



اليوم..
ناشئونا يبدؤون مشوار
التصفيات القارية 24



«الصباح»
تنشر اعترافات أخطر
إرهابية داعشية 05

مجلس النواب
يرفع الحصانة عن النائب
فائق الشيخ علي 04



زيادة منحة اللاجئين العائدين الى مليونين و 500 ألف دينار

بغداد / عمر عبد اللطيف

كشفت لجنة الهجرة والمهجرين والعمل والشؤون الاجتماعية اليابانية عن توجه لزيادة منحة النازحين العائدين الى مناطقهم الاصلية الى مليونين ونصف المليون دينار.

وقال عضو اللجنة حسين نرسيو لـ «الصباح» ان اللجنة اجتمعت مؤخرًا مع وزير الهجرة والمهجرين نوبل بهاء موسى لمناقشة البرنامج الذي وضعت الوزارة اعادة النازحين الى مناطقهم الاصلية خلال المرحلة المقبلة، مبيّنًا ان اللجنة اقرتحت على الوزير زيادة المنحة الى مليونين ونصف المليون دينار ضمن موازنة 2020، وأضاف نرسيو ان الوزير وعد بطرح هذا الأمر على مجلس الوزراء، خصوصًا ان هذا المبلغ يمكن ان يحفز باقي النازحين في الوصل وسنجد انهم على العودة السريعة والاستقرار في مناطقهم، موضعا ان المبلغ سيمنحهم على فتح مشاريع والاستقرار في مناطقهم لحين بدء مشاريع اعمارها ان منحهم تعويضًا لاعمار منازلهم المدمرة.

وأشار نرسيو الى ان وزارة الهجرة افتتحت مكتبًا للمهجرين في قضاء سنجار بمحافظة نينوى لتسهيل النازحين الراغبين بالعودة الطوعية الى مناطقهم وتسلم هباتهم للبلد فيها من قبل المعنين.

من جانبه، لفت عضو اللجنة فاضل جابر الفتلاوي الى اعداد دراسة خاصة باعادة النازحين الى مناطقهم الاصلية خلال المرحلة المقبلة واصاف الفتلاوي، في حديث لـ «الصباح» ان اللجنة تعمل على زيادة تخصيصات وزارة الهجرة والمهجرين ضمن موازنة 2020، مشيرًا الى ان اللجنة تقوم بزيارة النازحين بصورة مستمرة ومكثفة للوقوف على احتياجاتهم، والعمل بشكل مستمر على اعادتهم طوعا الى مناطقهم الاصلية بعد توفير الخدمات الضرورية والبنى التحتية في تلك المناطق التي تمرتها عصابات «داعش».

وشدد الفتلاوي على ضرورة حضور اللجنة التي يمكن ان تخصص المالية الية للزيادة لمعرفة التخصيصات المالية التي يمكن ان تخصص لوزارة الهجرة للقيام ببرامجها من دون تلكؤ.

وافق على إجراء امتحانات الدور الثالث لطلبة المراحل المنتهية مجلس الوزراء يصادق على مشروع قانون مجلس الإعمار

بغداد/ الصباح



جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس

الصحبة الدكتور علاء عبد الصاحب العلوان من جميع جوانبها، وما ورد برسالة الاستقالة والاسباب التي دعت له لتقديمه.

الى ذلك، أعلنت رئاسة الجمهورية، تفاصيل قانون مجلس الإعمار الذي تصادق عليه مجلس الوزراء، مشيرة الى ان المجلس يمكنه برئاسة رئيس الوزراء وعضوية عدد من الوزراء، وقالت الرئاسة في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه ان «مجلس الوزراء تصادق على مشروع قانون مجلس الإعمار لعرض تقديمه الى مجلس النواب، إذ تم اعداد مشروع القانون بصورة مشتركة بين رئاستي الجمهورية والوزراء، وبالإستفادة من مشورة العديد من الخبراء والكفاءات».

ويهدف مشروع القانون بحسب عقارات الدولة.

وأشار بيان المكتب رئيس الوزراء لفتحه «الصباح» بان مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية أمس الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، وبحضرة عددا من القضاة الأيدي العاملة ومناعبة إنشاء المشاريع الاستراتيجية والصناعية والزراعية والصحية والإسكان، وإدامة تشغيلها وفقا للمعايير والمعايير العالمية».

انفاصيل 3

صادق مجلس الوزراء، في جلسته الاعتيادية التي عقدها أمس الثلاثاء، على مشروع قانون مجلس الإعمار الذي جرى اعداده بصورة مشتركة من قبل رئاستي الجمهورية والوزراء وتم إرساله الى مجلس النواب للتصويت عليه، كما وافق المجلس على السماح للطلبة المكثمين بـ 3 مواد في الدور الثاني بإداء امتحانات الدور الثالث في المراحل المنتهية للتراساتين المتوسطة والإعدادية في وقت شهد فيه المجلس الاعلى لمكافحة الفساد في جلسته برئاسة عبد المهدي على ضرورة اتخاذ أقصى الخطوات بحق اللتاوعين ومن يثبت تورطهم في حالات التزوير والتلاعب في دوائر التسجيل العقاري وعقارات الدولة.

وأشار بيان المكتب رئيس الوزراء لفتحه «الصباح» بان مجلس الوزراء عقد جلسته الاعتيادية أمس الثلاثاء برئاسة رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي، وبحضرة عددا من القضاة الأيدي العاملة ومناعبة إنشاء المشاريع الاستراتيجية والصناعية والزراعية والصحية والإسكان، وإدامة تشغيلها وفقا للمعايير والمعايير العالمية».

وبحث مجلس الوزراء عدداً من المستجدات ومن بينها استقالة وزير

كل جمعة

كومه دي

العراق mbc

10PM

mbciraq.net
#كومه_دي

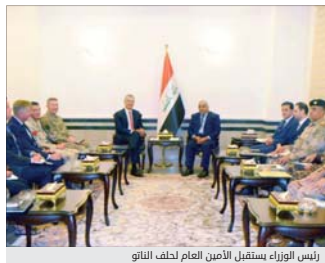
صالح يثمن جهود الهيئة العليا للحج والعمرة



صالح خلال استقباله رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة

بغداد / الصباح الهيئة العليا للحج والعمرة تشيخ خالد العطية وتأيته الشيخ سامي المسعودي. وشد صالح على أن خدمة الحجاج والعمرة في توفير وسائل الراحة والحج والعمرة وخاصة فترة موسم الحج وجهودها في تقديم أفضل الخدمات للحجاج والمعتمرين.

الناتو، يعرب عن تأييده لسياسة بغداد المتوازنة عبد المهدي: العراق لا يمكن أن يتسبب بأذى لجيرانه



رئيس الوزراء يستقبل الأمين العام لحلف الناتو

العراقية مشيرة إلى أن 'ناشط الحق' خسرنا بكل شعوب العالم وخصم القضاة على منابه وإمكاناته اللامية والعسكرية، وأن الناتو يقوم بمهمة تدريب القوات الأجنبية العراقية وتنمية قدراتها وتقوية المؤسسات العسكرية والأمنية.

مؤكد أن 'سياسة المتوازنة' تخدم سياسة العراق وجميع دول المنطقة وتنص بتسوية تجاه الأزمة الإقليمية الحالية لحفظ مصالح شعوب المنطقة ودولها ولا يمكن أن يتسبب العراق بأذى لأشقائه وجيرانه.

مؤكد أن 'سياسة المتوازنة' تخدم سياسة العراق وجميع دول المنطقة وتنص بتسوية تجاه الأزمة الإقليمية الحالية لحفظ مصالح شعوب المنطقة ودولها ولا يمكن أن يتسبب العراق بأذى لأشقائه وجيرانه.

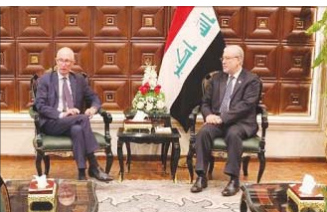
مؤكد أن 'سياسة المتوازنة' تخدم سياسة العراق وجميع دول المنطقة وتنص بتسوية تجاه الأزمة الإقليمية الحالية لحفظ مصالح شعوب المنطقة ودولها ولا يمكن أن يتسبب العراق بأذى لأشقائه وجيرانه.

بغداد / الصباح

أكد رئيس مجلس الوزراء، عادل عبد المهدي أن العراق لا يمكن أن يتسبب بأذى لأشقائه وجيرانه، في حين أعرب عن شكره لحلف الناتو للمساعدة في قتال داعش، ووزيمتها.

وذكر بيان لمكتبه الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، لفته 'الصباح'، إن عبد المهدي أكد، خلال استقباله أسس الثلاثاء، الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ والوفد المرافق له الذي يتكون من القائد الأعلى لقوات الحلف في أوروبا، ومساعدي الأمين العام للحلف، وقائد البعثة في العراق، أن العراق يسير بالاتجاه الصحيح في جميع المجالات ويشهد استقراراً معزياً عن تأييد

خلال استقباله وفد الشركاء الدوليين حداد يشدد على أهمية تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني

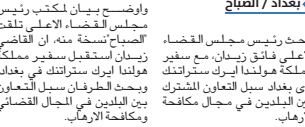


حداد خلال استقباله وفد من الشركاء الدوليين

وتمنح الحداد، بحسب البيان 'جهود' الشركاء الدوليين في مساندة العراق في المجالات التنموية داعياً إلى المزيد من الأنشطة والفعاليات، محمداً دور مؤسسات المجتمع المدني في إغناء الؤسسات التشريعية بالدراسات والتقارير والبحوث بشأن الأوضاع المعيشية وحاجات المواطنين الأساسية، للاستفادة منها في سن القوانين.

وذكر بيان لكتبه، لفته 'الصباح'، أن الحداد استقبل وفداً من الشركاء الدوليين برئاسة السيد بل جيفري، ورئيسة المعهد العراقي رند الرحيم، وجري خلال اللقاء، بحث عدد من المواضيع والملفات التي تتعلق بتفعيل المشاريع وإعادة البنى التحتية فضلاً عن تطوير التعاون الاقتصادي والعمل المشترك لتطوير الآداء الاقتصادي في مجال إقرار القوانين والرقابة.

زيدان يبحث مع السفير الهولندي التعاون المشترك



زيدان يستقبل السفير الهولندي

واوضح بيان لمكتب رئيس مجلس القضاء الأعلى تلقت 'الصباح' نسخة منه، أن القاضي زيدان استقبل سفير مملكة هولندا إيرك ستراتكن لدى بغداد سيل التعاون المشترك بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب.

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فاتق زيدان، مع سفير مملكة هولندا إيرك ستراتكن لدى بغداد سيل التعاون المشترك بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب.

دعوات لنقل التجربة الصينية الى العراق

وزير النقل: نتطلع للانضمام لطريق الحرير



مبنى وزارة النقل

بين الشرق والغرب، ووجود موانئه في شمال الخليج العربي وحوضه الشمالية البرية مع البصرة تركيا كل ذلك يؤهله للوصل.

وعداً وزير النقل إلى 'مقدور وشدة عمل' مشتركة تجمع بين الجانب العراقي والجانب الصيني للوصول إلى خارطة طريق واضحة بين الجانبين خلال الأيام المقبلة.

والمواضيع المشتركة بين البلدين بما يعود بالفائدة على بلندا.

وأوضح أن 'الوقت الجغرافي للعراق يؤهله لأن يكون طريقاً لوصول البضائع الصينية إلى أوروبا عبر الحزام البحري الممتد من وإلى الصين واليابان والأسواق المطلة على المحيط الهندي وبحر العرب والذي سيكون ميناء، والأخذ بالتجربة الصينية التي كانت تعاني أكثر، وربما اتمتلك الإمكانات الوفيرة

إدراج القطر المعلق في بغداد ضمن موازنة 2020

على إدراج مشروع قطار بغداد المعلق ضمن خطط مشاريع موازنة 2020 ومشاريع صندوق الوزارة، لافتاً إلى وزير التخطيط رفع كتاباً رسمياً مشاريع في موازنة 2020.

وقال رئيس لجنة التخطيط في صندوق التخطيط، إن اللجنة المكلفة بمشروع قطار بغداد المعلق أنهت مسودة المشروع وأبلغت وزارة التخطيط بكافة تفاصيله والشركات المتقدمة على المشروع، وأضاف أن 'وزارة التخطيط وافقت



عمليات اعتقال

القبض على عدد من المتهمين في بغداد

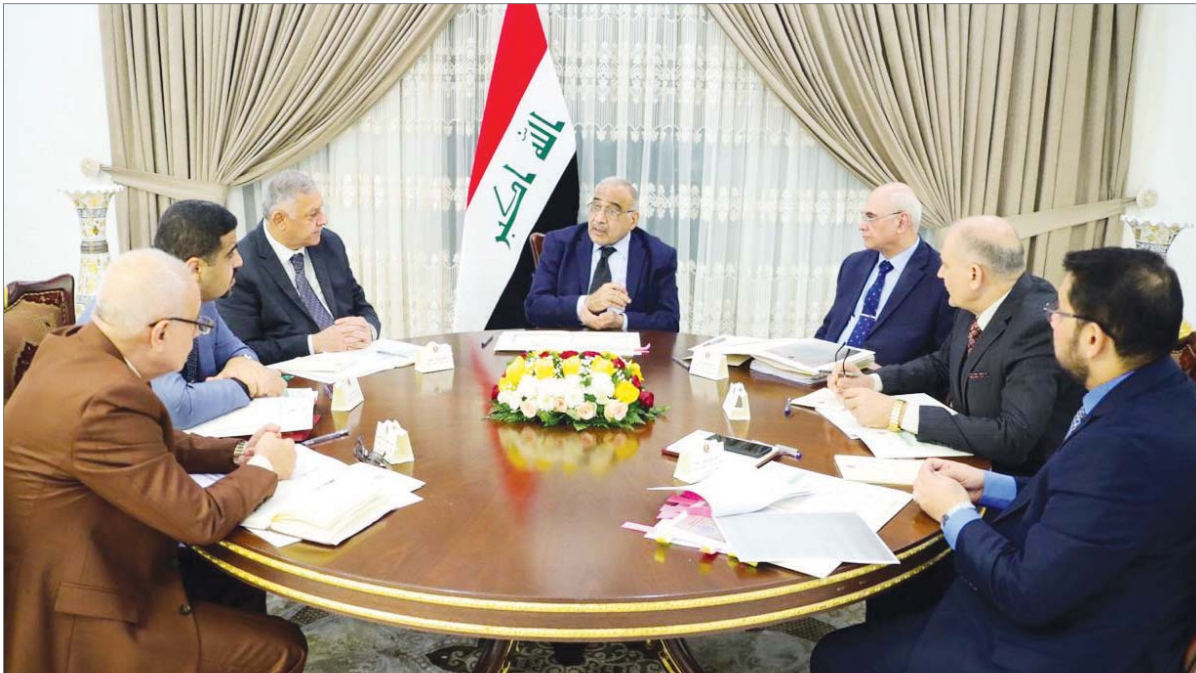
القت قيادة عمليات بغداد، القبض على مطلوبين بنهم ارامية وغسيل أموال في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد.

Advertisement section containing contact information for 'Al-Sabah' newspaper, including phone numbers, email addresses, and social media links. It also features a QR code for the newspaper's digital content.

وافق على إجراء امتحانات الدور الثالث لطلبة المراحل المنتهية مجلس الوزراء يصادق على مشروع قانون مجلس الإعمار

بغداد / الصباح

صادق مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية التي عقدها أمس الثلاثاء على مشروع قانون مجلس الإعمار الذي جرى إعداده بصورة مشتركة من قبل رئاستي الجمهورية والوزراء وتم إرساله إلى مجلس النواب للتصويت عليه. كما وافق المجلس على السماح للطلبة المكملين بـ 3 مواد في الدور الثاني بأداء امتحانات الدور الثالث في المراحل المنتهية للدراستين المتوسطة والإعدادية، وفي وقت شدد فيه المجلس الأعلى لمكافحة الفساد في جلسته برئاسة عبد المحمد في ضرورة اتخاذ أقصى العقوبات بحق المتلاعبين ومن ثبت تورطهم في حالات التزوير والتلاعب في دوائر التسجيل العقاري وعقارات الدولة.



عبد المحمدي يترأس اجتماع المجلس الأعلى لمكافحة الفساد

فانتم الاستمرار رقم (13) لسنة 2006 عليه من دون تأخير".
 ونقلته وكالة الأنباء العراقية "واع" عن العتيد قولها: إن "مجلس الوزراء صادق على مشروع قانون مجلس الإعمار، بعد جهد كبير استمر لمدة عشرة أشهر من المفاوضات الفنية من قبل خبراء في الإعمار والقانون والآراء". وأضاف: "تأهل أن يتكهن مجلس الوزراء من حسم التصويت عليه من دون تأخير لأن القانون لا يصلح إلا صيغة سياسية، وإنما هدفا لإعمار البلاد".

وأشارت إلى أن "مجلس الإعمار يشكل من رئيس مجلس الوزراء رئيساً والمدير التنفيذي نائباً للرئيس ورئيساً للجهاز التقني، وعضوية وزراء المالية والنفط والخطط، والأمين العام لمجلس الوزراء، فضلاً عن خمسة أعضاء من القطاع الخاص ومن المختصين في شؤون الإعمار وإدارة المشاريع الكبرى والأعمال والاستثمار".

وهدد المشروع بحسب البيان الرئاسي "مهام المجلس بالتعاون والتعاقد وفق مبادئ المنافسة والشفافية والريادة والاستثمار".
 وحصلت لهم الفرصة بدخول الامتحانات ضمن الساعات المخصصة لهذا الغرض، كما تضمنت الامتحان من 3 مواد فقط، وحدثت وزارة التربية يوم الأول من شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لبدء امتحانات الدور الثالث على أن تنتهي في التاسع من الشهر نفسه.

بدوره قال عضو لجنة التقييمية صفاء الخالدي: إن "القرار شمل الرئاسيين بالدور الثاني فقط، وهو ليس شاملاً ولم يتضمن شمول الرئاسيين بالدور الأول أو الثاني لم يحصل لهم الفرصة بدخول الامتحانات ضمن الساعات المخصصة لهذا الغرض، كما تضمنت الامتحان من 3 مواد فقط، وحدثت وزارة التربية يوم الأول من شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لبدء امتحانات الدور الثالث على أن تنتهي في التاسع من الشهر نفسه".

المجلس الأعلى لمكافحة الفساد يبحث تقرير اللجنة المشكلة للنظر بحالات التزوير والتلاعب في دوائر التسجيل العقاري وعقارات الدولة ووضع أولوية قصوى لعمل اللجنة والحفاظ على حقوق المواطنين واتخاذ أقصى العقوبات بحق المتلاعبين ومن ثبت تورطهم

مجلس الوزراء، مشيرة إلى أن سبكون برئاسة رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي وعضوية عدد من الوزراء. وقالت الرئاسية في بيان تلقت "الصباح" نسخة منه: إن "مجلس الوزراء صادق على مشروع قانون مجلس الإعمار لغرض تقديمه إلى مجلس النواب لإقراره".
 وأشارت إلى أن "مجلس الإعمار يشكل من رئيس مجلس الوزراء رئيساً والمدير التنفيذي نائباً للرئيس ورئيساً للجهاز التقني، وعضوية وزراء المالية والنفط والخطط، والأمين العام لمجلس الوزراء، فضلاً عن خمسة أعضاء من القطاع الخاص ومن المختصين في شؤون الإعمار وإدارة المشاريع الكبرى والأعمال والاستثمار".

وهدد المشروع بحسب البيان الرئاسي "مهام المجلس بالتعاون والتعاقد وفق مبادئ المنافسة والشفافية والريادة والاستثمار".
 وحصلت لهم الفرصة بدخول الامتحانات ضمن الساعات المخصصة لهذا الغرض، كما تضمنت الامتحان من 3 مواد فقط، وحدثت وزارة التربية يوم الأول من شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لبدء امتحانات الدور الثالث على أن تنتهي في التاسع من الشهر نفسه".

يهدف مشروع قانون مجلس الإعمار إلى إنشاء البنية التحتية وإقامة المشاريع الكبرى في البلد كطرق والجسور والمطارات والموانئ فضلاً عن القضاء على البطالة من خلال تشجيع الاستثمار وتشغيل الأيدي العاملة ومتابعة إنشاء المشاريع الاستراتيجية والصناعية والزراعية والصحية والإسكان وإدماة تشغيلها وفقاً للمعايير والمفاهيم العالمية

بخصوص مستحقات العمالة المصرية والغرض من ميسرة العلاقات الممونة بين البلدين قرر مجلس الوزراء: 1 - الموافقة على معاملة مستحقات العمالة المصرية (الأممات) المشار إليها بكتاب وزارة المالية على وفق مستحقاتها من وزارة المالية المعنية. 2 - الاتفاق مع الجانب المصري لإقامة الخطة (إجازة العمل) الفرض صرف الرواتبين واتخاذ أقصى العقوبات بحق المتلاعبين ومن ثبت تورطهم. كما ناقش المجلس تقرير هيئة النزاهة بشأن الجدول الزمني الواجب لتنفيذ من قبل وزارة النفط والربط بالاجراءات الهادفة للحد من حالة التهريب والفساد على مستوى الشركات ومفاصل العمل في الوزارة، وإطلع على الخطة العدة لتعزير الجانب الوفاي في كل ما يتعلق بالفساد كظاهرة

بشأن تفعيل الفقرة (رابعا) من أحكام المادة (11) في الفصل الثالث من قانون الشركات العامة (22) لسنة 1997 المعدل لتكون حصة الشريك المكون (45 بالمئة) فقط وحصة الشريك المكون (55 بالمئة) من صفائي الربح والخسائر كافة يتم توزيعها بين الشريك المكون في المادة المذكورة آنفاً.
 ثانياً - اقرار توصية المجلس الوزاري للطاقات بشأن تفعيل الفقرة (رابعا) من أحكام المادة (11) في الفصل الثالث من قانون الشركات العامة (22) لسنة 1997 المعدل لتكون حصة الشريك المكون (45 بالمئة) فقط وحصة الشريك المكون (55 بالمئة) من صفائي الربح والخسائر كافة يتم توزيعها بين الشريك المكون في المادة المذكورة آنفاً.
 ثالثاً - اقرار توصية المجلس الوزاري للطاقات بحسب الآتي:
 1 - تعديل اتفاقية العمل في الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (4) لسنة 2019 لمدة (سنة) أشهر أخرى) للحاجة الضرورية لتسيير الأبار واستخدمات شركة فقط البصرة حصرًا ويتم تحديد الكميات المطلوبة من الشركة آنفاً.
 2 - التأكيد على حصولها على شهادة (APD) العراقية على يد ما عرضته وزارة المالية رابعاً- بناء على ما عرضته وزارة المالية

مجلس مكافحة الفساد
 وبعد المجلس الأعلى لمكافحة الفساد جلسته



د. وليد الحبي

الحوارة زينب أنموذج المرأة في التصدي للتحديات والظلم

في خطبته، أمام عبيد الله بن زياد وجنده وأهل الكوفة بعد شهادة الإمام الحسين (ع) عام 61 هجرة، حملتهم المسؤولية وإبكتهم قائلاً: "ألا ساء ما قدمت لكم أنفسكم إن سخط الله عليكم وفي الغاب أنتم خالدون أتيتكم؟ وتنتجسون؟ أي والله فأبكتكم كثيراً وراضكوا قليلاً، فلقد ذهبت بعارها وستارها، وإن ترخصوها بغسل بعدها أياً، وأني ترخصون قتل سليل خاتم النبوة؟ ومعدن الرسالة، وسيد شباب أهل الجنة، وملاذ خيرتكم، ومفرغ نازلتكم، ومنار حجتكم، وممره سنكتك؟ ألا ساء ما ترزقون، وبعداً لكم وسحقاً، فلقد خاب السعي، وتبت الأيدي، وخسرت الصفقة، ويؤتم بغضب من الله وضربت عليكم الذلة والمسكنة".

ومنتفضة في مجلس يزيد بن معاوية في الشام وعلمت انتصار الحق على الباطل ونهاية الحكم الآسوي حيث قالت بكل شجاعة وإباء، مستصغرة قدر يزيد وسلطانه، ومستنكرة غلظة الكفر، في قتل الإمام الحسين (ع) وأهل بيته وأصحابه قائلاً:

"... فوالله ما فرئت إلا جئتكم، ولا جئتكم إلا لحكم، وتردني على رسول الله بما تحلت من سفاهة ماء ذريته، وانتهكت من حرمة في عزته وحجته، حيث جمع الله شملهم، ولم يجمعهم ويأخذ بحجهم. (ولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله، أولاً بل أسياء عند ربهم يوم يرزقون). عشتكم والله حاكماً

ومحسناً وخيراً، ومجرباً قلوباً، وسامعاً من رسول الله، ومكثك من رقبتي المسلمين (ومن الظالمين يزيد) وأبكتهم مكناً واضعاً فؤاداً، ولئن جرت عليّ الدواهي خلططك، إني لاستصغر فؤادك، واستعظم تقديرك، واستكبر توبيخك، أيتها العقيلة زينب بنت الإمام علي بن أبي طالب (ع) التي تعلست وترت في بيت جدها رسول الله محمد (ص) منذ ولادتها في العام الخامس للهجرة، وعرفت الشجاعة والإقدام من ولداها الإمام علي (ع)، والصلاة في الموقف العطاء من أمها فاطمة الزهراء (ع)، والعلم والحكمة من أخيه الإمام الحسن (ع)، والجهد والتضحية من أخيه الإمام الحسين (ع)، والبراعة للرسالة والأخوة من أخيه العباس (ع)، فاضتحت نتاج فضائل أهل البيت في العلم والاجتهاد والعقل والنسج والحسنة الجهاد لإحقاق الحق والتصدي للظلم والدفاع عن الحريمين والمظلومين.

بشجاعة كبيرة ومن دون يسأول أو إيجاب، قابلت العقيلة زينب (ع) إصابات العظام بجيل من الصبر حيث استشهد زوجها الإمام الحسين (ع) وحامل إزائه العباس (ع) وأبنائهم وشهادته وأيديها محمد وعن مع صلابة سيد الشهداء، وهي تحيط بجسداهم بدون رؤوس ومزقة بالسيف، وكانت النساء الأزل من حولها في حيرة من أمرهم، وقد تعلق بهن الأطفال من الذعر والعشش، وإمامهم جيش يزيد يحيط بهم من كل جانب وهم يحرفون خيامهم، ويعتدون على حرمان النساء والأطفال، وهي في نفس الوقت تهتم برعاية ابن أخيها علي بن الحسين (ع) الذي كان كريماً موعظاً.

بسك وإصرار وحيث ورغم الاتهامات الراسية والقاسية والذلة والحقن والإسكان، قامت السيدة زينب (ع) بتنظيم كل ذلك وقيادة قافلة الأسرى من كربلاء إلى الكوفة، ومن الكوفة إلى الشام، ومن الشام إلى المدينة المنورة، ومقصدة بالتنسيق مع الإمام زين العابدين (ع) في التبليغ والإعلام وبمجموع الناس، والفرجة التي أخذ يأمل في النبوة والتي ارتكبت في كربلاء، ومع الأسرى وفي الكوفة، وبهدى وفخمت جرائع الحكم الآسوي من يدور في ذهنهم، وبهدى ولتاس الغالين الحقائق والبرهان والأدلة الجرائع التي ارتكبوها وهم في أجواء عملاء بإعلام ضد مثل ألبت رسول الله الذي أتبع خروجاً!

لقد تجاروت أوصافها وبصيرتها وجهتها في التصدي والظلم، واصبحت بحق أنموذج للمرأة في زمانها، وكان في الأزمات والمقيم والأخلاق والعلم والفطنة والحكمة والصبر، وفي التصدي للانتصار أمام العراق والمنح التي تجابهها في الحياة اليومية، وفي نصرة الحق ضد الباطل.

"الأمير العام مؤسسة حقوق الإنسان في العراق"

مشاركون: موارد العراق تؤهله ليكون قوة اقتصادية عظمى

في اختتام أعمال منتدى الطاقة



خاتم من المشاركين في أعمال منتدى الطاقة

المرة أركان مهم من أركان ضمان الاستقرار، فضلاً عن إمكانية انتعاج المجتمع، والعائلة من انخراط الراء في العمل بصورة فاعلة. في جهة، قال جان بايو مدير المعهد الفرنسي في العراق، والمنتدى الثقافي للفرقة الفرنسية، إن "ممكن الراء هو عامل مهم للتقدم والتنمية"، حاثاً على تمكينها في سوق العمل وتطوير كفاءتها وتقديم التدريب الكافي لها".

مبادرات هيئة الاتصالات الجماعية
أما ما يخص مجال الاتصالات، فقد ألقى مدير الجهاز التقني لهيئة الإعلام والاتصالات علي، تاسير الخويلدي، بان تطوير مشاريع الاتصالات، وسهول في للشؤون الاستثمارية، وزيادة الإنتاج، وكذا يتكسب إيجاباً على الموزعة العامة. وأشار الخويلدي إلى مبادرة "نوم" التي أطلقتها هيئة الإعلام والاتصالات التي قامت بتقديم عدد من المشاريع الهامة، منها ما يخص تمكين الراء وحماية الطفل من الإنترنت، وبدء مشاريع لإرسال الاتصالات، لا يمكن تغطية مركز التدريب والبحث العلمي، ومشروع لتدريب الطلبة الأرائ. من جانبه، أكد رئيس قسم الحكم والمصالحة التخصصية ببرنامج UNDP مهلب القرقراني، أن العمل في كربلاء، على إطلاق خدمات تكميلية، وتطبيق الحوكمة الشفافة للمواطنين، وفي نجاها للبراعة هناك ستقوم بنسخ المشروع وتطبيقه في محافظات أخرى، مبينة أن أهم أهداف المبادرة التي

المستقبل. أما المدير اقليمي للبنك الدولي كومار سارج جها فقد أشار إلى أن "إصلاح البنى التحتية لقطاع الكهرباء، في العراق تعطل بسبب احتلال تنظيم داعش الارهابي لعدد من المحافظات، وسبب انخفاض أسعار النفط". وأضاف ان العراق يحتاج لإلامة من الطاقة المستخدمة والطاقة الشمسية التي لديه، والبنك الدولي يقدم الدعم للاستثمار، وتطوير القطاع الكهربائي".

تمكين المرأة علمياً وعملياً
وكان للمرأة تمكين في جوارات منتدى العراق للطاقة من أجل تمكينها علمياً وعملياً. تطوير مشاريع الأبحاث على الصعيدين العملي والأكاديمي، للأسهام في مجال ريادة الأعمال والاستثمار. وبهذا الشأن، قالت متخصصة أهداف التنمية المستخدمة مستشارة في UNDP سندس عباس ان دعم المرأة وتمكينها من دخول عالم الأعمال سيساهم في رفع من دخل الأفراد، وتطوير المجتمع الاقتصادي. وترى مبعوثة الاتحاد الأوروبي في العراق غادة حميد مع عباس ان توفير الدعم للمرأة، وتقديم تعليم جيد للفتيات، سيساهم في تطوير المجتمعات، وتحسين الاقتصاد، وفي ما يخص مواءمة الطلاقة نوه الصغار "بإمكانية حل المشكلة من طريق القطاع الخاص، بدلاً من المشيئة البرازية في دفع رواتب الموظفين يجب ان تكون هناك وثائق متجنحة للمخصصات الزيادة الاستيراد في

بغداد/ فرح الخفاف

اختتمت في بغداد، أمس الثلاثاء، أعمال منتدى العراق للطاقة 2019. بعد ان شهدت على مدار أربعة أيام توقيع عقود واتفاقيات في مجال الطاقة، بالإضافة إلى مناقشة العديد من القضايا الباعية لاقتصاد العراق، منها تمكين الشباب والراء في مجال ريادة الأعمال، وخلق فرص العمل من خلال تطوير سوق العمل وجذب الاستثمارات الرصينة. وجميع الحاضرين في جلسات المنتدى على ان العراق يمتلك العديد من الموارد التي تؤهله لان يكون قوة علمية في الاقتصاد العالمي، بشرط ان تستثمر بالشكل الصحيح.

نقطة توعية في قطاع الطاقة

ويؤكد وزير الكهرباء، لؤي الخليلي في الجلسة الختامية التي حضرتها "الصباح" العمل على تنمية ودعم القطاع الكهربائي، لتقديم الخدمات لجميع العراقيين، وضمان الأمن للأجيال القادمة". كما قال المدير التقني لوكالة الطاقة الدولية فاتح بيروز في كلمة ألقاها نيابة عنه على السفار مدير برامج الشرق الأوسط في وكالة الأمن للطاقة بنظر ما يجب للفتية الكهربائية في قطاع الطاقة بالعراق. وفي ما يخص موضوع الطلاقة نوه الصغار "بإمكانية حل المشكلة من طريق القطاع الخاص، بدلاً من المشيئة البرازية في دفع رواتب الموظفين يجب ان تكون هناك وثائق متجنحة للمخصصات الزيادة الاستيراد في

رفع الحصانة عن النائب فائق الشيخ علي

البرلمان يصوت على قانون وينهي وقراءة ومناقشة ثلاثة أخرى



جلسة سابقة لمجلس النواب تصوير علي الفراوي

ورفعت البيان ان المجلس اتفق بقراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام العراق إلى اتفاقية ميناماتا بشأن الزئبق والقادم من اجتمعت العلاقات الخارجية والصحة والبيئة، بينما أخذ المجلس عرض تقرير النشاط الفعالي للجنة الثقافة والسياحة والآثار والعلوم المهمة. وبين ان كروب باحثاً حول القضايا المهمة من بينها مطالب متخاطري الحاضرين الجائدين، مؤكداً على ضرورة تلبية مطالبهم، بالإضافة إلى مناقشة أسباب منع وإيقاف الطائرات الزراعية لمكافحة الآفات النضيل من قبل سلطة الطيران المدني، فضلاً عن أسباب منع المباشرة بإكمال المشاريع المتوقفة منذ العام 2014 خاصة في محافظة نينوى، ومدنيين إلى ضرورة تصفح التشريعات الطبية، البيطرية وضرورة تسهيلها بالبحث الطبي والتطوير، والدرجات الوظيفية التي تليها، فضلاً عن المطالبة بزيادة رواتب المتقاعدين. من جانبه، بين حداد، ان "مجلس النواب التقى بممثلي عن المنتفعين واسمع في مطالبهم مشيراً إلى سعي المجلس لتحقيق مطالبهم، والتخفيف من معاناتهم، فضلاً عن توجيه لجنة الزراعة لتحقيق موضوع إيقاف الطائرات الزراعية في حملة مكافحة الآفات الزراعية". منوهاً إلى الاتفاق مع رئيس مجلس الوزراء لإطلاق تعويضات السيول وإطلاق المشاريع المتوقفة في المحافظات المحررة. وتابع البيان انه "تقرر رفع الجلسة إلى يوم السبت المقبل".

