

● بغداد: شذى الجنابي وإسراء السامرائي
تتجه وزارة الصحة لشمول الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 5 إلى 12 عاماً باللقاحات المضادة لكورونا.
وقال مدير التحصين في الوزارة فراس جبار الموسوي للصباح: إن الوزارة بدأت جهوداً كبيرة في توفير اللقاحات، إذ وصلت 24 مليون جرعة

إلى البلاد منذ بداية الجائحة، وأضاف الموسوي أن اللجنة العلمية الاستشارية لبرنامج التحصين تدرس شمول الأعمار الصغيرة بين 5-12 عاماً باللقاحات، ومن المؤمل أن تجتمع قريباً لإصدار القرار بالموافقة على شمول تلك الفئات باللقاح.
وذكر أن هذا القرار يعتمد على عوامل عدة من توفر البيانات والاتفاق مع منظمة الصحة العالمية. 2

اجتماع الثلاثي قد يدفع بالعجلة المعطلة

تأجيل جلسة البرلمان يُعقد المشهد

التنسيقي بالتعاون الذي يؤدي إلى اذكية سياسية وعدم وجود الثقة المعطل.
وأضاف أن الاجتماع بتقدير الرافقين لن يحقق الغرض المطلوب لتأجيل وفي بلا موعده، وهذا يدل على أن التوافق حول مبدأ الاجتماع الثلاثي لم يتحقق، ولا يزال أمام تلك الأطراف الثلاثة بحث إمكانية تكوين كتلة تتكون من 220 نائباً للابتعاد عن فرضية الدخول مع الإطارات التنسيقي في كتلة واحدة.

بعنوان التحالف الثلاثي، مشيراً إلى أن "عقد الاجتماع يأتي في خضم العديد من الصراعات والتناقضات في الساحة السياسية، نتيجة قرار المحكمة الاتحادية بترشيح رئيس الجمهورية بخصور وتصويت بـ220 نائباً ذلك أعقد بأن هذا الاجتماع سيكون حاسماً لحد الانسداد السياسي".
ويشأن توقعاته عن المرحلة المقبلة في حال عقد الاجتماع الثلاثي، قال: إن هناك احتمالين هما "أن تذهب هذه القوى لعقد جلسة البرلمان أو للتخالف مع الإطارات

غير مخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية، لذلك فحتى الآن لا دليل على وجود توافقات بشأن شخصية المقبل".
من جانبه، قال المحلل السياسي عدنان السراج: إن "محاولات إيجاد مخرج من الأزمة الحالية معدومة، كما أن مبادرات الحل تكاد تكون محدودة، لأنها لم تلاق استجابة الأطراف الأخرى ولا سيما مبادرة مسعود البارزاني والإطارات التنسيقي".
وتابع السراج في حديث للصباح: أننا الآن أمام محاولة للتيار الصدري من أجل ترتيب اجتمعي إلى البارزاني والحلوسبي

أن عدم الوصول إلى اتفاق سياسي ما، سيتركز الجلسة المقبلة للبرلمان حتى أن تم تحديد موعداً.
وأضاف العموري في حديث للصباح: أن كتلة المستقلين ستكون حاضرة في أي جلسة وستصوت وفق القانون وعلى مبدأ انتخاب مرشح ترى الكتلة أنه الشخصية الوطنية التي تعمل لصالح العراق، مبيّناً أن النائب الأول حاكم الزمالي حدد جلسة هذا الأسبوع لاستضافة وزير المالية واستمرار حالة الانسداد السياسي وعدم توافق الكتلة على حل عرض، مشيراً إلى

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

يرى مراقبون سياسيون ونواب أن عقد اجتماع ثلاثي يقوم بالبرازاني والحلوسبي قد يعزز فرص الخروج من الأزمة السياسية، وبما يعني بشكل من الأشكال حسماً للمسألة المعطلة بفعل الخلافات وهي انتخاب رئيس الجمهورية. وقال النائب مستبد أمير العموري: إن عدم تحديد موعد جلسة للبرلمان يعني استمرار حالة الانسداد السياسي وعدم توافق الكتلة على حل عرض، مشيراً إلى

● تحرير: علي عبد الخالق

هيئة الاستثمار: نعمل للحد من ذلك

مهاجرون يفسدون حلم الحصول على وحدة سكنية في النجف

يتراوح بين 20 إلى 40 مليون دينار حسب موقع الجمع ونوعية البناء، ومساحة الوحدة السكنية.

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

أضرب محسن عزيز سبعة أعوام تقريباً متزوجاً في منزل والديه، وقد خصصت له غرفة مع مطبخ وحمام مكفحة مع زوجته في البداية، إلا أن طفلة كبرا وضاق بهم المكان، فأخذ محسن يبحث عن سكن لآخر، ومع ارتفاع أسعار المنازل وبدلات الإيجار، قرر محسن أن يتجه إلى المجمعات السكنية الاستثمارية لأن البيع فيها يكون بالتقسيط.
واتجه محسن إلى الإعلانات عن هذه المجمعات بطريقة التسويق برفع مبلغ مناسب كمقدمة، مع الاستعانة بسلسلة المصرف العقاري لتسديد ما يتبقى من مبلغ، ثم يسدد التسقيف للمصرف على مدى عشرة وأربعين عاماً.
ولكن محسن فوجئ عند مراجعته لأكثر من سبعين يوماً جميع المنازل مبيعة على الرغم من أن التسقيف لم ترض عليه مدة طويلة في بعض المجمعات.
يقول محسن للصباح: "في البداية عزيت ذلك إلى كثرة الطلب على المنازل، إلا أنني اكتشفت أموراً أخرى لكثرة تجوالي بين المجمعات السكنية ومتابعي لخيارها، فهذه من مهاجرين بالوحدات السكنية لهذه المجمعات".
ويبين أن كل من يملك مبلغاً من المال ويجز وحدة سكنية، وبعد فترة يقوم ببعضها بإضافة مبلغ يسدّد (تطلو)،

مهاجرون يفسدون حلم الحصول على وحدة سكنية في النجف



تصوير، خضير العتايبي

● موكب لاستقبال زوار الإمام الكاظم (ع)

تهريب الوقود إلى كردستان خلف أزمة في المحافظات

وتهريبها إلى إقليم كردستان ما أدى إلى قلة التزود بالوقود في المحافظات، مشيراً إلى أن وزارة النفط بدأت بتسديد الرقابة الالكترونية بالإضافة إلى اللجان مع تقليل كميات غالبية المحطات الأهلية، والتزويد على الكميات للسيطرة على التهريب. ويواصل المنتج إلى المناطق بشكل صحيح، وأوضح أن الحشيشين أغلقوا المحطات خاصة في المناطق الجنوبية والمجارية لإقليم كردستان، ما انعكس على وجود أزمة في تلك المحافظات، مشيراً إلى أن هناك مصافي معدومة في الإقليم لاكتفي للاحتياج المحلي لهذا تعتمد على آلية السعر المستورد العالمي.

المنطقة ارتفعت في الأسواق العالمية نتيجة صعود أسعار الخام بعد مرور غالبية قرارات العالم بشتاء قارس، ما أدى إلى زيادة الطلب على المنتجات النفطية، وحصول فارق كبير في كلفة لتر البنزين التي تجاوزت ألف دينار، في حين أنه يباع بـ650 ديناراً للتر للمحسّن و450 ديناراً للتر العادي الخلو بالبحسن أي أن هناك دعماً يصل إلى 400. 600 دينار للتر الواحد، وبين عضو تحالف الشفافية المستورعات أن إزلة الوقود متفعله، فهو متوفر في شركة التوزيع توصل الكميات إلى محطات الوقود بشكل طبيعي وأضاف محمد أن أسعار المشتقات

● بغداد: عمر عبد الوهاب

كشفت التحالف العراقي لجارية الشفافية في الصناعات الاستراتيجية عن قيام بعض أصحاب المحطات الأهلية بتهريب الوقود إلى إقليم كردستان، ما أدى إلى حدوث أزمة تجهيز للمستهلك.
وقال عضو مجلس إدارة التحالف في بعة محمد للصباح: إن أزمة الوقود متفعله، فهو متوفر في المستورعات، إذ أن سلاسل التوزيع المعتمدة في شركة التوزيع توصل الكميات إلى محطات الوقود بشكل طبيعي وأضاف محمد أن أسعار المشتقات

لغياح السيطرة النوعية

«نيوكاسل» يضرب حقول الدواجن وهلاكات بالجملة

● بغداد: نافع الناجي

بعدما ضربته الفيروسات؟
حاملنا للتسلاوات إلى الحبوب البيطري وسام الحبوب مسؤول الاستشفي البيطري في المنطقة الذي بدوره أوضح لنا "بأحدث فرقنا تحديد المناطق المصابة بهذا المرض الفيروسي لمعالجتها فوراً وبإمكاناتنا (نيوكاسل) الخبير.
يقول مزاح خلف، صاحب حقول تربية الدواجن: إنه تكذب مخرأ خسان كبير فانت آلاف طيور الدجاج من حقول في هذه المنطقة بسبب إصابتها بمرض نيوكاسل".
وهو من الأمراض الفيروسية المعدية، ويصنف خلف لـ "الصباح": أن العدوى انتقلت إلى وواحدة من الدجاج الحي المستورد بسبب غياب الرقابة والسيطرة النوعية، ما تسبب بنفوق أعداد كبيرة وخسائر مالية كارثية" حسب تعبيره.
وتابع أن يبقى ليدل لكل ما في جاذبة من أصل عشرة آلاف بكل قاعة، فهي كارثة بكل ما تعنيه من معنى".
وإذ خلف بالنسبة لنا الفالح مرخص ومجان من قبل الدولة، والجهات المعنية مختاراً قروضاً وسلفاً، لكنها لا تلتزم بالتحسين ولا تدعم إنتاجها الوطني فنحن نتسائل من أي مشتاق يتدخل بالدجاج المستورد بلا قيود أو حسيب، فضلاً عن الفيروسات والأمراض التي يجلبها مع هذا المستورد، تبرز مشكلة أخرى هي كيف تشيها الفيروسات التاجية (كوفيد-19) مثل فيروس كورونا الذي يصيب البشر.

أبو شكسبير



● نوبيل بلدا

حبب كثيراً أن ينظر الناس إليه بتركيز ورجاء، وتحمياً للناس، لأنه هو مستعمل وسيد عمله لأنه يتلقى عشرات الأسئلة في اليوم ويرى الناس يسبون بهدي أوجهه.
أبو شكسبير هي كتبة لازمه لعشرين سنة لأنه ترويضاً يوماً وذكر الشاعر الإنكليزي العظيم وراي أصحابها أنها أعجوبة فالتصفت به وكان ابنه البكرية دعا، لم تولد أبداً.
أبو شكسبير لديه كمشك حيدري أروق للون لبيع الشاي ولكنه نقره نفس وصار يجذب الزبائن الذين يترجلون من سيارات التاكسي أمام دائرة الجوازات ويأخذهم إلى مكاتب استخراج الجواز مقابل ألف دينار معاملة استخراجهم من أجل كسب الناس مستعملاً خياله من أجل كسب الكثير من الزبائن في تامل النساء، أما إذا كان المسائل رجلاً فهو يكففي عبارات "مبهمة" في شارع السوبر ماركوت أو بعد 100 متر.
لا أحد اكتشف التضميل الذي يتكره أبو شكسبير ووجهه نظره أنه يساعده الناس

ولا يبرهم وهناك احتمال في أن يكون كلونه صحيحاً لقد عاش حياته بتمنى أن يكون شخصاً مهماً أكبر بكثير من باع شاي وهو حقق هذا برأيه لأنه يجيب على أي سؤال يطرح عليه ويرى الناس كبيرهم وصغيرهم يتقنوا بأجوبته.
أبو شكسبير لم يدخل دائرة الجوازات أبداً ولا يعرف أي ضابط فيها ولم يسافر في حياته، كما أنه لا يعرف أي شيء، عن الطولوت؛ وابن يذهب الناس بها؟ لأنه بسيطاً لا يعرف القراءة والكتابة، لكنه يجيب عن كل الأسئلة.

اجتماعات غير معلنة بين الكتل السياسية

سيناريو الانتخابات المبكرة آخر حلول الأزمة



● بغداد، شيماة رشيد

رغم حالة الانسداد والجمود الذي أصاب العملية الانتخابية بوتجارتها جراء وفوق الفرقاء على ضفتين مختلفة إلا أن تسريبات من هنا وهناك وتصريحات تشي بوجود اجتماعات وبمحادثات غير معلنة ويحدود ضيقة تجري بين الكتل السياسية للخروج من الأزمة التي يمر بها البلد، ورغم أن سيناريو الانتخابات المبكرة قد يكون آخر الحلول إلا أن المحاولات مستمرة من جميع الأطراف للوصول إلى حلول مرضية.

وقال عضو مجلس النواب جواد البواتي في حديث لـ"الصباح": "تجري حالياً اجتماعات غير معلنة عنها وتتم في حدود ضيقة جداً للخروج بحلول واقعية مقبولة لكي يوافق الجميع عليها، لاسيما أن جميع الأطراف معنية اليوم كون العملية السياسية أكبر، ووضع البلاد

ووصل حد الاختناق، مبيّناً أنه "لا توجد نية لإعادة الانتخابات أو إجراء انتخابات جديدة".

كما أن الشارع العراقي سيفقد ثقة نهائياً بالعملية السياسية والسياسيين، بل أن هذا الخيار يعد انتصاراً للعملية السياسية".

وأضاف أن إجراء انتخابات مبكرة هو أحد السيناريوهات ولكنه يبقى السيناريو الأخير، وهو ممكن قانونياً، فمثلاً حل البرلمان السابق نفسه ممكن وفق المادة 64 من الدستور أن يحل البرلمان الحالي نفسه بتوصية من رئيس الجمهورية.

إلى ذلك أوضح المحلل السياسي منصف الموسوي أن إعادة الانتخابات ليست خياراً مستبعداً، لكن أسبابها موجبة.

وقال الموسوي لـ"الصباح": "إن عدم الاتفاق لا يعني إعادة الانتخابات، ربما يعني تأخيراً في تشكيل الحكومة وفي تجربة ليست جديدة في العراق كما أن

العضو يريما بعدا تطبيق تجارب دول عربية مجاورة في هذا المجال وبالتالي هي لا تعني العودة إلى تشكيلات مجرية بقدر ما تعني تأخير تشكيل الحكومة".

وأضاف أن رئاسة الجمهورية يتربط عليها تكليف رئيس الوزراء وبالتالي ليست المشكلة في رئاسة الجمهورية وإنما المشكلة في تأخير انتخاب رئيس الجمهورية، والهدف منه تأخير تكليف مرشح الكتلة الأكبر لحين الوصول إلى توافق معين، مبيّناً أن الموضوع محصور لدى الكتلة الأتجاهية وهي مستحكمة ما إذا كان تمديد فترة الترشح لمنصب رئيس الجمهورية التي أعلنها البرلمان هي فترة دستورية، وعندئذ سوف تتم الدعوة إلى انتخاب رئيس الجمهورية، وبالتالي تكون الأمور حاسمة وتعجل في انتخابات".



سؤال يتحنيه الجميع

أحمد عبد الحميد

مأنا لو قرأنا مايرماس؟ ما نا لو تصفحنا نسخة العلمانية التي يقترحها علينا هذا الفيلسوف الألماني ذو الـ 93 عاماً؟ لحسب أن قرأته تشكل حاجة أساسية لدى نخبة الناشطين المدنيين والشبيبة المحججين فهؤلاء، بالذات عليهم المعزل في تحويل أفكارهم إلى مادة حيّة قابلة للتأويل، بعيداً عن مناهات المفقدين التقليدية، وأبعد فأبعد عن السمات الشعبية التي يضخها الفيسوك العراقي عن عركة عشائرية طاحنة تدور رحاها بين العلمانية والدين. التناقض بين الدين والعلمانية في الدولة الواحدة أمر حتمي في نظر مايرماس، يراه أوضح من صراع الشرق والغرب فالصراعات باتت جزئية وتتعلق بكيفية معيش الفرد في بلده ومقدار سلطانه على ذاته وشؤونه الخاصة.

في بلندا، كان الصوت العلماني صوت احتجاج منذ 2011 وصولاً إلى انتفاضة تشرين التي لم تنته ارتداداتها بعد. كل تلك الاحتجاجات كشفت ضعف متبنياتنا العلمانية والدينية معاً. الزعيق المطالب بالأعضاء من الجانبين يؤدي بحسبه إلى إكراه وعنف واختقار للنساجع، داعياً العلماني إلى أن يكون متسامحاً أمام حضور الدين في أرضه".

سبحان، وهذا حق. إن قوى لها طابع ديني لم تكن ذات راي بل كانت حاملة سلاح، حججها وبرامجها وبسببها وبسببها كانت تشرع بين قمع الصحوات عسلياً في الساحة واستهداف الناشطين بكميات خارجها. ولا مساواة في صوت جري، حتى لو وصل صوت الكفر وأخر يريد فرض إيمانه، بالقتل أو التحريض عليه. وكيف يمكن الخروج من دائرة كهذه؟ هذا السؤال يتحنيه الجميع كالأطراف يهرب منه إلى الحلول الأيسر، شتم الدين والليل من موزة عند جمهرة وتأكيد وضعية التمثيلين القوي المنهج بالسلح عند آخرين.

ولا أحد يستعصر في معركة كهذه كل ما لا تغفل المرء ويصف مايرماس بقوله: "إنه غرض من عرضنا المناظر مزمين وهذا المرض اسمه عدم التواصل وعدم الحوار والمحدث بقية".

ahmedwadi@hotmail.com

تحرير: محمد الأنصاري

صدى قرار المحكمة الاتحادية يتردد في الإقليم

أحزاب كردية تنهم الديمقراطية بالاستيلاء على ملف النفط بالكامل



● السليمانية، محمد البغدادي

عد الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود بارزاني قرار المحكمة الاتحادية المتعلقة بعدم دستورية تصدير النفط والغاز خارج إطار شركة سووم محاولة للضغط عليه في مرحلة حساسة لإجباره على الانسحاب من تشكيل الكتلة الأكبر والمشاركة بالحكومة.

وقال كفاخ محمود مستشار رئيس الحزب الديمقراطي، "لا اعتقد أن الأمور بهذه الشدة، خاصة أن قرار المحكمة يخضع للتعديل وهو نص أضيف لقانونها مؤخراً، فالإقليم يتعامل دستورياً مع القرار الذي رفضه واعتبره سياسياً".

وأشار محمود، في حديث لـ"الصباح"، إلى أن "رئيس الوزراء وجه وزير النفط الاتحادي بالتواصل مع الإقليم على خلفية الاتفاقيات البريمة مع واعتماد خبراء ومستشارين محليين أو أجانب لمساعدة الطرفين في تنظيم العالقة النفطية ضمن الدستور وقوانينه".

بدوره، قال الخبير القانوني علي التميمي: "إن القرار يجعل قانون النفط والغاز في الإقليم ملغى لخالفته النصوص الدستورية وفق المواد 110 و111 و112 و115 و122 و130 من الدستور".

ولغت التميمي، في حديث لـ"الصباح"، إلى القانون أوجب على حكومة الإقليم تسليم واريات النفط بالحق الإجماع، مع استقطاع مبلغ 5 في المئة من قيمة الإنتاج لصالح الحكومة الاتحادية، وهو نص أضيف لقانونها مؤخراً، فالإقليم يتعامل دستورياً مع القرار الذي رفضه واعتبره سياسياً".

وأشار محمود، في حديث لـ"الصباح"، إلى أن "رئيس الوزراء وجه وزير النفط الاتحادي بالتواصل مع الإقليم على خلفية الاتفاقيات البريمة مع واعتماد خبراء ومستشارين محليين أو أجانب لمساعدة الطرفين في تنظيم العالقة النفطية ضمن الدستور وقوانينه".

بدوره، قال الخبير القانوني علي التميمي: "إن القرار يجعل قانون النفط والغاز في الإقليم ملغى لخالفته النصوص الدستورية وفق المواد 110 و111 و112 و115 و122 و130 من الدستور".

كوتفدياليا، ولشركة سووم الحق الحصري في تصدير النفط، في حين أن نتائج العقود البريمة مع الشركات العالقة تعود على إقليم كردستان العراق في التعويض عن الضرر وليس على الحكومة الاتحادية".

من جانبته، قال القيادي في الاتحاد الإسلامي الكردستاني منفي أمين: "تصديق قرار المحكمة يقع على عاتق السلطة التنفيذية في الإقليم وبإمكانها إيداء، المرتبة بتخفيف القرار به، تصديقات هذا الملف منذ العام 2014، بالإضافة للعلاقات الدولية التي قامت بها مع الشركات".

ولغت أمين، في حديث لـ"الصباح"، إلى أن "في تصنف تجاه القرار سيؤزم العلاقة بين المركز والإقليم، وما تخرجه من احترام الدستور والقانون وتحقيق الشفافية والزمارة بهذا الملف في جميع العراق والإقليم، مشيراً إلى وجود تجاوزات كبيرة على المال العام وهدر ومغزو

تحرير: علي عبد الخالق

الموارد المائية تقاضي مستثمراً أنشأ جسراً على دجلة بلا موافقات

● بغداد، نصر عبد الطيف

أعلنت السلطات المحلية في محافظة صلاح الدين أنها رفعت دعوى قضائية على مستثمر أنشأ جسراً يربط ضفتي قضاء، بجي لقا، جباية مبالغ تصل إلى 10 آلاف دينار من أصحاب العجلات الخاصة والتحميل. وبينما لا يزال الجسر الأساس في القضاء، مدعماً رغم انتهاء العمليات العسكرية ضد عصابات داعش منذ سنوات استغل المستثمر المتعاقد مباشرة مع القائمقام السابق حاجة السكان إلى التنقل في بجي لإنشاء جسر على نهر دجلة واستقطاع مبلغ 5 آلاف دينار للقاء العبور مرة واحدة ما أقل كامل السكان المحليين.

وقال قائمقام القضاء، محمد الجبوري لـ"الصباح": "إن تائرة النوارد المائية في المحافظة رفعت دعوى قضائية على المستثمر الذي أنشأ الجسر نهاية العام المنصرم، والذي يربط محافظتي كركوك وسلاح الدين عبر قضاء، بجي على نهر دجلة من دون موافقات".

وأضاف الجبوري أن المحافظ عمار الجبر أجرى زيارة ميدانية للجسر وأطلع عليه وأوعز بتشكيل لجنة تحقيقية للتحقق إدارة الجسر لجميع المعلومات عن، مشيراً إلى أن "هذا الجسر معرض لخطر الانهيار والإضرار بالمواطنين الذي يعبرون عليه إلى جباية الأخرى، لكن المستثمر لم يستحصل موافقة الوارد المائية فضلاً عن عدم عرضة لضوابط السلامة والأمان من قبل الدفاع المدني".

وحدث قائمقام بجي أن المستثمر تعاقد مع القائمقام السابق مباشرة من دون العودة إلى هيئة الاستشارة في المحافظة التي كانت رافضة لإنشائه جسرًا وتفصيلاً ما يؤكد وجود تهاون وتستر على القانون".

