

• بغداد، الصباح

عُبرت وزارة التربية عن أملها بإعلان نتائج الاختبارات التمهيديّة للمتقدمين على الامتحان الخارجي مطلع الأسبوع المقبل وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق: "إنّ النشر في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل خبر غير صحيح يفيد بأن نسبة النجاح في الامتحانات التمهيديّة للمتقدمين على الدراسة الخارجية بلغت 96% - مبيّنًا أنّ التصحيح ما زال مستمرًا حتى الآن في العشرات الامتحانية بسبب الأعداد الكبيرة للمتقدمين هذا العام".



تصفح الموقع الإلكتروني لجريدة الصباح
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

الكاظمي يدعو إلى الحوار بشأن التطورات المتسارعة رئيس الجمهورية لظريف: العراق يُمثل مصالحة مشتركة لكل المنطقة



بغداد، الصباح
قال رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال استقباله وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إنّ "سياسة الانفتاح التي يتبناها العراق على محيطه الإقليمي والدولي تهدف لبدء علاقات متوازنة ناعمة ليجود تحفيف التوترات والتي تأسسها: لافتاً إلى أنّ "العراق المقتدر والمستقل ذا السيادة يُمثل معضلة مشتركة لكل المنطقة، فهو عامل أساس في تعزيز استقرارها ومركز لظلمة عمل تقوم على قضايا الأمن المشترك والاقتصاد وحماية البيئة وفرض التنمية المتبادلة التي تعود بالفائدة لبلدان كل المنطقة وشعوبها".

وأضاف رئيس الجمهورية إنّ "بلدان المنطقة تواجه تحديات عدة وينبغي العمل والتنسيق المشترك والتركيز على الحوار لتجاوز الخلافات والاختلافات التي تكتنفها والتعاون على إنهاء النزاعات والصراعات ومواجهة التحديات الاقتصادية والصحية القائمة في إطار الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وسيادة الدول".

خليجي 25 رسمياً في البصرة

بغداد، الصباح الرياضي
وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة القدم على منح العراق حق استضافة بطولة خليجي 25 في محافظة البصرة وذلك بعد ان تقدم العراق بملف رسمي لاستضافة الحدث الخليجي.

وأضاف رئيس الجمهورية إنّ "بلدان المنطقة تواجه تحديات عدة وينبغي العمل والتنسيق المشترك والتركيز على الحوار لتجاوز الخلافات والاختلافات التي تكتنفها والتعاون على إنهاء النزاعات والصراعات ومواجهة التحديات الاقتصادية والصحية القائمة في إطار الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وسيادة الدول".

الصحة: منعافو كورونا بإمكانيهم تلقى « اللقاح » بعد زوال الأعراض

بغداد، بدور العامري
اعتمدت وزارة الصحة توصيات جديدة أصدرتها منظمة الصحة العالمية كإجراء لمنع تسريع توزيع لقاحات كورونا بين الفئات المستهدفة، في وقت تسلمت فيه جرعات إضافية من شركة فايزر.

سائرون: الغطاء السياسي وراء استشراء الفساد

بغداد، مهدي عبد الوهاب
أكدت كتلة (ساترون) السياسية أنّ أساس استشراء الفساد في العراق، هو توفر الغطاء السياسي ما يجري من ملفات فساد.

إنهاء الجدل بشأن استحداث درجات وظيفيّة ومشاريع خارج الموازنة

بغداد، وسام الملا
بيّنت اللجنة المالية التوجيهية أمس الاثنين، عدم إمكانية استحداث درجات وظيفية ومشاريع خارج موازنة 2021 مشيرة إلى أنّه لا يمكن تمويل جميع المحافظات بالتخصيصات.

العراق يعزز خزن النفط الخام وتصديره

بغداد، سعد السماك
بإشراف شركة نفط البصرة تخفيط خط صيدانية وتأمين وزيادة طاقات تعبئة وتخزين والتصدير في المواقع والبرانس النفطية، التفاعلات مع الجانب الكويتي لاستمرار حقول الشركة.

الإعمار: زحامات بغداد تحتاج إلى مخطط إنمائي

بغداد، وقاء عامر
ذكرت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أنّ بغداد تحتاج إلى "مخطط إنمائي شامل" لمواجهة الاختناقات العمرانية.

تقرير الصحة اليابانية يُشخّص « إهمالاً كبيراً » شمول ضحايا حادث مستشفى ابن الخطيب بقانون الحقوق النقاعديّة

بغداد، محمد الأنصاري وطه حسين
قرّر مجلس الوزراء شمول ضحايا حادث الحريق في مستشفى ابن الخطيب بقانون الحقوق النقاعديّة للموظفين من منتسبي وزارة الصحة.

خلال استقباله وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف

رئيس الجمهورية: العراق يُمثل مصلحة مشتركة لكل المنطقة

● بغداد: الصباح

قال رئيس الجمهورية برهم صالح ، خلال استقباله وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن "سياسة الانفتاح التي يتبناها العراق على محيطه الإقليمي والدولي تهدف لبناء علاقات متوازنة داعمة لجهود تخفيف التوترات والأزمات" لافتاً إلى أن "العراق المقتدر والمستقل نا السيادة يُمثل مصلحة مشتركة لكل المنطقة، فهو عامل أساس في تعزيز استقرارها ومرتكز منظومة عمل تقوم على قضايا الأمن المشترك والاقتصاد وحماية البيئة وفرض التنمية المتخاطلة التي تعود بالفائدة لبلدان كل المنطقة وشعوبها.

وأضاف رئيس الجمهورية أن "بلدان المنطقة تواجه تحديات عدة وينبغي العمل والتنسيق المشترك والتعاون لتجاوز الخلافات والاختلالات التي تكثفتها وتعاوان على إنهاء النزاعات والصراعات ومواجهة التحديات الاقتصادية والصحية القائمة في إطار الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وسيادة

الدول".

من جانبه، نقل ظريف "تحيات الرئيس حسن روحاني إلى الرئيس برهم صالح وتعازيه ببلاده حريق مستشفى ابن الخضير، وتمنياته للشعب العراقي بالأمن والسلام"، مؤكداً "الترام بلاده بدعم استقرار العراق وسيادته والتطلع لتعزيز العلاقات المتنامية التي تجمع البلدين".

وحمل صالح ظريف تحياته إلى الرئيس روحاني والشعب الإيراني وتمنياته بالمزيد من التقدم والاستقرار.

وناقش ظريف خلال زيارته إلى بغداد ملفات عدة ليرزها دعم استقرار العراق وزيادة التنسيق بشأن الطاقة ومكافحة المخدرات، كما ركزت الزيارة على دور العراق المحوري في المنطقة.

من جانبه أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عند لقائه ظريف "أهمية التواصل بين مسؤولي البلدين في ظل التطورات المتسارعة التي تشهدها المنطقة والعالم، والتي تتطلب استمرار الحوار وتبادل الأفكار بين دول المنطقة".

وفقاً لبيان فإن "اللقاء، شهد بحث تطورات العلاقات الثنائية بين البلدين بشكل الذي يخدم المصالح المتبادلة، وتعزيز التبادل التجاري بالالتجاهين، كما ناقشا قيام البلدين بالإغاء، بالتراماتهما العالمية، والتعاقدية، وجرى خلال اللقاء، أيضاً "بحث تعاون البلدين بشأن مواجهة التهديدات الأمنية المشتركة، بناءً على التعاون الذي حصل أثناء مواجهة عصابات داعش الإرهابية ومنع معاودة نشاطها".

وأعلن وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف رفض بلاده أي تصرف أو سلوك "يؤثر سلباً في الأمن في العراق".

وأكد ظريف خلال اللقاء، "أهمية الدور الذي تلعبه الحكومة العراقية ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي سواء على مستوى العلاقات بين البلدين أو على مستوى الملفات الإقليمية بشكل أوسع، ودور العراق في تبني سياسة الحوار والتهدئة من أجل أمن واستقرار وسلام المنطقة".

واستقبل رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي، أمس الاثنين، وزير الخارجية

الإيراني محمد جواد ظريف، وجرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية وتعزيز آفاق التعاون بين البلدين الجارين، فضلاً عن بحث تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية وأشار الحلويسي خلال اللقاء، إلى أن العراق يتبنى سياسة الانفتاح وبناء علاقات متوازنة مع محيطه الإقليمي والدولي، ويسعى إلى أن يكون له الدور الإيجابي لتقريب وجهات النظر مع طريق الحوار والمفاوضات، وأن مجلس النواب العراقي يدعم جهود الحكومة في هذا المجال مؤكداً أن استقرار العراق يتعكس على حيزاته والمنطقة.

من جهته، أكد ظريف رغبة بلاده في التعاون مع العراق في المجالات كافة، والسعي من أجل عراق آمن ومستقر، ناقلاً تحيات وتعازي الرئيس روحاني ورئيس مجلس الشورى محمد باقر قاليباف بفاجعة حريق مستشفى ابن الخضير إلى سيادته، بينما حثّ رئيس مجلس النواب الوزير ظريف على التعاون مع العراق في سبل التنمية الاقتصادية، بما في ذلك

محافظة المركزي والسفير الأميركي يناقشان تعزيز التعاون النقدي

● بغداد: الصباح

ناقش محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، مع السفير الأميركي لدى العراق ماثيو تولر، تعزيز التعاون النقدي والاقتصادية بين البلدين.

ونذكر بيان للبنك، أن "الجانبين بحثا خلال اللقاء، سبل التعاون المشترك بين البلدين في المجالات النقدية والاقتصادية، بما في ذلك



ساحة الدلال في بغداد تصوير علي الغريوي

الداخلية تلاحق مروجي الشائعات

تسعى وزارة الداخلية بالتعاون مع الجهات المختصة في مكافحة الشائعات، من خلال رصد الشائعات التي تنتشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وتعمل على إخمادها وتوضيح الحقائق.

وقال مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نبراس محمد لـ "الصباح": إن

● بغداد: عمر عبد الطيف

كشفت وزارة الداخلية عن وجود خطة محكمة لمحاربة الشائعات خاصة الإلكترونية منها، مؤكداً أنها رصدت الكثير من مروجي الأكاذيب بشأن جائحة "كورونا"، والتي كادت تنال من صحة المواطنين وعيهم في حياجة هذا الفيروس.

وقال مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نبراس محمد لـ "الصباح": إن

ماء الإساءة يعود إلى مدينة الصدر

● بغداد: هدى الغزواني

عزا مدير عام بلدية المصدر الأولى، معاون رئيس المهندس عادل كاظم مهدي، ساعي، أسباب انقطاع ماء الإساءة عن عدد من قطعات مدينة الصدر في أواخر آب، ما بين 1500 ملم في منطقة كسرة وعطش قرب الحيوي.

وقال المهندس "الصباح": إن الكسر الذي حدث في المنطقة الواقعة بين المناطق الغربية والسدة وهي قطعات الأربعماء والخمسينات والستينات والسبعينات ومنطقة الأربعماء، سبباً في انقطاع المياه عن عدد من قطعات مدينة الصدر في أواخر آب، ما بين 1500 ملم في منطقة كسرة وعطش قرب الحيوي.

وقال المهندس "الصباح": إن الكسر الذي حدث في المنطقة الواقعة بين المناطق الغربية والسدة وهي قطعات الأربعماء والخمسينات والستينات والسبعينات ومنطقة الأربعماء، سبباً في انقطاع المياه عن عدد من قطعات مدينة الصدر في أواخر آب، ما بين 1500 ملم في منطقة كسرة وعطش قرب الحيوي.

وزير العمل: ضرورة تحقيق شراكة حقيقية مع شركة (اكي)

● بغداد: الصباح

شدّد وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، أمس الاثنين، على ضرورة تحقيق شراكة حقيقية لتطوير الإنتاج في العراق، لا يمكنها الاستمرار إلا إذا التفت من دون تحقيق مردود هذا القطاع.

وقال الوزير "الصباح": إن الكسر الذي حدث في المنطقة الواقعة بين المناطق الغربية والسدة وهي قطعات الأربعماء والخمسينات والستينات والسبعينات ومنطقة الأربعماء، سبباً في انقطاع المياه عن عدد من قطعات مدينة الصدر في أواخر آب، ما بين 1500 ملم في منطقة كسرة وعطش قرب الحيوي.

العراق وهنغاريا يبحثان تعزيز التعاون في مجال الطيران

● بغداد: الصباح

بحث وزير النقل ناصر الشبلي، أمس الاثنين، مع سفير هنغاريا لدى العراق أتيلا تال، تفعيل خطوط الطيران الجوي بين البلدين، وذكر بيان للوزارة، أن "الجانبين ناقشا خلال اللقاء، سبل التعاون المشترك بين البلدين في مجال

تصديق أفعال قاتل المعلمة في الديوانية القبض على امرأة سرفت 80 ألف دولار من زوج شقيقتها

الأنهر الفرعية، وفي غضون ذلك، تمكنت "مغاز" من تصديق شقيقتها، التي سرفت زوج شقيقتها، 80 ألف دولار أميركي أثناء تواجدها داخل زاوية في منطقة "مغاز" الفرعية. كما تمكنت "مغاز" من تصديق شقيقتها، التي سرفت زوج شقيقتها، 80 ألف دولار أميركي أثناء تواجدها داخل زاوية في منطقة "مغاز" الفرعية.

السيد جراء، مقاومتها له إثر محاولته الاعتداء عليها، وأضافت البيان، أن "الحكمة صدقت أقوال النهم بالاعتراف وأجرت كشف الدلالة التي جاء، مطبقاً لاعتراجه، وقالت وكالة الوزارة لشؤون الشرطة، إن "النهم الذي يبلغ من العمر 33 سنة، كارت والتمسكت لفرص سحب قروض من الشركات والجمعيات الأهلية، ورفضه أنه "تم نصب كمين من قبل الفوج المذكور اعلاء ضمن شارع فلسطين ساحة بيروت وسط بغداد

● بغداد: الصباح

صدقت المحكمة في محافظة ديوانية، أقوال النهم بجرم قتل المعلمة (سريم) في مدينة السدير، بينما تمكنت القوات الأمنية من القاء القبض على عصابة للنصب والاحتيال في بغداد، وامرأة سرفت 80 ألف دولار من زوج شقيقتها.

وذكر بيان لجلس القضاء، إن "حكمة تحقيق المحكمة صدقت أقوال النهم (ر.م. ش.) الذي اعترف صراحة بقتل الجني عليها ورسي جثتها في بطن

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب
التدريسي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
d.محمّد الشوفا

القسم السياسي
sabah@alsababq
الاعلانات
ads@alsababq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsababq
info@alsababq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
distimn@alsababq



تقديم قانوني الخدمة الاتحادي وانتخابات مجالس المحافظات إلى رئاسة البرلمان



● بغداد، شيماة رشيد

وقالت عضو اللجنة القانونية بهار محمود في حديث لـ "الصباح" إن "من أبرز القوانين الموجودة داخل اللجنة والتي تسعى إلى إيفائها قانون انتخابات مجالس المحافظات حيث إن هناك من يريد أن تكون الانتخابات في هذا القانون نواتج انتخابية متعددة مثل قانون انتخابات مجلس النواب، وهو الأصح"، وأضافت أن "النظام الذي

اتبع في انتخابات مجلس النواب، يفترض في حديثه أن يتبع في انتخابات مجالس المحافظات، لأن التأخير هو ناتج عن التسبب بأكمله، ولكن عضو مجلس المحافظة هو نائب عن محافظة فقط، وبخصوص قانون الخدمة الاتحادي، أوضحت محمود أن هذا القانون مهم جداً الذي بخطوات مهمة فيه، وترى فرأى أنه

تستعد اللجنة القانونية النهائية في مجلس النواب إلى تقديم قانوني الخدمة الاتحادي وانتخابات مجالس المحافظات إلى رئاسة البرلمان من أجل الانتهاء منها والتصويت عليها قبل انتهاء الدورة الانتخابية الحالية.

فاجعة تعكس مواطن الخلل

فاجعة مستشفي ابن الخليل مررتنا بها، قبل سنوات قليلة احترق قسم الأطفال الخدج في أحد المستشفيات، واحترق أكثر من عشرين طفلاً. لم يتحرك أحد، ولم يسمع أحد عن نتائج التحقيق، ولم نسمع عن محاسبة أحد قبلها كان انفجار الكرادة الزرع في رمضان أيضاً الذي سقط فيه حرقاً أكثر من 300 شاب، اهتزت مشاعر الناس وازدت الدموع حتى جفت، إلا دموع أهالي الضحايا، وتشكلت لجنة تحقيق لم يسمع عن نتائجها أحد، ولم يتم تجريم ضالع أو مفسر ضاعت الدماء، كما دأبنا في عيام الإخفاق المتبادل لالة الجرائم بين ضالعين يتوزعون المناصب والمغانم.

اليوم نتطلع إلى تعاطر رسمي مختلف، لأننا رأينا تعاطياً حكومياً مع الفساد والتقصير يختلف عما عهدناه، ونأمل أن يستمر مختلفاً ويعطي ثماراً يبتغونها الناس من دون تأثر بتظواهر أهل الصالح.

عدم توفر شروط السلامة في الأبنية تصاعد الحديث حينها عن دور الجهات المعنية وبينها الدفاع المدني، في اجبار أصحاب البنايات على توفير مستلزمات السلامة وإسبغها وتوفير مخارج طوارئ ونظام إنفاذ، في الحرائق وإغلاق السلام بين الطابق اليوم نفس السبب كان وراء ارتفاع ضحايا المستشفى، ونفس الحال موجود في مستشفيات أخرى بينها مستشفيات مدينة الطب في بغداد وما رأته بأب عيني وكذبت عنه مراراً بعني أنها تنتظر يوماً كارت جديدة بالطريقة ذاتها والأسباب ذاتها.

فاجعة مستشفى ابن الخليل

تفتتح تشعب الأزمة في العراق، رأسها أزمة قصور تشييدها وتعود وتقدم أزمة فساد إداري وأزمة فساد سياسي، وأزمة صحية كما عرفنا، وأزمة وعي لدى الناس عامة، وأزمات لا حصر لها.

فاجعة تعبير الكرادة في رمضان سابق قبل إن ما ضاعف أعداد الضحايا هو

فاجعة مستشفى ابن الخليل تشعب الأزمة في العراق، رأسها أزمة قصور تشييدها وتعود وتقدم أزمة فساد إداري وأزمة فساد سياسي، وأزمة صحية كما عرفنا، وأزمة وعي لدى الناس عامة، وأزمات لا حصر لها.

فاجعة تعبير الكرادة في رمضان سابق قبل إن ما ضاعف أعداد الضحايا هو

تبلغ مساحته 300 دونم ويخص بالشنن الجوي

100 مليار دينار للمرحلة الأولى من مطار الأنبار الدولي

● بغداد، عمر عبد اللطيف

خصصت الوزارة العامة للتلوة 100 مليار دينار لتنفيذ المرحلة الأولى من مطار الأنبار الدولي الذي تتنافس عدة شركات اجنبية على إنشاءه في المحافظة.

والى نقل الأشخاص لخدمة محافظات الوسط والجنوب والعاصمة بغداد، "مبنيًا أن جميع المواد الشحونة سواء كانت الأوبئة أو الثروة الحيوانية ستتم عبر هذا المطار كما معمول به عالمياً. إذ أن أغلب المواد أصبحت تشرحن جويًا باعتباره الأقل سعرًا من الشحن البري والبحري، وتباع أن المحافظة يصدد إعداد ملف كامل عن المطار لتجد الشركات التقدمية على بناء المطار جميع المتطلبات من إعداد المدرج والمخازن"، منها بيان "الشركة الاستشارية التي وقع على عاتقها إعداد التصاميم ستستدق جميع المخططات جماً، مقال أن تمتع الإشراف في حال رسد العقد على إحدى الشركات العالمية للنفذة للمشروع"، وبين فرحان أن "موازنة 2021 خصصت 100 مليار دينار لتنفيذ المرحلة

من توعه في البلد، كونه سيخص بالشنن الجوي إضافة

يحمي العاملين في القطاع الخاص ويقلل الضغط على التعيينات

توقعات بإقرار «التقاعد والضمان» خلال الدورة الحالية

● بغداد، وسام الملا

يدين للوزارات ولتمنية الاقاليم والمحافظات 5 دليونات دينار، "مؤكدًا أن هذه المبالغ كافية لتنفيذ مشاريع كثيرة".

استباقيات للعاملين في القطاع الخاص تتمثل بالعمر وفرق الراتب والرعاية الصحية، وتوقعت لجنة العمل والهجرة والمهجرين الثانية ان قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للنظام سيكون سيكون مظلة ثانية للتعيينات وسيوفر الاف فرص العمل في المؤسسات الخاصة حيث ستكون هناك رغبة للخريجين أو العاطلين للحصول على فرصة عمل بهذه المؤسسات.

بيئت اللجنة المالية النهائية اسن الاثني، عدم استكانية استحداث درجات وظيفية ومشاريع خارج موازنة 2021 مشيرة إلى أنه لا يمكن شمول جميع المحافظات بالتخصيصات.

لجنة العمل : نحتاج إلى تعيين ألف باحث لمكافحة الفساد

تطهير 6 قرى بالموصل وتدمير أوكار لداعش

● بغداد، الصباح

للمحافظين على شبكة الحماية الاجتماعية لمكافحة الفساد في هذا الأمر الذي لا يقتصر على الشموليين بغير حق، وإنما متابعيه المستحقين الذين تحسنت حالتهم المالية ويستمررون في تقاضي الراتب.

شنت قوات مشتركة من الجيش والحشد الشعبي عمليات عسكرية في ثلاث محافظات لتطهير عدد من المناطق والقرى من بقايا عصابات داعش الإرهابية.

أكدت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النهائية، اسن الاثني، الحاجة لتعيين ألف باحث لتتابع التجاوزين على شبكة الحماية الاجتماعية.

تحديث بيانات أكثر من مليون و 700 ألف ناخب

● بغداد، محمد الطائي

لـ "تراغ" أنه سيتم منحهم بطاقات بايومترية للمشاركة في الانتخابات التشريعية المقبلة.

مناطق (جنوب الرطبة وسد الحسينية والطريق الدولي وادي العجمي) إضافة لأدم وتفتيش 18 منطقة من مابين وبیان وتلال وتعتبر رخوة أمينا.

أعلنت اللجنة باسم الفوضية العليا المستقلة للانتخابات جمانة الفلاني، اسن الاثني، أن أعداد البيانات المحدثة للناخبين تجاوزت المليون و 700 ألف حالة تحديث، وأوضحت



مناطق (جنوب الرطبة وسد الحسينية والطريق الدولي وادي العجمي) إضافة لأدم وتفتيش 18 منطقة من مابين وبیان وتلال وتعتبر رخوة أمينا.

مناطق (جنوب الرطبة وسد الحسينية والطريق الدولي وادي العجمي) إضافة لأدم وتفتيش 18 منطقة من مابين وبیان وتلال وتعتبر رخوة أمينا.

مناطق (جنوب الرطبة وسد الحسينية والطريق الدولي وادي العجمي) إضافة لأدم وتفتيش 18 منطقة من مابين وبیان وتلال وتعتبر رخوة أمينا.

اتفاق مع الكويت على استثمار الحقول المشتركة العراق يعزز خزن النفط الخام وتصديره

● البصرة، سعد السماك

باشرت شركة نفط البصرة تنفيذ خطط صيانة وتأمين وزيادة طاقات منظومة الخزن والتصدير في المواقع والموانئ النفطية، بينما أكدت تواصل التفاهات مع الجانب الكويتي لاستثمار الحقول المشتركة. وفي غضون ذلك، لفتت الشركة إلى اتصالات مع نظيرتها توتال النفطية للتوصل إلى تفاهات عقدية تنفيذ أربعة مشاريع عملاقة متنوعة. وقال مدير الشركة خالد حمزة الشرع «الصباح»: إن «وزارة النفط باشرت صيانة وتأمين وزيادة طاقات منظومة الخزن والتصدير في المواقع والموانئ النفطية لاستيعاب الكميات المتأخرة المستخرجة من النفط الخام من حقول الترخيص النفطية في غرب القرية والرميلة والزبير والجهير الرطبي، ما فيها حقول نهزان عمر وطاربي والحسين».



ووزير النفط محمد علي، في اجتماع مع وفد من شركة «أرامكو» الأمريكية، بحضور وزير النفط، لبحث سبل التعاون في تطوير حقول النفط في العراق. وأكد وزير النفط محمد علي، في اجتماع مع وفد من شركة «أرامكو» الأمريكية، بحضور وزير النفط، لبحث سبل التعاون في تطوير حقول النفط في العراق. وأكد وزير النفط محمد علي، في اجتماع مع وفد من شركة «أرامكو» الأمريكية، بحضور وزير النفط، لبحث سبل التعاون في تطوير حقول النفط في العراق.

المناصبة ويبلغ إجمالي إنتاج العراق من الغاز من جميع الحقول 2700 مليون قدم مكعب يوميا، وفق وزارة النفط، بينما يستورد العراق حاجته من الغاز المستخدم في تشغيل محطات الكهرباء من إيران عبر أنبوبين تم إنجازهما في أواخر العام 2017. ونوه الشرع بأن الاتفاق مع توتال الفرنسية يشمل أيضا مشروع تطوير حقل طرابي الشمالية غرب البصرة وإنشاء مشروع الطاقة الشمسية لصالح وزارة الكهرباء، بطاقة 1000 ميغاواط، إلى جانب تنفيذ مشروع ماء البحر حول البصرة من المياه الصناعية والاستهلاك البشري، وخطوط الكهرباء المائية مستقبلا.

المناصبة وشركة توتال الفرنسية تستهدف الوصول إلى تفاهات عقدية للشروع في استثمار أربعة مشاريع مع مشروع موحد استراتيجي لاستغلال الغاز الصحاح لجميع وتشكوير الغاز في حقول طرابي وغربي القرية 2 وحقول الطرية والحسين، خارج اتفاقية غاز البصرة، وعلى مرحلتين بطاقة 300 مليون قدم مكعب فيسائي لكل مرحلة. وتشير تغديرات رسمية إلى أن العراق يمتلك مخزنها يقدر بنحو 13 ترليون قدم مكعب من الغاز، كان يحترق منها 700 مليون قدم مكعب يوميا حتى 2017، نتيجة عدم الاستثمار الأمثل في حقول

عدت التوسع في العاصمة «غير متكافئة» الإعمار: زحامات بغداد تحتاج إلى «مخطط إنمائي»

● بغداد، وهاء عامر

أكدت وزارة الإعمار والسكان والبلديات العامة حاجة بغداد إلى «مخطط إنمائي شامل» لحلحلة الاختناقات والزحامات أثناء التنقل بين المدن. وقال مدير المركز الوطني للاستشارات الهندسية في الوزارة حسن مدب مجحم للاصحاء: إن «العاصمة بغداد تشهد زيادة سكانية كبيرة، إضافة إلى تفرقة في مستوى حركة التنقل بينها وبين بقية مدن المحافظة الكبيرة، عدا التوسع غير متكافئة مع وضعية الطرق التي تجعل تنفيذها منذ مدة زمنية بعيدة». وأكد الحاجة إلى وضع مخطط إنمائي شامل للعاصمة «تعالج من خلاله الاختناقات الحاصلة أثناء التنقل بين المدن باعتبار فتح طرق جديدة». يذكر أن الطرق الحلقية الأربع الموجودة في بغداد والمعلقة طرورها للتصميمية 230 كم بينما يبلغ طول المنفذ منها 87 كم فقط في الطريق الأول بطول 22 كم ومنفذ منه 11 كم، والثاني بطول 48 كم ومنفذ 16 كم فقط، والثالث بطول 60 كم ومنفذ منه 46 كم، أما الطريق الحلقى الرابع فطولها 100 كم والمنفذ منه 14 كم فقط. وعد مجحم توجيه رئاسة الوزراء بإنشاء الطريق الحلقى التي يربط جميع محافظات البلاد بون المرور ببغداد، «خطوة معمارية مهمة يمكن الانطلاق منها باتجاه تصاميم طرق جديدة حلقية وناحية تحيط بالعاصمة لديها عرض يتدرج كلما زادت التوسعة باتجاهها، ما سيسهم بحل أزمة الاختناقات والحركة المرورية ونقاط الازدحام الحاصلة وعدم الحاجة للمرور بالعاصمة». مبددا استبعاد المركز لتجاوز تصاميم الشروع حال الشروع بذلك. وكانت محافظة بغداد قد ناقشت منتصف العام الماضي موضوع الطريق الحلقى الرابع الذي يربط العاصمة بجميع المحافظات بطول 97 كلم، منها 35 كلم ضمن صلاحيات محافظة بغداد وما تبقى ضمن صلاحيات أمانة بغداد.

