



### استقبل وزير خارجية لوكسمبورغ

# صالح والكاظمي يبحثان أوضاع اللاجئين العراقيين في أوروبا

● بغداد، الصباح

بحث رئيس الجمهورية برهم صالح ووزير الخارجية مصطفى الكاظمي، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، أوضاع اللاجئين العراقيين في أوروبا.

وذكر بيان رئاسي، أن "صالح استقبل، وزير خارجية لوكسمبورغ، وجري خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، أوضاع اللاجئين العراقيين في أوروبا، ومناقشة الأوضاع الراهنة للإشارة إلى العلاقة المتميزة بين الجانبين، وفضيلة النزاهة داخل العراق ولا سيما الأزيديين.

وأضاف، أنه "تم أيضا بحث تطورات الأوضاع الإنسانية للأحداث العسكرية الجارية في أوكرانيا وما خلفته من موجة نازحين واسعة، إضافة إلى التداعيات الاقتصادية الخطيرة على العالم أجمع ومنه العراق"، موضحاً أنه "تم التأكيد على ضرورة الرفع من الحوار وفض استخدام القوة والمنطق في حل النزاعات، مع تقديم السلم والأمن للبلدين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق ولوكسمبورغ، وكذلك مع عموم دول



الداعم للتنمية الاقتصادية، وتوفر فرص العمل، مؤكداً سعيه إلى إزالة معوقات عمل الخطوط الجوية العراقية في المطارات الأوروبية. وفي غضون ذلك، بحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، مع وزير خارجية دوقية لوكسمبورغ، تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير خارجية لوكسمبورغ، أنه "تباحث مع نظيره في لوكسمبورغ بشأن رفع العقوبات المفروضة من الاتحاد الأوروبي على الخطوط الجوية العراقية"، مبيّناً أن "أسيلايون وعد برغم هذه العقوبات".

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

### التقى سفيرها لدى بغداد الزاملي يدعو تركيا إلى زيادة الإطلاقات المائية

● بغداد، الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزاملي، خلال لقائه، أمس الثلاثاء، سفير أنقرة لدى العراق علي رضا غوياني، تركيا لزيادة الإطلاقات المائية، في وقت أبدت فيه أنقرة عزمها إطلاق برامج لدعم القطاع الخاص وتوفير فرص عمل للشباب العراقيين.

وشدد الزاملي، على "ضرورة العمل على تنظيم ملف المياه وترسيخ التعاون الأمني بما يحفظ المصالح المشتركة ويحترم السيادة وترسيخ الأمن والاستقرار بين البلدين الجارين"، داعياً إلى "ترجمة العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية المثمرة مع تركيا عبر زيادة سعة الإطلاقات المائية والمساهمة في تأهيل البنى التحتية المتعلقة بالجانب المائي، ورفع مستوى التنسيق الأمني، والتعليمي والاستخباري.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

### مجلس الوزراء يصوت على نقل المستشفيات إلى وزارة الصحة

● بغداد، الصباح

قرّر مجلس الوزراء، بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس مصطفى الكاظمي، نقل ملكية الأراضي العائدة لوزارة المالية المشيد عليها مستشفيات أو مؤسسات صحية، إلى وزارة الصحة من دون بدل.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

### معاون محافظ بابل: العودة ستكون على مرحلتين نكرح حكومي لإعادة نازحي «جرف النصر»

● بغداد، الصباح

المحافظة بإخلاء الإجراءات لتتم عودة اللاجئين في الناحية بشكل طوعي، مشيراً إلى أن "العودة تتطلب سلامة موقعهم الأمني من أربع جهات، هي الحدايات والاستخبارات والأمن الوطني وأمن الحشد".

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

## الغزي يحتّ على تفعيل الاتفاق الثلاثي بين العراق والأردن ومصر

● بغداد، الصباح

شدد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، أمس الثلاثاء، على أهمية تفعيل الاتفاق الثلاثي بين العراق والأردن ومصر.

وذكر بيان مكتبه، أن "الغزي بحث مع السفير المصري لدى العراق وليد محمد إسماعيل، أمر التعاون الثنائي بين البلدين، وأكد الأمين العام لمجلس الوزراء، بحسب البيان، على "أهمية

توسيع العلاقات وتفعيل الاتفاقات المبرمة مع ما تمضخ عنه الاتفاق الثلاثي بين العراق والأردن ومصر، وما سيخلفه خلال المرحلة المقبلة من التعاون والبناء، في مختلف القضايا، بما يتفق مع مصالح الشعوب.

وأضاف البيان، أن "اللقاء، ناقش آلية الخسفي في تنفيذ المشروعات وأبرزها مشروعات النقل التي سيتم تنفيذها بالتعاون مع وزارتي التخطيط والإعمار والإسكان والبلديات

توسيع العلاقات وتفعيل الاتفاقات المبرمة مع ما تمضخ عنه الاتفاق الثلاثي بين العراق والأردن ومصر، وما سيخلفه خلال المرحلة المقبلة من التعاون والبناء، في مختلف القضايا، بما يتفق مع مصالح الشعوب.

وذكر بيان مكتبه، أن "الغزي بحث مع السفير المصري لدى العراق وليد محمد إسماعيل، أمر التعاون الثنائي بين البلدين، وأكد الأمين العام لمجلس الوزراء، بحسب البيان، على "أهمية

توسيع العلاقات وتفعيل الاتفاقات المبرمة مع ما تمضخ عنه الاتفاق الثلاثي بين العراق والأردن ومصر، وما سيخلفه خلال المرحلة المقبلة من التعاون والبناء، في مختلف القضايا، بما يتفق مع مصالح الشعوب.

وذكر بيان مكتبه، أن "الغزي بحث مع السفير المصري لدى العراق وليد محمد إسماعيل، أمر التعاون الثنائي بين البلدين، وأكد الأمين العام لمجلس الوزراء، بحسب البيان، على "أهمية

## القيادات العسكرية تجهز محاولة لملمة بقايا داعش

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

استقبلت القيادات العسكرية مخططات عمليات داعش الإرهابية لجمع بقاياها، بشن عملية أمنية كبرى مدعومة بعطاء جوي في ثلاث محافظات تستهدف مخاين الإرهابيين ومنع عودة ظهورهم مجدداً.

وأوردت العملية من خلال نتائجها الأولية، عن تجسير عملية منخضة نوع (كيا حمل) بعد أن عثر عليها في صحراء الحضر، وضبط ثلاثة مخاين لعصابات داعش الإرهابية وجدت فيها معدات عم لوجستي، بالإضافة إلى مواد غذائية، وقامت القوة الهامة بربم هذه الأمتان.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

## وزارة الدفاع تقيم بازاراً في نقابة الصحفيين

● بغداد، محمد إسماعيل

خصصت وزارة الدفاع أيام الشهداء برقع البازار الذي افتتحه مدير عام الأفراد في الوزارة بنان القبطان، أمس الثلاثاء، على حدائق نقابة الصحفيين، ويستمر فعالية اليوم الأربعاء.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

وذكر بيان مكتبه، أن "اللقاء شهد مناقشة الأوضاع على الساحة الدولية، وضرورة السعي إلى إيجاد حلول سلمية للصراعات الدائرة، ووقوف العراق إلى جانب كل ما يرسخ شأنه تجنّب الشعوب معاناته النزاع، وأثار الحروب وكوارثها على المدنيين.

Logo of the newspaper with text: "سبح حياة التحرير" and contact information for the editorial office.

# سياسيون: إقرار الموازنة ضروري لمعالجة المشكلات الاقتصادية



● جلسة التصويت على موازنة 2021.

## عشرون سنة وديقنات

أحمد عبد الحسين

أربعة عوامل رئيسة تحكمت بالعملية السياسية، أسهمت، منفردة حيناً ومتواشجة أغلب الأحيان، في رسم حياتنا وتقرير مصائرنا. كل واحد منها يؤثر في الآخر بشكل مؤثر، والساسة، الأقراب منهم خصوصاً، عرفوا كيف يبرعون في اللعب على هذه الخطوط، لتأخذها بالترتيب:

الأول الديمقراطية التي كانت مثقلة عندنا بالانتخابات فقط، فقط، فنحن لا نعرف من الديمقراطية إلا صندوقها. يستغرق زمننا الديمقراطي دقيقتين بدلاً من يومين الانتخاب الديمقراطي ورقة الانتخاب ويغفل إصبعه في الجبر التفسيري السري ويخرج منتشياً بديمقراطيته. هذا العامل يشكل الأساس الشرعي العلني والظاهر للعملية السياسية.

الثاني المال الوفير الذي استحصلته الأحزاب وشخصوها الكبار نتيجة الفساد وسفقات العقود، وكان له الأثر البالغ في التأثير في

المواطن في أخرج لحظاته وأغنى تحديداً في هاتين الدقيقتين المشار لهما أعفاً في أولاً:

الثالث، السلاح، التوزيع باستخدامه أو استخدامه إذا اقتضى الأمر، وهو من اختصاص

الأحزاب التي لا تسأل عما فعل، وكان لهذا العامل تأثير في

القوتين الأخرى أوصلاً إلى أفضل ذريتين

وقد رأيناها، وقد رأيناها، ومرارا وتكرارا

حيث بلغ ذروته في تشرين 2019 وما بعده

ساسة وحكومات أن يوازنا بين

الولاين ونجح بعضهم إلى أن صارت اللعبة مكشوفة.

هذا العامل يمكن أن يقال عنه إنه الشرعة السرية

للعملية السياسية، لكنه أقوى وأدوم من مجرد دقيقتين

تضاهي العوامل الأربعة أوصلاً إلى أفضل ذريتين

وقد رأيناها، وقد رأيناها، ومرارا وتكرارا

حيث بلغ ذروته في تشرين 2019 وما بعده.

متممة حين يأس الفرد ينطوي على نفسه أو يبلّغ به اليأس

مبلغ التفكير في الانتحار. لكن حين يأس المواطن

فإن عاكسة اليأس تصبح لا تصحح بل توسع، وتضرب في

اتجاه. كان يمكن للدقيقتين أن تكونا هما الحل لولا العوامل

الثلاثة الأخرى التي أوجعت الناس إلى حل خاسم هو أفسى الحلول.

ahmedwadi@hotmail.com

وحذر العبيدي من أن تؤخف المشاريع

بشكل عام يؤدي إلى تراجع النمو والتنمية،

داعياً إلى إقرار الموازنة بشكل عاجل.

ويشأن طبيعة الموازنة، أوضح أن فيها

شقين تشغيلي واستثماري، إذ يتوقف

صرف التخصيصات الاستثمارية، لأن

قانون الإدارة المالية يسمح بصرف المبالغ

بالجانب التشغيلي فقط. لافتاً إلى أن

عدم إقرار الموازنة يعني توقف الصرف

الاستثماري وهو جانب مهم يؤثر في

القطاعات المختلفة، وهذا يعني أن الدولة

تتحول إلى موازنة للرواتب فقط. وتوقع العبيدي ارتفاع أسعار الغذاء

العالمية بالتزامن مع انخفاض انتاج

الحنطة المحلية وهذا يعني الحاجة

إلى كميات كبيرة من الحنطة، وإذا لم

تقرر الموازنة فإن هذا يعني عدم التمكن

من شراء الحنطة، وهذا يؤدي إلى أزمة

حقيقية خلال الأشهر المقبلة.

الموازنة العامة بسبب إجراء الانتخابات

التشريعية وسقوط عدد من المحافظات

بيد عصابات داعش الإرهابية.

وقد تكرر الأمر في عام 2020، إذ

لم يتم إقرار الموازنة العامة بسبب

استقالة الحكومة على وقع تطهرات

تشرين، وتركيز الحكومة الجديدة

على ملفي جائحة كورونا والانتخابات

المبكرة.

بحذره، حذر الخبير الاقتصادي منار

العبيدي من تأخر إقرار الموازنة العامة،

مبيناً أن عدم إقرارها سيؤثر في النمو

الاقتصادي والتنمية، داعياً إلى إقرارها

بشكل عاجل.

وقال العبيدي لـ الصباح: إذا لم توفّر

موازنة فإنه لا يمكن استئثار مورد أسعار

النفط، وإذا لم تقرر الموازنة فلا يمكن

صرف الأموال بسلامة، مضيفاً إن

يستبعد الشب من ارتفاع أسعار النفط.

وما تبعه من طعون أمام المحكمة الاتحادية

التي أدت إلى انسداد سياسي.

وأضاف أن النظام الداخلي لمجلس

الوزراء يمنع تقديم مقترحات القوانين أو

الافتراض أو التعيين في الدرجات خلال

مدة تصريف الأعمال، لافتاً إلى وجود

خلاف بين النواب حول إمكانية اقتراح

قانون من الحكومة.

وبه الفارس إلى أنه بسبب وجود فائض

نتيجة ارتفاع أسعار النفط اقترحت

الحكومة استثماره لمعالجة ارتفاع أسعار

المواد الغذائية، وتابع طالباً بإقرار

الموازنة بأسرع وقت، ناصياً إمكانية توقع

موعد محدد لإقرار الموازنة ما لم يحصل

افتراح سياسي.

ودعا الفارس إلى تجاوز الأزمات والمضي

قدماً في تشكيل الحكومة التي سيكون

قانون الموازنة أول مهمة أمامها.

وفي عام 2014 لم يتمكن البرلمان من إقرار

### ● بغداد: حيدر الجابر

بالرغم من بدء الدورة التشريعية،

وممارسة النواب لمهامهم، إلا أن تأخر

تشكيل الحكومة يهدد بعدم إقرار موازنة

عامه البلاد، لمعالجة ارتفاع أسعار السلع

الاستهلاكية، وتأثر سلسلة التوريد العالمية

بالعرب في أوكرانيا، وانخفاض قيمة

العملة.

وعزا النائب عن تيار الحكمة على شداد

الفارس تأخر إقرار الموازنة إلى أسباب

قانونية وبيعية، واصفاً قانون الدعم

الطارئ بأنه قانون موازنة مصغر.

وقال الفارس لـ الصباح: إن أسباباً

قانونية منعت وصول الموازنة العامة

للبرلمان، إذ أن الحكومة الحالية هي

حكومة تصريف أعمال لا تملك صلاحية

إرسال القوانين إلى البرلمان، مبيّناً أن

التأخير متوقع بسبب موعد الانتخابات

## السكك: الإنذارات الموجهة ضد المنجوزين لم تجد نفعاً

● بغداد: بتول الحسني

أفادت الشركة العامة للسكك الحديدية بتوجهها مئات

الإنذارات القانونية للمنجوزين على شبكة ومحرمات

السكك الحديدية في بغداد والمحافظات لأنها لم تجد

نفعاً.

وقال مدير الشركة طالب جواد الحسني لـ الصباح

إن لجنة المنجوزات التابعة للشركة وجهت مئات

الإنذارات القانونية للمنجوزين على محرمات

وممتلكات السكك في بغداد والمحافظات وبشكل

يومي، إلا أن الأهل لا يبدون أي تعاون حقيقي في

إزالة هذه المنجوزات، مما يتطلب اتخاذ إجراءات

قانونية أخرى يتختم خلالها المدّة العقوبة.

وأضاف أن هذه المنجوزات تؤثر في خطوط

السكك الحديدية بشكل سلبي وتعرض حياة المواطنين

والمسافرين على خط القطارات للخطر.

وأشار إلى أن ممتلكات الشركة تؤول لحملاتها

الدورية المكثفة لصيانة وتأهيل قطارات محيط بغداد

لرفع كفاءتها وتأمين النسيابة سير القطارات وتأمين

وصول قطارات النفط الأسود المساعدة والتأزلة عبر

محيط منطقة بغداد الوسطى.

وأشار الحسني إلى أنه تم إنجاز وتأهيل وإدانة

مفاسل محطة قطار الكاظمية وإدانة معبر التبايعي

من الحصى والرمل ليصبح جاهزاً لسير القطارات

فضلاً عن إدانة الخط القوسى الرابط بين محطتي

المنصور والكاظمية بضمين خط السكك لإكمال العدد

القطون ثمانين سير القطارات وتشير وثيقتي الأعمدة

الكيلومترية على امتداد السكك.

## إرساله للبرلمان من صلاحيات مجلس الوزراء مظهر صالح: قانون الأمن الغذائي يدعم شريحة الفقراء

● بغداد: شيما رشيد

رأى المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد

صالح، أن الجدل الذي حدث بسبب قانون الأمن الغذائي

جدل حتمي كون القانون يحث على صرفيات وهو

يمس شرائح المجتمع الفقيرة، مبيّناً أن هذا القانون من

صلاحيات مجلس الوزراء شرع استناداً لقانون الإدارة

المالية التي يحتم على الحكومة الصرف وفق 121.

وقال صالح في حديث لـ الصباح: إن الحكومة في الوقت

الحاضر لا توجد لديها موازنة لهذا العام، فالصرف يكون

استناداً لقانون الموازنة رقم 6 لسنة 2019 المعدل

الذي يحتم على الفقرة 13 التي تجيز الصرف وفق

قاعدة 1/12 من المصروفات الجارية والفعلية والمستمرة

من السنة الماضية بشكل مستمر، أي صرف فعلي وليس

طارئاً، أي أن هذا القانون جاء من فائضات النفط.

وأضاف أن قاعدة 1/12 حسب سعر برميل النفط 45

وولاً، لذلك فإن هناك فائضاً ومن أجل ذلك قدمت

وزارة المالية مشروع قانون فيه شقان الأول سقفت

مصروفات بمقدور 35 ترليون دينار، 25 ترليون دينار

منها لدعم البطاقة التموينية والمزارعين والرعاية

الاجتماعية ومنحة الفقراء والتصدير للفقر كلها ضمنها،

والشقي الثاني هناك 10 ترليونات دينار للاقتراض، وقد

يكون هذا الاقتراض تمويلياً وليس له الحكومة، وهنا

أصبح لدينا نوعان من الصرف: الأول لطوارئ الغذاء،

والثاني 1/12.

وتابع: لذلك سيكون هناك نوعان من الصرف: الأول

لعمليات قانون الإدارة المالية، والثاني يعطيه قانون طوارئ

الغذاء، منوهاً بأن السؤال هل أن هذا القانون سيكون

بندياً عن الموازنة العامة؟ وهذا كان سبب جدل مجلس

النواب بشأن هذا القانون، كون الجهات البرلمان نحو

إصدار قانون يخص الغذاء والفقراء فقط، كما أن

البرلمان يطلب تقديم مشروع الموازنة إذا ما كان من

صلاحيات الحكومة إرسال القوانين.

وبين صالح أن عدم إرسال قوانين صدرت وفق تعليمات

مجلس الوزراء من حكومة تصريف الأعمال، أنه لا يحق

لها تقديم مشاريع القوانين ولا يحق لها التعميم، ولكن عند

الضرورة يمكن تعطيل هذه التعليمات، مبيّناً أن البرلمان

قد يعترض هذا القانون على الدعم الغذائي ومنحة

الفقراء وغيرها من القضايا ويمضي بالقانون، كما أنه

يستطيع أن لا يصوت على هذا القانون، ولكن الضرر

سيكون على الشرائح الفقيرة لأن القانون يخص شرائح

الرعاية الاجتماعية وزيادة البطاقة التموينية، لذلك

فالبرلمان قد يصوت على بعض فقرات القانون ويغني

الباقى، وقد يمضي بالقانون ويطلب الحكومة بموازنة

بأسرع وقت ممكن، مشيراً إلى أن هذا القانون ينتهي

بنتائه السنة المالية أو بتقديم قانون الموازنة.

تحرير محمد الأنصاري

## مجلس المحافظة: قدمنا توصيات لحل المشكلة

### السليمانية تسجل حالة وفاة ثالثة في «طابور المتقاعدين»

السليمانية، عذراء جمعة

على مدى 10 أيام سجلت محافظة

السليمانية، 3 وفيات لتقاعدين في طابور

تسجل الوباء التقاعدي أمام فروع المصارف،

آخرها فتح ربيع البالغ من العمر 83 عاماً

الذي تلقى حتفه أمس الثلاثاء.

مماثلة يعيشها التقاعدون في المحافظة

شورياً عند تسلم رواتبهم بسبب الطابور

الطويلة، في ظل غياب بطاقات الكي كارد

التي لا تمتلك القومات الكاملة للسجاسة، لاسيما أنها لا

تمتلك سوى أربع شركات سياحية مجازة فقط، كما أن هناك

قلة بعد الفترات المؤهلة لاستقبال سياح، ومنها المطاعم،

كما أنه لم يتم استغلال بعض الأماكن بالشكل الأمثل لسوء

توزيع التوكن كوريري.

من جانبه، ذكر مدير آثار كركوك رائد العبيدي لـ الصباح: أن

سباح عراقيين عليها للاهتمام بها، بما ينتج الحظير لاستقبال

وأشار إلى أهمية الاهتمام بالخدمات الفندقية بأبنائها،

وتخصص مواقع عدة، كالتفسيخ الخضراء وكثيرة أم الأخران،

والأطعمة المقدمة بمطاعمها السياحية، بالتزامن مع تهيئة

الأجزاء الملائمة من موقع أفردة وإقليمية ومعامل سياحية

تمتلكها المحافظة وتعمل على خصومية لها، منوهاً بأهمية

السياحة لدعم الاقتصاد وتحريك العملة الصعبة وتشجيع

السوق الاقتصادية، إضافة إلى جلب السياح والاقتصاد وعلى رأسها

الطابع والفنادق، علاوة على ما يرتبط بها من مهن حرفية

وخدمية مختلفة.

تحرير، مصطفى مجيد

## الناو ينقسم بشأن العلاقة مع موسكو

## اختتام المفاوضات الروسية الأوكرانية في اسطنبول وسط أجواء إيجابية

## ● اسطنبول، وكالات

بالحروف الأولى والنظر في تفاصيل الاتفاقية ومناقشة التفاصيل السياسية المختلفة.

كما أكد تلقى روسيا مقترحات خطية من أوكرانيا تؤكد سميتها لأن تكون دولة محايدة وخالية من الأسلحة النووية، مع التخلي عن إنتاج ونشر جميع الأنواع من أسلحة الدمار الشامل، بما في ذلك الكيماوية والبيولوجية بالإضافة إلى حظر وجود القواعد العسكرية الأجنبية والقوات الأجنبية في أراضيها.

في غضون ذلك، شدد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أمس الثلاثاء على أن روسيا سترد بشكل مناسب إذا تم تنفيذ خطط عدد من دول الناتو لتزويد أوكرانيا بمائرات مقاتلة وأنظمة دفاع جوي.

وقال شويغو: نتابع تصريحات قادة دول الناتو الفردية بشأن نيتهم تزويد أوكرانيا بطائرات وأنظمة دفاع جوي. إذا تم تنفيذها، فسنرد بشكل مناسب. كما أعلن وزير الدفاع الروسي، إتمام المهام الرئيسية للمرحلة الأولى من العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا، والتي أطلقتها موسكو خلال الشهر الماضي لدواع أمنية. وأشار الوزير الروسي إلى أن الجيش الأوكراني تعرض لخسائر فادحة في ظل

العملية العسكرية مما يسمح بتركيز الجهود على تحقيق الهدف الرئيسي للعملية وهو تحرير دونباس.

وعن المرتزقة الأجانب الذين يستعين بهم النظام الأوكراني في المواجهة مع روسيا، قال شويغو: إنه تم تعيد حوالي 600 من المرتزقة الأجانب في الأسبوعين الماضيين في أوكرانيا. كذلك حذر شويغو من أن التوزيع غير المتكافئ للأسلحة الموردة إلى أوكرانيا قد يشكل تهديداً لأوروبا.

