



اليوم..
منتخبنا بكرة اليد يلتقي
أصحاب الأرض الكويت
18



توسعة
وتطوير قسم الاسعاف
والطوارئ في مدينة الطب
05

الحكومة
توجه باعتقال مجاميع
مكافحة الدواجم،
04



اتفاق على أهمية حرية الملاحة في الخليج

العراق وقطر.. تنسيق لخفض التصعيد

بغداد / الصباح



رئيس الجمهورية يستقبل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري

في زيارة هي الثانية من نوعها الى بغداد، بحث نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن ابن الاربعة، مع الرئاسات الثلاث خفض التصعيد في المنطقة، مع الرئاسات الثلاث في المنامة، بالتعاون الاقتصادي والتجاري الذي يتفقون عليه، وذلك في وقت أعلن وزيراً خارجياً القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، الشراكة لتهدئة الوضع في المنطقة وحرية الملاحة في الخليج.

ويجيب بيان رئيسي تلقته 'الصباح' فان رئيس الجمهورية برهم صباح بحث خلال استقباله نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الوضع الراهن إقليمياً ودولياً وسبل تهدئة للمخاطر على أمن واستقرار المنطقة، وضرورة ضبط النفس وتغليب لغة الحكمة والحوار لتخفيف حدة التوتر والتصعيد.

وبيّن رئيس الجمهورية أن العراق يمكن أن يكون عاملاً للتفاهم الإيجابي ونقطة الاستقرار وسلام بين القوى الإقليمية والدولية، ويدعم توحيد الجهود الرامية لمعالجة الأزمات الحالية لكي تنعم شعوب المنطقة بالسلام والرفاهية، مشيراً إلى أن البلاد لن تكون منطلقاً لأي اعتداء على أي دولة مجاورة أو ساحة لحرب جديدة تستنزف طاقات ومقدرات الشعوب.

كما تمت مناقشة السبل الكفيلة بتعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين العراق وقطر، بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

وأيضاً الخارجية محمد علي الحكيمة في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره القطري الزبارة 'ستراتيجية مهمة للبلدين'، ناقشنا فيها تهدئة الوضع في المنطقة بحرية الملاحة في الخليج.

وأضاف الوزير الحكيمة كما 'شددنا على ضرورة احترام سيادة العراق من جميع الأطراف ورفض تحويل أراضيها لساحة للتوتر بين إيران والولايات المتحدة'.

التفاصيل 3

الرئاسات الثلاث تتفق على الإسراع بتأليف الحكومة الجديدة

بغداد / الصباح

اتفقت الرئاسات الثلاث، مساء امس الاربعاء، على رعاية مصالح العراق، بالإضافة إلى الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب محمد الحلويسي في بيان صحفي، تلقت 'الصباح' نسخة منه أن 'الرئاسات الثلاث اجتمعت مساء امس الاربعاء، في قصر السلام، واتفقت على اوصاف مبدأ رعاية مصالح العراق وامنه السياسي والمالي في الموقف الوطني المتوازن من الأزمات الإقليمية والدولية المحيطة بالعراق وبما ينأى به عن الصراعات، والتأكيد على التهدئة وضبط النفس ومنع التصعيد'. كما تم التركيز على أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة وتلبية متطلبات الإصلاح في مختلف المستويات السياسية والاقتصادية والخدمية، بما يحفظ سيادة العراق وأمن العراقيين من تحديات الإرهاب حتى تحقيق النصر الناجز.

جامعة البصرة الأولى في البحوث ضمن تصنيف «غوغل»

بغداد / الصباح

تأهلت جامعة البصرة المركز الأول بالبحوث ضمن تصنيف (Google Scholar) من الجامعات العراقية بعد أن تفوقت وفق رصانة البحوث العلمية. وأوضح رئيس الجامعة سعد شاheen حمادي في بيان تلقت عليه 'الصباح' أن 'جامعة البصرة حصلت على المركز الأول بالبحوث العلمية ضمن تصنيف (Google Scholar) بينما حصلت جامعة بغداد على المركز الثاني وحلت جامعة بابل بالمركز الثالث'. وبين حمادي أن الجامعات العراقية حصلت على المركز 37 عالمياً بالبحوث نفسها بينما حصلت جامعة بغداد على المركز الأول بمشاركة 5014 جامعة. لافتاً إلى أن 'رئاسة الجامعة تعمل على تطوير القدرات اللائحة لإعطاء زخم كبير وروصانة كبيرة للتدريس بالجامعة'.



التفاصيل 4

بوتين يقبل استقالة ميديفيدف ويرشح البديل

موسكو / وكالات

رُشحَ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين رئيس هيئة الضرائب الفيدرالية الروسية ميخائيل ميخوستين تولي منصب رئيس الوزراء الجديد للبلاد، بعد قبوله استقالة الحكومة بقيادة دميتري ميديفيدف.

وقاد المكتب الإعلامي للكرملين في بيان أصدره مساء امس الاربعاء، بيان بوتين أجرى لقاء عمل مع ميخوستين واقترح عليه تولي منصب رئيس الحكومة.

وأضاف الكرملين أن بوتين، وبعد تلقيه الموافقة من قبل ميخوستين على هذا المقترح، أحال ترشيحه لخصب رئيس الوزراء على مجلس الوزراء، وكان ميديفيدف، رئيس الحكومة الروسية المستقيل، أعلن خلال لقاء جمعه مع الرئيس بوتين، أن الحكومة قررت تقديم استقالتها على خلفية الفترحات التي طرحها رئيس الدولة في رسالته السنوية عن التقدمات في سير العمل بالبلاد عن اقتراحات بإجراء تعديلات على الدستور الروسي، من شأنها أن تؤدي إلى التغييرات مهمة في التوازن بين فروع السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية.

مظهر صالح: موازنة 2020 جاهزة وتتضمن بنود الاتفاقية الصينية

بغداد / الصباح

وقال صالح لـ'أصباح': إن المجلس الإداري سيكون برئاسة نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وعدد من ممثلين الوزراء، يتولى إدارة ومتابعة وتنفيذ الاتفاقية، مبيّناً أن الاتفاقية تعتمد بالدرجة الأساس على تطوير البنى التحتية في العراق وتنفيذ مشاريع تنش حياة المواطن كبناء المدارس والمستشفيات.

وأضاف أن الاتفاق المبرم مع الجانب الصيني هو إطار تعانير البرمته وزارة المالية العراقية

التفاصيل 3

تحديد موعد العطلة الربيعية للعام الدراسي الحالي

بغداد / الصباح

حدثت وزارة التربية المديرية العامة للتقويم والامتحانات، يوم الاحد 16 من شباط الاقرب، موعداً لهذه العطلة الربيعية للعام الدراسي الحالي، وذلك بعد انتهاء امتحانات نصف السنة والكرس الأول.

ويجيب بيان المكتب الاعلامي للوزارة، تلقت 'الصباح'، فإن العطلة تشمل محافظة بغداد (تربية الوصافة الاولى، والوصافة الثانية، والوصافة الثالثة، وتربية الكرخ الاولى، والكرخ الثانية، والكرخ الثالثة)، بالإضافة إلى مديرية تربية محافظة البصرة.

ولشارت الوزارة في ان موعد استئناف دوام النصف الثاني سيكون يوم الاحد الموافق الأول من شهر آذار 2020.

يشار إلى ان الاحتجاجات التي تشهدها محافظات الوسط والجنوب تسببت بانقطاع طلبة المدارس عن الدوام وإرباك جدول مواعيد الامتحانات.

الانواء الجوية



الحالة الجوية لهذا اليوم
بغداد
17 04
البصرة
24 06
الموصل
16 01
الربيع
13 02

خلال زيارته شبكة الاعلام العراقي لحماية الصحفيين باتخاذ إجراءات

بغداد / الصباح

تعدّد وزير الداخلية ياسين طاهر الياسري، امس الاربعاء، خلال زيارته شبكة الاعلام العراقي باتخاذ اجراءات كفيلة بحماية الصحفيين.

وذكر المكتب الاعلامي للوزير، في بيان تلقت 'الصباح' نسخة منه ان 'الياسري أكد خلال لقائه رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي جعفر الوائلي واعضاء المجلس اتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية

تشمل مركبات الخصومي والأجرة والحمل المرور تشرع باستبدال اللوحات الدائمة القديمة

بغداد / طه حسين

شُرعت مديرية المرور العامة بتنفيذ المشروع الوطني لاستبدال اللوحات القديمة للمركبات الخصومي والأجرة والحمل باللوحات الجديدة الالوانية.

وقال مدير العلاقات والاعلام في المديرية العميد عمار وليد الخطاط 'الصباح': ان المديرية باتت في الأيام القليلة الماضية من خلال الدورات واللقاءات التابعة لها تخصصت برفع رقام جديدة لاصحاب المركبات التي تحمل اللوحات القديمة ليتم بعد ذلك استبدالها باللوحات الجديدة



لوحات تسجيل المركبات

موحدة لتلك المركبات. وشدد الخطاط على ان تنفيذ المشروع الوطني بشكل فاعل جدا في اجاز معاملات تحويل المركبات، لا سيما ان المشروع يعمل على تزويد جميع مديريات وبنات ومواقع المرور التابعة لها في بغداد والمحافظات بحواجز مركزية تحتوي على كل المعلومات للمركبة وإحرازها بما يتبع عملية نقل قيد المركبة في اقرب بادرة ممكنة، اي بإمكان تحويل المركبة التي تحمل لوحات بغداد في اي محافظة أخرى في ديالى أو البصرة أو غيرها.

الائمانية مشيراً إلى ان الاجراء يأتي في سياق الخطوات التي تتخذها المديرية في تنفيذ مراحل المشروع الوطني. ولفتت إلى ان المشروع يقضي بتوحيد جميع لوحات المركبات القديمة والحديثة بلوحة جديدة واحدة والخص من تعدد الالوان والاصناف لتلك اللوحات لافتاً إلى ان المرحلة الأولى من المشروع تضمنت استبدال اللوحات الفحص الأزرق التي كانت قيد خصصتها المديرية للمركبات التي دخلت بعد العام 2003 باللوحات الجديدة الالوانية إضافة إلى توحيد سجلات المركبات القديمة والحديثة ضمن المشروع واصدار مستويات

أكد أهمية تركيز الجهود على محاربة «داعش»

عبد المهدي: نسعى لإبعاد النزاعات عن المنطقة

الطرف «وتابع انهما» أكدوا أهمية الاستمرار بإقامة علاقات متوازنة، وعدم الفشل في سياسة الحوار والعقوبات، وإقامة علاقات تعاون جيدة مع جميع دول الحزام وتعزيز الصداقة مع دول العالم ومنها الولايات المتحدة، وحفظ مصالح بلدنا وسيادته، ورفض التدخل بشؤونه الداخلية، والخشي مع أي قرار يحفظ مصلحة العراق واستقراره وأمنه وسيادته، وتجنبه للخاطر المستقبلية، مع أهمية أن يكون العراق نقطة سلام، وفي منأى عن الصراعات فضلا عن ضرورة العمل المشترك، ومعالجة كل الثغرات التي يمكن أن تستغلها داعش، وأهمية تعاون الجميع، من أجل أن تفرض الدولة والحكومة سلطتها، وبمبناها لحفظ مصالح العراق وتحقيق تطلعات شعبه.

وكان رئيس مجلس الوزراء قد قال في جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية يوم أمس الأول الثلاثاء: إن إغراق المدارس أمر غير مشروع ومن يطالب بالحقوق يجب أن يلتزم بالقانون، مبينا أن النظام يجب أن يعود وهناك تجاوب من شرائح مجتمعية لتحقيق هذا الهدف.

وأضاف أنه يجب أن يحترم الجميع القوانين ولا نجاح لأي مطالبات بالحقوق إن لم تلتزم بالقانون وال دستور، مؤكداً «إن نقل باي قوة أو سلاح خارج إطار الدولة سواء من أطراف أو جهة».

واعتبر أن أهمية اعتماد «الطرق الأنسب لإعادة النظر في مختلف القضايا الراهنة، وتدابير الأزمات الإقليمية في المنطقة، وسهولة توحيد القوات الأجنبية، وقرار مجلس النواب بشأنها» مشيراً إلى أن «الرئيسين أكدوا في بيان مشترك أن وجود الثقة بين القيادة كفيلاً لحل جميع القضايا، سواء الداخلية منها أو الخارجية، وأن الأزمة الحالية خطيرة، وتتطلب التعاون والتنسيق، وسد كل الثغرات التي يمكن أن تستغل في هذه



عبد المهدي خلال لقائه السفير الروسي

آخر تطورات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد.

وأضاف أنه «جرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر مع مختلف القضايا الراهنة، وتدابير الأزمات الإقليمية في المنطقة، وسهولة توحيد القوات الأجنبية، وقرار مجلس النواب بشأنها» مشيراً إلى أن «الرئيسين أكدوا في بيان مشترك أن وجود الثقة بين القيادة كفيلاً لحل جميع القضايا، سواء الداخلية منها أو الخارجية، وأن الأزمة الحالية خطيرة، وتتطلب التعاون والتنسيق، وسد كل الثغرات التي يمكن أن تستغل في هذه

المسكورة عن المنطقة وتركيز الجهود على محاربة داعش».

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى «جهود الحكومة في حفظ أمن البلاد وسيادتها الوطنية، وعدم تحويلها إلى ساحة للصراعات الدولية، وتأكيد حرص العراق على إقامة وتعزيز أفضل العلاقات مع الجميع وأن يكون نقطة وفاق وسلام في حوضه العربي والأقليمي والدولي».

إلى ذلك، ذكر بيان مكتب رئيس الوزراء الحلبوسي أن «الأخير استقبل رئيس مجلس الوزراء، علماً عبد المهدي» مبيناً أنه «تم بحث

الثقافية والمصالح المشتركة وبحث الأزمة الإقليمية وجهود التهديد وسنح التصعيد وتجنب دول المنطقة والعالم أي تداعيات

محتملة للأزمة» إلى جانب قرار مجلس النواب بشأن تعزيز التعاون من العراق والتعاون ضد الإرهاب، واستمرار التشاور والتواصل بشأن تطورات الأوضاع».

وأكد عبد المهدي «إتخاذ العراق مواقف الدول الصديقة للامة، واستقراره واستمرار التعاون ضد الإرهاب، وللجهات المشتركة نحو التهديد وإبعاد مخاطر التوتر والتزامات

بغداد / الصباح

حذّر رئيس مكتب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي نظيره الكندي جاستن ترودو موقف العراق السلمي لإبعاد التوترات والتزامات العسكرية عن المنطقة وتغادي خطرهما وتركيز الجهود على محاربة «داعش» وبينما ناقش مع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي تداعيات الأزمة الحالية في المنطقة ومسألة توحيد القوات الأجنبية، وقرار مجلس النواب بشأنها، بحث مع سفير كندا وإستراليا وروسيا، كلاً على حدة العلاقات الثنائية والمصالح المشتركة والأزمة الإقليمية.

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء الإعلامي، تلقته «الصباح» أن «عبد المهدي تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو، مبيناً أنه جرى التداول في تطورات الأحداث بالمنطقة وتجنب التصعيد، والعلاقات الثنائية والتعاون ضد الإرهاب».

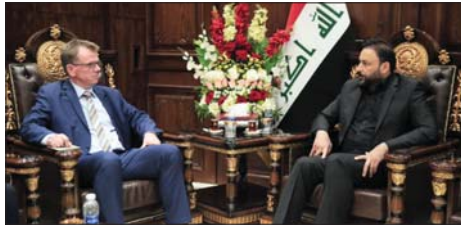
وأكد عبد المهدي «حرص العراق على تعزيز العلاقات بين البلدين واستمرار التعاون ضد الإرهاب».

وعن الأزمة الإقليمية، أوضح رئيس مجلس الوزراء، موقف العراق وسعيه لإبعاد التوترات والتزامات العسكرية عن المنطقة وتغادي خطرهما وتركيز الجهود على محاربة داعش، إلى جانب قرار انسحاب القوات الأجنبية من العراق».

بينما عبّر رئيس الحكومة الكندي عن «تطلع بلاده لاستمرار التعاون الثنائي وتوحيد الجهود ضد الإرهاب، مؤكداً ضرورة وقف تداعيات الأزمة الحالية وإنهاء التوتر والعمل على التهديد وعدم تعرض المنطقة والعالم لمخاطر الحرب».

على صعيد متصل تناولت لقاءات عبد المهدي بسفراء كندا وإستراليا وروسيا «العلاقات

الكعبي يثمن دور الأصدقاء في الحرب ضد الإرهاب



الكعبي خلال لقائه السفير الألماني

النيابي الأخير الخاص بإجلاء القوات الأجنبية جاء بعد سلسلة من الخروقات للسيادة العراقية والتصريفات المتفردة والمنفصلة للقوات الأميركية داخل البلاد، وسيتم تنظيم وإعادة النظر في طبيعة التعاون العسكري والأمني مع الدول الصديقة مستقلاً عما الولايات المتحدة الأميركية، مبيناً أن «الجميع متفق على الدور المهم الذي مارسته الدول الصديقة خلال الحرب ضد الإرهاب ودعمها لأمن

بغداد / الصباح

لقت النائب الأول لرئيس البرلمان حسن الكعبي، إلى أن قرار إجلاء القوات الأجنبية يسمح بإعادة النظر في التعاون العسكري مع الدول الصديقة، مشمناً الدور المهم الذي مارسته خلال الحرب ضد الإرهاب.

وقال الكعبي، في بيان عقب استقباله السفير الألماني لدى بغداد، أوله بيييل: إن «القرار

الحلبوسي: تكثيف الدبلوماسية لخفض التصعيد

البلدين في المجالات كافة وفقاً للمصالح المتبادلة، والتأكيد على أهمية التنسيق المشترك لمواجهة تحديات الإرهاب، والحفاظ على سيادة العراق وأمنه واستقراره، ودعم الحكومة العراقية في إنهاء ملف النزوح وضمان عودة النازحين والمهجّرين إلى ديارهم وأكد القاء أهمية تكثيف الحراك الدبلوماسي، وخفض حدة التوتر والتصعيد، لحل المشكلات التي تعاني منها المنطقة، من أجل تحقيق الاستقرار والحفاظ على السلم الدولي، وفي لقاء آخر، ناقش رئيس مجلس النواب مع محافظ تينوي نجم الجبوري، عدة مواضيع تتعلق بواقع المحافظة وتحقيق استقرارها.