التعديل الثاني لقانون تمويش الحضورين جزراً، العمليات الحربية والأخطار، العسكرية والعمليات الاحادية رقم (20) لسنة 2009 (المعدل)، إلى الجلسة المقبلة، مبيتاً ان البرلمان اكمل القراءة الاولى لمشروع قانون التعديل الاول لقانون وزارة الداخلية رقم (20) لسنة 2016 والمقدم من لجنة الأمن والدفاع، والذي يهدف إلى إعادة النظر بتشكيلات الوزارة وأربابها وتحديد مسؤولياتها بما يتناسب مع النظام القانوني للتنظيم الإداري، ولغرض استحداث جامعة العلوم الأمنية، قائدة من الممتلكات العلمية والأمنية". وإشار البيان، ان المجلس اتفق على ختام الجلسة التي ترأس جانباً منها النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بشير حداد، قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انضمام جمهورية العراق إلى اتفاقية تجارة الحبوب لعام 1995 والمقدم من لجان العلاقات الخارجية والقانونية والاقتصاد والاستثمار والزراعة والبيئة والاهوار، موضحاً ان مداخلات النواب ركزت على الجدوى الاقتصادية من الاتفاقية، والزامات العراق المالية في حالة الانضمام إلى الاتفاقية، مشيرين إلى إمكانية رفع أداء الموازنة بعد الانضمام إلى الاتفاقية المعنية. وفي معرض ردها بينت اللجنة المعنية بهذا الموضوع ان جرت محافظة وزارة المالية بشأن انضمام العراق لاتفاقيات الدولية شميرة التي رفضها الانضمام إلى أي اتفاقية دولية ترفع كمال الموازنة الاتحادية.

بغداد/ الصباح

صوت مجلس النواب في جلسته الثالثة من الفصل التشريعي الأول لسنة التشريعي الثانية للفترة الرابعة، برئاسة رئيس المجلس النواب محمد الطيوس، أمس الثلاثاء، وبحضور 175 نائباً، على مشروع قانون التعديل الأول للحجر الزراعي رقم (76) لسنة 2012، والتي سيجرى مناقشة ثلاثة قوانين رافع فيها الحصانة عن النائب فائق الشيخ علي. وذكر بيان البرلمان، لفته "الصباح" انه "في مستهل الجلسة لم تحصل موافقة المجلس على اكمل التصويت على مشروع قانون تصديق الاتفاق المرفق بين حكومة العراق واللجنة الدولية للصليب الأحمر والمقدم من لجنة العلاقات الخارجية واعادة إلى الحكومة". وأضاف البيان ان المجلس اتفق على التصديق على مشروع قانون التعديل الأول لقانون الحجر الزراعي رقم (76) لسنة 2012 والمقدم من لجنة الزراعة والبيئة والاهوار والصحة والبيئة، لغرض إعفاء الكميات الصغيرة من الاساليب الزراعية وينتج البذور للاصناف ذات الجودة والانتاج العالي من اجازة الاستيراد، ولغرض شمول الموظفين المساندين بأجور الفصح والشيخان. وأشار البيان ان المجلس صوت على رفع الحصانة عن النائب فائق الشيخ علي، مشيراً إلى ان المجلس اجازة القراءة الأولى لمقترح قانون

بغداد / سعد السمك

عندما فقدت امرأة نوحها البشري وأوثنتها وتحولت إلى وحش كاسر مليء بالاضطراب، وانقادت إلى أوهام التكفير والعداء لمن حولها لتندحر بها إلى الجريمة والجنون، فلم يبقَ خيال مريض وتفكير لدى الإرهابية "أبرار الكيسبي" غير البحث عن طرق تستغل الدماء والإجرام والانتقام من بني مجتمعها، وذلك نتيجة خنمية لطغيان الكراهية والحد الطائفي والتخريب على العنف والقتل والولادات المشوهة للصبغات الإرهابية التي رافقت سقوط النظام الكونكتوري في نيسان عام 2003. "الصباح" وكما كانت ستأفة بكشف تفاصيل العمليات الإرهابية التي كانت تخطط لاستهداف الأمنيين الأبرياء في مدن العراق، فإنها تنشر في هذه السطور اعترافات "أبرار الكيسبي" أخطر إرهابية داعشية خطت لاستهداف العاصمة بغداد بثلاث هجمات كيميائية في العام 2016 كاد يذهب ضحيتها عشرات الآلاف من العراقيين الأبرياء، لولا لطف الله سبحانه ويظفه وتضحيات أبطال الوطن في خلية الصقور الاستخبارية الذين أجهضوا تلك المخططات الإرهابية الشيطانية والقُبض على المجرمة الإرهابية والشبكة المتعاونة معها.

أبرار الكيسبي.. السفاحة التي خطت لاستهداف بغداد بثلاث هجمات كيميائية

«الصباح» تنشر اعترافات أخطر إرهابية داعشية



الإرهابية أبرار الكيسبي - صورة خاصة بالصحف

المبعوث إلى منطقة القاتم الفاضح لسيطرته، لافتة بأن تلك الرسالة كانت بداية الاتصال بداعش، وساعدها على تفتيز نفسها لتتساقط على حضونها على الضوء الفاضح لاستنطاقها، حيث وصلت بالفعل إلى منطقة القاتم في أواخر عام 2014، سالكة الطريق البري من بغداد إلى منطقة القاتم مباشرة، وتوسع الخفوات أمامها سعياً لتنفيذ جرائم الإبادة الجماعية ضد أبناء شعبها، والتفتي هناك مع عناصر قيادية في داعش أبرزهم الإرهامي أبو مسلم لتعرض عليهم قدراتها وخبراتها كصانعة وتدريب عناصر هيئة التصنيع في داعش على تحضير واستخدام المواد الكيميائية في هجمات نوعية على بغداد ومناطق أخرى.

المضاد ورأس خلية الصقور (أبو علي البصري) ساعة التنفيذ على الأهداف بالواد الكيميائية والسُمِّية بـ "بيقان الشطرنج"، حيث تزيد الخلية معرفة في أي ساعة وبأي اتجاه وأهداف سيكون الهجوم، وفي الوقت المحدد لهم وعلى الأهداف المرسومة لهم نفذت "أبرار" ومغازر داعش القادمة من القاتم من جنسيات مختلفة منهمهم على أكبر جمعات شعبية في غرب بغداد وسوسطها وتركوا هؤلاء، عبرتهم "الصنيفة" شامداً لإجرام ودليل مادي على جرميتهم.

الضاد ورأس خلية الصقور (أبو علي البصري) ساعة التنفيذ على الأهداف بالواد الكيميائية والسُمِّية بـ "بيقان الشطرنج"، حيث تزيد الخلية معرفة في أي ساعة وبأي اتجاه وأهداف سيكون الهجوم، وفي الوقت المحدد لهم وعلى الأهداف المرسومة لهم نفذت "أبرار" ومغازر داعش القادمة من القاتم من جنسيات مختلفة منهمهم على أكبر جمعات شعبية في غرب بغداد وسوسطها وتركوا هؤلاء، عبرتهم "الصنيفة" شامداً لإجرام ودليل مادي على جرميتهم.

القائد (أبو علي البصري) بصمدر أوأسره بتاريخ 29 أيلول 2016، بالقتال القُبض على عناصر المغازر داعشية والسفاحة "أبرار" في عملية نوعية تالدة من قبل أبطال خلية الصقور الاستخبارية واستخبارات مديرية الكرخ والقوات التكتيكية ليقف الله العراق وشعبه من الإبادة الجماعية التي كانت تخطط لها عناصر داعش "الإرهابية".

القائد (أبو علي البصري) بصمدر أوأسره بتاريخ 29 أيلول 2016، بالقتال القُبض على عناصر المغازر داعشية والسفاحة "أبرار" في عملية نوعية تالدة من قبل أبطال خلية الصقور الاستخبارية واستخبارات مديرية الكرخ والقوات التكتيكية ليقف الله العراق وشعبه من الإبادة الجماعية التي كانت تخطط لها عناصر داعش "الإرهابية".

التخطيط في القاتم

السفاحة "أبرار الكيسبي" لشدة شوقها للزهد من القتل خلال لاقائها الإرهابي أبو مسلم، انضمت إلى هيئة التصنيع الكيميائية في داعش والبقاء، لئلا تطرد واحدة منها تكفي بشر -على حد التجدد لها- لتجد أماناً صاغية كانت توقعها من داعش لتجديدها، لتعود بعدها إلى بغداد الطريق نفسه وهي غير راضية عن موقف داعش من عروبها الكيميائية، لكنها وعلى أمل أن تجد بعض الدعم بالوعود لها بتوفير بعض احتياجاتها من مكان وتحويل مالي وتوفير المادة الأولية قررت مهاجرة ثانية وبحوزتها مخزنها البسيط وأشيائها لتندش بذلك أول مختبر للكيميائيات في القاتم في عام 2015.

السفاحة "أبرار الكيسبي" لشدة شوقها للزهد من القتل خلال لاقائها الإرهابي أبو مسلم، انضمت إلى هيئة التصنيع الكيميائية في داعش والبقاء، لئلا تطرد واحدة منها تكفي بشر -على حد التجدد لها- لتجد أماناً صاغية كانت توقعها من داعش لتجديدها، لتعود بعدها إلى بغداد الطريق نفسه وهي غير راضية عن موقف داعش من عروبها الكيميائية، لكنها وعلى أمل أن تجد بعض الدعم بالوعود لها بتوفير بعض احتياجاتها من مكان وتحويل مالي وتوفير المادة الأولية قررت مهاجرة ثانية وبحوزتها مخزنها البسيط وأشيائها لتندش بذلك أول مختبر للكيميائيات في القاتم في عام 2015.

السفاحة "أبرار الكيسبي" لشدة شوقها للزهد من القتل خلال لاقائها الإرهابي أبو مسلم، انضمت إلى هيئة التصنيع الكيميائية في داعش والبقاء، لئلا تطرد واحدة منها تكفي بشر -على حد التجدد لها- لتجد أماناً صاغية كانت توقعها من داعش لتجديدها، لتعود بعدها إلى بغداد الطريق نفسه وهي غير راضية عن موقف داعش من عروبها الكيميائية، لكنها وعلى أمل أن تجد بعض الدعم بالوعود لها بتوفير بعض احتياجاتها من مكان وتحويل مالي وتوفير المادة الأولية قررت مهاجرة ثانية وبحوزتها مخزنها البسيط وأشيائها لتندش بذلك أول مختبر للكيميائيات في القاتم في عام 2015.

السفاحة "أبرار الكيسبي" لشدة شوقها للزهد من القتل خلال لاقائها الإرهابي أبو مسلم، انضمت إلى هيئة التصنيع الكيميائية في داعش والبقاء، لئلا تطرد واحدة منها تكفي بشر -على حد التجدد لها- لتجد أماناً صاغية كانت توقعها من داعش لتجديدها، لتعود بعدها إلى بغداد الطريق نفسه وهي غير راضية عن موقف داعش من عروبها الكيميائية، لكنها وعلى أمل أن تجد بعض الدعم بالوعود لها بتوفير بعض احتياجاتها من مكان وتحويل مالي وتوفير المادة الأولية قررت مهاجرة ثانية وبحوزتها مخزنها البسيط وأشيائها لتندش بذلك أول مختبر للكيميائيات في القاتم في عام 2015.

السفاحة "أبرار الكيسبي" لشدة شوقها للزهد من القتل خلال لاقائها الإرهابي أبو مسلم، انضمت إلى هيئة التصنيع الكيميائية في داعش والبقاء، لئلا تطرد واحدة منها تكفي بشر -على حد التجدد لها- لتجد أماناً صاغية كانت توقعها من داعش لتجديدها، لتعود بعدها إلى بغداد الطريق نفسه وهي غير راضية عن موقف داعش من عروبها الكيميائية، لكنها وعلى أمل أن تجد بعض الدعم بالوعود لها بتوفير بعض احتياجاتها من مكان وتحويل مالي وتوفير المادة الأولية قررت مهاجرة ثانية وبحوزتها مخزنها البسيط وأشيائها لتندش بذلك أول مختبر للكيميائيات في القاتم في عام 2015.

عمليات دولية

يزيد من التوضيح عن الاجراءات التحقيقية والألة أفاد رئيس خلية الصقور، بأن أغلب التنهيم في قضايا الإرهاب التي يتدقق القبض عليهم سواء، في المحافظات المناطق الريفية والصحراوية أو بالمناطق السكانية، تتوافر عنهم لدى مراكز التعقب والرصد للحلية والديورية وثائق عن جرائمهم، لذلك يكون التعقب بإشراف المحكمة، وأضاف، انه لا يُعقد على أقوال المتهم فقط، بل على الأدلة وتقارير الأجهزة الأمنية المختلفة التي تقدم إلى المحكمة. وأضاف، "فصلاً عن وثائق وسجلات وقوائم تضم أسماء الإرهابيين وإصدارات إعلامية خلال تنفيذهم العمليات الإرهابية تعمدتها المحكمة في تحقيقاتها وتوجيه الاتهام للمتهم التي تستغرقها التحقيقات مع المتهمين من امتلاك من عنده بحجود 6 أشهر تقريباً، أما إذا كان الاتهام بارتكاب عمليات فإن الة قد تستغرق سنة تقريباً لأن ذلك يتطلب إجراءات أطول (أبو علي البصري) القائد الأبرز جهاز استخباري في الشرق الأوسط في سفاحة الإرهاب، أشار إلى أن "خلية الصقور زودت دولاً في آسيا وأوروبا وأستراليا ودول عربية وجمهورية الاتحاد السوفيتي السابق وتركيا -عن خلال التنسقب الحكومي عالي المستوى في تلك الدول والحكومة العراقية- بمعلومات تفصيلية عن إرهابيين يحطون للقيام بعمليات إرهابية في دولهم، وقادت اعترافاتهم إلى إحباط عملية إرهابية كانت تقتل المزيد من الأبرياء، في دولهم".

سيرة الإرهابية

وهنا؛ تسلط الضوء على الإرهابية "أبرار الكيسبي" التي تعد الأكثر شرراً وأجراً وأحشية في دولة "التشوش" داعش" الخرافية الزائلة، الإرهابية تقبع في أحد السجون الحصرية لغضاء فترة الحكم المؤبد الصادر بحقها من المحكمة المختصة في بغداد. اقادت الإرهابية "أبرار" وهي من مواليد 1987- بغداد، بأنها بدأت أولى خطواتها في تحضير مادة (الريسين) السامة في مراحل مبكرة من العام 2010 في مختبر سبيط في محافظة ذي قار، في روياء منزلها في بغداد، وكانت عاكفة على متابعة بورتاليها الكيميائية الصغرى بعد الانتهاء من عملها بصفة بائنة كيميائية في أحد الأقسام البيولوجية والكيميائية بوزارة العلوم، حيث أتاحت لها خبرتها الطويلة في ذلك المجال تحقيق بعض من حلها بإجراء التجارب على إنتاج السموم الكيميائية في مختبرها، لتكتمل مشاهد جرميتها في نهاية 2016 وذلك بعد قيامها في تنفيذ إحدى الهجمات الثلاث الاعددة في القاتم للقتل المزيد من الأبرياء، بالمناطق الآمنة في بغداد، وهي الهجمات الجمرة التي توهم الدواعش تنفيذها، وأكدت المجرمة "أبرار" في اعترافاتها، أنه بعد مخفي فترة من التواصل مع أشخاص في مواقع التواصل الاجتماعي المرتبطة في المصبات الأبراهيمية نجحت من تصنيع نموذج مصغر لمادة (الريسين) السامة ما أدخلها في دوامة التفكير العدواني من جديد - بحسب قولها - بحثاً عن وسيلة تربطها بعصيات "داعش" وخدمة مخططاتها الإرهابية في البلاد والعالم.

أربعينية الإمام الحسين ع

حين تلتفت "الصباح" للعلموات من مساصرها الرسمية للمكتبة عن تفاصيل مخطط العملية

أبرار الكيسبي.. السفاحة التي خطت لاستهداف بغداد بثلاث هجمات كيميائية

أبرار الكيسبي.. السفاحة التي خطت لاستهداف بغداد بثلاث هجمات كيميائية

خطوط العملية

خطوط العملية



الصقور قبض على عدة من الإرهابيين

تشجيع المنتج المحلي الزراعة: قرارات جديدة لدعم المزارعين



منظومة الري بالرش

◀ بغداد / طه حسين
شجرت وزارة الزراعة تنفيذ سلسلة اجراءات وقرارات تهدف الى دعم مزارعي البلاد، مؤكداً تنفيذها للنسب المطلوبة ضمن مشروع غرس 30 مليون شجرة وخطة في عموم البلاد. وقال الناطق الاعلامي في الوزارة حميد النافذ بتصريح خاص لى به لاصحاب: ان وزارته وضمن الخطة التي اعتدتها لتطوير القطاع يشقعي الثنائي والحيواني ودعم شريحة الفلاحين والمزارعين بهدف زيادة وتحسين واقع المنتج المحلي من المحاصيل والمنتجات الحيوانية كما ونوعاً فقد نفذت واتخذت سلسلة اجراءات وقرارات خاصة بشأن ذلك.

واضاف ان من بين اهم تلك القرارات والاجراءات تخفيض اسعار الاسمدة والمعدات والآلات الزراعية التي تقدمها الوزارة للفلاحين وتسهيل عملية البيع لهم بطريقة التقسيط الربح اضافة الى السماح لهم بزيادة المساحات التي تتم زراعتها ضمن الموسم الصيفي الحالي والمواسم المقبلة بسبب وفرة المياه وارتفاع الخززين الاستراتيجية للبلاد منها وإشراك التايغ الي ان وزارته منعت ايضا استيراد المحاصيل والمنتجات الزراعية من خارج البلاد. لاسيما خلال وفرة المنتج المحلي سعياً منها لدعم المنتج المحلي والحفاظ على اسعار السلع

الغالبية بالمستوى الذي يسبب في صالح المنتج والمستهلك وعدم السماح بوقوع الضرر على شريحة المزارعين ومن اجل تشجيعهم على زيادة منتجاتهم التي تتفوق على نظيرتها المستوردة من حيث الجودة والطعم. من جانب اخر، أكد استمرار وزارته في تنفيذ حملتها الرامية للحد من زحف التصحر باتجاه الأراضي الخصراء، واعتمدت زراعة اصناف من الاشجار المقاومة للجفاف والتي تتحمل درجات الحرارة العالية والظروف القاسية التي تنتج بها اجزاء البلاد. لاسيما خلال شهر الصيف الذي يتناوب بظلال ايامه وارتفاع درجات الحرارة خلاله.

اكمال صيانة مقطعين من «المرور السريع» غدا.. إعادة فتح طريقين رئيسيين في بغداد



بغداد / حيدر العاربي

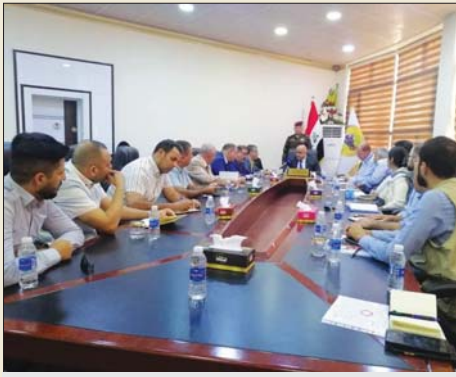
◀ بغداد / حيدر العاربي
تعهد امانة بغداد غدا الخميس فتح طريق رئيسية اسام حركة الركبات بعد انتهائها. الرحلة الاولى من اعمال الصيانة والازامه لها وقال معاون مدير دائرة المشاريع في الامة المهندس علي شاطي بتصريح خاص لاصحاب: ان ملاكات الامة شارفت على تدشين الرحلة الاولى لطريق السور السريع صلاح الدين والرباط بين منطقتي الشعلة وحي العدل بعد الانتهاء من اعمال المرحلة الاولى التي تضمنت تطوير وتهيئة الطريق من خلال الاكساء، وتبديل الانبعية الوافية لمقطع الطريق المتجه نهائياً من حي العدل وصولاً الى منطقة الشعلة، مبيناً بان الرحلة الحالية شهدت صبب الاضيق وانتهت، اعمال الاكساء، الاولى بسبب خمسة مستيرتات طريق الايب.

انه سيتم اصلاح وترقيع الطريق الخصي في حي العدل ابتداء من السور الاولى من الاكساء، المرحلة الاولى من اعمال الصيانة ومديرية المرور العامة ووزارة الاعمار والاسكان الى ضرورة الحفاظ على الطرق

تدشينه يوم غد الخميس لمدة وجيزة بغية اكمال المرحلة الثانية، بإضافة طبقة من الاسفلت لأكمال عملية الاكساء، بينها على

تفعيل برامج المنظمات الدولية في كربلاء

وفد أممي يزور صلاح الدين لتوثيق جرائم عصابات «داعش» الارهابية



وفد الامم المتحدة يزور صلاح الدين

◀ صلاح الدين / سمير عادل
◀ كربلاء / علي الفتح
زار وفد من الامم المتحدة محافظة صلاح الدين لتوثيق الجرائم التي ارتكبتها عصابات «داعش» الارهابية، في وقت ناقش فيه وفد اممي عمليات الشراكة مع حكومة كربلاء، المحلية وسبل تفعيل البرامج التي تقوم بتنفيذها. وقال ممثل الامم المتحدة للتحقيق ببرنامج عصابات «داعش» الارهابية كريم خان في مدينته قديمة وعريقة وأظهر اهلها شجاعة لقائمة هذه العصابات الارهابية، كما انهم عانوا الكثير ونحن في الطريق الصحيح حالياً بعد التحرير ونتمنى ذلك التقدم المأمور بوجود جامعة تكويت التي تضم نحو 22 ألف طالب تمت اعانتهم في مقاطع الدراسة، وانه ان يدرك جيداً التقدم المحصل في صلاح الدين وان الكثير من الضحايا ما زالوا معاشين بل على الاطلاق لا تنسى على أساس اللوم الجماعي بل على اساس الشخص الذي ارتكب الجريمة بعينه. وإشراك اهل قديمه مع فريقه للتخصص من المحققين والحامين للتحقيق في جريمة (سبايك) لافتاً الى وجود دعم هائل من رئيسي الجمهورية

والوزراء وحكومة المحافظة ودعا خان جميع المكونات والعشائر في المحافظة ان كانت يديهم او خلفياتهم للتحديث بصورة مباشرة مع فريق التحقيق لكي يكونوا على ثقة بان المعلومات التي سيولون بها ستكون محل خصوصية وستكون جزءاً من محاكمات عادلة لظهور جرائم عصابات «داعش» الارهابية. بدوره ذكر النائب الثاني لحافظ صلاح الدين عامر حكمت خلال مؤتمر صحفي انه تم التباحث مع الوفد الاممي بشأن ما حدث في محافظة صلاح الدين خلال المدة السابقة من دمار وخراب في عصابات «داعش» الارهابية وتم التأكيد على اعمية اظهار الحقائق بصورة صحيحة والابتعاد عن الجوانب السياسية من اجل ابراز الانتهاكات التي حدثت على يد عصابات «داعش» الارهابية. وشدد حكمت على ضرورة اظهار الواقع التي حدثت خلال بحوث العصابات الاجرامية للمحافظة لكي تكون للجنحة الدولي روية بما حدث من اجل معرفة المعاناة الحقيقية التي مور بها المحافظة والمافظات الاخرى التي انتهكت من قبل زعم الازماع، مؤكداً ان المحافظة متمثلة بحكومتها المحلية على اتم الاستعداد لتقديم الدعم والعمل لتسهيل مهام اللجنة في المحافظة والتنسيق مع الحكومة المحلية والاجهزة الامنية

للعام الدراسي الجديد

إدخال منهج الحاسوب لمرحلتى الأول المتوسط والرابع الاعدادي



دورات لآلية تدريس منهج الحاسوب

◀ بغداد / اسراء السامرائي
انطلقت وزارة التربية كتاباً جديداً للحاسوب لمرحلتى الاول المتوسط والرابع الاعدادي خلال العام الدراسي الجديد (2019 - 2020)، بينما اقامت ورشة عمل خاصة لتدريب المدرسين الاختصاص على آلية تدريسه.

وقال مدير العلاقات والاعلام بالوزارة احمد فهد حسن في تصريح خاص لى به لاصحاب: ان للوزارة العامة للناصح في الوزارة أعلنت عن ادخال كتاب جديد للحاسوب لمرحلتى الاول المتوسط والرابع العام، مشيراً الى انه سيتم تدريسه للمطلة خلال العام الدراسي الجديد (2019 - 2020)، مفسحاً عن توفير طبعات حديثة بالكتب المؤلفة للمراحل المذكورة اعلاه والتي سيتم توزيعها بين الطلبة مع بدء العام الدراسي الجديد.

وأرشد ان ادخال الكتاب الى المناهج المعتمدة للمرحلتين الدراسيتين، يأتي ضمن استعدادات الوزارة الخاصة للعام الجديد، واستعداد للبرية العامة للناصح بتوفير افضل واجود الكتب المؤلفة حديثاً للطلبة وتوزعها بين مديريات التربية ببغداد ومحافظات البلاد كافة من اجل تأهيل جميع كل منهم فيها. وذكر حسن ان ادخال المناهج المعتمدة للمرحلتين الدراسيتين، يأتي ضمن استعدادات الوزارة الخاصة للعام الجديد، واستعداد للبرية العامة للناصح بتوفير افضل واجود الكتب المؤلفة حديثاً للطلبة وتوزعها بين مديريات التربية ببغداد ومحافظات البلاد كافة من اجل تأهيل جميع كل منهم فيها.

بانه تمت تجربته في مدارس العاصمة بغداد لمدة ثلاث سنوات وتم تعقيبه واثبت نجاحه فضلاً عن تطبيق كتب: الرياضيات والفيزياء والكيمياء، وعلم الحياتية لرحلة الرابع العادي في مدارس التخصيين للعام الدراسي (2019 - 2020) من جانبه افاض مدير عام المناهج بالوزارة الدكتور حيد العنقالي في حديث خاص لى به لاصحاب: بان وزارته وبالتعاون مع كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة الأنبار، اقامت ورشة عمل خاصة بالكتب المؤلفة للمراحل المذكورة اعلاه والتي سيتم توزيعها بين مديريات

ميسان تُوَهّل العديد من البنائيات

بابل تجهز 80 بالمئة من مدارسها بالكتب

◀ بابل/ جنان الاسدي ◀ العمارة / سعد حسن

جهزت مديرية تربية بابل أغلب المدارس بالكتب المنهجية والمستلزمات الأخرى استعداداً لاطلاق العام الدراسي الجديد، بينما وصلت محافظة ميسان الى مراحل متقدمة بانجاز بنائيات مدرسية توقف العمل فيها بسبب الازمة المالية



مدارس ميسان

وقال مدير التجهيزات المدرسية في تربية بابل رياض العزاوي لاصحاب: ان المديرية تضمنت تجهيز عموم مدارس المحافظة والمستلزمات الدراسية استعداداً لاطلاق العام الدراسي الجديد 2019 - 2020، مبيناً

ان التجهيز كان ضمن خطة اعتمدت في اب الماضي وتتمتع بغاية نهاية ايلول الحالي لضمان وصول جميع المدارس الى مراحل متقدمة في هذه المشاريع التي استكملت مشيراً الى ان عدد المدارس التي استكملت عمليات تجهيزها بلغ 900 مدرسة ابتدائية

المنطقة الكورية منزوعة السلاح.. صراع المتناقضات وشعور بالأمل

مطاعم سريعة وسفينة قرمان وسينما



المنطقة المنزوعة السلاح أصبحت منطقة سياحية جاذبة

مارتن كوز
ترجمة: ليندا أدور

ما آثار دهشتي هي لعبة سفينة القرمان "سوبر فاكتينغ"، ومقرشات الحجاج المقلبي "بوبايز"، والجنود "المايكال"، والسينما في المنطقة المنزوعة السلاح بين شطري شبه الجزيرة الكورية.

في المسافة التي تربط بين مدينة الملاهي و"نفق التسليح"، يمكن للسياح أن يشاهدوا شيئاً يفوق التوقعات وهو: شعور بالأمل



مغناطيس الثلجة ومعطرات الهواء الساكنة تلمس المتجر كذلك قطعاً من الأسلاك الشائكة "أصلية" من السور الحدودي، وقد ركبت بقعة على الواح تعكس الليل الساخن لأحد رجال الأعمال لتتقيد النزاع (تحوله إلى أمال).

تجمع حواجز الترانزيت واحتضنوها وكانهم التقوا أصدقاءً قدامى لهم.

آخر محطات رحلتنا كانت محطة قطارات دورسان، التي افتتحت العام 2002 قرب الحدود الجنوبية للمنطقة المنزوعة السلاح، حيث ينطلق منها قطار باتجاه كوريا الشمالية، لكن وبعد التخطي بحركة الأشحن منذ عقد مضى لا تزال الخطّة متروكة فقد بينت سيطرة وتخطيطاً تضم منطقة للكمبارك وجنود حركة الكورنوتيا، التي جانب سهم يشير إلى رصيف الترحيل.

حتى الآن، قد تكون هذه هي اللحظة الأخيرة عند العمر الجنوبي، وفي يوم ما ربما تكون هي الأولى نحو الشمال.

ليحل بدل القديم، ذلك الحصن الذي شيد وفق النمط البروتاليسيني وظلي بأسلوب توهوبي هنا، ثابرتي الشعار على واجهة المبنى القديم "نهاية الفصل وبداية التوحيد" إلى وجهتي التالية وهو "نفق التسليح الثالث"، وقد أعلقت وسطه ثلاثة حواجز خرسانية، والذي كان واحداً من أربعة مداخل للتسلل من الشمالية، عثر عليها الجيش الكوري الجنوبي.

علمنا مسبقاً أن المنطقة الأمنية مغلقة، لذلك كان أماننا فقط اللقاء مع حراس بوجوه جامدة خارج مدخل النفق، إذ يقف اثنان من الجنود الكوريين الجنوبيين يضعون النظارات الشمسية ويتخذون وقفة التايكواندو المطلوبة، وقد شدت أزرعها إلى جانب الجسم وبقبضتين مكورتين، كما اتخذنا وضعهما هذا من دون شكوى أو ملل لانتقاط صورة تلو أخرى.

لا يبعد سوى خطوات قليلة عنه هناك متجر لبيع الهدايا والتذكارات التي تحمل في موضوعاتها كل ما يتعلق بالمنطقة المنزوعة السلاح، والتي تنوعت بين القمصان والقبعات وسلاسل المفاتيح وقطع

الجنوبية، إذ يطلق عليها الجنوبيون اسم "قرية الدعاية" بسبب مبانها ذات الألوان البهجة والعشب النضج بعناية والذي يتناقض والفكر السائد في الشمالية.

مقبرة جماعية

نظرا عن التسلل من مرصد "دورا" على امتداد المنطقة الحدودية الفاصلة بعرض أكثر من أربعة آلاف كيلومتر، أن غياب النشاط البشري عن المنطقة على مدى أكثر من 60 عاماً، أسهم بتحولها إلى محمية طبيعية على نحو عرسي، حيث الدبية السوداء وغزلان المسك وطيور الكركي طائما هي بعيدة عن فصالنا أخرى ازدهرت هنا، أرضي هي مبعدة عن ما يقارب من 800 ألف قدم.

هذا النظم الطبيعي الخصب يخفي وراءه المنطقة المنزوعة السلاح التي يمكن أن تحدد كميرة جماعية ولكنها غير معروفة، إذ يوجد تحت سطحها رفات ما يقارب العشرة آلاف جندي كوري جنوبي والذين من الجنود الأميركيين، إلى جانب العديد من الجنود من كوريا الشمالية.

تم افتتاح المرصد القضي خلال الخريف الماضي،

الصحفيين الأميركيين هناك حيث تبدو الشمالية بعيدة كبعد القمر عنها، اجتازت الحافلة الجدار وأبراج الحراسة المتاخمة للطرف الجنوبي من المنطقة المنزوعة قبيل وصولنا إلى "إسجينغاك"، وهي منزلة خصص للحرب الكورية وتذاعياتها، ليبدأ من هناك صراع المتناقضات.

من هذا المكان، عاد نحو 13 ألف أسير حرب إلى كوريا الجنوبية، في العام 1953، بعد توقيع اتفاق الهدنة الذي مهد لإنشاء المنطقة المنزوعة السلاح والكوريين.

يتمتع السياح الحديدي المسلسل الدخول، وقد زينه السياح بأشرطة ملونة وإعلام صغيرة على شكل شبه الجزيرة الكورية، حملت رسائل بخط اليد، تدعو غالبتها إلى السلام أو التحين للأسر عبر الحدود، انطلاقاً بالحافلة صوب "قرية العربة" المدينة الكورية الجنوبية الوحيدة ضمن المنطقة المنزوعة السلاح حيث يسكنها 200 شخص وتضم سارية العلم الوطني بارزاً فوق بقارب المئة متر على مسعدة ميل تقريبا، كان علم كوريا الشمالية يعلو سارية على ارتفاع أكثر من 160 متراً، ويرفرف فوق كيجونغ دونغ أو ما تعرف باسم "قرية السلام"، القرية المتناظرة لتلك في الجارة الشمالية.

نفق التسليح

في حقيقة الأمر لقد عكس لقاء تراس مع الزعيم الكوري الشمالي كيم جون إن، مزيجاً يوبأ من السخف والوصاية التي ينظروها أكثر من مليون سائح من الذين يتوافدون إلى المنطقة سنوياً، ففي المسافة التي تربط بين مدينة الملاهي و"نفق التسليح"، يمكن للسياح أن يشاهدوا شيئاً يفوق التوقعات وهو: شعور بالأمل.

سافرت إلى المنطقة المنزوعة الحدودية من سيول، عاصمة كوريا الجنوبية، بصحبة مجموعة من

برلسكوني تونس.. الورقة الراحبة

نبيل القروي يجذب الناخبين المستائين

بيتر بومونت
ترجمة: خالد قاسم

أجريت مؤخراً الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية التونسية بمشاركة أكثر من عشرين مرشحا، وكان من بينهم قطب الإعلام نبيل القروي وهو خلف الفضيان. تعد تونس آخر دول الربيع العربي التي لا تزال تسير على النهج الديمقراطي، بعد انحياز مصر باتجاه الدكتاتورية ومواجهة سوريا وليبيا حريين أهليتين.



انتخابات مؤيدي القروي في العاصمة تونس

guardian.co.uk

لاحق من الخريف بعد الانتخابات البرلمانية، لكن موعدها تقديراً بسبب وفاة الرئيس باهي قائد المسيحي وأسطر الشور المضي ويرى مراقبون أن الحملة مقاربة جداً بين المتصدين إلى درجة أن جزءاً من النقطه الثورية قد يحسم من نهج في التصويت النهائي.

يقترض أن يكون دور الرئيس أقل أهمية من البرلمان ورئيس الوزراء، لكن المسيحي حاول كسب المزيد من السلطة والثبات، وقدّم نفسه تجسيمياً معاصراً لمؤسس البلاد الرئيس الراحل بورقيبة، وصولاً إلى ارتدائه الطراز نفسه من النظارات.

لقد على الاتصال التونسي، وخصوصاً قطاع السياحة، منذ الهجمات الإرهابية التي وقعت عام 2015 على موقعين سياحيين، وهما منتج سوسة ومنتج باربو، ما تسبب بمقتل 60 شخصاً وكان معدل البطالة 12 بالمئة قبل الربع العربي، وقد ارتفع الآن إلى 15 بالمئة على مستوى عموم البلاد، ومن الترقع أن يرتفع إلى أكثر من 30 بالمئة لدى بعض المدن، ما قد يدفع بعض الناخبين للتعبير عن حنيتهم والتحدث باسم لجنة الدولة المشتركة لمرافقة الانتخابات إن التوسين هذه المرة أكثر تركيزاً على القضايا اليومية إذ "عادت انتخابات 2011 النظم السابق واحتفظ بالحرية".

