعد 14 سنة من الخدمة، أتف ياسر الاستيقاظ على بوق النهوض والتعداد اليومي، فتوزع الواجبات، روتين محسوب

قرر تصفير الرسم الجمركي على البضائع الضرورية مجلس الوزراء يوضح الفئات المشمولة بمنحة غلاء المعيشة

● بغداد، الصباح

أوضح مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس مصطفى الكاظمي، الفئات المشمولة بالمنحة الحكومية البالغة مئة ألف دينار، والتي تمنح لمرة واحدة تحت بند (منحة غلاء معيشة). وتقدم المنحة بحسب بيان مكتب رئيس الوزراء، إلى القطاعين من يتقاضون راتباً لا يزيد على 500000 دينار شهرياً لكل إضبارة، والموظفين ممن يتقاضون دخلاً شهرياً لا يزيد على 500000 دينار، والأسر (أسرة) والتي من يتقاضون راتب المعين المتفرغ (لشخص واحد ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة)، وللأسر المشمولة بالمنحة القادمة بموجب قرار اللجنة العليا للصحة والسلامة لسنة 2019.

وقرر المجلس تصفير الرسم الجمركي على البضائع الضرورية من مواد غذائية ومواد بناء ومواد استهلاكية (بلاصة أشهر)، وإعادة النظر بالقرار بعد معاية الأزمة.

وأوضح رئيس الوزراء، بحسب البيان، على «عرض شامل لآخر مستجدات متابعة الأزمة الاقتصادية والإجراءات التي اتخذتها الحكومة لتدارك تأثيرات الأزمة الاقتصادية العالمية، وأزمة النقل العالمي المرتبطة بارتفاع أسعار



الوقود، وتخفيف وطأة تأثيرها على الأسعار والمواطنين السوق المحلية العراقية، ووجه الكاظمي، بعد استضافة الملك التقدم

لوزارة الكهرباء، العلاقات المعنية في الوزارة بشحن الهمم والاستقرار على مدار الساعة في مجال تنفيذ الصيانة؛ لضمان تزويد المواطن

بخدمات أكثر من خدمة الكهرباء الوطنية خلال أشهر الصيف القادمة والتخفيف من المعاناة في هذا المجال».

تقصي الحقائق؛ القصف الصاروخي استهدف منزل أسرة في أربيل

● بغداد، الصباح

المنزل الذي تعرض للقصف الصاروخي في أربيل يعود لأسرة عراقية، بهذه الكلمات استهل النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل في مؤتمر الصحفي عقب تقديمه للملك الذي استهدف بصواريخ بالستية.

وأوضح، في المؤتمر المشترك مع وزير الداخلية في إقليم كردستان زبير أحمد، «دخلت كل الغرف ووجدت لوحات المجلات، وكل ما وجدته بقيت أن المنزل تابع لعائلة عراقية».

ويأتي تصريح الزامل ضمن إطار لجنة «تقصي الحقائق» التي شكلها مجلس النواب برئاسة بشأن الهجوم الذي تعرضت له محافظة أربيل في إقليم كردستان.

وأضاف الزامل، «كان لدينا بعض الاستفسارات تمت الإجابة على بعضها، وباتأكد لدينا معلومات أخرى عن القصف سيتم استطلاعها والبحث عنها، وسرعة أسباب وملابسات الحادث».

وتابع، «قد تحتاج إلى بعض المسؤولين الأمنيين والاستخباريين في الإقليم أو قد تستضيف وزير الداخلية في إحدى جلسات البرلمان، وقد أبدأ استعدادنا بالتعاون في ذلك المجال».

ونفى الزامل، أي تصفير أممي في المناطق المشتركة، متوعداً بأن يتم ملء الفراغات في تلك الأماكن.

بدوره، قال وزير الداخلية في الإقليم زبير أحمد، إن «هذه الهجمات تعد استهدافاً للقيادة العراقية»، داعياً «الحكومة والأمم المتحدة للتصميم حول مزاعم وجود مواقع معينة».

وأضاف أحمد، أنه «سيتم إطلاق الجميع على كل الحقائق وننتظر النتائج من الحكومة الاتحادية»، لافتاً إلى أن «الموقع الذي تم استهدافه مدني».

وعقدت لجنة تقصي الحقائق التتابعية بعد الإطلاع على الموقع، اجتماعاً موسعاً مع وزير الداخلية زبير أحمد، ورئيس أربيل كردستان زبير أحمد، والملك التقدم في الوزارة، لمتابعة حيثيات وطبيعة

الاستهداف والاستماع لكل التفاصيل والحقائق المتعلقة به.

وضم الوفد التتابعية الذي زار أربيل، أمس الثلاثاء، النائب الثاني لرئيس مجلس النواب شاخوان عبد الله وعددًا من النواب، هم نايف الشمري وعباس الزامل وهرم كمال آغا.

على صعيد موزان، أجرى رئيس التحالف التنصير حيدر الميادي الديمقراطية مع رئيس الحزب بارزاني حول الأوضاع الحالية، مبيناً أنه عرض أربيل عن الوضع المقلق لما تعرضت أربيل من اعتداءات، إن سيادة العراق وأحد لا تتجزأ، والعراقيين ملتزمين بحسن النية وعدم السماح باستخدام أراضيهم لإطلاق النار على دول الجوار، بحسب ما أقره الدستور العراقي.

على صعيد موزان، أجرى رئيس التحالف التنصير حيدر الميادي الديمقراطية مع رئيس الحزب بارزاني حول الأوضاع الحالية، مبيناً أنه عرض أربيل عن الوضع المقلق لما تعرضت أربيل من اعتداءات، إن سيادة العراق وأحد لا تتجزأ، والعراقيين ملتزمين بحسن النية وعدم السماح باستخدام أراضيهم لإطلاق النار على دول الجوار، بحسب ما أقره الدستور العراقي.

البدء رسمياً بإعمار مدينة الحضر الأثرية في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

الجارية حالياً من قبل البعثة الإيطالية الممولة من منظمة «اليف» التي عملت وتمركزت داخل قضاء الحضر وكشف أحمد في السيل ذاته عن وجود دراسة متكاملة للإنتاج المأمق أبيض خلال الأيام المقبلة، وهي ضمن رؤية منظمة اليونسكو العالمية بدعم هذه الجهود وتطوير قدرات موظفي مستشفي آثار وتراث نينوى، لإشراك السياحة في جنوب محافظة نينوى

تحرير: مصطفي مجيد

الثامن من شهر آذار من العام 2015، إلى عمليات تجريف وتخريب واسعة نفذها طلاب ميلوداعش وقال مفتي آثار وتراث نينوى خير الدين أحمد، الصباح، إن وفد من منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، ضم مدير قسم الثقافة بالنظمة، ومديرة مشاريعها، وممثلها بعض شركات وزارة النفط لتجويد مناصفات نقل المشتقات إلى القطاع الخاص الذي يقوم بدوره بالاتفاق مع السكك في ما بعد لنقل الكميات التي تم التعاقد عليها مع وزارة النفط، وأشار إلى «قدرة الشركة على نقل المنتجات النفطية من ماضيها إلى ماضيها أم قصر الشمالي والجنوبي في البصرة، وهناك

جبار اللبيني خلال العام 2018 عن استئناف نقل المنتجات بالسكك من مصفاة السدرة في بغداد إلى البصرة بعد توقف استمر 15 عاماً. وقال مدير عام الشركة العامة للشحن والحديد طالب جواد الحسيني للصباح، إن «عزوف وزارة النفط وعدم التعاون مع السكك الحديدية، تسبب خسائر كبيرة للقطاع» وأوضح أن «الشركة استوردت أكثر من 400 من صهريج لنقل المشتقات النفطية، إلا أنه ومنذ بداية العام الحالي وحتى الآن لم يتم نقل لتر

أقزرت الشركة العامة للسكك الحديدية تعرضها لخسائر للسكك بسبب عدم تعاون وزارة النفط وإحالتها للمناقصات المتعلقة بنقل المشتقات إلى القطاع الخاص» وأعلن وزير النقل فضل حسين بنصر، الشبلي العام الماضي معاودة السكك العديد نقل المشتقات النفطية من ماضيها إلى ماضيها أم قصر بينما أقصع وزير النفط الأسبق

تحرير: مصطفي مجيد

42 مشروعاً جديداً في الديوانية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

● الحلة، فاضل العلي

قال رئيس هيئة استثمار بابل إن قيمة المشاريع الاستثمارية التي ستنفذ تصل لأكثر من نصف مليار دولار، مشيراً إلى أن تلك المشاريع ستوفر 6000 فرصة عمل. وقال رئيس الهيئة محمد حاسم جاسم زك «لصباح» إن «الهيئة منحت العديد من الإجازات الاستثمارية في القطاعات الصناعية والتجارية والزراعية، وهذه الإجازات وفرت آلاف فرص العمل للخريجين، لا سيما بعد تشكيل المجلس الإداري في هيئة الاستثمار، إذ كان تركيزه على القطاع الصناعي بشكل كبير، وأضاف أن «الهيئة منحت رخصة استثمارية لكبير ممول لإنتاج الزيت، وهو المشروع الأضخم

عقب توقفها عامين بسبب الجائحة

استئناف تنظيم السفريات المدرسية في بغداد

● بغداد، إسراء السامرائي

التربية أركان الهيئات للصباح» إنه تمت إعادة العمل بتنظيم السفريات المدرسية للطلبة والتلاميذ في مدارس العاصمة بعد توقفها عامين بسبب جائحة كورونا، شرطية اتباع التعليمات والشروط الصحية الخاصة بإقامتها من ارتداء الكمامات واستخدام

البدء رسمياً بإعمار مدينة الحضر الأثرية في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

الجارية حالياً من قبل البعثة الإيطالية الممولة من منظمة «اليف» التي عملت وتمركزت داخل قضاء الحضر وكشف أحمد في السيل ذاته عن وجود دراسة متكاملة للإنتاج المأمق أبيض خلال الأيام المقبلة، وهي ضمن رؤية منظمة اليونسكو العالمية بدعم هذه الجهود وتطوير قدرات موظفي مستشفي آثار وتراث نينوى، لإشراك السياحة في جنوب محافظة نينوى

الثامن من شهر آذار من العام 2015، إلى عمليات تجريف وتخريب واسعة نفذها طلاب ميلوداعش وقال مفتي آثار وتراث نينوى خير الدين أحمد، الصباح، إن وفد من منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، ضم مدير قسم الثقافة بالنظمة، ومديرة مشاريعها، وممثلها بعض شركات وزارة النفط لتجويد مناصفات نقل المشتقات إلى القطاع الخاص الذي يقوم بدوره بالاتفاق مع السكك في ما بعد لنقل الكميات التي تم التعاقد عليها مع وزارة النفط، وأشار إلى «قدرة الشركة على نقل المنتجات النفطية من ماضيها إلى ماضيها أم قصر الشمالي والجنوبي في البصرة، وهناك

جبار اللبيني خلال العام 2018 عن استئناف نقل المنتجات بالسكك من مصفاة السدرة في بغداد إلى البصرة بعد توقف استمر 15 عاماً. وقال مدير عام الشركة العامة للشحن والحديد طالب جواد الحسيني للصباح، إن «عزوف وزارة النفط وعدم التعاون مع السكك الحديدية، تسبب خسائر كبيرة للقطاع» وأوضح أن «الشركة استوردت أكثر من 400 من صهريج لنقل المشتقات النفطية، إلا أنه ومنذ بداية العام الحالي وحتى الآن لم يتم نقل لتر

أقزرت الشركة العامة للسكك الحديدية تعرضها لخسائر للسكك بسبب عدم تعاون وزارة النفط وإحالتها للمناقصات المتعلقة بنقل المشتقات إلى القطاع الخاص» وأعلن وزير النقل فضل حسين بنصر، الشبلي العام الماضي معاودة السكك العديد نقل المشتقات النفطية من ماضيها إلى ماضيها أم قصر بينما أقصع وزير النفط الأسبق

تحرير: مصطفي مجيد

مبينا أن «الحملة تستهدف تأهيل الشوارع الرئيسية والأرصفة والجسرات الوسطية والحدائق والمشترهات، وأعمال صيانة الشبكة الكهربائية وشبكة المجاري وغيرها من أعمال خدمية يحتاج إليها المواطنين». وأكد الشعلان، حاجة الديوانية إلى تخصيصات مالية كافية لتنفيذ عدد كبير من مشاريع البنية التحتية لكونها من المحافظات التي تعاني من ضعف الخدمات وقلة الموارد التي تمكن حكومتها المحلية من القيام بواجباتها تجاه مواطنيها بشكل أفضل. يذكر أن أغلب الأحياء السكنية في محافظة الديوانية تعاني من نقص في الخدمات لا سيما ذات الكثافة السكانية العالية وتتمتع على حملات الجهد الذاتي للدوائر البلدية برغم محدوديتها.

تحرير: علي موق

الصباح

● حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد التبار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس التحرير

علي الباري

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsababiq

الإعلانات

ads@alsababiq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

السبب المقلب..

السبب المقلب..

انطلاق فعاليات الأسبوع الزراعي

● بغداد، جنان الأسد

تطلق يوم السبت المقبل على أرض معرض بغداد الدولي، فعاليات الأسبوع الزراعي الـ 13 بمشاركة فاعلة من شركات محلية وعالمية. وقال مدير الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في وزارة طالب الكبيي للصباح، إن «يوم السبت المقبل، سيهدف لإطلاق فعاليات الأسبوع الزراعي الـ 13 على أرض معرض بغداد الدولي، بمشاركة فاعلة من شركات عالمية ومحلية، والتي تأتي دعماً للقطاع، في ظل التوجه لتنشيط الزراعة وتقليل الاعتماد على المستورد، وبين أن الهدف من إقامة الأسبوع الزراعي، هو تبادل الخبرات وإيجاد الخطط للارتقاء بمشاريع القطاع الخاص بمختلف أنواعها، لدعم اقتصاد البلاد، عدا هالياته

لحقة تؤصل مهمة بين القطاعين العام والخاص للإطلاع على مختلف المنتجات، إضافة إلى إتاحة الفرصة للطلاب على أبرز المنتجات الزراعية والحيوانية».

تحرير: مصطفي مجيد



أبرزها عدم إقرار موازنة 2022

تأخر تشكيل الحكومة يجمد أنشطة البلاد



● بغداد، شيماة رشيد

وقال عضو مجلس النواب جمال كوجر في حديث لـ الصباح: إن البلد توقف حاله بسبب عدم إقرار موازنة 2022، وهذا الأمر يحدث كل عام بسبب الخلافات السياسية وتدخل السياسة في كل الأمور، ما جعل حال البلد مجعماً حتى إشعار آخر وهو أمر قد يطول إلى منتصف العام في حال تشكيل الحكومة. وأضاف أن الموازنة لن تقرر لأن الكتل السياسية هي من تعيق ذلك، إذ أن تطبيق قانون الموازنة وغيرها يأتي في آخر سلم أولوياتها، مبيّناً أن التوقيعات

الدستورية ليست بثابتة، وهناك توقيعات دستورية تفرض على الحكومة أن تصادق وترسل الموازنة قبل منتصف شهر تشرين الأول كل سنة، وفي بداية السنة الجديدة يعدن أن تكون الموازنة مصداقاً عليها، ولكن الموازنة ومع كل الأخطاء، تأخير وتراجع، منذ عشرين عاماً لا يبدل ولا يغير فيه قانون الموازنة يوقفتها، ومنذ ذلك الوقت تأخر الموازنة وكل أمور الموازنة حتى ترقيعات وعلوات الموظفين، مثيراً

تحرير: محمد الأنصاري

بالتعاون مع الأمم المتحدة

العراق يمنح تسهيلات عاجلة للمنظمات الراغبة بإزالة الألغام

● بغداد، جنان الاسدي

أعلنت دائرة شؤون الألغام مع منظمة الأمم المتحدة على أعضاء حلول سريعة فتح أوسر عمل للشركات والمنظمات الراغبة بإجراء أعمال التطهير والإزالة. وتبني الأوامر بشكل مستمر في سقوط ضحايا، كان آخرها مقتل وإصابة ناعم 10 من عتدين في البصرة بداية العام الحالي، جراء انفجار ناعم على أسرة أثناء تواجدها في رحلة تطهير شمالي المحافظة، بينما أهدت منظمة اليونسيف بأن أربعة أطفال (ثلاثة أولاد وفتاة) لقوا حتفهم، وقصد ثنائان آخران أطرهما، خلال كانون الثاني الماضي، نتيجة لحوادث تتعلق بالذخائر المتفجرة في بغداد وبابل.

وقال مدير دائرة شؤون الألغام طاهر محمود خلف لـ الصباح:

إنه بحث مع مدير دائرة الأمم المتحدة للأعمال المنقطة بالألغام UNMAS تذييل موفقات منح أوامر عمل للمنظمات والشركات العاملة في هذا المجال. ولتمت إلى أن الاجتماع افضى إلى اعتماد حلول سريعة عاجلة تخص أليات منح أوامر عمل للمنظمات والشركات الفعّية في مجالات شؤون الألغام المختلفة، حيث تركز بالدرجة الأساس على اعتماد الجانب الإنساني كأولوية في وضع المساحات والمتنطق الوثيقة أمام المؤسسات الراغبة بإجراء أعمال التطهير والإزالة فيها. وأشار خلف إلى هناك مساحات واسعة تشهد تلوثاً بالألغام، وأشار خلف إلى هناك مساحات البصرة، إذ بلغت المساحات الملوثة فيها نحو ألف و250 كيلومتراً مربعاً، والتي جاءت نتيجة الحروب التي وقعت في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، إذ ما

تحرير: علي موفق



الحيداء الضروي

أحمد عبد الحسين

مقّر في علم النفس أن طقوس الحيداء على الفقدان مرحلة لا بد منها لاستيعاب هذا النقد وتجاوزه، ومن دون هذه الطقوس ستغامر بتحويل مأساتها الشخصية إلى رغبة نفسية تصاحبها في حنّا وترحانها. منذ عشر سنوات، أي منذ أول احتجاج كبير على العملية السياسية في العراق، بدأ واضحاً أن همة لا سبيل إلى دمه حدثت بين شريحة الشباب والقائمين على الحكم، حكومة وأحزاباً وقيادات، كانت الهوة تتسع باستمرار حتى حلّ خريف 2019 معلناً العداء الكامل بين الاثنين بوجه عنق رفيع ضحيته المئات من الشبان الذين كان سلاحهم أعلاماً مخضبة بدمهم. ومن يومها لم يجر أي كلام، الرضخ كان متبادلاً والكرامية كذلك. الأحزاب المتفردة كانت تغلق كيانات صفري باسم الشباب تابعة لها بامتياز مستقلة طاهر وتجاوزها، أي أنها كانت

انشغل المحتجون بمحاورة أنفسهم فظهر تقاسمهم

يحزنون. اكتفت الأحزاب من الحوار بهذه التسعة الكارثية تبتريّ دمتها أمام الإعلام، أما جبهة الشباب فأتقوا من محاورته السياسي، وهذه الأفتات تبتعد عن نقوش الكراهية بينهما مثل قاتل غاز قاتلة داخل المساحات وكانت مجهولة خارجها، ولكن كل منهما على نفسه يعاود، وفي انكشافه مثل للاتين معاً، انشغل المحتجون بمحاورة أنفسهم فظهر انقسامهم جلياً من خلال صراعات هوائية على منصات التواصل غرضها التفتيش عن الثروثي الحقيقي بتفاصيل شتت جهودهم. كما انشغل أهل الحكم في غيوبتهم عن العالم كالعامة ودخلوا في فاصل إكثاري طويل أرادوا منه تفتية الاحتجاج ووصمه بالمؤامرة والصالحية مع العمالة والكوركية بالمشايب. ومع لا يعلمون أن هذا الإكثار وكك الدعاية الساذجة لا تحل محل مرعبة ضافة، وحوار حقيقياً تأخر كثيراً. أدرك مصوبة إنقاذ كلام عن خصيصة خصوصاً بعد تسليم عدد، لكن التجارب الكبرى للشباب مثل التجارب الصفري في العراق القيدني مثلاً مثل مقترز علم النفس، تعلمان أن طقس الحيداء ضروري للنخض عن آثار التذميب، وأن هذا الحقق لن يكتمل إلا بكلام واضح وصريح عمّد حدث.

الكل من انصعب على ليرا ولا نكا جراح. إنه علاج؛

ahmedwadi@hotmail.com

الانصار تتصاعد وطوابير الوقود تمتد

مستشفيات السليمانية مهددة بالتوقف لشح الأدوية وتوقف المرتبات

● السليمانية، عنراء جمعة ومحمد الجفادي

تبش محافظة السليمانية واحدة من أسوأ الأزمات المعيشية والخدمية منذ نحو سنوات، يترافق فيها تعثر حكومة إقليم كردستان في دفع مرتبات المواطنين بالإضافة إلى المشكلات في تسوية ديون الإقليم مع الشركات التنموية الأجنبية، وأيضاً عدم اتفاق مع الحكومة الاتحادية في بغداد بشأن الكثير من القضايا العالقة، وهو ما انعكس وأضحاً وجلياً على الحياة اليومية في المدينة التي بدت وكأنها تعيش حالة طوارئ، كما بدأ في حالة امتداد طوابير السيارات أمام محطات الوقود لتشاعات طولية. ويشتمل سائق التاكسي سيروان، الذي تحدث لـ الصباح: هل نحن بحالة حرجية؟ لماذا كل هذا الحزام وطوابير من السيارات تقف عاجزة عن عمل، خزانها يهدو، كيف نستعين فيما لو استمر الحال على ما هو عليه من دون علاج. ولا يطرأ الأضواء بخير في مستشفى شار، أكبر المستشفيات العمري في السليمانية، والذي يقع على الطريق المؤدي إلى منطقة جلالان جوارته، إذ تقع في ممرات مستشفى العشرات من سيارات الإسعاف العطلية ومولدات الكهرباء غير العاملة بسبب شح الوقود، بينما تزايد الزوف الخالية من الأدوية في صيدلياتها. وقال محافظ السليمانية الدكتور هفال أبو بكر، في مؤتمر صحفي حضرته الصباح: إن إدارة المحافظة اتخذت إجراءات آنية للحد من أزمة الوقود التي زادت، وأصبحت ترهق المواطنين خصوصاً أصحاب مركبات الأجرة. وأشار إلى أن الإجراءات تمثلت بتحديد سعر اللتر الواحد من البنزين العمادي بمبلغ 690 ديناراً وإتجاراً من

اليوم الأربعاء، بعد أن وصل خلال الأيام الماضية إلى 950 ديناراً، فضلاً عن العمل بنظام الفردي والزوجي بالنسيئة لأرقام الراتب لمنع طوابير الانتظار، علاوة على تعديد محطة خاصة للسيارات التي تقودها النساء. وأضاف أبو بكر أن الإجراء ات شملت أيضاً تخصيص محطة لشاحنات العمل الكهيرة، متوثاً بأن أسعار الوقود والحسن والسيور ستنقى على حالها دون تغيير في 50 ألف ديناراً. وبين أن هذه الخطوات جاءت للحد من أزمة الوقود التي أثرت بشكل كبير في مفاصل حيوية منها عمل المستشفيات، حيث توقفت بعض المولدات الكهربائية وسيارات الإسعاف فيها عن العمل، بينما قطع سائقو مركبات الأجرة الطرق وتظاهروا خلال الأيام الثلاثة الماضية. وكتب رئيس نقابة الملاكات الصحية في السليمانية هادي عثمان، عن نقاد خزين الوقود المخصص لسيارات الإسعاف والولدات الكهربائية التي تعذي المستشفيات بالمحطة. وواصل سائقو مركبات الأجرة في السليمانية وإدارة كهربائين لسيور البنزين الثالث على التوالي، تظاهراً لهم احتجاجاً على ارتفاع أسعار الوقود، مطالبين بأن تكون هناك محطة وقود حكومية تدعم الأسعار ومنح البنزين وفقاً لمطابقة وقودية. وقال مدير مستشفى شان، أوميد لـ الصباح: على الأوضاع بالبول إن مشكلات يعاني من مكونات ليست وليد اللحظة، حالتنا جاهدين ترتيب أمور المستشفى إلى مقابلي أسبوعين لكن الآن لم نعد لدينا شيء فقد نهد البنزين الكاز والأدوية.

القبض على داعشي شارك بإعدام الشهيد العذاري

مكافحة الإرهاب يحبط مخططاً إرهابياً خلال رمضان

● بغداد، عبدالرحمن ابراهيم

استيقظت القيادات العسكرية، مخططات عصابات داعش الإرهابية، وأصدرت أوامر بتنفيذ عمليات توعية لتأمين شهر رمضان، بينما تمكنت قوات من الحشد الشعبي من الإطاحة بأحد المسؤولين والمخططين لإعدام الشهيد مصطفى العذاري غربي بغداد.

من إلقاء القبض على متحاربي اثنين عراقيين بالإضافة لتأجيل عراقي الجنسية، بعد عملية رصد ومتابعة من الحدود وإلى موقع التسليم في كركوك. تمكنت المديرية العامة (دائرة التحقيقات) في هيئة الحشد الشعبي، من إلقاء القبض على الإرهابي في قضاء أوغريب غرب الموصل، المعاصفة بعباد.

عملية افشال مخططات الإرهابيين، نفذها جهاز مكافحة الإرهاب وبالتنسيق مع جهاز استخبارات كردستان مديرية الاستخبارات العامة في محافظة السليمانية. وأمر مدير الاستخبارات على إجماع عصابات داعش الإرهابية في التهوؤ والتنميد عملية إرهابية متحاربة خلال شهر رمضان.

وأشارت التحقيقات الأولية إلى أن الإرهابي شارك بإعدام الشهيد العذاري وكان من المخططين والمشاركين في عملية إعدام الشهيد (مصطفى العذاري) في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار، كما اعترف بأنه شارك بمواجهات عديدة أخرى مستهدفة، مبيّناً أن الأوقات شتت سيارات الإسعاف والولدات. وتشغيل سيارات الإسعاف لجلس التواب ممام الضعاح الصباح: إن الأضواء في أربيل ليست بتدقيق حزم أجرة السليمانية من طوابير السائقين وضع الوقود والأسعار المرتفعة، مبيّناً أن الوقود متوفر في أربيل وبكره وأسعاره المحددة، حيث يبلغ سعر لتر البنزين السوري 1500 ديناراً والتورمال بسعره المحدد 600 ديناراً، بينما يبلغ في أربيل في محطات تعبئة السليمانية 1025 ديناراً للتر.

المدرس وفاد عميد اللحقال لـ الصباح: إن موقتي الإقليم ومدت سنوات يعانون حيلة من المشكلات أبرزها ارتفاع حزم من وواتس المواطنين أو أخاصر ذويهم من قبل حكومة الإقليم بحجة نقص السيولة المالية أو أضرار أخرى مستهدفة، مبيّناً أن الأوقات شتت سيارات الإسعاف والولدات. وتشغيل سيارات الإسعاف لجلس التواب ممام الضعاح الصباح: إن الأضواء في أربيل ليست بتدقيق حزم أجرة السليمانية من طوابير السائقين وضع الوقود والأسعار المرتفعة، مبيّناً أن الوقود متوفر في أربيل وبكره وأسعاره المحددة، حيث يبلغ سعر لتر البنزين السوري 1500 ديناراً والتورمال بسعره المحدد 600 ديناراً، بينما يبلغ في أربيل في محطات تعبئة السليمانية 1025 ديناراً للتر.

الاتحاد الأوروبي يقيد روسيا بحزمة عقوبات «تاريخية» حداد في دونيتسك على ضحايا قصف أوكرانيا

● موسكو، وكالات

أعلنت جمهورية دونيتسك المستقلة حديثاً، الحداد على أرواح مدينين سقطوا نتيجة قصف أوكرانيا، وبينما أكدت موسكو أن خيار عودة هذه الجمهوريات للانضمام إلى أوكرانيا شأن يهدد سكانها، كشف الاتحاد الأوروبي عن حزمة عقوبات تاريخية ضد روسيا. وشهدت مدينة دونيتسك، أمس الثلاثاء، حداداً عاماً على أرواح ضحايا القصف الصاروخي للقوات الأوكرانية الذي وقع أمس الأول الاثنين وأودى بحياة 21 شخصاً، بحسب آخر إحصائية وتوحيه سكان المدينة إلى مكان الهجوم لوضع أكابيل من الزهور لإحياء ذكرى ضحايا القصف.

من جانبه، قال رئيس جمهورية دونيتسك، دينيس بوشينسكي، إنه قد تم تحديد يوم كل المسبوقين في هذا الأثناء، وأضاف في بث فاشا روسيا 24 - أنه يوم الاثنين (أمس الأول) تم توضيح البيانات بناء

على حقيقة أن لدينا الرقم التسلسلي للصاروخ ونوع الوحدة ومن هم القادة ومن أعطى الأمر على الفور، وما إذا كان هناك اتفاق مناسب وعلى التوالي بالقيادة... أي تم التأكد من جميع أسماء المسؤولين . وسقط أمس الأول الاثنين، بالقرب من دار الحكومة في وسط دونيتسك، صاروخ توتشكا أو الأوكراني، وأدى هذا القصف إلى مقتل 21 شخصاً وإصابة 35 آخرين بجروح خطيرة، وقال بوشينسكي الذي وصل إلى مكان الحادث إن الصاروخ الأوكراني كان يعمل ذخائر عنقودية ويرى خبراء عسكريون أنه لولم يتم إسقاط هذا الصاروخ من قبل قوات الدفاع الجوي لجمهورية دونيتسك كانت المنطقة المتضررة تبلغ عدة كيلومترات مربعة.

