

الزراعة: 55% من مساحة الأراضي مهّدة بالتصحر

العامل المحدد الرئيس للعمليات الزراعية وزيادة الإنتاج، لافتة إلى أن انحصار الأمطار وانخفاض إطلاقات المياه من دول المتبّع أدّى إلى تقليل الخصلة الزراعية. وولفت إلى أنّ مساحة الأراضي المتصحرة تبلغ ما يقارب 27 مليون دونم أي ما يعادل تقريبا 15 بالمئة من مساحة البلد، منبهة بأن ما يقارب 55 بالمئة من مساحة العراق تعدّ أراضي مهّدة بالتصحر.

● بغداد، نزار الحاج

حدّرت وزارة الزراعة من أنّ 55 بالمئة من المساحة الكلية للعراق مهّدة بالتصحر. وقالت مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر في وزارة الزراعة، روية مزعل، لـ «أب» إنّ القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني يعتمد على الماء باعتباره

ch.editor@alsabah.iq

السبت 2 تموز 2022 العدد 5444 Issue No.

16 صفحة السعر 500 دينار

رداً على صفحات تتعمّد التشويش والتضليل الإعلامي

البصرة: جاهزون لـ «خليجي 25» وحيّا الله الأشقاء



● ملعب جذع الخلة في البصرة

وإرباك عملية الاستقرار من أجل العدول عن قرار جعل البصرة المدينة المضيفة لخليجي 25.

من جانبه، قال الخبير الاستراتيجي الدكتور أحمد الشريفي، في حديث لـ «الصباح» إنّ التصعيد متغلّب وقصف خلفه جهات سياسية، مبيّناً أنّ الاستهداف هو نشاط مطلوب جماهيرياً يعزز من دور العراق في الحضور إقليمياً وحتى دولياً. على اعتبار أنّ مثل هكذا نشاطات وإن كانت إقليمية تجري تغليبها دولياً.

ولفت إلى أنّ الأهم أنّ هذا النشاط في دول الخليج، ومعنى ذلك أنّ هناك جهات ترغب في السيطرة وخرص الهمّة على البصرة خصوصاً والجنوب عموماً ولا ترغب في افتتاح هذه المحافظات على الخلع.

ورأى أنّ ظهور مثل هكذا أحداث في هذا التوقيت ليس بريئاً وليس وليد الصدفة أو نتيجة لأزمة معينة، ولكن هناك مبالغة بشكل كبير جداً في ما تم تناوله بالحدث عن استخدام طائرات مسيرة وسلاح ثقيل وهارونات.

وأضاف الشريفي أنّ «الوقت حان لأن تكون أقبية وجريئين في المواجهة بدءاً من تشخيص الجهات السياسية ومن يقف خلفها، وأنّ تتحدى مثل هكذا إرادات وأنّ تفضي باتجاه أن تقيم هكذا نشاطات رياضية تزيلاً عند رغبة الشعب وأيضاً للحفاظ على هوية الدولة واحتراماً للتوازنات الإقليمية والخيارات الوطنية بالنسبة للعراق».

● بغداد، مهتّد عبد الوهاب

وتعرّف الشارح السياسي اتفاق الكتل السياسية وخصوصاً في البيت الكردي على تمرير المرشح لمنصب رئيس الجمهورية، وبينما حددت مصادر المضي بالاستحقاق، غضب عطلة عبد الأضحى مباشرة؛ رأى ياسين ومرافقون أنّ ثلاث ركائز هي (التوافق والتوازن والشراكة) ستحسم عملية تشكيل الحكومة المرتقبة بعد تحديد اتفاقيات ضامنة ومكتوبة.

وقال النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، شيروان الدوربدستاني، في

● بغداد، هدى العزاوي

بعد ساعة من إعلان النّيا السيد الذي باركه رئيسا الجمهورية برهم صالح والوزراء مصطفى الكاظمي؛ باحتضان البصرة بطولته خليجي 25، شئت صفحات مؤبّلة وكالات محلية معروفة التوجّه تسندوا شخصيات سياسية، حملة تشويه وتشويش وتضليل استهدافاً للبصرة كنوع من التكبير والعرقة، وذلك بتغطية نزاع عشائري عادي ومحدود في أطراف المحافظة وتصوره للمتابع وكأنّه الحرب العالمية الثالثة، بينما أكّدت قيادة عمليات البصرة أنه تم احتواؤه في ساعاتها، مستنكرة حملات التضليل والكتب من بعض المفرضين.

وقال محافظ البصرة، المهندس أسعد العبداني، في حديث لـ «الصباح» إنّ جميع الاستعدادات تامة لإقامة بطولة الخليج في البصرة، ونمتلك مختلف المنشآت الرياضية، وأنجزنا كل مستلزمات البنى التحتية التي تساعد على إنجاح البطولة، (وحيّا الله جميع الأشقاء). مبيّناً أنّ هناك لجنة تشكلت برئاسة رئيس الوزراء لمتابعة جميع المتطلبات لإنجاح بطولة الخليج، وستبدأ اللجنة العمل قريباً لتكون هي الرعية والمنقذة للبطولة.

من جانبه، قال عضو مجلس النواب عن محافظة البصرة، أحمد طه الريمي في حديث لـ «الصباح» إنّ الوضع الأمني في البصرة مستقر بدرجة كبيرة جداً، وهو ملائم من الناحية الأمنية لاحتضان خليجي 25، مبيّناً أنّ جميع الملاعب والبنى التحتية والتدعيم جاهزة لاستقبال ضيوف البطولة الخليجية.

ولفت إلى أنّ ما يثار من عدم استقرار أمني في البصرة ما هو إلا هجاء لها ودافع مفرضة وليس لها واقع، مستدرِكاً أنّنا لا ننفي وجود بعض النزاعات العشائرية إلا أنّها مثبّلة جداً ولا تؤثر في الوضع الأمني العام في البصرة وموضوع استقبال خليجي 25.

بيدوره، أشار المجلد السياسي، عمر الناصر، في حديث لـ «الصباح» إلى أنّ من يريد المقارنة الفعلية والعملية للعراق ودوره الريادي والقيادي، سيجد أنه كان سابقاً يتصدر التمدّد العربي الإقليمي، بينما اليوم يعدد الكسب، وكلما كانت هناك تحركات باتجاه جعل العراق فلياً صعباً في المعادلة السياسية بين دول الشرق الأوسط، نجد أنّ بعض الأطراف تحاول تشييده ويجمعه لها تأاملاً وضعيفاً.

ولم يستبعد الناصر أنّ يكون الإخلال بالوضع الأمني في محافظة البصرة مقلماً سياسياً بامتياز، وعلى الرغم من أنّ الوضع الأمني حالياً أفضل بكثير مما كان عليه سابقاً، إلا أنّ هناك بعض الأرواق التي لم تستهدم بعد قد تسمى بعض الأطراف الدولية والخارجية بتحريكها لغرض زعزعة الداخل العراقي

إطلاق الفروض المخصصة لدعم الطاقة المتجدّدة

● بغداد، جنان الأدي

تستعدّ وزارة البيئة بالتنسيق مع البنك المركزي لإطلاق الفروض المخصصة للطاقة المتجدّدة، وأعلنت الاتفاق مع إحدى الشركات الرصينة لتجهيز الأنواع الشمسية المستخدمة لتوليد الطاقة الكهربائية. وتسبق أنّ خصص البنك المركزي مبلغ 750 مليون دينار لدعم استخدام تقنيات الطاقة المتجدّدة منها تشجيع المواطنين على استخدام الأنواع الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية.

وقال مدير دائرة التوعية والإعلام البيئي أمير علي الحسون لـ «الصباح» إنّ اللجنة العليا المشكلة لهذا الغرض تعزّم المباشرة بصرف الفروض بعد إنجاح الفئحة الموصّفات والمعايير المحددة للأنواع الشمسية التي سيتم استخدامها. ولفت إلى أنّ التغييرات المخايبة التي تمر بها البلاد وانخفاض مستويات المياه وزيادة التصحر والعواصف الغبارية وانضمام العراق إلى اتفاقية باريس للمناخ، سرع من الإجراءات المتخذة لمواجهة هذه التغييرات منها التحلّل نحو الطاقة المتجدّدة والتقليل من الاعتماد على الوقود الأخرى والابتعاثات التي تصدر سواء كانت من الأنشطة الصناعية المتوسطة وفق النمطية أو التزلية التي تسبب توتراً مهماً للبيئة.

3 تفاصيل

جلسة انتخاب رئيس الجمهورية بعد عطلة العيد التوافق والتوازن والشراكة ركائز تشكيل الحكومة المرتقبة

● بغداد، مهتّد عبد الوهاب

حدث لـ «الصباح» إنّ الحزب متمسك حتى الآن بمرشحنا لرئاسة الجمهورية ربير أحمد، والاتحاد الوطني أيضاً متمسك بمرشحه برهم صالح، وقد بدأت المفاوضات والاتصالات لغرض التوصل إلى تسمية المرشح المقبول للمنصب ورئاسة مجلس الوزراء. وأضاف أنّ الأوفر حظاً هو مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني، مع استمرار المفاوضات مع حزب الاتحاد الوطني للهاب إلى مجلس النواب بمرشح واحد، لأنّ ما أكّده زعيم الديمقراطي مسعود بارزاني هو أنّ يكون لمكون الكردي مرشح واحد، وسنسا نظامين

بالتناسب في بغداد لكنّ هذا استحقاق انتخابي للمكون الكردي، بحسب قوله وبين أنّ هناك مبادئ ثلاثة يؤكدها بارزاني هي الشراكة والتوافق والتوازن وأنّ تذهب إلى تشكيل الحكومة وفق هذه المبادئ، وجميع الكتل السياسية من الإطار والعزم والسيادة متمسكة بها من خلال بياناتها المشتركة، وستذهب مع الوفاء الكردي والحزب الديمقراطي إلى بغداد لتشكيل الحكومة المقبلة والاتفاق على مرشح واحد لرئاسة الجمهورية في هذه الدورة. وأوضح أنّ الاتفاقيات المكتوبة والضامنة لجميع الأطراف سيلتزم بها أعضاء مجلس النواب والتي ستعلن بعد أيام من قبل الحزب الديمقراطي والأحزاب الأخرى. إضافة إلى الإطار التشريعي الذي أصبح الكفة الأكبر بعد انسحاب التيار الصدري.

3 تفاصيل

التخطيط النيابية: التعيينات خارج «الخدمة الاتحادي» غير قانونية

● بغداد، عمر عبد الطيف

أقرت لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الإدارية والمالي والحاسوبية والحزبية. وكشفت البداوي عن مراقبة لجنته سير التعيينات عن طريق مجلس الخدمة الاتحادي ليضمن فيها الجميع حقوقهم، داعياً إلى أن تكون وفق إجراءات شفافة عادلة توفر الأمل للتحريين وأشار إلى أنّ المجلس بدأ فور تشكيله بإعداد قاعدة بيانات للباحثين عن فرص عمل وحركة الملك في أغلب الوزارات، متوهماً بأنّ هذه

المتمثلة بالبرلمان والحكومة الطريفة السابقة في التعيينات التي تنتم بالفنصاد الإداري والمالي والحاسوبية والحزبية. وكشفت البداوي عن مراقبة لجنته سير التعيينات عن طريق مجلس الخدمة الاتحادي ليضمن فيها الجميع حقوقهم، داعياً إلى أن تكون وفق إجراءات شفافة عادلة توفر الأمل للتحريين وأشار إلى أنّ المجلس بدأ فور تشكيله بإعداد قاعدة بيانات للباحثين عن فرص عمل وحركة الملك في أغلب الوزارات، متوهماً بأنّ هذه

2 تفاصيل

الصحة تحذر من موجة وبائية إصابات الكوليرا ترتفع

● بغداد، هدى العزاوي

سجّلت وزارة الصحة ارتفاعاً مطرداً بالحالات المؤكدة الحاصية بالكوليرا خلال الساعات الماضية، وناقشت مع الجهات والوزارات المعنية إجراءات عاجلة لاحتواء ما وصفتها بـ «الموجة الوبائية للمرض». وقال مدير الصحة العامة في دائرة صحة الكرخ الدكتور قصي ندم الحسناوي لـ «الصباح» إنّ الوزارة سجّلت 59 إصابة جديدة بالكوليرا خلال 24 ساعة في عموم البلاد، ويرجع مجموعها الكلي إلى 139 حالة مؤكدة مختبرياً. وأوضح أنّ أكثر الحالات تم تسجيلها في محافظة كركوك بواقع 37 إصابة، بينما سجّلت صحة بغداد الرصافة 13 إصابة، أما صحة الكرخ فقد شخصت حالتين، واحدة

مشبه بها، وأخرى مؤكدة تماثلت للشفاء في مستشفى الزيموك، بينما تم تسجيل حالتين وفاة إحداهما في جانب الرصافة ببغداد والأخرى في كركوك.

وبين الحسناوي أنّ الوزارة تعدّ جزءاً من محور مواجهة حالات الكوليرا من خلال كشفها وتشخيصها وتقديم الرعاية الطبية والتوعية والتنظيف، فيما تم تشكيل لجنة مشتركة منذ أعوام تضم جميع الدوائر المتخصصة المعنية بمكافحة المرض لاتخاذ الإجراءات الكفيلة بالحد من مخاطره. وأشار إلى أهمية التنسيق المستمر بين الوزارات والمنظمات الدولية لتنفيذ خطط السيطرة على الأمراض الوبائية ومواجهة الأزمات الصحية، واتخاذ الإجراءات المعالجة بصحة جيدة، الرصافة 13 إصابة، أما صحة الكرخ فقد شخصت حالتين، واحدة

3 تفاصيل

فنّ السياحة

● توفيل يلدا

المضمار علينا استخدام عمالة خارجية تكون قادرة على إدارة سوق السياحة وحتى لو فلتنا ذلك سوف يكون النجاح أقل من المتوقع وذلك لتلبية الصعوبة للعراق وعدم قدرته على فهم متطلبات السياحة المتحضرة. وفيه عادت لتقول نحن لا نملك الفنادق ولا المطاعم الجيدة وأساليب الحياة في مدننا الكبيرة غير مناسب للسياحة وترى أنّ الحل هو بناء منتجعات في الشمال والجنوب واستخدام العمالة الأجنبية ويمكن للحكومة المرافقة المركزية الدخول في شراكات مع إقليم كردستان لتنمية السياحة وتوسيعها. عدنان مصرم على أنّ الحل لن يكون كاملاً ولن تعالج العراق وبدأ مستقبلاً للسياح حتى مع وجود المرافق الدينية المقدسة لأنّ الحياة في العراق غير متحضرة ولا توجد قواعد

حقيقية للنمو ريفية عادت لتقول السياحة فنّ وفنّات تزدهر بين كلّ نواحي الحياة وتلاست العراق غير متمكن من هذا الفن ولا يستطيع تغيير مظهره. وحين سألته عن معنى المظهر قالت: انظر إلى زي الشرطة وسياراتهم المتهالكة وإلى شرطة المرور وبصيتهم وإلى أسلوب الجيش بالتعامل وانظر إلى فوضى النقل وسيارات التاكسي المختلفة وطريقة تعاملها، وانظر أيضاً للمطاعم البائسة والعمال في فوضى الحياة وغياب آداب العمل وكذلك النظافة الجيدة هنا مبهجة ولا يمكن أن تكون نظيفة تقري بالسياحة. نعم العراق يمتلك الكثير من المواقع لكن كيف يمكن لنا بناء نظيفة صحية تفهم الحياة وتستثمر نفسها بالشكل الصحيح؟

3 تفاصيل

في كلمة ألقاها بمؤتمر باكو للشبكة البرلمانية

نائب رئيس البرلمان: العراق واجه بشجاعة أخطر إرهاب في العالم



● بغداد: الصباح

قال نائب رئيس البرلمان رئيس الوفد العراقي شاخون عبدالله، أمس الجمعة، خلال كلمة العراق في مؤتمر باكو للشبكة البرلمانية المتقد في أذربيجان إن على الجميع مواجهة التحديات السياسية والاقتصادية التي تحيط بولنا.

وأضاف عبد الله، أنه مع انطلاق أعمال ولجانين بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة لعام 2018، وهي مناسبة مهمة وفرصة متاحة لمناقشة القضايا والفتاات التي تتعلق بعباء ومستقبل بلداننا، والتأسيس نحو رؤية مستقبلية ناجحة ومنهجية من أجل توسيع دور البرلمانين في الخطط التنموية

والاستراتيجيات الوطنية لتطوير أدوات العمل والمساهمة في ارتفاع نسبة الشفافية تطبيق المساءلة والرقابة على المؤسسات الحكومية، وضمان الجودة والوصانة في التشريعات، وأضاف، نتجمع اليوم ونحن على دراية كاملة بما يحيط بشؤوننا من مخاطر وآزمات اقتصادية وصحية وبشكليات أمنية وتعدديات سياسية، وهناك مشكلات وتعدديات كثيرة، والبشمركة والحشدن الشعبي والعشائري .

الوصول لمقابر جماعية لم تكتشف لضحايا سبايكز

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

الأيام المقبلة، ستشهد إعادة فتح ملفا المفقودين في قضية مجزرة سبايكز التي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية قبل ثلثي سنوات عام 2014، وراح ضحيتها ما يقارب 2000 منتسب عسكري بينهم ضباط، وموظفون، ومراتب، إعادة فتح هذا الملف، جاءت بعد أن تكتفت مفارز المدبرية العامة للامن والاضباط، في الحشد الشعبي من إلقاء القبض على الإرهابي ضرغام أبو حيدر - أبرز مفندي جريمة سبايكز.

يعدام 600 شخص من شهداء سبايكز، كما وجدت في هاتفه الخاص فيديو تثبت تورطه بالجرم. اعترافات المتهم أزدت القوات الأمنية على مقابر جماعية للمجزرة لم تكتشف لحد الآن. وسبايكز هي قاعدة عسكرية في منطقة تكريت بمحافظة صلاح الدين، تتضمن كيلة للقوة الجوية، التي خرج منها عدد كبير في يوم 12 حزيران للعودة إلى منازلهم بملابس مدنية، غير عسكرية، ولم يكونوا مسلحين، وساروا أفواجا في الطريق العام في انتظار أي وسائط نقل لتقوم كراب الحافلات أو إلى مكان قريب من بغداد.

في التصور الرئاسية، في منطقة العوجة وبدأت هناك عملية الإعدادات الجماعية فور وصولهم. وكشف رئيس لجنة تحليل سبايكز معين الكاظمي الشهر الماضي في تصريح صحفي، عن أن المجزرة طالت أكثر من ألفي منتسب للقوات المسلحة على يد عصابات داعش الإرهابية، مشيراً إلى التوصل إلى 15 مقبرة وانتشال 1500 رفات من الضحايا وتلقهم إلى الطب العدلي ببغداد. وفت الكاظمي، إلى كتيّف موية 1250 شهيدا وأتسليمهم إلى ذويهم، منوهاً بوجود 500 شهيد في عداد المفقودين.

التخطيط النيابية: التعيينات خارج «الخدمة الاتحادي» غير قانونية

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أقرت لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية أن جميع التعيينات التي تجري خارج مجلس الخدمة الاتحادي غير قانونية ولا دستورية. وقال عضو اللجنة محمد البلداوي لـ الصباح: إنه من المفترض أن تكون التعيينات ضمن مجلس الخدمة الاتحادي المعني بذلك، مشدداً على ضرورة أن تتجاوز الجهات التشريعية والتنفيذية المتصلة بالبرلمان والحكومة الطريقة السابقة في التعيينات لأنها تتسم بالفساد الإداري والمالي والمحسوبية والجزرية.

وكشف البلداوي عن مراقبة لجنته سير التعيينات عن طريق مجلس الخدمة الاتحادي ليضمن فيها الجميع حقوقهم، داعياً إلى أن تكون وفق إجراءات شفافة عادلة توفر الاطمئنان للخرجين.

وأشار إلى أن المجلس بدأ فور تشكيله بإعداد قاعدة بيانات للباحثين عن فرص عمل وحركة الملاك في أغلب الوزارات، منوهاً بأن هذه الإجراءات تنتظر إقرار الموازنة ليتمكن بالتنسيق مع الوزارات البدء بالتعيين وفق الدرجات الصاغرة لديها، والذي يفترض أن يكون بموجب استمارة تعتمد على نقاط للمفاضلة بعمايير عادلة. وأضاف أن لجنته عاكسة على دراسة الواقع والاحتياجات والأوضاع العامة للبلد السياسية والأمنية والاقتصادية والمالية والاجتماعية والصحية إضافة إلى متطلبات وجوانب الحياة الأخرى، مبيّناً أن البرلمان غايب الوزارات والهيئات والمؤسسات ورئاسة الوزراء بكت رسمية بضرورة أن تقدم برنامجهما بما أنجزه خلال الالدة الماضية لعرض تقييم عملها وتشخيص مواطن الخلل والعيوب وماهي الاحتياجات الضرورية لها. وتابع أن اللجنة تعاقب ما قدمته الوزارات من خلال الرقابة البنيوية، وعملها الخدمية والعشرية والقرية المستخدمة وسترتجبة التخفيف من الفقر والمبادرات الأخرى التي تتعلق بالصناعة والتعليم ودعم القطاع الخاص. مضمياً أن هناك متابعة للعداد العام للسكان، وقانون نظم المعلومات الجغرافية فضلاً عن أزمة السكن والخدمات.

وتطرق البلداوي إلى ارتفاع نسبة البطالة والتضخم، معالياً بمعالجة هذه المشكلات والتحديات ومراجعة خطط الإجراء الحكومية. وفت إلى أن على الحكومات السابقة اعدت تعديلاتها نسب إنجازاً ومطالبها للجنة بإبائات ذلك، مع تقديم دراسة واضحة وكاملة وتقرير شامل من الخطوات التي على أساسها تقييم عمل أداء الحكومة من خلال وضع مقاييس محددة ذات أوزان ولكل فعالية وإظهارها من خلال مخططات ورسوم بيانية لتشخيص واقع الحال للعمل الحكومي.

مع دخول ذروة الصيف حصص المولدات تشعل خلافاً بين النفط ومحافظات بغداد

● بغداد: اسراء السامرائي

بسبب نقص الكهرباء الوطنية وضعف الرقابة على أصحاب المولدات. وقررت وزارة النفط، تجهيز جميع المولدات ضمن الرق الجغرافية التابعة لكل محافظة، بر 25 لتراً من مادة الكاز لكل (كv واحد) بأسعار مدعومة، تبلغ 250 ديناراً للتر الواحد، بدءاً من تموز الحالي. ويأتي هذا القرار بعد أن طالب بغداديون، والجهات الأمنية بمنع أصحاب المولدات من إيقاف تشغيل مولداتهم ابتداء من الأول من تموز، بحجة غلاء سعر مادة الكاز. الخدمات المهندس قيس الكلابي لـ الصباح: إن الشكليات التي يعاني منها المواطنون المرتبطة بأصحاب المولدات وآلية التشغيل للخطين الذهبي والعالدي، ناتجة بشكل مباشر من نسبة التجهيز غير الكافية لمادة الكاز من قبل وزارة

بمخالفة المولدات تشعل خلافاً بين النفط ومحافظات بغداد. سبب نقص الكهرباء الوطنية وضعف الرقابة على أصحاب المولدات. وقررت وزارة النفط، تجهيز جميع المولدات ضمن الرق الجغرافية التابعة لكل محافظة، بر 25 لتراً من مادة الكاز لكل (كv واحد) بأسعار مدعومة، تبلغ 250 ديناراً للتر الواحد، بدءاً من تموز الحالي. ويأتي هذا القرار بعد أن طالب بغداديون، والجهات الأمنية بمنع أصحاب المولدات من إيقاف تشغيل مولداتهم ابتداء من الأول من تموز، بحجة غلاء سعر مادة الكاز. الخدمات المهندس قيس الكلابي لـ الصباح: إن الشكليات التي يعاني منها المواطنون المرتبطة بأصحاب المولدات وآلية التشغيل للخطين الذهبي والعالدي، ناتجة بشكل مباشر من نسبة التجهيز غير الكافية لمادة الكاز من قبل وزارة

ضمن الاتفاقية العراقية – الصينية)

وضع الحجر الأساس لتشييد 106 مدارس في الديوانية وبابل

وضعت محافظة الديوانية وبابل الحجر الأساس لإنشاء 106 مدارس نموذجية والمرجحة ضمن الاتفاقية العراقية – الصينية) الهادفة لتشييد 1000 منها في البلاد.