وأكد وزير الدفاع الروسي أن المواطنين الروس (المجندين الإلزاميين) الذين استعدوا للخدمة العسكرية في هذا الربع لن يتم إرسالهم إلى أي مناطق ساخنة، في إشارة إلى أوكرانيا.

ولفت الوزير الروسي إلى أن جميع المجندين الذين استعدوا لتأدية الخدمة العسكرية غير المسبوق لهذه الأعمال وطبيعتها المتسقة يشيران بوضوح إلى أنه بالإضافة إلى القوات المعلوماتية الأوكرانية الخاصة التي دربتها الولايات المتحدة وأعضاء الناتو الآخرون، فإن الحرسين والفراسنة الإلكترونيين

المجهولين يشاركون بشكل متزايد في هذه العملية العسكرية ومنفذيه. وأعلنت الوزارة، أمس الثلاثاء، في ضوء العملية العسكرية الخاصة للدفاع عن جمهورية دونيتسك ولوغانسك ونزع سلاح أوكرانيا وجعلها خالية من النازية، نشن الولايات المتحدة وحلفاؤها عملية سبيرانية مكثفة ضد بلادنا. وكل يوم تقريباً تتعرض هيئات الدولة ووسائل الإعلام ومنشآت البنية التحتية الهامة وأنظمة ضمان الحياة لضربات قوية باستخدام التكنولوجيات المعلوماتية الحديثة. بناء على اقتراح من نظام كيف تم الإعلان عن دعوة دولية للمتخصصين في الكمبيوتر المتأهضين لروسيا والذين يشكلون الهجمات الخبيثة ضدنا هو مئات الآلاف في اليوم. وأشارت الوزارة أيضاً إلى أن النطاق

الحرب الإلكترونية ضدنا، بناء على تعليمات الحرسين الإلكترونيين لنظام كيف.

في المقابل، قالت وكالة بلومبرغ: إن دول الناتو تتسكق بأراء مختلفة حول هل يجب الدخول في حوار مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لحل الوضع في أوكرانيا أم لا.

وأشارت الوكالة، إلى أنها تستند إلى مصادر مطلعة على المناقشات على جاني الأطلسي، وكذلك على الوثائق بهذا الخصوص.

ورقاً للمعلومات المتوفرة عند الوكالة، لدى دول الناتو وجهات نظر مختلفة حول الأسلحة التي يجب إرسالها إلى أوكرانيا، وما إذا كان من المفيد التفاوض مع بوتين.

على سبيل المثال، تعتقد فرنسا وألمانيا، أن وقف إطلاق النار يجب أن يتحقق في أسرع وقت ممكن ثم انسحاب القوات الروسية من أوكرانيا. ولذلك تؤيد الدولتان هذا الحوار.

ويعتقد أعضاء آخرون في الناتو أن حوار باريس وبرلين مع موسكو يأتي بنتائج عكسية، وكما تقول إحدى الوثائق، يصعب في مصلحة بوتين. وهنا الحديث يدور عن بريطانيا وبلندا وعدد من الدول في شرق ووسط أوروبا، باستثناء هنغاريا.

## مجلس الأمة الكويتي يستجوب رئيس الوزراء

## ● الكويت، وكالات

بدأ مجلس الأمة الكويتي، في جلسته العادية أمس الثلاثاء، مناقشة الاستجواب الموجه إلى رئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح. وأكد رئيس مجلس الأمة توفيق العنتم، أن استجواب رئيس الوزراء الشيخ صباح خالد الحمد الصباح يمكن أن يمتد لـ10 ساعات. وخلال الاستجواب، تعجب أحد النواب موجه حديثه لرئيس الوزراء الكويتي، من أن حقوق الناس لا تأتي إلا بالاستجوابات، حسب تعبيره، وقال النائب: المسامحات كانت تصدر تحت المطالبة لكن اليوم على رؤوس الأشهاد، لن نتردد في المحاسبة، واستجوابات الوزراء الأخيرة، كان عدد مؤيدي طرح الثقة فيها أكثر من المعارضين. ولفت النائب الكويتي إلى أن التعيينات على درجة وزير في الكويت بها شبهة دستورية، مؤكداً أن 70 شخصاً بين وزير ومعين على درجة وزير يحصلون على رواتب 5 ملايين دينار كويتي، على حد قوله. وسأل نائب آخر رئيس الوزراء، قائلاً: لماذا تأخرت 3 أشهر في تشكيل الحكومة، وما هي معايير اختيار الوزراء؟ مؤكداً أن الأمر وصل إلى المسامحة على حقوق الناس لإتقاد وزير، أي نهج وأي ضاد وصلنا له؟

وأوضح أن هناك 19 سؤالاً برلمانياً تم توجيهها إلى رئيس الوزراء، 17 منها قال إنها غير دستورية و2 لم يصل الرد عليهما.



نشطاء من مؤتمر الشباب الهندي يشاركون في مظاهرة ضد ارتفاع أسعار الوقود والسلع الأساسية الأخرى في نيودلهي.

أ ف ب

## للابتعاد عن توقف المشاريع مع تغيير الحكومات الخطط الخمسية تحتاج إلى تشريعات خاصة

طالب المختص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم البغدادي 'بالمعمل على ضمان تنفيذ الخطط الخمسية التي تقرر من خلال إسنادها بتشريعات خاصة لهذه الخطط يضمن تنفيذها بجميع الأحوال وعابر للحكومات، إذ يضمن القانون استمرار توفير متطلبات الإنجاز، وتجاوز جميع التحديات التي تظهر عند تغيير الحكومات'.



### ● بغداد، حسين ثقب

وأضاف أن العراق يأمن الحاجة إلى خطط خمسية يكون تنفيذها ملازماً لجميع الحكومات التي أقرتها والتي تستولى المهام بعدها، وبذلك تضمن تنفيذ وإنجاز المشاريع الاستراتيجية التي تتضمنها الخطط الخمسية والتي ركزت على مشاريع غاية في الأهمية وداعمة لجهود البلاد في الوصول إلى تنمية مستدامة من خلال الرؤية الصحية التي لا بد أن توضع من نخبة الخبراء في القطاعين العام والخاص.

### خدمات جيلة

وأشار إلى ضرورة أن يكون واقع تنفيذ الخطة الخمسية متواصلاً، لأن العمل المنطلق بموجب قانون شرع حصر هذه الخطة من أجل إبعادها عن جميع أشكال التعثر التي راقت تنفيذ أكبر المشاريع خلال الفترة السابقة، إذ توفقت مشاريع كثيرة وهي قيد التنفيذ وحرمتم البلاد من خدمات جيلية كان لها دور في تغيير واقع الحياة بجميع المحافظات، والسبب يعود لتغيير مواقع المسؤولية في مختلف المؤسسات التي يرافقه تغيير في الرؤية.

### معل جاد

وأكد أن هذا التوجه الذي تتطلبه البلاد من أجل إحياء الاقتصاد، حين يقر بقانون لا يمكن أن يتغير عند تشكيل حكومة جديدة وتغيير الوزير، بل يصار إلى إكمال المشروع وفق ما أقرته الخطة الخمسية التي استندت بتشريعات تضمن تنفيذ جميع مراحلها بأي حال كان، لافتاً إلى أن واقع حال البلاد يتطلب عملاً جاداً من أجل تنفيذ برامج اقتصادية تنهض العراق في مراحل جديدة أكثر تطوراً في ظل توفر القوائم اللازمة لذلك.

ويعد المحرك الحقيقي لسوق العمل المحلية في العراق، كما تحرك الاستثمارات الخارجية التي تروم الدخول إلى الميادين العراقية، وبذلك تضمن توسعاً حقيقياً في الأعمال وتنفيذ المشاريع الانتاجية والخدمية في

### ● مشاريع داعمة لجهود البلاد للوصول إلى تنمية مستدامة

عموم مناطق البلاد. وأكد أن العراق يجب أن يسفل مكانه الحقيقي على ساحة الاقتصاد العالمي، في ظل النقل الذي يمتلكه من ثروات طبيعية وبشرية تدرج جميع الاقتصادات المتطورة أهميتها

وأمر على الاقتصاد الدولي، الأمر الذي يحتم علينا العمل وفق هذه المتطلبات، لتكون في مكاننا الحقيقي، والابتعاد عن العشوائية في الأداء. بدوره بين عضو اتحاد رجال الأعمال أحمد

مكلف أن العراق يحتاج إلى جهد كبير يوزع بين جميع مناطق البلاد، وهناك لا بد من مشاريع إقليمية ودولية لإتمام حاجة البلاد من المشاريع، حيث يجب أن تنهج إلى مشاريع إنتاجية وأخرى خدمية في عموم مناطق البلاد.

### مقومات التنمية

وتبته أن المشاريع المحلية حيث تنفذ وتدخل ميدان العمل الفعلي ومسددة بقانون ستكون عنصر جذب للاستثمارات الدولية، وبذلك ستكون عجلة العمل واسعة وتعالج المشكلات الاقتصادية المزمنة وفي مقدمتها البطالة، كما تعالج الأمراض الاجتماعية المنتشرة بسبب الوضع الاقتصادي المترقب في البلد الذي يملك جميع مقومات التنمية وقادر على أن يكون في مقدمة دول المنطقة اقتصادياً حين تتوفر الإزادة لذلك.

وتمت مكلف على ضرورة أن يكون دور البرلمان المقبل فاعلاً في الجوانب الاقتصادية، وأن يتوجه للإفادة من الخبرات الاقتصادية في القطاع الخاص وما تتمرر بها عبر الوسائل الإعلامية المختلفة، إذ يتم طرح علاجات ناجحة لجميع المشكلات التي تعانيها القطاعات الانتاجية والخدمية.

### مسألة المواطن

وقال إن القوانين يجب أن تنظم الأداء الاقتصادي وتهض جميع مفاصل الاقتصاد وتمنع أي تدخل يسهم في إيقاف المشاريع بل يكون سائداً لمرحلة العمل وصولاً إلى الإنجاز، إذ لا يمكن أن يستمر الأداء الاقتصادي في العراق على ما هو عليه، بل لا بد أن تنهض بالاقتصاد وتنفق من مائة مواطن العراقي وتحقق له الرفاه.

وأكد أن الفرصة لتحقيق التنمية قائمة، ولا بد من استثمار جميع الجهود لتحقيق أهداف العراق الاقتصادية، وأن يكون جزءاً من منظومة العالمية وأنها لها من خلال استثمار موقعه وثرواته بالشكل الأمثل.

## خبير يؤكد عدم جدوى تنفيذها في حال لم تتوفر الخدمات

### الخباز: نخطط لبناء مدن صناعية في المحافظات

### ● بغداد، فرح الختاف

أعلن وزير الصناعة منهل الخباز، توجه الحكومة نحو إنشاء مدن صناعية متطورة في جميع المحافظات، توجّهات الحكومة لافتاً ترحيباً من قبل المختصين، إلا أنها واجهت أيضاً تحوفاً من إنشائها من دون خدمات وحفر مبالغ طائلة لقاء الاستثمار في هذه المدن.

الحكومة والوزارة نحو بناء المدن الصناعية في عموم محافظات العراق لإنشاء مشاريع ومصانع وأعدادة بمختلف الصناعات لتجفيف التقدم الصناعي وتوفير احتياجات البلد.

وهي الإطارات نفسها، أعلنت وزارة الصناعة إكمال إجراءات المدينة الاقتصادية بين العراق والأردن وقال مدير عام هيئة المدن الصناعية أحمد عواد محمد: تم إكمال جميع إجراءات

مشاركة للتعاون المستقبلي مع تركيا بما يحقق مكاسب اقتصادية لكلا البلدين.

وكانت محافظة ذي قار قد افتتحت مطلع العام الحالي المدينة الصناعية أمام المستثمرين بعد تجهيزها بجميع البنى التحتية، متوقعة أن توفر 50 ألف فرصة عمل لأبناء المحافظة.

وكان محافظ ذي قار محمد الغزي قد أعلن موافقة هيئة المدن الصناعية التابعة لوزارة الصناعة على تخفيض معدلات القسومات الصناعية على المحافظة إلى 250 ألف دينار بدلاً من 500 ألف، ودعا السعدي إلى أهمية تشغيل هذه المدن بأيدي عراقية وعدم استقطاب العمالة الأجنبية، فضلاً عن توفير الخدمات هذه الخطوة، مع الاستفادة من الخبرات العراقية في المجال الصناعي.

وقال السعدي: 'بناء المدن الصناعية خطوة مهمة وطال انتظارها، إذ أننا نتخوف من أن تبقى حبرا على ورق أو يتم إنشائها من دون خدمات أو حفر مبالغ طائلة لقاء الاستثمار في هذه المدن، مبيّناً أن ذلك ما شهدته المدينة الصناعية في ذي قار، ما دعا المسؤولين إلى تخفيض مبالغ الإيجار للتمسك.'

وكان محافظ ذي قار محمد الغزي قد أعلن موافقة هيئة المدن الصناعية التابعة لوزارة الصناعة على تخفيض معدلات القسومات الصناعية على المحافظة إلى 250 ألف دينار بدلاً من 500 ألف، ودعا السعدي إلى أهمية تشغيل هذه المدن بأيدي عراقية وعدم استقطاب العمالة الأجنبية، فضلاً عن توفير الخدمات هذه الخطوة، مع الاستفادة من الخبرات العراقية في المجال الصناعي.

## مشاريع الشباب

### ● عبدالزهرة محمد الهنادي

تابع حواراً تلفزيونياً، شارك فيه ثلاثة من الشباب الخريجين. اثنان منهم تخرجوا عام 2017، والثالث، تخرج من الجامعة عام 2019، اثنان الأوليان، وهما من محافظتين مختلفتين، لم يسبقا أو يجاولا البحث عن عمل، إنما اشتغلا بالظاهر أمام مبنى المحافظة ومديرية التربية في محافظتهما، مع شباب آخرين، مطالبين بالتعيين، ومضت السنوات، من دون أن يحققا هدفهما، في الحصول على الوظيفة العظم، وفي ذات الوقت، خسرا نحو ست سنوات من عمرهما، وخلال هذه السنوات، فاقتهما الكثير من الفرض للعمل في القطاع الخاص، وقد قرأت في عيونهما الكثير من الحزن والألم، واليأس والإحباط والفتور، ولعلمنا هذا أتمنا تماماً، وباتنا نشعرنا بأنهما لا شأن لهم!، وعلى عهد من هذا الأثرين، بدأ الشاب الثالث، الذي تخرج عام 2019، الذي كان يعمل طاقاً إيجابية هائلة، فقد تمكن هذا الشاب وخلال أقل من عام، من رسم طريق نحو المستقبل، بعيداً عن البحث عن وظيفة حكومية، فهو يرى، أن الشاب بما يحمله من إمكانيات ومفاتيح، قادر على تحقيق هدفه بالحياة، وبإمكانه أن يُنجز الواقع، بما يريد.

ومن هنا أقول، إن على الدولة أن تبتني مشاريع الشباب بالدم والتفكير وتوفير الظروف والبيئة المناسبة، التي تضمن مثل هذه المشاريع، ومن جانب آخر، فإن تشجيع الشباب على العمل في القطاع الخاص يستعني، وجود قطاع خاص ضامن ومضمون، لأن السبب الرئيس وراء عزوف الشباب عن العمل في القطاع الخاص، وسببهم للحصول على وظيفة حكومية، على الرغم من قلة موزنها المالي، إنما يعود إلى غياب الضمانات في الأول، ومن ثمة فإن العامل في القطاع الخاص، إنما عرضة للاقتضاء من خدماتها، وهناك أعداد غير قليلة من العاملين في هذا القطاع، غير مسجلين، وعليه، ليس لديهم أي ضمانات، لا من حيث الحدود الدنيا للأجر الشهري، ولا من حيث ضمان البقاء في الوظيفة، فهم لا يتمتعون بالامتيازات التي يوفرها قانون الضمان الاجتماعي، لأنهم غير ظاهرين أصلاً، وهنا، كلما أن القطاع الخاص، يطالب بضمانات من الحكومة، عليه هو أيضاً أن يوفر هذا الضمانات لوظفائه، وأعتقد أن مجلس تطوير القطاع الخاص الذي أعلن عن تأسيسه مؤخراً، سيصطلح بدوره، ومن أساسه، في عملية تطوير وتمكين القطاع الخاص، عبر إشراكه في رسم السياسة الاقتصادية للبلد، وضمان الأليات المناسبة لتنظيم سوق العمل، وامتصاص معدلات البطالة المتزايدة في البلاد، وتبني مشاريع تمكين الشباب، ذات شأن مهم في استيعاب القوى العاملة، بغرض عمل محترمة ومستدامة.

### مبالغ الإيجار

وقال السعدي: 'بناء المدن الصناعية خطوة مهمة وطال انتظارها، إذ أننا نتخوف من أن تبقى حبرا على ورق أو يتم إنشائها من دون خدمات أو حفر مبالغ طائلة لقاء الاستثمار في هذه المدن، مبيّناً أن ذلك ما شهدته المدينة الصناعية في ذي قار، ما دعا المسؤولين إلى تخفيض مبالغ الإيجار للتمسك.'

وكان محافظ ذي قار محمد الغزي قد أعلن موافقة هيئة المدن الصناعية التابعة لوزارة الصناعة على تخفيض معدلات القسومات الصناعية على المحافظة إلى 250 ألف دينار بدلاً من 500 ألف، ودعا السعدي إلى أهمية تشغيل هذه المدن بأيدي عراقية وعدم استقطاب العمالة الأجنبية، فضلاً عن توفير الخدمات هذه الخطوة، مع الاستفادة من الخبرات العراقية في المجال الصناعي.

### في هذه المنطقة

### ستكون متعددة المنشأ

### تسهيل دخولها إلى

### السوق العراقية إلى

### وتصديرها إلى

### السوق العالمية من

### خلال الأفادة من

### البنائات التجارية

### بين العراق والأردن

### والدول الأخرى

### واتفاقية تيسيط

### قواعد المنشأ





من فرنسا الى بريطانيا وأميركا، كانت اغلب التغطية الإعلامية لحرب اوكرانيا مشبعة بالانحياز العنصري. أنه أمر خطير ونوعا ما لم يكن متاجرا. فبعد أسابيع من التحشيد العسكري على حدودها، أمر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قواته بدخول اوكرانيا. لتؤدي الحرب بانزلاق البلاد الى حالة الفوضى، وسط محاولة ملايين الأوكرانيين الفرار الى بر الأمان عبر حدود دول بوتلدا والمجر ورومانيا.

## العيون الزرقاء تستحق التعاطف عنصرية التغطية الإعلامية لأزمة أوكرانيا

التقابل باقصى درجات التعالفة فتخيل لو ان هذا المشهد حدث في فلسطين أو غيرها، فيلتأكد سيربح الإعلام لتصنيفهم على إرهابيين. ينسب الخطاب السائد الذي يستخدمه السياسيون الأوروبيون بعنصريتهم، على سبيل المثال باستخدام رئيس الوزراء البلغاري وعضو الجمعية الوطنية الفرنسية، جان لويس بولانجر، كلمات مثل، «أكباد»، و«معلمين»، لوصف الأوكرانيين البيض الذين يعيشون عن ملأ ذراع أوروبا، هذا يعني أنهم يستحقون ترحيبا حارا وأهم أكثر قيمة من الملونين غير المرغوب فيهم، الذين يفرون عادة من بلدانهم التي مزقتها الحرب. بالطبع لا شيء من هذا التمييز العنصري صادم على وجه الخصوص، حيث إنه يأتي من وسائل إعلام وطيقة سياسية غربية يهيم البيض على معظمها، فما زال هناك طريق طويل أمام أوروبا، لكي تنقل من أجل تنوع مؤسساتها الإعلامية شرقيا، ويتعلق الأمر على الإعلام الأميركي، حيث يشكك الجيش بنسبة 77 بالمئة من موظفي المحطات العامة، مقارنة بعدة أملاكها الرئيسية ستين بالمئة من السكان، ما يعني أنهم مطعون نظريا زائدا في هذا المجال، أما في بريطانيا فإن نسبة نحو 94 بالمئة من الصحفيين هم من البيض.

صحة عنصرية الاندوينت البريطانية

من أوكرانيا، مسيحيون وبيض، إنهم يشبهوننا جدا،  
**تهربت مولودوف**  
التخصص في الشأن الأوكراني «يفيد ساكاتاريليز»، وأثناء لقاءه على قناة بي بي سي، التابعة لهيئة الإذاعة البريطانية قال، «أنا متأثر جدا لأنني أرى أشخاصا أوروبيين يمين ملونين وشعر أحمر يترفضون القتل»، بينما كان رد مقدم الذي أدار الحوار بأنه «متندر لاحقا لأنه لم يظهر أي رد بشأن هذه التعليقات العنصرية وأدى استعداده لتحمل كامل المسؤولية. كما يقوم الإعلام الغربي بتجسيد ومباركة عمليات المقاومة المسلحة، التي شكها السكان المحليون في أوكرانيا ضد الجيش الروسي، بطريقة حساسية مغايرة عن تغطيتهم للمقاومة في البلدان، التي يسكنها ذوو البشرة السمراء أو الداكنة، كما يتم تنظيم حملات تمويل جماعية عبر وسائل التواصل الاجتماعي لدعم هذه الأنشطة الحربية، في حين إن التبرع للحسابات المالية المرتبطة بدول الشرق الأوسط والمختصة بتقديم الخدمات العامة يخضع لعقوبات.

وقد بثت قناة سكاي نيوز، مؤخرا مقطعا لأشخاص يصنعون قبايل المولودوف، ويشرحون على التلفاز بالتفصيل الدقيق كيفية صنع هذه

الدولي ولوشته بالتعصب الأعمى، ما يكرس فكرة نزع الطابع الانساني عن كل شعب ليس أبيضاً، وخاصة الشعوب التي تعاني من الصراعات. أما مراسل شبكة «سي بي اس» الاميركية فقد ادعى خلال بث على الهواء أن الهجوم على أوكرانيا لا يمكن مقارنته بحروب العراق وأفغانستان، لأن أوكرانيا الواقعة في أوروبا الشرقية أكثر تحضرا، مضيفاً أن أوكرانيا «ليست مثل العراق أو أفغانستان (مع كامل الاحترام لهما)، حيث يدور صراع محتدم منذ عقود، مبررا بأن هذه الدولة متحضرة نسبياً، وأوروبية نسبياً (ولا بد لي من اختيار هذه الكلمات بعناية أيضا) حيث يستعد حدوث ذلك فيها، ثم اعتذر لاحقا عن تلك الكلمات. فتاة الجزيرة الناطقة باللغة الانكليزية أجبرت هي الأخرى على الاعتذار بعد أن قال مذهبها «بيتر دوبي» خلال بث مباشر استيقظ عند رؤيته وتخصص هذا مهم أنهم شعب مزدهر من الطبقة الوسطى، من الواضح أن هؤلاء ليسوا لاجئين يحاولون الفرار من الشرق الأوسط أو شمال إفريقيا، أنهم يبدون مثل أي عائلة اوروبية يمكن أن تسكن بجوارها.

