



في تغريدة على حسابه في «تويتر» قال الكاظمي: «وعنا يمثل ما استقبلنا بصيوف العراق في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة. بكل الود والاعتزاز. مستوى التمثيل والوقائق الأخوية الطيبة التي عكستها كلمات صوفينا الكرام خلال المؤتمر. محط تقدير العراق حكومة وشعباً».

مع أشقائنا وشركائنا نؤسس لمستقبل يليق بشعبنا.

الرئيس المصري: دول المنطقة مطالبة بمواجهة
التحديات المشتركة ودعم العراق في مساعي
الإصلاح وترسيخ موقعه في العالم العربي

أمير قطر: العراق مؤهل لإرساء السلم في
المنطقة ونؤكد وحدته ونحن واثقون من استعادة
قوته

ملك الأردن: المؤتمر دليل على دور العراق المركزي
في بناء الجسور وتعزيز الحوار الإقليمي عبر تبني
سياسة التوازن والانفتاح

الرئيس الفرنسي: مؤتمر بغداد ثمرة النقاشات
مع العراق، ونجاح الشعب العراقي نجاح لجميع
المشاركين في مؤتمر بغداد

قادة مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة يوقعون بيانه الختامي



العراق حكومة وشعباً، وسندوا على ضرورة
توحيد الجهود الإقليمية والدولية بالشكل الذي
يعكس إيجاباً على استقرار المنطقة وأمنها.
بوره من العراق الدور التنسيقي الذي لعبته
والشراكة الفرنسية لعقد حضور هذا المؤتمر
أرضية من المشتركات مع المحيطين الإقليمي
والدولي، في سبيل تعزيز الشراكات السياسية
والاقتصادية والأمنية، وتبني الحوار البناء،
وترسيخ التفاهات على أساس المصالح
المشتركة، وأن احتضان بغداد لهذا المؤتمر
دليل واضح على اعتماد العراق سياسة التوازن
والتعاون الأجنبي في علاقاته الخارجية.
وجسدوا دعمهم لجهود الدولة وفقاً للأوليات
الاستراتيجية، وإجراء الانتخابات التأسيسية
للشعب العراقي، ودعم جهود العراق في طلب
الرفقة الدولية لضمان نزاهة وشفافية عملية
الانتخابات الرئاسية.

مشتركة تقضي تعامل دول الإقليم معها
على أساس التعاون والشرك والمصالح المتبادلة،
وفقاً لمبادئ حسن الجوار وعدم التدخل
في الشؤون الداخلية للدول واحترام السيادة
الوطنية.
كما أثنوا على جهود العراق وتضحيات الكبيرة
في حربه على الإرهاب بمساعدة التحالف
الدولي والأصدقاء، ودعم القطاعات الصحية، وبناء
تعاون فاعل لمواجهة هذا التحدي المشترك
وتأثيراته الصحية والاجتماعية والاقتصادية
الكبيرة.
كما تم الاتفاق على ضرورة تعزيز الجهود مع
العراق للتعامل مع التحديات الناجمة عن التغيير
المنهجي والاحتباس الحراري، وفق الاتفاقات
الدولية ذات الصلة.
بجوده عبر العراق عن استنائه وتقديره لينا
العضور الفاعل من قادة الدول الشقيقة
والصديقة، ووزراء الخارجية والوزارات الإقليمية
والدولية والبعثات الدبلوماسية المشاركة
والمراقبة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة.
وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد

العراق حكومة وشعباً، وسندوا على ضرورة
توحيد الجهود الإقليمية والدولية بالشكل الذي
يعكس إيجاباً على استقرار المنطقة وأمنها.
بوره من العراق الدور التنسيقي الذي لعبته
والشراكة الفرنسية لعقد حضور هذا المؤتمر
أرضية من المشتركات مع المحيطين الإقليمي
والدولي، في سبيل تعزيز الشراكات السياسية
والاقتصادية والأمنية، وتبني الحوار البناء،
وترسيخ التفاهات على أساس المصالح
المشتركة، وأن احتضان بغداد لهذا المؤتمر
دليل واضح على اعتماد العراق سياسة التوازن
والتعاون الأجنبي في علاقاته الخارجية.
وجسدوا دعمهم لجهود الدولة وفقاً للأوليات
الاستراتيجية، وإجراء الانتخابات التأسيسية
للشعب العراقي، ودعم جهود العراق في طلب
الرفقة الدولية لضمان نزاهة وشفافية عملية
الانتخابات الرئاسية.

العراق حكومة وشعباً، وسندوا على ضرورة
توحيد الجهود الإقليمية والدولية بالشكل الذي
يعكس إيجاباً على استقرار المنطقة وأمنها.
بوره من العراق الدور التنسيقي الذي لعبته
والشراكة الفرنسية لعقد حضور هذا المؤتمر
أرضية من المشتركات مع المحيطين الإقليمي
والدولي، في سبيل تعزيز الشراكات السياسية
والاقتصادية والأمنية، وتبني الحوار البناء،
وترسيخ التفاهات على أساس المصالح
المشتركة، وأن احتضان بغداد لهذا المؤتمر
دليل واضح على اعتماد العراق سياسة التوازن
والتعاون الأجنبي في علاقاته الخارجية.
وجسدوا دعمهم لجهود الدولة وفقاً للأوليات
الاستراتيجية، وإجراء الانتخابات التأسيسية
للشعب العراقي، ودعم جهود العراق في طلب
الرفقة الدولية لضمان نزاهة وشفافية عملية
الانتخابات الرئاسية.

وزير الخارجية: مؤتمر بغداد سيؤثر مستقبلاً في الوضع العراقي والإقليمي

في الوضع العراقي والإقليمي، وأن
استقرار العراق يعني استقرار المنطقة،
والتوازن، ومضخاً أن مؤتمر بغداد
طرح فيه قضايا مختلفة.
وتابع أن «مؤتمر بغداد سيؤثر
مستقبلاً في الوضع العراقي والإقليمي،
وسيكون أمثوماً للأجتماعات القادمة».
وقال حسين خلال مؤتمر صحفي:
إن «العاصمة بغداد اقتصرت اجتماعاً
مهماً، مبيئاً أنه لم يكن هناك اجتماع
مشابه لإجتماع بغداد منذ زمن بعيد،
وأضاف أن «بغداد استطاعت أن تجمع
قوى مختلفة، بينها منسكبات» لافتاً إلى
أن بغداد «خلقت جالة من العمل المشترك
للحفظ الإقليمي».

على هامش المؤتمر أيضاً،
استقبل رئيس الجمهورية نظيره
المصري عبد الفتاح السيسي،
وعقد الجانبان جلسة مباحثات
ثلاثية تناولت العلاقة بين البلدين
الشقيقين.
واستقبل رئيس الجمهورية
المعامل الأردني الملك عبد الله
الثاني، وجرى خلال اللقاء، بحث
العلاقات الثنائية القومية التي
تجمع البلدين الجارين والشعبين
الشقيقين، وتم التطرق، خلال
اللقاء، إلى تطورات الأوضاع
الإقليمية.

رئيس الجمهورية: سيادة بلدنا واستقراره ركن أساسي للمنظومة الإقليمية

مسؤولين باستقبال صديق
العراق الرئيس ماكرون، وهي
فرصة للتأكيد على تقديراً
لدعم فرنسا للشعب العراقي
للتنح من الاستبداد وكافة
الإرهاب والتطرف من خلال
التحالف الدولي ضد داعش.
كما رحب رئيس الجمهورية
بمير قطر الشيخ تميم بن حمد
الثاني، عالماً أن الزيارة مهمة
ولها دلالات في دعم العراق
وتعزيز العلاقات المشتركة بين
البلدين والشعبين الشقيقين
الذين جمعتهما وشتان وثيقة.

وقال حسين في مؤتمر صحفي:
مستشرك مع ماكرون، إننا
وازنهارة،
واستقبال رئيس الجمهورية
الدكتور برهم صالح، أمس
السبت في قصر بغداد، الذي
الفرنسي إيمانويل ماكرون الذي
يزور البلاد للمشاركة في مؤتمر
بغداد للتعاون والشراكة،
حيث عقد الرئيسان جلسة مباحثات
ثلاثية تناولت العلاقات العراقية-
الفرنسية المثنية وسبل تطويرها،
فضلاً عن مناقشة التطورات
على الساحطين العربية والدولية.
وقال صالح، في مؤتمر صحفي
مستشرك مع ماكرون، إننا

البرلمان العربي يرحب بمخرجات مؤتمر بغداد

الأمن والاستقرار في المنطقة ودعم الطول السياسية لجميع الأزمات القائمة، على نحو يساهم في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة الذي استضافته العاصمة العراقية بحضور عدد كبير من قادة الدول العربية والجمعية الدولية ويمثلي بعض المنظمات العربية والأجنبية. وقال رئيس البرلمان عادل عبد الرحمن العسومي، إن المؤتمر يمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الاستقرار الداخلي في العراق وحشد الدعم الاقتصادي والسياسي له فضلاً عن مساعده في استعادة دوره الإقليمي الفاعل والوئح. وثمن العسومي، في بيان مضمين البيان الختامي للمؤتمر، لا سيما ما يعكس الرغبة العربية الحادة بالتعاون مع العراق وعودته إلى حاضنته العربية، بإعباره إحدى الغرى الرئيسية في المنظومة العربية والإقليمية. وأكد العسومي أن البرلمان العربي يدعو إلى البقاء على نتائج هذا المؤتمر المهم من أجل مساندة العراق على جميع المستويات، مجدداً دعم البرلمان العربي الكامل لإجراء الانتخابات البرلمانية التشريعية المقرر عقدها في شهر تشرين الأول المقبل، باعتبارها خطوة مهمة نحو تعزيز الاستقرار الداخلي في العراق.

القاهرة، الصباح

رحم البرلمان العربي بمخرجات مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة الذي استضافته العاصمة العراقية بحضور عدد كبير من قادة الدول العربية والجمعية الدولية ويمثلي بعض المنظمات العربية والأجنبية. وقال رئيس البرلمان عادل عبد الرحمن العسومي، إن المؤتمر يمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الاستقرار الداخلي في العراق وحشد الدعم الاقتصادي والسياسي له فضلاً عن مساعده في استعادة دوره الإقليمي الفاعل والوئح. وثمن العسومي، في بيان مضمين البيان الختامي للمؤتمر، لا سيما ما يعكس الرغبة العربية الحادة بالتعاون مع العراق وعودته إلى حاضنته العربية، بإعباره إحدى الغرى الرئيسية في المنظومة العربية والإقليمية. وأكد العسومي أن البرلمان العربي يدعو إلى البقاء على نتائج هذا المؤتمر المهم من أجل مساندة العراق على جميع المستويات، مجدداً دعم البرلمان العربي الكامل لإجراء الانتخابات البرلمانية التشريعية المقرر عقدها في شهر تشرين الأول المقبل، باعتبارها خطوة مهمة نحو تعزيز الاستقرار الداخلي في العراق.

حسن ناظم يبحث المشاريع المشتركة مع وفد معهد العالم العربي

بالإضافة إلى السفير الجديد وعدد من مسؤولي المنظمات الثقافية الفرنسية جولة في المتحف العراقي. وأصاف الوزير خلال اللقاء: "سنحضر حوراً في ما يخص المشاريع وعلاقتنا بمعهد العالم العربي ومنظمة ألف، إذ نتطلع في الوزارة إلى تعاون وشراكة حقيقية مع المعهد ومنظمة ألف التي أمتنا معها صلات وبراسر حقيقية على الأرض لقد ساعدت ألف العراق في برامج حقيقية، مشيراً إلى رغبة الوزارة بإقامة مشروعين في الذي القريب بالإضافة إلى رغبتنا بأن نمول مشاركات مثقفي عراقيين في المناسبات الأسبوعية التي يقيمها معهد العالم العربي في باريس". وتابع ناظم خلال استعراضه المشاريع المطروحة على الوفد "على الذي الطويل، نرغب بإقامة مشروع وهو معرض شامل للحضارات العراقية، باسم العراق وادي الحضارات"، وتعتقد بأن

بغداد، الصباح

الاتفاق على إقامة هذه المشاريع سيجمع للعراق حضوراً فاعلاً في معهد العالم العربي، مستذكراً بالول "نشكر معهد العالم العربي بالإضافة إلى المكتبة الفرنسية ومتحف اللوفر ومنظمة ألف، ومعنا أيضاً فادة من مؤسسة ألف، ومعنا أيضاً نائبة رئيس المنظمة ومساعدتها من قبل الجانب الفرنسي لحفظ المخطوطات، في جناح المخطوطات في المتحف هناك أكثر من 47 ألف مخطوطة يعود عمر أحدثها إلى ألف عام، ونحن بحاجة للدعم في هذا الجانب بشكل ضروري". وبشأن عمق العلاقات الثقافية بين البلدين قال: "نقدر بالصدق الفرنسية الممتدة منذ ستينيات القرن الماضي، تيارات الفلسفة الفرنسية، اثرت في الأوساط الثقافية العراقية، قرأتنا جان بول سارتر وبروسيت، لقد حضر الفلاسفة الفرنسيون في انهمنا، وكذلك حضور الرئيس ماكرون كان مبعث سعادة وفخر، ونحن نشكر باريس لهذا الدعم

ضمن تربية الكرخ الثانية

إطلاق الرواتب التراكمية للمحاضرين المجانيين

بغداد، اسراء السامرائي

باشرت وزارة التربية توزيع الرواتب التراكمية بين المحاضرين المجانيين ضمن المدارس التابعة لمديرية تربية الكرخ الثانية. وقال مدير عام تربية الكرخ الثانية الدكتور فليس الكلابي لـ"الصباح": إن المديرية باشرت توزيع الرواتب يدوياً، من خلال لجنة جرى تشكيلها لهذا الغرض، كجزء من التقدير الكبير لما بذلته هذه الشريحة في دعم العملية التعليمية بعد أسهامهم ببدء نقص الاختصاصات والشواغر الموجودة بمدارس التربية". وأضاف الكلابي أنه تم وضع آلية منتظمة للتوزيع، إذ تقوم اللجنة المشكلة بتوزيع أربع وجبات يومية، بواقع 50

اسماً لكل منها، وسيستمر التوزيع حتى ساعات متأخرة يومياً، من أجل اكتمال استكمال جميع أسماء المتعاقدين. وبين أنه "سيجري الإعلان عن أسماء الوجبات الأخرى تبعاً، إذ يجري رفع الأسماء، حسب قوائم نظمت لهذا الغرض من أجل أن يتال المحاضرون حقوقهم وفق سقف زمني محدد، منها بيان المحاضر الذي لا يملك بطاقة (ماستر كارد)، يتوجب أن يكون بحوزته مستمسك إثباتي أصلي ومستنسخ". ووافق مجلس الوزراء، في السادس من شهر نيسان الماضي، على مقترح رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، للتعاقد مع المحاضرين والأدريين المجانيين العاملين بوزارة التربية ضمن التخصصات المالية المرصودة.

بغداد، وفاة عامر

باشرت وزارة التخطيط إجراء مسح ميداني للأصول العقارية السكنية في البلاد. وقالت مديرية النشر والإعلام التابع لوزارة، نداء حسين عبد الله لـ"الصباح": إن تقسم الأرقام القياسية في الجهان، باشر إجراء مسح ميداني للأصول العقارية، لغرض توفير معلومات وبيانات كافية عن أسعار جميع العقارات والأبنية السكنية". وأضافت أن المسح الذي يشمل

محافظات البلاد كافة، بضمناً محافظات إقليم كردستان، بنفذ تلبية لحاجة المؤسسات الحكومية لمعرفة مؤشر العقارات الخاص بالأبنية السكنية، مبينة أن المسح سينفذ على ثلاث مراحل وبشكل نصف سنوي، ويضمن النصف الثاني من العام الماضي، والنصف الأول ثم يليه الثاني من العام الحالي". وأوضحت عبد الله أن الجهان المركزي للإحصاء، ترأس لجنة العمل مع البنك المركزي العراقي والجهات والمؤسسات الأخرى المختصة، لمناقشة أهمية المسح وتحديد

مسح إحصائي للأصول العقارية السكنية في البلاد

المؤشرات التي سيستخرجها من نتائج إحصائية مهمة تخدم صانعي القرار، لكي تبنى القرارات ذات الصلة بشكل سليم. وأشارت إلى أن المسح الذي بنفذ للمرة الأولى في العراق سيجعل منه بعد تونس والسعودية، مبينة أن المسح سيشمل مراكز وأحياء المحافظات من خلال الزيارات الميدانية والمصنف السكني فقط، إذ ستقسم المناطق السكنية إلى ثلاث مستويات معيشية، هي: عال ومتوسط ومنخفض، وذلك لتفاوت أسعارها.

اعلان

الكاظمي: نتطلع إلى ثقافة الحوار والتسامح والتنمية الاقتصادية والبشرية

مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة تأكيد على استعادة العراق دوره الريادي

أكد القادة والزعماء المشاركون في "مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة"، دعمهم المطلق للحكومة وشعباً من أجل تحقيق الازدهار والاستقرار، وأشاد الرؤساء والملوك والمسؤولون الذين مثلوا بلدانهم في المؤتمر الذي اختتم ببغداد أمس السبت بالدبلوماسية العراقية والخطوات التي اتخذتها لإرساء أسس الحوار في المنطقة ونزع التوترات فيها والاحتكام إلى لغة الحكمة لتحقيق مصالح شعوبها.



بغداد، محمد الأنصاري

البيان الختامي

وقال البيان الختامي لمؤتمر "بغداد للتعاون والشراكة" الذي تلقته "الساابا" أن المشاركين في المؤتمر اجتمعوا في 28 آب 2021 على مستوى الزعماء والقادة لدعم العراق والتباحث بشأن التحديات والقضايا المشتركة والأفاق المستقبلية.

وأعرب المشاركون عن شكرهم وتقديرهم لجهود جمهورية العراق بعدد ورعاية هذا المؤتمر بشراكة زهاء وقدرة دول المنطقة والصديقة وعبروا عن وفدهم إلى جانب العراق حكومة وشعباً وشعبوا على ضرورة توحيد الجهود الإقليمية والدولية والشانك التي تعكس إيجاباً على استقرار المنطقة وإماتها. بدوره ضمن العراق الدور التأسيسي الذي يلعبه الجمهورية الفرنسية لعدده وحضور هذا المؤتمر ومشاركتهما في المنطقة.

ودعم المشاركون بالجهود الدبلوماسية العراقية الحديثة للحوصل إلى أراضيه من المشاركة مع المحيط الإقليمي والدولي في سبيل تعزيز الشراكات السياسية والاقتصادية والأمنية وتزويد العراق البنية التحتية والتنمية الاقتصادية على أساس المصالح المشتركة وأن احتضان بغداد لهذا المؤتمر دليل واضح على اعتماد العراق سياسة الحوار والتعاون الإيجابي في علاقاته الخارجية.

وجدد المشاركون دعمهم لجهود الحكومة العراقية في تعزيز مؤسسات الدولة وفقاً للآليات الدستورية وإجراء الانتخابات التأسيسية للنهضة للشعب العراقي ودعم جهود العراق في طلب الرقابة الدولية لضمان نزاهة وشفافية عملية الاقتراع الرقبة.

كما أقر المشاركون بأن المنطقة تواجه تحديات مشتركة تقتضي تعامل دول الإقليم معها على أساس التعاون المشترك والمصالح المتبادلة ووفقاً لمبادئ حسن الحوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول والسيادة الوطنية.

كما التزم على جهود العراق وتنصحية كبيرة في حربه على الإرهاب بمساعدة التحالف الدولي والائتلاف، والاصفاة، لتحقيق الانتصار، ورحموا بتطور قوات العراق العسكرية والأمنية بالشكل الذي يسهم في تكريس وتعزيز الأمن في المنطقة، مجددين رفضهم لكل أنواع وأشكال الإرهاب والفكر المتطرف، مشددين جهود الحكومة العراقية في إطار تحقيق الإصلاح الاقتصادي بالشكل الذي يؤمن توجيه رسائل إيجابية تقضي بتشجيع الاستثمار في مختلف القطاعات وبعد والبالغ على الجميع وخلق بيئة اقتصادية مناسبة ويعزز عملية التنمية المستدامة وخلق فرص العمل.

وأكد المشاركون دعم جهود حكومة جمهورية العراق في إعادة الاعمار وتوفير الخدمات ودعم البنية التحتية وتعزيز دور القطاع الخاص، وكذلك جهودها في التعامل مع ملف النزوحين وضمان العودة الطوعية الكريمة إلى مناطقهم بعد طي صفحة الأرواح، مشددين، بحسب البيان الختامي للمؤتمر، على ضرورة استمرار خلال تعامل الخبرات ونقل التجارب الناجحة بشأن آليات التنمية ودعم القطاعات الحيوية وبناء تعاون فاعل لإزالة هذا التحدي المشترك وتأثيرات الضحية الاجتماعية والاقتصادية الكبيرة.

كما تم الاتفاق على ضرورة تعزيز الجهود مع العراق للتعامل مع التحديات الناجمة عن التغييرات المناخية والاحتباس الحراري وفق الاتفاقيات الدولية ذات الصلة.

بدوره، عبر العراق عن امتنانه وتقديره لهذا الحضور الفاعل من قادة الدول الشقيقة والصديقة ووزراء الخارجية والمنظمات الإقليمية والدولية والبعثات الدبلوماسية والشراكات والمراقبة في مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة.

كلمة الكاظمي

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ألقى كلمة افتتاح "مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة"، رحب فيها بالمشاركين من ملوك ورؤساء ومسؤولين مبيّناً أن هذه المشاركة بنظر إليها وشعبنا بأنها رسالة دعم وتضامن من قبل إشقائه وجيرانه وشركائه.

وقال: "يقعد هذا المؤتمر في ظرف حساس

وتاريخي ليمثل زخماً جيداً لبناي العراق، بتوطيد علاقاته الخارجية على أسس التعاون والتضامن والقائم على المصالح والأخوة الأخوية والمصالح المشتركة.

وبين أن العراق واجه خلال المراحل السابقة تحديات كبيرة لكنه قطع خطوات واسعة لتجاوز تلك التحديات بإرادة شعبنا، وإصراره على العمل والحياة، من أجل مستقبل يليق به، بمساعدة كل إخوانه وجيرانه.

وأشار إلى أن استعادة الأثر في بغداد، بحسب رؤية العراق بضرورة إقامة أفضل العلاقات مع دول العالم مبنية على أسس التعاون، والتكامل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، وتغليب لغة الحوار والشراكات والاحترام المتبادل.

