

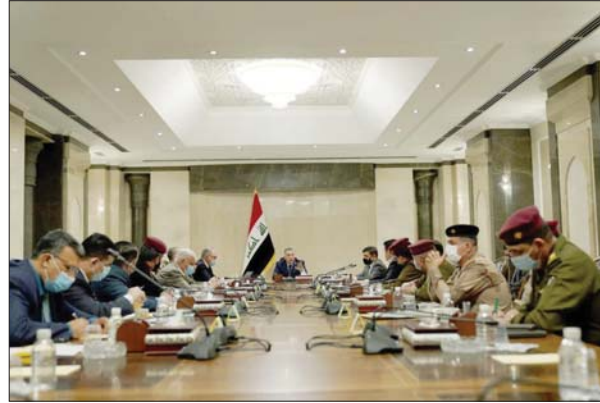


• بغداد، مصطفى مجيد
وعدت وزارة الاتصالات بنقلة نوعية في جودة خدمة الانترنت المقدمة للمواطنين قريباً.
وذكرت الوزارة ان مشروع الفجاء الضوئي سيري النور قريباً، مدينة انه يتضمن توسعة مشروع الكابل الضوئي ليشمل جميع المحافظات عدا إقليم كردستان، ويهدف الى اوصول خدمة FTTH الى منازل المواطنين.
واضافت ان المشروع تقوم به الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية ويتم حالياً اعلان عن مشروع انشاء وتشغيل وصيانة منظومة ال (FTTH) ويهدف لتقديم خدمة بمستوى عال واسعار مقبولة، مدينة ان المشروع سيخلق الكثير من فرص العمل في مراحلها كافة، كما سيرقد خريزة الدولة بمرور مالي جيد.

قمة اقتصادية بين العراق وتركيا والاتفاق على إلغاء الفيزا رئيس الوزراء في أنقرة.. الـ «PKK» و«المياه» أبرز الملفات

• بغداد، هدى العزاوي

والتي اثرت في سيادة العراق.
وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد وصل الى تركيا امس الاربعاء، تمهيدا لزيارة كاتملي.
وقال حسين، في مؤتمر صحفي، عقب م نظيره لبحث «ملفات مهمة» أبرزها توسيع العلاقات التجارية والاقتصادية وإلغاء الفيزا بين البلدين والتعاون من أجل تجويد حزب العمال الكردستاني (PKK).
وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية، شيكر مبروس لهالصباح: ان أبرز الملفات التي ستتم مناقشتها لمصلحة البلدين إلغاء الفيزا بين العراق وتركيا وتنشيط التعاملات التجارية، مشيراً الى ان «ملفات المياه والأمن والسياسة» تتصدر النقاشات.
ويشأن حزب العمال الكردستاني (PKK) اوضح رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد رضا آل حيدر لهالصباح، ان «الاستور لا يسمح بوجود اي جهة مسلحة داخل البلد دون موافقة الحكومة العراقية»، مبيّناً ان «اللاجئ السياسي مرحب به على ان يكون مسلحاً وبالمسؤول (PKK) سيكن لتعاون مع تركيا لتجميد نشاطاته او الحد منها في العراق وسوريا».



الكاظمي يثمن دور القوات الأمنية في منع الاعتداء على حدودنا

• بغداد، الصباح
كرستان البيشمركة وقوات الحدود العراقية، بغية الدخول وممارسة تهريب الأشخاص والأسلحة. وثمن المجلس التصني الشجاع لهذه المحاولات من قبل قوات البيشمركة تساندها القوات المسلحة الامنية العراقية، ووجهه رئيس الوزراء بالحد من الاجراءات القانونية اللازمة عبر وزارة الخارجية وعبر القنوات الدبلوماسية لمنع تكرار الانتهاكات. ويشأن ناشونيين، الأخيرة التي استهدفت طائرات من طراز F-16 والقائد العام للقوات المسلحة بمحاسبة المسؤولين عن التصعيد الامني واتخاذ الاجراءات الفعالة للقضاء على الجرمين.

حدودنا ومناطق تواجد قوات حرس إقليم كردستان البيشمركة وقوات الحدود العراقية، بغية الدخول وممارسة تهريب الأشخاص والأسلحة. وثمن المجلس التصني الشجاع لهذه المحاولات من قبل قوات البيشمركة تساندها القوات المسلحة الامنية العراقية، ووجهه رئيس الوزراء بالحد من الاجراءات القانونية اللازمة عبر وزارة الخارجية وعبر القنوات الدبلوماسية لمنع تكرار الانتهاكات. ويشأن ناشونيين، الأخيرة التي استهدفت طائرات من طراز F-16 والقائد العام للقوات المسلحة بمحاسبة المسؤولين عن التصعيد الامني واتخاذ الاجراءات الفعالة للقضاء على الجرمين.

بحث المجلس الوزاري للأمن الوطني في جلسته التاسعة والعشرين برئاسة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي «الاعتداء الخطير الذي تعرضت له حدودنا الوطنية في منطقة السبعية-فيشخابور حيث حاولت جماعات مسلحة من داخل الأراضي السورية قصف

البرلمان يرّحل «الجرائم المعلوماتية» لفصل التشريعي المقبل

• بغداد، شيما رشيد

«الخروقات التي تحدث في بعض المناطق بين فترة وأخرى كانت بسبب قلة التمويل لذلك نطالب بتخصيص مبالغ في موازنة العام المقبل لشراء معدات فنية لدعم الأجهزة الأمنية ودعم قطاع الدفاع الجوي الذي يحتاج الى منظومة دفاع حديثة وأجهزة اتصال فنية متطورة».
واضاف ان «اللجنة استضافت بعض قيادات سبب الخروقات الاخيرة التي حدثت في المناطق الغربية ونسجم مدير عام الاستخبارات العسكرية

رُحل مجلس النواب مشروع قانون الجرائم المعلوماتية» المثير للجدل الى الفصل التشريعي المقبل، لدراسة جميع المقترحات وطالب لجنة الأمن والدفاع النيابية موازنة 2021 لشراء معدات حكومية بتخصيص أموال في الدفاع الجوي وقطاع الاتصالات الحكومية.

يهدف إلى تنوع سبل العيش الأهم المتحدة تطلق مشروع «دعم سكان الأهوار»

• بغداد، حازم محمد حبيب

زيادة معدلات الفقر وزحف السكان بسبب شح المياه وتدهور النظام البيئي مما يؤثر في توفير سبل العيش.
ولفت فرع ان «المشروع يوفر حلولاً مبتكرة لضمان توافر المياه الصالحة للشرب ودعم توظيف مجتمعات أهوار الحوزية، كما يعمل على تعزيز تنوع سبل العيش من خلال تطوير السياحة البيئية وتوفير فرص عمل للنساء والشباب».
مؤكداً ان «المشروع هو جزء من المشروع الاقليمي الأهداف التنموية

مشيرا الى انه ينفذ في محافظة ميسان بالشراكة مع وزارة الصحة والبيئة بصفتها الجهة الوطنية المعنية بالتغيير المناخي، إضافة الى مشاركة الوزارات والهيئات ذات الصلة».
واضاف ان «المشروع يهدف الى دعم مجتمعات الأهوار لتصبح قادرة على الصمود أمام المخاطر الناتجة عن تغير المناخ والمسببة للكوارث المناخية كحالات الجفاف المتكررة التي تشكل تهديداً مضعفاً للسكان، حيث تؤدي الى

التباين.
وذكر الهناري ان من أبرز الأهداف التي يجب تحقيقها هي اتخاذ تدابير سياسية سكانية تدعو الى استخدام برامج تنظيم الأسرة، وبرامج توعوية تعمل باتجاه تثقيف المجتمع بضرورة تنظيم عدد الأولاد، إضافة الى وضع معايير لتحديد تحويل القرى الى نواح والتوحي الى اقصية في ظل الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، وتوفير الخدمات المختلفة فيها، فضلا عن ضمان وصول الخدمات للمناطق الريفية، واستثمار الامكانيات التنموية في المدن الأقل نمواً والمناطق الريفية».

تفوقت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق إلى 53 مليوناً 297 ألف نسمة بحلول العام 2030
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لهالصباح: إن أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هي ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة لتزايد معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين المحافظات، ما يعيق من التناهي الكافية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من

بغداد، رلى واثق
تفوقت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق إلى 53 مليوناً 297 ألف نسمة بحلول العام 2030
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لهالصباح: إن أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هي ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة لتزايد معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين المحافظات، ما يعيق من التناهي الكافية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من

هازارد يعود لتدريبات الريال

• مدريد، وكالات



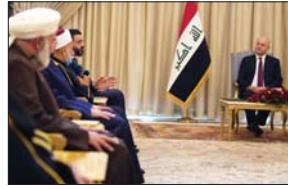
شهدت تشامبران الجماعة لفرق ريال مدريد الاسباني اس الاربعة، عودة كل من اللاعبين ادين هازارد و لوكا بوديتش وماريانو دياز، ليطلعوا خطوة نحو التعافي من اصاباتهم.
وعاد لاعبو الريال للمران بعد الفوف الذي حققه الفريق على التتلكو بلانو في الدوري الاسباني لكرة القدم اول اسب الثلاثة، في لقاء مقدم من الجولة التاسعة عشرة بثلاثة اهداف مقابل هدف استعادوا لمواجهة ايبار يوم الاحد المقبل، وتلقى المدرب زين الدين زيدان ابناء، طيبة تملكت في عودة الثلاثي هازارد وبوديتش ودياز للتدريبات، حيث تمرنوا بصورة منفردة فوق ارضية الملعب ثم انهوا الوحدة التدريبية داخل صالة الالعاب الرياضية، وسيارزل الترويجي مارتين اوبوغارد غائباً عن تدريبات الملكي بسبب اصابته في الساق ويحتاج الى المزيد من الوقت.
هازارد ودياز للتدريبات الا ان ترحولهما في قائمة مواجهة ايبار يبدو صعباً، ويحتل ريال مدريد حالياً المركز الثالث برصيد 26 نقطة ويبارق الهداف عن المتصدر ريال سوسيداد، والوصيف اتلتيكو مدريد.

يتجاوز ضعف الطاقة الاستيعابية التعليم النيابية: 20 ألف متقدم للمجموعة الطبية

• بغداد، الصباح
أكدت لجنة التعليم النيابية ان خطة الفبول لعام 2020 - 2021 هي التحدي الكبير الذي يواجه وزارة التعليم العالي بسبب العدلات المرتفعة، بينما كشفت عن تقديم اكثر من 20 الف طالب على المجموعة الطبية.
وقال عضو اللجنة رياض السعودي لهالصبح: ان «القل الكبير الذي سيقع على عاتق الوزارة في هذا العام الدراسي هو العدلات المرتفعة لا سيما المجموعة الطبية بعد تقديم 20 الف طالب، مشيراً الى ان «الطاقة الاستيعابية بين 8 الى 10 الاف طالب».
واضاف «على وزارة التعليم ايجاد الحلول بمحافظه كركوك والسيطرة عليه بوقت قياسي غير ممكن».
واوضح جهاز ان العناصر الراهية استهدفت البترين بعبوتين تاسفتين صباح الاربعة، المناصي في الحقل الذي يضم 47 بئراً، متوجهاً بان عملية التفتاح تعد من العمليات المعقدة والخطرة، وتتطلب خبرة ودية في التعامل معها».
واضاف ان الجهود الوطنية التي بذرتها على اخماد الحريق في وقت قياسي في حقل بئح يومياً 1000 برميل، مشيراً الى ان هذا الإنجاز يعد رداً مناسباً على الراهب الذي يستهدف البترين النخططين (44.33) في حقل خباز النخططي

صالح يثمن دور علماء الدين في توحيد الصف الوطني

● بغداد، الصباح

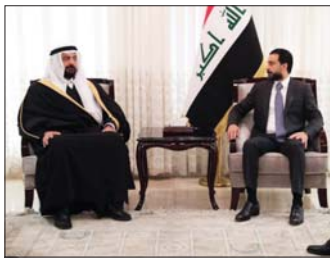


أسد رئيس الجمهورية برعم صالح بالمشور الكبير لعلماء الدين في نية الخلافات والفرقة وتوحيد الصفوف ومكافحة الفكر للتطرف والتواصل والتفاني والدعوة إلى التسامح ولإداعة مبادئ السلام. واستمع صالح خلال استقباله النائب محمد الكربولي ووفد الجمع الفقهي العراقي وعدداً من رجال الدين، بحسب بيان رئاسي، إلى ملاحظاتهم وتحفظاتهم بشأن الاتفاق الأخير بين ديواني الفتحين الاتحادي والتبعية بشأن تقاسم الفرق والخلافات من جانبهم الأرقام من السائد والمرادق، صالح أكد ضرورة تبني

أسس التآخي وترسيخ التعاليم السلمي وتعزيز التماسك الاجتماعي بين العراقيين جميعاً، عن شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية وتقنيته وعمه مفاهيم التسامح والتآخي والمحبة بين جميع العراقيين.

بحث مع نظيره الكويتي تعزيز علاقات البلدين الحلبوسي يؤكد ضرورة توحيد المواقف والرؤى لتخطي الأزمات

● بغداد، الصباح



معبراً عن تقديره ورموها في دعم الحضارة ورموها في دعم أمن واستقرارها. من جانب آخر بحث الحلبوسي خلال اتصال هاتفية برئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم تعزيز العلاقات بين البلدين، مهتماً بإياه بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لمجلس الأمة الكويتي للفضل التشريعي الساس عشر وجرى خلال اللقاء، تبادل وجهات النظر والآراء، وبحث من المواضيع، والتأكيد على ضرورة توحيد المواقف والرؤى لتخطي الأزمات ومواجهة التحديات التي تترد بها البلاد.

ناقش رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي مع شيخ مشايخ شمر عبد الله البارو الأوصاف الأمنية والسياسية الراضية في البلاد، فضلاً عن واقع النشاطات المحررة والامية وتغير الأجواء للإنتماء للعودة الطوعية للنازحين، وجرى خلال اللقاء، تبادل وجهات النظر والآراء، وبحث من المواضيع، والتأكيد على ضرورة توحيد المواقف والرؤى لتخطي الأزمات ومواجهة التحديات التي تترد بها البلاد.

خلال لقائهما سفير الفاتيكان

وزيرة الهجرة: توجّهنا المقبل إعادة اللاجئين العراقيين طوعاً

● بغداد، الصباح



مؤكدة إصرار الحكومة على إعادة النازحين وتأهيل ضحايا باشم من النساء والأطفال من الناحية النفسية والاجتماعية ليندمجوا بالمجتمع ويعيشوا حياة طبيعية. ولققت في اغلاق الوزارة 18 مخيماً

محت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان جابر مع سفير بابا الفاتيكان لدى العراق ألونسيميو مونتجا لبيسكوفا، محريات خلة تشجيع الأسر النازحة في المخيمات على العودة طوعاً إلى مناطقهم الأصلية، فضلاً عن اوضاع النازحين في دول المهجر وإلى دعمهم مابا ومعنويًا. وقالت جابرو خلال اللقاء: إن الأرباب ترك أثارا سلبية ملموسة في العراق بينها تدمير المناطق التي كانت تحت سيطرتهم وتناقص أعداد الاقليت الذين عادوا إلى بلادهم، مما أثار غضبهم ورفضهم من قبل مسجود الثقة بينها وبين الوطن. و نعت بان العراق يعد ملتقى الديانات التي تنفق كلها على احترام الإنسان وكرامته وإدعائه ثقافة وقيم السلام.

الداخلية: عدم تكليف الجرحى بواجبات لا تناسب قدراتهم الصحية

● بغداد، الصباح

وجّه وزير الداخلية عثمان الغانمي، أمس الأربعاء، بعدم تكليف الجرحى بواجبات لا تتناسب مع قدراتهم الصحية. وقال الغانمي، في بيان أنه "كتراما تضمنت مرسومي وزارة الداخلية وما قسمه الخدمة البلاد، تقدر التوجه بعدم تكليف النشئين الجرحى من ايديهم نسبة 40% فما فوق، بواجبات لا تتناسب مع قدراتهم الصحية"، مشدداً على "اتخاذ الاجراءات القانونية بحق من لا يعمل على تطبيق هذا التوجيه".

مشاريع العراق على طاولة مجلس الوزراء المصري

● بغداد، الصباح

ناقش مجلس الوزراء المصري، أمس الأربعاء، ملف التعاون مع العراق. بعد زيارة الوفد العراقي برئاسة وزير التخطيط خالد بتال إلى العاصمة المصرية لتوقيع تفاهم بين البلدين. وذكر بيان لمجلس الوزراء المصري أن "رئيس الوزراء المصري مصطفى مديولي شدد خلال اجتماع مجلس الوزراء على أهمية التعاون مع العراق، وكلف وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية عاصم الجزار، بسرعة ترتيب زيارة لشركات المقاولات المصرية، لاستكشاف الشروعات المقاول تنفيذها، كما كلف وزيرة التجارة والصناعة نيفين جامع، بتوفير كل سبل الدعم للعراق، عن طريق تلبية مطالبه المختلفة".

العالية النيابة: لا نملك قاعدة بيانات بالأموال المهربة والمجمدة

● بغداد، نود الزيدية

أكدت اللجنة المالية النيابة عدم امتلاكها قاعدة بيانات بالأموال المهربة والمجمدة، مطالبة الحكومة بمنع هذا الملف إلى شركة عالية مختصة. وقال عضو اللجنة جمال كوجر

استندتكون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي "الاستخدام" على رئيس جامعة ميسان معرفة عن قفلها من تصاعد حالات "استخدام وترويج" الاسئدة وكفالات المؤسسة الجامعية العربية. وقالت الوزارة في بيان: "تمتلك اللجنة المالية النيابة كافة البيانات التي كان الشكررة لاسئدة الجامعات والاكاديميين التي كان آخرها ما تعرض له رئيس جامعة ميسان من اعتداء، مما اضطر على منزلة ليله أمس الأول، وأضاف أنه "في الوقت الذي نعرب فيه عن القلق من تصاعد حالات الاستهداف والترويج للاسئدة وكفالات المؤسسة الجامعية العراقية، فإننا ندعو الجهات الأمنية المختصة إلى تكثيف حمايتهم ومنع هذه الخروقات المتكررة وتخصيص واقعها، والتورط فيها، وأكدت الوزارة وفقاً للبيان على "استمرار مؤسساتنا الأكاديمية بدورها العلمي والثقافي وتقديم ما تليه عليها رسالة التعليم العالي وإدعائه السامية في خدمات المجتمع".

المتحف العراقي يتسلم 364 قطعة أثرية

● بغداد، الصباح

تسلّمت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس الأربعاء، 364 قطعة أثرية من حفرة التنقيب في عكركوف الأثرية في بغداد وقال مدير إعلام



تشكيل لجنة لحسم ملف توزيع الأراضي بين المواطنين

● بغداد، أمانة السلامي

كشفت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، أمس الأربعاء، عن أسباب تأخر توزيع قطع الأراضي، مؤكدة أنها ستشكل لجنة متابعة ملف توزيع الأراضي بشكل تام في العراق. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "اللجنة اكملت جميع الإجراءات المتعلقة بمعالجة المعالجات لحسم هذا الملف الاستثنائي والجوي، الذي سيصب في صالح الملايين من أبناء الشعب. وأضاف أن "وزارة التخطيط أعلنت وجود أكثر من 5 في 6 ملايين مواطن يسكنون العشوائيات لذلك فإن تحديد هذا الموضوع وفق قانون سيعطي دوراً أساسياً للمواطن لتسليم الأراضي من جانبها، أما الجانب الآخر فهناك صندوق خاص اسمه صندوق التجارزين تدفع له مبالغ رمزية معينة، وهذا يصب في صالح تحقيق الخدمات للأراضي. وأشار إلى أن "هناك إجراءات اتخذت من قبل الحكومة السابغة للتوزيع قطع الأراضي، وحسدت بمساحات 200 - 250 - 300 - 400 متر، وفق الامكانيات المالية للمواطن الذي يرغب في الحصول على قطعة أرض. وأوضح أن "أسباب التأخير ترجع إلى الدوائر القطاعية خاصة وزارة البلديات وشكلت عام، وكذلك المحافظون باعتبارهم الجهات المعنية بموضوع التوزيع في ضوء قانون نقل



الصالحات، الذي أعطى الصلاحية للمحافظة، وإلى الدوائر البلدية الموجودة في كل محافظة. وأكد السهلاني "استمرار المتابعة لهذا الملف، فضلاً عن وجود لجنة مشكلة لأجل لجنة الخدمات لحسمه خلال الأيام المقبلة، ولقد تم توزيع توصيات للجهات التنفيذية لحسم توزيع قطع الأراضي، خصوصاً لأرض الفقيرة وفق معطيات معينة، وذكر أن "الشككة الأساسية هي في الملئ المشكلة، فهناك قضية قفز الأراضي، فضلاً عن وجود تقاعلات ما بين وزارات الزراعة والبلديات والالية، حيث أصبحت عمل مشكلة ذلك ينبغي أن يحسم هذا الموضوع في الأيام المقبلة، من خلال عقد اجتماع مع هذه الجهات بشكل تام في عموم العراق".

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

المدير التنفيذي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الرياضيات
علي الماوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشويع

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الاتصالات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536 موبايل
dist.irm@alsabah.iq

تصفح الجريدة PDF

إنهاء العنف ضدها

«خطة وطنية» لإشراك المرأة في إعادة الإعمار

بغداد، عمر عبد الطيف



تعدتُ الامانة العامة لمجلس الوزراء، اطلاق الخطة الوطنية الثانية لتنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بانهاء العنف ضد النساء، خلال الاجتماعات...

ومراحل اعادة الاعمار على المستويين الوطني والمحلي، وزيادة نسبة المرأة في اللجان التنفيذية...

عدنان ابوزيد

هل يؤمن بيل غيتس بالرأسمالية؟

قال دونالد ترامب: تُجَدّد تصميمنا على ان اميركا لن تكون أبداً دولة اشتراكية، في تصريح لاثق يعكس الاشياء الأتري بين الرأسماليين والاشتراكيين في معازل الرأسمالية، نفسها.

روبرت رايش وهو عالم اقتصاد، ووزير عمل سابق في الولايات المتحدة، يقول: ان اميركا هي الآن مرتع اشتراكية الأتريا، فقط بينما المواطنين العابرين يعيشون في ظل رأسمالية قاسية، ومع ذلك فانهم يعيشون في رفاعة عظيمة مقارنة باقتصاديات الدول العمدة والأنتظة الشمولية.

يميط هنا السجال اللثام عن اقتصاديات غريبة لثقة لكننا نأحة، مقارنة بمثيلاتها في دول بينها العراق لم تنجح في رسم هوية اقتصادية واسعة، ذلك ان إشارة رايش - على سبيل المثال لا الحصر- الى ان جنرال مونتور حصلت على اغفان ضريبية بقيمة 500 مليون دولار، منذ تولي ترامب منصبه، تكشف عن مذبات الدعم الحكومي للقطاع الخاص الذي يقود الاقتصاد الأميركي والعالمي.

وعلى الرغم من ان رايش يتفق ذلك، لان جزءاً من رفاعة الشركات الأولى في الوظائف التي تستب في جيوب المديرين التنفيذي، لكن ذلك لا ينفي انصراف الهائلة التي تدفعها الشركات للميزانية الوطنية، وتوفرها مئات الملايين من الوظائف التي تتنازع وتنافس في الرأسمالية والاشتراكية.

الحاجة ماسة في العراق والدول التي تسعى الى كيواتها الاقتصادية في تنمية شاملة

لكن التمويل النامية وهي حاضرة بين الشركات والرأسمالية يجب ان تتعلم من التجارب الناجحة التي انجبت مليارات بالذات، وفي ذات الوقت تمنع مواطنوها بالذات الجيد، والحياد الرفهية.

التنهُوس من كيواتها الاقتصادية في تنمية شاملة

اشتراكية الأتريا، وتعني بدقة تمنع الأتريا، بحقوق شرمعتها قوانين شركة Equifax، مكتب ريشتر، سميت من شركة Equifax التي تحصل على واتب تقاعدي قدره 18 مليون دولار، وتمة مسؤولون ومهندسون في شركات كبرى خرجوا بتفاهد ومكافآت تصل الى مئة مليون دينار، شهرياً.

أكد أن عدد العراقيين لا يتجاوز 2 بالمئة

كاظم الحماوي: جولة في شركات جولات التراخيص لمعرفة حجم العمالة الأجنبية

بغداد، هدى العزاوي

تضمنت ابع اعتمادات مهندسي البصرة الذين تجاوزت وفقهم الشمالية خارج بوابات الشركات النفطية في البصرة النشور الرابع، بحثاً عن فرصة عمل أسوة بابناء، الجسيات الأسيوية الذين تكاثروا في البصرة وضواحيها.

تعدتُ لجنة مراقبة البرنامج الحكومي الثبانية، جولة استقصائية في دخول البصرة وشركات جولات التراخيص للوقوف على حجم العمالة الأجنبية، كاشفة عن ان نسبة العراقيين العاملين فيها لا يتجاوز 2 بالمئة مقارنة بالعمالة الأجنبية.

غرامات تتجاوز الـ 618 مليار دينار تطل مصارف مخالفة النزاهة: فروقات مالية بين نافذة بيع الدولار وجباية الجمارك

بغداد، الصباح

غسبيلها، ودعت إلى الإسراع بإنشاء، قاعدة بيانات متكاملة (الائتق) في الهيئة العامة للجمارك، وربطها بجميع الواتر التي لها علاقة بعملية الاستيراد ودخول البضائع، التي من شأنها منع التلاعب، على فرضها بالنسب المركزي لتعليمات نافذة بيع وشراء، العملة الأجنبية للشئدة من الرزم الضريبية للككف، تجاوزت (2018 - 2012) 618,000,000 مليار دينار، وشخص تقرير النزاهة، وجود فروقات مائة بين عملة، بيع الدولار من قبل البنك المركزي مع وثقت جبايته فعلياً من الهيئة العامة للجمارك كإجراءات، إضافة إلى عدم وجود نظام رقابي، رصين لكشف التلاعبين في المصارف الأهلثة الخالفة في نافذة مزاد بيع العملة عبر تقديم معلومات غير مكتملة.

استحصال الامانات الخاصة بالرسم الجمركية وضريبة الدخل بالدينار العراقي، بدلاً من الدولار للحد من ارتفاع سعر صرف الدولار، وكشفت عن ان مبلغ الغرامات التي فرضها النسب المركزي على بعض المصارف الخالفة، العملة الأجنبية للشئدة من الرزم الضريبية للككف، تجاوزت (2018 - 2012) 618,000,000 مليار دينار، وشخص تقرير النزاهة، وجود فروقات مائة بين عملة، بيع الدولار من قبل البنك المركزي مع وثقت جبايته فعلياً من الهيئة العامة للجمارك كإجراءات، إضافة إلى عدم وجود نظام رقابي، رصين لكشف التلاعبين في المصارف الأهلثة الخالفة في نافذة مزاد بيع العملة عبر تقديم معلومات غير مكتملة.

تعيين 100 ناجية إيردية في الشرطة تنفيذاً للتطبيق في سنجار



انتشرت قواتنا الأمنية في صحراء الرطبة في محافظة الأنبار، تنفيذاً لعملية مطاردة وتعبق للألغام السرية لعصابات داعش الأراهية، ولفها اسناد جوي لثع هروب الأراهيين، العملية كشفت عن قائد عصابات الأنبار اللواء، الركن ناصر الغنام، وأوضاع العملية أجريت وفق معلومات استخباراتية دقيقة، ولا تزال القوات الأمنية تواصل انتشارها بصحراء الرطبة إذ تمت العملية بدعم من طراخ الجيش، وذلك لثع تحركات الأراهيين داخل الصحراء.