أحد معلمي قناة بي اف ام، الإخبارية الفرنسية خلال بث ادعى يقول، نحن في القرن الحادي والعشرين وسط مدينة اوروبية، وتصفنا صواريخ كروز؛ كما لو كنا في العراق أو

• نادين وايت  
• ترجمة: حيدر ضياء الدين

أفغانستان، هل يمكنك أن تتخيل، خلال بث آخر للقناة نفسها مسرح الصحفي فيليب كورب، «نحن لا نتحدث هنا عن سورين فارين من قصف النظام السوري المدعوم من بوتين، وإنما عن أوروبيين يهاجمون في سيارات تهمه سياراتنا للجنود بجنايهم. ظهرت مدينة التفنزوين البريطاني «لوسي واتسن» وهي تقابل دموعها بشدة أثناء بث القتاد من بوتلدا قائلة، «تد حدث لأوكرانيا ما لا يمكن تصديقه، إنها ليست دولة نامية من العالم الثالث. إنها أوروبا، في حين أن رسالة قناة «ان بي سي نيوز» الأميركية غلتقت، بصراحة. هؤلاء ليسوا لاجئين من سوريا، إنهم لاجئون

## أبواب تُفتح وأخرى وتُغلق أثر العقوبات الأميركية في البازار الإيراني

أخر تقرير للبنك الدولي عن إيران التي قد سجدت عشرات سنوات شهدت نموًا ضعيفًا بالناتج المحلي الإجمالي، لكن كان من الممكن أن تزداد الأمور سوءًا.  
**بالأردكية**  
توجد ثلاثة تفسيرات لبرونة إيران، الأول، رغم النطاق الواسع لتعويضات الأضرار جديرة فرفضها لكنها كانت عرضة للاختراق ونجحت الحكومة بتصدير مئات الآلاف من براميل النفط يوميا، واتجه معظم تلك الكميات الى الصين وسجلت على أنها نفوس من ماليزيا وسلطنة عمان ودولة الإمارات. وبعد خرق العقوبات الأميركية عملا خطيرا، لكن بعض مصافي النفط الخاصة ورغبت بأخذ المخاطرة مقابل خصومات كبيرة بالسعر. ولم يكن الدولار العملة الضعيفة الوحيدة فهناك اليوان الصيني والدرهم الإماراتي.  
مصدر المرونة الثاني هو تنوع الصادرات، إذ تمتلك إيران قطاعا صناعيا واسعا وتنوعت الصناعات الكبرى مثل استخراج وتصنيع المعادن من الحصول على طاقة رخيصة وموثوقة. ولدى البلاد حدود برية مع دول كلفة السكان مثل باكستان وتركيا، وجزء كبير من تجارتها البرية غير مسجل وبالتالي تصعب مراقبتها.  
أما العامل الثالث هو دليل الاستيراد، فالريال الضعيف جعل السلع المستوردة مكلفة بالنسبة للكثير من الإيرانيين، لكنه كان مفيدا للمصنعين الذين يخدمون السوق المحلية و83 مليون

التجارية الدولية من تمويل أي مشروع مع إيران بالدولار. وبشي نظام عقوبات بدرجات متفاوتة من الحدة ساريا منذ ذلك التاريخ.  
بات الضرر التاجم عن تلك العقوبات هائلا، وتراجعت صادرات إيران النفطية من مليون ونصف مليون برميل يوميا عام 2011 الى نحو مليون برميل يوميا عام 2014، وعانى اقتصادها من موجات ركود عميقة عامي 2012 و2018، وترك الحظر على صادرات النفط فجوة كبيرة بايرادات الحكومة، وعجزت عن دعم سعر الصرف بسبب عدم الحصول على احتياطيها أو إيرادات دولارية من النفط، ونتج عن ذلك تضخم مرتفع وزمن والكثير من المعاناة ويشير

بينما تلتق باب تفتح أخرى، فقد شهدنا خلال الأونة الأخيرة ازدياد الضغط المالي العالمي على روسيا بشكل حاد، وفي الوقت نفسه بدأت قبضة العقوبات على إيران تخف مجددا، وبعد الانسحاب الأميركي من الاتفاق النووي الدولي مع إيران عام 2018 يبدو أن مغربان سنة كاملة قد اقتربت من التناجح. ومن المفيد لهذا الاتفاق عودة النفط الإيراني الى الأسواق العالمية. عانت إيران طيلة العقد الماضي من موجات ركود اقتصادي وتخفيضات بقيمة العملة وتضخم مزمن تحت ضغط العقوبات الدولية وتعرض اقتصادها للاستنزاف، لكنها لم تنهز. يعود جانب كبير من ذلك الى مرونة المصنعين الإيرانيين، وبعد ازدهار سوق الأسهم في طهران دليلا على صلاحية الاقتصاد، وتدرج فيها معظم الشركات التي نجحت وازدهرت.

لقد كانت العقوبات الأميركية حقيقة واقعة في إيران منذ عشرات السنين وبدأت عام 1979 عندما فرض الرئيس جيمي كارتر حظرا على واردات النفط الأميركية، وجدد الاحتلال السفارة الأميركية في طهران لكن العقوبات بدأت تؤثر فعليا عندما انضمت دول أخرى إليها. وفرضت سلسلة عقوبات دولية مشددة بين عامي 2010 و2012 للضغط من أجل كبح برنامجها النووي، وجرى استهداف صادرات النفط والبشوك الإيرانية وتجميد الأصول الأجنبية للبنك المركزي، ومنعت أميركا البنوك

أثبتت الأسهم قدرتها على التحول ضد التضخم، ولا تحظ الإيرانيون ذلك العام 2020 بسبب تدفق أموال الأفراد إليها، إلا أن أسعار الأسهم هبطت مجددا وانفجرت تلك الفقاعة الصغيرة



# ازياء فولكلورية تظهر في الربيع



وهو المرغوب وسعره أعلى، والطلب يكون على ما يستخدمه قدام الخياطين، وكذلك ظهور نوعيات جديدة من نوع التسيخ المستخدم في صناعة خيوط التطريز والزكازش، منوهاً بأن الأزياء التراثية قد لا تحافظ على رفعتها في الخياطة أو بقائها ونقلها كما هي مع الزمن، أي أنها ستختفي وذلك لاختفاء الصناعات المعاملين مع الخياطة الأصلي بعد وفاته.

إذ إن أغلب الشباب تركوا مهنة الصانع لأنها لا تدر عليهم مالا كثيراً، ونهوا للبحث عن عمل آخر، فلم تعد تفهم مع تطورات العصر وزيادة متطلبات الحياة وزيادة العرض في الأسواق، مؤكداً ضرورة الانتباه إلى هذه النقطة من قبل مراكز التراث للحفاظ عليه من الزوال.

## المرض والطلب

سهاد توشيق، خياطة في المعمل أكدت لـ «الصباح» أن الطلب على الأزياء التراثية والفولكلورية لم يخف رغم ظهور الموديلات الجديدة، خاصة أثناء المناسبات التي تخص القوميات، مثل يوم الزي الكردي، ويوم الزي التركماني، ويكر الطلب عليها من قبل طلبة الكليات والمعاهد، وكذلك أثناء عيد النوروز، وفي المناسبات الوطنية ترغيبها الفرق الفنية التي تجسد الأناشيد والفعاليات الفنية وأثناء الاحتفالات.

مشيرة إلى أن هناك أشخاصاً لديهم اعتزاز بانتمائهم لجزورهم، ويكون هناك طلب من مختلف الأعمار، بينما يحب البعض الآخر امتلاك زي فولكلوري كتعبير عن المشاركة في المناسبة لتمييزها.

وتابعت: أن خياطة الفولكلور أصبحت سهلة مؤخراً، لأن أغلب التطريز يكون في ماكينة الخياطة بدلاً من التطريز اليدوي المعروف في الماضي، والذي يتميز بدقته، وكذا اختفى الشخص خياطة الفولكلور براها أسهل.

تمثل الأزياء الفولكلورية لكل قومية أو مجموعة عمق الارتباط بجذور الأجداد، وتعكس ثقافتهم وطبيعتهم ومجتمعهم من خلال اختيار فصائل الملابس، وعدد قطعها، والوانها، والنقوش التي تزينها، وفي الوقت الحاضر ما زال الكثير من الناس يعترفون بالأزياء الفولكلورية الشعبية لأجسادهم وقوميتهم، ويعتبرونها الرمز الرئيس الذي يدل على وجود واستمرار تراث تلك المجموعة، فهي تنصهر الملابس لدى المثقلين في الأجواء الجامعية والحفلات الوطنية والرسمية والفعاليات الفنية والمناسبات القومية والأعياد.

ويزورها من الوسط اللفاف الذي يأخذ فطمة فحاش طويلة وتكون لفته حسب شخصية مرتدي الزي، ولم ينحسر وعليه طلب كثير إلى الآن، وعن الزي التركماني في كركوك، أكد الخياط محمد إسماعيل أنه يتميز بملابس تشبه زي البغداديين القدماء بالنسبة للرجال، وهي صاية وجاكيت والعباءة التراثية التي تعود للعرب والتركماني، بينما تكون ملابس النساء عبارة عن قميص وسروال وصاية عادة ما تكون مزركشة للرأس.

أما الجراوية فتكون في الزي العربي والتركماني بلون أبيض، وذات نقش أقل بينما تكون في الزي الكردي الرجالي غامقة اللون، وذات نقش مكثف في الوسط، وتتميز بأزياء النساء الفولكلورية الكردية باللون الأزرق والبراقة التي تتناسب مع أجواء فصل الربيع، وتتكون من السروال الأبيض والشوب أو الصاية ذات الكمسات الطويلة المتدلية وقد يرافها بكلمة قصير.

**الحفاظ على الصيغة التراثية**  
إسماعيل بين أن أول تغيير في خياطة الفولكلور هو في الأفضة المستخدمة تظهر ماركات مختلفة منها الهندي والإنكليزي وفحاش الصناعات العربية

والزبون والعقال الذي يكون قبل السمك في المناطق الغربية وسميماً في المناطق الجنوبية مع الشماغ وأما الزي الكردي فهو يتكون من بدلة تحاط بطريقة فضفاضة تناسب والطبيعة الجبلية



## خياطة الفولكلور

الأسطة محمد إسماعيل من معمل خياطة كركوك يعمل بخياطة الأزياء الشعبية والفولكلورية منذ 40 سنة، وبدأ كصانع في محل خياط في شارع أطلس، بين لـ «الصباح» في كركوك تتعدد القوميات والأطياف ولكل قومية زيها التراثي والفولكلوري الذي تتميز به عن الأخرى وبالرغم من أن التغيير في موديلات الملابس سريع مع الوقت ويحببت النساء والرجال.

إلا أنهم يفضلون امتلاك الزي التراثي والاحتفاظ به وارتداه أثناء المناسبات، والطلب عليه قائم رغم مرور الزمن، ويتزايد مع المناسبات والقصص، إذ تأتي الطلب على الزي الكردي في فصل الربيع والتركماني مع المناسبات القومية، بينما يبقى الطلب على خياطة الزي العربي على مدار السنة.

## أزياء القوميات

الخياط مجيد محمد أكد لـ «الصباح» أن الزي العربي والذي يكون عادة مرتبطاً بالأصالة والقدم ويشاع استخدامه عند أهل الأرياف وفي دواوين شيوخ القبائل، وكان سابقاً أغلبيهم يستخدمون الصاية مع الدشداشة والعباءة

## تشجيع ومساندة اليافعين خطوة لمعالجة القلق

# الرهاب الاجتماعي.. اضطرابٌ نفسي يؤدي الى العزلة

ما يكونون مستعدين نفسياً للإصابة بالقلق الاجتماعي والعزلة.

## الأماكن المبيدة

لم يكن انسجامه وأقله ولا محيطه الجديد بسرعة ولا بسهولة، إذ لم يتوقع مالك حسن أن يفصل عن رفاق طفولته ومدرسه هكذا ومن دون مقدمات، وبعد أن اشترى والده منزلاً جديداً وانفصل عن بيت الأسرة الكبير، اضطر إلى تغيير مدرسة ولده مالك، ما تسبب بمشكلات نفسية واضطرابات للصبير بشكل لا يوصف ويقول الوالد: «لم تصور أن انتقال ولدي إلى مدرسة جديدة سيسبب له عقداً ومشكلات نفسية، إذ لم يعد راغباً بالدراسة».

لم يكن خوف الصغير مالك نابعاً من تغيير مدرسته وحسب، بل أيضاً بسبب انعدام الانسجام بينه وبين الرفاق الجدد، وأحياناً تعرضه للمضايقات كما يشير والده.

وتشير ليلي رضا، مدرسة في إحدى المدارس إلى أن الخلافات بين الأولاد في الصفوف المدرسية موجودة دائماً، ولكن هناك مضايقات قد تصل إلى حد الضرر وهنا يظهر دور الملاك التدريسي الذي لا بد من أن يحل هذه المشكلات، ويحاول التوفيق بين الطلاب.

ويشجع جو الوثام والتفاهم بينهم، في حين يؤكد الباحث بالشؤون النفسية والاجتماعية الإقامة بالنسبة للكثيرين، غالباً ما يكون أمر غير مرجح، فهم قد عادوا على نمط حياة معين، واكتسبوا صداقات ورفقة لذلك عندما يتعدون عنهم، سيواجهون صعوبات كبيرة، لذلك لا بد من تهنيئتهم نفسياً قبل الانتقال إلى هذا المكان الجديد.



**ولي الخفاجي، الرهاب أو ما يعرف بالسوسيات فوبيا يظهر في المواقف الاجتماعية المختلفة والأهل الدور الأكبر في تسمية وتشنئة الأولاد على الثقة بالذات، والتكيف مع الغريب.**



**د. إيسر فخري، مرور التردد بتجارب فاشلة، على سبيل المثال اختلافه في إبداء رأي معين طلب منه على عجلة أمام أفراد أسرته، من شأنه أن يؤثر فيه، ولكن بإمكان الشخص أن يستفيد من تلك التجربة ليتعلم منها لاحقاً، ويحافظ على هدوئه ويحسن التصرف مستقبلاً**

ويرى الباحث بالشؤون النفسية والاجتماعية ولي الخفاجي أن الرهاب أو ما يعرف بالسوسيات فوبيا، يظهر في المواقف الاجتماعية المختلفة ولأهل الدور الأكبر في تسمية وتشنئة الأولاد على الثقة بالذات، والتكيف مع الغريب.

ومن وجهة نظر الخفاجي فإن إشراك الأولاد في الأحاديث، والسماح لهم بالاختلاط مع الضيوف الذين يزورونهم من شأنه أن يبعد عنهم الخوف والقلق الاجتماعي.

## محاكاة ناجحة

يعتقد الخفص يعلم النفس الدكتور إيسر فخري أن مرور الفرد بتجارب فاشلة، على سبيل المثال اختلافه في إبداء رأي معين طلب منه على عجلة أمام أفراد أسرته، من شأنه أن يؤثر فيه، ولكن بإمكان الشخص أن يستفيد من تلك التجربة ليتعلم منها لاحقاً، ويحافظ على هدوئه ويحسن التصرف مستقبلاً.

## أمراض جسدية

عندما التقى بشخص غريب عنى ولا أعرفه، أشعر فبجأة بتسارع في نبضات القلب وارتعاش اليدين، وغالباً ما تكسو الحسرة وجهي ولم أكن أعرف كيف أسطر على نفسي، نصف ونام حالتها وتنازع قائلة: «لم أكن متعجباً من ذلك في صغري، على العكس من شقيقتي التي لم تكن تشعر بالخوف من الناس، متى سأنا. ولأن ونام لم تكن تشبه شقيقتي شكلاً لذلك لم تكن أنا»

تصل إلى الأخت الكبرى وتتصلها على بقة بناتها.

في دراسة نفسية أعدت وجد أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين التمر والهراب الاجتماعي، فمن يتعرضون لهذا الأمر غالباً

## فجر محمد

تناولت العديد من الدراسات والبحوث النفسية قضية مهمة قد يتعرض لها المراهقين في مستقبل حياتهم، ألا وهي الرهاب أو القلق الاجتماعي الذي غالباً ما يحرمهم من التواصل مع مجتمعهم وأقرانهم، ويفرض عليهم حالة عزلة شديدة وقد يتعرض له الشباب نتيجة موقف معين، أو تعرضه للإحراج والتمتر أمام عدد كبير من الناس.

## ثقة واضحة

على العكس من ونام، كانت زميلتها رسل لتفت الأنظار إليها بالاملئنان والثقة الواضحين الذين لمالما تحلت بهما، فهي



**من الممكن أن تلاحظ وبسهولة ارتعاب يديها وارتعاشها عندما تتلقى فحراء، وكما حاولت السيطرة على نفسها لكن من دون جدوى، لأن ونام سير البياضة في العمر 13 عاماً، غالباً ما تكون غير قادرة على التحكم بأعضائها أمام الأشخاص الذين لا تعرفهم، وتقول ونام ويخجل واضح، «لم أكن أعى حقيقة المشكلة التي أعاني منها، إذ كنت أجهل أن ردود أفعالي أمام الغريب واضحة جداً، إلى أن أبلغتني إحدى صديقاتي بهذا الأمر لأجد حلاً لهذه المشكلة».**

# نحو دولة مواطنة وعدالة ونزاهة للعراقيين

مقابل الترويج الواسع لتوصيحات الدولة العراقية الراهنة، بأنها دولة فاشلة وفاسدة تقودها دولة عميقة أو (عقيمه) حسب عنوان كتاب الدكتور حسن الجنابي وزير الموارد المائية السابق، إذ تعبر تلك التوصيات عن الأزمة الحقيقية التي يواجهها العراق وشعبه، والتي تقص وراء التردّي والغراب الذي وصلنا إليه.

## ● عبد الحليم الرهيمي

يعمد الكثير من الكتاب والسياسيين (لا سيما المنظرين منهم) الى تجاهل هذه الحقيقة عمداً وقصوراً، عبر الإنغماس في توصيفات متعددة يرسى البعض منها بأن سبب تلك الأزمة هو أخطأه التأسيس (بعد عام 2003) دون تقديم تفسير مقنع لماذا وكيف؟ بينما يرى بعض آخر أن بسببها صدرت الحكم والمشهد السياسي شخصيات غير مؤهلة وغير كفوءة من التي كانت في الممارسة خارج العراق، في حين يرى آخرون أن سبب الأزمة هو الصراع الراهن الدائر بين الدولة والادولة، من دون توجيه مضمون وتعبيرات ذلك، فإذا كان توصيف الادولة قد برز في السنوات الأخيرة، طمأنا الدولة منذ 2003 حيث لم يظهر بعد وجود الادولة؟ فضلاً عن أن رموز الدولة والادولة موجودة على رأس هرم الدولة القائمة، فكيف تسرح الصرع في إدارة العلاقة مع العالم، بين سياسات تديرها الحكومة، بمنهج استعراضي بيروقراطي تسول وسياسات تضررها الجماعات والأحزاب والشخصيات بحسب ولائها ومصالحها، كآسر واقع لتتمثل الدولة نتائجها، رغم أن وجود واستمرار هذا النظام هو نتيجة فعل خارجي متواصل.

## ● واثق الجابري

غدت الدول الأكثر تشريعاً هي الأقل تطبيقاً للقانون، والقوانين مجرد حبر على ورق تعقدها الشعوب المتخلفة أنها سلب من محتواها وقبوه على حرياتها، بينما الدول المتقدمة فتتقدها لتخدمها وتؤمّن تطبيقها، وفي الأولى تخالفها والثانية لتتزم بها كظاهرة عامة وعرف اجتماعي ومن المحب محافلها. إذا كان المجتمع يتغلب على السلطة تصبح الدولة ضعيفة، وإذا تغلبت السلطة على المجتمع، تصبح الدولة كاتورية قمعية، والحل توازن بين الاثنين، ولا يكمن كما تعتقد المجتمعات التي لا تؤمن بالقانون، وتعتقد أن القوة هي سبيل تطبيقه، بينما تغيب أسس تطبيقه، ولا تدريس نتاجه وحقوق الإنسان في المدارس، ولا ترسيخ مفهوم القانون الذي يحقق مصلحة الجماعة لصيانة حقوق الفرد. عندما تسير في شارع ولا تجد سلة مهملات، فإنك تضطر أحياناً الى رميها في الشارع، أو في تجمّع نفايات غير لائق سمحت به البلدية في مكب غير نظامي، وعندما تريد عبور شارع ولا توجد منطفة معدة لذلك، فلوكد أن العبور كئيفي وعطوي، ولو سألت سائق سيارة من ماذا تعني الخطوط في الشارع، وإذا مرة متصلة وأخرى منقطعة، وما هي علامة الدلالة هذه تلك، وإذا الرصيف ماصوب مرة بالأسفر والأسود وأخرى بالأسفر والأبيض، ومعظمهم لا يعرف لأنه لا يرى في بغداد أية إشارة ضوئية تعمل، وقطع اثنان في المنطفة الخضراء ويقف لها كل سائق باحترام. إن النظام لا يطلب من رأس السلطة فحسب، بل يحرص كل فرد أن يكون في بيته وعمله الخاص نظام، ولكن ما يرفضه في البيت تجده يقبله في الشارع، وفي عمله الخاص يقبله عندما يعمل في مؤسسة حكومية، وفي الأولى يحرص على كل

عملية ويتوصيف مجرد على المقاس الذي يريده هو فلا يقتر بحت من رؤية واقعية للأزمة. ربما يكون كل أو بعض تلك الروي والتوصيفات مقبولة لأخرين، لكن التصديق لظرحها يبدون في حيرة وغير قادرين على الإجابة وتقديم الحلول العملية والواقعية لحل أزمة الصرع وتناجها التي أصولتنا الى الوضع المتردي الراهن. والواقع أن الدولة الحقيقية التي يتطلع إليها العراقيون باستمرار، خاصة بعد عام التحرير والتغيير في 2003 هي دولة المواطنة والعدالة والمخلصين يبنّيونها ويرتّبونها من نتائج ذلك، والأزمة بما يتفرع عنها ويرتّبها من آثارها، من أدولة المواطنة قضيتنا إنها دولة الكمونات التي هي خلاص من كونها مشرعوها والتقسيم العراقي وشعبه، فإنها لم تعمل لصالح أبناء الكمونات، إنما لصالح السياسيين الذين يتحدثون باسمها، عدا عن تجاهلها لاهتمام وحل القضايا الوطنية الكبرى، أما دولة العدالة فهي التي تفرص معاملة جميع العراقيين بالمشاوة ومن دون تمييز وتطبيق عدل وصارم للقوانين، من دون محاباة لهذا، أو ذاك على حساب الحق والعدالة.

# الإشارة والحضارة

دقيقة والثانية يسرق ساعات بدون عمل، ولا يقبل لقائهما في مكان في المنزل أو بجعبهما في باه، ويوقف سيارته بانتظام أمامه، لكن حدود يومك الشخصي يعتقدها بحدود ما يملك، وما سواها يتصور أن حقا سلب منه فماخذه بأية طريقة مشروعة وغيرها، ولا يمي أنه مالك ومولوك لقوانين وأنظمة، وهو جزء من مسؤولية مجتمع، فلهذا فهو مصلحة والمجتمع مصالح. كثيراً ما نتحدث عن بغداد الحضارة، وجمال المدن، تجمع بين الحضارة والعدالة، ولكن غياب بعض المقومات الأساسية معناه فئس الحضارة وتأخر عن العدالة، وفي بغداد تغيب الإشارة الضوئية والعلامات المرورية وتخطيط الشوارع، وتتعارض عنها برجال مرور يظنون السير في التقطعات وفي كل تقاطع ما لا يقل عن 10 أفراد، وبحسب سببها 10 تلوامب ما لا يقل عن 15 مليون دينار شهرياً، وهو أكثر بكثير عن إشارة ضوئية وكاميرا المرورية وربط الكتزومي. ما أهدئت أنني عندما تحدث مع ضابط مرور كبير، فأجاب لولا وجود رجال المرور لانتقلت لموصلت الازدحامات الى حد أكثر مما موجود، وعندما سألت مسؤول بلدي في أمانة العاصمة فقال: عدم وجود الإشارة الضوئية أفضل من أصعب من لا يؤمن بالإشارة، ورجل الأمانة الذي يقول أننا نحاول أن نعيد بغداد الى الحضارة، وهو الآخر لا يعرف أن الحضارة تبدأ عندما يفهم المواطن أن القانون لا يحتاج لعقوبات صارمة فحسب، بل مجرد إشارة تمهد له رأس عياراً، فيها معنى أن القانون يصنع الحضارة، والقوة أحياناً تعطينك عن القانون استدارة وجسوة ومخالفة، ومن واجب الحكومة تهئية الأدوات، ومن واجب المواطن الالتزام.

