

الوزارة ماضية في إكمال الخطة الدراسية للعام 2022 - 2021 من أجل إكمال المنهاج الدراسي الخاص بالفصل الثاني وبموجب المراحل الدراسية كافة. وأكد استمرار الدوام الحضوري لأربعة أيام، إلى جانب يوم أو يومين للتعليم الإلكتروني بعد تعليق عطلة يوم السبت من كل أسبوع وبموجب الصلاحيات المخوطة للمديريات العامة للتهيئة ببدء الدوام والحفاظات.

نفت وزارة التربية وجود أي إجراء تغيير الدوام الحضوري في شهر رمضان، من تقليص أو تقليل ساعات الدوام سواء كان للطلبة والتلاميذ أو للملاكات التربوية ببدء والحفاظات. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة جدير فارق السعدون لـ الصباح: إن

## الصدر يوجّه نداءً للمستقلين ووساطة «سنية» في البيت الشيوعي قبل جلسة البرلمان الحاسمة.. الضبابية سيدها الموقف

● بغداد، محمد عبد الوهاب

إلى خضاه الوطنية، داعياً النواب المستقلين والوطنيين إلى أن يتفادوا عزم وشرف وكرامة من أجل إنقاذ الوطن وتخليصه من بنها الفساد والإرهاب والاحتلال والتطبيع والاحتلال من خلال إسهامهم للجلسة البرلمانية التي يتم بها التصويت على رئيس الجمهورية وعدم تعجيله بالمثل المعطل الذي هو وليد الترغيب والترهيب، بحسب تعبيره.

وأضاف، يا أخوتي في البرلمان العراقي من كل مستقلة أو نواب مستقلين هلموا إلى آخر فرصة لتناوكم.

وأعلن تحالف العراق المستقل أمس الاثنين، استجابته لنداء الصدر بحضور جلسة السبت لانتخاب رئيس الجمهورية

في ظل هذه الأجواء، أكد سياسيون من التوافقات بين الكتل السياسية لاسيما بين التيار والتنسيق لم تصمم بعد.

وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون المنضوي في ائتلافات إلى الدرجة القطعية أو لم تصل ائتلافات إلى الدرجة القطعية أو الحسم التي بإمكانها تحقيق الكتلة الأكبر والذهاب بالتوافق على شخص رئيس الوزراء، مبيّناً أن الأيام القليلة المتبقية قبل جلسة السبت تشهد حوارات مكثفة، وتأمل أن تتخاض عن حلول نهائية للأزمة أو الانسداد السياسي.

وأوضح أن ائتلاف الثلاثي إن استطاع الحصول على الثلثين فيستمكن من التصويت على منصب رئيس الجمهورية وتسمية رئيس الوزراء.

واعتادوا أن التحالف لن يستطيع تحقيق ذلك في ظل وجود الكتل المعطل.

من جانبه، قال الحلال السياسي الدكتور طالب محمد كريم في حديث لـ الصباح: إن الانسداد المتحكم في المشهد السياسي ولد شعوراً سلبياً لدى المواطن باعتباره يهدد العملية الديمقراطية والانتقال السلمي للسلطة، وبين أن هناك تحدياً واضحاً في التحالفات وغياب الاتفاقات السياسية، وبالتالي فإن المصالح الحزبية هي التي تحكم المشهد السياسي، كما أن هناك أزمة ثقة تحكم علاقات الكتل في ما بينها.

إلى ذلك، كشف مصدر في الأمل التنسيقي، عن عزم وفد من الإطارات زيارة النجف ولقاء زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر خلال 72 ساعة.

● تحرير: محمد الانتصاري

## حين يكون المشرع تنفيذياً والتنفيذي مشرعاً سياسيون: تدخل السلطات يلغي أهم مبادئ الديمقراطية

● بغداد، حيدر الجابر

المبادئ السامية التي اعتمدت في دساتير البلدان الديمقراطية كافة، وأضاف أن مبدأ فصل السلطات في دستور جمهورية العراق 2005 واضح في النظام الديمقراطي للعراق، وبموجب يتم تقسيم السلطات النظام إلى سلطات منفصلة تخصص وتوازن، وتنفذ بعضها البعض. وأن البرلمان وظيفتين الأولى مراقبة السلطة التنفيذية في أداء السياسة العامة التي رسمها الدستور، والأخرى سن أو تشريع القوانين، فضلاً عن كونه يتشارك مع السلطة التنفيذية كإحدى سلطات التعيين والوظائف السيادية في الدولة.

وبين صالح أنه يحصل أحياناً التصويت على مشروع قانون لم تقدم به السلطة التنفيذية كسودة قانون إلى مجلس النواب، ما يرتب عيباً على أعمال السلطة التنفيذية من دون علمها أو مشاركتها.

تشهد التجربة الديمقراطية العراقية مساحات رمادية بين السلطين التشريعية والتنفيذية، حيث يبادر النواب والوزراء والمصادر العامون إلى ممارسة دور يكفله الدستور لهم فتح اقتراح كل موسم انتخابات، يتحول النواب إلى مسؤولين تنفيذيين لتبليط الشواغ وضمان التعيين وتوظيف وتأسيس الجاري، وبالنسبة للوزراء والمدراء العامين فانهم يمارسون دور الشرطي الرقيب الذي يحاكم ويقض ويقي القبض على الموظف، في تجاوز واضح على الصلاحيات.

وأقر مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، د. مظهر محمد صالح، بوجود تدخل في الصلاحيات والأختصاصات، لا سيما في ما يخص قانون الموازنة، وقال صالح لـ الصباح إن مبدأ الفصل بين السلطات من أولى

## خير: موازنة 12/1 تضمن العلاوات والترفيعات والمشاريع

● بغداد، شيلاء رشيد

تري أوساط قانونية مطلعة أن إيفاء وزارة المالية لحرمة المعلومات والترفيعات ومخصصات الصرف المعنية بالمشاريع في حال عدم تمرير الموازنة الاتحادية، بعد مخالفة إجرائية وتشريع للمالية في بداية كل عام إلى اعتماد مبدأ الصرف على عدد 12/1، الذي يوفق كل الأليات المالية وتنفي بصرف الميزانيات الشهرية للموظفين فقط.

12 مخالفة قانونية، كون الأمر لا يعني إيقاف مشاريع مترابطة.

وقال الصدفي في تصريح لـ الصباح: إن القاعده 12/1 تمنع الإنفاق الشهري ضمن العام الذي لم تشرف فيه الموازنة، في مقابل الشهر من السنة الماضية، وهذا يجري وفق قانون الإدارة المالية، وأضاف أنه في العام الماضي تم تشريع الموازنة واحتوت على أبواب تعديلات وترفيعات وعلاوات ومشاريع، لذلك يجب أن يكون هناك صرف لهذا العام لحوالة الإنفاق على أبواب الموازنة الماضية، مشيراً إلى أن عدم إطلاق وزارة المالية لترفيعات عدم عجم تشريع الموازنة غير صحيح ومخالف لقانون الموازنة المالية.

وقال أرمان في حديث لـ الصباح: إن بلاده تدعم مشروع الربط السبكي بين ميناء الفاو وأوروبا عبر تركيا، موضحاً أن المشروع مازال في طور النقاشات بين الحكومتين العراقية والتركية والحكومة التركية تهتم بهذا المشروع، لأنه في صالح البلدين.

وأضاف، أن المشروع عراقي، والحكومة العراقية صاحبة القرار بشأنه، مبيّناً أن العراق يدرس حالياً جدوى المشروع.

ويشأن إسهام تركيا في تنمية الاقتصاد في البصرة

## فصلها العام في البصرة: استثمارنا مليار دولار في المحافظة تركيا تعلن دعمها للربط السبكي بين الفاو وأوروبا

● البصرة، سعد السماك

كشفت الفصائل العام التركي في البصرة محمد أوزكون أرمان عن أن إجماعاً استثمار الشركات التركية في المحافظة يربو على مليار دولار، مبيّناً أن هناك توجهاً لدى بلاده لإقامة مشاريع ضخمة في البصرة وعموم مناطق جنوب العراق، مطالباً بتسهيل إجراءات منع المستثمرين الأتراك سمات الدخول إلى البلاد.

## العمل تتعهد بالقضاء على التزوير والرواتب المزوجة

● بغداد، بتول الحسني

شهادت الوفاة والولادة، وبذلك ستضفي على ظاهرة التزوير وتسلم أكثر من راتب، لافتة إلى ضرورة زيادة وعي المواطنين بأهمية الخدمات الإلكترونية وأن تتم مراعاة الثبات التي يصعب عليها التعامل إلكترونياً كغير المتعلمين والنصم والتمك ما يتطلب اتباع طرق تسهيل تعامل تلك الفئات مع هذه الأنظمة الإلكترونية المتطورة وأضاف الجبلي أنه عن طريق هذا النظام سيتم القضاء على ظاهرة استغلال العاطفين وعمليات المسمرسة وإبتراز المواطنين من خلال إيهامهم بجودة الخدمات الإلكترونية المقدمة للمواطنين، إذ من خلال هذا المشروع سيتم تحويل الكثير من المعلومات إلى بيانات إلكترونية مأموسهم في تقليل الزخم على الموظفين وتسريع إنجاز المعاملات الخاصة بالوظائف بأقل جهد ووقت.

وأضافت أن تلك المنصة ستساعد في استعادة الكثير من الأموال التي كانت تصرف في غير محلها، إذ ستشمل مجال الاتصالات والتكنولوجيا.



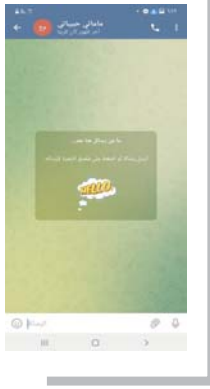
تصوير: نهاد الرازي

● عوائل بغدادية تحتفل بعيد التزوير في جزيرة بغداد

تفاصيل 3

## سيم كارث

● سعد تكري



فاليوم عيد الأم، أنسنا نطمح أعيادنا ونحتفي بها في المقابر؟

بعد العودة، وكعادتها اليومية، فتحت الحضانة يديها من ورد من اتصالات ورسائل، فاضى العادة تقطع هدي صلحتها بالمعلم في وقت كهذا، نظراً أن زين الموالي يسبه إلى هبة الموت وجو المقبرة ويسبه إلى الرافدين تحت التراب.

صدها إشعار وشلها وقع كل حزين الدمع في عينيها. أمها كانت مشتركة جديداً في التهجراتم تطلب منها رسالة أو ملصق تحية لم تشعوب في البدء حقيقة ما ملصق تحية لها في خيالها عشرات الأستلة. كدفت إلى موالي أمها الخبيء مع أسيانها. حسنته وادخلت رقعها الخاص، لتجد أن الشريعة قد أفتها شركة الاتصالات وابتعتها لمشارك جدي.

حين اخذت شمعاً البيت، صارت السولى بأسيانها، ملاسها وعطورها ومقتنباها، من بين التفتيات الموالي وشرعته تشعريه بأن شركة الاتصالات سلبت حقها، وأباححت لتسبها الاستحواذ على إرث خاص بها وحدها.

“مات بسرعه لأن الله يحبها... الموت سريعاً أرجع لها ولكم من عذاب المرض... عاريتا تأس تسهمها. هدي جسم، من دون أن تقيه لها وزناً، أو لا تجد لها قبولا في قلبها الغاضب. تسالون بحسرة وألم الميت أمي، فأين الحب والرحمة في رحل مباحثت سرع؟

سنتان مزتا على رحيل أمها، لكن هدي ما تزال تبصر بأفانها وصوتها ورائحتها تملأ زوايا بيتها، ما من مرة وقت أمام المرأة إلا سمعت صوتها الحاني، اشوكت اشوكت عروس. تلتفت بسرعه فلا تجد أحداً. كثيراً ما تستيقظ في منتصف الليل على وجه حنون يراقب نومها، وإد تتح عينيها لا تجد سوى امتزاز ستارة الشباك. الأم تلمن على وجهيتها، قالت لها صاحبها مع فجر يوم 21 آذار من كل عام، تذهب هدي وعائلتها إلى المقبرة، فالوقت يرون أجيالهم مع أول قبو للشمس، أضادت الشموع وأثلمت البخور، بعد أن غسلت صحبة أختوها القبر.

## الرئاسات تهنئ بأعياد نوروز وتدعو لحكومة الاستحقاقات الدستورية

● بغداد، الصباح

راقت بيانات التهنئة للرئاسات الثلاث بمناسبة أعياد نوروز ورأس السنة الكردية، دعوات بضرورة تشكيل حكومة وطنية والتسليم بوطن، مستقر موحد قوي. وقال رئيس الجمهورية برهم صالح نستقبل عيد نوروز هذا العام وبلدنا يمر مرحلة فاصلة تتجلى في استحقاقات كبرى لا تقبل التهاون، مشدداً على ضرورة تشكيل حكومة وطنية في إطار الاستحقاقات الدستورية، تأخذ على عاتقها التعديلات الجسام والمفاتيح الاستثنائية الماثلة، وفي مقدمتها الاستجابة لتطلعات الشعب في أوضاع معيشية وأمنية وخدمية كريمة كالأولوية القصوى ودعا صالح أيضاً إلى ضرورة العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد وهدر ثروات البلد، واستثمار الطاقات البشرية الفنية وخصوصاً الشباب وضمان مشاركتهم في بناء الوطن ورسم مستقبله، ليكون متطلفاً وأساساً للحكم الرشيد الضامن لحقوق جميع المواطنين في دولة قادرة ومقتدرة.

وهذا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، كل العراقيين بكل أطيافهم ولاسيما شعبنا الكردي بهذه المناسبة، داعياً إلى جعل هذه المناسبة العزيزة على قلوب العراقيين فرصة لإصلاح قيم الحبة والتنافس، والتأكيد على تعزيز الأمن،



● مواطنون في مدينة عقرة بأربيل يحملون مشاعل مضاءة خلال احتفالات نوروز ..

ا ف ب

«هذه القيم ضرورية اليوم أكثر من أي وقت مضى، مضيفة، يعدونا الأمل في أن الخلافة في العراق يُمكن أن تكل بسرعة من أجل أن يعضي البلد قدماً على الطريق نحو التنمية المستدامة والازدهار فوق الإنسان إلى السلام ليس له حدود.

وقال «أعادها الله على بلدنا بالأمن والسلام، وأصدر النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل، بيان تهنئة، دعا فيه إلى «استثمار هذه المناسبات والأعياد لتعزيز أواسر العيش المشترك، ونيد التطرف وترسيخ

### مع بدء موسم الربيع

## الزراعة تتوقع عودة ظاهرة نفوق الأسماك

● بغداد، جنان الاسدي

وقعت وزارة الزراعة عودة ظاهرة نفوق الأسماك مع موسم الربيع المقبل في بغداد والمحافظات، وشهدت البلاد خلال فصل الربيع لعامي 2021 و2019، حالات نفوق الأعداد هائلة من الأسماك التي تلتصق بالآهن والأسوار في محافظات عدة ولاسيما وسطها وجنوبها، مسببة خسائر مادية فادحة قدرها خبراء بـملايين

والتلوثات، وقال مدير قسم الإعلام زئب رحيم حسين في حديث لـ«الصباح»: إنه «مع بداية موسم الربيع في البلاد والتغير في درجات الحرارة خلال الليل والنهار، هناك احتمالية عودة ظاهرة نفوق الأسماك التي تحدث عادة في مثل هذا الوقت».

مضيفة أن «هذا الأمر دعا دائرة البيطرة في الوزارة إلى اتخاذ إجراءات احترازية لمواجهة، لا سيما وأن هذا المرض يعد من الأمراض

والتي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد البيطرة، تمثلت بإصدار تعليمات وتوجيهات لأصحاب مزارع الأسماك، منها عدم تربية أكثر من نوع داخل القفص الواحد، وترك مسافة بين قفص وآخر، فضلاً عن اعتماد معايير محددة للطف لأغلبية مربي الأسماك، لا سيما أن بعض المزارع لا تملك طليباً يجرى اختبار كيميائي للطف التي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد

بمركز المدينة من الأبنية الدراسية بـ 250، ما يسهم بفك ازدواج الدوام ضمن مراكز المدن فقط، 1000 لإنهائها بشكل جذري، معلنة وجود 71 بنائية مدرسية في طور الإنشاء حالياً بالمحافظة.

وقال مدير تربية النجف مردان البديري لـ«الصباح»: إن «المديرية تسعى إلى زيادة عدد الأبنية المدرسية في المحافظة للقضاء على الدوام المزدوج في مدارسها ضمن مركز المحافظة والأضيق والتواحي التابعة لها، وبالتنسيق مع وزارة التربية وهيئة الإعمار في المحافظة، داعياً إلى وضع خطة مركزية لمعالجة ذلك في المحافظة».

وكشفت عن «حاجة المحافظة لتشييد 250 بنائية مدرسية بهذه المرحلة من أجل فك ازدواج الدوام بمراكز المدن فقط، فيما تحتاج إلى ما لا يقل عن 1000 مدرسة لإنهاء هذه المشكلة جذرياً في جميع أنحاء».

مؤكداً «الحاجة إلى زيادة سريعة في عدد الأبنية المدرسية، بسبب ما يقابلها من زيادة كبيرة في أعداد تلاميذ المحافظة سنوياً، وأشار البديري إلى أن «هناك 71 بنائية مدرسية مختلفة في طور الإنشاء حالياً ضمن المحافظة، منها 40 بنائية مموّلة ضمن القرض الصيني، أما الـ 31 بنائية الأخرى، فممولة ضمن مشاريع تنمية الأقاليم».

موضحاً أن «مديرية التربية أعدت حالياً 86 قلمة أرض لتكون موقفاً لبنائيات مدرسية والتي ستشيد ضمن المرحلة الثانية من مشروع القرض الصيني».

تحرير: مصطفى مجيد

## كشفت حملات التطعيم لاستثمار احسان الوياء

### الصحة:

## كورونا لم تنته

● بغداد، علي موفق  
● السماوة، نافع التاجي

ذكرت وزارة الصحة أن مخاطر جائحة كورونا ما تزال قائمة في ظل تباطؤ رفع نسب التطعيم، في وقت كتبت فيه حملات التطعيم الميدانية خصوصاً في المناطق النائية، لاستثمار احسان الفيروس خلال الأونة الأخيرة وحماية المواطنين من مخاطر ظهور موجات وبائية جديدة.

وشهدت البلاد تراجعاً ملحوظاً في عدد الإصابات اليومية بفيروس كورونا خلال الأيام الأخيرة، حيث تم تسجيل معدل وفيات هو الأدنى في العام الحالي، بالتزامن مع تراجع معدل التطعيم ضد الوباء، حيث سجل الموقف الوبائي العنلن من قبل الوزارة يوم أمس 262 إصابة جديدة بالفيروس مقابل حالتين وفاة و957 حالة شفاء، في حين تم تلقيح 8133 شخصاً.

وأوضحت دائرة صحة الكرخ أن «ملاكات الدائرة عملت على استثمار الانخسار الواضح في الموقف الوبائي لفيروس كورونا لإطلاق حملات تطعيم جديدة خصوصاً في مناطق أطراف العاصمة لتعزيز معدل التطعيم.

وبيّنت أن «الحملات شملت أفضية التاجي والحمودية والطارمية ومناطق الكاظمية والعمل والإعلام والسيدية، فضلاً عن تنظيم حملة في الجامعة المنتصرية ومكحة بداية اليباع، إلى جانب تنظيم زيارات دورية للمدارس للإطلاع على نسب التطعيم والتنسبة للطلبة والملاكات التربوية، وأشارت الدائرة إلى أن «الملاكات الصحية تحولت من دار إلى أخرى بحسب الربع الجغرافية للمناطق المذكورة، كما أسهمت في تعريف المواطنين بأهمية الفحاقات في الحد من الجائحة وتحقيق المناعة المجتمعية».

وفي الرصافة، أعلنت دائرة الصحة تنفيذ حملات تلقيحية في مناطق الأعظمية والكريمات والصدور واليدان والبيديات وعدد من المناطق الأخرى بهدف رفع نسب التطعيم.

وأكدت الدائرة أن «مناك مستويين ميدانية يومية تهدف لتلقيح المسنين وتقديم الإشارات التوعوية والصحية بشأن الوباء، إلى جانب استمرار الفرق المتواجدة في المركز الصحية والمستشفيات بتلقيح المواطنين، مؤكداً «امتلاك رصيد كافٍ من الفحاقات.

وتجاوزت أعداد المتحصنين الذين تلقوا الجرعة الأولى عشرة ملايين مواطن، بنسبة تخطت 25 بالمئة من عدد السكان الكلي، فيما بلغ عدد الذين تلقوا الجرعتين أكثر من سبعة ملايين بنسبة تتجاوز 17 بالمئة، في الوقت الذي تلحق فيه وزارة الصحة إلى رفع نسبة المتحصنين لتتجاوز 60 إلى أكثر من 60 بالمئة.

في جهة، قال عضو الفريق الإعلامي لوزارة الصحة الدكتور هاشم العبيدي: إن «العراق يشهد مع كل مرور موجة وبائية، وزعوا عن التطعيم، وتشكل هذه الحقيقة مشكلة خطيرة في الواقع الصحي».

وشدّد العبيدي على «ضرورة زيادة التلقيح لمواجهة الموجة القادمة أو دخول محتمل التصور جديد قد يكون أكثر قوة والفرصة، لمواجهة الجائحة تقادراً لأي انعكاسات سلبية مستقبلية».

تحرير: مصطفى مجيد

لكتف عن أصحاب المزارع المخالفة للتعليمات، وتابعت حسين أن «الدائرة وزعت في السباق ذاته، بوسترات إرشادية لتوجيه مربي الأسماك بتعليماتها، فضلاً عن اعتماد التواصل الاجتماعي من أجل تكثيف حملاتها التوعوية التي اطلقتها في هذا الجانب»، مؤكدة أن «تربق الأسماك، يعد من أمراض الانفلونزا التي تصيب الأسماك مع موسم تغير درجات الحرارة، تحرير: مصطفى مجيد

الموسمية».

وبيّنت أن «الإجراءات التي اتخذتها دائرة البيطرة، تمثلت بإصدار تعليمات وتوجيهات لأصحاب مزارع الأسماك، منها عدم تربية أكثر من نوع داخل القفص الواحد، وترك مسافة بين قفص وآخر، فضلاً عن اعتماد معايير محددة للطف لأغلبية مربي الأسماك، لا سيما أن بعض المزارع لا تملك طليباً يجرى اختبار كيميائي للطف التي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد

بمركز المدينة من الأبنية الدراسية بـ 250، ما يسهم بفك ازدواج الدوام ضمن مراكز المدن فقط، 1000 لإنهائها بشكل جذري، معلنة وجود 71 بنائية مدرسية في طور الإنشاء حالياً بالمحافظة.

وقال مدير قسم الإعلام زئب رحيم حسين في حديث لـ«الصباح»: إنه «مع بداية موسم الربيع في البلاد والتغير في درجات الحرارة خلال الليل والنهار، هناك احتمالية عودة ظاهرة نفوق الأسماك التي تحدث عادة في مثل هذا الوقت».

مضيفة أن «هذا الأمر دعا دائرة البيطرة في الوزارة إلى اتخاذ إجراءات احترازية لمواجهة، لا سيما وأن هذا المرض يعد من الأمراض

والتي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد البيطرة، تمثلت بإصدار تعليمات وتوجيهات لأصحاب مزارع الأسماك، منها عدم تربية أكثر من نوع داخل القفص الواحد، وترك مسافة بين قفص وآخر، فضلاً عن اعتماد معايير محددة للطف لأغلبية مربي الأسماك، لا سيما أن بعض المزارع لا تملك طليباً يجرى اختبار كيميائي للطف التي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد

بمركز المدينة من الأبنية الدراسية بـ 250، ما يسهم بفك ازدواج الدوام ضمن مراكز المدن فقط، 1000 لإنهائها بشكل جذري، معلنة وجود 71 بنائية مدرسية في طور الإنشاء حالياً بالمحافظة.

تحرير: مصطفى مجيد

لكتف عن أصحاب المزارع المخالفة للتعليمات، وتابعت حسين أن «الدائرة وزعت في السباق ذاته، بوسترات إرشادية لتوجيه مربي الأسماك بتعليماتها، فضلاً عن اعتماد التواصل الاجتماعي من أجل تكثيف حملاتها التوعوية التي اطلقتها في هذا الجانب»، مؤكدة أن «تربق الأسماك، يعد من أمراض الانفلونزا التي تصيب الأسماك مع موسم تغير درجات الحرارة، تحرير: مصطفى مجيد

الموسمية».

وبيّنت أن «الإجراءات التي اتخذتها دائرة البيطرة، تمثلت بإصدار تعليمات وتوجيهات لأصحاب مزارع الأسماك، منها عدم تربية أكثر من نوع داخل القفص الواحد، وترك مسافة بين قفص وآخر، فضلاً عن اعتماد معايير محددة للطف لأغلبية مربي الأسماك، لا سيما أن بعض المزارع لا تملك طليباً يجرى اختبار كيميائي للطف التي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد

بمركز المدينة من الأبنية الدراسية بـ 250، ما يسهم بفك ازدواج الدوام ضمن مراكز المدن فقط، 1000 لإنهائها بشكل جذري، معلنة وجود 71 بنائية مدرسية في طور الإنشاء حالياً بالمحافظة.

وقال مدير قسم الإعلام زئب رحيم حسين في حديث لـ«الصباح»: إنه «مع بداية موسم الربيع في البلاد والتغير في درجات الحرارة خلال الليل والنهار، هناك احتمالية عودة ظاهرة نفوق الأسماك التي تحدث عادة في مثل هذا الوقت».

مضيفة أن «هذا الأمر دعا دائرة البيطرة في الوزارة إلى اتخاذ إجراءات احترازية لمواجهة، لا سيما وأن هذا المرض يعد من الأمراض

والتي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد البيطرة، تمثلت بإصدار تعليمات وتوجيهات لأصحاب مزارع الأسماك، منها عدم تربية أكثر من نوع داخل القفص الواحد، وترك مسافة بين قفص وآخر، فضلاً عن اعتماد معايير محددة للطف لأغلبية مربي الأسماك، لا سيما أن بعض المزارع لا تملك طليباً يجرى اختبار كيميائي للطف التي تتجاثر الأسماك فعلياً، مع تكثيف فرق رصد

بمركز المدينة من الأبنية الدراسية بـ 250، ما يسهم بفك ازدواج الدوام ضمن مراكز المدن فقط، 1000 لإنهائها بشكل جذري، معلنة وجود 71 بنائية مدرسية في طور الإنشاء حالياً بالمحافظة.

