



تعرف الموقع الإلكتروني لوردة الربيع  
www.alsabah.iq  
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

## قرار عدم إجراء انتخابات الخارج «قابل للتعن»

● بغداد، محمد الطائي

قالت المناطق الاعلامي الرسمي للمفوضية العليا للانتخابات جمانة الغلاي، إن «قرار عدم إجراء انتخابات العراقيين في المهجر يخص الدولة الحالية فقط، وقابل للتعن أمام الهيئة القضائية للانتخابات مدة 3 أيام من نشر القرار». وأوضحت الغلاي، في حديث لـ «آر. إن» أن «عملية تسجيل الناخبين في الخارج تستغرق 160 يوماً، من حين انقضاء الفترة المتبقية للتسجيل اليومي حتى تبلغ برودة يوماً» لافتة إلى أن «وزارة الخارجية رفضت إقامة الانتخابات في السفارات والقنصليات العراقية بالخارج لهذه الدورة فقط».

## وفد عراقي إلى عمان وآخر مصري يصل إلى البلاد

# بغداد تستعد للقمة الثلاثية بين الكاظمي والسيسي وعبد الله الثاني

## ترسل أسماؤهم إلى رئيس الجمهورية لإصدار مرسوم بتعيينهم

# القضاء يختار التشكيل الجديد للمحكمة الاتحادية

● بغداد، الصباح  
القاهرة: إسراء خليفة

تستعد العاصمة بغداد، لانتعاش القمة الثلاثية بين رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ومك الأزون عبدالله الثاني، بينما انطلقت في العاصمة الأردنية عمان أمس الأربعاء، جولة المحادثات الرسمية بين الوفدين العراقي والأردني بحضور، بمشاركة الوفد الوزاري المصري عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة.

وعلمت مراسلة «الصباح» في القاهرة، أن «وفد الكاظمي سيغادر اليوم الخميس متوجهاً إلى بغداد من أجل التحضير لإقامة القمة الثلاثية بين الكاظمي والسيسي وعبد الله الثاني».

وتعد زيارة السيسي للعراق في الأسابيع المقبلة وسيتناول الاجتماع القمة ملفات المحلّة الثلاثية وما توصلت إليه في اجتماع اللجان خلال الأشهر الماضية.

● بغداد: محمد الأتصاري

اختار مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، التشكيل الجديد للمحكمة الاتحادية العليا، مبيناً أنه سيتم إرسال قائمة الأسماء التي تضم هذا التشكيل إلى رئيس الجمهورية لإصدار مرسوم جمهوري بتعيينهم.

وقال بيان صادر عن المجلس: «عقد القضاء الموضوع على مناصبهم في المادة (3) ثانياً) من قانون التعديل الأول للأمر (30) لسنة 2005 (قانون المحكمة الاتحادية العليا) إلى رئيس الجمهورية لإصدار المرسوم

اجتماعاً صباح أمس الأربعاء الموافق 2021/3/24 ضم كلاً من رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيان ورئيس المحكمة الاتحادية العليا محمد محمود، ورئيس الأركان العام القضائي جاسم محمد عويد.

وأضاف البيان أنه تم اختيار رئيس ونائب الرئيس وعدد من أعضاء المحكمة الاتحادية العليا والأصول والاحكام» وأشار إلى أنه سيتم إرسال التشكيل الجديد للمحكمة إلى رئيس الجمهورية لإصدار المرسوم

رئيس المحكمة ورئيس محكمة استئناف واسط غالب عامر، ورئيس محكمة استئناف النجف حيدر جابر، وعضو محكمة التمييز علي عيسى، والشرف القضائي حيدر علي نوري، وعضو الهيئة التمييزية في استئناف صلاح الدين خلف أحمد، أعضاء أصلاً في المحكمة، فضلاً عن اختيار رئيس محكمة استئناف الكرخ طاه صالح، ورئيس محكمة استئناف البصرة عادل عبد الرزاق، وعضو محكمة التمييز منقر إبراهيم بمنصب أعضاء احتياطياً في المحكمة.

## «الأسد المناهب» تدمر «المخيا الأخير» لعصابات داعش

● بغداد: عبدالرحمن ابراهيم  
وطه حسين

نذرت القوات الأمنية عملية كبرى، خطط لها بنكتهم شديد، لضرب «المخيا الأخير» لعصابات داعش الارهابية بعد هروبها الى الجبال.

العملية تُنفذ خلال 14 يوماً، في جبال مخمور وقرعة جروح بمحافظة تليو، واطلق عليها تسمية «الأسد المناهب»، وشهدت تنسيقاً كبيراً بين قوات جهاز مكافحة الإرهاب والقوات الأمنية والبيشمركة.

ولعب الطيران العراقي والدولي دوراً كبيراً في هذه العملية، إذ تم تنفيذ 330 ضربة جوية في هذه الجبال أسفرت عن تدمير 159 وكرًا وكهها مستغلة الارهابيين.

وقال المتحدث العسكري باسم القائد العام للقوات المسلحة يحيى رسول إن جهاز مكافحة الارهاب ينفذ هذه العملية بهدف استخباراتي وعملياتي، كان الأول من تفصيل 2



● قمة ثلاثية سابقة... أرييف

## القانونية النيابية: بإمكاننا تعديل قانون البنك المركزي

# جدل برلماني حكومي بشأن صلاحية تغيير سعر الصرف

● بغداد، هدى العزاوي

يتواصل الجدل وعرض الآراء بما يخص تغيير سعر صرف الدولار بين الجهات الحكومية التنفيذية والجهات التشريعية، فيما تؤكد الأخيرة، وخصوصاً اللجنة القانونية أن بإمكانها تعديل قانون البنك المركزي في أيام، وهي الجهة المهتمة على صلاحية القرار بشأن سعر الصرف، تشدد أطراف حكومية وأخرى قانونية على الاقتره أو صلاحية للبرلمان في التدخل في هذا الأمر، وأن الأمر مطبق بالبنك المركزي العراقي «حسراً».

عضو اللجنة القانونية النيابية حسين العفاسي، قال لـ «الصباح»: «صحيح أن تغيير سعر الصرف في القانون من اختصاصات البرلمان المركزي العراقي، ولكن أعضاء اللجنة القانونية في البرلمان هم من يملك السلطة التشريعية، هذا الأمر في يد السلطة التشريعية واختصاص البنك المركزي هو اختصاص ثانوي غير أصلي فالبرلمان هو من منحهم هذا الاختصاص في قانون البنك المركزي، وإمكان البرلمان تعديل القانون من آلاف إلى ألبا، خلال ستة أيام فقط».

## الاقتصاد النيابية: حسم 300 مشروع ملكي وإيقاف القروض السيادية

# استبعاد تمرير الموازنة بالأغلبية في جلسة السبت

● بغداد، شيلاء رشيد  
وعمر عبد الطيب

موازنة 2021 بإيقاف القروض والضمانات السيادية لأنها تنقل كامل الدولة من التاجحية الاقتصادية.

وأضاف أن اللجنة ركزت على دعم القطاع الخاص بالدرجة الأساس، بالتعاون مع وزارة التخطيط لوضع آلية محددة لحسم أكثر من 300 مشروع استثماري ملكي بينها، عقودها أو استكمالها من قبل المستثمرين آخرين أو حصول تسوية بين الحكومة والمستثمرين.

مؤمناً بوجود آلاف من تلك المشاريع لم تحسم لغاية الآن، إلا أنها متتابعة من قبل اللجنة الفرعية في وزارة التخطيط.

مفصّل 3

استبعد عضو مجلس النواب سلمان الكومر، أن يتم تمرير موازنة 2021 خلال جلسة السبت المقبل بالأغلبية مبيّناً أن مشكلات الموازنة كبيرة خاصة مع العراق وتحتاج إلى التعقيد في الحلّها، بينما كشف رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب أحمد سليم الكفاسي عن تفاصيل القروض والضمانات السيادية في موازنة 2021 كونها تنقل كامل الدولة.

وقال الكومر في حديث لـ «الصباح» إن «الوفد العراقي الذي جاء إلى بغداد كان على مستوى عالٍ، ولم يصل إلى نتيجة بشأن حزمة الأرقام في الموازنة» مؤكداً أن «القرار للموازنة أمر ضروري والجسيم يتوجب إقرارها لاسيما المواطنين برغم من

## عون يلوّج بسحب التكاليف من الحبري

الفترة الزمنية مفتوحة غير أن هذا الأمر لا يروق للتيار الوطني الحر الأمر الذي جعله يلوّج مؤخراً بالهجوم، في الحبري، كما ورد عن النائب من التيار السابق عن الذي أكد أن «مناك عدداً كبيراً من شباب وبنات كركوك الذين أعيدت خريقتهم بسبب ولا غيراً».

الأعضاء السابقين أو المجلس النيابي والاختصاصات كلها مفتوحة، وأعتقد أن كل القوى السياسية تفكر الآن بتفعيل الحكومة المستقبلية أو التفرغ إلى مجلس النواب إلا أن هناك عدداً من أعضاء مجلس النواب الذين سحبت تكاليفهم من صندوق قبل سحب التكاليف.

مفصّل 5

واحد فرعي حزب القوات اللبنانية سمير معجم جابر بعدم تسمية الرئيس المكلف في التكليف السابق للحريري بينما زعيم حزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط الجميع يزيارته الأسبوع الماضي ليعرض بعدها بضرورة التمسك بالسياسة اللبنانية في الوضع في البلد بل يعد بمحتمل التنازيم.

إزاء كل ذلك، يبدو الحريري حتى الآن محافظاً على رباطة جأشه ولا يصر على طلبه بتشكيل حكومة استثنائية من 18 وزيراً مستشاراً مع الحريري فيقول: «أنا أقل تشطيه، ليسوا أقل قلب رجل



## راموس يقترب من تحقيق رقم تاريخي

● مدريد، أ ف ب

يدخل راموس الذي لم يجدد عقده حتى الآن مع ريال مدريد وسط توقعات عن إمكانية انتهاء عقابته مع «البيت الأبيض» في حزيران المقبل الجولة الأولى من مباريات التصفيات وهو أمام فرصة تعزيز مركزه كأكثر اللاعبين الأوروبيين مشاركة مع منتخب بلاده وتقليص الفارق الذي يفصله عن الرقم القياسي المطلق والمسجل باسم المصري أحمد حسن.

وحاض راموس حتى الآن 178 مباراة دولية بقميص أتلانتال ريال مدريد و2012 و2017 وأبطال العالم لعام 2010، ويتفصل فقط بقليل عن ريال مدريد من رقم مسجل وفي حال مشاركته المتوقعة في المباريات الثلاث الأولى في تصفيات مونديال 2022، ضد اليونان اليوم

الخميس وجورجيا الأحد وكوسوفو الأربعاء، المقبل سيصبح على بعد ثلاث مباريات من النجم المصري السابق، وبما أنه منحدر من كاس، في ضواحي إشبيلية يعود راموس إلى مسقط رأسه في غرناطة الأندلسية، ويشكل خاص ضد كوسوفو حيث يلعب الإسبان على ملعب «كارتيخا» في إشبيلية ورغم تقدمه في العمر، ما يزال راموس أحد أفضل اللاعبين في العالم وأكثرهم تأثيراً، وإبرز دليل على ذلك ما حصل من تراجع في نتائج ريال خلال فترة عيابه عن النادي الملكي بين منتصف كانون الثاني ومنتصف شباط حيث خسر جميع مبارياته لعمليّة جراحية في العضوف الفصلي لركبته اليسرى.

### رئيسا الجمهورية والوزراء يتفقان دعوة رسمية لزيارة الدوحة

## العراق وقطر ينسغان لتعاون اقتصادي استثماري آمن

بغداد، الصباح

تسلّم رئيسا الجمهورية، بومر صالح، والوزراء، مصطفى الكاظمي، أسس الأرواح، دعوة رسمية لزيارة قطر، وتكرير بيان رئيسي أن رئيس الجمهورية استقبل في قصر السلام ببغداد، نائب رئيس الوزراء، وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني وحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، وفي مستهل اللقاء، نقل الوزير تحيات الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر لرئيس الجمهورية بومر صالح وسلّمه رسالة خطية من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني تضمنت دعوة رسمية لزيارة قطر، وحمل رئيس الجمهورية الوزيرين - تحياته إلى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، كما جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خدمة للمصالح المشتركة للبلدين الشقيقين إضافة إلى تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية ذات العلاقة، ونقل بيان أن "اسم دول العلاقة، ومسؤولية كبيرة في تحازر الأزمات والتوترات عبر تنسيق الجهود لدعم الحوار والتفكير المشترك لحل القضايا، وعلى نسوة الشكليات فيما، والعمل على تثبيت دعائم الاستقرار الإقليمي



بمواجهة الإرهاب، والفكر المتطرف، ودعم فرص التعاون الاقتصادي والتجاري والتنمية، مؤكداً أن ضمان أمن واستقرار العراق وسيدانه يمثل مركزاً أساسياً ومصلحة مشتركة لأمن واستقرار كل المنطقة ومصالح شعوبها، من جانب، أكد الوزير القطري مساعد بلاده للعمل المشترك مع الأطراف الإقليمية والدولية لحفظ أمن المنطقة واستقرارها"، مشدداً على "الترام بلاده

### العراق والدبلوماسية السياسية

التشباب الدبلوماسي الفعال الحكومة العراقية يعكس أهمية تنشيط البيئة السياسية الإقليمية والأقليمية والدولية لتكون عنصراً أساسياً للسياسات الداخلية ولواجهة الكثير من التحديات الأمنية والاقتصادية، فضلاً عن دورها في استعادة دور العراق السياسي المحوري في المنطقة التي تشهد صراعات وإزمات عميقة وخطيرة والتي تحتاج إلى مواقف ومعالجات تنسيقية فاعلة، مثلما هي حاجتها إلى بيئة سياسية متمسكة بالقدرة الحيوية والأهلية، وهذا ما يعطي للدبلوماسية العراقية زخماً كبيراً، على مستوى صياغة العقد السياسي الأقليمي والعربي، وعلى مستوى تعزيز الثقة بالخطاب السياسي العراقي الجديد، لإيجاد الفرض المناسبة والواقعية لإدامة العلاقات السياسية مع دول الأقليم والعالم، وإيجاد المشتركات الأساسية بين العراق وتلك الدول لاسيما التحديات الأمنية والصحية والاقتصادية والاستثمارية.

نجاح هذه الدبلوماسية ما كان ليحدث، أولاً للعراق، والتي اكتسبت بات يتبينها العراق، والتي أفضت لثقة، وأعطت فرصاً واسعة لفتح آفاق جديدة للتنسيق والانفتاح باتجاه سياسة خارجية متوازنة تقوم على خطاب واضح يدعو لاستقرار المنطقة، ومعالجة الجيوب، والفرص عبر الحوار والتفاهم بعداً عن خيارات الحزب والحروب وصناعة الأزمات.

القسم القلائد بين الأربن والعراق، ومصر خلال الأيام الماضية، عززنا ساروا لهذه الدبلوماسية السياسية، ورغم أنها تأتي استكمالاً للاحتياجات السياسية

بين الدول الثلاث، ألا أنها تسهم في دعم السياسات العراقية ومواقفها إزاء، الملفات العقدة، وإيجاد استعدادة دول العراق والاقتصاديين الشبان في الجانبين المتعددة، وحتى زيارة البابا تدخل في سياق النجاح الدبلوماسي فضلاً عن إعطائها الروحية في إيجاد بيئة للتسامح والحوار بين الأربان والثقافات كما تمثل فضلاً لانفتاح الخارجي القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، إن جوهر هذه الدبلوماسية هو تاطير الجهود لإقامة شراكات سياسية واضحة واقعية، وعبر اتصالات اقتصادية وثقافية وصحية واستثمارية تصب في تعزيز موقع العراق الجيوستراتيجي من جانب، فضلاً عن دورها في تعظيم الموارد الاقتصادية العراقية عبر فتح المجالات الاستثمارية للشركات الأجنبية في الجانب الآخر، وفي سياق تهيئة الأجواء لأن تكون هذه الدبلوماسية الفاعلة عنصراً مهماً في توسيع مشاركة العراق في الحافل الدولية والأقليمية والعربية، وفي استقطاب رؤوس أموال وأسواق ونشاطات اقتصادية ورياضية وثقافية مقلية.

## تحكك جديد.. ضربات جوية والقناصون يصطادون الهاربين الأسد المتأهب تدمر «المخبأ الأخير» لداعش

رسول: إن جهاز مكافحة الإرهاب، باشر هذه العملية بهدف استهداف وإزالة بقايا داعش، وكان الأول من نوعه، إذ شهدت هذه العملية أسوأً ما كانت منذ 2013، خلال نشر مزارق قناصين على مسافة من مداخل ومخارج الكهوف والاركار في المناطق المتسافعة من «جبال مخمور» والتي لا يمكن الوصول إليها بالجلالات العسكرية، وأضاف: وتم تصفد «مخمور» بـ 312 ضربة جوية، دمر خلالها 120 كهفاً وموقعا وتسيب في دمر وهرب الإرهابيين بعد انهيارها عليهم، وقلقوا سائر قناصي جهات مكافحة الإرهاب الأمر التي وقفت وإشعل الناطق العسكري إلى أن عملية مخمور أسفرت عن قتل 27 إرهابياً، لم ترصد قتلهم بشكل نهائي، بينما لم يتسن معرفة عدد القتلى الذين طمرت جثثهم تحت الصخور الجبلية وكانت خلية الإعلام الأمني

قد كشفت أسس الأول عن توجهه 18 ضربة جوية استهدفت مناطق في جبال فوه جوع أسفرت عن تدمير 39 وكراً الإرهابيين في غضون ذلك كشف المتحدث الرسمي باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء الطيار تحسين الفخافي «الصباح» ان «القوات الأمنية شرعت بالتعاون مع الجهات المعنية في كردستان بتأمين الحدود الفاصلة بين الأقليم وسوريا المندحة على مساحه أكثر من 240 كيلومتراً، والأمر إلى ان القوات تمكنت من تدمير أكثر من 180 كيلومتراً من هذه الحدود من خلال نصب الحواجز والانسلاك الشائكة وسامرات حرارية لتعقب حركة العناصر الإرهابية والقناصين عليهم، مع التسرع برفع مخفر على طول المساحات المتبقية بعرض وعمق ثلاثة أمتار لأغراض عمليات التتسلل التي قد تحدث من قبل تلك العصابات الإجرامية بهدف زعزعة الأمن

بمواجهة الإرهاب، والفكر المتطرف، ودعم فرص التعاون الاقتصادي والتجاري والتنمية، مؤكداً أن ضمان أمن واستقرار العراق وسيدانه يمثل مركزاً أساسياً ومصلحة مشتركة لأمن واستقرار كل المنطقة ومصالح شعوبها، من جانب، أكد الوزير القطري مساعد بلاده للعمل المشترك مع الأطراف الإقليمية والدولية لحفظ أمن المنطقة واستقرارها"، مشدداً على "الترام بلاده

## ترقد الشبكة الوطنية بـ 400 ميغابايت النفط: قرب افتتاح أكبر محطات الكهرباء في حقل الزبير

تقريباً نصف النفط من الإنتاج أكبر المحطات الخاصة بتوليد الطاقة الكهربائية في هيئة تشغيل الزبير بطاقة 700 ميغاطا، يذهب جزء منها لرفع الطاقة الوطنية، بينما أنجزت السلاكات في الشركة أعمال نصب منظومة عدادت في محطة غاز البيماسة، وقال مصدر مسؤول في شركة نفط العراق لـ «الصباح» ان: «السلاكات في شركة (هيئة تشغيل السلاكات) ومن معها من الجهات الساندة، باشرت وضع السلاكات الأخيرة لإنجاز أكبر المحطات الخاصة بتوليد الطاقة الكهربائية في الشركة والتي تعد واحدة من العقود المهمة التي أبرمتها شركة نفط العراق مع شركة (جنرال إلكتريك) الأميركية لرفع حقل الزبير بالطاقة الكهربائية، وكذلك رفع الشبكة الوطنية بـ 400 ميغابايت، مما يسهم في تحسينها، وأضاف ان: «هذا المشروع أحد مشاريع البنى التحتية العراقية ومحطة البصرة كونه سيزيد الإنتاج الوطني بما يصل إلى 400 ميغاطا، وفي حال تم تطوير خطوط الطاقة سيكمن الفائض أكثر من هذا

بمواجهة الإرهاب، والفكر المتطرف، ودعم فرص التعاون الاقتصادي والتجاري والتنمية، مؤكداً أن ضمان أمن واستقرار العراق وسيدانه يمثل مركزاً أساسياً ومصلحة مشتركة لأمن واستقرار كل المنطقة ومصالح شعوبها، من جانب، أكد الوزير القطري مساعد بلاده للعمل المشترك مع الأطراف الإقليمية والدولية لحفظ أمن المنطقة واستقرارها"، مشدداً على "الترام بلاده

## الأعرجي والسفير التركي يبحثان تعزيز العلاقات الثنائية

بغداد، الصباح

بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، مع السفير التركي لدى بغداد، فاتح يلدين، تعزيز العلاقات الثنائية والأوضاع السياسية والأمنية إقليمياً ودولياً، وأكد مكتب مستشار الأمن القومي في بيان أن «الأعرجي التقى يلدين في مكتبه، أسس الأرواح، وتم خلال اللقاء، التأكيد على أهمية ان يسود الأحرار للثبات والعلاقة بين العراق وتركيا، وان يكون الحوار البناء، السهول لحل الشكليات، بما يخدم مصالح الشعبين والبلدين الجارين، وأكد الأعرجي «حرص الحكومة العراقية على إقامة افضل العلاقات مع السول» مؤكداً ان «العراق لن يفرط بعلاقاته الثمينة والراسخة مع الدول الشقيقة والصديقة».

## كندا تخصص 460 مليون دولار لإعمار الموصل

الموصل، شروق ماهر

كشفت السفارة الكندية لدى العراق، ليريك شانون عن تخصيص 460 مليون دولار لإعمار وتأهيل مدينة الموصل.

وقال شانون في مؤتمر صحفي عقده بمدينة الموصل وحضرته «صباح» ان: «كندا خصصت 460 مليون دولار لإعمار وتأهيل ما دمرته عصابات داعش الإرهابية في مدينة الموصل لدى سيطرتها على المدينة في أيلول من حزيران العام 2014.

وأكد ان «الحكومة الكندية مستعدة لرفع المساهمة في تمويل مشاريع البنى التحتية في الموصل بما يخدم مصالح الشعبين والبلدين الجارين، وأكد ان «العراق لن يفرط بعلاقاته الثمينة والراسخة مع الدول الشقيقة والصديقة».