في غضون ذلك، قالت قيادة القوات الشعبية في جمهورية دونيتسك، إنه تم إنقاذ جميع عمال منجم سكوتشيسكي للفحم في دونيتسك، الذين علقوا تحت الأرض بعد قصف أوكرانيا. وأضافت القيادة في بيانها: «يفضل الكفافة

المهينة لسرق الإنقاذ، تم رفع جميع عمال المتاجر إلى السطح . وفي وقت سابق من يوم أمس، أعلنت القيادة، أن 80 عاملاً علقوا تحت الأرض بمنجم للفحم في دونيتسك بعد قصف من جانب فصائل مسلحة أوكرانية. وذكرت أن القصف الأوكراني، تسبب بتعطيل عمل فتحات التهوية، ويقوم المختصون بأعمال الإصلاح والترميم.

وقال بوشينسكي: «أعلنت جمهوريتنا دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين استقلالهما قبل سنوات طويلة من اعتراف روسيا بذلك، وتم اتخاذ هذا القرار في ظروف الحرب الأهلية التي تشهنها سلطات كييف ضد سكان المناطق الشرقية

البلاد» . وأضاف: «خلال 7 سنوات كنا نسمى لتفديد كييف لاضفايات دونيتسك التي كانت تهدف إلى العودة الحضارية لدونباس إلى أوكرانيا بشرط منحها وضعاً خاصاً ومراعاة حقوق ومصالح المواطنين ، وذكر أن دونيتسك ولوغانسك كانتا آنذاك موافقتين على ذلك. وتابع الدبلوماسي وكان الوضع السياسي والاجتماعي يتطور بشكل مختلف في هذا الوقت وكان سكان دونباس يواصلون معلميهم ليلمان والبطلة المستقلة للناجحة الروسية، ألكسي بوليشوك، إلى الفرار حول عودة جمهوريتنا دونيتسك ولوغانسك إلى أوكرانيا يجب أن يتخذها سكان الجمهوريتين.

وقال بوليشوك: «أعلنت جمهوريتنا دونيتسك ولوغانسك الشعبيتين استقلالهما قبل سنوات طويلة من اعتراف روسيا بذلك، وتم اتخاذ هذا القرار في ظروف الحرب الأهلية التي تشهنها سلطات كييف ضد سكان المناطق الشرقية

الهادفة إلى حماية سكان دونباس من التنازح ونزع السلاح في أوكرانيا . واستخلص بوليشوك، ذلك احتمال عودة دونيتسك ولوغانسك إلى أوكرانيا، إلى سكان هاتين الجمهوريتين أنفسهم. وفي سياق متصل، أعلن وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي، برنود لومير، أن الموافقة على مجموعة جديدة من العقوبات الأوروبية ضد روسيا تمت صياغتها أمس الثلاثاء. وقال لومير قبل إطلاق قبة وزراء مالية الاتحاد الأوروبي في بروكسل: «ستتم الموافقة على مجموعة جديدة من العقوبات لم يتم تقيدها مثل هذه الحزمة القوية من العقوبات في تاريخ الاتحاد الأوروبي إنه قرار تاريخي. ستتمثل هذه العقوبات أكثر من 600 روسي.

وأشار أيضاً إلى أن العقوبات ستشمل جزءاً كبيراً من النظام المالي الروسي، مؤكداً أنه سيتم فرض حظر على تصدير سلع فاخرة من روسيا.



شهدت العاصمة السوريلانكية كولومبو، أمس الثلاثاء، تظاهرات شابهة العنف، نتيجة ارتفاع تكاليف المعيشة. وأضرم المتظاهرون النيران أمام مقر الرئيس السوريلانكي غوتابايا راجاباكسا.



هل سينتغير حلف الناتو؟

علي حسن الفواز

هل سينتغير حلف الناتو توجهاته وهل ستحتج الليبرالية الجديدة عن تدابيره أخرى لأفكارها وبرامجها وأسواقها؟ هذه الأسئلة ليست بعيدة عن الواقع، ولا عن معطيات الصراع الدولي، لكنها تكشف عن مدى المأزق السياسي الذي بات يعاني منه الغرب الديمقراطي بسبب إسقاطات الحرب في أوكرانيا، والخوف من تحولها إلى حرب عالمية لا يمكن التكهّن بمعطياتها. تظاهرات الواقعية الضاغطة فضحت عيوب النظام الرأسمالي، وكشفت عن هشاشة الحلف العسكري وضعفه في مواجهة تلك الواقعية، على مستوى تنفيذ سياسات أمنية مضادة، أو على مستوى دعم هذه السياسات مالياً وجنسياً، إذ بدت المجازفة رهاناً لا عقلانياً، كما أن زعمات اللاتين بدت وكأنها تهديد إثنوبولوجي لاجتماعات لم تعد تلك ذاكرة مسلحة، وأن من يحميها

هي الديمقراطية، والقوة المادية والترسانة العسكرية للغرب. الحرب أسقطت خطاب الليبرالية الجديدة، وقوضت تأنيبها للأسواق والثرورات الضخمة، والجغرافيا السياسية، إذ خسرت أسواق الروس والأوكران الكبيرة، مثلما صنعت لها عدواً يملك ترسانة نووية عند شرفها، فضلاً عن تعزز مفهوم اجتماع الرفاهية إلى انتهاكها، وحق، من خلال تهويد الروس بقطع الغاز عن أوروبا، وتحويل المفاعل النووية في تشيرنوبيل وزيورجيا إلى بؤر تهديد حقيقي ليعمل الحياة في الشرق الأوسط، مثمماً مستجلاً من روسيا، عرضة لتهديد جماعات العنف التي أعلنت تطلوعها لقتال مع روسيا أو مع أوكرانيا.

إلى الدفع السياسي باتجاه معالجة تعقيدات الحرب بقصد حلح التناوب قدرته على أية مواجهة حقيقية مع روسيا، وحتى في التوسع شرقاً، لأن شروط الرئيس الروسي تتمركز حول حيادية أوكرانيا، والتي قد تشمل السدود إلى حيادية دول أخرى يخطط للتناوب ضمنها إلى أدته العسكرية، وبالتالي ستكون القرض على المتأثرة ضعيفة، ومعدودة في السيطرة على الجغرافيا المنتهية، وحتى التفاوض حول نهايتها هذه الحرب المملوغة سيكون محكوماً بشروط تضيق الجغرافيا السياسية، وتخضعها إلى آليات تقوم على منع التمدد، وعلى منع تحويل التسلح لسدول لا تملك استعدادات واقعية لحرب أخرى تهدد الحياة والأسواق والرفاهية.

ميفاتي يؤكد عزوفه عن خوض الانتخابات جنبلاط يحذر من تخلي العرب عن لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

أطلق يوم أمس الثلاثاء باب الترشحات للانتخابات النيابية في لبنان، وحسم رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي أمره معلناً عزوفه عن المشاركة فيها، بينما أكد نائب رئيس تيار المستقبل، المستقل مصطفى علوش (السنيّة) بعد الحريري، وهو بحاجة إلى دعم الدول العربية والخليجية، في وقت نقلت فيه القناة الإسرائيلية 12 عن مصادر في تل أبيب الجيش الإسرائيلي عمد إلى رفع درجة التأهب والعمورية تحسباً لعملية قد تنطلق من لبنان أو سوريا، في حين حذر جنبلاط من تخلي العرب عن لبنان، وبالرغم من أن المصادر العربية رجحت أن يكون التصعيد في هضبة الجنولان، إلا أنها أبقّت على حالة العذر في سائر الجبهة الشمالية بعد القصف الإيراني لأن لا يحدوا حدوه بالعزوف عن المشاركة في الانتخابات المقبلة، وبخلاف ميقدم من يخالف هذا التوجه فربما من دمشق في بنات رئيس التيار الدكتور مصطفى علوش إلى الاستقالة، مؤكداً أن استقالته من تيار المستقبل،

مؤكدّة أنه لا مؤشرات منطوية على ذلك، في الالتقاء دعا رئيس الحكومة ميقاتي اللبنانيين إلى المشاركة في الانتخابات النيابية التي ستجري يوم 15 أيار المقبل، مؤكداً بالتالي أوسن بعزيمة التغيير وبضرورة إفساح المجال أمام الجيل الجديد، يقول كلمته ويحدد خياراته، عبر الاستحقاق النيابي المقبل وإذ شدد على قناعتة بأن يكون المسؤول مجرداً بالكامل من أي مصلحة، لا سيما في هذا الاستحقاق الديموقراطي الذي نحن مقبلون عليه. أعلن عزوفه عن الترشح للانتخابات السنيّة بعد الحريري، وسأعد جهود التأييد، مثنياً التوفيق للجميع، وسأعد جهودهم بختارهم الناس وأما من هم جميع ما فيهم المصلحة العامة. وتشهد الساحة السياسية السنيّة) حالة من الفوضى والتشتت عصفت بها بعد القرار الصادم للرجل الأكثر تأثيراً فيها وزعيم تيار المستقبل سعد الحريري مقاطعة للحياة السياسية، ودعوتها لأعضاء التيار الأزرق لأن يحدوا حدوه بالعزوف عن المشاركة في الانتخابات المقبلة، وبخلاف ميقدم من يخالف هذا التوجه فربما من دمشق في بنات رئيس التيار الدكتور مصطفى علوش إلى الاستقالة، مؤكداً أن استقالته من تيار المستقبل،

جزء منها يتعلق بأسور تنظيمية داخل التيار، وأهمها الانقراض من دوره بعدم استثماره وإعلامه على مديريات الأمور، بينما الجزء الأبرز منها يتعلق بعدم قدرته على إدارة الحكومة السابق سعد الحريري بالاشتراك من الحياة السياسية، لا نهضة الخطوط من تداعيات خطيرة، وتيار تيار المستقبل الأسبق وبخصوص علاقته برئيس الحكومة الأسبق فواد السنيّة ودعمه المشاركة في الانتخابات خلفاً لفرعية الحريري، جزم علوش في تصريح له أمس الثلاثاء بأن السنيّة لا يسعى لقيادة تيار المستقبل، ولا إلى تزعم الطائفة السنيّة، علماً أن مئات الشخصيات على وسع الأراضي اللبنانية، تتعاون مع السنيّة، ليس من منطلق أنه زعيم سني، بل من منطلق إدارة الساحة السنيّة بعد فرار الحريري، وتحسينها وطالب علوش بدعم السنيّة من قبل الدول الخليجية في هذا الطرف بقله. إن تحرك السنيّة، بحاجة اليوم إلى دعم كل الدول العربية لاسيما الخليجية منها، وتناقض الأزمة اللبنانية، وانفتحت على مختلف الطوائف الحياثية، وكان لأزمة الحرفوقا وارتفاع أسعارها الفصح الخلس من معاناة اللبنانيين لا سيما بعد

تساقط التسويع بجزارة في مناطق كثيرة في لبنان وانخفاض درجات الحرارة، إذ سيطر منذ أيام على أجواء لبنان منخفض جوي قطبي بارد ومثلج، مما كان له بالغ الأثر في استعمال الأزمة المعيشية الحائنة، ووصلت التسويع لتغطي المناطق الجبلية المتدنية بحدود (500 متر)، ومن المنتظر أن يشهد اليوم الأمعاء، انحصاراً لتساقط الثلوج، في حين تشير تنبؤات المثلثين الجوبيين إلى أن درجات الحرارة ستبقى على تنديتها، على أن تبدأ الرياح القطبية بالانحسار يوم غد الخميس، وتتلاخظ الغمامة التي أفرزها الطقس الشتوي المتقلب مع أوجه الوبج الشتوي الأخرى، مثل أزمة الفحم والخشب من انعدام الأمن الغذائي في البلاد، بعد تداعيات الأزمة الأوكرانية على أسعار المواد الغذائية في العالم ومنه لبنان الذي يبرز أسساً تحت مظلة أزمة حياتية كارثية، لذا أطلق رئيس الحرب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط تحذيراً بشأن حياة لبنان، على حياة اللبنانيين بقوله: «في هذه الأزمة الخائفة الاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها لبنان، نخصد اليوم نحن نخلي الدول العربية عن نتيجة التصريحات الهاموية والبعيثة لكار قادة تجاه الخليج،

إعلان

سمحت محكمة تحقيق في مدينة نور سلطان، بالقبض على خيرات سانبالدبولي ابن شقيق الرئيس السابق نكازاخستان نور سلطان نزارباييف، على خلفية إخلاس أموال شركة كازاخيلكوم . وأعلنت هيئة مكافحة الفساد في كازاخستان، أنها تحقق في قضية جنائية تتعلق بوقائع إساءة استخدام المنصب الرسمي وإخلاس أموال شركة كازاخيلكوم التي تعد أكبر مشغل اتصالات في كازاخستان.

كازاخستان: اعتقال ابن أخ نزارباييف

الصين تطالب واشنطن بالتصرف بمسؤولية

طالبت الصين، الولايات المتحدة، بتقديم توضيح شامل بشأن أنشطتها العسكرية البيولوجية والتصرف بمسؤولية، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشاو لي جيان، إنه يتعين على الولايات المتحدة التوقف عن كونها الدولة الوحيدة التي تعزّل قبل إنشاء نظام للتحقق في معاهدة حظر الأسلحة البيولوجية. وأضاف، أن هذا سيساعد على استعادة ثقة المجتمع الدولي في وهاء الولايات المتحدة بالتزاماتها الدولية، وتعزيز الأمن البيولوجي العالمي.

حول العالم

بريطانيا: رفض إيقاف تسليم أستاذ

رفضت المحكمة البريطانية العليا، النظر في طلب تقدم به ميوس وكيليوكس جوليان أسانج بعدم تسليمه إلى أميركا التي تريد محاكمته بتهمة سرديب كيم هائل من الوثائق الأمريكية. وقالت ناطقة باسم المحكمة، إن المحكمة رفضت طلب أسانج، لأنه لا يتضمن أي نغطة قانونية قابلة للحج. وأسانج هو مواطن أسترالي (50 عاماً) متهم بنشر أكثر من 700 ألف وثيقة سرية منذ العام 2010 تتعلق بنشاطات عسكرية ودبلوماسية أميركية.

تبلغ حاجة البلاد 8 ملايين عبوة سعة لتر واحد الصناعات الحقلية السبيل لتحقيق الأمن الغذائي

تتجه مطالبات الخبراء والمختصين بالشأن الاقتصادي بالعمل على تأسيس الصناعات الحقلية المتكاملة التي يمكنها أن تغطي حاجة البلاد من منتجات كثيرة في مقدمتها مادة زيت الطعام التي تشهد طلباً متنامياً عليها، في وقت تحدد تقديرات المختصين حاجة البلاد من هذه المادة بـ 8 ملايين عبوة سعة لتر واحد.



● مخازن المواد الغذائية في بغداد

يمكنها أن تتعامل مع محصول عباد الشمس وتحويله إلى مادة خام، ثم يتم التعامل معها وانتاج زيت الطعام كميات تغطي حاجة البلاد المتزايدة، وهذا المطلوب من القطاع الخاص أن يتوجه مثل هذه الصناعات الحقلية اقتصادياً للبلاد والمصنع والمزارع على حد سواء.

تحقق فوائد

المختص بالشأن الاقتصادي سلوان النوري بين أن الصناعات الحقلية تحقق فوائد كبيرة للاقتصاد الوطني، لا سيما في منتج زيت الطعام الذي يعد من أهم المواد التي يجب أن تتوفر في جميع المنازل، وما دامت تملك مقومات إنتاجها، يجب علينا العمل باتجاه تأسيسها وتطويرها ودعمها ليدخل مراحل الإنتاج بكامل الطاقات الانتاجية.

توسيع نطاق

ولفت إلى أن إنتاج هذه المادة يوفر مبالغ كبيرة للبلاد تخصص لاستيراد هذه المادة من الأسواق العالمية، إذ يمكن جعل دورة رأس المال في إطار محلي وأن يتم إنتاج هذه المادة وسواها من المنتجات داخل العراق، كما أن المبالغ التي توفر يمكن أن توجه لتوسيع الصناعات الأخرى التي تعطي حاجة السوق المحلية من مختلف البضائع.

ونته على أن مثل هذه الأزمات يشهدها العالم تحرك الجهود لإيجاد حلول تفلت من تأثير الأزمات العالمية على البلد، واليوم بات التفكير جادا في تطوير الصناعات المحلية التي تعتمد على مواد أولية محلية، وتكون قد حققتا صناعات متكاملة داخل البلاد. ودعا وزارة الزراعة إلى التوجه الجاد صوب تطوير واقع الصناعات الحقلية والتعاون مع الجهات ذات العلاقة، ودعم الشركات الراحبة بتأسيس مثل هذه المشاريع المتكاملة وتوفير جميع مستلزمات هذه الصناعة.

ولفت إلى إمكانية تأسيس مشاريع حقلية (زراعية - صناعية) متكاملة في ذات الموقع، وتتحرك سوق العمل الوطني، لا سيما أن العراق يملك مساحات زراعية واسعة وأرضا خصبة الزراعة المحصول عباد الشمس في مختلف المناطق البلاد، وذلك لتوسيع في صناعة زيت الطعام، إذ توجد لدينا مصانع عامة وخاصة

والصناعية، فضلا عن القطاعات الساندة وتحرك سوق العمل الوطني، لا سيما أن العراق يملك مساحات زراعية واسعة وأرضا خصبة الزراعة المحصول عباد الشمس في مختلف المناطق البلاد، وذلك لتوسيع في صناعة زيت الطعام، إذ توجد لدينا مصانع عامة وخاصة

لتر واحد والتي يمكن بلوغها بشكل تدريجي بالاعتماد على خطة خمسية توضع لهذا الأمر المهم للاقتصاد الوطني والأمن الغذائي وأشار أن الصناعات الحقلية غالبية عن تفكير واهتمام الكثير رغم أهميتها، كونها تسهم بشكل مباشر في إحياء القطاعين الزراعي

● بغداد، حسين شخب ● تصوير مصطفى الجيزاني

كما تسهم الصناعات الحقلية في انتاج مختلف السلع المهمة في حياة الأسرة، وتقني البلاد عن التوجه للأسواق الدولية لاستيرادها، وهذا يوفر مبالغ كبيرة للبلاد يمكن أن تستثمر في التوسع الصناعي الزراعي الداعم لهذه الصناعات.

المختص بالشأن الصناعي مظفر جلال عباس شدد على ضرورة العمل باتجاه خلق صناعات حقلية توفر الأسواق الحقلية بمنتجات أساسية في الحياة اليومية، إذ تمثل هذه الصناعات جزءاً من متطلبات تحقيق الأمن الغذائي للبلاد، لا سيما في مفصل الزيوت النباتية التي تعد من المواد الأساسية في حياة الأسرة، ويتطلب الطرف الذي تعيشه العمورة التوجه صوب صناعات حقلية متكاملة تؤمن بعض الموارد المهمة التي تقطن عن السوق الدولية والمطبات التي تتعرض لها أجزاء من العالم بسبب الأحداث المتسارعة.

مناخ كريمة

فإن عباس إن العراق يجب أن يتجه بشكل جاد إلى استثمار ما لديه من مقومات تساهم في خلق صناعات حقلية متطورة في أكثر من محافظة وهي هذا التوجه منافع كبيرة للبلاد، إذ تعمل على توفير فرص عمل لشريحة كبيرة من الشباب وفي أكثر من قطاع، داخل المزارع وفي المصانع المتخصصة وفي قطاع النقل.

وأكد أن الخبرات المحلية المتخصصة في مثل هذه الصناعات متوفرة، ويمكنها إدارة المصانع المتخصصة حال توفر المواد الخام، الأمر الذي يفتح المجال للجهات ذات العلاقة العمل على تطوير واقع زراعة عباد الشمس لتوفير حاجة السوق المحلية التي تقدر بـ 8 ملايين عبوة سعة

التجارة تؤكد تأمين مفردات البطاقة التموينية توقعات عالمية بارتفاع جديد للأسعار

● بغداد، كاظم الحناوي

يتزايد الطلب على السلع الغذائية والأساسية قبل حلول شهر رمضان المبارك، بينما تقوم الجهات المختصة بالوقت ذاته برصد بؤبؤ لواقع الأسعار داخل الأسواق المحلية، فضلاً عن رصد تغيرات الأسعار بالأسواق العالمية. المختص بالشأن الاقتصادي أحمد مكلف، بين أن الصناعات الحقلية متماشية بتوفر بدائل للسلعة الواحدة، وأسعار متقاربة، موضعا أن قدوم شهر رمضان يزيد الطلب على السلع الغذائية والأساسية، لافتاً في الوقت ذاته إلى أن المواطن يتسائل فيما إذا كانت الأسعار ستبقى مستقرة، أم سترتفع.

مخزون مطمئن وأضاف مكلف أن الشركة العامة للمواد العراقية، أعلنت عن فتح باب التفرغ من دون انتظار للبوخار التي تحصل مفردات البطاقة

التموينية، فضلاً عن توفر مخزون مطمئن من مختلف السلع الأساسية والغذائية بكميات كافية تتجاوز شهر رمضان حسب المطبات. وتابع أنه بحسب الجهات ذات العلاقة فإن كميات السلع التي يتم استيرادها من قبل القطاع الخاص ويتم دفعها مباشرة إلى السوق المحلية تظهر توفر مخزون مطمئن من مختلف السلع الأساسية والغذائية، تاهيك عن إمكانية التامين والشحن. حدوث أي ندرة في العروض.

يشار إلى أن الأزمة الأوكرانية الروسية أفتت بظلالها، إذ أسفرت عن إغلاق الموانئ الرئيسة في أوكرانيا مما انعكس سلباً على قطاع النقل واللوجستيات، كما تعثرت التجارة مع موسكو أيضاً بسبب تعقدات العقود وارتفاع تكاليف التامين والشحن.

وإصابت أسعار القمح الارتفاع إلى أعلى مستوى لها، وسط مخاوف من تداعيات استمرار ارتفاع أسعار المواد الغذائية وسط موجة التضخم العالمية، وتمثل أوكرانيا وروسيا نحو 30 بالمئة من القمح المتداول في العالم، ولا يزال لديهما محاصيل من العام الماضي للشحن، إذ تمتلكان أكثر من ربع التجارة العالمية للسلعة الأساسية التي يعتمد عليها في توفير منتجات مهمة مثل الخبز.

وارتفعت أسعار المواد الغذائية إلى مستويات قياسية لم يشهدها عليها منذ أزمة الغذاء العالمية في عام 2008، وذلك في ظل الأزمة الروسية الأوكرانية، إذ عطلت الأزمة إمدادات القمح من أكبر الموردين في العالم، ومن المتوقع توفيق زراعة المحاصيل هذا العام، مما يدعم التوقعات باستمرار ارتفاع الأسعار عالمياً. تجدر الإشارة إلى أن الاستعدادات لشهر رمضان المبارك تتضمن توزيع الوزارة للوجبة الغذائية قبل حلول الشهر الفضيل، إذ أوضحت وزارة التجارة، مصدر البطاقة التموينية بعد تأخر إقرار موازنة العام 2022، مشيرة إلى أن تأخرها لن يؤثر في توزيع مفردات البطاقة التموينية.

التموينية، فضلاً عن توفر مخزون مطمئن من مختلف السلع الأساسية والغذائية بكميات كافية تتجاوز شهر رمضان حسب المطبات. وتابع أنه بحسب الجهات ذات العلاقة فإن كميات السلع التي يتم استيرادها من قبل القطاع الخاص ويتم دفعها مباشرة إلى السوق المحلية تظهر توفر مخزون مطمئن من مختلف السلع الأساسية والغذائية، تاهيك عن إمكانية التامين والشحن. حدوث أي ندرة في العروض.

يشار إلى أن الأزمة الأوكرانية الروسية أفتت بظلالها، إذ أسفرت عن إغلاق الموانئ الرئيسة في أوكرانيا مما انعكس سلباً على قطاع النقل واللوجستيات، كما تعثرت التجارة مع موسكو أيضاً بسبب تعقدات العقود وارتفاع تكاليف التامين والشحن.

وارتفعت أسعار المواد الغذائية إلى مستويات قياسية لم يشهدها عليها منذ أزمة الغذاء العالمية في عام 2008، وذلك في ظل الأزمة الروسية الأوكرانية، إذ عطلت الأزمة إمدادات القمح من أكبر الموردين في العالم، ومن المتوقع توفيق زراعة المحاصيل هذا العام، مما يدعم التوقعات باستمرار ارتفاع الأسعار عالمياً. تجدر الإشارة إلى أن الاستعدادات لشهر رمضان المبارك تتضمن توزيع الوزارة للوجبة الغذائية قبل حلول الشهر الفضيل، إذ أوضحت وزارة التجارة، مصدر البطاقة التموينية بعد تأخر إقرار موازنة العام 2022، مشيرة إلى أن تأخرها لن يؤثر في توزيع مفردات البطاقة التموينية.

الأثر النقدي لنافذة بيع الدولار

● د. حامد رحيم

تصنف عمليات بيع الدولار عبر نافذة البنك المركزي اقتصادياً على أسلوب عمليات السوق المفتوحة (Open Market Operations) وقد اتبعت في العراق بعد عام التغيير السياسي لغرض السيطرة على سعر الصرف، وهي جزء مهم من السياسة النقدية، إذ اعتبر سعر الصرف مفتاحاً أساسياً للسياسة بعد فقدان سعر الفائدة (interest) القدرة على التأثير بسبب الاختلال الهيكلي في النشاط الاقتصادي الناتج عن الاضعاف على النفط وضور الاستثمارات وبقائها دون نموها التي حد كبير تجاه سعر الفائدة، بالمثل أصبحت السوق الداخلية تعتمد بشكل كبير على الخارج وبما يزيد لها من السلع وخدمات، فضررت عملية تثبيت سعر الصرف في التحكم بالمدل لعام للأسعار إلى حد كبير نسبياً. إن الأثر النقدي للنافذة يؤدي دورها مهما اقتصادياً في مجال واجبات البنك المركزي ضمن هذه المركزي في السيطرة على التضخم عبر التأثير على الكتلة النقدية داخل الاقتصاد، وهنا العملية تؤثر لنا خلال بنيتها آخر، إذ إن احتكار الحكومة للمورد الأساس في الاقتصاد وهو النفط وما يشكله من نسب عالية في الناتج المحلي تصل معدل نسبة ضيق 48% وتتركز في الصادرات 99% ومساهمة في إيرادات الموازنة بلغت معدل نسبة 92%، ومن ثم هو المساهم الأكبر في نسب تصدات الناتج المحلي الإجمالي، والقضية هنا، فإن تلك العوائد الحكومية تعقد قدرة متنامية على الائتلاف، وبما أن العملية قائمة على مقايضة بين وزارة المالية والبنك المركزي، الطرف الأول يمنع الدولار إلى الثاني ويصعب دنيماً عليه ليقوم الثاني بتعويضها بالدينار ليعيدها إلى وزارة المالية. وبما أن حجم الناتج مرون، وفقاً للنسب المذكورة، بالتلف وهو في تطور اتجاهاً إلى وصلت الطاقة الانتاجية إلى خمسة ملايين برميل في الشهر، فإنها تصل إلى الثمانية في 2027 وفقاً لخطة الوزارة، وهذه التوسعات تؤدي إلى تحسنات الناتج، وهنا السبب الأكثر أهمية في تآكلي الكتلة النقدية التي يصدرها البنك المركزي وفقاً للمعادلة المذكورة، إذ تضاعف تلك الزيادات إلى التضخم عبر الائتلاف الحكومي بشكل أساسي.

إن ضبط معدلات التضخم تمكن في إجراءات النافذة، إذ تقوم بسحب جزء من الكتلة النقدية عبر مقايضة دولار النافذة بدينار الشارع، وهذا بعد عملية (تقديم) لأثار الائتلاف الحكومي وهي عملية مكلفة جداً، واحد عوامل تسبب التراكم الرأسمالي ونؤشر اختلالاً هيكلياً آخر يتمثل بأن مصدر الدولار الوحيد تقريباً هو النفط، ونسبة التركيز تبيث ذلك، ومن ثم لتبني الطلب على الدولار داخلياً لتغطية الاستيرادات لا يسيل إلا عبر سحب الدولار الحكومي، وهذا ما تقوم به النافذة، مما يعنى أنها مهمة على الصعيد المالي فهي الضامن لتدقق السلع وبمهمة أيضاً تقنياً، إذ يمكن البنك من السيطرة على معدلات التضخم عبر سحب الأثر التضخمي للتلامي المستمر للكتلة النقدية نتيجة للائتمان الحكومي.

وهنا الرد على دعوات إلغاء النافذة بحجة الفساد الكبير الذي يرافق عملها، ودعوات (الدورة) من دون أن يفهم أثرها فالحال في الأصل التصير يمكن للمعالجة القانونية للفساد في النافذة أما على الأجل المتوسط والطويل فالعلاج للاختلال الهيكلي الذي يفرز وجود النافذة.



● وكيل غشانية



على الرغم مما يعلنه المواطنون من شكواي بخصوص إنجاز معاملاتهم في الدوائر الرسمية المختلفة، وما يعلنونه من تذمر وعتب مرير على الموظفين، إلا أن ما لاحظناه في مديرية مرور كربلاء التي تقدم خدمات تحويل ملكية السيارة/ منح إجازة السوق العمومي والتخصصي/ تجديد الترخيص/ وسواها من الخدمات المهمة، أمر يكاد يخلو من أية عقيبات إدارية أو تعطيل متعمد في إنجاز المعاملات.