● الديوانية: عباس رضا الموسوي
● الحلة: فاضل العلي

وبحسب وزارة التربية، فإن حاجة العراق من المدارس تصل إلى أكثر من 12 ألفاً، لاستيعاب أعداد الطلاب الذين يشاربعدهم 11 مليوناً مختلف المراحل. وقال مدير عام تربية الديوانية عقيل الجبوري لـ الصباح: إن للاتفاقية أهمية كبيرة للبلاد، كونها ستشيد المئات من المدارس النموذجية، مضمياً أن حصص الديوانية ضمن الوجبة الأولى منها،

بلغت 61 بناية مدرسية نموذجية، ما سيخفف من الزخم الحاصل بمدارسها الحالية. وذكر أن تربية الديوانية حصلت على مشاريع لأبنية مدرسية جديدة بسمعات مختلفة وإنشاء أجنحة إضافية خلال العام الحالي ضمن تخصيصات المحافظة، مؤكداً الحاجة للزيد من المدارس لاسيما بالمناطق ذات الكثافة السكانية العالية. في السياق نفسه، وضعت محافظة بابل الحجر الأساس لإنشاء 45 مدرسة نموذجية ضمن الاتفاقية ذاتها، بحسب ما ذكره المحافظ علي وعد علاوي، وبين لـ الصباح أن مدارس بابل تعاني من الدوام الثلاثي فيها، ما انعكس سلباً على واقعها التعليمي، لافتاً إلى أن المدارس التي ستمشيدهم، وبشكل كبير بتطوير نظام التعليم فيها. كونها ستتيح للاستادة شرح الامادة وإيضائها للطلاب بطريقة سليمة. من جانبه، ادى مدير تربية بابل مهدي صالح الوائلي، استناداً منيرته لتسليم قطع الأراضي المخصصة للوجبة الثانية من المدارس بالمحافظة إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، والتي تونوباً أعددها ستكون أكثر من الوجبة الأولى

تحرير: مصطفىٰ مجيد

لحد من الجرائم ضد النساء في الإقليم إغلاق جميع محال بيع الأسلحة السليمانية

● السليمانية: عذراء جمعة

أغلقت الحكومة المحلية في السليمانية جميع محال بيع الأسلحة ومصادرة غير المرخص منها، على خلفية تصاعد جرائم العنف ضد النساء في الإقليم. وقال محافظ السليمانية الدكتور مهنا أبو بكر خلال مؤتمر صحفي عقده أمس الجمعة وحضرته الصباح: إن حكومته كلفت مديرية الأسايش والوحدات الإدارية التابعة لها وشرطة المحافظة، بإغلاق جميع المحال التي تباع الأسلحة وتعلق تعاملاتها، فضلاً عن مصادرة الأسلحة غير المرخصة من الأسواق أو في المؤسسات أو أي أماكن أخرى، مشيراً إلى نشر نقاط تفتيش في مختلف شوارع المحافظة لتنفيذ القرار.

وفيما دعا المواطنين إلى التعاون التام مع الأجهزة الأمنية، بين أن القرار في الأصل اتخذ من قبل وزارة الداخلية في إقليم كردستان.

ولفت أبو بكر إلى أن عملية منح التراخيص لحاملي الأسلحة ستجري بشكل الكتروني وبإيوامري، كي تكون الحكومة على إطلاع تام بما يخص الأسلحة وحاملها، منبهاً على أن القرار جاء بسبب تزايد حالات العنف في جميع محافظات الإقليم ضد النساء، وارتفاع معدلات الجريمة بشكل عام، وأخرها كان مقتل عميد كلية القانون وأستاذ جامعي من قبل طالب تم ترقيته فيده، فضلاً عن تسجيل الكثير من حالات العنف الأسري.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس التحرير

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

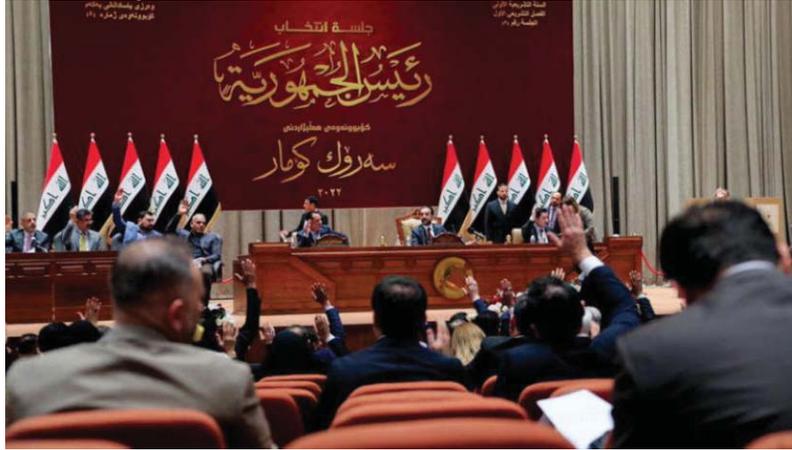
موبايل 07809210536

distinn@alsabah.iq



جلسة انتخاب رئيس الجمهورية بعد عطلة العيد

التوافق والتوازن والشراكة ركائز تشكيل الحكومة المرتقبة



● بغداد، مهتد عبد الوهاب

يترقب الشارع السياسي اتفاق الكتل السياسية وخصوصاً في البيت الكردي على تعيين المرشح لمنصب رئيس الجمهورية، وبينما حدثت مصادر المضي بالاستحقاق عبد عطلة عيد الأضحي مباشرة، رأى سياسيون ومراقبون أن ثلاث ركائز هي أساسية لتشكل الحكومة المرتقبة بعد تعقيد اتفاقيات ضامنة ومكتوبة وقال النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، شيروان الدوربداني، في حديث لـ «الصباح» إن الحزب متمسك بمرشحنا لرئاسة الجمهورية حتى الآن، وأضاف أن الحزب الديمقراطي الموحد لا يتردد في تقديم مرشح واحد، وقد بدأت المفاوضات والاتصالات لغرض التوصل إلى تسمية المرشح المثالي للمنصب ورئاسة مجلس الوزراء.

طامعين بالناصب في بغداد ولكن هذا استحقاق انتخابي للمكون الكردي، بحسب قول «وين أن هناك ثلاثة مبادئ يؤكد عليها بارزاني هي الشراكة والتوافق والتوازن وأن تنصب إلى تشكيل الحكومة وفق هذه المبادئ، وجميع الكتل السياسية من الإطارات والعزم والسيادة متمسكون بها من خلال بيانها المشترك، وسنذهب مع الوحد الكردي والحزب الديمقراطي إلى بغداد لتشكيل الحكومة المقبلة والاتفاق على مرشح واحد لرئاسة الجمهورية في هذه الدورة، وأوضح أن الاتفاقيات المكتوبة والضامنة لجميع الأطراف سيلتزم بها أعضاء مجلس النواب التي ستعلم بعد أيام من قبل الحزب الديمقراطي والأحزاب الأخرى، إضافة إلى الإطارات التأسيسية التي أصبح الكتلة الأكبر بعد انسحاب الصدري.

بما بينه وبين المحلل السياسي، طالب محمد كريم، في حديث لـ «الصباح» أن اتفاقيات ما بين الإطارات والأحزاب الكردية وتحديداً (البارتي) وكذلك مع السيادة؛ كلها تصب في المصالح المشتركة، وتوضيح هذه التحالفات أن هناك تقاضيات إلى حد كبير لصياغة جديدة لموضوع النفط والغاز والشركات التي تعمل في إقليم كردستان، وتقسيم الموازنة بالنسب الثموية بشأن حصة الإقليم، وكلها خاضعة للتقاضيات من أجل اجتياز مرحلة الانسداد التي تمر بها العملية السياسية، والاتفاق على صيغ جديدة للتوافق بشأن اسم رئيس مجلس الوزراء المقبل، وأوضح أن هناك عدة خيارات بخصوص تكليف رئيس الحكومة المقبلة، الأول والزال قيد الدراسة وغير محسوم هو من سيكون مرشحاً لتكليفه بإنتاج الحكومة، هل سيكون من المعسكر القديم أو الجديد، أو من الأسماء التي طرحت أو أسماء جديدة كعقد شان مثل محمد شياع السوداني أو أسعد العبداني أو الدكتور علي شكري.

وأضاف، أن هناك توجهاً آخر، هو أن يكون مرشح كتلة المستقلين ويكلف بإنتاج الحكومة وله بعد سياسي يحول أن يتغنى الكتلة الصدريّة التي قدمت استقالتها، وبالتالي إعطاء رسالة تنسجم مع الواقع العراقي بأن الإطارات لا يريد أن يكون هو السند الذي يشكل الحكومة، لذلك سيكون رئيس الوزراء من حصة المستقلين وربما يسلمون الجزء الأكبر في إنتاج برنامج حكومي جديد للخاص من كل تبعات المشكلات التي تترتب على إحقاق الحكومة.

● تحرير: محمد الأنصاري



العارفون بكل شيء

أحمد عبد الحسين

محللو الفضائيات في مازق دائم، يستعدون إلى الاستوديو ليكونوا على الشاشة أمام الملايين لسبب وحيد مقترن، هو أنهم يعرفون عم يتكلمون ولذا فإنهم يسعون جدهم لإثبات أنهم يعلمون حقاً، وهذه وظيفة التي صنعت أسماءهم، وليس واردة أن يقول محلل سياسي أمام الناس أنه لا يدري حينها، ركن من أركان وظيفته سيهونهم، لأن الذين أتوا به إلى الاستوديو إنما أتوا به لأنه يدري كتيبته شيئاً عن المتكلم، كيف أن الناس لا تتق حديثه، غير عارفين أن جزءاً وأمرأ من الحقيقة لا يمكن التعبير عنه إلا بالغمضة، لكن التقريرون يتطلب أناساً لا يتعمشون، شاشته التلفزيون لها أبطال يمتلكون نفوذ القول الجازم الوتوقي، وكلما استرسل المحلل في التذوق من دون إبطاء ولا التماسك نفس كثرت فرص ظهوره وأحيت الشاشه والجمهور.

لكن هذا مازق يضطر أحياناً كثيرة ليمتسك بالاسترسال وسلاسة الكلام وهو يحكي عن مواضع لا يعرفها حقاً، عليه أن يحافظ على سيماء من يعرف وهو يتكلم عمّا لا يعرف، ونسباً التراخيدي الكويدية.

أشاهد محلي الفضائيات بالصدفة، لكنني كلما رأيت أحدهم انتظرت هذه اللحظة التي ينتقل فيها من موضوع يعرفه حتى المعرفة إلى آخر لا يعرفه، وتتمتحت لو ينفذ نفسه بقول لا أعرف لكن هيهات سبيل محافظاً على نبرة الوتوق متحدداً هذه المرة متبناً بأحداث مستق أو رايضا

ahmedwadi@hotmail.com

شح المياه يفتك بالقطاع الزراعي للديوانية

● البديوانية، عباس رضا الموسوي

لم يتوقع جاسم البديواني وهو مزارع من مدينة البديوانية، أنه سيفقد أمام مجاميعه، التي زرعه بجهد مضى ومبلغ استدان أغلى، جراباً ما قد قلته العطل وأثامها الذبول، وأشار بيده إلى ما تبقى منها بصوت خافت تنهته العراق، أنه أشع شيء يمكن أن يراه الفلاح هو هلاك زرعهم وخراب أرضه، مضيقاً في حديثه لـ «الصباح» أن المسؤولين عن هذا الخراب لا يعرفون مكانة الأرض عند زراعتها.

وتسبب الشح المائي الذي تعانيه البلاد نتيجة انسداد هطول الأمطار وموسم الجفاف الذي يمر على البلاد للعام الثالث على التوالي، وإقامة دول العوار لمشروع إروانية يسدود بدون التشاور مع العراق، في خلق أزمة مياه خانقة وضعت بأهنا الأأسس في تاريخه.

● تحرير: مصطفى مجيد

إصابات الكوليرا ترتفع والصحة تحذر من موجة وبائية

● بغداد، شذى الجنابي

سجلت وزارة الصحة ارتفاعاً مضطرباً بالحالات المؤكدة المصابة بالكوليرا خلال الساعات الماضية، وناقشت مع الجهات والوزارات المعنية إجراءات عاجلة لاحتواء ما وصفته بـ «الموجة البائية» للمرض.

وأشار إلى أهمية التنسيق المستمر بين الوزارات والمنظمات الدولية لتنفيذ خطط السيطرة على الأمراض البائية ومواجهتها، وأعلنت الوزارة عن إجراء عمليات تطعيم واسعة النطاق في المناطق المتضررة، وحثت المواطنين على تجنب تناول المياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية.

واحدة مشتبها بها، وأخرى مؤكدة تماثلت للحمى، في مستشفى البرموك، فيما تم تسجيل حالات وفاء، واحدة في جانب الرصافة ببغداد والأخرى في كركوك، وبين المستوي أن الوزارة تعد جزءاً من محور مواجهة حالات الكوليرا من خلال كشفها وتقييمها وتقسيم الرعاية الطبية والتوعية والتفتيش، فيما تم تشكيل لجنة مشتركة منذ أعوام تضم جميع الدوائر القطاعية المعنية بمكافحة المرض لاتخاذ الإجراءات الكفيلة للحد من مخاطر.

وأشار إلى أهمية التنسيق المستمر بين الوزارات والمنظمات الدولية لتنفيذ خطط السيطرة على الأمراض البائية ومواجهتها، وأعلنت الوزارة عن إجراء عمليات تطعيم واسعة النطاق في المناطق المتضررة، وحثت المواطنين على تجنب تناول المياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية.

● تحرير: علي موفق

قريباً.. إطلاق القروض المخصصة لدعم الطاقة المتجددة

● بغداد، جنان الأسد

ستعد وزارة البيئة بالتنسيق مع البنك المركزي لإطلاق القروض المخصصة للطاقة المتجددة، وأعلنت الوزارة عن إطلاق القروض المخصصة لتجهيز الألواح الشمسية المستخدمة لتوليد الطاقة الكهربائية.

وأشار إلى أهمية التنسيق المستمر بين الوزارات والمنظمات الدولية لتنفيذ خطط السيطرة على الأمراض البائية ومواجهتها، وأعلنت الوزارة عن إجراء عمليات تطعيم واسعة النطاق في المناطق المتضررة، وحثت المواطنين على تجنب تناول المياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية، وتجنب ارتداء الملابس المبللة بالمياه الجارية.

أطلقت القوات
السودانية أسس
الجمعة. الغاز
المسيل للدروع على
مئات المتظاهرين
الذين طالبوا بحكم
مذني في الخرطوم،
بعد أحد أكثر
أيام الاحتجاجات
عنفًا خلال هذه
السنة، حيث قتل 9
متظاهرين وأصيب
المئات بجروح خلال
اشتباكات مع قوات
الأمن أسس الأول
الخميس.

أ ف ب



ميفاتي مستاء من تسريب تشكيلة

اليوم.. بيروت تستضيف اجتماع وزراء الخارجية العرب

هل بدأ الكباش السياسي بين رئيس الحكومة اللبنانية المكلف نجيب ميفاتي مع رئيس الجمهورية ميشيل عون بعد تقديم الأول لتشكيلة حكومية هي نسخة منقحة من حكومة تصريف الأعمال بتعديل طال خمسة وزراء فقط وبإخراج وزارة الطاقة من جبهة التيار العوني منذ ثلاثين ونصف العقد. ويعد التسريب الألف لورقة التشكيلة، ميفاتي التقى عون أسس الجمعة في قصر بعيدا، فيما أفادت معلومات إعلامية بأن ميفاتي، أبلغ عون، استياءه لتسريب الأسماء مشيرا إلى إجرانه تحديدا لفظيا، وغادر من دون الإدلاء بتصريح، في وقت يستضيف لبنان اليوم السبت اجتماعا تشاوريا دوريا لوزراء خارجية جامعة الدول العربية.

ومن المنتظر أن يلتقي السيد البوم الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيث، الرئيس ميشال عون ليحت آخر المستجدات على الساحطين العربية واللبنانية، كما سيقتني رئيس الحكومة المكلف نجيب ميفاتي ورئيس مجلس النواب نبيه بري، مصدر حكومي ذكر بأن لبنان سيطرح خلال الاجتماع ملفات التازحين والأمن الغذائي. في هذه الأثناء، ستمر الأزمات اللبنانية في لبنان صعودا ومنها أزمة الاتصالات، حيث أعلن وزير الاتصالات اللبناني جوني قرم أسس الجمعة زيادة تعرفه الاتصالات اعتباراً من اليوم السبت، مؤكدا أنه لا استمرارية للقطاع من دون زيادة التعرفة، ولكن لسوء الحظ وصلنا إلى آخر فترة الزيادة ولم نصل إلى نتيجة، وأوضح أن تعديل التعرفة يترك مجالاً لدفع المستحقات للموردين، وهم شركات عالمية مثل هواوي وأركسون وغيرها يدفع لها بالفارش دولار، لافتاً إلى أنه تبقى هناك مواضيع لا تستطيع صهيها كالمسرات، (واتاش) والكابلات والطيارات وغيرها من شركات (أنتا) و(واتاش) و(أوجيرو)، إذ تحصل أكثر من 50 سرقة شهريا.

توَّع به الطرق الرسمية ووفقا لأصول. في السياق، ذكرت مصادر إعلامية قريبة من حزب الله بأن هناك بصوية في تقبل الرئيس عون للتشكيلة التي قدمها ميفاتي، مشدداً على أن التيار الوطني الحز يفضل توسيع الحكومة من 24 وزيراً إلى 30 وزيراً أي زيادة 6 وزراء دولة سياسيين، وهناك استعداد أن يوافق ميفاتي على خيار التهاير. وكانت رئاسة الجمهورية اللبنانية، أعلنت أسس الجمعة، أن رئيس الجمهورية ميشال عون التقى في قصر بعيدا، رئيس الحكومة المكلف نجيب ميفاتي، وتداول معه في التشكيلة الحكومية المقترحة، ولدى مغادرته القصر، لم يدل ميفاتي بأي تصريح، وأوضح الرئاسة في بيان، أنه تم خلال اللقاء، طرح بعض الأفكار والاقتراحات، علماً أن لقاء آخر سيعقد بين الرئيس عون وميفاتي بداية الأسبوع المقبل، لاستكمال البحث والتشاور.

في غضون ذلك، تستضيف بيروت اليوم السبت اجتماعاً تشاورياً دورياً لوزراء خارجية جامعة الدول العربية، وكان لبنان تسلم الرئاسة الدورية لجلس الجامعة في دورته الراهنة.

واستشف الآراء السياسية لذلك يادر إلى تقديم تشكيلة، وعلى الرئيس عون أن يكون أكثر المستعجلين لتشكيل حكومة جديدة. بينما أكدت مصادر قصر بعيدا أن القصر الجمهوري ليس مصدر تسريب التشكيلة الحكومية التي وزعت قبل يومين ليس وسائل الإعلام، وأشارت المصادر إلى أنه ليس من عادة دوائر القصر اعتماد هذا الأسلوب، وأن ما تريد بعيدا قوله أو نشره،

مصادر قصر بعيدا: القصر الجمهوري ليس مصدر تسريب التشكيلة الحكومية التي وزعت قبل يومين بين وسائل الإعلام وليس من عادة دوائر القصر اعتماد هذا الأسلوب

● بيروت، جبار عودة الخطا

مصادر سياسية مطلعة ذكرت بأن التشكيلة التي قدمها ميفاتي ستكون حلقة في سلسلة تشكيلات سبقها ميفاتي وأن الفتوة بين الرجين واضحة في مسألة تعاطيها مع الملف الحكومي، وكان مسألة تسريب أسماء التشكيلة التي قدمها ميفاتي فعلها في تأزيم الأجواء أكثر بين الطرفين، فيما تهم المصادر القريبة من رئيس الحكومة المكلف دوائر قصر بعيدا بتعمد تسريب التشكيلة، نفى قصر بعيدا ضلوع دوائره بذلك. المستشار الإعلامي لرئيس الحكومة المكلف ميفاتي، الصحافي فارس الجميل، علق على تسريب التشكيلة بقوله إن ما حصل من تسريب للتشكيلة الحكومية الجديدة معيت فانتشيلة التي تم تسريبها كان يفترض أن تبقى سرية، وأوضح أن من سربها هدفه تعطيل التشكيل، ونقل الرسالة وصلت ولتتمثل كل طرف مسؤوليته، وعن السرعة اللافتة التي قدم من خلالها ميفاتي لتشكيلة أكار الجميل إلى أن الرئيس المكلف لم يستعمل، وهو أجرى الاستشارات النهائية غير الملمزة

دستور تونس الجديد يمنح الرئيس صلاحيات واسعة

رئيس الجمهورية وليست بحاجة لأن تحصل على ثقة البرلمان لتزاول مهامها، كما يمكن للرئيس أن ينهي مهام الحكومة أو مهام أي عضو منها تلقائياً، ما يعني أن البلاد ستقتل إذا ما أقر هذا المشروع من النظام البرلماني الحالي إلى نظام رئاسي، فضلاً عن أن مشروع الدستور الجديد يخلص إلى حد بعيد صلاحيات البرلمان الذي ستمسحت فيه غزفة ثانية هي المجلس الوطني للجهات والأقاليم ومن ضمن ما نص عليه مشروع الدستور، هو أن تونس دولة حرة مستقلة ذات سيادة بنظام الدولة جمهوري، وجاء في المشروع أيضاً أن تونس جزء من الأمة الإسلامية والمغرب

العربي واللغة الرسمية هي العربية، ونص الفصل 41 من المشروع على أن الحق التقابي بما في ذلك الإضراب مضمون، ولا ينطبق هذا الحق على الجيش الوطني ولا القضاء وقوات الأمن الداخلي والدولية. وتعماني تونس منذ 25 تموز 2021 من أزمة سياسية حادة بعد فرض الرئيس سعيد إجراءات استثنائية، كحل البرلمان، وإلغاء هيئة مراقبة دستورية القوانين، وإصدار تشريعات بمراسيم رئاسية، وحل المجلس الأعلى للقضاء، الشيء الذي تعدده قوى تونسية اتقلاً على الدستور، فيما تراه أخرى صحيحاً لمسار ثورة 2011، حسب وصفها.

● تونس، وكالات

نشرت الجريدة الرسمية في تونس، مشروع الدستور التونسي الجديد، والذي سيخوض على الاستفتاء المقرر تنظيمه يوم 25 تموز الحالي، ووفق المشروع الذي طرحه الرئيس التونسي قيس سعيد، يمنح رئيس الجمهورية صلاحيات واسعة، بما يتعارض مع النظام البرلماني القائم حالياً في البلاد. وينص مشروع الدستور المكون من 142 المادة أن أي تعديل للدستور لا يمكن أن يقره البرلمان بأغلبية الثلثين، على أن رئيس الجمهورية يمارس الوظيفة التنفيذية بمساعدة حكومة يرأسها رئيس حكومة، وأن الحكومة مسؤولة عن تصرفاتها أمام

باشاغا يدعو حكومة الدبية إلى الخروج من طرابلس

ومحاربة الفساد وتعهده، بقيام حكومته بهامها على جميع المستويات وتسليم السلطة عقب إجراء الانتخابات، مشدداً على أن حكومته ستعامل مع جميع التول بما يحقق مصلحة ليبيا، كماشفا عن زيارة قريبة سيجريها الغرب الليبي، مؤكداً أنه إذا لم يتسلم المقار وأركسون وغيرها يدفع لها بالفارش دولار، لافتاً إلى أنه تبقى هناك مواضيع لا تستطيع صهيها كالمسرات، (واتاش) والكابلات والطيارات وغيرها من شركات (أنتا) و(واتاش) و(أوجيرو)، إذ تحصل أكثر من 50 سرقة شهريا.

● طرابلس، وكالات

دعا رئيس الحكومة الليبية المكلفة من مجلس النواب فتحي باشاغا، وزراء حكومة الوحدة الوطنية برئاسة عبد الحميد الدبية إلى الخروج للأمن من العاصمة طرابلس. وأكد، باشاغا أن تسلم حكومته لمقارها في العاصمة بات قريباً جداً، وأصفاً وزراء حكومة الدبية بغير الشرعيين وأنهم معروضون للقانون بسبب احتلالهم للمقار الحكومية في طرابلس، مضيفا أنه عندما تتمكن من تسلم المقار داخل طرابلس وهو قريب جداً، سوف تقوم الحكومة بهامها في الإصلاح والأمن وتوحيد المؤسسة العسكرية

الأمير فيصل بن الحسين نائباً لملك الأردن

أصدر الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، أمراً بتعيين الدبلوماسية المغربية نجاة رشدي في منصب نائب المبعوث الخاص إلى سوريا، بيدرسون وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة إن رشدي ستخلف خولة مطر من البحرين، التي أعرب لها الأمين العام عن امتنانه لجهودها وفتحها في البحث عن السلام في سوريا. وبين أن رشدي لديها خبرة تزيد على 20 سنة في الشؤون السياسية والتنسيق الدولي في مناطق النزاع وما بعد النزاع.