ويعدّ اللقاء، ملف إعادة الإعمار وتأهيل البنى التحتية لمحافظة تينوي، والعمل على توفير كل متطلبات عودة النازحين إلى ديارهم، وغلق ملف النزوح.



رئيس مجلس النواب يستقبل سفيره أستراليا

بين البلدين، مشدداً على أهمية تكثيف الحراك الدبلوماسي لخفض حدة التوتر والتصعيد في المنطقة.

ويجري خلال اللقاء، توسيع سبل تعاون

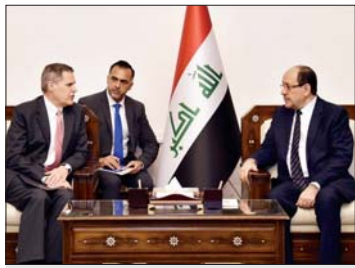
بغداد / الصباح

رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي مع سفيره أستراليا لدى العراق جون أرنولدس، العلاقات الثنائية

بغداد / الصباح

شدد نائب رئيس مجلس النواب، بشير حداد على أهمية دعم ومساندة جهود الهيئة الوطنية لاستثمار التشريعات والقوانين النافذة من أجل تعزيز فرص الاستثمار وجذب الشركات العالمية

بلقاءين منفصلين بسفيرتي أميركا وفرنسا المالكي: ضرورة نزع فتيل الأزمات



المالكي خلال استقباله السفير الأمريكي

الاعلانات: ads@alsabaha.iq
موبايل: 07809174852
شبكة الاعلام العراقي

العلاقات العامة موبايل: 07809174853
pr@alsabaha.iq
info@alsabaha.iq
القسم السياسي: sabah@alsabaha.iq

سكرتير التحرير السياسي حيدر الربيعي
العلاقات العامة د. محسن الشوفا
نسخ الجريدة PDF

البرلمان العربي يجدد دعمه لاستقرار العراق



القاهرة / إسراء خليفة

القضاء على الفساد والتصدي والتدخلات الأجنبية.

أعاد البرلمان العربي، في قرار صوت عليه بالإجماع التأكيد على رفض التدخلات الخارجية في شؤون العراق الداخلية، داعياً إلى عدم جعل العراق ساحة لتصفية الحسابات الدولية.

وقال عضو البرلمان العربي ظافر العلياني في مآثر الجلسة العامة للبرلمان التي عقدت الأربعاء، بالقاهرة أن البرلمان العربي أكد أيضاً أهمية العمل على تحقيق تطلعات الشعب العراقي ووقف أي انتهاكات بحق المنتظرين السلميين ومطالبهم المشروعة والاستمرار بتشكيل حكومة تعمل على تلبية تطلعات الشعب

لاستيحاب اكبر عدد من المرضى

توسعة وتطوير قسم الاسعاف والطوارئ في مدينة الطب

بغداد / شذى الجاني

تشهد دائرة مدينة الطب خلال العام الحالي اعمال توسيع وتطوير وتأهيل لقسم الاستقبال والطوارئ الجراحي بسعة تبلغ 53 سريرا ووفق احداث التصاميم العالمية، بينما يجري العمل في قسم طوارئ الباطنية وسيتم افتتاحه قريبا ليصل عدد الاسرة الى 80. بهدف استيعاب اعداد كبيرة من المرضى وتقديم الخدمات العلاجية والصحية لهم.



طوارئ مدينة الطب

وقال مدير قسم الطوارئ في دائرة مدينة الطب الدكتور نواف محمود داغر بحديث خاص ان قسم الطوارئ يعد من الاقسام الفعالة والمهمة في المستشفيات. ان اولت الوزارة اهمية خاصة له بإعداد خطة استراتيجية لاعادة توسعة وتأهيل وصيانة قسم الطوارئ بهدف استيعاب اعداد كبيرة من المرضى وتقديم الخدمات العلاجية والصحية لهم وفق أحدث التصاميم العالمية بهذا المجال. وارتد ان الخطة تتضمن أيضا تطوير قسم الطوارئ بجهة متطورة منها الضغط العالي والتقنية والصناعة المتخصصة لاتعاش قلب الفحص المرضى والغراس والاذاعة والسونار واخرى حديثة للمختبر تعمل

بأقل وقت وجهود وسرعة متناهية. فضلا عن توفير الاسرة الحديثة للمرضى، وكذلك الادوية التي يحتاجها المريض، وتدريب

الملاك الطبية على الاجهزة الحديثة الى جانب توفير 90 بالينة من الادوية التي يحتاجها المريض دون اللجوء الى شرائها من

الخارج. وبين داغر ان القسم هو الوحيد المسؤول عن علاج المرضى بشكل فوري ويعمل على مدار

24 ساعة. انك يكسر المستشفى كل طاقته البشرية والمادية من اجل تحسين الخدمة وتقديم الرعاية الصحية للمراجعين في هذا القسم. مضافا في السياق نفسه ان قسم الطوارئ يستقبل يوميا بين (250 - 300) حالة مرضية يعمل تسعة الاف مريض شهريا الى جانب تدريب طلبة الطب والمعاد على طب الطوارئ باعتباره اختصاصا رائدا في العراق يتدرب عليه الطلبة بالوقت الحالي. وانصح عن ان الملاكات المختصة تنفذ حاليا اعمال توسيع وتطوير وتأهيل لقسم الاستقبال والطوارئ الجراحي بسعة تبلغ 53 سريرا ووفق احداث التصاميم العالمية والتي سيتم الانتهاء منها خلال الة القليلة المقبلة. بينما يجري العمل في قسم طوارئ الباطنية وسيتم افتتاحه قريبا كملحق لطوارئ الجراحية ليصبح قسم الطوارئ بشقيه بسعة 80 سريرا، باعتبارهما مركز عصم المستشفى في استقبال جميع الحالات المرضية على اختلاف وضعها الصحي.

وقال مدير قسم الطوارئ بان اجراءات متابعة المريض وإسعافه في أقسام الطوارئ تمر بمراحل مدروسة وتنفذ بدقة ومهنية عالية تبدأ بدخول المريض الى القسم حيث يقوم الطبيب بتصنيف الحالة بمقدار شدتها وسرعة التعامل معها، ضاربا المثل بحالات الانفلونزا التي بإمكانها الانتظار في مكان خصص لها في الاستقبال حتى تتلقى العناية الطبية اللازمة بينما حالات الأوم الصدرى الحادة القلبية خلال تنقل العناية الصحية خلال دقائق كون الانتظار قد يشكل خطرا على حياة المريض. وهذا الوقت مقبل للوقت الذي ينتظره في مراجع في المستشفى.

منحت مبالغ ميسرة لمشاريعهم العمل: 1,3 مليون مقترض منذ 2015 ولغاية العام الماضي



مشاريع صغيرة

قاعدة بيانات للمتقدمين للحصول على القروض الميسرة لاقامة مشاريع خاصة بهم. ونوه باهض بان دائرته تعمل على استرجاع الاسواق المنموحة للعاملين للقرضين ايداعها في صندوق دعم المشاريع المبررة للبلد ليتم منحها لمستفيدين عدد بحسب شروط التسييد الخاصة بكل قرض. منها بان عدد الباحثين عن العمل المسجلين في قاعدة بيانات الدائرة منذ تشرين الاول من العام الماضي ولغاية الان بلغ اربعة الاف و35 باحثا عن العمل موزعين بواقع 2842 من الذكور، و1193 من الاناث.

وذكر في السياق نفسه، ان دائرته منحت قسما كبيرا منهم قروضا ميسرة لانشاء مشاريع خاصة بهم فضلا عن اشرافهم في دورات تدريبية تؤهلهم لدخول سوق العمل. مشيررا الى انه لا يزال التفتيش جاريا من اجل ايجاد فرص عمل للتفتيش بغية نقلهم من البطالة وصولا الى القضاء عليها.

بغداد / اسراء السامرائي

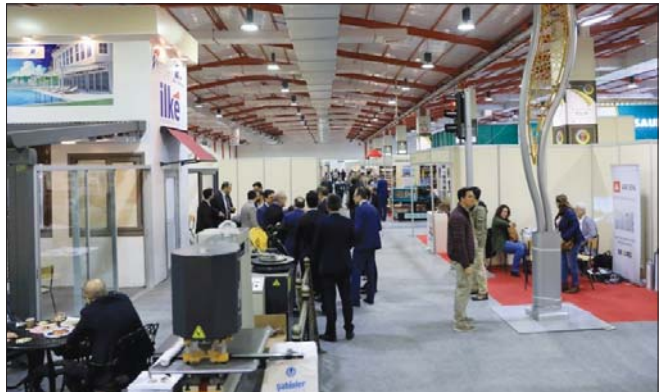
بلغ عدد من منحتهم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الباحثين عن العمل منذ النصف الثاني لعام 2015 ولغاية نهاية العام 2019، ما يقرب من 1 مليون و288 الف شخص. وبحسب الاسبقية الزمنية لكل متقدم. وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض في تصريح خاص انلى به الالصيح: ان دائرته تعتمد في منح القروض على الاسبقية الزمنية في التسجيل لضمان الشفافية في الحصول على القروض. مؤكدا ان دائرته منحت منذ النصف الثاني لعام 2015 ولغاية نهاية العام الماضي، مليوناً و288 الفا و854 قرصاً للباحثين عن العمل. وارفرد ان دائرته منحت خمسة الاف و259 قرصاً للباحثين عن العمل خلال العام الماضي. منها بان دائرته اعادت خطة استراتيجية لتتح القروض للباحثين عن العمل اعادت خلالها

خلال الشهر الماضي تأسيس 193 شركة وطنية وتسجيل 36 فرع شركة أجنبية

بغداد / الصياح

حسابات شركة وتصفية حسابات شركة واردف انه تم أيضا توثيق 206 شركات مسجلة وتأشير المحاضر وأحالة 226 شركة عراقية على المحقق العملي لمخالفاتها الضوابط والتعليمات. مشيرا الى ان دائرته قامت بدراسة الحسابات الختامية للشركات الوطنية البالغ عددها 1013 شركة وطنية بالاضافة الى 25 مخرج عام الشركة وزيادة رأس مال 30 شركة. اضافة الى تصفية حسابات 19 شركة وتعديل عقد 44 اخرى. وتابع شافي انه تمت ايضا في السياق نفسه دراسة حسابات مكاتب

وأعلنت دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة ان ملاكات الدائرة اجرت معاملات تأسيس 193 شركة وطنية وتسجيل 36 فرعا لشركة اجنبية خلال شهر كانون الاول الماضي. جاء ذلك في بيان اصدره المكتب الاعلامي نقلا عن مدير عام الدائرة مناجهد محمد شافي. وتلقت الصياح نسخة منه امس، واضاف ان دائرته اصدرت قرارات عدة تتعلق بتعديل عقود الشركات توزعت ما بين زيادة رأس مال ودمج



شركة اجنبية تقيم معرض بغداد الولابي

قرب إنجاز مشروع ماء القوش

صرف مبلغ مليار و200 مليون دينار لدائرة ماء نينوى

بغداد / ولاء عامر

كرواتب مخدرة للاعوام الثلاثة الماضية. منها بان دائرته اولت ملف الماء في المناطق المحررة كافة اهمية بالغة من اجل اعادة الحياة اليها انسجاما مع التوجه الحكومي بهذا المجال. وفي السياق نفسه، اوضح الجيالي ان دائرته خصصت مبلغ 200 مليون دينار من التمويل الذاتي للمشاريع التي تنفذها مديرياتها، منها بان جزءا من هذا المبلغ سيخصص لدفع مستحقات الاجور اليومية لوظفي نينوى والذين لم تدفع لهم اي مبالغ منذ خمسة اعوام. مع استنمرار انخراطهم بالعمل. وتابع ان المتبقي من المبلغ سيخصص لشراء العتاد والايات الخدمية اللازمة للمديريات كافة بحسب الاولوية والحاجة الملحة التي يحتاجها صيانة الفرق الخدمية التابعة لها. وبحسب الاولوية للعاصمة بغداد وعموم

سرفت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة مبلغ مليار و200 مليون دينار لائترام ماء، نينوى ضمن الموانة التشغيلية للعام الماضي 2019 وكذلك التمويل الذاتي، مفضحة عن قرب إنجاز مشروع ماء القوش ضمن الجانب الامسر مدينة الموصل. وافاد مدير عام مديرية الماء العامة في الوزارة المهندس نجم الجيالي في تصريح خاص الى به الالصيح بان المديرية حصلت على الدعم اللازم من الوزارة للحصول على المستحقات المالية الكافية. مشيرا بهذا المجال الى ان الوزارة اطلقت مبلغ مليار دينار كرواتب مخدرة من الاعوام السابقة لوظفي ماء، دائرة نينوى ضمن الموانة التشغيلية الخاصة بالعام الماضي. ونوه بان هذه المبالغ خصصت



مجمع لاناج مياه الشرب

الاحتجاجات المدوية تشعل بيروت

غضب الشارع يحفز السياسة وأنباء عن 48 ساعة حاسمة!



استمرار التظاهرات في بيروت

بيروت / جبار عودة الخطاط

حركة الاحتجاج الصاخبة التي سجلت في يومها التسعين تصاعداً كبيراً وزمناً خطيراً في نشاطها، فرضت بصمتها الضاغطة على السياسة اللبنانية...

على مستوى كل الوطن، والناس تصرخ ولم تعد تحمل الوضع السيئ الذي وصلت إليه. ولدت الي ان مستوى الأزمة وحجم المآزق التي وصلت اليه القوى السياسية في البلد، يتطلب من الجميع الانتباه عن التعديلات والانقسامات والمشاروات، والتخلي عن الكيبيدات وتصفيته الحسابات والارتقاء إلى مستوى المسؤولية الوطنية وليس الهروب من تحمل المسؤولية...

كما استقبل جمع ممثل الأمن العام الامم المتحدة في لبنان بان كوييتش، بحضور خوري وهندي، وتباحثوا والتصميم على آخر المستجدات السياسية والاقتصادية والمالية في البلاد.

بعض الوقت. وفي جنوب لبنان، نظم طلاب من الجامعات والثانويات الرسمية والخاصة في النبطية، تجمعاً في حي الجامعات، تحت شعار "تجهلنا نظرونا مستقبلنا"، رفعوا خلاله الاعلام اللبنانية، ويكثف الاناشيد الحماسية، وصولاً إلى سرايا النبطية، وسط إشارات أمنية وعسكرية وحماة من قوى الأمن الداخلي، وفي عكاز جمع المحتجون في مختلف المناطق من حالي إلى العبدية والحجرة والجمعة، حركتهم الاحتجاجية، وقطعوا العديد من الطرق الرئيسية بالأنية...

السلميين المكان الذي تحدث فيه اعمال الشغب حافظاً على سلامتهم، أعطى اللواء الأوامر للاحتجاجات وتوقيفهم. وقد استمرت التبعيات والمواجهات نحو الخس ساعات، أسفرت عن إصابة 47 عنصراً من قوى الأمن الداخلي بينهم 4 ضباط، وتوقيف 59 مشتبهاً به في اعمال شغب واعتداءات.

بعضاً نشر نشطاء، عبر تسجيلات لهم توكيدياً بان الحراك السلمي، لا صلة له بما يجري في شارع الحمرا وان ثمة مجاميع مرتبطة بجهاز سياسية في من تقدم بذلك، سوسية في سيرة نفي حزب الله مشاركة انتصاره في الأحداث التي حصلت امام مصرف لبنان وقالت الاثارة، على الأربعة، بعدما كان محيد مصرف لبنان في أصبح مسرّحاً صاعقاً لمواجهات بين عناصر مكافحة الشغب وجموعات من الشبان الغاضبين، وجرى تراشق بالحجارة وحرقت واجهات بعض المحال وقامت قوى الأمن برمي القنابل المسيلة للدموع لتفريق المحتجين وعمدت مجموعات من الشبان إلى تحطيم واجهات زجاجية وعدد من أجهزة الصرف الآلي، بينما اقتحم عدد من الشبان أحد المصارف كما قامت مجاميع من المحتجين بخلق محيط مصرف لبنان مستوعمة القمامة، احتجاجاً على السياسات المالية التي يتبناها مصرف لبنان، ورفضاً لنهج التسوف والتأخير في تشكيل حكومة تالي تطوهر.

الخطاب الساطع في السياق نفسه أشار الوزير السابق مروان شويل، إلى أن الأنا شعور السؤلون في الغضب الساطع، وتوسيطيون الرحمة من الشعب قريباً، مركزاً على أنه "قريباً ستكون هناك حكومة كما يريد الشعب، لكي لن يبقى حاضراً، إنهم سيفشلون الحكومة إنهم غير موجودين فيه".

مياه راكدة وفي خط مشوا مع غضب الشارع من عدم إجران تقدم في مساعي تشكيل الحكومة، علمت "الصباح" أن المعاون السياسي للرئيس وزير المال في حكومة الأعمال علي حسن الخليل قد التقى رئيسة الأعمال كلفان سعد دياب في منزل الأخير، مساء الثلاثاء، في لقاء مطول استغرق زهاء الثلاث ساعات، وتشير المعلومات إلى الوزير الخليل أن حسان موقداً من رئيس مجلس النواب نبيه بري، للتحادث في كيفية تحريك مياه التشكيل الراكدة.

مسيره شعبية أما في طرابلس فالتقطت مسيرة شعبية من المناطق كافة، دعماً إليها الطلاب، وصلت إلى ساحة عبد الحميد كرامي في طرابلس، كما انضمت إلى المعتمدين أسر قبل أنها وفدت من المهجر.

مسيره شعبية وردت المعتمدين الاناشيد الوطنية، مطالبين بتشكيل حكومة مستقلة غير سياسية، وقطع محتجون في حاصبيا طريق الدولية التي تربط البقاع بالجانب عند نقطة سوق الخان، بالسيارات.

أحد المحتجين قبل نغمة إلى ثكنة الحلبي. وطلقت عناصر القوى الأمنية الغاز السليل للدموع لتفريق المحتجين الذين عمدوا إلى رشق الحجارة، بينما تمتدحت المعلومات عن توقيف المحتجين قبل نغمة إلى ثكنة الحلبي.

أسوأ مرحلة إلى ذلك اعتبر نائب رئيس المجلس التنفيذي في "حزب الله" الشيخ علي زعيم، في حفل أقامه "حزب الله" في الصحبة الجنوبية، أثناء في لبنان نمر في أسوأ مرحلة، والوضع الاقتصادي والمالي حافة الانهيار، وبتنا في لحظة حرجة وحساسة وبقوة.