تسريح 60 ألف عامل محافظ كربلاء: الجائحة أوقفت 1000 فندق عن العمل

● كربلاء، علي تفتة



واعتماها نفس تسعيرة الكهرباء، لها اسوة بالصناعة والزراعة، مع الزام الاوضاع السياحية بالسكن والغذاء والرفاق المعتمدة والريسية فقط. وأغلقتها من النوبن للاعمال المناسية، مثلما اتفق على ايجاد مبدأ الضريبة العكسية مع الراقف والشركات التي تفوح سياحا اجانب للعراق لكونها تدخل صعبة على البلاد.

اسهامها بإعمار وتحديث المرافق السياحية، إضافة للاستثمار بالمتخصصة منها كسحال الاثار والمؤسسات العلاجية، وكذلك بناء مرافق متخصصة بمرکز المحافظات التي لديها مقومات سياحية. وتكر محافظ كربلاء انه تم الاتفاق ايضا على منح اجازة استيراد المواد البائخة بإعمار المرافق كل خمس سنوات وأغلقتها من الرسوم والصرانتب.

كشفت محافظ كربلاء، نضيف جاسم الخطابي عن الاتفاق مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على تشكيل المجلس الأعلى للسياحة، بينما أعلن توقف أكثر من 1000 فندق وتسريح 60 ألفاً من العاملين بسبب الإجراءات الحظر ومنع دخول الزائرين إلى المحافظة. وقال المحافظ «الصباح»: إن «واقع السياحة في المحافظة تعرض إلى ضربة قاسية مستمرة منذ أكثر من عام بسبب توقف السياحة الدولية وعدم دخول الزوار إلى المدينة بسبب جائحة كورونا». وأضاف أن «الجائحة تسببت بإيقاف 1000 فندق عن العمل فيها ما يمثل 65 بالمائة من مجمل القطاع السياحي بالمحافظة، وكذلك تسريح ما يقرب من 60 ألفاً من العاملين وخسارة مئات الملايين من الدولارات، منها ما يقارب 100 ألفاً من العاملين في القطاع السياحي». وأضاف أن «القطاع السياحي في المحافظة تعرض إلى ضربة قاسية مستمرة منذ أكثر من عام بسبب توقف السياحة الدولية وعدم دخول الزوار إلى المدينة بسبب جائحة كورونا». وأضاف أن «الجائحة تسببت بإيقاف 1000 فندق عن العمل فيها ما يمثل 65 بالمائة من مجمل القطاع السياحي بالمحافظة، وكذلك تسريح ما يقرب من 60 ألفاً من العاملين وخسارة مئات الملايين من الدولارات، منها ما يقارب 100 ألفاً من العاملين في القطاع السياحي». وأضاف أن «القطاع السياحي في المحافظة تعرض إلى ضربة قاسية مستمرة منذ أكثر من عام بسبب توقف السياحة الدولية وعدم دخول الزوار إلى المدينة بسبب جائحة كورونا».

جديدة من لقاح فايزر بعد افتتاح العشرات من منافذ التلقيح في عموم بنين. ولما زلت إلى أن «شكافي مدينة الوصل شهدت زحاما كبيرا من قبل المواطنين لتلقي اللقاح». وكانت صحة بنين قد سجلت ارتفاعا في أعداد الإصابات كورونا، وتم حجر الصابرين لتلقي اللقاحات اللازمة وأن أغلبهم في صحة مستقرة تحت إشراف ورعاية الأطباء الصحية في الصحة النفسية. وفي بنين أيضا، قال مدير قسم الشراخ الهندسية والفنية في الصحة النفسية المقدس حسين رضا مهدي في بيان للجنة: إن «البلديات الهندسية والفنية تواصل أعمالها في مركز الشفا، بالجانب الأيمن من الموصل، مبدداً أن العمل يسير بخطوات متسارعة من أجل الانتهاء من تنفيذ وإدخاله للخدمة بهدف زيادة السعة السريرية في محافظة بنين». وأضاف أن «التركيز يتم تنفيذه وفق نظام الدورات والفرع المتوزعة، موضحاً أن «الطاقة الاستيعابية للمركز تبلغ (200) سرير وبمساحة بناء تصل إلى (5000) متر مربع، وأن نسبة إجازته بلغت (7: 80)». وأضاف إلى أن «المركز سيجهز بمختومة أوكسجين مركزية إضافة إلى أنه صمم وفقاً للمواصفات الفنية والجمالية أهرامى الجانب العملي، التفسير للسرير، فضلاً عن احتوائه على معدات للتلبية المركزية وصالتين للمعدات».

من دون الانتظار لمدة 6 أشهر الصحة: متعافو كورونا بإمكانهم تلقي «اللقاح» بعد زوال الأعراض

● بغداد، بيدور العامري
● الموصل، شروق ماهر

توزيعها فوراً بين دولتي الصحة في بغداد والمحافظات وإقليم كردستان. ودعت الوزارة المواطنين كافة إلى الإسراع في تلقي جرعات اللقاح عن طريق التسجيل في المنصة الإلكترونية بهدف القضاء على الأضرار الانتقالية وإيقاف سلسلة انتشارها، مع ضرورة الالتزام بإجراءات الصحة في التواجد الاجتماعي وارتداء الكمامة وغسل اليدين لغلق بابز.

الاستجابة المناعية الناتجة عن اللقاح. وأشار إلى أن التوصيات بيتن أن الجرعة الأولى من اللقاح لا تعطى المناعة الكافية، لذلك في حالة إصابة شخص بالفيروس بعد تلقيه الجرعة الأولى من اللقاح فإن بإمكانه تلقي الجرعة الثانية من اللقاح نفسه في موعده المحدد بشرط تماثل للشفا، واختفاء الأعراض واعتماداً على رأي الطبيب المعالج.

اعتمدت وزارة الصحة توصيات جديدة أصدرتها منظمة الصحة العالمية كإجراء لتعزيز تسريح وتوزيع اللقاحات كورونا بين الفئات المستهدفة، في وقت تسلمت فيه جرعات إضافية من شركة فايزر. وقال عضو الفريق الإعلامي الطبي لوزارة الصحة الدكتور محمد كاظم حسن الصباح: إن «الوزارة تؤكد جميع التوصيات التي تصدر عن منظمة الصحة العالمية المتعلقة بإجراءات كوفيد 19». وأوضح أن أهم التوصيات تركز على ضرورة أخذ اللقاحات بالنسبة للأشخاص الصابرين بالفيروس سابقاً بعد شفائهم تماماً واختفاء الأعراض دون الحاجة إلى الانتظار مدة ستة أشهر من وقت الإصابة كما كان معمولاً به خلال الفترة الماضية. وكانت وزارة الصحة قد حددت مؤخرًا مضي مدة شهرين على الأقل بعد تعافي الأشخاص الصابرين بكورونا بغية أخذ اللقاح المضاد للفيروس. وأضاف محمد حسن أن «يجب على الصابن الذي تلقى إسهاماً من قبل وزارة الصحة من الأشخاص متعافين كعلاج من كورونا، أن يؤجل أخذ اللقاح لمدة 90 يوماً على الأقل لتجنب تدخل العلاج مع



● تصوير نهاد العزاوي



البرلمان يلزم وزارة المالية بتوجيه التخصيصات اللازمة لإكمال المستشفيات النظامية

تقرير الصحة النيابية بفاجعة «ابن الخطيب» يُشخص «إهمالاً كبيراً»

■ العتبة الحسينية: مركز الشفاء آمن ويعمل بمنظومة أوكسجين مركزية
■ انطلاق حملة كبرى لمتابعة إجراءات السلامة في مؤسسات الدولة

«مركز الشفاء» رقم (4) الجبار لمستشفى ابن الخطيب لم تحمى النار مطلقاً أثناء الحريق ولم يكن سبباً في ابتلاعه، وإنما حدث الحريق في المباني الحكومية جراء انفجار قنبلة غاز أوكسجين بحسب المعلومات الأولية». مبيّناً أن «مركز الشفاء» سالم من أي أضرار ويعمل بشكل طبيعي، كونه يعتمد على منظومة أوكسجين مركزية وليس عبر القناني». وأضاف الشريفي أن «من يعمل بخدمة المجتمع يثير استعاض بعض الجهات لأنها تكشف عن سوء إدارتهم للأماكن المسؤولة عن إدارتها، لذلك تترفع عن الرد على هؤلاء، المفروض، فمناخ العتبة المقدسة في الرد الأمثل على تصرفات الجهات المعرّضة وخاصة مدير الشفاء، التي تم تشييدها وفق الفصل المعيير العالمية، والتي ساهمت بإفقاد آلاف المصابين بوباء كورونا».

وأشار إلى أن العتبة في طريق إنجاز 21 مركزاً لشفاء موزعة في أنحاء العراق كافة تضم أكثر من 3500 سرير، والتي بعد إنجازها ستفوق الكثير من إسبانياك الدول الكبرى التي انهارت فيها المؤسسات الصحية بسبب حجج الإصابات، حيث سادت العتبة ووزارة الصحة وهدمت بعد يومين ولكن بديلاً عن بورها في آباء واجهاتها الرسمية».

ولفت إلى أن العتبة عندما تأسس مركزاً للشفاء، وتقوم ببنائه وتثاقبه وتجهزه، تسلمه لإدارة الدولة، وبالتالي يقع على عاتق الجهات الحكومية في وزارة الصحة مسؤولية صيانته وإدارتها كاملة، لأن ذلك خارج عن قدرة العتبة وليس من صلاحياتها القانونية».

وأعرب الشريفي عن استعاده العتبة الحسينية القديمة في تقديم النعم إلى المؤسسات الحكومية لإعجابه الجائحة «في حال تم الطلب منا لتوفير المساعدة».

مبادرات وتعاز

في ذلك أعلن البنك المركزي العراقي، أسس الاثنان، إطلاق مبادرة من ثلاثة محاور التخفيف من الأضرار التي أصابت ذوي الشهداء، والجرحى في حادثة ابن الخطيب، ولإعادة تأهيل الشفي ودعم جهود الحكومة في معالجة آثار الحادث. وذكر البنك في بيان أن «مبادرة البنك المركزي العراقي والمصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية أطلقت مبادرة من أجل تخفيف الأضرار التي أصابت ذوي الشهداء، والجرحى، ولإعادة تأهيل الشفي ودعم جهود الحكومة في معالجة آثار هذا الحادث المبين».

وأوضح البيان، أن المبادرة تضمنت ثلاثة محاور، أولها تخصيص مئة لنحوي شهداء الحادث، وتضمن المحور الثاني، تخصيص منحة لكل جريح من جرحى الحادث، بينما كان المحور الثالث دعم جهود الحكومة في إعادة تأهيل الشفي وفقاً لما يتم التنسيق به مع رئيس الوزراء».

كما عقدت وزارة التجارة، أسس الاثنان اجتماعاً طارئاً بشأن تقديم مساعدات عاجلة لاسر شهداء، وجرحى فاجعة مستشفى ابن الخطيب. وفي سلسلة التعازي بالفاجعة، تقدم القائم بأعمال سفارة البحرين لدى العراق خالد أحمد المنصور، بأحر التعازي وصادق الواسعة للحكومة العراقية والشعب العراقي وأسر ضحايا حادثة آباء، ومستشفى ابن الخطيب الخاص بمرضى فيروس كورونا.

كما تقدم شوقي غلام مفتي الجمهورية في مصر، بالتحية إلى العراق بحدوث حريق مستشفى ابن الخطيب، ووجه الفتوى بأسر العزاء إلى العراق، حكومة وشعباً، وإلى أسر الضحايا، داعياً الله أن يرحمهم وينزلهم منازل الصالحين، وأن يشفى المصابين بشفاء تاماً عاجلاً لا يعاود سقماً، وأن يحفظ العراق من كل شر وسوء».

في هذه الحملة، واستنفاً جميع الامكانيات لإنتاجها وتطبيقها بالشكل المطلوب، ومتابعة وزارات ميدانية من قبل مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان».

وفي تداعيات الحادث المأساوي، دعت مديرية الدفاع المدني المختصة إلى تعديل قانونها كون عقوبات «غير رادعة».

وقال مدير عام المديرية اللواء، كاظم سلمان بوهان الصباح: إن المديرية رفعت عدة كتب إلى وزير الداخلية والجهات المختصة الأخرى، لتعديل قانون الدفاع المدني ومنها صلاحيات أوسع لتتمكن من محاسبة المقصرين والمخالفين لشروط السلامة والأمان التي نص عليها ذلك القانون».

وبين بوهان أن القانون الحالي لا يمنع الصلاحيات والمديرية بإغلاق الدوائر والشركات العامة وخاصة الخائفة لشروط السلامة والأمان، ومسح بغير إجراءات مألوفة لا تتعدى مليون دينار على المخالفين، ما دفع العديد من تلك الدوائر والمعامل والشركات إلى إصالح شروط السلامة وعدم أخذها بالنظر، برغم الخطورة والخسائر في الأرواح والمعدات التي قد تتعرض لها تلك الأماكن نتيجة لهذا الإهمال».

وتكر بوهان أن «مناك عدداً كبيراً من الدوائر والمؤسسات الحكومية ملتزمة بشروط السلامة ولديها ملاكات وفرق متكاملة للدفاع المدني ومدربة وجاهزة لمكافحة الحرائق ومعالجة الحوادث، لاسيما وزارتي النفط والصناعة». وأضاف هناك وزارة الصحة التي لا تتلزم أغلب دوائرها ومؤسساتها بتعليمات السلامة».

والضد في السياق نفسه أن «مديرية الدفاع المدني حذرت وزارة الصحة مراراً وتكراراً وباليتها بضرورة الالتزام بتعليماتها المتعلقة بالسلامة العامة، مؤكداً توجيه وزارة الداخلية كتاباً بهذا الخصوص إلى وزارة الصحة في وقت سابق، كاشفاً بشأن الحادث الأخير لمستشفى ابن الخطيب». عن «تحذير المديرية للوزارة بعد عشر جولات ميدانية، بعدم التزام إفراد المستشفى بتطبيق تلك الإجراءات، وأرسلت كشوفات المخالفات المرصودة بالفعل».

مدير الدفاع المدني: طالبنا بتعديل القانون الخاص بنا ومنحنا صلاحيات أوسع لنتمكن من محاسبة المقصرين والمخالفين لشروط السلامة والأمان التي نص عليها ذلك القانون

اتصل البنك المركزي العراقي، بمبادرة من ثلاثة محاور تخفيف الاضرار التي أصابت ذوي الشهداء والجرحى في حادثة «ابن الخطيب» ولإعادة تأهيل الشفي ودعم جهود الحكومة في معالجة آثار الحادث

ويضم أكثر من 200 مريضاً، أما اليربة التي حصل فيها الحادث تضم 32 مريضاً مع وجود كمية هائلة من قناني الأوكسجين، موضحاً أن أحد المواطنين استخدم (الهيتر) الكهربائي أو استخدم الزيت مع قناني الأوكسجين وهذا التفاعل أدى إلى انفجار كبير، كما أشيع. ونوه بأن هناك إهمالاً كبيراً في وجود عدد كبير من المرافقين للمرضى، وهذا ما تتحمله منظومة الحماية الموجودة في المستشفى، مبيّناً أن «عدد الشهداء» هو ضعف المرضى الموجودين، وهذا ما تتحمله جهات الحماية المسؤولة، ولا يتحملها فقط مسؤولو وزارة الصحة».

ولفت الجبوري إلى أن «وزارة المالية أيضاً تتحمل جزءاً من المسؤولية، بصفتها قصرت في تخصيص مبالغ إلى دائرة صحة الرصافة، والتي جرت الموافقة بها خلال ثلاث سنوات لشراء منظومات إطفاء وحماية للمستشفى، ولكن المبالغ لم تلت الطلبات».

وأكد أن «تقرير لجنة الصحة حمل في طياته الجوانب التصورية للجهات المقصرة والتي أدت إلى هذه الكارثة»، مبيّناً أن القضاء أصدر مذكرة توقيف بحق مدير المستشفى، ولكن اعتقد سيكون هناك انتظار لمدة أربعة أيام لإبها، التحقيق وعرضه على رئيس المجلس مصطفى الكاظمي، ويعدده يتحول إلى القضاء، لاتخاذ الإجراءات، وأشار إلى أن «وزير الداخلية مهني ولا توجد عليه أي ملاحظة من خلال رئاسته للجنة، وبمهنيته العالية سيكون التقرير مهنياً وواقعياً».

حملة كبرى

في موزارة ذلك، ذكرت وزارة الداخلية في بيان، أنه «تتخذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء المنعقدة بتاريخ 25/4/2021 ومتابعة ميدانية من وزير الداخلية عثمان الغانمي، أطلقت مديرية الدفاع المدني حملة كبرى لتنفيذ الكشوفات ومتابعة كشوفات سارية على جميع مؤسسات الدولة والقطاع الخاص ومختلف المشاريع في البلاد المتعلقة بتطبيق شروط الرقابة والسلامة فيها».

وأضافت أن المديرية اعتمدت الأولوية في التفتيش للمستشفيات والقناني والمؤسسات الكنتفة بالوقاية، حرصاً على سلامتهم وتلافياً لوقوع حوادث أخرى مشابهة لفاجعة مستشفى ابن الخطيب».

وأشارت إلى أن «مديرية الدفاع المدني عممت الاستعانة بخبراء، في مجالين الأمن والصحة

● بغداد: محمد الأنصاري وطه حسين

قررت رئاسة مجلس النواب خلال الجلسة الاستثنائية المختصة لمناقشة فاجعة مستشفى ابن الخطيب، أسس الاثنان، وزارة المالية بتوجيه التخصيصات اللازمة لإكمال المستشفيات النظامية التي وصلت إلى مراحل متقدمة في عموم المحافظات وعدم التحجج بأعداد غير مقبولة، وبينما شخصت لجنة الصحة والبيئة النيابية في التقرير الذي قدمته خلال الجلسة، وجود «إهمال كبير» بعدة جوانب أدى للعلاج المأزوم، نفت العتبة الحسينية القصة الأنياب، التي تحدثت عن احتراق مركز الشفاء الجبار للمستشفى المذكور، مبيّناً أن المركز يحتوي منظومة أوكسجين مركزية». وأفادت الدائرة الإعلامية للبرلمان، في بيان، بأن النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي قال خلال تروجه جلسة الأمن أنه «تم لإمام وزارة المالية بتوجيه التخصيصات اللازمة لإكمال المستشفيات النظامية التي وصلت إلى مراحل متقدمة في عموم المحافظات»، مشدداً على «عدم التحجج بأعداد غير مقبولة».

ودعا الكعبي إلى «إعادة فك ارتباط الدوائر الصحية والمزبوية من المحافظات وإعادتها إلى وزارة الصحة والتربية».

وأشار الكعبي في بيان، بأن «مجلس النواب، الكوادر بشير الحداد، إن نتائج التحقيق بجادة مستشفى ابن الخطيب ستعرض بشكل علني، لاسيما تلك التي اجرتها لجنة الصحة

إهمال كبير

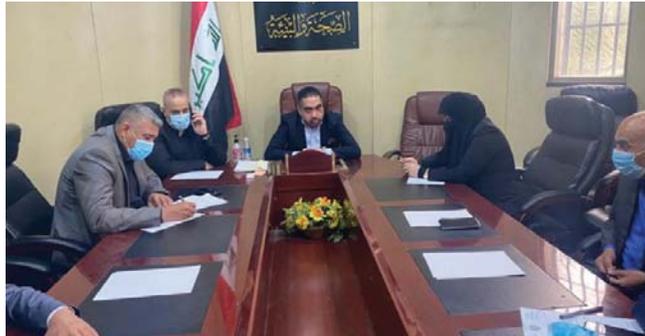
في غضون ذلك، تحدثت لجنة الصحة والبيئة النيابية، أسس الاثنان، وجود «إهمال كبير» بجادة المستشفى.

وقال رئيس اللجنة قنينة الجبوري: إن اللجنة باشرت في عملها الرقابي وقامت بزيارة ميدانية للحادث واجتمعت بالسؤولين عن المستشفى والصحية وكذلك بوكلاء الوزارة ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء».

وأضاف «جمعنا بعض المعلومات من خلال الزيارات الميدانية والمخاطبات الرسمية مع الجهات ذات العلاقة»، مشيراً إلى أن اللجنة قدمت تقريرها خلال جلسة البرلمان، وبينت حيثيات الموضوع والأسباب التي أدت إلى الحادث غير التعمد والذي أدى إلى الفاجعة الكبيرة».

وأكد الجبوري أن التصدير، وإن كان غير متعمد، ولكن سوف يحاسب المهمل، مبيّناً أن اللجنة وجدت نقصاً واضحاً في متابعة الاحتياجات الفعلية لمستشفيات بغداد، وخصوصاً في الرصافة وإقليم بغداد 27 مستشفى ومن ضمنها ابن الخطيب».

وتابع أن «مبنى مستشفى ابن الخطيب مهال، ويخصص للعزل الصحي لعلاج كورونا،



● اجتماع لجنة الصحة والبيئة النيابية

خلف الأسواق

دمصطفى كامل رشيد

ساحات الاكشاك المنظمة

تعد مشكلة البطالة من أخطر مشاكل الاقتصاد الكلي وتحظى بأولويات القرار الاقتصادي لتكون هذه المشكلة بتداعيات حاد مع التكوين الاجتماعي والأسري، ما يتسبب بتفكك العديد من الشبكات الاجتماعية التي تتفكك فيما بعد ويصبح حلها صعب للغاية.

إن تجاهل مشكلة البطالة يؤدي إلى انهيار المنظمة الاقتصادية وتدهور الإنتاج الكلي وترجع الاقتصاد المحلي، لذا فلا بد على صانه القرار التفكير بجدية في إنقاذ الاقتصاد من هذه المشكلة من خلال التمهيد للعديد من المشاريع والتجارب الكفيلة بتشغيل

الورش والمعامل الصغيرة فأغلب بلدان العالم أخذت تهتم بالمشاريع الصغيرة كإحدى طرق تنمية الاقتصاد وزيادة فاعلية الأنشطة الاقتصادية محلياً، وتحسن مستوى الإنتاج والانتاجية وارتفاع مؤشرات النمو الاقتصادي.

مقترح (ساحات الاكشاك المنظمة) سيسهم بتقليل نسبة البطالة، إذ توجد في كل منطقة لاي مدينة عراقية ساحات تعود ملكيتها للدولة، هذا المقترح عبارة عن تخصيص تلك الساحات لهذا المشروع من أجل تحويلها إلى ساحات عمل خاصة لاستيعاب عمالة الشباب المتطلعة.

وتكون في الوقت ذاته نافذة لعرض نتاجاتهم وحرفهم في تلك الاكشاك، وإن تدار من قبل مؤسسة حكومية تعمل على زيادة اسهام وتفاعل الشباب في هذا المشروع، وإن تنظم بطريقة حضارية وإن تكون مسيحية وتراعي شروط النظافة والاهتمام بالبيئة، كمرحلة أولى.

ويعد نجاح هذه التجربة وتعميمها في المدن العراقية كافة تبدأ المرحلة الثانية لها، المنظمة تخصيص كل منطقة احصاف (خاص أو عام) من أجل توفير التسيير الانتاجي للعاملين في هذه الساحات ضمن خطوات التسيير المالي الذي شرع به البنك المركزي، ويمكن كخطوة مستقبلية ان تطور هذه الساحات الى حاضنات تلحق بشركات عريقة لتلبيح او محلية او دولية، لزيادة الخبرة والمهارة والتنافسية للعاملين فيها ضمن الاسرة الدولية.

بهذا تضمن الحكومة تشغيل العديد من الأيدي العاملة والحد من البطالة وتحسين نتائجها على نحو يعزز الإنتاج المحلي، وينوع من الإيرادات العامة مستقبلاً بفضل نجاح تلك المشاريع

من شأن المشروع الاسهام بزيادة الدخل المحلي، وتحسين الوضع المعاشي للعديد من الأسر العراقية، كما يسهم في التقليل من الفقر والحرمان بين صفوف السكان وتقليل الفارق الاجتماعي والفقير في توزيع الدخل بين شرائح المجتمع، فضلاً عن تخفيض العديد من المشاكل الاجتماعية المصاحبة لتفاقم معدلات البطالة.

المركزي يخصص منحة لذوي شهداء وجرحي «ابن الخطيب»

دعوة لتأسيس صناديق لتعويض الاخطار والكوارث



تصوير ... خضير العنابي

يعد ملف تعويضات الاضرار، والمنح وتخصيصاتها، من الملفات المهمة في العراق، خصوصاً بعد تعرض عدد من المواطنين الى الاخطار المتنوعة، آخرها حادث مستشفى ابن الخطيب، في وقت أكد فيه البنك المركزي تخصيص منحة لذوي شهداء وجرحي الحادث، كما دعا اتحاد رجال الاعمال الى تأسيس صناديق لاختلاف انواع المخاطر بالتنسيق مع شركات التأمين لضمان حصول المتضررين أو ذويهم على التعويضات اللازمة لاعادة اوضاعهم الى ما كانت عليه او قريباً منها قبل تعرضهم لتلك الاخطار.

ضرائب الاقتصاد الرقمي في الدول العربية

ابو ظبي، متابعة



يرتبط عنه تداعيات سلبية على حركة التجارة الدولية، وتطور التقني، وبيئت دراسة ضرورة تركيز الدول العربية على مجالات عدة من ضمنها مزاولة وتعديل التشريعات والاتفاقيات الضريبية لتواكب التطور التقني المتسارع، والافادة من الاتفاقية متعددة الأطراف المتكافئة الضريبية الدولي، رجم البيانات المطولة دولي نشطة الاقتصاد الرقمي وبناء، قواعد بيانات إلكترونية، وتطوير الإيرادات الضريبية من خلال تطوير نظم المعلومات ورفع العتبات التقنية.

