



تعرف الموقع الإلكتروني لجريدة المصباح
www.alsabah.iq

اجتماع في «أوبك» لزيادة حصة العراق 60 ألف برميل

● بغداد: سجاد الموسوي

بأن مدير عام شركة تسويق النفط «سومو» علاء الموسوي، أن اجتمعا سيكون بداية الشهر المقبل في أوبك لزيادة الإنتاج بواقع 500 ألف برميل يوميا، مشيراً إلى أن حصة العراق في الزيادة في 60 ألف برميل يوميا. وقال الموسوي: «لنا إتفاق مستعدون لإدارة ملف النفط في الإقليم بعد اتفاق الحكومة الاتحادية مع كردستان». موضحاً أن «للحكومة الاتحادية السلطة المحصرية لإدارة النفط في جميع أنحاء العراق».

الخميس 25 شباط 2021 العدد 5056 Issue No. 5056
Thu. 25. Feb. 2021

السعر 500 دينار
صفحة 24

الخطوة استجابة لمطالب الشعب العراقي والمرجعية الرشيدة تواقيع نيابية لحل البرلمان تمهيداً لإجراء الانتخابات

استقبل وفداً أردنياً برئاسة وزير الأشغال العامة والإسكان

الكاظمي وبايدن يبحثان استئناف الحوار الاستراتيجي بين البلدين

● بغداد: هدى العزاوي

كشفت النائب علي البديري، أمس الأربعاء، عن جمع تواقيع نيابية بصفة قرار من أجل حل مجلس النواب تمهيداً لإجراء الانتخابات، وبين أن عدد النواب الموقعين على مسودة القرار حالياً 21 نائباً ومن المتوقع أن يتضاعف، داعياً رئاسة البرلمان لعرض صيغة القرار خلال الجلسة المقبلة قبل التصويت على الوازنة.

وقال البديري، في حديث لـ «المصباح»: إن «النواب الموقعين على مسودة القرار من مختلف الكتل السياسية، وإن العدد في ارتفاع مستمر، لا سيما أن أغلبهم أبدوا تضامنتهم مع التواقيع، وإن ما وقف حائلاً دون جمع عدد أكبر من التواقيع هو عدم وجود جلسة استنفائية إلى أن أغلب النواب يسكنون في محافظات مختلفة».

وأضاف: إن اتخاذ هذا القرار جاء بناءً على رغبة مجموعة من النواب ومن مختلف الكتل، بأن تكون الانتخابات مبكرة وأن يصوت على حل المجلس في شهر أيلول، ويتم تثبيت التاريخ تمهيداً لإجرائها يوم 10/10/2021، مبيناً أن التواقيع ستكمل بحضور أول جلسة ونسعى لأن يتجاوز العدد 60 توقيعاً لإظهارها للإعلام، ويكون في شهر أيلول لاستكمال التصويت على قانون المحكمة الاتحادية وبعض القرارات والقوانين التي نتجاحتها في الانتخابات المقبلة».

ودعا البديري «جميع النواب إلى بيان حقيقة موقفهم من إجراء الانتخابات عبر وسائل الإعلام»، مؤكداً أن «مصادفة موقف النواب من إجراء الانتخابات المبكرة سيكون في توقيعهم تلك المسودة».

إلى ذلك ناشدت الهيئات القيادية والسياسية لتحالف (عراقيون) في اجتماع مشترك برئاسة رئيس التحالف السيد عماد الحكيم، تطورات المشهد السياسي بشكل العام والتحديات التي تواجه العراق والفرص المتاحة لهذه التحديات.

وذكر بيان المكتب أن «الحكيم شدد بعد استماعه إلى طروحات أعضاء الهيئات بما يتعلق بالموازنة العامة، على أهمية الانتهاء، منها كي تتمكن مؤسسات الدولة من تنفيذ مشاريعها وخطتها»، مؤكداً «أهمية عدالة التوزيع في الموازنة وتخفيض النفقات غير الضرورية وتوزيع مصادر الدخل».

تفاصيل 3

عدد من المسؤولين الأردنيين وممثلون عن القطاع الخاص الأردني، وأحد بيان المكتب وزير، بأن الوفد حمل تحيات الملك عبد الله الثاني عامل المسكاة الأردنية الهاشمية إلى الكاظمي، وتأكيدات الأردن حكومة وشعباً على عمق الرواسر التعاون والرغبة في تطوير المصالح المشتركة مع العراق».

تفاصيل 3

استعدادات مكثفة لاستقبال بابا الفاتيكان

● بغداد: الصباح

كثف العراق رسمياً وشعبياً استعداداته احتفاءً بالزيارة التاريخية لبابا فرنسيس التي تجسد تلاقح الأديان على الحبة والتسامح ونيل العطف والتعريف. وبينما تتفاعل العراقيون وشعبياً من هذه الزيارة من خلال لوحات وأعمال فنية زينت شوارع العاصمة ترحيباً بابابا فرنسيس، وضعت قيادة العمليات المشتركة خطة خاصة لتأمين الزيارة المقررة في الخامس من الشهر المقبل، مشددة على أهمية زيارة البابا إلى العراقيين لكونها ستقل صورة مهمة عن البلاد إلى العالم.

المصالح المشتركة. وأحد بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأن الكاظمي تلقى مساء أمس الأول الثلاثاء، اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأميركي جوزيف بايدن، وجرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة الأوضاع في العراق والمنطقة، فضلاً عن بحث عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك».

● بغداد: محمد الأنصاري

شدد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي والرئيس الأميركي جو بايدن على رفض محاولات زعزعة الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة، وأهمية حماية البعثات الدبلوماسية، وبحث الجانبان استئناف الحوار الاستراتيجي بين البلدين على أساس



● تصوير علي الغريوي

تشديد معامير عملاقة للصناعات التحويلية خلال الأشهر المقبلة

العراق ينضم إلى مشروع تعزيز الأمن الغذائي في البلدان العربية

● بغداد: شذى الجنابي

تمكّن القطاع الزراعي خلال الأعوام القليلة الماضية من تحقيق خطوات مهمة وفاعلة في مسار تأمينه، باعتماد التوسع بزراعة المحاصيل الاستراتيجية وصولاً إلى الاكتفاء الذاتي منها، فضلاً عن تفعيل الاستثمار بشقي القطاع الزراعي والحيواني، وتشديد معامير الضخمة للصناعات التحويلية التي تسرى الدور خلال الأشهر القليلة المقبلة، وأخيراً تلك الخطوات بحسب ما ذكره للمصباح، الناطق باسم وزارة

الزراعة حميد الناييف هو «اعلان انضمام البلاد إلى مشروع تعزيز الأمن الغذائي في البلدان العربية» نتيجة لزيادة إنتاجه بمحصول الحنطة والسماحة في تقليل الوفاة بين المنتج المحلي والمستورد». وأضاف أن «الشروع بتخصيم الخروج بدراسة شاملة لإنتاجها في البلاد، والمقارنة بين مختلف الممارسات العلمية المطبقة وزيادة المعرفة العلمية، والهارات والأدوات لأصحاب الحيازات الصغيرة، فضلاً عن تحسين المستوي المعيشي للفلاحين المستفيدين من خلال

تفاصيل 2

أولياء الطلبة يحذرون من مخاطر إجرائها «حضورياً»

تربويون: الامتحانات الإلكترونية «غير شفافة»

● بغداد: اسراء السامرائي

إته «التم إجراء امتحانات نصف السنة الكترونياً سيكون الامتحان بعيداً عن الشفافية لكون إجراء الامتحان سيتم عبر شاشة الكمبيوتر وهذا سيكون هناك شك كبير في من يسجري الامتحان خلف الشاشة هل هو فعلاً الطالب أو شخص آخر». وأكد أن «التعليم الإلكتروني اثبت تحدياً في ظل جائحة كورونا خصوصاً انه يعتمد في إيصال الطلبة على الخدمات الأساسية المعتمدة بالحياة اليومية كالتطبيقات الإلكترونية والإنترنت، الأمر الذي جعله من المستوى المطلوب بسبب فلة الخدمات خاصة الكهروا، وتذبذبها في المناطق فضلاً عن أن بعض الطلبة لا يمتلكون أجهزة إنترنت أو حاسوب للزوال بالتعليم».

تفاصيل 3

منتخبنا الوطني

يلاقى الهند تجريبياً

● بغداد: الصباح الرياضي

أعلن المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم ياسر كوركيس موافقة المدرب السوفياتي سيرغيو كاتانيتش على خوض مواجهة دولية ودية أمام الهند في مدينة دبي الإماراتية يوم التاسع والعشرين من آذار المقبل تحضيرا لاستحقاقات المنتخبين الربيقة وإبرازها التصفيات القارية للمجموعة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمس آسيا الصين 2023. وقال كوركيس في تصريح خاص بـ «المصباح الرياضي»: إن الهيئة الطبيعية لاتحاد الكرة تلقت في وقت سابق دعوات رسمية لمواجهة منتخبا من قبل جيبوتي وهايكستان لكن المدرب السوفياتي رفض تلك المباريات، مبيناً انه بعد رفض المدرب تم اللجوء، إلى شركة أيسبورت لتنظيم الفئات الدولية التي تعهدت بالعمل سريعا على تأمين لقاء، أمام المنتخب الهندي الذي سيكُون متواجدا خلال فترة «فيفا دي» المقبلة في مدينة دبي، وأشار إلى أن كاتانيتش رحب بخوض تجريبية الهند نظراً للشابه الكبير بين أسلوب لعب المنتخب الهندي ومونكو وكينديا اللذين سيواجههما منتخبنا في الجوانب المقبلة من مشاور التصفيات القارية. يذكر أن منتخبنا يتأخر بمجموعة التصفيات بروسيا 11 نقطة بيله البحرين يتسع بفارق ثم إيران بست نقاط وهوون كرنج رابعاً بخمس نقاط ويتبدل كينديا الجول بنقطة يتيمة. وعلى الجبهة الأخرى يلعب المنتخب الهندي ضمن المجموعة الخامسة للتصفيات القارية في جانب قطر وسن وانغافانسان وبنغلاديش، ويحتل الهند الترتيب 104 فحسب آخر تصنيف أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».



تضم 7 جهات قطاعية مختصة الإعمار والإسكان تضع معايير للمشاريع الاستثمارية

● بغداد: وهاب عامر

شكّلت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة لجنة مختصة مع سبع جهات قطاعية لوضع آليات ومعايير إقرار المشاريع الاستثمارية وحل التداخلات بينها. وقال مدير عام دائرة الإسكان التابعة للوزارة المهندس حميد فاضل العيالي لـ «المصباح»: إن «اللجنة قدمت مؤخرًا اجتماعاً مع سبع جهات قطاعية بحال إقرار المشاريع الاستثمارية وهي وزارة المالية والتعليم العالي والنفط والصحة والزراعة والثروة المائية والبيئة». وأضاف أن «الاجتماع قرر تشكيل لجنة مشتركة بين هذه الجهات تضم

مهندسين من ذوي الاختصاص لوضع السياسات الخاصة بذلك، ودراسة المعايير المعمدة حالياً بحال إقرار المشاريع وصولاً إلى الحلول المناسبة والاتفاق عليها ليتم الاعتماد عليها في ذلك وصولاً إلى عملة الاستثمارية رصينة وبيقية وفقاً لمرحلة جديدة داعمة للاستثمار». وبين

خلية الأزمة البرلمانية: قانون «مواجهة كورونا» يقرب من التصويت

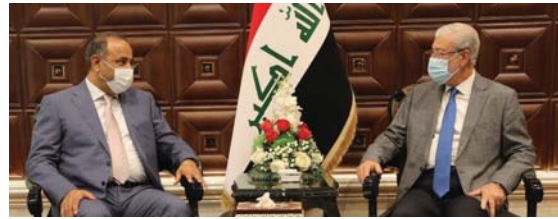
● بغداد: احمد عبد ربه

أكدت خلية الأزمة النيابية أمس الأربعاء، أن قانون «مواجهة جائحة كورونا» سيتم التصويت عليه داخل مجلس النواب بأسرع وقت ممكن. وقال مقرر الخلية جواد الموسوي، في بيان للناشرة الإعلامية للبرلمان: إن «قانون مواجهة جائحة كورونا المرسل من قبل مجلس الوزراء سيتم التصويت عليه بأسرع وقت ممكن من أجل الشروع بإدائه، بحسب خطة اللجنة المختصة بحسب طلبات مختلفة». وأضاف أن «الغرض من تشريع القانون



● تصوير علي الغريوي

الحداد يبحث مع وزير الثقافة قانون العيد الوطني



● بغداد، الصباح

شهد نائب رئيس البرلمان بشير خليل الحداد، على أهمية تشريع قانون وزارة الثقافة وتنظيم عمل الوزارة بصفة قانونية وتثبيت الهيكلية وفق مسؤولياتها القانونية والإدارية لافتاً إلى ضرورة استمرار التنسيق والتعاون بين الوزارة ولجنة الثقافة الشبابية ونجاء الشركات والمعوقات لتشريع قانون الوزارة وتنظيم النشاطات والفعاليات الثقافية وإحياء

التراب وبحث الحداد، خلال استقبله وزير الثقافة والسياحة والآثار، حسن ناظم بدران، المرافق له من السكران التقدم في الوزارة وبحضور رئيس لجنة الثقافة الشبابية للتباحث في عدد من الملفات والقضايا المهمة التي في شأنها الاتفاق، بدءاً بالوزارة بما يتناسب مع متطلبات المرحلة ووجود الوزارة لمراسلة دورها الريادي في تنشيط الثقافة وإقامة الفعاليات والفعاليات المهمة التي تترقب في تاريخ وحضارة بلاد الرافدين.

خلال مؤتمر دولي افتراضي العراق يؤكد التزامه باتفاقيات ومُعاهدات نزع السلاح

● بغداد، الصباح

أعلن وزير الخارجية فؤاد حسين شمسك حكومة العراق باتفاقيات ومُعاهدات نزع السلاح وعدم انتشاره، مشدداً على دعم العراق لإنشائها، مناطق خالية من الأسلحة النووية في جميع أنحاء العالم. وقال حسين في كلمته التي القاها خلال مؤتمر نزع السلاح الذي عقد افتراضياً: إن "العراق مؤمن بانضمامه العالمي إلى الاتفاقيات الدولية ذات الصلة بأسلحة الدمار الشامل والامتنال العالي لها من دون تمييز، والقضاء على هذه الأسلحة، بعد من الركائز الأساسية التي تُعزِّز السلام والاستقرار العالمي". مبيّناً أن انتشار جائحة كورونا وتداعياتها على مختلف المجالات يؤكد من جديد أهمية تضامير الجهود في مواجهة التحديات والتهديدات المشتركة. واستعرض وزير الخارجية موقف العراق من القضايا الأربع المطروحة

على جدول أعمال المؤتمر وهي: (نزع السلاح النووي، معاهدة حظر الانتشارية، ضمانات الأمن السليمة منع حدوث سباق تسلح في الفضاء الخارجي)، "باعتباراً" جميع الدول الأعضاء التي التحق بالإرادة السياسية، والمؤمنة لإخراج المؤتمر من التجمد الذي يدور به منذ أكثر من عقدين من الزمن". ورحب حسين، بـ "الاتفاق الذي جرى مؤخراً بين روسيا والولايات المتحدة بشأن تمديد معاهدة (سترات الجويدية) لخمس سنوات إضافية"، عاتاً هذه الخطوة "دافعاً نحو مزيد من التهدئة والاستقرار الإقليمي والعالمي"، ويشدد على أن "هذه الخطوة ليست بريلاً عن الهدف الأساسي للمؤتمر، المتمثل بنزع السلاح النووي بشكل عام". وأكد "دعم العراق لإنشاء مناطق خالية من الأسلحة النووية في جميع أنحاء العالم"، مطالباً المجتمع الدولي بـ "ضرورة تنفيذ قرار الشرق الأوسط لعام 1995"، وأغبر عن "خيبه الانتشار".

تشديد معامل عملاقة للصناعات الحويلية خلال الأشهر المقبلة العراق ينضم إلى مشروع تعزيز الأمن الغذائي في البلدان العربية

● بغداد، شذى الجنابي

نتيجة لزيادة إنتاجه بمحصول الحنطة والسماهة في تقليل القوة دفعها عن "الشرقوع يتضمن الخرج بدرجة شاملة لتأنيها في البلاد، والمقارنة بين مختلف الممارسات العلمية المطبقة، وزيادة المعرفة العلمية والمهارات والمؤملات لاصحاب الحيازات الصغيرة، فضلاً عن تحسين المستوى المعيشي للفلاحين المستفيدين من خلال المحولات".

معاون الطماطم لوجود فائض كبير بالوصول لدى الفلاح، مفضحاً عن "وجود إراد خفية في عملية تهريب الطماطم وإسناد من جهات معروفة من خارج الحدود، وحالياً يسمح بدخولها من ليبيا لتصل إلى البصرة باتجاه بغداد". ودعا إلى "ضرورة حماية إنتاج المزارعين من القطاع الزراعي وتصديره اسوة بالود الأخرى، وقد وفرت اسواقنا لتصريف الإنتاج في دول الجوار لأغلب المحاصيل الزراعية".

والداخلية بالتعاون مع الشركات المحلية، لإنتاج المنتج المحلي، مناشدا الجهات الحكومية بتموض شرائس باهظة على البضائع المستوردة. وعد مدير اعلام الوزارة خطة العمل الزراعية حالياً بمستوى الطرح، إذ تمت زرعها 14 مليوناً و500 الف هكتاراً، وتمت زرعها 400 الف دونم إضافة إلى زراعتها خمسة ملايين دونمها بامتداد الري الديمى، مشيراً إلى منذ العام 2019 وحتى الآن، معروا

المالية تتخذ تدابير تخفف آثار «تغيير سعر الصرف»



● بغداد، الصباح

تخذت وزارة المالية عددا من التدابير الرامية لتأثير تغيير سعر صرف العملة، مؤكدة استمرارها بالعمل على ترقيتها فعليا لحماية الطبقات الفقيرة بالترافق مع استقرار قيمته، خصوصاً في ضوء قانون الموازنة العامة. وتذكرت الوزارة في بيان، أن وزير المالية عبد الأمير علاوي، ترأس اجتماعاً موسماً بالقرار الأهداف المنهجية عن تغيير سعر صرف العملة، مبيّناً أنه "جرى أثناء الاجتماع استعراض ومناقشة الآثار الاقتصادية المترتبة عن تغيير سعر صرف الدينار مقابل الدولار، وتأثير تلك الخطوة في مختلف الواقع الاقتصادي العراقي، المثل بالتحديات والعبءات، وحمايته من مخاطر الانهيار، بالإضافة إلى مناقشة آليات تغيير قيمة الدينار، ودعم القطاع الخاص، واستناد الصناعة والزراعة بما يتناسب مع الاجراءات التصحيحية لسائر الاقتصاد الوطني".

نقابة الأطباء تدعو إلى صرف رواتب الجيش الأبيض

تم تعيينه بموجب قانون الخدمة العامة، والبالغ عددهم 2500، مشيرة إلى أنهم منذ ستة أشهر يعملون في دون رواتبهم.



● بغداد، محمد اسماعيل

تصوير: نهاد العزاوي

في ظل تزايد أعداد الصابيين بجائحة كورونا، والحاجة إلى الخدمات الطبية، دعت نقابة الأطباء، وزارة المالية إلى صرف رواتب الأطباء، الجدد الذين تم تعيينهم بموجب قانون الخدمة العامة، والبالغ عددهم 2500، مشيرة إلى أنهم منذ ستة أشهر يعملون في دون رواتبهم. وقال نقيب الأطباء، جاسم العزاوي، في مؤتمر صحفي خصصته "لنقابة الأطباء"، أن "رواتب الأطباء، حجب رواتب الأطباء، المعينين الجدد، ولم تصف لهم رواتبهم".

تريوناً دينار لدعم القطاعات الزراعية والصناعية بموازنة 2021

المنافذ الحدودية والإفصاح منها في تنفيذ المشاريع الخدمية، مؤكداً في الوقت ذاته "وجود تحركات نافذة لتفقيق برامج الائتمنة في المنافذ الحدودية".

كشفت اللجنة المالية الثبائية عن تخصيص مبلغ تربيوني دينار بموازنة العام الحالي 2021 لدعم القطاعات الصناعية والزراعية وتشجيع الملاحين لدعم المنتج المحلي.

وقالت عضو اللجنة الثانية، ساهم القبلي بتصريح لـ "الصباح" على هامش ندوة أقيمتها مركز الشروعات الدولية الخاصة في العراق: إن "اللجنة الاقتصادية والصناعية والزراعية والقطاعات الاقتصادية الحالية، والمتخصصات الاقتصادية في البصرة، وبين أن "الحكومة المحلية في محافظة ذي قور، قدمت طلباً لخصخصة القطاع الزراعي وتطويره، وكذلك النهوض بالصناعات الحويلية لمنتجاتها، من خلال حيازة ذات جودة، خصوصاً أن أغلب المواد الأولية متوفرة في معظم المحافظات".

الحشد يدك تجعلا لارهابيين في صلاح الدين حاصرت منزله في بغداد.. قواتنا تصطاد مسؤول «التفخيخ» لداعش

داش في منطقة العيد شرق محافظة صلاح الدين، بعد ان رصدت تواجد ارهابيين من قبل قوات الحشد المرافقة في المنطقة، وفي الانبار، تمكنت طلائف شعبية الاستخبارات العسكرية من القضاء القبض على اثنين من الارهابيين في مناطق التعمية بقضاء الفلوجة و قرية القياض بالكرمة في الانبار. وفي الموصل، لقت قوة مشتركة القبض على الارهابي (م م ص) الذي كان يعمل بصفة مقاتل فيما يسمى (العسكرات العامة)، خلال فترة سيطرة داعش على المدينة. تم القبض عليه في (محافظة صلاح الدين) شمالي شمال غرب المحافظة.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالوهاب

التدبير الصحفي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محمّد الشوبّا

القسم السياسي
sabah@alsababh.iq

الاعلانات
ads@alsababh.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
07809174853

pr@alsababh.iq

info@alsababh.iq

التوزيع والاشتراكات
078092210536

الموبايل
dist.im@alsababh.iq

تمت في صفح
عجلة اعلام الصباح

نسخ الجريدة PDF

استقبل وفداً أردنياً برئاسة وزير الأشغال العامة والإسكان

الكازمي وبايدن يبحثان استئناف الحوار الاستراتيجي بين البلدين

● بغداد: محمد الأنصاري

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكازمي والرئيس الأمريكي جو بايدن، رفض محاولات زعزعة الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة، وأهمية حماية البعثات الدبلوماسية، وبحث الجانبان استئناف الحوار الاستراتيجي بين البلدين على أساس المصالح المشتركة.



وفاد بيان للكتيب الاعلامي لرئيس الوزراء، بأن "الكازمي تلقى مساء أمس الأول الثلاثاء، اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأمريكي جوزيف بايدن، وجرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ومناقشة الأوضاع في العراق والمنطقة، فضلاً عن بحث عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وبحث الجانبان "تعزيز التعاون المشترك بين بغداد واشنطن وسبل تطويره في مجالات متعددة في مقدمتها التعاون الاقتصادي والأمني والسياسي يرافقه عدد من المسؤولين الإقليميين وممثلون عن القطاع الخاص وفاد بيان للكتيب رئيس الوزراء، بأن

استئناف الحوار الاستراتيجي بين البلدين، بالشكل الذي يسير بالعلاقة قديماً، على أساس المصالح المشتركة وتعزيز السيادة الوطنية العراقية، وتم التأكيد على أهمية حماية البعثات الدبلوماسية في العراق، ورفض محاولات زعزعة الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة". وقال الكازمي في مستهل اللقاء، إن "التيمة الجادة والأصرار متوافقان لدى البلدين من أجل تحقيق الاتفاقيات الثنائية في مجالات التعاون كافة وخاصة في قطاعات الإسكان والطاقة والصحة والتعليم والصناعة والتجارة والقطاع المصرفي، وكذلك الترويجيات الحديثة، كما أكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، أهمية دور القطاع الخاص في البلدين،

عنان أبو زيد

الكازمي وتجربة سنغافورة مع الفساد

تُشكّل الدولُ الجُلجُر الرقابية وتَسخّر القضاء، وتنظّم المؤتمرات، وتَسهّل الإعلام، وتطلّق الأبرياء، لمكافحة الفساد، لكن من نون جنوبي، بل يزدهر استفحالاً، ويويل القاسدون أكثر في النهب وإبتكار الأساليب لتجنب الوقوع تحت طائلة القانون.

من الدول التي نجحت في محاصرة وحوش الفساد، وقُتل مارده في القمم، سنغافورة، التي أصبحت مثلاً يحتذى به في الشفافية والنزاهة. دول أوروبا الغربية معروفة بصرامتها في السؤل عن مصادر أموال الأفراد، ما يفرض انعدام تدفق الأموال المشبوهة من الخارج، إليها، والتي تأخذ طريقها في بنوك دول تتيح للأموال المجهولة المصدر، الاستقرار فيها.

المهم في تجربة سنغافورة، أنها لم تبدأ بتطبيق القوانين القوية، بل فرنت لك هذا، وتوقيع مدونات سلوك الموظفين العموميين، ومحاسبتهم حينها، ولم تبدأ بصغار الموظفين وإقرار الشعب، بالسلوكيات والأعيان الأمر الذي عززت ثقة الشعب بالرجح والقبالة.

حدث ذلك في سنغافورة على الرغم من الفقر، وسوء الصحة، ونقص المساكن والانجراف السكاني، لكن رئيس الوزراء لي كوان يو، الذي يلقي الشعب بالمؤسس أئرون ان التخلص من هذه الأثام سيكون مستحيلًا ما لم يتم التخلص من الفساد في الخدمة العامة، إذ من غير الممكن لحكومة نخبوة وموظفي خدمة مرتشين، أن يسهموا في تطوير البلاد، بغير وفرة الكومي ان ارتداء القمصان الأبيض، في دلالة على الحكومة النظيفة.

أضغى لي كوان يو والزعماء الالاحقون، الطابع المؤسسي في مكافحة الفساد وسنّ قانوناً يُجبر المتهم إثبات شرعية أملاكه ويضمر أمواله، كما أن أي ثروة غير مفسرة وغير متناسبة مع مصادر الدخل المعروفة للفرد، عرضة للمصادرة القوية، وقد رادت إجراءات الحكومة من ثقة المواطن الذي راح يُخبر عن أي شخص أثرى بطريقة مشبوهة.

المهم في تجربة سنغافورة، أنها لم تبدأ في برنامج مكافحة الفساد، من القاعدة بل من القمة، حين وضعت كبار المسؤولين القاسمين والنخب المشكوك في مصادر أموالها، في السجون، بعد أن تمكنت مكاتب التحقيقات بصلاحيات واسعة، تنجح استدعاء، أعلى سلطة في الدولة، تتعامل سنغافورة، بعد أن أصبحت قطباً عالمياً لأموال الاستثمار، بصرامة مع المؤسسات المالية التي تحاول غسل الأموال على أرضها، حماية لاستعنتها العالمية.

استمعت لي رئيس الوزراء، مصطفى الكازمي، وهو يبدي إعجابهِ بالتجربة السنغافورية، ويبدو أنه وضع الإصبع على الجرح العراقي، في اقتفاء أثر هذا البلد الآسيوي، الذي نجح في إرساء وجمعي يجرى على نظام نظيف، وبات صامع يسارع في محاربة أي ممارسات فاسدة، كل من سؤعه، بعدما صار يقيناً، أن القانون ينطبق على

إلّ حذلاً صنيهاً يقول: "إن كانت المعارضة العلوية مخروقة فإن العزم السلفية ستكون ملتوية" الجدير بالانتظام لكي يبدا الحفاظ على المال العام من الزررة إلى الأساس، وليس العكس.