قوى الأمن اللبناني: بعد أن أصدرنا عبر وسائل الإعلام، وسائل للحادثة من الأثر السلمي المكان الذي تحدث فيه اعمال الشغب حفاظاً على سلامتهم أعطى اللواء الأوامر لملاحقة المعتدين وتوقيفهم.

انتخابات مبكرة رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، طالب بالركن إلى انتخابات مبكرة للخروج من علق الرجعية، مشدداً على أن المخرج الوحيد للأزمة القائمة في لبنان هو في انتخابات نيابية مبكرة "بعد أن فشلت الأكثرية الحاكمة في إيجاد الحلول".

سعد الحريري: لصاحيات عدّة ونحن نستخدّم ملاحياتاً ضمن المعقول وهناك امور لا يمكن إفرارها في ظل حكومة تصريف الاعمال وسيجب حلها وفق الدستور وسأتحدث مع الرئيس بري بخصوص جلسة الموازنة الإقليمي.

أحداث الحمرا دورها، دعت قوى الأمن، عبر حاصبيا على موقع "تويتر"، المتظاهرين السلميين إلى الانتباه على شارع الحمرا ومتفرعاته، "حفاظاً على سلامتهم ولا يسمحون من المتظاهرين وسنتمّ ملاقتهم.

قوى الأمن اللبناني: بعد أن أصدرنا عبر وسائل الإعلام، وسائل للحادثة من الأثر السلمي المكان الذي تحدث فيه اعمال الشغب حفاظاً على سلامتهم أعطى اللواء الأوامر لملاحقة المعتدين وتوقيفهم.

انتخابات مبكرة رئيس حزب القوات اللبنانية، سمير جعجع، طالب بالركن إلى انتخابات مبكرة للخروج من علق الرجعية، مشدداً على أن المخرج الوحيد للأزمة القائمة في لبنان هو في انتخابات نيابية مبكرة "بعد أن فشلت الأكثرية الحاكمة في إيجاد الحلول".

سعد الحريري: لصاحيات عدّة ونحن نستخدّم ملاحياتاً ضمن المعقول وهناك امور لا يمكن إفرارها في ظل حكومة تصريف الاعمال وسيجب حلها وفق الدستور وسأتحدث مع الرئيس بري بخصوص جلسة الموازنة الإقليمي.

أحداث الحمرا دورها، دعت قوى الأمن، عبر حاصبيا على موقع "تويتر"، المتظاهرين السلميين إلى الانتباه على شارع الحمرا ومتفرعاته، "حفاظاً على سلامتهم ولا يسمحون من المتظاهرين وسنتمّ ملاقتهم.

خلف الأسواق

د. باسم الإبراهيمي

متطلبات نهوض الصناعة

شهد العراق خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة حملة شعبية واسعة لدعم المنتج المحلي وقد لاقته هذه الحملة تاييداً واسعاً من قبل جميع شرائح المجتمع، وهذا الأمر بالتأكيد سيسهم في إنعاش القطاع الصناعي الذي تراجع مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي إلى حدود 3 بالمئة في السنوات الأخيرة، فضلاً عن مساهمته في توفير العديد من فرص العمل وتقليل تسرب العملة الصعبة والاستفادة منها بمشاريع أخرى داخلية.

ولكن يبقى السؤال هل أم ما حصل كفيل بالنهوض بالصناعة الوطنية وانقاذها مما هي عليه الآن؟ الجواب قطعاً بكونه بالنفي وأن ما حصل ليس سوى بداية بسيطة بحاجة إلى العديد من المتطلبات الأخرى للنهوض بروافق الصناعة

بإحدى النقاط المهمة تحقيق عملية التوازن المطلوب بين مصلحة المنتج من جهة والمستهلك من جهة أخرى من دون ترويح على إحداها على الأخرى، كما أود الإشارة إلى ضرورة نقل العديد من الصانع من الحكومة إلى القطاع الخاص وتنفيذ ما تضمنه قانون الإصلاح الصناعي والذي يحدّد شروطاً مهمة للمصلحة الصناعية التي تتكفّلها في الزيادة المالية وهي تشمل عدداً من القضايا التي في مقدمتها آليات تعزيز القدرة التنافسية للمنتج المحلي بما فيها تحديد المنتجات التي تمتكها في السوق ومواجهة حالة الإضرار التي تتعرض لها السوق العراقية وضرورة تشجيع المشاركة مع المستثمرين الأجانب، فضلاً عن ذلك ينبغي الاهتمام بتطوير وتنشيط الأعمال العراقية التي واجهت تحديات كبيرة، والمقارنة بتطوير بعض القطاعات الدولية إلى أن إنتاجية العمل الكروي الجنوبي في العراق على سبيل المثال ضعف أن تقارن مع العالم العراقي لوجود فرق كبير، كيف إذن يمكننا أن ننسى؟ في سياق ترك هذا الموضوع يجب ألا ننسى أهمية تحقيق عملية التوازن المطلوب بين مصلحة المنتج وإحداها على الأخرى، كما أود الإشارة إلى ضرورة نقل العديد من الصانع الحكومية إلى القطاع الخاص وتنفيذ ما تضمنه قانون الإصلاح الاقتصادي والذي يعد خطوة مهمة للنهوض بالصناعة المحلية.

حملات دعم المنتج الوطني تدعو لتفعيل القوانين الاقتصادية



بغداد/ الصباح

أشاد خبراء ومختصون، بالحملات الوطنية التي أطلقتها بعض الهيئات والمؤسسات ومن ضمنها شبكة الإعلام العراقي وكذلك المتظاهرون لدعم المنتج الوطني، التي أعطت حافزاً للمواطنين على الإقبال الشديد لشراء المنتجات الوطنية بدلاً من المستوردة، لافتين إلى أن تفعيل القوانين الاقتصادية النافذة كالتعريف الجمركي وحماية المنتج الوطني وحماية المستهلك

والتي لا يوجد دعمٌ حقيقي للقطاع الخاص فضلاً عن أن القوانين لا تطبق بشكل صحيح بسبب الفساد المالي والإداري المنتشر في المنافذ الحدودية والمطارات العراقية، ما أدى إلى فشل السياسة الاقتصادية بالعراق وبالتالي فشل كل محاولات دعم القطاع الخاص.

وأضاف أن لا توجد علاقة مثبته حقيقية بين القطاع العام والخاص، لافتاً إلى أن القوانين التي تخدم القطاع الخاص مكرّمة على الرفوف منذ 2010 وحتى الآن ومنها قانون حماية المنتج الوطني التي أطلقتها المتظاهرون وكذلك شبكة الإعلام العراقي تعدّ أداة تحفيز وتشجيع للمنتجين العراقيين سواء كانوا صناعيين أو زراعيين وكذلك وسائل ضغط للحكومة من أجل توفير كل

مراعاة من الجانب الحكومي من خلال دعم المنتج سواء كان زراعياً أو صناعياً من خلال توفير الأسمدة والبذور المدعومة والمبيدات والمكنة الزراعية الحديثة للفلاح وكذلك منح القروض الميسرة للصناعيين.

تصدير الفائض
 ووضحت أن دعم المنتج الوطني سوفير الأمن الغذائي وكذلك العملة الصعبة للبلد المصنعة داخل البلد، فضلاً عن تصدير الفائض من المنتجات إلى الخارج داعية إلى أن تكون هناك حملات إعلامية مكثفة لتثقيف المواطن وإرشاده على أن المنتج الوطني أفضل من المستورد لكون المحلي يخلو من المواد الكيميائية والمواد الحافظة، وزيادة إقبال المواطنين على شراء المنتجات المحلية، وفقاً لسياسة المنتج العراقي سواء كان لاجأ أو صناعياً على توسعة إنتاجه وطرحه في السوق من جهته أكد الخبير الاقتصادي عبد الحسین الشمري، أن تفعيل القوانين النافذة كالتعريف الجمركي وحماية المنتج الوطني ومعالجة السبائك فضلاً عن منح القروض الميسرة للمنتجين كقوة يدعم المنتج الوطني.

الفساد المالي
 قال الشمري في تصريح خاص للصباح: يغفلون المنتج المحلي أكثر من المستورد.

الصناعة العراقية
 قال عضو مجلس أمناء، شبكة الإعلام علاء الحطاب لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «مجلس الأمناء، أقر إطلاق الحملة الوطنية العليا لدعم جميع مفاصل الصناعة العراقية» وأضاف أن الحملة ستستفادها جميع مفاصل شبكة الإعلام العراقي ومؤسساتها الإعلامية مشتملة بر قناة الإخبارية - قناة العراقية العامة - قناة الرياضية - قناة الترفيهية - قناة الكروية، إضافة إلى صحيفة الصباح وصحيف الصباح في المحافظات، وشبكة الشبكات في مكاتب الشبكات في المحافظات» وتابع الحطاب أن الهدف من الحملة هو دعم المنتج المحلي وتطوير الصناعة العراقية وعدم الاعتماد على المستورد، مضيفاً أن دعم الصناعة الوطنية وإعادة تشغيل الصانع التوقف من شأنها توفير فرص للعاملين وتحريك عجلة الاقتصاد» داعياً جميع القطاعات والصناعات العراقية-السكورية إلى التفاعل معها مع مؤسسات الشبكة لعكس نتائجهم وأعمالهم ومشاريعهم الصناعية.

صالح: الاتفاقية مع الصين تركز على تنفيذ مشاريع البنى الأساسية



بغداد/ واع

أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، أن الاتفاقية التجارية المبرمة بين العراق والصين ستركز على تنفيذ مشاريع البنى التحتية وقال صالح في تصريح مقتضب من مقابلة موسعة ستقوم وكالة الأنباء العراقية (واع)، بنشرها في وقت لاحق، إن الاتفاقية تضمنت مباداة عادات النفط بتنفيذ المشاريع في العراق، لافتاً إلى أن الحكومة العراقية فتحت حساباً إئتمانياً في أحد البنوك الصينية الرصينة لتوزيع عائدات النفط البالغ 100 ألف برميل يومياً ضمن الاتفاقية الصينية.

وأوضح أن هذا الحساب يقوم بالصرف للشركات التي تقوم بتنفيذ المشاريع، مشيراً إلى أن الاتفاقية ستركز على مشاريع البنى التحتية كالمدارس والمستشفيات والطرق والكهرباء، والصرف الصحي، يتم تحديدها من خلال وزارة التخطيط بالتنسيق مع مجلس الوزراء. وأضاف أن الاتفاقية ستوفر فرص عمل كثيرة للعاملين وتمنح فرصة لشركات القطاع الخاص العراقي، فضلاً عن الاعتماد على المنتجات العراقية في تنفيذ المشاريع كالأسمت والطابق والرميل وغيرها، مبيناً أن هذه الاتفاقية ستخلق تنمية اقتصادية كبيرة وأكد أن «عصر الاتفاقية يصل إلى 20 عاماً وأنها ستحفز البنى التحتية للعراق التي ما زالت مدمرة منذ أربعة عقود».

يعالج التصحر ويوفر فرص عمل استمرار تنفيذ مشروع «عراق أخضر»

تحت إلامة والمتابعة وتحقيق هدفين، فريق عمل ناهض، وتوفر فرص عمل ناهضة، مطالباً بتوسيع هذه التجربة وزياة المبالغ المخصصة، على أن يتابع هذا الشتل مشروع من قبل لجان متخصصة تشكل من جميع الجهات ذات الشأن.

فرص عمل
 مسؤول حملة «عراق أخضر» المهندس أكرم حميد السليمان قال إن أول يوم للحملة في نيسان العام الماضي كان عبارة عن ترمع مليار دينار عراقي من صندوق تكئين وهو عبارة عن صندوق بين البنك المركزي ورايطة المصارف الخاصة لإدارة الغابات والتصحر، لكي



تعيد تأهيل مشاتلها وزراعة مليون شتلة، وتشغيل الكثير بين عامل ومهندس بكل دائرة تابعة للتصحر في المحافظات. وأوضح انه تمت زراعة سبعة آلاف شتلة خلال شهر ايلول العام الماضي، وابتداءً من تشرين الأول 2019 كتفت الجهود وجميع المحافظات من البصرة إلى محافظة نينوى، لافتاً إلى أن فترة إنجاز المشروع تمتد إلى سنتين، إذ يتطلع الفريق إلى غرس أكثر من 200 ألف شتلة هذا الشهر، لكن بسبب الظروف في المحافظات الجنوب يشهد العمل توقفاً بين حين وآخر.

تحرك الفريق
 أشار السليمان إلى أن الحملة تستهدف

بغداد / الصباح

يتواصل مشروع «عراق أخضر» الذي يتضمن تشجير 15 محافظة بأكثر من مليون شتلة بهدف زيادة المساحات الخضراء وغرس مختلف أنواع الأشجار ومعالجة التصحر، فضلاً عن فرص العمل التي يوفرها المشروع في كل محافظة للعاملين في المشروع والجهات مساندة وكذلك تفعيل مشاتل القطاع الخاص، لا سيما أن المشروع ممول من صندوق تكئين بين البنك المركزي العراقي ورايطة المصارف العراقية عضو اتحاد رجال الأعمال عامل الهنواوي أكد أن هذا التوجه مهم لزيادة المساحات الخضراء داخل المدن وفي اطرافها بعد أن اتسعت مساحة التصحر في البلاد، بسبب الإهمال الذي طال هذا الفشل».

الأشجار المعمرة
 وأضاف أن تشجير المشروع لأنواع من الأشجار المعمرة أمر في غاية الأهمية ويضيف للمشروع اهتماماً أكثر، وبذلك

تواصل مشروع «عراق أخضر» الذي يتضمن تشجير 15محافظة بأكثر من مليون شتلة بهدف زيادة المساحات الخضراء



فخري الجبوري

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

التواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

حين «يتأمر» الدستور

تلك تكون قصة الفيدرالية أو الاتحادي واحدة من أكثر قصصنا السياسية إثارة للنظر بعد عام 2003 العراق الذي كان يتأقلم من ثلاث ولايات في العهد العثماني 'فهاد البولم' أصبح بولاً مركزية منذ تأسيس دولته الحديثة عام 1921 قبل العام 1921 لأحد يعرف طبيعة العلاقة بين الإمبراطورية العثمانية والولايات التابعة لها هل هي نظام دولة اسمها العراق أم مجرد ولايات ممتدة على جغرافيا اسمها العراق تنتظر قيام نظام حكم وهو ما فعله الإنكليز عندما انفسجهم لا نريد التفصيل في هذه القضية التي صال المروخون فيها وجالوا من ثألوا تاريخ العراق الحديث بقدر ما نريد الوصول إلى مسألة مهمة وهي شكل الدولة ونظام الحكم في العراق الذي بدأ مركزيا وانتمى كذلك بمختلف عهوده الملكية والجمهورية حتى العام 2003. إذ هيمنت الرؤية الأميركية على طبيعة نظم الحكم بغلاف ما حصل عام 1921 حيث الرؤية البريطانية التي حكمت العراق منذ انطلق عراق عام 2003 للعراق البريطاني

وعلى عراق ما بعد 2003 العراق الأميركي. الفارق بين العرفين أن الإنكليز مع كل ما حصلته الكتب والكتابات والفكر والنخب المروخون بشأن تطعيمهم مع الدولة ونظام الحكم والعشائر والعسكر وقوى المجتمع السياسية منها والندية فإنهم بنوا دولة مركزية بصرى النظر عن العنصر الاجتماعي لها وفيها الأميركيان أرهبوا مبدأ مختلفا تماما عن رؤية الإنكليز مع انهما حليفان سواء ، 'التصديق' طبقا لما أطلق عليه من يوم 9 نيسان 2003 حتى اليوم من العام نفسه أو 'الاحتلال' بدل من شهرين إلى اليوم حيث الجدل لا يزال مستمرين في مفهوم إصلاح النظام السياسي بين من كان يحصل احتلالا يتطلّب مقارنات معنوي إلى قضية الفيدرالية أو الاتحادي التي لا كتاب تحمي

عن هذا الجدل اللتبس بسبب عدم الاتفاق على شكل الدولة وطبيعتها ونظام الحكم طبقا لفهمه الوازنة الشاملة أم الوازنة الجزئية إن صح التعبير التي تمنح الهويات الفرعية (الأمم، اللغوي، العنصر العنصرية العرقية على مفهوم الوازنة التي يتطلب الإيمان بوحدة واحد اسم العراق. هنا تختلف القوم والمزاج والاعتقاد السياسي العراقي، في مبادئه الأروبي كالملة نظام الحكم في جمهورية بنما (بنما) الديمقراطي... وفي العام 116 سنة هي باب الألبان، يقول 'يكنز المنطق الاتحادي في جمهورية العراق عن عاصمة وأقاليم ومحافظة لا ولايات محلية'. هنا قطع المستور قول كل خليف في ما يتعلق بتحديد شكل الدولة في المادة الأولى 'بأنواعي (أحدية) ونظام الحكم في المادة 116 يتكون من 'عاصمة' والى 'بأنواعي (أحدية) ونظام الحكم في المادة الأولى الفيدرالية لكن ليس بوصفها حقاً دستورياً في وقته طبقاً لنموذج البصرة أو صلاح الدين خلال السنوات الماضية. بل بوصفها 'مؤامرة' تهدف إلى تقسيم العراق. الأطراف التي اتهمت بأنها هي من تقود ما يراه بعضهم مؤامرة نفت ذلك وأعلنت مُسكها بوحدة العراق. لكن قبل التهمة أو نفي التهمة السؤال الذي يجب أن يجيب عنه الجميع هو... ليس الدستور هو التأمير أو لا إن كانت الإجابة نعم فلماذا تتسكنون دستور متأمر وإن كانت لا فإن كل ما يجري الخوف أو التخويف منه لا أصل له ولا فصل.