تحرير: علي عبد الخالق

تضرر المواطن بسببه عدم وجود رقابة حكومية على الأسواق

المحافظ: سعر صرف الدولار ليس بيد المركزي ولا مجلس النواب

● بغداد، هدى الزاوي

بحسب الاجتماع الذي امتد خمس ساعات مع محافظ البنك المركزي، مصطفى غالب مخيف، بحضور جميع الكتل، كانت أبرز المواضيع التي توفقت تهريب العملة وسعر الصرف وموازاة العمل، ونقل عن جبهة إن سعر صرف الدولار ليس بيد البنك المركزي ولا بيد مجلس النواب، بل بيد الحكومة بأكملها، مؤكداً أن سعر صرف العملة متعلق بجميع الأطراف، خاصة أن تعامل البنك المركزي مع صندوق النقد الدولي،

قرار تحديد سعر صرف الدينار مقابل الدولار، ويضع الخبر أن دور البرلمان وحسب الدستور، يتعلق بمسألة البنك المركزي وشخصه أمام النواب من أجل ترميم سيادة الدفاع عنها والتأثير السلب في سعر الصرف والأضرار بشكل عام بسبب تذبذب بعض أعضاء البرلمان في عمل البنك المركزي عبر تصريحاتهم غير المتحصنة.

تحرير: محمد الأنصاري

وستواجهنا مشكلات كبيرة وكثيرة في حال إعادة سعر الصرف إلى ما كان عليه سابقاً، ويشان ارتفاع أسعار السلع والمواد في الأسواق. نقل رئيس كتلة العدل الكردستانية عن المحافظ إن قراره أن يرفع سعر صرف الدولار إلى 1400 دينار، وهو سعر صرف الدولار في العراق، جاءه من عدم وجود رقابة حكومية، وأنه شخصياً ضد رفع سعر الصرف ويخضع قيمة الدينار العراقي لكنه أمر اضطراري لا يمكن التراجع عنه، وخروج الاقتصاد والمواطن من التورط بشكل كامل لجنة تقصي الحقائق السياسية لتتخذ أما الحكومة فتأتي في المرتبة الثالثة في سلم الجهات التي يمكن أن تؤثر في

ويعمل رئيس كتلة العدل الكردستانية النائب سوران عمر، في حديث لـ"الصباح" أن المحافظ بين أن البنك رفع الاحتياطي من 48 ملياراً إلى 64 مليار دولار، مبيّناً أن "رفع سعر صرف الدولار إلى 1400 دينار، وهو سعر صرف الدولار في العراق، جاءه من عدم وجود رقابة حكومية، وأنه شخصياً ضد رفع سعر الصرف ويخضع قيمة الدينار العراقي لكنه أمر اضطراري لا يمكن التراجع عنه، وخروج الاقتصاد والمواطن من التورط بشكل كامل لجنة تقصي الحقائق السياسية لتتخذ أما الحكومة فتأتي في المرتبة الثالثة في سلم الجهات التي يمكن أن تؤثر في



وصفت مصر، أمس الأحد، بدء تشغيل سد النهضة، بأنه «معانٍ إثيوبي في خرق التزاماتها بموجب اتفاق إعلان المبادئ لعام 2015. جاء ذلك في بيان أصدرته وزارة الخارجية المصرية تعقيباً على إعلان إثيوبيا في وقت سابق من يوم أمس البدء بشكل أحادي في عملية تشغيل السد المثير للجدل.

أف ب

تراسق روسي غربي بشأن الدعم المالي المقدم إلى أوكرانيا

● موسكو: وكالات

أعربت موسكو عن قلقها بعدم وجود رغبة أوروبية حقيقية بأن تكون أوكرانيا دولة قوية، بينما أكد الاتحاد الأوروبي أنه لم يقدم دعماً مالياً كالذي قدمه إلى كيبف. واعتبرت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، عدم استيعاب الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي فكرة أن الغرب لا يحتاج لأوكرانيا قوية أنه «كارثة للدولة». وقالت زاخاروفا: «إن عدم الفهم من قبل رئيس أوكرانيا أن الغرب لا يحتاج إلى أوكرانيا دولة قوية، وأن سبب منحها الأموال هو فقط ضمن شروط تنفيذ مخططات الإصلاحات. هو كارثة للدولة». وأعربت الدول الغربية مؤخراً عن قلقها بشأن الإجراءات الروسية التي يزعم أنها خطيرة بغير من حدود أوكرانيا. وتقت موسكو مراراً وتكراراً هذه الاتهامات، قائلة إنها لا تهدف أبداً ولا تنوي مهاجمة مراراً وتكراراً هذه الاتهامات، قائلة إنها لا تهدف أبداً ولا تنوي مهاجمة أحد، ومزاعم «العدوان الروسي» تستخدم كذريعة لتضليل المزيد من المعاد العسكرية للتدخل بالقرن من الحدود الروسية. كما شهدت روسيا مراراً وتكراراً على أنها ليست طرفاً في النزاع الداخلي في أوكرانيا. من جهة، قال مفوض الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، إن الاتحاد الأوروبي لم ينفق أموالاً على أي دولة أكثر من أوكرانيا، التي تلقت 17 مليار يورو من بروكسل منذ عام 2014. ورداً على سؤال الرئيس الأوكراني السابق، كيرستين كابلاند، حول احتمال البدء بالتحرك للمحاكمات حول انضمام أوكرانيا إلى الاتحاد الأوروبي، قال بوريل في كلمة ألقاها في مؤتمر ميونيخ للأمن في 17 شباط 2022: «لا توجد هناك دولة واحدة تلقى عليها الاتحاد الأوروبي أموالاً أكثر من أوكرانيا، أي 17 مليار يورو مبلغ كبير، لكن يجب علينا أن نمر عبر طريق طويل للإصلاحات».

الفايتكان: مأساة لبنان تستمر والناس بلا خبز رئيس المجلس النيابي ينتقد «الحصار العربي» المفروض على بيروت

● بيروت: جبار عودة الخطاط

عنده بحر مليء، بالعاز، ولبننا اغتراب لبناي كبير جداً، ولكن لا توجد لديه سيولة، والسبب في عدم وجود سيولة وتآزم الوضع الاقتصادي هو الانعقاد السياسي وليس الفقر السياسي، فهو السبب في ما وصلنا إليه، وعرج برى في حديث صحفي يوم أمس الأحد على المبادرة الكويتية وآخر تطوراتها فقال: إن الخلاف في المبادرة يدور حول القرارين 1559 و 1701. إن من دول الخليج، بينما أكد وزير الخارجية السعودي، أن الإصلاح في لبنان الحقيقية ونجاح لروية قيادة جماعية في لبنان تتخذ قرارات توافقيه وتنهض بمسؤولياتها. وفي الوقت الذي انتقرو فيه الاستحقاق الانتخابي في منتصف أيار القادم، وسط أزمات سياسية والاقتصادية تتدث لتتفرغ إلى اشتباكات قضائية غالباً ما يتم ربطها بأبعاد طائفية، أكد رئيس مجلس النواب بري أن لبنان الذي يعاني مما وصفها بكورونا سياسية، هو غني موارده لكنه فقير بمسؤوليات مساهمة. إذ أشار إلى أن لبنان الذي كان يُدعى «موسيرا الشرق» والذي يجب حل الحرب ويحبه كل العربي ليس مفلساً، لبنان غني بأصوله وموارده

العرب، فالاستثناء، من ذلك يقع أول ما يقع على مصر، مضيفاً: «هل يُعجل الآن أن نجد دعوة مفتوحة نحو إسرائيل، وحصراً على لبنان؟ هذا أتّ التضيامن العربي، ومن المفروض أن تتجاوز الديبلوماسية اللبنانية ضرورات الحكم، ففي أحيان كثيرة يكون الحاكم له ضرورات أتت ملزم كميون أن تتفهمها، لكن الديبلوماسية اللبنانية ليست مثل ديبلوماسية حفية ووزارة الخارجية، وتابع أنه «مع اتفاق الطائف حتى تنفيذها بالكامل ومع الخطائف بتطويرها أيضاً إلى دولة مدنية، لأن دستور الطائف يسمح بإقامة دولة مدنية». وكان رئيس مجلس النواب اللبناني قد دعا إلى تبني مؤتمر الاتحاد البرلاني العربي الدعوة لله، حول الاتحاد مع دول الخليج العربي برعاية من دولة الكويت، وتوقعات إيجاباً لبناي أن تشهد الأيام القادمة حراكاً للمبادرة الكويتية المنك أن يقوده رئيس مجلس الأمة الكويتي مرقوق الغانم وصولاً إلى موانع تآخذ بنظر الاعتبار موجس الخليج وعبيمة الخرقة السياسية في لبنان لتوقيع ميثاق الإصلاح التي جاءت بألمرة التي سلفت ببيروت. في الأثناء، أكد وزير الخارجية السعودي، أن

أشارت أوساط متابعية في بيروت، أمس نبيه بري في مؤتمر الاتحاد البرلاني العربي بالقاهرة استنطاقات أن تبعث الروح في الملف اللبناني الذي غاب مؤخراً عن طولة الاهتمام العربي وأنه طرح عدة رسائل صريحة لم تخل من عنب ومكافحة لبناي إزاء العلاقة مع دول الخليج، بينما أكد وزير الخارجية السعودي، أن الإصلاح في لبنان الحقيقية ونجاح لروية قيادة جماعية في لبنان تتخذ قرارات توافقيه وتنهض بمسؤولياتها. وفي الوقت الذي انتقرو فيه الاستحقاق الانتخابي في منتصف أيار القادم، وسط أزمات سياسية والاقتصادية تتدث لتتفرغ إلى اشتباكات قضائية غالباً ما يتم ربطها بأبعاد طائفية، أكد رئيس مجلس النواب بري أن لبنان الذي يعاني مما وصفها بكورونا سياسية، هو غني موارده لكنه فقير بمسؤوليات مساهمة. إذ أشار إلى أن لبنان الذي كان يُدعى «موسيرا الشرق» والذي يجب حل الحرب ويحبه كل العربي ليس مفلساً، لبنان غني بأصوله وموارده

إيران تصدّد لهجتها التفاوضية لتحقيق مكاسب

● طهران: محمد صالح صدقيان

في البرنامج النووي استناداً لخطة العمل الاستراتيجية لرفع الحظر وحماية مصالح الشعب الإيراني، التي اقراها البرلمان عام 2019. هذه الخطة التي تمسها البعض بأنها تصعيدية رأت فيها التصار أنها تزيد تعزيم موقف الفريق الإيراني الفارس في فيينا، الذي يحاول وضع المصحات الأخيرة على الاتفاق الذي يرد منه إيجاباً، الاتفاق النووي الموقع عام 2015. وقال وزير الخارجية الإيراني أمير عبد الهيجان على هامس مشاركته في مؤتمر ميونيخ للأمن التي نهته أصهاله، أمس إن إيران مستعدة لدراسة الحوار المباشر مع الجانب الأمريكي إذا أبدت واشنطن حسن النية وأقترنت على الإخراج عن نون إيران الجدية وإزالة العقوبات. وهذه المرة الثانية في غضون أسبوعين يلوح فيها إلى

فيينا. ونبهت العرضة الحكومية الإيرانية إلى عدم قبول استخدام آلية الزناد في أي اتفاق يمكن التوصل إليه مع الإدارة الأمريكية والأطراف الغربية بسبب تخلي الأطراف الغربية عن التزاماتها في المرحلة السابقة، والعمل على إزام الجانب الغربي برفع الحظر عن الشعب الإيراني، ومن ضمن ذلك العقوبات التي فرضت بموجب قوانين «كاشن» و«يونان» و«إيسا» مشددة على الالتزام بالآليات التي تسمح للإيران بالتحقق من إجراءات رفع الحظر مقابل التزام إيران بدمياتها النووية. وبما أعضاء البرلمان الحكومية لتقديم إلى اتفاق يتم التوصل إليه في فيينا للبرلان المضادة عليه قبل أن تقوم بحفض التصعيد

صعدت إيران أمس الأحد، من لهجتها حيال المفاوضات الجارية حالياً في فيينا، بالتاكيد على شروطها التي وضعتها أمام إيجاب، الاتفاق النووي، في الوقت الذي حثّ قبل وزير خارجيتها حسين أمير عبد الهيجان الجانب الغربي بمسؤولية انهيار المفاوضات التي وصلت لمرحلة حساسية، ما لم تتخذ الدول الغربية خطوات شاملة لإيقاف الاتفاق النووي. ففي خطوة تجعل العديد من الدول وفق 250 عضواً في مجلس الشورى الإيراني (البرلان) على عريشة دعم الحكومة الإيرانية إلى أخذ الضمانات اللازمة من الجانب الأمريكي قبل التوقيع على أي اتفاق محتمل في مفاوضات

وفي هذه الأثناء، تواصلت أعمال مفاوضات فيينا لحد ما تبقى من مشكلات ملأمة، حيث كتب مسؤول الجانب الروسي في المفاوضات ميخائيل أوليانوف بعد لقائه مثنق الأسد: اتفقت الأروسي أميركي سوريا أمس الأحد: اتفقت استبعدت باحادثات الجدية والهنية والعبيقة جدا مع الوفد الإيراني في المفاوضات، وركزنا على القضايا العالمة التي يجب حلها وتسويتها قبل الوصول إلى الاتفاق. إلى ذلك، استشهد قائد هيئة الأركان في القوات المسلحة الإيرانية، محمد باقري أن القوات المسلحة بمهاجمة إيران بسبب فترة وسهارة إيران العسكرية منحتها الاستنكار العالمي والمصيبة بقتل الأطفال لامهم «يلتقدون للاخلاق الإنسانية والالتزام بحقوق الإنسان».

قار وزير العدل الكازاخستاني، كانت موسين إنه لا يمكن مضاضة الرئيس السابق نور سلطان نزارباييف وأفراد أسرته، لكن يمكن التحقيق في أنشطتهم وقال موسين في تصريح صحفي في القانون لا يحمي من التحقيق، ولكن من العقوبة الجنائية. لا أحد محمي من التحقيق، أنا أحدث كما هو مكتوب في القانون. وتم اعتماد هذا القانون الخاص ب الرئيس الأول في عام 2000، ويضمن لنور سلطان نزارباييف وأسرته الحصانة الكاملة.

قرار الاتحاد الأوروبي تخصيص 40 مليون يورو (نحو 45 مليون دولار) مساعدات إنسانية لسودان وأوضح وكالة الأنباء السودانية أعلن الاتحاد الأوروبي تخصيصها إلى السودان تظل جزءاً من برنامج مساعدات أوروبية تتجاوز قيمتها 294 مليون يورو (نحو 332 مليون دولار)، ولقنت الوكالة القانوني والقضائي في المسائل الجنائية للسودان في جزء من برنامج مساعدات أوروبية لسكان السودان المعرضين للخطر في شرق وجنوب أفريقيا عامين 2022.

وقع كل من أمير قطر، والرئيس الجزائري، أمس الأحد، 4 اتفاقيات ومذكرات تفاهم بين بلديهما. في العاصمة القطرية الدوحة. من بينها مذكرة تفاهم بشأن إقامة المشاورات السياسية والتنسيق بين وزارتي الخارجية في البلدين، ومذكرة تفاهم في مجالات التنمية الاجتماعية والأسرة بين حكومتى قطر والجزائر. كما تم التوقيع على اتفاقية التعاون القانوني والقضائي في المسائل الجنائية بين حكومتى قطر والجزائر، وجرى توقيع الاتفاقيات ومذكرات التفاهم في اليومين الماضيين.

إصابة ملكة بريطانيا بكورونا أعلن قصر باكنغهام في بريطانيا أن اختبارات الصحة أثبتت إصابة الملكة إليزابيث الثانية بفيروس كورونا، وذكر بيان صادر عن إدارة القصر أن الملكة تعاني من أعراض خفيفة تشبه أعراض البرد، ويتوقع أن تتراول الملكة البالغة من العمر 94 عاماً مهام خفيفة في مقر إقامتها بقلعة وندسور خلال الأسبوع المقبل. وقال القصر: إن الملكة تستمتع في تلقي الرعاية الطبية وتتبع جميع الإرشادات المناسبة.

ارتقاع حصيلة ضحايا فيضانات البرازيل أفادت مصادر محلية بارتفاع حصيلة ضحايا الفيضانات التي أثارتها الأمطار الغزيرة بمدينة بيتروبوليس البرازيلية إلى 152 شخصاً، بين فيهم 24 طفلًا. ونقلت المصار عن خدمة الإنقاذ أن رجال الإنقاذ تمكنوا من استنقاذ 24 ناجياً من تحت الأنقاض، بينما لا يزال 165 شخصاً في عداد المفقودين. ويواصل أكثر من 500 من عناصر الإنقاذ مع مروحيات وحقارات وكلاب بوليسية البحث بين الركام، برغم تضارول فرص العثور على ناجين.



تحركات برلمانية واسعة لإعادة سعر الصرف ورفع قيمة الدينار مختصون: القرار أضر بشريحة كبيرة من المواطنين لكنه عزز الإيرادات

احتدم الجدل الاقتصادي بشأن دعوات إرجاع سعر صرف الدينار أمام الدولار، التي طالب بها زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، نتيجة الارتفاع الواضح الذي شهدهته مجمل السلع والخدمات في السوق المحلية، لا سيما المواد الغذائية والصحية، والناجمة عن زيادة تكاليف الاستيرادات التي تغطي بالدولار، الأمر الذي فاقم من حجم التضخم والنقص، وادى إلى قضم نسبة كبيرة من القيمة الشرائية لرواتب الموظفين والعاملين في القطاع الخاص.



● بغداد: حيدر فليح الربيعي

ورغم السلبات الكبيرة التي خلفها القرار الذي صوّت عليه مجلس النواب في الدورة السابقة، بيد أن اقتصاديين يرون بعض "الإيجابيات" في روبا أخرى من الخطوة التي خلقت سجلا واسعا في الأوساط السياسية والاقتصادية، مؤكداً أن خفض قيمة الدينار أدت إلى مواجهة الأزمة المالية التي نجمت عن انهيار أسعار البترول لأن جائحة كورونا والقيود التي فرضتها تلك الجائحة على جميع دول العالم، مبيّن أن الأمر حقق أيضا سيولة مالية أدت إلى تأمين رواتب الموظفين.

موقف برلماني

وعلى الفور من عيرات السيد الصدر، استضاف مجلس النواب محافظ البنك المركزي في حين "رفض" وزير المالية تلبية الدعوة التي وجهت له من قبل السلطة التشريعية، لمناقشة سبل خفض قيمة الدولار أمام الدينار، وذكر بيان المجلس الوزاري، أن النائب الأول لرئيس المجلس حاكم الزامل، ترأس اجتماعا موسعا حضره عدد من رؤساء الكتل السياسية والنواب وشهد استضافة محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، في حين استمع وزير المالية علي عبد الأمير علاوي عن الحضور، لمناقشة موضوع تهريب العملة وسعر صرف الدولار وتخكم بعض المصارف بمراد العملة ووضع أنجع الحلول لتخفيف تأثيرها على المواطنين.

وفي حين طالب الزامل "الإعفاء العام باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة أصوليا، لمنع سفر وزير المالية" علي عبد الأمير علاوي، أكد أن الأسوس الحالي سيشهد انعقاد جلسة برلمانية طارئة لاستجواب الوزير.

مقترح بديل

ويهدف عدم خلق "إرث" اقتصادي قد يسببه خفض سعر صرف الدولار، فأقر الخبير الاقتصادي نبيل جبار العلي، أن يكون

الصعبة "مقترحا أن تقوم الحكومة بإجراءات تدرجية لخفض سعر الدولار حتى لا تؤثر على حركة السوق وبالمثل نفسه عليها اتخاذ إجراءات حقيقية لعدم الخدمات الرئيسة وتقليل الضغط على المواطن، مثل دعم مقرات البطاقة التموينية وخفض أجور الكهرباء، الماء، والتونر وأسعار كارتات شحن الموبايل، وهنا أفضل للسوق بشكل عام والمواطن تانياً".

ثبات سعر الصرف

بدوره أكد الباحث في الشأن الاقتصادي عصام سالم أن "الفتحة التي تثار بشأن سعر الصرف ليس لها مبرر حقيقي، فالقواعد التي بنيت على أساسها كبيرة ولا يمكن للمتها الآن ولا على المدى المنظور، وإن هذا اللغط يؤثر بالمباشر على التداول في السوق المحلية ويشل حركة السوق وبتبع للمضاربين واصحاب الاموال جني ارباح إضافية، ويهدد سالم، على ضرورة أن تكون "سياسة سعر الصرف ثابتة وغير قابلة للتغيير، مع تحقيق بعض الدعم لفترات الطاقة المتجددة والمخاطر على الأمن الغذائي ودعم الاساسيات، مثل الكهرباء، الماء، والخدمات والطرقت وتثبيت الأمن الداخلي وتشجيع الانتاج المحلي من جميع جوانبه وايجاد حلول حقيقية لتوفير العملة الصعبة في الداخل من خلال السياحة والتصدير، وكان المستشار المالي لرئيس الوزراء، الدكتور مظهر محمد صالح، قد اصرر على معالجة الآثار الجانبية لتغيير سعر الصرف وقال صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن "الأول قد ان للسليم المالية ان تؤدي دورها الكامل والمهم في معالجة الآثار الجانبية التي ترتبت على تغيير سعر الصرف وتأثيراته على الدخل وأسيميا تآثر الطبقات الفقيرة ومحدودة الدخل سلباً بالإخفاقات السعريّة دون تعويض، وأصاف: ان هذا الجانب يجب فيه مباشرة أهمية خفض الضرائب الجمركية وبشكل ملموس على المزارع العراقية والمواد والاوزام الانتاج المحلي المستوردة لخفضا عن إعادة هيكلة الدعم الحكومي للسلع والخدمات ذات اللسان المباشر للطبقات الاجتماعية الفقيرة.

خطأ كبير

ولم يمتدد كثيرا الخبير الاقتصادي ورائد الهاشمي عن الرأي السابق حينما وصف خطوة تغيير سعر الصرف بـ "الخطأ الكبير" والذي أضر بشكل مباشر بالمواطنين، لا سيما ذوي الدخل المحدود.

وقال الهاشمي: "اعتقد أن إرجاع سعر صرف الدولار ليس بهذه السهولة أبداً، فأقارر دفع ثمنه الواطن البسيط والرجوع مع حالي "أمر غاية في

يكون سعر 1300 دينار لكل دولار أمراً مقلوباً. ودعا الخبير الاقتصادي إلى ضرورة "إرسال رسائل لطمأن للتعلم والمستوردين والمخبرين عبر إيضاح سياسة صرف العملة الأجنبية بشكل واضح ولدى سنة أو أكثر". وكان محافظ البنك المركزي، مصطفى غالب مخيف، تعهد خلال الاستضافة البرلمانية، بمحاسبة المصارف الخارجة عن الضوابط والتلاعب بأسعار الصرف.

الخفض تدريجياً، ويوقع 1% أو 2% لكل الجمع، بعبارة أخرى 1000 - 2500 دينار لكل 100 دولار تنخفض شهريا عبر تحديد السعر في لوائح مزار العملة. ويري العلي، أن "العودة لسعر الصرف السابق قد لا يكون معقولاً بهذه السرعة، بسبب السياسة النقدية للبنك المركزي الأخيرة التي عززت ورفعت النقد التداول بنسبة كبيرة، وقد

الضجة التي تثار بشأن سعر الصرف ليس لها مبرر حقيقي، فالتبعات التي بنيت على أساسها كبيرة ولا يمكن للمتها الآن ولا على المدى المنظور، وإن هذا اللغط يؤثر بالمباشر على التداول في السوق المحلية ويشل حركة السوق وبتبع للمضاربين واصحاب الاموال جني ارباح إضافية.