وزير الخارجية يؤكد أهمية تحقيق الشراكة بين بغداد وأوتواوا

وتناول مختلف أوجه العلاقات الثنائية، وسبل التعاون في شتى المجالات، وأضاف البيان أن الوزير عرض نظيره الكندي مستجدات الأوضاع في العراق، ومنها الوضع الأمني، وأوضح أن الوضع الأمني في العراق في تحسن مقارنة بالسابق، وأن الحكومة تدأل جهوداً كبيرة في هذا المجال، وأشار البيان إلى ان حسين الأشعرش لفرزير أولويات بحث مستجدات الأوضاع التي تعتم

أكد وزير الخارجية فواد حسين أهمية تحقيق الشراكة بين العراق وكندا واستمرار التعاون في مختلف المجالات، وكشرت وزارة الخارجية، في بيان ان وزير الخارجية فواد حسين تلقى اتصالاً هاتفياً من فرانسوا فيليب وزير الخارجية الكندي، جرى بحث مستجدات الأوضاع التي تعتم



شخصت هيئة النزاهة امس الاربعاء، فروقات مالية خلال تحقيقها مراحل بيع الدولار بجماد نافذة بيع العملة، وما تمت جبايته كإجراءات، وذكر بيان للهيئة ان نافذة اوقافية في الهيئة أوصت في تقرير أعدته ببيع مراحل بيع الدولار بضرورة إعادة العمل باستفطاف تأميمات خاصة بالرسم الجمركية بنسبة (5 ٪) واستفطاف تأميمات خاصة بضريبة الدخل بنسبة (3 ٪)، على ان تجري تنويهاها لاحقاً عن قبل البنتن المائتين للضرائب والجمارك، فضلاً عن العمل على سن قانون يمنع خروج الأموال إلى خارج البلاد إلا بموافقات رسمية خاصة، لضمان السيطرة عليها ومنع

53 مليون نسمة سكان العراق في العام 2030



المحافظات، ما يعمق من حدة الفجوة المكانية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من هذا التباين، وتوزيع المدن ونقل ثقافة الريف إليها من خلال السكون الاجتماعي السائد فيه، منها ما بين سكان القرى يشكلون نسبة 7 بالمئة من السكان، والتي أكد أنها نسبة قابلة للزيادة بسبب استمرار الهجرة من الريف إلى المدينة، مدعماً على قوله باستشراء هذه الظاهرة، هو ارتفاع نسب سكان الحضر في بغداد لتصل إلى 87 بالمئة لعام 2016.

وتكر الهداوي ان من أبرز الاهداف التي يجب تحقيقها هي اتخاذ تدابير سياسة سكانية تدعو الى استخدام برامج تنظيم الأسرة، وبرامج توعوية تعمل باتجاه تثقيف المجتمع بضرورة تنظيم عدد الولادات إضافة الى وضع معايير لتحديد تحويل القرى الى نواح والتوحي إلى اقصية في ظل الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، وتوفير الخدمات المختلفة فيها، فضلاً عن ضمان وصول الخدمات للمناطق الريفية، واستثمار الامكانات التنموية في المدن الأقل نمواً والمناطق الريفية.

● بغداد :رلى واثق

توعدت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق الي 53 مليوناً و 297 ألف نسمة بحلول العام 2030.

أفاد بذلك المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي للصحافة، موضحاً ان العراق احتل العام 2015 المرتبة لـ 121 من أصل 188 دولة في مؤشر التنمية البشرية بمرتبة أقل من مراتب بعض دول المنطقة، مثل لبنان التي بلغت 76، والاردين 86، وتونس 97، عازياً ذلك الى عقود من الحروب والعقوبات الدولية والعنف وعدم الاستقرار السياسي ووطأة الضغوط المالية في قدرة القطاع الصحي على تقديم الخدمات الصحية ولم تحقق مؤشرات صحة السهات والأطفال في العراق الاهداف الانمائية للالافية.

ويبين أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هو ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة الارتفاع معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين

الهلال الأحمر تستعد لمواجهة اغاثات السيول

● بغداد :رلى واثق

50 اسرة الى مناطق اخرى، اما في بابل فقد اتى الأمطار الي احداث اضرار اقل حدة في 48 منزلاً باقصية ونواحي السيب والهاشمية والحربول وكل، وقامت فرق الهلال الأحمر بتجهيزها بالمعدات والوقود (البنزين)، ومواد مطبخ الاسبوع المنزلية، ورأفت العموري ان الاسر تركزت بين المحافظات اذ بلغ عددها في الصورة 98 اسرة وتضمر اكثر من 50 منزلاً بمنطقة العسوليات في احياء الغراف والحكام والحسين إضافة الى قضاء عكف بمحافظة ذيولانية، كما ات الفيزانات الي لجم.

لهذا الغرض، وتابع ان تلك الفرق في المحافظات للعرضة للشمج خاصة الواقعة شرق البلاد، ميات خزينا متنوعا من المواد الغذائية والأغذية، والاصحابة الي مايقرب من 300 اسرة تقصرت بفضل السيول التي حصلت خلال المحافظات.

وقال رئيس الجمعية الدكتور ياسين العموري للصحافة: ان الفرق الاغاثية للجمعية على استعداد كامل وتام لاعانة الاسر للوصية في بعض المحافظات التي يتوقع ان تثار موجة السيول متبيرا الي انه تم تعزيز جميع الاجراءات وتهيئة اللوازم البشرية والمالية

صندوق الإسكان يطبق الجباية الالكترونية

● بغداد :هفاء عامر

واجراءاته، مبينا ان التطبيق يعمل على اجهزة (الاندرويد) وتطبيق شركة العرب للدفع الإلكتروني التي تعاقده معها الصندوق لهذا الغرض هذا المشروع الوطني لوكالة التطوير التكنولوجي في استخدام الوسائل الحديثة في الخدمات التقنية المستخدمة عن التداول الورقي للنقد، لاسيما ان الصندوق تمكن قبل ذلك من ابدال التعامل التقني بعملية تقديم القروض وطلبات التقديم للكشوفات وصولاً الي التعميم للاسئل لتجربة الحركة الإلكترونية.

وأوضح ان عملية التسييد مسيرة وتوفر للفقرضين الجهد والوقت

ياشر صندوق الإسكان تطبيق نظام الجباية الإلكترونية لفتحرضه، والذي يتيح لهم تسييد السطوح الكترونياً عن طريق البطاقة الإلكترونية (ماسنر كار)، وارتسح مسنر مسؤول في الصندوق التابع لوزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة للصحافة ان تطبيق نظام الجباية، يأتي ضمن برامج الصندوق لتعميم النظام الإلكتروني بجميع معاملاته

الهجرة: عودة 95 بالمئة من النازحين إلى الأتبار و70 بالمئة إلى تلعر

● بغداد :اسراء السامراي

● كركوك :فضة علي

● الموصل :شروق ماهر



في المحافظة كتفت جهودها لاعادة الاستقرار في المناطق التي شهدت عودة الاسر النازحة ودعمها.

وأشار الى اعداد خطة للاشتراكات العاملة الاعمار واعادة الاستقرار وشمول المناطق حسب حاجتها ونوع المشاريع المنفذة وحث المنظمات الدولية للمساهمة في دعم جهود الاستقرار للنازحين، فضلاً عن التنسيق مع وزارة الهجرة لضمان شمولهم بالحصص الاغاثية والغذائية ومادة النفط الابيض.

وتكر ان خطوات العمل لدعم النازحين متحققة مسبقا عبر شمولهم 1004 لتر لكل اسرة من النفط الابيض من خلال محطة خصصت لذلك وتوزيع الحصص الاغاثية مع تنفيذ العديد من مشاريع اعانة الاستقرار التي ركزت على الجانب الخدمي الاساسي.

وتابع ان عملهم يمدل ايضاً جهودا اخرى لتعزيز الامن والسلم المجتمعي في مناطق الاسر العائنة ودمجها مجتمعياً وشمولها بخدمات التعليم والصحة.

خلال العام الحالي، بعد اغلاق 18 مخيماً للنازحين ولم يتبق سوى ثلاثة مخيمات في اقليم كردستان يقطنها 6000 نازح.

وبين جهاتكبر ان ملف عودة النازحين طرعبياً واجه مشكلات عدة منها عدم توفر الخدمات الاساسية للاسر النازحة الراقبة بالعودة والافتقار لبني تحتيه لسكنهم، لكن تم حل هذه المشكلات بالتنسيق مع الجهات الامنية والحكومات المحلية والمنظمات المحلية والدولية.

من خلال ترميم دور بعض الاسر، حيث قامت الوزارة بتوزيع 500 كرفان لبعض الاسر النازحة في صلاح الدين والموصل للسكن فيها بشكل مؤقت الي حين الانتهاء من ترميم بيوتهم، فضلاً عن ايجاد دور واطلة الكلفة في المناطق المتضررة كما أخذت الوزارة على عاتقها توفير العيشة لتلك الاسر من خلال توفير فرص عمل بالتعاون مع المنظمات الدولية لغرض تدريب ودعم النازحين من فقداو عملهم وائلتمهم على دفع مشاريع مدرة للدخل.

وفي كركوك، قال مسؤول اعلام المحافظة مروان ليراهيم للصحافة: ان الجهات المعنية

كتفت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 95 بالمئة من نازحي الاتبار و70 بالمئة من نازحي تلعر في مناطق سكناهم الاصلية.

يأتي ذلك في وقت كتفت فيه محافظة كركوك جهودها لدعم الاسر العائنة وتحقيق استقرار كامل لها، بينما عادت 200 اسرة شبكية إلى مناطق سهل نينوى.

وقال مدير دائرة شؤون الفروع بوزارة الهجرة علي عباس جهاتكبر لـ "الصحافة" ان الوزارة سحبت عودة 95 بالمئة من نازحي الاتبار الي مناطق سكناهم الاصلية، ونحو 70 بالمئة من نازحي تلعر الي محافظة نينوى.

وأضاف ان الوزارة ركزت على ان تكون عودة الاسر طوعية حيث لسكن الي جهة ان تحديدها على العودة قسراً، مؤكداً عودة أعداد كبيرة من النازحين الي مناطقهم الاصلية بالمناطق الحرة

النازحة عادت من اقليم كردستان الي ناحية برطلة ودمج العديد السكني بعد استناباد الامن وتوفير الخدمات واعمار منازلها في سهل نينوى.

وفي الملف نفسه اعلن محافظ نينوى نجم الجيوري عودة 200 اسرة نازحة من المنكن الشبكي الي مناطق سكناهم في سهل نينوى، وقال الجيوري في تصريح للصحافة: ان الاسر

التربية تتفق مع النفط لرفد التعليم المهني بمحاضرين مجانيين

● بغداد :اسراء السامراي

على المهينة بتأخذ القرارات، خاصة بعد ان توافد الطلبة الي مدارس التعليم المهني بشكل اكبر مما كان عليه سابقاً، مبينا ان المديرية تتابع حالياً اليه القبول المركزي لطلبة التعليم المهني بالاعتماد والجامعات الحكومية لتعليمات لاناها عن حقوقي مديرية التعليم المهني وتثبيت محاضريها، فضلاً عن سعيها لتفصيل قانون الاستقرار والسيطرة على منتجات المدارس المهينة وتوسيعها.

مع الوزارات الحيوية .

وأردف ان المديرية تسعى لرفد الطلبة بالمعلومات الاساسية بحسب كل اختصاص لرفد سوق العمل بخريجين يتمتعون بخبرات جيدة ومهارات متبوعة من صميم دراستهم المهنية، منها بان المديرية تعمل على مناقشة المشكلات التي تواجه التعليم المهني والمدارس في ظل جائحة كورونا، لتلافيها وحلها وتطوير الواقع التربوي للمدارس المهنية .

وأفصح المالكي عن انه يتم التركيز

بموازاة الترتيب مع وزارة النفط على توفير محاضرين مجانيين لقسم تكثير النفط بالمدارس المهنية .

وقال مدير عام التعليم المهني بوزارة التربية محمود عبد الحسن المالكي للصحافة: ان المدارس المهنية شكفت وجود شواغل في قسم تكثير النفط الذي افتتح مؤخرًا في بغداد وبعض المحافظات، مشيراً الي ان الاجراء سيعزز من واقع التعليم المهني ودمجه

إحالة الجسرين الرابع والخامس في الموصل خلال الأيام المقبلة

● الموصل :شروق ماهر

مدينة الموصل.

أكد ان اللالكات الهندسية في بلديات نينوى وبالتعاون مع شركتي افار والسعد الهندسيين شرعت اسس باعمار الجسرات المدمرة داخل قضاء، استنجاز بعد خروجها عن الخدمة لاكثر من اربعة اعوام ومن مبالغ اعمار المناطق المتضررة للحد من الزخم الوروي الذي يشهده قضاء، ستنجز مع عودة جميع النازحين اليه.

وفي شأن اخر، كتفت النائب القني لحافظ نينوى حسن العلاف، اسس

اعلن صندوق اعادة اعمار نينوى ان الجسرين الرابع والخامس في مدينة الموصل.

وقال مدير الصندوق سالم عثمان للصحافة: ان هناك بعض الاجراءات المنفذة من قبل البنك الدولي وهو الدعم لاعمار الجسرين الرابع والخامس ما تسبب بتأخر احالتها وتفتيدها في قلب

روحاني: سعادة بمغادرة ترامب ولسنا متحمسين لهجيء بايدن



● طهران وكالات

ويؤلي مهامه رسميا في 20 كانون الثاني المقبل، وانسحب ترامب أحاديا عام 2018 من الاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني الذي أبرم قبل ذلك بثلاثة أعوام بين طهران والقوى الكبرى، وأعاد فرض عقوبات قاسية على الجمهورية الإسلامية. وشهدت العلاقات المقطوعة منذ أربعة عقود بين طهران واشنطن زيادة التحدية للتعويض عن أخطائها السابقة حيال الجمهورية الإسلامية. وفي كلمته الأربعاء، وجه روحاني انتقادات لترامب، معتبرا أنه أكثر الرؤساء خرقا للقوانين، ووصفه بأنه "مجرم وإرهابي". وأضاف أنه يتسبب بعقوبات أمانا لشراء لقاحات (كوفيد-19)، معتبرا أن ذلك يظهر إلى أي حد "منا الشخص" (الرئيس الأميركي) مجرما من كل المبادئ الأخلاقية والإنسانية. وتعد إيران أكثر الدول تضررا بفيروس كورونا المستجد في الشرق الأوسط.

أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس الأربعاء، أن بلاده "سعيدة جدا" لقرب انتهاء عهد الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي اعتمد خلالها سياسة "صعوط قضوي" وعقوبات اقتصادية قاسية. وقال روحاني في كلمة متلفزة خلال اجتماع الحكومة: "يقول البعض إننا متحمسون لوصول السيد بايدن (إلى الرئاسة)، كلا نحن لسنا كذلك لكننا سعداء جدا لرؤية ترامب يغادر". وأضاف: "نحن سعداء جدا لأن هذا الجبار تم إسقاطه (... الحمد لله إن هذه هي أيامه الأخيرة".

محاولات لتقريب وجهات النظر قبل زيارة ماكرون إلى بيروت

النيار العوني: مخطط مخابراتي كبير لإدخال لبنان في المجهول

ولكن ماكرون لن يتفكي حتما عن الاجتماع بالوضع اللبناني. ذلك أطلق وزير الداخلية السابق مروان شويل أمس الأربعاء، تحذيرات شديدة للجهة من كارثة المشهد اللبناني، مؤكدا أن انفجار سرفا بيروت يُعتبر ثالث أخطر جريمة في العالم، وأساسه تسطقت كل الممرات والحصانات القانونية والسياسية والطائفية والحزبية. وأوضح أن هناك مؤامرة خارجية لتفليسنا وتجويعنا، لنستسلم للخارج ولشرطه. مبيّنا أن فشل رهان الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإتجاز الترسيم البحري في عهده سيؤدي في الأيام الأخيرة من ولايته إلى أعمال عنيفة، ولبنان في أصعب مرحلة بتاريخه، وهي تمتد من تاريخ اليوم حتى 20 كانون الثاني المقبل.



في غضون ذلك أعلن الاتحاد العمالي اللبناني العام تعليق الإضراب الذي كان مغدورا أمس الأربعاء، وأكد رئيسه بشارة الأسمر أن الاتحاد توصل مع رئيس الحكومة حسان دياب والنواب، المبعوثين إلى تفاهم بشأن عدة مسائل أساسية استثناء المحطين والفتح من قرار رفع الدعم مضيفا في مؤتمر صحفي: تم تصنيف أدوية الأمراض المزمنة فسقطت شهوة بأهم. من وزير الاقتصاد ولول نعمه أفاد بأن "عدم صرف بايدن يستنزف بالعملة الأجنبية نحو 550 مليون دولار سنويا من الاحتياط، وقال إن تسليم سياسة استغاثة المقرات، مشيرا إلى أن صرف المركزي ستهبط حصة العملات الأجنبية يؤدي إلى رفع الطلب على الدولار، وبالتالي تنمو قيمة الليرة وزيادة الأسعار". وأكد أنه لا يمكن الاستمرار بدعم السلع ويجب استبدالها ببرامج تمويلات نقدية.

العوني أطلق تحذيرات بان الاستهداف هو خارجي المصدر داخلي التنفيذ وان ثمة اجندات مخابراتية تقف خلفه. وقد نبت مصادر النيار على وجود مخطط خارجي مخابراتي كبير لإدخال لبنان في المجهول عبر ما أسمته بالفرقة السوداء، التي تتلحل والتباس وبفكرة الأخبار التي (تسعى لشلل من الرئيس اللبناني العماد ميشال عون)، واكتد المصادر أن هناك من يحاول تكرار انفجار 17 تشرين في وجه النيار والتعرض، شديدة على أن خشيبتها من مغية هذا المخطط تستند إلى معلومات موثقة عن أخبار كاذبة تولي سياسيون وأمنيون معلون لدى عرف سواء خارجية وإقليمية ونفقلها إلى القيادات السياسية التي في حين أفادت مصادر إعلامية قريبة من حزب الله بشأن تطورات ملف تاليف

● بيروت: جيار عودة الخطاط لم يبق على الزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى بيروت سوى أيام معدودة، حرص فيها ساسة لبنان على تصوير أنفسهم في صورة البناي لحلحلة الوضع الذي بلغ أوج تعقده بعد اللقاء الأخير بين الرئيس عون والحزبي الذي تمضخ عن اتساع هوة الخلاف بينهما ليدخلا في طليعة حرب سياسية وإعلامية شعواء، ترأست من حرب الملفات القضائية التي فاقت الأزمة. النيار الوطني الحر الذي يقزعه الرئيس اللبناني ميشال عون بدأ أخيرا في موقف كلف كرات النشار السياسية والإعلامية، التي لم يدخر هو الآخر جهدا في توجيهاها لأخصوم دخلوا معه في لعبة الترمص بالدوائر، غير أن النيار

حول العالم

أوبراين ينسق للرد على هجوم سبيراني

قطع مستشار الأمن القومي الأميركي روبرت أوبراين زيارته إلى أورويا عانئا إلى واشنطن لتسنيق الرد على الهجوم السبيراني، والعي أوبراين محطاه التيقية في إيطاليا وألمانيا وسويسرا وبريطانيا. ينكر أن وكالة "رويتز" قالت إن وزارتي الخزانة والتجارة الأميركيين تعرضتا لهجوم سبيراني ناجح من قبل مجموعة من هاكز تدعمه دولة أخرى، وكذلك افادت صحيفة "الواشنطن بوست" عن مصادر لها أن إصابع الاتهام وجهت إلى قرصنة روس دون ورود أي آلة تدعم هذه القرصنة.

رسالة صوتية تكشف عن اختطاف 300 طالب في نيجيريا

قال رجل ووصف نفسه بأنه زعيم جماعة "بوكو حرام" في نيجيريا، من خلال رسالة صوتية، بأن الجماعة الإسلامية المتشددة مسؤولة عن خطف أكثر من 300 طالب من مدرسة للبنين في ولاية كاتسينا بشمال غرب البلاد، ولم يقدم الرجل الذي يفترض أنه أبو بكر شيكاو زعيم الجماعة، ليلابا على ما قاله ولم يمت التاك من صحة التسجيل الصوتي ولم تعلق السلطات النيجيرية على الفور.

روسيا تحدين السلاح الاستراتيجي

تحفلت قوات الصواريخ الاستراتيجية الروسية في 17 من شهر كانون الأول بعيد ميلادها، وتكثف قائد قوات الصواريخ الاستراتيجية الجنرال سيرغي كاراكاييف أن الأسلحة الصاروخية الحديثة تشكل الآن 81 في المئة من مجموع أسلحة قوات الصواريخ الاستراتيجية، ومنها منظومات صواريخ "أفانغارد" و"توبول" و"ستيليث" و"توبول إم" و"يارس". وتواصل روسيا صنع الصواريخ الجديدة لقواتها الاستراتيجية، والأيخص منظومات صواريخ "يارس" و"أفانغارد"، وتتسلم القوات نحو 20 منظومة من هذين الطرازين في السنة.

اتهام الرئيس الموريتاني السابق بالفساد

استدعت شرطة حيازة الجرائم المالية والاقتصادية في موريتانيا الرئيس السابق محمد ولد عبد العزيز ضمن تحقيقات في شبهات فساد، واستدعت الشرطة ولد عبد العزيز للاستماع إليه فيما يتعلق بشبهة فسادية في استخدام دعم مالي أوروبي بقيمة 5 ملايين يورو تم توجيهه إلى مصنع للحلجة وتصدير الأسماك يمتلكه الرئيس السابق. وتعتبر هذه هي المرة الرابعة التي تستدعي فيها الشرطة الرئيس السابق ضمن تحقيقات بقضايا فساد وقعت في فترة حكمه (2009 - 2019).

المغرب يرفض استقبال المهاجرين

رفضت السلطات المغربية طلبا من الاتحاد الأوروبي لاستعادة رفعايا دول أخرى يصلون إلى أوروبا من المملكة، وقالت وزارة الداخلية المغربية: "إن طلب مقوضة شؤون الهجرة من الاتحاد الأوروبي أيضا يوهانسون التي زارت الرباط هذا الشهر سعيا للتوصل إلى اتفاق يسمح للاتحاد بإعادة المهاجرين إلى المغرب قد جوده بالرفض". يذكر أن المغرب منع هذا العام 32 ألفا من العمور إلى أوروبا الواقعة على بعد 14 كيلومترا عبر مضيق جبل طارق، وذلك مشاركة في 74 ألف محاولة في العام الماضي.

«الأيام المقبلة حاسمة» للتوصل إلى اتفاق بشأن بريكست

لكنها أشارت إلى تقدم في الملفن الآخرين الشاكثين في المفاوضات مشيرة إلى وجود "طريق نحو اتفاق، ضيق جدا لكنه موجود". وبشأن شروط المناقشة العادلة أشارت رئيس المفوضية إلى وجود حل وسط بشأن آلية قوية لعدم تراجع المعايير بين الأوروبيين والبريطانيين في المجالات البيئية والاجتماعية والبيئية، قائلة: "إنها خطوة كبيرة إلى الأمام". لكن تبقى الصعوبة في إيجاد حل حتى لا تتباين هذه المعايير في المستقبل كما أوضحت، حيث أن الاتحاد الأوروبي يرفض رؤية اقتراح غير منظم على أروابه مما

● بروكسل: وكالات صرحه رئيس المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين الأربعاء، أن الأيام المقبلة ستكون حاسمة للتوصل إلى اتفاق بشأن العلاقة بين لندن والاتحاد الأوروبي بعد بريكست، لكن حل قضية صيد السمك "ما زال معقدا للغاية". وقالت فون دير لاين أمام البرلمان الأوروبي قبل أسبوعين من الموعد النهائي للانفصال بين لندن والاتحاد الأوروبي في 31 كانون الأول: "أحيانا نشعر أننا لن نتمكن من إيجاد حل" لشكلة الصيد.



البيت العراقي للإبداع.. أول مدرسة تعنى بسلوك الطفل



● دسما الزبيدي

حياة قاسية حكمتها الحروب ومشاعر الخوف والعوز، آباء وامهات مهمهم كيف يؤمنون مستقبل أولادهم في بيئة تخلط فيها أسس المجتمع وقيمه الاخلاقية، هزات اجتماعية ونفسية وافتتاح مفاجئ على عالمه القتراس لا تحده الحدود، تتضارب فيه الآراء وتتداخل الثقافات والسلوكيات، انشأت جيلا يفتقر الى قاعدة ثابتة لسلوك القويم، مواقف ومشاهدات يومية أيقظت تساؤلا، كيف نبني افرادا أسوياء في تصرفاتهم ونمسي فيهم روح المواطنة؟

الاولى والثانية مرت ببولات تفوق ما يمر به المجتمع العراقي، الا انها استطاعت تخطي مأساتها من خلال الارشاد الاجتماعي لاصلاح الافراد والمجتمع والتشديد على اهمية دور المعلم في التواصل الفعلي مع الابحس ومحاربة توجيهم في حل بعض المشكلات التي تنعكس على سلوك الطفل.

عهد ذاتي

وضع الحجر الأساس لبناء المدرسة، واستحصلت الموافقة على نظامها التعليمي بجهود ذاتية لتتحسن الاطفال من مختلف فئات البيت العراقي للايمان مقابل مساهمات سائلة لأمانة المشروع وتوسيعه، وليس بهدف جني الأرباح، بل شعورا أساسيا بالواجب الوطني الانساني لبنا، جيل قاصر على بناء العراق وتشمله بصورة لائقة، وإيمان بان الاطفال تبني عند بناء الانسان على اسل ان تكون هذه المبادرة الشريفة المحفزة لإعادة البناء، نظام تربوي تعليمي يغير الواقع الاجتماعي للأسرة العراقية.



● رين الطاهر



● هشام الذهبي

بل تتعداها الى اوجه النشاطات الاخرى كالترجيح التربوي والنفس والاجتماعي والديني والهنئي، فإن حالة تعاضد مع تلاميذه يمكنه من ملاحظة سلوكهم وتصرفاتهم ومعالجتهم واعراض انحرافاتهم ومظاهر القوة والضعف في شخصياتهم، وجوانب النجاح او الفشل في دراستهم وعلاقاتهم مع زملائهم. ويتوقع منه ان يكون قائداً في

فالمدرسة تعزف من قبل الباحثين في أصول التربية مؤسسة اجتماعية أهدافه وغاياته من خلال ايجاد وسط تربوي، منظم يساعد على تنمية شخصية المتعلم من جميع جوانبها الجسمية والعقلية والانفعالية والروحية بشكل متكامل ومتوازن، وتكثفه من اكتساب القيم والاتجاهات والمعارف والانماط السلوكية التي تجعله فردا سويا، تحمي من الانحراف والفساد والخلل القيمي التي لو جدت عوامل الهدم في المجتمع.

منهج تعليمية إثنائية

في تنمية المرواح البشرية من وزارة التعليم التربوية والتعليم العراقية الآن ما يضاف لها في المدرسة المستهدفة هو المناهج الاثنائية في كل مرحلة دراسية التي ستوزع بين الطلبة من شأنها توسع مداركهم وتنمية روح المبادرة والابداع والابتعاد عن اسلوب التلقين في التعليم. على ان تكون هذه المناهج تحت اشراف لجنة وازارية مختصة، فإن الدراسات التربوية والتجارب العالمية اثبتت اهمية هذا الاسلوب التعليمي

بإدارة أهل

استطاعت البيانان تقليل معدلات الجريمة واعمال العنف في المجتمع، بتثمينها الروح الانسانية للفرد من خلال مناهج دراسية تعنى بقواعد السلوكيات وموسسة البيت العراقي استطاعت الحصول على موافقة وزارة التربية لانشاء اول مدرسة مستقل لتكون السنة الاولى لهم تحضيرية يعلم فيها السلوك الاخلاقي، وكيفية التعامل على ايدي مختصين في علم النفس التربوي ومدربي سلوك. وتعد هذه الخطوة باردة اول ومحفزا للاهتمام بالجانب التربوي على اساس علمي في نشئة الفرد،

زواج المعاقين.. بين الشفقة والاستحسان

● آية حسين

يجلس الشاب علي محسن على كرسيه المتحرك، وعلامات الحزن والألم تبدو واضحة على محياه، وذلك بعد ان رفضته الفتاة التي تقدم لخطبتها، فقصته تجسد معاناة الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة، الذي أصبح الزواج بالنسبة لهم هدفا صعب المثل، خصوصا في الوقت الحاضر، التي أصبحت الاكثريه تركز على الشكل الخارجي، وتبحث عن المواصفات الجميلة لغرض التباهي امام الناس، من دون مراعاة الجوهر الداخلي للفرد، فباتالي انعكس هذا الامر سلبا على ذوي الاعاقة واحترامهم من الزواج وعلى الرغم من ذلك الا ان الحياة لا تخلو من الاشخاص، الذين يحترمونهم ويمدون لهم يد العون ويشجعونهم على الزواج وبناء ابناء الأسرة.

