



الجمعة المقبل.. «القسلة» تفتح أبوابها

● بغداد: اسراء السامرائي

تستعد وزارة الثقافة والسياحة والآثار لافتتاح مبنى القسلة التراثية للجمعة المقبل أمام المواطنين الرواد المتدفق بعد إغلاقه منذ بدء جائحة كورونا وذلك لإعادة الحياة إلى المواقع التراثية المجاورة لشوارع المتنبي، وقال مسؤول الإعلام في الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة لوزارة حاكم الشمرلي للصباح: إن الهيئة أعدت خطة لإعادة افتتاح مبنى القسلة التراثية أمام المواطنين الرواد والمتدفق بعد إغلاقه منذ بدء «الجائحة» كاشفاً عن أن الأيام المقبلة ستشهد افتتاح المتحف العراقي لاستقبال الزائرين من جميع القنات، بعد إنجاز الأعمال الترميمية داخل الموقع وتأهيل الحدائق لاستقبال زواره.

تفاصيل 4

أغلبها مقصودة والدفاع المدني لا تمتلك الإمكانيات موسم الحرائق بدأ.. ديالى وبعدها النجف

● بغداد: احمد عبد ربه

بغداد في نسيان الماضي والذي راح ضحيته أكثر من 200 شخص بين ضحايا حرائق الحرائق التي تتعرض لها من العراق في وقت لا تخضع فيه أغلب المباني التجارية وحتى الرسمية لشروط السلامة الأمر الذي يزيد من احتمالية نشوب الحرائق وتكثف خسائر مالية كبيرة. وراثة لجان الأمن والتفتيش التابعة لفرق الحرائق مقصودة لتدمير الاقتصاد العراقي وإحراج وقال النائب عن اللجنة علي العائني للصباح:

في منطقة الحرير جنوبى بعقوبة هو الأضخم من نوعه في مركز المحافظة خلال العام الحالي، واستغرق إخماد الحريق ساعتين بعد سبب ما واجهته فرق الإطفاء من صعوبة بالغة في إخماد النيران التي التهمت عشرات الخال بينما قدرت الخسائر الأولية بالملايين. وأضاف كان من الممكن أن تكون الخسائر أكبر لو أمّنت النيران في مجامع قريبة من الكنائس، مبيّناً أن فرقاً مختصاً بحرق الأن في تفاصيل أسباب الحريق والمعلومات الأولية تفيد بأن سبب اندلاع حريق نسيان كبريتات.

ثابت رشيد للصباح أن الحوادث حصلت بسبب نشوب نيران في مولات كبريتات وانتقلت النيران إلى سني مول في منطقة خان المنصور، مبيّناً أن الليرة تكثرت من السيطرة على الحوادث، ولا توجد خسائر بشرية لكن هناك خسائر مادية في مخازن قريبة من مكان الحريق. كما شهدت محافظة ديالى عصر أمس الأول حريقاً في مجمع تجاري ضخم، واستمرت النيران لساعات، وتكرّر فانسقام قضاء، بعقوبة عبد الله الحجابي أن حريق المجمع التجاري الخاص بالملاص ومواد التجميل والواد الغذائية

مع حلول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة تزداد الحرائق في البلاد، مع خسائر سنوية تقدر بملايين الدولارات، آخرها ما حصل في منطقة النجف الأنديف وبديالى في أقل من 24 ساعة. وغالباً ما تحصل تلك الحرائق في أماكن تجارية وصناعية في المباني والمؤسسات الرسمية والقاعات الخاص ومرآر الحنطة لكن أكثرها مأساوية ما حصل في مستشفى ابن الخياط

«فيسبوك» مصدر الأخبار والمعلومات الأول للعراقيين

● بغداد: هدى العزاوي

خلص استبيان أجرته قسم صحافة الشائعات التابع لوزارة الداخلية إلى أن منصات التواصل الاجتماعي باتت المصدر الأول في تلقي الأخبار والمعلومات لغالبية المواطنين العراقيين، إذ جاءت منصة «فيسبوك» بالدرجة الأولى بين وسائل الإعلام المختلفة التقليدية والحديثة منها. وأقامت خلية الإعلام الأمني أمس الثلاثاء، في وقت بغداد الأولى ندوة حوارية تحت عنوان الأبعاد النفسية والاجتماعية في ترويج الشائعات بحضور نخبة من الأكاديميين والمتخصصين في علم النفس والاجتماع ومنظمات المجتمع المدني مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نزار محمد علي، قال في حديث خاص للصباح: إن وحدة الاستطلاع العراقي في قسم محاربة الشائعات وتوجيه من قبل وزير الداخلية ومدير العلاقات والإعلام اللواء سعد معن، قامت بعمل استبيان بشأن سبب تيار المواطنين بالأخبار وكيفية تلقيها، وتضمن الاستبيان عدة فقرات تمّ الإجابة ونتمّ الإجابة من أجل المساعدة بوضع الحلول الصحيحة لمحاربة الشائعات، وأوضح أنه من خلال الاستبيان تبين أن المواطن يعتمد بالدرجة الأولى بنسبة كبيرة على المعلومات التي يتلقاها عبر منصات (السوشيال ميديا) التواصل الاجتماعي، وبالأخص منصة «فيسبوك» التي تشغل حيزاً كبيراً في تنقل الأخبار التي يعتمد المواطن أكثر ما تتداوله منصات الإعلام التقليدية سواء كانت مقروءة أو مسموعة أو مرئية.

تفاصيل 3



بعيداً عن التدخلات وفقدان المركزية شبكة الإعلام تدعو إلى تنظيم عمل مؤسسات الدولة

● بغداد: الصباح

وخاطبها أو صناعة المضمون الذي يعدّ في صلب اختصاصات شبكة الإعلام العراقي التي نصّت التعليمات المركزية بعد العام 2003 على أن تكون الشبكة وريثة وزارة الإعلام المنحلة وهو ما أكتفه الأمانة العامة لمجلس الوزراء في كتابها الرقم 29823 في 17/ 9/ 217 الذي أشار إلى أن الشبكة في المعنية بتتمثل العراق في المحافل الدولية في ما يتعلق بالشؤون الإعلامية. وتابع البيان أن «وزارة الخارجية ما زالت تصمّر على توجيه الدعوة للهيئة» داعياً الجهات ذات العلاقة سواء رئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء، ووزارة الخارجية إلى تنظيم آلية عمل الاتصالات وتخصّص في توزيع وتنسيق بنودها البعث وتنسيق والتشجيع وتنظيم الاتصالات كما ورد في قانونها وليست مهمتها صياغة السياسة الإعلامية

بدأ من استيراده

دعوة برلمانية إلى تغيير السياسة الحكومية تجاه الغاز

● بغداد: شيامه رشيد

العراق يملك العديد من حقول الغاز غير المستغلة، ويزرى الحكومة بالتفكير في كيفية إنتاج الغاز الذي يُهدر يوماً بيوماً من إنتاجه، مبيّناً وجود شركات تستطيع خلال سنة إنتاج الغاز للصاحب من أجل استخدامه لإنتاج الكبريتا، باستحواج أي وزير أو مسؤول في الفترة المقبلة بسبب اشتغال قسم من أعضائه في حملاتهم الانتخابية والقسم الآخر لن يرشّح فلا يحضر الجلسات.

دعت لجنة النفط والطاقة البرلمانية الحكومية إلى تغيير سياستها نحو إنتاج الغاز والاستفادة مما يُهدر منه يومياً، مبيّناً أن استثمار الغاز في البلاد أفضل من استيراده من الدول الجاورة. وأضاف أن موضوع استيراد عضو اللجنة غالب محمد علي قال في حديث للصباح: إن

تأييد دولي للمراقبة الأممية على الاقتراع سائرون: تعديل قانون الانتخابات لم يُطرح رسمياً في البرلمان

● بغداد: عمر عبد اللطيف

ولم يتم طرحه رسمياً في أروقة البرلمان، وذكر أن بعض الأفرات السياسية تريد عرقلة إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة بوعدها المعتمد من خلال تعديل القانون، بيد أن هذا الأمر مرفوض من غالبية النواب، لافتاً إلى أن هذا القرار الذي غرضه تعديل القانون، ولا يزال أثره حياً في البرلمان، وفي اجتماعات القوى السياسية. ويشان الإجراءات الخاصة بالانتخابات أوضح المتحدث باسم اللجنة الأمنية العليا للانتخابات العميد غالب العطية للصباح: إن اللجنة ستقرّر في

حينها ما إذا كان هناك حظر جزئي أو كلي للتجول خلال يوم الاقتراع في المناطق الحضرية، مبيّناً أن إعلان حظر التجول الجزئي للمواطنين بالمطعم بالوصول إلى مراكز الاقتراع. وأضاف أن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات عقدت اجتماعاً لها اليوم، والمضي بمحاطفة دعوى برئاسة الفريق الركن عبد الكريم عوبد التميمي، وحضره عضو مجلس المفوضين القاضي عامر موسى الحسيني ومدير مكتب انتخابات

تفاصيل 3

منتخبنا يخسر أمام إيران ويرافقه إلى المرحلة الحاسمة



● بغداد: الصباح الرياضي

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام نظيره الإيراني بهدف من دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الثلاثاء، في ملعب الحرق ضمن ختام المرحلة الثانية من التصفيات القارية الزوجية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأم آسيا الصين 2023 وكلفت خسارة الأاس منتخبنا فقدان الصدارة لصالح إيران بفارق نقطة واحدة بعد أن رفع الفائز رشيد إلى 18 نقطة بينما توفى رشيد بأحد الفرقين بعد 17 نقطة ليبلغا معاً نهائيات أم آسيا والمرحلة الحاسمة المؤهلة لمونديال البروج. ولم يقم منتخبنا ما كان متوقفاً منه ليعني بخسارته الأولى في التصفيات نتيجة مبالغة الجهاز الفني بقيادة السلوفيني سيديرشكو كاتيتش في التخطئ الدفاعي وعدم الحجازة بالانفراج إلى الامم في محاولة للعودة بالنجدة باستثناء الدفاع الخس الأخرى التي شهدت إجراء تغييرات هجومية لم يسعها الوقت لإحداث أي تغيير. ومن المزمّل أن تجرى مباريات من مسيرهم سحب قرعة المرحلة الحاسمة المؤهلة للمونديال في الربيع المقبل ومن حزيران الحالي على أن تستأنف المباريات مطلع أيلول المقبل.

بالتسنيق المباشر مع البنك الدولي

إجراءات لرفع مستوى تقييم العراق في مكافحة غسل الأموال

● بغداد: الصباح

كل قطاع ليكون المسؤول عن مل الجوال المعّد من قبل البنك الدولي، فضلاً عن ذلك هناك تسنيق مستمر بين فريق التقييم والبنك الدولي بشأن تقديم الدعم الفني من حيث جمع وتحويل الإحصائيات والبيانات لتحديد مستوى المخاطر والتحديات ونقاط الضعف، متوقفاً أن يعقد البنك الدولي ورشة عمل ثلاثية أيام مع جميع الجهات المعنية لبيان كيفية كتابة التقرير النهائي بصورة عملية لتكون بذلك إجراءات استباقية لهذه العملية إحصاء التعليمات وتبني إجراءات تنفيذية جديدة في جميع القطاعات التي ينتهي إلى العراق.

بعملية التقييم الوطني للمخاطر التي تعدّ جزءاً من عملية التحديد كل عامين. وفي شأن «في ضوء ذلك فقد باشر مكتب مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب اتخاذ عدد من الإجراءات للنضي قسماً في التقييم الوطني للمخاطر، وتشكيل عدة فرق متعنية بعملية التقييم الوطني للمخاطر، ومن خلال التسنيق المباشر مع البنك الدولي الذي تبني عملية المساعدة الفنية الخاصة بهذا الموضوع، الذي تمّ الانتهاء من المرحلة الأولى التي تعدّ المرحلة التعريفية وشرح مفاهيم العملية للتصنيف الفرعية التي تمّ تحديثها وكل حسب القطاع التي ينتهي إلى العراق. وأكد المصدر أن اللجنة ستقرّر في

كشفت مكتب مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب في تقييم العراق في مجال مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب. وذكر مصدر مسؤول في المكتب للصباح: إن المكتب اتخذ خطوات فنية من قبل منظومة مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب من خلال استكمال السلطات العراقية كافة متطلبات التقييم الفرعية التي تمّ تحديثها وكل حسب القطاع الذي ينتهي إلى العراق. (FATF)، فقد أصبحت السلطات أمام مسؤولية البدء

تفاصيل 3

كردستان تمنع دخول الوافدين من دون مسحات العراق خال من سلالة «دلتا»

وفي الملف نفسه، وأصلت الخائفة للتقنية في محافظة الكوفة، التي استقبلت المواطنين للتطعيم بلغات كوردية المتوفرة في بعض المراكز الصحية.

وقال مدير صحة الكوفة ياسر صابر للصباح: «الأسابيع الماضية شهدت توافد أعداد كبيرة من المواطنين إلى المراكز الصحية للجهة بالفحائات المتوفرة للتطعيم ضد كورونا».

وأضاف أن مسحات تعزيز الصحة لعبت دورا كبيرا في توعية المواطنين بشأن الفحائات خلال حملات ميدانية للتثقيف والقاء المحاضرات الصحية للحد من انتشار كورونا».

وكانت منظمة الصحة العالمية قد أعلنت أن سلالة فرعية واحدة فقط من المتحورة «دلتا» لفيروس كورونا اكتشفت في الهند، ما زالت تعتبر «مفترقة للقلق»، بينما قلت من أهمية سلالات أخرى.

وفي كردستان، قررت وزارة الصحة في إقليم أهد المسحات للمواطنين القادمين من الخارج عن طريق المنافذ الحدودية والمطارات.

وذكرت الوزارة أنه سيتم استثناء المواطنين الذين لديهم نتائج فحوصات كورونا موقفة ومعتمدة ظهرت نتائجها في أقل من 48 ساعة أثناء الوصول إلى جانب إتيام إتيام شهادات التطعيم بجرحتين ضد الفيروس.

ورجع افتتاح المختبرين خلال الشهرين اللقبين بعد رفضها باجبرة حديثة ومتطورة من ماضي عالمة إلى جانب الانتهاء من تريب الملاكات الطبية.

ولا تزال سلالة «دلتا» المتحورة من فيروس كورونا تذب الرعب في الهند وبقية الدول لاسيما بعد اكتشافها ألباء، علاقة بين هذا المتحور والإصابة بأعراض أخرى خطيرة، إذ يُعتقد أن السلالة الجديدة تسبب ضررا غير مسبق للبكتيريا، ما يؤدي إلى ظهور مرض السكري المفاجئ وارتفاع مستويات الغلوكوز في الدم، ما يتسبب بالآتي في نشي الفطر الأسود، وفق ما أكد أطباء هندو لصحية التلغراف البريطانية.

البلدان وبحسب المرحب الجارية حاليا فان جميع الفحائات تعمل بفعالية كبيرة ضد جميع السلالات، وأخذ جرحتين من اللقاح يوفر حماية قوية ضدما وقادرة على تقليل مخاطرها».

وبين أن ظهور المتحورات من السلالات لا يمثل امرا مفاجئا، وهي عملية طبيعية، إذ اكتسب الفيروس طفرات بمرور الوقت لضمان بقائه وساعد جهاز المناعة في مهاجمة أجزاء مختلفة من الفيروس حتى لو طرأت عليه طفرات جديدة.

وأكد الحلفي أن الوزارة تعمل على تسريع إنشاء مختبرين في مدينة الطب للكشف عن السلالات الجديدة لكورونا وتصنيفها ومعرفة الاختلافات الحاصلة بينها وبين النسخ الجديدة المتحورة.

● **بغداد : شدّي الجنائي**
● **أربيل : كولر غالب الشاودي**

أعلنت وزارة الصحة والبيئة خلو العراق من سلالة «دلتا» الهندية حتى الآن، بينما تعمل على تسريع إنجاز مختبرات كشف سلالات كورونا في مدينة الطب.

وقال مدير الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي للصباح: «إن العراق لم يسجل أي حالة بسلالة (دلتا) الهندية حتى الآن، لأنها سريعة الانتشار وتسبب أصابا كثيرة، وإن البلد لم يمر بمرحلة كهذه».

وأوضح أن «مدّة السلالة لم يثبت علميا، وإنما اشد من السلالات التي انتشرت في

التربية تصدر ضوابط تسجيل وانقال التلاميذ بين المدارس



بواقع 100 بالمئة، وأشار مدير تربية الوصافة الثانية إلى أن «دوام لجان الفحص والتدقيق سيكون 100 بالمئة والنسبة ذاتها للحرفيق وموظفي الخدمة، أما دوام بقية الملاكات المدرسية، فسيكون بحسب الحاجة وبما يتناسب مع قرارات لجنة الأزمة الخاصة بجائحة كورونا».

وأعلن عن التأكيد على عدم قبول الأطفال بصيغة مستعم كما لا يوجد ما يمنع من نقل التلاميذ من وإلى المدارس الأهلية وبالتنسيق مع مديرية التعليم الأهلي والأجنبي وحسب الضوابط الخاصة بالوزارة، منها ما يتعلق بالبروتوكولات الصحية وبما يتناسب مع قرارات لجنة الأزمة الخاصة بجائحة كورونا».

ذلك، وبين العكالي انه" لن يسمح لن تجازون عمره الـ 16 سنة بالاستمرار بالدوام بالمرحلة الابتدائية (مدارس التعليم العام) وينقل إلى مدارس التعليم السريع واليافعين، وبالإمكان نقله إلى المدارس المسائية في حال تعذر وجود مدارس التعليم المسرع واليافعين، ضمن محل سكنهم».

بغداد : الصباح

اصدرت وزارة التربية ضوابط تسجيل ونقل التلاميذ والطبي الخاصة بالعام الدراسي المقبل، محددة نسب دوام الإدارات المدرسية ولجان فحص المراكز الابتدائية.

وقال مدير عام تربية الوصافة الثانية قاسم العكالي للصباح: «إن الوزارة عمدت ضوابط نقل التلاميذ والطبي بين مدارس المحافظة الواحدة أو بين بقية المحافظات الأخرى والخاصة بالعام الدراسي المقبل (2021-2022)».

وأضاف أن الكتاب الذي عمم بهذا الشأن، يتضمن أن يكون تسجيل الأطفال بالصف الأول الابتدائي لن يتم منهم عامه السادس أو الذين سيكملونه في نهاية السنة الحالية (31 كانون الأول 2021)، ويضاف للصفين واحد من السنة التقويمية لاضعة مع الزام المدارس بقبول الأطفال ضمن الرقعة الجغرافية لها، ومنع مدير عام التربية صلاحية قبول الطلبيات خارج

الجمعة المقبل.. القشلة تفتح أبوابها

بغداد : اسراء السامرائي

تستعد وزارة الثقافة والسياحة والآثار لافتتاح مبنى القشلة التراثي الجمعة المقبل أمام المواطنين والناطقين بعد إغلاقها منذ بدء جائحة كورونا لإعادة الحياة إلى الواقع التراثية الجارية لشارع المنتبى، بينما تقرب من افتتاح المتحف العراقي.

وقال مسؤول الاعلام في الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة للوزارة حاكم الشمري للصباح: «إن الهيئة أعدت خطة لإعادة افتتاح مبنى القشلة التراثي أمام المواطنين والناطقين بعد أن أغلقت منذ بدء الجائحة، مؤكداً أن الإغلاق جاء للحفاظ على المواطنين والناطقين من المنظمات الثقافية والمجتمع المدني من انتشار فيروس كورونا».

وأضاف أن «الهيئة أعادت تأهيل المبني والحدايق استنادا لانتهاجه يوم الجمعة المقبل الموافق 18 من حزيران الجاري وسط اجراءات وقائية مشددة وبإشراف مباشر من قبل وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم ورئيس الهيئة العامة للآثار والتراث ليت حسين مجيد».

وكشفت عن أن الأيام القليلة ستشهد افتتاح المتحف العراقي لاستقبال الزائرين من جميع الفئات، بعد انجاز الأعمال الترميمية داخل الموقع وتاهيل الحدايق لاستقبال زواره، داعيا الزوار إلى الالتزام بجميع تدابير الوقاية من لبس الكمامات واستخدام المعقبات حرصا على سلامتهم».

العمل تطالب بتخصيصات تكميلية لتأمين رواتب الحماية

وكذلك ما صاحبه من اجراءات مكافئة جائحة كورونا، متوجعا بان آلاف طبقات الشمول لاسر تقيع تحت مظلة الفقر، تزد إلى الوزارة يوميا، ولعدم وجود التخصيصات الكافية نجان الشمول سراتب الرعاية بات مرهونا بالموازنة العامة».

الاسعار في الاسر الفقيرة، وأشارت إلى أن سعر برميل النفط للقر في الموازنة يبلغ (46 دولارا يوميا، بينما يباع اليوم بسعر (70) دولارا ليد من استمرار الفرق في دعم الفقراء وتقليل الضرر الحاصل عليهم جراء ارتفاع اسعار الواد الغذائية بسبب رفع قيمة الدولار

وقالت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية هدى سجاد محمود، للصباح: «إن الوزارة طالبت باقرار موازنة تكميلية لعام 2021 تعتمد على فروقات سعر بيع النفط».

مخدعة على أن تكون التخصيصات الإضافية لبيئة الحماية ابروية تصوري في الموازنة التكميلية للحد من ارتفاع نسب الفقر وتأثير غلاء

● **بغداد : الصباح**

طلبت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بموازنة تكميلية لتأمين رواتب الرعاية، وإطلاق الشمول الجديد للفئات المستحقة.

● **بغداد : الصباح**

كشفت عن أن الأيام القليلة ستشهد افتتاح المتحف العراقي لاستقبال الزائرين من جميع الفئات، بعد انجاز الأعمال الترميمية داخل الموقع وتاهيل الحدايق لاستقبال زواره، داعيا الزوار إلى الالتزام بجميع تدابير الوقاية من لبس الكمامات واستخدام المعقبات حرصا على سلامتهم».

الخطوط الجوية تعد برنامجا تنافسيا للرحلات الصيفية

بغداد : الصباح

أعدت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية خطة للبرنامج الصيفي تتضمن اسعارا تنافسية ورحلات داخلية وخارجية إضافية تنطلق من جميع المطارات العاملة في البلاد على مدار ايام الاسوع.

وقال المتحدث باسم الشركة حسين جليل للصباح: «إن الخطوط الجوية العراقية أعدت برنامجا صيفيا متكاملًا بالتزامن مع عيد الاضحى المبارك لخارطة جوية للرحلات الداخلية والخارجية، تتضمن اسعارا تنافسية مقارنة مع باقي الشركات الجوية الأخرى، إلى جانب زيادة عدد الرحلات إلى الوجهات ذات الأقبال الكبير، لافتا إلى أن أكثر من 7 وجهات عربية وأجنبية تمت زيادة عدد رحلاتها بواقع رحلتين اسبوعيا».