## الصباح

مدير التحرير  
فؤاد عبد الستار  
مدير التحرير  
وسام عبد الواهد  
مدير التحرير  
مصطفى الربيعي  
مدير التحرير السياسي  
سعد تركي  
مدير تحرير الوثائق  
علي البايوي

مسؤول صفح المحفوظات  
توفيق التميمي  
العلاقات العامة  
د. محسن الضبوط  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
ads@alsabah.iq  
موبايل  
07809174852

العلاقات العامة  
موبايل  
07809174853  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات  
موبايل  
07809210536  
dist.tim@alsabah.iq



### الاقتصاد النيابية: حسم 300 مشروع متعلق وإيقاف القروض السيادية

## استبعاد تمرير الموازنة بالأغلبية في جلسة السبت



● بغداد، شيماة رشيد وعمر عبد الطيف

استبعد عضو مجلس النواب ملحدان الكوثر، أن يتم تمرير موازنة 2021 خلال جلسة السبت المقبل بالأغلبية، مبيّناً أن مشكلات الموازنة كبيرة خاصة مع الكرد وتحتاج إلى تعمق في حلها، بينما كشف رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب أحمد سليم الكنتاني، إن "اللجنة أرسلت ملحقات إلى اللجنة المالية بشأن موازنة 2021 بإيقاف القروض والضمانات السيادية في موازنة 2021 كونها تنقل كامل الدولة". وقال الكوثر في حديث لـ "الصباح" إن "الوفد الكردي الذي جاء، إلى بغداد كان على مستوى عالٍ ولم يصل إلى نتيجة بشأن حصة الإقليم في الموازنة"، مؤكداً أن "إقرار الموازنة أمر ضروري والجميع يتربص بإقرارها لاسيما المواطنين برغم من عقدها، وأضاف أن "الكرد لديهم طلبات كثيرة في الموازنة كما أن هناك خلافات على زيادة إنتاج نفط الإقليم"، مبيّناً أن "خلافات قوية وسيكون هناك تعديف في الشهد ما لم تكن

هناك حلول سريعة"، واستعد الكوثر أن "يعرض إقرار الموازنة بالأغلبية"، قائلًا إن "الفرق لدى رئاسة البرلمان التي لديها ارتباط برؤساء الكتل مباشرة أكثر من النواب وهي تتفاوض معهم بهذا الشأن، لذلك إذا لم يكن هناك اتفاق لن نضفي الموازنة بالأغلبية، ومع هذا فإنه ليس من السهل التكهّن عما يحدث بهذا الشأن". إن ذلك، قال رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب أحمد سليم الكنتاني لـ "الصباح" إن "اللجنة أرسلت ملحقات إلى اللجنة المالية بشأن موازنة 2021 بإيقاف القروض والضمانات السيادية لأنها تشكل كامل الدولة من الناحية الاقتصادية"، مشيرًا إلى أن "اللجنة أوصت بضرورة دعم المشاريع القطاعية لتفعيل الجانب الصناعي بالدرجة الاساسية، وتحويل المنتجات الاستهلاكية المستوردة إلى مصنعة محلياً، ودعم مشروع اصنع في العراق خلال المرحلة المقبلة". وأضاف أن "اللامركزية ركزت على دعم القطاع الخاص بالدرجة الاساس بالتعاون مع وزارة

التخطيط لوضع آلية محددة لحسم أكثر من 300 مشروع استشاري متعلق بإيادها، قديماً أو استكمالها من قبل مستثمرين آخرين أو حصول تسوية بين الحكومة والمستثمرين"، مبيّناً "وجود آلاف من تلك المشاريع لم تحسم لغاية الآن، إلا أنها متباعدة من قبل اللجنة الفرعية في وزارة التخطيط". وشأن البطاقة التموينية، التي كان الكنتاني أن "اللجنة بينت لرئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي ضرورة وضع الحلول الفعّالة من وزارة التجارة ومنحتها التخصيصات اللازمة لذلك"، مبيّناً على أن "موازنة العام الماضي شهدت تخصيص 648 مليار دينار، لكن لم يصرّف منها أي شيء، لموازنة 2021" تنفيذ برنامج جديد للوزارة خلال الأسبوع المقبل برغم بعض القيود والوسطاء والشروط الخاصة بالتمويلات والدعوات المتبادرة من أجل توفير موارد إضافية للمواطنين خلال شهر رمضان المبارك وبالسعة الممكنة، وتوجيه كتاب رسمي إلى اللجنة في الوراثة بأن تكون هناك غفائية تحوي عدة مواد يمكن أن ترفع من

### أمر قبض بحق محافظ سابق تلاعب بقرعة توزيع أراض

● بابل، الصباح

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، عن صدور أمر قبض بحق محافظ بابل السابق، بينما أُنشئت إلى ضبطها تحاسياً مُتّلسماً بالاختلاس في ديوان المحافظة. وذكرته الهيئة في بيان أن "مُحمّد حقيّق الحلة المُختصّة بالظفر في قضايا الزامات إغادت بإصدار أمر قبض بحق محافظ

بابل السابق على خلفيّة التلاعب بالحاصل بأحضر الضابطين عليه من قبل ديوان المحافظة الخاص بالطبع المُخصّصة لشرحة الشهداء والسجناء الشياشييين والجرحى". وأوضح أنّ "قد تمّ التلاعب بالمحضر، مبيّنة تمحوها حول شبهات التلاعب بالمحضر واستبدال قطع الأراضي بقطع سكنيّة أخرى غير التي خُصّصت

أثناء إجراء القرعة فضلاً عن إضافة أسماء من خارج صندوق القرعة"، مشيرة إلى أنّ "أمر القبض صدر استناداً إلى أحكام المادة (٢١٠) من قانون العقوبات". وفي سياق آخر، أكدت الهيئة "تمكّن فريق عملياً في بابل من ضبط مُخاسم في لجنة فتح القطعات في ديوان المحافظة بالجرم المشهود؛ لغاية التعرّف في



عدنان أوزيد

### اليمن واليسار في البرلمان العراقي

انطلق التصنيف التاريخي للبرلمانات، إبان الثورة الفرنسية، حين جلس المعارضون على يسار الجمعية العمومية، في حين احتلّ يمينها، المحافظون للمافعون دوماً عن السياسات التقليدية، لكن هذا التصنيف يجد صعوبة كبيرة في تطبيقه على مجلس النواب العراقي الفتى الذي انطلق بعيد غزو العراق العام 2003، واسهم في تشكيل خريطة سياسية ثلثة، تتناقل فيها تيارات وأحزاب واتجاهات، من أقصى اليسار المحافظ، إلى اليمينية والبرلمانية، فضلاً عن المتطرفة. وسط كل ذلك، يمكن تمييز محورين أساسيين، الأول تنكّه قوى ذات مرجعيات غربيّة محافظة وهو ما بعد يميناً، والقوى المرجوس السياسي المتداول، وقوى منية أو علمانية، وقد ازديت قوة هذا التيار منذ التطاير التي انطلقت في مطلع تشرين أول 2019.

ولغاية العام المذكور، وجّهت الأحزاب المعروفة تقليدياً بأحزاب السلطة مدار الأحداث، ثم أظهرت التطايرات كياتات سياسية جديدة، حركت ديناميكيات ناشطة في مجال العمل السياسي، والتفاعل مع الجمهور، وعلى الرغم من غياب بيانات الخبراء والاستطلاعات، للمواقف الأيديولوجية للأحزاب ومدى تأثيرها في الجمهور، إلا أن النظرة العامة، تفيد بصراع واضح بين القوى الفاعلة يستند إلى انقسام الديني العلماني، فضلاً عن انقسام أيديولوجي عميق بين التجاهين متناقضين. أدت التراكبات السياسية والاقتصادية، منذ 2003 إلى أئت التوافقية السياسية، وصعود مشيورية اليمنيين، واليسار، على حد سواء، على مدار اليوم وصحة قوية، على مسأله الأحداث، في ظلّ مسأله اليمينية الليبرالية، واضحة في أجندتها، التعرّيب التحريضية ضد الأحزاب المحافظة، صاحبة النفوذ، وصاحبة الأجدة المشيورية المتطرفة أيضاً. إن التطايرت العارمة التي فجرها الشباب في مختلف المدن تساعتت على فهم ديناميكيات الاجتماعية التي سهّلت التجمعات الأمتاجية الخاضعة التي نجحت في إنبات كينونة لها في مسار الأحداث، ممثلة لتيار اليسار، وفي التصنيف التقليدي.

لقد كان الخطاب الشعبي الذي تبناه كل من اليسار واليمين، بر حاسم في التأسيس لحالة احتقان سياسي واضح لا يزال مستمراً إلى الآن بسبب عدم اعتراف الطرفين ببعضهما، وغياب الحوار، ما زاد من حالة التشظي السياسي، وانعدام فرص تسويات بين الخصوم الأيديولوجيين. تمدد آثار ذلك، إلى التحالفات المتشكّلة التي لم تعد تستند إلى تطابق أيديولوجي، بل إلى السبل المتاحة، التي تضمن الصالح السياسي، وعلى رأسها، القاعد البرلمانية. ويصود أكثر وضوحاً، فإنّ النخبة السياسية والبرلمانية، وتنقسم في العراق إلى خليط متنوع من أحزاب يمين ويسار ووسط، حيث أبرز محالب اليمن، تطويق الشيوعية الإسلامية، بينما اليسار، يرفض ذلك، كما أن لكلهما، مواقفهما المضادة من الصراع الإقليمي، ولا ضير من أن يُعتبر السياسة عن الأيديولوجيات وتنافس عليها وتبنيها، لكن من دون محاولة تسفيه الآخر، والاصرار على اعتبارها عدواً، لا منافساً. ولا شك في أنّ الاستقطاب الإقليمي، والتوتر الطائفي، والشقافة المحلية العشائرية والدينية، وتعايبت والإرهاب، أثّرت كثيراً في مظاهر العمل السياسي وكياناته بالعراق.

### وزير العمل يوجه بحسم ملف الأجراء اليوميين

● بغداد، الصباح

وجه وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، أمس الأربعاء، بحسم ملف الأجراء اليوميين ووضع رأي قانوني بعد مشاورة الجهات المعنية. وذكر المكتب الاعلامي للوزارة، في بيان، أن الركابي خلال ترويسة اجتماعاً مع الملاك التقدم في هيئة الحماية الاجتماعية أكد ان الهيئة تتعامل مع مئات الآلاف من الاسر الفقيرة من عديمي الدخل وعليكم

مسؤولية مضاعفة اخلاقية ووطنية وانسانية تجاه هذه الفئة"، مشدداً على "ضرورة تطبيق جميع المفاهيم التي نص عليها قانون الحماية الاجتماعية وعدم التساهل والتسامح تجاه أي تفصيل". ولقد ألقى الركابي إلى "ضرورة توفير مفاعهم العمالة الأجنبية وتوفير حلول ومعالجات سريعة للمشكلات التي تطرأ أثناء العمل، وذلك لأن دور الحماية الاجتماعية والشرايح التي تعنى بها يجب ان يعطى الأولوية في

الاهتمام". وناقش الوزير خلال الاجتماع مواضيع عدة تخص الشمول الجديد بعد اقرار الموازنة ووضع آلية للتقديم الالكتروني مع تحديد عمل الباحثين الاجتماعيين على ضوء الاعداد الحالي في بغداد والمحافظات، بينما يعا تقديم أفكار ومقترحات لمعالجة بعض الجوانب القانونية في مسودة قانون الحماية الاجتماعية الجديد. وتابع البيان أنه "جرت مناقشة موضوع الاعانة المشروطة والمباشرة بتحديد المناطق

### وزير الثقافة يشدد على ضرورة التنسيق لتطوير مدينة أور الأثرية

● بغداد، الصباح

دعا وزير العدل، سالار عبد الستار محمد، إلى إطلاق مائة عائدة للحكومة العراقية محجوزة لدى الحكومة الفرنسية، وبحث سالار، خلال لقائه، أمس الأربعاء، السفير الفرنسي لدى العراق برونو أوبير، والتفصيل لوك سيبيرجوك، والوفد الرفاق لهما، علاقات التعاون بين الجانبين بسبل تعزيزها وتطويرها، وأكد وزير العدل "سعى العراق إلى فتح أفق جديد من التعاون المشترك لا سيما إنكائية توقيع مذكرة تفاهم مع العراق في المجال القانوني وتبادل الخبرات بين وزارتي العدل العراقية والفرنسية في المستقبل القريب".

شدد وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، أمس الأربعاء، على تعزيز التنسيق مع فرنسا، من أجل الاستفادة والاستثمار في المرحلة اللاحقة من زيارة البابا فرنسيس إلى العراق. وأضاف ناظم خلال استقباله الكاردينال لويس رافائيل ساكو بطريرك بابل للكلدان، والوفد الرفاق له، أنه "يتم التخطيط لبناء مواقع سياحية ملامكة لاستقبال مجموعات السياحن، والحجاج المسيحيين قرب موقع المدينة الأثرية في أور". ويحث مع ساكو، خلال اللقاء، "جميل المشهد العام بعد زيارة البابا من ناحية دعوات حوار الأديان بين الثقافات، وعرة العراق لشيخ الأزهر في مصر لزيارة بغداد في الفترة المقبلة من جهة قال الكاردينال ساكو، إن "زيارة البابا الموصوفة".

فتحت الأبواب للتواصل مع الفاتكان، لتعزيز الاعتدال، وتفعيله إقليمياً، ودولياً، موضحاً "نحن ندعو للحج إلى أور لكننا سنكون بحاجة لإنشآت هناك لتسهيل الزيارة الدينية، أنا حضرت الكثير من مؤتمرات أور، أحياناً جري في أور من تصورات لم يكن أقل من تلك الفعاليات". ودعا الوزير إلى تنظيم مذكرة تفاهم تتضمن التعاون في إطار تنظيم هذه الزيارات الدينية بين وزارة الثقافة والسياحة والآثار والوفد المسيحي، مع إقامة القداس في منطقة أور". بدوره، قال وكيل وزارة الثقافة عماد جاسم الذي حضر اللقاء، إن "هناك تفاهم واتفاقاً مبدئياً لإقامة معارض مشتركة بين الفاتكان والعراق للمخطوطات المسيحية القديمة، وأيضاً اقتراح بشأن مشاريع استثمارية تخدم المناطق الموصوفة".



## ارتفاع عدد المسحات اليومية إلى 8 آلاف

## صحة الرصافة: الإقبال على لقاح كورونا «ضعيف»

● بغداد: شذى الجنابي

اعلنت مديرية صحة الرصافة أن عدد المواطنين المسجلين لتلقي اللقاحات اقل من جرعات التطعيم المزمع وصولها قريباً خصوصاً لقاح «استرازينيكا»، بينما رفعت عدد المسحات اليومية إلى 8 آلاف لكشف

الصابين بـكورونا. وقال مدير صحة الرصافة عبد الغني الساعدي لـ«الصباح»: إن «حصّة صحة الرصافة من لقاح استرازينيكا المزمع وصوله قريباً 70 ألف جرعة، بينما وصل عدد المواطنين المسجلين على اللقاح ضمن النسخة الإلكترونية أكثر من 9 آلاف».

وأضاف أن «الناشرة فتحت 35 منفذاً في جانب الرصافة لإعطاء لقاح استرازينيكا كما تمت تهيئة 70 منفذاً آخر في حال حصول زخم».

مؤكداً أن «اللقاح آمن ولا توجد له أية أضرار تذكر» مشيراً إلى «تدريب الملاكات الصحية على إعطاء تلك اللقاحات وتجهيزها باحتياجاتها الفنية واللوجستية».

من جانب آخر أشار الساعدي إلى «زيادة عدد المسحات التي ما لا يقل عن 8 آلاف مسحة يومياً لكشف المصابين بالعدوى والتكثيف على الأسواق ومناطق الأحياء والمناطق السكنية ومؤسسات الدولة والمارة في الشوارع ومحال التجارية».

وأشار بأن «المرحلة المقبلة صعبة وتتطلب مضاعفة الجهود لتوعية المواطنين الذين لا يزال عدد كبير منهم غير ملتزم بالتعليمات الصحية ما تسبب بارتفاع عدد الإصابات».



● تصوير: نهاد الزراوي

## الإبقاء على الدوام المسائي

## المرور تعتمد آلية جديدة لإنجاز المعاملات

● بغداد: طه حسين

اعتمدت مديرية المرور العامة آلية جديدة لإنجاز معاملات المواطنين في الدوائر المتركزة على بغداد والمحافظات، ضمن اجراءات الوفاء من جائحة كورونا.

وقال مدير العلاقات والإعلام في المديرية المهندس حيدر عبد الكريم لـ«الصباح»: إن «الدورية ستطبق أي قرار

الدورية تضمنت الإبقاء على ساعات الدوام الصباحي والمسائي، فضلا عن حساب اعداد الموظفين المتواجدين خلال ساعات العمل واعداد المراجعين لضمان حالات التباعد الاجتماعي وعدم حصول حالات الزحام والمرتبة الاولى والاخير للعمال بالندورية، هو إيجاد الآلية المناسبة لإنجاز معاملات المواطنين بأسرع طريقة ممكنة وبدون أي معوقات».

## تأهيل طريق «بغداد - موصل»

● بغداد: وفاء عامر

قال مصدر مسؤول في المركز الاعلامي لوزارة الاسكان والاعمال لـ«الصباح»: إن الوزارة وضعت جهودها بجهد صيانة المشاريع بإشراف تأهيل طرقات للطرق المتضررة من طريق «بغداد - الموصل» عند مدخل العاصمة الشامية، مؤكداً بان «الاعمال صيانة ممر الياق للطريق الممتد من سيطرة مدخل منطقة الجبايحي الى مدخل بغداد بطول 33 كيلومترا».

وأضاف المصدر ان «الاعمال تشمل قسط التخديدات الحاصلة نتيجة الاحمال الثقيلة للشاحنات الكبيرة

ومعالجتها وتسوية طبقة الاسفلت وقطع المناطق المتضررة وصولاً الى الطبقات الانشائية واصادة تاهيلها بالكامل ضمن طريق مدخل النبايعي الى جانب مدخلي الطارمية والتاجي» وكانت الوزارة قد صرحت في وقت سابق ان السيطرة الخارجية من الاسباب الرئيسة لتضرر الطرق في البلاد، اضافة الى الحمل البيئي، او التوقف او ذبي السرعة الواطئة بمناطق التدفق الامسي، اضافة الى درجة الحرارة العالية. ودعا المصدر المواطنين من سلكي الطريق الالتفافية ونقليل السرعة حفاظاً على سلامتهم، إذ سيتم عمل قطوعات جزئية في الطريق لتفادي اعمال الصيانة اللازمة له».

## بغداد وباريس .. لجنة لدعم مشاريع التعليم

● بغداد: الصباح

اتفق العراق وفرنسا، امس الأربعاء، على تشكيل لجنة لدعم مشاريع قطاع التعليم.

وذكرت وزارة التربية في بيان: إن «وزيرها علي حميد البيهبي استقبل في مكتبه السفير الفرنسي أدني بغداد (برونو أوبير) ويبحث معاً آفاق التعاون العلمي والتربوي وسبل تعزيزها وبما

يقوق المصلحة العامة للطرفين». وتناول اللقاء، وفقاً للبيان «إمكانية فتح آفاق جديدة لا سيما في مجال تطوير المدارس الفرنسية في مدارس التمييز وتوسيع رقعتها، حيث اشاد (برونو أوبير) بالتعاون الكبير بين العراق وفرنسا في المجال التربوي، كما اتفق الطرفان على تشكيل لجنة من «إراضلة» دعم بلاده لمشروع قطاع التعليم في العراق والتهنؤ بها الى افضل المستويات».

الترربية، وحشد وزير التربية، على ضرورة اهتمام الجانب الفرنسي بتقديم دعم للمدرسة العراقية في باريس الذي تأسست منذ أكثر من 50 عاماً إذ انها تستقبل جميع الجاليات العربية هناك» من جهة، أكد السفير الفرنسي «إراضلة» دعم بلاده لمشروع قطاع التعليم في العراق والتهنؤ بها الى افضل المستويات».

## فرصة جديدة للمتعبين عن أول امكان لنصف السنة

● بغداد: اسراء السامرائي

منحت وزارة التربية المتعبين عن اول امتحان لنصف السنة والكورس الاول فرصة اياه في يوم آخر.

وقال وكيل الاثري بالوزارة فلاح القيسي لـ«الصباح»: ان «الوزارة منحت للتعبين من التلاميذ والطلبة في اليوم الاول لامتحانات نصف السنة والكورس الاول، فرصة اياه للاختبارات، مؤكداً ان القرار يشمل جميع المراحل الدراسية من لم يستكملوا من الحضور لامتحان جولة الاول بسبب ظروف جائحة كورونا والحظر الشامل».

وكانت الامتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الاول للدراسة الابتدائية والثانوية قد بدأت يوم السبت الماضي الذي كان ضمن ايام الحظر التي اقرتها سابقاً خلية الأزمة، ما تسبب بخلق زحام في السيطرة

وبعض او تأخير وصول عدد كبير من التلاميذ والطلبة الى مدارسهم اياه، امتحاناتهم ضمن موعدا الحد. من جانبه بين مدير عام تربية الكرخ الثانية الدكتور قيس الكلابي لـ«الصباح»: ان «الدورية وزعت أسماء المرشحين بين المراكز التمهيدية استعداداً لامتحانات التمهيدية الشهر المقبل» مشيراً الى استكمال جميع الاستعدادات الفنية والفروستية للاختبارات مع الاخذ بالاعتبار الاجراءات الوقائية المقررة من خلية الأزمة والالتزام بتوصياتها كافة».

## لدم القطعين العام والخاص

## غرفة تجارة بغداد تدعو إلى تفعيل قانون الوكالات

● بغداد: الصباح

دعت غرفة تجارة بغداد إلى تفعيل قانون الوكالات التجارية رقم 79 لسنة 2007 لدعم القطاعين العام والخاص واستقطاب براندات عالية للسوق العراقية.

وقال رئيسها فراس الحمداني لـ«الصباح»: إن «العمل بقانون الوكالات التجارية لعام 2007 الملغ اصعب مهما للقطاعين العام والخاص، انه يعد نقطة انطلاق جديدة نحو اقتصاد حر وتنموي وحيوي».

وأشار إلى «ضرورة التوجه إلى إعادة تفعيل هذا القانون ما لا من جودي كبيرة على الاقتصاد الوطني من خلال الحصول على الوكالات التجارية العالمية للتاجر العراقي بشكل مباشر بعيداً عن تدخل الوسطاء، خصوصاً مع عدم وجود «براندات» عالية حصرياً باسم رجال أعمال عراقيين غالباً وقد يكونوا مقيمين عنه اصلاً».

لكنها موجودة في الدول المجاورة واستثمارها من خلال الاسواق العراقية التي اصبحت من اكبر الاسواق الاستهلاكية. وأضاف ان السبل الحقيقية لنجاح اي مشروع اقتصادي في ضرورة وجود ثقة برجل الأعمال العراقي ودعمه من قبل الحكومة، وفتح آفاق تعاون غير متحة الفروض المبسرة، مع فتح اعتمادات في البنوك، ومشاركتة في الآراء الاقتصادية على المستويين المحلي والعالمي، حيث اصبح رجل الأعمال نقطة انطلاق نجاح اي اقتصاد في العالم الجديد (الاقتصاد الحر).

