



الجمعة المقبل.. «القسلة» تفتح أبوابها

● بغداد: اسراء السامرائي

تستعد وزارة الثقافة والسياحة والآثار لافتتاح مبنى القسلة التراثية الجميلة أمام المواطنين الرواد المتدفق بعد اغلائه منذ بدء جائحة كورونا وذلك لإعادة الحياة إلى المواقع التراثية الجاورة لشراح التنبني، وقال مسؤول الإعلام في الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة لوزارة حاكم الشمرلي للصباح: إن الهيئة أعدت خطة لإعادة افتتاح مبنى القسلة التراثية أمام المواطنين الرواد والمتدفق بعد اغلائه منذ بدء «الجائحة» كاشفاً عن أن الأيام المقبلة ستشهد افتتاح المتحف العراقي لاستقبال الزائرين من جميع القنات، بعد إنجاز الأعمال الترميمية داخل الموقع وتأهيل الحدائق لاستقبال زواره.

تفاصيل 4

أغلبها مقصودة والدفاع المدني لا تمتلك الإمكانيات موسم الحرائق بدأ.. ديالى وبعدها النجف

● بغداد: احمد عبد ربه

بغداد في نسيان الماضي والذي راح ضحيته أكثر من 200 شخص بين ضحايا حرائق الحرائق التي تتعرض لها من العراق في وقت لا تخضع فيه أغلب المباني التجارية وحتى الرسمية لشروط السلامة الأمر الذي يزيد من احتمالية نشوب الحرائق وتكثف خسائر مالية كبيرة. وراثة لجانة الأمن والتكافؤ النيابية أن أغلب الحرائق مقصودة لتدمير الاقتصاد العراقي وإحراج وقال النائب عن اللجنة علي الغانمي للصباح:

في منطقة الحرير جنوبى بعقوبة هو الأضخم من نوعه في مركز المحافظة خلال العام الحالي، واستغرق إخماد الحريق ساعتين بعد سبب ما واجهته فرق الإطفاء من صعوبة بالغة في إخماد النيران التي ألهبت عشرات الخيام بينما قدرت الخسائر الأولية بالملايين. وأضاف كان من الممكن أن تكون الخسائر أكبر لو أمّنت النيران في مجتمعات قريبة من الكاين، مبيّناً أن فريقاً مختصاً يحقق الآن في تفاصيل أسباب الحريق والمعلومات الأولية تفيد بأن سبب اندلاع حريق نسيان كبريتي.

ثابت رشيد للصباح أن الحوادث حصلت بسبب نشوب نيران في مولات كبريتية وانتقلت النيران إلى سني مول في منطقة خان المنصر، مبيّناً أن الليرة تكثرت من السيطرة على الحوادث، ولا توجد خسائر بشرية لكن هناك خسائر مادية في مخازن قريبة من مكان الحريق. كما شهدت محافظة ديالى عصر أمس الأول حريقاً في مجمع تجاري ضخم، واستمرت النيران لساعات، وتكرّر فانسقام قضاء، بعقوبة عبد الله الحجابي أن حريق المجمع التجاري الخاص بالملاص ومواد التجميل والواد الغذائية

مع حلول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة تزداد الحرائق في البلاد، مع خسائر سنوية تقدر بملايين الدولارات، آخرها ما حصل في متحف النجف الأثري وبديالى في أقل من 24 ساعة. وغالباً ما تحصل تلك الحرائق في أماكن تجارية وصناعية في المباني والمؤسسات الرسمية والقاعات الخاص ومرآر الحنطة لكن أكثرها مأساوية ما حصل في مستشفى ابن الخياط

«فيسبوك» مصدر الأخبار والمعلومات الأول للعراقيين

● بغداد: هدى العزاوي

خلص استبيان أجرته قسم صحافة الشائعات التابع لوزارة الداخلية إلى أن منصات التواصل الاجتماعي باتت المصدر الأول في تلقي الأخبار والمعلومات لغالبية المواطنين العراقيين، إذ جاءت منصة «فيسبوك» بالمرتبة الأولى بين وسائل الإعلام المختلفة التقليدية والحديثة منها. وأقامت خلية الإعلام الأمني أمس الثلاثاء، في وقت بغداد الأولى ندوة حوارية تحت عنوان الأبعاد النفسية والاجتماعية في ترويج الشائعات بحضور نخبة من الأكاديميين والمتخصصين في علم النفس والاجتماع ومنظمات المجتمع المدني مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نزار محمد علي، قال في حديث خاص للصباح: إن وحدة الاستطلاع العراقي في قسم محاربة الشائعات وينسب من قبل وزير الداخلية ومدير العلاقات والإعلام اللواء سعد معن، قامت بعمل استبيان بشأن مدى تأثير المواقف والأخبار وكيفية تلقيها، وتضمن الاستبيان عدة فقرات تمّ الإجابة ونتمّ الإجابة من أجل المساعدة بوضع الحلول الصحيحة لمحاربة الشائعات، وأوضح أنه من خلال الاستبيان تبين أن المواطن يعتمد بالدرجة الأولى بنسبة كبيرة على المعلومات التي يتلقاها عبر منصات (السوشيال ميديا) التواصل الاجتماعي، وبالأخص منصة «فيسبوك» التي تشغل حيزاً كبيراً في تنقل الأخبار التي يعتمد المواطن أكثر ما تتداوله منصات الإعلام التقليدية سواء كانت مقروءة أو مسموعة أو مرئية.

تفاصيل 3



بعيداً عن التدخلات وفقدان المركزية شبكة الإعلام تدعو إلى تنظيم عمل مؤسسات الدولة

● بغداد: الصباح

وخاطبها أو صناعة المضمون الذي يعدّ في صلب اختصاصات شبكة الإعلام العراقي التي نصّت التعليمات المركزية بعد العام 2003 على أن تكون الشبكة وريثة وزارة الإعلام المنحلة وهو ما أكتفه الأمانة العامة لمجلس الوزراء في كتابها المرقم 29823 في 17/ 9/ 217 الذي أشار إلى أن الشبكة في المعنية بتتمثل العراق في المحافل الدولية في ما يتعلق بالشؤون الإعلامية. وتابع البيان أن «وزارة الخارجية ما زالت تصمّر على توجيه الدعوة للهيئة» داعياً الجهات ذات العلاقة سواء رئاسة الجمهورية أو مجلس الوزراء، ووزارة الخارجية إلى تنظيم آلية عمل الاتصالات وتخصّص في توزيع وتنسيق بنودها البعث وتنسيق والتشجيع وتنظيم الاتصالات كما ورد في قانونها وليست مهمتها صياغة السياسة الإعلامية

أكدت شبكة الإعلام العراقي أمس الثلاثاء، أنها المعنوية بتتمثل العراق في المحافل الدولية في ما يتعلق بالشؤون الإعلامية، بينما عمدت إلى تنظيم عمل مؤسسات الدولة بعيداً عن التدخلات وفقدان المركزية. وأوضح بيان للهيئة أمّنا، ورئاسة شبكة الإعلام العراقي، أن «وزارة الخارجية العراقية وجهت الدعوة إلى هيئة الإعلام والاتصالات لتمثيل العراق في اجتماع وزراء الإعلام العرب المنعقد داخل مقرّ الجيعة العربية في القاهرة». وأضاف البيان أن «هيئة هيئة الإعلام والاتصالات تتخصّص في توزيع وتنسيق بنودها البعث وتنسيق والتشجيع وتنظيم الاتصالات كما ورد في قانونها وليست مهمتها صياغة السياسة الإعلامية

بدأ من استيراد

دعوة برلمانية إلى تغيير السياسة الحكومية تجاه الغاز

● بغداد: شيماة رشيد

العراق يملك العديد من حقول الغاز غير المستغلة، ويزرى أن الحكومة بالتفكير في كيفية إنتاج الغاز الذي يُهدر يوماً بيوماً دون أن تستفيد منه البلاد. شركات تستطيع خلال سنة إنتاج الغاز للصاحب من أجل استخدامها لإنتاج الكهرباء، كما هو معمول به في إقليم كردستان. وأضاف أن موضوع استيراد الغاز من أجل سد حاجة البلاد من أصبح عادة وظاهرة.

دعت لجنة النفط والطاقة النيابية الحكومية إلى تغيير سياستها نحو إنتاج الغاز والاستفادة مما يُهدر منه يومياً، مبيّناً أن استثمار الغاز في البلاد أفضل من استيراده من الدول الجاورة. عضو اللجنة غالب محمد علي قال في حديث للصباح: إن

تأييد دولي للمراقبة الأممية على الاقتراع سائرون: تعديل قانون الانتخابات لم يُطرح رسمياً في البرلمان

● بغداد: عمر عبد اللطيف

ولم يتم طرحه رسمياً في أروقة البرلمان، وذكر أن بعض الأفرات السياسية تريد عرقلة إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة بوضعها المعتمد من خلال تعديل القانون، بيد أن هذا الأمر مرفوض من غالبية النواب، لافتاً إلى أن هذا القرار الذي غرضه تعديل القانون، ولا سيما ولا أثر له حالياً في البرلمان، وفي اجتماعات القوى السياسية. ويشان الإجراءات الخاصة بالانتخابات أوضح المتحدث باسم اللجنة الأمنية العليا للانتخابات العميد غالب العطية للصباح أن اللجنة ستقرّر في

حينها ما إذا كان هناك خطر جزئي أو كلي للتجول خلال يوم الاقتراع في العاصم من شهر تشرين الأول المقبل، للحوادث فقط، وراه جدياً، بينما سيستعد المواطنون بالطبع بالوصول إلى مراكز الاقتراع. وأضاف أن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات عقدت إجتماعاً لها اليوم، والمضي بمحاضرة دعوى برئاسة الفريق الركن عبد الكريم عموه التميمي، وعضو مجلس المفوضين القاضي عامر موسى الحسيني ومدير مكتب انتخابات

تفاصيل 3

منتخبنا يخسر أمام إيران ويرافقه إلى المرحلة الحاسمة



● بغداد: الصباح الرياضي

خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام نظيره الإيراني بهدف من دون مقابل في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الثلاثاء، في ملعب الحرق ضمن ختام المرحلة الثانية من التصفيات القارية الزوجية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأم آسيا الصين 2023 وكلفت خسارة الأاس منتخبنا فقدان الصدارة لصالح إيران بفارق نقطة واحدة بعد أن رفع الفائز رشيد إلى 18 نقطة، بينما توفى رشيد بأحد الفرقين عند 17 نقطة ليبلغا معاً نهائيات أم آسيا، والمرحلة الحاسمة المؤهلة لمونديال البروج. ولم يقم منتخبنا ما كان متوقفاً منه ليعني بخسارته الأولى في التصفيات نتيجة مبالغة الجهاز الفني بقيادة السلوفيني سيديرشكو كاتيتش في التخطئ الدفاعي وعدم الحجازة بالانفراج إلى الامم في محاولة للعودة بالنجدة باستثناء، الدفاعي الخس الأخرى التي شهدت إجراء تغييرات هجومية لم يسعها الوقت لإحداث أي تغيير. ومن المزمّل أن تجرى مباريات من مسيرهم سحب قرعة المرحلة الحاسمة المؤهلة للمونديال في الربيع المقبل ومن حزيران الحالي، على أن تستأنف المباريات مطلع أيلول المقبل.

بالتنسيق المباشر مع البنك الدولي

إجراءات لرفع مستوى تقييم العراق في مكافحة غسل الأموال

● بغداد: الصباح

بمعملية التقييم الوطني المخاطر التي تعدّ جزءاً من عملية التحديد كل عامين. وفي شأن «في ضوء ذلك فقد باشر مكتب مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب اتخاذ عدد من الإجراءات للنسبي قسماً في التقييم الوطني للمخاطر، وتشكيل عدة فرق متعينة بعملية التقييم الوطني للمخاطر، ومن خلال التنسيق المباشر مع البنك الدولي الذي توجّه عملية المساعدة الفنية الخاصة بهذا الموضوع، الذي تمّ الانتهاء من المرحلة الأولى التي تمّ المرحلة التعريفية وشرح مفاهيم العملية التقييمية الفرعية التي تمّ تحديثها، وكل حسب القطاع التي ينتهي إلى». وأكد المصدر أن «الجنة ستقرّر في

كشفت مكتب مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب في تقييم العراق في مجال مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب. وذكر مصدر مسؤول في المكتب للصباح: أن المكتب اتخذ خطوات فنية من قبل منظومة مكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب من خلال استكمال السلطات العراقية كافة متطلبات التقييم الوطني للمخاطر، وجرى التنسيق مع فريق العمل الدولي (ICRG) التابع لفريق العمل المالي (FATF)، فقد أصبحت السلطات أمام مسؤولية البدء

تفاصيل 3

القادة السياسيون يستذكرون شهداء الصحافة بعيدها الـ 152

● بغداد - الصباح

هذا القادة السياسيون وممثليها المؤسسات الحكومية وسفارات بعض الدول الأخرى للصحافة العراقية بمناسبة العيد الوطني للصحافة والذكرى الـ 152 على صدور أول صحيفة عراقية ممتدتين دورها التنوير على الصعد كافة سواء في الدعم أو مراقبة الأداء كمنظمة رابطة وذكور رئاسة الجمهورية في بيان أن رئيس الجمهورية برغم صالح هذا الأسرة الصحفية بالذكري الـ (152) لعهد الصحافة العراقية، ويثت بإبقاء ورد بيده المناسبة". واستذكر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي شهداء الصحافة وأصحاب الوجة المشرفة الذين حاربوا بالكلمة الحقّة والصورة الصادقة إلى جانب إخوتهم أبناء القوات المسلحة في حربه ضد الإرهاب.

وقال الكاظمي في تهنئته لن تعيش الديمقراطية في العراق الجديد من دون الصحافة الحرة.

واكد رئيس مجلس النواب محمد الحليوسبي أن الصحافة العراقية أسهمت في التصدي للتحديات التي تواجه الدولة، متمنياً لأبنائها مزيداً من العطاء لخدمة مسيرة الإعلام الديمقراطي الحر الهادف لإعلاء الحقيقة وإشاد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي بدور الصحافة العراقية وإسهاماتها الكبيرة في الدفاع عن حقوق الشعب، وحضورها منطلق النظر في ميادين الكلمة الحرة الشجاعة والجهاد وما قدمته

من شهداء انثاروا دروب الحرية دفاعاً عن الوطن ضد عصابات الإرهاب الظلامية.

ومما وثائق رئيس مجلس النواب بشير خليل الحداد مؤسسات الدولة والجهات المعنية إلى الاهتمام بشريحة الصحفيين وتذليل العقبات وتوفير الأجر والمستلزمات لرفع مستوى الأداء المهني، واستذكر شهداء الصحافة والكلمة الحرة الذين قدموا أرواحهم من أجل الوطن.

وقدم رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان التهنائي لمصحفي العراق، متمنياً لهم دوام الموقفة والجاهات". بدوره دعا رئيس شبكة الاعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، إلى أن تكون المناسبة فرصة لراجعة واقع حرية التعبير في البلاد، الذي أصبح في مستويات متدنية، مع تعرض الأزمات وبشكل شبه دائم للضائقات ومحاولات تكبيد الأتواء، مشدداً على أن "محاولات تقييد حرية التعبير توجه ملغمة في قلب أي نظام ديمقراطي، وهذا ما لا نرتضيه للتجربة العراقية التي تطمح أن تكون تراثاً رائدة في مجال حرية الصحافة، وهو الهدف الذي نتم من أجله كوكبة من زملائنا التضحيات الجسام".

واستذكر شهداء الصحافة العراقية الذين واجهوا الإرهاب وعصابات الجريمة المنظمة بصدر عارية خدمة للكلمة الحرة، وهذا رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي جعفر محمد الوائلي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة حلول الذكرى الـ 152 لعهد الصحافة

الكاظمي: لن نسمح باستغلال الفقراء من أجل الانتخابات

● بغداد - الصباح

القبول بان تتحول شرحة الفقراء وقومهم وروائهم إلى دسة واستغلال الانتخابات، وسمطة باستغلال الانتخابات لانتفاً إلى اهتمام الحكومة الكبير بتوفير السلة الغذائية التي منوع لتربية الفقراء، التي سيستخدم النوزارات لغراض انتخابية سيعرض الفقراء لتكويرهم مستلزماً كما ونوعاً بصفتها إحدى اولويات الحكومة الحالية لتخفيف معاناة الشرائح الفقيرة وتوفير مستلزمات العيش والتربية.

وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، "مفك شكواي على الجراثيم بعض مفاسد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشبهات باستغلالها لاغراض انتخابية على حساب قوت الفقراء، وإن طلبة الفقراء المستحقين، إن ما يجري حالياً من تسلل رجال أعمال وموظفين كبار، بما يخص رواتب الرعاية الاجتماعية، يستحق من توبيخه يمثل فشلاً وفساداً إدارياً".

الوطني بينما كرمت شبكة الاعلام العراقي الرائد الصحفي محسن حري جواد، مؤسس وكالة الأنباء العراقية، ومنحته درج الوفاء، لثوره وإسهاماته في وكالة الأنباء العراقية والصحافة العراقية.

من جانبه قال نبيل جاسم مدير العيادي في تهنئته الصحفيين، رواد الكلمة وصناع الرأي، أمتمكم بالعيد الوطني للصحافة العراقية وأدعوكم مزيد من الأبداع والريادة والقيادة، في خصم إعادة بنا، دولتنا الراجعة.

وترجم رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، على شهداء الصحافة، مطالبا الأجهزة المختصة في الدولة بدعم رواد الكلمة وتكثيفهم من الحصول على المعلومة وحمايتهم من البطش التنكيلي.

واكد محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى غالب مخيف في تهنئته، ان الصحافة العراقية أسهمت وعبر مسيرتها الطويلة في الدفاع عن مصالح الشعب ودورها المبني على عمليات الإصلاح والتغيير.

واستذكر وزير الدفاع جمعة عداد، الدور الصحافة الكبير خلال معارك التحرير التي خاضها أبطال القوات المسلحة ضد العصابات الإرهابية، حيث كان الصحفيون مرابطين إلى جانب إخوتهم في القوات المسلحة جنباً إلى جنب في الصفوف الأمامية وفي سواثر الحرب، وقدم أبطال الصحافة عدداً كبيراً من الشهداء الشجعان الذين استشهدوا في سبيل نقل الحقيقة للعالم أجمع.

شبكة الاعلام تضع للمسات الأخيرة لتوقيع مذكرة التعاون مع مفوضية حقوق الإنسان

● بغداد - الصباح

الأخيرى لتوقيع مذكرة التعاون بين الطرفين".

وشدد رئيس شبكة الاعلام العراقي على الكفسي بتوقيع المذكرة وبخولها حين النفاذ ضمن خطة استراتيجية تشرع بتطبيقها مفاسل الشبكة الخلفه، وتشرف عليها لجنة مشتركة من الطرفين".

من جانبه، ثمن العراوي دور الشبكة الرئيس والداعم للمفوضية خصوصاً بحملاتها الترويجية لثقافة حقوق الانسان، وضمان تعزيز حقوق الانسان في العراق الوطنية لحقوق الانسان".

كشفت رئيس شبكة الاعلام العراقي نبيل جاسم، أمس الثلاثاء، عن وضع للمسات الأخيرة لتوقيع مذكرة التعاون مع مفوضية حقوق الإنسان.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس الشبكة بمكتبه، عضو مجلس المفوضين في المفوضية العليا لحقوق الإنسان أنس العراوي، وجرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك بين المؤسسات".

واكد جاسم استمرار دعم الشبكة للمفوضية خصوصاً في مجال العدالة وحقوق الانسان، مشيراً



تمثال شهيدان لفتن محمد غنشي حكمت تصوير: نهاد العزاوي

على هامش مشاركته في الاجتماع التشاوري بالدوحة وزير الخارجية يدعو دول الجوار الى عقد حوار في بغداد

● بغداد - الصباح

دعا وزير الخارجية فؤاد حسين، دول الجوار العراقي الى عقد حوار في بغداد، لتقريب وجهات النظر وتعزيز آية الحوار والتفاوض، مؤكدا حرص العراق على حل الخلافات عبر طاولة التفاوض والطرق القانونية، لإرساء السلم والامن الدوليين.

وذكر بيان للوزارة، ان "حسين التقى مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اللبناني زينة عكر، على هامش مشاركته في الاجتماع التشاوري لوزراء الخارجية العرب الذي تستضيفه دولة قطر، ويعد الجانبين مُختلف أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين، وتتوالى شبل مواصلة تعزيزهما في المجالات المختلفة".

وأشاد حسين بحسب البيان، بالمستوى المتميز الذي وصلت إليه العلاقات بين بغداد وبيروت.

سياسياً وثقافياً، واقتصادياً".

وأضاف حسين، ان "العراق يعدّ الجزائر من الدول الحورية في المغرب العربي، ولا بد من استمرار التنسيق بين البلدين في المجالات المختلفة وما يخدم المصالح، والقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية".

ودعا وزير الخارجية المستثمرين من كلا البلدين للعمل معاً، وتبادل الخبرات وفق آفاق جديدة للعلاقات الثنائية بين البلدين، وتجسيب تعاوناً يصب في مصلحة الشعبين".

في ذلك، استعرض حسين، مع نظيره المصري سامح شكري، سُبل الارتقاء، بالعلاقات الثنائية، والحرص المتبادل على تطويرها في جميع المجالات، وأشار البيان، إلى ان "الجانبين بحثا خلال اللقاء، آخر التطورات بالمنطقة، وضرورة بذل الجهود من أجل الحفاظ على الأمن، والاستقرار، والعمل باتجاه

تتراوح بين 100 و150 مليون دينار النهريين يطلق خدمة شراء وبناء الوحدات السكنية

● بغداد - طارق الأعرجي

أطلق مصرف النهريين الإسلامي التابع لوزارة المالية خدمة الاستصناع والتي تصل إلى 100 مليون دينار لغرض بناء وحدة سكنية وتكون لجميع المواطنين، بينما أعلن استمراره بترويج معاملات خدمة شراء العقار للموظفين الوظيفية ورائتهم بمبلغ يصل إلى 150 مليون دينار وغير الوظيفية ورائتهم بمبلغ يصل إلى 100 مليون.

وقال مدير المصرف محمد سمير في حديث له "الصباح": إن "المصرف أصدر حديثاً للخدمة القليلة المناسفة بصدر خدمة الاستصناع التي تصل إلى 100 مليون لغرض بناء وحدة سكنية ولجميع المواطنين، موضحاً ان "الضوابط تقضي بأن يكون الحد الأعلى لتأمين الوحدة السكنية 50 مليون دينار والحد الأعلى لتأمين بناء الوحدة السكنية 100 مليون دينار، ممن يمتلكون قطعة أرض ويرغبون ببناءها، إما أن زادت قيمة المقارة عن تلك المبالغ فيتمثل الزبون في المبلغ".

وأوضح أن "المصرف حدد مقدار الربح 4 %، خدمة تمويل 15 سنة ويستحق القسط الأول بعد 60 يوماً من تاريخ توقيع عقد، وعلى طالب التمويل تقديم

كفيل واحد إذا كان مبلغ التمويل 50 مليون دينار وكفيلين إذا زاد مبلغ التمويل عن 50 مليون دينار، أما في حالة زيادة (400) مليون دينار، فإنها تكون بزيادة 400 مليون دينار، على أن يعطى نصف صافي راتبه مبلغ القسط الشهري مع بنسب المتبقين من الخدمة الوظيفية مع سن التقاعد ومدّة (الاستقطاع)، وأشار سمير إلى أن "طالب القرض عليه أن يقدم الأراضي أو العقارات المراد تمويلها، أو غيرها وضمان وترهن رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى على أن تغطي قيمتها التقديرية قيمة مبلغ التمويل البالغ الممنوح"، مشدداً على أن الوحدة السكنية (6) أشهر للمتابع الواحد (9) أشهر للمتابعين، وأن يكون طالب التمويل بصيغة (الاستصناع) عراقياً الجنسية وأن لا يقل عمره عن (18) عاماً، ودعا مدير مصرف النهريين الموظفين الوظيفية ورائتهم لديه في مراجعة قروعه للاستفادة من خدمة شراء العقار، موضحاً بأن "صلاوط خدمة شراء العقار للوظائف ورائتهم لدى المصرف تقضي بأن يكون الحد الأعلى مبلغ التمويل 150 مليون دينار، وأن الحد الأعلى لمدّة التمويل 20 سنة وأن مقدار القرض 3 % سنوياً، ولا يجوز منح التمويل لحالات البيع بين الزوج والزوجة".

توقيع محضر الغرض الياباني الثالث لتطوير مصفى البصرة

● بغداد - الصباح

الصناعات التحويلية الاسر ما سويدى الى زيادة القيمة الاقتصادية للنفط الأسود من خلال تحويله إلى مشتقات نفطية ذات قيمة أعلى".

من جانبه قال مدير دائرة التعاون الدولي في وزارة التخطيط (جياكا) بقيمة 300 مليون دولار، وذكر بيان لوزارة التخطيط، انه "وقع المحضر عن الجانب العراقي مدير دائرة تخطيط القطاعات والتعاون الدولي في وزارة التخطيط باسم ضاري، وساهر عبد الكاظم، ومدير دائرة الدين العام في وزارة المالية خالد صلاح، وكذلك مدير شركة مصافي الجنوب العام حسان حسين، ومدير مشروع تطوير مصفى البصرة المرحلة الثالثة بينما وقع عن الجانب الياباني كل من ممثل الوكالة اليابانية لخطقة الشرق الأوسط (جياكا) (جياكا) ممثلين في وزارة التخطيط، وأوروبا اوني، فضلاً عن منسلة المكتب الاقليمي للشرق الأوسط وأوروبا للوكالة اليابانية للتعاون الدولي تانكارا".