بعد أن شرعت بتنفيذ سادس معمل استثماري للسمنت

تشغيل تجريبي لمشروع الزيوت النباتية في المثنى

● السماوة: احمد الفروسي

أعلنت هيئة استثمار المثنى، عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة لمشروع كسول للصويا وزيوت الصويا، فيما اشترت الى ان المشروع يصنف ضمن اهم المشاريع الصناعية على مستوى البلاد كونه يعد الاول من نوعه في انتاج الزيوت النباتية متعددة الاستخدامات، مؤكداً في الوقت ذاته المباشرة بتنفيذ معمل لصناعة الزيوت النباتية معتمدة الاستخدامات، مؤكداً الصويا التي تعتمد وزارتا الزراعة والتجارة على توفيرها عبر الاستيراد ما يكلف الدولة مبالغ مالية باهظة.

وتابع " يتعامل المشروع مع محصول فول الصويا لإنتاج (20%) مادة زيت الصويا الذي يدخل في الصناعات الغذائية وزيت الطعام

الاستثماري بنفذ بكلفة تصل إلى (65) مليون دولار، على مساحة (30) دونم وصل إلى نسبة إنجاز تجاوزت (95%) إذ يباشر المشروع بالتشغيل التجريبي خلال الأسبوع الحالي. ويشمل المشروع تصفيف ضمن اهم المشاريع الصناعية على مستوى البلاد كونه يعد الاول من نوعه في انتاج الزيوت النباتية متعددة الاستخدامات باستخلاصها من مادة فول الصويا التي تعتمد وزارتا الزراعة والتجارة على توفيرها عبر الاستيراد ما يكلف الدولة مبالغ مالية باهظة.

وتابع " يتعامل المشروع مع محصول فول الصويا لإنتاج (20%) مادة زيت الصويا الذي يدخل في الصناعات الغذائية وزيت الطعام

العاصمة الزراعية

● وليد خالد الزبيدي

مع ان بلدنا العزيز يمتلك أكثر من عاصمة زراعية، وتعددت فيه عوامل انماء زراعي متكامل في معظم مدنه ومحافظاته، حتى الموجودة غرب العراق يمكن ان تكون فيها أكثر من وجهة للاستثمار الزراعي، عطفاً على الكثير من المقومات الطبيعية لارض العراق وخيراته التي عرف بها منذ القدم. لكن ما يلفت النظر فعلا هو توجه الحكومة نحو محافظة الديوانية، وعموماً فمقترحات نواب المحافظة لجعلها عاصمة زراعية للعراق، وذات بنية تامة ححة الثورة الزراعية، ومعالجة المشاريع المملوكة فيها، واستكمالها ذلك بإيجابية على عموم الاقتصاد الوطني.

لو عدنا لشيء، مما تتصف به البوادية من مقومات طبيعية لتكون مساحاتها الواسعة مناطق خضراء، تعزز الواقع الزراعي في العراق زيادة إنتاج الحاصلات وتصنيف مصادر عيش وبناء كثيرة لعموم أبناء الشعب وترقد ميوزائية البوالة بعادات ماله مهمة وضورية، ربما كانت غائبة عن انظار العنوين في مجال الاستثمار الزراعي في البلد.

لا بد من الإشارة إلى جملة عناصر يمكن ان ترسم خريطة واضحة المعالم لتحقيق هذا الهدف الكبير، لو استثمرت بشكل سليم، ومنها انها إحدى محافظات الغزات الأوسط، الغنية بالموارد المائية، ويمر فيها فرع نهر الفرات قادماً من الحلة ويصب فيها ليعرف بسط الديوانية.

وهي جزء مهم من البقاع الخصبة في ارض الرافدين على مر الأزمنة إلى يومنا هذا، حيث ارضها جزءاً من السهل الرسوبي الذي يتصف بشكل عام بانحداره السبسط من الشمال الغربي باتجاه الجنوب والجنوب الشرقي، فهذا الامر يعكس ناحية طبيعية جيدة وهي قلة جريان المياه فيها نحو الجنوب الامر الذي يجعلها كثيرة المياه حيث تبقى فيها أطول مدة قبل انزياحها إلى الجنوب، ومنها تظهر أيضاً عوامل طبيعية أخرى أهمها عملية الترسيب الفيزيائية لتتوزع طبيعياً سطحها السهلي الفيضي الذي يشغل أغلب جهاتها، والذي تكون بفعل أرسبات جليتها نهر الفرات وفروعه خلال مواسم الفيضانات التي طغت على ارضها، لتكون عنصر مهم في تخصيب تربتها، وجعلها ما بين اهم المناطق الصالحة للاستزراع وقامة المشاريع الانشائية ذات الازدواج الإيجابي فيها.

لما امكانيات البوادية في عامل تشجيع آخر لدفع عجلة التنمية فيها، فسكانها قارب نحو مليوني نسمة، معظمهم من فئة الشباب ذات قدرات وتوجهات عملية ياقعة يمكن ان تكون لها منطقتان حيوية واعدة تعمل ما عليها لبلوغ الاهداف التي يتشدها العنوين بالشان التنموي في البلاد إلى امام، لا سيما وان اهله ذات طبيعة تجارية، كثير منهم يعملون في قطاعات الاقتصاد والتنمية نظراً لعراة أسواقها مثل سوق البوادية الكبير الذي يتفرع إلى اسواق ثانوية كسوق التجار واسواق تصريف المنتجات الزراعية والحيوانية ويبيع الأطعمة ومنتجات ثانوية أخرى.

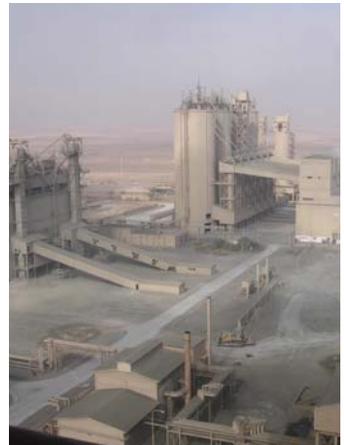
و (80%) من الكسبة لإنتاج أعلاف الاسماك والدواجن والماشية. واضاف الهاشمي ان "اهمية المشروع الاستراتيجية تتمثل بتحقيق طرفة اقتصادية في تنمية النحل المحلي وتوطين المشاريع الزراعية خاصة في مجال الدواجن، وتوفير مئات فرص العمل لأبناء المحافظة". مؤكداً "حرص الهيئة على تهيئة جميع الظروف المناسبة لعمل الشركات الاستثمارية للعمل في المحافظة، والتي في تطوير وتوسيع جميع القطاعات الصناعية، سيما القطاعات الصناعية والزراعية التي تمثل منطلقاً مهماً لأحد تنمية اقتصادية للمحافظة".

في حين أنه، يباشر إحدى الشركات المحلية، الجمع الإلاري والشركر للعمالين ومشروع معمل مستحضرات المثنى التي بنفذ بكلفة تتعدى (240) مليون دولار على مساحة (300) دونم في منطقة الخضاري ببادية المثنى الجنوبية، وبطاقة إنتاجية تصل إلى أكثر من خمسة الاف طن يومياً من مادتي السمنت والقارم والعيادي.

واضاف مدير استثمار المثنى " يمثل المشروع خطوة استراتيجية لتعزيز اسم المثنى كعاصمة للصناعات الاسمنتية، إضافة إلى التوعية لمدة الاسمنت والحد من استيرادها لدعم الاقتصاد الوطني، بعد مباشرة ثلاثة معالم مرحلة الإنتاج التجاري والمشروع بتنفيذ ثلاثة معالم أخرى جديدة بالإضافة إلى المعلمين الحكوميين".

وإدان ان "الشركة، وفي خطوة غير مسبوقة، تعاقبت مع هيئة المسح الجيولوجي لغرض تحديد مقلع جديد للمواد الأولية، وتم تحديد أرض المقلع بشكل لا يتعارض والمقال المستخدمة من قبل الشركات الأخرى.

منها إلى ان " الشركة تعاقبت مع شركة (سينوما) الصينية المتخصصة بهذا المجال لتصنيع المعمل وتركيبه وبعضون ثلاث سنوات إذ ان المشروع سيوفر أكثر من (550) فرصة عمل مباشرة، بخلاف التخصصات، وضعت هذا العدد من العمالة غير المباشرة.





العنف ضد الأطفال..

غياب الأسر والقوانين

• طنوف أحمد

تنوع العنف

تسري الباحثة الاجتماعية شهزاد العبدلي أن العنف ضد الأطفال ظاهرة موجودة في كل بلدان العالم لكن في العراق تحديداً يتخذ شكلاً واضحاً جاداً ومضاعفاً بسبب الحروب والنزاعات التي مر بها العراق والشكوك الاقتصادية منذ أكثر من أربعين سنة، والتي خلفت آثاراً سلبية على الأفراد والجموع وضعفها الأطفال، إذ إن للعنف أسباباً عديدة منها الحالة النفسية التي يمر بها أفراد الأسرة أو الوضع الاقتصادي الصعب للأسرة، وكذلك نلاحظ عندما يمر الأبناء في ظروف صعبة ويتعرضون للعنف خلال الحروب وخلال الاعتقال والسجن مثلاً أو وجودهم في الخيمات كل هذا يؤثر في حالتهم النفسية والتي تنعكس على الأطفال، ومن الممكن أن يتعرض الطفل للعنف اللفظي بالفاظ قوية جارحة، والعنف الجسدي كإفساد

وأحياناً يتعرض لعنف اقتصادي والذي يكون على شكل عمالة الأطفال، وهناك نوع آخر من العنف وهو العنف التقني والذي يعني حرمان الأطفال من إكمال دراستهم فسي اللذان الأخرى يتعرض الطفل للترغيب أو ترغيب من العنف، أما الطفل العراقي فيتعرض لشتى أنواع العنف بسبب الظروف الصعبة للبلد.

مسؤولية مشتركة

وتقع مسؤولية تعرض الطفل للعنف على عاتق الحكومة أولاً قبل الأسرة لأن الحكومة إذا وفرت للأهل عداً في توزيع موارد الدولة وفرض العمل بالتالي سوف يقل العنف عن العمل في الأسرة إذا كان الأب والأم وسكوتهم معاملتها للطفل معاملة أفضل، وإضافت العبدلي يجب أن تكون هناك مؤسسة تشريعية، تشجع القوانين لأنها تلك القوانين لكنها غير مفعلة، مثل الزامية التعليم ومعاقبة الأشخاص الذين يعنفون الأطفال، وأيضاً يجب توفير دور لرعاية الأطفال

العراق التعامل بها عام 2009، والتحفط على حقوق الأطفال وهي (اتفاقية سيداو)، وكذلك قانون الأحوال الشخصية الذي يعتبر قديماً جداً ويحتاج إلى تعديل، خاصة المادة 57 منه بخصوص خصخصة الأطفال، وبين أن هناك مشروع قانون للضمان من العنف الأسري في العراق والذي توكل إلى العودة القليلة في البرلمان العراقي، وتم تأجيل التصويت عليه بسبب بعض التعديلات والخروقات القانونية والدستورية فيه.

دور الأم

ولا يخفى دور الأم والنعكاس افعالها على الأطفال، هذا ما تقوله فاطمة محمد وهي أم لطفلة، إذ تبين أنها ضد العنف مع الطفل بكل أنواعه، لأن هذا العنف سيكون انعكاسه على نفسية الطفل، وبالتالي يتصرف بكل سلبية تجاه الجميع، وتجاه حتى الألعاب التي يملكها، لأن الطفل يتضح كل تصرفات الأم وأحاسيسها ويقلدها مع الجميع، ونتيجة للعنف يتكون إنسان عصبي ومرهق ويميل إحساساً بنقص الحنان طول حياته، ويقف كلساً رأى أما تعامل أطفالها بحنان وخوف أمه، يزيد العنف بداخله، ويعرض النقص بإيذاء نفسه وإيذاء الآخرين.

أسباب كثيرة

الإعلامي علي صحن عند العزيرين بين أن التكوين الاجتماعي والبيئة الاقتصادية عاملان مؤثران في ازدياد ظاهرة العنف ضد الأطفال، فما يعاينه أبائهم من ظروف قاسية في تدمير العيشة أسهم في تنامي هذه الظاهرة، كما أن استحوار الأترت على وسائل الأوقات، جعل من الأبناء، صيداً سهلاً للوقوع في الجريمة، وتيل العناب من الراديو، ولطفاناً يعيشون في ملهة ولا يد من توفير كل مقومات الحياة الملمة لهم، والعنف ليس الحل الأمثل صدمهم وإنما احتضانهم وتفهم حاجاتهم هو السبيل في القضاء، على ظاهرة العنف، وعليه نناشد بتفعيل قانون حماية الطفولة لأنهم عماد المستقبل وعنفوان مجده.

نقرا قانونية

ويش الخبير القانوني مهدي الصبيحاري أن جميع القوانين العراقية عد العنف ضد الأطفال جريمة يعاقب عليها القانون، خاصة قانون العقوبات العراقي لسنة 1969 رقم 111 في المادة 383 التي نصت على أن يعاقب الحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات أو بغرامة على أن سواء بنفسه أو بواسطة غيره شخصاً لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره أو شخصاً عاجزاً عن حماية نفسه بسبب حالته الصحية أو النفسية أو العقلية، وتكون العقوبة الحبس إذا وقعت الجريمة عن طريق ترك الطفل أو العاجز في مكان خصال من الناس أو من قبل ذوي الجني عليه.

والجريمة دائماً ما تحتاج إلى إخبار أو علم السلطات القضائية، ومكانة العنف الأسري بها، وإلا لا تستطع أن تقضي على هذه الجريمة لأنه غالباً ما تكون سرية، وقد وجدنا في الأونة الأخيرة نشرة مقاطعة فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي تبين كيف يمارس الآباء، أو الأمهات تعنيف الأطفال في هذه الحالة حتى إن لم يكن هناك إخبار أصبح هناك علم لدى السلطات القضائية فتكون مباشرة أمام جريمة جنسية ويقع على عاتق أعضاء الضبط القضائي والأداء العام بحرك شكوى.

اتفاقية سيداو

وأشار الصبيحاري إلى "وجود اتفاقيات أقي



لا تزال هذه الظاهرة تتسبب بموت عشرات الأطفال، بالرغم من القوانين التي لم تكن إلا حبراً على ورق، فهي لا تصلح ولن تنفع للحد من انتشار ظاهرة العنف ضد الأطفال التي استنصت بلبانها أطفال أبرياء لا يملكون حولا ولا قوة لحماية أنفسهم، وتحت شعار "أبائهم أدى بمصلحتهم" يتعرض اليوم عدد كبير من الأطفال إلى الضرب والبرح وإيضا إلى التعذيب الذي يصل إلى حد الموت أحيانا، ويتم تصوير هكذا فيديوهات ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، وبالرغم من وجود منظمات دولية تمنع حصول هكذا اعتداءات، إلا أنها لن تكفي للحد منها، وأيضا لم تجد مساندة من الحكومات لوضع قوانين رادعة تقف بوجه كل من يتكرر بالطريقة الرجعية ممارسة عنفه ضد الطفل، ولغرض الوقوف على تفاصيل أكثر حول هذا الموضوع كان لنا هذا التحقيق.



المنصات الرقمية والجائحة

معرض «ITEX».. نقلة نوعية في التحول الرقمي



الحديثة في عمل المديرية بعد بحث تسهيل التعاون مع الشركات ذات العلاقة من خلال مشاركتها باجندة المعرض والتي بإمكانها تقديم خدمات نوعية تخص عمل مديرية المتفجرات. وأيدت شركات Huawei وتاليا وبنة الرابطة خلال مشاركتها بالعرض، استعدادها للتعاون مع منتسبي مديرية المتفجرات في تنفيذ مشاريع نوعية تخص الجانب الأمني بما يقدم الصلحة العامة للبلد.

القطاعات التي تأثرت بالثورة الرقمية مثل القطاع الصحي والسياحي والقطاع المصرفي والتمويلي وقطاع التعليم والتعلّم، فضلاً عن توقيع مذكرات تفاهم وتبادل الخبرات والتعاون بين مختلف المؤسسات والدول المشاركة به.

وأكد معاون مدير مديرية المتفجرات في وزارة الداخلية اللواء ميسان صبيح بياي خلال العرض: إن التطور التقني في مجال تكنولوجيا المعلومات سيسدع الجانب الأمني باستخدام التقنيات

المعديين المصنئين إلى عشرة مليارات دولار. وتابع العنزي: إن العراق بفضل التحول الرقمي في العمل المؤسساتي تصدّر المرتبة 47 في الترتيب العالمي في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بعد أن كان يتدلى القائمة في التسلسل 38 من القائمة نفسها عالمياً.

الثورة الرقمية

وأقام المعرض مؤتمراً تضمن 16 جلسة نقاشية ركزت على أهم

بنجاح تجربة الشركة مع شركات القطاع الخاص العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كما أسهمت به هذه الشركة من تقديم خدمات مسيئة للمواطنين والمؤسسات الحكومية.

أهمية الإعلام الرقمي

مدير الإعلام في هيئة الإعلام والاعتماد أحمد العنزي بين ل أهمية الإعلام الرقمي في مواقع التواصل الاجتماعي والمنصات الإعلامية الرقمية، وزيوت القأ و 500 مدرسة بخدمة الانترنت بالتعاون مع منظمة اليونسكو للمساعدة في التحول الرقمي للمناهج والبرامج الدراسية. 921 مليون رسالة نصية وأشار العنزي إلى توجيه 921 مليون رسالة نصية للتوعية بمخاطر جائحة كورونا على الصحة المجتمعية، فضلاً عن تحديث أكثر من 17 ألف برج بتقنيات حديثة في جميع المحافظات لخدمة حاجة المواطنين لخدمات الجيل الرابع.

10 مليارات حجم الاستثمارات ولقت العنزي إلى وجود تفاعل كبير في جلب أكبر فرص من الاستثمارات في القطاعات الحيوية بعد أن وصلت الاستثمارات خلال

أسراء السامرائي

مدير قسم العلاقات والإعلام في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، شارك في معرض ITEX، وشركة عالمية متخصصة في البنى التحتية والتحول الرقمي وتكنولوجيا المعلومات والحوكمة الإلكترونية، خاصة أن الوزارة تعمل على الانتهاء من سياسة تهدف إلى النهوض بواقع البنى التحتية للشركات التابعة لها بهدف تقديم خدمات تلي طموح المواطن في المحافظات كافة، مشيداً

يعد معرض الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات في العراق (ITEX) المعرض السنوي الوحيد المعارض التي ستحدث نقلة نوعية بعالم التحول الرقمي في العمل المؤسسي، خاصة بعد أن تعمل الحكومة الحالية على تعزيز عمل الحكومة الإلكترونية في جميع مناصب الدولة لوكالة الحائثة والتطور من جانب، ولاختصار الوقت والجهد والتأكيد على الدقة من جانب آخر.



المركزية والفيدرالية في العقل السياسي العراقي

فيلولون من العرب وكثيرون من الكرد ساءهم الحكم الذي أصدرته المحكمة الاتحادية. بيطلان قانون النطق والغاز الذي أصدره إقليم كردستان العراق. أغلبية عربية ساحقة وأقلية كردية تحمست للقرار، واعتبرته خطوة جبارة باتجاه تصحيح العلاقة بين المركز والإقليم، بعدما شابهها (تمرد) كثير على سياسات المركز. جعل الإقليم دولة بيطن الدولة العراقية، تستفيد منها ساعة الحاجة، وتساكسها في ساعات الفراغ.

• إبراهيم الصيادي

انطلق جدال متجدد فور صدور قرار المحكمة، أعاد الحديث عن موضوع العلاقة بين الإقليم والحكومة المركزية، ومساحة الصلاحيات الدستورية التي تتمتع بها الأقاليم، وإشكاليات التعارض، وسوء التفسير والفهم للبند العامة للدستور، وهو الأمر الذي اكتنف علاقات أربيل وبغداد منذ العام الأول لسريان دستور 2005، بما أثقل الحياة السياسية العراقية، وصيرها مسرحاً للضغائن والتقلبات، والحسابات المتعارضة والمضوحات غير المعقولة. لا أعود بكم قليلاً إلى التاريخ، وأذكركم بأن شعار الثورة الكردية منذ عام 1961 هو الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي لكردستان. في عام 1992 وبعد انتفاضة شبليان 1991، وأثناء انعقاد مؤتمر صلاح الدين المتعارضة العراقية انتزعت الكرد إصراراً من أطراف المعارضة بأن العراق الموحد الذي سيبنى على تقاض نظام العتد، ستكون الديمقراطية فيدرالياً، فبعد سقوط النظام، أفاق المواطنين على تجربة جديدة تنتهك بمراد دستورية عامة شابهها العوفي (الفتخيشي)، ذلك بأن الإقليم اقتنص فرصة تاريخية ليمهد الطريق نحو ديمقراطية تحول إلى كيرفدرالية خلال بضعة سنين، ثم تنتظر سنين أخرى لينضج حلم الدولة.

لم يكن هذا الأمر سراً ولا رجماً بالغيب ولا قراءة للتواقيح، الإقليم باق ضمن العراق الفيدرالي على أصوار سياسية وأمنية واقتصادية، وهي كلها متعلقة بغطاء، دولي وضمانات خارجية، مثل ما شعر الكرد بأن اللخطة وانتهت لتحقيق العلم فإنهم لم يتأخروا في الإعلان عنها، استغناءً، عام 2017 كان تمريناً اختيارياً. حجر الزاوية في تحقيق الحلم القومي هو استمرار النطق والغاز بقعود فصلها الإقليم تفصيلاً، عبر يمين خيرة قانونية دولية. ويسلك فيها مسلكاً يرغم المركز على التسليم

لتفسيراته القانونية والسياسية، أين المشكلة في ذلك؟ المشكلة في الاقتصاد السياسي، فعداء توقيع الإقليم مع شركة اكسون موبيل النفطية الأمريكية، عبر الزعيم البارزاني بان وجود الشركة وعادل وردود فيلق عسكري للحماية، عند ذلك اكتشف المركز أن مياًماً كثيرة جرت تحت أقدام العلاقة بين أربيل وبغداد، وإنّ الذين صاغوا عبارات الدستور من (الأيام المؤسسين) كتبوا بنوايا تحالفات المعارضين لا بحسابات بناء الدول الحذرين من الانفصاح البلاغية والمغوية، وإن الأمر الواقع صار يتراكم لصالح احتفاظ الإقليم بالعائدات المالية، وبيع النفط والغاز لن بشأ، ولن يشتري، ما أعترافاً بوزراء النفط الاتحاديين أو تتمرر وزارة المالية فإنه لن يكون له مغزى، طالما أن الإقليم يحصل على نسبة من الموارثة مطروحا منها ما يدخل خزنة الإقليم.

حصة المستثمرين الأجانب والمحليين؟ قرر المحكمة الاقتصادية التنازل جلاء لمرجود الإقليم من أكثر عمارات الفيدرالية التي استحصلها طوال 40 عاماً من الخفاس، وذلك رفض الإقليم حكم المحكمة، وأشعر بغداد بالحرى مطروحا منها ما يدخل الخزنة المركزية؟ هل تستعاضون بالسيارات والموتورات والقفازات ويبي اودوا؟ أم أنها ستلتجأ إلى الوسطاء، والويلين؟ أم تستعين بأملي الطول والبرقع الذين يستطيون التأثير في ساكني مصيف صلاح الدين؟ العرب المزعجون من قرار المحكمة الاتحادية رزوه متأثراً بالواقع السياسي، ويقضي على مكاسب الامركزية، التي تحققت بصعوبة ويعيد هيمنة بغداد على الأمور والاتلاف والخطط، وهي هيمنة مقبلة، فوئت فرصاً كبيرة وأمدت أوزمة، وقوضت فلسفة الأدارة الفيدرالية للمكتم والموهملاتن قللاً قاراً أين جاء، ولم تتجاوزات كبيرة

الأولوية لقانون مجالس المحافظات

• صالح نثثة

إن اللجوء إلى التظاهر وقلم الطرُق من أجل إعفاء محافظ أو رئيس وحدة إدارية قرار يتبنيه الكثير من الأخطاء، وشئته تنكرر لكل من لا يعجبه شيء ويتناقض الممن مزبد من القوضى.