تحرير: مصطفى مجيد

## الاتصالات: أعمال الصيانة وراء ضعف الإنترنت في الرصافة

● بغداد، إسماء السامرائي

عبر الفاقد الرئيسية للشركات المسوّقة، ناهياً «وجود قطع أو توقف للخدمة في أي من مناطق بغداد، في السباق نفسه من مدير قسم العلاقات والإعلام في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بالوزارة ناطق أحمد إبراهيم لـ«الصباح»: إن «الشركة تعمل على تفعيل دور مسؤولي خدمة العملاء في التفتيش في الدوريات التفتيشية لـ ضمن بغداد ومحافظات البلاد كافة، بما يسهم في تشخيص الأخطاء وتحديد مواطن الخلل في عمل العمريات، بهدف الإرتقاء بالعمل ومستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والضي بأعمال تطويرها وتحسينها بما

عززت زارة الاتصالات ضعف خدمة الإنترنت في مناطق عدد من جانب الرصافة خلال الوبين الماضيين، إلى أعمال صيانة تجريها الشركات المنفذة لشروع الكيل الضوئي بهدف تقوية الخدمة.

وشهدت مناطق عدة بجانين الرصافة خلال الوبين الماضيين، ضعفاً بتزويد خدمة الإنترنت فيها وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة رعد المشهداني لـ«الصباح»: إن «الصفت الذي حصل في خدمة الإنترنت ببعض مناطق بغداد، عائد إلى أعمال صيانة تجريها الشركات المنفذة لشروع الكيل الضوئي، من أجل تقوية الخدمة

مستوصفات في أفضية قلعة سكر والغراف والدواية والفجر، فيما استفاد المحافظة استشارية ومذخر أدوية في مستشفى الشطيرة فضلاً عن إعادة بناء مركز أكد الصحي، كما تشمل المشاريع تأهيل أبنية وإضافة أخرى جديدة للمراكز الصحية في مدن الجياش والإصلاح والنفود.

وتابع أن «المحافظة ستعمل على تأهيل وتوسيع صالة العمليات في مستشفى سوق الشيوخ مع إنشاء وحدة فحوص في مدينة الطائر».

مبيناً أنها «صصت المبالغ الكافية لتجهيز مركز القلب في الناصرية بمعدات وأجهزة صمام القلب.

تحرير: مصطفى مجيد

## مشاريع لتطوير القطاع الصحي في ذي قار

● الناصرية، نجلاء الخالدي

تعتزم محافظة ذي قار تنفيذ عدد من المشاريع لتأهيل وتطوير المستشفيات والمراكز الصحية تجهيزها بمعدات طبية متطورة.

وقال مدير المكتب الإعلامي للمحافظة كاظم صبار لـ«الصباح»: إن «تنفيذ المشاريع الجديدة يأتي في إطار حرص الحكومة المحلية على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين في المجال الصحي الذي عانى من تخروايريك في السنوات الماضية.

وأضاف أن «المشاريع تتضمن تأهيل وتطوير مستوصفات في أفضية قلعة سكر والغراف والدواية والفجر، فيما استفاد المحافظة استشارية ومذخر أدوية في مستشفى الشطيرة فضلاً عن إعادة بناء مركز أكد الصحي، كما تشمل المشاريع تأهيل أبنية وإضافة أخرى جديدة للمراكز الصحية في مدن الجياش والإصلاح والنفود.

وتابع أن «المحافظة ستعمل على تأهيل وتوسيع صالة العمليات في مستشفى سوق الشيوخ مع إنشاء وحدة فحوص في مدينة الطائر».

مبيناً أنها «صصت المبالغ الكافية لتجهيز مركز القلب في الناصرية بمعدات وأجهزة صمام القلب.

تحرير: مصطفى مجيد

## لفك ازدواج الدوام بمراكز المدن النجف تعلن حاجتها لـ 250 بنائية مدرسية

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

حددت مديرية تربية النجف الأشرف، حاجتها المبدئية من الأبنية الدراسية بـ 250، ما يسهم بفك ازدواج الدوام ضمن مراكز المدن فقط، 1000 لإنهائها بشكل جذري، معلنة وجود 71 بنائية مدرسية في طور الإنشاء حالياً بالمحافظة.

وقال مدير تربية النجف مردان البديري لـ«الصباح»: إن «المديرية تسعى إلى زيادة عدد الأبنية المدرسية في المحافظة للقضاء على الدوام المزدوج في مدارسها ضمن مركز المحافظة والأضيق والتواحي التابعة لها، وبالتنسيق مع وزارة التربية وهيئة الإعمار في المحافظة، داعياً إلى وضع خطة مركزية لمعالجة ذلك في المحافظة».

وكشفت عن «حاجة المحافظة لتشييد 250 بنائية مدرسية بهذه المرحلة من أجل فك ازدواج الدوام بمراكز المدن فقط، فيما تحتاج إلى ما لا يقل عن 1000 مدرسة لإنهاء هذه المشكلة جذرياً في جميع أنحاء».

مؤكداً «الحاجة إلى زيادة سريعة في عدد الأبنية المدرسية، بسبب ما يقابلها من زيادة كبيرة في أعداد تلاميذ المحافظة سنوياً، وأشار البديري إلى أن «هناك 71 بنائية مدرسية مختلفة في طور الإنشاء حالياً ضمن المحافظة، منها 40 بنائية مموّلة ضمن القرض الصيني، أما الـ 31 بنائية الأخرى، فممولة ضمن مشاريع تنمية الأقاليم».

موضحاً أن «مديرية التربية أعدت حالياً 86 قلمة أرض لتكون موقفاً لبنائيات مدرسية والتي ستشيد ضمن المرحلة الثانية من مشروع القرض الصيني».

تحرير: مصطفى مجيد

## الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

رئيس التحرير

علي الباري

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

distinn@alsabah.iq

توزيع الجريدة PDF

تحتوى على جميع

عنوان الامارات

تحتوى على جميع

تحتوى على جميع

تحتوى على جميع

تحتوى على جميع

تحتوى على جميع

تحتوى على جميع



### حين يكون المشرع تنفيذياً والتنفيذي مشرعاً

## سياسيون: تداخل السلطات يلغي أهم مبادئ الديمقراطية

● بغداد: حيدر الجابر

تشهد التجربة الديمقراطية العراقية مساحات رمادية بين السلطات التشريعية والتنفيذية، حيث يساور التناوب أو المراهة العاصم إلى ممارسة دور لم يكنه الدستور لهم، فمع اقتراب كل موسم انتخابات، يتحول التناوب إلى مسؤولين تنفيذيين ليلطخ الشرايع ويضمن التعيين وتفويض المهام وتأسيس الجاري، وبالتالي للوزراء والمدراء العامين فانهم يمارسون دور الشرطي الرقيب الذي يحاكم ويضبط ويلقي القبض على الموظف، في تجاوز واضح على الصلاحيات وأقر مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، د. مظهر محمد صالح، بوجود تداخل في الصلاحيات والاختصاصات، ولا سيما في ما يخص قانون الموازنة.

وقال صالح لـ"الصباح" إن "مبدأ الفصل بين السلطات من أولى المبادئ السامية التي اعتنقت في دستائر البلدان الديمقراطية كافة".

وأضاف أن "مبدأ فصل السلطات في دستور جمهورية العراق 2005 واضح في النظام الديمقراطي لعراق، وبحسبه يتم تقسيم صلاحيات النظام إلى سلطات متصلة تخصص، وتوازن، وتعيد بعضها البعض".

وتابع صالح أن "للبرلمان وظيفتين: الأولى مراقبة السلطة التنفيذية في أداء السياسة العامة التي رسمها الدستور، والأخرى سن أو تشريع القوانين، فضلاً على كونه يتشارك مع السلطة التنفيذية كأحدى سلطات التعيين والوظائف السيادية في الدولة، وبين صالح أنه "يحصل أحياناً التصويت على مشروع قانون لم تتقدم به السلطة التنفيذية كمشروع قانون إلى مجلس النواب، مما يربط عبئاً على أعمال السلطة التنفيذية من دون علمها أو مشاركتها"، ولفت إلى أنه "عدم تشريع قانون الموازنة العامة الاتحادية شأن مهمة مجلس النواب تحصر بموجب الدستور بقدرتين هما: خفض النفقات، وإجراء المناقلازات فحسب، قبل التشريع، وليس إضافة فقرات تزيد من أعباء الإنفاق العام بشكل غير مباشر وتعزل عمل السلطة التنفيذية وتوليد تضارب قانوني".

وذكر صالح بما حصل في موازنة العام 2021 حيث طمعت الحكومة بنحو عشرين فترة أمام المحكمة الاتحادية وكسبت الطعن، مبيناً أن "مثل هذه الأمثلة تجسد نوعاً من التداخل بين عمل السلطات وأضعف من مبدأ الاختصاصات الفصل بين السلطات في الأنظمة الديمقراطية، ما يدفع سلطة التشريع على السلطات الأخرى من دون توازن وخارج الاختصاص"، وختم بالقول إنه "أمر

يعارض مع البناء الديمقراطي للدولة"، من جانبه، ذهب النائب عن تحالف السيدة، محمد عبد ربه، إلى رأي مستشار رئيس الوزراء، وأقر بوجود هذا التداخل، منتقداً ممارسة التشريع دوراً تنفيذياً، والعكس بالعكس.

وقال عبد ربه لـ"الصباح" إن "العمل الديمقراطي يفصل بين السلطات وفق المساطر البروتوكولية"، موضحاً أن "الدستور العراقي أعطى صلاحية تشريع القوانين ومراقبتها لجهة محددة، وتفتقها الأخرى، ودعا إلى عدم الخلط بين السلطات لأنها محددة ضمن قوانين خاصة، مرفعة بوجود خلط بين صلاحيات السلطات المختلفة".

وأوضح أنه "لا يمكن للمسؤول التنفيذي أن يراقب نفسه، ولا يمكن للتشريعي ممارسة الدور التنفيذي، ولا يجوز التعدي على الصلاحيات بين هذه السلطات"، لافتاً إلى أن "أحد الأخطاء التي مارسها السلطة التشريعية هي مزاولة أعمال تنفيذية، عبر ربه الذي رأى أنه "يمكن للمسؤول التشريعي مراقبة أداء التنفيذي في مجال الخدمات وإقرار الموازنة ومناقشتها أما أن يفتقها فهو خطأ"، شدد على "وجود تداخل واضح، حيث يجعل التشريعي محل السلطة التنفيذية"، لافتاً إلى "حالات أصدر فيها



### والتشفي لا يشفي

أحمد عبد الحسين

تفريدة السيد الصدر أمن كشفت عن مآزق حاد يمز به الجميع. فحوى الإطار بعد رمة الانتخابات وعجزها عن استمالة الصدر لإنشاء التولية المحاصصية القديمة التي هي أم المآزق وأبوها.

الصدريون أنفسهم الذين ذهبت نشوة فوزهم أمام استحقاق تشكيل الحكومة في ظل إرث محاصصة صلب لم يزل شغلاً ومرض أصحابه التخلي عن مكسباته فائزين كانوا أم خاسرين.

ثم أخيراً المستقلون على فلة عدهم وتضافر الأفياء عليهم وارتعابهم لشعوبية التي أسدنتهم كغها في ذاتها التي توغهم الآن بين، في الأرض الحرام بين التوافقية والأغلبية.

ومحنة المستقلين أشد. جمهورهم ضاغط ومتطلب وشديد الحساسية. هوليس كجمهور الإطاريين الذي صنع تحت تأثير بث سياسي عقائدي وله مرجعيات، سياسية تتمثل في أسماء، قادة معروفين وبنيتة داخل وخارج العراق، كما أنه ليس كجمهور الصدريين الذي تقدم فيه الاعتراضات بل الانتقادات.

في تفريدة الصدر إشارة إلى أنه يحتاج إلى مستقلين المقل- ربما يجعل هذا الأمر جمهور المستقلين يتسرعون بالتشوية ويطعنون بالشفرة أن تؤهم صابوا حجر زاوية في بيت السياسة، لكن المفاجأة المثقل لا بد من خيار.

الوقوف ضد خيار الأغلبية يشكل صراع أكبر وارد في حياتيات المستقلين بما دعا لأنه يتأخض جوهر رسالتهم النشطة بالتغيير، أما الدخول مع الصدريين لتشتت الأغلبية، "أنا أعرف أن كثيرين منهم يفضلونه من دون قدرة على التصريح به" يستمع عليهم باب التهمة من قبل مناصريهم التشفي في وسائل التواصل وفي الساحات، كما يستمع باب غضب الأحزاب المتفتحة، خارهم الثالث هو الوقوف على التفرقة ما يجري بنشأ، وهو عين ما يعمله الناشطون وما يربون لتأويلهم أن يفول.

تقف عالياً لراقب بين الشامت حاحة الآخرين التها، وتشفي بخصوصاً، فني الأمر مة كبير لكثها قد تنهت بروبنا الخصوم المتصارعين قد يفسد، بما تصالحو مرة أخرى وروا إلى تبرهم الأولى تقاسم الحصص واليد، بدورة جديدة من الخراب.

في التشفي مة كك التشفي ليس شفا!

**المستقلون على قلة**  
**عدهم وتضافر**  
**الأفياء عليهم**  
**وارتعابهم لشعوبية**  
**هي التي أسدنتهم**  
**لكثها في ذاتها التي**  
**توغهم الآن بين**  
**في الأرض الحرام بين**  
**التوافقية والأغلبية**

المستقلون على قلة عدهم وتضافر الأفياء عليهم وارتنابهم لشعوبية هي التي أسدنتهم لكثها في ذاتها التي توغهم الآن بين في الأرض الحرام بين التوافقية والأغلبية

ahmedwadi@hotmail.com

### عكرت أجواء الاحتفالات بأعياد النوروز

## تأخر الرواتب وتهالك الأبنية يخيمان على التعليم في السليمانية

● السليمانية: محمد الحنّادي

بالاتجاجات والإضرابات للضغط على حكومة الإقليم من أجل تهيئةهم على الملاك ولم تلب مطالبهم لغاية الآن. أما التريسي يشوتان عبد الله فين لـ"الصباح" أن "مشكلة الوضع التربوي في الإقليم وبشكل خاص في السليمانية، تشمل بنفس الملأك التعليمي وعدم صرف الرواتب بشكل منظم، يسج منها (الإدخار الإيجاري) ثروائنا، كذلك إيقاف التزييمات والملاوات لكل الموظفين ومهم شريحة المعلمين منذ سبع سنوات".

وتابع عبد الله أن "حكومة الإقليم لم تصرف لغاية الآن للمدرسين والمعلمين المستحقات المالية للامتحنات الوزارية للسنة الماضية"، موضحاً أن "المشكلة الأضعف تتمثل بقلبة البنابات التي لم يجر عليها تعديلات وتجديد منذ عشر سنوات، ممتت.

وأضاف، أن "واقع التعليم لم يشهد خلال العام الدراسي، والسبب يعود إلى وزارة التربية لعدم إقامتها منذ هذه الدورات منذ 7 إلى 8 سنوات، فضلاً عن عدم وجود وسائل علمية حديثة لتعليم مثل المختبرات لتعمية قليلة الطالب".

ونوه بوجود شرط بأن يكون المدراء ومعاونهم من الحزبين الحاكمين في إقليم كردستان (الديمقراطي والاتحاد الوطني)، ويمتد أي شخص مهما كان قادراً ومتكافأ من تسلح هذين التصيين: لافتاً إلى أن "الحزبية التي تم نقلها إلى المدارس خلقت منافسات بين الطلبة والمعلمين والمدرسين على حد سواء".

خمل معلمون وتديرسون بمحافصة السليمانية حكومة كردستان تدهور الواقع التعليمي معرين عن أهمهم، يعود ارتباط التربية والتعليم في الإقليم بالحكومة الاتحادية.

هذا الألباح، جاء بسبب الأبنية المدرسية المتهترسة التي يعود بعضها إلى فترة السبعينيات، إضافة إلى نقص القرباسية والمناهج وطرق التدريس القديمة التي باتت تعكس بشكل سلبي ومؤثر على نفسية الطالب، وتزامن مع هذا التدهور تأخر رواتب الأساتذة والمعلمين إلى جانب خصم التخصيصات وتوقف العلاوات، مع تنامي التخصيب الدائم وإيلاء حكومة الإقليم أهمية لهذا القطاع وتقييم الدعم اللازم من خلال توفير التمويل الخاص من الرصيد السيولي لتطويره.

وأضاف أحمد أن "مشكلات عديدة يعاني منها قطاع التعليم في الإقليم، منها نقص الملاكات التربوية، إذ مكثت قرابة 70 سنوات من دون تعينات جديدة على ملاك جديدة من الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال نائب رئيس نقابة المعلمين في كردستان الشرف الاختصاصي عماد عبد في حديث لـ"الصباح" إن مشكلة التربية والتعليم في كردستان قديمة جديدة، معربا عن أسفه لعدم إيلاء حكومة الإقليم أهمية لهذا القطاع وتقييم الدعم اللازم من خلال توفير التمويل الخاص من الرصيد السيولي لتطويره.

وأضاف أحمد أن "مشكلات عديدة يعاني منها قطاع التعليم في الإقليم، منها نقص الملاكات التربوية، إذ مكثت قرابة 70 سنوات من دون تعينات جديدة على ملاك جديدة من الإقليم والحكومة الاتحادية. وقال نائب رئيس نقابة المعلمين في كردستان الشرف الاختصاصي عماد عبد في حديث لـ"الصباح" إن مشكلة التربية والتعليم في كردستان قديمة جديدة، معربا عن أسفه لعدم إيلاء حكومة الإقليم أهمية لهذا القطاع وتقييم الدعم اللازم من خلال توفير التمويل الخاص من الرصيد السيولي لتطويره.



### فصلها العام في البصرة: استثمرنا ملياري دولار في المحافظة

## تركيا تعلن دعمها للربط السكي بين الفاو وأوروبا

**كشف القنصل العام التركي في البصرة محمد أوزكون أزمان عن أن إجمالي استثمار الشركات التركية في المحافظة يربو على ملياري دولار، مبيناً أن هناك توجها لدى بلاده لإقامة مشاريع ضخمة في البصرة وعموم مناطق جنوب العراق، مطالباً بتسهيل إجراءات منح المستثمرين الأتراك سمات الدخول إلى البلاد.**

● البصرة: سعد السامك

وقال أزمان في حديث لـ"الصباح" إننا أولنا اهتماماً كبيراً بتسهيل حصول العراقيين على فيزا الدخول إلى تركيا، مبيناً أن "إنجازها لا يستغرق أكثر من أسبوع، فضلاً عن تسهيلات أخرى تقدم للتجار والمستثمرين العراقيين خلال تنظيم الفيزا المتعددة، وأوضح أن "مشاكل ارتفاعاً ملحوظاً في أعداد المواطنين العراقيين من محافظات الجنوب الذين يزورون تركيا سنوياً"، وبين أن "إجمالي الإصدار في عموم العراق يبلغ 5 آلاف فيزا يومياً في أوقات الذروة، كما يبلغ عدد العراقيين الذين يقيمون إقامة دائمة في تركيا نحو مليون مواطن، معظمهم يمكنهم عقارات سكنية وقد اندمجوا في المجتمع التركي بصورة جيدة، في المقابل، أكد القنصل العام التركي أن "المستثمرين والتجار والصناعيين والمواطنين الأتراك الراغبين في زيارة العراق يضطرون إلى الانتظار أكثر من (50) يوماً وبمعد رسوم

بقية (1500) دولار لغرض الحصول على الفيزا، وأصفا تلك الإجراءات "بالمعاناة" المقيدة للاستثمارات التي يشهدها المسؤولون العراقيون".

وأضاف، أن "حجم الاستثمارات وتعاقبات الشركات التركية في محافظة البصرة في الفترة الماضية يربو على ملياري دولار، بينما يزيد الرقم أكثر من ذلك إذا ما تمت إضافة قيمة المشاريع في المحافظات الجنوبية السكنى بين ميناء الفاو وأوروبا عبر تركيا، وقال إن "مشروع الربط السكي بين ميناء الفاو وأوروبا عبر تركيا مازال في طور النقاشات بين الحكومتين العراقية والتurكية، مبيناً أن "الحكومة التركية تهتم بهذا المشروع لأنه في صالح البلدين".

وأضاف، أن "المشروع عراقي، والحكومة العراقية صاحبة القرار بشأنه"، ولفت

تحرير: محمد الأنصاري



# هل تخرق الصين جدار العقوبات الغربية على روسيا؟



● الرئيسان الصيني والروسي أكدوا أنه لن تكون بينهما "مجالات تعاون محظورة".

في يوم الجمعة الماضي تحدث الرئيس "جو بايدن" هاتفياً مع الزعيم الصيني "شي جنينغ" لمدة ٢٠ دقيقة الساعة. في لقائهما مع الصحفيين قبل ذلك بيوم وصفت السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض "جين ساكي" المكلمة الهاتفية بين الرئيسين بأنها ستكون فرصة أمام بايدن لتقييم حقيقة موقف شي بشأن الغزو الروسي لأوكرانيا. أشارت ساكي إلى أن غياب الشجب الصيني لما تمارسه روسيا كان مثيراً وتوتراً قلق عميقين لدى واشنطن من احتمال اصطافا يمكن مع موسكو. أضافت ساكي: "مجرد امتناع الصين عن شجب ممارسات روسيا ينم عن معان كثيرة تملأ مجلدات. والأمير لا يقتصر على روسيا أو أوكرانيا فقط بل يشمل كل مكان في العالم".

● ترجمة: أنيس الصغار

كان منظرًا من بايدن أن يبلغ شي بأن يكون مستدعياً شيئاً باهظاً مقابل دعمها الغزو الروسي لأوكرانيا. لكن خلاصة المحادثة التي خرجت بها الصين على الملأ لم تتضمن إشارة إلى أي من الشؤون الخلافية بل ركزت على أن الصراع والواجهة لن يصيبا في صالح أحد، كما أعلنت أن كلا الجانبين بحاجة للعمل معاً على استنباط السلام والهدوء في العالم.

كذلك سخر وزير الخارجية الأمريكي "أنطوني بلينكن" من أن الصين سوف تحصل بسهولة أية أفضال تنتم عليها لدعم العدوان الروسي الموابت التي تحدثت عنها بلينكن لم يوضح عنها بالتفصيل ولكن يعتقد أنها سوف تتضمن عقوبات ثانوية بحق الشركات الصينية العاملة في روسيا.

أجمعت الصين عن ضم صوتها

إلى الصوت الغربي في شجب الغزو الروسي لأوكرانيا وركزت في خطابها على دعوة الطرفين للتوصل إلى تسوية عن طريق المفاوضات بأسرع ما يمكن.

كذلك رفضت بكين بكل صراحة وصف الغرب الغزو الروسي بأنه "غير مبرر" وبدون استقراء مسبق" وألقت باللوم بدلاً من ذلك على حلف الناتو باعتباره هو الذي دفع العلاقات بين روسيا وأوكرانيا إلى ما وصفته بـ"نقطة الانكسار". وفي مؤتمر صحفي عقد مؤخراً أشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية "شاو لي جيان" إلى تقييم "جورج كينان" الشهير الذي يفيد بأن توسيع حلف الناتو سوف يكون أشد الأخطار المهددة فداحة في السياسة الأميركية لخطية ما بعد الحرب الباردة. قال "شاو لي جيان": إن الحكومة الأميركية قد تضمنت وركزت جهودها على التوسع بحدود الناتو شرقاً خسر مرات من قبل، وأن قرار الولايات المتحدة هذا بالتوسع له علاقة مباشرة بالأزمة الأوكرانية الحالية.

قال المسؤول الصيني الكبير إن مسؤولية

## المملكة السعودية تدرس فكرة تقبل عملة اليوان بدلاً من الدولار في مبيعات النفط للصين. هذا الأمر من شأنه توجيهه أعظم ضربة للبرودولار عرفتها التاكرة الحديثة، ضربة تنبئ بترب انتهاء ثلاثة عقود من الهيمنة المالية الأميركية

الأمريكية لا تحملها روسيا بل الغرب، وأضاف: "مفتاح حل الأزمة الأوكرانية في يد الولايات المتحدة وحلف الناتو، وكذا أمل أن يعيد هذا الطرفان المسيبان الأزمة الفكر حول دورهما في الأزمة الأوكرانية. عليهما معاً أن يتحملا المسؤولية التاريخية على ذلك ثم يتخذوا الإجراءات المطلوبة لتخفيف حدة الموقف وحل المشكلة وإنهاء الصراع في أوكرانيا بأسرع وقت".

في يوم الجمعة كثر "شاو لي جيان" أن بكين لن تسمح بتسليم الضغوط عليها من قبل واشنطن بخصوص أوكرانيا. كما نقلت وكالة "ناس" للوكالات الغربية الشاملة من خلال

أجمعت الصين عن ضم صوتها إلى الصوت الغربي في شجب الروسي لأوكرانيا وركزت في خطابها على دعوة الطرفين للتوصل إلى تسوية عن طريق المفاوضات بأسرع ما يمكن

يعتقد بعض المستثمرين أن روسيا الآن ليس لها من تلتفت إليه غير الصين. الصين تحتاج إلى السلع وروسيا مضطرة للبيع بسعر مخفض، والمثل الصيني يقول إذا ما اختصمت سمكتان كان الصياد هو الراجح

كأياً عن ارتدادات الحرب الإنسانية والعسكرية والمناظرة المباشرة يبدو أن بكين تحاول استغلال الأزمة الأوكرانية كإسفين في مساعيها لإعادة ضبط وتعديل أساسيات النظام المالي الدولي لعقبة ما بعد الحرب الباردة.