واكد مدير دائرة تخطيط القطاعات العام في وزارة التخطيط، بحسب البيان أهمية مشروع تطوير مصفى البصرة كونه يعدّ تكنولوجيا متقدمة حدية تستخدم لأول مرة في قطاع

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب

التدبير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوباء

القسم السياسي
alsabah@alsabah.iq

الاتصالات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
موبايل 07809174853

info@alsabah.iq
alsabah@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
distinn@alsabah.iq

ختمت في مطبع
شبكة الاعلام العراقي

نسخ الجريدة PDF

كردستان تمنع دخول الوافدين من دون مسحات العراق خال من سلالة «دلتا»

وفي الملف نفسه، وأصلت الخائفة للتحقيق في محافظة الكوفة، استقبل الوافدين للتطعيم بلغات كوردية المتوفرة في بعض المراكز الصحية.

وقال مدير صحة الكوفة ياسر صابر للصباح: «الأسابيع الماضية شهدت توافد أعداد كبيرة من المواطنين إلى المراكز الصحية للجهة بالفحائات المتوفرة للتطعيم ضد كورونا».

وأضاف أن مسحات تعزيز الصحة لعبت دوراً كبيراً في توعية المواطنين بشأن الفحائات خلال حملات ميدانية للتثقيف، وألقت المحاضرات الصحية للحد من انتشار كورونا».

وكانت منظمة الصحة العالمية قد أعلنت أن سلالة فرعية واحدة فقط من المتحورة «دلتا» لفيروس كورونا، اكتشفت في الهند، ما زالت تعتبر «مفترسة للقلق»، بينما قلت من أهمية سلالات أخرى.

وفي كردستان، قررت وزارة الصحة في إقليم أهد المسحات للمواطنين القادمين من الخارج عن طريق المنافذ الحدودية والمطارات.

وذكرت الوزارة أنه سيتم استثناء المواطنين الذين لديهم نتائج فحوصات كورونا موقفة ومعتمدة ظهرت نتائجها في أقل من 48 ساعة أثناء الوصول إلى جانب إلبهم شهادات التطعيم بجرعتين ضد الفيروس.

ورجح افتتاح المختبرين خلال الشهرين المقبلين بعد رفضها باجتهرة حديثة ومتطورة من ماضي عالمة، إلى جانب الانتهاء من تريب اللاتات الطبية.

ولا تزال سلالة «دلتا» المتحورة من فيروس كورونا تذب الرعب في الهند وبقية الدول، لاسيما بعد اكتشافها إلباء، علاقة بين هذا المتحور والإصابة بأعراض أخرى خطيرة، إذ يُعتقد أن السلالة الجديدة، تسبب ضرراً غير مسبق للبكتيريا، ما يؤدي إلى ظهور مرض السكري المفاجئ وارتفاع مستويات الغلوكوز في الدم، ما يتسبب بالآتي في نشي الفطر الأسود، وفق ما أكده أطباء، هندو لصحيفة التليغراف البريطانية.

البلدان وبحسب المحدث الجارية حالياً فان جميع الفحائات تعمل بفعالية كبيرة ضد جميع السلالات، وأخذت جرعتين من اللقاح يوفر حماية قوية ضدّها وقادرة على تقليل مخاطرها».

وبين أن ظهور المتحورات من السلالات لا يمثل أمراً مفاجئاً، وهي عملية طبيعية، إذ اكتسب الفيروس طفرات بمرور الوقت لضمان بقائه، ويساعد جهاز المناعة في مهاجمة أجزاء مختلفة من الفيروس حتى لو طرأت عليه طفرات جديدة.

وأكد الحلفي أن الوزارة تعمل على تسريع إنشاء مختبرين في مدينة البلب للكتشف عن السلالات الجديدة لكورونا وتصنيفها ومعرفة الاختلافات الحاصلة بينها وبين النسخ الجديدة المتحورة.

● **بغداد : شدّي الجنائي**
● **أربيل : كولر غالب الشاودي**

أعلنت وزارة الصحة والبيئة خلو العراق من سلالة «دلتا» الهندية حتى الآن، بينما تعمل على تسريع إنجاز مختبرات كتشف سلالات كورونا في مدينة البلب.

وقال مدير الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي للصباح: «ان العراق لم يسجل أي حالة بسلاة (دلتا) الهندية حتى الآن، لأنها سريعة الانتشار وتسبب أصاباً كثيرة، وان البلب لم يمر بمسحات كهذه».

وأوضح أن «هذه السلالة لم يثبت علمياً انها أهد من السلالات التي انتشرت في

التربية تصدر ضوابط تسجيل وانقال التلاميذ بين المدارس



بواقع 100 بالمئة، وأشار مدير تربية الوصافة الثانية إلى أن «دوام لجان الفحص والتدقيق سيكون 100 بالمئة والنسبة ذاتها للحرفيق وموظفي الخدمة، أما دوام بقية الملاكات المدرسية، فسيكون بحسب الحاجة وبما يتناسب مع قرارات لجنة الأزمة الخاصة بجائحة كورونا».

وأعلن عن التأكيد على عدم قبول الأطفال بصيغة مستعم كما لا يوجد ما يمنع من نقل التلاميذ من وإلى المدارس الأهلية وبالتنسيق مع مديرية التعليم الأهلي والأجنبي وحسب الضوابط الخاصة بالوزارة، منها: «أن المديرية وجهت الإدارات المدرسية للمدارس الابتدائية كافة بأن يكون الدوام بالنسبة للإدارات المدرسية

ذلك»، وبين العكالي انه: «ان يسمح لن تجازون عمره الـ 16 سنة بالاستمرار بالدوام بالمرحلة الابتدائية (مدارس التعليم العام) وينقل إلى مدارس التعليم السريع واليافعين، وبالإمكان نقله إلى المدارس المسائية في حال تعذر وجود مدارس التعليم المسرع واليافعين، ضمن محل سكنهم».

● بغداد : الصباح

اصدرت وزارة التربية ضوابط تسجيل ونقل التلاميذ والطبيّة الخاصة بالعام الدراسي المقبل، محدّدة نسب دوام الإدارات المدرسية ولجان فحص المراكز الاجتياية.

وقال مدير عام تربية الوصافة الثانية قاسم العكالي للصباح: «ان الوزارة عمدت ضوابط نقل التلاميذ والطبيّة بين مدارس المحافظة الواحدة أو بين بقية المحافظات الأخرى والخاصة بالعام الدراسي المقبل (2021 - 2022)».

الجمعة المقبل.. القشلة تفتح أبوابها

● بغداد : اسراء السامرائي

تستعد وزارة الثقافة والسياحة والآثار لافتتاح مبنى القشلة التراثي الجمعة المقبل أمام المواطنين والوفود والمتقنين بعد إلقائها منذ بدء جائحة كورونا لإعادة الحياة إلى المواقف التراثية الجارية لتشارع المتنبية، بينما تقدر من افتتاح المتحف العراقي.

وقال مسؤول الإعلام في الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة للوزارة حاكم الشمري للصباح: «ان الهيئة أعدت خطة لإعادة افتتاح مبنى القشلة التراثي أمام المواطنين والوفود والمتقنين بعد ان اغلقت منذ بدء الجائحة، مؤكداً ان «الإغلاق جاء للحفاظ على المواطنين والوفود والمتقنين من المنظمات الثقافية والمجتمع المدني من انتشار فيروس كورونا».

وأضاف ان «الهيئة أعادت تأهيل المبني والحدايق استناداً لانتهاجه يوم الجمعة المقبل الموافق 18 من حزيران الجاري وسط اجراءات وقائية مشددة وبإشراف مباشر من قبل وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم ورئيس الهيئة العامة للآثار والتراث ليت حسين مجيد».

وكشفت عن ان «الآثار القشلة ستشهد افتتاحاً للمتحف العراقي لاستقبال الزائرين من جميع القتات بعد انجاز الأعمال الترميمية داخل الموقع وتاهيل الحدايق لاستقبال وفود» داعياً الزوار إلى الالتزام بجميع تدابير الوقاية من لبس الكمامات واستخدام المعقّات حرصاً على سلامتهم».

العمل تطالب بتخصيصات تكميلية لتأمين رواتب الحماية

وكذلك ما صاحبه من اجراءات مكافئة جائحة كورونا، متوقع بان آلاف طبقات الشمول لاسر تقيع تحت مظلة الفقر، تزد إلى الوزارة يومياً، ولعدم وجود التخصيصات الكافية فإن الشمول سروبات الرعاية بات مرهوناً بالموازنة العامة».

الاسعار في الاسر الفقيرة»، وأشارت إلى ان «تسعر برميل النفط للقر في الموازنة يبلغ (46) دولاراً بينما يباع اليوم بسعر (70) دولاراً ولا يد من استمرار الفرق في دعم الفقراء وتقليل الضرر الحاصل عليهم جراء ارتفاع اسعار الواد الغذائية بسبب رفع قيمة الدولار

وقالت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية هدى سجاد محمود، للصباح: «ان الوزارة طالبت باقرار موازنة تكميلية لعام 2021 تعتمد على فروقات تسعر بيع النفط» مشددة على ان تكون التخصيصات الإضافية لبيئة الحماية ابروية تصوري في الموازنة التكميلية للحد من ارتفاع نسب الفقر وتأثير غلاء

● **بغداد : الصباح**

طلبت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بموازنة تكميلية لتأمين رواتب الرعاية، وإطلاق الشمول الجديد للفئات المستحقة.

الخطوط الجوية تعد برنامجاً تنافسياً للرحلات الصيفية

● بغداد : الصباح

أعدت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية خطة للبرنامج الصيفي تتضمن اسعاراً تنافسية ورحلات داخلية وخارجية إضافية تنطلق من جميع المطارات العاملة في البلاد على مدار ايام الاسبوع.

وقال المتحدث باسم الشركة حسين جليل للصباح: ان الخطوط الجوية العراقية أعدت برنامجاً صيفياً متكاملًا بالتزامن مع عيد الاضحي المبارك لخارطة جوية للرحلات الداخلية والخارجية، تتضمن اسعاراً تنافسية مقارنة مع باقي الشركات الجوية الأخرى، إلى جانب زيادة عدد الرحلات إلى الوجهات ذات الأقبال الكبير، لافتاً إلى ان أكثر من 7 وجهات عربية وأجنبية تمت زيادة عدد رحلاتها بواقع رحلتين اسبوعياً».

وأضاف جليل، ان الرحلات مستمرة عبر مطارات بغداد والبصرة والنجف والسليمانية وأربيل بشكل يومي وبما يزيد عن 40 رحلة يومياً، منها بان هذه الرحلات باتجاه بيروت وصحر والأردن وبوبي، فضلاً عن إيران وتركيا، إلى جانب الرحلات إلى مدينة فسيف، في ميلاروسيا و مدينة فرانكفورت في ألمانيا».

كشفت عن محطات لتوليد الكهرباء عبر الطاقة الشمسية محافظ المثنى: «روتين الوزارات» أسهم في تأخر مشاريع الطاقة



● السعواة : احمد الضبوطسي

كشفت محافظة المثنى لحد منفي جودة عن المشروع بإنشاء محطات لتوليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية، بينما أكد ان الروتين في الوزارات أسهم في تأخير الكثير من مشاريع الطاقة.

وقال المحافظ للصباح: «ان «محطات كهربائية يستغل للخدمة بعد قرب إنجاز العمل فيها وهي الفيروس الثانوية (33 / 11kv) في قضاء الخضر ومشروع إنشاء محطة 36 كالتوانية (33 / 11kv) في مركز مدينة السعواة، إذ تسهم تلك المشاريع بحد الاختناقات بالشبكة الكهربائية، واستقرار الفولتية».

وأضاف ان «مشروع إنشاء سفذي 33kv مزودج (بويل سيركوت) من محطة (ال) 132kv إلى محطة السعواة الجديدة في طور توقيع العقد، ومن الأوقات المباشرة فيه فوساً حيث سيسهم في حد الاختناقات، فضلاً عن «مشروع تشييد خط (33kv) من محطة سواة الشفلة الرميّة في الرجاب بطل (32) كم، لدعم الفلخين والزارعين في المحافظة من أجل المساهمة في زيادة الإنتاج الزراعي ودعم الأمن الغذائي».

وأشار جوده إلى «وجود صراع تخوضه الحكومة المحلية مع الوزارات الاتحادية من أجل استحصال حقوق المحافظة حيث تعاني أغلب الوزارات من الروتين الذي أسهم في تأخير الكثير من المشاريع».

التخطيط الاستراتيجي تبدي دعماً لوزارة الدفاع

● بغداد : مهتد عبد الوهاب

أبدت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي التباينة دعماً لوزارة الدفاع وتسليح قواتنا جيشنا بأحدث الأسلحة والتجهيزات.

وقال عضو اللجنة النائب ناصر تركي، في حديث للصباح: «ان الجيش العراقي الدرع الرئيس للوطن وقيمة البلدان وقوتها من قيمه جيوشها، لذلك قدمت اللجنة دعماً الكامل لوزارة الدفاع في اجتماعها مع الوزير الفريق جمعة عتاء».

وأوضح ان «لم جاء في المداولات المنهج الوزاري الخاص بوزارة الدفاع وخطة الوزارة لتطوير الجيش وقضايا تأمين الحدود والإصلاح الإداري، إضافة إلى موضوع التدخل التركي في الأراضي العراقية والذي أخذ حيزاً كبيراً من الاجتماع».

وأشار إلى ان «المرحلة الثانية من ذلك المشروع تتضمن استخدام 13 ألف دويم لإنشاء محطات للطاقة الشمسية واستغلالها لاسد حاجة المحافظة من الكهرباء».

أكملت الإجراءات الخاصة باستلام الاراضي لإنشاء، تلك المشاريع بالتعاون مع دائرة عقارات الدولة في ثلاثة مواقع في أطراف مدينة السعواة وقضاء الخضر».

كما كشف المحافظ عن «تهيئة أراض في 3 مواقع مختلفة لإنشاء محطات لتوليد الكهرباء، من الطاقة الشمسية بواقع 130 ميغا وات كمرحلة أولى»، مبيّناً ان المحافظة

إنشاء محطة للمسافرين بمحافظة صلاح الدين

● بغداد : بتول الحسني

تعتزم وزارة النقل، إنشاء محطة متكاملة للمسافرين والجاميع الدينية من داخل وخارج البلاد، في محافظة صلاح الدين، مشيرة إلى ان «عاطة خاصة للربط المركزي للمعالم لجميع مراتب مدينة بغداد».

وقال مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص كرم الجابري للصباح: «ان «الوزارة بالتنسيق مع محافظة

صلاح الدين، تمكنت من تخصيص 8 دوامك لإنشاء، محطة مركزية متكاملة للمسافرين من المحافظات ووفود الزائرين من خارج البلاد أمام مرقد سيد محمد (عليه السلام) في قضاء بلد ما سيسهم في تأمين إيصال الزائرين، لافتاً إلى انه «تم الاتفاق مع محافظة صلاح الدين على إنشاء أربعة مراتب ضمن الارض تابعة للإقليم وتخصيص قطعة ارض مسكورة لتفاناً لإنشاء، هذا الصرح في المحافظة».

وأعدت اللجنة التركي إلى ان «وزير الدفاع شرح بشكل مفصل أهمية التقييم الحكومي للخدمات الأمنية التي تقدمها للوطن، وبين ان هناك الكثير من لغلق الثغرات بين الشركات».

الطاقة الذرية تشدد على ضرورة عقد صفقة مع طهران الداخلية الإيرانية: مستعدون تماما لإجراء الانتخابات

● طهران، وكالات

أكد المتحدث باسم لجنة الانتخابات في إيران الاستعداد لإجراء الانتخابات يوم الجمعة المقبل وقال إسماعيل موسوي في تصريح صحفي صباحي صباح الجمعة إن إعلان النتائج للوطنيين الإيرانيين في أسرع وقت ممكن من خلال استخدام التقنيات الحديثة في جمع وفرز الأصوات.

وأشار إلى أن عملية الاقتراع ستبدأ في صباح يوم الجمعة المقبل ويعاين من وزير الداخلية وقال ثم ستبدأ عملية الانتخاب في جميع مراكز الاقتراع المنتشرة في جميع أنحاء البلاد. كما أشار موسوي إلى أنه ستجرى الانتخابات الرئاسية والجالس الإسلامية للسن والقوى في جميع محافظات البلاد، وستجرى الانتخابات التصفيقية لمجلس الشورى الإسلامي في 6 محافظات وانتخابات مجلس الخبراء في 4

محافظات.

وأضاف أن التحقق من صحة معلومات المقترعين سيتم إلكترونياً، ويشأن فرد الأصوات، قال المتحدث باسم لجنة الانتخابات ستفخره السيناتور في مراكز الاقتراع وتعد الأصوات ومن ثم ترسل إلى لجنة الانتخابات عبر جهاز التحقق من المعلومات وترسل المعلومات في نفس الوقت لجلس صيانة الدستور. إذ سيتم التنسيق بين مجلس صيانة الدستور ووزارة الداخلية وستعلن النتيجة للشعب الإيراني. وتشير آخر استطلاعات الرأي الرسمية إلى تقدم المرشح المحافظ إبراهيم رئيسي، وإن نسبة المشاركة المتوقعة تنصل إلى 43 بالمئة. إلى ذلك تعهد مرشح الانتخابات الرئاسية الإيرانية، محسن رضائي، بأن 'يشهد الشعب الإيراني خلال السنة الأولى مستقبلاً باعنا على الأمل والتفاؤل'.

وصرح رضائي خلال لقائه مع قناة الميادين،

أن لديه 'برامج تتعلق بالعمل، وخفض الفائدة البنكية، والعمل التجاري مع 15 دولة جارة لإيران'. مشيراً إلى أن أهم برامج هو التمسك الاقتصادي لإيران الذي غفلت عنه الحكومات السابقة.

وأضاف: 'أشعر الآن أن الناس التابعين للقوى الكبرى، حاولوا التطفل للتأثير في مجريات الأمور في البلاد'. قائلًا: 'إن الخلل السياسي الموجودة في كل البلدان في إمكانها أن تكون أرضية ملائمة لإارتها من جانب الخارج'.

وأكّد رضائي أنه 'سيعمل على إنهاء التنسيب لإسرائيل في الداخل'.

وفي ما يخص العلاقات الخارجية لإيران، ربح رضائي بأى علاقة جادة إن كانت من الناحية العملية، وليس على الورق، لصالح الشعب الإيراني،' موضحاً أن 'علاقة إيران بالذول الأوروبية يجب أن تكون على أساس العمل والإجراءات'.

وبشأن العلاقة مع واشنطن اعتبر أنه 'إلى حين حل الاتفاق النووي فإن توجد علاقات بيننا وبينها'. لافتاً إلى أنه 'في البداية يجب أن يحل الأميركيون المشاكل المتعلقة بوقفهم من الاتفاق النووي، ويُزيلوا كل العقوبات، وحتى يتعد ذلك، نرى أننا سنحدث'، مشيراً إلى أنه إذا استمرت العقوبات الأميركية 'فمن سوف نغني قوتنا النووية، وحتى إننا سوف نتجاوز التصويب بستان في السنة'.

لافتاً إلى 'حكومته' من قبل بأي تغيير في الاتفاق النووي، وإن الاتفاق يجب أن يبقى كما كان بصورة كاملة من دون أي تغيير فيه'.

وفي سياق الحديث عن الاتفاق النووي أكد رئيس الوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل غروسي أنه من 'الضروري' عقد صفقة نووية مع إيران، وإلا فإن هذا يعني 'أننا نخلق عمياناً'. جاء حديث غروسي مع 'موقع أكسيوس' وتردّ أميركي، قبيل الانتخابات الرئاسية الإيرانية والمفاوضات المقررة في وقت لاحق من نفس الشهر والتي تسعى إلى استعادة الرقابة الفنية للبرهان النووي الإيرانية وإنقاذ اتفاق عام 2015.

عندما ستل عما إذا كان يعتقد أن إيران لديها برنامج أسلحة نووية نشط، أجاب غروسي: 'لا، لا توجد معلومات تشير إلى ذلك في الوقت الحالي'.

عندما غروسي: 'هذا أمر خطير للغاية، عندما تقوم بالخصيص بنسبة 60 بالمئة تكون قريباً جداً، لا يمكن تمييزها تقنياً عن المواد المستخدمة في صنع الأسلحة لذلك عندما تجمع هذا مع حقيقة أن الوصول إلى التفتيش ليداً يتم تقيصه، عندئذ أبداً في القلق'.

وتريد إدارة بايدن العودة إلى الاتفاق لكنها ترفض قبولاً جديدة، وتصر إيران منذ فترة طويلة على أن برنامجها النووي سلمى، وتريد رفع العقوبات دون الانفتاح على قيود أوسع.

قبل مؤتمر برلين الأربعاء المقبل اللجنة العسكرية الليبية تدعو لدعم وقف إطلاق النار



● طرابلس، وكالات

شددت اللجنة العسكرية الليبية المشتركة على ضرورة دعم الحكومة الليبية المؤقتة لعملية وقف إطلاق النار بشكل فوري وتام، وفي وقت تستمر فيه الجهود لتثبيت الهدنة لتنفيذ خطة الانتقال السياسي.

وقالت وزارة الخارجية الليبية في بيان لها إن وزيرة الخارجية والتمثيل الدبلوماسي نجلاء الشوشن التقت أمس بغير وزارة الخارجية أعضاء

لجنة 5+5 للتشاور والتنسيق ليبيا، المقرر في 23 من الشهر الحالي.

وأضافت أن 'أعضاء اللجنة أكدوا خلال اللقاء ضرورة دعم الحكومة، والخارجية تحديداً، لتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار كاملاً وبأسرع وقت ممكن، بدءاً من اليوم الأول من اتفاق فتح الطريق الساحلي، وذلك كبادرة من التزام ليبيا بتنفيذ خارطة طريق الانتقال لتنفيذ باقي بنود الاتفاق تمهيداً للانتخابات

في خضمّ أزمات غير مسبوقّة تصفح بالبلاد لبنان على طاولة القمة الأميركية-الروسية اليوم

● بيروت، جبار عودة الخطاط

على وقع نجاحه في تحييد ااعتذار الحريري في الوقت الحاضر واستمرار الاتصالات في المسار الحكومي، يؤكد رئيس مجلس النواب نبيه بري أن مبادرته لم تنته باعتبارها تمثل الخلاص الأخير في خضمّ أزمات غير مسبوقّة تصفح لبنان، في وقت ذكرت المعلومات أن باريس دخلت على خط مبادرته الأخير من خلال فريقها المعني بالأزمة اللبنانية في قصر الأبرية.

ويعتقد نخبصار الأندباء، وعدم وضع البرية في آخر سلات مساعده الخلل من العقد الحكومية فإن بري يشتد بقوة

بمفاعيل مبادرته، ويبدو أن الاتصالات برئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل قد أنيطت بحزب الله بعد السجال العنيف الذي نشب بين المعاون السياسي للرئيس بري الوزير السابق علي حسن الخليل من جهة وقبايين مصادر إعلامية مقرّبة من الختاني الشيعي ذكرت اسم الخليلف لم ااعتذار الحريري عن الوقت الحاضر، وإن الرئيس بري متحمس بمبادرته، وانتظار ما تسفر عنه الاتصالات الأخيرة مع رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل بعد أن أعلن الرئيس الكلفك تفاهله من المبادرته على أن يعوم بتسمية



● يواجه لبنان أزمة وقود حادة خلال الأشهر الأخيرة، ويضطر أصحاب المركبات للوقوف ساعات طويلة للتزود بكميات قليلة من الوقود.

أ ف ب

حول العالم

تخوف أممي من موجة نزوح أفغانيّة

قال مفوض الأمم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين فيليب غراندي، إن المنظمة الدولية ستعقد اجتماعاً لبحث مخاوف من تدفق اللاجئين من أفغانستان بعد انسحاب القوات الأميركية والدولية، وأشار غراندي إلى وجود دعم استوعب الأسبوع الماضي منظمة دولية لفتح الأفعال فروع عشرة قتلى لافتاً إلى أن هذا مؤشر مأساوي لتداعيات الحرب التي ربما يعاود الظهور في أفغانستان والتي من الممكن أن على الأوج أن يتفاقم مع انسحاب القوات الدولية بشكل نهائي، وأضاف أننا نحتاج على وضع خطط طوارئ لزيد من النزوح داخل أفغانستان.

غرق عشرات المهاجرين قبالة السواحل اليمينيّة

غرق زورق قبالة ساحل اليمن، كان يقل نحو 400 مهاجر قادمين من الساحل الأفريقي، وفكرت مصادر أن قارب صيد كان يقل نحو 400 مهاجر كانوا قادمين من الساحل الأفريقي اصطدم بسفينة في عرض البحر، ما أدى إلى غرقه، أمام سواحل رأس العارة اليمنية، ويعتقد أن نحو مئتي مهاجر معظمهم من القرن الأفريقي في عداد المفقودين. وقال مسؤول من المنظمة الدولية للهجرة إن الزورق كان يحمل نحو مئتي شخص معظمهم أفارقة وبعض اليمينيون.

