



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة المصباح
www.alsabahaq.com

الاتصالات تعد بنقلة في جودة خدمة الإنترنت قريباً

• بغداد، مصطفى مجيد

وعدت وزارة الاتصالات بنقلة نوعية في جودة خدمة الانترنت المقدمة للمواطنين قريباً.

وذكرت الوزارة ان مشروع الفجاء الضوئي سيرى النور قريباً، مبينة انه يتضمن توسعة مشروع الكابل الضوئي ليشمل جميع المحافظات عدا إقليم كردستان، ويهدف الى اوصول خدمة FTTH الى منازل المواطنين.

واضافت ان المشروع تقوم به الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية ويتم حالياً اعلان عن مشروع انشاء وتشغيل وصيانة منظومة ال (FTTH) ويهدف لتقديم خدمة بمستوى عال واسعار مقبولة، مبينة ان المشروع سيخلق الكثير من فرص العمل في مراحله كافة، كما سيرقد خزينته الدولة بمرور مالي جيد.

قمة اقتصادية بين العراق وتركيا والاتفاق على إلغاء الفيزا رئيس الوزراء في أنقرة.. الـ «PKK» و«المياه» أبرز الملفات

• بغداد، هدى العزاوي

وتلك التي في سيادة العراق.

وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد وصل الى تركيا امس الاربعاء، تمهيدا لزيارة كاتملي.

وقال حسين، في مؤتمر صحفي، عقب م نظيره لبحث «ملفات مهمة» أبرزها توسيع العلاقات التجارية والاقتصادية وإلغاء الفيزا بين البلدين والتعاون من أجل تجميد حزب العمال الكردستاني (PKK).

وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية، شيروك مبروس لهالصباح: ان «أبرز الملفات التي ستنتم مناقشتها لمصلحة البلدين إلغاء الفيزا بين العراق وتركيا وتنشيط التعاملات التجارية، مشيراً الى ان «ملفات المياه والأمن والسياسة» تتصدر النقاشات».

ويشأن حزب العمال الكردستاني (PKK) اوضح رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد رضا آل حيدر لهالصباح، ان «الاستور لا يسعح بموجب اي جهة مسلحة داخل البلد دون موافقة الحكومة العراقية»، مبيناً ان «اللاجئ السياسي مرحب به على ان يكون مسلحاً وبالمسؤول (PKK) سيكن لتعاون مع تركيا لتجميد نشاطاته او الحد منها في العراق وسوريا».

• بغداد، هدى العزاوي

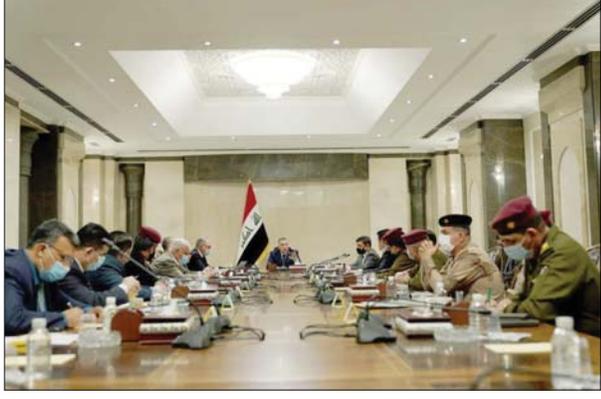
وتلك التي في سيادة العراق.

وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد وصل الى تركيا امس الاربعاء، تمهيدا لزيارة كاتملي.

وقال حسين، في مؤتمر صحفي، عقب م نظيره لبحث «ملفات مهمة» أبرزها توسيع العلاقات التجارية والاقتصادية وإلغاء الفيزا بين البلدين والتعاون من أجل تجميد حزب العمال الكردستاني (PKK).

وقال رئيس لجنة العلاقات الخارجية النيابية، شيروك مبروس لهالصباح: ان «أبرز الملفات التي ستنتم مناقشتها لمصلحة البلدين إلغاء الفيزا بين العراق وتركيا وتنشيط التعاملات التجارية، مشيراً الى ان «ملفات المياه والأمن والسياسة» تتصدر النقاشات».

ويشأن حزب العمال الكردستاني (PKK) اوضح رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية محمد رضا آل حيدر لهالصباح، ان «الاستور لا يسعح بموجب اي جهة مسلحة داخل البلد دون موافقة الحكومة العراقية»، مبيناً ان «اللاجئ السياسي مرحب به على ان يكون مسلحاً وبالمسؤول (PKK) سيكن لتعاون مع تركيا لتجميد نشاطاته او الحد منها في العراق وسوريا».



الكاضي يثمن دور القوات الأمنية في منع الاعتداء على حدودنا

• بغداد، الصباح

بحث للجلس الوزاري للأمن الوطني في جلسته التاسعة والعشرين برئاسة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي «الاعتداء الخطير الذي تعرضت له حدودنا الوطنية في منطقة السخنة-فيشخابور حيث حاربت جماعات مسلحة من داخل الأراضي السورية قصف

حدودنا ومناطق تواجد قوات حرس إقليم كردستان البيشمركة وقوات الحدود العراقية بغية الدخول وممارسة تهريب الأشخاص والأسلحة. وثمن المجلس التصدي الشجاع لهذه المحاولات من قبل قوات البيشمركة تساندها القوات المسلحة الاتمانية، ووجهه رئيس الوزراء بالحداد من المسؤولين عن الاجراءات القانونية اللازمة عبر وزارة الخارجية وعبر القنوات الدبلوماسية لمنع

تكرار الانتهاكات. ويشان ناشون اغتيال الأخيرة التي استهدفت ضابطتين مدينتين، وجه القائد العام للقوات المسلحة بمحاسبة المسؤولين عن التصعيد الأمني واتخاذ الاجراءات الفعالة للقضاء على الجرمين.

كما ناقش المجلس ظاهرة سرقة وتهريب المشتقات النفطية، واستمع لعرض كامل من المسؤولين عن الاجراءات المتخذة بهذا الصدد.

• بغداد، الصباح

بحث للجلس الوزاري للأمن الوطني في جلسته التاسعة والعشرين برئاسة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي «الاعتداء الخطير الذي تعرضت له حدودنا الوطنية في منطقة السخنة-فيشخابور حيث حاربت جماعات مسلحة من داخل الأراضي السورية قصف

حدودنا ومناطق تواجد قوات حرس إقليم كردستان البيشمركة وقوات الحدود العراقية بغية الدخول وممارسة تهريب الأشخاص والأسلحة. وثمن المجلس التصدي الشجاع لهذه المحاولات من قبل قوات البيشمركة تساندها القوات المسلحة الاتمانية، ووجهه رئيس الوزراء بالحداد من المسؤولين عن الاجراءات القانونية اللازمة عبر وزارة الخارجية وعبر القنوات الدبلوماسية لمنع

تكرار الانتهاكات. ويشان ناشون اغتيال الأخيرة التي استهدفت ضابطتين مدينتين، وجه القائد العام للقوات المسلحة بمحاسبة المسؤولين عن التصعيد الأمني واتخاذ الاجراءات الفعالة للقضاء على الجرمين.

كما ناقش المجلس ظاهرة سرقة وتهريب المشتقات النفطية، واستمع لعرض كامل من المسؤولين عن الاجراءات المتخذة بهذا الصدد.

البرلمان يرّحل «الجرائم المعلوماتية» لفصل التشريعي المقبل

• بغداد، شيماة رشيد

رُحل مجلس النواب مشروع قانون الجرائم المعلوماتية «المثير للجدل» الى الفصل التشريعي المقبل، لدراسة جميع المقترحات الفعالة.

ويجاهت النظر، في الوقت نفسه، طلبات لجنة الأمن والدفاع النيابية من الحكومة بتخصيص أموال في موازنة 2021 لشراء معدات حديثة للاجهزة الأمنية وقطاع الدفاع الجوي.

وأضاف ان «اللجنة استضافت الاخيرة التي حدثت في المناقش التي شارك فيها ممثلو القوات المسلحة العراقية، وبحثت معها خلال جلسة مجلس النواب، في شأن اقتراحاتها، متوقفا ان يتم التصويت عليها خلال الفصل التشريعي المقبل».

• بغداد، شيماة رشيد

رُحل مجلس النواب مشروع قانون الجرائم المعلوماتية «المثير للجدل» الى الفصل التشريعي المقبل، لدراسة جميع المقترحات الفعالة.

ويجاهت النظر، في الوقت نفسه، طلبات لجنة الأمن والدفاع النيابية من الحكومة بتخصيص أموال في موازنة 2021 لشراء معدات حديثة للاجهزة الأمنية وقطاع الدفاع الجوي.

وأضاف ان «اللجنة استضافت الاخيرة التي حدثت في المناقش التي شارك فيها ممثلو القوات المسلحة العراقية، وبحثت معها خلال جلسة مجلس النواب، في شأن اقتراحاتها، متوقفا ان يتم التصويت عليها خلال الفصل التشريعي المقبل».

يهدف إلى تنوع سبل العيش الأهم المتحدة تطلق مشروع «دعم سكان الأهوار»

• بغداد، رلى واثق

توعدت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق إلى 53 مليوناً 297 و ألف نسمة بحلول العام 2030

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لهالصبح: إن أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هي ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة لتزايد معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التغيرات الاقتصادية والاجتماعية بين المحافظات، ما يعيق من التناهي الكافية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من

زيادة معدلات الفقر وتزحج السكان بسبب شح المياه وتدهور النظام البيئي مما يؤثر في توفير سبل العيش.

ولفت فرع ان ان المشروع يوفر حلاً مبتكرة لضمان توافر المياه الصالحة للشرب، ودعم توظيف مجتمعات امهوار الحوزية، كما يعمل على تعزيز تنوع سبل العيش من خلال تطوير السياحة البيئية وتوفير فرص عمل للنساء والشباب.

مؤكدا ان «المشروع هو جزء من المشروع الاقليمي الاهداف التنموية

• بغداد، حازم محمد حبيب

أطلق برنامج الامم المتحدة الإنمائي مشروع دعم سكان امهوار الحوزية الذي سيبدأ في محافظة ميسان، ويهدف للمشروع لتنوع سبل العيش من خلال تطوير السياحة البيئية.

وأفاد مدير البيئة والطاقة والتغيرات المناخية في البرنامج نظير فرع لهالصبح، بان مشروع دعم سكان امهوار الحوزية في التصدي للتغيرات المناخية، يعد مشروعا وطنيا نموذجيا مدته سنتان،

53 مليون نسمة سكان العراق في العام 2030

• بغداد، رلى واثق

توعدت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق إلى 53 مليوناً 297 و ألف نسمة بحلول العام 2030

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لهالصبح: إن أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هي ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة لتزايد معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التغيرات الاقتصادية والاجتماعية بين المحافظات، ما يعيق من التناهي الكافية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من

زيادة معدلات الفقر وتزحج السكان بسبب شح المياه وتدهور النظام البيئي مما يؤثر في توفير سبل العيش.

ولفت فرع ان ان المشروع يوفر حلاً مبتكرة لضمان توافر المياه الصالحة للشرب، ودعم توظيف مجتمعات امهوار الحوزية، كما يعمل على تعزيز تنوع سبل العيش من خلال تطوير السياحة البيئية وتوفير فرص عمل للنساء والشباب.

مؤكدا ان «المشروع هو جزء من المشروع الاقليمي الاهداف التنموية

• بغداد، رلى واثق

توعدت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق إلى 53 مليوناً 297 و ألف نسمة بحلول العام 2030

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لهالصبح: إن أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هي ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة لتزايد معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التغيرات الاقتصادية والاجتماعية بين المحافظات، ما يعيق من التناهي الكافية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من

زيادة معدلات الفقر وتزحج السكان بسبب شح المياه وتدهور النظام البيئي مما يؤثر في توفير سبل العيش.

ولفت فرع ان ان المشروع يوفر حلاً مبتكرة لضمان توافر المياه الصالحة للشرب، ودعم توظيف مجتمعات امهوار الحوزية، كما يعمل على تعزيز تنوع سبل العيش من خلال تطوير السياحة البيئية توفير فرص عمل للنساء والشباب.

مؤكدا ان «المشروع هو جزء من المشروع الاقليمي الاهداف التنموية

هازارد يعود لتدريبات الريال



• مدريد، وكالات

شهدت الثمانيات الجماعية لفرق ريال مدريد الاسباني اس الاربعة، عودة كل من اللاعبين ادين هازارد ولوكا يوفيتش وماريانو دياز، ليطلعوا خطرة نحو التعافي من اصاباتهم.

وعاد لاعبو الريال للمران بعد الفون الذي حققه الفريق على التتلكو بلانو في الدوري الاسباني لكرة القدم اول اسس الثلاثة، في لقاء مقدم من الجولة التاسعة عشرة بثلاثة اهداف مقابل هدف استعادوا لمواجهة ايبار يوم الاحد المقبل، وتلقى المدرب زين الدين زيدان انباء طيبة تمثلت في عودة الثلاثي هازارد ويوفيتش ودياز للتدريبات، حيث تمكنوا بصورة منفردة فوق ارضية الملعب ثم انهوا الوحدة التدريبية داخل صالة الالعاب الرياضية، وسيارزل الترويجي مارتين اوبوغارد غانبا عن تدريبات الملكي بسبب اصابته في الساق ويحتاج الى المزيد من الوقت.

ورغم عودة هازارد ودياز للتدريبات الا ان تحوّلها في قائمته لمواجهة ايبار يبدو صعبا، ويحتل ريال مدريد حاليا المركز الثالث برصيد 26 نقطة ويبارق الاهداف عن المتصدر ريال سوسيداد والوصيف اتلتيكو مدريد.

يتجاوز ضعف الطاقة الاستيعابية التعليم النيابية: 20 ألف متقدم للمجموعة الطبية

• بغداد، الصباح

أكدت لجنة التعليم النيابية إن خطة الفبول لعام 2020 - 2021 هي التحدي الكبير الذي يواجه وزارة التعليم العالي بسبب العذلات المرتفعة، بينما كشفت عن تقديم اكثر من 20 الف طالب على المجموعة الطبية.

وقال عضو اللجنة رياض السعودي لهالصبح: ان «القل الكبير الذي سيضع على عاتق الوزارة في هذا العام الدراسي هو العذلات المرتفعة لا سيما المجموعة الطبية بعد تقديم 20 الف طالب، مشيراً الى ان «الطاقة الاستيعابية بين 8 الى 8 الاف طالب».

واضاف «على وزارة التعليم ايجاد الحلول

• بغداد، الصباح

أكدت لجنة التعليم النيابية إن خطة الفبول لعام 2020 - 2021 هي التحدي الكبير الذي يواجه وزارة التعليم العالي بسبب العذلات المرتفعة، بينما كشفت عن تقديم اكثر من 20 الف طالب على المجموعة الطبية.