في وقت سابق من الأسبوع الماضي جاء في تقرير صحيفة "وول ستريت جورنال" أن المملكة السعودية تدرس فكرة تقبل عملة اليوان بدلاً من الدولار في مبيعات النفط للصين. هذا الأمر من شأنه توجيه أعظم ضربة للبرودولار عرفتها التاكرة الحديثة، ضربة تنبئ بترب انتهاء ثلاثة عقود من الهيمنة المالية الأميركية وتقويض أحد أعظم مصادر الثروة الأميركية طويلة الأجل. هذه الاسهانة الصينية الجديدة بالعقوبات تسلط الضوء على واحد من الأخطار التي تطويها عليها حملة العقوبات الغربية القوي ضد موسكو. نظام عقوبات واشنطن هذا الذي لا واسع من أصول السوق الروسية. يقول "هاو هونغ" مدير شركة "يوكوم" الدولية وكبير المباحثين فيها: "يعتقد بعض المستثمرين أن روسيا الآن ليس لها من تلتفت إليه غير الصين. الصين تحتاج إلى السلع وروسيا مضطرة للبيع بسعر مخفض، والمثل الصيني يقول إذا ما اختصمت سمكتان كان الصياد هو الراجح".

● مارك إسكوبوس/عن موقع "ذي ناشنال إنترست"

أستراليا تقدم أضخم دعم عسكري لكيف

الاتحاد الأوروبي يقيد موسكو بحزمة عقوبات خامسة

● موسكو، وكالات

أعلن الاتحاد الأوروبي حزمة خامسة من العقوبات ضد روسيا، فيما أكدت لندن عزمها تعزيز مصالح الاتحاد الأوروبية...

بعد بدء العملية العسكرية الروسية الخاصة لتزح السلاح في أوكرانيا، أعلنت الدول الغربية عقوبات جديدة ضد موسكو...

أنته بمتزم تعزيز مصالح أوكرانيا بالإجتماعات المقبلة لـ"لحظ التناز" و مجموعة السبع...

معدات عسكرية من مخزونها الخاص وقالت أرمين في بيان نشر في موقع الحكومة على الإنترنت...

بعد اجتماعات في بروكسل مع "التناز" وقيادة مجموعة السبع، وقيادة الاقتصاد الأوروبي، على خلفية الأزمة الأوكرانية...

فلسطينيو الداخل ينتقدون تشكيل المستوطنين جماعات مسلحة

● القدس، وكالات

اعتبرت الهيئة الوطنية لدعم الشعب الفلسطيني بالداخل المعتل أن تشكيل ميليشيات إرهابية وعصابات صهيونية مسلحة تستهدف الفلسطينيين بأراضي 48 هي دعوة صريحة لتفهم وحمل السلاح ضدهم...

وقالت الهيئة الوطنية في بيان إن تشكيل مثل هذه الميليشيات الإرهابية بحماية شرطة الاحتلال، ويشرفها الحكومة اليمنية المنطرفة بزعامة الإرهابي...

وأكدت المتحدث إلى أن الرئيس بايدن سيوقع يوم الجمعة المقبل في 25 من الشهر الجاري يوم الجمعة المقبل في 25 من الشهر الجاري...

وأضافت أرمين، وهذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها نيوزيلندا تمويلا مباشرا للأسلحة والمعدات العسكرية غير الفتاكة...

وفي السياق نفسه، قال البيت الأبيض إن الرئيس الأميركي جو بايدن سيتوجه إلى نيوزلندا...

وأضافت أرمين، وهذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها نيوزيلندا تمويلا مباشرا للأسلحة والمعدات العسكرية غير الفتاكة...

وفي السياق نفسه، قال البيت الأبيض إن الرئيس الأميركي جو بايدن سيتوجه إلى نيوزلندا...



تُظَمّت القوات المسلحة القطرية، أمس الاثنين، النسخة السابعة من معرض ومؤتمر الدولية للدفاع البحري، ديمدكس 2022، الذي يستمر ثلاثة أيام في مركز قطر الوطني للمؤتمرات.

الراعي: لبنان منزحل عن العالم

السنيرة يطالب بالثلث المعطل في البرلمان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تختم الانتخابات السياسية لقوى اللبنانية استعداداً للانتخابات النيابية التي ستجري في منتصف أيار المقبل، وفيما يستمر حزب الله ماكنته الانتخابية بتحشيد لقواعده الشعبية ونصفاً ذلك بأنه تعدد لا يقل عن صراوة...

والذي وجد نفسه في حالة إرباك بعد قرار انسحاب الحريري إلى تطعيم صفوفه وبولوة ما يستطيع من أوراق انتخابية ليكون في مواجهة ما يسميه بـ (مشروع حزب الله)...

عن الإصلاح، وحصل إخلال كبير في سياسة لبنان الخارجية، وبشأن مشاركة اللامعة التي أشرف عليها في الانتخابات والخط الذي أثارته في الشارع (السنيرة) أكد أنه...

سعيد: توريد أن تصنع تونس جديدة

قال الرئيس التونسي قيس سعيد، إنه يهدف إلى إحداث تغيير في بلاده لتصبح تونس جديدة قائمة على العدالة والعمل وتمعيد الطريق أمام الأجيال القادمة...

إسبانيا تدعم الحكم الذاتي للصحراء الغربية

أبلغت الحكومة الإسبانية، الجزائر دعمها لقتراح المغرب القاضي بمنح حكم ذاتي للصحراء الغربية وهو أمر أثار غضب الجزائر...

قمة طارئة لمنظمة «إيفاد»

بحث رئيس مجلس السيادة عبدالفتاح البرهان مع نظيره الأوغندي يوري موسينغي، عقد قمة طارئة لروساء دول الهيئة الحكومية للتنمية في شرق إفريقيا (إيفاد)...

مقتل 3 عسكريين في الجزائر

قتل 3 عسكريين جزائريين، إثر اشتباكات مع جماعات مسلحة على الحدود مع دولة مالي...

الجيش الإسرائيلي ينفذ حملة اعتقالات

شن الجيش الإسرائيلي، حملة مداهمات وتفتيش في عدة مناطق بالضفة الغربية واعتقال عدد من المواطنين بينهم مرشح قائمة الانتخابية وقبائلي...







## مدتها بالمياه طيلة ألف عام إسبانيا الحديثة تحيي نظم الري الأندلسية

بعد أن تعرضت للإهمال في القرن العشرين، بدأت الحياة تعود إلى آلاف الكيلومترات من "الخنائق" أو قنوات الري التي تم حفرها خلال العصر الإسلامي، ضمن مشروع تقوم به جامعة غرناطة بهدف إعادة استخدامها لمساعدة المجتمعات الريفية ودعم الزراعة المستدامة. مطالا على مدينة غرناطة الإسبانية عند المرتفعات العليا لجبل ديل سومبريرو، يشير موزع الصور الوسطى وعالم الآثار، خوزيه ماريا سيمانتوس، إلى حفرة يعرض نحو خمسة أمتار وعمق مترين.



● نواصير لا تزال شاخصة وشاهد على تطور نظام الري في الأندلس

لتندفق إليها المياه لأول مرة منذ 30 عاماً. أضنا احتفالا بهذه المناسبة، أسيما مهرجان المياه، الذي يحتفل فيه به كل آذار منذاً. لم يقتصر دور قنوات الري على تزويد السكان المحليين بالمياه حسب، بل تعداه على تعزيز العلاقات الاجتماعية إذ إن عملية صيانتها تتطلب تضامناً جهود المجتمع بأكمله. يقول سيمانتوس بأنهم تمكنوا من استعادة 14 قناة ري متهورة منذ العام 2015، فضلا عن المشاركة بعمليات التنظيف السنوية لما لا يقل عن 30 قناة أخرى. هذا يعني أن العمل غطى أكثر من 80 كيلومترا من القنوات وبمشاركة 1500 شخص. بالرغم من كل تلك الجهود المبذولة، ما زالت هناك نحو ثلاثة آلاف كيلومتر من القنوات في منطقة سلسلة جبال سييرا نيفادا وحدها، وهي تمثل تحديا ملقا مهمة شاقفة بالتأكيد، إذ يقدر سيمانتوس عدد القنوات الموجودة في محافظتي غرناطة وألميريا بنحو 24 ألف قناة.

### الري في شب الإنشاج

في العام 711 ميلادية، وبعد حملة عسكرية انتهت بتدمير مملكة القوط الغربيين واختلال شبه الجزيرة الإيبيرية، نظى المسلمون عن سيوفهم ورمحهم واستبدلوا بالماول والخاروف ويدرؤا بعصر قنوات الري، مستفيدين من المنحدرات على الأرض وباستخدام العصى والطوب لبناء السدود على طول الأنهار، تماما كما كان يفعل أسلافهم في سوريا والجزيرة العربية. كان الري وإدارة المياه أمرين ضروريين للثورة الاقتصادية في الأندلس، يقول سيمانتوس مضمنا، وهذه هي الطريقة الوحيدة لإثبات عظمة الدولة الأموية والخلافة في قرطبة. بالرغم من وجود أنظمة ري معقدة ومتطورة للغاية في شبه الجزيرة الإيبيرية، كذلك الرومانية، إلا أن العرب تمكنوا من وضع الري في قلب الإنشاج، إذ لم تكن قنوات الري وأنظمة الصرف والسدود من كتياف محاصيل استوائية جديدة مع مناخ حوض البحر المتوسط، كالمحاصيل القطن والقمح والأرز والخشروف والسيانج، حسب، بل أسهمت في تسهيل التنوع وزيادة الإنتاج، إلى جانب توليد فائض أساسي لتطوير الصناعة والتجارة في مدن كإلميريا وقرطبة. أوضح مثال على ذلك، هوزارة أشجار التوت وودودة الفز، التي تمت تربيتها من قبل المزارعين، فأدى إلى ازدهار النشاط الاقتصادي وتصدير الحرير والنسوجات من مناطق كإلميريا التي عموم منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط وأوروبا، والحديث لسيفانتوس، لكن بعد طرد المرينيين (هم أحفاد السكان المسلمين الذين أرغموا على التحول إلى المسيحية) وإرغام من قس من المسلمين على اعتناق المسيحية، خلال نهاية القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر، كانت هي بداية النهاية الفاجعة لهذا النموذج الاقتصادي.

© صحيفة الإلياس الإسبانية

EL PAIS

التاسعة في العام 1492. تمتد القناة لنحو سبعة كيلومترات، تعبر خلالها وادي فيزناز، حيث أعدم الشاعر فيديريكو غارسيا لوركا في العام 1936، وصولا إلى منبعا في فونتي غراند دي الفسكار. في ثمانينيات القرن الماضي، أصبحت القناة لاغية وغير صالحة للإستخدام إثر ارتفاع عمليات إنشاء الطرق من غرناطة إلى مرسية لأجزاء منها لكن الربع الأول من العام الحالي، سيشهد إعادة تشغيلها بفضل مشروع أطلقته جامعة غرناطة وطوره مختبر ميمولاب MEMOLAB، ويتمويل من مؤسسة مياه غرناطة وشركتين أخريين. ستقوم بإزالة التقيادات التي تراكمت فيها، ويطبق الأقسام المنفصلة من القناة لتسمح للمياه بالتدفق وصولا إلى حدائق حرم جامعة غرناطة لتزويها يقول سيفانتوس. بعد هذا المجرى المالي جزاء صغيرا فقط من نظام الري الكبير الذي بناه العرب أثناء حكمهم لعظم شبه الجزيرة الإيبيرية، والذي استمر لسبعة قرون. تعرضت القناة للإهمال



### ● إنديكي بوكانيغرا ● ترجمة: ليندا أدور

وقد امتلأت بالمشائش والقمامة: هذه هي قناة الري التي تشير الوثائق إلى أنها مدت في ألبازين في القرية بالمياه على مدى ألف عام، بدءا من القرن الحادي عشر، فضلا عن تزويدها للتحريين الذين ذهبوا إلى الحمراء ليشاء قصور النصر في القرنين الثالث عشر والرابع عشر. وأيضا قنوات الملوك الكاثوليك التي غزت المملكة

## المجاعة والجفاف هزنا العسكر

### تأثير تغير المناخ في الإرهاب العالمي

وموزمبيق والكونغو ومالي والنيجر والكاميرون واليوسيا ودولاً شهدت ازدياد الأعمال الإرهابية؛ ويشير المعهد إلى أن الأمر المشترك بين هذه الدول هو هواجسها تهديدات بيئية متزايدة.

### وسائل جديدة

أما نشاء، البلد الواقع في خط المواجهة مع الإرهاب، فهي من بين الدول الأكثر عرضة لتغير المناخ، وقد تقلصت بحيرة تشاد بنسبة تسعين بالمئة منذ ستينيات القرن الماضي. تخيرنا جميع هذه المؤشرات أن التكرار القادم للحرب على الإرهاب بحاجة إلى استثمارات هائلة في موضوع مكافحة تغير المناخ، إذا ما كتب لها النجاح. وتعمل حصل أميركا في أفغانستان والعراق، ومثل فرنسا على سحب قواتها من منطقة الساحل وأفريقيا، غير أنه هناك وسيلة بعيدة الاحتمال من الممكن لها أن تساعد حكومات وسط وغرب أفريقيا، وحتى العراق ودول أخرى، المعرضة لمواجهة الإرهاب، وهي تقوية إمكانية العمل المناخي من خلال الدعم المالي والإنتقال إلى تقنيات الطاقة النظيفة بالفعل، فهذا أمر يتوقع سلفا أن يفعله القرب وفقا لاتفاقية باريس للتغير المناخي، الدليل بغير الفزع. فتغير المناخ يشل مقاومة الدول والجمعات في مرتكباتها ضد المجاميع الإرهابية، فربما يمكن للجيش هزيمة مجاميع معينة، وفقدت عضلاتها داخل مناطقها في العراق وسوريا، مثلا، لكن هناك مجاميع أخرى ستشأ وتتجدد، وستعمل على تغذية البأس المسيطر على الجماعات السكانية الجامعة المدمرة بسبب ظاهرة الدفع العالمي، وترتكهم بدافعون من أنفسهم بابه عن بقية العالم، وكما أظهر أمثال الأفغان، فإن الديمقراطية لا تعني شيئا بينما تكون العدة فارغة.

مجلة اوزي الأميركية



وتكررت الحالة مع نيجيريا، حيث الجفاف المتزايد يسبب تغير المناخ الذي يسلب المزارعين مصدر عيشهم، فوجدت مجموعة بوكو حرام الإرهابية أرضا خصبة للتجنيد. وحصل ذلك في أكبر بلد أفريقي بعدد السكان حيث إن التزام التنامي



● تغير المناخ أثر في مورد رزق الكثير من السكان

### ● تشارو سودان كاستوري ● ترجمة: بهاء سلمان

فقد كان الرئيس الصيني في جانيينغ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من المستعنين لها. مع ذلك، فقد حقق ذلك الموقف اعترافا متزايدا من قبل وكالات الاستخبارات بأن العالم في ظل هذا التغير المناخي لم يبق موضوعا مرتبطا بشكل أساسي بالعلوم والاقتصاد؛ فهو اليوم يمثل تهديدا أمنيا وطقيا متصاعدا من الذي يؤثر ككيفية تعامل الدول مع قضايا الهجرة الاجتماعية والتغير والإرهاب والقتال. مؤخرا، حذرت الأمم المتحدة من تعرض مليون طفل أفريقي للموت جوعا وسط نقص هائل بالغذاء في أفغانستان. وتمكنت الأمم المتحدة من تأمين منح مالية بقيمة تقرب من مليار دولار للبلاد، إلا أنه من غير الواضح إلى أي مدى يمكن لهذه المساعدات من منع الوفيات بسبب الجوع، ضمن بلد يتوقع لمستويات القفر فيه أن ترتفع من نسبة مخيفة مسبقا وهي 72 بالمئة إلى 97 بالمئة بحلول منتصف العام الحالي.

### أزمات تغيم الإرهاب

الأمر الواضح هو أن الأزمة الإنسانية المتصاعدة ساعدت على تحفيز عودة حركة طالبان إلى السلطة، وتقييم الانهيار الذهل لحكومة البلاد، في أب الماضي، زكر المخلوق على هساد النظام، علاوة على إخفاق الأميركيين بتأمين التزامات محددة من طالبان قبل الموافقة على الإنسحاب، وقدان الروح القتالية للجنود الأفغان المذبذبين من قبل حلف الناتو. تسببت أحداث مناخية متطرفة تاريخيا، من فيضانات وجفاف بتدمير أرزاق المزارعين الأفغان؛ إذ إن أكثر من ستين بالمئة من السكان يعتمدون على الزراعة لكسب عيشهم، ومع فقدان هذا المصدر القوي، كانوا أكثر عرضة لتأثرات مجاميع طالبان المسلحة المستعدة لدفع مبلغ ثابت مقابل حمل السلاح ضد نظام قصد اقتناصه وتخلي عنهم في النهاية. فتوجهت طالبان لاستلام السلطة، مرغمة الولايات المتحدة، الدولة الأقوى في العالم، على إنسحاب فوضوي من البلاد.

### عندما اجتمع الرئيس جو بايدن ومعه أريهون زعيمًا عالميا آخر عبر قمة افتراضية حول التغير المناخي نظمتهما الولايات المتحدة خلال الفترة الماضية، كانت قائمة المتكلمين تشمل شخصا غير مرجح الظهور، ألا وهي "أفريق هاينس"، مدير الاستخبارات القومية. يرى مجتمع الاستخبارات، أن تغير المناخ يهدد قريبا المدى ويعيد المدى سيواجه الجيل القادم، كما قالت أفريق، بشكل مطلق أن يتحدت أعلى مسؤول استخباراتي أميركي مع تجمع ضخم من الزعماء الأجانب، خصوصا أن من يبينهم أحد أكبر خصوم البلاد الاستراتيجيين.

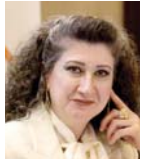
## الأم العراقية أيقونة الصبر والعطاء



**إيمان السهلاني،**  
الأم لا تريد المقابل الذي  
يقدر ما تبحث عن الاهتمام  
والمرعاة عند الكبر، أنها  
تقرح بسؤال أبنائها عنها  
وعدم اهتماما ونسيانها في  
زحمة انشغالها



**د. مها الصكيان،**  
هي نبع الحنان الذي كان  
ينسج لأبنائها والأحفاد  
على حد سواء، ومنجم لتليم  
والأخلاق الإنسانية التي  
تعطي دروس الحياة بكل  
حب وتقان



**بشرى العبيدي،**  
أهمية الوقوف بحزم ضد  
التشريعات التي من شأنها  
تهديد حياة الأطفال  
وتعرضهم للأمراض  
النفسية والاجتماعية، مثل  
حرمان الأم المطلقة من  
حضانة أطفالها

طريق حماية الأسرة، وليس عكس ما  
يرجى له المعرضون على أنه يتسبب  
بتفكيك الأسرة، وأضافت الخبيرة  
القانونية حول أهمية الوقوف بحزم  
ضد التشريعات التي من شأنها  
تهديد حياة الأطفال وتعرضهم  
للأمراض النفسية والاجتماعية،  
مثل حرمان الأم المطلقة من حضانة  
أطفالها.

**نبع العنان**  
الأم هي الأرض والانتماء فن  
يكون لنا حاضر ومستقبل من  
دون الأصل والجذور. تلك هي  
أهم ميزات الأم وروحها الأساسي  
لوجودنا في هذه الدنيا. بل هي أنتج  
أصل الحياة بالمعنى الصريح وليس  
المجازي.  
اذ تمبر التناحط المدنية منها الصبيان  
عن مشاعرنا تجاه الوالدة بقولها  
«هي نبع الجنان الذي كان ينضح  
للأبناء والأحفاد على حد سواء،  
ومنجم للقيم والأخلاق الإنسانية  
التي تعطي دروس الحياة بكل حب  
وتقان، ولم تتأخر يوما عن إيداء  
المساعدة وتقديم العون حتى قبل  
الطلب منها، لأنها الأم وقلب الأم  
يعطي دون توقف أو تدمر. وتضفي  
الصبيان وبعد مرور الأيام والسنين  
أدركنا أننا لا نزال أطفالا ويعون  
أهمياتنا، ولغاية اليوم نحن بحاجة  
إلى ذلك الدفء المميز، الذي فقدناه  
بعد رحيلهن عن هذه الدنيا، فسلام  
على كل الأمهات الأحياء منهن  
والأموات.»

**صملا دائم**  
لا يختلف اثنان على حجم العطاء  
والنضحية التي تبذلها الأم العراقية  
وهي تميز لها من دون أمهات



## نوروز.. احتفاءً بالحرية والجمال

• خالد ابراهيم

وبعد نوروز هو أول شهر من السنة الكردية  
والتي يصافح في الـ 21 من شهر آذار من  
السنة الميلادية وقد أضافت أحمد فائلا:  
سنويًا بإقليم كردستان يتم الاحتفال بعيد  
نوروز في العادي والمشرين من شهر آذار  
من كل عام والذي يعد بداية العام الكروي  
الجديد، حيث يتم التهيب والاستعداد  
لهذا العيد وذلك من خلال اعداد الزي  
الكروي ولحياحته رجالاً ونساءً، شيئاً  
وشياً وأولاد لاطفال أن يكون لهم نصيب  
كبير في هذا العيد، فهم فرحة وبهجة  
كثير في هذا العيد، وفي مدينة أربيل هناك العديد  
من العادات والتقاليد التي تقام في  
هذه المناسبة السعيدة. إلى جانب إقامة  
الاحتفالات والفعاليات والأنشطة المتنوعة  
ومسرورا.

**مشاركة الجميع**  
وسنويًا تجدد اللحمة والأخوة والعبة من  
خلال مشاركة الكل في الاحتفاء بنوروز  
وقد أرشد فائلا كل الطوائف والقوميات  
وبكل أولادهم يشاكون في هذه الاحتفالات  
بمناسبة عيد نوروز، وهنا في إقليم  
كردستان تجلى فيه صفة ورسالة التعاضد  
الإنساني والأخوي المشترك بمختلف  
المداهب والقوميات والأطياف، فإل من  
الكرد والعرب والمسيحيين والأيزيديين  
والأرمن والصائبية المندائية، فهذا في  
الحقيقة هو محل احتفالتنا وفرحنا،  
التي تربطهم الرابطة الإنسانية والأخوة  
والحمية. وترتبط قصة نوروز بقصة  
ملحمية قديمة وهي قصة انتصار الحق  
على الباطل وانتصار الحرية على الظلم،  
والتي تتلخص ببطل الأسطورة والقصة وهو  
-كاره العباد-، الذي أنهى حياة الظالم  
المستبد الذي كان يقتل الناس والأطفال  
بحسب الروايات والنقص القديمة، وقد  
انتفض عليه -كاره العباد- وقتله وأعلن  
الحرية، وقد قام بإشعال النار، إيداناً بيد  
حياة ملوثة الحرية والجمال والتخلص  
من الظلم، وقد بقيت ليومنا هذا رمزية  
إيقاد النار، احتفاءً وبهجة بقدم موسم  
الاعتدال الربيعي وأعياد نوروز والخروج  
إلى الطبيعة.

**عيد وأمان**  
المواطنون من جانبهم أعربوا عن غامر  
فرحهم بالاحتفال بعيد نوروز، وبعد  
الاحتفالات، والخروج إلى الطبيعة مع  
الأسرة لذئرة والتنمغ بجمال الطبيعة،  
وقد التقينا أحد المواطنين الذي حدثنا

ويتزامن عيد نوروز مع الاعتدال المتأخي  
وأخضرار الطبيعة والمناطق السياحية،  
حيث يبدأ الإعلان عن بدء موسم جديد  
وبدء السنة الكردية الجديدة وللعديد  
أكثر عن هذا الموضوع التقينا السيدة  
سونيا احمد وهي ناشطة مدنية والتي  
تحدثت لنا قائلة: أنا كنا نشطة مدنية  
وأعيش في مدينة أربيل، أريد أن أعبر  
عن غمرة سعادتي وفرحتي بقدم  
أعياد نوروز الخالدة، داعية من الله عز  
وجل أن يعيد هذه الأعياد علينا وعلى  
الجميع بالخير واليمن والبركة، جعل  
الله الأيام العراقية كلها أعياداً أوبهجة  
ومسرورا.



• بدور العامري

وكذلك الحال مع أمهات (شهداء  
سايك) اللواتي ما زال جرح قلوبهن  
تدبا حتى هذه اللحظة، بسبب عدم  
وجود جثامين لأولادهن الشهداء،  
بعد أن قامت ثلة مجرمة تجردت  
من أبسط مبادئ الإنسانية برمي  
جثثهم في نهر دجلة، وتطول القائمة  
بالمصائب والاحتسابات رغم هول  
المصائب.

لم يأت وصف الأم  
العراقية بأيقونة  
الصبر والعطاء جزافاً،  
بل نتيجة لآلاف  
المواقف المشرفة التي  
سجلتها المرأة العراقية  
في جميع الميادين،  
وأولها تقديم فلذات  
كبدها فداء للوطن،  
ها هي أم الشهداء  
الصابرة التي أعدم  
النظام البعثي ستة  
من أبنائها، وتلك أم  
الشهيد نذير السيدة  
الموصيلية التي قتلت  
عصايات داعش  
الارهابية عشرة من  
أفراد أسرته، ولم  
يكن جوابها إلا عبارة  
«الحمد لله رب العالمين  
هؤلاء رفعة رأسي».

في كل عام وبالتحديد في العادي عشر من شهر آذار  
وشهر نوروز من السنة الكردية يبدأ الأيكان للاحتفال  
بأعياد نوروز الخالدة، اذ يحتفل المواطنون في العراق  
بشكل عام وفي إقليم كردستان على وجه الخصوص  
بالأعياد الخالدة، من خلال التهيب لهذا العيد،  
فببداً الناس بالاستعداد لهذا العيد من خلال اعداد  
الحلويات والكليجة) بتكيتها اللذيذة الرائعة، وليس  
الزي الفولكلوري الكردي الجميل، وبالأخص النسائي  
منه، والذي يتميز بألوانه البراقة المزركشة الجميلة  
ذات الالوان الربيعية.





# النظم السياسية وسر الاستبداد

أي النظم السياسية العاصرة أثبت قدرته على النجاح في تحقيق أهدافه السامية التي يعلن عنها؟ دع تيريرات السياسيين، وتحدث بمنطق الفلسفة ومنطق التاريخ، النظام الاشتراكي لا يقوم إلا على أساس الاستبداد، السلطات الرئيسية تجتمع بيد الزعيم/ الرئيس، ولا تحد الجاسس الثيائية من سلطته حينئذ. السلطة السياسية في النظام الاشتراكي هي البديل الكامل عن الدولة. حرية التعبير وحرية الرأي وحرية الإعلام تخضع في النظام الاشتراكي لتقيد صارمة تفرضها سلطة الحزب الحاكم.