وقال الحمداني ان القانون يعزز ويعظم موارد الدولة، ويحمل بين طياته جدوى اقتصادية كبيرة للتهنؤ بالواقف التجاري في البلاد، وإمكانية عودة العراق الى ان يصبح مركزاً للتوريدات العالمية، ونقطة انطلاق قطاع التعليم، بلان المنطقة. ولغيت الى «استحداث وحدة خاصة للوكالات

التجارية داخل غرفة تجارة بغداد ودعمها وتوظيفها لخدمة البلد». وأضاف الحمداني بان آلية عمل الغرفة تسير باتجاهات تخدم الاقتصاد الوطني من حيث تطوير الآلة التجارية في البلد كما معمول به عالمياً، وتدعم المنتج المحلي الذي اصعب يتم بشكل نسبي.

ويحتج على التاجر ان يستورد ما يجده مطلوباً في السوق المحلية ويحقق تكسلاً مع المنتج الوطني. أما عن آلية الاستيراد، فأكد ان السوق العراقية يجب أن تشارك اسواق العالم وتعرض المنتج المستورد، وفتح باب المنافسة مع المنتج الوطني الذي يجب ان تتم حمايته من خلال فرض التعرفة الجمركية على المستورد، واليات قدرة منتجاتنا على المنافسة، وينبغي تفعيل قانوني حماية المنتج، واستهلاك من اجل أعمال، رصانة حقيقية للمنتج الوطني.



محمد صالح مدحيان

## هل ستؤثر المنافسة بين الولايات المتحدة والصين في الشرق الأوسط؟

عديد الباحثين السياسيين مازالوا يصفون السياسي الأميركي هنري كيسنجر الذي تامل 97 عاماً بالعلب العجوز، «كيسنجر مازال ينظر للسياسة الدولية وعلاقات الولايات المتحدة الخارجية، هنا الدبلوماسية الخبير في الشأن الجيوسياسي هو الذي قاد في سبعينيات القرن الماضي دبلوماسية استندت الى فكرة دعم الصين في النظام الاقتصادي والسياسي العالمي أفضل من تركيا».

بعد فوز الرئيس جو بايدن في الانتخابات الرئاسية الأميركية في تشرين الثاني الماضي، رأى كيسنجر في حديث لقناة «بلومبرج»، أن واشنطن وكين «تتلاقان بشكل متزايد نحو المواجهة وتديران دبلوماسيتهما بشكل صدامي، محذراً الرئيس جو بايدن من «الانجراف في هذا التوجه»، وأشار عليه «إعادة ربط جسور التواصل عاجلاً مع الصين بعدما تضورت خلال سنوات حكم الرئيس دونالد

ترامب، وذلك لتفادي أزمة قد تتولد إلى مواجهة عسكرية كارثية مماثلة للحرب العالمية الأولى».

وعلى الرغم من تعقيدات العلاقة بين واشنطن وكين، والخطورة التي تراها واشنطن لصعود الصين المطرد في

مجالات الصراع على الأمن القومي الأميركي، ومعاداة الأميركية في العالم، فإن وزير الخارجية الأميركية في السابق، وكين، «يعد مستشار الأمن القومي جيد مؤلفان، هذا الحال إلى الاسكا الاسوع الأمريكي ليقفان اجتماعاً وصف بأنه «ستراتيجي» مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الحزب الديمقراطي الصيني، يانغ جينشي، ووزير الخارجية

وايغ وي، هذا الاجتماع اعطى صورة أكثر وضوحاً لمؤشرات السياسة الأميركية نحو الصين، وهي التركيز على بناء سياسة تجاه الصين قائمة على التحالفات، والتنسيق مع حلفاء، واشنطن لمواجهة الصين الخارجية.

الكثير من المحللين اعتقدوا أن حرباً ستقع مع الصين في عهد الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، حتى وضعوا تواريخ وتكهنات لبهذه الحرب، كيسنجر غير مستثنى من السياسيين في هذا المجال لكنه توقع أن تنساق العلاقات الحالية بين البلدين «لمواجهة عسكرية كارثية».

«وإن يكون التهديد البراني المشترك للجميع فرصة لإعادة مد اليد بين واشنطن وكين، لأن مابين العاصمتين مصالح وروى استراتيجية تهم الأمن القومي لكلا البلدين، لكن مايمهما نحن شوب المنفعة كيف نستعكس هذه العلاقة على بلداننا في ظل التناقض السياسي والاقتصادي الحاد على ساطق القفود».

كيسنجر الذي يؤمن بـ «الواقعية السياسية» دعا إلى احترام المحاور الجديدة للخروج من الحرب الباردة الجديدة للكلفة للولايات المتحدة، والتي الانسحاب مع مرحلة ما بعد كورونا

«وإن يكون التهديد البراني المشترك للجميع فرصة لإعادة مد اليد بين واشنطن وكين، لأن مابين العاصمتين مصالح وروى استراتيجية تهم الأمن القومي لكلا البلدين، لكن مايمهما نحن شوب المنفعة كيف نستعكس هذه العلاقة على بلداننا في ظل التناقض السياسي والاقتصادي الحاد على ساطق القفود».

ويمنح اعتبار الشرق الأوسط المجال الحيوي الأجدد في العلم التي تلتقي في مصالح الصين مع الولايات المتحدة، والسبب في ذلك ليس فقط رغبة الصين في عدم إغراقها مع الولايات المتحدة، لكن أيضاً تراجع مصالح الولايات المتحدة في المنطقة خلال السنوات الماضية.

اقتصادياً، تميز أغلب دول المنطقة بحولات اقتصادية عجيبة، تشمل تغيرات بنوية، من قبيل التحول من الاعتماد على النفط إلى الرقمنة، وتحديث رؤى الاقتصاد الوطنية، والعلاقات مع الصين في قلب هذه الخطط، إذ أصبحت الصين أكبر شريك تجاري بعدد كبير من دول المنطقة منذ عام 2016، بينما تحاول دول المنطقة اقتصادياتها مع الصين في إطار مبادرة «الحزام والطريق».

وكما تحاول الصين التوازن في علاقاتها مع الخصوم في الشرق الأوسط، سيبصيح على دول الشرق الأوسط، في المستقبل القريب، محارة المزاوة في علاقاتها مع القوى الكبرى في العالم، إضافة إلى ان المنافسة الاستراتيجية مع الصين تعتبر أكبر تحد جيوسياسي في القرن ال 21».

U2saleh@gmail.com





## خلف الأسواق

عقيل جبر الحدادوي



## سبل تنمية القطاع الخاص

إن حصر وتوسيع نطاق الحوار الخاصة بتطوير وتنمية القطاع الخاص، وريطة بتوجهات وزارة التخطيط، ينتج مقترحات حلول متطورة عملة غير تنمية، تماكس إنتاج عمل وشراكة متطورة غير ومنتجة بين القطاعين العام والخاص، تتجاوز البيروقراطية من خلال تطبيق الآليات والمهام الضرورية الجامعة للحكومة التنفيذية، المتفئة بوزارة التخطيط والجهات اصحاب العلاقة ضمن مسؤوليتها تجاه القطاع الخاص.

من المهم بحث اولويات تنفيذ الشراكة الحقيقية بين القطاعين الحكومي والخاص، وبشكل واقعي، ويحث تأطير اسس تسهيل اجراءات الشراكة بين القطاع الخاص المحلي والاجنبي، وتهيئة الاجواء لجذب الاستثمار الخارجي وتحفيز الاستثمار المحلية في اعادة تحريك عملة الاقتصاد.

من الضروري وجود هيئة استشارية اقتصادية تنموية وطنية خبيرة (خبراء اقتصاديين والتنموية وخبراء القطاع الخاص) للإشراف على ستراتيجية عمل المجلس المؤقت لدعم وتطوير مجلس القطاع الخاص، وضمان نجاحه وديمومته، كما إن تنمية القطاع الخاص وبمواجهة التحديات تتطلب وجود عقليات خبيرة متنوعة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

إن تنفيذ الشراكة الحقيقية بين القطاعين الحكومي والخاص يتطلب دراسة امكانية تأسيس صندوق تنمية ودعم القطاع الخاص، كدالة تمويلية وتحفيزية لتمويل ودعم جميع مشاريع القطاع الخاص، وذلك عن طريق تصور او رؤية تحليلية لنموذج هيكل صندوق تنمية ودعم القطاع الخاص، بحيث يحفز مشاريع تنموية قائمة، ومنها بحث سبل تطويرهات شراكة القطاع الخاص مع قطاعات النفط والزراعة والصناعة والتجارة وغيرها، خصوصاً للجال النفط لأن العراق يفتقر الى تجربة شراكة القطاع الخاص في هذا الجانب كما ان الخبرات المكتسبة لسنوات العمل في وزارة النفط العراقية ودولها يجب ان توظف وتستثمر في تطوير القطاع النفطي لان تحال على التعاقد، من دون تفريع خبراتها في القطاع الخاص الفطلي.

من متطلبات نجاح الشراكة ايضا ضرورة تسمية ممثل او جهة معنوية للقطاع الخاص في المحافل الدولية، لان ذلك سيهيئ للجهة التي تمثل القطاع الخاص الحضور في المحافل الاقتصادية والتعرف بنفسها على انها جهة تمثل القطاع الخاص العراقي، بشرط ان تكون لديها فكرة كاملة عن الفرص الاستثمارية التي يحتاج اليها في طرحتها للمستثمرين الاجانب خصوصاً وان غياب من يمثل القطاع الخاص العراقي قد طال لفترة من الزمن ويجب ان يوضع له حد بانتخابات تدعو اليها وتنظمها وزارة التخطيط والجهات المعنية ذات العلاقة بتطوير القطاع الخاص في البلد.



## يعدُّ عاملاً محركاً للاقتصاد الوطني

## تنويع المشاريع الاستثمارية يقلص البطالة

● بغداد : عماد الامارة

يتطلب الحد من البطالة جملة اجراءات، منها ايجاد المناخ الملائم للاستثمار المحلي والاجنبي وتنويع المشاريع الاستثمارية لاستيعاب البطالة، مع زيادة حجم الانفاق الحكومي الذي يشكل عاملاً مهماً في تحريك الاقتصاد الوطني، الى جانب تنفيذ برامج وصناديق اجتماعية تقدم التمويل اللازم لاقامة المشاريع الصغيرة، وتوفير البنى الاساسية والخدمات في المناطق الفقيرة.

## القوى العاملة

بين الاكاديمي الاقتصادي الكونسي الدكتور ثائر العائلي ان ايجاد المناخ الملائم للاستثمار المحلي والاجنبي يزيد من فرص التشغيل، مع التركيز على توجيه الاستثمار الى توفير فرص عمل حقيقية وتخدم عملية الاستخدام والتشغيل، القادرة على استيعاب جزء كبير من القوى العاملة وبالتالي تخفيض معدلات البطالة.

ورأى العائلي في حديث له الصباح، ضرورة زيادة حجم الانفاق الحكومي الاستثماري، الذي يشكل عاملاً مهماً في تحريك جهود الاقتصاد الوطني، كما انها تعمل على زيادة الاستهلاك والاستثمار وتوفير النقود، واستيعاب العاطلين عن العمل في مشاريع الدولة او المشاريع الخاصة.

ويجزم العائلي بتنفيذ برامج الصناديق الاجتماعية التي تقدم التمويل اللازم للمشاريع الصغيرة وتوفير البنى الاساسية والخدمات في المناطق الفقيرة والتوسع في اعادة الاعمار للقطاعات الاقتصادية والبنى التحتية التي مرمتها الحرب، بما في شأن ايجاد فرص عمل جديدة تسهم في سحب او تشغيل العاطلين عن العمل وخاصة الشباب، ودعا الاكاديمي الاقتصادي الى اعادة هيكله سوق العمل كي تستوعب الزيادة في القوى العاملة الوطنية، من خلال تبني برامج مختلفة تعنى بتدريب العاطلين وإعادة تأهيلهم وخاصة الشباب منهم، لتمكينهم من الحصول على فرص للتوظيف في اطار بيئة العمل الجديد، وتابع «مما اناشك فيه ان منح قدرات فنية عالية ومناسبة واستعداد للانسجام مع فرص العمل لها انعكاساً ايجابياً على الاقتصاد ومؤسسات التدريب والتأهيل المهني، التي يتوقف على نشاطاتها الحيوية سوق العمل لاستيعابه التي تتطلبها حركة الانتاج».

## القطاع الخاص

بنوره حدد عميد الادارة والاقتصاد السابق الدكتور عصي الجابري اهم الاجراءات القائمة في استيعاب البطالة بأنه «تثاقف تفعيل الدور الذي يضاهيه القطاع الخاص لأن تناسي هذا الدور له الاثر الكبير في زيادة حجم الاستثمار والتخفيف من حدة البطالة وعدم الاستقرار وانتعاش الاقتصاد الوطني من خلال اعادة تأهيل وميكة المشاريع الانتاجية، بوصفها الأساس في النمو الاقتصادي».

والبح الجابري في حديث له الصباح، ان « تراجع القطاع الزراعي في البلد يعد احد مظاهر الاختلالات الهيكلية التي اصابت البنى الاساسية للاقتصاد العراقي، وادت الى نزوح من الريف الى المدينة، زاد من اعداد البطالة في المدن، واكد ان «الحد من هذه الظاهرة سيكون مستلزماً للتوسع في يؤدي الى الفرقة الاستثمارية، بدون ما يكون عاملاً مهماً في تشغيل الابدن العاملة الزراعية».

واضاف « من معالجات استيعاب البطالة قيام الحكومة بمسؤولياتها تجاه العاطلين عن العمل، خصوصاً الخريجين منهم، من طريق اثناء، وتنفيذ المشاريع الاستثمارية في القطاعات الاقتصادية المختلفة، والعمل على تطوير مهارت الماطلين عن طريق اقامة دورات التدريبية في محافظات البلد والاختصاصات المختلفة».

## بعد تخصيص أكثر من 32 تريليون دينار لتنفيذ المشاريع وتنمية المحافظات

## موازنة 2021 ستوفر فرص العمل وتسهم في استقرار السوق



تخدم المواطنين وتوفر فرص عمل لانها ستغذي باياد عراقية وبمنتجات وطنية، من جانبها، لكي تضع اللجنة المالية النيابية محمد صاحب الدراجي، ان القطاع الخاص تضمر من تاخر اقرار موازنة 2021، واشار الدراجي الى ان «تدوير الموازنة سيسهم في حشد الأموال ضمن ان خلال المشاريع او الامور الأخرى».

وقال له الصباح: «يجب استثمار المجال المخصص للمشاريع في تشغيل العامل والمصان الوطنية، اي الاعتماد على المنتج المحلي عند تنفيذها، واعداد المستورد، باستثناء، غير المنتج محلياً في عملية التنفيذ والانشاء».

وتابع السعدي: انه «بهدية الطريقة تضمن ان الاموال استثمرت بالشكل الصحيح، مشاريع

وبحسب نسخة اخبارية لسودة الموازنة طلعت عليها «الصباح»، فانه تم تخصيص اكثر من 24 تريليون دينار لتنفيذ المشاريع الاستثمارية المحلية، واكثر من 4 تريليونات دينار للمشاريع الاستثمارية الممولة من القروض الاجنبية و500 مليار دينار للمشاريع الاستثمارية الممولة من قبل المصرف العراقي للتجارة وصحفي من الريفدين والرشيدي، إضافة الى 4 تريليونات دينار لإعمار وتنمية المشاريع في المحافظات.

ويرى الخبير الاقتصادي سعد زيدان ان «المبالغ الجديدة لتنفيذ المشاريع خلال 2021 تعد جيدة جداً»، مقارنة بالسنوات السابقة، واضاف للصباح: ان «عودة الحركة الى البناء والاعمار معناها، توفير الآلاف من فرص للشباب واصحاب الحرف، فضلاً عن تشغيل العامل والمصانع، لافتاً الى «قيمة استثمار هذه الفرصة في تعويض الخرجين أيضاً عن ايقاف التعيينات والتعاقدات عن طريق استقطابهم في هذه المشاريع، خاصة ان بعضها يعد استثمارياً كبيراً، الكفيل وقيادة البدعة ومطار الرضيل وغيرها من المشاريع الكبرى المهمة».

فيما رأى الخبير الصناعي عقيل الحدادوي ان حصر للقطاع الصناعي وصفه بعض النواب

## أكدت اللجنة المالية

## النيابية ان موازنة 2021

## المتوقعة اقرارها الاسبوع

## المقبل، تتضمن عدة بنود

## ستسهم في توفير الافر

## فرص العمل من خلال

## تنفيذ مشاريع ستراتيجية

## وتوفير درجات وظيفية

## لعدة شرائح، ويقول

## نائب رئيس اللجنة متنى

## السامرائي، ان وبعد اقرار

## الموازنة سيتم ضخ أكثر من

## 20 تريليون دينار ستسهم

## في استقرار الأسواق.

## ● بغداد: فرح الخضاف

## ● بغداد: فرح الخضاف

## الأسمدة تسد احتياجات وزارة الزراعة بالكامل

## ● بغداد: الصباح

إنتاج من سماء البويريا بلغ ( 280 ) ألف طن تم تسوية بالكامل في وزارة الزراعة، ما أسهم بسد حاجتها وعلى أثرها أوقفت استيراد سماء البويريا من الخارج.

ولفت الى إمكانية الشركة وقدرتها على تحقيق الاكتفاء، الذاتي من سماء البويريا ما يوفر العملة الصعبة.

واضاف ناجي ان الشركة تنفذ حالياً برنامج الصيانة السنوية للخط الإنتاجي الأول لتسهيل الإعداد وتيسير بعض الاجراءات، اذ تم اعادة تشغيل الخط الإنتاجي ورفع الطاقات الإنتاجية، حيث ان الحد الأدنى سيتم تأهيله أيضاً وفق عقد مشاركة مع



## «بحوث السوق»

## يطالب بمعالجة التلوث البلاستيكي

## ● بغداد: مصطفى الهاشمي

ناقلت ام. د. سناء مشور عواد من قسم العلوم البيئية/ كلية العلوم للبنات/ جامعة بغداد، موضوع الاستهلاك المفرط للبلاستيك، وكانت الحاضرة الثالثة بعنوان «واقع ومستقبل اللدائن بالقرن الحادي والعشرين ا. د. صلاح كلبه العلوم/ جامعة البصرة.

يذكر ان المنظمة الدولية للمستهلك أعلنت قضية اليوم العالمي لحقوق المستهلك للعام 2021 «معالجة التلوث البلاستيكي»، وانها ستطلق حملة واسعة في العالم، هدفها زيادة الوعي وإشراك المستهلكين على مستوى العالم لتدني استخدام البلاستيك، وتعزيز ممارسات أكثر استدامة، وستركز الحملة على الدور المركزي الذي يمكن من خلاله المستهلك والشركات والحكومات معاً معالجة أزمة التلوث البلاستيكي العالمية.

نضدت الرغبة بأذرعها المفتوحة لتستقبل الاجيال، فقد لاحت لهم آمالهم عند تلك الوسيلة، ورغم الاهداف الجيدة اتضح لهم الممكن من قبل ملائك من المتخصصين في مجال التعليم، يهين لهم ما يلزمهم للخوض في معترك المهن والحرف، وليكونوا ماسكي الايدي في مساعدهم نحو مستقبل لا عناء فيه، هكذا وجدناهم في اعدادية السياحة.

• عزراء جمعة



# من أجل زجهم في سوق العمل إعدادية السياحة في السليمانية تصقل مواهب الملاكات الواسطية



تأسست اعدادية السياحة في السليمانية خلال العام الدراسي 2014-2015 والهدف منها ان يكون هذا التخصص كمكلا للتخصصات المهنية مثل اعداديات الصناعة والتجارة والزراعة والتي قبل هذا الوقت لم تكن موجودة على مستوى التعليم وهي مبادرة من قبل وزارة التربية بدعم من وزارة السياحة والعمليات من اجل تجهية الملاك الواسطي وتزويد المجال السياحي، لان الاعداديات المهنية هي من ترفد سوق العمل.

وقالت مديرة اعدادية السياحة الهنيفة في السليمانية سلمى حسن ابراهيم في تصريح لـ"السباح" ان السياحة تنفتح الى الملاكات الواسطية وللاسف الهيئات السياحية تستند على خبرات خارجية، إذ يجلبون "الشيفات" واصحاب التدبير الفندقية من خارج البلاد وهذا يشكل عبئا ماليًا على اصحاب العمل، منبهة الى ان "مدرستنا تخرج الطلاب مهينين لسوق العمل وجاهزين للعمل في الفنادق او المطاعم وهناك عدد من الشروط الواجب توفرها في الطالب والتي حددتها وزارة التربية وبنقاش دقيق مع هيئة السياحة والمنظمات السياحية فضلا عن ان يكون ذا شكل مقبول ولا توجد لديه اي اعاقات عامة واديه رغبة للعمل في هذا المجال، ولا يقل معمله عن 65 بالمئة، بالاضافة الى حضور الطالب لاختبار مستوى اللغات، إذ من المفترض ان يتقن اللغات الثلاث: العربية والانكليزية والكردية، ويتكلم اللغويات الاساسية فيها، والمخاطبة والاشجاعة يحدد موعدها من قبل الوزارة، وتقوم بهما اللبيرة العامة للسياحة ووقفية والمختصين من المدرسين في المدرسة، إذ توجه مجموعة من الاسئلة للطلبة ومن يجتازها يتم قبوله".



سلمى حسن:

العدد مجدّد للقبول من الوزارة، ومدة الدراسة ثلاث سنوات، وتكون نظرية وعملية واغلب المناهج تخصصية في مجال السياحة، وتدرس على مدى الثلاث سنوات، دروس الضيافة والمكتب الامامي، بالاضافة الى اللغات



ورغم صعوبتها الا اننا نتشك من ايلصالها الى الطلبة من خلال النزول التي مستواهم، لان اتقانها ساهم في عملهم الذي يعتمد على اللغة والآلا، من اجل جذب الزبائن.



## لغات وسياحة

واشارت ابراهيم الى ان العدد مجدّد للقبول من الوزارة ومدة الدراسة ثلاث سنوات وتكون نظرية وعملية واغلب المناهج تخصصية في مجال السياحة، وتدرس على مدى الثلاث سنوات، دروس الضيافة والمكتب الامامي بالاضافة الى اللغات، اما اللغة العربية فتكون متشابهة مع بقية فروع الدراسة المهنية، لكن اللغة الانكليزية تخصصية في مجال السياحة. ولغفت الى ان "يوم الاثنين من كل اسبوع مخصص للجانب العملي، إذ نختار موقعا سياحيا او فندقا او مطعم خمسة نجوم، بعد اخذ الموافقة منهم نرسل الطلبة للتدرب عمليا على دروسهم للصفوف الاول والثاني لانهم بحاجة لها، علاوة على فاعة العمل الخارجية في المدرسة التي تتكون من الطبخ ومكان الضيافة، التي يتعلم فيها الطلبة الكثير من الاديء السياحية".