وقال عضو اللجنة رياض السعودي لهالصبح: ان «القل الكبير الذي سيضع على عاتق الوزارة في هذا العام الدراسي هو العذلات المرتفعة لا سيما المجموعة الطبية بعد تقديم 20 الف طالب، مشيراً الى ان «الطاقة الاستيعابية بين 8 الى 8 الاف طالب».

واضاف «على وزارة التعليم ايجاد الحلول

إخماد حريق بئرئين في حقل خباز بكر كوك بوقت قياسي

• محافظة كركوك والسيطرة عليه بوقت قياسي غير مسبق.

واضح جهاد ان العناصر الارهابية استهدفت البئرئين بوقت قياسي غير مسبق.

واضاف ان الجهود الوطنية التي بذرتها على اخماد الحريق في وقت قياسي في حقل ينتج يوميا 1000 برميل، مشيراً الى ان هذا الإنجاز يعد رداً مناسباً على الارهاب الذي يستهدف الثروة الوطنية.

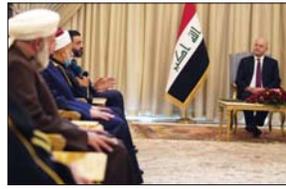
• محافظة كركوك والسيطرة عليه بوقت قياسي غير مسبق.

واضح جهاد ان العناصر الارهابية استهدفت البئرئين بوقت قياسي غير مسبق.

واضاف ان الجهود الوطنية التي بذرتها على اخماد الحريق في وقت قياسي في حقل ينتج يوميا 1000 برميل، مشيراً الى ان هذا الإنجاز يعد رداً مناسباً على الارهاب الذي يستهدف الثروة الوطنية.

صالح يثمن دور علماء الدين في توحيد الصف الوطني

● بغداد، الصباح

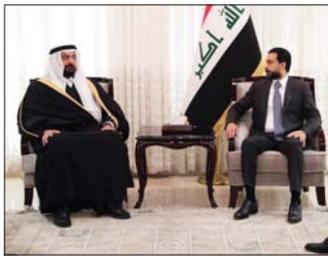


أشاد رئيس الجمهورية برعم صالح بالصور الكبير لعلماء الدين في نية الخلافات والفرقة وتوحيد الصفوف ومكافحة الفكر للتطرف والتواصل والتفاني والدعوة إلى التسامح ولإداعة مبادئ السلام. واستمع صالح خلال استقباله النائب محمد الكربولي ووفد الجمع الفقهي العراقي وعدداً من رجال الدين، بحسب بيان رئاسي، إلى ملاحظاتهم وتحفظاتهم بشأن الاتفاق الأخير بين ديواني الفتحين السني والشيعي بشأن تقاسم الفرق والخلافات من جانبهم الأرقام من السجاد والمرقد، صالح أكد ضرورة تبني

أسس التآخي وترسيخ التعاليم السليمة وتعزيز التماسك الاجتماعي بين العراقيين جميعاً، معربين عن شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية وتقنيته وعمه مفاهيم التسامح والتآخي والمحبة بين جميع العراقيين.

بحث مع نظيره الكويتي تعزيز علاقات البلدين الحلبوسي يؤكد ضرورة توحيد المواقف والرؤى لتخطي الأزمات

● بغداد، الصباح



معبراً عن تقديره ورموها في دعم الحضارة ورموها في دعم أمن واستقرارها. من جانب آخر بحث الحلبوسي خلال اتصال هاتفية برئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم تعزيز العلاقات بين البلدين، مهتماً بإياه بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لمجلس الأمة الكويتي وللصل التشريعي الساس عشر وجرى خلال اللقاء، تبادل وجهات النظر والآراء، وبعد من المواضيع، والتأكيد على ضرورة توحيد المواقف والرؤى لتخطي الأزمات ومواجهة التحديات التي تترد بها البلاد.

الداخلية: عدم تكليف الجرحى بواجبات لا تناسب قدراتهم الصحية

● بغداد، الصباح

وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي، أمس الأربعاء، بعدم تكليف الجرحى بواجبات لا تناسب مع قدراتهم الصحية. وقال الغانمي، في بيان أنه "كتراماً للتضحيات منتسبي وزارة الداخلية وما قدموه لأمة البلاد، تقدر التوجه بعدم تكليف المنتسبين الجرحى من اليوم نسبة 40% فما فوق، بواجبات لا تناسب مع قدراتهم الصحية"، مشدداً على "اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من لا يعمل على تطبيق هذا التوجه".

مشاريع العراق على طاولة مجلس الوزراء المصري

● بغداد، الصباح

ناقش مجلس الوزراء المصري، أمس الأربعاء، ملف التعاون مع العراق. بعد زيارة الوفد العراقي برئاسة وزير التخطيط خالد بتال إلى العاصمة المصرية لتوقيع تفاهم بين البلدين. وذكر بيان لمجلس الوزراء المصري أن "رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي شهد خلال اجتماع مجلس الوزراء على أهمية التعاون مع العراق، وكلف وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية عاصم الجزار، بسرعة ترتيب زيارة لشركات المقاولات المصرية، لاستكشاف الشروعات المقاول تنفيذها، كما كلف وزيرة التجارة والصناعة نيفين جامع، بتوفير كل سبل الدعم للعراق، عن طريق تلبية مطالبه المختلفة".

خلال لقائهما سفير الفاتيكان

وزيرة الهجرة: توجّهنا المقبل إعادة اللاجئين العراقيين طوعاً

● بغداد، الصباح



لأنها، في الملف وإعادة آخر نازح إلى منطقة سكنها الأصلية. وخصوصاً العراقيين في دول المهجر أكدت جابريو أن توجهه الوزارة في المرحلة المقبلة ستكون للدول التي تختمن أعداداً كبيرة من اللاجئين العراقيين كإيطاليا وبلجيكا وأستراليا وفنلندا إضافة أوضاعهم خصوصاً البروفيسا طلبات لجوئهم والعمل على تشجيعهم على العودة إلى بلادهم طوعاً، وإفصاحاً في الوقت نفسه عاهدتهم قسراً، موضحة أنه توجد قوانين تنص على إعادة الشخص إلى الدولة التي أعادته قسراً.

مؤكدة إصرار الحكومة على إعادة النازحين وتأهيل ضحايا باسح من النساء والأطفال من الناحية النفسية والاجتماعية ليندمجوا بالمجتمع ويعيشوا حياة طبيعية. ولققت في اغلاق الوزارة 18 مخيماً

لنازحين ولم يتبق سوى ثلاثة فقط، معاندا الخيميات في إقليم كورستان، مطالبة في الوقت نفسه المنظمات الدولية والأمم المتحدة والمجتمع الدولي بمساعدة الوزارة في هذا المجال وتقديم جهد أكبر من قبل البلدان

التعليم تستنكر الاعتداء على رئيس جامعة ميسان

● بغداد، سهر محمد غريب

استنكرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي "الاعتداء" على رئيس جامعة ميسان معربة عن قلقها من تصاعد حالات "استهداف وترويع" الأساتذة وكفاءات المؤسسة الجامعية العراقية. وقالت الوزارة في بيان: "تستنكر الاستهدافات المتكررة للأساتذة الجامعات والأكاديميين التي كان آخرها ما تعرض له رئيس جامعة ميسان من اعتداء، مبشراً على منزلة ليله أمس الأول، وأضاف أنه "في الوقت الذي نعرب فيه عن القلق من تصاعد حالات الاستهداف والترويع للأساتذة وكفاءات المؤسسة الجامعية العراقية، فإننا ندعو الجهات الأمنية المختصة إلى تكثيف حمايتهم ومنع هذه الخروقات المتكررة وتشخيص واقعها، والتورط بها، وأكدت الوزارة وفقاً للبيان على "استمرار مؤسساتنا الأكاديمية بدورها العلمي والثقافي وتقديم ما تليه عليها رسالة التعليم العالي وإعناها السامية في خدمات المجتمع".

العالية النيابة: لا نملك قاعدة بيانات بالأموال المهربة والمجمدة

● بغداد، نود الزبيدي

أكدت اللجنة المالية النيابة عدم امتلاكها قاعدة بيانات بالأموال المهربة والمجمدة، مطالبة الحكومة بمنع هذا الملف إلى شركة عالية مختصة. وقال عضو اللجنة جمال كوجر

لوكالة الأنباء العراقية (واع) أمس الأربعاء: "إنه أحد الملفات المهمة المدرجة في الورقة البيضاء، وينبغي أن يجرى إلى نصوص ضريبة الدخل على الراتب الكلي حتى الآن لم يأت للجنة، لكنه أحد الخيارات وهو موجود في كل دول العالم، وأوضح كوجر أن "العراق لديه نظام اقتصادي بسيط وتقديم

المتحف العراقي يتسلم 364 قطعة أثرية

● بغداد، الصباح

تسلمت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس الأربعاء، 364 قطعة أثرية من حفرة التنقيب في عكركوف الأثرية في بغداد وقال مدير إعلام

الهيئة العامة للآثار والتراث حاكم الشمري، في بيان إن "القطع التي تم تسليمها إلى المتحف العراقي تعود إلى العصور السومرية وفترة العبيد وفترات أخرى، وهي عبارة عن اخطام ورقم طينية وفخار ولواحق وكؤوس وأحجار وخزف ملونة، وأضاف الشمري أن "القطع الأثرية تم

تشكيل لجنة لحسم ملف توزيع الأراضي بين المواطنين

● بغداد، أمنة السلامي



كشفت لجنة الخدمات والإعمار النيابية، أمس الأربعاء، عن أسباب تأخر توزيع قطع الأراضي، مؤكدة أنها ستشكل لجنة متابعة ملف توزيع الأراضي بشكل تام في العراق. وقال رئيس اللجنة وليد السهلاني لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "اللجنة اكملت جميع الإجراءات المتعلقة بمعالجة المعالومات لحسم هذا الملف الاستثنائي والجوهر، الذي سيصب في صالح الملايين من أبناء الشعب. وأضاف أن "وزارة التخطيط أعلنت وجود أكثر من 5 في 6 ملايين مواطن يسكنون العشوائيات لذلك فإن تحديد هذا الموضوع وفق قانون سيهبط دوراً أساسياً للمواطن لتسليم الأراضي من جانبها، أما الجانب الآخر فهناك صندوق خاص اسمه صندوق التجارزين تدفع له مبالغ رمزية معينة، وهذا يصب في صالح تحقيق الخدمات للأراضي، وأشار إلى أن "هناك إجراءات اتخذت من قبل الحكومة السالفة للتوزيع قطع الأراضي، وحسدت بمساحات 200 - 250 - 300 - 400 متر، وفق الامكانيات المالية للمواطن الذي يرغب في الحصول على قطعة أرض. وأوضح أن "أسباب التأخير ترجع إلى الدوائر القطاعية خاصة وزارة البلديات وشكلت عام، وكذلك المحافظون باعتبارهم الجهات المعنية بموضوع التوزيع في ضوء قانون نقل

الصالحات، الذي أعطى الصلاحية للمحافظات، وإلى الدوائر البلدية الموجودة في كل محافظة. وأكد السهلاني "استمرار المتابعة لهذا الملف، فضلاً عن وجود لجنة مشكلة داخل لجنة الخدمات لحسمه خلال الأيام المقبلة، ولقد تم توزيع توصيات للجهات التنفيذية لحسم قطع قطع الأراضي، خصوصاً لأرض الفقيرة وفق معطيات معينة، وذكر أن "الشككة الأساسية هي في الملئ المشكلة، فهناك قضية قفز الأراضي، فضلاً عن وجود تقاعلات ما بين وزارات الزراعة والبلديات والالية، حيث أصبحت عمل مشكلة ذلك ينبغي أن يحسم هذا الموضوع في الأيام المقبلة، من خلال عقد اجتماع مع هذه الجهات بشكل تام في عموم المحافظات. وأعلن رئيس اللجنة عن "اجتماع مرتقب بعد ما يقارب 25 يوماً مع جميع المحافظين في عموم العراق، بشأن موضوع توزيع الأراضي، وكذلك فرزها، وإنشاء، من جريدة اتفق عليها من قبل وزارة الأعمار والبلديات برئاسة الوزراء، وروه بيان "هناك تقدماً في بعض المحافظات التي ما زالت مستمرة بتوزيع الأراضي، لكن العقلة الأساسية تكمن بأمية أن توزع الأراضي الحكومية، لأنه لا توجد قاعدة من قطع منحة أرض في صحرأ، ليس فيها ماء، أو كهرباء، أو أحجار". وبين أنه "ستتم تشكيل لجنة متابعة ملف توزيع الأراضي بشكل تام في عموم المحافظات".

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد

المدير التنفيذي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الرياضي
علي الماوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشويع

القسم السياسي،
sabah@alsabah.iq

الاتصالات،
ads@alsabah.iq

موبايل،
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل،
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات،
موبايل، 07809210536
dist.irm@alsabah.iq

تصفح الجريدة PDF

إنهاء العنف ضدها

«خطة وطنية» لإشراك المرأة في إعادة الإعمار

• بغداد، عمر عبد الطيف



تعدتُ الامانة العامة لمجلس الوزراء، اطلاق الخطة الوطنية الثانية لتنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بانهاء العنف ضد النساء، خلال الاجتماعات...

ومراحل اعادة الاعمار على المستويين الوطني والمحلي، وزيادة نسبة المرأة في اللجان التنفيذية...

أكد أن عدد العراقيين لا يتجاوز 2 بالمئة

كاظم الحماوي: جولة في شركات جولات التراخيص لمعرفة حجم العمالة الأجنبية

• بغداد، هدى الحزواي

تعدتُ لجنة مراقبة النزوح الحكومي الثابتة، جولة في شركات جولات التراخيص للوقوف على حجم العمالة الأجنبية...

غرامات تتجاوز الـ 618 مليار دينار تطل مصارف مخالفة

الزهاة: فروقات مالية بين نافذة بيع الدولار وجباية الجمارك

• بغداد، الصباح

شخصت هيئة الزهامة امس الاربعاء، فروقات مالية خلال تعقبها مراحل بيع الدولار...



عدنان ابوزيد

هل يؤمن بيل غيتس بالرأسمالية؟

قال دونالد ترامب: تُجَدّد تصميمنا على ان أميركا لن تكون أبداً دولة اشتراكية، في تصريح لاثم يعكس الاشياء الأتري بين الرأسماليين والاشتراكيين في معازل الرأسمالية، نفسها.

روبرت رايش وهو عالم اقتصاد، ووزير عمل سابق في الولايات المتحدة، يقول: ان أميركا هي الآن مرتع اشتراكية الأتري، فقط بينما المواطنين العابرين يعيشون في ظل رأسمالية قاسية، ومع ذلك فانهم يعيشون في رفاعة عظيمة مقارنة باقتصاديات الدول العمدة والأنظمة الشمولية.

يميط هنا السجال اللثام عن اقتصاديات غريبة لفة لكنها ناجحة، مقارنة بمثيلاتها في دول بينها العراق لم تنجح في رسم هوية اقتصادية واسعة، ذلك ان إشارة رايش - على سبيل المثال لا الحصر - الى ان جنرال موتورز حصلت على اغفاء ضريبية بقيمة 500 مليون دولار، منذ تولي ترامب منصبه، تكشف عن مذبات الدعم الحكومي للقطاع الخاص الذي يقود الاقتصاد الأميركي والعالمي.