وأضاف جليل، أن الرحلات مستمرة عبر مطارات بغداد والبصرة والنجف والسليمانية وأربيل بشكل يومي وبما يزيد عن 40 رحلة يوميا، منها بان هذه الرحلات باتجاه بيروت وصحر والأردن وبوبي، فضلا عن إيران وتركيا، إلى جانب الرحلات إلى مدينة فسك في بيلاروسيا و مدينة فرانكفورت في ألمانيا».

كشفت عن محطات توليد الكهرباء عبر الطاقة الشمسية

محافظ المثنى: «روتين الوزارات» أسهم في تأخر مشاريع الطاقة



● **السماوة : احمد الضبوطي**

كشفت محافظة المثنى لحد منفى جودة عن المشروع بإنشاء محطات لتوليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية، بينما أكد أن الروتين في الوزارات أسهم في تأخير الكثير من مشاريع الطاقة.

وقال المحافظ للصباح: «إن محطات كهربائية يستغل للخدمة بعد قرب إنجاز العمل فيها وهي الفهروس الثانوية (33 / 11kv) في قضاء الخضير ومشروع إنشاء محطة 36 كالتانية (33 / 11kv) في مركز مدينة السماوة، إذ تسهم تلك المشاريع بحد الاختناقات بالشبكة الكهربائية، واستقرار الفولتية».

وأضاف أن «مشروع إنشاء سفدي 33kv مزودج (ريل سبرك) من محطة (ال) 132kv إلى محطة السويح الجديدة عبر طرر ترفيق العفر، ومن الزوايا المباشرة فيه قوسا جديا سبب في قف الاختناقات، فضلا عن (مشروع تشييد خط 33kv) من محطة سواة الشفلة الرمية في الرجاب بطول (32 ك) لدعم الفلخين والزارعين في المحافظة من أجل المساهمة في زيادة الإنتاج الزراعي ودعم الأمن الغذائي».

وأشار جليل، إلى وجود صراع تخوضه الحكومة المحلية مع الوزارات الاتحادية من أجل استحصال حقوق المحافظة، حيث تعاني أغلب الوزارات من الروتين الذي أسهم في تأخير الكثير من المشاريع».

كما كشف المحافظ عن «تهيئة أراض في مواقع مختلفة لإنشاء محطات توليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية بواقع 130 ميغا وات كمرحلة أولى»، مبيانا أن المحافظة

التخطيط الاستراتيجي تبدي دعما لوزارة الدفاع

بغداد : مهدي عبد الوهاب

أبدت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي التباينة دعما لوزارة الدفاع وتسليح قواتنا جيشنا بأحدث الأسلحة والتجهيزات.

وقال عضو اللجنة النائب ناصر تركي، في حديث للصباح: «إن الجيش العراقي الدرر الرئيس للوطن وقيمة البلدان وقوتها من قيمه جيوشها، لذلك قدمت اللجنة دعما الكمال لوزارة الدفاع في اجتماعها مع الوزير الفريق جمعة عنان».

وأوضح أن «المعاجه في المداولات المنهج الوزاري الخاص بوزارة الدفاع وخطة الوزارة لتطوير الجيش وقضايا تأمين الحدود والإصلاح الإداري، إضافة إلى موضوع التدخل التركي في الأراضي العراقية، والذي أخذ حيزا كبيرا من الاجتماع».

وأكد النائب تركي إلى أن «وزير الدفاع شرح بشكل مفصل أهمية التسلح الحديث الحديث، وبين أن هناك تباين في قدرة التكتيكات الحديثة لا تقتصر على دولة واحدة لخلق التناهي بين القوات».

وأشار إلى أن المرحلة الثانية من ذلك المشروع تتضمن استكمال 13 ألف دوام لإنشاء محطات الطاقة الشمسية واستغلالها لاسد حاجة المحافظة من الكهرباء».

أكملت الإجراءات الخاصة باستملاك الأراضي لإنشاء، تلك المشاريع بالتعاون مع دائرة عقارات الدولة في ثلاثة مواقع في أطراف مدينة السماوة وقضاء الخضير».

تتمتع الأرقام بتخصيصات لخدمة الأراض المستزرعة لنفا لإنشاء، هذا الصرح في المحافظة».

إنشاء محطة للمسافرين بمحافظة صلاح الدين

بغداد : بتول الحسني

تعتزم وزارة النقل، إنشاء محطة متكاملة للمسافرين والجاميع الدينية من داخل وخارج البلاد، في محافظة صلاح الدين، مشيرة إلى أن أعمال خطة شاملة للربط المركزي للمحافظات لجميع مراتب مدينة بغداد.

وقال مدير الشركة العامة لإنارة النقل الخاص كرم الجابري للصباح: «إن «الوزارة بالتنسيق مع محافظة

صلاح الدين، تمكنت من تخصيص 8 دوام لإنشاء، محطة مركزية متكاملة للمسافرين من المحافظات ووقود الزائرين من خارج البلاد أمام مرقد سيد محمد (عليه السلام) في قضاء بلد ما سيسهم في تأمين إيصال الزائرين، لافتا إلى أنه تم الاختناق مع محافظة صلاح الدين على إنشاء أربعة مراتب ضمن الأراض تسمية الأرقام وتخصيصات لخدمة الأراض المستزرعة لنفا لإنشاء، هذا الصرح في المحافظة».

وأضاف الجابري، أن «وزير النقل ناصر الشبلي ويحضر محافظ صلاح الدين عمار جبر خليل يوضعان حجر الأساس للبدء بالمشروع خلال الة المقبلة»، مشيرا إلى أن «وزارة النقل تعمل مع الحكومات المحلية في جميع المحافظات على إعادة اعمار وتاهيل الراتب، إلى جانب إنشاء محطات للمسافرين وساحات للوقوف المتناسق للمسافرين والخاصة لتقليل المواطنين للمركبات المسحقة لتقليل على مكافحة الفساد ومنع هدر الأموال العامة».

● **بغداد : بتول الحسني**

تعتزم وزارة النقل، إنشاء محطة متكاملة للمسافرين والجاميع الدينية من داخل وخارج البلاد، في محافظة صلاح الدين، مشيرة إلى أن أعمال خطة شاملة للربط المركزي للمحافظات لجميع مراتب مدينة بغداد.

وقال مدير الشركة العامة لإنارة النقل الخاص كرم الجابري للصباح: «إن «الوزارة بالتنسيق مع محافظة

الطاقة الذرية تشدد على ضرورة عقد صفقة مع طهران الداخلية الإيرانية: مستعدون تماما لإجراء الانتخابات

● طهران: وكالات

أكد المتحدث باسم لجنة الانتخابات في إيران الاستعداد لإجراء الانتخابات يوم الجمعة المقبل وقال إسماعيل موسوي في تصريح صحفي صباحي صباح الجمعة إن إعلان النتائج للوطنيين الإيرانيين في أسرع وقت ممكن من خلال استخدام التقنيات الحديثة في جمع وفرز الأصوات.

وأشار إلى أن عملية الاقتراع ستبدأ في صباح يوم الجمعة المقبل ويعاين من وزير الداخلية وقال ثم ستبدأ عملية الانتخاب في جميع مراكز الاقتراع المنتشرة في جميع أنحاء البلاد. كما أشار موسوي إلى أنه ستجرى الانتخابات الرئاسية والجالس الإسلامية للمن والقوى في جميع محافظات البلاد، وستجرى الانتخابات التصفيقية لمجلس الشورى الإسلامي في 4 محافظات وانتخابات مجلس الخبراء في 4

محافظات.

وأضاف أن التحقق من صحة معلومات المقترعين سيتم إلكترونياً، ويشأن فرد الأصوات، قال المتحدث باسم لجنة الانتخابات ستفخره السيناتور في مراكز الاقتراع وتعد الأصوات ومن ثم ترسل إلى لجنة الانتخابات عبر جهاز التحقق من المعلومات وترسل المعلومات في نفس الوقت لجلس صيانة الدستور. إذ سيتم التنسيق بين مجلس صيانة الدستور ووزارة الداخلية وستعلن النتيجة للشعب الإيراني. وتشير آخر استطلاعات الرأي الرسمية إلى تقدم المرشح المحافظ إبراهيم رئيسي، وإن نسبة المشاركة المتوقعة تنصل إلى 43 بالمئة. إلى ذلك تعهد مرشح الانتخابات الرئاسية الإيرانية، محسن رضائي، بأن 'يشهد الشعب الإيراني خلال السنة الأولى مستقبلاً باعنا على الأمل والتفاؤل'.

وصرح رضائي خلال لقائه مع قناة الميادين،

أن لديه 'برامج تتعلق بالعمل، وخفض الفائدة البنكية، والعمل التجاري مع 15 دولة جارة لإيران'. مشيراً إلى أن أهم برامج هو التمسك الاقتصادي لإيران الذي غفلت عنه الحكومات السابقة.

وأضاف: 'أشعر الآن أن الناس التابعين للقوى الكبرى، حاولوا التطفل للتأثير في مجريات الأمور في البلاد'. قائلًا: 'إن الخلل السياسي الموجودة في كل البلدان في إمكانها أن تكون أرضية ملائمة لإارتها من جانب الخارج'.

وأكّد رضائي أنه 'سيعمل على إنهاء التنسيق لإسرائيل في الداخل'.

وفي ما يخص العلاقات الخارجية لإيران، ربح رضائي بأى علاقة جادة إن كانت من الناحية العملية، وليس على الورق، لصالح الشعب الإيراني، 'موضحاً أن 'علاقة إيران بالذلل الأوروبية يجب أن تكون على أساس العمل والإجراءات'.

وبشأن العلاقة مع واشنطن اعتبر أنه 'إلى حين حل الاتفاق النووي فإن توجد علاقات بيننا وبينها'. لافتاً إلى أنه 'في البداية يجب أن يحل الأميركيون المشاكل المتعلقة برؤيتهم من الاتفاق النووي، ويُزيلوا كل العقبات، وحتى يتعد ذلك، نرى مثلاً، سيحدث'. مشيراً إلى أنه إذا استمرت العقوبات الأميركية 'فمن سوف نغني قوتنا النووية، وحتى إننا سوف نتجاوز التصحيبتين في السنة'.

لافتاً إلى 'حكومته' من قبل بأي تغيير في الاتفاق النووي، وإن الاتفاق يجب أن يبقى كما كان بصورة كاملة من دون أي تغيير فيه'.

وفي سياق الحديث عن الاتفاق النووي أكد رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل غروسي أنه من الضروري 'عقد صفقة نووية مع إيران، وإلا فإن هذا يعني أننا نخلق عمياناً'. جاء حديث غروسي مع 'موقع أكسيوس' وتردّد أميركي، قبيل الانتخابات الرئاسية الإيرانية

قبل مؤتمر برلين الأربعاء المقبل

اللجنة العسكرية الليبية تدعو لدعم وقف إطلاق النار



● طرابلس: وكالات

شددت اللجنة العسكرية الليبية المشتركة على ضرورة دعم الحكومة الليبية المؤقتة لعملية وقف إطلاق النار بشكل فوري وتام، في وقت تستمر فيه الجهود لتثبيت الهدنة لتنفيذ خطة الانتقال السياسي.

وقالت وزارة الخارجية الليبية في بيان لها إن 'وزارة الخارجية والتعاون الدولي نجلاء النغوش التفتت أمس بغير وزارة الخارجية أعضاء

لجنة 5+5 للتشاور والتنسيق ليبيا، والقرار في 23 من الشهر الحالي'.

وأضافت أن 'أعضاء اللجنة أكدوا خلال اللقاء ضرورة دعم الحكومة، والخارجية تحديداً، لتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار كاملاً وبأسرع وقت ممكن، بدءاً من اليوم الأول من اتفاق فتح الطريق الساحلي، وذلك كبادرة من التزام ليبيا بتنفيذ خارطة طريق الانتقال لتنفيذ باقي بنود الاتفاق تمهيداً للانتخابات

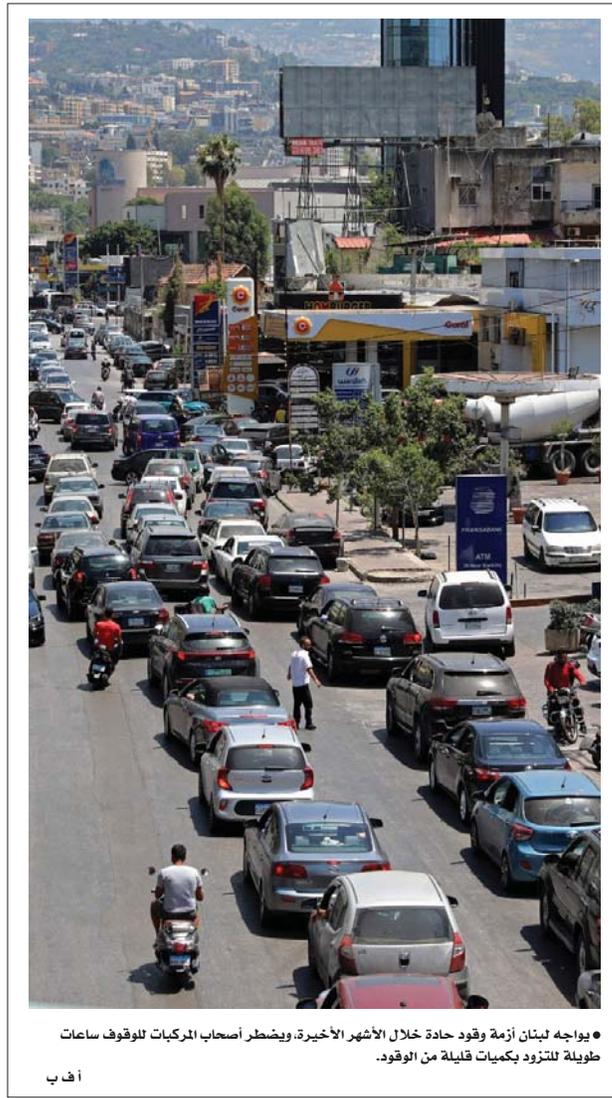
في خضمّ أزمات غير مسبوقة تصفح بالبلاد لبنان على طاولة القمة الأميركية-الروسية اليوم

● بيروت: جبار عودة الخطاط

على وقع نجاحه في تحديد ائتمار الحريري في الوقت الحاضر واستمرار الاتصالات في المسار الحكومي، يؤكد رئيس مجلس النواب نبيه بري أن مبادرته لم تنته باعتبارها تمثل الخلاص الأخير في خضمّ أزمات غير مسبوقة تصفح لبنان، في وقت ذكرت المعلومات أن باريس دخلت على خط مبادرته الأخير من خلال فريقها المعني بالأزمة اللبنانية في قصر الأبرية.

ويعتقد نخبصار الأندباء، وعدم وضع الأزمة في آخر سلات مساعير الخلل من العقد الحكومية فإن بري يشتد بقوة

بمفاعيل مبادرته، ويبدو أن الاتصالات برئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل قد أنيطت بحزب الله بعد السجال العنيف الذي نشب بين المعاون السياسي للرئيس بري الوزير السابق علي حسن الخليل من جهة وقبايين مصادر إعلامية مقرية من الختاني الشيعي ذكرت اسم الخليل أن ائتمار الحريري عن الوقت الحاضر، وإن الرئيس بري متفكك ويمارته بانتظار ما تسفر عنه الاتصالات الأخيرة مع رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل بعد أن أعلن الرئيس الكلفك تفاهله من المبادرته على أن يعوم بتسمية



● يواجه لبنان أزمة وقود حادة خلال الأشهر الأخيرة، ويضطر أصحاب المركبات للوقوف ساعات طويلة للتزود بكميات قليلة من الوقود.

أ ف ب

حول العالم

تخوف أممي من موجة نزوح أفغانية

قال مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليب غراندي، إن المنظمة الدولية ستعقد اجتماعاً لبحث مخاوف من تدفق اللاجئين من أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية والدولية، وأشار غراندي إلى وجود دعم استوعب الأسبوع الماضي منظمة دولية لفرز الأعمام ثمانية عشرة قتلى، لافتاً إلى أن هذا مؤشر مأساوي لتداعيات العنف الذي ربما يعاود الظهور في أفغانستان والذي من الممكن أن على الأوج أن يتفاقم مع انسحاب القوات الدولية بشكل نهائي، وأضاف أننا نحتاج على وضع خطط طوارئ لزيد من النزوح داخل أفغانستان.

غرق عشرات المهاجرين قبالة السواحل اليمينية

غرق زورق قبالة ساحل اليمن، كان يقل نحو 400 مهاجر قادمين من الساحل الأفريقي، وفكرت مصادر أن قارب صيد كان يقل نحو 400 مهاجر كانوا قادمين من الساحل الأفريقي اصطدم بسفينة في عرض البحر، ما أدى إلى غرقه، أمام سواحل رأس العارة اليمنية، ويعتقد أن نحو مئتي مهاجر معظمهم من القرن الأفريقي في عداد المفقودين. وقال مسؤول من المنظمة الدولية للهجرة إن الزورق كان يحمل نحو مئتي شخص معظمهم أفارقة وبعض المينجيين.

رسائل خطية في العلاقات السعودية القطرية

تلقى وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان آل سعود، رسالة خطية من نظيره القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، تتصل بالعلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها، وقام القائمان بالأعمال بالإجابة بسفارة قطر لدى السعودية بتسليم الرسالة، في اجتماعه نائب وزير الخارجية السعودي.

وفي سياق متصل عقدت لجنة المشاورة القطرية السعودية اجتماعاً الثلاث ديوان وزارة الخارجية السعودية بالرياض، وتأتي أعمال اللجنة إنفاذاً لإرادة قيادتي البلدين، وبما يعزز الأواصر العائلية بين البلدين.

إسبانيا تدرس ضمّ سبتة ومليلية لمنطقة شنغن

قالت وزيرة الخارجية الإسبانية أريانا غونزاليس ليا، إنه بإمكان المغربية من البلدان المحيطة بالبحرين دخولها حالياً دون تأشيرة، لكنها تكون مطلوبة عند السفر جواً أو بحراً إلى إسبانيا أو بقية أنحاء منطقة شنغن المعنية من التأشيرات في أوروبا.

وأضافت أن حكومتها تدرس ضمّ جيبتي سبتة ومليلية في شمال أفريقيا بشكل كامل إلى منطقة شنغن الأوروبية.

وتأتي هذه الخطوة في ظل خلاف بين البلدين بشأن قضايا مرتبطة بالصحراء العربية.

بعد تجاوز المعوقات

أمانة مجلس الوزراء لـ «الصباح»: تحريك مئات المشاريع الاستثمارية المتوقفة



● بغداد: فرح الخفاف

بيد ان مزيد أكد انه وخلال اللفة الأخيرة كان هناك عمل على إزالة الكثير من المعوقات، واللجنة عقدت أكثر من 100 اجتماع، بحثت فيها الكثير من المشاريع، وصدرت على اثرها 777 توصية، منها بيان «هذه التوصيات أسهمت في تحريك 444 مشروعاً في بغداد والمحافظات» لافتاً في الوقت نفسه الى ان «القطاعات التي تضمنتها هذه المشاريع الاستثمارية هي السكنية والزراعية والصناعية والسياحية وغيرها».

ويشار الى ان لجنة الامر الديواني رقم (6) برأسها الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، ومعنية بتتليل العقبات امام المشاريع الاستثمارية في عموم المحافظات واختلف القطاعات، وبشأن أبرز المعوقات وكيفية حلها، قال حميد: ان «الشركات المستمرة تقع في مشكلات ادارية وفنية ومالية مع الجهات المعنية الحكومية، وهذه الجهات تحتاج الى جهة تشييرية عليا توجهها وتصدر التوصيات» موضحاً ان «اللجنة حثت باهتمام ورعاية كبيرة من الحكومة، ومحت صلاحيات وعلى اثر هذا الاهتمام والصلاحيات، استطاعت ان تحل العديد من مشكلات هذه المشروعات».

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي قد افتتح الاسبوع الحالي عدة مشاريع في محافظة ذي قار، اسهمت الامانة العامة لمجلس الوزراء في تحريكها.

وتابع المتحدث الرسمي ان هناك العديد من المشاريع تحتاج الى صلاحيات تتجاوز صلاحيات الامانة العامة لمجلس الوزراء، إذ يرغب الأمين العام لمجلس الوزراء بوصفه رئيس لجنة الامر الديواني، التوصيات التي يحسب الوزراء لاصدار القرارات ان تستوجب الامر، لغرض حل هذه المشكلات كما حدث في مشروع الزهور السكني في بغداد، إذ كانت هناك مشكلات مع المصرف وهيئة استثمار بغداد، وقاتت اللجنة تجاوز هذه العقبات، وتم تسليم 240 وحدة سكنية بمساحة 80 متراً مربعاً، والرحلة المقبلة ستشهد تسليم العشرات من الوحدات بمساحة 100 متر مربع وأكثر.

كما توثق بان مشروع مول العراق الذي يضم مجمعا تجاريا وترفيهيا تمت إزالة المعوقات عنه، ولأن المشروع مستمر بالعمل بعد ان توفيق لاسباب فنية بين وزارة الزراعة وامانة بغداد، فضلا عن مشروع جوهرة الكاظمية السكني الذي تمت معالجة العقبات التي كانت تقف امام اكتمال إنجازها.

يذكر ان الامانة العامة لمجلس الوزراء كشفت تفاصيل مشروع تطوير مدينة الصدر التي عتده برنامجا حكوميا يهدف الى توفير فرص الإسكان لذوي الدخل المحدود وتحسين الوضع السكاني، مبيّنة انه سيتم إنشاء (90) ألف وحدة سكنية تسهم في توفير فرص العمل والخدمات الاجتماعية الكفوءة والسبى التحتية وتشجيع التشغيل العمري في الاحياء الجارية، كما سيتم تنسيق المشاريع إنشاء مرافق صحية وترفيهية وترفيهية وشبكة طرق وجسر قوسه بالمنطق الجارية، وسيتم تنفيذ المشاريع عبر الاتفاقيات الصينية، ضمن مشاريع البناء والإعمار، كشفت منادي عبد ابراهيم رئيس المهندسين في مشروع نفق الحرير في خور الزبير بمحافظة البصرة، عن مراحل تنفيذ المشروع.

وقالت عبد الرزاق ان نفق الحرير سيتم إنشائه على مرحلتين، المرحلة الأولى تمت المباشرة بالعمل بها، وحققت نسب إنجاز كبيرة، وأضافت ان العمل حالياً بالمرحلة الأولى يشمل إنشاء حوض النفق ويحوي بعض عناصر مسافة السبب في النفق (عرض الحوض 300 متر والطول 280 متراً والعرض 18 متراً تقريبا) ويشمل العمل أيضاً حفرهايات بواقع (3) ملايين متر مكعب، وأشارت الى ان «المرحلة الثانية ستشمل صب الخلية بد (10 كيلوغرام الطيل الكلي 2400)».

ولفتت الى ان «مشركة دايو الكورية باشرت بالعمل بهذه المرحلة من حيث تهيئة الموقع (الكشف عن الانعام) والتعاقد على وصول المعدات وكذلك معدات الصب والخطابات والكهرباء، مبيّنة في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع) ان «لم تتم المباشرة بالعمل كصب لعناصر النفق لحين ورود التخصصات المالية من الحكومة».