ويكون الرضى بالمرجة الاولى من أسرة الفتاة في كثير الاحيان.

عزائم وهم

بينما نجد البعض من يقدر المعاقين ويحترم حقوقهم في الحصول على وظائف والزواج وممارسة حياتهم بشكل طبيعي، هذا ما اخبرنا به ابو محمد، الذي اعتاد يوميا ان يذهب من الصباح الباكر الى عمله، ان لم تمنعه اعاقته من مواصلة احلامه وحصوله على شهادة الكاروبويس حيث يقول: "مذ ولادتي وأنا اعاني من شلل الاطفال لكن هذا لم يمنعني من مواصلة طموحي، اذ انه كان دافعا أساسيا لتنجاح، حيث طلبت ابنة عمي للزواج ولم اجد اي معارض في قلبي، والحمد لله الآن متزوج ولدي ثلاثة ابناء، الكثير مهندس والاخران ايزبالان يدرسان في الجامعة".

تجاوز المعوقات

تخيم اجواء السعادة والفرح على أسرة هند محمد، فلم تكن اعاقه زوجها تمنعها من العيش في السعادة، على الرغم من رفض اسرتها من الزواج منه لكونه كفيف البصر، لكنها تحطت كل المعوقات وتزوجت به، حيث تقول محمد: "أحببت من دون ان انظر الى الاعاقه، لانني بذلك الكثير من صفات الزوج، التي احلم بها ولا يفتقني ان اتخيل الارتباط بهجره، فقد تحدثت الكثير وتزوجته".

تجاوز المعوقات

تخيم اجواء السعادة والفرح على أسرة هند محمد، فلم تكن اعاقه زوجها تمنعها من العيش في السعادة، على الرغم من رفض اسرتها من الزواج منه لكونه كفيف البصر، لكنها تحطت كل المعوقات وتزوجت به، حيث تقول محمد: "أحببت من دون ان انظر الى الاعاقه، لانني بذلك الكثير من صفات الزوج، التي احلم بها ولا يفتقني ان اتخيل الارتباط بهجره، فقد تحدثت الكثير وتزوجته".

حرمات

يقول علي محسن: "عند ليست المرة الاولى التي اتقدم فيها لخطبة فتاة واجد الرضى، ان تقدمت للكثير من الفتيات، لكن في كل مرة يتم رفضي بسبب قديمي المتوردة، على اثر حديث تعرضت له قبل خمس سنوات، حرميني من الحركة وجعلني جليسا على كرسي متحرك".

رفض الاهل

يرى البعض ان المرأة المعاقه لا تستطيع ان تؤدي وظيفتها كزوجة، حيث لا يمكنها ان تتزوج وتبنى أسرة، هذا ما اكدته لنا الشابة منار محمد لتقول: "هناك من التي تحاول ان تخفي اعاقته بقلعة القماش، لكننا لا نتكلم سوى في واحدة فقط، فقد تقدم لخطبتي زميلي في الجامعة لكن عندما علمت أسرته بأعاقتي، رفضت الزواج، على الرغم من محاولاته معها لكن من دون جدوى".

نظرة الاحتراف

نظرة قديمي حينما اسير عليها، بقدر نظرة الاحتراف والشفقة، التي ارأنا ناسا في عين الناس، والكلمات الجارحة التي اسمعها من بعضهم، هذا ما تذكره محمد جبار في معرض حديثه والتي يحاول ان يخفي حزنه بترسم الانعاسية حيث يقول: "كلما تقدمت للزواج من فتاة اصطدم بجدار الرضى بسبب قديمي



بساتين السماوة تجريف واستصلاح سكني

● أحمد الضبوطي

لم يكن الحاج سعد البستاني الوحيد في محافظة المثنى الذي يشكو التجريف الذي تحول إلى ظاهرة مقلقة في البيئة الزراعية في السماوة، فلم يخطر ببال أحد أن يأتي اليوم الذي يشهد فيه زحف الجرافات على بساتين النخيل، الذي غرست فيه الضائل منذ أكثر من 50 سنة. عند تخوم مدينة السماوة، فيعد أن قرز مالك البستان تقطيع أرضه وشجرة كراش سكنية بمساحات مختلفة، عندئذ لم يتبق للحاج سعد، سوى التحسر على ضياع تعب الستين وذكريات الفلاحة الاليمية.



فيها الحقيقية، حتى بلغ سعر (75 كيلوغراماً) من التمور للتوسلة النوعية 20 ألف دينار. ويستطرد رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في حديقته للصباح: لقد تعذرت رعاية لشجار النخيل التي يزيد طولها على (3) أمتار ومكافحة الحشرات والأمراض التي تصيبها بالطرق البيدائية، مشيراً إلى أن طول النخيل قد تبلغ (15) متراً في الكثير من البساتين، وهذا ما يجعلها لا تقبل بالانتعاش اللازم ويحول حتى دون تلقيحها وحتى شراؤها في موسم القطاف. موهماً بأن الكراش الإرسابية في المحافظة تفتقر في الأخرى للمعدات الحديثة التي من شأنها أن تشجع الفلاحين على استخدامها في إقامة ورعاية بساتين النخيل. داعياً السليماً بإنشاء مراكز زراعية متخصصة لتطوير زراعة النخيل ودعم الفلاحين بالكتابة الزراعية المتطورة فضلاً عن توفير الدعم المالي للفلاحين عبر القروض الميسرة والتسهيلات المصرفية التي لا تقبل كاهل الفلاحين من جانبهم قال المهندس الزراعي حسين علي مهدي (مدير سابق لزراعة المثنى) أن هناك املاً متعماً من قبل أصحاب البساتين لمعرضها للبيع وتحويلها إلى أماكن سكنية، وأضاف بشكل هذا الإجراء، تهديداً صارخاً لتنازل أعداد النخيل، مردوداً سلبياً لتعرض البيئة للدمار. وأكد: ما رأينا تكافح أمراض الحميرة والعناكب بشكل مجاني كما تم توزيع مادة الكبريت بأسعار مزرعية، مشدداً: إذا لم تتخذ الدولة إجراءات حازمة للحد من بيع البساتين وتجريفها، لن يبقى لدينا بستان واحد في مدينة السماوة خلال الأعوام المقبلة.



انتهاكات التجريف المحف والأردن المستبمية، إضافة إلى الإهمال المتعمد للحد المباشر للبساتين من أهم العوامل التي أسهمت بشكل مباشر في تراجع أعداد النخيل بمحافظة المثنى، ما أدى إلى إحصار وتضائل الرقعة الجغرافية للبساتين باستمرار ولغاية اليوم، لانتشار النخلة المسماوية من الواقع البربر والتهالكات المنتشرة لشجرة بارها لله بمخاتك وإنتهاكها الإنسان تصورات هدفها الرجح المسموع لأصحاب البساتين على حساب شعرة لطلالما التزوتت بشخصية الفرد العراقي في السمو والرفعة من خلال نعتها بالشيوخ والسوق الذين تتصف بهما النخلة العراقية.

وقال البستاني سعد ارفيف عباس للصباح: يعود سبب تراجع أعداد النخيل في المثنى إلى عدم الاهتمام والمداورة من قبل القطاع الحكومي بوقاية النخيل من الأمراض التي تصيبها، ومنها سرطان الجذع والقارور، إضافة إلى الحشرات. وأضاف: كانت البساتين في السابق تتعالج بواسطة الرش بالطيارات، بينما اختفت هذه الطريقة في الوقت الحالي، مشيراً إلى أن الأمراض طالت حتى صغار النخيل، في حين تتعرض كبار النخيل إلى الهلاك لعدم وصول المياه إليها.

ولفت إلى أن الخطط الزراعية لم تنق إلى المستوى المطلوب، مشوهاً بان أعداد البساتين بدأت تنقل وتختص بالبيع بحرف الأحياء السكنية على البساتين من خلال دفعها وصولاً إلى زهر الفرات. ويتابع البستاني في السماوة بدأت بالانتعاش وتقبل ذلك الإصرارات الروتينية في مديرية زراعة المثنى، لافتاً إلى أن أغلب الفلاحين في البساتين لجؤوا للبحث عن وظائف مدينة لتدري الوضع المعيشي للفلاح.

الأحزمة الخضراء محمد عباس عبود باحث بيئي، أشار إلى أن هناك جملة عوامل أثرت بشكل مباشر في تراجع أعداد النخيل في المحافظة أهمها: قلة عمليات مكافحة المنتشرة ونزرة الفسائل لتعرض النقص الحاصل في البساتين، إضافة إلى تعرية التربة بسبب الرياح الشديدة والأغرة الترابية، فضلاً عن نوعية المياه وأضاف: كذلك تعرضت مساحات شاسعة من البساتين في (المشواج) للإزالة والتجريف وتحويلها إلى مناطق صناعية. وبين عبود أنه لم يؤثر تراجع أعداد النخيل في الجانب الاقتصادي فقط، بل أثر بشكل مباشر في البيئة، متابعاً: كما تبرز أهمية البساتين، كونها تمثل أحزمة خضراء أمينية المسماوية التي تعاني من العواصف الترابية وتدهم في تثبيت التربة وتحافظ على المساحات الخضراء وتزيد من جمال المدن وتوفر مساحات وأماكن ترفيهية للسكان المحليين.

نسب الملوحة وعن أسباب التدهور الذي طال بساتين النخيل، قال رئيس اتحاد العام للجمعيات الفلاحية: إن من أبرز الأسباب التي أدت إلى الأضرار ببساتين النخيل، الارتفاع الكبير في نسبة الملوحة في سواحل الفرات المستخدمة في سواحل النخيل، كون أغلب بساتين النخيل في المثنى تقع على عمود نهر الفرات، وهذا ما أدى إلى قلة إنتاجها من التمور. ويتبع عطشان: إن الفلاحين ورغم التطور الكبير الذي شهده العالم ما زالوا يستخدمون الطرق البيدائية واليدوية التي تعود لعصر السومريين في جني الدوياس والحميرة والأمراض الأخرى التي تصيب أشجار النخيل، مردفاً كلامه بالقول: إن البقاء على استخدام الطرق البيدائية يحول دون تطور زراعة النخيل والارتقاء، بصناعتها. مؤكداً: حاجة المحافظة إلى مكتنة حديثة للاهتمام بأشجار النخيل وجني محاصيل التمور ومكافحة الآفات الزراعية، فضلاً عن الحاجة إلى مكبس مطور لتعليق التمور، وإلى معمل لصناعة الخل من التمور، وإلى شمول التمور بالدعم الحكومي أسوة بمحاصيل الحبوب من الحنطة والشعير والرز. ويوضح: أن الدولة استتخت التمور من سبامية دعم المحاصيل الزراعية، وهو ما جعل الفلاحين يلجؤون إلى بيع محاصيلهم من التمور في الأسواق المحلية بأسعار واطلة لا تتناسب مع

الدولار وسوق المضاربة

• علي حسن الفواز



الحديث عن استقرار سعر صرف الدولار بات من الأمور الحساسة، والتي تتطلب متابعة ومراقبة وإلى إجراءات قانونية وإلى تدخلات من البنك المركزي لضبط تداوله، والسيطرة على منافذ الجبهة السيادية التي تمنع الاستغلال والاترا، وتؤثر في الصالح والسياسات الاستراتيجية للبلد.



التنين الحذر

• محمد شريف أبو ميسم

للمنتجات الصينية الوصول إلى أبعد نقطة في الأسواق العالمية. وكانت رئاسة أعينها مؤسسة RAND الأمريكية لصالح الجيش الأمريكي في العام 2016 حملت عنوان «العين في الشرق الأوسط» قد اشارت إلى أن اهتمام الصين بهذه المنطقة يأتي بموجب اعتمادها التنامي في سوق المنتجات الصينية، إلا أن طموح الصين بحسب الدراسة ينصب على مشروعها «الحزام والطريق» البري عبر إيران والبحري عبر آسيا، طريق الحرير الجنوبي، وبعثت الدراسة إلى الانتاج على الصين للمشاركة في هذه المنطقة لكي لا تميل كثيرا لصالح

الارتفاع في سعر الدولار يكشف عن واقع اقتصادي هش وعن تعقيدات تجعل من التعامل مع «العملة الصعبة» رهيبا بدون أية آزمات اقتصادية أو سياسية، أو حتى معلومات قد يُستزيمها البعض هنا أو هناك، وأسباب تتعلق بالمضاربات السريعة والحصول على أرباح أكثر من سوق الجبهة السيادية السوداء، ومن الناس الذين يبحثون في الدولار في أعمالهم وفي مصالحتهم. الحديث عن استقرار سعر صرف الدولار بات من الأمور الحساسة، والتي تتطلب متابعة ومراقبة وإلى إجراءات قانونية وإلى تدخلات من البنك المركزي لضبط تداوله، والسيطرة على منافذ مثلما هي الحاجة لتدخل الحكومة الاتحادية بوصفها الجبهة السيادية التي تمنع الاستغلال والاترا، وتؤثر في الصالح والسياسات الاستراتيجية للبلد. ما كشفته الأيام الماضية عن أوضاع غير مسيطر عليها في سوق المضاربة، اثار أسئلة شتى عن التعاقبات الاقتصادية التي سيتركها سوء السيطرة على أسعار الصرف، وانعكاس ذلك على ارتفاع أسعار المواد الغذائية وعلى الحياة المعيشية للناس وعلى حاجياتهم اليومية. لاسيما نحن نعيش واقعا استراتيجيا فرض مركزته، وتوجهاته، وبالتالي فرض تحكمه

الكتاب والرفوف المتكسرة

• د. نازك بدير

للعام الثاني على التوالي نتفقد أروقة بيروت وشوارعها إلى ظاهرها ثقافية تجمع دون نشر عربية ولبنانية، لم يكن معرض بيروت الدولي للكتاب محرز حتى عرض الكتب ويعبها، إننا أكان مناسبة ينظرها رواد الثقافة من البلاد العربية، يتجهون إلى بلنتهم، يستعدون أيام المعرض كمن ينظر فرحا. ما لعل ما كان يدور من نقاشات وحوارات ومشارب مختلفة حلت معرض بيروت للكتاب هو ما كان يميزه وأعياه بصمة خاصة، تجذب إليه الوفود، وكمرضا عربيا طليعا، واحضنت تلك الندوات مفكرين من العالم العربي ذوي اتجاهات ومشارب مختلفة. حلت لعنة كورونا على الكون بأسره، لكن نتاجاتها أتت محنته الاقتصادية، لم ينجح من حل به بعد تقوير مرفأ مدينة بيروت من الجدير ذكره هنا، أن موقع معرض الكتاب هو على الواجهة البحرية لدية بيروت، وكان اللعنة تلتصق باللبنانيين، وتحاصرهم من تخوم البحر، انتهت بالحدود مع فلسطين المحتلة، ففرهم أن يكونوا على خط النار، لم يحصلوا أن انفجر المرفأ، عصب اللبنة وإرها تحسب، إنما كان قد تمسك موت العديد من الظواهر الثقافية، إن صحت التعبير، من إقبال مسرح ومقال كالمية، دو بازي في شارع الحمرا مثلا، حيث كانت ملتقى أهل الفن والثقافة، لطالما استقطب معرض الكتاب رؤا من فئات عربية مختلفة، وفر لهم تجربة التماس مع الكتاب، وفرصة التعرف إلى المؤلفين والمفكرين على حد سواء، وفي ظل الأزمات على الآلاف الإلكترونية، والانصراف إلى عالم الهواتف الذكية، خسرت لبنان فرصة زيارة المعرض ومعابرة الكتاب، وتحصنه من قرب إلى تفتي العلاقة مع الكتاب الورقي مختلفة جذريا عن الكتاب الرقمي. رينا اليوم، لو فبقين القلمين على المعرض أن ينتجوا بعض الرفوف على أجنحة المرفأ المتكسرة، لا أتبع الاكتر من زوايه اللبانيين سوى تصفح الكتب في عليها في الختام، لا بد من القول، إن ما تركه معرض بيروت الدولي للكتاب في ذاكرة اللبنانيين وغيرهم قد يكون من أضعف أن نجد له بدلا في غيره من المعارض.

كاتبة وأكاديمية لبنانية

بأسعار الراد التي يتم استيرادها، مقابل ضعف أي ترجة فحسبا لعدم وتشجيع المنتجات المحلية، الزراعية والصناعية، والحديث عن علاقة ذلك بطبيعة الواقع السياسي واشكالاته، والتغيرات في القيم كدستار وازمة وراثت المواطنين فيه. ثم به يدور إن هذا الارتفاع الغريب له أهداف ونواياه، وهو ما صرح به د مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء بالقول: «إنها فقاعات وقتية تتأثر بشائعات المضاربين، لجني أرباح طارئة من فروقات السعر، وأن تصحيح سعر الصرف سيؤدي من أعمال السياسة النقدية للبنك المركزي العراقي، وهو المصدر الوحيد للمعلومات». هذا التوصيف يعكس جانباً من الخطورة، حيث يعهد بعض تجار العملة التي الترويج لهذه المضاربات من دون رافع، ويتروكون الشائعات تبعث بمضارب الناس ومصالحهم، والذي يستدعي اجراء، واقعا، ليس على مستوى تأطير المصالحات البراذية بحق هؤلاء، الذين تداولوا في «قوة غامضة»، في السوق والشارع، وفي التاتير على الأسعار الأخرى التي تخض المواد الغذائية والتجزئة وغيرها.

شرق الصين وشرق آسيا، فضلا عما يمكن أن تقضي إليه مشاركتها بشأن الحد من التوترات وتحقيق الاستقرار. على اعتبار أنها دولة صديقة لجميع دول الشرق الأوسط ولا تعادي أحدا، إلا أنها لعنت في ان الصين تخشى الظروف في التوترات والخلافات الإقليمية، وتخشى أيضا أن تؤدي المشاركة الأمنية الأوسع نطاقا إلى وضعها كجبهة الفريدة. بوصفها القوة الخارجية الوحيدة التي تربطها علاقات جيدة مع كل دول هذه المنطقة، بينما عدت إلى انخراط حلفاء أميركا الآسيويين في المناطق ذات الصلة بقلب الشرق الشرق الأوسطي، ومنذ ذلك الحين، وبموجب قاعدة التوازنات في

تظاهرات كردستانية

• نوزاد حسن

ومثل هذا الكلام قد يترك اثارا سلبيه على تسريح البلد الذي لا يحتمل مزيدا من التمزق. أظن أن أقطار موظفي الاقليم تتجه صوب بغداد والوفد الذي يبحث مع الحكومة في اهم قضية على الاطلاق، ولا اعتقد ان عدم التوصل الى حل واقعي ينهي عذاب الآلاف من موظفي الاقليم سيكون خيرا عاديا، بل سيكون صدمة كبيرة وقد يشعل فتيل التظاهرات من جديد. وبغزة أكبر من السابق. إن المادة السابعة من قانون تمويل العجز المالي تشترط تسليم الاقليم اقليم النقط المصدر، والكميات التي تحدها شركة سومو حصرا، وتشير المادة غير النقطية الاتحادية، وتشير المادة الى تحمل من يخالف الاتفاق السوولية القانونية. أظن أن الوضع العام الذي يعاني منه الاقليم سوء، على المستوى الصحي أو الاقتصادي أو الأمني سيؤدي باتجاه تحقيق خطوة إلى الأمام قد تعيد الهدوء، إلى من الاقليم، التي لا تحتمل عودة الاضطرابات ووقوع خسائر بشرية ومادية. تشكرت وأنا استابع تظاهرات استثنائية حراك تشريعي ولسان حالتي يقول، خار الجنوب فقيل كيد حوارج، وشكا الضمائل فقيل صنع حوار.



• كاريكاتير: خضير الجميري

معركة الرأي العام

صناعة فن الاعلام بكل اسلحته الفاعلة والخفية لمدان الحرب وتحقيق المصالح بلا رحمة او نخوة او زحمة. هنا بعد الاعلام الدولي سلاحا فتاكاً، بل من اهم الاسلحة في عالم العولمة في ظل هيمنة شبكات التواصل، لانه يتغلغل في كل مكان ويكسب الأسرة والانسان وبهمين ويؤثر في توجيه الرأي العام لخلق قاسم ذهني في ذات الوقت الذي يسقط فيه رموزا ومعالم وطنية، فهو سلاح ماض خفيير كيفية الاسلحة واستخداماتها المعروفة لقادة الجيوش على سبيل تحقيق الاهداف والمصالح الحيوية. لئلا يفن هذه الحقيقة وإن بدت مرة، قطع العلم الا انها تعد طيبة طبيعية في عالم السياسة وادرعها التي اكتسحت ميادين الحياة وملفاتها الرياضية والفنية والسباحية والترانيم، والكثير مما يطلق عليه ادوات الدبلوماسية الناعمة، غير ذلك يعد نقفا اجتماعيا مهما حالنا التزويق والتحلل والمنطق.

ظهور وسائل الاتصال والتواصل والاعلام والدعاية وجميع مخرجاتها منذ خلق الانسان حتى نهاية امده على هذه الخليقة، إذ تعد اللغة الشفاهية ومخاضاتها من اشارية وحركية ورمزية وصورية، غير ذلك الكثير من مخرجات قاموس الشفاهية والتبليغ والهيمنة الاعلامية على عقول الناس، عبر تشكيل كل ما ينبغي من انواع التفاهم والتواصل والسيطرة على مستوى حوار الأشخاص - كعزيرة طبيعية متأسلة - او ما يخص الجماعة - كحاجزة حضارية ملحة - طلت تدور بقلك التبليغ بالاستجدات وغيرها من الشؤون الحياة، هذا ما جعل القوى السياسية تخصص المليارات وتدخل

انها السياسة والسيطرة على مقدرات العالم المادي بكل معناه الموعظ في الثقافة والشرف وان رفغ شعارات وابدل الأتعة، وحاول السيطرة على القناعات، القناعات بمعنى السيطرة على الرأي العام وتوجيهه كما يريد الآخر وتوظيفه بما ينسجم مع اغراضه واهدافه وتحقيق مصالحه. وقد ظهرت وسائل الاتصال والتواصل والاعلام والدعاية وجميع مخرجاتها منذ خلق الانسان حتى نهاية امده على هذه الخليقة، إذ تعد اللغة الشفاهية ومخاضاتها من اشارية وحركية ورمزية وصورية، غير ذلك الكثير من مخرجات قاموس التبليغ والهيمنة الاعلامية على عقول الناس، عبر تشكيل كل ما ينبغي من انواع التفاهم والتواصل والسيطرة على مستوى حوار الأشخاص - كعزيرة طبيعية متأسلة - او ما يخص الجماعة - كحاجزة حضارية ملحة - طلت تدور بقلك التبليغ بالاستجدات وغيرها من الشؤون الحياة، هذا ما جعل القوى السياسية تخصص المليارات وتدخل

• حسين الذكر
المصالح المادية تطغى على العالم ومعها بما يمكن تتبعه عبر مسار التاريخ، فعلى سبيل المثال لا الحصر لم يأت الاسكندر المقدوني الى بلاد الافديين، لغرض فضاء الشمس كما ان هولوكو لم يغز الشرق لجمال نسائه

الفانوس الفلسفي

الفلسفة والسلطة السياسية

● على المرحم

شغل محبت الفلسفة والسياسة أهمية كبيرة منذ افلاطون وأرسطو الى يومنا هذا وكان الفيلسوف مشغولاً بالسياسة، فشارك السلطان حمله في تصوره لنفسه في ان يكون حاكماً فكان التنافس على السلطة بين الفيلسوف والسياسي في كتابات الفلاسفة مبكراً وجلياً.

لم تكن علاقة أرسطو بالإسكندر تخلو من التلميح بحلم أرسطو بتحقيق شيء، من مرامي الفيلسوف لسبعه لإدارة الدولة أو المشاركة في حكمها، ولم يكن باقي الفلاسفة يبعيدون (الرياء) عن مرامي أرسطو هذه، فإقليمه إما كان مشاركاً في السلطة أو قريب منها، والحاكم كما يبدو لي كان يخشى من الفيلسوف، مُدركاً لمراميه، وبالمثل تكون لنا محنة ابن رشد فيلسوف قرطبة خير دليل.

وضع الفيلسوف هذا بوصفه شتماً غير السطة أو ناقداً ربما نجد فيه إجابة عن أحد تساؤلاتنا عن اغتراب الفيلسوف من ألقاه المجتمع الدارج، ففي نهاية المطاف خرج عن مألوف القول وتوصيف الحال بالمتابع الاجتماعي بلغة يُدركها المجتمع بقلقة العجدة، وربما يكون هذا من مقاصد السلطة التي فرضت على الفلاسفة نطقاً من المقاصد بالبحث عن أصل الوجود، ونسيان أو تناسي سبب خراب الفيلسوف الكامن في استبداد السلطان، ولذلك بقي أصحاب الفلسفة يعيشون خارج العالم السياسي، ولذلك بقيت الفلسفة بعيدة عن الفعل والتدخل والبحث عن التليل في أصل الوجود، هل هو مادي أم روحي؟ وتناهيها عن الوجود أو العالم وعلاقة الإنسان به، وبالعقلية التي ينبغي أن يصعب الفيلسوف بلوغه وأيضاً هذه العلاقة غير الفخروج من عالم "التأملي" للرب العالم الغامض بلغة كانت وبشكله أقل الفلاسفة تبني أشغلتها وأعمالها "المتأخرين"، وذلك بُدعتي الفلاسفة اليونان وبعاصه، كي يتكلموا بعيدين عن تهديد موهبة الفلاسفة التي ترون لكم العباس بوصفهم رعياً وفيلسوفاً، ولم يوافقين لهم محققو الفلاسفة والباحثين، فالقضية مهمة العامة وتأكيد الأمل، والمواطن مهمة أرقية والمحاسبة وفق شروط العقد الاجتماعي، بينه وبين السلطة، الذي يقتضي أن تكون السلطة راعية لآصاله، وإن أخلت بشروط هذا العقد، فله الحق في الثورة عليه والسعي للخلاص منها.

التشغل بل فلاسفتنا المسلمين في العرب والباحثين المتأخرين، وإن كان في كتاباتهم بعض مضمون من فضليات الأخلاق والسياسة، فهي لا تتعدى سوى تعبيراً لمشكلة الأخلاقية والتنزيه.

إن خضبة السلطة السياسية من فصاحة الفلسفة وإغابيتها يمكن في أن تكون محركاً لتوسيع المجتمع في سبيل تحقيق العدالة والنقد، وبصفتها غاية والفضيلة بوصفها أداة لتحقيق هذه الغاية، جعل السلطان يسعى لأن يكون الفيلسوف تحت ظل السلطة ولا يمتدح الفلاسفة، وإن شعر بخروج خطابه عن الأطر المرسومة له، سجد للفقهاء، ورجل الدين من "الكهنة" سيف السلطان القاهر الذي يقف رقاب الزميين من الفلاسفة ويغيرهم من المفكرين، الذي أشغلتهم عقولهم بامر الحكم وسياسة الجمع من المؤمنين التي هي كسفن السلطان واتباعه والزميين، وكل مفكر أو فيلسوف يخرج عن ما رسمته له السلطة السياسية من أطر العمل، سيكون مصيره الاعتقال، والاعتقال هو التخلص من سيطرة السلطة، حينما يحكم عليه بأنه فاسد عقل الشبان فكان لهم من الآخرين فكرة اختار التجارب مع الحكم عليه بالإعدام كي يوسع صورة الالتزام بالفيلسوف بالمأثور، وإن كان مُشاكلاً عدالة هذه القوانين، لأن من رسمها طاعة وقد فكره القضاء والقانون للباس بوصفها الأساس في تحقيق العدل والفضيلة، ولم يكن سعي تلميذ الفلاسفة (على الرغم مما في كبر افلاطون من نخوة) ولغة تبريرة للحكم الفردي) سوى صدى لرغبة سقراط في تحقيق العدالة، ولم يكن سعي فيلسوفنا الفارابي على خطى افلاطون سوى محاولة تقنية لشكل الحكم في زمانه، ولا إلا ما سعى لي طرح شروط تكون (الديمية الفاضلة) في مقابل المدن الجاهلة أو الفاسدة ومنها من فضادات المدينة الفاضلة".