● عمان، وكالات

أدى الأمير فيصل بن الحسين، صباح أسس الجمعة، اليمين الدستورية نائباً للعاهل الأردني الملك عبد الله الثاني. ووفقاً لوكالة الأنباء الأردنية، أدى الأمير فيصل بن الحسين، اليمين الدستورية، نائباً للملك عبد الله الثاني، وقالت الوكالة إن أداء اليمين تم بحضور هيئة الوزارة. والأمير فيصل بن الحسين من مواليد 11 تشرين الأول 1963 هو ثاني أبناء الملك الحسين بن طلال والأخ الشقيق للملك عبد الله الثاني بن الحسين وأمه الأميرة منى الحسين. وشغل موقع قائد سلاح الجو الملكي خلال الفترة من 2001 إلى 2004، حيث صدر قرار ملكي في 20 أيلول عام 2004 بتعيينه مساعداً خاسماً لرئيس هيئة الأركان المشتركة، وبعد خدمة طويلة في القوات المسلحة الأردنية، صدر قرار بتعيينه مستشاراً للملك ورئيساً لمجلس السياسات الوطني، كما مثل الأردن في العديد من الاجتماعات والمخالف العربية والدولية.

● القدس المحتلة، وكالات

أصدرت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، خلال حزيران الماضي، 153 قراراً بالاعتقال الإداري ضد المواطنين الفلسطينيين، بينها 58 قراراً بحق معتقلين جدد، و95 قراراً بتجديد وتمديد، وفق هيئة شؤون الأسرى والمحررين وقالت الهيئة، في بيان أسس الجمعة إن هذا يدل على استمرار حكومة الاحتلال في استخدام هذه السياسة الخبيثة المنبئة على العقاب الجماعي لجموع الشعب الفلسطيني. والإعتقال الإداري هو اعتقال دون محاكمة، ودون السماح للمعتقل أو لمحاميه بمعاملة المواد الخاصة بالأدلة، في خرق واضح وصريح لنويد القانون الدولي الإنساني، لتكون إسرائيل هي الجهة الوحيدة في العالم التي تمارس هذه السياسة. وتتدرج سلطات الاحتلال وإدارات السجن بأن المعتقلين الإداريين لهم ملفات سرية لا يمكن الكشف عنها مطلقاً، فلا يعرف المعتقل مدة حكميته ولا التهمة الموجهة إليه. وغالباً ما يتعرض المعتقل الإداري لتجديد مدة الاعتقال أكثر من مرة لمدة ثلاثة أشهر أو ستة أشهر أو ثمانية، وقد تصل أحياناً إلى سنة كاملة.

● نيويورك، وكالات

وخاصة بفضل آخر تعيينها كتابية لمنسق الخاص والمنسق القيم ومنسق الشؤون الإنسانية في مكتب منسق الأمم المتحدة الخاص لليابان، إذ كانت أيضاً كبيرة مستشاري المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى سوريا، ومديرة مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في جنيف. وحصلت الدبلوماسية المغربية على الدكتوراه في أنظمة المعلومات من المعهد الوطني للأبحاث والاقتصاد التطبيقي بالرياض، ودرجة الماجستير في الرياضيات والتحقيقات على الأساسية من جامعة باريس الجنوبية في فرنسا.

بغداد تفرز يوميا 9 آلاف طن الصناعة والأمانة تعملان على توليد 40 ميكا واط من النفايات

يحظى موضوع إعادة تدوير النفايات باهتمام غالبية الدول في العالم، لإنتاج مواد صناعية ناعمة أو لتوليد الكهرباء من هذه العملية، فضلا عن الحد من التلوث البيئي، إذ تسعى أمانة بغداد لتضخيم طاقة ناتجة من النفايات، لشبكة الكهرباء الوطنية تبلغ (40) ميكا واط يوميا. بالتعاون مع وزارة الصناعة التي تضع موضوع تدوير النفايات في أول اهتماماتها، بحسب رئيس المهندسين الاقدم ومدير عام الدائرة الفنية في وزارة الصناعة والمعادن ناصر ادريس المدني.



بغداد، سها الشيخيلي

وأضاف المدني في حديثه لـ"الصباح" قائلا إن "موضوع تدوير النفايات مهم جدا، ولكن مجال الاستثمار فيه، حتى الآن قليل جدا، رغم أن العالم قد تطور بدرجة كبيرة في مجال استثمار النفايات وإعادة تدويرها".

تدوير الإطارات

وأشار إلى أن لدى الوزارة مشروع لتدوير الإطارات المستهلكة في الدبوراتبة، من خلال عقد شراكة مع شركة البراج الكويت لإنتاج حبيبات المطاط (متروم المطاط)، وأسلاك الحديد الناتجة من (متروم الحديد)، والكربون وزيت الوقود لمعامل الطابوق، والمطبات المطاطية (قطع أرضيات مطاطية)، ما يعني أن مخلفات الإطارات مفيدة، إضافة إلى التخلص من أضرارها على الصحة، والأهم تشغيل الأيدي العاملة التي كانت عاطلة.

وتابع «كان هناك مشروع استثماري بين شركة الصناعات الكهروإتية، وبين أمانة بغداد لإنشاء مشروع تدوير النفايات في الطارمية، لكنه توقف لاعتراض من وزارة البيئة كونه قريبا من المدينة، واقتراحنا على الأمانة نقل العمل إلى مكان آخر مقبول بيئيا، واقتصاديا هدفه التخلص من (الأوساخ) والوزارة لاتمانع اكمال المشروع في مكان آخر توافق عليه وزارة البيئة كونه مهما جدا. وتلفت المدني إلى أن أحد أسباب التوقف جاء بمطالبة متشبثين أن توزع هذه الأرض بينهم، لإنشاء مور سكنية كون الأرض مخصصة لهم، كما أن العمل بالآلة ومعداته مكثا 100%، فقط نحتاج إلى تصببه في المكان الذي ستترحه وزارة البيئة».

واستدرك أن «هناك لجنة عليا تشكلت من عضوية الوزراء والوكلاء، لهذا الغرض، لكن تأجل موضوعها في الوقت الحاضر،

المياه الجوفية

وأشار الريبي إلى أن المياه الجوفية بدأت تتلوث بالسوائل العضوية، التي تفرزها النفايات كون نفاياتها، تحتوي، حسب الدراسات البحثية، على 65% مواد عضوية 35% منها (بلاستيك، خشب، زجاج، كارتون، ورق) ومواد أخرى».

وأكد أن العالم تطور وأن الدول البعيدة والمجاورة حولت النفايات لمصادر توليد الطاقة الكهروإتية بوضع النفايات بكميات هائلة، بدون فرزها حيث توضع بترامة وعجانة وهزن عملاق سمات (2 - 4 - 9 آلاف) طن، لكننا سنأخذ كمية صغيرة هي 2 طن وتبدأ بالترم «والعجن».

وتلفت إلى أن «أمين بغداد حول هذا الملف كدراسات لفرصة الاستثمارية، إن يرغبون استثماره عن طريق هيئة الاستثمار الوطنية، أي سيكون المستثمر من القطاع الخاص، الذي سيولد من النفايات غاز الميثان، الذي يتحول إلى كهرباء يتم ربطها بمحطة الشبكة الوطنية، لتضخيم طاقة ناتجة من النفايات، لشبكة الكهرباء الوطنية وستوفر لها يوميا (40) ميكا واط».

وتابع «سنؤيا ستقوم وزارة الكهرباء بصرف مبالغها على المشروع، وأن حصدنا كأمانة بغداد هي تنظيف المدينة وتحافظ على البيئة والمياه الجوفية» مؤكدا أن «كل هذا دراسات مكتملة، ومن المأمول أن يصاق عليها خلال الثلاثة الأشهر المقبلة، ليحال كقرصة استثمارية كبيرة». وأكد الريبي «تجهيز الأراضي وموافقة وزير الكهرباء أن يشترى منا الكهرباء مستقبلا، وخلال هذه الفترة الامانة ماضية في تعزيز تنظيف بغداد بحملات توعوية، بعدم رمي النفايات قرب الحاويات وتقوم بمسابقة لنظف محلة في المحلات وهي (547) محلة في بغداد استدخل المسابقة».

المف، فقد توصلنا إلى نقطة المفصل، وان يدار هذا الملف بطريقة حرق النفايات لتوليد الطاقة الكهربائية، لتذهب من (9 آلاف طن من نفايات بغداد) (الفين طن) إلى التهران و(7 آلاف) طن إلى النبايع، مع العلم أن طريق بغداد -النباعي طوله (70) كيلومترا، حتى نطمر النفايات بالمطمر الصحي الذي هو في الواقع غير صحي».

من النفايات، تعمل (14) دائرة بلدية فيها على تنظيف مخلفات (8 ملايين مواطن) وعلينا كدولة وأمانة أن نتحمل مسؤولية ادارة هذا الملف».

وأضاف الريبي لـ"الصباح" انه «وفقا لتوجهات رئيس الوزراء والاجتماعات المتكررة من قبل أمين بغداد واللجان المشتركة بين محافظة بغداد وأمانة بغداد بمتابعة هذا

وتمنى أن تهتم الدولة بمثل هذه المشاريع الإستراتيجية، التي تحتاج إلى استثمار مع القطاع الخاص».

نفايات بغداد

من جهة قال مدير عام دائرة العلاقات والاعلام في أمانة بغداد محمد الريبي، إن محافظة بغداد تفرز يوميا (9 آلاف طن)

كان هناك مشروع استثماري بين شركة الصناعات الكهروإتية، وبين أمانة بغداد لإنشاء مشروع تدوير النفايات في الطارمية، لكنه توقف لاعتراض من وزارة البيئة كونه قريبا من المدينة، واقتراحنا على الأمانة نقل العمل إلى مكان آخر مقبول بيئيا، واقتصاديا هدفه التخلص من (الأوساخ) والوزارة لاتمانع اكمال المشروع في مكان آخر توافق عليه وزارة البيئة كونه مهما جدا.

هدف تحقيق التنمية الحقيقية

الانتقال من موازنة الأبواب إلى موازنة البرامج والمشاريع

بغداد، فرح الخفاف

في حين عد وزير التخطيط خالد بتال النجم، الانتقال من موازنة الأبواب إلى موازنة البرامج والمشاريع «مفتاحاً مهماً» لتحقيق الا موازنة الأبرازية والمالية والتنمية الحقيقية، أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أهمية وجود موازنة تراعي الشق الاستثماري وتغطي الصاريف الأخرى.

وتراس وزير التخطيط، اجتماع اللجنة التوجيهية المشرفة على تنفيذ برنامج الا موازنة والحوكمة المحلية، الذي ينفذ بالتعاون مع الوكالة الامتية للتنمية (GIZ). وأكد بتال «سعي وزارة التخطيط إلى توفير البيئة المناسبة لتحقيق الا موازنة الأبرازية، والتحول بعد ذلك نحو الا موازنة الامتية، موضعا أن الانتقال من موازنة الأبواب إلى موازنة البرامج والمشاريع يمثل متناحاً مهماً لتحقيق الا موازنة الأبرازية والمالية، ومن ثم تحقيق التنمية الحقيقية».

كما أشار، بحسب بيان تلقته «الصباح» إلى أن العمل في مشروع تحقيق الا موازنة الأبرازية والحوكمة في العراق، يجري بمرحلتين، الأولى تنتهي في نهاية شهر تموز المقبل، لتبدأ بعدها المرحلة الثانية، لافتا إلى أن المرحلة الأولى شهدت تنفيذ 15 مشروعاً في 12 محافظة، شملت إنشاء ملاعب وأهليل متنزهات ومراكز للرياضة، وجميع هذه المشاريع أنجزت ودخلت إلى الخدمة، مضيفاً أن «المرحلة الثانية من المشروع ستشمل تنفيذ 23 مشروعاً مختلفاً، في حين تم تشكيل لجان المحافظات المشمولة لتسلم المشاريع، ومعالجة جميع الإشكالات التي قد تواجه ادارة هذه المشاريع».

من جانبه، أكد مدير مشروع الا موازنة والحوكمة المحلية التابع للوكالة الامتية للتنمية في العراق، استمداد الكوالة فواصلة دعم جهود الحكومة العراقية في دعم وتعزيز الحكم المحلي الشامل وضمان نجاح الا موازنة الأبرازية في العراق وأشار إلى وضع الآليات المناسبة

أتمتة المنافذ

عبدالزهره محمد الهنادي

عملية ضرب وتصلب هذه السلاسل، تتحقق من خلال عملية التطوير للملاكات العاملة، وإبعاد العناصر المشبوهة، وقد كان لهذا الإجراء أثر واضح في تغيير مسارات العمل والأمن بكل أنواعه الذاتي والصحي، لذلك

تحرص حكومات العالم، على التعامل مع المنفذ الحدودي على أنه يمثل حرماً مقدساً، لا يُسمح بانتهاكه من قبل أي كان، وعلى هذا الأساس، يتم اختيار الملاكات التي تعمل في المنفذ بعناية فائقة، لتجعلهم قاردين على التعامل مع أي موقف وأي حالة، وأي مشكلة أو أزمة يمكن أن تحدث في أي لحظة، فضلاً عن استخدام الآليات والتقنيات والبرامج الإلكترونية، التي يصعب اختراقها، وعلى الرغم من هذه الإجراءات، تبقى المنافذ الحدودية عرضة للاختراق من قبل مافيات التهريب.

وفي العراق، الذي لديه 24 منفذاً بحرياً وبرياً وجوياً، فإن الصورة الذهنية المتلوية في أذهان الكثيرين، هي تلك الصورة السلبية، المرهقة بمنظومات الفساد والتهريب، وسيطرة هذه الجبهة أو تلك على هذا المنفذ أو ذلك، وفي فترات سابقة كانت هناك الكثير من المحاولات لتغيير هذه الصورة، ولكن يبدو أن تلك المحاولات لم تحقق أهدافها، ولعل ذلك مرتبط بجوانب الإدارة والإرادة التي تقف خلف أي إجراء يمكن أن يسهم في تطوير المنافذ الحدودية من أي أروام أو أدرا ن تشوبها، بما في ذلك انخفاض معدلات الإيرادات السنوية للمنافذ، على الرغم من ارتفاع كبير في حجم الاستيرادات الخارجية، ومن المؤكد أن الكثير من الاخفاقات السابقة لا تتحملها الادارات المتعاقبة للهيئة، بلحاط قوة وتحمك منظومات الفساد في عملية دخول البضائع والسلع، وكذلك المسافرين، وعن هذه الجزئية يتحدث رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر الوائلي، أن عمليات الفساد التي كانت سائدة في المنافذ، هي عبارة عن تواطؤ وتخاذل مشترك بين سلسلة من العاملين في المنفذ، وهم من دوائر مختلفة، لذلك كانت



ظاهرة تعنيف الأطفال واختطورتها

• سرور العلي

تضع منصات التواصل الاجتماعي بين فترة وأخرى فيديو أو لقطات لأطفال من سنين من قبل ذويهم، وما بين مؤيد لمفاهيمهم بالتفانن، يرى آخرون بضرورة إخضاعهم لجلسات العلاج النفسي، وإعادة تأهيلهم والكشف عن الأسباب التي دفعهم لارتكاب تلك الجريمة الشنيعة. ويؤثر العنف على الطفل ويحمله عذاباً ومنعزلاً وغير اجتماعي وذا سلوك مدمر وهدام، وغالباً ما يكون المجرمون قد تعربوا عن التعريف المستمر في طفولتهم ولتغلب الفبردا، كما أن الآباء العدوانيين يمنحون فرصاً لأطفالهم لتفديدهم، واعتباره السلوك المناسب لتفريغ مشاعر الغضب.

ويسبب العنف لأطفال اضطرابات نفسية واجتماعية، نتيجة لانثار التعديب البدني والنفسي، واصاباتهم بمشكلات عقلية وإعاقات، وفي طائفت الدعاب كنعسف الإدراك المرعي وفقدان الذاكرة، وفقدانهم لثقتهم بأنفسهم وشعورهم بالدائم بالخوف، وصعوبة تعلم لانعدام الانباه والتكرير، وأدت الحروب وتناقم القفر والتشره في المجتمع إلى زياده حالات التعنيف، وقد يدفع الطفل كثير الحركة، والذي يعاني من ضعف في قدراته العقلية وتصرفاته من دون وعي، لاستنزاف والديه فيلجأ لتعنيفه، وتسيب عوامل أخرى أيضاً في حدوث العنف، كافتقار الأسرة بأن العنف هو أفضل وسيلة للتربية، وعدم رغبة الوالدين بالاحتياط بالطفل كونه جاهاً مخالفاً للجنس الذي يرغبان به، وتشوب العلاقات والصراعات بين الزوجين ويكون ضعيفتها الطفل، ومشاهدة فيديوات ألعاب الكرتونية وأفلام ذات مشاهد عنيفة، مما يؤدي إلى التشور بأن العنف هو السلوك المقبول والهادي.

إن تعنيف الطفل ينتج عنه تكوين أفكار سلبية، كالشروع بالقتل وارتكاب الجرائم، والانشجار والتعطيل للمحدرات، وضمت كونينهم لغسلات الاجتماعية وعسده الصدقات، وفقدانهم للأمان، ويميلون للعنف في علاقاتهم لرغبة في السيطرة على الآخرين.

والمنظرة على ظاهرة الخطيرة على الطفولة يجب تبني الأسر بضرورة إنباه العود للأطفال، وتفتيشهم وقدغ البصريات والتوليات، وتعليمهم بمخاطر العنف وأضرارها على صحة الطفل وعقله، وتقبل القوانين الرادعة للحد من التعنيف، وحماية الطفل وتوجيه له بيئة صالحة للجنس مثلية بالحد والعنف والإحترام، كما أن إجراء البحوث والبيانات التعرف على أماكن حدوث جرائم عنف بإمكانه أن يعد من تكرار وقوعها، وضرورة تفعيل دور الأخصائيين الاجتماعيين والتربويين والنفسيين، لمساعدة الأطفال على تجاوز الأزمات النفسية.

التقاعد من الوظيفة العامة في العراق

لكل بداية نهاية، لذلك يقال إن بقاء الحال من المحال، ولذلك مهما استمرت الوظيفة العامة ومهما كانت طبيعة الوظيفة دنياً أو علياً، فإن شاغلها في النهاية يحال على التقاعد وينتكم من وظيفته، مقابل استمرار الدولة بإعطاء الراتب مع هروقات واضحة وكبيرة بين نسبتها، عندما يتقاضاها وهو في الوظيفة، بالقياس إلى ما يتقاضاه وهو خارج الوظيفة.

• طارق عبد الحافظ الزبيدي

مع بداية شهر تموز تتم إحالة أعداد كبيرة من الموظفين على التقاعد بحسب السن القانونية، وكون العديد من العراقيين بالذات في خمسينات وستينات القرن الماضي، تم تسجيلهم بتاريخ الأول من تموز (7/1)، ويضع النظر عن الأسباب التي أدت إلى ذلك تبقى مسألة الإحالة على التقاعد مسألة فيها إبعاد نفسية واقتصادية، الأولى بالإمكان تجاوزها مع مرور الوقت، ولكن الثانية لا يمكن تجاوزها كون الراتب التقاعدي قليلاً بالقياس إلى احتياجات المتقاعد بعد بلوغه السن تظهر فيه الأمراض، التي تستدعي الذهاب إلى الأطباء وأخذ العلاج، الذي قد يكون زمناً بمعنى دامي وليس وقتياً، فضلاً عن أن أغلبهم لديه مسؤولية في أسرته، بالرغم من كبر أولاده بالذات مسؤولية تجاه بناته ممن من ويات بيوتهم وليس لديهم أعمال أو وظائف.

وما يخص عن أعلى الموظفين المتقاعدين أنهم يتمكنون خبرة متميزة، والبدلاء على أغلب الامم لا يتمكنون تلك الخبرة، لذلك حدث انقطاع واضع بين الاجيال القديمة والمعاصرة وهذا قد يلاحظ بشكل أوضح في الوظائف الفنية والتقنية، والسبب في هذا الانقطاع يتعلق بالافتقار على الدراسة النظرية، دون الممارسة التي يحتاجها الموظف بشكل عملي أثناء الوظيفة.

ومن باب الأمانة العلمية ليس الجميع ممن تقاعد هو بالمستوى نفسه، من حيث العمل والثأيرة أو من حيث السلوك، هناك من حدث شاعله واضح عند ترك مكان عمله، كون كانت تأثير وهو مصداق المثل القائل (إن حصر لا

يعد وإن غاب لا يفقد)، أما من حيث التعامل الأخلاقي فتجد من ترك حراً على فراقه، وهناك من ترك فرحاً على غيابه، هناك من احتفل به جميع زملائه، وتم تكريمه من المسؤول، وهناك من خرج دون أي احتفاء أو تكريم، وهذا يرتبط بالسلوك الأخلاقي الوظيفي للموظف طيلة خدمته.

السؤال المهم في هذا الشأن ما هي أبرز المشكلات التي تواجه المتقاعد في العراق؟ وهل من مقترحات تذكر تحسين أوضاعه؟ في الحقيقة المشكلات كثيرة والمتطلبات كثيرة أيضاً، ولكن نقتصر عدد منها، لا سيما الإجرائية دون النظرية والتي يمكن تحقيقها بسهولة ولعل من أبرزها: الكثير من المتقاعدين يمتلكون خبرة ورغبة بإمكان مشاركتهم الخاصة بعد التقاعد في القطاع الخاص، ولكن بسبب الظروف السياسية والاقتصادية والأمنية وضعف المشاريع والاستثمار في القطاع الخاص، أصبح هذا الطبع موجهاً إلى إضمار آخر.

الكثير من المتقاعدين تأخر مواصلاتهم بسبب دوامهم تارة وسبب دوام الراتب تارة أخرى، مما يستوجب أعمال الأعمال قبل تقاعد الموظف سنبة أشهر على أقل تقدير لكي لا يبقى المتقاعد دون راتب لأشهر متعددة بسبب عدم أعمال معاملة.

بعض الرواتب التقاعدية لا تتسجم مع الخدمة المقدمة من قبل الموظف، حيث نجد البعض لديه خدمة تقدر من خمسة وعشرين سنة، دون أن يتجاوز راتبه (600 الف ديناراً)، مما يستوجب إعادة النظر بالمعادلة المعتمدة في قانون التقاعد التافد.

بعض أسباب جعل الوظيفة العامة عنصر بدأت المعرفة الإنسانية تتكون تدريجياً، عندما انتقل الإنسان من المرحلة البشرية إلى المرحلة الإنسانية، وهي مرحلة حاسمة، اتسمت بتنامي وعيه الاجتماعي، وقدرته على التمييز بين الأشياء المختلفة، ما وضع الإنسان في مرحلة جديدة من التعامل مع ما يحيط به من ظروف مختلفة، وقد تطور واستغرق فترة طويلة من الزمن، وفي هذا السياق اهتم بعض علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا، بتقسيم تطور التفكير الإنساني إلى مراحل ثلاث، فعالم الاجتماع أوكست كوت، وضع قانون تطور الفكر الإنساني بمراحله الثلاث من المرحلة اللاهوتية أو الدينية إلى المرحلة العقلية إلى المرحلة العلمية (القائمة على التجربة)، كذلك ميز عالم الأنثروبولوجيا جيمس فريرز، ثلاث مراحل أساسية مزاها العقل الإنساني، وهي العسر والدين والعلم، ففي المرحلة الأولى اتسم التفكير بالبدائية، وكان لا يعتمد كونه خاضعاً للتعليمية، التي تشكل له مصدر خوف وقلق، حتى استعان بدهم المعتقدات والطقوس الدينية، والسحرية، وتقديم القرابين لها، بدلاً من تشورها، ثم تم انتقال التفكير الإنساني إلى مرحلة العقلية أو مرحلة إثاره التناقضات المألحة حول ما يدور حوله من ظواهر طبيعية متضاربة مثل الفيلسوف اليوناني طاليس أول من بدأ بالتساؤل عن الكون وعناصره الأساسية، بعدها مرجعاً لأشياء التي يتشامل عنها الإنسان، المهني أخذ العقل البشري ينتج تصورات تجريدية تقسر واقع الإنسان في سبيل الحصول على إجابات وافية، عما يحول في خاطره من أفكار وتساؤلات، ساعياً إلى التخلص من حالة الضعف والفساد والظلم والغياب العدالة في مجتمعه، وهذا جابت فلسفة أفلاطون لتؤسس جمهوريته المثالية، التي وجدت صدها المثالي التجريدي في العقل الإنساني، إلا

التلازم والاختلاف بين الفلسفة والعلم

• دعيد الواحد مشعل

أتم من غير الممكن تحقيقها على ارض الواقع، وبهذا أساس العلاقة بين الفلسفة والعلم قائم على قدرة الفلسفة، على بناء تصورات تساعد العلم على بناء تصوره النظري التادري على إثارة جملة من التساؤلات حول ظواهر من الطاهر، وعلى الرغم من تطور الفكر الفلسفي من المثالي إلى الواقعي استغرق زمناً طويلاً، إلا أن الحركة العلمية التي بدأت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، أدت في ما بعد إلى ترجيح كفة العلم، ومرد ذلك إلى أن الفلسفة بعد ظهور النظرية التطورية لجانرلس داروين، وما تلاها من إسهامات علمية فوضت الفلسفة، وفتحت المجال واسعاً أمام توجهه العلمي بمنهاجه وبقناته البحثية الرصينة بتجانيه الطبيعي والإنساني، وفي هذا السياق لا بد من التذكير بأن هذا العقل يتطور بعود إلى مرحلة إن خلدون، التي سبقت الجهود العلمية الغربية بقرون عدة، حينما هاجم الفلسفة، ودعا إلى العلم التجريبي، لأن الفلسفة - في حجب وباه - لم تعد قادرة على علاج مشكلات الإنسان بتصوراتها المثالية الأخلاقية، وإنما يتطلب الأمر نزولاً إلى قاع المجتمع، وتشخيص مشكلات الإنسان الثقافية، ففي الوقت الذي يكون فيه إنتاج الفلسفة من إنتاج الفيلسوف نفسه، والتي تعرف باسمه، مثل فلسفة أفلاطون أو أرسطو، فإن العلم يكون تراكمياً نتاجاً عن جهود علمية وقوانين منقذة، لذا يعد القرن التاسع عشر عصر التخصصات العلمية، التي ظهرت أولاً في العلوم الطبيعية ثم الإنسانية والاجتماعية، بعدما استلخت تلك العلوم من الفلسفة بحكم تناغم مشكلات الإنسان، فالعلم يبدأ بنقطة محورية تقوم على توفر شرطين أساسيين، أولها ما يطلق عليه (قلب العلم) المتكون من النظرية والمنهج، أما المحور الثاني (أطراف العلم) أو ما يطلق عليه (الفروع التطبيقية) للعلم، وعليه فاليبحث العلمي لا ينسب لفرع معين، إنما هو وجود علمية متراكمة بشروطه الموضوعية والمبدئية.