أولياء الطلبة يحذرون من مخاطر إجرائها حضورياً

تربويون: الامتحانات الإلكترونية « غير شفافة »



● بغداد: اسراء السامرائي

تضاربت آراءه الطلية والمختصين بالشأن التربوي بخصوص اجراء امتحانات نصف السنة الكترونياً او حضورياً وفي وقت اكدت فيه وزارة التربية وجود مقترحات عدة لعدم ضياع العام الدراسي في ظل جائحة كورونا، ابدي الاهالي تخوفهم من ارسال امتحانات إلى المدارس بعد تصحيحها، خوفاً من تسريبها الى الطلبة واصابة الاطفال بالعدوى الجديدة للفيروس، وقال الشرف التربوي محمد خضير من مديرية تربية الرصافة الثالثة لـ "السباح" انه لو تم اجراء امتحانات نصف السنة الكترونياً سيكون الامتحان بعيداً عن الشفافية لشأن اجراء الامتحان سيتم عبر كود اطفال كومبيوتر ويبدأ سيكس هناك شك كبير في من سيجري الامتحان خلف الشاشة بل فعلاً الطالب لا شخص اخر، يذكر ان 95 بالمئة من طلبة المرحلة الثانوية كانوا قد اشرفوا حضوراً على التعليم الالكتروني واخول للامتحان ومتابعة تب الدروس التعليمية خلال الة الماضية. واكد ان التعليم الالكتروني لثبت تحدياً في ظل جائحة كورونا خصوصاً ان يعتمد في ابعاده التعليم الالكتروني واخول للامتحان متابعة تب الدروس التعليمية خلال الة الماضية. واكد ان التعليم الالكتروني لثبت تحدياً في ظل جائحة كورونا خصوصاً ان يعتمد في ابعاده التعليم الالكتروني واخول للامتحان متابعة تب الدروس التعليمية خلال الة الماضية.

ولم يبرح خضور "وجود امكانية الاجراء الامتحان حضورياً بالمدارس، خاصة ان اغلبها التزمت بالاجراءات الوقائية خلال فترة التعليم الدمع الحضورى وكان هناك وعي في استخدام الكمامات والقنارات والمعققات كما يشير الى نجاح الامتحانات او تمت حضورياً من خلال تحقيق التبعاد الاجتماعي بين الطلبة، اما مدير مدرسة الاجيال في تربية الكرخ الشانبة جمال العباسي، فاشار خلال حديثه لـ "السباح" الى ان "اجراء الامتحانات الكترونياً غير ناجح، ومن الممكن اتمامها حضورياً عن طريق الالتزام بالاجراءات الوقائية للجائحة، ونوه بيان "خدمة الانترنت ضعية في البلد ما يشكل تحدياً امام اجرائها، فضلاً عن ان اغلب المناطق الثائية والشعبية لا يوجد فيها انترنت او يوجد بمعدلات ضعيفة جداً ما يشكل عقبة

علي البديري: الخطوة استجابة لمطالب الشعب العراقي والمرجعية الرشيدة

تواقيع نيابية لحل البرلمان تمهيداً لإجراء الانتخابات

● بغداد: هدى العزاوي

كشفت النائب علي البديري، أمس الأربعاء، عن جمع تواقيع نيابية صيغة قرار من أجل حل مجلس النواب تمهيداً لإجراء الانتخابات، وبينما بين ان عدد النواب الوجوديين على مسؤولية القرار حالياً هم 21 نائباً من التوقيع أن يتصافح، نعماً رئاسة البرلمان لعرض صيغة القرار خلال الجلسة المقبلة قبل التصويت على الوزاره. وقال البديري، في حديثه لـ "السباح" ان "النواب الوجوديين على مسؤولية القرار لا سيما تصالته مع جمع تواقيع نيابية من شأنه ان يفتح حواراً مع عدم وجود جلسة إضافية إلى ان حل مجلس النواب في محافظات مختلفة. وأضاف ان "اتخاذ هذا القرار جاء، بناءً على رغبة مجموعة من النواب من مختلف الكتل، بان تكون الانتخابات مبكرة، وأن يوافق على حل المجلس في العراق بحلول في أول جلسة، ويتم تثبيت التاريخ تمهيداً لإجراء انتخابات يوم 10 / 10 / 2021"، مبيناً ان "جلسة مستكمل حضور أول جلسة ونائبية التي ان يحتاجون

العدد 60 توقيعاً لإظهارها للإعلام، ويكون في شهر أيلول لاستكمال التصويت على قانون المحكمة الاتحادية وبعض القرارات والقوانين التي تحتاجها في الانتخابات المقبلة". ودعا البديري "جميع النواب إلى بيان حقيقة موقفهم من اجراء الانتخابات عبر وسائل الإعلام"، مؤكداً ان "مصداقية موقف النواب من اجراء الانتخابات المبكرة سيكون تنفيذ مشاريعنا وخطواتنا مؤكداً "أهمية عدالة التوزيع في الوزاره وتخفيض النفقات غير الضرورية وتنوع مصادر الدخل". وتضمن مسودة القرار التي وقع عليه النواب، على انه "استناداً إلى نص المادة 64 أولاً من الدستور العراقي، وتماشياً مع مطالب الشعب العراقي ومطلب المرجعية الرشيدة بضرورة اجراء انتخابات مبكرة خدمة للخطر، وعن الانتخابات المبكرة أكد الحكيم "أهمية حسم تعديل قانون المحكمة الاتحادية كونه يمثل أحد أهم دعائم النظام السياسي، ما تمنحه المحكمة من شرعية للممارسة الانتخابية، بما فيها لغت رئيس تحالف عراقيين إلى "أهمية الاتفاق على صيغة لصل مجلس النواب لإجراء الانتخابات المبكرة".

روحاني: إدارة بايدن تحرك فشل «سياسة الضغوط القسوى»

الجيش الإيراني يهدد إسرائيل بـ «دفع الثمن»

● طهران، وكالات
كلمة عقب اجتماع للحكومة أمس الأربعاء، إن «استمرار الاتفاق النووي يعتمد على رفع واشنطن الإرهاب الاقتصادي المفروض على الشعب الإيراني وهذا شرط لنا». مؤكداً أن «أنشطتنا النووية سلمية، وما زلنا ملتزمين بالاتفاق النووي وندافع عنه». وتابع أن «الرئيس الأميركي» بايدن نفسه اعتبر أن الضغوط القسوى ضد إيران فاشلة، من جانب آخر، أعلن قائد شرطة طهران العميد حسين رحيمي، أنه تم اعتقال إرهابي كان يرتدي شتره ناسفة ويحمل سلاحاً قبل تنفيذ تفجيراً انتحارياً عند أحد مداخل العاصمة طهران وأضاف رحيمي في تصريح له على التلفزيون الرسمي الإيراني «كان هذا الإرهابي يحمل أسلحة وسترة ناسفة ومواد حارقة وأجهزة تحكم عن بعد ومعدات أخرى، وتم اعتقاله خلال عملية دقيقة قبل محاولته تفجير نفسه في مكان ما في العاصمة». ونقل وكالة الأنباء الإيرانية «فارس» عن العميد رحيمي قوله في تصريح للبرلمان إن «رجال الشرطة اشتبكوا مع الإرهابي وتمكنوا من اعتقاله في عملية شابهة للقتال والبرع أثناء عرضه معاملة ومحاورته تفجير نفسه في أي لحظة».

نزوح 8 آلاف يمني بسبب القتال في مأرب

● صنعاء، وكالات
أعلنت الأمم المتحدة نزوح 8 آلاف شخص في اليمن خلال الأسابيع الأخيرة، جراء المعارك الدائرة للأسبوع الثالث بين الجيش اليمني التابع للحكومة وحركة «أنصار الله» الحوثية في مأرب. وقالت المنظمة الدولية للهجرة، في بيان على موقعها: إن «الأمم المتحدة» المتزايدة في محافظة مأرب اليمنية أدت إلى نزوح 8 آلاف شخص في الأسابيع الأخيرة، ما رفع إجمالي حالات النزوح في تلك المنطقة من البلاد إلى أكثر من 116 ألف شخص». وأوضح أن «نحو 50 في المئة من أولئك الذين نزحوا بسبب الانتفاخ في صروح من النساء، بينما 30 في المئة هم من الأطفال، وتتضمن احتياجاتهم الأكثر إلحاحاً اللوازم والأدوية والصرف الصحي والصحة والتعليم». إلى ذلك، أكد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف «استمرار مساعي حل الأزمة اليمنية»، وقال ظريف في تصريحات مع قناة «السيوة» اليمنية: حل إيران تدعم أي تحرك يمني الحروب اليمنية، مؤكداً أن «وقف إطلاق النار ورفع الحصار عن الشعب اليمني لحل أزمته الإنسانية، يشكل مقدمة لحل القضية اليمنية».

لان

بين تعنت الداخل وضغط الخارج حكومة سعد الحريري .. مراوحة وسجلات عنيفة



● بيروت، جبار عودة الخطاط

أربعة أشهر مضت على انطاة مهمة تشكيل الحكومة بالرئيس المكلف سعد الحريري من دون أن يلوح في الأفق ما يشي بأن فريقه الوزاري سيخرج من مقمّم المراوحة الحكومية في لعبة شد الحبال بينه وبين زعيمه الرئيس اللبناني ميشال عون ومن خلفه كما يقال الوزير السابق جبران باسيل، مضافاً لما يسبغ على الخطة الحكومية العجيبة من توابل الخارج وتحديداً ما بات يعرف بـ «الفتية» السعودي.

الحزب في الضاحية الجنوبية في زيارة استغرافية حينما شاركت في تشييع الناشط لقمان سليم الذي تم اغتياله في جنوب لبنان. في خضم كل ذلك حاول الرئيس المكلف سعد الحريري أن يخرج عن صمته ولوّح بما قال إنها ورقة الأسماء التي سلمه إياها الرئيس عون متممًا الأخير بتعطيل تشكيل الحكومة المنتظرة، الأمر الذي استلزم رداً مطولاً من رئيس التيار الوطني الحر «تقديراً» ذلك ولطرح باسيل ما وصفها التيار العوني بـ «مبادرة التشكيل مقابل الإصلاح». غير إن هذا الطرح قوبل برد عفيف من خيار المستقبل جبار عبر نائب رئيس التيار الدكتور مصطفى علوش حينما وصف باسيل بالناقد، ويعتبر آخرى. وكان النائب جميل السيد قد علّق على طرح الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله بدعوته الحريري لتوسيع مروحة الحكومة لتكون من 20 و 22 وزيراً، بقوله إن «الرئيس المكلف وافق

وقطر وعاد مساء أمس الأول من آخر جولات التي لفها الغموض عن طبيعة الأهداف بينما أحجم الحريري عن زيارة السعودية بشكل يدعو لإثارة أكثر من سؤال حيال ذلك. ويبدو أن الحريري لم يظفر بمراهه حتى الآن واللافت هو امتناع الملكة العربية السعودية عن التعليق تماماً على الأنباء، التي تتحدث عن وضعها «فتية» على تكليف الرئيس الحريري أو على مشاركة حزب الله في حكومته. وهي لتتزم الصمت إزاء ذلك، في هذه الأثناء أشار لقاء السفير السعودي في بيروت وليد بخاري أمس الأربعاء، في مقر إقامة في الجزيرة ببيروت، مع السفارة الأميركية دوروثيا، اهتماماً الراتينج فالتأتان أمريكا و السعودية بصمتان بأنهما صاحبة الفتية» على مشاركة حزب الله في حكومة الحريري. والسفيرة الأميركية طابا الملتفت تصريحاتها الثابتة للحزب اللبناني وقد اقتحمت) قبل أيام عمر دار

إع

الفرص المتاحة

مصطفى محمد إبراهيم

كورونا والسياسة النقدية الحديثة

مع استمرار وبائية جائحة كورونا في جميع بلدان العالم الاقليمي والعربي، لاسيما العراق الذي ظهر في شهر شباط من العام 2020، تم اتخاذ جميع التدابير الوقائية من أجل السيطرة على الوباء، في البلد وتقليل حالات الإصابة به الى اقل ما يمكن.

تسبب هذا الوباء، في احداث مشكلات من أبرزها حدوث الركود الاقتصادي بسبب توقف أغلب الأعمال لاسيما أصحاب القوت اليومي وهم الغالبية فضلا عن عدم وجود حلول حقيقية وناجعة لتوفير الفتح لتقليل من الاصابات بالسلالة الجديدة.

وعلى ما يبدو، فالامر سيستمر كما كان عليه في العام السابق، لذلك لجأ البنك المركزي العراقي لمساعدة الحكومة في السيطرة على هذا الوباء، أو التقليل من الاصابة به عبر التمويل لوزارة الصحة في العام السابق بمبلغ 50 مليار دينار باستخدام إحدى أدوات الحديثة للسياسة النقدية، ألا وهي التيسير الكمي (Quantity Easing) التي تعد إحدى أدوات السياسة النقدية غير التقليدية.

فقد استمر البنك المركزي باعتماد سعر الفائدة (سعر السياسة النقدية) البالغ 4 بالمئة، فضلا عن استئناف العمل بالبنوك الاستثمارية والصراف المتوفرة في البنك المركزي ولعرض دعم المسؤولية تم تخفيض نسبة الاحتياطي الإلزامي المفروض على الودائع الجارية وذي الطبيعة الجارية لتكون نسبة (13 بالمئة) للودائع العراقية فقط بدلا من (15 بالمئة) لمدة 6 اشهر.

على ان يتم الإبقاء، على الودائع الأجلة بنسبة (10 بالمئة) لجميع الصراف في حين ان النسبة لدى الصراف الإسلامية تبلغ (5 بالمئة) على الودائع الأجلة.

ولحلول أخرى ينبغي على البنك المركزي ان يوجه الصراف الحكومية والخاصة بتقليل الفائدة على السلف والقروض فضلا عن اتخاذ اجراءات عاجلة لتخفيض مستوى التضخم في البلد، إذ يعتمد المنهج المستخدم في تحليل التضخم والتنبؤ به على ثلاثة متغيرات ونسبة العراق تتمثل ب (النمو الاقتصادي، سعر الصرف، مؤشر أسعار السلع العالمية)، ومن خلال هذه المؤشرات تبين لنا تحسن آفاق النمو بفضل التحفيز وتحقق بيئة أكثر استقرارا لتنفيذ السياسات التنموية.

إضافة الى التأثير الإيجابي المتوقع في مستويات النشاط في القطاع النفطي مع انخفاض أسعار الأمدادات وتحسن مفاوضات التصدير وكذلك تراجع الفجوة بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق لاسيما بعد تعديله فضلا عن استقرار مؤشر أسعار السلع العالمية، التي تؤدي الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي بشكل عام.

وكذلك الدعوة الى استخدام بقية الأدوات الأخرى في السياسة النقدية الحديثة ومنها (التوجيه أو الأرشاد المستقبلي، وسعر الفائدة الصفرية) والمستخدم من قبل البنوك المركزية في البلدان المتقدمة، كما في الولايات المتحدة الأمريكية.

رئيسة في العراق

يوجه الصراف الحكومية والخاصة بتقليل الفائدة على السلف والقروض فضلا عن اتخاذ اجراءات عاجلة لتخفيض مستوى التضخم في البلد، إذ يعتمد المنهج المستخدم في تحليل التضخم والتنبؤ به على ثلاثة متغيرات ونسبة العراق تتمثل ب (النمو الاقتصادي، سعر الصرف، مؤشر أسعار السلع العالمية)، ومن خلال هذه المؤشرات تبين لنا تحسن آفاق النمو بفضل التحفيز وتحقق بيئة أكثر استقرارا لتنفيذ السياسات التنموية.

إضافة الى التأثير الإيجابي المتوقع في مستويات النشاط في القطاع النفطي مع انخفاض أسعار الأمدادات وتحسن مفاوضات التصدير وكذلك تراجع الفجوة بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق لاسيما بعد تعديله فضلا عن استقرار مؤشر أسعار السلع العالمية، التي تؤدي الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي بشكل عام.

وكذلك الدعوة الى استخدام بقية الأدوات الأخرى في السياسة النقدية الحديثة ومنها (التوجيه أو الأرشاد المستقبلي، وسعر الفائدة الصفرية) والمستخدم من قبل البنوك المركزية في البلدان المتقدمة، كما في الولايات المتحدة الأمريكية.

رئيسة في العراق

يوجه الصراف الحكومية والخاصة بتقليل الفائدة على السلف والقروض فضلا عن اتخاذ اجراءات عاجلة لتخفيض مستوى التضخم في البلد، إذ يعتمد المنهج المستخدم في تحليل التضخم والتنبؤ به على ثلاثة متغيرات ونسبة العراق تتمثل ب (النمو الاقتصادي، سعر الصرف، مؤشر أسعار السلع العالمية)، ومن خلال هذه المؤشرات تبين لنا تحسن آفاق النمو بفضل التحفيز وتحقق بيئة أكثر استقرارا لتنفيذ السياسات التنموية.

إضافة الى التأثير الإيجابي المتوقع في مستويات النشاط في القطاع النفطي مع انخفاض أسعار الأمدادات وتحسن مفاوضات التصدير وكذلك تراجع الفجوة بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق لاسيما بعد تعديله فضلا عن استقرار مؤشر أسعار السلع العالمية، التي تؤدي الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي بشكل عام.

وكذلك الدعوة الى استخدام بقية الأدوات الأخرى في السياسة النقدية الحديثة ومنها (التوجيه أو الأرشاد المستقبلي، وسعر الفائدة الصفرية) والمستخدم من قبل البنوك المركزية في البلدان المتقدمة، كما في الولايات المتحدة الأمريكية.

رئيسة في العراق

يوجه الصراف الحكومية والخاصة بتقليل الفائدة على السلف والقروض فضلا عن اتخاذ اجراءات عاجلة لتخفيض مستوى التضخم في البلد، إذ يعتمد المنهج المستخدم في تحليل التضخم والتنبؤ به على ثلاثة متغيرات ونسبة العراق تتمثل ب (النمو الاقتصادي، سعر الصرف، مؤشر أسعار السلع العالمية)، ومن خلال هذه المؤشرات تبين لنا تحسن آفاق النمو بفضل التحفيز وتحقق بيئة أكثر استقرارا لتنفيذ السياسات التنموية.

إضافة الى التأثير الإيجابي المتوقع في مستويات النشاط في القطاع النفطي مع انخفاض أسعار الأمدادات وتحسن مفاوضات التصدير وكذلك تراجع الفجوة بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق لاسيما بعد تعديله فضلا عن استقرار مؤشر أسعار السلع العالمية، التي تؤدي الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي بشكل عام.

وكذلك الدعوة الى استخدام بقية الأدوات الأخرى في السياسة النقدية الحديثة ومنها (التوجيه أو الأرشاد المستقبلي، وسعر الفائدة الصفرية) والمستخدم من قبل البنوك المركزية في البلدان المتقدمة، كما في الولايات المتحدة الأمريكية.

رئيسة في العراق

يوجه الصراف الحكومية والخاصة بتقليل الفائدة على السلف والقروض فضلا عن اتخاذ اجراءات عاجلة لتخفيض مستوى التضخم في البلد، إذ يعتمد المنهج المستخدم في تحليل التضخم والتنبؤ به على ثلاثة متغيرات ونسبة العراق تتمثل ب (النمو الاقتصادي، سعر الصرف، مؤشر أسعار السلع العالمية)، ومن خلال هذه المؤشرات تبين لنا تحسن آفاق النمو بفضل التحفيز وتحقق بيئة أكثر استقرارا لتنفيذ السياسات التنموية.

إضافة الى التأثير الإيجابي المتوقع في مستويات النشاط في القطاع النفطي مع انخفاض أسعار الأمدادات وتحسن مفاوضات التصدير وكذلك تراجع الفجوة بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق لاسيما بعد تعديله فضلا عن استقرار مؤشر أسعار السلع العالمية، التي تؤدي الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي بشكل عام.

وكذلك الدعوة الى استخدام بقية الأدوات الأخرى في السياسة النقدية الحديثة ومنها (التوجيه أو الأرشاد المستقبلي، وسعر الفائدة الصفرية) والمستخدم من قبل البنوك المركزية في البلدان المتقدمة، كما في الولايات المتحدة الأمريكية.

خلال افتتاح الجامعة الأميركية في بغداد

الصروح العلمية المتطورة تنهض بالتنمية والموارد البشرية



● تنمية الموارد البشرية

● بغداد: حسين شهاب

تسعى كل دول العالم، ومن بينها العراق، الى تدعيم وتفعيل استثمار دور الموارد في عملية التنمية الاقتصادية، كون استثمار تلك الموارد يقود الى أفضل استثمار للموارد الطبيعية، ومن ثم تحقيق التنمية المنشودة، في وقت أجمع فيه المشاركون في حفل افتتاح الجامعة الأميركية في بغداد، على ضرورة وجود جامعات وصيئة في العراق، يعزز قدرات الموارد البشرية في البلد، والتي تمثل اساس النهضة الاقتصادية.

الثانية عالية تصيف قالت إن "بناء مثل هذا الصرح لهم يعد نقلة نوعية لتعزيز الموارد البشرية، وإن تكون الخريجات على درجة على من الخبرة التي تنهض بالقطاعات الاستراتيجية"، مؤكدة أن "وجود مثل هذه المؤسسات في العراق يعد خطوة مهمة تعزز المنافسة بين الجامعات لتطوير لاداء، والالتزام بالخرجات، حيث تعمل المنافسة على التسابق في اعطاء، أفضل المناهج الدراسية والتكنولوجيا المتطورة".

الغضبية المستخدمة لغدت تصيف الى "ضرورة إحداث نقلة نوعية في ميدان التعليم الأسلمي، وجعل الاهداف تتوجه صوب ترسيخ القدرات العلمية للملئة وجعلهم أداة فاعلة لخدمة التنمية للسنامة في العراق".

فيما أكد النائب محمد البراجي "ضرورة أن يكون لدينا تكامل بين الجامعات الرصينة وسوق العمل، لاسيما حين يكون ارتباط المؤسسة العلمية والقطاع الخاص الذي تقع عليه مهام إدارة الاقتصاد وقادرا على توفير فرص عمل للملئة المتفوقين".

وأضاف البراجي إن "وجود جامعات وصيئة تعتمد مناهج حديثة وتكنولوجيا متطورة، يمثل حالة إيجابية تنهض بالتعليم وقدرات الطلبة، حيث سيكون هناك تنافس بين الجامعات العراقية يأتي بالإيجاب على واقع التعليم بشكل عام".

رئيس الجامعة الأميركية في بغداد، د. مايكل مولنكس قال إن "الجامعة تقدم أفضل البرامج الأكاديمية، وتعمل على إيجاد بيئة علمية تعزز وجود المورد البشرية وبناء، خبرات قادرة على التميز، حيث تعتمد الجامعة مناهج ذات أسس رصينة".

وتكثف مولنكس عن "الجامعة تتطلع الى التعاون مع الجامعات الأهلية وتطوير الأسس العلمية في البلد"، مشيراً الى أن "التعليم الحر يوجه الطلبة الى تحقيق تحقيق اهدافهم، كما أن الجامعة تعمل على تحقيق تكامل بين الطلبة والأسرة التعليمية".

مؤكداً أن "هذا الصرح يستكون له أهمية في البلد ومنطقة الشرق الأوسط وسوف تتوسع بشكل أفقي ومدورس وفق المعايير العالمية".

السماح باستيراد السيارات المتضررة يحرك سوق العمل



● بغداد: الصباح

العراق، وكذلك إعادة تصديرها وفقا للقانون، كما ان القرار سمح باستيراد الركبات ذات الماركات الرائدة عالميا وتسيجلها في دوائر المرور اصوليا مقابل رسوم تصل الى مليونين دينار مقابل كل سلة قدم من سنة الوديل للسماح بها.

ولفت الحمداي الى ان "هذا القرار يوفر مبالغ كبيرة كانت تصاف على أسعار السيارات وتذهب الى اسواق خارجية عندما تنهد اصلاح السيارات المتضررة، أما الآن فيتم ضخ الاموال في اسواق محلية تحرك السوق وتدعم اقتصاد الأسرة".

بدورها حياة المنافذ الحدودية أكدت مضيها في دعم الحركة التجارية والحصول على القرارات الحكومية التابعة للتجار والمستوردين، إيماناً منها بأهمية تشجيع عمل القطاع الخاص وتقليل الخسائر، التي تعترض عملهم وتسيب الأضرار بما يختم الصالح العام.

أكدت أوساط اقتصادية ان السماح باستيراد السيارات المتضررة، يمكن وصفه بالداعم للسوق المحلية ويحقق فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب العاطل عن العمل، والذي كان يمتنن تصليح السيارات المتضررة قبل قرار منحها.

ورئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمداي قال "طلبنا في مناسبات عديدة السماح بإدخال تلك السيارات الى العراق، وأصلحها داخل الاسواق المحلية، بعد ان كانت تتم عمليات التصليح خارج البلاد". لافتاً الى ان "هذه الخطوة تحرك سوق العمل في العراق وتخلق فرص عمل لشريحة واسعة من الشباب".

جلس الوزراء قرر بحسبة 16 شباط الحالي السماح باستيراد المركبات المتضررة ضمن الوديل المسموح حصراً، وان يتم اصلاحها داخل

تعاون تجاري مع الشركات المنتجة للمواد الانشائية

● بغداد: الصباح

وسعت الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية، التابعة لوزارة التجارة، جهودها للبحث عن فرص استثمارية جديدة للتعاون التجاري مع الشركات المحلية والعالمية المنتجة للمواد الانشائية.

وذكر مدير عام الشركة، علي حمدان الالامي، وفقاً لإعلان أصدرته وزارة التجارة وبقته "الصباح"، أن "الشركة تبذل جهوداً لإبرام اتفاقيات للتعاون التجاري، وفقاً لألية رسم التصريف لتسويق أنواع مختلفة من المواد الانشائية التي تتناسب مع موييلات والحالات على القسم القانوني لدراسة الجدوى الاقتصادية والتأكد من رصانة الشركات والتعلقات الإدارية وفق التشريعات القانونية".

وذكر مدير عام الشركة، علي حمدان الالامي، وفقاً لإعلان عن فتح آفاق تعاون تجاري مشترك بين الشركات الرصينة، التي تتعامل بالمواد



● عمل سمنت

تحديد ضوابط منح قروض ذوي المهن الطبية

● بغداد: الصباح

حدد مصرف الرشيد، الضوابط والضمانات وآلية التقديم الخاصة بقروض ذوي المهن الطبية من الموظفين، والتي كان المصرف قد أعلن عنها في وقت سابق.

وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان لقتته "الصباح"، إن "قروض ذوي المهن الطبية من الموظفين يروق بموجب عقد بين المصرف المقترض".

وأضاف أن "التعليمات حددت الضمانة حسب المبلغ (25-15) مليون دينار بكفالة موظف مثبت على الملل العام، وكفالة موظفين اثنين لمبلغ يتراوح ما بين (26-40) مليون دينار، فضلاً عن منح مبلغ (41-100) مليون دينار بكفالة كفيل، إضافة الى ضمانة عقارية ترهن لصالح المصرف".