التقليد الملكي ان تخضع النظام الملكي للديمقراطية ومبادئها، فينبئ الملك في بريطانيا والسويد وإسبانيا معنيا من شروط الديمقراطية، مع كونه لا يمثل سوى موقعا تشريفيا. لكن هذا الموقع التشريفي محل مبادئ الديمقراطية وان لم يعترف بذلك اصحابها. وهناك الديمقراطيات النيابية/ البرلمانية، التي منحت ممثلي الشعب سلطة فوق السلطة التنفيذية، ودون السلطة القضائية المستقلة. وهذا، في حال التزامه بحدايفره، هو أكثر النظم الديمقراطية انسجاما مع روح الديمقراطية ومبادئها الأولية. لكنها ستكون دائما عرضة لاستبداد البرلمان على السلطة التنفيذية. وهذه النظم نفسها تعترف بمعجزها عن تشييل صادق لبيادتها.

## • د. صائب عبد الحميد

فهل النظم الديمقراطية في ديمقراطيلها، تماما منزهة من الاستبداد؟ حال الديمقراطيات الوهمية كالتشييعم بها في عموم الشرق، معروف، فهي ديمقراطيات مشوهة، لا تراقتها ثقافة ديمقراطية لا عند الأحزاب السياسية ولا عند جماهيرها، فضلا عن الاستبداد السياسي ملامة أكيدة، وإن كانت بنسب أقل مما هي عليه في النظم الاشتراكية. لكنها أكثر شهرة.

فضاءا عن الديمقراطيات الغربية، فهي أصل النظم الديمقراطية ومنشؤها، وهناك شهدت الديمقراطية على مراحل تطورها، كما شهدت توجهها وتبين نماذجها؟ لم تستطع أكبر البلدان الديمقراطية ذات

## متى تغيب سيادة الدول؟

### • زقاع عداي

بعد مبدأ سيادة الدولة إحدى السمات الكبرى التي تفرقها للانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة، ويعود الفضل من ذلك إلى معاهدة (ويستفاليا) الشهيرة في عام 1648 التي أنهت (حرب الثلاثين عاما في أوروبا) وأقرت مبدأ سيادة الدولة، وعدم تدخل أي دولة في شؤون الدولة الأخرى، وبذلك أسست لظهور الدولة القومية بمعناها الحديث، حيث تتحكم الدولة حق السيادة ضمن حدودها الجغرافية وضمتها على المقربين في أعضائها. لم يبق مبدأ السيادة محصوراً في أوروبا، بل أصبح مبدأً أساسياً للقانون الدولي، وهو ما تعتمده مؤسسات الأمم المتحدة في لوائحها وقوانينها اليوم.

إن عدود مبدأ سيادة الدولة هي حدود داخلية وخارجية، الأولى تتعلق بطبيعة الدولة نفسها، حيث ما زالت أكبر من دول العالم تعاني من هيمنة الاتهات ما قبل الوطنية القومية، تتمثل في سيادة هيوات حرية مذهبية مطلقة وعرقية، تتشكل بعد انهما عتقا وضماً أمام أي عقد اجتماعي مؤسس ديمقراطياً بحيث تعوز السلطة السياسية شرعية أفضلية الشعب، أما الحدود الخارجية فهي ترتبط بشد الأتباط وعدم قدرة بعض الدول في المحافظة على سيادتها، وبالتالي تصعب الدولة نفسها ضعيفة أو غائبة مما يدفع الدول الأخرى للتدخل وتهتك مبدأ السيادة كما هو حادث اليوم في العراق، مسوغ ومبرر الذين قبلوا بالاحتلال الأميركي في عام 2003 كان غطاءً تبريرياً، وفضوا أنه لا بدول ولا إمكان عن الاحتلال الأميركي للقضاء على جيوت النظام السابق.

ويبدو أن الذين يتحدون اليوم عن سيادة مصلوبين بعد نسيان التاريخ، أو أنهم يتلصقون بأوجه الأمن الدولي المعاصر، الذي يظهر باستمرار في المشهد العالمي نتيجة الأزمات والحدود السياسية، ومقولة كيسنجر (من حكم الغذاء حكم الشعوب) أُنحت إلى مواقع الدول الكبرى وسلوكياتها إزاء الوقائع والأحداث الجارية، فضلاً عن آثار صور التعامل بين القوى الدولية المسيطرة والبلدان الفقيرة، إذ إن الثانية لا تملك من أمرها وسيادتها شيئاً، فسياساتها الاقتصادية والاجتماعية باتت مرهونة بمقررات المنظمات الدولية، التي بعضها بعد أداة لفرض الهيمنة على قدرات تلك البلدان واحتكار أسواقها وخاماتها، الأمر الذي وضع جيرواً جديداً ساهم في اتساع الفجوة بينهما.

ويشير الخبراء الدوليين في هذا المجال إلى أن مساندة الدول الخارجية تنقل الكثير من دول العالم وتحد من قدرتها على التنمية، فغالبيتها لا يستفيد منها المواطن العادي، بل تنتهي إلى سفقات تعود إلى أرصدة الدول الدائنة واستثماراتها في تلك الدول، على الرغم من إعلان الأمم المتحدة والبنك الدولي واللجنة الدولية للتصليب الأحمر وشركة ميكروسوفت وجوجل وأمازون

## أريد أن أشتّم هؤلاء

تعتريني رغبة غريبة لتوجيه الشتيمة، وياقظ الألفاظ، ولكن شمة مانعا يمتعني، فاشتتم ليس من أخلاقي، ولم أعتد أن أشتّم أحدا، لا في كتاباتي ولا في مخرات حياتي العادية، ولكن هب أنتي حسمت أمري لصالح الشتيمة، فإي المخرات سأستخدمها.

### • عبدالزهره محمد الهنواي

وقاموسي يخلو تماما من مفردات الشتم، وفيه أيضا، أنني استعرت بعضا من هذه المفردات من قواميس الآخرين، فلمن سأوجه شتماتي المستعارة؟ وهناب رسائل يسأل، ما خطبك، ما الذي استعزتك إلى هذه الدرجة، ليدفك إلى التفتيش في قواميس الشتماء بحثا عن شتيمة شديدة الهجعة، تشتم بها من تريد أن تشتمه، لتشتي غليلك؟ وهل نجان عالج إلى المزيد من الشتماء، وكل أيامنا وساعاتنا وحتى دقائقنا مليئة بما لم يعطر بال الشتماء واللعائن الأوائل؟ فهذه فضائلتنا ومواقع تواصنا مع بكل أنواع الفاشلر والسياب؟

وكلي لا تدبهوا بعيدا، دعوني اشرح لكم القصة، وليكم التفاصيل، انبي الصغير مهيم يعشق كره القدم، ويكي كثيرا إذا خسرت المنتخب العراقي في أي مباراة، ويملا البيت فرحا عارما، إذا جاءت النتيجة لصالح المنتخب، مهيم هذا فرح بشدة، دائما عتقا وأخرته، أننا ستهذب معا، في ملعب المدينة، لمشاهدة مباراة العراق والامارات، بعد أن قرر الاتحاد الدولي رفع الحظر عن ملاعبنا وسمح لكرتنا العودة إلى أرضها، واتفتنا، نحن المائلة أن نذهب

## الضغط الاقتصادي والأمن الغذائي

### • د. محمد وليد صالح

يبدو أن الأمن الغذائي أصبح من أهم أوجه الأمن الدولي المعاصر، الذي يظهر باستمرار في المشهد العالمي نتيجة الأزمات والحدود السياسية، ومقولة كيسنجر (من حكم الغذاء حكم الشعوب) أُنحت إلى مواقع الدول الكبرى وسلوكياتها إزاء الوقائع والأحداث الجارية، فضلاً عن آثار صور التعامل بين القوى الدولية المسيطرة والبلدان الفقيرة، إذ إن الثانية لا تملك من أمرها وسيادتها شيئاً، فسياساتها الاقتصادية والاجتماعية باتت مرهونة بمقررات المنظمات الدولية، التي بعضها بعد أداة لفرض الهيمنة على قدرات تلك البلدان واحتكار أسواقها وخاماتها، الأمر الذي وضع جيرواً جديداً ساهم في اتساع الفجوة بينهما.

ويشير الخبراء الدوليين في هذا المجال إلى أن مساندة الدول الخارجية تنقل الكثير من دول العالم وتحد من قدرتها على التنمية، فغالبيتها لا يستفيد منها المواطن العادي، بل تنتهي إلى سفقات تعود إلى أرصدة الدول الدائنة واستثماراتها في تلك الدول، على الرغم من إعلان الأمم المتحدة والبنك الدولي واللجنة الدولية للتصليب الأحمر وشركة ميكروسوفت وجوجل وأمازون

سأهم ذلك التصاعد العنيف للوجع في العالم تحت وطأة الأزمة الاقتصادية الراهنة في إلحاق الأضرار بالفقرعاء لدى البلدان النامية، الأمر الذي أطاق اللثام عن نظام غذائي عالي هس لا بد من إصلاحه

لنفسها استغلال الآخر المختلف وامتصاص ثرواته وقدراته، لزيادة في تمكين كيانهاها القومية. وهكذا، فبنسبة أو بأخرى، تُشول الديمقراطيات إلى الاستبداد، ولو بنسب متفاوتة. وقد عبر أحد الجابرة عن هذا الضمون بقوله: للشعب أن يقول ما يشاء، وليس أن يعمل على تضليل الجماهير وصناعة رأي عام مساند له على أسس باطلة أو واهية، كما فعل الرؤساء الأمريكان في إقناع الجمهور الأميركي بالحروب التي يفرها الرئيس، فهو هنا يمارس سلطة السيد، لكن في إطار دستوري يسمح به هذا النوع من الديمقراطية. أما على صعيد الحريات وحقوق الإنسان، فقد نجحت الديمقراطيات الغربية أيضاً في قطع في حدود الوهن القومي/ النجاش، كما خارجها فقد أبحاث الديمقراطية الدولية

بلوغها أو تحقيق القدر الأكبر منها. وغير هذا فهناك سمة ملامزة للنظم الدينية قاطبة وهي التقيد الصارم للحريات عامة ومنها حرية الاعتقاد وحرية التعبير عن الرأي. أما الديمقراطيات القومية، حيث تعدد مراكز القوة وتظهر القوى المؤثرة للدولة، وتعلن الهيوات الثانوية على الهوية الوطنية الجامعة، فمائلها إلى الاستبداد مأل شبه معتم.

فلكي تجنب الأنظمة السياسية، على اختلافها، الوقوع في الازدواجية والتداع، عليها أن تتشّن تعريفاً جديداً للاستبداد، يجعل قادراً منه مقبولاً أخلاقياً لدى بني الإنسان فلا تعرف حتى الآن على وجه الأرض نظاماً يحكم الإنسان دون هذا القدر أو ذاك من الاستبداد.

## تضامن المجتمعات وسلامتها

### • سرور العلي

هناك الكثير من المفاهيم التي تعمل على ديمومة وسلامة المجتمعات، وتحقيق رفاهيتها وضمان حقوق أفرادها، والعمل على حدتها على الرغم من الاختلافات وثقواها، ومنها التضامن التي يشكل ركناً أساسياً في تطوّر أي مجتمع، كونه يؤدي إلى حل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية للأفراد، والتقدم في جميع مجالات الحياة كالصحة والتعليم والأدب، وانتقال معطم أفراد المجتمع من الفقر والبطالة، بواسطة التضامن والتعاطف معهم.

ويتخذ هذا المفهوم أشكالاً متعددة، كالتعاون بين الأفراد في مجتمع ما، لتحقيق هدف مشترك، كآدية العبادات وفروض الطاعة، أو تآدية مناسك الحج والعمرة معاً، أو تعاون المواطنين بينهم للتقسيم العنق ومهامه، أو تعاون الفرد مع آخرين لتحقيق مصلحة شخصية.

ويريد التضامن من تملك المجتمع وقوته، ويخلق بيئة آمنة في العمل، الواحد من مختلف النعماء، وبناء علاقات إيجابية مع الآخرين، وتعلم المشاركة، والحصول على المعارف والخبرات، وزيادة الثقة بالنفس، وتقوية القدرات والمهارات، وتزاد الحبة بين الناس، والمعارف والخبرات، كون التضامن يؤدي إلى التفاهات في الأفكار والعلم، مما يدفع بهم إلى التطور، والسرعة في إنجاز الأعمال والمهام، كما أنه يحسن الصحة النفسية، لأن المماناة التي يمر بها الفرد من دون أن يجد فرداً آخر يتضامن معه، تسبب له الأزمات والأمراض والقلق، إضافة إلى أن التضامن يرفع مستوى المعرفة، نتيجة لتبادل الثقافات المختلفة والأراء، ومن سلبات النعماء الإنتاج، وموت الأفكار والمعارف والخبرة، وتدهور المنظومة الاجتماعية والاقتصاد، وإحلال الثقافة، ونقشي الظواهر العاطلة.

وبالتالي فمن الضروري أن نعرّف مفهوم التضامن، وزيادة الوعي به، ودعم الحملات والمبادرات التي تعهد من الفقر، وتطبيق التنمية المستدامة بين الجميع، والأسس الجماعي، والترويج للتضامن من خلال وسائل الإعلام، ومنصات التواصل، والتعريف المصلحة العامة على الذاتية، والتعريف على الأسس العتاجة والمتعفف، وتقديم لها المساعدة، وإيصال فضائلها، والتعريف إلى الجهات المختصة لمعالجتها، والتفريع إلى الأنشطة الخيرية التي يقوم بها أفراد المجتمع.

## من الضروري أن نعرّف مفهوم التضامن، وزيادة الوعي به، ودعم الحملات والمبادرات التي تعهد من الفقر، وتطبيق التنمية المستدامة بين الجميع

من الضروري أن نعرّف مفهوم التضامن، وزيادة الوعي به، ودعم الحملات والمبادرات التي تعهد من الفقر، وتطبيق التنمية المستدامة بين الجميع



• إعداد وتحرير: مشخي جبر

## مليار دولار لبناء القدرة الرقمية الأفريقية



### • نيويورك، وكالات

تشفية عرضاً ترددياً أكبر بمقدار 20 مرة من أي دولة أخرى في غرب إفريقيا. كما يساعد في إيجاد ما يقرب من 37 ألف وظيفة جديدة بحلول عام 2025.

وقالت رئيسة اللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة، فيرا سونجوي: هذا النوع من سرعات الإنترنت يضك في المستوى ذاته من القدرة التنافسية مثل نظرائه في العالم الغربي.



**يساعد الكابل الجديد توغو في مضاعفة سرعات الإنترنت بحلول عام 2025. بالإضافة إلى خفض أسعار الإنترنت بنحو 14 في المئة، وذلك وفقاً لبحث من Africa Practice و Genes Analytics و بتكليف من غوغل**

وتخطط الدولة لتصبح مركزاً رقمياً إقليمياً من خلال برنامج الرقمنة الوطني (توغو الرقمية 2025) الذي يهدف إلى تعزيز التنمية الاقتصادية من خلال التركيز على زيادة الاتصال وقالت غوغل توك هذه مركزاً رقمياً وتحتلها إلى الاتصال. يهدف لنا هذا الكابل فدرًا ما تلا من السعة. يمكننا مع سعة بالتجزئة إلى بلدان أخرى ويوفر الكابل بمجرد

### نهج مختلف

## مع iPhone SE الجديد

### • سان فرانسيسكو، وكالات

أحدث ظهور أحدث أجهزة آيفون من شركة آبل تغييراً في الطريقة التي يمكن لملاكها في الولايات المتحدة شراء الجهاز بها. وهي خطوة نحو استبعاد شركات الاتصالات من العملية وإعطاء عملاقة التكنولوجيا مزيداً من التحكم. وعندما يشتري المستخدم آيفون من متجر الشركة للبيع بالتجزئة أو من متجرها عبر الإنترنت، فإنه عادة ما يقدم رقم هاتفه والأرقام الأربعة الأخيرة من رقم الأرقام الاجتماعي ويتبع ذلك لشركة الاتصالات إجراء فحص أمني. والموافقة على المعاملة. ولكن بصيف وفقاً إلى العملية وقد يكون عائقاً أمام إكمال البيع.

وتغير هذه العملية بدءاً من iPhone SE، كما أخبرت الشركة موظفي التجزئة ولن يحتاج مشتري iPhone SE الجدد الذين اختاروا AT&T أو T-Mobile كشركة اتصالات إلى تقديم معلوماتهم في وقت الشراء. وبدلاً من ذلك، يتمكن الموظفون من إدخال هذه البيانات والاتصال بشركة الاتصالات عند تشغيل الجهاز لأول مرة. وقالت شركة آبل للموظفين إن الإبرة الجديدة تسمى المصادقة عبر الجهاز. وإذا طلب أحد المستخدمين مسبقاً



## 67 مليون شخص استخدموه بحلول نهاية 2021 في روسيا.. تلغرام وواتساب بمنأى عن الحظر



### • واشنطن، أف ب

والمجسوة عادة على شبكات تواصل اجتماعي غربية أخرى. ولست التطبيق إلى أنه يسجل يومياً، منذ ثلاثة أسابيع أي منذ بداية الغزو الروسي لأوكرانيا، نحو 2.5 مليون تحميل رسالة عليه. وكانت الحكومة الروسية قد حاولت في العام 2018، حظر التطبيق بعدما رفض المسؤولون فيه مشاركة موسكوي بيانات بعض المستخدمين، لكنها لم تنجح في ذلك. ويقول البريكس دانس، الأستاذ المتخصص في أنظمة المعلومات في كلية إدارة الأعمال في جامعة أي بي في مدريد، إن حجب لتلغرام صعب جداً.

### يوروبا، هو التالي

لكن الخبراء يحذرون من أنه في حال خضوع لتلغرام، فسيكون بإمكان الحكومة الاستيلاء على بيانات جزء من المحادثات بين مستخدمي التطبيق الذين لم يفتلوا خاصية التشفير. أما تطبيق واتساب، فتتمكن من حماية مضمته من المخاطر القانونية واحتمال حصول طلبات ووج إلى محتوياته من خلال تحسين نظامه الأمني واعتماده التشفير الكامل، بحسب آبل توكسر، مؤسس ومدير موقع نيوتلوكس الذي يراقب الأمن السيبراني والحكومة الرقمية. وتعدّ مديرة قسم الأمن السيبراني لنظامه الإلكترونيك فرونتييرز هاونديشن أيضاً غابيريغ أن الهيئة الروسية الناطقة لوسائل الإعلام روسكوماندور تعوّث خصوصاً من القنوات والأخبار وسيل بقها لعدد كبير من

لم تحجب السلطات الروسية بعد تطبيقي واتساب وتلغرام مثلما فعلت حيل تطبيقات أجنبية أخرى. لكن يحذر خبراء من أن موسكو قد تستهدفهما فجأة.

منذ بداية الغزو الروسي لأوكرانيا في 24 شباط الفائت، حجب فيسبوك ولستغرام وتويتسر في روسيا، بينما علّق تطبيق تيك توك بنفسه إكسبتيّة تحميل محتوى جديد عليه من جانب مستخدمين في روسيا.

### تفق الأخبار حول الحرب

وحصل الحظر تطبيقاً لتأخرين يتخطان تدفق الأخبار المنشورة حول الحرب في أوكرانيا وحول الروسي هذين القانونين وصادق عليهما الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في مطلع آذار الحالي. وجاء نشر أخبار تهدف إلى تشويه سمعة الولايات المتحدة الروسية فأيق بالسنجن 15 عاماً. ووفق القانونين، تؤذي الدعوات إلى فرض عقوبات على روسيا. إلى ملاحقة أصحابها. وسرى الباحث في جامعة برينستون سبرغي سناوفيتش أن من غير المحتمل أن تحجب روسيا تلغرام، لأن البلاد تقفصها منصات يمكنها بثّ معلومات من خلالها.

ويشكل تطبيق تلغرام للمرسلات، الذي يتقدّد بسبب تراخي سياسته لراقبة المحتوى الذي ينشر عليه، رغم تأكيد الشركة الخفلة للتطبيق أنها تركز ماثم الموظفين لذلك، إحدى القنوات النادرة والأساسية للخطابات المؤيدة لروسيا

## لماذا يميل البعض للتخلص من أعراضهم الشخصية؟



### • هائل شرف الدين

يميل البعض من الناس، ساعة شعورهم بالقلق والضغط النفسي، إلى محاولة التخلص والاستغناء عن الأشياء والعاجيات بعيدة الوصول إلى الأرتياح والتخلص من الحصر فما هو السبب في ذلك يا ترى؟ وهل لذلك علاقة بسلوكيات إرثية القديم وبعمراساته؟ يسئى هذا النوع من الاضطرابات النفسية يسوواس التخلص القهري. ويشوكل من أشكال المشايات الإكراهية، غير أن هذا النموذج بالذات لم يحط بالكثير من الاهتمام. إنه ليقض وسواس الاكناز القهري الذي يجد خلاصه من الحصر

بتجميع الأشياء والأدخار المرغبت. فعلى العكس منه يحقّق مريض التخلص القهري راحته النفسية في التخلص من الأشياء والرفاه عن الحالة الطبيعية والمرهون بالقلق ساعة التفرّيق، يشكّل امتداداً وتأشلاً لظنوس بالذاتة فدعما مارسها الإنسان القديم في ما مضى، وكان يهدف من التي كان يخشاها ولا يراها. أو الترتّب وكسب ود الأهل التي كان يعيها، وذلك من خلال التضحية بشيء حين ليد. ومثلما يتخلص النصابي اليوم من نقود مضطته بتذيرها بشكل يسوق المغول، أو بالتسوّق العصابي، أو بتبديل أثاث بيته أو سيارته من دون مبررات واضحة تضحية بهدف التكفير عن الذنوب في التخلص من الأشياء والرفاه عن الحالة الطبيعية والمرهون بالقلق ساعة التفرّيق، يشكّل امتداداً وتأشلاً لظنوس بالذاتة فدعما مارسها الإنسان القديم في ما مضى، وكان يهدف من التي كان يخشاها ولا يراها. أو الترتّب وكسب ود الأهل التي كان يعيها، وذلك من خلال التضحية بشيء حين ليد. ومثلما يتخلص النصابي اليوم من نقود مضطته بتذيرها بشكل يسوق المغول، أو بالتسوّق العصابي، أو بتبديل أثاث بيته أو سيارته من دون مبررات واضحة

باحث سوري في علم النفس التحليلي

ستار كاوش

## كورييه مبتكر الرسم الواقعي



متحف الصباح

بالمجيء من باريس إلى مونبيلييه جنوب فرنسا حيث يعيش في قصره. وهكذا حضر العصري كورييه وهو يحمل معه عدة الرسم، فحل برويوس كل مشكلاته المالية. وهذه اللوحة التي نعرضها هنا، هي أول لوحة رسمها بعد لقائه بصديقه الجديد، والتي أصبحت واحدة من أعظم أعماله. نتأمل هنا كيف يقف برويوس منحازاً للجمال وهو يشير بيدهم للترحيب بصديقه الفنان ويقف قربه خادمه الذي يتحنى بكل احترام بحضور الرسام الشهير، في حين تختفي العربة التي جاء بها الرسام في العمق وتذهب بعيداً. تنظر كيف يتكئ الرسام على عصاه وموهبته وثقة برويوس، لينتج في الجنوب لوحات دخلت تاريخ الرسم الفرنسي والعالمى معاً. لقد ساعد هذا الرجل كورييه، لأنه كان مؤمناً بشكل لا يقبل الشك بعقيدته، لكن كورييه زكرم صديقه بطريقته الخاصة، بعد أن رسمه في واحدة من أهم لوحاته.

صغيرة بنيت كأنها مسرح صغير ينتصب وسط الطبيعة المتوحشة للجنوب الفرنسي. قبل رسم هذه اللوحة من الفنان كورييه بفترة قصيرة بسبب الإهمال وعدم تقدير فنه، حتى ظهر في حياته، الفريد برويوس الذي كان لا يتردد بمنحه الفنانين الدعم والرعاية وكل ما يحتاجونه لرسم لوحاتهم. فقد سمع برويوس بوضع كورييه فأرسل له، يخبره

**أول لوحة رسمها بعد لقائه بصديقه الجديد والتي أصبحت واحدة من أعظم أعماله. تتأمل هنا كيف يقف برويوس منحازاً للجمال وهو يشير بيدهم للترحيب بصديقه الفنان**

عالم الرسم غريباً وحاداً وجميلاً ولطيفاً معاً. كان مترفماً لكنه لا يتردد من أن يشق الطريق لغيره يديه المعازين، وربما هذا ما دعا مؤرخ الفن جاك فلام إلى وصفه في حيرة قائلاً (يحتل غوستاف كورييه في تاريخ الرسم، مكانة الجد المعجوز غريب الأطوار، الذي لا يعرف المرء إن كان يفخر به أم يخجل بسبب تصرفاته).  
لوحنا هنا هي (صباح الخير سيد كورييه) ويظهر فيها كورييه لحظة وصوله إلى مونبيلييه جنوب فرنسا، يضع حقيبةه المليئة بالألوان وعدة الرسم على ظهره ويمسك في يده ياحدى يديه وعصاه باليد الأخرى. ينتصب بكل ثقة، بينما يقف قبايته صديقه برويوس بلحيته وشعره الأحمر، مرحباً بوصوله وهو يلوح له بقبضته وبمع مساعده الذي يحمل بعض الملابس، بينما ينظر كله إلى الرسام الغريب بفضول وقد اختار كورييه لهذا المشهد، قطعة أرض

كان غوستاف كورييه فتناً مطراً لتجدل بسبب طريقته في الرسم ومواقفه وجرأته الكبير يفنه بنفسه، وهو لا يتردد أبداً في إظهار تمرد على التقاليد البرجوازية وأساليب الرسم آنذاك، حيث خرج في أحد أيام سنة 1855 من مرسمه وهو يصرخ (أنا لم أر مالا كما في حياتي، لذا سوف لن أرسم مالا لك أبداً بعد الآن) وكانت تلك الكلمات رد فعل واضحاً وكبيراً ضد الأعمال الكلاسيكية التي امتلأت بالملائكة والأساطير التي جاءت في الكتب المقدسة. وابتداءً من ذلك اليوم الذي قال فيه هذه الكلمات ابتدا عصر جديد وظهرت مدرسة جديدة كان هو المؤسس الحقيقي لها، وهي المدرسة الواقعية في الرسم، التي اهتمت برسم الواقع من دون إضفاء صفة القدسية عليه، وهكذا ظهرت أعماله التي رسم فيها العمال وهم برصفون حجارة الطريق والمشاهد اليومية الأخرى كان وجود كورييه في



## صغيرا باندا يخضعان لرياضة قسرية

أعلنت حديقة حيوانات تايبيه أن اثنين من صغار الباندا سيخضعان لنظام جديد من الممارسة الرياضية القسرية والنظام الغذائي لإنقاص الوزن بسبب معاناتهما من البدانة. فقد أفاضت وكالة الأنباء الصينية الحكومية، شينخوا، بأن الباندا يوان زاي، التي بلغت التاسعة من العمر، وشقيقها الصغرى يوان باو، التي يزيد عمرها عن عام واحد بقليل، والتتین باتا أريز عوامل العذب في الحديقة، أصبح وزنهما 115 كيلوغراماً و70 كيلوغراماً على التوالي، بينما يتراوح الوزن المثالي لأنثى الباندا البالغين بين 105 و110 كيلوغرامات، إذ من الممكن أن تتسبب السمنة بمشكلات صحية خطيرة للباندا كارتفاع ضغط الدم وارتفاع مستوى السكر في الدم. وذكر بيان الحديقة إلى أن جواني الباندا لا تزالان تتمتعان بصحة جيدة، وأن الإجراءات المتخذة هي استباقية بهدف "مساعدهما للوصول إلى الوزن المثالي المطلوب". مشيراً إلى أنه خلال رحلة "ققدان الوزن"، ستخضع الأختان لنظام غذائي منخفض الملح والسكر والدهون وغني بالبروتين، إذ سيشتغل على الخبز المطهوع على البخار (نوع من الخبز الصيني) والذرة وفول الصويا، فضلاً عن تشجيع الباندا على ممارسة الرياضة وإتياع نمط حياة أكثر نشاطاً.