أريما يكون موريا من موارد الإنجاز السموالين مستقلاً عن ضرب الأحرار ببعضهم البعض، والوطن السبيط الذي لا حول له ولا قوة هو الخاسر وينتظر الخدمات. طبعاً لا نجاني الصواب عندما نتكلم عن أحقية بعض التظاهرات بسبب مستوى الخدمات المتدنية والفساد والحسوية وكل الأمور السلبية، التي تتفاقم يوماً بعد يوم دون أن يكون هناك حل مطروح أو انفراجة قريبة لإنتشال الناس من الواقع اليومي الكئيب.

ومن أجل المحافظة على مدينتنا وحماية السلم الأهلي وزيادة مشاركة أبناء البلد بآراءهم ومنهج الأليات الدستورية الديمقراطية العتادة، يجب الإسراع بإقرار قانون مجالس المحافظات بما يتوافق مع مطالب الناس وحاجات المدن، فلا يكون وجود حكومة محلية قوية في المحافظات دون وجود مجلس محافظة نزيه ومتجانس فيها.

ومضى يكون قانون الانتخابات ذا فائدة يجب إدخال بعض التعديلات التي تساهم في زيادة الاستقرار وأولها: تقليل أعداد أعضاء مجالس المحافظات لتكون القرارات المتخذة سريعة وتصب في مصلحة المحافظة وتأييها: عدم ترك المنصب التنفيذي الأعلى تحت رحمة قناعات مختلفة

وتعديل القانون، ليكون انتخاب المحافظ مباشرة من قبل المواطنين وعدم انتظار توافق عدد من الأحرار وتقسيم المناصب بينهم، ليتمتع فريق أن يأخذ القرار كل شيء، والمواطن هو من يحكم في نهاية المطاف من نجاحه أو فشله.

ونالها.

لا نجاني الصواب عندما نتكلم عن أحقية بعض التظاهرات بسبب مستوى الخدمات المتدنية والفساد والحسوية وكل الأمور السلبية، التي تتفاقم يوماً بعد يوم من دون أن يكون هناك حل مطروح أو انفراجة قريبة لإنتشال الناس من الواقع اليومي الكئيب

منح المحافظات الصلاحيات الإدارية والمالية الكبيرة حسب ما نص عليه الدستور، وإطلاق أيدي المحافظين أربى بشعابها كما يقول المثلي، والسلطات المحلية هي الأعراف الأكثر دوماً بما تحتاجه مدنهم، وبالتأكيد هناك الكثير من المفترحات المناسبة والمفيدة التي يستطيع مجلس النواب إقرارها في القانون الجديد.

لقد مضت أكثر من ثماني سنوات منذ تنظيم آخر انتخابات لمجلس المحافظات، وفي هذه الةة الطويلة تغيرت أمرجة واختلقت توجهات وتبدلت قناعات وتوحدت روى لأمية مجالس المحافظات، بما تعاني من خلل وكيفية إصلاحها لتكون مجالس خدمة وعمل لا مجالس مفر وتعتليل.

وأيضاً هناك رغبة لدى الكثير وخصوصاً من الشباب للوصول إلى مراكز صنع القرار في المحافظات، متيقنين أنهم قانونون في حال وصولهم إلى استئصال مدنهم من الخراب والفساد وسوء، استخدام السلطة من قبل من سبقهم، ولا يمكن إعطاء الفرصة لمن يستطيع التغيير إلا بتطبيق انتخابات مجالس المحافظات بأقر، وقت، وأن يكون إقرار القانون من أولويات مجلس النواب العراقي الحالي.

بوتين واستعادة إمبراطورية روسيا؟

• يعقوب يوسف جبر

ما يدور في الوقت الحاضر من نزاع سياسي بين روسيا وأوكرانيا ليس طرفه الدولتان فقط بل عدة دول كانت أعضاء، في حلف وارسو، منها بولندا إضافة إلى دول البلطيق مثل لاتفيا وأستونيا ولاتفيا، فهذه الدول تطمح بالتعاون السياسي معاً لتوسعة نفوذ حلف الناتو في تلك المنطقة، لذلك هي تعمل على استرجاع أوكرانيا إلى حلف الناتو، وهذا ما لا ترغب في روسيا، كونه يهدد أمنها القومي والاقتصادي ويسمح لحلف الناتو بتوسعة نطاق نفوذها الجيوسياسي ضمن شرق أوروبا، وفي حالة حصول هذا التوسع والتفوق فهو يعني تضائل نفوذ روسيا الجيوسياسي في شرق أوروبا، لذلك فإن روسيا وبزعامة رئيسها فلاديمير بوتين لن تسمح بتحقق هذا الهدف، لأنه في حالة سماحها فهذا يعني بداية النهاية لقوة روسيا العظمى في أوروبا، ثم في العالم أجمع، ومن الأوضح الأدلة على ما نعتقنا إليه من قراءة جيوسياسية للوضع القائم، أن

هل حفظت المحكمة الاتحادية للدستور هيئته؟

• حمزة مصطفى

يدور هذه الأيام نقاش بطاقت بدرجات متفاوتة بين السنة وسرة و"الحماوة" مرة أخرى حول قرارات المحكمة الاتحادية الأخيرة، لاسيما قرارها بإستبعاد مرشح الحزب الديمقراطي لنصب رئاسة الجمهورية فوسيل زبيدي، وعدم دستورية نطقه من قبل حكومة إقليم كردستان، أصل النقاش فيه عدة جناب قسم منها دستورية بحد بعيد، إن كان يوصف بأنه من المسائل الجامة وبالتالي غير القابل للتعديل، لكنه في الوقت نفسه مهمل حتى لو أرادت تطبيقه، والليل على ذلك ما يثار الآن من أبعاد سياسية وهي في الحقيقة الثانية سيما تتعلق بالنقاش الناتج بين الشعب الأميركي والسوريين، ومن بعض من كانت لهم مشاركة بنطقه أو أخرى في كتابة الدستور، أما اللجنة الثالثة فيمكن تركها بأنها اللجنة الجزائرية وهي في صياغة الدستور عام 2005 أي بعد سنتين من الاحتلال الأميركي للعراق الذي لم يكن قد سمي بعد احتلالاً من وجهة نظر غالبية من سامم بكتابة الدستور، من القوى السياسية المنتصرة ذهبت إلى نوع من التواطؤ التبادل بين منطلق "علاقات القوة" وما يصفها لسانها الكتكوت يحيى الكبيسي وبين سماعة فواعل ناعلمية وخارجية، سماعة في بلاد دستور تتقدمه في المواجاة بين الأطراف الواعلة.

في العالم يستاتير كثيرة بعضها كتبت منذ مئات السنين مثل دستور الولايات المتحدة الأميركية الذي خضع عبر عشرات السنين إلى تعديلات كثيرة جداً، وبالتأكيد هناك عشرات المسائل التي خضعت لتعديلات مماثلة، لكن التساؤل ماهو منطق التعديل؟ يفرضه الزمن لدى الآخرين لا منطق علاقات القوة، بلطفاً حصل ويحصل عندنا بقول المفكر الأميركي فرانسيس فوكياما في كتابه "أصول النظام السياسي" عن الدستور الأميركي أن "مستور الولايات المتحدة صمم بحيث يحمي طائفة واسعة من الضوابط والتوازنات التي تستطيع في بولسبتها أطراف مختلفة في الحكومة منع أطراف أخرى من ممارسة سيطرة استبدادية".

لست معجبا بالأمريكان، بل أكرهم لاهم دولهم بلدي، لكن الطريقة السياسية التي كتبت الدستور لتستفيد من صلاحياتهم الدستورية شيئاً بصرحة كتبتهم لنفسها، لكن ما أن اختلفت صلاحيات القوة ونظفها اكتشف كل شيء، خصوصاً عندما أخذت المحكمة الاتحادية على عاتقها إعادة النظر عبر تفسير مواد الدستور، وفق الأسول لا وفق أمرجة من كتبه واته بالاعلام الموجهة الانفجار، بحيث تعيد كل مرة انفجاراً التي يبطئها "انتفجاراً" لغم جديد.

في الصميم

• زهير الجبوري

ما يتداول من حوارات وأحاديث ومقابلات في وسائل الإعلام يثير الدهشة والاستعراب حول مصير واجبات أساسية تكفلها الدستور، وهذا أمر طبيعي، وما يجري من تحالفات واتفاقيات بين الكتل السياسية يكشف عن واقع غير ما موجود في البنية الاجتماعية العراقية، التي تتفصل إلى قوميات الحياة السياسية لوزام العيش، بمعنى أنها حكومة خفية لا غير، حتى بد أن تدرك كل تفاصيلها ما يجري في الشراع العراقي، فبعد سنوات طويلة من الاحتباب وكبح الضمات وصعود نسبة الفقر والامية وكثرة نسب الطلاق، وغيرها من الأمور التي تمس المجتمع العراقي، فما على الحكومة والفتكوير مايجد حل لهذه الأزمات، قبل أن تكسر بصورها الأثري إن نكسر التغيير، والجزاير السابقة وتقدم الأزمات خلالها أعطى انتباهه كبيرة لأبناء البلد، في التخصيص والإشارة إلى الجوانب السلبية قبل الإيجابية منها.

ولعل أهم ما ينتبه له المواطن أثناء متابعتها ومشاهدتها في التلفاز، هو التفاكير الأحادي لكل جهة، لاقتليل - وهذا مؤشر خطر، ورؤ سائل مسال (أين الوطن، أين مصالح الشعب، أين هو البلد من كل ذلك؟)، وبالتالي تكون النتيجة عكسية لأصحاب السلطة، وخاصة إذا ما أدرك أصحاب السلطة أن أحادية الرأي وفرضها على الشعب، لم تحصل مثلما كان في النظام السابق، وهنا الكلام يكون يكاف منها المواطن في إلا، رايه؟

كما أن التفاكير يصحور الشعب لا بد أن يكون وفق دراست منضبطة من قبل أصحاب الشأن، فمصير الديمقراطية والصحة والبيئة والصناعة والزراعة والخبارة، وغيرها من الأمور هي من مهام الدولة، فبدل أن تنضمي هذه القطاعات والفرع، أخذت تنشر غسيل أحاطها عبر وسائل الإعلام (وهنا ما لا نلمس جميعاً) وكان الأمر يبدو خطط للنهوض بوجودها، وكل ما يريده المواطن هو توفير سبل العيش حفاظاً على مجياده واما، وجهة (أعني المواطن من الطبقة دون الوسط)، ولأن الأمر أصبح مكروراً، بل ملغ الضعف، فما على الدولة ومؤسساتها سماع صوت الشارع، لأن التاريخ وبلدا الانتفاضات الشعبية وبلدا حاجة إلى انتفاضة بنائية عامة.

أهم ما ينتبه له المواطن أثناء متابعتها ومشاهدتها في التلفاز، هو التفاكير الأحادي لكل جهة - باستثناءه التليل - وهذا مؤشر خطر، ورؤ سائل مسال (أين الوطن، أين مصالح الشعب، أين هو البلد من كل ذلك؟)

في العالم دستاتير كثيرة بعضها كتبت منذ مئات السنين مثل دستور الولايات المتحدة الأميركية الذي خضع عبر عشرات السنين إلى تعديلات كثيرة جداً، وبالتأكيد هناك عشرات المسائل التي خضعت لتعديلات مماثلة، لكن ما أن اختلفت صلاحيات القوة ونظفها اكتشف كل شيء، خصوصاً عندما أخذت المحكمة الاتحادية على عاتقها إعادة النظر عبر تفسير مواد الدستور، وفق الأسول لا وفق أمرجة من كتبه واته بالاعلام الموجهة الانفجار، بحيث تعيد كل مرة انفجاراً التي يبطئها "انتفجاراً" لغم جديد.

روسيا في السابع عشر من ديسمبر أصدرت إنداءاً افتراضياً للولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي الناتو : عبر نشر مشروعى اتفاقيتين أمينيين، أحدهما كان معاهدة ثنائية بين الولايات المتحدة وروسيا ، والآخر متعدد الأطراف بين الناتو وروسيا، واشتملت الوثائق على ستة مطالب رئيسية:

- 1 - يجب ألا يقبل الناتو أعضاء جديداً ينضمون إليه بما في ذلك أوكرانيا.
- 2 - يجب ألا تنتشر الولايات المتحدة وحلف الناتو صواريخ قصيرة أو متوسطة المدى ضمن النطاق الذي تبلغ فيه المناطق الروسية.
- 3 - يجب ألا تنتشر الولايات المتحدة أسلحة نووية في الخارج.
- 4 - يجب على الناتو ألا ينشر قوات أو أسلحة ضمن نطاق الدول الأعضاء، التي انضمت له بعد ما يعرف بالقانون التأسيسي الصادر في مايو 1997، وهي تشمل جميع الدول سالفة العضوية في حلف وارسو مثل بولندا وكذلك دول البلطيق المنضوية سابقاً تحت راية الاتحاد

السوفياتي.

5 - يجب على الناتو ألا يجري تدريبات عسكرية فوق مستوى لواء، أي 3000 إلى 5000 جندي، كما ينبغي أن تكون منطقة عازلة خندق عليها.

6 - يجب على الولايات المتحدة عدم الاتفاق على التعاون عسكرياً مع دول الاتحاد السوفيتي السابقة).

إنّ هذه الشروط وهذه البنود أعلاه تنضخ ملاح وخلفيات النزاع الروسي الأوكراني: فهو نزاع يمس مصالح روسيا وأمنها القومي، إضافة إلى ذلك فإن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يسعى إلى زيادة قوة روسيا، كأنه يعمل على إحياء إمبراطورية روسيا القديمة، التي بنى مجدداً القيصر الروسي بطرس الأكبر خلال القرن السابع عشر حين هزم الجيش الروسي الجيش السويدي.

هكذا أنّ تنضخ الصورة ويبرز لنا شبح حرب تقع، تدع وهي حرب مصير وقدر حتمي: في ما لو تم نتيج الطرق الدبلوماسية في استعادة اجواء الهدوء، بين روسيا وأوكرانيا.

العقل والإيمان

بين مقلتين اثنتين تتوزع الرؤى في أسبقية الإيمان على العقل، أو العكس، (أمن كي تعقل) و(اعقل كي تؤمن) هل العقل هو الطريق إلى الإيمان؟ أو هو داعم ومؤيد للإيمان عن طريق الدليل والبرهان؟ هل ثمة تراطبات جدلي بين العقل والإيمان؟ أو هما ضدان ينفي أحدهما الآخر؟

د. صائب عبد الحميد

لا غرابة أن يتقدم الإيمان على العقل في الفكر الديني عامة لكن لا ينبغي أن يعد به بل ونظر من منه الإسناد والتفسير والتبرير لتعزيزه وتقويته وتوكيده. أي أن الإيمان هو السابق وينبثق العقل بعزوه ويؤكده بالدليل والبرهان.

من طريق هذا طريق التسليم بها وليس عن طريق العقل إنما يأتي العقل بعد ذلك للبرهان عليها والبيات كونها حقيقة، فتصبح بعدئذ حقيقة علمية مبرهنة.

أدى سائر الأديان، فبعد الإيمان تأتي وطيفة علم الكلام في البحث عن المبرهن الدامعة له. فوطيفة العقل هنا هي الاستدلال والتفسير والتبرير. وهذا هو الاتجاه النقلي الذي يرى أن الإيمان ينطلق من النقل أولاً، مما يأتي به الأديان، ثم يمارس العقل وطيفته في الفهم والاستدلال.

التضامن الدينية تؤمن بها عن طريق التسليم بها وليس عن طريق العقل، إنما يأتي عليها بعد ذلك البرهان عليها وإثبات كونها حقيقة، فتصبح بعدئذ حقيقة علمية مبرهنة

قافلة الشهداء القضاة

لن يكون الشهيد القاضي أحمد فيصل آخر الشهداء في قافلة القضاة، ولن يتم التوصل للجنة ولا الرؤوس التي تكلفهم بالاعتقال، ولن تقمنا العودة والامتنكات التي تطلقها الجهات السياسية، ونحن يتجاوز العدد (80) شهيدا من القضاة نذكر حجم الضجيج والكارثة التي تلعلعلينا.

الحد الفاصل بين النعيم والجحيم

رعد أطياف

الكثير في هذا العالم يسامون في سعادتنا سوا، قبلنا بذلك أم لم نقل. فعلى مستوى الأملق سلمهم الكثير في جعل حياتنا مخيرة للجلج. خلال السالبيهم التي لا تتوافق مع قيمان.

زهير كاظم عبيد

دققوا بعدد الشهداء، واطلعوا أوضاع القضاة في كل بلاد الأرض، فبقينا لن تجدوا بلأا مثل العراق وهو يخسر هذه القافلة من رجال العدالة، لإيقاف تطبيق الحق وإسكات صوت العدالة وإيقاف بناء دولة الدستور والقانون.

عبدان أبو زيد

عيليم في قضائهم لعبر القانون، وأن لا تجوز أية سلطة التدخل في القضاء، أو في شؤون العدالة. ما يحزن النفس أن قافلة من القضاة الشهداء، كانوا قرباناً للعراق يقترض أن تتحمل السلطة التنفيذية مسؤوليتها بالكشف والتوصل إلى الفاعلين القتلة مروجين بيننا بانتظار أوامر أخرى للتليل قضائهم.

ثقافات حزنونية

عبدان أبو زيد

تتبدل المراحل الثقافية مع عمر الإنسان، وفي الحضعات الحضورية يعاني الفرد من أزدواجية أخلاقية وفكرية وثقافات حزنونية تكثر للمضي بشكل ملتصق، ولن يكون وقتها تحاضيباً إلى الاسم لدى شعوب كثيرة يكون الوقت الذي يقضيه عمر الإنسان تراجيحاً، في خطوتين إلى الخلف، وخوطة في الأمام، نابع من عدم يصاحبها من عادات وتقاليد وعارفاً، والأمة على ذلك كثرية الطفرة في الشرق، ومن ذلك العراق، تعني طرأ شبابها ونحن نتقدم في العمر، نعتبر أن ما فعلته حراماً بموجب عادات وتقاليد ومعتقدات، وكأنها كانت طرأ عمرها، غير مؤمنة بذلك. كثر الإنسان الشرقي، في أسئلة، وكان يفعل ما يحول له من الملمات، وكان إذا أصبح محزناً افشكت، وزهد، حتى كل ما فعله، كأن خطأ، هناك من يصح للنفسه بعض الأفعال بأية طريقة ثقافية، تترتب البسطة حتى إذا أصبح مؤمراً، يقوم بالأعمال الخيرة، متكرراً عن ذنوب ارتكبها.

هل الشرطة في خدمة الشعب حقاً؟

القاضي عبدالستار رمضان

لماذا يخاف الناس من الشرطة؟ وهل الخوف يقتصر على المجرمين والمتهمين والأطفال؟ أم يمتد إلى غالبية أفراد المجتمع، وهل هو خوف حقيقي وشرعي، أم سلفعة وفيه ظلم على الشرطة الجوارح طمأن إلى الشرطة في خدمة الشعب، لكن هناك بعض الحوادث والأضرار والأخبار التي تنشرها وسائل الإعلام تُضعف الثقة وتجعل صورة الشرطة (والوجهة الأمنية الأخرى) مختلف مسميتها وأختصاصاتها، تُنشر عن وظيفتها ومهمتها الأساسية في حفظ الأمن الداخلي وحماية أرواح وأموال الناس.

قاعدة نعت عليها أغلب دستاير وقوانين العالم، ومنها دستور العراق في المادة (19) (خاصاً) وقانون العقوبات وغيرها. قبل يجوز ملاحقة متهم وفق المادة (456) المد الذي يجعله يبيع على وجهه ويؤخذ بنياته عليه ويُعز، يتكسبه منها؟ وهو ما يؤكد أن سلوان الشرطة يُنتج إلى عبء وتأتية وملاحقة للمسيء، منهم ومن يستغل وصفته ورتبته، وهل توجد إحصائيات أو أرقام للشرطة الذين تمت معاقبتهم سوا، في الحاكم العادية أو محاكم قوى الأمن الداخلي.

الحد الفاصل بين النعيم والجحيم

رعد أطياف

لا ينبغي هذا الكلام تبريراً للعرق في الأخرين على الإطلاق، بل يجب العلاقات البينية، فحتمة فاصل بين هذا وقاد الأول عمادة المشاركة، ذلك أن الأديان، تحيل إلى بعضها البعض وتتشكّل بسببها من دائرة الأخذ والعطاء، بينما أن الذي يلحق كيونوثنا الخاصة وتعدو صورة مشوهة للأخر، كما لا يعني عدم اتخاذ اللوائح الصورية التي تضمن أصالة وجودنا الخاص، ذلك أن الأخر يعود متى ما توقف الأمر على ذلك التشايب العفوي الذي ينطلق من تبادل الخبرات.

موت المتهم يتطلب مساءلة الشرطة، لأنه لا يشكل إنجازاً بقدر ما هو يعبر عن أخلاق وقصور وخبط يستوجب التحقيق والمساءلة للدورية المكلفة بتنفيذ أمر القبض، والتي يجب عليها أولاً أن تعرف ما هو واجبها، وأين يقع سلطانها، وما هو مقدار القوة التي يمكن أن تستخدمها فيما لو قام أو تعرض اليها الشخص المطلوب القبض عليه

لا ينبغي هذا الأمر بوضوح، في الأنشطة السياسية على سبيل المثال إذا كان ضمن قضاء، تواصل حر في مجتمع مدني يتناول شؤون الخاصة بمعزل عن الإكراهات والإملاء، بينما يفرد جميعاً لا يطاق حين يتدمج المجتمع المدني بالسلطة السياسية وتغرق في المسؤولية والاستغلال

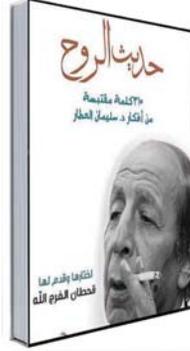


علاجاً مثل هذه الحوادث في بلادنا بطيئة وتخضع للروتين والتأويلات والتسويات ويعكس ما هو في بلدان أخرى، فقد أعلنت رئيسة شرطة لندن استقلالها الخميس بعد سلسلة قضايا عنصرية وقتل شرطي في الخدمة امرأة شابة، وقالت إنه ليس أمامي خيار سوى التفتي بعد فقدان الثقة في قيادتها، وهو ما يعيد السؤال هل الشرطة في خدمة أم تخيف الشعب؟

تبدأ العمر يرتبط بوعي الإنسان الرتمي، وكيف أن الإنسان الحضاري يدرأ أهمية كل مرحلة في حياته من نون معانته من ازدواجية عمرية.

حديث الروح.. بين الشيخ والمريد

يقترح كتاب (حديث الروح) الصادر عن مكتبة النهضة العربية، بغداد 2021، سيلاً خاصاً للمتعبر عن الصلة العميقة بين مؤلفه الدكتور قحطان الفرج الله وأستاذه المفكر الدكتور سليمان الطاهر. تكون الحكمة فيه مناراً وهدايا، فالصلة التي تتخذ من الحكمة أساساً للعلاقات الإنسانية، أصرة لا تقطعها الأزمان ولا يسكت حديثها غياب أحد طرفيها.