الاحتباس السياسي

• كاظم لفتة جبر

إن ذكر مصطلح الاحتباس يتبها لنا في الذهن فكرة الدمار التي تشبه الحرارة لتكويهاً عندما يصل هذا الاحتباس لذروته، ومع ارتفاع حرارة الطقس في العراق وغياح شبه تام للكهرباء واليد والتي ترجع إلى أسباب سياسية، ما يمر به العراق ما هو الآن نموذج للاحتباس نظراً للاقترب من ذروته وهو ناتج عن تنازع الأفكار والمبادئ والخلفيات المرجعية لكل تيار أو حزب، ومن أسباب هذا الاحتباس أن كل حزب بما لديهم فرحون، لكن كل يرى فكرته هي الناجمة والأفر إلى الحقيقة السياسية لإدارة البلد، الأملراف الأخرى مع الفكرة هذه أو تلك بحسب مصالحهم السياسية، فيعد أن تمت إدارة البلد لعديد من الزمن وفق المنهج التوافقي، وخير ما أتت عنه هي المحافظة على الأسماء نفسها وفق نظرية التدوير السياسي للأفراد.

فيما الأفراد يعنى بقاء الأفكار نفسها لا تكون عقولهم غير قابله للتعدد، بل لكونهم ذات مرجعيات وأيديولوجيات تؤمن بالمحافظة على المواقف والمصالح القومية، نظرية التدوير غير قابله للتعدد كونها معدودة بإطار، وهذا بدوره يلي طموح القضاء في السلطة مع عدم الاهتمام بفكرة بقاء دولة عصرية ليبرالية، تلبى احتياجات الشعب وفق القانون والعدالة ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب ويتم ذلك عند اختيار الأشخاص وفقاً لثقافته، بل التوافق ينتج دولة المحسوبية والتسوية، وهي باقية لأنهم اصحاب فكر ودراسة، بل من أجل التثبيت بالسلطة وأدامة زخم الفكر المنهجي في البلاد، أما منح الأفضلية وفقم على فكرة حكم الأكثرية للاعبية، لكن المعنى للأفضلية هي السياسية، وليس أكثرية الشعب، وهذا هو الفرق في تطبيق الديمقراطية بين طرفي الصراع، حيث إن المحافظين يرون في الأفضلية سكانية، والإصلاحيين يرون في الأفضلية كمنهج في الدولة.

الفضى الهدامة

• حسين الذكر

المجتمع كالأسرة، في تقيم وتطبيق المفاهيم التربوية والقيم الأخلاقية الحاكمة، فألاب رب الأسرة والحكومة قائد المجتمع، لا يمكن الفصل بينهما إلا بمخارق بسيطة تحتزل العلاقات بروح وطنية عامة، تعتمد قدر الإمكان عن الخصوصية السياسية وترقي للتفكير في الصالح العام، متى ما أتستت لك الأسس الجهورية في مجتمع ما، أصبح عصص الكسر من جميع الأعداء الخارجة والدخالية، فضلاً عن إبطاء أي إمكانية لتسلط دكتاتور أو مهيمن تحت أي شعار وهمي، لأن الوعي العام ضد صنيع وسلع الماض الأعبى لا تريد إلا التهرب، من بموجبها يمكن الحفاظ على الخاصة وتقيمة معاصيها.

الخاصة وتقيمة معاصيها، ذلك كله لا يتأتى بالكلام والشلل الفكري والشعر والخطابة، أو بحفظ القصص والأخباريت، من دون العمل بها، فضلك الجتمعات يعبر عن تربية يمكن لها أن تكون خلافة في بناء مجتمع لا يشعل ولا يقود والتجهيل والتشتيت والتدجيل، للأستشر وجود أو لم تكن بهذا الحضور السلبى المؤثر في أعماق المجتمع والضارب بأطناب ضميره الحي، بعد أن تغلقت مفاهيم خارجية، تم تعميمها وتسهيل تمريرها بأجندات وأساليب متعددة، أخذت على عاتقها تميع القبيح وخمد القوى الأخلاقية السائدة والمستمدة من عمق التاريخ الاجتماعي، ليكون الملف صيدا سهلا تحت الأعبى لا تريد إلا التهرب، من محورية الفاعلة وتسيق الفهية الموسمية، حتى إشاعة الفوضى الهدامة، لا يمكن حمايتها من مخاطرها أو تعديدي آثارها السلبية على جميع ملفات الحياة وبتدابيرها مؤتملة تصرب في سيرها وحظوظتها كل القيم والأصناف والأخلاق العامة، حتى يصبح الخلل مفخرة والفساد متيقنا والصومعية وشجاعة، وغير ذلك من معاصيل سعيقة، كما نقدت أن الزمن وصحلت الجبارة قد منحها إلى الأبد.

فحينما يرمي الطالب الجامعي قنينة الماء والبيبيس الفارغة وسط الشارع العاصم، ويسرق الباغ في الزمان دون رقابة، وتشتاع الفاتحة بلا حساب، وتعمم الرشوة بلا خشية وعواقب، وتسيطر قوى الظلام ويسود الجهل، يحل بعد ذلك الترجح على أمثاليات لم يتحقق منها حتى الأرهام أو الاحلام بعدودها الدنيا.

سياسي، بغض النظر عن الأغلبية السكانية، إن المنتج للأغلبية السياسية هو الشعب، والمنتج للتوافقية هم السياسيين، فالمحافظون يرمون تطبيق الديمقراطية غير المباشرة، والأخر الإصلاحى يرى في الديمقراطية يجب أن تكون حكم الأغلبية السياسية المتأثرة، فهما تعدد هذه المفاهيم تبقى الديمقراطية العفة هي التي تفر بحقوق الشعب وتؤمن له حاجاته الغذائية والأمنية، دون تفرقة بين أحد الأفراد مهما تعددت وجهات نظرم.

فيعد انسحاب اصحاب الأغلبية السياسية، أصبح الأمر واضحا لتشكيل الدولة وفق منهج التوافق المحافظ مع المكونات الأخرى، لكن هذا العناد السياسي في الإصرار على الحكم وفق نظرية التدوير فاشلة كونها محورية، وتعرض فكرة التدوير، وهي ما يحملها مهما كان قويا لا بد من أن يتهاز، إذا لم تنته بوابته للتغيير وتصريف مجرى الفساد الأسن في الدولة.

سلك التجمعات يعبر عن تربية يمكن لها أن تكون خلافة في بناء مجتمع لا يشعل ولا يقود والتجهيل والتشتيت والتدجيل، للأستشر في العراق فظواهر لم يكن لها وجود أو لم تكن بهذا الحضور السلبى المؤثر في أعماق المجتمع والضارب بأطناب ضميره الحي

عالقون بين الحرب والسلم في خاركيف الروس ذهبوا لكن الحياة الطبيعية لم تعد بعد

نجح الأوكرانيون في إيقاف التقدم الروسي صوب خاركيف، ويات عمدة المدينة يحمل باستضافة مسابقة "يوروفيشن" الغنائية؛ لكن منطقة إقليم دونباس قريباً، وخاركيف تقع ضمن مدى المدفعية الروسية.. ولم تزل مدينة ممزقة بعيدة عن الحياة الطبيعية.



أسبعت محطلات الترو ملاجئ للمدنيين الأوكرانيين من الغارات الجوية

مدرسة القرية، التي اتخذت ملجأ للسكان، وبعد تحرير القرية تناقلت أخباراً عن أساءات مزعومة قام بها مقاتلون أوكرانيون ضد الأرواح الروس. لكن الجنود الأوكرانيين المتطوعون تأووا بأنفسهم عن ذلك، وكذلك كتبة المتطوعين "كراكين" التي قامت في الماروهان لكن الثابت أن كراهية الأوكرانيين للغزاة الروس بلغت حداً جعلهم لا يعيرون تلك الاسماء؛ وهذا ما يعبر عنه رئيس المقاطعة فولوديمير أوسوف: "قالنا: -ما حدث هناك لا يعنيني- كما أنه ليس من عادتنا تجاه المعتادين مع الغزاة (فصلاً أو طناً)؛ وعاتات الأخبار الأوكرانية "SBU" بعد التحرير باستجواب من حامت حولهم شبهات المتعاون مع الروس واعتقلت بعضهم.

العمارة الأند ساب ضاحية "ساتشيفكا" الشمالية، حيث مزقت القذائف الروسية جدران العمارات العالية



عمدة خاركيف "يهور تيريكوف" يعمل في غرفة تحت الأرض يجتهد محطلات مترو خاركيف

لنا خطط للحياة
إلى الخلف من الماروهان باتجاه الشرق من خاركيف تقع بلدة "تشوفوف" الصغيرة، وعند عاتقها يمر نهر "سيفرسكي ووتش"، الذي أسبغ اسمه على دونباس المجاورة. وإلى الشرق توجد أجزاء من منطقتي خاركيف، ما زالت بيد الروس، ويمر من خلالها تبول جيتهم في الدونباس. أسس "إيفان الريهي" بلدة تشوفوف، التي باتت موقفاً متقدماً في الحرب، قبيل بدء سيطرة الألمان عليها، وهي يوم 23 شباط الماضي اجتمع مجلس المدينة لمناقشة خطط تدشين المركز الرياضي الجديد ودار للأطفال والسياسة لكن الصباح التالي شهد سقوط الصواريخ الروسية مستهدفةً على تلك هناك سنان 59 مطاراً وتدمير محلات سكنية، داراً خاصة وصنعاً والمركز الرياضي والجسور على دونيتس. نوع ما يمكن القول إن البلدة الصغيرة تختبئ بعد خفيّة: إذ لم تكن الاحتلال الروسي، لكن الثقة بالاستقلال تيدت تماماً. بات مركز تكنولوجيا المعلومات الجديد في موقع مصنع سابق على عهد الخلق، فمن الذي سيأتي للعمل على خط التسارة وأصبح مآري نحو تسعين شخصاً يعيشون في قيو مغانا للتعسف الجوي. عاش هؤلاء نحو ثلاثة أشهر تحت جو القنوب الربط؛ نساء وأطفال وضع خطط مبرمجة إلى الكرسي، بانتظار السلام. جلت أغلبية الفرش المعلقة محل الجدران، وهناك فودر للعلماء تلي وسط الباحة تلقى "أولها بوندارينكو" (73 سنة) قائلة: "حسن الحظ طروفنا هنا جيدة؛ فهناك ما يكفي من مواد نستخرجها من الأرض للعلماء". أما "إيديا سيسوييفا" فقد بقيت في منزلها المجاور لجسر سكة حديد، وجمعت شطاي التعسف المدفعي، تضرد للترتين جراء التعسف، وما زال زوجها يعاني الضعف. استمر الالتئام بالثوم في قبو البطاطا حتى الآن، وحينما تجرت يوساً على محاولة الثوم في سرورها الاعتيادي لم تستطع، فصالت عاتدة إلى القنوب، بعض المتاجر مفتوحة وسط تشوفوف، والشوارع تبدو أكثر ازدحاماً من خاركيف؛ لكن المظاهر خادعة. تخاطب رئيسة بلدية تشوفوف "هالينا مييفا" (54 سنة) جيرانها الروس قائلة: "انظروا ماذا فعلت دونلكم بنا. لقد دمرت حياتنا؛ إذ كانت لنا خطط للحياة". أما "تيريكوف" عمدة مدينة خاركيف فيحمل باستضافة المدينة مسابقة "يوروفيشن" الغنائية في العام 2023؛ قال: "لدينا أكبر ميادين أوروبا، ولوساركل شيء على ما يرام في الجهة، ستكون لنا فرصة ممتازة". وهذه "ولا" كبيرة جداً.

دبر شيفال الألمانية

عامة خاركيف "يهور تيريكوف" هو الرجل الذي قرر إعادة تشييده، إذا أوفنا المواصلات العامة سيومت الاقتصاد. ولا بد من أن يتمكن الناس من الذهاب إلى العمل"

الكثير من آثارها هناك، حمام طائرة مروحية روسية وديابات محترقة، ومواقع مدمرة للجيش الروسي تتصاعد فوقها رائحة تسعج. أطلق الروس صواريخهم على أطراف خاركيف من هنا؛ وما زال يمكن اكتشاف جنث الجنود الروس في القرية. حيث قعدوا منذ أواخر آذار الماضي.

ليست جميع آثار العطف الذي خلفته الحرب منظوراً؛ إذ أبلغت امرأة شابة منطمة "هيوين رايتز ووتش" تعرضها للاختصاص من قبل جندي روسي في

نائب رئيس ديوان الرئاسة والمقر من الرئيس الأوكراني) مسؤولاً عن إعادة الأعمار؛ فما الذي يجب فعله، حينما تهدم شوارع بأبوابها وبناياتها العالية التي تضم لثلاثة ألف شخص؟ محططات المياني الجديدة وضعت بالفعل؛ إذ يجب إسكان النازحين ومن تهدم مساكنهم؛ كما يشرح تيموشينكو: "أغلب مياني سانتيفكا يجب هدمها، ويمكننا تشييد البديل بحلول العام الجديد. لكننا لا نرغب ببناء شيء قد يتعرض للتعسف مجدداً. يمكن تعضير الأرض وحفر الأسس؛ لكن التشييد لن يعرضي دوماً حتى يبنينا الجيش أن الحالة تسمح بذلك". وهذا ينطبق أيضاً على الجسور التي دمرها القصف الروسي أو التدمير الأوكراني؛ إذ يعرض تيموشينكو قائلاً: "يمكننا تغيير معايير مؤقتة خلال ثلاثة أشهر أو سبعة أيام؛ لكن المياني الجديدة الحقيقية قليلة جداً". ولكن حتى الجيش لا يمكنه معرفة متى يمكن الشروع بالإعمار الحقيقي؛ كما يقول أحد الضباط المدافعين عن خاركيف وما حولها: "لم ينجل الخطر عن خاركيف بعد؛ إذ لو حلق الروس قديماً في الدونباس سيستمرون بحربهم في مكان آخر". ويبدو أن هذا الرجل لديه بصيرة مرتزة وهو يتحدث بنفخ عن قرائنه وبياداره للروس؛ ليشرح ختمهم بتطوير خاركيف ثم التقدم إلى دنيبرو باتجاه الجنوب. قائلاً: "اعتقد الروس أننا سنقف كالجدار في وجههم؛ لكننا كنا أدنى من ذلك". ورغم أنهم أقل عدداً؛ نجح المدافعون بالتعويض باستخدام مجاميع متحركة وشحن هجمات مركبة على أجنحة الجيش المقابل وخلف الخطوط. يقول الضابط إن القتال الأشد وطأةً كان في قرية "مالاروهان" وحولها. الواقعة شرق خاركيف، واتهم أسروا وحموتهم روسي هناك.

خطط لبلد جديدة
أصبح كيريلو تيموشينكو (33 سنة،



تقول ستيهانيا (95 سنة) أكبر ساكني ملجأ ضد التعسف ببلدة تشوفوف، "ستستمر في هذه الحرب"

يمر الطريق إلى الماروهان بجوار لجيش الأوكراني، وقد تركت الحرب

في الأرواح هكذا أصبحت خاركيف عاتلة في حالة غادرتها العاصمة كييف الآن، فالتاجر متوجه والناهي منقطة، ومياني الحكومة مدمرة لكون الزور مزروعة حديثاً. كل من يلتقط الصور يعتبر شخصاً مشبوهاً، والمدينة تصب مهجورة عند المساء ويحطم صوت المدفعية الصمت بين حين وآخر كانت الخسائر كبيرة في ضاحية "ساتشيفكا" الشمالية، حيث دمرت القذائف جدران العمارات العالية وتركت دواخلها مكشوفة أشبه بمنازل اللب يقف أفراد الجيش الأوكراني في الأقبية؛ متخفين من أنظار العدو ومن غحدي فوهات مدفع دبابه تتدلى قطعة من الكرتون كقب عليها؛ لا يلتقط الصور ولا تكتب مشورا على الإنترنت؛ بينما يجال السكالك الفلال المتقنون في المنطقتي نقل ممتلكاتهم القيمة من منازلهم؛ ومنها: غسالات الملابس والتلاجات والأقنات الدينية.

أغلب مياني سانتيفكا يجب هدمها، ويمكننا تشييد البديل بحلول العام الجديد. لكننا لا نرغب ببناء شيء قد يتعرض للتعسف مجدداً. وحضر الأسس؛ لكن التشييد لن يعرضي دوماً حتى يبنينا الجيش أن الحالة تسمح بذلك"

ولا بد من أن يتمكن الناس من الذهاب إلى العمل؛ نقل تيريكوف مشرع عمله إلى إحدى محطلات الترو لأغراض السلامة؛ إذ زعم ابتداء القوات الروسية بالبولك (59 سنة) لرعاية الأطفال في تلك المحطة، ولم تترك خاركيف منذ بدء الحرب، وبالنسبة لهذه السيدة، مثلت العودة لحياتها في سكان خاركيف، منذ إعادة افتتاح المترو حدثاً رمزياً يؤثر على تقدم القوات الروسية؛ لكن نعوته تجاوز المدينة للأسيروا؛ فالحياة تتحرك وتتلو ويحول من قيو لوجو إلى واسطة نقل. تناقص التعسف مع انسحاب القوات الروسية شمالاً؛ ولكن بعد هضم المحطة بدأ وكأن إعادة التشغيل كانت متمثلة ببعض الشبيء. استمر الترو خلال عطلة نهاية الأسبوع؛ لكنه عدل رأيه إثر تجديد القصف الروسي؛ خوفاً من تجمع الناس وتعرضهم لمخاطر الإصابات فضلاً عن الخسائر

تقول ستيهانيا (95 سنة) أكبر ساكني ملجأ ضد التعسف ببلدة تشوفوف، "ستستمر في هذه الحرب"



فطنان بملتان دور جنود على حاجز عسكري ببلدة تشوفوف



باب الهياج من أحد ملاجئ بلدة تشوفوف

تعرضت محطة مشرو "أغسطس" وسيط خاركيف للتعسف روسي مباشر مما يوجب فقط من استئناف العمل، بعد تسبب بقتل بعض المدنيين واحتجاز آخرين تحت الأرض. فقد قامت محطلات الترو ملاجئ من الغارات الجوية للمدينة بأبوابها، وتطوقت لروسيا الحرب، وبالنسبة لهذه السيدة، مثلت العودة لحياتها في سكان خاركيف، منذ إعادة افتتاح المترو حدثاً رمزياً يؤثر على تقدم القوات الروسية؛ لكن نعوته تجاوز المدينة للأسيروا؛ فالحياة تتحرك وتتلو ويحول من قيو لوجو إلى واسطة نقل. تناقص التعسف مع انسحاب القوات الروسية شمالاً؛ ولكن بعد هضم المحطة بدأ وكأن إعادة التشغيل كانت متمثلة ببعض الشبيء. استمر الترو خلال عطلة نهاية الأسبوع؛ لكنه عدل رأيه إثر تجديد القصف الروسي؛ خوفاً من تجمع الناس وتعرضهم لمخاطر الإصابات فضلاً عن الخسائر



فطنان بملتان دور جنود على حاجز عسكري ببلدة تشوفوف



باب الهياج من أحد ملاجئ بلدة تشوفوف

أبعد صورة للكون

تتزم وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" بالكشف في 12 تموز الحالي عن "أبعد صورة" للتصوير كوني على الإطلاق للتلسكوب الفضائي "جيمس ويب" على ما أعلن رئيس الوكالة بيل نيلسون.

وقال نيلسون في مؤتمر صحافي عنده من معهد مرصد علوم الفضاء في بالتيمور الذي يشكل مركز عمليات "جيمس ويب" إن الصورة -تظهر أبعاد ما تمكنت البشريّة برصده سابقاً- والتي على بعد مليون ونصف مليون كيلومتر من الأرض.

ويتمتع التلسكوب بقدرته رصد ظواهر فضائية أقدم من تلك التي استطاعت التلسكوبات برصدها بفضل مرآته الرئيسية الضخمة وأدواته التي تلتقط الإشارات تحت الحمراء ما يتيح له الرصد عبر سحب الغبار. وأشار نيلسون إلى أن التلسكوب سيكتشف الأجسام الموجودة في النظام الشمسي بالإضافة إلى الألفاظ البعيدة للكواكب الموجودة خارج المجموعة الشمسية.

والتي تدور حول نجوم أخرى، ما يوفر لنا مؤشرات عما إذ كانت أغلفةها الجوية مماثلة لتلافيف الأرض. وتابع: "رأيت هذه المميزات إن نجيب على عدد من تساؤلاتنا أبرزها من أين أتت البشرية وهل من كائنات أخرى؟ ومن نحن؟ هذا بالإضافة إلى توفير أجيحة تفهّمها على عدد من الأسئلة. ويتوقع خصوصاً أن يجعل التلسكوب مكنّاً مراقبة الجرات الأولى التي تشكلت بعد بضعة ملايين السنين فقط بعد الانفجار العظيم، سيكتشف الأجسام الموجودة خارج المجموعة الشمسية ويفضل عملية إطلاق ناهجة تولتها شركة آريان سبايس، وهي شركة ناسا في مشروع التلسكوب، سيتمكن جيمس ويب من العمل لثلاثين سنة، وهو ضعف ما كان متوقفاً له، على ما قالت نائبة رئيس ناسا بام ميلروي. ومن المقرر الكشف في 12 تموز عن أول صور يلتقطها جيمس ويب، بتقنية التحليل الطيفي لتكويب بعيد خارج المجموعة الشمسية. وتشكل المطيافية أداة تتبع معرفة التركيبة الكيميائية والعزوية للأجسام البعيدة، وتساعد في تحديد غلاف الكوكب الجوي أو رصد وجود الماء فيه أو تحليل تيرته. وأشار عالم الفلك في معهد مرصد علوم الفضاء، نينستور إسبينوزا إلى أن التناحيل الطيفية للكواكب خارج المجموعة الشمسية كانت حتى اليوم محدودة جداً، مقارنة بقدرات ويب في هذا المجال.

وقال في شأن التكنولوجيا العالية هي أشبه بالتواجد في غرفة عميقة جداً في ظل عدم وجود سوى ثقب صغير يمكن النظر خلاله على التلسكوب الجديد. فتح نافذة ضخمة توفر رؤية التفصيل الصغيرة كلها.



أبل.. منتجات مبهرة

استعدت شركة أبل لإطلاق عدد كبير من الأجهزة الجديدة بين خريف عام 2022 والنصف الأول من العام 2023. وفقاً لتقرير صادر عن مارك جورمان من وكالة بلومبرج.

ويشمل ذلك أربعة أجهزة آيفون 14، ومجموعة من أجهزة آيباد الجديدة، وثلاث ساعات ذكية، وعدداً من أجهزة ماك المزودة بشرائح M2/M3، وساعات AirPod Pro الجديدة، وسماعات HomePod جديدة، ونموذج Apple TV جديد.