23

## أريدو أولى مدن العالم



18

لعلنا أدركت وأهملت وجرت الأرض التي يطلق عليها عادة أرض ما بين النهرين Mesopotamia، (العراق اليوم) المؤرخون والعلماء لآلاف السنين، وعلى خلاف ما كانت عليه امبراطورية الإغريق القديمة أو مصر، لم تكن بلاد الرافدين كياناً موحداً؛ بل تتألف من مجموعة من الحضارات المتعددة ودول المدن ذات العتقدات التباينة؛ وهذا كانت أرضاً لامبراطوريات متعددة وحضارات متنوعة.

ولعل هذا هو السبب الذي جعل بلاد الرافدين تبتكر ما نعرفه اليوم بمصطلح: الحضارة، وأوائل المجتمعات التي عرفتها الإنسانية.  
بئس السومريون معبد إله الذي قهر الفوضى وجلب النظام إلى العالم، في مكان اسمه أريدو.

## كلوب يقف بصعوبة مباريات ليفربول المقبلة

أقر الألماني يورغن كلوب، المدير الفني لليفربول، بصعوبة المهمة التي تنتظر فريقه عقب انتهاء فترة التوقف الدولي، على مستوى جميع البطولات، ويلتقي ليفربول مع النوردي في الدوري الإنجليزي الممتاز، في الثاني من نيسان المقبل. ويعد هذا بثلاثة أيام سيواجه ليفربول فيمبكا البرتغالي، في ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا.

22



## بناء القوارب.. كتابة القصائد

عند بناء القوارب، نحاول صناعة شيء بمقدرته حملنا عالميا، مركب متين قادر على تحمل الأوزان والأتزان، والصمود أمام الأمواج، يفيض القوارب أكثر جمالا من غيرها، ويضئها يوذى الوظيفة لا أكثر، عندما تكون في مازق وتحتاج إلى عبور أي نوع من البحار الداخلية، ستعمل بكل جهدهم كل ما تصطره للعمل معه، فهو مهم أن تكتب خلافا لطبيعة الأمور، أن تمارس الجنس أو تسقط، أو تمزق صفحاتك، أو تعيد تنظيم صفوفك، أو تستمر في العلم في العذاب، الكتابة مؤلمة.



● جويس كاروف أوتس، نكس شخص قصة واحدة على جيمس أوتس

الوحيدة التي تصبح بها ماعية أي شيء، على الإطلاق في دخول الآخرين إلى قصتها. لقد غبرنا الآخرين، تغيرنا من خلالهم، هكذا سيخبرك أي معالج، أن مرضاهم جعلوا معالجنا أفضل. لم يجعلني العلاج، شاعرا أفضل، ولكن شاعرا مفتوحا، مفتوحا على الألفية التي لا أعرف كل كلماتها. لكنني سأفهمها على أية حال. قارب فيبح، قارب جميل. أحيانا ما عليك إلا بناء قارب فقط. أنجيل وجود العديد من الطرق لإيجاد قصتنا الأعمق. وإذا كان لدى الجميع واحدة جيدة على الأقل، فمن الأفضل عدم مشاركتها مع شخص معين، في مكان معين، في مرحلة معينة.

من يدرى، قد تجد في داخلك أكثر من ذلك في مكان ما. أين تشعر بذلك؟ الرأس والصدر والأعضاء والقلب، هذا هو الفن والمكان، بوضوح أداة للسفر. فقد أخذ بعض الوقت لإيجاد نوع جالتك. ولكن بمجرد فعل ذلك، هناك نوع من الإيقاع الأساسي الذي يبدأ في التبول. كل منا لديه تكهته، وكل لديه براعم الذوق النفسي العاطفي. كيف تطور في مهنتنا للأفضل؟ بالنسبة لي، شخصيا، كان ذلك بمعرفة نفسي بشكل أفضل، بمعرفة نفسي بشكل أفضل من خلال الآخرين، الاستماع إلي من خلالهم. مشاركة ما كنت عليه للوصول إلى ما أنا عليه. صديق جيد قد يفعل لك، أو زمالة المدينتين الحاضيتين لمعاني. كل مكان يتجمع فيه الناس لحلاوة فهم وجودهم، وفرصة ودعوة للشعر، كل ما أعرفه أن عليك البدء من مكانك، وهذا المكان لا يقدم لك دائما الحصاد الأنيق.

فكدهم موسم ومواسم، عليك فقط السير بعدم المعرفة حتى تبدأ في بعض الأيام ليس لديك ما تقوله، وفي أي أوقات شمة التفكير لتقولها. القصيدة الجديدة، إذا كان هناك شيء من هذا القبيل، فنكون في مكان ما بين هذا وبين يقولون في العرف، سينكشف الكثير. لا تستسلم قبل خمس دقائق من حدوث القصيدة.

هناك كان قصصا، قصصا كثيرة. نحن المدمنون الأميركيون قد نكون قادرين على رواية قصة جيدة في مرحلة ما، أدركت أن التشافي والسرد وجهان لعملة واحدة. الكتب التي أجبعتها بشفغ كانت تدور حول الأشخاص الذين يحاولون التشافي فقط، مثلنا جميعا، على ما أفترض ولكن هل جميعنا كتاب؟ ربما لا أعلم. تقول جويس كارول أوتس، لكل شخص قصة واحدة جيدة على الأقل. أود الاعتقاد بصواب هذه المقولة وأكثره الاعتقاد بما يخالف ذلك، ما أعرفه في حاجة أن الأشخاص لأن يكون ذلك صحيحا، بحاجة أن يكونوا قادرين على سرد قصتهم، ولو تعتقد بخلو الجميع من قصة واحدة جيدة، أظن أن عليك مراجعة اجتماع مفتوح من اثني عشرة حلوة في وقت ما.

مع الوقت بوجودي في غرفة المعالج النفسي نهاية العشرينات من عمري، حيث كنت في مكان في حياتي لا أعرف سوى أنني إذا لم أركب ما هيبة قصتي الأعمق، ظن أني قادرا على تحقيقها، واعتقد أنني كنت محظوظا. لقد وجدت الشخص الملائم، شخص لسنوات جلس مع حالاتي الخدرة والمتجمدة، من أي الجهول، حتى أتكسر في النهاية الركون. لا أعرف كيفية إيضاح ذلك بالضبط، ولكن حين جلوسك مع شخص في غرفة كل أسبوع ليصني إلي كل الأشياء التي لا تقولها، ويمتلك الوقت لإيجاد جوهر هذه الأشياء، لتتلقها بصوت نغمة قصيدة تولد في كل ذلك.

عالم للمرة الأولى، بصوتك الوحيد والحققي، نغمة قصيدة تولد في كل ذلك. ما نغله جميعا هو رواية القصص. كانت طفولتي هكذا، كان والدي حاد الغضب، وأمي باردة. قال هذا الشخص ذلك شعرته بهذه الطريقة. أنا خالفت. أنا غاضبة.

لا أعرف شعوري، لا أريد الحديث عن المشاعر اليوم. أريد الجلوس هنا لا أكثر. هل هذا اليوم؟ وتجاهس.

تجلس هناك وغائبا لا يمكنك حتى سماع نفسك تتحدث. تتحدث وتتحدث حتى تتسجم يوما مع أجزاء من نفسك، تسمع وتسمع شخص ما يعطيك أجزاء من قولك بطريقة مختلفة. يأخذك الفضول تصبح مفتحا. تبدأ بفتح كل تلك الأبواب التي أغلقت خلفها العاطفة، كما عرفت نفسي أكثر دخلت في قصيدة بطريقة حقيقية ومتجمدة. أين تشعر فورك لي الآن؟ هل هو في صدرك، في أمماتك، في رأسك؟ كيف تشير لوقع كلماتك في جسدك؟ أمرعب دخولك في

كل مكان يتجمع فيه الناس لمحاولة فهم وجودهم هو فرصة ومواسم، عليك فقط السير بعدم المعرفة حتى تبدأ في بعض الأيام ليس لديك ما تقوله، وفي أي أوقات شمة التفكير لتقولها. القصيدة الجديدة، إذا كان هناك شيء من هذا القبيل، فنكون في مكان ما بين هذا وبين يقولون في العرف، سينكشف الكثير. لا تستسلم قبل خمس دقائق من حدوث القصيدة.

الكتب التي أحببتها بشغف كانت تدور حول الأشخاص الذين يحاولون التشافي فقط، مثلنا جميعا، على ما أفترض. ولكن هل جميعنا كتاب؟ ربما. لا أعلم.

## جمعية التشكيليين في كربلاء.. نشاطات ومهام

يترك الجميع باهمية أن يكون للجماعة شكل تنظيمي لأداء المهام والوظائف يسهم في تنظيم الحياة الثقافية ويولوة أنشطة مختلفة سواء كان هذا ضمن نشاطات تخص طبيعة تلك المنظمة أو ما يجاورها، المهم أن يتم تنظيم العمل في مجرى لا يتقطع مساره.

معارف تصب في اختصاصها، وترشد الأجناس المتعددة، فالأدباء شاعرا وقاصداً وروائياً لا يستغنى عن هدايات الفنان التشكيلي، والفنان التشكيلي بدوره يحتاج إلى توجيه بصوري في إنشاء المعرفة ويولوة المواقف المبدئية التي تخص الفنان كما تخص وجوه الحياة والحراك الاجتماعي. لذلك تأكد على عبادة ويصبو إليها كل متفهم وطالب علم ومعرفة فلا حدود بين اللوحة وملا الصورة الفوتوغرافية كذلك مع الرواية والقصة والشعر، وبقية الأجناس التي تصنع منطلق الإبداع. إن التثقف يعني إعادة الحيوية للحياة أمام انغلاق تسم عن الجمال والفن والإبداع بشكل عام في الحياة العراقية، باستثناء المؤسسات ذات العلاقة فالعلاقات السياسية والاجتماعية تعمل بمزمل عن الأطراف ذات الحيوية في واقع الحياة.

لذا تتمنى على الجمعية أن تأخذ برسالة كهذه، والتي تزيد من قيمة وجودها ووظيفتها لاقتناء الحياة كما حصل في العقب المنصرمة في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي. كذلك يؤكد على أن تكون رسالة (متحف صلاح جيتاني) الذي البتق في المدينة وهو يمتلك البناية والإمكانات اللوجستية التي تفوق كثيراً ما يتوفر في بقية المؤسسات ومنها (نادي الكتاب، اتحاد الأدباء، جمعية الصوريين والتشكيليين).

إننا إذ نصور على هذا التوجه، إنما نعمل على الارتقاء بالفن والجمال والكتابة بأشكالها، فانحاز الأدباء، حين يُنمى جملته عن الفن التشكيلي لا يأخذ بعيداً سحب البساط، بقدر نتقد أن أمام الجمعية وبقية الجمعيات والاتحادات وطيفة كهذه تسهم في الحفاظ على تاريخ الجمعيات لأجيال لاحقة من قحها إن تعرف شيئاً عن كل من سيفوقهم، فهي مدينة لكربلاء مثلاً من الصعب معرفة شيء عن الفنانين (حميد العبد، بهيجة الحكيم) هاشم الطويل، سمير عبد محمد/ فهد الأمير علوان) على سبيل المثال لا الحصر، فنسؤال الفنانين بوجاه بصعوبة بالغة وهو يبحث عن أعمال هؤلاء الفنانين بسبب عدم وجود منظمة اهتمت بأرشيفهم الفني. نتقد أن الجمعية الآن أمام مهمة كهذه، وذلك بتشكيل فريق ذووية وقادر على لمة ما فات ولو بقدر ينشر للمطالب حاجته الجدية، وينظم بعشاً الفنانين الموجودين في حضرة الجمعية، والذي يزداد عدد مشاركتهم في المعارض المقامة بين فترة وأخرى.

نتقد أن الجمعية قادرة على تنفيذ مهام كهذه بسبب معرفتها ببهيتها الإدارية ومدى قدرتهم على وضع المشاريع ومتابعة تنفيذها. كما وأن متفنيين كثر يبدون استعدادهم على مثل هذا التعاون، لأنه خارج تخصصهم.

هذا العلم خص الأدباء والمصورين والتشكيليين، وفعلاً تحقق مثل هذا العلم، الذي يزيد عن وجود فاعل وجماهيري يعكس الأحوال تلك، كان يبني بصوره إله الفنانين التشكيليين في كربلاء في تأسيس جمعيتهم ولكن ما من شأنه النهوض بما تلبيه الحاجة لتطوير حقول الفن عبر الورش والمعارض والمحاضرات والاستضافة للمتخصصين.

لا شك أن الفنانين كانوا نشيطين من خلال إقامة المعارض ومنها (معرض الأرمية، معرض الـ 39) هنانا، ومعارض جماعة تخطيط/المعرض والمعارض (معرض كبر العلم وتنسيق إنباقم للجمعية كما هو المركز في بغداد. ومدى التأسيس والفتانين الفنانين يتواصلون مع النشاطات ولو بقدر تتكهم الإمكانات المادية.

فهم يؤكدون على مبدأ انبثاق الجمعية وتحقيق رسالتها من خلال إقامة المعارض النوعية وإقامة الندوات، ولعل بالإمكان تصديق وتيرة فعاليات الندوات وتعدد محاورها ونوعها. ولعل محاضرة تخطيط/ الجمعية خصصت المواقف الأثرية في المدينة خطوة مهمة لرسم مثل هذا الأداء والوظيفة الأساسية لإشاعة المعارض والتقى المباشر والإسهام في تصعيد دور المثقف على صعيد الفن وغيره، وتماس رسالتها كمنظمة متخصصة من الفنون الأخرى والأجناس المتعددة، إذ من الصعب فصل الفن عن بقية الأجناس الأخرى، فكها

## مهرجان عالم الشعر في النجف



● مشاركة مئة شاعر من العراق

### التجشع صلاح السيلوي

أختتمت مساء السبت فعاليات مهرجان عالم الشعر بدورته الرابعة الذي انطلق الخميس، السابع عشر من آذار الماضي على قاعة الجواهرية في اتحاد أدباء التجشع الأشرف بمشاركة مئة شاعر من العراق على مدى يومين. وقال رئيس اتحاد أدباء التجشع الناص محمود حاسم عثمان لـ المصباح إن مهرجان عالم الشعر الرابع أقيم بمشاركة 100 شاعر وإعلامي وفنان.

وبرعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار في مبنى الاتحاد. مشيراً إلى استعاب الاتحاد لفعالية نقاشية أخرى في إحدى قاعاته هي معرض الكتاب الخاص بمطبوعات دار الشؤون الثقافية، قبل انطلاق فعاليات المهرجان بوقت متأهب.

لافتاً إلى أن الجلسات الشعرية أقيمت على مدى يومي الجمعة والسبت، مؤكداً على نية استمرار إقامة الاتحاد مهرجان عالم الشعر سنوياً بعد أن استمدته وزارة الثقافة والسياحة والآثار ضمن أنشطتها السنوية.

فيما قال أمين الشؤون الإدارية والمالية في اتحاد أدباء التجشع الناص أحمد محمد الموسوي لـ المصباح إن الاتحاد وعلى مدى دورات المهرجان السابقة ودوره الحالية سعى لتقديم زاد شعري وثقافي مختلف على وفق رؤية تنظيمية وإدارية ومعنوية تجعل من الخطاب الثقافي العراقي بخصوصيته وأهميته وحدته نصب أبعينه.

ومن هذا المنطلق ضم المهرجان سبع جلسات شعرية فضلا عن جلستين نقديتين عن الشعر أسهم فيها نقاد وأكاديميون وباحثون عرب أوفين.

ولفت الموسوي إلى أن المهرجان في دوره الرابعة يقام بدعم وزارة الثقافة والسياحة والآثار والبنك المركزي العراقي واتحاد الأدباء والكتاب في العراق.



● معرض الفنون في كربلاء

## الأمُّ السُّومرية.. أسرارٌ وخفيا

إذا استعدنا الأصول المبكرة لجالي الذكورة والأوثونة فإننا لن نستغرب من ازدواجية الرمز الخاص المشترك، وحياته على شثانية الذكر والمؤنث في آن، وأكثر الأمثلة على ذلك هو السارية، التوراتية، المرأة تمكنت من الطبيعة بمرحلة بدئية ونجحت في إجراء تحولات كبرى عليها. كما حققت سيادة كلية بالخصوبة وهي تعلمت منها - الأرض - العطاء والتلح، بعد أن رأت السماء تنزل ماءها وتغور الأرض، حصل ما هو فريد، وتعرفت على النزول/ الاختراق/ الاتصال ويعد الأنياب وبروز الخصوبة.



● ثنائية العلاقة بين الأب والام السومرية. حوت فلون إلى بلد الحضارة

اكتسبت المرأة أدواراً مغايرة وغير مسبوقة، حتى تتمكن عبرها من استدعاء الذكر واستمرار إفراده، لأنها بحاجة أن يظل جسدها الأنثوي، ليناً وطيباً ومرماً مثل الأرض، ومثل هذه التظاهرات تفضي نحو حياة المخربة والضحك.

وباستفادة من باشلار، اللبونة نتجت مرونه ومراوغة واستدعاء، ومشاكسة ماء الحياة «نوع من المسكرات، هو المادة الوحيدة القريبة من مادة النار، وذلك بين جميع المواد في العالم، إنها النار المتحركة الحقيقية، النار التي تلهو فوق سطح الكائن والتي تلهو بجورها، بالذات متحركة من ذات نفسها، إنها النار البهيجة للدمج، النار الشيطانية في مركز الدائرة المائية، فانثار التي نرحقنا تثيرنا لفضاء، فتندوب الجوب

عالمياً، وهي من النوع الذي يمكن تدجينه. ما زالت العرافة عن التبادل، وانتقلت هذه المرافع عن طريق التبادل، وبشكل أدق بواسطة كاهنات التواني كن منذ الألفية صيلة الوصل بين عالم البشر وعالم الآلهة وكذلك عالم المرأة دور المعلم الأول في التوزيع الحضاري.

المرأة أكثر حساً بالمخفي وأما من الرجل، وأكثر منه إيماناً بالتسوي الإلهية وأكثر شفافية روحية، كانت

ابتدا البشر الأول للمرأة/ الآلهة الأم الكبرى وتعلمت من حياتها الجديدة التي أخذتها إلى النمل فيبعد أن يملك من السماء، أدركت حبسها بالإمكان أن يؤدي الرجل دور السماء، الذي أشارت له كثيراً من التصوف الشعرية السومرية. الأولى وقت استراحتها من العمل بالذات عالة الاجتماع كأملي جسدنا، فالت عالة الاجتماع كأملي باليا رأياً جتماً ثقافياً واثناً، مهما دور المرأة وحضورها وغياب الرجل واستمرار قوتها في رسم التحولات في الحياة والعالم، حتى اللحظة التي اضطرت فيها لتعليم الآخر الفحل، الاتصال الاخلال، وعندما اكتشف اللاشأن، لم يمد فأرأ البيت التعلل عن ممارستها، لأن جسد المرأة أو الواهب باستمرار، وعلى طول، ملثماً في الأرض.

لذا أكر ما قالته كأملي باليا ثقافياً عند الإشارة لتسبب الجوهري، الذي جعل التراباجيدا غير محتمية للمرأة وهذا هدأت من الطبيعة التي لم تصدق المرأة فتوجد المرأة مع الطبيعة التان تحداً شاملاً في المصور قبل الكان

إذ نجد في مجتمعات الصيد أو الزراعة المعتمدة على الطبيعة، أن الأنثوية كانت تحققي بها ويتم مع تقدم الحضارة ورت للخصوبة، والتجارة نوعاً من تركيز الموارد ومن شأن هذا تحرير الرجل من النزوات الطغى أو تعويق الجغرافية، ملثماً تراجعت الطبيعة خطوة واحدة من المشهد، كلما تفتقرت أهمية الأنثوية.

ويشر رأي كأملي باليا رأياً مهماً وهو لا يوجد للمرأة في التراباجيدا فهي مكتفية بدور الجبل، التراباجيدا شأن دور الأنثوية هي التراباجيدا لأن مجالها الكبير هي الأرض، منذ اللحظة الثانية الأولى، ومثل هذه العلاقة وفرت فرصاً عديدة للانثوية من شأن أن تؤزم ما تجوده به الأرض من أكل، وتضع ما تحتاجه لإشباع حاجاتها وزيغياتها، والحفاظ على استمرارها ومثل ذلك دور المتخفا في تصنيع العنول والأنوان والخوم، ومثل هذا الابتكار الجديد والعظيم،



● بهران شاولي

### عن رموز المسيحية في الشعر الحديث

● بهران شاولي

قبل أيام كنت في مدرسة سريعة جداً مع الصديق العزيز الشاعر والكاتب أحمد عبد الحسين أثناء سؤاله عن زاويتي الأسبوعية والتي كانت عن المقاربة بين قصيدة (المسح بعد الصلب) للسيااب وقصيدة (الحسين) بكتب قصيدته الأخرى لرشدي العامل فقد أشرت فيها خاطري إلى أن قناع المسيح لدى الأديب كان تملأ ذهنياً وثقافياً، من خلاله عبر عن معاناته الروحية والحياتية، بينما قناع الحسين عند رشدي كان تملأ وجدانياً، علماً أنه لا للسيااب كان مسيحياً ولا رشدي كان شيعياً، لكني توقفت عند ملاحظة دقيقة لصديقي أحمد عبد الحسين كتبها فاللاً (المنطلق واحد، كلاهما في لحظة ضعف جسدي أراد أن يرفع نفسه إلى مصاف القداسة. ومع ذلك رمز الصلب يتكرر أكثر من رمز عاشوراء في الشعر العراقي، لأنهم ذميين فلما لذا فاستجاباتهم ذمينة.)

معطمان لم يقرأ الأناجيل بل العهد القديم، بل تعرفوا على الرموز المسيحية من خلال الأدب، وبالتحديد مجلة شعر وترجمات شعرتي أس البتة ذ (جمعة الآلام) و (أربعاء الرماد) و (الجدلية) و (الصلب) لها دالتهما الأدبية والفنسية عند الشاعر المسيحي، بينما نحن نتوقف عند التيرة الشعرية العراقية للجمال والكلمات.

وجملة الشاعر أحمد عبد الحسين (رمز الصلب يتكرر أكثر من رمز عاشوراء في الشعر العراقي) دقيقة جداً، ليس في الشعر العراقي الحديث وحده وإنما في التراث الشعري العربي الكلاسيكي أيضاً، لا سيما عند أبي نواس وغيره، فالترهيبان والأبدي والناقص والناقص والمشى على الماء يرد ذكرها كثيراً في الشعر العربي الكلاسيكي، وفي شعرنا الحديث نجد بعض الاستعارات الشعرية عند الزهاوي والرصافي لكن أكثر المحمولات

الرمزية للمسح والصلب كانت عند السيد.