• لؤي حمزة عباس

فهي مرتبطة بالروح مستهيدة بحكمتها، بما يجذد الارتباط بين الشيخ والمريد ويجعل منهما، في لحظة إنصات عميق إلى جواهر التجربة الإنسانية، كلاً واحداً يستمد كل منهما من الآخر ملاقته وفجليته. إن من أولى الاخلاصات الريفعة التي يقدمها الكتاب في قدرة المعرفة على التجرد والاستمرار. غايات التي غيبت الدكتور الطاهر لم يمنع حضوره العرفي من خلال (365 كلمة) اقتبسها الدكتور قحطان الفرج الله من مجمل تراثه الفكري، مستعيداً بوساطتها صورت العلم في اتمام الربوع لجمل القضايا الإنسانية، «النظر للحياة كإنسان وعقلها نظاماً جسدلاً معقولاً بالحياة حين العلم والحكمة حين الفكر والجمال، كما يقول الدكتور في مقدمة الكتاب فالكمة الأوفر للتعبير عن تجربة د. سليمان الطاهر. والفكر والإنسان» هي (الحب) أسوة بشيخه ابن عربي الذي انطلق لدراسة تراثه عقوداً حتى تنبه «إلى فكرة الخيال كعوامل موضوعي للفكر والروية» لينطلق من تصور التصوف صناعة واقع يمنح الطابينة والسلام، إنها مواريق الأستاذ الذي منح الكثير تالفاً وترجمة ليجتاز أخيراً، ويوعي كالم. دور العلم الذي تتجدد صلته بالبرقة مع كل درس يعيشه. فالدرس بالنسبة لأستاذ من طبقة الدكتور الطاهر، هو العيش في أسنى معانيه وأكثرها رفعة، فالعلم، كما يقول بترنارد رسل، كالقنطرة والفيلسوف، والأديب، يستطيع أن ينجز عمله بشكل ملان إذا شعر بأنه فرد بقوده حافظ باطني مبدع، لا تقديده ولا تسيطر عليه سلطة خارجية، وليس من تفسير لسعة العقل المعرفي من عمل د. سليمان على حارثته وبنائه، يتعدت اشتغالاته بين الترجمة والدراسة الفكرية والبحث في التراث الصوفي، والإسهام بدراسة الأدب الشعبي، والعناية بالقامات، والمواهب الأدبية، فضلاً عن الإبداع الروائي، ليس سوى استجابة للحافز الباطني، بما تعينه حوافز المعرفة التأملية من حلق خارج مجالات التبعية والاستهلاك الفكري، ويعيداً عن تكلس الروح وجمود العقول وهو ما يؤكد شعور الأعرابي في نفس الخلق المتشغول بجواهر التجربة الإنسانية في تحليته التاريخية وتبنيها الاجتماعي، إن ألقينا بقوله «بالطاهر» فغرياً عن واقعنا التاريخي وقومعه من واقع سياسي وإرادي واجتماعي واقتصادي وقتنا، إنه «التشعور بالذات الذي يمتد ويتسع كلما طال اشتغال المثقف بقضايا الفكر والمعرفة ليجتريه معالجة فكرة الثقافة وما تنتجه من أسئلة

هو تراث يزدهر ويتجدد بما تقتصره القراءة من صلات وأواصر يقع الحب، الشعور الإنساني الأسمى، في مركزها، فالقولب مليئة بيذور الحب الحبيسة المتمردة الحزينة، اثروها، يوصي الشيخ، في أرض كل القلوب التي خلقها الله لتتعطش للحب، وسوف تثبت تراثها في قلوب الآخرين

والتنوير، وهي الصلة التي تجدد منظورات المثقف وجميته كما تجدد ارتباطه بالثقافة بوصفها مفصلاً أساسياً من مقاصل التنمية فلا تنمية بلا ثقافة ولا ثقافة بلا حب، ف «التنمية تنمية لتحقيق الرفاهية الاقتصادية لا تتحقق إذا لم تصاحبها تنمية روحية، ورأسمال التنمية الروحية الحب».

يقول الدكتور الطاهر من منزلة الحب ويعلي مكانته، فأحب لديه غريزة قبل أن يكون ثقافة، والغريزة تؤكد كونه سلوكاً فطرياً لدى الإنسان، إلا أن حب الله، الكفاءة، وتقدمه التجارب الطويلة والمراسلات العلمية، عندما بعد الإنسان أكثر إبداعية وتوعاً، وينطلق من النبات إلى الفاعلية والتحول، ويخرج من أسر التبعية التي يراها «الطاهر» من عوامل تحطيل الانتاج الإنساني وعقائده، التوجه «العلم فرص الإبداع والاختراع والتطور نحو الأفضل على المستوى المادي (التكنولوجي) والروحي (اللهوي)».

إن تأمل الدكتور الطاهر بوسع نظره للتابع في صلته بالمتبع الملحق، والكثير العلمي، ليتخذ صورة الطاغية، كسلسلة نهائية، وما على التابع إلا حفظ وصاياه وتبنيها حرقياً، لكن ممكن السيطرة في علاقة التابع بالمتبع هو في تلقى المعرفة بوصفها حقيقة مطلقة، وأنا لم يجد العلم هذا المصطلح المعرفي يعمد إلى «تمثلة في أي صميم تاريخي أو معاصر، وإن عاجز عن هذا التمثل يستعين بقوى غيبية لإيماده بالبرقة»، إن النظر في موضوعية التبعية تمنع الكتاب أهمية في أضواء مساحته الفكرية، كما في الواقع وعلاقاته وهو يتحول في ذهن التابع إلى «وهم وصور ملابية تفكك حواشيهما وتلاشي في الفراغ، وهذه الصور الهلالية يطلق عليها التابع لفظ «العلم فهو علم رائف،» ليكون من نتائج التبعية، بوصفها حالة تسليم وجمود، غياب الفاعلية والافتقار للذات يجعلان التابعين نسخاً لا شخصاً، فاتابعون، في النهاية، إما مكربون أو نائمون.

إن كتاب (حديث الروح) يضيء الصلة المعاصرة بين الشيخ والمريد، ويمنح الشيع شمساً للجسور في غيابه والتعبير عن خلاصات لتجارب الفكرية والحياتية، كما تجسدت في تراث المعاصرة، وهو تراث يزدهر ويتجدد بما تقتصره الفارسة من صلات وأواصر وفق العلم والشعور المتفكرين جنبها بحاجات مجتمعها في أكثر من مئة معتقد تاريخي مرتت به الشعوب العربية، إن تراجع دور الشيخ المثقف وضعف آليات تواصلها مع مجتمعها، دفع الدكتور الطاهر للتفكير بطبيعة الثقافة وصلتها بكل من التنمية الروحية



الفئة التي طردها المتنبئ!

ابتهاج بليبل

في كل مرة نرى فيها الانحياز، تتلمع وترجم وإصادة شارع الثقافة والكتب (المتنبئ). هذا الشارع الذي تفرغ أرففه بتفاصيل حياتنا -نحن شعنا العرفية- كنت أصره لا أجوى، وأنا أرتو بخوف وقلق إلى معنى الإنسانية بانحيازنا!

قبل أيام حوارات فناة شابة عرض مجموعة من الكتب للبيع على أرضية هذا الشارع فأعرض بعض أصحاب تلك (البيسليات) القريبة ودور النشر وطردوها بزريعة أن الأماكن كلها مسجورة، ولا يحق لها استغلال أي مساحة هنا مهما كانت صغيرة، المتنبئ، الشارع الذي يمثل ميزان الثقافة العراقية ومن المفترض أن تتجسد فيه روح المدينة العراقية وتتجلى داخله إنسانية المثقف والفيلسوف والشاعر بغض النظر عن كل إرماصات الشارع حزارح الشارع- ومشاكله بنا لي وكأته المكان الأبعث والأبعد عن كل ما هو مفترض أن يوجد فيه.

إن الشعور الروح القمع الذي يخاصنا عندما نتواجد في مجتمع يحقن بأنواع القيود كلها، خاصة تلك التي تتعلق بالجنس، وبشكل أكثر تحديداً ما يدور منها حول الأثني، هذا الشعور، الذي يتم نكته بشكل خاص عبر (الكان) أو الرمزية الجغرافية والأدبية، يتناقض باستمرار مع الشعور بالحيرة الذي يتم التعبير عنه من خلال ملايين الكتب التي تباع هناك ويروج أغلبها للعدل والحرية والمساواة!

فإنه شعور الروح القمع الذي يخاصنا عندما نتواجد في مجتمع يحقن بأنواع القيود كلها، خاصة تلك التي تتعلق بالجنس، وبشكل أكثر تحديداً ما يدور منها حول الأثني، هذا الشعور، الذي يتم نكته بشكل خاص عبر (الكان) أو الرمزية الجغرافية والأدبية، يتناقض باستمرار مع الشعور بالحيرة الذي يتم التعبير عنه من خلال ملايين الكتب التي تباع هناك ويروج أغلبها للعدل والحرية والمساواة!

فإنه شعور الروح القمع الذي يخاصنا عندما نتواجد في مجتمع يحقن بأنواع القيود كلها، خاصة تلك التي تتعلق بالجنس، وبشكل أكثر تحديداً ما يدور منها حول الأثني، هذا الشعور، الذي يتم نكته بشكل خاص عبر (الكان) أو الرمزية الجغرافية والأدبية، يتناقض باستمرار مع الشعور بالحيرة الذي يتم التعبير عنه من خلال ملايين الكتب التي تباع هناك ويروج أغلبها للعدل والحرية والمساواة!

فإنه شعور الروح القمع الذي يخاصنا عندما نتواجد في مجتمع يحقن بأنواع القيود كلها، خاصة تلك التي تتعلق بالجنس، وبشكل أكثر تحديداً ما يدور منها حول الأثني، هذا الشعور، الذي يتم نكته بشكل خاص عبر (الكان) أو الرمزية الجغرافية والأدبية، يتناقض باستمرار مع الشعور بالحيرة الذي يتم التعبير عنه من خلال ملايين الكتب التي تباع هناك ويروج أغلبها للعدل والحرية والمساواة!

فإنه شعور الروح القمع الذي يخاصنا عندما نتواجد في مجتمع يحقن بأنواع القيود كلها، خاصة تلك التي تتعلق بالجنس، وبشكل أكثر تحديداً ما يدور منها حول الأثني، هذا الشعور، الذي يتم نكته بشكل خاص عبر (الكان) أو الرمزية الجغرافية والأدبية، يتناقض باستمرار مع الشعور بالحيرة الذي يتم التعبير عنه من خلال ملايين الكتب التي تباع هناك ويروج أغلبها للعدل والحرية والمساواة!

أنتلأ المسرح



تعبير

بوساطة حواراتهم الشائقة، وجدالهم البناء، كبركة صلبة في الشروع باتجاه إرساء منظومة قيمية تصلح ما فسد، وتحرك ما ركد، منذ البدء، وإلى الأبد. والمسرح من مؤتلف من المناخل والخارج، إذ تآلفت الفنون والآداب في نسج خطاب العرض المسرحي، ويأثر البهيمون لتقريب زاد ثقافي يسر الجمهور، وينسي مذكراته، فتتصاهر الذوات البديعة، وتتحد ملاح الهوية الوطية ذات الجواهر الإنساني التبول، لئلا، على الدولة أن ترعى المسرح خاضعاً -لاقتراحه بصير الإنسان، وحياة المجتمع.

وإنما لو تكن الثقافة والفنون التي تستمد منها المسرح، جزءاً من دستور البلاد، وتتمتع بقوانين وقرارات تعظم شأن الثقافة والمثقفين، وتجل الفن والفنانيين، فلا يستجيب المسرح، وتنجح لم نغياً وسط عزلة موشح بل في قلب العالم الذي اضحي بفضل (السيو، شال ميديا) قرية صغيرة، وأصبح المسرح من أبرز قنوات الفكر والإعلام والسياسة، فهو أبو الفنون وجهة إعلامية خطيرة، إذا ما أُسمن استخدامه؟

وعلمنا أن المسرح العراقي القمع العلوي في مواكبة الأحداث، ورسد الأزمات، وتقد السيليات، إذ حاز على موقع الصدارة في الدفاع عن الحريات، والحقق الإنسانية المشروعة، ومن ثم موازنة التوجه الديمقراطي والوطني، ومجاهلة الحروب والخسرات والفساد، انحصار القيم الحق والعدالة والجمال، لكن رياح التغيير قد سارت على غير ما تنتهي سفن الثقافة والفن، إذ ارتكبت الطائفية والتطرف والعنف كل حد السارات السلبية المؤدية إلى شواطئ الخيبة والتسليم والفن والأمان. ولعمد جلوده الخائرة في حبيبات الواقع، وبشاعة مساحته وقوة تأثيره ثقافية وأدبية وفنية تنتج الجمال والفكر والبهجة، متخذة من التلال المسرحيين

مهرجان الثقافة

التركمانية

• بغداد: محمد اسمعيل

اختتمت على قاعة «فضولي» في النادي التركماني، مهرجان «الشعر التركماني» دورة أكرم طوزلو، التي نظمه مكتب الثقافة التركمانية في اتحاد الأدباء، والكتاب. وقال رئيس المكتب فوزي أكرم تيزي، إن فعاليات المهرجان كانت بثلاث جلسات تعنى بالبحرارات الشعرية التركمانية، توزعت بين البيت الثقافي في شارع المتنبئ ونادي السيد والأخاء. وأضاف أن «الثقافة التركمانية مهمة في العراق، والشعر، الأركان تشد لنصر العراق الجديد، ترصيناً لوطنه». كما والقي الشاعر عمر السراي، كلمة الاتحاد العام للأدباء، والكتاب في العراق، قائلاً في بعض مناه، إن للأدب والنمائل والرياضي والترفيهي أكرم طوزلو، العديد من المواقف وربما أهمها أنه لم يبل أبداً بالافتقار، مضيقاً أن «التركمانية لغة متعلمة من جمال حرفها كيب يمكن أن تكبر في شعر، إن قوة الثقافة العراقية تأتي من تنوعها تحت راية وهوية واحدة».



• جانب من المهرجان

نادرة أمين.. كنوز غنائية منسية



خسر الجافا.. هندسة المحبة

هدى عبد الحر

لحظة سمعت الخمر في لقاء، متلفز مع الشاعر والروائي والنحات خسرو الجافا تذكرت مقولة جيفارا: (لا يقاس الرفاء بما تراه أمام عينك بل بما يحدث وراء ظهره). رجل مثقف يبني ضريحاً لزوجه هو نعمة معمارية ليعيد إلى الأذهان قصص العشاق الكبار الذين يعشرون عن حبهم وحزبهم بالبناء والجمال. ولعل أقربهم إلى ذهن الإمبراطور المغولي (شاه جهان) الذي خلّد زوجته (ممتاز محل) بضرخ ميمز جداً ليصبح فيما بعد واحداً من أعاجيب الدنيا السبع.

وفاء قل نظيره في عالم اليوم الترتيب وتكريم عميق اللاتال للعلاقة الزوجية المقدسة بطريقة ملغية للنظر.

خسرو الشخصية الموسوعية الذي أبدع في أكثر من مجال فهو رسام وشاعر وروائي ونحات وسياسي ومعمار. صنّف ونحت نصب الشهيد الذي يقع فوق قمة الجبل في منطقة كسترازان على طريق المؤدي إلى كوستنجنج-أربيل، ويضم 360 قبرا رمزياً كل قبر يرمز لألف شهيد.

ولد عام 1945 في كركوك (الكويت) في بغداد ثم انتقل إلى إيران للدراسة.

أعماله الروائية

وتظهر في أعماله النحوية

الابحار والفلسفة وعلم الاجتماع والسياسة. فن العمارة والتراث.

عاش ظروف الحرب مقاتلاً وعرف قلة الطعام والماء، وسوء الحال وغيرها من الأوضاع المسايوية، وكل ذلك وظفه في أعماله الروائية ويظهر في أعماله النحوية.. ولكن ضريح زوجته حالة خاصة تستحق الأضواء ونعما لأسباب كثيرة لعل من أهمها القيمة الرمزية لهذا الضريح وفي وسط المدينة من الإمبراطورية الخفية في العراق الاجتماعية التي يشهدها المجتمع. يأتي خسرو ليقول لنا: إن زمننا أساطير ما يزال. وإن أرقافنا، مازالت أيقول عذبة.

إن هذا الصريح هو فخر له أن يشتهر ويعرف إعلامياً وكان من المعالم المهمة التي تجذب السياح وتجعل كل من يدخله أو يراه يفكر في الأخرى الأخلاقية له. فضلاً عن المعاني الجمالية التي أنشدها فيه على الرغم من صغر المساحة التي خصصت لهذا، إذ لا تتجاوز الخمسين متراً ولكن استقلال الفضاءات التراثية المعمارية التي يمتاز بها خسرو جعلت من العمل ترفه فنية وأخلاقية في الوقت نفسه.

والحاجة بعدما قررت الاعتزال، فلم يكن لديها مصدور رزق بعد الفتر، تولا صدور قرار جمهوري من قبل الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر بمنحها معاشاً شهورياً. وعرف ككاتبة عورتها من خلال مطور مقال كتبه عنها المفكر عباس محمود العقاد.

في أرشيف المطربة نادرة أمين الكثير من الأغاني من ألبانها، مثل قصيدة "يقولون ليلى". "ميت لنا من أمنا رشداً" وبعد هذا المشوار الذهبي القصير منذ بداياتها في الثلاثينات حتى سنوات توفيقها عن تقديم الجيد في بداية عقد الستينيات، وهي بعمر 47 عاماً، أصبحت في ذاكرتنا الغنائية خزانة كنوز لا يعرفها الكثيرون من الجيل الحالي.

الجيل الحالي، فقوتنا الغنائية العربية لا تسقط الضوء، في برامجها الديك وأغاني مطربات بعثمن العربي والإبداع السريع في أعمالهن ولو قدمت في بعض الفضائيات فقرة آغان من الزمن الجميل فإن السات لم كلودم نستحود عليها، فمن ينفق هذه الكنوز الغنائية ومن ينهض ذاكرتنا الفنية ويقتال سيرا من رواد الغناء والسينما التمسيتها؟

والاحتراف، وتعلمت قواعد العزف والغناء، وعضور الموسيقي على يد الموسيقي المصري يهودي الجنسية "إيلي كنعان" الذي علمها جميع الغامات والأوزان الموسيقية.

بدايتها السينمائية في إحدى الأسميات حين كانت نادرة أمين تغني في أحد البيوتات الكبيرة، قدمت بين وصلاتها الغنائية فقرة تقليد كبار النجوم، وقلقت آده نعمة التمثيل بهيجة حافظ بلطلة فيلم "زينة" للمخرج محمد كريم، وعرض الفيلم عام 1930 وشاء القدر أن يكون من ضمن الضيوف لتلك الأسمية المخرج الإيطالي (ماريو فولبي) الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في مدارس القاهرة.

نشأتها المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت (1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في مدارس القاهرة.

نشأتها المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت (1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في مدارس القاهرة.

نشأتها المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت (1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في مدارس القاهرة.

نشأتها المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت (1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في مدارس القاهرة.

نشأتها المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت (1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في مدارس القاهرة.

نشأتها المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت (1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق الإسكندرية.

حين تقلب في ذاكرة

السينما العربية تلاخط

غياب الكثير من نجومها

عن برامج فضائياتنا

اليوم، ومن بينهم المطربة

نادرة أمين بلطلة أول فيلم

سينمائي غنائي في تاريخ

السينما العربية (أنشودة

الفتاود)، وهو أيضا ثاني

فيلم ناطق في تاريخ هذه

السينما

● غفران حداد

الفيلم من إخراج الإيطالي المصري

ماريو غيانلوي، ولعب بطولته النحات

خوسه أيبسز أمام المطربة نادرة والممثل

زكريا أحمد، ومنذ عرض العمل عام

1932 والفيلم شغل اهتمام صنّاع

الفن السابع وممثل الحياة الموسيقية

بتقديم صوت غنائي نسوي نادر.

نشأتها

المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت

(1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب

مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق

الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في

المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء

الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه

الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر

إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في

مدارس القاهرة.

نشأتها

المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت

(1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب

مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق

الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في

المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء

الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه

الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر

إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في

مدارس القاهرة.

نشأتها

المطربة نادرة أمين من مواليد بيروت

(1916 - 1990)، من أم لبنانية وأب

مصري ينتمي إلى مدينة رشيد شرق

الإسكندرية.

تلقت تعليمها في المرحلة الابتدائية في

المدارس الحربية للبناتية، وبعد نشوء

الحرب العالمية الأولى وأصداء هذه

الحرب على بيروت، قرر والداهما السفر

إلى مصر لتكتمل إبتهمتا تعليمها في

مدارس القاهرة.

The God Father فيلم كواليس

● مصاف مطر

كلنا ننظر بإعجاب ودهول لجمال فيلم

The God Father ولا يمكن لأي مهمت

بالفن والسينما أنه لم يشاهد الفيلم بأجزائه

الثلاثة من دون أن يتذكر آثاراً كبيراً فيه، لكن

كما وجدنا عندنا تحيل التحديرات التي واجهنا

صنّاع الفيلم أثناء "تنفيذ؟"

لا سيما أن الفيلم تم إنتاجه في السبعينات

من القرن الماضي حيث لم تكن الأدوات

السينمائية متطورة مثل يومنا هذا.

كما وجدنا عندنا تحيل القصة الثانية للفيلم؟

قصة سواره الكوراليس.

الفيلم مأخوذ من رواية صدرت في عام

1969 تحمل العنوان نفسه لـ Mario Gi-

anluigi Puzo وهو من كتب سيناريو

تحتيته، لأن الروائي حين يحول روايته

لسيناريو هو يعلم تماماً أنه يصدف

اختزالاً للقصة والحوار وربما يصف

بعض شخصياته وهذا أمر مؤلم جداً

للكاتب لكن Puzo ان Mario Gianluigi

تبع نجاحاً عظيماً والدليل أننا حتى

يومنا هذا مارلينا ماخوذون بالفيلم،

وزياد إيجمانا وتقديرتنا لهذا الفيلم

حين نعلم أن مخرج الفيلم Francis

Ford Coppola كان يبلغ من العمر 29

سنة فقط حين أخرج الجزء الأول في 1972.

أحداث الرواية تدور في نيويورك بين

عامي 1945 - 1955 حول مافيا

إيطالية في نيويورك، ولعل هنا من

المفيد ذكر أمين مهمين الأول أن كلمة

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

أحداث الرواية تدور في نيويورك بين

عامي 1945 - 1955 حول مافيا

إيطالية في نيويورك، ولعل هنا من

المفيد ذكر أمين مهمين الأول أن كلمة

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

أحداث الرواية تدور في نيويورك بين

عامي 1945 - 1955 حول مافيا

إيطالية في نيويورك، ولعل هنا من

المفيد ذكر أمين مهمين الأول أن كلمة

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

أحداث الرواية تدور في نيويورك بين

عامي 1945 - 1955 حول مافيا

إيطالية في نيويورك، ولعل هنا من

المفيد ذكر أمين مهمين الأول أن كلمة

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

أحداث الرواية تدور في نيويورك بين

عامي 1945 - 1955 حول مافيا

إيطالية في نيويورك، ولعل هنا من

المفيد ذكر أمين مهمين الأول أن كلمة

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

أحداث الرواية تدور في نيويورك بين

عامي 1945 - 1955 حول مافيا

إيطالية في نيويورك، ولعل هنا من

المفيد ذكر أمين مهمين الأول أن كلمة

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

مافيا تعود لحركة نشأت في صقلية

لمواجهة الاحتلال الفرنسي لها، إذ كان

موضة قديمة تعود مجدداً إقبال الفتيات على لبس «الباروكة»

بالرغم من التطور الحاصل في مجال التجميل وتعدد الخيارات أمام المرأة للظهور بأبيح صورة في السنوات الأخيرة، تعود موضة الباروكة مجدداً وبشكل قوة، حتى صارت لها أسواق خاصة تباعها بأسعار مرتفعة لتزايد الإقبال على اقتنائها.