ويعد مشروع نفق الحرير، حلقة وصل بدأ من طريق الفاو الى ام قصر، ومن ثم الى باقي المحافظات ليكون أول طريق تمت اكماله بعمق 28 متراً والذي يقع جنوب محافظة البصرة (واق الكبير، لاسمعا انه سيربط بين ميناء الفاو والطريق الدولي السريع محققاً مردوداً اقتصادياً على عدة اصعد، وأكدت عبد الرزاق ان الامانة العامة لمجلس الوزراء، قدمت 10 اشهر كمدة إضافية للعمل لتتموضع فترة جائحة كورونا».

أعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء، تحريك مئات المشاريع الاستثمارية المتوقفة والمتكئة في بغداد والمحافظات في القطاعات السكنية والزراعية والصناعية والسياحية وغيرها، مؤكدة ان العمل مستمر لحل جميع المشكلات وتجاوز المعوقات امام المشاريع.

وقال المتحدث الرسمي باسم الامانة العامة حميد مجيد لـ «الصباح» ان «مهمة لجنة الامر الديواني مناقشة المشاريع الاستثمارية المتوقفة في بغداد والمحافظات، ويجاد الحلول للمأتمنة لتجاوز العقبات والمشكلات التي تحول من دون تنفيذها»، وأشار الى «وجود العديد من المشاريع الاستثمارية في بغداد والمحافظات التي توقفت لاسباب عديدة، منها المشكلات المالية والموازنات منذ العام 2014 وبلغاية 2019، ودخول عصابات داعش، الارهابية، والتظاهرات والاضرابات الأمنية، فضلا عن عدم اقرار موازنة العام 2020، وغيرها».

خلف الأسواق

عبد الزهرة محمد الهادي

النمو السكاني

يتحدث الكثيرون، بخوف، عن حالة النمو السكاني التي يشهدها العراق، الى درجة ان البعض يصفها، بالانفجار، وسقوة الانفجار هذه من شأنها ان تثير مخاوف الناس، بتخيلون المشهد، وحصول جماعة شبيهة مثل تلك التي تشهدها بعض دول افريقيا، والخيفة ان الامر مختلف تماماً، وليس مثل دول افريقيا، هذا النسوي، صمم ان النمو السكاني في العراق، نازلاً مرتفعاً بالمقارنة مع بلدان أخرى، ولعله بعد ثلثي أمتي السكاني فضلاً عن وهذا ناتج عن ارتفاع معدلات الخصوبة لدى السكان فضلاً عن منظمة الأمم المتحدة التي تحكم سلوكيات المجتمع في هذا السياق، وما توارثته الاجيال من طبيعة العمل الزراعي الذي يتطلب المزيد من الأيدي العاملة، او الثابت ان احداث غالبية المجتمع العراقي، هو من بيئة ريفية زراعية.

أما لمانا الحديث عن عدم وجود مبرر للخوف، من هذه الزيادات السكانية، فأقول ان المجتمع لعادات النمو، يجد تراجعاً في هذه الزيادات فقيل عقد من الزمان كانت نسبة للنمو السنوية 3.3 بالمئة، أما الآن فقد انخفضت الى 2.6 بالمئة، ومن المتوقع انها ستشهد انخفاضاً يصل الى 2 بالمئة أو اقل، خلال السنوات العشر المقبلة، وهذا يتضح من خلال لوج، الكثير من الأسر، لاسمياً حديثة التكوين، ان تغليل عدد الاطفال والمباعدة بين الولادات، فكثير من تلك الأسر باتت تكثفي بطفلين أو ثلاثة في ابعث تغبير، وهذا مؤشر ايجابي يشير الى ان الأسرة العراقية، بدأت تحرك أهمية البعد الاقتصادي، في ترتيب ظروف حياتها، وهذه الثقافة التي تتطلب المزيد من الحملات التوعوية لترسيخها في سلوك اجتماعي، تجنب الدولة اللجوء، الى تشريعات تحديد النسل التي من شأنه ان يخلق مشكلات اجتماعية تظهر آثارها بعد عدة اجيال، عندما يشيخ المجتمع ويصبح غير قادر على العمل، يفقد البلد التأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

الجمع العراقي هو مجتمع شاب، ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى

أما لمانا عدم الخوف مرة أخرى، فأنا اراء معالجة طرفاها الموارد البشرية، والموارد الاقتصادية اللتان يحققان في نهاية المطاف اهداف التنمية، والطوبى لنا وكيفية تحويل الموارد البشرية من عبء على التنمية، الى محرك دافع ورائع لها، وهذا يتحقق عبر مجموعة من السياسات السكانية بعيدة المدى، يأتي في مقدمتها تمكين الشباب، واستيعابهم من خلال توفير فرص العمل وتأهيلهم علمياً وعملياً، وهذا يتطلب الحال يتطلب تحقيق شراكات واسعة وبحثية بين القطاعين العام والخاص، وليس بعيداً عن الشباب، يفتقر في بعض قطاعات السكن والصحة والتعليم، وتحسين الخدمات فضلاً عن تمكين المرأة، وتحقيق شراكات حقيقية مع اصحاب الصلحة جميعاً.

عندما يتعدى النمو السكاني، الى زيادة عدد السكان، فالتأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

عندما يتعدى النمو السكاني، الى زيادة عدد السكان، فالتأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

عندما يتعدى النمو السكاني، الى زيادة عدد السكان، فالتأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

عندما يتعدى النمو السكاني، الى زيادة عدد السكان، فالتأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

عندما يتعدى النمو السكاني، الى زيادة عدد السكان، فالتأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

عندما يتعدى النمو السكاني، الى زيادة عدد السكان، فالتأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد ان بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكئون 19 بالمئة من المجتمع الصيني، وهذا يعني تزايد الامر الذي اضطر الحكومة الصينية الى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها الى 3 اطفال، في المقابل ان نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا ان المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الواجه التي التائفة الديموغرافية التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

المعاهدات الدولية ضمن تقاسم المياه

تفاهات الدول المتشاطئة تدعّم الأمن القومي للبلاد

● بغداد: عماد الامارة

استخدام المياه

عن مشكلات استخدام وتوزيع المياه قال الاكاديمي سعد الطيف، شهاب ان عدم التوافق بشأن الحصص المائية بين العراق وتركيا برز منذ تأسيس الدولتين، إذ دعت الحاجة الى وجود احكام وقواعد تحكم استخدام وتوزيع المياه بين البلدين، وتطرقت عاهدة لوزان عام 1923 الى ذلك، إذ نصت المادة 109 على ضرورة تشكيل لجنة مشتركة من تركيا وسوريا والعراق مهمتها معالجة القضايا الخاصة بمياه دجلة والفرات، وهو ما اشارت اليه الاتفاقية بعد وضع تسوية لاري خلاف على التفاوض على المياه، ولغت في حتمية الوصول الى اتفاق يضمن الحاجة والحقوق المكتسبة لجميع الأطراف، وعند تعثر الاتفاق تحسم المسألة باللجوء، الى التحكيم الدولي».

المسألة باللجوء، الى التحكيم الدولي».

مناسيب المياه من جانبها جددت وزارة الموارد المائية تكديدا بعدم وجود شح في المياه، وإشارت في بيان لها الى انخفاض مناسيب دجلة والفرات من ضمن خطتها، وأنه

د. سعد العتايبي ان الشعاعان الاقليميين في ملف المياه يعدد الي حل أزمة المياه بين الدول المتشاركة في احوالها الامتداد الدولية وفق سياسة التعاون وحسن الجوار، كما يدفع التعاون الاقليمي الى اقامة علاقات متطورة بين دول الحوض المشترك، ومن ثم دعم الجانب الاقتصادي بالجوانب السياسية، وتباع والطلاق من مبدأ التعاون الاقليمي بطرق العلاقات الاقتصادية بين العراق ودول الاقليم ومنها تركيا، وكانت هناك زيارات متبادلة من قبل المسؤولين وعلى مستوى رفيع تضمنت عن اتفاقيات اقتصادية وتجارية توفرت حصول الشركات التركية على فرص استثمار في العراق، وكذلك الاسهام في اعادة الاعمار وتدقيق كميات النفط العراقي عبر الأراضي التركية وارتفاع حجم التبادل التجاري بين البلدين.



مناسيب المياه من جانبها جددت وزارة الموارد المائية تكديدا بعدم وجود شح في المياه، وإشارت في بيان لها الى انخفاض مناسيب دجلة والفرات من ضمن خطتها، وأنه

تراجع أسعار المعدن الأصفر

● بغداد: وكالات

تراجعت أسعار الذهب اسس الثلاثاء، اليوم الثالث على التوالي، إذ ان ارتفاع الدولار على جانبية المعدن كغلا آمن بينما يتربح المستثمرين في الولايات المتحدة، نتيجة اجتماع بنك الاحتياطي الفيدرالي للمصنوع الى انة على أساسه التصفير اليقيني غير المسبوق، ونزل الذهب الفوري 0.1 بالمئة الى 1864.82 دولاراً للاوقية ابتداءً من الساعة 0442 بتوقيت غرينتش، بعد ان هبط 0.42 اذنى مستوياته منذ 17 ايار عند 1843.99 دولاراً يوم الاثنين، وتراجعت العقود الآجلة للذهب 0.1 بالمئة الى 1866.70 دولاراً، واستقر الدولار بالقرب من أعلى مستوى في شهر واحد مقابل مناسيبه، مما جعل الذهب أكثر تكلفة لحاملي العملات الأخرى، وينتظر المستثمرون نتيجة اليوم الأربعاء، من اجتماع بنك الاحتياطي الفيدرالي الذي يستمر يومين بشأن التصفير المالي، أيضاً على القرار، الولايات المتحدة بيانات مبيعات التجارة الشهرية تتسحق في وقت لاحق من اليوم.

بعد ارتفاع أسعار النفط

الفوائض المالية يجب أن تسهم في تعدد الايرادات

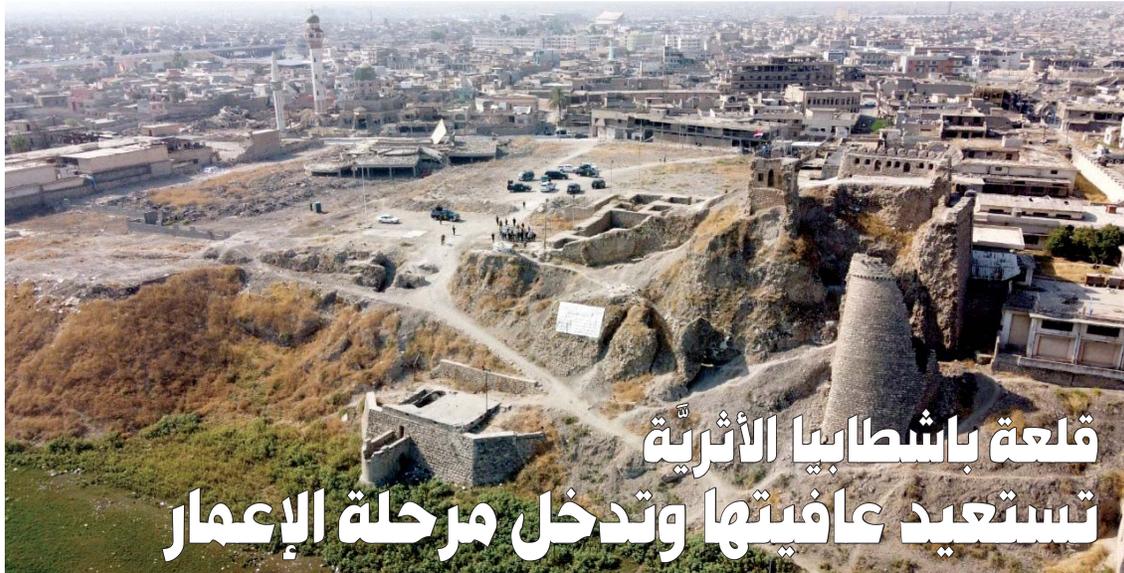
● بغداد: سكان الضلالي

حدث الختص بالشأن المالي أحمد مكلف على ضرورة ان يكون هناك اثر لارتفاع اسعار النفط على واقع الاقتصاد العراقي، عبر توفير الفائض في مشاريع تنموية حقيقية، وإشراك الى «ضرورة جعل قانن الايرادات مسهما في تحقيق تعدد في الايرادات المالية، مستغنيين من في

حجم الثروات الطبيعية الذي يمتلكه البلد، والعمل لعدم وجود الامكانيات الوطنية لذلك، عبر تكاتف جهود القطاعين العام والخاص»، وشهدت ارتفاع أسعار النفط الى مستويات متوهجا بالاتزامن مع تعافي الطلب والفتح اقتصاديا اوروبيا واميركا والصين، وارتفاع خام برنت بمقدار 24 سنتاً، أو ما يعادل 0.32 بالمئة الى 73.09 دولاراً للبرميل، وذلك بعد ان ارتفع بنسبة 0.2 بالمئة يوم أسد أول الأثنين.

وارتفع النفط الأميركي 25 سنتاً أو 0.24 بالمئة الى 71.10 دولاراً للبرميل، بعد ان تراجعت 3 سنتات في الجلسة السابقة، وارتفع النفط الخام هذا العام، إذ انت برامج التطعيم الى قلب البلاد، وارتفع سعر الواء، في الولايات المتحدة وأوروبا والصين، رافق ذلك، قرار من المملكة المتحدة تخفيف توريد الوقود المنقصة على الفريسات مع بعض التفاول بشأن الاستهلاك القوي للصين.





قلعة باشطابيا الأثرية تستعيد عافيتها وتدخل مرحلة الإعمار

• شروق مامر

تقع قلعة باشطابيا والتي ترمج تسميتها الى اللغة التركية إذ تتكون من كتلتين وتعني القلعة الرئيسية على اعلى نقطة في مدينة الموصل، فهي تقع على ارتفاع 150 قدماً عن نهر دجلة وتاريخ إنشاء هذه القلعة يعود للعراق الاموي عام 26 بعد الف سنة وبقيت شاهقة حتى عام 450 هجرية حين تعرضت للهجوم على يد احد الامة، التتار، واعد اعمارها بعد 25 عاماً في عهد الدولة الايوبية وكانت من الحصون الشرقية لهذه الدولة.

أهم دفاع

وتعد باشطابيا من أهم المعالم الأثرية التي بقيت شاهقة في مدينة الموصل إذ كانت تزخر بالسياح حتى عام 2003 اتفقي بعد ذلك شاهدة على ما عاشته المدينة في تلك الفترة إذ خسرت مدينة الموصل في عام 2014 العشرات من المواقع الأثرية والتراثية، وخسرت أيضاً جزءاً كبيراً من هويتها التاريخية ولم يبق إلا عدد من المعالم من بينها هذه القلعة التي تبقى على أعلى نقطة في ضفاف دجلة بعد أن كانت أهم مركز للدفاع في هذه المدينة. ويقال لصاحب محمد مدير دائرة مفتشية آثار نينوى في تصريح

لـ «الصباح»: «إن أعمال إعادة ترميم وتأمين المواقع الأثرية بدأت في عسوم المواقع الأثرية والتراثية المدمرة، وأبرزها قلعة باشطابيا التاريخية».

أبرز موقع سياحي

واضاف محمد أن «أفضل التاميل كانت قد بدأت أغلبها بعد طرد عصابات داعش من محافظة نينوى قبل نحو اربع سنوات».

مبيناً أن العمل في اعمار هذه القلعة الشاهقة وأبرز معالم مدينة الموصل كان هو الأبرز والأول في المدينة. إذ نفذ الآن بتوجيه وإشراف من وزارة الثقافة والهبة العامة للآثار والتراث، لافتاً الى أنه «تم تشكيل لجان من

الفتشجية أخذت على عاتقها توثيق وتقدير حجم الأضرار التي طالت الابنية التاريخية للموصل ومحافظة نينوى بشكل عام، إذ من المتوقع انتهاء اعمار القلعة وعودتها كأبرز موقع سياحي، يتمتع السياحون بالتمتع من خلال الصعود اليها بجمال معالم الموصل بالكامل».

الموصل تطالب

وقال الشاب عمر الحويدي (22 عاماً) إن أغلب الشباب الموصلين يطالبون بإعادة اعمار هذا الصرح الأثري الكبير والمهم في نفوس الموصلين، كونهم الذي يلجؤون اليه في اوقات العمل والفرغ للاستمتاع بمنظر مدينتهم من فوق القلعة الجميلة باشطابيا،



ويستمتعون بالنظر الى جمال طبيعة بحلة القربى الذي يطل على وجه القلعة الجميلة من أجل إعادة الحياة الطبيعية كما كانت قبل تدميرها من قبل عصابات داعش الاجرامية التي جردت المعالم الأثرية في مدينة نينوى الاشورية».

سقوط ونهوض

وتحاول اليوم اليونسكو بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار، للتعلم من تاريخ هذه المدينة فضلاً عن إعادة تأهيل بعض المواقع الأثرية مثل (قره سرابي، والجامع النوري الكبير) في الموصل القديمة. وبين الاستاذ التدريسي في جامعة الموصل، قسم التاريخ جمعة فلاح السرحان أن «مدينة الموصل خسرت عشرات المواقع الأثرية المهمة خلال سيطرة داعش عليها، كموثق العمود وقصر سنحاريب في تل فويجة، بالإضافة إلى بوابات الموصل الأثرية، والصور الأثرية مع قلعة تلغفر التي جرفت بالكامل لكن الموصلين بعزمهم وإصرارهم اعادوا اعمارها بكبرية من تلك المواقع الأثرية والتراثية حتى لا تحس معالم هذه المدينة».

وقال سرحان: «فماك سعياً من قبل آثار نينوى للتعان مع المنظمات الدولية من أجل شمول المواقع الأثرية المتروكة وخسرت سحرها، في بوابات الموصل الأثرية، والصور الأثرية مع قلعة تلغفر التي جرفت بالكامل لكن الموصلين بعزمهم وإصرارهم اعادوا اعمارها بكبرية من تلك المواقع الأثرية والتراثية حتى لا تحس معالم هذه المدينة».

باعتاد الترميم، مثل قره سرابي التي تمثت صيانتها جامعة بنسلفانيا، والجامع النوري الكبير مع عدد من المواقع الأخرى التي تبنتها اليونسكو».

سور الموصل

وتعتبر قلعة باشطابيا من المواقع الأثرية المهمة في الموصل إذ تعتبر الجزء المتبق من سور الموصل وهي احد المعالم الاصلية التي تمثل شخصية المدينة إذ كانت تزخر بالسياح من داخل العراق وخارجه وخاصة الأتراك. وتعرضت قلعة باشطابيا السياحية للقصف من قبل عصابات داعش مما أدى لحسوت اضرار كبيرة فيها.

مزارات وقصص

وتقع العديد من الصروح قرب القلعة ومنها مزار يحيى بن القاسم، بين قره سرابي وباشطابيا على ضفة نهر دجلة اليمنى في الموصل، يعتبره القديرة في طرازها المعماري وحرايها الذي يحفل الزخرفة الإسلامية وقد كتبه القتم واسيت القلعة القديرة الجمال بشرح طويل لم يستطع قسام الموصل حبيب أفندي العمري أن يلحم الشرح لا يكملان الشعبية ولا بهجاتها للسلطة، على

الرغم من أنه سكن فيه مدة ليست بالقصيرة، وقد أقام مجلسه في تلك المنطقة الثانية التي طالما زارها الموصليون في الربيع حيث العشب الأخضر وسفائق النعسان والظلي، إذ يكون ليلاً حيث يطوف الحان حول القلعة ويقتران رجال المدينة الأشداء، على من يستطيع أن يبق سكتة قرب باشطابيا.

حلويات وسباق

وتعد القلعة رمزاً لبطولة أهل الموصل وأحد أبرز معالم نينوى الجميلة وشحن الموصلين إذ يزورها الرجال والنساء، ويحيطونها في الربيع، فهي منتزه لأهل المدينة حيث يعد (البض المسلو، والكشكاش، وكبة البرغل الدولية والمخللات) ببيعها الباعة (حلاوة الخضسر، حلالة الشكر، الكركزي، حبة الخضصرا، حب القرب، حب السمزي، السبي، الزينة، شعر البنات، المعسلة، حلالة من السسما)، ويتهاقت الأطفال والنساء، يابديهن الخضبة بالحاء، وشعناهم البديعة (الدريم) لشراء (القضامة)، ويحتل الشباب المتباهون بجمال اجسادهم هذه القلعة الجميلة، ويقفزون إلى الماء، والفتيات يتنزهن ويتأملن ويحلمن، والسباق قائم على قدم وساق بين السباحين الممارسين بسبب قربها واطالتها على نهر دجلة.



متحف الغموض.. مزيج من التشويق والإثارة

• خالد ابراهيم

والحديث أكثر عن متحف الغموض، والتطرق لجميع أقسامه وما يتم عرضه للزائر والسائح حديثاً رياض فريش محمد، مدير متحف الغموض في اربيل، عن المتحف وأقسامه قائلاً: «في الحقيقة هذا المتحف هو الأول من نوعه على مستوى العراق، وفي أقليم كردستان من بعد متحف بصرى، إذ يعد أكبر من الموجود في العراق، ويضم العديد من الأقسام والحويات منها ترفيهية وأخرى تعليمية إلى جانب ألعاب العقل وتنمية وتطوير مهارات العقل، فهو مناسب لمختلف الفئات العمرية، ويسنى للصغار والكبار زيارته والاستمتاع بما موجود فيه، إذ يحتوي على ألعاب متنوعة، مثل القرعة المظلمة، ويخصص هذه القرعة لاقتطاع الصور التذكارية، فكل الامور والأشياء الموجودة في

هذه القرعة تبدو للشاهد كأنها مقفولة، وايضا العقل، وكذلك تقسيم خصصت للأمان وإيجاد الحلول لها من خلال تنمية الذاكرة، وكذلك الخدم الصورية التي جاب، قرعة خصصت للتعلم والتي تدعى (امور من)، فعندما يدخل الشخص في هذه القرعة من الصعوبة عليه الخروج منها، وهناك قسم آخر وهو عبارة عن جسر حيث يكون الجسر نامياً ولكن تم تصميم بعض الخدم الصورية والغموض، ما يجعل أثار على هذا الجسر يشعر بصعوبة قلعة، وايضا هناك العديد من المناقصات والسباقات التي تدخل المتنافس بشيء مزيج ما بين الإثارة والغموض والنمعة.