يذكر ان مصرف الرشيد أعلن عن وقت سابق عن منح قروض تصل الى (100) مليون دينار لذوي المهن الطبية من الموظفين ويكون التقديم من خلال مراجعة المصرف.

الشركات العائلية ودورها في التنمية الاقتصادية والاستقرار المالي



• ابو ظبي، وكالات

نظم صندوق النقد العربي ورشة عمل عائلية المستوى «عن بعد» حول حوكمة الشركات العائلية في الدول العربية. وأكد المدير العام ورئيس مجلس إدارة صندوق النقد العربي عبدالرحمن بن عبدالله الحميدي، حرص الصندوق على توفير منصة حوار وتشاور بين المسؤولين رفيعي المستوى في القطاعين العام والخاص، لتبادل الخبرات والآراء بشأن سبل دعم قطاع الشركات العائلية والتحديات التي تواجهها، في ضوء الدور المهم الذي تلعبه تلك الشركات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتعزيز الاستقرار المالي.

الحفاظ على استمرارية أعمال الشركة» مشيراً إلى «اعتماد رؤية مشتركة للأهداف الاستراتيجية للشركة، وضمان عدم تضارب المصالح بين أعضاء العائلة ومصالح الشركة، وتعزيز قيم الانماء لدى أفراد العائلة حفاظاً على سمعة الشركة ومكانتها التجارية، وتحديد أثر الخلافات العائلية على أعمال الشركة، والحفاظ على سرية خصوصية المعلومات ذات الصلة بالشركة، ومدونة العائلة لقواعد السلوك.

والشركات العائلية من جهة أخرى» مبيّناً أن ذلك «من شأنه أن يدعم قطاع الشركات العائلية لتقوم بالدور المأمول منها، بما يحافظ على استمراريته». وتابع «تعزيز أهمية قيام السلطات الرقابية ذات العلاقة بإصدار لوائح وأنظمة كميثاق استثماري للشركات العائلية على مستوى كل دولة، يشمل كحد أدنى بيان قيم الشركة وتعزيزها وتنمية أعمالها، وتوعية أعضاء العائلة بحقوقهم والتزاماتهم، ودورهم في

الاستشارية والشركات العائلية في الدول العربية كما حضر الورشة خبراء من المؤسسات الإقليمية والدولية من منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي، ومؤسسة التمويل الدولية، وشبكة الشركات العائلية الدولية، ومجلس الشركات العائلية الخليجية. وأشار الحميدي إلى أن «الشركة بين القطاعين العام والخاص تعد مفتاح ازدهار الاقتصادات في الدول، ما يتطلب تنسيق الجهود وتعزيز التشاور بين السلطات الاشرافية من جهة،

الشركات العائلية، خصوصاً في ظل الازمة المتزايدة لدورها في دعم المشاريع الاقتصادية الانتاجية بالتالي تعزيز الاستقرار المالي الذي يُعد هدفاً رئيساً للمصارف المركزية. يذكر ان الورشة اقيمت بحضور مسؤولين رفيعي المستوى من الدول العربية، يمثلون وزارات المالية والتجارة والمصارف المركزية وهيئات أسواق المال وإحصادات المصارف واتحادات غرف الصناعة والتجارة، إضافة إلى مجموعة من البنوك التجارية والشركات

ويج الحميدي أن «الورشة تأتي لبحث الدور الحيوي المهم للشركات العائلية في التنمية الاقتصادية ومساهمتها في تحقيق النمو الشامل والمستدام وتوفير فرص العمل إذ تمثل نحو 70 بالمئة من إجمالي الشركات في العالم، الأمر الذي يستدعي قيام السلطات الرقابية بدراسة واقع هذا القطاع للوقوف على حجمه وطبيعته والمخاطر والتحديات المرتبطة به، لتكوين قاعدة إحصاءات وبيانات لفهم الاتجاهات والتحديات الرئيسية التي تواجه

اتحاد هيئات الأوراق العربية يناقش «الجرائم المالية»

• عواصم، وكالات

عقد اتحاد هيئات الأوراق العربية بالتعاون مع جرات ثورنتون - الإمارات العربية المتحدة حلقة نقاشية قصيرة عن بُعد حول «الجرائم المالية: المفاهيم الرئيسة والاتجاهات الحالية»، بمشاركة أكثر من 100 مشارك يمثلون 12 عضواً من أعضاء الاتحاد.

وتعدّ خلال الحلقة النقاشية تقديم نظرة عامة على المنظمين الرئيسيين والمعايير الدولية المتعلقة بالجرائم المالية، وأهم الممارسات لمكافحة المخاطر الناجمة عنها، إضافة إلى أبرز التوجهات الرقابية المعمول بها على المستوى الدولي.

يأتي عقد هذه الحلقة النقاشية ضمن إطار خطة عمل اتحاد هيئات الأوراق العربية المتعلقة ببناء القدرات الثانية من خلال عقد مجموعة الأنشطة للسماحة في تطوير القدرات الرقابية وتعزيز كفاءة وفعالية هيئات الرقابة في مختلف المجالات.

15,84 مليار دولار لتخفيف الفقر في الصين

• بكين، وكالات



أظهرت بيانات رسمية صينية أن تخفيضات الضرائب والرسوم في البلد بهدف المساعدة في التخفيف من حدة الفقر تجاوزت 15,84 مليار دولار العام الماضي وارتفع المبلغ في عام 2019، بمتوسط نمو سنوي تجاوز 30 بالمئة منذ عام 2015، وفقاً لبيان صدر على الموقع الرسمي للجنة الوطنية للصرفاء. وبما إجمالي إيرادات الريع لا يتعدى 4500 شركة تتبع منظمات التخفيف من حدة الفقر في جميع أنحاء البلاد بنسبة 32,9 بالمئة على أساس سنوي في عام 2020، وفقاً للبيان، نقلاً عن بيانات فواتير القيمة المضافة.

وجاء في البيان أن النمو فاق المعدل المسجل في عام 2019 بنسبة 19,4 نقطة مئوية، ما يشير إلى نجاح جهود الصين القوية للحد من الفقر من خلال الاستهلاك.

وبدأت الصين معركة واسعة النطاق ضد الفقر في عام 2012، وبعد ثماني سنوات من الجهود المتواصلة انتشلت البلاد، الريف من الفقر وفقاً لمعيار الدخل الحالي وأزالت جميع المحافظات الفقيرة من قائمة الفقر.

هونغ كونغ: 15 مليار دولار لتقليص الركود

• عواصم، وكالات

أربعاً متتالية من الانكماش بعد موجة اجترية متعددة، بما في ذلك الصين التي اشتدت في عام 2018 وأصبحت من الاحتجاجات المؤيدة للديمقراطية في عام 2019، ووباء كورونا المستمر.

منذ عامين، واصفاد تشان، في خطابه بشأن الموازنة «مرت هونغ كونغ بمشاكل في العامين الماضيين». وأكد أنه مع استمرار انتشار الوباء، لم يخرج اقتصادنا بعد من الركود، وعانى اقتصاد هونغ كونغ لـ 6

قال وزير المالية في هونغ كونغ بول تشان إن بلاده ستفق أكثر من 120 مليار دولار هونغ كونغ 18,5 مليار دولار) في السنة المالية المقبلة لرفع اقتصادها الذي يعاني من الركود

الليرة التركية تراجع لأدنى مستوى



• عواصم، وكالات

توقعت عليها منذ تشرين الثاني حين رحل وزير المالية يربات البيروق ومحاافظ البنك المركزي مراد أويسال عن منصبهما. وارتفعت الليرة عقب ذلك ما يزيد عن 20 بالمئة بغضل توقعات الحكومة عن سياسات وزير المالية السابق.

ورفع البنك المركزي نسبة الاحتياطي الإزماسي للودائع بالليرة التركية 200 نقطة أساس، مؤكداً أن التحرك سيسهم فعالية التحول في سياسته النقدية. وتراجعت الليرة إلى 7.15 واستقرت عند 7.12 مقابل العملة الأميركية، لتهدد من إغلاق 7.11 يوم الثلاثاء. وقال متعاملون إن الليرة تسجل حالياً أدنى أقل من العتلات الناظرة في الأسواق الناشئة بعد أن

بلغت الليرة التركية أدنى مستوياتها مقابل الدولار في ثلاثة أسابيع تقريباً. لتظل تتعرض لضغوط بعد أن دافعت الحكومة عن سياسات وزير المالية السابق. ورفع البنك المركزي نسبة الاحتياطي الإزماسي للودائع بالليرة التركية 200 نقطة أساس، مؤكداً أن التحرك سيسهم فعالية التحول في سياسته النقدية. وتراجعت الليرة إلى 7.15 واستقرت عند 7.12 مقابل العملة الأميركية، لتهدد من إغلاق 7.11 يوم الثلاثاء. وقال متعاملون إن الليرة تسجل حالياً أدنى أقل من العتلات الناظرة في الأسواق الناشئة بعد أن





ثلوج أربيل تجذب السياح

• خالد ابراهيم

من نوعها حول العالم من ناحية السياحة الصيفية الشتوية معا، لا يفصدهما السياح من مختلف محافظات العراق، بل وحتى من خارج العراق أيضا في الصيف للاستمتاع بطبيعتها الجميلة وما فيها من شلالات وبحيرات خلابة المنظر وقبلة التكليف، اما في فصل الشتاء فيفسدونها لجمال وروعة جبالها وامكانتها المميزة التي تكسوها الثلوج الوفيرة كجبل كورك الذي يقع على بعد 10 كم شمال شرق مدينة أربيل، إذ تمتد وقته من صيف ويصل انتام لفضاء روان، وصولا إلى قمته، وارتفاعه 75م، أما عند قمة جبل كورك فيوجد المثال التزلج على الجليد والطيور الشراعي، إضافة إلى وجود 37 شقة.

فتطرق أيضا للسياحة الشتوية قائلا: كما تعلمون ان اقليم كردستان سنويا وفي موسم الشتاء، يقبل عليه مئات السياح ان لم نقل الآلاف لان اقليم كردستان يضم العديد من المناطق السياحية الجميلة فالإقليم كردستان يضم أنواعا مختلفة من الأشكال السياحية، كالسياحة البيئية والآثار واللحجية وهي التي يقبل عليها الناس في فصل الشتاء، وخصوصا انشاء هطول الثلوج، فكل قسم الجبال تتغطى بالثلوج وتضيق وجهة مميزة لاسر والمواطنيين للاستمتاع وفضاء اوقات جميلة فيها، إذ يقبل عليها السياح من داخل مدن ومحافظات إقليم كردستان ومن وسط وجنوب البلاد ومن اغلب دول الجوار، إذ يزورون هذه المناطق السياحية لما تمتاز به من مناظر خلابة واحواء ريفية متخصصة للصغار والكبار، وتذكر على سبيل المثال التزلج على الجليد والطيور الشراعي، وتوجد الأبنية التي إلى ارتفاع جبل كورك يبلغ حوالي 2115 م عن مستوى سطح البحر، إذ يصل مستوى الثلوج في فصل الشتاء إلى ارتفاع متر من بركة حرارة لا تتعدى الدرجة الواحدة مئوية في حين تصل خلال فصل الصيف إلى 25 درجة مئوية.

الاستضافة والترحيب من قبل الاهالي في كل الاماكن سواء كانت في الأسواق او الاماكن العامة.

خطط

ويضيف روسفي كينيا سنويا خطط وبرامج لتطوير قطاع السياحة، اذ اننا نعمل جنبا إلى جنب مع كل الوزارات والوحدات والمؤسسات ذات العلاقة، فبرامجنا تعمل بالتعاون والتنسيق المشترك، فعلى سبيل المثال لا الحصر هناك تنسيق مع وزارة الكهرباء والطرق والجسور والسرور والجهات الأمنية ووزارتي الداخلية والبيئة وكل الجهات الاخرى ذات العلاقة، اي ان كل الوزارات تعمل معا يدا بيد من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين وبأبهي صورة ونحن لدينا (ماستر بلان) خطة سنوية لتطوير القطاع السياحي في الاقليم، ولدينا خطط سنوية نخار فيها المشاريع واقامة الفعاليات المتنوعة وتعمل عليها لتطوير وتعزيز القطاع السياحي، كما لدينا خطط استراتيجية بعيدة الامد تستمر لعام 2025.

السياحة الليلية

اما الاعلامي والنشاط السياحي عمار كلكتاني

لهطول الثلوج في جبال اقليم كردستان ودير السياحة في هذه الفترة، طبعاً كما تعلمون ان السياح يأتون إلى المناطق السياحية من كل مكان، خصوصاً أثناء تساقط الثلوج، فهي تكون وجهة سياحية مميزة لفضاء اجمل والسعد الاوقات، إذ تتوفر اجواء جميلة وخلابة في هذه المناطق السياحية، فنجد اغلب المنتجعات والاماكن السياحية والقسم الجبلية في مختلف مدن ومحافظات إقليم كردستان قد تغطت بالثلوج بشكل كامل مثل قسم جبال حمنس بك وكرك وسفين في محافظة أربيل، اما في محافظة دهوك فهناك جبل كارة العمادية وعقره سرى ساه وفي السليمانية جبل ازم والكثير من المناطق وقسم الجبال العالية التي تكون مغطاة بالكامل بالثلوج، وهي تكون نقطة جذب للسياح لكي يقضوا اوقاتاً جميلة ورائعة مع اسرهم، وتجد المواطنين من كل المحافظات العراقية يأتون لزيارة هذه المناطق وحتى من دول الجوار، ونحن في الهيئة العامة للسياحة تقدم التسهيلات لكل القادمين لزيارة هذه المناطق السياحية، وكذلك نثاق العراقيين ان وجدت وتقدم التسهيلات في المنافذ والعبارة الحدودية وبالنسبة للنفاد واماكن الاستراحة، فهي تقدم افضل الخدمات للسياح، وكذلك

غلبت الثلوج مختلف مدن ومحافظات اقليم كردستان، لاسيما المناطق السياحية في أربيل والتي تعتبر وجهة سياحية رائعة لن يود قضاء اوقات مليئة بالبهجة والفرح والسرور، وعن هذا الموضوع تحدثت للصحاف "نيريمان فاضل مدير اعلام هيئة السياحة في أربيل قائلا: نحن دائما نسمى في تقديم كل التسهيلات للسياح من بقية المحافظات العراقية، وكذلك السياح من دول الجوار وباقى الدول العربية والاجنبية، والتسهيلات تشمل كل المنافذ والسيطرات والميائل وانعام الاجراءات بأسرع وقت ممكن ويأرقى بأجمل شاكلة، وكذلك تقديم خدمات سياحية رائعة، سواء كانت داخل المدن او خارجها، وبالأخص في المناطق السياحية، وهناك تنسيق عالي المستوى بين هيئة السياحة وباقى المؤسسات ذات العلاقة مع كل الكرويات السياحية التي تنوجه إلى أربيل وميائلها من مدن ومحافظات الاقليم الاخرى، واما ما نؤكد على تقديم افضل الخدمات السياحية للسياح."

نقطه جذب

وبشأن الموضوع نفسه تحدثت للصحاف "نادر روسفي المتحدث الرسمي باسم الهيئة العامة للسياحة في اقليم كردستان قائلا: بالنسبة

العراقيون في بيلاروسيا

• عباس رضا الموسوي

رغم كلوجها التي تشبه شعر رأس عجوز هرمية ووردها القارس الذي يعلمك الرقص الفوضوي من دون ان ترتقب بذلك، فإن دولة بيلاروسيا (او روسيا البيضاء) لها سحرها الذي يشدك إليها حد الانتباه بها، وكذلك عشت التي كنفها منذ زمن بعيد، خصوصا عندما يسافر بك خيالك الضعب مع مناظرها الطبيعية الخلابة وهذره مدنها الغارقة في الصمت، ورائحتها العارغ من الشجيح.



• مديرة شركة اوبيل لسياحة (اوبيل فلاديمير)

نسبة الجريمة (صفر) اما عن الأمان الذي يتمتع به البيلاروسيين في بلادهم الناتج عن احترامه وتطبيقه للقوانين وما يحصل عليه من خدمات صحية وتعليمية وغيرها، فيقول الفضل الفخري البيلاروسي في بغداد ماجد القيسي ان نسبة الجريمة وحسب الإحصائيات الرسمية تبلغ صفرًا بامتة وتعود اسباب غياب الجريمة لصرامة القوانين واعتقاد الناس على تطبيقها وعدم التجاوز عليها لأي سبب كان، ففي بيلاروسيا التي تحتل في تقييم موسوعة غينيس للأرقام القياسية موقع انظف بلد في العالم تكاد لا تسمع صوت منبه السيارة، ولا تجد من يعبر الشارع إلا من مناطق العبور، مشيرًا إلى أن القديس متكالك، خصوصاً في مجال التربية والتعليم والصحة وبشكل دائم أن الطلح حتى عمر الثلاث سنوات يتمتع بحقوق الراتب ومن ثم يحصل على تعليم مجاني من الروضة حتى التخرج في الجامعة مصحوبا بأخدمات صحية مجانية.

الخطوط العراقية من دون غيرها ويضيف القيسي ان الجهود التي بذلها في جانب تعاون إدارة الخطوط الجوية العراقية منته من ان توافق الجهات ذات العلاقة في الحكومة البيلاروسية



• احد متاجر مينسك الكبيرة (مادة موز)

على السحاح للخطوط الجوية العراقية من دون غيرها من الخطوط الجوية العربية في مطار العاصمة (ممنسك) وهنا يحد لنا لاجاز كبير، الامر الذي جعل الخطوط الجوية العراقية تحظى بأحافلية سنوية تقام في بيلاروسيا بمناسبة ذكرى تأسيسها عرفنا بدورها الريادي وتعزيزه كما حققته مفردة على المستوى العربي في بيلاروسيا.

بوابة أوروبا

لطالما اتخذت السائح العراقي من بيلاروسيا (روسيا البيضاء) وجهة للهجرة إلى أوروبا، إذ تحدها كل من (بولندا وروسيا ولاتفيا وليتوانيا وأوكرانيا) الامر الذي يجعلها بوابة ورغم بعض التحديات ويقول لسعد البصري (عراقي) اتيت إلى بيلاروسيا لأقيم لمدة شهر بعدها يسهل علي الحصول على فيزا الاتحاد الأوروبي أو حتى كندا وأمريكا وأستراليا، مضيفاً لولا شدة البرودة في هذا البلد الجميل لأقصد فيه، ولكن الثلوج الكثيفة تقلل من فرص العمل والاستمتاع بالحياة، بينما يقول همام عبد الرحمن (عراقي) أقصد مصر على وجدي في بيلاروسيا ثلاث سنوات وألا أفكر

• الفحص الشخري في بيلاروسيا ماجد القيسي



مهم أوجها جديدة الجمال في هذا البلد الثلجي والغني بالمناظر الطبيعية والمواقع التاريخية والصحروم الثقافية، وسبب هذا دخلت عالم السياحة من أوسع أبوابه.

مقومات سياحية ولان القومات السياحية المتكاملة تزيد من عدد السياح في أي بلد يعطي للسياحة حقها لتكون ركنا اقتصاديا وقائيا له فان القومات السياحية في بيلاروسيا تكاد ان تكون متكاملة من مختلف جوانبها، ويقول حسين الراوي (خبير سياحة عراقي) ان من أبرز الأسباب التي جعلت هذا البلد يحقق مستوى متزايدا في أعداد السياح المتلكة لجميع الفئات السياحية، ومنها تحقيق الأمان للسائح، والخدمات الفندقية الجيدة، والمواقع السياحية للاستهلاك، والنظر الطبيعية الخلابة، وفرص الترويج ذات القيمة العالية، وتذليل العقبات أمام السائح، وغيرها من مقومات السياحة، فان اثير يزور بيلاروسيا ان يتواني عن زيارتها مرة أخرى عندما تستمع له الفرصة وأما خبير مثل علي الدين تاشروبا بها وكروا زيارتهم لها، مضيفاً ان العديد من الليان التي زرتها وجدت انها تعتمد بشكل مباشر في اقتصادها على السياحة لعدم امتلاكها لثروة أخرى تستحق الذكر، لذلك عززت من دورها السياحي ويات معط انظار السياح.

أبرز معالمها السياحية تعد بيلاروسيا من بين أجمل البلدان الأوروبية لاحتوائها على العديد من العبابات والبحيرات والحدائق الكبيرة ومن أبرز معالمها السياحية حديقة منسك والبحيرات المحيطة بها، ومبنى السيرك وقاعة بير وحسن بريست ومقره جوركسي ودار الفنون وغيرها من معالم سياحية ذات بعد تاريخي وطبيعي وفني، ولها مكانتها في عالم السياحة، ويجد فيها السائح العربي أو الاجنبي متبغا.



• الاحتفاء بالخطوط الجوية العراقية سنويا



المكتبة العامة المركزية في السليمانية
تأسست عام 1944، من قبل الشاعر الكردي الكبير بيرد مرد، وهو الشخص الأول الذي له الدور الاساس في انشائها، وكانت عبارة عن غرفة صغيرة في منطقة صابون كرة، وبمرور الايام تحولت الى بناوية كبيرة متكونة من طابقين تتوسط مركز المدينة، وتحضن العشرات من القراء يوميا.

• عذراء جمعة

مكتبة السليمانية العامة

أسسها شاعر في غرفة صغيرة

فيها للحفا على الكتب، مشيرة الى انه ترندا الكثير من الطيات التي يريد اصحابها الترويج بمكتباتهم لكن لا يوجد لدينا مكان كاف لاستيعابها، مشيرة الى ان المكتبات ومكتباتهم في الاقصية والناحية، لان فائدة قراءة الكتب في اي مكان.

الصحف والمجلات

وتبين مسؤولة قسم المجلات والصحف ساركاز جمال ان القسم تأسس في عام 1996 ويحظى على الصحف والمجلات والوقائع العراقية، وتكون الاستعارة فيه داخلية وتم تصنيها وارشفة جميع الصحف التي تصلنا وطلبنا من الصحف ارسال نسخ اصداثهم مجاناً ومن الصحف المترجمة معنا جريدتا كردستان والارصاد المركزية، ويوجد لدينا دليل خاص بالقسم لمعرفة الصحف الموجودة وتسلسلها، مؤكدة وجود اعداد مؤرشفة من جريدة 'الصباح' ولكن الان لا تصلنا.

رقم الايداع

ويبين رئيس قسم رقم الايداع ريال خليل علي ان اي كتاب يراد نشره لا بد ان يحصل على رقم الايداع وفقاً لكتاب صهارن من وزارة الثقافة، ان كتاب المراد نشره يجب ان يكون خالياً من المضمون السياسي او ديني، فضلاً عن ان قرارات وتشميرها للكتب التي يراد نشره وان يتم طبعه داخل محافظة السليمانية مع جلب هوية المؤلف للاضافة الى متابعه مضمون الكتاب لمعرفة ان كان عليها او معرفياً، واما تفرقت في جميع الشروطين بعطى له رقم الايداع ويحب ان يرسل المؤلف خمس نسخ منه الى المكتبة العامة.

الخال، اول من ترجم القاموس العربي الى اللغة الكردية، لافتة الى احتوائها على 35 ألفاً و742 كتاباً من القديمة والحديثة، فيه فضلاً عن وجود 119 كتاباً باللغة التركية في مجالات مختلفة.

المراجع والمحتوى

واوضحت الموظفة في قسم المراجع شانان علي احمد ان الكتب الموجودة في القسم هي: كتب مرجعة، محبوت علمية، بحوث تخرج رسائل ماجستير، اطاريح بكتوراه، الكتب الموسوعية والقواميس، مؤكدة عدم وجود مشكلات، لان الاعارة داخلية واغلب مراجعينا من الباحثين.

اللغات الاجنبية

وترى مسؤولة قسم اللغات الاجنبية شيوخان بهاء الدين ان القسم يحتوي على 420 كتاباً في جميع الحالات الادبية والعلمية وبمختلف اللغات الاجنبية، مؤكدة ان من ابرز المصداث التي تواجه عملنا، فلة وصول المصداث العلمية الجديدة، ان اليوم ملان من اصل 15 ملاناً كتب علمية، موجود منها فقط ثلاثة داعية الجهات المعنية في الاضمان، بينما الامر لا له من اهمية لطلاب العلم.

مكتبات الشخصيات

وتقول مسؤولة قسم مكتبات الشخصيات شيوا محمد ان بعض مكتبات الشخصية التي لديها مكتبات خاصة تهديها بالكامل الى المكتبة المركزية العامة في السليمانية، وخصصنا لها قاعة كبيرة وتسجيل هذه المكتبات باسماء اصحابها، ونحن بدورنا نسجل كل محتويات المكتبة يعمل من الاخرى، فضلاً عن ان الاعارة داخلية

الترجمة لهم وتسهيل عملية التعرف على الكتاب، مشيرة الى عدم وجود ارشيف الكتروني يبين الكتب العربية الموجودة فيه، فضلاً عن وجود 119 كتاباً باللغة التركية في مجالات مختلفة.

مجلو غرافيا

وترى رئيسة قسم المجلو غرافيا سابلان حسين ان التسلسل الموجود في قسم المجلو غرافيا لا توجد كارتات الموجودة في قسم الفهرسة والتصنيف، لافتة الى ان المعلومات تكون موجزة وليست تفصيلية وهو نظام موحد في جميع المكتبات، ومطبوع في المكتبة الوطنية في بغداد واربعين والسليمانية والهدف منه تدوين جميع الكتب الموجودة في المكتبة حتى تتمكن من معرفة اكان هناك كتاب تالف او مفقود.

الاعارة الكوردية

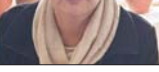
وتبين مسؤولة شعبة اعارة الكتب الكوردية اراس حنح فرح ان لدينا الاف من الكتب باللغة الكوردية في مختلف المجالات العلمية والادبية وتتضمن من الوصول اليها عن طريق التسجيلات الاليمة متكاملاً من حفظ العديد من الكتب وانكاتها في الكتبة، موضحة ان ايام الاعارة للكتاب تتراوح بين (7-10 ايام) ومن الممكن ان تعاد الاعارة فالت مرات ولكن اذا كان الكتاب عليه اكثر من طلب الخائلية، مؤكدة انها تتم بعد ابرار لحدي الهويات التفرعية للتشخص او هوية الاحوال الشخصية و اجواز السفر او هوية الطالب.

الاعارة العربية

وتقول مسؤولة شعبة اعارة الكتب باللغة العربية اور شريف سميت هذه القاعة باسم العلامة الشيخ محمد



• ساكار علي عبدالله



• نجات حسن هادي



• سارة محمد



• روج عبدالله

المشكلات ويحتاج الى التحديث بين العين والاخر، ويبقى الاعتماد الاكبر على الاميات تحدث مشكلة، ما لوجود كارتين للكتاب واحد ولكن هذه المشكلة لا تظهر في التصنيف الالكتروني وان الكارتات قابلة للتلف، ويتم تحديثها وليها وتزدها الكترونياً لمحايتها من هذا الامر.

الكتب الفارسية

واوضحت مسؤولة القسم الفارسي روج عبدالله ان قسم الكتب الفارسية يحتوي على ما يقارب اربعة آلاف كتاب في مجالات الادب والتاريخ والسياحة والقانون، والقواميس وغيرها، مبنية على وجود رواد لهذا القسم يقوم بفرق اليها، لان المواضيع متناخلة ومتشعبة.