وكثيراً، لكن هذا المطلب يصطدم بعدة عوامل منها عدم الإلمام بطرق الحفاظ على شعر صحي، ونحسن الحلاقات نصلول بشتى الطرق تحقيق هذه الرغبات للزبون، إضافة إلى تغذية الشعر بخلاطات تسهم في جعله يبدو أكثر كثافة ولعائنا، ومن هذه الأساليب هي صبغ الشعر باللون اللامع لاستدارة الوجه وإلوان البشرة. وتلفت الحلاقة ساهرة إلى أن إضافة خصلات إلى الشعر وبطريقة متقنة أهم من شراء باروكة بأسعار غالية، أما إذا أصرت الشابة على شراء الباروكة فأنصحها أن تختار الأنواع القريبة من لون الشعر الطبيعي وشعرها هي بالذات، لكي تبدو بمظهر طبيعي وجذاب، وتعيد الثقة بنفسها أولاً، وإذا كانت الشابة على دراية بماركات الباروكات فعليها أن تختار تلك الماركة المعروفة بالجودة والتميزة، والأمر الآخر والأهم أن تكون الباروكة ملائمة لشكل الوجه، فإنا كان مستديراً مثلاً فعليها أن تختار الشعر المجدد أو جائل شعر مستعار، لكي تبرز الخدود واستدارة الوجه، أما صاحبة الوجه المستطيل فعليها أن تختار باروكة (كثافة) في شعرها، أما تستعي إلى بقائنا ناعماً

• بغداد، سها الشيعلي

فتلجأ أحياناً الفتاة الشابة إلى شراء الباروكة بأسعار مخفضة من صالونات الحلاقة، التي تعرض في الغالب باروكات مستعملة والألياف، حيث قد ملت منها صاحبتها وترسد أن تشتري نوعاً آخر فتعرضها للبيح.



التنورة الميدي في ربيع وصيف 2022

• الصباح، وكالات

ما زالت تتجدد سنوياً مع انتهاء موسم الشتاء، في كل عام، حيث استحوذت التنانير متوسطة الطول على اهتمام المصممين، وقدمت بموديلات متنوعة خلال عروض أسبوع نيويورك للأزياء، الجاهزة لموسم ربيع وصيف 2022، من ناحية القصات والخامات والألوان، بتصاميم جذابة ونيقة ومناسبة لمختلف الأنواع وأشكال الأجسام، فجات بالقصات الكلاسيكية البسيطة والألوان الرقيقة ومنها بنسابل فريد وتفصيل شبابية ولافتة

أد أدرجت بعض الدور العالية التنانير اليدي المصممة من النايتيل الفخم، ويبدو أنها ستكون نجمة هذا الربيع، تألفت عارضة مايكل كورس Michael Kors بتنورة بيضاء، وسوداء، داتيل منسقة مع توب سوداء وحزام أسود واتعلقت خذاً أسود أيضاً، وكالات الإطلالة بحقيبة من اللون عينه على شكل اللؤلؤ. قدمت ماركات عالمية أخرى تنانير مدي داتيل مؤلفة من طبقتين منسقة مع بلوزة كريزي ستفوخة الكين بقصبة V Neckline للزينة بحزام رفيع من نفس اللون. هذا وقد شغلت التنانير اليدي المميّزة بالحواف غير المتساوية قسماً كبيراً من مجموعات ربيع 2022، قدمت ماركة فيليب إيم تنورة باللون الأوف وايت، منسقة مع توب أبيض كريزي؛ لإطلالة ساحرة بامتياز. لم تغب التنانير اليدي المميّزة بنقوشات الورود عن أسبوع نيويورك لربيع 2022، خاصة التصميم الزهري الرزين بورود كبيرة ملونة ومنسقة مع كرتة V Neck تجمع بين اللونين الأصفر والأخضر الفاتح من دار أزياء أديام Adeam للحصول على إطلالة شديدة الرفة وبالغة النعومة، حيث ارتدت التنورة البيج الفاتحة المشجرة والزينة بالكشاكش الصغيرة مع توب أخضر نعان سادة وصنطل مسطوح من نفس لونه. كانت لأزياء المخططة حصية كبيرة ضمن مجموعات ربيع وصيف 2022، وقدمت ماركة آدم ليببس Adam Lippes تنورة بيضاء، مطوزة بشكل عامودي منسقة مع سترة زرقاء، قصيرة وتوب بيضاء، فيما ظهرت موديلات تنانير أخرى بيضاء، مطبوعة بالخطوط السوداء، الريفية، ومنسقة مع تيشرت بولو رمادي داكن، وتوب سوداء، ووت أسود طويل.

لصاحبات الذوق الرفيع فساتين البساطة الكلاسيكية، يمكن ارتداها تنورة باللون الأزرق بالدرجة الشاحبة من تصميم الماركة العالمية اليرالينا فرانكي Elisabetta Franchi طول اليدي بالأسلوب المنسلط بطريقة مستوحاة وناعمة، وقصبة الخصر العالي مع الحزام القماشى الرفيع من نفس لون التنورة، ولسات شبابية بالجيوب الجانبيّة الزينة بالأزوار البارزة.



• شباب يمارسون الرياضة بأحدى القاعات الرياضية في بغداد

• أحمد عبد الجبار *

طارئ مع الكادر التدريسي، ومع ذلك لم يسمحوا لنا بالخرق إلا في مساحة المدرسة ذات الأرضية المخرقة البلاط غير الصالحة أبداً لممارسة أي رياضة، وحادوث قدر يبيع (ستندوجيات) الفالفل الباردة كنا نقف في جانب مشمس من إحدى زوايا المساحة، وكان يقف معنا زميل اسمه علي أصغر علي علي أن يقترح الحديقة الخلفية مكتب المدير، ويجلس تحت نافذة ليتلصص من خلالها على الأجتماع، طبعاً كانا كنا نملك هذا الفضول، ولكننا نقفد الشجاعة، وروح الغامرة التي أصغر علي على الإقدام عليها، فذهب مستسللاً وبقينا نحن نراقبه، ونجح في الجوس استغل التفتتة ذراع يتوصصت على وقائع الأجتماع، وبعد أكثر من خمس دقائق عاد، بوجه غارته الضحكة الأولى ويعيون شبه منطفئة، ما علي

عندما كنت طالباً في إعدادية ابن رشد للبنين الكائنة في مدخل منطفة بغداد الجديدة في نهاية التسعينيات القاتمة، كان مدير المدرسة وطافه الإداري والترابي يعاملوننا وكأننا جنود داخل كتبة عسكرية توضع أبوابها الحديدية العالية، وهناك رقابة مشددة على أسوارها الشاهقة من خلال حارس المدرسة، الذي يرهينا أبداً بسلاحه الجاهز لإطلاق الرصاص الحي على صبية جاؤوا للتر من الدراسة المنسطة، كنت وزملائي نعيش لحظة ندر لا تتلاشى إلا بعد الولوج داخل أسوار منازلكنا متعبين نفسياً

وإذنيهاً، وذات صباح شبتاني بارود أعلنت إدارة المدرسة عن وقف اليوم الدراسي لتتشغلها باجتماع



أيام القادح

تحديد موعد منافسات المصارعة

● بغداد: أوس عبد الستار

حدد الاتحاد المركزي للمصارعة الثالث عشر من الشهر الحالي موعداً ل انطلاق منافسات الناشئين والشباب بغربالتي (الحرية والرومانية)، استعداداً للمشاركة في البطولة العربية المزمع إقامتها في السعودية في الخامس والعشرين من الشهر المقبل. وقال رئيس الاتحاد شعلان عبد الكريم: "إن الغاية من إجراء المنافسات، هي لاختيار اللاعبين الذين سيحصلون على نتائج متميزة لتمثيل منتخبنا في البطولة العربية للشهر المقبل.



القاصل - وتواصل

التوريث المستحيل

علي رياح

قيل للنجم البرتغالي رونالدو، هل يمكن أن يحترف نجله (جونيور)، مثل كرة القدم؟ هل ستدفع به إلى هذا الميدان أصلاً في أي يصبح صورة مثله، ربما تحمل شيئاً من خصائصه؟

كان الرد حاضراً يعقل مستغرباً وقبل مستغرباً: لن أضغط عليه، هو سيختار ما يشاء، يسعدني حقاً أن يكون نجماً، لكن أفضل ما تعلمه لاولادنا هو الحب غير الشرطي.

رونالدو كان في منتهى الصدف الفانجومي في ميدان إيداعي مثل كرة القدم لا توثق، والإبداع في مجالات حياتية كثيرة لا يمكن أن يُقلد بتوجيه أو قرمان أو مرسوم، المسألة تتعلق بقرارات ثابتة نابعة من العاطف، فدرات لا تنتقل مع الجينات الوراثية، خلافاً لما يمكن أن يكون عليه الحال - مثلاً - في ميدان السياسة، فالتاريخ يكاد يعرض بنماذج تتحدث عن انتقال الصولجان من يد إلى أخرى في إطار أسيرة الوحدة، وعبرة (تلك غفوض) -على سبيل المثال- لا يمكن أن تصدق في الكرة بعكس الحال في الزعامة السياسية.

كانت هذه الخواطر تستغرقني في اللحظات التي تتجول فيها فيحصل وحسني نخل الراجلين أحمد راضي وعلي هادي في ملعب الزوراء، لتحية الجمهور الذي كنت أشاركه المشاعر التي ترفي إلى مستوى الأنميات في أن نجد فيحصل أو حسي نجيمن في الكرة، عراقية سابقة تعرف أنها حازت البريق الكروي بالثوار، حسي سعيد عامر وحيدر ولم نسمع إن النجالة الثلاثة عمر وحيدر وسعد قد ترسّموا خطى الوالد، رعد حمودي وجد في تجله طلال حب القروسية وربما فن من أفئدة القلبية، فلاح حسن قدم لنا تسيرو إيهاب في ملامح أمريكا ولكن على نطاق مطبخ محدود، ويكاد لا يذكر، وهكذا أفئدة عن التجارب، لا نجد مثل هذا التوريث إلا في نطاق المحاولة، عرفت أبناء، كثيرين كانوا مشاهير لاعبين لكنهم لا من أجيالهم.

عند منتصف الطريق، وبعض آخر غادر من دون أن ترق له أثار من أجيالهم.

فكرة الإين-النجح لكنه انكفا وتوقف عند منتصف الطريق، وبعض آخر غادر الملاعب من دون أن ترق له أثار من أجيالهم.

قد نجد التوجيه بالجملة في بيت واحد، على غرار بيت أحمد (البرصي) الذي قدم عبد الرزاق وهادي (قدم بدوره ثلاثة لشقاء، لم يتألو شهرة والدهم) وهاشم، أو بيت نوري البازيري الذي قدم مطرف وصباح ورياض، والتمناج هنا عديدة ولا يستوعبونها، لكن إقسام نجومية الأبناء، يختلف تماماً عن انتقال الأضواء، من الأباء إلى الأبناء.

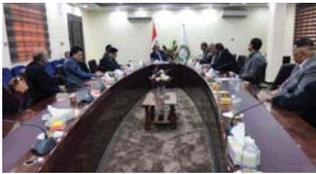
ويبقى عندي سؤال يبدو افتراضياً، هل سيوجه فيصل أحمد راضي (ضربة) إلى كل هذه الأفكار ويحقق معادلة التوريث الصعبة بوجهة سنتجلي في الكرة قريباً، تماماً كما سدد أوره وهو في السابعة عشرة من عمره، ضربة المعلم الواعد، نحو الحسابات التقليدية ولعب منتخب العراق في تكريس لموهبة كانت تادرة في حينه، وستبقى كذلك متى يكتب الله تكراراً لموصافاتها وكل ما أحاط بها من وعظ؟

من وعظ؟

درجال يعبر عن ثقته بنجاح مشروع أكاديمية البطل

أكاديمية البطل

يشكل مهني واحترافي من أجل صناعة بطل أولمبي في مختلف الألعاب، تسهم بشكل كبير برفع اسم العراق عالياً وهذا هو أهم وأكبر الأهداف، وأكد إن هذا المشروع هو مشروع وطن، ويمثل كل العراق، وستعمل بكل ممة لكي يكون مصنعا وأنموذجاً رياضياً رائعاً ويخضع به ويحضن الأبطال مع مراعاة جميع الاحتياجات وتغيير السكن والطعام وأماكن التدريب، لخلق أبطال رياضيين على مستوى عالٍ يحققون إنجازات أولمبية وعالمية، وشدد درجال على الاتصاحات بصسورة العمل السليم والتخطيط المنهج للمدرسين والاختيار الصحيح الذي يضمن صناعة بطل.



منتخب تونس للجووو يعسكر في بغداد

ويضم وفد المنتخب التونسي عدداً من أبرز أبطال اللعبة في إفريقيا، وهم كل من اللاعبة نوال شيخ ووجو الملقبة بـ"ملكة إفريقيا"، والحائزة على بطولة إفريقيا 22 مرة، والبيالبيبة البيروتية في بطولة العالم 2017 وميداليتين ذهبيتين في بطولة العالم العسكرية، والبيالبيبة البيروتية في بطولة غران سلام 2021.

ويتواجد أيضاً اللاعب فرج الذويبي الحاصل على لقب بطل إفريقيا 5 مرات للمتقدمين، وميداليتين برونزيتين في بطولة العالم العسكرية، وفضية بطولة البحر المتوسط، فضلاً عن علاء بن شليبي بطل إفريقيا للشباب.

ويضم الوفد أيضاً اللاعب وجدي حاجي بطل تونس للمتقدمين واللاعب هاشم سلام الحائز على البيالبيبة القضية لبطولة إفريقيا للمتقدمين 2021 وبطل إفريقيا للشباب، وزميله عبد العزيز عمال الحاصل على ميداليتين ذهبيتين في منافسات إفريقيا للمتقدمين والبيالبيبة الذهبية لبطولة البحر المتوسط، واللاعب قصي بن غرس الحائز على مسابقة إفريقيا للمتقدمين 2021 وبطل إفريقيا للشباب والشباب والناشئين، ويهيب حيتوش بطل تونس للمتقدمين والحائز على البيالبيبة القضية لبطولة إفريقيا للشباب، ويستمر المعسكر من العشرين من شهر شباط الحالي لغاية الخامس من آذار المقبل.

على تنظيمها شركة اسبانت سبور السويدية، إلى جانب منتخبات الأروجنطين وكوريا الجنوبية، والإمارات، والسعودية وأوزبكستان، وإيران، وأستراليا، وفيتنام. وتأتي خطوة اتحاد اللعبة بسبب ضيق الوقت وعدم التوصل إلى اتفاق رسمي الأولي بـ 3 آلاف كرة بتضمين 2021 كما قدمت بعض الامتيازات الأخرى.



الرياضية وتجهيز منتخبنا الوطني فقط في مباراتي الإمارات وسوريا ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم بالإضافة إلى المنتخب الأولمبي الذي تنتظره مشاركة رسمية في بطولة الإسارات الدولية التي ستقام في مدينة دبي بداية شهر آذار المقبل، وتشرف

● بغداد: الصباح الرياضي
علت "الصباح الرياضي" من مصدر على أن إيلاي العازن من هاتين المباراتين خاسس أميركا الجنوبية، التحديد التناهل الأخير لبطولة كأس العالم 2022 وأضاف المصدر أن "المغرب عبد الغني شيد وطاقته الحلي الساعد مؤثراً للعبيد من الأبحاث العلمية على أداء لاعبي الدوري من الذين شاركوا مع المنتخب خلال المباريات السابقة في التصفيات الوندالية، لاسيما بعد الإسارات الواضحة التي صدرت من شهد أثناء المؤتمر الصحفي الذي تم فيه تقديمه إلى وسائل الإعلام، إزاء تشابه واجبات الأركان والخصائص المهارية والبدنية لبعض اللاعبين، وتطبيق ذات الأدوار الوظيفية التكتيكية، إذ يسعى إلى مراقبة اللاعبين الذين يجيدون الاحتفاظ الجيد بالكرة، والتعمير المستمر لحظة الشروع ببناء اللعب، ولديهم القدرة على عمل الحلول الفردية المهارية في الاختراق، والتحرك بين خطوط اللعب، إذ لا تزال فكرته تراقب وتتابع مباريات دوري الكرة، قبل الإعلان الرسمي عن القائمة النهائية لأسود الراقدين في السابع من شهر آذار المقبل.

● في ذلك، يدرس المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة إمكانية "تمديد مؤقت" لعقد رعاية شركة امبرو البريطانية للملابس والعدات

الشرطة يعلق بعيداً في صدارة ممتاز الكرة

● بغداد: الصباح الرياضي



عزز فريق الشرطة من صدارته للدوري الممتاز بكرة القدم، إثر فوزه الوداعية يوم أمس على أربيل في ملعب فرانسوا حوريوسوب ظروف مناخية صعبة وأرضية ممثلة نتيجة الأسطر التي هطلت خلال دقائق الشوط الأول، ويهدف نظيف من دون رد، جاء في الدقيقة 71 من المباراة إثر ركلة جزاء، سدها بنجاح المحترف البصري محمود الموابي، وبعد فارق أربيل بسوية ثمانية لتعاد، وقد أن احتسب الحكم الدولي مهدي قاسم ركلة جزاء، أثار لغط كبيراً بين لاعبي الفتيارة ولاهكهم التدريبي والإناري الذي بالغ باعتراضه على الحكم من خلال تزوله في أرض الملعب، إلا أن مهاجم أربيل شيركو كريم أضعاعها وسط دهشة جمهور هولي.

ويهدا الفوز في الفتيارة الخضراء بعد الأسبوع الـ 22 من الدوري، رصيده إلى 60 نقطة في الصدارة، بينما تجدد رصيده أربيل عند النقطة 25 بالمركز الخامس.

وفي بقية نتائج مواجهات يوم أمس تغلب القوة الجوية على نط ميسان بصعوبة 2 / 1 في المباراة التي ضيفها ملعب ميسان الدولي، وسجل الحسوق هدف حامي العبد في الدقيقة (7) وعلاء عبد العباس في الدقيقة (83) وأحرز لفظ ميسان عباس بديع في الدقيقة (57)، بدوره حقق فريق نوروز فوزاً شينا على ضيفه نط الوسط (0 / 1) سجله المحترف بياييم اوكو (19)، وحجز فريق القاسم والزوراء، حياييم من دون أهداف (0 / 0) في اللقاء الذي أقيم في ملعب القاسم، البرقع الزوراء رصيده إلى 43 نقطة في المركز الثالث.

● بغداد: احسان الرسومي

تأجيل مباراتي سلة الحلة أمام الكهراء وزاخو

الجمعة المقبل. وأسفرت نتائج الدوري الممتاز عن فوز الشرطة على زاخو 66 / 79 نقطة، وتوج لاعب الشرطة حسان علي عبد الله بكرة السلة، بينما تواصل في قاعة دعوك منافسات بطولة الجمهورية للناشئين بمشاركة 16 فريقاً. وبسبب انشغال قاعة اللعب المخصصة، قرر اتحاد اللعبة تأجيل مباراتي الكهراء، والتي كان مزمعاً إقامتها الجمعة المقبل في إشمال زاخو، والمباراة الثانية التي تقتر تأجيلها تجمع زاخو والحلة، وتم نقلها من اليوم الاثنين إلى

0 / 0 بسبب الانسحاب، وتغلب منتخب كركوك على نظيره من أربيل 74 / 47 نقطة، وفاز السليمانية على ذي قار 62 / 59، كما تخطى منتخب بغداد فريق الكنتي ببارق كبير 83 / 31، وكانت نتائج الدور الثاني من المنافسات قد أسفرت عن فوز الكنتي على أربيل 47 / 26، وبغداد على كركوك 78 / 45، والسليمانية على كركوك، 69 / 61، وتغلب ذي قار على ديالى 63 / 53، والبيالبيبة على وسط 71 / 48، وديالى على النجف 56 / 47، ودعوك على ميسان 71 / 27، وأخيراً فوز البصرة على نينوى 56 / 47.



بعد حلول الأولمبي في المجموعة الثانية لنهائيات آسيا

قراءة لأساليب لعب منتخبات استراليا والأردن والكويت

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

سحبت قبل أيام، قرعة نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً والتي تحتضن فحالياتها العاصمة الأوزبكية طشقند مطلع حزيران المقبل 2024، إذ ستعقبه في العام المقبل إقامة التصفيات القارية.

اعادة القسم الرياضي

وقد حلّ منتخبنا الأولمبي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات استراليا والأردن والكويت وقد وصفها الطاقم التدريبي المحلي والشرف على تدريب أولمبينا بالمتوازنة ويبدو أن الفرصة سانحة لتخفيف إحدى بلاغتي التأهل للدور الا لاحق والمضي قدماً في البطولة لاسيما أن كتيبة سود الرفدين تجنبت خوض لقاء مهمة أمام فرق شرق الغارة على غرار ماليزيا وفيتنام وتايلاند الذين تطوروا كثيراً بالإضافة إلى المنتخب التقليدي بحجم كوريا الجنوبية واليابان، "الصباح الرياضي"، سلط الضوء على أبرز المؤشرات الفنية والأفكار الخططية التي يتبناها مدربو هذه المجموعة علماً أن تشكيلات المنتخبات ستتمتع إلى العديد من التغييرات والإضافات.

أما هائل مع التشامي نجح المنتخب الأردني الأولمبي ضمنى ستاً في الفوز ببطولة غرب آسيا قبل انهبوعودة بقيادة موهبة الشبان أحمد هائل ابراهيم وقد سجل فوزاً مستحقاً في المباراة النهائية لتلك البطولة على أصحاب

الارض المنتخب السعودي يواقع (3 - 1) وقد اطلع هذا المدرب الشاب بتأهل منتخب بلاده إلى البطولة الآسيوية الأولمبية بعد فوزه على تركمانستان بهدف نظيف وتعادل أمام فلسطين بهدف لكل منهما، كما ينتهج أسلوب اللعب غير المباشر ومع رغبة في الحياة واستغلال الكرة في بعض الدقائق ويميل إلى نظام اللعب 4-2-3-1 والرماع على طرفي الملعب في توفير الزيادة العددية أو التحضير ولديه مجموعة من اللاعبين المميزين على غرار الهجاف بيرن النعميات الذي يمتاز بالتسديدات القوية ومحمد أبو رزق ولاعب الارتكاز القوي وإبراهيم سعادة والظهير الأيمن مهند أبو طه الذي يشترك في الهجمات إلى جانب لاعب الوسط عمر الزبيدة وزميله خالد عيد بالإضافة إلى هادي الحوراني، ومن المؤمل أن يستمدع هائل بعض الأسماء التي تجاوزت أعمارها ضوابط البطولة القارية والإيجاب بلاعين جدد خلال المسكرات المقبلة كما في تيرة الاتحاد الأورني أن يخضع المدرب لبل لبعاصت نقاشية مع مسؤول المنتخب الأول منذان حمد الرسيم بعض الاستراتيجيات المستقبلية عن مخرجات الفريق.