مخاطبة العقل

هذا المتحف يخاطب العقل ويظهر الأثارة، فضلاً عن اظهار الجانب الفولكلوري لكل من يزوره، وبالرغم من تنوع أقسام ومحتويات ومقتنيات المتحف الذي خصص لكل الفئات العمرية، تم تخصيص بعض الأقسام لتكون فقط للأطفال. ولكن هذا المتحف الأول على مستوى العراق أصبح مكاناً يتراده الناس من مختلف المناطق سواء كان من بقية المحافظات العراقية الحبيبة أو من مثيلاتها من مختلف مدن ومحافظة إقليم كردستان، فهو مكان سياحي باحتياج، لأن من يزور متحف الغموض سيتفاجأ بمشاهدة الأشياء، وأموه لم تتسن له من قبل مشاهدتها أو المرور بها، فهي تجمع ما بين الترفيه والتعليم والشعور بالمتعة والسعادة.



تنمية القدرات

واضاف محمد لقد رأينا الظروف الاقتصادية، وظروف جلائمة كروتنا وقتنا بوضع أسعار رخيصة لتمتد لكل الأعمار والأوزار والسياس زيارة متحف الغموض والاستمتاع بما فيه، وتم تخصيص أسعار تتناسب مع المستوى المعيشي للجميع وهي بالجان للفئات العمرية الصغيرة، وقمنا بوضع عروض خاصة للإسرة وذوي الدخل المحدود، وكذلك الكرويات السياحية أيضاً وخصصنا عروضاً مميزة جداً لطلبة المدارس والعماد والجامعات، إذ ما علمنا أن في المتحف العديد من الأقسام والفعاليات والأنشطة التي تعنى بتنمية قدرات العقل.

خبرات محللة

لا بد من الاشارة الى نقطة جوهرية وهي أن تصميم هذا المتحف تم وضعه بأيدي مهندسين محليين، وبخبرات محلية، وأغلب أقسام ومحتويات المتحف تم صنعها هنا في الناحية، وهذا في الحقيقة اعطى زخماً آخر للمتحف، كونه متحفاً جديلاً بكل ما فيه، وحول المتحف نفسه التقنيا أيضاً بإيلاف نيل، وهي موضة التقنيا التي تحدثت لنا قائلة: «يتوافد المواطنين على هذا المتحف باعداد كبيرة ومن كل الأماكن، من داخل البلد وخارجه ويروى تزايد المتحف اعداد كبيرة من الأسر من كل المحافظات العراقية». وجاءت فكرة إنشاء هذا المتحف من قبل اثنين من المهندسين، وتم إنشاء وتأسيس المتحف بخبرات وإياد محلية خاصة، والمتحف يتألف



متون

تحت المجهر

• د. كريم شغيدل

أعرض شخصاً مصحياً بلوثة عقلية ونفسية، قفس حياته يمتد قطع قماش لمس الرحا، وكان يكف صراخ بغداد على قدميه، من الكنازية حتى الجارية، يعود لبراه مساء، ويقف على هذه الحال منذ خمسينيات القرن المنصرم حتى وفاته في التسعينيات لكن كثيراً ما كان الناس يتحاشونه نظراً منهم بأنه يعمل في جهاز الخبايا آنذاك، وأعرف أيضاً مرمداً تروياً اضطرت ظروف الحياة أن يبيع القهوة العربية منتقياً بيشاعة خصمه أن يراه أحد الطلبة، لكن الناس كانت تتعاضد أيضاً بالسبب ذاته، وكان يشاع سابقاً أن ساقلي التكنسي كلهم وكلاء، أمن وكذلك الحلاقون وأصحاب المقاهي والمطاعم والبيارات والخناق الأمر الذي رسخ الحرف في ذهنه الناس، نحن لا ننفي وجود الكثير من وكلاء الأجهزة الأمنية في أيام النظام الدكتاتوري.

لكن التهمة ركبت أشخاصاً أبرياء، لا ناقة لهم ولا جمل وهذا يدين الأنظمة الشمولية والدكتاتورية التي تحيد نفسها باحترازات أمنية شديدة فضلاً عن إشاعة الخوف وإشعار المواطن بأنه مراقب الأمر الذي ينتج مواطناً سلبياً خائفاً محبطاً، إلى درجة أن المواطن لا يتصور ولا يتوقع ولا يتخيل أن النظام الذي يمتلك جيشاً حارب ثمانين سنوات ونزاع دولة، ويمتلك أجهزة أمنية متطورة وعقيداً، ويمتلك كل هذه الأبعاد البوليسية يمكن أسفله يسوعها بداية واحدة

وقفت على جسر الجمهورية، أتساءل الآن: هل يمتلك النظام الحالي ما يخيف المواطنين؟ لا أفعل ذلك، لكن كفة قوي خارجة على القانون؟ هي التي تحشد باتجاه تخريف المواطن وترويضه، فأولئك لم يعد يخشون من سجن أو أميل أو ياتع خضارات أو حلاق أو سائق تكتسي أو غير ذلك، بل يخشون من قوى إرهابية مسلحة تعمل في الخفاء، والعلن، وتتوسس على ما يقوله المواطن أو ينشره على مواقع التواصل الاجتماعي، وهم في مامن من الأجهزة الأمنية الدولية.

سقوط النظام السابق تهم جدار الخوف ومن حق المواطن أن ينعى بالحرية والتحرر من عقدة الخوف الذي ليس هناك من يستحق الخوف من؟ فأولئك يريدون بأن القانون لا تطبق إلا بالخوف من السلطة، والسلطة الآن هي التي أصبحت تحت المجهر وليس المواطن، فما السبيل لتطبيق القوانين وملاحقة المتمردين ممن يهدون من المجتمع.

الهروب الى الوظيفة

• نوزاد حسن

في أحد التواله الشهيرة حاول عباس محمود العقاد أن يبرر استقالته من الوظيفة، فمضاهياً عليها العمل الصحفي فتلا إن الوظيفة هي في القرن العشرين، ويبدو أن مزاج العقاد لم يكن يميل ذلك الاستقراط الروتيني الذي يعيش تحت سقفه الآف الموظفين للذرائع عنيق جذا كما افطن فالوظيفة والعمل الحكومي في كثير من الأحوال يصبحان قرارين لا يبدل عنهما، إذ لعنت الظروف دوراً كبيراً في إجبار الناس على الدخول في العمل الحكومي، مضطرين وليسوا مختارين.

إن الواقع الاقتصادي وربط بالوضع السياسي ارتباطاً وثيقاً، وتبعاً لفكرة الدولة واستقرار أوضاعها تكسب حياة الناس الاقتصادية شكلها الحقيقي.

حين تكون بيئة الاقتصاد متوقفة، ويكون الاستقرار حالة يائسة، ثم تضرب جائحة كورونا ضربتها في شل حركة الناس بسبب الإجراءات السلامة التي تتخذها حظر شامل وجزئي، وحين يخفض سعر صرف الدينار أمام الدولار بعد كل هذه الصدمات سنشاهد طوابير العاطلين والفقر، والمحتاجين تزداد عدداً.

ويجب تقارير وزارة التخطيط فقد أسهمت كورونا بارتفاع



حين تكون الاقتصاد متوقفة، ويكون الاستيراد حالة دائمة، ثم تضرب جائحة كورونا ضربتها في شل حركة الناس بسبب إجراءات السلامة، التي تتخذها حظر شامل وجزئي، وحين يخفض سعر صرف الدينار أمام الدولار بعد كل هذه الصدمات سنشاهد طوابير العاطلين والفقر والمحتاجين تزداد عدداً

السحر الالكتروني

من الظواهر السلبية التي انتشرت مؤخراً من خلال شبكات التواصل الاجتماعي انتشار آلاف المواقع الإلكترونية، لممارسة السحر والشعوذة والدجل، وادعاء العلاج الروحاني وقراءة الطالع ومعرفة الغيب وتحت مختلف التسميات لرد الحبيب والزواج، فمواقع السحر انتقلت من البيوت لتتكون من خلال الانترنت.

المواقع الإلكترونية الخاصة بممارسة السحر، يعني أننا أمام أزمة اجتماعية كبيرة، حيث إن العديد من المواطنين يسقطون ضحايا لأعمال السحر والشعوذة وتؤدي إلى حدوث مشكلات، كالطلاق وتفكك الأسر، وبالرغم من أن السحر والشعوذة يعان من الأعمال الغيبية، والتي تصعب الالة الجنائية لا ثباتها، وإن الشرع العراقي يعاقب على جريمة السحر وفقاً لا أحكام المادة (456) في قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، بوصفها من جرائم النصب والاحتيال، ولم يقتصر السحر على مواقع الكترونية، بل إن قنوات فضائية تروج للسحر والشعوذة ومع اتساع هذه الظاهرة

• الحامية مريم كريم هاشم الخالدي

وأصبح السحرة يطورون أعمالهم ويستمدون التقنية في التواصل مع ضحاياهم وعرض أعمالهم، التي يزعمون بأنها خارقة، وتدعي بعض المواقع أنها تستطيع أن تشفي الناس من أمراضهم وتحل عنهم ومشكلاتهم، وتكف السحر وتجلب الحظ وتزيد الرزق، ويستعمل السحرة والمشعوذين عادة أشياء، خاصة لممارسة طقوسهم من كتب وطلاسم ودمى ومساحيق وعظام وجماجم وقلائد، والاستعانة بالأرواح والتعاويذ وأشياء، كثيرة لا يمكن حصرها، وإن وجود عشرات

الاقتصاد الرقمي

• وجدان عبدالعزيز

ادبهم، إدراك المستثمرين والشركات لاتقتصاد

المعرفة هذا، بحيث إن الشركات الكبرى (العابرة للقوميات)، أسهمت في جزء

من تعليم العاملين لديها.

إذ إن أي خطة للتشويق في الاقتصاد

وتطويره لا بد من التفكير والتخطيط

في تطوير المعرفة الإلكترونية وإدارة

هذه المعرفة، ليكون التنافس في

مصاص الاقتصاديات العالمية المتطورة

مجالاً (بلغ اتفاق الدول الغربية في هذا

المجال 360 مليار دولار عام 2000

ملياراً)، وحتى تتكامل عملية

النهوض بالاقتصاد العراقي الذي

بدأ يتعافى، لا بد من وضع القدم في

ركب الثورة الثالثة بتخطيط وإقتراح

هذا التخطيط بميزانية خاصة، تحاول

إدخال هذه المعرفة من مرحلة الابتدائية

صعوداً بالمراحل الأخرى، ومحاولة زج

ملاكات الدولة وموظفيها في دورات

تدريبية، لتأهيلهم في هذا الجانب،

واعتبار معرفة الحاسوب والاتصال

بالشبكة العالمية من شروط نجاح

الموظف.

وكان تقرير المعد في عام 2021 من

العالم، يؤكد دور منصات العمل الرقمي

في تحويل عالم العمل، توفر منصات

العمل الرقمية فرص عمل جديدة، بما

في ذلك للنساء والأشخاص ذوي الإعاقة

والشباب والهمشين في أسواق العمل

التقليدية، وهي تشجع أيضاً للشركات

بالوصول إلى قوة عاملة مرنة كبيرة

ذات مهارات متنوعة، مع توسيع قاعدة

عملائها.

أسباب التحرش!



• كاريكاتير: خضير الحميري

الأسس القانونية لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية

• المحامي مصطفى كاظم الزبيدي

لا شك أن الجريمة لها جذور عميقة في تاريخ المجتمع الإنساني ووجدت في المجتمعات البدائية منذ القدم، ولا يمكن إنكارها رغم أن الإنسان على يد الفطرة السليمة، إلا أن البيئة المحيطة به لها مرموزات سلبية في تكوين شخصيته وأصبحت الجريمة ظاهرة اجتماعية، فبات المجتمع على مكافحتها منذ أن وجدت وقد نشأت الانتفاضة على من العصور ارتكبت أشد الجرائم خطورة على سلامة الفرد مجازاً ومذاهب ومسا عدة، راح ضحيتها الآبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ، وعلى الرغم من محاولات القضاء

وبالبحثين آنذاك، والدعوة لتشكيل محكمة جنائية دولية لمحاكمة مرتكبي تلك الجرائم الخطرة بغية ررد هؤلاء الجرمين ومقاضاتهم، حتى تم تأسيس المحكمة الجنائية الدولية بتاريخ عام 2002 وتهدف هذه المحكمة إلى معاقبة أشد الجرائم خطورة التي تهدد الأمن والسلام العالمي المتمثل بالإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب وجريمة العدوان.

وإن خصائص الدعوى الجنائية أمام المحكمة الجنائية الدولية هي الصفة الدولية، وإن اختصاص المحكمة

سقطي، ولذلك لا يسري اختصاصها على الجرائم التي ارتكبت قبل سريان المعاهدة، وعدم قابلية التنازل

في الدعوى الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

مبدأ المسؤولية الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

ما المرتقب من قمة بايدن - بوتين في جنيف؟

اليوم الأربعاء سيلتقي الرئيس الأميركي «جو بايدن» بنظيره الروسي «فلاديمير بوتين» كرتين لأول مرة في جنيف السويسرية. لا يتوقع الخبراء حدوث اختراقات مهمة ولكنهم رغم هذا يأملون أن تساعد القمة على وضع حدود لتوتر العلاقات بين أكبر قوتين نوويتين في العالم.

يعني أن ما من سبيل لتعاملها والامتثال عن العمل معها في إطار التصدي لتحديات جوهريّة معينة يواجهها العالم.

ما الذي ستضمّنه الإخّذة؟

يقول غرين إن الموضوعات سوف تغطي كامل الجبهة وهنا يتضمن أحد من التسليح والشان السيراني والوقود والبوليمائية والأميركيين الختجرين وإيران وكوريا الشمالية وسوريا وأفغانستان والمنطقة القطبية وغيرات المناخ كذلك يتوقع أن يثير بايدن موضوع اختلاف طائرة خطوط «راينير» من قبل بيلاروسيا والتأكيد على التزام الولايات المتحدة بوحدة الأراضي الأوكرائيّة.

القضية التي ستكون لها الأولويّة القصوى هي إعادة بناء العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين ففي رد على جولة العقوبات الأخيرة عليها بسبب اتهامها بالتدخل الإلكتروني خفرت روسيا على مؤلفيتها العمل في البعثات الدبلوماسية الأميركية، وقد تسبب هذا في خفض راتباكيه بمستوى خدمات هذه المنظمات للدولتين وإيقاف منتج ناشيرات الدولتين.

لا إن الشأن الذي يقر الطرفان بأنهما لا خيار أمامهما فيه إلا العمل معا هو الاستقرار الاقتصادي والحد من التسليح، ولكن هذا لا يعني أن الأمر سيكون سلباً فالولايات المتحدة تشترط بخلق من تسليح روسيا الجديدة عالية التكنولوجيا مثل الدروبوتات وصواريخ كروز التي تعمل بالطاقة النوويّة في حين يشدّد فلّج روسيا من أسلحة الولايات المتحدة التقليدية مثل الصواريخ الفاعية والصواريخ عالية الدقة هذا التلق الإلزام يجعل التعامل يبدأ خطوة مقابل خطوة سلباً بالغة الصعوبة.

تقول موسكو وواشنطن أيضاً إنهما ستحرصان على منتهى الحياد السيراني فالولايات المتحدة قد قامت بركات الخبرات الروسية بأنهما ورا سلسلة الاختراقات الإلكترونية التي منيت بها الوكالات الحكومية الأميركيّة في حين يشعر الكرملين بالقلق من

الولايات المتحدة

أين موقع هذا اللقاء في منسج إدارة بايدن تجاه روسيا؟

منذ تولي بايدن المنصب في كانون الثاني الماضي حاولت إدارته أن تسير بخدر على خط دقيق ممدود في عدم محاولة الانطلاق نحو نقطة جديدة مع موسكو، وفي الوقت نفسه تجنب التصعيد في أجواء عملاقة مشحونة أصبت بالتحصنات النووية.

يقول تايلور: «هذه القضايا والوقائع على المستوى المنخفض قابلة للتصعيد بسرعة والتحول إلى استخدام الأسلحة النووية لذا من الضروري إيجاد بعض قواعد التعامل وبرجة من القدرة على تفهم هذه الجوانب المختلفة».

ما الذي ينبغي علينا الانتباه اليه؟

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء، بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول» الذي سبق أن عمل سفيراً للولايات المتحدة في روسيا خلال رئاسة أوباما، من المتوقع أيضاً أن يثير بوتين أحداث هلعجية العاصفة الأميركية في كانون الثاني، لأنه ووزير خارجيته، «سبروكي لاوروف» سبق أن وضعها للتمارين في خفاة الختجون أصحاب الشكاري المشروعة من مطالب سياسيّة.

من المهم أن مراقبة لغة الجسد لدى خروج الزعيمين من اللقاء، يقول الجسد في الشأن الروسي إنهم يتنظرون لبروا إن كان الأعيان سيقتلحان مؤتمراً صحفياً مشتركاً بنهاية القمة، ولو إن وكالة «سي إن إن» قد استبعدت في تقريرها أن هذا الاحتمال كذلك علينا أن نرى إن كانت ستتمدد عن الاثنين تصريحات مشتركة بخصوص العلاقات الدبلوماسية والحد من التسليح.

في روسيا إن تكون هناك صفة لإعتمادها إلى

عن مجلة «فور بولسي»



الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

استهداف تل أبيب للبرنامج النووي الإيراني

● ادّعاء مسؤول إسرائيلي

كشفت موقع Responsible Statecraft الأميركي في شهر نيسان/ أبريل 2021 الأهداف الإسرائيلية الحقيقية لاستهداف البرنامج النووي الإيراني وأخرها الهجوم على منشأة تخصيب اليورانيوم في (نطنز) من أجل (التكياس للبرنامج النووي الإيراني)، كما وصفت تلك وسائل الإعلام الإسرائيلي، وأضاف هذا الموقع أنه (على مدى عقدين كانت إسرائيل سريعية في محاولة اغتراق أي خطوة قد تتخذها الولايات المتحدة وإيران في اتجاه حل خلافتهما، وكانت تغلق ذلك في اللحظة الحاسمة التي فيها يبدأ عملية احتيالية لهدف العلاقات بين الطرفين تلج في القف. ولعل القاسم المشترك الأكثر إلحاحاً في هذه السلسلة من الغارات، هو أن تكون إسرائيل على مرحلة الانتعاش، وصولاً إلى مرحلة فرز الصراوات وإعلان النتائج.

بإختصار شديد إن بصمة الحكومة الحالية الإيجابية لكي تسجل التاريخ فاتها تتمثل بإيجاز الانتخابات المبكرة لا غير، وعندما لا تكون بوصلة اهتمامها هذه المهمة فإن مندوب القنصل سيعمل ومسئوب الحماسة للانتخابات سيبدأ العمل لإيعاني الجزر.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أفكار بين شقي الرحى الانتخابات بين الفئور والحماسة

● ادّعاء عامر حسن فياض

يترنح جواب سؤال الانتخابات المبكرة بين الفئور والحماسة، أملاً ما هي أسباب التي ينبغي أن تخضعها العقد السياسي الجديد في أروبارت؟

ربما تعود اجراءات الفعوض وعدم الفروج في رؤى الداعين للعدّد السياسي الجديد إلى افتقاد الجدية الكافية لانتخابات مثل هذا العقد، أو نظهم بأن طرح مثل هذه الدعوة تساعد على إحداث الحركة التعميمي التي اندلع في تشرين الاول 2019 والذي كان أحد أسبابه واولها ما نجح من حركة السياسي القديم من ازيات حادثة متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

لذلك، ولكي تحظى تلك الدعوات والسياسية الجديدة بالمدافعة اللازمة وتقبل اثرها العملي النوعي لدواعها ومضمونها ينبغي أن تكون متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

لذلك، ولكي تحظى تلك الدعوات والسياسية الجديدة بالمدافعة اللازمة وتقبل اثرها العملي النوعي لدواعها ومضمونها ينبغي أن تكون متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

معرض الكتاب... الوجه الثقافي لبغداد

● مينا مننى

بدأت لقراءة من أهم الأشياء التي يقوم بها الإنسان للتعلم والاستفادة، فكانت هو خير دليل وهو المصدر الأم للثقافة والحصول على المعلومات الصحيحة. ولكن مع تطور الزمن وظهور التكنولوجيا الحديثة استغنى الكثير من الناس عن قراءة الكتاب واستبدلوه بالقرعة عبر الانترنت واعتادوا على ذلك كمصدر للثقافة، وعلى الرغم من ذلك فما زال الكتاب يحتفظ بروفته ومذاقه الخاص، ومكانته لدى عشاق الكتب.

وتحرص الكثير من الدول على إقامة معارض للكتاب بين فترة وأخرى، حيث التجال وتشارك مختلف دور النشر، والكتاب والشعراء، وذلك حرصاً من على تثقيف شبابهم، فضلاً عما يعطه معرض الكتاب من أهمية في عرض الهوية الثقافية لكل دولة، لذلك تهتم أغلب دول العالم بإقامة أفضل ما لديها من الكتب في معارض الكتاب الخاص بها في كل عام.

ويحتضن مشهد بغداد هذا الحدث الثقافي المهم الذي يستمر قرابة عشرة أيام تحت إشراف اتحاد الناشرين العراقيين تحت إشراف اتحاد الناشرين العراقيين

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أبيي للبرنامج النووي الإيراني

● ادّعاء مسؤول إسرائيلي

كشفت موقع Responsible Statecraft الأميركي في شهر نيسان/ أبريل 2021 الأهداف الإسرائيلية الحقيقية لاستهداف البرنامج النووي الإيراني وأخرها الهجوم على منشأة تخصيب اليورانيوم في (نطنز) من أجل (التكياس للبرنامج النووي الإيراني)، كما وصفت تلك وسائل الإعلام الإسرائيلي، وأضاف هذا الموقع أنه (على مدى عقدين كانت إسرائيل سريعية في محاولة اغتراق أي خطوة قد تتخذها الولايات المتحدة وإيران في اتجاه حل خلافتهما، وكانت تغلق ذلك في اللحظة الحاسمة التي فيها يبدأ عملية احتيالية لهدف العلاقات بين الطرفين تلج في القف. ولعل القاسم المشترك الأكثر إلحاحاً في هذه السلسلة من الغارات، هو أن تكون إسرائيل على مرحلة الانتعاش، وصولاً إلى مرحلة فرز الصراوات وإعلان النتائج.