الكتب الكوردية

وتؤكد الموظفة في قسم التصنيف والفهرسة سارة محمد ان الفهارس نوعان فعندما ياتي الكتاب الى القسم لأول مرة تزوده بكارت يحتوي على معلومات كاملة عن الكتاب، عنوانه وسؤله وعدد صفحاته وغيرها مما يخص الكتاب المظهر وليس المحتوى الفخالي وهذا ما يخص الكتب باللغة الكوردية وهو مشابه للكتب باللغة العربية، مشيرة الى وجود ارشيف الكتروني الذي تنون فيه المعلومات الخاصة بنفسها عن الكتاب لسهولة معرفة الكتاب، فضلاً عن منه تزوار الكتب التي يراد الى المكتبة مرة ثانية.

التصنيف الالكتروني

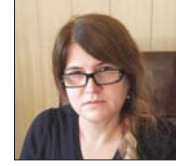
ويرى مسؤول قسم الفهارس يوسف حمة سعيد انه يتم وضع ثلاثة كارتات في القسم الاول باسم المؤلف، والثاني بعنوان الكتاب والثالث بموضوع الكتاب، فاذا طلبت المعلومة يتم التوصل الى الكتاب بكل سهولة، منوهاً بان المعلومات الموجودة نفسها في الكارتات تدون الكترونياً عن طريق قاعدة بيانات خاصة ومن ثم ترسل الى اجهزة الحاسوب الموجودة في قاعة الاعارة لتسهيل الامر للقراء، مشيرة الى ان التصنيف الالكتروني فيه بعض



• ساكار علي عبدالله



• سارة محمد



• روج عبدالله

الكتاب الجديد

والذي يحتوي على الكثير من المشكلات وان يتخصص بعمل يتكلم بيقين منوهاً بان نظام الدوي العمومي يفتق حداً والتصنيف فيكون من (900-4) لكل رقم يخص مجال معين مثلاً، معرفة عامة 100، فلسفة وعلم نفس 200، الرياضيات 300، العلوم الاجتماعية والافتصاد 400، اللغات 500، العلوم والفلك 600، تكنولوجيا وطب وزراعة 700، الفنون الجميلة 800، ادب 900، مبنية الى ان كل قسم منهم يقسم الى 10 اقسام فرعية وفقاً لموضوع الكتاب، هذه التصنيفات، فجدد الشيء، الاقرب اليها، لان المواضيع متناخلة ومتشعبة.

قسم التسجيل

ويبين الموظفة في قسم التسجيل افان عبد المجيد، ان اول قسم يدخل اليه الكتاب هو قسم التسجيل من اجل تدوين المعلومات كاملة عن الكتاب لكي يصبح ملكاً للمكتبة العامة وهو بمثابة هوية الكتاب، ان يوجد سجل خاص يقسمنا تسجيل فيه كل المعلومات عن الكتاب سواء كان باللغة العربية او الكوردية او اللغات الاجنبية، منها اسم المؤلف، العنوان، مكان النشر، اعد الصفحات، تاريخ التسجيل، سنة النشر، ملاحظات تخص الملحقات والبروتاتق وان وجدت او قرص مدمج و الرقم الدولي للكتاب ومن ثم يتم ارساله الى قسم التصنيف والفهرسة.

التصنيف والفهرسة

واوضحت مسؤولة قسم السينماترات والبروات العلمية ومصنفة اللغة العربية نجات حسن هادي ان عمل التصنيف والفهرسة في قسمنا للكتب العربية والكردية يتم وفقاً للنظام الدوي العشري للمؤلف المصري محمد عوض العبادي الذي ترجم النظام من اللغة الانكليزية الى العربية الذي الفه اساساً عالم الرياضيات والكتبات اميريكي ملغان دوي عام 1876 ان قسم القوائم والنظام على اساس الرقم العشري، الذي اننا بدأنا تطبيقه في المكتبة العامة عام 2006 لاننا كنا سابقاً تعمل وفق نظام البسط والمقام



الكيمياء المفقودة في التعليم من بعد

• نازك بدير

قد لا يخفى على أحد الخلل القائم في عملية التعليم من بعد، والنقص الذي أصاب صلب العملية التعليمية. ولكن هل بالإمكان تجاهل المشكلة الكامنة على المستوى النفسي؟ أم أن الأسباب تقنية محض؟ ثمة أمور أُبرِع من التكنولوجيا، وقد فتحتها أهمية لنجاح موضوع التعلّم كالفقاعة الخاصة التي يخلقها المعلم بينه وبين الطالب، وكيف تُنمَّع وتمتدّ تبعاً لظروف واحتياجات التي يفرضها التفاعل. إذ ليس المهم توفير الإنترنت وإنتاج برامج تربية متطورة فقط، بل تأتي صفة التعلّم النفسية والعقلية في الدرجة الأولى. لطالما شكّلت المدرسة المكان الآمن بالنسبة إلى متعلّميها كانوا يقصدونهم هرباً من ضغوط الأسرة أو البيئة المحيطة بهم. بينما وجدوا أنفسهم اليوم يفعلون كروبويا في ظل شرفة لا مناص من الفكاهة، وإلى مستقبله أعاد التفكير في نظريته في المدرسة، وكيف من متعلّم متأخراً بدرجة فعل من قبل معلمه، وكَم من متعلّم استرحج نفسه نتيجة تشجيع المعلم له! الدعم لا يكون بالكلام فحسب، بل يستلزم تشجيع التعلّم في الصفّ الحضورى من خلال الثقة التي يراها في عيني أستاذه. ومن تحفيزه إتيانَه على الرِّغم من ارتكاب الخطأ، كما يفعله في نظرة تشارب، في تربية على كنهه. هذا الدُعم من التواضع مقفور من الطرفين في زمن التعلّم من بعد، ويبدو أن الشائكة تفرج عن تحفيظه، مهما بلغت سرعة الإنترنت، فما ينجوه العلم من قرب مع التعلّم، يصعب أن ترجمه الشائكة.

التعلّم ليس مجرد تقارير وحضور ومعلومات تدبّ عبر الشكاشات التي تفرضها الوزارة، هو كيمياء بين طرفي العملية التعليمية. هذه الوصلة التجريبية تُفقد بفعل المسافة المسموعة التي أخفقت التكنولوجيا إلى الآن في إحراج حلّ لربهم، وهي كما يظن. أكثر أهمية من الوسائل التقنية. لقد أثبتت التجارب أن الإنسان لا يجاها بمائة وحدثاً، بل لا بدّ من التكامُل بينها وبين الزمن.

يبدو من الأجدى أن تُمنَح الأولوية لهذا الجانب على التقييم الآسور، فمَنح شجر التعلّم بالألتواء، وتقليل التعديلات التقنيّة، وتبذُّت المساعي لمعالجته، سيكون بالإمكان الحديث عن تعليم مضمّر وفَعَال.

أكاديمية لبنانية

هوية دولة هوية شعب

• شمخي جبر

هوية الوطن والدولة لكن ظلت هوية الدولة العراقية تتجانسها الاتجاهات السياسية الداخلية والخارجية (جدل الداخل والخارج)، إذ بقيت تحت ظل مجمل هذه المؤثرات لم تستقر، وانسحب هذا على المجتمع، الذي عانى التشتت في ظل التنوع الديني والقومي والطائفي، الذي افتقد للواصق الوطنية التي توحدته أسيراً لتوجهات الأحزاب وقياداتها وأجنداتنا الأيديولوجية. وكانت للتغييرات السياسية السريعة التي حدثت منذ تأسيس الدولة العراقية (احتلالات، ثورات، انقلابات) آثارها في عدم رسوخ واستقرار هوية الدولة.

وقد أشار إلى هذا السارِق الملك (فصل الأول) في مذكراته، التي أشار لها عبد الرزاق الحسني (أقول) وقلي مَلان أسي، أنه في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد، بل توجد كتكتلات بشرية خيالية خالية من أي فكرة وطنية. (الخ)، فلم يستطع الشعب أن يصنع دولة ولم تستطع الدولة أن تصنع شعباً موحداً. بقِي تشكيل الهوية للدولة والمجتمع متذبذباً تبعاً

جماليات النصب والتماثيل

• ريسان الخزعلي

شاخصاً فنياً يعكس الكثير من تاريخ العراق قديمه وحديث حتى أصبح الدولة الأولى إلى قلب بغداد والعراق، وقد توثقت الملايين أمامه، حية وإعجاباً وتاملاً في العتي.

وفي مدن العراق، كان للنصب والتماثيل وجود يرتبط بتاريخ الإبداع، السياب والفرايدي في البصرة، التقني وأبو نواس والدمري والرصافي والكافكي وشهرار وشهراد وعيس بن فراس في بغداد، ثورة العشرين في النجف، الشوبري في الناصرية، مصطفى جواد في ديالى، عبد الجبار عبد الله وتساوهان في ميسان وغيرها، وما

الضرائب أمودجا!

• حسين النكر

تتسمج مع روح الانسنان كفرد وكجموعه في الاستحواذ والتطلع لا فرق بين زمن وآخر ولا يدخل فيها العلم إلا مساعداً للهيمنة والسيطرة.

قبل أشهر قريبة مرّ الشعب والدولة العراقية بأسوأ أزمة اقتصادية كانت تطغى به وينظلمه، لولا بعض الحلول القسرية من قبيل الاقتراض من الداخل، وربما هبات أو تعاقبات الخارج، قطعاً فإن التبريرات المطروحة والعقولة تشكلت في انخفاض اعتمادها النفط باعتباره الوسيلة الأهم اعتماداً وربما الأودع لدعم ميزانية الدولة، وفي وقت تعدّ الضرائب من أهم موارد الدخل، لو فرضت بشكل علمي بيقين ورقابة صارمة، تمت الإفادة فيها من جميع موارد الدولة التي تندرج تحت باب الضرائب من سياحة وإيجار وممتلكات عامة لساحات وشوارع ومدن وغير ذلك، ما يمكن تحويله إلى دخولات مهمة تضمّن في قائمة ضرائب الدخل والمهنة والخدمات العامة التي ينبغي أن تكون لها مداخيل حتى وإن كانت اسمية على الأفراد والشركات، ستؤدي حتماً وفقاً للذمة والنسب الدقيقة الصارمة التي ما يسهل تكديس السوابق وتختبئها وتغيبها في مجالات عدة جميعها تحيي النظام والدولة والمجتمع.

استغبر ككثيراً كلما قرأت بنود الدستور الفدرسي الأميركي والبريطاني وبعض الدول الأخرى، التي تعدّ منذ سنوات طويلة ضمن قنابات الحديث والمعاصر، فكان غير انتباهي أول ما أقرأ وجود بند الضرائب الذي نعدّ نحن كعراقيين وعرب وفقاً لخلفيات وثقافات متعددة عبارة عن جباية لحقوق معينة من الأفراد في الدولة، فيما بعد بالنسبة لتلك الدول العالمية المتحضرة هو عملية تنظيم متكامل لإدارة الأموال والممتلكات، بما يسهل قيادة الدولة ورقيها واستمرار النمو والتطور فيها تحت كل الظروف الاقتصادية والأمنية والعسكرية القائمة، بمعنى أن الضرائب هي فلسفة لإحياء قوى الدولة ومواردها وتنظيمها بالشكل الأمثل.

بعد العراق من بين الدول التي حياها الله بالبروق الجغرافي والتاريخ والشروات والنهرين، يشكل شكلها فيه نواة لحضارة العالم ويزوج فجر المعرفة المتدفقة من كل مكان، تلك النعم بضرورات الوفرة (التي درجته تحت عنوان أرض السواد) أكثر تحت حيازته ورزقه، من جهة أخرى محاولته إلى قبلة قوى الاستعمار في كل زمان، وهذه مسألة طبيعية في



كلنا فاسدون!

الدورات لعلة فقط، يعني ان حجم الفساد في يصل الى المراتب من الدولارات. وهناك اعتراف اخر لنائب برلمانية وصفت الطبقة السياسية في البلاد انها متفكة على كل شيء، وان ما يظهر من خلافات في وسائل الاعلام سرعان ما يتخفى في اول جلسة او اجماع نيابي او تشاوري بين الكتل والتحالفات، وان عملية التحصن وصلت حتى الى فتح وغلق ملفات الفساد.

من شاكلة هذه الاعترافات العلنية الكثير ومن السورة والخاصل اكثر منها بكثير، لكن ماذا جنى المواطن العراقي من كل تلك الاعترافات، وماذا سيبنى من اعترافات مقبلة، والادعاء العام يخط في سيات، من دون ان يحرك اي ساكن او يتحرى عما يظن ان تلك الاعترافات، ماذا سيستفيد المواطن العراقي من صدور احكام قضاة حقيقين من الفسادين وللصوص ممن اغتوا على حساب فقراء البلاد ونهب المال العام، وتغيب حركة الاقتصاد الوطنية.

حتماً لا يمكن ان يمسح الفساد والفساديين ان يستولوا على حقوق غيرهم ليمارسوا عمليات الفساد والصوصية.

على غرار ما قاله احمد زكي في الفيلم اعترف اكثر من سياسي عراقي بالفساد، واقروا ان المرحلة الحالية وضعت العراق في مقدمة دول العالم، التي يتفشى فيها الفساد والرشي والابتزاز وعمليات غسيل الاموال ونهب المال العام، زعم ديني وسياسي ذكر ان المرحلة الحالية نتاج توافق سياسي حتى على الفساد وتسيير وفق مبدأ (اغظلي واغظلي) (الدمعي والدمعد) (اسكت عنك واسكت عنك). وثمة تصريح مطلق لثابت وسياسي معروف قال عبره (كلنا فاسدون)، يمارس شتى انواع الفساد، معترفاً انه افتاء ما كان في لجنة النزاهة التيبية اخذ عدة ملايين من الدولارات لعلق لفساد، وبعد تسلمه المبلغ لم يعلق ذلك الملف الذي دفع لاجل علق ملايين الدولارات! لكن المفارقة اننا لم نسمع او نقرأ اليوم عن كشف فساد بحجم الملف الذي جاء بجديت النائب (المعترف)، فمفك ملايين

• حسين رشيد

في مشهد من فيلم (ضد الحكومة) يقدم احمد زكي مرافقته بصفتها محامي دفاع عن قضية زكي عام، ويجلد قضية امام جمهور المحكمة والقضاة ونسبة الادعاء العام، ويقول (كلنا فاسدون) ثم يقر بما قام به من افهام وعصليات فساد وفساد مارسها طول سني حياته، عله يظهر منها او يخلص خطاياها بقاء الاعتراف والتندم، لكن هل يكفي ذلك، هل سيستعيد من تحضر واذا من الفساد والافساد حقوقة، التي سلبت واستحوذ عليها الفقرة؟



«آبل» تستعيد صدارة مبيعات الهواتف

• واشتغن: أ ف ب

مع إطلاق هواتف آي فون الجديدة العاملة بنظام الجيل الخامس في الخريف، استعادت آبل صدارة مبيعات الهواتف الذكية في العالم خلال الربع الأخير من 2020. وفق دراسة حديثة نشرت في 24 شباط 2021، فقد تراجعت مبيعات آبل على ساسامسونغ في السبعين الاربعة للهواتف المحمولة، رغم التباطؤ الكبير في المبيعات الاجمالية بسبب الجائحة. فقد انخفضت المبيعات العالمية بنسبة 5.4% خلال الربع الرابع وبنسبة 12.5% في مجمل العام، بسبب تراجع التفاتت الاستهلاكية خصوصاً غير ان دراسة نشرتها شركة غارتنر اشارت إلى ان «إطلاق هواتف آي فون العاملة بتقنية الجيل الخامس من طرازات 12 ساعد آبل في تحقيق نمو ثنائي الأرقام خلال الربع الرابع من 2020». وابتعت المجموعة الأميركية المصنعة في مجال الإلكترونيات والتكنولوجيا 80 مليون هاتف ذكي في الربع الأخير من العام الماضي، في مقابل 70 مليون جهاز في الفترة عينها قبل عام. وارتفعت حصتها من السوق العالمية من 17.1% إلى 20.8%، وتقدمت المجموعة الأميركية على منافستها الكورية الجنوبية سامسونج التي باعت 62 مليون هاتف ذكي في الربع الرابع من 2020، وتلتها الشركات الصينية الثلاث شياومي (43.4 مليونا) وأوبو (34.3 مليونا) وسامسوي (34.3 مليونا) أيضاً، وفي المبيعات السنوية تبقى سامسونج الرائدة عالمياً رغم ان مبيعاتها تراجعت بنسبة 14.6% إلى 253 مليون جهازاً وتحللت ليكرك الثاني عالمياً (200 مليون جهاز) متقدمة على هوائي التي تراجعت مبيعاتها بنسبة 24.1% خصوصاً جراء العقوبات الأميركية التي حقتها، وفق غارتنر». وشارت الدراسة أيضاً إلى ان «نمو استخدام تطبيقات غوغل على هواتف سامسونج الذكية حقق أدنى أداء، وهوائي وانر سيليا على مبيعاتها».

«سبوتيفاي» تفتح منصة للمدونات المدفوعة



• نيويورك: أ ف ب

كشفت شبكة سبوتيفاي العلاقة في الخدمات الصوتية عن مزمها فتحت منصتها للمدونات الصوتية المدفوعة في الولايات المتحدة، بمرارة إطلاق خدماتها في أكثر من ثمانين بلداً جديداً. وخلال الأشهر المقبلة، ستتيح سبوتيفاي لبعض المنتجين في الولايات المتحدة إطلاقاً منصة تجريبية من الخدمات الصوتية (بوكاست) المدفوعة عبر الكوكب، على ما أعلن مايكل مينانو أحد مؤسسي هذه المنصة التابعة للخدمة السويدية العلاقة. وتتيح أبرز منصات الخدمات الصوتية، آبل بوكاست، وسبوتيفاي، و«هاير راديو» و«كاستوكس» محتوى أصلي، وهو النسخ العمد في الأساس لهذه الخدمات والذي يشكل أساساً لنموها المتسارع في السنوات الأخيرة ويتقاضى صانعو المحتوى إيراداتهم بصورة رئيسية من خلال الإعلانات التي تسجل ثنائياً مطورا في إيراداتها من دون ان تجاري مع ذلك سرعة ازدياد العرض على هذا الصعيد. وفي نفس توقيت تقرير سنوي صادر عن شركة متخصصة نمو إيرادات الخدمات الصوتية في الولايات المتحدة بنسبة 14.7% لاجل العام 2020 لتتقرب من مليار دولار ويقيف هذا الرقم متواضعا بالمقارنة مع الإيرادات الاعلانية المتوقعة للإذاعات المحلية في الولايات المتحدة سنة 2021 والتي تبلغ 12.6 مليار دولار. وفق شركة متخصصة. وخدمة خدمات تقدم مدونات صوتية مدفوعة حالياً غير ان تسببها لا تزال مختلطة. كما أعلنت سبوتيفاي الاثنين إطلاق خدماتها في أكثر من ثمانين بلداً جديداً بينها عشرات البلدان الأفريقية، لتضاعف بذلك عدد الأسواق التي تعطيها. ومن أبرز البلدان الجديدة لتأجج عن عدد السكان، نيجيريا وباكستان وبنغلاديش إضافة إلى تنزانيا وأوغندا وموزمبيق. وفي كل هذه البلدان الجديدة، ستتيح سبوتيفاي لمؤسسي الاشتراك العمد في سنات أنحاء العالم المدفوع والمجاني.



أسعار «بلاي ستايشن» و«آيفون» مهددة هذا العام الهواتف والسيارات الضحية الأبرز لـ «حرب» الرقائق

• كوالالمبور: أ ف ب

حذر عدد من الخبراء من أن أسعار أجهزة «بلاي ستايشن» و«آيفون» قد ترتفع هذا العام بسبب نقص في أشباه الموصلات ناجم عن مجموعة عوامل بينها ازدهار الطلب على الإلكترونيات، والإفراط الذي أصاب سلاسل التوريد بسبب جائحة (كوفيد - 19) والحرب التجارية. فتدابير الإقلال التي اتخذت بسبب الجائحة جعلت المستهلكين يلجؤون إلى أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو وحدات التحكم في الألعاب التي تعمل بواسطة الرقائق.

كانت محدودة بسبب نقص المكونات، بينما عززت الصعوبات في الحصول على جهاز «بلاي ستايشن 5»، من «سوني» وجهاز «اكس بوكس» الأخير من «مايكروسوفت»، في بعض الرقائق. وحذر عدد من الشركات الصانعة لأشياء الموصلات، كشركة «كراكوم» الأميركية المتخصصة ومناقصتها «إيه إن دي» من أزمة متنامية. وتتمس سلسلة توريد أشباه الموصلات بالتعقيد، فالشركات الأميركية العاملة في تصنيع الرقائق للصناعات الإلكترونية المتخصصة بهذه التصانيع، تصمم الكروتات ولكن في العالم لا تصنعها ويديرها المصنعون من اليابان الأسويين. كذلك شركة «تي إس إم سي» taiwanese أو شركة سامسونج الكورية الجنوبية معظم خطوط الإنتاج. ويواجه المصنعون أيضاً صعوبة في تلبية الطلب من القطاعات المختلفة إذ ان التغيير في وضع الإنتاج قد يستغرق شهوراً. وفي ظل الأزمات فإن تباين التي تضم بعض أحدث مسابك أشباه الموصلات، وجدت نفسها تحت ضغط من شركات صناعة السيارات والمركبات. وتعهدت الجزيرة والشهر القاعات كتيك إنتاج الرقائق لشركات صناعة السيارات الانتاج لشركة «تي إس إم سي» مشيرة إلى ان مصانعها تعمل بالفعل بكامل طاقتها. وأدى إطلاق خدمات الاتصالات من الجيل الخامس إلى زيادة الوضع سوءاً، إذ برزت الحاجة إلى عدد أكبر من الرقائق المستخدمة في الجيل الجديد من الهواتف المحمولة والبنية التحتية للإنترنت وغيرها.

• كوالالمبور: أ ف ب

في المارزا، عمدت شركة «هواوي» المصنعة للتكنولوجيا، في ضوء الحرب التجارية المتفاقمة بين الصين والولايات المتحدة، إلى تخزين أشباه الموصلات العام للوقت، ما زاد الضغط على الكمية المتوفرة للعرض. وفقدت هذه التغيرات في السوق إلى الواجبة عندما سعت شركة إنتاج السيارات إلى الحصول على المزيد من أشباه الموصلات، فارتكت ان الشركات الصانعة للرقائق تعطلوا للإلكترونيات الاستهلاكية. ويشكل قطاع صناعة السيارات اليوم الضحية الأبرز لنقص الرقائق إذ اضطرت شركات عملاقة منها «فورد» و«فولكسفاغن» إلى خفض الإنتاج، لكن القطاعات الأخرى تأثرت أيضاً. ولا حظ المدير التنفيذي لشركة «ستراتيجي إناليتيكس» الاستشارية تيل ماوستون أن عاصفة فيروس كورونا معطولة على ارتفاع المخزون بسبب الحرب التجارية، وعلى التحول المتطلب في العمل من بُعد، وعلى العوامل التي «تتسبب في نقص أشباه الموصلات»، وتوقع ان «يأثر كل شيء، العملية والأجهزة العلب والأجهزة اللوحية وأسعارها ارتفاعاً خلال سنة 2021». وأشارت الطرازات من هاتف «آيفون 12».

المبتكرون والموظفون هم «حقل تجارب» هذا البرنامج

«تويوتا» تبدأ مشروعها لتطوير مدينة يابانية ذكية



• طوكيو: أ ف ب

بدأت شركة تويوتا الثلاثاء برنامجها لتطوير مدينة يابانية متصلة بشكل كامل ومختبر كبير لجميع تقنيات المستقبل مثل القيادة الآلية والتقنيات الروبوتية والذكاء الاصطناعي.

وقال كيو تويوتا رئيس تويوتا في بيان «بدأ مشروع «المدينة النسوجة» رسمياً اليوم». وتعد ولادة هذه المدينة الذكية جزءاً من استراتيجية تطوير الشركة اليابانية للتقنيات الجديدة بينما يستمر تطور القواعد وأدوات المستهلكين في دفع صناعة السيارات العالمية نحو مزيد من مراعاة البيئة والفعالية والتشغيل التقني، وكشفت تويوتا مشروعها هذا في «المختبر الحي» في كاترين العام 2020 خلال معرض الإلكترونيات الاستهلاكية في لاس فيغاس داعية المستثمرين من أنحاء العالم إلى

«(Nicobo)» روبوت متقلب المزاج

• طوكيو، وكالات

ابتكرت شركة باناسونيك بالاشتراك مع باحثين في مجال الروبوتات من مختبر ميتشيو أوكا التابع لجامعة تويوهاشي للتكنولوجيا، وروبوت Nicobo، الذي يمتلك العديد من الميزات التي تتركبها من مثل هذا الجهاز.

ويمكن لروبوت Nicobo التعرف على الوجه باستخدام الكاميرا، والاستماع إلى صوتك والاستجابة له عبر ميكروفونات الاتجاهات الخاصة به. كما يتضمن مستشعرات تعمل باللمس لذا فهو يعرف عندما تلمسه أو تعانقه. ويمتلك الروبوت أيضاً بعض السمات الغريبة إذ إنه عرضة لتغيرات المزاج وله مزاج سعيد، لذلك هناك أيام قد لا يستجيب فيها كثيراً، ويبدأ Nicobo لا يتحرك وبقائه الغريبة الحركية الوحيدة أن يتبعك في جميع أنحاء الغرفة أيضاً، حيث إن تتحور حول الدوران وهو رأسه وتلعب والنظر أعلى وأسفل. ولدى Nicobo مفردات محدودة، وهو يعرف كلمة واحدة فقط في البداية لكنه قادر في النهاية على التحدث بجملة يابانية كاملة بطريقة مشابهة لطفل صغير.

ولن يكون خسر الروبوت في المستقبل القريب أمراً سهلاً، حيث تخطط باناسونيك لصنع 320 روبوتاً فقط في عملية الإنتاج الأولية وجسرى بعضها من خلال المبيعات الأولية عبر منصة التمويل الجماعي في نحو ست أسابيع وتتوقع باناسونيك تسليم الروبوت للعملاء، في شهر آذار 2022، بتبع الشركة 360 مليون دولار تقريباً.



«فيسبوك» ستعيد نشر الإخبار في أستراليا

• سيدني: أ ف ب

أعلنت فيسبوك عزمها وقف العنصر على الضاميين الإخبارية في أستراليا في الأيام المقبلة، بعدما وافقت الحكومة على تعديلات قانون يرفع معاقبة التكنولوجيا على عدم إكمال لوسائل الإعلام من أجل استخدام محتوياتها. وقال وزير للإعلام الأسترالي جوش فريديونج والمدير العام لفيسبوك في أستراليا ويل إيستون إن الجانبين توصلا إلى تسوية على مسائل رئيسية في هذا الاتفاق الذي تعارضه معاقبة التكنولوجيا بشدة. وأوضح إيستون، بفضل هذه التغييرات بات في إمكاننا العمل على مواصلة استثماراتنا في الصحافة من أجل المصلحة العامة وأن نعيد للأستراليين الأخبار التي يفتقرونها في الأيام المقبلة، وكانت فيسبوك حجت السبوع الماضي روابط التشور الصادرة عن صفحت الأخبار واستثمرنا في أستراليا، في خطوة طارئة أيضاً صفحتا رسمياً عدة غير التي أوضحت الشركة الخدمات طارئاً في البلاد، وأثار هذه الخطوة استنكاراً كبيراً في أستراليا وبلدان أخرى، واعتني التسوية التي جرى التوصل إليها أن شكتي فيسبوك ورفعل العلاقات، واما أبرز المستفيدين من مشروع القانون هذا، ان تواجها أي عقوبات في حال التوصل إلى اتفاق مع وسائل إعلامية في مقابل استخدام محتوياتها.