وفي العام 2015 كانت قضية الطهارة، كان إسلامياً ومن لم يكن، أما السؤال الآن الذي يطرحه الناخبون على السياسيين فهو، ما الذي ستفعلونه لتأنا؟ ويحظى الاقتصاد بالأولوية.

يقترض أن يكون دور الرئيس أقل أهمية من البرلمان ورئيس الوزراء، لكن السياسي حاول كسب المزيد من السلطة والثبات، وقدّم نفسه تجسيمياً معاصراً لمؤسس البلاد الحبيب بورقيبة.

منافسي القروي، ويلقي مناصرو هذا الأخير باللوم عليه لقيامه بحبس زعيمهم وهي محاولة منه لإعاقه حملته الانتخابية، ويعتقد فريق القروي داخل مكاتب حملته بالعاصمة تونس أن ذلك التحرك ضد مرشحهم قد يكون عاملاً إيجابياً لصلحته، فقد خدمه بسبب الهجمات المستمرة ضد عبر مواقع التواصل الاجتماعي والتي ألفت اسمه بتداولاً.

يقول المتحدث باسم اللجنة الانتخابية المشتركة لمرافقة الانتخابات إن كل المرشحات قبل اعتقاله تشير إلى تقدمه بقرابة 10 نقاط مئوية، لذلك نشعر بالثقة، وأضاف أنهم إرادوا الحملة بدون وجود مرشحهم ومع تعميم كل حساباته، أنها إضرابه عن الطعام لعدة أسابيع، يأتي في مقدمتها أنه يريد حق التصويت والاعتراف بحقوقه المدنية.

كان من المقترض إجراء الانتخابات الرئاسية خلال وقت

لكن تونس وضعها مختلف، فقد بدأ نبيل القروي أيضاً من الطعام قبل الانتخابات، ويمتلك قناة "تسمة" التلفزيونية عبر الرخصة، والتي استغلها لتعزيز طموحاته السياسية، واعتقل القروي في أي مدينة الثوري المصري وغسل الأموال، وهي التهمات يقول مؤيدوه إنها ذات دفع سياسي.

بعد اعتقالها هذا الناشط الإعلامي ورقة راجحة وسط الصراع طويل المدى على النفق السياسي في هذه الديمقراطية الناشئة، إذ تشهد تنافس حزب النهضة الإسلامي المعتدل ضد المعارضة المنقسمة العمالية للإسلاميين.

تأتي جاذبية نبيل القروي ضد الشعور المتزايد بخيبة أمل الناخبين من زعماء البلاد السياسيين الذين أخفقوا بتحسين حياة المواطنين العائدين منذ بدء الربيع العربي هناك عام 2011 بإسقاط زين العابدين بن علي.

يوصف القروي أحياناً بالنسبة التونسية من سيلفيو برلسكوني، لكن في الواقع هو شبيه أكثر برب الأسرة الثري في المستعمرات العربية، أي رجل تأثر بالمسافة والتجاف وهي صورة أوحسها بمهارة إلى جزء كبير من فقراء المجتمع التونسي، والذي لا يزال منفصلاً عن الاتجاهات السياسية الرئاسية.

استخدم هذا الإعلامي لفته ليد صور لنفسه وهو يوزع المساعدات من منظمة خيرية عائلياً بين الفقراء، وهو مظهر ماهر ويحظى بشعبية أحياناً مقارنة مع منافسيه، أما بالنسبة للجنة السياسية العمالية الثرية التي تدعمها سابقاً فتراه تدهيداً، بينما لا يزال بعض الإسلاميين يسامحونه على يه الغلب الفرنسي الأجنبي للإسلاميين لكتابة مرجان ساتراي عام 2011.

يعد يوسف الشاهد رئيس الوزراء الحالي من بين أبرز

باحث لـ «الصباح»: تركيا منخرطة في عملية معقدة لإيجاد تسوية في الشمال السوري قمة أنقرة تلمسك بوحدة سوريا والحل السياسي

استطنبول / فراس سعدون

تمسكت أطراف قمة أنقرة الثلاثة تركيا وروسيا وإيران بوحدة سوريا، وسيادتها، والالتزام بمبادئ الأمم المتحدة، والاتفاقات المبرمة في القمم السابقة، ومسالمة أسنانيا، التوصل إلى حل سياسي للصراع المتواصل منذ العام 2011، يتضمن مباشرة لجنة صياغة دستور سوري جديد أعمالها في جنيف، والنهية للانتخابات لاحقة، على وقع استمرار محاربة التنظيمات الإرهابية، وحماية المدنيين، وإعادة المهاجرين والنازحين.



الاجتماع الثلاثي... أ ف ب

أهم مضامين البيان الختامي
 ونص البيان الختامي لقمة الرؤساء، رجب طيب أردوغان وحسن روحاني وفلاديمير بوتين، على «سيادة سوريا، واستقلالها، ووحدتها، وسلامة أراضيها»، وتشديد الرؤساء، على «الالتزام القوي بمبادئ الأمم المتحدة».

ونقل البيان تصميم الرؤساء، على ضمان التهدئة في إلب، واتخاذ خطوات للحد من الانتهاكات مع مواصلة التعاون للفضاء، على عصيان داعش والضرورة الإرهابية، وغير البيان من إمداد القادة بأن النزاع السوري من نتائج إيجابية لسوريا أو سلبية، 2024، وتحت رعاية الأمم المتحدة، وأيدي وضاهم عن انتهاء، عملية تشكيل اللجنة الدستورية واستعادهم لتسهيل بدء أعمالها في جنيف.

وأبان بيان القمة «قرار الإدارة الأميركية الخاص بخصمة الجولان السورية المحتلة»، وعبر الهجمات الإسرائيلية على سوريا مزعومة للاستقرار، ومنتهكة لسيادة البلد، وسلامة أراضيها، ومؤججة للتوترات في المنطقة.

ورفض البيان أي مبادرة لخلق حقائق جديدة في الميدان تحت ستار مكافحة الإرهاب، بما في ذلك مبادرات الحكم الذاتي غير المشروعة في سوريا، مؤكدا «ضرورة التصدي للجانج الانفصالية التي تهدف لإضعاف سيادة سوريا وسلامة أراضيها، وتهدد الأمن القومي لدول الجوار».

ولفت البيان إلى وجود حاجة ماسة لزيادة المساعدات الإنسانية للوجهة للسوريين وتخفيف معاناتهم، مناشدا المجتمع الدولي لتكاسف عنه العمل الإنساني، وتسهيل العودة الآمنة والطوعية للاجئين والنازحين.

وأرد البيان ترحيب القمة بمشاركة العراق وأمينات كركمانيين جديدين في محادثات «أسنانيا»، وقرار انعقاد القمة الثلاثية المقبلة في إيران بناء على دعوة من الرئيس روحاني.

في الشؤون التركية، أن «أنقرة منخرطة في عملية معقدة للغاية لإيجاد تسوية في منطقة إلب ومنطقة الشمال السوري/ الجنوب التركي»، وهي عملية تتطلب توافق عدد كبير من الأطراف».

ويبدأ أن «أنقرة التقت مع طهران وموسكو، لكنها قريباً ستنتخبط في قمة أوروبية بشأن سوريا لأطراف كبريان وبريس وربما لندن».

وقال المحمدي، «الصباح»، إن كل هذا يجري بالتوازي مع مفاوضات معقدة، وصعبة تخوضها أنقرة مع واشنطن لإيجاد منطقة الآمنة التي تروم تركيا من خلالها لتتجنب خطرين بالمشي ترامبا الأول خطر الحركات المسلحة الكردية في الشمال السوري، والثاني خطر أزمة نزوح كبيرة تنتشر على الحدود الجنوبية لتركيا، وهي الداخلية والأجنبية، إذ ربما يتسرب منها العديد من الفارين الأجانب، وهذا يزيد الأمن القومي التركي».

بيانها الختامي تضمن:

- * التصميم على ضمان التهدئة في منطقة خفض التوتر يلدب التعاون للفضاء على مصابني داعش والنصرة الإرهابيتين
- * رفض مبادرات الحكم الذاتي والأجندة الانفصالية
- * الترحيب بمشاركة العراق ولبنان وكمرافين في «أسنانيا»

أخرى في المنطقة العربية، وإعادتها إلى جامعة الدول العربية».

وذكر الرئيس الروسي إلى مناقشة قضايا جهودنا لتشكيل اللجنة سواء من مستجدات محافظة إلب، هذه المنطقة الآن تحت سيطرة التنظيمات الإرهابية، ولا يمكن أن نبقي صامتين ومتفرجين فيها».

الموقف الإيراني
 وداعن روحاني في المؤتمر الصحفي «نحن متفقون على إيجاد حلول لازمة سورية، مبنية على وعدة الأراضي السورية، ومتفقون على عدم تدخل الدول الأجنبية في الشؤون السورية».

جميع العراقيل والمشاكل أزيلت، وذكر الرئيس أن «التقاشات تنازلت التركيز في منطقة شرق القرات، والتحديد من خطر العصابات الإرهابية هناك»، مجددا التنبية بأن «تركيا لن تسمح بوجود التنظيمات، في إنشاء مقر إرهابي في الشمال السوري»، في إشارة إلى الوجود الكردي المسلح في تلك المنطقة

وصرح أردوغان «قدما رؤية تركيا لآسنا، في منظمة هذه المنطقة»، مؤكدا أن لم يتم تشكيل اللجنة باتخاذ الخطوات العملية فإن الجمهورية التركية ستعتمد على نفسها في بناء المنطقة».

وأفاد مضيف القمة بأن «تركيا ضيفت منذ بداية الأزمة قرابة 4 ملايين لاجئ سوري، ولم نعد قادرة على إدارة أزمة اللاجئين وحدها».

الموقف الروسي
 وقال بوتين في المؤتمر الصحفي، «تم اتخاذ قرار بصياغة الدستور، وتشكيل لجنة

دعوة أممية

من جانب آخر وفي إطار ما أعربت الأمم المتحدة عن شعورها بالقلق إزاء التوتر المتزايد حول الممرات اللوحي الإيراني ودعت الأطراف المعنية إلى حوار مستدام من أجل السلام والاستقرار.

وجاء في رسالة الأمين العام للأمم المتحدة لطنونيو غوتيريش، تالما أمام المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، نائب الأمين العام للأمم المتحدة والمدير التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة المعني بالحدود والجريمة، «رحب بجهود الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ما يتعلق بالتحقق من التزامات إيران في إطار خطة العمل المشترك الشاملة، ومع كل ما يتعلق بالتدابير بشأن القضية النووية الإيرانية يشير قلقلنا بشكل كبير، ويجب أن الحوار والاستناد بعد ضروري للسلام والاستقرار في المنطقة».

ويبدأ أعمال الدورة الثالثة والستين للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، في فرع الأمم المتحدة في فيينا.

وسيناقش ممثلو أكثر من 170 دولة تطور صناعة الطاقة النووية وقضايا الأمن النووي، وكذلك نظام ضمانات عدم انتشار الأسلحة النووية والمفالمات النووية لكل من إيران وكوريا الشمالية، وسيستمر نشاط المؤتمر حتى 20 أيلول الجاري.

موقف إيراني
 في المقابل قال المرشد الإيراني علي خامنئي، إن «طهران لن تدخل مطلقا في محادثات مع الولايات المتحدة».

وقال خامنئي، المسؤولون الإيرانيون لن يتحدثوا مطلقا مع أميركا، هنا جزء من سياستهم (أميركا) للضغط على إيران، أميركا الصغرة الضعيفة التي يتبعونها سنوب، بالقتل، وذلك حسب وكالة الأنباء الإيرانية، «أرنا».

واقترع المرشد الإيراني أن «تكرار طرح التفاوض من قبل الأميركيين خدمة لفرص مطالبهم بالرفعة على تأخير الضغوط القصوى»، مؤكدا أن «سياسة التفاوض القصوى ليس لها أدنى قيمة» لجميع المسؤولين الإيرانيين يعتقدون بعدم التفاوض مع أميركا».

انطلاق الدورة الثالثة والستين للوكالة الدولية للطاقة الذرية ترامب: من السابق لأوانه الرد بشأن «أرامكو»



الرئيس الأميركي دونالد ترامب خلال زيارته السابقة إلى الرياض

أن تجلس معا ونقرر شيئا، وهم يريدون أن نحميهم لكن الهجوم كان على السعودية وليس علينا، لكننا سنستاعدهم طبعاً، وهم حليف رائع وانفقوا 400 مليار دولار على بلاتنا خلال السنوات الأخيرة، وهذا يعني 1.5 مليون فرصة عمل، والآن هم يتعرضون لهجوم ونحن سنفكر في حل ما للامر».

وأكد ترامب مجددا أنه لا يريد حربا مع إيران وقال، «لا أريد حربا مع أحد، الدنيا أقوى جيش في العالم وانفقنا أكثر من 1.5 تريليون دولار على جيشنا خلال فترة خصيرة، ولم يقرب أحد من ذلك، ولدينا أفضل معدات وأفضل صواريخ في العالم».

وتابع، «لكننا جازمون أكثر من أي أحد، لكننا نود تفادي (الحرب) طبعاً».

واشنطن / وكالات

أعلن الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، أنه من السابق لأوانه الحديث عن أي قرار في خطوته بعد استهداف منشآت نفطية سعودية، وإن اتفقت أي قرار في وقتها بشأن سيطلة دورا سعوديا كبيرا.

وقال ترامب للمضيفين في البيت الأبيض، أمس الثلاثاء، «دينا خيارات كثيرة لكنني لا أتأثر في الخيارات الآن نحن نريد أن نحدد بشكل مؤكد من قام بذلك، ونحن على اتصال مع السعودية ودول أخرى في المنطقة، ونبحث ذلك معا، وسنرى ماذا سيحدث».

وتابع، «هناك طرق لعرف بالخصيط من أين جاء (الهجوم)، ولدينا كل الوسائل ونحن ندرس كل شيء، حاليا».

وأكد ترامب أن وزير الخارجية، مايك بومبيو، ستوجه إلى السعودية في لحظة معينة لمناقشة ما يشعرون به، وهم سيصدرون بيانا قريباً، وهم يعرفون ما لا يعرفه الناس بشأن من أين جاء (الهجوم) ومن قام بذلك، ونحن سنستكن من الكشف عن ذلك، ونحن نعرف كثيرا الآن».

قال الرئيس الأميركي تعليقا على استهداف المنشآت التابعة لشركة «أرامكو» «هذا كان هجومًا كبيرًا وقد يتم الرد عليه بهجوم أكبر بعدة أضعاف من قبلنا، لكننا نريد أولاً أن نتأكد بالخصيط من قام بذلك».

وأضاف مخاطبا الصحفيين، «سنعرفون التفاصيل قريباً، لدينا حديات كل شيء، وانتم ستعرفون في الوقت المناسب، ولكن من السابق لأوانه أن نقول لكم الآن».

وأشار إلى أن زيادة أسعار النفط نتيجة الهجوم لا تشكل مشكلة، لأن زيادة الأسعار ليست كبيرة، ولدى الولايات المتحدة احتياطات استراتيجية من النفط.

وتابع، «اعتقد أنه من مسؤوليات السعودية أن تفكر في دفاعها بعيداً، خصيفاً، في حال كنا نستاعدهم، فسيتطلب ذلك مشاركة مالية كبيرة منهم ووقع من ذلك، وأوضح، سيكون على السعوديين أن يملأوا دورا كبيرا في حال قرارنا أن نقوم بأي شيء، وهذا يشمل دفع تمويل، وهم يريدون ذلك تماماً».

وأشار إلى أنه لم يعد السعوديين بمخاطبتهم، وقال «سيتعين علينا



تنبأه كبريات الاسواق العالمية

مقترح لإعادة شراء الشركات لأسهمها



احمد جسام التداول في سوق العراق للأوراق المالية تصوير:خضير العنابي

بغداد / حسين ثغب

بغية الرصين مهام سوق الأوراق المالية وتعزيز ثقة المستثمرين، اقترح المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه أحمد عبد السلام، أن تشرع الشركات المساهمة بإجراء شراء نسبة من أسهمها للنهوض بواقع تلك الأسهم في التداولات اليومية.

وقال عبد السلام في تصريح لـ 'الصباح' إن الشركات في الأسواق المالية العربية والدولية تلجأ بين فترة وأخرى إلى دراسة إمكانية تنفيذها وخطتها الاستثمارية وقياس قيمة أسهمها الحقيقية في قيمة الأسهم السوفيقية في سوق الأوراق المالية، وفي ضوء ذلك تتخذ قراراتها في إعادة شراء نسبة من أسهمها Buy Back تحقيق عدد من الأهداف.

فرص النمو

ولفت إلى أن أهداف الشركات من القيام بشراء نسبة من أسهمها المطروحة في سوق الأوراق المالية يتمثل بالنسبة التي تعزز ربحية السهم (مقسوم الأرباح الموزع على المساهمين)، بسبب غياب فرص النمو والاستثمار في الشركة وعدم وجود فرص لاستغلال الفائض المتراكم لديها، وكذلك عندما تجد الشركة أن القيمة السوقية للسهم أقل من قيمته الحقيقية.

تعزيز القيمة

وأكد أنه خلال الفترة 2010 - 2016

لجأت الشركات الأميركية إلى إعادة شراء نسبة من أسهمها من سوق الأوراق المالية بلغت قيمتها (3) تريليونات دولار، مضيقاً أنه في الربع الأول من العام 2017 بلغت قيمة الأسهم التي أعيد شرائها من الأسواق المالية (133) مليار دولار، بهدف تعزيز ربحية السهم وتعزيز القيمة السوقية واستغلال الفائض المتراكم لديها.

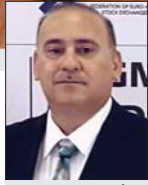
الأسهم المتداولية

وعن الحاجة إلى إقرار مقترح إعادة شراء الأسهم والأسماء الموجبة لذلك، قال عبد السلام: "من قرأة بيانات الشركات المساهمة ومؤشرات التداول خلال الفترة 2015-2019 تظهر أهمية المقترح من قيام الشركات بإعادة شراء نسبة من أسهمها، التي يمكن إجرائها بانخفاض أسعار الأسهم المتداولية للشركات المساهمة

بنسب متباينة بلغت في بعضها أكثر من 50 بالمئة خلال الفترة المذكورة، لغياب فرص النمو والاستثمار فيها، وانخفاض ربحية السهم الواحد بسبب ارتفاع رؤوس الأموال لعدد منهم من الشركات وعدم القدرة على تحقيق الأرباح في الشركات الأخرى.

إعادة شراء

وبين عبد السلام بعد هذا المقترح إحدى آليات الأسواق المالية العالمية والعربية بهدف تعزيز قيمة السهم، موضحاً أنها تتم بموجب شروط وخوطة أسهمها إلى أن تتضمن قانون الشركات وقانون الأوراق المالية آلية قيام الشركة بإعادة شراء نسبة من أسهمها من سوق الأوراق المالية، واستصدار قرار من الهيئة العامة للشركات المساهمة بالموافقة على إعادة الشركة عند مناقشة البيانات والحسابات الختامية



طه أحمد عبد السلام

خلف الأسواق

سعد الطائي

ضرورات تقنين الاستيراد

يؤدي الإسراف في الاستيراد على حساب التصدير إلى إحداث خلل في الميزان التجاري للدولة، ما يؤدي إلى الإضرار بموازنة الدولة، وإذا ما تطورت الحال لسنوات طويلة، فإن التراكمية ستضر الاقتصاد الوطني على المدى البعيد لتسبب الاختلال الهيكلي في البنى الأساسية للاقتصاد، ما يعوق عملية التنمية ويدخل البلد في دوامة الاعتماد المفرط على استيراد احتياجاته الأساسية.

يعاني بلدنا من هذه الحالة السلبية وتأثيراتها الصحية السلبية في المستهلكين، فالاستيراد من دون خطط أو سياسات مدروسة تنظم هذه العمليات وفقاً للاولويات الضرورية بصورة صحيحة ومقننة، سيخفي إلى استمرار حالة الغرض الاستيرادية، ما يخلف أضراراً كبيرة ومترابكة على اقتصادنا الوطني.

ينبغي على الجهات المختصة العمل على وضع خطط متكاملة في هذا المجال ووضع استراتيجية للمستقبل تراعي السياسة الاقتصادية للبلد والأهداف التنموية والتخصيصات المتوافرة

من النقد الاجنبي لتغطية الاستثمارات الضرورية تم التخليص منها ومسؤولية الاستثمار الحسوسات من بعد توفير المتاح الوطني والدعم اللازم له ومحاولة التخليص والاكفاء الذاتي، بما سيؤدي إلى التخليص من الصناعات التي يجب اتباعها لتمثل بتشجيع المنتج الوطني وتوفير الدعم اللازم له وحمايته لتحقيق الاكتفاء الذاتي، بما سيؤدي إلى التخليص من العمليات الاستيرادية المفرطة التي تؤدي إلى استنفاد الاحتياطيات المالية للدولة التي يمكن للصناعة والزراعة الوطنية توفيرها.

ويمكن العمل على وضع الخطط الكفيلة بالاستغناء وتدريباً عن المنتجات والمنتجات والسلع المستوردة لغرض الوصول بشكل نهائي إلى إحلال المنتج الوطني بدلاً عنه.

تحقيق التوازن في الميزان التجاري والعمل في ما بعد على أن يكون راجحاً لكفة التصدير بعد من الامداد الاستراتيجية لمختلف دول العالم، لأنه يضمن تحقيق الكثير من الموارد المالية لخزينة الدولة ويحقق الأمن الاقتصادي ويوفر الكثير من الموارد المالية التي تهدر على عمليات الاستيراد، لا سيما المفرطة منها والتي تتخطى الصعوبات الاقتصادية الإيجابية، وما تؤدي إلى نهائياً الاقتصاد الوطني الفاسد، فالإقراض في اتفاق الموارد المالية المتراكمة بشكل ثابت وغير مدروس يؤدي حتماً إلى الإسراف بالموارد المالية الاستراتيجية للدولة في الوقت الذي كان من المفروض أن يتم إنفاقها في الأوجه والمجالات التنموية التي تحقق عوائد مالية تسهم في المدى البعيد بتحقيق التقدم والرخاء الاقتصادي للبلاد.

بمشاركة 5 دول

«دهوك الأول للتسوق والتجارة».. انتعاش الثقة

ولكن تنمى في السنوات المقبلة أن تشارك شركات من دول عديدة. (تاجر من دهوك) أكد أن أسعار المنتجات المعروضة مناسبة إلى حد ما وأنه يصدد التعرف أكثر على هذه المنتجات بغية فتح صفقات تجارية كما أنه يشجع زبانه التجاري من قبل هذه المنتجات العرض والتعرف عن قرب من هذه المنتجات التي كانت فرصة لنا بأن يتم عرضها في معرض التسوق في دهوك، وطالب بإقامة العديد من الفعاليات الاقتصادية الشبيهة في المحافظة.

هندية مشاركة في المعرض، عن «سوروه» بالمشاركة في هذا المعرض الذي يشهد إقبالاً جيداً، وتنمى أن تحظى المنتجات الهندية المشاركة في المعرض كالعنقودية والموبيليا، بإعجاب زوار المعرض والتي ستكون الباب لهم أمام عقد صفقات تجارية مع التجار والشركات العراقية. (مواظف من دهوك) زائر المعرض) هشيار سفر، (مواظف من دهوك) زائر المعرض) قال: كنت أتوقع مشاركة لوبس للشركات من عدد أكبر من الدول ولكن بما أن المعرض الأول ربما تكون المشاركة من ناحية الشركات والمنتجات المعروضة ليست بمستوى الطرح.



ناتن من فعاليات المعرض

دهوك/ إياد بروراني

تشهد محافظة دهوك، هذه الأيام، فعاليات «دهوك الأول للتسوق والتجارة» التي انطلقت إصالة يوم الأحد الفائت ويستمر لغاية 25 من الشهر الحالي بمشاركة شركات من مصر وتركيا والسعودية والهند، فضلاً عن العراق. رئيس غرفة تجارة وصناعة دهوك أحمد حسن عبدالحميد قال في تصريح لـ 'الصباح': لقد تمنا تنظيم هذا المعرض ليتمشى طموح المحافظة التعرف على منتجات الشركات من مختلف الدول والمعروضات ذات الأسعار المناسبة، وكذلك فتح المجال أمام تجار المحافظة لعقد صفقات مع هذه الشركات بغية فتح وكالات لها في المحافظة وحتى في إقليم كردستان أيضاً وحتى في المحافظات العراقية الأخرى. وأكد عبد الحميد أن هذا المعرض سيكون سنوياً في محافظة دهوك، معرباً عن إمله بمشاركة شركات من دول عديدة مستقبلاً.

الثقة بالسوق المحلية

خليل دوسكي (باحث اقتصادي) زار المعرض في يومه الأول وقال لـ 'الصباح': على حكومة الإقليم والحكومة المركزية تشجيع مثل هذه الفعاليات الاقتصادية المهمة التي تدل على ثقة الشركات الأجنبية بالسوق العراقية، مبيّناً أن مشاركة هذه الشركات في مثل هذه المعارض تعد دليلاً على مساهمتها في النهوض بالسوق العراقية، وهذا يعد خطوة سيؤدي إلى انتعاش الحركة التجارية في البلد. علي بلال، (تاجر مسجري)، أشار إلى أن العراقيين يميلون بشدة على اقتناء منتجات الشركات المصرية، وهذا ما أسس في معرض دهوك، مؤكداً مشاركتها في معارض سابقة في التجف وعدد من المحافظات الأخرى وشاهد

استقرار أسعار الذهب



سلاخ ذهب

عوامم / رويتزر

يصل إلى واحد بالمائة في الجلسة السابقة مع تصاعد التوترات في الشرق الأوسط. وزاد الذهب في التعاملات المتعاملين عن تكوين مراكز الأجلة في الولايات المتحدة 0.4 بالمئة إلى 1505.6 دولار للاوقية، وعلى صعيد المعادن مجلس الاحتياطي الاتحادي الخفصة عند 17.85 دولار للاوقية. وارتفع البلاتين 0.1 بالمئة إلى 937.64 دولار للاوقية، بينما استقر البيلاديوم عند 1605.07 دولار بعدما لامس مستوى قياسياً عند 1626.81 دولار في الجلسة السابقة.

استقرت أسعار الذهب، أمس الثلاثاء، مع إحصاء معظم المتعاملين عن تكوين مراكز الأجلة في الولايات المتحدة 0.4 بالمئة إلى 1505.6 دولار للاوقية، وعلى صعيد المعادن مجلس الاحتياطي الاتحادي الخفصة عند 17.85 دولار للاوقية. وارتفع البلاتين 0.1 بالمئة إلى 937.64 دولار للاوقية، بينما استقر البيلاديوم عند 1605.07 دولار بعدما لامس مستوى قياسياً عند 1626.81 دولار في الجلسة السابقة.

60 مليار يورو لتمويل مشاريع الطاقة النظيفة بنوك المناخ .. استثمارات جديدة في البلدان النامية

بروكسل، كاظم النواوي

طرح بنك الاستثمار الأوروبي تشكيل كيان أكبر تحت اسم بنوك المناخ (دون أن يسمعه الدول النامية لاجلها ملزمة تمويل استثمارات التنمية في الطاقة النظيفة عبر توفير رأس المال قدره 60 مليار يورو للتمويل بحلول عام 2027، حيث أن عمق بنك الاستثمار الأوروبي تهدف بالأساس إلى إنشاء بنك أوروبي للتنمية المستدامة خلال عام ونصف العام

ويريد بنك الاستثمار الأوروبي (EIB) التخلص من الاستثمارات في مشاريع النفط والغاز، لأن هذا يسمح له بوضع نفسه بشكل أفضل على المستوى العالمي كقروض للبلدان النامية، ونسخة أوروبية من البنك الدولي باستثمارات جديدة في البلدان النامية عبر بنوك المناخ



تلوث البيئة

الأوروبي (EIB) هو أكبر بنك مؤسس في العالم ويقترض أموالاً أكثر من البنك الدولي (52 ملياراً يورو في العام الماضي)، بزيادة قدرها 12 مليار عن البنك الدولي، ويمول البنك مشاريع في 160 دولة خارج الاتحاد الأوروبي.

النظافة من الكربون

يبحث المقترح كيف يمكن لبنوك المناخ أن تكون فعالة في توجيه الاستثمار إلى النظافة من الكربون في الاقتصادات الناشئة وفي دفع الاستثمار العالمي في مجال الطاقة النظيفة إلى الطاق المطلوبة لتحقيق الأهداف المناخية الدولية.

بنوك المناخ تهدف إلى معالجة الثغرات الحرجة في السوق ودفع الاستثمار في المناخ عبر القطاع العام والخاص. لأن بنوك المناخ هي مؤسسات تمويل للأغراض العامة ودفع الاستثمارات إلى البنية التحتية النظيفة في أسواق الدول النامية.

لذلك تحتاج الحكومات إلى الاستفادة الكاملة من قدرتها على رفع وفتح تدفقات أكبر بكثير من الاستثمارات الخاصة في البنية التحتية لتخفيض نسبة الكربون.

يمكن لهذه البنوك أن تبدأ العمل بحلول العام 2020 وتكون بمثابة نماذج تجريبية لتكرارها من قبل الآخرين عبر دعم المنظمات الحكومية الدولية عبر الواجهة للربح والمنظمات الحكومية ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) ويقع اليها العديد من الشركاء، من الناحية الخاصة ما يمكن البلدان النامية من الاستفادة من الموارد المالية الدولية مع جذب رؤوس الأموال الخاصة بشكل أفضل. يمكن أن يكون هذا النموذج بمثابة حجر الزاوية في بنية تمويل مناخية أكثر فعالية وكفاءة، تمكن من تحقيق المساهمات المطلوبة المحددة بأهداف بنوك المناخ.

بنوك الاستثمار الأوروبية في بلجيكا في تمويل بناء عدد من مزارع مواج الرياح البحرية. تعتمد أورسولا فون دير لين، الرئيس الجديد للمفوضية الأوروبية، أن بنك الاستثمار الأوروبي يجب أن يلعب دوراً رائداً في سياسته الطموحة للسيطرة، واهم مقترحاتها هو إنشاء بنك للمناخ داخل بنك الاستثمار الأوروبي.

تجدر الأشارة إلى أن بنك الاستثمار الياباني وإنتاج الطاقة الخالية من ثاني أكسيد الكربون وبناء البنية التحتية للمحطات الكهربائية ومراكز تجديد شحنها. ويعد بنك الاستثمار الأوروبي بالفعل ممولاً رئيسياً للمشاريع التي يجب أن تساعد على الحفاظ على تغير المناخ تحت السيطرة، ربع مجموع القروض - التي تبلغ قيمتها أكثر من 16 مليار يورو في عام 2018 - تذهب اليوم إلى الاستثمارات ذات الصلة بالمناخ على سبيل المثال ، أسهم

نحو 5 بالمئة من قروضها تقدم في مشاريع الاستثمار الأخضر. الذي وصل إلى 12 مليار يورو للفترة 2013 - 2017.

الطاقة الأحفورية، لاسيما النفط والفحم، في التراجع التدريجي عن وضعها المهيمن في مزيج الطاقة العالمي، والدخول في مع في عصر جديد للطاقة تقوده التكنولوجيا الحديثة.

وأول هذه الثغرات، وربما أهمها، يتمثل في الاستثمارات العالية المخاطر التي يتم ضخها لتطوير مصادر الطاقة المتجددة، خاصة الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والمعالج الكهرومائية. تقدر المؤسسة المالية الأوروبية أن

غلاء السكن أحد أسباب أزمة هونغ كونغ

مفاهيم اقتصادية

التكاليف الاقتصادية

يتمثل المفهوم الاقتصادي للتكاليف الاقتصادية بين عدة دول من خلال إلغاء جزئي أو كامل للقيود الجمركية وغير الجمركية على التجارة قبل اندماج تلك الدول بشكل كامل أو جزئي، وهذا التكامل بدوره يؤدي إلى انخفاض الأسعار لكل من الموردين والمستهلكين الناتج من زيادة الانتاجية الاقتصادية المشتركة للدول.

الفائدة المركبة

تنشأ عندما تجمع الفائدة إلى مبلغ الأصلي، ومن تلك اللحظة يحق للفائدة بالإضافة إلى المبلغ الأصلي جميع فائدة خلال فترة لاحقة، وتسمى إضافة الفائدة إلى المبلغ الأصلي تركيب الفائدة مع المبلغ الأصلي. وقد تركز الفائدة والمبلغ الأصلي كل شهر، وفي هذه الحالة يصبح حصيد مبلغ إخراج مقداره 100 دولار وتصل معدل فائدته إلى أرباعه شهرياً يصبح 101 دولار بعد مضي الشهر الأول، وتصبح حصيلته بعد انتهاء الشهر الثاني 102.01 دولار.

معدل الفائدة السنوي

أو الفائدة السنوية في علم الاقتصاد rate interest per annum أو annual interest rate. معدل الفائدة السنوية التي يحصل عليها المصرف من عميل عن مبلغ اقترضه المدين من المصرف، وتصف الفائدة السنوية إلى تصنيفين معدل الفائدة الاسمية معدل الفائدة الفعلية وكلاهما يمكن حساب فائدته السنوية من الفائدة التي يعطيها المصرف على الودائع الموجودة لديه لمدة يوم أو شهر، ويصف خاصة بمصدر البنك المركزي في الدولة بيان معدل الفائدة الاسمية اليومية، ويجب التفرقة بين المصنفين.

الحساب الجاري

هو المؤشر الذي يقيس الفرق بين الصادرات، والواردات من بضائع والخدمات إضافة إلى الفارق بين الحوالات التدفقات المالية من وإلى الاقتصاد، ولكن يستثنى منها الأموال المستثمرة بالأصول والاستثمارات الاسواق المالية، وهو مؤشر يظهر بقرعة مقسمة على مدار الأرباع الأربعة.

التشقق

مصطلح يشير في علم الاقتصاد إلى السياسة الحكومية الرامية إلى خفض الإنفاق وتالياً ما يكون ذلك من خلال تقليص الخدمات العامة وقد تكون من الأعيان تالياً الحكومات في الإجراءات التقشفية بهدف خفض العجز في الموازنة، وبالتالي ما تتوافق خطط التقشف مع زيادة الضرائب.

ترجمة: خالد قاسم

بينما قوضت بكين استقلاليتها هونغ كونغ، إلا أنها أبت اقتصاد المقاطعة بحالة جمود منذ فترة طويلة. عندما اصابت بريطانيا هونغ كونغ في الصين عام 1997، وبعد الحكم الذاتي السياسي والحفاظ على الرأسمالية، لم تلتهز الصين بالعد السياسي، وخصوصاً منذ تولي تشي جين بينغ الرئاسة عام 2012. إذ قوضت الحكم الذاتي وخفقت الحداثة السياسية هناك، ومن جهة ثانية التزم بكين بتعهداتها الاقتصادية وهو ما أثار الاستياء الشعبي أيضاً. أدى الحفاظ على النظام الاقتصادي للمقاطعة كما هو للسياسة بانحاز عدم مساواة حد سبب نفقات السكن المرتفعة جداً، وتشتت مجموعة صغيرة من الأثرياء، بالسيطرة على سوق العقارات والأراضي، انقسامهم على حساب الآخرين. ويقول عدة متظاهرين شباب أنهم فقدوا الأمل بمستقبل مزدهر، وتبدو القدرة على تحمل سكن ملائم أمراً بعيد المنال.