والمعايير الضريبية الدولية والمحلية الحالية على المعاملات الرقمية.

لذلك، تبرز الحاجة إلى أهمية تصالف الجهود الدولية من أجل الوصول إلى توافق دولي حول قواعد ومعايير ضريبية دولية تضمن التوازن العادل للحقوق الضريبية بين الدول.

وتذكرت أنه في ظل تأخر الوصول إلى توافق دولي اتجه عدد من الدول حول العالم نحو اتخاذ تدابير أحادية الجانب يمكن من تطبيق الضرائب على أرباح الشركات القائمة على الرقمنة، ما قد

واستندت الدراسة إلى نتائج استبيان أعده صندوق النقد العربي لرصد التحدي الذي تواجه الدول العربية في تطبيق الضرائب على الاقتصاد الرقمي، وطبيعة الجهود المبذولة والخطة الضريبية الحالية على التعامل مع الأنشطة القائمة على الرقمنة في ظل غياب توافق دولي حول توزيع الحقوق الضريبية بين الدول. أبرزت الدراسة أهمية الاقتصاد الرقمي من حيث التوسع والنمو والموارد المالية التي تجنيها الشركات القائمة على الرقمنة.

كما أشارت إلى تداعيات عدم اخضاع أنشطة الاقتصاد الرقمي للضرائب المتطلقة في تآكل القواعد الضريبية الوطنية، وعدم العدالة الضريبية والمنافسة الاقتصادية، إلى جانب التحديات التي تواجه تطبيق الضرائب على الاقتصاد الرقمي، على مستوى الدول العربية والتصاعد الدولي، وتطور الجهود الدولية للتصدي لها، وطبيعة التدابير والإجراءات المنطقتة والمتخذة على مستوى الدول العربية في هذا الصدد.

أكدت الدراسة وجود إرباك على المستويين الإقليمي والدولي بإمارة الضرائب على الاقتصاد الرقمي من حيث ضرورة مساهمة هذا القطاع في الموارد العامة للدول لتبسيط حجمه والربحية التي يحققها، علاوة على الحاجة لتصحيح تفاوت الأعباء الضريبية بين الشركات التقنية والتقليدية، إلا أن هناك صعوبة تحول دون تطبيق القواعد

أصدر صندوق النقد العربي دراسة بعنوان "الضرائب على الاقتصاد الرقمي في الدول العربية- وتأتي الدراسة، التي تابعتها "الصباح" في ضوء اهتمام الصندوق بمساندة جهود الدول العربية الأعضاء في سعيها لمعالجة تحديات تطبيق الضرائب على المعاملات الرقمية بما يعزز حماية القواعد الضريبية الوطنية والعدالة الضريبية والمنافسة الاقتصادية، في ظل تنامي الأنشطة الاقتصادية القائمة على الرقمنة.

● بغداد - مصطفى الهاشمي

وأطلق البنك المركزي مبادرة تملت في تخصيص منحة لذوي شهداء الحوادث، وتخصيص منحة لكل جرحى من جرحى الحادث إلى جانب دعم جهود الحكومة في إعادة تأهيل الشفي وبقا لا يتم التنسيق به مع رئيس الوزراء.

وذكر مسؤول للمركزى تلقت نسخة منه ان ذلك يأتي إسهاماً من البنك المركزي العراقي والمصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية في التخفيف من الأضرار التي أصابت ذوي الشهداء والجرحى، وإعادة تأهيل الشفي، ودعم جهود الحكومة في معالجة آثار هذا الحادث الاليم.

وتابع وشارك البنك المركزي العراقي شعباً أجزائه للحداد الأليم الذي وقع في مشفى ابن الخطيب يوم السبت الماضي، والذي راح ضحيته عدد من الشهداء والجرحى، داعين الله عز وجل ان يشمل الشهداء براسع رحمته ويجعل موأهم الجنة، وأن يعمر الجرحى بالصحة والعافية والشفاء العاجل.

واختتم البيان " نامل ان يمر هذا الحادث وشعبنا أكثر إصراراً على وحدته الوطنية لإغناء مشتركاته وبناء مستقبله الزاهر".

في السياق ذاته دعا الأمين العام لبرنامج رجال الأعمال عبد الحسين الزبيدي إلى "تأسيس صندوق لخصاص التكنولوجيا والأبحاث في العراق لأن البلد بحاجة إلى مثل هذه الصناديق على أن تدار بكفاءة، لأن مثل هذه الصناديق ستكون كفيلاً بتأمين المنح والتعويضات للمتضررين من الحوادث، بمبالغ مجزية".

وأضاف الزبيدي لـ "الصباح" ان العراق شهد في السنوات الأخيرة العديد من الحوادث الطبيعية أو البشرية، ما يدعو إلى تخصيص الاسرال اللازمة لانجاح منح التعويضات الى المتضررين، مشيراً الى ضرورة ان تكون مخصصة من صناديق الاخطار المنتورة كإجراءات أو الزلازل، أو الحوادث التي تسبب بها الأخطاء البشرية جراء الأفعال أو التصدير، كما حدث يوم السبت الماضي من قاعة مستشفى ابن الخطيب.

ولفت الى ضرورة ان يشارك قطاع التأمين العراقي في هذه الصناديق وتماسكاً، كما ان الفترة الحالية مناسبة جداً لتفعيل هذا القطاع بعد سنوات من التراجع، من خلال التوعية بأهمية في جانب دفع التعويضات عن التعرض للاخطار المختلفة".



حميد العنابي

شبكات التسويق كفيلة بانعاش التنمية الاقتصادية

● بغداد ، شكران الصنلاوي

دوره في التنمية والإصلاح الاقتصادي، وأشار إلى أن عدم الاستعانة بخبرات ومقدرات القطاع الخاص في مجالات متعددة لنشأ قطاع خاص ورمسي في جسم الدولة، أضعاف الأهداف التنموية الكفيلة بإقامة المشاريع الجديدة، وأصبح البلد بعيداً عن المفهوم الحديث للإصلاح الاقتصادي.

وأكد ان هذا الامر الذي أدى الى هجرة رؤوس الأموال العراقية والأخفاق في عملية التنمية الاقتصادية، مضيفاً ان عودة الأموال المهاجرة يتطلب تنظيم آليات الاستثمار.

أكد رئيس الاتحاد الدولي لرجال الأعمال د. حميد العنابي ان توفر المال الآن للاستثمار المحلي والأجنبي والتركيز بحماية المنتج الوطني، وتيسير المعلومات المتعلقة بالتكنولوجيا وشبكات التسويق المحلية والخارجية، كفيلة بانعاش عملية التنمية الاقتصادية.

وأضاف "حتى ما كانت التشريعات والأنظمة الاقتصادية ملائمة ومشجعة ويدون معوقات تنظيمية فإن تطبيقها على أرض الواقع سيحقق للقطاع الخاص

المزارع الصغيرة تنتج ثلث الأغذية عالمياً

● روما، وكالات

من الأغذية في العالم، وفقاً لدراسة تم نشرها في "تنمية العالم".

وفي العام 2014، احتضن تقرير رئيس للمنظمة أن 9 من أصل 10 من المزارع في العالم البالغ عددها 570 مليون مزرعة، مزارع أسرية وتنتج نحو 80 بالمئة من الأغذية في العالم.

وتشير التقديرات الحديثة إلى وجود أكثر من 608 ملايين مزرعة أسرية من حول العالم تشغل ما بين 70 و80 بالمئة من الأراضي الزراعية في العالم وتنتج 80 بالمئة تقريباً من الأغذية في العالم من حيث القيمة.



ماركو سانتوز

قال نائب مدير شعبة اقتصاد النظم الزراعية والغذائية في منظمة فاو ماركو سانتوز ان أصحاب الحيازات الصغيرة في العالم ينتجون نحو ثلث الأغذية على الصعيد العالمي، وفقاً للبحوث الجديدة المصنفة لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة.

وأضاف " تمتد خمسة من أصل كل ستة مزارع في العالم على أقل من هكتارين، وتشغل نسبة 12 بالمئة فقط من مجمل الأراضي الزراعية، وتنتج 35 بالمئة تقريباً



يحظى قضاء النعمانية (40 كم) شمال غرب الكوت مركز محافظة واسط والذي تبلغ مساحته 1103 كم²، بخصوصية متميزة بحكم موقعه الجميل في الجانب الغربي لنهر دجلة، فضلاً عن كونه حلقة الوصل بين المحافظات الجنوبية ومحافظات الفرات الاوسط عبر الطريق العام (نعمانية - شوملي)، اذ تتألف الرقعة الجغرافية للقضاء من الناحية الوحيدة له وهي «ناحية الاحرار» التي تم اكتشاف النفط فيها عام 1979 وياشرت شركة صينية بموجب عقد مع وزارة النفط بالأعمال الخاصة باستثمار النفط في الآبار الموجودة بالناحية مطلع عام 2009.

النعمانية.. مدينة التراث والتقاليد

● حسن شهيد الجزاوي

ينسجم اجتماعي متماسك وفيها من العشائر العربية الأصيلة التي تتقاطع مع الفنون والنظام وقد سجل القضاء حالة متميزة على صعيد المحافظة في هذا الشأن.

إعمار وبناء

واقام الفريقين بان القضاء يشهد حالة من العمران لم يشهدها منذ اكثر من 50 عاماً بعد ان كانت السياسات السائدة في الحكم الصدامي تعتمد على تسوية المدن وامالها من الناحية القديمة، ميمناً ان المشاريع توعيت بين دوائر التربية، اذ تم بناء مدرسة جديدة ومدارس اخرى بدل الطينية واربعة مدارس متوسطة في للبنين والبنات ومدارسين ابتدائيتين في ريف القضاء، لفق الدوام الزوجي واربعة مختبرات حاسوب في المدارس المتوسطة ضمن قطاع التربية، وبين دوائر الماء، اذ تم تاهيل ومد شبكات ماء للشرب في احياء الجمعية الاولى والحسين والبلدية والشريفية والنشد والشمسي والكرادة، وتجهيز وصوم وشكيل محميات ماء للفريقين الاول والاساسي واو جراح وعيالات العود واو جابوس والصخرية والصمرية وشادي والصالحة وفي قطاع البلدية تم انشاء اربعة منزهات ومد شبكة ماء خابط لسرى المنزهات وبناء مجمع طلي وآخر تجاري في مدخل المدينة، وفي قطاع الكهرباء، تمت اعادة تاهيل مغذيات (KVA 11) ضمن خط شاذي بطول 17.5 كم وخط السبع قرى بطول 10 كم وشطر مغذي الصالحية 5800 متر وتاهيل محولات جديدة وتعديل سمعات محولات قديمة مع فواطم دورة وتنفيذ شبكة كهربائية للجدد العالي والواو اكثر من 1000 وحدة سكنية في المدينة القديمة وتحسين الشبكة الكهربائية لمنطقة الحي العسكري ودور الخميني الاولى ودور الأطباء، وحسن المسنين ومنطقة البساتين مع انارة شوارع محمد باقر الصدر بطول 2600 متر ومرفق النعمانية بطول 700 متر، وإيصال التيار الكهربائي لقرى هوسان والروضان والحكيم، وتحسين الشبكة الكهربائية لقرى بيت فرود والزراعة وفي قطاع مشاريع الطرق الريفية تمت صيانة طريق الدلع بطول

ويعمل الذي يعيد القضاء، عن غيرة لياضي في تلك الحقبة الارتباط والتمسك الاجتماعي المتماسك بين ابناءه الذين يؤلفون (89) ألف نسمة إضافة إلى (320) أسرة مهجرة اتخذت من قضاء النعمانية موطناً لها واندمجت مع سكانه الاصليين.

نهر البغيلة

قال رئيس المجلس المحلي السابق للقضاء محمد ماتب القريشي «ان النعمان بن النضر ملك العرب واتخذها له، فاستعنت رقعتهما الجغرافية واستوطنتها اسر كثيرة، وقد تعرضت للكوارث والفيضانات التي سببها نهر البغيلة التي لا يزال يقع قريبا من المدينة والتي سُميت باسمه فيما بعد، حتى استبدل اسمها من البغيلة إلى النعمانية عام 1930، وبعد ثورة 14 تموز وقعت درجتها في قضاء، وكان ذلك تحدياً لها، لكن المدينة رغم مرور تلك السنوات على تأسيسها ظلت مهمة وتعاني الكثير من الأعمال في العهد السابق اذ لم يلق لها احد على ارضها من القوم الاقوي التي سميت، وكان الابواب في المدينة يلمس ذلك كثيراً، الا ان لا يمكنه فعل شيء، مشيراً الى ان الاستقلال يمكن ان يكون كفيلاً يخاط تحولاً جذرياً، تاركاً سمات المرحلة الجديدة التي يشهدها العراق الجديد».

موقع سيحاي

واوضح ان «مدينة النعمانية يمكن ان تكون موقعا سياحيا متميزا، لوقوعها على نهر دجلة ووجود ضريح الشاعر العربي الكبير في الطيب المتني شمال المدينة ببعثة كيلومترات والذي يحتضن المهرجان السنوي بمشاركة العشرات من الشعراء، الابداء الذين يأتون من المحافظات الاخرى، اذ سبق وان شهد الضريح بعض اعمال السبئية والتطوير التي قامت بها دائرة الآثار والتراث فضلاً عن وجود عدد كبير من البساتين المثمرة التي لها الاثر البالغ في اضافة مسحة جمالية للمنطقة وتحسين الواقع البيئي فيها، لافتاً الى ان «الواقع السياحي في المدينة سيكون متميزاً نتيجة لاستقرار الوضع الأمني الذي حد كبير من خلال الدور الذي يقوم به رجال الشرطة ومساعدة العشائر لهم، فالمدنية كما هو معروف عنها تمتاز



بما ان اصحاب البساتين من منتجي التمور في المنطقة، فيتطلب الامر انشاء مركز لتسويق التمور في المنطقة، لااسمدة الكيماوية والتمور والبلور وزراعة الرحلة الاولى من الحزام الاخضر بطول 10 كم وانشاء محطة بستنة لانتاج الفاكهة وفصل البن النخيل وإعادة تاهيل معمل الجان النعمانية

15 كم وطريق سيد مالك بطول 400 متر وانشاء 11 طريقا ريفيا وقطاع سبعة طرق بالسياسي وفي القطاع الرياضي تم انشاء 13 ساحة لرياضة الكرة و ثلاث مساحات لكرة القدم مع تشييد اربع مساحات شعبية وفي قطاع الثقافة تم انشاء البيت الثقافي وتشييد قاعة للمناسبات الثقافية وفي قطاع الاتصالات تم تنفيذ شبكة هاتفية بسعة 10 الاف خط».

تاريخ النعمانية

اشارت استاذة التاريخ ايتسام عبد الرزاق الى ان النعمانية كانت تسمى آنذاك بالبعيلة، نسبة الى نهر البغيلة وموقعه حاليا بالقرب من شارع الكورنيش، وكان عام 1930 م قد شهد تغيير تسمية «البعيلة» الى النعمانية لتصبح في هذا التاريخ ناحية تابعة لمدينة الكوت وفي عام 1961 تم رفع درجتها الادارية الى قضاء، ترتبط به ناحية واحدة هي الاحرار والتي كانت تعرف سابقا باسم «الحسينية»، نسبة الى اسم نهر صغير يجري فيها، كما عرفت النعمانية أيضاً بتسمية دير العقول لكثرة انبثاق ارضها النبات العاقل وهو من النباتات البرية الطبيعية، ومساحة قضاء النعمانية تبلغ 421875 دونما يضمها 2500 دونم تم تخصيصها لزراعة النخيل، اذ يوجد فيها 120 بستاناً.

واوضحت ان الاكتشافات ال اثرية بهت ان ارض النعمانية كانت معمورة بمياه الحوض في العصور الحجرية ويصنف من مالحها ضمن مالح المنطقة الوسطى من العراق وتمتاز بهواء نقي من التربة والغياب وبعويدة مياهها وانسابها الى ان نهر دجلة يقسم مدينة النعمانية الى ضفتين، المينى التي يسكنها خليط من العشائر ايربها عشائر قريش في مركز المدينة وبالرفيد وكذلك زيد والكلابيين والهلبجية والتصيرات والبيات والكردي والقبيلة والسادة آل الجبوبي والذوفاة والزوايل والغراب وخفاجة والذوفاة والوايلية وبعض العشائر الاخرى، اما الضفة اليسرى تنتشر فيها عشائر شمر، بينما يشكل ريف النعمانية جزءا كبيرا من مساحة القضاء، الذي يعتمد على الزراعة وتربية المواشي في تلبية متطلبات العيشة، بينما يعتمد سكان مركز قضاء النعمانية على الوظائف الحكومية والعمل التجاري والحرف اليدوية، كالتجارة والحياكة والحدادة ايضا ستة مشاريع اريافية مشهورة في النعمانية هي: «الروضان» و«موتبة» في الجمهورية القريشية، و«الحجام» والجميلية، و«شادي».

معالجة التجاوزات

مدبر دائرة التسجيل العقاري في قضاء النعمانية الحقوقى حسين عبد المتع الغنماني اشار الى بعض التجاوزات الحاصلة على عدد من الأراضي والمساحات في المدينة، معتبرا ايما حالات مرفوضة بحاسس عليها القانون، رغم ان ازالة تلك التجاوزات هي من مهمة البلدية، ميمناً ان دائرة التسجيل العقاري تقوم حاليا بتنظيم عقود البيع والشراء، بالنسبة للعقارات السكنية التجارية والزراعية، بينما تقوم ايضا بتسجيل وفرض القطع السكنية التي تقوم البلدية بتوزيعها الى جانب اصدار سندات التملك للمواطنين كما ان دائرة التسجيل العقاري قامت في وقت سابق بتثبيت مساحة اربعة دونمات لبناء السجاج الذي يحظى بضريح التساعر الكبير المتني من دون ان يؤثر ذلك في الأراضي الزراعية الجاورة.

الواقع الزراعي

معاون محافظ واسط للشؤون الزراعية المهندس سلام البيطحي اشار الى ان الينبوع المرر ضمن الأراضي الزراعية

420 موقعا اريا في المحافظة يوجد عدد منها في قضاء النعمانية وايربوا على الاطلاق موقع «الولاية» واعتمته ناجحة عن كونه يضم فيها «مدينة الراء» السورية والتي ذكر اسمها في الرقم الخيلية المكتوبة بالخط المساري وهذه المدينة تعد احدى المدن الخمس التي حكمت العراق القديم قبل حدوث هذا الموقع لمدة خمس سنوات، تم على اثرها نقل اكثر من 3000 قطعة اثرية الى المتحف الوطني في بغداد، وهذا الموقع يعد من الناحية التاريخية مهما، نظرا لضمه لثلاثة ادوار حضارية تاريخية تمثل عصور الحكم السومرية والاكدي والاشورية».

واضاف ان «هناك اكثر من عشرين تلة اريا في قضاء النعمانية، التي اثارها من امها «قصر النعمان» الذي يطل على نهر دجلة ويبعد قرابة 5 كم عن مركز المدينة وقبر التساعر المتني شمال النعمانية، والذي وضع تصميم بنائه مهندس فرنسي، وهناك مجلة تلوث، قوم لوط جنوب غربى النعمانية وجبل اللذ، وسخان اللذ، عند مدخلها الشمالي وكذلك توجد آثار «الشمس» على مسافة 11 ميلا غربى المدينة».



ابن الخطيب.. وجع الكوارث



محنة البلاد والاستثمار!

حسين رشيد

ثمة صمت مطبق بشأن موضوع إعادة الروح للشوارع الوطنية التي يمتلكها القطاع العام والتي كانت مليارات الدولارات من ميزانية العراق وهذا الصمت كلف الكثير الكثير من المال الإنساني وإذا الرأوا الحديث عن هذه المشاريع فإنيته يتحدثون عن كفة انقلاهما بما يسوته استثماراً، والتي وأصنعة الوطنية التي تعد إحدى سمات وحدة الأثر الوطني إعادة تنشيط الاقتصاد العراقي تتوقف على اتخاذ موقف عقلائي يأخذ بنظر الاعتبار أن رؤوس الأموال العمورية للقيام باستثمارات كبيرة و إستراتيجية تتوقف فقط في القطاع العام أي الدولة هي الوحيدة التي تمتلك رؤوس الأموال الكافية للقيام باستثمارات بمليارات الدولارات وهنا يقتضي أن يبدأ التنشيط الاقتصادي من قطاع الدولة أو القطاع العام عبر إعادة الحياة للشوارع المتوقفة والصحة والاستراتيجية، لا أن يجري تعريفها بسرقات والأعمال والتفادي، في ما يجري صرف مليارات الدولارات على مشاريع غير ذات جدوى اقتصادية كبيرة وبعض منها وهمي والأخر متلكن وبعضها تصانين سرقات قام بها المفاولون قبل أن يتزكوا تلك المشاريع للبعد.

قد يتبادر لذهن البعض أن هناك رفضاً للاستثمار الخاص.. ربما لكن بعد ما أعلنتها الحكومة، نعم بات موقف الرفض للاستثمار على الشاكلة التي كان عليه قبل الاجراءات الأخيرة للحكومة ومراجعة مشاريع الاستثمار التي نسبة إنجازها ما بين (0-35%) والتي بلغت 1128 مشروعاً، إذ سيتم عبر إلغاء اجازاتها، استعادة ما يقرب من 400 ألف دونم من الأراضي ونحو 90 ترليون دينار ما يعادل ميزانية البلاد السنوية، هذا فضلاً عن عدد المشاريع الاستثمارية الوهمية أو تلك التي وصلت في مراحل إنجاز متوسطة وتوقف العمل بها، لصالح جهات منفذة أربع سنين ونصف السنة من عمر ثورة 14 تموز قدمت النموذجاً غريباً في بناء المشاريع الصناعية والعناية بكل جوانب الاقتصاد من زراعة وسمود وتجارة المقتلة، الجانب الثالث قطع الطريق أمام المزايدات التي قد تحصل في واثاء، الحملة الانتخابية من تلويح البعض بفتح ملفات الفساد كما في الدورات السابقة والتي كانت أسسها هدفها الوحيد كسب الأصوات أو التسيب السياسي، الجانب الرابع يمثل برقع كل من يحاول استغلال منصبه من أجل الحصول على منافع من هنا وهناك.

ونحن نعرف جيداً أن محاربة الفساد والقضاء عليه لا يكون بتلك السهولة التي يتصورها البعض بل يحتاج لحشد كبير جداً من المخلصين من أبناء، هذا الوطن.

المحترق وهم يسعون صراخ ذويهم وفلذات أكبادهم من خلف شبايبك فطعت الثيران المتوحشة الطريق على كل من أراد أن يتخذها للجدية سيلاً.

أما يا رب كم موحشة وتقلبة تلك العجنت، وكم موحجة أبناء ارتفاع حوصلة الضحايا التي لاأثر لم تستقر على رقم محدد وبسلا لتكهنات ولغة الأرقام.

وجعي لا يبع لي المجال لتحميل وزير أو وكيل أو مدير عام أو مسؤول المسؤولية، كون التي حدثتك أكبر وأكثر من أي إجراء أو ترقيم.

الذين أعزق من أن أتساءل عن أسباب اختفاء أجهزة الجرائد البكر في هذه المستشفى وبقي مستوصفاتنا اليانسة.

أني أشد من أن أتساءل عن المليارات التي اهدرت على قطاع صحي كان من المفترض أن يكون للتصدي الأول بالمنفعة، لا أن يتأخر دون أن يلحق حتى ببعض الدول الأفريقية والجانعة.

المسؤول لا يهتمي كما لا تهتمى إجراءات الحكومة ومحاسن النواب في محاسبة المقصر أو إقالة هذا واستبدالها، كون حجم الفاجعة تجاوز مرحلة أي خطة ترقيعية لا تسمن ولا تغني من جوع.

العصها والغفران لأجساد التهمتها الثيران بعد أن يتنامى المرض الصير والسلب للتواكل والمجوعين والعالر لكل من قصر ولو للحظة في أداء الواجب.

المسؤول لا يهتمي كما لا تهتمى إجراءات الحكومة ومحاسن النواب في محاسبة المقصر أو إقالة هذا واستبدالها بذلك، كون حجم الفاجعة تجاوز مرحلة أي خطة ترقيعية لا تسمن ولا تغني من جوع

ملفات الفساد

مع اقتراب موعد الانتخابات المبكرة في تشرين الأول المقبل يسأل المواطن العراقي، هل ستجد فتح ملفات الفساد في العراق؟ ربما البعض ينظر الأمر على أنه صراع بين الأطراف السياسية التي اعتادت في الدورات السابقة أن تلوح بفتح ملفات الفساد لغايات انتخابية، وليس من أجل القضاء عليه.

أقل تقدير.

خطوات الحكومة العراقية الحالية في مكافحة الفساد وإن كانت بطيئة إلا أنها جريئة وأنها هدف رئيس ومهم جداً يمثل بالقضاء، على الفساد واسترجاع الأموال المنهوبة من الشعب العراقي.

لهذا المطلوب من الأجهزة الرقابية والقضائية والجهات المختصة الأخرى أن تفتح ملفات الفساد في هذا التوقيت المهم جداً وقيل الانتخابات المقبلة لما لذلك من تأثيرات إيجابية كبيرة أوجبها استعانة ثقة الناخب العراقي بالحكومة، تلك الثقة التي تزعمت في السنوات الماضية، وهذا ما سيؤدي إلى مشاركة كبيرة في الانتخابات المقبلة خاصة عند شعور المواطن بأن هناك حرباً حقيقية على الفساد من شأنها أن

أقل تقدير.

خطوات الحكومة العراقية الحالية في مكافحة الفساد وإن كانت بطيئة إلا أنها جريئة وأنها هدف رئيس ومهم جداً يمثل بالقضاء، على الفساد واسترجاع الأموال المنهوبة من الشعب العراقي.

لهذا المطلوب من الأجهزة الرقابية والقضائية والجهات المختصة الأخرى أن تفتح ملفات الفساد في هذا التوقيت المهم جداً وقيل الانتخابات المقبلة لما لذلك من تأثيرات إيجابية كبيرة أوجبها استعانة ثقة الناخب العراقي بالحكومة، تلك الثقة التي تزعمت في السنوات الماضية، وهذا ما سيؤدي إلى مشاركة كبيرة في الانتخابات المقبلة خاصة عند شعور المواطن بأن هناك حرباً حقيقية على الفساد من شأنها أن

● **سعاد حسن الجوهرية**

لا لها من لجة رمضان؟ أعادت لذهني فاجعة سنوات قبل في انجاز من منطقة الكوفة في مثل هكذا ليالي شهر رمضان، ما زالت آثاره المؤلمة حاضرة في النفوس، وكأما مقدر في كل شهر رمضان لهذا الشعب أن يذوق طعم مرارة جديدة ويلون مختلف وفي مكان متنوع.

لا فرق بين سوق أو شارع مزدهم أو مستشفى القدر قدر والوجع يلبس نافذة للوراج إلى الانفس المرهقة كي يزيدها جعاً وألماً ويصحبها بحسرات جديدة.