# لا أحد ينتبه حين نموت!

## ● حارث رسمي الهيتي

ونحن نطعم الطريق برأ بين السلمانية وأربيل، كما نتحدث أنا وصادقائي عن الكرد، عن تاريخهم وقوتهم وفضائلهم التي ارتبطت مع قيام الدولة العراقية الحديثة، وقبل ذلك حتى، أوقفنا صدقنا الذي كنا بعيشته على جبل رهيب بالقرب من دوكان. هذا الجيل جعل للحديث طعاماً مختلفاً وموجياً. بسببى الوثائق الحديثة التي كاتكا على ضحية العراق تصف كانت قد تعرضت له إحدى قرى سلمانية أيضاً في تموز 2019، تحدث عن حياته في الحقل باعتباره مزارعاً قبل أن يجعله المصير سائناً عاجزاً.

قبل أيام نقلت الأخبار وفاة شخصين هناك، ولكن هذه المرة ليس نتيجة تصف ساروخى، بل ماتوا وهم يقفون في طوابير لساعات طويلة ومتأخرة لتسلم ورايتهم بعد أن تأخرت لأكثر من خمسين يوماً.

# متحف في كل مدينة

## ● ابراهيم ستي

المتحف هو المكان الذي تعرض فيه آثار الحضارات القديمة التي تركت أثراً في البشرية. والحضارة العراقية القديمة هي حضارة كان فيها كبريا وتأثيرها عموماً في التاريخ، بل علمت البشرية الحرف الأولى في الكتابة، وتفرخ كل دولة بما تعرضه في المتحف الوطني الخاص بها، من أثر وتراث وحضارة، وهو ما يكون متاحاً للجمهور المحلي والسياح الاجنبي هذا الحال بالنسبة للمتحف الوطني العراقي الذي يعرض نقائس الآثار والنقش والمنحوتات، التي تعتبر عن الحضارات القديمة، التي خُرت في التاريخ العراقي وتركت أثرها في العقل البشري العالمي، وفي المدن التي تقصر الامتياز بها حتى اليوم، هنا لا بد من الإشارة الى امكانية تأسيس متاحف محلية في كل مدينة عراقية تستحق عرض أثارها العالمة في الحضارة والتراث.

اي أن المتاحف لا يعرض فيها التاريخ القديم الذي عموره آلاف السنين حسب، إنما يمكن لها أن تعرض موروثها وتراثها القريب أيضاً.

فكل أمة لديها الموروث الشعبي والفولكلوري والمدونات والعمادات والتقاليد والأعراف الاجتماعية وسياقات الحياة الخاصة بها. إن الممكن أن تعرض في المتحف اسوة بالتاريخ القديم، تعريف الأجيال بالبحث العلمي، والاحداث قبل قرن او قرنين لا أكثر، لتكون كتاباً مفتوحاً أمام الراي، ليكتشف أنها الحياة التي عاشها الاجيال السابقة من الأجداد والذين تركوا أثراً كبيراً علينا من العادات والتقاليد، خاصة أن مدن العراق كانت ولا تزال مضرب الامثال في الضال الكبيرة التي تمزت بها مثل الشجاعة والكرم وسواها، لأنها تعريف بما جاء به عصر الاجداد علم عن التاريخ وتلاوته أقدم اليها عشاق التراث، والسدي لا يكفي بأن يقى دوننا أو يشاهلنا بل يحتاج الى عرض بصري لمسور، ليكون محسداً أكثر ومؤثراً بالعلم والذاكرة مما إن كثيرا من مدنا تتناثر بغيرها من التراث الذي لا بد له ان يظهر للملاع عن الأثر كحفظ في المتحف الوثائق والحيطة والتفافية، ولكن عرضها في متحف العراقي وقوى تأثيراً، لقد فقدت اليوم أنواع المروضات في متاحف الدول الى الجانب تاريخها الحضاري القديم، بعض العنائب المهمة من رثا الحضاري القريب، ليكون ناقصاً وكبير الاترياق النفوس والعقول.

إن تجرعة المتحف البغدادي والتي أثبتت نجاحها وفكرتها السياحية والمعرفية والثقافية، يجب أن نعمل على المدن العراقية، التي نعتناجها، لكي تعرض أحوال الحياة على قبل قرن او قرنين، لتكون شاهدة على بعض التغيرات المستمرة ومرآة للتغير، التي مرت ببلادنا منذ الاحتلالات الاجنبية الى التطورات الثقافية والعقودية في حياة الناس الى التطور المعرفي والبيئي، الذي أثر في المدرسة والأكل والأزياء وطرق الميشة والمهن والحرف وميائل النقل والبيوت، لأنها بل وسياح ستكون فقرة معرفية ومغرية كبيرة في نفوس المثقبات الذين يفخرون دولنا سحياً بالأجداد، الذين عاشوا في العصور والحقب القديمة، والتي ما زالت تحتفظ برويقها وبعيبرها وشذاها، والأكثر أنها محط فخر للجميع إضافة الى التاريخ الحضاري القديم الناصع.

# كوابيس النظام

## ● ساطع راجي

تثبت الأحداث الأخيرة أن الأنظمة الحقيقية على وجود النظام السياسي القائم في العراق، تأتي من داخل النظام وتبني من أكبر المستفيدين منه والمدافعين عنه، هؤلاء تعدداً هم من سحبو أرسدة النظام شعيباً ودمروها عبر اللامبالاة بالواقعتين ومشاكلتهن، فحصر النظام ومزولا لا تهتم غالبية المواطنين بانتخاباته وصرعائه، وإنما يتفكرون منه انفراسات بطرقة الجاحين بالخطر في الصحراء، وأحلامهم تكذبها التجربة لتكلمهم ويعيدون بانتظار المعجزة.

وما هو أكثر خظراً من ذلك، أن أعمدة النظام السياسي امروا رصيد الدمع الخارجي عبر التخليص على إدارة العلاقة مع العالم، بين سياسات تديرها الحكومة، بمنهج استعراضي بيروقراطي تسول وسياسات تضررها الجماعات والأحزاب والشخصيات بحسب ولائها ومصالحها، كآسر واقع لتتمثل الدولة نتائجها، رغم أن وجود واستمرار هذا النظام هو نتيجة فعل خارجي متواصل.

القوى الحاكمة تحطم النظام، عن قصد أو من دونه، لأنها معززة عن أن تكون قوى متعصبة، وتعتبر حتى أن تكون قوى كبرى على إشارات عجز النظام، بدلا من الاعتراف بحجمها، بدلا من الاعتراف ممة وادارتها.

العراقية، وبمختلف اتجاهاتها، هي قوى غير الديمقراطية ولا تريد أن تكون التراجع نحو أكثر فأكثر على التراجع نحو أكثر فأكثر العمل السياسي بدائية، الإيمان بالفرق البطل الفذ، وهذا التعريف يكفي لتوقع الفشل الدائم لها. إن الضللك المستمر لقوى السلطة وتآكل بناها الحزبية يدفعها الى مزيد من الاعمال في الفساد، أما للاعتقاد على المال في تحصيل الدعم الشعبي والخارجي، أو استعداد للتفكير من سببنة النظام التي تقبها هي نفسها، لكن مصير هذا النوع من القوى يكون دائما أسوأ من كل كوابيسها.

● **القوى العراقية، وبمختلف اتجاهاتها، هي قوى غير الديمقراطية ولا تريد أن تكون التراجع نحو أكثر فأكثر العمل السياسي بدائية، الإيمان بالفرق البطل الفذ، وهذا التعريف يكفي لتوقع الفشل الدائم لها.**

# كآبة الديمقراطية

بجاهد العراقيون منذ سنة 2003 في سبيل التحول الكامل نحو الاستقرار، وبناء الدولة بمنطق متحضر يفاد كل المفاهيم التي تسطو على عنوان الدولة. وخلال السنوات التسع عشرة، التي مرت على سقوط النظام الدكتاتوري، اختبر العراقيون الكثير من محطات الانغلاق والانسداد السياسي التي كان يرافقها وضع أممي يعصف بالناش والبلد.



**قد يقول قائل إن هذا أمر طبيعي في مسيرة الدول الديمقراطية، لكن هذا لا يصحح مع وصول التجربة الديمقراطية في العراق إلى عشرين عاماً ونحن ما زلنا غير متفقين على التعريفات الأساسية التي يستند إليها نظامنا السياسي.**

أميركا وجعلها تسير نحو البناء والارتقاء. في العراق، ومنذ المصادفة على نتائج الانتخابات، وصل الأمر بالانغلاق السياسي التي أتت بتفقد الديمقراطية بهجتها، وتصيبها الكآبة بسبب الطريقة التي تدار بها الدولة باسمها. ربما قد يقول قائل إن هذا أمر طبيعي في مسيرة التحول الديمقراطي، لكن هذا لا يصحح مع وصول التجربة الديمقراطية في العراق إلى عشرين عاماً. ونحن ما زلنا غير متفقين على التعريفات

الأساسية التي يستند إليها نظامنا السياسي. لهذا، لا بد من أن تلبثت المتخصصون من الماسسة إلى أن إهدار الوقت بهذه الطريقة ليس في صالحهم ولا في صالح العراق. لأن فرص التنمية، في كل منجها، لا تنتظر حل النزاعات، بل تذهب إلى غير رحمة. في ظل احتقان عالمي قد يتحول إلى ركود تظهر آثاره على البلدان الهشة غير المتناسكة، والتي يأتي العراق في مقدمتها.

بل إنه يزرعها لغيره ممن سيأتي بعده. هذا تطبيق على من يقود ويؤسس للنظام الديمقراطي في العراق اليوم فكرة الآباء المؤسسين. وهذه الشكوة طبعاً ترسخت في الفكر السياسي باستعارتها من الولايات المتحدة، التي كانت مهشمة ومقسمة وتعاثي من حرب أهلية، حتى إنبرى كبار القوم وعقلاؤهم لوضع حد إلى مشكلات أمتهم من خلال ميثاق تعاقدي رسم طريق

## د. عبد الخالق حسن

لكن ما كان يخفف وطأة الانغلاقات المتكررة في العملية السياسية. أن الميدان التنافسي، الذي كانت تتحرك فيه القوى السياسية، هو الميدان الديمقراطي الذي لا يمكن أن تفرج شجرته في وقت قصير بأرض بلد له تاريخ طويل من التفرود والتسلط. لأن الديمقراطية مثل شجرة جوز. يزرعها الزارع ولا ينتظر جنس ثمارها.

## خدع التوصيل عبر الإنترنت

### سرور العلي

ثياب ومشدات ومساحق تجميل وأطعمة وغيرها، كلها منتجات وبضائع أصبحت تصل إلينا عبر الإنترنت عن طريق خدمة التوصيل، تلك الخدمة التي أنتجت التكنولوجيا وما وصلت إليها أحدث التقنيات اليوم، فيكمسة زر أصبح ما نرغب به يصل لبيتنا منزلنا من دون بذل عناء المسافة والتجول في المتاجر وزحام الأسواق. حيث تعرض هذه المنصات في منصة التواصل مع أسرارها، ومع هذا فإن التضييق والخداع يصاحبنا في كثير من الأحيان أثناء طلب إحدى البضائع المعروضة، إذ إن ما يصلنا لا يتوافق مع ما تم عرضه لتصاب بخيبة أمل كبيرة بعد إتمامنا المال. وبما السلة ليس له فائدة تذكر. وتستخدم بعض الشركات وسائل مختلفة لتسويق منتجاتها، من خلال وضع العبارات والتوصيات والصور لجذب المستهلك، لكن قد يلجأ البعض الآخر للتش. ووضع نمط خفي يظهر غير ما هو موجود في الواقع، مما يعيق المستهلك ضحية في تلك التسوق الإلكتروني، وبالتالي يفقد ثقته بمنتجات البضاعة، وفي المقابل هناك شركات تسوق على الشفافية في تعاملها، والتعامل بصدق مع زبائنهم من دون خداع. ويتخذ الخداع أشكالاً، وهما الإدراكي والعملي، وقد يكون التضييق في السعر أو الخدمات أو الترويج والتوزيع، وتقديم معلومات وخصائص كاذبة عن بعض المنتجات والسلع من أجل الترويج لها وبمبهما، وعرض الخدمات من خلال الإعلانات الكثيرة المزيفة، وأكثر ما هو منتشر اليوم هو الخداع البصري من خلال غش المستهلك بالألوان والأشكال والأبعاد والاجسام، ويعتبر الخداع من الأفعال المحظورة والممارسات غير الأخلاقية.

ويواجه المشتري عبر الإنترنت عدة تحديات ومنها، أنه لا يستطيع لمس المنتج أو فحصه أو تجربته قبل شرائه، وهو عكس ما يستطيع فعله في الواقع، وتصنف بعض المنتجات بعدم التماثل أو عدم التجانس أو التباين، وعدم مراعاة وجهات نظر المستهلكين وآرائهم حول بعض السلع، وبذلك فلا يستطيع أن يحكم على جودة المنتج قبل شرائه. لذلك علينا التأكد من مصداقية أي منتج يعرض في وسائل التواصل الاجتماعي، ووضع قواعد صحيحة للتسوق عبر الإنترنت، وتعلم الأساليب البصرية، والتسويق، والزرايم الشركات بأمانة والصدق، والدفقة في التعامل.

**يواجه المشتري عبر الإنترنت عدة تحديات ومنها أنه لا يستطيع لمس المنتج أو فحصه أو تجربته قبل شرائه، وهو عكس ما يستطيع فعله في الواقع، وتصنف بعض المنتجات بعدم التماثل أو عدم التجانس أو التباين.**

## الموهوبون وضرورة احتضانهم

**الحية البعض وتميزهم عن غيرهم، سواء أكانوا رجلاً أم نساء، يثير استياء الكثير من ضعاف النفوس، ويسعر لديهم نيران الحسد والتحقن والكرامية، وعدم الارتياح التام، يصل حد اشاعة الكاذب عنهم، وتطبيق التهم المبالغة والحاقها بهم، في محاولة للتقليل من شأنهم، وتسقيطهم وتستية دورهم ومهامهم عليه.**

### ماهر عبد جوده

الأحداث والتبؤ بما سجدت، ويظل باستمرار من على شاشات معظم الفضائيات ومنصات التواصل الاجتماعي، وتتحدث بمنتهى اللياقة والتباهة والإدراك، عن مجمل الوقائع والأحداث وما يجري على الساحة، مع أن الشهادة التي حصل عليها هي في اختصاص بعيد جداً عن السياسة وميدانها. وعند اقتربنا من تلك الشخصيات التي تحارب كل موهبة ونجاح بحذر، من أجل التعرف على حقيقة ما يدعوهما لذلك السلوك السيئ المشين، فإنك تجدها شخصيات ضعلة، وقع تحت وكام هائل من الجهل والتحقن، ومجموعة كبيرة من الأمراض النفسية والاجتماعية، وقد تقاطعت تماماً داخل تلك الشخصيات وجوانها إلى كيانها، لا تمتلك آراء الآخرين الموهوبين وكل مؤسسات المجتمع الناجحة، إلا النمل والواوفاق السلبية الغاشقة المحيطة للأمل.

**ليتهم أولئك الناقدون، أننا في زمن الديمقراطية، وبالحاجة لمواكب كل المجالات والاختصاصات والعلوم، لكي نتفهم ونعوض ونعوض ونعوض من أخطاءنا في الزمن**

وفي حياتنا نمر على الكثير بمواهبهم الشخصية، فها هو الكثير من ذوي الاختصاص وحلمة الشهادات العليا، فقد ظهر من لديه شهادة أولية في الترميز، ويكتسب الخبرة والمهارة أثناء عمله مع الأطفال، فيصبح قادراً على التشخيص وإجراء بعض العمليات، ونجد من يعتمد الحداثة ولا يملك غير شهادة التوسطة، لكنه يبرع بالبتكار بعض المكنائ المقعدة، وغيرها من المعدات التي يحتاج تصنيعها، إلى معدات ضخمة وفريق هندسي ومجموعة من الاستشاريين. وتكتشف المرأة الذكية الموهوبة، التي تأخر تعليمها كثيرا، لكنها أصرت وواكبت وتمكنت، من الحصول على أعلى الشهادات وفي اختصاصات مرموقة، وتلك التي تضطلع بمهمة إدارة عاملتها، وتدير أسلوب عيشها وكل احتياجاتها، أصبحت يفطنتها وكافها، أعرف بشؤون الكثير من مفاهيم علم الاقتصاد، وحالات ارتفاع الأسعار وانخفاضها وظواهر العرض والطلب. وتلاقي باستمرار أيضا بعضاً من أولئك، الذين خاضوا غمار المعترك السياسي، في ظروف صعبة وقاسية، وعانوا من تحول السلطات وجبروتها ومضايقاتها لهم، فأصبح محللاً سياسياً مرموقاً وشار له بالبيان في فهم المشهد السياسي وتفكيك

## ادانات واسعة لطلب النجدة

### محمد شريف أبو ميسم

من طرائف اللغة العربية، أنك حين تقول (أدان الرجل) فإنه تعني أقرض فصار دائماً، وفي ذات القول (أدان الرجل) معنى مغاير مفاده اقتترض فصار مديناً، ما يعني أن الدائن والمدين في توصيف واحد وموضع واحد للادانة، ومن المفيد التعلم من توظيفات اللغة، فلا تستخف بالمدين حين تكون داتاً، إذ إن كلاهما قد (أدان) واستبدالاً للمواقع كما يتبادل الدائن والمدين في مواضع الحركات اليومية للمؤسسات المالية.

وفي السياسة أذن بمعنى شجب، والفعل شجب بمعنى في موضع ما هلك كما في (شجب فلان شجباً) ومعناه أيضاً أهلكه (شجب فلاناً، شجباً)، و (شجب الولد، أخته)، غنة أو أهلكة في ما يأتي المعنى في موضع آخر ليشير إلى نعت الغراب بالبين (شجب الغراب شجبين) فيتروح المعنى كفاك الله، بين أهلاك والجرن والتم ونعت الغراب. وبالتالي لا تبدو مفردات (الإدانة) السياسية، وهما مفردتا استكار لعل أو موضعاً، ما ذات صلة بالمعاني التي تشير لها مصادر اللغة، وإن كانت ذات صلة فإن الإدانة كما أشرنا تعبر عن امكانية أن يدان أي مدين في موضع آخر، وإن الدائن والمدين في موضع واحد، فإلادانة

إن كانت تشير إلى حكم ما كسا في التعريفات القضائية، إلا أنها لا تستجزم مع من يوظفها للتعبير عن تضامته مع طرف يصارع ضد آخر. إذ غالباً ما تستدعي إلى المحيلة تصورات مسع الكشاف والجدات والذيلية، وفي أحيان أخرى ويجرد سماعك لإدانة ما فإنك تشعر بالتأنيب وليس على اعتناق الحقائق.

بينما تستحضر مفردة الشجب، كل معاني الاستخفاف، ومنها الاستخفاف بالضحايا في مواضع تزهق بها أرواح



**الأكثر حيرة ومدعاة للسؤال بهذا الشأن، حد اليأس والوجع، حين تلجم كل المفردات بحق اللدنيين من أبناء جلدتك في هذا البلد العربي أو ذلك، إذ تلوذ الأرواح بالصمت حيال الموت اليومي وغير اليومي، وتكربس عدايات الشيوخ المحرومين من الدواء، وقدفان هيئة الأيام الأخيرة من العمر، فيما تتحول النساء اللواتي كتب عليهن وأزواجهن وأخوتهم، إلى صائمات أمل وهن يصارعن الأخيلة لصنع طعام من الوهم لأطفال تتضور جوعاً، في ما تقدم الهنائي إلى المرأة في عيها من عدم الحياة وشد زوادة ضلت الطريق على الرن قصف بالصوريع البليستية، تحت مظلة القلق واليأس من رحمة اللسان لأخية اللسان.**

محاولة ضد الموت عبر شخد الهمم بالتسوق مع مفردات الادانة والشجب لها ولأبنائها مصحوبة بالبحر الفروي ونش التفض، لمسح أكثاف الموهوسين بالسادية والمسكونين برغبة تعذيب الأبرياء، لأن الضحايا استطاعوا طلب النجدة.

## الأبعاد التحليلية لرسائل الإعلام الرقمية

عندما يتعلق الأمر بدراسة المجتمعات الافتراضية يواجه استعمال الأدوات المنهجية التقليدية تحديات عدة، وترتبط هذه بالتحدي في مصداقية المواد المنشورة وأصالة البيانات عبر الوسائط المختلفة، إذ يختزلها نيكولا ميرزوف بأن العالم الرقمي استحال إلى يوتيوبيا رقمية يصعب إخضاعها للبحث العلمي الرصين والدقيق.



• د. محمد وليد صالح

وهذه لا تتعلق بمدى القدرة على تجميع البيانات ولكن بمدى مصداقيتها وصلابتها لاستخلاص نتائج وتعميمها، فضلا عن معايير المايثبات المعتمدة في التعامل مع منتج البحث من ناحية غياب التناقض والتجزؤ.

فهي شبكة من العلاقات غير المحددة بين مجموعة من الأفراد الحقيقيين أو المزييفين الذين يتحلون هويتهم الافتراضية، وليسوا بالضرورة متعلمين يتقنون مهارات استعمال هذه الوسائط وتناقل محتوياتها.

### تصور المنهج التاريخي لشبكة الانترنت

وهذا أكسبه بعدا جديدا بفضل التطبيقات المستخدمة ضمن الفضاءات الافتراضية، لتحليل الأرشيفات لحفظ المصادر وتسهيل الوصول إليها من طريق أوعية التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال، فالتحليل التاريخي عبر شبكة الانترنت قد يحتاج إلى برمجيات خاصة، والبيضاء يظنون عليه التاريخ الالكتروني ليوستف ما تختزلها الشبكة العالمية بمختلف مواقعها للتعبير عن آثار ثابتة لواقع محددة في شكل نصوص أو صور أو تسجيلات مرئية ومسموعة، لكشف أنماط معنوية في حركة بنى المجتمعات اليبورية وتطورها.

إذ تبرز شبكات التواصل الاجتماعي مفايس متنوعة أبرزها مؤشر حجم الشبكات (عدد المعجبين) مؤشر التفاعل (عدد المشاركات والتعليقات) وهذه لها مردودات مهمة على منهجيات البحث الاجتماعي الإعلامي، وتستخدم الدراسات الأمريكية التطبيقات الهادفة لتتبع تركيبة شبكات التواصل، مفاهيم على غرار الجغرافية

الرقمية بفعل أنظمة تحديد المواقع بالأقمار الصناعية تستعمل الفرز مضموناً مثل الشبكات السوسيوثقافية.