مديرية مرور كربلاء.. مساعدات إدارية منتظمة خدمة لمواطني المدينة المقدسة

عدهم فليس هواي) وتعيد سنويات السيارات ومعاملات أخرى، مستغرق ساعات الدوام كلها، وحتى سألناه عن الرتبة في العمل والحق الضرب النفسى به وبالموظفين الآخرين، قال المقدم السبلاوي لقد اعتدنا هذا العمل منذ سنوات طويلة، ولم نعد نضجر أو نشعر بالتعب، وأكثر ما يفرحنا هو التزام المواطنين بالأولويات والأسبقيات وفقهم لتحقيق التعليمات والقوانين الرسمية، كما أننا نطمح بسماع كلمة الشكر من المراجع لأننا نسعى لراحتهم وإنجاز معاملته، وكلمة الشكر في الحقيقة تجدد النشاط فينا وتشجعنا وتعززنا على تقديم المزيد من الخدمات، التي يستحقها المواطن العراقي دون مئة من أحد.



محمد عامر عبد التاييب، أهم نقطة في عملنا أن نضمن حقوق المراجعين من حيث الأولوية في الإنجاز حسب أسبقية المراجعة

يقومون بما يلزم تجاه المواطنين، ومع مرور السنوات أصبحت لديهم خبرة كبيرة في إنجاز المعاملات بدقة وسرعة أكبر، مع تأكيدهم على كشف أي حالات تعارض أو تتجاوز القوانين الرسمية المعمول بها. وقد أكد حجم المسؤولية الكبيرة التي يتحملونها في حال حدوث أي خطأ لأي سبب كان، كذلك أكد استمرارهم بهذا العمل المتعب بشكل يومي، حيث يواصلون العمل في إنجاز المعاملات لساعات متواصلة يصعب معها أخذ استراحة حتى لو كانت قليلة، بسبب كثرة المراجعين لهم، ولا بد من القول إن ما يقدمه هذا الضابط المتميز (رائد محمد عامر عبد التاييب) من جهد منظم وكبير ويسير بطريقة تسر المراجعين، لأنه لا يوجد تعطيل لشخص على آخر إلا في حالات ذكروها سابقاً مثل كثير السنن والمرضى، ولا بد من الإشارة إلى أن قسم (البصمة) يتعامل مع المراجعين بطريقة متحضرة، لذلك نلاحظ التزام الجميع بوضوابط العمل في هذا القسم الذي قام بتهيئة مقاعد جيدة وكثيرة، كي يتفرغ فيها المراجعون لحين وصول دورهم في إنجاز معاملاتهم، إنهم يهونون كبيرة يستحق الرائد محمد عامر عبد التاييب عليها كل الشكر والتقدير.

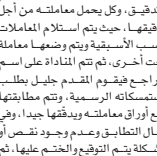
الذي يستقبل المواطن، ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

وعن الصعوبات التي يواجهها في عمله، أكد الرائد التاييب أنه وزملاؤه بالعمل

الذي يستقبل المواطن، ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

عدهم فليس هواي) وتعيد سنويات السيارات ومعاملات أخرى، مستغرق ساعات الدوام كلها، وحتى سألناه عن الرتبة في العمل والحق الضرب النفسى به وبالموظفين الآخرين، قال المقدم السبلاوي لقد اعتدنا هذا العمل منذ سنوات طويلة، ولم نعد نضجر أو نشعر بالتعب، وأكثر ما يفرحنا هو التزام المواطنين بالأولويات والأسبقيات وفقهم لتحقيق التعليمات والقوانين الرسمية، كما أننا نطمح بسماع كلمة الشكر من المراجع لأننا نسعى لراحتهم وإنجاز معاملته، وكلمة الشكر في الحقيقة تجدد النشاط فينا وتشجعنا وتعززنا على تقديم المزيد من الخدمات، التي يستحقها المواطن العراقي دون مئة من أحد.



محمد عامر عبد التاييب، أهم نقطة في عملنا أن نضمن حقوق المراجعين من حيث الأولوية في الإنجاز حسب أسبقية المراجعة

يقومون بما يلزم تجاه المواطنين، ومع مرور السنوات أصبحت لديهم خبرة كبيرة في إنجاز المعاملات بدقة وسرعة أكبر، مع تأكيدهم على كشف أي حالات تعارض أو تتجاوز القوانين الرسمية المعمول بها. وقد أكد حجم المسؤولية الكبيرة التي يتحملونها في حال حدوث أي خطأ لأي سبب كان، كذلك أكد استمرارهم بهذا العمل المتعب بشكل يومي، حيث يواصلون العمل في إنجاز المعاملات لساعات متواصلة يصعب معها أخذ استراحة حتى لو كانت قليلة، بسبب كثرة المراجعين لهم، ولا بد من القول إن ما يقدمه هذا الضابط المتميز (رائد محمد عامر عبد التاييب) من جهد منظم وكبير ويسير بطريقة تسر المراجعين، لأنه لا يوجد تعطيل لشخص على آخر إلا في حالات ذكروها سابقاً مثل كثير السنن والمرضى، ولا بد من الإشارة إلى أن قسم (البصمة) يتعامل مع المراجعين بطريقة متحضرة، لذلك نلاحظ التزام الجميع بوضوابط العمل في هذا القسم الذي قام بتهيئة مقاعد جيدة وكثيرة، كي يتفرغ فيها المراجعون لحين وصول دورهم في إنجاز معاملاتهم، إنهم يهونون كبيرة يستحق الرائد محمد عامر عبد التاييب عليها كل الشكر والتقدير.

ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

الذي يستقبل المواطن، ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

الزمام

بعد الخروج من قسم التفتيش تأتي المرحلة التي لا يعجزها المواطن، ويتألق منها، وتقدم بها مرحلة دفع الرسوم، التي قد يتدبر منها بعض المواطنين، في حين هي مورد مهم لتغطية الدولة، وهذا جانب مهم معمول به في جميع دول العالم لتغطية موارد الدولة، وبعد أن يقوم المراجع بدفع الرسوم والحصول على وثائق تحمل القيمة المبالغ المدفوعة يتوجه إلى القسم الأخير، وهو قسم طباعة إجازات السوق وسنويات السيارات، وهناك أيضاً لاحظنا التنظيم الشامول والاهتمام، والتزام المراجعين بالأسبقيات والدور، والتزام المراجعين بالأسبقيات، حيث يتم استلام إجازات سوقهم وسنويات سياراتهم بكل شفافية وهدوء وانتظام.

شمان الحقن

في قسم التفتيش الذي يعطل المرحلة الثانية بعد قسم (البصمة)، التقينا ضابط التفتيش المقدم جليل كامل الجديد، وكانت هناك أعداد كبيرة للمواطنين تقف عند باب قسم التفتيش، وكل يعمل معاملته من أجل تدقيقها، حيث يتم استلام المعاملات حسب الأسبقية ويتم وضعها معاملة تحت أخرى، ثم تتم المتابعة على اسم المراجع فيقوم المقدم جليل كامل بمطابقتها الرسمية، وتم مطابقتها مع أوراق معاملته وبياناتها جيداً، وفي حال التطابق وعدم وجود نقص أو مشكلة يتم التوقيع والختم عليها، ثم يذهب المراجع إلى غرفة مجاورة يتم فيها تثبيت رقم وتاريخ المراجعة لضمان حقوق المواطن في هذا الشأن.

مصاب

وعن الصعوبات التي يواجهها في عمله، أكد الرائد التاييب أنه وزملاؤه بالعمل

مصاب

وعن الصعوبات التي يواجهها في عمله، أكد الرائد التاييب أنه وزملاؤه بالعمل

مصاب

وعن الصعوبات التي يواجهها في عمله، أكد الرائد التاييب أنه وزملاؤه بالعمل

عدهم فليس هواي) وتعيد سنويات السيارات ومعاملات أخرى، مستغرق ساعات الدوام كلها، وحتى سألناه عن الرتبة في العمل والحق الضرب النفسى به وبالموظفين الآخرين، قال المقدم السبلاوي لقد اعتدنا هذا العمل منذ سنوات طويلة، ولم نعد نضجر أو نشعر بالتعب، وأكثر ما يفرحنا هو التزام المواطنين بالأولويات والأسبقيات وفقهم لتحقيق التعليمات والقوانين الرسمية، كما أننا نطمح بسماع كلمة الشكر من المراجع لأننا نسعى لراحتهم وإنجاز معاملته، وكلمة الشكر في الحقيقة تجدد النشاط فينا وتشجعنا وتعززنا على تقديم المزيد من الخدمات، التي يستحقها المواطن العراقي دون مئة من أحد.

يقومون بما يلزم تجاه المواطنين، ومع مرور السنوات أصبحت لديهم خبرة كبيرة في إنجاز المعاملات بدقة وسرعة أكبر، مع تأكيدهم على كشف أي حالات تعارض أو تتجاوز القوانين الرسمية المعمول بها. وقد أكد حجم المسؤولية الكبيرة التي يتحملونها في حال حدوث أي خطأ لأي سبب كان، كذلك أكد استمرارهم بهذا العمل المتعب بشكل يومي، حيث يواصلون العمل في إنجاز المعاملات لساعات متواصلة يصعب معها أخذ استراحة حتى لو كانت قليلة، بسبب كثرة المراجعين لهم، ولا بد من القول إن ما يقدمه هذا الضابط المتميز (رائد محمد عامر عبد التاييب) من جهد منظم وكبير ويسير بطريقة تسر المراجعين، لأنه لا يوجد تعطيل لشخص على آخر إلا في حالات ذكروها سابقاً مثل كثير السنن والمرضى، ولا بد من الإشارة إلى أن قسم (البصمة) يتعامل مع المراجعين بطريقة متحضرة، لذلك نلاحظ التزام الجميع بوضوابط العمل في هذا القسم الذي قام بتهيئة مقاعد جيدة وكثيرة، كي يتفرغ فيها المراجعون لحين وصول دورهم في إنجاز معاملاتهم، إنهم يهونون كبيرة يستحق الرائد محمد عامر عبد التاييب عليها كل الشكر والتقدير.

ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

الذي يستقبل المواطن، ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،

الذي يستقبل المواطن، ويجري له مهلة البصمة التي تعد أهم مرحلة في إنجاز المعاملة، وهذه العملية تتم بانسيابية واضحة رغم الأعداد الكبيرة للمراجعين. مع ملاحظة عدم تعطيل مراجع على آخر، إلا عندما يكون المراجع كبيراً في السن أو يعاني من مرض أو عاهة، وأحياناً يتم التعامل مع النساء في طابور خاص بهن احتراماً للمرأة وتقديراً لظروفها الصعبة في مراجعة دوائر الدولة. وقد التقينا الرائد محمد عامر عبد التاييب الذي يعد من أقدم العاملين في قسم (البصمة)، وسألناه عن طبيعة عمله، وعن كيفية إنجاز هذا العدد الضخم من المعاملات الخاصة بمنح إجازات السوق أو تجديدها أو تحويل ملكية السيارة أو تجديد الترخيص،



طاقة عالية ومستقرة تماماً، ولا يستطيع استخدامها في زراعة مساحات واسعة وكثيفة قليلة، وذات مردود اقتصادي عالٍ، ولتفت رحمة الله إلى أنه يتم حالياً استخدام الطاقة البديلة في الكثير من المشاريع الزراعية والحيثوية الإنتاجية في يابسة المنشي وبادية المحافظات المجاورة كالبصرة وذي قار وغيرها، وأن تلك المشاريع تحقق إنتاجاً طيباً ومردوداً اقتصادياً جيداً للبلد.

طاقة عالية ومستقرة تماماً، ولا يستطيع استخدامها في زراعة مساحات واسعة وكثيفة قليلة، وذات مردود اقتصادي عالٍ، ولتفت رحمة الله إلى أنه يتم حالياً استخدام الطاقة البديلة في الكثير من المشاريع الزراعية والحيثوية الإنتاجية في يابسة المنشي وبادية المحافظات المجاورة كالبصرة وذي قار وغيرها، وأن تلك المشاريع تحقق إنتاجاً طيباً ومردوداً اقتصادياً جيداً للبلد.

بالتنظر للمشكلات والمخوقات الناجمة عن توفير الطاقة الكهربائية، سيما خلال فصل الصيف، شرع الفلاحون في محيط البادية الجنوبية إلى اقتناء وتشغيل المضخات المائية على الآبار الارتوازية في حقولهم ومزارعهم، بالاعتماد على الطاقة المتجددة، ومنها توربينات الهواء والألواح الشمسية.

نحو الإيتماد عن استخدام المضخات التي تعمل بالوقود التقليدي كالبنزين والديزل، بسبب ارتفاع أسعار الوقود في السوق المحلية وكثرة الأعطال الناجمة عنها في محركات السقي والإرواء، ويوضح حمزة، إن الطاقة البديلة تمتاز باستمرارية العمل وكفاءته كما أنها تقي الغرض، لتكون أجراً الياضية غالباً ما تكون ملائمة لتأرجح توفير الطاقة الشمسية، وتعتمد عليها في أوقات النهار لأنها توفر كميات كبيرة من المياه المستخدمة في سقي المزارع.

نحو الإيتماد عن استخدام المضخات التي تعمل بالوقود التقليدي كالبنزين والديزل، بسبب ارتفاع أسعار الوقود في السوق المحلية وكثرة الأعطال الناجمة عنها في محركات السقي والإرواء، ويوضح حمزة، إن الطاقة البديلة تمتاز باستمرارية العمل وكفاءته كما أنها تقي الغرض، لتكون أجراً الياضية غالباً ما تكون ملائمة لتأرجح توفير الطاقة الشمسية، وتعتمد عليها في أوقات النهار لأنها توفر كميات كبيرة من المياه المستخدمة في سقي المزارع.

وسائل التواصل الاجتماعي بين الحياء والانحياز

● سلام محمد

يشتمل الكثير من الناس يومياً من حيادية، الهيئات والمسؤولين، والرواسا، والفتوات، التي تفهم، وتعلق بعياهم اليومية، وحتى وسائل التواصل التي بدورها بدأت تأخذ دور الإعلام الأول، والسماح في صياغة الرأي العام لدى شعوب العالم، وفي حقيقة الأمر كان ولا يزال موضوع الأسترال والانحياز لأي طار أو شخص أو مؤسسة بشكل عنصري مهماً في قبولها، ورفضها من قبل الرأي العام، إن جودة أي مؤسسة مهما كانت عالية لا تمثل شيئاً ما دامت فاشدة لحيادها. إن العياد مرتبط بالحقيقة، والذي يفقد حياده لا يمكن أن يمثل، أو يعز نفسه باحثاً عن الحقيقة، ووسائل التواصل الاجتماعي التي يطن كثير من الناس أنها ابتكارات شخصية، وأن مؤسس شركة فيسبوك مثلاً مواطن من رجل أعمال يجلس في بيته، أو شفته، وليست له أي علاقة بحكومة أو رجال دولة، أو أحزاب، وفي الحقيقة هذا تصور بسيط وسطحي جداً، والأحداث الأخيرة في عالمنا كشفت النقاب عن انحياز وسائل التواصل الاجتماعي، وقد رأينا جميعاً شركة تويتر وهي قلة من الرئيس الأميركي وكيف انحازت الشركة بشكل على لصالح المرشح في وقته، بايديها قامت بحجب الرئيس ترامب من تويتر، علماً أن ترامب يتابعه عبر العالم أكثر من 88 مليون متابع، ولا أدري على ماذا استندت الشركة حين حجبته منها، وهل صدر قرار قاض أو محكمة مختصة بذلك، وما هي التهمة، لكي تحجب الشركة رجلاً يتابعه 88 مليون انسان؟ وما إن ظلت الحرب الروسية الأوكرانية برأسها، حتى عادت وسائل التواصل الاجتماعي إلى أحوالها الواضحة، حيث سمعت شركة فيسبوك مؤخراً، ببعازات ضد روسيا مثلاً الموت للجيش الروسي علماً أن شركة فيسبوك من ضمن معاييرها الأوكرائية وسائل التواصل بـ المجندة وأنها ترتبط بأجندات تقترض عليها والنظر وتشي المواقف، ولهذا ليس غريباً أن نجد دولة مثل الصين تشن برامح خاصة بها، ومنها يتكوك على سبيل المثال لحماية أمنها، وتشكيها بحيادية وسائل التواصل الأخرى، وفي جهة أخرى صرح نائب رئيس لجنة المجالس الحكومية الروسية أن هناك تظاهرات عرقي رفض ضد ما هو روسي، ولست أعرف أننا كمستأهل عالمي، متى كانت وسائل التواصل أدوات للحرب تمارس الاستقطاب والتحيز مع معسكر ضد معسكر آخر!

● عبد الحليم الرهيمي

إلى تحرير ذلك التصدير أو حتى انتشار وباء الفساد بدم توفير التخصصات المالية المطلوبة بتعبير أثير ومتكرر إلى درجة اللب اللب، (ماكو تخصصات) وتجاهل كل العوامل، الحقيقية الأخرى لذلك التصدير المتمثلة بالعجز وسوء الإدارة والإهمال وهدر المال العام أو سرقة من (مافيات) منظمة في تلك الوزارات والمؤسسات. ومع تصاعد الحديث والاحتجاجات في المدة الأخيرة على ارتفاع أسعار المواد الغذائية والتلاعب بها والتخدير مما سببها الأمان الغذائي من أخطار قد تصل حد المجاعة مستقبلاً، اتسع نطاق الانتقادات وتوجهت اليوم لوزارة التجارة، مثلما أفرت سابقاً - ولا

أسطوانة.. «ماكو تخصصات»

يعمد الكثير من الوزراء والمتحدثين باسمهم وكذلك الكثير من المسؤولين في المؤسسات الحكومية المعنية بتقديم الخدمات إلى المواطنين، الذين يستصحبون أو يستضافون في إحدى الفضايات، إلى إدارة أو قلب السؤال الذي يوجه إليهم حول تقصير وزاراتهم أو مؤسساتهم عن تقديم تلك الخدمات بالشكل التام والصحيح كما هو مقترض ومكلف القيام به كواجب.

تزال - الانتقادات والنوم إلى وزارة الكهرباء العاجزة عن توفير هذه الخدمة بالشكل الصحيح، اللازم للمواطن وسوء احتياجات البلاد، وكذلك الانتقادات لوزارة الصحة لعدم توفير الكثير من الأدوية الضرورية أو الأجهزة الطبية الضرورية اللازمة، فضلاً عن الانتقادات في تطوير الزراعة والصناعة وبناء المدارس والمؤسسات التعليمية، وغيرها الكثير من مظاهر التقصير والفساد في مؤسسات حكومية أخرى، فتكون الإجابات والرد على كل ذلك (ماكو تخصصات).

ففي أحد البرامج التلفزيونية عرض مؤخرًا في إحدى الفضائيات حوار مع مسؤولين في وزارة التجارة عن بعض مظاهر التقصير في توفير ما تتطلبه الأوضاع من أمن غذائي وتوفير دائل - أفه - مواد الحصة الغذائية للتصدير والعجز وتشي الفساد.

أهلاً بكم في أرض الميعاد

ويبرويجان في أول أرض تجتج فيها اليهود من جمع أنحاء العالم عام 1928، أي قبل إعلان قيام دولة الكيان الإسرائيلي، أعلنت دول عربية منظمة مع الكيان فتح باب الدخول للأكرانيين دون تأشيرة دخول. وهذا التزام يبعد إلى الأذهان ما قبل بشأنه استرجاع يهود بعض الدول إلى أرض إسرائيل الكبرى الممتدة (من الماء إلى الماء) في إطار صفقة القرن، التي أعلن عنها في مطلع العام 2020 بحضور ممثلين عن الدول العربية، الطليعة، وبعض عرب دولة الاحتلال والصفقة الغربية، تحت إشراف المال والأزهار الاقتصادي في المدن والأراضي الممتدة من النيل باتجاه مياه الفرات، بالتهمة، التي ترفع على الفكرة القابلة للتطبيق في سياق ما سمي بالاتحاد الإبراهيمي تحت مظلة شركات العولة الأملية. ويبدو أن خير اشتغال حكومة دولة الاحتلال يهودو أوكرانيا، لم يكن ناجحاً عن استقلال الحرب في سياقات المشروع الصهيوني الأميركي وحسب، وإنما الخشية من أن تقوم روسيا بخطفوة ستراتيكية مباحة باتجاه استرجاع يهود أوكرانيا نحو مدينة يبرويجان اليهودية في روسيا، لتقطع الطريق على الولايات المتحدة، التي توظف المتاجرة يهود العالم في إطار مشروعها الشرق أوسطي، بعد أن فرضت روسيا نفسها بالقوة على هذا المشروع من خلال تواجدها العسكري في سوريا، خشية أن تكون هذه المنطقة ملكاً صرفاً للصهاينة والأميركان.

● محمد شريف أبو ميسم

بالتزامن مع وصول أول دفعة من يهود أوكرانيا إلى دولة الكيان الإسرائيلي، أعلنت دول عربية منظمة مع الكيان فتح باب الدخول للأكرانيين دون تأشيرة دخول. وهذا التزام يبعد إلى الأذهان ما قبل بشأنه استرجاع يهود بعض الدول إلى أرض إسرائيل الكبرى الممتدة (من الماء إلى الماء) في إطار صفقة القرن، التي أعلن عنها في مطلع العام 2020 بحضور ممثلين عن الدول العربية، الطليعة، وبعض عرب دولة الاحتلال والصفقة الغربية، تحت إشراف المال والأزهار الاقتصادي في المدن والأراضي الممتدة من النيل باتجاه مياه الفرات، بالتهمة، التي ترفع على الفكرة القابلة للتطبيق في سياق ما سمي بالاتحاد الإبراهيمي تحت مظلة شركات العولة الأملية. ويبدو أن خير اشتغال حكومة دولة الاحتلال يهودو أوكرانيا، لم يكن ناجحاً عن استقلال الحرب في سياقات المشروع الصهيوني الأميركي وحسب، وإنما الخشية من أن تقوم روسيا بخطفوة ستراتيكية مباحة باتجاه استرجاع يهود أوكرانيا نحو مدينة يبرويجان اليهودية في روسيا، لتقطع الطريق على الولايات المتحدة، التي توظف المتاجرة يهود العالم في إطار مشروعها الشرق أوسطي، بعد أن فرضت روسيا نفسها بالقوة على هذا المشروع من خلال تواجدها العسكري في سوريا، خشية أن تكون هذه المنطقة ملكاً صرفاً للصهاينة والأميركان.

سبب آخر لغلغ الأسيار في شهر رمضان

● احمد كامل السراي

رمضان المبارك يفصلنا عنه بضعة أسابيع، ويحل علينا ضيفاً كريماً يتلمه المسلمون بشارق الصبر ليلة السنة، ليكونوا من خلاله في ضيافة الرحمن. يتفتح شهر رمضان بمميزات خاصة في جميع الدول الإسلامية، وما تضمنته ليايه غالباً ما يعانى المواطن في ذلك الشهر من غلاء الأسيار للواد الغذائية نتيجة الطلب المتزايد عليها، فداًماً ما يهتم المواطن بتوسيع سفرته أثناء التطور وما بعده، وبالتالي يزداد الطلب على شراء مختلف المواد الغذائية، فيزداد سعرها نتيجة العرض والطلب مما ينقل ذلك من كاهل المواطن خصوصاً الفقراء منهم وذوي الدخل المحدود، ويؤدي ذلك لامتعاض كبير لدى المواطنين وسبب ارباكاً لميزانياتهم، وكذلك يؤثر سلباً في معيولتهم وصحتهم النفسية أثناء الصوم.

من زيادة الأسعار ليست وليدة اليوم، فظالماً يعانى المواطن من تلك الحاصلات خصوصاً في شهر رمضان، ويتبغى على المواطن ألا يكون سبباً في غلاء الأسيار، ويمنع نفسه القناعة والرضا بما رزقه الله سبحانه وتعالى، وترك التخدير في شراء المواد، وحرمان الكثير من الفقراء بالأخص والدركود التي تتوسطه والمرتج، فأفكك سلماً لجشع التجار من خلال إسرافهم وتبذيرهم.

إن أيام الشهر الفضيل هي اختبار لصبركم وإرادتكم قبض التفر من توكؤ الجهات المغيبة في كثير من الأمور، لكن لا يمكن تكرار أن غلاء الأسيار في شهر رمضان يسبب على أغلب الدول الإسلامية، بسبب زيادة شراء المواطنين للمواد الغذائية، فتلادح قبل بدء شهر رمضان بأيام فلا تلتك الأسيار بالتبضعين

وكان هنالك حرباً سعتان أو حطراً للتجوال سيفرض، وهذا ما يستلته جشع التجار في زيادة الأسعار، فيكون تأثيره مضاعفاً في الفقراء، وحتى ذوي الدخل المحدود، ولو تعاملنا مع شهر رمضان في طماننا وحاجتنا بصورة صحيحة، بعيدة عن التخدير، وطريقة العاجلة الطلية، لأصبح وضعا أفضل بكثير مع امتناع ظاهرة التكافل الاجتماعي يسلك مدى آخر شهر رمضان الأفضل.

أيام الشهر الفضيل هي اختبار لصبركم وإرادتكم قبض النظر عن توكؤ الجهات المغيبة في كثير من الأمور، لكن لا يمكن تكرار أن غلاء الأسيار في شهر رمضان يسبب على أغلب الدول الإسلامية

المشروع الصهيوني

يوظف قديمية العودة إلى أرض الميعاد، يدعم من الأسر اليهودية، التي تسيطر على شركات العولة

وفي مقدمتها أسرة تروثيلد اليهودية المتطرفة، التي تتحكم على الكثير من الأرض بما يتماهى مع المشروع الأميركي في منطقة يمكن أن تتحكم بأربعين مائة من حركة التجارة العالمية ونحو 60 بالمئة من مصادر الطاقة ويكون لها الكلمة الفصل في حرب الغاز مع روسيا، عبر التحكم بمصادر الغاز القطري وقطع الطريق على الغاز الروسي والغاز الإيراني، من خلال شيكات الأتابي المارة باتجاه الغرب، واستغلال أسواق المنطقة في إطار كون المالك النهائي للأرض فيه هم رعاية البئر وهو الفيلسوف الكيهان يدعو حق المستمر الأميركي شراء الأرض وتملكها في سياقات النظام الليبرالي الداعية إلى الحرية والملكية المطلقة في أصول الدولة المخلصة، فكان السعي باتجاه تولين يهود شرق أوروبا في أرض الميعاد بوصفها نتيجة طبيعية لحرب كان العرب فيها فرحين لارتضاع أسعار النفط.

لجان ومؤسسات

● بشير خزلع

إعادة النظر في موضوع تشكيل بعض اللجان التي توب في أحيان كثيرة عن عمل واختصاص مؤسسات الدولة، أمر ضروري في برنامج الحكومة القادمة، فليس من المعقول أن تتولى اللجان التي تشكل من جهات مختلفة مهام المؤسسات الحكومية المختصة في متابعة بعض القضايا الحساسة، فقد تنحى بعض اللجان عن مساره في تصحيح الأخطاء، وتحويل إلى تصفية حسابات مع هذا وذاك، وبهذا الأمر تتعد المسألة التي جاءت من أجلها تلك اللجنة، في حين أن مؤسسة الدولة المختصة يحكمها القانون وسلسلة المراجع الإدارية، التي لا يمكن أن تتخطاها أو تتجاوزها بقرارات شخصية أو اتراوية.

كما يحق للخصوم أو المتهمين باللجوء للقانون والدفاع عن أنفسهم بسلسلة إجراءات ادارية قانونية، سواء كانوا أفراداً أو جهة أو مؤسسة، وبذلك يكون القرار والحكم مستوفيا لشروط الانصاف، بعيداً عن الظنون والشكوك وتقاطع المصالح والاتجاهات، وأيضاً للابتعاد عن الاتهامات التي تطول تلك اللجان بأنها تابعة إلى جهة ما تديرها عن بعد، بالأغراض تصفية الحسابات أو لإزاحة العقبات، التي تمنع تحقيق الغايات، فاللجنة حتى وإن كانت مهنية في عملها، فهي ستبقى موضع شك لدى الكثيرين، في حين أن المؤسسات الحكومية والمحاكم والقضاء لا يمكن أن تتعرض إلى التشكيك أو العداء، الأمر الآخر أن موضوع اللجان هو مخالفت لما جاء في دستور جمهورية العراق حسب اراء المختصين في القانون، لإخلاله بعيداً الفصل بين السلطات، الطموح

ومساسة بحرية الإنسان وكرامته، وباستقلال السلطة القضائية، وعلى سبيل المثال تعد هيئة النزاهة من الهيئات المستقلة دستورياً بموجب أحكام المادة 102 من دستور العراق، وهي مختصة بمكافحة الفساد، ولا يجوز نزع اختصاصاتها بأمر ديواني أو تشكيل لجنة تتوب عنها، لأن ذلك يعد بمثابة تعديل لقانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم 30 لسنة 2011 المعدل، العامل الرئيس لمكافحة الفساد يتمثل بضرورة وجود إرادة سياسية لمواجهته من خلال استئصال أسبابه وتصفية الآثار المترتبة عليه، مكافحة الفساد تقتضي إسناد المراكز الإدارية الرهيمية إلى أشخاص يتمتعون بالكفاءة والنزاهة والعلمية والخبرة، بعيداً عن المصالح السياسية الضوئية الضيقة.