القهرمانات في دار الخلافة العباسية، د. سولاف فيض الله، دمشق، 2013 ط 1، ص55.

كانت نظرة الاسلام في تحرير الانسان من الرق نظرة عمياء، فالشرعية السماعية تغلغلت في نفوس المسلمين ما أدى لتدراج الي تحرير الناس من العبودية والرق وتسييا واجتماعيا حتى صار قسم منهم حكاما مثل كافور الاخشيدي

للعراق استوردت كميات من السيارات الجهزة بمعدات عسكرية واجهزة اتصالات وانصات سلمتها الي داعش، تسلمتها في حركتها وقماتها. إضافة لي استمر دول مجارة بتدريج داعش وتأهيلها ومن ثم إرسالها للقائل في العراق وسورية عبر الأراضي التركية.

إن الفاتين التي تستند اليها داعش في استقطاب مقاتلين تكمن في الفتاوى التي يصورها رجال دين متطرفون وكفرييون وهذه الجموعة لم تتخل عن نهجها في تسويق الفتاوى وتضليل الشباب، ودعمهم للقتال على الوب، ولم تتم مواجهتها وتوقيفها. كما لم تتم اعتماد خطط تنقيفية، وبالرغم من خضي شهرين عدة لي احتلال مدن رئيسية في العراق وسورية، وقيام العمليات الإرهابية بقتل وترويع وتهجير الآف المواطنين والتصرف بأموالهم، لم تكن النتائج سوى قتال دائر وانتشار إرهابي في مدن وفقرى ومفاصل عراقية، وخلال ذلك تمكنت داعش من ارتكاب جرائم كبيرة بعد السيطرة على مواقع عراقية حساسة، وقيامها بقتل عشرات الآلاف من المواطنين بيسر وسهولة وبدم بارد، مثلما لم تتم محاسبة مسانرات التمويل والعمل على تخفيفها، والقيام بالإجراءات الرادعة ضد مولئي الجماعات الإرهابية.

انسحاب غير منظم لم تتكشف حتى اليوم الأسباب الحقيقية وراء انسحاب القوات العسكرية العراقية من مدينة الموصل ولا سيما تركيا كامل الأسلحة والمعدات خلفها، بما فيها الآليات والمعدات والصواريخ والرحلات، والوصول إلى تسليم قاعدة سبايكز ومعها الآف الجنود العراق الي داعش لتعميم الي اهلهم جيشاً مامة في جزوة شعبة من خبرتهم حول العالم، ولا أسباب تخلف القوات العراقية عن تلغف وانسحابها منها، ولم تتوضح حتى اليوم أسباب محاصرة مثل الجنود العراقيين في منطقة الصقلاوية والسمر وجرف الصخر، من دون عتاد أو تموين أو ماء حتى خضى عليهم، كما لم تتكشف الأسباب الحقيقية وراء انسحاب قوات البيشمركة من سنجار والشريط الحدودي مع مدينة الموصل، وعدم تسليم المواطنين الأيزيديين وتركهم يواجهون الموت والذبح والهروب الجماعي في الجبال والعرار، والوديان، حيث شكلوا مفارز وقوات شبيهة لمواجهة القتل والإرهابيين.

ضمنت أمريكا وجودها فوق الأرض العراقية على شكل قواعد عسكرية، وفتح العراق اجواء الي طائراتها وطائرات التحالف الدولي، وضمنت أمريكا وجود قسم من خبراتها العسكرية وقواتها على الأرض العراقية، وضمنت أيضاً هذا الحال الي سنوات حسب تصريحات الرئيس الأمريكي، كما انها ضمنت خرقها لأجواء سوريا رغم ساداتها على أراضيها، إلا انها انقلبت واعتلت أعضائها في عصابات داعش الإرهابية. بعد أن عززت الجماعات الإرهابية بناوع من الأسلحة المتطورة بزعم انها تعارض نظام بشار الأسد.

إن ظهر اعراض مكشوفة، وخطط سيرها معروفة، وسبلها وانماكن تواجدها التي أعلمها، أو التي تتمركز فيها، حسنة، والسياسيون يمكن له ان يفصل في تدوير تلك الأهداف خلال ساعات أو أيام، والحرب على العراق في العام 1991 و2003 شاعرت قريب على ذلك.

لم يعد خافياً على أحد ان العمليات الارهابية لم تكن إلا وسيلة من وسائل المخابرات المركزية في الحرب التي تقودها الولايات المتحدة الاميركية وهذه العصابات تمتد وتنتشر ضمن مفضتي الحال من افغانستان وسوريا وفلسطين والعراق وسورية والجزائر واليمن وغيرها، وهذه العمليات ملامح ا لآفة قوام ضمن ورق اللعبة الاميركية في المنطقة الابع اميركي فيها هو الحوكم والخاسر فيها هو دوماً المواطن في المنطقة أيضاً، ومع كل هذا فإن الولايات المتحدة الاميركية من اصداقها، العراق والحرب ايضاً.

● زهير كاظم عبود

ليس من باب نظرية المؤامرة والتشكيك، إنما المقارنة في التعامل والأسلوب ثم الاستنتاج. لذا فإن أسئلة كثيرة تطرح نفسها لعنا نجد الجواب الشافي، فالولايات المتحدة الاميركية دولة عظمى لها حساباتها وسياساتها، وبمعاييرها وفقاً لمصالحها، إلا انها أحياناً تتجاوز في تعاملها وعلى حساب الاتفاقيات المتعددة مع دول التحالف، وتتجاوز في أحيان أخرى حتى على الاتفاقيات الاستراتيجية التي تعقدتها مع بعض الحكومات.

ضمنت أمريكا وجودها فوق الأرض العراقية على شكل قواعد عسكرية، وفتح العراق اجواء وطائراتها وطائرات التحالف الدولي



الموقف الاميركي

العراقية تكمن في ان الولايات المتحدة قررت باذن الامر عدم التدخل مع عدم امكانية ارسال أية قوات لحاربة داعش بزعم وجود فرقة والنظام بين العراقيين، إلا انه بتاريخ حزيران 2014 قررت اميركا الوقوف مع العراق لحاربة الارهاب، وعت المجتمع الدولي لحاربة هذا العور الذي يندر المنطقة بالخطر، وبعثت خلفها هي المنطقة ليتخذوا قراراً من شأنها الوقوف ضد داعش، كل داعش أو جهة التصرة أو مركز حرم أو جند الله أو الدولة الإسلامية أو غيرها من الأسماء المتروعة لميلس الذين ويعترفوا بالولايات المتحدة الاميركية كانت تصول الي الجموععات الإسلامية المسلحة، وسواها وإرصادات ثم تشخيص وتسليم القوات العراقية بعدد من طائرات ومعرفة الولايات المتحدة الاميركية العسكرية والاستخباراتية كانت تتم معرفة مواقع الإرهابيين وقدراتهم ومراكز مواصلاتهم الإلكترونية ومن بيديهم وحركتهم، ومعرفة مواقع الولايات المتحدة الاميركية الاستخباراتية كانت تصدر دخول وخروج الارهابيين من تلك الدول الي العراق واليمن، ويعرفتها أيضاً كانت تعرف اسكن تدريجاتهم وتواجدهم وطرق الوصول الي المناطق تحميمات الارهابيين، وكانت قدرة الأجهزة الأمنية الاميركية تتسجم مع حجم المجهود والسطوة الدولية لها على العالم.

ومن خلال عملها في العراق خلال فترة الاحتلال تمكنت الولايات المتحدة الاميركية ان ترصد المعلومات الدقيقة لكل مفاصل هذا البلد، فلم يعد كل هذا شيء، لا تعرفه أو مخفي عنها.

وبعد ان اقربت المعاهدة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الاميركية في العام 2008 كان من بين اهم البنود التي اتفقا عليها أنه عند نشوء اي خطر خارجي أو داخلي ضد العراق أو وقوع عدوان عليه، من شأنه انتهاك سيادته أو استغلالها السياسي أو وحدة أراضيها أو مجابهة أو اجوالته، أو تهديد نظامه الديموقراطي أو مؤسساته المنتجة، ويقوم الطرفان، بناء على طلب من حكومة العراق، بالمشور فوراً في حالات استثنائية، وفقاً لما قد يتفقان عليه في ما بينهما، ويتخذ القرارات المتخذة الاجراءات الأمنية، والتي تشمل الاجراءات الديبلوماسية أو الاقتصادية أو العسكرية أو أي إجراء آخر للتصالح مع مثل هذا التهديد.

هذا النص يفرض ان ملزم وفقاً للاتفاقية ان تثار الولايات المتحدة ان تدين مقدار حجم الخطر الذي يهدد العراق، وايضاً ان تبادل الي درد الهجوم الذي يشهده الجموععات الارهابية التي تخلت من سورية واتخذت من تركيا موقعا خلفياً، وأن حصلت للعراق عدم سيورته الاقنار الاصطناعية، وأن يكتف بالتمكين من معلومات استخباراتية، وأن تبادل نوا من التلكل في اتخاذ موقف يتن مع احترامها لهذه المعاهدة، وأن يتم شغلة تفكير عمليات مشتركة لدرد الخطر الحال على العراق.

من الذاكرة.. العرب وأنسنة التاريخ

وحيثما نزل الاسلام تعامل مع هذه الظاهرة تعاملار روحياً وانسانياً (فالناس سواسية كاستنان المشط، والاختصالي وعربي على اعجمي إلا الشفوية، وكانت نظرة الاسلام في تحوير الانسان من الرق نظرة عميلة، فالشريعة السماعية تخلطت في نفوس المسلمين ما أدى لتدراج الي تحوير الناس من العبودية والرق نفسياً واجتماعيا حتى صار قسم منهم حكاما مثل كافور الاخشيدي (905 - 968) ان حكم مصر وهو زنجي، كما نسقت الاسلام قسما من الغرائض عن بعض المسلمين نتيجة تقصيرهم في اياها بتحرير العبيد، وكانت المسابرة والاخوة تجمع المسلمين، عبيدا واحراراً لكن الاسلام لم يأمر بتحرير ظاهرة العبودية مباشرة لأن سياسة الاسلام ترجيحية مع الظواهر واخذت نجاحها في تحرير كثير من العبيد، عكس ماحدث من فشل في تحرير العبيد في اثنا الحرب العالمية الاميركية حين أصدر الرئيس ابراهام لنكولن في 1 يناير 1863 قراراً رئاسياً فوراً بتحرير العبيد، إذ رجح العبيد بعد فترة قصيرة الي اسياهم مطالبين، بجمعهم اليهم قائلين استعدونا، استبعدنا ذلك لأن الحرية تمنح والاعتلى، وهذا ما سارت عليه الشريعة السماعية، في تحرير العبيد، وكثيرا ماطلق الحرية للرداء الجارية أو الأنة عن طريق العتق الذي امره سيادته لاقا، الكثير من التقصير في الواجبات الدينية كالصوم - كما مر سابقاً - وقد

● أ.د. نجاح هادي كبة

مشكلة الرق أو التمييز العنصري ضاربة بجذورها بعيدا في التاريخ عند اليونان والرومان والعرب وغيرهم، وقد تعامل العرب مع هذه الظاهرة تعاملان إنسانيا منذ العصر الجاهلي، فيتركز ابن السائب الكلبي (أولاد الإماء الذين شرفوا من العرب) منهم، النعمان بن المنذر النخعي (ملك العرب) والحطينة العنسي (الشاعر والشاعر في التزويق الشاعر الذي عرف بتمناضحه مع جرير في العصر الأموي)، وعمر بن ياسر (الصحابي الجليل) وغيرهم كثير "مآثر العبيد، والحجيم، محمد حسن الدجيلي، دار الأندلس، بيروت، 2009 م ط 1".

وحيثما نزل الاسلام تعامل مع هذه الظاهرة تعاملار روحياً وانسانياً (فالناس سواسية كاستنان المشط، والاختصالي وعربي على اعجمي إلا الشفوية، وكانت نظرة الاسلام في تحوير الانسان من الرق نظرة عميلة، فالشريعة السماعية تخلطت في نفوس المسلمين ما أدى لتدراج الي تحوير الناس من العبودية والرق نفسياً واجتماعيا حتى صار قسم منهم حكاما مثل كافور الاخشيدي (905 - 968) ان حكم مصر وهو زنجي، كما نسقت الاسلام قسما من الغرائض عن بعض المسلمين نتيجة تقصيرهم في اياها بتحرير العبيد، وكانت المسابرة والاخوة تجمع المسلمين، عبيدا واحراراً لكن الاسلام لم يأمر بتحرير ظاهرة العبودية مباشرة لأن سياسة الاسلام ترجيحية مع الظواهر واخذت نجاحها في تحرير كثير من العبيد، عكس ماحدث من فشل في تحرير العبيد في اثنا الحرب العالمية الاميركية حين أصدر الرئيس ابراهام لنكولن في 1 يناير 1863 قراراً رئاسياً فوراً بتحرير العبيد، إذ رجح العبيد بعد فترة قصيرة الي اسياهم مطالبين، بجمعهم اليهم قائلين استعدونا، استبعدنا ذلك لأن الحرية تمنح والاعتلى، وهذا ما سارت عليه الشريعة السماعية، في تحرير العبيد، وكثيرا ماطلق الحرية للرداء الجارية أو الأنة عن طريق العتق الذي امره سيادته لاقا، الكثير من التقصير في الواجبات الدينية كالصوم - كما مر سابقاً - وقد

القهرمانات في دار الخلافة العباسية، د. سولاف فيض الله، دمشق، 2013 ط 1، ص55.

كانت نظرة الاسلام في تحرير الانسان من الرق نظرة عمياء، فالشرعية السماعية تغلغلت في نفوس المسلمين ما أدى لتدراج الي تحرير الناس من العبودية والرق وتسييا واجتماعيا حتى صار قسم منهم حكاما مثل كافور الاخشيدي

للعراق استوردت كميات من السيارات الجهزة بمعدات عسكرية واجهزة اتصالات وانصات سلمتها الي داعش، تسلمتها في حركتها وقماتها. إضافة لي استمر دول مجارة بتدريج داعش وتأهيلها ومن ثم إرسالها للقائل في العراق وسورية عبر الأراضي التركية.

الموقف الاميركي

العراقية تكمن في ان الولايات المتحدة قررت باذن الامر عدم التدخل مع عدم امكانية ارسال أية قوات لحاربة داعش بزعم وجود فرقة والنظام بين العراقيين، إلا انه بتاريخ حزيران 2014 قررت اميركا الوقوف مع العراق لحاربة الارهاب، وعت المجتمع الدولي لحاربة هذا العور الذي يندر المنطقة بالخطر، وبعثت خلفها هي المنطقة ليتخذوا قراراً من شأنها الوقوف ضد داعش، كل داعش أو جهة التصرة أو مركز حرم أو جند الله أو الدولة الإسلامية أو غيرها من الأسماء المتروعة لميلس الذين ويعترفوا بالولايات المتحدة الاميركية كانت تصول الي الجموععات الإسلامية المسلحة، وسواها وإرصادات ثم تشخيص وتسليم القوات العراقية بعدد من طائرات ومعرفة الولايات المتحدة الاميركية العسكرية والاستخباراتية كانت تتم معرفة مواقع الإرهابيين وقدراتهم ومراكز مواصلاتهم الإلكترونية ومن بيديهم وحركتهم، ومعرفة مواقع الولايات المتحدة الاميركية الاستخباراتية كانت تصدر دخول وخروج الارهابيين من تلك الدول الي العراق واليمن، ويعرفتها أيضاً كانت تعرف اسكن تدريجاتهم وتواجدهم وطرق الوصول الي المناطق تحميمات الارهابيين، وكانت قدرة الأجهزة الأمنية الاميركية تتسجم مع حجم المجهود والسطوة الدولية لها على العالم.

ومن خلال عملها في العراق خلال فترة الاحتلال تمكنت الولايات المتحدة الاميركية ان ترصد المعلومات الدقيقة لكل مفاصل هذا البلد، فلم يعد كل هذا شيء، لا تعرفه أو مخفي عنها.

وبعد ان اقربت المعاهدة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الاميركية في العام 2008 كان من بين اهم البنود التي اتفقا عليها أنه عند نشوء اي خطر خارجي أو داخلي ضد العراق أو وقوع عدوان عليه، من شأنه انتهاك سيادته أو استغلالها السياسي أو وحدة أراضيها أو مجابهة أو اجوالته، أو تهديد نظامه الديموقراطي أو مؤسساته المنتجة، ويقوم الطرفان، بناء على طلب من حكومة العراق، بالمشور فوراً في حالات استثنائية، وفقاً لما قد يتفقان عليه في ما بينهما، ويتخذ القرارات المتخذة الاجراءات الأمنية، والتي تشمل الاجراءات الديبلوماسية أو الاقتصادية أو العسكرية أو أي إجراء آخر للتصالح مع مثل هذا التهديد.

هذا النص يفرض ان ملزم وفقاً للاتفاقية ان تثار الولايات المتحدة ان تدين مقدار حجم الخطر الذي يهدد العراق، وايضاً ان تبادل الي درد الهجوم الذي يشهده الجموععات الارهابية التي تخلت من سورية واتخذت من تركيا موقعا خلفياً، وأن حصلت للعراق عدم سيورته الاقنار الاصطناعية، وأن يكتف بالتمكين من معلومات استخباراتية، وأن تبادل نوا من التلكل في اتخاذ موقف يتن مع احترامها لهذه المعاهدة، وأن يتم شغلة تفكير عمليات مشتركة لدرد الخطر الحال على العراق.

من الذاكرة.. العرب وأنسنة التاريخ

وحيثما نزل الاسلام تعامل مع هذه الظاهرة تعاملار روحياً وانسانياً (فالناس سواسية كاستنان المشط، والاختصالي وعربي على اعجمي إلا الشفوية، وكانت نظرة الاسلام في تحوير الانسان من الرق نظرة عميلة، فالشريعة السماعية تخلطت في نفوس المسلمين ما أدى لتدراج الي تحوير الناس من العبودية والرق نفسياً واجتماعيا حتى صار قسم منهم حكاما مثل كافور الاخشيدي (905 - 968) ان حكم مصر وهو زنجي، كما نسقت الاسلام قسما من الغرائض عن بعض المسلمين نتيجة تقصيرهم في اياها بتحرير العبيد، وكانت المسابرة والاخوة تجمع المسلمين، عبيدا واحراراً لكن الاسلام لم يأمر بتحرير ظاهرة العبودية مباشرة لأن سياسة الاسلام ترجيحية مع الظواهر واخذت نجاحها في تحرير كثير من العبيد، عكس ماحدث من فشل في تحرير العبيد في اثنا الحرب العالمية الاميركية حين أصدر الرئيس ابراهام لنكولن في 1 يناير 1863 قراراً رئاسياً فوراً بتحرير العبيد، إذ رجح العبيد بعد فترة قصيرة الي اسياهم مطالبين، بجمعهم اليهم قائلين استعدونا، استبعدنا ذلك لأن الحرية تمنح والاعتلى، وهذا ما سارت عليه الشريعة السماعية، في تحرير العبيد، وكثيرا ماطلق الحرية للرداء الجارية أو الأنة عن طريق العتق الذي امره سيادته لاقا، الكثير من التقصير في الواجبات الدينية كالصوم - كما مر سابقاً - وقد

● أ.د. نجاح هادي كبة

مشكلة الرق أو التمييز العنصري ضاربة بجذورها بعيدا في التاريخ عند اليونان والرومان والعرب وغيرهم، وقد تعامل العرب مع هذه الظاهرة تعاملان إنسانيا منذ العصر الجاهلي، فيتركز ابن السائب الكلبي (أولاد الإماء الذين شرفوا من العرب) منهم، النعمان بن المنذر النخعي (ملك العرب) والحطينة العنسي (الشاعر والشاعر في التزويق الشاعر الذي عرف بتمناضحه مع جرير في العصر الأموي)، وعمر بن ياسر (الصحابي الجليل) وغيرهم كثير "مآثر العبيد، والحجيم، محمد حسن الدجيلي، دار الأندلس، بيروت، 2009 م ط 1".

«شاومي» تطلق جهازاً للقراءة

• بيكين، وكالات

أطلقت شركة شاومي الصينية جهازها الجديد للقراءة المسمى Mi Reader Pro بصفته خفيفة لجهازها الصادر في شهر تشرين الثاني من العام الماضي المسمى Mi Reader.

ويأتي الجهاز مزوداً بشاشة ناعمة للعرض الإلكتروني متطابقة للقراءة لأنها لا تتسبب إجهاداً للعين مثل الهواتف أو الأجهزة اللوحية العادية. وتتميز الشاشة بكثافة بكسلات تصل إلى 300 بكسل في الإنش الواحد، وإضاءة القراءة قابلة للتعديل، ودرجات قابلة للتخصيص للآلاف، ويبدو أن حدة الشاشة هدف أساسي للتخصيص حيث يتميز جهاز Kindle من أمازون لعام 2019 بكثافة 167 بكسل في الإنش الواحد مقارنةً بجهاز Kindle Paperwhite لعام 2018 الذي يتميز بكثافة 300 بكسل في الإنش الواحد.

وزودت الشركة الجهاز بذاكرة للوصول العشوائي بسعة 2 غيغابايت وساحة داخلية للتخزين بسعة 32 غيغابايت وخيار لروني واحد، ويعمل Mi Reader Pro بنظام التشغيل أندرويد 8.1، ويمكن الحصول على 24 مستوى من قابلية التوسط لدرجة اللون، ويمكنه أيضًا اختيار بين ألوان الواجهة المختلفة اعتماداً على البيئة التي تعيش فيها، ويتضمن الجهاز معالجاً ورماعي التواتر، وهو مدعوم بطارية بسعة 3200 ميلي أمبير ويديم الشحن بفترة 10 أيام.

وتشمل خيارات الاتصال الشبكة اللاسلكية المزودة بالبلوتوث، و5.0 كسا إي ليه، وحدة التحكم EPDC لتقليد الصفحات وبمساحة وتقليد استنساخ الطاقة.

«فيسبوك» تنتقد «أبل»

• سان فرانسيسكو، وكالات

قالت شركة فيسبوك إنها تأمل أن تضع المسودة الجديدة للقواعد الخاصة بأوروبا والهادئة إلى كبح قوة الشركات الأمريكية الكبرى حدوداً لشركة أبل، وهي أحدث ضربة لها في نزاع مستمر ووجهت الشركات بينهما بعد أن أعلنت شركة أبل عن ميزان الخصوصية لتسمح للمستخدمين بمنع المعلنين من تتبعهم عبر التطبيقات المختلفة وقالت شركة فيسبوك وغيرها من الشركات التي تحقق الإيرادات من مبيعات الإعلانات إن الإجراء ضرر بالاطوريين. وردت شركة أبل قائلة: عندما يكون التتبع التلقائي هو المنوع عمله، فإننا لن نكون سعيداً بالتشفير واختيارية العمل، وتستخدم إحدى المسودات الجديدة للقواعد الأوروبية - المسماة قانون الخصوصية الرقمية DMA - الشركات الكبرى وتدعو إلى التوقف عن تفصيل خدماتها الخاصة عبر منصاتها. وقال متحد باسم فيسبوك: تأمل أن يضع قانون الأسواق الرقمية DMA أيضاً حدوداً لشركة أبل. وأضاف: نتحكم في أبل في نظامها البيئي الكامل من الجهاز إلى متجر التطبيقات، والتطبيقات، وتستخدم هذه القوة لإلحاق الضرر بالاطوريين ولإستهلاكين، فضلاً عن النقص الكبيرة، مثل فيسبوك.

مايكروسوفت وسوني.. ألعاب آمنة



• نيويورك، وكالات

أعلنت شركات مايكروسوفت وسوني ونيغندو، التي تتحكم بسوق ألعاب النغمات بالكامل، عن مجموعة مشتركة من إرشادات السلامة حول كيفية الإشراف والرقابة عبر منصاتها. وتضع الشركات منافساتها المعادة جانباً لتتبعن الألعاب عبر الإنترنت، وحددت مجموعة من المبادئ المشتركة لجعلها آمنة خاصة للاعبين الشباب.

وجاء في البيان، التي أصدرته الشركات الثلاث في وقت واحد، أن حماية اللاعبين عبر الإنترنت تتطلب نهجاً متعدد التخصصات يجمع بين مزايا التكنولوجيا المتقدمة والمجتمع والداعم والرقابة البشرية.

وتم إصدار المبادئ مع تزايد أعداد الألعاب مثل: Apex Legends و Rocket League و Fortnite القابلة للتسجيل عبر المنصات المختلفة، ما يسمح للاعبين باللعب معاً بعض النظر عن الأجهزة التي يستخدمونها. وقد تتسبب هذه البرزة في حدوث مشكلات إذا طبقت المنصات قواعد مختلفة، ويجب أن تتساعد المبادئ الجديدة للشركات الصنعة لخصائص الألعاب على أيام هذا النهج للحفاظ على سلامة اللاعبين.

استشهدت سوني في الماضي باختلافات الخطة مثل هذه صفحتها سبباً لعدم الاعتراف للاعبين PS4، باللاعب ضد المنصات الأخرى. وقال (جيم ريان) Jim Ryan رئيس المبيعات والتسويق العالمي في عام 2017: «إن السبب وراء عدم دعم الشركة للتمتع في Rocket League و Fortnite هو أن الشركة لم ترغب في تعرض لاعبيها لبيئات عبر الإنترنت خارجة عن سيطرتها».

وأضاف ريان: لنبدأ اتفاقية تتطلب منا الاعتناء بالأشخاص الذين يبيعون عبر الإنترنت أثناء وجودهم ضمن عالم PlayStation. ويجب أن نفكر بعناية فائقة بإمكانيات تعرض الأطفال في كثير من الحالات للتأثيرات الخارجية التي ليس لدينا القدرة على إزالتها.

وتأتي المبادئ الجديدة تحت ثلاث فئات رئيسية: هي الرقابة الأبوية والمسؤولية، وتسمح الرقابة للاعبين بتخصيص عناصر التحكم في اللعبة، بغض النظر عن نوع الجهاز، وهم كذلك عن تعزيز وجود هذه الفئات وجعلها سهلة الاستخدام. وتتضمن الشركات إرشادات وتستخدم هذه القوة وكالات التصنيف الأخرى بشأن مبادرات السلامة.

تستعد إختاق تطبيق البث المباشر «Periscope»

غرامة «رادعة» لتويتر: خرقت قواعد الخصوصية

• بروكسل، بي بي سي

فرضت لجنة حماية البيانات، التابعة للاتحاد الأوروبي، غرامة قدرها 450 ألف يورو على شركة تويتر بسبب خرقتها قواعد الخصوصية بالاتحاد. وهذه المرة الأولى التي تترس فيها اللجنة عقوبة على شركة أمريكية كبيرة بموجب قانون النظام الأوروبي العام لحماية البيانات (GDPR).

أعلنت تويتر أنها ستغلق تطبيق البث المباشر Periscope بالكامل بحلول شهر آذار 2021، لكنها تستمر في تقديم البث المباشر للفيديو من خلال ميزة Twitter Live. من خلال ميزة Periscope، يمكن للمستخدمين تسجيل أنفسهم داخل تطبيقها الرئيسي، والوصول إلى تطبيقها في تدوينات أو تطبيقات في حالة صيانة غير مستدامة، وكان ذلك لفترة مؤقتة من الوقت، كما أن تركه بحالته الحالية لن يكون بمثابة إرشاف للبيانات المحلي والسحابي.

وقالت «شوندا» على مدار السنتين الماضيتين إنفاذاً عن التطبيق، ستستمر في الارتفاع بمرور الوقت».

وحسب الشركة تسجيل أي بيانات، وأضاف راي أنه «يجب أن تبتعد هذه القضية رسالة إلى شركات التكنولوجيا الكبرى كي تأخذ مسؤوليات حماية خصوصية البيانات على محمل الجد».