وعلى الرغم من ان رايش يتفق ذلك، لان جزءاً من رفاعة الشركات الأولى من الوظائف التي تنتهي على العاطلة في تنازع وتنافس بين الرأسمالية والاشتراكية...

تعيين 100 ناجية إريرية في الشرطة تنفيذاً للتطبيق في سنجار

قواتنا تعقب الانفاق السرية لداعش في صحراء الرطبة

• بغداد، الصباح



انتشرت قواتنا الأمنية في صحراء الرطبة في محافظة الأنبار، تنفيذاً لعملية مطاردة وتعقب للانفاق السرية لعصابات داعش الإرهابية...

الأرض تختبئ بها بقايا قليلة من عصابات داعش، في بنوت، تشكلت مفارز وكالة الاستخبارات العراقية للقبض على ستة راهبين مطلوبين...

وزير الخارجية يؤكد أهمية تحقيق الشراكة بين بغداد وأوتواوا

• بغداد، الصباح

وتناول مختلف أوجه العلاقات الثنائية، وسبل التعاون في شتى المجالات، واصفاً البيان أن الوزير عرض نظيره الكندي مستجدات الأوضاع في العراق، ومنها الوضع الأمني، وأوضح أن الوضع الأمني في العراق في تحسن مقارنة بالسنوات...

أكد وزير الخارجية فواد حسين أهمية تحقيق الشراكة بين العراق وكندا واستمرار التعاون في مختلف المجالات، وكشرت وزارة الخارجية، في بيان أن وزير الخارجية فواد حسين تلقى اتصالاً هاتفياً من فرانسوا فيليب وزير الخارجية الكندي...

53 مليون نسمة سكان العراق في العام 2030

المحافظات، ما يعمق من حدة الفجوة المكانية على الرغم من الجهود التنموية المبذولة لحد من هذا التباين، وتوزيع المدن ونقل ثقافة الريف إليها من خلال السكون الاجتماعي السائد فيه، منها ما بين سكان القرى يشكلون نسبة 7 بالمئة من السكان، والتي أكد أنها نسبة قابلة للزيادة بسبب استمرار الهجرة من الريف إلى المدينة، مدعماً على قوله باستشراء هذه الظاهرة، هو ارتفاع نسب سكان الحضر في بغداد لتصل إلى 87 بالمئة لعام 2016.

وتكر الهداوي ان من أبرز الاهداف التي يجب تحقيقها هي اتخاذ تدابير سياسة سكانية تدعو الى استخدام برامج تنظيم الأسرة، وبرامج توعوية تعمل باتجاه تثقيف المجتمع بضرورة تنظيم عدد الولادات إضافة الى وضع معايير لتحديد تحويل القرى الى نواح والتوحيش الى اقضية في ظل الازمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد، وتوفير الخدمات المختلفة فيها، فضلاً عن ضمان وصول الخدمات للمناطق الريفية، واستثمار الامكانات التنموية في المدن الأقل نمواً والمناطق الريفية.



● بغداد :رلى واثق

توعدت وزارة التخطيط ان يصل عدد سكان العراق الى 53 مليوناً و 297 ألف نسمة بحلول العام 2030.

أفاد بذلك المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي للصحاف، موضحاً ان العراق سجل عام 2015 لزيادة 121 من أصل 188 دولة في مؤشر التنمية البشرية بمرتبة أقل من مراتب بعض دول المنطقة، مثل لبنان التي بلغت 76، والاردين 86، وتونس 97، عازياً ذلك الى عقود من الحروب والعقوبات الدولية والعنف وعدم الاستقرار السياسي ووطأة الضغوط المالية في قدرة القطاع الصحي على تقديم الخدمات الصحية ولم تحقق مؤشرات صحة السهات والاطفال في العراق الاهداف الانمائية للالافية.

وتبين أبرز التحديات التي قد تواجه العراق خلال المرحلة المقبلة، هو ارتفاع معدل النمو السكاني نتيجة الارتفاع معدلات الخصوبة، واستمرار حدة التفاوت الاقتصادي والاجتماعي بين

الهلال الأحمر تستعد لمواجهة اغاثات السيول

50 اسرة الى مناطق اخرى، اما في بابل فقد اتى الامطار الى احداث اضرار اقل حدة في 48 منزلاً باقضية ونواحي السيب والهاشمية والحديول والكل، وقامت فرق الهلال الأحمر بتجهيزها بالمعدات والوقود (البنزين)، ومواد مطبخ الاسبوع المنزلية، وارتقت الاحتياجات من مخازن السيول مختلفاً ما عدا النازية، وتضرب السيول سنوياً ما يؤدي من محافظات البلاد المختلفة ما يؤدي من مخزون اللباز، ونزوح الاسر الى مدع محافظات اخرى كونهما تحتاج الى مدع من الزمن لتعود الى مناطقها الاصيلة بعد زوال السيب.

لهذا الغرض، وتابع ان تلك الفرق في المحافظات المعرضة للموجة خاصة الواقعة شرق البلاد، ميات خزينا متنوعا من المواد الغذائية والاعانية، والاسعلاجية الى مايقرب من 300 اسرة تقصرت من جعلت السيول التي حصلت خلال الاسبوع المنزلية، وارتقت للمعمرين ان الاسر تركزت بين المحافظات اذ بلغ عددها في الصورة 98 اسرة، وتضرب اكثر من 50 منزلاً بمنطقة العسوليات في محافظة الكركوك، وتبعث الى تآثر جميع الاسر، كما اتت الفيضانات الى لجم.

● بغداد :رلى واثق

ابدت جمعية الهلال الاحمر العراقي استخدامها لافانة الاسر في حال حصول موجة سيول جديدة بعدد من المحافظات.

وقال رئيس الجمعية الدكتور ياسين العموري للصحاف: ان الفرق الالمانية للجمعية على استعداد كامل وتام لاعانة الاسر للوجوه في بعض المحافظات التي يتوقع ان تآثر جميع السول، مشيراً الى انه تم تعزيز جميع الاجراءات وتهيئة اللوازم البشرية والمالية

صندوق الإسكان يطبق الجباية الالكترونية

واجراءاته، مبيناً ان التطبيق يعمل على اجهزة (الاندرويد) وتطبيق شركة العرب للدفع الالكتروني التي تعاقده معها الصندوق لهذا الغرض فضلاً عن التناقص المنتشرة في بغداد وعموم المحافظات، منها على ان عملية التسديد اخذت بعين الاعتبار من هناك مقترضين موظفين لديهم بطاقات (ماسستر كارد)، وكذلك شريحة غير الموظفين الذين ليست لديهم هذه البطاقات.

واوضح ان عملية التسديد مسيرة وتوفر المقترضين الجهد والوقت والكلفة الاضافية عند مراجعة مقر وفروع الصندوق في المحافظات، داعياً المواطنين الى الاسهام بانتاج هذا المشروع الوطني لوكالة التطوير التكنولوجي في استخدام الوسائل الحديثة في الاعمال التقنية والاستخدام من التداول الورقي للنقد، لاسيما ان الصندوق تمكن قبل ذلك من ابدال التعامل التقني بعملية تقديم القروض وطلبات التقديم للكشوفات وصولاً الى التسديد للاسفل لتجربة الحركة الالكترونية.

● بغداد :هفاء عامر

ياشر صندوق الإسكان تطبيق نظام الجباية الالكترونية لاختراجه، والذي يتيح لهم تسديد القسط الالكتروني عن طريق البطاقة الائلكترونية (ماسستر كارد)، وارتفع مستوى مسند مسؤول في الصندوق التابع لوزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة للصحاف، ان تطبيق نظام الجباية، يأتي ضمن برامج الصندوق لتعميم النظام الائلكتروني بجميع معاملاته

الهجرة: عودة 95 بالمئة من النازحين الى الانبار و70 بالمئة إلى تلعفر



في المحافظة كلفت جهودها لاعادة الاستقرار في المناطق التي شهدت عودة الاسر النازحة ودعمها.

وأشار الى اعداد خطة للاشتراكات العاملة الاعمار واعادة الاستقرار وشمول المناطق حسب حاجتها ونوع المشاريع المنفذة وحث المنظمات الدولية للمساهمة في دعم جهود الاستقرار للنازحين، فضلاً عن التنسيق مع وزارة الهجرة لضمان شمولهم بالحصص الالمانية والغذائية ومادة النفط الابيض.

وتكر ان خطوات العمل لدعم النازحين متحققة مسبقاً عبر شمولهم 1004 لتر لكل اسرة من النفط الابيض من خلال محطة خصصتها لذلك وتوزيع الحصص الالمانية، مع تنفيذ العديد من مشاريع اعانة الاستقرار التي ركزت على الجانب الخدمي الاساسي.

وتابع ان عملهم يشمل جهوداً اخرى لتعزيز الامن والسلم المجتمعي في مناطق الاسر العائدة ومدجها مجتمعياً وشمولها بخدمات التعليم والصحة.

خلال العام الحالي، بعد اغلاق 18 مخيماً للنازحين ولم يتبق سوى ثلاثة مخيمات في اقليم كردستان يقطنها 6000 نازح.

وبين جهاتكبر ان ملف عودة النازحين طرعبياً واجه مشكلات عدة منها عدم توفر الخدمات الاساسية للاسر النازحة الراقية بالعودة والافتقار لبني تحتيه لسكنهم، لكن تم حل هذه المشكلات بالتنسيق مع الجهات الامنية والحكومات المحلية والمنظمات المحلية والدولية.

من خلال ترميم دور بعض الاسر، حيث قامت الوزارة بتوزيع 500 كرفان لبعض الاسر النازحة في صلاح الدين والموصل للسكن فيها بشكل مؤقت الى حين الانتهاء من ترميم بيوتهم، فضلاً عن ايجاد دور واطلة الكلفة في المناطق المتضررة كما اخذت الوزارة على عاتقها توفير العيشة لتلك الاسر من خلال توفير فرص عمل بالتعاون مع المنظمات الدولية لغرض تدريب ودعم النازحين من فقداو عملهم وائلتمهم على دفع مشاريع مدرة للدخل.

وفي كركوك، قال مسؤول اعلام المحافظة مروان ليراهيم للصحاف: ان الجهات المعنية

● بغداد :اسراء السامرائي

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 95 بالمئة من نازحي الانبار و70 بالمئة من نازحي تلعفر الى مناطق سكناهم الاصيلة.

ياتي ذلك في وقت كشفت فيه محافظة كركوك جهودها لدعم الاسر العائدة وتحقيق استقرار كامل لها، بينما عادت 200 اسرة شبكية إلى مناطق سهل نينوى.

وقال مدير دائرة شؤون الفروع بوزارة الهجرة علي عباس جهاتكبر: ان الوزارة سجلت عودة 95 بالمئة من نازحي الانبار الى مناطق سكناهم الاصيلة، ونحو 70 بالمئة من نازحي تلعفر الى محافظة نينوى.

واضاف ان الوزارة ركزت على ان تكون عودة الاسر طوعية، حيث لا يمكن ان يجبرها على العودة قسراً، مؤكداً عودة أعداد كبيرة من النازحين الى مناطقهم الاصيلة بالمناطق الحرة

● الموصل :شروق ماهر

اعلن صندوق اعادة اعمار نينوى ان الجسرين الرابع والخامس في مدينة الموصل.

وقال مدير الصندوق سالم عثمان المنقذ ان هناك بعض الاجراءات المنقذة من قبل البنك الدولي وهو الدعم لاعمار الجسرين الرابع والخامس ما تسبب بتأخر احالتهما وتفتيحها في قلب

النازحة عادت من اقليم كردستان الى ناحية برطلة ومعهم العديد من الاسر، بعد استنابها في الامن وتوفير الخدمات واعمار منازلها في سهل نينوى.

وفي الملف نفسه اعلن محافظ نينوى نجم الجبوري عودة 200 اسرة نازحة من المنكر الشبكي الى مناطق سكناهم في سهل نينوى، وقال الجبوري في تصريح للصحاف: ان الاسر

التربية تتفق مع النفط لرفد التعليم المهني بمحاضرين مجانيين

على المهينة بتأخذ القرارات، خاصة بعد ان توافقت اية من مدارس التعليم المهني بشكل اكبر مما كان عليه سابقاً، مبيناً ان المديرية تتابع حالياً آلية القبول المركزي لطلبة التعليم المهني بالتعاون والجامعات الحكومية لتعديلات لانهما تتفق مع حقوق مديرية التعليم المهني وتثبيت محاضريها، فضلاً عن سعيها لتفعيل قانون الاستقرار والسيطرة على منتجات المدارس المهينة وتوسيعها.

مع الوزارات الحيوية .

وأردف ان المديرية تسعى لرفد الطلبة بالمعلومات الاساسية بحسب كل اختصاص لرفد سوق العمل بخريجين يتمتعون بخبرات جيدة ومهارات متواعدة من صميم دراستهم المهنية، منها بان المديرية تعمل على مناقشة المشكلات التي تواجه التعليم المهني والمدارس في ظل جائحة كورونا، لتلافيها وحلها وتطوير الواقع التربوي للمدارس المهنية .

وأوضح المالكي عن انه يتم التركيز

● بغداد : اسراء السامرائي

عن وجود اشكاليات قانونية بعدد من جمعيات الاسكان في المحافظة.

وأضاف في تصريح خاص للصحاف: ان الجمعيات السكنية قامت بتزوير سندات اراض عائدة للدولة واستملاكها ثم بيعها للمواطنين بالتعاون مع متفذين في دوائر الدولة ذات العلاقة، مؤكداً ان هذه الجمعيات معلومة لدى القضاء، وستتم معالجة هذا الملف خلال الايام القليلة القادمة.

إحالة الجسرين الرابع والخامس في الموصل خلال الايام المقبلة

مدينة الموصل.

واكد ان اللالكات الهندسية في بلديات نينوى وبالتعاون مع شركتي افار والسعد الهندسيين شرعت امس باعمال الجسرات المدمرة داخل قضاء، استنجا بعد خروجها عن الخدمة لاكثر من اربعة اعوام ومن مبالغ اعمار المناطق المتضررة للحد من الزخم الوروي الذي يشهده قضاء، من سجا عن عودة جميع النازحين اليه، وفي شأن اخر، كشف النائب الفني لحافظ نينوى حسن العلاف، امس

● الموصل :شروق ماهر

اعلن صندوق اعادة اعمار نينوى ان الجسرين الرابع والخامس في مدينة الموصل.