استمرت هونغ كونغ لفترة طويلة مركزاً مالياً عالمياً بسبب القوانين البسيطة والحكم المستقلة وتدفق الأموال من الصين، لكن وظائف كثيرة نتجت عن ذلك شغلتها أشخاص من الخارج برواتب عالية، مما دفع أسعار العقارات وأسهم بالارتفاع أيضاً سكان البر الصيني من الباحثين عن سلا، إضافة إلى سوق السكن غير الطبيعي.

تفيد الحكومة بصورة مضطعة معرض الأرض لأغراض التطوير، وتعرض للرداء معظمتها بطورين أثرياء، يستحقون على أرض شاسعة.

لا يمتلك هؤلاء حوافز كافية لإغراق السوق بمزارل جديدة ناهيك عن بناء أحياء سكنية

عملت الصين في 1997 بدياً على كسب ولا، أثرياء هونغ كونغ، عبر تقديم صفقات أرض ضخمة لهم داخل الصين، وكانت النتيجة اتباعهم أوامر بكين كما ينبغي.

سيطر الأثرياء منذ ذلك الحين ليس على الاقتصاد فحسب، ولكن على الحكومة أيضاً، وعارضوا مطالبات بمزيد من التمثيل الديموقراطي وولولة بأهلية أكثر سخاء، وبنزاع لإعلان ميثاقاً جماعية رخيصة من النوع الذي تبنته سنغافورة منذ زمن طويل.

ياتي جزء من نفوذ الأثرياء، بواسطة ساسماتهم في تمويل حكومة المقاطعة، إذ



منظر سكني في هونغ كونغ

مجلة ليكويونست

البورصة الجلسة 171 / 17 أيلول / 2019

المؤشر : 469.31
التغير: 0.07 الأسهم المتداولة : 229,376,548
القيمة : 169,725,244 الصفقات: 245

الأسهم المرتفعة

| اسم الشركة | الغلق | التغير% | الاسهم المتداولة |
|------------------------|-------|---------|------------------|
| المصرف المتحد | 0.060 | 10.00 | 20,100,000 |
| تسويق وتسويق المنور | 1.100 | 1.85 | 3,700,000 |
| المنصور الدولية | 0.820 | 1.23 | 4,830,000 |
| الكومبوية والبلاستيكية | 0.880 | 1.19 | 61,751,341 |
| الخليفة الحديثة | 5.380 | 0.94 | 250,000 |

الأسهم المنخفضة

| اسم الشركة | الغلق | التغير% | الاسهم المتداولة |
|--------------------------|--------|---------|------------------|
| الامين للتأمين | 0.490 | -3.92 | 41,800,000 |
| مكتبات الرزحية | 9.260 | -2.53 | 50,000 |
| المصرف التجاري | 0.490 | -2.00 | 33,466,608 |
| مصرف المنصور | 0.640 | -1.54 | 4,000,000 |
| بناد العراق للتقاع العام | 19.100 | -0.52 | 608,500 |

أسعار

مئقال الذهب

251 ألف دينار

الدولار

البيع 1207 دنائير
الشراء 1197 دنائير

طن الحديد

675 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار

المقومات والهوية تحديات منظومة الإعلام في العراق



د. خليل الطيار

شكلت تداعيات موضوع "قناة الحرة" بعد أن عرضت برنامجاً في حلقين، الأثر مضمونه ردود أفعال متباينة على مستوى الرأي العام الرسمي والشعبي، حافزاً قويا للكتابة مجدداً عن التحديات التي تواجه منظومة الإعلام في العراق وتأثير ما يعترها من اشكالات في بنيتها العامة. ولم يكن تعليق رخصة عمل مكاتب مكتب قناة الحرة العراق بكامل طاقمه العراقي سوى التمهيد لسياسة إعلامية مختلفة تتسجم مع عملية الصراع في المنطقة واستهداف العراق حتى وهو منهك على جميع الصعد خوفاً من عملية تغيير سلمية نحو الديمقراطية البرلمانية لبناء عراق جديد على أنقاض تاريخ ملتبس ساد المآزق الشمولي طوال أكثر من ثلاثين عاماً.

مع تسليمنا بقدرة الإعلام العراقي على السعي المحرر من رفة سياسة النظام الدكتاتوري الشمولي وهيمته على الإعلام وتقييد حرية وتشخيص جميع روافده السموعية والبردية والمقررة بخدمة نظامه السياسي وسيط نفوذه على أارة مؤسساته والتحكم في صياغة محتوى خطابها، إلا أنّ هذا التحول الذي وفرت مناخاً الأثر الديمقراطي بعد العراق بعد تفجول السياسي الذي شهدته العراق بعد العام 2003 فإنّ الدولة العراقية لم تنجح من تعاضد على اارة حكوماتها في إنجاز ملف الإعلام في العراق بنهجه المتحرر، وفشلت مساعي القائمين على اارة مؤسسات الاعلام الرسمية منها والمستقلة بتحمل مسؤولية وضع سياسة واضحة لادارته، واستمرار مساحة الحريات التي وفرتها المناخات الديمقراطية لبناء منظومة على أسس منهجية وتشريعية سليمة. تؤسس لترصين مقومات هوية الوطنية وتزيد من فعالية وتأثير قدرته في توسيع المجال السياسي الجديدة في العراق ومشاركته في عملية بناء الانسان العراقي وتعزيز التطلعات التنموية لحياته العامة.



كل القوى الخارجية تعرف بأنّ نهضة الوطن العراقي هي نهضة المنطقة برمتها، ولذلك فإنّ ايجاد المخطط الدولي والانجليزي يصب في هذا الاتجاه فالعراق اليوم هو في ادارة الاضاعة نحو مفترق طرق خطيرة خيار النهضة الحضارية فيه مكبل بعوامل متعددة الاعداء تحركها عملية اعلامية ذات اجندات تديرها

في ظل فقر القوانين والتشريعات المنظمة لقطاع الاعلام، من دون أن نغفل هنا ذكر تأثير ضعف وهشاشة بركات ومقومات العملية السياسية في العراق التي ظلت غير قادرة على انتاج اراء محفّز لبناء مؤسسات وصحية ومهنية للادارة تحافظ على استقلاليتها، وترتكبها وبعدة عن تأثير التجاذبات والصراعات السياسية التي تأثرت فيها مؤسسات الاعلام نازراً كبريا بفعل سيطرة نفوذ وضغط المال السياسي على مؤسسات المستقلة وتأثير التحولات الحزبية على عمل ومهنية وسائل الاعلام الرسمية والفرعية على تجميع صلاحياتها واختيار ملاكاتها وإضعاف قدراتها على انتاج وتقديم محتوى اعلامي نوعي يواجه التحديات الجسيمة التي يمر بها العراق. هذه العليات وفرت الفرصة السهلة لفرص نفوذ وسياسة خطابات مؤسسات اعلامية خارجية ومحلية تعتمد لتسيير عملها في التمول والدمج الخارجي، سواء من دول دعمت هذه المؤسسات لتسويق سياساتها الخارجية او عبر تمويل شخصيات اقليمية او دولية هيمنت على بساط الادارة سياسة الاعلام في العراق وعدم اتاحة الفرص للحكومات المتعاقبة لأكس وادارة ملف الاعلام وفق أسس محكمة ومدروسة بسبب اشتغال تلك الحكومات في اطلاق ازمان العملية السياسية وبمخاطباتها المتتالية، مما فوّت عليها الفرصة لوضع أسس منهجية سليمة لادارة ملف الاعلام التي باتت تشكل ابرز مقومات دعم تنفيذ برنامجه واستمرار عملها او التحريض ضدّها وإضعاف واضعاف مساعيها والنيل منها وتبني مشاريع استقاطها، هذا في جانب التكرار في اداء اعلام الدولة لمواجهة تلك الخطابات الاعلامية التي تهدد اداها على جميع الصعد، ومنها الأداة الاعلامية القائم على أسس وتواتر رصينة تغفها شخصيات ومؤسسات اعلامية مهينة.

هذه العليات التي تشكل ابرز ما يواجهه الاعلام العراقي من تحديات في يمتد الى الاساسية التي تتطلب جملة اوضاع تساهم على إعادة ترتيب منظومة الاعلام في العراق وفق أسس سليمة تدعم مسارها المستقل. هذه الاوضاع تتمثل بالاتي:

- 1 - معالجة الاشكالية وتوليد وتعزيز الهوية الوطنية للاعلام العراقي.
- 2 - معالجة قلة وضعف انتاج المعامل الاعلامي المتعلق بمدى مواكبة المنظومة الاعلامية العراقية لمشاريع وخطط وإنجازات الدولة في المجالات المختلفة، وبناء الانسان العراقي.
- 3 - ايجاد تعريفات واضحة لمسؤولية النظام الاعلامي في الدولة العراقية، وتحديد المهام المنوطة به المتعلقة بتعزيز جهودها المقدمة من مؤسساتها الخدمية والوطنية لاختلاف روافدها، التعليمية، والصحية، والامنية والصناعية والاقتصادية والتجارية، والسياحية والزراعية والنقل والاتصالات وغيرها.
- 4 - بيان مسؤولية المؤسسة الاعلامية المعنية بالاتصال الجماهيري، وتسمية مهامها في تخصيص مستوى التحدي الذي تواجهه مؤسسات الدولة وقيامها بالدور الإيجابي والفعال لرفع وسائل الاعلام المختلفة، واعطاء صياح القرار الوقائع الصحيحة عن حاجتهم إلى إعلام مهني يكشف الحقائق ويعكس النضج ولا يخفي النظر عنه ويقوم بالاستقصاء، وطرز المشاكلة، تحت مقولة ليس بالإمكان افضل مما كان.

في ظل فقر القوانين والتشريعات المنظمة لقطاع الاعلام، من دون أن نغفل هنا ذكر تأثير ضعف وهشاشة بركات ومقومات العملية السياسية في العراق التي ظلت غير قادرة على انتاج اراء محفّز لبناء مؤسسات وصحية ومهنية للادارة تحافظ على استقلاليتها، وترتكبها وبعدة عن تأثير التجاذبات والصراعات السياسية التي تأثرت فيها مؤسسات الاعلام نازراً كبريا بفعل سيطرة نفوذ وضغط المال السياسي على مؤسسات المستقلة وتأثير التحولات الحزبية على عمل ومهنية وسائل الاعلام الرسمية والفرعية على تجميع صلاحياتها واختيار ملاكاتها وإضعاف قدراتها على انتاج وتقديم محتوى اعلامي نوعي يواجه التحديات الجسيمة التي يمر بها العراق. هذه العليات وفرت الفرصة السهلة لفرص نفوذ وسياسة خطابات مؤسسات اعلامية خارجية ومحلية تعتمد لتسيير عملها في التمول والدمج الخارجي، سواء من دول دعمت هذه المؤسسات لتسويق سياساتها الخارجية او عبر تمويل شخصيات اقليمية او دولية هيمنت على بساط الادارة سياسة الاعلام في العراق وعدم اتاحة الفرص للحكومات المتعاقبة لأكس وادارة ملف الاعلام وفق أسس محكمة ومدروسة بسبب اشتغال تلك الحكومات في اطلاق ازمان العملية السياسية وبمخاطباتها المتتالية، مما فوّت عليها الفرصة لوضع أسس منهجية سليمة لادارة ملف الاعلام التي باتت تشكل ابرز مقومات دعم تنفيذ برنامجه واستمرار عملها او التحريض ضدّها وإضعاف واضعاف مساعيها والنيل منها وتبني مشاريع استقاطها، هذا في جانب التكرار في اداء اعلام الدولة لمواجهة تلك الخطابات الاعلامية التي تهدد اداها على جميع الصعد، ومنها الأداة الاعلامية القائم على أسس وتواتر رصينة تغفها شخصيات ومؤسسات اعلامية مهينة.





عبد العظيم الرهصي

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتبا

للواصل مع الصفحة على الایمیل الأتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

لماذا الدعوة لإلغاء مجالس المواطنين؟

بعد السجلات التي جرت نهاية العام 2018 وبداية العام 2019 بشأن مدير مجالس المحافظات، بين الداعين للإلغاء عليها والداعين لإلغائها. تحدثت مؤخرًا مرة أخرى، هذه السجلات مع تحديد موعد إجراء عملية اختيار مجالس جديدة في شهر نيسان – أبريل المقبل العام 2020.

لهذا التزمّل. وتستند هذه الرؤية الحاسمة في الدعوة لإلغاء هذه المجالس إلى: أولاً، عجزها كلها ومعظمها عن تقديم الخدمات الضرورية – الأساسية أهلها هي مواطني محافظتها، وثانياً، طغيان واستشراء حالة الفساد المروع لها كمؤسسة وللكتيبر من اعضائها، أما ثالثاً، فهو انتماسها الشديد في الصراعات السياسية والحزبية والكتلوية على المناصب من أجل الاستحواذ عليها والاستفادة القصوى من امتيازاتها المصالح الحزبية والسياسية، وذلك على حساب تقديم الخدمة العامة للمواطنين وأعمار المحافظات.

ولعل استشراء الفساد وهدر المال العام يعدلان أبرز العيوب التي فشل هذه المجالس في تقديمها، وتفتي سخطها بين المواطنين الذين رصنوا – من خلال الأضلاع على الأقل – أسماء

استشراء الفساد وهدر المال العام يفتلان أبرز عيوب المجالس، عن فشل هذه المجالس وتدني سمعتها بين المواطنين، الذين رصنوا – من خلال الأضلاع على الأقل – أسماء ومصور المحافظين وبعض أعضاء المجالس الذين جوعوكوا وسجنوا بهم.



الفساد بالأموال التي جناها دون وجه حق

ويعتقد المواطنون لإلغاء هذه المجالس من فكرة أو مقولة مهمة تخطى بتأييد شعبي وسياسي واسع – كما يرى كتيبر من المتشعّين، والتي تقول بأن هذه المجالس وكما البيت الواقع من (حلقه زائفة) في مؤسسات الدولة التي تتشكل أحد عوامل ترقيتها فضلاً عن عوامل أخرى

علاء حسن الفواز

هجمات أرامكو.. بين حرب النفط وحرب السياسة

لإتهام إيران بحادث أرامكو، وإن الأسلحة التي استخدمت في الهجمات كانت ذات صناعة إيرانية، وهي ذرية لتخصيم الأزمات مع جانب، ولإشارة تفاعلية دولياً بوصفه تهديداً للطاقة ولزلازل الاقتصاد العالمي.

هجمات حرب المال والطاقة
سأ أفردت هجمات أرامكو من آثارها يكسب مدى الضرورة التي يمكن أن تولجها المنطقة وما ستتبعه من مواقف، أو من نتائج حسابات استراتيجية أكثر منها أمنية، لأن الطابع التي تتسم به تلك الهجمات، وتأثيرها وحجمها تضرب اقتصاداً عالمياً أطق كرهاناً على استعادة التوازن كما إن ماطرحة الرئيس بوتن حول إمكانية أن تكون الأسلحة الروسية دبلاً لحماية البنى التحتية السعودية، وهو طرّح تخطط فيها السفيرة من ضعف منظومات الدفاع الأميركية، مع منظور تجاري



الرئيس ترامب يطالب ب مزيد من المال السعودي لحماية مصادر الطاقة السعودية، الدولية والطاقة العربية. تجدد في هذا الخبر ادراجاً لها، وربما انزلاقاً نحو ولماكتناهي بين الحلفاء

نواز حسن

بوذا وعلاء العلوان

شخصياً أحب أياً تلك الاستقلالات الصبيرة التي تغلق الحياة شخص من كبار أمم كان مفتاح آخر أخبار استقلالات بوذا الرائعة أكثر من انتسب بعضها عن الحياة الحقيقية التي تشهره بأنه جرد أبعاد العبد أتبعه منذ يومه في دائرة حياته بعد تجربة مؤلمة، وكان العمل كما راه هو ترك كل شيء، من أجل العمل على حياة أخرى.

ربما لم نستطع حتى الآن فهم فلسفة الاستقلالات، لكن دعوني أحشد قلوباً عن مغزى هذه الاستقلالات وكيف إثبات ترسل لنا رسالة خطيرة جداً.

سأحاول التماس أحييت استقلالات الكونقراوط علاء العلوان لأنها تتكرر بخلاف بوذا الحزينة، وعلى الرغم من اختلاف الويلوفين الونسيين، فإننا أرى في «كما أفضل الزويز المستقلون الأخلاقية لورف الحكيم الهندي، وزويز

ومصور المحافظين وبعض أعضاء المجالس الذين جوعوكوا وسجنوا بهم الفساد، أو هرب بعضهم إلى الخارج محملاً بتهم الفساد والأموال التي جناها دون وجه حق من المال والسياسة أهلها هي مواطني محافظتها، الحزبية ورغم محارلات البرلمان والسلطة التنفيذية توفير الأسباب التي تساعد هذه المجالس على القيام بأولياتها والتهوؤ بالمواطنين ومحافظتهم كتشريع القانون (21) وتعديلاته الخاصين بحمايات المحافظين وحتى تحولات صلاحيات شامي وزارات التي صلاحيات تلك المجالس (كمن دون جدوى، وهكذا، وفي ضمير، المراجعة التي يطعن منها المواطن من فشل بعض وفارس أعضاء هذه المجالس وبسراة البرلمانيين والسياسيين الداعين إلى الغائها، فإن البديل هو العودة

إلى بلات إنعقدت مجالس المحافظ وأسندها مجالس الفرحة لاختيار المحافظ ومسانعته بسرف لن يحسن فقط الأوضاع العامة بالمحافظات بل يحسن أيضاً حياة الفقراء المستشري والهدر الهائل للمال العام، بعد التخلص من (الحلقة الزائفة) في مؤسسات الدولة وتركيبتها كما يعتقد الداعون لإلغاء هذه المجالس، بل وأكثرية العراقيين

Abdulhalim2049@gmail.com

يدعو من خلاله للترتيب لمنظومات أس أس 300، وإن أس 400 الدفاعية الروسية، فضلاً عن مواقف أخرى تخفى في سياق السياسة، وفي حساب مصالحها وحمايتها، دون اللجوء إلى الأعلان للباشر عن تحالفاتها، دون التمسير في حرب الخليج أو بعد الحلفاء في ديسمبر 2001 وهو ما يلجئنا إلى اتهامات الحرب في اليمن، وضعف الرمات التي أفترقتها منذ أكثر من أربع سنوات، وهو ما جعله معلوم الأبرار العالم للأمم المتحدة في اليمين اليسار للحد من ضرورة القرار السلام الواقعي بين الحوثيين والسعودية، والتخالف حكومة منصور هادي، وبعيدا عن ضمانات التمسرة، والتي فقدت الكثير من جودها وواقعيتها، واختلطت أرواها وإفلقاتها، ومنها ماحدث في أرامكو، إذ اختلط اللغات والمفاهيم والأمنية من ملفات حلال والعسكرة، وهي ملفات أكثر غموضاً وتعقيداً، فضلاً عن آثارها

على وضع الحسابات السياسية، والتمسير، تورطها في هذه الحرب العنيفة على المستوى الداخلي، وكذلك على المستوى الخارجي، ومدى قبول العالم لهذا النزيف الإنساني والكرامة التي تعانيها المواطنون، وأكثر من سبع ملايين مواطن يفتي بعضهم ظروف الحرب والحصار والحرمان والرخص.

هذا التحول في الحرب وضع الجميع أمام ثنائية مرعبة – ألا الانتحار على وجه الحرب، أو التحول إلى المراجعة، وكلا الأمرين يتطلبان جراحة في اتخاذ القرار، فالرئيس ترامب يطالب مزيداً من المال السعودي لحماية مصادر الطاقة السعودية، وإزالة السعودية نجد في

ali_fwaaz@yahoo.com

مقودن

د. كريم شهيدي

بين النقد والشماتة

من إقنا لينا نبكي الحسين (عليه السلام)، أو ترهيباً: إن من يطعن ذلك فهو جاهل بمعنى الشماتة ومعنى الأخلاقي القلم والي السياسي، على أن بعض الجبهة من مؤرخي هذا الأرتب يفسرون قد نفعهم الأخلاق الشسي إلى إلتزام سلوكيات وإفلاس أرتجالية متصلة بواقعها تاريخياً وثورة وقماً مأثرة أخلاقية وفلاس وتفكيرش الحال أن تغف ضد كل ما يشوبه فتعاشر الحسينية وعلى المؤسسات الدينية أن تدفع باتجاه تنقية السلوكيات الأخلاقية المشهجة التي أتاحت لبعض الترمصين فرصة لليل من عقيدة دينية باكلها.

تأمرو شعوب الأرض بمختلف الأديان والمث والنحل والطوائف والرجعات الثاقبية طقوساً سنوية بعضها يحتوي على ممارسات عنيفة وبعضها غرائبي حد الخيال وفي دول علمانية ديمقراطية إسبانية وأوروبية وإمريكية، ولا يجرؤ أحد على الاعتراض عليها أو انتقادها عملاً بحرية العققد واحترام الآخر المختلف لكننا في كل عام، مع شهر محرم شهيد محلات جلائرة ضد الشعائر الحسينية، تحت حجة إلتزام أهل البيت بالصحة والهوية وتكثت الضمير وجد شهاداء أحياء من البقاء والتحويل والبيع من مختلف الاتجاهات الدينية والعلمانية، من الجهة العلمانية، من بعض الشيعة السلميين بغير المسلمين، ومن بعض المنتقاة منقذية، ونحن عن أن تكون الشماتة الحسينية بمستوى الشدة ومخبرجاتها الأخلاقية، وتأتي بعض التشنجيات التي تتسحر عادة حول عقدة التنب أحد أركان الدين غدرواً بالشماتة، والواقع أن الشعير بها العراقيون لشعورهم بانهم أحد أركان الدين غدرواً بالشماتة، والعراقيين الحسينية خاصة خاصة بالعراقيين، وفي قائمة في الهند وتركيا وبكاتبان وإيران ودول الخليج والكثير من دول آسيا وأفريقيا التي تطغى الشماتة الشيعة، وغالبية مجامع العراق وقبائل الشيعة لا يتعمقون بما هو خارج النية من مبادئ عقده وتشرهياتها تصور الخيالات الوألا، لكن الغدنة الشيعة تنسح الحرام من دون ضوابط ومعايير.

الجميع فلم البكاء، والويلو والملمو وإياه، الفتيض الجسد! لكن في الهند إن نعيم الحفالات التي إن بزوار الشماتة! هنا ما تفتة للبصوغ فإن أحد مستبعد بالفرح بعد أربع سنهتين ومرفوض وإن قلنا ترهيب فهو إن مستبعد وغير مقبول، فإنما تقم بطوم الضمان، والحق عن أن تكون بمثابة رسالة أخلاقية تتسخر بطوة الحسين والصلاب، ومدية ترضيتهم، وسلافة الحسين العائيات الإصلاحية التي لم تفرق أتسناد السلطة، لكنها جتحت وفقت إليه باتت الانتفاضات الثورات التي أفندته شريعتهم، نعم فقيتها للتذكير بعد السلطة القائمة وتجنبيتها ومدينتها وإرهابها، وما يربها كل مستبد طاع، يصلح حال الأمة ويغذي نفستها الحصارية، نستدرك الحس وأهل بيته واصحابه بصورة تليق بمرزمتهم الدينية والأخلاقية، وبما يرفع فضيتهم من إظهارها الطائفي المحلي الضيق إلى المستوى الإنساني العائلي، ومن مستوي الممارسات الشعبية إلى بعدها الثقافي، وللألتها الفكرية العميقة، نحن عن تهذيب النفوس وتنقيتها مما علق بها من شوائب وعن النقد فطرط لا يصل حد السفرة والشماتة بأرواح الأبرياء، ممن راحوا ضحية تلك المنك، وهو ما يحدث حتى في ملاعب كرة القدم.

k.shghed@yahoo.com

د. سعد العبيدي

عوامل الاقتصاد في إشعال الحروب

تعددت التساميات التي تؤشر عوامل عدل في الحروب، وهو هنا يدعى الاقتصاد وهو العامل الأكثر تأثيراً في إشعالها عبر العصور، ولأنها في ثلثاً قريبا هو الحرب العراقية الكويتية التي اجمل الباطن، والمكروهون أسياها إلى أن لاقتصاد وعوامل التخصيم الضخمة التي في تفاعلات أنتج فعل الحرب، وبمساعدة زيورن أن العراق قد دخل خليج الأولي مع إيران اقتصاديا مبعولاً بالاعتماد الإقليمي، وبقائها التقليدية، ورافضا نقدا أكثر من جيد مكسب في الحصار الأجنبية، وخرج منها بحالة متدهرة قوامها بدون علمية، وتضخم تجارات نسبت قدرة الاقتصاد العراقي على التحمل والتمرد، وتوقف التنمية وتدني مستوى المعيش، وزيادة نسبة البطالة، وانخفاض مستوى الإنتاج العام (عدا ما يتعلق بالصناعات العسكرية) كذلك عدم قدرة الحكومة على الإبقاء على التراتبية المالية الدولية العسكرية الضخمة، والأسرى والشهداء، والجرحى، وإعادة بناء ما دمروته الحرب، والسعي للعودة إلى حياة جديدة معزولة عن حياة مليون جندي في حالة غير مستقرة في الأستقرار في ختمه الإقطاب في الجيش، أو الفرض على المجتمع مدني لم يكن ميهدنا بتطورات كادراً، فكتات حالة التفتت المرابين الذين وضعوا في نهاية الحرب أملا للعودة إلى صورة أواخر السبعينات التي أعادوا فيها عقوداً لا يقارب الأربع سنوات في حوات العيش والسكن والتمرد، وأعلمت تصمورا للحكومة البيئية غير المتوازنة على أن الشهور الاقتصادية يسير من سيئ إلى أسوأ، ويستوى يهدد بمباشرة تدميرتها في البقاء، وعززت احساساً عند رئيسها الحاكم اللطلق إلى بات وجهها لوجه أمام أزمة اقتصادية لم يخبرها من قبل، قد تهر كرسى الحكم الذي يتشدد به بشدة، وأراء غياب التخطيط الاقتصادي السليم كان الشهور بالخطر يعززن في وأله بعد رواج ما صار يعرف بوجود مؤامرة اقتصادية

خاصة بعد أن زلزل الوضع في تشكيل ارتدائه 90% من دخل العراق بالمعامل الصغر على طرف حرجة، والمتشكقات مالية ذات أضحابها بطول سديداها بشكل كامل، قلنا أقتع صدام بمسؤولية الكروب والإطارات عن إعادة إتمامها عمداً بالمعان بالحق الألتعدي للإقتصاد العراقي، من هنا يفتين أن الصورة القاتمة للأوضاع العراقية التي أركنها بسادتها حكومتها، والعجز من احتمالات الإصلاح بالطرقت التقليدية لضعف المبادرات، وكثرة الأزمات والبيع، وصعوبات التسديد من ناحية أخرى، من بين العوامل ذات الأبعاد الاقتصادية التي دفعته (وهو في وضع نفسي شكوكي خاص) إلى ارتكاب أرتجالي الألتعاز أزمة عدم التمكن معقفاً الثارت له العديد من الأزمات اقتصادا العمدة، التي جردت نفسه بذخل، وتقدم إلهامها، بخطا التعامل معطوط بطرق جديدة في العديد من الأزمات التي تشامت لإنها، كنهه بطريقة مسأولة لم يكن يتوقعها يوم كان رئيساً.

salobiady@yahoo.com

بوزا لقصوه وجواربه وامتيازاته. الامر نفسه حدث في هذه الاستقلالات. هنا قد نضع في تدخل تلك الألقاء، فسي ثوب التكونقرواط لا يسام.

أما بطورة هذه الاستقلالات فهي تعني أن التكونقرواط لن يقدم إلى حل لأزمة البلد، وكل ما يسعى إلى إفضال حكومة منذ 50 عاماً. وإن العلوي الزوراء، هم من التكونقرواط هنا ما قاله العلوي منافع عن أكثر وزراء حكومة عبد المهدي، فعلا يعني لنا تمام حكومة عبد مهدي، وتعدنا لعل كيف تقدم الصفحات التي قدمها كتفسير لاستقلالاته، وهي صفحات رائعة في علم بتزير لمن التضب، من مغزى الاستقلالات في أن السيد الزويز يريد أن يودع إلى شخصيته التكونقرواط التي لا يوجدوا التمسير كليل من سائر نحن أمام مغزى أخلاقي لا يختلف كثيرا عن أن

nawzadiion@yahoo.com



«النحت» معارضٌ مميزةٌ ونصبٌ مشوهةٌ !!

في عام 1958 وبعد عيد ثورة 14 تموز ، تم تخليق نحات الجنازير البريطاني "مود" في منطقة الشوكة على يد المواطنين الثائرين ، وبمعه النحات الذي نحت الإيطالي بياترو كاتونيكلا كالمصنوع الأول ، وهو نفس الفنان الذي عمل نحات رئيس وزراء العراق في العهد الملكي " عبد الحسن السعدون" عام 1933 وايضا تعرض للسرقة بعد أحداث 2003 إغايات ماثلة عمل نحات له ليوسيط ساحة للتصوير.

تحريك الرغبة

أسئلة كثيرة تتعلق بالكيفية التي يفكر الناس بها لتحريك رغباتهم الذاتية كي يحققوا أفضل مما هم عليه، ولكن هذه الأمنية ليست بالسهولة التي يتصورها البعض، (التمني برسمان الفيلسوفين)، ولكن ثمة أن هذه النقطة جزء من وهم سررايين نراه أمامنا، وعند الوصول إليه يتحرك إلى موضوعة أخرى ومن هناك يباشر رغبتنا بالإثارة.

حين تخالف الصفة الموصوف

الصفات والسورقة - إنشا في الطريقة التي يلجأ البعض إليها في الحصول على فرصة لتحقيق رغبة مدفونة في اللاوعي الخاص وبكثيرين تحقيقها عن طريق إيذاء الآخرين.

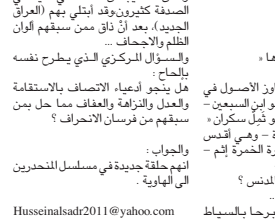
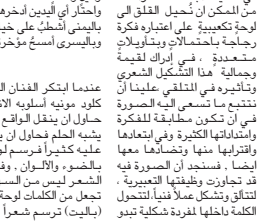
تقسيم مفرد على مقام الماء

حين تخالف الصفة الموصوف

هل ثمة من مورد تخالف فيه الصفة؟ فالجواب: نعم. إن ذلك ما يلجأ إليه الشعراء في أشعارهم... كما قيل - أعزبني كذبة ومضى كأن كاتباً جاز أن تخالف الصفة والشعر... ان الشعراء هم المستنون من قواعد اللغة استثناء، خاصةً لا يشاركهم فيه أحد... وخير مثال على ذلك قصيدة (بشار بن برد) عن طريقه التي دخل عليه وهو نائم وهي تعاقبه فقال:

عندما يتحرك الإنسان نحو تحقيق رغبته، فهو يتحرك نحو تحقيق رغباته الاجتماعية، وأصبح جزءاً من تكوين اجتماعي هدفه تحقيق الرغبات الاجتماعية المكتوبة وهو الحصول على المال بطرق مضمونة وأهلية، ولكننا شهدنا كيف وظفوا الأطفال لزراعة العيوب والتساقط في الطرق والسيارات لقاء مبالغ زهيدة فالإرهاب لا يبدأ منطقاً بالكامل بل يحدث عبر طرق شعبية مالوفة كي يبرر المعلل الاجتماعية غير المثقفة ومن ثم يشتغل عليها فتكثرت الرغبات الشخصية عند قادة ونظمي الإرهاب في جعل قضية الإرهاب مرتبطة بتحقيق المال عن طريق مجموعات تتفق لغاية ما، ومن ثم تحقق رغبات سياسية مدفونة في اللاوعي عند هؤلاء القادة وهو ما جعل الفساد المالي مصاحباً للفساد اللامساك التنظيمي الأمر الذي يخلق حالة من الضعوبة الغضبية، عليها متى ما توسعت الرغبات لدى الجموع المختلفة، ما أزدت الإشارة إليه في هذه المقالة السببية هذه المعالجة السببية ان تحقيق الرغبات لا يتم فوراً، ففي المجتمعات الحديثة ثمة مؤسسات تعنى بتثنية التدرج الاجتماعي على تحقيق رغبات الشباب، لا تتحقق وتصيب مشكلة اجتماعية تسهم في تنمية العدا، والعنف والإرهاب.

فقد تعزل فقال: صببت هراة على قلبه فساق وأعلن ما قد كتبت فقال: «هويتك فئتُ أيضاً كما مات هرة فئتُ أيضاً» سدد إليها (يا حيلج) ما فئت أن أفساناً اعترفتُ فإن ذاتي حتى أنابت له فراح وحل لنا ما حرم قيل: ومن هو أبو ساجع؟ فقال: ما حاجاتك إليه؟ ألك عليه زين؟ انتاليه ببائقة؟



وقد كثر فيه بعضهم (بالجاسوس)، والنامل يشبه بالفردان لا بالجاسوس، هو معلوم... من قال الناحل عليه؟ من قال: ألك عليه زين؟ انتاليه ببائقة؟

فن التأويل والعلم التأويلي تطلعات النشأة عند فلهلم ديلتاي



من اعمال الفنان فرنسيس بيكون

د. رسول محمد رسول

فيما سبق، كان فلهلم ديلتاي (أرقامه العالم التاريخي) في علوم الروح الذي هو محاضرته ورسالته التي تعود إلى سنتي 1904 - 1910، إلى ما أسماه "المجموع إنساني لعلوم الروح"، إنشاقياً بما هو مفهوم إنساني لعلوم الروح، وتحدث في الموضوع نفسه عن "مجموع تقاعلية متلما تتكون في حدى الزمان؛ فالعمل والطاقة ودريان الزمان والجودة، كلها لحظات من شأنها أن تميز البناء المفهومي لعلوم الروح" (ص 144).

الشهرة بالإساءة أو الشهرة التعاونية

د. حسين القاصد

لا بد من عقد بين التكلم والقارئ، وهذا العقد هو جسر التواصل، ومن حصار هذا العقد وجسر تواصله، ينتشر الكلام من المرسل إلى يصل إليه، ولكن التكلم لم يوفق معهم عندها؛ لذلك وتعد جسر التلقي أو الرسول إليه، تنتشر الرسالة / الخطاب / القصيدة / الرواية / وكل جنس أدبي، وهذا الانتشار هو الشهرة.

وأصبح أنواع الشهرة هي تلك التي تسترشد الإبداع، لكي ترسخ وتؤسس لتواصل دائم وترقى لآ ما هو جديد؛ فالقارئ يبقى ينظر الجديد من مبدعه الفضل، والبدع يحرص على أن يتحدث لكي لا يخلف بعقد التواصل الذي تم الاتفاق عليه وجدانياً وعملياً، وثقافياً شرط الإبداع والرسالة والأمانة والجدية في الطرح وعدم العبث.