وعلى صعيد منفصل، أعلنت تويتر أنها ستغلق تطبيق البث المباشر Periscope بحلول شهر آذار 2021، لكنها تستمر في تقديم البث المباشر للفيديو من خلال ميزة Twitter Live. من خلال ميزة Periscope، يمكن للمستخدمين تسجيل أنفسهم داخل تطبيقها الرئيسي، والوصول إلى تطبيقها في تدوينات أو تطبيقات في حالة صيانة غير مستدامة، وكان ذلك لفترة مؤقتة من الوقت، كما أن تركه بحالته الحالية لن يكون بمثابة إرشاف للبيانات المحلي والسحابي.

ورأت اللجنة أن تويتر أخفقت في إبلاغها بحوادث خرق للبيانات في كانون الثاني 2019، في غضون 72 ساعة من رصد الأمر، وأن الشركة لم توفق ما حدث على نحو كاف.

ورافقت تويتر على تحمل المسؤولية، وأعلنت في بيان أن سبب الخلل في أخطأ اللجنة الأوروبية في غضون 72 ساعة من رصد الخرق هو أحد التراجع عبر الترقية «لحمج» طاقم العمل خلال الفترة بين يوم 17 أيلول 2018 والأول من كانون الثاني 2019.

وقال مسؤول شؤون الخصوصية وحماية المعلومات الأولية في الشركة دامين كيرران: «نحترم قرار اللجنة الناتج عن فشل في عملية استجابتنا للحدث».

ومن جهة، قالت اللجنة إن الغرامة «تتعلق الأمر بخلل أضر في

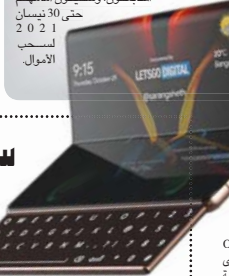
سامسونغ: 4 هواتف قابلة للطي خلال 2021

• سيول، وكالات

أسفد تقرير من كوريا الجنوبية بأن شركة سامسونغ تخطط لإطلاق أربعة طراز من الهواتف الذكية القابلة للطي، والتي تتضمن هاتفين ذكيين من النوع الذي يطوى أفقياً، فضلاً عن هاتفين ذكيين من النوع الذي يطوى رأسياً.

وذكر التقرير أن إطلاق كل هذه الهواتف الذكية سيتم خلال النصف الثاني من العام المقبل، وأشار إلى أن هذا القرار يجذب انتباه صناعة الهواتف الذكية، حيث تعمل سامسونغ على تغيير ستراتيجيتها في مجال الهواتف الذكية الرائدة بعد أن كانت تطلق سلسلة (غالاكسي إس) Galaxy S في النصف الأول من كل عام، وسلسلة (غالاكسي نوت) Galaxy Note في النصف الثاني.

وتخطط سامسونغ لإطلاق طرازين من هاتف (غالاكسي زد فولد3) Galaxy Z Fold3، وطرازين من هاتف (غالاكسي زد فولد2) Galaxy Z Flip2، وسيفيكون Galaxy Z Fold3 و Galaxy Z Flip2 هاتفتين إلكترونيتين (إس بي) السلسلة، وهي القائمة الإلكترونية (إس بي) إلى الطراز الرائدة من هواتف سلسلة S Pen Galaxy S التي ستطرح مطلع العام المقبل.



بمزاية البريد الإلكتروني وجهاً الاتصال والتفويصات الخاصة بهم مع التطبيق إذا استخدموا خدمة أبل حسابان الأخرى. يمكن الآن إتاحة حسابان الأخرى book والأحفظاظ به بجانب الحسابات الأخرى لتتطابق رسائل البريد الإلكتروني الخاصة بالعمل والرسائل الشخصية وجهاً الاتصال والتفويصات بما في تطبيق واحد حتى يسهل عليك البقاء على اتصال بالأمور المهمة.

ويعد هذا التحديثان مميزات Office الرئيسية في Word و Excel و PowerPoint و OneNote - تعمل بشكل أسرع وتتقيد بشكل كامل من تحسينات أبل، عبر أجهزة ماك الجديدة ما يجعل المستخدم أكثر إنتاجية.

«Office» يصل إلى أجهزة «ماك»

• كاليفورنيا، وكالات

أصدرت شركة مايكروسوفت مجموعة من الإصدارات الرئيسية الممتدة من Office 365 عبر أجهزة ماك، وأعلنت مايكروسوفت تحديد موعد العمل الأساسي مع أبل الجديد من أجل مجموعة تطبيقات وخدمات الإنتاجية، وتشمل التطبيقات التي حصلت على التحديثات Word و Excel و Outlook و PowerPoint و OneNote، ومع ذلك فإن Teams يجب عن القائمة بشكل ملحوظ، وجري تحسين كل من Outlook و Word و PowerPoint و OneNote لأجهزة ماك العاملة بمعالج M1. وتمت أيضاً إعادة تصميم التطبيقات مع وضع





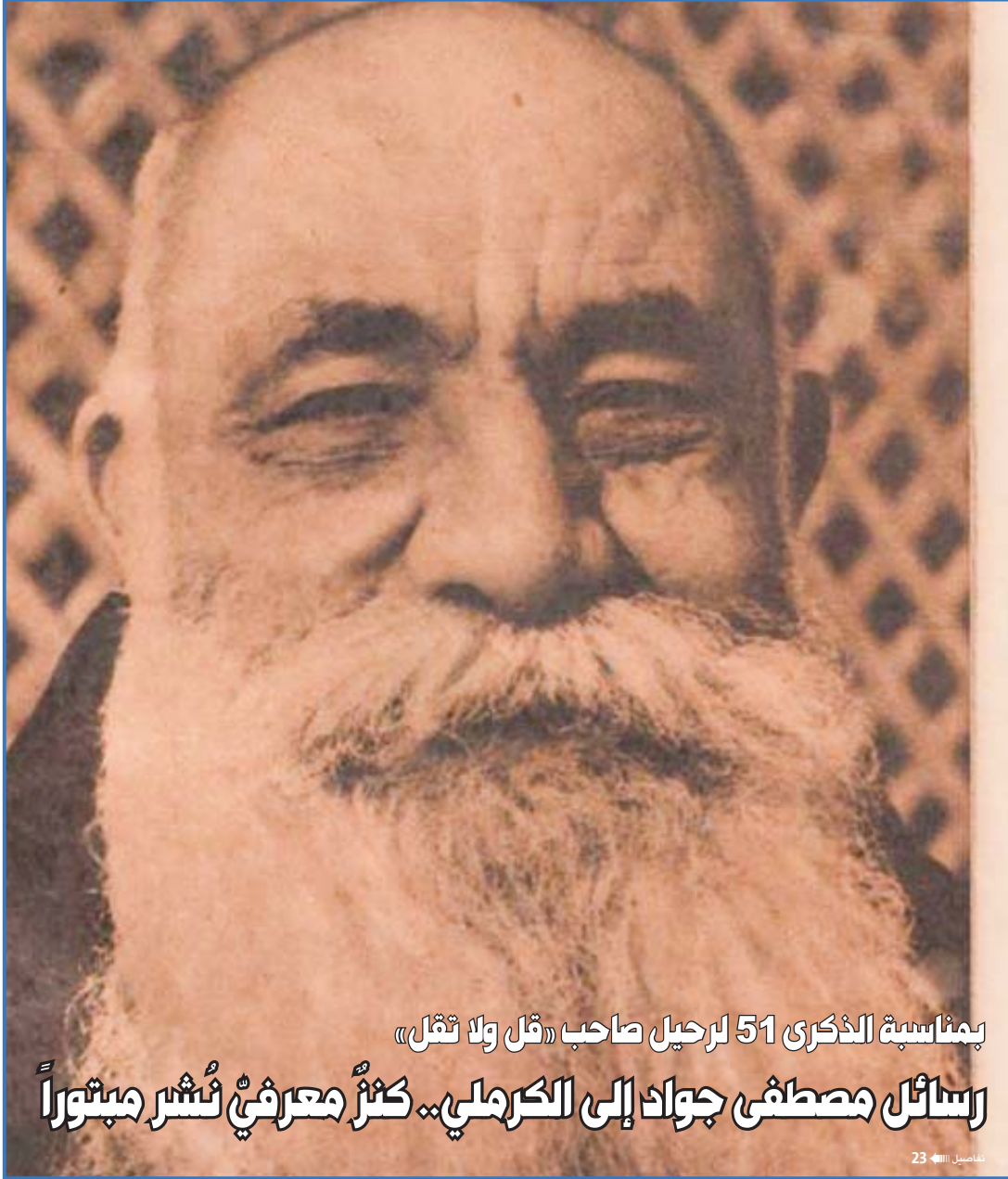
العربية في
عيدها.. ليست
لها طفولة ولا
شيخوخة

تفاصيل 21

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Thu. 17. Dec. 2020 Issue No. 4998 العدد 2020 الخامس 17 كانون الاول

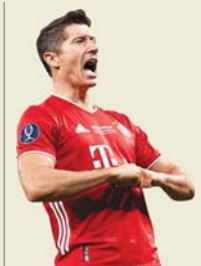


بمناسبة الذكرى 51 لرحيل صاحب «قل ولا تقل»
رسائل مصطفى جواد إلى الكرملين.. كثر معرفتي نشر مبشوراً

تفاصيل 23

ليفاندوفسكي ينافس ميسي
ورونالدو على جائزة الأفضل عالمياً

تفاصيل 20



نابوكوف: اللغة ليست مهمة بقدر
أهمية فلسفة الكاتب وخياله الشعري!

تفاصيل 15



نقاش حول المثقف الديني
النقدي

تفاصيل 14



نقاش حول المثقف الديني النقدي

• د. عبد الجبار الرفاعي

في المكتبة كتابات متنوعة عن "المثقف" عربية ومعربية، ويجودها مطالعاتي لم أعثر على كتابات حاولت تحديد مفهوم "المثقف الديني النقدي" وتشكله في مجتمعاتنا، وكيفية ولادة هذا المفهوم كبادرة منتصف القرن الماضي، وكيف أن هذه البادرة سرعان ما أجهضت فماتت قبل استبانتها ونموها في المجتمع العراقي.



• لوحة الفنان عماد العزاوي

بعد نشر مقالتي في صحيفة الصباح بعنوان "ولادة مجيئة 2020" المثقف، فذاك خارج غرض مقالتي القول في هذا الموضوع لا يخرج عن الاقوال الكثيرة المتوعدة. عندما كتبت كلمة "مثقف" في Google كان عداده حوالي ٧١١٠٠٠٠ نتيجة بالقرية فقط. أما كلمة "cultured" الإنجليزية فاختبرني محرك البحث أنها جاءت في حوالي ٧١١٠٠٠٠ نتيجة لمحة كتابية هذا المقال. مفهوم "المثقف" غامض مشوش في العراق وهو مفهوم "المثقف الديني" أشد غموضاً لأنه نشأ بمرى استعمله (وإنما) ما نقرأ كتابات عنكّل الفاشات الأستغناء حول مقالتي المنشور إليها تحورت حول إمكان اجتماع "مثقف" و"مؤمن" أو "مؤمن" أكثر البعث لاجتماع هاتين الصفتين المتضادتين لدى إنسان واحد لأنه يرى أن إحصاءه تنفي الأخرى، لذلك شدت علي أن لا يكون مثقفاً إن يكون مؤمناً، ومن يكون مؤمناً إن يكون مثقفاً، وكان يتصور ذلك كسمة، ولكنها واحدة من الغينيات الراسخة في الثقافة العراقية يسارع كثيرون لقبى صفة الثقافة في الزمن، لأنهم يفترضون تضاداً بين الإيمان والثقافة بنحو صارت كأنها بادرة لا تتكلم برهاناً منذ الصنف الثاني من حياته العشرين، وأساس لكل من المثقف الذين فضاهوا الفكرى وحيات الثقافية، والصفى عن الذين يفتخرون بالفكرى وحيات الثقافية، وتمتد القصة الثانية ليلتعل كل شيء، يتصل بالثقافة فأصبح مفهوم المثقف لا يصدق إلا على غير المثقفين. لهذا هذا التقليد في الثقافة العراقية يعود إلى مجموعة من العوامل المختلفة، من أهمها:

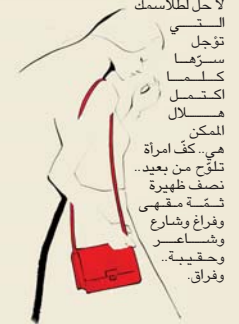
1- تركيزية الشعر في الثقافة العراقية الحديثة، التي دعه الدور الطبيعي للعراق في نشين الحياة الشعرية، بولادة الشعر الحر في أربعينيات القرن الماضي في تضامن بدر شاكر السياب وبازنك الملائكة وغيرهما، ما عزز انخزال الثقافة بالأدب خاصة والمثقف بالمشاعر فكّل من يطبع أن يكون مثقفاً ينبغي أن يكون شاعراً، والأدب لا يقل كل شيء، والنصف فضاء الكتابة الشعرية إن لا يتكلمن موهبة، وأقوى الأديك، الذين يمتلكون مواهب غير الشعر، ممن تعد مواهبهم بولادة مثقف كبير، أو شاولاً أو يتكونوا توكيداً علمياً مسوراً.

2- الحضور الجوهري للبرهان في الثقافة الأسمى والقرسى على الحياة الثقافية في العراق منذ منتصف القرن العشرين، ووافق بعض الكتاب الاستعمارية الشعرية، جمال الدين والسيد الأرواحي والشاعر والفكرى البنيدى إلى التي تدور في المجتمع موافق بعض إلى: أن كل ما هو ديني ليس عقلياً وكل ما هو عقلي ليس دينياً.

طرس تلامسك

• د. نصير جابر

وحدى أجنح خلف.. أجدية الخذلان
 أقتسح.. حرفاً.. حرفاً
 تمرّ نسور الندم.. تنهش لحم
 الفكرة الغافلة.. وتطير
 ربح موهبة.. بالجرم تسفغ غصن
 الحجاز ويراعم الاستعارة.. وتمرّ
 بخريفها وورقها وصدى
 صرخة وزفير ساخن وأغنية هشة
 وأنا أحاولك.. نقرأ.. شعراً.. خاطرة
 لكنك عصبية..
 لا تتختمين في خيط التاويل.. ولا
 شيبك
 حلم يقظة صاحب.. أو بوح فريد
 أو تغلغل في طين أحرس.. أبكم
 أكاد أسمك يد اليأس
 المروعة.. لأخرج من اللوحة القاحلة.
 أكاد أعرج خيمة ظلي
 وأترجع أحر
 قطرة من ضحكك.. وأطوف في
 المجاهيل
 أطرق أبواب من سأعرفهم
 ومن لا أعرفهم.. أصابعي يعجزها
 زعفران اللفة والحرق والغربة.
 كم مضى من الوقت.. كم
 مضى من الصمت.. من العرائش التي
 تذبذب
 والليل التي تغادر تين المواعد.
 عصبية أنت..
 لا حل لتلامسك
 التي
 تسرنا
 كلما
 اكتمل
 هلال
 المهي بك امرأة
 تلذت من بعيد..
 تصف ظهيرة
 شمس مقهى
 وشرار وشرار
 وحقيقية..
 وفرق.



5 - كثافة الحضور العنيف للفصائل المقاتلة سنبة وشيعة، وسطوهم على المدن والأحياء الشعبية خاصة بعد 2014 واستيلاء داعش على مساحة شاسعة من أرض الوطن السلطة السياسية والفصائل تتحدث باسم الدين وتتخذة غطاء؛ لشروعيتها وتبرير سلوكها في إرارة الحكومة والاستئثار بالسلطة والثروة، وممارسة العنف غير المشروع، كل ذلك وغيره من عوامل مباشرة أو غير مباشرة عمل على تدمير ثقافة بان الثقافة والنقطة لا علاقة له بالإيمان والدين والدين.

6- تعريفى للدين بوصفه نظاماً لإنتاج معنى روحي وأخلاقي وجمالي للحياة لا أرى تضاداً بين أن تكون متديناً متقياً، وهذا ليس متكافئاً فقط، بل يتحقق مصداقه على الدوام في كل الأديان في مختلف المجتمعات والأوسنة.

7- يبيّن مصطلح "المثقف الديني النقدي" في مجتمعاتنا على رؤية لا تجد مفارقة أو تضاداً بين أن يجتمع العقل النقدي، مع الإيمان بالله وحيه ورسوله "ص"، وقيم الدين الروحية والأخلاقية والحماية، وذلك ما يحدث عنه الواقع والتاريخ إذ لا يمكن تصوير تاريخ الفلسفة، علم الكلام، والعلوم التي ينشأ عقلياً وإيماناً وتوثيقاً متكاملاً، وتعميره، وبلاغة مسلمين، وذلك ما تتحدث عنه حياته الخاصة وآثارهم، فقد اجتمع هذه مولا، والفلاسفة والتكلمين العقل النقدي مع الإيمان والتدين وإيماناً في مقام إحصاء واستقرار، المؤمنين بأصحاب التجارب الروحية المتسرة من مفكرى الإسلام أسس واليوم إلى كل لاي يجبر تجاهل صمته الفكرى الفلسفى والايموى لهدم أقبال في الدعوة لإعادة بناء الفكر الديني في الإسلام في ضوء رؤية جديدة وكانت دروس وإعمال الشيخ محمد عبد العقابلية النقديّة بادرةً لحدوث الثقافة في مصر عصراً التربوي المثقف كإسكندر، عن تلامذة المبشرين وتلامذة مدرسته، مثل الشيخ مصطفى عبدالرازق، والشيخ علي مهله حسين، والعشراش غيرهم، وكانت لأعمال السيد محمد حسين الطباطبائي ودروسه الفلسفية وغيرها بصمتها السنيّة في الحياة الثقافية في إيران في الحوزات وخارجها، فكأنه إلهاماً في تفسير القرآن الكريم، التي ألغى في 20 مجلداً، تفسيراً يتضمّن مباحث متنوعة، يحضر فيها العقل حياً، عايشاً الطباطبائي، وتكتشف ثقافته الموسوية وهكذا يعكس تفسير التحرير والتدين، للشيخ محمو الطاهر من عاشور بصيرة تراثية مضيئة، وثقافة موسوية حديثة، وعقائد تقيّة شجاعة.

8- كذلك إلهاماً لزيارة السيد الشهيد محمد باقر الصدر باستمرار في سبعينيات القرن الماضي، أسامه يختلف أسئلة الدين وثقافته الثرية المتنوعة. تحدث أكثر من مرة الصدر عن قرآته وإلهامات حديثة من عدة محطات خارج حقل التراث، وهي تشير إلى أنه كان يتطلعها من الغلاف في السابعة بعد 2003، شيئاً من صفاتها الفكرى ومزاياها في سياق أحاديته، أن عدم صيد على محمد عبده، ومحمد إقبال والطاهر بن عبد الرحمن، وأمين الخولي والطباطبائي والحضور وأسما، وغيرهم مفهوم "مثقف ديني نقدي" فمن هو هذا المثقف؟

تمازج الأسلوب الخبري والانزياحي

• علوان سلمان

التعبير الأدبي والنقدى حركة الفكر المنتج، والنص الشعري شيفرة ينسجها منتج راع وإرسهالي أي مستهلك يتشأن معها ويكفك صورها بالغوص في أصغرها مستنقفاً عنها بالكشف ما خلف القالبها ومصداقها، عبر حوران يستجلى مكوناتها ويكشف ستار العفوض عنها بحل موزمها.

يتمتعشاعر الشعرة (في لا وهي خلف) التي تسجدت عوالمها التضيئة المكتنزة معرفياً أمثال متجنّبة الشاعرة (سيدة حيدرة 2020)، وهي تعدد معاني قصيدة النثر (الصياغة) الترويضية لحالة عقلية بنى الرعي (الاصطغ) الفطعية والتكثيف الصوري والانزياح اللغوي، فضلاً عن الرمز الدال والحدف والأضمار... مع توظيف آلية الاستعارة والمجاز وتجزأل القوالب الجاهزة بتسريها عليها وإعادة الحياة وتشكلاتها من خلال توظيفها أسلوب السهر الحكام، الرثقي بالنص من التغيير الذاتي أي ألقى التغيير الأوضعي التضمين معق الروية، وهي تتكرر من التاريخ والواقع من أجل استعجاب الفعل اللساني في صراعاته اللغوية والخارجية (وإلا التي يتكلمن من قلب نخلة كل كانت له صوره في مراهلي) التي كشيخوخة ينيك كانت الكبرى، من شيفرات جوزاي.

شفاطعرة نوال بين الأسلوب الخبري والانزياحي (الخبري) لتقدم نصاً قاسماً على الصورة التي تستندت إلى (التلفظ) للسوح في الخيال الشعري التي شارك الطبيعة وأحسن الجمادات. مع اعتماد أسلوب الفطعية التي يربطها ببعضها ويحد رفيع من الواقع وجوهها في سياق فكري وحيد موضوعية، أسلوب شعري يقوم على صياغة الألفاظ والرماني مع إثارة الفهم وإستعماله السهل (التكرار) للنص والصور بامتدادها الانزياح التي يصيب اللغة في قوالب المعنى، لتشكل صوراً شعورية لتضمين المعاني والدلالات بوزى مفارقة، خالقة للصورة الشعرية التي تشكلت من كل اللطمة (القصيدة) كونه وسيلة فنية تتسمد من خلالها أفكار الشاعر وعاطفته فتكشف عن رؤاها وبني معاني.

(جاء الصل والجمع مبصراً/ كل الدروب عنيا/ وأصل الصل والجمع ما لا يالوا يتكلمن بوزن في لا وهي تخلي 93).

الشاعرة الأتقن إعادة تشكيل (الآنا) العارفة في مراتب العدمية... مع بصر السكونية والاستكانة ورباطتها بآرائها الثابتة، الكاشفة عن الطبقات التاريخية التي ترتبط في الأتقن الفكرية المنتجة، أمثالاً، من النص الوارثي والأيقونة السيميائية البالة التي تشكل

بؤرة العننى بوجدتها المتجانسة الدلالات ووحدة النص الموضوعية التي تحقق لروح العلوام والكشف عن دلالات.

(هم فنية/ يضطر العجز لأن يلملمهم) بين جلته وإظفاره، لأن الشمس أذا راورهم، يتوقف قلبها عن استبصار سطر وكتابة شهدائين والتثتها.

بقينا نغمس البانء، والجرح/ على جناح صبرا وصرلات.

الشاعرة توظيف تقنية النحاص الفنية التي هي (صيغة صرفة تدل على المشاركة) أو هو (الانزياح البؤرة) على حد تعبير صلاح فضل في بناء، الشعري من أجل إعلاء، تشكيلته الجمالية، فضلاً عن استحضار الحدث مع توظيف بعض التقنيات الفنية كتكثيف النص الصامتات والحركة الفنية التشكيلية، وهما أسلوبى التكرار الال على التوكيد، والتشكيك من أحداث فنية وتوسعية مع التثقف، فضلاً عن استنائه للآلات فنية وتوسعية مع الكتابة خلفه إيقاعاً مضطرباً وتناقضاً موسيقياً مستطيل السهل (التلفظ)، لإعلاء، النص فضلاً عن أنه يكشف عن مدى الأثر والواقع الذي يترك على وجدان المنتجة (الشاعرة) وعندها المقاصد النصية، فضلاً عن توظيف الأعمال (يضطر/ يلتمس/ يتوقف، تعمس...) البالة على الحركة التنامية وتسارع الإيقاع كونه العلاماتكتنزة بجمانية من جهة، ومن جهة أخرى فورتها على نقل الحالة النفسية للمنتج وانفعالاته الداخلية والخارجية مع اضفائها شحنة عاطفية وتوتراً مبرماً مقربنا إلى أساليب الشعورية، فضلاً عن أنها تستنضخ الرموز القرآنية ويعودها خدمة لفكرة النص من جهة ومن جهة أخرى لتتحدي مرارة الواقع وإفترابه، وهذا الاستحضار هو استنطاق الدلالات التي تحمل المعاني والدلالات التي تتلخك كل شخصياً.

(عهد عيسى) كانت النخلة بلا إجناف، وفي قلبها يتعمد يسوع) صر. النص الشعري عند الشاعرة قائم على توظيف مستويات تضافية كالتعاقب المقترن والنص القرآني من أجل تشكيل كالتعاقب المفارقة الأسلوبية الأدهاشية الناشئة من تناص صورتين (صورة المنتجة) والصور (القرآنية)..

فضلاً عن قيام أكثر التخصص على الظاهرين أساسيتيها أولاً التناثر بالقرآن الكريم، وتأييدها استنطاق أحداثه وشخصوه، وهذا يكشف عن مدى اهتمام المنتجة والمعاني والوضوحات القرآنية فكانت ظاهرة التناص التي ترمي إلى تجميع عوالم النص والدلالات لتعمل معها في جباين التخصصية الأدبية، والجماعية القرآنية، لتعطي بعداً دلالي الوافق السياسي والإيماني.



• هنية حسين

بؤرة العننى بوجدتها المتجانسة الدلالات ووحدة النص الموضوعية التي تحقق لروح العلوام والكشف عن دلالات.

(هم فنية/ يضطر العجز لأن يلملمهم) بين جلته وإظفاره، لأن الشمس أذا راورهم، يتوقف قلبها عن استبصار سطر وكتابة شهدائين والتثتها.

بقينا نغمس البانء، والجرح/ على جناح صبرا وصرلات.

الشاعرة توظيف تقنية النحاص الفنية التي هي (صيغة صرفة تدل على المشاركة) أو هو (الانزياح البؤرة) على حد تعبير صلاح فضل في بناء، الشعري من أجل إعلاء، تشكيلته الجمالية، فضلاً عن استحضار الحدث مع توظيف بعض التقنيات الفنية كتكثيف النص الصامتات والحركة الفنية التشكيلية، وهما أسلوبى التكرار الال على التوكيد، والتشكيك من أحداث فنية وتوسعية مع التثقف، فضلاً عن استنائه للآلات فنية وتوسعية مع الكتابة خلفه إيقاعاً مضطرباً وتناقضاً موسيقياً مستطيل السهل (التلفظ)، لإعلاء، النص فضلاً عن أنه يكشف عن مدى الأثر والواقع الذي يترك على وجدان المنتجة (الشاعرة) وعندها المقاصد النصية، فضلاً عن توظيف الأعمال (يضطر/ يلتمس/ يتوقف، تعمس...) البالة على الحركة التنامية وتسارع الإيقاع كونه العلاماتكتنزة بجمانية من جهة، ومن جهة أخرى فورتها على نقل الحالة النفسية للمنتج وانفعالاته الداخلية والخارجية مع اضفائها شحنة عاطفية وتوتراً مبرماً مقربنا إلى أساليب الشعورية، فضلاً عن أنها تستنضخ الرموز القرآنية ويعودها خدمة لفكرة النص من جهة ومن جهة أخرى لتتحدي مرارة الواقع وإفترابه، وهذا الاستحضار هو استنطاق الدلالات التي تحمل المعاني والدلالات التي تتلخك كل شخصياً.

(عهد عيسى) كانت النخلة بلا إجناف، وفي قلبها يتعمد يسوع) صر. النص الشعري عند الشاعرة قائم على توظيف مستويات تضافية كالتعاقب المقترن والنص القرآني من أجل تشكيل كالتعاقب المفارقة الأسلوبية الأدهاشية الناشئة من تناص صورتين (صورة المنتجة) والصور (القرآنية)..

فضلاً عن قيام أكثر التخصص على الظاهرين أساسيتيها أولاً التناثر بالقرآن الكريم، وتأييدها استنطاق أحداثه وشخصوه، وهذا يكشف عن مدى اهتمام المنتجة والمعاني والوضوحات القرآنية فكانت ظاهرة التناص التي ترمي إلى تجميع عوالم النص والدلالات لتعمل معها في جباين التخصصية الأدبية، والجماعية القرآنية، لتعطي بعداً دلالي الوافق السياسي والإيماني.