مبينة الى ان تم تخرج اربع دفعات من المدرسة، والبالغ عددهم وبيفضل ان يكون محدثا ومواليا للتطورات والتحولات التي طرأت في عالم السياحة، ليكون الطالب على دراية تامة بها، وان التخصصات اللبالية لا تخفى بالخير لان الطالب في درس العملي يحتاج الى مصاريف مالية، وهذه ابرز العمويات التي تواجها الطلبة، إذ كان وضعنا عند تأسيس المدرسة افضل من الان بكثير، لان الطلبة الان هم من يتحملون اجور النقل الى الاماكن السياحية، في حين

المادة فيها طابع مميز لدى الطالب ويتقبلها بسهولة، لكننا مرتبطة بالواقع والمجال السياحي، وفيها الجانبان النظري والعملي، مشيرة الى التركيز على الخلفية لكل الاماكن السياحية، لانها مميزة ومختلفة وتشكل اللبالي اتفاقا واسعة، فضلا عن اقامة السفراء للتعرف عن قرب على جغرافية المنطقة، بالاضافة الى عرض الافلام لتوسيع قدراتهم وتوسيع معلوماتهم من خلال عرض فيديوات توكبات التطورات في المجال السياحي.

الجغرافية السياحية وحده مدرس الجغرافية السياحية ريكان فيصل الالهوان ان درسا يتناول الاماكن السياحية وطبيعتها، وتشمل مناطق وسط وجنوب وشمال العراق السياحية، منها الى انها مادة حية وابلانا غنية بالاماكن السياحية وفيها مناظر خلابة نهم بها، وان



• الطالب عبدالله فيصل



• الطالب ريكان فيصل

الافتة الى "يؤود طلبة متميزين يمتلكون جميع مواصفات العمل الناجح في المجال السياحي ويتم التركيز عليهم لحصل موفيتهم اكثر".

## صقل المواهب

واشارت ابراهيم الى ان "نسبة ضئيلة جدا من خريجينا دخلوا الى سوق العمل وليدنا مطالبة بكتاب رسمي الى وزارة التربية بان تحدد وتعرض هي هيئة السياحة والبلديات ان يخصص اصحاب الاعمال السياحية جزءا من تعييناتهم لخريجي مدرستنا، وان يكون شرطا لتجديد اجازة عملهم لتعين جزء، من خريجينا".

## اللغة الكردية

واوضح مدرس مادة اللغة الكردية مسعود سعدي ان "امانة مشتركة بين جميع تخصصات المدارس المهنية والفردية الاديء والعملي، وتشمل الاديء والقواعد، وهي مادة مهمة جدا



ريكان فيصل:

مادة الجغرافية السياحية فيها طابع مميز لدى الطالب ويتقبلها بسهولة، لتكونها مرتبطة بالواقع والمجال السياحي، وفيها الجانبان النظري والعملي



مسعود سعدي:

اتقان اللغة والاداء جزء مهم من اجل جذب الزبائن



# القانون والضبط الوظيفي

• نجاح العلي

تحرس معظم المؤسسات الرسمية في بلدنا على اللامع بوظيفتها الجدد على قائم انضباط بورتليني الدولة والقطاع العام الذي تم تعديله عدة مرات آخرها عام ٢٠٠٨. هذا القانون يحدد واجبات الموظف ومهامه وحقوقه ومنها ما جاء في المادة الرابعة منه الفقرة اولا: على الموظف تخصيص جميع اوقات الدوام الرسمية للعمل والفقرة خامسا احترام المواطنين وتسهيل انجاز معاملاتهم والمادة خامسا الفقرة سابعها: الامتناع الصحيح لساعات العمل او عدم الفقرة ثامنا: عدم الفقرة عاشرا: عدم التأخر في انجاز العمل الذي يتسبب عنه تعطيل عمل الآخرين.

هذه المواد القانونية وغيرها اتسدى اى موظف في العراق انه التزم بها بخلافها خاصة الفقرة المتعلقة بتخصيص جميع اوقات الدوام الرسمي للعمل لان آخر احصائية رسمية اذنت ان الوقت الفعلي الذي خصصه الموظف للعمل يوميا لا يتجاوز ١٦ دقيقة وبقيّة الوقت يخصص للدراسة وتناول الطعام والقهوة. ومع هذا لا يشعر الموظف عندنا بتأنيب الضمير بل العكس من ذلك يشعر بالسخط والبعين الوظيفي وعدم الرضا. وهنا ما تم تلخيصه في استبيان تم توزيعه بين عدد من الموظفين وبينت نتائج السخط الوظيفي سببه عدم وجود علة في منح المناصب العراقية او في توزيع المهام لان المشرع العراقي لم يضع ضوابط لتسلسل هذه المناصب بل تركها سائبة حسب اهواء وامرجة المسؤولين الذين يوزعون هذه المناصب استنادا للبول الجزئية والقدرية والقيومية والبيئية والذهبية بل حتى المشاركة والاسرية. هذه الطبقة الالوية الوظيفي المسؤول والوجاهة والشعب والانتظام هم من يوزعون بشكل عملي الجهاز الالوي للدراسة ولا يمكنهم ان يبالجون وهم من يوجهون الموظفين ويصرفون على انتمهم فان كان هؤلاء من المستوى المنخفض واللاتحيز والكفاءة والقدرة في اداء المهام فلا فرق ان تجد مثلا في انجاز الاعمال او سوء تقديم الخدمات رغم التفتيش الكبير في اعداد الموظفين الذين لا يمتد موازنة سنوية دون تعيينات بالآلاف في سوق العمل العراقية التي يهدمها ويسمي لها كل شاب عراقي.

لا بد من المشرع والادارة التنفيذية ان تضع قانونا او سبل على ان عرّف اداريا ملزما واضحا ذا معايير محددة في توزيع المناصب الوظيفية الوسطى على اساس الكفاءة وسنوات الخبرة والتخصص الدراسي والتخصص المهني بما يتناسب مع تطوير الملاك الحكومي لتأدية المهام الموكلة اليه على تمي وجه

# التصحر المعنوي

• د. نازك بدير\*

**هذا الأمر ليس جديدا، فالإنسان منذ وجوده على هذه المعمورة، وهو يكافح في سبيل البقاء، ويصارع من أجل الاستمرار، حتى لو تطلب ذلك الصنم بأخيه كما فعل قايبل مع هابيل**



جبل ليخُذ في ما بعد مع تقدّم الزمن تطوّرت متعدّدة، وأنكلا مختلفة فصل الإنسان، نتيجة هذا الهاجس، مستعداً ان يصحو كل حين حوله كي يضمن بقائه هو وسائرنا بدافع غريزة البقاء، إلى التّقاء عن نفسه ويوجهه أمام عوامل التّهديد التي تحيط به من كل جانب، مهما طاب طبعها، ماثمة ما معنوية، لي ان فقد الوجود معناه الحقيقي، فلم يعد ما يبحث عنه وما يسعى اليه من منة كلة هباء، في هذا العالم المادي حيث لا أهمية للإنسانية، ولا وزن للأخلاق، إنما السيطرة في اللقوة والمادة التي تحاول جاهدة العاء، أي محاولة لإعادة المكنة لجوهه الإنسان.

يوما بعد يوم، يزداد التصحر المعنوي، ويرتبط على ذلك كله تبعات جمّة على حياة الأفراد، وتصوّفاتهم على المستوى الشخصي، وكذلك على المستوى العام.

هذا الحال لم يعد خافيا على أحد، إذ ان علامات تصبّم طابع الشبان والكهول على حدّ سواء، ما يتطلّب إعادة النظر في معنى الحياة، والغاية من الوجود.

أكاديمية لبنانية

# يوم للتسامح العراقي

• عباس الصباغ

الخلف كما حدث في الموصل وسنجار وفي كتيبة السجدة وغيرها وكانت الحمامات البيضاء التي أطلقت اثنا، زيارة قذافي ليبيا، تحمل أكثر من دلالة رمزية للقاء، التاريخي الرومي الذي جمع قذافي ليبيا وفرانسيس وآية الله السيستاني (بام ظله) في مقره للنمض الحقيقي وعمليا واصفا لثقافة التسامح والهدوء والتواضع الزعميان الروحانيان والكيهان وعلى مقربة من مرقد علي بن ابي طالب صاحب مياد التسامح الاول (الناس صفاغان اما ائ لك في التّوّن، أو تُظهِر لك في الخلق).

فلتكن زيارة قذافي ليبيا الى العراق مثابة لتعزير التسامح وقبول الآخر بين جميع العراقيين تأسيسا لبناء دولة حضارية مدنية حديثة.

من التوحش العاشي وما يندي له جبين الانسانية من عمليات استرقاق واستعباد والتعصب وتدعو على الاعراض وقتل على البوية وكبر عملية تطهير عرقي شهيد التاريخ هذه. منذ ذلك الاصرار التكفيري الاصطناعي الاصرار لزاما على العالم اجمع ان يعيد حساباته ويراجع نفسه ويرجع الى جادة الصواب ويعيش انسانته المفوقية المبنية على مبادئ التسامح وضرورية تقبل الآخر المختلف وتبذ الكراهية والتوحش في التعامل مع الآخر المختلف، واجتثاله او تصفيته لجرد الاختلاف، وما المظاهر الوحشية التي حدثت ايان الغزو الداعشي الا مصاديق عملية على انعدام ثقافة التسامح وتقبل الآخر

ثمة سؤال يطرح باستمرار: من أجل ماذا يعيش الناس، وفي سبيل ماذا يموتون؟ مهما تعقدت جنبسناات الافراد، وتمايزت الازمنة وتوعدت التجارب، يبدو ان ثمة رابطا مشتركاً يجمع بين أبناء ادم، يبحث الإنسان عن معنى لحياته سواء كان في سجون الاعتقال او قاضيا، او مزارعا في الحقول، وايضا تحف نادرة، او رئيس مخفر، او حارسا، او عامل نظافة، او طبيباً مؤلماً، جميعهم في خلال رحلة الحياة، يبحثون عن هدف ما يجعلهم يستمتون في مواجهة الازم من انسداد الانق عليها غريزة البقاء، في تنفذ البرء الى ابتكار طريقة ما ليستمز في استنساخ فرصة مُحدّد له مرة واحدة، نراه يتخطى امام تحت السلطة، وعدم تطبيق القوانين وانعدام العدالة الاجتماعية ... وهذا الأمر ليس جديداً، فالإنسان، منذ وجوده على هذه المعمورة، وهو يكافح في سبيل البقاء، ويصارع من أجل الاستمرار، حتى لو تطلب ذلك الصنم بأخيه كما فعل قايبل مع هابيل.

ما جاس الخلود لم يفارق ابن آدم؛ لقد كرسه "جلجاش" في ملحتمه، وبقي يتناسل في الجينات من جيل إلى

لم يستطع الكثيرون من تاجعرا زيارة قذافي ليبيا فرانسيس العراق ان يكبحوا مشاعرهم وبمومع خاصة اثنا، زيارته لكتيبة سيدة الحجاة الشهيدة والقاس الذي اقام في هذه الكتيبة التي شهدت مجزة ردمية عام 20١٠ راح ضحيتها العتبات من الشهداء، وبمومع خاصة الابرياء دفنوا ضمن التعصب الطائفي للقتل على يد العصابا التكفيرية المهيبة المتوحشة، وهي ذات العصابا التي استحلّت نحو ثلث العراق واحالته الى خراب وقبور، وبعد ان عانى العراقيون من سكان تلك المناطق من فواجع ومأس فادقها، فإن التعذيب والتقتيل والتهجور القسري كافة، نابعات عن الوحشية المفرطة التي تعرّض لها الكلون الابريدي الذي تحتل القسسا الكبير

# تحديات الموجة الثانية

• صدّاق كاظم

باتي ظهور الموجة الثانية الجديدة من فيروس كورونا ليخل العراق ودول المنطقة فضلا عن العديد من دول العالم في حالة استنفار وتأمّن شبيهة بحالة التأمّن والرعب التي عاشها وبعدها العالم بأسره خلال ظهور الموجة الاولى من الفيروس عام الماضي ارتفاع معدلات الاصابة بالفيروس بشكل غير مسبق وتعدّ عدة مناطق في البلاد الى بؤر للاصابة وتوليع الحكومة بإعادة فرض الحظر الشامل وبشكل تدريجي يمثل جرس إنذار تحسبا وخطة استباقية لحاصرة الوباء، ومنع انتشاره لغرض حصر اعداد الاصابات ومنع تفاقها.

من الواضح ان تهاونا قد حصل في اتخاذ اجراءات السلامة والوقاية من قبل المواطنين وخصوصا منذ فترة الحروف الماضي يرافقه انخفاض ملحوظ في معدل الاصابات وتراجعها وهو ما أسهم في حصول نوع من الاسترخاء، واللامبالاة تجاه اجراءات السلامة والوقاية من الوباء، نتيجة لضعف حاصل في قوة الفيروس ومعدلات انتشاره، لكن التحذيرات والوقاية صدرت وخصوصا من قبل منظمة الصحة العالمية وعدة دول في المنطقة مثل مصر والارن ولبنان عن عودة الوباء الى مراحل الذروة الاولى التي كان عليها في عام الماضي، لم يتم التعامل معها بشكل مكر وفي حينها من قبل الاجهزة الصحية والدولة واخذنا



• كاريكاتير: خضير الحميري

# المسكوت عنه في قانون المحكمة الاتحادية

• سلام مكي

لا ينبغي أبدا تشريع قانون يعارض ثوابت الاسلام، لأن المادة ١٠١ اولا 2 من الدستور نصت على عدم جواز سن قانون يعارض مع ثوابت الاسلام ووجود فقهاء، يعني ان ثوابت الاسلام في من وأمان.

ولكن ثمة ما هو أخطر من تجاهل خيرا، الفقه والقانون، ثمة نقاط أخرى في القانون، تجاهلت مسألة مهمة نص عليها الدستور، ولها أهمية كبيرة وخطيرة في العمل الالوي والسياسي والقضائي، وهي مسألة اختصاص المحكمة الاتحادية في الفصل في الاتهامات الموجهة إلى رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، والوزراء.

المشرع نقل النص الموجود في الدستور، إلى القانون، لكن ليس حرفيا، بل حذف منه أهم وأخطر ما فيه، وهي عبارة "ويتم ذلك بقانون"، فالمسألة الاتحادية

ضمن تشكيلات المحكمة أمر يؤدي إلى اشكالات كبيرة على المستويات كافة. الجدل الذي أثير ومن قبل مختصين بالثا، والاعتراض على خلوّة مجلس النواب، كانت تنصب على عدم تضمين المحكمة خبراء، في الفقه الاسلامي وفي القانون، حسب ما نصت عليه المادة 92 ثانيا من الدستور، وبعضهم صرح فيها ضمن تشكيل المحكمة وفق التعديل هذا، يعني ان جميع القرارات التي تصدر عن المحكمة لا قيمة لها، كون المحكمة مخالفة للدستور. ولعل الاعتراض يأتي من باعث غير قانوني، تابع من الخلفية العقائدية والسياسية للمعرضين، ذلك أنهم يتصورون ان وجود خبراء في الفقه الاسلامي، بمثابة حارس أمين على سلامة القوانين وعدم معارضتها لاحكام الاسلام التي

خلف قيام مجلس النواب، بإصدار قانون تعديل الامر 30 لسنة 2005 الخاص بالمحكمة الاتحادية، جدا قانونيا وشعبيا، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وسائل الاعلام الأخرى، والمنابع لتلك الردود، يمكنه أن يستنبط بواقعية، التي تراوح، بين افاض للقانون، التي تجاهل تشكيل الدستوري الذي ينص على وجودها ضمن تشكيل المحكمة، وبين مؤيد للفقهاء التي خطاها مجلس النواب، بعد وصول الخلافات الى طريق مسدود، ولا يمكن معه التوصل إلى حل على المدى القريب، فاختار المجلس العمل الاسلامي في ظل الحاجة الملحة لإعادة الروح إلى المحكمة الاتحادية لضمان سلامة العملية الاتحادية الحقيقية، والمؤيدون لهذه الخطوة يرون ان وجود فقهاء، شرعية وفقهاء، قانون

السلطة القضائية

### افكار بين شقي الرحب

## المصلحة الوطنية جوهرة السيادة

مفهوم السيادة كما هي حال غيرها من الاطرايح الفكرية السياسية الديمقراطية والعدالة والمساواة والمصلحة الوطنية والاستقلال مفهوم لسؤال ثابت واجوبة متغيرة، وعلى المتغير لا يلغى او يكون بديلاً لاغيا للثابت كما على الثابت لا يهمل او يكون بديلاً لاغيا للمتغيرات. ان مفهوم السيادة يمتد بالمخاصية التاريخية وقد التصق ظهورها باسم القابلية المأذونة له (الحامي والفكر الفرنسي جان بودان) في كتابه (كتب الجمهورية الست) الذي نشره عام 1576 ليبرر من خلاله الحكم المطلق غير المقيد للعاهل الملكي الفرنسي شارل التاسع ليقرض سيطرته المطلقة على ادارة الشأن السياسي العام في فرنسا الكاثوليكية في اثر منجحة ذهب شجيتها ثلاثون ألف بروستانتي فرنسي. غير ان مفهوم السيادة تعرض لمجموعة متغيرات وصولاً الى زمن الرأسمالية المتوحشة التي روجت ثقافة الخجل من السيادة لان الاستقلال والتمتع الوطني اصبح جوهرة السيادة حتى جاءت العولمة الرأسمالية.

### فانوس فلسفي

## في الحُب

### • على الرمح

إذا كان أغلب المحيطنين بك لا يتفقون المتعلق فنق انهم من النادر ان يتفقوا معنى المحبة، وقد يصنع هذان الضموران في الفلسفة التي تعني «حب الحكمة»، فلا معنى لتعلق مجرد من دون محبة، ولا معنى لمحبة يكون الوجدان والعاطفة هما اساس تكونها بعيدا عن التعلق. يستطيع انسان ما العيش في وهم التعلق الصارم للوجود والعالم والحيات، ويستطيع لأخر العيش في وهم معيقات الوجدان والعواطف، وكلاهما خاسر لا محالة.

ذو التعلق يشقى في التعميم يعقله وأخو الوجهة التي الشفاعة يتعمم

ومثلما تخضع القيم لصعوبة الحكم عليها بنائنا ثابتة أو متغيرة، فلا معنى لتلك عدد من الفلاسفة المثاليين والتأمليين نجد هناك من يقول ان القيم نسبية ومتغيرة من مجتمع إلى آخر، بل

يرى العديد من الفلاسفة ان الحب حاجة غريزية تبدا من حب الأم والأب للولاد، والعكس صحيح، وصولاً للحب العذري، أما أنواع الحب الأخرى مثل محبة الصديق لصديقه أو محبة الأناج زوجاتهم بعد التحية للآقارب، فهذه محبة تأتي بعد التجربة والتعب.

وأظن ان كل أنواع الحب التي ذكرناها لا تدوم، ان كانت تعتمد على الوجدان والعاطفة فقط، حتى محبة الأسرة لبعضها، إنما تعتمد على ما يقدمه الجميع من عطاء، ليومئذ المحبة القول بان الفلسفة تعني حُب الحكمة، هو

محاوله للجمع بين بعدين في الوجود الانساني، البعد الوجداني والبعد العقلاي، ولكن هذا لا يعنى اني أحب الحكمة اكون فيلسوفاً مثل سقراط، ولكن الحُب هو الخطوة الأولى (الإيمانية) لتتمكن من بناء معرفة عقلية بعد سعي الجهد للمعرفة العقلية التي تصدق

الأخروي في ما كتبه الفلاسفة من الحُب، وهو كلك لا يدوم قول هذا المفهوم قولاً منطيقاً وقد علقاً وقد بناه، استبدالي برهاسني، بل هو اعتراف بوجوده حقيقة وجودية، وعلى الفلاسفة البحث عن تعبيرات عقلانية لتفصيل

به. إن أحب أحد، قبل ان يفرح بذلك تلك تكروه أخرون؟ لا علاقة جليلية بين الحب والكراهية، فقد تكون محبة الحُب، ولا تُصنم كراهية لأحد، لذلك قد تستاء، من أخرون يفرحوا به، فإذ انك قد يعتمد الفلاسفة في دفعهم عن الحُب كقيمة أخلاقية لا من جهة التحقق منها نظرياً أو تجريبياً يصح تعميمه، بل

من جبراه الغواية بحيثاً نحن الأقرار الذين نغبر عن قيمة الحب، وهو عندنا تجرية ناتجة لا تقبل التعميم فنحن لا نعرف ولا نستشعر مقدار محبة قيس بن الملح الليلي، ولا عنزة لعيلة، ولا روسيو لجلوليت، ولا مقدار حب أسك أو أيبك بالقياس لحبي لآسي

ولآني لانها تفتي تجارب فردية تشبه إلى حد كبير التجارب الصوفية، بل والتجارب البنيوية، ولذلك بقيت حوادث الحب هذه أمثلة لتضربها أنهار العقل بعد الانقاس في غمرة الحب، ولكنها تجارب فلسفية عميقة، والجميل العشق التي أصارت لتعريف معانيات العشق وعدايات العاشقين الذين جعلوا من حياتهم حكايات، أما للتندر أو للعبه والاعتبار، وأما أنها عند العفلا، الحق أن تكون محلة للانفعال وربط الحُب بالعلق.

إذا دخل الحُب مقام العشق فهو يفرح عن كونه مشكلة فلسفية، بقدر ما يكون مشكلة على الفلاسفة أن يتفكروا في الفلاسفة لأنهم ضروب الوحي الإنساني، لأنه ضروب من الضروب والشعور، ويقتضيه الولد والعشق، «فيلين من الحبيب كثير» كما يقول المثني.

### • ادغام حسن فياض

وإذا تعاملنا اليوم مع السيادة وفق منهجية زكمانية يقضي الحال ان نفرق ما بين السيادة اليونانية (الواحدة والمطلقة وغير القابلة للتجزئة والتنازل) وبين السيادة المعاصرة زمن الرأسمالية المتوحشة التي تبرز الهيمنة وعدم الخجل من التبعية للأجنبي المهيمن، بمعنى آخر ان السيادة اليونانية جعلت الاستقلالية مثوية بشرف وكرامة وطنية أخلاقياً وجهرها حكم تسلط مطلق سياسياً، أما السيادة في زمن الرأسمالية المعاصرة فإنها جعلت من الاستقلالية مثوية بالديمقراطية وبمشروع ثقافة الخجل من السيادة أخلاقياً وجهرها قبول التبعية وعدم الخجل من هيمنة الأجنبي سياسياً.