مؤخراً، وبعد استسهال الدخول للوسط الأدبي، وبعد شيوع ثقافة (اللايكات) في صفحات التواصل الاجتماعي، فخلت عن عملية الشهرة التعاونية الشبومية، وهي الشهرة التي تقوم على أركان ثلاثة: الأول: يظن انه يمدح صفحات التواصل الاجتماعي، والثاني: نافذ صفحات التواصل الاجتماعي، والثالث: يمدح صفحات التواصل الاجتماعي، وليس سوى صرف المصطلحات والأسماء الاجنبية، والثالث: وسيلة تلام تروج لها، أو المدعو / الناقد على علاقة وطيدة معها، يمكنها حتى تسهل له عملية الانتشار؛ وهذه الأركان الثلاثة تحقق، بل تحقق فعلاً؛ من أجل طرائق تفكير، ومثلها من الجانب العربي يظهرون في طه حسين عينا لاسباب أحد كبار اعلام النقد الأدبي، ومن ثلاثته على جواد الطاهر عند الأديب العراقي؛ كما لاسبق لأحد من تلامذته طه حسين ولا لآحد تلامذته، أو لغة الجمهور المنطق، ليس له أن يبحث عن فئة طه حسين عن لحن، أو أخلاق لغوي، أو سوء تركيب، وجاهلان أي يكون في لغته من مثل هذا الشيء.

وتحت أيعد الرواية امرى، لابد من ذكر مايقصد، وكنتها هذه السطور: وهو شيء، مؤلم بقدي له السجل الجوانب، ذلك لأن الدين الاستبلاطيين كما يمكن صلحة واحدة متزامنة العمل، واللغة، ول لا يتكلمون عن حق القاص، لا يسبق الناس أو الاستيعاب؛ بشراسة، قاصداً، وليس صدقياً وواحداً. إلا: استسهال القاص في ظل ثقافة من كتب العلم، أو تاريخ عراون عن علاقته في البحث بالأساس في الاختلاف حول رأي نقدي مع كل استاذتنا الكبير، لأن النقد الأدبي يقبل الرأي والرأي الآخر، لكن ليس ان الاستيعاب جارية كما كان يفعل في لغتهم، وديعني انه يصوب لهم!

وعليه، وإذا كان ثم إنسان ينتج خطاباً وهو يتوشل في التعبير عنه، وسيطاً هو اللغة يصبح فلهلم ياراً، موضوع ما آخر قتالة غيره أو "ما حفظته الكتابة من معالم الوجود البشري" (ص 153)، وهذه المعالم التي هي الفهم التجدي الذي لا يتصل عنها قد كانتا، من بعد ذلك، منطلق الفيلولوجيا، والفيلولوجيا في جوهرها هي الفن الشخصي والمهارة للتطويرين في مثل هذا العمل على المعالم المكتوبة" (ص 153).

وفي هذا يعتقد ديلتاي أن "فن التأويل هنا قد تطور شيئاً شيئاً بتوترات، وبعد ضايق نظيره الذي يعتنى بسبيلته بلوغاً مثلاً عن طريق التجريبية، وقد نشأ واستمر من اللوعة الشخصية المعقولة للفيلولوجيا" (ص 153) كما أن فن التأويل هنا انتقل بحسب طبيعته بواسطة الاتصال الشخصي بكار البروهين في مجال الشرح أو بتأثيره على كل صناعة إنما تستهوي بقواعد" (ص 153)، بل إن فن الشرح قد أمكن له أن يسوغ سبلاً لقواعد" (ص 153).

ولا يفوت ديلتاي القول إن نزاع هذه القواعد والصراع بين مختلف الاتجاهات بخصوص شرح الأعمال الحيوية المهمة، وما لزم عن ذلك من حاجة إلى تأسيس هذه القواعد، كل ذلك نشأ من العلم التأويلي؛ وهذا العلم هو "شرح المعالم المكتوبة" (ص 153) مثل الآداب والنصوص الأدبية ليس بعيداً عن بقية الآداب واللغة، وكلها تمثل تجربة تتخاض إلى انهامم وعيناً بها، كما تسعى إلى فلهلم ديلتاي هنا هو بيان لنشأة التأويل عن ظهور الاهتمام الفيلولوجي أو "الروح الفيلولوجية" وفي التأويل لينتهي إلى صياغة مصطلح "العلم التأويلي" أو شرح المعالم المكتوبة. إنه اجتهاد يكثر يعترف أن شلايرماخر اصطلح قواعد فن التأويل بكافة عالية" (ص 163).

ما أنه لا يفهم ما يعتمل في داخله، ولذلك نرى الوجود البشري "يبتثق بتعقيداً مخابياً ايّاً، طالما التأويل (ص 152)، وبذلك ينتقل الحاجة إلى التأويل، ويضرب ديلتاي مثالاً على ذلك فيقول: إنني، ولكي أفهم ليوثاردون فانثسي، على سبيل المثال، يتعين علي أن أتأكد على تأويل أعمال ليوثا وصور وأن مكتوبة في سيرة متجانسة وموحدة" (ص 152)، وهذا يؤكد أن ديلتاي يسعى إلى خلق مصطلح للفهم الشخصي؛ ليس كمجرد الفهم العقوي الغير بعيد عن سير ما من دون أي حقيقتي إعلبات غير بعيد عن بائنتها التأويل، بل لا حتى بعيد عن تسجيل العلامات المذكرة في العلم الموسوعي.

ويؤكد يعتقد ديلتاي أن الشرح أو التأويل هو الفهم الصناعي لتجارب الحياة الملمة بنحو دائم (ص 152) التغييرات الناتجة عن حد سيرة متواصلة Auslegung oder In-Fluierung "من التأويل" (ص 153) أو terpretation موضوعاته المتماثل المنحوت والوحدات الرسومية" (ص 152)، ولكن ماذا عن الأب؟

هنا بدأ يعمل ديلتاي على جعل "الفرد" مكتسباً للموسوعي؛ بل هو يستحضر ماضي الإنسانية بكافة ذلك الماضي ضمن الزمان، وإذا ما اجتمع هناك العنصران يقترح ديلتاي إيجاد قاعدة في سيرة الفهم والتأويل، وهنا يتم الربط بين التجربة الفردية والفهم الإنساني، فكلاهما يحتفي بالتأويل ضمن تجربة "معيه بأهمي" غير بعيدة عن الواقع التاريخي ولأ التات في فرديتي منه.

التجربة وفن التأويل

ينبها ديلتاي بأن التجربة الباطنية التي أترك بها أحوال الذاتية ليس في مفهوما وحدها ما تجعل لي وعياً فرديتي الخاصة؛ فانه ولدي مقارنة إنيتي Selbst بالأخرين تحصل لي تجربة بما هو فردي في نفسي وحيثها فقط أعي ما هو في كيانتي الأصغر مايل للغير" (ص 151)، وهنا يحضر العلم الموسوعي كشكل من إقامة الواقع التاريخي في المعرفة وهو ما يريد تأكيد ديلتاي، ولكن ماذا عن دلالة السيرة؟

يعتقد ديلتاي أن الفهم هو "السيرة التي تُدرك عن خلالها بائناً انطلاقاً من علامات مُعلّمة من الخارج بحسب طرق الحس" (ص 151 - 152)، وتبدو علائقية الفهم مع الواقع الحسي جلية، ويؤكد هنا التجربة بفسلفة إيتانويل كانت؛ فلا يبالغ ديلتاي عندما يعتبر الفهم هو "تسوس حالاتنا الخاصة"، وسنستخدم مثاليه الأثالي "Ausfassung" علماً أن التحليل الكائني كما وجد في أعمال الوي أنشكل التعقّل" بحسب ديلتاي نفسه في محاضراته خلال العشري الأولى من القرن العشرين (انظر: إمامة العلم التاريخي في علوم الروح، ص 74).

وهنا تأتي إشكالية العنوض، فالمر، يجد في أحيان

وكل ذلك يصعب في التفاعل الذي يريده ديلتاي في المعرفة والواقع التاريخي والأسان و تحقيق تاريخانية المعنى التي يبينه الأسان.

ويشتر تعلق الأمر بنشأة التأويل والفن التأويل والفهم التأويلي، وهنا يتم الربط بين التجربة الفردية واستمولوجيا، كان حشياً خروصه في تلك المرحلة، ربما لم يجهدت سلفه شلايرماخر تكثيف نفسه إلى العلم بما لم يتطه عليه بعد أو ما زال سوياً في لغة شلايرماخر الأثالي؛ بل يفهم على لغة الضاد.

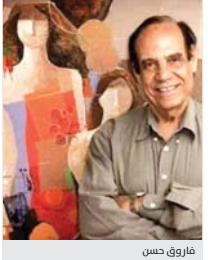
أنطولوجيا النشأة

في ضوء، هذه الرواية يأتي تدارك ديلتاي "نشأة" الهروموتطية، التي أثار ترجمته إلى لغة الضاد طويلاً حتى سنة 2018 عندما أنبل فتحي ألتز على (ص 150 - 164)، وفيها يتحدث ديلتاي عن "سبط المعرفة العلمية بالأثر"، ويشمال، هل مثل هذه المعرفة أسر متكن؟ وما هي الوسائل الكفيلة ببلوغها؛ ولغرض الإجابة ينصرف ديلتاي إلى بيان ثلاثة أمور هي:

الأول: أن العلمين الفيلولوجي والتاريخي، يقومان على الافتراض التي مفاده أن استدراك الفرد بالفهم بإمكانه أن يكتسب الموسوعية التي ينبغي له "الثاني: إن الوعي التاريخي يمكن الإنسان الحديث من أن يستحضر في نفسه ماضي الإنسانية بكليته، إذ يجعله يخطت حدود زمانه الخاص وينفذ بصوره إلى الثقافات السابقة". الثالث: أن كانت علوم الروح الشخصية تستمد العلاقات القانونية العامة والمجتمع الدولية من نجا للتمسور الموسوعي للفرد، فإنها أحرق أن تبدل لها قاعدة في سيرة الفهم والتأويل" (ص 151).

تجليات ما بعد الغربية لفنان الرائد فاروق حسن

حبیب السامر



في جلسة معارفة ضمن الأنشطة المستمرة والمفتحة على مجمل الثقافة البصرية وإبداعها، وصيف اتحاد الآسيا، والكتاب في البصرة الفنان التشكيلي الرائد المربوع فاروق حسن بتقديم مميز من الفنان صباح السبهان الذي قال في مستهل تقديمه: يعد الفنان التشكيلي فاروق حسن من الفنانين العراقيين الذين كبروا وعملوا في مجال عربيه، وبحثته والتي، أنه ابن البصرة العظمى، وبحريته والمصمم طرايع بريديه، أقام أكثر من عشرةين معرضاً شخصيا في بغداد والبصرة فضلاً عن المساعمة في معارض مشتركة في أمريكا.

بعدها استعرض الفنان فاروق حسن نبذة مختصرة من بداياته بقوله: أكثر من ستة عقود وأنا أغور في أعماق الفاتكة مهورسا ومثلما يتراكمات ألوجع العربي للاستدام التي أدمن ظفة الأيماني التي قادته إلى تحولات كبرى من حيث أسس الخطاب الجمالي، متنازلاً بالمثورة والفتاكور العمومي والإسلامي فاستقطبت موقفاً من كلياته وسبباً منه في نيز، فقصص حصة الجيوبان بالغ عوق والسفر ونسما في سراج، في اعماقي مؤانج والسفن بصوري الأصيل ذلك ما جعلني عملي واستمر بعلماء، تجربتي قبل الستينيات هي تجربة عميقة.

وأواصل صرح قوله: توجهت للتل عن طريق الآداب حيث قرأت الشعر العربي الجمالي والأسوي والعباسي والإنعسكي ثم التحيز لربعمي عملاً تشكيلياً اناعسكي بالأخبار والافتتاح قمت كل برسم بعض الأعمال التي ذكر عليها كتاب (الفن القليلة والبيئة والمعاداة والحياة الاجتماعية، وأعطيت اهتماماً خاصاً لتذكرة الطفولة في مطلع تسعينيات تخصصت في اللغة الحتمية إذ وفقت العديد من خمامات لربعمي عملاً تشكيلياً اناعسكي بالأخبار وشراء بعض الخمامات الأاخلة في العمل الفني من ضمنها في نظريات في الفكر الغربي مستمدة من نظريات في الفكر العربي، وهنا يجلي أن في نظرية الشعر هنا كانت كبرية أكثر ممّا هي جميلة واجتماعية، فالسفسق الضمير كان حاضراً والشاعر عارف الضمير كان مفكراً ناحجاً في طرح تلك القضايا من ضمنها في نظريات في الأناضق كنان: القضايا حين ضمّرها في الأناضق كذلك في مدونهات خطاب التخب والمفكرين أكثر من المثقفي الاعتيادي.

الضامر

1. موسيقى الحدوت الأزرق ادوينس ؛
2. الغزير في الفكر العربي جاك شارون ؛
3. الثورة وموت الأثري تيغلتن ؛
4. عرقه وحبوب ؛
5. 2019 ؛
6. 39, 226 ؛

الأسواق الفكرية في مدونة إعرابي للشاعر عارف الساعدي

موج يوسف

ما يميز شاعر عن آخر هي طريقة استعماله للمعاني السائدة في سياق فكري غير مأوف وأن عملية توليد المعاني لا تتم الا بتحريره كما اسمته الناقدة سميرة درويش (في التحرير المرآة نفسها). وهذا يفسر للشاعر أن يؤسس نظرة جديدة للإنسان والأثر، كما يميز لفته الشعرية عن غيره.

وفي مدونات إعرابي للشاعر عارف الساعدي التي حملت بعداً تاريخياً مهماً، لكن هذا بعداً قام على أساس نظريات فكرية استطاع الشاعر من المذونة أن يوثق تلك النظريات بنسق مضمي، كما أنه جعل الإنسان والفرد جسداً واحداً وهذا يضفي على قالب الزرة الصريحة التي تزي وحده الوجود، الإنسان خلاصة الكون الأكبر. هو الكون الأصغر. ويبدأ بتنامت اوروي رؤيا عميقة للحياة وهذا ما يسميه الوجوديين الانتصار على الموت فالتحسس الشعوري كان يحسن آفاقاً فكرية لا يرسوها إلا المنطق التجريبي وهذا يمتد إلى عهد الفيلولوجيا الشخصية الموسوعية التي تنزل الموت إلى أنه مشاركة الحياة الأليمة التي تجري بالفعل من خلال الوجود على الأرض وبعد الموت الصوفي والانتصار على الموت العنوضي، والشاعر في قوله (أنا وما ولدتي الهجرة ما زالت كما) تتطابق مع باروخ. وبعد عملية الولادة وإرادة الحياة ينتقل الشاعر إلى تامل فكري آخر وموجهة أخرى في البحث كيف نصلي

لكنهم كثؤ طيويين ثلاثون ربا بنامون في غرفة واحدة ثلاثون ربا على الأسم البائتة ثلاثون ربا ولكننا أما واحدة الشاعر بصوص الحياة قبل البعثة النبوية التي كانت زاخرة بعد الأبهة والتقرب إليها بالتدوير والفريان هذا ظاهر النص، لكن ما يخفيه النص من نسق فكري يعود إلى النظريات الغربية في مرحلة عصر التنوير في القرن الثامن عشر وما بعده أي العصر الحديث حين أعلنوا موت الأبه والافتقار معناه (العدل، الطبيعة، الروح، الثقافة، الفن، الإنسانية، الوجود، الجنس، الأخر ... كل هذه تعمل بين جنس وأخر لتحل محل الأبه) فتدعم الأبه في السابق لا يعنى الوثنية إطلاقاً، بل يدل على تلك المبادئ التي حلت محل الأبه من قبل المفكرين الذين زعموا أنها مات، فالشاعر في قوله (ثلاثون ربا بنامون في غرفة واحدة ...) يشير إلى ذلك المبادئ التي تابت عن الأبه وهنا يظهر وعيه الفكري وصراعه الذاتي، مع مدونه التي يعود إليها بعد موته فيقول: انتكر أن تركت اليمن وأدركت وجه النبي بسمة صاحفته مرتين عمراً كان ذلك اليوم ويأخذ القلب قبل الدين ولكنما بعد الفارعة كسرت أدع الأبه

لم قال لنا إنما ربكم واحد واسمه الله النص يوضح مرحلة التوحيد الذي عاشها العرب عند قدم الوي الذي جمعهم على له واحد هو الله، لكن التسوق الفكري يستند في النظرية الغربية التي أشار إليها تيري إيلتن والراسمالية المعاصرة 4 رقع الله الحاق رأسه مرة أخرى، متطلها أياً، استخاجه على أن ورقة نعيه قد صدرت قبل الأوان. يبدو أن العلم القديم لم يكن مقيماً جيداً في تايوتس الثابت



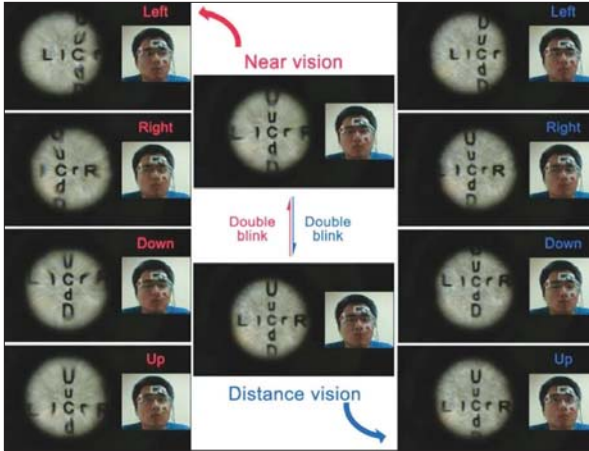
ويشد التدور على باهم وتغسل أحلامنا بالطر وإنكرتي التي درج على تكم الأرض وعبسكت ادعيتي في الكهوف البعيدة من أحتمت بما ظل غضوت على باهم مملطنا شكسكت الرؤى العائبات وجسرت خطتي تائه سلام على عدد الأبه ثلاثون مشرورن لا تذكر

اختراع علمي قد يحدث ثورة في عالم المكفوفين

عدسة ذكية ومرنة تضاهي عين الإنسان

واشنطن/ أ ف ب

تجاوزت العدسات اللاصقة دور تصحيح النظر وتغيير لون العين لتصبح قادرة على قراءة حركات العين والاستجابة لها في اختراع علمي قد يحدث ثورة في عالم المكفوفين ويعيد إليهم نعمة البصر. وبعد ظهور عدسات لاصقة للرؤية الليلية وأخرى تصحح النظر وتوممه، أعلن علماء من الصين تطوير عدسات روبوتية يمكن التحكم بها مثل عين الإنسان.



يساعد اليد على الإنسان بالأشياء، بإحكام كما أن الكعب يخزن الطاقة اللازمة لحركة الإنسان. ويقول مايك تولى، رئيس قسم الروبوتات المستوحاة من الكائنات الحية بجامعة سان دييغو: "الإنسان الآلي الذي يمتلك جسداً ليساً مرناً لديه مستقبل وأحد حيث يمكن استخدامه في عدة تطبيقات مثل الحماية المدنية، والإنقاذ، وفي مجال المعدات الطبية بل وفي كل مجال يتفاعل فيه الإنسان الآلي مع البشر".

وتصور المبتكرون أن يشهد المستقبل تطوراً في مجال صناعة الروبوتات المستوحاة من الحيوانات لتكون أصغر وأكثر مرونة وتستطيع تنفيذ وظائف متعددة في بيئات يصعب الدخول إليها. وستتمكن روبوتات المستقبل الصغيرة من أداء مهام داخل جسم الإنسان أو دخول أماكن تشكل خطورة على البشر، وتنفيذ أعمال كثيرة بما زالت الروبوتات الحالية عاجزة عن أداؤها.

وقال الباحثون في جامعة كاليفورنيا، بالتعاون مع جامعة كاليفورنيا، التي يصور فريقه البحثي دراسات علمية لتبني تطبيقات جديدة للروبوتات اللينة من إنشاء نموذج أولي للعدسة روبوتية لينة ومرنة تستطيع للنبضات الكهربائية التي تسمى إشارات "الكثرف" أو "إشارات غرافيك"، وهي إشارات الناتجة عن الخطط الكهربائية داخل العين. وقال تساي: "تعتمد عدساتنا الناعمة على آلية مشابهة لما تقوم به عضلات العين".

وتتعدد وظائف العدسات اللاصقة الذكية المستخدمة لأغراض طبية ومهتمتها بالأساس تسهيل حياة مرضى يعانون من نقص في النظر أو حتى من فقدانها. وتكشف علماء بريطانيون عن عدسات لاصقة قادرة على قياس نسبة السكر في الدم، وتغيير حالة الجسم الصحية وتنبئ مستخدميها عند حدوث خلل ما.



ويتمسك باحثون في اختراع نظارات العين والاصطناعية لها، لكي تتكيف في الوقت الفعلي مع الإشارات الكهربائية التي أرسلتها عضلات العين إلى العدسة. وتعددت تطبيقاتها في مجالها الهندسة الميكانيكية والغضائية في جامعة كاليفورنيا، التي يصور فريقه البحثي دراسات علمية لتبني تطبيقات جديدة للروبوتات اللينة من إنشاء نموذج أولي للعدسة روبوتية لينة ومرنة تستطيع للنبضات الكهربائية التي تسمى إشارات "الكثرف" أو "إشارات غرافيك"، وهي إشارات الناتجة عن الخطط الكهربائية داخل العين. وقال تساي: "تعتمد عدساتنا الناعمة على آلية مشابهة لما تقوم به عضلات العين".

وتتعدد وظائف العدسات اللاصقة الذكية المستخدمة لأغراض طبية ومهتمتها بالأساس تسهيل حياة مرضى يعانون من نقص في النظر أو حتى من فقدانها. وتكشف علماء بريطانيون عن عدسات لاصقة قادرة على قياس نسبة السكر في الدم، وتغيير حالة الجسم الصحية وتنبئ مستخدميها عند حدوث خلل ما.

وتتعدد وظائف العدسات اللاصقة الذكية المستخدمة لأغراض طبية ومهتمتها بالأساس تسهيل حياة مرضى يعانون من نقص في النظر أو حتى من فقدانها. وتكشف علماء بريطانيون عن عدسات لاصقة قادرة على قياس نسبة السكر في الدم، وتغيير حالة الجسم الصحية وتنبئ مستخدميها عند حدوث خلل ما.

في مجال الإلكترونيات وبسبب تطور شاشات ذكية عالية الدقة لأجهزة التلفاز، والهواتف الذكية، والكمبيوترات اللوحية. وتستأثر الأجهزة الذكية القابلة للارتداء، العلماء، والباحثين كسما ان عالم الروبوتات أصبح يتسع بسرعة ويمتد الى تصنيع روبوتات في منتهى الصغر ومتعددة المهام أو مرنة وحتى ويدة وصديقة للإنسان. وتعد المرنة مجالاً جديداً قائماً بذاته في عالم تصنيع الروبوتات، ولا يكفني الخبراء بتصنيع روبوتات من المعدن والبلاستيك فقط.



وقول بييسر إيف أوديب، رئيس وحدة الأبحاث في المعهد الفرنسي لعلم الكمبيوتر والتشغيل الآلي إن "الكثف الناعم

مجموعة من الحالات الصحية. وكانت الغاية من المشروع في البداية مساعدة المصابين بمرض السكري على مراقبة مستوياته في دمهم، لكن يتوقع الباحثون أن تتمكن العدسة الذكية في المستقبل القريب من الكشف عن الحالات الطبية الأخرى، وربما حتى السرطان. واعتمد العلماء، في تصنيع العدسة على مادة شبيهة موصلية مؤلفة من أكسيد الزنك والغاليوم، وهي ذات المادة التي أحدثت ثورة

وتتعدد وظائف العدسات اللاصقة الذكية المستخدمة لأغراض طبية ومهتمتها بالأساس تسهيل حياة مرضى يعانون من نقص في النظر أو حتى من فقدانها. وتكشف علماء بريطانيون عن عدسات لاصقة قادرة على قياس نسبة السكر في الدم، وتغيير حالة الجسم الصحية وتنبئ مستخدميها عند حدوث خلل ما.

وتتعدد وظائف العدسات اللاصقة الذكية المستخدمة لأغراض طبية ومهتمتها بالأساس تسهيل حياة مرضى يعانون من نقص في النظر أو حتى من فقدانها. وتكشف علماء بريطانيون عن عدسات لاصقة قادرة على قياس نسبة السكر في الدم، وتغيير حالة الجسم الصحية وتنبئ مستخدميها عند حدوث خلل ما.

استشعار بيولوجي

أدوبي تسهل نشر مقاطع الفيديو

المصباح/ وكالات

تأمل شركة أدوبي في التخلص من العلية الملثة والسيئة السمعة التي كانت تقيد مقاطع الفيديو تختلف منصات التواصل الاجتماعي من خلال ميزة إعادة الصياغة التلقائية (Auto Reframe) الجديدة المدعومة بالذكاء الاصطناعي ضمن تطبيق (Adobe Premiere Pro) وكان المستخدم يعاني - في حال وجود مقطع فيديو يريد نشره على يوتيوب وإنستغرام من أنه يجب عليه تحرير هذا الفيديو يدوياً لثلاث نسب أبعاد مختلفة. وتساهم الميزة من صنع المحتوى على إنشاء مقاطع فيديو مناسبة لتواصل ما يقال الوقت الذي يستغرقه إنشاء نسخة جديدة من الفيديو من سماعات إلى دقائق. ويمكن على التلقائي (Auto Reframe) التعرف بشكل تلقائي على المشاهد الرئيسية التي يحدث في الفيديو وتخصيص وتحسين الإطار حول تلك اللحظة، لكي تكون مناسبة للنسب المختلفة. وتعد (Auto Reframe) واحدة من التغييرات التي يمكن تطبيقها على المقاطع الزمنية في (Adobe Premiere Pro) واستخدام (Adobe Sensei) وهي نمطية الذكاء الاصطناعي الخاصة بشركة أدوبي.

جهاز عرض ليزري لإيسون

المصباح/ وكالات



صممت إيسون أول جهاز عرض محمول يعمل بالليزر ليكون مرناً قدر الإمكان بالنسبة للمستخدمين في المنزل، وذلك من حيث سهولة الاستخدام وبراعة التصميم، حيث يعد جهاز عرض ليزر من إيسون، ويعمل طول أطول حواف الجهاز 23 سم، ويتميز بتقنية الليزر التي تتسم بالسطوع والإسراع لفكرة طويلة، ويتوفر كل ذلك في هيكل صغير الحجم وخفيف الوزن متحاب بالون الأسود أو الأبيض.

ومصمم الهندسون في شركة إيسون جهاز العرض الصغير الحجم والعرضي وضعه والاستمتاع بالعرض في أي اتجاه، حيث استخدما مصدر ضوء ليزر وحدودا مكان تشتت التوهية ومداخل الطاقة على أحد

شركة مايكروسوفت في الوحدات الأولية (غالاسي فولد)، الأمر الذي اضطرها إلى سحب العينات، وإعادة تصميم الجهاز على نحو يمنع من دخول المواد تحت الشاشة من الجزء المكشوف منها. ويُعتقد أن الجزء الأكثر إثارة للاهتمام في ملف براءة الاختراع هو أنه خاضع للتأريض الخاصة بتقنية مايكروسوفت، ما يشير إلى أن الشركة ستترخص هذه التقنية إلى شركاء آخرين، وصناع أجهزة الحاسوب، وتعمل مايكروسوفت في الوقت الراهن مع شركة إنتل، وعدد من الشركات الصنعة الأصلية OEMs لتجهيز إصدار جديد من نظام ويندوز، وحمل الاسم (ويندوز لايت) Windows Lite، ويهدف حواسيب قابلة للطي، وثقافية تُشير إلى ملف براءة الاختراع لا يكشف عن الجوانب المفصلة والتقنية، وغير الختمل أن تعلن مايكروسوفت عن حاسوب ثنائي الشاشة خلال حدثها المقرر مطلع الشهر المقبل بمدينة نيويورك الأميركية.

حواسيب قابلة للطي من «مايكروسوفت»

المصباح/ وكالات

تعمل شركة مايكروسوفت في حاسوب محمول ثنائي الشاشة يتناوب برفاهته على التشغيل السائل لتقليل الضغط على المستخدمين والقابلة للطي. وتحتدت الشركات عن أن عملاقة الحواسيب الأميركية تعمل على الحاسوب الثنائي الشاشة الذي عرضه في لقاء داخلي عُقد في وقت سابق من العام الحالي - منذ سنتين، ويُتوقع أن تكشف عن المزيد من التفاصيل المتعلقة خلال حدثها المقرر في 2 تشرين الأول المقبل.

أما براءة الاختراع الجديدة المتعلقة بالحواسيب الثنائي الشاشة، فتكشف عن آلية عمل "السائل" داخل التجاويف حول الشاشة المرنة لتسهيلها في ثنيها وتحويلها في مواقع مختلفة، ويعرض جهاز مايكروسوفت في صورة الاختراع جهازاً يجمع بين مفصلين وشاشة مرنة من نوع OLED تغطي كلا الجانبين. وتوضح الشركات الخاصة ببراءة الاختراع عدداً من المفاهيم لفصل معقدة من بيئة "لنمو الشاشة" خلال حدثها الدخول بين المفصل - وهذه من المشكلات التي عانت منها



اكتشاف ثغرة في «iOS 13»

المصباح/ وكالات

وجد باحث أمني ثغرة في الإصدار 13 من نظام (أي أو إس) التشغيل لهواتف آيفون الذكية تسمح بتجاوز شاشة القفل، وذلك قبل إطلاق النسخة النهائية من الإصدار المقرر في 19 أيلول الحالي. وأوضح الباحث الأمني Jose Rodriguez أن الثغرة تسمح بتجاوز شاشة القفل والوصول إلى معلومات جميع جهات الاتصال على هاتف آيفون. وقال الباحث أومق (دا فيشر) التقني، إنه أول باحث يكشف عن الثغرة في الإصدار 12.1 من نظام أي أو إس، كما اكتشفها في الإصدار 13 من النظام. وقال إنها تستخدم تقنية مشابهة، وأوضح أنها





www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الاربعاء 18 أيلول 2019 العدد 4625

الصباح
Assabah

اشرب الماء واذكر عطش الحسين «ع»

تصوير / خضير العتابي



الموقع الرسمي: www.iraqnr.com
الفايس بوك: www.facebook.com/Iraqnr

أشراف: زعيم نصار

صفحة تعنى بالمفاهيم التي تخصص بالمصالحة الوطنية، والتسامح وقبول الرأي الآخر وحوار الثقافات من أجل مجتمع مدني متسامح و دولة مؤسسية ناجحة.

حياة عامة

عبد الصمد الطائر



الحوار الشعبي

الحوار كلمة سحرية يستسهلها الجميع ولا يجيدها إلا القلة في التاريخ، الحوار أنتج فلسفات ونظريات وعلوم وأسس قوانين وأنشأ دولاً وأطلق حرائق من جنون الأسئلة التي توحش الأرقام والجماعات ومع تنوع وسائل الاتصال في الدنيا من أول تشييد للإنسان مع نفسه إلى تزاوع مع الطبيعة بالسلحة الأسئلة التي تفكيك عقد هذا العالم الغامض بقي سر الحوار فمفتاح العيش بآمان وتوازن عن هذه الأرض أية جماعة تغفل سلاح الحوار تهزم مهما قويت يوماً أو تكثفت من غرمانها، ولذلك قامت دول وعلت حضارات ثم هبطت ثم محيت من الأرض وسر ذلك هو اللحظة التي فقد فيها الصواب وأعدم الحوار، اليوم في العراق على ضفة أخرى مقابل الضفة التي تكسفت سياسياً

وانسحقت لها خرائط من التوافق السياسي وتوازن الربح وتقسام المكاسب، ما أدى في غفلة تاريخية إلى تسرب الضغائن التي انفوس واختراق لحمة الوطن والشعب من قبل مجانين الغفاند المريضة وأسراب الأرباب المتوحشة، على تلك الضفة يصحو الحوار من سبات قبيح ومرحلي تنتبه المدن وأهلها إلى طبيعتها وتثبت بصمتها على الأرض تنتبه إلى أن الحياة غيرها في الأروقة السريسية السياسية وملاحظات الأجهزة الخظرة الجيوية بالوطن، وأن الاستقلال لن يتحرر إلا بإحسانة الحوار وأن التعايش ليس قرار إلا للقلعة بل بأحسانة تاريخية تفرضها قوى أقات الوطنية، والرغبة الجماعية لهباته للعيش المشترك في بلد قوي أمين مستقل وفي ظل مؤسسات قوية فاعلة منزهة عن الدم والفساد ولسم الأذرع والاتعاب، وعليه بدأ المجتمع بإنتاج ذاته وأعادة وطنه المهدي بفعل ذلك اليوم يحصي إهل العراق كلمات التاريخ التي أماتت بلادهم حين بسوب عيشة أرمقتها وإبعثها خارج المعادلات السياسية، وبين قسوة دولة تطورت بحصار جابر حطمه البنى القميية والمبارية وأوقف عملة الحياة عقداً من الزمان وبين اختلال اخراج العراق من اغتصاب السلطة وإدخله في اغتصاب الدولة، فانكسر الجميع ان الرحلة إلى الوراء، لابد أن تتوقف، فإن العراقي الذي هو أول انتباهه المجتمع وخياره الفردي وعشائره الضال انسا هو في النهاية ابن مجتمع واسع متنوع في دولة مدينة حرة طاهرة عن الميراث والتبعية والفساد، لا يظلم مواطن فيها، ومواطناً وطنياً وإن تعرض احدهم إلى قسوة المؤسسة أو سبها بشكل أو بآخر.

فالتواصل المجتمعي وبقطة الحوار الشعبي يتفقان على التوازن السياسي المتقلب، وحوار المصالحة المتحركة. وهي ذات الأمر هو سبيل العراق إلى النجاة وهو ما يحصل اليوم لاسيما في السنوات الخمس الاخيرة حيث الحياة تقف في الخضم وأحسا المسؤول وابن المرء والمواطن وكان إيجابياً ومبتغياً للحياة لا حاجة لقول شيء، لا يجدي سوى حوار الناس الحوار الشعبي إعادة تأهيل الذات العراقية المحطمة، بعد أن تعرض شعب العراق برمته لتحديات الأرباب وتحديات الانتهاز الاقتصادي وتحديات غياب الدولة في مفاصل حيوية عديدة ما جعل من حوار الشعب قوداً لحوار السياسة وليس العكس الذي يفترض أن يكون.

لغة التعايش النادرة



الفرد وهو يعيش على أرض اثبتت بالمصائب وتهديد الوجود، ولكنها ظلت قوية بوجه العاعة وتهديف الصور ولأننا نعرف كيف ندافع عن حائلنا ومرائبنا، فبيت كل عراقي هو بيت للجميع هكذا علمتنا الحياة وعلمتنا مضارب الحدود المتمدة على طول الزمن، فكل فرحة تعلم روحه مسجول في فرحة القرب المقابلة له، بالتاكيد، فهو لو كان التصفيف كسبر العيش وضغيف النيران، فلا يظهر ذلك أمام ضيفه ولو كلفه حياته، انه بناء الحياة الضعيفة التي صيربتنا منذ امد بعيد ولكننا لم نتغير للظروف ولم نعالن اليأس لو اصابنا العدم، هي لغة التعايش والمحبة والتسامح الذي لو قرأته في ال كتب ما صدقناه، لانه يعد ضرباً من الضيق ان نجد بيتاً مفتوحاً لضيف بعيد من تلكلة او ضجر او ملل، فيحل كرماً ويترك احد أفرادهم في كل شيء، بل ان يامر وهم يتفقدون.