لم يذكر السيد المسح في قصيدة (المسح بعد الصلب) وحدها وإنما جاء المسح والصلب في عدد من قصائده: العودة إلى جبكور، (مرثية جبكور)، وكذلك في قصيدته الخالدة (عربة على الخيلج) (بين القرى المنهيات خطاي والذن الغربية) غنيت تتركب الحبيبية/ وحملتها فأنا المرمز الدبني إلى مستوى التجسيد الوجداني وهذا يعصب للمسيح، بينما نجد التوقف كونه عند دلالة الرمز الكلاسيكي، في قصائد البياتي التي يرد فيها ذكر الصلب والسبح مثل: إلى عام 1975 وقصيدة مرثية إلى ياغيا، يد أن أشاعر، أما سواها، مسيحياً، انجيلياً، مثل يوسف الصالح تجد قد تملأ وجدانياً وروحياً التراثين المسيحي اليهودي إلى جانب التراث العربي الكلاسيكي، كما في قصيدة (انتظريني عند تسمو البحر) وقصيدة (سفر الرواية) التي تتناص فيما مع (تشيد الإلهاد) و (سفر الرواية) في العهد القديم، بل إنه تملأ الطغى المسيحي حتى في قصائده الوجدانية (اليوم، جمعة الأوتام، نسوت يخرج الناس إلى القصور، قومي معي، تكبي على فرك يا حبيبي، وحينما نغنيهاً بناك، تترك عند القبر اكلا من الزهور) ويعد ممثل للتراث العربي الكلاسيكي في (اعترافات مالك بن الربيع) و (يا يحيى مازن). وحتى استخدام تقيض المسح، العائن (بهودا) فهو يستلهمه للتعبير عن وضعه النفسي وأزمته السياسية الخالقة على خلاف الشاعر بلند الهيدري الذي تناول علاج بهودا في قصيدته (توبة بهودا). سؤال الرمز المسيحي في الشعر مهم، وربما مع يتم التوقف لديه بما يستحق الغور والبحث القدي، السيدا بن كتبه عن هؤلاء

ليس هو أنسي الحلاج ولا حايي ولا يوسف الخال أو توفيق صايح هؤلاء مسيحيين بطلاة، المسح ليس رمزاً أو قناعاً أدبياً وإنما عقيدة دين ومعناه وتعبيره روحية، فهم يحملون عليه منذ طفولتهم ويفررون بحكاياته أو الأناجيل ويرون تماثله في الكنائس، بل إن لغتهم إقليمية لا سيما عند أنسي الحاج وقد سبقهم جبران خليل جبران في ذلك من خلال (التيبي) و (يسوع بن الإنسان) وقد وصلت الثقافة المسيحية زهورها الأدبية وقومها ومفرداتها إلى المتفق العربي المسلم والي العربي من خلال الشعر المسيحيين ومن خلال مجموعة شعر أحمد عبد الحسين وبالتفافة المسيحية من دون تبشير ديني كتسي وربما هناك استخدام أوسع للمسح وأيقوم السيد، من حيث أن العلاج قد صلب، فكان صلب العلاج تاصف شعورياً مع صلب المسح.

## الخميس.. انطلاق مهرجان الحويبي

● بغداد، الصباح

بدأت استعدادات اتحاد أدباء ذي قار لإطلاق مهرجان الحويبي الإبداعي الدولي السادس (دورة الأنادي الديكور عيد الأمير العمادتي) 24/24 آذار الحادي

ويعد المهرجان الذي سيقام في قاعة (يهو) ببلدية الناصرية ويستمر للسنة (24-26) الأول من نوعه في مدينة ذي قار بعد زيارة البابا فرنسيس، إذ حرص من نوعه في الأناجيد، بل ولها إلى مدى أكبر، فالقصر أن يتم وضع حجر الأساس لبناية الإبداعية.

وقال رئيس اتحاد أدباء وكتاب ذي قار ومدير المهرجان على الشيبان، الكثير من الفعاليات تستقبل أيام المهرجان، ومنها افتتاح قصر الثقافة في مدينة الناصرية، واستدعوت فعاليات المهرجان على أيامه الثلاث وتنم من أكثر من النشاطات الثقافية والفنية كالشعر والمسرح والموسيقى والغناء وكذلك جلسات البحوث والتقنية والندوات والمعرض تراث الناصرية واللوحات التشكيلية والصور الفوتوغرافية والكتب.

كما وسيشارك في المهرجان أكثر من (150) شخصية أدبية وثقافية، وهم: ابتهاج بيلين، إبراهيم القردي، فرغلي، إبراهيم سبتي، أحمد حميد الخليل، أحمد لويس، إسماء الأسد، أسعد حسن الزامل، أسماء الزوملي، اسماعيل سكران، أشواق التميمي، أمل عايد الباطي، أمينة محمود، أنمار رحمة الله، أنمار كمال حسين، ألوف فرج الله، تهود الشيخ، جابر جابر، جاسب صالح المزموي، جاسم عاصي، جبار الكمال، جمال الفرع، حامد عبد الحسين حميدي، حبيب السامر، حسين الخليل، حسين الزوملي، حسين جبار الله، حسين زويد، حسين علي رفيف، حمزة فيصل المرزا، حنون حميد، حميد حسن الربيعي، حماد الشايح، خضير الزبيدي، د. أحمد الزبيدي، د. جاسم محمد جاسم، د. جواد الزبيدي، د. حسين القاسم، د. زاوية الشاعر، د. سراج محمد، د. سعد جرجيس، د. عازر الساعدي، د. عذار سعيد، د. عزيز الموسوي، د.

فراد السعد، فرح دوسكي، فرقد ياسين الطاهر، الفنان جعفر الخفاف، الفنان سامي تميم، قاسم الشعري، قاسم العبادي، قاسم والي، كاظم الحجاج، كاظم الفاي، كاظم مرشد سلوم، كاظم مزهر، كريم بولس آينا، كريم فارس، كنان وثوبت، ماجد الربيعي، محسن ثامر، محمد فارس، محمد جلال الصالح، محمد حسان صالح، محمد خضير العمادتي، محمد حميد، محمد فرحان حمادي، مسافر رياض، مصطفى الزكابي، ممن غالب سحاب، مهدي القرشي، مهدي النهدي، مؤيد نجعر، ميرفت الخزامي، نايج العمودي، نبيل نعمة، نجاة عبد الله، نجاح العريسان، نجيب عبد عوف، نصير الشيخ، نهد مبخا قاشا، نهد محمد، نوبل العمادتي، نوبل الصافي، هريز محمود، هشام جباري، وهاب شريف، ياسر السيد، يوسف الزبيدي، ويساركن من جمهورية إيران الإسلامية، عماد الدين باحذ، د. حميد باحذ، د. ميثم إيراني، الأباظة، د. نعيم جويد آبادي، الشاعر حسين الطريقي، الشاعر مريم كيمبي، الشاعر محمد حسين أما الشاركن من أوروبا فهم: البروفيسور سيانستان فركو، البروفيسوراني الملكة المتحدة والبروفيسور، ستانيزلا، ستانيزلا رومكا، إيطاليا، البروفيسور جاسيبي كوبيتشي، أنستاز أنثر القديم القديم، صليب ستاروبوخ، فرسانا البروفيسور فاطمة حنين، نعتن البريطانية، الملكة المتحدة، البروفيسور هنري نعتن الأميريكية، عماد الدين باحذ، نعتن سلفانيا، الملكة المتحدة البروفيسور مازي توفيقو، صمم الدراسات العلمية جامعة ساينز، طارقي إلى ضرورة إرسال الموافقة على وتوهو الجيز، وعدم اصطحاب أي مرق، أو أخصو أو التوبة بعد نشرها ولدى لا تتجاوز اليوم الواحد لغرض تأييد الجيز، وعدم التصاق أي مرق، أو أخصو أو اسم غير مرمو بسبب شخ التصاق في مدينة الناصرية. فضلت أن عن الظروف سكون ثلاثة زاوية، كما وسيم استقبال الوفود بعد الانتهاء من الاستعدادات في فندق كوديا السباحي.



علاء كريم، د. عمار السعدوي،

د. عمار السابوري، د. عمران الخطيب، د. عبد الله الثنائي، د. غنم محمد خضير، د. محمد الكاظم، د. مشتاق من عباس، د. نصير جابر، د. هيام عريعر، د. أحمد الخيال، د. حازم الشعري، د. حمد دويخ، د. سلمان الكاسد، د. فيصل كيروش، د. عايدة الربيعي، د. محمد حسين، د. فيصل جلاله وادوب جابر، د. وجيدة حسين، راشد القرشي، رجا الربيعي، رجم الربيعي، رعد زامل، رياض القريري، زهير بهنام برة، سامح الجعيلي، سامي الكفائي، سعد سباحي، سعد محمد، سعدية ناجي الساموي، سلام بشاي، سمرقند الجابري، سيروان محمود، شوقي كريم حسن، صلاح السيد، صلاح حسن السيلالي، فلال سليم عبد الله، طه الزباطي، عادل الحويصري، عادل الفضلوي، عالية طالب، عامر حسين حبيب، عامر عاصي، عبد الأمير العمادي، عبد الحسين بريس، عبد الخالق كريم، عبد السادة البصري، عبد الكاظم حميد، عبد الكريم السامر، عبد الكريم الأمير، عزيز ز داخل، عتيل، عدي، عتيل ياسين الشاوي، علاا المرفق، علاا الموسوي، علي لفته سعيد، علي وجة، عليا الوسوي، علي فرحان، علي لفته سعيد، علي وجة، عليا الماكي، عماد جبار، عماد محمد، علي، عمار التقلبي، عتيل الطائي، علي حبيب الشاشي، علي سيح، غرام الربيعي، عبد الله نوري الباس، فاهم العيسوي، فراس الشيباني،

## توقيع ديوان

### لميعة عباس عمارة

● بغداد، الصباح

لأنها أهل العطاء والبناء، البناء للمجتمع، فلا يمكن لشعب أن ينهض من دون دور حقيقي للمرأة فيه، ولا يمكن للحضارة أن تقوم بها ما دون دور المرأة كآسيا هيا من أمير الدار الدكتور عارف مجموعة من المثقفين وأعلام من الشاعرات العراقية وموظفات بيومها الأغر عبر كلمة قالها لها بدا الأناجيد الذي كان برعاية مدير عام الدار الدكتور عارف الساعدي يتألف التراث العراقي لفرقة الدارة الفنون الموسيقية (عشتار). وتعزل اللاعلاي طالب كريم، ديوان الأناجيد، الذي وضعه على لسان اللجنة تصحت أقدمها، الأم والزوجة والأخت، والبيت والحبيبة والسيدة، عمتنا من أجل العاة فكانت لادي الخالص في كل ما فيه وهي بعيدا ومن نعتت بالارة العراقية، وكذلك خلال هذه الدار ينطلق صوتاً هادراً يطالب بتمسحها وحقوقها كاملة.



● أول نسخة للديوان مهداة مكتبة دار







واجهة معبد إينانا في أوروك

## رؤاد الحضارة البشرية في أريدو

# أولى مدن العالم التي تأسست في بلاد الرافدين

لطالما أدهشت وألهمت وحيرت الأرض التي يطلق عليها عادة أرض ما بين النهرين «Mesopotamia»، (العراق اليوم) المؤرخون والعلماء الآلاف الستين. وعلى خلاف ما كانت عليه امبراطورية الإغريق القديمة أو مصر، لم تكن بلاد الرافدين كياناً موحدًا، بل تتألف من مجموعة من الثقافات المتنوعة ودول المدن ذات المعتقدات المتباينة؛ وبهذا كانت أرضاً لإمبراطوريات متعددة وحضارات متنوعة.

وقطعت البشرية خطوات واسعة في وسائل الزراعة، وجرى ابتكار وتصنيع أدوات جديدة وأسلحة.

كان أناس تلك الأرض أول من درس السماء في الليل، فتابعوا دورة القمر وقسموا الساعة إلى ستين دقيقة والدقيقة إلى ستين ثانية. قادت المعتقدات الدينية حياة الناس في بلاد الرافدين؛ وكان ذلك واحداً من عوامل توحيد المدن المتنوعة التي قامت هناك.

ومن المعتقدات الدينية ظهرت التقاليد والمبادئ والريحية الاجتماعية.

كان سكان بلاد الرافدين القدماء سابقون لزمهم من عدة نواحي، فقد كان للنساء كيانهن الخاص وحرية امتلاك الأرض وإدارة الأعمال وطلب الطلاق عند الحاجة.

جاء في قصة الخليقة كما روتها حضارة بلاد الرافدين أن العالم تشكل حينما انتصرت الأفعى على قوى الفوضى؛ ولعل هذا ما يمكن قوله عن بلاد الرافدين أيضاً؛ التي كانت (بملوكها وتضامها وتجزئتها) تنصراً لقدره الإنسان على الغزو والأزدهار؛ وبهذا كانت نسخة أساسية لمن مستقبليها لا حصر لها، ودول وامبراطوريات جاءت بعدها.

### قيام مدينة «أريدو»

لم يبق مبدأ المدينة (الذي تجسد بقيام أريدو) طويلاً حين تلك البقعة من الأرض؛ وانتشر مفهوم الحضارية سريعاً عبر أرض سومر.

شهد عام 4500 ق.م (تقريباً) قيام مدينة أريدو، التي تعتبر من أوائل مدن العالم. قد تكون أريدو ضليلاً أول مدن العالم كما ذكر الأساطير السومرية؛ لكنها قامت بحدود 5400 سنة ق.م؛ قبل زمن بعيد من اختراع الكتابة (نحو 3000 ق.م). وعندما كانت أوروك قد استقرت وأنتجت آثاراً كثيرة تشهد على مجدها وعدد سكانها، وبدا برزت الإذعان أن أوروك أولى مدن العالم.

أما موقع أريدو فلم يبق سوى القليل من الدلائل مما يوحي أنه لم يكن أكثر من مركز مقدس، ولعله ليس سوى قرية أو بلدة كبيرة (بمقاييس العصر الحديث) ومفهوم الباحثين.

موقع بورولد هستوري انساكويديا،



### الثورة الحضارية

وهذا ما يُطلق عليه - الثورة الحضارية - رغم أن ابتكار المدن قد يُعتبر ضليلاً بسيطاً مقومها مع المدينة جاءت الدولة المركزية وتراثية الطبقات الاجتماعية وتصنيفات العمالة وتنظيم الدين وإقامة المباني الصرحية ومبكرات الهندسة المدنية والكتابة والأدب والتحت والفن والموسيقى والتعليم والرياضيات والقانون. ناهيك عن مجموعة كبيرة من الاختراعات والاكتشافات الجديدة؛ تتراوح من أدوات مثل المركبة ذات العجلات والقوارب الشراعية إلى فن الخزف وعلم المعادن وابتكار المواد الاصطناعية (المركبة).

إضافة لكل ما تقدم كانت هناك مجموعة هائلة من المفاهيم والأفكار، وهي أساسية لطريقتنا في التطور إلى العالم، مثل مفهوم الأرقام أو الأوزان؛ وهو منفصل تماماً عن أشياء غريبة يجري عدّها أوزانها (مثل الرقم عشرة أو الكيلو الواحد)؛ وهي مفاهيم نسبتاً منذ زمن بعيد أن أحداً كان عليه اختراعها أو اكتشافها. جنوب وادي الرافدين كان المكان الذي تتحقق فيه كل ذلك للمرة الأولى.

### قائمة ابتكار

#### تدمل

#### قائمة

#### ابتكارات

#### بلاد الرافدين

#### طويلة جداً،

#### ومن الصعب تصوّر

#### كيف كانت الحياة

#### العصرية ستكون بدون

#### تلك الابتكارات. كانت بلاد

#### الرافدين موطن أول مدن العالم

#### على الإطلاق، واكتسبت الكتابة شكلها

#### المعروف هناك، ووجد المقبول فيها أول

#### مركبة ذات عجلات في العالم.

#### فيها تمكن الإنسان من تدجين الحيوانات،

قدما، واستمرت مجتمعاتها كاملاً تعيش في الكهوف والتجويئات الصخرية البعيدة في مناطق متفرقة حتى وقتنا الحاضر. وقد نجد الأطلال العام للمدينة بكونها شكلاً خارجياً ونمطاً داخلياً للحياة في مثل تلك المجتمعات.

مهما كان السبب الذي قاد إلى بدء تطور المدن في وادي الرافدين فإن العالم لن يكون بعدها كما كان كتب كيرولانك قاتلاً: منذ نحو 4000 سنة ق.م. وحتى القرون العشرة أو الخمسة عشر

التالية وضع سكان أريدو وجيرانهم أسس كل شيء نعرفه تقريباً كحضارة.

أقوام من الفضاء إلى الاضطرابات الاجتماعية أو الطبيعية، التي أجبرت الناس على التجمع معاً في المراكز الحضرية، وإلى المخاوف البيئية وحتى إلى قيام هجرات قسرية للمجتمعات الريفية إلى المدن.

لا يوجد قبول شامل في مثل تلك النظريات؛ بينما ترفض نظرية أقوام الفضاء من كل باحث محترم. لكن ما يتفق عليه عموماً أنه من اللحظة التي قرر فيها قدماء السومريين البدء بعملية التحضر

فقد غُزوا الطريقة التي سيعيش فيها البشر إلى الأبد. كتب المؤرخ البريطاني كيرولانك، كانت تلك لحظة ثورية في تاريخ البشرية؛ فلم يهدف السومريون لها هو أقل من تغيير العالم. كانوا أول من تبينوا المبدأ الذي هاد التطور والتقدم

عبر التاريخ؛ وما زال لهم ونحزك غالبية الناس في العصور الحديثة، الأوهو الاعتقاد أن من حق الإنسانية

وهدها وقدرها القيام وتحسين الطبيعة والسيطرة عليها واتخاذ دور السيادة فيها.

### أريدو والتوجه الاستواري

كتبت المؤرخة والباحثة البريطانية. المتساوية غويدوليك ليك، وهكذا لا تكون جنة عدن في بلاد ما بين النهرين حدائق غناء بل مدينة؛ أقيمت على بقعة من الأرض الجافة المحاطة بالمياه. أول المبادئ كان المعبد. وهكذا قدمت تقاليد وادي

الرافدين متطوراً لتطور المدن ووطنيتها، كما أن أريدو قدمت نموذجاً استواريًا، فعلى خلاف جنة عدن التوراتية، التي بُني منها الإنسان إلى الأبد

بعد السقوط؛ ظلت أريدو مكاناً حقيقياً يشعها بالقداسة، ولكن يمكن الوصول إليه دائماً.

لم تكن أريدو أول مدن العالم بالنسبة للسومريين بحسب؛ بل كانت بداية الحضارة. والاعتقاد أن أي مدينة قامت بعدها كانت لها أصل من الرمال والمياه التي أحاطت بأريدو.

### السومريين وتغير العالم

لا تتفق النظريات الحديثة عن سبب قيام أول مدن العالم في إقليم ما بين النهرين وليس في مكان آخر، وتتراوح بين فرضية قديمة عن هبوط

لضمان السلامة من العوامل المحيطة، ولتسليم له جذوراً دينية في الممارسات الدينية المجتمعية التي تقدم (من بين مناضها) توكيدا بإستمرار وجود نظام

ومعنى لأحداث الحياة التي قد تبدو عشوائية، ويرى المؤرخ الأمريكي لويس مسمورد أن. عسادة اللجوء إلى الكهوف لممارسة الطقوس السحرية الجماعية تبدو وكأنها تعود إلى حقبة أكثر



إفريز نحاسي من معبد الآلهة نينهورساج (موجود بالمتحف البريطاني)

- جوشوا مارك
- ترجمة: مي اسماعيل

ولعل هذا هو السبب الذي جعل بلاد الرافدين تتكرر ما نعرفه اليوم بمصطلح- الحضارة، وأوائل المجتمعات التي عرفتها الإنسانية.

### مدينة الملك

بنى السومريون معبد لإله الذي قهر الفوضى وجلب النظام إلى العالم، في مكان اسمه أريدو؛ كان الأفعى جنوباً على حافة سهل

النهر العرقي وبالقرب من المستنقعات؛ منطقة انتقالية بين البحر والأرض، بمحارها المائية

المتغيرة والعزير وأدغال القصب الكثيفة. أرضي الأهور تلك، المحفوظة بالأرض الطينية الصلبة

وكثبان الرمال؛ شكلت بالنسبة للناس قوة لإلهية، وقدمت تجسيدا ماديا للنسبة نشأ بعد الفوضى،

وجرى الاحتفال بمباه الحياة العذبة في أريدو، إذ ربطوها بما أسماه السومريون. أيزو bsh؛

المصدر الأساسي لكل الوجود والعالم الذي عاشت فيه الآلهة والنبات منه.

جاء الإله إنكي من أيزو وعاش في أريدو، ووفق سرديات سلالة الملك السومريون. بعدما نزلت الملكة من السماء استقر الملك في أريدو. وهذا

المركز الحضري أصبح أول مدن السومريين.

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك

مدينة الملك



حددت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم مواعيد مباريات الدور ربع النهائي من بطولة كأس العراق، وستقام في الأول من شهر نيسان المقبل في الساعة الثالثة عصراً، ثلاث مباريات حيث ستعجم الأولى الكرخ وأربيل في ملعب الساحر أحمد راضي، بينما سيستقبل زاخو في ملعبه مصافي الجنوب، ويحتضن ملعب التاجي لقاء الكهرباء وأمانة بغداد. وسيكون الثاني من نيسان المقبل موعداً لمواجهات الدور الثمانية بقعة جماهيرية بين الزوراء والقوة الجوية في ملعب الزوراء، عند الساعة السابعة مساءً.

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 22 آذار 2022 العدد 5362 Issue No.



فاسل... وتواصل

## مواجهة فرض الإيرادات!

علي رياح

مع الاقتراب من الاستحقاق الكروي الأهم في التصفيات الحاسمة المؤهلة إلى المونديال، ندخل في حسابات واضحة وصريحة تتعلق بالمواجهة مع الإمارات، لكنها في الوقت نفسه حسابات تحمل الشغين، فكم من فرصة أهدرتها في هذه التصفيات لتقادي خسارة أو تعادل، بنتائج كانت ستدفعنا علناً إلى ما يزيد على النقاط الخمس التي انتهت إليها بعد فترتي مبارياتنا.

لكن أوان التمدد على التين المسكوب قد فات تماماً وصار طين الماضي، وليس أمامنا سوى التطلع إلى المواجهة المقبلة مع الإمارات على أمل حسمها لصالحنا قبل أن تتجه الأنظار والحسابات والأمنيات إلى اللقاء الأخير أمام سوريا. المنتخب العراقي، وتحت قيادة عبد الله الشاذلي، استرد بعضاً من عافيته أمام جمهوره يوم الجمعة الماضي بفوزه الثلاثي على زامبيا، فوزاً منقطعاً كنتيجة وقيمة دافعا مغنياً قبل كل شيء، أنه حمل للمدرب الجديد، بعضاً من ملاحم الصورة التي يبحث عنها لوضع التشكيل المناسب الذي سيمتثل أمام الإمارات.

بالعين كان الرجل، وكما معه، تمنى أن تكون القرعة المتاحة أمامه للتجريب والاختيار أوسع زمناً، ولكن هكذا شامت الأقدار ولا خيار أمامنا سوى التوجه إلى المباراة الحاسمة بأمل الفوز كنتيجة تحقق لنا جملة من الأهداف.

**عندي يقين**  
واسخ يأن  
**منتخبنا**  
**يتمتع بإرادة**  
**لا تلتين**  
**وسيفرض**  
**إرادته**  
**وسيجتاز**  
**كل العقبات**  
**التي وضعت**  
**في طريقه**  
**وسيجتاز**  
**سبيلنا**  
**بمشيئة الله**

أحوال المنتخب اللبناني في مبارياته المقبلة، لندي يقين في أن منتخبنا حقق أمام زامبيا جانباً مهماً من التعافي، وبعد استنصاح العولم الإيجابية على أفوكات وبيترفيتش، وبعد أن حوّل التغيير المستمر لطواقم التدريب منتخبنا إلى حقل مفتوح للتجارب العينية بكل ما حمله من تغيير في قوائم اللاعبين، كدلالة على الانفتاح إلى الرؤية والتخطيط في العمل مع المنتخب، وصولاً إلى الاستقرار المنتظر، ودفع منتخبنا نتيجة هذا التخطيط بما يهاطل كما لا يخفى على أحد.

نتطلع إلى مباراة الإمارات بما تعلمه من حسابات صارت أوسع من ميدان كرة القدم، الأمر بات يتفق صراع فترتي الإيرادات - الطرف الآخر لم يتخرب سيلاً في التأخير في أجواء ومسار المباراة المقبلة، وطقل كل القرارات المتاحة في التواصل والتأثير العمرية المقترضة بصله، وعندي يقين واسع بأن منتخبنا يتمتع بإرادة لا تلتين، وسيفرض إرادته هو وسيجتاز كل العقبات التي وضعت في طريقه وسيفتح لنا التمس بمشيئة الله.

## بعد نقل مبارتنا أمام الإمارات إلى أرض محايدة

# بعثة منتخبنا الوطني تغادرنا اليوم إلى الرياض

● بغداد، الصباح الرياضي



من المؤمل أن تغادرنا طهر اليوم الثلاثاء، بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم عبر طائرة خاصة تابعة للخطوط الجوية العراقية في طريقها إلى العاصمة السعودية الرياض، لخوض المباراة الحاسمة أمام الإمارات بعد غد الخميس على ملعب الملك فهد والملقب بـ"ملعب الخيمة"، بعد قرار الاتحادين الآسيوي والدولي بنقل هذه المواجهة من بغداد إلى أرض محايدة، ضمن حساب الجولة التاسعة من التصفيات المؤهلة المؤهلة إلى كأس العالم قطر 2022 إذ يتنافس كلا المنتخبين على حطّ بطاقتهم الأهل للمونديال عبر المركز الثالث خلف إيران وكوريا الجنوبية اللذين يتصدران ترتيب المجموعة الأولى وضمتا التأهل المباشر.

وأجرى أسود الراقدين يوم أمس الاثنين وحديثاً تدرّبين الأولى كانت صباحية في قاعة الجيم الخاصة بمقر الإقامة وانفصرت على تمارين القوة المعززة بالسرعة مع تغيير اتجاهات تحرك اللاعبين وعمل تدريبات على سرعة الانطلاق مع التفرّج أوسحب بالحل ومقاومة اللاعب، بإشراف مدرب البطاقة البديلة سردار محمد، بينما كانت الوحدة مسائية منقطة أمام وسائل الإعلام وسبقها محاضرة تحليلية بشأن أبرز تجريبية زامبيا وتم فيها استعراض العديد من الحالات الخطئية وشرحها أمام اللاعبين وقد تم تصحيحها عملياً من خلال التمارين المؤقتة لهذا الغرض، بمشاركة المدرب على فراد علي حسن وعلى العمادي وزيدان إقبال، بينما التحق بعثة الفريق في ساعة متأخرة من مساء يوم أمس كل من جاسين مرام الحنرف في صفوف ريال سالت ليك الأمريكي،

وهنّد جعاز الحنرف في صفوف هامري السويدي، ووصل الفريق الإماراتي اليوم إلى الرياض وقد استقرّ الأرجنتيني رودوفو أروبارينا المدرب الجديد خلفاً لزميله السابق الهولندي مارفيك بشكل كبير على ملامح التشكيلة التي ستخوض المواجهة الحاسمة أمام أسود الراقدين التي حافظت على قوامها السابق باستثناء بعض التعويضات البسيطة، ففي مركز حراسة المرمى ستكون الفرصة متاحة أمام كل من خالد عيسى وماجد ناصر للعب أمام العراق وكوريا الجنوبية في ظل غياب على خفيف ولم يشهد خطأ الدفاع والهجوم أي تغييرات تذكر نظراً لعدم وجود متسع من الوقت لإحداث التعديلات ويقتضي الأسماء التقليدية التي مثلت الأيض في المباريات الثاني السابقة باستثناء عودة الفسائي وعلي ساليان

الطويلة هذه المرة في العراق" ثمها إلى أن الخشبية الأكبر كانت تأتي من ملعب الميناء" مستنداً كقولك بعد الزيارة إلى المشروع، نقشت اللجنة أن العمل في مرفقه قد شهد تطوراً كبيراً، حيث بلغ العمل مرحلة متقدمة في طرقي الانجاز، خاصة وأن الأعمال فيه تجري بوجديتين، صباحية وأخرى مسائية" معتقداً أن "نسخة البصرة ستكون متغيرة وعمرسا خليجياً لتلني فيه جميع دول اتحاد كأس الخليج العربي".