عليه فإن التفكير والعمل وفق الفهم اليوناني للسيادة سيذهب بنا إلى القول بالاستبعاد والحكم التسلطي الشمولي، وبالتفاهل بأن التفكير والعمل وفق الفهم المعاصر للسيادة سيذهب بنا إلى التبعية للهيمن الرأسمالي والتخضع لغيره أساساً ما تقدم فإن الذهاب في الطريق اليوناني سيكون خاطئاً وكذلك الذهاب في الطريق المعاصر، لأنهما طريقان وعبران

على ضرورة التراسم ما بين الاستقلال والديمقراطية لكي تتلصق سيادة حقيقية نشدها، فلا سيادة مع الفساد.. ولا سيادة مع المحاصصة الجهورية الصيقة قورنيا وبنيادها ومذهبية وحزبية ومناطقية.. ولا سيادة من دون حصر السلاح بيد الدولة.. ولا سيادة من دون تخويل وتجرير ونيد المستقرب لا خجل بالأجنبي.. ولا سيادة من دون احترام الدستور والالتزام بحاكمه حتى من قبل واضعيه.. ولا سيادة من دون العاللة الاجتماعية والقانوني العادل للقوة.. ولا سيادة من دون اقتصاد إنتاجي.. ولا سيادة من دون استقلال القضاء.. ولا سيادة لدولة من دون رجال دولة.. ولا سيادة لدولة من دون تشاوب وتداخل مصالح من دون اشتباك من وتدخل من الخارج.. ولا سيادة لدولة تنأى بنفسها عندما تتعرض لمصلحتها الوظيفية العليا للضرر سواء داخلها أو من خارجها.

أخيراً ولأن المحصلة الوطنية هي جوهرة السيادة ولأننا لا نريد وجع الرأس من السيادة اليونانية ولا نريد وجع التعميم من السيادة البانعي الرأسمالي المتوحش علينا أن نجعل من



**المصلحة الوطنية هي جوهرة السيادة ولأننا لا نريد وجع الرأس من السيادة اليونانية ولا نريد وجع التعميم من السيادة البانعي الرأسمالي المتوحش علينا أن نجعل من السيادة حصناً للمصلحة الوطنية وصندوقاً وتحرو وطني من كل قيود الداخل والخارج على المواطن والوطن**

السيادة حصناً للمصلحة الوطنية ومشروع تحرو وطني من كل قيود الداخل والخارج على المواطن والوطن.

## التطورات السياسية في ليبيا وقمة عمان الثلاثية

شهدت ليبيا منذ ثورة 17 أكتوبر- تشرين الأول عام 2011 والإطاحة برئيسها معمر القذافي في العشرين من الشهر ذاته تطورات سياسية وأمنية هددت وحدتها الجغرافية والاجتماعية وسيادتها الإقليمية. فأصبح للليبيا مجلس رئاسي يديره المهندس فايز السراج الموالي للترئيس التركي إردوغان في غرب البلاد، ومجلس نواب منتخب برأسه قبيلة صالح ومعهم حكومة مؤقتة والجنرال خليفة حفتر ومقرهم في طبرق في أقصى شرق البلاد، هذا فضلاً عن تواجد مجموعات مسلحة داخلية وخارجية وافدة يرتبط بعضها بتنظيمي القاعدة وداesh.

### • عبد الحلیم الرھيمي

جوهروها تلك من عروة وشارك ممثلي جميع الأطراف للاجتماع في جنيف وعددهم 75 عضواً، وذلك في 5 - 2 - 2021، وقد اختار المجتمعون مجلساً رئاسياً من ثلاثة أعضاء، برئاسة محمد المنفي واختيار رجل الأعمال الليبي عبد الحميد دبيبة الحالي ادى قسم السيد امين أعضاء البرلمان الذي يرأسه عقيلة صالح كل من رئيس واعضاه، مجلس الرئاسية ورئيس الحكومة واعضاه، ومقرته على اداء مهامهم على اقل وجهة حتى اجراء الانتخابات التشريعية في نهاية العام الحالي 2021

ويرى الرايقي الذين يوصفون هذه التطورات في الوضع الليبي بنقطة ان الوضع الدولي يبدو نحو خطوات التطور السياسي اللبي ان الرضاع الدولي بعدت نحو شمال افريقيا، لكن الامر الواقع الذي يقضي عليه تلك الامكانات لاستحقاق الانتخاات المقبل بوصفه بوابة الإصلاح والاستقرار.

استغلقت هذه التطورات في ليبيا بتأييد كل من مصر وتونس فضلاً عن دول الخليج العربية ودول شمال افريقيا، لكن الامر بعد المات هو الاس الذي التونسي قيس سعدي إلى ليبيا عبر برتبة مسررة أعاد الانتهاء من التصويت على مجلس الرئاسية والحكومة في ليبيا وكان الاستقبال ديباً وحراراً بعد انطلاق عن ذلك زيارة قام بها الرئيس التونسي الزروري في ليبيا في عام 2012.

وليبيا على حال من السرعة التي توجه بها الرئيس التونسي سعيد إلى ليبيا ورحبت بها مصر والعديد من الدول العربية العربيين والقياديين والعسكريين، وبدأ تسرح تسرحا مع العقيدة المنظمة لتحويل العراق إلى بلد غير يعرض نفسه لارتفاع مستوى هذه الطبقة الاقتصادية وتنميتها ورفاهية الأستقبال، لأن النظام السياسي الشمولي صاهر اصغر المساحات للمكنة لاستقلالها بالقبيلة، واصبحت ملحقه به بشكل كامل. إذ اختزلت العلاقات الخارجية ومن ثم جاء الحصار الاقتصادي الدولي الشامل، ليلحق من الطبقة الوسطى طبقة شديدة الفقر، فاستنزفتها الجدار الملتصق مع الهجرة والهرب وبالتالي إلى خارج العراق.

تجدد العنصر الريعي (النفط) في الاقتصاد العراقي بعد عام 2003، أدى لتقلبات عنيفة في المستوى المعيشي للطبقة الوسطى، ونمو كبير للقبيلة الاقتصادية الناتجة عن العلاقة الزبائنية بين فئة القاطنين ورجال الأعمال من جهة، والسياسي التي تضمر الشهد على أساس الائتماء، والولا، لبني ما قبل الدولة كالمكانة والعنصرية، وفي السابق ادى الحصار الدولي على العراق إلى انهيار شامل لنظرية الطبقة الوسطى العراقية مما ادى لاجهاور الأخلاقي لاساط عريضة منها، الوضع الذي عاينه الليبي العراقية لانتشار الفساد كثار في الهشيم بالترام من وضع هذه الطبقة بداية تكوينها ونموها مع نشأة الدولة العراقية الحديثة، ومع وجود الفقر وشروع الجهل في البلاد آنذاك، حملت الرعية ابناء، والحقهم عبر تأسيس الأحزاب كالمصري والديمقراطي والشيوعي والاستقلال والدعوة والديمقراطي الكرسنتسي، فضلاً عن بروز شخصيات سياسية وطنية كبيرة كعقرب ابو النمن وكامل الجادرجي ويوسف سلمان وعبد الكريم قاسم ومحمد باقر الصدر وكثيرين غيرهم في مجال السياسة والكر والعب والنقل والتفاني بالمقابل نجد حال الطبقة الوسطى الحالية مع تورق الزهراء للامدي عجزت ان تصمد بصمتها المعينة في سطح الأحداث التي تورق بها البلاد، ورضت وانفجرت كملقق باسباسي ذي الاقن الوطني الضيق،

وفي محاولة اسمية لغف الاشتباكات ووقف الصراعات الدموية وتحقيق قدر من الوحدة المصالحة الوطنية، اقبله مع الجماعات والكيانات الوطنية الثنارية، كلف الابن العام للامم المتحدة ستة ممثلين له لبدء التفاوض بين تلك الةة المتحاربة، وكان الممثل قبل الاخير للامم العام للامم المتحدة هو الدكتور عثمان صلاح وزير الثقافة اللبناني الاسبق وعضو المكتب الذي قدم الى العراق بعد العام 2003 برئاسة الدبلوماسية الخضرم الاخرى ابراهيمي، وذلك بتكليف من الابن العام للامم المتحدة عن اهل بلنج وقيل ان شارل في اراء مهمة الصعنة فاعل عن استقالته بتعريده مررا ذلك لاسباب صمحية وذلك في 7 - 3 - 2020 فتمثلت بعدة بايام وبكثيرة من الامم الدبلوماسية الخضرم من اصل اميركي السيد (ستيفاني وايمز) والتي وصفها الدبلوماسي وزير خارجة الليبي الاسبق وممثلا في الامم المتحدة عبد الرحيم سالم (بأنها المسخرة التي اخراجت من جيوب دنائها جسم ضخم الاعضاء، يقوده رأسان هما محمد المنفي رئيس مجلس الرئاسية وعبد الحميد دبيبة رئيس مجلس الوزراء)، لقد توصلت ستيفاني في حل (مناسب) وإن وصفه البعض بالهين بعد جهود ولفات وحوارات كثيرة مع الفرقاء الليبيين، وعلم عام منذ تسلسها مهمتها بعد استقالة عثمان سلامة، وقد اسفرت

الأخري انما يشير لك ذلك الى حدوث تحول استراتيجي مهم بمنطقة الشرق الأوسط، والرهان على إمكانية خروج ليبيا من التشتتات الإقليمية المزعجة لأن وسائط الدول المنطقة لاسيما مصر وتونس ذاتها يعمل توجه الرئيس التركي إردوغان لصالحها مصر وتطويق نشاطات حركة الإخوان المعارضة لخصر في تركيا وسرح نحو 6 الاف مصري مترقب من ليبيا كبيرة لأمنية، واعادتهم لتسار سوريا في احد مؤتمرات ترافا دول ليبيا أما ما يعني العراق وحصل اعتماده من هذه التطورات فيفترض ان يتجلى في عدة مستويات أهمها: الاستفادة من رفع يد تركيا عن ليبيا بالاسترقاق، ووجودها هناك على دول أخرى في ليبيا المضطربة وهو الاس الذي سيعود يوماً في دول لمة عمان الثلاثية التي تأسست في 25 آب، أغسطس من العام الماضي بما سيكمن ضمن من التنسيق مع دولتين مهمتين جاريتين لها هما ليبيا وتونس، وهذا سيسوع من نطاق دور قمة عمان الثلاثية إلى تجمع أو تحالف عربي اقليمي اكبر يمتد من (الشرق الاطلسي) إلى تجمع دول الخليج العربية، العراقية في العنصر العربي الجديد) التي تحدث عن دعم رئيس الحكومة العراقية في تلك القمة إلى تجمع أوسع قد يتمكّن العراق من ان يضم الى طاقم بعض دول الخليج العربية، لتقوية جبهة الدول الحاربه للارهاب والتربيع نطاق التنسيق الامني بينها فضلاً عن تعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية والتكامل بينها بمختلف المجالات.

## الحراك الشعبي والطبقة الوسطى

### • صلاح حسن الوصوي

ولم يشهد لها بالقوة والتأثير في فرض رؤيتها وبرمجيتها في الانتخابات الوطنية والمجلسية، وأكثر ارتكازاً، مؤانها التنفذية من أحد أطراف البلاد، كرات فعلت بعد العملية الديمقراطية باعتبار صعود القراء، والرفيعين المتخلفين عن قوى الاستقلال السياسي، من جانب آخر لم توفق شريحة كبيرة من المحسوبين على الطبقة الوسطى لتفادها إلى حد العادل، اللذين في الانتفاضة التشريعية، وأنها تعطل الأعمال وقطع الأرزاق والتسيب بالذات الأمن على الرغم من عدم العنصر الكبير الذي ابته في الأيام الأولى للانطلاق الاقتصادي.

لا شأن أزمة الطبقة الوسطى هي أزمة عائلية، اشتمت مع حلول العولمة على انقاض دولة (الرفاه) التي استعانت بوصفة العلم الاقتصادي كينز الداعية إلى ضرورة تدخل الدولة وعدم اطلاق يد السوق في التحكم بحركة الاقتصاد، وما انقلب بعد ياروتها العولمة في التحكم بحركة الاقتصاد، وما انقلب مازرغيتو تانشر لا يوجد مجتمع، بل يوجد أفراد فقط، والدولة (الحارس) لتيسر (التخليخة) التي يحميها الليبرالي، وتعرضت إلى الإعصاف الشديد، بسبب انقلاب نزل المال مما اعترض على الاقتصاد لصالح الأثري، الذين هاجروا بروس أموالهم إلى التمييز الضخم بين دفع الضرائب غير اللامات للمكنة في الجزر الثابتة، وفي دول العالم الثالث كانت التصاعدات هذه الدول مساحة لأزام المؤسسات المالية التي كانت الدول ومصدقة كالمصري الدولي، إلى زان من سطح طبقة عليا السياسية التي تصدت لحكم هذا البلاد، والذين هم عبارة عن خليط طائفي - عشائري - نوبيليري، وأنها تحاروا الجامعين من الفقراء، والمهشمين في العلم ومعهم الدول العولمة بالذرة وتقدم التسيب، ولكن هذه الجماهير خلفتها الانتفاضة من طرف الطبقة الوسطى وانتفاها على قوة العمل الحاشية ختية ثقافية، سياسية قاررة على قيادة هذا الحراك والوصول به إلى تحقيق أهدافه في فعالة والاجتماعية والاستقرار السياسي الإيجابي.

● اعداد وتصوير: وسام عبد الواحد

### «سامسونغ» تطور هاتفاً مزدوج الطي

● سيول، وكالات

تعمل شركة «سامسونغ» على تطوير هاتف مزدوج الطي لإضافة إلى مجموعتها وذلك وفقاً لتقرير من مكتب آسيان بيفسو ووفقاً للتحليل يتم طي الهاتف في ثلاثة أجزاء، باستخدام مفصلات ويمكن الإعلان عنه في وقت مبكر من نهاية هذا العام.

وسمكون الهاتف هو الخيار الثالث في تشكيلة «سامسونغ» للأجهزة القابلة للطي، حيث ينضم إلى Galaxy Z Flip و Galaxy Z Fold 2 ومن المتوقع أيضاً أن يظهر كإحدى مبيعاتها الجديدة هذا العام.

ووفقاً للتقرير، لا يزال التصميم قيد الانتهاء، لكن الهدف من التصميم الجديد هو أن تصل الشاشة الكشوفة بالكامل إلى نسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 169 أو 18.9 لتجنب مشكلات القياس الموجودة في Galaxy Z Fold 2 الحالي.

يشار إلى أن ظهور هواتف ذات طيات متعددة سابقاً، مثل النموذج الأولي للهاتف القابل للطي من سامسونج مطوي عند تقطع لكن الشركة تبنت تصميمًا يشبه Galaxy Fold أكثر قابلية للطي. ويستخدم جهاز Huawei Mate X2 القابل للطي أيضاً تصميمًا مشابهًا لتصميم «سامسونغ» وسيكون الأمر متبراً للسفيرة بعض الشيء، إذا علمت «سامسونغ» على تصميم مزدوج الطي بعد أن تبني الآخرون أسلوبها الأحدث الطي.

ومن الممكن أن تقدم «سامسونغ» نوعاً جديداً من الأجهزة القابلة للطي لتسهيل انتقال المستخدمين إلى الهواتف القابلة للطي. ويقول «سامسونغ» إنها ربما ستطرح Galaxy Note الجديد هذا العام، لكنها لم تكن واضحة تماماً بشأن التسمية.

وكان هناك حديث عن تيسر عروض الهواتف وتقني الواجهات العالية لكن قد يكون هذا اختياراً لخدمة ما إذا كان يستخدم Galaxy Note 20 جازينز للاندرويد. ومن خلال منع العمال، ثلاثة خيارات قابلة للطي للاختيار من بينها يمكن أن تحاول «سامسونغ» تجعل من المحتمل قدر الإمكان أن يجد الأشخاص خياراً يناسبهم.

ومن المحتمل أن يعتمد التصميم المزدوج الطي على ما إذا كان بإمكان «سامسونغ» معرفة كيفية التقلع على تقص الصفات التي تضر في الرفعة بأكمله.

### «شاهوي» تقدم سلسلة من هواتف الألعاب

● شقنهي، وكالات



قدمت العلامة التجارية لتصنيع أجهزة هواتف الألعاب Black Shark من شركة شاهاوي أحدث سلسلة من هواتف الألعاب الذكية مع Black Shark 4 Pro و Black Shark 4. وتتشارك الهواتف في الكثير من الأشياء، مع وجود اختلافات في قسم الشرائح والكاميرا، لكن بشكل عام يبدو كلاهما كأجهزة ألعاب رائعة. ويتضمن الهاتفان شاشة من نوع AMOLED بحجم 6.67 إنش وذاكرة وصول عشوائي تتعدى 144 جيجابايت و 144 هرتز معدل أخذ عينات باللمس 720 هرتز. وتوقع Black Shark أن تكون الألعاب شديدة الكفاءة لذلك أطلقت تقنيات أصابع خاصة بالرياحات والاعتدالية للاعبين الأكثر تخصصاً. Black Shark 4 Pro بمعالج Snapdragon 870 بينما يعمل Black Shark 4 بمعالج Snapdragon 888.

والتعامل مع الحرارة الزائدة. حصل Black Shark 4 Pro على نظام تبريد سائل من طبقتين، وتقع الطبقة الأولى أسفل الشاشة مباشرة وتغلف مع الطبقة الثانية الشرائح والأجزاء الداخلية القيمة الأخرى. وتقول شاهاوي إن هذا يزيد من تبديد الحرارة بنسبة 30 في المئة ويخفض درجة حرارة وحدة المعالجة المركزية بمقدار 18 درجة مئوية. وبالإضافة إلى توفير أداء مستدام أفضل، يساعد هذا التبريد في الحفاظ على برودة الهاتف عند الشحن. وتأتي الهاتفان مزودين بشحن سريع بقدرة 120 وات، وتبلغ مدة العرض التشغيلي حوالي 4500 ساعة. وكشفت الشركة التوضيحية خلال الحدث عن أن شاهاوي تمكنت من شحنها من 0 إلى 100 في المئة خلال 14 دقيقة و 50 ثانية فقط وذلك في وقت كيبور أوجي بيوموجين. إذ يأتي الإخ الأكبر من شركة RAMDISK التي تستخدم تقنية الألياف الضوئية لتخزين للقرص، مما يعزز أداء تطبيق معين.

### أعدت تسمية خدمة الألعاب المتعددة «Xbox Live»

## «مايكروسوفت» تسرع فتح مكاتبها: نموذج عمل «هجين»



● سان فرانسيسكو، أ ف ب

أعلنت «مايكروسوفت» إعادة فتح مكاتبها على نطاق واسع في العالم باعتماد نظام «هجين» يمزج بين الحضور الشخصي والعمل من بُعد، وهو نموذج تتخضر شركات كثيرة لاعتماده بعد الجائحة.

وقال نائب رئيس المجموعة العملاقة في مجال المعلوماتية كورت ديل بيتي في بيان «بعد سنة عمل خلتها أكثرية موظفي «مايكروسوفت» من بُعد، باتت مواقع كثيرة تابعة لنا في العالم تلتمز بالمواعيد الحكومية بمستوى كاف لاستضافة عدد أكبر من الأشخاص».

إضافة في شباط هذا العام مقارنة مع العام الماضي، وإشراك التقرير إلى أن الموظفين باتوا أكثر ارتياحاً في العمل ويظهرون عواطفهم بدرجة أكبر، موضحة أن «موظفنا من كل ستة يبقى أمام زميل له خلال السنة المتصرمة».

والموقع المتأخلة له، ومن شأن النموذج الهجين إعمال الموظفين مرونة أكبر، ويُنبت دراسة داخلية للمجموعة أن 54 في المئة من هؤلاء يؤيدون إعادة فتح «بطيئة»، نتيج تم توزيع أوقات العمل بين المنزل والمكتب، في حال سمحت الظروف الصحية بذلك.

وأضاف نائب رئيس «مايكروسوفت» في كل موقع تابع لنا، يتيح نموذج العمل الهجين إرساء توازن مع خدمات إضافية محدودة للذين يختارون العودة مع دعم أولئك الذين يحتاجون للعمل من بُعد أو يشعرون بارتياح أكبر للعمل من المناز.

وأصدرت «مايكروسوفت» الآن بياناً رسمياً يؤكد تغيير الاسم، وقال المتحدث باسم الشركة إن Xbox Network تشير إلى خدمة Xbox Network الأساسية عبر الإنترنت التي تم تحديثها إلى اتفاقية خدمة «مايكروسوفت».

هذا الاسم الجديد، وتم استخدام اسم Xbox Live منذ ظهور الخدمة في جانب Xbox الأصلي في العام 2002، في قبل 19 عامًا. ومع ذلك، ظهرت تلميحات حول تغيير وشيك للعلامة التجارية في شهر آب الماضي عندما تم إسقاط الاسم من اتفاقية الخدمات المحدثة لصالح خدمة Xbox عبر الإنترنت. وقالت «مايكروسوفت» في ذلك الوقت إنها لم تقم بتغيير العلامة التجارية للخدمة

في سيليكون فيالي، مددت غوغل وفياتس المجموعة الأمريكية التي تولف نف 160 ألف شخص. أول شركة كبرى في مجال التكنولوجيا تقدم طريقة عمل جديدة. وفي سيليكون فيالي، مددت غوغل وفياتس المجموعة الأمريكية التي تولف نف 160 ألف شخص. أول شركة كبرى في مجال التكنولوجيا تقدم طريقة عمل جديدة.

### انطلاق أول قمر صناعي تونسي بالكامل للفضاء

● تونس، أ ف ب



انطلق إلى الفضاء الاثنين الثالث أول قمر اصطناعي مصنع بالكامل في تونس ومخصص لشبكة «انترنت الأشياء» لتصبح بذلك أول بلد مغربي يصنع قمراً اصطناعياً ما يتخط أفاقاً أمام المهندسين الشباب الذين يرغب غالبيتهم في الهجرة الى الخارج.

وكان مقرراً أن يقلع صاروخ «سپوزر» الروسي الذي ينقل القمر الاصطناعي التونسي ضمن مجموعة تضم 38 قمراً اصطناعياً السبت في الذكرى الخامسة والستين لاستقلال تونس. لكنه انطلق أخيراً من قاعدة باكونوف في كازاخستان صباح الاثنين، في حدث تابعه من تونس العاصمة الرئيس التونسي قيس سعيد. وقال سعيد: «تونس الشقيقة هي ثروة الشباب القادر على تحدي كل الصعاب»، مضيفاً: «لا يتفصنا إلا الإرادة الوطنية، وعزّز الاقتدار وشباب تونس في العالم».

ويقال إن القمر الاصطناعي التونسي هو أول قمر اصطناعي تونسي، وهو مصنوع في تونس. وقال سعيد: «تونس الشقيقة هي ثروة الشباب القادر على تحدي كل الصعاب»، مضيفاً: «لا يتفصنا إلا الإرادة الوطنية، وعزّز الاقتدار وشباب تونس في العالم».