رسائل خطيّة في العلاقات السعودية القطريّة

تلقي وزير الخارجية السعودي فيصل بن فرحان آل سعود، رسالة خطية من نظيره القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، تتصل بالعلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها، وقام القائمان بالأعمال بالإجابة بسفارة قطر لدى السعودية بتسليم الرسالة، في اجتماعه نائب وزير الخارجية السعودي.

وفي سياق متصل عقدت لجنة المشاورة القطرية السعودية اجتماعاً الثلاث ديوان وزارة الخارجية السعودية بالرياض، وتأتي أعمال اللجنة إنفاذاً لإرادة قيادتي البلدين، وبما يعزز الأواصر العلاقة بين البلدين.

إسبانيا تدرس ضمّ سبتة ومليلية لمنطقة شنغن

قالت وزيرة الخارجية الإسبانية أريانا غونزاليس ليا، إنه بإمكان المغربية من البلدان المحيطة بالبحرين دخولها حالياً دون تأشيرة، لكنها تكون مطلوبة عند السفر جواً أو بحراً إلى إسبانيا أو بقية أنحاء منطقة شنغن المعينة من التأشيرات في أوروبا.

وأضافت أن حكومتها تدرس ضمّ جيبتي سبتة ومليلية في شمال أفريقيا بشكل كامل إلى منطقة شنغن الأوروبية.

وتأتي هذه الخطوة في ظل خلاف بين البلدين بشأن قضايا مرتبطة بالصحراء العربية.

بعد تجاوز المعوقات

أمانة مجلس الوزراء لـ «الصباح»: تحريك مئات المشاريع الاستثمارية المتوقفة



● بغداد: فرح الخفاف

بيد أن ما يجيد أكد أنه وخلال الأشهر الأخيرة كان هناك عمل على إزالة الكثير من المعوقات، واللجنة عقدت أكثر من 100 اجتماع، بحثت فيها الكثير من المشاريع، وصدرت على إثرها 777 توصية، منوهاً بأن «هذه التوصيات أسهمت في تحريك 444 مشروعاً في بغداد والمحافظات» لافتاً في الوقت نفسه إلى أن «المشروعات التي تضمنتها هذه المشاريع الاستثمارية هي السكنية والزراعية والصناعية والسياحية وغيرها».

ويشار إلى أن لجنة الأمر الديواني رقم (6) برأسها الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، ومعنية بتتليل العقبات أمام المشاريع الاستثمارية في عموم المحافظات واختلف القطاعات، وبشأن أبرز المعوقات وكيفية حلها، قال حميد: إن «الشركات المستمرة تقع في مشكلات إدارية وفنية ومالية مع الجهات المعنية الحكومية، وهذه الجهات تحتاج إلى جهة تشييرية عليا ترؤسها وتصدر التوصيات» موضحاً أن «اللجنة حظيت باهتمام ورعاية كبيرة من الحكومة، وبحثت صلاحيات وعلى إثر هذا الاهتمام والصلاحيات، استطاعت أن تحل العديد من مشكلات هذه المشروعات».

وكان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي قد افتتح الأسبوع الحالي عدة مشاريع في محافظة ذي قار، أسهمت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في تحريكها.

وتابع المتحدث الرسمي أن هناك العديد من المشاريع تحتاج إلى صلاحيات تتجاوز صلاحيات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، إذ يرغب الأمين العام لمجلس الوزراء ويوصف رئيس لجنة الأمر الديواني، التوصيات التي مجلس الوزراء لإصدار القرارات التي استوجب الأمر، لغرض حل هذه المشكلات كما حدث في مشروع الزهور السكني في بغداد، إذ كانت هناك مشكلات مع المصرف وهيئة استثمار بغداد، وقامت اللجنة بتجاوز هذه العقبات، وتم تسليم 240 وحدة سكنية بمساحة 80 متراً مربعاً، والرحلة المقبلة ستشهد تسليم العشرات من الوحدات بمساحة 100 متر مربع وأكثر.

كما توثق بأن مشروع مول العراق الذي يضم مجمعا تجاريا وترفيهيا تمت إزالة المعوقات عنه، ولأن المشروع مستمر بالعمل بعد أن توفرت لأسباب فنية بين وزارة الزراعة وأمانة بغداد، فضلا عن مشروع جوهرة الكاظمية السكني الذي تمت معالجة العقبات التي كانت تقف أمام إكمال إنجازها.

يذكر أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء كشفت تفاصيل مشروع تطوير مدينة الصدر التي عتده برنامجا حكوميا يهدف إلى توفير فرص الإسكان لذوي الدخل المحدود وتحسين الوضع السكاني، مبيّنة أنه سيتم إنشاء (90) ألف وحدة سكنية تسهم في توفير فرص العمل والخدمات الاجتماعية الكفوءة والبني التحتية وتشجيع التشغيل العمري في الأحياء الجارية، كما سيتمكن المشروع إنشاء مرفق صحية وترفيهية وترفيهية وشبكة طرق وجسر مرابط بالمنطقة الجارية، وستتم تنفيذ المشروع عبر الاتفاقية الصينية ضمن مشاريع البناء والإعمار، كشفت منادي عبد أرقاب رئيس المهندسين في مشروع نفق الحرير في خور الزبير بمحافظة البصرة، عن مراحل تنفيذ المشروع.

وقالت عبد الرزاق إن نفق الحرير سيتم إنشاؤه على مرحلتين، المرحلة الأولى تمّ المباشرة بالعمل بها، وحققت نسب إنجاز كبيرة، وأضافت أن العمل حالياً بالمرحلة الأولى يشمل إنشاء حوض النفق ويجرى وضع عناصر مسقة السبب في النفق (عرض الحوض 300 متر والطول 280 متراً والعرض 18 متراً تقريبا) ويشمل العمل أيضاً حفرهايات بواقع (3) ملايين متر مكعب، وأشارت إلى أن «المرحلة الثانية ستشمل صب الخلية بد (10 كيلوغرام الطبل الكلي 2400 متر)».

ولفتت إلى أن مشرقة دايو الكورية بالمرتب بأشهر بهذه المرحلة من حيث تهيئة الموقع (الكشف عن الأعمام) والتعاقد على وصول المعدات وكذلك معدات الصب والخطابات والكهرباء، مبيّنة في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع) أن «لم تمّ المباشرة بالعمل كصب لعناصر النفق لحين ورود التخصصات المالية من الحكومة».

ويعد مشروع نفق الحرير، حلقة وصل بدأ من طريق الفاو إلى أفيض، ومن ثم في باقي المحافظات ليكون أول طريق تمت إكماله بعمق 28 متراً والذي يقع جنوب محافظة البصرة (البحر الكبير)، لاسمياً أنه سيربط بين ميناء الفاو والطريق الدولي السريع محققاً مردوداً اقتصادياً على عدة أصعد، وأكدت عبد الرزاق أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء قد منحت 10 أشهر كمدة إضافية للعمل لتتموضع فترة جاذبة كقرونا».

أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تحريك مئات المشاريع الاستثمارية المتوقفة والمتكئة في بغداد والمحافظات في القطاعات السكنية والزراعية والصناعية والسياحية وغيرها، مؤكدة أن العمل مستمر لحل جميع المشكلات وتجاوز المعوقات أمام المشاريع.

وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة حميد مجيد لـ «الصباح» إن «مهمة لجنة الأمر الديواني مناقشة المشاريع الاستثمارية المتوقفة في بغداد والمحافظات، ويجاد الحلول للأزمات تتجاوز العقبات والمشكلات التي تحول من دون تنفيذها»، وأشار إلى «وجود العديد من المشاريع الاستثمارية في بغداد والمحافظات التي توقفت لأسباب عديدة، منها المشكلات المالية والموازنات منذ العام 2014 ولغاية 2019، ودخول عصابات داعش، الإرهابية، والتظاهرات والأوضاع الأمنية، فضلا عن عدم إقرار موازنة العام 2020، وغيرها».

خلف الأسواق

عبد الزهرة محمد الهادي

النمو السكاني

يتحدث الكثيرون، بخوف، عن حالة النمو السكاني التي يشهدها العراق، إلى درجة أن البعض يصفها، بالانفجار، وسقود الانفجار هذه من شأنها أن تثير مخاوف الناس، بتكنولوجيا التنمية، وحصول حياة شبيهة مثل تلك التي تشهدها بعض دول أفريقيا، والحقيقة أن الأمر مختلف تماماً، وليس مضمناً دول أفريقيا، هذا التنوير، صمغ أن النمو السكاني في العراق، نازلاً مرتعاً بالمقارنة مع بلدان أخرى، ولعله يعد ثانياً أعلى نسبة نمو بعد مصر، وهذا ناتج عن ارتفاع معدلات الخصوبة لدى السكان فضلاً عن منظمة القيم الاجتماعية، التي تحكم سلوكيات المجتمع في هذا السياق، وما توارثته الأجيال من طبيعة العمل الزراعي الذي يتطلب المزيد من الأيدي العاملة، أو الثابت أن أعداد غالبية المجتمع العراقي، هو من بيئة ريفية زراعية.

أما إمانا الحديث عن عدم وجود مبرر للخوف، من هذه الزيادات السكانية، فأقول إن المجتمع لمعدلات النمو، يجد تراجعاً في هذه الزيادات، فقبل عقد من الزمان كانت نسبة النمو السنوية 3.3 بالمئة، أما الآن فقد انخفضت إلى 2.6 بالمئة، ومن المتوقع أنها ستشهد انخفاضاً يصل إلى 2 بالمئة أو أقل، خلال السنوات العشر المقبلة، وهذا يتضح من خلال لوج، الكثير من الأسر، لاسمياً حديثة التكوين، التي تقلل عدد الأطفال والمباعدة بين الولادات، فكثير من تلك الأسر باتت تكثف بطفلين أو ثلاثة في أبعد تقدير، وهذا مؤثر إيجابي، يشير إلى أن الأسرة العراقية، بدأت تترك أهمية البعد الاقتصادي، في ترتيب ظروف حياتها، وهذه الثقافة التي تتطلب المزيد من الحملات التوعوية لترسيخها في سلوك اجتماعي، تجنب الدولة اللجوء، إلى تشريعات تحديد النسل التي من شأنها أن يخلق مشكلات اجتماعية تظهر آثارها بعد عدة أجيال، عندما يشيخ المجتمع ويصبح غير قادر على العمل، يفقد البلد، التأثير الإيجابي لرأس المال البشري، كما يحدث في الصين اليوم، بعد أن بلغ عدد كبار السن فيها أكثر من 250 مليون يتكفلون 19 بالمئة من المجتمع العمومي، وهذا يعني تراكم الأمر الذي اضطر الحكومة الصينية إلى اتخاذ قرار برفع عدد الولادات السنوية بها إلى 3 أطفال، في المقابل إن نسبة كبار السن في العراق (60 سنة فما فوق) تبلغ 3 بالمئة فقط، ومعنى هذا أن المجتمع العراقي هو مجتمع شاب ويتنا فريين من الولوج إلى التانذة الديموغرافية، التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

الجمع العراقي هو مجتمع شاب، ويتنا فريين من الولوج إلى التانذة الديموغرافية، التي يشكل فيها الشباب نسبة أكثر من 60 بالمئة من شرائح السكان الأخرى.

أما إمانا عدم الخوف مرة أخرى، فأنا أراء معالجة طرفاها الموارد البشرية، والموارد الاقتصادية اللتان يحققان في نهاية المطاف أهداف التنمية، والطوبى لنا وكيفية تحويل الموارد البشرية من عبء على التنمية، إلى محرك دافع ورايع لها، وهذا يتحقق عبر مجموعة من السياسات السكانية بعيدة المدى، يأتي في مقدمتها تمكين الشباب، واستيعابهم من خلال توفير فرص العمل وتأهيلهم علمياً وعملياً، وهذا يتطلب الحال يتطلب تحقيق شراكات واسعة، وبخلفية بين القطاعين العام والخاص، وليس بعيداً عن الشباب، ينهض النهوض بقطاعات السكن والصحة والتعليم، وتحسين الخدمات فضلاً عن تمكين المرأة، وتحقيق شراكات حقيقية مع أصحاب الصلحة جميعاً.

المعاهدات الدولية ضمن تقاسم المياه

تفاهات الدول المتشاطئة تدعّم الأمن القومي للبلاد

● بغداد: عماد الامارة

استخدام المياه
عن مشكلات استخدام وتوزيع المياه قال الأكاديمي سعد الطيف، شهاب إن عدم التوافق بشأن الحصص المائية بين العراق وتركيا برز منذ تأسيس الولتين، إذ دعت الحاجة إلى وجود أحكام وقواعد تحكم استخدام وتوزيع المياه بين البلدين، وتطرقت عاهدة لوزان عام 1923 إلى ذلك، إذ نصت المادة 109 على ضرورة تشكيل لجنة مشتركة من تركيا وسوريا والعراق مهمتها معالجة القضايا الخاصة بمياه دجلة والفرات، وهو ما اشارت إليه الاتفاقية، وفي وضع تسوية لاري خلاف على تلك الجزاءه، المياه، ولغت في محتمة الوصول إلى اتفاق يضمن الحاجة والحقوق المكتسبة لجميع الأطراف، وعند تعثر الاتفاق تحسم



المسألة للبلوج، إلى التحكيم الدولي،

متناسيب المياه
من جانبها جددت وزارة الموارد المائية تكديدا بعدم وجود شح في المياه، وإشارت في بيان لها إلى أن انخفاض مناسيب دجلة والفرات من ضمن خطتها، وأنه

التعاون الاقليمي
عن موضوعه التعاون الاقليمي في موضوعه المياه، أكد الأكاديمي

تراجع أسعار المعدن الأصفر

● بغداد: وكالات

تراجعت أسعار الذهب اسس الثلاثاء، اليوم الثالث على التوالي، إذ أثر ارتفاع الدولار على جاذبية المعدن كمتلا آمن بينما يتربح المستثمرين في الولايات المتحدة، نتيجة اجتماع بنك الاحتياطي الفيدرالي للمصنوع إلى أنه على مسألة التخفيف الديقني غير المسبوق، ونزل الذهب الفوري 0.1 بالمئة إلى 1864.82 دولاراً للأوقية (مبتلياً من الساعة 0442 بتوقيت غرينتش، بعد أن هبط 0.17 أيار بعد 1743.99 دولاراً يوم الاثنين، وتراجعت العقود الأجلة للذهب 0.1 بالمئة إلى 1866.70 دولاراً، واستقر الدولار بالقرب من أعلى مستوى في شهر واحد مقابل مناسيبه، مما جعل الذهب أكثر كلفة لحاملي العملات الأخرى، وينتظر المستثمرون نتيجة اليوم الأربعاء، من اجتماع بنك الاحتياطي الفيدرالي، الذي يستمر يومين بشأن التخفيف المالي، أيضاً على القرار، الولايات المتحدة بيانات مبيعات التجارة الشهرية تستحق في وقت لاحق من اليوم.

بعد ارتفاع أسعار النفط

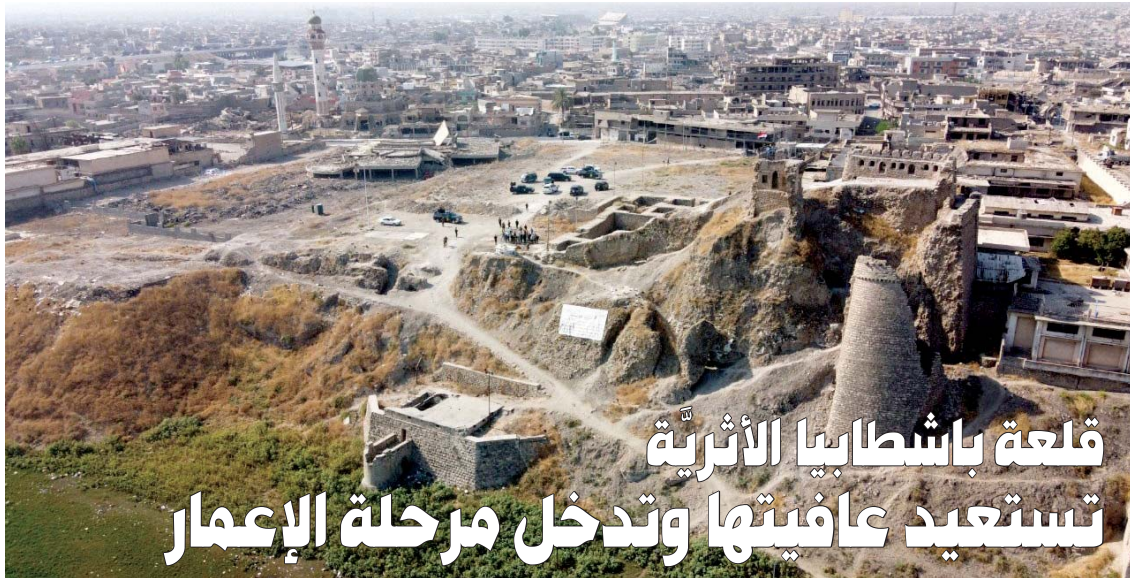
الفوائض المالية يجب أن تسهم في تعدد الايرادات

● بغداد: سكان الضلالي

حدث الختص بالشأن المالي أحمد مكلف على ضرورة أن يكون هناك اثر لارتفاع أسعار النفط على واقع الاقتصاد العراقي، عبر توفير الفائض في مشاريع تنموية حقيقية، وإشراك في ضرورة جعل قانن الايرادات مسهما في تحقيق تعدد في الايرادات المالية، مستقيدين من



حجم الثروات الطبيعية الذي يمتلكه البلد، والعمل لعدم وجود الامكانيات الإنتاجية والخدمية، مشيراً إلى أن ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات متوهجة بالتزامن مع تعافي الطلب والفتح اقتصاديات أوروبا وأمريكا والصين، وارتفاع خام برنت بمقدار 24 سنتاً، أو يعادل 0.32 بالمئة إلى 73.09 دولاراً للبرميل، وذلك بعد أن ارتفع بنسبة 0.2 بالمئة يوم أمس الأول الاثنين، وارتفع النفط الأميركي 25 سنتاً أو 0.24 بالمئة إلى 71.10 دولاراً للبرميل، بعد أن تراجع 3 سنتات في الجلسة السابقة، وارتفع النفط الخام هذا العام، إذ انت برامج التطعيم إلى قلب التيار ضد الوباء، في الولايات المتحدة وأوروبا والصين، رافق ذلك، قرار من المملكة المتحدة تخفيف تسييد القيود المفروضة على الفرسات مع بعض التفاؤل بشأن الاستهلاك القوي في الصيف.



قلعة باشطابيا الأثرية تستعيد عافيتها وتدخل مرحلة الإعمار

• شروق مامر

تقع قلعة باشطابيا والتي ترمج تسميتها الى اللغة التركية إذ تتكون من كتلتين وتعني القلعة الرئيسية على اعلى نقطة في مدينة الموصل، فهي تقع على ارتفاع 150 قدماً عن نهر دجلة وتاريخ إنشائها هذه القلعة يعود للعلم الاموي عام 26 بعد الف سنة وبقيت شاهقة حتى عام 450 هجرية حين تعرضت للهدم على يد احد الائمة، التتار، واعدب اعمارها بعد 25 عاماً في عهد الدولة الايوبية وكانت من الحصون الشرقية لهذه الدولة.

أهم دفاع

وتعد باشطابيا من أهم المعالم الأثرية التي بقيت شاهقة في مدينة الموصل إذ كانت تزخر بالسياح حتى عام 2003 اتفقي بعد ذلك شاهدة على ما عاشته المدينة في تلك الفترة إذ خسرت مدينة الموصل في عام 2014 العشرات من المواقع الأثرية والتراثية، وخسرت أيضاً جزءاً كبيراً من هويتها التاريخية ولم يبق إلا عدد من المعالم من بينها هذه القلعة التي تبقى على أعلى نقطة في ضفاف دجلة بعد أن كانت أهم مركز للدفاع في هذه المدينة. ويقال لصاحب محمد مدير دائرة مفتشية آثار نينوى في تصريح

لـ «الصباح» إن أعمال إعادة ترميم وتأمين المواقع الأثرية بدأت في عسوم المواقع الأثرية والتراثية المدمرة، وأبرزها قلعة باشطابيا التاريخية.

أبرز موقع سياحي

واضاف محمد أن «أفضل التاميل كانت قد بدأت اغلبها بعد طرد عصابات داعش من محافظة نينوى قبل نحو اربع سنوات.

مبيناً أن العمل في اعمار هذه القلعة الشاهقة وأبرز معالم مدينة الموصل كان هو الأبرز والأول في المدينة. إذ بنفذ الآن بتوجيه وإشراف من وزارة الثقافة والهئية العامة للآثار والتراث، لافتاً الى أنه «تم تشكيل لجان من



من فوق القلعة الجميلة باشطابيا.

الافتشحية أخذت على عاتقها توثيق وتقدير حجم الأضرار التي طالت الابنية التاريخية للموصل ومحافظة نينوى بشكل عام، إذ من المتوقع انتهاء اعمار القلعة وعودتها كأبرز موقع سياحي، يتمتع السياحون بالتمتع من خلال الصعود اليها بجمال معالم الموصل بالكامل.

الموصل تطالب

وقال الشاب عمر الحويدي (22 عاماً) إن أغلب الشباب الموصلين يطالبون بإعادة اعمار هذا الصرح الأثري الكبير والمهم في نفوس الموصلين، كونهم الذي يلجؤون اليه في اوقات العمل والفرغ للاستمتاع بمنظر مدينتهم من فوق القلعة الجميلة باشطابيا.

سقوط ونهوض

وتحاول اليوم اليونسكو بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار، للتعلم من تاريخ هذه المدينة فضلاً عن إعادة تأمين بعض المواقع الأثرية مثل (قره سرابي، والجامع النوري الكبير) في الموصل القديمة. وبين الاستاذ التدريسي في جامعة الموصل، قسم التاريخ جمعة فلاح السرحان أن «مدينة الموصل خسرت عشرات المواقع الأثرية المهمة خلال سيطرة داعش عليها، كموثق العمود وقصر سنحاريب في تل فويجة، بالإضافة إلى بوابات الموصل الأثرية، والصور الأثرية مع قلعة تلغفر التي جرفت بالكامل لكن الموصلين بعزمهم وإصرارهم اعادوا اعمارها بكبرية من تلك المواقع الأثرية والتراثية حتى لا تحس معالم هذه المدينة». وأضاف بيان: «فماك سعياً من قبل آثار نينوى للتعان مع المنظمات الدولية، من أجل شمول المواقع الأثرية

بمادة الترميم، مثل قره سرابي التي تمثت صيانتها جامعة بنسلفانيا، والجامع النوري الكبير مع عدد من المواقع الأخرى التي تبنتها اليونسكو.

سور الموصل

وتعتبر قلعة باشطابيا من المواقع الأثرية المهمة في الموصل، إذ تعتبر الجزء المتبق من سور الموصل وهي احد المعالم الاصلية التي تمثل شخصية المدينة. إذ كانت تزخر بالسياح من داخل العراق وخارجه وخاصة الأتراك.

وتعرضت قلعة باشطابيا السياحية والقصف من قبل عصابات داعش الارهابية. ما أدى لحسوت اضرار كبيرة فيها.

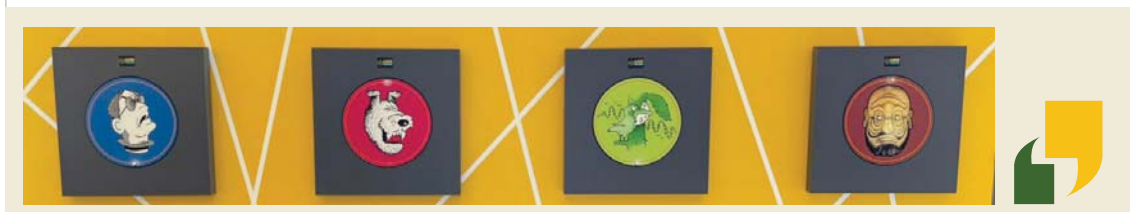
مزارات وقصص

وتقع العديد من الصروح قرب القلعة ومنها مزار يحيى بن القاسم، بين قره سرابي وباشطابيا على ضفة نهر دجلة اليمنى في الموصل. يعتبره القديرة في طرازها المعماري وحرايها الذي يحفل الزخرفة الإسلامية وقد كتبه القتم واسيت القصة القديرة الجمال بشرح طويل لم يستطع قسام الموصل حبس أفندي العميتي أن يلحم الشرح لا يكملها الشعرية ولا بهجاته السلطة. على

الرغم من أنه سكن فيه مدة ليست بالقصيرة، وقد أقام مجلسه في تلك المنطقة الثانية التي طالما زارها الموصلين في الربيع، حيث العشب الأخضر وسفائق النعسان والذفل، إذ يكون ليلاً حيث يطوف الحان حول القلعة ويقتران رجال المدينة الأشداء، على أن يستطيع أن يبق سكتة قرب باشطابيا.

حلويات وسباق

وتعد القلعة رمزاً لبطولة أهل الموصل وأحد أبرز معالم نينوى الجميلة وشبق الموصلين إذ يزورها الرجال والنساء، ويحيطونها في الربيع، فهي منتزه لأهل المدينة حيث يعد (البض المسلو، والكشكاش، وكبة البرغل الدولية والمخللات) بكنية الباعة (حلاوة الخضسر، حللاوة الشكر، الكركزي، حدة الخضرا، حب القرع، حب السمزي، السبي، الزينة، شعر البنات، المعسلة، حلاوة من السمن)، ويتهاقت الأطفال والنساء، يابديهن الخضبة بالحاء، وشعاهن البديفة (الدريم) لشراء (القضامة)، ويحتل الشباب المتباهون بجمال اجسادهم هذه القلعة الجميلة، ويقفزون إلى الماء، والسباح قائم على قدم وساق بين المسبحين المازرين بسبب قربها واطالتها على نهر دجلة.