### المحتوى بين الكم والنوع

محتوى وسائط الإعلام الرقمية وتحليله يتطلب تعديلات في طريقة تطبيقه سواء من حيث حساب تردده الكمية أم من حيث تحليله الكيفي، فالإبرة التقنية للميديا الجديدة حلت ما كان يمثل صعوبة للبحوث التقليدية في دراسة النصوص وأصبح سهلاً بواسطة محركات البحث للبحث عن حجم تكرار كلمات معينة وقياسها ومعرفة تعدد هيا. وتذكر سالي ماكيلان بأن مدة جمع البيانات في تحليل المحتوى الالكتروني تتراوح عادة بين شهر وشهرين، مقابلها نحتاج بعض الدراسات بفعل التكنولوجيا لاختزال هذه المهمة بطرف يومين، ويظهر في

### تحليل المحادثات بين اليبوحين الافتراضيين كأسلوب منهجي نقطة الالتقاء بين الاتجاهين الكمي والكيفي عبر الشبكة، بواسطة الاتجاه البنائي مثل البرمجيات المدمجة أو المنفصلة عن المواقع لتقديم إحصائية عن المحتويات الواردة في المحادثات وتوجهاتها العامة

تعددت هيا. وتذكر سالي ماكيلان بأن مدة جمع البيانات في تحليل المحتوى الالكتروني تتراوح عادة بين شهر وشهرين، مقابلها نحتاج بعض الدراسات بفعل التكنولوجيا لاختزال هذه المهمة بطرف يومين، ويظهر في



### مايكروسوفت «عالجت»

### مزاغم فساد

### بالشرق

### الأوسط

### • فران سيسيكو، ف ب

بعدها عمل مع مايكروسوفت من 1998 إلى 2008 في أفريقيا، زامبا أنه رأى موظفين في الشركة يركبون أعمال هساد في عدد من دول المنطقة.

وأضاف أنه من بين المخالفات استخدام شركات محلية شركة المساعدة في بيع منتجات مايكروسوفت.

وردا على الزاعم، نقلت وكالة فرانس برس يوم السبت الماضي عن مسؤولة تنفيذية في مايكروسوفت قولها: «نعتقد أننا حققنا سابقاً في هذه المزاغم، التي تعود إلى سنوات طويلة مضت، وعالجناها».

وقالت بيكي لينابورغ، نائبة رئيس الشركة وثانية المنحوس العام لدائرة الالتزام والأخلاقيات في مايكروسوفت: لقد تعاوننا مع الوكالات الحكومية لمعالجة أي مخاوف.

وقالت الشركة إنها فصلت موظفين وأنهت عقود شراكة، في إطار الرد على المزاغم الأصلية.

وقالت لينابورغ: نحن ملتزمون بالقيام بالأعمال التجارية بمسؤولية.

وأضافت أن مايكروسوفت تشجع دائماً أي شخص على الإبلاغ عن أي أمر قد يراه خرقاً للقانون وسياساتنا والمعايير الأخلاقية.

وقالت صحيفة وول ستريت جورنال في الموظف، الذي أبلغ عن المخالفات، كان قد أخضر هيئة الرقابة المالية الأمريكية بشأن معارفة في العام 2019.

وفي الوثائق التي قدمها، زعم الموظف أن مايكروسوفت شاركت لسنوات عديدة في ممارسات رشوة متفشية، وفق الصحيفة.

ويجيب الموقع الإخباري ذا فيرج: «قدّر الموظف أن الشركة أنفقت أكثر من 200 مليون دولار في السنة، على رشوات وعمولات في دول مثل غانا ونيجيريا وقطر والسعودية».

## نساء المضادات الحيوية

### «ناقصات عقل»

### • نيويورك، وكالات

الأمم حول صحة المضرات، وقد حلل الباحثون بيانات عن 15129 ممرضة متوسط أعمارهن 54.7 عام، مع تاريخ تناولهن المضادات الحيوية، فضلاً عن اختبارات وظائفهن المعرفية التي تم جمعها بعد سبع سنوات. ثم قارن العلماء حدة عقل اللواتي تناولن المضادات الحيوية فترات متفاوتة من الوقت مع اللواتي لم يستخدمن المضادات الحيوية على الإطلاق واكتشف الباحثون بعد أن هسوا النساء أربع فئات استناداً إلى كمية المضادات الحيوية التي استخدمتها في حياتهن، أن اللواتي تناولن المضادات الحيوية على الأقل مدة شهرين، كان أدائهن أسوأ في الاختبارات المعرفية بعد سبع سنوات مقارنة بالأخريات، ويعتقد الباحثون أن هذا الانخفاض في القدرات المعرفية يعادل 3-4 سنوات من الشيخوخة.

## وسائل التواصل

### تزيد المراهقين إجاباً



### • لندن، وكالات

كلمة طال الوقت التي تضيق الفتيات في سن 11-13 عاماً على وسائل التواصل الاجتماعي، كان هذا مؤشر على أنهن لن يكن راضيات عن حياتهن، بحسب دراسة حديثة.

وتظهر الدراسة البريطانية، التي نشرت في دورية Nature Com- munications، نتائج مماثلة لدى الأولاد بين سن 14 و15 عاماً، وكذلك الأولاد والبنات في سن 19.

ويرى العلماء أن ضعف الأولاد والبنات أمام وسائل التواصل الاجتماعي في سن معينة قد يكون مرتبطاً بالدماغ والتغيرات الهرمونية والاجتماعية التي تحدث في سن البلوغ.

ويقولون إن هناك حاجة إلى إجراء المزيد من الأبحاث من أجل فهم أفضل للصلة المشار إليها.

ويقول باحثون من جامعتي أوكسفورد وكامبريدج وكذلك من معهد دوندرز لدراسات الدماغ والسلوك إن على شركات التواصل الاجتماعي اطلاع العلماء على المزيد من بياناتها لإتاحة المجال أمام مزيد من الأبحاث.

ويقول الخبراء إن وسائل التواصل قد



### فحص الباحثون نتائج دراسة شملت 72 ألف شخص، طلب منهم الإجابة عن سؤال يتعلق بمدى رضاهم عن حياتهم

القضايا الشقية.

وتخصص الباحثون نتائج دراسة شملت 72 ألف شخص، طلب منهم الإجابة عن سؤال يتعلق بمدى رضاهم عن حياتهم، وعن طول الوقت الذي يقضونه في التواصل مع أصدقائهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي في يوم عادي.

وأظهر الفحصان أكبر درجة من العلاقة السلبية بين استخدام وسائل التواصل ورضاهم عن حياتهم بشكل عام.

## دواء فريد لعلاج

### السكري والسمنة

### • فولغوغراد، وكالات

السكري ومتلازمة التمثيل الغذائي والسمنة. ويمكن استخدامه كعلاج مستقل لحرض السكري في مراحله المبكرة وفق الدكتور البروفيسور، هذا الدواء الجديد وأصيل في قته، وليس له مثل في العالم، إذ يعزز إنتاج الإنسولين هرمونات معدية (ميوين) (Incr-2) حيث بعد تناول الطعام، يفرز البنكرياس هذه الهرمونات التي بدورها تنقل إشارات الإنسولين، ما يعجل من انقراض السكري الأنسولين والحفاظ على مستوى طبيعي للسكر في الدم. وعندما تعطل هذه الآلية كما في النوع الثاني من السكري، حيث لا يوفر إنتاج الإنسولين إشارات إفراز الكمية اللازمة من الأنسولين، يبقى السكر في الدم.

أعلن البروفيسور إيفان توريونكوف، العضو المرسل في أكاديمية العلوم الروسية، أن الاختبارات السريرية لدواء إنكرم غلاما جامعة فولغوغراد لعلاج السكري والسمنة ستبدأ في 2022.

ويشير البروفيسور إلى أن الاختبارات السريرية للدواء المبتكر الذي أطلق عليه اسم «ديبارون» لعلاج السكري والسمنة، الذي لا مثيل له في العالم، سيبدأ في العام الحالي، ويضيف: سيعمل هذا الدواء، على تخليق مستوى الجلوكوز في الدم، وهو وسيلة تساعد على رفع فعالية علاج مرض

ستر كاوش

## ثوب نظيف وقلوب متسخة



متحف الصباح

وهنا كان على الرسام أن ينتبه للتباينات المؤثرة التي أحاطت بالموضوع، فتاة بشرة سمراء وملابس بيض مثل ثياب الملاكمة، ثوب نظيف تقابله قذارة العنصرية المتمثلة بالمطامير التي قذفها الناس نحو الفتاة وتشطخت على الجدران مثل قذبة، وهنا تنتبه للكون حيث وضع الفنان هذه الأوساخ العنصرية خلفها، بينما هي تضي نحو المستقبل، تمشي بهدوء وثبات غير مبالية بكلمة (زنجي) التي كتبت فوقها على الجدار، كذلك حرف كي المكر ثلاث مرات في مقدمة اللوحة، الذي يعني (كوكوكس كلان) وهي منظمة أمريكية عنصرية تأسست في القرن التاسع عشر، يغطي أعضاؤها وجوههم بأكياس بيضاء كقنطرة.

ظلمت هذه اللوحة ككلاف لمجلة لوك سنة 1964 وهي من مقتنيات متحف نورمان روكويل في ستوكبريدج، هذا الفنان الذي أثر بموهبته الفريدة في الحياة الأمريكية، مثلما كان مصدر الإلهام لفنانتي الواقعية المرحلة التي ظهرت في الستينيات والخمسينيات.

لم يتوقفوا عن مهاجمتها وقذفها بالمطامير الفاسدة، لا لشيء إلا لأنها تريد أن تذهب ملتهم إلى المدرسة. تبدو الفتاة في مركز اللوحة يحيط بها أربعة رجال لجماليتهم، لكنهم مع ذلك يثيرون شتياً من التوجس في قلب الفتاة الصغيرة التي تمسك دفتارها مع مسطرة وتمضي بخوف نحو أول أيامها المدرسية.

**صوّر هذا الفنان روبي وهي في طريق المدرسة، يحيطها أربعة رجال من الشرطة الفيدرالية، بأشرطتهم الرسمية التي يلتونها على أذرعهم، وسط الناس الذين لم يتوقفوا عن مهاجمتها وقذفها بالمطامير الفاسدة**

دخول المدرسة. كل هذا ضد فتاة صغيرة بعمر السادسة، وهي أول يوم لها بالمدرسة! وكان هذا في خضم المطالبة بالحقوق المدنية للسود سنة 1964، ووصل الأمر حد أن حملت بعض فتيات المدرسة (من البيض) لافتات كتب عليها (تريد أن تكون مدرستا للبيض فقط).

روبي تريد أن تدرس في بلدتها، لكن الآخرين يمنعونها، ليس لعدم كفاءتها، بل لأن لون بشرتها يختلف عن لون بشرتهم! وهكذا هددوا أباهما بعنف، ثم قطعوا عليها طريق الذهاب إلى المدرسة، بعد أن (تجرا) أحد المعلمين ووافق على تدريسها.

ولم يهدأ عنف الناس إزاء هذه الطفلة حتى بعد أن أرسلت السلطة الفيدرالية أربعة رجال شرطة لحراستها في الطريق المؤدي للمدرسة.

هكذا صوّر هذا الفنان روبي وهي في طريق المدرسة، يحيطها أربعة رجال من الشرطة الفيدرالية، بأشرطتهم الرسمية التي يلتونها على أذرعهم، وسط الناس الذين

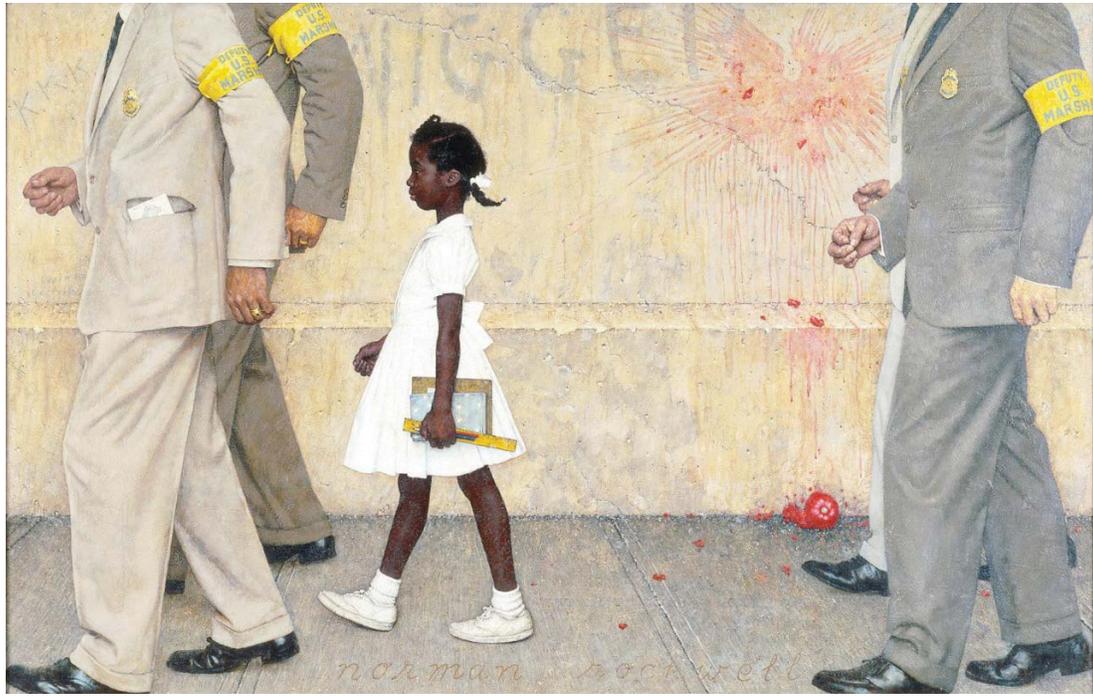
حين يمتلك الفنان موهبة رفيعة المستوى يمكنه إنجاز لوحات جميلة ومؤثرة بصرياً، لكن حين يضيف إلى موهبته موقفاً إنسانياً عميق المستوى، فهو بهذا ينجز لوحات تؤثر في قلوب الناس وتدخل التاريخ أيضاً.

وهذا ما فعله الفنان نورمان روكويل في لوحة (الشكيلة التي نعيشها) التي صارت واحدة من الأيقونات التي تؤكد أن الفن الحقيقي بمثابة مرآة لقلوب الناس، وهو الضمير الذي يجمعهم.

كانت الطفلة السمراء روبي هي البطل الملهمة للرسام، بعد أن عزت المجتمع الأمريكي وهي تشير وسط العنصرية القذرة التي أحاطت بها من كل جانب.

وهنا انبرى هذا الفنان لرسم لوحته الخالدة التي صارت مثالا للالتزام واستنكار التمييز العنصري.

تظهر الفتاة روبي صاحبة الست سنوات وهي ذاهبة إلى المدرسة، لكن مواطنيها البيض استنكروا وجودها في المدرسة التي أرادوا أن تكون لهم فقط، وهكذا نظموا احتجاجات واسعة وقاموا بمضايقات عنيفة لملها من



## الكتاب في الشارع

في خطوة تهدف إلى ترقية حب المطالعة والقراءة في الفضاءات العامة، برزت تظاهرات الكتاب في الشارع، بالموافاة مع تنظيم الطبعة الـ 25 لصالون الجزائر الدولي للكتاب، الذي يعطل من أبرز التماسيات الثقافية التي تحتضنها البلاد بعد سنتين من الانقطاع بسبب وباء كورونا. ومن بين الولايات التي احتضنت شوارع مدينتها تظاهرات الكتاب في الشارع نجد تلمسان (عاصمة الزاينيين) وأقصى غرب الجزائر، حيث استطاعت من خلال هذه التجربة خلق جسر متفوق بين مواطني الولاية والمكتبة العمومية، علاوة على ترقية المشهد الثقافي المحلي، وهذا بغية نقل الأجواء الثقافية للصالون الدولي للكتاب من الجزائر العاصمة نحو ولايات البلاد المختلفة وقد احتضنت ساحة الأمير عبد القادر وسط مدينة تلمسان بداية هذا الأسبوع تظاهرات من خلال برنامج ترويجي، تضمن أنشطة وعروضاً فنية حية مختلفة، جمعت فنانين متشغليين وجمهوراً متوثقاً منذ الساعات الأولى، باحثاً عن مكانة له وسط القراء الشغوفين بمعالم الكتب، وتهدف هذه الخطوة التي تقف وراءها مديرية الثقافة والفنون للولاية ذاتها، بحسب المكلف بالإعلام في المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية تلمسان محمد ديب، عبد الصمد لزعز إلى خلق حركة ثقافية واهتافاً بالكتاب توازيا مع الصالون الدولي للكتاب بالجزائر في طبعته الـ 25.



## عبد الحليم حافظ صوت كل الأجيال



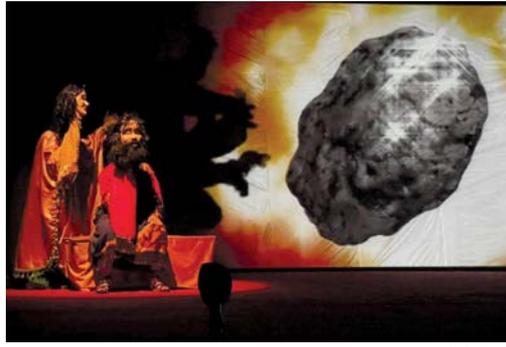
تمر اليوم الذكرى الـ 45 على رحيل العنديل الأسمر عبد الحليم، الصوت الذي ظل ندياً في الذاكرة العربية كل هذه السنين، الصوت الأقرب إلى ترجمة مشاعر الحب، ومن خلاله تلمس مشاعرنا، وتعيد تأهيل عواطفنا، صوت النضج بمحطات العشق، ولقب بمغرب الشباب، أمهات تملق بمشاعر حب عذرية صادقة فلا تشبه أمهات المنين، رغم سنوات عمره القليلة التي لم تتجاوز 48 سنة، إلا أنه ظل على الدوام بمنحنا طافة من الحب والأمل والبهجة.

مطرب ظ يفني وهو تحت التراب، كيف استطاع أن يبقى جياً يتسامر عجلة الزمن الرهيبة؟ شخص تحت التراب ويحرك ملايين الناس للشوارة وتغيير نظام الحكم، فقد كانت جميع حناجر العصريين وهي تفت في ميدان التحرير تردد أغنية عبد الحليم، أحلف بسماها وترأبها -إلى أن تحققت الثورة، كان صوته يلهب حماس الجماهير والثوار، ويحرك فيهم حب الوطن، حتى تم له التغيير وسقوط حكومة الإخوان المسلمين.

## الريال والصفقات الشجيحة

عاش ريال مدريد من فترة صعبة في سوق الانتقالات بعد جائحة كورونا حتى أن الفريق لم يقم بأي صفقة في صيف 2020-2021 للمرة الأولى منذ 40 عاماً. ومع انطلاق صيف 2021 تعاقد ريال مدريد مع المهاجم دايفيد ألبا بالجناب بعد نهاية عقده مع بايرن ميونخ ثم تعاقد الفريق في الأيام الأخيرة لسوق الانتقالات مع إوارادو كامافيستا من رين الفرنسي، وحاول ريال مدريد طوال الصيف جلب كيليان مبابي من باريس سان جرمان حتى أنه قدم له عرضاً يتجاوز 200 مليون يورو، إلا أن إدارة النادي الباريسي رفضت التحلي عن اللاعب.

# جلجامش الذي رأى كولاج الأشكال الفنية وجمالياتها



● من العرض المسرحي

قرأ المسرح العراقي السردية الكبرى (ملحمة جلجامش) برؤى فنية وفكرية متقاربة وبأساليب إخراجية شتى تبنت عن وعي الفنان العراقي بأزمات عصره ولعله وسكلاته الاجتماعية العنصرية، فذاك الكاتب الراحل (عادل كاظم) يقترح في مسرحية (الطوفان) قراءة تطبيقية معاصرة للملحمة، فبيداً أحداث نصه بعد موت أنكدو على عكس الملحمة وتسلسلها التقليدي المعروف مستحداً لطبقتين اجتماعيتين السادة والعبيد.

## ● د. سعد عزيز عبد الصاحب

ويستمر الحاكم المستبد (جلجامش) بتماذيه وغطائه وسحقه للناس البسطاء بمؤامراته مع الكهان وقبضة إخراجية ثابته من (إبراهيم جلال) في حين اقترح الممد والمخرج الراحل (سامي عبد الحميد) قراءة أركولوجية للنص الملحمي تظهر فيها حذريات شكلية بارزة يتفاعل السيتوغراف الراحل (كاظم حيدر) حيث التحت السومري البارز والأشكال الأسطورية العارفة في ليج الاقتناع للإنسان العراقي بإسائه ومظهره وحضارته التي علمت البشرية الكتابة وأصولها، وأبقى (عبد الحميد) على التسلسل التقليدي الحكائي الأسطوري، بينما هو غاير ذلك في مسرحية (الليل السومرية) بنص معد عن الملحمة لعرضه الدلهمي، حينما ركز في نص العرض الجديد على علاقة جلجامش وأنكدو بالتسوية (عشتار وسيدوري وصاحبة الحانة) من منطلقات تبحث في (الجندرية) و (النسوية) و (الرس) الجذر الحقيقي للإنسانية بفواعل حسيمة وغريزية لإدماة الصراع بين العاطفة والعقل والعرف البيلين الأسطوريين مع التسوية.

وعمل المسرح والمخرج (عقيل مهدي) و (عبد الصبب جلجامش) على توليف نص عن الملحمة من التراث التي ذكرها (كريم) و (رنا باقر) و (فوزي تقي) في كشافهما الأركولوجية وتأليف سردية افتراضية جديدة لجلجامش الذي يقائل الأشرار ويذرحهم بعيداً عن مدنته

القاضلة، أما القراءة الجديدة للمعد الخرج (حسن علي هارف) فجاءت تحمل كولاها فنيا وهنية أسلوبية وتركيبية مغايرة لتسوالع الملحمة العرافية سابقاً، حين يوظف مسرح الدمى وخيال الطفل والكبروفغرافيا والشاشات الرقمية في توليد عرضه الموسوم (جلجامش الذي رأى) فيقول في فولدر العرض (من حقنا أن نتمخر بترافنا الأدي القديم الخالد بوصفه أقدم نص سردي في العالم، ولكن من واجبنا أيضاً أن لا نكتفي بمشاعر الفخر، وأن نتعامل مع هذا النص الخالد لتقدمه في صور وأشكال إبداعية مختلفة لإشاعة والتثقيف به واستخلاص العبر والدروس منه).

ف (هارف) يدعو إلى عمل الزيارات على مستوى الشكل أولاً غير متناس لتلقيم التربوية والجمالية التي يسمي إليها في ترسيخ الملحمة وبهيمها المؤكدة على فكرتين مهمتين، هما الصداقة كمفهوم إنساني وفكرة الخلود بالعمل، فما يعدل الإنسان هو عمله وما يتركه من أثر هنا على صعيد المضمون الدرامي، وكذلك الإعلان عن شريحة المثقفين المستهدفة في العرض، وهي شريحة المثقبات الذين ما أوحجهم اليوم ليتعرفوا على تراث بلادهم وملاحمه من خلال وسيط فني يعمل التسفين السمعي والبصري باحترافية أداة جبرية، والاستماعه بمثلين على المستوى الصوتي لهم علاقة وطيدة وتاريخية بالملحمة السومرية من حيث فهمها وأدائها كسامي قفطان وقاض عباس وأميرة جواد وجبار خسام، فضلا عن أصوات مهمة أخرى كغالب أحمد مصطفى في دور أوتونايشتم، وسولاف فوري كأفنة الحب وسيدوري، وتيسد عبد الأمير في دور عشتار، وعبد الرحمن مهدي في الرجل القوي، وحسين علي هارف في شخصيتي خبابا وإرشاشيا، فضلا عن الدور الكبير والجهد الخصب التي اضطلع به محرزو الدمى على السنوي البصري، وحلق هارموني سمعي بصري بالضبط الحركي والإيقاعي للدمى على الرزم من قفلةاها، إذ إدهم رشيقاً وتوازناً، وعملاً أيضاً على إنتاج

شكل أدائي إيماي امتلك دقة وتركيزاً في حركة الديقين فوضت ثبات الوجه لدى الدمى الأقفنة وأسهمت في خلق علاقة من الفضاء والشخوص والأشياء على خسية المسرح، فذكرت أمة آداء ناجد جباري في دور جلجامش وعلى الركابي بسور أنكدو وإرشاشيا والأصم، ومحمد مؤيد بسور أوتونايشتم، وعمار زكي بدوري تسنوس وسيدوري، وهديل سعد بسوري كعائلة هارف وعشتار، ولا يمكن نسيان الأداء الحركي الصامت للممثل المبدع (أحمد محمد عبد الأمير) في دور خبابا الذي عمل على إنشاء تناغم بصري بين حبال الظل والصورة الرقمية، فلم تعد مختلف تميز بين الاثنين إلهما حالة رقمية أو كخاتين ظل نتيجة للمرونة الجسدية والإيمائية التي امتلكها.