بإختصار شديد إن بصمة الحكومة الحالية الإيجابية لكي تسجل التاريخ فاتها تتمثل بإيجاز الانتخابات المبكرة لا غير، وعندما لا تكون بوصلة اهتمامها هذه المهمة فإن مندوب القنصل سيعمل ومسئوب الحماسة للانتخابات سيبدأ العمل لإيعاني الجزر.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أفكار بين شقي الرحى الانتخابات بين الفئور والحماسة

● ادّعاء عامر حسن فياض

يترنح جواب سؤال الانتخابات المبكرة بين الفئور والحماسة، أملاً ما هي أسباب التي ينبغي أن تخضعها العقد السياسي الجديد في أروبارت؟

ربما تعود اجراءات الفعوض وعدم الفروج في رؤى الداعين للعدّد السياسي الجديد إلى افتقاد الجدية الكافية لانتخابات مثل هذا العقد، أو نظهم بأن طرح مثل هذه الدعوة تساعد على إحداث الحركة التعميمي التي اندلع في تشرين الاول 2019 والذي كان أحد أسبابه واولها ما نجح من حركة السياسي القديم من ازيات حادثة متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

لذلك، ولكي تحظى تلك الدعوات والسياسية الجديدة بالمدافعة اللازمة وتقبل اثرها العملي النوعي لدواعها ومضمونها ينبغي أن تكون متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أبيي للبرنامج النووي الإيراني

● ادّعاء مسؤول إسرائيلي

كشفت موقع Responsible Statecraft الأميركي في شهر نيسان/ أبريل 2021 الأهداف الإسرائيلية الحقيقية لاستهداف البرنامج النووي الإيراني وأخرها الهجوم على منشأة تخصيب اليورانيوم في (نطنز) من أجل (التكياس للبرنامج النووي الإيراني)، كما وصفت تلك وسائل الإعلام الإسرائيلي، وأضاف هذا الموقع أنه (على مدى عقدين كانت إسرائيل سريعية في محاولة اغتراق أي خطوة قد تتخذها الولايات المتحدة وإيران في اتجاه حل خلافتهما، وكانت تغلق ذلك في اللحظة الحاسمة التي فيها يبدأ عملية احتيالية لهدف العلاقات بين الطرفين تلج في القف. ولعل القاسم المشترك الأكثر إلحاحاً في هذه السلسلة من الغارات، هو أن تكون إسرائيل على مرحلة الانتعاش، وصولاً إلى مرحلة فرز الصراوات وإعلان النتائج.

بإختصار شديد إن بصمة الحكومة الحالية الإيجابية لكي تسجل التاريخ فاتها تتمثل بإيجاز الانتخابات المبكرة لا غير، وعندما لا تكون بوصلة اهتمامها هذه المهمة فإن مندوب القنصل سيعمل ومسئوب الحماسة للانتخابات سيبدأ العمل لإيعاني الجزر.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أفكار بين شقي الرحى الانتخابات بين الفئور والحماسة

● ادّعاء عامر حسن فياض

يترنح جواب سؤال الانتخابات المبكرة بين الفئور والحماسة، أملاً ما هي أسباب التي ينبغي أن تخضعها العقد السياسي الجديد في أروبارت؟

ربما تعود اجراءات الفعوض وعدم الفروج في رؤى الداعين للعدّد السياسي الجديد إلى افتقاد الجدية الكافية لانتخابات مثل هذا العقد، أو نظهم بأن طرح مثل هذه الدعوة تساعد على إحداث الحركة التعميمي التي اندلع في تشرين الاول 2019 والذي كان أحد أسبابه واولها ما نجح من حركة السياسي القديم من ازيات حادثة متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

لذلك، ولكي تحظى تلك الدعوات والسياسية الجديدة بالمدافعة اللازمة وتقبل اثرها العملي النوعي لدواعها ومضمونها ينبغي أن تكون متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أبيي للبرنامج النووي الإيراني

● ادّعاء مسؤول إسرائيلي

كشفت موقع Responsible Statecraft الأميركي في شهر نيسان/ أبريل 2021 الأهداف الإسرائيلية الحقيقية لاستهداف البرنامج النووي الإيراني وأخرها الهجوم على منشأة تخصيب اليورانيوم في (نطنز) من أجل (التكياس للبرنامج النووي الإيراني)، كما وصفت تلك وسائل الإعلام الإسرائيلي، وأضاف هذا الموقع أنه (على مدى عقدين كانت إسرائيل سريعية في محاولة اغتراق أي خطوة قد تتخذها الولايات المتحدة وإيران في اتجاه حل خلافتهما، وكانت تغلق ذلك في اللحظة الحاسمة التي فيها يبدأ عملية احتيالية لهدف العلاقات بين الطرفين تلج في القف. ولعل القاسم المشترك الأكثر إلحاحاً في هذه السلسلة من الغارات، هو أن تكون إسرائيل على مرحلة الانتعاش، وصولاً إلى مرحلة فرز الصراوات وإعلان النتائج.

بإختصار شديد إن بصمة الحكومة الحالية الإيجابية لكي تسجل التاريخ فاتها تتمثل بإيجاز الانتخابات المبكرة لا غير، وعندما لا تكون بوصلة اهتمامها هذه المهمة فإن مندوب القنصل سيعمل ومسئوب الحماسة للانتخابات سيبدأ العمل لإيعاني الجزر.

الاحتمال الأرجح هو أن يكون اللقاء بين الرئيسين طويلاً مشحوناً بالتوتر، لأن المعروف عن بوتين أنه يأتي مستعداً وبنزعة لخفاطة نظيره من موقع الأستاذ المعلم، كما يقول «مايكل مكناول»

أفكار بين شقي الرحى الانتخابات بين الفئور والحماسة

● ادّعاء عامر حسن فياض

يترنح جواب سؤال الانتخابات المبكرة بين الفئور والحماسة، أملاً ما هي أسباب التي ينبغي أن تخضعها العقد السياسي الجديد في أروبارت؟

ربما تعود اجراءات الفعوض وعدم الفروج في رؤى الداعين للعدّد السياسي الجديد إلى افتقاد الجدية الكافية لانتخابات مثل هذا العقد، أو نظهم بأن طرح مثل هذه الدعوة تساعد على إحداث الحركة التعميمي التي اندلع في تشرين الاول 2019 والذي كان أحد أسبابه واولها ما نجح من حركة السياسي القديم من ازيات حادثة متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.

لذلك، ولكي تحظى تلك الدعوات والسياسية الجديدة بالمدافعة اللازمة وتقبل اثرها العملي النوعي لدواعها ومضمونها ينبغي أن تكون متعددة ومتناقضة في الاوضاع، وغير ذلك من أسباب ودوافع.



على هامش فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب، أقام مركز الشبكة للدراسات والبحوث الاستراتيجية على قاعة القدس، ندوة حوارية تحت عنوان «المرأة ناخبة ومنتخبة» ضيف خلالها عضو مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الدكتورة أحلام الجابري، وعضو مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي الدكتورة مارلين عويش، للحديث عن دور المرأة في الانتخابات ومشروع تمكينها الذي سيطلق قريباً. كما تناولت الندوة دور المرأة الناخبة حين تدلي بصوتها في صندوق الاقتراع وكيف تتحمل مسؤولية تصويتها.

سلط الضوء على ما تعرض له من مضايقات وعنف وتسقيط ندوة أقامها مركز الشبكة للدراسات والبحوث في معرض الكتاب «المرأة.. ناخبة ومنتخبة».. دورها في الانتخابات ومشروع تمكينها

«نحن أمام مخرجات خطيرة تجاه العملية الانتخابية لما تشكل هذه المصاعب النسوية والإعلام ومنظمات المجتمع المدني والمفوضية المستقلة للانتخابات وتشكيل فرق عمل ميدانية جولة تذهب إلى هذه المناطق وتستهدف الشرائح النسوية هناك لتثقيفها وتعريفها بأهمية صوتها والعملية الانتخابية وعرفة حقوقها والقوانين المتعلقة بها، وفي حديث خاص به الصباح، قال مدير مركز الشبكة للدراسات والبحوث الاستراتيجية جاهد أسلمان إن «الندوة التي أقيمتها المركز جاءت استجابة من الآن لدى المرأة بشأن قضية تمكينها من العملية الانتخابية التي لا سيما المرأة وكيفية ومفاتيحها تشجيعها بشأن شبكة الإعلام العراقي متمنياً مساهمة في الساعات القادمة في التنمية والتثقيف، وبالتالي فهي مركز أساسي في المجتمع بل هي نصف المجتمع وأكثر».

وأكس أسلمان «سنقدم ورشات مستقلة بالتعاون مع لجنة تكمن البراءة الصادرة في الأسر البوادي لعرض دور المرأة في المرحلة المقبلة، إذ تقع علينا مسؤولية إقامة الندوة والاستشارات والاستفتاءات والبرامج لغرض معرفة احتياجات النساء والرجال حول هذا الموضوع وتعد هذه الندوة باكورة نشاطاتنا في هذا الجانب».

وذلك يعني أن عمل تلك اللجنة سيستمر إلى ما بعد الانتخابات فالخطة واسعة لا تستطيع الخوض في تفاصيلها، لكن بشكل عام سيقام 60 نشاطاً خلال 4 أشهر المقبلة.

وعند فتح باب المناخات طرحت الإعلامية إتهال بلبيل من جريدة الصباح تساؤلاً حول التسقيطات التي نالت من المرشحات الجيلات في الدورة الانتخابية السابقة قائلة: «هل السياسة وصناعة القرار يتعارضان مع الجيال؟ وهل وصلنا لمرحلة نقادي المرشحة الجميلة حتى نبتدئ الانتماء؟»

أجابته الجابري أن «استهداف المرأة لم يكن لجمالها وإنما هذا الاستهداف هو جزء من الاختلال الاجتماعي والفوضى بحرية التعبير فهناك تعليقات تسقيطية تستهدف الرجل والمرأة على السواء لكن المرأة بما أنها شغافة بهذه الأمور تتعرض أكثر، ورغم وجود قانون انتخابات حرر العنف ضد المرشح، سواء كان رجلاً أو امرأة يجب الإنصاف به كما يجب أن تصلح النسبة العراقية والمرأة تعمل على هذه الأمور الدقيقة لكي تقل شيئاً فشيئاً».

توجه نيباسي لإغلاق جميع الصفحات التي يمكن أن تسيء للمرشحات».

عقبات سياسية واجتماعية

وأشارت إلى أن «هناك الكثير من العقبات التي تواجه المرأة كمرشحة للانتخابات وناخبة أيضاً أشار إليها تقرير اليوناسي ومن هذه العقبات سياسية، فحجب على المرأة حتى تدخل البرلمان أن تكون منضوية تحت حزب معين حتى تستطيع أن تحصل على مقعد في البرلمان وهناك أيضاً عقبات اجتماعية وثقافية والبيروقراطية وعقبات مالية واقتصادية. فالأحزاب تدعم التفكير المالي أكثر من النساء المرشحات. هذه تصريحات عن النساء مرشحات في البرلمان وحسب تقرير اليوناسي كذلك العنف أثناء الانتخابات، وهذا كان أيضاً جزءاً من انتخابات 2018، إذ تعرضت المرأة إلى التهديد الشخصي ولأسرتها وكذلك تعرضت إلى تشويه سمعتها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي وأخرى متعلقة بالارهابي لا سيما ما في المناطق التي سيطرت عليها عصابات «أعش» الإرهابية جميعها عقبات واجهتها النساء».

وأضافت عويش: «كان عمل لجنة الأمر البوادي مقتصر على دعم المرأة قبل الانتخابات واثباتها لكن لأهمية عملها توسع دورها وأصبح اسمها (دعم المرأة سياسياً) والشاركة في الانتخابات».

المفوضية ضمن اللجنة العليا مشاركة المرأة السياسية في الانتخابات خطة واسعة لدعم المرأة عن طريق وسائل الإعلام لشاركتها بالانتخابات كتابية ومنتخبة وتبدأ قريباً بتنفيذ تلك الخطة عبر مؤسساتها الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية وهي خطة شاملة لكل المؤسسات الأخرى التي دخلت ضمن هذه اللجنة وهي 11 مؤسسة من المؤسسات الحكومية والهيئات غير الربطية بوزارة، وهي هيئة الإعلام والاتصالات، المفوضية العليا لحقوق الإنسان، شبكة الإعلام العراقي، هيئة الأمن للعدالة للمرأة، مستشارية الأمن القومي، وزارة التعليم العالي، إذ قدمت هذه الجهات خطتها في هذا الاتجاه من ثم تم توحيد هذه الخطط لتكون خطة متكاملة ستطلق يوم 17 من الشهر الحالي في ندوة موسعة وستتخذ هذه الخطة خلال فترة ما قبل الانتخابات الكتلورية مارلين عويش أوضحت خلال حديثها أهمية دور المرأة في الانتخابات قائلة: «مشاركة المرأة الانتخابية مهمة جداً كإثبات ومنتخبة قد يكون هناك تردد من قبل المرشحات بسبب ما قد يتعرضن له من مضايقات وعنف وتسقيط وتضليل مما يؤدي إلى انسحابهن أو عزوف البعض منهن في الخلل تلك التجربة بسبب هذه الأمور» مستدركة «وضعنا لها خطة فهناك جهات أمنية ستقوم بحماية المرأة لتعريفها كيف تحمي نفسها في مواقع التواصل الاجتماعي وحساباتها أيضاً وهذا

بغداد، نورا خالد / رشا عباس

عناوين محددة

قدمت الندوة الشاعرة والإعلامية عليا المالكي، وحضرها عدد من النساء القياديات في المجتمع وعدد من المختصين في مجال منظمات المجتمع المدني وحقوق الإنسان والثقافة والقانون والإعلام.

والدكتور أحلام الجابري أكدت أن «شغل المرأة للكتاب لا يزال محدوداً رغم وجودها في القضاء والسلطة التشريعية والتنفيذية لكن تحت عناوين محددة وسبق أن استطاعت أن تشاركه، مبيّنة أن «المشكلة تكمن بعدم الإقبال بعمل المرأة وقيادتها وراكباتها بأن تكون قيادية أو مهنية وعلى رئيس السلطة التنفيذية أن يفتش عن هذه العناصر القيادية حتى يتجنب حكومتها».

موضحة أن «الجنة 2021 تعمل على شريعتين هما الناخبة والمنتخبة وكيف تدعم المرأة بالانتخابات وكيف تسوق قناتها الانتخابية كما تعلمها وأن الدفاع عن نفسها وجمايتها من محلات العنف فقامت الانتخابات توجد فيه تصومش جزائريه تروج من يدعي على حقوق الرشح سواء كان امرأة أو رجلاً، وابتعدت عن وجود رقابة من الأمم المتحدة إيجابي ودعم لعمل المفوضية».

خطة واسعة

قدمت شبكة الإعلام العراقي إحدى الجهات

وليد رشيد.. تكوينات تستعرض الغرابة ورسوم تغري بحسيتها

لا يمكن لنا ادراك مزى الاعمال الفنية لوليد رشيد، بعيدا عن استحضار العقل والتأويل بعد رؤيتها، فهو خزاف ماهر وقنان يجيد التلاعب بالفرشة ويجسد حدثا ليجد له ذاكرة ويرينا نتائج يعده الجمالي واستعارته المعمارية، وقد يبدو هتان مثل وليد مريكا لنا لما تحمل اعماله من غرابة شكلية لكن في حقيقتها هي نداء صاخر وحيثية احتجاج لما تؤول اليه الاوضاع من دمار وتخلف كأنه يوهف خطايا مرفها عبر آلية الخزف والرسم معا ليضعنا حيث تحولات الفن ومظلومته.



من يصورها للوهلة الأولى إما في الرسم تصوم عملية التجهيز ذات طابع جمعت الجسماني بصياغة الشكل على حساب الحدوث على العكس من أعماله الخزفية تتخبط الشكل لتجد عناصر روية لا تتواصل ما أي مشهد قريب منها هذا يجعلنا نعي أمرا لا بد من التصريح به بان وليد يمارس حرية في الرسم بشكل استعراضي وحسي بينما يوجه خطافا بصريا وفكريا في الخزف كأنه يسعى ليكمل ما بدأه من تلخيص لغز الفن

ما او قوله عن وليد ان تكويناته الخزفية لم تعر أهمية لوضوحات شعبية مثلما فعل الغالب من الفنانين من الجيل الستيني مثلا ولم يوضع انتماء ونزعة لحضارتها إنما وضع الملحق أمام موضوع اشكالي يمثل يجعل الفن معالجة لموضوع انساني عامة لا تتحدد بمكان وبيئة شرفية خاصة فهو لا يدعو لفن غربي او فن خاص بطابع اسلامي مميز ولا فن شعبي يتضح فيه معالم البيئة المحلية بل يقدم بحثا خاصا بعودة الخراب المرافق للوجود الانساني.

ما يحسن له انه وضع قواعد خاصة بتنظيم العمل الفني الغربي لنا ما يبتعد ببنية تكوينات الخزف من الآثار وعودة الى استحضار العقل والقياس والاطمئنة ونحن نتمثل أعماله الأخيرة التي تدش التلطي بوحدة موضعها ورسالتها

الفني والفكري معا وتغير وقتا لنصف العمارة في تكويناته

لا جد ضيرا في القول ربما تخلو مخرزاته من قدرة على التخاطب مع المتلقي وهذا يعود لزعة التركيب الشكلية في منها البصري وتوشين في انسيابية ايقاعها فهي تارة طوطمية تستجيب لفعل الغرابة مرة وتراها ذات اشارة حسية على شكل هيات متوجة تحتمل طابعاً ناعياً هذا كله عائد الترسيات ذهنية غير متعارف عليها في فن الخزف من هذا نجد اختلافه عن اقزانه من الفنانين انه يهيم بالغرابة في خلق تكوينين فني فيوسع من افق العقل ليجد لنا تأويل العمل وليد فنن يتعاطى مع المختلف في الفن من اجل الفن وليس للتغني به شكليا الطريقة التي يظن بها ذات طابع غريزي انفعال في المظهر مزج المهارة مع التدريب تعقيدات في الشكل الخارجي مع وجود ثوابت واسعة في مستوى الموقف من الفن

كل ما يبسع عليه في طريقته وبنائيتها بعيد له فهم ضرورية الفنا بينما انه يتطلع لوصف الزوال برمز الوجود كيف يحدث هذا لا جد ما استطاع ان اعبر عنه ..يشغل وليد رشيد بحساسية مرهقة مع لوحات الرسم اذ يظهر فيها الجاذب الحسي مليشا بالهناها بمخسا تخبي ككوينات الخزف عبر لونها الالوانية فهي تخرض غمار عملية التحول بعناية تغري

خضير الزبيدي

فالدائفة التي تراقف اشكاله بحسب لها نأخذ التسوس في الوصول لغايتها وبما فقد ابدى الفنان مرونة بان يتسكع به لانه يأتي بتحديد مساح خاص لتوثيق نتاج الفن

فاننا فهم اعماله التي تراقف هذه المائلة، تتملك غرابة شكلية وتحافظ على خصوصيتها الغنائية فكيف تنجح رسالته والوصول لتلقي لا يمكن ان يميز بين تأثير الخزف شكليا وجماليا ورسومه تحفظ بخطوط الوان تتولد من عوامل روية تتراحم فيها عملية التصميم مع انها بحق استثنائية لواجهنا ونحن نقف عند اعماله

يرتق العاطفة كعنصر اشكالي في الفن ويفرد للتأويل مساحة شاسعة في فنه فلا تعدد تكويناته الخزفية الأخيرة ذات توجع جمالي او شكلي فقط بل يحدث له مرجعية تتخضع الموروث القديم وبم هو يلم توجيه عناصره الفنية وفقا لرسالة تتغاضى عن التفاصيل لحساب العقل وكشف الالة العمل انه يمارس الاختلاف وفقا لغاياته وليس لرغبة المتلقي لها وحقق لوقت كفي تفهم اسباب هذا التوجه



الروائيون إن
أجبروا على
اعتزال الورق

تفاصيل 21

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Wed. 16 Jun. 2021 Issue No. 5142 العدد 2021 حزيران 16 الأربعاء



هدف ميسي لا يكفي الأرجنتين
لنخطي تشيلي

تفاصيل 19



شعراء فرنسا والحرية.. لويس
أراغون

تفاصيل 15



الثقافة تستعد لإقامة معارض
مخطوطات خارج البلاد

تفاصيل 14



رائحة الخبز

تفوح رائحة الخبز من فوهة التثور الطين التي يحتل حيزاً محدوداً ومهماً في الشتاء الطلق، فيما لم يعقبه الأوف قبل الأوف واحتمال الشبع وحساسيته وطعمه الشمي المذاق. هكذا كانت رائحة الخبز الريفي تنطلق بحرية عظيمة وتشتق رهيب لا حدود ولا حواجز ولا موانع ولا مسامات. يوم كانت الحنطة الألبية من الحقول الترابية مباشرة إلى المطحنة، تتلألأ حياتها وتتلصص وتشرق مثل امل واكن كان شمة نوع من الحنطة يسمى عندنا في ريف الموصل «صابر بيك» يعد الأعلى في قائمة الأنواع المعروفة والمتداولة. وحين كنا نسال عن سر الرغيف الشامع الدلال كان الجواب يأتي دائماً، لأن طحينه من حنطة «الصابر بيك».

● محمد صابر بصيد

تعد هذه التسمية بالتأكد نسبة إلى شخص يدعى «صابر» - ليس أبي طبعاً - هو من جلب هذا النوع إلى مزارعنا في هذه المنطقة. وظل يسنّي باسمه حتى غاب مزارع الحنطة كما كان يعرفها كما غاب كالأشياء الجميلة الساحرة من وجودنا اليرثخيل وصنارت السنايل في تجمّج الأخضر والأصفر. بعد ذلك أكثر حياة وانتكساراً وتضاللاً ما يجب؛ بحيث ترتفع الكلاخ عن سطح الأرض. بعد أن كان الرجل يقامته للهدية يدخل الحقل فلا يرى من طول السنايل وفي تعاقب السماء، واحتفت إثر ذلك تلك الرائحة الفردية إلى الأبد.

تحتوي هذه الرائحة الركيّة على حين خفي يستحيل استيعاده من فضاء التآكرو الأنثيائية المائلة. وهو ما يعاها إلى حدٍّ آخر، حين يكون خبز الألب الرطب، بأكراه الطفولة. والخبز نقاداً لا تذول رائحة ممتكئة بصحولة التاريخ والجغرافيا والحساسية البرويّة والقيمة الكبرى في الحياة بمعنى لا يتوقف عن النمو والتطور والإدهاش. رائحة تحكي قصة الطفولة والبراءة والنعومة على أنغام موسيقى الأرض التي لم تكن بحاجة لتعريفها كي تفهم، والفرد الذي لم يكن بحاجة لأسباب ممتكّة كي يحدث، فيكفي أن تنتشر في الأثناء رائحة الخبز تلك التي يخضر كل ما هو جميل وساحر وشرقي وأصيل وحز بلا مقدمات ولا يبدأ مسعوداً طويلاً لما لا يمكن شرحه.