أذ تتحول الوظيفة العامة بوجود الفساد من وسيلة لإدارة الشأن العام وخدمته، ومن كونها تكليفاً قانونياً وأمانة وطنية مقدسة إلى سلطة تتمتع المصلحة بها بتحقيق المصلحة الخاصة على حساب المصلحة العامة.

عمل مؤسسات الدولة المتخصصة يجب ألا توب عنه لجان تشكل من هنا وهناك، ولا فما العاجلة لهيئة النزاهة أو المحاكم والقضاء والرقابة الإدارية والمالية وغيرها من المؤسسات المعنية في تقديم الخدمات أو المتابعة، ما ينقص مؤسسات الدولة هو تقميل القوانين وتجديدها واختيار القدرات الإدارية القادرة على توفيقها في المتابعة وتقديم الخدمات بتفانيها الدقيقة وليس بصورة هامشية لم ترق إلى مستوى الطموح

• إعداد وتحرير: شمعني جبر

لا تقتل البشر.. إنما تعيده 300 سنة إلى الوراء القبلة الكهرومغناطيسية.. سلاح تدمير «الحضارة»



• دلال محسن

في أقل من غمضة عين تتعملل كل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الإرسال اللاسلكي بكل تردداتها، البنوك، الأقمار الصناعية، معدات السلاح، السفن الحربية والملاحية الجوية بحيث تتحول كل أداة تكنولوجية إلى قنبلة مدمية لا هائلة منها. كل هذا نتيجة قنبلة كهرومغناطيسية.

والتيضد الكهرومغناطيسية عبارة عن انفجار هائل ناتج عن الطاقة الكهرومغناطيسية، ويمكن أن يحدث في الطبيعة، ويمكن الإنسان من الوصول إلى التقنية التي تولد هذا الانفجار. عبر الأسلحة النووية وما يحدثه انفجارها بعيد المشرق المسنون إلى الوراء ويقضي على ما أنجزته الحضارة الإنسانية في القرون الأخيرة. ويمكن إطلاقها عن طريق صواريخ تحمل رؤوساً نووية أو طائرات حربية.

ففي العام 1958 حين قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتجربة القنبلة الهيدروجينية في المحيط الهادئ لوحظ أن التيار الكهربائي في شوارع مدينة هاواي التي تبعد مئات الأميال عن مكان التفجير قد انقطع، وحدث خلل في معدات الراديو في أستراليا، وعلية استعما العلماء أن هذا الانفجار قد ولد نبضة كهرومغناطيسية هائلة.

لذلك قامت الدول المسيطرة باستغلال هذه الظاهرة لإنتاج قنبلة كهرومغناطيسية مستقلة بحد ذاتها هدفها تعطيل الأجهزة الإلكترونية من دون خسائر بشرية - ما لم توجه القنبلة بشكل مباشر- لشل النظام الاستخباراتي بالدرجة الأساس من خلال توجيه نبضة كهرومغناطيسية تتداخل مع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية ونظم التشغيل لإتلافها بشكل تام.

فيهذه القنبلة تحوي أجهزة تولد أشعة كهرومغناطيسية بطاقات عالية جداً، مثبتة بمقدمة الصواريخ وتطلق على أهداف معينة باتجاه الجوفهدند هدف الصاروخ وانفجار القنبلة ينتشر تأثيرها باتجاه الشمال-كون النبضة الكهرومغناطيسية الناتجة تتأثر بالجال المغناطيسي للأرض. ثم يصعب الانتشار باتجاه الشرق والغرب وأخيراً باتجاه الجنوب.

لذا تمّ الولايات المتحدة الأمريكية من أولى الدول التي امتلكت القنبلة الكهرومغناطيسية، ثم روسيا، الصين، بريطانيا، فرنسا ومؤخراً كوريا الشمالية ففي العام 2017 أجرت كوريا الشمالية تجربة كبرى تحت الأرض أعلنت بعدها بساعات بياناً يوضح أن القنبلة الهيدروجينية يمكن تفجيرها بارتفاعات عالية أي امتلاكها القنبلة الكهرومغناطيسية. فيعد أن انتشر صيت القنبلة

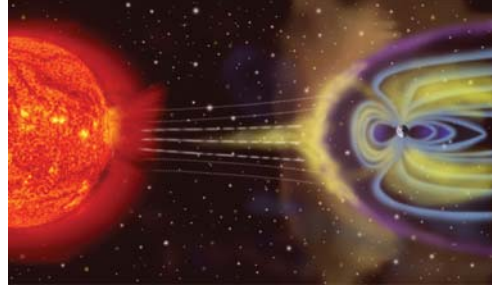
• هذا

• الأسبوع..

• عواصف

• مغناطيسية

• تضرب الأرض



• محمد حادور

تواصل الشمس سلوكها المضطرب، مع التغيرات والانبعاثات الكتلية التاجية كل يوم تقريباً منذ منتصف شهر كانون الثاني/ يناير الماضي. هذا يعني أن الأمر الذي لا مفرّ من حدوثه، بعد انفجر بعض تلك الانفجارات في الاتجاه المباشر نحو الأرض، ما يعني أننا في مواجهة بعض العواصف الشمسية.

أصدر مركز الشبذ بالطقس الفضائي التابع لإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي ومكتب الأرصاد الجوية البريطانية تنبيهات بشأن العواصف المغناطيسية الأرضية الخفيفة والمتوسطة خلال اليومين المقبلين. هذا لا يعني أن لدينا ما يدعو للقلق، في الواقع لقد تعرفنا بالفعل لعواصف مغناطيسية أرضية معتدلة ومتوسطة على مدار اليومين الماضيين، وسجلنا في G1 و G2 على مقياس العاصفة الشمسية المكون من

• خمسة مستويات.

ويشير هذا المستوى إلى أنه قد يكون هناك بعض الانخفاض في إشارات الراديو عالية التردد عند خطوط العرض العالية، وقد يلزم اتخاذ إجراءات تصحيحية للأقمار الصناعية بسبب التغيرات في الانشطار، قد تكون هناك تقلبات في شبكة الطاقة وبعض الأضرار أبات في نشاط الحيوانات المهاجرة. وإذا كانت الظروف مناسبة، يمكن إخراج الأقمار الصناعية من السماء.

وقد نشهد أيضاً ارتفاعاً طفيفاً في الشروق القطبي والشرق الأسترالي. وأن هناك فرصة لتحسن شكل الشروق في بعض الأوقات خلال 13 و 14 آذار/ مارس نتيجة قذفين من الشدق الكتلي التاجي، وفتحة تاجية عالية السرعة تصل إلى الأرض. ويمكن رؤية خطوط عرض الضوء هذه عند خط عرض منخفض يصل إلى 55 درجة، عند كل قطب. العواصف الشمسية في قطب فضائتي طبيعي جداً، تحدث

عندما تصبح شمسة أكثر نشاطاً، نتيجة لذلك، تسبب الكتل التاجية المندفزة والرياح الشمسية اضطرابات في المجال المغناطيسي للأرض والغلاف الجوي العلوي. حالياً، كلاهما يحدث.

عندما تضلم الجسيمات المشحونة من الشمس بالغلاف الجوي للأرض، يتم توجيهها على طول خطوط المجال المغناطيسي للأرض إلى القطبين، إذ تتساقط في الغلاف الجوي العلوي وتتفاعل مع الجزيئات الموجودة فيه. هذا التفاعل يولّد الجزيئات ويجعلها توهج؛ هذا هو الشفق.

وفقاً لتوقعات الشفق القطبي للطقس الفضائي، فإن 14 و 15 آذار/ مارس سيهما مستويات قصوى من (5kp و 6kp) على التوالي على مؤشر (kp) للنشاط المغناطيسي الأرضي ذي النطاق العشر هذا يعني وجود احتمال قوي للشفق الديناميكي الساطع مع احتمال حدوث التاج الشفقي، لذا فهو الوقت المناسب للذهاب وتعبئ الأضواء في السماء،

«أيفون 14 برو» يتميز

بشريحة «A16»

• سان فرانسيسكو، وكالات

وتحتوي هواتف أيفون 14 برو وأيفون 14 برو ماكس على ذاكرة وصول عشوائي بسعة 6 غيغابايت من نوع LP-DDR5. بينما يحتفظ أيفون 14 وأيفون 14 ماكس بذاكرة وصول عشوائي من نوع LPDDR 4X الموجود في أيفون 13.

وإذا كان هذا صحيحاً، فإن هذه هي المرة الأولى منذ ما يقرب من عقد من الزمان التي تقوم فيها أبل بتقسيم مواصفات أيفون الرائدة إلى قسمين حسب نوع سلسلة الشرائح التي تستخدمها.

وكانت أبل تمنع في الماضي نماذجها لنماذج أيفون 14 برو وأيفون 14 برو ماكس الرائدة والأكثر تكلفة.

نشر المحلل مينغ تشي كوتريديا يقول فيها إنه يعتقد أن شركة أبل قد تكسر التقليد هذا العام، وذلك عبر إطلاق بعض نماذج أيفون 14 مع شريحة A15 نفسها الموجودة ضمن تشكيلة أيفون 13.

وتعمل شريحة A15 على تشغيل أيفون 14 بقياس 6.1 إنشات وأيفون 14 ماكس بحجم 6.7 إنشات، بالرغم من أنه تم ترقيتها بذاكرة الوصول العشوائي إلى 6 غيغابايت من 4 غيغابايت. الجديد في شريحة A16 الجديدة هو أن أبل تمنع في الماضي نماذجها لنماذج أيفون 14 برو وأيفون 14 برو ماكس الرائدة والأكثر تكلفة.

روسيا تحظر إنستغرام كما وعدت



• نيويورك، وكالات

الإنترنت في محاولة للسيطرة على تدفق المعلومات حول الحرب.

وتمعت السلطات الروسية الوصول إلى فيسبوك في 4 آذار، متذرة بالتمييز ضد وسائل الإعلام الحكومية الروسية عبر المنصة.

وفي ذلك إلى إطلاق إحدى أكثر المنصات شيوعاً لتخطي الرقابة والتعبير عن آرائهم وتنظيم المظاهرات.

وقال آدم موسيري في تغريدة إن هذا القرار يؤدي إلى عزل 80 مليون شخص في روسيا عن بعضهم بعضاً، وعن بقية العالم حيث إن 80 في المئة من الناس في روسيا يتابعون حسابات عبر المنصة خارج بلادهم.

وكتشف الدولة عن خطط لحظر إنستغرام في الأسبوع الماضي، وذلك رداً على قرار الشركة الأم ميتا بالسماح باستخدام فيسبوك وإنستغرام في بعض البلدان بالدعوة إلى العنف ضد الجنود الروس في أعقاب غزو البلاد لأوكرانيا.

وتقيد روسيا الوصول إلى منصات

مايكروسوفت تطلق DirectStorage

• نيويورك، وكالات

ويمكن الآن شحن ألعاب ويندوز مع DirectStorage.

ومع ذلك، لم تعد الشركة حتى الآن الألعاب التي يتم دعمها بواسطة الاجهزة برمجية تطبيقات DirectStorage الجديدة.

وتعمل DirectStorage على تسريع أوقات التحميل عبر جهاز الحاسب بشكل كبير، وذلك من خلال الاستفادة من كيفية تفاعل وحدة معالجة الرسومات مع SSD.

وزيادة عمليات نقل البيانات بشكل كبير. وتسمح ما تسمى بواجهة برمجة التطبيقات DirectStorage للألعاب بتحميل عوالم أكثر تفصيلاً بسرعة أكبر من ذي قبل.

وتقول الشركة الآن إن واجهة برمجة تطبيقات DirectStorage قد وصلت،

كشفت شركة مايكروسوفت قبل 18 شهراً عن أن أحد أهم التطورات في منصة Xbox Series X التي تأتي إلى جهاز الحاسب في القدرة على بث

كميات هائلة من البيانات من قرص NVMe السريع إلى وحدة معالجة الرسومات، بدلاً من الاعتماد على وحدة المعالجة المركزية لتك ضغطها أولاً.

ووعدت بجلب واحدة من أفضل ميزات منصة Xbox Series X، المسماة Quick Resume، إلى جهاز الحاسب.

وتسمح ما تسمى بواجهة برمجة التطبيقات DirectStorage للألعاب بتحميل عوالم أكثر تفصيلاً بسرعة أكبر من ذي قبل.

وتقول الشركة الآن إن واجهة برمجة تطبيقات DirectStorage قد وصلت،

ويمكن الآن شحن ألعاب ويندوز مع DirectStorage. ومع ذلك، لم تعد الشركة حتى الآن الألعاب التي يتم دعمها بواسطة الاجهزة برمجية تطبيقات DirectStorage الجديدة. وتعمل DirectStorage على تسريع أوقات التحميل عبر جهاز الحاسب بشكل كبير، وذلك من خلال الاستفادة من كيفية تفاعل وحدة معالجة الرسومات مع SSD. وزيادة عمليات نقل البيانات بشكل كبير. وتسمح ما تسمى بواجهة برمجة التطبيقات DirectStorage للألعاب بتحميل عوالم أكثر تفصيلاً بسرعة أكبر من ذي قبل. وتقول الشركة الآن إن واجهة برمجة تطبيقات DirectStorage قد وصلت،





متحف الصباح

الفارس المبتسم

ستار كاوش

يقولون في هولندا إن عصر الباروك الذهبي قد بدأ في مدينة هارلم، واليوم نحن بصحبة أعظم رسام أجيته هذه المدينة الهولندية المعاصرة لبحر الشمال - إنه فرانس هالس (1882-1666) ولوحته الأخاذة (الفارس المبتسم) التي رسمها سنة 1624 وتمثل رجلاً شاباً ينظر بثقة واعتداد وتفاؤل، بملابسه الأنيقة غالبة الثمن، والتي تشير إلى الطبقة المتوسطة الصاعدة بداية القرن السابع عشر. ستره أنيقة مطرزة بطريقة جميلة، مع ياقة وأكمام واسعة من الدانتيل، وقد اهتم هالس كثيراً بالتفاصيل، حيث التطيرز الدقيق لدانتيل الأكمام، وبعض ضربات الفرشاة الجريئة والسريعة والواقفة على المشواج الأسود. وفي هذه اللوحة أراد هالس إيصال رسالة ضمنية من خلال بعض رموز الحب التي رسمها، والتي تشير إلى معانٍ خاصة في ذلك الوقت، فأشاعل الضميمة والسهام والقلوب وأشكال التحل التي وزعها على أكمام الرجل، تشير في ثقافة هولندا بذلك الوقت، إلى أن الرجل قد أتم خطوته نواو هو على أبواب الزواج. ونحن ننظر إلى الزوايا العليا للوحة نعرف أن هذا الرجل الجميل كان في السادسة والعشرين من عمره عند رسم اللوحة وقد مرت بضعة قرون لم يتعرف خلالها أحد على شخصية الموديل، إلى أن جاء مؤرخ الفن الكبير بأعمال هالس، بيتر بيسبور وكشف سنة 1912 بأن هذا الموديل ما هو إلا التاجر ثيلمان روسترمان، الذي رسمه هالس بعد عشر سنوات في بورتيت آخر. قد يبدو هذا البورتيت بالنسبة للكثيرين، عملاً جيداً وحسب، لكن إنظروا إلى ملامح الرجل الذي يبدو تاجراً في عمله، كيف جعله هالس ينثني ذراعاً على خصره ويرفع رأسه قليلاً وتلألاً عيناه مع ابتسامه واقفة، بينما تشكل قبضته العنقه خفيفة متالية لوجه المشرق، ينظر إلى الرسام ويحتمل على الانتهاء من الرسم يقابل خفيته الجميلة، وربما لهذا السبب يجاهد لإخفاء ضحكة فاتها الرسام ما زح حول تأخر تلك العبيبة الأنيقة هذه اللوحة في بعض جوانبها، صوننا الشخصية التي ينثني بها الموديل لكن المبري هالس كان قد سبقنا بأربعين سنة في فعل ذلك. أثناء حياته كان هالس أشهر رسام بورتيت في هارلم، لكن بعد وفاته طواه التسنيان لسنوات طويلة جداً، حتى عاد بورتيت من جديد في القرن التاسع عشر، من خلال لحظة حاسمة حدثت أثناء مراد للأعمال الفنية سنة 1865 حين أرتفع لمن هذه اللوحة ذاتها ست مرات أكثر مما هو متوقع لها، لتتصدر أهمية لوحاته من جديد. تشمل لوحات فرانس هالس عموماً لحظات مرحة وسعيدة لأشخاص ينون أو رجال مخمورين وأطفال متهيجين ونساء في حالة من التشوش والفرح وهو يعد أكثر فنان هولندي من عصر الباروك، رسم بفرشاة سائبة تظهر آثارها السريعة بوضوح، حتى يبدو من فرط ثقته والتناجح التي يحصل عليها - كما يلبس بالأنوار، حيث يمر فرشاته على القماش مرة واحدة وكان هالس متراً إعجاب الكثير من الفنانين الذين جاؤوا بعده بسنوات طويلة، بعد أن انبهروا بطريقته الجريئة، ووصل تأثيره حتى إلى الإنجليز الذين أشادوا كثيراً بمكانته وجرأته في الخروج على أساليب وتقائده عصره.



اندثار المهن الشعبية

بعد عروف الشباب عن مزاوتها وسعيهم للوظائف الحكومية، حذّر مختصون بالشأن الفني والتراثي من اندثار وضائع الحرف الشعبية والديوية التقليدية العراقية، بسبب الإهمال الحكومي لشريحة الحرفيين، وعدم إيجاد سوق شعبية تدعم الصناعات اليدوية، فضلاً عن تفتين دخول السلع المستوردة من حيث الجودة وتضارب الأسعار مع المنتج المحلي. واشتهرت العديد من الأسواق الشعبية القديمة على مدى عقود من الزمن بمجال المهن التقليدية منها التجارة والغياطة وصناعة أواني النحاس والفرشوات والفرو، وغيرها من المهن التي لم يبق منها اليوم إلا القليل، ورغم إغراق السوق العراقية بالمنتجات المستوردة، تظل بعض الأسواق مثل سوق الصفاير متلاً وشارع النهر والاسترابادي وسوق التجار والحدادين والكتب، تلقى رواجاً من قبل السياح والمختصين.

يقول الحاج قاسم صاحب متجر في سوق الصفاير ببغداد: لدينا مهن جميلة وثرية، يأتي إليها السياح الأجانب يبحثون عن التذكارات لشراؤها، مثل الأواني النحاسية والسجاجيد المصنوعة يدوياً وعشرات المنتجات الأخرى. وأضاف بحسب قيمتها التراثية، هناك فئة قليلة من تستطيع أن تشتري هذه الأشياء، التفتية المصنوعة بشكل حرفي ويدوي متنق، مثل الناس توجه الآن للصين والمنتجات المستوردة التي في أقل جودة وأقل عمراً، ولكن لرخس ثمنها.



عراق ايدول» يثير الجدل



تشلسي الأقرب لبلوغ ربع نهائي التشارمبيونز ليغ

يختم مشهد الحرب الروسية الأوكرانية على مباراة تشلسي الإنكليزي حامل اللقب ومضيفه ليل الفرنسي اليوم الأربعاء في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، فرغم أفضلية الأول لفوزه ذهاباً 2-صفر والفارق الكبير في الفتيات والإمكانات، يخوض المواجهة وسط سلسلة عقوبات صارمة مفروضة على ملكه الروسي رومان أبراموفيتش.

وفرضت الحكومة البريطانية على النادي اللندني الأسبوع الماضي عقوبات كجزء من ردها على أحداث روسيا وأوكرانيا، مجمدة أصول أبراموفيتش، باستثناء النادي الذي منح له بمواصلة الأنشطة المتعلقة بكرة القدم.

لا صوت يعلو على صوت القلب وشؤونه

أحدى الروايات التي سحرته منذ بداية قراءتي الأولى، والتي بالتأكيد شجعتني - ومن ضمن أعمال خالدة ألمانية أدبية أخرى - على دراسة الأدب الألماني في جامعة بغداد قسم اللغات الأوروبية في أواسط السبعينيات، هي رواية أريش ماويا ريمارك، للنب وقت ولوقت، تطور أحداث الرواية في ربيع عام 1944. تاريخ الانطفاء الحاسمة في مجرى الحرب العالمية الثانية وبداية تقهقر الجيوش النازية وهزيمة أدولف هتلر. وقصف طائرات الحلفاء لبرلين بالتوازي مع زحف الجيش الأحمر عليها، قبل سقوطها في 8 مارس 1945.



أريش ماويا ريمارك

من هو الذئب في الحرب المدمرة حتى البروفيسور بولان، الذي يعرفه غريبير منذ أيام المدرسة لا يقدم له جواباً، الذئب، يقول بولان، لا أحد يعرف، أين يبدأ الذئب وأين ينتهي، إذا شئت، أنه يبدأ في كل مكان وينتهي في اللا مكان لكن ربما الأمر هو أيضاً بالعكس والشراكة في الجريمة ما يعرف ما إذا ذلك يعنى الله وحده، وعندما يسأله غريبير، إن كان عليه الالتحاق بالجبهة؟ بعد انتهاء إجازته ويكون بذلك مشاركاً بالجريمة؟ يجيبه، ماذا أقول لك؟ إنها مسؤولية كبيرة. لا أستطيع اتخاذ القرار لك، وعندما يلح غريبير، هل يجب على ما واحد أن يقتر لنفسه؟، يجيبه بولان، أظن نعم، ماذا يكون غير ذلك؟

التاس مشغولة بقصف الروس لبرلين والإذاعة الألمانية تبث المراتح العسكرية وهتلر يرسل فتياته للقتال وحده الجندي غريبير، القادم من الجبهة بإجازة مشغول بأمر واحد، فضيقته التي تخص قلبه، زواج حبيبته. هل يهمل سربوط برلين وهزيمة ألمانيا، كان يهمل أمر الله، الزواج من المرأة التي أحبها، والاحتفال بختك البعيدة حتى إذا تهدم البيت، وليشربا نخبهما على أنقاض البيت، المهم أنهما يعيشان. من هذا الذي أطلق عليه ميخ أناني آخر، زميل لريمارك في منزله للمفنى أيضاً، بيتر فايس، أستيتيك المقاومة، حين يصيح إنجاز فهل إنساني بسيط بمثابة رمز لإحدى جماليات المقاومة، ضد الديكتاتورية والحرب، من منا لم يعرف ذلك في بلاد وادي الخرابين أو في أي بلاد أخرى عاشت خراباً شبيهاً؟ حين تستجدو على الجو العام وتهدم الحرب كل ما له علاقة بالحب، يصبح أكبر إنجاز إيداعي هو البقاء على قيد الحياة لكن هل هناك في هذه الحالة قضية أكبر من قضية القلب وشؤونه؟

من هو الذئب في الحرب المدمرة حتى البروفيسور بولان، الذي يعرفه غريبير منذ أيام المدرسة لا يقدم له جواباً، الذئب، يقول بولان، لا أحد يعرف، أين يبدأ الذئب وأين ينتهي، إذا شئت، أنه يبدأ في كل مكان وينتهي في اللا مكان لكن ربما الأمر هو أيضاً بالعكس والشراكة في الجريمة ما يعرف ما إذا ذلك يعنى الله وحده، وعندما يسأله غريبير، إن كان عليه الالتحاق بالجبهة؟ بعد انتهاء إجازته ويكون بذلك مشاركاً بالجريمة؟ يجيبه، ماذا أقول لك؟ إنها مسؤولية كبيرة. لا أستطيع اتخاذ القرار لك، وعندما يلح غريبير، هل يجب على ما واحد أن يقتر لنفسه؟، يجيبه بولان، أظن نعم، ماذا يكون غير ذلك؟



حطام برلين نتيجة قصف طائرات الحلفاء

وهم الضرورة في الفكر الجمعي

● مثال هاني

تقبل الفرد ونجاحه وتقييمه ووضعه على قائمة الأضواء والشعبية بعيداً عن هوى محتواه ومدى أهميته وأما اعتماداً على مقارنته بأنموذج ناجح (أيضاً من وجهة نظر افتراضية) وتقييمه تبعاً للمطابقة بينهما، ثم تتسلل المطابقات وتختفص مستوياتها من تكرار التصوير لمعايير النجاح وتمييعها، وهذا يمتد إلى معايير متعددة، وبعدها إعادة التصوير مرات ومرات، حتى أصبحت خارج إطار الاستهلاك الدوقى الصحيح هو ذلك الذي نهافتا على تعاطي هذا الاجترار في الشكل والصفة والأسلوب والفكرة أيضاً، بل وتكرار افردت نفسها ونفسية شعرية ما دونها، واستبعاد الخلف من دائرة الإبداع وتمييعها وهذا هو جدته في متابعة متسلسلة لموجات شعرية وأملأ وأبدي معدياً رثاها جمع غير من المدلين بدلائهم في عبوة الإبداع.

هذا التصيغ تدور جملاته على الطارئين وشماره الضعيفة المتسلسلين في حدى مذهبهم، وفي محاولة لإفحام أنفسهم عنوة في آتف المشهد الأدبي المتخطف من دائرة الإبداع، أنهم الأكثر تطابقاً مع نموذج النجاح المحدد سابقاً، وبالتالي الأكثر نجاحاً، فيصيح الجصع الأدبي متاداً على وجودهم ومتعدياً لأغلبية نتاجهم وشوئته وبعده من قيم الإبداع، من باب آخر قد يكون هنا لوجه الضرورة بعده الزماني الذي ينقله من هوس على غير ميز من إيقاس يقين يمكنه تقصي التوجه وسلايكات الفكر الجمعي الأدبي في علاماته معرفية يمكن تبنيها من قبل الدارسين والباحثين لطرح مقترحات بتأده تعبد استقامة مبدأ النموذج ومعايير الجودة الأدبية السليمة، ماهي ملاحج المرحلة التامة على صعيد المنجز الإبداعي الإنساني وطرائق طرحه وتدرفه، هل الزمن عامل في تغير طرق تقييم النجاح أو أنها ثوابت حاضرة لا يتغير إلا أحيائها من بقايا الأصل والفرق كما هو. هنا يتدخل العامل البحثي والتقني ويترجم أصيوت في هذه المرحلة، ولكن أين المختصين في هذا المجال؟

من الجلي للفتاوى والدارس في عناوين فلسفة النفس البشرية وتوجهات الإدراك الذي يبني ردود الفعل الانطباعية تجاه ما يدور حوله من أحداث ومواقف، قد تتدخل بشكل أو بآخر في تشكيل فهمه للمحيط وتبنيته للقرارات الأساس في مسيرته الطبعية وتتعدى على قناعات الفرد كخصوريات، لا يد منها تعترف مدى نجاحه وتوقفه في المفهوم الجمعي والتمطى التفرق في منظور الجماعة. من هنا يتشكل في وعي الفرد وتكرار افردت نفسها ونفسية شعرية ما دونها، واستبعاد الخلف من دائرة الإبداع وتمييعها وهذا هو جدته في متابعة متسلسلة لموجات شعرية وأملأ وأبدي معدياً رثاها جمع غير من المدلين بدلائهم في عبوة الإبداع.

هذا التصيغ تدور جملاته على الطارئين وشماره الضعيفة المتسلسلين في حدى مذهبهم، وفي محاولة لإفحام أنفسهم عنوة في آتف المشهد الأدبي المتخطف من دائرة الإبداع، أنهم الأكثر تطابقاً مع نموذج النجاح المحدد سابقاً، وبالتالي الأكثر نجاحاً، فيصيح الجصع الأدبي متاداً على وجودهم ومتعدياً لأغلبية نتاجهم وشوئته وبعده من قيم الإبداع، من باب آخر قد يكون هنا لوجه الضرورة بعده الزماني الذي ينقله من هوس على غير ميز من إيقاس يقين يمكنه تقصي التوجه وسلايكات الفكر الجمعي الأدبي في علاماته معرفية يمكن تبنيها من قبل الدارسين والباحثين لطرح مقترحات بتأده تعبد استقامة مبدأ النموذج ومعايير الجودة الأدبية السليمة، ماهي ملاحج المرحلة التامة على صعيد المنجز الإبداعي الإنساني وطرائق طرحه وتدرفه، هل الزمن عامل في تغير طرق تقييم النجاح أو أنها ثوابت حاضرة لا يتغير إلا أحيائها من بقايا الأصل والفرق كما هو. هنا يتدخل العامل البحثي والتقني ويترجم أصيوت في هذه المرحلة، ولكن أين المختصين في هذا المجال؟

وعى الحاضر: ملاحظات عن المنفى والكتابة

● ريبريكا روث جولد *
● ترجمة: محمد تركي النصار

من أرواحنا، والتذكر هو محاولة لإعادة تشكيل ذلك الغياب في أرواح جديدة، وبينما يقم كامنسكي في مشاهد من طفولته ليبنتي ومنا جديداً، ينشئ كتاب مقبولين آخرون أوطناهم من قصائد أخرى، وخصائص لغوية أخرى مؤسسين لطرق ميكره في الالمامة على هذا التوكيد. إنها استراتيجيات ابتكرناها أنا وزلاتي الكتاب الآخرون لثني بيتا متقلبا ونحن ننشئ في هذه الأرض الشاسعة.