الخليج العربي، المقررة مطلع العام المقبل" مبيناً أن "أعضاء الوفد أبدوا ارتياحهم للإنجاز المتفلسات، التي خصّصت في الزيارة السابقة على أنها تقوصات مهمة" موضحاً أن "الزيارة التقديرية، التي طالت ملاعب المدينة الرياضية وصادفها الثمانية وعلمي الميناء والبحري، فضلاً عن فندقي المنويوم والشيراتون، كانت إيجابية جداً" مؤكداً أنه "وقف على فرقة فريق اللجنة وهم يهتمون بزيارتهم للبصرة، لأنهم يرغبون بأن تكون

## التأشيرة تعرفل انضمام هيران أحمد

# سوكوب: بطولة دبي فرصة لرفع جاهزية لاعبي الأولمبي

والنصف من مساء أمس الأول في الخواصج الثلاث للاتحاد الإماراتي، وتكرّرت التدريبات على تمارين الجري ولعب المبريات والتمكّنات القصيرة ومن ثم احتتام التدريبات بإعادة الجري الخفيف للاعبين

وتصاعدت وتيرة تدريبات الأخص بد مشاركة 23 لاعبا، إذ ركّز الجهاز الفني على تطوير الأساليب لعب من المؤمل انتهاجها في المواجهة أمام فيتنام يوم غد الأربعاء.

### محاضرة فنية

اجتمع الجهاز الفني بقيادة سوكوب وجهازه المساعد باللاعبين ظهر أمس الاثنين، وحشد المدرب لاعبين على ضرورة تطبيق الواجبات بصورة صحيحة وتقديم أفضل ما لديهم لضمان التواجد مع الأولمبي في النهائيات الآسيوية، خصوصاً وأن الرؤية القضاة النهائية لم تتضح بعد، ومن السوارد جدا ان تحدث تغييرات في المستقبل ستكون مروهنة ومرتبطة بما يقدمه جميع اللاعبين مع أديتهم سواء، أولئك الذين يشظون في الدوري المحلي أو الحنرفين الذين يعظون بمائة تامة من قبل الملاك التدريبي.

### مقر الإقامة

انخذ منتخبنا الأولمبي من فندق موفتوبك الميسان القريب من مطار مدينة دبي مقرراً لإقامته إلى جانب منتخب فيتنام، وبايند وأوزبكستان، بينما توزعت بقية المنتخبين بين الفنادق الأخرى لمدينة دبي، باستثناء منتخب الصين الأولمبي الذي اتخذ من أحد فنادق مدينة الشارقة مقراً له رفقة منتخب التنين الأول الذي يستعد لخوض مواجهة مهمة أمام الأخضر السعودي بعد ثلاثة أيام ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022.

موقع الصباح

## إثر لقائه لجنة اتحاد كأس الخليج

# درجال: البصرة ستحتضن خليجي (25)

● البصرة، علي حنون

عُيّن وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال من قرائله مصدق نتائج زيارة لجنة اتحاد كأس الخليج العربي، إلى البصرة، وصال درجال في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) "خرجنا بعد نقاشا وفد لجنة اتحاد كأس الخليج العربي، أنهم وافقوا على تفاصيل المشاريع، التي ستكون مقفلاً لتصنيف التنسقة الـ (25) من بطولة

## نقط البصرة يواجه السماوة في ممتاز السلة

● بغداد، إحصان الرسمي



تقام اليوم الثلاثاء مباراة واحدة ضمن المرحلة الثانية من دوري السلة الممتاز وتجمع نصف البصرة بفريق السماوة وتكون قاعة الأول مسرحاً لها.

المباراة على الورق سهلة للفريق البصري بوجود مقومات الفوز وإمكانات لاعبي الفريقين ولكن على أصحاب الدار أن يحذروا من الضيف الذي لطالما أخرج الشرق في الأوامر الماضية، ويسبق مباراة الكبار لقاء الفريقين ضمن دوري الشباب الصباحي وأسفر عن نتائج السوي الممتاز عن فوز زاخو على غاز الشمال (71/100) نقطة، كما تغلب دجلة الجامعة على السماوة (54/80) وحصل لاعب دجلة سجاء السعدي على لقب رجل المباراة مسجلاً 20 نقطة و10 متابعات ومناولة حاسمة، وفاز نطق البصرة على نطق الشمال (78/67)، وتوج لاعب نطق البصرة جاسم سامي بلقب رجل المباراة مسجلاً 20 نقطة و10 متابعات و5 مناولات حاسمة، وتخطى التضامن الجفني نطق الشمال (56/72) نقطة وحصل لاعب التضامن عبد الله الدليمي على لقب رجل المباراة مسجلاً 12 نقطة و7 متابعات ومناولة حاسمة، وفي دوري الشباب فاز التضامن على نطق الشمال (20/0) بسبب انسحاب المنافس، وتغلب زاخو على غاز الشمال (32/94) نقطة، ونطق الشمال على نطق البصرة (88/91) ، ودجلة الجامعة على السماوة (0/20).

### التحاقق المحنرفين

شهدت صفوف منتخبنا الأولمبي التحاقق لاعب كريستال بالاس كارود كاميران صديق ولاعب كويتيز بارك وينجوز ألكسندر أورباها في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الأحد، بينما التحق في ساعات الفجر الأولى ليوم أمس الاثنين مارتون حداد وميرحسان دوسكي، بينما لم يتحاقق اللاعب هيران أحمد لغاية الآن بسبب عدم حصوله الإماراتية وأن هناك مساعي تبذل حالياً عن طريق الوفد الإداري لتأمين تواجد اللاعب بأسرع وقت ممكن.

### تصاعد وتيرة التدريبات

وأجرى وفد منتخبنا أولى ومداته التدريبيية في الساعة السادسة

## علي وهاب: كربلاء يستحق التواجد في دوري الكبار

أوضح مدرب كربلاء أن العميد يستحق التواجد بين الكبار في الدوري الممتاز للموسم المقبل بعد النتائج الجيدة والمستوى الكبير الذي قدمه في مشوار دوري الدرجة الأولى لأن هذا الموسم يختلف تماماً من حيث الأداء والنتائج والروح المعنوية التي يتحلّى بها الجميع .



● كربلاء - حامد الكركاوي

إذا ما أراد التأهل هو الآخر، مشيراً إلى أن فريقه مكمل الصفوف وسيدخل لقاء الختام بشعار الفوز فقط رغم الأفضلية في حالة التعادل لكنه لا يعيد المراهنة بالناب على خيارين لأنه سلاح ذو حدين مؤكداً أن الفريق يسعى للتسجيل من البداية ولما قبل لحظة وانتظار من الفريقين مباراة كبيرة تليق بقلبيهما وأن تسود اللقاء الروح الرياضية في المستطيل الأخضر ومرجات الملعب.

يذكر أن كربلاء استعاد صدارة ضحك المجموعة برصيد 44 نقطة بعد الفوز بثلاثة على الجري والتأصية هو الوصيف بـ33 نقطة بتعادله أمام غاز الشمال.

مهما بأننا نسلع من أجل الفوز فقط في المباراة الأخيرة مع الوصيف التأصية الذي تعتبر أمام غاز الشمال لاسيما أنها ستكون في ملعبنا وبين جماهيرنا الوفية التي برهنت وأثبت مساندتها للعميد في جميع المباريات وعلينا رثا من الذين لهذا

ضرب المجموعة تتنافس على بطاقة واحدة وهذا ما جعلنا نركز على جمع أكبر عدد ممكن من النقاط للوصول إلى القمة التي استعاد الفريق صدارتها بهذا الفوز المذهي الكبير الذي منحنا الأفضلية باللعب على خيارين ( الفوز أو التعادل)

## اليوم.. يد ديالى يواجه الجيش

● بغداد الصباح الرياضي

تستكمل اليوم منافسات مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم 2021-2022 بإقامة مباراتين لحساب الدور السابع من المرحلة الثانية، وتجمع الأولى الكوت مع بلدية البصرة ويلتقي في الثانية ديالى مع الجيش.

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا لـ (الصباح) إن المباراة الأولى بين الكوت صاحب الضيافة وبلدية البصرة لا تخلو من الأهمية في هذه الجولة إذ يقف الكوت بالمرکز الحادي عشر بـ 3 نقاط بينما يقف فريق البلدية بالمرکز التاسع بـ 18 نقطة ويطمح أبناء البلدية أن يستعيدوا من نتائج الفرق الأخرى وتعزيز مكانتهم في ترتيب جدول الدوري للموسم الحال.

وأضاف عبد الرضا، أن آخر المواجهات وقفة مباريات الدور ستكون على قاعة المرجوع على سلام في محافظة ديالى اليوم في الساعة الثالثة عصراً بين ديالى صاحب المركز الثالث بـ 42 نقطة والطاقم للمحافظة على مركزه الاقتراب من القمة حيث يحظى الفريق بدعم جماهيري كبير سيكون سندا وعملاً له، مؤكداً بأن الجيش من جانبه يأمل الخروج بنتيجة إيجابية لاسيما أنه يتقدم إلى عدد كبير من أعبائه جراء الإصابات التي لحقت بهم في مباريات التجمع الذي أقيم في محافظة السليمانية لكن هذا الأمل من تأدية مباراة تليق باسم الفريق.



## الجذافة ميرا نتوج ذهبية بطولة الجمهورية في مصر



● القاهرة، إسماء خليفة

رغم إصابها بتقرق في كفتها اليسرى بعد مشاركتها ببطولة الجامعات بالأورغيميتير حصلت الجذافة العراقية المحترفة في نادي القاولين العرب المصري ميرا خضير ميري على الميدالية الذهبية في فعالية الرياضي بدون دفة سيدات تحت 23 عاماً في بطولة الجمهورية في مصر.

وقالت ميرا، إن المنافسة في بطولة الجمهورية حصلت بالتدنية والإشارة بين الفرق المشاركة لاسيما نادي القضاة الرياضي الذي جاء بالمرکز الثاني وصاحب المركز الثالث نادي ملاح الجيش. وبعد تتويجها بالذهبية عبرت ميري عن سعادتها الكبيرة بهذا الفوز الذي اختتم به موسم التجديف في مصر لهذا العام مينة أن مشروعا المقبل هو الإعداد الجيد لتعلم لعبة الفردى سيدات، لتمثل بلدها العراق في البطولات العربية والعالمية بعد الاتفاق مع الاتحاد العراقي للتجديف وشركت ميري نادي القاولين العرب وجميع مدربيها بالتحضير لها وتدريبها في النادي وحصولها على المركز الأول في جميع البطولات.

يشار إلى أن ميري حصلت هذا العام على الميدالية الذهبية في كأس مصر للتجديف وذهبية أخرى في لعبة تجديف الصالات ضمن بطولة الجمهورية وقضية في بطولة الجامعات واختتمت مشاركتها في بطولة الجمهورية تحت 23 عاماً بمحصدها الميدالية الذهبية.

## دراجونا يواصلون استعداداتهم للمسابقة الآسيوية



لاعين تم اختبارهم للمنافسة على تحقيق نتائج إيجابية في المسابقة القادمة.

وأشار إلى أن المنتخبين التي تشارك في المتروك القاري هي الألباني والنيبال والتسوي، مؤمها بأنه من المقرر توجهه إلى طاجيكستان قبل موعد البطولة من أجل فحس المجال أمام اللاعبين لتأقلم مع أجواء المنافسات ومن المؤمل أن يقام المتروك القاري في الرابع والخمسين من الشهر الحالي يعقبها انطلاق فعاليات المسابقة.

السادس عشر من الشهر الحالي تضمن الارتقاء بالمستوى البدني للاعبين، فضلاً عن تطوير التواحي الفنية، لافتاً إلى أن المعسكر أسهم في حصول الدراجين على أرقام جيدة تزهلم لتحقيق مراكز متقدمة، مبيناً أن الوحدات التدريبية شهدت تواجد لاعبي والاعبات منتخبين الألباني والشباب بقيادة المدرب الإيراني الجديد محمد رجولو.

وأضاف، أن الوحدات التدريبية توزعت على فترتين صباحية ومسائية، مؤكداً أن المعسكر أفرز

● بغداد، ساجد سليم  
تواصلت متخاها الوطنية للدراجات معسكرها التدريبي في مدينة انطاليا التركية والذي يختم خلال اليومين المقبلين تحضيراً للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية التي تستضيفها مدينة دوشانبه الطاجيكية لمدة من الخامس والعشرين ولغاية الثلاثين من الشهر الحالي.

وقال رئيس الوفد موسى حسن إن المعسكر التدريبي الذي انطلق في

## منتخب الجودو يشارك في منافسات العرب

● بغداد، الصباح الرياضي  
بغدادنا اليوم وفد منتخبنا الوطني للجودو إلى العاصمة الأردنية عمان استعداداً للمشاركة في البطولة العربية لأندية ومنتخبات الرجال والسيدات مفتي الشباب والأصبال، ومن المؤمل أن تقام فعالياتها في



## غداً.. أمانة بغداد يلاقي أربيل ودياً

● بغداد، نبيل الزبيدي

وأشار إلى أننا خضنا في المعسكر عدداً من المباريات الودية مع فرق الدوري الكردستاني، مشيراً إلى أن بغداد سيلتقي أربيل في مباراتين الأولى ستكون في الأربعاء، بينما ستقام الثانية يوم الجمعة المقبل.

وأوضح أن هذه التخصيرات تأتي استعداداً لقلعة الكهراء، في دور الثانية من بطولة الكاس في أول من نيسان المقبل، فضلاً عن المواجهة المرتقبة أمام الفرق الجوية لحساب الجولة السادسة والعشرين الدوري الممتاز، لافتاً إلى أن فترة توقف المنافسات كانت فرصة للسلاكات التدريبية لإعادة ترتيب الأوراق ومعالجة الأخطاء التي وقعت في مبارياته السابقة.

وفي ختام حديثه أكد طالب أن هدف الإدارة واللاك التدريبي هو عدم التفريط بنقاط المباريات المقبلة من أجل تحسين موقعنا في جدول ترتيب فرق الدوري لاسيما أن الأرقام لدينا قليل وتأمل تحقيق ذلك بعد التسوي الجديد الذي ظهره للاعبين خلال المباريات الجريبية.

يشار إلى أن بغداد بدأت بحقل المركز 16 برصيد 24 نقطة بفارق نقطتين من صافوف أمامه بالمرکز 15 وبفارق 3 نقاط عن تيروز الذي يحتل الترتيب 14.

يأتي يوم غد الأربعاء، فريق أمانة بغداد الكروي مع مستضيفه أربيل ودياً على ملعب فرانسوا حريزي ضمن تحضيراتهم للمنافسات الدوري والكاس، وذلك خلال المعسكر التدريبي الذي يقامه أيضاً، العاصمة في مدينة أربيل منذ خمسة أيام بعد توقف مباريات الدوري بسبب ارتباط اللاعبين مع المنتخب الوطني الذي سيواجه بعد غد الخميس نظيره الإماراتي لحساب التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

وقال مساعد مدرب أمانة بغداد وسام طالب في اتصال هاتفى مع (الصباح) إن اللالك التدريبي قرر الاستفادة من توقف منافسات الدوري من خلال إقامة معسكر تدريبي في أربيل لغرض تكثيف الوحدات التدريبية وإقامة لقاءات ودية مع الفرق هناك ومن ضمنهم فريق المحافظة مبيناً أن التدريبات شهدت عودة عدد من اللاعبين المصابين الذين حرص السلاك التدريبي على تخصيصهم بديلاً للمشاركة في الأدوار الأخرى وبالتالي سيكونون إضافة قوية لصفوف أمانة بغداد في مبارياته المقبلة لاسيما تبقى من مواجهات الموسم الحالي.



## نجاحها أمنياً وتنظيماً أبلغ رد على ظلم فيفا مباراة زامبيا بروفة تحضيرية قبل اختبار الإمارات



عد مختصون كرويون أن مباراة زامبيا بمثابة رسالة إلى الاتحادين الآسيوي والدولي من أجل إعادة النظر بقرار نقل مباراة منتخبنا الوطني أمام الإمارات ضمن التصفيات الآسيوية خارج العراق. كما أنها كانت بروفة تحضيرية للاعبين قبل الاختبار الحاسم في التصفيات القارية.



والحاجة لتسجيل الأهداف للخروج بنتيجة إيجابية. بدوره أوضح لاعب منتخبنا الوطني سابقاً صفوان عبد الغني أن الملوك التدريبي مطالب بمعالجة الهفوات التي حصلت أمام زامبيا لتجنب تكرارها في مباراة الإمارات، من خلال مراجعة شريط اللقاء، مع اللاعبين وشرح واجبات كل منهم وأدواره، لا سيما بعد اللامركزية والتحرك العشوائي وضعف التغطية في الجانب الدفاعي. ولفت إلى أن عملية إدارة المباراة من قبل شاهد لم تكن جيدة، إذ أخرج حسن راشد في غير موقفه ومن ثم أخرجه بين الشوطين ولم يستفد من خدماته، كما لم يتم توظيف أحمد فرحان بالشكل الصحيح، مبيّناً أنه كان من المفترض

القوية للاعبين وتحقيق النتائج الإيجابية، وعلى اتساق الكرة أن يتسمخ بخدماته بغض النظر عن نتائج المباراتين المقبلتين. بغية النهوض بواقع كرتنا والعودة بها إلى المسار الصحيح قارياً بدوره أشار اللاعب الدولي السابق كريم بلقاسم، زامبيا وعدم بروفة تحضيرية أخيرة قبل ملافاة الأبيض الإماراتي، حيث استفاد منها الجهاز الفني في تجهيز اللاعبين بالصورة المثالية تهيئاً لخوض المباراة الحاسمة التي تعدد مصير فريقنا بالمنافسة على المركز الثالث. وتابع كريم، أن منتخبنا يحتاج إلى لاعبين يمتازون بالسرعة والضغط أمام الإمارات وإمكانية التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم، بغية استثمار الفراغات التي تتركها المنافس

الحارس لاعباً، من خلال مشاركته في بناء الهجمة وصناعة الأهداف بالتسديدات الهجدة المثقفة، في حين أن حراسنا ما زالوا يفتقرون إلى هذه المهزة. وبخصوص الفريق الزامبي ذكر أنه بعد من المنتخبات القوية على المستوى الإفريقي ويضم صفوفها وأهمها، ضعف التحضير والبدء، وبناء الهجمة من الخلف، إذ لم تكن هناك حلول مناسبة للوصول إلى مرمر المنافس، إضافة إلى كثرة الكرات الطويلة العشوائية، وعدم التصرف الصحيح بالكرة عندما يكون لاعبنا تحت الضغط، لا سيما في الشوطين الثاني الذي تراجع فيه أداء فريقنا بشكل واضح. وأضاف أن أسلوب اللعب تطور كثيراً وأصبح

● بغداد، حيدر كرم وقال المدرب سامي بحت إن مباراة زامبيا حققت قاعدة هتية كبيرة لمنتخبنا الذي نجح في التفوق بثلاثة قبل ملافاة الإمارات، مستذكراً أنها في المقابل أظهرت العديد من نقاط السلبية في صفوفنا وأهمها، ضعف التحضير والبدء، وبناء الهجمة من الخلف، إذ لم تكن هناك حلول مناسبة للوصول إلى مرمر المنافس، إضافة إلى كثرة الكرات الطويلة العشوائية، وعدم التصرف الصحيح بالكرة عندما يكون لاعبنا تحت الضغط، لا سيما في الشوطين الثاني الذي تراجع فيه أداء فريقنا بشكل واضح. وأضاف أن أسلوب اللعب تطور كثيراً وأصبح

## غيايات مؤثرة بالجملة لسوريا أمام لبنان

● كوالابور، أ ف ب

سيفتقد منتخب سوريا لكرة القدم الذي فقد أماله كلياً ببلوغ كأس العالم 2022، لعدد كبير من اللاعبين المؤثرين في مبارياته مع مضيفة اللبناني بعد غد الخميس في ملعب مدينة صيدا، ضمن الجولة التاسعة قبل الأخيرة لمنافسات المجموعة الآسيوية الأولى من الدور الثالث للمؤهلات لنهائيات قطر. وأشار غسان متوق المدير الفني لمنتخب سوريا في مؤتمر صحفي إلى غياب ثلثة لاعبين عن القائمة التي اختارها لِمباراة لبنان من بينهم ستة بداعي الإصابة هم عمر خروبين (الإصابة الإدرتية)، حسام عايش (توتيرع السويدي)، محمود البحر (إفراج البحريني) وورد السلامة (القامة البحريني)، عبد الرحمن ويس (إفجي كريك اليوناني) وفهد اليوسف (الشرطة العراقي)، كما يقبب آياز عثمان (ليونكوس اليوناني) لإصابته بفرس كورونا. وأضاف متوق أن عمر السوما مهاجم الأهلي السعودي اعتذر عن الالتحاق بمنتخب سوريا في الفترة الحالية لعدم استعداده نسبياً، كما يقبب عن مباراة لبنان محمود المراس لتراكم الإدرات.

وتختمت سوريا الدور الحاسم ضد العراق في دبي في 29 لشهر الحالي. ويحتل المنتخب السوري المركز السادس الأخير في المجموعة برصيد نقطتين مقابل 22 نقطة لإيران المتصدرة التي حسمت تأهلها إلى النهائيات بصحة كوريا الجنوبية الثانية (20)، بينما لا زالت منتخبات الإمارات (9)، لبنان (6) والعراق (5) تتنافس على المركز الثالث المؤهل لخوض ملحق مع تلك المجموعة ثالثاً، على أن يلعب الفائز بينهما ملحقاً دولياً مع منتخب من أمريكا الجنوبية.



● جعلت الحرب التي تخوضها روسيا ضد كيبيف، شابة أوكرانية تتحدى نفسها قبل كل الأبطال لرفع علم بلدها، ونجحت بالفعل في منح أوكرانيا ذهبية الوثب العالي في بطولة العالم لألعاب القوى، على وقع دوي المدافع وطلقات النار وصوت القنابل التي تضرب في أراضي بلادها.

تحدثت نفسها لرفع علم بلدها

## ذهبية للأوكرانية ماهوكيخ في بطولة العالم لألعاب القوى

● بلغراد، وكالات

لكن نتشصر، وفقزت الشابة الأوكرانية متهين وستمتزين، فقرة كانت كنبية بمنجها ذهبية بطولة العالم ومعا تعية المنافسين قبل الجماهير.

الفتاة التي تسكن مدينة لنيف، لخالنا اعتمرت المهيبة التي ستحلم الأرقام القياسية، فهي أصغر فائزة في الدوري العالمي قبل أن تكمل عامها الثامن عشر، كما تعد صاحبة أفضل فقرة بأخر عشر سنوات داخل القاعات بمنشرين وستة مستمترات.

ياروسلافا ماهوكيخ، كتت أقفّر من أجل ميدالية أهديا لبلادها، وللأوكرانيين ولأوكرانيين الجودين داخل الوطن.

الأكثر قيمة في مسيرتها، التي شهدت في السابق برونزية أولمبياد طوكيو 2020 وفضية بطولة العالم 2019. وقالت ماهوكيخ: "كنت أقفّر من أجل ميدالية أهديا لبلادها، وللأوكرانيين الموجودين داخل الوطن، ولجيشنا الذي يحمي البلد، أنا الآن أقاتل في البطولات لتؤكد للعالم أن الأوكرانيين لا يستسلمون، إننا أمة قوية، وستظل كما هي وسعنا

وتسكنت البطلة الأوكرانية ياروسلافا ماهوكيخ (20 عاماً)، من الفوز لبلدها ذهبية الوثب العالي في بطولة العالم لألعاب القوى. وكانت الرياضية الشابة إحدى المرشحات لقب بالبطلة لسريتها الحافظة بالإنتاجات، لكن ظروف مسكاتها في المنافسات جعلت الأمر مستبعداً، لكنها عزمت على الوصول للبطولة بأي ثمن ويانفل، غادرت ياروسلافا بلادها وسط الصف، وعبرت الحدود حتى وصلت إلى صربيا حيث تقام البطولة، وامتد الرحلة 3 أيام، فطمت خلالها 2000 كم بالسيارة، وهي تفكر بأمر واحد فقط، وهو رفع علم أوكرانيا وسط الحرب. ونجحت الفتاة الأوكرانية بتحقيق هدفها، ورفعت العلم أمام الآلاف، في إنجاز بدأ

## سياكام يقود رابتورز لهزيمة سيكسرز

● لوس انجلس، أ ف ب

أتق الكاميروني ياسكاك سياكام والدفاع الجيد لتورونتو رابتورز والخسارة بفيلادلفيا سننتي سيكسرز 93-88 على أرضه، في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بينما احتاج فينيكس سنتر التصد إلى وقت إضافي لتخطي ساكرامنتو كينغز. وفي ظل تواجد الهدف جيمس هاردن مع المعلق الكاميروني جويل امبيد الطامح لإحراز لقب أفضل لاعب في الدوري هذا الموسم، نبعّد فيلادلفيا من أفضل الفرق هجومياً في دوري إن بي إيه. لكن أمام رابتورز، نجح دفاع الأخير في كبح جماح ثالث المنطقة الشرقية، فاقضى هاردن بتسجيل 17 نقطة و9 متاعبات و4 تمريرات حاسمة، مقابل 21 نقطة و3 متاعبات لإمبيد الذي سجل 6 محاولات فهد من أصل 20 (9 رميات حرة). وفي بدا محبباً، ارتكب هاردن خطأ كبيراً في اللحظة الأخيرة فيما كان فريقه يبحث عن المعادلة لقرض شوطين إضافي. في المقابل، كان رابتورز، سابع المنطقة الشرقية، متضامناً، وقاده الكاميروني الآخر سياكام بتسجيله 26 نقطة في 10 متاعبات. وتراجع فيلادلفيا (43 فوزاً و27 خسارة)، بفارق مباراة عن ميلووكي باكس حامل لقب ووسيف الشرقية (44-27)، فيما يتصدر ميامي هيت (47-24) الذي ضمن صدارة مجموعة جنوب الشرق. كما أن مركز فيلادلفيا الثالث بات خطير، في ظل المنافسة القوية من بوسطن سلتيكس الرابع (44-28) الفائز في دفر تاغش 124-104.