متحف الغموض.. مزيج من التشويق والإثارة

• خالد ابراهيم

يأخذك متحف الغموض في محافظة اربيل بجولة رائعة للاستمتاع بأشياء لا تبدو كما تظهر لك عندما تشاهدها اول مرة، فهذا المتحف يجمع بين التعة والترفيه والتشويق، انه المكان الذي تقبل عليه محققات الضمات العمرية ويوفر لاسرة فرصة للتمتع بقضاء وقت مميز وجميل، فهو يقدم تجربة بصرية وحسية وتعليمية، وذلك من خلال مجموعة من الصور والالاعاب والاشياء الحسية والمسائل الغامضة، وتجربة عدد من الاشياء الجديدة وغير المستكشفة.



هذه الغرفة تبدو للشاهد كأنها مقبرة، وايضا هناك انقسام خصصت للالاعب التي تبنى قدرات العقل، وكذلك انقسام خصصت للألغاز وايضا الحلل لها من خلال تسمية الزهن، وكذلك الخدم العمورية التي جاب. غرفة خصصت للتعلم والتي تدعى (امور من)، فعندما يدخل الشخص التي هذه الغرفة من الصعوبة عليه الخروج منها، وهناك قسم آخر وهو عبارة عن جسر حيث يكون الجسر ثابتاً ولكن تم تصميم بعض الخدم البصرية والغموض، ما يجعل أثار على هذا الجسر يشعر بصعوبة قلعة، وايضا هناك العديد من المناقشات والمسائل التي تدخل المتناسق بشيء مزيجاً ما بين الإثارة والغموض والنعة.

مخاطبة العقل

هذا المتحف يخاطب العقل ويظهر الأثارة، فضلاً عن اظهار الجانب الفولكلوي لكل من يزوره، وبالرغم من تنوع انقسام ومحتويات ومقتنيات المتحف الذي خصص لكل الفئات العمورية تم تخصيص بعض الانقسام لتكون فقط للأطفال. ولكن هذا المتحف الأول على مستوى العراق اصبح مكاناً يزوره الناس من مختلف المحافظات والناطق سواء كان من بقية المحافظات العراقية الحبية أو من مثيلاتها من مختلف مدن ومحافظات إقليم كردستان، فهو مكان سياحي باحتيان، لأن من يزور متحف الغموض سينتاجا بمشاهدة اشياء، وامور لم تتسن له من قبل مشاهدتها أو المرور بها، فهي تجمع ما بين الفرة والتعليم والشعور بالنتعة والسعادة.

تتمتع القدرات واضاف محمد لقد رأينا الظروف الاقتصادية، وظروف جلائمة كروتاً وقتنا بوضع اسعار رخيصة لتمتد لكل الأعمار والأوزار والسياح زيارة متحف الغموض والاستمتاع بما فيه، وتم تخصيص اسعار تتناسب مع المستوى المعيشي للجميع وهي بالبحان للفئات العمورية الصغيرة، وقتنا بوضع عروض خاصة للإسرة وذوي الدخل المحدود، وكذلك الكرويات السياحية أيضاً وخصصنا عروضاً مميزة جداً لطلة المدارس والعماد والجامعات، إذ ما علمنا أن في المتحف العديد من الانقسام والفعاليات والانشطة التي تعنى بتنمية قدرات العقل.

خبرات محللة

لا بد من الاشارة الى نقطة جوهرية وهي أن تصميم هذا المتحف تم وضعه بأيدي مهندسين محليين، وبخبرات محلية. وأغلب انقسام ومحتويات المتحف تم صنعها هنا في الناحل، وهذا في الحقيقة اعطى زخماً آخر للمتحف، كونه متحفاً جليلاً بكل ما فيه، وحول المتحف نفسه التقنيا أيضاً بإيلاف نيل، وهي موضة التقنيا التي تحدثت لنا قائلة «يتوافد المواطنين على هذا المتحف باعداد كبيرة ومن كل الاماكن، من داخل البلد وخارجه ويومياً تزور المتحف اعداد كبيرة من الأسر من كل المحافظات العراقية». وجاءت فكرة انشاء هذا المتحف من قبل اثنين من المهندسين، وتم انشاء وتأسيس المتحف بخبرات وإياد محلية خاصة. والمتحف يتألف



متون

تحت المجهر

• د. كريم شغيدل

أعرض شخصاً مصحياً بلوثة عقلية ونفسية، قفس حياته يمتلئ قطع قماش لسبح الزجاج، وكان يكف صراخ بغداد على قدميه، من الكنازية حتى الجارية، يعود لبراه مساء، ويقف على هذه الحال منذ خمسينيات القرن المنصرم حتى وفاته في التسعينيات لكن كثيراً ما كان الناس يتحاشونه نظراً منهم بأنه يعمل في جهاز الخبايا آنذاك، وأعرف أيضاً مبرماً تروياً اضطرت ظروف الحياة أن يبيع القهوة العربية منتقياً بيشاعة خصمه أن يراه أحد الطلبة، لكن الناس كانت تتحاشاه أيضاً للسبب ذاته، وكان يشاع سابقاً أن ساقفي التنسي كلهم وكلاء، أمن وكذلك الحلاقون وأصحاب المقاهي والمطاعم والبيارات والخناق الأمر الذي رسخ الحوف في ذهنه الناس، نحن لا ننفي وجود الكثير من وكلاء الأجهزة الأمنية في أيام النظام الدكتاتوري.

لكن التهمة ركبت أشخاصاً أبرياء، لا ناقة لهم ولا جمل وهذا يدين الأنظمة الشمولية والدكتاتورية التي تحيد نفسها باحترازات أمنية شديدة فضلاً عن إشاعة الخوف وإشعار المواطن بأنه مراقب الأمر الذي ينتج مواطناً سلبياً خائفاً محبطاً، إلى درجة أن المواطن لا يتصور ولا يتوقع ولا يتخيل أن النظام الذي يمتلك جيشاً حارب ثمانين سنوات ونزاع دولة، ويمتلك أجهزة أمنية متطورة وعقيداً، ويمتلك كل هذه الأبعاد البوليسية يمكن أسفله يسوعاه بداية واحدة

وقفت على جسر الجمهورية، أتساءل الآن: هل يمتلك النظام الحالي ما يخيف المواطنين؟ لا أفكر لذلك لكن كفة قوي خارجة على القانون؟ التي تحشد باتجاه تخريف المواطن وترويضه، فأولئك لم يعد يخشون من سجن أو أميل أو ياتع خضارات أو حلاق أو ساقفي تنسي أو غير ذلك، بل يخشون من قوى إرهابية مسلحة تعمل في الخفاء، والعلن، وتتوسس على ما يقوله المواطن أن ينشره على مواقع التواصل الاجتماعي، وهم في مأمن من الأجهزة الأمنية الدولية.

سقوط النظام السابق تهم جدار الحوف ومن حق المواطن أن ينزع بالحرية والتحرر من عقدة الخوف الذي ليس هناك من يستحق الخوف؟ فأولئك يريدون بأن القانون لا تطبق إلا بالخوف من السلطة والسياسة الآن هي التي أصبحت تحت المجهر وليس المواطن، فما السبيل لتطبيق القوانين وملاحقة المتمردين ممن يهدون من المجتمع.

الهروب الى الوظيفة

• نوزاد حسن

في أحد التواله الشهيرة حاول عباس محمود العقاد أن يبرر استقالته من الوظيفة، فمضاهياً عليها العمل الصحفي فتلا إن الوظيفة هي في القرن العشرين، ويبدو أن مزاج العقاد لم يكن يميل ذلك الاستقراط الروتيني الذي يعيش تحت سقفه الآف الموظفين للذرائع عنيق جذا كما افطن فالوظيفة والعمل الحكومي في كثير من الأحوال يصبحان قرارين لا يبدل عنهما، إذ لعنت الظروف دوراً كبيراً في إجبار الناس على الدخول في العمل الحكومي، مضطرين وليسوا مختارين.

إن الواقع الاقتصادي وربط بالوضع السياسي ارتباطاً وثيقاً، وتبعاً لفكرة الدولة واستقرار أوضاعها تكسب حياة الناس الاقتصادية شكلها الحقيقي.

حين تكون بيئة الاقتصاد متوقفة، ويكون الاستقرار حالة يائسة، ثم تضرب جائحة كورونا ضربتها في شل حركة الناس بسبب الإجراءات السلامة التي تتخذها حظر شامل وجزئي، وحين يخفض سعر صرف الدينار أمام الدولار بعد كل هذه الصدمات سنشاهد طوابير العاطلين والفقر، والمحتاجين تزداد عدداً.

ويجب تقارير وزارة التخطيط فقد أسهمت كورونا بارتفاع



حين تكون الاقتصاد متوقفة، ويكون الاستيراد حالة دائمة، ثم تضرب جائحة كورونا ضربتها في شل حركة الناس، يسبب اجراءات السلامة، التي تتخذها حظر شامل وجزئي، وحين يخفض سعر صرف الدينار أمام الدولار بعد كل هذه الصدمات سنشاهد طوابير العاطلين والفقر، والمحتاجين تزداد عدداً

السحر الالكتروني

من الظواهر السلبية التي انتشرت مؤخراً من خلال شبكات التواصل الاجتماعي انتشار آلاف المواقع الإلكترونية، لممارسة السحر والشعوذة والدجل، وادعاء العلاج الروحاني وقراءة الطالع ومعرفة الغيب وتحت مختلف التسميات لرد الحبيب والزواج، فمواقع السحر انتقلت من البيوت لتتكون من خلال الانترنت.

المواقع الإلكترونية الخاصة بممارسة السحر، يعني أننا أمام أزمة اجتماعية كبيرة، حيث إن العديد من المواطنين يسقطون ضحايا لأعمال السحر والشعوذة وتؤدي إلى حدوث مشكلات، كالطلاق وتفكك الأسر، وبالرغم من أن السحر والشعوذة يعان من الأعمال الغيبية، والتي تصعب الالة الجنائية لا ثباتها، وإن الشرع العراقي يعاقب على جريمة السحر وفقاً لا أحكام المادة (456) في قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، بوصفها من جرائم النصب والاحتيال، ولم يقتصر السحر على مواقع الكترونية، بل إن قنوات فضائية تروج للسحر والشعوذة ومع اتساع هذه الظاهرة

• الحامية مريم كريم هاشم الخالدي

وأصبح السحرة يطورون أعمالهم ويستخدمون التقنية في التواصل مع ضحاياهم وعرض أعمالهم، التي يزعمون بأنها خارقة، وتدعي بعض المواقع أنها تستطيع أن تشفي الناس من أمراضهم وتحل مشاكلهم، وتكذب السحرة وتجلب الحظ وتزيد الرزق، ويستعمل السحرة والمشعوذين عادة أشياء، خاصة لممارسة طقوسهم من كتب وطلاسم ودمى ومساحيق وعظام وجماجم وقلائد، والاستعانة بالأرواح والتعاويذ وأشياء، كثيرة لا يمكن حصرها، وإن وجود عشرات

الاقتصاد الرقمي

• وجدان عبدالعزيز

ادبهم، إدراك المستثمرين والشركات لاتقتصاد

المعرفة هذا، بحيث إن الشركات الكبرى (العابرة للقوميات)، أسهمت في جزء

من تعليم العاملين لديها، وتطورت مع اتساع مداركه وتوسعت، وأخذت منه لتأهلها التخصصية، حتى

تحتلت بالظرة الثالثة بعد القرنين الزراعية والصناعية، وكانت الثورة

في تطوير المعرفة الإلكترونية وإدارة هذه المعرفة، ليكمن التنافس في

الثالثة، قد تمثلت بثورة العلوم والتقانة

فانتهت في المجالات الإلكترونية

والنوعية والجزئية والبيولوجية

والفضائية، وكان الفتح الكبير، قد

تمثل بثورة المعلومات والاتصالات، التي

مكن الإنسان وجعلته يسيطر على

الطبيعة ويختصر المسافات الكونية

والزمانية ويكفل فئات التصور، إن

عامل التطور العملي له تأثيراته في

الحياة إلى جانب العوامل الأخرى المادية

والطبيعية، مما ساهمت على التأثير

مثلاً في الاقتصاد الجديد، فبدلاً

من أن تكون منظومات توازن مغلقة،

أصبحت تعتمد على مصادر أخرى غير

الطاقة، وهي مصادر المعرفة والمعلومات

وإدارتها وفق تطور التقانة الإلكترونية،

وبالتالي أصبحت المعرفة المكون

الرئيسي لنظام الاقتصاد والاجتماعي

العاصر، مما سوتت ظهور مفاهيم

الاقتصاد الرقمي والتجارة الإلكترونية،

والتي تشكل المعرفة جوهرها الآن، ومن

مستلزمات التطور الجديد للاقتصاد

الاعتماد على المعرفة هي:

زيادة الأفاق التخصصية لتعزيز المعرفة

بعداً من المرحلة الدراسية الابتدائية،

حتى التعليم العالي،

خلق وتطوير راس المال البشري، أي

تطوير قابلية العاملين وزيادة الكفاءة

علاقتها.

أسباب التحرش!



• كاريكاتير: خضير الحميري

الأسس القانونية لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية

• المحامي مصطفى كاظم الزبيدي

لا شك أن الجريمة لها جذور عميقة في تاريخ المجتمع الإنساني ووجدت في المجتمعات البدائية منذ القدم، ولا يمكن إنكارها رغم أن الإنسان على يد الفطرة السليمة، إلا أن البيئة المحيطة به لها مبررات سلبية في تكوين شخصيته وأصبحت الجريمة ظاهرة اجتماعية، فبات المجتمع على مكافحتها منذ أن وجدت وقد ضاهت الإنسانية على مر العصور ارتكبان أشد الجرائم خطورة على سلامة الفرد مجازاً ومثاليًا وليس عدداً، راح خصميتها الأبرياء من الأطفال والنساء والشيوخ، وعلى الرغم من محاولات القضاء

وبالبحثين آنذاك، والدعوة لتشكيل محكمة جنائية دولية لمحاكمة مرتكبي تلك الجرائم الخطرة بغية ررد هؤلاء الجرمين ومقاصاتهم، حتى تم تأسيس المحكمة الجنائية الدولية بتاريخ عام 2002 وتهدف هذه المحكمة إلى معاقبة أشد الجرائم خطورة التي تهدد الأمن والسلام العالمي المتمثل بالإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب وجريمة العدوان.

وإن خصائص الدعوى الجنائية أمام المحكمة الجنائية الدولية هي الصفة الدولية، وإن اختصاص المحكمة سبقي، ولذلك لا يسري اختصاصها على الجرائم التي ارتكبت قبل سريان المعاهدة، وعدم قابلية التنازل

في الدعوى الجنائية الدولية باسم المجتمع الدولي، وإن النظام الأساسي قد ضيق من الاختصاص النوعي للمحكمة الجنائية الدولية واقتصر على عدد محدد من الدعوى، ولا بد لإقامة الدعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية، بأن يكون هناك أساس قانوني يؤسس عليه ويسري على نصوص قانونية وأساس لقواعد اجرائية، وإن الشرع الجنائي الدولي قد فرض العقوبة المناسبة لمرتكبي الجرائم الدولية ليعوض الضرر العام باسم المجتمع الدولي، وفي الوقت نفسه يعرض الأفراد الذين تعرضوا إلى ضرر خاص من جراء الجريمة المرتكبة، ويستند المسؤولية الجنائية في القانون الدولي إلى مبدأ المسؤولية الفردية، كما هو مقرر في

التشريعات الوطنية، وبما أن الفرد أصبح من أشخاص القانون الدولي، بذلك أصبحت مسؤوليته امراً واقعياً في القانون الجنائي الدولي، ويختص المحكمة الجنائية الدولية بمحاكمة الأشخاص الطبيعيين، فقط فلا يسأل عن الجرائم التي تختص بنظرها تلك المحكمة الأشخاص المعنوية والأهلية، أي لا تقع المسؤولية الجنائية على عاتق الدول أو المنظمات أو الهيئات التي تتمتع بالشخصية الاعتبارية، وإن وجود المحكمة الجنائية الدولية لا يعني إلغاء الحاكم الوطني، بل يهدف إلى تكملة مهام الحاكم الوطني، لا المنعني من وجود المحاكم سواء، على الصعيد الوطني أو الدولي هو تحقيق العدالة الجنائية.



على هامش فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب، أقام مركز الشبكة للدراسات والبحوث الاستراتيجية على قاعة القدس، ندوة حوارية تحت عنوان «المرأة ناخبة ومنتخبة»، ضيف خلالها عضو مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الدكتورة أحلام الجابري، وعضو مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي الدكتورة مارلين عويش، للحديث عن دور المرأة في الانتخابات ومشروع تمكينها الذي سيطلق قريباً. كما تناولت الندوة دور المرأة الناخبة حين تدلي بصوتها في صندوق الاقتراع وكيف تتحمل مسؤولية تصويتها.

سلط الضوء على ما تعرض له من مضايقات وعنف وتسقيط ندوة أقامها مركز الشبكة للدراسات والبحوث في معرض الكتاب «المرأة.. ناخبة ومنتخبة».. دورها في الانتخابات ومشروع تمكينها

«نحن أمام مخرجات خطيرة تجاه العملية الانتخابية لما تشكل هذه الممارسات التمييزية والإعلام ومنظمات المجتمع المدني والمفوضية المستقلة للانتخابات وتشكيل فرق عمل ميدانية جولة تذهب إلى هذه المناطق وتستهدف الشرائح النسوية هناك لتفكيكها وتعريفها بأهمية صوتها والعملية الانتخابية وعرفة حقوقها والقوانين المتعلقة بها، وفي حديث خاص به «الصباح»، قال مدير مركز الشبكة للدراسات والبحوث الاستراتيجية جاهد أسلمان إن «الندوة التي أقامها المركز في دعم المشاركة مع المرأة التي لا سيما المرأة وكفي ناخبة ومنتخبة تشعر بأن شبكة الإعلام العراقي تساهم في العملية الانتخابية في السلطة التشريعية والتنفيذية وبالتالي فهي مركز أساسي في المجتمع بل هي نصف المجتمع وأكثر».

وأكس أسلمان «سنقدم ورشات مستقلة بالتعاون مع لجنة تكمن البراءة الصادرة في الأمر البوادي لعرض دور المرأة في المرحلة المقبلة، إذ تقع علينا مسؤولية إقامة الندوة والاستشارات والاستفتاءات والبرامج لغرض معرفة سياسيات واتجاهات الرأي العام حول هذا الموضوع وتعد هذه الندوة باكورة نشاطاتنا في هذا الجانب».

وذلك يعني أن عمل تلك اللجنة سيستمر إلى ما بعد الانتخابات فالخطة واسعة لا تستطيع الخوض في تفاصيلها، لكن بشكل عام سيقام 60 نشاطاً خلال 4 أشهر المقبلة، وعند فتح باب المناخات طرحت الإعلامية إتهال بلبيل من جريدة الصباح تساؤلاً حول التسقيطات التي نالت من المرشحات الجيلات في الدورة الانتخابية السابقة قائلة: «هل السياسات وصناعة القرار يتعارضان مع الجيال؟ وهل وصلنا لمرحلة نقادي المرشحة الجميلة حتى نبتدئ الانتماء؟»

أجابته الجابري أن «استهداف المرأة لم يكن لجمالها وإنما هذا الاستهداف هو جزء من الاختلال الاجتماعي والفوضى بحرية التعبير فهناك تعليقات تسقيطية تستهدف الرجل والمرأة على السواء لكن المرأة بما أنها شغافة بهذه الأمور تتعرض أكثر، ورغم وجود قانون انتخابات حرر العنف ضد المرشح، سواء كان رجلاً أو امرأة يجب الإنصاف به كما يجب أن تصلح النسبة العراقية والمرأة تعمل على هذه الأمور الدقيقة لكي تقل شيئاً فشيئاً».

استغلال المرأة

في مداخلته الإعلامية توال الموسوي طرحت قضية استغلال المرأة المحدودة المعرفة وخاصة في القرى والأرياف من قبل بعض الأحزاب حيث تقاد المرأة على شكل مجاميع وتذهب لإللال، بصوتها وهذا ما عدته الموسوي مردود سلبلي على العملية الانتخابية قائلة:

توجه نياي لإغلاق جميع الصفحات التي يمكن أن تسيء للمرشحات».

عقبات سياسية واجتماعية

وأشارت إلى أن «هناك الكثير من العقبات التي تواجه المرأة كمرشحة للانتخابات وناخبة أيضاً أشار إليها تقرير اليونسف ومن هذه العقبات سياسية، فحجب على المرأة حتى تدخل البرلمان أن تكون منضوية تحت حزب معين حتى تستطيع أن تحصل على مقعد في البرلمان وهناك أيضاً عقبات اجتماعية وثقافية، فالسلطة الكورية السائدة في المجتمعات تعد عقبة اجتماعية، فضلاً عن العقبات الهيكلية فالأحزاب تدعم التفكير مالياً أكثر من النساء، وهذه تصريحات عن النساء المرشحات في البرلمان وحجب تقرير اليونسف كذلك العنف أثناء الانتخابات وهذا كان أيضاً جزءاً من انتخابات 2018، إذ تعرضت المرأة إلى التهديد الشخصي لها ولأسرتها وكذلك تعرضت إلى تشويه سمعتها عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي وأخرى متعلقة بالارهابي لا سيما ما في المناطق التي سيطرت عليها عصابات «أعش» الإرهابية جميعها عقبات واجهتها النساء».

وأضافت عويش: «كان عمل لجنة الأمر البوادي مقتصر على دعم المرأة قبل الانتخابات والانتها لكن لأهمية عملها توسع دورها وأصبح اسمها (دعم المرأة سياسياً) والمشاركة بالانتخابات».

النضوية ضمن اللجنة العليا لمشاركة المرأة السياسية في الانتخابات، خطة واسعة لدعم المرأة عن طريق وسائل الإعلام لمشاركتها بالانتخابات كتابية ومنتخبة وتبدأ قريباً بتنفيذ تلك الخطة عبر مؤسساتها الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية وهي خطة شاملة لكل المؤسسات الأخرى التي دخلت ضمن هذه اللجنة وهي 11 مؤسسة من المؤسسات الحكومية والهيئات غير الربطية بوزارة، وهي هيئة الإعلام والاتصالات، المفوضية العليا لحقوق الإنسان، شبكة الإعلام العراقي، هيئة الأمن المتحدة للمرأة، مستشارية الأمن القومي، وزارة العامة لجلس الوزراء، وزارة الداخلية، وزارة التعليم العالي، إذ قدمت هذه الجهات خطتها في هذا الاتجاه ومن ثم تم توحيد هذه الخطط لتكون خطة متكاملة ستطلق يوم 17 من الشهر الحالي في ندوة موسعة، وستنقد هذه الخطة خلال فترة ما قبل الانتخابات الكتورة مارلين عويش أوضحت خلال حديثها أهمية دور المرأة في الانتخابات قائلة: «مشاركة المرأة الانتخابية مهمة جداً كإثبات ومنتخبة قد يكون هناك تردد من قبل المرشحات بسبب ما قد يتعرضن له من مضايقات وعنف وتسقيط وتضليل مما يؤدي إلى انسحابهن أو عزوف البعض منهن في الخلل لتلك التجربة بسبب هذه الأمور» مستدركة «وضعنا لها خطة فهناك جهات أمنية ستقوم بحماية المرأة لتعريفها كيف تحمي نفسها في مواقع التواصل الاجتماعي وحساباتها أيضاً وهذا

بغداد، نورا خالد / رشا عباس

عناوين محددة

قدمت الندوة الشاعرة والإعلامية عليا المالكي، وحضرها عدد من النساء القياديات في المجتمع وعدد من المختصين في مجال منظمات المجتمع المدني وحقوق الإنسان والثقافة والقانون والإعلام.

للكتورة أحلام الجابري أكدت أن «شغل المرأة في السياسة لا يزال محدوداً رغم وجودها في القضاء، والسلطة التشريعية والتنفيذية لكن تحت عناوين محددة وسقط لا تستطيع أن تتجاوز،» مبينة أن «المشكلة تكمن بعدم الإيمان بعمل المرأة وقيادتها بأن تكون قيادية أو مهنية وعلى رئيس السلطة التنفيذية أن يفتش عن هذه العناصر القيادية حتى يتنجح حكومته».

موضحة أن «الجنة 2021 تعمل على شرمخين هما الناخبة والمنتخبة وكيف تدعم المرأة بالانتخابات وكيف تسوق قناتها الانتخابية كما تعلمها بأن الدفاع عن نفسها وجمايتها من محلات العنف، فقامت الانتخابات لتوجد فيه بصومخ جزائري تجرد من تدعى على حقوق الرشح، سواء كان امرأة أو رجلاً، وابتعدت عن وجود رقابة من الأمم المتحدة إيجابي ودعم لعمل المفوضية».