وقال مدير الصندوق سالم عثمان المنقذ ان هناك بعض الاجراءات المنقذة من قبل البنك الدولي وهو الدعم لاعمار الجسرين الرابع والخامس ما تسبب بتأخر احالتهما وتفتيحها في قلب

روحاني: سعادة بمغادرة ترامب ولسنا متحمسين لهجيء بايدن



● طهران وكالات

ويؤلي مهامه رسميا في 20 كانون الثاني المقبل، وانسحب ترامب أحاديا عام 2018 من الاتفاق بشأن البرنامج النووي الإيراني الذي أبرم قبل ذلك بثلاثة أعوام بين طهران والقوى الكبرى، وأعاد فرض عقوبات قاسية على الجمهورية الإسلامية. وشهدت العلاقات المقطوعة منذ أربعة عقود بين طهران وواشنطن زيادة التحدية للتعويض عن أخطائها السابقة حيال الجمهورية الإسلامية. وفي كلمته الأربعاء، وجه روحاني انتقادات لترامب، معتبرا أنه أكثر الرؤساء خرقا للقوانين، ووصفه بأنه "مجرم وإرهابي". وأضاف أنه يتسبب بعقوبات أمانا لشراء لقاحات (كوفيد-19)، معتبرا أن ذلك يظهر إلى أي حد "منا الشخص" (الرئيس الأميركي) مجرما من كل المبادئ الأخلاقية والإنسانية. وتعد إيران أكثر الدول تضررا بفيروس كورونا المستجد في الشرق الأوسط.

محاولات لتقريب وجهات النظر قبل زيارة ماكرون إلى بيروت النيار العوني: مخطط مخابراتي كبير لإدخال لبنان في المجهول

ولكن ماكرون لن يتفكي حتما عن الاجتماع بالوضع اللبناني. ذلك اطلق وزير الداخلية السابق مروان شويل اسم الأربعاء، تحذيرات شديدة للجهة من كارثة المشهد اللبناني، مؤكدا أن انفجار سرفا بيروت يُعتبر ثالث أخطر جريمة في العالم، وأساسه تسطقت كل الممرات والحصانات القانونية والسياسية والطائفية والحزبية. وأوضح أن هناك مؤامرة خارجية لتفليسنا وتجويعنا، لنستسلم للخارج ولشرطه. مبيّنا أن فشل رهان الرئيس الأميركي دونالد ترامب بإتجاز الترميم البحري في عهده سيؤدي في الأيام الأخيرة من ولايته إلى أعمال عنيفة، ولبنان في أصعب مرحلة بتاريخه، وهي تمتد من تاريخ اليوم حتى 20 كانون الثاني المقبل.



العوني أطلق تحذيرات بان الاستهداف هو خارجي المصدر داخلي التنفيذ وان ثمة اجندات مخابراتية تقف خلفه. وقد نبت مصادر التيار على وجود مخطط خارجي مخابراتي كبير لإدخال لبنان في المجهول عبر ما أسمته بالفرقة السوداء، التي تتلحل والتلبس وفرقة الأخبار التي (تسعى لتحويل من الرئيس اللبناني العماد ميشال عون)، واثنين معولن لدى عرف سواء خارجية وإعلامية ونفقلها إلى القيادات السياسية التي بعض وسائل الإعلام. في حين أضافت مصادر إعلامية قريبة من حزب الله بشأن تطورات ملف تاليف التي فاقت الأرية. التيار الوطني الحر الذي يقزعه الرئيس اللبناني ميشال عون بدأ أخيرا في موقف كلف كرات النشار السياسية والإعلامية، التي لم يدخر هو الآخر جهدا في توجيهاها لأخصوم دخلوا معه في لعبة الترميم بالدواتر، غير أن التيار

في غضون ذلك أعلن الاتحاد العمالي الشامل العام تعليق الإضراب الذي كان مغدرا أمس الأربعاء، وأكد رئيسه بشارة الأسمر أن الاتحاد توصل مع رئيس الحكومة حسان دياب والنواب، المبعوثين إلى تفاهم بشأن عدة مسائل أسئلة أيرها استثناء المحطين والفتح من قرار رفع الدعم مضيفا في مؤتمر صحافي. تم تصنيف الأدوية تمهيدا لرفع الدعم عن بعضها، أما أدوية الأمراض المزمنة فسفتى شمولها بأهم. من وزير الاقتصاد ولول نعمة أفاد بان "عدم صرف لبنان يستنزف بالعملة الأجنبية نحو 550 مليون دولار سنويا في الاحتياط، وقال إن سليات سياسة الدعم استنزاف هدر المال العام وانخفاض احتياطي المصرف المركزي والتهرب وعدم الاستفادة المقررة". مشيرا إلى أن صرف المركزي ضغ العملات الأجنبية يؤدي إلى رفع الطلب على الدولار، وبالتالي تنمو قيمة الليرة وزيادة الأسعار. وأكد أنه لا يمكن الاستمرار بدعم السلع ويجب استبدالها ببرامج تمويلات نقدية.

حول العالم

أوبراين ينسق للرد على هجوم سبيراني

قطع مستشار الأمن القومي الأميركي روبرت أوبراين زيارته إلى أورويا عانئا إلى واشنطن لتسنيق الرد على الهجوم السبيراني. والفي أوبراين محطاه التثقيفة في إيطاليا وألمانيا وسويسرا وبريطانيا. ينكر أن وكالة "رويتزر" قالت ان وزارتي الخزانة والتجارة الأميركيين تعرضتا لهجوم سبيراني ناجح من قبل مجموعة من هاكزرت تدعمه دولة أخرى، وكذلك أضافت صحيفة "واشنطن بوست" عن مصادر لها أن اصابع الاتهام وجهت إلى قراصنة روس دون ورود أي آلة تدعم هذه الفرضية.

رسالة صوتية تكشف عن اختطاف 300 طالب في نيجيريا

قال رجل ووصف نفسه بأنه زعيم جماعة "بوكو حرام" في نيجيريا، من خلال رسالة صوتية بأن الجماعة الإسلامية المتشددة مسؤولة عن خطف أكثر من 300 طالب من مدرسة للبنين في ولاية كاتسينا بشمال غرب البلاد، ولم يقدم الرجل الذي يفترض أنه أبو بكر شيكاو زعيم الجماعة، ليلابا على ما قاله ولم يمت التاك من صحة التسجيل الصوتي ولم تعلق السلطات النيجيرية على الفور.

روسيا تحدين السلاح الاستراتيجي

تحفلت قوات الصواريخ الاستراتيجية الروسية في الـ 17 من شهر كانون الأول بعيد ميلادها، وتكاتف قائد قوات الصواريخ الاستراتيجية الجنرال سيرغي كاركاييف أن الأسلحة الصاروخية الحديثة تشكل الآن 81 في المئة من مجموع أسلحة قوات الصواريخ الاستراتيجية، ومنها منظومات صواريخ "أفانغارد" و"توبول" و"ستيليث" و"توبول إم" و"يارس". وتواصل روسيا صنع الصواريخ الجديدة لقواتها الاستراتيجية، والأيض منظومات صواريخ "يارس" و"أفانغارد"، وتتسلم القوات نحو 20 منظومة من هذين الطرازين في السنة.

اتهام الرئيس الموريتاني السابق بالفساد

استدعت شرطة حيازة الجرائم المالية والاقتصادية في موريتانيا الرئيس السابق محمد ولد عبد العزيز ضمن تحقيقات في شبهات فساد، واستدعت الشرطة ولد عبد العزيز للاستماع إليه فيما يتعلق بشبهات متعلقة في استخدام أموال أوروبية بقيمة 5 ملايين يورو تم توجيهه إلى مصنع للحلجة وتصدير الأسماك يمتلكه الرئيس السابق. وتعتبر هذه هي المرة الرابعة التي تستدعي فيها الشرطة الرئيس السابق ضمن تحقيقات بفضايا فساد وقعت في فترة حكمه (2009 - 2019).

المغرب يرفض استقبال المهاجرين

رفضت السلطات المغربية طلبا من الاتحاد الأوروبي لاستعادة رفعايا دول أخرى يصلون إلى أوروبا من المملكة، وقالت وزارة الداخلية المغربية: "إن طلب مقوضة شؤون الهجرة من الاتحاد الأوروبي أيضا يوهانسون التي زارت الرباط هذا الشهر سعيا للتوصل إلى اتفاق يسمح للاتحاد بإعادة المهاجرين إلى المغرب قد جوده بالفرض". يذكر ان المغرب منع هذا العام 32 ألفا من العمور إلى أوروبا الواقعة على بعد 14 كيلومترا عبر مضيق جبل طارق، وذلك مشاركة في 74 ألف محاولة في العام الماضي.

«الأيام المقبلة حاسمة» للتوصل إلى اتفاق بشأن بريكست

لكنها أشارت إلى تقدم في الملفن الآخرين الشاكثين في المفاوضات مشيرة إلى وجود "طريق نحو اتفاق، ضيق جدا لكنه موجود". وبشأن شروط المناقشة العادلة أشارت رئيس المفوضية إلى وجود حل وسط بشأن آلية قوية لعدم تراجع المعايير بين الأوروبيين والبريطانيين في المجالات البيئية والاجتماعية والمالية قائلا: "إنها خطوة كبيرة إلى الأمام". لكن تبقى الصعوبة في إيجاد حل حتى لا تتباين هذه المعايير في المستقبل كما أوضحت، حيث ان الاتحاد الأوروبي يرفض رؤية اقتراح غير منظم على أروابه مما

صرتحت رئيس المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين الأربعاء، أن الأيام المقبلة حاسمة للتوصل إلى اتفاق بشأن العلاقة بين لندن والاتحاد الأوروبي بعد بريكست، لكن حل قضية صيد السمك "ما زال معقدا للغاية". وقالت فون دير لاين أمام البرلمان الأوروبي قبل أسبوعين من الموعد النهائي للانفصال بين لندن والاتحاد الأوروبي في 31 كانون الأول: "أحيانا نشعر أننا لن نتمكن من إيجاد حل" لشكلة الصيد.





خلف الأسواق

د. ياسر الابراهيمي

الخيارات الصعبة

شهدت الأيام الماضية تنديبا كبيرا في سعر صرف الدينار العراقي امام الدولار الاميركي، حيث وصل الى حدود (130) الف دينار مقابل كل مئة دولار، وهذا الامر جاء بعد انتشار اخبار مفادها بنية الحكومة بتخفيض سعر صرف الدينار العراقي لمواجهة استحقاقاتها الاقتصادية المستقبلية، لاسيما بعد مراجعة العطايات الاقتصادية الخاصة بسعر برمبول النفط المتراجع حول (50) دولارا للبرميل. في مقابل التزامات النفقات الحاكمة التي يصعب على الحكومة اعادة هيكلتها بما يحقق التوازن والاستدامة المالية. وبالتالي باتت الخيارات المتاحة امام الادارة الاقتصادية صعبة للغاية. ان انخفاض الإيرادات النفطية خلال العام الحالي نتيجة تراجع اسعار النفط فضلا عن استمرار النفقات الجارية عند حدودها السابقة. قاد المالية العامة الى خيارات الاستئانة الداخلية وهو الخيار الوحيد (القصير الاجل)، الذي اتبع لها خلال مواجهة الأزمة المالية. الامر الذي زاد حجم الدين العام الداخلي خلال هذا العام بنحو (25) ترليون دينار.

وفي المقابل تمكن ذلك على الطالب على العملة الاجنبية لتغطية الاستيرادات وبالتالي على حجم الاحتياطيات الاجنبية التي انخفضت بنسبة (17) بالمئة تقريبا، لاسيما مع انخفاض حجم مبيعات وزارة المالية من العملة الاجنبية الى البنك المركزي. اسام ذلك لم يتوقع الكثير من الخيارات المالية امام الادارة الاقتصادية، سوى تخفيض النفقات الجارية وتحديد الرواتب وهذه نواحي كبراج سياسية او تخفيض سعر الصرف.

هذه الخيارات ينبغي حسنها وبشكل سريع من اجل بناء موازنة العام 2021 و الا فان الامر قد توجه الى سيناريو مسرور او ليمان، وهذا الامر تبعاته كبيرة جدا، ولذلك فان القبول باحد هذين الخيارين على الرغم من اثارهما الصعبة الا انها افضل من الذهاب الى الوضع الحالي، بالمقابل فان معززات الوضع المالي الخاصة بسياسة المالية الموثوقة بالاجراء الحكومية، ستمثل الى مديان يصعب علاجها، وهذا الامر سيؤثر سلبا في عملية اصلاح برمتها.

قبل سنوات من الآن كنت قد كتبت عمودا تحدثت فيه عما سمعته بالأخطاء الاقتصادية الثلاثة للحاكم المدني برمودي والتي حددتها في (رفع سعر الصرف، الغاء الجدران الجمركية، ورفع سلم الرواتب بشكل مفاجئ وكبير)، وبدون اننا امام حتمية اصلاح هذه الاخطاء (او بعضها) وهذا ما اثار موجة تغيرات سعر الصرف.



تعدد الإيرادات يتطلب تنظيم عمل المنافذ الحدودية والمؤسسات الخدمية

● بغداد: حسين ثقب، عماد الامارة

يتواصل التأكيد على دعم الموازنة الاتحادية عبر تبن حقيقي لتعدد الإيرادات المالية، والبداية بالقطاعات التي يمكن ان تحقق الهدف بشكل مباشر بعد تنظيم آليات عملها بشكل محكم والمتمثلة بإيرادات المنافذ الحدودية والمؤسسات التي تستحصل الإيرادات اليومية، ومساندة القطاعات الإنتاجية التي تملك الطاقة الأنية لتبدء العمل الإنتاجي، عضو منتدى بغداد الاقتصادي هادي هنداس بين أن "العراق قاذر على البدء الفعلي في تحقيق تعدد في الإيرادات (العامه وإن كان نسبيا في بداية الامر)".

وأضاف وقال رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ونحن في العراق نحتاج الى الخطوة الفعلية الأولى لكي ننطلق باتجاه التعدد الحقيقي للإيرادات.

تنظيم الإيرادات

ولدت الى ان الأزمة الحالية التي يعيها البلد والعالم يمكن ان تكون مفتاحا للثبات في عالم التعدد في الإيرادات المالية. إذ يمكن ان تنظم العمل في المنافذ الحدودية بالشكل الذي يمنح في حالة تلاعب بالإيراد الذي يجب ان تستحصله الحكومة عبر اعتماد أنظمة أكثر متطورة لا تسمح بوجود أي تلاعب في هذا المورد الهام، ومن ثم التوجه الى ما يستحصل من مبالغ يوميا عبر البروات الخدمية المختلفة التي تحتاج الى تنظيم إيراداتها بشكل محكم.

الافتقار الذاتي

أشار الى ان تحريك القطاعات الإنتاجية يمثل حجر الزاوية لتعدد الإيرادات المالية للبلاد، لا سيما ان القطاع الزراعي مهيا ان يكون عنصرا فاعلا في تعدد الإيرادات بشقيه النباتي والحيواني، بعد تحقق الافتقار الذاتي من مختلف الحاصلات الزراعية وبمنتجات الثروة الحيوانية. يتم التوجه لتحصير الفلاخ الى الأسواق الدولية، وهنا لا بُد من سياسة تسويق متطورة تعمل على التواصل مع الأسواق العالمية التي لنا تعاملات تجارية معها، ويكون للمخارج التجارية دور في إيجاد مساحة للفتح التجاري الدولي داخل تلك الأسواق.