وأضاف الكاظمي: نهدفنا مع تنسمل هذه الحكومة السؤولية أن نستعيد العراق دوره الريادي الطبيعي في المنطقة، عبر استلهام مبادئ الأمن والسلام والتعاون، والرغبة في تعزيز الشراكات، مؤكداً أن دور العراق التاريخي يمكنه أن يكون إحدى ركائز الاستقرار في المنطقة، ووضعنا أساساً سليماً لتعريف هذا الدور، بينما برهض استخدام الأراضي العراقية ساحة للصراعات الإقليمية والدولية، أو أن يكون منطلقاً لاعتداء على جيرانه من أي جهة كانت.

وشدد على أننا نطمح لقطع الشواهد التي على مستوى إعادة إعمار العراق، لا سيما بناء التحتية التي تعرضت إلى أضرار كبيرة منذ عقود، بسبب الحروب العرقية والإثارة الخاطئة والإرهاب، والسلاح المفلت، ونطمح للتعاون، ودعم من كل الأصدقاء، بوضع من العراق على خريطة التحديث والتنمية والاستثمار والتنمية وترسيخ الحكم الرشيد.

وأشار إلى أننا نأمل من خلال هذا المؤتمر واللقاءات والمجاميع أن تحقق الشراكات الاقتصادية الكبرى لإعمارها والبناء، ليكون العراق مساهماً قوياً في إنماء المنطقة عبر التكامل الاقتصادي المستند إلى الشراكات التاريخية والجغرافية والثقافية.

وأكد رئيس الوزراء أن القضاء، على تنطيم ناصح، استنصار الشعوب للثقة والأمنية جميعاً، لأن الإرهاب والتطرف بكل أشكاله يمثل خطراً مشتركاً، وقد حاربوا الإرهابيين جريماً المأذمة ضد الإرهاب والبناء على العالم وفقاً للمبادئ الإنسانية، وفي أن القضاء، على منع الإرهاب بشكله ومواجهة الظروف والبيئات التي تسهم بنمو هذه الجماعات، وتلك مهمة تتجاوز العامل العسكري إلى ثقافة الحوار والتسامح والتنمية الاقتصادية والبشرية.

كما نوه إلى أن لغة الحوار والاحترام المتبادل، على السبيليات المنهودة له بالواقف الإنسانية والوطنية الكبيرة، مع مساحة الحبر الأعظم قداسة بابايا فرنسيس، يمثل نقلة نوعية في

أسس التسامح والأخوة الإنسانية، وترسيخ الخارجية التركي مولود تشاوشوغل وأوغلو، في كلمته، أن بلاده مستمرة بتقديم الدعم للعراق لتحقيق الاستقرار، وقال: إن "الوقفة البيضاء التي قدمتها حكومة الكاظمي، خطوة مهمة لتحقيق الإصلاح الاقتصادي".

وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، أعلن في كلمته بالمؤتمر، دعم بلاده من الاستقرار والعراق، وأكد أن العراق يلعب دوراً مهماً في المنطقة، وإيران تدعم أمنه واستقراره وهي كائنات أول دول المنطقة التي التزمت بالحوار مع كافة دول المنطقة، ولا عودة للحساسات غير الديمقراطية، ولا عودة للعلاقات التوترية مع إيران والأصدقاء.

وأضاف أن ما يجمع دول وشعوب المنطقة ومشاركتها أكبر بكثير مما يعرفها وإن لغة الحوار الحسنة وبناء الثقة وفتح أبواب التعاون والشراكة هي الرافعات الأساسية للأمن والسلام للمنطقة، وبالتالي الأمن والسلام الدوليين.

أحداث القادة

من جانبه أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أن مؤتمر بغداد ثمره القادش مع العراق، وإن نجاح الشعب العراقي نجاح لجميع المشاركين في مؤتمر بغداد.

وأشار إلى أن الشعب العراقي عانى الكثير، وأن العراق يتوجه اليوم نحو الاستقرار والتنمية، مبيّناً أن فرنسا ستبقى ملتزمة بدعم العراق، ودعم القوات العراقية لاسمياً بدعم سيادة الدول.

أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أكد في كلمته على دعم الشعب العراقي والحرص

على وحدة العراق وتعزيز مؤسسات الدولة والحفاظ على وحدة السلاح تحت ظل وسيادة الدولة.

وقال: إن المنطقة تمر بتحديات معروفة وفيه بؤر توتر لا تهدد شعوب المنطقة فحسب؛ بل والسلام والأمن الدوليين كذلك، ووصف العراق بأنه "مؤهل لإرساء السلم في المنطقة وتؤكد على وحدة العراق". مضيفاً "سنواصل دعمنا للشعب العراقي ونحن والشوق من استعادة قرة العراق"، فيما دعا المجتمع الدولي إلى تقديم الدعم إلى العراق. العامل الأردني الملك عبد الله الثاني، أكد في كلمته على دعم جهود العراق في مكافحة التطرف والإرهاب وتعزيز وحدة أراضيه والاستقرار، مشمداً على أن أمن العراق واستقراره أمن لنا وإعمار العراق هدفاً.

وقال: إن "الحدث العراقي (المؤتمر) دليل على دور العراق المركزي في بناء الصمود وتعزيز الحوار الإقليمي عبر تضيي سياسة التعاون والانفتاح اللبية على القواسم المشتركة".

أما الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي فأكد في كلمته خلال المؤتمر، أن دول المنطقة مطالبة بمواجهة التحديات المشتركة ودعم العراق في سماعي الإصلاح وترسيخ موقعه في العالم العربي، وأن مسعر تنق سندا إلى جانب الحكومة العراقية في تحقيق الأمن.

رئيس الوزراء الكويتي الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، أكد في كلمته خلال المؤتمر، أن العراق يعد إحدى الركائز الأمنية والاقتصادية في المنطقة.

وقال الصباح: إن العراق مقبل على مرحلة مهمة تمثل بالانتخابات، وإن الكويت ستبقى مساندة للعراق، وأضاف: "نتطلع لمواصلة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع العراق".

من جانبه أكد وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوغل وأوغلو، في كلمته، أن بلاده مستمرة بتقديم الدعم للعراق لتحقيق الاستقرار، وقال: إن "الوقفة البيضاء التي قدمتها حكومة الكاظمي، خطوة مهمة لتحقيق الإصلاح الاقتصادي".

وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، أعلن في كلمته بالمؤتمر، دعم بلاده من الاستقرار والعراق، وأكد أن العراق يلعب دوراً مهماً في المنطقة، وإيران تدعم أمنه واستقراره وهي كائنات أول دول المنطقة التي التزمت بالحوار مع كافة دول المنطقة، ولا عودة للحساسات غير الديمقراطية، ولا عودة للعلاقات التوترية مع إيران والأصدقاء.

وأضاف أن ما يجمع دول وشعوب المنطقة ومشاركتها أكبر بكثير مما يعرفها وإن لغة الحوار الحسنة وبناء الثقة وفتح أبواب التعاون والشراكة هي الرافعات الأساسية للأمن والسلام للمنطقة، وبالتالي الأمن والسلام الدوليين.

مختصات عربية وإسلامية

وقال إن عام الجماعة العربية أحد أروع العقب في كلمته: إن العراق يسعى إلى بناء علاقات جديدة مع دول المنطقة وجامعة الدول العربية تدعم هذا الجهد وتريد أن يكون العراق جسراً للتواصل، وأضاف أن الجامعة لا تريد أن يكون العراق سياحة للصراعات، وشدد على أنه الآن أن تحمي الطائفية من دول المنطقة وسنود السلام والاستقرار.

بدوره، أكد أمين عام منظمة التعاون الإسلامي، يوسف بن أحمد، أن العراق مقبل على مرحلة جديدة تمثل لبناً، والتنمية، داعياً إلى دعمه إقليمياً ودولياً من قبل دول الخليج في شؤونه الداخلية، وقال في المؤتمر، نحن على ثقة بأن العراق وما يمتلكه من قدرات بشرية واقتصادية سيعد مكانته في العالم.

وكشف أمين عام مجلس التعاون الخليجي تاريف فالاح مبارك الحارثي، خلال كلمته في المؤتمر، عن استعداد لعقد مؤتمر كمت عنوان (مؤتمر اليمن والاستثمار الخليجي العربي) في الفترة المقبلة، مبيّناً أن علاقة دول مجلس التعاون الخليجي مع العراق تأتي ضمن الثوابت.



ابو الغيث،
العراق يسعى إلى
بناء علاقات جديدة
مع دول المنطقة،
وجامعة الدول
العربية تدعم هذا
الجهد وتريد أن
يكون العراق جسراً
للتواصل



الكاظمي، الشعب العراقي
احتكم إلى المسار
الديمقراطي لتحديد
خياراته، وهذا المسار
يتطور عبر التجارب وتتم
معالجة بعض التوافيق
فيه، فلا عودة إلى الماضي،
ولا عودة للمسارات غير
الديمقراطية

وزير الخارجية: اجتماع بغداد سيستمر وسيكون نموذجاً للاجتماعات المقبلة

بغداد، واد

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، أن اجتماع بغداد سيستمر وسيكون نموذجاً للاجتماعات المقبلة.

وقال حسين خلال مؤتمر صحفي في العاصمة بغداد، أن الاجتماعات المقبلة مهمة، مبيّناً أنه لم يكن هناك إجماع مشتركاً على الاجتماعات المقبلة، وأضاف: إن "بغداد

استطاعت أن تجمع قوى مختلفة، بينها مشكلات، لافتاً إلى أن العاصمة خلفت حالة من العمل المشترك للخطيب الإقليمي". وأشار إلى أن الحدث سيؤثر مستقلاً في الوضعين العراقي والإقليمي، مبيّناً أن استقرار العراق يعني استقرار المنطقة. وتابع أن "مؤتمر بغداد سيخفف التوتر والقلق في المنطقة، موضحاً أن مؤتمر بغداد طرحت فيه قضايا مختلفة".

وتابع أن اجتماع بغداد سيستمر وسيكون نموذجاً للاجتماعات المقبلة، مبيّناً أن الاجتماعات سيصبح وسيلة للاجتماعات مستقبلية، وأكد حسين أن العراق كان وسيبقى بين دول مختلفة في المنطقة ولعب دوراً دبلوماسياً مهماً، لافتاً إلى أن العراق كان الدولة الوحيدة التي تمتلك علاقات جيدة مع دول الجوار.

وأشار إلى أن بعض الصراعات الداخلية لها إبعاد إقليمية

خلف الأسواق

ياسر المتوني



بناء القدرات الشبابية

يمتلك العراق قدرات من الموارد البشرية كان يحسد بسببها، فهو يمتلك نخبة من العلماء، والمفكرين في مختلف الأنشطة العلمية ولكنها غير مستخدمة لإعادة بنائه بعد ان عاينته الحروب والأحداث الدمر التي خاضها منذ أربعة عقود ولا يزال.

أغلب العراقيين يتفنون بأن في بلدهم آلاف الخوارج والكفاءات العراقية القادرة على النهوض بالبلاد، وعمودته إلى سابق عهده من بين الأسماء المشهود لها بالعلم.

لكن نجد اليوم تلك الكفاءات والخبرات التي تشكل مركز ثقل القدرات البشرية موزعة بين أغلب دول العالم المتقدمة وتقوم بتقديم خدماتها على ما يرام وتحظى بسكينة مبرومة في تلك الدول، لا بل تجدنا تنورا أعلى الفرص في إدارة المشاريع المختلفة وقيادة فرق العمل فيها.

أما أسباب هجرة الكفاءات والمغول ورؤس الأموال العراقية معروفة ولا داعي لتكرارها هنا.

ومن المفيد الإشارة إلى بعض الاختصاصات العلمية ذات الصلة بالبناء والاعمار وتقديم الخدمات المتطورة من مهندسين وأطباء، وفنيين وحقنيين وخبراء، واقتصاد وخبراء ادارية في الآلة الرشيحة للمشاريع المختلفة، والشواهد على ذلك كثيرة.

مايهما هنا كيفية بناء القدرات لدى شريحة الشباب (الموارد البشرية الجديدة).

إعادة تفعيل البعثات الدراسية للكليات العلمية المتقدمة، وأن يكون هناك تعليم جامعي رصين واعتماد الطلبة المتفوقين وفق الاستحقاقات

الأسلوب الذي كان متبعاً سابقاً في بناء القدرات ينطلق من نظام البعثات الدراسية المنظمة على وفق التخصصات الهامة والحاجة الأساسية لمؤسسات الدولة، وغالباً ما تتحمل الوزارات والمؤسسات المنفقات الدراسية لموظفيها من خريجي الجامعات العراقية المؤهلين لإكمال دراستهم العليا.

ومعروف عن الجامعات العراقية رصانتها في تخريج الطلبة والشهاتير التي يتأهلها الطالب باستحقاقه العلمي وبما يؤهله للترشح إلى البعثات.

معنى ذلك أن الطالب البعث يمتلك من القدرة العلمية والعملية في تخصصه ما يؤهله للفرز بالبعثة، فبعد الطلبة المتفوقين يتقدمون على أفرادهم من الدول الأخرى، وذلك لاستكمالهم الأساس القوي في دراستهم الأولية في الجامعات العراقية فتقدمهم يتفوقون في نتائجهم التي يحصلون عليها.

وبذلك أصبح العراق يمتلك من القدرات البشرية ما يكفي لبناء، عسرات الدول أو أتج لهم بعد هذا الدور.

ولعل ما يلفت نظري ويوجب انتباهي وامتداسي برنامج احادي القدرات حينما يعرض لقات مع نخب من علماء العراق المتفوقين في أوروبا والخليج العربي قادرين على إعادة اعمار العراق لو استثمرت جهودهم واستقدموا إلى العراق وهم مستعدون شريطة توفير بيئة عمل آمنة لهم وحوافز توفر لهم مستوى معاشيا يرقى إلى مستوى جهودهم.

السؤال الأهم هنا، هل نستطيع بناء قدرات شبابية جديدة؟

الجواب نعم، ولكن كيف؟ وإعادة تفعيل البعثات الدراسية للكليات العلمية المتقدمة، وأن يكون هناك تعليم جامعي رصين واعتماد الطلبة المتفوقين وفق الاستحقاقات بهدف رفع كفاءتهم ومهاراتهم ليكفوا ثروة جيل البناء الجديد.

نأمل أن يحدث هذا التغيير لتحقيق الأمان والطموحات المؤجلة، الفتحز قابل للتفكير بين الوزارات المعنية والمؤسسات التنفيذية، ومن أبرزها وزارات التخطيط والتعليم العالي ووزارة العلوم والتكنولوجيا لوضع آليات وضوابط البعثات على وفق الحاجات الأساسية.



موازنة 2022 ستعتمد سعر 50 دولاراً لبرميل النفط

وزير المالية: بدأنا الإصلاح ونحتاج لتضافر جهود الجميع

أكد وزير المالية على عبد الامير علاوي ان وضع البلاد يوصف بالحساس ويتطلب تضافر جهود الجميع، من أجل تحقيق إصلاحات جادة تبعد البلاد عن الأخطار المحتملة، لافتاً إلى ان التعاون على أشده مع البنك المركزي العراقي بهدف بناء خارطة مالية واضحة، وقال علاوي خلال استقبال مجموعة من الصحفيين، إن موازنة العام 2022 تنجز في غضون 3 - 4 أسابيع وتعرض على مجلس الوزراء، متوقعا تقديمها إلى البرلمان المقبل.

● بغداد، حسين شعب

وانها سوف تعتمد السعر لبرميل النفط 50 دولاراً وتبني على مستوى الإنتاج الحالي، وفي ما يخص سعر الصرف وقرار خفض قيمة العملة الوطنية بين علاوي ان سعر الصرف يمثل الوجه الخارجي للاقتصاد، كما ان سعر الصرف المرتفع يسحق فئاته إلى العديد من القطاعات الاقتصادية، بينما ان السعر حين يؤثر في الاقتصاد بشكل سلبي ويشجع على تحويل الموارد ونقلها إلى الخارج، لا بد من إعادة النظر وهذا ما حدث.

وقال : إن قرار خفض قيمة العملة جاء بغية خلق اقتصاد تنافسي يشجع بيئة العمل في البلاده لافتاً إلى أنه وخلال 6 أشهر مضت إشرنا ارتفاعاً في الطلب على الاجازات الاستثمارية في القطاع الصناعي.

ولفت علاوي إلى ان «الزيادة في الأسعار التي تشهدها الأسواق المحلية وبالخصوص التي تفوق نسبة خفض قيمة العملة، جاءت بسبب الزيادة التي شهدتها الأسواق العالمية والتي تزامنت مع قرار خفض وجاهة كورونا، التي حملت تأثيرات سلبية على الاقتصاد العالمي ككل».

نظم ورشة عمل «عن بعد»

النقد العربي يعزز الاهتمام بمواءمة السياسات الاستثمارية

● عواصم، وكالات



المصرفية، حيث يعمل الصندوق بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على إصدار تقرير ويخص التحديات والفرص المستقبلية في تطبيق المعايير، بهدف مساعدة الصناديق في الدول العربية على تبني السياسات المناسبة، مستعاً من الأنشطة بمشاركة السلطات الإشرافية، تشترك فيها مختلف المؤسسات المالية.

صندوق النقد العربي يأتي تنظيم الورشة في إطار جهود صندوق النقد العربي في تعزيز التوعية بقضايا المعايير البيئية والمسؤولية المجتمعية للمؤسسات المالية.

انفتاح قطاع تجارة الخدمات الصينية

● بكين، وكالات

وفي السياق ذاته، قال تشين تشون جيانغ، المسؤول في وزارة التجارة الصينية، إن المنطقة الوطية الرائدة الشاملة لانفتاح صناعة الخدمات التجريبية ومنطقة التجارة الحرة التجريبية قد تأسست في بكين، بينما تمت إضافة أربع مناطق تجريبية لتعميق الانفتاح في تجارة الخدمات إلى تيانجين وشانغهاي وشونغتشينغ ومايانان.



اتخذت الصين سلسلة من التدابير والإجراءات لتوسيع انفتاح صناعة الخدمات في البلاد، وتعهدت ببذل المزيد من الجهود لتعزيز الانفتاح في تجارة الخدمات نحو مستوى أعلى.

وقال وانغ بينغ نان، نائب وزير التجارة الصيني، خلال مؤتمر صحفي عقد يوم الجمعة، قال إن الصين قلصت القائمة السلبية للاستثمارات الأجنبية للعام الرابع على التوالي، وأصدرت قائمة سلبية لتجارة الخدمات عبر الحدود في ميناء التجارة الحرة في هاينان.

وأضاف وانغ ان الصين حققت أيضاً التزامات بالانفتاح في 22 مجال خدمات أخرى، وذلك من خلال التوقيع على اتفاقية الشركة الاقتصادية الإقليمية الشاملة.

مقترح لإعادة العمل بالبنك المركزي الصغيرة رقمياً

● بغداد، مصطفى الهاشمي

اقترح المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور حسين الخافاني، على البنك المركزي، إعادة العمل بالبنك المركزي الصغيرة رقمياً، بما من شأنه ان يوفر مبالغ للجمهور، بعد تعديل النظام الرقمي المصرفي، وقال الخافاني ان «البنك المركزي الصغيرة التي اصغر من 250 ديناراً، اذا ما تم جمعها وتراكمها سنويًا فإن المواطن سيحصل على توفير جيد منها، بدل اهدارها على شراء سلع لا تساهي قيمتها الحقيقية 250 ديناراً، ولفت إلى ان سجلات الدوائر الحكومية كانت تحتوي على أجزاء من عملة 250 ديناراً، لكن تمت تسويقها وجعلها بالبنك المركزي المتأثرة حالياً، بما فرضه الواقع والتعاملات وقبولها الجمهور لها».



الشياك وسط قوس النصر في لندن



الدكتور علاء الدين شيباء الدين

حينما يجوب مجسم شباك الامام الحسين واخيه ابي الفضل العباس عليهما السلام في العاشر من محرم، يوم استشهاده ابي الاحرار واهله واصحابه في واقعة الحطف الخالدة، مدينة لندن يمسية عاشورائية كبرى، ويلتفت حولهما الآلاف المعزين والمعجبين بالنصب العظيمة للعام الثالث على التوالي، فهذا يدل على فيوضات من الله عز وجل وكرامة سيد الشهداء، ومدى سمعة التحدث العراقي، ومكانة كربلاء وقضيبتها في نفوس الغرب.

لقدسيتهما ومضامينهما العظيمة

مجسما شبكي الحسين والعباس (عليهما السلام) يجوبان شوارع لندن

• سعد البياتي

اذ توسط شبكا الاسام الحسين والحسين عليهما السلام مدينة لندن بمسيرة عشق وعزاء، لا مثيل لها هناك، شارك فيها محبو اهل البيت ومن يتوقون الي التعرف على كربلاء الحسين من الأوروبيين وغيرهم وعدد تقدي من الجاليات المتواجدة هناك، وأثارت الرحلة أنظاراً أجمعين وتفاعلاً كل اللذين المشاركين في المسيرة من العرب والأوروبيين والثقافات البريطانية، وتفاعلاً معها بشكل أشبه بالاجاز، فقامي تفاعسائل الرحلة، وكيف تفاعل المجتمع الأوروبي مع مسيرة العشق؟

هبة وحجال

الشرف العام على متحف الامام الحسين ومدير اكاديمية الوراثة للثنية الشريفة الدكتور علاء الدين شيباء الدين تحدث لـ الصباح، قائلاً «جددت الموافقة هذا العام من قبل عمدة لندن لإقامة مسيرة الشبكا المقدس في شوارع لندن، وتعد المسيرة الوحيدة الخارجية التي تمت الموافقة عليها من قبل المسؤولين هناك مراعاة للظروف الصحية ووباء كورونا».

واضاف الرحلة بدأت اولاً من تكليفنا بمتحف مدينة كولن الألمانية بالاشتراك في معرض الحج بالعلم، وهو معرض سنوي لعرض الثفاس العالمية، وكان رباناً أن نشترك بمستنسخ من شبكا الاسام الحسين عليه السلام بحججه الحارسة هناك، وتمت موافقة الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة على الفكرة والشروع بالتحضير، وكل مستلزمات وتكاليف الرحلة والتنهيلات اللازمة لوصول الشبكا الجيارز وشحنه الي لندن بعد أن صممتها بحسباً كما هو في الحضرة الشريفة، وحافظنا على هيبته وتقديسه اثنا الشرح وقد استغرقتنا وقتاً طويلاً في ذلك، كي ننمحه قديسته وشكلاً الجليل البارز».