خطة واسعة

قدمت شبكة الإعلام العراقي إحدى الجهات

وليد رشيد.. تكوينات تستعرض الغرابة ورسوم تغري بحسيتها

لا يمكن لنا ادراك مزى الاعمال الفنية لوليد رشيد، بعيدا عن استحضار العقل والتأويل بعد رؤيته، فهو خزاف ماهر وقنان يجيد التلاعب بالفرشة ويجسد حدثا ليجد له ذاكرة ويرينا نتائج يعده الجمالي واستعارته المعمارية، وقد يبدو هتان مثل ولید مرکبا لنا لما تحمل اعماله من غرابة شكلية لكن في حقيقتها هي نداء صاخر ووثيقة احتجاج لما تؤول اليه الاوضاع من دمار وتخلف كأنه يوهف خطايا مرفها عبر آلية الخزف والرسم معا ليضعنا حيث تحولات الفن ومظلمته.



من يصورها للوهلة الأولى إما في الرسم تصوم عملية التجهيز ذات طابع جمعت الجسماني بصياغة الشكل على حساب الحدوث على العكس من أعماله الخزفية تتخبط الشكل لتجد عناصر روية لا تتواصل ما أي مشهد قريب منها هذا يجعلنا نعي أمرا لا بد من التصريح به بان ولید يمارس حرية في الرسم بشكل استعراضي وحسي بينما يوجه خطافا بصريا وفكريا في الخزف كأنه يسعى ليكمل ما بداه من تلخيص لغز الفن

ما او قوله عن ولید ان تكويناته الخزفية لم تعر أهمية لوضوحات شعبيه مثلما فعل الغالب من الفنانين من الجيل الستيني مثلا ولم يوضع انتهاء ونزعة لحضراته إنما وضع اللغز أمام موضوع اشكالي يمثل يجعل الفن معالجة لموضوع انساني عامة لا تتحدد بمكان وبيئة شرفية خاصة فهو لا يدعوا لفن غربي او فن خاص بطابع اسلامي مميز ولا فن شعبي تتضح فيه معالم البيئة المحلية بل يقدم بحثا خاصا بعودة الخراب المرافق للوجود الانساني

ما يحسن له انه وضع قواعد خاصة بتنظيم العمل الفني الغربي لنا ما يبتنه ببنية تكوينات الخزف من انارة وعودة لاستحضار العقل والقياس والاطمئنة ونحن نتمثل أعماله الأخيرة التي تدش لتلقي بوحدة موضوعها ورسالتها

الفني والفكري معا وتغير وقتا لنصف العمارة في تكويناته

لا جد ضيرا في القول ربما تخلو مخرزاته من قدرة على التخاطب مع المتلقي وهذا يعود لزعة التركيب الشكلية في منها البصري وتوشين في انسيابية ايقاعها فهي تارة طوطية تستجيب لغزل الغرابة وتراها ذات اشارة حسية على شكل هيات متوجة تحتمل طابعاً ناعياً هذا كله عائد الترسيبات ذهنية غير متعارف عليها في فن الخزف من هذا نجد اختلافه عن اقاربه من الفنانين انه يهيم بالغرابة في خلق تكوينين فني فيوسع من افق العقل ليجد لنا تأويل العمل ولید فنن يتعاطى مع المختلف في الفن من اجل الفن وليس للتغني به شكليا الطريقة التي يظلم بها ذات طابع غريزي انفعال في المظهر مزج المهارة مع التدريب تعقيدات في الشكل الخارجي مع وجود ثوابت واسعة في مستوى الموقف من الفن

كل ما يبسع عليه في طريقته وبنائيتها بعيد له فهم ضرورية الفن بينما انه يتطلع لوصف الزوال برمز الوجود كيف يحدث هذا لا جد ما استطاع ان اعبر عنه ..يشغل ولید رشيد بحساسية مرهقة مع لوحات الرسم اذ يظهر فيها الجاذب الحسي مليشا بالهنا والقياس والاطمئنة تكوينات الخزف غير لاثها الاخرى فهي تخوض غمار عملية التحول بعناية تغري

خضير الزبيدي

فالدائفة التي تراقب اشكاله بحسب لها نأخذ التسلسل في الوصول لغايتها وبما فقد ابدى الفنان مرونة بان يتسكع به لانه يأتي بتحديد مساح خاص لتوثيق نتاج الفن

فإنه فهم اماله التي تراقب هذه المائلة، تتملك غرابة شكلية وتحافظ على خصوصيتها الغنائية فكيف تنجح رسالته والوصول لتلقي لا يمكن ان يميز بين تأثير الخزف شكليا وجماليا ورسوم تحفظ بخطوط الوان تتولد من عوامل روية تتراحم فيها عملية التصميم مع انها بحق استثنائية لواجهنا ونحن نقف عند اعماله

عرف عن ولید رشيد بأنه خزاف مختلف يترق العاطفة كعناصر اشكالي في الفن ويفرد للتأويل مساحة شاسعة في فنه فلا تعذر تكويناته الخزفية الأخيرة ذات توجع جمالي أو شكلي فقط بل يحدث له مرجعية تتخضع الموروث القديم وبم هو يلم توجهه عناصره الفنية وفقا لرسالة تتغاضى عن التفاصيل لحساب العقل وكشف دلالة العمل انه يمارس الاختلاف وفقا لغاياته وليس لرغبة المتلقي لها وحقق لوقت كفي تفهم اسباب هذا التوجه



الروائيون إن
أجبروا على
اعتزال الورق

تفاصيل 21

13
Alsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Wed. 16 Jun. 2021 Issue No. 5142 العدد 2021 حزيران 16 الأربعاء



هدف ميسي لا يكفي الأرجنتين
لنخطي تشيلي

تفاصيل 19



شعراء فرنسا والحرية.. لويس
أراغون

تفاصيل 15



الثقافة تستعد لإقامة معارض
مخطوطات خارج البلاد

تفاصيل 14



رائحة الخبز

تفوح رائحة الخبز من فوهة التتور الطيشن الذي يحتل حيزاً محدوداً ومهماً في الشتاء الطلق، فيما يعلقه الأوف قبل الأوفاد باحتمال الشيع وحساسته وطعمه الشمي الساج. هكذا كانت رائحة الخبز الريشي تنطلق بحرية عظيمة وتشتق رهيب لحدود ولا حواجز ولا موانع ولا مسافات. يوم كانت الحنطة الألبية من الحقول التراسمية مباشرة إلى المطحنة، تتلألأ حباتها وتتلانست وتشرق مثل امل واكن كان شمة نوع من الحنطة يسمى عندنا في ريف الموصل «صابر بيك» يعد الأعلى في قائمة الأنواع المعروفة والمتداولة. ونحن كنا نسال عن سر الرغيف الشامع الدلال كان الجواب يأتي دائماً، لأن طحينه من حنطة «الصابر بيك».

● محمد صابر بصيد

تعد هذه التسمية بالثابتد نسبة إلى شخص يدعى «صابر» - ليس أبي طبعاً، هو من جلب هذا النوع إلى مزارعنا في هذه المنطقة. وظل يسنّي باسمه حتى غاب مزارع الحنطة كما كان يعرفها كما غاب كالأشياء الجميلة الساحرة من وجودنا اليرتخيل وصنارت السنايل في تجمّجها الأخضر والأصفر. بعد ذلك أكثر حياةً وانتكساراً وتضلالاً ما يجب؛ بحيث ترتفع الكلاك من سطح الأرض. بعد أن كان الرجل يقامته للهدية يدخل الحقل فلا يرى من طول السنايل وفي تعاقب السماء، واحتفت إثر ذلك تلك الرائحة الفردية إلى الأبد.

تحتوي هذه الرائحة الركيّة على حين خفي يستحيل استيعاده من فضاء الشاعرة الإنسانية الحالية. وهو ما يعاها إلى حدٍّ آخر، حين يكون خبز الألبان الرطوب، بذاكرة الطفولة. والخبز الآب والخبز الوحيد الذي تظل رائحته مغلّفة لا تزول رائحة مغلّفة بصورة التاريخ والجغرافيا والحساسة البرويّة والقيمة الكبرى في الحياة بمعنى لا يتوقف عن النمو والتطور والإدماش. رائحة تحكي قصة الطفولة والبراءة والنعومة على أنغام موسيقى الأرض التي لم تكن بحاجة لتعريفها أي نغم، والفرد الذي لم يكن بحاجة لأسباب ممتدة كي يحدث، فيكفي أن تنتشر في الأبناء، رائحة الخبز تلك التي يحضر كل ما هو جميل وساحر ونحوي وأصيل وحز بلا مقدمات ولا يبدأ مشهود طويلاً لما لا يمكن شرحه.

لا شيء، مثل الرائحة بوسع أن يدخل السرور إلى النفس برشاقة وسهولة ويؤسس وشاعريّة لنا يبدأ مشهود درويش برائحة الخبز في قيمته وتلتحق بها مباشرة رائحة العفوة فتهيمن رائحة الخبز على حساسية الشم البشرية لغلقتها بفكرة الشيع



● لوحة الفنانة ميماء السراي

التي تقضي على غائلة الجوع الكافر، وفي الرائحة يقطع من يشم رائحة الخبز باستلا، نصف الطروق نحو الحصول على حالة الشيع الكامل. حين يحصل للتناغم المطلوب بين حاسة الشم وحاسة التذوق، بين الأنف والفم، إذ هي رائحة لا تشبهها رائحة أخرى، تتغلغل في فضاء الإنسان الشيعي فتشعرة بسعادة الشيع وبهجة الاعتدال، قبل أن يتمكن الفم من تذوق طعم الخبز، وقد فعلت الرائحة فعلها

عنية نقدية



د. أحمد الزبيدي

البصرة بخط اليد

إذا كان إيقاع الطلّ هو من (بخوب) مشية البصريون (والشاهد سعد العباس) فأينما - أفضى الصورة - هي من (صبيحت) إيقاع الشعر - والشاهد الفراهيدي البصريون، وهي نفسها من تركزت عليه وكسرت قوانينه والشاهد هو الأسياح البصريون. وإذا كان الجاحظ هو رائد الفارقة الساخرة في النثر العربي فإن حفيده البصري (جاحظ البصرة) هو رائد الفارقة الساخرة في الشعر العراقي الحديث والشاهد هذه المرة

كاظم الحجاج. هذا الكائن الشعري الرائد كان شيئاً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما إلى ذلك (الغفراء) وتتسع عتبة علم زها حديد؛ لأنها رحلت (ولم تصمم لنا وطناً سباحة بعزّ الخليل) - وهو المترجم الذي يرفض (أن يستبدل زوجة السمراء بالحوريات)، (العمل ناجور رومية) في (الخرق) - (الوصفي الذي يدعو ربه أن يعيد لنا هذا الكون الهزيم) - (السهم المقتد حدّ (العريف التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف أن (أفان) (النسيان) بالفتور الذي (أجل أكل التفاح إلى الجنة). هذا الكائن الشعري الرائد كان شيئاً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما إلى ذلك (الغفراء) وتتسع عتبة علم زها حديد؛ لأنها رحلت (ولم تصمم لنا وطناً سباحة بعزّ الخليل) - وهو المترجم الذي يرفض (أن يستبدل زوجة السمراء بالحوريات)، (العمل ناجور رومية) في (الخرق) - (الوصفي الذي يدعو ربه أن يعيد لنا هذا الكون الهزيم) - (السهم المقتد حدّ (العريف التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف أن (أفان) (النسيان) بالفتور الذي (أجل أكل التفاح إلى الجنة).

هذا الكائن الشعري الرائد كان شيئاً على معرض بغداد الدولي للكتاب، يدعو من وزارة الثقافة وما إلى ذلك (الغفراء) وتتسع عتبة علم زها حديد؛ لأنها رحلت (ولم تصمم لنا وطناً سباحة بعزّ الخليل) - وهو المترجم الذي يرفض (أن يستبدل زوجة السمراء بالحوريات)، (العمل ناجور رومية) في (الخرق) - (الوصفي الذي يدعو ربه أن يعيد لنا هذا الكون الهزيم) - (السهم المقتد حدّ (العريف التقاعد خطاب) والفيلسوف المتكثف أن (أفان) (النسيان) بالفتور الذي (أجل أكل التفاح إلى الجنة).

لتعريف العالم بخوز المعرفة العراقية

الثقافة تستعد لإقامة معارض مخطوطات خارج البلاد

● بغداد: شيما رشيد

تواصل وزارة الثقافة حواراتها ونقاشاتها مع وزارة الخارجية بشأن إمكانية إقامة معارض للمخطوطات في خارج البلاد، لتعريف العالم بخوز المعرفة في العراق.

بينما تستعد الوزارة لإقامة معرض كبير للتنوع الثقافي في العاصمة بغداد قريباً، وقال مدير عام دائرة المخطوطات والمتاحف باسم وزارة الثقافة أحمد العلياني في حديث لـ «الصحاح» إن «هناك إخفاقات في إدارة هذا المرقق الحساس بسبب الصعوبات التي تواجهه، فضلاً عن أن جائحة كورونا وضعت البلاد في دوام محدود للموظفين، ومن بينهم موظفو الدائرة، وكلها أمور أدت إلى سوء إدارة هذا الملف».

وأضاف أن «معارك حوار بين وزارتي الثقافة والخارجية عن إمكانية إقامة معارض للمخطوطات في خارج البلاد، لتعريف العالم بما في العراق من كنوز، مبيّناً أن «نقل المخطوطات إلى دول أخرى ليس بالأمر السهل، لأنها قطع أثرية والبروتوكولات تحصر توديع واستقبال

● مخطوطة

مؤتمر يجمع مثقفي العرب والعالم في بغداد نهاية العام الحالي



● نوهل أبو رفيع

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشفت وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتورة نوهل أبو رفيع عن عقد مؤتمر للمثقفين العرب والأجانب في بغداد نهاية هذا العام.

وقال أبو رفيع لـ «الصحاح» إن لدى الوزارة تمشيراً ما يجمع مثقفي العرب والعالم، مشيراً أن من المفترض أن يكون في نهاية هذا العام أو العام المقبل.

وأضاف أن الوزارة تجري الاستعدادات من ناحية إكمال ما يتعلق بقرارات لجنة الصحة والسلامة الوطنية للمساح للمثقفين في الخارج من دخول بغداد.

وبين أن محور الحدث من خطاب الكرامية وتحقيق السلم المجتمعي، يعد مفصلاً رئيسياً في هذا المؤتمر وتوجه الوزارة الأخر.

يرى أو يقول أو يلون شيئاً، ثقافة (البسيطة) التي تسحب على الكثير من مفاسل الدولة العراقية وسؤاليها الذين ليفكرون إلا بيوهمه ولينهب الغد إلى الحجم، لك غاب عننا شيء اسمه تخطيط وبناء، تراكمي متصاعد.

في الغرب، هناك استنساخ ولكن ليس بمفهومنا هذا، الكتب لا تستنسخ بالمحقوق محفوظة يدافع عنها القانون والديستور والدولة، وحتى ما يستنسخ فهو مطع انظار الدولة وأجهزتها، العديد من المتاحف تستنسخ لوحات كبار الفنانين العالميين وتبيعها داخل المتحف، نسخ ريفية ريفية مستوحاة، لا محل لسرقة جهود الآخرين التي تؤذي إلى عروق أغلب دول النشر العربية عن أسماء وكالات لنشر نشر عربية فيخب الكتاب العربي والأجنبي عن قرأتنا طيلة العام إلا عند مشاركة هذه الدول في المعارض التي تقام في العراق وينسحب هذا التأثير ليلغ الكثير من المكتبات ودور النشر العراقية الرسمية والحزمية التي لا تمنهن ثقافة الاستنساخ التي تأتي من خارج الحدود.

ان الثقافة نقيض السرعة، وعدم فرض القانون اشاعة للقوضى، وغض النظر عن الفساد مشاركة فيه. وترك الاسور على الغارب سيجول كل شيء، إلى نسخ، بدأ من المسؤول المستنسخ والاتباع الذي يستنسخ عقل وروية المسؤول فيردون ما يقول والطالب الذي يستنسخ كلام استاذاه، والصعفي الذي يستنسخ جهود آخرين والثقافة المستنسخ من ظلال مثقفين آخرين يدعي الإنسانية، والنظام الذي يستنسخ أنظمة دكتاتورية من دون وعي. حتى الصين البلد الذي يستنسخ كل شيء، يحافظ ويقوّه على حقوق الابداع والاختراع لديه فما بالتأ؟

● أمجد ياسين

في الفن أيضاً، تسرق أفكار ومخطوطات ليراعح ومسلسلات، ما دام عود اصحابها طربوا، أو ممن لايجوز الصمغ الاعلامي

كما يفعل السراق ظاهرة الاستنساخ هذه لم تقف عند حد، فقد انتشرت تكتيكاتها في كل رابية وحقل. هي ثقافة العاجزين الذين شوهوا الاصل ليستزوقوا منه. جميل ان تمثل شخصيات ابداعية او وطنية. ولكن علينا ان نقيم شيئاً خاصاً بنا، اي نكتفي فوق ما يتوا وتونس سعيداً، انطلاقاً مما أنتسوا، هكذا هي الحياة، كل ما نعمل قد نرتد في ارض بكر، بعضنا رأها مكرراً ونحن نبتغنون لحظة الخلق والتشكيل لبقاروا شيئاً او يبدوا جداراً في شارع التنسيب، ننافس ثقافة الاستنساخ كل شيء، المستنسخين في ما بينهم يتنافسون، الفاسد وغير وساح من دون رقيب ووازع اخلاقي، لا يهمهم كم كلف الطبع صاحبه الاصلي، فما ان بدأ الكتاب السوق حتى تنهش انياب الاستنساخ فيصعب حق المؤلف والترجم والدار، ويضع الكتاب طباعة رديئة ويبيع بسعر زهيد، قد يظن البعض ان هذا الامر يساعد في انتشار الثقافة العميلة لا ترى هكذا، واذا كان هناك ما يبررها في زمن النظام الياد بسبب الحصار وقلة ما يصل الينا ولاشغال المواطن بقوت يومه، ترى ما الذي يستدعي استمرارها اليوم؟ هي باختصار ثقافة من يريد ان يبيع على حساب الآخرين ثقافة من فشل في



● جانب من معرض بغداد الدولي للكتاب

في ظل البحث عن الهويّات الفرعيّة

هل تمكنت الثقافة العراقية من صناعة التعايش السلمي

• البصرة: صفاء ذياب

لم يبدأ البحث عن مفهوم التعايش السلمي في العراق ابتداءً من سقوط النظام السابق فحسب بل كانت اللنادة بهذا التعايش منذ سبعينيات القرن الماضي لأسباب عدة منها إشارات اللنادة الإدارية والأمنية والعسكرية كانت من مدن أخرى تختلف في بنيتها العقائدية والفكرية. في سبيل السجيرة الكاملة على هذه اللنادة وهو ما أدى إلى تقسيم سكانها إلى حشود من هذه السلطة أم لا فانتج علاقات متشنجة في المدينة الواحدة حتى وإن كانت متفككة في المدن والأفكار التي يحملها سكانها غير أن العام 2003 كان فصلاً في خروج مفهوم التعايش السلمي للسطح بشكل واضح على خلفية صراعات كثيرة هدت بحرب أهلية حقيقية كانت أعوام 2005 و2006 و2007 خير شاهد على الضحايا التي كانت ضحية فقتان هنا التعايش لكننا نتساءل بعد هذه السنوات وما زال هنا المفهوم رجراجاً لدى الكثير ولم يعط ثماره حتى الآن ما الذي قدّمته الثقافة العراقية لترسيخه. مايبا ومعنوبا؟

سلم مجتمعي
الشاعر خضر خميس يرى أن الثقافة تماشاً تماماً بالبيئة والمجتمع من خلال ما تقدمه القصيدة والقصة والرواية متفاعلة بما تجسده الصورة سواء كانت سريلاً أو شعراً. هذا من جانب اللنادة الأخرى فمن خلال تواجد الفنون من فنانات اللنادة الأخرى في مساحات الطقوف وتوضيح الخشب والتمصّات والمطبخية واللحوظ. وهذا ما يسميه اللثقف العراقي لتقوية المجتمع الذي يرى أن أيّك سياسياً وغير من نظريته وطريقته في الحياة يسبب الانقسامات الاجتماعية التي فرضتها عليه السياسة.

ومن ثم يوضح خميس أن اللثقف العراقي يعيش في سائر حقيقي فهو من جهة معني بالمجتمع وتأكفه وكيفية الحفاظ على مكرّماته متعايشة مع بعضها وبين الحرفق أمام السياسات الخاطئة التي تمارسها الأحزاب الحاكمة. بعيداً عن كلالنا في السياسة وهو ما نظنر له بسبب الوضع الراهن غير أننا نعيش في حالة ازواجية بالمنة بسبب المعايير التي تختلف بين أفراد المجتمع العراقي فهنا الإنسان الذي كان لا يرى في الآخر إلا أخصاً وصديقاً أو قريباً أصبح في الكثير من الأحيان ينظر إليه على أنه يسعي لأخذ حقه هذه الإشكالية دفننا لأن نمنع علينا تعيش في مجتمع مرتبط علينا من أجل إننا. هذا الأريال أن تكفر بعراقنا قبل أن مصطلح أو مفهوم آخر. فهي التي دفننا لإعادة السلم المجتمعي من جهة والعمل على التعايش السلمي. بشكل حقيقي من جهة أخرى.

حراك متبور
ويشير الشاعر نايج نجابي إلى أن الثقافة العراقية محمولة على ظهر التاريخ منذ ولادة الهنرين في العراق. مبدونات تشير إلى تأسيس العلاقات الحضورية بين الناس وفعالياتهم المجتمعية عموماً. ما تتركز أثاراً في تعايش المجتمع. ويمرور الحقب التاريخي عدت الطابع الخاريجة على تفكيك تلك الأواصر المجتمعية وتدعو ببناء المجتمع الحضوري وتعبير دور اللثقف من تنمية الوعي الاجتماعي من خلال فتح الوعي وتمهيد المؤسسات والحركات الثقافية والوطنية بخلق صراعات إبتدائية ينشئ بذلتها الجهل والأمية والمطبخية وضمان مصالح تلك القوى الخارجية ومن هنا يبدرك اللثقف والمؤسسات الثقافية بحسب نايج. معني أن يأخذ الدور الريادي في تهيئة الشروع الوطني والتصدي بحزم إلى خلق صلاته المجتمعية من خلال المؤسسات الثقافية الوطنية وأن يطوّر أساليب تعزيز حضوره الاجتماعي في الغالبات الجمعية والفردية التي تعمل على خلق الوعي الاتصالي بين المفاهيم الوطنية والمطبخية الخيلية على ثقافة المجتمع الأصلية.

وبين نايج أن للأياد العراقية عموماً وبعض الصحف والمخالف الثقافية. دوراً وطنياً بارزاً في هذا التصدي. إلا أن هذا الصراع يدعونا إلى عقد مؤتمرات ثقافية وشعبية تعمل على إحياء الحس الوطني الشعبي وتؤسس لفهم ثقافية عراقية تقود الحياة إلى مسارها الأمثل. بهذا وغيره من الغالبات الوطنية نستعيد ثقافتنا العراقية دورها الريادي في تشكيل بنية تتنمق إن كان تكن منيعة على المخالات الديمقراطية لعقلها الحضاري والتعايش المجتمعي.

المخلف الهادي
ويعتقد الشاعر ذياب شهابين أن الثقافة العراقية برافندا من (فكر) أب. فن عمارة اليست عامرة عن تكافؤها وبرزت التعايش المجتمعي وما قيمته من تكافؤات وصنعة وكثرة فن. فذلك مرجحة جامة لأبناء المجتمع العراقي ليتعايشوا بسلاسلهم حينما كنت أميش خارج العراق كان فليسي يقطع وأنا أرى شعراء بغداد مثقلة بجذث العراقيين ولم يدرّ بخليدي مدى مشاشة المجتمع الذي تم إخترافه بسهولة من قبل القوى السياسية المتناحرة ومن هنا تبرز أهمية الثقافة بوصفها التزيق السحري لشفا. المجتمع من عصبياته المتعددة ومن ثم قدمه اللثقف العراقي سيكون مهما بوصفه نتاجاً وطنياً خالصاً وليس لفئة يعيشها. حينما نجد نواز تشرين بتجمعون عند نصب البرية لجواد سليم أو يرددون قصائد الجواهري والسبيد أو يهجون بالآغاني الوطنية سنذكر قوّة اللثقف الثقافي كما أن الثقافة ومهرجاتها لو استثمرت بطريقة الصحيحة يمكن لها القدرة على تزيق الوطرب المجتمعية. واللنا. المنطقية الفكرة. إن اللثقف العراقي في نتاجات مدعو ليكون الهادي لإعلاء. الوطنية العراقية لأنها الهوية الوحيدة الجامعة والمنة.

مصايون بالشيروفرينا
ويدور برى الموسيقي جمال عبد العزيز السماسوي أن للثقافة العراقية جذورها في مجتمعنا العراقي منذ بداية تأسيس الدولة العراقية. فقد كانت هناك نهضة وحركة ثقافية تشمل الأبن بكل أنواعه. ومن ثم السرح وأخيراً الموسيقي. إذ بدأت النهضة بموسيقى عراقية مطبورة على دولها وفي بغداد التي كانت في بداياتها مختصرة وعلى القام العراقي والترانيل الدينية. فضلاً عن الأناظر العراقية العبادية التي كانت تؤسس لروح مندية جديدة مع النكبات التي عاشها المجتمع العراقي للقرن طوبة أنبتاً من سقوط بغداد على يد اللول. مروراً بالانقلابات العديدة وصولاً إلى الإحتلال العثماني والبريطاني في



• نايج نايجي



• خضر خميس



• جمال عبد العزيز السماسوي



• ذياب شهابين

ما بعد. فقد لعبت الموسيقى دورها في التأثير على المجتمع. فسر أن ظروف البلد السياسية واضطهاد بعض الأحزاب الوطنية التي تأسست آنذاك لنامضة القاسية والصحفوية أثر بشكل واضح على مفهوم التعايش فضلاً عن دور اللثقف العبادي وبعض المحافظات كالبصرة والموصل للثقف دور معروف في الانتفاضات والتظاهرات المدافعة عن حقوق الناس. وصولاً إلى دوره بعد قيام ثورة تموز عام 1958 فكان 8 شباط غيرت من طرقي اللعالة. فوضعت هذا اللثقف في السجون والعقالات لتتغير العادلة مرة أخرى. على الرغم من محاولة البعض تأسيس نقابات وجمعيات رسمية كبيرة. إلا أن هذه الانتكاسات ولدت بعض التناقضات عند اللثقف. لا سيما باعتقالاته في أتنا.