كما جرت العادة، سيقود منتخب طشقند مدرب استراليا الأولمبي غراهام ارتولاند لتوحيد فلسفة اللعب إذ يلعب بنظام 1-3-2-4

أردولند مشرفاً على الكنفارو يشرف على تدريب المنتخب الاسترالي تحت23 عاماً المدرب الكندي تريفور مورغان (50) عاماً الذي يعد من الكفأات التدريبية المبرزة في اكتشاف المواهب وتحليل الأداء وقد عمل سنوات في قطاعي الناشئين والشباب، كانت له تجارب سابقة مع منتخب استراليا الأولمبية استطاع من وراءه هذا المنتخب بعد رحلة طويلة واختباران عديدة جرت في الفن الاسترالية والتعاون

الذين جرت في الفن الاسترالية والتعاون

الذين جرت في الفن الاسترالية والتعاون

النجدة يتوج بطلا لأندية العراق للمواي تاي

ورضوان بن فتح الكافي من تونس وحسام الدين جميل من الأردن، فضلاً عن حضور الأمين العام للاتحاد العربي للمواي تاي موسى جبر أحمد سلمان. وتوقف نأدي النجدة في أغلب نزالات البطولة وجاء أولها بفصل خذرة لاعبه الذين جالهم ضمن صفوف المنتخبات الوطنية من أمثال علي صدام الكفائي الذي توج أيضاً بلقب أفضل لاعب بالبطولة وحسين سالم سعود وأحمد عبود وعباس عبد الكاظم ويوسف محمود عودة وغيرهم من أبطال اللعبة. وبقيادة الملك التدريبي المؤلف من علي ساهم ومرحمتي عناد وحجره توالي. وشأت أهمية هذا الكرنفال كونه يسبق المشاركة في البطولات الخارجية المقبلة، لاسيما دورة الألعاب الآسيوية وبطولة العالم والمسابقات العربية. ولذلك استفاد منها الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني في الاطلاع على مستويات اللاعبين واختيار الانسب منهم لتمثيل اللعبة.



فريق النجدة لقب بطولة أندية العراق لفة المتقدمين بالمواي تاي، التي أقيمتها اتحاد اللعبة المركزي في قاعة جامعة كلكاس، برعاية وزارة الشباب والرياضة. وشاركت فيها أكثر من 280 لاعباً. وشهدت المسابقة منافسة مثيرة بين الفرق المشاركة التي وصل عددها إلى 41 نادياً من بغداد. وبقية المحافظات (سيروان حلبيّة والبصرة والبيشمركة والتجفد والخليج العربي والصناعات الكهربائية والنجدة والشامية والنفط والشباب البصرة والحويش والغاضرية وحجره بيبي والعراق وبنفد البصرة والسلم والنشأ والفرعانية والدمشق والربور وبيشمارة والسام التقين والدمية وبنفد ميسان والرموك وبنفد الجامعية وميسان والصلبيج وسولاف وجولاء والحدر والقرفة والأواج وعين التمر



جبار حميد يفكر في ترك كرة بازل

الحلة، محمد سجيل

يسعى المدرب جبار حميد لإقناع فريق بازل في دوري الدرجة الأولى بكرة القدم بعد توريته تشابته في المرحلة الأولى واحتماله مركزاً لا يليق به لكنه في الوقت ذاته يفكر في ترك مهمة تدريب الفريق في حال ظهور عقد تدريبي احترافي في أقرب فرصة. وقال للصحاف: "إن أحد أسباب توريته نتائج فريق بازل في الدوري هو عدم ثقة الاختيار اللاعبين من قبل المدرب المشرف على الإعداد قبل بداية الدوري، وتناجيات بوجود لاعبين ليسوا بالمستوى المطلوب الذي يؤهلهم للعب في الدوريات الرسمية، لكني مرغم على إكمال المهمة معهم بما تبقى من مباريات شرط أن لا يكون هناك عقد تدريبي في الاقرب يجبرني على ترك المهمة. وأكد أن فريق بازل لا يتلقى أي تمويل أو منح حكومية وهو فقير مادياً وبالتالي فإن الإمكانيات التي تدفعه للمنافسة غير متاحة حتى الوقت لم يعد مناسباً للإسراع لأن غالبية اللاعبين التفتوا بقرعهم ولم تكن هناك دراسة في فترة الانتقالات الشتوية لاتخاذ ما يمكن اتفاده وكل ما بقي من أمل هو أن يلعب لبطولة دوري ونكتسب نقاط بعض المباريات مع أندية بمستوى يرقفنا اعتقد لو كنت متولداً في بداية الدوري لوضعنا خطة سليمة واختياراً صحيحاً للاعبين يمكن جلبهم من خلال علاقاتنا. وأوضح أن العديد من اللاعبين الذين يشهدون به البعض لم يعد يكفي صحيح أن فريق بازل كان يربوا ما رفقاً صعباً في الدوري العراقي وكان يضم أسماء لاعبة لكن ما القادة من ذلك ونحن لا نملك أجره سيارة أو من إيجار ملعب، إضافة إلى أن هناك من يقدّم تعالقات الفرق من بين جماهيره لقاءات صعبة حتى تجده في بعض الأحيان يدفع لفرع إيقاظ الخسارة بالفريق وهذه الظاهرة لم أجدها سوى في بازل.

ورشة عمل تحكيمية بالباغوت



واللاعبين واللجان، كما تم شرح أنظمة الباغوت (البارا والباتور وقيمان وكبارشعاع) كما تم التطرق إلى معايير اتحاد القرار وصلاحيات وأجيات لجنة الحكم وسهام حكم لجنة البساط، ومؤخرًا، بمشاركة واسعة من الحكام الشباب، وحاضرين فيها الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكم المركزي الكابتن حسين الشديدي الذي تحدث عن القانون الدولي وتنظيم مسابقات لعبة الباغوت والتعدلات الأخيرة على قانون اللعبة. وكانت أهم مساهمات المحاضرة (فوائد السباقات ومفصلة القواعد والفزي الرسمي للحكام والمدربين

وتضمنت الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية فضلاً عن شرح القوانين الدولي، والتطرق إلى أهم المستجدات التي طرأت على اللعبة مؤخرًا، بمشاركة واسعة من الحكام الشباب، وحاضرين فيها الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكم المركزي الكابتن حسين الشديدي الذي تحدث عن القانون الدولي وتنظيم مسابقات لعبة الباغوت والتعدلات الأخيرة على قانون اللعبة. وكانت أهم مساهمات المحاضرة (فوائد السباقات ومفصلة القواعد والفزي الرسمي للحكام والمدربين

تخلعت اللجنة التأسيسية للباغوت يتعاون مع متدري شباب رياضة الحلة ورشة عمل خاصة للحكام.

تخلعت اللجنة التأسيسية للباغوت يتعاون مع متدري شباب رياضة الحلة ورشة عمل خاصة للحكام.

ظاهرة تحت المجهر

تقييم الطواقم الفنية اجتهاد لا يخضع للمعايير الكمي والنوعي عشوائية التعاقدات صنت مدربي الأندية إلى خمس فئات

● بغداد: علي العديمي

في كل يوم نتاجتنا الشركات العالمية التحليل في كل يوم والتقييم الكمي بخدمات ومزايا خدمة شتّى، وأشدها في تخصصاتها الرقمية التزويد التوزيع بالقرصنة التي تتساعدهم في تخصيص مكائن القوة والضعف في الأندية والمختبرات فحصال عن دراسة المنافسين. بل إن وجود تلك الجسبات الرقمية سهّل على المديرين الفنيين في مهمة التعاقدات مع اللاعبين بالإضافة إلى إمداد الاحصائيات والأندية ببيانات ديناميكية حيادية، تسهم في تقييم أداء المديرين العاملين في الدوري والمختبرات وتساعدهم في عملية المفاضلة بطرق علمية وواقعية قبل اتخاذ أي قرار بعد الاعتماد على قاعدة البيانات ومنطلقاً أيضاً من معيارين أساسيين هما العيار الكمي والنوعي.

الكمي والنوعي

العيار الكمي: هو الإنتاج الرقمي للمدرب العامل في الدوري أو المنتخب والذي يكون عبارة عن رقم محدد مأخوذ من حقائق ثابتة لا يمكن التلاعب فيها ويعتمد على حصاد أرقامه في المباريات التي أشرف عليها في السنوات الخمس الأخيرة، أما العيار النوعي: هي الشائفة التي تنحرف فيها وجهات النظر الشخصية لأعضاء اللجنة الفنية صاحبة القرار في الاختيار، خلال الحكم على المعايير (المهنية، التدريبية، الأكاديمية، المشاركة والإنجازات، القيادة الهابرية) التي يتلقاها المدرب خلال مسيرته (عليه) جميع تلك التقييمات لجميع الأندية، ليكون لديهم رقم معين يعبر عن الجانب النوعي لها المدرب.

أدوات لا تعلم هنا

حتى هذه اللحظة لا تزال أدوات تحليل الدوري المحلي (في الأندية) متقوصة ولا تعلم عنها أي شيء، بسبب غياب قاعدة البيانات الفصيل في تقييم أداء، وبدلاً من ذلك فوضت العشوائية في التعاقدات والاستقالات والأرقام على الواقع الكروي، خمس فئات من المدربين الذين شاهدتهم في كل موسم، إذ لا يعقل أن حتى كتابة هذا

التقرير تناوب على تدريب أندية الدوري العراقي لعلاية الجولة الثالثة من المرحلة الثانية 48 مدرباً يتلون استراتيجيات الثلاثة من الطواقم التدريبية، الفئة الأولى: مدربون تألوا عموماً من العمل مع الأندية الفنية (الجماعية) بالاعتماد على عملوا الإ مع الفرق العائرة بالأموال والزبانة بالأضواء، والاعتماد بعد أن حلوا بالنعيم والشهرة وأما ما يتركها برغبتهم أملاً بتدريب نادٍ آخر وهي فئة مطلوبة بعيدة عن النتائج الفئة الثانية: مدربون جاشتهم الفرص واحدة تلو الأخرى ومنحوا صلاحيات كاملة في التعاقدات ولجب ما يرغبون به من لاعبين ومحترفين، لكنهم فشلوا ولم يحققوا النجاحات المطلوبة، البعض منهم خرج بملء رغبته وآخرون تمت إقالتهم الفئة الثالثة: مدربون ابتلوا بالعمل في أندية معشرة ومتعشرة إدارياً ومنتكئة مالياً، فقط لتسبح لهم فرصة التدريب في الدوري ويشتمى المسمايات (مدرب أول أو مدرب مساعد) هدفهم إثبات الذات، لذا نجد أحدهم يشقى مع من كتب عليهم الشقاء بغية تحقيق النتائج وبأي ثمن، الفئة الرابعة: "مدرب الطوارئ" يعملون بصمت

لتصحيح المسار بوتاعة وفق ما هو متاح وغير متاح من الإمكانيات بعيداً عن التصحج بالتركة الفعالة، والتعاقدات السابقة وقد اجتهادوا لكنهم لم يتناروا رضاً لإدارة والجماهير. الفئة الخامسة: "مدربون لأول مرة" يقبلون العمل بأجور أقل، ويظنّون أنهم أسوأ وبحاجة ربيعية من اللاعبين رغم علمهم بالسبق بأنهم لن يحركوا بروكة مياه الفرق الجامدة وإن أياهم مسعوده فقط لكن قبلوا المهمة فقط لأيام موهبتهم للتدريبية وليدخلوا في بورصة المدربين المستمرة.

إبراهيم مقصرة

إن كان البعض يعتقد بأن تلك الشرائح الخمس هم جزء لا يتجزأ من نهوض الكرة العراقية، فإننا نرى أن التقييم الأكبر يجب على عائق البعض من إدارات الأندية التي يبدو لنا أنها لا تجد إدارة الملّف الفني لا تزال تعتمد على ردة فعل الجماهير في القيسوس عند التعاقدات أو الإقتالات وتتميل إلى الترشيدات المزاجية، بعيداً عن واقع الأرقام والبيانات التي تسهم في تقييم أداء كل مدرب.

23 مدرباً.. بين الإقالة والاستقالة

● بغداد: احسان الموسوي

مبارزات أغلب أندية الدوري الممتاز بكرة القدم، تتعامل مع مدربي فرقها بطريقة غير احترافية، تعوّدت أن تخدع أخطاها ومن أول لتكتابه للفرق على شجاعة المدربين، وهذا باتى قرار إقالة المدرب سريوما أو استقالته في أضعف الإيمان بعد أن وجد هذا المدرب السكن ضغوطات كبيرة سواء من جمهور النادي أو من الإدارة. بيد أن تلك الإدارات تناسلت أنها في فقط السؤولة عن اختياره بظروف يشوبها العديد من علامات الاستفهام. ويضرب دوروما في كل موسم رقماً قياسياً بعد المدربين المقلين أو تلك الذين قدموا استقالاتهم مباعين أن أغلب هذه الإدارات تعيش في واد واللعبة وفنونها في واد آخر. ومع المدربين الأربعة الذين تمت إقالتهم أو استقالتهم في آخر أسبوع من دوري الكرة فإن مجموع المدربين

المقالتين أصبح 23 مدرباً، ما يعني إقالة مدرب واحد في كل دور من أدوار الدوري الممتاز، وهي مسألة خطيرة تستوجب التوقف عندها طويلاً لإيجاد الحلول اللازمة من قبل الأندية أولاً وأيضاً اتحاد الكرة لخفض في تطوير كرة القدم في البلد، والمدربون المقلون أو الذين قدموا استقالتهم حتى الدور الـ 22 هم: أحمد خلف (البيوتانية)، هاتف شمران (التخف)، أحمد رحيم (البيوتانية)، طه قادر (أربيل)، قصي منير (البيوتانية)، سامي بخت (القاسم)، أحمد كاظم (سامراء)، سامي بخت (سامراء)، جمال علي (أمانة بغداد)، أحمد خلف (قوة الجوية)، زق فرحان (الكرخ)، طارق جرابا (أربيل)، ثامر جاسم (نطق ميسان)، حصام حمد (الزوراء)، أحمد كاظم (سامراء)، حطخان جثير (الطلة)، وادسي شينيشل (قوة الجوية)، هاتف شمران (البيوتانية)، أسعد عبد الرزاق، علي نطق ميسان، حسن أحمد (الكرخ)، سامر سعيد (سامراء)، حمزة هادي (البيوتانية)، حيدر عبودي (التخف).



مدربون ابتلوا بالعمل في أندية معشرة ومتعشرة إدارياً ومنتكئة مالياً، فقط لتسبح لهم فرصة



حتى هذه اللحظة لا تزال أدوات تحليل الدوري المحلي (في الأندية) متقوصة



فوز صعب لنيس في الدوري الفرنسي

عاد نيس إلى سكة الانتصارات بتحقيقه فوزاً صعباً على ضيفه أنجيه 1- صفر أمس الأحد ليعزز مركزه الثالث، ضمن منافسات المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

● نيس: أ ف ب

أن الحكم الذي أهدى بداعي التسلسل قبل أن يسجل كلوفيرت بعدما سرور الكرة بين قدمي الحارس الونتينغري داميل بيتوكوفيتش (19) في خمس أهدافه يقضي فرقة في مختلف السبلات. وسجل الجزائري أندي بيلور هدفاً رئيسياً لخمس الفاه الحكم بداعي التسلسل (67)، قبل أن يفقد بعد دقيقتين للفة أمام المرسي.

وأنهى أنجيه اللقاء على وقع تسديدة قوية من المغربي سفيان بوفال أرتعت الحارس الالرجنتيني والتر بيتيس على التسلك وإبعادهما إلى ركنية (82).



ويبدو نيس فغوزه إلى الهولندي جاستن كلوفيرت الذي سجل الهدف الوحيد في الدقيقة 19، وهو الفوز الأول لنيس في الـ "1" بعد خسارته توتالياً أمام كليرمون. فريان صفر- 1 واين صفر- 2. في الرحلات السابقة للبعود إلى سكة الانتصارات معززاً مركزه الثالث برصيد 45 نقطة.

ويتنظر نيس الذي يشرف على تدريبه كريستوف غالثسييه مواجهتين مصيريتين، فيلعب السبت المقبل أمام ستراسبورغ في الدوري، قبل أن يستقبل فيرساي من الهواة الدرجة الرابعة) في نصف نهائي المسابقة المحلية في الأول من آذار المقبل، وفي حال فوزه سيخوض المباراة النهائية بعد ربع قرن من فوزه على غاتغان عام 1997.

في المقابل، يعاني أنجيه بسبب تروبي نتائجه، إذ برغم حصده 29 نقطة في المركز الثالث عشر مؤقتاً، فقد نسي بخسارته الرابعة توتالياً بعد سقوطه أمام سانت إتيان وستراسبورغ بالنتيجة تالياً صفر- 1 ومرسيليا 2- 5.

تعثر جديد لأشبيلية أمام أسبانيول

● مدريد: أ ف ب

أقدم نادي إشبيلية على دسمة ناصحة في مسعاه إلى مزاحمة ريال مدريد على اللقب، بسقوطه في فخ التعادل 1-1 أمام ضيفه أسبانيول أمس الأحد، ضمن منافسات المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

ويأتي إشبيلية التسجيل في الدقيقة 36 عن طريق رايمو غير أن أسبانيول أرك التعادل في الدقيقة 50 بهدف سوبرخي باردر. وأكمل لأشبيلية أربع ساعات الأخير من المباراة بعشرون إثر طرد مدافعه الفرنسي جويل كرنيه لتلقه البطولة الصفر، الثانية العامل هو الراب الثاني الأندلسي في آخر خمس مباريات في الدوري، فشل إشبيلية في تحقيق الخناق على ريال مدريد المتصدر بـ 57 نقطة، وعلى تالياً عن 51 نقطة.

أما أسبانيول، فرجع برصيده إلى 29 نقطة في المركز الثالث عشر.



● روما: أ ف ب

قاد المهاجم البولندي كريستوف بيتاتيك فريقه الجديد فيورنتينا للفوز على ضيفه أتالانتا 1- صفر، ليعيده إلى سباق التأهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، وذلك ضمن منافسات المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

اليونان يتد

يستعد لأتلتيكو بانتصار مهم على ليدز

● لندن: أ ف ب

استعد مانشستر يونايتد لوقعة أتلتيكو مدريد الإسبانية المرتقبة في دوري أبطال أوروبا بعد غد الأربعاء، بفوز محتمل 2-4 على ضيفه ليدز يونايتد أسوأ الأعداء، كان أن يهدر فيه تقدم هدفين في الشوط الأول، ضمن منافسات المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وبدا مانشستر في طريقه إلى فوز مزيج بعدما أنهى الشوط الأول متقدماً بهدفين نظيفين عبر القائد هاري ماغواير والبرتغالي برونو فرنانديش، إلا أن ليدز باعث بهدفين في غضون دقيقة

للإسباني رودريغو والبديل البرازيلي رافينيا 53 (54)، لكن الضيوف خطفوا الانتصار بهدفي البديلين البرازيلي فريد (70) والسويدي أنتوني إيلغانا (88).

وهذا الفوز الثاني توتالياً لفريق المدرب الالمانى والف رانغريك في الدوري رفعا برصيده إلى 46 نقطة معززاً مركزه الرابع، متقدماً بأربع نقاط عن كل من وست هام ويونايتد الخامس وأرسنال السادس، إلا أن الأخير ثلاث مباريات مؤجلة.

ويحل الشياطين الحمر ضيفا في العاصمة الإسبانية على أتلتيكو في مباراة مرتقبة ضمن الذهاب لمر التتاهي من دوري الأبطال.

نادال يبدأ مشواره في بطولة المكسيك بمواجهة أوبيلكا

وأُسفرت قرعة البطولة التي تنطلق اليوم الاثنين عن مواجهة الروسي دانييل ميديفيدوف المرشح الأول للقب، مع الفرنسي بييترو بيرغر في بداية مشوارهما.

ويستقبل رفسريف الريح الثاني للقب البطولة أمام الأميركي جيمس برونكسي بينما سيواجه الإسباني ستيفانوس نيشيباس الريح الثالث ويصيف نسخة العام الماضي، الصربي لاسلو ديري.



فوزه بأستراليا المفتوحة السابعة الأكثر تنويجا ببطولات الفرانك سلام بواقع 21 لقباً، على مدير البطولة المكسيكية راؤول زوروتورا: "لا توجد أي بطولة لا تحظى بمشاركة إيفا، لا سيما بعد ما حققه في الستة أشهر".

ويصعب تأل الفوز بلقبه الرابع في هذه البطولة ليتساوى مع مؤهلته دافيد فيرير والمصنوعي توماس موستر الأكثر تنويجا بها.

عالمياً، قد فاز بالباراة الوحيدة التي جمعتها بأوبيلكا حتى الآن، وكان ذلك العام الماضي في نصف نهائي بطولة روما للأستاد، وعن مشاركة نادال المرشح السابع للقب الذي بات بعد

يبدأ الإسباني وانسابل نادال، يمثل النسخة الأخيرة من أستراليا المفتوحة، مشواره في بطولة المكسيك المفتوحة التي تقام بمدينة أكابولكو على أولمبيكو ريفي وكان شمال المسند الخامس

بوتشيتينو: دفعنا ثمن عدم استغلال الفرص

عزا المدرب الأرجنتيني موريسيو بوتشيتينو سبب خسارة باريس سان جرمان الكبيرة أمام نانت 3-1 ضمن منافسات الدوري الفرنسي، لعدم استغلال الفرص المتاحة للنادي الباريسي. وقال بوتشيتينو لل قناة الرسمية لنادي جرمان بعد المباراة: "نحن نشعر بالاستياء، حقاً، نشعر بخيبة أمل من النتيجة لأننا لم نلعب بشكل سيئ وكانت هناك العديد من الإيجابيات".

وأستطرد: "لقد خسرتنا اللقاء، بسبب بعض اللحظات التي لعب فيها نانت بشكل فعال للغاية في الهجوم وكنا حاسمين أمام البري، ونحن لم نستغل الفرص المتاحة لنا، ولقد دفعنا ثمن ذلك".

وسجل كل من راندال كولو وكوينتن ميلون ولويدويك بلاس أهداف فريق نانت، بينما سجل نيمار الهدف الوحيد لصالح فريق المدرب بوتشيتينو في ملعب لاوجوار.

وكان النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا قد أهدر ركلة جزاء، في الدقيقة 59 كان بإمكانها أن تعيد الفريق الباريسي للمباراة، بينما أضعف كيليان مبابي عددا من الفرص المحققة مع تائق الحارس ألبان لاوفت في التصدي لها.



أحرزت النرويجية تيريز يوهوغ لقبها الأولي الثالث في ألعاب بكين 2022 بتزويجا ذهبية سباق 30 كلم (انطلاق جماعي) ضمن منافسات التزلج للمسافات الطويلة في تشانغجياكو، ما سمح ببلادها بتعزيز صدارتها لترتيب الميداليات مع 16 ذهبية.

ذهبية يوهوغ تعزز ميداليات النرويج في بكين

أحرزت النرويجية تيريز يوهوغ لقبها الأولي الثالث في ألعاب بكين 2022 بفرزها ذهبية سباق 30 كلم (انطلاق جماعي) ضمن منافسات التزلج للمسافات الطويلة في تشانغجياكو، ما سمح لبلادها بتعزيز صدارتها لترتيب الميداليات مع 16 ذهبية.

وسطر رياح شديدة بلغت سرعتها 50 كلم/ساعة بفرق كبير عن الأميركية جيسي بيجدن والفنلندية كورتو نيسكازن وفرضت يوهوغ نفسها المعادلة الأصعب في بكين بعد أربع سنوات من غياب عن أولمبياد بيونغ تشانغ الكورية الجنوبية بسبب المنشطات. لتحصد ثلاثة ألقاب أولمبية بعد تتويجها بذهبية سباق 10 كيلومترات لمسابقة التزلج للمسافات الطويلة ولقب السكياتلون.