وتابع شيباء الدين «شاركنا سابقاً في هذا التجمع الانساني بالعالم وكان المعرض يزوره بمريرٍ وبحمديتٍ حسب الشبكا المقدس، وهي رحلة فخر واستزاز».

عاشق قهر العشيبة

أكد شيباء الدين «هذا العام كان مميزاً جداً بوصول مجسم شبكا سيدنا ابي الفضل

العباس عليه السلام ايضاً، والذي حرصنا على تواجده مرافقاً لشبكا الحسين، لانها فعلاً لا يمكن التفريق بينهما حتى في هذه الرحلة الكريمة، فكان لابد من تصميم مجسم لشبكا ابي الفضل عليه السلام وشحنه هذا العام الي لندن، وكان كالمتر المميز في عرضه، وقد جاب شوارع كينسغورد في لندن، وتركزاً أخيراً تحت قوس النصر مع مجسم شبكا الحسين عليه السلام بعدما طأف شوارعها بمسيرة كبرى وبمسافة (6 كيلومترات) بدأت من (امان بارك) هذا القوس الشهير، وسط هتافات العالم وتصلنا حسينية وقرأة للقتل الذي تفاعل معه الشعب الأوروبي بشكل كبير لا يوصف ابداً، وفي هذا العام اقتيدت الراسم الكبيرة ناتياً في شوارع لندن لتلطف بالشبكا الحسين المبارك، ويرافقه نشر الاعلام وبوسترات التوعية ولانفادات اقوال سيد الشهداء».

جلسات تعريفية

ومن الجدير بالذكر أن المهرجان الحسيني الكبير نال نجاحاً وحاز على اعجاب الوافدين وكل المشاركين في المسيرة العظيمة، ونظراً للاقبال الكثيف على مشاهدته والتعرف على ماهيته وقصته، عقدنا جلسات تعريفية وتوضيحية له، واكثر الزائرين للشبكا المباركين كتبوا امنياتهم وادعيتهم وطلباتهم من الله وبمنزلة الحسين والعباس عليهما السلام، ومنهم من يطلب الشفاء منهم من يطلب حلاً لمشكلة ما، وكان الناس من مختلف الجنسيات يتوافدون على الشبكا ويضعون فيه امنياتهم بكل عفوية وصدق وعلى حد قوله.

جحالة المصمم

وبين الدكتور علاء الدين شيباء الدين أن مجسمي الشبكاين قرصاً نفسيهما لجمالتهما وبعينتهما وتتيح الخراف فيهما، وما احتوا عليه من نفاثس هدية شرحنا عنها لكل البلدان وما يحتويانه من مقومات ليكون نافذة مفتوحة للعلم من خلال المسيرة الحسينية التي جابت شوارع لندن للتعرف على ماهية القطعة (الشبكا) فالتقوا لدى الأوروبيين كانت له نكهة خاصة، فهم يتساملون ويتوقون ويصورون بلهفة، وهذه الصورة يبحث عنها العالم والثقافات الأوروبية بشكل خاص، ولاحظنا أن التوثيق مهم، وعادة المجتمع الأوروبي يعتمد

على الانترنت حتى للعباب الي عمله او منزله عن طريق الخرائط، فكيف اذا كان شكلاً جميلاً وله قصة عظيمة، حتماً لفت انتباههم وتساؤلوا من هو الحسين ومن هي كربلاء، فقمهم من وقت واخذ صورة مع الشبكا وهذا هو نتاجنا والجزائنا.

مشروع عظيم

واضاف علاء الدين ان الغاية من هذه المسيرة هي لتعريف الناس والغرب بشكل خاص بالثقافة الاسلامية، لتسوية منيع اهل البيت عليهم السلام، لانها تمتلك مقومات كثيرة منها المبادئ الاسلامية والقيم الاخلاقية التي تجسد شخصه اهل بيت الصطفى في العمل والمساراة بين الديات السماوية كافة، ونحن بدورنا نوضح للغرب بالشكل الصحيح لما استشهد الامام الحسين عليه السلام وكيف قدم وضحي باهل بيته لآجل هذا الدين الحنيف الحمدي الاصيل، فقد كان مشروعاً عظيماً، لم تستطع تنفيذه اكبر المؤسسات في هكذا بلد، وبالرغم من المعوقات التي واجهت لمشروع الا انها تيسرت بفضل بركة الامامين الهمامين عليهما السلام، وكان اشبه بحلم وتوافقت الاعداد الكبيرة التي فاقت التصور لروعة الجسم وبقية صناعته، وكانت بشكل منظم ومختصر مع اتخاذ الاجراءات الوقائية، وهذا يحد ذاته يعد إنجازاً عظيماً، وتشريفاً للشبكا المقدس وصاحب الذكرى العظيمة الامام الحسين عليه السلام».

صور توثيقية

ومن ذكريات العام الماضي ومن باب الفخر لهذه المناسبة ذكر علاء الدين، اذ تلقى تشرف القوس



• مراحل تركيب



مكبرات الصوت وهي مجازة، تتقدم الشبكا، وقصائد بصوت الملا باسم الكريلائي، والمقتل وراية الامام الحسين (ع) تقودنا في وسط لندن، ونحن وصلت الي شارع الطرف الاغر لم اتسلك مشاعري واخذت الراية وحملتها هناك، وحقتم لقد تكلمت المسيرة بنجاح لا مثيل له والحمد لله اكتر الأوروبيين لشاهدة مجسمي الشبكاين المباركين، لاحظتها عشناً ساعات من الشبكا والدعاء، والقبح بالوقت نفسه، ان لم تكن مسيرة عادية لاقتسابها الهيبة والفعال.

شبكا الامام الحسين لكنني اقصد من النتائج المعنوية، ان الآلاف من السياح والوافدين والبريطانيين يبرون للمسيرة والاعلام الحسينية، ويتابعون ويتقنون للافتات ويصورون، وبعدها تحرك الركب في مسيرة الي اكسفورد، وفي وقت اوج الحركة في هذا الشارع الذي يكتظ بالناس حسب الشبكا، وقطع الشارع وهو موكب ببركة الشبكا المبارك، وهذا انجاز كبير، كان الناس باعداد غفيرة متشعنين بالسواد وغيرهم من الأوروبيين يتجاذبون ويتفاعلون بشكل لا يصدق مع



• شبكاين المباركين في مسيرة لندن

رسائل أفغانستان



● حميد طارش

أسفرت الأحداث الأخيرة في أفغانستان عن رسائل مهمة لجميع العالم بصورة عامة والدول التي تعيش طرفاً مشابهة لأفغانستان بصورة خاصة. كانت أول الرسائل وأهمها في عدم الاعتصام على الولايات المتحدة الأمريكية في حماية الدولة ونظام الحكم فيها، بل وكل ما تقوم به حتى في بناء الجيش الذي صرح الرئيس الأميركي بصرف آلاف المليارات من الدولارات لبناء جيش وشروطه وصل تعداد الفرع إلى ثلاثمائة ألف لم يصدوا أمام مطالبان التي يبلغ تعداد أفرادها خمسة وثمانين ألفاً، لكن تلك القوات هربت مذعورة ومعها الساسة أمام تقدم طالبان، بل وامتد إلى فئات واسعة من الناس، لاسباب مختلفة تريد الهروب من أفغانستان، ولعل مشهد مطار كابول سيظل موحهاً وشاهداً على عجز الولايات المتحدة الأميركية وحلف الاطلسي وعاراً على الانسانية، التي لم تنخلص من كل أشكال الخوف كما وصل الرعب إلى الأميركيان أنفسهم وهم يتناولون عليهم من على سفارتهم في كابول عند دخول طالبان إليها، المشهد يعيد نفسه تماماً لكن لا أكرر تركيز وسائل الاعلام العالمية على الهزيمة الفذلة للولايات المتحدة الأميركية في فيتنام، وإنما

العراق.. دولة الاستحقاق التاريخي

● قاسم موزان

تندلق هذه المقالة من بديهية فموهاما بشير الى ان العراق دولة قائمة بذاتها وحضارتها غائرة في القدم فهي مهد الحضارات الانسانية وشكلت قوتها تأثير لافتة بين الحضارات القديمة الاخرى وارتحت عبر مراحل تاريخها الاجزاء العظيمة الا ان الفتن الجغرافية جعلت من البلد المعظم ان يقع غير مرة في دائرة الصراعات الممكدة، حيث تعاقبت على احتلاله امبراطوريات ودول طامعة في خيرات الولا ثم استعماذ شعبه اذانيا، ولعل النموذج العثماني في حكم العراق كان الاسوأ عبر تاريخه من الخراب والامال لقرون طويلة، فبعد انهيار الدولة العثمانية جاءت القوات البريطانية الى احتلال العراق وحسب اتفاقية سايكس بيكو 1916 لتقسيم الاخرى الصليب بين بريطانيا وفرنسا، واصبح البلد من نصيب بريطانيا العظمى ليخرج العراق من خراب الولا الى فضاء الحرية التزمزم، وكان العراقيون ياملون بالاستقلال الا انه لم يتحقق شي، في هذا الصدد، قوبل الاستعمار الجديد القادم من الغرب بنجاحات العشارت العراقية في ثورة العشرين التي مهدت بعد نجاحها الي صياغة نموذج اخر في السياسة، مفاده بان من الصعوبة حكم العراق بشكل مباشر او فرض اشتراطات على شعبه تأسست الدولة العراقية في مؤتمر القاهرة الذي عقدته المملكة المتحدة في آذار مارس 1921 على خلفية نجاح ثورة العشرين وتكيد الغارزة الخسارت الكبيرة، وافر بسويجه اثناءه، دولة ذات حكم ملكي وتم تأسيس مجلس تأسيسي برئاسة عبد الرحمن الفايوم ثم رئيس للحكومة الانتقالية في مهامها لتصبح ملك على عرش العراق وفي 23 أيار 1921 اصبح الامير فيصل بن حسين ملكاً على العراق بعد عام استفتاء شعبي، هذه صفحة جديدة في تاريخ العراقيين التي قضى على مروءة تمام على كائنات صغار ايجادية افرزها المجدد الملكي الجديد بتشكيل اللوزرات التي يعرفها العراقيون سابقا لتسيير شؤون الدولة وكذلك تاسيس مجلسي نواب اعيان بانتخاب ديفعاري ابي كاسر بتشكيل الابرار السياسية على الاطام العربية لمراتبة الابرار، ووفق هذه النماذج الالاف تم في العام 1924 التصديق على معاهدة 1922، التي اقترنت باستقلال العراق بدولة عصبة الامم المتحدة وحسبت قضية الموصل مطلق لا يتجزأ.

الذي مله العراقي الرهيب، بكل صوره المساوية في شجبار وسيايكر وسجن بادوش وغيرها، الذي جعل كل شي، يتهاوى امام عصابات داعش الراهبية من نيونيو النيبية الي مقررة من بغداد، ولولا الفتوى الباركة وحشوها الشجاع اكانت أحداث أفغانستان نسخة طبق الاصل لأحداث العراق.

وايا الرسالة المهمة الأخرى فتكتمن في اعتماد الثقة بين الحكومة والشعب بسبب فسناد الحكومة وعجزها عن تلحية حاجات الناس وتأمين الحياة الكريمة لهم ما خلق الشعور بان مقاومة طالبان تعني الدفاع عن الفاسدين، ولهذا ذهبت انظمتهم الانتخابية وصدانيتها ادراج الرياح، وحتى هذه اللحظة لم يصرح أحد من حكام أفغانستان السابقين او اية حكومة في العالم في احترام النتائج الانتخابية وشرعية الحكومة السابقة.

وهكذا يصل الامر الى انعدام اثر مثقفي أفغانستان ومنظمتها غير الحكومية وفعاليتها الاجتماعية الاخرى في رفع مستوى الوعي وتشكيل رأي عام مستنير، ينتج تيارات سياسية وطفية قادرة على استلام السلطة وتغيير الواقع الافغاني ما يلي تاسيس دولة الرضاء والكرامة لجميع الافغان من دون تمييز.

العدالة روح القوانين

● وليد خالد الزيدي

لا يصحح حال الناس الا بتايح موازين الارض والسماه التي اقرتها الشرايع المقدسة، والتي حملها انبياء ورسل الله خالق الحياة على وجه البسيطة التي تحيا وتموت عليها، ومن خلال كتب مقدسة، دوتت فيها تلك الموازين، لكي يعيش الانسان بشرع مكتوب، ونظام محسوب، يلزم كل من عاش في بقعة من الارض بتايح عدالة السماه وازادة الخالق

وقانون العقوبات تحديداً، لم يواكب التطورات في المنظومة السياسية والتشريعية العراقية عموماً وفي معالم القانون الجديد في وضع التصور العقابية الرامية لمكافحة الفساد والاملاات من العقاب والازرام الختلسس برؤ الاصول وتجريرم الافعال وتشديد العقوبات اجرامم تخريص الاقتصاد الوطني، واهمية حماية جميع المواطنين، بموجب قانون اساسه العدل.

انه لامر طبيعي ان تهتم الحكومة بكل سميتها بالنسب معهما من مظاهر عدل الله، لكي لا يفرغ من شخص واخر، ولا يبين فئة واخرى لاي سبب كان، ونشد على ايدي الحكومة في تفعيل القانون وتفيذه، لا سيما قانون جرائم القتل العمد والارهاب وسرقة المال العام والتخريب والتخريب، طالما في روح العدل والمساواة في المجتمع العراقي، ويذلل يأخذ سبيله في وقت مسيرته الطبيعية تلك التي اخدمته



● كاريكاتير: خضير الجيميري

اعتراف الدول ببعضها

● يعقوب يوسف جبر

بموجبه تلتزم كل دولة على اساس ابرام معاهدات مع دولة اخرى، باحترام سيادة الدولة الاخرى، كما تعمل كل دولة ما على اقامة علاقات حسن الجوار، او تقيم علاقات اقتصادية او ثقافية مع بقية الدول تقوم على مبدأ التوازن، وتلتزم كل دولة استناداً الى نظام الاعتراف الدولي بمبدأ المعاملة بالمثل، ففي حالة قيام دولة ما بعدم احترام التقاليد الدبلوماسية، في هذه الحالة تعمل الدولة المتضررة دبلوماسياً بالتعامل بالمثل.

وفي مجال نشوب حرب بين دولة واخرى ففي حالة ان هذه الحرب انتهت بهدوء، وتحت اثارها كالاضرار التي لحقت كلا الدولتين ولأجل تصفية هذه الآثار، فإن الدولتين انا كاتنا نتعرفان ببعضهما البعض، فإنهما يذكتان الى جهة دولية محايدة، كان تكون منظمة الامم المتحدة لتحديد اسباب النزاع بالرجوع الى ميثاق الامم المتحدة أو الرجوع الى محكمة العدل الدولية للفصل في النزاع الذي حدث بينهما، لتحديد الطرف العتدي، وإلزامه برفع التويضات للدولة العتدي عليها، وإلزامه باحترام سيادة الدولة الاخرى انطلاقاً من مبدأ اعتراف الدول ببعضها البعض.

تحكم العلاقات بين مختلف دول العالم بموازين متعددة، منها موازن الاعتراف الدولي، فما معنى هذه الموازين والصالح؟ قيل ظهور مصطلح الدولة عبر التاريخ الحديث كانت المجتمعات عبارة عن شعوب متصارعة، فكل شعب هو عبارة عن جماعات وقبائل متفانلة في ما بينها، إضافة إلى ذلك نشأ صراع ما بين هذه الشعوب حول الموارد الاقتصادية، لكن مع مرور الزمن ابتعثت فكرة الدولة فتمتسك دول، لكن هذه الدول كانت تتنازع في ما بينها، حول النفوذ الجغرافي والحدود التي تفصلها عن بعضها البعض، فالجوز فض هذا النزاع مست الحاجة إلى تبني الحل المناسب لهذه المشكلة، فظهر مصطلح سيادة الدولة، الذي اوجب وضع قانون دولي ينظم السيادة وكيفية اعتراف الدول بعضها البعض الآخر، ونتيجة لذلك ترتبت آثار جمة، منها كيفية حماية كل دولة لخصالها وكيفية تأمين هذه المساح منها الصلحة الامنية القومية.

لذلك تطلبت هذه الحماية المل بنظام الاعتراف الدولي والذي

رجال الدين وشيوخ العشائر، هو مدى إمكانية إيجاد حلول لخلف الشكليات وكيفية مواجهة الأزمات، وهذا تزامن مع ثالث أهم حدث بارز وهو فقرة بغداد للتعان والشمس، بعد زيارة البابا فرنسيس بابا الفاتيكان الكرسي، ووضع اطار والقيمة الثلاثية بين العراق وحضره الأوردن.

في هذا المجال تكلل عسى العراق الدبلوماسي بوساطة مؤشرات حجع التحديت السياسية والأمنية التي تواجهها دول المنطقة، سواء اكانت على مستوى علاقاتها الثنائية أو على مستوى حمل التحولات الإقليمية وتاثيراتها الأنية والمستقبلية، بوضع اطار تكاملية للملف الاقتصاد والاستثمار بالتعاون مع المجتمع الدولي، وإرسال رسائل الحكومة بموقف العراق المتوازن في اتفاقيات وتعاملاته لخدمة شعوب المنطقة بعيداً عن التدخل في شؤونها.

روافد وطنية متجددة للحوار العراقي

● د. محمد وليد صالح

على وفق الهدف 16، في خطة التنمية المستدامة لعام 2030 لتشجيع وجود المجتمعات السلمية الشاملة للجميع وتوفير إمكانية اللجو، إلى القضاء، أمام الجميع، والقيام على جميع المستويات بناء مؤسسات فعالة خاضعة للمساءلة.

المؤثر الحواري العراقي الذي يسبق الاستحقاق الانتخابي اثار في بيانه الختامي إلى ان الانتخابات هي الوسيلة الأساسية للتعبير الديمقراطي والاعتماد على وثيقة الدستور كأطار حاكم وعادل، وأن تعمل القوى السياسية على ضمان نزاهة الانتخابات، والتزام الحكومة والبرلمان المقبلين بالسفوف الزمنية لاتفاقية إنهاء التواجد القتالي الأميركي بوصف العراق دولة ذات سيادة مستقلة، فضلاً عن احترام التظاهر والاحتجاج السلمي، وتحديد ادوار المؤسسات العسكرية والأمنية والاستخباراتية

ومهامها وتعزيز إمكاناتها، والتجريم بسبب نصوص قانونية لكل انواع ومبررات حمل السلاح المنفلت خارج المؤسسات الرسمية، ومنع خطاب الكراهية والتطرف والعنصرية عبر وسائل الإعلام لإشاعة بين أفراد المجتمع من أجل احترام التنوع الثقافي في العراق، وكذلك تتكفل الحكومة الجديدة بتشكيل لجنة عليا بالتنسيق مع القضاء، لتنسيق ملفات الفساد منذ عام 2003 ومحاسبة المفسرين، وتقديم ملف مزاد العملة وعمل المصارف والبنوك ومنع التدخل بعمل مؤسسات الدولة الإدارية منها بالغنية، بينما تتعهد بإنهاء ملف التحقيقات بالأحداث التي وقعت خلال تطاهرات تشريون، وتقديم قانوني مجلس الإعمار والنظ والغاز إلى مجلس النواب لإقرارها وإنجاز مشروع الحكومة الإلكترونية.

سيكون أحد عوامل نجاح هذه الوثيقة لاستقرار البلاد التي اشترك بتقديمها شخصيات أكاديمية

• أعداد وتحريرو، وسام عبد الواحد

«تويتير» تطلق غرف الصوت المباشر

• كايثوريها، وكالات

بعد اختبار الخيار مع مستخدمين محددين على مدار الشهرين الماضيين، أعلنت منصة تويتير طرح غرف الصوت المباشر المدمجة Tocketed Spaces. تزد من المستخدمين، مما يوفر طريقة أخرى لصنع المحتوى لكسب المال من جهودهم عبر المنصة.

وقالت المنصة: تريد أن تساعد الأشخاص في إنشاء غرف مفعولة. ويمكن لبعض المضيفين الآن إنشاء Tocketed Spaces. نحن نجري التجارب على نظام التشغيل iOS في الوقت الحالي، ولكن نأمل في توفيرها للجميع قريباً.

وتوفر Tocketed Spaces وسيلة إضافية لتحقيق الدخل من صنع المحتوى عبر المنصة. وهو عنصر أساسي في استراتيجية تويتير الأوسع لتعزيز الاستخدام وجذب المزيد من المستخدمين. ويمكن للمضيفين أن يتقاضوا ما بين دولار واحد و999 دولاراً لغرفة التي تحمل تذاكر، ويمكنهم أيضاً تعيين سقف لحجم الغرفة.

ويحتفظ المشاركون في مجموعة الاختبار مبدئياً بنسبة 97 في المئة من الأموال التي يكسبونها. بعد خصم العمولة التي تفرضها أبل ويغول على عمليات الشراء داخل التطبيق.

وبالنظر إلى أن اليزة متوفرة حالياً لنظام التشغيل iOS فقط، فإن معنى أن المنصة تخضع لرسوم الشراء داخل التطبيق التي تفرضها أبل بنسبة 30 في المئة (لأن أبل تبيع صمام المحتوى سوى 67 في المئة من كل تذكرة مبيعة).

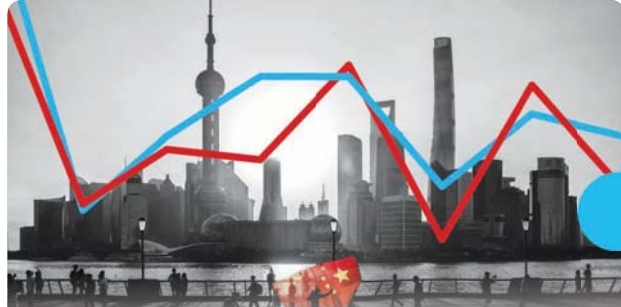
وإذا تجاوز إجمالي أرباح صنع المحتوى طرال مائة عبر المنصة، بما في ذلك Tocketed Spaces و Super Follows، مبلغ 50 ألف دولار، فإن المنصة ترفع عمولتها من 3 في المئة إلى 20 في المئة.

وتزاد بعد العمولة أيضاً عندما تكون اليزة متاحة على نطاق أوسع، وفي معانيه للبريد في شهر أيار، إنك المضيف إن المصنفون بدلاً من نسبة 80 في المئة من الأرباح، بعد إيراداتهم. رسوم متجر التطبيقات.