خلال سنوات الربيع العربي، تأكدت بأنني لن أعود أبداً إلى بلدي الأم، وسكوني علاقي مقتصر على الزيارات وليس العيش والسكن مرة أخرى هناك، طامنا إنني لم أسع لإنشاء بيت لي هناك، ولم يمش هذا صدمة تراجيدية بالنسبة لي، ففي الوقت الذي تأكدت من استحالة العودة كنت حينها قد غادرت سوريا بعد حصولي على زمالة في تورين، والبنسبة لكاديمية متقلبة يكون الأهم هو الحصول على وظيفة معقولة، وكل التمرس التي اجتهدت لي كانت في الخارج، ولم أجد ضيراً في ذلك لأنني لم أشعر أبداً بأنني أمسح احساس الانتماء إلى وطني وبأنني أميركية.

كنت شغوفة لأن أرى العالم من خلال شقعي العالية، بمنطقة فيرغارتن في برلين، حيث كنت أشاهد المصريين يطبخون بحكم ميازك المدعوم أميركياً ليديشوا هذا تاريخياً جديداً. أعيدت سنتي في برلين سنة أخرى في بيت لحم ثم سنة ثالثة في ستغافورة وبعدها بودابست، كل واحد من هذه الإقامة تركزت في داخلي أنرا، فبرلين أهمني الشعر، ووجودي في وسط الاحتلال الإسرائيلي، متحنياً رعباً سياسياً عززت علاقتي مع الفيلسوفين، وهذا الوعي تطور

من أرواحنا، والتذكر هو محاولة لإعادة تشكيل ذلك الغياب في أرواح جديدة، وبينما يقم كامنسكي في مشاهد من طفولته ليبنتي ومنا جديداً، ينشئ كتاب مقبولين آخرون أوطناهم من قصائد أخرى، وخصائص لغوية أخرى مؤسسين لطرق ميكره في الالمامة على هذا التوكيد. إنها استراتيجيات ابتكرناها أنا وزلاتي الكتاب الآخرون لثني بيتا متقلبا ونحن ننشئ في هذه الأرض الشاسعة. خلال سنوات الربيع العربي، تأكدت بأنني لن أعود أبداً إلى بلدي الأم، وسكوني علاقي مقتصر على الزيارات وليس العيش والسكن مرة أخرى هناك، طامنا إنني لم أسع لإنشاء بيت لي هناك، ولم يمش هذا صدمة تراجيدية بالنسبة لي، ففي الوقت الذي تأكدت من استحالة العودة كنت حينها قد غادرت سوريا بعد حصولي على زمالة في تورين، والبنسبة لكاديمية متقلبة يكون الأهم هو الحصول على وظيفة معقولة، وكل التمرس التي اجتهدت لي كانت في الخارج، ولم أجد ضيراً في ذلك لأنني لم أشعر أبداً بأنني أمسح احساس الانتماء إلى وطني وبأنني أميركية. كنت شغوفة لأن أرى العالم من خلال شقعي العالية، بمنطقة فيرغارتن في برلين، حيث كنت أشاهد المصريين يطبخون بحكم ميازك المدعوم أميركياً ليديشوا هذا تاريخياً جديداً. أعيدت سنتي في برلين سنة أخرى في بيت لحم ثم سنة ثالثة في ستغافورة وبعدها بودابست، كل واحد من هذه الإقامة تركزت في داخلي أنرا، فبرلين أهمني الشعر، ووجودي في وسط الاحتلال الإسرائيلي، متحنياً رعباً سياسياً عززت علاقتي مع الفيلسوفين، وهذا الوعي تطور

1-2

يعلن المتحدث في قصيدة (الرقص في الأوديسا) وهو العنوان الذي اختاره الشاعر الروسي المولد، الأميركي الجنسية ايليا كامنسكي لمجموعته الشعرية التي صدرت عام 2004 بأنه لا سيتحضر العثور على وطنه، (كل ما هو موسيقي هو ذاكرة) هكذا يعبر الشاعر وهو يستحضر صوت الألم.



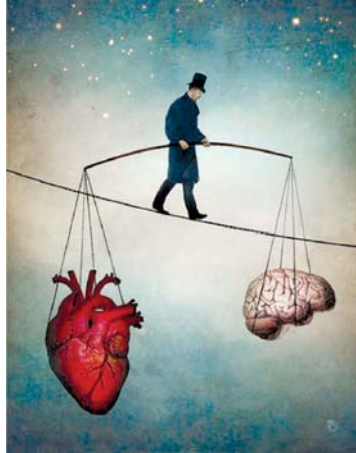
● ايليا كامنسكي

الهروب الأمر الذي سيب رعباً مستمرا الوالدي، ولم يكن مكافئاً أي تصوير أي طريقة أخرى لوجودي. ربما جعلتني طفولتي الحافلة بالانتقالات أقصد شعري وأحاسيسي بالراحة والاستقرار، بقصد تضييق وتبرعت معناده على الهروب وإذ قلت الأربعين اجندي قد تأملت مع حياة الكائنات، لكنني تجريرة غريبة بالنسبة للكثيرين، لكنه مكان مأوى في كتابي، ففي العالم الذي أعيش فيه يكون التنفس أمراً طبيعياً، وكل أب العداثة هو أدب منفي بطريقة أو بأخرى، فالحداثة الأميركية تم تشكيلها في باريس قبل وبعد الحرب العالمية الأولى، والعداء العنصرية ولدت خلال تلك الفترة نفسها في مدينة نيويورك في أيدي الشعراء الذين هاجروا من أوروبا ولا يمكن أن تذكر الحداثة الإيرانية دون الإشارة إلى آثارها الفكرية واسطنبول ولندن وبرلين. وعشل الكيوتون الذين يعتمدون على شرارت طفولهم في العيش، الإختار الأكاديميون، أوطناهم، فاشتبثت بالبقاء، في بلدك الأوفد بمرحك فرص البقاء كقوة في بلد آخرى لكن بعضهم فضل البقاء قريباً من عائلته، والماره الأولى التي قضت على وطيفة في بلدي أميركا قريباً من عائلتي في أوريغون تدمت عليها فقد سببت أحياءاً وحزناً لولداتي لأنني لم أحصل على الوظيفة بسبب المنافسة الشديدة.

وقال سنوات الهجرة أصبح عدد قليل من الشعراء في وقتها، وفقاً لدي ويفق أودارد سعيد على رأس هؤلاء إذ أنكز قائمته (المهاجرة) 1984 في المنفى) التي قرأتها عام 1984 في الوقت نفسه التي يشارت به دراستي للكتوكاز، وفي كل مرة أقرأ ألقاها تعطيني تقديراً لاختياري في الحياة معلماً تقدم تشخيصاً نفسيين رغبتي لوجودية القوية في الهجرة، وشغفتي الدائم بتغيير الأماكن والبلدان.

* كاتبة ومترجمة وأستاذة الدراسات الإسلامية والأدب المقارن بجامعة برمنغهام

الحُبُّ والذكاء العاطفي



● الذكاء العاطفي ليس كلمات جميلة بلا مضمون علمي

الكذب والاعتلال والمرغ والمكر، حتى لو كان يمتلك ذكاء عاطفي، يفضل في بناء علاقات راسخة بالناس لاقتضاه الصداقة. أعرف بعض الناس يتخبرون اهتماماً بغيرهم في أوصافهم وعبارةهم المتشابهة بعبارة، غير أن مواقفهم تكذب كلامهم.

الخبث غير الذكاء العاطفي الذكاء العاطفي يتطلب عقلاً في إدارة العلاقات بما لا يزعج الآخر، وإزادة حازمة في الخلاص من العاهات والمواقف المثيرة له، وإتقان الكلمات والمواقف الأخلاقية في التعامل مع الناس ليس بالضرورة أن يكون الذكي عاطفياً غزيراً العاطفة، وإن كان من الضروري أن يكون صادقا. الذكي عاطفياً محترف لإظهار الاعتزاز بالناس والالتزام بهم وعبادتهم وتشييعهم، وحرص على عدم إزعاجهم بأية كلمة قاسية أو موقف جرح الذي عطفياً يغير بإدارة عواطف الناس بلغة ملهمة ومواقف صادقة. والتأثير عليهم ليس بالضرورة أن يكون الإنسان العاطفي ذكياً عاطفياً، ربما يفتقر الإنسان العاطفي للذكاء العاطفي، وقد يكون سلوكه مغفلاً، لا يتعاطى الناس التواصل معه والإرتباط به، ولا يتمسكون لديه ما يشجعهم على صدقته. ربما ذلك، لأن الإنسان عاطفياً لكنه متمرکز حول ذاته، يكون الإنسان عاطفياً حينما كان كميلاً واثقاً بالنظر، ولا يعتمد تجاهه ولا يعشقه به، وكأنه لا يعلم بأن تجاهه والإيمان وعدم الإكتراب بما يراه مبعولاً في أفعال من يتعامل مع وأفعاله مبروة للبلاد العاطفية. الجاهل أحياناً الإيمان والأسوأ أشكال عدم الإحترام، وقد يصل الشهور بالجاهل عند الأشخاص الحساسين حد الإحالة.

أعدت شخصية يلتقي فيها الذكاء العاطفي بالأساعر الصادقة المتفقة. ربما يكون الإنسان عاطفياً حينما، غزير الشاعر، يحتاج الحجة أكثر من غيره من ذوي الأساعر الباردة، ولا يعجز عن من عينة الناس، لشعوره الدائم بالثوق على غير، ولتفرقه المرضية تجاه كل ناجح، ولتفقد التورية المتجسبة في أعماقه، فيجيبني عنهم من مبدع ذاتي يصنعه هو، ويطلب كاذب كل حياته للخلاص منه من دون أن يتخلص.

أكثرها خبياً لا يعلن عن حضوره إلا في بعض الهفوات والمواقف العرجة لا يتغير الإنسان بموعظة أو مقترح أو توصية، ما يمكن أن يغير الإنسان تغيّر نمط وعيه، وظروف عيشه، وتبدل ثقافته، وكيفية تعريفه لذاته، ورويته للعالم، ما يغيره هو الصدمات الموجهة التي تزلزل أمنه وتهدد عيشه، إن كان قادراً على العيبة والإزادة من دروسها القاسية الجية والإيمان والمواقف الصادقة والتضامن الإنساني يمكن أن تغير الإنسان.

الذكاء العاطفي ليس كلمات جميلة بلا مضمون علمي، لا يتجسذ الذي ألقاؤه الذكاء العاطفي ضرب من تحمل المسؤولية تجاه الغير، ومواقف صادقة في الرخاء والشدّة. أعرف أشخاصاً يمتلكون ذكاء عاطفياً، ويجيدون تسويق أنفسهم في العلاقات العامة، إلا أنهم ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

في عام 1993 أصدر محمد خضير كتابه (بصرياً)، الذي فأج متابعي نتاجه السردوي السابق، فكانت نوع أدبي غير مألوف في الأدب العراقي، حيث يتناول أن الكاتب نشوره غفلاً من التجسب، فلم يكتب على غلافه أي كلمة أو عبارة تدل على نوعه، غير أن اللاتح والتمتوت التاتوي (صورة مدينة)، الذي جعلنا نرطبه تلك الكتب الغريبة التي وضعت في ثوناناتها كلمة (دفتر الرومات) (sketches book) أو كلمة (مخططات الكسكيتش) (ديكتر) سابق الذكر.

مقرب كتاب (بصرياً) من الكسكيتش (بوز) سواء في موضوعه أو بنائه، فهو مكرس لوصف مدينة البصرة الصغرى تاريخياً وثقافياً واجتماعياً عبر تسعة فصول طويلة نسبياً، يتخلل كل قسم من أقسام معرف في المدينة لوصفه ويصف فتوحات تاريخياً وما رافق تلك التحولات من تحولات ثقافية واجتماعية وثقافية، ومثل (ديكتر) ومثل (إيرفنج) فيه، بدأ كل نص بلوحة فنية (مخططات الكسكيتش بالفحم) المكان موضوع النص.

يشمل كتاب (بصرياً) مثلاً أنموذجاً لكتب (السكيتش السردوي)، فالقارئ لا يمكنه أن يتصور مجتمع ديكتر، فتعود الأثرية إلى أنه قصة لا يتخذ مساراً مختلفاً يترك أجزاء العنقدة في ارتباطها على الوصف المسهب، كما أنه لا يستطيع تصديقاً مسهباً أو نصاً شبيهاً بتصور أحد الرحلات لأنه لا يخلو من خيال وانطاعات ذاتية، ولو أن قائله كتابه (السكيتش

أنفسهم من جهالة لهم، وأنفسهم من تخليص الناس من شتمته، بعض الناس عندما يتعلون أي شيء يترهبون من الكل لأن يبدى إعجابهم وإحسانهم بفعلهم، لكن لا تصعب أن ترى منهم تقيماً لمجز أي إنسان آخر، مهما كانت قيمة منزجهم وأثره يظنون أن مهمة الناس التصديق لهم، من دون أن يبادرو بتقديم أي شيء إليهم.

بعض الناس يتربون من أية مسؤولية أخلاقية تجاه الغير، وترقب تضحية الكل من أجله، من دون مكافأة أحد حتى بكلمة شكر الثور من المسؤولية ضرت من خيانة الضمير الأخلاقي، تحمل المسؤولية ضرب من التضحية، كل تضحية تمنح الإنسان معنى جديداً لحياته لا يتدفقه خارجاً، التضحية بكل مساوئها وأنواعها وتعبيراتها شغل من يضحى، سواء أكانت التضحية بآفاق معرفته ومواطن انفعاله وتحسنه وغضبه، وتجنّب ما يتسبب في امتاعه وتفرقه الذكاء العاطفي مضافاً إلى أنه موهبة، وخبرة عملية تراكم وتكرس بالممارسة، وسبقها المرجحة التقديرية لأسلوب التحذات والسلوك والمواقف المتروعة عند معايشرة الإنسان، والنتم على ما يريته الإنسان من أخطاه في العلاقات الاجتماعية، وتدريب الذات على الخلاص منها، عبر الأساليب التربوية والتفسيية والأخلاقية.

معاملة الإنسان برفق ولطف وبولمسية قدر الإمكان، وغض النظر عن مواطن القصور والهشاشة في معاملته، لا تعني الخداع أو التناقض في معاملته، في تعني الكذب عليه، بل تعني الصمت في مقام يتطلب الصمت، وعدم إشغال من تعرفه عن شخصيته، وما يتعلق من هزات أقواله وهن أفعاله، الإنسان

أخلاقه عندما يفتقر الأستاذ للذكاء العاطفي، ويميز عن التعامل مع تلامذته بأدب أخلاقية مشفقة. أحياناً تكون الكلمة سراً الحياة، وأحياناً تكون الكلمة رصاصة قاتلة. تشجيع التلميذ والاعتراف بمنجزه مهما كان ضئيلاً، يمدد بطاقة خلاقية توحد مواهبه الكامنة، إهمال التلميذ وعدم تشجيعه، يعطل مواهبه وربما يمتيتها. الأخطر من ذلك الإزراء بما ينجزه التلميذ، فإنه يشعره بالمعجز التام، وربما ينتهي إلى إعاقه ذهنية لدى التلامذة العاطفيين جداً.

● د. عبد الجبار الرفاعي

أعترف تلميذاً ما جاستر ذكياً مهذباً، فأتانا صاحب ذوق رفيع، شكاً لي بمرارة عن معاناته وتلامذته من أحد الأساتذة، يصف بأية كلمة يعرب فيها بقوله، إنه يبخل بأية كلمة يعرب فيها عن الرضا بجهد التلميذ الذكي، يبار من تلامذته، ويقله تفرق الأذكياء، فيونهم باستمرار بلا سبب، ويسخر من إجاباتهم، وأحياناً يتسبف في معامتهم، ويؤذي ما ينجزونه بشكل مروع، ما يضطر بعضهم لترك الدراسة والتضحية بسببته.

يشكو تلامذة من أساتذة تورطوا بالحضور لديه مدة من الزمن، قبل أن يتعرفوا على أخلاقه والنية والكولوجية العنقدة لشخصيته، قالوا بأنه كان يذم بقسوة من تربطنا بها المال أو الأجل أو الجهد أو الراحة أو الوقت أو الشقة على أئبن الضحايا والبؤساء، والصبير الطويل على إغاثتهم مادياً

يشكو تلامذة من أساتذة تورطوا بالحضور لديه مدة من الزمن، قبل أن يتعرفوا على أخلاقه والنية والكولوجية العنقدة لشخصيته، قالوا بأنه كان يذم بقسوة من تربطنا بها المال أو الأجل أو الجهد أو الراحة أو الوقت أو الشقة على أئبن الضحايا والبؤساء، والصبير الطويل على إغاثتهم مادياً

يشكو تلامذة من أساتذة تورطوا بالحضور لديه مدة من الزمن، قبل أن يتعرفوا على أخلاقه والنية والكولوجية العنقدة لشخصيته، قالوا بأنه كان يذم بقسوة من تربطنا بها المال أو الأجل أو الجهد أو الراحة أو الوقت أو الشقة على أئبن الضحايا والبؤساء، والصبير الطويل على إغاثتهم مادياً

يشكو تلامذة من أساتذة تورطوا بالحضور لديه مدة من الزمن، قبل أن يتعرفوا على أخلاقه والنية والكولوجية العنقدة لشخصيته، قالوا بأنه كان يذم بقسوة من تربطنا بها المال أو الأجل أو الجهد أو الراحة أو الوقت أو الشقة على أئبن الضحايا والبؤساء، والصبير الطويل على إغاثتهم مادياً

الذكاء العاطفي: مهارات الاعتراف بالآخر

تتميز وتنجزه مهما كان صغيراً، الذكاء العاطفي وعي بكيفية التحكم إيجابياً بلفظ الآخرين

● د. نادر العناري

بعد مؤرخ الأدب الإنجليزي كتاب (ديكتر) الأنموذج التامح لكتابه السكيتش السردوي، والكتاب الذي يقع في أربعة أقسام يسجل صوراً حياتية واجتماعية وثقافية من لندن الفيكتورية، على أن كل سكيتش من تلك الكتب كان يتضمن لوحة تخطيطية مرسومة بقلم عنقه، وكل اللوحات، طبعاً، من إبداع الفنان (جوزيف كروكشانك) الذي كانت لوحاته تزين كل أعمال (ديكتر) تقريباً، وما لا بد من التركيز عليه هنا هو تلامذ السكيتش السردوي المكتوب مع السكيتش التخطيطي، منذ نشأة هذا اللون الأدبي، وكثيراً ما يشار إلى أحد سكيتشات الكتاب ووصفه بأنه من أجل ما أبدع (ديكتر)، ذلك هو (أصمات) في شارع مومباوت) وهذا واحد من شوارع لندن الغربية الذي كان في زمن (ديكتر) سوقاً للألبسة المستعملة، وهذه بداية، كما نستمتع كثيراً بالتجول في شارع مومباوت الغربي، بسبب عراقة ودمغته أيضاً، وترتبط به فهو المحل الوحيد لبيع الملابس المستعملة، وكان يبعثنا كلما دخلنا أولئك الهود ذرو الشهور الحمراء، الذين يشبهونك على دخول منازلهم الفذرة ليعرضوا عليك حزمة من الملابس سواء أرتعت بذلك أم لم ترتع.

بعد وصف مسهب للشارع يقع أمام أحد المحلات حين لتفقه مجموعة من الملابس التي تخيل أني تعود لشخص واحد أباي مرحاً عمره كهنأ... وفي اليوم التالي كنا مشغولين بالبحث عن زوج متناسق من الأذية المصنوعة من الدانتل تبرز شخصيتنا مثالية، والحقيقة أن كل ما وقفت عليه أعيبتنا كان صغير الحجم، عندما سدنا وهائنا ما رأينا، مجموعة متروحة من الملابس، شعرنا على الفور أنها كانت تعود للشخص نفسه وفي أزيمة مختلفة من حياته، والآن، تأتي واحدة من تلك المصاحفات الغربية التي تحدد في بعض الأحيان تعرض معاً للبيع في مكان واحد... كانت حياة الرجل كلها مكتوبة

يشكل مقروء على تلك الملايس، كما لو كانت سيرته الذاتية مكتوبة على ورق أمانا.

ثم يسرح بتأملاته تخمين شكل صاحب الملايس المترش وأحداث حياته اعتماداً على آثار اللب البادية عليها، كان الأول بدلة أولاد ضيقة مرقعة ومتسخة بدرجة كبيرة، وأحدة من تلك الألباس القاسية الزرقاء المستعملة التي اعتاد الأولاد الصغار على التقيدها به، وقد علفت برة مبدعة حيث ربطت المسترة بالبنطون القصير لتكون بشكل صبي، مع صف مزرّف من الأزوار على كل كتف، ثم كسكيتشات أخرى في الكتاب ضمن عشرة صفحات.

وتمثل أقسام الكتاب الأربعة الموضوعات التقليدية للسكيتش في القرن التاسع عشر، فهي:

- 1- أربشيتا، يتضمن سبعة سكيتشات تصور مجتمع ديكتر، فتعود الأثرية إلى يمثل حدود الحي
- 2- مشاهد، وفيه خمس وعشرون سكيتشا تصور الأماكن المهمة في لندن
- 3- شخصيات، يتألف من اثني عشر سكيتشا تصف عادات أهالي لندن وجهاهم اليومية
- 4- كحايات، يتضمن اثني عشر سكيتشا

السكيتش السردوي



● شارلوت ديكنز



● جوزيف كروكشانك

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

في عام 1993 أصدر محمد خضير كتابه (بصرياً)، الذي فأج متابعي نتاجه السردوي السابق، فكانت نوع أدبي غير مألوف في الأدب العراقي، حيث يتناول أن الكاتب نشوره غفلاً من التجسب، فلم يكتب على غلافه أي كلمة أو عبارة تدل على نوعه، غير أن اللاتح والتمتوت التاتوي (صورة مدينة)، الذي جعلنا نرطبه تلك الكتب الغريبة التي وضعت في ثوناناتها كلمة (دفتر الرومات) (sketches book) أو كلمة (مخططات الكسكيتش) (ديكتر) سابق الذكر.

مقرب كتاب (بصرياً) من الكسكيتش (بوز) سواء في موضوعه أو بنائه، فهو مكرس لوصف مدينة البصرة الصغرى تاريخياً وثقافياً واجتماعياً عبر تسعة فصول طويلة نسبياً، يتخلل كل قسم من أقسام معرف في المدينة لوصفه ويصف فتوحات تاريخياً وما رافق تلك التحولات من تحولات ثقافية واجتماعية وثقافية، ومثل (ديكتر) ومثل (إيرفنج) فيه، بدأ كل نص بلوحة فنية (مخططات الكسكيتش بالفحم) المكان موضوع النص.

يشمل كتاب (بصرياً) مثلاً أنموذجاً لكتب (السكيتش السردوي)، فالقارئ لا يمكنه أن يتصور مجتمع ديكتر، فتعود الأثرية إلى أنه قصة لا يتخذ مساراً مختلفاً يترك أجزاء العنقدة في ارتباطها على الوصف المسهب، كما أنه لا يستطيع تصديقاً مسهباً أو نصاً شبيهاً بتصور أحد الرحلات لأنه لا يخلو من خيال وانطاعات ذاتية، ولو أن قائله كتابه (السكيتش

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

في عام 1993 أصدر محمد خضير كتابه (بصرياً)، الذي فأج متابعي نتاجه السردوي السابق، فكانت نوع أدبي غير مألوف في الأدب العراقي، حيث يتناول أن الكاتب نشوره غفلاً من التجسب، فلم يكتب على غلافه أي كلمة أو عبارة تدل على نوعه، غير أن اللاتح والتمتوت التاتوي (صورة مدينة)، الذي جعلنا نرطبه تلك الكتب الغريبة التي وضعت في ثوناناتها كلمة (دفتر الرومات) (sketches book) أو كلمة (مخططات الكسكيتش) (ديكتر) سابق الذكر.

مقرب كتاب (بصرياً) من الكسكيتش (بوز) سواء في موضوعه أو بنائه، فهو مكرس لوصف مدينة البصرة الصغرى تاريخياً وثقافياً واجتماعياً عبر تسعة فصول طويلة نسبياً، يتخلل كل قسم من أقسام معرف في المدينة لوصفه ويصف فتوحات تاريخياً وما رافق تلك التحولات من تحولات ثقافية واجتماعية وثقافية، ومثل (ديكتر) ومثل (إيرفنج) فيه، بدأ كل نص بلوحة فنية (مخططات الكسكيتش بالفحم) المكان موضوع النص.

يشمل كتاب (بصرياً) مثلاً أنموذجاً لكتب (السكيتش السردوي)، فالقارئ لا يمكنه أن يتصور مجتمع ديكتر، فتعود الأثرية إلى أنه قصة لا يتخذ مساراً مختلفاً يترك أجزاء العنقدة في ارتباطها على الوصف المسهب، كما أنه لا يستطيع تصديقاً مسهباً أو نصاً شبيهاً بتصور أحد الرحلات لأنه لا يخلو من خيال وانطاعات ذاتية، ولو أن قائله كتابه (السكيتش

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.

تسرد بعض الأحداث الشخصية التي لا تخلو من الأشياح والأرواح التي ظلت عن سمات أعمال (ديكتر)، وأضيف قسمان للطبعات الحديثة لم يكنوا من الكتاب الأصلي، شمة تجارب كثيرة في الأدب العربي قدمت خصوصاً متفرقة، قد تفرق من (السكيتش السردوي) عند الغربيين، غير أننا لا نملك دليل على أن كتابها قصوداً لا تصدأ، لكن هذا لا ينطبق على عمل الناصر العراقي محمد خضير منذ أواسط تسعينيات القرن الماضي.



«عراق ايدول» يثير الجدل بين المتابعين والمختصين

متقدمة. إلا أن الخط لم يحالفه في حطفي أي لقب، بين أن في البرنامج صوتاً جميلاً ومغيرة للإنتباه، وأسبوعاً بعد آخر يتألق المشركون وتزاد قنوتهم بأنفسهم أكثر، لكن ما يفاقتني هو خروج بعض الأصوات المميزة والتي كان يتوقع لها أن تال القلوب، وهذا اكبر بعد إلى تصويت الجمهور.



الآن نعتق

مبدعون منسيون

سامر المشعل

هناك الكثير من الأسماء والطاقت الإبداعية التي لم تزل استحقاقها من الاهتمام وتسلط الضوء على منجزها الإبداعي ومنهم من له موقف من الحياة والنظام السياسي، وبسبب مواقفهم البديهة، حوربوا وغيبهم الإعلام، فاضطروا للهجرة وتآوا بأنفسهم بعيداً عن سطوة السلطة وتروفا عن أن يكونوا أداة بيد النظام الدكتاتوري.

وبسبب اضطراب الواقع السياسي الذي يمر بظلاله الثقيلة على الحياة الفنية والثقافية أتمد الإعلام عن الكثير من المسؤول أو سوء حظ الفنان، وظلت نتاجاتهم في العتمة ولم يسقط عليها الضوء الإعلامي حتى بعد سقوط النظام الدكتاتوري. الأمر الغريب أن عدداً من هؤلاء الفنانين ما زالوا على قيد الحياة ومع ذلك لم يروهم الإحساس بالرضا بأن ما قدموه للوطن والناس لم يذهب أدراج الريح، وهذا سبب لهم ظمناً مضاعفاً.

ومن هؤلاء المبدعين ذكر المحلل كمال السيد الذي أعدم النظام الدكتاتوري زوجته واضطر للهجرة، ولم ينفك يقدم العطاء أيضاً كل وساروع الألبان منها، «أحمد بين جرفين العيون، سلمت وأنت ما رديت السلام، قصة المودة» وعشرات الأغاني والأوبريتات، وظل يعاني من الغربة وقسوة الأيام حتى مات غربياً في الدمارك العام 2001 ودفن هناك، والفنان الموسيم سامي كمال صاحب الموقف الوطني الجليل، الذي اختار التقى على أن يسخر صوته الرخيم للإبلاغ بالإحساس للجلادين، وظل يقضي لوطون للثورة والحرية، وعرض أسرته للخطر والتشرد والمؤز ووطنها بالقتل معه، وهو الآن على عتبة القيد الشائتي يظن من بعيد بقلب مفجوع إلى الوطن من صقعب مملكة السويد، ويقول «أريد وطناً يعيش به أبناء شعبي وأولادي وأحفادي يحب وسلام، بعيداً عن الجهل والمظالمية، وعلى أقل تقدير أشعر بالرضا على تضحيات تلك السنوات».

ومن يتذكر المعلن الرابع عبد الحسين السماوي، الذي ترك لنا أعذب ترانيم العشق بأغان مثل «سلامات»، تتأشده عليك الناس، ضو حذك، على مهلك، رديك تمر طيف، وغيرها والتي مات حثف غزيرته في أسرتها قبل سنوات قليلة، من دون أن يلفت إليه أحد في حياته أو بعد مماته الفنان كوكب حمزة بكل ما يحلم من نقاء وطني، حمل حمزة الوطن في داخله، ومع كل ما قدمه من إبداع وتضحيات وألم وغربة، ماذا قدمنا له؟ آخر مرة التقيت بكوكب في أربيل، وجدت حلم الوطن الذي حرق سنوات شابه من أجل أن يراه معافي بالحب والسلام، بدأ يخيب بعينين ذابلتين.

الفنان صباح السهل الذي أعدمه النظام الدكتاتوري بسبب توجهه على رأس النظام وأولاده، والفنانان هادي سالم وفصحان العطار، اللذان منع النظام السابق سماع أصواتهما، وهما كانا الأقرب إلى وجدان الشباب العراقي آنذاك، وكانت تسجيلاتهما تمت تداركها مساعداً كمشكور. وقد تم تسجيلها في ألبان بأسماء بديعنا الذين لم ينفك يهتم من الاهتمام المندوب والانتباه بهم، وتعريف الجيل الجديد بالفائقة تطلو بأسماء بديعنا الذين لم ينفك يهتم من يهتم بجزءهم، هي رسائل لوزرة الثقافة ونقابة الفنانين والجهات المعنية بأحقيتهم علنياً، وللحديث بقية.