لا شيء، مثل الرائحة بوسع أن يدخل السرور إلى النفس برشاقة وسهولة ويؤسس وشاعريّة لنا يبدأ مسعوداً ورويش برائحة الخبز في قيمته وتلتحق بها مباشرة رائحة العفوة فتهين رائحة الخبز على حساسية الشمّ البشرية لعلاقتها بفكرة الشبع



● لوحة الفنانة ميماء السراي

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر، وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة الخبز باستلا، نصف الطروق نحو الحصول على حالة الشبع الكامل. حين يحصل للتناغم المطلوب بين حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

عنية نقدية



د. أحمد الزبيدي

البصرة بخط اليد

إذا كان إيقاع الطلّ هو من (بخوب) مشية البصريون (والشاهد سعد العباس) فأينما - أفضى الصورة - هي من (صبيحت) إيقاع الشعر - والشاهد الفراهيدي البصريون، وهي نفسها من تركزت عليه وكسرت قوانينه والشاهد هو الأسياح البصريون. وإذا كان الجاحظ هو رائد المفارقة الساخرة في النثر العربي فإن حفيده البصري (جاحظ البصرة) هو رائد المفارقة الساخرة في الشعر العراقي الحديث والشاهد هذه المرة

كاظم الحجاج

لا تسع في شعره صهيل خيول ولا رنين سيوف، فقد أفسس الطائفين من خيزره الشعري، بل تسع كيف (يسرن سعدن الحسكيات على الأرضفة من تقوب زها حديد؛ لأنها رحلت ولم تصمم لنا وطناً سباحه بعذ الخيل) - وهو المتمرد الذي يرفض (أن يستبدل زوجة السمراء بالحوريات، والبروليتاري المتمرد على العمل باجور رومية) في الأخرى.. والصوفي الذي يدعو ربه (أن يعيد لنا هذا الكون الهزوم) - والسهم المقتد حد

الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

العرف (التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف (الأفل الهزوم) والسهم المقتد حد

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيباً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما من حتى حفرع الناس ميسمين فرحين مؤذنين

اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

يقدمه، مؤذنين اللقاء بتوقيع منه أو موقفتيه بصورة تكنولوجية..

من هذه الطبيعة قبل أن تلعب طبعات كثيرة لاحقة وترجع إلى لغات أخرى، لكن ضمن الله يقول بأنه أهدى نسخة تحرير مجلة «الجنة» آنذاك وحين أطلع على العنوان «تلك الرائحة» قال محاملاً: «إن العرفة أوشكت أن تعقب العبير الركي الذي يفرح منها»، فضلاً على أن عنوانها قبل أن يُطالع على مخطوطها يوسف إريش كان طويلاً «تلك الرائحة التي كنا وكذا... تمتد سطرًا كاملاً، حتى هتف يوسف إريش فوراً بعد الرائحة لا يجب أن يكون شيء». فكان العنوان «تلك الرائحة» فحسب.

ترى أمة حساسية عنوانية مرهفة

متخلّكا يوسف إريش وهو يدرك قيمة «الرائحة» في عتبة العنوان بما لا تسمح لخمرة لفرحة واحدة أن تعيقها، فكان العنوان «تلك الرائحة» يمثل نصف

شجر الرواية؛ إذ يكفي حضور الرائحة بسواطة الإشارة تلك كي يثير عبقها

كل هذا المعنى القادر على أن يعبر

الكلمات ولقضاء سيبها الخصب، وهذا إن ما أثار من أبتكالن نقاداً

صاحبها صنفه الله إبراهيم إلى بائرة

الصورة السردية وضامفت من أهميته

الروائيّة

اعتني نغمة من رائحة آخر شيء كي

عشر في حياته رائحة ترحّض

على الاستذكار والسطوع والرغبة

والكتابة بلا حدود، ورائحة لها ضوء

تشمس كل شيء، وصولاً إلى شواطي

الأزرق الممتدة على سواحل الانتظار،

رائحة في أم الروائع كلها وسيدتها

في الشمال إلى الجنوب ومن الشرق

إلى الغرب وإلى الأعلى إلى الأسفل،

من هذه الرائحة الفتية لا تغيب ولا

تنتهر ولا تنسحب ولا تتراجع ولا

تموت، رائحة حيّة توفّق التآكرو عند

محنة بعينها من محطات الطفولة

فتثير جنونها لتتخبر بتابع عطرها

فوق النظرات والمفاغيم والمسطحات

التي تفرحها كي تختزن ما تمك من

الذلات في تقطعي ضوء لا تائة لهما

«رائحة الخبز».

قادت إلى مصادرة النسخ المتواضعة

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق

طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق

طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق

طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق

طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق

طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

الاعتدال، قبل أن يتمكّن الفم من تذوق

طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر،

وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة

الخبز باستلا، نصف الطروق نحو

الحصول على حالة الشبع الكامل،

حين يحصل للتناغم المطلوب بين

حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف

والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة

أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان

الشامي فتشعرة بسعادة الشبع وبهجة

في ظل البحث عن الهويّات الفرعيّة

هل تمكنت الثقافة العراقية من صناعة التعايش السلمي

• البصرة: صفاء ذياب

لم يبدأ البحث عن مفهوم التعايش السلمي في العراق ابتداءً من سقوط النظام السابق فحسب بل كانت النشأة بهذا التعايش منذ سبعينيات القرن الماضي لأسباب عدة منها إشارات المدن الإدارية والأمنية والعسكرية كانت من مدن أخرى تختلف في بنيتها العقائدية والفكرية. في سبيل السيرة الكاملة على هذه المدن وهو ما أدى إلى تقسيم سكانها إلى حشود من هذه السلطة أم لا فانتج علاقات متشنجة في المدينة الواحدة حتى وإن كانت متنافسة في المدن والأفكار التي يحملها سكانها غير أن العام 2003 كان فصلاً في خروج مفهوم التعايش السلمي للسطح بشكل واضح على خلفية صراعات كثيرة هدت بحرب أهلية حقيقية كانت أعوام 2005 و2006 و2007 خير شاهد على الضحايا التي كانت ضحية فقتان هنا التعايش لكننا نتساءل بعد هذه السنوات، وما زال هنا المفهوم رجراجاً لدى الكثير ولم يعط ثماره حتى الآن ما الذي قدمته الثقافة العراقية لترسيخه، ما دينا ومعنويًا؟

سلم مجتمعي
الشاعر خضر خميس يرى أن الثقافة تماشاً تاماً بالبيئة والمجتمع من خلال ما تقدمه القصيدة والقصة والرواية متفاعلة بما تجسده الصورة سواء كانت سرداً أو شعراً. هذا من جانب أما الهويات الأخرى فمن خلال تواجد الفنون من فنانات التمثيل الأخرى في مساحات الترفيه وتحت مظلة الأحياء والمتاحف والمطبخ. وهذا ما يسهل التآلف العراقي لتقبله المجتمع الذي يرى أنه أيديولوجياً، وغير من نظريته وطريقته في الحياة يسبب الانقسامات الاجتماعية التي فرضتها عليه السياسة.

ومن ثم يوضح خميس أن للثقافة العراقية يعيش في سائر حقيقي فهو من جهة معني بالمجتمع وتآلفه وكيفية الحفاظ على مكوّناته متعايشة مع بعضها وبين الحرف أمام السياسات الخاطئة التي تمارسها الأحزاب الحاكمة. بعيداً عن كلاً من السياسة وهو ما تضطر له بسبب الوضع الراهن غير أننا نعيش في حالة ازواجية بالتمسك بسبب المعايير التي تختلف بين أفراد المجتمع العراقي فهنا الإنسان الذي كان لا يرى في الآخر إلا أخطاً وصديقاً أو قريباً أجنبي في الكثير من الأحيان ينظر إليه على أنه يسعي لأخذ حقه هذه الإشكالية دفننا لأن نتمتع بلنا نعيش في مجتمع مرتبط علينا من أجل إننا. أما الأريال أن نكفر بعراقنا قبل أن مصطلح أو مفهوم آخر، فهي التي دفننا لإعادة السلم المجتمعي من جهة والعمل على التعايش السلمي، بشكل حقيقي، من جهة أخرى.

حراك متبور

ويشير الشاعر نايج نجابي إلى أن الثقافة العراقية محمولة على ظهر التاريخ منذ ولادة الهنريين في العراق. مبادرات تنوير إلى تأسيس العلاقات الحضورية بين الناس والتعايش المجتمعي. ومرور الحقب التاريخي عدت الطابع الخارجي على تفكيك تلك الأواصر المجتمعية وتدعو بنيت المجتمع الحضوري وتعبير دور الثقافة من تنمية الوعي الاجتماعي من خلال فتح الوعي وتمهيد المؤسسات والحراك الثقافية والوطنية بخلق صراعات إبداعية تنفض بنتائجها الجهل والأمية والمثاقفة وضمان مصالح تلك القوى الخارجية ومن هنا يبدرك الثقافة والمؤسسات الثقافية بحسب نايج. معنى أن يأخذ الدور الريادي في تهيئة المشروع الوطني والتصدي بحزم إلى خلق صلاته المجتمعية من خلال المؤسسات الثقافية الوطنية وأن يطوّر أساليب تعزيز حضوره الاجتماعي في الغالبات الجمعية والفردية التي تعمل على خلق الوعي الاتصالي بنيت المفاهيم الوطنية والمثاقفة الخيلية على ثقافة المجتمع الأصلية.

وبين نايج أن للأياد العراقية عموماً وبعض الصحف والمخالف الثقافية، دوراً وطنياً بارزاً في هذا التصدي. إلا أن هذا الحراك يدعونا إلى عقد مؤتمرات ثقافية وشعبية تعمل على إحياء الحس الوطني الشعبي وتؤسس لفهم ثقافية عراقية تقود الحياة إلى مسارها الأمثل. وبهذا وغيره من الغالبات الوطنية نستعيد ثقافتنا العراقية دوراً الريادي في تشكيل بنية تتسع إن لم تكن منيعة على المخالات الديمقراطية لعقها الحضاري والتعايش المجتمعي.

المخلف الهادي

ويعتقد الشاعر ذياب شهابين أن الثقافة العراقية برافندا من (فكر) ابن من عمارة اليست عامرة عن تكامل وصية مجرزة التعايش المجتمعي، وما قومتها من تكاملات وصية وكثرة فن. ذلك مرجحة جامعة لأبناء المجتمع العراقي ليتعايشوا بسلاسة. حينما كنت أمشي خارج العراق كان قلبي يقطع وأنا أرى شوارع بغداد مثقلة بجثث العراقيين ولم يدرّ بخليدي مدى مشائسة المجتمع الذي تم اختراقه بسهولة من قبل القوى السياسية المتناحرة. ومن هنا تبرز أهمية الثقافة بوصفها التزويق السحري لشفا. المجتمع من عصبياته المتعددة ومن ثم لم يقدمه الثقافة العراقي سيكون مهما بوصفه نتاجاً وطنياً خالصاً وليس لغة يعيشها. حينما نجد نواز تشرين يتجمعون عند نصب البرية لجواد سليم أو يرددون قصائد الجواهري والسبيح أو يهجون بالأغاني الوطنية سنذكر قوة النحز الثقافي كما أن الثقافة ومهرجاتها لو استثمرت بطريقة الصحيحة يمكنها لشكلها القدرة على تعزيز الروابط المجتمعية والتماسك المجتمعي. إن الثقافة العراقية في نتاجها مدعو ليكون الهادي لإعلاء الوطنية العراقية لأنها الهوية الوحيدة الجامعة والمانعة.

مصايون بالشيروفرينا

ويدور برى الموسيقي جمال عبد العزيز السماسوي أن للثقافة العراقية جذورها في مجتمعنا العراقي منذ بداية تأسيس الدولة العراقية. فقد كانت هناك نهضة وحركة ثقافية تشمل الأدب بكل أنواعه، ومن ثم المسرح وأخيراً الموسيقي. إذ بدأت النهضة بموسيقى عراقية مطبورة ولا سيما في بغداد التي كانت في بداياتها مختصرة على افق العراقي والترانيل الدينية. فضلاً عن الأناظر العراقية العبادية التي كانت تؤسس روحاً مندية جديدة مع النكبات التي عاشها المجتمع العراقي للقرن طويلاً. منذ سقوط بغداد على يد الغزاة مرواً بالاحتلالات العديدة وصولاً إلى الإحتلال العثماني والبريطاني في



• نايج نايجي



• خضر خميس



• جمال عبد العزيز السماسوي



• ذياب شهابين

ما بعد. فقد لعبت الموسيقى دورها في التأثير على المجتمع، فسر أن ظروف البلد السياسية واضطهاد بعض الأحزاب الوطنية التي تأسست آنذاك لنامضة القاسية والصحفوية أثر بشكل واضح على مفهوم التعايش فضلاً عن دور المثقف العبادي وبعض المحافظات كالبرصة والموصل للثقف دور معروف في الانتفاضات والتظاهرات المانعة عن حقوق الناس. وصولاً إلى دوره بعد قيام ثورة تموز عام 1958، فكان له اليد باختيار نخبة عراقية تقود البلاد. غير أن التكتاسة 8 شباط غيرت من طرقي المعادلة. فوضعت هذا الثقافة في السجون والعقالات لتتغير المعادلة مرة أخرى. على الرغم من محاولة البعض تأسيس نقابات وجمعيات رسمية كبيرة. إلا أن هذه التكتاسات ولدت بعض التناقضات عند المثقف. لا سيما باعتقالاته في أتنا.

معاً بعد. فقد لعبت الموسيقى دورها في التأثير على المجتمع، فسر أن ظروف البلد السياسية واضطهاد بعض الأحزاب الوطنية التي تأسست آنذاك لنامضة القاسية والصحفوية أثر بشكل واضح على مفهوم التعايش فضلاً عن دور المثقف العبادي وبعض المحافظات كالبرصة والموصل للثقف دور معروف في الانتفاضات والتظاهرات المانعة عن حقوق الناس. وصولاً إلى دوره بعد قيام ثورة تموز عام 1958، فكان له اليد باختيار نخبة عراقية تقود البلاد. غير أن التكتاسة 8 شباط غيرت من طرقي المعادلة. فوضعت هذا الثقافة في السجون والعقالات لتتغير المعادلة مرة أخرى. على الرغم من محاولة البعض تأسيس نقابات وجمعيات رسمية كبيرة. إلا أن هذه التكتاسات ولدت بعض التناقضات عند المثقف. لا سيما باعتقالاته في أتنا.

طفرة

لؤي حمزة عباس

كتابة المدن

تشكل كتابة المدن جانباً مهماً من الكتابات العربية الراقية. لما يهمله هذا النوع من نثرها وما تتميزه من إمكانات تعبيرية لا تحمله محبداً بما يستعيد من أمكنة الحسب. بل يتحسني ذلك البطل حصاً من سيرة الكاتب وهو يتصدى لكتابة سيرة مدينته. فالسكان محافظ على طبيعته جزئاً الحسبة وأحياناً تتوالأتها، وذلك ما تحقق مع كتاب عبد الرحمن منيف (سيرة مدينة) عمان في الأربعينات) وهو يعمل على استعادة صورة مدينته (أو سيرتها) بنائه على ما رآه في مراحل حياته المبكرة، وأما كان بعض الكتاب قد اختاروا الكتابة عن المدينة وتحوّلها بناءً على تجاربهم في مراحل مختلفة من حياتهم. فإن كتاباً آخرين اختاروا سبلاً أخرى للكتابة عن مدينتهم ورصد مساراتها تعبيراً عن ارتباطهم بها، مثل الروائي المصري مكايي سعيد الذي لم يقف عند ما كتب عن القاهرة في روايته (تقوية البعجة) و (فنان السيفينة). لما تتطلبه الكتابة الروائية من محددات نوعية تخضع للأمكنة والشخصيات والحوادث فيها للاشتراطات الكتابية الروائية وأعرافها. فقد عمل في كتابه (القاهرة وما فيها) على قراءة سيرة مدينته من خلال أرشيفها مقداً القاهرة عبر مجموعة من الحكايات، والأمكنة، والأزمنة.

يقول منيف، لكن هناك بدت نواها
الذاكرة من دون أن تكون مروييات المدينة. وبعض طواه تكون هناك نية أو رغبة بتحويرها أو إعادة تشكيلها في نسق مختلف، لكن للخيال دوره في ويكتب، وهو الذي يعمد على سد ثغرات الذاكرة في سعيها لإعادة إنتاج ما مرّ وتقصي في الزمان

كما يقول منيف، «لكن هكذا بدت نواها، أو هكذا استقرت في الذاكرة، من دون أن تكون هناك نية أو رغبة بتحويرها أو إعادة تشكيلها في نسق مختلف، لكن للخيال دوره في ما يعيش الكاتب ويكتب، وهو الذي يعمل على سد ثغرات الذاكرة في سعيها لإعادة إنتاج ما مرّ وتقصي في الزمان»

شعراء فرنسا والحرية.. لويس أراغون



• لويس أراغون

ليس مهما الاسم الذي يحمله بل المهم في ذلك الصفة، التي ساد في خطوته وسواء كان قاصاً من المصلى أو نقادى التوجه إليه فمن كان يؤمن بالسماة أو من لا يؤمن بها فتلاهما كانا مؤمنين بشافعة وبالقلب وبالذرع بردان. هي تحيي (الحرية) ومن يعيش سوف يرى اللون نفسه ونفسه البريق فهو يجري ويميل ومعاً يتمزج على الأرض التي يعشقها لكي تنضج أعقاب السك في الفضل الجديد الأول يجري والثاني بالجناب يحلق من منطقة بورتنبانيا إلى منطقة الجورا

حامد فاضل

ودعك السماوة.. خسرك السرد



• حامد فاضل

الثانية من كتابه (ثقافة الأمكنة - مرالي الصحراء المسفوحة) إلى مقر اتحاد الأدباء، المركزي، في حين كانت مسيرات السماوة تودع حامد فاضل قائل في السيرة (ولد فيها عام 1950) وبصية والسلمان (من مراكز حركة السردية وكتابات) والسماوة العزيزة التي عاش فيها منذ أنقل أبائهما. لفة حامد فاضل الألاذة وعشقه الدائم لأرضه وهو يبيع بأسرها ويفخي أجزاء منه أحياناً جعلت أعماله تتوزع بكنهه سماوتية - صحراوية خاصة تتذكر جزء من أعمال إبراهيم الكوني، لكنها تختلف عنها بناتائها اللغوي المتبحر الجامع بين النديبة وشعق المدينة. رجم الله الصديق حامد فاضل فقد خسرت الثقافة العراقية واحداً من أبرز أبنائها البررة.

كانت حكايات بيديا) أولى كتبه القصص المسفوحة) إلى مقر اتحاد الأدباء، المركزي، في حين كانت مسيرات السماوة تودع حامد فاضل قائل في السيرة (ولد فيها عام 1950) وبصية والسلمان (من مراكز حركة السردية وكتابات) والسماوة العزيزة التي عاش فيها منذ أنقل أبائهما. لفة حامد فاضل الألاذة وعشقه الدائم لأرضه وهو يبيع بأسرها ويفخي أجزاء منه أحياناً جعلت أعماله تتوزع بكنهه سماوتية - صحراوية خاصة تتذكر جزء من أعمال إبراهيم الكوني، لكنها تختلف عنها بناتائها اللغوي المتبحر الجامع بين النديبة وشعق المدينة. رجم الله الصديق حامد فاضل فقد خسرت الثقافة العراقية واحداً من أبرز أبنائها البررة.

• ترجمة وتقديم، د. فخري العباسي
يتجسد التحلل الحرية والدفاع عنها في تشكيلة واسعة من شعراء فرنسا القرن العشرين، وفي صرخة أطلقها شاعر فرنسا الكبير لويس أراغون (Louis ARAGON) من خلال قصيدة من أجل قصائده الرمزية التي حملت عنوان الزهرة والخزام (La Rose et le Réséda). لا يعبر الشاعر فقط عن تمسكه بالحرية ولكن أيضاً عن برابته من هزلة الذين يزعمون الكرامة والحد في نفس الإنسان. إذ يدعون فيها إلى التحام قوى الأصل في إطلاقها لصرخة التحلل ضد الحرية، مهما كانت اتجاهاتها وطريقها عندما يكون الإيمان بالحرية تبراساً تضعه أمامها.

من كان يؤمن بالسماة، ومن لم يكن يؤمن بها كلالهما كان يؤمن بحورة الأسيرة الجميلة تلك التي تقع خلف قضبان الجنود وسواء أرا سلق السلم أو رعدك من الأسفل

• باسم عبد الحميد حمودي
أخبرني صباح الأسس القاصص أنار رحمة لله بوفاة جاره وزميله الاستاذ حامد فاضل صباحاً.. كانت المفاجأة ثقيلة لأنني كنت أرى في وعي القاص الراحل ذلك الإصرار الجميل على الحياة، في وقت كان فيه غير خائف من المصير المحتوم. كان حامد يتحرك داخل بيئته قليلاً وبكبرياء، وكان ذلك قد تم منذ نحو عام بعد أن أكل الرض الويل أجزاء من جسم ذلك الفتى السماسوي الجميل.

كتب حامد فاضل القصة القصيرة والرواية والسادة القودية المهمة وكان في عتوانه - قريبا من السرح - وقد نشط في لفترة، إذ كان يشعر أن



لاحرار المركز الثالث سلويا

مواجهة من العيار الثقيل تجمع الحشد ونفط البصرة

يلتقي في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الأربعاء في قاعة الشعب المغلقة فريقاً الحشد الشعبي ونفط البصرة لإحرار المركز الثالث في الدوري الممتاز وكرة السلة للموسم الحالي 2020 / 2021 .



● بخداد: احسان الرسومي

والوصيف الشرطة. ويعتمد الفريق الجنوبي على امكانية لاعبي المنتخب على حاتم وعلي عامر طالب فضلاً عن محترفيه. يذكر ان نتيجة مباراة اليوم ستقرب الفائز من احرار المركز الثالث مع بقا مباراة واحدة للحسم . على صعيد متصل قرر اتحاد اللعبة السماح لما نسبته 20 % من مشجعي الفرق المتأهلة الى الربع الذهبي بالحضور، ما يعني الموافقة على حضور 200 مشجع كون القدرة الاستيعابية لقاعة الشعب تبلغ 3000 متفرج .