التعاون، وتتضاعف مشاريع المدن المتصلة حول العالم، خصوصاً في أمريكا الشمالية والصين بالتعاون مع «غوغل»، و«أبل»، و«فيسبوك»، و«مازون» من جهة الحكومة الصينية من جهة أخرى جنباً إلى جنب مع الشركات العاملة المحلية، «هواوي»، و«هنتسنت»، وعلى أياها، تستفيد هذه المشاريع من تسريع عمليات نشر تقنية الجيل الخامس (5 جي) الجديدة.



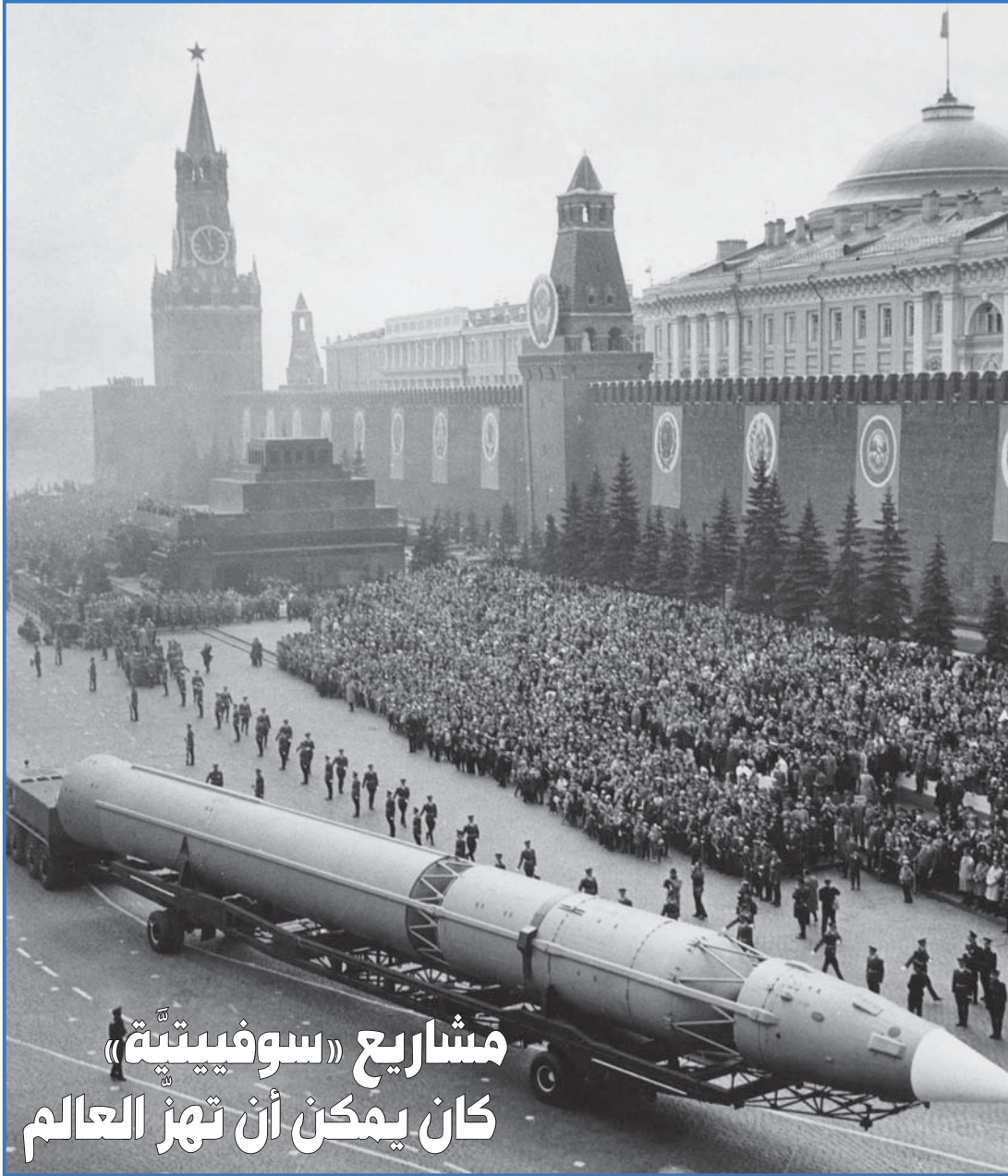
«مسلسل صغير»
لحنون مجيد
بين لغة الصورة
وصورة اللغة

تفاصيل 14

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Thu. 25. Feb. 2021 Issue No. 5056 العدد 2021 شباط الخميس



مشاريع «سوفيتية» كان يمكن أن تهز العالم

فليك : بايرن قطع خطوة عملاقة
نحو ربع النهائي

تفاصيل 20



لا مرني

تفاصيل 15



خيال لا ينقطع : قراءة في
«ألف ليلة وليلة»

تفاصيل 22



«مدرس صغير» لحنون مجيد بين لغة الصورة وصورة اللغة

هذه الثنائية التي ترتبط ارتباطاً متشابكاً ببعضه ويجري النظر إليها من أكثر من زاوية تحليل وروية منهجية، غير أننا لن نذهب في بسطة نظرية تدخل القارئ في احتدام معرفي ليس هنا مجاله. نريد نتخص العلاقة التي تنشأ داخل اللغة السردية وهي تنتج نفسها حين تنتج عالماً السردية. ستكون إذن بمزمل عن التصورات السيميولوجية إلا بما نخفض من غلواء المفهوم الذي نريد نتخصه من خلال مآن قصصي يحتضن بهذه الظاهرة.

• د.علي متعب جاسم

قيمة أو نبتة برية تطارت قليلاً ثم توقفت... وهذا الشريط المتناهي سريعاً من صور اصطفاة العين بعمره كانوا...
ونلاحظ بدأ «الشريط المتناهي» الذي يؤذن بالانتقال إلى زمن الحاضر. أما المظهر الآخر فيكون الظهور بما يمكن أن نسميه «إعادة عرض اللقطة»...
فالراوي يتعرض بصورة إجمالية لشخصية لتعرض الصورة نفسها أو أنه يتولى عرضها مرة أخرى كما في «فعل طروب»...
قد يكون أمر شرح العلاقة بين هذين الشرائطين معقداً جداً في هذه المساحة على الأقل لكن من المؤكد أن فهمنا ينطلق من كون الاثنين «نظماً علامائياً» كما يشير للخصص، ولذا فمئة علاقة تركيبية تحكم الاثنين وفقاً لبارت. وهذه العلاقة التركيبية يمكن تفحصها الآن من وجهة نظر مختلفة عن طرح السيميائي أنني تحديداً.
مئة لغة تنتج الصورة الذهنية المتخيلة وتمت صورة متخيلة تنتج اللغة. وإذا كان الأمر الأول متداولاً معروفاً فإن الثاني بحاجة إلى التعرف. نعمني به أن القدرة السردية تلاحق الواقع لتنتسبه داخلها ومن هنا يصبح أمر نقل صور الواقع بدقة وحرفية عالية وبكلمات الأمر بملء القارئ أن يتخمس بقية كل مفردات ذلك الواقع حركاته وسكنه.



الناقد ومسؤولياته

• علي حسن الضواز

النقد مسؤولية، وفاعلية، والتعريف والكشف وكذلك في سباق الكتابة، إذ تفترض هذه الكتابة ممارسة مستوى تلك المسؤولية أولاً، وبما يجعل النقد تعقيداً وإيماً للكتابة التي تساعد القارئ على المعرفة ثانياً، فضلاً عن خلق بيئة تواصلية تتفاعل فيها قيم المشاركة وحساسية الأطلاع والكشف عن الجديد، وبالالتفات الذي يجعل من فاعلية النقد منصة وإسهاماً للتعريف على هذا الجديد من المعارف والآداب والعلوم والفلسفات والمناهج والنظريات وغيرها من حاجات النافع الثقافية فضلاً عن دواعي النقد لإيجاد سجلات ثقافية على مستوى الاستئناس أو على مستوى الترسبات والفضائل الأخلاقية الأخرى. وأخص أن الاستئناس هو الذي يعطي للتوصيف النقدي أهميته، وضرورته وفاعليته مثلما سيحدها جاسراً في سياق متابعة الإصدارات الجديدة، والكشف عن ما هو «بسم» في حياتنا الثقافية مقابل فصح العبد، مته وعزله وتحفيز البيئة الثقافية لكي تكون أكثر فاعلية، وأكثر قدرة وتواصل على مستوى بناء المشهد الثقافي، ومستوى المشاركة الجادة في مسؤوليات التنمية الثقافية-الإنسانية في ظروف سياسية واقتصادية متعقدة تضح إلى كثير من التطوير والمشاركة والانفتاح على ما هو مؤثر في الاستئناس الثقافية.

الجنون حينما يكون معادلاً موضوعياً لبؤس الواقع

• د. سمير الخليل

مجنون يتحدث بطريقة عفية أو ملته بألفاظ المحف كقول «الإنسان يشوى كالجداجة» (ص27).
أو (قد فتحنا عيننا شاهداً الموت يشوى على أغصان الأشجار، بدل الجبال وبطيور الحب كما يبغي في أعراسنا، وفي خنان أولادنا...) (ص28). أو (لا يمكن أن تعيش كبقية البشر... كبقية الخراف) (ص29). إنهم هو عاقل عملي يبغي على الناس ما يجب أن يقوموا به ولا تتوقف نعمة البطل على ما هو محيط به بل امتد إلى كل شيء، بما في ذلك التاريخ حيث هو بقدر أرا، المؤرخ التي تدعى إلى إجلال الرموز التاريخية العظيمة إذ يقول (كان محرومي مستبداً متجبراً ومجرماً كبيراً- الجرمون يخلدهم التاريخ ويصحبون أبطالاً... لأنهم ملوك وتاريخنا المزور الملغ بالمسح... تاريخ ملوك وأبطال مزيفين) (ص57-58 وينظر 69-70) إن القصة نطل المأزقة لتعبر العطل منذ أول الرواية فهو لا يشعر بشيء، جليل لطلالاً حتى إن الجن كان نأماً سيئاً (أقرب الجرمويو أوشحوناً بكل ما ينس عن بنين من مكره، الثراب، العذبان، الموت، أرايمد دخناً محرراً...) (ص17) وباختصار الرواية تنتهي إلى استنويت نزعته الشائنة تلك فهو كما أعترف يبيع إلى الهوى، وبالانزواء والحرص على متابعة قضايا الخاصة.

مجنون، يتحدث بطريقة عفية أو ملته بألفاظ المحف كقول «الإنسان يشوى كالجداجة» (ص27).
أو (قد فتحنا عيننا شاهداً الموت يشوى على أغصان الأشجار، بدل الجبال وبطيور الحب كما يبغي في أعراسنا، وفي خنان أولادنا...) (ص28). أو (لا يمكن أن تعيش كبقية البشر... كبقية الخراف) (ص29). إنهم هو عاقل عملي يبغي على الناس ما يجب أن يقوموا به ولا تتوقف نعمة البطل على ما هو محيط به بل امتد إلى كل شيء، بما في ذلك التاريخ حيث هو بقدر أرا، المؤرخ التي تدعى إلى إجلال الرموز التاريخية العظيمة إذ يقول (كان محرومي مستبداً متجبراً ومجرماً كبيراً- الجرمون يخلدهم التاريخ ويصحبون أبطالاً... لأنهم ملوك وتاريخنا المزور الملغ بالمسح... تاريخ ملوك وأبطال مزيفين) (ص57-58 وينظر 69-70) إن القصة نطل المأزقة لتعبر العطل منذ أول الرواية فهو لا يشعر بشيء، جليل لطلالاً حتى إن الجن كان نأماً سيئاً (أقرب الجرمويو أوشحوناً بكل ما ينس عن بنين من مكره، الثراب، العذبان، الموت، أرايمد دخناً محرراً...) (ص17) وباختصار الرواية تنتهي إلى استنويت نزعته الشائنة تلك فهو كما أعترف يبيع إلى الهوى، وبالانزواء والحرص على متابعة قضايا الخاصة.

مجنون، يتحدث بطريقة عفية أو ملته بألفاظ المحف كقول «الإنسان يشوى كالجداجة» (ص27).
أو (قد فتحنا عيننا شاهداً الموت يشوى على أغصان الأشجار، بدل الجبال وبطيور الحب كما يبغي في أعراسنا، وفي خنان أولادنا...) (ص28). أو (لا يمكن أن تعيش كبقية البشر... كبقية الخراف) (ص29). إنهم هو عاقل عملي يبغي على الناس ما يجب أن يقوموا به ولا تتوقف نعمة البطل على ما هو محيط به بل امتد إلى كل شيء، بما في ذلك التاريخ حيث هو بقدر أرا، المؤرخ التي تدعى إلى إجلال الرموز التاريخية العظيمة إذ يقول (كان محرومي مستبداً متجبراً ومجرماً كبيراً- الجرمون يخلدهم التاريخ ويصحبون أبطالاً... لأنهم ملوك وتاريخنا المزور الملغ بالمسح... تاريخ ملوك وأبطال مزيفين) (ص57-58 وينظر 69-70) إن القصة نطل المأزقة لتعبر العطل منذ أول الرواية فهو لا يشعر بشيء، جليل لطلالاً حتى إن الجن كان نأماً سيئاً (أقرب الجرمويو أوشحوناً بكل ما ينس عن بنين من مكره، الثراب، العذبان، الموت، أرايمد دخناً محرراً...) (ص17) وباختصار الرواية تنتهي إلى استنويت نزعته الشائنة تلك فهو كما أعترف يبيع إلى الهوى، وبالانزواء والحرص على متابعة قضايا الخاصة.

ديباجة الأمر بالنزول



فراخ أول الفصول، فصلٌ تكوين بابل من طين لأرب، لازم لآب.
فراخ فصل الخروج من الجنة، فصل الخروج من الكوفة، حيث ولدت المرأة الجميلة التوبئة القوية الصديقة المرأة التي أحبها. في بين سنين يتأخّل قرن الفرات. فراخ فصل الشعوب إلى مدينة السلام، إلى بغداد الجديدة، حيث كنيسة ذلك القليل تُعزّر نقيباً فناناً الأخر في ذكرى العشاق الساعية: ما فما عادت ساعة وفي هضاب المنكر، في ساهما: ما فما عادت ساعة اللبية، يعمل سعةً قديمة مائة فوق الكتبة، وأحزبت الشبية ضلوعي الأديم، واحزبت الشبية وأحزبت القرب الأراسي امرأة التي أحبها، تقالوا إلى المستنقفي الأراسي الذي يكفُّ عن كتهنا الشعر المصنّف والذوب إننا نطقنا إلى الجنوب، فقال لند جفّ الهوى الأخرى.

ثلاثاً مبريات تحمل أحفصين بياسي من القفاش الأرحبي سننن شعرتُما امرأة ورجل ومتمغما الشخص، امرأة في الحسبين، ورجل في العاوية والحسبين، امرأة شاحبة بشعر مُشعشع ورجل حليق الرأس مُعصاف بصراصيد في ضلعة الأسر، الصباح كُنْتُ طفلاً، في العاشرة من المُركب شاهدتُ العرايب نمرُ على الأفتلث الشَّقْطِ عربة إثر عربة، شعمتُ رة العجلات الخشبية العجلاتُ المصنوعة من خشب شجرة السنر، شعمتُ فسهيئة الكلبان في القباية، شعمتُ زاحخ الأضداد في المماء، وعن قُرب شعمتُ نقات ساعة اللبية تُعزُّر الشاعة السالمة، نكثتُ هذه القصيدة، ولوحتُ للرجل، كي يستريح كي يشربوا الشاي في مقهى الفرات، مقابل الكتبة فلم يلبثتُ لي!...
وهدما المرأة الشقطة الجميلة الحنية، التي في التفنن لي، قامتُ فُصِحْكَتْ، وكان الشراخ الأيمن القصير للجرس القديم على خطِّ المرأة، برتق، بطم، بقرة الكهرايا، وحبال الفولاذ، كي يعزّز القارئ غمائل الحنل بالشعير، توفّق القارئ الضعيف، وبمادى الأمل السن، خمس مرات: فيما إلى الجنوب، فيما إلى الشرق الأخرى...
فقال الرجل مخاطباً امرأته، يا بُشوى، حين فارتب الزول، وتوجّل، ولما يصلان متاعهما والكتاكات، في السعة المباركة، في صباح الكلال، كُنْتُ الخليل، في كُرايسة التائبين من الفيرس، كُنْتُ شاماً، في الحاسية والعشرين من العمر، كُنْتُ خرجتُ إلى شارع

في ديباجة الأمر بالنزول، ويديقه أكثر في الساعة السابعة، في شارع المكتبات، في بايل العظمى، حيث نزل الأمر، شاهدتُ العرايب التي تجرّها الخيول الهزيلة، ثم يسبح المائة حول جابل، وتين حدواتها الصلدة، حدواتها المصنوعة من حديد الجبال! لم سمعوا صدى الأجراس المنصوتة من حدواتها الصلدة، حدواتها المصنوعة من حديد الجبال! نطاس قبرص، الأجراس المعلقة في أعناق الخيل، من يدات الديباجة فكرة في ذهنه الكليل، حتى إنشائها كتاباً آخر، في كراسه من كرايس الكتبة.

• صادق الطريحي

«غدا» عندما تلتبس الأشياء

• هدية حسين

ما الذي يحدث حينما يأتي المستقبل ويعيش في الحاضر صاحباً بدوره الماضي ويتصارع الجميع من أجل إيجاد حل لهذا الشاكلة؟ كيف تانا أن تخلق فقرة في جدار الزمن نعتبره الى حيث نريده؟ على ارض الواقع لا يتحقق الامر، لكن للخيال سطوته في الفنون والاداب، وهذا ما تدور حوله رواية (غدا) التي تتحدى قوانين الزمن وتخلق عوالمها من خيال الكاتب الفرنسي غيوم ميسو، وما على القارئ الا أن يكون صبورا وهو يدخل الى هذه المتاهة ويكون ملما قبل ذلك بما أبدعته التكنولوجيا الحديثة، ولا تتصنع منه الخيوط التي تربط سيج هذه الرواية التي تمتد على 494 صفحة.

تجدو الاحداث ملتصقة بواقعيتها في البداية، ماتيو شابويرو استاذ فلسفة في إحدى الجامعات يعيش حياة سعيدة مع زوجته كيت التي يحبها جداً، ومع طفلة ايميلي ذات السنوات الأربع، ولكن بعد مقتل زوجته لم تعد حياته سوى كابوس، ويرغم الدعم من اصقافه الا أنه يرفض الارتباط بأية امرأة. لكن سير الرواية يعطش الى حياة أخرى تبعد عن الواقع لتدخل في تشابك الزمن التي يأخذنا الى اللاعقول. عندما يشتري ماتيو حاسوباً مستخدماً ويكتشف أن بعض الملفات للمستخدم السابق لم يتم مسحها، ومنها ملف الصور، ولأنه وجد بعض المعلومات مونة فقد أرسل رسالة الى ايميل (إيما لوفيشناتين) يخبرها بأنه وجد ملف صورها، ويسألها ما إذا عليه أن يفعل، فهل مسحها أم يرسلها لها؟ هذه هي البداية الحقيقية للرواية إذ سندخل الى غريبها الإلكترونية التي تغير من الواقع وتقلب مقاييسه.

ويعد دعم وسائل مستكشف، بأن الرسائل بينما تحمل برزنتين مختلفين هو يعد لها الرسائل في عام 2010 وهي تستلهمها في العام 2011. وبعد محادثات من الطرفين قرر ماتيو أن يلتقي إيما، وتحدد الموعد في زمان ومكان معينين، وكل منهما حرص على لقاء الآخر، غير أنهما لم يلتقيا لأن فرق الزمن بينهما ستة من دون أن يعرفا ذلك، وتبدأ جهود إيما للبحث عن السبب مستعينة بمراهق فرنسي يدعى ليوبولد لويان له اللام كبير في أجهزة الحواسيب، لكن السبب الذي جاء، من أجل البحث مستطوري إلى أبحاث أخرى تغير من سير الاحداث فقللها رأساً على عقب، ستظهر ملفات قادمة من الماضي وتعرض نفسها على الحاضر، باستخدام تقنية المعلومات الحديثة التي لا يعرفها الا اللغة ومفهم العبري المراهق، الذي يتبع أخبارا كيت زوجة ماتيو قبل مقتلها، وتحدث المفاجأة التي تهر حياة ماتيو حين يكتشف في خلال رسائل إيما المرفقة بالصور والفيديوهات بأن زوجته كانت تحبوه لكن قبل ذلك سكنون دهمشتا أكبر عندما يذهب ماتيو الى الرجل الذي باع له الحاسوب ليخبر من في



• الكاتب الفرنسي غيوم ميسو

قصة قصيرة



فيها هو هذا العالم الالكتروني الذي أسك بنا واصبحت حياتنا مغلقة بما بيخه لنا، وهكذا أيضاً تصعد وتنزل مع الزمن المختل وغير المنضبط الذي قرره لنا المؤلف غيوم ميسو، ليس هذا كل ما في الرواية، لأن التفاصيل كثيرة ومتعمقة، وقد أقض الكاتب فيها الى حد الإسهاب في العديد من الصفحات التي يمكن اختزالها، لكن تبقى رواية (غدا) كما نقرأ على غلافها الأخير (تترلز ببراءة وإتقان على ما هو رفيع وعلى المكان والزمان).



• الكاتب الفرنسي غيوم ميسو

تراه مع زوجته وأبنتها وتذهب لحرق بخر كراتهم وكيف تبدو كيت امرأة شحمة لزوجها بينما الزوج الغارق بحب زوجته غافل عما يجري من وراءه وهكذا نرى أن الحكاية تبدو واقعية، لكن الجديد

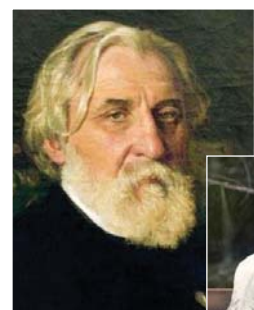


لا مربي

• ذوالفقار يوسف

من ذلك، لاكون صاحب تلك القوة التي جعلتني اخفني متى أردت، أن اكون لامرئياً لأي أحد أن أسرق الصارف من استرق النظر الى الفتيات عندما يندخن الحمام، او لاستغل هذه البرقة في فعل الخير ودرح الشر، انها القوة اللطلة التي لا تواربها كل القوى الأخرى، التي لا تواربها الا تشابهها أخرى لا يحددها اي شيء، لا تتكرر او تنسخ او تسرق، وبالرغم من ان هذا العلم يقبض اصبع صديقا في لي الليالي كل مرة الا أنه قد تحقق في أحد الأيام، ان من الغريب ان نتحقق أحلام اليقظة في عالم العلم، والرواية كاتنها مؤسسة لك عدم تحققها على ارض الواقع، او انظنها

قدمي فقط، وقتي كالارنب ورغم هذا لم ينل اهتمامي تقديمي بالعمرك كما ترس الساعات واليالي وأنا على هذا النمط لا يهمني فاني ما زلت في الثلاثين من عمري، أحياناً أتطلع لأصابعي بسبب الملل وتدعمني التفاصيل وأحزن لخشونتهن، يكرني بأعمال البناء، الشافة التي كنت أقوم بها سابقاً، وما أن يبتعد أعمامي عنهم، أعلم، أعاصير من الامنيات تهجم مرة واحدة، يتسلسل كأنهم القدر المحتوم وقد خبط لنهايتي، في العادة أحلم بامتلاك اموالاً كثيرة، ثروة أستطيع ان أسعد بها نفسي ومن أحب أحياناً يجربي الخيال التي أغرب



• ذوالفقار يوسف



• توستوي

تولستوي وتور جينيف الموت والأدب

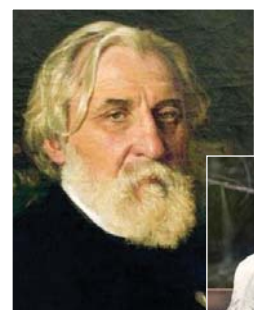
بعد ذلك حدثت منافسة بينهما، انتهت في ميايرة الكتاب، إذ انتقم ليو من صاحبه بالأشارة للسنية اليه في مضمون رواية الحرب والسلام. مما جعل تولستوي يكتب رواية الأيا، والأيناء، للرد على تولستوي بطريقة روائية تيمية جعلت من الأدب الكلاسيكي حلقة قتال لا مفر منها، تواليت بعدها الإنتاج آراء، ذلك النزاع كتب ليو رواية أنا كان نينا، ذات يوم اشتكى ليفان من مرض التهاب الشعب الهوائية، ولم يعد قادراً على إكمال المنافسة في الكتابة، لكن تولستوي لم يصق ذلك ولم يرحمه، فقال: إنه يكتب، إنه يستطع مقارعتي وأنا كاتب الحرب والسلام. 14/ نيسان 1856 كتب تولستوي رسالة إلى اخته ماريا ذكر فيها: إنه قد ابتكر حيلة أي نوع من الأمراض ليقول إنني مصاب بالتهاب الشعب الهوائية، إنه ليس مرضاً، إنما حصر عثرة.

بعد عشرة أيام، كتب ليفان رسالة إلى بوتكين يقول: نحن قفلنا بقطبين متضادين، إذا اكلت الحساء الخضر لهذا المرض فتتعد تولستوي بذلك فسوف أعرف حينها ان تولستوي مفر، والعكس خلاف ذلك. لكن آخر مشاركة حدثت أثناء وليمة صديقهما المشترك - الشاعر ألكساندروس فين وزوجته في بادئ الأمر استمرت محادثتهما بشكل طبيعي، عندما بدأ تولستوي فجأة في انتقاد



• ترجمة: مهنا الكوفين

من المعروف ان العلاقة الودية في الادب الكلاسيكي الروسي وخاصة بين ليو تولستوي وإيوان تولجيتيف، كانت ودية للغاية وهذا ما جاء فيه صحيفة أخبار الادب الروسية.