مبتسماً بأجمال الروح التي تمتلكها العائلة وهي بالتاكيد عينة صغيرة لنموذج كبير وهو كل بيوت المدن التي تستغل ما فعلته هذه العائلة ويرسا مستمع قصصا أكبر تأثيراً مع ان الأفعال موجودة منذ القدم، كل بيوت العراق كليليت الواحد وكل الصفات هي نفسها موجودة، ناهيك عن ان المرأة الكبيرة السن التي جات من مدينة عراقية بعيدة في المسافة ولكنها قريبة من قلب والزوج قد حلت كأحد أفراد البيت وليس ضيفه، انها روح

الضيفون سر قلق الابن ولكنهم طمأنوه وقلوا له لا فرق بينكم وبيننا واننا لكم كالأهل والخلا ولا فرق وسنكون لك غناء وفرشاً وعينا حامية، جاء الرجل إلى كربلاء وظل بينهم ثلاثة ايام واصطب وادته ونعب شاكرًا ومتعجبًا وعبارة العرفان لم تنقطع من لسانه، تلك الاتصالات بينهما ولم تنقطع حتى اليوم، لم تعجب من قصة صديقي ولم اتناقش عن مدى تحمل العائلة للضيف والأعيان التي تكون قد حملتها، لكنني كنت

انه بناء الحياة الضعيفة التي ضربتنا منذ امد بعيد ولكننا لم نتغير للظروف ولم نعلن اليأس لو اصابنا العدم، هي لغة التعايش والمحبة والتسامح الذي لو قرأته في الكتب لما صدقناه.



بين مدينتين

أبراهيم سني

الارض في ذات الارض والشعب هو الشعب، وما بين ماضيها التليد وحاضرها المشرق، لغة تتسامح نادرة وقلما نجدها في شعب اخر يحلم الطابع الكونيني نفسه للمتعلم العراقي، فانت في الموصل كأنك في البصرة وفي الفلوجة وكأنك في الناصرية، حدثني احد الاصدقاء المحبوبين عن امرأة كبيرة السن من احد مدنا الزبزة في الشمال جات إلى كربلاء بصرفها شالفت بارهارة من اهل المدينة ودار الحديث الطويل بينما ليضح بالمرأة الضيقة خربت من بيت ابنتها الكبير نتيجة خلاف حاد بينهما ادنى امل من حل تلك مشكلة وان العلى ان يزوج لهم وينتج والذات من مفارقة البيت.

فغررت التوجه إلى كربلاء، زيارة العتبات المقدسة والبيقا، فترة للراحة وسنيان المشكلة بين العتبتين وبين الناس حتى ثوبا النفوس، وبعد حديث امتد طويلا، اقتضت المرأة الكبيرة السن بالخصور إلى بيت المرأة الكركلية والبيقا، معهم اقل حال البيت وراح كل سائكنه بالتسايق لتفقيد خدمات المرأة الضعيفة، فالان الكبير اخضر ملاصق جديدة وعيادة تليق بها وراح الابن الاصغر والذات للزثرة وبقا والحق والضبجر عنها بتقديم خدمته بقلها في سيارته في ارجاء المدينة للزثرة وبقا والحق والضبجر عنها لها واعدت لها غرفة خاصة مجهزة بجهاز تكيف، تلك الضيفة أكثر من مشربين يوماً تعتمد العائلة الكركلية بعدم الاتصال بابن الضيفة لكي تطول مدة قامتها في بيتهم لأنها صارت واحدة منهم في صباح احد الأيام طلبت الضيفة الاتصال بابنها لتعلمه بمكان قاتمها وهي لا يطق عليها حسب لانه قد يبعد عنها ولم يجدها تنتقل حياته جسيما كما قالت، فعلا طلب الابن الخصور إلى كربلاء، لاخذ والذات ولكنه كان قلما، عرف

شعارنا

السلم المجتمعي موقف وطني

حسين رشيد



لتصور الحياة في البلاد غير التي هي عليها منذ عقود عدة من دون انقلابات ومظاهرات وكتاتورية، وقمع الحريات والفكر، من دون حروب مع الجيران من دون حصار اقتصادي، من دون أروهاب وعنف طائفي، من دون اقتتال مناطقي، من دون داعش والقاعدة والحركات المسلحة الاخرى المنغلقة، من دون فساد ونهب وتفشي الرشوة والبطالة، والذين يشكلان نتاجاً طبيعياً ما ذكر انفا، لتصور الحياة بعيدة عن كل ذلك، مانا يعني هذا؟ يعني ان ثمة سلماً وامانا واستقراراً بعم البلاد، وحياة بسيطة سهولة متخاضة من احلام الصغار والكبار والشباب، نساء، ورجالاً، ان ثمة حركة اجتماعية متدفقة تجمع الجميع بمختلف الانتماءات تحت راية وطن واحد، ان ثمة وسائل إنتاج ترفد السوق بكل ما يحتاجه ومدارس تحترم التلاميذ وتمنح كرامتهم بتعليم حديث، جامعات متطورة تنشئ اجيالاً تأخذ على عاتقها مسؤولية البناء، والتطوير وفتح كل الغالبات للعلم والحث. لتصور الحياة بعيدة عن كل ذلك، اجتماعاً مستقرها مستشفيات ومراكز طبية متطورة تحفظ حياة المواطن وتمنح كرامتهم، وحماساً مستكون هناك حركة قيادتها الشجعن من الحب والطبيعة والجمال سينتشر السريون قصصهم ورواياتهم عن عوالم خاصة بكل واحد منهم، وحماساً مستكون هناك حركة رياضية وإجازات كبيرة في كل الاعايب، ومستكون هناك احتفالات جماهيرية واسعة في اجاء، البلاد لاني فوز وطني، لتصور الحياة بعيدة عن كل ذلك، ان تكون هناك ارضة سكن والخرق في ايجازات الدور والشقق السكنية الارتفاع

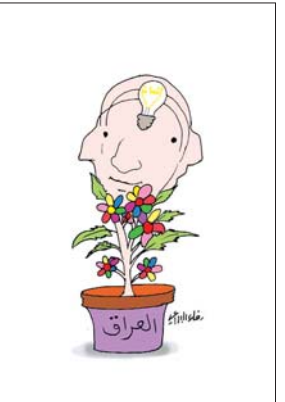
نحو الطريق

المصالحة الوطنية الأحلام والإرادة

حميد السوداني

التي تتجاوز الرقابة والمثل وقتل الوقت تروي أي شعور بقية هذه الاعتبارات سواء، موضوعية أو سيكولوجية، فإنها تدخل في تصويب الأخطاء، والخضوع إلى التنظييم من دور زمن مهجور ونشاطات غير مبرورة، وهذا الانطباع ليس غريباً ولا غامضاً على احد لانه خاضع للضبط والسيطرة والكنافة عن دون تكرار الحديث عن الأزمان الماضية وما تبعها من هدر الزمان والوقت والدم. إن ربط المصالحة بالخير هو وعي بشري لا ينطق، لانه إنساني ولا يدخل في صمود الفكرة أو ضياعها، كما انها تحول في التجربة، مسار تكوين العلاقة الإنسانية في الوطن باكتمال درجات نجاحها، وهي أيضاً وثيقة الصلة بالاصلاح الثقافي والسياسي والمجتمعي، وهي نور وتوضيح وتاريخ طويل من التاملات الطيبة على صعيد التزينة الدينية والسياسية والعلمية. ولهذا فإن المصالحة لها خرمة، لأن الأفرط في البحث عن دورها وإشباعها بالياء، حتى تنهد وتمو وتتسلق الخلافات وتتمسحور بالتالي، سرور المصالحة العليا للوطن، وفقاً عنة من الفاشيات لذا لا أحد يعفر الأخطاء، ولا أحد يقبل العصية والأظم والقهر والقرول المأثور (الظالم من الرجال ثلاث علامات: يتعلم من فوقه بالمعصية ومن دونه بالعقوبة ويظاهر القوم الظلة).

ويصل هذا التحديد (العدل) في السياسة، وهو قدر بنا، مزارل تأتي من الواقع ومره منه ومن خلال الواجب لا بد أن تنتبه كل الأطراف من جعل (التاريخ) حيوياً لهم وذلك بواقعية الإيمان بالحرر والأضافة والهدف والتعديل والحق والحق المضاف ويكون ذلك على صعيد الجموع والذات (السياسي) فاعل حقيقي للتغيير وفاعل اجتماعي وهو مرتبط بتاريخه وليس بتاريخ الشعب الذي ينظر وينتظر للوصول إلى العدالة الاجتماعية والمجتمع الأمثل والأفضل دون تأثير خارجي أو إحساس بالضعف والهزيمة. إن المصالحة تنتهي لنشوء المدينة المثالية والوطن الفاضل، ونحن وعندما نؤمن بالمعق والعدل لا بد أن نرى أينما تلك الدول التي تعيش شعوبها بمثالية حضارية تتمنى أن نصل إلى اجتمحتها لتطير بنا مثل بساط ريشنا إلى الخير الرفير والصناعة المتقدمة والتكنولوجيا المتغلة والتنظيم الإداري والفني والأدبائي وكذلك الإصلاح السياسي الذي يستولي على ضمانات الجميع بما فهمه العارضين. إن الحدت على المصالحة هو المحض على العدل في كل مجال، إن بنا، المدن والمجتمعات هو اساس الرقي الإنساني والوعاء الحقيقي لثمرة التصالح، وذلك بالعمل والتطبيق العملي لأبعاد الناس أولاً، وهو احد مشاريع الإصلاح في جوانب كثيرة، إن هدير الملتكات مع الإنتاج المتكامل، وإن حركة المناجل الجماعية هو الحصاد الكبير، وإن تشييد يجرى من مشاجر الملايين هو قوة للوطن والأمة، عم لا نريد ما قاله الشاعر " كل شجرة بخضرتها مستبشرة، إلا شجرة عائلتي، الريح تذر أوراقها في المنافي، فيما الجذور في الظفرة".



ارتباط بين صحة الفم والتدهور المعرفي

كشفت دراسة بحثية جديدة وجود علاقة بين صحة الفم لدى كبار السن وصحة العقل، وقد يكون للإجهاد تأثير ضار على صحة الفم التي بدورها تؤدي إلى تدهور إدراكي للمستنين وفقاً لموقع "medicnewstoday". وربط الباحثون بين أمراض اللثة وفقدان الأسنان حدوث السكتة الدماغية فضلاً عن أمراض اللثة تزيد من الإصابة بأمراض القلب بنسبة 20% تقريباً ركزت الفرق في جامعة روتجرز في نيوجيرسي، على الارتباط بين صحة الفم والتدهور المعرفي، وهناك علاقة بين صحة الفم والجوانب المعرفية مثل الذاكرة والوظيفة التنفيذية.

15 دقيقة رياضة يومياً تطيل العمر 3 سنوات إضافية

أكد باحثو إحدى شركات التأمين الصحي البريطانية أن التمارين الرياضية اليومية التي تقل عن 15 دقيقة يومياً تزيد من متوسط العمر المتوقع لمدة 3 سنوات وإشارات النتائج المنشورة بصحيفة "ديلي ميل". إلى أن الناس لا يحتاجون لخصاء ساعات في صالة الألعاب الرياضية لتحقيق الفوائد الصحية، فصحفت الدراسة إلى 140 ألف شخص في العالم، إذ يزيد متوسط العمر ثلاث سنوات إذا مارسوا التمارين لمدة 90 دقيقة أسبوعياً لمدة 12 شهراً، ويوجدوا أن التمارين الرياضية لمدة 13 دقيقة فقط في اليوم قد تزيد من العمر المتوقع لـ 3 سنوات.

الحد الأقصى من ساعات الجلوس في اليوم

أظهرت دراسة حديثة من جامعة كاليفورنيا أنه إذا زاد الجلوس يوماً عن 12 ساعة فإنه في حد ذاته عامل خطر مستقل لعدة أمراض مزمنة. الجلوس يمنع الجسم من حرق الدهون والسعرات الزائدة التي يحتوي عليها النظام الغذائي، بالإضافة لحوليات شريفة وغريبة تزداد مخاطر الجلوس على صحة القلب والشرايين كما زادت الجلوس الواحدة من 60 إلى 90 دقيقة من دون وقوف أو حركة ويمتد تأثير الجلوس السلسلي إلى مشكلات المفاصل بداية من الرقبة وحتى الركبتين والخصب، وزيادة الإصابة بالسرطان، وارتفاع ضغط الدم، ودوالي الساقين، والسكتي، والبدانة.

الصباح / وكالات

وفقاً للخبراء فإن الصداع الذي تصاب به مراراً وتكراراً، ليس بالضرورة أن يكون مرضاً له أعراض ثابتة، إذ أن الأطباء يفرقون بين 14 إلى 250 نوعاً مختلفاً من الصداع بحسب ما نشر موقع "ميركور" الإلكتروني الإخباري الألماني، ومع اختلاف أنواع الصداع وأعراضه، تختلف كذلك طرق العلاج، وقد يسبب التوتر صداعاً، في حين هناك ما يدعى بالصداع العقودي، والذي يتكرر باستمرار، كما أن ألم صداع الشقيقة يختلف عن غيره من الآلام الأخرى التي تصيب الرأس.

وفقاً للإجهاد العقلي قد تشعر نتيجة هذا الصداع بالانقباض، والأصوات العالية لا تلتقط. ويعد ألم الرأس الناتج عن الصداع العصبي أو الشقيقة أيضاً من الأمراض الشائعة، والتي في المرتبة الثانية في الانتشار بعد صداع التوتر. وهناك أيضاً الصداع العقودي، وهو يحدث في الليل ولا يمكن علاجه وينجم عن اختلال عصب الوجه، ويتردد عادة في المنطقة حول العين، كما يوضح البروفيسور غيورون تيلز، وهو عضو مجلس إدارة الجمعية ألمانيا لأطباء الأعصاب الألمانية، "هذا النوع من الألم لا يمكن علاجه إلا بالأدوية".

صداع التوتر

وفق الموقع الألماني المتخصص Netdoktor غالباً ما يكون صداع التوتر في شكل ضغط مسطح على جانبي الرأس، حيث تشعر كما لو أن شريطاً مطاطياً أو خنوخة تضغط على صدغك. وتتسبب هذه الحالة في بعض التشنج على مستوى الرقبة، والكثيرين لأن صداع التوتر عادة ما يكون ناتجاً عن تقلص عضلات الرقبة والتوتر والإجهاد العقلي قد تشعر نتيجة هذا الصداع بالانقباض، والأصوات العالية لا تلتقط. ويعد ألم الرأس الناتج عن الصداع العصبي أو الشقيقة أيضاً من الأمراض الشائعة، والتي في المرتبة الثانية في الانتشار بعد صداع التوتر. وهناك أيضاً الصداع العقودي، وهو يحدث في الليل ولا يمكن علاجه وينجم عن اختلال عصب الوجه، ويتردد عادة في المنطقة حول العين، كما يوضح البروفيسور غيورون تيلز، وهو عضو مجلس إدارة الجمعية ألمانيا لأطباء الأعصاب الألمانية، "هذا النوع من الألم لا يمكن علاجه إلا بالأدوية".

هناك أنواع أخرى من الصداع قد تتسبب بفعل التهاب الجيوب الأنفية، أو الحمى أو حتى من تناول العقاقير أو المخدرات.

حالات الصداع الأكثر شيوعاً.. التشخيص والعلاج المناسب



صداع التوتر هو الأكثر شيوعاً

اكتشاف جزيئات عظم في الدم تسبب تصلب الشرايين

متابعة / الصباح

اكتشف العلماء أن الدم الذي يجري داخل الجسم يحتوي على جزيئات تشبه العظام، وتم اكتشاف تلك الجسيمات في مجرى الدم من البشر الأصحاء، والذين ما يشير إلى أن الجزيئات التي تشبه العظام يمكن أن تكون دليلاً على التصلب في أوعية شرايين العظام. وأكد العلماء، في دراسة بحثية جديدة وفقاً لما ذكره موقع "medicnewstoday" أن هذه الجسيمات تسبب في الإصابة بحالات مرضية مثل تصلب الشرايين، وهي عملية تتسبب في تكوين ورواسب دهون ومواد أخرى داخل الشرايين على الرغم من أن هذه الجسيمات الشبيهة بالعظام صغيرة جداً إلا أن نسبتها الكبيرة داخل الدم كقذيفة لسد الأوعية الدموية الصغيرة في جميع أنحاء شبكة الأوعية الدموية التي تملأ جسم الإنسان وهناك العديد من الأبحاث الدراسية أكدت أن الأوعية الدموية تدريجياً ونظراً تحول إلى تسبب عن طريق تقدم العمر. وبالفحص بمساعدة التصوير المتقدم يمكن للعلماء اكتشاف وتوقع التهابات في الشرايين قبل أن يصنعوا عقوبات بإصلاحها. أمراض القلب والأوعية الدموية هي السبب الرئيس للوفاة في جميع أنحاء العالم، وكانت مسؤولة عن نحو 31 ٪ من جميع الوفيات في العالم في عام 2016. وفقاً لمنظمة الصحة العالمية (WHO). كما تقدر منظمة الصحة العالمية أنه في عام 2016، توفي 17.9 مليون شخص بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية، معظمهم من نوبة قلبية وسكتة دماغية.

الجوء إلى توريه الرئيس فيجب الحذر، إذ غالباً التصفي غير معروف حتى الآن، والصداع النصفي ليس قابلاً للشفاء، وغالباً ما يتم الاستعانة ببعض الأدوية للتخفيف منه، مثل ما تسمى باروية التريبتان (Triptane)، ويسبب الأطباء، تعمل هذه العقاقير على جعل الأوعية الدموية المتوسعة في الخ تضيق مرة أخرى وتظل وبالتالي من الألم.

مسكنات ومداخيل أخرى

ويكمن استخدام المسكنات في معظم أنواع الصداع الإيبوروفين، حمض الأسيتيل الساليسيليك أو الباراسيتامول متحاذن بدون وصفة طبية. ومن لا يريد الجوء إلى المسكنات التقليدية لديه بدائل يوصى بالكثير من النوم والراحة. أما عند

يملك تقنيات تخفي عن العمليات الجراحية التقليدية المعقدة

مركز النواظير في مستشفى الكفيل.. فرق طبية عراقية وكيفية كفاءة

الصباح / خاص

اعلن مستشفى الكفيل التخصصي في كربلاء، عن امتلاكه مركزاً متخصصاً للعمليات التقلدية، متولياً بأن المركز يعمل على مدار الساعة ويحتوي على تقنيات ينفرد بها عن غيره من المراكز على مستوى العراق ويعمل على فريق طبي عراقي وعربي، وقال اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي والكبد والمستشفى الكفيل هادي الخطابي في حديثه للصباح إن مركز النواظير في مستشفى الكفيل يمتلك تقنيات متطورة وإن النواظير هو وسيلة رؤية طبية داخل الاماكن والأجسام الملتصقة بهدف معالجة ما هو موجود بالداخل وخاصة أسطح أعضاء الجسم لتشخيص بعض الأمراض أو للقيام ببعض العمليات الجراحية الباطنية. وأضاف الخطابي، أن من ضمن التقنيات المتوفرة في مركزنا هو جهاز الـ (E.U.S) ما يعرف بالنواظير السونارية وهو عبارة عن نواظير تحتوي نهايته جهاز سونار وهو جدا مهم في تقييم حالات الأورام في البنكرياس والمعدة والرئتين، والأنتي عشري والقنوات الصفراوية. مبيناً، أن هذه التقنية تعمل على تشخيص توسع القنوات الصفراوية غير الشخص وبعض أورام الكبد والأورام المنتشرة، إذ تتم من خلاله معرفة درجة انتشار المرض أولاً وأخذ عينات للفحص السنجي.

تجارب متميزة

من جانبه قال اختصاصي أمراض الجهاز



النواظير السونارية



من بين التقنيات المستخدمة في المستشفى هي تقنية السونارية المعالجة الارتجاع المعدي المرئيتي وجهاز الـ (E.U.S) والنواظير السونارية لحالات الأورام في البنكرياس والمعدة والرئتين

الهضمي بالمستشفى الطبي السوناري، فأنه صديق، إن مستشفى الكفيل من المستشفيات الحديثة والمتطورة في العالم ونحن نفتخر بالعمل بها، إذ أنها تتميز بامتلاكها للأجهزة الحديثة وطواقم طبية متميزة. وبين مستودق، أن من بين التقنيات المستخدمة في معالجة الارتجاع المعدي المرئيتي هي تقنية السونارية التي تعمل من خلال إدخال النواظير خاص عن طريق النظار العيني من مقيم مروراً بالرئتين.

من جانبه قال اختصاصي أمراض الجهاز الهضمي الدكتور علي الشمراني، إن من ضمن تجاربنا مركزنا مساهمة القناة الصفراوية وبمعالجة الأورام المتقدمة ووضع الجبابر في القنوات الصفراوية للأورام المتقدمة وعمليات توسيع الانتي عشري ووضع أكثر من عبارة في القناة الصفراوية والأنتي عشري في الوقت نفسه. وبين الشمراني، أن من ضمن الحالات الشائعة التي تستقبلها المستشفى، سحب القناة الصفراوية للعدو عن طريق وضع عبارة من القناة في المعدة، إن استخدام النواظير السونارية ونواظير المعدة وحالات توسيع المرئ، للرضع الذين يعانون من تشوهات في المرئ، وإن مثل هكذا حالات كانت سابقاً تحال إلى خارج البلاد.

حالة نادرة جداً

وعن واحدة من الحالات الشائعة جداً، يقول الخطابي إن المستشفى استقبل مريضة عمرها يناهز السبعين عاماً يقع قلبها في جهة اليمين والكبد والأمعاء، والأنتي عشر كانوا في الجهة اليسرى، في حين الحالة الطبيعية تكون معاكسة لذلك، موضحاً، أن المريضة تعاني من وجود حصى في القناة الصفراوية سبب لها بقران انسدادية ونظراً لتعاكس أحشائها الداخلية وأجهزتها صغيرة باستخراجها، كون أجهزة النواظير في العالم مصممة لمعالجة أحشائها، إنساناً وهي بواسطتها الطبيعية.

مؤكداً، استخدام حصى الحصى نواظيرياً من القناة الصفراوية، وعملية استخرجت مسانعة وبعدما خرجت المريضة وهي بصحة جيدة.



نأشئونا
يبدؤون مشوار
التصفيات القارية
أمام الإمارات 24



كاطم التاجني

صروح رياضية

احتفى جمهورنا الرياضي قبل أيام بانتتاح صرح جديد لصيف الي قائمة الملاعب الجميلة في العراق واحتضن جناح مباراة كأس السوبر بين الشرطة والأزوار، وعظي بأشادة الأوساط الفنية والراقين بالرغم من قلة استهائه التي حدثت معترضين الف متفرج وسبكون متاخا لبناء الكرت في استقبال الفرق الراترة .

كلمة حق قالها وزير الشباب والرياضة الحالي الدكتور احمد رياض في صفحته الشخصية اشاد بها بالانجازات العمرانية التي بنيت في عهد الوزير الاسبق جاسم محمد جعفر ولم تزل نور الا في الايام الاخيرة بعد اتمام متطلباتها من قبل الشركات المحلية والاجنبية مشنا الخطوات الاولى لوضع الحجر الاساس للعديد من الصروح الرياضية في بغداد والحافظات وتخصيص ميزانية كبيرة لهذا الغرض .

اشادة رياض يجهد من سبقه جات بعد افتتاح ملاعب جديدة رفعت من نسب اجاز اليني التحتية في البلد وفقت الحاجة امام الندية في خوض لغاتها على اديم الخضسر وخفتت العبء عن ملبينا العتيد مرطبة استنزل في العاصمة الذي خضع لاعمال الصيانة جعفر وتوقف في الامة والتطوير في مرات عديدة وباتت الحاجة ملحة لانشاء صرح اكبر تفوق من دون تقدم يذكر اسبابا

مختلفة سيكون حلا مناسبا ملعب التاجيات الذي بات اولي خطواته لرفع القدره السهوية وتوقفت اعماله لسنوات من دون تقدم يذكر لعدد الجماهير استجابات مختلفة سيكون حلا مناسباً لرفع القدره الاستهوية لعدد الجماهير حيث تلبه طاقته ستين الف متفرج مع ملاعب تدريب وفندق ومساحات خضراء

ومناطق ترفيهية وبملا العيون الاسواق وبانجاز ليدعم الندية بغداد والاستفادة من امكانيات في احضان اللغات الندية مستقبلا

ملاعب الصرة والكوت والبوليوانية ويمينا والرلة وكريلا، والحدف وفصلا عن صروح لارزوا، واليدنا، والكفل وعفك واليزير والرسافة والحبيبية وغيرها من الملاعب التي اجزت او في طور الانتاح اسهمت بتدعيم روح المنافسة وابتعدت للامة

عبر مظهر غير خاضرة من ملاعب تزاية واخرى غير للعبة وسبكون الحال اكثر تميزا مع وضع اليد على منشآت لاحة ستعزز ملك الكرة العراقية في الاستحقاقات الندية وزير الشباب الاسبق كان قد حصر (الصحاح) قبل ايام عن بدايات العمل في انشاء الملاعب الجيدة والجهود التي بذلت من اجل ان تحظى جماهيرنا بصروح تظاهي مثيلاتها في بلدان العالم مشيدا بلسان الدكتور احمد رياض في اتمام ما ارساه من مشاريع في القطر الرياضي والشبابي وقابلها الحالي باحسان منها ردا على ما نشر في (الصحاح) مؤكدا استعداده لانجاز ما تبقى من مشاريع في اكثر من محافظة في جانب صروح العاصمة والامل قائم برفع القدره الاستهوية للملعبنا تحت الاشياء اليك كذ ؟



اليوم.. ناشئون يبدؤون مشوار التصفيات القارية بمواجهة الإمارات



وفي حالة حصول منتخب الندية الضيفة على إحدى بطاقات الزامل للطلولة فإن المنتخب الحاصل على المركز الخامس في ثواني المجموعات يحصل على بطاقة التأهل للنهايات

على صعيد متصل دعا وزير الشباب الدكتور احمد رياض منتخب الناشئين لتحقيق النجاح في تصفيات كأس آسيا، مؤكدا ان قلوب كل العراقيين معهم وخلفهم

وقال رياض ان منتخب الناشئين لكرة القدم من المنتخبات التي ينظر لاعبيها مستقبل مشرق، واملنا كبير بهم وبالجهاز الفني بقيادة المدرب محمد ومساعديه والجهازين الطبي والاداري وباتاني الالعيين.

الناضية على تخصيص نقاط القوة والضعف لدى المنتخبات المنافسة، مبينا ان فيرغوزستان منتخب مطور جدا وسخوض التصفيات في ملعبه وبين انصاره، والمنتخب اللبناني قوي جدا في الثواني البندية الا انه يتوقع ان تكون المنافسة على اشدها بين منتخبا والابيض الإماراتي على صدارة المجموعة

ويشارك في التصفيات 47 منتخبا، إذ تم توزيع المنتخبات بين منتخبتين جغرافيتين هما الغرب (غرب آسيا والجنوب والوسط) بمشاركة 25 فريقا، والشرق (شرق آسيا وآسيا) بمشاركة 22 فريقا

ويأهل إلى النهائيات صاحب المركز الأول في كل مجموعة إلى جانب أفضل 4 منتخبات تحصل على المركز الثاني، ويتضمن إليها منتخب الندية الضيفة التي تحدد لاحقا والتي يحصل على بطاقة التأهل المباشر.

يبدأ منتخب الناشئين لكرة القدم مشوار التصفيات المؤهلة إلى نهائيات اسم آسيا بمواجهة الإمارات في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الأربعاء، بينما يلتقي منتخب فيرغوزستان صاحب الصيغة نظيره اللبناني في الساعة الثالثة عصرا.

وأكد مدرب منتخب الناشئين لمانشيز عماد محمد ان الندية الضيفة التي اقيم أسس ان المجموعة السادسة صعبة للغاية كونها تضم منتخبات مطورة في الونة الاخيرة وحظيت بفتراات اعداد مثالية تتشجع مع هذا الحدث المهم، وأشار إلى ان الجهاز الفني عمل بجد من اجل تهيئة اللاعبين فنيا وبنيا خلال العسكر الاخير الذي اقيم في تركيا وشهد اقامة مباراة تجريبية ومجيدة، فضلا عن العمل المتواصل في الفترة

المشهداني: إنجاز تاريخي للقفوس والسهم باعتماد الأرقام المؤهلة لأولمبياد طوكيو



والتضامن من سوريا والمدرسة الاسبانية من السعودية والسهم العربي من الأردن والرامية من فلسطين ، فضلا عن عدد من الندية المحلية في الشرطة والاعمال والخطوط والسياحة والمشاهدة والامن والصالح والاسبانية والبيشمرة وديالى وابو غريب.

واكمل امين عام الاتحاد العربي ان منافسات البطولة ستشهد حضور شخصيات معروفة على مستوى اللعبة افريقية واسبوية من بينها، رئيس الاتحاد العربي للعبة السعودي ابراهيم بن حمد الموسري، ونايب رئيس الاتحاد العربي عادل رجا والثاني الثاني السوداني طارق اسيري، وامين صندوق الاتحاد عبد الله الحواس ، وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للرابية الفلسطيني راجح الطل ، فضلا عن نواب امين عام الاتحاد الافريقي للعبة الحكم المصري الدكتور احمد حسني الذي اثار نهائيات ريو دي جانيرو.

وقدم رئيس اتحاد اللعبة حديثه ، بالقول: ان قاعة فندق هلي كورست ستستضيف يوم غد الخميس اجتماعا للهيئة العامة لاتحاد القفوس والسهم، بينما ستقيم الاتحاد يومي الخميس والجمعة دورتين تدريبية وحكيمية.

أكد رئيس الاتحاد العراقي للقفوس والسهم والامين العام للاتحاد العربي سعد المشهداني ان التصفيات التكميلية لانتخبة بطولة الندية العربية الاولى للعبة العالمية، منبينا ان في هذه البطولة ولاول مرة في تاريخ العراق ستسبكون معتمدة من قبل الاتحاد الدولي للعبة في ما يخص الارقام المسجلة التي ستسبكون مؤهلة لأولمبياد طوكيو 2022

واضاف المشهداني ان تصريح خص به «الصحاح» من السليمانية بان جميع الامور اللوجستية لقامة البطولة جاهرة من حيث استقبال الفرق والضيافة والقلنا مبينا ان الفرق ستبدأ بالتقاطر في مدينة السليمانية ابتداء من الخميس المقبل ، وسبكون صباح السبت الموافق 21 ايلول سوندا للمؤتمر الفني وفحص المعدات على ان تنطلق بعدها منافسات البطولة العربية والمحللة بمشاركة في البطولة التي يكون ثاني السليمانية مسرحا لها، الندا التي ان الندية المشاركة هي فرقان من الغرب، الفتح المركشي و فرقان آخر، ومن تونس لجمعة والنتسني و من ليبيا اربعة اندية، وكذلك فريقا مير علفية

انطلاق منافسات أثقال العالم بمشاركة رباعينا



كعدم دورة الالعاب الاسبوية التي احتضنتها دونومينا العام الماضي 2018 وتمكن راشد من رفع 361 كغم متفوقا على منافسه الكوري الجنوبي جاتان هان بطارق كيلو غم واحد والذي رفع 360 كغم.

وكانت الرياضة المصرية تلقت ضربة بسبب النشاطات بعدما قرر الاتحاد الدولي للعبة ومن المقرر ان تعود مصر من المشاركة في منافسات بطولة العالم بسبب تعاطل المنشطات.

وقال صاحب زبون المصور الفني للمنتخبات الونجية برفع الاتقال ل(الصحاح الرياضي) ان الثاني والعشرين من الشهر الحالي بدأ اولي مشاركة لاعبيينا متوقفا تحقيق نتائج ايجابية وحصد بطاقة تاهل إلى أولمبياد طوكيو 2020

خلال تسجيل ارقام ايجابية للاعبينا في مسابقاتهم التدريبي الخارجي الذي احتضنته الدورجان مبينا ان الوفد يتألف من صالح مهدي رئيسا والمغرب عبد الكريم كاظم وراعيين صفاء راشد وسهند عبيد الحسن راشد وممد فاروق فضلا عن مشاركة الدكتور مصطفى صالح امين سر الاتحاد المركزي ضمن اللجنة الفنية وتعدد الاسال على بلطننا صفاء راشد الذي حصد ذهبية وزن 85

ملاكمة الناشئين يواصل تحضيراته لبطولة آسيا

وفضلا عن عدة اختبارات اجرتها له، وبالتالي فان الجهاز التدريبي يعمل على هذلا الفني للقاء عن سبعة رياضة الندية خارجيا بائدة القلعة

واوضح جواد ان ليون الحلبة سيخوض بطولة الندية في مدينة الفجيرة الاماراتية بطموح التلاق والمناغسة على المركز الالتمعة ونيل اكبر عدد من الالوسمة الندية

ويشرف على منتخب الناشئين للردب الازربيجاني جابيد ويتألف المللا الفني من المدرب الدكتور رافد خليل ومحمد عبد الزهرة وسرافة صبيح وروسول جبر وانور جاسم وحسين رحيم ومدرب اللياقة البدنية محمد مكي من جانب اخر قرر اتحاد الملاكمة المركزي لتجويل منافسات المرحلة الثانية من بطولة الندية لعراق بقتة الشباب اسباب فنية تم اختيارها في ضوء نتائج بطولة الندية العراقية الاخيرة وسباقات اخرى اقيمت لفئة الناشئين



نقط الوسط يوطن رواتب منتسبيه

نظام تطين الرواتب بالتعاون مع احد المصارف في صرف مستحققات جميع منتسبيه الندية

وقال مدير المكتب الالعام لنقط الوسط ميم الحسين ان هذه الخطوة اتت بتوجيه من مدير شركة الاتاييب الفنية ورئيس الهيئة الادرية للنادي داود نضمان الشافعية المالي في التعامل مع مستحققات الالعين والتعامل الحضاري في استيانية الرواتب والعقد.

وتذكر مدير القسم المالي في الشركة ورئيس اللجنة المالية المشرفة على النادي راند كاظم ان توجيهات رئيس النادي للتمسك المالي في الشركة بضرورة تطبيق نظام تطين الرواتب معبص في مصلحة الرياضيين والهيئة الادرية وحتى من مصلحة الندية اخرى.



بغداد / الصباح

وسط حالة من الغموض التي تغلف ملف درجال والاتحاد

اليوم انطلاق منافسات الدوري الكروي الممتاز بغياب الطلاب

تنطلق اليوم منافسات الدوري الكروي الممتاز للموسم 2019/2020 وسط حالة من الغموض التي تغلف ملف عدنان درجال واتحاد اللعبة فضلا عن المشاكل التي تعاني منها بعض الأندية بالنسبة للتراخيص، في الوقت الذي أعلنت فيه وزارة الشباب جاهزية ملاعبها لاحتضان مباريات الموسم الجديد.

حلاته يطالب الأندية بدفع مستحقات تأهيل ملعب التاجي



بغداد / طه كمر

طالبت ادارة نادي التاجي الرياضي الأندية التي خاضت مبارياتها للموسم المنصرم على ملعبها، بمستحقاتها المالية المتعلقة بها لإكمال مستلزمات الترخيص الخاصة بها.

وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي التاجي طه عبد حلاته (العضو الرياضي)، أخصمنا قانونيا بماكامل كافة الأحتياجات المطلوبة والتي تشكل مخوض مباريات الدوري الممتاز للأندية التي لا تمتلك ملاعبا على ملعبنا، مبيّنا أن ناديه لا يجر ملعبه للأندية الأخرى بل يحنّط عليه تأهيل الملعب أمام الفرق الراقية مخوض مبارياتها عليه لكن هذا يتوقف على دفع المستحقات المالية لتكملة مشوار التأهيل.