### «غوغل» تخفض رسوم المطورين

● نيويورك، وكالات

وتأتي هذه الخطوة وسط ضغط على «غوغل» وأبل من أجل تخفيف السياسات التبعية على المطورين. أعلنت «أبل» عن خفض مبالغ مماثل للشركات الصغيرة العام الماضي، وتطلب «أبل» و«غوغل» من المطورين استخدام أنظمة الدفع الخاصة بهما للعمليات في متاجرهم الإلكترونية. أعلنت «غوغل» أنها ستخفض رسوم المطورين من 30 في المئة إلى 25 في المئة، وتقول إن هذا التغيير سيجعلها أكثر جاذبية للمطورين الخارجيين لا سيما المطورين الجدد.

والتغييرات التي أعلنتها «غوغل» هي جزء من سلسلة من التغييرات التي أعلنتها الشركة في وقت سابق من هذا العام. وقالت «غوغل» إنها ستخفض رسوم المطورين من 30 في المئة إلى 25 في المئة، وتقول إن هذا التغيير سيجعلها أكثر جاذبية للمطورين الخارجيين لا سيما المطورين الجدد.

والتغييرات التي أعلنتها «غوغل» هي جزء من سلسلة من التغييرات التي أعلنتها الشركة في وقت سابق من هذا العام. وقالت «غوغل» إنها ستخفض رسوم المطورين من 30 في المئة إلى 25 في المئة، وتقول إن هذا التغيير سيجعلها أكثر جاذبية للمطورين الخارجيين لا سيما المطورين الجدد.

### «إنستغرام» تستحدث نسخة للاولاد

● سان فرانسيسكو، أ ف ب



أعدت شبكة إنستغرام أنها تدرس استحداث نسخة مخصصة للأولاد من تطبيقات التي تتيح تشارك الصور ومقاطع الفيديو، وهو مشروع أثار ردود فعل مثيرة وحتى متشددة لدى بعض مستخدمي الإنترنت. وأكد رئيس الشبكة آدم موسوري هذا المشروع عقب فيها على معلومة كشفها موقع «بارفيد»، ويذكر موسوري الأطفال جيلسون بصورة متزايدة من أهم ما إذا كان في استطاعتهم الانضمام إلى تطبيقات مخصصهم على الفيسبوك، على اتصال مع أسدقاتهم، ونحن في سدد البحث في نشأة، نسخة من إنستغرام التي للأولاد، الأداة التي التحكم كما فعلنا مع «مسنجر (كيز)» (نسخة الأطفال من خدمة الرسالة «مسنجر»).

وعلقت مستخدمة للإنترنت عرفت عن نسخها بأنها «أم» قاتلة» لا تعطي أي شيء للأطفال. جرد أنهم يربونه، وأضافت: «لا نعد الأطفال بأبواب خطيرة يمكنهم اللعب فيها فيما البالغون أنفسهم لم يجدوا وسيلة لجعل هذه الأدوات آمنة». وتشترط إنستغرام التابعة لفيسبوك على مستخدميها أن يكونوا قد أتوا من الثالثة عشرة على الأقل، غير أن أطفالاً كثيرين دون هذه السن يستخدمون الشبكة من خلال تقديم تاريخ ميلاد كاذب. وكشفت المنصة سلسلة تدابير ترمي لحماية المستخدمين الأصغر سناً، بينها تكنولوجيا تستعين بالذكاء الاصطناعي والتدقيق التلقائي للكتفون بالنسب الحقيقية للمستخدمين.



قراءة في ديوان  
«الهبوط الى  
برج القوس» للكاتب  
«حاتم الصكر»  
تفاصيل 14

13  
ALSABAH



الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabahaq Thu, 25 Mar, 2021 Issue No. 5074 العدد 2021 آذار الخميس 25



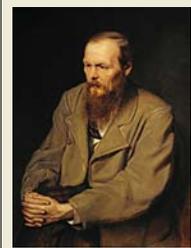
«العودة» لإبراهيموفيتش مع السويد..  
وألمانيا تسعى للظهور بصورة جديدة

تفاصيل 20



الذاكرة الحية

تفاصيل 14



الماضي العاطفي بين الإثارة  
والإحساس بالسأم

تفاصيل 15

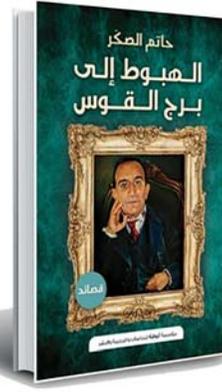


## جدلية الوعي النقدي واللاوعي الشعري

## قراءة في ديوان «الهبوط إلى برج القوس للكاتب حاتم الصكر»

• أ.د. سعد التميمي

الشاعر الناقد والناقد الشاعر جدلية تعكس الوعي النقدي واللاوعي الشعري في خطابه الشعر والنقد للكاتب د.حاتم الصكر لحضور الشعر في نقده وحضور النقد في شعره، فهو مبدع في الشعر كما هو مبدع في نقده وإذا كان التميز والغزارة والتنوع الذي عرفه به منجزه النقدي قد قرنه بالتميز، فإن ذلك لا يلغي بقائه شاعراً متميزاً في دوائيه (مراهن المثن العبيدة - 1975م) و(طرقات بين الطفولة والبعير-1980م) (ملاذ أخير 2004) و(الهبوط إلى برج القوس جنديات من الزمن الشعري 2020) وقد درسه د.محسن اطميش ضمن جيل الستينات في "دير اللات"، فهل أراح الخطاب النقدي المتميز للشكر خطابه الشعري، هذا ما عبر عنه عبد العزيز المقالح في قصيدته (حاتم الصكر)



نقدي والمعبرة عن موقف من الواقع، ففصلته تمسك أسئلة الوجود والفلق في مآهات الحروب والخراب والغربة في عمق جراحة المعنى وأسئلة الوجودية إضافة إلى تمام ذلك جاءت قصائد (جنديات) الصكر تزخر زمناً مر به الشاعر ولم يتوقف، لتباعد قاصدهم هو وسيلة الشاعر، للتصدي للأيام والخراب والصراع، واستشراف رؤى مستقبلية أو الفوضى في التراث للتعبير عن الواقع، وهو يرى علاقته بالشعر شقية لا زوجية حتى لحظة إطلاق مشروعهم الأدبي، بعضهم يستخدم أرقاً مخططة، بضاء، وهناك من يتلذذ بصير قلم الحبر على الورق إلا بالكثافة في سبيل كبير أو تدوين بلاطحات بالفهم الرصاص أو الجفاف على الكنان الفوري. وظلت هذه الطريقة مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال

في كثير من المراتي التي قامت على نية الغرض، وقد أرح القوس هذا الديوان بالخروج من برج القوس هذا البيان الختامي الذي هيمن عليه الوعي النقدي في مواجهة أسئلة وجودية في الهدف من رحلة الحياة وملاجئ المحبة الأخيرة، ليؤكد أن القصيدة عنده تنحو صوب التميز والتفرد وإن الشعر ينحصر الروح وهالين الوعي ويقعد الصلة بين احترافات المالح وتمثالات الفراخ بين الشعر والقصيدة، بين الولادة والتصنيفات مسيقة والمكتوبة في سنوات متباعدة في ظلال أسوار برج القوس التي يترأى مكسورا.

بذلك يبقى الصكر مشروعاً شعري الذي يعكس رؤيته وحسه الشعري الذي يتجلى في لغته المنطلقة من وعي

في تفكيك شفرتيه، فجاء العنوان الفرعي للتوضيح والتفصيل ولم يخرج ديوان الأخير عن هذا السياق. إذ يلحق بالعبارة كلمة (قصائد) ليصبح موقفاً نقدياً في إشكالية مصطلح قصيدة الشعر التي كانت حاضرة في هذا الديوان. فهذه الجدلية التي اخترت في الخطاب النقدي والشعري للصكر، تظهر بوضوح في ديوانه الأخير (الهبوط إلى برج القوس) وأول مظاهرها الغزوات الشعرية والنثرية التي قدم بها الديوان وختمه بها. إذ تضمنت (45) نصاً لشعراً وكتاباً وفلاسفة نقاد، والعدد يعكس حضور الوعي النقدي الذي يوجه لا وعي الشاعر نحو فضاءات خاصة. إذ يصرح في تقديم الاختيارات بقوله (بالسنة الأخرى وقبل شاعر، سخرات) فالاختيار جاء، بوعي الناقد لا وعي الشاعر. تتلماهي هذه الاختيارات في ما تطرحه من تساؤلات في الوجود والخيال والوعي، وتحضر الاختيارات بشكل آخر في قصيدة (أسما، وأعمال) فتأتي أسماء بعض الشعراء كمنارات فورية (النثني، راسو السياب، أوديس، القالح حسب الشيع جعفر)، فضلاً عن توظيف أسماء، دواوينهم ومقاطع شعرهم فيها، الديوان يجرأين الأول قصائد الشاعر (28) موزون ونثر تمسك تجربة شعرية غنية أسهم الوي النقدي بنشيد القصائد من الترهلات التي تجدها عند عدد من الشعراء، أما عنوان الديوان وهو (إلى القصائد، فإنه يحيل إلى ميلاد الشاعر فجات القصيدة لتسرد جانباً من سيرة الشاعر بقوله

صباحاً طرقت معاصرة في نصوصي مشتبهاً بمشيمة فلاحه هبطت بها من بغداد الجسات الخشبية وقطع الأزرار والجرار على حد ما يحتضن الشعر الأزدي المعاصر) إذ تشغل على جديلة الأوعي الشعري التي ينتج العنوان الأزدي الذي يقوم على التكيف والتزيم والمغارة، والوعي النقدي الذي يقوم على قصيدة الناقد الشاعر الصكر

أياً الشاعر المتوهم ما فاتت الكلمات ماذا تركت القصائد مهجورة على بابك

هل خأن ظنك بالشاعر هذا إن كان نعمة أم آلامنا والملاذ الأخير؟ فالصكر شاعر متوهم فأتت الكلمات لكنه لا يتواصل باستمرار مع القصيدة لذلك يذكره بأن الشعر الحلم والملاذ، نزل بقائه من مرافق الشعر جعله يتفرغ لنقد الشعر، على الرغم من اشتراك المعرفة والقدرة على تفكيك شذرات النص الأدبي كما كان جنسه، فروح الشاعر العاقبة الشعر والعارة بقولاته وإراءصاته وتجلياته ومغامراته وتحولاته قبلت بالاختيار لعقل الناقد بما يتكاتفه من معرفة وأعية بالثقافة المختلفة وتفاعل مع حركات الشعر التي طالت الشعر والنقد معاً، فضلاً عن توظيف الدروس في قراءة القصيدة، ومما ميز التجربة النقدية للصكر أنها انطلقت من قراءة القصيدة من دون افتعال النماذج، ومن ملاحظ حضور الالوعي الشعري لغة الصكر في التحليل ذات الطابع الشعري بما تقوم عليه من مجازات واستعارات

لجلى ذلك بوضوح في العنونة التي كانت تنطلق من رؤية شعرية تقوم على المغارة والأزياج والرمز أحياناً، فلم تكن العنونات تقليدية بل تحيل إلى أية التعامل مع النص، ومن ذلك الأضلاع في موقد الشعر مدمات مقترحة لقراءة القصيدة، مساهمات الصوت القادم، دراسات في شعر السيميائيات، البئر والعمل طرقت معاصرة في نصوصي ثرائية، كتابة ذات دراسة في وقائعها القصيدة الشعرية المنحرفة... مقدمات نظرية وتطبيقات في قراءة قصيدة النثر، الجرم والجرة حول التحديد في الشعر الأزدي المعاصر) إذ تشغل على جديلة الأوعي الشعري التي ينتج العنوان الأزدي الذي يقوم على التكيف والتزيم والمغارة، والوعي النقدي الذي يقوم على قصيدة الناقد الشاعر الصكر

طالب عبد العزيز

## سارماغو في وداع الطبيعة

كتب رئيس الحكومة الإسبانية خوسيه لاثانوس يوم مات الروائي البرتغالي جوزيه سارماغو (1922 - 2010) لقد قلت لنا "أنا جئت قبل أن يموت وتزوج أمه وأصدقائه الطبيعة، وأنه عاقب الأشجار التي تحتفظ بصمغها من كتابه" أنا، الآن أعاني الأشجار! لأحفظ بذكرنا إلى الأبد، لقد كنت يا جوزيه كل

الاسماء، يقول سارماغو في حوار صحفي، أنت، مرضه الأخير: أنا أتوكأ على اللغة، كنت أتحدك بشكل سيء من السيرير، بدت لي أن جملة صاحب نوبل 1998 وكتاب (الطوف الجبري، ورحلة إلى لشبونة، ومسيرة الفيل، والعصي)، تعنيان جميعاً، نحن معشر الشعراء، والكتاب، ذلك، لأننا قد نشترك في مشاريع كتابية واحدة، لكن لكل منا لغته التي يتوكل عليها، ولا أعلم ممن سمعت بيان اللغة تلاحق كاتبها إلى قبر، هل تذكرنا حكاية الشاعر محمود اليانكي الذي زرع وأثارة بردي البصرة ذات يوم، وأجبرهم على فتح الصندوق المكنون، واضطربهم لإخراج رسالته، التي كان ضفتها قصيدة إلى إحدى المجلات لأن (شكلاً) بوجود هيئة عروضية أو نحوية لا أكثر، عند سارماغو يصعب المؤلف خالق شخصياته، هو أحد مخلوقاتها، وكنت أفتني أثر ما قاله في روايته (الكهف) ففي الفصل الأول عشت حيرة البطل في إيجاب سوق تصريف بضاعته (أواني الفخار) التي صنعها مع ابنته، في مخزونها الصغيرة، بعد أن عزت الدواير البلاستيكية لسوق، وعزف التحار عن شراء الفخار،

لكنني في الفصل اللاحق صدمت معه لوقه الفكر والذموية فقد طلقت منه ابنته (مارتا) بأن يستبدل صناعة الأواني بصناعة الأسي، هذه اللغة العظيمة الكبيرة التي نقلت الرواية وقارنها من الحيرة والياس في العيشة والقدرة على الاستمرار، تزي، كيف أبذل العقل الروائي سارماغوي، عملية السرد من الجهد والبرائة إلى المغامرة والتخلاق، ذلك لأننا نسبق على الواقع حدود لها من الأبيات التي لا يمكن تصورها إلا وبصوغها وقول لا بد منها.

وفي مكان آخر يقول: كنت أضعم إني محمول على كتفي الكتابة! لكن الشبوعي المختلف جداً، الذي لم يتخل عن اهتمامه حتى ساعة موته، فهو العبد والفقير للبين البرتغالي الحاكم، والذي ظل "ينظُر" لنا حدث بالصمت الذي ظل هذه تجذُر البنيات الأرض - أي جملة شورية منه، ظل منسجماً مع تات وراثياً، وإنساناً ومفكراً حراً، لذا، كان يوم تشييعه مشهوراً في لشبونة، فقد كتب الصحف يوم ذاك البرتغالي العاقبة من تصالحت معه اليوم في جنازته، وبجسب كارولوس فوينس فإن سارماغو لم يكتب كتاباً سيئاً، بل جملة الشاعر خوان خيلمان ساعة فنه كانت الأبلغ، والأشد حكماً، "كيف بوسعتنا أن نملأ بك الأضلاع، التي لا نهاية لها" قال بأنه ترواف الأشجار والأنهار، النطق على الطبيعة، الذي يمكن سعياً.

## الذاكرة الحيّة

• حبيب السامر

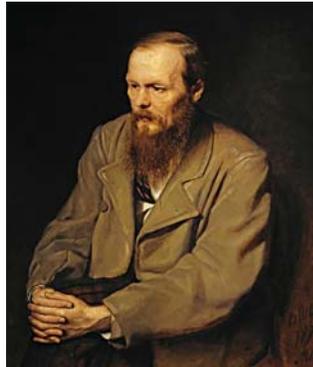
تسحرني القوالت الأدبية المختصرة، والافتقار إلى الألفاظ ولابد من كتاب كبار، وحضيات مرهفة، إذ حرصت منذ بواكير تمحنتنا على عوالم القراءة والكتابة على تدوينها في دفتر، مكترة، أو ربما في أوراق صغيرة كانت تلازمنا، ولأن كل ما صادفت قولاً لافتاً، أو بيت شعر مهما يعسقتني ودوتني في الحال.

ويشاركني أغلب الأصدقاء، بذلك، لكن بفعل تسارع التطورات العلمية والتقنيات الجديدة، والاختراعات المتسارعة، عوضت ولا تزال تستخدم دفترنا براقهم في تجوالهم، بنام هادئاً قرب وساندهم، يشاركهم أحلامهم، كانت أسرار الأديباء والمفكرين حتى لحظة إطلاق مشروعهم الأدبي، بعضهم يستخدم أرقاً مخططة، بضاء، وهناك من يتلذذ بصير قلم الحبر على الورق إلا بالكثافة في سبيل كبير أو تدوين بلاطحات بالفهم الرصاص أو الجفاف على الكنان الفوري. وظلت هذه الطريقة مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال

من حين ما نؤتسب إضاعة دوسويوسكي (لم يعد في العمر) متسع لزيد من الأضخاص (أخطأ)، توقفت كثيراً أمام هذه المغارة التي اقتصر على الكثير من العالقات في زمننا، وما يظفر منها في حياتنا، وتجاربنا وتدخل وسائل التواصل الاجتماعي المتعددة لتشكل واحدة من توافرها.

منك دونيات مشرفة في حياة ذلك، لكن بفعل تسارع التطورات العلمية والتقنيات الجديدة، والاختراعات المتسارعة، عوضت ولا تزال تستخدم دفترنا براقهم في تجوالهم، بنام هادئاً قرب وساندهم، يشاركهم أحلامهم، كانت أسرار الأديباء والمفكرين حتى لحظة إطلاق مشروعهم الأدبي، بعضهم يستخدم أرقاً مخططة، بضاء، وهناك من يتلذذ بصير قلم الحبر على الورق إلا بالكثافة في سبيل كبير أو تدوين بلاطحات بالفهم الرصاص أو الجفاف على الكنان الفوري. وظلت هذه الطريقة مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال

حتى وصل به الحال إلى مغارة دفترته الذي سويتهاهي به بين لغته الأخرى، وهناك العديد من الشخصيات الأدبية المهمة كانت ولا تزال تستخدم دفترنا براقهم في تجوالهم، بنام هادئاً قرب وساندهم، يشاركهم أحلامهم، كانت أسرار الأديباء والمفكرين حتى لحظة إطلاق مشروعهم الأدبي، بعضهم يستخدم أرقاً مخططة، بضاء، وهناك من يتلذذ بصير قلم الحبر على الورق إلا بالكثافة في سبيل كبير أو تدوين بلاطحات بالفهم الرصاص أو الجفاف على الكنان الفوري. وظلت هذه الطريقة مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال



• دوسويوسكي

## زائر مجهول لا يكف عن الضحك والقهقهة

• أديب كمال الدين

أحتم بشميسك أنت ولو كانت بحجم بورتقالة، ولا تحتم بتشموس الآخرين ولو كانت بحجم السماء.

حتى لا تحلّق قصائدك بغير الحقيقة اكتبّ قصائدك عارياً، عارياً تماماً.

متملئنا بنفائل حدّ اللعنة ما الذي تغعله في مدن الحوض؟ كما لو كنت انتظر الشعري الذي ينتج العنوان الأزدي الذي يقوم على التكيف والتزيم والمغارة، والوعي النقدي الذي يقوم على قصيدة الناقد الشاعر الصكر

مُخَلِّدُ الأصدقاء والأعداء، لا يتوقّف عن الثوران، فيصبيني بحروف الأرق ويصبّ حروفي بنقاط الهديان.

دمعة في عينيك وضحكة في شفطيك لا تغترقان! أيّة حياة هذه؟

لأنّ بنك الاحزان الذي يُموّل عذاباتي الهائلة لا يكف عن منحي المزيد من الحروف والنقاط دون طلب أو مُقابل، لذا أرسلتُ برفيقة مستعجلةً له كنتب فيها: ارحمّني من كرمك الذي يُشبّه أنياب التمر.

## ظلت هذه الطريقة

مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال، ويشاركني أغلب الأصدقاء بذلك، لكن بفعل تسارع التطورات العلمية والتقنيات الجديدة، والاختراعات المتسارعة، عوضت ولا تزال تستخدم دفترنا براقهم في تجوالهم، بنام هادئاً قرب وساندهم، يشاركهم أحلامهم، كانت أسرار الأديباء والمفكرين حتى لحظة إطلاق مشروعهم الأدبي، بعضهم يستخدم أرقاً مخططة، بضاء، وهناك من يتلذذ بصير قلم الحبر على الورق إلا بالكثافة في سبيل كبير أو تدوين بلاطحات بالفهم الرصاص أو الجفاف على الكنان الفوري. وظلت هذه الطريقة مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال

منك دونيات مشرفة في حياة ذلك، لكن بفعل تسارع التطورات العلمية والتقنيات الجديدة، والاختراعات المتسارعة، عوضت ولا تزال تستخدم دفترنا براقهم في تجوالهم، بنام هادئاً قرب وساندهم، يشاركهم أحلامهم، كانت أسرار الأديباء والمفكرين حتى لحظة إطلاق مشروعهم الأدبي، بعضهم يستخدم أرقاً مخططة، بضاء، وهناك من يتلذذ بصير قلم الحبر على الورق إلا بالكثافة في سبيل كبير أو تدوين بلاطحات بالفهم الرصاص أو الجفاف على الكنان الفوري. وظلت هذه الطريقة مستمرة معي حتى لحظة كتابة هذا المقال





## مبارتان في دوري الكرة الشاطئية

● بغداد، الصباح الرياضي

تستكمل منافسات المرحلة الثانية من دوري الكرة الشاطئية اليوم الخميس بإقامة مباراتين، إذ يلتقي الحدود صيفه مصافي الوسط، ويلعب النجدة امام الجيش. وقال نائب الهيئة الادارية لنادي الحدود صفاء عباس في تصريح خص به (الصباح الرياضي): "ان فريقه يطمح لتحقيق الفوز في لقاء اليوم، من اجل مواصلة النجاحات ضمن دوري الشاطئية، مضيفاً ان الحدود يحتل حالياً المركز الثاني في لائحة ترتيب المسابقة برصيد 16 نقطة، مع مباراة اقل من الجيش الذي يتصدر القائمة بـ (18 نقطة)". وبين "ان فريقه عازم على حصد النقاط الكاملة امام مصافي الوسط، املا بتعثر المتصدر في مباراته ضد النجدة اليوم، بغية الارتفاع الى صدارة الدوري". وأوضح عباس "ان الادارة داعمة لمسيرة الفريق في البطولة، وتضع ثقها الكاملة بالملك التدريبي وتره قادراً على قيادة الحدود الى منصات التتويج". وأوضح "ان فريق الحدود امتتح مباراته ضمن المرحلة الثانية بفوز ثمين على منافسه شباب العبد بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف واحد، سجلها موسى حميد 2، ومصطفى عامر وجيدر عباس".