• تولستوي

مثل كتاب: حياة تهود، حوارات ويوميات كورونا) التجربة الاستثنائية، المؤلفه طرقي الصداقة والحوار، ليس اكونه صعباً في أندية الوباء، الذي يشغل العالم في ظرف بالغ الخصوصية من حياة الإنسان على الكوكب فحسب، بل كونه منحها فرصة نادرة للإصناص والتفكير والقول، وما كتابته، فيما لن إلا محادثة لفهم الوباء، والتعاضب معه وتحسيس القول بصدده، ولأن الوباء مناسبة كونيصة فريدة يمكن التفكير فيه ضريباً من الهاجس العام الذي يدفع به الإنسان مخاوف الأيام الأولى للجائحة، وهنا تولدت أهمية اتصال الأستاذ عبد الزهرة زكي وسوزان، إن كنت أتابع ما يُنشر من كتابات مثققي العالم ومفكره حول الوباء، وللحق لم يكن لي من اشتغال وقتها، غير قراءة ما يُنشر من أفكار بصدده الوباء، والاستماع الى ما ينقله الراوي من أخباره، كان الأستاذ عبد الزهرة زكي مشغولاً بما يمكن للمثقف العربي والعراقي أن يقول عن الجائحة، وماذا يمكن أن يصدر عنه تحت الخطر، ومع اشتغال الامة بمسئلة عميق الأثر، بعد أن ضيع مثقفتنا صوتها الخاص في عمليات كثيرة لصالح ما يفرضه الصوت العام من قيم وأيديولوجيات، فكيف لنا أن يجر أقواله في مواجهة خطر

بفرض الحياة؟ من تكن المحاوره سبباً للتواصل بين صديقين فحسب، بل كانت شكلاً اقترحه نظم الاتصال الراهنة للتفكير، وقد وجد المتحاوران نفسيهما على عتبات نستوريا قديمة، سبقتهما البشرية بالوقوف عندها مع كل جاحنة ووباء، لذا لم يكن من المستغرب أن يتشاركهما الحوار جيوغرافي بوكاسيو، قائماً على ثلاثين أربع عشر، أو وليم بوكاسيو، قائماً من القرن السابع عشر، «طناً» شارحهما جاك لندن، قائماً من أولئك القرن العشرين، بحيثية عن وباء، حصل على الأرض «مطلقاً الحياة البدائية» مكتسباً وعمراً كل ما صعدت باهت الإنسان، إيما الخراف عنها تستعد، مرة بعد مرة، حيث النوع البشري محكوم عليه بان يواسي مرة أخرى الى ما هو أبعد من البدائية، قبل أن يبدأ في صعوده نحو النحر الحاضرة. لم يكن اشتغال المتحاورين بذاتها يتسلفهما عن الإنسان وما يتهدده من أخطار، ولم تكن مخاوفهما على أسرتهما تمنعهما من التفكير بالعالم وما يلوح حوله من أسيخا، فقد كانت عزائتهما مناسبة للتفكير والاعاطف، وكان الحوار مساحة ملتحمة لتحويل المنحة الى منحة للحيثية والقدرة والبدنية والحياة، وذلك الدرس الأهم من قلب دروس العزلة، نهض لعزلتنا الشخصية كي ننسج نمطاً نقياً بين العلم، ونستمتع لتسديد الحياة الخفي، كتب فيه: لقد التقينا العدو وهو نحن!

مازلنا أعناء، أنفسنا، وإن بنجح العلم، حتى يستعيد الإنسان صفاءه مع نفسه ومع أبناء جنسه، ويستعيد محبته للطبيعة وحذوه عليها، ويدرك مسؤوليته عن سلامة الكوكب واستمرار الحياة عليه، عند هذه النقطة أصبح لنفسني أن أقول ما علمتني عزلة الوباء، قوله، بأن الفيروس لم يأتنا من الخارج، بل أتقن من وحشية الإنسان وعدوانيته التي نعدنا كل حد وتجاوزت كل معيار.

مشاريع «سوفييتية» كان يمكن أن تهز العالم

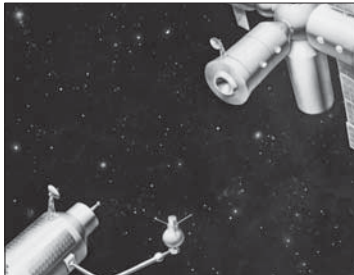
منها علمية وعمرانية وبيئية



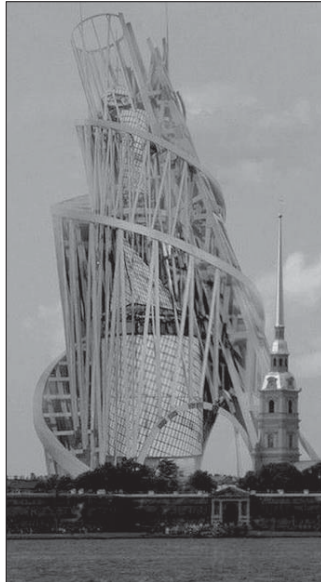
● صاروخ يحمل رأساً نووياً تم عرضه في الاستعراض الوطني



● أحد أكبر المباني في التاريخ السوفييتي يضم تماثيل لينين



● أول مهمة سوفييتية مأهولة إلى المريخ



● برج تاتلين

العلمية السوفييتية أسس البرنامج بالكامل بمشاركة أوساط أكاديمية، وكذلك الاستخبارات السوفييتية في «التي بي جي» ووزارة الدفاع لغرض دراسة آثار مجالات الانتاز. وبحسب العالم السوفييتي أنطونيو كيموف فإن تحقيق الفكرة من إنجازات فريدة من نوعها، مثل إنتاج محرك يعمل بطاقة الانتاز، ومصدر للطاقة الجديدة إضافة إلى أنها مستخدم في برنامج ريادة المريخ. وكانت هذه الخطوة العلمية لبرنامج تحقيق الاكتشافات العلمية لبرنامج المريخ، وفي تموز من العام 1991، عقد اجتماع مجلس العلوم والتكنولوجيا لبحث في الإعلان رسمياً عن استحالة تحقيق البرنامج، وأصبح في السابق.

عقدها في 1991، وفي تموز من العام 1991، عقد اجتماع مجلس العلوم والتكنولوجيا لبحث في الإعلان رسمياً عن استحالة تحقيق البرنامج، وأصبح في السابق.

عن موقع بانوراما
بباند هيدلاند الروسي

وسيقوم مخروطة بدورة شهرية، بينما ستقوم واسطولته بدورة يومية وتكفل نصف الكروى بدورة لكل ساعة واحدة فقط ولم يحصل شارع لينينغراد الذي يعرف اليوم بشوارع بطرسبرغ على مشروع الصرح العظيم هذا، ومع حلول أواخر العشرينيات بدأت الحكومة التصرف بعدم مبالاة مع النخب العلمية المتمسكة بالثورة، وتوقفت عن توظيفهم لحماية المشاريع.

إضافة الأرض من الفضاء ظهر على ما يبدو مشروع فضائي مهم آخر بحلول الثمانينيات، إذ فكر المهندس السوفييتي فلاديمير سيروماتينيكوف الذي طور نظام الاتحاح الفضائي المستخدم اليوم باستخدام الركية الفضائية للطاقة الشمسية، بدلاً من وقود الصواريخ باستعمال مراكب فضائية، أو ارضية شمسية، مثل التي تعرفها اليوم. لتتولد فكرة أخرى من ذلك، وهي مسألاً لو تمكنا من توجيه سرعة فضائية نحو الأرض لتعكس ضوء الشمس نحونا، ومن ثم سيطلق وقت النهار على بقع متخفية من الأرض؟

● إيكارتينا سينيلشيكوفا ● ترجمة: شيماء ميران

بعد ثلاثين عاماً من تفكك جمهوريات «الاتحاد السوفييتي» ما زالت دوائر البحث والدراسات تنظر الى مشاريع عملاقة بعين الإعجاب. ومع هذا كانت هناك مشاريع أخرى عملاقة أيضاً، لكن لم يكتب لها النجاح بحسب مفارقات وظروف أحاطت بها، كان ينبغي لهذه المشاريع الطموحة أن تجعل منه قاندا للعالم في عدة مجالات، لكن نادماً ما كان يحدث شيء ما خطأ، وهذه نماذج منها.



الانترنت السوفييتي كان المشروع يشير إلى الانترنت السوفييتي كنظام إلى على مستوى البلاد للخرسية والمعلومات أو ما يسمى (الجاب)، لكنه حسب النمط السوفييتي الحالي لم يكن مستعناً، إذ لم تكن هناك احتياجات ومتطلبات وشعار أو فكرة سريعة الانتشار أو شفقات مجانية.

وكان من المفترض أن (الجاب) يُعنى بالاشرفاء على تخطيط الاقتصاد السوفييتي، مثل كمية البضائع الموضوعة إلى الرفوف بالنسبة إلى عدد العمال في الوجبة. وكان عمله على النحو التالي: هو قيام شبكة من مراكز الكمبيوتر المرتبطة بجمع وتحليل البيانات الفورية من جميع أنحاء الاتحاد السوفييتي، أفضل الستراتيجيات، وكان سيتم تسجيل جميع أفراد الشعب السوفييتي، علاوة على ذلك، كانت ستصبح العملة السوفييتية قديمة وتسيتم بنظام دفع الكريون.

في العام 1970، كانت الكمبيوترات الكريونية لها القدرة على حساب 180 عمالقة. وارتفع العدد في العام 1985 إلى ثلاثين ألفاً، لكن الفكرة لم تؤدّ أكلها مطلقاً لعدم وجود أجهزة كافية أو تمويل مالي لبدء، بتشغيلها، ولأن الاقتصاد كان يسير وفق نظام مخطط له مسبقاً، كانت الصناعات العسكرية والفضائية تحظى بالأولوية دائماً.

رحلة إلى المريخ لم يكن الهبوط على القمر نهاية المطاف مطلقاً بالنسبة لمهندسي الفضاء السوفييتي، وإنما مجرد نقطة انطلاق على طريق هدف أكبر، تمثل بتحقيق رحلة إلى الكوكب الأحمر، والذي بدأ مسيرته كوروليف المسمى الرئيس لبرنامج الفضاء، بتحقيقه فعلاً خلال العام 1960.

كان كل شيء، مخططاً له بعناية. صاروخ فائق الثقل للوصول إلى مدار المريخ، محطة مستقلة ذات حياة ودورة إنتاج قابلة للتطوير، ومساحة كافية ومكافئة للسفن إلى القمر. وضع المشروع قيد الانتظار، وراى العلماء السوفييت أكاديمية وصول الأميركيين إلى هناك أولاً، فاختيرت الأوساط، وبعد خسارتهم الحقيقية في السباق إلى القمر، وضعت أول رحلة بشرية إلى المريخ على البرنامج مرة أخرى، وكان من المقرر انطلاقها بحلول العام 1985، وأن تشمل خمسة واد، لكن مع عدم كوروليف في العام 1966 تعطلت رحلة المريخ أيضاً، حتى ألغيت المهمتان سوياً في النهاية.

قصر السوفييت كانت البنية العمرانية لديها البنية الحكومية الضخم متصلياً أحد اصخم المباني في القصر يتشغل لينين الذي يرتفع إلى 100 متر، بحماية مستندة.



كان من المفترض بناء القصر السوفييتي، بدلاً من كاتدرائية المهمة، حتى أنهم تمكّنوا من إكمال أساسات المشروع، لكن أعمال البناء الثانية أوقفت



وشك التخلي عن الفكرة، ثم جاء التخطيط لبناء صاروخ GR-1 بفكرة أن يحمل رأساً نووياً ويوضع في المدار، حيث يمكن أن يتم إطلاقه ضد أي تهديد محتمل ولم تكن هناك حدود للمدى الذي يمكن أن يصل إلى أي به، فمن السهل أن يصل إلى أي هدف على الكوكب. وكان الزعيم السوفييتي نيكيتا خروتشوف قد أعلن أنه: «يوجد هكذا صاروخ، سيسمح أي رابع نووي مؤكداً، ولا يمكن الكشف عن الصواريخ العالمية، ما يجعل أي إجراء وقائي عديم الفائدة منذ البداية». وفي العام 1956 شهد العالم كيف سيبدو عليه الصاروخ من هذا النوع، عندما نقل النموذج التجريبي محمولاً على عجلات إلى الميدان الأحمر خلال موكب النصر في التاسع من أيار (عيد انتهاء الحرب والانتصار على النازية)، ما جعله بيت الخوف بين الصحفيين الغربيين والقادة على حد سواء، ومع أن الصاروخ لم يكن إلا نموذجاً مخيفاً، وليس أكثر خوفاً من مشروع معرض علوم المدرسة الحربية السوفييتية، لكن الحقيقة هي أنه لم يتقدم مشروع الصاروخ السوفييتي بعد تلك الرحلة.

وألغى المشروع ثم خططت الجمعية العامة للأمم المتحدة للبعثات الفضائية بعدها بفترة وجيزة.

تحويل الأنهار إن التوقف على الطبيعة هو مجال آخر تجرأ الخططون السوفييتي على غزوه، إذ كان مشروع السوفييتات الجنون تماماً هذا قيد العمل لأكثر من عشرين عاماً، وشاركت فيه أكثر من 160 مؤسسة للبحث والتطوير. كما سعت الحكومة إلى طريقة لتحويل المناطق السوفييتية القديمة الجافة إلى حجة مزروعة، حتى أنها اعتقدت لفترة أن البحث كان ناجحاً. وتفتن ذلك احتياج الحكومة إلى إعادة جزء من التوقف الذي يرتفع المناطق الأكثر جفافاً في مناطق، مثل

فكر المهندس السوفييتي فلاديمير سيروماتينيكوف، الذي طور نظام الاتحاح الفضائي باستخدام الركية الفضائية للطاقة الشمسية، بدلاً من وقود الصواريخ باستعمال مراكب فضائية أو ارضية شمسية مثل التي تعرفها اليوم

قصر السوفييت كانت البنية العمرانية لديها البنية الحكومية الضخم متصلياً أحد اصخم المباني في القصر يتشغل لينين الذي يرتفع إلى 100 متر، بحماية مستندة.



الديربي يتسم للنوارس

● بغداد، الصباح الرياضي

قاد المهاجم علاء عبد الزهرة فريقه الزوراء للفوز على الشرطة في ديربي العاصمة بغداد الذي أقيم أمس في ملعب الشعب الدولي ضمن ختام مواجهات الجولة الأولى من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز. وبينما كان اللقاء يتجه للتعادل السلبي خطف المهاجم علاء عبد الزهرة هدف الفوز في الدقيقة قبل الأخيرة. وبهذه النتيجة توقف رصيد القيصرية عند 36 نقطة بينما رفع النوارس رصيدهم إلى 39 نقطة في الوصافة متخلفين بفارق 5 نقاط على القوة الجوية المتصدر. وشهدت نتائج بقية المباريات عودة الطلبة بنقطة من أرض مضيفه نط الجنوب وتعادلهما 1-1، وكذلك الحال بالنسبة للحدود الذي تعادل إيجابيا بنفس النتيجة أمام الميناء، وحسم التعادل 2-2، مواجهة أمانة بغداد ومضيفه أربيل التي احتضنها ملعب دهوك.

كورونا تدهام نادي الكرخ

● بغداد، حيدر كاظم



عانوا مؤخراً من أعراض مشابهة لعلامات الإصابة بفيروس كورونا، وهو ما تطلب إجراء المسحة الطبية واتخاذ اجراءات العزل. بغية التاكيد من سلامة الاجهزة الفنية والادارية واللاعبين. و بانتظار ظهور نتائج الفحوصات. واصف سلمان ان التشوك تعود بشأن اصابة عدد من اعضاء الفريق. لا سيما بعد خوض المباراة الاخيرة امام زاخو ضمن الجولة الـ 20 من الدوري الممتاز. على امل ظهور نتائج الفحوصات سلبية يذكر ان نادي الكرخ فقد مدرب فريقه الكروي كريم سلمان قبل اشهر بسبب مضاعفات فيروس كورونا. اليضاف الى قائمة نجوم الرياضة الذين عاينوا علاننا اثنا فترة الجائحة الاولى.

اجرى نادي الكرخ لكرة القدم المسحة الطبية بغية التاكيد من سلامة الطاقم الفني والاداري واللاعبين وخلوهم من فيروس كورونا. لا سيما بعد ظهور اعراض لدى اثنين من الحترفين في صفوف الكنازي اضافة الى المعالج واخذ الاداريين. وتحوم الشكوك بشأن اصابة عدد من اعضاء الفريق. وتقرر على اثر ذلك ايقاف الوحدات التدريبية واتخاذ اجراءات العزل. و بانتظار ظهور نتائج الفحوصات. وقال مدير المكتب الاعلامي لنادي الكرخ الزميل حسين سلمان في حديث مع (الصباح الرياضي) : ان اثنين من الحترفين والمعالج ونادي الفريق

اليوم.. يد الشباب يواجه «يزد»

● بغداد، احسان الموسوي

مستضيف البطولة فرصة جيدة لتحضير منتخبنا للاستحقاقات المقبلة . وكانت بعثة المنتخب قد وصلت الاحد الى مدينة بزد التاريخية عبر رحلة طويلة مرت بحطار طهران ومن هناك الى مدينة بزد . وسبق للاتحاد الاسيوي للعبة ان قرر الغاء نهائياته الثانية الاخيرة بنتيجة 35 - 34 اقامتها في البحرين نهاية الشهر القليل . ولناشئين التي كانت تستضيفها اوزبكستان. في ضو. قرار الاتحاد الدولي الغاء نهائياته لهاتين الفئتين. بسبب تفشي وباء كورونا .

يختتم منتخبنا للشباب بكرة اليد مشاركته في بطولة بزد الدولية اليوم الخميس. عندما يواجه فريق مدينة بزد . ونجح منتخبنا بالفوز في مباراة الجولة الثالثة من البطولة على نظيره الازبكي في هدفًا . بينما خسر مباراته الاولى امام ناشئي ايران (30 / 24) . وتعد هذه البطولة التي تشارك فيها خمسة فرق هي منتخبنا للشباب ونظيره الازبكي والايروسي فضلاً عن منتخبنا ناشئي ايران ومضيفه مدينة بزد

ليس الا



خالد جاسم

من أجل المنتخب

اتفق مع وجهة النظر المستندة الى ضرورة تشكيل لجنة حياوية متخصصة من اجل الخبرة والكتابة من اجل متابعة اداء وتقييم مستويات لاعبينا البحرينيين وبعدهم الخبراء مع ائمة خارجة ايضا كي يتمكن الفريق الفني المنتخب من برامج القناعة التامة بجدارة ان لاعبي منتخب البحر دوليا من بين هؤلاء وليس كما يتفخ كثيرون في صورههم خارج حدود العقول وسقف الخطط لغايات داعية الى تسويقية فارة الضمون وبعيدة الجدوى كما ان من شأن وجود هذا التقييم المرتكز على حقائق ميدانية وايست ملاحظات نظرية حسب مساعدة المدرب في اخصار الطرق المؤدية الى الاستقرار الفني للمنتخب الوطني على قاعدة وصية من الاختبارات الدقيقة للاعبين الذين هم جديرون فعلا بارتداء القمصان الدولية

اتحاد اللعبة
السابق وامتدادا
الى الشخبة
التطبيقية قد
أسس لجنة
متخصصة
تتولى متابعة
عطاء ومستويات
اللاعبين في
الخارج لكن
يبدو ان عمل
وتخصص اللجنة
لم يتم تفعيله
بالطريقة
الصحيحة

قد أسس لجنة متخصصة تتولى متابعة عطاء ومستويات اللاعبين في الخارج لكن يبدو ان عمل وتخصص اللجنة لم يتم تفعيله بالطريقة الصحيحة لمعطيات لا تزيد الدخول في تفاصيلها. أما ما يشار وتتناول بصيغة تقنية بعيدة عن الموضوعة وتتفقد المنطق كثيرا بشأن استعداد المدرب لهذا الحجم أو تلك. فحين لا تفت في عضد اللام التدرج التي يبقى صاحب الامر الهام والعصمة الكاملة والمصالحة الموحدة في انتقاد اللاعبين وإيعام من يستوجب الإيعام واستمعا، من يتحقق الجدارة لاسيما ان تحارب الأسس القوية أوصلت المنتخب الوطني الى حالة من الاستقرار والأثرب والوقفي وانعكس سلبا على الأداء والتأنيح نتيجة التفتلات والموغلات وفرض الامارات ونحن نترقب ليل ونهارا ملايين في هذا المنتخب بالفوز في كل مباراة وفي كل بطولة.



مدرب سيدات غاز الشمال: ندعم إجراءات السلامة

● بغداد: أوس عبد الستار

اعرب مدرب سيدات غاز الشمال مزن محمد عبد الله عن قلقه من قرار تعليق مباريات دوري كرة الصالات النسوي ، حيث أعلنت اللجنة النسوية في وقت سابق تأجيل موعد انطلاق المرحلة الثانية من الدوري الممتاز وحسب توجيهات خلية الازمة بإيقاف النشاطات الرياضية باستثناء دوري الكرة الممتاز.

وقال عبدالله في حديث خص به « الصباح الرياضي » على اللعبة النسوية بالتعاون مع الهيئة التطبيقية وخلية الازمة ان تعمل على تعجيل استئناف المرحلة الثانية من دوري كرة الصالات النسوي ونحن مع التشديد على إجراءات السلامة ، لاسيما ان اسم (درع الدوري أو كأس السوبر)

وأشار الى ان الفريق قدم اداء مقبعا من الرحلة الاولى من الدوري اسفر عن امتحان صدارة المدرب مؤكدا ان هذه الاساسي في الوقت الحالي هو تطوير الاعدادات الادبية الشاركة في الدوري من خلال توفير الدعم اللذي اضافته الى ان الرياضيين نية لاستقطاب عناصر جديدة واكد ان الالعبة المحترفة ذات المستوى العالي يمكننا الاستفادة منها ومن خبرتها في خلال الاحتكاك ومنح الحافز للاعبين في تقديم افضل الماديين في المنافسة وبين انه يعتمد في الوقت الحالي على عناصر فريقه لاسيما بعد تراجعهم منذ فترة طويلة مع الفريق . وشارع عبد الله بعمل اللجنة النسوية وما تقدمه من اجازح في الوقت الحالي والظروف التي تمر بها من ظل وباء كورونا . لافتا الى انه يلطم من الهيئة التطبيقية ووزارة الشباب والرياضة صادرة الفريب مؤكدا ان هذه الاساسي في الوقت الحالي هو تطوير الاعدادات الادبية الشاركة في الدوري من خلال توفير الدعم اللذي اضافته الى ان الرياضيين نية لاستقطاب عناصر جديدة واكد ان الالعبة المحترفة ذات المستوى العالي يمكننا الاستفادة منها ومن خبرتها في خلال الاحتكاك ومنح الحافز للاعبين في تقديم افضل الماديين في المنافسة وبين انه يعتمد في الوقت الحالي على عناصر فريقه لاسيما بعد تراجعهم منذ فترة طويلة مع الفريق . وشارع عبد الله بعمل اللجنة النسوية وما تقدمه من اجازح في الوقت الحالي والظروف التي تمر بها من

متعب يصف تعادل زاخو مع الكرخ بغير العادل

● بغداد: طه كرم

وصف مدرب فريق زاخو لكرة القدم نتيجة التعادل التي ائت اليها مباراة فريقه أمام الكرخ بهدف لكل الفريقين يوم الثلاثاء، برسم الجولة الأولى للمرحلة الثانية للدوري الممتاز بغير العادل . وقال مهنه متمسكاً بالصياح الرياضي: ان فرقته كان الأفضل على مدار شوطي المباراة والأقرب لتحقيق الفوز بعد ان انتهى الشوط الأول متقدماً بهدف

زياد أحمد ، فضلاً عن فرض لاعبيه خلال سيطرتهم على مجريات المباراة وتأكيدهم أحقيتهم عندما وصلوا في مرمرى أصحاب الأرض مراد عدة ، لكن ضعف التركيز في انهاء الهجمات ووضع اللمسات الأخيرة كان الطاغ الذي غلب على اذهانهم . وأضاف ان المباراة سارت بغير ما يخطئ لها من قنأاً بعد ان انتهى الشوط الأول متقدماً بهدف لكل الفريقين . وقال مهنه متمسكاً بالصياح الرياضي: ان فرقته كان الأفضل على مدار شوطي المباراة والأقرب لتحقيق الفوز بعد ان انتهى الشوط الأول متقدماً بهدف

مونتير الى الإصابة التي غيرت مجرى المباراة ، كرني لا امك البديل ما اضطررتك ذلك الى التحويل باللاعبين وطريقة توظيفهم وفق معطيات الحال ، ليكون التعادل حاضراً في نهاية المباراة وخسارتنا لتفخيتن كاتنا بمقتول اليد . وردد مهنه على ضرورة التواصل بقوة وتفخيتن الروح التي اعتمدها لاعبيه خلال منافسات المرحلة الأولى ليكون النجاج حليف فريقه في نهاية المطاف لافتا الى ان فريقه الأقل مراتم بين فرق الدوري بعد

اتحاد السلة .. لرحل

نزال غانم : أن الاوان لتقديم استقالة جماعية

التخبط والتخبط السبئي أبزر

أسباب تراجع سلتنا

« الشباب » معنية بتشكيل هيئة مؤقتة

تصریحات غير مسؤولة
ورمی لاعب منتخبنا الوطني بعض اسباب الانتكاسة على عدد من اللاعبين . بعد ان اوجدوا لتفهم الاسباب والذرائع في عدم ظهور المنتخب بشكل جيد . لاسيما قبل مباراة البحرين في النافذة الثانية . عندما خرج بعض اللاعبين بتصريحات غير مساهمات الشخصية على منصات التواصل الاجتماعي يشككون العاملين السبئیة من قبل الاتحاد البحريني وبحرفهم في عرف اللفق . وقد ادعى حينها اللاعبون عدم اصاباتهم بفيروس كورونا الا ان المحرصات اثبتت عكس ذلك . وكانهم يهدده التصريحات يحاولون توير خسارتهم حتى قبل ان تقع .

دوري ضعيف
وتطرق نزال غانم الى اسباب تراجع السلة العراقية بشكل عام ، مؤكداً ان دورتنا لا ترتقي الى مستوى فني عالم بما يرضى عن المستوى الفني للاعبين المنتخب الوطني وهذا نال واحصا في ضیاع الكثير من الفرض السبئیة للتسبيل اضافة الى فقدان الكرة وعدم نجاح التصويب من الرمية الحرة .

تشكيل هيئة مؤقتة
وعن الحلول والمقترحات التي تعيد للسلة العراقية هيبتها . اكد غانم ان الاتحاد فشل في كل شيء . واغلب اعضائه امضوا اكثر من عشرین عاماً في العمل الازلي . واعتقد انه من الاوان الى تقديم استقالة جماعية . وفتح المجال للاخرين . مبينا انه في حال لم يتخذوا قراراً شجاعاً . فعلى وزير الشباب عدنان درحال وهو المعروف ببعده للمنتخب طلبة هذه التوافق ان يأخذ دوره الحقيقي في اصلاح منظومة كرة السلة من خلال تشكيل هيئة مؤقتة لإدارة الاتحاد لحين اجراء انتخابات وفق قانون 21 . لافتاً الى انها مسألة أخلاقية واعتبارية تقع على عاتقه وهو الاعرف بواطن الامور وما يجري في الاتحادات الرياضية من خفايا .

والخروج المبكر من تصفيات كأس اسيا الى عدة اسباب من بينها تغير المديرين في فترة قياسية خلال الفترات الثلاث: ان الاتحاد لم يستقر على سبور لقيادة الفريق منذ النافذة الاولى . فبعد ان كانت النتيجة نتيجة للمزب خصص حاتم . تخلف الاخرين عن الحضور لاسيما ابرية خالد يحيى المشوار في مباريات ضمن النافذة الاولى . خسرتا من لبنان في بيروت ، ثم جاءت الطامة الكبرى عندما هزمتنا امام الهندي في قاعة الشعب وفارق كبير وصل الى 19 نقطة . يقدم بعدها المدرب استقالته . ثم سمي المدرب السحروب الشكري من اصل

حوار اجراء احسان المرسومي
تركت الانتكاسة الاخيرة للمنتخب الوطني بكرة السلة جروحاً غائرة في نفوس محبي وعاشقي الكرة العراقية . فالخسارات المتتالية مع فرق اثنى مستوى من منتخبنا وبهذه الطريقة التفراجية التي شاهدناها جميع وبالتالي خرجنا المولم من تصفيات نهائيات اسيا متقيلاً مجموعته . فندت كل الراء والذرائع التي كان يتبجح بها اتحاد اللعبة عندما وضع نفسه في غلة الانخسار بين بقية الاتحادات من ناحية التطوير والتخطيط والعمل الجاد والقدوس . بينما صعدت الخروج الأخيرة من تصفيات الفارة وصدمت تجميد نشاط اللعبة لفترة مستقبلية طويلة ربما عرفت البعض منهم بجمعه الطبيعي واوقت غورهم واعادت لآخرين رشدهم . واعتادهم بخطايهم التي ارتكبوها بحق هذه اللعبة .