وسمحت ذهبية يوهوغ لبلادها بتعزيز مركزها الأول في جدول الميداليات في أولمبياد بكين مع 16 ذهبية، وانضمت

محمد صلاح: هدفنا مع ليفربول 150

بات مهاجم ليفربول ومنتخب مصر، محمد صلاح، اللاعب العاشر الذي يحرز 150 هدفا في جميع المنافسات مع "الريدز"، وثاني أسرع لاعب يصل إلى هذا الرقم مع 233 مشاركة بعد روجر هنت الذي حقق هذا الرقم ولكن في 226 مباراة.

وقال صلاح تعليقا على إنجازه الجديد: "إنه شعور رائع، كنا نعلم في البداية بلقاء نوريش سيور، ولكني اعتقد بأننا عندما كرة قدم جيدة في الشوط الأول، بعدما استقبلنا الهدف الأول بصحة المباراة أكثر صعوبة، لكننا تمكننا من العودة بهذه نتيجة رائعة".

وأضاف نجم ليفربول: "أنا سعيد بتسجيل 150 هدفا. أشعر بالفخر دائما بالتسجيل لهذا النادي والأهم هو الفوز بالباريات، وهو ما فعلناه أمام نوريش".

وبالهدف الـ 150 انضم محمد صلاح لثلاثة 100 أساطير في نادي ليفربول.

وكان "الريدز" قد فاز على نورويتش سيتي بنتيجة 3-1 ضمن منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز، ليحزم مركزه الثاني في جدول ترتيب فرق "البريميرليغ" بفرق 6 نقاط عن مانشستر سيتي المتصدرة التي خسرت مبارات في الجولة نفسها أمام توتنهام هوتسبير (2-3).

وما زال للبريدول مباراة مؤجلة أمام ليدز يونايتد، من المقرر إقامتها بعد غد الأربعاء.



شوتون (التزلح السريع على الجليد)، علماً أن النرويجي يوهانس تينغيس بوي (بياتلون) هو الوحيد الذي تمكن من تنويج عقبة بالعدن الأصغر 4 مرات في بكين. ورفعت يوهوغ رصيدها من الميداليات إلى ست فقط في مسيرتها، بعدما حازت في المشاركة في أولمبياد 2018 في بيونغ تشانغ بسبب حالة تشنط (النسوية في مرطب الشفاه) في قرار محكمة التحكيم الرياضية التي أوقفتها لمدة 18 شهراً.

وأحكمت يوهوغ سيطرتها على سباق 30 كيلومتراً في تكرار لبلاد، الخارق الذي قدمته في منافسات سباق سكياتلون الافتتاحي، متقدمة على الأميركية ديجينز ميقنيتن.

بكين، أ ف ب

أحكمت يوهوغ سيطرتها على سباق 30 كيلومتراً في تكرار للأداء الخارق الذي قدمته في منافسات سباق سكياتلون الافتتاحي، متقدمة على الأميركية ديجينز ميقنيتن.

بروك يجبر خان على التفكير باعتزال الملاكمة

الوقت مع أسرته.

وقال الملاكم البريطاني أمير خان إنه يفكر في الاعتزال بعد فريسته الساحقة أمام مؤالته كيل بروك بالضربة القاضية الفنية في الجولة السادسة.

وتفوق بروك تماما على خان (35 عاماً) من البداية وحتى النهاية قبل أن يتدخل الحكم لإنقاذه من المزيد من الألم.

وكان خان فاز بالفضية الأولمبية لوزن الخفيف في أولمبياد أثينا الصيفي في 2004 كما سبق له الفوز باللقب العالمي الوحيد لوزن خفيف الوسط.

وأشار خان إلى أنه يريد قضاء المزيد من الوقت مع أسرته.



«الملك» ليدرون يرغب باللعب مع ابنه

لوس أنجلس، رويترز

قال لاعب كرة السلة الأميركي ليدرون جيمس للقب «الملك» إنه يريد أن يقضي موسمته الأخير في عالم البرتغالية في فريق واحد مع ابنه برنتي.

ونقل التقرير عن موقع «ذا أثلينيك» خلال مقابلة مع جيمس، أنه يريد أن يخوض آخر موسمه باللعب مع ابنه، في الدوري الأميركي لحترفي السلة.

ولا يرغب العملاق الفائز بالدوري أربع مرات، في خفض راتبه بعد نهاية عقده الحالي مع لوس أنجلس ليكرن، لكنه قال في المقابلة إنه قد يوافق على استثناء.

ونقل التقرير عن جيمس قوله: "سأخوض عاسي الأخير مع ابني، بغض النظر عن فريق برونتي سأكون معه، سأفعل أي شيء، حتى ألع مع ابني لعام واحد، الأمر لا يتعلق بالمال في هذا التصرف".

ويلعب برونتي كرة السلة في المدرسة الثانوية، ووفقاً للوائح الدوري الحالية سيكون بوسعه الانضمام لفريق في المسابقة عام 2024، إذ سيبلغ ليدرون حينها 39 عاماً.

ويشتهر عقد جيمس مع ليكرن بعد موسم 2022 - 2023، وسجل 29.1 نقطة في المتوسط في المباراة الواحدة خلال الموسم الحالي.



Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برجكم اليوم

الثور



قد يدخل هذا السور مرحلة مهمة ويبدو اهتماماً كبيراً بأسره الشخصية ويجد الكثير من الرغبة في تحسين مستوى علاقته مع المقربين.

الحمل



عليكم ابرار الوقت ورسم أهداف للوقت القليل في تحديد شكل العمل وطريقة ابراره في ظل متغيرات تكوينية في خريطتكم وسيجد الكثير منكم أن بوصلته تنجّه نحو أماكن بعيدة.

السرطان



مرحلة جديدة في حياتكم الهمية والعاطفية خلال هذا الوقت عليكم استيعابها قد يلجأ البعض منكم وتحتياً مولاي هذه السنوات (1973-1969) (1961-1969) للخوض في الجانب السبسي.

الجوزاء



علي الرغم من الشعور النفسي الضاغط يبدو أجليكم يسعون للقيام ببعض التغييرات كأشخاص البعيد أو السعي الحثيث في الحصول على مكافأة مالية أو ترقية وظيفية.

العذراء



إيجاد بدائل وطرق جديدة للبحث عن أعمال تساعدكم في اجتياز ظروفكم المتغيرة وتسهيل فرص الحصول على إيرادات مالية أوفر.

الأسد



تشعرون بقوة العاطفة تجبركم على التحرك، لكن هذا اليوم عليكم دراسة أوضاعكم التي تأثرت كثيراً خلال الأسابيع الثلاثة الماضية والاستعداد للتحرك بدأ من الأيام الثلاثة المقبلة.

العقرب



الوقت الأهم بالنسبة لكم لتأكيد فرص العمل وتكثيف جهودكم للفرز بمناسب وظيفية جاناً وقت الأرباح العاطفي وتحسنه وزيادة فرص الاستقرار الأسري.

الميزان



أنت بحاجة لزيادة إيراداتكم المالية والأجتناف بالخيارات المالية لأول وقت ممكن وعدم المخول في مبادرات وحسابات مالية فقد تتعرضون لانتكاسات غير متوقعة.

الجدي



عليكم التحكم بكل ما يحيط بكم والتعامل مع الجميع بديبلوماسية وتجنب الواجبة ولغة التصعيد لهذه الفترة التي تساعدكم في استعادة حضوركم الشخصي والاجتماعي.

القوس



رغم الشعور العاطفي الغامض يبدو مزاجكم فاتراً وبحاجة لأخذ وقت من الراحة والابتعاد للوقت والعبث على الشريك العاطفي الذي يحاول التقرب منكم.

الحوت



السفر والارتباط بمواعيد مع شركات ومؤسس خارجة هذا اليوم ويوم غد هي تكوينياً الأقرب لواقعكم الشخصي قد يساعدكم الحظ لاستعادة علاقة عاطفية سابقة.

والله اعلم

الدلو



تعد هذه الفترة الأكثر شغلاً على أعصابكم ونفسيتكم، إذ تتويج في حالة من عدم الاستقرار والشعور بالتدهور والاستعداد للدخول في مواجهة سريعاً.

عن طريق الخطأ

فرنسي يتسبب بقطع الانترنت عن مدينة بأكملها



• أنتوني كابرستون
• ترجمة: تيئدا ادور

الهاتف عن منزله حصراً، لكن يبدو أن الجهاز الذي يستخدمه كان له «تعلق أوسع» من التأثير الذي يعلن عنه الباحثين. إذ يعمل الجهاز على إرسال إشارة أقوى على ذات التردد المخصص للهاتف أو مشغل الواي فاي، مما تسبب بمنع جميع الأجهزة من استقبال الإشارة المقصودة، وكانت النتيجة خطر الترددات عن بلدته بالكامل والبلدة المجاورة.

يواجه الوالد، الذي اشكى أن أطفاله أصبحوا مدمنين على شبكات التواصل الاجتماعي والتطبيقات الأخرى منذ بداية فرض إجراءات الإغلاق بسبب جائحة كورونا ولغاية الآن، وبعد بحث في العديد من المتديبات على الإنترنت، قرر استخدام جهاز التشويش لأنه الحل الأفضل حسب رأيه، غرامة مالية قدرها 30 ألف يورو وعقوبة بالسجن تصل إلى ستة أشهر، في حال تمت إبلاغه بالتسبب بالانقطاع الجماعي للإنترنت.

استخدام جهاز مثبت للتردد في محاولة خاطئة منه لمنع أطفاله من الإتصال بالشبكة العنكبوتية ليلاً.

فقد أفادت تقارير محلية بأن والد الأطفال الذي لم يكشف عن اسمه، استخدم جهازاً للتشويش متعدد الموجات لمنع أطفاله من استخدام الإنترنت وقت متأخر من الليل والخلود إلى النوم، طناً منه أن يعمل على حظر إشارة الواي فاي وإشارة

فوجئ سكان مدينة ميسانج وبلدة مجاورة لها، جنوب غربي فرنسا، بتوقف خدمة الإنترنت وإشارة الهاتف عن العمل ولعدة أيام متتالية، من منتصف الليل حتى الثالثة فجراً، وبعد التحقق تبين أن التسبب في ذلك هو أب أقدم على

صحيفة الإندبندنت البريطانية



ذي قار
15
24

النجف
13
17

بابل
14
18

اربيل
12
19

نينوى
13
20

البيصرة
17
20

بغداد
16
21



صورة

وتعليق

الفخاريات الملونة متطلبات يقبل عليها العراقيون لإحياء ليل زكريا والتي تصادف أول أحد من شهر شعبان المقبل...
بعدها ظهير العتايبي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1- نبات شامي يعتبر من أقدم الأعشاب التي استخدمها الإنسان طبياً منذ خمسة آلاف سنة
- 2- من دول أميركا الوسطى
- 3- نوب - بغداد
- 4- دولة في شرق وسط أفريقيا تشتهر بشواطئها الجميلة - ذك
- 5- للندية - ملكة - قاعدة (م)
- 6- قائد السفينة - نهر ينبع من إيران ويدخل العراق في قضاء خانقين
- 7- نال جزوية - قلب النخلة
- 8- فيلم سينمائي عراقي بطولة أسعد عبد الرزاق وخليل الرفاعي (م) - الهام
- 9- ماركة فنائقة شهيرة - زي
- 10- حليب - ما يثبت عليه أشرطة السفن

أفقياً

- 1- فن الحركات الإيحائية وهو نوع من التمثيل الصامت يؤدي على خشبة المسرح
- 2- اسم يطلق على رياضة
- 3- مدينة عراقية تابعة

- 1- لفائف ديالتي تشتهر بالزراعة - سلسلة جبال أوروبية طويلة
- 4 - واحد بالانكليزية - جمعها جينات
- 5 - تقوم بانته - ذبح
- 6 - من أنواع الزهور - أداة تفصيل
- 7 - فيلم مصري بطولة محمود عبد العزيز ومنة شالي - التمني
- 8 - ثروة - القارة العجوز
- 9 - حرف انكليزي - جمال ساخن
- 10 - عالم عربي يعتبر من كبار الجغرافيين في التاريخ صاحب كتاب (زعمه الشناق في اختراق الأفاق)

شهداء اللغة.

1965
فيلد كاسترو يؤمم جميع الأعمال في كوبا.

1972
الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون يزور جمهورية الصين الشعبية.

1922
المملكة المتحدة تنهي حمايتها التي فرضتها على مصر عام 1914.

1952
طلاب بنغال بموتون في تظاهرات ضد اعتماد الأردية كلفة رسمية وليس البنغالية، ويسمى أهل بنغلاديش هذا اليوم بعيد

2016
إعمار وينستون أقوي إعمار استوائي تم تسجيله يضرب جزيرة فيجي ويقتل 20 شخصاً على الأقل.

2021
نوفاك دجوكوفيتش ونجومه أوساكا يفوزان في بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المصرب لعام 2021.





مبارك الحزري

المحكمة و (الفار)

عبد الهادي مهودر

برز اسم المحكمة الاتحادية في دستور العراق 2005، ولم يعهد العراقيون مسألة الاحتكام إلى القضاء في حل النزاعات بين السلطات، إذ لم تكن هناك سلطات متعددة أصلاً وإنما سلطة واحدة تحكم وتفقد ومن بنائها وعمارها (بحاكم محاكمة عائلة الزعيم).

والمحكمة الاتحادية العليا هي أحد أركان السلطة القضائية في العراق، وتختص بالرقابة على دستورية القوانين والأنظمة النافذة، وتفسير نصوص الدستور، والفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية والقرارات والأنظمة والتعليمات والإجراءات الصادرة عن السلطة الاتحادية، وغير ذلك، واللجوء إليها خيار جيد باعتباره إقراراً جماعياً على تعويضها بقراراتها البائنة والمزلزمة، ولكن ربما إقراراً على التناول والسياسيين الفارق بين المحكمة وتقنية (الفار) واستوجب منها توضيح حتى الواضحات، فهذه التقنية ابتكرت

هذه التقنية
ابتكرت ليعود
إليها أحكام
مباريات كرة
القدم في
الحالات المشكوك
فيها فقط، وليس
في كل صغيرة
وكبيرة وقديمة
وتقنية (الفار) بنيت على فلسفة (التدخل) التي تقابل الفاعلة (القضوي)، أي أن حكم المباراة هو الذي يريد التأكد من صحة قراراته بنفسه حتى وإن لم يطلب منه الخصم المتضرر ذلك، والهدف من العودة من الخيبات اتخاذ قرار خاتمي يترتب عليه ظم ونتيجة غير عادلة، ولطمأنة الآخر على صحة القرار وإنهاء حالة العمل.

والفارق أن ما يحصل اليوم بسبب الخلافات السياسية هو العودة إلى المحكمة الاتحادية في كل صغيرة وكبيرة وبقياساً خلافية ذات صلة وغير ذات صلة، ما يثير تساؤلات جديرة بالتحقق من دواعي التوجه المستمر نحو المحكمة وطالب التفسيرات القانونية والاجتهادات، كما أثبتت التساؤلات عن دوافع المتقدمين بالظعن، فهل الدستور غامض إلى هذا الحد والقضايا ملتبسة فعلاً؟ وهل لدى الطاعن حاجة فعلية للاحتكام أو يعولون على عامل الزمن؟ والتعجيل هنا قد يكون الهدف الذي يسعى إليه الطاعن بقصد الاستفادة من عامل الوقت والتغيرات السياسية والأساس المتعلقة على اللحظات الأخيرة، وغالباً ما يمتد السياسيون أنفسهم بحدوث (محجز) تقلب الأمور في الوقت بدل الضائع، وهذا الهدف المفترض يترتب عليه ضرر وتعطيل للدولة ومصالح الناس، ولأن المحكمة تحكم على محتوى الظعن ولا تحكم على التواقي فليس أمامها غير تلقي الظعن كحق دستوري والإسراع في الإجابات، ولكن الظعن تتكاثر وتلد أخرى ولا تعرف لها حدود وخط نهاية، وكثرة عدد مرات اللجوء إلى المحكمة أصبحت بحاجة إلى تفسير وإلى ظعن في كثرة الظعن.



بسبب كورونا

أدليل.. تؤجل عروضها في لاس فيغاس

• ترجمة: ثريا جواد

شييناً كهذا في حياتي أبداً، أنا أسفة جداً لما حدث وأقدم اعتذاري لكل من سافر إلى لاس فيغاس لحضور الحفل. وأضافت إلى «عروض لاس فيغاس مستمرة هذا العام لمدة 12 أسبوعاً، وأنا أراكم تماماً في الإصرار في الإعلان أفضل، ولكنني أنتظر الاستعدادات وأوقات التأسيس» ومن المقرر أن تجمي الحجة أدول حطون متتالين في العاصمة البريطانية لندن في منزله هايد بارك، بحسب وسائل الإعلام البريطانية.

عن الاندينتون

ذكرت أدول الفائزة بجائزة غرامي أن التأخيرات المتعلقة بالكوفيد أجبرتها على تأجيل جميع عروضها بسبب إصابة العديد من أعضاء فرقها بالوباء، ومن المستحيل إتمام جميع التحضيرات الخاصة بالعروض، جاء ذلك على وسائل التواصل الاجتماعي قبل يوم واحد فقط من موعد العرض الأول وعينها منمهرتاً بالدموع قائلة: «لم أفعل

أواخر الأشياء

علي جودة: لا حقوق للفنان العراقي

أواخر الأشياء لا تعني نهايات مشوارهم، بل هي محاولة منا لنتابع خطواتهم ونسبر أغوارهم لمعرفة أواخرهم وهم يواصلون تأقدهم في رسم معالم لوحاتهم الإبداعية في مختلف تخصصاتهم، ليصنعوا لنا ولجمهورهم ومحبيهم نقطة ضوء يشار لها بالنيران، ويسهموا في صناعة الجمال الذي نبحث عنه جميعاً عبر مجموعة من الأسئلة التي تمنح للسورة معنى، وضيقتنا اليوم الفنان التقدير على جودة.

بنياتي، ولأنها كانت أغنية عفوية وجميلية أخذت صدامها لدى الملثقي؟
آخر مهرجان غنائي شاركت به؟
- مهرجان المدينة في تونس.
آخر تكريم حصلت عليه؟
- لاؤاؤكم هذا هو بمثابة التكريم.
آخر ما يُفكك الآن؟
- ما يُفككتي هو الإعلام الحالي، وسلاسله أصبح مهينة لمن لا مهنة له.
آخر أغنية لم تتحقق؟
- عراق جميل وأمن.
آخر رسالة توجهها للجهات المعنية بالشقافة والفنون في ما يتعلق بالانفجارات لجيل الفنانين الرواد؟
- أن يلتفتوا لهذا الجيل الذي أفنى حياته في سبيل الفن وأن الأوان أن يُقَام له ما يستحق.
آخر عوابة مارسيتها؟
- المطالعة.
آخر ما تؤدُّ قوله لجمهورك ومحبيك؟
- سلامتكم، وحبّي وتقديري لكم.



العراقية.
آخر ذكرياتك عن أغنية (لعينوك) الحلوات التي أخذت شهرة واسعة حينها في الشارع العراقي؟

بغداد: متى محسن

آخر أخبارك الآن، لايتعادك عن الساحة الفنية في هذه الفترة؟
- استراحة واستجمام.
آخر نص غنائي قدّمه إليك؟
- من اختياري، وهو «صبراً يا وطن».
آخر أغنية قدمت بتسجيلها؟
- صبراً يا وطن.
آخر ما تحلم من ذكريات عن بداية مشوارك الفني عام 1985؟
- أغنية «لعينوك الحلوات».
آخر شعور يتناكب حينما ينكر اسم ياسين الراوي وأحمد الخليل ومحمد نوشي أمامك؟
- أول لجنة إختيارتي كطرب.
آخر توصيف لك للأغنية العراقية اليوم؟
- مهما تكن فهي جميلة.
آخر ما يحتاج إليه الفنان العراقي اليوم لضمان حقونه كالمدة؟
- لا توجد حقوق للفنان العراقي للألف.

رحلات سياحية عالمية

إلى ذي قار

• ذي قار، نجلاء الخالدي
أنهى الأميركي ديفيد وزوجته كريستا زيارتهما إلى العراق بهدف إجراء متطلبات زيارة السياح في أميركا وأوروبا، إذ أسس الزوجان أول شركة سياحية عالمية تنظم رحلات إلى ذي قار التي تعد أكبر متحف للأثار في منطقة الشرق الأوسط وتضم نحو 1200 موقع سياحي، وتغري الأجانب بزيارتها في رحلات سياحية تنظمها الشركة، وبحث مؤسس الشركة الأميركية مع المسؤولين في محافظة ذي قار وعدد من المحافظات الترتيبات اللازمة لإقامة السياح وخارطة جولاتهم التي تشتمل على المواقع الأثرية ومناطق الأهور.

وقال مدير مقتنية آثار وتراث ذي قار عامر عبد الرزاق لـ «الصباح» إن «الزوجين الأميركيين أسسا شركة سياحية عالمية متخصصة بتنظيم الزيارات إلى العراق»، موضحاً أن الأميركيان يفتشون زيارة العراق في موسمي الشتاء والربيع، وأشار عبد الرزاق إلى أنه شرح لؤسس الشركة وزوجته المشاريع التي ينفذها صندوق إعمار ذي قار، والتي تهدف



كاريكاتير



رجل المؤرخ سهيل قاشا

رحل العلامة المؤرخ الأب البروفيسور سهيل قاشا عن عمر يناهز الثمانين عاماً، أسس الأول السبت بمستشفى البيلال في بلدته بغبدا.

وقاشا من مواليد قره قوش في نينوى، وتلقى دراسته في الدورة التربوية لإعداد المعلمين وتخرج منها معلماً عام 1961، وحصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الموصل، كلية التربية عام 1978. كما وقد دون أكثر من 200 كتاب مطبوع وعشرات الكتب المخطوطة في حضارة العراق، ومن مؤلفاته «أنت من أنت، سيرة الشهيد زيار، رؤية جديدة في المعتزلة، مسرحية الجلجلة».



صدرت عن كلية الإعلام، في جامعة أوروك الجديدة، وهي نصف شهرية طلابية عامة، بقباس «A3» وبنسختين ورقية والإلكترونية، ويواقع عشرون صفحة، ويرأس تحريرها الزميل خليل أرفاهيم فاخر، وبمشاركة أقالم شبابية، وأعدت من طلبة الكلية.

مهرجان ثقافي فني في ميسان

• العمارة: سعد حسن

نظم العديد من الفنانين الشباب وبالتعاون مع اتحاد الشبيبة مهرجاناً ثقافياً فنياً في حيائك السندباد في مركز مدينة العمارة، تخللتها نشاطات متنوعة، منها إقامة معرض تشكيلي وركن مميز لكتابة عرضت فيها مئات من الإصدارات الثقافية المتنوعة، وبحسب منظم المهرجان علي الساعن فإن المهرجان هو رسالة ثقافية لإظهار ميسان كمحافظة آمنة، وليست كما يصورها البعض مدينة القتل والنزاعات، فضلاً عن إبراز الطاقات الشبابة الثقافية والفنية، وإيضاً كدعوة لتعليق لغة الحوار على لغة السلاح والقتل والتهديد التي حصلت مؤخراً في المحافظة، وأثرت نتائجها في الوضع التنمسي لإمالي المحافظة.