«تيسلا» تريد أن تصبح مزوداً للكهرباء في تكساس

تريد شركة تيسلا بيع الكهرباء مباشرة للعملاء، في تكساس، حيث أسس إيلون ماسك، رجل الأعمال الذي اعد اختراع صناعة الصواريخ وأحدث صناعة السيارات الكهربائية، شركة فرعية جديدة تابعة لتيسلا، تسمى Tesla Energy Ventures. التي قدمت طلباً في منتصف شهر آب إلى لجنة الأوراق العامة في تكساس لبيع الكهرباء في سوق التجزئة. ولا تزال تفاصيل خطة شركة تيسلا، ولكن إذا تمت الموافقة على الطلب في شهر تشرين الثاني، فإن الأرباح المولدة من بيع الطاقة في الولاية يقولون إن شركة Tesla الجديدة يمكن أن تكون تيسلا، التي تسوق نفسها كعلامة تجارية تبرز في سوق تجزئة مدمج وغير منظم حيث يوجد 120 شركة أخرى تبيع الكهرباء، ولا يتوقع أن تكون تيسلا، التي تسوق نفسها كعلامة تجارية متميزة، من بين تجار التجزئة في الجزء السفلي من العملية الذين ينافسون لتسليم العملاء. ويمكن أن تبيع الشركة الكهرباء، التي يتم سعيها إما عن طريق توليدها أو عن طريق شراءها من المزارع الزراعية التي صنعها الشركة. كما توفد الطاقة المتكيفة، كما يمكن الشركة كسب الأرباح باستغلال الأوراق المالية المتخصصة لكسب المال من خلال مشاركة الطاقة الزائدة مع الشبكة.



قيمت استعمال الخوارزميات في ظل حملة لتنظيم القطاع الرقمي

الصين تعزز حظر بعض الشركات الرقمية في الولايات المتحدة

قالت صحيفة «وول ستريت جورنال» إن الصين تعزز حظر إدراج الشركات التي تحوز الكثير من المعطيات الحساسة في الولايات المتحدة، وسط توترات صينية أميركية طاولت القطاع الرقمي.

لطالما شجعت الصين التوسع الدولي لشركاتها العامة والخاصة، ويقوم العديد منها بجمع تمويليات في البورصات الأميركية للتمو.

بممارسات منشئة حتى الآن، لا سيما في مجال المعطيات الشخصية. وقد اتخذت السلطات في تيزون تذاكر ضد شركة «دوبو» في القطاع الخوارزميات على نطاق واسع لضمان نجاحها، وهي توجد في قلب الاقتصاد الرقمي. وتعمل كخدمة مسؤلة للعديد من التطبيقات والخدمات على الإنترنت.

تتيح الخوارزميات خاصة تحليل المعلومات التي تم جمعها عن المستخدمين وتوصيات تلقائية بناءً على عاداته أو تفضلاته. وتشعر بكن بالقلق إزاء افتقار عمالة التكنولوجيا إلى الممارسة لذلك سعت السلطات في الأسابيع الأخيرة إلى تنظيم استعمال الخوارزميات على نحو أوسع.

بموجب مشروع اللائحة التنفيذية التي تستهدف الشركات الرقمية الأسماء المستخدمة في المعطيات «إيقاف» استعمال خوارزميات التوصية وذكر النص الصادر يوم الجمعة الفائت عن إدارة الفضاء الإلكتروني الصينية، «لا يمكن استخدام... (في) تحديد الأسعار على أساس التفضيلات والعادات». وهذه الممارسة «غير المعقولة» شائعة بشكل خاص في السياحة، إذ تقدم تطبيقات حجز التذاكر أسعاراً مختلفة.

لكن بكن تسعى في الأشهر الأخيرة إلى زيادة تنظيم القطاع الرقمي. ولا يعرف تاريخ شتتاً لأنح تسفد المعاملة الرقمية في جمع المعطيات الشخصية عبر الإنترنت. ونشرت الصين الجمعة مشروع قانون يهدف إلى تعزيز الرقابة على استخدام الخوارزميات.

لائحة تنظيمية كما كشفت الصين عن مشروع لائحة تنظيمية تهدف إلى تعزيز الرقابة على استخدام الشركات الرقمية العمالة الخوارزميات، وذلك في سياق

لكن بكن تسعى في الأشهر الأخيرة إلى زيادة تنظيم القطاع الرقمي. ولا يعرف تاريخ شتتاً لأنح تسفد المعاملة الرقمية في جمع المعطيات الشخصية عبر الإنترنت. ونشرت الصين الجمعة مشروع قانون يهدف إلى تعزيز الرقابة على استخدام الخوارزميات.

لكن بكن تسعى في الأشهر الأخيرة إلى زيادة تنظيم القطاع الرقمي. ولا يعرف تاريخ شتتاً لأنح تسفد المعاملة الرقمية في جمع المعطيات الشخصية عبر الإنترنت. ونشرت الصين الجمعة مشروع قانون يهدف إلى تعزيز الرقابة على استخدام الخوارزميات.

«مايكروسوفت» تحذر من نفرة أمنيّة

• نيويورك، وكالات



حذرت شركة مايكروسوفت الآلاف من عملائها في مجال الحوسبة السحابية، بما في ذلك بعض أكبر الشركات في العالم من النفرة الأمنية التي تركت بياناتهم مكتوفة خلال العامين الماضيين. وتوجد النفرة الأمنية في قاعدة بيانات Cosmos المركزية في Microsoft Azure، ما أثر في أكثر من 3300 عميل.

واكتشف فريق بحثي في شركة الأمان Wiz عن أنه كان قد أُسأِد على الوصول إلى المعطيات التي تتحكم في الوصول إلى قواعد البيانات التي تحتفظ بها آلاف الشركات.

وبالنظر إلى أن الشركة لا يمكنها تغيير هذه المعطيات بفرعها، فقد أرسلت العملاء عبر البريد الإلكتروني لاختيارهم عمالة المبرمجين على دفع مبلغ 40 ألف دولار لـ Wiz للعثور على الخلل والإبلاغ عنه، وشكرت الباحثين الذين أُعِين على العمل في ظل الكشف المسبق عن النفرة الأمنية.

وقال بريد الشركة الإلكتروني للعملاء، «أصلحت النفرة الأمنية على الفور للحفاظ على سلامة وحيمة العملاء، وإنه لا يوجد دليل على أنه تم استغلال الخلل».

وأضاف ليس لدينا ما يشير إلى أن البيانات الخارجية خارج الباحث Wiz لديها حق الوصول إلى معطيات القراءة والكتابة الأساسي. وقالت Wiz، هذه هي أسوأ نفرة في السببية بينكنا تخيلها. هذه هي قاعدة البيانات المركزية Azure، ويمكننا من الوصول إلى أي قاعدة بيانات عملاء وأرديها.

وأوضحت Wiz أنها اكتشفت المشكلة التي يطلق عليها اسم Chaos DB، في 9 آب ولغيت مايكروسوفت في 12 آب. كان الخلل في أداة تسمى Jupiter، لكن كانت متاحة منذ سنوات، ولكن تم تكتيها افتراضياً في Cosmos منذ 15 من شهر سبتمبر. ويأتي هذا الكشف بعد شهرين من أخبار الأندية الأمنية لشركة مايكروسوفت، إذ تم اختراق الشركة من قبل نفرة فراضمة الحكومة الروسية الشنته يوم الاثنين تسلا إلى SolarWinds، الذين سرقوا تعليمات برمجية مصدرة من عمالة البرمجيات.

الهند قد تبدأ تجارب الروبوتية الرقمية

• بومباي، وكالات

قال محافظ البنك المركزي في الهند شاكنتيكانتا داس إن بنك الاحتياطي الهندي قد يطلق أول برامج التجريبية للعملة الرقمية بحلول شهر كانون الأول. وتكشف البنوك المركزية بما في ذلك تلك الموجودة في الصين وأوروبا والملكة المتحدة، العمالات الرقمية التي تصورها إما للفرص التجارية أو للجمهور مباشرة. ويطبق عليها المعاملات الرقمية للبنك المركزي، أو CBDC، التي تمثل عملة قانونية في شكل رقمي وهي في الأساس نسخة غير الإنترنت من العملات الرقمية الخاصة بكل منها. وفي حالة الهند، تكون العملة الرقمية للبنك المركزي في الروبوتية الرقمية، وقال داس نحن نؤخر الخدر الشديد حيال ذلك لأنه منتج جديد تماماً. ليس فقط لبنك الاحتياطي الهندي، ولكن عالمياً، ويدرس بنك الاحتياطي الهندي جوانب مختلفة من العملة الرقمية، بما في ذلك أمنها وتأثيرها في القطاع المالي ضمن الهند وكذلك كيفية تأثيرها في السياسة النقدية والعملية والتداولية. وفقاً لـ داس المحافظ. وأضاف داس إن البنك المركزي يدرس أيضاً اختيار بين وجود دفتر أستاذ مركزي للعملة الرقمية أو ما يسمى بتكنولوجيا دفتر الأستاذ الموزع.



أبل: تنازلات كبيرة لتحرير «آب ستور» من الضغوطات

مثل «سبونيفاي» و«نتفليكس» تتفادى تسويق آتارات إلى أبل، مع الإجماع على إتاحة الأستورك عبر التطبيق. لكن كان يتعدى عليها توجه المستخدمين إلى موقعها الإلكتروني، وكانت رسالة تظهر على تطبيق «سبونيفاي» في جاني العروض المدمجة الأجر مفادها «لا يمكنك الأستورك في خدمة برييمو عبر التطبيق. ولا يخفى علينا أن الوضع ليس مثاليًا. ولم يكن المستخدمين يتوانون عن قصد النصات الإلكترونية للأستورك في خدمات راحة مثل «سبونيفاي» و«نتفليكس». لكن الحال لم تكن كذلك بالضرورة بالنسبة إلى تطبيقات أضيف نطاقاً. ويخش الاتفاق أيضاً على إعطاء هامش أوسع للمطورين لتحديد أسعار برمجياتهم وإشتراكاتهم والشتريات في سياق تطبيقاتهم. وتوتني، أبل، إنشاء صندوق لمساعدة صغار منتجي التطبيقات الأميركيين الذين يحنون أقل من مليون دولار في السنة لكل تطبيقاتها في الولايات المتحدة. وتامل المجموعة المصنعة لحواف «آي فون»، الحد من الضغوط التي تواجهها على مساعدة عده من خلال هذه التنازلات. وتنتظر «أبل» الحكم الريع مسدوره قريباً في الدعوى التي رفعتها ضدفا مجموعة «إيبك غيمز» فاجموعة المطورة للعبة «فورتنايت» وغيرها من المطورين الكبار والصغار. تنهم «أبل» باستغلال هيمنتها على السوق الانتعاش آتارات مرتفعة جداً من مبيعات المستخدمين وإيراداتها منجر «آب ستور» كوسيط أرحد للتوجه إلى المستخدمين.



كايثوريها مقالها في بيان سلسلة التعديلات للواعدة المعتمدة في منجزها الأساسي للتطبيقات. ولا يزال ينبغي أن توافق محكمة على هذه التغييرات بغية إنها، ملاحظات الطلقنا شركات صغيرة مطورة للتطبيقات ضد عملاق التكنولوجيا. وأوضحت «أبل» أن «هنا الاتفاق يتبع للمطورين تقديم عروض للمستخدمين من خارج تطبيقاتهم على نظام (آي أو إس)»، وهو نظام التشغيل المعتمد من «أبل».

بموجب هذه الإجراءات الجديدة، يمكن للتطبيقات أن توجّه رسالة إلكترونية للمستخدمين لإعلامهم مشلاً بأن «هنا» وسهم الحصول على اشتراك عبر موقعها الإلكتروني. في هذه الحالة لا يدفع المند رسوماً إلى «أبل». وكانت خدمات بث تدفقي

سان فرانسيسكو، آف ب

ستسمح «أبل» لمطوري التطبيقات المحمولة بأن يعرضوا على زياتهم وسائل دفع من خارج متجرها «آب ستور»، في تعثر جذري اعتمدت شركة التكنولوجيا الأميركية العمالة التي يواجه ضغوطاً متزايدة من السلطات وشركات خاضعة على مواريتها المالية. وأعلنت المجموعة التي تتخذ من





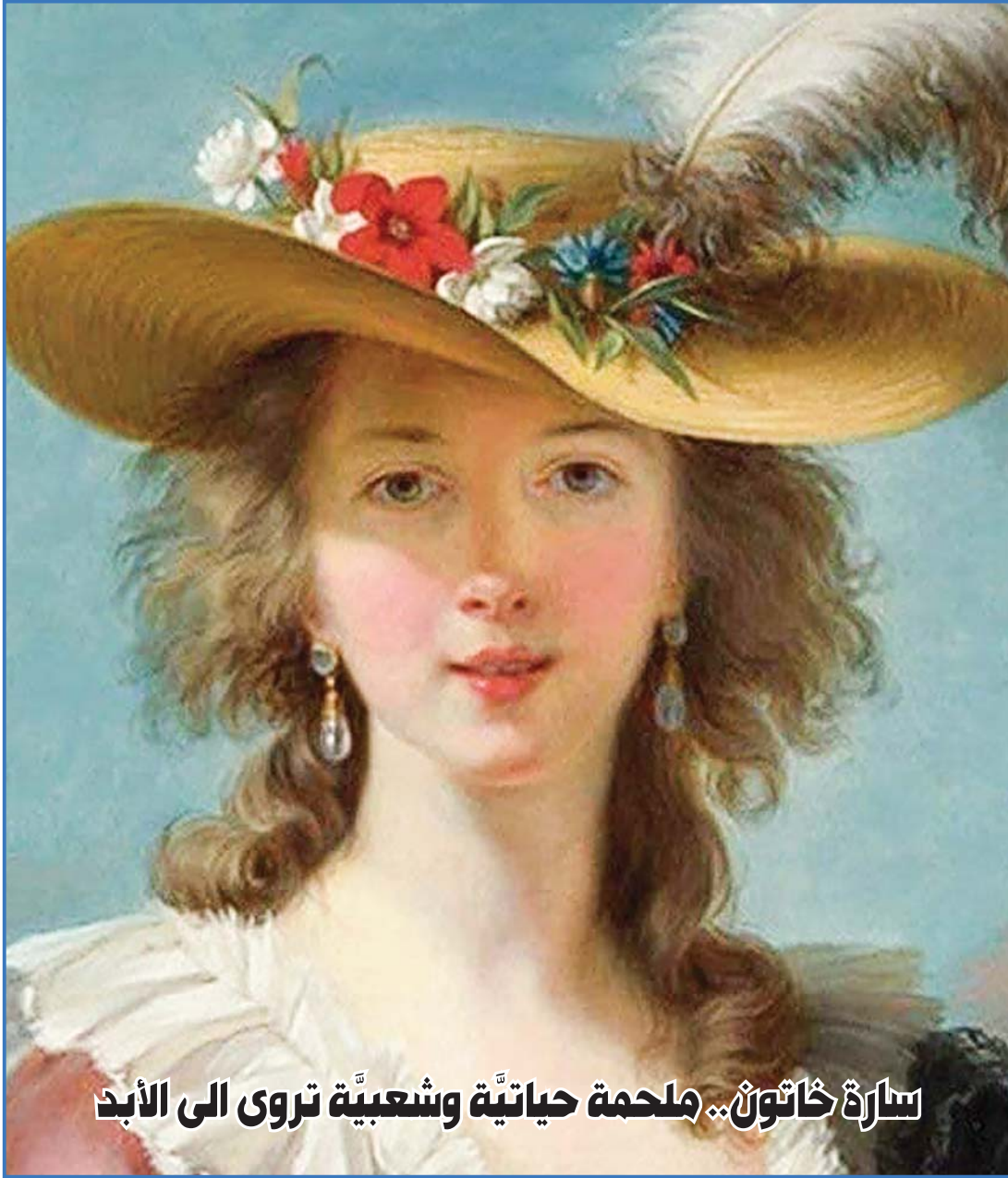
الناجون من
الأيزيديين
يطالبون
بالعدالة

تفاصيل 15

13
ALsabah



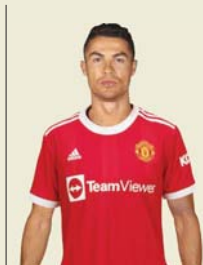
الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Sun. 29. Aug. 2021 Issue No. 5199 العدد 2021 آب 29



سارة خاتون.. ملحمة حياتية وشعبية تروى الى الأبد

رونالدو يعود إلى اليونانيتد بالأحلام
نفسها.. ومختلفا في الجسد

تفاصيل 20



ذكرى رحيل شاعر جمهورية
البرتغال إبراهيم الخياط

تفاصيل 15



جدل الشعري والمعرفي في
مجموعة (كتاب السعة) الشعرية

تفاصيل 14



أعواد



صمد المختار

جيل القيسي

تمر علينا هذه الأيام ذكرى رحيل المبدع العراقي الخالد (جيل القيسي)، هذا السارد والكاتب المسرحي والجمالي الكبير، الذي غطت حفته الكتيرون وعاش مستنساخاً حافاً حول الكتيرون من زلاته الذين ابعوا من مساطف الضوء واستبدلوا بتأهين وسلمطين وخططين، وعلى الرغم من كل ذلك بقي جيل القيسي مسلماً بحسب المناطق المعتمدة في الأوساط الثقافية العراقية. وُلِدَ الأرحل في كركوك وأحس هذه المدينة وعشقها حد الولد ونشأ بها بين أقرانه وكان عاشقاً لسبينا ما دفعه إلى ترك كل شيء، والسفر إلى أميركا وإلى عالم هوليوود ليمارس عشقه السينمائي ولكنه عاد خائباً، إذ لم يجد له فرصة مناسبة هناك، فعرض للاعتقال والتعذيب والفصل من الوظيفة في أعقاب انقلاب 1963، ثم أُعيد إلى وطنه وبهدأ طلب الاحالة على التقاعد ليترغم تماماً للكتابة.

أسس القيسي مع زملاء له (جماعة كركوك الأدبية) التي كان لها دور بارز في تدشين الحداثة الشعرية والقصصية العراقية والعربية وقد ضمت أدباء من الكرد والتركمان والعرب والكلدو الآشوريين وكان من أعضائها (فاضل السعيد، وسركون بلوص، وجان مورو، وصلاح فائق، ويوسف الحيدري، ومحجي الدين بنك، بنه) وغيرهم من الأسماء المهمة للكتابة في سماء الأدب العراقي الرصين. كتب القيسي مجاميع قصصية مغايرة: السائد في العراق والوطن العربي منها: (صهيل المارة حول العالم، مجموعة واحد) وما خلاصاً عن كتاباته في (الكتاب المسرحي (غيفاراً عاد افتحوا الأبواب) وهي مجموعة مسرحيات وأيضاً (وأياماً أيها السمرقند) وهي أيضاً مجموعة مسرحية (مخضات) من خلال موشور (الذاكرة) كذلك في مجموعة مسرحية. أما عن آخر أعماله القصصية فكانت مجموعة (مكتبات العنكبوتات العابرة، التي كتبتها في عام 1995، والغريب في أعماله المسرحية أنه كتب مسرحية (جانسكي) ساعة زواجر (بانسكي) تتحدث عن راقص الهاله الروسي الشهير الذي هو الآخر دوح العالم بمهارته الفائقة. كل الهارة التي لم يصلها أحد من قبله ولا من بعده، وقد نكث صمحة هذا الراقص للاعجاب والتعديب في بلد صفحت عقلية في سويسرا وعاش هناك معزولاً عن العالم حتى وفاته، لا ندرى كيف استطاع جليل القيسي أن يستقي من هذه الأعمال ويقوم بتقديمها على المسرح العراقي والعربي وتحصد الجوائز. لم يكتب جليل القيسي الرواية إلا نادراً بسبب ذلك، لكن الكاتب الذي لبه من الجامع القصصية والجامع المسرحية والقالات في مفاهاي هذا النوع تعويض كبير عن كتاباته الروائية. وإنا في مقالنا هذا نضع تصديقا للقائد للعودة ثانية لقراءة أعمال الأرحل القيسي والكتابة عنها، كما نعرض وزارة الثقافة ودار الشؤون الثقافية إلى إعادة طباعة أعماله الجمالية الكبيرة.

جدل الشعري والمعرفي في مجموعة (كتاب السعة) الشعرية



هذا النص يعتمد الوصول إلى طائفة الإهماش وتكوين صورة ذهنية بانخنة استناداً إلى عمية أولى لا يعجز بوعي وشاعرية عن جوهر اشتغال تجربة الشاعر. ولنتأمل تحولات الورد والعطر والماء (الاختلاف) (الورد) بوصفه العلة الأولى ففي (سأله فاجاب الغري) نجد تفرعات صورية - مفراغية وقد استعار الشاعر في العنوان اسم الصوفي الكبير (عبد الجبار الغري) يقول في هذه النصوص لتكوين قصيدة ذات بعد رمزي.