الحالي فضلاً عن وجود عدد من اللاعبين المهمين من بينهم احمد فرحان ومالك قالح، في الجانب الآخر لا يقل طموح نفط البصرة الذي يقوده المدرب الشاب عقيل النجم عن منافسه، وسيبغى بقوة الى الا يفرط بالمركز الثالث الذي ربما يتيح له المشاركة في إحدى البطولات الخارجية. نفط البصرة يعتمد على مجموعة منسجمة من اللاعبين خلال الموسم الحالي توج جهوده بتحقيق صدارة الدوري خلال مرحلته الثانية مسجلاً الانتصار تلو الانتصار على جميع فرق الدوري من بينها المتصدر النفط

اليوم، ويمتلكان ادوات فاعلة واسلحة هجومية تمكنهما من التفوق وتغيير مجرى اللقاء، في أي لحظة الحشد ومن اجل اثبات وجوده في اول موسم يشارك فيه في منافسات دوري السلة تعاهد مع المدرب محمد النجار في المراحل الأخيرة، الا انه خسر مباراة نصف النهائي مع النفط بفارق قليل من النقاط، بيد ان ادارته وجهت انظارها بعد ذلك الى خطف المركز الثالث معتمدة في ذلك على بعض الادوات المهمة من بينها المحترف اللبناني علي جيدر الذي يعد من افضل المحترفين في الموسم

تعد مباراة اليوم الاولى ضمن سلسلة (البلاي اوف) وايضا هي مواجهتهما الثالثة ضمن منافسات الدوري الممتاز إذ تشير نتيجة الفريقين قبل لقاء اليوم إلى التعادل (1 / 1)، بيد أن الحشد نجح في التغلب على نفط البصرة في المرحلة الاولى التي جرت في بخداد، بينما رد نفط البصرة البن للحشد في المرحلة الثانية في لقاءهما بالبصرة . وبحوزة كلا الفريقين مؤهلات الفوز في مباراة

ممتاز الكرة يستأنف نشاطه الأحد المقبل

● بغداد، حيدر كاظم



أعلنت لجنة المسابقات في الهيئة الوطنية جدول منافسات الجولة الثانية والأخيرة لدوري الكرة الممتاز ومن الموعد انطلاقها يوم الأحد المقبل 20-2021 بعد توقف دام 4 أسابيع بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمشاركة في بطولة كأس آسيا 2023. بينما حددت السمت الفيل موعداً لإقامة المباراة المؤجلة التي تجمع السامرة والقوة الجوية لحساب الدور التاسع والعشرين. وتفتتح الجولة 328 بإقامة 3 مباريات، إذ يلتقي الحدود ونفط ميسان في ملعب التاجي، ويحل التصانعات الكهرطانية ضيفاً على نفط الوسط وسيكون استاد الشجع مسرحاً لمواجهة الطلبة وأربيل. والتاسع يوم الاثنين الشرطة أمام النفط، وإمانة بغداد والقاسم، والبجنا، وازخو، بينما يشد الزوراء، الرحال إلى محافظة ديوانية من أجل ملاقاته أصحاب النار، ويستضيف الكهرطيا، نظيره النجف. وتختتم الجولة 328 الأربعاء، بمواجهتي السامرة ونفط البصرة، والسجوة والكرك في لقاء متجدد بين الصفور والكناير، بعد لقاء نصف نهائي مسابقة الكاس، الذي أسفر عن تأهل الأزرق إلى المباراة الختامية وخروج الأصفر من بطولة قدم فيها أجمل العروض الكروية وبشكيلة شبابية تقاسمت أدوية محلية متممة بالتحجج.

شموع في بلاط صاحبة الجلالة

«سرت علينا أسس مناسبة عالية وعزيزة ملتنا جميعاً هي علينا معشر الصحفيين، عيد الصحافة العراقية التي تقفحز برعاتها وريادتها برغم كل مأمربها من ويلات وأزمات وسنوات عجانف وكائنات الصحافة الرياضية حصة معروفة بالطبع من سنوات العيان وأيام الربيع، وهذه سنة الحياة دائماً ويستدور حياة متوقفة على عالم الصحافة وحدها. وعندما نستذكر هذه المناسبة العالية وأرحم من خلالها على صحافتنا الرياضية باعتياري صحفياً رياضياً ليس إلا وهو عنواني الأول والأخير الذي أعتز به أيضاً اعترافاً للكثير من الصور والتذكيرات، وتر مناسبة كبيرة مثل عيد الصحافة العراقية لابد أن تكون هذه المناسبة فرصة لمراجعة الذات تماماً عندما تحضر أمامي شرائط خلوطر وتذكيرات وتفاعيات تمتد لما يقرب الأربعين عاماً تكاد تمثل عمري في المهنة بكل ما تحزنه الذاكرة ومايتحصنه القلب أيضاً من مواقف وأحداث تختلط فيها الأفرح والأحزان معاً وبكل ما تنطوي عليه من تجارب ومحطات توقف خلالها قفط العمر وفيها من الأسرار والخفايا التي، الكثير وهو ماحوارات وتوثيقه في أكثر من كتاب، بكل ماتحتويه من خبايا وتفصيل لها عميق الصلة بواقع الرياضة العراقية وانكاساتها على العمل الصحفي الرياضي مع تعزيرها برؤايق وصور من الطراز النادر. نعيش هذا العيد الجميل بدلالاته الرمزية وأول ما أبتدئ به هو الترحم على الراجلين من أساتذتنا وزملائنا الذين غادروا الحياة

القائية ولكل منهم أثار وتكريات ومواقف وفي المقدمة منهم أساتذتي الشهداء، وإن كانوا جميعاً رحيمهم الباري جل في علاه من الجيل الجديد لصحافتنا الرياضية ما بعد التغيير 2003 ومنهم الأرحلون الشهداء ماجد العسكري وعلاء عبد الوهاب وسعيد سلمان وسعد طاهر عباد، قبل أن أشتكر هنا أساتذتي الكبار منهم موقفاً وتذكيرات لا تنسى وأبتدئ بالأعلم الأبراهيم اسماعيل الذي احفصتني وشجعني في الخطوة الأولى إلى جانب الأساتذة الكبار، مؤيد الجديري ثم الجرحوم شاكر اسماعيل وبعدمها الأرحلون الخالعون ضياء، حسن يحيى زكي وعبد الجليل موسى ويوسف جويده وسعدون جواد وعلي الخفاجي وكامل السامري وقاسم العبيدي وعبد الخالق مال الله وأحمد القصاب وطيار حسن وأمين الخزامي وسلمان علي وصحبي الدراجي وفاضل رستم وعباس عبد الحسين وعلي حسين عباس وغداً لن فائتي تذكرك كما تعلمت من جيل أساتذتنا الذين عاشتاهم ومازلنا رغم اختلاف الظروف والأحوال ومنهم الدكتور ضياء، والنشئي وسكيان الربيعي وعبدان الجبوري شافاهم الله وأدعم بالصحة والعالية البريبي والليدي وصفاء، العيد وأحمد اسماعيل .

ليس عيباً بل هو تاج وقام، وصولجاناً تواضع عندما نقول لا نأمنسنا قبل الآخرين إننا مازلنا جاهلاً وتلامذة في ريب الصحافة وليس عيباً ولا هي منقصة مما تواضع أمام أثارنا واستذكرنا من وقفاً معنا ليعاني وعلم الصعيد الشخصي ابتداء هوية الكتابة في الصحافة في ركن باب القراء، قبل أن أجد التشجيع والاحتضان والأرعاية من أساتذتي وأدخل محراب صاحبة الجلالة، ولأريد ذكر أسماء، من جديتهم ومنهجهم الثقة وصفت لهم من الصحفيين الأبراهيميين الآن عندما كانوا يتكلمون في زيارا القراء، لأن ذلك جزء من الواجب والمسؤولية التي تحتم علينا أن نبقي أبقاها، لن تعلمنا منهم وشجعوا فيها حب المهنة والولاء، لها إن تبقى دائماً طلاباً في مرحلتها الابتدائية وكل علم وصحافتنا بألف خير .

مجتمع الرياضة

تشامل أسرة الصباح الرياضي الوسط الرياضي أحرزته بوفاد مدير شباب ورياضة الموصل منهل محمد خلف أثار حادث غادر، وجبان، وسربر نادي الشرطة برياضة بناء الأجسام محمود محمد السكيتي اثر ضماخفات فيروس كورونا، ناعين الباري عن رجل ان يتعدد الفعيب بولانس رحمتة ويستكفها فسيح جناح وليلهم وألهمم وديهم الصبر والسوان.

إعلان قرعة نهائي دوري الشباب الكروي



أمانة بغداد والسامرة والشرطة ونفط ميسان، وستنطلق المباريات بعد عودة منتخب الشباب من المشاركة في البطولة العربية المقررة إقامتها في مصر. وقال عضو لجنة المسابقات في الهيئة التظيمية، علي عبيس، إن نظام المباريات سيكون من دوري مرحلة واحدة بطريقة التجمع في بغداد، ويتبادل من كل مجموعة فريق واحد لحوض المباراة النهائية مع بطل المجموعة الأخرى. وأضاف، وستبدأ مواجهات الدور الأول

أمانة بغداد والسامرة والشرطة ونفط ميسان، وستنطلق المباريات بعد عودة منتخب الشباب من المشاركة في البطولة العربية المقررة إقامتها في مصر. وقال عضو لجنة المسابقات في الهيئة التظيمية، علي عبيس، إن نظام المباريات سيكون من دوري مرحلة واحدة بطريقة التجمع في بغداد، ويتبادل من كل مجموعة فريق واحد لحوض المباراة النهائية مع بطل المجموعة الأخرى. وأضاف، وستبدأ مواجهات الدور الأول

«الووشو كونغ فو» يركز على الفئات العمرية



المقبل اجتماعاً في وزارة الشباب والرياضة يخص ميزانيات الاتحادات للموسم الحالي 2022. ولتتمكن في ضوء هذه التخصيصات من تحديد أولوياتنا من خلال النهج الذي سنضعه خلال المرحلة المقبلة، مستندركا لتأريده الاستعجال بوضع هذا النهج لربما سيسمح مع واقع الميزانية المخصصة لنا .

● بغداد : احسان المرسومي
أكد رئيس اتحاد الووشو كونغ فو حسين عودة نية الاتحاد خلال المرحلة المقبلة تتجه نحو اقامة معسكرات داخلية وخارجية لمتخيلنا لزيادة الخبرات والتركيز على الفئات العمرية مشيراً إلى ان الاتحاد القسري عن المشاركات الخارجية بسبب جائحة كورونا ولعدة عامين اثر وبشكل كبير في اللعبة وادهرها بشكل خاص والرياضة بشكل عام. واضاف عودة في تصريح خصص به صفحات مسيرة الرماية العراقية منذ عام 1974 لغاية 2021.

محطات مضئية في تاريخ رماية العراق الاولمبية

● بغداد: نبيل الزبيدي
صدر يوم امس الحكم الدولي رحيم كاظم الشويطي كتاب وثائقي رياضي بعنوان (محطات مضئية في تاريخ رماية العراق الاولمبية) ويتضمن الكتاب الذي يقع في 104 صفحات مسيرة الرماية العراقية منذ عام 1974 لغاية 2021. وقال عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للرماية رحيم كاظم الشويطي (الرماية الرياضي؛ لقد استمر العمل في هذا الكتاب اكثر من سنة ونصف من خلال اجراء اتصالات مع رؤساء الاتحادات السابقة ومنهم في دول اوروبية واميركا فضلاً عن الرياضيين الرواد، مبيداً ان الكتاب يحتوي على الفئات الخمسة والهجيات الاربعة والشركات والمنتجات في زمن كل فئة ويحتوي على اسماء المرميين الدوليين والحكام الدوليين منذ الرعل الأول الى الفترة الحالية براسمها الرياضيين الاجلاد والرواد في اتحاد الرماية وحسب القرار لعام 2013. وأضاف الشويطي، لقد حرصت على تسجيل المناسبات التي حصل عليها العراق في الاتحادين العربي والاسيوي وعضوا، أعضاء المكتب التنفيذي العربي وكذلك مقررات الاتحاد العربي والاسيوي، موضحاً انه تم تسجيل مشاركات العراق في الالبياد وكانت للبطل حسن عبد القادر في اسبانيا 1992 واميركا 1996، للبطل ضياء عباس في سيدني العام 2000 ولكن لم يشارك لاسباب ادارية، وبعد عام 2003 كانت مشاركة نور عامر 2012 في لندن فضلاً عن تواجد البطلة فاطمة عباس في الالبياد طوكيو المقبل. وبين ان الكتاب يحسوي على اكثر من 100 صورة وتم الاطلاع على مشاركة جميع حكامنا الدوليين منذ الرعل الأول ولغاية الان في البطولات العربية والاسيوية والدورات التحكيمية الدولية. كما تضمن الكتاب مسيرة لابطال الرماية في العراق ونجومها منذ ان بدأت قبل اكثر من 47 عاماً ويتضمن الكتاب معلومات عن القضاة الادارية التي اسهمت في بناء هذه الرياضة.

بطل التايكواندو أحمد هادي: الرياضات الفردية مظلومة

● بغداد : أوس عبد الستار

ومن يدايته في عالم التايكواندو تحدث أحمد لـ «الصباح الرياضي» قائلاً: إن بياني كالت مع المدرب لخرسوم علي حسين في عام 2003 اخذني حسب اللعبة التي تعلمت تدريجياً واتقان مهارتها وقوانينها بوقت قصير حيث شهدت انطلاقي نحو المنتخبات الوطنية لئلاقتك من الفئات العمرية.

الاندية التي مقلها

شارك برفقة العديد من الاندية وتحصل معهما على العديد من الانجازات المحلية والدولية بداية مع نادي الشرطة الكهرويا، والفيالون، نادي النصر والسلام، منتدى شباب القدس، مركز بغداد للتايكواندو .

تحصل على اكثر من ست ميداليات ملونة الاولى فضية بطولة نهر الأردن للمنتخبات عام 2005 وتعبية لمنتخب شباب العراق في بطولة نجوم الأردن 2011 و برونزية بطولة البحرين الدولية للشباب برفقة داني الخالدون 2013 و برونزية بطولة كرواتيا الدولية للاندية برفقة الكهرويا، 2013 واخرها برونزية بطولة اندية اسبيا برفقة الشرطة 2019 .



التايكواندو هي احدى الرياضات الهامة التي تدخل تحت سقف التنون القتالية وتعني طريق اليد والقدم، وتعد الرياضات الفردية مظلومة من الناحية المادية تكون اغلب ابطالها يعتمدون على الدعم الذاتي نتيجة كسب رزقهم عن طريق التوظيف او الكسب مقابل العمل في صنمهم لاعب المنتخب الوطني احمد هادي جمعة .

● صعوبات
اسرر الصعوبات التي تواجه لعبة التايكواندو في الود الحالي تتمثل بنقص التخطيط والتنظيم فضلاً عن عدم الأمان لدى الفقير لعناصر هذه اللعبة وغياب الصناديق لدى أغلب الاندية .

دعم
ان علم التدريب في مختلف الرياضات في تطور مستمر وخلال فترة الاعداد للبطولات يحتاج اللاعب إلى نظام غذائي خاص اضافة الى القيتاينات والبروتينات والكمالات الغذائية وهذه اسبسط الامور التي لا تتوفر لدينا على صعيد الفئات العمرية وحتى اللاعبين الوطنية كما ان اغلب الرياضيين في هذه اللعبة يفتقرون لتقسيم تائيا عن طريق عمل شخصي او نجده موقفاً في احدي دوائر الدولة .

محبوسيات
اختيار لاعبي المنتخب مقصّر على فريقين فقط هما الشرطة والامانة اضافة الى المحسوسيات ولا توجد عدالة كافية في الاختيارات التي تخص اللاعبين الوطني، لاسيما ان بعض اللاعبين خرجوا بالفارق الكبير ولكن مكافئهم محفوظ وتم اختيارهم لتتمثيل البلاد.

امنيات
اغلب الامنيات لدى الرياضيين هي تمثيل العراق في التحاسل الدولية ورفع راية الله اكبر عالياً، اضافة الى التفوق في الجانب العلمي والوصول الى اعلى درجات في سبيل تسخيرها لتطوير مختلف مجالات الرياضة.

مراسلة
«الياب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والؤسسات.

على طاولة وزارة الكهرباء

مواطنون: تذبذب التيار تسبب بتلف الأجهزة الكهربائية



● تصليح خطوط الكهرباء

اللزامة لتصلح الاعطال، ما يضطر الاهالي الى جمع المال لشراء المعدات ونومها بأنه ما ان تضيء ايام قليلة، حتى تعود الازمة الى اسوأ من ذي قبل وتستهزم العناية بالترزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، شاكين من عدم

المبالاة التي لا تقوما من المائرة السؤولة والامعمال تعتمد على حد نكرهم، من قبل العاملين في قطاع عمال حتى فقروا الامل من ان يعود التيار الكهربائي، ليعمل بوقائية ثابتة من هنا فإتهم ينشاندون وزارة الكهرباء، القائل

رسالة إلى وزارة الكهرباء

موظفون يطالبون برفع التسكين وإطلاق العلاوات السنوية

ووصلتنا رسالة من مجموعة من موظفي وزارة الكهرباء، يطالبون فيها بإطلاق العلاوات السنوية ورفع العن والتسكين عنهم وأروضحوا في رسالتهم، أنهم لفيف من موظفي الوزارة/ فرع توزيع كهرباء، بإسأل ومن خريجي الاعتمادات، مبيئين أنهم يطالبون بإطلاق العلاوات السنوية ورفع العن والتسكين عنهم، أسوة بزاملتهم من حملة الشهادات من خريجي المعاهد، ويتفهم الدرجة

العن، وان لا سيما أنهم حاصلون على رابطة وزارة للبلدية (9) من قناتين ولأختاراً الى ان المادة (22) لسنة 2008 وموظفي البلدية رقم (22) لسنة 2008 وتنص على الاستمرار بمنع العلاوة للدرجة الأعلى، وايضا وتخصم من 57941 / 2016 / 10 / 26 ، وكتابل وزارة المالية 81422 / 2016 / 10 / 10 ، الذي يشير الى المادة نفسها، فضلا عن قرار مجلس الوزراء الرقم (400) لسنة 2015 المنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد 4389 في 30 / 11 / 2015 عدماً ان تسكين درجاتهم الوظيفية حصل منذ 2008 ولعناية الان، من هنا ينشاندون الوزارة المذكورة برفع العن والتسكين عنهم وإطلاق العلاوات السنوية، كونهم اصحاب اسر كبيرة وهم باسأس الحاجة الى مبلغ ياتيهم لمسد احتياجاتهم اسرهم.

تسلمت «الياب المفتوح» رسالة من ليف من اهالي محلة (873) رتاق (19) التابع لقطاع حي العامل، يشكون فيها من تذبذب التيار الكهربائي، ما تسبب بتلف الكثير من اجهزتهم الكهربائية. ونقلوا في رسالتهم، أنهم ومع حلول فصل الصيف تبدأ معاناتهم مع التيار الكهربائي، فالكهرباء الوطنية على حثتها، تأتي ضعيفة ومتذبذبة ويكاد تحرك (ريش السرجة)، وما ان ينحس جهاز كهربائي حتى تهبط الفولتية الأمر الذي يؤدي الى اعطاب متكررة للأجهزة بدلاً من تشغيلها وقت الحاجة.

وأشاروا الى ان اشكاياهم ومراجعاتهم لادارة الصيانة السؤولة عن محلثهم، لم تات بفعم بذكر، إذ اتصلوا كلاً على الرقم (157) ولم يحصلوا على نتيجة، فضلاً عن زمايهم في دائرة كهرباء، حي العامل وعادوا يخفق حين، الأمر الذي دعاهم الى توجيه هذه الماشدة عبر «الياب المفتوح» وينشاندون المسؤولين في وزارة الكهرباء، عليهم يجردون حلاً يخفف من معاناتهم، ويضع حدا لسلسل التهورات التي لا تنتهي، مرة تجمحة وجود متجاوزين على المحولة، وأخرى لعدم توفر المعدات

عود ليش؟

لا يقوم أغلب الأطباء بسؤال المريض عما لديه من أعراض قبل وصفهم الأدوية؟
هذه الحالة تكثرت مع أكثر من مريض، إذ يقوم بتناول الدواء، ويصاب بعدها بحالات مرضية تستدعي مراجعة لقس الطوارئ في المستشفيات، ليم تشخيص حساسية ما أو مضاعفات لبعض الأدوية الموصوفة لهم أو ليس من المفروض من الأطباء، العمل الجيد، بخصوصاً ان اغلبيهم يحصلون على (العضويات) كبيرة مقابل الفحص والعناية الاستمرار من المرض بما يعاني من امراض او هل ليه حساس ما من بعض الأدوية قبل كتابة الدواء، وبالتالي الاسراع في شفائه، لان انتفاض حياته في بعض الاحيان، لان العديد من المرضى لقوا مصرعهم جراء تلقيهم ابرة او علاج لا يلائمهم.

لا تتجه الحكومة ممثلة بوزارتها المعنية الى تشييد الجسرات وانشاء الانفاق في المقاطعات التي تشهد زحامات خائفة ومستمرة طوال العام؟
فعلى سبيل المثال، تعاني مناطق مدينة الصدر من الاختناقات في مختلف تقاطعاتها، خاصة في منطقة الكيارة وتقاطع شارع الفلاح باتجاه منطقة شارع الباخل فادماً من شارع مجمع هادي الامر الذي يسبب اللواتين بالتحب والحرج وغالباً ما تؤدي الى اختناقات كبيرة مسبب تصادم السيارات التي تتنافس على المرور، والاصور نفسها في مختلف مناطق العاصمة بغداد، إذ يشكو العابرون الحاجة لها، بحيث ملأهاها مركبة من لوزن ان تتوضع بلدية الحمودية السبب وراء هذا الامعالم مشيرين الى تشييد الجسرات، ليقفهم ابرة او علاج لا يلائمهم.

لم تحسم وزارة التربية امرها بخصوص اقامة الامتحانات من عددها، وترك التلاميذ واسرهم في حيرة من امرهم؟
آدم تعلم ان هذا الوضع قد يصيب الطلبة بتشويش ويهدفهم الى عدم التركيز بالدراسة، إذ لا يعلمون هل سيؤدون الامتحان لا؟ خاصة ان البعض منهم لجأ الى تلقي الدروس الخصوصية لقاء مبالغ كبيرة ما يجعل الوزارة امام مسؤولية كبرى لوضع برنامج للدراسة وتادية الامتحانات او تأجيلها الى العام المقبل انتظاراً لما يستحدث من امور او الحصول على لقاحات تكفي للطلبة من هنا تنشاند الوزارة المشار اليها لحسم هذا الامر بالسرعة الممكنة، كي يشعر الطلبة والتلاميذ بالاستقرار الذي يؤهلهم لاجراء الامتحانات بذهنية وتركيز جيد.

كلام صريح

نجم الشيخ داغر

قتل في وضح النهار

في حديث للامام الحسن (عليه السلام) وقد سئل عن الجن؟ قال هو (الجرة على الصديق، والتكول عن العدو) ميزان الحكمة ج 1 ص 370. حين حالة نفسية مقيتة بسببها عجز النفس ووضف اليقين كما يخلها امير البعلاء، على (ع) ومن ثم فان الجبان تراه كما في الحديث شجاعاً مقداماً على اخوته او أبناء جلدته واصدقائه، خائفاً منهزماً امام العدو الحقيقي.

من هنا فان اولي هزائمته المتحققة كانت امام نفسه الاسارة وسيدما الشيطان فيات العموية بيدهما يحركونهما مبيئاً وشمالاً واضعين للجام في فمه، خائضين فيه غمار المعاصي والويلقات بعد ان ذبحا ضميرهم من الوريد الى الوريد. كل هذا اراه متحقفاً بلا ادنى شك او شبهة عند من يمارسون هوياتهم الشيطانية الجبانية المنطلقة بالطلاق الرصاص الحي بمناسبة وغير مناسبة، وهم يعلمون علم اليقين انه ربما يسقط على طفل او اي شخص بريء يقتله بلا ذنب اقترفه.

فلم تزل هؤلاء، في ساحات الوغي يوم هجوم الارهاب على مدننا، بل احتفظوا بالسلحتهم وجلسوا في بيوتهم وكانهم غير معينين بالامر، ولم تظهر شجاعتهم سوى على السماء، وهم يوجهون صوتها اسلحتهم ومظلمين الرشقة تلر الرشقة وغير مبالين اين تسقط رصاصاتهم العائرة والجبانية.