ما بعد. فقد لعبت الموسيقى دورها في التأثير على المجتمع. فسر أن ظروف البلد السياسية واضطهاد بعض الأحزاب الوطنية التي تأسست آنذاك لنامضة القاسية والصحفوية أثر بشكل واضح على مفهوم التعايش فضلاً عن دور اللثقف العبادي وبعض المحافظات كالبصرة والموصل للثقف دور معروف في الانتفاضات والتظاهرات المدافعة عن حقوق الناس. وصولاً إلى دوره بعد قيام ثورة تموز عام 1958 فكان 8 شباط غيرت من طرقي اللعالة. فوضعت هذا اللثقف في السجون والعقالات لتتغير العادلة مرة أخرى. على الرغم من محاولة البعض تأسيس نقابات وجمعيات رسمية كبيرة. إلا أن هذه الانتكاسات ولدت بعض التناقضات عند اللثقف. لا سيما باعتقالاته في أتنا.

لؤي حمزة عباس كتابة المدن

تشكل كتابة المدن جانباً مهماً من الكتابة العربية الراقدة. لما يدهله هذا النوع من تراء وما تميزه من امكانات تعبيرية لا تجعله محبباً بما يستعيد من امكانات حوسب. بل يتحسني ذلك ابطل محبباً من سيرة الكاتب وهو يتصدى لكتابة سيرة مدينة. فالسكان محافظ على طبيعته جزئاً للعبادة واحسان لتحوّلها. وذلك ما تحقّق مع كتاب عبد الرحمن منيف (سيرة مدينة) عمان في الأربعينات) وهو يعمل على استعادة صورة مدينته (أو سيرتها) بناء على ما رآه في مراحل حياته المبكرة. وإذا كان بعض الكتاب قد اختاروا الكتابة عن المدينة وتحوّلها بناءً على تجاربهم في مراحل مختلفة من حياتهم. فإن كتاباً آخرين اختاروا سبيلاً أخرى للكتابة عن مدينتهم ورصد مساراتها تعبيراً عن ارتباطهم بها. مثل الروائي المصري مكايي سعيد الذي لم يقف عند ما كتب عن القاهرة في روايته (تقوية البعجة) و (فنان السيفية). لما تتطلبه الكتابة الروائية من محدودات نوعية تخضع للأمكن والتشخيصات والحولات فيها للاشتراطات الكتابية الروائية وأعرافها. فقد عمل في كتابه (القاهرة وما فيها) على قراءة سيرة مدينته من خلال أرشيفها مقدا القاهرة عبر مجموعة من الحكايات. والامكنة. والأزمنة.

يقول منيف.. لكن هناك بدت ن راها. والامكنة. والأزمنة.
كما يشير العنوان الثانوي للكتاب. لتكون مروييات المدينة. وبعضه طراه تكون هناك نية أو الرغبة بتحويرها أو إعادة تشكيلها في نسق مختلف. لكن للخيال دورها في يعيالش الكاتب ويكتب. وهو الذي يعمّل على سد ثغرات الذاكرة في سعيها لإعادة إنتاج ما مرّ وتقتضى في الزمان

كما يقول منيف.. لكن هناك بدت ن راها. أو هكذا استقرت في الذاكرة. من دون أن تكون هناك نية أو رغبة بتحويرها أو إعادة تشكيلها في نسق مختلف. لكن للخيال دوره في ما يعيش الكاتب ويكتب. وهو الذي يعمل على سد ثغرات الذاكرة في سعيها لإعادة إنتاج ما مرّ وتقتضى في الزمان.

شعراء فرنسا والحرية.. لويس أراغون



• لويس اراغون

ليس مهما الاسم الذي يحمله بل المهم في ذلك الصفة التي سد في خطوته وسواء كان قاصاً من المصلى أو نقادي التوجه إليه فمن كان يؤمن بالسمااء أو من لا يؤمن بها فكلهما كانا مؤمنين بالشعافه والبلق والآنذرع يردنان.

هي تحيي (الحرية) ومن يعيش سوف يرى اللون نفسه ونفسه البريق فهو يجري ويميل ومعاً يمتزج على الأرض التي يعشقها لكي تنضج أعقاب السك في الفضل الجديد الأول يجري والثاني بالجناب يحلق من منطقة بورتنبانيا إلى منطقة الجورا

من كان يؤمن بالسمااء
ومن لم يكن يؤمن بها
كلهما كان يؤمن بحرية الاسيرة الجميلة
تلك التي تقع خلف قضبان الجنود
وسواء أراد تسلق السلم
أو رعدك من الاسفل

حامد فاضل

ودعتك السماوة.. خسرك السرد



• حامد فاضل

الثانية من كتابه (ثقافة الامكنة - مرالي الصحراء المسفوحة) إلى مقر اتحاد الأدباء. المركزي. في حين كانت مسيرات السماوة تودع حامد فاضل قائل في السيرة (ولد فيها عام 1950) وبصية والسلمان (من مراكز حركة السردية وكتابات) والسماوة العزيزة التي عاش فيها منذ أنقل أبائها.

لغة حامد فاضل الألاذة وعشقه اللامع لأرضه وهو يبيع بأسرها ويخفي أجزاء منه أحياناً جعلت أعماله تتوزع بكنهه سماوتية - صحراوية خاصة تتذكر جزء من أعمال إبراهيم الكوني. لكنها تختلف عنها بذاتها اللغوي المتعمق الجامع بين المدينة والريف وعشق المدينة. رحبم الله الصديق حامد فاضل فقد خسرت الثقافة العراقية واحداً من أبرز أبنائها البررة.

كانت حكايات بيديا) أولى كتبه القصص المسفوحة) إلى مقر اتحاد الأدباء. المركزي. في حين كانت مسيرات السماوة تودع حامد فاضل قائل في السيرة (ولد فيها عام 1950) وبصية والسلمان (من مراكز حركة السردية وكتابات) والسماوة العزيزة التي عاش فيها منذ أنقل أبائها.

لغة حامد فاضل الألاذة وعشقه اللامع لأرضه وهو يبيع بأسرها ويخفي أجزاء منه أحياناً جعلت أعماله تتوزع بكنهه سماوتية - صحراوية خاصة تتذكر جزء من أعمال إبراهيم الكوني. لكنها تختلف عنها بذاتها اللغوي المتعمق الجامع بين المدينة والريف وعشق المدينة. رحبم الله الصديق حامد فاضل فقد خسرت الثقافة العراقية واحداً من أبرز أبنائها البررة.



لاحرار المركز الثالث سلويا

مواجهة من العيار الثقيل تجمع الحشد ونفط البصرة

يلتقي في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الأربعاء في قاعة الشعب المغلقة فريقاً الحشد الشعبي ونفط البصرة لإحرار المركز الثالث في الدوري الممتاز وكرة السلة للموسم الحالي 2020 / 2021 .



● بخداد: احسان الرسومي

والوصيف الشرطة. ويعتمد الفريق الجنوبي على امكانية لاعبي المنتخب على حاتم وعلي عامر طالب فضلاً عن محترفيه. يذكر ان نتيجة مباراة اليوم ستقرب الفائز من احرار المركز الثالث مع بقا مباراة واحدة للحسم . على صعيد متصل قرر اتحاد اللعبة السماح لما نسبته 20 % من مشجعي الفرق المتأهلة الى الربع الذهبي بالحضور، ما يعني الموافقة على حضور 200 مشجع كون القدرة الاستيعابية لقاعة الشعب تبلغ 3000 متفرج .

الحالي فضلاً عن وجود عدد من اللاعبين المهمين من بينهم احمد فرحان ومالك قالح، في الجانب الآخر لا يقل طموح نفط البصرة الذي يقوده المدرب الشاب عقيل النجم عن منافسه، وسيبغى بقوة الى الا يفرط بالمركز الثالث الذي ربما يتيح له المشاركة في إحدى البطولات الخارجية. نفط البصرة يعتمد على مجموعة منسجمة من اللاعبين خلال الموسم الحالي توج جهوده بتحقيق صدارة الدوري خلال مرحلته الثانية مسجلاً الانتصار تلو الانتصار على جميع فرق الدوري من بينها المتصدر النفط

اليوم، ويمتلكان ادوات فاعلة واسلحة هجومية تمكنهما من التفوق وتغيير مجرى اللقاء، في أي لحظة الحشد ومن اجل اثبات وجوده في اول موسم يشارك فيه في منافسات دوري السلة تعاهد مع المدرب محمد النجار في المراحل الأخيرة، الا انه خسر مباراة نصف النهائي مع النفط بفارق قليل من النقاط، بيد ان ادارته وجهت انظارها بعد ذلك الى خطف المركز الثالث معتمدة في ذلك على بعض الادوات المهمة من بينها المحترف اللبناني علي جيدر الذي يعد من افضل المحترفين في الموسم

تعد مباراة اليوم الاولى ضمن سلسلة (البلاي اوف) وايضا هي مواجهتهما الثالثة ضمن منافسات الدوري الممتاز إذ تشير نتيجة الفريقين قبل لقاء اليوم إلى التعادل (1 / 1)، بيد أن الحشد نجح في التغلب على نفط البصرة في المرحلة الاولى التي جرت في بخداد، بينما رد نفط البصرة الدين للحشد في المرحلة الثانية في لقاءهما بالبصرة . وبحوزة كلا الفريقين مؤهلات الفوز في مباراة

ممتاز الكرة يستأنف نشاطه الأحد المقبل

● بغداد، حيدر كاظم



أعلنت لجنة المسابقات في الهيئة الوطنية جدول منافسات الجولة الثانية والأخيرة لدوري الكرة الممتاز ومن المواعيد انطلاقاً يوم الأحد المقبل 20-2021 بعد توقف دام 4 أسابيع بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في التصفيات الآسيوية المؤهلة للمشاركة في بطولة كأس آسيا 2023. بينما حددت السيرة الذاتية للفرق التي تجمعت في البطولة الجوية لحساب الدور التاسع والعشرين. وافتتحت الجولة 32 بأقامة 3 مباريات، إذ يلتقي الحدود ونظف ميسان في ملعب التاجي ويحل التصفيات الكورنيقية ضيفا على نظف الوسط وسيكون استاد الشجع مسرحاً لمواجهة الطلبة وأربيل. والتاسع يوم الاثنين الشرطة أمام نظف، وإمانة بغداد والقاسم، والبجنا، وازخو، بينما يشد الزوراء، الرحال إلى محافظة ديالى في أجل ملاقاته أصحاب النار. ويستضيف الكورنيا، نظيره النجف. وافتتحت الجولة 32 الأربعاء، بمواجهتي السمارة ونظف البصرة والسجوة والكرك في لقاء متجدد بين الصفوف والكبار، بعد لقاء نصف نهائي مسابقة الكاس، الذي أسفر عن تأهل الأزرق إلى المباراة الختامية وخروج الأصفر من بطولة قدم فيها أجمل العروض الكروية ويشكيلة شبيهة تقاسمت أدوية محلية متممة بالهجوم.

شموع في بلاط صاحبة الجلالة

«موت علينا أسس مناسبة عالية وعززة ملتنا جميعاً هي علينا معشر الصحفيين، عيد الصحافة العراقية التي تقف نورها وبراعتها وبريادتها برغم كل ما يمر بها من ويلات وأزمات وسنوات عجاف وكثبات للصحافة الرياضية حصة معروفة بالطبع من سنوات الغياب وأيام الربيع، وهذه سنة الحياة وإنما ليست دور حياة متوقفة على عالم الصحافة وحدها. وعندما نستذكر هذه المناسبة العالية وأرحم من خلالها على صحافتنا الرياضية باعتبارها صحفياً رياضياً ليس إلا وهو عنواني الأول والأخير الذي أعتز به أيضاً اعترافاً للكثير من الصور والتذكيرات، وتر مناسبة كبيرة مثل عيد الصحافة العراقية لا بد أن تكون هذه المناسبة فرصة لمراجعة الذات تماماً عندما تحضر أمامي شرائط خلوط وكثيرات وتذكريات تمتد لما يقرب الأربعين عاماً تكاد تمثل عمري في الهبة بكل ما تحزنه الذاكرة وما يحضنه القلب أيضاً من مواقف وأحداث تختلط فيها الأفرح والأحزان معاً وبكل ما تنطوي عليه من تجارب ومحطات توقف خلالها قفط العمر وفيها من الأسرار والخفايا التي، الكثير وهو ما حاولت توثيقه في أكثر من كتاب، بكل ماتحتوي من خبايا وتفصيل لها عميق الصلة بواقع الرياضة العراقية وانكاساتها على العمل الصحفي الرياضي مع تعريضا برؤيتي وصور من الطراز النادر. نعيش هذا العيد الجميل بدلالاته الرمزية وأول ما أبتدئ به هو الترحم على الرحلين من أساتذتنا وزملائنا الذين غادروا الحياة القانية ولكل منهم أثار وتكريات ومواقف

وفي المقدمة منهم أساتذتي الشهداء، وإن كانوا جميعاً رحيمهم الباري جل في علاه من الجيل الحديث لصحافتنا الرياضية ما بعد التغيير 2003 ومنهم الأرحلون الشهداء ماجد العسكري وعلاء عبد الوهاب وسعيد سلمان وسعد طاهر عناد قبل أن استذكر هنا أساتذتي الكبار منهم موقفاً وتكريات لا تنسى وأبتدئ بالأعلام الأبرام اسماعيل الذي احفتمني وشجعني في الخطوة الأولى التي جانس الأستاذ الكبير مؤيد الجبوري ثم الجرحوم شاكر اسماعيل وعندما الأرحلون الخالعون ضياء، حسن يحيى زكي وعبد الجليل موسى ويوسف جويده وسعدون جواد وعلي الخفاجي وكامل السامري وقاسم العبيدي وعبد الخالق مال الله وأحمد القصاب وطيار حسن وأمين الخزامي وسلمان علي وصحبي الدراجي وفاضل رستم وعباس عبد الحسين وعلي حسين عباس وغداً لن فاتي نكرة كما تعلمت من جيل أساتذتنا الذين عاشتاهم ومازلنا نرغم اختلاف الظروف والأحوال ومنهم الدكتور ضياء والنش وسكبان الربيعي وعبدان الجبوري شافاهم الله وأبدعم بالصحة والعالية والبريد للديد وصفاء العبد وأحمد اسماعيل .

ليس عيباً بل هو تاج وقام، وصولجان تواضع عندما نقول لا نضنا قبل الآخرين إننا مازلنا جاهلاً وتلامذة في ريب الصحافة وليس عيباً ولا هي منقصة مما تواضع أمام آيات واستذكر من وقفاً معنا ليعني وعالم الصعيد الشخصي ابتداءً هوية الكتابة في الصحافة في ركن باب القراء، قبل أن أجد التشجيع والاحترام والأرغاية من أساتذتي وأدخل محراب صاحبة الجلالة، ولأريد ذكر أسماء، من جديتهم ومنهم الثقة وصفت لهم من الصحفيين والرياضيين الآن عندما كانوا يتكلمون في زيارا القراء، لأن ذلك جزء من الواجب والمسؤولية التي تحتم علينا أن نبقي أيقاف، لن تعلمنا منهم وشجعوا فيها حب الهبة والولاة، لها وإن تبقى دائماً طلاباً في مرحلتها الابتدائية وكل علم وصحافتنا بالك خير.



كhalid jassem

إعلان قرعة نهائي دوري الشباب الكروي



أمانة بغداد والسماوة والشرطة ونظف ميسان، وستنطلق المباريات بعد عودة منتخب الشباب من المشاركة في البطولة العربية المقررة إقامتها في مصر.

وقال عضو لجنة المسابقات في الهيئة التنظيمية، علي عبيس، إن نظام المباريات سيكون من دوري مرحلة واحدة بطريقة التجمع في بغداد، ويتبادل من كل مجموعة فريق واحد لحوض المباراة النهائية مع بطل المجموعة الأخرى.

وأضاف، «التي تألفت من فرق

أجرت، أمس الثلاثاء، لجنة المسابقات قرعة نهائي دوري الشباب لفرق المشرق للموسم 2020-2021 في مقر اتحاد الكرة بحضور عضو الهيئة التنفيذية الدكتور أسعد الأزم وأعضاء لجنة المسابقات وممثلي الأندية الثمانية المشاركة إلى النهائيات. وأسفرت القرعة عن توزيع الفرق بين مجموعتين، حيث الأولي الزوراء ونظف البصرة والصناعات الكورنيقية والقرعة الجوية، والثانية تألفت من فرق



المجموعة الأولى بلفاء، الصناعات الكورنيقية والقوة الجوية والزوراء، الثانية فسنجع مباريات الدور الأول الشرطة ونظف ميسان وإمانة بغداد يلتقي السماوة.

وأختتم عضو لجنة المسابقات علي عبيس حديثه بالقول إن الهيئة التنظيمية تسعى جامدة إلى نجاح منافسات نهائي الدوري وإظهارها بأفضلها للتلقي السني يتناسب مع أهمية المناسبة دوري الشباب لفرق المشرق.

● بغداد، الصباح الرياضي أجرت، أمس الثلاثاء، لجنة المسابقات قرعة نهائي دوري الشباب لفرق المشرق للموسم 2020-2021 في مقر اتحاد الكرة بحضور عضو الهيئة التنفيذية الدكتور أسعد الأزم وأعضاء لجنة المسابقات وممثلي الأندية الثمانية المشاركة إلى النهائيات. وأسفرت القرعة عن توزيع الفرق بين مجموعتين، حيث الأولي الزوراء ونظف البصرة والصناعات الكورنيقية والقرعة الجوية، والثانية تألفت من فرق

«الووشو كونغ فو» يركز على الفئات العمرية



● بغداد، احسان المرسومي أكد رئيس اتحاد الووشو كونغ فو حسين عودة أن نية الاتحاد خلال المرحلة المقبلة تتجه نحو إقامة معسكرات داخلية وخارجية لمتخباتنا لزيادة الخبرات والتركيز على الفئات العمرية، مشيراً إلى أن الاتحاد القسري عن المشاركات الخارجية بسبب جائحة كورونا ولعدة عاين أثر ويشكل كبير في اللعبة وأدهاها بشكل خاص والرياضة بشكل عام.

وأضاف عودة في تصريح خص به (الصباح الرياضي) : «سنستعد الأسبوع المقبل اجتماعاً في وزارة الشباب والرياضة يخص ميزانيات الاتحادات للموسم الحالي 2021، 2022. لنتكتم في ضوء هذه التخصيصات من تحديد أولوياتنا من خلال النهج الذي سنضعه خلال المرحلة المقبلة، «مستذكراً لتأثير الاستعجال بوضع هذا النهج لربما سيسبب مع واقع الميزانية المخصصة لنا .

ونوه عودة بأن اتحادنا من الاتحادات الأولى اعترافاً بها، وربما هناك أخبار سارة بالاعتراف به دولياً ودخول اللعبة ضمن الألعاب الأولمبية المقبلة.

● بغداد، نبيل الزبيدي أصدر يوم أمس الحکم الدولي رحيم كاظم الشولبي كتاب وثائقي رياضي بعنوان (محطات مضنية في تاريخ رماية العراق الأولمبية) ويتضمن الكتاب يقع في 104 صفحات مسيرة الرماية العراقية منذ عام 1974 لغاية 2021.

وقال عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للرماية رحيم كاظم الشولبي (الصباح الرياضي) لقد استمر العمل في هذا الكتاب أكثر من سنة ونصف من خلال إجراء اتصالات مع رؤساء الاتحادات السابقة ومنهم في دول أوروبية وأمريكا فضلاً عن الرياضيين الرواد، مبيناً أن الكتاب يحتوي على الفئات الخمسة وهيئات الأربعة والشعارات والمنتجات في زمن كل فترة ومحتوي على أسماء المرشحين الدوليين والحكام الدوليين منذ الربع الأول إلى الفترة الحالية بإسماء الرياضيين الأبطال والدوراء في اتحاد الرماية وحسب القرار لعام 2013.

وأضاف الشولبي، لقد حرصت على تسجيل المناسبات التي حصل عليها العراق في الاتحادين العربي والاسيوي وأعضاء المكتب التنفيذي العربي وكذلك مقررات الاتحاد العربي والاسيوي، موضحاً أنه تم تسجيل مشاركات العراق في الأولمبياد وكانت للبطال حسن عبد القادر في اسبانيا 1992 وأمريكا 1996، للبطال ضياء عباس في سيدني العام 2000 ولكن لم يشارك لأسباب ادارية، وبعد عام 2003 كانت مشاركة نور عامر 2012 في لندن فضلاً عن تواجد البطلة فاطمة عباس في الأولمبياد طوكيو المقبل.

وبين أن الكتاب احتوى على أكثر من 100 صورة وتم الاطلاع على مشاركة جميع حكامنا الدوليين منذ الربع الأول ولغاية الآن في البطولات العربية والاسيوية والدورات التحضيرية الدولية، كما تضمن الكتاب مسيرة لأبطال الرماية في العراق ونجومها منذ أن بدأت قبل أكثر من 47 عاماً ويتضمن الكتاب معلومات عن القدرات الادارية التي أسهمت في بناء هذه الرياضة.

● مجتمع الرياضة تشاطر أسرة الصباح الرياضي الوسط الرياضي أحرزته بوفاد مدير شباب ورياضة الموصل منهل محمد خلف أثر حادث غادر وجبان، وسربر نادي الشرطة برياضة بناء الأجسام محمود محمد السكيتي اثر ضماخفات فيروس كورونا، ناعين الباري عن رجل ان يتعدد القصيد بوانس رحمة ويستكفها فسيح جنازة وليهم وأهلهم وديهم الصبر والسوان.

بطل التايكواندو أحمد هادي: الرياضات الفردية مظلومة



● بغداد، أوس عبد الستار وعن يادته في عالم التايكواندو تحدث أحمد لـ «الصباح الرياضي» قائلاً: إن بياني كانت مع التدريب لبرحوم علي حسين في عام 2003 أخذني حسب اللعبة التي تتعلم تدريجياً واتقان مهارتها وقوانينها بوقت قصير حيث شهدت انطلاقتي نحو المنتخبات الوطنية لئلاقتك من الفئات العمرية.

الاندية التي مقلها شارك برفقة العديد من الاندية وتحصل معها على العديد من الانجازات المحلية والدولية بداية مع نادي الشرطة، الكورنيا، الخالدون، نادي النصر والسلام، منتدى شباب القدس، مركز بغداد للتايكواندو.

تحصلت على أكثر من ست ميداليات ملونة الأولى فضية بطولة نهر الأرين للمنتخبات عام 2005 وتعبية لمنتخب شباب العراق في بطولة نجوم الأرين 2011 و برونزية بطولة البحرين الدولية للشباب برفقة نادي الخالدون 2013 و برونزية بطولة كرواتيا الدولية للاندية برفقة الكورنيا، وأخيراً برونزية بطولة انديا اسيا برفقة الشرطة 2019.

● محطات مضنية في تاريخ رماية العراق الأولمبية

● بغداد، نبيل الزبيدي أصدر يوم أمس الحکم الدولي رحيم كاظم الشولبي كتاب وثائقي رياضي بعنوان (محطات مضنية في تاريخ رماية العراق الأولمبية) ويتضمن الكتاب يقع في 104 صفحات مسيرة الرماية العراقية منذ عام 1974 لغاية 2021.

وقال عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للرماية رحيم كاظم الشولبي (الصباح الرياضي) لقد استمر العمل في هذا الكتاب أكثر من سنة ونصف من خلال إجراء اتصالات مع رؤساء الاتحادات السابقة ومنهم في دول أوروبية وأمريكا فضلاً عن الرياضيين الرواد، مبيناً أن الكتاب يحتوي على الفئات الخمسة وهيئات الأربعة والشعارات والمنتجات في زمن كل فترة ومحتوي على أسماء المرشحين الدوليين والحكام الدوليين منذ الربع الأول إلى الفترة الحالية بإسماء الرياضيين الأبطال والدوراء في اتحاد الرماية وحسب القرار لعام 2013.

وأضاف الشولبي، لقد حرصت على تسجيل المناسبات التي حصل عليها العراق في الاتحادين العربي والاسيوي وأعضاء المكتب التنفيذي العربي وكذلك مقررات الاتحاد العربي والاسيوي، موضحاً أنه تم تسجيل مشاركات العراق في الأولمبياد وكانت للبطال حسن عبد القادر في اسبانيا 1992 وأمريكا 1996، للبطال ضياء عباس في سيدني العام 2000 ولكن لم يشارك لأسباب ادارية، وبعد عام 2003 كانت مشاركة نور عامر 2012 في لندن فضلاً عن تواجد البطلة فاطمة عباس في الأولمبياد طوكيو المقبل.