غير الممكن أن يكون اختيار هكذا لجنة منه مع احترامها لهم لكن يوجد الأفضل.

المطرب كريم حسين قال، غير مفتع بالبرنامج تماماً، من كل النواحي وأخص لجنة التحكيم، ولأسكتني بالمثل إن «الانتخاب التاجع يقدم للساحة فناناً ناجحاً، عليهم أن يحسنوا الاختيار ليس كخضف فقط، وإنما أيضاً في اختيار الأغنية للمنتسقين من حيث الكلمات واللحن والتوزيع الموسيقي الذي يخدم في النهاية الكلام واللحن».

الفنان الشاب عماد الرماحي والذي اشترك في عدد من برامج المواهب ووصل إلى مراحل

الباحة ومدرسة الموسيقى في معهد الدراسات الموسيقية هويدا حنا أشارت إلى أن «البرنامج فكرة جيد، مستدركة، كان بالإمكان أن يكون أفضل لو كانت اللجنة مكونة من عناصر ذات اختصاص أكثر وخبرة أكثر وأعتقد أن بلدنا غني بالعديد من الأسماء الالامعة وذات التخصص أكثر وبالتالي تكون منمنة أكثر بالنسبة للمشاهد والممتسقين، فالبلد، الذي فيه محسن فرحان، وحسن الشكرجي، حسين نعمه، ياس خضر، سعدون جابر، حميد منصور والقائمة القديرة أمل خضير والعديد من الأسماء الالامعة، من

ذوقه السمعي وثقافته الموسيقية، فالجمهور من خلال اختياره للأشخاص المناسبين للفوز يمكن تحضره ورفه ويقال إذا أردت أن تعرف على ثقافة شعب ما، شاهده واستمع إلى نتاجهم الفني».

تشارك الكثير من الجمهور، عن سبب عدم إشراك نجوم كبار، ليكونوا ضمن لجنة التحكيم، خاصة أن العراق يزخر بأسماء معروفة على نطاق عربي، وانتقد البعض ضم الفنانة رحمة رياض والفنان سيف نبيل للجنة تحكيم البرنامج، باعتبارهما ما زالوا حديثي عهد بالفن.

رغم قرب انتهاء الموسم الثاني من برنامج «عراق ايدول»، إلا أنه لا يزال يثير الجدل بين متابعيه وكذلك المختصين في المجال الفني من حيث اختيار الأغنيات وأسلوب عرضها ولجنة التحكيم، وقد تها على تقييم الأصوات المشاركة، «الصباح» استطاعت آراء بعض الفنانين والمختصين حول البرنامج الواسع الانتشار والذي يحظى بمتابعة شعبية كبيرة.

• بغداد: نورا خالد

المطرب والمحلن مصطفى الربيعي أكد أن تقييمه للبرنامج لا يتعدى الأربعة من عشرة، موضحاً أن «مثل هذه البرامج هي سلاح ذو حدين، إما أن يكون لها ناتج سلبي أو إيجابي حسب جودة اللجنة ودم الجمهور. فهو من بخار لأنه صاحب القرار، فإذا كان من جانب اللجنة عند ما ترشح كبير ليس في العراق فحسب، بل على الساحة العربية تجعل من الأغنية العراقية والفنان العراقي أوسع انتشاراً».

فعاليات موسيقية وغنائية في كركوك



• بغداد: كاظم لزام

بمشاركة عدد كبير من الموسيقيين ومطربين التمام انطلقت فعاليات منسقى كركوك للمقامات، دورة علي مردان، الذي أقامته مؤسسة كركوك للثقافة والإعلام بالتعاون مع نقابة الفنانين في كركوك ونقابة الفنانين العراقيين في بغداد. وقدمت في المهرجان مجموعة من المقامات الكردية والتر كمانية، إضافة إلى مشاركة فرقة بيت العمود العراقي فرع بغداد بإشراف الموسيقار تميم شمة بقيادة الموسيقار محمد العطار الذي قال لـ «الصباح» لقد قدمنا عدداً من المقامات الموسيقية وهي «رقصة الفرس» وتفسير شمة، بين الخليل، غارسا لوزركا، والطريق إز سافندم ثلاثة عروض إلى شغلاوة، وقد شارك فيها المازطون مصطفى صالح، رحمن الماجد، كرم



الفنانة المصرية أنعام أشباه إحيائها حفل «مهرجان جابر» السنوي في دولة الكويت، وتألقت بتقديم مجموعة من أغنياتها الجديدة والتقدمية في الحادي عشر من آذار الحالي/AFP

في حفلها الثاني

«جوقة سليم سالم» تعيد الفن الأصيل إلى الأذهان

أما من أغاني السيمفونيات فغنى المحلل مصطفى أغنية «طبيعتي عمت عليه» وهي من أنعام سليم سالم.

ومن الأحنان ونساء الراحل عباس جميل وكلمات جيوري النصار أوت الفرقة أغنية «ماني صحت يمة احا»، ثم أغنية «طيرلا توكر»، غناء زكية جروج والأحنان صالح الكويتي وهي أغنية ما قبل الختام الذي كان عزفاً منفرداً للموسيقار سليم سالم مستوحى من الخشابة البصرية.

مديرة «كالمير» مجيد «الفنانة التشكيلية كفاخ عبد المجيد أشارت إلى أن «مدفي هو تأسيس صالونات أدبية أشبه تلك التي كانت موجودة في أيام الملكية أمثال صالون مي زيادة والزهاوي وغيرها من البيوتات الثقافية مخيرة إلى أن «ما قدمه سليم سالم في الأسماء ما هوألا تأسيس لذاكرة عراقية تعيد أيام الفن الجميل والأصيل إلى أذهان المتلقي».



فرقة سليم سالم

مناهج الأسمية التي استمرت لأكثر من ساعة وسط أجواء موسيقية عبرت عن أسالة الفن مؤسس الجوقة سليم سالم قال لـ «الصباح» إن «برنامجنا المستقبلي هو نتاج جميع الرموز العراقية وأصحاب المنجز مثل يحيى حمدي ورضا علي وأحمد الخليل وعزيز علي وروحي

• بغداد: الصباح

في أسمية ضمت جمهوراً تديوبياً، قدمت جوقة سليم سالم ثاني أسبوعها في قاعة كالمير مجيد، بعرف موسيقى وأغان لأوت استسحان الجمهور الذي تقابل مع جماليات العمل الجماعي بأناهل وأصوات مطربين شباب.

أولى الغنيمات الأسمية كانت «يا زارع البرزكوش ازرع لنا خنسة» بإداء جماعي للجوقة فرقة الموسيقار سليم سالم على آلة العود، بعدها أدى أحد مطربي الفرقة أغنية «يا حلو»، وتقال معها الحضور بشكل كبير ورددوا مع المطرب كالمها.

تأسست «الجوقة» قبل خمسة أشهر تقريباً، لتضم عدداً من الأعضاء، عاززين ومطربين، وكان حفلها الافتتاحي يوم الخامس من آذار في مؤسسة العراقيين يوم الخامس من آذار موشحاً بإياد وجد العبد، بصوت أحد أعضاء الجوقة المطرب محمد أحمد كمن من ضمن

اعداد وتحرير: يوسف محسن

السرد غير الطبيعي

في قصص (فوات الحيوانات) ليوسف زيدان

طراً على وظيفة الحكاء في السرد المعاصر تغيير طفيف من ناحية ظهوره الايتدائي في السرد
معنا عن نفسه أو لا يضمير الشخص الثالث، ثم ما يلتب أن ينوار قارئه فيبدو مختفياً بينما هو
يمسك الحكاية بيديه ويعقدتها بنضه موجها الشخصيات غير الادمية نحو مصير يختاره هو.



وهذا الوضع الذي فيه يكون السارد العليم في منأى
من المطالبة بمحاكاة الواقع الموضوعي نجده قريباً
من الوضع الذي عليه سارد رواية (مزرعة
الحيوان) لنوح أورويل، فمثلما شرع السارد
يتخفي في شخصية خليف هو خبير اسمه المعجز
مجرد كذلك تخفى سارد هذه القصة بشخصية
خليفة هي اجدد مبروك التي نادت جموع الحمبر
قائلة (يا ابائناي الأزراء أعرف أنكم تعرضون
لظلم خارج وعائيتهم من الفزع- ولكنكم فلوا
الأكثر من ذلك. المشكلة الأساسية التي تعنتي إلى
إطلاق تهبق هذا التجمع التاريخي الذي لم يشهد
الزمان ملته من قبل أعني مشكلة الذبح المسجور)
القصص، ص 20، وكان قراره ثورياً فقرر أن المعجز
مجرد لكن بشكل في مباشر فقد طلبت من الحمبر
الفرار إلى الصحراء والفرار هو إعلان عن تمرد
الحمبر على البشر.

ولو كان السرد منطقياً والشخصيات ادمية لبقى
السارد العليم مؤدياً دوره الموضوعي كمشخص ثالث
مراقب، وعلينا وربما متحم لكفة في السرد الوافي
سار منظرنا إلى التوهية فيها في مستهل القصة
علينا وصار في تأزم الحكيم متكرراً في صورة حكاء
المقارن هلم يكن له أمامه سوى أن يكون مستمعا
لايسأل ولا يعترض، بل هو مصدق منطلق القصة
اللاواقعية.
والقصة الثانية التي تضفي في السرد غير الطبيعي
في أفضوسه (لا مفر) وما فيها السارد الدور
ذاته ما بين أن يكون ظاهراً كسارد عليم ومتكرراً
حسكاً، وقوال القصة كها جواد، ويبدأ السارد
دوره علماً ثم يمؤه السارد حضوره فيبدو كأنه غير

• دور أنظار هناوي

وهو تفرقة الأحداث ويتلاشى التأزم السروي.
وبما يتجلى واضحا في بعض قصص مجموعة
(فوات الحيوانات) قصص قصيرات) ليوسف زيدان
والصادرة بلمعتها الثانية عن دار الشروق عام
2020 وفيها وظفت فواعل سردية غير طبيعية،
لكن السارد، ومنه نفسه كحكاء يبدأ ظهوره أول الأمر
علماً في قصة (رحيل الحمبر) متحدثاً عن الشيخ
الخرف وحكاياته عن طوائف الجن الثالث، ويضع
معلومات توضيحية عن زواة نطقوا عن نفاة
من أشهرهم العول والبنياصور والغنفا والمغربت
والعبارات الغريبة التي يرددها الحمبر حين يتهقن
وتكبرو حاشي أتون (صاحبة الأفعال الحكيمية
والعبارات الغريبة التي يرددها الحمبر حين يتهقن
ويجن يتها موصي ويضع حكما شترت إلى عقول
الشر ومنها عمل عيبط تأكل بدل الشعر سمي،
وامني بشدوين لا تقدر على شرفة ولا (جيش)
القصص، ص 17.

البحر وأسقمك فيه) القصص، ص 112.
وتشبه الأفضوسه وقد حلّ الغراب تأزم الأحداث
بنفسه وعلى وفق ما نقله الحكاء ظاهرياً، أما فعلياً
فإن السارد لم يخف وأما هو متكرراً في الحكاء
كي يجعل الشارئ موهوماً بحقيقة حكاية الغراب
(جمال) يبدأ بسارد عليه ثم ينارو بحكاه ونقل ما
سعه ولا شأن له بمدى حقيقة الشاعر التي يحسها
المصغر منهاجاً بابلوت وكان علماً لطلب بأن
يعطى كيب، واتهج وهو ميت أو كيف تكلم وهو طائر
وما علاقة الغريزة بالإحساس بالزمان والكان؟
وتعب الأذباية دور الفاعل السروي في الأفضوسه
من (مؤتمر) إذ يمسك السارد العليم بطرف من
القصة ويترك لها الطرف الآخر متحدثاً في البدء
وإن وفود الأذباية التي اجتمعت معهم كبرهم تلك
عليهم المظنن فإذا وصل إلى حمله متحدثاً أن
مكانه متخفياً في صور حكاء لا علاقة له بما يجري
سوى أنه ناقل، وإن يمارس الحكاء دور الوصاف فلا
يعني ذلك أنه مشارك، بل هو ما زال ناقل ما يجري
حسب، ولا تفرح الحكاء إلا بالأذباية وقد صار له
غزل يفكر به ولعل إدراك القاص يوسف زيدان أن
في السرد غير الطبيعي ما يفتي بعدم التصديق
وإن إمكانية السارد تظل من دون مستواها في
تصعيد الحكيم وتمثين فعل الحكاكة للواقع، هو
الذي دفعه إلى كتابة قصة ختامية للنسج الثالث
المثمن (فصار الأفاضل) من مجموعة (فوات
الحيوان) نفسها وهي قصة (المغربهم) التي فيها
وقع القراء في شباك السارد المزهو الذي يارههم
وعرف كيف يخاطهم.
متومة.

الشخصية الأيروتيكية في «عبادة الحاج مهروي»

عندما قرأت رواية عبادة الحاج مهروي لـ (حسن العائني) استذكرت مقولة معروفة وهي (كل امرأة
حلي برؤيتها) على الرغم من أن الرواية تتحدث عن شخصية ذكورية يتبناها رجل هو معاون
طبيب يكون أول تعيينه في الارياف، ذلك أنها تجاذبت صراعاً دار في حيوات نساء عدة كان
هاجسهم الحصول على ذلك الرجل الذي هو الشخصية المحورية في الرواية وهو من يسرد لنا
حكاياته بضمير المتكلم من لحظة تعيينه في إحدى القرى النائية التابعة لمحافظة الكوت.

• دنا صباح خليل

من امرأة تجاذبه بعينها ليكون ملكاً لها،
محبباً كرفانها، متمتلاً لتواضعها وكانت
أولى النساء زكية ابنة الحاج مهروي وهذه
كان لها حجر السبق في كسر قشرة التردد
والخوف عند (ادم) بطل الروي يمارس
مها أولى تجاربه، إلا أنها كانت بالنسبة
له امرأة جاهلة جنسياً ولا تمتلك وعياً ولا
تفقيه عاطفة وهذه تماثلها صبيحة زوجة
الشيخ جاسم أيضاً، إلا أن طغى التاجج
العاطفي والجنسي لديه استملكه أمرأتان
مهما فضيلة أم زكية ووضحة أخت الشيخ
جاسم وهاتان الشخصيتان يمكن لهما
تتني جانبتي الخير والشر في الرواية ليكون
الخير لازماً من لزام شخصية وضحة
ويكون الشر متمسباً بشخصية ضفية،
بمعنى آخر كانت فضيلة تستعرض صورة
الطلمة في كونها فهي مترجة من رجل
يلكرها سناً وهي الزوجة الثالثة وهو لا
يبريها احتياجها الجنسي لكبر سنه وهي
امرأة كانت على مستوى من الثقافة وتروق
الشعر الذي كانت تشره في حلال منه في
الصحف من نظمها قبل أن تتزوج، إلا
أن عدم تلبيتها حاجتها الجنسية خلقت
منها امرأة عدائية راغبة في الاستعداد
على أدم بصورة تكاد تكون مرضية على
الرغم من تعلق أدم بها ووجه لها، فقد
تعاملت مع ابنتها على أنها شره لها
وإزاحتها عن طريقها بتزويجها برجل
لا يتناسبها هذا غير تسببها بمقتل أدم
وانتحرارها في نهاية الرواية بعدما
كتشف زوجها من وضحة، والحق أن
هو ما يلتصق النظر في فضيلة أدم
ليس السر والتخفي، بل زواجية

المشاعر التي توقظت في قلبها فبعد
تلك العدوية والإحساس بالأطمئنان
وتوجد الجسدني على وفق حضور طاع
للا نشأة الجسدني والفكري، تقودها
أحاسيس الغيرة وهي التي التملك إلى قتل
حببيها في نهاية الأمر.
أما وضحة فهي امرأة تتشرف على
السنين عاماً لكنها محتفظة بانوثتها
وجاذبيتها، هي جميلة الداخ والخارج،
حاصلة على شهادة جامعية، تملك
وعياً مغايراً، لها ميولها وإمكاناتها
الخاصة في إرضاء الرجل ورضاء
عاطفتها، تقتر الكتب، تحب الروايات،
تسمع الموسيقى، محبة للحياة، أجهها
أدم أكثر من وجهه لفضيلة بل إن وجه
لها استطاع تخليصه من جلد الذات
الذي كبل به تجاه الحماة مهروي بتلوث
شرفه بممارساته الجنسية مع زوجته
وابنته، وهذه الإزاحة تطغى بذاتها
على ضرر من تركه لثيرة هزيمة، تجد
تعيرها المثلولوجي في إزاحة موازية
من الجسيم إلى التميم، ذلك أن
الفرود الذي عاشه في كنف وضحة
هو الفرود الذي تجري فيه نهار
اللبن والعمل وهو العجارد الموضوعي
لجسد فضيلة الذي لم يعد يربطه
به سوى العاطفة وهو العمان المثلولوجي أيضاً
لأفضلية النفس الطبية على النفس
الطامعة.

«القاتل إن حكي».. كي لا تتكرر الحرب

يقول الصايغ كيف يشفى مجتمع من حروبه
الأهل؟
كيف يخرج من منطلق الفتنة إلى رحاب السلم
الأهل؟
ذلك كان هاجسي عندما كتبت (القاتل إن
حكي) كتاب (القاتل إن
حكي) للصفي نصري
دار الريس، فبلان بالتداب
عليه حرب داخلية منذ أكثر
من مئة وسبعين عاماً، ولن
ينسى متحارب دول أخرى
انضمت إلى رسم خارطة
النشأ من الحروب الداخلية
أول الطريق أن يصل المجتمع
إلى مستوى الاحتراف بما
ارتكبه قياداته وكوادره، أو
ما جرى واعتبار ذلك من
صنع يدوي وليس من صنع
البيدتين حيث المجازر والخطف
في الهوة، والسيارات المنفخة والاضغاثات
والتهيب، والغتصاب وتدمير وتعديب.
يؤكد الصايغ أن اللبنانيين لم يخرجوا من
هذا الوضع جميعاً بإتقاء المسؤولية على الآخر.
أقروا بالإجماع أن ما قاموا به لم يكن إلا دافعاً
لقتديهم بومي نقدي .



الأنسنة العربية الحديثة

برسد الباحث التونسي محمد بن محمد
الخراط في كتابه (الأنسنة العربية الحديثة)
الصادر حديثاً عن مؤسسة (مؤنسون بلا
حدود)، تولات الأنسنة من جهة حركة
المفهوم والعوامل التاريخية والحضارية الحافة
بهذه الظاهرة.
يعدّ كتاب الأنسنة العربية الحديثة للباحث
محمد بن محمد الخراط، عملاً للفكر النظري
والتطبيقي، ويهدف في العمق إلى البحث عن
حيث الإنسان أو عن الإنساني في الإنسان
فيما ينطلق من أحد تعريفات الثقافة وهي
(تحول الإنسان من الوجود الطبيعي إلى الوعي
بهذا الوجود) أن يعنى كينونه.
وإذا كان جوهر الأنسنة احترام الإنسان،
والإيمان بمغامرة العقل، والبحث في أفض
ممكنات الوجود البشري.
كما يقول الباحث (إفاننا جتهدنا في البحث
عن هذه المعاني في عصر النهضة العربيّة
وتفكرنا في أسئلة الراهن العربي كذلك،
وقد بينا هنا في الشعر والفلسفة والأدب
والتماطرة، وفي الاحتراف بقيم العلم والحرة
وحماية الإنسان من المقدس؟)

والعدالة والتسامح، وفي هواجس التنوير
والإصلاح).
ويرى الباحث أن (لتفكيرين العرب المسلمين لم
يستطيعوا التخلص من الوباء البيئيّ للعالم
التي ما شنت تتسدم، إلى الماضي في فهم
وكان من نتائج هذا التصور العام التبول
التسليمي للتراث والتتمل المشوش للعداة.
بناءً على ذلك تفكرنا في السبل الكفيلة
بإعادة الاعتبار للإنسان بوصفه إنساناً عن
المستوى التبروي والقيمي والقانوني بحثاً عن
أسئلة أخلاقية بالإنسان، لأننا نعتقد أن غياب
هذه الأسئلة حالة لا أخلاقية أصلاً، ما كانت
مستعانتها الحديثة زارحة تحت التعصب،
وسبق الجهل والتدني، أيمنت فيه
جدود الفكر الأصولي الذي انبثع من معاقه
ليمكن من رايها مشتقة عن انغلاق لاوهي وسائل
في تصاعيف ذلك الإنسان، فصار يسائل
نفسه من هو الإنسان؟
وأهمها أولي به حماة المقدس من الإنسان أم
حماية الإنسان من المقدس؟)



شخصيات الفعل الأيروتيك
تهأت لشخصية البطل في الرواية أكثر

على طاولة وزارة النفط

أهالي النهروان يطالبون شركة صينية بتوفير فرص عمل وتنفيذ المنافع الاجتماعية



وصلت إلينا رسالة من مجموعة من أهالي ناحية النهروان، يطالبون فيها شركة نطق الوسط بتنفيذ البنود الوافدة مع شركة جيئها الصينية، بما يتعلق بالمنافع الاجتماعية أو توفير فرص عمل لأهالي المناطق المجاورة للمنطق التنطفي المستثمر من قبل الشركة الصينية المذكورة. وذكر الأهالي أن الشركة الصينية المستثمرة في نطق شرق بغداد التنطفي القريبة من ناحية النهروان، لم تنترم بالبعد الموقع بينها وبين شركة نطق الوسط، والتأخذ بتخصيص مئائتين بالة من كوادر العمل التي تحتاج إليها، الأهالي المناطق القريبة من المنطق بما فيها ناحية النهروان، فضلاً عن تقديمها للمنافع الاجتماعية التي تحتاجها هذه المناطق، مثل إنشاء مستشفيات أو (تيليط) طرق وغيرها من مشاريع. وأعلن الأهالي عن استغرابهم من موقف شركة نطق الوسط المشرفة على حقن شرق بغداد التي لم تحت الشركة الصينية التي تصدر 40 ألف برميل نطق يومياً من المنطق المشار إليه، على تنفيذ البنود الوافدة في العقد المبرم بينها، خاصة أن ناحية النهروان تعاني من العديد من المشكلات التي تبدو مستعصية على الحكومة بسبب الروتين والفساد. بيد أنها تسهله التفتيت من قبل شركة صينية بهذه الإمكانيات، مثل مشكلة مياه الإسالة التي تشكو منها

التاحية على مدى ثلاثة عقود من الزمن، أي منذ إنشائها مطلع تسعينيات القرن المنصرم، وكذلك شبكة الصرف الصحي التي تخلو منها وغيرها من المشاريع. من هنا يتأخذ أهالي ناحية النهروان التي تعاني من بطالة مرتفعة جداً بين

أبنائها الذين يعمل أغلبهم في معامل الطابوق وأجود زهيدة، ووزارة النطق وشركة نطق الوسط بالعمل على دفع الشركة الصينية الذكورة، والزاهما وينود العقد الموقع مع الجانب العراقي الخاص بتوفير فرص عمل لأهالي المناطق

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaa.hq
07809258921



مصحات

نجم الشيخ داود

كان يتأكله الحزن كلما نظرت إلى زوجته الحبيبة وهي تروي أمامه وتذير كزهره منع عنها الضوء، والله، شركته في السراء والضراء، وأم أولاده التي أصيبت بمرض نادر (الفيروماليا) استهدف جهازها العصبي وخلف آثاراً نفسية وعقلية عميقة، جعلتها أحياناً مصدر خطر على نفسها وأولادها فوجس هذا الزوج المحب وهو في خضم دوامة هائلة من الألم والقلق والخوف من تفكك أسرته بحسب نصيحة الأطباء هو إبداع ومراجعات طبية لا تنتهي والقفز من برنامج علاجي إلى آخر، الأمر الذي استدعاه إلى تغيير نمط عمله إلى يومي بدلاً من أسبوعي في الواجب وأسبوعي في البيت، لكي يتمكن من رعاية طفله وزوجته المريضة.

تهسى به الحال بعد هذا الماراثون الطويل من المراجعات وكلفة مالية باهظة، إلى أن أفضل حل بحسب نصيحة الأطباء هو إبداع زوجته في مصحة حتى تستعيد طاقتها. كان حلاً جيداً أمكنه من الاطمئنان على أن زوجته تحت رعاية طبية مستمرة، فضلاً عن توفير السلامة لطفله الصغير، بيد أن المشكلة الوحيدة والأساسية التي تعرق هذا المسعى، تتمثل بخلو البلاد من مصحات نفسية أو عقلية بمواصفات طبية توفر للمريض العلاج المناسب وتوصله إلى بر الشفاء.

صدمه هذا الأمر وأغلق أبواب الأمل بوجهه ودفعه للتلن للفساد المسول عن عدم وجود هكذا مصحات في العراق، إذ لا يوفر غير مستشفى ابن رشد للأمراض النفسية ومستشفى الرشاد للأمراض العقلية، اللذين لم يشعرا بالمطمئنة التي تنصه لإيداع زوجته الشابة في أحدهما، خاصة مع هجرة الكثير من الأطباء، التفتيت البارزين إلى خارج البلاد.

هذه قصة مختصرة عن مواطن عراقي يعاني من عدم وجود مصحات بمواصفات طبي طموحه، وهي قصة الألف مئة، المشكلة والأمر الصادق أننا مع كثرة المشكلات النفسية التي يعاني منها أغلب العراقيين في ظل الآلام والصدمات جراء الحروب والإرهاب والفساد الذي أدى أوصاله، لم نر تحركاً حكومياً أو أمياً عبر مؤسسات الأمم المتحدة نحو إنشاء أو توفير هذه المصحات مع الحاجة الملحة لها، خاصة وأن أجزء بمدعى هذا أن أغلبنا يعاني من مرض نفسي معين، كل بحسبه، إذ من غير المعقول أن كل ما سر بنا من مصائب وتكبات لم يترك ندوباً في أنفسنا وقلوبنا أو أرواحنا التمتبة.

وفي ظل هذا الشح بالمصحات، فضلاً عن نظرة العراقيين السيئة للمريض النفسي، تلجأ الغالبية إلى العلاج البديل وما يسمى بالعراقيين الذين يعمل أكثرهم تحت رداء السحر والدجل والشعوذة، وهذا تقصير ومسؤولية تتحملها جميع الحكومات المتعاقبة إلا وأخيراً، إذ ذات من الواجب التحرك الجاد نحو تطوير الطب النفسي في البلاد وإنشاء مصحات نفسية تتحمل مع مستشفى ابن رشد هذا العمل الكبير، وبالتالي توفير بيئة علاجية مناسبة بمستشفيات العراقي التي تعمل ما تأتي عن حمله الجبال من مأس وأحزان.

أغلبنا يعاني من مرض نفسي معين، كل بحسبه، إذ من غير المعقول أن كل ما سر بنا من مصائب وتكبات لم يترك ندوباً في أنفسنا وقلوبنا أو أرواحنا التمتبة

رسالة إلى وزارة الإعمار والإسكان أهالي المناطق الزراعية يجددون اقتراحهم بتوفير الخدمات مقابل مبالغ مقبولة

تسلمت، الباب المفتوح، رسالة من مجموعة من المواطنين من أصحاب النور المبتية في أرض زراعية، يقترحون فيها على وزارة الإعمار والإسكان المساعدة بتوفير الخدمات لمناطقهم لثارة أجود مقبولة وذكر أصحاب الرسالة، أنهم يتأخذون من الوزارة المشار إليها بالعمل على جعل أبنائها بمتناولهم، مقابل أجود مقبولة، بدلاً من لجوء المواطنين الساكنين في أحياء زراعية إلى المقارن، بنية إكسا أحيائهم بمادة (الاسفلت) أو تأسيس شبكات للصرف الصحي مقابل مبالغ مالية كبيرة، موهبين بأن الوزارة التابعة للدولة في أولى هذه الأموال، ويهدأ مستغرب عصفورين بجحر واحد، من ناحية هي ستوفر العديد من فرص

العمل للشباب العاطلين، ومن ناحية أخرى ستجني أموالاً طائلة ستعود بالنفع على الدولة والوطن في آن واحد، وأشاروا إلى أن الكثير من الأحياء، الشديدة حديثاً في مناطق زراعية، تعاني من نقص الخدمات، لكونها غير مشمولة بخدمة الدولة، باعتبار أنها ليست سكنية، الأمر الذي يجعل الأهالي مضطرين للجوء إلى شركات المقارن لتوفير الخدمات الضرورية لهم، من هنا يرون أنه من الأفضل والأقرب والوقت واردة الإعمار على هذا المقترح، واستثمار أبنائهم بشكل فعال، كي توفر فرص عمل كثيرة، وبالوقت نفسه ستوفر خدمات وبنى تحية للمواطنين وأبعما ر مقبولة.