فضلا عن المستويات الإخراجية التي خلقت وحدة بنائية بين الأنواع الفنية التي تبنت في العرض كمشهد رحلة جلجامش البحرية وفاته أوتونايشتم، كان مشهداً مؤثراً بما يمتاز وكذلك مشهد الصراع مع الثور السماوي وخبابا جات متفتحة ولا يمكن إغفال الأغاني الجميلة التي كتبها (حسن علي هارف) ولحنها (إبراهيم السيد) وأدائها الممثل (فاضل عباس) حققت عرضها التربوي والتطويعي في ضوء الوضوح الجمال التقني الذي خرجت به، أخيراً لم يتح لنا أن نلحز الخرج أن نلتحز وأدائها فيها هو الجديد في قرأته للملحمة، فهو يوظف البلاط على أسسها واستقاماتها وتقنياتها وميزاتها من خلال ما يذكره في فولدر العرض فهو يوظف (لم أسع إلى إسقاط أو تقليد جلجامش، فقد كان ذهبي التعريف بالملحمة لشريحة المثقبات الياضين الذين لا يهينون الكثرة منها)، ومن حقه أن يحدد هدفه ومبتغاه بالشكل والطريقة التي يربطها ويريد بها فهو هي ما يبتصر، و أرى أن الإضافة الجديدة للملحمة على جودة الشكل وتركيب كل تلك الألوان والأنواع الفنية القديمة والمعاصرة وصورها في بوتقة فنية واحدة.

## أبراهيم سمو في مجلس جيهان الثقافي

### ● أربيل، كولر غائب الداودي

استضاف مجلس جيهان الثقافي في أربيل الكاتب والباحث الدكتور البروفيسور إبراهيم أحمد سمو في ندوة فكرية تحدث فيها عن أهمية الفن والأدب في ثقافة الإنسان الجيلة التي كانت بحضور رئيس جامعة جيهان وكيل وزارة الثقافة في كردستان وشخصية ثقافية مميزة بالمجتمع، تناولت فعيل أثر المثقفين، وكيفية بناء الإنسان المثقف لصدج التحف التي تعانى منها المجتمع. وقال الحاضن به أن (العامة نشأت حينما ظهرت موجات التحف والتحف وكرة الحياة). وأشار سمو إلى دور المراكز والندوات الثقافية ووزارة التربية في أن يعد الإنسان ضمة أكبر للتطور والتخلص من طلال التحف. وذكر بأن الإنسان الذي يحمل صفات الفن والأدب من الصعب أن يخطئ أو أن يحل الحقد والكراهية لأي إنسان آخر.

كما ركز خلال الجلسة عن دور الفن والموسيقى والمسرح في المرحلة الدراسية والبيوتيا بها لدورها في تعزيز الأذلال والطاهاط للطلاب. وإبراهيم أحمد سمو عضو في بران كردستان للأعوام 2013-2018) ورئيس لجان التربية والتعليم في بران قريسا جاسمات جيهان الصلحة وعضو الصحافة الكردستانية وعضو اتحاد أدباء الكرك وعضو نقابة قائلين الكرد وعضو في اتحاد أدباء الكتاب العربيين.

بدأت مسيرته الثقافية والأدبية عام 1976 وكان ممثلاً في مسرح المدارس، واستمر في المرحلة الجامعية في مشاركات مسرحية، ومن ثم درس الأب وبعدها درس الأدب المسرحي لثقلته الكبير بالفنون الأدبية، وكتب المسرحية المسرحية باللغتين العربية والكردية وكتب المسرحية المسرحية باللغتين العربية والكردية، ومثمت مسرحياته في الإقليم. وعمل الرزم من ميول صحفياً به إلى الفن المسرحي كما استمر بالكتابة، فكان أول كتاب له عام 1988، ثم وصارت لديه إصدارات عددية بلغ 30 مؤلفاً بين الأدب والمسرح والثقافة والفن والفيلوكولر باللغتين العربية والكردية. وقال إن مقاليته وكتبه عن السياسة والاجتماع والمسرح والأدب والفن هي خيرة لأعوام عاشها وذاق فيها الحمران والصمودات. وأضاف لا يمر يوم، إلا ويكتب مقالاً عن أي حدث سواء سياسي أو اجتماعي بما يعلي على ضميري وهي جنب للناس من كتابات عن الإنسانية، وهي يستلح عن الحقوق وعن حقوق الشعب الكركي.



● إبراهيم أحمد سمو

الهاجر من التعريف والتداول العام عنه، مشيراً إلى أن الذاكرة عنده ليست سجلاً أميناً لوقائع وأحداث حدثت في الماضي، يرجع المبعج إليها كتاجر أقدس ويبحث في مديونية في سجلاته القديمة، الذاكرة تشمل هذا السفر التاريخي للأفراد وخاصة المبدعين منهم، الذين يتعاملون معها كشلال هادر، يشكل لهم استقراً إبداعياً وهي التذكّر الفعّال، الذي تقوده مجسات المبعج في النسيان القسدي، أي المبعج يتعامل مع خزين الذاكرة بطريقة القنص والانتخاب، هنا ستكون الذاكرة مصدر إلهام إيجابي بوصفها موضوعات وقرائن تدس في نسيج النص الإبداعي "سرداً، شعراً، فكراً، جملاً" ليكتسب صبغة جانبين الذاكرة والرائه على حد تعبيره.

وقال شامع مضميفاً: أما عن المهجر، الذي ركب العراقيون سفنفته بشكل متأخر جداً، فهاضاً إلى شعب المنطفة، وخصوصاً المبدعين منهم، فقد شكلت حجرية المبعج اللبائبي والغربي نشوء أدب خاص أطلق عليه "أدب المهجر". المهجر عندي هو ليس لحظة "تسنولوجيا" مرضية تنتج دموعاً لا نوصفاً، المهجر نسيه لي هو "مناس" جفراي، فتجرت نسيه لي طائقي الكامنة، لجملة من الحمرات السياسية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية، هذا اللفظ الكائني جمل منى صقر أظير في الأخالي لأصماد من دائري وحاضري ما نزي، نصوص الرويا، تتأغم مع هارموني التلاقح للحضاري والتعددية الثقافية، Multi-culturalism من هذا الفضاء جمعت بين دائريتي العتالة مع حاضر جديد، في مجتمع يطلق أجنحة الإبداع والخيلة لتأسيس تجربتي في الشعر والرواية والتقد، والتاريخ والتحقيق والحوارات، لقد أنتجت ما يقارب ثلث عشر كتاباً في نقد الحقل، وهو ورقة مهم في تجربتي في الوطن التي أنتجت في مجموعتين شعريتين فقط.

وقال أيضاً المبعج الحقيقي له مشروع خاشي، وإن تصدعت حقل اشغاله، و المهجر "مناس" جناحه الأخر وتجريته الوجودية المازنة مع هاتين الجهرتين، وهو هذا الأسبه إلى تاريخه وكرته، وما اصطفق فيها، لي تشكل مخلوقاته الجميلة من دون توشيه جيب ممتلئ. لا شك أن تجربة الاغراب شكلت عبتاً كبيراً وألقت بظلال ثقيلة على الكثير من المثقفين، مجلت من المهجر غير المتأخر معه، وهو جارف لا لذكره، حتى صاروا ذاكرة ذكية، حيناً ومطلوبيات ولاتيات سواء، لا يمكن لها أن تكون جزءاً من الشهيد الإبداعي العراقي في المهجر - الفئسي، وتتحول إلى ذاكرة المنهني الترافة فقط.

## بين مجتمع مغاير ولغة جديدة كيف كتب الشاعر المهاجر ذاكرته وحياته؟



● باسم فرت



● فحيمة حسن

كانسان في يعمل جاهداً على أن يتعاش مع اليومي المتاح الجديد، فإذا ما أراد أن يواصل الكتابة والابداع ركن الس ما هو مخزون في تلك الذاكرة من أحداث فتكون ذاكرته حينها بمثابة المعين الذي لا ينضب في تواصل إبداعه، على حد وصفها ونشر حسن إلى أن عامل الزمن قد لا يشكل عائقاً في بقاء تلك الذاكرة، مستقلة على ذلك في ما وقع فيه معظم شعراء العراق الذين ردها طويلاً من الزمن في بلاد الغربة، ويتمي أكثر شعروهم وسردهم لذاكرتهم الأولى التي تبنت في مرحلة الطفولة والمرهقة ويبدون في كتاباتهم تلك وقائهم لما يزلون جزءاً لا يتجزأ من بيئتهم الأولى التي ولدوا فيها.

وأضافت فحيمة حسن بولها: أرى أن المبعج في ثقافات المجتمع الجديد في ادماج فورت بوائق أهم وأقوى مثل اللغة، كما صناعة ذاكرة جديدة من قبل المثقف موازنة لذاكرة الأخرى من دون الإسائة للأولى الأكثر رسامة لتقدمها، فهو أتم ليس سهلاً ولكنه أيضاً ليس بالمستحيل لأن ما يحثنا إليه المبعج في دقل لثقافة الأمر هو الافتتاح على الأخر المتوفر والمتاح مما جسر التواصل معه.

أما بالنسبة لما يلبع الأخر في دائري العراقية فهو تلك الحميمة التي أتت من الأنا وبشدة والتي كنت أحن بدنها أتت من حلت، الحميمة التي كانت تبعث إلى حتى من مفردات الكلام الإيومي الصادر من كل من كنت أنتي به ولو على عابر.

تذكر هال ونسيان حسني الشاعر ودع شامع الجيبين في إسرائيل أوضغ في بداية زايه مفهومة الشخصي للذاكرة والمهجر معاً، كي يتجنب المبالغة مع

وربحة من أن يؤدي هذا إلى فقر القاموس العربي في مخيلة الشاعر الذي يسكنتي، عانيت كثيراً من الأمر، وتسيبت السنوات التي درست بها الإنجليزية وماستها عبر العمل المضمني في مجال التصوير الضوئي "الفوتوغرافي"، إلى سلة التفصائل التي كتبتها، فحلى امتداد ثمان سنوات ما كتبه أقل بكثير، فهاضاً بالأعوام الثمانية التي تلت مفادرتي "زي الجديدة"، وهو مؤشر واضح عندي سببه التنازع المذكور أعلاه. وعن معاناته الشعرية مع ذاكرته وخيارات التصالح مع الأمكنة قال مبيناً: بعد سنوات على مفادرتي العراق، شعرت أنني استعدت أتياً ما تختزني ذاكرتي شعرياً، وهذا يعني إما التوقف عن كتابة الشعر لعدة أعوام، حتى تتسحق لغة أخرى، وروية مختلفة، تتميز بالهوى، والتوفل إلى أعماق المكان الأول والذاكرة الأولى، فتحدف أكثر مما تدرن، وتلغ أكثر مما تقول، كي لا أضع في ما وقع فيه معظم شعراء العراق الذين احضنتهم القاهي، أو أتصال مع المكان، وأنشيت ذاكرة جديدة، تتصال مع الذاكرة الأولى، وكلاهما يخذلي الآخر، من أجل إنتاج نض شعري، لا يسيه أحد سواي، نض يجهل إلى، على الأقل يكون متفرداً بلغته وأجائه وذاكرته، بدلاً من ذاكرة جمية، تصلع للتعبير عن الهوية الثقافية الوطنية، ولا تصلع للشعر الدنا.

فيل مرور عشر سنوات على خورجي من العراق، بدأت أتصال مع الأمكنة، فالتصفت جملتها، وبدأت يطفل شامر ذاكرة تحوي قصائد جديدة، تخلو من الاتكال على ذاكرة المكان الأول، التي كثرت ما أخذت الشراء والسارد، لأن ذاكرة المثقف تتوقف عند اللحظة التي غادر فيها المكان الأول، بينما المكان الأول يستمر بالحركة ويتعرض للتغيير، وأتذكر حين عدت للمكان الأول "كربلاء"، بعد غياب ثمانى عشرة سنة وخمسة وعشرين يوماً، كيف لاحظت التغيرات التي طرأت، والتي ليس بإمكان كل فضائيات العالم أن تلتها بدقة مثلما هي في الواقع.

حميمة اللذائيم الشاعرة فحيمة حسن التي تعيش وتعمل في أميركا تؤكد في إجابتها صموية انسلاخ بعيداً عن ذاكرته همسا عاش في بلد آخرى فقد تختلف تماماً عن وطنه، لكنه

الشاعرة فحيمة حسن التي تعيش وتعمل في أميركا تؤكد في إجابتها صموية انسلاخ بعيداً عن ذاكرته همسا عاش في بلد آخرى فقد تختلف تماماً عن وطنه، لكنه

### ● استطلاع، صلاح حسن السليواي

الغربة، المنفى، الهجرة، مسميات تجعل المثقف أمام مفترق طرق هي سلطنة الذاكرة، الواقع المختلف، اللغة الجديدة، صموية الاندماج في ثقافة مجتمع مغاير، العيش في الماضي، وما إلى ذلك من خيارات تواجه المبعج المتطر للعيش خارج بلاده. وقد أفرزت هذه الغربة - على اختلاف مسيبتها - تنوعاً في حياة المثقف المهاجر وتطوراً وأخلاقاً أو انكاساً في منزجه. من هنا سادت في حضرة نخبة من شعراء العراق المهاجرين: ماذا قدمت ذاكرة المبعج العراقي له في مهجره هل استطاع الخروج من ذاكرته إلى ذاكرة مماثلة بعد أن عاش بعيداً عن الأولى عتداً أو عنده من من الزمن؟ إلا لاورون مسمى أن أصدق من المبدعين المهاجرين مثل لهم ذاكرتهم أزية للدرجة في مجتمعات غير قاردين على الاندماج في مجتمعات وثقافات البلدان التي هاجر إليها، يمكن أن يصنع المثقف المهاجر ذاكرة جديدة موازنة من دون الإسائة لذاكرته الأولى، ما الذي يلعب من ذاكرتك العراقية الأرى؟

ذاكرة الصالح الأمكنة الجديدة الشاعر باسم فرات العاش في بلدان أجنبية وعربية متعددة يتذكر في بد رحلة الثقافي، أن ذاكرته تعمل بكامل طاقتها، وافضة أن يستحصد السكان الجديد على مساحات من فضائها، فرحت كتبت مثل غالبية شعراء أدباء العراق، وربما العالم، يداكرة المكان الأول، على حد وصفه، وافضا إلى مساحة المكان الجديد.

وأضاف فرات موضحاً كنت في عمان، ثم في أقمس جنوب الجنوب، في نيوزيلندا أول بلد يستقبل شروق الشمس، ومع ذلك كنت أكتب برائحة البارود وعمق المحلين الكبر ترافاً وحاضراً، أما الأمر الثاني، الأبعد والشدت للفني هم المنافي والشعر والقصيدة الغربية. أمران وقعت ضللتها، الأول نغم اللغة الإنجليزية التي منحتها لي وأنا أكان أجهلها، وهي الافتتاح الوحيد للدخول في المجتمع الجديد. بذاكرة جديدة، بل من أعمار أن تحمل مشية بلد ما ولا تفقه لغته الأولى، لا سيما حين تكون هذه اللغة صاحبة المنجز التنويري الأكبر ترافاً وحاضراً، أما الأمر الثاني، فهو شعوري بالمسرى والضعف أمام لغة الجبر العبد، في مئة بندر العرم التي هي وصولي في شهر أيار 1997، فضلا عن نص شعريتي اللان الثقافية مهما عظمت، أمام قوة شخصية مجتمع التولمين الثقافية، مهما كانت الحالة الثقافية وراثتها اللغة من ضعف أو قوة. ولهذا حديث بطول. وقال أيضاً أمران تنازعاني، ما بين رغبة غارمة بتعلم اللغة الإنجليزية، وما بين خوف









أسفرت نتائج الجولة التاسعة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز والتي أقيمت أمس الثلاثاء عن فوز المتصدر الشرطة على يداني بـ 21، والوصيف الجيش على السليمانية 30-18، ولديلة البصرة على الخليج العربي 44-24، والحشد الشعبي على التعاون 32-23. ويهدد النتائج يكون فريق الشرطة قد اقترب كثيراً من حسم لقب الدوري للموسم الحالي، إذ من المتوقع أن تشهد منافسات الجولة العاشرة التوقيع الرسمي للثلاثة بطلاً لدوري اليد. وكانت الجولة قد افتتحت بقاء المسبب والكوفة الذي انتهت نتيجته بالتعادل 24 لكل منهما.

ch.editor@alsabah.iq

الطبعة 30 آذار 2022 العدد 5369 Issue No. Wed. 30. Mar. 2022



بالتصوير

### ننظر إلى الأمام

علي حنون

خرجنا من تصفيات مونديال قطر 2022، بخاتمة جاءت في تقاسيمها شاعرًا بآهات لفرس سابق ليس لإدارة المنظومة الحالية يد فيه، إلا أن ذلك لا يمكن أن يُلغى أن النهاية حلت في ملياتها سعيًا جيدًا، تقريبًا. نعم مباراة سوريا اجتهدت فيها تشكيلتنا كثيراً لكنها (أي تشكيلتنا) ولعت المقابلة، وليس في رصيدها المزيد من الخيارات بعدما وضعتها نتاجها مع الوجود التدريبي الأجنبية في خاتمة تحكم الآخرين.

لذلك نقول رجاء لا نفروا سهام (تشفيكم) في صدورهم، لأنهم يمانون أكثر منا، هم يحملون ثقل العراق ونحن نعمل ثقل أممنا فقط. اجتهدوا كثيراً في الأداء، ولهم نظير ذلك حسنة، والمنتخب السوري لم يكن بأفضل منهم، لكن هذا هو حال كرة القدم وهذا هو واقعنا، الذي نعرفه منذ دخولنا التصفيات، ذلك أن مشكلات منظومة كرتنا عديدة ومُتعددة، ولا نشووا أنه لو كتب للمقابلة أن يجري في ملعب المدينة أو جدد التلخات لجات النتيجة، واعتماداً على صورة العطاء، مغايرة تماماً.

اعتدنا في الأمور جاداً بتواخيم كنا وما نزال كفتاد نراها تحرك أمراً في قرارة نفوسنا، لأن نظير حقه إلى واقعية الحال، الذي يُؤشر القلق والضغط التي دخل فيها لاعبيننا المباراة وهي كانت حقائق ترافقهم طوال مشوار التصفيات كجزئية مهمة وكبيرة وغالباً ما كانت سلبية لذلك لا ترتب عليهم وهم يقيناً رغم كل شيء يمتلكون مهارات جيدة والأكثر من ذلك حضرت لديهم رغبة مُطرقة في هذه المقابلة في الدفاع عن سمعة الكرة العراقية ومكانتها لكن الطرف العام للمنتخب يتبعه التقليل وخاصة مع التعبيرات المستمرة والمراجحة (التكيفية) المتغيرة، والتي ارتبطت بروى المدربين، الذين توالوا على تدريب المنتخب في فترة الأثر حرجاً.

وإذا ما أردنا أن نسمي الأمور بعنايتها، فإننا نعتقد - جازمين - أن هذه الأمور صادرت الاستمرار من التشكيلة الوطنية، ولعلها بداية هيوط مؤشر الرغبة الإيجابية لدى الجميع وفي الطليعة بينهم اللاعبين كانت مع التخلي عن كاتانيتش واختيار كبريد مبرر بسببته لكنه كان فقيراً في تعاطيه مع الفريق وحتى مع مساعده بترفيتش لم تتصلح الحال، بل على العكس ساءت الأمور أكثر، ولكن مع تولي الوطني عبد الغني شهد عادت حافة المنتخب إلى سكة التصحيح ولو كانت هناك ضجة أكبر لظهر منتخبنا بحلة جديدة، وكانت فرصة تأملنا حاضرة ووفية.

ونظر جميعاً، بأن ما حصدها في هذه المرحلة، يُشكل حالة طبيعية تتسجم مع رحلة إدارية لم تكن موفقة في الاختيارات والخيارات والتوجهات ومعمل محطات العمل طيلة السنوات الماضية، ومع خلوها تصحيح المسار، التي سارت فيها منظومة كرة القدم في الفترة الأخيرة، والتي فيها من الإيجابية الكثير، إلا أنها جاءت متأخرة، والنتيجة هي ستكون تبيداً لتطويق التادم، التي تنمنا خيراً وأفضل.



● بغداد، الصباح الرياضي

ودع منتخبنا الوطني بكرة القدم التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2022، بعد تعادله أمام نظيره السوري بهدف لكل منهما في المباراة التي أقيمت في إمارة دبي بعد أن حل رابعاً برصيد 9 نقاط في المجموعة الأولى بينما تمكن المنتخب الإماراتي من انتزاع المركز الثالث والتأهل إلى مباراة الملحق الآسيوي ضد أستراليا بلوغه على كوروا الجنوبية بهدف من دون رد، بينما صدرت إيران الترتيب بعد انتصارها المشق على لبنان بهدفين في طهران.