حسن القاضي

شكرا لعودتك لمقاعد الدراسة

مفرح جداً إن تلقى من يتابعك ويوجد في ما كتبتك ما يبغته ويمثل مستقبله، وهنا الرادو يريد لك تذكيراً: كما سأنهت مقالتي لهذا اليوم بهذا الخبر كي اذكض الخبرين الذين ألتصرت بالانصواب من الدراسة وفاء للشهادة، التفارقات حتى أبتدأ نوب الشهادة، أن الله بواسع رحمته، والخبر يقول عائلة شهيد التفارقات أستاذ اللغة الإنكليزية راجد العمامات شارك تلاميذ ميسان عودتهم إلى مقاعد الدراسة انتهى الخبر وهو من صفحة التواصل الاجتماعي الصديق عقيل الخبير، وأنا إن شاء الله استئناف النورام في الجامعات... لا سيما جامعة بغداد... والجامعة المستنصرية التي قامت بها شهدت إقبالا على الدراسة، ولما أن تشكر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، شكراً مشروطاً بالآداب ما أفترت التفارقات من أمور

جذبت الخطر الجامعي بمثل كالفروب على عميد كليته وأريته الباشتر أو حتى موظف اداري بسيط في جامعتهم وهو الأمر الذي أقدمه هيبته وقيمته العلمية في عيون طلبة، لا سيما حين يجده نفسه في إنجاز معاملته بحكم سعة علاقات ذلك الطالب، لئلا إن تشكر الوزارة والجامعات لأنها أرتكت الخطر الحدق بالآداب، مع التشديد على مسؤولية الجامعات في معالجة قضايا الطلبة ومراعاة ظروفهم، كي لا تعود لازمة، ولا كيف تطلب عودة طالب إلى مقعده الدراسي، ثم يوجهه الأساليب نفسها التي جعلته ينفر من الجامعة إلى ساحات التفارقات أو الكفاح، بالحروب في البيوت الجامعية من عملية التعطيل

الجامعي، الأستاذ الجامعي عليا، الطالب الجامعي قيامة، عليا، الطالب الجامعي لوزة، وهو القيمة العليا، لذلك المنتظرة، إلى طالب دورات نوعية لكل موظفي توجب لغة الحوار الجامعي بعيدا عن الألقاب الاجتماعية في البيوت الجامعية من عملية التعطيل

ولنتائج السلبية بالنسبة لبنا، وما إن كنا نستطيع أن نكسر هذا القيد وينبغي بمعمل عن تأميمات هذا الصراع العميق والعميق الذي يتجدد يوماً فاصلاً عن الخراف من استغلال خصيصة الشركاء، السياسيين المحليين هذا الطرف والخصي بشرايع تزيد من ضعف جسم الدولة

والثقل هذا التفاقم السريع نحتاج في العمالة العراقية التي تطابق استراتيجي بين ثلاث فئات: الدولة، والكليات السياسية، والقضائل المسلحة. الأولى يجب أن تعطي للمسيطرة على الجهد العسكري لأنه من الممكن أن يشعل فتيل النار الذميرة بين إيران وأميركا على أرضنا. أما كون القضايل منضبطة أو غير منضبطة فذلك هي مشكلة عراقية

غير متضمنة فذلك هي مشكلة عراقية لأن وإن كانت امتداداتها خارج الحدود، ومعالجتها مستعطي صدرة وجود. كيان دولة متجاسل، وعلى شانه القتات الاثراك ذلك لأنها الطريقة الوحيدة لتوحيد جبهة العراق باتجاهه الذي يبعد عن شر تشبثات أو حقيقة اقتصادية/العسكرية. وسط هذا الصخب والضجيج السياسي والمختصين من الفئود إن نكسر بجهد في إصلاح طرف ثالث كإمراسم كعسكر الجمود، وهنا يأتي ترشيح لى من الرجعية والأمم المتحدة كمتصيرين محتلمين مقيدين في العمالة نعم بجان كالملة نظام الحكم في جمهورية بنما (بنما) الديمقراطي... وفي العام 116 سنة هي باب الألبان، يقول 'يكنز المنطق الاتحادي في جمهورية العراق عن عاصمة وأقاليم ومحافظة لا ولايات محلية'. هنا قطع المستور قول كل خليف في ما يتعلق بتحديد شكل الدولة في المادة الأولى 'بأنواعي (أحدية) ونظام الحكم في المادة 116 يتكون من 'عاصمة' والى 'بأنواعي (أحدية) ونظام الحكم في المادة الأولى الفيدرالية لكن ليس بوصفها حقاً دستورياً في وقته طبقاً لنموذج البصرة أو صلاح الدين خلال السنوات الماضية. بل بوصفها 'مؤامرة' تهدف إلى تقسيم العراق. الأطراف التي اتهمت بأنها هي من تقود ما يراه بعضهم مؤامرة نفت ذلك وأعلنت مُسكها بوحدة العراق. لكن قبل التهمة أو نفي التهمة السؤال الذي يجب أن يجيب عنه الجميع هو... ليس الدستور هو التأمير أو لا إن كانت الإجابة نعم فلماذا تتسكنون دستور متأمر وإن كانت لا فإن كل ما يجري الخوف أو التخويف منه لا أصل له ولا فصل.

بالتسوير، وهو عتقته إلى العراق بلاسخرات قد خذروا بإستمرار من مناظر ما يجري من العراق وقد كان آخرها تصويت الامم المتحدة في تاريخه منذ الامم المتحدة في تاريخه منذ تأسيس الدولة العراقية عام 1921. غير أن الموقف الأكثر دالة وتعبيراً عما وصلت اليه الأوضاع في العراق هو موقف الرجعية الابنية في التصب الذي جرى التصجير عنه في خبطة يوم الجمعة الموافق 3 كانون الثاني الجاري بتوكيدها وتحذيرها من (إن اليك يمر بمنعطف خطر مقل على اوضاع صعبة جداً) ثم تعبيرها عن أحد مظاهر ذلك في خبطة الجمعة التالية بالفول (إن يكون العراق نفسه يحكه ابتذاه و لا دور للخبر، في قراره () أي بمعنى التحذير، (اختطاف) القرار الوطني السباني العراقي ليكون بيد الغراء، باعتبار ذلك أحد الأسباب الرئيسية لوصول العراق إلى ال وصل اليه

ولم تعد النخب السياسية والدينية والفاطمون على حركة الاحتجاجات كما هم وحدهم من يحدون من المخاطر والأوضاع الصعبة التي يمر بها

أحداث العراق تتفاقم أكثر

اما النوع الآخر من النخبة التي أسهمها الحلقة الخارجية الثانية فهدف الجموعة ليكن يعرف كيف تسرع بإبعاد شر الجديد وواقعته، ولكن ليس لكل الكثير منهم شعور بالسؤولية لخصيصة الشركاء، الأزمة الحالية لا ينظر إلى ارتباطهم العميق بالنظومة، أو دورهم في ترسيخ الحاصصة مع انهم مستخرون مع اقتدارهم لقيادة السياسية وفشلها في إصلاح ذات معني، وتقتصر التغييرات الواسعة التي يطالبون بها على إصلاحات العملية السياسية التي شأنها الحفاظ على مصالحهم الخاصة بدلاً من إصلاحات أعمق للنظام السياسي، سيغالي العراق عندما تزي دوراً بناءً، وفعلًا وإيجابيًا للنخب فهي حلقة الوصل التي يمكن جدا أن تضيق العنقلياتي للشارح وفي الوقت نفسه تزين للدولة وربحالاتها أهمية التضاح والتغيير.

ولعل من أهم مقومات عافية البين العراقي هو تبني النخبة القريبة من الدولة دوراً بناءً، وفعلًا وسط هذا الحركة والتوتر علماً أن هناك نوعين من النخبة السياسية: نوع من النخبة، وأسهمها الحلقة الأولى الداخلية التي تعيى بشكل متزايد، نخبة الخص أو انكار الواقع الجديد، الأثر الأثر إلى السلطة وما يزالون مستويين باعتقادهم أنه ليست هناك حاجة لتغيير النظام السياسي ومنهجها على الآخر وضرب العراق بالتحايها المتضادين بالفارغين بين جبهتين: إذ مصالح قوية ترهقه بإيران التي تحاول فرض سيطرتها على جيوستراتيجية المنطقة وتحملي إيروبوجيا سياسية تجعل العراق جزءاً مهماً جدا من امتدادات امنها القومي، الوطني، ومن جهة أخرى سعي اميركي لغاء الدور الفعال لإيران على حساب مصالحها وأمن حلفائها في المنطقة وخصوصاً الطرف اعراب، ويضع دول الخليج، وما يأتي أسلوح حول مدى ديمومة هذا الصراع

عن ضعفوات الخارج وامتداداتها في الداخل، هنا ضروري أن نحدد الأرويات لكي نعرف كيف تسرع بإبعاد شر الأزمة عدا، وضروري أن نتضمن هذه الأرويات مفردات بناء، اقتصاد جديد بعيدا عن الاقتصاد الريعي، وفرض هيئة القانون مع حصر السلاح وتقوية مؤسسات الدولة المعنية بكفاحه الفساد، وكذلك العنية بالتعامل مع الوطن الخ. كتفاهيد الحقيقي هو في عدم اخراج اليك أي فضاءات ومساحات حركة لبنا، لتقليل من دوامة الأزمات والانتفاض المستمر من سيادة البلد واستقلاله ورفاهية مواطنيه.

ولعل من أهم مقومات عافية البين العراقي هو تبني النخبة القريبة من الدولة دوراً بناءً، وفعلًا وسط هذا الحركة والتوتر علماً أن هناك نوعين من النخبة السياسية: نوع من النخبة، وأسهمها الحلقة الأولى الداخلية التي تعيى بشكل متزايد، نخبة الخص أو انكار الواقع الجديد، الأثر الأثر إلى السلطة وما يزالون مستويين باعتقادهم أنه ليست هناك حاجة لتغيير النظام السياسي ومنهجها على الآخر وضرب العراق بالتحايها المتضادين بالفارغين بين جبهتين: إذ مصالح قوية ترهقه بإيران التي تحاول فرض سيطرتها على جيوستراتيجية المنطقة وتحملي إيروبوجيا سياسية تجعل العراق جزءاً مهماً جدا من امتدادات امنها القومي، الوطني، ومن جهة أخرى سعي اميركي لغاء الدور الفعال لإيران على حساب مصالحها وأمن حلفائها في المنطقة وخصوصاً الطرف اعراب، ويضع دول الخليج، وما يأتي أسلوح حول مدى ديمومة هذا الصراع

بالتسوير، وهو عتقته إلى العراق بلاسخرات قد خذروا بإستمرار من مناظر ما يجري من العراق وقد كان آخرها تصويت الامم المتحدة في تاريخه منذ الامم المتحدة في تاريخه منذ تأسيس الدولة العراقية عام 1921. غير أن الموقف الأكثر دالة وتعبيراً عما وصلت اليه الأوضاع في العراق هو موقف الرجعية الابنية في التصب الذي جرى التصجير عنه في خبطة يوم الجمعة الموافق 3 كانون الثاني الجاري بتوكيدها وتحذيرها من (إن اليك يمر بمنعطف خطر مقل على اوضاع صعبة جداً) ثم تعبيرها عن أحد مظاهر ذلك في خبطة الجمعة التالية بالفول (إن يكون العراق نفسه يحكه ابتذاه و لا دور للخبر، في قراره () أي بمعنى التحذير، (اختطاف) القرار الوطني السباني العراقي ليكون بيد الغراء، باعتبار ذلك أحد الأسباب الرئيسية لوصول العراق إلى ال وصل اليه

ولم تعد النخب السياسية والدينية والفاطمون على حركة الاحتجاجات كما هم وحدهم من يحدون من المخاطر والأوضاع الصعبة التي يمر بها

البلاد بمواجهة الأوضاع الأعب

ذلك من تعاضبات أمنية وعسكرية وسياسية سلبية تنذر بوقوع المزيد من هذه التضاعبات التي قد تبني عنها المزيد من التدهور الأمني والسياسي والاقتصادي وانكسارات ذلك على امن العراق والعراقيين وحياتهم العيشية. وقد زاد الأوضاع تعقيداً وخطورة لإقسام البرهان حول الموقف من تواجد القوات الأجنبية (الاسميا الايركية) والدعوة لسحبها من العراق. التي كان ره الفعل الأميركي السباني أزمها التهديد بإمكانية فرض عقوبات أمنية واقتصادية ومالية على العراق. ومع هذا التعقيد في المشهد السياسي والأمني العراقي، يسعى تنظيم داعش إلى توسيع أعماله الاجرامية وامتداده على المواطنين العراقيين على الرغم من الحملات الامنية والعسكرية ضده بعديدات التصرب)، هنا في الوقت الذي أعلنت قوات حلف الناتو والتحالف العربي عن وقف عملياتهم العسكرية ضد داعش حتى إشعار آخر. إن هذا الواقع المهدد والخطير لسمار الأحداث في العراق هو الذي دفع بعض القادة السياسيين إلى الانسحاب من

مخواتر وتسارع كميون لراجمات السياسية والأمنية والعسكرية. لتضاعف بشكل مخيف والخطير تطورات تلك الأحداث وبمسارها ذلك وضع العراق في عين العاصفة أو على صفيح سارخن جداً. إن ذلك فإن الرقي العام العراقي وقلق المواطنين العراقيين أصبح يتكلم مع يسكتون زمام السلطة من الطبقة السياسية وحكومتها المستقبلية إن يقوموا بمسؤولياتهم. رغم ضعف الثقة بهم لمواجهة ما هو خارج وسيتجزم من نتائج مدمرة تلك المصاعب والخطاب وذلك من خلال الاستجابة لطلبات وأهداف حركة الاحتجاجات المتصاعدة بعد مرور أكثر من ثلاثة اشهر على انداعها وهي انصاف على التسكك تلك المطالب والاهتمام بالرسائل السلمية. وذلك من خلال تنازل تلك الطبقة على عندهم وضعه أذاتها بعد الاستماع لتلك الاحتجاجات، والتي تازفت وساهمت في إنتاج الأزمة العسكرية والانسامة على نفسه زامة السلطة التفتيزية وعجزها. فضلاً عن آثار تفاقم الصراع الإيراني – الأميركي على العراق وتبعية وما استفرغ من



حسن الذكر

على خط الإمام

كند انتظر كيقية العراقيين المحجَّبة انظارهم صوب مدينة كربلاء القديسة إذ تفاهم بوجع تبارع زورا وبغفان اغراض دينية لا تتسحق كل هذا الالتهاب. بل بعد ذلك تبين ان تلك التي اتى هو ليس أقل أهمية من الأول بل - لا أعلم الله - فغضب الناس والمصالح العامة التي ظلت على

الدوام مصدر الهام الأتينا، واحتكاهم للسام، فضلا عن أدعية الأمنة والاوليا، بحفظ الصالح الجمعة وتعلين خطبة أو أسما، الخاصة. كعائتي القديمة زرت مدينة الكاظمية صباح الجمعة في رحلة ليست بعيدا صرة ولا أتعي للآلائكة في بغداد ما هي تفسيس روحي ومحطة معنوية الهامة احتفلها القدر واخترتها لنفسيمي منذ سنوات طويلة... وقد شاهدت في مرقد الإمام صديقا سلم عاقلنا فرحاً... إذ أن المسلمين يكونون أكثر توحداً وتأسماً تحت مظلة خيمة الإسلام. صاحبني هنا رحمه الله - هنا لَبِّ السَّكَّار - بعد أن شاهدت سُخْنة الحزب ورسما، التشاروم الخفيف والخوف في الناس والأهل والنفس كما كان يجري في العراق من هول المفاتية قبل عشر سنوات - لا أعلم الله - فغضب الناس وتجلس حضرة مقدسة: (إن ونحن

الإمام على بن ابي طالب (ع) يقول: (عليكم بتقوى الله وتديروا شؤون دينكم). قبل ما للهول فان الاسم قبل ألف وأربعمئة سنة لا قبل الحضارة الحديثة... قدا لا نتفقت الصحرا، ينطهب وعزيمتها. كان يوصي بضرورة ألا يسير عدد بعض الدنيا مما إذا يكمل بعضها بعضاً ولا يمكن أن يتفصلا عند المؤمن. وما عند الله خير وأبقى. كذلك استمع خطاب الرجعية العليا يوم الجمعة الماضي وهي توصي بالنصح والإرشاد وضرورة استماعها في تودك الكلمة ورض الصفوف لدره. خطر محقق عند الرجعية (بالأيام الصعبة بعد خاتمة اعتيالق القادة على طريق مطار بغداد التي ستبقى الأشهر وربما الأخطر). صحت في معنى التوحيد الآن وصيته من أنه من اجابات رويتها التي صحت: إن لا توجد خطبة إلا وفيها التلازمان (وجه الله وتوحد

سؤال الكتابة والمعرفة



لوحة الفنان احمد مulla

يدت تخسر فراها السليبين التقليديين في هذا العصر، وسوف يسقط في المستقبل القريب السؤال التقليدي من حجم الكتاب، وحجم الكتابة، ويصبح السؤال الجديد عن الإضافة التي تحقّقها وتضيفها في سياق نوع الكتابة وخصوصيتها لا حصرها وكثرتها.

لا شك في أنّ الكتابة نشاط إنساني خلاق حين ترتقي إلى هذه الدرجة من الإسهام الفعال في تربية طبقة الأهل لدى الإنسان وإيهامه المجتمعية الإنسانية للقراري، الفرد والقراري، الجمعي في التفاعل والتواصل لدى البشر، هذه هي الوظيفة الكبرى للكتابة حين تتحرّك في فضاء المعرفة، ودخل مشروع كبير ينفتح على أفق إنساني غير محدود.

والمعروف، وإنا كان قسم من هذه الممارسة يقع خارج الغالبية العرفية الأصلية ويفتعل الغدوض فعلاً ولا يتدرج في منطقة الطبيعية والتنوير، فإنّ القسم الآخر -العقل عليه- هو من يحمل لواء النهضة المعرفية وينبغي استقباله بإيمان ووعي واستيعاب كما يجب.

لا تعدّ نظريات القراءة والتلقي الحديثة تنظر إلى التلقي على أنه النحو بوصفه مستهلكاً ثابتاً يتسلّم موجبات قادمة فقط بحدود واستكثانه وإيمان مطلق، بل بوصفه مشاركاً فاعلاً في تحقيق حياة الفرد، واستمراره ويمومته وتطور إمكانياته في تحقيق معاملة موجهة بين منصّة البيت ومساحة التلقي، تتضمّن طرح أسئلة دائمة وخضبة باتجاه القراري، ومحاكمة قدرته على فهم والإضافة والإشراج، مما يعني أنّ الكتابة السائدة ذات الطبيعة السلبية غير النّجّية

ومحاربة الاصيل والنّنتج والخصب إلى الدرجة التي يبدو فيها أنّ مقترح معرفي بإعادة إنتاج هذه العمالة أمرًا شاملاً وغريباً ومغامساً في منطلقات وأسسه بحيث تتشكّل في المشهد السليبي المهيمن دائرة فضيحة لها تقاليداً وأسسها وضوابطها القائمة عرفاً على الاستقبال والتعامل السريع الذي يحاكي مباشرة مخزون التكرار (الناصري)، ولا يتخطى خطوة واحدة إلى أمام باتجاه العلم المستقبلي القائم على رؤية معرفية استباقية تعرف ما تريد الآن وتغداً.