تنوع الدول

بدوره أكد الخبير الاقتصادي أحمد البراوي "ضرورة تنفيذ إجراءات رئيسية تتمثل بإعادة النظر بالموازنة العامة بعيدا عن توقعات الربح النطفي ورفق كل أشكال النفقات غير الضرورية وتفعيل الأنظمة الإيرانية غير النفطية كمنظومة الضرائب والرسوم العامة والعمل على تنشيط القطاعات الاقتصادية لتصبح قادرة على توفير عمل للشباب وتنوع الدول وكذلك تطوير الانتاج النطفي بما يتناسب والمناطق الاحتياطية".

إجراءات فورية

تابع: "يمكن اتخاذ إجراءات فورية عاجلة بنود الموازنة باعتماد معدل بنسبة مع النمو السنوي للمنتج المحلي الاجمالي وعدم جعل الموازنة العامة ثالة بالربح النطفي وتحقيق تخصصية كمنفرد للموارد المالية للقطاع الاستثماري بما يؤدي الى الكفاءة الاقتصادية وزيادة قدرتها على توفير القويومات الأساسية لتتخطى التنمية الاقتصادية".

وأشار البراوي الى ان الواقع الحالي يتطلب شطب جميع بنود الاتفاق غير الضروري، وإعادة النظر بالاتفاقيات المشروعة للقطاع الخاصة التي تنقل كامل الموازنة والمنظمة بالخصومات للقطاع والاستثمار، والعمل الجدي على سحابة القساطل في مؤسسات الدولة بجمع مفاصلها.

لمواجهة العجز المالي في موازنة 2021

دعوة لترشيد النفقات والقضاء على تعدد الرواتب



● شركة سيرة

وقالت سميمسج في تصريح لـ"الصباح" يجب ان يسول العجز في موازنة العام المقبل عبر عدة خطوات أساسية، وفيها اولاً ترشيح الإجراءات الاقتصادية، حيث ينبغي اولاً ترشيح النفقات العامة التي يمكن وصف بعضها بالهذائري، وضياع الكثير من الموارد جراء ذلك، نتيجة غياب الرقابة على اوجه صرف تلك الاموال.

وترى الخبيرة الاقتصادية ان من الصعوبة تمويل عجز الموازنة من دون القيام، على تعدد الرواتب، وكذلك رواتب الفضائين، حيث تستعمل تلك الخطوات بشكل كبير على اوجه صرف في الموازنة.

ودعت سميمسج "راسمي سياسة البلد الاقتصادية الى العمل على ترشيح الاتفاق العام وتعميق الإيرادات، من خلال مراعاة عدم التفرط بالعديد من المرافق التي يعتقدوا زيادة العائدات المالية، لاسيما المنافع الحدودية، فضلا عن تفعيل عمليات استيفاء الرسوم الخرى، التي يمكنها ان تشكل رقما حقيقيا في موازونات البلد المالية".

الى ذلك، قال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهندي في تصريح صحفي، إنه "تم تحديد سعر برمبول النفط بـ 42 دولارا في موازنة العام المقبل 2021".

● بغداد: حيدر الربيعي

اقترح الخبيرة الاقتصادية جملة تقاطع تهدف الى مواجهة العجز في موازنة 2021 والمقدرة بقرابة 35 ترليون دينار، وضمنه بعض مقدمة تلك التقاطع، ترشيح بعض النفقات العامة، والقضاء على تعدد الرواتب، في وقت أعلنت فيه وزارة التخطيط، انه تم تحديد سعر برمبول النفط بـ 42 دولارا في موازنة العام المقبل 2021.

الـ 50 دولاراً، وهناك توقعات بارتفاعها أكثر من هذا الرقم مستقبلا، مستغرباً أن تحديد سعر برمبول النفط بـ 42 دولاراً في الموازنة هو إجراء وقائي لأي انخفاض قد تشهده الاسعار.

ارتفاع صرف الدولار أمر مقلق للمواطن والسلطة التشريعية

● بغداد: الصباح

للمواطن والسلطة التشريعية، لافتا الى ان البرلمان غير قادر على التدخل بسياسة البنك المركزي، مبينا ان تصريحات وزير المالية بشأن تغيير سعر الصرف في البورصة ليس، ادى الى ارتفاع سعر الدولار في الأسواق المحلية. وأشار الى ان الاحتياطيات التقديرية لدى البنك المركزي ايان الحرب ضد داعش كان يبلغ 65 مليار دولار، وتم سحب 5 مليارات فقط منذ 2003 قبل حكومة العبادي.

مبيناً ان الحزبين الشري الحاليين، وصل الى 46 مليار دولار، وتابع، ان مبيعات النفط منذ 2003 مليار دولار.

وأوضح عضو اللجنة النائب حامد الموسوي في تصريح صحفي، ان ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل دينار أمر مقلق بجهات سياسية معروفة.

القطاع الخاص يؤسس فرص عمل كثيرة

● بغداد: الصباح

دعا الأكاديمي الدكتور ماجد البيضاني الى الاسراع باتخاذ الخطوات اللازمة لفتح المجال امام القطاع الخاص للدول كمشرك فاعل في التنمية، وعدم تحميل موازنة البلد بالزيد من الوظائف التي ترفع الموازنة العامة. كون هذه المبالغ تستعمل من مخصصات الموازنة التشغيلية.

وأضاف البيضاني لـ"الصباح" ان العراق الآن بحاجة الى تفعيل الاستثمار وتعزيز موازنته الاستثمارية، من خلال تقليص النفقات التشغيلية، مضيفا ان القطاع الخاص قادر على إيجاد فرص العمل للعالمين، كونه فاعلا لا يعاني البيروقراطية ويسهم بالربوة في حركة الاموال ورفق تجار الاعمال. كما كشف وزير التخطيط خالد بنال النجم عن أن رواتب الموظفين ومخصصاتهم في موازنة 2021 بلغت 50 ترليون دينار، لافتا الى الاتفاق مع البنك الدولي بشأن الجانب الاستثماري في الموازنة.



● معمل المين

البيت العراقي للإبداع.. أول مدرسة تعنى بسلوك الطفل



● دسماء الزبيدي

حياة قاسية حكمتها الحروب ومشاعر الخوف والعوز، آباء وامهات مهمهم كيف يؤمنون مستقبل أولادهم في بيئة تخلط فيها أسس المجتمع وقيمته الاخلاقية، هزات اجتماعية ونفسية وافتتاح مفاجئ على عالمه القنصاري لا تحده الحدود، تتضارب فيه الآراء وتتداخل الثقافات والسلوكيات، انشأت جيلا يفتقر الى قاعدة ثابتة للسلوك القويم، مواقف ومشاهدات يومية أيقظت تساؤلا: كيف نبني أفرادا أسوياء في تصرفاتهم ونمسي فيهم روح المواطنة؟

الاولى والثانية مرت ببولات تفوق ما يمر به المجتمع العراقي، الا انها استطاعت تخطي مأساتها من خلال الارشاد الاجتماعي لاصلاح الافراد والمجتمع والتشديد على اهمية دور المعلم في التواصل الفعلي مع الاخص والمحاربة لتوجيههم في حل بعض المشكلات التي تنعكس على سلوك الطفل.

عهد ذاتي

وضع الحجر الاساس لبناية المدرسة، واستحصلت الموافقة على نظامها التعليمي بجهود ذاتية لتتحسن الاطفال من مختلف فئات البيت العراقي للايمان مقابل مساهمات سائلة لادامة المشروع وتوسيعه، وليس بهدف جني الأرباح، بل شعورا أساسيا بالواجب الوطني الانساني لبنا، جيل قادر على بناء العراق وتشمله بصورة لائقة، وإيمان بان الاطفال تبني عند بناء الانسان على اسل ان تكون هذه المبادرة الشريفة المحفزة لاعادة بناء نظام تربوي تعليمي يغير الواقع الاجتماعي للأسرة العراقية.



● رسن الطاهر



● هشام الزهبي

بل تتعداها الى اوجه النشاطات الاخرى كالترجيح التربوي والنفس والاجتماعي والديني والهنئي فان حالة تعاطفه مع تلاميذه تمكنه من ملاحظة سلوكهم وتصرفاتهم ومعالجتهم واعراض انحرافاتهم ومظاهر القوة والضعف في شخصياتهم، وجوانب النجاح او الفشل في دراستهم وعلاقاتهم مع زملائهم.

فالمدرسة تعترف من قبل الباحثين في اصول التربية مؤسسة اجتماعية اوجدتها وغاياته من اجل تحقيق اهدافه وغاياته من خلال ايجاد وسط تربوي.

منظم يساعد على تنمية شخصية المتعلم من جميع جوانبها الجسمية والعقلية والانفعالية والروحية بشكل متكامل ومتوازن، وتكثفه من اكتساب القيم والاتجاهات والمعارف والانماط السلوكية التي تجعله فردا سويا، تحمي من الانحراف والفساد والخلل القيمي التي لوجده عوامل الهدم في المجتمع.

منهج تعليمية

في تنمية المرواح البشرية من وزارة التعليم التربوية والتعليم العراقية الا ان ما يضاف لها في المدرسة المستحدثة هو المناهج الاثرية في كل مرحلة دراسية التي ستوزع بين الطلبة من شأنها توسعة مداركهم وتنمية روح المبادرة والابداع والابتعاد عن اسلوب التلقين في التعليم.

زواج المعاقين.. بين الشفقة والاستحسان

● آية حسين

يجلس الشاب علي محسن على كرسيه المتحرك، وعلامات الحزن والالم تبدو واضحة على محياه، وذلك بعد ان رفضته الفتاة التي تقدم لخطبتها، فقصته تجسد معاناة الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة، الذي اصبح الزواج بالنسبة لهم هدفا صعب المثل، خصوصا في الوقت الحاضر، التي اصبحت الاكثريه تركز على الشكل الخارجي، وتبحث عن الموصفات الجميلة لغرض التباهي امام الناس، من دون مراعاة الجوهر الداخلي للفرد، فباتالي انعكس هذا الامر سلبا على ذوي الاعاقة واحترامهم من الزواج وعلى الرغم من ذلك الا ان الحياة لا تخلو من الاشخاص، الذين يحترمونه ويمدون لهم يد العون ويشجعونهم على الزواج وبناء الاسرة.

ويكون الرضى بالمرجة الاولى من أسرة الفتاة في كثير الاحيان.

عزائم وهم

بينما نجد البعض من يقدر المعاقين ويحترم حقوقهم في الحصول على وظائف والزواج وممارسة حياتهم بشكل طبيعي، هذا ما اخبرنا به ابو محمد، الذي اعتاد يوميا ان يذهب من الصباح الباكر الى عمله، ان لم تمنعه اعاقته من مواصلة احلامه وحصوله على شهادة الكاروبويس حيث يقول: "مذ ولادتي وانا اعاني من شلل الاطفال لكن هذا لم يمنعني من مواصلة طموحي، اذ انه كان دافعا اساسيا لتنجاح، حيث طلبت ابنة عمي للزواج ولم اجد اي معارضي قبلهم، والحمد لله الآن متزوج ولدي ثلاثة ابناء، الكثير مهندسين والآخران ابراليان يدرسون في الجامعة".

تجاوز المعوقات

تخيم اجواء السعادة والفرح على أسرة هند محمد، فلم تكن اعاقه زوجها تمنعها من العيش في السعادة، على الرغم من رفض اسرتها من الزواج منه لكونه كفيف البصر، لكنها تحطت كل المعوقات وتزوجت به، حيث تقول محمد: "احببته من دون ان انظر الى اعاقته، لاني بذلك الكثير من صفات الزوج، التي احلم بها ولا يفتقني ان اتخيل الارتباط بهجره، فقد تحدثت الكثير وتزوجته".

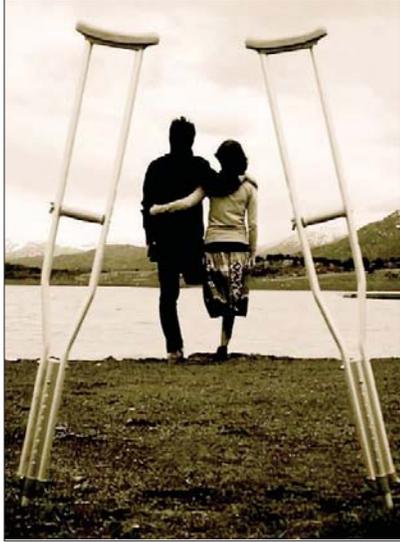
حرمات يقول علي محسن: "عند ليست المرة الاولى التي اتقدم فيها لخطبة فتاة واجد الرضى، اذ تقدمت للكثير من الفتيات، لكن في كل مرة يتم رفضي بسبب قلمي المتوردة، على اثر حديث تعرضت له قبل خمس سنوات، حرميني من الحركة وجعلني جالسا على كرسي متحرك".

رفض الاهل

يرى البعض ان المرأة المعاقة لا تستطيع ان تؤدي وظيفتها كزوجة، حيث لا يمكنها ان تتزوج وتبنى أسرة، هذا ما اكدته لنا الشابة منار محمد لتقول: "هناك من التي تحاول ان تخفي اعاقته بقلعة القماش، لكونها لا تمتلك سوى يد واحدة فقط، فقد تقدم لخطبتي زميلي في الجامعة لكن عندما علمت أسرته بأعاقتي، رفضت الزواج، على الرغم من محاولاته معها لكن من دون جدوى".

نظرة الاحترام

قدسي حينما اسير عليها، بقدر نظرة الاحترام والشفقة، التي ارأها نادسا في عين الناس، والكلمات الجارحة التي اسمعها من بعضهم، هذا ما تذكره محمد جبار في معرض حديثه والتي يحاول ان يخفي حزنه بترسم الانعاسية حيث يقول: "كلما تقدمت للزواج من فتاة اصطدم بجدار الرضى بسبب قلمي



بساتين السماوة تجريف واستصلاح سكني

● أحمد الضبوطي

لم يكن الحاج سعد البستاني الوحيد في محافظة المثنى الذي يشكو التجريف الذي تحول إلى ظاهرة مقلقة في البيئة الزراعية في السماوة، فلم يخطر ببال أحد أن يأتي اليوم الذي يشهد فيه زحف الجرافات على بساتين النخيل، الذي غرست فيه الضائل منذ أكثر من 50 سنة. عند تخوم مدينة السماوة، فيعد أن قرز مالك البستان تقطيع أرضه وشجراته كإراض سكنية بمساحات مختلفة، عندئذ لم يتبق للحاج سعد، سوى التحسر على ضياع تعب الستين وذكريات الفلاحة الاليمية.



المنسجية المائل لتجربة الإمارات العربية المتحدة.