وأضاف أن البعض من رؤساء الأندية التي نطالبها بتسديد ما ينتميها من مستحقات لتكملة بناء ثابوتا ليكون جاهزا لاحتضان مباريات الدوري للموسم الجديد، للأسف نراه يمتعض من المطالبة وهذا ما يجعل عملية التأهيل تسير ببطء ما يجعل ملعبنا غير جاهز لاحتضان المباريات.

واستغرب حلاته من البعض الذين يعربون عن غضبهم ازاء تلك المطالبة بالأموال أمام تشبیه اموره من دون اللجوء الى الحديث عن تكملة الترخيص وما الى ذلك من امور تجعلهم بحالة إرباك ازاء عدم امتلاكهم ملاعب لخوض مباريات الدوري، مبررا عن امتناعه من تلك الحالة التي يعدها غير حضارية، كون هذا الخلل سوف يتم تاسيره من قبل لجنة التراخيص وتاثيره هو المسؤول أمام تلك اللجنة التي تبحث عن اتمام عملية التأهيل، مشاننا جميع الأندية التي تتخذ من ملعب التاجي ملعبا لها أن تدفع مستحقات اتمام تأهيل الملعب لاستمرار المباريات عليه.

الثاني لقاء، نطق الوسط وصيفه البيوتانية في طموح مشرع من الدور الرسمي شينليل لتسجيل نتيجة إيجابية في مستهل مشوار عديلب الفرات. وتستأنف يوم غد الخميس بقية منافسات الجولة بإقامة ثلاثة لقاءات حيث يستقبل حامل لقب النسقة قبل الماضية الدوراء في ملعب الشعب الدولي فريق السامرة وتأمّل إدارة التوراس في تقديم آيا، ميين لاسياما بعد الاستقطابات الأخيرة لعدد من اللاعبين المحترفين، وستكون مواجهة الأبيض أمام السامرة فرصة لتعويض اخفاقتة الأخيرة حينما فشل في الحصول على كأس السوبر بعد خسارته من الشرطة بركلات الترجيحية. وسيركّن ملعب الفتحاء مسرحا الجديد.

الشعب الدولي وسيخيل الفريقان المباراة بملك تدريبي جديد املا بتحقيق نتائج إيجابية لكليهما، في حين سيستقبل ملعب بغداد لقاء صاحب الأرض مع وصيف النسقة السابية القوة الجوية، في اختبار صعب للاخير في مستهل مشواره، ويستضيف النجف في ملعبه الكهرياء في سعي من أبناء الفرات الأوسط لاستغلال عامل الأرض والجوهر وتسجيل انطلاقة قوية له، ويتطلع الكرخ الى تكرار آيا، الموسم الماضي واحراز اول فوز له في ملعبه حينما يستضيف الصناعات الكهروإتية العتيد، ويخضنّ ملعب الكفّل اللقاء الاول للوفاء الجديد فريق القاسم مع النقط في اختبار لايبوء سهلا لاصحاب الغار، ويستضيف ملعب كركلاء

بغداد/علي البايوي

وستنطلق اليوم مواجهات الجولة الأولى وسط حالة من الغموض التي تغلف ملف درجال والاتحاد كونها اللقن تطلّابها سلبا على عمل لجان اتحاد الكرة، فضلا عن المشاكل التي تعاني منها الأندية مع لجنة التراخيص أبرزها فريق الطلبة الذي اجلت مواجهته مع نطق ميسان الى لشعار آخر لكن حل متعلقا الأنيق الذي اعطيت له مهلة لغاية يوم غد الخميس لتسديد ما يمتدّه من مستحقات مالية. وتقام اليوم على ملاعب بغداد والمحافظات ست مباريات، حيث يظل بملاعب الموسم الماضي الشرطه بالدفاع عن لقبه بمواجهة الحدود في ملعب



موضحاً أن وزير الشباب سيلتقي منتخب الناشئين

علي يعقوب: نشرين الأول انطلاق مباريات الطائرة

بغداد/ نبيل الزبيدي

الفترة الحالية من خلال العمل الصحيح مع الفئات العمرية وكان الشرطه توج بلقب دور الموسم الماضي بالكرة الطائرة التي اختتم في ايار الماضي بالفوز على الدغارة بثلاثة اشواط نظيفة في اللقاء، الذي جمعها في قاعة الشعب الملقه.

وفي سياق ذاته حال على يعقوب ان وفد منتخب الناشئين سوف يلتقي وزير الشباب والرياضة احمد رياض العبيدي خلال اليومين المقبلين بعد حصول البطلة المركز الثالث في البطولة العربية التي اخصتها العاصمة الأردنية عمان بمشاركة اقوى المنتخبات العربية متمنيا من المسؤولين على الرياضة دفع هذا المنهج الذي يعد القاعدة الرئيسة للمنتخبات الوطنية ويضم مجموعة متميزة من اللاعبين ومنهم ماهر عدنان التي حصل على جائزة أفضل لاعب في البطولة العربية وأشار الى انه رغم ضعف فترة الأعداد التي شهدت اقامة مسابقات تدريبية داخلية وبالتعاون مع مختبرات الأبحاث الأندية لكننا حققنا نتائج اثنار بها جميع اللاعبين من خلال الفوز على الامارات بثلاثة اشواط نظيفة وكذلك الفوز على الامارات بفنفس النتيجة والتأهل الى منافسات الدور ربع النهائي والفوز على افضل المنتخبات الاوروبية الفريق الهولندي بثلاثة اشواط نظيفة يلتقي في مصف النهائي رابع بلق العالم في النسقة الأخيرة نظيره المصري الذي توج بلقب البطولة العربية، وكان منتخبنا قد تولى حتى النخلة الأخيرة وخسر المباراة بواقع 23-25، 25-18، وفي مباراة حديد الكريكين الثالث والرابع تغلب على عمان واحرز تاحسية البطولة.



نحاسية للعراق ببطولة العالم بمبارزة المعاقين



بغداد / الصياح

حصل زين العابدين غيلان على اول وسام لنخنتنا الوطني بانطلاق منافسات بطولة العالم لمبارزة المعاقين التي تخضنها سوية تشينجيو الكورية الجنوبية وتكسر فلاح ايام ونال غيلان الوسام النحاسي ضمن منافسات فريز الرجال للفتة A بفعاية سلاح سيف المبارزة بعد الفوز في المباراة التي جمعتهم مع الروسي والتهمت بنتيجة 15-14.

وقال سعد محمد زينبوف ان العراق شارك باربعة مبارزين هم زين العابدين غيلان وحيدر ناصر للفتة A وعمار هادي وعلي سعدي للفتة B بإشراف مدرب المنتخب رجم همام ضيفيا اكناسية اللاعبين الشباب من خلال اللعب مع نظرائهم لاعبي المنتخبات الوطنية وبالتالي كسب جيل يمتيز بالخبرة البياتية مشبورا الى ان اللعبة تشهد تطورا خلال

يواجه النفط علي ملعب الكفل

قُصي منير يضع شروطا فنية لقيادة فريق القاسم

الطلة /محمد عجيل

معاشية مبدائية مع احد الأندية الاسبانية واكد ان الإدارة فحنت اتصالا مع مدرب وضع المدرب قُصي منير شروطا فنية مفصّل الموافقة على قيادة كرة القاسم في الدوري الممتاز وذلك بعد اعتماد رزاق فرحان عن مهمة تدريب الفريق اثر ارتباطه بمعاشية تدريبية في اسبانيا تنطلق الشهر المقبل وعاشق ادارة النادي رسول جاسم ان اتصالا اجري مع المدرب رزاق فرحان من اجل تدريب الفريق بعد استقالة المدرب الدكتور جاسم جابر لتسلمه منصب عميد كلية التربية وعلوم الرياضة في جامعة القاسم الخضراء وحديثا الوقت الذي يستلم به فرحان الفريق وهي فترة الاستراحة التي يستثمر ثمانية عشر يوما لإرتباطات المنتخب الوطني بتصفيات كأس العالم لكنه اعتذر بسبب قرب الشفافة مع

العرافين من جهة فاق مدرب النقط يحيى علوان: رغم عدم امتلاكه معلومات كاملة عن فريق القاسم الا انه من الأندية الطموحة التي تسعى لإثبات جدارتها مع الأندية الكبيرة وهذا ما يدفعنا الى عدم الاستهانة به وسنعمل مثلما نلعب امام احد الأندية الجماهيرية لانا نطمح الى كسب نقاط المباراة الثلاث كسي تكون خطوة نرفع من خلالها معنويات اللاعبين من اجل تقديم الأفضل في الدور المقبلة وأوضح ان الفريق لا يعانئ من النقص والغياب والجمع مهني من اجل تحقيق الفوز.



يسهرون الليل وينامون النهار

هدر حياتهم وصحتهم

الرقابة الأسرية عليهم وهذا ما يساعد على اكتساب سلوكيات ومفاهيم خاطئة من خلالها.

انصراف أولادنا وخروجهم عن الطريق الصحيح، والسيور بخطوات صحيحة لتأمين مستقبلهم ومعالجة مشاكلهم التي يعانون منها.

ضعف العلاقات الأسرية
اعتبرت البهجة الاجتماعية إيمان حسن (معلمة الأحياء الشخصية بالأغذية) هذا الأمر "خطيراً" وأدى إلى ظهور عادات متنافية وتقاليد المجتمع من خلال متابعتهم للأفلام والمسلسلات، فضلاً عن تراجعهم في مراحلهم الدراسية، أو تركهم لمقاعد الدراسة، والانشغال في أوقات طويلة، ما تسبب بضعف العلاقات الأسرية والاجتماعية بينهم.

داعية الطلاب أن يتوجهوا إلى النوم المبكر واداء الواجبات المدرسية وعدم تضيق الوقت بالمسهر، والوصول إلى التمييز والإبداع، وضروعة مراقبة الأهل لابنائهم، وتزويهم عن ضغوط الحياة كثيرة تتم معالجتها من خلال تعلم وإتقان بعض الحرف التي من شأنها أن تساعدهم على التعامل اليومي مع هذا الفراغ، فضلاً عن وجود قواعد تساعد على علاج الضغوط النفسية منها: الاسترخاء، لغتشرات متقطعة يومياً، وتجنب الانغماس في الغضب، ومن الضروري العمل على تحسين العلاقات الإيجابية وتكوين علاقات مشرقة مع الأصدقاء والعارف.

الأجهزة الحديثة أخذ مجتمعنا يعاني من الأفعال والتسيب، وتتساءل الأهل مع أبنائهم وهذا خطأ كبير، مؤكداً "من الواجب علينا إعادة تأهيل الشباب بالبرامج التوعوية، والانتعاش عن الأجهزة، التي تسرق أوقانتنا، والالتزام بقواعد التعامل مع الزمن، والالتزام مع الزمن، وعلى ما سنستخدمه، فانتنا عند

برامج توعية
من جهة، يصر الدكتور ناصر الجديري، الأستاذ علم النفس في الجامعة المستنصرية، "الأساس قبل عدة سنوات" ينادون بعد صلاة العشاء، وينهضون مع بوكير الفجر بكامل جويوتهم ونشاطهم، وينصرف بعد كل واحد منهم إلى مهامه اليومية، ولكن بالتوازي الحالي، ومع تطور التكنولوجيا والتكنولوجيا، وظهور

الترخيص) "من يستطيع استخدام التقنية بشكل عام للغة شخص ذكي، مثلاً أنا أعشق القراءة بشكل يومي سواء، كانت أخباراً أو قصصاً أو قضايا اجتماعية، ويجرد دخولي للمواقع الإلكترونية أجد ما أريد، ولكن مشكلتي السهر مع المواقع المتعددة حتى تأخذني بالانجراف ولا أتذكر بالوقت إلا بعد تجاوزي منتصف الليل بساعات، ما يتسبب بوقوعي في مشاكل صحية وأسرية، وندعم ثقافة الحوار بيني وبين ابنتي لهذا السبب".

الترخيص) "من يستطيع استخدام التقنية بشكل عام للغة شخص ذكي، مثلاً أنا أعشق القراءة بشكل يومي سواء، كانت أخباراً أو قصصاً أو قضايا اجتماعية، ويجرد دخولي للمواقع الإلكترونية أجد ما أريد، ولكن مشكلتي السهر مع المواقع المتعددة حتى تأخذني بالانجراف ولا أتذكر بالوقت إلا بعد تجاوزي منتصف الليل بساعات، ما يتسبب بوقوعي في مشاكل صحية وأسرية، وندعم ثقافة الحوار بيني وبين ابنتي لهذا السبب".

حماية الأبناء
بينما قال التدريسي مازن عبد الستار في البداية دار الحكمة للتربية: "علينا في تأخذ وقتاً جاداً لحمايتهم، من أجل حماية أبنائنا، الذين يشكلون أهم لبنات المجتمع، وأغلب الطلاب الذين بلغوا سن الرقابة يتعدون أنفسهم أحراراً بصرفاتهم حتى مع أولياء أمورهم، وهذا ما يوجب المشاكل بينهم وبين أسرهم عند تصرفاتهم المرفوضة اجتماعياً".

هدر صحي
في ذات السياق اعتبرت أميرة جمعة (23 عاماً - طالبة جامعية) "السهر لساعة متأخرة تسبب في انهدام سيطرة الشباب على أنفسهم وعدم الانتباه لما يفعلونه، وهذا ما يسبب إخراجاً لهم أمام الأستاذ أو الأصدقاء، وفي بعض الأحيان يغلبه التعاسب بين لحظة وأخرى لا يتمالك نفسه"، لافتة إلى السهر ليلاً هدر للحياة والصحة، والذي ابتلي بهذا الأمر يفسد نفسه والمجتمع، ويصبح لا قيمة لهياتي التي تحولت إلى نوم في النهار وجهد وضياح بالليل، وتزويهم بأن أغلب الشباب من الطلبة مصابون بهذا الداء، ويعمل صحة سيئة نتيجة تناول وجبات دسمة خلال الليل، ما ينعكس على وضعهم البدني والعقلي".

ثقافة الحوار
بينما أوضح هلال عيسى (28 عاماً - موظف) "السهر لساعة متأخرة تسبب في انهدام سيطرة الشباب على أنفسهم وعدم الانتباه لما يفعلونه، وهذا ما يسبب إخراجاً لهم أمام الأستاذ أو الأصدقاء، وفي بعض الأحيان يغلبه التعاسب بين لحظة وأخرى لا يتمالك نفسه"، لافتة إلى السهر ليلاً هدر للحياة والصحة، والذي ابتلي بهذا الأمر يفسد نفسه والمجتمع، ويصبح لا قيمة لهياتي التي تحولت إلى نوم في النهار وجهد وضياح بالليل، وتزويهم بأن أغلب الشباب من الطلبة مصابون بهذا الداء، ويعمل صحة سيئة نتيجة تناول وجبات دسمة خلال الليل، ما ينعكس على وضعهم البدني والعقلي".



في الضفة الغربية المحتلة

رياضية فلسطينية: لا أكثر بثيء وأواصل اللعب فقط



روضة الشريف تمارس لعبها المفضلة كرة المصداة

كان لروضة شرط وحيد: "ساقبل بالزواج فقط إذا أتسكن من الاستمرار بلعب كرة المصداة أو أية رياضة أو نشاط آخر"، راضية بتقدير الزواج لحريتها، وهو الأمر الذي يسكنها في مجتمعها، "بعد تهادن يومياً لتتبع حقلنا في التحرك"، مشيرة إلى بنات يسكن القرى، ويريدن مزاوله للنشاطات الرياضية في المدينة، لكن يجب عليهن العيون من خلال نقاط التفتيش، ما يعنى المزيد من التدقيق لنشاطاتهن، "بأنها، سنستحل البنية الاجتماعية للمجتمع الفلسطيني، وسترفض ذلك".

نتيجة لذلك، لم تحصل الأنشطة الرياضية أولوية للتعلم الفلسطيني لغاية فترة حديثة، ومع توقيع اتفاقية أوسلو وتأسيس السلطة الفلسطينية سنة 1993، شرع الفلسطينيون بالمشاركة في الألعاب الأولمبية، بالنسبة للنساء، الفلسطينيات، تركزت أولوياتها تاريخياً حول الزواج وتكوين الأسرة، تقول خليل: "هذه الأيام، الاهتمام ينصب على التعليم، لكن حتى مع تحقيق تلك الرغبة، ويجوز، إنها، البنت

ولكونها بطلة رياضية بعمر 53 سنة، وفي الوقت ذاته أما لخمس أبناء، وجمعة عشرة أحماد، تنتقل هذه المرأة الصلبة الجميلة في أي مكان بالعالم، كُن في الخليل، المدينة الفلسطينية الأكبر والأكثر محافظة اجتماعياً، فالامر صراحة لا سابق له، بيد أن خليطاً من الطروف، وهيمته المجتمع الذكري والأوضاع الأسرية منعته من الانطلاق العالمية لغاية الآن.

حضور مؤاصل

ومعذ سن الخامسة عشرة، لم تعال الشريف عن أية مباراة ضمن البطولة السنوية للضفة الغربية، وتحتفظها بالمرکز الأول على مدى 13 سنة، تلك بلدها في مسابقات دولية مختلفة، وهذه التخصصية غايتها في الأهمية بالنسبة لها، لأنه من الصعب تماشياً على الفلسطينيين السفر بشكل عام، وصعب جداً أيضاً على النساء، من أسر محافظة السفر بمفردهن. بقول زوجها عبد الرحمن، 57 سنة، مدرس اللغة العربية، متذكراً بشغف: "كانت هناك دورة في الغرب، ربما قبل عشر سنين، وأقام الناس لزوجتي احتفالاً حول جامعة الخليل، وفي مواقع التواصل الاجتماعي ومناوين الصحف كتب الناشرون يوماً لشيء، مثل: ما لخمس أطفال ونفوز بالمرکز الأول".

الرياضة وال

وعندما تزوجت في بداية العشرينيات من عمرها،

في الدورات الرياضية، يسألون دائماً أين هي روضة الشريف؟ إذا كنت هناك، يسعرون أذنين من سيبور، وإذا كنت مريضة أو غائبة عن المسابقة، حينها يستوفرون للأذين فرصة للفوز

لحبيبتها، تبقى الأولوية هي الزواج، ورغم تباين حياة النساء، من اللجوء إلى القرية أو السكن في تفتق نبال وروضة أنه في نهاية المطاف الأمر ينتهي بالأسرة، وفي حالة روضة، في كانت محافظة تقول روضة: "المعروف عن أسرة شريف مارسها لرياضة الشرب، وفي النادي، نشتهر بتحقيقتها للانصراف"، وبدأت روضة اللعب بعمر صغير مع أفراد أسرته، فروضه وشقيقها التوام روبي، وهو يطل كرة المصداة أيضاً من جانب الرجال، اعتاد على وضع مشقة وسط طولة غرة الطعام في منزلها كفاصل حتى تلتطفلوا، واستخدام الكتب كمشاعر، لكن حتى ضمن أسرته، توجب عليها إتالة بعض العواطف، فمع حيرتها لكيفية تفسير أسباب تضيقها للوقت في ملاعبة كرة مصداة، حاول زوجها والدتها كثيراً أن يمنعا من مواصلة اللعب، وعندما شاركت في بطولة أقيمت سنة 2012 في لغرب، نادتها وألادة أول أحمادها، الأمر الذي خلق بصمة على نواها، ما على

ثقافة جديدة

ومع كل هذه التغيرات الناشئة من لعبها لكرة المصداة من أفراد الأسرة والمجتمع، وحتى من النادي الرياضي نفسه، رغبت روضة على بناء نفسها بشكل مستقل، وحققت ذلك ليس فقط بتجاحها بل بل امتلاكها للعبة اللثة، التي لا أكثر ما بقوله الناس: "أنا فقط أريد مواصلة اللعب".

مجلة اوزي الأميركية



علاء حسون

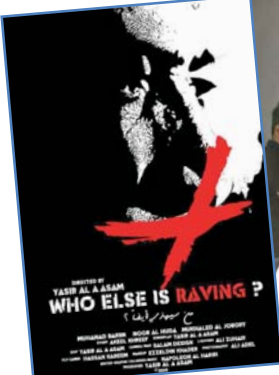
«من سيهذي أيضا».. وثيقة صادمة عن الخراب

ذاكرة بحجم وطن

وطن بلا ذاكرة بصرية، هو وطن عليل بالضرورة، فلا منظومة قيمية تتداولها الأجيال، ولا خبرة متراكمة يستند عليها تقدمها، ولا سلف بل تكن الحكومات المتعاقبة أمينة على ذاكرة بلدها، فبعد ثورة 14 تموز 1958، انزاع الكثير من الأفلام والصور التي توثق بوميّات الحكم الملكي، وقد تكرر لي المونتير الرائد كاظم العزبي (85) عاماً في لقاء جمعيته في قبل أيام، بأنه غادر وحدة السينما في شركة نفط العراق إلى مصلحة السينما التي تأسست بعد الثورة مباشرة، وكان أول تكليف له، هو قص أي لقطة يظهر فيها الملك أو الأسياد، وهي مهمة مؤلدة لأن تلك اللقطات جزء من بنية سرديّة واقتطاعها يخل بإيقاع الفيلم، وفعل العبيثيون والقويومين ما فعل أسلافهم، وكذلك الحال في العهد اللاحقة لكن المغفرة الخرق الأكبر لناكرة العراق البصرية والثقافية، بل وحتى تلك التي تخص أمته القومي حصل بعد زلزال ما بعد 2003، إذ تلاه بعد خصوص محترفين وأخرون لهم مآرب سياسية، وانتعشت عمليات تهريب الأثار واللوحات والمخطوطات التاريخية، فضلاً عن الأفلام والصور الفوتوغرافية بسبب النهج الجديد، وتحت إشراف جلالاً حالياً مشهوراً وموهوباً الأرشيف الوطني والداخلي ونقابات ذوي الصمّة الأرشيف المصري، فهو ليس من أولويات أحزاب الإسلام السياسي، لكن هذا كل له أسبابه ومبرراته، لكن الذي لا تغيب عنه، هو تعرض الألف والالف التي كانت توثق تاريخ العراق الحديث إلى الخلف والتخريب بفعل الخزن السيئ في المنازل وغير نظامية مشبعة بالرطوبة وتتناثر فيها الجوزان فيما تنظم مؤتمرات وتبادلات، وبمحافظة الأرشيف ومصانته، أو تصور أفلام وتمتد ورش فنية، على مسافة لا تزيد كثيراً عن تلك العلب القديمة ضامته عليها أفلام راقية، وتم كتبت صممت كبيرة يصعب استود على البليطة المخصصة لها، وعلى الرغم من قيام أندية متخصصة وسراويلته، إلا أنه محاولة أقدم عليها فنشأ إرثاً قاسم حول هذا الموضوع، على الكارثة، في سنوات، عمل خبيراً في مؤسسة السينما المسرح قبل بضع أعوام، أما نقلها إلى مكان مؤتمراً أكثر أماناً داخل المؤسسة، وأتمت كثيراً بصدده الممارين خرفاً من مضافات، فقد تحدث لهم إجراء واحدة نترات القطن التي تختلج مساحك حشرط السليدي.

والخبير السعيد ان عملية انقاذ الافلام التي تمت على مراحل، اكتملت قبل ايام تحت إشراف رئاسة الوزراء والمخطوطات التاريخية، وتم خذت بطاقة نظامية في بداية جديدة، وتحت إشراف جلالاً حالياً مشهوراً وطموحاً لتأسيس أرشيف بصري وطني وفق أحدث طرق الخزن والأرشيف، بالتعاون مع اليونسكو ومؤسسات متخصصة في هذا المجال، ترى هل نستعيد ذاكرة بحجم وطن؟

alhmohdassan@yahoo.com



الخباب الفكري كائن تكون عبراً لصفة جديدة

ضوء وظل

يضمّن الفيلم اشتغالا سينمائيًا يعيل في غايه إلى الجانب الفكري، فاستخدام الأوت فوكس في مشهد ما بعد نهوض الشاعر من الصلبة جا، تليها على عيباع اللامح، وعلى فقدان حالة التوازن التي تعانها الشخصية. لقد قدم هذا الخطاب الصوري لهم بلطفة عامّة فقدت بريق أولاتها، فبذت كلفظة أليف مأسود.

وواضح أنّ هذا التوجه صاحب اشتغال المخرج في عدد من المشاهد (كتابة القصيدة، مشهد شعاعاً اعتدا عليها في الكثير من الأفلام، الأ هنا لم يمنع تدفق قوة الرؤية السينمائية ومناة الفكرة الإنسانية التي جاءت على شكل حديوية وتأثيراً في الحكّي السينمائي متجسداً بصحبايا الدمار والحرب الذي حل بالوطن.

لقد أخذ المشهد المنطل برين قدرته الإيمانية واتحراقيته في معرفة أسرار العمل الصوري الذي جسده يوجه بفيض بالتعبير الجميل مصحوباً بتلقائية وأساسية يمكن مبرمته خصوصاً ارتباطه بالتحاليل مع مختلفات التشكيل السينمائي إلا ما ندر من التعبير الفاضل خاصة في مشهد النعش.

انتها، آخر وهنا ما أفق الحكاية القصصية التي جاءت على شكل قصة لادرية مغلقة بدأت من حيث انتهت وانتهت من حيث بدأت، وهذا أقرب إلى السرد الروائي منه إلى السرد الصوري.

الشخصية المركزية في الفيلم، فلا شيء، هناك، حيث الصلبة غير ظلال باهتة لأغصان تتلحرج لتلتفقا لي ظروف رسائل بلا عناوين، بلا أسماء، بلا طابع، إن كل شيء، عام، شامل، وهذا يقين في الفهم يؤكده الحوار الفاعلي (وهو استخدام كمي للفيلم في تعامله مع الحوار)، إذ تقول الشخصية وهي تكذب ضميرتها، (عندما تدخل على بقايا إنسان، تتفخخ بصعوبة - تجلس بجوار أميته الوحيدة ..) هكذا كان مشهد الافتتاح وكذلك المشهد الختامي الذي خضع لرموز خارج نطاق البنية الدرامية ليؤكد اختيار الكلمة الصادقة والفكر التنويري.

إن اعتماد الفيلم على هكذا حوار جا، بليقا للموضوع الختلق الذي اعتمده الفيلم في مكانته، يعني أن هناك تداخلاً ورفقاً يقوم بصهر العالم الخارجي، الحياة العامة في برفقة ذات وإبداً فإن الشخصية (الشاعر) تنتهي لعالمها الخاص وإشعرها أكثر من أي

أقول هذا لأننا كثيراً ما نستخدم ما قد تكلت ومن مسيرة السينما بشكل عام وسيرة الفيلم الروائي العراقي القصير ما بعد 2003 صمرا، وأشير هنا إلى أسلوبيات السرد والخطاب السينمائي حتى في الأساليب التصويرية والمؤناتجة في السيرة المعاصرة والتحوالات النذلة للسينما العالية التي بدأت منذ ثمانينيات القرن العشرين (الجدية) ما يعرف بـ (سينما العروض

محاولة أولية

تقديم فيلم (من سيهذي أيضاً ؟) سيناريو وتصوير وإخراج ياسر الأسمع بشكل عام برين بلطفة الافتتاح وهي تعبيري كوميدي جميل من مائة لتنتال، ممتعة، مثالية كما الصلبة الخشبية المثقبة التي إنكبتها سين الانتظار وهي شاشعة أمام نهر يكار يكون ثابتاً في مجراه، وهو انعكاس لواقع

نال فيلم «جوجو ريبب» الأحد الماضي بجائزة الجمهور في الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان تورونتو الدولي للسينما ما قد يضع هذا الفيلم الكوميدي حول الجانب التاريخي على مسان مؤد إلى جوائز أوسكار العرفية.

ويروي الفيلم وهو من إخراج تايبا وإيتيتي الذي يقف وراء «ثور» و«غارتلور» قصة صبي ألماني صغير خلال الحرب العالمية الثانية ومصادفته من نسخة متخيلة لأدولف هتلر.

ونال تايبا وإيتيتي أيضاً جائزة أفضل مخرج فيما منحت الخرجة الفرنسية السنغالية ماتي ديوب (كالاتيون)، جائزة أفضل موهبة نسائية ناشئة.

ويعد مهرجانات تورونتو الأكبر في أميركا الشمالية مع اختيار 300 فيلم هذه السنة من 84 بلداً.

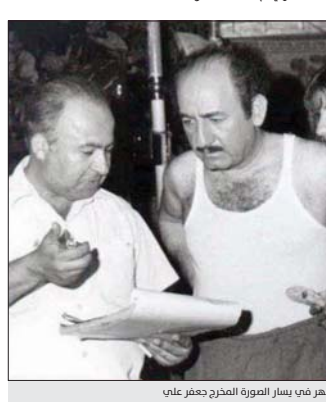
وخلالها وللسنوات السابقة كشف عن جائزة الجمهور عن الإنترنت وليس في إطار مراسم افتتاح وإقامة المهرجان الأثنتي عوضاً عن ذلك أول «حفلة تكريم» مسكاة على مسيرات استثنائية في عالم السينما مع استحداث جوائز.

وكانت ميول سبوت التي قدمت فيلمها الأخير «دي لوترومات» السنغوي في قضية «أوريك بنما» -جائزة أفضل ممثلة- ونال بطل فيلم «جوك» وإكين فيينيس جائزة أفضل ممثل.

نشرت قبل ايام عمودا عن فيلم «المنعطف» للمخرج جعفر علي في صفحة الفيسبوك ، أثار جدلا لم يحسم عن خلفيا انتاجه ، اتصلت بأستاذنا الشاعر والناقد صادق الصانع كاتب السيناريو الاصيل لتوضيح الامر ، فأجابنا مشكورا بمقالة أجلت الغموض .

التاريخ مقلوباً على يديه في «المنعطف»

اسم (المنعطف) كمرکز للفيلم المأمول، وبوجهه يتم إنعاش ثلاثة محاور إلى صلب معمار النص الروائي لتشكل لاحقاً جوهره الأبرز، أولها إعطاء مساحة مؤنزة للعراقية، متمثلة في وضعها كمكتلة للرجل وما ينظرها من عواقب اجتماعية تصل في بعض الأحيان حد القتل المباح من جهة العسف الجاني فثقت ضحايا المجتمع ككل متمثلة بمضمار ثلاث عطلات مرسية وتتمثل في الشاعر الروماني الهالم الذي أطلق على نفسه اسم «رجل الأصباب» والذي من قبل نجيب مضايفقات السطحة اشاع عن نفسه أنه وجوبي من أتباع سارتر وتغيرت حياته مع أحد امرأة افترتها الظروف إلى أن نجيت جسداً في معنى معروفاً بسوس (الكثيرة)، وهي ما كان تطور علاقته بها في شرق روماني سبق له في زواج منقضى للعجينة البامبة للسنجيني الذي تم في زواج متفحاصر الفتاة هالما الفتراجيدي إذ يظفر بها أفراد عشيرتها في ساحة الميحي ومسيده الشاعر عربي طمخها بالفلول والسكاكين ويتوزع معها أفراد العشيرة، ويأتي رسم مصير فتاة البهي كتحقق حنينها على الحرف التي أقرت البهي بعلاقة زواج تم أصبحته، إثر المال، عشيقته لدير الصروف الذي تعمل فيه.



مشهد من فيلم المنعطف، ويظهر فيه رسال الموهرة المخرج جعفر علي

نشرت قبل ايام عمودا عن فيلم «المنعطف» للمخرج جعفر علي في صفحة الفيسبوك ، أثار جدلا لم يحسم عن خلفيا انتاجه ، اتصلت بأستاذنا الشاعر والناقد صادق الصانع كاتب السيناريو الاصيل لتوضيح الامر ، فأجابنا مشكورا بمقالة أجلت الغموض .

التاريخ مقلوباً على يديه في «المنعطف»

اسم (المنعطف) كمرکز للفيلم المأمول، وبوجهه يتم إنعاش ثلاثة محاور إلى صلب معمار النص الروائي لتشكل لاحقاً جوهره الأبرز، أولها إعطاء مساحة مؤنزة للعراقية، متمثلة في وضعها كمكتلة للرجل وما ينظرها من عواقب اجتماعية تصل في بعض الأحيان حد القتل المباح من جهة العسف الجاني فثقت ضحايا المجتمع ككل متمثلة بمضمار ثلاث عطلات مرسية وتتمثل في الشاعر الروماني الهالم الذي أطلق على نفسه اسم «رجل الأصباب» والذي من قبل نجيب مضايفقات السطحة اشاع عن نفسه أنه وجوبي من أتباع سارتر وتغيرت حياته مع أحد امرأة افترتها الظروف إلى أن نجيت جسداً في معنى معروفاً بسوس (الكثيرة)، وهي ما كان تطور علاقته بها في شرق روماني سبق له في زواج منقضى للعجينة البامبة للسنجيني الذي تم في زواج متفحاصر الفتاة هالما الفتراجيدي إذ يظفر بها أفراد عشيرتها في ساحة الميحي ومسيده الشاعر عربي طمخها بالفلول والسكاكين ويتوزع معها أفراد العشيرة، ويأتي رسم مصير فتاة البهي كتحقق حنينها على الحرف التي أقرت البهي بعلاقة زواج تم أصبحته، إثر المال، عشيقته لدير الصروف الذي تعمل فيه.

والمنعطفية فإن ما يصدر البعض على حسبانته منجزاً وطنياً لا يمكن توكيده إلا على أساس التسامح، إلا أنه يمكن ضرباً من التعصب البري، وقد حرصت أيام ثلاث لثلاثاً الأولى إلا استجلب في قول كلمة (نعم)، فأنا، رغم حبي الكبير للسينما وريغتي في سرد أسرارها، فإن تقديري لمعرفتي بها لم تكن راسخة، فخطوط تلقينا الحز اعتمدت بشكل أساسي، على المشاهدة والقرأة وممارسة الكتابة النقدية في صحف عدة، منها طريق الشعب والقب يا، وبضفاف إلى ذلك سنة دراسية لم تكنتمل في (FAM) كلية السينما في براغ، أي أن ارتباطي بها كحرفة لا يمكن موصولاً، وكنت بالتأكيد ساسرع في قول هذه التعم لو عرض الأمر علي في مناسبة وظروف أخرى لكنني بالفعل بعد جدل معتق، وإيتماسة جميلة لا تعرف الغضب والتي عرّف بها يوسف، وكوني زميلاً مستجداً له يوم كان هو مديرًا للتلفزيون وأنا مُدعياً ومعضواً في قسم النوعات والتخيليات في إذاعة بغداد، وأيضاً بعد إعادة فرائدي للرواية الفترحة (خمسة أصوات لكاتبها الصديق الرأجل غائب طعمة فرسان) وتساءل متحكم وضع فيه يوسف النطاق على الحروف ومفاده: واين هي العرفة الراسخة والاحتراف الذي تحدثت عنه في هذا البلد يا صديقي؟، أقول بعد كل هذا، وماذا بكثرة قديمة أثبتت بما جعلت ناكري من أسرار، عن سينما الواقعية الإيحائية أعلنت مرفاقتي، وكبدية متفائلة، اقترحت إطلاق

نشرت قبل ايام عمودا عن فيلم «المنعطف» للمخرج جعفر علي في صفحة الفيسبوك ، أثار جدلا لم يحسم عن خلفيا انتاجه ، اتصلت بأستاذنا الشاعر والناقد صادق الصانع كاتب السيناريو الاصيل لتوضيح الامر ، فأجابنا مشكورا بمقالة أجلت الغموض .