في الشوط الأول، سجل المنتخب السوري هدفاً مبكراً في الدقيقة الثالثة من كرة هوائية لعبها ماركوس ماركويان خلف الدفاع على فائز الذي لم يحسن التعامل معها ليستقبلها المهاجم السوري علاء الحارس جلال حسن، بعد هذا الهدف مباشرة أدار المدرب شهد اللقاء بشكل مميز مستغلاً انكشاف نسور فاسون إلى الخلف والتمركز في منطقتهم وتطبيق دفاع المنطقه التخفيض، وقد استغل لاعبونا طرفي المنب بشكل مثالي عبر تحركات حسن على وشركو كريم في جهة اليمن وضغام إسماعيل وإبراهيم بابش في الجهة المقابلة واتسم خطورة منتخبنا خلال هذا الشوط بالكرسات العديدة المرسله إلى المهاجم أيمن حسين بالترافق مع الهجمات التي شهدت زيادة عديدة بواسطة سعد عبد الأمير وأحمد عطوان وإبراهيم بابش وقد أثمر هذا التكتيك عن تسجيل هدف التالان برأسية أيمن حسين في الدقيقة 31 جاء من تمريرة من ضغام إسماعيل - كما أسهمت الألامركزية للتحليل حسن على يدومية

تسيدة تجربات اللقاء من حيث استرداد الكرة في منتصف المنب بفضل قتالية سعد عبد الأمير وأحمد عطوان في بعض المشاركات لأحمد إبراهيم لكن النتيجة لم تتغير رغم اشتراك شارلرسن الذي يجيد التحولات والجرى بالكرة ما اضطره إلى الدفاع بجميع أروافه الهجومية على غرار جاستن ميرام وعلاء عباس وحسن عبد الكريم ومهند عبد الرحيم بدوره، قال مدرب المنتخب عبد الغني شهد

الزخم الهجومي وقد استفاد منتخبنا من التميرات العاطلة للفريق الأحمر وأفلح في توظيف الكرة الثانية لتفعيل الهجمات وحصر المنب في مساحة المناض لنتيحي هذا الشوط بالتعادل. في الشوط الثاني، استمر منتخبنا في الدفاع على الكرات الطويلة المرسله إلى منطقة جزاء الحارس السوري أحمد مدينة الذي تصدى للكثير من الهجمات لاسيما الكرات الثالثة وواصل الوطني

## اليوم انطلق منافسات العراق بكرة الطائرة للناشئين

● بغداد، نبيل الزبيدي

تأهلت بعد خوضها التصفيات المقاطعية، مشيراً إلى أن الفرق تم تقسيمها بين مجموعتين تضم كل مجموعة فريقاً من المنطقة الشمالية والمنطقة الوسطى والفرق التي وصلت إلى الجنوب، وتجري وفق نظام مرحلة واحدة يتأهل صاحب المركز الأول والثاني عن كل مجموعة ثم اللعب بنظام التقاطع والوصول إلى المباراة النهائية التي ستعقد هوية بطل العراق بهذه الفئة، موضحاً أن المجموعة الأولى ضمت أندية جنوب الموصل والناصرة وهيت والشرطة، وتألقت الثانية من الرميثة والحدياب، ونقطت ميسان والزعفرانية، وأضاف أن هذه النسبة مهمة كونها تأتي لاختيار تشكيلة منتخب الناشئين

تحتضن اليوم قاعة العباس في مدينة كربلاء منافسات بطولة العراق بكرة الطائرة للناشئين مواليد 2005 - 2006، وستفتح المسابقة بإقامة ثلاث مباريات، حيث يلتقي في الأولى جنوب الموصل أمام الناصرة، ثم تعقبها مباراة هيت مع الشرطة، ويلها لقاء الرميثة ضد الحدياب وتتختم هذه الجولة بمواجهة نطف ميسان مع الزعفرانية وتستمر لعامة الثاني من نيسان المقبل، وقال رئيس لجنة المسابقات في اتحاد اللعبة المركزي سوادى حسن لـ (الصباح): إن الأندية التي ستشارك في البطولة هي التي

## الأولمبي سابعاً في بطولة دبي الدولية

ميرسلاف سوكونب عدة تغييرات في الشوط الثاني من دون أن تصح هذه التغييرات عن تعديل النتيجة ، بيد أن الأولمبي انتظر حتى الدقيقة الرابعة بعد 90 دقيقة وكأع وحضاناً مجموعة أهداف بهدف منها بذلك مشاركة ناجحة برغم النتائج خارج المضمار، وتأتي بطولة دبي الدولية للمنتجيات الأولمبية تحت 23 عاماً بكروفاً أخيرة قبل المشاركة في نهائيات آسيا التي تصفيها أوزبكستان مطلع حزيران المقبل. وتعد هذه المشاركة خير إعداد لمنتخبنا الأولمبي لبطولة آسيا المقبلة حين منحت مدربه التشيكي صورة واضحة عن مستويات اللاعبين وإمكاناتهم المهارية بغية وضع التشكيلة النهائية برغم من بعض الغيابات بسبب مشاركتها مع المنتخب الوطني من بينهم إقبال زيدان وعلي الحمادي وحسن عبد الكريم وحسن رائد.



● بغداد احسان الرمسي

منتخبنا أولاً في الدقيقة 16 عن طريق الكسندر أرواها بعد مناوالت دقيقة داخل منطقة الجزاء انتهت في الشباك التشيكية، ويعسك مجرى المباراة التي كان فيها فريقنا متفوقاً جاء هدف التعادل للناشئين في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ، وأجرى مدرب منتخبنا

احرز منتخبنا الأولمبي بكرة القدم تحت 23 عاماً ، المركز السابع في بطولة دبي الدولية التي اختتمت أمس في الإمارات بمشاركة عشرة منتخبات أولمبية ، بعد هزوة على المنتخب التشيكي (1 / 2) ، وسجل

## سيدات الزوراء يكتسحن شباب الوطن في كأس الصالات

● بغداد، الصباح الرياضي



تواصل في محافظة بابل منافسات بطولة كأس العراق لكرة الصالات للسيدات بمشاركة ستة أندية هي الزوراء والقوة الجوية والذخيرة الجوي وشباب الوطن وبلدي وفتاة بابل، وأسفرت نتائج البطولة التي حضرها عضو اتحاد اللعبة فراس بحر العلوم ورئيس الاتحاد الفرعي في محافظة بابل صلاح جبيب ورئيسة اللجنة النسوية رنا عبد الرحمن عن فوز الزوراء على شباب الوطن 0 / 10 هدف وشباب الوطن على فتاة بابل 0 / 1، بينما تعادل القوة الجوية مع الدفاع الجوي بهدف ثلثة، يذكر أن الفرق المشاركة في البطولة التي انطلقت أمس الأول واستمر حتى السبت المقبل تم تقسيمها بين مجموعتين تضم الأولى فرق الجوية والدفاع الجوي وبلدي، والثانية فرق الزوراء وشباب الوطن وفتاة بابل ، ويصعب أية المسابقة لفرق كل مجموعة تلعب مع بعضها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة على أن يتأهل فريقان إلى الدور النصف نهائي وصولاً إلى النهائي.

## مدير الموانئ: الأسبوع المقبل سنحسم ملف إدارة الميناء

● البصرة، خاص الصباح

على عاتقنا الوصول إلى حلول ناجحة لعودة النادي إلى وضعه الطبيعي من خلال الدعم وتغيير الهيئة الإدارية كون الخلل مشخصاً وهي (الإدارة) ، التي أسست غير قادرة على إدارة شؤون النادي. وأضاف المدير العام لوان العراق أنه: على الهيئة العامة إجراء إصلاح شامل في مجلس الإدارة ، الذي وجهنا بطلب الإمدادات المالية عنه فقط ولا تطلع من الأرباح والمدربين ولنا اجتماع الأسبوع القادم مع الهيئة العامة لإعداد قرار نهائي، ونحن لن نتجاوز القانون داجياً : جمهور النادي والهيئة العامة نقول كلمتهم النهائية.

تتولى مدير عام شركة الميناء لوان العراق الرئيس الفخري لنادي الميناء الدكتور فرحان القرموشي، مع الهيئة العامة ومدربي ولاعبي فريق النادي لكرة القدم، اختلافات الفريق في محطات الصيف الممتاز، وقال فرحان في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : اجتماعنا مع يحنق فيه حياً باتأسي، للتباحث بشأن اختلافات الفريق في الدوري الممتاز ووصولي إلى مستوى ممتد في ترتيب اللائحة مبيئاً أنه : يقع



## الشرطة يضع قدماً في نهائي الدوري الممتاز نفط البصرة يواجه النفط في رابع مواجهات ( بلاي أوف ) السلة

على منافسة دجلة الجامعة وبنتيجة 85 / 80 نقطة. لتشير نتيجة الفريقين بفوز ساحق للفيتارة (0 / 4)، وكانت مباراة أمس الأول التي ضيفتها قاعة الشعب المغلقة، قد انتهت جميع فتراتها لصالح الشرطة ( 22 / 21 )، أشارت لوحة التسجيل إلى التعادل، بيد أن فريق الشرطة فطن لخطورة الموقف واستعاد حسان علي وحسين هادي والمحترف ويسلي مستوهم، ليقدروا بالتالي الشرطة إلى الفوز التام ومن ثم التاهل إلى نهائي السلة، وحصل المحترف في صفوف الشرطة ويسلي على لقب رجل المباراة مسجلاً 19 نقطة و8 متابعات و4 منارات حاسمة.

● **بغداد: احسان الرومي**  
تحتضن قاعة البصرة في الرابعة من عصر اليوم الأربعماء لقاء على قدر كبير من الأهمية يجمع صاحب الدار نفط البصرة مع فريق النفط، والتي تأتي في إطار الجولة الرابعة من سلسلة مباريات ( بلاي أوف ) الدوري الممتاز لكرة السلة، إذ تشير نتيجة الفريقين قبل لقاء اليوم إلى تقدم النفط على منافسة نفط البصرة 1 / 2، ويقترب التاهل من التاهل في حال حقق الفوز في مواجهة اليوم، بينما سيعد نفط البصرة المنافسة في حال الفوز إلى المربع الأول، عموماً المباراة ستكون مشدودة ومشحونة بين الفريقين، لاسيما أن هناك إصراراً كبيراً جداً من لاعبي نفط

## الجمعة انطلق منافسات المراكز التدريبية لبناء الأجسام

● **بغداد: نبيل الزبيدي**  
الوطنية وتنوع أن تشهد هذه السبعة منافسة قوية لما شهدته البطولات السابقة من مشاركة قوية من قبل اللاعبين الشباب الجدد، وأسهمت بتخريج نسبة كبيرة من الأبطال على الصعيد المحلي والدولي، ميمناً أنه وحسب النظام الدولي سكنون الأوزان كالتالي 80-75-65-60-55 كغم حسب النظام الدولي المشترك 100-95-90-85-80 ويحق لكل مركز أفضى مع 60 كغم بمكثهم الاشتراك في الفئه الوزن 55 كغم حسب النظام الدولي الجديد. وأضاف بالنسبة للاعبين الذين تبلغ أوزانهم تحت 60 كغم بمكثهم الاشتراك مع وزن 60 كغم، مشيراً إلى أن المؤتمر

تطلق بعد غد الجمعة منافسات بطولة العراق الأولى للمراكز التدريبية التخصصية (بطولة الصالات سابقاً) وتنتشر ليومين متتاليين على مسرح الطليعة في بغداد الزويرية، ويحق لكل مركز الاشتراك بمشرة لاعبين كحد أقصى. وقال رئيس الاتحاد المركزي بناء الأجسام فاضل عبد الحسين لـ (الصباح)، إننا نحرص على إقامة وتنظيم بطولات المراكز التدريبية التي تعد من أهم الروافد الحقيقية للاعبين الأندية والمنتخبات

## منتخب الشباب للمصارعة يتوج بلقب البطولة العربية



المركزي للمصارعة بهذا الإنجاز الكبير الذي حققه أبطالنا، الذين أكسبوا من خلال الحفل العربي التطور الواضح الذي تشهده اللعبة في العراق، متمنياً للاعبينا المزيد من النجاحات في المشاركات المقبلة. ويذوره تحدث رئيس اتحاد المصارعة الذي تم التعاقد معه بواسطة رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي. يذكر أن المسابقة العربية شهدت مشاركة 12 منتخباً عربياً من قازرتي آسيا وأفريقيا (السعودية وسوريا والإمارات واليمن وقطر والسودان وتونس والجزائر ومصر والمغرب والأردن فضلاً عن العراق).

● **بغداد: الصباح الرياضي**  
توج منتخبنا الشبابي للمصارعة الرومانية بلقب منافسات البطولة العربية التي تقام في مدينة مكة المكرمة بالسعودية بحصوله على عشرة أوسمة ملونة بواقع خمسة ذهب وثلاثة فضة وبرونزيين ليجل بالمركز الأول فريقياً، يليه الفريق السعودي، بينما حل المنتخب السوري ثالثاً، والجزائري رابعاً، والأردني خامساً والمغرب سادساً، في حين جاء تونس بالمرتبة السابعة. من جانبها هنأ معالي وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الاتحاد

## علي سماكة: التحضير لأولمبياد باريس ليس واضحاً



● **بغداد: الصباح الرياضي**  
أكد الدكتور علي سماكة الخبير في الشأن الرياضي ومدير منتخب كرة السلة السابق، أن التخطيط الصحيح والمتابعة يسهمان في تطور الرياضة وبالتالي تحقيق الإنجازات عربياً وولياً، مشيراً إلى أن هناك عدداً من الأمور السلبية التي رافقت اجتماع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية، منها عدم المصادقة على نظام تأسيس مركز التنويع والتحكيم الرياضي، وذلك لأن مركز التنويع سيكشف كثيراً من المواضيع الخاصة بالأولمبية، لافتاً إلى أنه كان يتوقع من الجمعية العمومية حجب الثقة عن المكتب التنفيذي إثر تعيب قرارات الأولمبية في الفترة الماضية، وأصبحت بيد وزارة الشباب والرياضة، بعد أن كانت هي التي تقود رياضة الإنجاز العالمي. وأضاف أنه خلال سنة على تشكيل المكتب التنفيذي لم تكن هناك استراتيجية عمل واضحة من أجل الإعداد لدورة باريس بغية الحصول على وسام أولمبي، ولم تثر أي عقد استشاري يمكن من خلاله زيادة الموارد المالية، وكذلك

إيجابية، واتحاد اللعبة يتق بدورات لاعبيننا من أجل مواصلة النجاحات في البطولة، و بانتظار مشاركة فريقنا في فمالية المصارعة الحرة، موضحاً أن مستوى المنتخب تطور كثيراً تحت إشراف المدرب الإيراني الذي تم التعاقد معه بواسطة رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي. يذكر أن المسابقة العربية شهدت مشاركة 12 منتخباً عربياً من قازرتي آسيا وأفريقيا (السعودية وسوريا والإمارات واليمن وقطر والسودان وتونس والجزائر ومصر والمغرب والأردن فضلاً عن العراق).

## لاعبة منتخب البولنيغ آلاء عبد الحسين:

## إقبال نسوي على اللعبة.. والدعم العائلي هو الأساس

تري آلاء عبد الحسين محسنة لاعبة منتخبنا الوطني البولنيغ، أن وجود الأندية المحلية التي تعنى بهذه اللعبة لفتة النساء فضلاً عن الانتظام في المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية أسهم في تطور اللعبة في العراق لاسيما على مستوى السيدات، بخلاف السنوات الماضية التي كانت مجهولة لأغلب فئات المجتمع الرياضي من حيث فهم قوانينها وطريقة مزاولتها في القاعات الخاصة.

● **بغداد: نور السام**

وتوفير الأموال لإقامة المسكرات والبطولات والدورات التدريبية والتحكيمية. وبشأن بداياتها في هذه اللعبة، توضح أنها "نشئت لأسرة رياضية ولم تواجه آنذاك أي صعوبة أو معاناة من أهليها وكانت تذهب دائماً مع شقيقتي عضو الاتحاد المركزي للبولنيغ خصماء عبد الحسين وقد بدأت مزاولتي للبولنيغ كهواية، وبعد فترة من الزمن احترفت اللعب وشاركت في العديد من البطولات المحلية مع نادي أمانة بغداد، حتى أنها حققت انتصارات عديدة مع المنتخب الوطني الذي انضمت إليه في العام 2007 بفضل تشجيع واهتمام مديريها. وتتمتع حديثها قائلة: "حققت العديد من الإنجازات خلال مشاركاتي في المسابقات العربية والبطولات المفتوحة والأسبوعية، لاسيما التي أقيمت في ماليزيا في العام 2007 بيوها حصلت مع المنتخب على المركز الثالث فريقياً في العام 2013 ثالث المركز الثاني في بطولة دبي، كذلك فطرت بالمركز الثالث في البطولة العربية السادسة لمنتخبات النساء، كما أن المركز الثالث كان من نصيبيها في البطولة العربية الخاصة للرجال والسيدات في مصر عام 2010، فضلاً عن المركز الثالث في البطولة العربية لمنتخبات السيدات في مملكة البحرين عام 2015.

● **المؤسسات الرياضية والأندية تلعب دوراً كبيراً في ترسيخ المهارات لدى اللاعبين واللاعبات بالتزامن مع الدعم المعنوي من داخل الأسرة الذي يعد هو الأساس والقوى الدافعة التي تعنى بتثبيت وسائل الإعلام والتشديد على أهمية دور الرياضة في المدارس والجامعات، مبيئة أن تلك العلاقات مجتمعة تصب في تطور اللعبة في أي بلد علاوة على الدعم الحكومي المتمثل في بناء القاعات**





## رابرتوز يضع حداً للانتصارات سالتيكس

● **لوس أنجليس، أ ف ب**

سجل الكاميروني باسكال سيكاس 40 نقطة دورونتو رابرتوز إلى إيفاف سلسلة من ستة انتصارات ليوسطن سالتيكس 115 - 112 ، بعد التمديد. بينما استعاد ميامي هيت توازنه بالفوز على ساكرامنتو كينغز 123 - 100 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

واستغل سيكاس ورايوتز على أكمل وجه الغيابات في صفوف سالتيكس، لتحقيق فوز حاسم بعزء أمال الفريق الكندي في الحصول على مركز مؤهل إلى ال بلاي أوف.

وبهذا الانتصار، بات دورونتو في المركز السادس الأخير المؤهل مباشرة إلى بلاي أوف. المتلفة الشريفة، ويتنس أرقام شيكاغو بويز الخامس الذي سقط أمام نيويورك نيكس 104 - 109 برغم 37 نقطة من ديمار ديروزن.

وفوزه الثالث والأربعين مقابل 32 خسارة هذا الموسم، بقي رابرتوز أمام كليفلاند كافالييرز، الفائز على أورلاند ماجيك 107 - 101 ، في الصراع للأهل المباشر إلى الأدوار الإقصائية



في صدارة المنطقة الغربية التي لم تحسم فيها حتى الآن أي بطاقة إلى ال بلاي أوف ، خلافاً للمنطقة الغربية (بطاقتان) ، ينفارق مباراة من كل من ميلووكي وفيلادلفيا.

وهي المنطقة الغربية، عزز مفيس غريزليز الضامن تأهله إلى ال بلاي أوف ، بصحبة المتصدر فينيكس صنز ، مركزه الثاني بفوزه الكبير على ضيفه غولدن ستايت ووريوز 123 - 95 ، ما سمح له بالابتعاد عن الأخير بفارق 5 مباريات في سرعهما على الوصافة.

ويدين غريزليز بالفوز الخامس تالياً والتاسع نقطة من 10 مباريات، إلى ديزموند باين (22 نقطة) وديانتوني ميلتون وديلون بروكس (21 لكل منهما).

وتحقيقه ثلاثة أرقام مزدوجة "فريسل دابل" للمرة الثالثة عشرة هذا الموسم بتسجيله 26 نقطة مع 19 متاعمة و 11 تمريرة حاسمة، قاد الصربي نيكولا يوكيتش فريقه دنفر ناغس للفوز على ضيفه غولدن ستايت ووريوز 113 - 109 ، ممزراً مركزه السادس الأخير المؤهل مباشرة إلى ال بلاي أوف في المنطقة الغربية.

موضاً عن المرور بالملق الذي يخوضه أصحاب المراكز من 7 إلى 10 لتحديد هوية الفريقين اللذين سيلعبان بركب المتأهلين في كل من المنتقنين.

وتسببت الهزيمة التاسعة والعشرون لهذا الموسم بتنازل سالتيكس عن صدارة المنطقة الشرقية وتراجعهم للمركز الرابع خلف ميامي هيت وفيلادلفيا سفتي سيكسرز وميلووكي باكس تالياً.

وهي ميامي، وضع هيت حداً لأسوأ سلسلة هزائم له منذ بداية الموسم وحقق هوزة الأول في آخر خمس مباريات، بتغلبه على ضيفه ساكرامنتو كينغز 123 - 100 بفضل جهود جيمي باتلر (27 نقطة) ويام أديبايو (22 مع 15 متاعمة) وتاييل هيرو (20).

وحافظ هيت على تقليده هذا الموسم بخروجه فائزاً من 36 مباراة نجح فيها بالوصول إلى حاجز 110 نقاط أو أكثر من أصل 41. وبات هيت الذي افتتح الفناء يتخلفه صفر 6 قبل أن يرد بتسعة نقاطاً متتالياً ليصبح في المقدمة من دون أن يتخلص عنها حتى صافرة النهاية.

## «يويغا» يدعو فرقاً غير متأهلة للمشاركة في التشارميونز ليغ

● **مدريد، وكالات**

يدرس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويغا) في تطور لافت، إمكانية دعوة بعض الفرق غير المتأهلة إلى بطولة دوري أبطال أوروبا من أجل المشاركة فيها. وبحسب صحيفة ماركا الرياضية الإسبانية، فإن اختيار الفرق التي توجه لها الدعوة سيكون بناء على تقييم تجريكي لتأهلها خلال 5 سنوات سابقة للتلخنة التي ستدعى إليها.

وطرحت الفكرة للنقاش خلال اجتماع جرى أمس الأول الاثنين، لكن تطبيقاتها لن يكون سهل عامين من الآن في الأقل، وفقاً للصحيفة.

وعلى سبيل المثال، إن لم يستطع فريق إنكليزي التأهل إلى دوري أبطال أوروبا عبر المراكز الأربعة الأولى في الدوري الممتاز، ربما يكون بوسمه المشاركة إن حصل على اللقب خلال 5 سنوات من التلخنة المعنية.

ومن الممكن أن تخدم هذه الميزة فرقاً كبرى إذا اعتبرت في موسم ما، وفشلت في التأهل المباشر للبطولة الأوروبية الأهم عبر الدوري المحلي.



وتتعاقدت الفرق الأوروبية للتواجد في دوري الأبطال من أجل الاستفادة من المداخل المادية الكبيرة التي تمنح لها عبر المشاركة، فتمت، تايك عن تحقيق نتائج جيدة.

## الريال وشح الصفقات

● **مدريد، وكالات**

المنتخب الفرنسي، وهو الآن مطلوب في عدد من كبار الأندية قبل سوق الانتقالات الصيفي.

ويحسب صحيفة أس، فإن لوكا بوديشش بدأ في الضغط من أجل الرحيل عن الميريغتي.

وعانى الهجوم الصربي منذ وصوله لسانتياغو بيرييرو من أبتراخت فرائكتور في عام 2019 ، ولم يحصل على مقعد أساسي حتى الآن.

ويرغب بوديشش في تحسين دفاقق اللعب في ناد آخر ، وبحسب الأخبار فإنه قد تواصل بالفعل مع أرسنال وقد يرحل ماركو أسينسيو.

يرحل ماركو أسينسيو مع الفريق هذا الصيف، إذ يرغب الريال في إخراج أي أماكن في القائمة من أجل انتقالات الصيف المقبل المنتظرة.

وهو منتسب من مقدمة الأندية السراغسية في ضم أسينسيو منذ فترة، وقد لا ينتسب عام 2022 إلا ويضم منتخب إسبانيا بالقبض.

والأسود.

عانى ريال مدريد من فترة صعبة في سوق الانتقالات بعد جاتحة كورونا حتى أن الفريق لم يقم بأي صفقة في صيف 2020 - 2021 للمرة الأولى منذ 40 عاماً.

ومع انطلاق صيف 2021 تعاد ريال مدريد مع المتساوي دايفد ألبا بالجان بعد نهاية عقده مع بايرن ميونخ ثم تعاد الفريق في الأيام الأخيرة لسوق الانتقالات مع إدواردو كامافيتا من دين الفرنسي.

وحاول ريال مدريد طوال الصيف جلب كيليان مبابي من باريس سان جرمان حتى أنه قدم له عرضاً يتجاوز 200 مليون يورو، إلا أن إدارة النادي الباريسي رفضت التخلي عن اللاعب.

والآن، ومع ظهور مشكلة دفاعية واضحة في فريق المدرب كارلو أنشيلوتي، فإن ريال مدريد يبحث عن عدد من الخيارات الدفاعية لتعزيم صفوفه.

وبدأ النادي الملكي مشاور البحث عن عناصر لتطوير الفريق للتعاقد معها في صيف 2022، بعد عدم إبرام أي صفقة في فترة الانتقالات الشتوية الماضية.

ويخطط الريال للتعاقد مع جودي بيلينغهام لاعب بوروسيا دورتموند في 2023 ، وذلك بحسب ما جاء في صحيفة بيلد.