### سيدات الجوية يطمحن لتجاوز عقبة بلادي

● بغداد، أوس عبد الستار

تقام اليوم الخميس ثاني مباريات المرحلة الثانية من دوري كرة الصالات النسوي في الساعة الثانية ظهراً بين القوة الجوية وبلادي، وتضيفها قاعة وزارة الشباب والرياضة في شارع فلسطين. ويدخل سيدات الصقور اجواء المنافسة من بوابة بلادي في طموح يمثل بملاحة المتصدر غاز الشمال بعد تغلبه في افتتاح المسابقة على الزوراء بنتيجة 4 - 3. وقال عضو اللجنة التنظيمية الدكتورة أسعد لازم في حديث خاص لـ «الصباح الرياضي» ان مباراة سيدات الزوراء وغاز الشمال شهدت ذبابة وإثارة فضلاً عن تقديم مستويات جيدة توشو بمستقبل وأعد لرياضة كرة القدم النسوية، وعلى صعيد متصل اكدت عضو الهيئة الادارية ومشرفة كرة القدم النسوية في القوة الجوية الدكتورة رضا طالب جاهزية الفريق لخوض غمار المنافسة، لاسيما بعد التحاق جميع لاعباتنا وحرصهن على تحقيق لقب الدوري لهذا الموسم، مشيرة الى ان الادارة تثق بقدرة الملك التدريبي على الوصول بالفريق الى قمة الترتيب، على الرغم من المنافسة القوية من الممكن ان نجدها عند فريق سيدات غاز الشمال الذي يمتلك المؤهلات التي يجعله ندا لفريقنا.

### نقط الوسط يواصل صدارته لصالات الممتاز

● بغداد، حيدر كاظم

واصل فريق نقط الوسط صدارته لدوري الصالات الممتاز، بعد تغلبه يوم امس على ضيفه غاز الجنوب بعشرة اهداف مقابل ثلاثة في مباراة ضيفتها قاعة نادي التضامن النحفي، ضمن منافسات الجولة الاولى من المرحلة الثانية ورفع عنديب الفرات رصيده الى النقطة (46) في المركز الاول بينما تجدد رصيد غاز الجنوب عند (21 نقطة)، وفي مباراة ثانية اقيمت بقاعة الشباب حقق الشرطة الوصيف فوزاً مهماً على نظيره امانة بغداد بثلاثة اهداف لهف واحد، واصبح رصيد الفتيارة (40 نقطة)، وفي لقاء اخر عاد القوة الجوية بثلاث نقاط ثمينة من محافظة ذي قار، بتغلبه على بلدية الناصرية بهدفين مقابل هدف واحد، ليعزز الصقور موقعه في المركز الثالث بر (34 نقطة)، واستمرت بقية نتائج الجولة الاولى من المرحلة الثانية عن فوز مصافي الجنوب على الجنسية (7 - 3)، ونقط البصرة على شهربان (8 - 4)، وتغلب غاز الشمال على الشرقية (4 - 3)، واجتاز الجيش منافسه نادي الجنوب (5 - 1)، وحقق مصافي الوسط نتيجة كبيرة امام ابروك وانتهت مباراتها (11 - 1).



بالمناسبة



علي طلوع

المنتخب الوطني

عند كل تجمع للمنتخب الوطني تنبني بعض الأصوات سواء بين المعينين بكرة القدم أو من المحسوبين على التأييد لها، بينما من تصيح عندما يخبرهم قديماً بأفضة فتنفضة على مسامحات واختصارات الأرباس، مع أن التمتع بالقائمة بعدها هي ذاتها منذ سنوات والتغييرات الطفيفة التي تطرا عليها بين منسوبة وأخرى هي رحمة أسبابها الإدارية أو الفنية وإن الإصفاة الجيدة التي يسجلها كاتانيش تتعلق بما ذكرناه سوى ذلك، فإن المعروف عن السلفوني أنه ليس من (هواة) التجديد.

معلوم أن المدرب هو من يحملة منصة الإشراف عندما تأتي النتائج إيجابية وهو من يطلق (سياسة) اللوم والانتقاد في حال تعذرت الرحلة، وعليه فإنه منسركن إلى اختيار العناصر التي يؤمن بقدرةاتها الفنية وإهليتها في التعاطي الإيجابي مع قرارته، من هنا فإن مُعادة مساحة الاجتهاد والابتعاد عن التأثير فيما يعتقد فيه من الحكم الشسي، الكثير. نعم تبدي وجهات نظرنا بصدد الآراء، لكن رؤيتنا جميعاً في هذا الشأن لا تعود كونها تُجرّد آراء، داعمة معنوية، وغير مُلزمة.

لقد ظهرت في الفترة الأخيرة رغبة لدى الأصوات التي تعتقد أن صدها بلح الفضاء، الذي يُمكنها من فرض حضورها، وتُشغّل لها في إنشاء ساحة تأثير في قرارات المدرب لإيجاد لاعب أو اختيار آخر، وهي حالة غير مسبوقة ولابد من نحضها بملفسة يسير عليها أهل النظرية، ويُستوفون فيها جهد الكادر التدريبي، الذي في غير مناسبة

إنه ان يسمح لإخربن بالتدخل في الشؤون الفنية للمنتخب، طالما أن الكادر التدريبي يعي مسؤوليته ويؤتي له في حال استجواب لصعوظة بعض العناصر، سيغبي تأثيراتها باستخراي المنتخب الوطني يعيش تحت سقف المنافسات والنتائج على تشكيلة أساسية هو المطلوب، لذلك نرى أن قناعة كاتانيش حاضرة بالتشكيلة، التي خاض بها بطولة الخليج الأخيرة والأهم القارية وكذلك رحلة التصفيات العالمية، ويسود انه راض

كذلك عن الأسماء، التي دونها يُفكرته ويعها الأفضل بين الوجوده المُثابة لاسيما أنها وصلت مرحلة متقدمة من الانسجام واكتساب خبرة أداء، الاستحقاقات الدولية، فضلاً عن أنها استوعبت الفكر (الخططي) للمدرب، وانعست في رؤيته التدريبية، فبات من الصعوبة جداً الاستغناء، عن أي منها، إلا في حالات استثنائية لا مناص منها. كما إن الأسماة المحلية المتأثرة لم ترتق في جانب منافساتها إلى الدرجة الفنية التي يُمكن من خلالها رؤية وجود جديدة تساهم في مساندة اللاعبين أو لالة، إلا أنه من غير المنطقي الاعتداع عليهم وزجهم للمشاركة المبكرة في الاستحقاقات الرسمية القارية القادمة. علينا أن نعي انه ليس كل لاعب نراه بصوره إيجابية في بعض مباريات الدوري يستحق التواجد مع المنتخب، خاصة في (فورمة) الاستحقاقات الدولية، وليس كل لاعب سجل هذا أو هذين يكن بالضرورة مؤهلاً لفرصة التشكيلة الوطنية، فتقل الصعوظات تبعات تمثيل الكرة العراقية في البطولات الدولية، تختلف جزئياً عن التواجد مع ناد في مُسابقة محلية. نعم التغيير مطلوب، لكنه يتطلب دراسة وإلية وقتاً مُناسبا لا يكون فيه المنتخب خاضعاً لمباريات مهمة.

لجنة الشباب والرياضة الشبابية تساند درجال في محنته



يغداد، الصباح الرياضي



يغداد، نيل الزبيدي

اعلنت لجنة الشباب والرياضة الشبابية مساندةا وعنها الكامل لوزير الشباب عدنان درجال وهو يواجه فيروس كورونا، معزرة عن فقتها الثالثة بقرعة على تجاوز الأصابة وتسهيل انتصار آخر يوسف إلى ساحة الحفل بالأجازات والانتصارات سواء خلال مسيرته الكورية أو أثناء تسنمه منصب الوزارة وتقدم رئيس لجنة الشباب الثالث عباس علوي باسمه وباية عن أعضاء اللجنة باصدق مشاعر التعاطف الأخوي مع الوزير درجال في محنته الحالية، مؤكداً ان اللجنة تعلن استعدادها التام لتقديم كل ما من شأنه المساهمة بتجاوز أزمة الصحة

منتخبنا بالقوة البدنية ثانياً في بطولة العرب



احرز منتخبنا الوطني المركز الثاني في اختتام منافسات البطولة العربية الثانية للقوة البدنية التي استضافتها العاصمة المصرية القاهرة بمشاركة 100 لاعبٍ وفلسطين واليمن فضلاً عن العراق، وتوجت مصر بالمركز الأول وجاء الفريق اللبناني ثالثاً ومصر (ب) في المركز الرابع، بينما حصل منتخبنا الشبابي على الترتيب الثاني خلف مصر.

وقال رئيس الوفد ربيع محمد علي في اتصال هاتفى من القاهرة مع (الصباح الرياضي) لقد شهد اليوم الأخير منافسة قوية بين إيطاليا ولأخير مصر وإيمان واستطاعنا الهيمنة على منافسات الأتران اللقطة رغم ان ايلد المصيف شارك بعدد كبير من اللاعبين لكن المركزين الاول والثاني كانا من نصيب إيطاليا في هذا الوزن.

واضاف ان نتائج اليوم الاخير شهدت فوز سجاد صباح بهيمية وزن 125 كغم، بينما حصل زميله منتظر محمد على نعيمية وزن 140 كغم، وتوج اللاعب واثل مخلص بلقب فاعلة 140 كغم، وحصل اسامة الجاف على نحاسية وزن 110 كغم، وحقق احمد ابراهيم نحاسية وزن 100 كغم، وهيمية لزيد ليت بوزن 120 كغم، وتال حسين مشنت نحاسية 110 كغم شباب، واحرز انوار محمد فضية وزن 125 كغم.

واشار على الى ان البطولة لاقت اهتماما كبيرا من الجانبين العربي والمصري من خلال حضور رئيس الاتحاد العربي بالقوة البدنية محمود بركات والسؤولين في الرياضة المصرية، مؤكداً نجاح المنافسات جميع القابيين رغم قصرها على خمس دول في ظل ظروف جاتحة كورونا، مبينا ان الامر لمين في السابفة هو اقبال الراض في المشاركة من ابطال آسيا والفرقيا وكانت البطولة اختياراً حقيقياً للاعبين قبل المشاركة في بطولة العالم بالبرتغال واوربيا المفتوحة ومستمر اوليبيما لانا في ان باب للنتخب الوطني مفتوح للجميع لاسيما الجتهين منهم.

ملاعب بديلة للشعب في مباريات كأس العراق مهند قاسم يقود لقاء السعودية وفلسطين في موندريال قطر



خطا مرانين للخط يوسف سعيد حكما راعيا سبت لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي طامحا تحكيميا عراقيا لقيادة مباراة السعودية وفلسطين التي ستقام الثلاثاء، 30 من اذار الحالي ضمن التصفيات التصهيدية المؤدية في كأس العالم في قطر 2022 ونهايات اسيا في الصين 2023. الى ذلك قررت لجنة المسابقات في الهيئة الطبيعية تغيير امكان المباريات التي تقام على ارضية ملعب الشعب الدولي بسبب البدء بعملية صيانة شاملة قبل استئناف الدوري الممتاز.

وستتألف من 5 نظمة وهي الايارة والباتور والماكس ومصارعة الحزام واستعراض الكاتا. دخلت اولاً الى تركيا وانريجان ثم توسعت في 120 دولة من ضمنها 3 منتخبات عربية وهي الجزائر وليبنان فضلاً عن العراق.

واضاف ان الاتحاد الدولي منع العراق منع اعضاء لتأسيس اتحاد خاص بهذه الرياضة بعد ان شكل لجنة تحضيرية لاصوت تحت اواء الجودو وشاركت في دورات تدريبية وتحكيمية في انريجان. وتأتي ان اول مشاركة لمنتخب الباغوت خارجيا كانت في دريجان ايضا عام 2019، ضمن بطولة اوليبياد الدولي للفنون القتالية واحرز فيها 4 اوسمة ذهبية و5 ميداليات فضية ونحاسية واحدة، كما حصل على وسامين تيهيين و٥ ميداليات فضية في بطولة العالم الثالثة في العام ذاته.

إبعاد 7 مرشحين عن انتخابات الأولمبية

استبعدت اللجنة القضائية السبائية المشرفة على الانتخابات الأولمبية سبعة مرشحين وذلك لأسباب مختلفة. أعلن ذلك مدير المكتب الاعلامي في اللجنة الأولمبية حسين علي حسين موضحاً أنّ اللجنة القضائية درست ملفات جميع المرشحين وأبعدت كل من سرمد عبدالله، ندرست ملفات جميع المرشحين، وعلى جعفر سماعة لشمولة باجراءات هيئة المساءلة والمعدلة، وردت سعد محمود لانتهاكها قانون مكافحة المنشطات، وشعلان عبد الكاظم لثبوت توثيق قيد جنائي، وجميل عزيز ججين لعدم استكمال متطلبات الترشح، وسهير صادق الموسوي لاجود قرار عدم معارضة بتسليم رئاسة اتحاد الجودو، وعدي طارق الربيعي لعدم وجود اعتراف من الأولمبية الدولية، وضى حسين بالقول أنّ اللجنة القضائية مكنت اتحاد الباغوت من تقديم مرشح بديل، مستوف للشروط، بدلاً عن المستبعد، كرن الاتحاد من المكورات الرئيسة اللجنة الأولمبية. وختم مدير المكتب تصريحه مبيناً أنّ اللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات قامت ترشيح احمد شمس الدين مولود، مرشحاً عن اتحاد المصارعة بدلاً عن المستبعد.

جدير بالذكر ان الجمعية العامة للجنة الأولمبية مستبعد اليوم الخميس، وعلى مدار يومين لانتخاباتها الأعضاء التكميليين والمكتب التنفيذي الجديد للجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

ومن مناهج اللجنة وديروها في نشر اللعبة محليا

مشروع اتحاد رياضي سيرى النور قريباً

يغداد - جيدر قاسم تعد رياضة الباغوت من فعاليات الفنون القتالية، وهي حديثة العهد إذ تأسست قبل اعوام قليلة في تركيا وانريجان، واصبح لها اتحاد دولي ينظم البطولات العالمية والقارية، قبل ان تنتشر اللعبة في بلدان اخرى.

واضاف ان الاتحاد الدولي منع العراق منع اعضاء لتأسيس اتحاد خاص بهذه الرياضة بعد ان شكل لجنة تحضيرية لاصوت تحت اواء الجودو وشاركت في دورات تدريبية وتحكيمية في انريجان.

واضاف ان الاتحاد الدولي منع العراق منع اعضاء لتأسيس اتحاد خاص بهذه الرياضة بعد ان شكل لجنة تحضيرية لاصوت تحت اواء الجودو وشاركت في دورات تدريبية وتحكيمية في انريجان.

## «العودة» لإبراهيموفيتش مع السويد.. وألمانيا تسعى للظهور بصورة جديدة

• باريس، أ ف ب

ستكون الأنتظار موجهة اليوم الخميس إلى «العودة الكبيرة» للسويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش لصفوف منتخب السويد للمرة الأولى منذ العام 2016 أمام جورجيا في الجولة الأولى من التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال قطر 2022، التي تشهد أيضاً مسعى ألمانيا نحو آثار السقوط التاريخي أمام إسبانيا.

أجرته مجلة «كيكر» بـ 89 من لثة من الجمهور الألماني يشعرون بأن لوف فشل في إعادة بناء المنتخب بعد الخروج المذل من الدور الأول في مونديال روسيا 2018. من جهة، منتخب إسبانيا حاضراً لمواجهة اليونان في منافسات المجموعة الثانية أيضاً، معتصداً على صلالة قائده مدافعه سيرخيو راموس (35 عاماً). ويملك منتخب «لا روسا» علو كعب في هذه الواجهة. إذ أنها ستكون الحادية عشرة بين المنتخبين، وسبق لإسبانيا أن فازت بسبع مباريات آخرها 2 - 1 في كأس أوروبا 2008، مقابل فوز وحيد لليونانيين.

غاريت ساوغنات الاستقالة من المباريات الثلاث الأولى لفريق «الأسود الثلاثة» في التصفيات، من أجل تحديد التشكيلة التي سيخوض بها الصيف المقبل نهائيات كأس أوروبا.

وفتحت المنتخب الإنكليزي مشواره أمام سان مارينو ضمن منافسات المجموعة التاسعة، التي تشهد أيضاً مواجهة بين المجر وبولندا.

### ألمانيا ووصمة الإسبان

يسعى منتخب المكسيك الألمانية إلى نفض غبار خسارته التاريخية أمام إسبانيا بسداسية نظيفة في تشرين الثاني الماضي وصالحه جماهيره، عندما يستضيف نظيره الأيسلندي في دوسبرغ، ضمن منافسات المجموعة العاشرة.

وقال مدرب المانيا بولكرام لوف الذي سيقترن منصبه في نهاية كأس أوروبا المقررة من 11 حزيران إلى 11 تموز للقبائل "نريد أن تبدأ العام الذي يشهد إقامة كأس أوروبا بترتيب جيد وصحة وإسعاد جماهيرنا مجدداً."

ويحتاج لوف إلى تحقيق انتصارات متتالية أمام منتخبات في متناول فريقه لاستعادة ثقة الجماهير الألمانية التي تلقت صدمة كبيرة عندما خسرت منتخب بلاده في دوري

الأمم الأوروبية أمام إسبانيا صفر-0. في تشرين الثاني الماضي في أرنسي خسارته منذ عام 1931. بعد تلك الخسارة، انظر استطلاع للرأي

وسويدي مهاجم نادي ميلان الإيطالي البالغ 39 عاماً، فخص منتخب السويد للمرة الأولى منذ قرابة خمس سنوات، وهذه المرة سيحمل الرقم 11.

وستكون المواجهة الأولى لإبراهيموفيتش الذي امتدز دولياً بعد بطولة كأس أوروبا 2016، أمام جورجيا التي يقودها المدرب الدولي الفرنسي السابق ولي سانويل، ضمن منافسات المجموعة الثانية.

وأكد إبراهيموفيتش، أنه أصبح أكثر صبراً مع الوقت "كلما تقدمت في السن، زاد صبري. داخل الملعب وخارجه". مضيفاً "لست هنا من أجل عرضي الخاص، أنا مجرد قطعة لغز واحدة من بين الكثير من قطع الألغاز، ولكن إذا سلطتني غانا الأفضل في العالم،

وفي غياب "إيرا"، بلغت السويد الدور ربع النهائي من مونديال 2018 في روسيا وتأهلت إلى كأس أوروبا 2020 التي تم تأجيلها إلى الصيف المقبل بسبب جائحة كورونا-19، حيث ستواجه في دور المجموعات إسبانيا وبولندا وسلوفاكيا (المجموعة الخامسة) لكن منتخب السويد خرج من مشاركة خفية في مسابقة دوري الأمم (فوز واحد وخمس هزائم)، وبعث إلى المستوى الثاني

### إيطاليا بلا هزائم

وعلى لقا، آخر، يخوض منتخب إيطاليا الذي خاض 22 مباراة من دون هزيمة تحت قيادة مدربه روبرتو مانسيني، مباراة غير سهلة أمام إيرلندا الشمالية.

وقال مانسيني نفسه في مؤتمر صحفي "تأماً ما تكون المباراة الأولى أصعب مواجهة، إنها أول مباراة تلعبها في خمسة أشهر، وأمام منافس تصعب مواجهته". عاداً أن "المنافس قوي جداً، ولدي الكثير من اللاعبين المحترفين في الدوري الإنكليزي الممتاز يجب أن تقدم أفضل ما لدينا في المباريات الثلاث". إذ يواجه المنتخب الإيطالي بلغاريا وليتوانيا لاحقاً.

وفي مباراة أخرى، سيحاول مدرب المنتخب الإنكليزي



## فيورنتينا يستعين مجدداً بياكيني

• روماء، أ ف ب

قرّر فيورنتينا الإيطالي الاستعانة مجدداً بجوزيبي بياكيني الذي أميل من منصبه في تشرين الثاني الماضي، وذلك لخلافه تشاري برانديلي في تدريب الفريق بعد 24 ساعة على الاستقالة المفاجئة لأخير.

وقال فيورنتينا: إن بياكيني "سيقود الحصة التدريبية الأولى وسيلتحق بالفريق".

ويعود ابن 56 عاماً إلى المنصب الذي خسره في التاسع من تشرين الثاني لصالح برانديلي، وذلك بعد أقل من عام على تعيينه في كانون الأول 2019.

وستكون المباراة الأولى لبياكيني مع فريقه الجديد القديم في الثالث من نيسان في لقاء ضد جنو على ملعب الأخير بعد العودة من التوقف المخصص للمباريات الدولية. وأعلن فيورنتينا، صاحب المركز الرابع عشر في الدوري، أن برانديلي استقال من تدريب فريقه بعد أربعة أشهر فقط على تعيينه. وقال المدرب في رسالة نشرها النادي على صفحته الرسمية "في الأشهر الأخيرة، نما ظل في داخلي بول من طريقة رؤيتي للاعبين".



## انسحاب موراي وخروج فينوس من بطولة ميامي

• ميامي، أ ف ب

قرر البريطاني أندي موراي الانسحاب من دورة ميامي لكرة المضرب أولى بطولات المسننر الألف نقطة المقامة هنا الأسبوع، وذلك بسبب إصابة عضلية.

ووصل المصنف أول عالمياً سابقاً والتوج بثلاثة ألقاب كبرى في مسيرته الاحترافية (ويميلون 2013، 2016، وفلاشينغ ميدوز 2012) إلى ميامي الأسبوع الماضي بعد حصوله على بطاقة دعوة للمشاركة في البطولة وتمن من دون أي مشكلات.

لكن ابن 33 عاماً استقال في أوجاع في فخذة اليسرى وعانى من الشن، ورغم وضعه منذ حينها قرر الانسحاب من الدورة التي توج بلعابها على 2009 و2013 ووصل إلى مباراتها النهائية عامي 2012 و2015 لأنه غير جاهز بدنياً.

وتنقلت صحيفة "بياسي هيرالد" عن موراي قوله "ليس لدي أدنى فكرة عما تلته (كي راحة) إن أحد الأمور القوية كانت تتحسن (الإصابة) يوماً بـ شكل تدريجي لكن لا أليس أكيفاً لم أتدرب منذ الجمعة." وشهد الدور الأول انتهاء، مشوار فينوس الشقيقة الكبرى لسيرينا، بخسارة بطاقة أرقام 1998 و2001 أمام الكارولينه فينوس 28 دقيقة وهذه المرة الأولى التي ينتهي فيها مشوار فينوس عند هذا الدور منذ مشاركتها الأولى في ميامي عام 1997. ليتغير مجدداً حلم أبنه الأربعين عاماً، الفائزة بسبعة ألقاب كبرى، في تتويج أول منذ 2016 حين أحرزت في دورة كارامهينغ التايوانية لقبها الأول، والأخير، وتلقى حيا في الدور الثاني الأميركي سيلينا بيلينغا بنسبتين المصنفة 11 والتي أقيمت من الدور الأول، على غرار الضفقات 3:1 الأوائل الأخرى، وفي مقدمهن الأسترالية أنيلي بارتلي الأولى التي توجت بلقب العام عام 2019 (الفتن) نسخة 2020 بسبب فيروس كورونا)، وحساب بطورتان أوساكا والرومانية سيمونا هالاب الثانية والثالثة توالياً.