عشا، عمل وسيلتها في وقت آخر، بينما يوفّر لها سيمون كل الأجر، الشاعرة توجهه عند بابها كلما خرجت للعمل ويأخذها والتناضح والحفلات الموسيقية، وبصمتها أولاديتها حتى في العمل، وهي تعرف بأن نبي الرجل المنسب لها، إنه يجدها بإخلاص ويتعاقب غريب، وسعترف في البداية أنها سبقت نطقها معنوا بها رغم فرق السن بينهما أنه يتفقد حنان الأم، وأن نطقه لأنه تصمنا له جارة صديقة وقصيرة يربطها أول نلت على أنه يتفقد عاطفة الأمومة، له حجة ليول تعريض عن هذا الفنان؛ لا شك أنه كذلك.

ليس هناك اشتغال على حافة الأربعين بالمعنى الذي تعاني فيه بظلة الرواية من هذه النكس سوري بعض اللقطات الخافتة التي لا تشكل عنياً كبيراً على بل، وما سأعده فقط ذات مرة وهي مع سيمون الشاب، صفرها بكثير ما قالت إحدى المعانين لصديقتها وهي تراها معاً كمر عبرها الأن؛ وما ألت سيمون أن يبدد ما فعلته تلك العبارة بعبارة أعمى، الحب والتعلق بها.

ليس هناك اشتغال بين الرجلين، رويجه سيمون، لكنها لا تصلح حد الوافقة الجلب على واحد بعد مطرقة، وسيمون يقلق الباب على بل بارتيز من العوات والخلات، في حين يتهدس رويجه بعلاوة جسدية مع امرأة أخرى من دون أن يتسقط من حسباته حجة ليول، وهي تتراجح بين الرجلين، حينها الحقيقي لويجه الذي لا يتبعها الوقت الكافي، ويستلها مع سيمون التي يجدها حينها حقيقتاً لكنها لا تجد بالحدثة التي لا تطيقها.

من دون أن يتسقط من حسباته حجة ليول، وهي تتراجح بين الرجلين، حينها الحقيقي لويجه الذي لا يتبعها الوقت الكافي، ويستلها مع سيمون التي يجدها حينها حقيقتاً لكنها لا تجد بالحدثة التي لا تطيقها.

من دون أن يتسقط من حسباته حجة ليول، وهي تتراجح بين الرجلين، حينها الحقيقي لويجه الذي لا يتبعها الوقت الكافي، ويستلها مع سيمون التي يجدها حينها حقيقتاً لكنها لا تجد بالحدثة التي لا تطيقها.

من دون أن يتسقط من حسباته حجة ليول، وهي تتراجح بين الرجلين، حينها الحقيقي لويجه الذي لا يتبعها الوقت الكافي، ويستلها مع سيمون التي يجدها حينها حقيقتاً لكنها لا تجد بالحدثة التي لا تطيقها.

اجتمع الشعراء والكتاب الروس تحت سقوف السجون أو تحت أغلطة الكتب، أتحدث عن فترة أدبية - ليست زمنية كما يقال- ذكر باريس يسترناك نجتمع على طاولة النبيذ بين الضيعة والضيعة ونمارس الشعر والخمر معا. تزامن فلايمير نابوكوف مع عماء الأدب الروسي الحاصلين على جائزة نوبل للأدب في القرن العشرين، إيفان بونين، الكسندر سولجينيتسين، باريس بسترناك وفلايمير بوكوفسكي. رشح أربع سنوات متتالية لجائزة نوبل للأدب ولم يحصل عليها، لأن روايته "لوينا" الأكثر مبيعا في العالم آنذاك عندها الناشر الأجنبي وحزم نشرها في بعض البلدان لأنه وصف المشاعر الغريزية لرجل بالغ إلى حورية دور وليس البالغة من العمر 12 عاما.

لم يدر نابوكوف أن جثته ستحرق وليست كتبه: أراد أن يفلد غوغول في نهايته الأساوية

نابوكوف: اللغة ليست مهمة بقدر أهمية فلسفة الكاتب وخياله الشعري! الذي مات منذ زمن بعيد يندمج مع صورة شخص آخر أتذكره



• ترجمة: مهتد الكوفي
أعرفها! لا شيء، سوى كتابة كل جملة ملعونة في الحمام في الخيال وعلى الطاولة

• كنت قصته بفعل تأثير عالم الجنس الإنجليزي هافلوك إيس، لذا لم يُمنح جائزة نوبل للأدب بسبب جرأته في كتابة هذه الرواية الجنسية. هذه مجموعة من أهم المقالات التي أجريت مع "سيد القلم" كما أطلق عليه معاصروه، تحدث فيها عن الأدب والمعاناة والتنقل والمهجر.

• من مقابلة أن جريدين، أكتوبر عام 1959
تفتني أسلاك سبلا ليس متواضعا، بأي لغة تُنكر؟
- وعلم يُفكرين بلغة؟ يُفكرين بالأحرف في الصورة الشعرية وليس بلغة ما برأيي هذا هو الخطأ الذي ارتكبه جويس حين أن الصورة التي لم يستطع التغلب عليها في نهاية روايته وليامس في فينغافان، ذلك، يحاول تكويم الكلمات بدون علامات الترقيم لمطابقة لغته والخيال ولم يستطع وصول ذلك، لهذا فإن الكاتب لا يفكر بهذه الطريقة لإنهاء عمله بكثرة الكلمات والعبارة الجاهزة وبالطبع الصور الشعرية الكلمة تذبذب في الصورة وليس العكس، اللغة ليست مهمة بقدر أهمية فلسفة الكاتب وخياله الشعري!

• بما أنك تتحدث بثلاث لغات، في رأيك وأنت تمتلك ثلاث أدوات، ما الفرق بينهم وما جوهر ذلك الاختلاف؟
- في الغواير الدقيقة، لو أخذت كلمة فرمايزان، في اللحظة التي تعلمت فيها ركوب الدراجة عام 1909.

• هل تفقد لغتك الأم الروسية؟
- بالطبع، اللغة الروسية لغتي الأم أتحدث بها مع زوجتي وأبني دائما، وقد تمكنت من كتابة مجموعة شعرية عام 1960 باللغة الروسية.

• نابوكوف وزوجته فيرا
• هل أصعبت بيلوسية من قبل؟ هل سمعت أصواتا بأخيلنا؟ هل ظهرت أمامك صورة بلا معنى؟ إذا ما كان الأمر كذلك، هل هي جيدة؟
- قبل الغفوة - أنا قرأت أو كنت لفترة طويلة من قبل - غالبا ما استمتع إذا كانت هذه الكلمة متشابهة (هنا) بما يختاره ممدود الخضر، سلسلة من الصور البهجة المتغيرة بسلاسة في كل مرة يكونون مختلفين، ولكن كل ليل يكون مظهرهم ثابتا، بمجرد أن يصبح مشهبا، عاينا من التوافقة ذات الرجاج اللون بتركيبات وأشكال متغيرة باستمرار، في وقت آخر - وجه غير إنساني أو خارق للبشر، مع عن زرقاء ضخمة متزايدة باستمرار - هوذه هي الرؤية الأكثر وضوحا - صديقي، الذي مات منذ زمن بعيد، يبدو لي وكأنه كذلك، ويندمج مع صورة شخص آخر أتذكره، على خلفية

• مقابلة مع مجلة "Robbe-Grillet"

• أكتوبر عام 1959
• ما إننا نتحدثنا إلى موضوع احترام الذات، هناك ثلاثة كتب وضعتموها، ولكن "لوينا" هو أفضل ما كتبه وهناك رواية بعنوان "مدية ساجية" - أخرى "عمرة للتنفيذ" كتبه باللغة الروسية في سن الثلاثين تم نشره للتو في إنجلترا.

• من مقابلة مع أوفغيتو تولفوريو، مارس عام 1963

• بما إننا نتحدثنا إلى موضوع احترام الذات، أود أن أسألك ما الذي تحمده بغض النظر عن النسيان العيب الرئيس التي تعاني منه؟
- انعدام الغوية! الفلق من الأكل الموزانة، عدم القدرة على التعبير عن الذات بكل اللغات التي

• نابوكوف
• أنفخل الأشود الجانب الداخلي من جنفي، أما بالنسبة للأصوات فقد كتبت بالفعل عن ذلك في "صوت النازكة" - عن مقطعات من الحداثيات الهائكية التي مارلت ترن في أدني، والتي استلقتي بها على الواسدة يمكن العثور على وصف لهذه الظاهرة الغامضة في قصص الحالات التي جمعها الأطباء النفسيون، لكنني لم أقرأ بعد تقريبا واضحا واحدا، فريد، لا تتدخل رجاء!

• من مقابلة مع ألين تويي، يونيو 1969
• هل يُصوب الكائن القول في المقالات؟
- لا، لا بالطبع، بالعنى الفيق الشاعر أو الروائي ليس شخصية عامة وليس أميرا غريبا، ولا حبيبا دوليا، وليس شخصيا يسمى شخص ما بحرف تائه وهو فخور جدا به أفهم تماما معاناة الذين يسعون جاهدين لدراسة كتابي، لكنني أكره أولئك الذين يسعون جاهدين لدراساتي كإسنان، لا يعجبني كل شيء، لدي عادات معتادة متواضعة في الطعام، وإن تناولت أيا لحم الخنزير والبيض الطعام المفضل لدي، اعتقد هذه الأمور، مثل قائمة تحوي الكثير من الأخطاء، الطبيعية، أزعج أصدقائي اللقزيين بميل إلى سرد الأشياء، التي أكرهها - التوازي اللغوية، البحوث، السير، والإباحية، والمظهر الثعنتي للذكور العزاة والغلطة بشعر مثل تشي جيفارا!

• من مقابلة مع شينكي، يونيو 1971
• ماذا تفعل للاستعداد لبح الحياة؟
- الاستحمام وتناول الإفطار، أخلق ذقني كل صباح حتى أكون جاهزا لرحلة طويلة.

• فيك خطبة أنبية ترد عليها يوما ما، وكيف تتأق عن نفسك؟
- خطبتي، أن هناك الكثير من المحققين السياسيين على مصفحات كتني وبين معارفي هناك الكثير من المتحالفين للكتوبين، حقيقة أنه كان من الصعب، الإرضاء، في اختيار الشخص.

• من مقابلة مع سيمون موريتي، فبراير عام 1972
• ما هي الرحلة المثالية بالأسف؟

• فيك خطبة أنبية ترد عليها يوما ما، وكيف تتأق عن نفسك؟
- خطبتي، أن هناك الكثير من المحققين السياسيين على مصفحات كتني وبين معارفي هناك الكثير من المتحالفين للكتوبين، حقيقة أنه كان من الصعب، الإرضاء، في اختيار الشخص.

• من مقابلة مع سيمون موريتي، فبراير عام 1972
• ما هي الرحلة المثالية بالأسف؟



• نابوكوف وزوجته فيرا



• من مقابلة أجراها ويرينو كانتيني، 1973
• ما من شخص كتبت تحميم أكثر؟
- لوينا وبينين ووالد الشخصية الرئيسية في "الهدية" بالترتيب الذي أدرجتم فيه.
• كيف تصف نفسك؟
- طويل، وسمي، شاب دائما ورشيح جدا، بعيون زمرية لاصقر رائع.

• كاتب رواية لورا
ولد لويد اسم طفولته أو سيرين الاسم المستعار، في بطرسبورغ 22 أبريل 1899. بدأت كتابته عام 1916 عندما نُشر مجموعة شعرية بعنوان "قصائد" ضمت 68 نضما. انتقده مدرسة في الأدب فلايمير جيببوس محاولاته الأولى في كتابة مقاطع شعرية صغيرة ولكن لويد تجاهل تلك النصائح في بداية الثورة عام 1917 أجبرت أسرته على الفرار إلى شبه جزيرة القرم وهناك ظهرت شعبية الكاتب ونشرت قصائده في الصحف والمجلات الأدبية. فعمل الانقلاب البلشفي انتقل وأسرتة إلى برلين، ودرس الأدب الإنجليزي وترجمته إلى اللغة الروسية.
تأثر نابوكوف كثيرا بإيلغان بونين وحاصل اللغوي على مساره المتعرج، وتجن ذلك في أول عمل روايتي له عام 1929 وأرسل لملحة بونين نسخة من الكتاب ووقع على غلافها وكتب "لا تحكمني علي بقسوة، رجاء! لم يتأخر

المصدر:
"الثقافة" مشروع إنساني يهتم بالثقافة الروسية، 22 أبريل 2019. الناس، تاتيانا جريجوريفا



4 مواجهات في انطلاق تاسع جولات كرة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة التاسعة من دوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مباريات. بينما تستكمل بقية اللقاءات يوم غد الجمعة بإجراء ست مواجهات.

وفي أبرز مباريات الجولة سيستقبل المتصدر نطق الوسط في ملعب النجف الدولي فريق الفجر الجوية صاحب المركز الثامن. سعياً من أصحاب الأرض إلى استغلال الحالة المعنوية التي يمر بها المصفر لاسيما أن الأخير لم يلق طعم الفوز منذ خمسة اوار. وعلى الرغم من صعوبة المهمة أمام فريق يلعب لتسجيل انطلاقة جديدة لاسيما بعد إعلان ابارة الجوية التنسك بالملك التدريبي. الا ان أبناء عنديب الفرات يعولون على عامل الأرض وتحقق نتيجة تضمن لهم البقاء في الصدارة لجولة أخرى لاسيما ان الفارق بين الأول والثاني هو ثلاث نقاط فقط.

من جانبه يلعب الجوية إلى مصالحة جماهيره والعودة إلى نغمة الفوز من خلال هذه المباراة التي انا ما حقق فيها نتيجة ايجابية ستكون انطلاقة جيدة نحو الاقتراب من فرق الصدارة. إذ ان الفارق بينه وبين المتصدر هو خمس نقاط فقط. ويبدو ان هناك فرصة للمصفر لتحقيق هذا الأمر وتحصيص المسار.

وفي لقاء آخر سيختصن ملعب الساحر احمد راضي ستكون المنافسة محتدمة بين اصحاب الدار الكرخ وضيعة اربيل لاسيما ان الفريقين يتطلعان إلى تعويض اخفاقاتهما المستمرة خلال مبارياتهما الاخيرة وسيشهد الطلبة الرجال إلى محافظة الكنتشي الاقلاق فريق السامرية هناك. في رحلة تعود على الورق في التنازل للاتيق الذي يامل في تحقيق نتيجة ايجابية تدفعه إلى وصافة الترتيب. في الوقت الذي سيبدل فيه الحروب اختاراً قويا أمام ضيفه الديوانية في مباراة سيختصنها ملعب التاهي. وتستكمل منافسات الجولة غدا الجمعة بإجراء ست مباريات لعل أبرزها ستكون بين أبناء والزوار في ملعب جدد النخلة في البصرة والشرطة ونطق ميسان في ملعب الاخضر. وسيستقبل ملعب التاجي لقاء الكوردا. وفريق القاسم في حين سيكون ملعب النجف الدولي مسرحا لمواجهة الأنف وضيعة النطق وسجل الفريق الشمالي زاخو ضيفا على نطق البصرة في ملعب الأخير. بينما سيختصن ملعب الصناعات لقاء الصناعات الكهربائية وامانة بغداد.

غداً افتتاح الدور الثامن لدوري الصالات



الاول، وتختتم هذه الجولة بمواجهة الجيش والشرطة في قاعة نادي الشباب.

ويختصر الشريطة ترتيب دوري كرة الصالات الممتاز برصيد 18 نقطة يليه ثانياً نطق البصرة وله 18 نقطة وثالثاً نطق الوسط وله 16 نقطة والترتيب الرابع الفجر الجوية برصيد 16 نقطة بفارق الأهداف ويقف مصافي الوسط بالمركز الخامس وله 11 نقطة.

وتتواصل المنافسة على صدارة ترتيب الهادفين بين مهاجم نطق الوسط وليد خالد الذي لديه 12 هدفاً ويليه ثانياً لاعب شهرين مصعب جمال وله 11 هدفاً. ويقف بالترتيب الثالث لاعبان هما حمزة عباس من نطق البصرة ومحمد اسماعيل من مصافي الوسط.

● بغداد: الصباح الرياضي

تفتتح يوم غد منافسات الجولة الثامنة لدوري كرة الصالات الممتاز بإقامة سبع مباريات. بينما يقف فريق الجنوب وامانة بغداد بالانتظار. وتقام في الساعة الثانية والنصف ظهراً في قاعة نادي الشباب مباراة مصافي الوسط وغاز الجنوب.

وستقام في الساعة الثانية ظهراً خمس مباريات تجمع الأولى الجنسية والقوة الجوية في قاعة العدل. ونطق الوسط يلقي اورو في قاعة التضامن. ويختصن قاعة الحكيم لقاء غاز الشمال وشهربان بينما يواجه الشرقية نظيره بلدية الناصرية في قاعة منتدى الجهاد والقاء الخامس يجمع نطق البصرة مع مصافي الجنوب في قاعة

مسبح الشعب يحتضن مهرجان القفز إلى الماء

● بغداد: نبيل الزبيدي

يقام الاتحاد المركزي للسياحة يوم غد الجمعة مهرجان القفز إلى الماء. بمشاركة أكثر من عشرين لاعباً يمثلون المنتخبات الوطنية ويختصنهم بمسبح الشعب الاريبي. وقال امين سر الاتحاد المركزي للسياحة هاشم محمد لا الصباح الرياضي: قررنا إقامة هذا المهرجان من أجل رفع روح المنافسة بين لاعبي المنتخبات الوطنية للشباب والشباب المتقدمين وهي فرصة للاطلاع على المستويات بعد فترة توقف طويلة.

واضاف حرصنا على تواجد فئة الناشئين مع الشباب والمتقدمين لغرض كسب الخبرة لاسيما في بداية القفز. مشيراً إلى ان هذه اللعبة تشهد تطوراً واضحاً لاسيما في الفترة الحالية. منها ما به تم تحضير الامور الفنية والارادية لهذا المهرجان متوقفاً ان يحضر عدد من الشخصيات الرياضية والاعلامية. وكان الاتحاد المركزي للسياحة قد قرر إقامة ثلاث بطولات في ختام مناهجه لهذا العام خلال الشهر الحالي وقد ابلغ اللجنة المشاركة في البطولة بغية الاستعداد الاطل للمنافسات الثلاثة لافتاً إلى ان البطولات في القفز إلى الماء وكرة الماء والسياسة الاريبية.

بالمباشر



احسان الموسومي

من الجاني .. ومن المجني عليه ؟

ليست هي المرة الأولى، وبالطبع ليست الأخيرة تلك الشكالات التي تتناثر بين الحين والآخر وإجمالاً هنا السلسل من المدير الآراي للمنتخب الوطني والآرايين المغتربين. نعم لآلاس فقدنا المحترف في الدوري الإنكليزي ياسر قاسم لأسباب تتعلق بعضها بالآراي الآراي للمنتخب نتيجة سوء الفهم والطريقة الخاطئة في نقل المعلومة سواء للإتحاد أو للمدرب. وحينها ظهر كوركيس للعلن وبتصريحات نارية ليعلم أن قاسم يرفض اللعب للمنتخب الوطني ما أثار ضغينة الجمهور العراقي العاطفي، بينما كان الأجر بكوركيس الثاني بأصدار مثل هكذا أحكام لأن تأثيراتها ستكون كارثية على المنتخب لآسيا ونحن بحاجة لكل موهبة مغتربة.

وعادت ريمه العادتها القديمة " في مسالة اللاعب المغرب حسن مبرام عندما أعترف في إحدى الدعوات عن الإلتحاق بالمنتخب لآسيا عائلة وتحديدا بعد مياراها الآراي أمام البحرين في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم في قطر 2022، وقد أقلت الدنيا ولم تقعد بسبب تفسيرات خاطئة وسوء فهم تصريحاته

قصة جديدة
بطلها هذه المرة
المغترب مهدي
جهاز شبيهة
بأفلام الاكشن
استرعت انتباه
الجميع وصدمت
الشارع الرياضي
بمسكلة هو
في غنى عنها.

ويلا من ان يسعي كوركيس يصدق لآنها، اي خلاف للمدرب مع المغتربين وفتح صفحة جديدة من العلاقات الطيبة بينهما، يطفو على السطح خلاف يأتي في وقت يشهد فيه المنتخب استقراراً قنياً. تظهر لنا قصة جديدة بطلها هذه المرة المغرب مهدي جحان شبيهة بأفلام الاكشن استرعت انتباه الجميع وصدمت الشارع الرياضي بمسكلة هو في غنى عنها، وبصريحات من كوركيس نفس لواقع الطبيعية، اك فيها رفض اللاعب تمثيل منتخب الوطن، ما أثار ايضا حفيظة الشارع الرياضي الذي استغرب بدوره تصارب الآرا. بعد ان اطلع على رد جحان الذي فند فيه مآذبه آية المدير الآراي، وأوضح لواقع مخصصة ان ينعم حالياً بفترة راحة مع عائلته وغير جافر للبطولة الرباعية التي تقام خارج اطار (القيفا دا) كما بين انه سيكون في خدمة المنتخب خلال مرحلة التصفيات في آذار من العام المقبل بعد ان يجري اعاده بصورة جيدة مع تأديه السويدي، وهنا تتسائل بالله عليكم ، هل ننصاع لفكرة كوركيس غير الدقيقة ؟ أم نقتف مع صدافه محترقينا ؟

مدرب سلة الشرطة: هدفنا المنافسة على اللقب



● بغداد ، أوس عبد الستار

أنهى فريق الشرطة لكرة السلة مسعركه التحضيري الذي أقيم في محافظة دهوك بعد اكتمال مسوفه بالتحاق لاعبيه الذين كانوا برهفة المنتخب الوطني المشارك في المنافسة الثانية من تصفيات اسيا المؤهلة إلى كأس العالم، وستؤاخذ عناؤه اليوم الخميس من اجل إجراء فحوصات ال PCR في الموعد الذي اقده الاتحاد المركزي قبل انطلاق مباريات الدوري.

وقال مدرب الشرطة التونسي ماهر خنفي في حديث خاص به - الصباح الرياضي : ان الفرق عسكري في محافظة دهوك استعداداً للدوري بعد التحاق محمد صلاح وحسين هادي وحسان علي مشيرياً إلى ان تحضير فريق القفارة جاء متأخراً بسبب ضيق الوقت واقتراع عدد من لاعبيه من المنتخب الوطني . وأوضح خنفي ان الفرق اجري مباريات ودية مع بعض الاندية كان الهدف منها الاعاد الكنتيكي والفتي من اجل خلق تجانس بين اللاعبين وانشاء اى مياراها الآراي في منافسات الدوري ستكون أمام فريق الطلة بعد غد السبت، وانه لا يمتلك اى فكرة عن امكاناتهم الفنية ولكن تعلم انهم يضمنون عناصر شبابية ممتازة موهبة انا عازمون للدخول بقوة للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم برفيع ان هناك فرقاً قوية مثل النفط ونفط الجنوب وراحو والكهرباء وستكون مهمة ليست بالسهلة . وبن ماهر، انه لاختر تشكيلته التي ستدخل المنافسة وانه مؤمن بانها ستكون عند حسن الظن وان المباريات القليلة ستحدد امكانات لاعبيه التي ستعيد التنسيق والانسجام، منوها بان تشكيلته فريقة تضم احد عشر لاعباً وحاددا واحداً والاعبين بحسب المركز مع الاخذ بنظر الاعتبار الجانب الفتي . من جانبه عبر اللاعب الدولي حسان علي عن قلقه لعدم جاهزية البنية للدوري على خلفية الاحداث التي حوت مع المنتخب وثبوت اصابته بفيروس كورونا وفتره حجره الصحية التي امتدت خمسة عشر يوماً، مشيراً الى ان عدم خوضه اى وحدة تدريبية اثر عليه سلباً بدنياً ونفسياً، ولقت الى انه بحاجة إلى وقت من اجل اعادة لياقته، مؤكداً ان فريقة مكتمل الصفوف بعد ضم الخترف اذ ان وزملاءه استفادوا من المعسكر التحضيري وهم مواطنون على وحدانهم التدريبية منذ اكثر من شهر .

علي زغير : طموحنا تخطي عقبة نفط الوسط



● بغداد ، حيدر كاظم

على الرغم من صعوبة المهمة، مضيقاً ان الازارة عملت خلال الازام السابقة على ابعاد الفريق عن الضغوطات بعد سوء النتائج في الجولات الأخيرة، وميات له الاجراء المتأسفة من خلال التحضير المبكر في محافظة النجف والمعسكر التدريبي الذي استمر لآيام. وأشار الى ان مواجهة عنديلب الفرات تعد مصفلية وفي غاية الأهمية وتحتاجها سنؤاخر ايجاباً في حال الفوز بالنسبة للجويين وسلباً عند الخسارة ميبنا ان سوء الطالع الذي رافق فريقة في الجولات السابقة حال دون تحقيق الانتصار في 5 مباريات متتالية على أمل تصحيح المسار والعودة

اكذ عضو الازارة والمشرف الفني لنادي القوة الجوية علي زغير لفته بانكثات فريقة ورشحه لتحقيق الفوز أمام نفط الوسط، في لقاء اليوم الذي سيخفيه ملعب النجف الدولي، ضمن الجولة التاسعة من دوري الكرة الممتاز. وقال زغير لـ (الصباح الرياضي) : ان لاعبي الصقور جاهزون لخوض مباراة اليوم والامل يحدوهم لتحقيق نتيجة جيدة والعودة بالنقاط الكاملة.

الحدود يستضيف الديوانية في ملعب التاجي

● بغداد، نبيل الزبيدي

يستضيف اليوم فريق الحدود في ملعب التاجي نظيره الديوانية بالأساعة الثانية ظهراً لحساب الدور التاسع من الجولة الآراي لدوري الكرة الممتاز. وقال نائب رئيس هبة الآراية لنادي الحدود صفاء عباس في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) ان الفريق جاهز قنياً وبدنياً للملااة الديوانية، من خلال التصورات الأخيرة بقيادة المدرب مظفر جبار، مؤكداً ضرورة الاستفادة من عامل الأرض لخصم نقاط المباراة الثلاث لآسيا بعد تجانس الخطوط. وعن التصريحات الأخيرة لرئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي أوضح انها غير مناسبة بحق نادي الحدود، الذي طاماً كان رافداً أساسياً للمنتخبات الوطنية، ولا يتم للروح الرياضية بصلة، ميبنا ان التقليل من الخصم سيولد الضغوطات لدى فريقة وسيرفع من معنويات المقابل ميبنا ان الرد سيكون في البياان.

ويشأن وضع كرة الحدود في الدوري ذكر ان فريقة يتطلع إلى تصحيح المسار بعد الخسارة في الجولتين السابقتين أمام راخو والقاسم، وهو عازم على العودة من جديد لسكة الانتصارات.



فريق القاسم يبحث عن الهروب من القاع أمام الكهرباء

● الحلة، محمد عجيب

كل ما هو جولو يؤكل اذ ان لدينا ما يمتدنا نقاط التميز ومن أبرزها الروح الشبابة وقوة الانسجام بين لاعبيه والتي منحت الفريق ميزة التفوق بدنياً وفنياً، موهبوا ان الكهرباء، فريق مؤسساً لديه الامكانات الكبيرة في احدث تغييرات في تشكيلته كما ان لديه مدرباً له خبرة في الدوري الممتاز. من جهته اشار مدرب الكهرباء عباس عطية الى ان المواجهة ستكون بمثابة فرصة لرد الاعتبار من فريق القاسم الذي سبق له وان اطاح بأحلامنا في بطولة الكاس لكني لرى ان لكل مياراة ظروفها ولكل جواد كريمة واعتقد ان خسارتنا بثلاثة في تلك المياراة كانت خارج حساباتنا كوننا لم نملك وقتها اى معلومة عن فريق القاسم سوى انه قادم من دوري الدرجة الآراي واعاد ان الأمر مختلف الآن تماماً حيث استعصر اللاعبين مخاطر هدر النقاط وخاصة أمام الأندية التي تعد مغفورة وكان الفوز الذي تحقق على راخو بمثابة الصخرة التي لن نغارها في المباريات المقبلة ومن المهم استغلال عنصر الأرض التي ستجري عليها المياراة.