الطائر يمر ليس لي رديف
أنا جاهز لا أهدس
لاني
لست ذكرى طير. (ص32).
إيهاش صوري - عرفاني، تعريف وتحميد المعنى الضمني الغامض في بنية النص للذلل (الطير) وفجوات الروايتين كقصيد من قصصيات التضمين العمري وما تشاطى عليه من إشارة منجدة. يتولد وفق هذه الصياغة في الرؤية وتوظيف ثنائية الصور الشعرية.. وفازها من المعنى الفكري والإحالي.. يتولد النسق الدال وتعظيم الصلة الإشارية بين النص والخبط.. وتندرج معالم هذه التجربة الاستثنائية في كثير من التفرعات وتعدد الأضامين الفلسفية والعرفانية والفكرية وصولاً إلى شعرية الفكرة وتعميق الحدس والإدراك واستثمار الشعر في التجربة وتقنية الإبداع، وبين المفاراة - المعرفة والتوكيد على المعنى الكلي وتجلياته

العرفية والفكرية لتكوين رؤية ونظرية تتسم بالسعة لاحتواء الفكر والشعر معاً والسعة هي الوسيلة العمدية من التطرف، وقد تتأول بعد الله الغذامي في كتابه (الفقيه الفضائلي) تحت عنوان (كتاب السعة) أراء في حنية وسطته، فالاستهلال كان إشارة سيمائية عميقة ومبكرة للكشف عن حتمية التجربة الشعرية وتحولاتها في نصوص المجموعة وهي التي جانباً أنها ديوان أو مجموعة الشعرية فأياً أيضاً (كتاب) في التصدي لقراءة الواقع وامتناداته وتعبيراته والتي لا يمكن لرؤية مفردة أن تحيط به بكل سعة ومن يخض غمار القراءة لسطح الإجابة عن سؤال ضمني: كيف ستكون طبيعة الصورة الشعرية وهي نتاج الجدل القائم بين الشعري والمعرفي، وكيف سيكون رسوخها ومعنتها في نصوص المجموعة التي جاء عنوانها غير محاوره معرفة للوصول إلى ما هو شعري وأجمالي، فتقول العنوان والاستهلال في أحد وجهات القراءة واستثمار قصيدة الرعي بالمعنى الظاهري للوصول إلى طائفة الإهماش وتكوين صورة ذهنية بانخنة أريئة السام في: 1 - مدح من يشعر بمرارة الكثر. 2 - كتابات على جدران قاعة الفينيك أو كما سميتها البعض قاعة الغراء. 3 - مدح من يخوض من مكائد الأستلة. 4 - مدح من تلقى صعقة التربية الجديدة ميكرًا. وتستعمل كل عنوان بمفردة شعرية هي (مدح) بوصفها أحد أغراض الشعر ثم يأتي بعدها التوظيف السوي العرفي لتعريف هذه العناوين عبر عدة نصوص عن جوهر الاشتراك بين الشعر والفكر وموطن التعبير الناتج من هذه الثنائية ولصياغة رؤية المشترك بين شعرية العرفية ومعرفة الشعري في مخاض بكر وعميق وصولاً إلى نص يسعى إلى مجازة ما هو تقليدي باتجاه من ينشد الغامرة والأخلاق، وصولاً إلى قصيدة نثر تكتظ بالصور والمفارقة الروائية بين النظرة الشعرية والتأمل المعنى يقول في نص (انظروا جيداً). **قال: هشتيني الورد**
ما تكن رشة واحدة؟
كيف اختلف العطر؟
قلت:
أختلف العطر كان قبل أن يخطف الورد الم تحط على ما جاء في سفر الماء؟

د. سمير الخليل

تبقى الكتابة في مجمل مخاضاتها جبهة إنشائية لاتتمتع العنى والسعد من الرؤى الاستثنائية وتعدّد القاربات للوصول إلى الحقيقة من وجهة نظر شعرية. وتعدّد الشعرية ومخاضاتها للوصول إلى صورة تثير فيها الترق لفرادة العالم جالياً. والسؤال المهم كيف يمكن للشعر أن يتوجه وهو يمسك باليد التصاعدي ما هو شعري وبين ما هو معرفي. وهل يمكن الخوض في هذه الغامرة والاشتياك بين جمالية الشعر العرفية الصوفية والإرثاكية؟. وإلى أي مدى يفقد الشعر شعريته في لحظة متوترة كهذه؟ وكيف يصطبغ المعنى الفكري بهواجس وإشراقات الشعر؟ وما الذي سيحدث جمالياً وفكرياً حين يتمزج الرقي الشعري والفكر الفلسفي؟ يفقد أحد الطرفين خصوصاً ومزايده؟ وفق هذا الاستهلال الذي تتشابه أسئلةه يمكن الخوض في الكتابة عن مجموعة الشاعر على يد عيان بعد الله الرسومية (كتاب السعة) الصارمة عن دار المؤلف بيروت، والضمنية خصوصاً تعبيرية تمزج بين الشعر والفلسفة والفكر والعرفان، وكل تجربة أو مفارقة تجلياتها واشتغالها وجسمانياتها واستخاء الشاعران في مجال ثنائية الفكر والشعر وصولاً إلى نص جمالي ويعرفي يقدم رؤية استثنائية للغة الإنسانية والوعي بالوجود والتأسان وظواهر الحياة وتجلياتها. وإنا كان عنوان هو العنية أو الأسيمة الأولى أو (نوايا النص) كما سميتها (جبار جينين) فإبه بوعي أو جرح على أن الشعر هو وهي لحظة وجودية متمسكة بمفردة كتاب في العنوان (كتاب السعة) تحيل بدأ إلى ما هو معرفي من خلال الكتاب بوصفه بالأ معرفة والمعرفة والوعي بالسعة في النظرة الفلسفة التفرقة لاحتواء لحظة شعرية بلحظة تثير وتأمل. يقول في الاستهلال: **وما إن اجسنتي بجانبه حتى خلت يا أحمدا!** هذا كتابي ما هو راسخ استعدي نفودي فتأبل بل سعة **كتاب السعة** فقلت... انطوى الاستهلال على حوارية معرفية لتسمية الكتاب وهو يتخطى إلى كل ما هو راسخ والرسوخ يحمل النزعة

هل يُرْضي الفارئ طموح الكاتب؟

ديستوبيا فيسكي تزارعت في ما بينها مع الفارئ أم أنها بقيت بالموازاة مع كتابته التي حورما من سلطته، وتركها تحت تسلط الجأيد المتوسط ما؟. يبقى للفارئ طموحاته الخاصة في ما يتخذه من كتب قد تحمل في طياتها الكثير يتخذه من الشخصيات التي تشتهر بخصالها العميدة أو العكس، وكما في رواية (ليس في بلاد العجائب) وشهرتها القوية كشخصية عابرية خيالية استطاعت أن تنقل الفارئ معها من حدث إلى حدث، كأنه ينتقل معها من بلد إلى بلد بعيداً عن الكاتب الاكثري (تشارلز لوتوودج دوسون) الذي كتب تحت اسم مستعار وهو (لويس كارول) حيث اشتهرت بطلته أكثر من كاتبها. فهل رضى لويس كارول عن فارئ كتابه؟ أم أن دوتيكشوت الذي ذاع صيته ومات فارس الظل الحزين رمزاً لقرونه أزال غموضها وكلاسيكيتها وتجلياتها الكتابية الإنسانية معيلاً في تيرينانس برنسونيا أكثر من تارة الفارئ وإنماضاه عن بطل محتون لكاتب اسمك هزليا بتضمينه ناث نصيبا من الشهرة بشكل كبير. فهل الكاتب المترس يدرب مع شخصياته، وكأنه في قارب مع

يتمنى كل كاتب أن تعمّر كتبه العيون الفارئة، والفكر الباحث عن المغزى الكبار، ويحتويها من معرفة في حياة الإنسان بشكل عام، وما يشكله بتوابعه الثقافي من قدرة على الترفيع المبرمج أو بمعنى آخر الفارئ الذي يميل فضلا عن الشخصيات التي تفتخر بخصالها ما يفرضه وينقل إلى أقرانه، عبر ديونياتيات التواصل الاجتماعي التي منه خاصة ما يسمح بمعالجات تبادلية تتطور عبر ترسيخ الذكرة من خلال سائل الحديث وتفاعلاته مع الشخصية الزمنية التي تلغى على اسم الكاتب، كما في قصة (اليساء) للكاتب فيكتور هوغو وخذل الجبل والقناة وحمارية الظلم، وقصة (أحدب نوتردام) وتعلق الفارئ (بلاحدب) وما يفرضه من تحديات عن واقع زمني في مكان ساحر يثير الكثير من اعجاب الفارئ، فهل يمكن القول إن الكتاب هو أكثر أهمية من كاتبه، وهل يمكن أن يشتهر عنوان أولئك الكتاب أكثر من كاتبه؟. وبما يتعلق الأكتئاب، كما على الفارئ متجاوزاً بذلك الأكتئاب لا يحتوي من معاني الؤى مما يعتقد الفارئ؟

يهدف الكاتب إلى تحريك الفارئ أو يزرعه من كلمات معزّات بها الصور المتوَعّمة للمعاني والأفكار والحوزن والناسي الاجتماعي والسياسية، وحتى النفسية ليصل الضوء على أزمته وإمكته شتى مثل التاريخي والأسطوري والواقعي



يهدف الكاتب إلى تحريك الفارئ أو يزرعه من كلمات معزّات بها الصور المتوَعّمة للمعاني والأفكار والحوزن والناسي الاجتماعي والسياسية، وحتى النفسية ليصل الضوء على أزمته وإمكته شتى مثل التاريخي والأسطوري والواقعي، ويشكل يسهم في التوعية والمعرفة معاً، فهل يحالو الكاتب مشاركة الفارئ بما ينسب لإطلاعه من صفات حميدة وأخرى شريرة أو قوية في تسلطها، كبعض شخصيات الأدب نجيب محفوظ؟ أم أن يبرر رؤيته التي يضعها أمام الفارئ من خلال المجتمعات التي ينهيا بمختلف الفئات وأنواع الشخصيات وفراغاتها التي تجلب رضئ الفارئ أو سخطه؟

يكتشف بعض الكاتبة عن قدرة في اكتشاف الخبايا المبطنة للكثير من الأحداث التاريخية وكلاسيكيتها وتجلياتها الكتابية الإنسانية معيلاً في تيرينانس برنسونيا أكثر من تارة الفارئ وإنماضاه عن بطل محتون لكاتب اسمك هزليا بتضمينه ناث نصيبا من الشهرة بشكل كبير. فهل الكاتب المترس يدرب مع شخصياته، وكأنه في قارب مع

الفاو.. أشرة مفتوحة للربح

السئلقة على الأرض، أو التي انتصبت في هيك أولي لركب سيلاس وجه لما، ذاك يوم.. (الطرق العتيقة) نحو المسفن، مثل الأهمى الأشجار حانية، على - ما، الجب - / صيون" في دوامة خيا ضحكته/ الصناعت - يا أبي طوعتها.. رصفتها. صهرتها مركباً، باجنحة الصباح، كنا نمرح بطواف الطفولة في جراح متفوية. مع به، مباحبهما الباكتر وهم يحملون زانهم البيوسي في (السفرطاس) حتى وقت عودتهم مساءً بحفانبات فارغة.. اصدقاء المسفن الأسرة، الآلات والعبد استراحتهم، السقاقت، الكرين، الاسئلة. سكة الحديد حيا السبامة والطبية لتنهية المركب الجاهز للثزول إلى شط العرب، إياها، أخرى لآزال مخفورة في ذاكرتنا. قتل - هو التام - يا (أبي) قالها كريم/ معزرة، الإسئلة باقة / الكرين مد نراية وأنا في الطرق الباني، أنشأنا في حقل قفاني وأيامي عن قلة جميلة من أبناء المدينة، كمن حينئذ ناصر، حسنت اللعام كتب اصطنحتها معي لأدهياها في قلنا. بعض الصعدن، تخلف فيهاكلاً عائشة/ تترامى) يحتفي بها لما.. كانت المطارق عنها يستخدمها رجال السفن بحجمها الكبير تهوي على جسد اللوح الحديدية لتكتمل لحظة الحراك الأراء، الناسقة، علمية وديامة كيرين.. وأت حراقب حركتهم، مستمع إلى لغة لم تألفها التي تشابهها الإمكته والأجوا، بين الفاو صيدية قلوب والنهر والمراكب، والجو العام للصيدية، والتولاع بينها ستكون في هذا الحقل.. فلما وجدت نفسي مع إلقاء حزين (تتمزاي الهياكل) الصدا/ أنشأل وجه الحديد، مثل قوارير شائخة/ تعلى/ تهجين البيلاب، بلوحة الأصفاء/ صديغة الفصول من يحمل مطرقتك الآن/ دعتنا لشمس، ونسجت ندى.

قصيدة تحمل كرتيا، بصورة مكان يقع على النهر الكبير في منطقة الكاكير. حيث تتوزع هياكل السفن هنا وهناك. حركة صاخبة في السفن، العمل بيدلأهم المعرفة، ووجههم السمر، اجسادهم التي رويحتا الشمس، الرصد اليومي لتعاليهم تلك البيلة التي تتخصص لجاة العالم في تفصيل السواح المصغرة، وخبطه الطيارين الزبتي على مساحه هذه الأرواح

● (لقطة من فيلم رواية اليس في بلاد العجائب)



علي حسن الفواز

ابراهيم الخياط.. حياتك تتسع مثل القصيدة

كلما تتسع القصيدة تتسع اللغة، وتفتح أفقا جواريا للروح، والاعتراف أن يكون هذا الأتساءر هو الحياة ذاتها، وهو الرغبة المحتمة في صماعة الأثر الذي يظل رهين العمل والأبداع...

كنت أصدق حياتك كثيرا، والتفاصيل منذ فؤوت تحت شرفة الحدود... فالتفتت قرينة أحلامك على الوسادة الترابية...

ابراهيم صديق الأشياء الأليفة العالق مثل رائحة المكان والأوراق، يحضر دونما مفاجات ليشاطر الجميع حديثهم...

ساروا جزائى في موكب وداعه الأخير ذكرى رحيل شاعر جمهورية البرتغال ابراهيم الخياط



ابراهيم الخياط

لرحيله وقد أقيمت كذلك العديد من مجالس العزاء، ومنها مجلس عزاء الألبانين العام لاتحاد الإبراهيم والكتاب في العراق في قاعة زها حديد بمبنى الاتحاد بالعاصمة بغداد في الرابع من أيلول 2019، بحضور الكثير من الشخصيات السياسية والثقافية...

وثقافتهم، تناودوا من كل حذب وصوب موجوعين جزائى لسيبورا في موكب وداعه الأخير، وأبرزت عناوين مختلف وسائل الإعلام تعري عدد من الوزراء والمسؤولين والشخصيات الفاعلة والمثقفين...

وشارك العديد من الأدباء، من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي وصفوه بـ «شعيد الثقافة العراقية»، وتناولوا صوره مع خلال المهرجانات والمناسبات الثقافية والتظاهرات الشعبية وغير ذلك...

• بغداد: الصباح

عمان مرّا على ذكرى رحيل ابراهيم الخياط الابن العام لاتحاد الأديباء والكتاب في العراق، والملقب بشاعر جمهورية البرتغال عن عمر يناهز 59 عاماً. الأديباء: 28 أيلول 2019 إثر حادث سير بين محافظتي أربيل ودهوك.

ولد الخياط بمحافظة ديالى عام 1960، ودرس في متوسطة بعقوبة والثانوية الجعفرية، أما دراسته الجامعية الأولى فكانت في كلية الشريعة، ونال شهادة الماجستير في كلية الآداب جامعة بغداد، وصولاً إلى أن يكون طالباً للدكتوراه التي كان من المفروض أن يناقش أطروحتها نهاية عام 2019.

وللقصيد خمسة أبناء، وهم (حيدر، حيان، جباري) من زوجته الأولى التي كانت تعمل معلمة في بعقوبة وراحت ضحية الإرهاب، وأميسود، حواري) من زوجته الثانية. بعد سقوط النظام عام 2003، عمل الخياط الذي طرد واعتقل وسجن لانتتمائه إلى خطوط المعارضة اليسارية ضد النظام الشافعي...

ابراهيم الخياط في جمهوريته وغيومها

والإحساس بضرورة التغيير نتيجة الفؤوت الغفروفي الذي يعيشه المجتمع يحكم السلطوية والكيكبت المستمر لأن (ذات حروب... غفلت تحت شرفة الحدود ومن غفلتك أو إغفامتك غادرتك الأحلام المسعدة والفرغاشات - كقصائدك - تبكي)،

فالعراقي الخاض بحورا من العدايات نتيجة الحروب والقهر، والتحريرة الشعرية مرافقة له في تضالته متفاعلة معه في إطار معاناته... التجربة الشعرية كما يعرفها هيربرت ريد (هي عملية الحياة والحركة العضوية بأكملها التي تتغير في كون... والشعر وسيلة له في وسائل التي يقبها الإنسان بين عاله...

• علوان السلطان لاونيس (الكلمة كما ورثناها لا تعبر عن كثافة لغوية أو رؤيوية بل عن علاقة خارجية... إن عملية الخلق الشعري هي نتاج محصلة ديانة ذاتها من (الفرح...)

فما عادت الأنهار تهطلني بقف قصيمي كل ليلة من العهاد ابراهيم، ولا أقول (رُ السنين أحد لي) لمر 19 فخطاب الشعري يقوم على مدركات عقلية تكشف عن وهي فني وحس شعري تطوره وحدة موضوعية وتمنحه عمقا دلاليا...



رجل يشبه أغنيات الجنوب

أريد أن أحمل قلبي لزرعة خارج الأبنية أنت جنوبي وأنا امرأة صاغتها المواريل التي توجع القلب وتترك جمره تترق فيه...



• رياض الخرياب الى... ابراهيم الخياط معبرون عن فرحهم قبل ان تاشكل الحرب وجوههم بالثجاويد قبل ان تتجسد على أصابعهم لحظات الوداع قبل ان تجففت انبساطاتهم...

قم يا ابراهيم الخياط ليست الريح أقوى منك

• زهير بهنام بردى من فرايبين ... قَلْ شيئاً برَبِّ الشعر أريدُ لكنا: على سؤال الضوء...

لابتسامته في سيارة إسعاف

• عمر السراي الى خالد ابراهيم الخياط الى جميع الدمع في جردّ من صهران... كعبك الحزنّ فطره كعبك وشمع...

The Washington Post

بعد سبع سنوات من هزيمة داعش

الناجون من الأيزيديين يطالبون بالعدالة

عندما حاولت مياه جحي يشار، البالغة من العمر اليوم ثلاثة وعشرين عاماً، الهروب من قبضة عصابات داعش الإرهابية، تعرضت لانفجار لغم ارضي ابقدها بصبرها وتسبب بتشوهات في وجهها أيضاً. كانت هذه الفتاة في السادسة عشرة من العمر حين هاجمت عصابات داعش الإرهابية مدينتها، سنجار صيف العام 2014. وقتلت الآلاف من الرجال، واغتصبت هوياتهم. ووصفت الأمم المتحدة هذه الهجمة بأنها إبادة جماعية ضد الاقلية الدينية، وتعيش مياه حاليها في ألمانيا حيث تلقى العلاج، واصبحت الصوت المدافع عن النساء الأيزيديات.



• امرأة تحرق البخور خلال جنازة جماعية لضحايا الأيزيديين

ما زالوا يقيمون في مخيمات النازحين، يقول خبراء إن القبض على مرتكبي الجرائم ضد الأيزيديين مسؤولية ينبغي لها أن تكون الخطوة الأولى في طريق تحقيق العدالة للضحايا الأيزيديين. يوضح جيرمي باركر مدير فريق عمل الشرق الأوسط في معهد الحرية الدينية بأن: «آلية المحاكمة ضد داعش في العراق تتحول للجنة الأيزيدي ولعموم الناجين من الأعمال الوحشية، إننا نتردد ما حدث لكم ولجتمتعكم، وحاسب هؤلاء الجرمين، وهذا عامل مهم لا تكتمل معالجته، بعد». وأضاف: «من المهم اتخاذ آلية ملابنة وضوابط واضحة للتعامل على الآلة التي تم جمعها والتضاهات التي تم تقديمها وتحولها إلى محكمة هادفة».



يقولون ان داعش انتهت، فاين المفقودون منّا؟ لقد اقر البرلمان قانوناً بشأن الناجيات الأيزيديات، لكننا نتنظر تنفيذها، فنحن بحاجة للفعل وليس الكلام... إن إبادة الأيزيديين مستمرة لأننا لا نزال نفقد الكثير منا، ومعظمنا ما زالوا يقيمون في مخيمات النازحين.

الأيزيديين، اقر البرلمان العراقي هذا العام قانون اعتبار هجوم عصابات داعش الإرهابية ضد الأيزيديين بأنه إبادة جماعية. ويتطلب قانون الناجيات الأيزيديات أن تقدم الحكومة تعويضاً للنساء الناجيات من الأعمال الوحشية التي مارستها تلك العصابات الإرهابية. ويؤكد كثيرون بأنهم لم يتلقوا الاهتمام الكافي بقضاياهم. تقول هالة سافيل، البالغة من العمر ثلاثة وعشرين عاماً والتي تم إنقاذها من أسر داعش عام 2017: «سعدت بالعودة ذاتها في كل عام، لكن لا شيء يتغير بالنسبة لنا». وتحدثت بتفصيل عن وضع النازحين الذين تعيشها بنات مجتمعاتها، قائلة: «يقولون إن داعش انتهت، فاين المفقودون منّا؟ لقد اقر البرلمان قانوناً بشأن الناجيات الأيزيديات، لكننا نتنظر تنفيذها، فنحن



في محاولة لتخفيف معاناة الأيزيديين، اقر البرلمان العراقي هذا العام قانون الاعتراف بهجمة داعش الارهابي ضد الأيزيديين على انه إبادة جماعية.

• دخيل الياس / سيروان كاججو • ترجمة، شيما ميران

تقول مياه، لقد مرت سبع سنوات، ولم تحقق مطالبنا حتى الآن. فلم تتم إعادة إعمار سنجار حتى الآن. فلم العودة إليها، فقد أرقنا العيش في الخيمات، ولم يتم إنقاذ الكثير من قياتنا ونسائنا وإطفالنا من قبضة عصابات داعش الإرهابية. ثالث هذه الفتاة جازئة سخرافوف في العام 2016 لحرة الفكر التي ينحسها البرلمان الأوروبي للاشخاص أو الجماعات التي تتنازل من أجل حقوق الانسان. ورغم ان عصابات داعش لم تعد موجودة، لكن منظمات حقوق الانسان لا تزال تؤكد ان هناك ما يقارب ثلاثة آلاف امرأة وفتاة ايزيدية في عداد المفقودين. أما فتاة كمال سليمان، فكانت في الثانية عشرة من عمرها فقط حين وقعت في أسر عصابات داعش عام 2014، وتم تحويرها وإنقاذها من هذه العصابات الإرهابية في سوريا خلال ايلول عام 2019. وتذكر فتاة، التي تعيش حالياً في مخيم للنازحين بالقرب من محافظة دهوك، لقد عانيت كثيراً تحت وطأة حكم عصابات داعش الإرهابية. وتعرضت للبيع كثيراً لغرض اغتصابي قسراً، كما تشير إلى ان سبعة من افراد أسرتها، من بينهم شقيقته الصغيرة، ما زالوا مفقودين.



• نادية مراد ولياء حاج يشار تحصلان على جائزة ساخاروف لحقوق الإنسان

كورديستان لتحقيق الأمن في مدينة سنجار، ويشير المراقبون إلى أن هذه الاتفاقية تنتظر التنفيذ.

الضرورية لتحقيق العدالة والأمن، والسماح للأيزيديين بالعودة إلى مدينتهم وتقديم المساعدة لهم لإعادة بناء حياتهم». وكانت الحكومة العراقية المركزية قد توصلت إلى اتفاق مع إقليم

المسؤولية

وفي محاولة لتخفيف معاناة

theguardian

تخوض ملحمة قضائية لتعود الى الحياة

جين بوشين.. «متوفاة رسمياً» من دون شهادة وفاة

قبل خمس سنوات أعلنت محكمة فرنسية وفاتها، ليكون ذلك بداية كابوس عاشته جين بوشين في حادثة بديت «مستحيلة وسخيفة، لكن هذا كان واقعها خلال السنوات الثلاث الماضية، إذ تخوض «ملحمة قضائية، تثبت إنها لا تزال على قيد الحياة وبصحة جيدة».