## هزيمة جديدة لحامل لقب الـ «NBA»

• لوس أنجلوس، أ ف ب

8 شاعبات)، متى ليكرز بهزيمة (رابعة) في آخر خمس مباريات له بعيداً عن مقعده. ويغيب نجمه ليهرون جيسن الذي تعرض لإصابة السبب يستعده لاسبوع عدة وانضم بالتالي إلى المصابين الآخرين أنتوني ديفيس والإسباني مارك غاسول، عانى حامل اللقب أمام بيلكان الذي وصل الفارق بينه وبين ضيفه حتى 30 نقطة في الشوط الثاني من اللقاء، الذي تأنق فيه لاعب ليكرز السابق برانديون إنغرام وزيون ويليامسون. وواصل فينوكس سنن تالفة هذا الموسم، لإنهوا خارج مائة جيد حقق فوزاً سابعاً على يد سان دييغو سبارز 112 - 108، في مباراة على حساب بورتلاند تريل بلايزرز 116 - 112.

منى لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب بهزيمة ثالثة توالياً، وجاءت على يد نيو أورليانز بيلكانز 128 - 111 في دوري كرة السلة الأميركي المحترفين الذي شهد فوراً جديداً لكل من فينوكس سنن ونغز ناقش خارج الديار. ويانتظار العودة إلى "ستابلس سنتر" حيث يخوض أربع مباريات متتالية وأولها اليوم الخميس ضد فينلانديا سفنتي سيكسز متصدرة النخلة الشرقية الفائز على غولدن ستايت ووريوز 108 - 98، فغسل ترينيان هاريس (25 نقطة و13 متاعه)، والاسترلاند بن سيمونز (22 مع

تصفيات كأس العالم	
08:00 مساءً	بلغاريا vs سويسرا
10:45 مساءً	إسبانيا vs اليونان
10:45 مساءً	السويد vs جورجيا
10:45 مساءً	إيطاليا vs إيرلندا الشمالية
10:45 مساءً	اسكتلندا vs النمسا
10:45 مساءً	إنكلترا vs سان مارينو
10:45 مساءً	المجر vs بولندا
10:45 مساءً	ألمانيا vs أيسلندا



باسم عبد الحميد حمودي

### رحل شفيق مهدي عمود الموسوعات الشعبية

من يعرف الراحل الكريم الدكتور شفيق مهدي الحداد وما صنعه في مجالات التوثيق والتأليف يشعر أنّ شفيقاً كان يؤسس لنوع من العمل الوثائقي التفصيلي لجموعه من الأوبان والتجارب الشعبية العراقية في المثل والحكاية والحرف والبلدان والطير والقباهي والحلات بجهد قل نظيره ولا يستطيع فرقه إنجازوه إلا إذا كان شفيق مهدي... دون سواها

كان يعمل من دون مئة ويتصرف سنوات لعل واحد خالها، ولو كتبت (معجم معاني أسماء الحيوان وصفاته وكناهه) التي صدر له عام 2011 لكفاه، لكنه كتب موسوعة

المقاسي والأصناف الشعبية ونشر كتاباً عن (الطير في العراق والوطن العربي) سنة 1982، ثم كتب (الف حكاية وحكاية للأطفال)، سيقها بسحق على شكل موسوعة تحت عنوان (الصقريات، حيوانات عرولة شقة متفرقة وشارة) وهو عمل لم يسبقه إليه من سبقه، إذ أفرد الصقريات الشارة عن سواها في العراق ويحملك شعر بامية بلدك وكرانه في هذا الصعيد وسواه. لم يكن الدكتور شفيق متخصصاً بالمقاسي

لم يكن الدكتور شفيق متخصصاً بالمقاسي والمجلات والشعر الشعبي، فهو كاتب مبرز للأطفال ودكتوراه في التاريخ لكنها الرغبة العارمة في التأصيل والإضافة والإكثار بالجهد الوافر في بابيه

والمجلات الشعبية، فهو كاتب مبرز للأطفال ودكتوراه في التاريخ لكنها الرغبة العارمة في التأصيل والإضافة والإكثار بالجهد الوافر في بابيه. على سعيدة صفحة الطفل كان الراحل الكريم قد بدأ حياته العملية محرراً في مجلة الطفل وكتابتاً بارعا لسببها يوميات حكايات الأطفال حتى صار رئيساً لتحرير مجلتي المزمير والمزمار بقاعده. ثم التقاعد الرسمي لم يمنعه العمل متفرغاً في نشاطاته الموسوعية الشعبية وفي مواصلة الكتابة للمكانن الجليل الذي أحبه وأخلص إليه طوال حياته. الجليل العراقي. ثم كلمة ألولي عن رحيل عمود من أعمدة الثقافة الشعبية العراقية وأبنا الطفل. ولعل أصداء أفراس الرحال الكريم يسهمون في صناعة كتاب تذكاري بصوري وقام مقامه. فهو يسحق كل خير واحترام ودراسة لجهد الوافر الذي تدفق خيراً طوال حياته البديعة... رحمه الله.

# نازك الملائكة وشعر الأطفال الشعبي



د. علي حداد

### في البدء

تتناول هذه القراءة مجتزأ من مقالة للشاعرة (نازك الملائكة) أوردت فيها تريثمة متداولة ضمن ما للأطفال من حصّة في التراث الشعري الشعبي. وقبل أن نورد نص تلك التريثمة وما دوتته نازك عنها، نشير إلى مناسبة ذلك. فقد نشرت مجلة (الرابطة الأدبية) التجنيّة، في عدد أيلول من العام 1975م، دراسة للناقد الراحل (عبد الجبار داود البصري) عنوانها: (الطفل في الشعر العراقي الحديث) وكان من بين النصوص الشعرية التي استوقفتها قصيدة الشاعرة (أغنية لطفلي) التي أبدى عليها جملة من الملاحظات، وهو ما دعا الشاعرة للرد عليه بهذه المقالة التي جعلت عنوانها (تجربة في نقد الشعر) نشرت في عدد لاحق من المجلة ذاتها، ثم ضمناها كتابها (ساكنات جوية الشعر ومقالات أخرى) الصادر عن دار الشؤون الثقافية العامة سنة 1993م. إذ شغلت المقالة الصفحات 158 وما بعدها من الكتاب.

المحدود أنّ يرتاح إليها. اللعلّ الشعبي لا يستطيع أن يتصور شيئاً لم يستلّه نهاية، سواءً أكان ذلك في الزمان أو المكان، ولذلك كان وجود الله أعظم نعمة على الإنسان المتأمل في أطفال السموات وأمام الأرضية. لقد كان يمكن أن تكون السلسلة المتعة في الانشودة وبلاستها، وبذلك يفقد العقل العراقي ارتكازه وعسانته، لولا وقوف هذه الاستمرارية عند الله. وفي ذلك راحة العقل الكاملة. ولذلك تكون عبارة (لا إله إلا الله) هتافاً صامداً من أعماق القلب، كما يهتف الفریق الشرف على الموت عندما يبرز له زروق ينغده

وجود الله، يكسب الجماعات العراقية العذبة راحتين اللتين هما: إنّ الله ينهي سلسلة الاحتجاجات المتعاقبة. حقاً إنّ القنديل قد وقع في البشر، وإذا أربنا القنديل من الأعماق إحتجنا إلى خصال، بحيث أنّ لا حبال لدينا، لأننا ربطنا بها الجواميس التي نهدمت إلى البرية. يستأخر هناك بحثاً عن عشب غير موجود، لأنّ الطير محتبش، كل هذا واقع وكشّ. فحياة يتنكر الحزون أنّ الطير عند الله، والله هو منبع الرحمة الأكبر. وهذه الفكرة تبعث دفء الطمأنينة في قلبه لأنها تعدد بسد الحاجة.

إذ فالسلسلة الشريفة لاحت للعراقي المحروم غير قابلة للإنهاء، قد استقرت على شاطئ الله العلي القدير محطم السلاسل وواعد المؤمن بالصحو. وفي هذه الفكرة الراحة الكبرى من البلاد المبيت. وسرعان ما ينزل المطر غزيراً، ويرجع فتمتلك الحبال وتستخرج من الجاموس، ويرجع فتمتلك الحبال وتستخرج من البئر القنديل، ليسعي حمام العروس. وهكذا تتجه السلسلة نحو الحلول بعد أن كانت سائرة إلى التازم. هناك راحة ثانية يسبقها وجود الله، هي هذه المرة راحة فكرية يتشعر بها العلماء والمتفكرون أكثر مما تحسها الجماهير المحرومة من التعليم، فإنّ السلسلة التي وردت في الانشودة تعرض لنا وضعا فكريا كانت كل الأشياء، فيه نافضة لا يكتمل وجودها إلا بالاشئوردة أنّ البشياء، أخرى هي نفسها ناقصة تحتاج إلى سواها. ولو استمرت هذه النقص، لسو تمانى هذا الارتكاز على الهواء، ومن ثم السقوط المروع، فكان في ذلك تعبٌ فكرفٌ شديدٌ للعقل الإنساني المفقور، على التماس نهاية لكل سلسلة، وكلنا نعلم أنّ فكرة اللا نهاية تبقى مسألة يستحيل على العقل الإنساني

### غيرت في بعض مفرداتها، كما

فصحت اللفظ الشعبي لبعضها، مثل (صنيدكي)، (واكع)، وهو سياق طائلا تداولته نازك حين تورد النصوص الشعبية

### غيرت في بعض مفرداتها، كما

فصحت اللفظ الشعبي لبعضها، مثل (صنيدكي)، (واكع)، وهو سياق طائلا تداولته نازك حين تورد النصوص الشعبية

فحاة وتنتمي الانشودة ببلوغ الشاطئ، ويكف الذهن عن الشور في فراغ حزين. والواقع أنه لو كان في (هذه السلسلة الشعبية تكلف أو هندسة أو منطق) لا ساعدت بها اجيال من ملايين الأطفال العراقي، فلا شيء، بغض من المنطق والهندسة إلى الأذهان الصميائية البرينة. ثم أنّ أولئك الأجداد الاميين الطيبين من طبقات الشعب الفقيرة كانوا ينفرون من التجريد والقضايا المعلمة، لانهم عاطفيون انفعاليون، ولذلك عبروا بحلقات السلسلة عن أحزان واقمع اليائس من دون أن يلاحظوا فكرة التسلسل ملاحظة واعية.

ملاحظات عن النص والمقالة  
لعلّ أول ما يلاحظ أنّ الشاعرة أوردت نص التريثمة مجتزأ، ولعلها اعتمدت في ذلك على الذاكرة، إذ سبقه الأتي:

سيدى راح المكه جابلي ثوب وكعكه  
والكعكه وبن اضمه اضمه... بصنيدكي

وقد غيرت في بعض مفرداتها، كما فصحت اللفظ الشعبي لبعضها، مثل (صنيدكي)، (واكع)، وهو سياق طائلا تداولته نازك حين تورد النصوص الشعبية. ويبدو أنّ الشاعرة أوردت النص كما يجري تداوله في بيئة الفرات الأوسط التي تنتهي أصول أسرتها إليها، فأقيدته التريثمة صيغة أخرى، ولا سيما في لآزمتها الاستهلاكية بصوري تداولها في مناطق عراقية أخرى، ككبداد والموصل والأنبار. أوردتها الأستاذ (حسين قوروي) في كتابه التصويب (لعب وأغانى الأطفال الشعبية في الجمهورية العراقية، 2/289 وما بعدها). وسجد أنها أطلقت عليها وصف (انشودة)، مكررة ذلك مرات عدة في ثنايا مقالاتها. وعندنا هي (تريثمة) أو (أغنية)، إذ ربما ارتبطت الانشودة بطابع حماسي، والقرنت بموسيقى تصاحبها. كما كررت القول بعراقية هذه التريثمة، في مسعى منها لتأصيل انتمائها الأبعد، كما يبدو، وهي في حقيقة الأمر من الترانيم المتداولة في أكثر من بيئة عربية كصمر والشام والمين وبعض دول الخليج، مع تغيير محدود في مفرداتها، وبما يناسب موجودات الأمكنة ولهجاتها. كما بينا ذلك في كتابنا (ديوان الطفل في الأدب الشعبي اليمني، صنعاء، 2004م، ص110 وما بعدها).

ولا يسكاد الرأي ليقف عند أسبقية أي من تلك البيئات في إنتاجها، فقد ذهب بأية مداليلها وإيقاعها بأرضية ما يكون لكثير من نصوص التراث الشعبي، تاركة لشفاهية التداول أنّ تصوغها بصيوته لفظية مناسبة لبيئتها. يبقى أنّ تشير أخيراً إلى ما في هذه القراءة التي قدمتها الشاعرة الناقدة (نازك الملائكة) من رؤية وأقبة ومتعمقة في استيعاب الدلالات، واستنطاق أكثر من بعد اجتماعي وفكري فيها، وبما يجير عن سعة الأفق العراقي الذي أرست عليه الشاعرة كثيراً من قراءاتها النقدية والثقافية العميقة.



كانت الانشودة لم تبيح لي في طفولتي بمعناها الرمزي فإنني الآن... بعد النصح... قد أصبحت لاحظ باستمتاع وتأخر بالغ ما تكشفه هذه الانشودة الشعبية من معان، فهي تشخص ظاهرتين في حياة الجيل العراقي الذي وضعه (وقد يكون ذلك في القرن الثامن عشر أو التاسع عشر)

لنتشارك آلاف المعجبين

سميحة أيوب لـ «الصباح»

إشعاع الثقافة العراقية ينير طريقنا



● الشاعلة المصرية الشهيرة سميحة أيوب

● القاهرة: اسراء خليفة

امراة قوية تهز خشبة المسرح عندما تقف عليها، بموهبتها وصوتها الرخيم، لا يمكن لأي شخص أن يبيحت في المسرح وتاريخه، من دون أن يمر عليها، تكن محبة للعراق وتاريخه الثقافي والادبي، فهي قادرة جيدة وتحفظ ما كتبه الجواهري والبياتي، وكانت تربطها علاقة ثقافية ومسرحية بالراحل يوسف العاني، إذ عملت معه كثيرا وانتقته خلال زيارتها المتكررة للعراق.

انها سيدة المسرح العربي العراقية اسميحة ايوب نجمة مصر والوطن العربي التي تقياها في القاهرة. النجمة سميحة ايوب، كشفت عن ان هاي شخص مثقف ويعمل في العراق وتاريخه الحافل بالموالفات في جميع مجالات الفنون، انا لذي مكتبة ضخمة، تضم اعمالا لأغلب الأدباء العراقيين الذين تنققت على ايديهم ولا يزال اشعاع الانداع العراقي ينير طريقنا. واتصافه مع الفنان الراحل يوسف العاني عندما كان في مصر وعلمت كثيرا، فضلا عن مسيحية جليل ويعتبر خسارة مثقفة للفن وخاصة المسرح كما

همس ومصراخ

زيد الحلي



حذار من أفعى الإساءة

حين اصحن النظر في اقوال وجوارات ومقالات من بطنون انفسهم منهم من عملة، في السياسة والثقافة والجنح، احد ان روح الاساءة ليضعهم البعض في السائدة، ولغة القتل تتحكك بشامهم، وروح التصابى مفقودة، وبكسر المستات والاشاعة بالفعال الغير عاينان تماما، وايضاً ان نيرة الغرور) هي في وراج لافت، نأسيان ان الغرور ربما يزهر فترة لكنه لا يبرأ ابداً. ان هذه الظاهرة المؤسفة، طغت على سماء المجتمع وبتنا لنمساها بوضوح شديد، حين تقرب الانتخابات التشريعية، او انتخابات مؤسسات المجتمع المدني كالنقابات والجمعيات المهنية والنوادي الرياضية، وسرى الامر حتى على كتابات النقد التي نقرأها من هذا الكتاب او تلك المسرحية او العرض التشكيلي، لقد اصبحت هذه الحالة سمة (عراقية) يامتياز، مع الاسف الشديد، فقتضوه الغير يعتبره البعض ثقافة، بينما هو السوء، بعينه، فهل هناك اضر اجتماعيا من بث روح الكراهية، ضد هذا وذاك، من اجل مصالح ضيقة الافق، هدفها التسيقيط القومي؟ اكيد ان الانسان الذي تطوله سهام الاساءة من دون مسوغ، يصاب بخيبة أمل و ردة فعل تجرح الفؤاد، لانيما حين يستشعر ان تلك السهام جاءت من محيط عمله، فالطبيعة البشرية ترفض الاساءة، ومن علامات ذلك الرفض الغضب، وهنا يكون مفترق الطرق، فاما ان يسيطر المرء على غضبه، وبالتالي تكون ردة فعله نتجة نحو قول الحق سبحانه وتعالى والكالفتين العيظ، والعافين عن الناس، والله يحب الحسنيين، او ان يسيطر عليه الغضب فيرد الاساءة بالاساءة! خلصت الى قناعة ان كبل التهم والشهيرة والاساءة، هم من يهتفون بك عن الاخلاق، فحتى الاطفال لم يبرهنوا الا انهم لا يسيئون الاساءة ابداً، وعن نفسي اقول: كلنا اساءة في احد اطراف ان ارفع روعي عاليا بحيث لا تستطيع الاساءة الوصول اليه!

بيع لوحة لبانكسي مقابل 23 مليون دولار



● لوحة لبانكسي

● الصباح: وكالات

بيعت لوحة لبانكسي تكريم العاملين بالصحة في بريطانيا خلال الجائحة بمبلغ 16.8 مليون جنيه استرليني، حسبما أعلنت دار مزادات كريستي اسم الأول للتلطاء، وستذهب عائدات البيع لتمويل منظمات الصحة والجمعيات الخيرية في أنحاء المملكة المتحدة، وفقاً للدار. العمل الذي رسمه فنان الشارع الغامض جدار «غيم تشيفنكر» ظهر اول مرة على جدار مستشفى ساوثامبتون العام في جنوب انكلترا في شهر ايار، خلال الموجة الأولى للجائحة. تتضمن الصورة التي رسمت بالاسود والابيض صبيا يجلس على الأرض يلعب بدمية بطال مسرحي خارق، بينما تقف دمي ابطال خارقين آخرين منهم الرجل الطوطا والرجل العنكبوت

في سلة قمامة بجواره، وقالت دار المزادات ان سعر البيع يعد قياسياً بالنسبة لأعمال بانكسي، وأضافت انها ستبيع خمسة اعمسة كبيرة من بيع اللراء للمنظمات الخيرية.



● خالد ناصح

«القساوسة لا ينامون»

● بغداد: الصباح

ضمن السلسلة الروائية من منشورات الاتحاد العام للادباء، والكتاب في العراق، صدرت رواية «القساوسة لا ينامون» تأليف خالد ناصح، في مئة واثني وستين صفحة من القطع المتوسط. توزعت الرواية بين واحد وعشرين فصلاً، منها مقالة «القاضي» و«جوار السيد الذئب» و«الاح الذي نسي بسمته» و«تاريخ اب وقوره» و«محط الخفافيش» و«الثمن كالماء» و«عشاء الحلفاء» و«شروط الصلح الالهية» وقصة صديقي. والروائي خالد ناصح، تولد بايل 1966، وسبق ان اصدر رواية وثلاث مجاميع قصصية.

كريم هميم: لحنتم لمطربين عرب كبار

● بغداد: الصباح



● كريم هميم

دون انفصال عن الجذور الراسخة، متابعاً ان «الكثير من الحاني أعجبت أصيل لكنني وضعتها لأصوات غيرها، فأنرت أبناء الآخرين على ابنتي التزاما بوعود و اتفاق حتى لو كان ادائها افضل». منها «لحنتم لمطربين عرب وعراقيين كبار، ووجدت في اداء ميادة الحناوي سحرا فائقا، ووجدت ان صوت سعدي الحلي يضيق للحن». ويشأن جديده قال الفنان كريم هميم: «انا ابو الهواة وسندهم، وضعت مؤخرًا مجموعة الحان ساوزعها بين المطربين الشباب الذين سيفوزون بمراكز برنامج «القيارة» من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي». فانا لا احن بالتكليف ولا اتقاضى اجورا عن الحاني، واعيش من ربح استوديوهاتي، مجاناً.

تصوير نهاد العزوي



● رضا الحمصاري

في رسائل المستجيب والمطرح الكثيره وفي قاعات المحاضرات والمناقشات وفي اجراء عملية جاده وصارمة، غالبا ما تتم عملية طرح مفهوم (الإخراج) ضمن حزمة مصطلحات واستمغالات فنية حديثة، تأخذة إلى مديات واسعة بين المتداول الجديد وتدخله في مسؤوليات واجبات تضع العمل الفني ضمن ذلك الطرح المستحدث لوظيفة (الإخراج) بين التنظير الاكاديمي المأمع من جهة، والتجربة العملية وتراكم الخبرة من جهة أخرى، ومن بين هذه الطروحات الجديدة أتف اليوم عند الكتابة (الإخراجية) فهل الإخراج كتابة؟ وانا كذلك فما هي مفردات هذه الكتابة؟ وهل تتم عملية الكتابة الإخراجية بواسطة لغة؟ ما حسنًا؟ فما هي هذه اللغة وما مفرداتها وما شكل حرفها وكلماتها؟

هل الإخراج كتابة؟

وفي طروحات علمية صعبة ومُعقّدة بقفّ العمل الفني أحياناً ثلثياً، وشانكاً بين الدرس الاكاديمي الحاد بطابعه التنجسي الصارم، ووظيفة الفن التقليدية التي تصل أحياناً إلى حدود التلقائية والعفوية في انجاز ذلك العمل الفني من قبل صانعه وخاصة الأعمال الدرامية الزينية السينما والدراما التلفزيونية، إذ يتداخل عمل المؤلف بنصه المكتوب مع عمل المخرج والممثلين والتصوير والإضاءة والألوان والمكياج والملابس، إضافة إلى الموسيقى والمونتاج والعناصر والأدوات الفنية الأخرى الداخلة في إنتاج العمل الفني. فانص المكتوب على الورق وفي احيان كثيرة قد لا يحمل بين صفحاته العبادا تصويرية او يوحي بالشعور المطلوب تجسيده فنيا من أجل إيصال الاحساس والعاطفة والفعل الدرامي المطلوب والمطلوب المتطورة أو المُعجّر عنها، وبالفعل قد لا تكون عملية الإخراج السينمائي



على شاشة التلفزيون