التاريخ مقلوباً على يديه في «المنعطف»

اسم (المنعطف) كمرکز للفيلم المأمول، وبوجهه يتم إنعاش ثلاثة محاور إلى صلب معمار النص الروائي لتشكل لاحقاً جوهره الأبرز، أولها إعطاء مساحة مؤنزة للعراقية، متمثلة في وضعها كمكتلة للرجل وما ينظرها من عواقب اجتماعية تصل في بعض الأحيان حد القتل المباح من جهة العسف الجاني فثقت ضحايا المجتمع ككل متمثلة بمضمار ثلاث عطلات مرسية وتتمثل في الشاعر الروماني الهالم الذي أطلق على نفسه اسم «رجل الأصباب» والذي من قبل نجيب مضايفقات السطحة اشاع عن نفسه أنه وجوبي من أتباع سارتر وتغيرت حياته مع أحد امرأة افترتها الظروف إلى أن نجيت جسداً في معنى معروفاً بسوس (الكثيرة)، وهي ما كان تطور علاقته بها في شرق روماني سبق له في زواج منقضى للعجينة البامبة للسنجيني الذي تم في زواج متفحاصر الفتاة هالما الفتراجيدي إذ يظفر بها أفراد عشيرتها في ساحة الميحي ومسيده الشاعر عربي طمخها بالفلول والسكاكين ويتوزع معها أفراد العشيرة، ويأتي رسم مصير فتاة البهي كتحقق حنينها على الحرف التي أقرت البهي بعلاقة زواج تم أصبحته، إثر المال، عشيقته لدير الصروف الذي تعمل فيه.

والمنعطفية فإن ما يصدر البعض على حسبانته منجزاً وطنياً لا يمكن توكيده إلا على أساس التسامح، إلا أنه يمكن ضرباً من التعصب البري، وقد حرصت أيام ثلاث لثلاثاً الأولى إلا استجلب في قول كلمة (نعم)، فأنا، رغم حبي الكبير للسينما وريغتي في سرد أسرارها، فإن تقديري لمعرفتي بها لم تكن راسخة، فخطوط تلقينا الحز اعتمدت بشكل أساسي، على المشاهدة والقرأة وممارسة الكتابة النقدية في صحف عدة، منها طريق الشعب والقب يا، وبضفاف إلى ذلك سنة دراسية لم تكنتمل في (FAM) كلية السينما في براغ، أي أن ارتباطي بها كحرفة لا يمكن موصولاً، وكنت بالتأكيد ساسرع في قول هذه التعم لو عرض الأمر علي في مناسبة وظروف أخرى لكنني بالفعل بعد جدل معتق، وإيتماسة جميلة لا تعرف الغضب والتي عرّف بها يوسف، وكوني زميلاً مستجداً له يوم كان هو مديرًا للتلفزيون وأنا مُدعياً ومعضواً في قسم النوعات والتخيليات في إذاعة بغداد، وأيضاً بعد إعادة فرائدي للرواية الفترحة (خمسة أصوات لكاتبها الصديق الرأجل غائب طعمة فرسان) وتساءل متحكم وضع فيه يوسف النطاق على الحروف ومفاده: واين هي العرفة الراسخة والاحتراف الذي تحدثت عنه في هذا البلد يا صديقي؟، أقول بعد كل هذا، وماذا بكثرة قديمة أثبتت بما جعلت ناكري من أسرار، عن سينما الواقعية الإيحائية أعلنت مرفاقتي، وكبدية متفائلة، اقترحت إطلاق

فيلم كوميدي عن هنر فيوز

«تورنوتو» السينمائي

نال فيلم «جوجو ريبب» الأحد الماضي بجائزة الجمهور في الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان تورونتو الدولي للسينما ما قد يضع هذا الفيلم الكوميدي حول الجانب التاريخي على مسان مؤد إلى جوائز أوسكار العرفية.

ويروي الفيلم وهو من إخراج تايبا وإيتيتي الذي يقف وراء «ثور» و«غارتلور» قصة صبي ألماني صغير خلال الحرب العالمية الثانية ومصادفته من نسخة متخيلة لأدولف هتلر.

ونال تايبا وإيتيتي أيضاً جائزة أفضل مخرج فيما منحت الخرجة الفرنسية السنغالية ماتي ديوب (كالاتيون)، جائزة أفضل موهبة نسائية ناشئة.

ويعد مهرجانات تورونتو الأكبر في أميركا الشمالية مع اختيار 300 فيلم هذه السنة من 84 بلداً.

وخلالها وللسنوات السابقة كشف عن جائزة الجمهور عن الإنترنت وليس في إطار مراسم افتتاح وإقامة المهرجان الأثنتي عوضاً عن ذلك أول «حفلة تكريم» مسكاة على مسيرات استثنائية في عالم السينما مع استحداث جوائز.

وكانت ميول سبوت التي قدمت فيلمها الأخير «دي لوترومات» السنغوي في قضية «أوريك بنما» -جائزة أفضل ممثلة- ونال بطل فيلم «جوك» وإكين فيينيس جائزة أفضل ممثل.



ليكا وإيتيتي

بيت مكيف

بغداد / الصباح

تقوم فكرة برنامج "بيت مكيف" على الواقع، ويؤديها مجموعة من فناني كوميديين، تحدث عنهم الفنان جدير عباس لـ "الصباح"، قائلاً: «فريق برنامج بيت مكيف يتكون من ستة أشخاص، الفنانين محمد عباس وعباس شلتاغ وأسراء العبيدي وسهيلي المياحي، مضيفاً: «يسلط الضوء على مشاكل الواقع العراقي، ووقفاً عند أسبابها، ومحاولاً إيجاد الحلول لها، مثل المشاكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية، كالتعبيات والطلاق والزواج المبكر وإعادة الانتحار وإدمان لعبة البوكر والمواليد والأهلية وغيرها من المشاكل التي تطرح بعيداً عن الأسفاف والكلام البذيء».

أوضح عباس: «الفرقة بدأت بفترة "بيت مكيف" على اليوتيوب، بهدف ذاتية من دون تمويل من أية جهة، نؤلف المشاهد بصورة مشتركة بين الفنانين، كل طرح وجهة نظره وصولاً إلى كتابة حلقة متكاملة، لافتاً إلى: «الاتفاق مع قناة الرشيد، على بث البرنامج، نظراً للصدى الذي لقيه من الجمهور».



فني، هومي بغداد، زهراء حبيب: الوقت واللحجة تحديان نجحنا بتخطيهما

بغداد / هيفاء القره غولي

احياء بغداد ورؤية جمالها، لذا فهو اضافة كبيرة لتي ونقطة تحول في حياتي، مدينة: «أغلب الصعوبات التي واجهتها في مسلسل «هومي بغداد» هي اللحجة والوقت القياسي المطلوب لإنجاز العمل خلاله. هناك لوجستيا تحديان بالخصوص لي ولولا العمل، تخطيناهما بجدارة» مضيفاً: «انا من اب تونسي وأم عراقية، عشت أطول فترة من حياتي في دمشق، هذا الخليط المتعدد جعلني منفتحة على الثقافات والعادات والتقاليد، بيتنا عبارة عن مزيج عراقي تونسي سوري، وزاد ثقتي بنفسي، لاستطيع التأقلم بأي بلد أعيش فيه» موضحة: «من بين المثلة ومقدمة البرامج والمنتجة أرى نفسي في التمثيل أكثر، وهو الاقرب لي: لأنه يجعلني

بدأت الفنانة التونسية زهراء حبيب، العام 2009 عن طريق عروض الأزياء، والإعلانات، مفتحة شركة خاصة بها في العام 2011 منتجة برامج «أي كيه» و«ديارة تونسية»، وصحة شريبتكم من تقديمها.

قالت الفنانة حبيب: «في رمضان 2017 بدأت التمثيل في مسلسل «الوراءة» بدور مالة، الالجنة السورية، وشاركت في أفلام وعملت مقدمة للنشرة الجوية في التلفزيون التونسي وبرنامج الأحد الرياضي وصولاً إلى مسلسل «هومي بغداد» الذي يعد تجربة عشت خلالها أجمل لحظات حياتي، كونها متعددة الشخصيات، أتاحت لي فرصة عيش

برقيات



إسعاد يونس

تقدم برنامج "صاحبة السعادة" في الساعة الثامنة من مساء يومي الاثنين والثلاثاء من قناة CBC.

فيفيان غانم

تتواصل مع تقديم برنامج "مسرح بلا حدود" من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي.

علي صباح.. يأسره حب إذاعة بابل

الترتيب الثاني، فُكرونا بالمعيشة 10 أيام في صحفة عشقار، وفي اليوم الأخير أبلغنا رئيس التصوير فاضل الطائي بانتهائها، هذه المعيشة شاكراً وجودنا، وأنه في اليوم التالي سيسافر إلى اميركا. تفرقت الدعة في عيني، واستعدتني نائب رئيس التصوير عدنان عبد تركي وكلفني بإجراء لقاء مع مدير التربية وأنا عاد الطائي قرر تعييني «مؤكداً» وقعت أول عقد مع شبكة الاعلام العراقي، نهاية 2004 وعملت محرراً في الفجاء وترجمت فيها، حازراً مكاناً مهماً في صفحتها الأولى خلال فترة صعبة عاشها الصحفي العراقي في سنوات النار، ضمن محافظة تضم مثلث الموت بينها والعاصمة بغداد، مبيناً: «التعيين جاء بطريقة مثيرة.. مساءً اتناول العشاء مع اهلي، اتصل بي الاستاذ عدنان عبد تركي، وسألني ما اسمك؟ فضحكت مبهجة: «سيدنا شنو مدير أنت متعرفني علي صباح؟» قال: لو في تشيع والسادك. أظال الله عمره، فارتك وتعال إلى مقر الجريدة ليدك مقابلة تعيين، وما أنا اليوم ابل عامي إلى 15 من الخدمة في الشبكة».

وأضاف: «أما قصة الازاعة فيوم 10 اب 2006 امر رئيس الشبكة، حينها، حبيب الصدر، بانتقال كوادر الصحف العراقية لتلفزيون ومكاتب العراقية، فجات الاجراءات الادارية ان اكون في اسوار الازاعة.. احببتها متتلماً على يد حافظ مهدي» متابعا: «عملت مقدماً ومخرجاً للبرامج، وانتقلت إلى اذاعة شهرزاد بإدارة سميرة جبار، ثم اذاعة جمهورية العراق». وأشار علي صباح، إلى أنه «الترزج بين الصحف، والاذاعات، كل منهما متحتي جزءاً من شخصيتي الاعلامية. الصحافة كورت اسمي واتقنت تعليمي، وسلمتني، والاذاعة فيشت وجودي أصلياً».

علي صباح من مواليد بابل 1985 إلى كورنوس فنون اذراج، ماجستير اعلام، عضو الهيئة الادارية لاتحاد الازاعيين والتلفزيونيين العراقيين، رئيس رابطة الازاعيين والتلفزيونيين الشباب.



علي صباح أثناء العمل

بابل / نغم كاظم

الاعلامي علي صباح، نغم بوهيته والتزامه إلى إذاعة بابل من شبكة الاعلام العراقي، متولوا إلى احد اعمدتها، وصباح، بدأ محققاً لكن أسرته الإذاعة بحبها وبرنامجها.

دخولي اسوارها: فلمي وياضي لكن الحياة لاتعطي كل الامنيات: ففكرت بالعمل صحفياً رياضياً، وسبيل الله إلى المقصد، واشتركت في احدى دورات نقابة الصحفيين لاعاد المحررين ولحسن الحظ حصلت على

عرقه مزلاؤه خساً يمت الاخلاق، نشيط الحركة، سعيماً متزاً ومنفذاً دقيقاً لما يكلفه، يبرح مطمئن، لا يسارم على جودة الابان، ولا يعرف التوقف، قال: «بالرغم من اني متابع للصحف والاذاعة لم اتصور

عقد الخواجة

بغداد / الصباح وكالات

أن يتم الإعلان عن باقي الأسماء المشاركة في العمل خلال الأيام المقبلة.

وفيلم "عقد الخواجة" هو قصة كريم فاروق، وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعود وشريف يسري، ويقوم بإخراجه المخرج الشاب محمد حماني، في أولى تجاربه الإخراجية بعدما عمل كمساعد مخرج مع معز التونسي ومحمد ياسين، على أن يتم تصوير الفيلم بين القاهرة وعدة دول أوروبية.

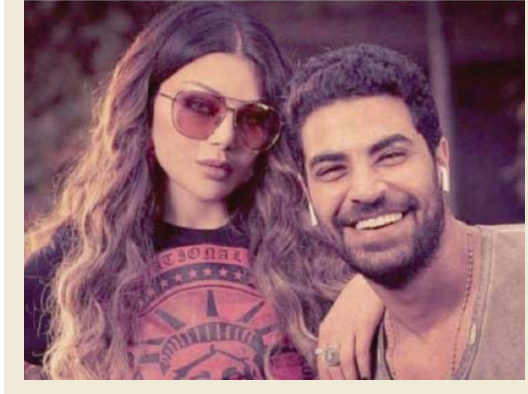
يذكر أن محمد وزيري، تقدم باستقالته من إدارة أعمال الفنانة اللبنانية هيفاء، وهي رسمياً، في الرابع من أغسطس آب الماضي إثر تعرضه لهجوم كبير من جانب متابعيها عبر "تويتر"، مؤكداً أنه سيحفل فيها لهيفاء، وهي حتى

أمر وصف استمرار وقوعه بجانيها بأنه سيأتي لها بالذم تحت قدميها، ما فعلته معه إلا أنه لن يكون له علاقة بعمله معها رسمياً.

إكراماً لعينيتها، يتقدم للمخرج المصري محمد وزيري، مدير أعمال النجمة اللبنانية هيفاء، وهي، عالم الإنتاج السينمائي من خلال شركته الجديدة Snaper بإنتاج فيلم "عقد الخواجة" الذي تقوم ببطولته وهي.

وكتف بيان إعلامي تناوله للواقع الفنية، أن وزيري يواصل تحضيراته من أجل المشروع بتصوير "عقد الخواجة" وأضاف البيان أن هذا الفيلم هو أول إنتاجات محمد وزيري في السينما من خلال شركته Snaper التي أسسها مؤخراً لإنتاج الأفلام، منوهاً إلى أن "عقد الخواجة" سيكون أول هذه الأعمال.

وأكّد أن محمد وزيري يعمل هذه الفترة على إنهاء التعاقد مع الفنانين المشاركين في الفيلم بجانب هيفاء، وهي، إذ تم التعاقد رسمياً مع الفنان المصري أحمد الفيضاني، على



يعرض حالياً مسلسل "بحر" للفنانة سلوى عثمان، من بطولتها مع ماجد المصري، على الفضائيات، بينما توصل تصوير دورها في مسلسل "نصبي" وقسمتك" الجزء الثالث

الخطبة على طريقة القوات الخاصة .. موضة تجتاح روسيا



إقامة هذه "الحفلات الاستثنائية" من قبل شركات بديرها أشخاص سبق لهم أن عملوا في الأمن وهيئات إنفاذ القانون. ويقول سيرجي روككين، وهو مؤسس شركة "سبينستار" المتخصصة في إقامة هذا النوع من الحفلات: إن الأمر صار شائعاً وحسبياً ولم يعد مقتصرًا على العاصمة موسكو وأوضح روككين أنه بدأ بإقامة هذه الحفلات على نحو مجاني لفائدة بعض الأصدقاء، في 2010، لكنه حول الأمر إلى مشروع مربح حين تلقى طلبات كثيرة، إذ يتوجب على الشخص الذي يريد القيام بالخطبة على هذه الطريقة، أن يوقع تعهدًا يتحمل فيه المسؤولية عما يمكن أن يقع لدى الطرف الآخر من اضطرابات صحية ناجمة عن الصدمة مثل النوبة القلبية.

وكالات - أبوظبي
من المتعارف عليه في الحرب أن يتقدم الشبان للخطبة في خلال بائة ورد أو عبر عرض خاتم، لكن البعض في روسيا ابتكر طريقة "غريبة" في عرض الزواج. وبحسب ما نقل موقع "أوبستي سنترال" المتخصصة بالأخبار الغربية والطريقة فإن بعض الشبان الروس باتوا يستعينون بشركات متخصصة في تنظيم الحفلات حتى يذهبوا إلى الخطبة، في ما يشبه حملة أمنية ضد مجرمين بالفي الخطورة. وبموجب هذه الطريقة الغربية، يرتدي

Horoscope today

البرج اليوم ك

الابحاث الفلكي علي البركي

الثور



فرصة للديارة على نطاق شخصي وتوك الخواف والترديد وحسب موضوع السفر بعيد لن يبعد عن تجربة حظه في هذا الجانب. العلاقات العاطفية لهذه الفترة تحتاج أن تكون بعيدة عن سيمه وتكون الاخيرين لضمان استمرارها من دون مشاكل. تناول الكثير منكم فرض أسلوبه في العمل سعياً لتعزيز موقعه الاجتماعي.

الحمل



هذه الفترة تأتي بتغييرات مهمة على صعيد السفر والمال العاطفة، مع زيادة كثير لجانبكم الشخصية حيث تتوفر الكثير من الظروف الكافية لهذه الفترة الإيجابية والحسنة لنا عليكم الاستعداد لبلد أجنبي، مع سمكن من بعض الأصدقاء، في 2010، لكنه حول الأمر إلى مشروع مربح حين تلقى طلبات كثيرة، إذ يتوجب على الشخص الذي يريد القيام بالخطبة على هذه الطريقة، أن يوقع تعهدًا يتحمل فيه المسؤولية عما يمكن أن يقع لدى الطرف الآخر من اضطرابات صحية ناجمة عن الصدمة مثل النوبة القلبية.

السرطان



البعض يبذل جهداً واسعاً من أجل التخلص من الرتبة والشرك نحو زيادة فرص الحصول على إيرادات أعلى لكي قد تكون لهذه الفترة قوية لواقعكم بمتكمن من خلالها الانطلاق في عالم جديد مليء بالأحداث المهمة لكونكم قد لإصلاح بعض مشكلات العمل العاطفة عطفًا على عليكم التعامل بلب وعزم القيام بديارة لهذا اليوم.

الجوزاء



عليان أن نحمي أنفسنا من خطر التعرض لناهم هناك من يحاول إيقاعنا في ورطة أو مشكلة أو يتهددنا بما نسوء، البعض قد يقوم بسفرهم دون تحقيق أي مكاسب فيه أما على الصعيد العاطفي فهناك من يفتق اندم مبرراتنا نحاول أن نبدل جهاداً واسعاً في ترتيب أوضاعنا في العمل وقد تتناثر فرصة حصولنا على تنصيب جديد.

العذراء



تحرك افئكم التكريبي في منزلتكم التاسعة تعطيلكم الانشائية في تنوع فرص السفر والقديم لدراسات كتنشيطي هذا اليوم تشعرون بمتانة كبيرة تحسبكم في هذا الوقت فرصة للتعبير في العمل عليكم عدم ترك هذا الوقت يمر بمرورنا المشتهر. اتم اترين التعامل البولوماسي في التعامل مع الأحداث القريبه منكم

الاسد



في هذا الوقت من الصعب عليكم القيام بتغييرات كبيرة وقد تشعرون بمتانة كبيرة في العمل والاعتماد على الذات في هذا الوقت فرصة للتعبير في العمل عليكم عدم ترك هذا الوقت يمر بمرورنا المشتهر. اتم اترين التعامل البولوماسي في التعامل مع الأحداث القريبه منكم

العقرب



عليكم الحذر من مشاكل قد يسببها لكم بعض التعاطيل معكم كما يمكنكم العاطفة على منكم اصنامكم وتجنب اوه بفسوة للاجوار الكونية نشر منكم من السيدات لهذا اليوم، في الجانب العاطفي عليكم عدم التسرع في رفض عرض الزواج بل مراعياً ما تعرض لفضة قريباً بعد فكر خبوا في الممك العاطفي.

الميزان



لا يعد وقتاً جيداً للدخول في شركة مالية والبدء بمشروع عمل جديد كما بعد وقتاً صعباً في الحصول على وظيفة من خلال زميل. عاطفياً نتجح سعيكم في إقناع الكثيرين من حذرين وفرضاً لإنتاج مساعيكم في الجديرة في مشروع صلح عائلتي.

الجدي



العودة بطاقة وحوية في السبيل الأفضل لكم في هذا الوقت فرصة من كل جديد. هناك حمل اجابي خلال الأشهر المقبلة يحتاج لتخصيص منكم من الآن. تزداد اتصالاتكم وتشعرون بمتانة كبيرة تدفعكم لمعرفة ما يحيط بكم والبعض يقوم بدور قصير يخص سير أعماله كما بوسمكم الدخول في اختيار دراسي واجتياز.

القوس



في هذا الوقت لديك التحامات متعددة بالرغم من أنها تعطيلكم قدرًا وافرًا من الحظ في الحصول على فرص متنوعة لكن من جهة أخرى تبرز عراقيل قد تقف بالعد من ترحبكم فالطلب عدم إثارة ضجة كبيرة من حرككم والعمل بهدوء، مع مرور الوقت تطرا الكثير من الفرص الجديدة أمامكم.

الحوت



قد تواجهون عراقيل لنا، فبإمكانكم بسفر لنا عليكم التحار والبعض والاضداد الرجب اجازوا هذه العزلات من دون الكثير سلفاً في منزلتكم الكوموسمي لاسعة تزام اجازوا وسببية أوضاعهم والخروج بنتيجة مقبلة في ما يخص موضوع مهني. حالاً قدر السلتعاطل الشخص من ظفرون الرتبة والابتعاد عن الوسواس.

الدلو



هذا اليوم تشتملكم رؤية 90 درجة مع برجكم لها انعكاس سلبي جداً على أوضاعكم بدأ من تحرككم النفسي وتقلبت بين حرككم وفراقكم مسودة في التماسك معهم وعدم الشعور بالراحة لنا، تواتركم داخل أسره بخلل تراء الانشاك بين حرككم واخذ انكم بروتينية. يجب التبدل جيداً بتعليمات الروح للتحاطة على قيادة لنا على الطراد.

حالة الطقس

| بغداد | البرصة | نينوى | اربيل | بابل | النجف | ذي قار |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 25 44 | 29 48 | 21 40 | 24 38 | 27 45 | 30 46 | 29 48 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي
عمودياً

- زهور بيضاء، جميلة ذات رائحة عطرية مميزة ترمز إلى النقاء والفرح
- من الكائنات البحرية - ما ينتشر عليه العسيل
- جميل - كومبيوتر
- من الدول الاسكندنافية
- كذلك بالانكليزية (م) - أخضر بالانكليزية - شهر ميلادي
- شرطة - عاصمة جنوب السودان
- عاصمة اوروبية - غالي
- مناسبات - من فعاليات رياضة رفع الاثقال
- مدينة قبرصية يوجد فيها مطار عالمي شهير
- من الغزلان - منظمة الاسم المتحددة للثقافة والعلم

أفقياً

1. مدينة فرنسية تاريخية تحتوي على العديد من المتاحف ذات التصنيف العالمي - احسان

2. نادي السباني معروف في كرة القدم

3. ورق بالانكليزية (م) - من اسماء الله الحسنى (م)

1. اجمال - شركة الكرتونيات يابانية

2. خط الاستواء

3. اللنداء - انثى الحصان - ينظر (م)

4. مطر موسمي - دولة في شرق افريقيا يمر بها

5. عاصمة اوروبية تقع على ضفتي نهر الدانوب

6. نميل - تقرب

7. محافظة عراقية مقدسة - فعل الأمر من كان

8. اسقف روما ورأس الكنيسة الكاثوليكية - مرض صديري مزمن

| أفقياً | عمودياً | أفقياً |
|------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 - بروكسينج | 1 - بنسولين - كان | 1 - بروكسينج |
| 2 - نيكرلاس كنج | 2 - رنتشارد - لم | 2 - نيكرلاس كنج |
| 3 - ستاركس - دون | 3 - وكا - سويسرا | 3 - ستاركس - دون |
| 4 - شل (م) - دريم - زي | 4 - لورد - سيند | 4 - شل (م) - دريم - زي |
| 5 - ياس - خارصين | 5 - الكرخ - مديح | 5 - ياس - خارصين |
| 6 - نروي - سجبل | 6 - بنسولين - كان | 6 - نروي - سجبل |
| 7 - ديسم - كندا | 7 - رنتشارد - لم | 7 - ديسم - كندا |
| 8 - ستان - دي | 8 - وكا - سويسرا | 8 - ستان - دي |
| 9 - اريف - بات | 9 - لورد - سيند | 9 - اريف - بات |
| 10 - تما - حريق | 10 - الكرخ - مديح | 10 - تما - حريق |

غرائب الصور



17 في مثل هذا اليوم

20

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>1997 الميلادير الأمريكي تد تيريز بتيرع بيميلغ ميلار دولار للأمم المتحدة</p> <p>1969 مخصصة لتمويل برنامج رعاية الأطفال والأجدين، ويعتبر هذا التبرع أكبر صنحة فردية في تاريخه.</p> <p>1998 تأسيس منظمة أيكان غير الربحية التي تعنى بشؤون البيت للمرة الأولى.</p> | <p>1966 بدء تداول عملة ريال قطر جديد في كل من الإماراتين.</p> <p>1960 دخول أعمال شغب بولاية عوجارات الهندية.</p> <p>1991 قوات أ م بي سي تبدأ البيت للمرة الأولى.</p> | <p>منشوريا الصيني.</p> <p>1961 الأمين العام للأمم المتحدة داغ همرشولد يلقي تحفه إثر سقوط مروحيته.</p> <p>1964 جيش فيتنام الشمالية يعلن أن فرقتين منه قامت باجتياح فيتنام الجنوبية.</p> | <p>1851 الإصدار الأول لجريدة نيو يورك تايمز.</p> <p>1906 إصدار قوي مصحوب بموجة مد كبيرة في هونغ كونغ يؤدي إلى مقتل 10 آلاف نسمة.</p> <p>1931 اليابان تحتل إقليم</p> |
|--|---|---|--|



رئيس التحرير
عبد السلام
chiefeditor.assabah@gmail.com

الآخيرة

ما يرضحك

حسن العائني



المحنة والمُنحة

لعلّ الضائقة المالية الحادة التي تُمرّ بها معظم الصحف العراقية اليوم، هي انعكاس طبيعي لضاقة مالية أشدّ حدة تُمرّ بها الدولة بخزنتها وشبتي مؤسساتها ووزاراتها، إلى الحدّ الذي تأثرت فيه حتى الخدمات الصحية التي يفترض أن تكون بمثابة أي تقنيات اقتصادية أو مالية أو أي طرف صعب تتعرض له البلاد...
على أي حال، إذا كان من نتائج هذه الضائقة، أن نسبة كبيرة من الصحف أغلقت أبوابها، ونسبة أكبر عاجلت هذه الشكّة بثلاث وسائل تقليص مراكبها إلى أكثر من النصف، التوقف عن صرف أية مكافآت أو أجور للكتاب الخارجيين، والاتفاق للمجمل معهم على أن يكون النشر مجانيًا، تم تخفيض عدد صفحات الطبع إلى أبعده حدّ ممكن، ولكن تتفادى السبيل الوحيد للخروج من هذا المأزق المتوقعة هي غياب التحقيق الميداني والاجتماعي والتفرّغ بالمعلومة والأروايات والمقالات والمقابلات لصالح مواد الانترنت الجاهزة، في عملية "حشون" عشوائي غير مسبوقة.
أعداد كبيرة من الزملاء، التحقت بقائمة العاطلين عن العمل وركبت الأمل، جانيًا وأنا البري بان الصديق (القبيل) اللامي وثقافته والأزلام، الأستاذة، والإعصاب غير قادرين على حل هذه المعضلة، وللأسف لم يقدّ سوى بركسوا اقتطعهم من الحكومة التي تنوي كما بقا إعادة (المنحة) القديمة لتغطية ولكن مبلغها الشهوي هو (80) ألف دينار، أي نصف ما تتقاضاه اليتيمة أو الأرملة أو المطلقة من الرعية الاجتماعية، لهذا أقول والحمد لله فطر قلبى، وللأسباب معنوية واعتبارية، بأن منحة أهل الصحافة والأعلام والاب والفقن الفصحى تاريخية وإمانة فلسفية لرموز الأبداع في البلاد!

وأنا أحاور وأجادل بلا طائل في محنة الصحفيين ومحتهم (إذا تمت الموافقة عليها)، اقتربحت إحدى الزميلات التابهات أن أطالب بجعل المنحة مليون دينار شهريًا، وقد سورت أسعة خيالها السريالي وسألتها عن السبب الذي يجعل الحكومة تصرف مثل هذا المبلغ الشهوي الذي لا يمكن أن يصرفه العائش أو الهان لحبيبته، وكان جوابها جازمًا: "فأت يتوقف الصحفيون عن نقد الحكومة وملاحقة أخطائنا"، وقد فات زميلة العزيزة بأن الحكومة تفكّل مليار مرة أن بقدها الصحفيون، ويكشفوا أخطأها، ويكتبوا ما يعيهم بالقلم والعرض لأنها عودت نفسها على أن لا تفكر ولا تسمع ما يصدر عن وسائل الأعلام! إذن ما الحل؟ وأنا أفكر قلقًا بهذه المناسبة، توصلت إلى أن السبيل الوحيد للخروج من هذا المأزق هو أن يتوقف زملاء المهنة عن ملاحقة (المسؤولين الفاسدين) لأنها غير مجدية، وأن يركسوا أقلامهم لتغطية مناسباتهم كالزواج أو عيد الميلاد أو نجاح صفة، ووضع تشعيرة مجزية لهذه المناسبات الجديدة، تعيد للصحافي اعتباره ومترناته المادية وكرامته!!

جسدها خمسون فنانيًا
تشابيه تشكيلية لواقعة الطف في «الشهادة ربيع الحياة»

بغداد / رشاعباس

افتتح وزير الثقافة والسياحة والآثار د.عبد الامير المحمدي، أمس الاول الاثنين على قاعة عشتار معرض الطف السوي، الذي اقامته دائرة الفنون التشكيلية تحت شعار "الشهادة ربيع الحياة" بمشاركة 50 فنانة وفنانا اختلفوا بالأساليب واتفقوا في طرح قضية كربلاء، وما دار فيها بخطوط مزجت بين اللام والبطولة.



المعرض الذي مثل صرخة ضد الظلم والعدوان ونصرة الحق على الباطل جسدت خلاله الفنانة الأكاديمية صحرارية عمق المشهدة الدرامية التي تتربص من خلال منظر التقابل بين القوى والضعيف، مشبوا إلى أن لوحاته رسمتها بتسلسل الأحداث وصولا إلى نسل وثرى الحسين وهم يعملون على إيصال رسالته إلى الأجيال المقبلة، أما الفنان سامي الربيعي، فاستنكر الظلم والقسوة بالآثار التشكيلية، ملخصاً القول: بلغه تشكيليّة "هيهات منا الذل" حينه، برى القائد فهد الصكر، من الفنون تآملت هذه الواقعة ومن خلالها يمكننا الوصول إلى تعريف قريب من مبادئ الثورة الحسينية، عالياً معلناً النصر وإعلاناً كملّة الحق، "لولا نداء الحسين لم يبق من الدين إلا اسمه ومن القرآن إلا رسمه"، كلمات خطها الفنان صباح عطوان قلنا: "نجمت التحليل بضرورتها التركيب الحسين (ع).

« شريط الكراب الأخير »

بغداد / هيفاء القره غولبي

قال المخرج حبيب " يستعرض العمل أحداثاً ومشاكل وحروباً وإزبات مرت بها الشخصية الرئيسية، بدأ من الخمسينيات وصولاً إلى اليوم، وهو من بطولة الفنانين رفاق حيدر وبطول كاظم". من جهتها قالت الفنانة بتول كاظم: "نوري في العرض امرأة اسمها حياة" تشعق الفنان. تعرف على "كراب" الذي يشعر بالكتابة والسوداوية، لأنه لا يستطيع الوصول إلى اسكتياتها بالتعبير الصوتي.

« لا حياة بدونك »

بغداد / محمد اسماعيل

والصخور". قدم للديوان النقاد العراقي عبد المجيد بطالي، في دراسة بعنوان "تحليلات الإنسانية والعاطفي في ديوان لا حياة بدونك للشاعرة سعد محمد ناصر" عاداً إيجاباً "عقبة خطاب توجي بما يتعلق بحياة الشاعرة عاطفياً. من حيث الأبعاد السائيس والمشاعر والوجدان".

صدر للشاعرة سعد محمد ناصر، ديوان بعنوان لا حياة بدونك" في 144 صفحة من القطع المتوسط، نيلت صفحاتها الأخير بأقول: "حبيبي. إن احترقت كنتي... ساحفر اسمك على الأرواح النارية. كي لا تؤذيه النار... أو ان انقش... على الحجارة

شروط ومتطلبات الجائزة

- أن يكون العمل المقدم تم انجازه في السنوات (2017 - 2018 - 2019)
- لا تقبل الأعمال التي سبق لها التقديم للجائزة للأعوام (2016 - 2017 - 2018)
- لا تقبل الأعمال التي سبق لها الفوز في أية جائزة أخرى (محلية أو عربية أو عالمية)

المتطلبات:

- استمارة الترشيح + السيرة الذاتية : للفروع كافة
- يقدم المرشح ثلاث نسخ من الكتاب المطبوع في الفروع (الشعر - القصة القصيرة - النقد الأدبي والثقافي واللغوي - أدب الطفل)
- يقدم المرشح ثلاث نسخ من الترجمة مع أصل الترجمة أيضاً بثلاث نسخ.
- يقدم المرشح ثلاث نسخ من النص المطبوع في حقل (النص المسرحي المؤلف والتأليف الموسيقي).
- يقدم المرشح عملاً واحداً لحقل (التشكيل (النحت) ويقاس ٨٠ سم كحد أعلى و 70 سم كحد أدنى
- يقدم المرشح عمل واحد في حقل الخط العربي وينوع خط (نسخ أو ثلاث) على أن يكون عملاً أصيلاً و يقاس 80سم في 60سم
- يقدم المرشح ثلاث نسخ قرص مدمج (CD) للفيلم القصير مع بوستر الفيلم

ملاحظة:

- لا تعاد الاعمال المقدمة لنيل الجائزة سواء فازت أم لم تقز باستثناء حقل النحت والخط العربي
- يحق للجنة العليا حجب الجائزة عن اي حقل أن لم يكن مستوفي للشروط

يغلق باب الترشيح في ٢٠١٩/١٠/٠١

ترسل الاعمال المرشحة للمشاركة الى اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي في مقر الوزارة

للاستفسار والمشاركة على عنوان البريد الإلكتروني
e-mail: ebdaa.iraq@gmail.com

+964-1-7708910935

صفحة الفيسبوك : جائزة الإبداع العراقي



جائزة الإبداع العراقي الدورة الخامسة لعام ٢٠١٩

١. القصة القصيرة
٢. الشعر
٣. أدب الطفل
٤. النص المسرحي المؤلف
٥. الترجمة الأدبية
٦. الخط العربي
٧. النقد الأدبي والثقافي والظني
٨. التشكيل (النحت)
٩. الفيلم القصير
١٠. التأليف الموسيقي