وبمواصفات معززة. وكشفت أبل في مؤتمر المطورين العالمي في وقت سابق من هذا الشهر عن جازي ماك جديدين بمعالجها الرائد M2.

ولكن جورمان يتوقع وصول الشريحة إلى العديد من الأجهزة الأخرى. ويتضمن ذلك ماك ميني بشريحة M2 وماك ميني بشريحة M2 Pro وماك برو بقياس 14 و16 إنشاً بشرائح M2 Pro Max.

بشريحة M2 Ultra وM2 Extreme. وهناك نظارة رأس الواقع المختلط التي لطالما ترددت شائعات عن تطويرها بواسطة أبل.

والتي من المتوقع أيضاً أن تأتي مع شريحة M2. ويقول جورمان إن معالج أبل المسمى

M3 قيد التطوير، ومن المحتمل أن يظهر في حواسيبها المحمولة Mac Pro بقياس 13 و15 إنشاً التي يتم طرحها في العام المقبل. ومن المعروف أن أبل تستعد لإطلاق سلسلة آيفون 14 هذا الخريف، ويقدم تقرير جورمان موجزاً عن جميع الشائعات التي تم تداولها خلال العام الماضي. وعلى سبيل المثال، يحصل نموذج برو وسير ماكس على شريحة M2، أما أجهزة ماكس على شريحة A16 الجديدة والأكثر قوة، بالإضافة إلى دعم ميزة الشاشة العاملة باللمس.

ومن المفترض أيضاً أن تأتي نماذج آيفون 14 برو مع مستشعر كاميرا بدقة 48 ميجابكسل كما أن هناك نموذجاً جديداً معاداً تصميمه بنسخة ليزر Face ID.

وكاميرا السيلي، ويقول جورمان إن آيفون 14 العادي يحتوي على شريحة A 15 التي تأتي مع آي ماك.

ويذكر أن تصدّر آبل 3 نماذج جديدة من ساعتها الذكية هذا الخريف في Watch Series 8 SE و Series 8 و Watch Series 8 SE. كما سيصدر هذا الجهاز مناسباً ويؤدي هذا إلى جعل الجهاز مناسباً لإمكانيات اللعب الإضافية التي يمكن أن تراها في iOS 16، كما يشير جورمان.

مما تستعد الشركة أيضاً لطرح HomePod الذي حصل على ترقية. ولكن ربما يتم ذلك قبل العام المقبل. وفقاً لجورمان، يأتي جهاز HomePod القادم بجمع ومستوى أداء مشابهين للجهاز الأصلي الصادر في عام 2018. ومن المتوقع أن يحتوي على شريحة S8 وشاشة معدّلة ودعم معتل ولطائف اللحن المتعدد. ومن المقرر أن يتم ترقية سماعات AirPods Pro أيضاً، حيث يتوقع جورمان شريحة جديدة وصوتاً محسناً.



Advertisement for 'Eajal' (عاجل) featuring a red background with white text and a smartphone image. The text includes 'هل خدم النواب المستقلين' and 'استقلالهم تضامناً مع التيار الصدري'.

انسحاب عصائب أهل الحق

تداولت عدة صفحات وحسابات عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام الماضية خبراً مفاداً: عاجل عصائب أهل الحق تنسحب من الإطار التسقيفي وتدعو لعزل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة خلال ستة أشهر. بعد التحقيق تبين الأتي خبر انسحاب حركة عصائب أهل الحق من الإطار التسقيفي غير صحيح، إذ نفت قنسة العهد الفضائية التابعة للحركة هذا الخبر عبر حسابها في تويتر بعد نشرها تفريده تضمنت نقطة شاشة للنص المزيف وعبارة خبر كاذب بنسخ التفرقة. يذكر أن قرار الانسحاب تم بشكل فردي، إذ أعلن النائب السابق عن كتلة عصائب أهل الحق عبد الأمير تقيان، يوم الجمعة المصادف 17 من شهر حزيران الماضي، انسحابه من تحالف الإطار التسقيفي احتجاجاً على سياسة زعماء وقال تقيان في بيان: أعلن انسحابي من تحالف الإطار التسقيفي، وأعلن نفسي سياسياً مستقلاً أمتهلها في ما أعلن وأطرح، وفق ما أراه مناسباً على الساحة السياسية العراقية.

احتفال تركيا

نشرت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً يزعم أن وزير الدفاع جمعة غنّاء أصدر تصريحاً قال فيه: "تتخطى الضغوط الأخرى من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي لاحتلال تركيا خلال 24 ساعة رداً على التجاوزات التركية على العراق وسيادته".

ويذكر أن زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر نشر تفريده عبر حسابه على تويتر بتاريخ 28 حزيران 2022، جاء فيها: من المخجل جداً جداً أن يرفض ما يسمى برئيس جمهورية العراق (برهم) التوقيع على قانون (تجريم التطبيع)، وأضاف: إن أيرامن جريته هذه أمام الله وأمام الشعب العراقي، وأسف لترشيحه لتسبب الرئاسة سابقاً ولحقاً.

بعد التحقيق تبين الأتي: 1- لا يوجد أي تصريح كهذا للوزير الدفاع أو المتحدث باسم الوزارة ولا 2- تم نشر أي وسيلة إعلامية محلية ودولية أيضاً خبراً كهذا.



انسحاب الإمارات من خليجي 25

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، خبراً نُصّه الأتي: منتخب الإمارات يعلن انسحابه من كأس الخليج 25 الذي سيقام في البصرة مطلع العام القادم. بعد التحقق من صفحة الخبر تبين الأتي: خبر إعلان المنتخب الإماراتي انسحابه من كأس خليجي 25 غير صحيح، إذ لم يصدر مؤخراً أي تصريح رسمي من قبل المنتخب بهذا التصدد، أيضاً لم يتم أي موقع إخباري إماراتي أو رياضي نقل خبر مشابه بشأن الانسحاب المزمع.

ويأتي تداول هذا الخبر بعد أن صوت الاتحاد الخليجي لكرة القدم بالإجماع على استضافة البصرة لكأس الخليج 25، وذلك بتاريخ 30 حزيران الفات.



ترامب وإعادة صدام

تداولت صفحات ومواقع على منصات التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو مرفقاً بالنص الأتي: "في حالة فوز ترامب في رئاسة أميركا سنة 2024، الرئيس العراقي صدام حسين سيخرج من السجن لم يتم إعدامه وهذه كلمات ترامب". بعد التحقق والتدقيق تبين الأتي: الوصف الذي تم وضعه مع مقطع الفيديو مزيف، والترجمة مزيفة وأيضاً تم التلاعب بالصوت وذلك باستخدام تقنية (التزييف العميق - Deep Fake)، إذ نتج هذه التفتية خاصة بتدليل الوجه بمعنى استبدال وجه شخص بأخر أو تزامن تحريك الشفا، ويمكن ضبط فهم المتحدث على ملف صوتي مختلف عن الصوت الأصلي أو استنساخ الصوت، إذ يتم استنساخ نسخة منه من أجل استخدامها لنقل أشياء أخرى كما حدث مع ترامب.

علماً أن لقاء ترامب كان خلف الكواليس لجلسة مناظرة فمرشحي الرئاسة في أيلول من العام 2016، وكل ما تم التحدث عنه كان حول المرشحين المشاركين مع ترامب آنذاك، وبمعاها سألته مذيع قناة Fox (News) قائلاً: ماذا تريد أن تقول للبستر وهيلاري لاتي أرايكم تتحدثون عن شيء ما خلف الكواليس، فردة دونك ترامب: الكيفيون العاصي بي قد تعطل أثناء المناظرة، وانتقع الصوت عندما كنت أتحدث لا أعلم إن كان هذا الفعل مقصوداً أم لا وهذا كل ما تضمنته مقطع الفيديو ولم يتم بذكر صدام حسين في حديثه.



انتحال هوية عمدة كيف

تُبّه عمدة العاصمة الأوكرانية (كيف) - فينالي كليتشكو، من أن شخصاً ما انتحل هويته، وقام بالتواصل مع مسؤولين أوروبيين من بينهم ثلاثة رؤساء بلديات، اعتقاداً أنهم يجهلون مسألة فيديو حقيقية مع كليتشكو.

وأخبر عمدة كيف، عن قلقه إزاء ما جرى، بعد أن صرح لصحيفة بيلد البوذية الألمانية، بأن الشخص الذي اتصل به من رؤساء البلديات في أوروبا، وأنه تحدث في مسائل سخيفة وأضاف كليتشكو بأن الأمر بدأ إجرامياً، مطالباً بفتح تحقيق سريع لمعرفة من يقف وراءه.

وؤدّ كليتشكو على جميع الرؤساء بشأن المصادات الرسمية تأتي من خلال التفاوض الرسمية فقط، وعليهم أخذ الحيطة والحذر حول كيفية التواصل وترتيب المواعيد معه، ومستقبلاً.

وقعت عمدة برلين، فرانزيسكا جيفي، في فخ تقنية التزييف العميق لمدة عشرة دقائق، فظنت جيفي بأنها كانت على تواصل عبر مكالمة فيديو مع فينالي كليتشكو، قبل أن تتفعل المكالمة بعد ذلك، شعرت جيفي

صالح وأطفال السياسة

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، تفريده لرئيس الجمهورية (برهم صالح) مرفقة بالنص الأتي: "البلد لا يحتاج المهارات السياسية لأطفال السياسة ومن خرج من الباب يحاول العودة من الشباك". بعد التحقق من صفحة التفرقة تبين الأتي: التفرقة المذكورة مزيفة، إذ بعد البحث في حساب تويتر الرسمي التابع لرئيس الجمهورية (برهم صالح) اتضح عدم نشره لتفرقة كهذه، أيضاً لم يتم أي وكالة إخبارية محلية نقل تصريح مماثل عن لسان الرئيس، وبضمنها شبكة الإسلام العالمية التي تمت الإشارة إليها في المنشور الأتوي.

ويذكر أن زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر نشر تفريده عبر حسابه على تويتر بتاريخ 28 حزيران 2022، جاء فيها: من المخجل جداً جداً أن يرفض ما يسمى برئيس جمهورية العراق (برهم) التوقيع على قانون (تجريم التطبيع)، وأضاف: إن أيرامن جريته هذه أمام الله وأمام الشعب العراقي، وأسف لترشيحه لتسبب الرئاسة سابقاً ولحقاً.

انتحال هوية عمدة كيف

تُبّه عمدة العاصمة الأوكرانية (كيف) - فينالي كليتشكو، من أن شخصاً ما انتحل هويته، وقام بالتواصل مع مسؤولين أوروبيين من بينهم ثلاثة رؤساء بلديات، اعتقاداً أنهم يجهلون مسألة فيديو حقيقية مع كليتشكو.

وأخبر عمدة كيف، عن قلقه إزاء ما جرى، بعد أن صرح لصحيفة بيلد البوذية الألمانية، بأن الشخص الذي اتصل به من رؤساء البلديات في أوروبا، وأنه تحدث في مسائل سخيفة وأضاف كليتشكو بأن الأمر بدأ إجرامياً، مطالباً بفتح تحقيق سريع لمعرفة من يقف وراءه.

يسرى العبادي البساطة الأسيرة لنون النسوة

● خضير الزبيدي

وهذا البيان السوري التشبيهي يوجه الأتظار إلى ما ترسمه العبادي والتجسس به كخيار شخصي تحتفظ به الذكورة والوجدان معاً، وهي في هذا الجانب المضيء تحول المرثى والبهجة قريبة من به منظومة متعاضدة سواء في الأشكال والتلوينات أم في صفة الرسم بالبحر الجماعي وما تختزنه الذكورة الشعبية، نجد ذلك في طابع الاحتفاء بالطفولة والمرح عند النساء.

هذا التصور جاء استجابة لنداء داخلي يعتمر في النفس التواقة للفرح والبهجة وهو رغبة في رفض ومجاهدة ما تعانیه الأثري من ويلات وحصار داخلي. إذن نفتح يسرى العبادي مواضيع لها علاقة ثنائية بين الرجل والمرأة وتوجه فكرتها باتجاه عقل النير لا تريد متغلقة، إنما يبيت على التصوير التقرب والتماسك لأسباب وجودنا فوق هذه الأرض.

لكن الحقيقة هناك جو فضاء خالص نحو تعبيرية تتسزم بمنهج منفصل يعامل الفنانة بطريقة تفكيرها جمالياً ودلائياً. هي الغالب من فننا نشاهد مجموعة نساء منسجمان ومتوازنان في طابع من الاسترخاء النفسي وبالمقابل توجد عناصر مثالية لشجرة الخلة هذا الارتباط لم يقابلته نقض في المغامرة الشكلية أو تقاربت في مصدر الإلهام، وتهدف هنا إلى نوع من التيات في الشكل والمعنى وتزايد اهتمامها بأشكال تحتوي هذه الثنائية الدالة وهي ليست استعراضاً للإمكانيات الفنية بقدر أنها رسالة تعتمد على الفراسة والدعوة لبروز قواعد الاهتمام بالمرأة والتفكير في براءتها ووجودها الأدمي.

اتخاذ الخلة كسياق بصري يرافق عملها التشخيصي يصنّف على أنه عودة إلى الاعتزاز بالمرور والبيئة المحلية التي ترى في علو الخلة شعوباً وانتصاراً وتواضعاً،

تحتكم لعقلها وعاطفتها معاً، وسر جمال لوحاتها الشخصية ارتباطها بفضية معينة (الانتصار للمرأة) وإبراز الوجه المشرق لهذه القضية.

لوحاتها لم تخرج من السياق التعبيري المباشر وكل تكوين مهم تصدّت تدخلاته ينبي على وفق عناصر شكلية وميمات تبدو للمتلقي منتظمة ومماثلة لموضوعها النفسي والتعبيري، نجد لم في أعمالها ما يفصح عن إشارات لجسد المرأة في التعري مثلاً.. هناك دلالة واتهام لجسد مسترخ يستأثر بموضوعية إنسانية متعارفة على الاحتفاء بالحياة والبيئة العراقية، مثلما نجد (الخلة) التي ترافق بعضاً من أعمالها كأن خطتها التأويلية يؤكد على شعوب المرأة وعلو شأنها، هذا الإنشاء النفسي ميز العبادي منذ بداياتها في الرسم وأفضت لوحاتها إلى أسلوب رصين مع أن من يرى أعمالها يتطلع إلى بساطة في التشخيص وطلاقة برافة في

يحرض على الحزن أو المرارة، وكلما توقفت أمام لوحاتها وجدت التشخيصية في أدق التفاصيل، والفضاء اللوني التبعث من أصماق النفس، ومخاً نؤشره في أعمالها أيضاً أنها تتطلع من البساطة الأسرة، فلا وجود لمن معقد، وكأنها في لحظة الرسم تشاكن الأطفال لترسم مثلهم، وتصر على تصوير حقائق الذات الإنسانية في عمق ووعي نجد النساء في لوحاتها منغمسات في الاستمرار بالمرح والتطلع إلى الغد، فماذا يعني كل ذلك؟

كل عمل فني يشير إلى قضية معينة يراد لها الظهور والإشهار ويتم التركيز عادة على قضايا مهمة وصارخة تتعلق بحقوق الإنسان، وتقدم العبادي منجزاً فنياً راعياً في هذا التصور لأنها تسعى على وفق إرادتها لملازمة الأنموذج التشبيهي الذي يحول في نفسها حيال المرأة لهذا لا تظلو لوحاتها من معنى وأسئلة فهي

رحلت عن عالمنا قبل أيام قليلة الفنانة يسرى العبادي تاركة خلفها عشرات الأعمال الفنية منذ أن أقامت معرضها الأول إشرافاً على دار أفيق سنة 2002، والثاني على قاعة المنتدى الثقافي للمرأة 2003، وكانت معظم أعمالها تتنوّذ بالمرأة في أوج بهائها وجمالها، وكان الفنانة تسيرنا عن السعادة وعن الجانب النفسي المضيء عند المرأة، وهذا ما نلمسه من خلال طاعة اللون البراقة في رسوماتها، فمن يتابع منجزها ينتج أنها مهمة بتعاضبها الأمومة والطفولة، وتريد أن تبث إشارات السيميائية من خلال الرسم وفقاً لحواسها أولاً ولرؤيتها الجمالية ثانياً.

هذه الفنانة لم يتعمد أبداً عن إحياء الفكر الإنساني في مشغلها فهي تصر على إظهار الجوانب الخفية من النفس الإنسانية وهي التي أروع تجلياتها، إذ لم أجد لها عملاً فنياً



● من أعمال الفنانة

المشكلات البيئية ومعالجتها

اقام مركز «ميتر» للدفاع عن حقوق الصحفيين بالتعاون مع منظمة «بيدال» جلسة حوارية مفتوحة بشأن المشكلات البيئية وكيفية معالجتها، إذ عملت على بناء جسر للتواصل بين الجهات الحكومية من جانب، والهيئات المدنية والنشطين في مجال البيئة من جانب آخر، وتمت كتابة لائحة من التوصيات والمبادرات وتوجيهها إلى الحكومات المدنية والراي العام، قال الباحث في الشأن البيئي خالد سليمان في حديثه لـ«الصباح» إن التوثيق البيئي أصبح مصدر قلق وامتعض شديد بين في العالم، ولذا علينا أن نأخذ الموضوع بجدية واهتمام أكبر، علاوة على أن نضع حداً للانتهاكات التي تتعرض لها النظم البيئية، عبر اتخاذ اجراءات قانونية، من شأنها إيقاف تلك الانتهاكات، مضيفاً الحكومة يجب عليها اتخاذ تدابير صارمة واجراءات سريعة لمنع جميع النشاطات التي تؤثر في البيئة سلباً.



آفة المخدرات



تعدي الشباب (م. ق) على حقوق أقرب الناس إليه متخطياً حدود كل شيء، من أجل سعادته الشخصية، وكانت جميع أفعاله تتحور حول كيفية الحصول على الأموال لشراء المورفين بحجة تسكين الأم جسده، بل أخذ يحتاج إلى زيادة الجرعة من وقت لآخر ليحصل على الراحة النفسية والجسدية على حسب قوله.

ويضيف، وقعت أسيراً للمخدرات من عمر الـ 20 عاماً، وصورت أسنك جميع الطرق في سبيل الحصول على جرعة من هذه الحبوب، حتى لو كانت بطرق غير مشروعة، فقد سرقت الأموال من والدي أكثر من مرة وبالطريقة نفسها حصلت عليها من أخي الكبير، وبيت على هذا الحال ستة كاملة دون أن يعلم أحد منها.

يقول (م. ق) وهو يشعر بالندم، بعد أن توفيت والدي عشت شبه وحيد في المنزل.

نادال يواصل سعيه لحصد لقب ويمبلدون

يواصل الإسباني راغيل نادال المصنف رابعاً عالمياً نجاح سعيه نحو لقب ثالث كبير ببلوغه الدور الثالث لبطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثلاثة البطولات الأربع الكبرى، يفوزه على اللبواني ريكاردو اس بير انكيس 4-6-6-3 و4-6-3، بينما تايمت البولندية إيفا شفيونيتك الأولى انتصارها المتتالية بتغلها على البولندية ليسيلا كيرخوف 4-6-6-3 و4-6-6-3 في الدور الثاني، ومرة أخرى خسر المئاتور المتوج مرتين في ويمبلدون (2008 و 2010)، مجموعة واحدة لكنه حسم المباراة لصالحه بأربع مجموعات ودور الـ الثالث للبطولة للمرة الحادية عشرة، محققاً فوزه الثاني في مواجهتين أمام بير انكيس.

صديقان يمشيان، أحدهما فيلسوف -روجيه بول دروا- والآخر طبيب أعصاب - إيف أجيد يتحدثان من أجل المتعة، أثناء المشي، وليلة أربعة موسام، في الحقول والغابات، كانا يتحاوران بحرية، ومن دون نوح محدد، وهما يسعيان لفهم ما يحدث في دواخلنا ونحن نسير، هل المشي يعزز التفكير؟ إذا كانت الإجابة بنعم، فلماذا؟ هل التفكير مشابه للمشي؟ كيف يتحكم الدماغ في حركات الساقين وتوازن الجسم وقتئذ؟ ما هي العلاقات بين خصائص الجنس البشري الثلاث، التفكير، والتحدث، والمشى واستقامة؟ تند آثارا أخيرا العلاقة بين العلم والفلسفة، وطاقتهما المُستف، ولم شملهما التمتن، بين الاختلافات والتقارب، كانت رغبتهما المشتركة في الرؤيا بوضوح هي التواصل، وسرعان ما تقاسما فرحتهما خطوة خطوة، في كتابهما (أنا أمشي إذن أنا أفكر) الذي صدر في 2022-05-04 عن دار Albin Michel

أنا أمشي إذن أنا أفكر



الإعادة ربط بعض خطوط الحوار التي انتهى بين أصحاب الأفكار

والعلماء، إنهما لا يتصوران ردم الهوة بين هاتين الثقافتين، ولا التלב على الفجوات بينهما، لكنهما يسعيان لرسم الجسور، عن ماذا يتحدثان؟ وما الذي يفعلانه وهما يتزهران المشي والتفكير، لذلك فهما يتسألان عن الإنسان ككائن مشاء، عن الإنسان ككائن يتكلم ويفكر إنهما يشككان في العلاقات، الغامضة تماماً، بين هذه الخصائص المختلفة الخاصة بحالة الإنسان التحرك متمنياً على قدمين، التحدث والتفكير.

لأننا غالباً ما ننسى هذه الحقيقة الأولى الواضحة: يتحرك الجنس البشري على الأرض بطريقة مختلفة عن جميع الأنواع الحيّة الأخرى. على الكوكب، فقط الجنس البشري يتحرك بهذه الطريقة. وقف فترد متصنياً، لا تعرف تفاصيل القصة، لكن يجب فحص هذه التفرّد البشري على علاقته بالدماغ البشري وتطوره، ولكن أيضاً في أهميته المتأخرية والتاريخية. ينظم البشر الواقون

غير هدى وحركات بين الكلمات والجمال الأفكار؟ ومن هنا، هذا السؤال الذي يتقاطع أيضاً مع هذه الأحداث، هل ما يفعله الدماغ عندما نتحدث، وعندما نفكر، يمكن مقارنته بما يفعله عندما نمشي؟ هل يمكن أن يكون هناك مرساة عصبية مشتركة للمشي العسدي والمشى العقلي؟ في الخلفية يستمر النقاش الحاسم في عصرنا: هل الجنس البشري نوع واحد من بين الأنواع الأخرى، في استمراريته مع الحياة والطبيعة، أم أنه يشكل استثناءً جديداً، وحياة منقطعة، بالكلمة والعقل، مع الحيوانية التي تولد منها؟

بين الفيلسوف والتمزق، يسعى الفيلسوف وطبيب الأعصاب إلى التقدم خطوة بخطوة، من خلال مواجهة الحس والعرفنة والتراث الميتافيزيقي والبيانات العلمية التي تحظى مشكلات كبيرة، من دون أن يأخذ الأمر بجديته مفردة، حيث تلقى الفلسفة والعلم أحياناً ويفترقان أحياناً، لكنهما لم يعودا يفرغان في تجاهل بعضهما البعض.

في الخلفية يستمر النقاش الحاسم في عصرنا، هل الجنس البشري نوع واحد من بين الأنواع الأخرى، في استمراريته مع الحياة والطبيعة، أم أنه يشكل استثناءً جديداً، وحياة منقطعة، بالكلمة والعقل، مع الحيوانية التي تولد منها؟

الصديقان ليس لديهما المفردات والاهتمامات نفسها، لكنهما يستمران في اتباع المسارات التي تتخطى مشكلات كبيرة، من دون أن يأخذ الأمر بجديته مفردة، حيث تلقى الفلسفة والعلم أحياناً ويفترقان أحياناً، لكنهما لم يعودا يفرغان في تجاهل بعضهما البعض.

تجاهل بعضهما البعض



إبراهيم نصر الله



عبد الرحمن منيف



إبراهيم الكوني

ضرورة الأدب البيئي

انتباه إلى تلك المشكلة التي تهدد الوجود على هذه البقعة من الأرض، وبدل أن يتنقش الساعر بقضايا مختلفة تخص حياته، لا بد من أن يلتفت حوله، ويتذكر أن الطبيعة هي الملجأ الأهم لدى الشعراء، وهي العنصر الذي يشكل السارد فيه أحداثه، وبذلك سوف يحاول المجتمع كله الانتباه إلى خطر التغيرات البيئية التي تحيط بالعراق، وربما من خلال الضغط الأدبي والإعلامي تبدأ الدولة بخطوة شاملة لإيجاد حلول لهذه الإشكالية المزمنة التي قد تؤدي إلى نهاية الحياة على بقعة أرض اسمها العراق.