حتى حبيب الفجر تسمرت نواظرنا ومشاعرنا وإحاسيسنا وقلوبنا صوب الأخبار العاجلة التي تأتي من جنوب بغداد، حيث مستشفى ابن الخطيب التي أتت عليها الثيران لتلتهمها ومرضاها الذين يرددون فيها طلباً للنجاة من جائحة كورونا.

لهف نفسي على اجساد طلبة النجاة من الاختناق بكورونا في ردهات ابن الخطيب لتختنق بالبخاخ الاسود والثران الحمراء، ولتتحول إلى كرام متفحمة.

لهف نفسي على ما تسحب ولها المصاب على أرضية مرافق المستشفى علها تنقذه من هذا الليهب للسعر، وتختفي صورتها بين البخاخ ولا أدرى هل تمكنت من الفقاذ أم لا؟

لهف نفسي على عجلة بلمطون الرؤوس خارج باحات

● **حسين علي الحمداني**

وهذا ما يجعلنا نقول إن هناك من يحاول (إيارة ملفات الفساد) والاستثمار فيها لتحقيق مكاسب سياسية أو لنقل انتخابية وليس القضاء على الفساد كما يتصور البعض.

يوما نجد أن مكافحة الفساد يجب أن تكون فعليه وغايتها استئصال هذا السرطان الذي يشكل خطراً على حياة المواطنين، إذا ما عرفنا أن الفساد وكما يعرف الجميع استفهد بنايات المدارس والمستشفيات والشوارع والحدائق العامة ورواتب البلدية الاجتماعية والطاقة الترموية التي تعتمد عليها بشكل أكبر من مليون أسرة عراقية على

كيف يمكن تطبيق المادة 58 من الموازنة بنجاح؟

صالح لفته

كزت المادة 58 من الموازنة العامة للدولة مجلس الوزراء بإرسال أسماء المكلفين بمناصهم والبيانات والبرامج الخاصة إلى مجلس النواب وإيها، ملف التكليف بالوكالة.

وبما أن القرار النهائي بالمصادقة على الأسماء، بيد مجلس النواب فهذا يعني أن المسؤولية مشتركة بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية.

ومن باب الحرص على مصلحة الوطن وأسداء النصيحة لأصحاب القرار لتجاوز الازلات السابقة في التكليف، خصوصاً أن هذا الملف كان فيه الكثير من النقطات وياق مفتوح والجدل والترشق الإعلامي بسبب الهفوات والأخطاء، التي كلفت الدولة المليارات، نتمنى سرعاة القوانين ونصائح العقلاء، لحفظ المال العام وتحقيق نجاحات في أماكن عانت العشل.

والنصيحة الأهم والتي ينبغي للحكومة ومجلس النواب الاتخاها لها هو تبيد التوزيع على أساس المحاصصة، وترك الأمر لمجلس الوزراء، بالاختيار وعدم التدخل في فرض أسماء، معينة لغايات شتى ستكون وبالأعلى العراقيين لأن المكلفين بهذه الطريقة سيستعرون انهم فوق المحاسبة ولن يهتمهم النجاح أو العشل.

وإذني التنصيح في عدم تكليف من تنتصه الخبرة في القطاع أو المؤسسة المكلف بها لأنه يحتاج فترة طويلة ليتململ ولو جزئياً قليلاً من أساسية عمله، ويمنتر عليه الكثير من الأمور

الصغيرة والكبيرة وستزداد معاناة المؤسسة وتضيع الكثير من الوقت، سني، والوطن بحاجة لكل ساعة عمل للتنبؤس بالطعامات كافة، النصيحة الثالثة التي يجب أن تراعى في الاختيار هي عدم ترقيع من يملك أي جسيمة أخرى غير عراقية ومنع الاستنابات منعاً باتاً لقطع الطريق لن تسول له نفسه بمد يده للمال العام والهروب لجهة يكون فيها بمانس من المحاسبة.

النصيحة الرابعة إعادة تقييم ومراجعة أداء، جميع القطاعات التي كانت تدار بالوكالة ليتم تكريم وتثبيت من أدار الملف بكفاءة طيلة الفترة السابقة ومحاسبة وإبعاد غير الكفؤين.

والنصيحة الخامسة فتح دعماً، شابة ذات كفاءة عالية وتعليم متطور تنتهج منهج الإدارة الحديثة للتعليم والقطاع العام العراقي ورفع الانتاجية في القطاعات التي تعاني مشكلات وتدار بعفوية وأفكار وقوانين عفى عليها الزمن.

وإعطاء، الدراء، الجدد الصلاحيات الادارية الكاملة لهيكله تلك القطاعات وتطبيق النظم الجديدة.

إن إعادة تدوير الأسماء، نفسها والنتائج الطرق السابقة نفسها بالاختيار لن يغير من واقع المؤسسات العراقية والتي تحتاج رؤوساً ذوي كفاءة يتخذون خطوات جريئة لتقديم تلك المؤسسات أفضل ما لديها للمواطنين.

كما أن تساري الفرض في الاختيار سيغزى المواطنة لدى جميع العراقيين ولن يجسح حقوق أصحاب الكفاءات، وهذا هو الرجوع من الحكومة والبرلمان، والله من وراء القصد.



● كاريكاتير: خضير الحميري

ردوا الإعانات الى أهلها



● علي الخفاجي

تعددت أساليب سرقة المواطن، فتارة تكون السرقة علنية وهي بالسعي لنهب مايملكه من مال أو قوت أو متاع وقارة أخرى تتم بالتلصص وبالحفاء نهب مايملكه بصورة خفية، فالتعدي على ممتلكات الغير يعد من أليم الأمور التي يقوم بها الإنسان أخية، فالتعدي على ممتلكات الغير يعد من أليم الأمور التي يقوم بها الإنسان

بدأت معاناة المواطن العراقي منذ سنوات خلفت بالازدياد من فقر العيشة إلى زيادة في نسبة المحتاجين والفقراء، وكثرة الأزمات وزيادة العاطلين عن العمل ويرجع ذلك إلى أسباب كثيرة منها سوء التخطيط الاستراتيجي، ومن ثم عدم توافر فرص العمل الحقيقية التي تنتج لكل من يستطيع العمل للقيام بها من دون الاعتماد على المعونات الحكومية.

أشارت التوافق والمعاهدات الدولية صراحة إلى احترام المواطن وتحقيق سبل الرعاية الكافية لسد احتياجاته اللادية والمعنوية في عدد من المواد منها المادان 22 و 25 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وكذلك المادة 9 من العهد الدولي الخاص بالحقوق الاجتماعية والاقتصادية والتي تضمن حق المواطن الفقير بالأعانة والصمان الاجتماعي كحق اصيل للمواطنيين لسد رمق معيشتهم.

تعددت أساليب سرقة المواطن، فتارة تكون السرقة علنية وهي بالسعي لنهب مايملكه من مال أو قوت أو متاع، وتارة أخرى تتم بالتلصص وبالحفاء نهب مايملكه بصورة خفية، فالتعدي على ممتلكات الغير يعد من أليم الأمور التي يقوم بها الإنسان، فلا يقللها منطق ولا شرع قانون، فكيف إذا كان التعدي على مستحقات مالية خصصت لإعانة فئات محددة من الفقراء، والمحتاجين من قبل صغاف النفوس من أصحاب مصالح

وميسورين، في تقرير نشر لهيئة النزاهة ومن خلال موقعها الالكتروني بيئت فيه أن كثيرا من اصحاب المهن والتجار مسجلون ويتقاضون رواتب أرقامه الاجتماعية، فضلا عن موظفين بوزارة الدولة، ونتيجة للتعاون بين الهيئة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية استرداد مبلغ ماليّ تصل إلى (16 مليار دينار) من القفاز غير المستحقة كما وصل عدد الذين يتقاضون رواتب مذبذجة من القفاز غير المستحقة نحو 24 ألف شخص.

العراق يمر بظروف اقتصادية صعبة وآته ووفقاً لما أعلنته وزارة التخطيط بأن نسبة الفقر في البلد تصل إلى أكثر من 31 %، وإن هذه الظروف تنعكس سلباً على الشرائح الفقيرة والعمدة، ونتيجة لهذه الظروف التي يمر بها المواطن يتحتم على الحكومة إنشاء (صندوق سيادي للرعاية الاجتماعية) على غرار كثير من الدول، وإيهاه ومبتغاه مواجهة الآثار الاقتصادية السلبية على شريحة الفقراء، والمحتاجين وتخفيف وطأة الفقر على الشرائح المتجمعة عموده للدخل، إذ تقوم بتقديم المساعدات لهذه الفئات بصورة دائمة أو مؤقتة ويتم تحديثها وتنظيمها بقانون، ويتم ذلك بإجراء مسح ميداني دقيق للأسر والأفراد، وأن ينسم النظام الاجتماعي بالعناية والانتصاف لروح السنوي العيشي لهم، وهنا تكون قد حققتا هدفين رئيسيين: هما توفير الاعانات والمساعدات المالية لمستحقيها من ثم تحسين مستواهم المعيشي وتعزيز الأواصر وقيم التعاون الاجتماعي بين أفراد والمجتمع.

الحرب الصامتة:

إسرائيل تستنزف إيران وأميركا تبتر الآخريين

اعتادت مراكز التفكير الغربية على استخدام لغة إعلامية «مناهية»، لواقفيها السياسية والعسكرية، فتقول مثلا في وصف الغارة الاميركية على دير الزور في سوريا: «الغارة دفاعية»، وتقول عن حرب النقلابات المتعلمة بين ايران وايران انها «حرب تحت السيطرة، او انها «أعمال عسكرية غير تصعيدية»، وهذه مواقف تدل على قبول ضمني وتصحيح على ارتكاب مثل هذا النوع من الحروب الصامتة، فهل ينتم ذلك عن استراتيجية غربية بديلة او جديدة تكون «مناهية»، لصالح القوى الكبرى؟

د. قيس الحزاوي

تقدمت بشكل ملحوظ الصراعات البينية على استعراض القوة، ويئات أغلب الحروب الطاحنة تجري على مسرح العمليات بصمت مرعب، وقد عرفت منظقتنا العربية الإسلامية في تاريخها المديد انواع شتى من الحروب مثل الصليبية والتشيوية والاستعمارية والاستيطانية والاقتصادية والثقافية الى جانب أنواع أخرى مستجدة مثل الحروب السيبرانية وضمائها خزائن المعلومات وأدوات التحكم عن بعد في إدارة أنشطة الحياة المدنية والعسكرية كافة، كما عرفت الحروب الصامتة التي تجري وقائعها من دون الإعلان الصريح عن تبنيها.

ثالثاً: طرفا النزاع متفقان: يعترف الخبراء نديمي وليجيت بمقدرة الطرفين الإسرائيلي والإسرائيلي على المواجهة وحسبان ان كلا الطرفين لديها خبرات حربية بحرية مميزة" حسب تعبيرهما، أما نيكو من غير المرجح ان يقبل أي منهما بأقل من التفوق البحري، وأما زادت وتيرة هجماتها فمن المتوقع ان تتحول إلى حرب مفتوحة، وهو ما تحشاه أميركا وإسرائيل وتعد ما امنحتها الأظار عن الحرب السيبرانية، التي كانت ان تدخل المنطقة بحرب تدميرية، فعلى اثر الهجوم السيبراني الإسرائيلي على منشأة المياه الإسرائيلية وصف رئيس المنظمة السيبرانية الإسرائيلية وعال أوتا، الهجوم الإسرائيلي بأنه ذو إمكانية تدميرية، ووصف الكاتب الإسرائيلي وفي بن ماسحان ان إسرائيل وإيران قوختان سرا حربا سيبرانية ضد بعضهما، ويشير تقرير "مركز القدس للشؤون العامة والأمن" إلى تزايد حدة الحرب السيبرانية بين إسرائيل وإيران خلال الشهر القليلة، ويوضح ان جميع التقديرات السائدة التي تل أبيب ترجح محاولة طهران شن هجمات سيبرانية كثيرة ضد منشآت حيوية إسرائيلية لاسيما مرافق المياه والكهرباء، والنفط والبنية التحتية المدنية الأخرى في إيران وإسرائيل".



الإدارة الاميركية الجديدة تسير على نهج سابقتها في قضية ايرانية امن اسرائيل، وهي حريصة في الوقت نفسه، على استمرار نفوذها في الشرق الأوسط والاستفادة القصوى من صراعات دول المنطقة بين القطب الروسي والصيني، وكذلك في وقت ان استمرار تصاعد الصراع الإيراني الإسرائيلي يصل لصراع أممية على الساحة الدولية، وصحيح ان التقنيات التكنولوجية والذكاء الاصطناعي والعسكرية التي تمتلكها تل أبيب تحقون نظريتها الإيرانية، ولكن لدى إيران قدرات جيدة للغاية، ولها قدرة تدميرية وإن اندلاع حرب بينها وبين إسرائيل لا يهدد وجودها ولكنه يهدد بالطبع وجود إسرائيل، لذلك تسعى الولايات المتحدة بكل أكتياتها لبقاء الصراع الإيراني المستمر باستنزاف القوى الإيرانية والولايات المتحدة ابتزاز الدول العربية.

ثانياً: طرفا النزاع متفقان: يعترف الخبراء نديمي وليجيت بمقدرة الطرفين الإسرائيلي والإسرائيلي على المواجهة وحسبان ان كلا الطرفين لديها خبرات حربية بحرية مميزة" حسب تعبيرهما، أما نيكو من غير المرجح ان يقبل أي منهما بأقل من التفوق البحري، وأما زادت وتيرة هجماتها فمن المتوقع ان تتحول إلى حرب مفتوحة، وهو ما تحشاه أميركا وإسرائيل وتعد ما امنحتها الأظار عن الحرب السيبرانية، التي كانت ان تدخل المنطقة بحرب تدميرية، فعلى اثر الهجوم السيبراني الإسرائيلي على منشأة المياه الإسرائيلية وصف رئيس المنظمة السيبرانية الإسرائيلية وعال أوتا، الهجوم الإسرائيلي بأنه ذو إمكانية تدميرية، ووصف الكاتب الإسرائيلي وفي بن ماسحان ان إسرائيل وإيران قوختان سرا حربا سيبرانية ضد بعضهما، ويشير تقرير "مركز القدس للشؤون العامة والأمن" إلى تزايد حدة الحرب السيبرانية بين إسرائيل وإيران خلال الشهر القليلة، ويوضح ان جميع التقديرات السائدة التي تل أبيب ترجح محاولة طهران شن هجمات سيبرانية كثيرة ضد منشآت حيوية إسرائيلية لاسيما مرافق المياه والكهرباء، والنفط والبنية التحتية المدنية الأخرى في إيران وإسرائيل".

قبل الانتخابات أحذروا

«الخطاب الشعبي»

● قطعان الزبيدي

الرؤلة الأولى يظن القارئ ان الشعبية هي خدمة الشعب او شيء يصعب فصله عن الحكم ولكن الحقيقة على العكس تماماً انما هي أداة يستخدمها الزعماء، من أجل كسب العواطف والتأييد لتحقيق مكاسب خاصة لا عامة، ويمكن تعريب الشعبوية كإيديولوجية أو فلسفة سياسية، أو نوع من الخطاب السياسي الذي يستخدم «الديمقراطية»، وغدغة عواطف الجماهير بالحجاج الجماهيري لتجديد القوى المعاكسة، حيث يعتمد بعض السياسيين على الشعبية لكسب تأييد الجماهير لا ينفذونها عن السياسات وللحفاظ على نسبة جماهيرية معينة تعطيهم مصداقية وشرعية، ومن أكبر النتائج الكارثية للشعبوية هو قدرتها على اقناع عدد كبير من الشعب وغالباً ما يشككون للقبول بالسلطة المطلقة للشخص، وتتصاعد قوة ونفوذ الحركات الشعبية على مدار الأزمان السياسية والمالية والاقتصادية وفي الانتخابات تكون كثرة الخطاب الشعبي، حتى يصل أصحاب هذا الخطاب لمرحلة مالية من التعموه في معاني الشعبية متضاربة، تتراوح بين الرومانسية الثورية والأوبئة السياسية، لكن ما يجذب معظم كروسة إيديولوجية ذات تعاطي من استخدام لغة «الشعب»، واعراضه أكثر صوت وضيق ومضيق هذا الشعب، فغالباً عن احتكاره لتأليفه وحده، وتركيزه على خطاب عاطفي يتفق للزوى الواضحة في العادة يكون الخطاب مُثَمَّنًا وعاطفياً، لا يعتمد الأفكار والرؤى بل يميل إلى إثارة الحماس وإلهاب المشاعر، ويتماسك تماماً أو يتناقض مع الزمان السائد.

افكار بين شقي الرحى

شيء عن الديمقراطية وثقافة المساهمة

كما عرضها عالم الاجتماع الألماني (ماكس فيبر) توزعت الثقافة السياسية في كل مجتمع بين ثلاثة انواع هي الثقافة التقليدية تتسجم مع بني سياسية قديمة، غير متمركزة ان لم نقل مبشرة، بينما تتلازم ثقافة الخضوع مع بنية سياسية سطوتية ممركرة، واخيرا تتلام ثقافة المساهمة مع بنية سياسية ديمقراطية.

● أ.د. عامر حسن فياض

ونضع ثقافة المساهمة في العراق، كيمما تكون فاشرة على تشييد بنية ديمقراطية حقيقية في هذه الثقافة المساهمة تقوم على ركيزتين الأولى هي حقوق المواطنة والثانية هي المشاركة في صنع القرار، وبذلك فإن تشريع ثقافة المساهمة يعتمد مواطن على مستوى عال من الوعي بالأمور السياسية، لا يسمح للفق الأفراد باتخاذ القرار بل يقوم بدور فعال ومشاركة في شؤون المجتمع، في الحياة السياسية، ليسهم في الوصول إلى القرار الأفضل، وذلك المشاركة هي حق من حقوق المواطنة. وفي هذا السياق سنتعي الثقافة السياسية المساهمة مشاركة وبعد تحقيق كل من حقوق المواطنة والمشاركة المجتمعية في صنع القرار، تستغل الثقافة السياسية المستنزما تعميروا عن مصالح الانسان العراقي، وتواقع حقا عن الاستقلال الوطني والتحرير الاجتماعي مباشرة بمستقبل عراقي جديد يتصدى لكل اشكال الثقافة الاستعمارية والخبعية للشأن تهنديا الى تدمير الوطن والشعب والانسان والثقافة.



الثقافة السياسية المساهمة مستنجم مستلزما مهما من المستلزمات التحول الديمقراطي وتعزيز الوحدة الوطنية في عراق اليوم والغد، ومن دون سيادة هذه الثقافة وشيوعها فإن الخوف، كل الخوف، ان تظل التحولات الديمقراطية والوحدة الوطنية في عراق اليوم والغد كالأحجار الكريمة في مستنقع أسن بالركود والتخلف.

تعظيم إيرادات الدولة ورواتب الموظفين

أغلب الحكومات التعاقبية، والحكومة الحالية، تسعى تعظيم الإيرادات غير النفطية، وتعزيز ما يدخل لخزينة الدولة من مبالغ، خصوصا تلك تأتي من مصادر غير مبيعات النفط، وهو أمر مهم وضروري في ظل الأزمة المالية التي يعيشها العالم نتيجة لتراجع أسعار النفط، ووجود فرق كبير بين المصروفات والإيرادات ووجود عجز مالي كبير في الموازنة العامة للدولة.

● سلام مكي

ولعل أقصر الطرق التي توصل إلى هذا الهدف، هو رواسب الموظفين، عند ان النسبة التي تحتلها رواتب الموظفين في الموازنة كبيرة جدا، وتحتل الحكومات شعوريا إلى مبالغ طائلة لتوفير رواتب الموظفين، وتلك المبالغ التي تعتمد على النفط قد لا تتوفر بالضرورة، نتيجة للوضع المالي والاقتصادي، وما صدر عن وزارة المالية مؤخرا من كتاب مرسل إلى مجلس الوزراء، تطلب فيه وزارة المالية من المجلس بيان الرأي العودة إلى تعليمات رقم 1 لسنة 2007 والبالغ العمل بقرار مجلس الوزراء رقم 156 لسنة 2016 وكتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء رقم 1478 لسنة 2016.



رمضان.. فرصة للتراحم واستذكار الأحبة

من أحب الأشياء لدى جدي، خلال شهر رمضان، قبل مرضه، هو السير لمسافات طويلة عبر المساحات الخضراء يتخذها كمرسة للتفكير وتلاوة الذكر والشكر، وقد حددت النية لتستمر على هذا الأثر خلال شهر رمضان، فهو لافتة وعادة ضيقة المره بعد عام من الضيق والحزن، يتخذ الكثير من المسلمين شهر رمضان الكريم، هذا العام، فرصة لاستذكار أولئك الذين سيغيبون عن موافق الإفطار، أولئك الذين سيكون غيابهم حقيقياً ولموسماً. كان ذلك عندما قالت جدتي أن هذا الشهر سيكون هو أول رمضان يمر علينا بغياب جدي، محمد سمير الدين، الذي توفي قبل أشهر بسبب مضاعفات فيروس كورونا، فأدركت حينها أن القادم هو نهاية ما كان معناه وإن تغييراً يلوح في الأفق، إذ لن يكون أي من أفراد أسرتي مضطراً لتحضير طبق "الكيسوري" العادي (صعيدية الرز والعصص مع الكركم والتزييل والخضار) الذي كان يتلأم مع ذوق جدي، لعاداته، والتوجه نحو تقوى الله والاعتناء بالنفس والصحة.



● تهيئة بيوم ترجمة: ليندا أدور

من أحب الأشياء لدى جدي، خلال شهر رمضان، قبل مرضه، هو السير لمسافات طويلة عبر المساحات الخضراء يتخذها كمرسة للتفكير وتلاوة الذكر والشكر، وقد حددت النية لتستمر على هذا الأثر خلال شهر رمضان، فهو وقت لإعادة ضبط المره لعاداته، والتوجه نحو تقوى الله والاعتناء بالنفس والصحة.

وكما أن شهر رمضان هو موسم لمشاركة التقاليد والطبوق مع أفراد الأسرة، رمضان الكثير من الممارسات الفردية، إلا أن شيع العام الماضي يقيم على رمضان 2021، إذ كان عاماً شهد أحداثاً كبيرة وغير متوقعة، حيث احتفل فيه المسلمون في جميع أرجاء العالم في ظل ظروف الإغلاق، وقد اضطروا إلى الامتناع عن رؤية ولقاء الأسرة والأصدقاء، كما أعلن إيقاف العديد من الفعاليات كالمساجد والمساجد وغيرها، فالنسبة للكثيرين إن الفارق بين مائدة رمضان العام 2019 و2021، سيكون صارخاً.

الاستمرار في عمل الخير سيكون هو محور تركيز أمينة أمين (24 عاماً) من منطقة ريدبيرج في لندن، التي توفي والدها، بدرالامين، في شهر كانون الثاني بشكل مفاجئ وأدخل وحدة العناية المركزة بعد إصابته بفيروس كورونا، لكن قوة إيمان الأسرة ساعدتهم في تخطي تلك الأوقات الصعبة، تقول أمينة: "ستعمل على تكريم ذكرى والدي في خلال الأضطرار في عمل الخير كتوفير الطعام أو الدواء للفقراء، والمتحاجين نيابة عنه، لا سيما في بلد الأم، بتغلايش، فقد كان قلبه مكرساً لعمل الخير، وأمل أن تبقى ذكراه خيرة في قلوبنا وإرثه في فعل الخير".

أما رحمة بيوم، المؤسسة لنظمة خيرية، فتستعد إلى تكريم حماتها (والدة زوجها)، التي أوفيت في حزيران الماضي بعد إصابته بفيروس كورونا، من خلال إعادة صنعته لأشبه بيوم، صعدت حلوى من جنوب آسيا، التي كانت الفضة لديها في رمضان، تقول بيوم، لكن تستذكر رحمتها عن الحياة معنا في هذا العالم الآن، وتلكما على الفراغ الذي نعشقه بيومنا في رمضان هذا العام سنسببه لأشبه التي كانت تحبها، كما تخطط رحمة لعشاء المزيد من حلوى الجاليبي (الزلابية) التي اعتادت صنعها برفقة حماتها منذ بداية زواجها حتى الآن.

أما كحيلة، طالبة الفيزياء البالغة 22 عاماً من العمر، فهي مصممة على قراءة القرآن كل يوم حتى تختمه، مع كل صلاة فرد خلال شهر رمضان تكريماً لوالدها الذي فقدته العام الماضي، تقول كحيلة: "حتى في أشد حالات مرضه لم يقته فرض ولا صلاة قط، أعاد النهوض فجراً والصلاة في المسجد الحلي بجنوب لندن، مضميفة حتى عندما لم يعد قادراً على القيام بذلك جسدياً، كان يؤدي صلاته بحركات من جفونه وعينيه، كان مؤمناً بالله ويكلم ما سيحدث". فكل شخص عاش الحزن يعلم أنه يأتي على شكل موجات فهناك أعياد ميلاد وذكريات سنوية في توقيت الحزن، فإيمان هذا العام الذي يحل بعد عام مليء بالألم لدى الكثير، سيجعل أهمية مضافة ومختلفة، فقد يكون هو رمضان الأخير لأي شخص.

*صحيفة الإندبندنت البريطانية

باب الريان مفتوح للصائمين

● وجدان عبدالعزيز

باب الريان الذي هو من أبواب الجنة الثمانية، وهو مخصص فقط للصائمين ولا يدخل منه أحد غيرهم، وعندما ينهون من الصوم منه يتم إغلاقه، وللصائم فرحان: تكون الأولى عند إتمامهم وإتمام صيامهم بانتهاج، وجوعهم وعظمتهم، والثانية: عند إلقاء الله تعالى رزقاً ويؤتاه من عظيم الأجر، وإعطاء الله سبحانه وتعالى مكانة كبيرة للصائم، حيث يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وآله (ثلاث دعوات مستجابات: دعوة الصائم، ودعوة الفقير، ودعوة المسافر)، وقال أيضاً: خلف فم الصائم طيب من رائحة المسك، إن من علن شأن الصائم عند الله تعالى إن جعل رائحة فم الصائم رائحة محبوبة إليه حل في علاه، والخوف هو الرائحة التي تنطلق من قلب الصائم وعدم وجود طعام في المعدة، إضافة إلى معطبات الصائم الاجتماعية، وهي شعور الأصدقاء بمحنة الفقر والفقراء، مما تزيد حالة التكافل في المجتمع، إضافة إلى معطبات الصوم الصحية، قال رسول الله (ص): (صوموا تصحوا)، أي إن الصحة تشتمل الصحة في النفس والصحة في البدن، ولا ريب أن صحة النفس هي الغاية القصوى، التي يجب على الإنسان أن يسعى لتحقيقها، ولا تصح هذه النفس إلا إذا سلمت من أسوأ الهوى والشهوات، وإن الصوم خير قانع للشهوات، أي إن الصوم علاج لحراض القلوب، وكذلك تكون قائمة الصوم للبدن.