إذ إنّ خروج أو محاولة خروج -في هذا الوضع الكئيب- وهو ما نقرضه قوانين التطور والمعرف- إنما يتّجه بحرق اللأوف وتجاوز الحدود والافتعال الغدوض واللاخر والناصري، ويقع عادة في دائرة التخوين والتأمر بالعلمي السياسي والاجتماعي والأخلاقي وليس بالمعنى الحضاري

سؤال يبحث في جذر المعرفة وقيمتها وحيويتها منذ أن تشكّلت بوصفها هماً وجودياً يشغل فكر الإنسان بمختلف مستوياته، إذ هو من أكثر المهوم البشرية وجودية وديمومية وتطوراً، فما هو مصير هذه الكتابة بارز، هذه العمالة الكبيرة؟

لو تصفحنا السوروت المعرفي البشري عموماً وجاؤنا صياغة مشروعة للأجابه عن الإشكاليّة التردّدية من معادلات هذا السؤال الكبير الأيركا كما الطفرة التي تنطوي عليها عملية الكتابة إنا ما استوفيت في الأساس أن تنوع توجهاً معرفياً، أو إنا ما حملت بأن تكون في هذا السياق نوعاً من أنواع المعرفة التي تعمل على تفسير الرؤية البشرية داخل منظور الحضارة، من هذا المنظر ينمو في درواخلنا نوع من الرهأ لهذا التراكم الكتابي الهائل الذي يقع على هامش المعرفة من غير أن يمسّ جوهرها، ولا يخلّد أسنى المقومات التي تؤهله للدور فيما يقع خارج الزمن والتاريخ المعرفي والحضاري وحتى الأخلاقي.

قد يقاس الكتاب في الكثير من الأحيان بحجم الكتاب والمؤشر، وحتى وإن افتقر إلى أبسط الأسس العلمية والعرفية والمهنية المعرفة، من دون النظر إلى قيمة هذه الملائمة قيمة مؤلفها وقيمة الموضوعات والحقوق التي اشتملت عليها.

تتشكّل مشكلة هذه الكتابات السائبة عادةً في أمرين اثنين الأول قيمة مؤلفي هذه الكتب البحوث والدراسات ومستوى موهبتهم، ومستوى ثقافة هؤلاء المؤنّين ومعرفتهم وإطلاعهم ومهنيّتهم، وهي في هذه الحالة الجانبية غالباً ما تكون سائدة ومألوفة ومباشرة وقريبة من التداول، لا يكتفي من تعلّمهم التنقيب المعرفية وإحتوائها وهضمها ومن ثمّ إنتاجها، فهم باتّباع العننى أدوات لجمع

محمّد مابر عبيد

سؤال الكتابة والمعرفة هو سؤال في غاية الأهمية والخطورة والضرورة لما يمتلكه من قوة وحضور في الفكر والثقافة والتقدّم والمدن والحضارة، تتحدّد قيمة الكتابة في علاقتها بالمعرفة على أساس أنّ آليات الكتابة هي واحدة من أهمّ السبل والوسائل لإنتاج القيم والأفكار المعرفية المتنوعة وربما يكون ما جدوى الكتابة على وفق هذا الوصف المعرفي لها يمثل جوهر فكرة السؤال؟ هل يمكن أن يوجد سؤال أكثر تاريخية وثقافية وأهمية وحساسية وحضوراً وضرورة من هذا السؤال؟

سؤال يبحث في جذر المعرفة وقيمتها وحيويتها منذ أن تشكّلت بوصفها هماً وجودياً يشغل فكر الإنسان بمختلف مستوياته، إذ هو من أكثر المهوم البشرية وجودية وديمومية وتطوراً، فما هو مصير هذه الكتابة بارز، هذه العمالة الكبيرة؟

لو تصفحنا السوروت المعرفي البشري عموماً وجاؤنا صياغة مشروعة للأجابه عن الإشكاليّة التردّدية من معادلات هذا السؤال الكبير الأيركا كما الطفرة التي تنطوي عليها عملية الكتابة إنا ما استوفيت في الأساس أن تنوع توجهاً معرفياً، أو إنا ما حملت بأن تكون في هذا السياق نوعاً من أنواع المعرفة التي تعمل على تفسير الرؤية البشرية داخل منظور الحضارة، من هذا المنظر ينمو في درواخلنا نوع من الرهأ لهذا التراكم الكتابي الهائل الذي يقع على هامش المعرفة من غير أن يمسّ جوهرها، ولا يخلّد أسنى المقومات التي تؤهله للدور فيما يقع خارج الزمن والتاريخ المعرفي والحضاري وحتى الأخلاقي.

قد يقاس الكتاب في الكثير من الأحيان بحجم الكتاب والمؤشر، وحتى وإن افتقر إلى أبسط الأسس العلمية والعرفية والمهنية المعرفة، من دون النظر إلى قيمة هذه الملائمة قيمة مؤلفها وقيمة الموضوعات والحقوق التي اشتملت عليها.

تتشكّل مشكلة هذه الكتابات السائبة عادةً في أمرين اثنين الأول قيمة مؤلفي هذه الكتب البحوث والدراسات ومستوى موهبتهم، ومستوى ثقافة هؤلاء المؤنّين ومعرفتهم وإطلاعهم ومهنيّتهم، وهي في هذه الحالة الجانبية غالباً ما تكون سائدة ومألوفة ومباشرة وقريبة من التداول، لا يكتفي من تعلّمهم التنقيب المعرفية وإحتوائها وهضمها ومن ثمّ إنتاجها، فهم باتّباع العننى أدوات لجمع

نظر

التحوّلات النفسية في الشعر العربي

تريد القول إنّ الشعر العربي امتلك وجوده من رسوخ السياقات والانطاق وصورة المعايير الأخلاقية والسياسية والثقافية المتعلقة بالثراء والأصالة وخصبها الآلة ومدعماً بمعايير فنية ذات أيديولوجيا دفاعية حامية للاستاسم اكتسبت شرعية الوصاية على الثقافة الشعرية، ولمع ذلك ضهدت حركة عبر التاريخ محاولات كانت بمثابة منشآت لبقائه، وما هي إلا لغزات لم تنفذ من جدار النسق الصارم، فياستنشا، (الموشح) بقويت الأساطير الأخرى خارج عن المنظور الرسمي للشعر، وما يزال النمط الطراز القديم العمودي هو الأتمنوخ التالي للثقافة السائدة والأبوابوا الثقافية، أمّا الأشكال الأخرى فقد عملت مجرد شواهد تاريخيّة.

لقد شهد تاريخ الشعر مواقف رفضة للأساق الثبات والتكرار والتقليد، وصلنا عبر الشعر، ولم تكن مجرد أبيات عاكسة على مواقف أئمة، بل هي في تقديرونا بمثابة الجمل الثقافية العننى، على تفرق بذور الثورة على الأساق الثابتة، ومنها قول (زهير بن أبي سلمى).

**ما زلتنا نقول لإمعاراً
أو معاداً من لفظنا مكروراً**

وإنا كان قول زهير يستهدف عموم الظاهرة فأرأى (أبا نوالس) تعبيرية لها في جمص الحضر وذلك بقوله.

**قل لمن يبكي على رسم درس
وأفقا ما ضُرّ لو كان جلس**

أو بقوله.

**عاج الشقي عن رسم يسائله
وعجت أسدل عن خمارة البلد**

والبيت الأخير يعكس حالة التردد على قيم البداية وذلك من خلال المقارنة بين الكائن (الظل والحنان) في العصر الحديث ضهدت الحركة الشعرية مواقف عديدة باتجاه الغابرية والتجديد والنفوس بواقف الشعر العربي بعد حقبة الترددي، فظهورت الحركات والجماعات كحركة الإحياء، وجماعة الديوان وجماعة أبولو ورابطة القلم، وتوالى دعوات الشعراء، كمعركة الزمراي الأبرسل، ودعوة أمين الريحاني ثم رؤفائيل بطي والريصاني للشعر سنتجت من ذلك أن حركة الشعر العربي لم تكن ساكنة، وكان هناك خروج دائم بحضورات التجديد والغابرية والخروج على النسق، لكن السياقات الثقافية لم تكن لتسمح بخروج صا، لذلك كانت المحافظة على الأساق القديمة شرطاً لاّي تجديد، حتى قبض للشعر الحر ثم خصوصية القول وأساساً الكتابة الشعرية الأخرى كالمصنف والفتوح وخصوصية الموضحة أن تجد السياق الثقافي للملأم للتحوّلات النفسية.

د. كريم شخيدل

إنّ الشعر العربي عموماً بقي وليد سياقات جمالية متوارثة، تراكمت عبر مئات السنين لتشكّل الظاهرة التي مثّلت مركز الثقافة العربية.

وقد تحوّرت تلك السياقات حول ما سمي بـ (عمود الشعر) وإلا كانت البيئة الصحراوية قد حفرت آثاراً في مكونات البناء، فإنّ التزمرة الشفاهية ولبدة تلك البيئة قد طبعت عموم التجربة لتكون مسؤولة عن إنتاج السباقات الصورية والتكبيكية وسياقات الصورة والضمون والغرض أمّا الأساق الأخلاقية أو الثقافية التي شكّلت أيديولوجيا الشعر العربي، فمن المؤكّد أنّها خلاصة أخلاقيات البداوة وقيمها السائدة وقد ورثت الثقافة العربية تلك السياقات والانطاق، بعد رسوخها فتحوّلها إلى مرجعية ثقافية لهوية الإنسان العربي، على الرغم من تعاقب الأنواع الحضارية، فكان من الصعب زرععة ذلك البناء، الراسخ، لا سيما بعد أن اكتسبت اللغة العربية أعلى درجات النفسية، من حيث هي لغة القرآن الجيد، وقد عُدّ الشعر مصمراً من مصادر ضبط معاييرها الصورية والصرفية وعلومها البلاغية، إلى درجة أنه شكّل البنية الثالث لعلم الدين بعد منعي التشريح القرآن والسنة النبوية، الأمر الذي أسهم في ترسيخه واكتسابه قدرًا إنّي عوامل الرسوخ لم تنح الشعر العربي من تأثير التحوّلات الحضارية، إلا كان الإسلام في بداية الدعوة أعلى للشعر بعدا سياسياً خلافاً للدلالات البيئية والذاتية والقبلية، فإنه سرعان ما استعاض وجوده الأصلي عن بنيات الدولة الأموية، وكانت النزعة القبلية على الرغم من تخالفها أشكالاً سياسية وعقائدية مختلفة.

قد شكّلت السياقات الملأم لاستعادة مركزية الشعر بسيماياته وانساقه العمودية ومع اتساع مساحة التحول الحضاري في عهد الدولة العباسية، وتبعدهم رؤاد الثقافة عن طريق الترجمة والاتصال بالثقافات الأخرى، أصبحت الفرصة متاحة للتجديد وخروج عوامل الأرواح.

قد ظهرت بوادر الغابرية مع ما سمي بالشعراء المحديثين وشيوخ أنماط شعرية خارجة على النمط (لكن كان الرهالي والقوما، والديوبيت والزجل والسلمة والموشح) أو ما سمي بالفنون السبعة التي عُدّت فاتحة للشعر الشعبي وليس للشعر الحديث، ويكتسب إضافة (القوافيس والشجرات) وكذلك لقب العراقي الذي عُدّ جذراً لقصيدة (الشعر الحر) وتجدر الإشارة إلى أنّ هذه الأنماط الشعرية مرجعيات ثقافية شكّلت سياقاتها، فقد كان نسق الرهالي وثانياً يضرر بعداً سياسياً بعد تكة البركة.

وقد تشكّل الموشح غرباً، وغالبياً يعكس بيئة الشرق الاندلسي في حين اتّخذ القوافيس شكل قوافيس الساقية ليكسب نسق الانتقال من البداية إلى الريف، وكانت لكل من الشجرات والبيد مرجعيات اجتماعية عكست الحضارة العلمية والثقافية وتلاشي الرؤية المعرفية إبان ما سمي بالحقبة الملظمة.

آمال الحجار.. انقالات

سدِيم الجسد



الشاعرة أمل الحجار أمام لوحتها

د. جواد الزبيدي

تصطفني الفنانة التونسية أمل الحجار رمزية المرأة في مجمل خطتها البصري، وتتخذ منهاجاً تُجرى عليه تعديلات مستمرة تتعدّد أوجه الأصلع في التعبير عن الفهم، وتقرن هذه الرمزية طول ذلك الاستعمال بالبرودة وتبدلها تلك الفصول والمنشآت التي تحيا بها من خلال تماهي أحدها بالآخر الغضا، السردسي أو ذلك السديم الهلامي الذي تتحول عنده الأشياء، من حالة إلى الأخرى.

فيها اختارت أولاً منهاجاً تعبيرياً يكسب في جوهرة التصويرات مقارنات لونية تتشعب في ضوء الغضا، التي يمكن الارتكان الذي وهي البرهان الأسلوب والوعي التي تتعدّد منها الأسطر والأزرق التي تتعدّد منها الأسطر والأزرق التي تتعدّد منها أساطير لونية تنظفي التدرج على مساحات لونية تنظفي في أعالي كل لوحة، وكأنّها ذات الفهم الغبوريها حينما يتجاوز حالته الذاتية يتحول إلى بعد ما يرتاني، وإنّ إمكانية الفنانة يفرقتها على التحليل أو الفهم العناصر الطبيعة تستنبط تحويل اللون التي بعد الآخر، فتأتي بحيد المرأة الموشح باربعة طويلاً تلطف في ذلك السديم المتعدّد على رودة أو جمجمة زهرات تحفظت بألوان المرطبات ذاته، وتمسك بالتلفي في مراحل تتسبب نفسة. بمعنى أنه يشاهد الصورة الأولى التي تتغير ملامحها وهي تلطف من وسط السديم اللوني لتظهر في الجانب الآخر بمقناط الرودة.

ويعدّ تكريس سعيها الكبير في هذا اللون طاقه حركةً لغتيةً في ضوء المتغيرات الاندلسية التي تتعدّد في إضافات جمالية يزيد رصدياً في تسييد الوضوح الذي حصرته من قبل لئلا يُكذّب أنّ سادها ليست سماء الأرض أو الرهال فتعطي والعيش، بل هي صورة المرأة التي تحيا في الأساق تلتاد مع ما تخذله الأموية وأهاميها

المبيولوجيا التي تحفظ بعدد كبير من المتنصوص التي تفسرها بعد أن حيدت صورة رمزية بيانية بعد أنّ يقيد بألوان أسود ذنبية تمكث في أعماق العيون والفكرة العميقة التي تتشدّد طولاً إلى التراكمة التاريخية والجمالية واستثمار البعد الدلالي لكون ذاته في تلك الرويات الصورية.

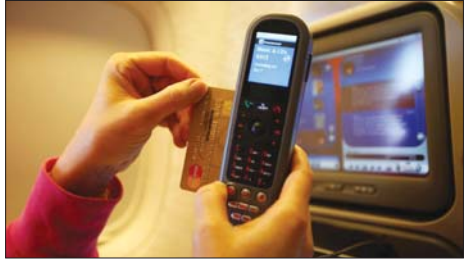
فالأفهم المنجز إلى البياض ومثله الأزرق يشكل علامة فارقة في لوحات (الحجار) وهو جزء من الصراع بين مستويات الأمكة وفاعليتها في السوروت البديهي والاجتماعي التناولي التي تكسبها تلك المنصوص الأحمر المرطبت بالسلفي والقاع والأزرق لتتجرأ الراسم والعلوي حتى يصل إلى النفس بوصفه لون الظهارة الإلهي والثاق، ومن بعداً نجد أن الترابجة بين اللونين في اللوحة الواحدة جزء من هذا العروج إلى مناطق فضية تنجلي من خلال الإدراك العقلي بخلاف فرضيات الواقع العيشي، ولهذا فإنّ الفنانة تتجرأ دوماً إلى إخفاء الشكل المكسب في المتذكّرة والظهور بشكل آخر للحظة كسبر أشكال التفرّغ، وهي مسافرة بين السردسي والارمدي في سوسر، تحولات الخلد في الحقيقة الرمزية الشكلية غير الواعي أيضاً إيمانها بأن



كانت أوفير هاريز تبحث عن رحلة رخيصة للطيران إلى العاصمة البريطانية لندن، وبحثت على موقع "وان ترافل" للرحلات حيث يوجد العديد من الخيارات. وأثناء البحث أظهر لها الموقع معلومة بدت مفيدة، وهي أن "38 شخصاً ينظرون إلى تلك الرحلة الآن"، وهو الأمر الذي وحيها بأن مقاعد تلك الرحلة قد تصبح على وشك النفاذ، أو أن سعر المقعد قد يرتفع مع قلة المتوافر.

«حيل خفية»

تلجأ إليها شركات التسويق لجذب العملاء



وان ترافل باقتبال ضخم على الإنترنت ونحن نجري تجارب تجريبية عدة كل يوم لتحسين تجربة المستخدم وضمان العمل. وأضاف أن "وان ترافل" يصدد اتخاذ خطوات للجيلولة دون تكرار الأمر. كما وجدت سفارات مشابهة في مواقع أخرى، فمؤخر فحص أرونت ماشهور، منتج حديثاً من جامعة برينستون، شركة "بيور في بي" التي تتبع لنا ولنا تقدم.

أما أرفيند نارايانان استاذ المحاسبة الآسي بجامعة برينستون، فقد عمل مع ماثور لكشف أنماط خفية في العديد من مواقع السفر على الإنترنت، وفي بحث نشر في وقت سابق هذا العام وجد أنه من بين عينة 11 ألف موقع سفر، احتوت 11 في المئة منها على أنماط خفية، ومن بين تلك الأنماط كان 234 نمطا مضملا.

وان ترافل باقتبال ضخم على الإنترنت ونحن نجري تجارب تجريبية عدة كل يوم لتحسين تجربة المستخدم وضمان العمل. وأضاف أن "وان ترافل" يصدد اتخاذ خطوات للجيلولة دون تكرار الأمر. كما وجدت سفارات مشابهة في مواقع أخرى، فمؤخر فحص أرونت ماشهور، منتج حديثاً من جامعة برينستون، شركة "بيور في بي" التي تتبع لنا ولنا تقدم.