نشهد اليوم حالة التصحر الكبيرة التي أصابت العراق، فضلاً عن جفاف البحيرات وشحة مياه الأنهار والأمطار، وبدل أن تكون الحياة مهددة كلياً في هذا البلد، لقد التفت بعض الأدباء العرب إلى قضية البيئة سواء بوعي أو غير وعي، منهم عبد الرحمن منيف وإبراهيم الكوني وإبراهيم نصر الله، وطفوا قضايا البيئة في أديهم الواقعي، واستعمل بعضهم مثل إبراهيم نصر الله -الفتازي والخيال العلمي- للإشارة إلى مشكلة البيئة.

ومثلما يلتفت الأدبيون إلى قضايا الحروب والهوية والمرأة وغيرها، أجد أن من الواجب

أ.د. أحمد حسين الظفيري يرى كثير من النقاد أن الأدب انعكاس للحياة، فهو مرآة للواقع تغير عتبه عبر مررات الخيال الذاتية للأدب، فالأدب يستهله الواقع ثم يعيد إنتاجه بما فيه من انعكاسات اقتصادية واجتماعية وسياسية، ولأن للأدب دور مهم في التنويه والتنبيه على ما يحيط بنا، فأجد أنه قد بات لزاماً على الأدباء - لا سيما في العراق- الكتابة حول قضايا البيئة وتوظيف المتغيرات البيئية التي يمر بها العراق، فالعراق من ضمن الدول الخمس الأولى في العالم المهتدة بمخاطر التغير البيئي، ونحن

الاعتباري المادي مقابل اقتنائه لعمل فني ما وحصوله على متعة ذوقية ونفسية، وبصورة تليق مقاصد هوائيه الفنية، وتزعه الاستثنائية في مجال تخوي تحفه الغامرة، والمفاجآت، والشعور بالتميز الذوقي، والطبيقي، والثقافي، والانتباه، فضاء يميل إلى جذب جمهور تخوي، متميز، وعلى قدر عال من التذوق الفني، وهذا ما يقرب طبيعة الشخص الذي يقوم بفعل الاقتناء من طبيعة الفنان نفسه لإضافة بالسمات السابقة نفسها، وبذلك يكون الاقتناء هو القضاء المشترك الذي يلتقي فيه الطرفان المنتج المبرح-الفنان- والمشتري المتلقي. إن شافة اقتناء الأعمال الفنية ذات بعد اقتصادي استثماري أيضاً، فضلاً عن البعد التربوي للذوق الفني الذي يحض الأشخاص المتألقين مع العمل الفني، فالقائد فعل تتمتع مطلقاًه وتختلف من فرد إلى آخر ومن بيئة إلى أخرى وذلك أمر طبيعي جداً يزيد من حيوية الاقتناء، الفني كعمل مكمّل لدورة العملية الفنية وهي تمتاز بالفنان فاعمل الفني ثم المتلقي.

وعملية اقتناء الأعمال الفنية ليست اعطابية بل تنبئية على مجموعة من الأسس (الجمالي الذوقي) الاستثماري التجاري، السياسي) شهرة الفنان/الترويجي في العمل الفني/طبيعة المواد المستخدمة في العمل (المنطق الإعلامي) التي تتحكم فيها، وهي اتجاهاتها، ومطلقاتها، فضلاً عن تأثيرها من مستويات الاقتناء كما ونوعاً بين منقطة وأخرى في العالم، ومن هذه الأسس ما يظهر أثره مباشرة ومنها ما يبقى مسكوتاً عنه مستتراً فيما وراء المسارات التي تتخذها حركة الاقتناء التي ليست سوى المنظر المحسوس من تلك الأسس المادية والعنوية، وكل منطلق ذو صلة بالأخر

وليس بمعزل عن عته، لأنه في كثير من الأحيان تتداخل خطوط تلك الشبكة من الأسس مما لتمل الأرضية التي تتحرك عليها الأطراف الثلاثة لعملية الاقتناء المتمثلة بـ منتج العمل الفني (الفنان) أو مالكه (المتلقي الهادي، أو المستثمر أو الناقد) و (العمل الفني نفسه) بأصنافه التشكيلية الخفيفة لأسيما اللوحات والمنحوتات، الخ، والطرف الثالث (المتلقي أو الزبون) الذي يستقبل العمل الفني ويقوم باقتنائه وقد يكون فرداً أو مؤسسة أو متحفاً أو صالة عرض.

ثقافة الاقتناء الفني

د. أحمد جارالله ياسين

أن تقتني عملاً فنياً تشكلياً يعني أن تمتلكه امتلاكاً خاصاً يكافئ مبلغ من المال، لا يعني أنه المقابل المادي له مهما ارتفع الثمن بقدر ما هو مقابل رمزي عن مدى القيمة الاعتبارية لما فيه من إبداع وأصالة وجدتها فيه وجذبك إليه، فضلاً عن واقع آخر تفتقر وراءه، تتمثل بمقاسد أخرى استثمارية أو نفسية ذوقية، غير أن الواجهة الاعتبارية السابقة تبقى في الصدارة من عملية الاقتناء لأن ما تقتنيه ليس سلعة استهلاكية مكررة، سرعية الزوال أو سلعة آتية أو ميكانيكية أو غذائية، إنه عمل فني إبداعي أنجزته أنامل فنان يحمل رؤيا ما، ضفنها في عمله، وعبر عنها بمسائله التشكيلية الحسوسية بصرياً.

ويجب عدم إغفال الفكر الاقتصادي أفتحين حاجز هانسون، فإن السلعة كلها بما فيها الأعمال الفنية، تبقى مجرد سلعة تحمل فقط أسعاراً افتراضية حتى يوجد المشتري الذي تؤهله إمكانياته لتقيام بعملية الاقتناء-الشراء- لكن الإمكانيات المعنية هنا هي ما يخص هذا النوع من السلعة ليست هي الإمكانيات المالية فقط، بل إلى جانب ذلك هي تعني أيضاً الإمكانيات الثقافية والفكرية والتدوية، ومدى الاستيعاب، والترتبة في أولويات الشراء.

فالاقتناء معجمياً يعني (كسب وأخذ وجمع للأشياء) ومنها الأعمال الفنية، وهو فعل ذوقي وحضاري وثقافي من قبل المتلقي الذي يقسم ذلك المقابل الرمزي



أتقياء هارث

وجوه غريبة

الذين لوثوا قلوبنا التي تنفخ بأمان على جرف النهر حاصروا بيتنا وهيئات أن يتجون من في البيت، كانت أمي مملعة حين أمسكوها بها وأقوها بلا زرع في التورولم يكن أمام أبي سوى أن يستسلم لهذا القطيع الشرس وهم يرتدون بدلات سود بها من ملابس، وكأنها غريبة عن (شاديشنا) العربية الملونة التي يرتديها أبناء قريتي لم يكن ثمة أمل سوى أن أهرب، ولكن إلى أين... إلى أين؟ كل الذي أذكره هو أنني شجعت همتي، وركضت بأقصى سرعتي، وأنا أرى كل شيء يسقط خلفي ونحن فتح عيني رأيت وجوها لم يسبق لي التعرف عليها، ركضت بأقصى سرعتي، وأنا أرى كل شيء يسقط خلفي ونحن فتح عيني رأيت وجوها لم يسبق لي التعرف عليها، وجوها غريبة ما زلت في أبدأ.

قصة قصيرة

حاتم حسين

صرخت بيأس في وجه السماء، وأنا أطلق حائز (أقنتني يا رب)، فقد فتنتني أقداري الطالعة. أقنتني يا هاجس النقاء، والبراءة لكن أقداري رفضت أن تصمم، وتستجيب إلى طليبي منذ تلك اللحظة، وأنا هلق، أبحت عن الطمأنينة أركض بين المروج، واليسابن الخضراء، والزهود الملونة على سفح جبال مندنيث وأحذر بانحاز التهرالي قريتي التي بدت محاصرة فأنا لست مولياً للحد الذي يجعلني أعمل كدليل خيانية، أو واثق، اهترت فتعاني، مما الذي يجري في قريتي؟ ربما هو محض خيال، أو وهم مازال يعجز عني عن عدم رؤية حبيبيتي، والقاء بها إنه وهم كبير أراه يحز السيف على الرقاب، ما يسمى بقوى الظلم، أو متحفاً أو صالة عرض.



في سن الخامسة - هذه ليست قصائد ناعية؛ تأمل لعبة الكريكت في مواضع مثل الترنسبي ويصيد الحب وهذا هوب، في الكتابة إلى ما يمكن من موضوعات هاشية. حضور لعبة الكريكت، في المجموعة ليس استغناء سائراً (مفارقةً)، بقدر ما هو إشارة لما يتم تجاهه في ثقافة الأمة والجمعي إعطاء صوت للكريكت تذكير بأن الهامشي ليس ناعياً بالضرورة، بل إنه غالباً ما ينطوي على شيء قيم يفوقه.

كتاب الويل الصغير - عنوان القسم الأخير من المجموعة وفيه تتخطى دوف عن الأقتعة والشخصيات والمواقف التاريخية لتروي، بأسس بليغ، صراعاتها مع التصلب المتعدد الانكاسي. يعيش القارئ مع شاعرة تداعيات المرض، يلتمس، بعد بدء العلاج التجريبي، تكفها من حياة تكافح لتكون طبيعية. قررت الشاعرة إخفاء مرضها لسنوات عن جمهورها وحتى والدها. تطل التصاوت على داخل الشاعرة المحطمة، تأمل تحولات عالمها وهي تواجه ما يمكن أنه تسمية نهاية العالم الخاص بها. كتبت عن تحضير الحساء كذاً وسيطع بيوم وصول تشخيصها، تفرغ مساحة الكتابة العيش بالأم زمن، ومساحة أخرى عن تعلم الرقص من جديد:

إذا فكرت في الأمر، كل شيء ينطوي على شيء آخر في داخله؛ كل شيء مخبأ في منظور والألم يعرف طريقه لكل شئ.

ثمة قصائد تواجه فيها فكرة موتها، كما في الكلمات الأخيرة: إن أقال الموت في حقل مثل نقطة في صفحة ما تعود دوف إلى حياتها كائفة من هواجسها الكونية عبر لحظات خاصة تخبر تحويل التسمية إلى هارموني ناجح وأغنية- هي قائمة لتخليق - تستعاضد مدى الحياة الموسيقي اللازمة للحظتنا المضطربة بحسب تعبير البوسطن غلوب.

الإنسانية والاجتماعية ومشاركة أرائها السياسية. محور رئيس في كتاب دوف الجديد هو أغنية شاعر دائم، المكتوبة بالتعاون مع المخرج ريتشارد دانيلوبور والتي كان من المفترض عرضها لأول مرة في مهرجان تامبولد الموسيقي عام 2020. في هذه القصائد، 14، تعود دوف على نصف القرن الأخير من التاريخ الأمريكي، بدءاً بالوزير الوطني الديمقراطي لعام 1968 إلى وودستوك، ووترغيت، حرب فيتنام، أزمة الرهائن الإيرانية، سقوط جدار برلين، هجمات 11 سبتمبر، باراك أوباما، وصعود دونالد ترامب. عنوانيات هذه القصائد، مثل جناب الباب الهديسي و أم المتفين و امرأة، أفلام هي عبارات من سوناتة إيما لازورسكي، المعلقون، المقنونة، على قاعدة شمال الجزيرة لا تكشف المتحدثة عن نفسها حين القصيدة الأخيرة، ولكن ليس من الصعب تخمينها منذ البداية. إنها السيدة ليرتري.

تغلب دوف ببراعة الشعور الجمعي بالضييق من عند وفاة والدته المأجّن.



دوف قائمة تشغيل نهاية العالم كأنها شاة تحاشي الإشارة لتشخيص إصابتها بمرض التصلب المتعدد، ما جعلها عاجزة عن الكتابة، وعلى ما يبدو فإن الحظ العام الذي فرضه كورونا منحها مساحة لتساع صوتها الداخلي.

تصدر تعبير "نهاية العالم" محركات البحث في الستينين الأخيرتين مسيطراً على الأذهان وحايساً للأفكار. تحديداً والبشرية تخوض حربها ضد وباء كورونا والذي أودى - حتى كتابة هذه السطور - بحياة أكثر من ستة ملايين شخص وأصاب أكثر من 543 مليون شخص في أنحاء العالم. ومع ذلك فإن استعمال مصطلح "نهاية العالم" أدبيا حديث، إذ تم تسجيله لأول مرة أواخر القرن التاسع عشر، تعتمد مجموعة ريتا دوف الشعرية الجديدة "قائمة تشغيل نهاية العالم"، على مشاهد متفرقة تجمع الماضي والحاضر. من فصل اليهود في "غيتو" البندقية إلى صف الكنيסה المعمانية في برمتهام.

ريتا دوف.. أغنية مدى الحياة

● علي محمود خضير

ومن علاقته مع والدتها، إلى صراعاتها مع مرض التصلب المتعدد الانكاسي لحظاتها هادئة وخاصة يتغير فيها عالم التكلم، فجأة أو بشكل غير محسوب، تنهيه هذه القصائد، في مجموعة من التواريخ والشخصيات النهائية التي تستحضرها، قائمة التشغيل البلاي ليست في الهوائيات المحملة مجموعة مختارة من الأغاني المنشقة من مجموعة متنوعة من الألبومات والفنانين كرفان من الأصوات الأمزجة والموضوعات المختلفة. المجموعة، هي أول كتاب لدوف منذ 13 عاماً تويجاً لمسار مستمر منذ 40 عاماً حصلت فيه على أعلى الجوائز في الشعر، كجائزة الشاعر الأمريكي، جائزة ويلينغز، والبلدية الوطنية للفنون، ما جعلها شاعرة أساسية في المشهد الشعري الأمريكي، ومن أكثر الشخصيات الأدبية احتراماً بحسب الجايزيت لوند محررة واشنطن بوست، من خلال براعتها في نسج الشعرى اليسري على نحو متفرد. هي مقابلة أجريت معها مؤخراً قالت دوف عن هذا الصوت الطويل: كنت مشغولة جداً بالتحذير باسم الشعر! لم أعد أعرف نفسي في كل مرة حاولت فيها الحصول على الوقت والهدوء لحاصرتي الشغل. كأنها شاة تحاشي الإشارة لتخفيف إصابتها بمرض التصلب المتعدد، ما جعلها عاجزة عن الكتابة باليد، والتدريب على استعمال لوحة المفاتيح وعلى ما يبدو فإن الحظ العام الذي فرضه كورونا منحها مساحة لتساع صوتها الداخلي، إذ جمعت قصائد كتبها على مدى ثلاثة عقود لتري كيف تتفاعل مع بعضها البعض، تماماً مثل بلاي ليست.

تُعرف دوف بالكاتبة عن التاريخ من منظور شخصي، واحدة من أكثر قصائدها شهرة هي باربلسي، التي نشرت في كتابها الثاني، المتحف (1983). في عام 1937، أمر الدكتور ميونخميكنسيكس إفاويل تروخيو جيشه بزيغ أي شخص لا يستطيع نطق كلمة بقدروس باللغة الإسبانية، على اعتبار أن الهاليتيين الناطقين بالفرنسية لا يمكنهم لف استهمته للحصول على صوت (في القصيدة، نطاع صوت عامل هابيتي في حقل قصب السكر، وأزهار الديكاتور الذي يتبع المشهد الرعوي مؤنية، لتتحول إلى تصوير شخص ثالث مقرب للجنرال في قصره، محطماً

الدمية وشبيهه داستن هوفمان

في قصة 12 September يمثل شبيهه داستن هوفمان طرفي لعبة الإيهام التي تجتاز خلالها الشخصية الرئيسية ضئلكها وتأنمها قبل أن تلتقي خاتمتها المخيبة. ولأن بداية ونهاية هذه الاحتمالية الساخرة للكاتبة تبتس عليها القصة كانت معلومة للكاتبة أو في أقل تقدير متوقفة له، انتقل اشتغاله للكيفية التي سيدهم بها الموهبات التي تستخدم في تضاريف الوجود الذي سيحدثه ككشف حقيقة هذا الشبه، إذ تأتي المشاهدات البصرية لسان الحديث، وهو عمان بعد أيام من حادثة ضرب جريح التجارة في نيويورك، في تدافع تصاعدي معزز بشحنة حادثة تتكرر خلالها عبارة (لم يتغير شيء)، تبعها رسائل لعراقيين انقضت بهم السيل في بلدان مختلفة يرون فيها المصائب التي تواجه مساهم عرض الحصول على الإقامة. حتى حصل لنداء سباق السيارة (بعد). بالتمسك مع نفسه الذي يستعمل بركنار واحد مع قائمة ساخرة طويلة من الفرص المقترضة التي أمركا كقوانين تسلب الشخصية وتتخطى بين تضاهما. تناول هاتين القصتين من المجموعة بالطمح لا يقدم إحاطة وإيقاع لها لكن ربما يشير للرواية المهيمنة في قصصها والتي تبث عرض مشهية مكنفة وروايات عديدة بهدف تقديم مادة يكون المثقفي إزائها مستقبلها لشحنة صامدة وليس امتداداً مسائلاً ومفكراً. ونحن إذ نسلم بالأغراض المختلفة في التناول التي تسحب عنوة لتسود الواقع في حبة ما لبيئة الانعزال صادق بتشارك فيه الكاتب والقارئ، لا بد لنا من استحضار الأمثال التي كان الصوت المتراخي فيها أمتاراً بطرس موشياً شاكلاً تخبره في الشخصيات مكاشفاتها الذاتية والجمعية في تسعير توازنها ولم تكن تلك التناجات المقتردة ترعا متعاليها بل ضرورة ملحة تمثلت الأزمة المتردية برويا مختلفة.



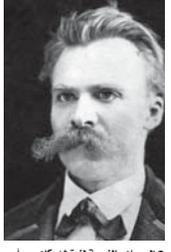
● مظهر لامي

في ردِّ للكاتب الصيني جاو كسينغيان عن سؤال حول الغاية الجوهرية من وجود الأدب يقول (كتاب الأدب شادرون على إظهار ما يحقق علماء الاجتماع والفلاسفة في توشيحهم، أنه شكّل آخر من المعرفة، ليست علمية ولا فلسفية بل معرفة إحساس وإدراك الخيال، الأدب الحقيقي هو ما أسماه بالبارد، إرادة، شهادة وليس منتجاً نقاشياً يطرح للسوق). هذه الخلاصة التي تجعد مقاربات لها عند بعض الكتاب ذوي التصارب المهمة وإن عبارات مختلفة تضع أهمية لمعاصر الاستقصاء الذي يصفه الكاتب جاو بالبارد، أي أن عمق الاشتغال المعرفي والجمالي يفضي بالضرورة ميعاراً جوهرياً لمسار الخلق القوي يستبعد فيه كل ما من شأنه أن يسدل ستاراً من واقع ما تعجب أبعاداً متزامية فخلها. قرأنا في المتأخرة للمجموعة القصيدة المنونة (وطن عيار 7.62 ملم) لحصم الكظيم وعتسني أمام هذه البديهة المتشوقة التي عن حضورها في مختلف تناجاتها الأولى من التصبة والرواية والسمر. ربما لأن قصص المجموعة الثمالية التي أتت بعدة متممزة هي الضعفة كانت أسمى تنطرف لرواية واحدة حرة في أدواتها لكنها مغمبة في نهجها لأن ضاع بقيد موهلا وفي قائمه لكنه بلون واحد تضارب فيه درجات من العمة. مثل حملي الكاميرات المحمولة في الأطلال الواقعية الذين يستهفون الأمطة الشامخ عن حبيب ووزر الحروب والتاريخ دارنا بالكلمة في فترة مديدة من تاريخ العراق مسعيراً بعض تظواهرها كجاعة نسع عليها خباياها تعكس وجهة نظر حادة في اختيار عينها وفي رسم خطوط معددة ودقيقة تتحرك فيها شخصياتها. وهذا المزاج في الكتابة قد بقلت أحياناً

بين حناتين

● صالح رحيم

غيري، فيودع نيتشه في مصححة عقلية إلى آخر حياته، ثمة تشابه رهيب بين الروايتين، فإن صفتها، فإنه تشابه يبعث على العيرة والقلق من نيتشه كله، ويثير فراءه أده: هل كان الانحصان نفسه في عبود الأيدي؟ مرة أخرى وفي الأخرى يهلك، ونيتشه، هل هو زارداشت في عبود الأيدي، حيث سيخرج ليس من مزارع ما، وبواسطة الحصان نفسه، أم إن نيتشه، هل هذا الأمر كله متعمداً، لكي يوسى بهذه الفكرة أي أنه كان مخاضاً من البداية حتى لحظة خبونه للمعالم، ربما، في يدري؟ عمله أراد بخصفية زارداشت أن يكون هو، حتى أن تعاليم الاثنتين تتوافق حد ما، فالزارداشتيون يملكون مجموعة قيم أخلاقية متينة، وديانته، ديانة مسرزة وإتباع، نحت على الصحة والقوة البدنية، وأنهم يرون الزهد، خبطة كبرى، وإن الانسحاب من العالم كما يفعل الريحان هو إلا انسحاب من عالم الأيدي، البيست تزاميتها تتفق إلى حد كبير، لا أبيت هذا التشابه على الهجة والقلق في الوقت نفسه؟ الأثير في نوتسنا حروفاً من العالم ومصوره، ماذا لو كان زارداشت هو نيتشه، والحصان سعي، وهو في السجن، عرض على الملك علاج الحصان وشفاؤه، شرط أن يخرج من السجن ويسانده في نشر تعاليمه.



● الحصان بالنسبة نيتشه، كما سبنا في حناته

وافق الملك، وتعاضى الحصان، وكان زارداشت، كان الحصان سبياً في جاذب زارداشت، وسبياً في انتصاره بعد الجيد. لكن الحصان بالنسبة لفرديريك نيتشه، كان رؤيته حياً بعاني من سباط العودي، يعانته، ويقول له، لا أحد يفهمك

اختتمت دورة الحكام المستجدين في أربيل والتي أقامها الاتحاد المركزي لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الفرعي بمشاركة (32) شاباً و (27) من الشابات، وهذه المرة الأولى التي تشهد مشاركة العنصر النسوي ضمن توصيات وخطة عمل لجنة الحكام من الأعمار (1998). وحاضر في الدورة، التي استمرت ثلاثة أيام، الدكتور محمد عرب ولوي صبيحي أديب وإرسالان قادر. وتضمنت الدورة شرح مواد قانون اللعبة وإجراء تمرين في ملعب فرانسوا حريزي، وعرض حالات فيديوهات تخص آخر المستجدات في قانون كرة القدم.

قوية ينضم إلى سرب النوارس



● بغداد، الصباح الرياضي

وقع لاعب منتخبنا الأولي حسن عبد الكريم (قوية) على كشوفات نادي الزوراء قادماً من الكرخ، ليمثل النوارس في الموسم الكروي المقبل. وقال الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في تصريح خاص به (الصباح): إن قوية وقع رسمياً على كشوفات النوارس، بعد مستوياته المميزة مع الكفاري والمنتخب الأولي، ليكون إضافة قوية لقلعة البيضاء، وأضاف أن التقديم الرسمي للاعب الجديد سيتم بعد المباراة النهائية لبطولة الكأس التي تجمع الكرخ بالكهريباء، رافضاً الكشف عن القيمة المالية للملحق. وتفاصيل العقد وأشار رشيد إلى أن إدارة الزوراء سبق وأن تعافت مع المهاجم علاء عباس من القوة الجوية، ومراد محمد لاعب نسط الوسط، تعزيزاً لخطين الفريق الطامح للمنافسة على بطولتي الدوري والكأس بالموسم المقبل وتابع أن هناك مفاوضات متقدمة مع بعض العناصر المحلية والخارطة، من أجل تدعيم الصفوف بأسماء جديدة ومؤهلة لإثراء قفص الزوراء. يذكر أن الزوراء تنتظر مباراة صعبة غدًا أمام النجف لحساب الجولة الأخيرة، إذ يسمى فيها الأبيض للفوز وتسجيل أكثر من 4 أهداف، بغية بلوغ المربع الذهبي.

مصارعونا يتهاون للمنافسة الآسيوية

● بغداد، الصباح الرياضي

تتطلع اليوم في العاصمة الجورجية التامة مناضات بطولة آسيا بالصراعة الحرة والرومانية للأحداث والشباب بمشاركة 600 مصارع يمثلون 40 دولة، وكان وفد منتخبنا بالصراعة قد وصل إلى البحرين عبر مطار الشارقة ويتأهه رئيس الاتحاد شعلان عبد الكاظم، ويتألف من المدربين عارف جبار والإراني مصطفي إيراميان ورائد عبد الجليل بالمصراعة الحرة، وكريم خضير وسعيد شيرزاد وسوسو عبد الملك ورضا رشيد للمصراعة الرومانية فضلاً عن الحكم الدولي ياسر صالح والتنسيق الإعلامي للاتحاد رحيم عودة و21 مصارعاً يمثلون فعاليات الحرة والرومانية.