الفرائض في الإسلام هي الأركان المهمة وأعظم شعيرات، التي يتقرب بها العبد إلى ربه، وربما أن صيام شهر رمضان ركن من أركان الإسلام، فلا يعده أي صوم آخر، والصوم عبادة وأجبة تحقق التقوى، وتطهر القلب، قال الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)، فالصيام يعين القلب على التخلص من العقد والقسوة والغل، ويعدع عنه وساوس الشيطان ومكائده، يقول الله تعالى في الحديث القدسي الشريف: (كل عمل ابن آدم له إلا الصوم، فإنه لي وأنا أجزي به)، وهذه إضافة تشريف وتعظيم، حيث قيل في معنى هذا الحديث إن الله تعالى، هو وحده العالم بعظم ثواب الصوم، ومن معانيه أيضاً أن الصوم لا يمكن أن يكون فيه رياء، كما في العبادات الأخرى، لذلك فهو لله تعالى، حيث يحقق المسلم عندما يصوم أنواع الصبر الثلاثة: وهي الصبر عن المعصية، حيث إن الصيام يمنع عن فعل المعاصي، والصبر على الطاعة، وهي طاعة الصوم الذي يؤديه خلال النهار، والصبر على أقدار الله عز وجل بأن يصبر المسلم على الحرمان من الطعام والشراب فيتعرض للجوع والعش والكتل والفتور، وفي الأخبار يدخل الصائمون من



تلاوة القرآن والعمل بآياته

● ببناء مهدي

في الدنيا والآخرة، وهناك احاديث كثيرة تدل على أهمية التدبر وتعلم القرآن، فمن عبد الله الصادق (ع) قال: الحافظ للقرآن العامل به مع السفارة الكرام البررة، وقال الرسول (ص): تعلموا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة صاحبه في صورة شاب جميل صاحب اللون يقول له القرآن: أنا الذي كنت سمعتك أول ما دعيت، وأنا الذي كنت تاجر وراء تجارتك، وأنا اليوم الذي من وراء تجارتك كل تاجر وستأتيك كرامة من الله عز وجل فأبشروا.

فيؤتي نتاج فيوضع على رأسه ويعطى الأمان بيمينه والخذ في الجنان يسارته ويكسى حلتين ثم يقال له: اقرأ وإرق فكلمنا قرء آية صعد درجة ويكسى أبواه حلتين ثم يقال لهما: هذا ما علمناه القرآن، وعنه أيضاً: من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن اختلط القرآن بلحمه ودمه وجعله الله عز وجل مع السفارة الكرام البررة وكان القرآن حبيباً عنه يوم القيامة يقول يا رب إن كل عامل قد أصاب أجر عمله غير عاملي فبإج به أكرم عليايل، قال: فيكسوه

لاكن ما فائدة قراءة القرآن بلا تدبر في آياته وفهم معانيه؟! فقد سأل أبو بصير الإمام جعفر الصادق (ع) عن مدة قراءة القرآن (في حديث طويل) فقال الإمام (ع): إن لرمضان حقاً وحرمة لا يتبهمه شيئاً من الشهور، وكان أصحاب محمد (ص) يقرؤون القرآن في شهر أو أقل، إن القرآن لا يقرأ مرة (الغزوة: السريعة في القراءة) ولكن يرتل ترتيلاً إذا مرت بآية فيها ذكر الجنة فقد عندها وصل الله عز وجل الجنة وأمرت بأنها فيها ذكر النار فقد عندها وتعود بالله من النار. هنا حال من كان في ذلك الزمان ممن يتقن اللغة فكيف يكون حالنا ونحن قد ابتعدنا عن اللغة

وصار الغزو الثقافي الغربي كبير بدرجة أننا لا نفهم الكثير من كلمات القرآن مع أنها باللغة العربية؟ والخوف أن الإنسان يصل إلى بعض الآيات التي تنفي المؤمن عن أمر فلا ينته، وتعطه فلا يعطى كحال الكثير ممن يقرأ الآية التالية: "ألا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها" فقدمنا بقرامها القارئ من دون تدبر، فانه يكون مصادفاً للقلوب الثقيلة، ويدل من أن يتشارك بالقرآن يلعنه القرآن فقد قال النبي (ص): رب تال القرآن والقرآن السسر والعلائية لحامل القرآن، وإن أحق الناس بالصلاة والصيام في السسر والعلائية لحامل القرآن، وقال أمير المؤمنين (ع): من قرأ القرآن فمات فدخل النار فهو ممن كان يتخذ آيات الله هزواً، لذلك فلو قرأ في رمضان سورة ودرسها، وتعلم قراتها، وحفظها، وتدبر معانيها، وأكثر المطالعة على كتب التفسير حولها وعمل بما فهمه منها، ومن ثم أخذ عقائده الحققة منها ولا تؤثر فيه الفتن والأهواء، فإنه يخرج من شهر رمضان بالنتيجة البرورة حقاً، فتكون استغاثته من القرآن ليست آية وإنما أدنى العجر حتى يصل إلى القبر ويوم المحشر يقول الله عز وجل له يوم القيامة: اقرأ آية وارقى درجة في الجنة ويكون من الفائزين

وردت احاديث كثيرة في فضل قراءة القرآن خلال شهر رمضان، فقال الإمام محمد الباقر (ع): لكل شيء ربيع، وريع القرآن شهر رمضان، وقال الرسول (ص): "من قرأ في رمضان آية من كتاب الله كان ختم القرآن في غيره من الشهور".





المفاتح
العشرة
للكارزما
الناجحة

تفاصيل 21

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue. 27 . Apr. 2021 Issue No. 5102 العدد 2021 نيسان الثلاثاء 27



بعد رحيل جعفر حسن.. من سيغني للعالمين؟

قمة إسبانية انكليزية في نصف
نهائي دوري أبطال أوروبا

تفاصيل 20



قراءة في نصين قصصيين (بولستر)
(ورغوة.. وسلم.. وفتاتان)

تفاصيل 15



بحر أسمر، قمر مضيء

تفاصيل 14



بلا حدود

ياسين الناصر

زيارة لبيت الحكمة

قبل أسبوع 20 - 4 - 2021 كنت في زيارة ثقافية لبيت الحكمة في بغداد، بأحثا عن شعري الثقافي الذي أسسمت له "دار أمراء" للنشر والطباعة، فالتقيت نفسي من خلال معقري التراث والتاريخي، وجماعة الأبحاث في أن تعرفوا على ذلك، هكذا شعرت في البداية وأنا أجتول في المبنى التراثي العريق، إن وجودنا يستمر من خلال وعينا الثقافي والتراثي، وهذا ما خرجت به من لقائنا مع الدكتور احسان رئيس بيت الحكمة والدكتور مطرف مدير إعلام البيت، ومديعة الدكتور سعد التميمي الملتقى النوعي لا أتحدث هنا عن نفسي كصيف بغير ما أتحدث عن وجود أرخاناتي في هذا المكان. لن أصف المبنى العريق بهندسته، وفنائه، وإواناته، وقاعاته، وقرفه ومراته، وعلاقة كل جزئية فيه بحجره ولبنة الطوب، ومؤسسات مدينة بغداد العباسية بل سأحدث لاحقا عن الدور التي تقوم به إبانه هذا الصرح الثقافي العريق، وهي تباشر العالم العربي من خلال حضوره التاريخي والتراثي، وهو دور كبير فلسفة وثقافة وشهادة ومونيات وكنا وحضارة ومسؤولية في أن يكون العراق في الصادرة من مشرقه، وحتى هذا الحديث يبقى قاصرا عن الإغناء بل تفاصيل إنتاج هذا المكان ومن يعمل فيه شعرت وأنا أترشف فنجانين من القهوة المميزه وبخلفة دجلة التي يدخل غرف المبنى ويلاسن اي شي، فيه ما فيه قهوتي المراتم صالتي لم تنقطع بترات العراق. لا بل أن غرسا غنيا يمتلكه هذا الصرح بما فيه وما ينطج سيكون له نتائج كبيرة في حياة المدينة بغداد كحاضرة ثقافية للعرب الإسلامي، وكمدونة مكتبة للعمارة وطرائق استيعابها للحنانة قبل أن يتكلم العرب عن الحنانه، وخلال قرأتي لجذور الحداثة في القرن الرابع عشر في إيطاليا، كانت الأدبية التي انتشر بالعمارة الشرقية الإسلامية، يوثقها وسققاتها وأسسها ومواضائها والعالميين فيها، والتنظيم الاقتصادي والثقافي للعلاقات بين كل مفاصل المدينة وصروحها العمارية، ومن جنوا التاريخ والتراث لم تستوعب إلا جزيات من هذا التاريخ، فكيف بنا ونحن نعيش في رحمة أسكتنا القديمة، الحديثة، ويكون تفكيرنا بغربنا أكثر حضورا من التفكير بأنفسنا؟

كانت جوارتي في روع الأبحاث المعمورة التي شعرت وأنا أبحر خطواتي بين عتباتها أن كل عتبة، وقاعة، وممر، وسفوف، وقوس وقضاء، فنيتهن وجوا ضافئا على كرونيته كعرائي يمتد سمحه جيا في هذا الفضاء الفكري، الفلسفي الثقافي، المعاصر، وأحسست بوجود الكندي وابن سينا والقرائبي وغيرهم من الفلاسفة والعلماء الذين نقلوا تراث الانسانية والعروانية العربية ومن ثم أعادوا إنتاج الفلسفة وتصورتهم من خلال ابن عربي وابن رشد ليناوا الفلسفة الغربية متأخرا، أن أتحدث عن ذلك فعددي يبقى ناقصا مهما أفنض فيه.

الخطوات التي قارنتي في المكان هذا الفضاء العريض محبوبة وملين مهمين أضفيا على البناء، مسحة لكثيرة دائمة الحضور، هيا: بغداد، وبيت الحكمة، وإذا بعد بغداد ممتلة للعديد من أبنيتها ومبانيه الفضائية. لم نجد لنجد كل الحضور القابل في المدينة، فقد بقي كدور بحري تصاحبه الأحداث، واستوعب بعضها ورفض بعضها الآخر، لم يتغلغل دجلة في أزقة وشوارع ومخلات بغداد، كما يجب أن يكون دور النهر في المدن ليغذي هذه المفاصل بالمعنى التاريخي لحضارة وادي الرافدين، فوجدوه دجلة في بغداد يعني وجودها في مجرى الزمان، عالميا عبر حقلها، وكوينا عبر اتصالها بجذور حضارة وادي الرافدين، التي تعد الأنتروبولوجيا الثقافية أن حضارة وادي الرافدين في الدائرة الأنتروبولوجية الساسية من دولتها والحضارة وادي الرافدين مرتبة مستوعب كل التحولات وحضرت المدينة الأنتروبولوجية من أن يعنى بعض دول الجوار أيتها لهذه الحضارة، وهذا واقع بالعلم. نيليان أن تفكيرنا الثقافية التي يدخل فيها دجلة التي أرتقتنا وبيوتنا، وشوارعنا، ومكتباتنا، وحياتنا اليومية، فحضورها القابل ما زال عينا في حين أنه وحده الذي يمد يد الحكمة في الرجوان الثقافي العراقي والعربي عبر بيت الحكمة.

قلت إن أكتب عن هذا الصرح الشامخ، ولكن القليل الذي في غفوة من نفسي، لأعبر عن جزيل شكري إن أتاني في هذا الزمان المعرفه لبيت الحكمة في بيتنا الثقافي العريق، هو رحمنا الذي يحمل سريرة وجوده الروح العراقية.

بحر أسمر، قمر مضيء

تذكرت وأنا أقرأ رواية حسن البحار "بحر أزرق... قمر أبيض"، رواية المبدع الكبير حنا ميناء "الشرع والعاصفة"، على الرغم من وجود تباين المكونات البنائية للسرد وتنوعات الوحدات وسيرورتها حتى تبثت عملا ملحعبا، والمشارك بين الاثنتين الوظيفة التي وجدت بينهما. ورواية البحار أزدحمت بالسرد التزويقي بالاستهلال، وظل مبهوتا في العمل، ويبدو بأن البحار مولع كثيرا بالسرد الذي اعتمدنا عليه منذ بداياتنا، لكنه استطاع الاطلاق من الأفرات مبهوتا ذات الإيقاع والانشائية، والتوصيفات المنغمرة بروح الشباب والشباب والتواي بالبحق.



رواية حسن البحار

قامتها بامتياز مياغت، انتصحت مثل رمح تضع نياما على حضرها الذي كان يبتز هو الآخر على زين صوتهما. 25 إن بما تحط البحار كزوج عيني مع الفتيات اللاتي يتظرون على الممرات وحافات الشواطئ، لكن صديقه "أنطونيو" أخذ معه على الدراجة وانطلقا معا، ورائه لا يعرف لي أين؟ سألته فقال له: "حيث اللذة."

واليد من متاعب ومخاطر عند التفكير بالجسد اللينة للذات ويعطول مطر غزير، اختصارا للكثرة المتوترة بفحولاتها. حتى تعطل الدراجة نوع من الأشغال النفسي، ودوي الرعد ووجع البرق تعبير عن الصراع الذي الرخص به البحار وتوتر به الجسد. نتج القاص حسن البحار برسوم حدود مدينة

دمشاق العزيزة مع أنطونيو وريتا، مدينة متعايشة بكل توجهاتها الثقافية ومجموعاتها العرقية واللغوية والمدينة المختلفة تنتشر متفرقة عبر العديد من جزر البلاد. اللقاء بينهما ينجمها معة تقريبا في الماسية أكثر من الآخر، فقد تمكنا من السهرات في الصيف وإقامة ملاقات موزقة في حين كانت دجلة التي جعلها ومباراتها نعمة كثيرا وعرفها المدينتي كمشروبات الأمثلة التي استمتع لها، كما عبرت أربعة وعشرون متوجا، لا... هل تعرفت على فتاة؟ فكرت بالأمر مليا بعدما قلت: نعم عدت.

حين طرفنا باب توما

• حبيب السامر

عندما تهبط الطائرة على مدرج دولة ما، يأخذ الفضول إلى النظر عبر النافذة البيضوية الصغيرة، كي ترفق العوالم هناك. وقتها، كنت قد رتبت في نفسك برنامج الزيارة من ينظرك في الطائرة، أو ربما نيك رقم موبايل سابق تكسب قد أخذته من أحد الأصدقاء، التي أعادت السفر إلى تلك الدولة، التي تعتمد على تفكك تامة، في برنامج زيارتك.

سيأخذك الوقت في صالة المطار وأنت ترتب الحزام النافل للحجاب، تعجز على حقيقتك، تسكها متماهيا إلى خلفك ترفعه إلى الخروج من المطار، الوجهة التالية هي دمشق، وتتأكد من أنك ستندمج بالسوق لحظة انطلاقك في شوارعها أو محلاتها المنتشرة، خصا ستركون أن تذهب بعد رحلة قصيرة في السوق إلى المقهى الروضي، أو قد يسحبك الوقت إلى مقهى مافانا.

الوقت يمر سريعا، في النهار المشمسي، وأنت تعجز لخطاك إلى سوق الحميدية، تلح ضمة المكان أصوات باعة، وتنتبه إلى مروجي البضاعة يسحبونك إلى محالهم بضحج الإغراء، يرضح أسعارهم مقارنة بالأخرين، قد تعرفت الفكرة ولكن تكشف، لا فرق بينهم وبين باعة الطرفاء، سوس طرارة الكلام والعرض الرشيق.

تعود إلى مقهى متعبا، تجد بعض أصدقاء، يرحبون بك في الباحة الفخوشة على السنام، الماشوق وسقط تصاعد المشروبات الدومنيو والندر، ويخاط الأكتية، وهناك من يفر فرحيا إلى الأكتية.

ما إن يتلاشى النهار حتى يصعبنا من أن يتلاشى في باب توما. عوالم من حجر قديم، كتابات مطوية على واجهات سجون السفر، تحفة عصرية كما أهدى في مقهى تراثية، أفسحت فنية ساحرة، الشوارع الضيقة اللتوية الكون.

الفوتوغراف التصويري

أعمال حسين نجم أنموذجا

من المهم جدا أن يسعى المصور إلى تطوير ثقافته البصرية لتمتد إلى إيجاد قواعد معرفية في توسعة الاساليب المفاهيمية والاسلوبية التي يعمل على إنتاج أعماله ضمن مخرجاتها.

يركز على تلك الحق والابتكار المفاهيمي الذي أوجده واشغل عليه المعماري وتجسد في البناء، وتتصه فرة الأضواء عند سرده، فقاتي مصفوفة الفوتوغراف لتبينه وتستقرن جوهره بوضوح.

وهذا ما عمل عليه الكثير من المهندسين المعماريين الذين نجحوا في هذا الأسلوب، أمثال ديلز وسكوفيدو، و برنارد تشومي، وبيتر يازمان وأخروه المجددة المعمارية التصويرية زمام، حيدر، التي أسقط حسين نجم من تجربة معماريتها كثيرا في صياغة مشاريعه المعاصرة كما في عمله الأخير الذي عدك الأناشدة والتصاميم الواعدة لهذه البنائية للنساء يتكون هارموني استمر المهندسين فيها أسلوب رسم الخط العربي في صناعة معمارية الحروف وتصوير الفوتوغرافي حسين نجم ليوصل عليه



• المصور حسين نجم

• خليل الطيار

تسببت استغفالات الفوتوغرافي حسين نجم بشكل دقيق عبر الحفر العمري، لإلجأ إلى إنتاج صورة من مداخل تقنية يستمرها فيها جمالية

استخلصها عبر فحومات جاليات التصوير لشميات جامدة ممتدة في ذاكرة الأضواء، إلا أنه يعمل على جعل كل أشكال مصدرها لإنتاج روح جديدة فيها كما في استغفالاته على أنسلج وواجهات الابنية التصويرية معماريا.

حسين نجم أوجد لنفسه قاعدة أسلوبية يمكن اصطلاحها بغير الفوتوغراف التصويري، مستفيدا من إرث فن المعمارية التصويرية، وهو شكل من أشكال العمارة التي تستخدم المنهج التصويري، وتميز بوجود مقدمة من أفكار ومفاهيم من خارج مجال العمارة كوسيلة لتوسيع نطاق النظام المعماري، وينتج ذلك نوعا من البناء يختلف جزئيا عن البناء التقليدي.

وفيها تكون الحرفة والبناء، مهالبيدائي التوجيهية ونقل المبنى النهائي كمنتاج في الفن المعماري التصويري عن الأفكار التي توجه، وتتمثل الأفكار بشكل أساليب في التصوير، الرسم البيانية أو التريكتيب. وهذا ما نجده في أشغال حسين نجم في معمارية صورة التي يختار فيها زوايا وتكوينات ومساقط ضوئية واقعية كانت أو مبتكرة لإبراز عناصرها الجمالية، خاصة في معمارية بناء الانسلج والواجهات والجسور ويمسح بعرضته زوايا تكويناتها عبر الأضواء لينتج منها أعمالا فوتوغرافية تعتمد أساسا على قاعدة المعمارية

التصويرية، ولا يكتفي بإعادة تسجيلها بل يعيد للذهاب إلى المخططات التصويرية الأولى في تركيبها وهندستها، ويخصصها على عملية الصياغة الفوتوغرافية ليقيم من مداخلها التكوينية، بعد أن يستبعد كل المؤثرات الخارجية

تضفي على الشارع طويلا يلهم بين صديقه نسان الجمال، يسبحر المكان، وأجهاه المحال التجارية، رائحة المشايخ الوجوه اللمعة بتناوب الحديث تمتدح طاقة النظر إلى سر جمالها، ومخارج حروفها الطرية، حقا، تضفي سحرها ما تخاطف الأصواء المنبثة من أماكن متعددة، حتما تفكر أن تزور الطويلين، لتلعب على مطابعتها ورائحة الحبر التي تلك قد تعود ليلا إلى ركن الدين) أو (شارع بغداد)، تتخاطف في رأسك الصغير، الأصواء، الأجسام الساحرة، معالم المدينة القائمة على ركاب التاريخ، العطر المنبعث من المرأة شفتت صفقا، وهي تتدلى كنجورة بأوسم مكتبة، على حائط المبنى، تحاول أن تخترق النافذة، لكن عطرها ما على فصانها غفقا.

(لكن تحمل إلى باب توما)، عليك أن تتعطر بموسيقى شوارعها/ الغسولة بالناسا).

ولم يقف القلم عند هذا الحد بل انطلق أكثر (كلما فتحت نافذتي) في ركن الدين/ زاحمني عطران) تسبحك هذه المدينة الساحرة وتقوول في الغور بعيدا في معالم أخرى، لذلك تمضي وقتا سريعا جدا.

(كيف لهذه المدينة المثابة بالياسمين/ أن تمنح روجي) كل هذا الموق؟ وكأني أسمع أحاديث النساء والرجال هناك، لهجة ساحرة وترفة. كأنها حبة ثوت غافية على غصن الشجرة. تحاول أن تسع عزف المدينة، وتتلمس عنوية الكلام، تسع عن عينيك تعب اللحظات التي تسرق الوقت منك من دون سابق محية.

(كلما مررت بشوارعك/ تذكرت بك) وهي ترسم روجي الحياة وسط هذه العوالم المنبثة من ذاكرة اللحظات المرورية بغاية في سجون السفر، تحفة عصرية كما أهدى في مقهى تراثية، أفسحت فنية ساحرة، الشوارع الضيقة اللتوية الكون.

النص الأثوثي وارتياح مناطق البحر

قراءة في نصين قصصيين (بولستر) (ورغوة.. وسلم.. وفتاتان)



• نضال السلمان

ينبع الأدب النسوي للارتياح مناطق البحر والانطلاق إلى عوالم أوسع لم تكن متاحة سابقاً بعيداً عن العالم النخب بالهيمئة للذكورة والعادات المجتمعية الداعمة له...

عاشتنا الفتيات بثلث شاق. علمنا عنون القصة (بولستر) بعدا دلاليا رمزيا فجاه مستجسما مع متنها السردية، فقمناش (بولستر) نروع بسببكم المتراض السليم مكان الاستحمام للوات، وبخترافه، وقد جاء، توظيفه كناية عن العواطف التي يفرضها الجمعة الذكورية على النساء، بحسب وجهة نظر القاصفة التي قدمتها من خلال الراوي...

جاء الزمن في القصة ترتيبياً متسلسلا من غير توظيف للتناقضات التي تشكل الغرافيات الزمنية الحاملة لتلقيني تسريع الزمن، ودورها الفاعل في تفسير نمطية الفض ورتابته الباعية على اللل، ولا تنسوا انكنا اللاتينية في مؤسسي الفلسفة النسوية وتأثير كبير في مسار الحركة البريطانية للحصول على حق النساء، في التصويت...

سكنية يظل بعضها على الآخر مع غياب وسائل الراحة. أما الزمن فقد ظل ترتيبياً لا تطور فيه، وجاء الحدث متأرجحاً بين الرغبة والسلم مكان الاستحمام للفتاتين، وجاءت علاقة الشخصية بالمكان علاقة حركتها يهبط، ويشكل دائري لتخفف الرغبة على التكاثف، سبكت جزأ من الرغوة التي رأس الأخرى...

ماري وولستونكرافت

عمروا، اصرت على ان تكون لها غرفتها الخاصة كي تصرف الى المذاكرة والقراءة، قبل ان تغادر اسرتها لتعمل رفيقة لاشارة لولادتها 27 ابريل 1759 من اوائل الكاتبات اللاتي طالبن بحق النساء في التعليم في القرن الثامن عشر، اذ كانت من مؤسسي الفلسفة النسوية وتأثير كبير في مسار الحركة البريطانية للحصول على حق النساء، في التصويت...

كارل ماركس.. وبصل وثوم.. وبوراك



• نضلة من قهوه يهودي حار مع ماركس الثورية

هذا واحدة من ركائز الوجود المادية، فضلا عن دورها الكبير والرئيس (المس) ومربية، ولكن الغريب ان الرجل بعد سنوات قد تطول او تقصر من الزواج والشراكة الحياتية معها بينما بالنتنمر والتكليف جاء بسبب راحة البصل او التمر المعلقة بتيابها و لون الصغار المنقذ من التمر من الأثر الوان الطليبات او تشقق بشرتها من استعمال المنظفات و غسل الأواني اليومية...



تملّات الخوصيّة

في جيز اللغة الشاسع والدمشق والنادر من السمول جدا تصوّر أن كثيراً من الكلمات والتراكيب، تبدو البدة وسيلة ومتناغمة، بالنسبة لكل شاعرة حينما تقرب منها بعفوية وتنطلق في نتاجها القولية جسداً وعبارات وخيالاً لا كح في الوقت ذاته فإن هذه الشاعرة نفسها كثيراً ما تعاني من الشوقية الذكورية... على الرغم من تعرّضها من دون قصد حينما تقرب من مفردات وتركيبات أخرى...

بغداد: الصباح

تعد ماري وولستونكرافت التي يصادف اليوم ولادتها 27 ابريل 1759 من اوائل الكاتبات اللاتي طالبن بحق النساء في التعليم في القرن الثامن عشر، اذ كانت من مؤسسي الفلسفة النسوية وتأثير كبير في مسار الحركة البريطانية للحصول على حق النساء، في التصويت...

تصوير جابر



• نضلة من قهوه يهودي حار مع ماركس الثورية

هذا واحدة من ركائز الوجود المادية، فضلا عن دورها الكبير والرئيس (المس) ومربية، ولكن الغريب ان الرجل بعد سنوات قد تطول او تقصر من الزواج والشراكة الحياتية معها بينما بالنتنمر والتكليف جاء بسبب راحة البصل او التمر المعلقة بتيابها و لون الصغار المنقذ من التمر من الأثر الوان الطليبات او تشقق بشرتها من استعمال المنظفات و غسل الأواني اليومية...



بمشاركة 23 منتخبا وبإشراف «فيفا» اليوم.. سحب قرعة بطولة كأس العرب

● **الندوة: أ ف ب**

تسحب في العاصمة القطرية الدوحة اليوم الثلاثاء، قرعة بطولة كأس العرب التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بمشاركة مع دولة قطر. خلال الفترة ما بين الأول وحتى 18 كانون أول المقبل بمشاركة 23 منتخبا وجهت لها دعوات رسمية من قبل فيفا للمشاركة في البطولة. وستقام مراسم القرعة في دار الأوبرا في الحي الثقافي، بحضور محدود تماثليا مع الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار جائحة كوفيد-19. ويتواجد عدد من رؤساء الاتحادات وممثلين عن الأجهزة الفنية والإدارية للمنتخبات المشاركة في البطولة الذين بدؤوا بالتوافد على الدوحة. وستكون البطولة بمثابة اختبار لدولة قطر قبيل عام على استضافة نهائيات كأس العالم 2022 للمرة الأولى في الشرق الأوسط. حيث تقام منافساتها على ستة من ملاعب اللونديال الثمانية. وستكون فرصة للوقوف على العمليات التشغيلية والمرافق الخاصة بتلك الملاعب التي كان بعضها قد استضاف أحداثا كروية أحفنتها قطر أخيرا. بينما يشهد البعض الآخر المراحل النهائية من أعمال البناء.