• إزدها وزن بوشين 30 كيلوغراماً حسب الفحظ النفسي والاكتئاب

كاجور متأخرة وتعيش في تركيا العزل، فضلاً عن 15 ألف خرن عن أضرار إضافية للموظفة. استغرق الأمر بعض الوقت من بوشين لتعثر على محام ليكسولي قضيتها، حتى وافق سلفغان كوريمير على توليها، الذي يقول: «إنها قصة مجنونة، وجدت صعوبة في تصديق ما روته لي السيدة بوشين، الأمر كله لا يصدق لكنه حدث بالفعل». وقد جمعت المحكمة حسابات زوجها وأبنائها وصاردهن سيارة البورش السوداء، الحديثة واخصتهن كجزء من التوسوية، كما باعت بوشين مجوهراتها وخواتم الخطوبة والزفاف اليوم، تقدم كوريمير بشكوى قانونية بتهمته الاختلاس والأضرار الزائدة في المحكمة الجنائية إلى جانب دعوى أخرى في المحكمة المدنية، «الوفاة» من حصاره مزيد من التعويضات أو الممتلكات العائدة لأسرة بوشين، متبوية إلى الأمر قد يستغرق عامين حتى تعاد بوشين إلى الحياة رسمياً.

قصة مجنونة

تعود بدايات قضية بوشين إلى خريف العام 2000، بعد خسارة شركتها عقد تنظيف مع إحدى الشركات لينشأ على إثره نزاع قانوني امتد لسنوات مع موظفة سابقة في الشركة رفعت دعوى قضائية ضد شركة بوشين طلبتها بدفع تعويضات بمقدار 14 ألف يورو بسبب تركها لوظيفتها نتيجة خطأ إداري، لكن لم يتم الحكم، فعدت الموظفة ورفعت دعوى ضد بوشين شخصياً ولم يذم الحكم أيضاً لكن في العام 2016، بعد الإزعاج بوفاة بوشين، أمدت المحكمة بتفصيلات المحكمة من الورقة، بوشين بدفع مبلغ 20 ألف يورو

مقابل شرائها علاج مرض السكري الذي تعاني منه.

• كيم ويشير • ترجمة واعداد، ليندا أدور

بدأت المعاناة في جوان 2016، عندما تم رفض طلب بوشين لتغيير جواز سفرها، بين حينها منزعجة لكنها انقضت انه ربما هناك نفس في الأوراق المطلوبة أي إلى الرض لكن بعد مرور أسابيع وأثناء مراجعتها لطبيب بدلتها في سانت جوزيف خارج مدينة ليون جنوب شرقي فرنسا، تفاجأ كل من بوشين (53 عاماً حينها) والطبيب عندما رفض الحاسوب ملفاتها الخاصة التي تنحسها البدول إلى نظام الصحة العامة الفرنسي. عزت بوشين ذلك إلى مشكلة أو خطأ تقني، فمضت بأنه ذات السبب الذي دفع الصيدلي للطلب منها الدفع كاملاً



أمضت بوشين أكثر من ثلاث سنوات ونصف وهي تخوض معركة وجدوية تثبت للسلطات الفرنسية ما كان يعلمه الجميع بأنها على قيد الحياة

علامة «مرفوض» توالمت سلسلة الأحداث المزعجة، لكن بوشين كانت تفترض بأنها ستحل في النهاية، لكن كل ذلك تغير عندما تسلمت بوشين، التي كانت تعمل سابقاً رئيسة لشركة تنظيف وصيانة المنازل والكاتب الفخمة كشفاً لحسابها المصرفي واكتشفت من خلاله بيان حسابها التجاري، قد هبط إلى اللون الأحمر، بالرغم من دفعها لعشرات الشيكات، عندما بدأت تشعر بالقلق لدى مراجعتها لفرع المصرف الذي تتعامل معه منذ أكثر من 27 عاماً. تفاجأت بوشين بخروج المدير ليلعبها بأنها لم تعد موجودة وأنه لا يملك تفسيراً لذلك، ولا يوجد سجل أو حساب لديه باسم بوشين فقد أفلقت جميعها على مغارقتها المصرف، سلمها المدير، مع اقتارها، مطروفاً يضم شيكات واجبة الدفع تصل أقيامها لنحو 14 ألف يورو، حينها أدركت بوشين أن هناك خطأ ما، «طوال حياتي، كنت دقيقة حيال كل شيء، احتفظ بجميع السجلات والوثائق والبيانات الضرائب»، تقول بوشين، مشفية، «طمانتي زوجي بأنه لا داعي للقلق، ربما هناك خلط في الأوراق، على مدى الشهور القليلة التالية، بالرغم من ملاحظتها لحدوث أشياء غريبة ومزعجة، واصلت بوشين العمل والقيادة وتقدمت بطلب للحصول على جواز السفر ثانية، مرفقة إياه بمزيد من الوثائق، لكن في تشرين الأول من العام 2017، تمت إعادة طلبها وقد وضع عليه علامة «مرفوض»، دون أي تفسير.

متوفاة إدارياً بعد ما بشهر، حضر اثنان من حجاب المحكمة



السيتي يقسو على أرسنال بخماسية ويهدد مستقبل أرتيتا

أنجح مانشستر سيتي الهزيمة الثالثة تواليها بأرسنال المنقوص في أسوأ بداية للأخير في الدوري الانكليزي منذ 67 عاما. عندما اكتسحه بخماسية نظيفة أمس السبت، في افتتاح الجولة الثالثة، واضعا مستقبل المدرب الإسباني ميكيل أرتيتا تحت المجهر.



● مانشستر، أ ف ب

بسداسية نظيفة منتصف الاسبوع الحالي، في الدور الأول من كأس الرابطة. كان يأمل أن يحمله معه الى المباراة على ملعب الاتحاد. وتفوق غوارديولا للمرة الرابعة في الدوري على أرتيتا، مساعده السابق في سيتي قبل مغادرته لتدريب أرسنال في كانون الأول 2019. وحافظ السيتي على سجله الرابع امام الفريق اللندني في البريميرليغ، إذ لم يخسر للمباراة الثانية عشرة تواليًا، بينها 10 انتصارات. تسعة منها على التوالي، إذ تعود آخر خسارة الى كانون الأول 2015.

الماضي في الأقل، عندما وصلوا الى نهائي دوري أبطال أوروبا قبل أن يخسروا أمام تشلسي. واستعاد السيتي توازنه في الجولة الثانية، عندما دك شيبان توييتش سيتي بخماسية نظيفة، بعد أن خسر مباراته الافتتاحية ضد توتنهام صفر-1. بينما وصل أرسنال بداية الكارثية بعد سقوطه في مباراته الافتتاحية امام برنتفورد الصاعد هذا الموسم الى مصاف اندية الدرجة الممتازة صفر-2، ثم سقط على أرضه امام جاره تشلسي بالنسبة ذاتها. أعقب ذلك فوز معنوي على وست بروميتش البيون

ودخل السيتي الى المباراة بعد يوم من خسارته السباق ضد جاره وغريمه يوناييتد في الحصول على خدمات النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي سيعود الى القسم الأحمر من المدينة بعد 12 عامًا من رحيله في 2009 الى ريال مدريد الإسباني. كما أخطق في ضم هاري كين من توتنهام بعد أن ارتبط به طيلة فترة الانتقالات، بيد أن لاعبي الإسباني بيب غوارديولا ابتنوا أنهم قادرين على إيجاد طريقهم بسهولة الى الشباك حتى غياب البلجيكي كيفن دي بروين المصاب، في مسعاهم للدفاع عن لقب الدوري، وتكرار نتيجة الموسم

وهذه المرة الأولى التي يخسر فيها أرسنال في المباريات الثلاث الأولى في الدوري منذ موسم 1954 - 1955. بعد أن تأخر بهدفين للألماني إيلكاكي غوندوغان (7) والإسباني فيران توريس (12)، زادت محن النادي اللندني بطرد مباشر للسويسري غرانيت تشاكا في الدقيقة 35، قبل أن يضيف البرازيلي غابريال جيزوس الهدف الثالث قبل الاستراحة (43)، وأضاف الإسباني رودري الرابع (53) وتوريس الخامس (84).



كاظم الطائي

محفلات رياضية

أسبوع ساخن

تمر رياضتنا في الأيام المقبلة بأسبوع ساخن من الأنشطة في مقدمتها اللقاء الأول لتخنيان الوطني لكرة القدم في العاصمة الكوردية الجنوبية ضمن التصفيات التأهيلية للبطولة لوتديال الودية ويتصلانا معه نحو 96 ساعة وقد غابنا أسبوعا أسود الراندين بطائرة خاصة لخوض هذه المباراة الفصلية . مهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة كرتنا وهي تالاب الفوق الكروي في عقر داره وتحمل في طياتها الكثير من الآمال والترقب ونحن نرهن النتائج المقبلة بكتابة الأسود بقيادة الهولندي اندرفكات وبالرغم من البداية العذبة لكن الضوحدات تتعدي الزمان والمكان وسط وخيارنا للاعبين للقاء عن الانتقال إلى نهائيات كأس العالم مرة أخرى بعد سنوات محاف . بدعم الصفوف بمواهب محترفة واختيار الانسب للقاء عن كرتنا وتولي مدرب كبير مهمة قيادة منتخبنا عوامل مساعدة لترك افضل الانطباعات عن تجربتنا

تدعيم الصفوف بمواهب محترفة واختيار الانسب للقاء عن كرتنا وتولي مدرب كبير مهمة قيادة منتخبنا عوامل مساعدة

لترك افضل الانطباعات عن تجربتنا

سيفرطون بشار بلوغهم المونديال وهم يقدمون اعلى جهد في الملاعب خارج ارضهم وسبق ان وصلوا للمكسيك من دون ان يلعبوا مباراة واحدة في ملعب عراقي.

عن على سنوول واخري لطوركيو ونحن نتابع احداث المباريات وننتظر الماطلة الاسبوعية العراقية في هذا الميدان بعد نتائج غير سارة في تنس الطاولة والقرس والسهم والمبارزة والكرة في ملعب رفق الانتقال والعباقرة بالرغم من خروج اليراع علي موجان والعادة الصغيرة لاطمة قاضل من المناسبات والماتلا مشرعة كاتحاد بسواد رسول كاطمة وفارس سعدون جلال حراج تصار ولمانن انزار وفوق جلال القاعة ينيل اربعة اقلية.

في دبي ايلي ملاكوكنا الشدايد والصغار البلا العسمن وبالا 5 اوسمة في البطولة الاسبوعية تختتم غما بمشاركة اكثر من 350 ملاكنا من 17 دولة وشهدنا اولاد مواهب بخصنا طامحة مستقبل مشرق لهذه الامة التي كان اخر ابائها اسما غابت عن التداول بعد اغتيالها امثال مجيد كيطان وعلي خليل وعلي عبد الزهرة ومحمد عبد الزهره وغيرهم.

ابطال القوة البدنية ظفروا باوسمة التتوق في البطولة العالمية في رومانيا وهم يحظون لاضافة اكثر رسيد قبل الختام ليس هذا فقط هو كل حصاد رياضتنا في اسبوع ساخن بل ان رياضيين الكيك بوكسينغ ينظمون بطولة دولية في بروك والخرى لسماوي تاني في اقليم كرتسان الاوليبيك يعسكر في كرتيا استعدادا لفرق القارة والتصفيات الاسبوعية امتياز بتحقيق ابهى النتائج لرياضتنا ان شاء الله .

المدرّب قصي منير: (الجود بالموجود) والميناء اسم كبير العمل على إعادة أمور (السفانة) إلى نصابها

يسعى المدير الفني لتفريق نادي الميناء قصي منير، إلى تشكيل توليفة من اللاعبين يمكن (السفانة) من تقديم صورة أفضل في استحقاق الموسم الحالي، معتبرا أن ضيق الوقت، لن يكون عائقا كبيرا أمام تطاعتهم في إصابة النجاج.



● البصرة: علي حنون

ويبن منير في حديث لـ (الصباح الرياضي) "نعمل على استثمار الوقت بالطريقة المثلى لذلك ترانا في اول يوم في مهمتنا تعاقنا مع لاعبين يمكن الاعتماد عليهم" مُعترفا بان "خروج وجبة من ابناء الفريق الذين سجلوا تواجدا ناجحا معه في نسخة الموسم الماضي، مُستطردا ولكن ذلك ورغم ضيق الوقت، لن يكون عائقا امامنا لانه وكما يقال (الجود بالموجود) وتأسيسا على ذلك، فان اختيارنا الى جانب ركوز الازارة - محرصا منها، الى قرار جلب بعض الوجوه من اللاعبين الشباب، الذين يلعبون للفوق الصورية التي تنشط في دوري الدرجة الاولى، جعلنا ازيد خيارات لا بأس بها، وفاضلة مطلوبة لثري ممن يُمكن الاستفادة" كاشفا عن أن الاختلاف الذي يُقال انه حضر بين اعضاء في الهيئة الادارية بصدت تسميتمنا مدريا للفريق لا يُمكن ان يُؤد حاجزا بيننا، لانا نؤكد ان الجميع في الهيئة، سيكون عاملا لنا وكل وجهات النظر هي محترمة وتبحث عن الامر الجيد، وتابع منير "نحن كقوى من جهاز فني ولاعبين نتحاج الى مُساندة

الكرخ يعزز صفوفه بمحترفين أفرقة



بغداد: نبيل الزبيدي

فرصة جيدة للاعبينا للاحتكاك بهم، متوسا بان اغلب اللاعبين الذين مثلوا الكرتاري في الموسم الماضي قفروا البقا، والتجويد، وأضاف حيدر ان الضفاعة الملقاة لرتب تشكل كبير في اغلب الندية ونحن نعمل خلال الاسبوع الماضية على اختيار اللاعبين الشباب، وكنتشاهم من اهل البصرة، والوفد قنا فورا باسم الفرق الاخرى وسياسة النادي تعتمد على الوافد وبالتالي وفد الندية والمنتخبات الوطنية بالمتفرجين والجميع يعلم ذلك، واطرح انه بسبب الازمة المالية تم لغاء عدد من الاعمال الفدية وبقد كان في الندية

فرصة جيدة للاعبينا للاحتكاك بهم، متوسا بان اغلب اللاعبين الذين مثلوا الكرتاري في الموسم الماضي قفروا البقا، والتجويد، وأضاف حيدر ان الضفاعة الملقاة لرتب تشكل كبير في اغلب الندية ونحن نعمل خلال الاسبوع الماضية على اختيار اللاعبين الشباب، وكنتشاهم من اهل البصرة، والوفد قنا فورا باسم الفرق الاخرى وسياسة النادي تعتمد على الوافد وبالتالي وفد الندية والمنتخبات الوطنية بالمتفرجين والجميع يعلم ذلك، واطرح انه بسبب الازمة المالية تم لغاء عدد من الاعمال الفدية وبقد كان في الندية

حكام كربلاء يعسكرون في اربيل

● كربلاء: حامد الكرعوي

بواصل حكام كربلاء، معسكرهم التدريبي في اربيل تحضيريا للمشاركة في الاختبارات النظرية والعملية التي ستقيها لجنة الحكام الكوردية في الاسبوع الاول من الشهر المقبل لقيادة منافسات دوري الكرة الممتاز، وقال رئيس لجنة الحكام الفوقية في المحافظة كيم حيدر، ان 18 حكاما من الدرجة الاولى فقط سيشاركون في المعسكر التدريبي وبدا سبعة ايام ويعد من الاحاد الفوقية في المحافظة تسمى من خلاله الى رفق الجانب الفني للحكام وتطوير قابلياتهم.

واضاف ان لجنة الحكام الفوقية ونظرا لفرق فترة الاختبارات وضعت منهاجا تدريبيا مكثفا يتضمن ومدتين تدريبيتين في اليوم ويشارك مدرب للقيادة الندية الدكتور محمد جابر وحاضرات نظرية في القانون الدولي واخر المستحدثات التي طرأت على اللعبة بالاضافة الى مشاهدة وتحليل بعض الحالات التحكيمية وتطبيقات عملية في ساحة اللعب ما بين الحكام وبارشرف الحاضرين حامد مهدي وحيدر علي عن لجنة الحكام الفوقية، بينما اثنى حيدر على جهود رئيس لجنة حكام اربيل ارسالان قادر على تعاروه في تهئية جميع مكونات نجاج المعسكر .

وفي السياق ذاته اوضح عضو لجنة الحكام المركزية مسؤول لجنة حكام المنطقة الجنوبية نعمة حميد تواصل المعسكر التدريبي لحكام محافظات البصرة وذي قار وواسط والاضافة الى حكام بابل والنتي في ملعب كربلاء الثالثي واليوم الثالث على التوالي وبمشاركة ثمانية وعشرين حكاما من الدرجة الاولى، مبينا ان الهدف من المعسكر تحضير الحكام للاختبارات النظرية والعملية التي تقبها لجنة الحكام الكوردية في بغداد مطلع الشهر المقبل.

3 لقاءات ودية للصفور في معسكر السلجمانية



بغداد: محمد عجيل

كوريا الجنوبية وايران في التصفيات الاسبوعية للبطولة لنهائيات كأس العالم في قطر 2022، كما يعيب حسن رائد الاولي في تحضيراته لاستحقاقات الخارجية، مبينا ان المحترف الغاني وابلسون اكابكو سيلبغون بالفريق في الازيام القليلة المقبلة، على ان يتضم الهاجس عملا، عباس القماسة قبل مواجهة الزوراء.

الجوية في تصريح خص به (الصباح الرياضي) ان معسكر الصفور في محافظة السلجمانية يستمر لغاية السابع من الشهر المقبل ويتضمن خوض مباراتين و 3 حسب رؤية اللناد الكرتاري بقيادة احمد خلف، الذي سيكون على عاتقه تجهيز اللاعبين فنيا وبدنيا ولحاجات ميديا الانسجام، لا سيما بين العناصر الجديدة التي انضمت للفريق مؤخرا.

بغداد: حيدر كاظم

من المؤمل ان يخوض القوة الجوية عددا من اللقاءات الودية في معسكره التدريبي الذي انطلق اسس في محافظة السلجمانية تحضيريا لبطارية كأس السوبر امام الفريسم التقليدي الزوراء، والمقرر اقامتها في السابع عشر من الشهر المقبل.

اختتام بطولة بابل للقوة البدنية

● الحلة: محمد عجيل

اختتمت في القاعة الرياضية بمدينة الحلة بطولة محافظة بابل للقوة البدنية والتي حملت اسم اللاعب الدولي السابق المرحوم هادي الجيايي وبمشاركة تسعين لاعبا من فئتي الشباب والشباب والمتقدمين يمثلون اندية ومؤسسات ومندقيات رياضية واستمرت على مدار يومين.

وقال أمين سر الاتحاد الفوقية للعبة في بابل ان الغاية الاساسية من اقامة البطولة هي اختيار منتخب المحافظة الذي سيشارك في بطولة اندية العراق المؤمل اقامتها في العاشر من الشهر المقبل في بغداد.

واكد جميعنا نأمل ان يحتل لاعبو منتخب بابل مكانتهم في صفوف المنتخب الوطني الذي سيتم اختياره من خلال هذه البطولة لغرض المشاركة في منافسات العالم المقبلة التي ستقام في بلغاريا نهاية العام الحالي.

واثنى صاحب المركز الاول في البيج بريس امجد عباس على المستوى الفني للبطولة وقال انها شهدت منافسة شديدة من قبل المشاركين مما يدل على تطور اللعبة في المحافظة لاسيما على مستوى الشباب والمتقدمين الذين حرصوا على رفق روح التنافس من اجل احتلال مراكز في المنتخب الوطني، على صعيد اخر عقدت إدارة نادي بابل اجتماعا موسعا من اجل قرار المشاركة في دوري اندية الدرجة الاولى الكروي المؤمل اقامته في العاشر من شهر تشرين الاول المقبل.

وقال أمين سر نادي بابل حيدر سعدي لـ (الصباح الرياضي) " ان الاجتماع تطرق الى امكانية توفير السبل الكفيلة لتأمين مشاركة ناجحة للفريق في دوري الدرجة الاولى من خلال توفير الدعم المادي وتسمية ملاك تدريبي يمثلون الخبرة الكوردية الكافية وفتح ابواب التعاقبات مع لاعبين متميزين يذكّر ان نادي بابل حل بالمرکز السابع ضمن مجموعة التي تاهل عنها للدوري الممتاز فريق الصناعة.

رسول يفرط في وسام بارالمبي والمبارزة تودع الدورة

جراح يتطلع اليوم لتكرار إنجاز ريو الذهبي على الملعب الأولمبي

● طوكيو، عمار ظاهر، مؤيد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية
● هشام السلطان مؤيد اللجنة البارالمبية
● تصوير: احمد عريبي

تتوجه أنظار العتبة العراقية اليوم الأحد الى الملعب الأولمبي في طوكيو حيث يخوض البطل الذهبي جراح نصار منافسات ألعاب القوى في تمام الساعة (10:53 بتوقيت اليابان) ضمن فعاليات دورة الألعاب البارالمبية الـ 16 حول عليه في تكرار إنجاز ريو 2016 عندما غنم محمد السوسام الذهبي في فعالية رمي الثقل.

ألعاب القوى

ويخوض البطل البارالمبي جراح نصار منافسات البطلية رمي الثقل ضمن فئة (F4) الى جانب 8 رياضيين من ألمانيا وروسيا وهولندا وسنغافورة وبنغلاديش وكرواتيا والبرتغال وفرنسا. ان الرقم البارالمبي مسجل باسم اللاعب العراقي في ريو 2016 بمسافة (10.76) م في حين الرقم العالمي مسجل باسم البرتغالي ميجيل مونتيرو بمسافة (11.01) م وهو ضمن المتواجدين في السباق أيضا.

وقال البطل البارالمبي جراح نصار: ان معنوياته عالية مشيدا بجهود اللجنة البارالمبية التي وفرت اربعة محسرات تحضيرية لدورة طوكيو في العراق وتركيا.

وذكر نصار ان المحسرات كانت ناجحة تحت اشراف المدرب مارن حسين مؤكدا انه على اية استعداد وتم توثيقه بوجود منافسة شديدة من قبل اللاعبين البرتغالي والروس. من جهة توقع رئيس اتحاد ألعاب القوى مهدي باقر ان يحجز البطل جراح نصار ميدالية ملونة ويكرر إنجاز ريو عام 2016 مبينا ان نصار استعد بشكل جيد ويتعمق بمعنويات عالية. وأضاف باقر ان ألعاب القوى البارالمبية يعول عليها باشا في تحقيق الإنجازات وستعرف البشري على نشأ الله الشعب العراقي بمحصوله على اول ميدالية في بارالمبياد طوكيو. وعلى الصعيد ذاته خضعت العادة فاطمة فاضل من 2001 متر ركض للسيدات في تمام الساعة (7:53 مساء)، بتوقيت اليابان الى جانب



8 معيدات ويتوقع ان تنحصر المنافسة على المركز الأول بين الصينية اكسا زمو وصاحبة ذهبية 100م والأسترالية انز هولت والبريطانية ماريا ليل.