عود ليش؟

لا يقوم أغلب الأطباء بسؤال المريض عما لديه من أمراض قبل وصفهم الأدوية له؟ هذه الحالة تكررت مع أكثر من مريض، إذ يقوم بتسأل الدواء ويصاحب بعدها بعلاجات مرضية تستدعي مراجعته لتقسم الطوائف إلى المستشفيات، ليتم اكتشاف حساسية ما أو مضاعفات لبعض الأدوية الموصوفة له. أليس من المفروض من الأطباء المعالجين، وخاصة أن أغلبهم يتخصصون على (كشفيات) كبيرة مقابل الفحص والمعائنة، الاستئناس من المريض عما يعاني من أمراض أو هل لديه تحسس ما من بعض الأدوية، قبل كتابة الدواء، وبالتالي الإسراع بشفاؤه أو إنقاذ حياته في بعض الأحيان، لأن العديد من المرضى لقوا مصرعهم جراء تلقيهم إبراً أو علاجا لا يلائمهم.

عود ليش لا تتجه الحكومة ممثلة بوزارائها المعنية، بل بملق الحكومات التي تولى على حكمتنا، إلى تشييد الجسرات وإنشاء الأنفاق في التقاطعات التي تشهد زحامات خائفة ومستمرة طوال العام.

فعل سبيل المثال، تعاني مناطق مدينة الصدر وحفظ الحقوق، وهي تهدف بالجملة إلى خدمة المواطن، في منطقة الكبارة وتقاطع شارع الفلاح باتجاه منطقة شارع الدحل فإمام من شارع مجمع هلي، الأمر الذي يصيب المواطنين بالتعب والجرح وغالباً ما تؤدي إلى خنقات كبيرة بسبب تصادم السيارات التي تناقض على المرور. وإذا نرسم في مختلف مناطق العاصمة بغداد، نلاحظ أن إنتاج الطاقة الكهرواكية من خلال استغلال غاز البانان الثابت من بقايا الأظمة أو أولاد الحللة، إضافة إلى استعادة وتحويل المواد البلاستيكية أو الورقية وغيرها، وإعادة إنتاجها وطرحها في السوق مجدداً، وبالتالي جني عروة هائلة وتشغيل المئات من الأيدي العاملة.

عود ليش لا تتحرك الدولة لتأسيس أو إنشاء شركة عملاقة لتدوير النفايات، بدلاً من جمعها وحرقها بشكل عشوائي أو طمرها بمناطق قريبة من الأحياء السكنية، الأمر الذي يتسبب بمشكلات صحية وبيئية عديدة. لا تعرف الجهات المعنية أن العراق يعد من أكثر الدول المستهلكة التي تحتفظ آلاف الأطنان من النفايات، ولا تعرف أيضاً أن أغلب الدول الفتت إلى هذه الثورة الجديدة بدأت باستثمارها، لإنتاج الطاقة الكهرواكية من خلال استغلال غاز البانان الثابت من بقايا الأظمة أو أولاد الحللة، إضافة إلى استعادة وتحويل المواد البلاستيكية أو الورقية وغيرها، وإعادة إنتاجها وطرحها في السوق مجدداً، وبالتالي جني عروة هائلة وتشغيل المئات من الأيدي العاملة.

طالبه مساعدة الوكيل الأقدم لوزير الداخلية موظفة ترحو نقلها لدائرة قريبة من محل سكنها

بين محل السكن الجديد ودائرة الجنسية التي يعملان فيها، خاصة أن لديهم أطفالاً يرضون لوجدهم في المنزل، تقدمت هي وزوجها بطلب نقل إلى دائرة جنسية المدائن ولا يحتاج سوى إلى توقيع الوكيل الأقدم لوزير الداخلية السيد حسن الموادي.

ولفتت إلى أنها كلها أمثلة وفتة بأن ينظر الوكيل إلى طلبها بعين الرأفة، خاصة أنها وبسبب بعد الطريق تعرضت لحادث سير لجحت منه بأجوية، مؤهبة في الوقت نفسه بأن طلبها هي وزوجها متسجم مع القانون،

بقلم مواطن

المصارف الحكومية و استغلال «الزبون»

سحب الرواتب أو مكافأة نهاية الخدمة كتكشف أنها لا تمنح دفعة واحدة وإنما تدفع على شكل (أقساط) لا تزيد على مليون ونصف المليون دينار لكل دفعة، وبالتالي دفع خمسة ملايين على دفعتين في اليوم نفسه يومياً، وبعد 24 ساعة يتم دفع المبالغ المتبقية بالطريقة ذاتها وكذلك اليوم الثالث، وربما هناك أيام تصل إلى أكثر من ذلك، لأن الجهاز مبرمج كما يقول العاملون في مصرف الرافدين. وبسبب عدم قدرة البنك على دفع الرواتب المتأخرة لبعض الموظفين وتضمن المليون دينار لكل سحبة، لأنه يستحصل مقابلها

العمل الاقتصادي أو إرضاق المواطن، ومنها فعاليات توظيف الرواتب التي جلبت للمصارف مليارات الدنانير شهرياً. ولفتت إلى أنه من المفترض أن تكون هذه المصارف حكومية ويعملها وبالتالي يقتصر على الخدمة مع تحقيق هامش ربحي بسيط، خاصة في الحالة الحالي التي تمر به البلاد، مؤمهاً بأن واحد من هذه الفعاليات التي تبذلها، بسحب مبالغ مالية من الرواتب، هي مكافآت التقاعد أو الرواتب المأتملة التي تأتي جراء تعطيل المصارف عمالة التقاعد لأكثر من خمسة إلى ستة أشهر، وحين تصل إلى مرحلة

تسلمت، الباب المفتوح، رسالة من المواطن على لفتة سعيد، يشير فيها إلى الاستغلال الذي يتعرض له المواطن من قبل المصارف الحكومية. وذكر أن المصارف في جميع أنحاء العالم تسعى إلى البحث عن أية فعاليات تخدم ما يصلح عليه بالزبون، من أجل زيادة الثقة بالتماتلات بالشكل الذي يؤدي إلى زيادة التوجه إلى العمل المصرفي في الإبداع والسحب والإحالة والاستلام والتسليم، وكذلك التسليف، إلا في العراق فإن العمل المصرفي لأنه حكومي فإن الفعاليات تتسبب على كيفية الحصول على أرباح من الزبائن حتى لو كانت على حساب

مبلغ ثلاثة آلاف دينار. وهكذا يأخذ عن كل سحبة المتقاعد أو حتى الموظف الذي تتراكم رواتبه لأكثر من المبلغ المشار إليه، الأمر الذي يضطر المتقاعد إلى مراجعة المكاتب الخاصة التي تستغل ثلاثة آلاف دينار عن كل مليون، ما يعني دفع عشرات الآلاف مقابل استئصاله أمواله، بينما يستطيع مصرف الرافدين وغيره من المصارف سحب المبلغ المتراكم، مقابل ثلاثة آلاف دينار بطريقة القسمة، بدلاً من جملة برهعة لمدة أيام وسط زحام بشري شديد، فضلاً عن الارهاق الذي يطول موظفيه.

إرجاء منافسات دوري الصالات

● بغداد، الصباح الرياضي

قررت لجنة الصالات والشاطئية تأجيل مباريات الدوري الممتاز لكرة الصالات إلى ما بعد انتهاء التصفيات الآسيوية التي يخوضها المنتخب الوطني لكرة الصالات في بداية شهر نيسان المقبل، وتأجيل جاء استناداً إلى لائحة المسابقات المادة (95) ، ولكن هناك أكثر من فريق شمولوا المادة أعلاه وكان فريق نبط الوسط قد ضمن الاحتفاظ باللقب قبل أربع جولات على ختام موعد المسابقة، فبوزة الكبير على نبط البصرة بعشرة أهداف نظيفة.

ch.editor@alsabah.iq



مواجهة المدينة

علي حنون

نعم جميعاً أن مواجهة منتخبنا الوطني لتطوره الإماراتي، التي ستجري أحداثها في ملعب المدينة الدولي في عاصمتنا الحبيبة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي، ضمن التصفيات الحاسمة لمونديال قطر 2022، هي في أبعادها ليست مجرد مباراة تخضع لحسابات فنية، مع أن النظر بتنتيجتها يمثل إحدى الغايات المطلوبة، إلا أن الأكثر أهمية في هذه المرحلة، هو النجاح في التنظيم لعلنا كانت المناسبة منصة نتوجه عبرها رسالة تحمل في تفاصيلها مضامين تعكس استحقاقات عراقية يجب أن نُؤتي لأهلنا، ولأننا نعتقد أن هناك من ينتظر منا مجرد هفوة للسفر في سبيل مواصلة تعبير ملف رفع الحظر عن ملاعبنا كلها، لغايات في نفوس مريضة أدبت على وضع العراقل أمام رغبات وتطلعات جماهيرنا في رؤية منتخبنا الوطني وهو يخوض استحقاقات الدولية في ملعبه، فإنه، وتأسيساً على أهمية النجاح في اختيار مباراة الإمارات، لابد أن تكون استعداداتنا لهذه المناسبة تسجّع مع استثنائاتها.

وفيما أن المسؤولية في إيصال قارب المقابلة إلى ضفة الفلاح من خلال عكس الصورة الزاهية والفرح حتى على صفائر الهفوات بإيجاد الحلول المطلوبة لها، لا يمكن أن نتصدى لها منظومتاً وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم وحدهما وبمعزل عن الجهود الإيجابية لبقية الشركاء، ولعلنا هنا نتحدث عن شريكين غاية الأهمية لأولهما الجمهور، الذي خبزناه مسؤولاً، حرصاً، عندما يتعلق الأمر بهمة وطن، ولعمري أننا أخذنا نتفق في الأيام الماضية على شهادات تلج الصدر في هذا الشأن، خاصة أن أنظار الآخرين ترون نحو السلوك، الذي نشاهده في مدرجات الملعب، والتي سنُثني عليه مواقف وحسابات نحن على يقين بأنها ستكون إيجابية بل ومبهرة، وإذا جئنا على الشريك الثاني، الذي له هو أيضاً أهميته، فلننا نُشعر باتجاه الإعلام، الذي

هو الآخر، وإن اختلفت زوايا أفكاره في الطروحات، التي هي في الأصل تحمل طابع (الجدلية)، فإنه بالتأكيد جند، بمنذ أيام، كل إمكاناته الفنية وتتواصل جهوده في دعم مسيرة الأسود من أجل التوفيق في التنظيم والسعي لتسبب نتيجة هذه المباراة، التي تظورها حلقات الأهمية التصوي.

وفي جانب عملية التنظيم، فإننا نُذكر ومن خلال مراجعة سريعة لشريط نجاحاتنا في استحقاقات سابقة احتضنتها البصرة، إن تضافر جهود الوزارة واتحاد كرة القدم من بقية المؤسسات الحكومية ومنظمات مجتمعية، وتخصّص كل منطوية بواجب تعينها، أمر لا مناص منه ولا يمكن لتناح الفخر عليه، وعلى الجميع أن يُؤمن أن المباراة في مهمة وطنية، وستكون أحد أفعالنا وأخبارنا مُتاحة للعالم برمتها، وأو خلت في أي مفصل لا سحج الله، سيكتسب علينا على العراق، وسنجد الوزارة وكذلك اتحاد كرة القدم أن هناك من سيفتح مُحملاً لهما الأسباب، لذلك نتمنى أن نعطي اليوم تعقيد الفوز على أبطال قطر سببنا الحديث لإخراجها بأعلى طلة، وكل من موقعه وسؤاليته، لأن القادم سنؤسس على أحداث وتبعات مواجهة المدينة.

16 منتخباً في منافسات العراق الدولية

اتحاد الطاولة: نتطلع لخطف الأوسمة الملونة

● بغداد، نبيل الزبيدي

الاتحاد يعرض على المشاركة في البطولات التي تخص منتخبات الفئات العمرية لأن هذه الفئات تحتاج إلى المشاركة في البطولات الرسمية والقوية لتُنحج الفرص اللازمة للاحتكاك واكتساب الخبرات. لذلك فقد بطولة العراق الدولية فرصة سانحة أمام عدد كبير من اللاعبين للاستفادة لاسيما أن المباريات تقام على أرضنا وبين جماهيرنا ومن مستوى منتخباتنا الوطنية أوضح رؤوف أن الأيام الثلاثة الأولى خصصت لتأهلات الرجال ثم يومين يوم راحة ثم تبدأ منافسات النساء، وفي ما يخص أداء لاعبتنا فقد شهد اليوم تصفيات الفوز على أبطال قطر ومصر وهم من اللاعبين المرشحين للإعلان عن منصات التتويج وبالتالي نحن نأمل خيراً في حصد الأوسمة الملونة، إضافة إلى فوز لاعبتنا أسود مؤيد محمد حيدر أسن الثلاثة، على منافسه الإيراني الذي يصف ضمن خانة الأفضل في البطولة ليضمن لاعبتنا التواجد في دورة عشر.

استضافت قاعة صالة جملة الدين في السليمانية منافسات بطولة العراق الدولية للناشئين والشباب بكرة الطاولة وكلا الجنسين والتي تستمر لغاية العشرين من الشهر الحالي بمشاركة منتخبات سوريا والسويد وإيران ومصر والأردن وقطر ولبنان وفلسطين ولبنان وسريلانكا واليمن والجزائر وعمان والبرتغال وكرواتيا فضلاً عن العراق البلد المضيف وقال رئيس الاتحاد المركزي لكرة الطاولة هيدرة رؤوف ل (الصباح الرياضي): إن البطولة تقام بإشراف الاتحاد الدولي باعتبارها واحدة من البطولات الرسمية التي وضعت على أجندته للعام 2022، مبيّناً أن المنافسات شهدت مشاركة واسعة من اللاعبين واللاعبات من الفئات العمرية تحت 19 و17 و15 عاماً، مشيداً بدعم وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية وأضاف



لاعبونا يهيمنون على نتائج بطولة العرب بالشطرنج

● بغداد، بحة السحافة الرياضية

التبني على الصدارة منذ البداية وحتى الآن لفئة 16ون عاماً برصيد (3.5) نقطة من 6 جولات، وجاءت العز الثرية شهزاد أجيروود ثانياً برصيد 4 نقاط، ومن ثم السعودية آيا وبعزود ثانياً برصيد 4 نقاط، بينما حصلت لاعبة الفلسطينية إيمان سوان على العلامة الكاملة برصيد 4 نقاط ، تصدرت بها فئة الناشات من 14 عاماً، (4.5) لاعبة منتخبنا تحت 14 عاماً هي عديلة برصيد (4.5) نقطة واحتلت المركز الثالث التونسية غادة جيهي برصيد 4 نقاط.

بمسة أعاصف عبد الله برصيد (3.5) نقطة، وحلت سارة مسعود ثانياً برصيد (3.5) نقطة أيضاً، بينما جاءت سالي عباس عبد الزهرة ثانياً برصيد (2.5) نقطة وفي فئة دون 18 عاماً والتي خاضت الاعراب 4 جولات فقط، فقد تصدرت لاعبة منتخبنا واد صباح نوري الترتيب برصيد (3.5) نقطة، تليها نيا سامي عباس برصيد (3) نقاط، بينما احتلت المركز الثالث لاعبة العز الثرية تسرين بوندير برصيد (2.5) نقطة، وتمكنت لاعبة منتخبنا طيبة مهدي عطية من

مصر ثانياً برصيد 5 نقاط، وجاء السوري ريان ديب ثانياً برصيد 4 نقاط، أما فئة دون 14 عاماً فقد سيطر على صدارتها اللاعب الفلسطيني سدير محمد برصيد (5.5) نقطة واحتل اللاعب المصري وأحمد حارس المركز الثاني برصيد 4 نقاط، بينما حصل لاعب تونس والثل شكون على المركز الثالث برصيد 4 نقاط، أما فئة الناشات دون 20 عاماً فقد خاضت المنافسات 5 جولات وتمكنت لاعبات منتخبنا الوطني من السيطرة على مراكزها الثلاثة، حيث تصدرت اللاعبة لاعبة



برصيد 5 نقاط، وحل اللبناني جورجيو كالوست ثانياً برصيد (4.5) نقطة، واحتل الليبي علي الكبير المركز الثالث برصيد 4 نقاط، بينما يفرض لاعبتنا أحمد جزا جمال على صدارة الترتيب لفئة 18ون عاماً برصيد 5 نقاط، أيضاً تاركا المركز الثاني للمصري سمير ديفيد برصيد 4 نقاط، بينما احتل المركز الثالث الروماني عبد الرحيم طالب برصيد 4 نقاط أيضاً، وفي فئة دون 16 عاماً تصدر الترتيب الليبي يوسف الحسادي برصيد 5 نقاط، وحل محمد علي الدين من

تواصل بطولة العرب بالشطرنج منافساتها، التعمد بين اللاعبين المشاركين الذين يمثلون 13 دولة والتي وصلت إلى جويلتها السادسة ماقبل الأخيرة، إذ أشهد الصراع والإثارة في الحصول على المركز الأول والتتويج بالألقاب قبل يومين من ختامها حيث سيصدر الاستاذ عليها غدا الخميس ويتصدر لاعب منتخبنا ربيع صباح نوري فئة الشباب دون العشرين عاماً الترتيب

ركلات الحظ تقضي الزوراء من البطولة الآسيوية

● بغداد، حيدر كاطم

ودع الزوراء البطولة الآسيوية بكرة القدم من الدور التمهيدي، إثر خسارته أمام الشارقة الإماراتي بفارق زكلات الحظاء الترجيحية (6) -5 بعد أن انتهى الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق. قدم الزوراء مستويات جيدة وكان ندا فويا لصاحب الأرض والجمهور، والأقرب لتحقيق الفوز، بعد أن تقدم أبو هادي السديق عن طريق ركلة حرة مباشرة نفذها بنجاح اللاعب الدولي سعد عبد الأمير في الدقيقة (60)، وبدوره حاول الفريق الإماراتي في أكثر من مناسبة إرداك التعادل مستغلاً تراجع الزوراء إلى الخطوط الدفاعية، لينجح في الدقيقة (89) بتسجيل هدف التعديل بواسطة البديل خالد بوزير من ركلة جزاء، ليعلن بعدها الحكم الكوري الجنوبي نهاية اللقاء بوقت الأصلي واستمرت نتيجة التعادل خلال الشوطين الإضافيين على الرغم من محاولات الزوراء لتسجيل هدف الفوز، وأبرزها فرصة أحمد سرتيب التي أهدرها أمام المرعى، وقبل نهاية المباراة أشهر الحكم البطاقة الصفراء الثانية بوجه الحارس جلال حسن بجهة تأخير اللعب، ليظهر من المواجهة بالبطاقة الحمراء، واستعان المدرب باللعبين عباس فاسم وسعد عبد الأمير فيما غابا للثود عن شيك الأبيض في زكلات الحظاء الترجيحية من دون أن يتصدى أي منهما لأي ركلة للمناض، وفي المقابل أهدر أحمد حسن مكززي الركلة السادسة، ليتأهل الشارقة إلى مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا.



صباح ومحمد مزهر ويوسف فوزي وحسين ومن المؤمل أن تصل صباح اليوم إلى مطار بغداد الدولي بعثة منتخب زامبيا للاعبين المحليين وسيسكنون في استقائهم وقد رسمي يمثل اتحاد كرة القدم على سعيد آخر دشّن المنتخب الألباني الثاني والعشرين من الشهر الحالي. ومن المؤمل أن تصل صباح اليوم إلى مطار بغداد الدولي بعثة منتخب زامبيا للاعبين المحليين وسيسكنون في استقائهم وقد رسمي يمثل اتحاد كرة القدم على سعيد آخر دشّن المنتخب الألباني



● بغداد، الصباح الرياضي

رفع منتخبنا الوطني لكرة القدم وتيرة تدريباته تأهباً للمواجهة التعريية التي ستجتمعه ونظيره الزامبي بعد غد الجمعة في ملعب المدينة الدولي تحضيراً لملافة الإمارات وسوريا يومي الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الحالي ضمن الجولتين التاسعة والعاشره للتصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022، بينما من المؤمل أن يصل صباح اليوم الأرماء إلى العاصمة بغداد وقد منتخب زامبيا للاعبين المحليين. وتدرّب منتخبنا أمس الثلاثاء وحديثين تدريبيتين صباحية ومسائية، الأولى احتضنتها قاعة الهم الخاصة بمقر إقامة الوفد بإشراف مدرب اللياقة البدنية سرداد محمد وتكرزت على تمارين القوة عبر توزيع اللاعبين بين ثلاث مجموعات، والثانية احتضنتها ملعب الزوراء الدولي بمشاركة 26 لاعباً هم محمد حيد ومحمد صالح ومحمد شاكر ودولفان مهدي وأحمد إبراهيم وسعد ناطق ومنتاف بونس ورسلان حنون وضرغام اسماعيل وحسن راشد ومصطفى محمد جبر ومحمد علي عبود ومحمد فاسم وحسن داخل وشيركو كريم وحسين جبار وحسن عبد الكريم ومراد محمد وعلي حصيني وأحمد فرحان وإبراهيم باشو وكواك رمضان ومهند عبد الرحيم وعلاء عباس، إضافة إلى الخفرتين أيمن حسين وشار رسن. ومن المؤمل أن تشهد تدريبات اليوم التحاق لاعبين جديدين هما مصطفى ناظم، النجمة البحريني، وأجد عطوان «الشمال القطري»، فضلاً عن لاعبي الزوراء بعد عودتهم من الإمارات. واستبعدت الجهاز الفني بقيادة عبد الفتحي شهد في وقت سابق أربعة لاعبين هم أمير

محترفو دورينا بين التميز والإخفاق

● بغداد: نبيل الزبيدي



تعد تجربة تواجد اللاعب المحترف في الدوري الممتاز بكثرة القدم حديثة العهد في ملاعبنا، أسوة بالدول المجاورة، وقد الفت تأثيرها على اللاعب المحلي ولاعب المنتخب الوطني، لاسيما أن اتحاد اللعبة سمح لإدارات الأندية بالتعاقد مع ستة محترفين للموسم الحالي (الصباح الرياضي) استمطلعت آراء عدد من المختصين في هذا المجال، والبدائية كانت مع المدرب والأكاديمي الدكتور صالح راضي الذي قال إن الوضع المادي للأندية وضع حدوداً معينة لاختيار المحترفين لاسيما أن جميع اللاعبين الذين تم استقطابهم لم يضيفوا شيئاً على المستوى الفني للمرة العراقية، مضيفاً أن تواجد المحترفين في دورينا ليس ملياً للسطوع وهو مجرد حصول حاصل، لكننا في الوقت نفسه نأمل أن يتم استقطاب لاعبين يمتلكون مستويات جيدة يمكن الاستفادة منهم لخدمة كرتنا.

من جانبه قال مدير فريق النفط الكروي مشتاق كاظم إن قرار الاتحاد بالسماح للأندية باستقطاب ستة لاعبين أثر سلباً في الكرة العراقية، وبالتالي إذا شارك ستة محترفين خلال مباراة واحدة، فسيغيب ذلك تواجد أربعة محليين، وهذا ما لمسناه في المشاركات الأخيرة للمنتخب، إذ انخفض عدد اللاعبين المميزين القادرين على تمثيل الوطني في المحافل الدولية الثقلية، موضحاً أن هناك ضعفاً واضحاً في عدد من الخطوط نتيجة تفصيل الأندية للاعبين الأجانب لاسيما في خط الهجوم وأشار كاظم إلى أن عدد المحترفين سيؤثر في الجانب المادي للأندية وسيكون هناك تقاضى بينها، متمنياً استقطاب محترفين يمكن الاستفادة منهم ولكن لهم إضافة مع فرهم لاسيما التي لها مشاركات عربية وأسيوية. واختتم حديثه: "باتأكيد أننا نملك مواهب وخامات عديدة في خط الهجوم لكنها لا تستطيع اللعب بسبب وجود اللاعب المحترف، وعندما تحتاج منتخبنا الوطنية للمتميزين يظهر العجز في دعوتهم بسبب عدم مشاهدتهم باستمرار خلال مباريات الدوري". ويرى مدير ولاعب نادي الزوراء السابق صباح عبد الحسن أن اللاعب المحترف لم يضيف شيئاً إلى أنديةنا، منوهاً بأن أغلب المحترفين الألقاكة كانوا بمستوى متوسط باستثناء لاعب منتخب البحر عبد الجيد أبو بكر لكونه يملك مواصفات جيدة من خلال متابعتي لمباريات الدوري، لذلك يجب على الاتحاد وضع تصنيف أو لوائح خاصة عندما يتم التعاقد مع المحترفين وفي ضوءها يتم تفصيل أنديةنا، وتابع أن اللاعب السوري أسهم كثيراً في تحقيق نتائج جيدة مع الفرق التي مثلها خلال الموسم الماضي، من خلال التكيف سريعاً مع الأجواء والجمهور العراقية وذلك بسبب تقارب المشهدين العراقي والسوري، إضافة إلى أنه قد سبق لمديرينا وللاعبينا أن خاضوا تجارب احترافية في سوريا، ما يعني أن هناك تشابهاً بالأفكار، فضلاً عن أن أغلب السوريين هم لاعبين في منتدياتهم الوظيفية، ويخبر دليل أن هدف الدوري حاليًا هو مهاجم الشرطة محمود الواس.

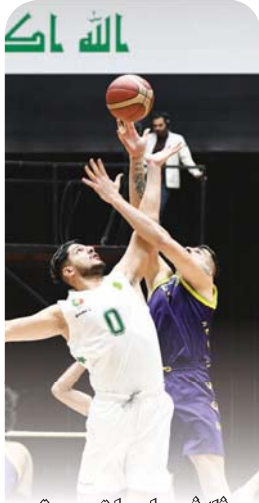


المصافي يقبل الطاولة على البحري اليوم.. اختتام منافسات طائرة ناشئات المنطقة الشمالية

● بغداد: الصباح الرياضي

السبت الماضي بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة، ويلعب في الثانية من ظهر اليوم ناشئات طلق طم عن فتاة أبريل، بعضها لقاء يجمع أكاد عينكاوا مع أفروبيت، وتعتزم المنافسات بمواجهة تجمع السليمانية وأفروبيت. وتصدر ناشئات المنطقة ترتيب الفرق بانها الجولة الثالثة، بعد أن حققت العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات، وأسفرت نتائج الدور الثالث من البطولة عن فوز السليمانية على طلق طم (1/3) شوطاً، (14/25)، دريدخان على أكاد عينكاوا (0/3)، والسليمانية على فتاة أفروبيت (1/3)، ودريدخان على طلق طم (0/3)، وفتاة أبريل على أكاد عينكاوا (3/0)، وفتاة الجنوب على البشمركة (1/3)، وانتهت الأشواط لصالح الفائز (25/27)، (25/22)، (22/25)، (23/25).

السبت الماضي بأسلوب الدوري من مرحلة واحدة، ويلعب في الثانية من ظهر اليوم ناشئات طلق طم عن فتاة أبريل، بعضها لقاء يجمع أكاد عينكاوا مع أفروبيت، وتعتزم المنافسات بمواجهة تجمع السليمانية وأفروبيت. وتصدر ناشئات المنطقة ترتيب الفرق بانها الجولة الثالثة، بعد أن حققت العلامة الكاملة بثلاثة انتصارات، وأسفرت نتائج الدور الثالث من البطولة عن فوز السليمانية على طلق طم (1/3) شوطاً، (14/25)، دريدخان على أكاد عينكاوا (0/3)، والسليمانية على فتاة أفروبيت (1/3)، ودريدخان على طلق طم (0/3)، وفتاة أبريل على أكاد عينكاوا (3/0)، وفتاة الجنوب على البشمركة (1/3)، وانتهت الأشواط لصالح الفائز (25/27)، (25/22)، (22/25)، (23/25).



ثلاث مرجمات مميزة في مباراة السباح

● بغداد: احسان الرسومي

تجري في السادسة من مساء اليوم الأربعاء مباراة على قدر كبير من الأهمية تجمع فريقَيْ النفط الذي يتصدر الدوري الممتاز بكثرة السلة، ومناقضه دجلة الجامعة الساعي للبقاء ضمن دائرة المربع الذهبي قبل انتهاء المرحلة الثانية من المنافسات. ويطمح النفط الذي قدم عروضاً قوية جعلته مرشحاً ساخناً للاحتفاظ باللقب الذي حققه في السنوات الأخيرة، لاسيما أنه نجح حتى الآن في تحقيق نتائج متميزة بالعامة الكاملة، التي تتوجها بالفوز في جميع المباريات التي خاضها في مرحلتين الأولى والثانية، وفي الطرف الآخر ويرغم صعوبات المهمة، يسعى دجلة الجامعة إلى خطف نقاط المباراة من خصم قوي وبالتالي الحفاظ على حظوظه في المنافسة حتى الرقم الأخير، وتقام الجمعة مباريات: الأولى في قاعة الشيم بغداد وتجمع الشرطة والكهرباء، ويصعب التكهّن بنتيجة المباراة بعد تصاعد أداء لاعبي الكهرباء الذين قدموا عروضاً قوية في الأوار الأخيرة، زادت من ثقة اللاعبين بأنفسهم، بينما سيقال للشرطة هو الآخر من أجل الفوز ولا غروره ووعلم أن أي تشكر ربما يطبع بأمانه في المنافسة، ويستضيف يوم غد الجمعة أيضاً المتزامن التدريجي في ملعبه فريق نفط الشمال.

مباراتان مرتقبتان بدوري الشاطئية

الساعة 3 عصراً، إذ يأمل الأول مواصلة سلسلة الانتصارات مع الإبقاء على حظوظه بالارتقاء إلى صدارة الترتيب. وسيدخل فريق المصافي المباراة اليوم معنوية عالية بعد فوزه في المباراة السابقة، سعياً منه إلى خطف نقاط المواجهة والارتقاء عن منافسه التجدد وانتزاع الصدارة من غريمه العنيد مصافي الجنوب.