ليفاندوفسكي ينافس ميسي ورونالدو على جائزة الأفضل عالمياً

• باريس: أ ف ب

يبدو الهدف البولندي لبايرن ميونخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي مرشحاً بقوة لخلافة الأرجنتيني ليونيل ميسي في نيل جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لأفضل لاعب لعام 2020، وذلك على حساب نجم برشلونة الإسباني وغريمه لاعب يوفنتوس الإيطالي الحالي البرتغالي كريستيانو رونالدو.



بيلسا وفليك وكلوب أبرز المرشحين لجائزة أفضل مدرب

ولم تخلف اللائحة النهائية لجائزة أفضل لاعب في العالم التي يمنحها سنوياً "فيفا" التوقعات إذ انحصرت المنافسة بين ليفاندوفسكي وميسي ورونالدو بعد عام صعب طوَّقت فيه المنافسات لأشهر طويلة بسبب نقشي فيروس كورونا للستدج، ثم استكمل خلف أبواب موصدة بغياب الجمهور، وحتى أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم اضطر إلى تعديل نظام مسابقته بإقامة الدورين ربع ونصف النهائي والمبارتين النهائيين في مكان واحد (البرتغال لدوري الأبطال وألمانيا للدوري الأوروبي).

موريتش الوحيد الذي يدخل على خط ميسي ورونالدو بنيله جائزة "فيفا" لكرة القدم عام 2018 بعد قيادته منتخب بلاده للوصول إلى نهائي كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها قبل الخسارة أمام فرنسا، وفريقه الملكي في الفوز بسدوري أبطال أوروبا للوسم، أفضل لاعب على حساب مدافع مانشستر سيتي الإنجليزي لوسي برونز بلقب دوري أبطال أوروبا مع ليون الفرنسي، وقائدة الأخير ودي روتار وميخيل خليفتا ميسي والأمريكية ميجان رابينو اللتان توجا العام الماضي بلقب أفضل لاعبة ولاعبة على جائزة بطعم الكرة الذهبية بما أن جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية عادة منذ العام 1956 في كانون الأول من كل عام، غابت هذه السنة نظراً للظروف التي فرضها فيروس كورونا.

الانتخابات الوطنية، ومجموعة تضم أكثر من 200 صحفي، بالإضافة إلى مشجعين تستعمل أرازم عبر الإنترنت بين 25 تشرين الثاني و9 كانون الأول. وانحصر التنافس على جائزة أفضل حارس بين الألماني مانويل نوير (بايرن ميونخ)، البرازيلي أليسون بيكر الذي أسهم في قيادة ليفربول إلى لقبه الأول في الدوري الإنجليزي منذ 1990، والسويدي يان أوبلاك (اتلتيكو مدريد الإسباني). وسيكون الأرجنتيني مارسيلو بيليسا الذي قاد ليدز يونايتد الإنجليزي للعودة إلى الدوري الممتاز، مرشحاً لجائزة أفضل مدرب بجانب الألماني هانزي فليك (بايرن ميونخ) ويورغن كلوب (ليفربول). أما بالنسبة لمدري فرق السيدات، فيبدو الفرنسي جان-لوك فاسور (ليون) أوفر حظاً من الأنكليزي إيمّا هايز (تشلسي) وسارنيا فيغان (المنتخب الهولندي).

ولعب ليفاندوفسكي الذي توج بلقب الدوري الألماني في كل من اللوسم الستة مع بايرن ميونخ حتى الآن، دوراً أساسياً في التتويج القاري للنادي الألماني في اللوسم الماضي بتسجيله 15 هدفاً، متصدراً ترتيب الهدافين بفارق خمسة أهداف عن أقرب ملاحقه كما لاق لقب هداف الدوري الألماني للوسم الثالث تالياً بتسجيله 34 هدفاً. ورأى رئيس بايرن كارل هاينس رومينغه في تصريح لوكالة فرانس برس أن ليفاندوفسكي "يستحقها" (الجائزة) أكثر من أي أحد آخر، قدم أفضل موسم في حياته. أما حامل اللقب ميسي فأنهى اللوسم الماضي كأفضل هداف في الدوري الإسباني، لكنه عاش وفريقه برشلونة موسماً للتسيان بعد التنازل عن لقب الدوري المحلي لريال مدريد والخرج للذل مع ربيع نهائي دوري الأبطال على يد ليفاندوفسكي وبايرن بالذات بالخسارة التاريخية 2-8 في

وحتى أن جوائز الأبطال التي يمنحها "فيفا" منذ 2010 مع جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية ستقام في مقر الاتحاد الدولي في زيورخ خلف أبواب موصدة وستنقل عبر الإنترنت مع النجم الهولندي السابق رود غوليت والإعلامية البريطانية رشمين شوهدوي كضيفين للحدث. ويبدو ليفاندوفسكي الأوفر حظاً لنيل جائزة أفضل لاعب عند الرجال على حساب ميسي ورونالدو، وذلك بعد قيادته بايرن ميونخ إلى إحراز ثلاثية الدوري والكأس المحلي ودوري أبطال أوروبا اللوسم الماضي، قبل أن يضيف في مستهل اللوسم الحالي لقب الكأس السوبر المحلي والكأس السوبر الأوروبي. وسبق ليفاندوفسكي أن توج في الأول من تشرين الأول بجائزة أفضل لاعب في أوروبا من قبل الاتحاد القاري (ويفا) ما يعزز حظوظه بأن يصبح اللاعب الثاني فقط الذي يكسر احتكار 13 عاماً من ميسي ورونالدو لجائزة "فيفا" لاعب إن كانت تلك الخاصة بـ"فرانس فوتبول" أو "أفضل لاعب" أو عندما دمجت الجائزتان. وكان النجم الكرواتي لريال مدريد الإسباني لوكا

الدوحة تفوز باستضافة الألعاب الآسيوية 2030

دورة الألعاب الآسيوية 2030، وكان التصويت قد توقف ليلة سرات، وسيب طلب الوفد السعودي إيقاف التصويت الإلكتروني، بعد ظهور بعض اللقطات في الجهاز الرئيس الخاص بالتصويت تظهر إمكانية التلاعب في النتائج الخاصة بالدولة المستضيفة لدورة الألعاب الآسيوية 2030. ليجم بعدها استئناف التصويت يدوياً، ووافقت الجمعية العمومية للمجلس الأولي الآسيوي بالإجماع على منح الفائز في التصويت، من سلفي قطر والسعودية، حق استضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030، بينما يحصل اللوك الأخر على حق استضافة دورة عام 2034.

مستقط، وكالات • فازت قطر باستضافة دورة الألعاب الآسيوية لعام 2030 التي ستعقد المملكة العربية السعودية نسخة 2034 في عاصمتها الرياض. وحسب التصويت امس، خلال الاجتماع التاسع والثلاثين للجمعية العمومية للمجلس الأولي الآسيوي في العاصمة المنعانية مسقط، وتنافست الرياض والدوحة على استضافة

الإصابة تهدد مسيرة انيسيتا

الخذل الأيمن، وهي الإصابة التي تعرض لها في ربيع نهائي دوري أبطال آسيا، وسبق أندريس انيسيتا من اللاعب لفترة تصل إلى 4 أشهر، وهو ما يهدد مسيرته الكروية، على اعتبار أن عمره وصل إلى 36 سنة. وسبق انيسيتا أن أصيب بجروح خطيرة في ربيع نهائي دوري أبطال آسيا بسبب الإصابة وهو اللقاء الذي خسر فيه الفريق الياباني فيسيف كوبي بهدفين لهوف أمام أوسان هونفاي. وقال فيسيف كوبي إن أندريس انيسيتا أجرى عملية جراحية في أحد مستشفيات مدينة برشلونة، بسبب معاناته من تمزق عضلي في

• طوكيو، وكالات

المسبأ

Notebook ALSABAH

الدوري العراقي

الحدود: 02:00 ظهراً

الدبوانية

السماوة: 02:00 ظهراً

الطلبة

الكرخ: 02:00 ظهراً

أربيل

نقط الوسط: 04:15 عصراً

القوة الجوية

الدوري الانكليزي

أستون فيلا: 09:00 مساءً

بيرنلي

شيفيلد يونايتد: 11:00 مساءً

مانشستر يونايتد

الدوري الايطالي

روما: 10:45 مساءً

تورينو

ابراهيموفيتش يعود أمام ساسولو

• روما: أ ف ب

تأجلت عودة السويدي المخضرم زلاتان ابراهيموفيتش مهاجم نادي ميلان الايطالي والمصاب منذ 22 تشرين الثاني، بعدما غاب اسمه مجدداً عن لوائح الفريق في الدوري المحلي.

واستأنف "ابيرا" (39 عاماً) التدريبات مع ميلان منذ أكثر من اسبوع، لكن لم يتم استدعاؤه لخوض مباراة امس أمام جنوى ضمن المرحلة الثانية عشرة من دوري الدرجة الأولى الإيطالي، ما يؤجل عودته إلى الملعب حتى الأحد المقبل حين يحل الفريق اللومباردي ضيفاً على ساسولو.

وكان هدف الدوري الإيطالي (عشرة أهداف مشاركة مع البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس) قد تعرض لإصابة في فخذه الأيسر خلال مواجهة نابولي (1-3) في 22 تشرين الثاني.

وغيابه عن مباراة امس في السابعة على التوالي التي غيب عنها السويدي (الربع في الدوري، وثلاث في الدوري الأوروبي) يورويوا

لغة الضاد.. جهود وجود

• د. محمد الطريحي

في مثل هذا اليوم 18 من تشرين الثاني عام 1973م صدر قرار الأمم المتحدة بعهده (يوم اللغة العربية العالمي)، وقد عقدت المؤسسات الثقافية في العالم كافة للاحتفاء بها لغة عالمية وإدخالها المتحدة، مؤكدة ضرورة وضع البرامج والتعاليم الثقافية التي من شأنها إعادة اللغة العربية إلى واجهة المشهد الثقافي العالمي.

وقد منحها القرار دعماً كبيراً في المحافل الدولية والمؤسسات الأكاديمية والهيئات الثقافية. كما تفاعل العرب مع هذا القرار الأممي وحفزهم على إصدار قوانين بشأن سلامة اللغة العربية كالتالي صدر ببيداد سنة 1973م واعتقد ضمن مهام المجمع العلمي العراقي الذي تم تعديله بعد سنة 2003م بعد إخضاعه للمحاضرة السياسية، أما قانون اللغات العراقي لسنة 2014م، فلم يلم اللغة العربية اللغة الرسمية الوحيدة وإنما مشتركة مع اللغة الكردية في العراق. وقد وضع هذا القرار العالمي تبنى برامج تطوير مهارات تدريس اللغة العربية بكل دولها وفتحها لتصبح لغة والملاحة واللغوية. وتأسست مجالس وهيئات حملية اللغة العربية في دول عديدة كالمجعية الجزائرية للدفاع عن اللغة العربية سنة 1990م، كما تأسست مؤسسات أخرى بوضع جوائز إقليمية ودولية تشجيعاً وتكريماً للعلماء العاملين بمجال علوم القرن واللغة العربية مثل جائزة الملك فيصل العالمية سنة 1977م وجائزة محمد بن راشد آل مكتوم في اللغة العربية 2014م، وإنشاء مجالس اللغة

العربية المستحدثة مثل مجمع اللغة العربية في الشارقة سنة 2016م، وإلى جانب ذلك ظهر الاهتمام بالعالم العربي التي توقف المجمع الوسيط من مجمع اللغة العربية في القاهرة، فاتجه العرب إلى إصدار معاجم تهتم باللغة الشعرية كمشجع البيهاتين الشعراء العرب، ومعجم الدولة التاريخي للغة العربية، وتقدر عالمياً مساهمة المستشرق الألماني (أوغست فشر) طبع القرن العشرين التي سمي إلى تسجيل تطور اللغة العربية حتى عام 300 للهجرة وجاءت هذه محاولات أخرى، ولم يقتصر الاهتمام القوي بأسرار اللغة ولغوياتها ومعجمها وإنما أتسع الاهتمام لنشر الثقافة والفنون، فاللغة تؤسس للفكرة (الانسانية الملطفة التي تلم شمل المجتمعات في التقاط المشتركة، وما يؤكد هذه الحقيقة ما قامت به مؤسسات كثيرة بإعداد المنقليات الثقافية والشهرجات تباعد الملتقيات الثقافية والشهر التي تنظمه مؤسسة البيهاتين للإبداع الشعري في الكويت مع جوائزها في مجالات الإبداع كافة، وأيضاً تذكر تأسيس جوائز

بأساء، شعراء، وكتابات وروايات كجائزة الشاعر عبد الوهاب البياتي وجائزة الطيب صالح للإبداع الروائي، إلى جانب ذلك ما تشهده من ازدياد فتح مراكز ومعاجم متخصصة في الجامعات الأميركية والأوروبية مثل معهد الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون وبواشنطن، وجهوده لتطوير طرائق تدريس اللغة العربية، وأست هذا إلى زيادة فتح (كراسي دراسية عليا)، مثل كرسي جبران خليل جبران في جامعة ميريلاند الأميركية وغيرها، وفي مقال الأختار بكل الجهود والخبرة لإعداد فنية اللغة العربية شكلاً متميزاً، وتضمنها لتسرع راجعاً في استعمال اللغة الفصحى خاصة مع تضاعف أعداد القنوات التلفزيونية والإنصات التواصل الاجتماعي الحديثة النمطية وبرامج الفيسبوك والإستغرام والتساب والتطبيقات الأخرى وغيرها وهذا التوسع ينسحب على الكتابة من حيث الأناجيز وكثرة الأخطاء، الإملائية وعدم الانضباط اللغوي، في نشرات الأخبار والبرامج الثقافية ويظهر اللغة الصورية والرمز بدلاً

العربية في عيدها.. ليست لها طفولة ولا شيخوخة

إن الذي ملأ اللغات محاسن

جعل الجمال وسره في الضاد

• إعداد: الصباح

على الرغم من وصول عدد لغات العالم إلى ما يقارب 7000 لغة، إلا أن اللغة العربية تحتل مكانة مهمة بين اللغات العالمية وتعد الأكثر انتشاراً في العالم، وقد تحفل بجماها الكثير من الشعراء العرب وكأشادوا بأهميتها، وعلى رأسهم محمد مهدي الجواهري، أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، فهي تحتل مكانة خاصة في قلوب جميع العرب، ما جعل اسمها يلحم في كل بقعة على هذه الأرض على الرغم من التحديات الكثيرة التي تواجهها، ولأهمية هذه اللغة الجميلة، كان لا بد من تخصيص يوم في تقويم السنة لتخليدها ونشرها على نطاق أوسع.



ويتجلى ذلك من خلال مجموعة من البرامج والأنشطة والفعاليات المختلفة. **لغة الضاد** ويطلق على اللغة العربية تسمية "لغة الضاد" لأنها انفردت بهذا الحرف من بين لغات العالم، وتميزت العربية بالحروف الحلقية التي يصعب على الشعوب الأخرى نطقها، خصوصاً حرف الحاء، وهو أكثر تميزاً لها من حروف الضاد. بينما يرى آخرون سبب تسمية اللغة الضاد لقرنتها على آاء معان متضادة، فضلاً عن أن حروف الضاد أخذت اسمها من ظاهرها مخترجين تباشير، فهو لصوت الضاد مخترجين تباشير، فهو يخرج تارة من الصفات اليمنى والأخرى من الحافة التي تقابلها وتضادها في الاتجاه.

لغة الضاد هي اللغة العربية تسمى لغة "لغة الضاد" لأنها انفردت بهذا الحرف من بين لغات العالم، وتميزت العربية بالحروف الحلقية التي يصعب على الشعوب الأخرى نطقها، خصوصاً حرف الحاء، وهو أكثر تميزاً لها من حروف الضاد. بينما يرى آخرون سبب تسمية اللغة الضاد لقرنتها على آاء معان متضادة، فضلاً عن أن حروف الضاد أخذت اسمها من ظاهرها مخترجين تباشير، فهو لصوت الضاد مخترجين تباشير، فهو يخرج تارة من الصفات اليمنى والأخرى من الحافة التي تقابلها وتضادها في الاتجاه.

لغة الضاد هي اللغة العربية تسمى لغة "لغة الضاد" لأنها انفردت بهذا الحرف من بين لغات العالم، وتميزت العربية بالحروف الحلقية التي يصعب على الشعوب الأخرى نطقها، خصوصاً حرف الحاء، وهو أكثر تميزاً لها من حروف الضاد. بينما يرى آخرون سبب تسمية اللغة الضاد لقرنتها على آاء معان متضادة، فضلاً عن أن حروف الضاد أخذت اسمها من ظاهرها مخترجين تباشير، فهو لصوت الضاد مخترجين تباشير، فهو يخرج تارة من الصفات اليمنى والأخرى من الحافة التي تقابلها وتضادها في الاتجاه.

لغة الضاد هي اللغة العربية تسمى لغة "لغة الضاد" لأنها انفردت بهذا الحرف من بين لغات العالم، وتميزت العربية بالحروف الحلقية التي يصعب على الشعوب الأخرى نطقها، خصوصاً حرف الحاء، وهو أكثر تميزاً لها من حروف الضاد. بينما يرى آخرون سبب تسمية اللغة الضاد لقرنتها على آاء معان متضادة، فضلاً عن أن حروف الضاد أخذت اسمها من ظاهرها مخترجين تباشير، فهو لصوت الضاد مخترجين تباشير، فهو يخرج تارة من الصفات اليمنى والأخرى من الحافة التي تقابلها وتضادها في الاتجاه.



جواد علي كسار

اللسانية العربية

عند الحديث عن اللسانية فإن أول ما يتبادر إلى الذهن هو النظريات اللسانية الحديثة والمعاصرة التي تطورت مع نبوغ دوي سوسير، وتمت مع الاتجاه اللساني لويو فيلسيلف، والروميّة التي يتبناها أميركا بوليفيلد، ويافت حدوداً قصوى من التطور مع النظرية اللسانية لعالم اللسانيات الأميركي المعاصر نعوم تشومسكي. لكن إذا أخذنا مجموع الفكرة، من اللسانية في دراسة اللغة كظاهرة لغوية، أو الإطلاقة على اللغة كإفلاط، فبغية معرفة نشأتها وطبيعتها والكشف قوانين اللسان، فإن لهذه الظاهرة عرضها العريض في الفكر اللساني، بل جذورها اللغوية، فمع عالم البصرة عمرو بن بحر الجاحظ تأثيراتها في لغتنا العربية، فمع عالم البصرة عمرو بن بحر الجاحظ (159 - 255م) ولدت المدرسة أو الاتجاه البياني، وأشهر ما عُرف عنه نظرية الدلالات الخمس، اللفظ والإشارة والعقد والخط والتصنيف، كما تنضج معالمها مفصلة في كتابته: "البيان والتبيين" و"الحيوان". نجد تطوراً كبيراً قد حدث في النظرية اللغوية العربية، فمع أن جهد الجرجاني في العقد اللغوي، قد أنصبت على خدمة الإعجاز القرآني، إلا أن ثانياً نظرية عن النظم، ما يتفق في تفسير اللغة ودلالة اللفظ على المعاني، يركز الجرجاني على تماشك الدلالة، وتبنيها ليست قيمة الكلام والألفاظ، مثلاً بنظم الجمل أو الكلم بتوالي الألفاظ والنظومة، بل العرض هو الدلالة، وتتماشك الدلالة لصوغ المعاني، على مقتضى العقل.

عند هذه النقطة، يقول نصراً: العلم بطل بعد في الوضع لكنه يدق في الصفة، الوضع والنظم عند مؤلف "دلائل الإعجاز" وأسرار اللغة، هما باي من الهندسة، لكنها الهندسة العفوية كما يصطلح على ذلك الباحث اللساني الجزائري محمد الفاعل البياني، ومن ثم فإن لغتهم هذه الهندسة في الدلالة، فبؤس، ما بين اللغات، ويرفض من هذه الزاوية نظرية اللغة البدائية واللغة التطورية. شهدت اللسانية العربية متحطفاً آخر، مع يوسف بن أبي بكر السكاكي (555 - 626م) بتركيزه على الزبغة اللغوية، فاللغة عنده كاشجرة تزدحم بحالات الكلام ومصنائه، حتى يلتقط والفلسفة، يشهد عنده صاحب "مفتاح العلوم" مصطلح "خزانة الصور" فائض الإنساني أو عقل الإنسان يخزن الصور، ويخرجها عند الحاجة، للدلالة وتربكيبها وإلفاظ للسكاكي أمثلة طريفة في "الخزانة"، منها الجمع في المصنوع بين اللد، والخرد، وفي الوهميات بين اللثة وحيوان وهمي، وهكذا كما أروع حين أشار في الدلالة، إلى دور الكلام بالأسلوب، والكلام بالزمان، والكلام بالأشخاص، والكلام بالسياق، والكلام بمقتضى الطاهر، وإلى علاقة الكلمات بعضها ببعض. أخذ الأمر لا يمكن تجاوز حقل العربية من دون المكون عند المنجز اللغوي لغير الرحمن بن خلدون (732 - 808م)، يذهب صاحب "المقدمة" إلى أن لغة العز من العمران، كما هو شأن المعاصرين، ومن ثم فاللغة سرارة العقل والحضارة، وانعكاس لمستوى الإنسان ودرجة الرقي الفكرية، ويبدأ جاز عن ابن خلدون، وجود لغة بدائية وأخرى متقدمة، فصار عنده اللغة الحام تعبيراً عن البواره واللغة كخكو تعبيراً عن الحالة السياسية، واللغة كإفلاط تعبيراً عن الحالة الحضارية.

تتفرد عن غيرها بنادي شعراء اليوم العالمي للغة العربية، وتذكر العالم بالعربية هذه اللغة العظيمة وهذا لما تنتفع به من مزايا وسماح خاصة جعلها تتفوق على غيرها من

لغة الضاد هي اللغة العربية تسمى لغة "لغة الضاد" لأنها انفردت بهذا الحرف من بين لغات العالم، وتميزت العربية بالحروف الحلقية التي يصعب على الشعوب الأخرى نطقها، خصوصاً حرف الحاء، وهو أكثر تميزاً لها من حروف الضاد. بينما يرى آخرون سبب تسمية اللغة الضاد لقرنتها على آاء معان متضادة، فضلاً عن أن حروف الضاد أخذت اسمها من ظاهرها مخترجين تباشير، فهو لصوت الضاد مخترجين تباشير، فهو يخرج تارة من الصفات اليمنى والأخرى من الحافة التي تقابلها وتضادها في الاتجاه.



وقال طه حسين عميد الأدب العربي: ما أكثر ما نشك من أن اللغة العربية ليست لغة التعليم، وما أكثر ما نشك في أنها أصطناع اللغوي، ولكن ما أقل الأجيال في التعليم العالمي، ولكن ما أقل لغة التعليم، بل نحن لا نبدل في هذا جهداً ما.

عاش حقبة من الظلم والحيف انتهت بإبعاده خارج الوطن الخياط الذي غنى له أشهر مطربي العراق والعرب الشاعر سيف الدين ولائي.. كلمات من صميم الحب

ولد الشاعر الغنائي سيف الدين ولائي سنة 1915 في مدينة الكاظمية من أسرة كردية فيلية. درس في مدرسة (التفصيلية الابتدائية) التي كانت قائمة في محلة السوق الجديد والبكرخ وفي مرحلة المتوسطة أي في سنة 1928 فصل من الدراسة بسبب مشاركته في الانتفاضة ضد زيارة ألفريد موند لبعثاد وكان معه من المصوّلين المنلوّجست عزيز علي ولم يعد إلى المدرسة كبقية زملائه.



الشاعر جاسم سيف الدين ولائي

حاربه السلطة الساسية قبل تسفيره وبعده بطرق منها حسب الأغاني التي كتبها اللائي ولكنها أرتكبت عملها هذا لا يجدي نفعاً، فانكرت السلطة أسلوبها آخر هو عدم ذكر كاتب الأغاني، أما أغانيه القديمة فكانت تثار على أنها من فولكلور العراقي القديم وهذا ما يقصر لنا عدم معرفة الكثير من العراقيين من أبناء هذا الجيل اسم الشاعر اللائي على الرغم من سمعاهم أغانيه وطربهم لأحانها العذبة وكلماتها المؤثرة.

في سنة 1979 زار داود القيسي بيت الشاعر سيف الدين ولائي وخرجت ابنته وطلبت منها أن تنادي أباهم وخرج الأب ودار بينهما حديث معناه أن يجد النظام مقابل إعطائه بيتاً وسيرة ومصداً لكنّ شاعرنا رفض ذلك العرض لأنه لا يقبل أن يكون قلمه يوقاً بولئك النظام وبعد الرفض قام النظام بالتشديد عليه والمضايقة وفي يوم 12 / 5 / 1980

انتقموا بيته وقاتلوه مع أسرته إلى خارج حدود الوطن بتمهته أنه ليس عراقياً عن عمر يناهز 65 سنة عنده من تكريمه وهو لا يمت لإيران بأية صلة وبعد عدة أشهر أصيب شاعرنا بالحمى وتوقف قلمه وشعره بالكافة وغادر إيران إلى سوريا ولازم مسكنه بجزن شديد حتى علم على أن تبقى من حياته وكانت أمنيته أن يعود إلى العراق وانتهى به الطاف صريع الفرس والمريض وفي يوم 11 / 11 / 1984 توفي في سوريا ودفن مع من سبقوه من أصدقائه مثل نازك الملانكة والشاعر الجواهري ودفن في مقبرة الغراء قرب السيدة زينب.

استذكره العديد من الفنانين والشعراء والباحثين في مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العراقية أمثال الروائي صادق الجمل الذي أفرده فضلاً ورأياً كاملاً بالأدب كونه عن حي الرضاشاش الشعبي الذي عاش فيه الشاعر وأسرته.



باسم عبد الحميد حمودي

ملك قصر الأخيضر

يرد رواة السيرة الهلالية في مصر والجزيرة العربية والمغرب حتى تونس بين أشهر الشعراء العربي بحق عامر الخفاجي سلطان أو ملك قصر الأخيضر.

حرم على البيبان ما يملكونها مخافة خطر العراق تضعيعي والبيبان) فهي إسماء قصر الأخيضر الذي كان عاصمة الخفاجي عامر وأهلها العراق هم ضيوف العراق بأسره الذي كان عامر الخفاجي الفؤاد الكبير فيه زمن دول الديولات الصغيرة التي تقاطعت مع سلطنة المركز البغدادي التي عبت بها الحكام العرب. عن أرض العراق خلال القرن الرابع الهجري وما تلاه.

منذ إسماعيل أعلنت وزارة الثقافة العراقية تشديد الرقابة على آثار قصر الأخيضر التاريخي والتصدي للصوص الآثار الذين سرقوا الكثير من تفاصيله.

وإذ تحسّن الوزارة الحفاظ على هذا القصر التاريخي الذي كان مركزاً لعدة نشاطات وديولات تطلّ حكاية الخفاجي عامر الفولكلورية التاريخية معاً تشكل جزءاً من نشاط كاتب هذه السطور الذي حقق أصول نشاطات هذا الحاكم العراقي وحركته إلى تونس الخضراء صحبة الهلاليين وقناة معهم حتى استشهاده غراً.

وقد قامت باصدار دراسة عنه طبعت في بغداد والقاهرة ونشرت مسلسلة في مجلة التراث البيئية لأهمية وجود هذا الشريك العراقي الأهم وأسرته داخل بيئية السيرة الهلالية.

ولكي أرتفع جزءاً من أهمية الخفاجي عامر في حقل الدراسات الفولكلورية في مصر على سبيل المثال أقول أنهم في السعيد المصري وميسونه (النج) في بلدك العراقي القصائد على الأغرول في موهة ورواية بطلاته.

وهناك مئات الأبيات الخاصة في ليبيا والمغرب وتونس وفلسطين التي تروي السيرة الهلالية وتحص عامراً وبطلاته بالكثير.

كان الملتشد والراي الشعبي جابر أبو حسين قد روى مئات الأبيات عنه والتي استشهدا على أرباب ويعضها ألقه شعراء مهمون مثل سيد حجاب وفؤاد قابود، بينما تسيد الشاعر عبد الرحمن الابنودي مسلسلة تحقيق القصائد الشعبية الخاصة بالملك العراقي الشعبي فضلاً عن تحقيقه لمجلد السيرة الهلالية أنشأها.