صناعات

رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في المثنى، عواد عطشان الأعاجيبي بين الصياح: إن مساحة البساتين الزرعة بالنخيل في محافظة المثنى تقدر بـ (17) ألف دونم، وتضم تلك البساتين أصنافاً مميزة وجيدة من الخضر والفاكهة، والحمضيات، والحبوب، والبقوليات، والفاكهة، وأنواع أخرى أقل تمزجاً، تستخدم في صناعات النسيج، والعلف، أو كإغلاف للحيوانات، موضحاً أن أغلب البساتين التي تعرضت للتجريف كانت تشكل أحرزة خضراء للمدن، كونها تقع في محيطها وطالها التوسع العمراني للمدن، ويشير الأعاجيبي إلى أن التوسع العشوائي للمدن يجري بطرق غير مدروسة وغير قانونية، لافتاً إلى أن الشرح العراقي حرص على الحفاظ على النخيل، فالفلاح الذي يزرع الأرض بالنخيل يسمح له القانون بتملك تلك الأرض حتى لو كان متجاوزاً عليها، وذلك وفق ضوابط معينة تتسمم مع تعليمات رقم 25 وقانون 117، وتابع: كما أنه وضع ضوابط تضمن إلغاء ملكية العقار الزراعي في حال تم تغيير جنس الأرض من بساتين نخيل إلى دور سكنية.

ويغزو رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية أسباب لجوء الفلاحين إلى التفريط ببساتين النخيل وبيعها كقطع سكنية، فبعضهم يبيع العقارات، وإلى فدان الجودي الاقتصادية لتلك البساتين، نتيجة الإهمال وعدم الدعم الحكومي لأصناف البساتين، مشيراً إلى أن سعر قطعة أرض سكنية في أحرزة مقلعة من بساتين النخيل، يتراوح بين 50 مليون دينار، في بعض الأحيان، وهذا مبلغ كبير لا يحصل عليه الفلاح من وراثت النخيل أو عمل فيها لعدة سنين.

ويشير الأعاجيبي إلى أن اتحاد الجمعيات الفلاحية سبق وأن حذر الجهات المعنية بالحكومة المحلية من الآثار الاقتصادية والبيئية الناجمة عن تجريف بساتين النخيل، مشدداً على أهمية احترام عمقنا النخلة التي قدستها الكتب السماوية والأنبياء، والرسل، وأضاف: أترنا الموضوع أمام مراجعنا في بغداد أكثر من مرة، لكن دون جدوى، متابعا: إن الحفاظ على بساتين النخيل واجب ومسؤولية جميع الجهات، كون بساتين النخيل واحدة من مقومات النشاط الاقتصادي في القطاع الزراعي.

نسب الملوحة

وعن أسباب التدهور الذي طال بساتين النخيل، قال رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية: إن من أبرز الأسباب التي أدت إلى الأضرار ببساتين النخيل، الارتفاع الكبير في نسبة الملوحة في مياه نهر الفرات المستخدمة في سقي النخيل، كون أغلب بساتين النخيل في المثنى تقع على عمود نهر الفرات، وهذا ما أدى إلى قلة إنتاجها من التمور.

ويبين عطشان: إن الفلاحين ورغم التطور الكبير الذي شهده العالم مازالوا يستخدمون الطرق البدائية، واليدوية التي تعود لعصر السومريين في جني الدوابس والحميرة، والأمراض الأخرى التي تصيب أشجار النخيل، مردفاً كلامه بالقول: إن البقاء على استخدام الطرق البدائية يحول دون تطور زراعة النخيل والارتقاء، بصناعتها، مؤكداً حاجة المحافظة إلى مكنة حديثة للاهتمام بأشجار النخيل وجني محاصيل التمور ومكافحة الآفات الزراعية، فضلاً عن الحاجة إلى مكبس مطور لتعليق التمور، وإلى معمل لصناعة الخل من التمور، وإلى شمول التمور بالدعم الحكومي، أسوة بمحاصيل الحبوب من الحنطة والشعير والرز.

ويوضح أن الدولة استتخت التمور من سبامية دعم المحاصيل الزراعية، وهو ما جعل الفلاحين يلجؤون إلى بيع محاصيلهم من التمور في الأسواق المحلية بأسعار واطلة لا تتناسب مع

انتهاكات

التجريف المحف والأردن المستبمية، إضافة إلى الإهمال المتعمد، للحد المباشر للبساتين من أهم العوامل التي أسهمت بشكل مباشر في تراجع أعداد النخيل بمحافظتنا المثنى، ما أدى إلى إحصار وتضائل الرقعة الجغرافية للبساتين، واستمرار ولغاية اليوم، لانتشار النخلة السماوية من الواقع البربر والانتهاكات المستمرة لشجرة بارها لله بعمقها، وانتهاكها الإنسان لتضليلات هدفها الرجح المسموع لأصحاب البساتين، على حساب شعورهم لجمالها، التي ترونت بشخصية الفرد العراقي في السمو والرفعة، من خلال نعتها بالشيوخ والسوق الذين تتصف بهما النخلة العراقية.

هلال نخلة

وقال البستاني سعد ارفيف عباس لـ"الصباح"، يعود سبب تراجع أعداد النخيل في المثنى إلى عدم الاهتمام والمداورة من قبل القطاع الحكومي بوقاية النخيل من الأضرار التي تصيبها، ومنها سرطان الجذع والقارور، إضافة إلى الحشرات، وأضاف: كانت البساتين في السابق تتعالج بواسطة الرش بالطيارات، بينما اختفت هذه الطريقة في الوقت الحالي، مشيراً إلى أن الأضرار طالت حتى صغار النخيل، في حين تتعرض كبار النخيل إلى الهلاك لعدم وصول المياه إليها.

ولفت إلى أن الخطط الزراعية لم تنق إلى المستوى المطلوب، مشوهاً بان أعداد البساتين بدأت تنقلص وتختصم، بسبب زحف الأحياء السكنية على البساتين، من خلال دفعها وصولاً إلى نهر الفرات، وبين البساتين في السماوة بدأت بالأحساس، وتقليل ذلك الإضرار الروتينية في مديرية زراعة المثنى، لافتاً إلى أن أغلب الفلاحين في البساتين لجؤوا للبحث عن وظائف مدينة لتدري الوضع المعيشي للفلاح.

الأحرزة الخضراء

محمد عباس عبود باحث بيئي، أشار إلى أن هناك جملة عوامل أثرت بشكل مباشر في تراجع أعداد النخيل في المحافظة، أهمها: قلة عمليات مكافحة المستنمرات ونزرة الفسائل لتعرض النقص الحاصل في البساتين، إضافة إلى تعرية التربة بسبب الرياح الشديدة والأضرار الترابية، فضلاً عن نوعية المياه، وأضاف: كذلك تعرضت مساحات شاسعة من البساتين في (المشواج) للإزالة والتجريف وتحويلها إلى مناطق صناعية، وبين عبود أنه لم يؤثر تراجع أعداد النخيل في الجانب الاقتصادي فقط، بل أثر بشكل مباشر في البيئة، متابعا: كما تبرز أهمية البساتين، كونها تمثل أحرزة خضراء، لمدينة السماوة التي تعاني من العواصف الترابية، وتدهم في تثبيت التربة وتحافظ على المساحات الخضراء، وتزيد من جمال المدن وتوفر مساحات وأماكن ترفيهية للسكان المحليين.

بينما أشار البروفيسور تركي مفتي سعد العارضي التدريسي في جامعة المثنى إلى: عدم وجود برامج خاصة وواضحة لزراعة النخيل، مضيفاً: إن النخلة العراقية مهمة منذ مطلع القرنين العشرين والواحد والعشرين، لافتاً إلى أن أعداد النخيل في العراق تراجعت من 30 مليون نخلة إلى 10 ملايين نخلة خلال العشرين عاماً الماضية، وأضاف: فقد العراق 20 مليون نخلة خلال السنوات الماضية، بدلاً من مضاعفة أعدادها إلى 60 مليون نخلة، منوهاً بضرورة دعم الفلاح ومتابعة مشاريع السلف والوقوف على كيفية استغلالها.

وشد العارضي على ضرورة وجود صيانة وعمليات تجديد لتعويض النخيل، إذ إن النخيل الموجودة حالياً أصبح عمرها كبيراً، ما يؤثر في إنتاجية النخلة من التمور.

وكانت العارضي عن عمل عمادة كلية الزراعة في الوقت الحالي، على زيادة أعداد النخيل في الأقطى من خلال إنشاء مشروع الزراعة

الفانوس الفلسفي

الفلسفة والسلطة السياسية

• على المرحم

شغل محبت الفلسفة والسياسة أهمية كبيرة منذ افلاطون وأرسطو الى يومنا هذا وكان الفيلسوف مشغولاً بالسياسة، فشارك السلطان حمله في تصوره لنفسه في ان يكون حاكماً فكان التنافس على السلطة بين الفيلسوف والسياسي في كتابات الفلاسفة مبكراً وجليلاً.

لم تكن علاقة أرسطو بالإسكندر تخلو من التلميح بحلم أرسطو بتحقيق شيء، من مرامي الفيلسوف لسعيه لإدارة الدولة أو المشاركة في حكمها، ولم يكن باقي الفلاسفة يبعيدون (الرياء) عن مرامي أرسطو هذه، فإقليمه إما كان مشاركاً في السلطة أو قريب منها، والحاكم كما يبدو لي كان يخشى من الفيلسوف، مُدركاً لمراميه، ولما كان يتوكل لنا محنة ابن رشد فيلسوف قرطبة خير دليل.

وضع الفيلسوف هذا بوصفه مُتعامياً مع السلطة أو ناقداً ربما نجد فيه إجابة عن أحد تساؤلاتنا عن اغتراب الفيلسوف عن ألقاب المجتمع الدارج، ففي تاريخ السلطة الخروج عن مألوف القول وتوصيف الحال بالمتابع الاجتماعي بلغة يُدركها المجتمع بقلقة العجدة، وربما يكون هذا من مقاصد السلطة التي فرضت على الفلاسفة نطقاً من المقاصد بالبحث عن أصل الوجود، ونسيان أو تناسي سبب خراب الفيلسوف الكامن في استبداد السلطان، ولذلك بقي أصحاب الفلسفة يعيشون خارج العالم السياسي بآملين أسباب (أصحاب الفلسفة) وبينهم في التعليل والتعليل والبحث عن التليل في أصل الوجود، هل هو مادي أم روحي؟ (وتناسي) والوجود أو العالم وعلاقة الإنسان به، وبالعقلية التي ينبغي أن يصحب الفيلسوف، بلغة واضحة هذه العلاقة غير الخروج من عالم "الآخري" للرب العالم الغامض بلغة كانت وبشكله أقل الفلاسفة يفتنوا بأشكالها وأبعادها "المتأخرين"، وذلك بُدعتي السبيلين وبعاطفه، كي يتكادوا يعيدون عن تهديد موهبة الفيلسوف التي ترون لكم الناس بوصفهم رعياً وفيلسوفاً، بل مواطنين لهم حقوق وليس بواجبهم، فالعقل مهمته العاطفة، وتأكيد الراء، والمواطن مهمته الأرقية والخاسية، وفق شروط العقد الاجتماعي، بينه وبين السلطة، الذي يقتضي أن تكون السلطة راعية لأحلامه، وإن أخلت بشروط هذا العقد، فله الحق في الثورة عليها والسعي للخلاص منها.

التشغل بل فلاسفتنا المسلمين العرب والبحث المتأخرين، وإن كان في كتاباتهم بعض مضمون من فضليات الأخلاق والسياسة، فهي لا تتعدى سوى تعبيراً لمشكلة الأخلاقية والتنزير.

إن خضية السلطة السياسية من فصاحة الفلسفة وإغلبتها يمكن في أن تكون محركاً للعالم الاجتماعي في سبيل تحقيق العدالة والنسج، بوصفهما غاية والفخيلة بوصفها أداة لتحقيق هذه الغاية، جعل السلطان يسعي لأن يكون الفيلسوف تحت ظل السلطة ولا يفتنوا بالسلطة، وإن شعر بخروج خطابه عن الأطر المرسومة له، سجد للفقهاء، ورجل الدين من "الكهنة" سيف السلطان القاهر الذي يقف زباب الزميين من الفلاسفة وغيرهم من المفكرين، الذي أشغلتهم عقولهم بامر الحكم وسياسة الجمع من المؤمنين التي هي كائن السلطان وأتباعه والزميين، وكل مفكر أو فيلسوف يخرج عن ما رسمته له السلطة السياسية من أطر وأبعاد.

وإنما في سطره خير دليل حينما جرح عقل الخلاص من سطوة السلطة، حينما أخذ يحكم عليه بأنه فاسد عقل الشبان فكان لهم من الآخرين فكرة إختار التجارب مع الحكم عليه بالإعدام كي يوسع صولة لإلتزام الفيلسوف بالمأثور، وإن كان مُشاككاً عدالة هذه القوانين، لأن من رسمها طاعة وقد عظمه عندهم، ولكن كاستجاب من غيرهم طاعة وقد فكرة العقاب القائلون للناس بوصفها الأساس في تحقيق العدل والخير، ولم يكن يسعي لتلميح الفلاسفة (على الرغم مما في كثر افلاطون من تحذوية ولغة تبريرية للحكم الفردي) سوى صدى لرغبة سقراط في تحقيق العدالة، ولم يكن يسعي فيلسوفنا الفارابي على خطى افلاطون سوى محاولة نقدية لشكل الحكم في زمانه، ولأن ما سعى لي طرح شروط تكون (الديمية الفاضلة) في مقابل المدن الجاهلة أو الفاسدة ومنها من فضادات المدينة الفاضلة".

أوراق القمار في اللعبة الأميركية

• زهير كاظم عبود

ليس من باب نظرية المؤامرة والتشكيك، إنما المقارنة في التعامل والأسلوب ثم الاستنتاج، لذا فإن أسئلة كثيرة تطرح نفسها لعنا نجد الجواب الشافي، فالولايات المتحدة الأميركية دولة عظمى لها حساباتها وسياساتها، وبمعاييرها وفقاً لمصالحها، إلا أنها أحياناً تتجاوز في تعاملها وعلى حساب حلفائها من دون التفرط بمصالحها، وتتجاوز في أحيان أخرى حتى على الاتفاقيات الاستراتيجية التي تعقدتها مع بعض الحكومات.

ضمنت أميركا وجودها فوق الأرض العراقية على شكل قواعد عسكرية، وفتح العراق أجواء مطارها وطائراتها التحالف الدولي



الموقف الأميركي

الغاية تكمن في أن الولايات المتحدة قررت بائذ الأمر عدم التدخل مع عدم إمكانية إرسال أية قوات لحاربة داعش بزعم وجود فرقة للنظاميين في العراق، إلا أنه بتاريخ حزيران 2014 قررت أميركا الزوف مع العراق لحاربة الآراء، وعت المجتمع الدولي لحاربة هذا العور الذي يندر النطقه بالخطر، وعت حلفائها في المنطقة ليتخذوا قراراً من شأنها الزوف ضد داعش، كل داعش أو جهة الفصرة أو مركز حرم أو جند الله أو الدولة الإسلامية أو غيرها من الأسماء المبرزة لميلس الذين ويعترف الولايات المتحدة الأميركية كانت تحصل على المعلومات الأمنية لسلسلة أسلحة أسلحة أسلحة، وإمدادات تم شحنها مساهمها وإرسالها، ومعرفة الولايات المتحدة الأميركية العسكرية والاستخباراتية كانت تتم معرفة مواقع الإرهابيين وقدراتهم ومراكز مواصلاتهم الإلكترونية ومن يديرهم وحركتهم، ومعرفة الولايات المتحدة الأميركية الاستخباراتية كانت ترصد دخول وخروج الإرهابيين من تلك الدول إلى مناطق تحميهم ويعرفهم أيضاً كانت تعرف أماكن تدريباتهم وتتواجدهم وطرقت الوصول إلى المناطق التي تحميهم والإرهابيين وكانت فترة الأجهزة الأمنية الأميركية تتسجم مع حجم المدة والسطوة الدولية لها على العالم.