ضیاع جيل كامل
(الصباح الرياضي) لسانتست برأي لاعب المنتخب الوطني السابق ومدرب منتخب فعالية 3x3 نزال غانم . قائلًا : ست خسارات للمنتخب الوطني في ثلاث نوافذ كانت موجهة للشراخ الرياضي . لكن المتابع للشأن السبئی لم يتفاجأ ادا وانا منهم كنت اثنى الفرض لكن وفق المعطيات كان صعباً . وإشار غانم الى ان سلتنا اصاعت جيلاً كاملاً . وفقنا التواجد بتصفيات كأس العالم المقبلة مثلما فقنا ايضاً المشاركة في تصفيات كأس اسيا 2024 . الا بعد ان تخوض الازوار التمهيدي ببعثي اخري ان السلة العراقية قد جمدت اجبارياً من المشاركات في البطولات الدولية الرسمية .

عدم الاستقرار التدريبي
وعزاً غانم الانتكاسة الاخيرة للمنتخب

مهمتان صعبتان لميلان وأرسنال في أوروبا ليغ



● باريس، أ ف ب

بعدهما خاض مباراة ذهاب دور الـ32 من الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" ضد بنفيكا في روما بسبب قيود السفر المفروضة في البرتغال على القادمين من بريطانيا نتيجة تفشي فيروس كورونا، يخوض أرسنال لقاء الأياب اليوم الخميس على "أرضه" هي أثينا عوضاً عن لندن لتلاسيب ذتها، في وقت يسعى فيه ميلان الإيطالي إلى تدارك الأمور قبل ضياع كل شيء حين يستضيف النجم الأحمر الصربي.

إبراهيموفيتش:

الفريق "سيستعيد توازنه" مضيقاً، لقد ارتكبتنا الكثير من الأخطاء،



غرشطة الإسباني، وذلك لخسارة لرجال جينارو غاتوزو نهائياً بهدفين نظيفين. وتبرز مواجهة ليل مستردم الدوري الفرنسي مع مضيفة أياكس أمستردام الهولندي الذي فاز خارجاً خارج ملعبه 2-1، بينما سيكون لبيستر سيختي أمام مهمة في متناوله حين يتصدى سلفاً براغ التشيكي، لاسيما أنه تعادل خارجاً خارج ملعبه من دون أهداف. وسيحاول باير ليفركوزن الألماني تعويض خسارة الأخيرة نهائياً خارجاً ملعبه أمام يونغ بوز سويسري 3-4، بينما يتواجه مواطنه هوفنهايم مع ضيفه مولده النرويجي وهو في وضع جيد بعد تعادله نهائياً 3-3، على غرار فيراريال الإسباني الذي عاد من ملعب سالزبورغ النمساوي بفوز مربع 2-3.

يخوض مباراة اليوم وعينه على ما ينتظره الأحد في الدوري خارج ملعبه ضد روما الذي يتخلف عن الفريق اللومباردي بفارق خمس نقاط فقط. ويسعد النجم السويدي ليلان لانتان إبراهيموفيتش وثاقاً بعد الهزيمة أمام إنتر Milan الفريق "سيستعيد توازنه" مضيقاً "لقد ارتكبتنا الكثير من الأخطاء". وتبلغ الـ39 عاماً "كان الأمر قاسياً، لكننا سنستعيد توازننا".

ويأمل الكثير الآخر من مانشستر يونايتد الإنجليزي توفير جوهده قدر الإمكان حين يستضيف ريال سوسيداد الإسباني على "أولاد ترانفور" بعد فوزه الكبير نهائياً في موسم 2015-2016، وقاده إلى ربع نهائي يوروبا ليغ حيث خسره نهائياً وإياباً أمام شاختار بالتمسك الأوكراني. وسيكون ممثل إيطاليا الآخر نابولي أمام مهمة شاقة على أرضه حيث يستضيف

وتبدو الفرصة قائمة أمام أرسنال لواصلته مشاركة في المسابقة القارية وإنقاذ موسمه بما أن الفوز باللقب يسمح بطاقة المشاركة في دوري الأبطال، وهو الأمر المستبعد جداً حالياً عبر الدوري الممتاز في ظل ترتيبه التاخر، وذلك بعد تعادله نهائياً في روما 1-1. ويعود فريق المدرب الإسباني ميكل أرتيتا إلى ملعب "كاراسكاسيس" في بيرايوس حيث عاد مستمراً في نهائ الدور ذاته الموسم الماضي 1-3. وسفر على أوليبياكوس قبل أن يقابل الأخير الطاولة عليه ويطلب به من المسابقة بالفوز عليه إياباً في لندن 2-1 بعد



خبية أمل جديدة لبارتي

● أيليد، أ ف ب

مع انتها، حملها بأن تصحح أول أستراليا تتوج بلقب بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب منذ 43 عاماً بفرزها من الدور ربع النهائي الأسبوع الماضي، منيت المصنفة أولى عالمياً أنجلي بارتي بخيبة أخرى أسن الأربعة، في بلاها بانتها، مشوارها عند الدور الثاني في دورة أستراليا، وخسرت بارتي مباراتها الأولى في الدورة التي أقيمت فيها من الدور الأول، على يد الأميركية ناديل كيرنيز في مجموعتين 3-6 و 4-6 في غضون 65 دقيقة فقط. وكانت الخسارة الأولى من أصل ثلاث مواجهات لبارتي مع غير المصنفة الأميركية التي لم يسبق لها أن فازت خلال مسيرتها كيرنيز في مستهل المجموعة الأولى للتقدم 3-1. غانت بارتي في إرسالها الأولى، ما سمح للأميركية بالعودة من بعيد والتفوق على الأسترالية بعدما انتزعت إرسالها مرتين، وتكررت الستاريو ذاتها في المجموعة الثانية إذ انتزعت بارتي حطوط على إرسال منافستها الأميركية، لكن الأخيرة ردت بالمثل وهدت لتسليم الأمر لصالحها دون خروج النهائي حيث ستواجه بطلة وولان غاروس لعام 2020 البولندية إيفا شفيوتيك المتغلة على حساب الأسترالية الأخرى مايسون إنغليس بسهولة 6-1 و 6-3.

استقالة لينون من تدريب سلتيك

التقليدي على زعامة الكرة الاسكتلندية وينجز الذي يشرف على تدريبه اسطورة ليفربول الإنجليزي ستيفن جيرارد. واصدر لينون بيوره بياناً جاء فيه "عشنا موسماً صعباً بسبب عوامل عدة، وبطبيعة الحال فقد خاب آملنا ونشعر بالمرسنة لعدم قدرتنا على بلوغ القمة كما فعلنا سابقاً، وإضافاً "بذلت قصاري جهدي لحلولة تغيير الأمور لكن لسوء الحظ لم نتمكن من تحقيق سلسلة من الانتصارات وكان لينون قد حل بنا من الأيرلندي برندن روجرز (مدرب ليستر سيتي الإنجليزي حالياً) عام 2019 ونجح في قيادة الفريق إلى إحراز لقب الدوري المحلي مرتين، وكأس اسكتلندا مرتين بالإضافة إلى كأس رابطة الأندية المحترفة. وسيشرف على تدريب الفريق المدرب المساعد جون كينيدي بصورة مؤقتة.



كانون الأول "بيد أن الفرز البالغ من العمر 49 عاماً فشل في إعادة التوازن في فريقه خلال حملة الدفاع عن لقبه هذا الموسم وشعر بأنه من مصلحة الجميع أن يستقيل من منصبه ويتخلف سلتيك بفارق 18 نقطة عن غريمه

استقالة مدرب سلتيك الاسكتلندي نيل لينون من منصبه بسبب سوء نتائج الفريق بإشرافه هذا الموسم كما أعلن النادي أمس الأربعاء. وقال بيان صادر عن النادي "يعلن نادي سلتيك لكرة القدم بأن مدربه نيل لينون استقال من منصبه كمدرّب للفريق مع مفعول فوري". وأضاف "خدم نيل النادي بتفاني وأمانة ومهنية وحقق في صفوفه نجاحات كثيرة آخرها التخلية المحلية في

فليك بايرن قطع خطوة عملاقة نحو ربع النهائي

● روم، أ ف ب

أكد مدرب بايرن ميونيخ هانزي فليك أن فريقه قطع خطوة عملاقة نحو بلوغ الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا التي يحمل لقبها بعد فوزه الساحق على أرض لانسيس الإيطالية 4-1 في ذهاب الدور ثمن النهائي. وقال فليك الذي قاد فريقه إلى إحراز سداسية نادرة لم يسبقه إليها سوى برشلونة عام 2009 بعد المباراة "قدما عرضاً جيداً من اللعب الأجنبي في العاصمة الإيطالية (وإنها رصيدة) لنا صنع فرص عدة وبالتالي نحن راضمون جداً". وأضاف "مسابقة دوري الأبطال مميزة بالنسبة إلى لاعبيها، رأينا بأن الجميع كان جازماً منذ مسافرة البداية ونحن نستحق الفوز بلا جدال".



نقطة عن أقرب منافسيه جامبا اسكاليا ليحصل لقبه الثالث في أربعة مواسم، والتي سيبرزها بيروكوهاما غراموسين المسابقة في المربع الذهبي أيضاً تتاهل هذه الفرق إلى دوري أبطال آسيا. وستكون فريوتيل التي تفوق على جامبا في كأس السوبر بفارق 36 نقطة في البطل.

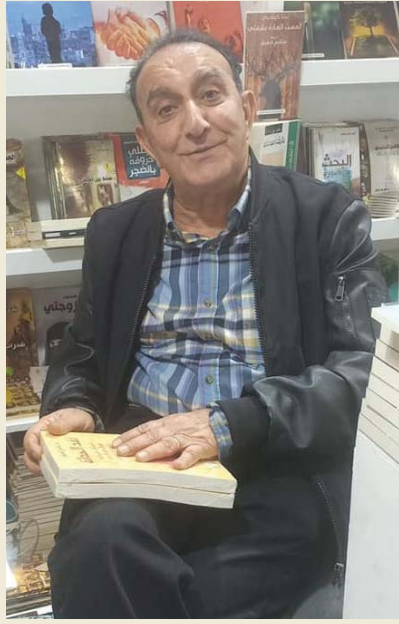
سيعود العمل بنظام الهبوط في الدوري الياباني لكرة القدم هذا الموسم مع انطلاق مسابقة 2021 يوم الجمعة، بمواجهة بين أحدث بطلين للمسابقة كاساسكي فورتينل وبيوكوهاما مارينوس، وسيشهد دوري الدرجة الأولى مشاركة 20 نادياً لأول مرة منذ انطلاق المسابقة في 1993 بعد إلغاء الهبوط إلى الدرجة الثانية في العام الماضي نتيجة جائحة كوفيد-19. وتسيبت الأزمة الصحية في صعود توكوشيميا فورتيس وايسيبا فوكوكا إلى دوري الأضواء، لكن من دون هبوط أي فريق في التاجه الأخير، لذا تقرر هبوط أربعة فرق في نهاية الموسم الموالي. وتال كاساسكي فورتينل لقب الدوري العام الماضي بفارق 18

ودخل للفريق اللبافري الباراة على وقع نتيجتين مخيبتين في الدوري المحلي إثر تعادله على ملعبه مع أرمينيا بيليفيلد 3-3 ثم سقوطه خارج فوائده أمام إنترناخت فرانكفورت، لكنه كان على الموعد في اللعب الأولي في العاصمة الإيطالية (وإنها رصيدة) لنا صنع فرص عدة وبالتالي نحن راضمون جداً". وأضاف "مسابقة دوري الأبطال مميزة بالنسبة إلى لاعبيها، رأينا بأن الجميع كان جازماً منذ مسافرة البداية ونحن نستحق الفوز بلا جدال".

ملفوظ النثري لا يكفي لكتابة قصيدة مكتفية بنفسها ومقوماتها الذاتية

تلخيص مكثف لجوانب من تجربته الحياتية المغلفة بالحزن والألم

«الهبوط الى برج القوس» بين شعرية القصيدة والبيان الختامي



• ضياء خضير

لا أستطيع أن أقرأ حاتم الصكر (الشاعر) في ديوانه الأخير (الهبوط إلى برج القوس) الصادر عن دار أرومة للدراسات والترجمة والنشر عام 2020، من دون أن أفكر بحاتم الصكر (الثاقف، والأمر لا يتعلق بمعرفة قبيلة مسبقة تضيي على الشعر ما ليس فيه من ظلال النقد وما يتصل به من وعي معرفي وثقافي، بل هو الشعر الذي لم يستطع أن يتخلص من قبضة الروح الناقدة التي تجعل القصيدة ميداناً لتفكر تحليلي ومسحة عقلانية وذاكرة ثقافية ذات طبيعة ثرية عامة قد تحول أحياناً بين القصيدة وبين التحليق نحو أفق شعرية أكثر صفاءً وتحوراً.

على ضفاف عمر حناح الطيور
تلك التي وهبتها لشعاران
الأجمل - والحواسل - والناظر
فالفرق كما نرى هنا، واضح بين سرديتين تكفي أحدهما بتقرير حقيقة موت هذه الغزالة وطرخ السؤال الخاص بهذا الموت في تصويره البيئي الأول في المقطعة الأولى، وبين حواصل هذه الطيور وما تثيرها وأجنتها التي تخلق معها فطرتها البعيدة الصانعة، وما صاغه فيها جنوناً أحلاماً في هذا الفضاء الشعري والزمني المطلق، كما يظهر في المقطعة الثانية.

طفولة الشاعر
ولعل الحكايا الخاصة بطفولة الشاعر وسيرته الذاتية الأولى أن تحقق مستوى طيباً من الإحراج الشعري الذي تتساقق فيه السرديات النظرية الخاصة بمهمة السيرة في التكثيف، والأداء البلاغي الذي تضمنه الصورة الشعرية وتنجح في وضعه داخل الشكل والموضوع الشعريين وقصيدة (الهبوط إلى برج القوس) المكتوبة بمناسبة عيد ميلاد الشاعر المصوح من هنا الشاعر الذي يشبه الاعتراف ورفع العطاء، من طفولة الشاعر التي ظل على أحد صياحاتها تحمياً كصندوق شوكي ليسكن برج القوس المصروف ناماً:
صباحاً طلعت
متشبهاً بشمسية فأحده
هبطت بها من بغداد
البصاات الخشبية
وحطت للزراع
على حد عام يحضرن
كما لو كنت أنتظر صمت المذاع
والنصاف القرن
وتكامل الأروال الخسنة
فقال قبل يصبحوا زينة ففراق،

فيها العلامات اللغوية والتحويلية اللصيقة باختصاص هذا الدور كما يشاء في تحديد ضيق حياته السابقة على موته، ثم موته نفسه. وعلامات الرفع والنصب والكسور والنسكون، التي اتسب تحاصر وجود هذا العظم البائس على هذه الأرض كما لو كان مغرماً من أية أساسيس أو شروط إنسانية خاصة لا علاقة لها بهذا الوجود الكائن المقتل، وما يستدبر من سخرية مبنية على مهاة ولغوية أكثر سما يستتبره من رثاء، وشفقة مبنية على إحساس ومشاركة وجدانية وإسانية حيّة.

حط في غرته العارية
فقال ليخلق الشياطين
تجوم بغداد الراجعة في سما، صيفها
والسطوح الفارغة يفر في فضائها كوزن ماء،
الجويض، وفيه وجه السيدة السومرية) أفقا
على هذه الأرض كما لو كان مغرماً من أية
أساسيس أو شروط إنسانية خاصة لا علاقة
لها بهذا الوجود الكائن المقتل، وما يستدبر
من سخرية مبنية على مهاة ولغوية أكثر سما
يستتبره من رثاء، وشفقة مبنية على إحساس
ومشاركة وجدانية وإسانية حيّة.

أعماقه، لا يعبر بقية عن البطانة الداخلية لهذا اللاوعي بسبب من أن عمل القصيدة الأساسي يقع، كما قلت، تحت نور هذا الوعي، وليس خارجاً في ظللته.

وراجع الصكر الذي يستشهد في هامش ديوانه هذا بما يقوله أرتشيدال كاهلين عن الشاعر الذي يجلس على محور الأضياء، يتأمل في سحر الكون، ويعدّي عواطفه وقلبه على ماثر الكون العظيم، ولا يتقبله مع الفصول الأربعة يتهدد لرون الزمن، فلما ألبانأت ودعه جنول نظرتي إلى العيوم، وإذا اهتزت مرزاة روعي بالكتب بعيداً، وتناول ريشته ليعبر عن نفسه في كلمات.

يبقى أحياناً، بعيداً عن تحقيق هذه الشروط الخاصة بالصناعة الشعرية الحديثة، لأنه لا يلتزم بما يقوله هذا الناقد الأميركي ولا يطيقه في بعض قصائد هذا الديوان فهو لم يرم كتبه بعيداً، وإنما هو بعيد الجولس على محور ثقافته وولائه المتصلة بقراءة الشعر ونقده قبل أن يكتب قصيدته لنظلم محتسدة، عامرة بأسما، وعناوين مباشرة أو ضمنية، لا حدود لها، تشير إليه وتنطوي عليه من إشارات وتعاقل وتناسم من شأنها أن تنقل القصيدة وتعاقل شيئاً من طاقاتها الإبداعية.

والحقيقة كما نرى، أن تكون كما أراد لها هذا الناقد الأميركي أن تكون شعراً صافياً مبراً مما علق به من عبار الكتب وماثر الماضي بعيداً فهذان الأخيران، على سبيل المثال، يبدوان مرافقين لكل القصائد المكتوبة عن الشاعر، السياب، وأدونيس، وعبد العزيز القفاج، وأسد ناصر، وحسب الشيخ جعفر، وعُقد الرزاق البريعي وغيرهم من قبيلة الشعراء، المحدثين الحاخزين للماورف، حسب تعبيره.

فيها العلامات اللغوية والتحويلية اللصيقة باختصاص هذا الدور كما يشاء في تحديد ضيق حياته السابقة على موته، ثم موته نفسه. وعلامات الرفع والنصب والكسور والنسكون، التي اتسب تحاصر وجود هذا العظم البائس على هذه الأرض كما لو كان مغرماً من أية أساسيس أو شروط إنسانية خاصة لا علاقة لها بهذا الوجود الكائن المقتل، وما يستدبر من سخرية مبنية على مهاة ولغوية أكثر سما يستتبره من رثاء، وشفقة مبنية على إحساس ومشاركة وجدانية وإسانية حيّة.

حط في غرته العارية
فقال ليخلق الشياطين
تجوم بغداد الراجعة في سما، صيفها
والسطوح الفارغة يفر في فضائها كوزن ماء،
الجويض، وفيه وجه السيدة السومرية) أفقا
على هذه الأرض كما لو كان مغرماً من أية
أساسيس أو شروط إنسانية خاصة لا علاقة
لها بهذا الوجود الكائن المقتل، وما يستدبر
من سخرية مبنية على مهاة ولغوية أكثر سما
يستتبره من رثاء، وشفقة مبنية على إحساس
ومشاركة وجدانية وإسانية حيّة.

أعماقه، لا يعبر بقية عن البطانة الداخلية لهذا اللاوعي بسبب من أن عمل القصيدة الأساسي يقع، كما قلت، تحت نور هذا الوعي، وليس خارجاً في ظللته.

وراجع الصكر الذي يستشهد في هامش ديوانه هذا بما يقوله أرتشيدال كاهلين عن الشاعر الذي يجلس على محور الأضياء، يتأمل في سحر الكون، ويعدّي عواطفه وقلبه على ماثر الكون العظيم، ولا يتقبله مع الفصول الأربعة يتهدد لرون الزمن، فلما ألبانأت ودعه جنول نظرتي إلى العيوم، وإذا اهتزت مرزاة روعي بالكتب بعيداً، وتناول ريشته ليعبر عن نفسه في كلمات.

يبقى أحياناً، بعيداً عن تحقيق هذه الشروط الخاصة بالصناعة الشعرية الحديثة، لأنه لا يلتزم بما يقوله هذا الناقد الأميركي ولا يطيقه في بعض قصائد هذا الديوان فهو لم يرم كتبه بعيداً، وإنما هو بعيد الجولس على محور ثقافته وولائه المتصلة بقراءة الشعر ونقده قبل أن يكتب قصيدته لنظلم محتسدة، عامرة بأسما، وعناوين مباشرة أو ضمنية، لا حدود لها، تشير إليه وتنطوي عليه من إشارات وتعاقل وتناسم من شأنها أن تنقل القصيدة وتعاقل شيئاً من طاقاتها الإبداعية.

والحقيقة كما نرى، أن تكون كما أراد لها هذا الناقد الأميركي أن تكون شعراً صافياً مبراً مما علق به من عبار الكتب وماثر الماضي بعيداً فهذان الأخيران، على سبيل المثال، يبدوان مرافقين لكل القصائد المكتوبة عن الشاعر، السياب، وأدونيس، وعبد العزيز القفاج، وأسد ناصر، وحسب الشيخ جعفر، وعُقد الرزاق البريعي وغيرهم من قبيلة الشعراء، المحدثين الحاخزين للماورف، حسب تعبيره.

وهذه القصائد التي تُنتج على سيرة حياة مكثفة وحيّة شعرية مؤثرة للكتابة النقدية، تحتل حجراً من الديوان، وكان يعادل في حجمه كل ما في الديوان من قصائد أخرى.

ومعروف لنا أن القصيدة تنحرف لاجتماعها في لغويها، ولا تُرزع بصورتها لحياة الشعر والشاعر المكتوبة عنه، والسرديتية التي يجري فيها حواراً ومقابلة مع الشاعر المكتوب عنه عبر نكر بعض عناوين ديوانيته وكتبه من أجل الغشاق إلى ما وراء من ذلك وسؤونه وشجونه الخاصة الراجعة أحياناً من هذه العناوين أو غير ذلك.

ولها، أو حتى بعيداً عنها والغريب أن هذا النوع الذي يجري فيه تعريف الذات الإنسانية بعناوين ومقولاتها إلى نوات أخسرى مثل (معلم العربية) الذي يجري وصف أخسرى، وتطويق حياته بأفارس لفظية مجردة لتعجب

نوع من التسوية
وارتفاع النغمة العاطفية في هذه القصائد من شأنه أن يجعل النص الشعري نوعاً من التسوية بين ما يراه صاحبه الشاعر ويحس به من مرارة وحزن، وبين ما يعرفه ويحس به ذاكرته وعقله العقدي المنظم. وثمة فرق بين الخبرة الجمالية والإبداعية المتصلة بكتابة الشعر، والخبرة النقدية والتعرفية المتصلة بالكتابة عنه، ومن شأن التركيب والرزق بينهما أن يصنع شعراً مختلفاً قد تكون القصائد المروءة فيه، بلا تسميات ولا تصنيفات مسبقة، كما يقول الناقد، ولكنها قد لا تحقق راتماً المطلوب في شعرية القصيدة على الصعيد العلمي.

والبيان الختامي الذي وضعه الصكر في نهاية هذه القصائد تحت عنوان «الخروج من برج القوس» بالحواسل في الولادة والشعر المورث يؤكد، ربما الراي في نوع هذه القصائد أكثر مما يفتخه فقد انطوى هذا البيان المرکز للتعبير عن جماع تجربة الناقد، حاتم الصكر مع الشعر على شبر، من التناقضات والتعارضات التي يمكن أن تكشف عنها قراءة متأنية للديوان في ضوء هذه المقدمه أو الخاتمة اللغوية للقصيدة على ما هشبه، فهذه القصائد التي «تعود إلى الأتيل لغزوة سابقة من وعي الشعري والنقدى، كما يقول، لا تخلو في الأخرى، من نور هذا الوعي الشعري الذي يضيء، أجزاً منها ويعمل شيئاً من طاقه الحلق الداخلية السرية فيها.

والزمن الشعري القديم الذي يقول الشاعر إنه «مر به ولم يتوقف عنده»، وإن هذه القصائد وبعض جنابياته غير معرف هنا غير قدمه وارتباطه بمرحلة سابقة من حياة الشاعر والناقد، مرحلة أراد أن يتخلص منها أو مما كتبه من شعر فيها، وينساه عن طريق كشفه وعرضه للضوء، وهو، هنا يجري نوعاً من الغاطلة المنطقية التي تستخدم التسيان كجذع للوصول إلى نتيجة مغايرة ومختلفة، نسيان القصيدة عن طريق نشرها والربح بها.

واللاوعي أو الشعور الباطني) الذي يقول الشاعر في «ديان الختامي» إن ما يكتبه فيه مكرس لتزيم ما تبقى من حياة، وما ظل من طاقه في السروح التي ألقها السبر في ظلمات الوعي وشكائنا وسخطنا الجروح في

الزمن الشعري القديم) الذي يقول الشاعر إنه «مر به ولم يتوقف عنده»
وإن هذه القصائد بعض جنابياته غير معرف هنا غير قدمه وارتباطه بمرحلة سابقة من حياة الشاعر والناقد، مرحلة أراد أن يتخلص منها أو مما كتبه من شعر فيها، وينساه عن طريق كشفه وتعرضه للضوء، وهو، هنا يجري نوعاً من الغاطلة المنطقية التي تستخدم التسيان كجذع للوصول إلى نتيجة مغايرة ومختلفة، نسيان القصيدة عن طريق نشرها والربح بها.

واللاوعي أو الشعور الباطني) الذي يقول الشاعر في «ديان الختامي» إن ما يكتبه فيه مكرس لتزيم ما تبقى من حياة، وما ظل من طاقه في السروح التي ألقها السبر في ظلمات الوعي وشكائنا وسخطنا الجروح في



خيال لا ينقطع: قراءة في «ألف ليلة وليلة»



• سعيد الغانمي

كنت سابقاً حين أفرغ من كتاب، أكافئ نفسي بشراء علبه دخان غالية، لكنني اقلعت عن التدخين منذ جفاني سنوات، أو ادعو نفسي الى مطعم فخم، لكن اكلت صار يلتمز بالفاكهة والخضر والاكالات المنضبطة، أو اسافر احتفاءً بالمتناسبة قافضاً الاجازة، وللأسف فإن الوفاء قد جعل هذا الخيار مستبعداً جداً، لذلك لم يعد امامي من خيار سوى مشاركة القارئ بنشر جزء من مقدمة كتاب «خيال لا ينقطع قراءة في ألف ليلة وليلة» الذي انتهيت من كتابته مسودته الاولى.



باسم عبد الحميد حودسي

حقوق الممتلكات الفولكلورية العاقبة

تقصد بالممتلكات الفولكلورية العاقبة كل ما أنتجه الفكر الشعبي العراقي مايسا وروحياً من نتاجات عدت اساليب العمل فيها أو الحانها أو عبارتها أو طراز التفويض في اللباس والبسط والحيكيات الأخرى نتاجات عراقية صميمية بفعل التداول المستمر وإيقاع الإنتاج.

بضاف الي ذلك كل المنتوجات الشعرية الشعبية والأقوال والسائرة والحكم والحكايات، وكل الصناعات المادية التي ترتبط بالصناعات الشعبية العراقية أو كانت جزءاً متداولاً معروفاً من نتاجاتها.