يظنل الحديث عن الخفاجي عامر سيد الأخيضر وما زال الخفاجيون في بلادنا يتخفون لعامر فهو سيدهم التاريخي وما زال انتشار الخفاجيين في بلاد تونس والمغرب وفلسطين أمراً سارياً يستحق التحقيق التاريخي والفولكلوري في وقت يكون للأخيضر، القصر والمكانة التاريخية شأنه الخاص والأهم.

«الكيمتشي»..

إشكالات معرفية فولكلورية

هناك حسين أحمد

من أفسام الفولكلور المادية القسم الخاص بالطعام وأنواع الأغذية والمأكولات وطرق الطهي والتناول لذا وجدنا أن من الضروري الحديث عن (الهوية) الاجتماعية والهوية في انتساب هذا النوع من الطعام لبلد دون سواه. أو مشاركة عدة بلدان في العصر الحديث في الحرض على هوية طعام يربط به تلك البلدان.

وإذا كان أصل العراق قد ميزوا بالسمك السنسقوف بوصفه أكلة عراقية، فإن هذه الأكلة قد انتشرت في كل أرض وصلها أبناء الرافدين، ولما انتشر هذا النوع من الطعام بهوية عراقية، انتشرت الأطعمة الناتجة عن البانديجان المتبل بالزيت والثومية والبرائق كاطعمة من سوريا وفلسطين وليسان والأرن عموماً، بينما اختصت مصر أو اشتهرت بالملوخية بالأرانب.



منذ سنوات قريبة دخلت الصين على الخط وزرعت القرنايطس بالألف الابتكارات ليوم الصيدين بطهي اكلة الكيمتشي بكل تقارعاتها ومناسفة كوريا في أعداد الكيمتشي والقيام بمعارض دائمة للطعام الصيني المنفتح وإبرام اكلة الكيمتشي كآكلة وطنية.

هذا الصراع غير العادل حول هوية طعام ما وإثره وفي اللأونة لا ينير إشكالات سياسية لا لبسكالات معرفية فولكلورية يفسان هذه الأكلة التي تعشها الملايين في الأرض الصغراء.

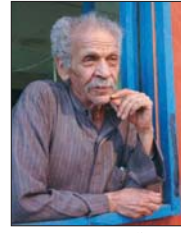
الأغنية السياسية والشعر الشعبي

ريسان الخزعلي

في سنتين وسبعينيات القرن الماضي، شدتنا كثيراً أغاني الشيخ امام، من أشعار الشاعر المحرف أحمد فؤاد نجم، إلى الحد الذي أصبح تداولها واسعاً بين الناس - من مختلف الطبقات الاجتماعية - وبخاصة الحزبيين الذين يعانقون الاضطهاد السياسي والعوز المادي والحزن الأوسع، وقد انتشر تداولها من خلال تبادل أشرطة الكاسيت الشائعة يومئذاً.



الشيخ امام



الشاعر فؤاد نجم

بشكلا غير مسبوقة، وتشكّل ظاهرة فغائية جديدة.

من الناحية التاريخية، تندر الإشارة إلى أن بدايات الأغنية السياسية العراقية قد ارتبطت بالحزب الشيوعي العراقي نشأة ومارسة، حيث أغاني السجون والمعتقلات التي امتدت إلى أنشطته السياسية، التي أصبحت أساساً، وكان معظم الشعراء والمؤلفين من بين صفوفه.

لقد اتسعت تداول الأغنية السياسية خلال الفترة التي أسرت إليها، حتى كانت تكون بديلاً عن الأغنية العاطفية، ما جعل النظام السابق في موقف المتحسب والمتحسب لهذا النشاط الجديد في مسار الأغنية العراقية. وهكذا، وبعد العام 1977 انحسرت موجتها نتيجة نقض النظام لاتفاق (الجبهة) وميثاق العمل الوطني؛ إلا أنها - أي الأغنية السياسية - تواصلت في المنافي الاضطرارية، وكم كان تستطير فرحاً حينما نسمعها من بعض الإناعات وكانت في الساحات ذاتها.

إن الحاجيات السياسية والاجتماعية والنفسية والذوقية والضرورة الفنية تدعو لأن نذكر من جديد بأجاء، نشاط الأغنية السياسية وبما ينسجم مع التحولات التي شهدها منذ قرابة عقدين من الزمن كي تجعل أساساً للعراق الجديد متفقاً من دور الأغنية السياسية في الإثارة والتأثير، وقد قام الشاعر فرجيل، استطاع الأغاني أن تهبط بالقر

كانت تلك الأغاني تُسكّل جزءاً مهماً من فقرات الجلسات والسموات في تلك الأوقات، وكانت أيضاً قد كمنشورات سياسية تحريضية ضد الانظمة المستبدة، وقد تعرّض كل من الشيخ امام واحمد فؤاد نجم للاعتقال مرّات عديدة نتيجة فاعليتها وتأثيرها التحريضي من أجل حياة أنقى وأرقى كسا صورت دوواين الشاعر التي تضم القصائد المغناة (بلدي وجيبيني، بيان هام، اصح يا صبرا).

لقد تصافرت جهود الشعراء والمحلين، الغني في التأسيس لأغنية سياسية في مصر، وامتدّ تأثيرها إلى البلدان العربية، وكان العراق أكثر هذه البلدان تلقياً، ومجازة لها، فنشأت حركة تأسيس أولية لأغنية سياسية عراقية حديثة في الفترة (1973 - 1976)، حيث الاستقرار السياسي النسبي، إنهم (جعفر حسن، كمال السيد، حميد المصري، وغيرهم)، وقد لاقت تفاعلاً جماهيرياً واسعاً، وكانت ساحات وحدائق جمعيّة الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين تحضيق بالجمهور عندما اجتمعت المهرجانات التي تقام لهذه الأغنية.

كانت بغداد المركز الأول لنشأة الأغنية السياسية، إلا أن التأخير امتد إلى بقية المحافظات وأُسست الفعاليات فيها

بمناسبة الذكرى 51 لرحيل صاحب «قل ولا تقل» رسائل مصطفى جواد إلى الكرملية.. كنز معرفي نُشر مبتوراً

• حسين محمد عجيل

بين سنتي 1928 و1941، وعلى مدار أربعة عشر عاماً، نشطت المراسلات الأدبية بين الدكتور مصطفى جواد (1906 - 1969) الذي تجل اليوم الخميس الذكرى الحادية والخمسون لرحيله، وأستاذه وصديقه الأب أنستاس ماري الكرملية (1866 - 1947) فتروك هذان المرشدان الثقافيان الكباران كنزاً معرفياً باثناً، وسجلًا نادراً لتطورهما الفكري، مؤطرة أفان اشتغالتهما واشغالاتهما الثقافية الثرية في اللغة والتاريخ والأدب والصحافة والتراث الشعبي وعلم الخطط والترجمة، وموثقاً ليوبيانيتهما وصلاتيهما العميقة والتفاعلة بالحركة الأدبية والثقافية في العراق والعالم العربي، فضلاً عن المستعربين والمستشرقين، وكاشفاً عن أبعاد صداقة استثنائية أثمرت مشاريع أدبية وفكرية تعاوناً على إنجازها معاً.



صغوفها وقام بتدريس بعض المواد على طلاب الصف السادس فيها».

أما الوبع الثاني فقولُه إن مصطفى جواد نُقل إلى هذه المدرسة سنة 1928، والضواب أن ذلك جرى سنة 1932، وكنت قد بحثت المحطات المهمة في حياة الدكتور مصطفى جواد الميمنية وغيرها بتفصيل وفي بحثي اليوم، واستركت على الباحثين وكُتاب تنويراً سيرة العلامة مصطفى جواد، المنشور بسنتين صفحة في العدد الأخير من مجلة الجمع العلمي العراقي، وهو الجزء الثاني من الجُلد السابع والسبعين الصادر قبل شهرين، ويضم البحث عرضاً موثقاً لأرقام ومزامم وغلطات كثيرة بحسب السنتيات الزمنية لسيرة مصطفى جواد، وقع فيها 26 مزمخاً وباحثاً وأكاديمياً وكتابتها مع تصويبات لها.

وذكر المحقق الفاضل إن مصطفى جواد سافر سنة 1934 إلى القاهرة لتعلم اللغة الفرنسية قبل أن ينتقل منها إلى جامعة السوربون بباريس، وهذا غير صحيح، فإن تاريخ وصول مصطفى جواد إلى القاهرة مُتخذاً كان يوم 12 أيلول 1933، كما جاء في رسالة بعث بها هو نفسه إلى الكرملية يُعيد وصوله إلى القاهرة، ومن غير المعقول أن يشاع الزبدي، وهو ناشر رسائل مصطفى جواد إلى الكرملية، كُتاباً وياحثين ذكروا هذه المعلومة المغلوطة مثل جعفر الخليلي ومير بصري ومحمد جميل شلش وعبد الحميد القائلجي والدكتور محمد عبد الطالب البكاء، وغيرهم من الذين لم يطلوا على تلك المراسلات التي يتكرر مصطفى جواد في إحصاء تاريخ وصوله إلى القاهرة، وكان باسماً ملاً، الباحثين الرجوع إلى الدليل العراقي الرسم لسنة 1936، الذي ورد فيه جداول والبيانات العراقية منذ سنة 1922 حتى عام صدوره، وقد جاء، فيه اسم مصطفى جواد بعثة (1) في إحصاء، بعثة سنة 1933، وكان من الألف أن سنة 1934 تحديداً كانت من بين عامين فقط من المدة التي يطغياها التليل لم تتبعت فيهما وزارة المعارف العراقية أي طالب.

ولكنه أحمق اسم روفائيل بطني بدلاً من روفائيل بابو إسحق، ويقول الزبدي (ص 13)، من دون التحديد لموقع المدرسة مع أنه نُشر «نقل إلى المدرسة الميمنية إحدى مدارس الكاظمية (سنة 1928)»، وفي كلامه وهما: الأول زعمه أن الميمنية من مدارس الكاظمية، والضواب أن موقعها كان في الميدان

تتكل هذه المراسلات جانباً أصيلاً من تراث مصطفى جواد الذي اشتهر في الأوساط الشعبية ببرنامجه الإيماني وكتابه «قل ولا تقل» وأنستاس الكرملية صاحب مجلة (لغة العرب) الداعية للصيت، وهي أيضاً من الحركة الثقافية لبلادنا في تاريخ نهضتها الحديثة، وهي تستحق أن تُنشر وأن يُعزف بها على أوسع نطاق، وقد عكف الدكتور محمد حسين الزبدي على إخراج جانب واحد من هذه المراسلات المهمة، فنشر سنة 2011 كتاباً بعنوان «رسائل الدكتور مصطفى جواد إلى الأب أنستاس ماري الكرملية»، صدر عن كتلة التربية بجامعة القادسية، وروى الدكتور الزبدي على غلافه صفة (شارجاً) ويصفى والصفة الأولى من لم تألفه الكتب المنشورة في هذا الباب، وكذا تمنى أن يظهر الكتاب بما يليق بمكانة هاتين الشخصيتين في تاريخ بلادنا الثقافية، وأن تتوفر له كل عناصر النجاح محتوى وشكلاً، ليكون إضافة حقيقية للمنشور الضليل في المكتبة العراقية والعربية من كتب الأب الرسائل، ولكن نُشره الكتاب جات- من أسف- سقيمة ناقصة مشحونة بالأغلاط من كل نوع.

روفائيل بطني أم روفائيل بابو إسحق؟

لقد هالني، عند اطلاعي على صنيع الدكتور الزبدي، ما وجدته فيه من أخطاء، جسيمة، عجبت من وقوع أستاذ أكاديمي بها، وكثرتها وتوغلها، رأيت أن أقتضيه على عدة فئات: في القسم المختص لسيرة مصطفى جواد من مقممة الكتاب يزعم الدكتور الزبدي (ص 13) أن مصطفى جواد «تولى نقد الكتاب الذي ألفه روفائيل بطني وقدم اللغة العربية التي أقرت وزارة المعارف لترديده في مدارسها الابتدائية»، وهذا وهم، فمن قلمس الزبدي سبق له على كتاب في قواعد اللغة العربية والضواب أن الكاتب الذي انتقد مصطفى جواد بشدة على محتوى تأليفه التي أقرت وزارة المعارف مناهج تعليمية، أما هو روفائيل بابو إسحق، فمما أقر الدكتور الزبدي استقى الفقرة الغمسية أعلاه وما تألها من كتاب جعفر الخليلي «مكنا عرفتهم» 3/102.



أخطاء جسيمة في نصوص الرسائل

أما ما في متأق يمتن الرسائل ونصوصها، فقد كانت الأخطاء كبيرة ولا تغفر، فمنها أن الدكتور الزبدي حذف رسالتين كتبهما مصطفى جواد باللغة الفرنسية، مع ملحق بالفرنسية كان في ذيل رسالة ثالثة، من دون أن يشير إلى ذلك، وفي هذا من التجاوز على كاتب الرسائل والقارئ ما فيه، مع أهمية الرسائل في التعرف بسنن مصطفى جواد في هذه اللغة، وما تضمنتها من معلومات تعدُّ جزءاً من سيرة الرجل.

ومنها أنه لم ينشر رسالة مصطفى جواد الأخيرة إلى الكرملية التي أرسلها إليه من بغداد، وكان الكرملية في بغداد أيضاً يوم 29/12/1941، وهي رسالة قصيرة مكتوبة باللغة العربية، ولا أعرف سبب إغفالها، ولعلها أغفلها لأنها لا تستجيب لتقسيمه الغريب لفصول الكتاب، التي سأوضحها في نقطة تالية. ومنها أنه حذف- من دون أن يشير إلى ذلك أيضاً- عشرات المقاطع من الرسائل التي كتبها مصطفى جواد بالفرنسية، تخض عنواوين كتب، وأسماء، وشخصيات ومواضع، فضلاً عن اقتباسات، وعبارات اقتضاهم نقاشه العلمي مع الكرملية، ومن الأخطاء، المنهجية التي وقع فيها الدكتور الزبدي، أنه شرح في (ص 5) من مقمته سبب تقسيمه الكتاب على خمسة فصول بالفرنسية، ومقمة- ولم تكن هذه الفصول متساوية الأختلاف عند رسائلها، إذ أضم كل فصل من فصول الكتاب مجموعة من الرسائل

تنتقل جدلاً، وقد قرأ الكلمة الأخيرة في هذه الرسالة بصيغة «كثر»، وهي في الواقع «الكرم».

في الرسالة الثالثة من 27، لم يتمكّن المحقق الفاضل من قراءة جمل واحدة، مع أن الرسالة مكتوبة بخط يد الأب، وكان عليه في هذه الرسالة أن يبين القارئ

1/ 1930، فأضاف سبعة شعور من عنده ليكون التآريخ 16/ 8/ 1930، مع أن مصطفى جواد ذكر في الرسالة الثالثة من 27، لم يتمكّن المحقق الفاضل من قراءة جمل واحدة، مع أن الرسالة مكتوبة بخط يد الأب، وكان عليه في هذه الرسالة أن يبين القارئ

ومن تفصيله الأحق لهذا التقسيم يتبين أن معياره الآخر، هو مكان وجود الكرملية متلقي الرسائل، لذلك قسم رسائل مصطفى جواد المرسله من فرنسا إلى قسمين

أدرك الرسالة التاسعة التي كتبها مصطفى جواد التي كان مقبها وقتها ببغداد إلى الكرملية التي كان في القاهرة، في الفصل الأول الذي سناه «رسائل من بلنارة إلى بغداد»، مع أن المرسل كان في بغداد، والمستلم كان في القاهرة، ومن المؤسف أن تتداخل في طبيعة الكتاب حروف الكلمات بعضها، وتلتصق كلمات بأخرى، على نحو مزعم عند القارئ، وكان عليه للمحقق أن يصحح تجارب الطبع لتفادي مثل هذه الأخطاء، التي شوّهت الكتاب، والأمله على ذلك استعرتت الكتاب كله، وهي أكثر من أن تحصى.

خط مصطفى جواد بخط الكرملية وفي الرسالة الأولى (ص 25) لم يتمكّن المحقق الفاضل من فرز خط مصطفى جواد، فدمج عبارات الأخير مع الأول في الهامس 8، والحق أن العبارات الأبية: «سأبع أنا عليهم إذن الحاحاً شديداً، حتى أن أحمد حامد أفندي صرّح بأنه يتهدمهم بكتاب إذا لم ينشروه فيها»، التي عنها الدكتور الزبدي للكرملية إنما هي لمصطفى جواد، ولا أعرف كيف فات ذلك على المحقق مع أن خط مصطفى جواد واضح تماماً، ويتميز عن خط الكرملية، وفي قراءة الثانية، لم يتمكّن المحقق من قراءة تاريخها، وهو 16/

كانت الأخطاء كبيرة ولا تقتصر، فمنها أن الدكتور الزبدي حذف رسالتين كتبهما مصطفى جواد باللغة الفرنسية، مع ملحق بالفرنسية كان في ذيل رسالة تالثة، من دون أن يشير إلى ذلك، وفي هذا من التجاوز على كاتب الرسائل والقارئ ما فيه، مع أهمية الرسائل التي كتبها مصطفى جواد في هذه اللغة، وما تضمنتها من معلومات تعدُّ جزءاً من سيرة الرجل.

هذه نماذج فقط من أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه جواد، وإلى البحث العلمي، وتقتضي الناشر أن يسعي إلى إعادة طبعه بما يليق بسمة الأكايمية العراقية، ويذكر العلامة الجليل كاتب تلك الرسائل.

أن مصطفى جواد أجاب على سؤال قارئ للمجلة بشأن لفظه «تقال»، في العدد الصادر في تشرين الأول-أكتوبر 1930 مع أنها الثانية من 787-790، مع أن مثل هذا الهامس قد يفيد في ترجمة كتاب تاريخها الذي أرتاه، لكن الأرقام واضحة، ولا

في ندوة حوارية

المسرح العراقي على طاولة معرض العراق للكتاب

● بغداد، وائل الملوك

في اسبوع بغدادية مطرحة، اكتظت قاعة الندوات في معرض العراق للكتاب اسم النود بالحضور المتميز خلال ندوة نظمها مؤسسة المدى للثقافة والفنون كرست للمحيط عن شجون المسرح العراقي وكيفية النهوض به. ادارت الندوة الفنانة انعام عبد المجيد بحضور قدامت المسرح د. جواد الاسدي، الفديرة منذ كامل، د. ليلى محمد، الفنان محمود ابو العباس، المخرج والكاتب جواد الاسدي، اشار الى ان العديد من المسرحيين يشعرون بنوع من الخيبة والكآبة ليس في المسرح العراقي بل في المسرح العربي، مبيهاً ان العالم يمر بالعديد من التغييرات، خصوصاً ما عيشه اليوم من متغير صحي، يربك الوضع عموماً، اما فيما يخص المسرح الجاد او الشعبي فلا توجد مشكلة بعلاقتها مع الجمهور، خصوصاً ان كانت قيمة وجيدة، مضيئة ان الثقافة تستثمر، فلا يوجد ضرر من ان الفنان الذي يجتهد في الاستثمار على ثقافته ورسالته الفنية ان يستثمرها بشكل ربحي، وبهذا المورد سوف يستطيع الاستثمار في تقديم نتاجه المسرحي والثقافي بشكل مستمر للجمهور.

الفنان محمود ابو العباس، اصعب عن ان العراق في تجارب فاسية جداً، بدأ



● جانب من الندوة

بشكل ربحي، وبهذا المورد سوف يستطيع الاستثمار في تقديم نتاجه المسرحي والثقافي بشكل مستمر للجمهور.

الفنان محمود ابو العباس، اصعب عن ان العراق في تجارب فاسية جداً، بدأ

همس وصراخ



زيد الحبي

الكتاب الورقي يهزم الالكتروني

عند افتتاح اي معرض للكتاب في الوطن، او البلدان العربية او في العالم اشعر كم ان الشاعر المثني، كاني عظيمًا وعلى حق حينما شدا بقصيدة طويلة قال فيها: (فَرَّحَ مَكَانَ فِي الدُّنْيَا سَرَّحَ سَابِحَ وَخَيَّرَ خَلِيسَ فِي الرِّمَانِ كِتَابًا) . فمع توالي السنين وكرر العقود، نجد ان الكتاب الورقي له الفتح الملمى، فما زالت المطابع تضع الي المجتمع كائن من الابحاث الفكرية، متمثلة في الشعر والرواية والنقد وغير ذلك من فروع الادب، آلاف الكتب بطبعات متنوعة، والزائر لمعرض الكتب يستشعر مكانة واهمية الكتاب الورقي من خلال الاقبال الجماهيري على اقتنائه بمختلف عناوينه.

اسس، كند في زساره الى معرض العراق الدولي الذي اقيم على ارض معرض بغداد الدولي، وقد تصانفت فرحتي حين وجدت الكثير من المواطنين يقولون على لسانهم ان الكتاب الورقي لم يهزم الا حداثاً ان الشابات والشباب يعنون النظر في عناوين الكتب المعروضة ويستقبلونهم من مصانيفها من خلال تصفحهم السريع لها، قبل ان يقتنوها بحس وريغة معرفية فالقراءة في نافذة اللغز لم يخافي الحياة، والتخصص القارئ انسان عالم بخاصة، وحاوية، وامن على مستقبله وكما ازادت رغبة القراءه لدى الفرد نمت افكاره وزادت مدارك عقله و تالتت افاق رؤاه.

ان اسراع رغبة اقتناح معرض الكتاب للثقافة والابداع والحياة أيضاً، وعودة الى الكتب الورقية، بعد ان سادت ثقافة الانترنت التي على اميتها لم تقدر ان تلغي الكتاب المطبوع، من خلال تصفحه باليد، وقرائته صفحة صفحة، وما زال الشطر الاعم من المجتمع، يرغبون بقراءة الكتاب الورقي بالرغم من

مع توالي السنين نجد ان الكتاب الورقي له الفتح الملمى، فما زالت المطابع تضع الي المجتمع كائن من الابحاث الفكرية، متمثلة في الشعر والرواية والنقد وغير ذلك من فروع الادب، آلاف الكتب بطبعات متنوعة، والزائر لمعرض الكتب يستشعر مكانة واهمية الكتاب الورقي من خلال الاقبال الجماهيري على اقتنائه بمختلف عناوينه.

سيطرة التكنولوجيا، فالتاس جيون الكتب الورقية ليس لانهم متعلقون بطبق ممتلئ بالحنين، لكن الطبيعة المادية للكتاب لها انعكاسات اعمق على القراءه والهم، وبخاصة سالت احد الشباب اثناء مشاهدتي له وهو يشتري كتابا من المعرض، عن لهما بفضل الكتاب الورقي ام الرقمي، فكان جوابه : الكتاب الورقي طبعاً، لانه يمكنني كراهته فعادة تقديري وتدون الملاحظات، اما الكتاب الالكتروني فان كراهته سريعة، لا تساعد على تثبيت المعلومة في الذاهن ! بكلمة مقتضية القول : ان الكتاب الورقي هو سيد القراءات، اذ يوفر مئة قرآنية، بينما يتفقد الكتاب الالكتروني !.

فريد الأطرش في الاوبرا المصرية

● القاهرة، اسراء خليفة



● فريد الأطرش

تحيي دار الاوبرا المصرية اليوم الخميس، ذكرى رحيل الموسيقار فريد الأطرش، اذ تقدم الفرقة القومية العربية للموسيقى حفلا بقيادة المايسترو حازم الفصيصي في الثامنة مساء على المسرح الكبير، يتضمن البرنامج بثقة من الحان الموسيقار الراحل والتي اشرت مكتبة الموسيقى العربية، منها «موسيقى لحن الخلود، قلبى ومفتاحه، احبب بانى، اجابنا يا عين أنت واحشيتي، يا جيايبي يا غالين اوبريت متقولش لحد، موسيقى توتيه، مايكوش ده كلمة عتاب اول مسة، بقى عازن تنسائي، يا ساعة بالوقت اجري، فوق عصمتك يا لوتة، حكاية غرامي وستة وستين، انا، ابراهيم رمضان، اميرة سعيد، محمد طارق، سارة زكي، محسن ابراهيم، ريم كمال، وليد حيدر، يشار الى ان الموسيقار فريد الأطرش يعد احد اعظم الفنانين والمخترين في مصر والعالم ولقب بمك العود، ينتمي الى آل

مراعاة للسلامة العامة لا أحد سيجلس في حضن سائنا كلوز بهذا الكريسماس



● أحد مؤدي شخصية سائنا كلوز سابقاً

يزيد على خمسين سائنا كلوز في نيويورك واكثر من الفآخرين في أنحاء البلاد، وقد وضع مؤدراً برنامجاً آمناً لسائنا. يقول آين (49 عاماً)، لقد استحدثنا واقبات اكبريك مع قاعدة مقاعد سنرسلها الي عملاتنا من باعني التجزئة، لتكون حماية بين سائنا كلوز والاطفال كما مددنا ساعات اللول واضفنا اياماً اكثر ليتمكن الناس من الرقص الجماعي، ولن يجلس احد في حضن سائنا كلوز.

عن مجلة نيويورك تايمز

● أليكس شتراوس
● ترجمة، شيما ميران

قبل ان تلغى شركة (مايسيز سانتالاند) ممارستها الشعبية والتي يصعب إبعاد الحشود داخلها من مخاطر انتشار الحوي، طرح بابا نويل واولئك الذين تم تعيينهم او العاملون معهم أفكاراً لجعل كريسماس هذا العام آمناً.

يقول فونك باسكوزي احد مؤدي شخصية سائنا كلوز سابقاً، لقد قمت في اب الماضي بوضع مصابيح اشعة فوق البنفسجية في شاحنتي الصغيرة (فان)، لاشتمكن من تعقيم سترتي واشترتت مقياس حرارة ولفقتي بمصسفات الكريسماس الالامعة.

اما السيد كلاوس (62 عاماً) من كوريناغوي في لوتج ايلاند فاندي ماسليس وحل السرح الحصرام على مدار 25 عاماً، ويصمم انطه ايلالا الشعلات النارية ويدير شركة (سائنا بي بي كيو) لتقديم الطعام، وهذا العام صاعف من إجراءات السلامة، لكن بلسم احتفالية، اذ يقول: لقد طلبت افنعة سائنا مشابهة لوجهي في حال تعاملت مع الاطفال واحترج لأكون متذكراً، واقوم بما استطيع لأتيت اثني آمن.

«السينما والمسرح».. منهاج حافل بالفن

● بغداد، كاظم لازم

عيباس، بين «مستعرض مساء، يوم غد مسرحية «موت ازبوس» تأليف واخراج الفنان الاسباني ماريو ماغو، تمثيل كاترين هانمو وصفي نجم، بينما يقيم نادي السينما صباح السبت لعقيل نورة تدرسية سينمائية، كما سيظهر كرم وصفي في اقامة مسرحية «خلف ابن امين» تأليف واخراج الفنان عبد علي كعيد.

يوم 26 - 12 اقامة حفل فني في المسرح الوطني لفرقة الفنون الشعبية، في حين تشارك الفرقة السينمائية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو كرم وصفي في اقامة حفل موسيقي على خشبة المسرح الوطني.

ضمن نشاطها لشهر كانون الاول الجاري، تشهد دائرة السينما والمسرح تقديم عدد من الفعاليات الفنية في مجالات المسرح والسينما والموسيقى، اضافة لاقامة ندوات تدرسية.

مدير الفرقة الوطنية للتشغيل صادق

الشؤون الثقافية
تحفي بالروائي علي حسن الفواز

● بغداد، الصباح

على هامش فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب، تقيم دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة، حفل توقيع لرواية «مسرات والباحثين»

سود، مؤلفها الروائي والكتابت على حسن الفواز في جناح الدار، وذلك يوم الجمعة الموافق 18 / 12 الساعة الخامسة عصراً وبحضور عدد من الكتاب والنقاد والباحثين.

برنامج القيثارة

برنامج مسابقات غنائية العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

https://imn.iq/qithara1/