رفع الأثقال

أضواء العراق أمس السبت وساماً بارالمبيا مؤكداً عندما فشل اللاعب رسول كاظم صاحب فضية ريو 2016 والرقم البارالمبي (217) كجم عندما ارتكب الخطأ. في رفعاته الثلاث وغادر منافسات وزن تحت (72) كجم التي جرت على قاعة منتدى طوكيو الدولي بايكا وتابا الحد في صباح حزين للعبة العراقية.

فقد كانت الأمال معلقة على اللاعب رسول كاظم في احراز ميدالية ملونة وليسأما بعد إعلان

الأوزان المسجلة باسم الرباعين في هذا الوزن فالتنافس حسب الأثقال كانت محصورة بين الرباع البارالمبي ياني كوستين صاحب الرقم العالمي (203) كجم الذي سجل كرامة أولي على وزن (217) كجم والرباع الصيني بينك هو (208) كجم والرباع النيجيري كركوسيت (200) كجم في حين سجل رسول كاظم (205) كجم. المفارقة ان الرباع كاظم والرباع الصيني والرباع النيجيري ارتكبوا الخطأ، فبداية الرفعات الثلاث وغادروا المنافسات بالراكز الأخيرة في حين حصل على المركز الأول الرباع البارالمبي ياني كوستين (228) كجم لحطم الرقم البارالمبي المسجل باسم الرباع العراقي رسول كاظم في ريو 2016 (227) كجم وحصل على المركز الثاني الرباع المصري محمد مطه (191) كجم

والثالث اقل بكثير من مستوى الرباع كاظم. يذكر ان 4 رياضات واربعة ينتظرون المشاركة في منافسات رفع الأثقال تعمل عليهم اللجنة البارالمبية في المحصول على اوسمة ملونة وهم هدى مهدي وحنان ماجد وقارس سعدون ومجاس محمد نيمان.

القوس والسهم

ودع الراسي سليمان فياض مسابقة القوس والسهم (Compound) من الدور الأول بعد خسارته بطريقة التسقيط الفردي أمام منافسه من هونك كونغ نغيل جون بنتيجة (138 - 140) وذلك في المنافسات التي جرت صباح أمس السبت على ملعب يوميونشيرو الياباني. وسجل فياض في الجولة الأولى (x.9. x.10.10.10) وفي المجموعة الثانية (x.10.9.8.8) وفي المجموعة الثالثة (x.10.9.9.9) وفي المجموعة الثانية (x.10.9.9.9) وفي المجموعة الثالثة (x.10.9.10.10). وغادر فياض ميدان القوس والسهم وودع الدورة في حين ستخوض زميلته زمن حسين منافسات القوس والسهم (Recurve) فردي السيدات فئة (W2) مسافة 70م بتاريخ 2 ايلول المقبل على ملعب يوميونشيرو الى جانب 23 متسابقة من إيطاليا وكوريا والصين وروسيا وتركيا والولايات المتحدة وتايلاند وإيران وغواتيمالا وبريطانيا وأستراليا وتاوانيا وبولندا والمرايل وكولمبيا.

المبارزة

ومعني البارز وزين العاديين غلان باربع هزائم سجلها السيدان في فاعية ميغوري ميسا الراجحة أسس السيدات على قاعة ميغوري ميسا الراجحة الأولى ضمن المجموعة (B) لعام البارز الإيطالي ياني بيوتي وانتهت بنتيجة بنتيجة (11-5) وخاض اللقاء التام البارز الروسي نيكيتا نيجيد وانتهت لصالح الأخير بنتيجة (2-5) واللقاء الثالث أمام البارز التركي مكاين تانكي وانتهت (2-5) واللقاء الرابع والأخير أمام البارز الهنغاري ويتشارد ايزوت وانتهت بنتيجة (1-5) لتنتهي فعالية البارزة للعبة العراقية وتخرج من الدورة خالية الوفاض.

والمركز الثالث البريطاني مكي يلو (182) كجم. واستغرب رئيس اتحاد الأثقال مقبل حميد مما جرى في منافسات تحت (72) كجم وقال ان الرباع كاظم حقق أداء الجودات التدريبية اربا تصال الى (217) كجم عازيا الى ان خطاه الفنية كانت سيئة ارتياكه أثناء الرفعات. وأضاف حميد ان الرباع كاظم كان يعاني من إصابة في كتفه وهي عبارة تكس في العضلة وقد أجري عملية إزالة بالليزر في أربيل، موضحا ان انقطاع الرباع عن البطولات الدولية في فترة معينة ربما كان السبب في ما جرى له أثناء المنافسات. وايدى حميد حزنه على ضياع الوسام البارالمبي لاسيما ان الأرقام المتحققة في المركزين الثاني

اتحاد الطائرة يعلن سحبة دوري الدرجة الأولى

● بغداد، احسان الموسوي

اعلن اتحاد الكرة الطائرة سحبة دوري الدرجة الأولى الذي سيطلق في السبع من تشرين الأول بطريق منافسات التجمع. ان تقام منافسات المنطقة الشمالية في كركوك وتم توزيع فرقها بين مجموعتين. تألفت الأولى من تندية سولاف وسنجار وبيبا وكرك وسهل نينوى. بينما تألفت الثانية من تندية كركوك وديالى والسبع وديالى والحدوجة وتلعب المجموعة الوسطى في بغداد. وقد ضمت مجموعته الأولى اندية هيت وههيب والصوفية والقادسية والشرف والكوربا، بينما تألفت من المجموعة الثانية فرق قزوين والصليحة وسيدعلي والحسين والزعفرانية واك وسو. وتألفت المجموعة الأولى لمنطقة الفرات الأوسط التي ستجري



● اوشيف

ملعب كركوك الأولمبي يقرب من الإنجاز

● بغداد، الصباح الرياضي

الهيكل الحديدى المسقف وبلغت نسبة الإنجاز الكلي للهيكلين الأولى والثانية 85% من جانب اخر تستمر أعمال التغليف بالبحر الحلال والرمر وأعمال الانتهاء الأخرى للواجهة الرئيسية وبلغت نسبة الإنجاز للواجهة ما يقو 90% من نسبة العمل الكلي و يجري العمل بواقع يومي عمل شهاري ويولي ومن المؤمل انجاز تركيب المسقف في مدة القصفا 15 يوما من تاريخ للبداية بتركيب الأجزاء. وفي ما يتعلق بأعمال إنهاء معالجة التغليف الخشبي في القصور الرئيسة لكبار الضيوف (VIP) بلغت نسبة

منافساتها في كركوك. من فرق المتعابية والحرد والسبيطين والروضتين والجمامير، وفي المجموعة الثانية يلعب الرميعة والهنديّة وأمام التقين وعين نمر. وتلعب في المجموعة الثالثة فرق الكوفة والمحميتة والمشخاب والتضامن. أما المنطقة الجنوبية فتستجري منافساتها كل حسب محافظته. ليتامل فريقان من محافظة ديالى وفريق اكل من محافظتي ميسان وذي قار. بعدها تلعب الفرق الأربعة مع بعضها ليتامل فريقان من المنطقة الجنوبية. وضمت محافظة ميسان فرق الشهد سعد وكويت وقاعة صالح وبلجة وعلى الغربي وبارح ميسان، بينما تألفت محافظة البصرة من فرق مدينة الشهدا، وابي الخصيب وام قسر والمدينة والصنابق. وضمت في فرار نايبى الخراف والصمر.

اللاعبين الجزء (4) وغرف المساج والمرين والآارين وبقية الغرف الملحقة بالناظر الجزء (4) وبلغت نسبة الإنجاز 91% كما تتواصل أعمال الأرواب والشبابيك حيث بلغت نسبة الإنجاز 85% مع أعمال تغليف غرفة الاستعلامات الخاصة بمسالة الدخول الطابق الأرضي. أخيرا تجري بهمة عالية أعمال الحد للشارع الحولي المحيط بالرياضة الملعب فضلا عن أعمال الصيانة وقص الخشب والتعمير والإضاءة لأرضية الملعب بصورة يومية في الملعب الرئيس والملعب الثانوي.



علاء عبد الله: أعز بتجربة تحليل أولمبياد طوكيو

● بغداد، حيدر كاظم



اكذ العلق الرياضي ومقدم برنامج العراقية علاء عبد الله اعز كثيرا تجربته الأخيرة في خيرات (Bein sport) بعد ان عمل كمحلل للعبود من فعاليات اولمبياد طوكيو. وقال عبد الله الصياح الرياضي ان تجربته مع قنوات (Bein sport) كانت متممات للعلل بصفتها تمت مسافحته للفعاليات الرياضية اولمبياد طوكيو. واعلن بقوله التحدي الذي جمعه بنخبة من الاعلاميين العرب ثم تم تكليفه بالتواجد في (استوديو القفاز) من اجل التحليل على ألعاب اولمبياد. بعد الاطلاع على سيرته الثانية وتجاربه السابقة. لا سيما في قناة الكاس وكانت تقارب لدة 9 ساعات متواصلة في اليوم الواحد.

وأضاف " انه عمل خلال اولمبياد علي 11 فعالية رياضية وهي كرة الطائرة والجمناستك الفني والريشة الطائرة والمصارعة المائية والجمناستك الفني والسباحة وتزوير الكاياك وكرة اليد وكرة الطائرة. مبينا ان الصعوبات كانت في فارق التوقيت. ان تقدم اليابان به ساعات عن قطر. وتطلق المسابقات في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. كما ان الحضور في غرف التعليق يكون قبل ساعة. ويستمر العمل لعدة ساعات متواصلة. وبعد ذلك يتم التوجه الى الاستوديو. بغية تحليل المباريات. بدأ من الساعة صباحا. وبالتالي كانت التجربة مميزة له واستفاد منها كثيرا. ويعتز انه تواجد الى جانب نخبة من مقدمي البرامج الرياضية في القناة لا سيما اسيا عبد الله وباسل طيل وقري سليم ومحمد كيدان. وتابع " انه تامل من لقاء. والاشارة ما جعله يشعر بالفخر كونه الممثل الوحيد العراقي في استوديوهات القناة الخاصة بتعليق الفعاليات الرياضية لأولمبياد. بينما كانت باقي الدول العربية لا سيما مصر وتونس وليبيا تتمتع بوجود مكلف من التعليق والمحللين. موصحا ان التجربة كشفت له ان المستوى الاحترافي الذي يجب ان يكون عليه التعليق الاعلامي بصورة عامة. وعن عمله في اربود العراقية ذكر " انه وعز كثيرا بتواجد ضمن شبكة الاعلام العراقي لفترة تخطت 14 عاما. مشورا لي انه يستمتع بعمله الاناعي ان يقدم برنامج (ريك سيورت) الذي يتناول العديد من المواضيع الرياضية المحلية والعربية والدولية. مشيدا بجهود الدكتور نيل جاسم والزميل حيدر السعدي مدير رايدو العراقية على الدعم والتابعة المستمرة واسهامها الكبير في تليل العديد من الصعوبات التي واجهته خلال مشواره الاناعي.

مجتمع الرياضة

تتقدم أسرة الصباح الرياضي بخالص العزاء والمواساة برحيل نائب رئيس الهيئة الادارية لتنادي الصناعة ونائب رئيس اتحادة الكرة الطائرة السابق مظفر هاشم اثر مضاعفات فيروس كورونا داعين الباري عز وجل ان يتعبد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه العسير والسؤلوان



رونالدو يعود إلى اليونان بالأحلام نفسها.. ومختلفا في الجسد

• روما: أ ف ب
بطوحه الالمتنامي وغروره الذي يزيد انفعاما، يعود البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى مانشستر يونايتد الإنكليزي رجلا مشابها بالأحلام لذلك الذي وطأ قدمه ملعب أولد ترافورد قبل 18 عاما، ومختلفا في الجسد والسيره. وصل لاعبا نحيفا بحتا عن الألقاب ويعود في سن ال36 ببنية جسدية خارقة، ساعيا إلى المزيد من التحديات والأهداف الإرقام القياسية والكؤوس.
في زمن يكون غالبية اللاعبين في سنه إما اعتزلوا أو ذهبوا إلى دوريات "ضعيفة" إن شاء مسيرتهم ما هو يعود إلى أحد أقوى الدوريات في العالم إن لم يكن أقوىها، باحثا عن تحد جديد- قديم.
مع خمس كرات ذهبية، لا يزال البرتغالي متعشقا بعد ثلاثة مواسم متفاوتة في يوفنتوس الإيطالي، وهو يحتل المرتبة الثانية خلف منافسه الأجنبي الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي توج بالجازرة الفردية الأسما في ست مناسبات.
أنهى الموسم الماضي في صدارة ترتيب هدافي الدوري الإيطالي (29)، ليصبح أول لاعب يحقق هذا الإنجاز في ثلاثة من الدوريات الخمسة الكبرى، بعد إنكافرا مع مانشستر يونايتد، وإسبانيا مع ريال مدريد.
بغاور مدينة تورينو مع لاعبين في "سوري" أو واحد في كأس الحلة والثمن في كأس السوبر الإيطالية، أما في دوري أبطال أوروبا، وعلى رغم عدم تجازر "بيانكونيني" الدور ربع النهائي في ثلاثة مواسم إلا أن رونالدو عزز مكانته كأفضل هداف للمسابقة والأضباط، مرتان لا غنى عنهما لوهيته الطبيعية.

تابع "تبدأ استعداداتنا في غضون ثلاثة أيام. نكرر: التصفيات بالنسبة لنا بمثابة كأس العالم، ولينا السبيل لا يمكننا الانتظار كثيرا" لعزوة هوية اللاعبين المتأثرين. وحقق منتخب البرازيل بداية كاسحة في التصفيات، بعد فوزه 6 مرات من أصل 6 مباريات، لينتقل عن الأرجنتين الثانية 6 نقاط، علما بأن أول أربعة منتخبات من أصل عشرة تتأهل مباشرة إلى النهائيات الفقرة نهائية العام المقبل في قطر التي تستضيف المونديال للمرة الأولى في الشرق الأوسط.
من بين اللاعبين التسعة المستعدين لمواجهة تشيلي في 2 أياريل المقبل ومواجهة الفقة مع 25 لاعبا ضمن تشكيلته التي تبدو في طريقها التأهل إلى نهائيات مونديال 2022. إثنان من بين اللاعبين التسعة الذين استعادهم تيتي يحتزمان في أحد الدوريات الأربعة: المهاجم فينيسيوس رويال مدريد (سوريندي الروسط) ولاعب الوسط ماتوس نونيش (سوريندي الباوليستا) منسق المنتخب الوطني في بيان: إن الاتحاد البرازيلي "لا يستعد أي لاعب عن مسابقات إيلول. لكن نظرا لعدم اليقين بشأن توفر لاعبين أيضا من بريطانيا، وفي ظل غياب قرار حاسم تقتر استعدا، مزيد من اللاعبين اللائحة الأصلية.

تيتي يستدعي لاعبين جددا لمنتخب البرازيل

• برازيليا: أ ف ب

استدعى مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم تيتي تسعة لاعبين جددا إلى تشكيلته التي ستكمل تصفيات مونديال 2022 الشهر المقبل، بعد إصدار أندية أوروبية على منع لاعبيها من السفر إلى دول مصنفة ضمن اللائحة الحمراء، لعدم وضعهم في عزل جسدي طويل بعد عودتهم. ويعتد رويال مدريد نورياندا إنكليزية، إسبانية، وإيطالية، وبرشلونة حفرق أنديةها بعدم تسريح لاعبيها إلى دول يرتفع فيها تفشي فيروس كورونا. وهذا يعني أن تيتي مهد بخسارة 15 من



برشلونة يأمل بعودة استقرار النتائج بعد رحيل ميسي

• مدريد: أ ف ب

لا يزال وقع رحيل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي طائفا على الفريق الكتالوني، سيحاول برشلونة العودة إلى الاستقرار بالنتائج، معتمدا على جناحه الهولندي مفيوس ديبيي الذي كان متقدما في المرحلة الماضية. حينما سجل هدف التعادل الكاتالوني في اليوم الثالثين ببار (1-1)، وسيواجه الفريق الكتالوني اليوم تحديا في مباراة قد تنجز بها بالتحصم الأخير ليس بالتحصم عاماً في أول مباراتين من الموسم، سيخيب أسقط برشلونة في اللقاء الأول بينهما

الموسم الماضي بهدف نظيف، قبل سقوطه إيابا 2-0. سيفتقد برشلونة في مباراة اليوم لقب دفاعه المخضرم جيرار بيكيه الذي يعاني من إصابة في ريلة الساق اليسرى تعرض لها السبت الماضي. وقال النادي الكتالوني في دون أن يحدد مدة الغياب، إن بيكيه "يتعافى وتطور حالته سيحدد متى سيعود" إلى الملعب. وعانى بيكيه الأمرين الموسم الماضي حيث ابتعد عن الملعب من تشرين الثاني حتى نيسان بعد إصابته متتاليتين في ركبته اليمنى. ويشكل غياب بيكيه مصدر قلق للمدرب الهولندي رونالد كومان الذي يتعين عليه إيجاد حلول في مركزي قلب الدفاع، لأن إريك غارسيا الذي لعب إلى جانب إين ألبا، عاماً في أول مباراتين من الموسم، سيخيب أيضا بعد تلقي بطاقة حمراء في مباراته الماضية أمام أتلتيكو بيلار.



توتنهام يسعى إلى مواصلة بدايته المثالية في البريمير ليغ

• لندن: أ ف ب

التجاج، ونشأ كين في صفوف توتنهام حيث بدأ مسيرته معه في عام 2011 وخاض 335 مباراة، وهو ثاني أفضل هداف في تاريخ توتنهام برصيد 221 هدفاً، وبلغ 45 هدفاً عن الرقم القياسي الذي سجله جيمي غريفز. ورغم ذلك لم يتمكن من سجله العزير من الأهداف من إيهاف جفاف الألقاب المتواصلة في توتنهام منذ 13 عاماً علما بأن فريقه تلقى دوري أبطال أوروبا عام 2019 وخسر أمام ليفربول صفر-2، ونهائي كأس الرابطة في نيسان الماضي وخسر أمام سيتي، من جانبه يسعى مانشستر يونايتد الذي فاجأ جمهوره بالتعاقد مع لاعب السبق كريستيانو رونالدو، إلى الانفراد بالرقم القياسي والحفاظ على سجله حاليا من الهزائم خارج ملعبه للمرة ال28 تواليها عندما يحل ضيفا على ولفرهامبتون. وعامل فريق الشيطان العمر الرقم القياسي الموجود بحوزة رسلال بعدم خسارته بعيدا من قواعد في 27 مباراة الأسبوع الماضي عندما عاد بالتعاقد 1-1 من أرض ساوثهامبتون.

المشبح	
الدوري الانكليزي	
04:00 عصرا	بيرنلي ليدز يونايتد
04:00 عصرا	توتنهام هوتسبير وانفور
06:30 مساء	ولفرهامبتون مانشستر يونايتد
الدوري الاسباني	
06:00 مساء	برشلونة خيتافي
11:00 مساء	أتلتيكو مدريد فياريال
الدوري الايطالي	
07:30 مساء	جنوي نابولي
09:45 مساء	ميلان كالياري
09:45 مساء	لاليغريتا روما
الدوري الفرنسي	
02:00 ظهرا	تروا مونكو
09:45 مساء	ستاد ريمس سان جيرمان

● اعداد وتحرير: ذو الفقار يوسف

شل احوالهم

● ايهاب المالكى

شل احوالهم عياس من صال
اعصار وحدث من عنده الارصاد
البيوت، بي بخت وبيخت بروج
ويشل بأفورة سيفه العيش الاجساد
ايطل حافر موبه أخترك الكاع
وذرات التراب انكثت رمل
وهرى بي جايهم واتحسرو له
وكيل يومين خوفا كلعو الزاد
طوب للملاحي ولحتمو خوف
وستلهم ركبهم من أجه شراد
والخلفو سيفه جاد مو حاد؟
طاحت رؤسهم وتاكود حاد
من ذاك الوكت عطاي المراد
طلوب موتهم وانطامهم مراد
كتشفهم عاشريه من التقوي
مثل ما شاء ربك وانتحت عاد
عبر موقف العباس لحسين
كله اعداد بيدي وشردت اعداد
لوما بالحسين محفة الحسين
جا حسبة ثواني الدنيا تنياد



چنها زينب هاي

● عبد الخالق المحنة

چنها زينب هاي بت حاسي الخويل
بس عجيبي انشوفها باليا اهل
كون اخت عياس تركب على ميزيل
يعني يا ستر عياس انجتل
هي زينب هاي عل النانكة وتميل
ومن تميل الريح يستنهما بخجل
بيها هيبه حديرا وزعل الجفول
وبيها صير حسين لاح والزلزل
والعجيبة شلون يحييها الغريب
وانا اعرف زين بامطاع الجفل
وچنها راس حسين ذاك على الريح
وهذا يا سيف اللي ذبح خير العمل
وين سيع القنطرة وسيع الطوف
شصير الراس على ريمه وما نزل
بعينه من شاف الشمر سوطه بلح
بمات زينب شلون عياس احتمل
يعني هاي ام الخدر زينب اكول
يعني ليس لآخرها ولا اهل
يعني لاجفها بلوح الجفون
ولا ابو الحملات من صاححت حمل
يعني طلت بين چنل الحسين
وبين سلاب الربي وحضن الفضل
بس على اعنق البوقت وشما بيول
ما تهبنا ريات الفضل
هي زينب ما يخبرها المصاب
چان على النانكة انا فوق الجبل