ومن خلال عملها في العراق خلال فترة الاحتلال تمكنت الولايات المتحدة الأميركية أن ترصد المعلومات الدقيقة لكل مفاصل هذا البلد، فلم يعد كل هذا شيء، لا تعرفه أو مخفي عنها.

وبعد أن أقرت المعاهدة الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية في العام 2008 كان من بين أهم البنود التي اتفقا عليها أنه عند نشوء أي خطر خارجي أو داخلي ضد العراق أو وقوع عدوان عليه، من شأنه انتهاك سيادته أو استغلالها السياسي أو وحدة أراضيها أو مجابهة أو اجوالته، أو تهديد نظامه الديموقراطي أو مؤسساته المنتجة، ويقوم الطرفان، بناء على طلب من حكومة العراق، بالمشور فوراً في حالات استثنائية، وفقاً لما قد يتفق عليه في ما بينهما، ويتخذ الولايات المتحدة الإجراءات الأمنية، والتي تشمل الاجراءات الديبلوماسية أو الاقتصادية أو العسكرية أو أي إجراء آخر للتصالح مع مثل هذا التهديد.

هذا النص يفرض على كل ملزم وفقاً للاتفاقية أن تثار الولايات المتحدة في أن تدين مقدار حجم الخطر الذي يهدد العراق، وإيضاً أن تبادر إلى درء الهجوم الذي يشهده العراق، ومعاداة الإرهابية التي يخلت من سورية وانتجت من تركيا موقعا خلفياً، وأن تحصل للعراق مع سورية الأقتار الاصطناعية، وما يكتسب من معلومات استخباراتية، وإن تبادر من دلا من التلكل في اتخاذ موقف يتحمس احترامها لهذه المعاهدة، وأن يتم شكيلة غرة عمليات مشتركة لدرء الخطر الحال على العراق.

لم يعد خافياً على أحد أن العصابات الارهابية لم تكن الا وسيلة من وسائل المخابرات المركزية في الحرب التي تقررها الولايات المتحدة الأميركية



الموقف الأميركي

وحيثما نزل الاسلام تعامل مع هذه الظاهرة تعاملار روحياً وانسانياً (فالتناس سواسية كاستئناس الشيطان، والقتضيل وعربي على اعجمي الا الشفوية، وكانت نظرة الاسلام في تحوير الانسان من الرق نظرة معلية، فالشريعة السوسما، فخلقت في نفوس المسلمين ما ادى لتدريجها في تحوير الناس من العمودية والرق نفسياً واجتماعياً حتى صار قسم منهم حكاماً مثل كافور الاخشيدي (905 - 968) ان حكم مصر وهو زنجي، كما نسقت الاسلام قسماً من الغرائض عن بعض المسلمين نتيجة تقصيرهم في ايلتها بتحرير العبيد وكانت المساواة والاخوة تجمع المسلمين، وعبيدا واحراراً لكن الاسلام لم يأمر بتحريرهم من ايلتها بتحرير العبيد، عكس ماحدث من فشل في تحرير العبيد في اثنا الحرب الاعلية الاميركية حين أصدر الرئيس ابراهام لنكولن في 1 يناير 1863 قراراً رئاسياً فوراً بتحرير العبيد، إذ رجع العبيد بعد فترة قصيرة الى ايلياهم مطالبين، وجمعهم اليهم قائلين استعدونا، واستعدونا لذلك لان الحرية تمنح والاعتلى، وهذا ما سارت عليه الشريعة السوسما، في تحرير العبيد، وكثيرا ماطلق الحرية للمرأة الجارية أو الأنة عن طريق العتق الذي امره سبحانه لاقا، التكتير عن التكتير في الواجبات الدينية كالصوم - كما مر سابقاً - وقد

للعراق استوردت كميات من السيارات المجهزة بمعدات عسكرية وأجهزة اتصالات وانصات لسلمتها الى داعش، تسلمتها في حركتها وقتالها. إضافة الى استمرار دول مجاورة بتدريب داعش وتأييدها ومن ثم إرسالها للقتال في العراق وسورية عبر الأراضي التركية.

إن الفاتين التي تستند اليها داعش في استقطاب المقاتلين تكمن في الفتاوى التي يصورها رجال دين متطرفون وكفرييون وهذه الجموعة لم تتخل عن نهجها في تسويق الفتاوى وتضليل الشباب، ودعمهم للقتال على الموت، ولم تتم مواجهتها وتوقيفها، كما لم تتم اعتماد خطط تنقيفية، وبالرغم من خضي شهره عدة إلى احتلال مدن رئيسية في العراق وسورية، وقيام العصابات الإرهابية بنقل وترويج وتهجير آلاف المواطنين والتصرف بأموالهم، لم تكن النتائج سوى قتال دائر وانتشار الإرهاب في مدن وفقرى ومفاصل عراقية، وخلال ذلك تمكنت داعش من ارتكاب جرائم كبيرة بعد السيطرة على مواقع عراقية حساسة، وقيامها بقتل عشرات الآلاف من المواطنين بيسر وسهولة وبدم بارد، مثلما لم تتم محاسبة مسانرات التمويل والعمل على تخفيفها، والقيام بالإجراءات الرادعة ضد مجرلي الجماعات الإرهابية.

استحباب غير منظم

لم تتكشف حتى اليوم الأسباب الحقيقية وراء استحباب الفطحات العسكرية العراقية من مدينة الموصل ولا سيما تركيا كماي الأسلحة والعتاد خلفها، بما فيها الآليات والمعدات والصواريخ والرحلات، والوصول إلى تسليم قاعدتا سايبرك ومعها آلاف الجنود العراق الى داعش لتجهيزها الى اهلهم جيشاً مامة في جبهة شعبة ضمن هزيمت العالم، ولا أسباب تخلف القوات العراقية عن تلغف وانسحابها منها، ولم تتوضح حتى اليوم أسباب محاصرة مثلما الجنود العراقيين في منطقة الصقالية والسمر وجرف الصخر، من دون عتاد أو تموين أو ماء حتى خضي عليهم، كما لم تتكشف الأسباب الحقيقية وراء استحباب قوات البيشركة من سنجار والشريط الحدودي مع مدينة الموصل، وعدم تسليح المواطنين الأيزيديين وتركهم يواجهون الموت والذبح والهروب الجماعي في الجبال والعرار، والوديان، حيث شكلا وفقر وقوات شعبة لمواجهة القتل والإرهابيين.

ضمنت أميركا وجودها فوق الأرض العراقية على شكل قواعد عسكرية، وفتح العراق أجواء هي مطاراتها وطائرات التحالف الدولي، وضمنت أميركا وجود قسم من خبراتها العسكرية وقواتها على الأرض العراقية، وضمنت أيضاً هذا الحال إلى سنوات حسب تصريحات الرئيس الأميركي، كما أنها ضمنت خرقها لأجواء سوريا رغم سيادتها على أراضيها، إلا أنها أفلقت وأعلنت انسحابها في عصابات داعش الإرهابية، بعد أن عززت الجماعات الإرهابية بأرواح من الأسلحة المتطورة بزعم أنها تعارض نظام بشار الأسد.

إن ظهر اعراض مكشوفة، وخطط سيرها معروفة، وسبلها وانماكن تواجدها التي أعلنتها، والتي تتمركز فيها بسعة، والقيام يمكن له أن يفصل في تدوير تلك الأهداف خلال ساعات أو أيام، والحرب على العراق في العام 1991 و2003 شاعق قريب على ذلك.

لم يعد خافياً على أحد أن العصابات الارهابية لم تكن الا وسيلة من وسائل المخابرات المركزية في الحرب التي تقررها الولايات المتحدة الأميركية وهذه العصابات تمتد وتندم حسب مقتضى الحال من افغانستان وسوريا وفلسطين والعراق وسورية والجزائر واليمن وغيرها، وهذه الفعاليات ما هي الا فرقة ضمن ورق اللعبة الاميركية في المنطقة الابع اميركي فيها هو الحوكم والخاسر فيها هو دوماً المواطن في المنطقة أيضاً، ومع كل هذا فإن الولايات المتحدة الأميركية من أصدقاء العراق والحرب أيضاً.

من الذاكرة.. العرب وأنسنة التاريخ

والقهرمانات في دار الخلافة العباسية.. د. سولاف فيض الله، دمشق، 2013 ط 1، ص55.

كانت نظرة الاسلام في تحرير الانسان من الرق نظرة عمياء، فالشريعة السوسما، تخلت عن النفوس المسلمين ما ادى لتدريجها الى تحرير الناس من العمودية والرق نفسياً واجتماعياً حتى صار قسم منهم حكاماً مثل كافور الاخشيدي

العباسي ... حين انتقلتوا الى العاصمة المناسبات تستقبل رجال الدولة وقواد السند، داخل قصر السلافة قبل ان يتقدموا، يلقون الطلبة الهندي خشبياً (دور الجوارى والقهرمانات في دار الخلافة العباسية، المصنر السابق، ص 66 - 69)

... والذين سلمت على حدنا ان أصبح العبيد حكاماً.

حضنت الخبززان بمنزلة رفيعة في البلاط العباسي (ويذكر ان الخبززان رافقت المهدي عندما كان في طريقه الى العاصمة بغداد في قصر الخلد)

تقول اكثر الخلفاء العباسيين كانوا يعقلون الجوارى من يتزوجون (امثال الجارية خبززان زوجة الخليفة المهدي (158 - 169هـ) ... والحارية خبززان زوجة الخليفة المنزل (232 - 247هـ)، (279 - 289هـ) وقد اتجنت خبززان في طريقها وهي من اصول يمانية رفيعة اتجنت الخليفة المعتض بالله والمتحيرة عن اصول رومية وشعب اتجنت الخليفة القادر وهي من اصول رومية أيضاً، وغيرهن (دور الجوارى

• أ.د. نجاح هادي كبة

مشكلة الرق أو التمييز العنصري ضاربة بجذورها بعيدا في التاريخ عند اليونان والرومان والعرب وغيرهم، وقد تعامل العرب مع هذه الظاهرة تعاملان إنسانياً منذ العصر الجاهلي، فيذكر ابن السائب الكلبى (أولاد الإماء الذين شرفوا من العرب) منهم، النعمان بن المنذر النخعي (ملك العرب) والحطينة العيسى (الشاعر والشاعر الفخرزق) الشاعر الذي عرف بتمتاضه مع جرير في العصر الأموي)، وعمر بن ياسر (الصحابي الجليل) وغيرهم كثير "مآثر العجم، محمد حسن الدجيلي، دار الأندلس، بيروت، 2009 م ط 1".

«شاومي» تطلق جهازاً للقراءة

• بيكين، وكالات

أطلقت شركة شاومي الصينية جهازها الجديد للقراءة المسمى Mi Reader Pro بصفته خفيفة لجهازها الصادر في شهر تشرين الثاني من العام الماضي المسمى Mi Reader.

ويأتي الجهاز مزوداً بشاشة ناعمة للعرض الإلكتروني متطابقة للقراءة لأنها لا تتسبب إجهاداً للعين مثل الهواتف أو الأجهزة اللوحية العادية. وتتميز الشاشة بكثافة بكسلات تصل إلى 300 بكسل في الإنش الواحد، وإضاءة القراءة قابلة للتعديل، ودرجات قابلة للتخصيص للآلاف، ويبدو أن حدة الشاشة هدف أساسي للتخصيص حيث يتميز جهاز Kindle من أمازون لعام 2019 بكثافة 167 بكسل في الإنش الواحد مقارنةً بجهاز Kindle Paperwhite لعام 2018 الذي يتميز بكثافة 300 بكسل في الإنش الواحد.

وزودت الشركة الجهاز بذاكرة للوصول العشوائي بسعة 2 غيغابايت وساحة داخلية للتخزين بسعة 32 غيغابايت وخيار لرمي واحد، ويعمل Mi Reader Pro بنظام التشغيل أندرويد 8.1، ويمكن الحصول على 24 مستوى من قابلية التوسط لدرجة اللون، ويمكنه أيضًا اختيار بين ألوان الواجهة المختلفة اعتماداً على البيئة التي تعيش فيها، ويتضمن الجهاز معالجاً ورماعي التواتر، وهو مدعوم بطارية بسعة 3200 ميلي أمبير ويديم الشحن بفترة 10 أيام.

وتشمل خيارات الاتصال الشبكة اللاسلكية المزودة بالبلوتوث، و5.0 كسا إي ليه، وحدة التحكم EPDC لتقليد الصفحات، وسلسلة وتقليد استنساخ الطاقة.

«فيسبوك» تنتقد «أبل»

• سان فرانسيسكو، وكالات

قالت شركة فيسبوك إنها تأمل أن تضع المسودة الجديدة للقواعد الخاصة بأوروبا والهادئة إلى كبح قوة الشركات الأمريكية الكبرى حدوداً لشركة أبل، وهي أحدث ضربة لها في نزاع مستمر ووجهت الشركات بينهما بعدما بعد أن أعلنت شركة أبل عن ميزان الخصوصية لتسمح للمستخدمين بمنع المعلنين من تتبعهم عبر التطبيقات المختلفة وقالت شركة فيسبوك وغيرها من الشركات التي تحقق الإيرادات من مبيعات الإعلانات إن البرية تضر بالاطرويين. وردت شركة أبل قائلة: عندما يكون التتبع التلقائي هو الموضع عمله، فإننا لن نكون سعيداً بالتشفير واختياره لتعمل، وتستخدم إحدى المسودات الجديدة للقواعد الأوروبية - المسماة قانون الخصوصية الرقمية DMA - الشركات الكبرى وتدعو إلى التوقف عن تفصيل خدماتها الخاصة عبر منصاتها. وقال متحد باسم فيسبوك: تأمل أن يضع قانون الأسواق الرقمية DMA أيضاً حدوداً لشركة أبل. وأضاف: نتحكم في أبل في نظامها البيئي الكامل من الجهاز إلى متجر التطبيقات، والتطبيقات، وتستخدم هذه القوة لإلحاق الضرر بالاطرويين ولتستهلكين، فضلاً عن النقص الكبيرة، مثل فيسبوك.