وطني اليد يواجه الكونغو والسنغال وديا

● بغداد، إحصان الرسومي

يوصل منتخبنا الوطني لكرة اليد بتدريباته في المعسكر الحماح له في العاصمة المصرية القاهرة بحضور للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي التي تصيفها مدينة قونيا التركية خلال شهر آب المقبل. وقال مشرف المنتخب الدكتور ياسر وجيه في تصريحات إعلامية لموقع الاتحاد: إن الوحدات التدريبية التي تجري وبواقع وحدتين صباحية ومسائية تشهد اندفاعاً كبيراً من قبل اللاعبين لتفقيد مفردات منهاج المعسكر الذي وضعه الملك التدريبي بقيادة المصري مؤمن سليمان، مشيراً إلى أن معسكر القاهرة بعد من أنجح المعسكرات التي أقيمت للمنتخب.



● بغداد، إحصان الرسومي

أقيمت للمنتخب. وأضاف، أن منتخبنا الوطني سيلقي في الأيام المقبلة منتخب شباب مصر ومنتخب الكونغو والسنغال التي تسكر في مصر بالتوقيت نفسه استعداداً لبطولة إفريقيا التي تحتضنها مصر، لافتاً إلى أن هذه المباريات ستعود بالفائدة على لاعبينا الذين سيلعبون منتخبات ذات جاهزية عالية، بينما سيكون أمام الملك التدريبي فرصة للاطلاع على كطب على مستوى اللاعبين وتطبيق الأفكار داخل الملعب. يذكر أن منتخبنا أحرز المركز الثالث في آخر نسخة من دورة التضامن الإسلامي التي أقيمت في مدينة باكو الأذربيجانية.



● بغداد، الصباح الرياضي

كشفت الاتحاد المركزي لكرة القدم عن خطته المستقبلية وتحضيراته الرامية لتنظيم بطولة خليجي 25 في البصرة خلال شهر كانون الثاني من العام المقبل بعد موافقة اتحاد كأس الخليج العربي على الطلب العراقي، مشمناً في الوقت نفسه بالشكر والعرفان إلى الحكومة التي سخرت جهودها الدبلوماسية من أجل دعم هذا الملف. وقال وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم عدنان درجال، خلال مؤتمر صحفي: إن لجنة عليا تشكل برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالإضافة إلى الحكومة المحلية في البصرة، للإشراف على هذا الحدث، الذي انتظره الشعب العراقي منذ سنين، مشيراً إلى أن هناك عملاً جاداً انتهت عليه جميع المستلزمات المتعلقة بإقامة البطولة، ومنها توفير التخصصات المالية لدعم مدينة البصرة ومرافقها الرياضية.

وأضاف أن اجتماعاً مرتقباً لرؤساء الاتحادات الخليجية الكروية سيعقد قريباً في محافظة البصرة لروية المدينة والتطوير العمراني فيها على أرض الواقع علاوة على إقامة عمل تدريبية لتطوير الطواقم الإدارية في جميع محافل العمل الرياضي، بالإضافة إلى شركات الدعاية والإعلانية والتسويق ستكون حاضرة في الأخرى خلال فعاليات بطولة البصرة. وأضاف أنه سيتم الاستعانة بالأشقاء العرب لرفد الطواقم المحلية بخبراتهم التراكيبية في عملية التنظيم، إلى جانب الفرق الوطنية التي سيتم تشكيلها

في محافظة البصرة بنسبة كبيرة جداً بالتأخر إلى تأسيس لجنة إعلامية مشتركة من إعلامي دول مجلس التعاون الخليجي والكفالات المحلية، مشدداً على أهمية الإجماع الرياضي العراقي الذي يجب أن يكون عبئاً أمينة وصداقة لوزارته واتحاد الكرة لمرجعة العمل ومساندة القائمين على البطولة للوصول إلى المثالية. ورجح أن يكون موعد إقامة فرعة بطولة

حسنين عبيد يقود الاسكواش للفوز على الكويت

● بغداد، حيدر كاظم

قاد اللاعب حسنين عبيد منتخبنا الوطني برياضة الاسكواش للفوز على الكويت بنتيجة (2 - 1)، ضمن مناضات بطولة غرب آسيا والقائمة فهاياتها بالعاصمة الإيرانية طهران، إذ انطلقت بمشاركة 5 منتخبات وهي الأردن وقطر والكويت وايران، فضلاً عن العراق. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جاهد في تصريح خاص به (الصباح): إن عبيد تمكن من حسم المباراة الفاصلة أمام منافسه الكويتي عدي جعمان، بعدما كانت النتيجة تشير إلى تعادل منتخبنا وتظهره الكويتي (1 - 1). إثر خسارة عبد الله هاشم في اللقاء الأول، ثم تغلب لاعبننا هشام عبيد الكريم على خصمه في المواجهة الثانية، وبذلك حقق فريقنا انتصاراً مهماً ضمن مناضات غرب آسيا على حساب الكويت، لافتاً إلى أن حسنين عبيد كان قد افتتح فهاياتها البطولة بالفوز على القطري عبد الرحمن المالكي بثلاثة أشواط نظيفة، كما قاد عبيد المنتخب للتغلب على إيران في المناضات الفرعية مع كل من اللاعبين محمد مصطفى وعبد الله هاشم. وأشار إلى أن المنتخب سيكون أمام مواجهة مهمة اليوم السبت مع المنتخب القطري لتحديد المراكز على المستوى الفرعي. وأضاف أن المشاركة في المسابقة ستشهد بتوفير فرص الاحتكاك للاعبينا مع نخبة من أبطال الاسكواش على مستوى المنطقة، لتكون الفائدة مزدوجة من ناحية الخبرة. يذكر أن وفد منتخبنا يتألف من حسين ضياء رئيساً، والمدرب عدي قاسم، ومدرب اللياقة البدنية الدكتور حامد صالح، إضافة إلى 4 لاعبين هم محمد فرمان وحسنين عبيد وعبد الله هاشم وهشام عبد الكريم، من جانب آخر أعلن جاهد نائب الرئيس حسين ضياء بمنصب نائب رئيس اتحاد غرب آسيا بالتركية، وهو إنجاز جديد يضاف إلى رياضة الاسكواش الطامحة مواصلة التقدم نحو المنافسة في البطولات العربية والقارية.



● بغداد، الصباح الرياضي

قال الأمين العام للجنة البارالمبية (وكالة) د. أحمد العائلي إن اللجنة استعانت بأحد

خبير دولي للإشراف على منتخب الرماية البارالمبي

الخبراء الدوليين للإشراف على منتخب الرماية. وقال الأمين العام إن الخبير الدولي وصل صباح أمس إلى العاصمة بغداد للإشراف على لاعبي منتخب الرماية البارالمبي وأضاف العائلي أن لاعبي منتخب الرماية يستعدون حالياً للمشاركة في بطولة أمماتيا الدولية التي تنطلق في برلين منتصف تموز الحالي وأشار

الأمين العام إلى أن هذه المبادرة من قبل اتحاد اللعبة لها أهمية كبيرة في العمل الفني، لما لها من حافز كبير في إعداد وتجهيز المدربين واللاعبين لأجل تحقيق الإنجاز (العائلي)

المرتب رياضة اللجنة البارالمبية العراقية في بطولة أمماتيا الدولية منتصف الشهر الحالي. وراق الأمين العام في استقباله الخبير الدولي رئيس اتحاد اللعبة فالح حسن.

أنس جابر تبلغ رابع أدوار ويمبلدون

تأملت التونسية أنس جابر للصفحة الثانية عالمياً إلى الدور الرابع من بطولتي ويمبلدون الإنكليزية، الثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بوصولها السهل على الفرنسية ديان باري 2-6 و3-6 أمس الجمعة في الدور الثالث.

● جندن أ ف ب

واحتاجت جابر، المصنفة الثالثة في البطولة، إلى 68 دقيقة لتخطي عقبة منافستها باري. وضربت جابر بثقوة في بداية المباراة وتقدمت في المجموعة الأولى 5-0 صفر قبل أن تنهها لصالحها 6-2 في 39 دقيقة وأبدت الفرنسية مقاومة في المجموعة الثانية وفرضت التعادل 3-3 قبل أن تتجح جابر في كسر إرسائها في الشوط السابع وتقدمت 4-3 ثم كتبت الشوطين التاليين وأنهتها لصالحها في 29 دقيقة وقالت جابر قدمت مباراة جيدة، ليس من السهل اللعب ضد مواهب شابة مثل باري صاحبة 19 ربيعاً. وأضافت التونسية التي لم تخسر أي مجموعة في ثلاث مباريات حتى الآن بدأت بشكل مثالي للبطولة التي خصصت لها استعداداً جيداً في برلين، في إشارة إلى توجيهاً بنق بورة العاصمة الألمانية في 19 حزيران الماضي وهو الثاني لها على الملاعب المشيئة في مسيرتها الاحترافية بعد الأول في دورة برنغهام الإنكليزية العام الماضي. وكانت جابر بلغت الدور ربع النهائي في ويمبلدون العام الماضي في أفضل نتيجة لها في البطولات الكبرى إلى جانب بلوغها الدور ذاته في بطولة أستراليا المفتوحة عام 2020.



بيلوتي يغادر تورينو

● رومة أ ف ب

ذكر تورينو الإيطالي أن مهاجمه الدولي أندريا بيلوتي الذي وصل إلى نهاية عقده، سيغادر النادي بعد مغامرة استمرت سبع سنوات. وكتب النادي الإيطالي في موقعه الإلكتروني غداة انتهاء عقد "غالو" (الديك) "العزيز أندريا، لقد أحققنا علماً بقرارك الشروع في تجربة جديدة، ظرفنا تستفصل بدءاً من اليوم. وأضاف في شكر قائد الفريق البالغ 28 عاماً -عشنا معاً سبعة مواسم، رابط قوي يشكل مميز في كرة القدم الحديثة، وتشارك دائماً نفس الشغف والأفراح والمعاونة والموافق وخيابة الأمل". وكان بيلوتي وصل إلى تورينو من باليرمو في 2015، وأحرز 113 هدفاً في 251 مباراة لصالحه في مختلف المسابقات. ولم يعلن النادي الإيطالي (44 مباراة، 12 هدفاً) الفائز مع منتخب بلاده بلب كأس أوروبا الأخيرة، عن وجهته المستقبلية.



توليسو يعود إلى ليون

● ليون أ ف ب

عاد لاعب الوسط كورتان توليسو رسمياً إلى صفوف أوليمك ليون ثامن الدوري الفرنسي لكرة القدم لمدة خمسة مواسم بعد خمس سنوات من انتقاله إلى بايرن ميونخ الألماني، بحسب بيان نشره النادي الفرنسي. وأنهى عقد توليسو (27 عاماً) مع النادي اليافاري الذي انضم إليه مقابل 41.5 مليون يورو وقاز معه بخمسة ألقاب في البوندسليغا ولقب واحد في دوري أبطال أوروبا في 2020 لكن مسيرته معهم شهدت تعرضه لإصابات عديدة. وتأتي عودة بطل العالم 2018 إلى صفوف ليون بعد عودة نجم آخر تكوّن في مدرسة



الفرق هو المهاجم ألكسندر لاكازيت الذي وقع في التاسع من حزيران الماضي عقداً لمدة

توتنهام يستقطب البرازيلي ريشارليسون

● باريس أ ف ب

أعلن نادي توتنهام الإنكليزي، تعاقده مع مهاجم إيفرتون الدولي البرازيلي ريشارليسون، في صفقة قدرتها تقارير صحفية يبلغ 58 مليون يورو من دون المكافآت. ونشر توتنهام تغريدة عبر حسابه على تويتر قال فيها "يسرنا أن نعلن عن توقيع ريشارليسون من إيفرتون، في انتظار الحصول على تصريح عمل". ووقع اللاعب البالغ 25 عاماً عقداً حتى نهاية موسم 2027، حسب ما أشار توتنهام في بيان عبر موقعه الإلكتروني. ويمكن أن يكون ريشارليسون أعلى لاعب يتم التعاقد معه في تاريخ توتنهام، إذ تم دفع كل المكافآت المدرجة في الصفقة. وانضم ريشارليسون إلى إيفرتون دائماً من واظور في عام 2018 مقابل 50 مليوناً.

سجل "راقص السامبا" 53 هدفاً في 152 مباراة لصالح الـ "توفيز"، منها 6 أهداف في مباريات التسع الأخيرة في الموسم الماضي ليهم في بقاء نادي ميرسيسايد في الـ "بريميرليغ".

ويأتي الانتقال إلى توتنهام رغبة ريشارليسون في المشاركة منافسة دوري أبطال أوروبا، لكنه سيواجه منافسة قوية لغرض نفسه واللعب بانتظام في ظل وجود الشقائي الهجومي هاري كين والكوري الجنوبي سون هيونج-مين.



ثلاثة مواسم عقب انتهاء عقده مع أرسنال الإنكليزي بعدما انتقل إليه من ليون في عام 2017 مقابل 53 مليون يورو. وأوضح رئيس ليون جان ميشال اولاس أن صفقة توليسو لا زالت وكذلك تصديق عقد لاعب الوسط ماكسان كارويه وحارس الحرس البرغالي أنتوني لويش، وهما زكيوتان أساسيتان في الفريق، جزء من السياسة الرياضية للنادي الذي يرغب في إعادة اكتشاف حمضه النووي. وأكد ليون الذي يسبقه عن المسابقات القارية الموسم المقبل بسبب حلوله ثامناً موسم 2021-2022، في بيانه أن عودة توليسو -تُحل على طموحات ليون الكبيرة ورغبة النادي في الفوز بالألقاب مرة أخرى.

أورتيغا حارساً للسيتي

● مانشستر أ ف ب

أعلن مانشستر سيتي بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم تعاقده مع حارس الرمي الألماني شتيفان أورتيغا في صفقة انتقال حر. وأنهى عقد أورتيغا البالغ من العمر 29 عاماً مع أرمينيا بيليفيلد نهاية الشهر الماضي وسيكون حارساً احتياطياً للأساسي الدولي البرازيلي إيدريسون. وقال أورتيغا "هذا انتقال رائع للسيتي". مضيفاً "مانشستر سيتي فريق مذهل، فريق يملك تشكيلة من الطراز العالمي في كل المراكز، وتابع "الحصول على فرصة للانضمام إلى هذه المجموعة من اللاعبين والمساعدة في مواصلة نجاح النادي هو حلم بالنسبة لي، ومن المرجح أن يحل أورتيغا محل حارس الرمي الأميركي ذلك ستيفن الذي نشر تقارير صحفية إلى أنه من المقرر أن ينضم إلى ميلزبره على سبيل الإعارة في محاولة للحصول على المزيد من وقت اللعب قبل نهايات كأس العالم في قطر.

وقال مدير الكرة الإسباني للنادي الإنكليزي تشيكي بيغريستان "هذه صفقة جيدة جداً لسيتي شتيفان يملك جودة ممتازة ومسيرته الاحترافية تتحدث عن نفسه، نحن نتعاقد مع حارس مرمي لديه خبرة واسعة، وسوف يساعدنا في سعيها لتحقيق المزيد من الألقاب، ويأتي أورتيغا ثاني صفقة لسيتي في فترة الانتقالات الصيفية بعد الترويجي إيرلينغ هالاند من بوروسيا دورتموند الألماني. ويعتبر بطل الدوري الإنكليزي الممتاز من شراء لاعب الوسط الدولي الإنكليزي كالفين فيليبس من ليدز يونايتد.



يوكيتيش وباتوم يمددان عقديهما مع ناغس وكليبرز

● باريس أ ف ب

ر- باتمان" (الرجل الطوطا) 54 مباراة التصمم، ويغمدله 8.3 نقاط و4.3 متاعبات ان يشارك في بطولة أوروبا لكرة السلة في ايلول المقبل، انه سيتم مع نهاية الاعمال الالوية المقررة في باريس عام 2024. من جانبه مدد يوكيتش، أفضل لاعب في الدوري المنتظم "أم بي" في الموسم الماضيين. عقده مع فريقه الحالي دنفر ناغس صفقة قياسية في تاريخ الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين بقيمة 264 مليون يورو لفترة خمسة أعوام، حسب ما أفادت وسائل إعلام أميركية. وسلط ناغس الضوء على الصفقة القياسية من بين عدة وسائل مع لاعب الإزدكاز يوكيتش (27 عاماً)، في وقت تبدأ فترة المحادثات مع اللاعبين التحريين قائمه لاعبيه وحاض الفرنسي المكش



آفة المخدرات

تفتك بحياة الأسرة والمجتمع



تعدى الشاب (م. ق.) على حقوق أقرب الناس إليه متخطياً حدود كل شيء من أجل سعادته الشخصية، وكانت جميع أفعاله تتمحور حول كيفية الحصول على الأموال لشراء المورفين بيجة تسكين آلام جسده، بل أخذ يحنأ إلى زيادة الجرعة من وقت لآخر ليحصل على الراحة النفسية والجسدية على حسب قوله

● بغداد: غيباء البياتي

ويضيف: وقعت أسيراً للمخدرات من عمر الـ 20 عاماً، وصرت أسلك جميع الطرق في سبيل الحصول على جرعة من هذه الحبوب، حتى لو كانت بطرق غير مشروعة، فقد سرقت الأموال من والدي أكثر من مرة وبالطريقة نفسها حصلت عليها من أخي الكبير، وبقت على هذا الحال ستة كاملة دون أن يعلم أحد منها.

يقول (م. ق.) وهو يشعر بالندم بعد أن توفيت والدي عشت شبه وحيد في المنزل، فأخي الكبير منسحل عمله وأسرتهم وأبي تزوج وأصبح هو الآخر منسحل عمله حياته، والذي زاد الطين بلة هو عدم حصولي على فرصة للعمل، أو فكرة للارتباط، وكنت غالباً ما اشكو وحدي لصديق لي وهو من جعلني أسلك هذا الطريق.

خوف من الجهل

وتابع حديثه هربت من المنزل بسبب اكتشاف أخي لإيماني على المخدرات، لا سيما بعد أن اقترح دخولي لمستشفى ابن

رشد المتخصص بعلاج المدمنين، وكنت أشعر بحالة من الهستيريا، خوفاً من الاعتقال والسجن لكن الحمد لله وبفضل أخي والكاادر الطبي المتخصص في المستشفى والعناية الطبية التي حصلت عليها، استعظمت أن أتعافى تدريجياً، وأعود إلى حياتي الطبيعية مستمتعاً بممارسة هواياتي.

المخدرات أخطر من الإرباب

المسؤولية في قسم تمكين المرأة بوزارة الصحة أمل خزل السوداني أكدت أن «المخدرات أكثر خطورة من الإرباب، لأنها تعد آفة مزمنة تفتك بالمجتمعات، بينما الإرباب يكون لفترة من الزمن، فهي دمار للأسرة والمجتمع بل وللإنسان نفسه، فعلى الجميع تقع مسؤولية التوعية، بدءاً من الأسرة إلى المدرسة المتوسطة والإعدادية ومن ثم الجامعة، أما حالياً فالقسم يقسم وبالتعاون مع المتباعدات المقدسة الخاصة بجمعيات الداهيات دورات خاصة تركز على خطورة المخدرات، ورواج القاصرات، وبأحي الأضرار وكيفية التعامل معها.

ستراتيجية وطنية

وعلى المستوى التحليلي والعلمي فقد أوضح نقيب الصيادلة د. مصطفى الهيتي أن «هنالك أسباباً كثيرة أسهمت في انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات، أهمها البطالة، والإرهاب وضعف القوى الأمنية

جوهر الكلمة

سعاد البياتي

قد تحمي التجارب العيانية الكثير من المواقف، وتكون حارساً أميناً على السلوكيات التي تعضي بنا أحياناً إلى فقدان أصابنا والخروج عن سيطرات النفس الذاتية، لا سيما حينما نجد أن الطريق مسدود للعدالة والحقوق، لتتكون للكلمة معانٍ أخرى أشبه برسالة وهدف لا بد من السعي لأجله، فهي الصوت الغني والسلاح القوي.

لذا فلا بد للكلمة من أن تصيح سلاعاً ضد العنف أو الظلم، وتكون أمانة على حفظ الحقوق حتى وإن لم تتحقق، فقد أضحت في مسامع وأدرك وجودها.

وهي بعد ذاتها أمر مقدس، ويتوجب احترامها ووضعها بموضع تستحقه، وفي الأوج التي تستدعيها وتهمم محتواها وما يدور خلفها من معانٍ وأهداف، والمواقف في أسس الوجود في عالمتنا العاصم الذي ضاعت فيه الحقائق

طبيعة الحياة

المعاصرة وارتباطها

المادي بكل ما موجود

وحتى الوظيفة

والعمل والمشاغل

والصراع المستعمر

هذه الحياة تحيلنا إلى

عجلة دائرة، ويلتئمتا

الوقت والأيام دون

أن ندرِك حجم

الخسارات التي منبتنا

بها ونحن نلثت وراء

إنجاز هذه الهام

للمعنى الحقيقي للكلمة وما يرافقها من مبادئ ساعية إلى العطاء والإخلاص في العمل، ليحتل الحق كل الكلمات حينما ينصف أصعب الحقوق، تجسيداً لهدى الإسلامى السليم، كلكم لآدم وأدم من تراب، وإن أكرمكم عند الله أتقاكم، فالكتابة رسالة تضيء إلى تحرير روح الإنسان وعقيدته لتكون خالصة لله سبحانه والإنسانية، والعدالة ذاتها في كل التسيان.

طبيعة الحياة المعاصرة وارتباطها المادي بكل ما موجود وحتى الوظيفة والعمل والمشاغل والصراع المستمر في هذه الحياة تحيلنا إلى عجلة

دائرة، ويلتئمتا الوقت والأيام دون أن ندرِك حجم الخسارات التي منبتنا بها ونحن نلثت وراء إنجاز هذه الهام، والعمل على توفير كل الاحتياجات الضرورية والمالية على حد سواء، دون أن نتفاعل مع الطبيعة، أو مع أنفسنا وأحلامنا، أو نعيد ارتباطنا بتفاعلنا والرجعي مع أهلنا وأبنائنا، أو أن نسترخي قليلاً على الطلق ونستشقي الأوكسجين الحمر بعمق، وتأسل الكون بما أهدى فيه الخالق عز وجل، بقودنا أحساسنا العميق بما نكتب ونسطر من التجارب والحكايات المتناحرة المفقدة على التأمّل وإعادة اكتشاف أفكارنا وتربيتها بالشكل العميق والصادق، وتعليننا أيضاً بأبعادها المتناحرة لهذا الوجود المقدس والفيض الإلهي، وكأن الكتابة تجمنا نعيد تجمنا دوناتنا لتتفاعل مع الحياة والناس بشكل إيجابي، لذلك فهي علاج وحاجة نفسية وفن إبداعي يعيد الثقة بجوهر الكلمة وفوقها.

75 % من المتسولين مخادعون

الفقر والبطالة وأسباب أخلاقية وراء ظاهرة التسول



نظم فريق بحثي من مركز بحوث السوق وحماية المستهلك، استيابةً إلكترونية هدفت لإيجاد آليات ملائمة لمكافحة ظاهرة التسول في العراق، إذ تم توزيع الاستيابة على عينة عشوائية من أفراد بمختلف الأعمار والشرائح والمستويات الاجتماعية، وحلت البيانات التي تم جمعها، وتم التوصل إلى مجموعة من النتائج الكفيلة بمكافحة تلك الظاهرة.

● بغداد: مصطفى الهاشمي

● تصادق: نهاد الزاوي

منهم أكثراً للأسباب السياسية دوراً بانتشارها، بينما رأى 51% من العينة أن أسباب تلك الظاهرة تعود لكل تلك الأسباب.

الأسرة والأخلاق

بينت اجابات حوالي نصف عينة الاستطلاع (51%) أن ارتفاع معدلات الفقر والبطالة، وذلك بطبيعة الحال نسبة كبيرة جداً، بما يشير بوضوح لضرورة معالجة ظاهرة البطالة التي يعاني منها المجتمع العراقي، والتي انتشراها طبيعة الحال سنويدي إلى ارتفاع معدلات الفقر.

وتابعت: لذلك يلجأ الأفراد إلى التسول أو التوجه لأعمال لا تتناسب مع مهاراتهم أو قدراتهم، كالانتشار قرب تقاطعات الطرق (بجانب الاشارات الضوئية) لمسح زجاج السيارات وبيع أنواع السلع كبطاقات الهاتف أو أقدم الشاي والقهوة وأطباق أمثال متنوعة وغيرها من الأمور التي تلاحظ انتشارها بشكل غير طبيعي، مؤكدة ضرورة تقديم حلول حقيقية لمعالجة تلك الظاهرة الخطيرة، إذ إن استجالتها وتأميها السريع من شأنه أن يهدد السلم المجتمعي في البلد.