الظهر بين صاحبي المركزين الثالث والرابع في سلم الترتيب العام التجدد والتبل، إذ يسعى المصافي إلى اقتناص الفوز من أجل تعزيز موقعه في حين يطمح الضيف إلى العودة بنتيجة إيجابية، وهي المباراة الثانية سيلعب صاحب المركز الثاني التوج للقب الموسم الماضي مصافي الوسط، أمام نادي الحدودو سادس الترتيب في لقاء مهم للوصيف في

● بغداد: أوس عبد الستار

تطلق اليوم مباريات الجولة الثانية عشرة من المرحلة الثانية لمنافسات الدوري الممتاز لكرة الشاطئية، بإقامة مباراتين، إذ سيكون ملعب الاتحاد في وزارة الشباب والرياضة مسرحاً للمواجهتين، ويتعلق اللقاء الأول في الساعة الثانية بعد

السكواش يشارك في دورة سوديك الدولية

● بغداد: الصباح الرياضي

وقال رئيس اتحاد اللعبة على جهاد في تصريح لـ الصباح: إن المنافسات أسفرت عن فوز اللاعب بعام بالمرکز الأول لفئة تحت 19 عاماً، بينما جاء ثانياً عمران حسين، وأحرز وسام عادل المرتبة الأولى لفئة تحت 15 عاماً، وفي فئة تحت 13 عاماً توج اللاعب علي إيلاف بالمرکز الأول، وجاء على أحمد أولاً في فئة تحت 11 عاماً. وأضاف أن أصحاب المراكز الأولى سيسافرون في بطولة سوديك الدولية المقرر إقامتها في مصر في الرابع والعشرين من الشهر الحالي، لافتاً إلى أن بعام عادل عمران حسين وسام عادل هم المرشحون لتمثيل السكواش في منافسات القاهرة، منوهاً بأن بقية اللاعبين لن يتواجدوا في المسابقة المذكورة بسبب ارتباطهم بدوام رسمي في مدارسهم. وأشار جهاد إلى أن بطولة التحدي كانت بمستوى الطموح نظراً للاداء المتميز الذي قدمه اللاعبون طيلة فترة المنافسات التي جرت على مدى أسبوع كامل، إذ حلت مبارياتها باللندية والإشارة والتنافس بين اللاعبين من أجل حجز مكان لهم في تشكيلة المنتخب الوطني. وعن مشاركة أصحاب المراكز الأولى في بطولة سوديك الدولية، أكد جهاد أنها مهمة للغاية لرفع جاهزية لاعبيناً كونهم سيواجهون لاعبين من مدارس مختلفة وهذا سيسهم كثيراً في تطوير قدراتهم الفنية والبدنية والدخول في أجواء المنافسات بعد انقطاع طويل لأسباب عدة، لعل أبرزها جائحة كورونا والصلوات المالية التي عصفت بالكثير من اتحاداتنا الرياضية.

اختتمت في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية منافسات بطولة التحدي للسكواش التي نظمتها اتحاد اللعبة بمشاركة الفئات العمرية تحت 11 عاماً وفعالية تحت 19 عاماً.





طموحات ليفربول تصدم بتألق آرسنال

يقف آرسنال المتألق في الأوتة الأخيرة بين ليفربول وفرصة تشديد الخناق على مانشستر سيتي المتصدر وحامل اللقب، وذلك حين يستضيفه اليوم الأربعاء في مباراة مؤجلة من المرحلة السابعة والعشرين للدوري الإنكليزي في كرة القدم.



● لندن: أ ف ب

التقى ليفربول وآرسنال ثلاث مرات هذا الموسم وخرج "الحمر" منتصراً مرتين - 4 - صفر في المرحلة 12 من الدوري الممتاز و- 2 صفر في إياب الدور نصف النهائي لمسابقة كأس الرابطة، بينما انتهت المباراة الأخرى بالتعادل السلبي على أرض "المدفعية" في ذهاب كأس الرابطة التي توج منافسه بلقبها. لكن وضع آرسنال تغير كثير، إذ خرج منتصراً من مباريات الخس أمام ليفربول في الدوري الممتاز ما سمح له في أن يصعد إلى المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا مع ثلاث مباريات أقل من ملاحقه الرئيسي مانشستر يونايتد الذي يتخلف عن الفريق اللندني بفارق نقطة في المركز الخامس. وسجّل ليفربول الأ يضرب بالفرضه المثالية التي تجعله الفريق اللندني الأخير كريستال بالاس بأجابه سيتي على الكفاه بالتعادل السلبي في ختام المرحلة التاسعة والعشرين، لأن فوز فريق المدرب الألماني يورغن كلوب على آرسنال في مقفه سيضهه على بعد نقطة فقط من حامل اللقب الذي سيتواجه معه في مباراة مصيرية في المآشر من الشهر المقبل على "استاد الاتحاد" في المرحلة 31. وبعد الفوز في عطلة نهاية الأسبوع المتصمم على برايتون - 2 - صفر خارج الديار، تفرّق كلوب إلى صراع اللقب مع فريق المدرب إريك تشارلز غوارديولا، قائلاً: "كما الحال على الدوام، عندما شاهد مانشستر سيتي يلعب نتفخ بأن يفوز بكل مباراة، كل ما بإمكاننا فعله هو الفوز".

المباريات: "شدد على آرسنال، لكن لا تزيد سمية ذلك بأنه صراع على اللقب، كل ما نريده هو الفوز بالمباريات". في محاولة منه لتخفيف الضغط على لاعبيه الحاليين بقيادة النادي إلى رابعة تاريخية.

مجرد تخمينات
وخاض ليفربول مباراة برايتون بعد سقوطه في منتصف الأسبوع على أرضه أمام إنتر الإيطالي صفرًا. في إياب من نهائي دوري الأبطال، لكن ذلك لم يمنعه من مواصلة المشوار في المسابقة لتفوز بهما في ميلانو - 2 - صفر.

وكانت الخسارة أمام إنتر الثالثة فقط هذا الموسم في جميع المسابقات بالنسبة لليفربول المرشح ليبلغ نصف نهائي مسابقة الكأس المحلية حين يحل الأحد المقبل ضيفاً على توتنهام فوست من المستوى الثاني "نشانميونشيب" في مباراة تسببت بتأجيل موقعه التي كانت مقررة في الدوري ضد غريمه مانشستر يونايتد في المرحلة 30. وقبيل التفكير بمحاولة الوصول إلى نصف نهائي الكأس، على رجال كلوب التركيز جيداً أمام آرسنال الطامح إلى العودة لدوري أبطال أوروبا لأول مرة منذ موسم 2016-2017.

ويعد الفوز على لستر سيتي - 2 - صفر، فضل المدرب الإسباني آرسنال ميكيل أرتيتا عدم التفكير بلعبة المركز والتأهل إلى دوري الأبطال، قائلاً: "أنظر إلى الترشيح وإلى المباريات المتبقية لنا وأعرف أين موهبتنا، لكن علينا التطلع إلى الأمام".

وشدد "علينا أن نركز على ما نفعه، أن نركز على أدائنا والاستعداد للمباراة التالية، هذا كل ما في الأمر، أما أي

برشلونة يسعى للحصول على خدمات رافينيا

● مدريد وكالات

يسعى نادي برشلونة الإسباني للتعاقد مع البرازيلي رافينيا، نجم فريق ليدز يونايتد الإنكليزي، في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، لترميم هجوم كتيبة الإسباني تشافي هيرنانديز.

وأفادت تقارير صحفية إسبانية بأن برشلونة مهتم بالحصول على توقيع رافينيا بالفعل، وتحرك النادي وتواصل مع وكيل أعمال اللاعب، ديكو، في محاولة للاقتناع عن إمكانية الحصول على خدماته.

ويعد برشلونة منافساً من ليفربول الإنكليزي ومواطنه تشيلسي للتفكير بتوقيع اللاعب البرازيلي بمجرد نهاية الموسم الحالي، رغم أن اللاعب لا يعد أولوية للنادي الكاتالوني لترميم الخط الأمامي.



ويخش رافينيا فترة جيدة مع ليدز حتى في ظل معاناة فريقه في البريميرليغ، حيث سجل 9 أهداف وصنع 3 في 27 مباراة مع فريقه، وشارك في 2295 دقيقة، وتبلغ قيمته في سوق اللاعبين نحو 40 مليون يورو، ويرتبط مع ليدز بعقد يصل لخطته النهائية في 2024.



قانت ناشية الرئيس الجديد للاتحاد الألماني لكرة القدم، سيلكه سينيج إن عدداً مثيراً للقلق من الألعاب في ألمانيا يتركن اللعبة في سن مبكرة، وهو ما قد يؤثر بشكل كبير في المنافسات على أعلى مستوى.

تراجع عدد لاعبات كرة القدم في ألمانيا

● ميونيخ وكالات

وقالت سينيج في تصريحات صحفية "فرانكفورت راندشو": "إن نتكمن من إقامة مباريات، أو دعم المنافسات على أعلى مستوى إذا استمر تراجع عدد اللاعبيات في كرة القدم".

وأضافت أن التراجع الأكبر في العدد يأتي مع وصول اللاعبيات إلى سن البلوغ وظهور اهتمامات أخرى لديهن غير كرة القدم، وأوضح أن مرافقات أخيراً ما بين حوض مباريات صياح يوم الأحد، لا يتناسب مع الخروج مع الأصدقاء في الليلة السابقة.

وأضافت سينيج: "علينا الاستماع بشكل أكبر للأسباب الجذرية لهذه المشكلات"، وأشارت سينيج، وهي أستاذة في التربية الرياضية وكانت لعب كرة القدم في الصغر، إلى أنه أصبح من الأسهل بشكل عام للنساء الدخول في رياضات يهيمن عليها الذكور، مثل الملاكمة وكرة القدم.

وأضافت أنه يجب على الحضانات والمدارس مساعدة الفتيات الممتعات لعائلات قادمة إلى ألمانيا من دول بها "متمتعات ذكورية".

لأنه "إذا استمعت الفتيات لكرة القدم هنا (في السفاسانات والمدارس)، يمكن أن يقنعن الآباء، وبعينهن في لعب كرة القدم في الأندية".



بنزيما جاهز لموقعة الكلاسيكو

● مدريد وكالات

أشارت تقارير صحفية إسبانية، إلى أن مهاجم ريال مدريد كريم بنزيما، سيلعب بمواجهة برشلونة المقبلة في الكلاسيكو.

وكان الدولي الفرنسي، قد تعرض لإصابة خلال مواجهة فريقه أمام ريال مايوركا، ضمن منافسات الجولة 28 من الليغا، والتي حسمها الميرنفي بثلاثية نظيفة، بعدما اشتكى من آلام في القدم اليسرى، إثر تدخل من أحد لاعبي مايوركا.

وظهر المهاجم الفرنسي بمرح أثناء مفادرة الاستطيل الأخضر.

ووفقاً لبرنامج الشيرينجيتو، الإسباني، فإن بنزيما لم يشعر بأي كسر أو تضيق، وسيكون جاهزاً للعب مع ريال مدريد في الكلاسيكو.

وأشار البرنامج الإسباني، إلى أن بنزيما كان يسير بشكل طبيعي، ولم يعرج أثناء مفادرة بعثة النادي الملكي للعب.

وفي سياق متصل طمأن مهاجم الملكي البرازيلي رودريغو، جماهير الفريق عقب تعرضه لإصابة خلال مواجهة مايوركا مؤكداً أنه "بخير" عقب تعرضه للتحام قوي، ليضطر مدرب الفريق، الإيطالي كارلو أنشيلوتي لاستبداله (71).

وتشر اللاعب عبر حساباته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي: "أنا بخير، كانت كلمة قوية فقط". وأضاف اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً "حققنا انتصاراً مهماً للغاية، استغل الأمر لأبلغكم أنني بخير ولم أتعرض سوى لكدمة قوية، ستواصل الطريق، بجها مدريد".



تشلسي الأقرب لبلوغ ربع نهائي التشارمبيونز ليغ

يخيم مشهد الحرب الروسية الأوكرانية على مباراة تشلسي الإنجليزي حامل القب ومضيفه ليل الفرنسي اليوم الأربعاء في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، فرغم أفضلية الأول لتفوز دهايا 2-صفر والصارق الكبير في الضيافة والإمكانات، يخوض المواجهة وسط سلسلة عقوبات صارمة مشروطة على ملكه الروسي رومان أبراموفيتش.

● ليل: أ ف
وقضت الحكومة البريطانية على النادي اللدني الأسبوع الماضي عقوبات كجزء من رددها على أحداث روسيا وأوكرانيا، مما حرمه من دعمها وأبراموفيتش، باستثناء النادي الذي سمح له بمواصلة الأنشطة المتعلقة بكرة القدم. وبينما أقر التشيكي بتر تشيك، المستشار الفني لتشلسي، أن النادي المنتج بمونديال الأندية غير متأكد من قدرته على إنهاء الموسم، ماخ الحروب الأوكرانية حشمان توخل بأنه سيؤدي "حافطة صيفية" لتقل الفريق إلى المباريات خارج الديار.

● ليل: أ ف
في الدوري الفرنسي على أرضه "سيكون صعباً لأنه تشلسي، لكننا شاهدنا (إنجازات) أخرى في كرة القدم، لا يمكنكم منعنا من الحلم بالإنجاز". تابع غورفينيك "تشلسي يستحوذ كثيراً وسيسيطر دوماً على مبارياته، جارتناهم تقريبا في هذا الإطار، هذا يعني أننا ضمن المعادلة، كانوا أكثر حسماً بينما استحوذنا الكرة كثيراً". لكن ليل، ممثل فرنسا الوحيد المتبقي في البطولة بعد إقصاء باريس سان جرمان أمام ريال مدريد الإسباني الأسبوع الماضي، ترمز لصفعة قوية بإصابة لاعب وسطه البرتغالي ريناتو سانتشيس الذي ستعده إصابته ضد سانت اتيان ثلاثة أسابيع عن الملاعب.

● ليل: أ ف
وفي مباراة ثانية لم تحسم منطقياً في الذهاب، يستقبل يوفنتوس الإيطالي فياريال الإسباني بعد تعادلهما 1-1 دهايا، علماً أن هدف الفريق الإيطالي لم يعد قلده وأزناً لإلغاء قاعدة أفضلية الهدف خارج الديار. ويمثل فريق "السيدة العجوز" على مسجل هدفه بعد 33 ثانية من بداية مباراة الذهاب، الصربي دوشان فلاهوفيتش (22 عاماً) القادم بسبعين مليون يورو من فيورنتينا في كانون الثاني الماضي. وبينما تبت يوفنتوس موقعه في المركز الرابع في الدوري الإيطالي المؤهل إلى دوري الأبطال،

● ليل: أ ف
في الدوري الفرنسي على أرضه "سيكون صعباً لأنه تشلسي، لكننا شاهدنا (إنجازات) أخرى في كرة القدم، لا يمكنكم منعنا من الحلم بالإنجاز". تابع غورفينيك "تشلسي يستحوذ كثيراً وسيسيطر دوماً على مبارياته، جارتناهم تقريبا في هذا الإطار، هذا يعني أننا ضمن المعادلة، كانوا أكثر حسماً بينما استحوذنا الكرة كثيراً". لكن ليل، ممثل فرنسا الوحيد المتبقي في البطولة بعد إقصاء باريس سان جرمان أمام ريال مدريد الإسباني الأسبوع الماضي، ترمز لصفعة قوية بإصابة لاعب وسطه البرتغالي ريناتو سانتشيس الذي ستعده إصابته ضد سانت اتيان ثلاثة أسابيع عن الملاعب.

● ليل: أ ف
وفي مباراة ثانية لم تحسم منطقياً في الذهاب، يستقبل يوفنتوس الإيطالي فياريال الإسباني بعد تعادلهما 1-1 دهايا، علماً أن هدف الفريق الإيطالي لم يعد قلده وأزناً لإلغاء قاعدة أفضلية الهدف خارج الديار. ويمثل فريق "السيدة العجوز" على مسجل هدفه بعد 33 ثانية من بداية مباراة الذهاب، الصربي دوشان فلاهوفيتش (22 عاماً) القادم بسبعين مليون يورو من فيورنتينا في كانون الثاني الماضي. وبينما تبت يوفنتوس موقعه في المركز الرابع في الدوري الإيطالي المؤهل إلى دوري الأبطال،



نادال يتأهل إلى ثمن نهائي أنديان ويلز

● تديان ويلز: أ ف

تأهل الإسباني المصنف رابعاً عالمياً وأخيراً نادال إلى ثمن نهائي دورة أنديان ويلز الأميركية الدولية في كرة المضرب، إحدى دورات الألف نقطة للماسترز، بفوزه على البريطاني دان إيمانز 7-5 و6-3، في الوقت الذي أفضى فيه المصنف الأول عالمياً دانييل ميديفيد على يد الفرنسي غابيل مونفيس. وهذا الفوز، حقق الإسباني انتصاره السابع عشر على التوالي في العام 2022، متجنباً مباراة طويلة التحقق "بمونتادا" على غرار مباراته السابقة أمام الأميركي سيساستيان كوردا، وسواجه حامل الرقم القياسي في عدد ألقاب البطولات الكبرى (21) منذ توجيحه في بطولة أستراليا المفتوحة في كانون الثاني، الأميركي رايلي أوبلنكا (المصنف 17) الذي فاز على الكندي دنيس شاپوفايف (المصنف 13) 6-7 (7/4) و6-6 و4-6 و4-4. من جهة أخرى أفضى الروسي دانييل ميديفيد، بخسارته أمام الفرنسي غابيل مونفيس 6-3 و3-6 و6-1، وسيختلج عن صدارة التصنيف العالمي لمصنفين بصدارة التصنيف سوي ثلاثة أسابيع بعدما كان انتزعتها في 28 شباط من الصربي الغائب عن الدورة الأميركية لأنه لم يتم تنظيمه بلقاء فيروس "كوفيد-19" وبالتالي تم منعه من دخول الولايات المتحدة. وهي المرة الثانية التي يتغلب فيها مونفيس على لاعب مصنف أول عالمياً بعد الأولى على الإسباني راهايل نادال عام 2009.

اليونان يتطلع لتطوير ملعبه



● مانشستر وكالات

وأضاف: "عقولنا مفتوحة لكل الخيارات، وهذا الأهم هو تحسين تجربة التواجد لمشاهدة المباريات بالنسبة للجماهير". السادي لا يمانع فكرة إعادة البناء بشكل كامل بعد هدم الملعب التاريخي، بالرغم من التكلفة الكبيرة لهذا الأمر. في الوقت نفسه تبحث الإدارة عدة خطط أخرى من أجل تطوير الملعب، من ضمنها تعديد المدرج الجنوبي لما بعد خط السكة الحديد الواقع خلفه. جديس بالذكر أن مانشستر يونايتد يحتل في الوقت الحالي المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 50 نقطة عقب مرور 29 جولة.

كشفت أحد مسؤولي نادي مانشستر يونايتد عن وجود مناقشات حول التطوير الأمثل من أجل تجديد أولد ترافورد، الملعب التاريخي للشياطين الحمر. جاء هذا عبر حوار أجراه كويت روش رئيس العمليات التنفيذي في النادي الإنجليزي مع أحد الموقع الجماهيري. روش قال: "بالحديث عن تطوير الملعب فمئذ الاجتماع الأخير ونحن نتحدث مع مجموعة من شركات المشاورات العالمية الذين يسعون لمساعدتنا في عملية تطوير أولد ترافورد".



هنس وصراح

الصحافة العراقية كما يراها

علي الوردی

زيد الحلي

مرثان تولبت فيهما رئاسة اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين العراقيين، الأولى في العام 1986، والثانية في العام 1992، وعن الثانية أضافت: إذ كانت لنا مساء كل يوم سبت فعالية ثقافية وعامة، استأثرت باهتمام وسائل الإعلام، وكان التلفزيون يسجل معظم فقرات تلك الفعاليات، ليقدمها في برامجه الثقافية، ومن بين أعضاء اللجنة الشعراء، عدنان الصلح، عبد الرزاق الربيعي، جواد الحجاب، عادل الشرفي، أمين جبار، عيسى العمادي، والشاعران أمل الجبوري ولهيبي عبد الخالق، إلى جانب المذيعات فرحان العبدوي، منى سعيد، سوسن القيسي، والزلاء: كامل عويد، عبد القادر جبار، فيس بهنام وغيرهم، ومن الذين استضافناهم: د. علي الوردی، د. حسين علي محفوظ، عمويابا، حميد سعيد، نوري الراوي، يوسف العاني، د. عصام حويش، جلال الحنفي، سامي عبد الحميد، فيصل الياسري وحيد الطبعي..

شقيقة الوردی المهذبة رضي الزملاء الأصلاء

بها لأنها الحقيقة التي لا تزعل أحدا في حين رفض الطارئون هذه الشتيمة، لأنهم لا يتفقون معني الصحافة، إنهم موظفون ليس إلا. وهذه هي كارثة الكوارث التي ما زالت تعترض في وسطنا الصحفي

إلى اقتفاء الكتب نتيجة التأثير بأجواء المكان، ويضيف شارع القتيبي هو في الأساس مكان لبيع وتصارة الكتب، ومن ثم اكتسب طابعاً ثقافياً، ومن هنا فإن تحولها إلى مكان سياحي لا يخلو إسهامه له بتدريسي، وربما مثل تكريماً، لكن علينا أن نتعامل بحذر مع قصة السباحة، فالشارع صميم جداً بالقياس لعدم سكان العاصمة، وحضور أعداد كبيرة من الناس للشارع بهذا الحجم ربما يسجلون منعة التجوال إلى مشكلة نتيجة الزحام الشديد. إن رغبت الدولة أو أمانة بغداد أو المهتمون بامر الشارع في جعله وجهة سياحية، فعليه أن يعيدوا إعمار وترميم معظم الشوارع والقتربات القريبة من الشارع، بمعنى آخر، تحويل الأحياء والشوارع المحيطة والقريبة إلى داون تاون فيها جميع الخدمات الترفيهية ومترعة من السيارات، وبذلك وحده بتدريسي يمكن أن يتحول الشارع إلى وجهة سياحية.



مارينا العبيدي: الجمال سلاح ذو حدين

● بغداد: محمد إسماعيل

المناسب، فإنه نعمة من الله. وتعتقد العبيدي أن على الفنانة ألا تنفخ مغفلة بجمالها كمنفخ للمحركات، وتترك أن أداها وتطوير نفسها هما الطريق الآمن للنجاح الدائم وليس الموقت، مشيرة إلى أن مسلسل كمامات وطن من الأعمال التي تعتبر بها، كما تقول، مكنتي من إبراز قدراتي في أداء شخصيات متنوعة لأن خلفاته منفصلة. أما جديد الفنانة مارينا العبيدي، لشهر رمضان المقبل، فهو مسلسل خطأ أحمَر إخراج مصطفى حكمت.

تسمى مارينا العبيدي بعد فوزها بلقب ملكة جمال العراق للعامين (2017-2018) إلى أن تكون أعمالها الفنية بعودة عالية، وأن تعتنز الأودار التي تعود بالإنده والتمتع على المنقبي تقول العبيدي، إن أكثر اهتماماتها تتجوز حول مسابقات الجمال والأزياء والموديلات، وتضيف أنها تحاول أن تحقق حلمها في الانتشار عربياً من خلال الفعاليات التي تقام خارج العراق.

تعنى العبيدي بثقافتها بموازاة أعمالها، كما ترى أن المهنة مهما تفتحت لن تبلغ أهدافها ما لم يمتلك الإنسان وعياً مرناً يمكنه من توظيف إمكاناته في موهبها الصحيح، مؤكدة أن الجمال سلاح ذو حدين في حياة المرأة، لأنه قد يفرحها بالأمد على إشكالات تنهي حياتها الفنية، أما إذا وطفته في مكانه

تداول أن تحقق حلمها في الانتشار عربياً من خلال الفعاليات التي تقام خارج العراق

شارع المتنبى يلبس ثوب الحياة

افتحرت الفتيات بخطوات ملاصقة، يلتقطن "سيلماني" قبالة نهر دجلة، نسامت الهواء تزيل عن وجوههن خصلات شعرهن، والإناثة تبرز لمة وجوههن، والمكتبات زينت شارع المتنبى ليلا هذه المرة، مرون بها ويبدأ الجميع يبعث عن ذاته بين رفوفها، والمقاهي تحيط بالشارع والأغنيات التي تبثها تجدد فيه الحياة.



● بغداد: نورا محمد

في هذه الأيام بدأ شارع المتنبى يأخذ نمطاً سياحياً عدا كونه ثقافياً، وهذا ما أدى إلى تنوع زواره، لا سيما الأسري في الليل.

أخذ أصبح الشارع يجمع الكثير من الأزوجة، ومختلف الفئات، بشكته الجديد الذي يتوسط في واجهات المحال وشكته، بحسب سلام التميمي وهو صاحب إحدى المكتبات، كما يضيف شارع المتنبى الذي زعم مؤخرًا، بعد أن أعيدت هيكلته بطابع ثقافي تراثي وأخذت أشكال المحال نمطاً واحداً، ويعد اليوم رمزاً من رموز السياحة لافتة لعودة الحياة الثقافية والإقبال على شراء الكتب أكثر من أي وقت سابق، وكان من بينهم ناسي الكنان، وهو صاحب مكتبة مهمة لغرب، الذي يقول من شرفة المكتبة التي تعلل على العرقات في شارع المتنبى، صرت

مهوساً بمراقبة الحياة، شخصياً أرى هناك حاجة كبيرة لإقامة الأسميات الشعرية والفعاليات الثقافية، ليحفظ الشارع بقديسته كشاعر ثقافي. ويرى الكاتب والصحافي فاضل الشمسي أن زيادة هذه الأبنية مهمة لغرب، المثقفين، ويقول شخصياً لا أتفق مع وجهة نظر بعض المثقفين ورواد الشارع

كاريكاتير



أوطياد الصحافي !!

«هن مبدعات» يرصد شغف

النساء بالألوان

● ذي قار: نجلاء الخالدي

رموز الألوان ودلالاتها كانت حاضرة بقوة في قاعة مركز الرواق التي تزينت بلوحات تشكيليات من 30 دولة شاركن في المعرض الذي أقامته رابطة سومر للثقافة والفنون في محافظة ذي قار والتي حمل عنوان «هن مبدعات»، ويهدف المعرض الذي يستمر لمدة يومين إلى مد جسور التواصل بين تشكيليات ذي قار وبين نظيرتهن من الدول الأخرى، في أكبر محفل للفن التشكيلي تشهد المحافظة.

مدير رابطة سومر للثقافة والفنون علي عبد الهادي قال: الصباح، سعيها منذ فترة طويلة إلى تنظيم هذا المعرض الذي تحول إلى كرنفال للموسيقى والفن أيضاً، لافتاً إلى أن مشاركة هذا العدد الكبير من التشكيليات في المعرض تعكس اهتمام العالم بالعارضات والتشطاط الفنية والثقافية التي تقام على أرض ذي قار التي بدأت أيضاً تستقطب الجاميع السياحيين من مختلف دول العالم وربما في المستقبل تصبح قبلة للسياحة والفن معاً، فكل المقومات متوفرة في هذه المدينة العريقة التي تبسط بحب الفن



مؤتمر علمي في جامعة ميسان

● العمارة: سعد حسن

أقامت كلية القانون بجامعة ميسان مؤتمراً علمياً الثالث الموسوم العلاقة بين مجلس الدولة العراقي والجامعات وأثرها في تعزيز مبدأ سيادة القانون، أمس الثلاثاء، وبمشاركة العديد من الباحثين في الجامعات والمؤسسات الأخرى لإغناثة بالبحث العلمي ذات العلاقة بمعايير المؤتمر خدمة الفكر القانوني وللأجل نشر ثقافة سيادة القانون وقال عميد كلية القانون في جامعة ميسان الدكتور جعفر كاظم جبر - الصباح إن المؤتمر يهدف إلى توضيح طبيعة وملازم العلاقة التي يمكن أن تنشأ بين مجلس الدولة العراقي ومجالس الدول الأخرى والمؤسسات الأكاديمية والجامعات.



باشرت مديرية طرق وجسور واسط تنفيذ طريق غابات الكارضية في مدينة الكوت بعد توجيهات الحكومة المحلية بإعادة تأهيل الغابة وتحريك عملها السياحية، وقال معاون محافظ واسط المهندس نبيل شمش إن مشروع تطوير منطقة غابات الكارضية تم إدراجه ضمن خطة المشاريع لهذا العام، والعمل بدأ حالياً بإكساء الطرق الواصلة إلى الغابات.

بعشيقية تحنفل بالربيع

● الموصل: شروق ماهر

عادت ناحية بعشيقية مجدداً لتحضن مكنواتها بعد تهجير فسري شنت أسرها وأطياها، إذ احتضنتها بأجواء الربيع الخلابة بعشيقية في الواقع في عيادة عن مدينتين ولدتا بصيغة توأم واليوم تعبران مدينة واحدة، إذ تتكون المدينة من جزأين شرقي وغربي، ويقول زيارت قادر الذي يسكن بعشيقية: الصباح إن أجمل ما تحظى به ناحية الجمال بعشيقية بعد عودة الألمان هو أن تحضن مكنواتها العراقية كافة، لإقامة الاحتفالات تزامناً مع أعياد نوروز التي تقام على سفوح جبال بعشيقية مع إقامة الزيارات الدينية، وسلام واستقرار.