وبمناسبة قرب انعقاد المؤتمر الأول للجمعية العراقية للتراث الشعبي، أرشدنا الإشارة الي ذلك الدعوة الي الحفاظ على التراث الشعبي العراقي انسجحة وصناعاته وأحياناً... الخ. وتفعيل القوانين الخاصة بذلك والزام الافراد والجماعات داخل العراق بخارجها باحترام الحق الشعبي العراقي وعدم إغفاله ومغاضة من يجوز على هذا وفق قانون الملكية الفكرية وتشكيل لجنة متابعة قانونية - فولكلورية للعمل على صلاحة المتعددين جهاراً نهاراً على الحقوق العراقية (تصميمها) بوصفها تراثاً عاماً لا صاحب له ولا مصدر معلوماً.

إن ذلك يسبقه حصر النتاج الشعبي الساري والا مادي العراقي الوطني وتسجيله رسمياً في سجلات هيئة خاصة، ثم تخليف جهة رسمية - شعبية بملامحة التجاوزين عليه وتنظيم العمل قانونياً للحفاظ على كل الممتلكات الشعبية العراقية المادية والمعنوية.

لقد كتلت القوانين المحلية والدولية واتفاقات اليونسكو هذا الحق للعراق وسواه من الدول وعلينا لا نغفل حقوقنا في تراثنا الشعبي، والعمل على تجفيف مصادر التجاوز عليه والاتفاق من شعبيته وأصالته وجمالياته.

إننا هنا لا نتوقف في الدعوة الي إساءة الاحتمام بهذا العام الأول للجمعية العراقية لتراثنا الشعبي العراقي، أيضاً ووزارة الثقافة والعدل في إقليم كردستان العراق، والى اتحاد الأدباء، الاتحادى واتحاد أدباء كردستان والجمعيات الثقافية العنبة بالآثار الشعبية والمعاري والحرفي ونقابة الفنانين العراقيين والجماعات الصحفية الحديثة.

إننا وفي السياق ذاته ندعو الباحثين العاملين في المؤتمر العام الأول للجمعية العراقية لتراثنا الشعبي العراقي للتوصية والعمل في هذا السياق كجزء من مهامها الأساسية. نرجو أن تصعب دعوتنا الملخصة هذه وأن تبدأ خطوات العمل المنشودة بأسرع وقت ممكن.

منه مع قدرته على القضاء عليها، ليس فقط حين كان يتنكر ويختلط بالزوجة ليتعرف على حيلاتها بل أيضاً بعد استوائهم وأتاح احتمال أو ضناه أو حداد أو يسخر منه من دون أن يعلم أنه الخليفة، أي اللئال الأعلى للملكة وقد رضيت الرضيد بهذا الذي لا يعرف أن الحياة من فضل من سره يبدن أن يكون لأنه يحمل مفاجاتها، فضلاً عن ذلك فإن من شأن المستخفي أن تنفض قبلاً عن كتابة الواقع الزمان، وهذا الأمر يجب أن يضمن شهرير في اعتباريه.

وهم الخلود

وقد يستبد الغرور ببعض الملوك، فيتمسرون أن سلطتهم ستدوم أبدياً، وهذا ما قد يفضي بهم إلى ارتكاب إشراك الجرائم، لذلك بدأ من تذكيرهم بأن الخلود الفعلي لا تتاح لأحد من البشر، مهما أوتي من أسباب السعادة والفرحة والتفويض، وليس أبل على ذلك من سلسلة الحكايات التي تتسلفها حكاية «حاسب كرم الملك»، حيث حاول أغلب شخصيات هذه الحكايات أن يحصلوا على الخلود الفعلي بنيل العرش السخي لا يبرهن أن ملكاً، لكن مشاركتهم انتهت بإحراق في نحو مرزوق نقتح الحية في وجه عتاف، وهو يحاول

يتمثل الدرس الثاني للسرد

في انقلاب الأدوار وتحول الصائر، فكما أن للسرد مفاجئته، كذلك للحياة مفاجئتها، التي يمكن أن تهبط بالملك إلى الحضيض

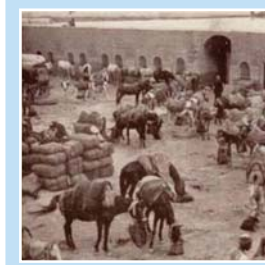
بالقائدة تعو على الراي باستمرار الحياة حين تتحول الحياة نفسها إلى سرد، وعلى الراي له بالخروج من اعبائه النفسية ومعاردة امراضه وعلة الزحمة.

جرح تجرسي

وقد تدرج شهروز في اختيار الموضوعات المناسبة لمعالجة هذا الجرح التجرسي، في البداية فزجبت الحكاية الإطارية، وهي من دون ريب تتعلّق بالخيانة الزوجية، موضوعها على الحكايات المحصورة القريبة منها، فكانت أغلب الحكايات الأولى تتعلّق بالخيانة الزوجية أو الإنسانيّة عموماً لكن جميع الحكايات التي روتها شهروز لم تتركز عليها عقدة تجرسيّة، كالتى أصابت شهروز، مهما بلغن درجة الخيانة الزوجية، فكان الأمر المستقيم منها أن الحياة الزوجية ممكنة في الحياة لكن في من تعرض لها أن يتجنّب بغير ما يستطيع ما يترتب عليها من آثار نفسية أو في الأقل أن يعالج نفسه منها، ويتشغل الأمر الثاني للسرد في انقلاب الأدوار وتحول الصائر، فكما أن للسرد مفاجئة، كذلك للحياة مفاجئتها، التي يمكن أن تهبط بالملك إلى الحضيض، أو أن ترتفع بالعبيد أو الحثاليين إلى العرش والقيم، وعلى المرء أن يضع نصب عينيه انقلاب الأدوار، الذي ينقل الملوك من عروشهم اللعالي إلى التركاب السفلى مع الفقراء والشعراء، وينتقل بالعبيد والسجونيين والسكانزين إلى العرش، الأمر الاجتماعيّ وهذا فإثر حكمة السرد تلمّح المرء إلى احتياط لكل هذه الأشياء، ولا يتدنس بالظواهر الغريبة، على الملوك أن يتعاملوا مع زمعايمهم وكأنهم فقراء، مثلهم وان يطبخ الفقراء، في الحكم وكأنهم ملوك، ولو في الأحلام من ناحية أخرى، تنطوي الشخصية في قدرة نقدية، لذلك يجب التسامح بها، وقد سجع هارون الرشيد، وهو للتل الأعلى للملكة في تصوّر ألف ليلة وليلة، بوجود المستخفية في التعامل

كتاب ألف ليلة وليلة كتاب مرزوق، يأتي في حين يصوّف كتاب رفيع يستطيع الاتهام اللسان والقناعات للتعاضد والفرس أنه يتنكر دائماً من الأدول في الفكرية القافضات الأفقادات التي ينتقل إليها، وهكذا جميع القافضات التي خز من لكراتها القافضة، ولعله يقوم بذلك من خلال بيانها بالوضعيات السخية التي ركز عليها، وبينها بالوضعيات السخية التي ركز عليها، وهذا نفهم الحيلة التي مؤخرها، ومؤخرها، علينا هذا الكتاب فهو يراي بالشعبية السيمية، لكنه في الحقيقة يبارس لياتر مستخراً يتخطى حدود الثقة الملتة ليتنصق بالعالمية، ويرغم الحكمة بقى باستمرار يحمل الانساق، إلى العرب باسمه الليلي العربية، فقد صارت تدعيه جميع القناعات وأقنعاً.

كتاب ألف ليلة وليلة كتاب مرزوق، يأتي في حين يصوّف كتاب رفيع يستطيع الاتهام اللسان والقناعات للتعاضد والفرس أنه يتنكر دائماً من الأدول في الفكرية القافضات الأفقادات التي ينتقل إليها، وهكذا جميع القافضات التي خز من لكراتها القافضة، ولعله يقوم بذلك من خلال بيانها بالوضعيات السخية التي ركز عليها، وبينها بالوضعيات السخية التي ركز عليها، وهذا نفهم الحيلة التي مؤخرها، ومؤخرها، علينا هذا الكتاب فهو يراي بالشعبية السيمية، لكنه في الحقيقة يبارس لياتر مستخراً يتخطى حدود الثقة الملتة ليتنصق بالعالمية، ويرغم الحكمة بقى باستمرار يحمل الانساق، إلى العرب باسمه الليلي العربية، فقد صارت تدعيه جميع القناعات وأقنعاً.



هذا وتد لربط الرحلة بعبراً أو حصناً أو بعلاداً، وتسل على واجهة العرف والتي يتجاوز عندها السبع غرف وطائرة ترتيبها أقواس جميلة مطلة بالحص. كما أن للفرغ أوبوا وشياييك تطل على ساحة الخان ومدخله وساحته الشرقية المطلة على ساحتها. هذه الساحة مكان مناج جمال المسافرين وحيولهم وانغامهم وقسم منهم من بيع مواشيه وانقاره.

هناك دلال بنادي على ما يباع ويشتري ويرتاد هذا الخان (القباط) صنّاع الأسنان الذهبية (والجرجسي) ذلك حصاد الأسوار والسكاكين (والعزبي) وهؤلاء ياتسون من تركيا لاختان الأطلاق، ويتحول في هيت قفرها خياطو الواميين

خان هيت

• شكر حاجم الصالح

خان هيت «الخان» يقع عند الباب الشرقي في باب كبير معومل من الخشب، في جهة الشمالية وكان الحلاق نذون الخان مسالم ثم يليه مقهى علوي مطولم، واجهة الخان بابيه وشياييك من الخشب، إذ ترغى في الااعلى عند الالتقاء وتلغق عند تعزليه، ويقع شرق المدينة، مغل الخان طويل وعلى جانبيه الدحل غرف فوهها غرف للمسافرين موسوري الخان من الجناح الادوية، والمزورين والرحالة، وفي باحة الخان الكبير وفي جهة الغربية غرف للمسافرين وأمام غرفة بناء مكتب الشكل بمثابة سرير ليامه ليل المسافر في جهة السور

على شاطئ البحر

رسالة تنشئ صداقة عمرها 54 عاماً بقراتين مختلفتين



مارتنسون، وأنا تاجر بحري سويدي». وكانت الرسالة من عام 1965، كما أنها تضمنت عنوان الرسل، وهو بيت مارتنسون في السويد، وذلك وفقاً لما نقلته صحيفة «CNN» الأمريكية. عرف فيها عن نفسه، مؤكداً أنه سراق في رسالة واحدة من أبناء، أب بريطاني أمريكي، وأم نمساوية مجرية، من مدينة ترييست بإيطاليا. وشعر مارتنسون بسعادة غامرة لأن رسالته وجدت طريقها إلى المستلم، ولكنه كان في أواخر العشرينيات من عمره، واعتقد أنه لا يكون صديق مراسلة مثالي لمراسلته، على أخت زوجته ساجيا كويارينن في فنلندا، والتي تبلغ من العمر 14 عاماً. وشعرت كويارينن بالحاسم للكتابة إلى بيفر، ولكنها أرسلت رسالة باللغة الألمانية لأنها لم تكن واثقة من قدرتها على الكتابة باللغة الإنجليزية، وكتبت المرافقة عن مدرستها، وأصدقائها وأسرتها، وحياتها في فنلندا، وتلقى بيفر رسالته، وكان سعيداً جداً بفكرة التواصل مع فتاة في فنلندا، وتكونت صلة بينهما. وبعد خمسة عقود، لا يزال الثنائي على اتصال. واليوم، تعيش كويارينن مع أسرته في فنلندا، بينما يعيش بيفر، الذي قضى وقتاً في مختلف البلدان حول العالم في ألمانيا مع زوجته وأبناؤه، ومن جهتها، قالت كويارينن: «صداقتنا لم تتوقف أبداً، حتى عندما كانت لدي حياتي مع ابنتي وزوجي».

بغرب إفريقيا، عام 1967، وفي ذلك الوقت عثر على زوجة ويسكي تضم شيئاً نأكلها حاول «بيفر» فتح الزجاجات ولكن من دون جدوى، فقرر جلبها معه إلى المنزل ليعرضها على والدته، وبعد تمكنها من فتح الزجاجات، تبين أنها احتوت على رسالة نصت على التالي: «رويت هذه الزجاجات من سفينة تجارية تابعة للبحرية كانت تمر عند خط الاستواء بالقرب من وسط إفريقيا»، وأضافت الرسالة: «اسمي جوستا

• ليبيريا، وكالات

تلعب الصداقة دوراً كبيراً في كثير من الأحيان لتشكل العلاقات الاجتماعية بين البشر، وبرز هذا في علاقة صداقة نشأت بين مراسلتين في قارتين مختلفتين منذ قرابة 54 عاماً، وبدا الأمر عندما كان ريتروجر بيفر، يبلغ من العمر 15 عاماً، وجنيتها كان يعيش دائماً في منزله على طول شاطئ في ليبيريا

Horoscope today

الباحث الفلكي علي الكبري

برج الجوزاء

الثور



أثار التعجب وعدم الراحة واضحة عليكم من خلال عدم رجايتكم في الاستقرار بالعمل والابتعاد عن الأجر، الأزمات، وبتشديد اهتمامكم بملفكم الأمر، لتتحاطب إلى تدخل شخصي منكم.

الحمل



يلعب الحظ دوراً في استعادة القمك وزهوكم لهذه الفترة، حيث سماعع الأرباح والفرجة في القيام بتحركات تسيطر عليكم في قانونية طال أسما.

السرطان



قد لا تتوقع ابرجتكم في عدم هبوط القمك الهينة لأأجر، التكمينة لا تدعركم ذلك عالياً يجب الانتباه لكم مع الأسرة مشككة بدين في حال سلبية بمتجه بعض الفراع التي لا تحسنا نفسياً وأظهار بعض الشاعركم الكبرية

الجوزاء



بممكن القيام بسفر قصير وتجنب القيام بصداقة لغرض وصمكم الأمر بقوة وتدخل الآخرين فقد تفضلت نتائج من العمل في مشككة بصعب حلها. أما الفترة الأخرى صرة حيث التحديت المالية قد تتسبب في إزهاك حياتكم وبنامة من عدم الاستقرار

العذراء



تترامح صحتكم وتبدلون جيداً كثيراً ورساء من يتبعان بمتجه أسما غير واضحة لهذا اليوم، بمتجه ترك العمل الأخرى فاجواكم النفسية والماعطفية بحاجة لزيد من العناية والتركيز في اختيار أفضل الأوقات.

الأسد



شخصياً أحوالكم تحتاج لزيد من فرص المال والأعمال وتغير أسلوب طريقة ابرجتكم لإتمامكم وهناك الكثير من التحولات التي قد تحول بمتجهكم على ماعطفية الشخصية بشكل يتناسب واحتياجاتكم لها لهذا الوقت، تقربون من تحقيق رجايتكم.

العقرب



قد تشعرون بضعف في طاقتم الكبرية وتراحم العزلة، بمتجه الأضعف والأخف وقت والراحة عليكم الانتباه لشؤونكم الأخرى، والبعض يتشغل قضية عائلية، وقد يجد صعوبة في فهم هذا الموضوع نتيجة عدم السيطرة على الأمر.

الميزان



بتمت بحاجة لفترة الحظ لتراكمكم في مساعيتكم في مواضع الصداقات الشخصية والتي الحياة الرتبية لهذه الفترة الحمسية أجمع يحصل على منصب وظيفي جديد مع ظهور كثير من الأعداء للتحقيق في ماعطفية مقربكم.

الجدي



عليكم ان تعاملوا بجدية وواقعية مع رجايتكم والابتعاد عن الزاجية لهذه الفترة فقد تتعرضون لبعض المشكلات المالية خلال من اتمامكم تنظيم سمورياتكم فقط تتحاذون لهذا اللال في فرص قائمة بغير اقمكم نحو الأفضل

القوس



حالياً بعد امداد المال والسيطرة على مصروفاتكم والابتعاد عن الإغراق ابرجتكم لهذا الوقت، وإيجاد طرق جديدة لإدارة أعمالكم، تستطعون الحصول على فرصة دراسية عليا أو الحصول على شاذيرة سفر.

الحوت



تدعون في حالة من القش النفسي والفرز قد تتحول من أكمال الماعطفية وأجملها لوتت أحر عاطفياً عليكم عدم العودة في الوصول للقرار الصائب في موقفكم من مبادرة الشرك الماعطفية لا تزال بفرصكم الماعطفية في ألبها.

الدلو



الشرك لهذا اليوم بوجاهة لعدمك وتشجيعكم وعدم تعرضكم لتناقضكم كما عليكم السيطرة على أتمامكم داخل الأمر، وعدم الأبحر على الاستمرار الوقت والقرار الكبرية قد تتسبب في مواقف، يصعب خروجكم منها بون خسائر قد تتسبب لكم الكثير من التأخير.

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
06 21	11 20	05 22	04 17	05 22	08 21	10 20

كلمات متقاطعة

عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفقياً

- بذر الأرض - من أكبر اغنياها العالم
- الراجلين
- ممثل نال شعبية واسعة في افلام معاصرات الغرب وروعة الفكر - ششم
- بريخ جز، من ستة
- حرف عطف - عمودية - قبة القميص

- فصيلة من الحيوانات القارضة أكبر من الجرد
- ظرف وتهذيب ضروب ووخز اليرمح - ضمير متصل
- زوجة زكريا وام يوحنا العمدان وقد ولدته في شيخوختها
- بخر يموت - يأتي بعد
- سرى - بحر - شبه جزيرة في ليبيا شرقي خليج سرت من منته اغنازي
- قائد ورئيس سوياني سابق المطاح جعفر النميري بانتقال سلمى

في إقليم قرة باغ.

2010
تنصيب فيكتور بانكوفيتش رئيساً لأوكرانيا كما أفيكتور يوششينكو.

1984
الولايات المتحدة تكمل انسحاب آخر جنودها من العاصمة الليبانية بيروت.

2009
تحطم طائرة الخطوط التركية رحلة 1951 وعلى متنها 135 شخصاً وذلك أثناء محاولة الهبوط بمطار سخبول في أمستردام مما أدى إلى مقتل 9 ركاب وإصابة 55 آخرين.

1991
الإعلان عن تفكيك لاتف وأرسو.

1992
مصرع أكثر من 700 مهندي أذربيجاني في مجزة على يد القوات الأرمينية

1986
فرار الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس وأسرته بعد إضرابات شهدتها الفلبين ضد حكمه، وتولي زعيمة المعارضة كوراوزون





● بغداد: محمد اسماعيل
● تصوير: نهاد الزاوي

يواصل برنامج المواهب «القيثارة» تسجيل حلقات جديدة في استديوهات الموسيقى تضمّن اختيار عدد من المواهب الغنائية المشاركة، إذ استمعت لجنة التحكيم إلى اصوات شابلية جديدة، في جهد غير مسبوق لشبكة الاعلام العراقي، بغية اكتشاف اصوات تليق برصانة واصالة الأغنية العراقية.

وقال المخرج كاظم محمد شنون: هذه التجربة الاولى لشبكة الاعلام العراقي بهذا النوع من البرامج، واجد التحكيم تتكون من فنانين وعازفين كبار وكادر المشاركة وليس بالضرورة الغزير في حال لم ينل اصوات الرهجال الاولي من البرنامج، بعدما تنتقل الى استديو آخر في المرحلة النهائية، ويتكون البرنامج من خمس حلقات، وتبدأ بالتصوير من الساعة الثانية عشرة ظهرا الى الثانية عشرة ليلا، ولكند مدير قسم



● لجنة التحكيم تعتبر احد المشاركين

مواهب لا تزال تغني على أوتار القيثارة



● لجنة التحكيم تعتبر احد المشاركين

واحد منهم بالمواصفات العربية التي تمهد لانتشارهم نيوما، وتقدمهم مطربين في برامجها الغنائية وسهراتها ومسلسلاتها



زيد الطرب

الموسيقى وحميمية الحياة

مررت قبل مدة من امام محال «جفماقجي» الشهيرة في عالم الموسيقى والغناء، في بداية شارع الرشيد من جهة الباب الشرقي، فوجدتها تحولت الى محال لبيع الملابس، فصدمت وطفرت متي دعة، لم استطع منعها، لان البوع هي مطاقي الحزن الكبير، وهي وطن الأرواح المرهقة!

لقد لاحظت لي صورة البهاء، والادراك العراقي للمكر للثقافة الموسيقية، ففي وقت كان فيه العالم يلطم جراح الحرب العالمية الاولى، إذ لم تمش على انهاها سوى ايام (انتجت في 11 تشرين الثاني 1918)

حتى يامر مواطن عراقي من الموصل الى سلطات الاحتلال البريطاني التي وصلت للكو، التي بغداد قائمة من البصرة، بطلب تأسيس مكتبة موسيقية وغنائية، فحصل عليها بسرعة في قيسية، مكتبة قيسية في طابق دولي مصيب، ثم حظي باستضافة متجعبة وبمشاركة من المواطنين، بما يؤكد ان العراقيين صدف الفرح، وصنوع البهجة والديكور، وبمجانهم الشفيق ان صوت الموسيقى يتجاوز شحيح الأفكار، وهو أقرب شبي، بعد السبت، يمكن التعيين به عما لا يمكن وصفه فاموسيقى جعل الصمراء اصغر وتجعل القمر اكبر.

الشركة الوليدة استمرت في عطائها الفني لاكثر من ثمانية عقود، تنتج الاسطوانات وتشتهر عربيا وعالميا، وبات اسمها دالة على رقي الالفنية العراقية وسعيها الى التجديد، وينسب لها الفضل في اكتشاف اصوات عشرات من المطربين والموسيقين العراقيين والعرب، وحفظ اعمالهم في اسطوانات خاصة، بعد تسجيلها في استوديو ذي تقني تالك تلك السنين الخوالي في بغداد، وكان من تلك الاصوات صديقة الملاية، حضيرية ابو عزيز، ناظم الغزالي، زهور حسين سليمة مراد، ناصر عظيم، القبانجي، اصناف مثير، حسن خزيكة، وغيرهم الغات.

فهل من الخطي ان تنتهي هذه الشركة الرائدة الى زوال مؤلم بعد ان توارثها الابناء، عن الآباء، والاجداد، بأسى اقول: «انتهت جفماقجي».. تاريخ العراق الغنائي والموسيقى، من دون ان ترمض عن احد من المعنيين

بأن في وطني، ضاعت شجرة لا تقدر شمش تضم الآلاف من الأغاني والموسيقى في تسجيلاتها الاصيلة، ولم يتذكر اي من المعنيين مؤسسها فني جفماقجي ووالده محمد عارف وعبد الله والحفيد نجم جفماقجي.

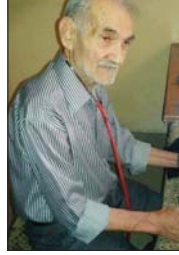
حسام الرسام

البرنامج يطلق حمامات ذوقية مرهفة

وجدت عضو لجنة تحكيم برنامج «القيثارة» من تلفزيون العراقية الفنان حسام الرسام، ضالته في هذا البرنامج قائلا: «هذا ما ابحت عنه فالعراق ولد، وتفتحنا نحن عن الوراثة لنجعلها كالماء لترويق الاصوات الطرية، وفرها كمال عاكفة في برنامج «ركن الهواة» لياس خضر وفرح وهاب وعشرات

غيرها، يشغلون الساحة الغنائية الان ككجوم، واكد الرسام: يتسلم الملمون بالموسيقى، تلك المواهب الخام، ويشغلون عليها علميا لتطلق تخلق بصفا، مسخرة للفقير المرفق، «تحتضن» ان ترافق كالماء لترويق الاصوات الطرية، وفرها كمال عاكفة في برنامج «ركن الهواة» لياس خضر وفرح وهاب وعشرات

أبناء الحلة يودعون طبيب الفقراء



● الحلة: محمد عجيب

وافد المسيبي بين ان «الراحل» كان يمثل قامة انسانية عبرت بصمق عن نور الابهاء، في معالجة الاسر الفقيرة ونحن اليوم نودع ايقنا لقب حياته من جهة اكد نقيب الفنانين في بابل حسن الجبلاوي ان» القيد سجنتل مكانة مهمة في خطة القابلية القيلة، وذلك من خلال اقامة تماثل له في كورنيس الحلة، عرفانا لما قدمه الى ابناء مدينته، ولكي يكون رمزا لنوره الانساني سنوار.

أحياء أرضية قادرة على العيش في المريخ

بواسطة بالونات حلقت بها الى ارتفاعات شائعة، وجدت الدراسة أن بعض تلك الكائنات قد تمكن من البقاء، حيا في نهاية الرحلة، تقول «مارتا فليبا كورتيزارو»، وهي من المشاركين في الدراسة: لقد اخترنا بنجاح طريقة جديدة في تعريض الكوكبات، والفطريات لطروف مشابهة لظروف المريخ، وذلك باستخدام بالون حمل أجهزة الاختيار في أعمال الغلاف الجوي للأرض؛ محبيرة ملازمة للانسان في هذه الدراسة المشتركة.

تقول كاترين سايسين: «وهي مشاركة أخرى في الرحلات المأهولة المطلوبة إلى المريخ يجب ان نعلم ان كانت الأحياء، مستقر ان تحيا على الكوكب الأحمر، لأن بعض هذه قارة على التسبب بمشكلات صحية لرواد الفضاء، في حين ان بعضها الآخر قد يكون نافعا جدا لان بإمكانه إنتاج الغذاء وبعض المواد الضرورية حتى بعيدا عن الأرض، وهذا سيكون بالغ الأهمية للحياة خارج كوكبنا».

لم تنتج جميع الكائنات الجهرية في تحمل الرحلة، ولكن احد انواع اسكن انعاشه بعد عوثة، يؤكد هذا البحث مدى أهمية الكائنات الجهرية في تحري امكانيات الحياة والبقاء، خارج كوكبنا بالنسبة للانسان.

«خطيئة» الذكريات

«سبهراني» تحافظ فيه الشخصية للضعة على الوصفات الانسانية، في حين ان الجزء الآخر الكنتروني التي تم إدخاله أو زرع في الجسم البشري. ويقدم فيلم الخيال العلمي «void» للمخرج بريان ميلر، انموذجا مثيرا وثقيا في طرح ومعالجة فكرة الخلق، ذلك الملم التكنولوجي القديم ازا، فكرة الورت التي تزايد الانسان منذ ولادته كقنر وجودي لا مؤر منه، وذلك حين يتم ادخال الاجرة الكنترونية الدقيقة في جسد المرء الكيبي، المثلة امير شيلبيرز في الحاضرك ابيوس والي يدبره جوليان مايلكز، كملتبس برس وليس لتصبح بعد ذلك معلقة ورأيا وقيلة للعودة الى الحياة بعد كل عملية قتل أو موت تتعرض لها.

رضا المحمداوي

جا، استخدام الأجهزة والأعداد الكنترونية الصغيرة البالغة البقة «تاتو» وأخلاها في شخصيات وعوالم اجواء عالم السينما، وخصوصا في افلام الخيال العلمي، ليخلق أفقا خياليا واسعة لا تحده حدود، ويقدم شخصيات درامية جديدة، بمواصفات وملامح خاصة لم تكن مألوفة لدينا، إذ تمتزج بين موصفات الانسان الطبيعي وبعاده وقواه المعروفة مع انزياحات الشخصية المعقدة ذات الطاقات والإمكانات الخارقة، وهو ما استطاع على تسويقه و«سايبرورة» إذ يتجاوز هذا النمط المفهوم الفني للشخصية الدرامية باعتبارها التقليدية، ليقدّمها بهمفوم

* من صحيفة الانديبننت