ويقول إن وضع مودونات سلوك خصمى الواقع أن يجني نفعاً، لأنهم قد يتعرضون للضغط من جاحثين مثيري غضب التغيير الضليل، ما لم يشهدوا الجملة قبضته، ويضيف "تحساج للرائج ونظم للتقيد بها بما يواكب سرعة الإنترنت. وربما كان الطريق مفتوحاً لتحرك كهذا، ففي السنوات الأخيرة لاحظت مجموعات حماية المستهلك تزايد ظهور الأنماط الخفية المضملة، ومن تلك المجموعات المجلس الترويجي للمستهلك، الذي نشر تقريرا بهذا الشأن العام وأوصى فيه بضرورة تحلي الشركات بأعلى درجات الشفافية الممكنة في التعامل مع العملاء على الإنترنت. ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر، عدم إشراككم تلقائياً في نشرات أو خدمات خلال ملي، بيانات وإستمارات بشكل يضر خصوصيتهم. وفي بريطانيا، يصود مواقع السفر صحيحة على مواقع السفر والطيران، ويقول روري بولاند، محوّر شؤون السفر ومجلة المشركه رقم جمهور مجلة الناسفة والأسواق لتظهر هذا القطاع قسلاً لأن بين مواقع حجز الفنادق من لا يلتزم بالشفافية وتؤكد هاريز بضرورة إدراج الجمهور بأساليب السبع والتسويق على الإنترنت، وتحت عنوان إبتاعاً لتأشلت تجربتها من عالم العالم وإبتاعاً مشاركتها سراً من قبل مستخدمين يتعدون لغات عدة.

لندن/ بي بي سي

تشفير المواقع

لكن ما تكن هذه المعلومة ساقفة، فقد نظرت هاريز إلى هذا الرقم، "38 شخصاً" وميات تشككاً بالأمر هل 38 شخصاً حقاً يتابعون هذه الرحلة الرخيصة إلى لندن في اللحظة نفسها التي تنتظر فيها إليها؟ ونظراً لأنها باحثة في أمن الإنترنت فقد كانت على إدراة بطريقة تشفير المواقع، لنا فحرت البحث أكثر في ما وراء صفحات موقع "وان ترافل" (وهو ما يستطيع أي شخص فعله بالنسبة لمواقع الإنترنت بالضبط على خاصية "تسبيكت" أو "تحصن" على متصفحات الإنترنت مثل "فيرفوكس" أو "كروم"). اكتشفت ماريانز أن الرقم غير حقيقي، فقد ضمنت صفحة "وان ترافل" التي كانت تتصفحتها لعرض أرقام ما بين 28 و45 بشكل عشوائي، بدوى أن هذا ما بين الرقمين يتطالع الرحلة في لحظة ما. تقول ماريانز، التي انتشرت تجربتها على موقع "وان ترافل"، أن هذا الرقم بشكل واسع إن هذا الإحصاء غير متساوياً من الناحية. أوقع في 38 شخصاً يتصفح الموقع في تلك اللحظة بمحض الصدفة.

التجريب الضيق

وإدى السؤال عن الموضوع قات شركة "فيريورتل" التي تمك موقع "وان ترافل". الشفرة المختار إليها جاءت في إطار اختيار مبرمجيات، ولم يكن أبداً القصد منها أن تظهر خارج حدود التجريب الضيق. يتعمق

حلم التكنولوجيا بالجيل الخامس.. قريباً وبعيداً معاً

من ذلك إقامة البنية التحتية الضرورية لنسب سير السيارات الذاتية القيادة في لوس أنجلوس وعلى الصعيد الصحي يتسهم الجيل الخامس بأمر متطور جداً مثل الجراحة عن بعد التي تتطلب سرعة فائقة وفترة تأخير متدنية جداً على ما أوضح جون سمي نائب رئيس كوالكوم المسؤول عن الأبحاث حول الجيل الخامس وأضاف: "نرى الأمثل مع أجهزة لوحية وغالباً مستخدمين الواقع المعزز لتكون العنصر حركياً في يوميات الفرد على محسبات موزعة في السيارات والهاتف

صحة ونقل وبيانات
 ومن شأن الجيل الخامس أن يؤمن زيادة صاروخية في نقل البيانات على الصعيد والسرعة. وفي شأنه كذلك أن يسهل تطور السيارات الذاتية القيادة التي ستتمكن من تبادل البيانات في ما بينها من دون المرور بخوادم.

ويؤيد المشغل الكوري الجنوبي إس كاتي تيليكوم أن يقدم في العرض خدمة الجيل الخامس بحلول 2020، مستخدمين على العكس من حركة السير بفضل محسبات موزعة في السيارات والهاتف

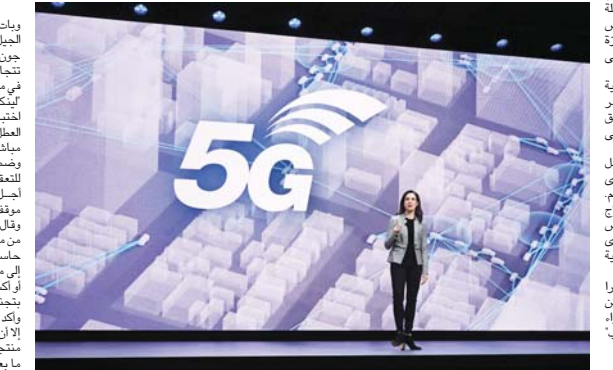
وداعاً للخيفان
 وقال ستيف كورنيج نائب رئيس كونسومر تكنولوجي سوسبيشيز التي تنظم المعرض السنوي "سيديجل" الجيل الخامس في مرحلة تجارية. وستتكون عندها الكثير من الأجهزة متناسقة مثل النظارات بالواقع المعزز.

ويستمتع الواقع المعزز بعرض صور في مكان حقيقي، مثل صورة ثلاث افتراضي في غرفة جلوس أو وضع تخرج على الرجة عبر هاتفك الذكي. ويستمتع الجيل الخامس في أذهان

الترفيه في أعلى القائمة
 اعتمدت نحو 20 دولة حول العالم الجيل الخامس بحسب كوالكوم، وترى الشركة الأمريكية لإنتاج الشرائح أن 2.4 مليار مشترك يمكنهم نظراً باستخدام الجيل الخامس بحسب مكان تواجدهم وفي حال ابتكارها الهاتف الخامس. وقال ميكائكو كيتاغافارا المحلل لدى شركة "غارتنر"، "سيكتشف عن الكثير من البروافات الذكية العاملة بالجيل الخامس خلال المعرض فضلاً عن حواسيب محمولة وأجهزة لوحية. لكن ينبغي الانتظار حتى الربع أو الصيف لتصبح متوافرة". والمسلسلات التلفزيونية أكبر المستفيدين إذ إن تحميل فيلم ينسق "4 كاي" يستغرق ثواني قليلة حتى من دون وصلة "واي فاي".



ما بعد الهاتف
 وبات الإنترنت الأشياء يتجسد تدريجاً لكن الجيل الخامس سيمنحه بعداً آخر، وتوقع جون سمي "تكاثر الأجهزة المتصلة التي تتجاوز الهاتف الذكي". في معرض "سي إس إس" تقترن شركة "لينكفلو" الكورية الجنوبية للناشطة اختراع "كاميرا طوق" تسمح بتصوير العطل العائيلة بزاوية 360 درجة. ويتها مباشرة عبر الجيل الخامس. وضمنت شركة "أونياف" جهازها للتلفزيون للجيل الخامس من أجل تحديد مكان ركن السيارة في موقف السيارات وإعطاء خلال تحركها. وقال جيفرسون وإنه سيتم الانتقال من مرحلة الدمج بين الهاتف الذكي وحاسوباً جهازاً للاستماع إلى الموسيقى إلى مرحلة الفصل حيث تسمح أجهزة أكسسوارات متصلة أخرى للفرد بتجنيد حمل الشاشة في يده على الدوام. وأكد أن الهاتف الذكي سيستبقى أساسياً إلا أن بعض الوظائف يمكن أن تتم عبر متجعات حتمية وسيبقى ذلك إلى عام ما بعد الهاتف الذكي.



وأكد جيفرسون وإنه خبير الجيل الخامس لدى "أكستنتشر"، على المدى القصير ستتمكن وضوحية الأفلام، في الواقع الافتراضي، وعلى المدى الطويل قد تساعد في جعل التقنية التجميعية أكثر تفاعلاً. في كوريا الجنوبية أكثر الدول تطوراً في استخدام الجيل الخامس، يمكن للمستخدمين على سبيل المثال إجراء موعد افتراضي مع نجوم كاي بوب على ما أوضح.

لاس فيغاس/ أ ف ب

في معرض الإلكترونيات المتطورة
 في لاس فيغاس الذي عقد الأسبوع الفائت، أصبح الجيل الخامس على كل لسان لكنه لم يدمج بعد في الكثير من الأجهزة، إلا أن هذا المتطلب السوني (سي إس إس) سيدلبي بدوه في هذا المجال، إذ إن الجيل الجديد من خدمات الاتصالات النقلة أن يغير بالعمق طريقة تفكيرنا وتأتاجنا وعلاجنا. وثمة تطبيقات حالية ومستقبلية تعتمد الجيل الخامس.



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الخميس 16 كانون الثاني 2020 العدد 4720 Issue No. 4720

■ عودة الى ينبوع المعرفة

تصوير: علي الفرباوي



كيسولات النانو، الصغيرة.. تطور جديد في علاج مرض السكري 2

طور باحثون من جامعة كيرتن الأسترالية كيسولات صغيرة قادرة على استهداف الكبد والبنكرياس بشكل فعال لتقليل الآثار الالتهابية للسكري 2، وقالوا إن الكيسولات تطور التقنيات الحيوية النانوية ومليئة بمزيج من الأحماض الصفراء وغطاء بروتينول الخفيف للدهون، ويمكن أن تستهدف الآثار الالتهابية لمرض السكري في نخاع الفئران على مدى ستة أشهر. وقال المؤلف الرئيسي د. "ماني السلامي"، من معهد أبحاث الابتكار الصحي وكلية الصيدلة: إن الكيسولات الصغيرة مُمسَّمة لاستهداف أعضاء معينين على نحو تفضيلي وتعزيز توصيل العوامل الفعالة، والحد من الأضرار المحتملة.

شرب المياه أثناء تناول الطعام يجعل الهضم أكثر سلاسة

أكدت الدراسات الحديثة وفقاً لتقرير موقع "healthhub" أن شرب المياه أثناء الوجبات، قد يساعد في جعل عملية الهضم أكثر سلاسة. يبدأ الهضم في الفم عندما يبدأ في تكسير الطعام عن طريق المضغ، حيث تساعد الإنزيمات الموجودة في اللعاب بتحطيم الطعام، وينتقل الطعام بعد ذلك إلى المريء، ثم المعدة، حيث يتم خلطه مع عصارات المعدة الحمضية. ثم يتحول الطعام إلى مسائل. عندما ينتقل هذا إلى الأمعاء الدقيقة، يتم مزجه مع إنزيمات هضمية من البنكرياس وحمض الصفراء، من الكبد.

التدخل المبكر في فرط بوتاسيوم الدم يقلل الوفيات بمقدار النصف

يمكن أن يؤدي تصحيح مستويات البوتاسيوم المرتفعة فوراً في المرضى الذين يعانون من فرط بوتاسيوم الدم إلى خفض معدل الوفيات بين السكان بمقدار النصف وفرط بوتاسيوم الدم هو حالة تحدث عندما يكون الكثير من البوتاسيوم بجوهر الدم، وبعد فرط البوتاسيوم الدم حالة شائعة، ويتم تشخيص معظم الناس مع فرط بوتاسيوم الدم الخفيف ويمكن علاجه بسهولة في الرعاية استعرض الباحثون نحو 115000 مريض ووجدوا أن معدل الوفيات انخفض بشكل كبير في هؤلاء المرضى، تم نشر الدراسة في مجلة "American Journal of Emergency Medicine".

الصباح / وكالات

قالت الكاتبة ماورا كورادو في مقال نشره موقع "أونا دونا" الإيطالي، إن هناك تجربة مريرة عاشها منها كثيرون، وهي اتباع حمية غذائية بكامل تفاصيلها والتكهن من خفض الوزن، لكنهم استعادوا تلك الكيلوغرامات التي خسروها بعد فترة قصيرة. وأثبتت العديد من الدراسات العلمية هذا الأمر، إذ إن 20% فقط من الذين خضعوا لحمية منخفضة السعرات الحرارية تمكنوا من السيطرة على أوزانهم على المدى الطويل. وهو ما يطرح تساؤلات عن صعوبة الالتزام ببعادات غذائية صحية.

وأوضحت الكاتبة أن الحماس في البداية يكون الدافع الأساس للنجاح في البداية. ويستطيع الإنسان الصبر على التقليل من الغذاء، ولكن ما إن يحصل على بعض النتائج حتى يفتر حماسه ويشعر بأن مهمته أصبحت، وبمجرد الإقبال على الأكل ينضم لأيام معدودات يعود الإنسان إلى السلوك الغذائي ذاته الذي سبب له الوزن الزائد والكرش. وتقدم لك هنا نصائح للحصول على نتائج أفضل والتخلص من الكرش:

بالذنب عند اختيار الطعام أو المشروب الذي سيطلبونه، ومن الأفضل التوجه نحو الأطباق المليئة بالماء والخضار مثل السلطات والشوربة. في المقابل، يجب التقليل من استهلاك الخبز والمعجنات، وإذا كنت ترغبين في تناول طبق معكرونة فمن الأفضل تناولها دون أن تصيف إليها مكونات أخرى مليئة بالسعرات الحرارية مثل الأجبان، كما يجب الابتعاد عن البيتزا والبطاطا القليلة.

احذر من السكر:

الكعك والمربوبات كعكة الجبن والسكريات يمكن استخدامها الورقة والقلم أو أحد منتجات جديفة وحلوة ألعم، لكنها مليئة بالسكريات الضارة بالجسم، لذلك، يجب الحد من استهلاكها ليس فقط من أجل خفض الوزن، بل من أجل تحسين الحالة الصحية عامة. وهناك أيضاً السكريات الخفيفة مثل تلك الموجودة في معجون الطماطم (الكاتشاب) وبعض أنواع الصلصة والمنتجات الحلوة، وهي من المنتجات التي يجب عدم تناولها يومياً.

وكثيرون يتناولون الوجبات الخفيفة بشكل متكرر أثناء مشاهدة التلفاز أو العمل على المكتب، وهذا يؤدي لتخزين الدهون والسكريات الضارة، وقبل تناول هذه الأطعمة، يجب أن تسأل نفسك: هل أنا جائع فعلاً؟ هل أحتاج لهذا؟ وتوصحت الكاتبة بالتوقف تماماً عن تناول الأطعمة الضارة من أجل مقاومة الجوع أو الأفكار السلبية، ويكفي عوضاً عن ذلك مضغ علكة أو تناول مشروب صحي، أو القيام بتمارين التنفس.

ومراقبة الوزن لا يجب أن تتحول إلى مصدر للتوتر والضغط النفسي، بل يمكن استخدام الورقة والقلم أو أحد التطبيقات الجردية في الهواتف الذكية، من أجل وضع مخطط للأيام التي ستدلل فيها نفسك بتناول الأشياء التي تحبها.

المشبهات ومشاهدة الأفلام

من الجيد وضع مخطط للأيام التي ستعطي فيها نفسك من الحمية، ولكن يجب أيضاً الانتباه إلى الأوقات التي تقضيها مع

الحصول على نتائج أسهل نصائح للتخلص من الكرش دون اتباع حمية



بمجرد الإقبال على الأكل ينهم لأيام معدودات يعود الإنسان إلى السلوك الغذائي ذاته الذي سبب له الوزن الزائد والكرش

سوف تشكرنا بعد ذلك، يستغرق الجسم بين 15 و 20 دقيقة ليبدأ باتصاص المغذيات من الطعام، ويرسل إشارة للشبع للمخ. وإذا كنت تمضغ ببطء، فإن هذه الإشارة سوف تصل قبل أن تتناول كميات لا حاجة لك بها. ولا يجب أن تركز جهود الحمية على الأكل، إذ إن بعض المشروبات تمثل قبيلة من السكريات والسعرات، ويمكن أن تقشل جهودك أخفض الوزن. كما يجب الحذر من العصائر الصناعية، والاستعاضة عنها بالعصائر الطبيعية.



التوازن في استهلاك البروتينات: حدثت الكاتبة في إن الإبراط في استهلاك اللحم والبروتينات الحيوانية هو أمر ضار للصحة والبيئة أيضاً، است مطالبا بأن تصبح نباتياً، ولكن من الجيد الراجحة بين البروتينات الحيوانية والنباتية، والإقبال على استهلاك أغذية مثل الخضراوات والسميخ واللحوم، لأنها مصدر ممتاز للطاقة وغنية بالألياف، وتساعد على تنظيم الهضم.

الأصفاة، والزمناء، حيث تكثر تناول المشبهات والوجبات الخفيفة، لذلك يجب الابتعاد عن الأكل في هذه الأوقات. وإذا كنت تعاني من ضغط العمل أو كنت مشغولاً بمحاولة على شبكات التواصل الاجتماعي، فحاول مقاومة ذلك الضغط واضع الأكل ببطء، ومن المؤكد أن معدتك

مضادة لأمراض القلب والسكتة الدماغية

المشاركة في سباقات الماراثون «تطيل عمر الشرايين»

متابعة / صحاح

وجدت دراسة حديثة أن العدو في سباقات الماراثون والتدريب عليه يحسن الحالة الصحية للشرايين ويطيل من "عمر الأوعية الدموية" بنحو أربع سنوات. واستندت الدراسة، التي أعدها باحثون من جامعة برنيس، وجامعة كوليدج لندن، إلى متابعة الحالة الصحية لعذائين مئتينين يشاركون في ماراثون لندن، بلغ عددهم 138 شخصاً.



هناك شعار قديم يقول إنه لو كانت التمرينات الرياضية في شكل أفراس دواء، لأصبحت تعد دواء سحريا

لياقة بدنية بين العذائين الذين خضعوا للدراسة، التي نشرت في دورية الكلية الأمريكية لأمراض القلب. وقالت جمعية القلب البريطانية، التي مولت الدراسة، إن التمرينات الرياضية قد يكون لها الأثر نفسه الذي تحمته تمرينات المشاركة في الماراثون.

سرعة العواثين في الساعة

قطع العدائون مسافة بلغت 26.3 ميل في وقت تراوح ما بين أربع ساعات ونصف الساعة إلى خمس ساعات ونصف.