# بعد خسارة الريال برعاية نظيفة

## تشافي؛ أظهرنا شخصية وكبرياء برشلونة ■ أنشيلوتي؛ لم أجهز الفريق جيدا لموقعة الكلاسيكو

### ● مدريد أ ف ب

(خلال النافذة الدولية)، مستبعد (المهاجم) كريم بنزيمة و (الظهير) فرلان مندي. لدينا الوقت لنهضم هذه الخسارة. سنناقشها ونستعد للسباق النهائي في الموسم من أجل حصد الألقاب. فترة التوقف ستعود علينا بانفادته.

وعن إشراكه لاعب الوسط الكرواتي المخضرم لوكا مودريتش في مركز مقدم، أجاب أنشيلوتي الفائز بالدوري المحلي في أربع بطولات كبرى في مسيرته (إيطاليا وإنجلترا وألمانيا وفرنسا) "كنا نريد سيطرة أكبر على الكرة والضغط عالميا لكن بعد تطلُّفنا بهدف لم تسر الخطة الموضوعية ونجح الفريق المتأخر في إلحاق الأذى بنا."

وختم "هذه الخسارة تؤلِّنا من دون أدنى شك، لكن ينعين علينا الملاحظة على توازننا. قد أفضل مرة واحدة لكن من التادر أن أفضل مرتين."

وعلى الرغم من الخسارة، لا يزال

أفضل المدرب الإسباني لريال مدريد الإسباني كارلو أنشيلوتي يتحمل مسؤولية الخسارة الفادحة التي تكبدها فريقه أمام غريمه التقليدي برشلونة برعاية نظيفة على ملعبه سانتياغو برنابيو في الدوري الإسباني، مؤكداً بأنه لم يعد فريقه جيدا للمباراة.

وقال أنشيلوتي "تشككيتي لم تكن جيدة، الأمور لم تسر كما يجب ولا أحد أي مشكلة في تحمل مسؤولية الخسارة الفادحة. لقد لعبنا بطريقة سيئة ولم أجهز الفريق كما يجب، في بعض الأحيان نتفشل، هكذا هي الأمور."

وأضاف "كنت مدركا بأن هذه المباراة اتخذت أهمية خاصة لأصارتنا وبالتالي فأنا أسف فبقا. لقد تفوق علينا برشلونة وهو يستحق الفوز." وأوضح "أمامنا أسبوعان للتعامل



ريال مدريد يرتاح في صدارة الدوري الإسباني بنارق لا تقاطع عن السبيلية الذي تراجع مستواها كثيرا في الآونة الأخيرة وسقط في دوامة التعادلات، كما أن فريق العاصمة بلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا التي يحمل رقمها القياسي (13 مرة) بعد أن أطاح بباريس سان جيرمان الفرنسي وضرب موعدا مع تشلسي الإنجليزي حامل اللقب.

في المقابل أعرب مدرب برشلونة أنشيلوتي تشافي هيرنانديس عن سعادته، بالفوز الساحق على غريمه التقليدي وهو الأول له في الدوري المحلي بعد خمس هزائم تواليها.

وقال تشافي الذي تسلم مهمة الإشراف على الفريق في تشرين الثاني الماضي خلفا لل هولندي رونالد كومان اللتان من منصبه إثر النتائج السيئة في مطلع الموسم "نحن سعداء جدا كأى عناصر لبرشلونة، هذه الخسارة تستطع تغيير ديناميكية

## ضربة قوية لتشيكييا قبل منافسات الملحق

### ● براغ، أ ف ب

تلقى منتخب تشيكييا ضربة قوية بغياب هدفه ومهاجم باير ليفركوغن الألماني بارتريك شيك عن المباراة ضد السويد ضمن الملحق المؤهل لنهائيات مونديال قطر 2022 كما أعلن مدرب المنتخب.

ويعاني شيك من إصابة في ريلة العنق تعرض لها أواخر شباط الماضي. وقال مدرب المنتخب التشيكي ياروسلاف شيلهافي "إنها خسارة كبيرة، عاود التشاكين الغربية قبل أسبوع والتحق بالتمرينات الجماعية الآن فقط، يذكر أن الفائز في مباراة تشيكييا والسويد المقررة بعد غد الخميس سيلاقي هولندا في 29أ من الشهر الحالي لمعرضة هوية متأهل منها إلى النهائيات المقررة في قطر من 21



## كلوب يقر بصعوبة مباريات ليفربول المقبلة

### ● لندن، وكالات

أقر الألماني يورغن كلوب، المدير الفني لليفربول، بصعوبة المهمة التي تنتظر فريقه عقب انتهاء فترة التوقف الدولي، على مستوى جميع البطولات، وبلتقي ليفربول مع أتاتورف في الدوري الإنجليزي الممتاز، في الثاني من نيسان المقبل، ويعدّها بثلاثة أيام سيواجه ليفريكا البرتغالي، في ذهاب المواجهة لودوي أبطال أوروبا، ثم يحل ضيفا على مانشستر سيتي في الأسبوع التالي، في مباراة قد تكون حاسمة في الصراع على لقب الدوري، ويعدّها يعود للمواقع المقبلة في مباراة الأياب، قبل أن يواجه سيتي مجددا في المربع الذهبي لكأس الاتحاد، ثم مانشستر يونايتد في



## ديوكوفيتش يعود إلى صدارة تصنيف التنس

### ● باريس، أ ف ب

مستقيدا من خروج الروسي من الدور الثالث في دورة إنديان ويلز للماسترز، وتقدم الإسباني إفايل نادال، وصيف فريتر، مرتبة واحدة إلى المركز الثالث على حساب الألماني ألكسندر زهريف الذي بات رابعا، بينما هفز الأميركي 12 مركزا إلى الثامن محققا أفضل تصنيف في مسيرته، بعد أن ألحق الخسارة الأولى بنادال في العام 2022 منهيًا سلسلة من 20 فوزا تواليها، ليحقق لقبه الثاني فقط في مسيرته.

وكانت أكبر هزة للأسترالي المشاغيب نيك كيربيوس التي تقدم 58 مركزا إلى 74، بعد بلوغه ربع النهائي في إنديان ويلز قبل أن يخرج ضد نادال.

عاد الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى صدارة التصنيف العالمي بعد أسبوعين فقط من فقدائها، بينما تقدمت البولندية إيفا لوسافيتش إلى الوصافة لدى السيدات بعد تتويجها في دورة إنديان ويلز حيث كان لقب الرجال من نصيب الأميركي ناييلور فريتر الذي دخل نادي المشرو الأثالي.

من دون أن يهبط في كافيورنيا لعدم تقبّله الفتح ضد فيروس كورتوا، استعاد ديوكوفيتش المركز الأول الذي خسره في 28 شباط الماضي لصالح دانييل مديفيد،

## فيتينيا بديلا لنيفيش في تشكيية البرتغال

### ● لشبونة، أ ف ب

غيبت لاعب الوسط البرتغالي رويون نيفيش جراء تعرضه لإصابة مع فريقه ولفرهابيتون الإنجليزي عن صفوف منتخب بلاده الذي يتحضر لمواجهه تركيا في الملحق الأوروبي المؤهل إلى مونديال قطر 2022، على أن يحل بديلا منه فيتينيا، حسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة عبر موقعه على الإنترنت.

ويتألق فيتينيا، ابن الـ 22 عاما، مع بورتو هذا الموسم وقد تم استدعاؤه بانتظام لمنتخب الشباب، حيث سيحل على فرقة التطوير لأول مرة مع المنتخب الأول.

ويبدأ النجم كريستيانو رونالدو برونو هذا الموسم وقد تم استدعاؤه بانتظام لمنتخب الشباب، حيث سيحل على فرقة التطوير لأول مرة مع المنتخب الأول.

جديدة الفائز في نصف النهائي بين إيطاليا ومقدونيا الشمالية في يورو 2016، شارك منتخب البرتغال في جميع البطولات الدولية الكبرى التي نظمت منذ كأس أوروبا 2000، العالم المقبلة، وهي حال نجح بطل أوروبا 2016 في الفوز، فيستقبل في 29 أكتائلي على ملعب "التيين" مرة 1998.

الضواحي الغربية لشبونة ويستضيف المنتخب البرتغالي وتظهر التركيبي بعد غد الخميس في يورو 2016، شارك منتخب البرتغال في جميع البطولات الدولية الكبرى التي نظمت منذ كأس أوروبا 2000، العالم المقبلة، وهي حال نجح بطل أوروبا 2016 في الفوز، فيستقبل في 29 أكتائلي على ملعب "التيين" مرة 1998.



## لمحاربة السمّة

## صغيرا باندا يخضعان لحمية ورياضة قسرية



• ترجمة: ليندا أدور

أعلنت حديقة حيوانات تايبيه أن اثنين من صغار الباندا سيخضعان لنظام جديد من الممارسة الروتينية القسرية والنظام الغذائي لانتعاش الوزن بسبب ممانتهما من البداية.

قصد أخصائيو وكالة

الأطباء الصينية الحكومية، شيتخوا، بأن الباندا يوان زاي، التي بلغت التاسعة من العمر، وشقيقتها الصغرى يوان باو، التي يزيد عمرها عن عام واحد بقليل، واللذان باتتا أبرز عوامل الجذب في الحديقة، أصبح وزنها 115 كيلوغراماً

70 كيلوغراماً على التوالي، بينما يتراوح الوزن المثالي لأنثى الباندا اليانغ بين 105 و110 كيلوغرامات، إذ من الممكن أن تسبب السمّة بمشكلات صحية خطيرة للباندا كارتفاع ضغط الدم وارتفاع مستوى السكر في الدم.

## حياة الطقس



## صورة وتعليق

أمي.. ورود العالم لا تكفي فيض حناك.

بعديسة نهاد العزاوي

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

## عمودياً

- 1 - جامعة بحثية حكومية كثرية وهي إحدى أفضل جامعات العالم تأسست عام 1209
- 2 - قضاء تابع لمحافظة المتى كان يوجد فيه معتقل شهير للسياييين - مادة قلقة
- 3 - تشريف واحترام - اشتل
- 4 - نفس - عاصمة دولة في جنوب شرق آسيا
- 5 - عملة اليابان - ربح -

## أفقياً

- 1 - اعصار مدمر ضرب جنوب شرق الولايات المتحدة الأمريكية واستمر قرابة ثمانية أيام تسبب بمقتل 1800 شخص وخسائر مادية كبيرة جداً - أداة جزم
- 2 - مجلس النواب الأمريكي
- 3 - منصة يوتيوب فوهها المثلثون الأبرام - من الألعاب الأولمبية
- 4 - يلعب بالانكليزية - عاصمة دولة أوروبية
- 5 - أصلحها - من الاجرام
- 6 - للداه - ميناء تركي على بحر
- 7 - أوان كبيرة - معجم
- 8 - غاطس تحت الماء بمعدات خاصة - ينظر (م)
- 9 - ابركة - عساكر
- 10 - البيارجة - الكواكب الشمسية - وضع خلسة

## برج اليوم

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركري

## الثور



الوقت الصعب الذي راقتكم أو شغل أن ينتهي، والصعوبات التي عرفت تقدمكم وصلت إلى مراحل تحتاج لصبر وتامل.

## الحمل



لفترة طويلة تستعيدون أجواءكم النفسية، كي يعثركم النجاح في إجراء تغييرات على صعيد العمل والبيت والتنقل.

## السرطان



قد تعرضون لتأثيرات نفسية وجسدية وقد تتعرض صحتكم للتأثيرات لذا عليكم تجنب بذل مجهود يتوق حافلكم.

## الجوزاء



عليكم إيجاد حلول للمشكلاتكم المعالفة، انتم تقترنون من الدخول في وضع جديد يعيدكم كثيرا من المتاعب والضغوطات.

## العذراء



البحث عن امتيازات مهنية تحتاج المزيد من المتابعة مع فرصة الانضمام برؤساء العمل أو في إدارة العمل بطريقة غير تقليدية.

## الأسد



قد تتجح فرصة للارتباط العاطفي والكثير يسمى لتفريز شراكته رغم الصعوبات التي بدأت تزاد في هذه الفترة.

## العقرب



حياكم الزوجية بحاجة لمزيد من العناية كي تستمر، تزداد فرص العمل لدى الكثير منكم وهي تحتاج لبعض التحرك.

## الميزان



قد تكون أغلب انشغالاتكم في موضوع السفر أو تقديم أرقام لموضوع هجرة البعض يسمى لتليل متعة دراسية.

## الجدي



كي تصلوا إلى محطة فيها الاستقرار، عليكم السعي لتحسين أعمالكم، التي ناهيا التعليل والتراخ في بعض مفاصلها.

## القوس



تستعيدون طاقكم وتبدون أكثر مرحاً حيث ينف الحظ لصالحكم، تزداد فرص حصولكم على أعمال بمساعدة أحد الأصدقاء.

## الحوت



مؤقتاً أوضاع العائلة تسير باتجاه بعض من المتاعب، التي قد تسبب لكم القلق والصراع وزيادة بالصلاحيات المتزايدة.

## الدلو



عليكم استعادة قدرتكم في المسالك بزم الأمور وهي فرصة طيبة للبدء بخطوة جديدة وتنعيم مراكزكم الاجتماعي والمالي.

والله اعلم

في قصر وستمنستر، لندن.  
2021  
انطلاق الماروخ سايزو 2  
من ميناء بايكونور الفضائي  
وعلى متنه تحدي أول  
قمر اصطناعي توسي  
مصنع محلياً، إلى جانب  
القمرين شاهين سات  
السعودي ودي إم سات 1  
الإماراتي.

ولاية واشنطن بالولايات المتحدة.  
2016  
مقتل 34 شخصاً وإصابة  
المئات في تفجيرات بمدينة  
بروكسل.  
2017  
مقتل خمسة أشخاص  
وإصابة أكثر من أربعين  
آخرين في هجوم إرهابي  
والسعودية واليمن  
والعراق والأردن وسوريا.  
2006  
منظمة إيتا الانفصالية  
التابعة لإقليم الباسك  
تعلن وقف إطلاق النار مع  
إسبانيا.  
2014  
وفاة 43 شخصاً بسبب بريان  
طيني بالقرب من بلدة أوسو

1895  
بدء عرض أول فيلم  
سينمائي في باريس في  
فرنسا، في المثلث الهندي  
"الجراند كافيه" وكان فيلماً  
صامتاً للأخوين لومير.  
1945  
تأسس جامعة الدول  
العربية والتي تضم سبع  
دول هي لبنان ومصر







## رؤية مستقبلية

حسن العاني

يتوهم البعض بأن قراءة (الفن) هي نوع من السحر أو من حكايات الأباراسايكولوجي، بينما الواقع في موهبة تقوم على قدر كبير من الثقافة والوعي، ولهذا تأتي الفراءات السياسية لبعض المحللين صائبة تماماً وكأن أبواب الغيب مفتوحة أمامهم، والذي رحمه الله، الذي توفي عام 2003 كان من هذا النوع، فهو زيادة على كونه أستاذاً جامعيًا مرموقاً، كان مثقفاً حقيقياً، كثير القراءة، شديد الملاحظة.

في وقت مبكر على سقوط تمثال الطاغية في ساحة الفردوس كان والذي يتعدى عما استولت إليه الأمور في المستقبل وكأنه يقرأ في كتاب، فقد أشار على ما ذكر، إلى أن بعض التيارات والأحزاب غير المؤهلة سوف تستولي على مقاليد السلطة في أقل من سنة على حد زعمه، ولأنني لم أكتفي يوماً بعدم موافقته على مثل هذه التنبؤات السود، بل كنت أطرح وجهة نظري المتعائلة، وإن البلد ينتظر عصر الأزهار الديمقراطي، وليس بمقدور أحد غير الشعب العراقي المتعطش لتعويض خسائره التاريخية، أن يصل إلى الحكم، ويبنى العراق الجديد، وكان يسميها إلى آخر كلمة، ثم يقول لي (زوار الأكمة ما وراءها، وإن قدرت على استشراف المستقبل محدودة جداً، وإذا كان صحيحاً أن القوى غير المؤهلة تقتدر إلى الألفية، فمن الصحيح كذلك، أنها ستعمل بكل ما أوتيت من قوة على توظيف هذه الأرضية، أو تصنيعها)، وحيث لم أفهم، فقد سألته (كيف)، أجابني (ستعمد إلى تقنيات الأرضية الشعبية، إلى سميات كثيرة، سنة وشيعة، مسلمون ومسيحيون، عرب وكرد، الخ، وهذا التقبيل هو ضمانتها الوحيدة التي تملكها، لأنها ستطرح نفسها المثل الشرعي للسنة هنا، وللشيعة في الطرف المقابل، ساعة إلى تأجيج أي صراع بينهما، مهما كان بسيطاً، لتركيب الموجه، ومن دون هذا الصراع الذي يتفكك عليه القوى في العادة، لا يمكن لها أن تقود سلطة أو شارباً أو شيئاً)، ولأنني صدقته ومن دون حياء، لم أستوعب ماذا قال، وأول شيء يرمي، فقد حاولت التطوير أمامه بمظهر العبقري والمحل السياسي، وقتلت له معالاً انزهرت من الموضوع (أنت تتعامل على هذه التيارات، لكونك تفتي على القوى اليسارية والتقدمية والليبرالية)، ومقتي رحمه الله بظنيرة غاضبة ورد عليّ (هذه القوى لملكها هي سبب البلاد، الذي يشهده العراق، لأنها بخلاف مبادئها صفتت للديانة الأمريكية، وسوف من حيث تدري أو لا تدري تستطع في برائن الطائفية وسوف تبحث عن ثمن لمواقفها المتضاربة، وتلتهج وراء العظام التي ترميها السلطة والدي)، أف. كلام يفيض الروح، وكنت مع نفسي أسخر من تعقيدات والدي السياسية، وزيته القائمة للمستقبل، لأنه يخالف تماماً، لا يولي إلا التصف الفارغ من الكأس، كم تمنيت لو أن الذي ما زال على قيد الحياة، لكي أسأله (هل... 16...) بل الأفضل أن أسأله، طيس هناك أكثر راحة لتلوس من الموت.



## آلاء حسين: «حامض حلو» نكهة كوميدية عراقية في رمضان

متابعة الصباح

وأشارت إلى أن سنة بعد سنة، تزداد المسؤولية ويزيد الابتكار في سبيل إرضاء المشاهدين، الذين يطالبوننا بتفكرات وشخصيات معينة. وعن المحتوى، ترى آلاء أنه انتقادي بطبيعته، لكنه يبتعد عن القسوة في الطرح، وعن إظهار السلبيات بأسلوب هج، إذ تناول الأمور اليومية بطريقة كوميدية خفيفة.

تراهن الفنانة ومقدمة البرامج العراقية، آلاء حسين، على الموسم الجديد من مسلسل «حامض حلو»، وترى أن العمل الذي يقدم شخصيات متنوعة من المجتمع العراقي قادر على انتزاع الضحكة من قلب الجمهور، مقبلة أن حامض حلو هو نكهة الكوميديا العراقية في موسم رمضان وقالت آلاء، في تصريحات صحفية، إن المسلسل يدخل إلى بيوت العراقيين، لمناقشة مشاكلهم وهمومهم وأحلامهم.

وقالت المسلسل، متصلة منصلة، تأخذ بين الاعتبار آراء الناس، إذ إن هدفنا الأول إرضاء الجمهور الذي بات بحاجة لن يقدم له ابتسامه في وقت الإفطار، بحسب الفنانة.

فقرات المسلسل، متصلة متصلة، تأخذ بين الاعتبار آراء الناس، إذ إن هدفنا الأول إرضاء الجمهور الذي بات بحاجة لن يقدم له ابتسامه في وقت الإفطار.

## قيس السندي وصهيل في مساكن الريح

أقام الفنان التشكيلي العراقي المغترب قيس السندي معرضه الشخصي «صهيل في مساكن الريح» في غاليري «ارم» بمدينة الرياض في السعودية.

عن ثورة تشرين، وقضية الشباب الذين يبحثون عن حياة أفضل، وعن الشهداء الذين ضحوا بأغلى ما يملكون حياتهم من أجل المستقبل أفضل للوطن. ويأمل السندي برسم جدارية ضخمة في العراق، كما يشير إلى أن الموضوع سيكون عن المستقبل الذي آراه وأتمناه للعراق، بأسلوب تعبيرى حد ذاته، وبلغته فنية من الممكن أن تقرا عالمياً، أما مكان وضعها فهو حديث سابق لأوانه، المهم هو أن يراها الجمهور، فالأعمال الفنية والنص لها تأثير يتخطى أحياناً تأثير الكلمة والشعارات.

وفي ما يتعلق بالتسويق يقول السندي إنني على سبيل المثال هناك متفرغ تماماً للتشغيل وهو مصدر دخلتي الوحيد، لذا استغنت بالتكنولوجيا، وركزت على وسائل التواصل الاجتماعي، والإنترنت، ومنصات التسويق، وغيرها تسويق أعمالتي الفنية.



الكوت، محمد ناصر

وقال السندي في اتصال هاتفي مع الصباح إن المعرض يحتوي على 51 لوحة تركز على فكرة الرجول والاعتراب واستبدال الأكمة، إذ نبحث عن ذواتنا المفقودة خلف أسوار المدن التي تركناها.

والخيول التي كانت منذ الأزل صديقة الإنسان ورفيقة دربه في الترحال تشهد على حياته، وتتألم معه ألم الرجول ومصائب السرب، لكننا إذا غادرنا ديارنا، قد ننظر أحياناً لأن نترك مؤنساتنا، والحنان هو أفضل جليس لها، لكي تبقى مساكننا حية.

وعن الفوضى في رسمه يعتقد أنه ربما لغوية أثر في ذلك، لكن السبب الرئيسي، كما يضيف، أنني أرسم معاناة الناس وهمومهم، والمحرك الرئيس لي في الرسم هو القصص والحكايات التي سمعها هنا وهناك، وخاصة لمعي، والعراق في أغلب أعمال السندي، وهو المحفز في إنتاجه الفني، إذ لديه مجموعة كاملة من اللوحات التي تتحدث

## كاريكاتير



## 24 «Jupiter»

بغداد: نورا محمد

- أكبر مخلوقك؟  
أن أخاف يوماً من شيء.
- لو خيرت باختيار الزمن الذي تعيشه، أين ترانس؟  
بعد انتهاء الخليفة
- أهم قرار مصيري اتخذته في حياتك؟  
زيارة العراق
- وفاة شخص كبرتك؟  
والدتي
- قرار ندمت عليه؟  
زواجي السابق
- لو لم تكن عراقياً، فماذا كنتني أن تكون؟  
أيسلندياً
- بمن تأثرت بشبابك؟  
ابن سينا
- كيف تصف بغداد بكلمة؟  
وشر ونجس
- مهنة تمنيت أن تمتنها؟  
أهم ما لحتها؟
- فكلي كيف نصف الغربة؟  
مستمرين
- متى يكبت آخر مرة؟  
كيف نصف الموسيقيس
- 1999  
كلمة؟  
تألم

## دورة إعلامية لشرطة المنى

السماوة، أحمد القرطوسي

نظمت كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة المنى وبالتعاون مع قسم الإعلام والعلاقات العامة في رئاسة الجامعة دورة تخصصية بالصحافة وسلامة اللغة العربية للإعلاميات في قيادة شرطة المنى، وقال منظم الدورة وأستاذ التاريخ المعاصر في الجامعة الدكتور غانم نجيب عباس، إن الدورة شهدت في يومها الأول تقديم محاضرة عن السلامة اللغوية للقائدات الأساتذة الساعده الدكتور باسم جبري عميد الكلية، أما اليوم الثاني فقدت محاضرة ناقها الأستاذ المساعد الدكتور حارث الخضري وتحدث فيها عن الصحافة الالكترونية، وطبيعة التعامل مع أخبار مواقع التواصل الاجتماعي



بعد مرور 50 عاماً على مهمتها الأخيرة، تعود وكالة «ناساً» إلى القصر ولكن هذه المرة مع عمل فني يعرف باسم «نرت معاً» مع ضوء القمر، من تصميم الفنان البريطاني، ساشا جفري. ويأمل الفنان البريطاني أن يستطع إرساء ضوء يمكن أن ينعكس نوره على الأرض، ويجمع أكبر قدر ممكن من الأمل، التي تستمسق في ركائز أساسية، وهي الصحة، والتعليم، والاستدامة، والسماوة للجمع.

## «أسماك زينة» في قرطاج الدولي

بغداد: نادية سامي

صراع العقل والجنون لفنانة أصيبت بمرض نفسي مزجها بين الواقع والخيال تمييز الأزمات السياسية والاجتماعية التي مرت على العراق في سنواته الأخيرة، العرض المسرحي «أسماك زينة» تأليف جميل حسن الرجب، وإخراج الفنان حسين جوير، وتتمسك شخصية المؤدرة، أما الفنانة - إيمان عبد الحسن - يقول مخرج العرض جوير، استوحى النص والفرصة الإخراجية عدداً من أعمال الكاتب العالمي ويليام شكسبير، لتسليط الضوء على الواقع الاجتماعي من خلال الفنانة التي فقدت عقلها لتصاب بالجنون، فالعرض يعتمد على مشاهد متنوعة في صورها ليتم مزج الجنون والعقل.