وبين أن الكتاب احتوى على أكثر من 100 صورة وتم الاطلاع على مشاركة جميع حكامنا الدوليين منذ الربع الأول ولغاية الآن في البطولات العربية والاسيوية والدورات التحضيرية الدولية، كما تضمن الكتاب مسيرة لأبطال الرماية في العراق ونجومها منذ أن بدأت قبل أكثر من 47 عاماً ويتضمن الكتاب معلومات عن القدرات الادارية التي أسهمت في بناء هذه الرياضة.

● صعوبات أبرز الصعوبات التي تواجه لعبة التايكواندو في العراق الحالي تتمثل بنقص المخطيط والتنظيم فضلاً عن عدم الأمان لدى الفقير لعناصر هذه اللعبة وغياب الصناديق لدى أغلب الاندية .

دعم عن عدم التدريب في مختلف الرياضات في تطور مستمر وخلال فترة الأعداد للبطولات يحتاج اللاعب إلى نظام غذائي خاص إضافة إلى القيناتيات والبروتينات والمكملات الغذائية وهذه أسس الأمور التي لا تتوقف لدينا على صعيب الفئات العمرية وحتى يتمكن اللاعب الوطنية كما أن أغلب الرياضيين في هذه اللعبة يديعون لتقسيم تاتيا عن طريق عمل شخصي او جوده موقفاً في إحدى دوائر الدولة .

محسوبيات اختيار لاعبي المنتخب مقصراً على فريقين فقط هما الشرطة والأمانة إضافة إلى المحسوبيات ولا توجد عدالة كافية في الاختبارات التي أقيمت في الأندية الماضية، لا سيما أن بعض اللاعبين خرجوا بالفارق الواسع ولكن مكافئهم محفوظ وتم اختيارهم لتتمثيل البلد.

امنيات أغلب الامنيات لدى الرياضيين هي تمثيل العراق في التحاسل الدولية ورفع راية الله أكبر عالياً، إضافة إلى التفوق في الجائز العلمي والوصول إلى أعلى درجات في سبيل تسخيرها لتطوير مختلف مجالات الرياضة.

أتلانتا وكليبرز يعادلان فيلادلفيا ويوتا في «NBA»

بجهود تراي يونغ مع أتلانتا هوكس وغزارة تهاديشية لكواهي لينارد ويول جورج مع لوس أنجلوس كليبرز، فرض الضريقتان التعادل 2-2 في سلسلة مواجهات نصف النهائي الفاصلة في «بلاي أوف» الدوري الأميركي للمحترفين لكرة السلة، شرقاً للأول على حساب فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، وغرباً للثاني أمام يوتا جاز.

• لوس أنجلوس، أ ف ب

وفي المباراة الأولى، أعاد يونغ مع تسجيله 25 نقطة و 18 تمريرة حاسمة، فريقة أتلانتا هوكس إلى السكة الصحيحة مانحاً إياه الفوز 103 - 100 ليفرض التعادل على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في المباراة الرابعة بينهما في سلسلة مواجهات نصف النهائي الفاصلة في «بلاي أوف» النقطلة الشرقية. وسجل يونغ ثمان من أصل 26 تسديدة إلى جانب ثلاث رميات ثلاثية لكنه تلقى دعماً كبيراً من زملائه، إذ أنهى الخمسة الأساسيون المباراة بأرقام مزججة لفرض التعادل 2-2 في السلسلة. وفي مباراة أخرى، سجل كواهي لينارد ويول جورج 62 نقطة ليفرلوا لوس أنجلوس كليبرز إلى الفوز 118 - 104 على يوتا جاز في المباراة الرابعة من سلسلة المواجهات الإقصائية في نصف نهائي النقطلة الغربية. وسجل لينارد، وجورج 31 نقطة لكل منهما.



إريكسن:

أشعر أي بحالة جيدة



• كيوهاغن، أ ف ب

قال لاعب الوسط الدنماركي إريكسن، ضحية تروية قلبية خلال مباراة منتخب بلاده وفنلندا في الجولة الأولى من نهائيات كأس أوروبا في كرة القدم، إنه «يخبر بعم الظروف» في رسالة نشرت على حسابه على إنستغرام اسم اللتان.

وكتب إريكسن تحت صورة له وهو يتشمس على سوره في المستشفى «لا يزال يتعين علي إجراء بعض الفحوصات في المستشفى لكنني أشعر أنني بحالة جيدة».

وأضاف اللاعب البالغ من العمر 29 عاماً والذي شكر جماهيره على كل رسائلهم «الآن سأسمع لأصبي المنتخب الدنماركي في المباريات القادمة، العيون من أجل الدنمارك بأسرها». وسبق إريكسن التوجع مع إنتر ميلان بقلب الدوري الإيطالي فجأة على الأرض عندما كان يستقبل الكرة من رمية تماس قريبة قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق.

وقال طبيب المنتخب الدنماركي مورتن بوزيرين إنه «ليس لديه تفسير» لما حصل. «موضعا لقد توقف قلبه وقصاً بتدليكه لإعاعته. لقد كانت سكتة قلبية».

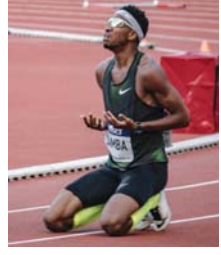


سامبا: تأجيل الأولمبياد منحي الفرصة للتحضير

• الدوحة، أ ف ب

سرعته أثناء ممارسته لكرة القدم الفترة الماضية بـ«الصحة» ويعرفان التحضيرات والخوف من تأجيل الأولمبياد شكلاً هاجساً كبيراً بالنسبة لي». ورأى سامبيا، الملود في السعودية لأسرة موريتانية قبل تجنيسه في قطر، في حديث لوكالة فرانس برس خلال تدريباته في أكاديمية أسبيري في دوحة أن ما ورد من تقارير عن إمكانية تأجيل مرّة أخرى بسبب الجائحة، ترك أثراً بالغاً عند اللاعبين، لاسيما أن اللاعب لا يعرف متى يجب أن يكون جاهزاً، ولا يعرف إذا كانت الألعاب ستقام في الوقت المحدد لها أم ستؤجل لوقت أبعد؟

تملك الخطري عبد الرحمن سامبيا، نجم سباقات 400 م حواجز، شعور بأن «حلم الأولمبياد يتهدد ويقترب في الوقت عينه». خلال فترة انعدام اليقين حيال إقامة أولمبياد طوكيو من دوحها، وتمثل دورة طوكيو، المقررة بين 23 تموز و 8 آب، حلماً طال انتظاره، للطل العنابي الطامح للظفر بميدالية أولمبية. بعد فترة انتظار امتدت خمس سنوات إثر تأجيل الدورة الصيف الماضي بسبب تفشي جائحة كورونا، لكن وعلى قاعدة «رب ضارة نافعة»، فإن سامبيا، الذي سيبلغ السادسة والعشرين بحلول أيلول المقبل، يعد نفسه محظوظاً أيضاً بتأجيل الحدث الأولمبي. «لأنني لم أكن لائقاً كما يجب الصيف الماضي، بسبب الإصابة الكبيرة التي تعرضت لها عام 2019، فتمتدني التأجيل فرصة أكبر للتحضير والإعداد الجيد».



هدف ميسي لا يكفي الأرجنتين لتخطي تشيلي

سجل ليونيل ميسي هدفاً جميلاً من ضربة حرة لم يكن كافية لتجنيب الأرجنتين التعادل مع تشيلي 1-1، في الجولة الأولى من دور المجموعات لبطولة كوبا أميركا 2021 في كرة القدم في ريو دي جانيرو، بينما استهلت المباراؤها بثوارها بفضو صريح على بوليفيا المنقوصة 3-1.

• ريو دي جانيرو، أ ف ب

ومنح نجم برشلونة الإسباني فريقه تقديماً مستحقاً بعد نحو نصف ساعة على بداية المباراة، لكن إلدورادو فارغاس عادل تشيلي مطلع الشوط الثاني، متابعاً كلغة جزاء، لزميلة أرتورو فيدال صدها الحارس إيمييلانو مارتينيس، ويرغم سيطرة الأرجنتين على مباراة اتسمت بالخشونة. تحسّر ميسي قائلاً: «لم تكن هاترين، لم نستطع على الكرة» لكن مدربه ليونيل سكالوني رأى الأمور بطريقة مختلفة «استحققتا الفوز، لكن في النهاية تعادلتا». جميع الأحوال نحن في بداية بطولة صعبة كثيراً». وقبل بداية المباراة ضمن المجموعة الأولى التي شهدت فوز الباراغواي على بوليفيا، تم تكريم أسطورة الأرجنتين ديبغو مارادونا الذي توفي

1,4 مليار دولار خسائر الأندية الإنكليزية

• لندن، أ ف ب

أعلنت أندية الدوري الإنكليزي الممتاز تراكمية قبال خسائر لكرة القدم عن خسائر تراكمية قبال الضراب بقيمة مليار جنيه استرليني (نحو 1,4 مليار دولار) في موسم 2020-2019 الذي تأثر سلباً بتفشي جائحة «كوفيد-19» بحسب تقرير نشرته مؤسسة ديلويت للتدقيق والاستشارات المالية، وقال ناه جونز من المؤسسة التي تتخذ من لندن مقراً لها إنه «من غير المستغرب أن يكون الانخفاض في الدخل الموسم 2019-2020 قد حصل بسبب الاضطراب الاقتصادي والاجتماعي العالمي الناجم عن جائحة كورونا». وعادت الأندية الإنكليزية التي حرمت من شجعانها وبالتالي من دخلها الرئيسي (إتاكر، بيع

تصفيات كأس العرب في ملاعب قطر الموندبالية

• الدوحة، وكالات

21 في ملعب خليفة الدولي، ويختص ملعب جاسم بن حمد بومي 22 و 24 من الشهر الحالي لمواجهة موريتانيا واليمن، وفلسطين وجزر القمر، بينما يستضيف ملعب خليفة الدولي في 23 و 25 مباريات لبنان ونظيره الجيبوتي ومنتخب البحرين والكويت، وستنضم المنتخبات السبعة المتأهلة من مرحلة التصفيات إلى المنتخبات التسعة التي تأهلت مباشرة لنهايات البطولة بعد أن تصدرت قائمة المنتخبات العربية في تصفيات القفيا، وهي قطر - الدولة المستضيفة وتونس، والجزائر، والمغرب، ومصر، والسعودية، والعراق، والإمارات، وسوريا. يشار إلى أن بطولة كأس العرب ستتملح محطة هامة في اختبار وتقييم جازرة قطر واستعدادها لاستضافة نسخة الأولى من مونديال كرة القدم في العالم العربي الشرق الأوسط العام المقبل، كما ستسهم في تعريف العالم اجمع بما تزخر به المنطقة العربية من ثقافة وعادات وتقاليد أصيلة.



أعلنت اللجنة المحلية المنظمة لبطولة كأس العرب FIFA قطر 2021 عن جاهزية ملعب خليفة الدولي، أحد ملاعب موندبالي 2022، وملعب جاسم بن حمد بنادي السد الرياضي، لاستضافة التصفيات المؤهلة للبطولة التي تنطلقها قطر نهاية العام الحالي. وتتنافس في التصفيات المنتخبات الأربعة عشر الأقل تصنيفاً وفق ترتيب المنتخبات الوطنية الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، لحجز سبع بطاقات مؤهلة لنهايات البطولة. وتشهد التصفيات سبع مباريات من 19-25 حزيران الحالي بواقع مباراة واحدة يومياً عند الثامنة مساءً بالتوقيت المحلي، وتتعلق بمواجهة بين منتخب ليبيا والسودان في ملعب خليفة الدولي، تليها في 20 حزيران مباراة تجمع بين عمان والصومال في ملعب جاسم بن حمد، ثم مباراة الأردن وجنوب السودان يوم



ضمن الجولة الثانية لمرحلة المجموعات من كأس أوروبا

إيطاليا تتطلع لتأكيد بدايتها القوية بمواجهة سويسرا



• باريس، أ ف ب

تحت إيطالية عن تأكيد بدايتها القوية في كأس أوروبا لكرة القدم عندما تستقبل سويسرا اليوم الأربعاء، في الجولة الثانية من دور المجموعات لكأس أوروبا لكرة القدم بعد سلسلة رائعة حققت خلالها تسعة انتصارات دون أن تهتز شبانها.

وبحال تحقيق فوزها العاشر توالياً، ستعادل إيطاليا ما حققته في التصفيات عندما حققت عشرة انتصارات متتالية ضمن مجموعة ضمت فنلندا واليونان والبوسنة والهرسك.

وحققت إيطاليا فوزاً صريحاً في الافتتاح على أرضها في روما، بثلاثية على تركيا سجلت في الشوط الثاني، أما سويسرا فأهدرت تقدمها أمام ويلز في الربع ساعة الأخير لتنتهي بمواجهة باكو بالتعادل 1-1.

ولم تغز سويسرا سوى مرتين في 14 مباراة ضمن نهائيات قارية شاركت فيها أربع مرات بدأ من 1996، وكانت الأخيرة في 2016 الأفضل لها عندما بلغت دور الـ16.

وتعول إيطاليا على سجلها الهديفي في آخر تسع

مباريات عندما هزمت الشباك 28 مرة لكن المباراة قد تكون مكررة لعودة لاعب الأرتكان ماركو فراتي المصاب بركبته، بينما يعاني الظهير اليساري فلورنسي من إصابة في ريلة ساقه من مباراة تركيا.

وقد يعهد المدرب روبرتو مانشيني إلى إراحة بعض لاعبيه والدفع بامثال فرانثيسكو تشيريني وفيدريكو كيورا لكن المهاجم السابق قد تعربه فكرة التاهل المبكر إلى دور الـ16 حتى قبل خوض المباراة الثالثة.

وقال مانشيني الذي أعاد بلاده إلى الساحة الكبرى بعد فشل التاهل إلى مونديال 2018: "خضنا مباراة جيدة ضد تركيا، الطريق لا يزال طويلاً، يجب أن نخوض 6 مباريات بهذا الشكل (لاحراز اللقب)، بدأ من التالية ضد سويسرا".

وفي 10 مشاركات، أحرزت إيطاليا، بطولة العالم أربع مرات للقب القاري عام 1968 وحلت وصيفة في 2000 و2012.

في المقابل، تعول سويسرا على وسطها القوي الذي يضم غراينت تشاكا وريمو فرويلر، دد بريل إيبول، صاحب الهدف في مرمى ويلز، وجيردان شاكيري بالكرات.

• المدينة بركمان 90 دقيقة ويعطيان الملعب.

• تركيا وروسيا يطحان للتعويض وتصحيح المسار

تحت تركيا عن التعويض عندما تلتقي ويلز في باكو، وعززت تركيا عن فرض أساليبها أمام إيطاليا وبت ضعيفة مجبوماً في إيصال الكرات إلى الخسرم بران بلان.

في المقابل، تتكبد تركيا والسعودية وتعول على لجها غاريت وكيف مغير مور صاحب هدف التعادل ضد سويسرا.

وتكتسي المباراة أهمية كبيرة لويلز، خصوصاً انها تواجه إيطاليا القوية في الجولة الثالثة الأخيرة.

وقال مدربها روبرت باج: "كان مهماً أن نتحقق بداية إيجابية، ندخل كل مباراة برغبة تحقيق الفوز، إذا كانت أربع نقاط كافية (للتأهل) فهذا رائع، نتحرم منتخبات هذه المجموعة لكن لا نخشي أحداً".

وفي مشاركة بثيمة في تاريخها عام 2016، حققت ويلز نتيجة بالغة الروع في بلوغها نصف النهائي، بينما كانت أفضل نتائج تركيا بلوغها نصف نهائي 2008 في أربع مشاركات.

ويتعين على ويلز منطفاً تغادي الخسارة أمام تركيا، لتتقي على أمالها بالتاهل إلى دور الـ16، وذلك بعد تعادله مع سويسرا بالتعادل 1-1.

لكن سبقتها التاهل، بحال كانت نتائج باقي المجموعات مناسبة، بحال أحرزها 3 نقاط فقط، كما فعلت البرتغال في نسخة الأخيرة في طريقها إلى إحراز اللقب بالأصالة إلى إيرلندا الشمالية.

وستواجه ويلز فريقاً شرساً حيث يبرز فيه مهاجم إيل الفرنسي بران بلان ولاعب الوسط الهجومي يوسف يازينجي والطير الأيمن زكي تشيليك، فضلاً عن أن تركيا سحقها بدعم كبير في باكو.

وتعول إيطاليا على سجلها الهديفي في آخر تسع

• فنلندا تحل ضيفة على روسيا

وفي المجموعة الثانية، تحل فنلندا ضيفة على روسيا في سان بطرسبورغ منتشية من فوزها على الدنمارك 1 - صفر، في مباراة دراماتيكية شهدت سكة قوية لصانع ألعاب الأخيرة كريستيان إريكسن.

وتوقفت الصامدة التي شهدت سقوط إريكسن ونصف بعد عليه حد الاحتكاك مع أي لاعب، وبعد إقائه وإبعاله المستشفى للمراقبة، كتب إريكسن الغثالة، من على سريريه في المستشفى على موقع إنستغرام أنه "خير".

وسجل بويل هويماينالو هدف فنلندا في باكورة مشاركتها في النهائيات، بينما كانت أفضل نتائج روسيا بعد انفصالها عن الاتحاد السوفييتي بلوغها نصف نهائي 2008.

وقال ساركو كاتيفا مدرب فنلندا: "ثلاث نقاط بعد المباراة الأولى أمر رائع، لكن هذا ليس كافياً بالنسبة لنا، التحدي أمام روسيا يتطلنا، نخوض المباراة بثقة أنها، المباراة الأولى دون أن تهتز شباننا أمام فريق قوي".

في المقابل، حثت روسيا بخسارة قاسية أمام بلجيكا صفراً، في سان بطرسبورغ، لتتقي دون أي فوز في آخر ست مباريات في البطولة القارية، وقال مدربها ستانيسلاف تشيرشوفوف: "بعض الهزات هامة في مباريات من هذا المستوى، أي هفوة صغيرة تغز كل شيء".



ليفا أندوفسكي

مهمتنا أصبحت شاقة بعد الخسارة أمام سلوفاكيا

• سان بطرسبورغ، أ ف ب

عدّ النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي أن منتخب بلاده بات يواجه مهمة شاقة في التاهل إلى أوار خروج الغلوب في بطولة كأس أوروبا 2020، بعد الخسارة 2-1 في مباراته الافتتاحية أمام سلوفاكيا.

وظل مهاجم بايرن ميونخ عاجزاً عن التسجيل أمام الدفاع السلوفاكي بقيادة قلب دفاع إنتر إيطالي ميلان شكربينار الذي سجل هدف الفوز في سان بطرسبورغ، وقال ليفاندوفسكي لوسائل اعلامية بولندية: "إنه لا يمر منذ أتت لم تتمكن على الأقل من إدراك التعادل".

وأضاف: "لم تكن جدياً في الدفاع لخلق فرص صريحة تمهد لنا الطريق للتسجيل، أخطأ، مماثلة لا تغفر في البطولة الأوروبية".

وتشارك بولندا للمرة الرابعة على التوالي في البطولة، بعدما بلغت ربع النهائي عام 2016، قبل أن تخسر بركلات الترجيح أمام البرتغال التي توجت بالقب لاحقاً.

ويتنقل رجال البرتغالي ياولو سوزا إلى إسبيلية السبت لمواجهة إسبانيا في الجولة الثانية من المجموعة الخامسة، قبل أن يعودوا إلى سان بطرسبورغ لخوض مباراتهم ضد السويد في 23 حزيران.

وقال ليفاندوفسكي الذي سجل هدفين فقط في 12 مباراة في البطولات الكبرى: "لا يزال أمامنا مباريات، خسرتنا نظراً أمام ضعف المنافسين، أنا جيد أنفسنا في موقف صعب".

وأضاف: "البلد كله خلال المباراة ضد إسبانيا، أنا قمتُ بتحصين ما قبلنا فيه في الوضع أفضل، لكنني أود أيضاً أن لنا اثنين آخرين سيكوتون في مستوى أعلى".

وأرشد البولندي بالقول: "نحن بحاجة للتخلي بالقلعة أمام إسبانيا لأن أي شيء يمكن أن يحدث خلال بطولة مثل كأس أوروبا".

رفع عدد الجماهير إلى 50 % في ويمبلي



• لندن، أ ف ب

يقام الدور نصف النهائي والمباراة النهائية لنهائيات كأس أوروبا في كرة القدم المقررة على ملعب ويمبلي في لندن، بحضور 40 ألف متفرج، وهو أكبر عدد جماهيري في المملكة المتحدة منذ أكثر من 15 شهراً، وذلك بعدما قررت السلطات الإنكليزية رفعه في إطار تجارب التواجد الجماهيري في الأحداث الكبرى.

وقال وزير الثقافة أوليفر داوون: "تريد جمع أولة الكامل أو نتيجة سلبية لفحص حديث لوكفريد، 19".

كما سيتم السماح لبطولة ويمبلدون، ثلاثة البطولات الأربع الكبرى، التي أقيمت العام الماضي بسبب فيروس كورونا، بملء، 50 % من سعة ملاعبها.

وستشهد المبارات النهائية للسيدات في العاشر من تموز والرجال في اليوم التالي حضور 15 ألف متفرج في الملعب الرئيس.

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

بطولة أمم أوروبا

04:00	فنلندا	VS	روسيا
07:00	تركيا	VS	ويلز
10:00	إيطاليا	VS	سويسرا

مراسلة
«الياب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها امام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة او ما يتعلق بعمل الوزارات والؤسسات.

على طاولة وزارة الكهرباء

مواطنون: تذبذب التيار تسبب بتلف الأجهزة الكهربائية



● تصليح خطوط الكهرباء

اللزامة لتصلح الاعطال، ما يضطر الاهالي الى جمع المال لشراء المعدات ونومها بأنه ما ان تضيء ايام قليلة، حتى تعود الازمة الى اسوأ من ذي قبل وتستهزم العناية بالترزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، شاكين من عدم

المبالاة التي لا تقوما من المائرة السؤولة والامعمال تعتمد على حد نكرهم، من قبل العاملين في قطاع عمال حتى فقروا الامل من ان يعود التيار الكهربائي، ليعمل بوقايته ثابتة من هنا فإتهم يتاشدون وزارة الكهرباء،

رسالة إلى وزارة الكهرباء

موظفون يطالبون برفع التسكين وإطلاق العلاوات السنوية

ووصلتنا رسالة من مجموعة من موظفي وزارة الكهرباء، يطالبون فيها بإطلاق العلاوات السنوية ورفع العن والتسكين عنهم وأروضوا في رسالتهم، أنهم لفيف من موظفي الوزارة/ فرع توزيع كهرباء، بإسأل ومن خريجي الاعتمادات، مبيين أنهم يطالبون بإطلاق العلاوات السنوية ورفع العن والتسكين عنهم، أسوة بزاملتهم من حملة الشهادات من خريجي المعاهد، ويتفهم الدرجة

العن وان، لا سيما أنهم حاصلون على رابطة وزارة للبلدية (9) من قناتين ولأختاراً الى ان المائدة (22) لسنة 2008 وموظفي البنية رقم (22) لسنة 2008، وتنص على الاستمرار بمنع العلاوة للدرجة الأعلى، وايضا يتمسب بكتاب وزارة الكهرباء، الرقم 57941 /26 /10 /2016 ، وكتاب وزارة المالية 81422 /10 /10 /2016 ، الذي يشير الى المادة نفسها، فضلا عن قرار مجلس الوزراء الرقم (400)

رسالة الى بلدية المحمودية

مواطنون يشكون من عدم فرز قطعهم السكنية الموزعة منذ العام 1996



تسلمت «الياب المفتوح» رسالة من جمع من المواطنين يشكون فيها عدم فرز قطع سكنية، سبق وان تم توزيعها بينهم في قضاء المحمودية. وأروضوا، أنهم وبمنذ العام 1996 حصلوا على قطع اراض سكنية في منطقة الجديدة قضاء المحمودية، بيد ان القطع المذكورة بقيت على حالها من دون فرز طول هذه السنوات، وتذكروا ان مساحة الارض التي هي عبارة عن مقاطعتي (11) و (21) وتضم آلاف القطع السكنية لا يزالون هم بأسفل الحاجة لها، بحيث ملأهاها مركبة على الرف من دون ان توضع بلدية المحمودية السبب وراء هذا الاعمال مشيرين

الى ان مع الماشادات الكثيرة لاصحاب الاراضي، إلا ان اي استجابة لم تتم لهم الامر الذي يتركهم في حيرة من امرهم، كونهم اصحاب اراض مع وقت التفتيد. رأسيها يتاشد اصحاب الرسالة الجهات السؤولة وعلى مستوى بلدية المحمودية العمل على فرز هذه القطع كي تستنى لاصحابها الاستفادة منها او بناء دور سكنية عليها، ومن ثا التخفيف من ازمة السكن الشائكة التي تعاني منها الال. علما ان المنطقة تعد من المناطق المشراعية، كونها تحت العاصمة بغداد بمحافظتي بابل وكربلاء، اضافة الى عمارية الفلوجة.