هل هناك خطورة في ذلك؟

توفي بعض العواثين الذين كانت لديهم مشكلات في القلب لم يتم تشخيصها من قبل أثناء محاولة قطع مسافات الماراثون، لكن ذلك نادراً ما يحدث. وقالت شارلوت ماستي، رئيسة فريق البحث الذي أعد هذه الدراسة، "المصابون بأمراض القلب أو غيرها من المشكلات الصحية ينبغي أن يستشيروا الطبيب أولاً" قبل المشاركة في مثل هذه الأنشطة البدنية.

وأضافت: "لكن بالنسبة للأغلبية العظمى، تفوق فوائد التمرينات الرياضية ما قد يترتب عليها من مخاطر".

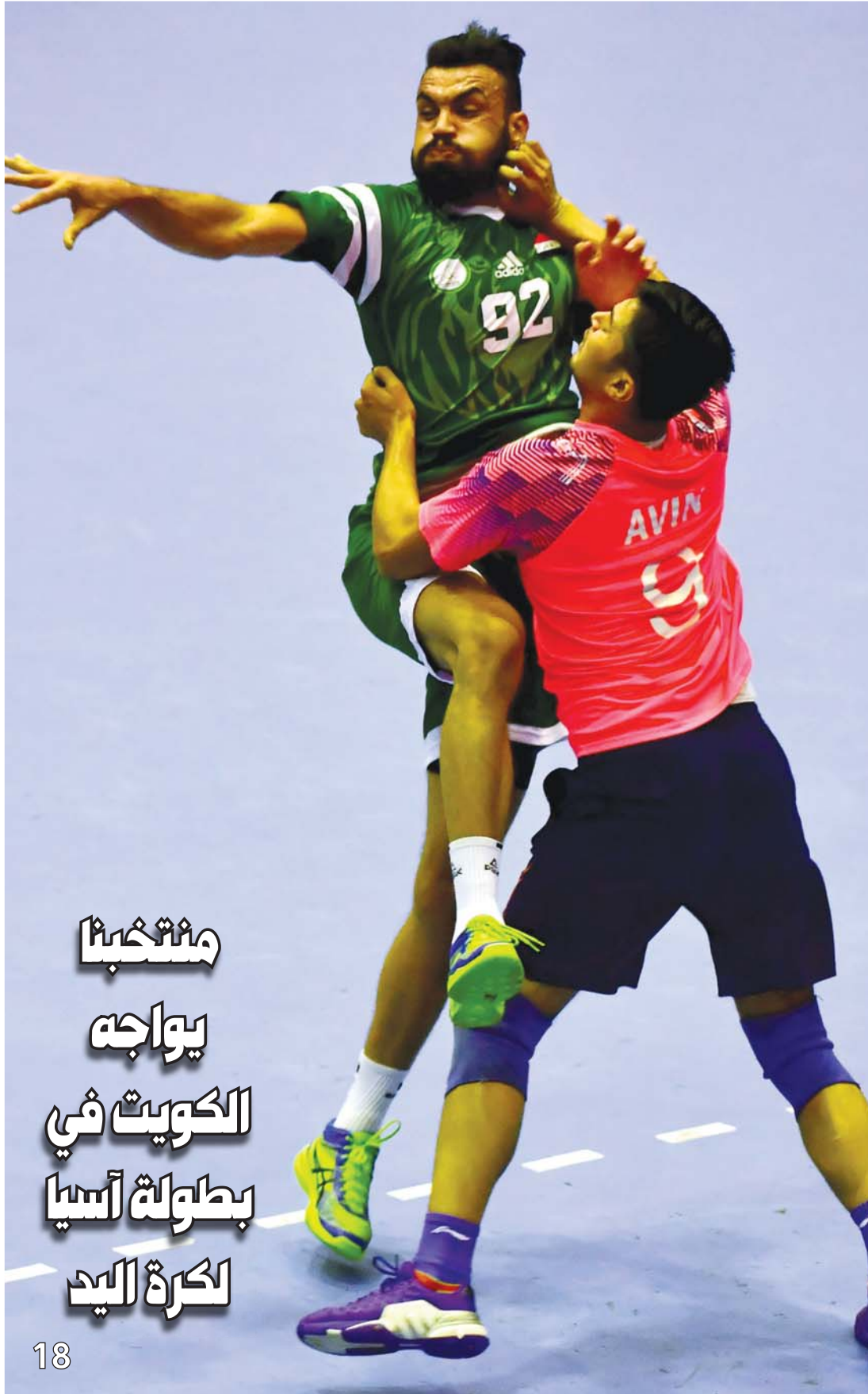
أبدا الماراثون قبل الماراثون بعدة أشهر، وقيل كل مرة تتمرن فيها عليك الشروع في عملية إجماع، أولاً، ثم حاول زيادة المسافة التي تقطعها تدريجياً في كل مرة.

وتساعد الراحة لمدة يومين بين كل مران والآخر على تعافي المفاصل والعضلات وتقويتها. وإذا كانت لديك أية مخاوف بشأن مشكلات صحية معينة، أراج إلى الطبيب فوراً.

التمرينات اللازمة

على مدار الأسبوع يحتاج الأشخاص البالغين





منتخبنا
يواجه
الكويت في
بطولة آسيا
لكرة اليد

بالمباشر

احسان المرسوحي



باي باي طوكيو

قفل بالشعب الأحمر يوم اسس الاول على اخر فصل مشاركة منتخبنا الياباني في النهائيات الآسيوية التي تستضيفها تايلاند والمؤهلة الى اوجها طوكيو 2020...

لستنا هنا بصدد تحليل اسباب خروجنا من البطولة بقدر ماينبغي تقييما شاملا لهذه المشاركة... ومن اجل ان تكون منصفتين فان اوبينا وبالرغم من الهفوات الفنية الواضحة...

كان اعظم وان عدم الرجوع مع الانبيى يعود الى امور ابارية تتعلق بمشاكلنا في جولاتنا وانما البعض منهم وايضا عدم الثقة بالشارع والاعلام والدولة... اعد الاتحاد مؤالا للاعبين...

بافتتاح البطولة الآسيوية بكرة اليد اليوم منتخبنا يلتقي أصحاب الأرض الكويت



يلتقي اليوم منتخبنا الوطني نظيره الكويتي في الساعة الثامنة من مساء اليوم بافتتاح منافسات النسخة التاسعة عشرة من بطولة كأس اسيا لكرة اليد 2020...

بغداد/ نبيل الزبيدي

وكان اسين في الاتحاد الكويتي مدير البطولة قائد المدونين اعلم ان اللجنة المنظمة لنهج الاستعدادات لاستضافة هذه البطولة القارية...

منتخبنا في الدور الثاني نظيره الاماراتي يوم غد الجمعة وتحتضن مباريات هذه البطولة بعد غد السبت بمواجهة هونغ كونغ...

والا للصحف الاعلامي لاتحاد كرة اليد حسان عبد الرضا سلام عواد رئيسا وعضوية ميثم عبد السطار والدراب طاهر صاحب والمعالج مهند فنة على الازاري على سليم فضلا عن اللاعبين بلال حسن واحمد مكي وحسين...



الجوية يواصل تحضيراته لدوري الكرة الممتاز

بغداد / حيدر كاظم

جاهزة للاعبين فنيا وبنائيا. من جانبته تذكر المدير العام لوزي صلاح ان الجهاز الفني يمكنه ان يستعد بفعالية للوصول الى المواجهة...

اكد مشرف كرة القرة الجوية ان فرقة يواصل تحضيراته استعدادا للدوري الممتاز... ميينا ان الاندية تجهل حتى الان الالية التي سيستخدمها الاتحاد...

أكدت دعمها للرياضة العراقية الشباب البرلمانية تسعى لإقرار قانوني الاتحادات والأندية



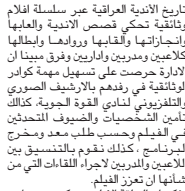
واعضاء لجنة الشباب والرياضة البرلمانية في مقر اللجنة للتباحث بشأن ضرورة تفعيل عمل اللجنة الاليمية العراقية بالمرحلة القادمة...

بغداد/ الصباح

أبدى النائب عباس علوي رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية استعداد اللجنة لتقديم الدعم اللازم للحركة الاليمية الرياضية...

الياسري: حريصون على تسهيل مهمة كادر البرنامج العراقية» نتج سلسلة أفلام وثائقية عن تاريخ الأندية الرياضية

بغداد/ نبيل الزبيدي



تاريخ الأندية العراقية عبر سلسلة افلام وثائقية تحكي قصص الأندية واعلمها وانجازاتها ولقائها بروادها وابطالها وكلايين ومدربين واداريين وفرق ميينا ان الادارة حرصت على تسهيل مهمة كواد...

السلسلة الوثائقية (تاريخ الأندية العراقية) اول سلسلة وثائقية رياضية تهتم بالاندية الرياضية العراقية منذ التأسيس الى يومنا هذا برجالها وانجازاتها ومشاركاتها وفي جميع الالعاب لكل ناد...

وقال مخرج البرنامج لواء المرچاني لا الصباح الرياضي ان الفكرة بدأت منذ ثلاث سنوات بعد ملاحظتي غياب تغطية القنوات العراقية على مفصل مهم وحساس الا وهو الأندية الرياضية...

رجال واتحاد القدم وجها لوجه

مختصون يرجحون سيناريو الاستقالة الجماعية حفاظا على سمعة الكرة العراقية

بغداد / طه كرم

وعدم إبخاس إلى حق في التواجد فيها لرسم خارطة الطريق الجديدة، مستغفرا في الوقت نفسه مما يبور في أروقة الاتحاد من أحد شروط درجال تغريم اتحاده مبلغا يقدر بـ 700 ألف دولار، مؤكدا عدم وجود هذا المبلغ لدى الاتحاد ولا يمكن بأي حال من الأحوال توفيره أو تويبه وتحت أي مسمى يتم صرفه لاسيما أننا مؤتمنون على المال العام فلا يوجد أي مسوغ قانوني لصرفه. ومن جانبته قال اللاعب الدولي السابق كريم صدام بهذا الخصوص: «اتمنى ان يعقد اجتماع الهيئة العامة لاتحاد الكرة في موعده تاجيله أو إلغاءه وهذا أمر مؤسف حقا، أما بشأن تداعيات شكوى الكابتن عسنان درجال فالقضاء هو العنصر في هذه القضية ولا أتوقع ان يتنازل درجال عن القضية التي دافع عن حقها فيها لعام كامل، وأضافت لم تكن تتخلى ان تحصل الامور بهذا الوضع لما كنت أعضاء، الاتحاد وترئيسه موقفه واضح وصريح أمام هذه التداعيات وأصعب تقديمه استقالة جماعية والعمل من جديد بانتظام للاختيارات خصوصا بعد الأخطاات المتكررة التي أتت التي تراوحت مستويين وق الوالت الحقيقية للمعونة للهيئة التي تعد أساس المشكلة وعدم التسك بالنصب من أجل رياضة قضيتها ودا باعتباره وبراوة نتمه إزاء



غالب الزاملبي

كريم صدام

حيدر محمود

من اتهمه بالتزوير ليكون ضحية العاملين بالاتحاد الذين يقبعون حاليا في السجن . وأكد صدام خطورة الموقف الآن وحماسته إزاء الاخوة في الاتحاد خصوصا ان مسيرة الكرة العراقية قد تعرض للتهديد بالعقوبات من قبل الاتحاد الدولي (الفيفا)، ولأعين دوليين سابقين وحتى لاعبي البول العالي الرياضيين جميع لاعضاء الاتحاد وترئيسه موقفه واضح وصريح أمام هذه التداعيات وأصعب تقديمه استقالة جماعية والعمل من جديد بانتظام للاختيارات خصوصا بعد الأخطاات المتكررة التي أتت التي تراوحت مستويين وق الوالت الحقيقية للمعونة للهيئة التي تعد أساس المشكلة وعدم التسك بالنصب من أجل رياضة

مختصنا الأخيرة كانت عند قائد منتخبنا الوطني السابق حيدر محمود الذي قال: «ان أزمة الاتحاد الأخيرة باتت حديث الشارح الرياضي ومشار جسد جميع الرياضيين خصوصا أننا كمكبرين ولأعين دوليين سابقين وحتى لاعبي البول العالي الرياضيين جميع لاعضاء الاتحاد وترئيسه موقفه واضح وصريح أمام هذه التداعيات وأصعب تقديمه استقالة جماعية والعمل من جديد بانتظام للاختيارات خصوصا بعد الأخطاات المتكررة التي أتت التي تراوحت مستويين وق الوالت الحقيقية للمعونة للهيئة التي تعد أساس المشكلة وعدم التسك بالنصب من أجل رياضة

مختصنا الأخيرة كانت عند قائد منتخبنا الوطني السابق حيدر محمود الذي قال: «ان أزمة الاتحاد الأخيرة باتت حديث الشارح الرياضي ومشار جسد جميع الرياضيين خصوصا أننا كمكبرين ولأعين دوليين سابقين وحتى لاعبي البول العالي الرياضيين جميع لاعضاء الاتحاد وترئيسه موقفه واضح وصريح أمام هذه التداعيات وأصعب تقديمه استقالة جماعية والعمل من جديد بانتظام للاختيارات خصوصا بعد الأخطاات المتكررة التي أتت التي تراوحت مستويين وق الوالت الحقيقية للمعونة للهيئة التي تعد أساس المشكلة وعدم التسك بالنصب من أجل رياضة



اتحادات رياضية

بغداد / حيدر كاظم

الملكمة

اعلن اتحاد الملكمة المركزي منهجه المحلي للعام الحالي، ورياضة انشطته ستكون تنظيم بطولة الاندية تحت 23 عاما في شهر شباط المقبل، وتضيفها بغداد، ثم تخصص النقط منافسات الاندية بغزة للتقدمين في اذار المقبل، وتعود بغداد مرة اخرى لاستضافة مسابقتي الشباب والانشابال في حزيران وتموز المقبلين، ويتضمن المنهاج ايضا السدوات التدريسية والتحكيمية في عموم محافظات العراق، ويختتم بأقامة الاربعايا المحلي الصغر الناشئين في كانون الاول.

النايكواندو

دعا الاتحاد المركزي للنايكواندو الاندية المحلية لارسال بيانات لاعبيها والنايكواندو التدريسية قبل المشاركة في تصفيات المنتخب الوطني لفئات (الثانئين والشباب والمقدمين)، بدأ من اليوم ولغاية الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الحالي، وسيتم من خلالها بالامتداد على التناجح اختيار قائمة فرقة الوطنية تحضيريا لبطولة اسيا التي تخصصها العاصمة التبتانية بيروث في اذار المقبل.

الركبي

يبدأ الهيئة التأسيسية لاتحاد الركبي موافقة وزارة الشباب والرياضة على اعتمادها كاتحاد رسمية في العراق لنشر وتطوير اللعبة. وقال رئيس الهيئة التأسيسية لاتحاد الركبي أحمد قاسم حسين ان وزير الشباب الدكتور أحمد رياض وافق على اعتماده الهيئة لتنظيم عملها الاثاري والقي على المستويات المحلية والاسبوعية والدولية. وأشار الى ان اارة الهيئة التأسيسية لاتحاد الركبي تضم كلا من احمد قاسم حسين ورئيسا وفريق عدالله هزاع نائبا لرئيس ومحمد حنون الجزائري امينا للمسر ومحمد اسبن التميمي امينا عاما، وعضوية كل من حبيب جبار وعلي خالد وهاجر نياض ومحمد حسن ومشتاق طالب وبيهاء رزاق.

واضاف ان الهيئة اكملت جميع المتطلبات الاساسية من اقامة دوري وتشكيل منتخبات وطنية للرجال والنساء، فضلا عن مقر للاتحاد وملعب خاص للركبي في بغداد. ووضح قاسم ان العمل مستمر في تطوير اللعبة ونشرها في محافظات العراق من خلال اقامة دورات تدريبية وتحكيمية ومساربات ودية في الجامعات عامة وكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

مبابي ونيمار الأعلى قيمة في الفرق الفائزة بدورياتها

باريس / أ ب



مليار يورو، كونها تضم 10 من اللاعبين النجوم مثل رحيم ستيرلينغ (150 مليوناً) والبرتغالي برناردو سيلفا (92) غير الموجودين في التشكيلة الحالية. ويأتي برشلونة في المرتبة الثانية بقيمة اجمالية بلغت 1,209 مليوناً، بما في ذلك 125 مليوناً للفرنسي أنطوان غريزمان، أمام باريس سان جرمان الثالث مع 957 مليون يورو. ويبلغ متوسط قيمة الفرق الـ 745 مليون يورو، لكن الدراسة كشفت عن ثنائيات كبيرة إذ ان قيمة فرق مثل برشلونة ومانشستر سيتي وباريس سان جرمان تبلغ اكثر من 10 اضعاف قيمة غلطة سراي بطل الدوري التركي. وكشفت الدراسة أيضاً عن ان نادي برشلونة سجل رقما قياسيا في المبيعات بلغ 839.5 مليون يورو في موسم 2018-2019 متقدما على باريس سان جرمان (636 مليون يورو) في قائمة افضل ثمانى بطولات. وإذا كان النادي الكتالوني يحتل المركز الأول في هذا التصنيف لا يظال الدوريات بفارق مريح عن النادي الباريسي، فإن سان جرمان تميز بنمو مبيعاته بنسبة 17 بالمئة في عام واحد. لكن إيكس أمستردام الهولندي سجل أعلى معدل نمو بنسبة 117 بالمئة، ويرجع ذلك أساسا إلى نتائجه المبهزة في دوري أبطال أوروبا إذ بلغ الدور نصف النهائي في الموسم المنصرم. ويشكل عام، فإن إيرادات الانطال الثمانية شهدت زيادة كبيرة بفضل ارتفاع قيمة حصصهم في الإيرادات المسمجة المصرية من دوري الأبطال.