فلسفة الأصابع

● مرتضى الذهبياوي

الأصابع ليش خمسة وياش مختلفات
بعنده اهل الكساء وبيهن شكهم سر
شل شتوف كل اصبع يمثل ليش
استنادا على العليل العفل ونفسر
الاصبع الوسطى يمثل الخنجر
جيدر الخمسة هو الذهبي واليزمر
السيابه على مرائك رسول الله
السيابه كصير وجيدر كصير
جيدو والرسول النضر و الاسلام
ومن تتنصر لاحظ بيمن تاشر
لماعنده سيابه اسلحه برمي شلون
يعني يعلى ترمي شما دست ع الزر
الاصبع البنصر فاطمه الزهراء
بنفس السوتوي هي وعلى ليد
زوجه رسول الله خور بنور
ما لاحظتو ليش الحلقه بالنصر
الخنصر يمثل الحسن بالتصنيف
الحسين الايام بكسره متحير
لو راس الحسين على الجسد موجود
چان صار الايام بمستوي الخنصر
معزل الايام عن الاصابع ليش؟
لا يوم كيوهك يا ايها الحز
هنه اعوج الاصابع لاحظ الكسرات
واحسبين شكك ولعجل فكر
تسع كسرات يعني التسعة معصومين
وانجمو بجفل وانت ما تشعر



حين ينطق الحياء

زينب تتحدث بلسان أبيها أمير المؤمنين (ع)



● سعد صاحب

من بعد موت الاحبة
كل جبان توكج واصبح جسور
كل جبان يفرج بسيفه بفرور
كل جبان يفرج بكيفه اليعجبه
شالت السيف الشريفة
راحت القسطنطلم من دون خوف
من كثر هاي الصايب
حتى زرقا اليمامة بقل بصوره
بس ايد كلب الولي مليون شوف
والجروح تيريد روف
والكنز مضموم كالت جوه طوف
من هذا البيت حسره
من هذا البيت ثورة
من هذا البيت اوف
من هذا البيت تسعم يا ظلمه
من هذا البيت تسعم صوت جور
والبشر لايد تتور
من بعد ما صارت الخبزه حلم طفله يتيمه
من بعد حد العظم صرار الناس
من بعد كاع امتلات دم وقرايين وقبور
من بعد ليل القهر والاحتباس
من بعد تعذيب وجروح وبيانات ومشاورير
وزنآن
وداع الانبياء
سأز ابن تسعد من تخلف من عيال الحسين
(ع)، وحمل نساها على احلاس اقبال الجمال.
من دون وطاء، ومن وداع الانبياء، وساقفون

كما يساق سبي التراك والروم،
لحنه من صلبى النبي الطاهر وياح
صبره مسيبيه روم
هاكشر شفنه الم ساعة لمرنه
هاكشر شفنه عذابات وموم
هاكشر شفنه مرارات وفجاج
حور الدينه امرنه
شرد اوصافك حزنه
يوم مروا بيته يم ذبح المصارح
هاي ذبت روحه وحضنت ابوه
هاي تشدد وين اخوه
ذبح تعفر بالبحث يوم السويوه
حرة والحره تلگ وتموت لو بس شكيوه
ما تذل صدك سكبته الشاشه شما مرموه
ما تذل زينب انا من كل كثر هم حاصروه
مانتل يوم الرباب
مانتل رايه رقيه
ولا تطيع اعلى القراب
لا ولا عن راس ام كلثوم ينزاح الكنان
وربته فصاحة الاب
قال بنشر بن خزيم الاسوي، ونظرت الي زينب
بنت علي (ع)، ولم اري خفرة انطق منها، كانها
تفرغ عن لسان ايها امير المؤمنين (ع)، وقد
اوسات الي لسان ان اسكتوا، فارتدت الانفاس
وسكتت الاجراس
هدات الانفاس هدات
سكتت الاجراس سكتت

يقول السيد ابن سناووس: تسابق القوم على
نهج بيوت آل الرسول، وقره عين الزهراء البيتل،
فخرج بنات رسول الله يتساعدن على البكاء،
ويبندين لفراق الاحبة والحماة.
هاي كرم تعودت نوب البيوت
من تجي البيت النبوه
كون تخجل ما تعالين من نفوت
جاي تتهب مال من ال المحبة
هم عدهم مال باقي
من هذا الزاد حبه
باچر تشوف الزمان شراخ بعمل بالباغة
باچر المجرم يزيد بيا وجه لو شاف ربه
طلعت اللسوان تندب يا صبره
لكن الحره العفيفه
لا ولا كافر وغفل بلمس خفره
هاشيمه ويسجد الخظوة جدمه القمران
شجاعه امراة
قال حميد بن مسلم: رايت امراة من بني بكر
بين وائل، شافهت القوم احتملوا على نساء
الامام الحسين (ع) وهم يسيلونهن، اخذت سيفا
واقبلت نحو القسطنطلم وقالت: استسلمين بنات
رسول الله.
من بعد موت المحامة
من بعد موت الاباة

راع يستخدم أغنامه لنعي عمته بطريقة مبتكرة

لعدم تمكنه من حضور جنازتها



من رؤس الماشية وتتجمع حولها لترسم شكل القلب وتم التقاط النتيجة بواسطة طائرة من دون طيار ومشاركتها جاكسون عبر حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي وأرسلها إلى اقربيه قبل الجنازة. وقال جاكسون في تصريحات تلفزيونية: "لم يكن هناك من سبيل لأتسكن من الوقوف هناك، وزيئها أو الذهاب إلى الجنازة، لذلك شعرت بالأس والحزن ولم أعرف ماذا أفعل. ولكني قررت أن أرسم شكل قلب ضخم في الأرض إحياء لذكرها". وأضاف: "كانت عمتي لتكون فخورة بروية الكثير من الناس يتسمون ويستمتعون بالقلب الذي صنعتها لها. إنه مجرد حب".

• سني، وكالات

اضطر راعي أغنامه أستراليا إلى التفكير في طريقة مبتكرة لنعي حضور جنازتها بسبب إجراءات الحجر الصحي، حيث دفع بقطع أغنامه الكثير ليرسم به قلباً تم تصويره من السماء، ويوضح موقع روسيا اليوم، أنه وكالعديد من الأسر الأخرى التي انفصلت عن بعضها أثناء وباء فيروس كورونا، لم يكن المزارع بن جاكسون قادراً على توديع عمته بيبي التي توفيت بالسراطين، وذلك بسبب وجوده على بعد 400 كيلومتر عنها. فقام جاكسون بنثر الحبوب التي تتغذى عليها الأغنام في الرعي على شكل قلب كبير لتندفع في صورة مذهلة الألاف



Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم لك

الثور

تعزيز لوصاكنم بشكل أكثر إيجابية في الجانب الشخصي واللي يطفئكم الفرصة للقيام بسفر في السبعين التالي والخارجي والحصول على متطلبات إضافية. أنت بحاجة إلى الكثير من الحسب ليبراليتكم المالية.

الحمل

فرصة إيجابية للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه. فرصة تعزيز لوصاكنم من خلال القيام بسفر في تحسين اجباري على مظهركم الخارجي. وهناك من يقوم بمبادرة في الجانب الشخصي.

السرطان

تراجع صحتكم وبنرك الكثير منكم التعب وتجدون لكم في جو مريب قد يلزمكم أخذ الأمور بشكل روئيتي. ننصحكم بعدم القيام بمبادرة أو تحرك يمس حياتكم الشخصية وقد يتعكس عليها سلبياً. نبال التعب منكم بشكل واضح.

الجوزاء

فرصة إيجابية للقيام بشرك اجباري على الصعيد الشخصي والكثير عليه أن ينتج في إيجاد فرصة تناسب أفكاره ويؤله، توجد حالياً عوامل إيجابية تدفع مواقفكم في هذا الجانب. تشعرون بشاعر متنوعة بالأجواء العاطفية تبدو إيجابية.

العذراء

يجب أن تحرك الكثير منكم بشكل مديون ومنظم من أجل تحسين واقعته المهني. لنا عليكم الانتباه، رة فلككم وهناك ضغوط تواجهونها مع الشريك المالي. تزداد عليكم الضغوط في العمل ويبدو عليكم عدم الراحة.

الأسد

قد تتلقون دعوة ذات طابع اجتماعي والكثير يسعى لتحقيق أمنية تبدو صعبة لكنها ليست مستحيلة الكثير يسعى لتأكيد الحصول على مطالب شخصية. تعزيز مواقفكم الإيجابية عاطفياً. حان وقت التحرك والقيام بمبادرة للارتباط.

العقرب

وقت تزداد في مصروفاتكم اللقية لهذه الفترة الصحية والتي قد ترون تحرككم نتيجة الأزمات الكثيرة في وقت صحتكم أو تبتسوا في أيام قليلة. والقيام بوضعكم الطبيعي الآن عليكم عدم القيام بشرك كبير أو يترتب على إرارتكم للأمر.

الميزان

تتلقون الكثير من الاتصالات والرسائل. والصحة يفكر في القيام بسفر خارجي تتم في وقت صحتكم عاماً مع زملائكم خارجة. سواء خارجياً أو إنسانياً أو مع تغير ستفكم نتيجة اقتضيات العمل الجديد.

الجدي

تزداد عليكم الضغوط في العمل والبيض. قد تتراجع صحتكم ويشعر بتوتر لنا عليكم الانتباه، انا، تواجدكم في الطرف، حافظ قد لا يدعم توجيهمك لهذا اليوم كما عليكم الانتباه عن أي كلفة مالية للأخريين.

القوس

أجواء سلبية ترون بها قد تشعركم بصعوبة التعامل والتعاطي مع الشريك الزوجي، ويبدو أفلكم في حالة من العصبية. انتبهوا فإن الوقت يشكل علامة سلبية عليكم تروخ الحذر والانتباه عن العاد لهذا اليوم.

الحوت

وقت ضاغط في الجانب العائلي والعمل. حيث صعوبات ما تعرضون له خلال هذه الفترة للتعب لكم هناك من تعرض لبعض اللطف في الجانب المالي. تتلقون اتصالات من مصارف خارجية ولدى البعض فرصة للعمل مع شركاء خارجية. والله اعلم.

الدلو

بعد من الأوقات الإيجابية في الحصول على الكثير من الاستجابات لطاقتكم في الجانب المالي. والعاطفي وفرصة لن يتسكن تعطيل الأجواء. تعزيز لوصاكنم بشكل أكثر إيجابية في الجانب الشخصي والمالي والقيام كذلك بسفر.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
29 48	30 51	27 46	27 43	29 47	33 48	32 80



غرائب الصور

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- مسلسل عربي.
- دولة عربية - على قيد الحياة (معكوسة).
- احسان- سائل حيوي (معكوسة)- حرف انكليزي.
- بقر- للذئب.
- زمل (مبعوث)- ضلال.
- لقبي مستخرج شهير- استواء (معكوسة).
- تجديها في (ظنا).
- اضطراب.
- كاتبه مقلد.
- اغنية لأصالة.

أفقياً

- عالم عربي شهير.
- نسياد رياضي قطري (معكوسة)- متشابهة.
- للصحب اكتملت- حيوان.
- للاستفهام- صوت الضفدعة.
- نصف (انث)- ثغرة- ابن.
- الاسد (معكوسة).
- اغنية لعلي عبد الستار- عملة اليابان.
- عاصمة الامارات (معكوسة).
- عملة عربية.
- مطرب قطري.

سات من قاعدة كوروف في مستعمرة غويانا الفرنسية على متن الماروخ آر إن 5.

2015
تلاشي العاصفة الاستوائية إريكا خلفت 30 قتيلًا وخسائر بالمالين، بعد أن ضربت منطقة الكاريبي والدومينيكان لأربعة أيام.

معهد أبحاث الأيونات الثقيلة“ في دارمشتات، يكتشف عنصر المايتريوم.

2008
افتتاح مركز شانغهاي المالي العالمي.

2013
قمر تطلق قمر سهيل

ولم يعلن عنها رسمياً.

1967
عقد مؤتمر القمة العربية الرابع في الخرطوم وذلك بعد حرب 1967. وقد أسميت القمة بقمة اللامات الثلاث.

1982
فريق بحثي ألماني من

1831
الكيميائي والفيزيائي البريطاني مايكل فاراداي يكتشف ظاهرة التحريض الكهرومغناطيسي.

1949
تفجير إر ده إس - 1 وهي أول تجربة يجريها الاتحاد السوفيتي على سلاح نووي،

17

20

في مثل هذا اليوم

نصر وبصيرة

حسب الله يحيى



حماية المواطن

لا يكفي أن تتولى الحكومة حماية المواطن امتداداً ولا الحفاظ على ممتلكاته وحسب، بل أصبح من أساسيات عملها حماية المواطن من المستغلين الذين يتحكمون بأسعار السوق وعلى وجه الخصوص المواد التي يكون المواطن يأسس الحاجة لافتاتها وهي الغذاء، والدواء... بعد أن استشرى جشع التجار والماعز وتوجههم معاً إلى تحديد الأسعار على وفق ما يحقق لهم أعلى الأرباح من دون حسيب أو رقيباً.

ويبدو أن الكثيرين من هؤلاء الجشعين لا علاقة لهم بالمواطن والمواطن، لذلك نجدهم يحدون الأسعار على وفق هواهم، كما نجد الطوارئ واضحة بين بائع وآخر وصيدلية وأخرى إلى جانب المواد الخفيفة أو المواد التجارية الرديئة والتي لم يتم فحصها ولم تحدد صلاحيتها من قبل الأجهزة الرقابية الحكومية.

وهو الأمر الذي جعل المواطن يقع تحت طائلة الاستغلال البشعة ونقل هذه الأسعار على وضعه الاقتصادي المتواضع أصلاً، إلى جانب الحاق أكبر الأضرار بصحته وعافيته في ظل اللقل الذي تشكله جائحة كورونا التي استغلته في الأخرى للاساق أكبر الأذى بالمواطن ليس حسيباً وحسب وإنما استغلاله في بيع الأدوية والمواد الغذائية بأسعار

بنوع من تسديد استعارها. إن هذه الظاهرة باتت تلحق أذى الأضرار بالمواطن وتتطلب تدخل الحكومة والعمل على وضع ضوابط وأسس في استيراد المواد الغذائية والأدوية الجيدة ومن مناشئين معروفة بفعاليتها وجودة منتجاتها والعمل على تفعيل دور الجهاض المركزي للرقابة والصحة إلى جانب تحديد الأسعار بشكل أسبوعي ومعاقبة المخالفين الذين يتعمدون

المناسبات السعيدة أو الحزينة على حد سواء، لزيادة الأسعار في وقت نجد بلدان العالم تخفض الأسعار في كل مناسبة لكسب المزيد من الزبائن وتنشيط حركة السوق بشكلها الصحيح.

إن الرقابة مسؤولة الحكومة والمواطن معاً لذلك ينبغي أن تعمل لتنظيم حركة السوق اليومية. نعم، أمن الناس في حياتهم وأموالهم وممتلكاتهم واجب الأجهزة الحكومية، وحماية المواطن من مستغليه واجب لا يقل أهمية عن الواجبات الأخرى.

يبدو أن
الكثيرين من
هؤلاء الجشعين
لا علاقة لهم
بالوطن والمواطن،
لذلك نجدهم
يحدون الأسعار
على وفق هواهم،
كما نجد الطوارئ
واضحة بين بائع
وآخر وصيدلية
وأخرى إلى جانب
المواد الخفيفة أو
المواد التجارية
الرديئة والتي لم
يتم فحصها ولم
تحدد صلاحيتها
من قبل الأجهزة
الرقابية
الحكومية



اسيل عامر عيود

اسيل عامر عيود..

عازفة عود تطمح للعالمية



● من حفلات عيود

قدوة لها وتمتحن أن تصل إلى ما وصل إليه من نجاح وتالف، كونه شخصية إنسانية وموسيقية مبدعة سجلت حضوراً كبيراً بالوسط الفني وصار لها قاعدة جماهيرية واسعة.

الخصوص، أما اسديقاتي فوجدت منهم تشجيعاً لا مثيل له لذا فإن أقل من قدم لي المساعدة فخر بي لأن كما في الأعلام لا يقصر عن مني فرصة للظهور والأعلان عن موهبتي، وتلقيت إعجاباً سديداً وديبولا لا يوصف من قبل الناس وخصوصاً جمهور وعشاق الموسيقى لذلك لم أجد أي صعوبة ولم أواجه عقبات لكوني فتاة بهذا العمر. ولكن اسيل عضوة في الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي فقد شاركت مؤخرًا بأهم نشاطات الفرقة في الأشهر الماضية، ومنها استقبال القمة الفاتيكاني في آذار وكذلك استقبال القمة الثلاثية في بغداد بحزيران، كما كانت لها مساهمات بعدة حفلات خاصة أقامتها مدرسة الموسيقى والباليه وحفلات نظمتها مركز مصطفى زاير للموسيقى أيضاً.

بالرغم من أنها تمتلك مواهب مختلفة، ما بين الرسم والتمثيل وكتابة القصص والموسيقى، اختارت اسيل عامر عيود العزف على العود للتميز والإبداع فيه من دون غيره، لاسيما أن والدتها قد سعت لتنمية موهبتها تلك منذ الصغر، فعملت على إدخالها للمدرسة الموسيقى والباليه، بعد أن تست لديها شغفاً وحباً كبيراً بالموسيقى وقد لاحظت تلك الميول عندما كانت اسيل طفلة يصمر الثماني سنوات، إذ اكتشفت قدرتها العجيبة على حفظ الأغاني وإنغامها بشكل سريع ففترت أن تكرسها لهذا المجال.

● بغداد، عواطف مدلول

تقول اسيل، هوائيات الأخرى في الرسم وتأليف قصص للأطفال فضلاً عن التمثيل، إذ شاركت بمسرحية وفيلم قصير سابقاً، لكن حاليًا كل تركيزي بالمزف على آلة العود، وعن سبب توجهها لاختيار تلك الآلة الصعبة تشير إلى أنها تستهويها كثيراً، كما أن والدها إن يتم فضيلها من قبل البنات لذلك رغبت في التميز والاختلاف وأضافت عيود: لقد إعطاني الدعم من جميع الأطراف سواء من ناحية الأهل الذين حرصوا على اصطحابي لختلف الأماكن التي تنظم بها المناسبات والفعاليات الموسيقية أو الأتارب والذات أولاد عني الذين كانوا يحضرون لي آلة العود ويلبسون احتياجياتي كافة بهذا

الهربان العالميتان في «التشكيليين»

● بغداد، محمد اسماعيل

تستعد جمعية التشكيليين لدخول الحريين الحاليين الأولى والثانية، فوتوغرافياً، بحسب رئيس الجمعية الفنان قاسم سبيتي الذي قال لـ «الصباح» إن: «الترشيح الصوري للحريين العالميتين: بعدسات فوتوغرافيين دوليين محترفين، تنظمه الجمعية لمدة أسبوع بدءاً من مطلع تشرين الثاني المقبل بالتعاون مع المصور فيتم فتح

وفي سياق متصل أكد سبيتي: «تتطلب فعاليات معرض الخزف السنوي، في جمعية التشكيليين، صباح السبت الثامن عشر من أيلول المقبل، في قاعة الجمعية».



● قاسم سبيتي

التشابه الحسينية واقترانها بالواقع والفكر المسرحي

رسالة الحرية التي دعا لها الاسم الحسين (ع) من ظلم الحكام بعد أفغان سنار السعوي، خلال حروب لـ «الصباح» التشابه بأنها أحد أقيم التراثي الرامية في العالم الإسلامي التي يمكن استخدامها بعض تكتيكاتها الفنية والملمية في العرض المسرحي المعاصر، والتشابه مفردة أقررت مع عاشوراء الامام الحسين وهي نوع من التمثيل يحاول المتلون من خلاله تجسيد واقعة الطف وعادة ما تقام تلك المسرحيات في أماكن مكتشوفة للجمهور وبالتالي فهي قريبة من مسرح الشارع المعروف عالمياً ويتوافر فيها الحوار والأخراج والأداء ويكون الشبيه قد اطلع مسبقاً على الحوار والحركة وبهذا يكون قريباً جداً مما يجري في المسرح مشيراً إلى أن التشابه لها تأثير كبير في إيصال وقائع يوم الطف إلى المجتمع لتقريب الفهم بأحداث الحركة ونشر مفهوم مقاومة الاستبداد وعدم الاستسلام والتسليم من خلال كلمة «لا» التي أطلقها الحسين (ع) بوجه الظلمة.



تصوير نهاد العزاوي

● التشابه، مسرحية البطولة والقضاء

● بغداد، وائل الملوك

عليهما السلام» وما مرت به السيدة زينب (ع) وإهل البيت من قبل ظلم بني أمية. لكن هذه التشابهية يمرور الزمن أصبحت أكثر تجسيدا للشكل المسرحي من قبل بعض المشرفين في الواكب الحسينية وتتم اقتسامها في

بدأت الواكب الحسينية في الأيام الأولى من شهر محرم الحرام بالتحضير والتدريب على التشابهية التي أخذت أهم القصة الحقيقية للقتل الإمام الحسين وأخيه العباس

تعرضت حقائب تنوم كروز تقدر قيمة محتوياتها بألاف اليوروهات السرقة في إنكلترا حيث يقوم النجم الأميركي بتصوير الجزء السابع من أفلام «المهمة المستحيلة» وفق ما كشفت صحيفة «دي صن» (أ ف ب)



هاريسون فوردي يحيى رجل إطفاء متقاعداً

● ترجمة: حميد ونيس

حصل رجل إطفاء، على هدية تقاعد لن ينساها أبداً من ممثل هوليوود الشهير هاريسون فوردي الذي قام بزيارة مفاجئة لفرقة إطفاء لندن. عندما أنهت الساعة الزرقاء لواء إطفاء، لندن نداء الأسماء، ليلة السبت نزل الممثل فوردي من السيارة، وبدأ ضابط محطة الإطفاء، إيان أوزبورن محادثة مع السيد فوردي قبل تقديمه الهدية إلى رجل الإطفاء، المتقاعد أندرو شو، الذي أنهى منابوئه الأخيرة قبل تقاعده.

تحدث فوردي البالغ من العمر 79 عاماً مع السيد شو، الذي عمل لمدة 31 عاماً في الإطفاء، وهناك على تقاعده. بعد الزيارة، قال السيد أوزبورن: «لقد كان من دواعي سروري أن أقول وداعاً لتأوية أندرو الأخيرة»



● هاريسون فوردي يصادق المتقاعد



● صباح زائدة

«بغداد» أم الحزن الدافئ

● بغداد، الصباح

انتبه الفنان صباح زيارة، من تلحين أغنيتين وطنيتين من كلمات الشاعر محمد الغربي، هما «يا شيبته» و«صباح وطن» للأطفال، جاء في مطلعها: «بغداد أم الحزن الدافئ» وقال الفنان زياراً: «لحنت أغنية باسم كلمات «سنتين» مرتت للفنان محمد السامر، كلمات صباح، الموالي، واللحن نيلة عبد الوهاب» يا عراق أستاذك، أستاذك، كلمات حسين الشريفي الذي لحن من كلمات أغنية «حنيت إلح» للفنان حسين غزال.

صحيفة الغارديان