قبل ايام فجعنا بمقتل شاب في شارع العمور كل نتيته انه كان يسير في شارع ما حينما تلقى جبان الرصاص محتلاً، تلاه بيووم او بيووم مقتل طفل ما بين السابعة والتاسعة من عمره بالطريقة نفسها، كل ذلك على مرأى ويسمع من الحكومة وكل اجهزتها الامنية. المشكلة اننا نعيش في مجتمع اسلامي يحرم القتل من دون سبب وتسمع ايلاً ونهاراً الاحاديث التي تحرم ذلك وتعد فاعلي هذا الجرم بالعبأ الايم بيد ان لا حياة لى تشاري، وكانك تحدث امواتا يسكتون لثوبهم، فعن الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم قال: «من اشار إلى اخيه المسلم بسلاح لعنته الملائكة حتى ينحبه عنه» مستدرك الواسطال، ج 9، ص 148، سبحانه الله، من يشير الى اخيه بسلاحه فكيف بمن يقتله بلا ذنب يا رسول الله؟، والقرآن الكريم يقول (من قتل نفساً بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعاً) المادة 32، ورغم ذلك يبقى مسلسل الاستهتار بارواح الناس مستمر وفي تصاعد، لذلك من لا يؤيده الضمير فلا بد ان تؤيده العيب، وعلى الاجهزة الامنية اخذ دورها وتتخذ الناس من هنا القتل اليومي لها، عبر تفعيل القوانين والحقاق هذه الجرمية بغائورن الارهاب، كونها لا تقل عنه بشاعة. وفي تأمل بسيط باحوال هؤلاء، القتل، اكتشفت أنهم يتشابهون في اخلاقهم وسيطية وطبعتهم الشاذة، وكانهم اصحابا بغيروس واحد، ولكن الغريب انهم ومع احترامهم هذا وحظون باحترام عشائريهم، الامر الذي يؤخر على ان هذا الربا، يستند في القوس، فذهبهم من بطوره للعلن ونهيم من ينتظر القوسه تلك، والى ان لا تكونا استعصوا من فعلهم ومنهزم من ممارسة هوياتهم الشيطانية في احزانهم واقرارهم، كما فعلنا نحن في مناسباتنا، حين بات الجميع لا يجرأ على هذا الفعل امامنا. ولعل هنا ما يفسر جنح حثمتنا نحو العنف، اذ باتت ابرود الحلول للاسئد القضايا التيواجهها، الا ما رجع ربي بيوتنا بعض ممن ما يزال متمسكا بمكرام الاخلاق والانسجام والعقلانية.

رسالة الى بلدية الحمودية

مواطنون يشكون من عدم فرز قطعهم السكنية الموزعة منذ العام 1996



الى ان مع الماشدات الكثيرة لاصحاب الاراضي، إلا ان اي استجابة لم تتم لهم الامر الذي يتركهم في حيرة من امرهم، كونهم اصحاب اراض مع وقت التفتيد.

من هنا يناشد اصحاب الرسالة الجهات السؤولة وعلى رأسها بلدية الحمودية العمل على فرز هذه القطع كي يتسنى لاصحابها الاستفادة منها او بناء دور سكنية عليها، ومن ثا التخفيف من ازمة السكن الخائفة التي تعاني منها الال، علماً ان المنطقة تعد من المناطق المشراعية، كونها تحت العاصمة بغداد بمحافظتي بابل وكربلاء، اضافة الى عمارة الفلوجة.

تسلمت «الياب المفتوح» رسالة من جمع من المواطنين يشكون فيها عدم فرز قطع سكنية، سبق وان تم توزيعها بينهم في قضاء الحمودية.

وأروضحوا، أنهم ومنذ العام 1996 حصلوا على قطع اراض سكنية في منطقة الجديدة قضاء الحمودية، بيد ان القطع المذكورة بقيت على حالها من دون فرز طوال هذه السنوات، وتذكروا ان مساحة الارض التي هي عبارة عن مقاطعتي (11) و (21) وتضم آلاف القطع السكنية لواتين هم باسأس الحاجة لها، بحيث ملأهاها مركبة من لوزن ان تتوضع بلدية الحمودية السبب وراء هذا الامعالم مشيرين الى تشييد الجسرات، ليقفهم ابرة او علاج لا يلائمهم.

الى وزارة الاعمار والاسكان

أهالي المناطق الزراعية يقترحون توفير الخدمات لهم مقابل مبالغ مقبولة

كوتنها غير مشمولة بخدمات الدولة باعتبار انها ليست سكنية، الامر الذي يجعل الاهالي مضطرين للجوء الى شركات المقاولين لتوفير الخدمات الضرورية لهم.

من هنا رؤوا انه من الافضل ان وافقت وزارة الاعمار على هذا المقترح واستثمار اياها بشكل فعال، كي توفر فرص عمل كبيرة وبالوقت نفسه، مستغلة خبراتهم، ويمنح تحفئة للمواطنين وباسعار مقبولة.

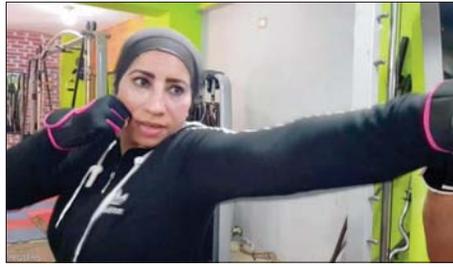
تسلمت «الياب المفتوح» رسالة من مجموعة من المواطنين من اصحاب الدور المدنية في اراض زراعية، يقترحون فيها على وزارة الاعمار والاسكان المساعدة بتوفير الخدمات لمناطقهم لقاء الجور مقبولة.

وتذكر اصحاب الرسالة، أنهم ينشاندون الوزارة المشار اليها بالعمل على جعل احيائها مستغلة، مقابل اجور مقبولة، بدلا من لجور المواطنين الساكن في احياء، زراعية الى المقاولين بغية



● تشييد شبكة للصرف الصحي

مصرية تدرب الرجال على الملاكمة



في قاعة تدريبات صغيرة الحجم في مدينة بني سويف المصرية، تدرب صباح عيد الحليم صقر البالغة من العمر 36 عاما الشبان على الملاكمة مرتين في الاسبوع. امرة تدرب الرجال، قد لا يكون امرا مستغربا بشدة في العاصمة لكن في بني سويف التي تقع على مسافة مئة كيلومتر جنوبي القاهرة وفي منطقة زراعية عادة ما تقلص التقاليد ادوار المرأة.

• ابو ظبي: وكالات

وقالت صباح التي اكتشفها مدرب اعجب بقوتها وطاقتها انها بدأت بالدخول لخضار هذه اللعبة بالصدفة ولم تكن تحبها ابدا لانها رياضة فيها عنف، لكنها نجحت وفازت في عدة بطولات وحصلت على اكثر من 10 ميداليات قبل ان تبدأ في التدريب قبل عامين، وهي الآن ام عاملة لها ابن واحد وتدريب نحو 20 رجلا تتراوح اعمارهم بين 18 و30

برجك اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



هذا اليوم يمثل لائق العاطفي الأفضل في القيام بمواضع لها حلة بالجلد العاطفي كما تتجود في الحصول على ضمانات الدول والرفقة في موضوع رواج يلح الحظ معكم دورا ايجابيا ومشجعا وفرصة طيبة ان يتسكن موضوع عدم الاجاب.

الحمل



قد يتحول وتكتف في العمل الي عبء ثقيل وتصيحن عرصة الشكاي بسبب ما تفرضه الزوايا الكرنبية من صعوبة تحمل ضغط الآخرين عليكم، عاطفيا انتم امام اجراء سعيدة و ايجابية تتسكنكم فرصة للتواصل مع الشرك والاعتماد بمسائله الشخصية والعاطفية.

السرطان



على الكثير منكم ايجاد بدائل جديدة للتعبير عن احتياجاته على صعيرة تلبية احتياجاته اكثر من موقع ويشغل البعض منكم هذا اليوم فسفر قريب ويزداد الصلاتك الهاتفة كما تحصلون على رد ايجابي ومطمئن من الآخرين.

الجوزاء



قد يفتد البعض من افراد الاسرة ضد رغبة او طلب تتقدمون به والبعض يجد ان روحه الغريبة لا تشجع في التواصل مع الآخرين كما يجد البعض منكم فرصة لتلبية احتياجاته بتيبة وفرصة ان يرغب في عملية نقل ملكية عقار او الحد من بيت للسكن.

العذراء



العذراء: ترفع معنوياتكم وتجدون اليكم الانفعال في القيام بسفر او طلب مقابلة اسرول اليمين، هذا الوقت انتم تسيرون باتجاه التحسن المحيي والنفسى وتبدو عليكم اشارة فرحة باجرا، تعديلات واضحة.

الأسد



ماليا هناك منافسة جديدة تسعون لفتحها من خلال السفر او العمل بمختلف التخصصات كما بعد الوقت طيبا لبعض المحاكم اللبية واللبنية، عليكم عدم اثرة موضوع يخص احد افراد الاسرة، فالوقت لا يشجع كثيرا في هذا الاتجاه.

العقرب



طاقة ايجابية تتسكنكم في تحقيق مطلب او حصول تغيير في الجانب الاجتماعي والكثير بدأت تقترن منه فرص الزواج خلال اليمين، القليل عليكم تجنب الوقت الانفعالية مراعاة لصحتكم.

الميزان



تبدو اثار الشب واضحة وانتم بحاجة لاخذ ثرك من الراحه وعدم التزم بديارات فقد تراجع صحتكم وتجدون عرصة لتأتمن الكثير منكم يتضرر بسفر من عدم الاتياج وحصول انتقاد الآخرين اذا عليكم التحلي كعادتكم باليسير.

الجدي



افضل الاوقات تجربة الحظ في مجال السفر وتقديم لدراسة عليا او متابعة قضية قانونية عاطفية من خلال السفر، ماليا هناك تحسن افكار تغيير سكتة او استبدال عقار والوقت يتماشى مع هذا التغيير.

القوس



طريقة اذارة اعاملكم تحتاج لبعض التغيير لغدائي الروتين والتنبه لبعض الاخط، قد قد تسبب خسارة لكم يسعي موليد هذا الرج تحقيق نقة وظيفية وتغير عنوان وظيفي فالوقت بعد الاعم في هذا الجانب والبعض يفتلني شخصية مهمة في العمل من اجل الحصول على الدعم.

الحوت



لبيكم الحظ في الارتباط عاطفيا ورغ بترفكم الصحة لها اليوم معكم من بقم ثلاثة عاطفية من خلال السفر، ماليا هناك تحسن خلال الاسبوع اربعة الفلحة لكن رغب تلك عليكم الانتباه الى التزامات اللبية.

الدلو



خيار من الغامرة ماليا او في جانب السفر من دون دراسة واعية فقد تتغير احوالكم سلبا ويتبدون في حيرة من اركم في هذا اليوم تزداد مصروفاتكم بشكل متزايد بسبب لكم كشد النفسي، عليها ليست احوالكم مثالية في الجانب المحيي لهذه الايام.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربعيل	بابل	النجف	ذي قار
24 41	37 43	25 41	25 39	25 40	28 41	29 43

كلمات مقطوعة

عمودياً

- 1 - عكس بخيل- يلس في اليد.
- 2 - مفرد وعد- من الحروف العربية.
- 3 - من اجزاء جسم الانسان- حاكم- تخصصي.
- 4 - والد الولد- تطلق على المرأة (م).
- 5 - والدي- عملة اجنبية (م).
- 6 - تقع في منزل الدار- من المشروبات المنبهة.
- 7 - متشابهة- يجري في عروق الانسان.
- 8 - للتعبير عن الام (م)- اوجاع- وحدة لقياس الاوزان (م).
- 9 - من منتجات الحليب- من الخضراوات (م)- جمال.
- 10 - يرغب- كلمة تطلق على منابع النفط.

أفقياً

- 1 - دولة عربية- نادي مصري لكرة القدم.
- 2 - يصاب البرق- والد- تعطي للمريض.
- 3 - من اجزاء الجسم- جمع كلمة جمل- عملة اليابان (م).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 9 - رقم واحد بالتسلسل- متشابهة- جمعها ابناء (م).
- 10 - ظاهرة فيزيائية تعني الامتزاز باقصى شدة- من وسائل النقل.
- 4 - من قطع الشطرنج (م).
- 5 - والد (م)- من الامراض (م).
- 6 - جرح خفيف- ابن الاب (م).
- 7 - حيثما سكن (م).
- 8 - رقم بالانكليزية- تحية- يوجد في داخل الشيء.

الاتحاد السوفيتي.

2020
عدد الإصابات المؤكدة بحائحة فيروس كورونا يتخطى حاجز الثمانية ملايين شخص حول العالم، ومن بينهم أكثر من 438 ألف حالة وفاة وحوالي ثلاثة ملايين و910 ألف حالة تماثلت للشفاء.

1984
الطيارة "إمبلي وارنر" ومساعدتها الطيارة "باربرا كوك" تصحان أول طاقم طائرة تجارية تساتي في العالم وذلك عند تحليقهما من دنفر إلى لوكسبوتون على متن "خطوط فرونتير

1974
ريتشارد نيكسون يصل إلى دمشق في أول زيارة لرئيس أميركي إلى سوريا، واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والولايات المتحدة.
1977
ليونيد بريجنيف يتولى رئاسة

1963
رائحة الفضاء السوفيتية فالنتينا فلا دميروفنا تريشكوف، تطير إلى الفضاء الخارجي على متن (فوستك 6)، وكانت بذلك أول امرأة في التاريخ تطير إلى الفضاء والمرأة الوحيدة التي أجزت طياراً فضائياً منفرداً من دون طاقم.



نصير شمة لـ «الصباح»

الملتقى العالمي للعود أبرز محطاتنا الموسيقية

خامرت عريضة نصير شمة عند وصوله الى بغداد مساء الاثنين الماضي سعادة غامرة وهو يدخل المبنى الجديد لبيت العود في بغداد، ذلك الصرح الموسيقي الذي حرص شمة على انشاؤه في بلده، بعد نجاح مشاريعه الموسيقية في عدد من الدول العربية.

● بغداد، كاظم لازم

وبيتي الاسكندرية والخرطوم اللذين تأسسا في العام 2000.

بسمه عريضة اقترحت على وجه موسيقارنا وهو يشاهد عدداً كبيراً من طلبة الذين تابعت اعمارهم بين كبار السن ومجموعة من الفنانين إضافة الى رؤيته براغم صغيرة من أطفالنا الذين يرومون أن يصبحوا كاستاذهم في عالم العود، إذ لا تتجاوز اعمارهم العشر سنوات، والذين تواصلوا معه اغرام في تعلم العزف على العود وقراءة نواته الموسيقية، فضلاً عن معرفة اسرار الكمان منذ تأسيسه في العام 2018 بإشراف الموسيقار محمد العطار.

السوسيقار هسمة قال لـ «الصباح» الفت جانحة (كوفيد - 19) بظلالها على المشاريع والشغالات الموسيقية في العالم اجمع، ومنها بيوتات العود في الجوزن العمري، وخاصة بيت العود في مصر الذي تأسس عام 1999 وبيت ابو غنبي الذي تأسس عام 2008



● الموسيقار نصير شمة تصوير: نهاد الزواوي

همس ومرحاح

زيد الحني

«غصة» في عيد الصحافة

احتفل اس الصحفيون، وأنا واحد منهم بعيد الصحافة العراقية وسط غصنة، بسبب الهمال الرسمي الواضح للصحافة، ما جعل الصحف تآرجح في آتون الألامالة وعدم الرعاية، تأسين انها شريك في البناء، وتأصيل الديمقراطية.

اشجار صحفية عديدة انسحبت من ساحة الاصدار، واخرى تنتظر الموت في بستان الصحافة، بسبب اعمال السستاني ممثل بال دولة، حيث اجواء الصمت الرومب بل اجد انها مرجحة بتقليص اصوات الصحافة، ورثاً لوجع الراي الذي تشبه اصوات الحق من كتاب المقالات والتعليقات والتحقيقات الصحفية التي تنقل معاناة المواطنين وهمومهم.

وخوفي أن الرحلة المقبلة ربما تشهد وجود اعداء وفرة من الصحفيين وبلا عمل، في وقت «تضيق» فيه كليتنا وجامعاتنا الرسمية والاعلمية، مئات الخريجين باختصاصات اعلامية متنوعة، وانها معاملة تبعث على الاسي.

اتسأل مع نفسي عن مبررات عدم اهتمام المسؤولين عن الثقافة والاعلام في رئاستي مجلسي الوزراء والنواب، بقطاع الصحافة، لاسيما الصحف الرضينة، وهو القطاع الهم في دول العالم المتحضر، فالصحافة هي جسر البناء والحرية التي تمشي عليه المجتمعات بيسر وانسيابية، ولم اجد جواباً مقنعاً، اللهم الا انها عقوبة للصحافة، لايتها سلكت طريق الصواب في محاربة الصحفيين والفاسدين، وأثرت فحظاً الضعيف في رؤية المسؤولين في اارة بلد شاسع الذي، عميق التاريخ مثل العراق.

هناك حقيقة يعرفها حتى مبتدئي السياسة وهي ان للصحافة مدى واسع والتأثير في تشكيل البناء الادراكي والمعرفي للفرد والمجتمع، ويسهم هذا البناء في تحديد رؤية الفرد تجاه قضايا مجتمعه والقدرة على تحليلها واستيعابها لاتخاذ السلوك المناسب ولها.

خطأ كبير لا تدعم الدولة صحتها مع الصحافة، فالصحف عيون ثاقبة وأذان سليمة السمع، لكل احوال المجتمع، وهم مرآة لا تقبل الخطأ في عكس الصورة، ولا يمكن بناء الديمقراطية من دون صحافة قوية ومستقلة ذات صدقية، فهل ادرك من بيوم الامر هذه الحقيقة؟

عيد مبارك زملائي..



● كاظم خلال حفل التوقيع

«لالش» تضيء تقاليد الايزيديين

● بغداد، الصباح

صدرت اس الاول الاثنان عن دار قناديل للنشر والتوزيع، رواية «لالش» للكاتب سمير عباس كاظم التريسي في الجامعة المستنصرية وتناولت الرواية عادات وتقاليد الايزيديين بأسلوب يليق بجماها، واقام حفل توقيع الرواية وسط حضور نخبة من المختصين بالشأن الثقافي والاعلامي، وكشف كاظم، خلال حديثه لـ «الصباح»، عن اعتماده حياة وعادات الطائفة الايزيدية بأسلوب الواقعية السحرية، وانه لم يتعرض خلال الاساطير المؤلفة من 173 صفحة الى حقيقة واعش، مبيحاً أن «هذا الامر مقصود حتى لا تكون جزءاً من ذاكرة الامة واللم واعادة الحزن» مشيراً الى اعطاء الدور الابرز للمرأة، بوصفها الاكثر ضرراً والمساحة الابرز التي وقع عليها الظلم.

بعد عام على رحيله

تحقيق حلم كريستو جافاشيف بلف قوس النصر بالقماش



● كريستو مع رسم تخطيطي لمشروع لف قوس النصر

تم ارجاؤه بسبب تفشي جائحة كورونا، ومن أبرز اعمال جافاشيف تقليد جنبي الريستاق في بولينا بكامل في العام 1995 وجسر البرون نوف بباريس في العام 1985.

● صحيفة الغارديان البريطانية

العراق في «كان السينمائي»

اسبوع المخرجين الذي سيقام خلال الفترة القادمة عبر ما يسمى «طريق البلقان» حيث يحتجز من قبل شرطة الحدود البلغارية، لكنه يتمكن من الهرب ليشق مشواره عبر غابة لا نهاية لها وفي عالم سفلي دونما قواعد وقوانين، وهي رحلة من أجل الخلاص.

● متابع، وائل الملوك

كشفت المخرج العراقي المغترب حيدر رشيد، عن مشاركة فيلمه «أوروبسا» في مهرجان كان السينمائي، ممثلاً العراق في تظاهرة

أول نشاط لتجمع مصوري كربلاء

● كربلاء، علي لفتة

اقام تجمع مصوري كربلاء في نهاية الاسبوع الماضي، اسبوعاً فوتوغرافياً حورية عن جائزة الصور الفوتوغرافي المرحوم فواد شاكر لهذا العام التي يقبها منتدى عن الفوتوغراف بالتعاون مع تجمع مصوري كربلاء.

وقال مسؤول التجمع المصور محمد الصوفان لـ «الصباح»، ان هذه الاسبوع هي باكورة اعمال التجمع الذي يضم عدداً من جمعيات التصوير، مضيفاً أن «هذه الاسبوع حاضر فيها المصور الفوتوغرافي رحيم سيلالي، والتي ركزت على اهمية الاستغلال حول المنظر المصور، الذي يعد واحداً من اهم ركائز العمل الفني الفوتوغرافي».

وتضمنت الحاضرة العديد من المعلومات الفنية، فضلاً عن العلاقة بين العسة والمصور وكيفية تحويل اللقطة الى عملية تجسيد فعلي، تعطي حالة من تاريخية الصورة والفعل. يشار الى أن الاسبوع حضرها رئيس المنتدى عبد الرضا عناد وعدد من مصوري المحافظة.

● كيم ويلشر ● ترجمة: ليندا أدور

في تموز القبل، سيبدأ العمل بلف قوس النصر في باريس بالقماش الأزرق الفضي والجمال الحمراء، الذي يأتي كمشروع ما بعد الوفاة للفنان كريستو جافاشيف، إذ كان يخطط لتنفيذ منذ أوائل تسعينيات القرن الماضي، ومن المقرر أن يبدأ العمل في تغليف النصب التذكاري الذي يعد واحداً من أكثر المعالم شهرة في العالم، إذ سيتم لفة بنحو 25 ألف متر مربع من قماش البولي بروبيلين القابل لإعادة التدوير، الذي سيثبت بحبال باللون الأحمر بطول 3 آلاف متر، مقربة منه في العام 1962.

يقول فلاديمير جافاشيف، ابن شقيق كريستو، بأنه «يمكن الآن تنفيذ العمل حتى بعد رحيله، لأنها خطا جميع الجوانب الفنية والجزيرة للمشروع، وكانت أمته أن ينفذ المشروع حتى بعد وفاته، وما نحن نحققها له».

وعلى مدى 12 اسبوعاً، ستعمل فرق البناء بأعمال التغليف في البني، حيث يجري الاحتفال بيوم الباستيل، وهو اليوم الوطني الفرنسي في الرابع عشر من تموز، في جادة الشانزليزيه، على أن يتم الانتهاء، من العمل بحلول 18 من أيلول المقبل، ويخبره من إنجازات كريستو، فإن هذا العمل مؤقتاً، إذ ستبدأ عملية إزالته في 3 من شهر تشرين الأول المقبل، استعداداً للاحتفال بيوم الهدنة



● حصل فيلم الربع

بطولة النجمة ايمي

بلاوت، على تقييم مرتفع

من قبل النقاد، والمشاهدين،

اذ وصل الى 91 % من قبل

288 ناقدًا، و93 % من قبل

أكثر من 5 آلاف مشاهد

للعمل منذ طرحه يوم

28 ايار الماضي، وذلك من

خلال موقع

«Rotten Tomatoes»