ويبحث الفريق الإسباني أيضاً عن اسم جديد يخلف لوكا مودريتش وتوني كروس، ووفقاً لمصدر جول فإن الريال هو أحد خمسة أندية مهتمة بضم نجم موناكو الشاب أوزيلين تشواميني، ويعد تشواميني واحداً من ألمع النجوم الشباب في كرة القدم الأوروبية منذ انضمامه إلى فريق الإمارة في عام 2020.

وتبنت اللاعب البالغ من العمر 22 عاماً أقدمه، ومثل

## الدراج ماركيس يغيب عن سباق الأرجنتين

● **باريس، أ ف ب**

أعلن فريق هولندا أن دراجه الإسباني مارك ماركيس سيبغي عن جائزة الأرجنتين الكبرى للدراجات النارية، وذلك بسبب استمرار مشكلته مع إزواج في الرؤية بسبب الحادث الذي تعرّض له قبل ثمانية أيام في تجارب جائزة إندونيسيا.

وقال بيان الصانع الياباني: "لن يتمكن دراج فريق ريسول هوندا من المشاركة في الجولة المقبلة من بطولة العالم لفئة موتو جي بي التي ستقام في الأرجنتين، وذلك بهدف مواصلة عملية تعافيه".

وعادت مشكلة الإزواج في الرؤية لتعكر على الدراج الإسباني مشواره بعد تعرضه لحادث خلال فترة الإجماء التي تسببت بسباق موتو جي بي في جائزة إندونيسيا.

وقبل ماركيس بعد الحادثة إلى المستشفى من أجل إجراء فحوصات احترازية وتم استعماده من المشاركة في السباق بعدما تبين إصابته بارتجاج في المخ.

وأفاد فريق هوندا في حينها بأن ماركيس لم يتعرض لإصابات خطيرة، لكن هذا الحادث تسبب بحسب ما تبين في عودة المشكلة السببية التي أبعده عن المشاركة في آخر جولتين من موسم 2021 نتيجة تعرضه لارتجاج في جات أثناء التمارين، وهو الذي عانى أصلاً من المشكلة ذاتها عام 2011 بعد حادث في فئة موتو 2.

وقبل انطلاق الموسم الحالي الذي مرت عليه جولتان فقط، أمل بطل العالم بست مرات في فئة موتو جي بي أن يكون قد وصل إلى نهاية التلق المظلم، وذلك بعد إصابة أيضاً حرمته من خوض موسم 2020 بأكمله ومشكلات النظر التي عانى منها.

ويعني الإسباني لنفسه بأن يكون موسم 2022 بداية عودته الحقيقية إلى دائرة المنافسة على اللقب الذي اضطر للتنازل عنه في 2020 بعدما احتكره لأربعة مواسم متتالية، وذلك نتيجة تعرضه لحادث في السباق الافتتاحي على حلبة سبا الباجيكية ما أدى إلى كسر في ذراعه، وهو الأمر الذي فتح المجال أمام مواالته جوان مير لاجاز اللقب.



## لايبزيغ يستعيد خدمات كولسترمان

● **ميونخ، وكالات**

بيتر غولاكسي بسبب معاناته أيضاً من إصابة ماثلة، كما يعاني أيضاً المهاجم النمساوي يوسف بولسن من إصابة في الفخذ وسيعيب عن مباراة دورتموند.

ويحتل لايبزيغ المركز الرابع وييسم لاحتلال مركز مؤهل للمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، وتتفرد ثلاث مباريات متتالية في غاية القوة أمام دورتموند، صاحب المركز الثاني، وهورنهم، صاحب المركز الخامس، وليفركوزن، صاحب المركز الثالث.

كما يتضمن جدول مباريات الفريق المرحوم مواجهة بونين برلين في الدور قبل النهائي لكأس ألمانيا، ومواجهة فريق أتلانتا الإيطالي في دور الثمانية بالدوري الأوروبي.

عاد المدافع لوكاس كولسترمان للتدريبات الجماعية لفريق لايبزيغ الأثني بحسب ما أعلنته ناديه الأسبق، عقب شفائه من الإصابة التي لحقت به.

وذكر لايبزيغ أن كولسترمان شفي من إصابته في الفخذ، التي غاب بسببها عن آخر مباريات للفريق، وسيكون متاحاً لخوض المباراة الربيعة أمام بوروسيا دورتموند السبت المقبل ضمن منافسات الدوري الألماني.

وأضاف النادي أن الشكوك تعوم حول مشاركة الحارس



## مونريال: أوزيل عانى كثيراً مع الأرسنال

● **مدريد، وكالات**

كان أحد أفضل اللاعبين في الفريق وكان أكبر أجزائهم رزوا بأنه لم يكن سيكسب لقبه المطلوب، لقد كان جيداً مع الجميع كمشخص ولكنه غاب عن الكثير من المباريات بسبب الإصابة.

واجه مشكلات مع الجميع في الفريق، وضعت مونريال مع جملة 4-4-4 فانتلا: مشكلة أوزيل هي أنه واجه مشكلات مع الجميع تقريباً، لقد انتهى الأمر بشكل سيء بينه وبين أرسنل فترغم ولم يلعب

شدد ناتشو مونريال لاعب أرسنال السابق وريال سوسيداد الحالي على أن مسعود أوزيل زعمه السباق قد

# الكتاب في الشارع.. تظاهرة تفتح شهية المطالعة

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البريكي



● الجزائر، وكالات

ومن بين الولايات التي احتضنت شوارع مدينتها تظاهرة الكتاب في الشارع نجد تلمسان (عاصمة الجزائر) بأقصى غرب الجزائر. حيث استضافت من خلال هذه التجربة خلق جسر مفتوح بين مواطني الولاية والمكتبة العمومية. علاوة على ترقية المشهد الثقافي المحلي. وهذا ثمة نغمة تفتح شهية المطالعة في الجزائر العاصمة نحو ولايات ومديريات الثقافة والفنون للولاية.

ذاتها، بحسب المكلف بالإعلام المكتبة الرئسية للمطالعة العمومية لتلمسان محمد ديب، عبد الصمد لزعز إلى خلق حركة ثقافية واحتراف بالكتاب توازياً مع الصالون الأدبي للكتاب بالجزائر في طبعته الـ25، حيث ستواصل هذه التظاهرة حتى نهاية هذا الموعد الثقافي الكبير.

ويبرز عبد الصمد لزعز في حديث أن المبادرة سترسخ العمل المشترك بين المؤسسات العمومية والجمع المدني، لأن العديد من الجمعيات المحلية ستعمل بدا بيد مع المؤسسات لخلق البيئة الملائمة لنجاح هذه المشاريع.

وقد أعجب المواطنون بهذه الحركة الثقافية التي خلقتها هذه المبادرة الفريدة من نوعها، خاصة أن التظاهرة تخللتها وصلات موسيقية أسهمت في جذب اهتمامهم واستقطابهم إلى قلب الحدث في ظل مزاجية ذكية بين الكتاب والفن وربطهما للدلالة بحسب أحد الناشطين ومهوماً متوقفاً توافد منذ الساعات الأولى، باحثاً عن مكانة له وسما القراء الشغوفين بعالم الكتب. وتهدف هذه الخطوة التي تفتترواها النوع من التظاهرات لعرض الاهتمام بالكتاب لدى الأجيال الصاعدة.



**الثور**  
عليكم المحافظة على سرية ما تتوون القيام به، الجانب المهني يتطور كما تشعرون برغبة كبيرة للتحرك في أكثر من جانب.



**الحمل**  
الكثير بعد أنه أمام التزامات قد لا يستطيع الإيفاء بها، عليكم تجنب المواجهات وعدم شغل أنفسكم بأمر ثانوية.



**السرطان**  
انتم تمررون في أجواء تحتاج كثيرا إلى الحظ، عليكم عدم وضع أنفسكم في مواقف غير مشرة كي تستفيدوا من الوقت.



**الجوزاء**  
وقت يشجع للتعامل المالي والتخلص من بعض القسود التي يعاني منها البعض يقف الحظ معكم في الجانب العاطفي.



**العذراء**  
فرصة جيدة لإجراء تغييرات على والتحكم المهني، والكثير ينتج في الانتقال لسكن جديد، عليكم الاهتمام بالجانب المالي.



**الأسد**  
تعرضون للضغط الصحي والتفسيه ويبدو عليكم التعب، إذا حاولوا القيام ببعض التحركات الضرورية للصحة.



**العقرب**  
تقربون من الأجواء الإيجابية وتحقيق الإنجازات، قوة الحظ قد لا تعوض إذا لم تفكروا جيدا في الاختيار الوقت المناسب.



**الميزان**  
خلال هذا الوقت أمامكم محاور مهمة في المال والعمل والتحرك بشكل مكثف، من أجل تحقيق مكاسب على الصعيد المهني.



**الجدي**  
تدرجيا تنتقلون إلى أجواء فيها الكثير من التغير الإيجابي، لكن هذا اليوم عليكم الانتباه لقيامكم مع الآخرين.



**القوس**  
تحاولون السيطرة على مصروفاتكم المالية والبعض قد يهتم بأحد محبيه لرعايته، الوقت يعد إيجابيا للقيام بسفر خارجي.



**الحوت**  
تستطيعون القيام بمهامكم بشكل أفضل، حيث تتجسسون في بعض المجالات التي تحتاج الكثير من الدعم في العمل.



**الدلو**  
حاولون التخلص من الأجواء الضاغطة في العمل، تستطيعون التحرك بشكل إيجابي للقيام بسفر خارجي خلال هذا الوقت.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
08 28	12 32	08 23	08 23	11 31	12 31	12 32



صورة وتعليق  
جانب من الرحلة العلمية لعدد من الطلاب الموهوبين خلال افتتاح المتحف العراقي، والذي نظمها الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتعاون مع وزارتي التربية والثقافة والسياحة والآثار

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

## كلمات متقاطعة

عمودياً  
جاسم لطيف

- 1- جبل في شمال العراق
- 2- موسوعة ريفية
- 3- حكت - عاصمتها
- 4- مسطحات مائية تكثر في جنوب العراق - بعد الخامس
- 5- ممت - ثاء
- 6- حرف مكرر - اهرب -
- 7- من الشمراء
- 8- نعفر - محافظة في جنوب مصر
- 9- يلق - طيور برية غير بالكوك
- 10- من التوابل - موزه بالانكليزية

## أفقياً

- 1- سياسي ومصطلح ثروي اميركي
- 2- ولاية في شمال شرق الولايات المتحدة الاميركية تشتهر بوجود
- 3- طبيب-مواد للتدنية
- 4- سفي - انش الحمار - من الافاعي
- 5- يستأصل- طب
- 6- اداة استهلام للمكان (م) -
- 7- صيفر-الب- زهرة ذات رائحة زكية تدخل في صناعة العطور
- 8- التقييم المستعمل مدنيا في كل نواطير
- 9- عاضد - من البلدان العربية المطلة على البحر المتوسط
- 10- ابو القناتين - ضمير متصل

**1991** إلغاء التمييز العنصري في جنوب أفريقيا.

**2014** لاعب الشطرنج الهندي وبطل العالم السابق فيشمانانان أناند يفوز في دورة المرشدين لسنة 2014، ويترشح للمباراة النهائية ضد حامل اللقب النرويجي ماعنوس كارلسن.

أسسه الإخوان غابريال وشارل فوازان في عام 1906.

**1937** اليابان تشكل حكومة جديدة في مدينة "ناكاجي" العاصمة الصينية آنذاك.

**1968** صدور "بيان 30 مارس" كوثيقة دستورية في مصر.

**1842** الطبيب الأميركي كروفورد لونغ يستعمل المخدر في العمليات الجراحية لأول مرة.

**1889** الانتهاء من بناء برج إيفل في العاصمة الفرنسية باريس.

**1907** بدء إنتاج الطائرات في أول مصنع في فرنسا

في مثل هذا اليوم

**17**

**20**



زيد الحدي

## حديث في المسكوت عنه

زيد الحدي

حدثني صديق مختص بشؤون المياه وسلامتها، أن العراق يمكن أن يوفر إجزئته مئات الملايين من العملة الصعبة لو اتخذ قراراً جدياً وصارماً، ألزم فيه أمانة بغداد ومن خلالها دائرة إسالة المياه، ودوائر البلدية في المحافظات، بتحسين نوعية المياه الواصلة إلى البيوت، وجعلها صالحة للشرب، كما كان في السابق، قبل أن تغزو (موضة) المياه المعبأة التي نستوردها بأمان تتقل ميزانية الدولة.

وقد وجدت في حديث الصديق نقطة مهمة، ظلت بعيدة عن أذهان من يبده أمر البلدية وشؤونه الاقتصادية، وعن العباد الذين يعانون من كثافة مائة خارجة عن الألف تمثل بشرام صناديق المياه المعبأة لأشهرهم، أو تأسيس منظومات مياه صغيرة لتزويد داخل بيوتهم، أما الذين غير قادرين على هذه أو تلك وهم أكثر، فلم يهتمهم.

ملايين من غلب المياه المستوردة، ومثلها من المصنعة محلياً بمعامل مجازة، وأضعافها من

المعبأة تحت جنح السرية في البيوت والبيساتين والخرائب، تشكل ظاهرة يومية مؤسفة للفتة للفتة، من دون أن تتألم من الاحتمام ما تستحق، ترى إلى متى يبقى قطار المياه المعبأة يسير دون كوابح؟ وأنا

أكتب هذه السطور، لاحت أمامي صورة مدير عام اسالة ماء بغداد في ثمانينيات القرن المنصرم، وكنت في مكتبه لإجراء حوار صحفي، قبل نحو 40 عاماً، وحين سألته عن صلاحية مياه الاسالة للشرب، لم يجيبني، بل قام من وراء مكتبه، ماسكاً بيدي، وسار إلى غرفة صغيرة ملاصقة لمكتبه، فيها رجل يقوم بواجبات الضيافة، ومد يده إلى براد ماء عادي مرتبط

بأنبوب مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟ إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

## هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟

إن ما يثير العجب أن استيراد كميات من هذه المياه المعبأة، تتم من دول بعضها يعانى أصلاً من العطش لعدم وجود أنهر أو ينابيع مياه نظيفة فيه، كالكويت مثلاً، حرام أن تصعب ملايين الدولارات هدرًا لاستيراد ذلك المياه، ولدينا آلاف الموظفين في دوائر اسما (اسالة المياه).. حرام..

المعتمد على مياه الاسالة، فحذاً قمحاً من ماء البراد، وشربه، قائلاً بإشمامه الواثق: (هذه مياهنا، صالحة للإرواء، مثلما هي صالحة للاغتسال، وفقاً للمواصفات المعتمدة عالمياً، وتخضع إلى الفحص العشوائي من قبل منظمات الصحة العامة من خلال مكاتبها في العراق).

وهنا أسأل هل يادر المسؤولون إلى الاستقسان عن ظاهرة انتشار المياه المعبأة في الأسواق، وتقاطع الطرق وفي الأحياء قرب التجمعات الطلابية، ومرائب حفلات النقل وغيرها، ولماذا فقد المواطن الثقة بمياه الاسالة في بغداد والمحافظات؟



## نوف عمام تعيد إحياء أغاني التراث

● الكوت، محمد ناصر

الجمهور، كما تقول لأنني أحب أن أقدم أصلاً تناسب ذائقة واحترمتها.

وتشير إلى أنها قدمت إلى العراق حين تمت دعوتها لإحياء حفل افتتاح مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية، لكن لم تتم دعوتي لحفلات أخرى بعدها، لكنني سعيدة بهذه التجربة فهذه أن كنت طفلة وأنا أحلم بألوفوف على مسرح بابل، وأمل أن تتكرر التجربة في قادم المناسبات.



أنتي بعيدة عن الغناء التجاري، وليست لدي شركة إنتاج تساندني وتتمنى نوف أن يتألم ما تقدمه من أغنيات رضا الجمهور

قدمت الفنانة العراقية الغترية نوف عمام بوجت دوتير مع الفنان المبدع شريك تاتوسيان، وهو عبارة عن ميديا لمجموعة أغان عراقية قديمة (داده حسن، طولي الليلية) في محاولة لإحياء الأغاني العراقية التراثية والقديمة، ومن المولم أن تقدم مجموعة ثانية خلال الأيام المقبلة.

وقالت نوف لـ الصباح: كنت حالياً أحضر لأغنية بعنوان (يا عشكك طليلي) لتطرح بعد عيد الفطر المبارك، وهذه الأغنية من إنتاج خاص.

وأضافت أن موضوع الإنترام مرهق جداً، لأنني لست من الفنانة اللواتي يقدمن حفلات بشكل أسوي، كما أنني بعيدة عن الغناء التجاري، وليست لدي شركة إنتاج تساندني، وتتمنى نوف أن يتألم ما تقدمه من أغنيات رضا

## الطلاب والتدريس الخصوصي

الصفوف اليوم تخلو من ضجيجها المعتاد، والمرات في المدارس لم تكن مزدهمة هذه المرة بخطوات الطلبة. كانت الأعداد تقل والأصوات تتلاشي، لا سيما بين المراحل المنتهية، وسرعان ما وجد الطلبة أنفسهم ضحية الاستغلال المادي لاستاذة التدريس الخصوصي في المعاهد، الذين يتقاضون أجوراً عالية قد تصل للملايين.

أبى العلاء العمري في الرصافة الأولى بحسب الطالب (ف.ب) الذي رفض أن يذكر اسمه، ليس غريباً أن يلجأ الطالب للتعلم الخصوصي، لا سيما أن الأستاذ يجبر طلته بشكل أو بآخر على الاعتماد على طرق بدلية، خصوصاً في مرحلة مصيرية كهذه.

بعض المدرسين يتبنون هذه الظاهرة، ويعلمون أن الصفوف المدرسية غير نظامية للبعد الذي يجعلهم يمارسون دورهم كما هو في المعاهد الخصوصية، وتقول مدرسة الفيزياء أمل حميد لسنا قادرين على ممارسة عملنا كمدرسين بين خمسين طالباً في الصف المدرسي، كما هو في قاعة لا تزيد على خمسة طلاب، وهذا سبب كاف يؤثر سلباً في استيعاب الطالب وتركيز الأستاذ على نقاط الضعف.

مهددة بتخاذ الإجراءات القانونية بحق من يخالف ذلك، لم يقف بوجه هذه الظاهرة، لا سيما أن بعض المدرسين يتفقون مع طلابهم على السرية التامة في التعامل، وهذا ما شهدناه في مدرسة



● بغداد، نورا محمد

إرتداء المعاهد الخصوصية لم يكن قراراً سهلاً على الطلبة والطالبات، بل إن كثيراً منهم أجبروا على ذلك، بسبب تردي حال المدارس أو لربما أن أغلب أساتذة المراحل المنتهية أصبحوا منشغلين أكثر

مع طلابهم في المعاهد الخصوصية. أحمد الذي قرر أن ينتقل إلى المدارس

المتأهية وهي حيلة يلجأ إليها الطلاب كي يسمح لهم الوقت بقضاء أوقات الدراسة

في المعاهد يقول: كنت سأكتفي بأستاذة مدرستي، لكنني أدركت أنني لست سوى

ضحية الجشع. ويوضح أن الأستاذ في الصف يختلف عما هو في المعهد الخصوصي، التي تقل

فيه الأعداد ويكون التركيز عالمياً، وكنت مجبراً على دفع نفقات إضافية وتكاليف

عالية لأستاذة الدروس الخصوصية. أحمد على كريم في هذه المرحلة المهمة

من عمره يستعد لأداء الامتحانات

## الجواهري يزين مدخل كلية الآداب

### بجامعة القادسية

● متابع، محمد عجيب

والثقافة ما هو إلا دليل صريح على علو كعب الكلمة سواء كانت قصيدة عمودية

أو نثرية أو قصة قصيرة أو رواية ويتمنى الخيال أن تحذو بقية الكليات في جامعات

أخرى بالاحتراف والقاص والاديب العراقي، لأن ذلك دليل على احترامنا

وحينا للثقافة والإرث والحضارة. المثال الذي صمم كان بطول مترين

وخمسة وثلاثين سنتيمتراً ووضع على قاعدة من الكونكريت المغلفة بمادة

الغرانيت الطبيعي بارتفاع متر ونصف.

زين تمشال بروزي لشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري (1889 - 1997)

مدخل عمادة كلية الآداب بجامعة القادسية تقديراً لواقفه الوطنية ودوره

الكبير في إرساء قصيدة الشعر العمودي. وقال عميد كلية الآداب في جامعة

القادسية الدكتور ياسر عبد علي الخالدي إن وضع تمشال للشاعر يدل اعتراف الطلبة

والأسرة التعليمية بما قدمه في قصيدة الشعر العمودي في زمن كانت الظروف

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية تحتاج إلى الصبر والوطنية الذي لا يهدأ من على

مواقفه. وكان الجواهري من بين أولئك الذين قدموا على الموقف رغم الاعتراف

التي قدمت له وكان من نتائج تلك الموقف الوطنية الإبعاد القسري والقبض، حيث

رحله خارج أسوار الوطن ودفع بعيداً عن دجلة التي تغني بها، بحسب العميد.

وجهت أشار الشاعر الدكتور أحمد جاسم الخيال إلى أن نصب تمشال

للجواهري أمام مكان بهتم بالشعر والنقد



## المسرح العالمي في الديوانية

● بغداد، محمد إسماعيل

تسعد نقابة الفنانين العراقيين فرع الديوانية للاحتفال بيوم المسرح العالمي، في يوم الجمعة 31 آذار الجاري ولغاية السبت 1 نيسان المقبل وقال رئيس الفرع وليد حفيظان، لـ الصباح: إن الاحتفالية التي ستقام في قاعات قصر الثقافة والفنون تتضمن ثلاثة عروض من الديوانية للتعرف، كما ستكون هناك معزوفات موسيقية وأغانٍ عراقية بلدها الفنانين رحاب ومنظر فريد وممتع الجازي، وفصاليات في الرسم والنحت والتخريف، فضلاً عن تكريم رواد المسرح في المحافظة، والسرديات المشاركة في جندريمان تأليف وإخراج د. أس راهي، D.M.T. تأليف وإخراج سيف الدين علاء الدين.



رحل الفنان المصري عهدي صادق عن عالمنا، أسس الأول الاثنان، عن عمر 71 عاماً، بعد صراع مع المرض، وولد الفنان الراحل عام 1950، وعرف بأدواره الكوميدي ولديه أكثر من 240 عملاً فنياً، وكانت أبرز أدواره في مسلسلات أرابيسك، وإياليس الحامية، و نوابه الطواني، وقيليم الكيف، ومن المنتظر أن يظهر في رمضان 2022 في مسلسل السر مع الفنان حسين فهمي.

## مصر تحتفل بأعياد الفرنكوفونية

● بغداد، الصباح

يقيم مهرجان القاهرة للسليما الفرنكوفونية، اليوم الأربعاء، احتفالية ثقافية ووقتية خاصة، بمناسبة أعياد الفرنكوفونية وذكرى تاريخ وضع حجر الأساس لاستديو مصر في السابع من آذار/مارس عام 1934 على يد طالت باشا حرب رائد الانصاف المصري، وذلك بحضور السينما بجاردن سيتي وتضمن برنامج الاحتفالية عرض فيلم قصير عن تاريخ الفرنكوفونية، ودور مصر البارز في دعم حركة الفرنكوفونية على مختلف الأصعدة، وخاصة الصعيد الدبلوماسي والفني والثقافي إلى جانب حلقة نقاشية تحت عنوان "مصر والفرنكوفونية- تاريخ حافل من النجاح والعماء المتبادل"، يديرها د. مصطفى فهمي نائب رئيس المهرجان.