الى وزارة الاعمار والاسكان

أهالي المناطق الزراعية يقترحون توفير الخدمات لهم

مقابل مبالغ مقبولة

تسلمت «الياب المفتوح» رسالة من مجموعة من المواطنين من اصحاب الدور المدنية في اراض زراعية، يقترحون فيها على وزارة الاعمار والاسكان المساعدة بتوفير الخدمات لمناطقهم لقاء الحور مقبولة. وذكر اصحاب الرسالة أنهم يتاشدون الوزارة المشار اليها بالتحميل على جعل البيئاتها بمشاكلهم، مقابل اجور مقبولة، بدلا من اجور المواطنين الساكن في احياء، زراعية الى المغالين بغية اكساء احيائهم بمادة (الاسفلت) او تاسيس شبكات للصرف الصحي مقابل مبالغ مالية كبيرة، منوها بان الوزارة التابعة للدولة هي اول بهذه الامور، وبهذا ستضرب عصفورين بحجر واحد، من ناحية سنجي الموالا طائفة شعور بالفتح للشباب العاطلين، ومن ناحية اخرى على الدولة والمواطن في ان اجود. واتسورا الى ان هناك الكثير من المناطق الزراعية تعاني من نقص الخدمات،

لم تحسم وزارة التربية امرها بخصوص اقامة الامتحانات من عدمها، وترك التلاميذ واسرهم في حيرة من امرهم. حيث تعلم ان هذا الوضع قد يصيب الطلبة بتشويش ويهدفهم على عدم التركيز بالدراسة، إذ لا يعملون هل سيؤيدون الامتحان لا، خاصة ان البعض منهم لجا الى تلقي الدروس الخصوصية لقاء مبالغ كبيرة ما يجعل الوزارة امام مسؤولية كبرى لوضع برنامج للدراسة وتادية الامتحانات او تأجيلها الى العام المقبل انتظارا لما سيحدث من امور أو الحصول على لغات تكفي الطلبة من هنا تتاشد الوزارة المشار اليها لحسم هذا الامر بالسرعة الممكنة كي يشعر الطلبة والتلاميذ بالاستقرار الذي يؤهلهم لاجود الامتحانات بذهنية وتركيز جيد.



● تشييد شبكة للصرف الصحي



نجم الشيخ داغر

قتل في وضح النهار

في حديث للامام الحسن (عليه السلام) وقد سئل عن الجن: قال هو (الجرة على الصديق، والنكول عن العدو) ميزان الحكمة ج 1 ص 370. الحية حالة نفسية مقيتة سببها عجز النفس ووضف اليقين كما يظلمها امير البغلاء، (ع) ومن ثم فإن الحيات تراه كما في الحديث شجاعا مقداما على اخوته او أبناء جلدته واصدقائه، خانفا منهزما امام العدو الحقيقي. من هنا فان اولي هزائمته المتحققة كانت امام نفسه الاسارة وسيدمها الشيطان، فيات العموية بيدهما يحركونها مبيتا وشمالا واضعين للجام في فمه، خائضين فيه غمار المعاصي والويليات بعد ان ذبحا ضميره من الوريد الى الوريد. كل هذا اراه متحققا بلا ادنى شك او شبهة عند من يمارسون هوياتهم الشيطانية المنطلقة باطلاق الرصاص الحي بمناسبة وغير مناسبة، وهم يعلمون علم اليقين انه ربما يسقط على طفل او اي شخص بري، ويقتله بلا ذنب اقترفه.

فلم تزل هؤلاء، في ساحات الوغي يوم هجوم الارهاب على مدنا، بل احتفظوا بأسلحتهم وجلسوا في بيوتهم وكانهم غير معينين بالامر، ولم تظهر شجاعاتهم سوى على السماء، وهم يوجهون صوتها اسلحتهم ومظلمين الرشقة تلر الرشقة وغير مبالين

بين تسقط رصاصاتهم العائرة والجمادات. قيل ايام فجعنا بمقتل شاب في شارع العمور، كل نتيته انه كان يسير في شارع ما، حينما تلقى جراحا الرصاص متخطلا، تلاه يوموم او يومين مقتل طفلا ما بين السابعة والتاسعة من عمره بالطريقة نفسها، كل ذلك على امراي وتسمع من الحكومة وكل اجزئتها الامنية.

المشكلة اننا نعيش في مجتمع اسلامي يحرم القتل من دون سبب وتسمع ايلا ونهارا الاحاديث التي تحرم ذلك وتعد فاعلي هذا الجرم بالعابث الاعمى بيد ان لا حياة لى تشاري، وكانك تحدث اموانا

يسكتون لثقتهم، فعن الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم قال: «من اشار الى اخيه بسلاح لعنته الملائكة حتى ينحبه عنه» مستدرك الوسائل، ج9، ص 148، سبحان الله، من يشير الى اخيه بسلاحه فكيف بمن يقتله بلا ذنب يا رسول الله؟، والقران الكريم يقول (من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا). المادة 32، ورغم ذلك يبقى مسلسل الاستهتار بارواح الناس مستمر وفي تصاعد، لذلك من لا يؤيده الضمير فلا بد ان تؤيده العصب، وعلى الاجهزة الامنية اخذ دورها وتتخذ الناس من هنا القتل اليومي لها، عبر تفعيل القوانين والحقاق هذه الجرمية بغائور الازهاب، كونها لا تقل عنه بشاعة.

وفي تأمل بسيط بأحوال هؤلاء، القتل، اكتشفت أنهم يتشابهون في اخلاقهم وسيطية وطبيعتهم الشائكة، وكانهم اصحابا بغيروس واحد، ولكن الغريب أنهم ومع احترامهم هذا وحظون باحترام عشائريهم، الامر الذي يؤخر على ان هذا الربا، يستند في القنوس، فتفهم من يتطوره للعلن وتهم من ينتظر القوسمة تلك، والى ان لا تكونا استعصا من فاعلمهم ومنه من ممارسة هوياتهم الشيطانية في احزانهم واقرارهم، كما لعنا نحن في مناسباتنا، ذات الجمع لا يجرأ على هذا الفعل امامنا. ولعل هنا ما يفسر جنح خيتمتنا نحو العنف، اذ باتت ابرود الحلول للاسئد القضايا وافهمها، الا ما رجم ربي بوجوه بعض ممن ما يزال متمسكا بمكرام الاخلاق والاسنام والعقائرية.

عود ليش؟

لا يقوم اغلب الاطباء بسؤال المريض عما لديه من امراض قبل وصفهم الادوية؟

هذه الحالة تكثرت مع اكثر من مريض، اذ يقوم بتناول الدواء، ويصاب بعدها بحالات مرضية تستدعي مراجعة لقمس الطوارئ في المستشفيات، ليم تشكدك حساسية ما او مضاعفات لبعض الادوية الموصوفة لهم. اري لس من المفروض من الاطباء، المعالجين، بخصوص ان اغلبيهم يتحصلون على الاعتمادات كغيره مقابل الفصح والاعتمادات، استفسار من المرض عن يعاني من امراض او هل لديه حساس ما من بعض الادوية قبل كتابة الدواء، وبالتالي الاسراع فيشفائه، لان انتفاض حياته في بعض الاحيان، لان العديد من المرضى لقوا مصرعهم جراء تلقيهم ابرة او علاج لا يلائمهم.

لا تتجه الحكومة ممثلة بوزارتها المعنية الى تشييد الجسرات وانشاء الانفاق في المقاطعات التي تشهد زحامات خائفة ومستمرة طول العام؟

فعلى سبيل المثال، تعاني مناطق مدينة الصدر من اختناقات في مختلف تقاطعاتها، خاصة في منطقة الكيارة وتقاطع شارع الفلاح باتجاه منطقة شارع الداخيل قادما من شارع مجمع هالي، الامر الذي يصيب المواطنين بالتعب والحرج وغالبا ما تؤدي الى اختناقات كبيرة مسبب تصادم السيارات التي تتنافس على المرور، والاصور نفسها في مختلف مناطق العاصمة بغداد، اذ يشكو العراقيون الحاجة لها، بحيث ملأهاها مركبة على الرف من دون ان توضع بلدية المحمودية السبب وراء هذا الاعمال مشيرين الى ان مع الماشادات الكثيرة لاصحاب الاراضي، إلا ان اي استجابة لم تتم لهم الامر الذي يتركهم في حيرة من امرهم، كونهم اصحاب اراض مع وقت التفتيد.

لم تحسم وزارة التربية امرها بخصوص اقامة الامتحانات من عدمها، وترك التلاميذ واسرهم في حيرة من امرهم.

حيث تعلم ان هذا الوضع قد يصيب الطلبة بتشويش ويهدفهم على عدم التركيز بالدراسة، إذ لا يعملون هل سيؤيدون الامتحان لا، خاصة ان البعض منهم لجا الى تلقي الدروس الخصوصية لقاء مبالغ كبيرة ما يجعل الوزارة امام مسؤولية كبرى لوضع برنامج للدراسة وتادية الامتحانات او تأجيلها الى العام المقبل انتظارا لما سيحدث من امور أو الحصول على لغات تكفي الطلبة من هنا تتاشد الوزارة المشار اليها لحسم هذا الامر بالسرعة الممكنة كي يشعر الطلبة والتلاميذ بالاستقرار الذي يؤهلهم لاجود الامتحانات بذهنية وتركيز جيد.

مصرية تدرّب الرجال على الملاكمة



في قاعة تدريبات صغيرة الحجم في مدينة بني سويف المصرية، تدرّب صباح عيد الحليم صقر البالغة من العمر 36 عاماً الشبان على الملاكمة مرتين في الأسبوع. امرأة تدرّب الرجال، قد لا يكون أمراً مستغرباً بشدة في العاصمة لكن في بني سويف التي تقع على مسافة مئة كيلومتر جنوبي القاهرة وفي منطقة زراعية عادة ما تقلص التقاليد ادوار المرأة.

• ابو ظبي: وكالات

وقالت صباح التي اكتشفها مدرب أعجب بقوتها وطاقتها إنها بدأت بالدخول لخضار هذه اللعبة بالصدفة ولم تكن تحبها أبداً لأنها رياضة فيها عنف، لكنها نجحت وفازت في عدة بطولات وحصلت على أكثر من 10 ميداليات قبل أن تبدأ في التدريب قبل عامين، وهي الآن أم عاملة لها ابن واحد وتدرّب نحو 20 رجلاً تتراوح أعمارهم بين 18 و30

برجك اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

الثور



هذا اليوم يمثل لائق العاطفي الأفضل في القيام بمواضع لها صلة بالحب والعاطفي كما تتجسد في الحصول على خصات الدور والواقعة في موضوع زوج يلعب الحظ معك دوراً إيجابياً ومشجعاً وفرصة طيبة أن يتسكن موضوع عدم الإجاب.

الحمل



قد يتحول وتفكك في العمل إلى عبء ثقيل وتصيحبون فرصة الشئام بسبب ما تفرضه الزوايا الكونية من صعوبة تحمل ضغط الآخرين عليكم، عاطفياً انتم أمام أحوال سعيدة وإيجابية تتسكنكم فرصة للتواصل مع الشرك والاعتماد بمسائله الشخصية والعاطفية.

السرطان



على الكثير منكم إيجاد بدائل جديدة للتعبير عن احتياجاته على صعوبة تلبية احتياجاته في كثير من موقف ويتشغل البعض منكم هذا اليوم بسفر قريب وترداد الصلاتك الهادئة كما تحصلون على رد إيجابي ومطمئن من الآخرين.

الجوزاء



قد يفتد البعض من أفراد الأسرة ضد رغبة أو طلب تتقدمون به والبعض يجد أن روحه الغزوية لا تشجع في التواصل مع الآخرين كما يجد البعض منكم فرصة لتلبية احتياجاته بطريقة من غير ما يربغ في عملية نقل ملكية عقار أو الحد من بيت للسكن.

العذراء



العذراء: ترفع معنوياتكم وتجودون لبيكم الانفعال في القيام بسفر أو طلب مقابلة أسطول اليمين، هذا الوقت انتم تسيرون باتجاه التحسن المحسني والنفسية وتدبو عليكم إشارة فرحة بإيجاراً، تعديلات واضحة.

الأسد



مالياً هناك منافسة جديدة تسعون لفتحها من خلال السفر أو العمل بمختلف التخصصات كما بعد الوقت طبعاً لبعض المحاكم اللبية واللبنية، عليكم عدم إثارة موضوع يخص أحد أفراد الأسرة، فالوقت لا يشجع كثيراً في هذا الاتجاه.

العقرب



طاقة إيجابية تتسكنكم في تحقيق مطلب أو حصول تغيير في الجانب الاجتماعي والكثير بدأت تقترن منه فرص الزواج خلال اليمين، اللقبان عليكم تجنب الوقت الانفعالية مراعاة لصحتكم.

الميزان



تبدو آثار الشعب واضحة وانتم بحاجة لأخذ قرار من الراحة وعدم التردد بديارات فقد تراجع معكم وتعودون فرصة التماسك الكثير منكم يتضرع بسفر من عدم الإرتياح ويحاول انتقاد الآخرين إذا عليكم التحلي بمكانتكم بالمسير.

الجدي



أفضل الأوقات تجربة الحظ في مجال السفر وتقديم لدراسة علياً أو متابعة قضية قانونية عاطفياً على قرار قضائي البعض ياروده أفكار تغيير سكنه أو استبدال عقار والوقت يتماشى مع هذا التغيير.

القوس



طريقة إدارة أعمالكم تحتاج لبعض التغيير للفتاى الروتين والتنبه لبعض الأخطا، قد تسيب خسارة لكم يسعي مولود هذا الرج تحقيق نظة وظيفية وتغير عنوان وظيفي فالوقت بعد الأهم في هذا الجانب والبعض يلتفتي شخصية مهمة في العمل من أجل الحصول على الدعم.

الحوت



لبيكم الحظ في الإرتباط عاطفياً رغم ظروفكم الصعبة لهذا اليوم وهناك من يقم بكتابة عاطفياً من خلال السفر، مالياً هناك تحسن خلال الأسابيع الأربعة المقبلة لكن رغم ذلك عليكم الانتباه للإرتباطات اللبية.

الدلو



خيار من العاطفة مالياً أو في جانب السفر من دون دراسة واعية فقد تتغير أحوالكم سلباً ويتبدون في حيرة من أروكم في هذا اليوم تزداد مصروفاتكم بشكل متزايد بسبب لكم كشد النفسي، عليها ليست أحوالكم مثالية في الجانب المحسني لهذه الأيام.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 41	37 43	25 41	25 39	25 40	28 41	29 43

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

- 1 - عكس بخيل- يلس في اليد.
- 2 - مفرد وعد- أرض- من الحروف العربية.
- 3 - من اجزاء جسم الانسان- حاكم- تخصصي.
- 4 - والد الولد- تطلق على المرأة (م).
- 5 - والدي- عملة اجنبية (م).
- 6 - تقع في منزل الدار- من المشروبات المنبهة.
- 7 - متشابهة- يجري في عروق الانسان.
- 8 - للتعبير عن الام (م)- اوجاع- وحدة لقياس الاوزان (م).
- 9 - من منتجات الحليب- من الخضراوات (م)- جمال.
- 10 - يرغب- كلمة تطلق على منابع النفط.

أفقياً

- 1 - دولة عربية- نادي مصري لكرة القدم.
- 2 - يصاب البرق- والد- تعطي المرضي.
- 3 - من اجزاء الجسم- جمع كلمة جمل- عملة اليابان (م).

- 4 - من قطع الشطرنج (م).
- 5 - والد (م)- من الامراض (م).
- 6 - جرح خفيف- ابن الاب.
- 7 - حيثما سكن (م).
- 8 - رقم بالانكليزية- تحية- يوجد في داخل الشيء.

- 9 - رقم واحد- بالتسلسل- متشابهة- جمعها ابناء (م).
- 10 - ظاهرة فيزيائية- تعني الامتزاز باقصى شدة- من وسائل النقل.

الاتحاد السوفيتي.

2020
عدد الإصابات المؤكدة بحائحة فيروس كورونا يتخطى حاجز الثمانية ملايين شخص حول العالم، ومن بينهم أكثر من 438 ألف حالة وفاة وحوالي ثلاثة ملايين و910 ألف حالة تماثلت للشفاء.

1984
الطيارة "إمبلي وارنر" ومساعدتها الطيارة "باربرا كوك" تصحان أول طاقم طائرة تجارية تسافر في العالم وذلك عند تحليقهما من دنفر إلى لوكسبرنغتون على متن "خطوط فرونتير

1974
ريتشارد نيكسون يصل إلى دمشق في أول زيارة لرئيس أميركي إلى سوريا، واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والولايات المتحدة.

1977
ليونيد بريجنيف يتولى رئاسة

1963
رائدة الفضاء السوفيتية فالنتينا فلا دميروفنا تريشكوف، تطير إلى الفضاء الخارجي على متن (فوستك 6)، وكانت بذلك أول امرأة في التاريخ تطير إلى الفضاء والمرأة الوحيدة التي أجزت طياراً فضائياً منفرداً من دون طاقم.



نصير شمة لـ «الصباح»

الملتقى العالمي للعود أبرز محطاتنا الموسيقية

خامرت عريضة نصير شمة عند وصوله الى بغداد مساء الاثنين الماضي سعادة غامرة وهو يدخل المبنى الجديد لبيت العود في بغداد، ذلك الصرح الموسيقي الذي حرص شمة على انشاؤه في بلده، بعد نجاح مشاريعه الموسيقية في عدد من الدول العربية.

● بغداد، كاظم لازم

وبيتي الاسكندرية والخرموط اللذين تأسسا في العام 2000.

بسمه عريضة افترضت على وجه موسيقارنا وهو يشاهد عدداً كبيراً من طلبة الذين تابعت اعمارهم بين كبار السن ومجموعة من الفنانين إضافة الى رؤيته براغم صغيرة من أطفالنا الذين يرومون أن يصبحوا كاستاذهم في عالم العود، إذ لا تتجاوز اعمارهم العشر سنوات، والذين تواصلوا معه اغرام في تعلم العزف على العود وقراءة نواته الموسيقية، فضلاً عن معرفة اسرار الكمان منذ تأسيسه في العام 2018 بإشراف الموسيقار محمد العطار.

الموسيقار هسمة قال لـ «الصباح» الفت جانحة (كوفيد - 19) بظلالها على المشاريع والشغالات الموسيقية في العالم اجمع، ومنها بيوتات العود في الجوزن العمري، وخاصة بيت العود في مصر الذي تأسس عام 1999 وبيت ابو غبي الذي تأسس عام 2008



● الموسيقار نصير شمة تصوير: نهاد الزواوي

همس ومرحاح

زيد الحني

«غصة» في عيد الصحافة

احتفل اس الصحفيون، وأنا واحد منهم بعيد الصحافة العراقية وسط غصّة، بسبب الأهمال الرسمي الواضح للصحافة، ما جعل الصحف تآرجح في آتون الألامالة وعدم الرعاية، تأسين انها شريك في البناء، وتأصيل الديمقراطية.

اشجار صحفية عديدة انسحبت من ساحة الاصدار، واخرى تنتظر الموت في بستان الصحافة، بسبب اعمال السبائين مثلاً بالدولة، حيث اجواء الصمت الرومب بل اجد انها مرجحة بتقليص اصوات الصحافة، ورثاً لوجع الراي الذي تشبه اصوات الحق من كتاب المقالات والتعليقات والتحقيقات الصحفية التي تنقل معاناة المواطنين وهمومهم.

وخوفي أن الرحلة المقبلة ربما تشهد وجود اعداء وفرة من الصحفيين وبلا عمل، في وقت «تضيق» فيه كلياتنا وجامعاتنا الرسمية والاعلمية، مئات الخريجين باختصاصات اعلامية متنوعة، وانها معاملة تبعث على الأسى.

اتسأل مع نفسي عن مبررات عدم اهتمام المسؤولين عن الثقافة والاعلام في رئاستي مجلسي الوزراء والنواب، بقطاع الصحافة، لاسيما الصحف الرضينة، وهو القطاع الأهم في دول العالم المتحضر، فالصحافة هي جسر البناء والحرية التي تمشي عليه المجتمعات يسير والسياسية، ولم اجد جواباً مقنعاً، اللهم إلا انها عقوبة للصحافة، لأنها سلكت طريق الصواب في محاربة الصحفيين والفاسدين، وأثرت فحظاً الضعيف في رؤية المسؤولين في إدارة بلد شاسع الذي، عميق التاريخ مثل العراق.

هناك حقيقة يعرفها حتى مبتدئي السياسة وهي ان للصحافة مدى واسع والتأثير في تشكيل البناء الادراكي والمعرفي للفرد والمجتمع، ويسهم هذا البناء في تحديد رؤية الفرد تجاه قضايا مجتمعه والقدرة على تحليلها واستيعابها لاتخاذ السلوك المناسب ولها.

خطأ كبير ألا تدعيم الدولة صحتها مع الصحافة، فالصحف عيون ثاقبة وأذان سليمة السمع، لكل احوال المجتمع، وهم مرآة لا تقبل الخطأ في عكس الصورة، ولا يمكن بناء الديمقراطية من دون صحافة قوية ومستقلة ذات صدقية، فهل ادرك من بيهم الامر هذه الحقيقة؟

عيد مبارك زملائي..

العراق في «كان السينمائي»

اسبوع المخرجين الذي سيقام خلال الفترة القادمة عبر ما يسمى «طريق البلقان» حيث يحتجز من قبل شرطة الحدود البلغارية، لكنه يتمكن من الهرب ليشق مشواره عبر غابة لا نهاية لها وفي عالم سفلي دونما قواعد وقوانين، وهي رحلة من أجل الخلاص.

● متابع، وائل الملوك

كشفت المخرج العراقي المغترب حيدر رشيد، عن مشاركة فيلمه «أوروبا» في مهرجان كان السينمائي، ممثلاً العراق في تظاهرة

«لالش» تضيء تقاليد الايزيديين

● بغداد، الصباح

صدرت اسس الاثنان عن دار قناديل للنشر والتوزيع، رواية «لالش» للمكتوب سمر عباس كاظم التريسي في الجامعة المستنصرية وتناولت الرواية عادات وتقاليد الايزيديين بأسلوب يليق بجماها، واقام حفل توقيع الرواية وسط حضور نخبة من المختصين بالشأن الثقافي والاعلامي، وكشف كاظم، خلال حديثه لـ «الصباح»، عن اعتماده حياة وعادات الطائفة الايزيدية بأسلوب الواقعية السحرية، وانه لم يتعرض خلال الاصدار للزلفة من 173 صفحة الى حقيقة واعش، مبيحاً أن «هذا الامر مقصود حتى لا تكون جزءاً من ذاكرة الامة والاحم واعادة الحزن» مشيراً الى اعطاء الدور الأبرز للمرأة، بوصفها الأكثر ضرراً والمساحة الأبرز التي وقع عليها الظلم.



● كاظم خلال حفل التوقيع

بعد عام على رحيله

تحقيق حلم كريستو جافاشيف بلف قوس النصر بالقماش

● كيم ويلشر ● ترجمة: ليندا أدور

في تموز القليل، سيبدأ العمل بلف قوس النصر في باريس بالقماش الأزرق الفضي والجمال الحمراء، الذي يأتي كمشروع ما بعد الوفاة للفنان كريستو جافاشيف، إذ كان يخطط لتنفيذ منذ أوائل تسعينيات القرن الماضي، ومن المقرر أن يبدأ العمل في تغليف النصب التذكاري الذي يعد واحداً من أكثر المعالم شهرة في العالم، إذ سيتم لفة بنحو 25 ألف متر مربع من قماش البولي بروبيلين القابل لإعادة التدوير، الذي سيثبت بحبال باللون الأحمر بطول 3 آلاف متر، قابلة لإعادة توريدها أيضاً.

ويعد المشروع تحقيقاً لحلم الفنان البلغاري الأصل كريستو جافاشيف، الذي توفي قبل عام من الآن، وزوجته الفرنسية جان كلود، التي توفيت في العام 2009، اللذين كانا أول من وضع خطة لف النصب عندما كانا يستأجران غرفة صغيرة على مقربة منه في العام 1962.

يقول فلاديمير جافاشيف، ابن شقيق كريستو، بأنه «يمكن الآن تنفيذ العمل حتى بعد رحيله، لأنها خطا جميع الجوانب الفنية والجزيرة للمشروع، وكانت أميته أن يقف المشروع حتى بعد وفاته، وما نحن نحققها له».

وعلى مدى 12 اسبوعاً، ستعمل فرق البناء بأعمال التغليف في البني، حيث يجري الاحتفال بيوم الباستيل، وهو اليوم الوطني الفرنسي في الرابع عشر من تموز، في جادة الشانزليزيه، على أن يتم الانتهاء، من العمل بحلول 18 من أيلول المقبل، ويخبره من إنجازات كريستو، فإن هذا العمل مؤقتاً، إذ ستبدأ عملية إزالته في 3 من شهر تشرين الأول المقبل، استعداداً للاحتفال بيوم الهدنة



● كريستو مع رسم تخطيطي لمشروع لف قوس النصر

بشهر تشرين الثاني الذي يليه، يذكر أن تمويل المشروع يأتي بالكامل من بيع الدراسات الأولية والرسومات وأعمال الكولاج الخاصة بالمشروع لكريستو، التي جابت المساحات المتضجرة التي صنعتها والتي تعود الى خمسينيات وستينيات القرن الماضي، وقد كان مقراً بإنجازه في خريف العام الماضي، لكن

● صحيفة الغارديان البريطانية



حصل فيلم الربع بطولة النجمة ايمي بولات، على تقييم مرتفع من قبل النقاد، والمشاهدين، إذ وصل الى 91 % من قبل 288 ناقدًا، و93 % من قبل أكثر من 5 آلاف مشاهد للعمل منذ طرحه يوم 28 ايار الماضي، وذلك من خلال موقع «Rotten Tomatoes»