وتضم قائمة المنتخبات المشاركة 12 منتخبا من آسيا و11 من إفريقيا. هي قطر المضيفة، والجزائر والبحرين وجزر القمر وجيبوتي ومصر والعراق والأردن والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا والمغرب وعمان وفلسطين والسعودية والصومال وجنوب السودان والسودان وسوريا وتونس والإمارات العربية المتحدة واليمن.

التفاصيل 20

عجلة دوري الكرة تعاود دورانها



مباراة اليوم بحثا عن تحقيق نتيجة جيدة بعبء تصحيح المسار. لا سيما أنه يمر بفترة غير مثالية بمشاركة الحالية. إذ تكبد 13 الجولة السابقة ويحتل حاليا المركز الخامس عشر بـ (27 نقطة) وهي مرتبة لا تليق باسم وتاريخ الأندية التي كان وما زال من الروافد الأساسية لمنتخبنا الوطنية.

وفي لقاء ثان سيكون ملعب التاجي مسرحا لمباراة الكهرياء صاحب المركز السابع عشر بـ (25 نقطة) والديوانية الرابع عشر بـ (29 نقطة) ويتطلع الكهرياء، إلى وضع حد لتراجعه السلبي وتحقيق الفوز الغائب عنه منذ 14 جولة. بينما يرنو الديوانية للحد من الانحدار الساسل له في الموسم الحالي. من أجل التقدم في سلم الترتيب.

● **بغداد: حيدر كاظم**

تنطلق منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة الممتاز اليوم الثلاثاء، بإقامة مباراتين، إذ يستقبل الخلف ضيفه الطلبة سعيا منه للتعويض ومصالحة الجماهير. لا سيما أنه خسر في الدور السابق أمام النقط بهدف نظيف.

ويقدم غزلان اللبدي مستويات مميزة تحت قيادة المدرب هاتف شميران ويتواجد حاليا في المرتبة الثالثة برصيد (51 نقطة) ، وفي حال حقق الفوز على الأنيق سيرتقي الخلف مؤقتا إلى الوصافة بانتظار نتيجة مباراة الزوراء، وإمارة بغداد التي تقام بعد غد الخميس.

وعلى الجانب الآخر يدخل الطلبة

الشرطة يواجه الدحيل لحفظ ماء الوجه

● **بغداد: احسان الرسومي**

والخبرة الشيقية مع استقلال طهران لحفظ ماء الوجه وانتقاد سمعة كرة الشرطة، التي كانت قد قدمت شوفا رائعا في منافسات ابطال اسيا بنسختها السابقة التي خرج منها الفريق بصعوبة بفارق الأهداف، وحينها اشاد المتابعون بالنقاد بمستوى الفريق وبالمدرب انذاك عبد الغني شهد. الا ان الحال تغير بشكل كبير هذا الموسم ونتائج الفريق سواء على المستوى المحلي أو الآسيوي لا تسر صاحبها ولا صديقا، بل لم يتوقع أكثر المشجعين أن يخرج الفريق من الباب الضيق متقلبا حتى الآن برايع هزائم ويحتل مرماه ثمانية اهداف بينما لم يتمكن الا من تسجيل هدف وحيد.

تلتقي فريق الشرطة الدحيل القطري في الساعة (45 : 8) من مساء اليوم الثلاثاء على ملعب الجوهرة المشعة في مدينة جدة السعودية، في إطار الدور الخامس للجموعة (C) من بطولة اندية ابطال اسيا، وتعد هذه المباراة ذات أهمية كبيرة لفريق الدحيل القطري الذي يتصدر المجموعة بـ 8 نقاط، ويلاحقه فريقا استقلال طهران والأهلي السعودي ولكل منهما 7 نقاط، بينما خرج الفريقان من المنافسات ولم يتبق له أي أمل في المنافسة بعد أربع هزائم متتالية، وسيلعب الفجيرة الخضراء مباراة اليوم

فصل .. ونواتج



علي رياح

قصّة الخيبة!!

حين بلغ كليات الشرطة نهائي بطولة الأندية الآسيوية عام 1971...

كان الحضيض الكروي الذي يلعب فيه العراق يتحرك من دائرة التراجع...

والصنادير والأكابيزيات والتخطيط - هنا التقدم الذي يشهده الكثير من الدول...

وتد كان حصاده مزا وموليا . يكفي أنه لم يحرز سوى هدف واحد في أربع مباريات متتالية، ويكفي أنه لم يحرز حتى في شكل النقطه الواحدة حتى الآن...

وكان اتحاد السلة قد قرر تاجيل مباريات الكهرياء، والشروطه المقرر اقامتها اسب الايام...

وكان اتحاد السلة قد قرر تاجيل مباريات الكهرياء، والشروطه المقرر اقامتها اسب الايام...

وكان اتحاد السلة قد قرر تاجيل مباريات الكهرياء، والشروطه المقرر اقامتها اسب الايام...

وكان اتحاد السلة قد قرر تاجيل مباريات الكهرياء، والشروطه المقرر اقامتها اسب الايام...

المنتاح ما حسين لكرة القدم شمال الموصل

وقال روزياني في تصريح للصباح الرياضي، أن الافتتاح شامل لاعبين لكرة القدم داخل القضاة...

ناشونوا يختنمون مشاركتهم ببطولة التحدي للمهارات الاساسية

مواجهة سهلة لنفط البصرة في دوري السلة الممتاز



وكان اتحاد السلة قد قرر تاجيل مباريات الكهرياء، والشروطه المقرر اقامتها اسب الايام...

وكان اتحاد السلة قد قرر تاجيل مباريات الكهرياء، والشروطه المقرر اقامتها اسب الايام...

اعترل في اوج تالفه

«سمكة القرش» في ضيافة «الصباح الرياضي»

في بداية حديثي مع «سمكة القرش» الذي اجلس امامه واحاوره بتوجس وخوف، حوار مسكون بالحنز...

مرضى كساد: كرة القاسم

تأثرت بغياب اللمسة الاخيرة

قدم فريق القاسم في الدوري الممتاز عددا من الواجه الكروية بشكل مشير...

الحلة: محمد عجيب

الانطلاقة

وكان دخول المنتخب للانطلاقة الحقيقية في عالم الملاكمة ومنها ترشح الي الدورة الآسيوية...



فصيين وواحد بروونزي، وفي محافظة على لقبه ثلاث مرات لعدد 1989 وهو بطول لاسيا ويضمين خليل ان يتحقق مثل هذا الانجاز...

تحدث الملاكم اسماعيل خليل عن مشواره الرياضي لانه ابتدا حياته الرياضية في مركز شباب الثورة بالعام 1974 تحت اشراف المدرب توفيق منصور...

وكان دخول المنتخب للانطلاقة الحقيقية في عالم الملاكمة ومنها ترشح الي الدورة الآسيوية...



وكان دخول المنتخب للانطلاقة الحقيقية في عالم الملاكمة ومنها ترشح الي الدورة الآسيوية...



الفرحة المنتخبة الوطنية بالمصارعة الحرة طيبة فاهم



نلت لقب «الأسد» عن جدارة وإصرار

تفتت الشابة طيبة فاهم بالأسد كونها شخصية صاعدة، تهوى الوصول إلى مبتغاهما من دون الالتفات للانتقادات، ليتم اختيارها رئيسة للجنة الفنية في أكاديمية هوك هنتس المتخصصة بالفتوات القتالية والقوة البدنية، إلى جانب ممارستها للعبتي الملاكمة والمصارعة.

● بغداد، سرور الوالي

من بدايتها في ممارسة المصارعة الحرة وانضمامها للمنتخب الوطني، تحدثت فاهم للمصاح الرياضي - قائلًة - مارست الرياضة منذ كان عمري 13 عاماً، وبيداتي كانت في أحد الأندية الرياضية أول بطولة لي كانت في محافظة البروتانية إذ حصلت على المركز الأول، ثم تمت دعوتي للمنتخب الوطني، واليوم لمبح للوصول إلى العالمية.

إرادة

وعن اختيارها رئيسة للجنة الفنية في أكاديمية هوك هنتس تقول :

مشاركات

حازت فاهم على السراكن الأولى في

سبب امتلاكها للعديد من الصفات المطلوبة كالثقة والأمان والقادة القوي الطموح والإرادة والعزيمة وأيضا الكثير من الصفات الأخرى، تم اختيارها لأول مرة في هذه الأكاديمية رئيسة للجنة الفنية. وأفتت فاهم التي تدور حاليا في كلية القانون، إلى أنها لم تواجه الكثير من التحديات إذ كانت تعمل على اجتياز كل المعوقات التي تقف بينها وبين تحقيق طموحاتها، وبيتت أن والدتها كانت وما زالت هي السند والشجعة الدائمة لها.

بطولة أندية العراق، وبطولة كأس الوزير وبطولة أندية نساء العراق، كما حصلت على المركز الثاني في بطولة كلاسك التي أقيمت في إيران والتي هي البطولة البرونزية، كذلك شاركت في نادي الحياة البدنية النسوية للناشط السعودي، وحصلت على لقب ملكة الحلاقة وقرية التمثيل العضلي، وأيضا لقب أقوى نساء العراق بالإضافة إلى حصولها على المركز الثاني في بطولة لقوة البدنية العراقية كلاسك.

الرياضة النسوية

ترى لاعبة طيبة فاهم أن الرياضة النسوية في العراق تعاني اليوم من

الانحسار الشديد والتهميش، حيث لم يتمكن الفاتسون عليها واضمحبال فقرأ من النهوض بواقعها وتطوير فقرأ لاصطدامهم بالهيمنة الاجتماعية ولغيب القوي التي جعلها فائرة على المنافسة، لذا، مواجهة فرق عربية ودولية محترفة، الأمر الذي يهدد مستقبلها. وأضافت: نطمح أن تكون رياضتنا النسوية موضع إهتمام وتنافس على المستوى العربي والقارية، وهذا الطموح يحتاج إلى الدعم المالي، وتوفير العسكرة التدريبية، عندما يمكن أن تعود رياضتنا النسوية إلى ما كانت عليه من تفاق وإبداع.



دعايفة موسى

هل تفعلها الوزارة؟

في عام 2011 لمست وزارة الشباب والرياضة أكبر وأهم مشروع استراتيجي رياضي تمثل بمدراس الموهوبين، كانت الفكرة موقفة فهدت اجتماعات لعهد من الخبراء، الأكاديميين والرياضيين السابقين في العان مختلفة، فخصصوا الأعلان عن مشروع المدارس الرياضية المتخصصة قبل أن يتغير اسمه إلى مراكز الروعة الوطنية.

حدثت الوزارة كل إكباتها وكان المكتب الاعلامي محورا أساسيا في مفاسل المشروع الذي تم الترويج له والإعلان عنه بكل حرص ومهنية لإدراكنا بأهمية في المستقبل القريب والمعهد، شمل مشروع المدارس في بدايته ألعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة وألعاب القوى والجمناستيك، ومع مرور الوقت أضفيت لها الملاكمة والمصارعة والسباحة والطاولة وألعاب أخرى، ثم بدأ بالتوسع صوب المحافظات وافتتحت عدة مدارس فيها، تم التعاقد مع مدربين ومستشارين لكل مدرسة إلى جانب الدعم اللوجستي من قبل

شمل مشروع

المدارس في بدايته ألعاب كرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطاولة وألعاب القوى والجمناستيك

و مع مرور الوقت

أضيفت لها الملاكمة والمصارعة والسباحة والطاولة وألعاب أخرى

العراق حيث حدثت البرلة كل إكباتها إقتالها وأيضا الأرتة المالية الناتجة عن ميموسر تعديل التغيير الأرتات كلها لسباب ساهمت في ان يتكسر مشروع الموهوبين وتفتت مبرائنه وتوسيع عدد كبير من المتدربين كما فلتصت بعض المدارس في المحافظات، علما أن المشروع طرأ لها ومزار القائون عليه يعملون بأقصى ما يمكن للحفاظ عليه، لكن إعتادوا عليه بحاجته إلى تعديل نظامه الداخلي في ظل الأزمة المالية وقلة الدعم المالي من النهوض مجددا، على وزارة الشباب والرياضة أن تطلق مجددا يد هذا المشروع الاستراتيجي الأهم التي يمكن من خلاله التأسيس لرياضة أجيال عال، وتضمن بأن المستقبل أفضل لأن القاعدة قوية، فهل تفعلها الوزارة؟

لاعبة المنتخب الوطني للدراجات رشأ رفعت:

الرياضة النسوية مهددة بالانقراض خلال الخمس سنوات المقبلة

رشأ رفعت من الرياضيات العراقية اللواتي لديهن سجل حافل بالإنجازات الكثيرة، على الرغم من ظروف المجتمع الصعبة، فهي بطلة العراق والعرب بالدراجات الهوائية، وعضوة سابقة في اتحاد اللعبة، وثانية رئيسة المكتب النسوي للاتحاد العربي للدراجات سابقا..



● بيروت، عُزْران حداد

رشأ رفعت الحاصلة على شهادة بكالوريوس تدريبية رياضية تحدثت لـ «المصاح الرياضي» عن مشوارها في الرياضة - بدايتها كانت من خلال نشاطات المدرسة، حيث كتبت أحقق نتائج على مستوى المدارس والتريات في لعبة الساحة والميدان التي كانت بدايتها الرياضية من خلالها.

مارست بعدها لعبة الدراجات وحققت عدة إنجازات داخلية وخارجية، ما أبرز تلك الإنجازات التي ظلت عالقة معها: أهم إنجاز هو مشاركتي في الدورة العربية وأيضا حصولي على للبيانات في البطولات العربية بالدراجات، ولي الفخر بأن أكون أول لاعبة دراجات حققت ذلك.

في عهد وزير الشباب والرياضة الأستاذ عبدالحسين عيطان كان هناك إهتمام لإنشاء المدارس المتخصصة للدراجات ابن وصل هذا المشروع؟ تم فتح مركز تدريبي في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد وعملت على تدريب الفتيات والشباب، وبعد إختفاتي بالفور في انتخابات اتحاد الدراجات مني المركز من الأبطال حتى انتهى بقلعة على الرغم من كونه مشروعا رياضيا مهما كنا نعمل عليه، في ترميم قاعدة الفرق النسوية ورياضة الدراجات وأنتها، المشروع قد أثر كثيرا في مجال الدراجات النسوية.

ما أسباب إبتعاد زوجينا عن بلوغ منضيات الفنون في البطولات العربية والقارية؟ - السبب الرئيس هو سوء التخطيط، كما أن

العراق السابقات مع مجموعة من الموهوبات في المنتخبات وملاكتهن التدريبية لوضع أسس الإقتاف في أقرب وقت.

بماذا تطالبن والرياضة النسوية؟ - ادعو وزير الشباب والرياضة الكبارين عدنان درجال أن أراد تصمة في عمله بشأن رياضة النساء العراقيات أن يسوي لجنة متخصصة تتسوق مع اللجنة الأولمبية الوطنية لتدريس تشكيل أجاد الرياضة النسوية يكون مسويا لكل فئاتها النسوية وتأهيل اللائكات لإدارة اللعبة، والقضية أي فاق ارتباط كل ما يتعلق برياضة النساء، من التحليلات إلى 46، والألعاب والمجانب النسوية داخل الأندية والاتحادات وأجانب الأندية على تشكيل فرق نسوية وتوسيع قاعدة الرياضة النسوية، عندما يمكن أن تطلق لزاما جديد تأخذ الرياضة النسوية حوقها كماله.

هناك مدربين كفاء، صدورا إلى عضوية مجلس الاتحاد وقد نمعوا من مزولة التدريب في وقت كان لهم الفضل في صناعة عدد كبير من أبطال اللعبة، كذلك هناك نقطة مهمة وهي عدم الإهتمام بمتشر وتوسيع لعبة الدراجات لاستقطاب الشباب من كلا الجنسين واليوم نعاين من عدم تواجد منافسين جدد في رياضة الدراجات.

بماذا سركن إهتمام الدراجات ما مشاطة على إقليم كردستان؟ - هناك تطور كبير تشهده رياضة إقليم كردستان في جميع الألعاب، وإهتمام اتحاد الدراجات المركزي بإقامة البطولات في أربيل لوجود مقرات مساعدة على إنباح الفعاليات ومنها العمل على تأهيل الفرق الوطنية وصلاحيات المراد المختصة لتدريب في المدينة أو الأندية مع سبط الإمرات التنظيمية بشكل تام وهذا لا يعني قفلها في بقية المحافظات

خطا للكشف عن المواهب النسوية الصغيرة بالمحافظات



● بغداد، سميرة الداعستاني

قالت رئيسة اللجنة النسوية في الهيئة الطبيعية لاتحاد كرة القدم المتكورة إزهار محمد، أن اللجنة وضعت خطا لتفعيل كرة الصالات والساحات المكتوشة للنساء، بدأ من رياض الأطفال وصولا لجميع المراحل الرياضية، وذلك بهدف توسيع القاعدة النسوية للعبة في جميع المحافظات والكشف عن اللائكات الموهوبات اللواتي يمتلكن القدرات البدنية ومقرات اللعبة. وبيتت محمد أن رئيس الهيئة الطبيعية الأمينة العام بوليان إهتماما واسعاً لجميع الأنشطة النسوية والحرص على تنفيذها بنجاح وبشكل مميز، وأكدت أن تنفيذها تأخذ بعين الإهتمام جميع ملاحظات اللجنة النسوية التي تصم في النهوض بواقع كرة القدم النسوية.

وبيتت محمد أن رئيس الهيئة الطبيعية الأمينة العام بوليان إهتماما واسعاً لجميع الأنشطة النسوية والحرص على تنفيذها بنجاح وبشكل مميز، وأكدت أن تنفيذها تأخذ بعين الإهتمام جميع ملاحظات اللجنة النسوية التي تصم في النهوض بواقع كرة القدم النسوية.

رياضتنا النسوية إلى أين؟؟

● نغم التميمي



ومازالت تصرف عليها الحكومات المتعاقبة للبيارات والوزارات إلا أنها لم تنفرد ببناء، مركز خاص للرياضات النسوية، بينما دول المنطقة القريبة منا إلتفتت مراكز رياضية وشبابية خاصة فقط للرياضة النسوية.

بالرعاة في الحديث واللباقة في الأدب والبالغة في الفقه وهي كذلك اليوم في ساحات الرياضة، رغم أن منافستها خجولة قياسا إلى الدول الأخرى لكنها افتتحت البيت الرياضي بحضور فاعل حتى وإن كان عددهم بأصابع اليد.

رغم القيود المجتمعية وحتى الرسمية، ما زالت رياضتنا النسوية تعاني من التهميش والإبتعاد عن صنع القرار الرياضي، ناهيك عن البنى التحتية التي صمدت

ترتعت المرأة العراقية ونافست في الكثير من المجالات سواء في ساحاتها العراقية أو الدولية، وشهد لها القاصي والبدني أنها حققت نجاحات متتالية، رغم أن النظرة هي أنها التي تبرى فيها المجتمع أنها خسرحت كعائلة ورأسة إفتها وباحتها ومنافسة تهرسة وكذلك رياضية بارعة. بطبيعة الحال الجميع يعلم أن المرأة منذ الخليقة تتمتع

قمة إسبانية انكليزية في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا



أن يكون ريال مدريد الإسباني متواجدا في الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا فهذا أمر روتيني بالنسبة لشريك توج باللقب 13 مرة ووصل الى النهائي في ثلاث مناسبات أخرى، لكن مواجهته مع تشلسي اليوم هي ذهاب دور الاربعة تحمل هذه المرة أهدافا تتجاوز النتيجة.

• مدريد أ ف ب

بعد قلب السابعة القارية الام لا يُهدد بهذه الطريقة لأن إيجاه عن المشاركة القارية سيكون خسارة لأوروبا بأكملها وليس له شخصياً. والأرقام تعكس بوضوح مكانة ريال في القارة العجوز، إذ يخوض نصف النهائي للمرة الثلاثين في رقم قياسي يبعده عن الثاني باين ميونخ الألماني (20) وبرشلونة (16) بفارق كبير. أممية مضاعفة

ومن المؤكد أن الفوز بدوري الأبطال يعد الهدف الاسمي لجميع الأندية، لكن الأهمية تتضاعف هذه المرة بالنسبة لفريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان ورئيس النادي فلورنتينو بيريز لأنه سيكون من الصعب على "ريفا" اتخاذ قرار بإيجاه حامل اللقب عن المشاركة الموسم المقبل. لاسيما إذا كان حجم ريال، لأن ذلك سيؤثر كثيراً في قيمة البطولة. وإرتباكاً منها بأهمية أن يفوز ريال بلقب السابعة هذا الموسم أطلقت جماهير يوفنتوس وميلان وبرشلونة حملة تعاضدية تساند النادي الملكي وريئيسه بيريز من أجل الفوز باللقب الرابع عشر.

وبدا بيريز واثقا بعد انهيار أو الأخرى تأجيل انطلاق دوري السوبر الذي لا يزال ضمن مخططات ريال وبرشلونة ويوفنتوس، مطمئناً الى أن فرقة لن يطرده من دوري الأبطال هذا الموسم قاتلاً "البرنامج" ل تشيونينغين" التلفزيوني "هي تهديدات من أحد يخلط بين

يدخل بطل الدوري الإسباني مواجهته الرسمية الأولى مع تشلسي منذ خسارة امام النادي عام 1998 في الكأس السوبر الأوروبية (صفر-1). والأسرى على صعيد مسابقة كبرى منذ نهائي كأس الكؤوس الأوروبية عام 1971 (1-1) ذهاباً و2-1 إياباً، وسط حملة من التهديدات بمعاينته من قبل الاتحاد القاري "ريفا" لدوره في إطلاق الدوري السوبر الأوروبي. وكان ريال وغيره برشلونة ويوفنتوس الدوري السوبر المناسب لدوري الأبطال، قبل أن يصطدم التشروع بحملة مضادة شعواء، من قبل الاتحادين القاري والدولي والمشجعين والاتحادات الوطنية وحتى السياسيين. وكان من المفترض أن يكون تشلسي الذي يخوض النهاب اليوم الثالث، على ملعب النادي الملكي من الـ20 في الشهر الجاري، لكن تشلسي انسحب من المشاركة في دوري الأبطال، ما أدى الى التصغير واتخذت قرار الانسحاب ما أدى الى انهيار. وبعد هذه الظروف والتحديات القائمة حالياً ومعها ريال ويوفنتوس وبرشلونة لعدم استكمال الأندية من التشروع، يسعى عملاق مدريد الى توجيح رسالة للجميع لاسيما "ريفا" بأن نادياً بحجم ريال صاحب الرقم القياسي

باللقب الرابع موسم زيدان الذي قادته الى التتويج ثلاث مرات متتالية بين 2016 و2018. وفي المرات الثلاث السابقة التي وصل فيها زيدان الى نصف النهائي ذهب ريال حتى النهاية وتحضر للقب ما يعزز حظوظه في التتويج تشلسي السابع لإحراز لقبه الثاني في المسابقة بعد عام 2012. وستكون المباراة بطابع خاص بالنسبة لصانع ألعاب ريال مدريد إيفن هازارد الذي عاد في الوقت المناسب من الإصابة لواجهة الفريق الذي دافع عن الوانه من 2012 حتى 2019 قبل أن ينضم الى النادي الملكي. وخاض هازارد 13 دقيقة في مباراة السبت ضد ريال بيتيس وقدم أداءً مميزاً رغم عدم تمكنه من كسر التعادل.

ورداً على سؤال عما إذا كانت عودة للجيكي مستقر في وضع ريال في الأسابيع القليلة المقبلة من شأنه أن يغير من موقف ريال من كأس السوبر، قال زيدان: "لقد رأينا أنه لم يعمل جيد جداً خلال الفئات 15".

وتابع "الامر بالنسبة لنا وإدين أنه لم يشعر بأي ارتعاج، نحن سعداء، كما أنه خلق الكثير بالكرة".

وتعود المشاركة الأخيرة لهازارد الى 13 ضباط قبل أن يتعرض لإصابة جديدة تصفاه الى الإصابات الكثيرة التي لاحقته منذ انضمامه الى النادي الملكي.

اصلاحات وريفا على دوري الأبطال " يتوقع أن يبدأ دوري الأبطال بالطبع لا، ولا حتى سبتي (ماتسترس سبتي الذي يتواجد غدا الأربعاء مع باريس سان جرمان الفرنسي في نصف النهائي الثاني) أو أي فريق آخر".

ويمنظرون العودة التي تسجن الدوري المحلي للفشل تماماً مع وجود السبيلية أيضاً في قلب الصراع، بما أنه لا يتخلف سوى بطاري ثلاث نقاط عن التتويج، يامل ريال أن يقبل اليوم شيئاً عاماً نحو النهائي ومحاربة الفوز.

الاحتكار والملكية، وتابع "لن يُطرد مدريد من دوري الأبطال بالطبع لا، ولا حتى سبتي (ماتسترس سبتي الذي يتواجد غدا الأربعاء مع باريس سان جرمان الفرنسي في نصف النهائي الثاني) أو أي فريق آخر".

ويمنظرون العودة التي تسجن الدوري المحلي للفشل تماماً مع وجود السبيلية أيضاً في قلب الصراع، بما أنه لا يتخلف سوى بطاري ثلاث نقاط عن التتويج، يامل ريال أن يقبل اليوم شيئاً عاماً نحو النهائي ومحاربة الفوز.

منتخبنا الأكثر توجهاً بلقبها

اليوم.. سحب قرعة كأس العرب

تسحب في العاصمة القطرية الدوحة اليوم الثلاثاء قرعة بطولة كأس العرب التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بالاشتراك مع دولة قطر، خلال الفترة ما بين الأول حتى 18 كانون الأول، بمشاركة 23 منتخباً وجهت لها دعوات رسمية من قبل فيفا للمشاركة في البطولة.

• الدوحة: أ ف ب

وستقام مراسم القرعة في بار الأوبرا في الحي الثقافي بحضور مسؤولين عالمياً مع الأجرارات الجزائرية للحد من انتشار جائحة كورونا. ويتواجد عدد من رؤساء الاتحادات ويمثلين عن الأجهزة الفنية والإدارية للمنخبتات المشاركة في البطولة الذين بدؤوا بالتوافد على الدوحة. وستكون قائمة المنتخبات المشاركة لدولة قطر قليل عام على استضافة نهائيات كأس العالم 2022 للمرة الأولى في الشرق الأوسط، حيث تقام منافساتها على ستة من ملاعب المونديال القارية.

وستكون فرصة للوقوف على العمليات التشغيلية والمرافق الخاصة بتلك الملاعب التي كان بعضها قد استضاف أحداثاً كبرى اختصتها قطر أخيراً، بينما يشهد البعض الآخر المراحل النهائية من أعمال البناء.

من أسبانيا و11 من إفريقيا، هي قطر الوطنية والجزائر والبحرين وجنوب أفريقيا ومصر والعراق والأردن والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا واليمن وعمان وفلسطين والسعودية والصومال وجنوب السودان والسودان وسوريا وتونس والإمارات العربية المتحدة واليمن.

وصولا الى ستة عشر منتخباً ستشارك في نهائيات السبيلية. وتقام المباراة النهائية يوم 18 كانون الأول المقبل، وهو اليوم المقرر للمباراة النهائية للسبيلية للمرة الأولى في مونديال 2022 والذي يتزامن أيضاً مع اليوم الوطني لدولة قطر.