أفادت دراسة نشرتها شركة التدقيق والاستشارات، كاي بي جي، الهولندية أمس الأربعاء، بأن نجمي فريق باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم كيليان مبابي والسراويلي نيمار هما الأعلى قيمة بين اللاعبين الأثريين في الاندية الفائزة في البطولات الأوروبية الثمانية الكبرى. ويترجم مبابي على صدارة تقييم شركة «كليفيلد بيت مارفيلد غلوبال» للتشكيلة المثالية المؤلفة من 11 لاعبا بقيمة تقدر بـ 225 مليون يورو، بينما تم تقييم قيمة نيمار بـ 185 مليوناً. وحصل برشلونة الإسباني على ثلاثة مراكز غير الأرجنتيني ليونيل ميسي (180 مليوناً) والهولندي فريتك دي بونغ (106) وحارس المرمى الألماني مارك أندريه تير شتيفن (88)، والأمير ذاته بالنسبة لمانشستر سيتي الإنكليزي مع البولندي كييفن دي بروين (130) دي بروين والإسباني رودريغو (72) والفرنسي أميريك لابورت (70). وتعد تشكيلة بطل إنكلترا في الموسمين الماضيين الأعلى قيمة بما يقارب 1,279





بوليتانو يعود إلى روما

روما/ أ ف ب

البرون روما الذي استهل مسيرته معه كاشاشي وأشارت تقارير إلى أنه تم تقدير قيمة كل من اللاعبين بـ 25 مليون يورو. وأعلن نادي روما وصول بوليتانو إلى مطار "فوميتشينو" وأنه "سواء وصل زيارته إلى شخص أو شخص طبي في قفلة ستديارت" وبعد رحيل بوليتانو يتوقع أن يستخدم أنتر مهاجم تشلسي الانكليزي الخضرم أوليفيه جيرو للعب دور

سعيد الجناح ماتيو بوليتانو إلى نادي السابق روما خامس الدوري الإيطالي لكرة القدم. ضمن صفقة تبادل قد تشبهه هجوم لاعب انتر ميلانو سيبياتشولا في الاتجاه العاكس إلى ميلانو. فبعد تركه روما في ميلانكا في 2015، قد تم ساسولوف في 2015، سعيد المهاجم البالغ 26 عاماً لحمل

باكس يعزز صدارته في ترتيب الـ «NBA»

لوس انجليس/ أ ف ب

وفي لوس انجليس، تألق النجم كواهي لينارد بتسجيله 43 نقطة منحت كليبرز الفوز على ضيفه الجريح كليفلاند كافالييرز 128-103. وواصل تقدم كليبرز إلى 36 نقطة في طرقة لهصد فوزه الثامن والعشرون هذا الموسم مقابل 13 خسارة.

وتتقدم كليبرز عن ضيفه في الربع الثاني الذي شهد تسجيل لينارد 14 نقطة وسجل النجم السابق لنيوروك وأتورون، حامل اللقب 14 كرة من 22 محاولة وانتهى المباراة بست ثلاثيات علماً بأنه جلس كامل الربع الأخير على قاعد البدلاء. بعد ضمان فريقه الفوز، وتابع ممفيس غريزليز انتفاضة محققاً فوزه السادس والثلاثين على حساب ضيفه القوي هيوستن روكتس 110-112. وتألق اللاعب المبدئ جا مورانت مسجلاً 26 نقطة للفائز، وأضاف ديون بروكس 24 نقطة بينما لم تكن 41 نقطة من النجم جايسس هارن كافية لتجنب روكتس خسارته الثالثة عشرة مقابل 26 فوزاً في المركز الخامس ضمن النطقة الغربية.

وقال بوليتانو "كنت فقط متعاشياً، أحتاجنا إلى هذا الفوز". وأضاف أريك غوردون 23 نقطة للخاسر الذي أراح نجمه الآخر الموزع راسل وستروك. ومتى نجم الموسم الأخيرة غولاند ستانت ورويزر بخسارة جديدة متابعاً بداية موسمها الثالثة عندما سقط على أرضه أمام نالاس مافريكس 97-124. وقال الثاني داويت بارال (21

مدرّب نيوكاسل: إحرّاز الأهداف يعيد الثقة لجوليبينتون

لندن/ رويترز



رحب ستيف بروس مدرّب نيوكاسل بوليتانو بنجاح المهاجم جوليبينتون في إنهاء صيام دام 20 مباراة عن تسجيل الأهداف حتى يلتقي صاحب أعلى صقفة في تاريخ النادي بدمعة من الثقة هو في أشد الحاجة إليها. وأحرز جوليبينتون، المخضّم من هوفنهام في 52 مليون مقابل 40 مليون جنيه إسترليني (52.1 مليون دولار) هدفة الأول منذ أب الماضي عندما قابل كرة عرضية من توم آلان في الفوز 4-1 على روتشديل في مباراة الإعادة للدور الثالث بكأس الاتحاد الإنكليزي.

ويأمل بروس في الوقت الحالي من اللاعب البرازيلي السير على خطى زميله ميغيل الميرون بعدما نجح لاعب باراغواي في هز الشباك للمرة الرابعة في سبع مباريات. وقال بروس لوسائل إعلام بريطانية "من الصعب اللعب هنا هناك توقعات عالية بخصوص ما يستطيع تقديمه قيمة الصقفة مثل عينا أحياناً يتسبب ذلك في صعوبات". وأضاف "جاء الكثير من اللاعبين إلى الدوري

الاتحاد الإسباني يوقف فالغيريدي مباراة واحدة

مدرّب/ رويترز

السبت. وسيعود للاعب الأوروغواياني إلى ريال عند مواجهة بلد الوليد في الجولة



عوقب فيديريكو فالغيريدي لاعب وسط ريال مدريد بالإيقاف مباراة واحدة بعد طرده أمام أتلتيكو مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني لكرة القدم الأحد الماضي بسبب خطأ حاسم ساعد ناهيه على التوقيع باللقب. وأسقط لاعب أوروغواي البالغ عمره 21 عاماً منافسه الفارق مورانت المنقرض بالرمي قرب نهاية الوقت الإضافي في نهائي كأس السوبر للمرة في السعودية بعدما ارتكب خطأ عنيفاً باستخدام القدمين معاً. وانتهت المباراة من دون أهداف قبل أن يفوز ريال 1-4 بركلات الترجيح ليحرز اللقب بينما وصف بيدرو سيميوني مدرّب أتلتيكو هذه اللقطة "بأنها أهم لحظة في المباراة". وقال تقرير الحكم إن فالغيريدي تلقى بطاقة حمراء مباشرة بسبب منع فرصة واضحة للتسجيل بينما قال الاتحاد الإسباني إن اللاعب سيُعاقب بالإيقاف مباراة واحدة. وسيعقب فالغيريدي الذي يعد أحد أفضل لاعبي ريال هذا الموسم عن مواجهة أسيبيلية صاحب المركز الثالث التي ستقام بعد غد

كيربر تنسحب من بطولة أديلايد

أديلايد (أستراليا)/ أ ف ب

المجموعة الثانية قبل أن تضطر إلى التوقف عن اللعب بعد تقطعت في الشوط الثالث وطلبت بحضور مدربها للاستشارة. وبعد تقييم طبي لحالتها قررت كيربر (31 عاماً) الانسحاب. وحافظت الراحدة ياستريسكا (19 عاماً) على هدونها أثناء توقف اللعب مشيرة إلى أنها كانت تقراً ما اسمته بالملاحظات "السرية". وقالت الصقفة 24 عالمياً والمتنجة بثلاثة ألقاب في العامين الماضيين "لم أكن أرغب في فقدان التركيز". وتلتقي ياستريسكا في الدور ربع النهائي مع الكرواتية دونا فيكييتش التي تغلبت على اليونانية ماريا ساكاراي 6-2 و5-7 و1-6. وخرجت الأميركية صوفيا كينيبي السابعة من الدور الثاني بخسارتها أمام مواطنتها دانييل

تعرضت الألمانية أنجيليك كيربر للصقفة الثامنة عشرة عالمياً لضربة موجعة قبل أيام قليلة على انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة. أولى البطولات الأربع الكبرى، بانسحابها من الدور الثاني لدورة أديلايد الأسترالية في كرة المضرب بسبب آلام في الظهر. وأضطرت كيربر، الصقفة أولى عالمياً سابقاً وبطلت أستراليا المفتوحة عام 2016، إلى الانسحاب في الشوط الثالث من المجموعة الثانية (صفر) (2) في مباراتها أمام الأوكرانية ديانا ياستريسكا حيث كانت متخلفة 6-3 وصفر-2. وبدأت معاناتها المصنفة التاسعة في الدورة الأسترالية مع مشكلات في ظهرها مطلع





معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (عداد تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الاذاعي المتكامل (عداد مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التمازجي ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج اللاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن اللفاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الازياء والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	فن التسويق الالكتروني	
200 ألف دينار	خمس أيام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمس أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 ألف دينار	خمس أيام	دور العلاقات العامة في ادارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمس أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الحيكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارسال الاذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
350 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
200 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لستؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

ما يعقل

جواد علي كشار

المال!

اعرف صديقاً من أصدقائي القريبين عندما يصل كالمال إلى المال، يقسم بحماسة، والله أنا لا أحب المال! ما أجد ما أوجه به، وهو يكرر هذا القسم مرات، كلما انتهى الحديث بيننا إلى المال إلا أن أقسم له بالحماس نفسه، لكن على نحو معكوس، والله أنا أحب المال ثم اقتربت عليه أن يجعل في بيته محفظة جانبية يضع فيها ما يكره من المال ويسله في رأس الشهر، فتعزب ولم يفعل!

لست أشك بصديق صاحبي ذاتياً، وبصديقي ذاتياً وموضوعياً، ومن المؤكد أنني لا أبعي مناقشة المسألة منطقياً، وكيف يتوارد السلب والإيجاب على قضية واحدة، فنكون صادقة وكاذبة في آن واحد، بل أردت أن أعود بإشارات سريعة إلى مكانة النقد في تاريخ الأمم والشعوب، وبإشارات الإنساني.

يذكر المؤرخون أن أول بلا الإنسان مع النقد أو نعمته به، برز مع الآشوريين في أرض الرافدين فهم أول من استعمل النقد المعنوي وأنهى عصر المقايضة في حياة الإنسان، وهم أيضاً من وضع أسس الأنظمة البنكية، وذلك منذ نحو 2100 سنة قبل الميلاد، وحيث كان الذهب والفضة هما أسس النقد في التجربة الإنسانية، الذهب في المعاملات التجارية الكبيرة، والفضة في المعاملات التجارية البسيطة، فقد عرف اليونانيون العملات الفضية المسكوكة في العام 550 قبل الميلاد، في حين اتخذ الإسكندر الأكبر النقد وسيلة للعدالة له، بالإضافة إلى وظيفتها التجارية، حين نقش على النقود: شعاعاً، الإسكندر فوق الجمجمة.

ظهرت العملة النقدية مبكراً في حضارة الماسلين، وسلك الروم والبيزنطيين بالفضة والذهب وكان الزيداء وزن العملة ونقدها، عبرها بلبان على الأرزهار الاقتصادي، كما حصل مع الفاطميين كما عُدت المعاملات النقدية من المسار المهمة في دراسة بعض جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في تاريخ المسلمين، بل من نخل من إشارات ذات دلالة على الحالة البنيوية والثقافية، وأحياناً تكون مؤشراً على الصراعات، عبر ما تسجل عليها من أسماء الملوك والحكام والأمراء، ومن شعارات وتوضيحات، فقد كان الحكام السنية يتكلمون في العادة بسورة الإخلاص بالإضافة إلى اسمائهم، في حين كان الحكام الشيعة ينقشون على السكوكات عبارة: «علي وأبي الله»، أو «علي خير صفوة الله، وما شابه ذلك بالإضافة إلى الآيات.

من روائع ما قرأته في تاريخ العملات أن الحاكم العنلي كيجاترا أرخين تورجي، أصدر عملة زهية أطلق عليها اسم «الجار» ليعطي بها بنده وتزفه وأسراراً بلاطه، رفض الناس التعامل بها فأجبرهم عليها، ما أدى إلى اندلاع احتجاجات ضد الحاكم، دفعته لإطلاقها. لم يفتد تاريخ العملات النقدية، إنما جرت في ذلك دراسة عن الثورة، وذلك حين تحول المال في أغلب الأحيان إلى العملة الاستهلاكية، إلى كارتة، فكان من نتائج ذلك أن المال أُنكس كثيراً أصبح الإنسان مهووساً بيارته، ولما كان قليلاً أصبح مهووساً بالوصول عليه، ولما كانت كنية المال محدودة لا تكفي، لجمع الخرافات بحسب الباحث، انتقل الناس إلى الشفاهة بالثروة من خلال اللجوء إلى الرهونة والاختلاس والنصب والاحتيال والتزوير من الضرائب وأداء الحقوق، والمخيل والأخبار الشديدي، بحيث تحول الصراع على المال أشبه بقانون من أشت قوانين حياتنا الإنسانية.

ليس في الأطر المرجعية للإنسان دينية أو غيرها، ما يستغف بالمال أو يقلل من أهمية الثراء والحياة الرفيعة، لكن المشكلة هي في طبيعة العلاقة النفسية مع المال، هذه العلاقة التي حولته من وسيلة إلى غاية، مع أن الإنسان يمكنه أن يشتري بالمال الوسائل ولا يشتري الغايات، فقد يشتري بالمال الطعام لكنه لا يشتري الشهية للطعام، ويشتري الدواء، ولكنه لا يشتري الصحة، ويشتري الوسائد والأوسدة لكنه لا يشتري لحظة نوم واحدة، على حد تعبير الباحث المصري كرم زيمان، مؤلف كتاب «سيكولوجية المال»!



طورت موهبتها في ساحة التحريم

ميساء ناظم.. تحارب السرطان بالرسم

بغداد / محمد اسماعيل

جاءت الفنانة ميساء ناظم الى عوالم الرسم، من تخطيط الوجوه باللحم، وطورت موهبتها بلوحات ملونة، على الحائط، بدءاً من المصراع التركي ونفق الباب الشرقي ومحيط ساحة التحريم، منذ اندلاع التظاهرات، بالغة ست لوحات مترامية بين أطراف الساحة وقامصها.

لغت ميساء، بنيتاً بالعلم العراقي، في محضنتها أبناءه، وفي لوحة أخرى المرأة حبلى بالعراق، بحفاها ملائكة نورانيين، مشاركة بالرسم: كي أطلق بحفي في الدوا، كتحارب للسرطان "مؤكدة" ما زالت أتواصل مع الأوسم مل، أركان جمهورية، ولوحات التظاهر، مستوحاة بالمشكلة، جابر من كلية الفنون، حيث شكلنا أنا وإياه فريقاً أسمه في طروري. وأضاهت "تطورت موهبتي في فضاءات ساحة التحريم" متتابعة رسمت لوحة

الأسماء الأكثر اطلاقاً على المواليد في أذربيجان



الاسم	عدد المواليد
1311 "مردار" و 1305 "آبخسان"	1061
و "توتار" و 920 "راول" و 799 مرة	
كذلك ضمت القائمة أكثر الأسماء اطلاقاً على المواليد الإناث في أذربيجان 2019 وتشير إلى أن اسم "زهرا" هو الأكثر شيوعاً بقدر 2468 مرة وتليه أسماء "زينب" و 1706 مرة و "مريم" و 1603 و "الين" و 1387 و "نوراي" و 1545 و "فاطمية" و 1452 مرة و "ملاك" و 1415 مرة وتليه "عمر" و 2262 و "حسين" و 1977 و "أشجي" و 1111 و "نيدير" و 1087 و "نيلاي" و "أوغور" و 1921 و "عمر" و 1424 و "محمد" و 1008 مرة.	

«أنا أمك يا احمد»

بغداد/ المصباح

يشارك الفيلم السينمائي القصير "أنا أمك يا احمد" ضمن فعاليات مهرجان السينما والتلفزيون الذي يقام في مدينة البصرة نهاية الشهر الجاري. تدور أحداث الفيلم عن طفل صغير يعثر بالصدفة على وكتر مجموعة أرهابية ويبلغ الأمانة عنه. تبلغ مدة عرض الفيلم 6 دقائق، سيناريو وإخراج الفنان علي كاظم ويجسد شخصياته: نورس فاضل، حسين توني والممثل أمير سعد.

أطلقت النجمة العالمية سيلينا جوميز كليب أغنيها الجديدة "Rare" وهي إحدى أغنيات البومها الغنائي الجديد الذي يحمل الاسم نفسه ويحتاج الى 4 سنوات من أجل اعاده.



في وزارة الثقافة

توقيع كتاب يستثمر استعارة «الكلاشكوف»

بغداد/ رشاعياس



في صفحات يمكن أن تكون عبرة لغربي أو موعظة جسدت خلالها معاناتي وهمومي وإفراحي، متمنية أن تأخذ طريقيها إلى الأمام وتحقق أحلامها بأن تصبح كاتبة معروفة. وكجزء من وزارة الثقافة والسياحة والأثار طاهر الحمدو خلال حضور الحفل قال: أبارك لهذه الفئة الطيبة والمجموعة من الشباب الذين تأمل بهم خيراً، وأثقال كثيراً حينما أسمع أن هناك منجزاً أيضاً من الشباب في هذا الوقت الصعب، حقيقة أشعر أن البلاد بخير، فممن تجسروا الحن من طريق المعرفة والثقافة

نظمت دائرة الفنون العامة، الامتني الماضي، على قاعة عشتار، حفل توقيع كتاب «كلاشكوف» الذي شارك في تأليفه 18 شابة وشاباً، إذ كان نصب كل منهم ستة نصوص. تسمية «كلاشكوف» جاءت على اعتبار ان الكتاب أقوى سلاح للإنسان ومن خلاله يستطيع أن يغير حياته ويترك فيه أثراً لن يزول، حيث ان كل سطر يعد بمثابة رضامة للقلوب، تؤثر به وترتك أثراً يصح في الدم، بحسب الكاتبة ريام صالح.

واضاهت: تأثرت كثيراً بما يدور في المجتمع من بويات، بشكل خلجاتها من حلالة ومرارة والم وحزن، الأمر الذي دعاني للكتابة، ومن ههناي الأولي أن يعود مجتمعنا الشبابي إلى الساحة الأدبية والثقافية لتكون أعقاب الشباب يتعدوا عنها بسبب الانتشغال بمواقع التواصل الاجتماعي. أبعوا حواء العنقاري فقد شذعت نصوصها بين حبس الرقش والحياة والاب والمصراع النفسي قائل: بالكتابة أستطيع أن أتخلص من همومي وارمي بها

«الأحذب»

بغداد / كاظم لارم



تواصل الثمارين في منتدى المسرح التجريبي لتقديم المسرحية الجديدة «الأحذب» المستوحاة من رواية «أحذب نوتردام» للكاتب الفرنسي فكتور هيجو والتي تدور أحداثها عن صراع بين الفقيه والجمال من خلال أحذب رجل دين وفنانة مغربية. المسرحية من تأليف جميل حسين الريح وإخراج حسين جوير ويجسد شخصياتها الفنان: طه الشهباني، شيما، جعفر، عماد القطبي.