السعي والاشغ

وعن السؤال المتعلق بنسبة الحقيقية والخيال في ظاهرة التسول بينت نتائج الاستطلاع حول الخداع والحقيقة بممارسة ظاهرة التسول أن 48% من عينة الاستطلاع أكدوا أن 75% من التسولين يمارسون الاحتيال والخداع، بمعنى أن التسول أصبح بمثابة مهنة يمتدونها، بينما أكد نحو 32% من العينة أن نسبة الخداع بممارسة التسول تشكل نحو 50%، بينما أشار نحو 10% من العينة إلى أن نسبة الخداع بممارسة التسول بلغت 25%.

وأكدت حسين - أن الاحتيال والخداع قد شكلا النسبة الأكبر بحسب وجهة نظر المستطلعين، وهذا واضح، إذ إننا نلاحظ ذات الوجود التي تمارس بشكل متكرر من التفاعلات وأقرب المؤسسات الحكومية والأهلية، وحتى بالنسبة لأعداد كبيرة من التسولين الذين يتولون في المناطق السكنية وقرب المساجد في أوقات صلاة الجمعة وفيه الأوقات.

الإجراءات الحقيقية

ولفتت عضوة الفريق البحثي إلى أن

للحد من ظاهرة التسول، وإجراء البحوث والدراسات عن كسب للحد من هذه الظاهرة، فضلاً عن دعم القطاع الخاص لتوفير فرص العمل وتخصيص راتب لكل مواطن ضعيف الدخل، لضمان

حصوله على مستوى معيشي ملائم لتوفير متطلباته الأساسية التي تعينه على مطالبات الحياة، بمعنى تخصيص راتب كحد من النفقة، لتخفيف من ظاهرة التسول وتم اقتراح تفعيل قسم مختص بمعالجة التسولين أمياً فريدة، وجاهات اجراءات الشرطة المجتمعية بالمرتبطة الثالثة إذ شكلت نسبة الذين أكدوا أن تلك الاجراءات هي الفعلة نحو 17% من العينة، أما منظمات المجتمع المدني وما تقوم به من اجراءات لمعالجة تلك الظاهرة في الوقت الراهن فقد حازت على نحو 10% من فئة الاستطلاع، وقيادت أراء الفئة المستطلعة بالإجراءات الفعلة التي لها دور في الوقت الراهن يكافئة تلك الظاهرة، فالقابلية العظمى أكدت عدم وجود اجراءات فاعلة، وهذا بطبيعة الحال يستدعي من الجهات المختصة وضع برامج حقيقية تشترك فيها الحكومة وأهلية للتوصل إلى حلول فاعلة لمعالجتها.

مقترحات وحلول

من ضمن الاقتراحات التي قدمتها عينة الاستطلاع، تشريع حزمة من القوانين منهم في فتح مشاريع ريادة

المشكلات البيئية ومعالجتها في جلسة حوارية



السليمانية، عذراء الجمعة

اقام مركز «ميترو» مؤتمراً، لمدافعة عن حقوق الصحفيين بالتعاون مع منظمة «بديل» جلسة حوارية مفتوحة بشأن المشكلات البيئية وكيفية معالجتها، إذ عملت على بناء جسر للتواصل بين الجهات الحكومية من جانب، والهيئات المدنية والناشطين

في مجال البيئة من جانب آخر، وتمت كتابة لائحة من التوصيات والمبادرات وتوجيهها إلى الحكومة والمنظمات المدنية والرأي العام. قال الباحث في الشأن البيئي خالد سليمان في حديثه لـ«الصباح» إن التلوث البيئي أصبح مصدر قلق وامتعاظ شديد بين في العالم، ولذا علينا أن نأخذ الموضوع بجدية واهتمام أكبر، علاوة على أن نضع حداً

حالة الطقس

للاشغالات التي تتعرض لها النظم البيئية. عبر اتخاذ اجراءات قانونية، من شأنها إيقاف تلك الانتهاكات، مضميناً الحكومة يجب عليها اتخاذ تدابير صارمة واجراءات سريعة لمنع جميع النشاطات التي تؤثر في البيئة سلباً، وذلك عبر تفعيل القوانين البيئية وتطبيقها وطرح مبادرات بيئية، بالتعاون مع المنظمات والهيئات المعنية بالبيئة والمجتمعات المحلية، إضافة إلى تأسيس تحالف مكون من جميع شرائح المجتمع وهيئاته المدنية والتأهيلية والباحثين والإعلاميين والمهنيين بالبيئة، والتنوع الاحيائي، بغية حماية البيئة والوقوف بوجه التحديات. وأشار سليمان إلى أنه لا بد من الالتزام بعدد من التوصيات، منها تفعيل القوانين والارشادات الخاصة بالبيئة وسبل تطبيقها، من دون استثناء أي طرف أو جهة معينة أو أصحاب المشاريع، او الذين ينتهكون المعايير البيئية في عملهم، وتعزيز التعاون والعمل المشترك والتنسيق بين الدوائر الحكومية، بغية تطبيق وتفعيل الارشادات البيئية، ومراقبة الدوائر الحكومية عند الموافقة على مشاريع المصانع والمعامل من الناحية البيئية، ومراقبة تنفيذ المشاريع، التي لا تأخذ الارشادات البيئية بنظر الاعتبار، وبشكل الجهود من أجل ازدياد المساحات الخضراء داخل المدن والمناطق الحضرية، فضلاً عن انشاء محميات طبيعية ومنع الصيد الجائر والتجارة بالحيوانات البرية.

Horoscope today

البحث الفلكي علي الكبري

برج اليوم ك

الثور



المواقف القوضوية تحت السيطرة الآن، قد تشعر بالراحة على العقل. قد تكون قادراً على تحقيق توازن مناسب في التفات والأرباح.

الحمل



من المحتمل أن يكون مصيرك معك، قد تكون أكثر نشاطاً وتركيزاً على عملك من المحتمل أن تذهب في رحلة قصيرة متعلقة بالعمل.

السرطان



قد تواجه مشكلات صحية، الأرق قد يكون متعباً عقلياً. قد لا تركز في عملك. قد تشعر بالانكسار مما قد يؤثر في التزامك.

الجوزاء



قد تحصل على دعم جيد من أفراد عائلتك. قد يكون لديك أيضاً التوسع في أعمالك مما سيزيد من الحالة الاجتماعية لعائلتك.

العذراء



قد تكون أكثر روحانية، وقد يكون مصيرك معك، وتوقع مكاسب جيدة في استثمارك السابقة. من المرجح أن تحسن العلاقة مع رئيسك.

الأسد



قد تكون سعيداً. قد تتشعر السعادة من حولك. قد تشعر بالانسجام في الحياة المنزلية. قد تستمتع ببعض المحطات الرومانسية للزوج.

العقرب



من المحتمل أن تكون متوتراً في العمل، مما قد يؤثر في مشروعك الجاري. ينصح بتجنب الاستثمار في المواد المينة.

الميزان



قد تكون مشغولاً في الاجتماع، وتقابل أيضاً بعض الأصدقاء القدامى، وقد تكون شبكتك قوية، مما قد يمنحك مزايا في المستقبل القريب.

الجدي



قد يكون أدائك جيداً في الوظيفة، وتحصل على بعض الحوافز من حيث المكافآت. سيتم حل القضايا المتعلقة بالصحة لأفراد الأسرة الآن.

القوس



قد تكون مشغولاً بشؤون الأسرة. قد تأخذ بعض الأهمية في الجبهة الداخلية. يجب أن تتجنب الخوض في الحجج في أمور الحياة الشخصية.

الحوت



قد يجعلك الاستياء متزعجاً، ولا تتمكن من الاستماع بلحظة واحدة. قد يكون لديك نقص في الصبر، مما قد يؤثر في طريقة عملك.

الدلو



قد يكون لديك نتائج ثابتة خلال هذا الوقت ويكون لديك استكشاف ذاتي وتحليل ذاتي، مما قد يسمح بتصفية نفسك بعد عملية الترشيح.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
25 42	31 45	24 41	22 39	26 44	30 44	29 45



صورة وتعليق

سقاوية الماء تخفف من وطأة الصيف القاطن.

بعدهة نهاد العزاوي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- 1- مطربة عراقية (راجلة) م
- 2- قائد، مؤلف، اصفري بالانجليزية
- 3- آلة عزف، بيت المصنوع الفواكه
- 4- بذور زيتية (م)، من
- 5- مطربة اميركية شهيرة
- 6- فاصل، نصف رومي حلف شمال الاطلسي
- 7- من روايات نجيب محفوظ
- 8- من الاكلات العراقية (م)
- 9- عملة انجليزية
- 10- حرك، بئر

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة ممثلة بطلة مسلسل (هوى بغداد)
- 2- علم منكر، عملة عراقية
- 3- الواو (مبشرة)، علم مؤثف (م)
- 4- من نباتات الصحراء (م)، نهر في اوربوا
- 5- هراش في الجلد (م)، لاعبة كرة قدم الماني
- 6- نصف سومر، شقيق تين (مبشرة)
- 7- مفرد صناديق (م)
- 8- غير واضح، صوت البقرة
- 9- مرض (م)، عاصمة موزينياتا (م)

1966 فرنسا تجري أول تجربة نووية رسمية لها وذلك بتفجير قنبلة في المحيط الهادئ.

1976 اعلان الوحدة بين فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية المنفصلتين منذ 1954 وإعلان قيام جمهورية فيتنام الاشتراكية.

1990 تrazم داخل نفق المعيصم بأحد مناسك

البحر يؤدي إلى انقراضه ووفاته 1426 حاجا.

2000 اختيار فيسبنتي فوكس رئيساً للمكسيك، ليكون أول مكسيكي يعتلي هذا المنصب من حزب معارض منذ أكثر من 70 سنة.

2002 ستيف فوسيت يصبح أول من يقوم بالدوران حول الأرض دون توقف لوحده.

2003 بمنطاد هوائي، اختيار مدينة فانكوفر الكندية لاحتضان فعاليات الألعاب الأولمبية الشتوية لسنة 2010 وذلك في اجتماع عقد بمدينة براغ.

2004 منتدى الأسيان الإقليمي يقبل انضمام باكستان، لتكون بذلك الدولة رقم 24 في المنتدى.

17

20

في مثل هذا اليوم

بيلي إيليش تشعل مهرجان غلاستونبري 2022

• ترجمة: شريا جواد

تصدرت نجمة البوب الشابة بيلي إيليش، 20 عاماً، المتأويين الرئيسية في تاريخ مهرجان غلاستونبري الموسيقي المتفرّد على مستوى العالم وقدمت أداءً فنياً ناريًا وجدانياً بشكل كبير على مسرح "بيراميدز".

وتطمح إيليش وهي أصغر نجمة بوب على الإطلاق الشباب والمرافقين، وتقدم عروضها في المهرجان، فضلاً عن أنها معتلة جذابة للغاية، يبدو أنها تستمتع حقاً بنفسها على عكس صورتها القوطية المعروفة.

عبرت بيلي إيليش عن غضبها في الحفل من خلال أغنية "طاقتك Your Power" في إشارة إلى قانون "رو ضد أيد" Roe vs Wade اللغوي في أميركا باعتباره "يومنا مظلمًا للنساء" والعودة إلى العصور الوسطى، كما وصفتها وشاركتها المغنية وكاتبة الأغاني الأميركية فيبي بريدجرز وايدلز في استجابتها، ومن ضمن الذين علّقوا على قرار المحكمة العليا المثير للجدل بعد أن أُلغيت حقاً دستورياً بالإحجاز في الولايات المتحدة وقادت فيبي هتافات، "اللعنة على المحكمة العليا، بعد أن قالت إنها كانت قضي، أفسى الأوقات. قدمت بيلي إيليش أغنيهاً التاجحة وقالت لمراد المهرجانات، اليوم هو يوم مظلم حقاً للنساء في الولايات المتحدة، وسأقول قطعاً، لأنني لا أستطيع تحمل التفكير في الأمر بعد الآن في هذه اللحظة، وهذه الأغنية مخصصة لهذا الحدث، وتساءلت إيليش في ما إذا كان هناك أي أميركي من الحاضرين؟ الأمر الذي



أثار استهجان الجمهور، ثم أضافت: «من يريد أن يقول اللعنة على المحكمة العليا وأجد اثنين ثلاثة...» اللعنة على هذا القرف، اللعنة على أميركا، وكل هؤلاء القدامى الذين لا صلة لهم بالموضوع ويحاولون إخبارنا بما يجب أن نعلمه بأجسادنا المعنبة.

وقال جوتاليوت رئيس فرقة الموك البريطانية Idles مغاطباً حشوداً ضخمة من المرحلة الأخرى في غلاستونبري، وبعد أقل من ساعة من إعلان الحكم، "قد عكسوا القوانين إلى العصور الوسطى في أميركا حيث قررنا فقط، ما إذا كان يجب أن يكون الإحجاز غير قانوني أم لا".

ظهرت أخبار حكم المحكمة العليا الأميركية بعد وقت قصير من الساعة السادسة مساءً بتوقيت المملكة المتحدة، وأثارت على الفور استجابة غاضبة وعاطفية من الفنانين، الذين يشاركون في أكبر مهرجان موسيقي في العالم.

ومن المتوقع أن تحظّر 26 ولاية أميركية على الأقل قرار الإحجاز على الفور أو في أقرب وقت ممكن علماً بعد صدور الحكم الأمر الذي سيؤثر في عشرات الملايين من النساء.

وصف الرئيس الأميركي جو بايدن الحكم بأنه "خطأً مأساويًا" وقال إنه قاء أميركا إلى "مسار متطرف وخظير"، ومن المرجح أن يؤدي القرار إلى احتجاجات وتجمعات وتكتيف النقاش داخل الدول وفيما بينها حول الإحجاز وحتى بين المدن.

عن الغارديان



رجل الظل

جواد علي كسار

ارتبط اسم غريغوري بيكوفيتش (1869-1916م) الفلاح السيبيري والرجل الأمي المشهور بقلب وسويتين، بجياة أسرة رومانوف الروسية، لاستنما في السنوات العشر الأواخر من الحكم القيصري، قبل انهيار ثورة عام 1917م، وتصفية العائلة القيصرية كاملة.

كذلك ارتبط اسم ميخائيل سوسلوف (1902-1982م) بالبعد السوفياتي، منذ ستالين حتى بريجنيف، لقد خلق سوسلوف زده لاشأ، وبقى مع ذلك يحمل عنوان مفكر الحزب ومُنظره وفيلسوفه، وصانع الملوك، فقد كان مع الستالينية منظرًا لها، ثم ما لبث أن أصبح في قلب الغرورثشوفية منظرًا للانقلاب على الستالينية، ويوم طبع بيغورثشوف برديعة، الردة، والانفراء، عن التنازع الأركسي، الفيني، تحول إلى منظر للبريغيفينية، حتى مماته!

مع روسيا ما بعد الاتحاد السوفياتي، لم يعد بحاجة إلى استقلال، لأهمية الثورة التي فرض به الميثاق الشيوعي، الموسوب فلايسلاف ستوروكوف، في صناعة البيوتينية، والأبوار الضخمة التي قام بها من وراء الستار، في دعم بوتين وترسيخ زعامته، ضمن أطروحة الديموقراطية الموجهة، واستعادة روسيا لدورها العالمي.

اليوم، نجحت الصين في تحويل ليو، هي، خروج هارفارد المختص بالاقتصاد والسياسة والإدارة العامة، إلى رجل الظل الذي تنسب إليه، مسارات التحول الكبير، في استراتيجيات الصين الاقتصادية، على عهد الرئيس الحالي شي جين بينغ.

ضمن هالة الفردية المضمخة أو الرمزية الراسخة في التكوين النفسي للأمة الصينية، استعد كثير من أن يتحوّل ليو هي إلى زمريه مومجة، بل يفهم من شكك بقدراته لتسيما الإدارية، وتحدث عن قابليته في تلمّاق التنظير الفكري وحده، بيد أن تجربة الرجل تقول غير ذلك!

فمنذ أن نصب مؤتمر الحزب الشيوعي شي، بينغ رئيساً للحزب عام 2012م، دخل معه إلى مكتبه زميله السابق في الدراسة ليو، هي بصفة مستشار، ثم تحوّل من مستشار إلى عضوي المكتب السياسي، مع موقع مكين في التخطيط للاقتصاد وإدارته، لقد سخط مسار الواقع على الأرض نجاحات كبيرة لها، حتى تلاقت كلمة الجميع على وصفه الآن، بأنه رجل الظل القوي، في بناء استراتيجيات الصين الاقتصادية.

ملاحظة: لقد كتبت هذا العمود بدافع البحث عن رجل الظل القوي في الاقتصاد للعراق، لكن للأسف أعرف، أن سابع نهضة اقتصادية شاملة من دون تعديل المسار السياسي، من سابع المستحيلات.

لوحات عراقية في معرض «مختارات عربية»

• القاهرة، اسراء خليفة

تضمن معرض «مختارات عربية» الرابع، بجناحيه "صني" في القاهرة عدداً من اللوحات لفنانين عراقيين شاركوا بلوحاتهم ضمن 350 عملاً تشكلياً، تنحس 200 فنان من 10 دول هي مصر والسودان والسعودية والعراق ولبنان وسوريا والكويت والمغرب واليمن وتونس.

"الصباح" زارت المعرض والتقت رئيس مجلس إدارة أتيليه العرب للثقافة والفنون "صني" الناقد التشكيلي هشام فتدبل.

وقال عن المشاركة العراقية بالمعرض، إن "لدينا مشاركة لأهم فنانين من رواد الفن العراقي وهما سعد الكعبي وزينة سليم، إذ إن توجهنا عربي بحت وأن أغلب هذه اللوحات من مقتنيات الجاليين".

وعن زاية باليمن التشكيلي الشاب، وأضاف أن باعتباره ناقداً تشكلياً، أضاف أن



للتطور بأعمالهم الفنية القوية أمام كبار الفنانين، مؤهبا بالعديد من الفعاليات والزيارات الموكبة للحدث على مدى شهر مقبل.

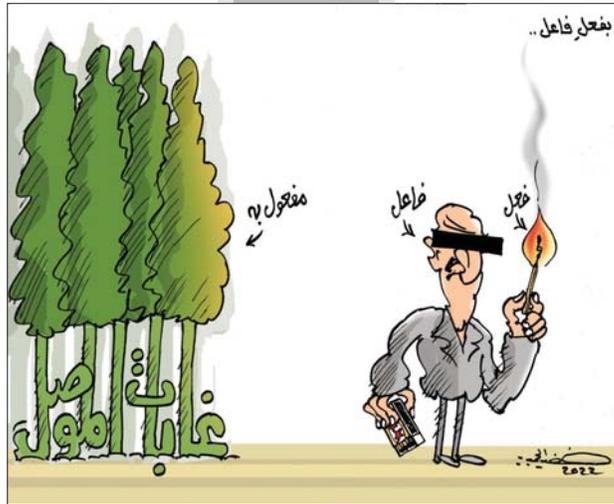
ويضم المعرض أيضاً، أعمالاً فنية في مجالات الرسم والتصوير والنحت والخزف والجرافيك، وبعد تأورا مصغرة للفن التشكيلي العربي من الحتمل إلى الخليج، حيث يضم فنانين مختصين بالعالم العربي خاصة الشباب.

وقال إن الفن يفعل ما لا تفعله السياسة، فهو يقرب بين الشعوب والفنانين وهو وسيلة اتصال روحية". وأوضح أننا نرحب بأي لقاء عربي في الجاهري كونه أقيه العرب، وقد أقننا ملتقيات عربية مثل "لقاء بين فنانين مصر والكويت ومصر والسعودية" كما ونشارك في معرض الكتاب، لأن الأمر، بالنسبة لنا، ليس مجرد قاعة عرض، وإنما للاهتمام بالجانبين التشكيلي والثقافي.

وشاكر حسن وفائق حسن وحافظ الدروبي وصادق طعمة. العراق بلد الفنون والثقافة والفكر والأدب ويتر شاكر السياب وتازك الملايكة". وأشار إلى أن هذا المعرض يعتبر استمراراً لجهود "جاليري صني" لفتح الفرص للتشكيليين العرب

الفن التشكيلي العراقي هو متميز عن باقي المدارس، جميع الفنانين العراقيين هم متمسكون بالهوية الوطنية والقومية العربية، بينما باقي الدول العربية تميل للتغريب، وكل هتان هو مدرسة عظيمة، وأنا تعلمت منهم كثيراً، كالعظيم جواد سليم

كاريكاتير



مائدة الخير لإطعام المارة

• كركوك، نهضة علي

وأشار إلى أن تقديم الطعام للزبائن وخدمتهم مجانية، الأمر الذي دفعه أن يسميها "مائدة الخير"، خاصة أن الكثير من الكركوكليين يرتادون إليه من أجل التبرع بأكياس الرز أو الدجاج أو مكملات إعداد الطعام الأخرى.

كسا ويتفق أبو مراد مع الأقران على تزويده بالخبز يومياً، ليقدّمه مع طبقي "الرز والمرق".

أبو مراد يسعى لاستمرار هذا المشروع وتوسيعه أكثر، كونه يبادر للتكافل الاجتماعي ودعم الطبقات الفقيرة.



أطلق السيد أبو مراد على مطعمه المجاني تسمية "مائدة الخير"، والذي افتتحه قبل مدة قصيرة في القوية، لمساعدة الناس من الفقراء والمحتاجين والمارة والسبيل من العمال والكسبة والبايعين، سواء من كركوك أو المحافظات، عبر تقديم وجبة طعام تبدأ من الساعة الحادية عشرة صباحاً، وحتى انتهاء الظهيرة.

مائدة الخير يقدم فيه ما يقارب 200 وجبة يومية وكذلك لعدد من الأسر التي تملأ أوتانهم بالطعام.

وبدأ أبو مراد في هذا المشروع المجاني لوحده، ثم بعد ذلك مع بعض العمال ببناء محل صزار يأتي إليه عمالاً من الأماكن القريبة ليتشاركوا معهم، ثم شاركه اليسوريون ومن يرغبون بتزكية أموالهم، عبر التبرع بالمواد الغذائية لأعداد وجبات طعام كلاً بحسب مقدوره بعد طبخها أو بخدمة الزبائن.

وبالرغم من أن الوجبة قد تكون بسيطة ومتكوّنة من طبقين مع الماء والخبز، إلا أن السكان يزدحم في ساعات الظهور وأثناء وجبات الغداء.

جامع الرابعية الأثاري

بدأت أعمال المرحلة الأولى لإعادة إعمار وترميم جامع الرابعية الأثاري الواقع ضمن مدينة الموصل القديمة بدعم من منظمة آييف الدولية، ويشارك موفقي مقنشة آثار تراث نينوى.

وقال المدير العام لدائرة التحريات والتفتيش علي شلغم، إن "مرحلة الإعمار تشمل أعمال عزل سطح العرش المرمرية وترقيتها وحفظها تعهيداً لاعادتها إلى أماكنها أثناء الإعمار".

حماية حقوق الملكية الفكرية

أقام المركز الوطني لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع مركز الإسام أمير المؤمنين للدراسات والبحوث التخصصية في التحف الأشراف الأربعة الماضي ورشة عمل بعنوان "حقوق الملكية الفكرية، حماية المنجزات الإبداعية والفكرية".

بعض الأملات عن الامام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب نموذجاً، حاضر فيها كل من أحمد الساعدي وحسين كاسل، وحضرها عدد من طلاب الحوزة العلمية وأساتذة الجامعات.

منتسبات حماية المنشآت

بخطوة إيجابية ارتدت منتسبات حماية المنشآت المكلفات بتفتيش النساء عند مدخل الدوائر والمؤسسات التي العسكري الرسمي، والذي أضاف إليه نظامية في العمل وأكثر التزاماً.

وتصف المنتسبات في حماية المنشآت هذا الأمر بأنه "فرحة" وخطوة إيجابية، وما يميز هذا الأمر بأنه تخصص الأبحاث، فضلاً عن احتشامه احتراماً للعمل، لاسيما عند التعامل مع المراجعات من شرائح مختلفة المجتمع.

هنا الموصل

استحدثت تلفزيون العراقية السريانية من شبكة الإعلام العراقي، برنامجين جديدين من إعداد وتقديم الزميل جاسم حيدر، وبإشراف مدير مكتب نشوى لشبكة الإعلام العراقي تاييلون حوير.

وقال الزميل جاسم حيدر، إن "الأول هنا الموصل، يتناول البرنامج مهناً وجرهاً وأماكن تاريخية من أم الربيع، أما الثاني، أصلاً، عن الأكلات"، مؤكداً أن "وقت بث البرنامجين مفتوح مع إنسيابية المنهج العام للتلفزيون".