فرصة مثالية تتطلع عودته منتخبات عربية، سواء الآسيوية أو الإفريقية، إلى البطولة على أنها فرصة تحضيرية مثالية، رغم الضبابية التي تكثفت مضير مشاركة اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية في البطولة المدرجة على الأجدة الدولية.

بعد مصارفة مجلس فيفا عليها أخيراً تحت مسمى "فيفا كأس العرب". وقال لاعب المنتخب المصري والنادي الأهلي السابق وإثل جمعة توفيق اللجنة العليا للمشاورات والإثر "ستتمثل البطولة للمنتخبات الإفريقية فرصة ذهبية لإعادة فرقتها للمشاركة في كأس أمم إفريقيا مطلع العام 2022، كما أن بعض المنتخبات ستكون قد فرغت من تصفيات التونديال أيضاً ما يعني أن البطولة ستكون بمثابة تحضير للحدث العالمي في قطر.

وأضاف النادف الفائز بكأس الأمم الإفريقية ثلاث مرات "البطولة ستجذب المشجعين والمنتخبات العربية وهو ما لم نستطع القيام به أي مسابقة أخرى في التاريخ القريب.

وقال خالد سلمان نجم المنتخب القطري والسيد السابق "ستشارك في كأس العرب أبطال قارتي آسيا وإفريقيا، ومنتخبات أخرى سبق

• هازارد يعود

ويمنظرون العودة التي تسجن الدوري المحلي للفشل تماماً مع وجود السبيلية أيضاً في قلب الصراع، بما أنه لا يتخلف سوى بطاري ثلاث نقاط عن التتويج، يامل ريال أن يقبل اليوم شيئاً عاماً نحو النهائي ومحاربة الفوز.

وتعود المشاركة الأخيرة لهازارد الى 13 ضباط قبل أن يتعرض لإصابة جديدة تصفاه الى الإصابات الكثيرة التي لاحقته منذ انضمامه الى النادي الملكي.



لها التتويج بلقب إحدى البطولات القارية، إضافة الى الفرق أخرى تقدم أداءً رائعاً في الوقت الحالي ما يؤكد أن البطولة وأشاد نجم كرة القدم القطري السابق إبراهيم خلفان الذي شارك مع منتخب قطر في 90 مباراة وكان ضمن صفوف النادي العربي الذي تأهل الى دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 1984.

في تصفيات الأندية المشاركة في بطولة العالم، إضافة الى مشاركة في بطولة كأس القارية 2021.

ويحسب الاتحاد العربي لكرة القدم، يُعد منتخبنا الوطني الأكثر توجهاً بكأس العرب التي أقيمت لقطرات متقطعة، وذلك في 1964 و1966 و1985 و1988. فيما أحرزت تونس لقب البطولة الاقتصادية في 1963. مصر في 1992. والكويت في 2012. وتوجت السعودية مرتين في 2002 و1998.

الرومانسية وتجديد العلاقة بين المنطق والحقيقة



ضحى عبدالرؤوف المل

تسعى الرومانسية الجديدة في الأعمال الأدبية خلال المنطق، ونوعيات الحقائق التي ترتكز على المشكلات الاجتماعية والسياسية، ومدى قوة الوسائل في اكتشافها خاصةً كما أنه في الآونة الأخيرة ارتكزت الأعمال الدرامية على المنع والاعتماد على أعمال العصابات والبطلية، وعشوائيات الشوارع الشعبية، والتنمر بين أفرادها، بحيث فقدنا الرومانسية في الكثير من الأعمال الأدبية والدرامية خاصةً.

فالرومانسية وتجديد العلاقة بين المنطق والحقيقة هي ثورة جمالية تربط بين المنطق والحقيقة، بطن يضعنا أمام الرومانسية التي غابت عن المشاهد العربية وعن الكثير من الأعمال الأدبية التي اعتصمت بأرواح المجتمع وجعلت من الواقع مسرحاً فاسياً تخلت منه على أقدامها لا يمكن تصديقها مثل مسلسل "الطاووس" والكثير من الروايات الأخرى أو المسلسلات التي افترقت للمنطق مثل مسلسل "اللي مالوش كيبور" ومسلسل "الدمر" باستثناء قصة الحب في كل منهما التي تخلو من الرومانسية الجاذبة للمشاهد.

عليها التناقضات بين المراتين ريم أو وجدان وسحر وإيفون، بينما هي مدبرة الملجأ وعبدالله في الحي القديم هي انعكاسات لمنطق الحقيقة معاً، وتجديد اعتمدت عليه الكثير من الروايات مثل رواية "نترت" للروائي نزار عبدالستار والحبكة المنطقية فيها وفي رواية "زرايب العبيد" للروائية نجوى بن شتوان.

لنستكشف قوة العلاقات مع الآخرين وتأثيراتها من خلال الحياة المشتركة مع الأشخاص الذين يتعاقدون في الحياة، وسياس اجتماعي هو بناء، رومانسي ناتج عن فقدان الثانية التي ضاعت في مشاهد الأحداث وقوتها، كالأعصاب والتفكك الاجتماعي.

فهل من جدلية توصف بأنها قوة الرومانسية والتعقيد خلفها، لأبطال الروايات النفسية القائمة على الغير الطولي والفسارة الأسرية في الأحياء الفقيرة؟ وهل مسكاة الحقيقة هي منق الوافع الذي نحيا فيه حالياً؟

قوة الرومانسية غير المثقلة في الهدف الذي يرمسه كاتبها للوصول إلى الحلول بعد الأزمات الاجتماعية والسياسية من دون هوان الهوية الإنسانية وإعادة بناء الإنسان القادر على العيش في تربة مجتمعه الجاذبة للمشاهد.

فهل من حقيقة إيجابية تظهر مع الرومانسية وأخرى سلبية تخفي على الأولى وتتركها ضمن العلاقة بين المنطق والحقيقة؟ أم أن غياب الرومانسية ونورتها القديمة بدأت تظهر من جديد في الأعمال الدرامية مثل مسلسل "الموت" وقوة التناقض فيه بين فئات المجتمع التي يعتقد للترازن؟

فالحقيقة التي يصعب تصديقها وضعباً كاتب مسلسل "الموت" ضمن المنطق الذي تجلي في العلاقة بين سحر وإسل، والعلاقة بين ريم والأخ الأكبر من الاحتفاظ بالتوازن بين علاقة وأخرى.

إن الخطاب الرومانسي الحقيقي في مسلسل "الموت" هو في رفض الرومانسية التي تعتمد



ميادة سفر

عن «السوبرمان».. راهناً وماضياً!

يجنح البشر عموماً لصناعة الأيقونات وتقديسها وإيجاد وتعظيم الأبطال وأحياناً أكثرهم أهمية. وفي هذا السياق قام الخيال والأوروث الشعبي والمكشوف وكثير القصص والأحلام الشعبية، بأحداث كثيرة لشخصية البطل وأسطرته "جلته أسطورة" صورة إله إلى ما نطلق عليه حديثاً بألفه العصر اليوم "السوبرمان" الرجل الذي لا يقهر، الرمز الذي لا ياتيه القتل لا من أمامه ولا من خلفه فهو القائد المعظم القدامى الدفاع عن الظالمين المناهض للفساد الذي لا يُسحق له غيراً.. ولا شك في أن تاريخنا حشراً بأبطالك الموسومين أبطالاً ممن تم تقديسهم لدرجة لم يعد ممكناً ولا مسموحاً الاقتراب منهم، أو اللبس بشخصهم ولا بسيرتهم وأعمالهم.

هذا مع العلم أن باستطاعة أي مهتم أو فضولي، أن يفحص وينبش في سيرتهم الذاتية ليأثينا بخباير عن بعضهم، ربما يندى لها جبين الإنسانية، ويمارسات بعد ما تكون عن البطولة وتأكيدات كيف أن صفداً وأقداراً صنعت منهم أبطالاً دون إرادة أو رغبة منهم اللهم إلا قلة قليلة من أمثال سبارتن وداقوا عنها.

وغير كل علامات الاستهفام والتعجب التي يمكن أن تضعها أمام أسماء كثيرة من من أيهم تاريخنا القديم وأحياناً المعاصر، إلا أن الاعتراف لا يمتد، فهم شخصيات وجدت يوماً ما، أنجزت مرات وفشلت مرات، وتركت بصمات في مسار الأحداث التي أوجدوا فيها، فهم بشر من لحم ودم، حقيقيون أله بتواجدهم المادي، وإن كتبت سيرهم وقلقت وروج لها من وجهات نظر مختلفة، واجمعت على تنويرهم أبطالاً لا جدال فيه.

صورة البطل القدره التي حكما لنا التاريخ ونقلتها لنا الكتب والسير الشعبية، شحيت اليوم أو تكاد في عالم صناعة الصورة، من تلفزيون ورسومات وصورات وتطبيقات رقمية، راهناً ذات البطل الختخوع، تصنع من خلالات البطل كخشب، وحصل ويحصل هذا، حين قدمت لنا السينما لا سيما "البوليويد" شكلاً جديداً وعمياً لبطل تدويره مراراً وتكراراً، كي تقدم التقنيات الحديثة يطال بتحديثات جديدة توكب العصر الراهن.

صورة البطل القدره التي حكما لنا التاريخ ونقلتها لنا الكتب والسير الشعبية، شحيت اليوم أو تكاد في عالم صناعة الصورة، من تلفزيون ورسومات وصورات وتطبيقات رقمية، راهناً ذات البطل الختخوع، تصنع من خلالات البطل كخشب، وحصل ويحصل هذا، حين قدمت لنا السينما لا سيما "البوليويد" شكلاً جديداً وعمياً لبطل تدويره مراراً وتكراراً، كي تقدم التقنيات الحديثة يطال بتحديثات جديدة توكب العصر الراهن.

التلفزيونية أضيفت إليه بعض التعديلات والمكملات والمسلمات أحياناً لبطل علمياً بنموذج مثالي يصل درجة القداسة من وجهة نظر البعض.. وعلى خفة أخرى تمت شيطنة آخرين أحياناً من قبل بعض آخر.. كل ذلك بغية لتوجيهات الجهة المنتجة، وربما في تبني وطرح أفكار وآراء، وتلميع أو تشويه صورة ما، بما يكفل صناعة مزاج وراي عام حول قضية معينة أو حدث أو شخصية آثار جدلاً وخلافاً تاريخياً.

خلاصة القول إن صورة وشكل البطل الذي رسم في أذهاننا بدأت بالتراجع والانكفاء، أمام البطل الختخوع والمعاند تدويره مراراً وتكراراً، كي تقدم التقنيات الحديثة يطال بتحديثات جديدة توكب العصر الراهن، وتتفق بكتابتهم وتغير عن أدواته، وتحدث إليها جمهوراً من جيل شاب، قادر على تعاد مختلف صنوف الأسلحة، وسرد حدث سير القاتل في لعبة من مثل "البيجي" والتهام بحركات غير استثنائية، القاتل الغامر والدمر، في وقت الذي يقوده مائلاً عن الجرم حيث من البطل الذي غصت به وبأخبارات كذب التاتر والكمالات ليست رغبة تعلقاً بالمأضي الذي أورشنا الكثير الجاحات ومنها الإخفاقات، إنسا هي صورة الأبطال، على بعض من إنسانيتهم تكاد تزول، حيث يتحول إنساننا المعاصر إلى روبوت الحديدي التي تكون شخصيته، وأحياناً تعيد كونيتها، إيماناً في استمرار علمية بيع الأوهام.

المفاتيح العشرة للكارزما الناجحة



يشعر بأنه أضعف منه، وهو عكس الأفكار السائدة، فمن الطبيعي أن الناس تميل إلى الأشخاص الذين يلهونهم ويمدهمهم بالمشاعر الإيجابية وليس العكس.

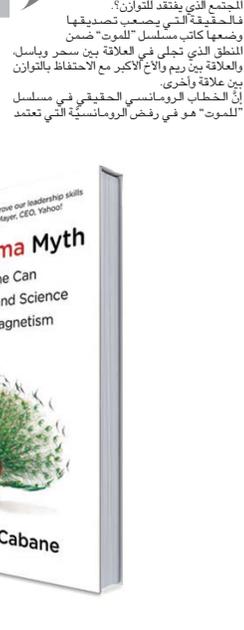
ثانياً: Power القوة: الكتاب يشير إلى دراسة أجرتها lab mit على الكثير من موظفي التسويق، وأشاروا للدراسة إلى أن لغة الجسد والbody language تكون ذات تأثير قوي على توقعات النتائج، وأنه تعزيز القوة يجب تعزيز القدرة في التحكم في لغة الجسد، وأن أفضل البشر لا يتركون حقيقة أصيلة لغة الجسد، بسبب متلازمة (الاحتيال)، بمعنى أن الكثير من الناس لا يفتقون في أنفسهم وبالتالي يقومون بحركات جسدية تجعل المراقب لا يتيقن جداً كثيراً من قوته حتى لو كان صادقاً، ولكن يكون الشخص ذا كاريزما يحقق نقطة القوة، عليه مراجعة السيطرة على لغة جسده، الحضور والقوة لا يكفيان لكي تكون عزيزي القارئ من أصحاب الكاريزما، إن عليك أن تكمل الملث بالمنطقة الثالثة وهي Warmth أي الدفء، وإن تكون من أصحاب الكاريزما ما لم تكن شخصاً دافئاً أي شخصاً تتعامل مع من حولك والذين القدرة على فهم مشاعر الآخرين، وإن يفيدك أن تمثل أن تتعاطف، إن أن المشاعر المزيفة سرعباً ما تكشف، يبنى وينبئك ما أعجبني في كتاب أوليفيا أنها تلخص إلى نتيجة مهمة، وهي: إن كنت عزيزي القارئ تهافتت على كتب التنمية البشرية وفيدواتها، تعقد - حسب رأي أوليفيا - أن تفنالك الكاريزما سيقل من حرص جاذبك، إن أن كنت تعقد أن امتلاك الكاريزما مستحيل من نجاحه، فانت في الحقيقة يتعلم الكاريزما هي مجرد أداة فيك فقط حين تعرف متى وأين تستعملها.

• عناق مطر

لو تم إجراء تجربة عادية على مجموعة كبيرة من القردة مثلاً يتم وضع الفد في مئذنة نهاية المئذنة كومة من الموز، القردة تنتشر بصورة عفوية ولنقل مثلاً لا خمسمئة فرد فقط استطاع الوصول إلى تلك الكومة من الموز، وأعدنا إجراء هذه التجربة عدة مرات، حتى لا يبقى في النهاية سوى فرد واحد، نستطيعون أن نتخيلها حين يتم نشر هذه التجربة، بما يمكن للإعلام أن يصنع من هذا القرد، الذي لم ينجم إلا بالصدفة فهو في حقيقة الأمر لا يختلف كثيراً عن القردة الذين لم يستدلوا على نهاية المشاهدة وكومة الموز، لكنهم استجدون تقارير مرسومة وإقالات مع هذا القرد حتى يصبح نجماً إعلامياً يحسده كبار الفنانين والكتاب، وسيؤلف عنه مخطوطة التنمية البشرية مؤلفات ومؤلفات وربما نرى في شارع للتنبيذ نات يوم كتاباً تحت عنوان (المفاتيح العشرة للقرد الناجح).

مع ذلك اخترت كتاباً أراه منطقياً إلى حد ما وهو كتاب (خرافة الكاريزما) من المصطلحات التي كتبت عنها كثيراً وتناولها مديرو التنمية البشرية مصطلح (الكاريزما).

لنرجع في الزمن إلى الوراء قليلاً إلى يوم الواحد والعشرين من شهر شباط/فبراير عام 1961 في مدينة نيويورك الأميركية، وعلى أشهر مسهل جها تم اقتيال رجل من أشهر الرجال المؤثرين



في تلك الفترة الصعبة من التاريخ الأمريكي، وهو ملكوم أكس، تأثيره هذا هو الذي أدى إلى اقباليته في النهاية. كان يسهل على ملكوم التأثير وبقرة وسرعة في الجماهير، العديد عرا قوة التأثير هذه إلى الكاريزما.

الكاريزما ببساطة والتي تعني (الشخصية الجذابة) تجعل إنساناً ما يترقى في عمله ويأسر من حوله أكثر من شخص آخر لديه مقومات علمية وخبرات عملية أكثر من الشخص الأول، وهذه حقيقة ملموسة أغلبنا رأى وسع يدق تلك الحقائق، أعني أصحاب الكاريزما.

أوليفيا فوكس في كتابها (خرافة الكاريزما) تقول إن من الأفكار الخاطئة المنتشرة بين العلماء، أن الكاريزما تولد مع الإنسان وليست مكتسبة، لكنها تؤكد أن لا يوجد إنسان مولود معه الكاريزما بالطريقة كما تؤكد، أنه حتى أصحاب

في تلك الفترة الصعبة من التاريخ الأمريكي، وهو ملكوم أكس، تأثيره هذا هو الذي أدى إلى اقباليته في النهاية. كان يسهل على ملكوم التأثير وبقرة وسرعة في الجماهير، العديد عرا قوة التأثير هذه إلى الكاريزما.

الكاريزما ببساطة والتي تعني (الشخصية الجذابة) تجعل إنساناً ما يترقى في عمله ويأسر من حوله أكثر من شخص آخر لديه مقومات علمية وخبرات عملية أكثر من الشخص الأول، وهذه حقيقة ملموسة أغلبنا رأى وسع يدق تلك الحقائق، أعني أصحاب الكاريزما.

أوليفيا فوكس في كتابها (خرافة الكاريزما) تقول إن من الأفكار الخاطئة المنتشرة بين العلماء، أن الكاريزما تولد مع الإنسان وليست مكتسبة، لكنها تؤكد أن لا يوجد إنسان مولود معه الكاريزما بالطريقة كما تؤكد، أنه حتى أصحاب

معاناة أصالة نصري

أنغام : الاعتذار لا يتم عبر شبكات التواصل الاجتماعي

● القاهرة، وكالات

يبدو أن الاعتذار ليس كافياً لتصفيحة القلوب، كما يعتقد البعض وهذا ما دفع الفنانة المصرية أنغام للرجوع عن صمتها والحديث عن الاعتذار الذي قدمته لها الفنانة السورية أصالة نصري، قائلة: إن الاعتذار لا يكون على السوشيال ميديا.

وقالت أنغام خلال لقائها في برنامج "سوالف ومخاضات" الذي يبث من راديو روثانا: "إن الاعتذار الحقيقي يجب أن يكون في الخفاء بين الطرفين، وليس على الملأ للظهور أمام الناس بالطيبة" وأوضحت أن الطيبة في التعامل بنية حسنة وإعطاء الآخرين الاعتذار، ولا يجب أن يسمح الشخص لنفسه بالحكم على الآخرين والتدخل في خصوصياتهم.

ويبدأ الأزمة بين الفنانتين قبل نحو عامين، عندما تزوجت أنغام من الموزع أحمد إبراهيم، الأمر الذي أزعج أصالة، كون إبراهيم هو زوج ابنة شقيقة طارق العريان الذي كان زوج أصالة قبل طلاقهما مؤخراً.

تلك أول رد فعل من أصالة هو إلغاء متابعة أنغام على صفحتها في إنستغرام، ومن ثم ظهرت في أحد اللقاءات التلفزيونية وتحدثت عن الأمر بأنها لم تكن تعلم إطلاقاً بعلاقة أنغام وإحمد إبراهيم، وأنها تفاجأت بخبر الزواج ومصرحت بالغير والخيانة من قبل أنغام، وهو ما دفعها لخطأ أنغام.

وقبل نحو أسبوعين قدمت أصالة اعتذاراً علنياً للفنانة أنغام بعدما نشرت صورة لها مع واديهما، وعلقت عليها قائلة: "من دون مقدمات أبر أن أقدّم اعتذاراً للفنانة المصرية بأسم أنغام عما صدر مني وأنا الخاطئة التقدير، وكذلك اعتذر جدا من ولي عمر وعبد الرحمن لك ما حصل لو شو ما كان ردّ نقومة لنا بقليل وبكتر، وكان الغرض مني بكون بكل الظروف شو ما كانت سند لبعض، بكتر ارتحت تجزأت وعملت شي بذي عمله من مدة" لترد عليها أنغام: "كلتا بغطأ يا أصالة ويحسب لك اني حصل عندك شجاعة الاعتذار، وبرغم كل اللي حصل ماقدش غير اني أقبل اعتذارك، وبغا الله عما سلف" لكن بعد يومين عادت أصالة للتصريح بأنها منذ الاعتذار، لأنغام، والأخيرة لا تجيب على اتصالاً.

وهو ما دفعها لإرسال 3 رسائل هددتها في الأخيرة بأنها لن تمسكها من خلفها معها.



يؤمن بأن الفن للناس وليس للسلطة

بعد رحيل جعفر حسن.. من سيغني للحالمين؟

ترك رحيل الفنان الكبير جعفر حسن غصة في نفوس الوسط الفني، اثار اصابتته بفيروس كورونا، في احد مشاهير اربيل، والراحل هو ابرز رموز الأغنية السياسية في العراق وارتبط صوته ببناء الحرية ومقارعة السلطة الدكتاتورية بصفته واغنياته وحجراته، مطالباً بحقوق العمال والاكادحين، وتحمل الراحل ضريبة كبيرة نتيجة موقفه الانساني والوطني، فقد جاب المنافي والقمع السياسي، لكن صوته لم يمتد ولا يخفت من سعيه المحموم وراء حلمه بأن يكون العراق بلدا للشمس والتحرر والجمال والحضارة.



● الفنان الراحل جعفر حسن مع الوسيقار نصير شمة

مضرباً بسعوه العطر، كما تقول السيدة فيروز، وهو كما تهوي النجوم المرصعة بالزرق والبيضاء". وأضاف الدراويج "فأردنا جعفر حسن، الفنان الأممي الذي أطلق أغنية (لا تسألني) في مهرجان الشبيبة العالمي في برلين العام 1973 والتي ترجمت على عشرين لغة، وهو معنى مغنى العمال الذين يطعمون الصبح (نحو العمال والصانع والمساكن، وصاحب أغنية (عمر يا بو جاكح)، الأغنية الشعبية الأوفر بين العمال، حتى باتت في سبعينيات القرن الماضي نخباً وهدفاً لأصحاب الملات الزرق، والرتوء المسمد، والحق فقد كان جعفر حسن عملاقاً من عملاقة الفن العراقي الملتزم الذي أربح

مضرباً بسعوه العطر، كما تقول السيدة فيروز، وهو كما تهوي النجوم المرصعة بالزرق والبيضاء". وأضاف الدراويج "فأردنا جعفر حسن، الفنان الأممي الذي أطلق أغنية (لا تسألني) في مهرجان الشبيبة العالمي في برلين العام 1973 والتي ترجمت على عشرين لغة، وهو معنى مغنى العمال الذين يطعمون الصبح (نحو العمال والصانع والمساكن، وصاحب أغنية (عمر يا بو جاكح)، الأغنية الشعبية الأوفر بين العمال، حتى باتت في سبعينيات القرن الماضي نخباً وهدفاً لأصحاب الملات الزرق، والرتوء المسمد، والحق فقد كان جعفر حسن عملاقاً من عملاقة الفن العراقي الملتزم الذي أربح

مضرباً بسعوه العطر، كما تقول السيدة فيروز، وهو كما تهوي النجوم المرصعة بالزرق والبيضاء". وأضاف الدراويج "فأردنا جعفر حسن، الفنان الأممي الذي أطلق أغنية (لا تسألني) في مهرجان الشبيبة العالمي في برلين العام 1973 والتي ترجمت على عشرين لغة، وهو معنى مغنى العمال الذين يطعمون الصبح (نحو العمال والصانع والمساكن، وصاحب أغنية (عمر يا بو جاكح)، الأغنية الشعبية الأوفر بين العمال، حتى باتت في سبعينيات القرن الماضي نخباً وهدفاً لأصحاب الملات الزرق، والرتوء المسمد، والحق فقد كان جعفر حسن عملاقاً من عملاقة الفن العراقي الملتزم الذي أربح

حلمي بكر.. تصريحات نارية

إن «صوتها لا يعجبيني وليس لها صوت، وسرد الوسيقار موقفاً بيته وبين كوكب الشرق أم كلثوم، وقال إنها قامت بوصفه بأنه «قليل الأدب»، لأنه حينما رد عليها في الهاتف رد بطريقة لا تعالجها بنسمة ودية في برنامج «عرفة» ووصف الفنانين عمر دياب وسمحمد فؤاد، بأنها «مغنيات وليسا مطربات»، ونفى أيضاً إجازته لمطربة شاهيناز قائلاً

إن «صوتها لا يعجبيني وليس لها صوت، وسرد الوسيقار موقفاً بيته وبين كوكب الشرق أم كلثوم، وقال إنها قامت بوصفه بأنه «قليل الأدب»، لأنه حينما رد عليها في الهاتف رد بطريقة لا تعالجها بنسمة ودية في برنامج «عرفة» ووصف الفنانين عمر دياب وسمحمد فؤاد، بأنها «مغنيات وليسا مطربات»، ونفى أيضاً إجازته لمطربة شاهيناز قائلاً

إن «صوتها لا يعجبيني وليس لها صوت، وسرد الوسيقار موقفاً بيته وبين كوكب الشرق أم كلثوم، وقال إنها قامت بوصفه بأنه «قليل الأدب»، لأنه حينما رد عليها في الهاتف رد بطريقة لا تعالجها بنسمة ودية في برنامج «عرفة» ووصف الفنانين عمر دياب وسمحمد فؤاد، بأنها «مغنيات وليسا مطربات»، ونفى أيضاً إجازته لمطربة شاهيناز قائلاً



هدفه إيصال الأغنية العراقية إلى العالمية

ستار الساعدي: شغف الأوربيين بالمعرفة أسهم بنجاحنا

الموسيقى والابتعاغات والأغاني الشرفية بشكل عام والأغاني العراقية بشكل خاص، فقد أسسنا منذ سنوات فرقة الاخوان الساعدي "ستار وصفا، الساعدي"، على غرار الاخوان الرحباني في لبنان". وأكد الساعدي "عزفت وسجلت ودرت قبلها الكثير من الاوروبيين والاجانب في مختلف الدول الاوروبية، أنا وأخي الفنان صفا، الساعدي استاذ الوسيق الشرفية في اوسلو النرويجية، ومع الفرق السيفونية المختلفة، في النرويج والسويد وفلندا واسبانيا والمانيا وبلجيكا والبرتغال وفرنسا وايكسبورغ وهولندا التي اقيم فيها الان".

وواصل الساعدي حديثه "لم يأت هذا الشغف بشكل سهل، فعندما تكون الفنانة في المحبة والاحترام والتقدير بالاضافة الى المقدرة على توصيل



الموسيقى والابتعاغات والأغاني الشرفية بشكل عام والأغاني العراقية بشكل خاص، فقد أسسنا منذ سنوات فرقة الاخوان الساعدي "ستار وصفا، الساعدي"، على غرار الاخوان الرحباني في لبنان". وأكد الساعدي "عزفت وسجلت ودرت قبلها الكثير من الاوروبيين والاجانب في مختلف الدول الاوروبية، أنا وأخي الفنان صفا، الساعدي استاذ الوسيق الشرفية في اوسلو النرويجية، ومع الفرق السيفونية المختلفة، في النرويج والسويد وفلندا واسبانيا والمانيا وبلجيكا والبرتغال وفرنسا وايكسبورغ وهولندا التي اقيم فيها الان".

وواصل الساعدي حديثه "لم يأت هذا الشغف بشكل سهل، فعندما تكون الفنانة في المحبة والاحترام والتقدير بالاضافة الى المقدرة على توصيل

● بغداد، سامر المشعل

جعفر حسن من مواليد خاتكين العام 1944، كثر طريقه في مجال الفن منذ العام 1958 ليصبح أحد رواد الأغنية السياسية العراقية وأصبح من مطربي الإذاعة والتلفزيون في منتصف الستينيات، وبرز أغانيه في بابو علي، عني بابو جاكح للمرة أغنوته، عمال نطلع الصبح، قبايني للمرة الأخيرة) وغيرها من الأغاني، وبعد سقوط النظام الدكتاتوري البلاد، عاد جعفر حسن إلى العراق وعمل مستشاراً في وزارة ثقافة كردستان، ثم أحيل على التقاعد، وظل مخلصاً لفنه ورسالته الوطنية والانسانية حتى رحيله.

تنبأ رحيل الفنان الملتزم جعفر حسن سواج التواصل الاجتماعي باستكمال مساقفه الوطنية ومطالعة الأجيال على معنى نصف قرن فالتأثير، رائد فهدى سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي كتي في صفحته الشخصية قائلاً: "جعفر حسن فنان مبدع ومن أكثر رواد الأغنية السياسية شعبية، ريد لأغنيته والناشيد الوطنية والسياسية جيلان أو ثلاثة من العراقيين من مختلف الأعمار والهجس حماسهم بصوته وإانه المتحمين، وارتبط اسمه وصوته بالمطالبة بالحرية والديمقراطية والعمالة الاجتماعية ومقارعة الظلم والدكتاتورية والتضامن مع العمال ومنتجي الخيرات، لقد غارنا نحن جعفر جسدا ولكن صوته وأغانيه وذكراه نخل محفورة في أذهان وقلوب ملايين العراقيين".

وصف الفنان الكبير سامي كمال رحيل صديقه الفنان جعفر حسن بالخسارة الكبيرة للوطن والأغنية الصادقة وخطب رفيق دربه قائلاً: "كنت في صديقا وإخا في مشوار الفن من بغداد لعن لبيروت لمشرق، لروح السلام الأبدى، ذكراه سبتقى كالحلم الجليل". أما الموسيقي جمال عبد العزيز عضو شعبة الموسيقي في نقابة الفنانين فقال: "دخل الوسط الموسيقي والثقافي في العراق رحيل الفنان جعفر حسن عن عمر 77 عاماً"، وأشار عبد العزيز إلى أن جعفر حسن فنان شامل ومن أفضل مدون للثورة لحيته من الطغرى والموسيقين، إذ نون أغانيهم وأعمالهم، وأكد أنها خاصة به إذ لاقى بغيرها أصيل، ومقدمات موسيقية لذلك الجليل، وعاش في المنافي حسنة و ثلاثين عاماً وظل يفرح السلطة القاشية وسلاحه الموسيقي والفتاء، ويؤمن بأن الفن للناس، وهم يؤمنون بأن الفن للسلطة، وقاموا ببيع والاتلاف كل أعماله الموسيقية والعنانية، وعزف الراحل ست آلات موسيقية وسجل أعماله في استوديو صغير في البيت، هكذا علمته المنافي واستخدم بنات الكورس باكثر أعماله، وأصدر حدود عشرة ألبومات جديدة، ولم يغب لاي سلطة أو نظام، عنى فقط للعمال والفلاحين والطيلة وإخاه الثوب سريعاً، وكان يحلم أن يغني في حديقة الألب، ولكنه شارك الشباب بالفن، أي مسؤولاً للتحرير، قال لي ذات يوم أو أصبحت مسؤولاً للموسيقى لعزرت كل القوانين ليصبح الفنان الموسيقي أفضل شخصية في المجتمع.

أما الشاعر فالح حسون الدراويج فقال: "بغيت كورونا وليس بغيره، سقط نجم الغناء السياسي، واللحن الوجداني، والكلمة الشجاعة، والموقف الجسور، وسقط

● بغداد، الصباح

من هذه التجربة دار حديثنا مع الفنان العبد الوهاب ستار الساعدي، فهو متخصص بالإبعاغات الشرفية واستناد في جامعة استدرام وعازف لأكثر من آلة موسيقية، إذ قال لـ "الصباح" "بالنسبة لتجربتي الأخيرة مع الفنانة سوزانا، فهي طابتي في كونسرفتوار استدرام، ووجدت لديها مهوية كبيرة في صوتها الجميل واتقان التلطف لكلمات اللهجة العراقية، فدرتني على أغنيتين وهذا للملحن الكبير محمد جواد اسوري، هما "مالي شغل بالسوك، و"جواني تدرى الوكن" للمطرب حسين نعمة، وصورتهما كفيديو كليب بيهود ذاتية".

وأوضح الساعدي "صفتي مدرس الموسيقي والابتعاغات الشرفية في كونسرفتوار وجامعة استدرام، لم تكن التجربة الأولى لي في تدريس

مسابقات الروديو لرعاة البقر تعاود في تكساس



• سان أنجيلو، أ ف ب

غابر جيف بيرتوس فريته في ساوث داكوتا لينضم إلى مسابقة الروديو لرعاة البقر في مدينة سان أنجيلو بولاية تكساس، وقاد الكابري المشاب مسافة 14 ساعة لكي يتحارب في المسابقة في اليوم التالي، لثماني ثوانٍ على الأقل، فهداً الألبستركي السباع التاسعة والعشرين هو أحد "راكبي الثيران"، نجوم مسابقات رعاة البقر الذين ينتظروهم الجمهور ويشترى التذاكر لمشاهدتهم يحاولون الصمود ثماني ثوانٍ على ظهر حيوان هائج وعندما يصبح راكب الثور على الأرض ينبغي أن يتجنب أن يبلع الحيوان القوي أو يسحقه. وحدهم الأكثر صلاباً (الأوفر حظاً) يحصلون على مكافأة قيمتها ألفا دولار، ويمكن أن تصل إلى سبعة آلاف لأفضلهم.

يبتسم جيف بيرتوس عندما ينتهي من طلاء الجبل بمادة الراتنج لكي يلمحه طول بطن الثور ويتمسك به "دابست منذ صغري على ركوب الثيران بدأت بالعجول ثم تابعت".

عُبرت أزمة كوفيد - (19) بحق حياة جيف وإماتله من الشباب الذين لا يضمنون تقاضي المال لكنهم يتعرضون لخطر إصابات خطيرة في الشتاء، يشاركون عادة في بعض المسابقات خلال عطلة نهاية الأسبوع لكن الصيف هو موسم الذروة، وتقام فيه أسبوعياً نحو خمس مسابقات رويدو لرعاة البقر. وإذا كان الصيف مزججاً، وبالاشتراطات فهو أيضاً فترة مكلفة لرعاة البقر، ويوضح تاي وينرابت (22 عاماً) من لويزيانا أن من الممكن خوض الكثير من السال من ركوب الثيران، ولكن ينبغي أيضاً إنفاق الكثير على الوقود وتذاكر السفر والإقامة في الفنادق، وسوى ذلك.

ويرى هؤلاء الشباب في إقامة مسابقة الروديو في سان أنجيلو مصدر ارتياح كبير ومؤثر، وبعد موسمها إلى أن الحياة تعود إلى طبيعتها. وعلى امتداد أسبوعين سان أنجيلو، تتوالى فقرات العروض الوطنية من التشيد الوطني، إلى سباقات واعييات البقر "كلاومبول"، مروراً باستعراض أعلام تكساس، وشد الحيوانات بالحبال، وسولها. وتجمع مسابقة الروديو التي تقام في منطقة تنتشر فيه تربية الماشية نحو خمسة آلاف شخص مساء

إيام الجمعة والسبت والأحد مدى ثلاثة أسابيع. ومع أن وضع الكمادات مطلوب، إلا أن قلة من الحضور تفعل، وبعد 15 يوماً من بدء المسابقات، أضافت السلطات الصحية بأن مستوى الإصابات بقي متدنياً في المقاطعة، إذ لم تسجل سوى ثلاث حالات جديدة من أصل السكان المئة والعشرين ألفاً.

وخلال الكثير من الأنشطة الأخرى، لم يعطل الوباء مسابقات رعاة البقر، فموسم 2020 أقيم قبل أسابيع قليلة من اندلاع الأزمة الصحية في حين أن موسم 2021 يقام بعد شهر من رفع تدابير الإغلاق التي أعلنتها

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برج الجوزاء



الثور

عاطفياً، أرواحكم تتصمك بالقرب من صديقكم وهي الفرصة الأكثر وضوحاً وأهمية لتطور هذه العلاقة بوسمكم أخذ قرار ناجح يحقق نتائج جيدة في هذا الجانب.



الحمل

تعاودن التماس من محارلات الشريك بفرص شعوب في الجانب المالي والعاطفي عليكم الاتعاذ عن النقاشات الحساسة خلال هذا الوقت، براسيا انتم الأفضل خلال هذا الوقت وذلك لسرور قوة الحظ الذي يرافقكم في اجتناب الخناير.



السرطان

مالياً أهم وقت لاستثمار المال وفخروج بوفرة مالية من خلال المشاركة في عمل استثماري كبير أو شراء أسهم تجارية. عاطفياً تزداد فرص الارتباط عاطفياً وهناك من يرتبط خلال هذا الوقت الذي بحاجة للتغيير من التفكير لإنجاح هذه العلاقة.



الجوزاء

مهنياً الوقت الأكثر أهمية حيث الفرص التي تأتي ينتاق في أهم لكم وخصوصاً لن ينتظر وعد بفرصة عمل حاولوا الاتعاذ عن التفاصيل والاعتماد بهذه الفترة الهمة التي تراقكم وتقييم الأفضل البعض قد يقع فريسة لشكوك وعدم ارتياحه وفي قد تكون طبيعة.



الأسد

السفر تفتح أسام الكثير منكم لإجراء سفر مريح وقد يمكن هذا السفر إكثار قريب أو بعيد. مالياً تتجود في الحصول على مكاسب مالية من خلال السفر أو عقد اتفاقات مالية لها علاقة بتسركات الاتصال أو النقل عاطفياً الأوج، تسير ضمن الروتين.



العذراء

تتحركن بشكل مكثف حول تامين احتياجات العائلة والبعض يتجهك بجاراً، ترتيبات داخل البيت، التنبؤ لنا، تعاملتكم مع الآخرين فقد تضوض وقتاً أطول لإجراء، مقابلة اجتماعياً يتواصل معكم من أجل القول بالتغيير الذي تسعون لإحائه.



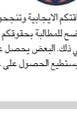
العقرب

ترتفع طلائكم الإيجابية وتتجود في التحرك بشكل واضح للمالية بوقوفكم بكثير يوجد تطوير، في ذلك البعض يحصل على فرصة سفر والبعض يستطع الحصول على عمل أو ترقية وظيفية.



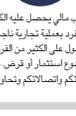
الميزان

مكسب مالي يحصل عليه الكثير منكم والبعض قد يطرر بفرصة تجارية ناجحة، بوسمكم الحصول على الكثير من الفرص للنقطة الموضوع استثمار أو فرض، تعزيز الكثير من علاقائكم وتصالاتكم وتعاودن القيام بسفر.



الجدي

يعد الوقت الإيجابي في الجانب الاجتماعي وخصوصاً في فرض الزواج وهناك من يرافق أصحابه في حفلة أو حضور اجتماع الكثير لا يزال يشعر بارياخ نفسي لهذا الوقت مهنياً في هذا الوقت تنمو فرصكم وتقتربون لحجز موقع لكم.



القوس

تسعون بضغط في العمل والبعض يتجه قراه في كثرة التحرك لأجل الإنجاز، متطلبات العمل عاطفياً وقد مزين للإرتباط وبعد وقتاً طويلاً في هذا الوقت، لذا يتطلب سرعة التحرك كما سيبدو عليكم الإشارات الجمالية أكثر.



الحوت

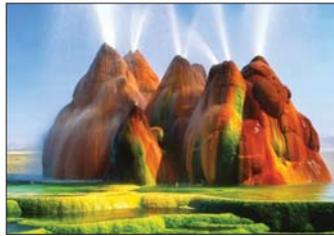
تزداد تصلاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية لتتم لكم الحصول على مزيد من فرص فرص خلال الوقت القادم، قد يجمعكم لنا، مهم بغير الكثير من خطتكم الهمة المستقبلية فكونوا جاهزين لذلك.



الدلو

ينسحب اهتمامكم في العمل والبعض يراجع بنسب شركات حكومية لأغراضها، وثائق رسمية تتعلق ببعض شؤون الأسرة تفرز فرص فائكم مع أهلكم بفرص أكثر وجهات تطرركم وينسب اجتماعاً أكثر عليكم الاستفادة من قوة الحظ لتحقيق مطلب شخصي.

غرائب الصور



كلمات مقطوعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

عمودياً

1. (.....) ناد رياضي عربي - حرف إنجليزي.
2. أرشد - معكوسة - مادة فائقة.
3. معكوسة - مشتبهان.
3. ولد - شجاع (معكوسة).
4. من الفواكه - قام (معكوسة).
5. (... الأسود) فيلم لأحمد زكي - مطرية (رألة) (معكوسة).
6. مستحق (معكوسة) - عبد العزيز (...).
7. مثل عربي (معكوسة).
7. يركل (مغيرة) - عر - ثلثي (شاي).
8. اهلك - في الدماغ (معكوسة).
9. سام - على قيد الحياة (معكوسة) - اعترم.
10. أغنية لفهد الكبيسي.

أفقياً

1. أغنية لصاير الرباعي - لس.
2. غزوة إسلامية (معكوسة) - مساء - مشتبهات.
3. دولة عربية (معكوسة).
4. من العلوم - تعظيم.

8. (.....) ناد رياضي عربي (معكوسة) - للثني.
9. مسرحية لغالق فاين.
10. أغنية لعلي عبد الستار.
5. (صخرة) - مسلسل لاين زيدان (معكوسة) - حرف ابجدي.
6. والدة - تمتع (معكوسة).
7. لست (معكوسة) - أصلحه (معكوسة).

إلى السنغال
2005
طائرة الركاب
العملقة إيراص إيه
380 تقوم بأول تجربة
طيران.
2014
إعلان قداسة البابون
الطوبوايين يوحنا
بولس الثاني ويوحنا
الثالث والعشرين.

خسة بابانيين
إلى نقطة القطب
الشمالي.
1981
شركة زيروكس تطرح
فأرة الكمبيوتر لأول
مرة.
1993 - مقتل جميع
لاعبي منتخب الزامبي
لكرة القدم أثناء
طيرانهم من

دمشق.
1924
الإعلان عن قيام
جمهورية النمسا.
1941
قوات ألمانيا النازية
تحتل أثينا أثناء الحرب
العالمية الثانية.
1946 بداية عمل أول
شرطة في اليابان.

1876
إعلان الملكة فيكتوريا
الهند.
1897
إفتتاح مكتبة البرلمان
الياباني الوطنية.
1912
حريق كبير يأتني
على أغلب محال
سوق الحميدية في

17
20
في مثل
هذا
اليوم

ما يضحك

حسن العاني



تضمنيات بلاغية!

تتفرد البلاغة بميزات كثيرة (ربما) تجعلها في صدارة المشهد اللغوي، لكونها ذات ملاقاة، وطبيعة بالفتون الأخرى، كالقصيدة والمقالة والخطبة، ولكونها كذلك تطل عالمًا واسعًا ويصعب حصره من الدلالات، سواء الجمالية منها، أم العقلية والأدبية. كنها الصورة والرمز والكتابة والتشبيه والاستعارة... وغيرها، ومطالما استوفقتني موضوعه الكتابة البلاغية على وجه الخصوص، فحين نسيت عبارة ما يستهجنها بها اللغويون على غير «عبدة مهوى القربة»، ندرت أن صاحب القول قد استغنى عن الكلام المباش، ووصف حبيبه بها بأنها ذات جسد طويل، إذ تروي لنا كتب التراث أن أحد الخلفاء سأل أعرابية عن أحوالها المعيشية، فلم تترك بين يديه أو تشكك حاجة أو فقرًا أو تتضرع إلى الله أن ينكح حكمه ويحكم ندرته من بعده إلى يوم الدين، بل اجابته بالإشارة البلاغية لجلال الجيران، وأدرك الخليفة العزبي، فامر له بالسمن والذيق لأن اللبدي لا يوجد فيه طعام لا تذله الجردان!

ما زالت البلاغة موضع اهتمامي وعنايتي، إذ لا تكاد متأسية
تجمعتي
 ومع أنني درست البلاغة في الجامعة على يد استاذي الكبير الراحل الدكتور جلال الخطيب قبل 50 سنة، إلا أنها ما زالت موضع اهتمامي وعنايتي، إذ لا تكاد متأسية تجمعتي ببعض زملاء الدراسة أو بعضهم أطر اللغة العربية على قلمهم إلا وقدمتهم لأربابا إلى الحديث عن فن فنون البلاغة، يحضرنى الآن حارس متع جرى قبل شعورين تقريباً في جلسة مقففين وتم التفرق إلى موضوع القمصين ومع أن هذا الموضوع يعد من الأساليب البلاغية الشائعة التي لا تشمل المزيد من المعرفة، ولكن أحد المتصور وهو شأن من الأبرصين، ويحمل شهادة للجحشتر في الأبرصين، وغير أنه شديد المتابعة والاهتمام بالبلاغة أفادنا بمعلومات جديدة عن التضمن وبلاغة الألفية، فقد أشار إلى أن هناك نوعين الأول هو التضمن الكلي ويراد به تضمين كلام من الشعر أو الأملال أو آية قرآنية كريمة من دون تصروف أو تعبير أي بالنص الكامل، كان يكتب أحدهم الصيغة الآتية: «ما عساي أعاتب نفسي أن لم انهرها يوم لا ينفع مال ولا بنون»، فهذا تضمين كلي لأية الألفية «يوم لا ينفع مال ولا بنون» وهناك تضمين جزئي يشمل المعنى العام أو التصرف في بعض المفردات مثال ذلك يوم تقول لحيوب السؤزلين هل أمثلات فتقول هل من مزيد». وقد أمدنا الرجل بمعلوماته حقاً.

هبة الدراي لـ «الصباح» أعمال الدرامية في رمضان تبشر بخير

كشفت الفنانة الخليجية من اصل مصري هبة الدراي أن «سباق الدراما الخليجية في رمضان يعود بقوة، وأنا سعيدة بوجودي في عملين ضمن تلك المنافسة، هما مسلسل «الروح والريّة» و«مارغريت»، ويشران بخير لأنهما يضمنان نخبة من ألع نجوم الخليج، وأتوقع أن يتلا رضا الجمهور في الخليج والوطن العربي.»



● الصباح: محمد ناصر

وتابعت الدراي أننا مع النوع على حساب الكم، ووصلت إلى مرحلة أفضل يمكن فيها أن اختار أدواراً جديدة لم أقدمها من قبل لتضيف لي شيئاً، منوهة بأن «مسلسل الروح والريّة» تدور أحداثه في قالب درامي اجتماعي متنوع خلال فترة التسميعات، ويتناقص عدد من القضايا الاسرية والاجتماعية في تلك الحقبة. مبينة أن العمل من تأليف انفال الدويسان وإخراج منير الزعبي، ويشاركني فيه شيماء علي، وريم رحمة، ويعقوب عبدالله، وفهد البناي، وإيمان الصبيتي، وفاطمة الحوسني، ومحمد الدوسري، ويتناقص عملها الثاني، وأوضح أن «مسلسل «مارغريت» من بطولة

سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد وكتابة الأخوين علي ومحمد شمس وإخراج باسل الخطيب، وأقدم فيه شخصية جديدة ومختلفة، ويضم عددا من النجوم هم «حسن البلام، بشار الشطي، جعد العماني، ليالي هدراب نور، ريم الرحمة، نور الشيخ، أبرار سبت، زينة غازي، نواف النجم»، وتوقعت الدراي أن يحظى هذا المسلسل بمناخ عالية لأن قصته مختلفة ويرتكز على وجود الفنانة القديرة حياة الفهد، فضلاً عن سيقته الدرامي المشوق، وعن طقوسها الرمضانية وتأثير كورونا في الإنتاج تحدثت «قد تختلف الطقوس الرمضانية هذا العام بسبب تطبيق حظر التجول ومنه التجمعات وإغلاق المرافق الحيوية والترفيهية، وأرى أن نقى في المنزل ككل وقائي». مواصلة الفنانة أشرت بشكل كبير وشلت الحركة الفنية، ولكن رغم ذلك كان هناك انصرام على مواصلة الحياة وتصوير الأعمال كما تطبق إجراءات الوقاية والسلامة.

«رضا للفنون» تحيي عدة حفلات رمضانية

● القاهرة: اسراء خليفة

ورقصة للمونة» والكرنية والنوبة» و«زينة الخلالخ»، والشاويش عطية» وعمر الجمهور للتعطش الليالي رمضان عن شعوره بالفرح لعودة السهرات الرمضانية بعدما انقطعت العام الماضي بسبب تفشي جائحة كورونا وفرص حظر التجول، وفرقة رضا للفنون الشعبية المصرية لها جمهور واسع لما تقدمه من تراث مصري عريق يحاكي الحاضر برقصات ورقصية ومعزوفات جميلة وروائية مستوحاة من الفولكلور الريفي والمدن الساحلية والنوبة.

أحييت فرقة رضا للفنون الشعبية عدة حفلات في شهر رمضان المبارك، أشهرها في مهرجان «مل هاللا» الذي يقدم كل يوم على مسرح الهناجر، كما قدمت حفلات في بعض المراكز الثقافية في القاهرة والمدن والمحافظات الأخرى. وقدمت الفرقة أشهر الاستعراضات ومنها «حلاوة شمسنا» والأقصر بلدنا» و«التنورة» و«التحطيب».

المشهداني يتألق في «العدلين»

● بغداد: وائل الملوك



● هبة المشهداني

تألق الفنان طه المشهداني بدوره في مسلسل «العدلين» تأليف مصطفى الرزباني، وإخراج حسن حسني، إذ يقوم بأداء شخصية اللقرب من الرجل المسؤول عن القضاء والقتل، بمشاركة الفنان عبد الستار المشهداني الذي جالسه نخبة من كبار الفنانين أبرزهم «عقاب جواد، حسن هادي، طلال هادي، أنعام الزبيدي، زراق حيدر، عواطف نجيم، محمد ناصر، زينة البليسمي». مبينة أن «فكرة العمل تتناول أحداث حرب العصابات ومرحلة الانتفاضة ضد الأبرياء». أما بخصوص تيل مسرحية «فرد عود» الجائزة الذهبية في المهرجان الدولي للمونودراما فبرطاج الذي أقيم الشهر الماضي، فعبير المشهداني عن سعادته بالتكريم في فترحات الذي يعد واحدا من أبرز المهرجانات العربية، مبينة أن حسد بعض محطات الترويج العالي تصوير شخصية، ويسعى إلى إيصال هذه الشخصية لكل من شاهد العمل، معتقدة حديثه بالقول: «إن فوزنا هو تكريم للعراق ولكل من دعمنا»، علما أن المسرحية من أخرج وتأليف د. حسين علي هارف وتمثيل المشهداني، وعزف محمد العطار ومجموعة من عازقي بيت العود العراقي.

شيد بناء على نكابة بين شقيقين مبنى «الضغينة».. الأنحف في بيروت ولكنه الأعلى قيمة

● شويتا شارما

● ترجمة: ليندا ادور



● مبنى التحيف

البلدية، إلى بروز المبني بشكله الجديد هذا. وقالت ريشاني: «إن المبني لم يوجب الإزالة على المجر لأنه خصب، بل على الأقل من قيمة الأعمار». شفيقة أحب أن السكن فيه يفسط المبنى، خطي للغاية، ذات تداخل من غرفة إلى أخرى، وفي العتاد التي توجد في أرض الأح الأكر هناك نوافذ عالية تسمح بمرور الكثير من ضوء الشمس وتتمتع بإطلالة على البحر». وأشار إلى أن «العمارة» الذي هو من تصميم صالح وفوزي عيثاني، وهما شقيقان أيضاً، لا يعرف من هو مالكه الآن، إذ بقي فارغاً بعد أن شغله الكثر من اللاجئين في الماضي، والغريب من الأمر أن المبنى محمي من الهدم استناداً إلى قانون يحظر إنشاء مبان جديدة في المكان بسبب ضعف مساحته. فتعارة الأرض التي هي أصغر من المساحة المسموح بالبناء عليها.

وعلى نطاق واسع بدأت القصة عندما ورت الأخوان قطعتي أرض من والدهما لكنهما لم يتمكنوا من التوصل لاتفاق حول كيفية تقسيمها بينهما، ليتطور الخلاف بينهما بعد أن تم ضم جزءاً من ملكية الأرض إلى م المبنى التحتية للطرق، وقد أتت سلسلة الأحداث تلك بضمها مشاريع البنية التحتية للسكان.

وقرر رجل لبناني في خمسينيات القرن الماضي التنازل بين الأبناء إلى مديان أخرى، عندما أقدم على تشييد مبنى هو الأنحف في البلاد، الذي بناه كمشروع جدار للفرض والجمال فقط، هو تخريب منظر رؤية البحر على أحيه واليوم هذا ما البني واحدا من أكثر العقارات قيمة في بيروت، إذ قالت ساندرا ريشاني وهي مهندسة معمارية ومخططة حضرية، كانت قد بحثت في تاريخ هذا المبنى غير العادي، إن «هذا المبنى هو تجسيد لفشل المخططين في إيراد الآثار التراثية على تخلفهم في التواهي الاجتماعية والسوسايسية والاقتصاد». ويعود تاريخ المبنى الذي يطلق عليه اسم «الضغينة» إلى العام 1954، عندما تم تشييد بناء على نكابة أخوية، إذ يقع مبنى «العمارة» (كما يعرف محلياً وتعتني الحق)، في منطقة قريبة من المارة القديمة في العاصمة



جوائز مطابقة للتوقعات أرض الرحل» يقنص اوسكار 2021 وهو كنز أفضل ممثل

● لوس انجلوس: أ ف ب

جاء، احتفال توزيع جوائز اوسكار في دورته 93 بعد نحو عام خضع فيه العالم لإجراءات استثنائية لمواجهة جائحة كورونا. وهو ما لقي بثقله على حفل إعلان الفائزين بجوائز الاكاديمية لهذا العام. وأقيم حفل توزيع جوائز اوسكار السنوي لهذا العام في مسرح: الأول في «نيويورك ستيتس» وسط مدينة لوس انجلوس وفي مسرح دولبي في هوليوود، إذ قام المرشحون والمقدمون بالسير على السجادة الحمراء، في الهواء الطلق.



● شوة الانتصار بالأوسكار معكروماند والخرجة وكوي تشو



● السجادة الحمراء تستقبل النجوم