مايكروسوفت وسوني.. ألعاب آمنة

• نيويورك، وكالات



• نيويورك، وكالات

أعلنت شركات مايكروسوفت وسوني ونيكسون، التي تتحكم بسوق ألعاب النغمات بالكامل، عن مجموعة مشتركة من إرشادات السلامة حول كيفية الإشراف والرقابة عبر منصاتها. وتضع الشركات منافساتها المعادة جانباً لتتبعن الألعاب عبر الإنترنت، وحددت مجموعة من المبادئ المشتركة لجعلها آمنة خاصة للاعبين الشباب.

وجاء في البيان، التي أصدرته الشركات الثلاث في وقت واحد، أن حماية اللاعبين عبر الإنترنت تتطلب نهجاً متعدد التخصصات يجمع بين مزايا التكنولوجيا المتقدمة والمجتمع والداعم والرقابة البشرية.

وتم إصدار المبادئ مع تزايد أعداد الألعاب مثل: Apex Legends و Rocket League و Fortnite القابلة للتسجيل عبر المنصات المختلفة، ما يسمح للاعبين باللعب معاً بعض النظر عن الأجهزة التي يستخدمونها. وقد تتسبب هذه البرية في حدوث مشكلات إذا طبقت المنصات قواعد مختلفة، ويجب أن تتساعد المبادئ الجديدة للشركات الصنعة لخصائص الألعاب على أيام هذا النهج للحفاظ على سلامة اللاعبين.

واستشهدت سوني في الماضي باختلافات الخطة مثل هذه صفحتها سبباً لعدم الاعتراف للاعبين PS4، البلاي ستي4 ضد المنصات الأخرى. وقال (جيم ريان) Jim Ryan رئيس المبيعات والتسويق العالمي في عام 2017: «إن السبب وراء عدم دعم الشركة للتمتع في Rocket League و Fortnite هو أن الشركة لم ترغب في تعرض لاعبيها لبيئات عبر الإنترنت خارجة عن سيطرتها».

وأضاف ريان: لنبدأ اتفاقية تتطلب منا الاعتناء بالأشخاص الذين يبيعون عبر الإنترنت أثناء وجودهم ضمن عالم PlayStation. ويجب أن نفكر بعناية فائقة بإمكانيات تعرض الأطفال في كثير من الحالات والتأثيرات الخارجية التي ليس لدينا القدرة على إزالتها.

وتأتي المبادئ الجديدة تحت ثلاث فئات رئيسية: هي الرقابة الأبوية والمسؤولية، وتسمح الرقابة للاعبين بتخصيص عناصر التحكم في اللعبة، بغض النظر عن نوع الجهاز، وهم كذلك عن تعزيز وجود هذه الفئات وجعلها سهلة الاستخدام. وتتضمن الشركات إرشادات وتستخدم هذه القوة وكالات التصنيف الأخرى بشأن مبادرات السلامة.

تستعد إختاق تطبيق البث المباشر «Periscope»

غرامة «رادعة» لتويتر: خرقت قواعد الخصوصية

• بروكسل، بي بي سي

فرضت لجنة حماية البيانات، التابعة للاتحاد الأوروبي، غرامة قدرها 450 ألف يورو على شركة تويتر بسبب خرقتها قواعد الخصوصية بالاتحاد. وهذه المرة الأولى التي تترس فيها اللجنة عقوبة على شركة أمريكية كبيرة بموجب قانون النظام الأوروبي العام لحماية البيانات (GDPR).

أعلنت تويتر أنها ستغلق تطبيق البث المباشر Periscope بالكامل حتى شهر آذار 2021، لكنها ستسمح بتقديم البث المباشر للفيديو من خلال ميزة Twitter Live. من خلال ميزة Periscope الجديدة داخل تطبيقها الرئيس، وأوضحت الشركة في تدويته أن التطبيق في حالة صيانة غير مستدامة، وكان كذلك لفترة من الوقت، كما أن تركه بحالته الحالية لن يكون بمثابة إرشاف للبيانات المحلي والسحابي. وقالت: «صديقتنا على مدار السنتين اللتين نتخاضنا في التطبيق ستستمر في الارتفاع بمرور الوقت».

وحسب الشركة تسجل أي بيانات، وأضاف راي أنه «يجب أن تبتعد هذه القضية رسالة إلى شركات التكنولوجيا الكبرى كي تأخذ مسؤوليات حماية خصوصية البيانات على محمل الجد» وعلى صعيد منفصل.

ورأت اللجنة أن تويتر أخفقت في إبلاغها بحوادث خرق للبيانات في كانون الثاني 2019، في غضون 72 ساعة من رصد الأمر، وأن الشركة لم توفق ما حدث على نحو كاف.

ورافقت تويتر على تحمل المسؤولية. وأعلنت في بيان أن سبب الخفايا في أخطأ اللجنة الأوروبية في غضون 72 ساعة من رصد الخرق هو أحد التراجع عبر الترقية للحمج. طاقم العمل خلال الفترة من يوم 17 أيار إلى 18 أيار من كانون الثاني 2019.

وقال مسؤول شؤون الخصوصية وحماية المعلومات الأولية في الشركة دامين كيرران: «نحترم قرار اللجنة الناتج عن فشل في عملية استجابتنا للحدث».

ومن أجلها، قالت اللجنة إن الغرامة «تتعلق الأمر بخلل أضر في



سامسونغ: 4 هواتف قابلة للطي خلال 2021



الجول الخامس 5G. وستوفر هاتف Galaxy Z Flip2 بطرن متطورة وعامة، وعلى عكس هاتف Galaxy Z Flip الذي أطلق منه طرازان، أحدهما يدعم شبكات الجيل الخامس 5G في أربع مناطق أخرى. وفي دعم شبكات الجيل الرابع LTE، فإن طرازي هاتف Galaxy Z Flip2 سيؤمنان شبكات الجيل الخامس مع أنها سيختلفان في المواصفات، والبراز الأخرى. يُذكر أن شركة سامسونغ قد وضعت خطة لبدء تصنيع هذه الهواتف القابلة للطي في شهر آب من العام المقبل.

ويعتقد أن سامسونغ تعزل على الهواتف الذكية القابلة للطي لتكون منتجاً مهماً يرفع من أعمال الهواتف الذكية. وفي ظل حالة التوسع التي يشهدها سوق الهواتف الذكية العالمي، فإن سامسونغ أصبحت الشركة الوحيدة التي يمكنها إنتاج هواتف ذكية قابلة للطي على نطاق واسع، وقد حققت مبيعات كبيرة من هذه الفئة الواعدة من الهواتف.

وتقال الآن أن سامسونغ تخطط لإنتاج سلسلة Galaxy Note لتحل محلها الهواتف الذكية القابلة للطي، وستطلق أبرز ميزان السلسلة، وهي القائمة الإلكترونية (إس إن بي) Galaxy Z Flip2 التي طورتها من هواتف سلسلة Galaxy S Pen التي ستطرح مطلع العام المقبل.

• سيول، وكالات

أسفد تقرير من كوريا الجنوبية بأن شركة سامسونغ تخطط لإطلاق أربعة طراز من الهواتف الذكية القابلة للطي، والتي تتضمن هاتفين ذكيين من النوع الذي يطوى أفقياً، فضلاً عن هاتفين ذكيين من النوع الذي يطوى رأسياً.

وذكر التقرير أن إطلاق كل هذه الهواتف الذكية سيتم خلال النصف الثاني من العام المقبل، وأشار إلى أن هذا القرار يجذب انتباه صناعة الهواتف الذكية، حيث تعمل سامسونغ على تغيير ستراتيجيتها في مجال الهواتف الذكية الرائدة بعد أن كانت تطلق سلسلة (غالاكسي إس) Galaxy S في النصف الأول من كل عام، وسلسلة (غالاكسي نوت) Galaxy Note في النصف الثاني.

وتخطط سامسونغ لإطلاق طرازين من هاتف (غالاكسي زد فولد3) Galaxy Z Fold3، وطرازين من هاتف (غالاكسي زد فولد2) Galaxy Z Flip2، وسيكون Galaxy Z Fold3 axy خلفاً لهاتف Galaxy Z Fold2 الذي يطوى أفقياً، وسيكون Galaxy Z Flip2 خلفاً لهاتف Galaxy Z Flip الذي يطوى رأسياً، وسيقدم كلا الهاتفين شبكات

«Office» يصل إلى أجهزة «ماك»

• كاليفورنيا، وكالات

أصدرت شركة مايكروسوفت مجموعة من الإصدارات الرئيسية لتطبيقات Office 365 عبر أجهزة ساكس وأعلنت مايكروسوفت تحديد موعد العمل الأساسي مع MI الجديد من أجل مجموعة تطبيقات ويندوز الإنتاجية. وتشمل التطبيقات التي حصلت على التحديثات Word و Excel و Outlook و PowerPoint و OneNote، ومع ذلك فإن Teams يجب عن القائمة بشكل ملحوظ، وجري تحسين كل من Outlook و Word و PowerPoint و OneNote لأجهزة ساكس معالج MI. وتمت أيضاً إعادة تصميم التطبيقات مع وضع

أصدرت شركة مايكروسوفت مجموعة من الإصدارات الرئيسية لتطبيقات Office 365 عبر أجهزة ساكس وأعلنت مايكروسوفت تحديد موعد العمل الأساسي مع MI الجديد من أجل مجموعة تطبيقات ويندوز الإنتاجية. وتشمل التطبيقات التي حصلت على التحديثات Word و Excel و Outlook و PowerPoint و OneNote، ومع ذلك فإن Teams يجب عن القائمة بشكل ملحوظ، وجري تحسين كل من Outlook و Word و PowerPoint و OneNote لأجهزة ساكس معالج MI. وتمت أيضاً إعادة تصميم التطبيقات مع وضع





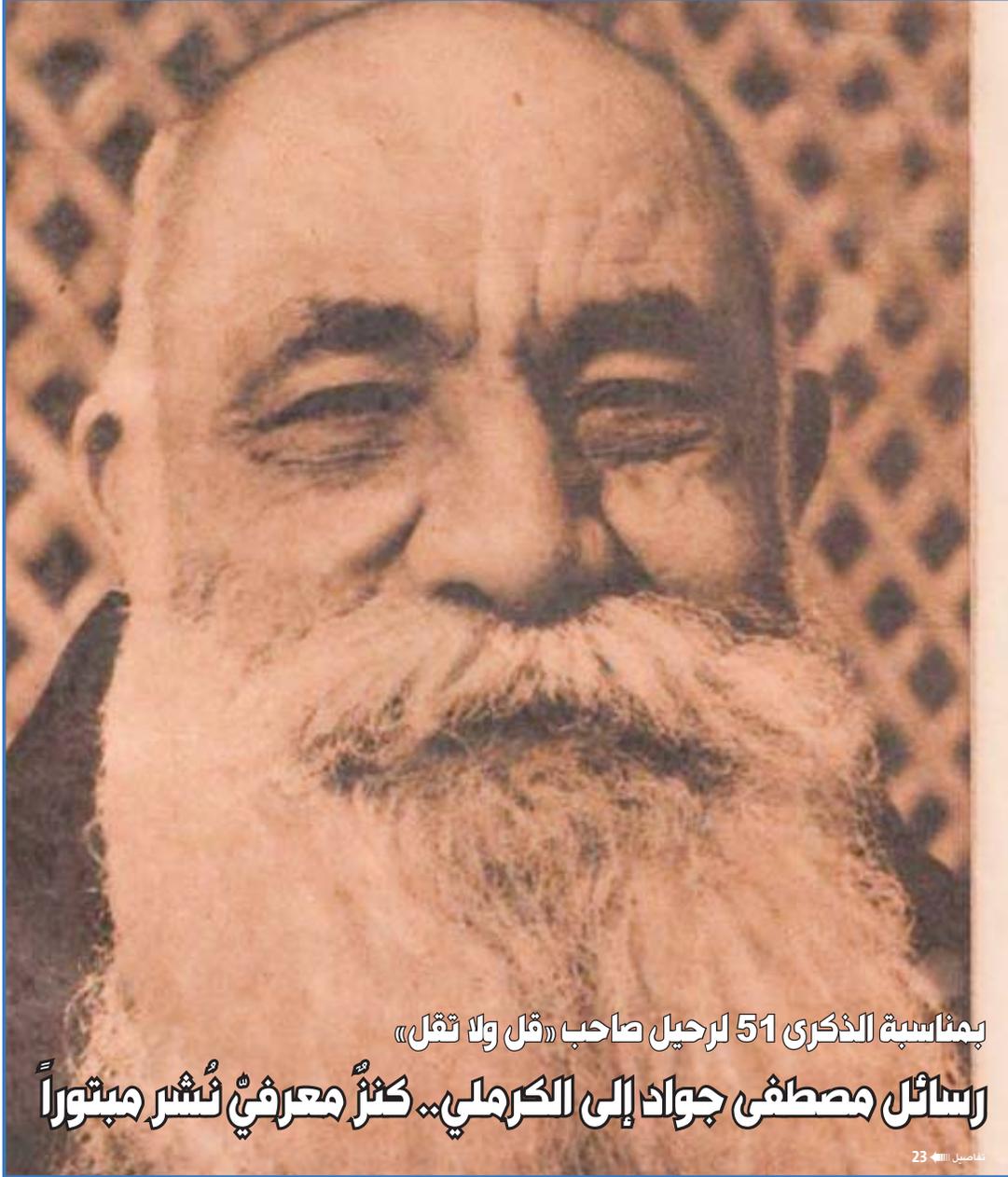
العربية في
عيدها.. ليست
لها طفولة ولا
شيخوخة

تفاصيل 21

13
AlSabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaq Thu. 17. Dec. 2020 Issue No. 4998 العدد 2020 الخامس 17 كانون الاول



بمناسبة الذكرى 51 لرحيل صاحب «قل ولا تقل»
رسائل مصطفى جواد إلى الكرملين.. كثر معرفتي نشر مبشوراً

تفاصيل 23

ليفاندوفسكي ينافس ميسي
ورونالدو على جائزة الأفضل عالمياً

تفاصيل 20



نابوكوف: اللغة ليست مهمة بقدر
أهمية فلسفة الكاتب وخياله الشعري!

تفاصيل 15



نقاش حول المثقف الديني
النقدي

تفاصيل 14



نقاش حول المثقف الديني النقدي

• د. عبد الجبار الرفاعي

في المكتبة كتابات متنوعة عن "المثقف" عربية ومعربية، ويوجدو مطالعاتي لم أشر على كتابات حاولت تحديد مفهوم "المثقف الديني النقدي" وتشكله في مجتمعاتنا، وكيفية ولادة هذا المفهوم كبادرة منتصف القرن الماضي، وكيف أن هذه البادرة سرعان ما أجهضت فماتت قبل استبانتها ونموها في المجتمع العراقي.



لوحة الفنان عماد العيازي

بعد نشر مقالتي في صحيفة الصباح بعنوان "ولادة مجيئة 2020" المثقف، فذاك خارج غرض مقالتي القول في هذا الموضوع لا يخرج عن الاقوال الكثيرة المتوعدة. عندما كتبت كلمة "مثقف" في Google كان عداده حوالي ٧١١٠٠٠٠٠ نتيجة بالقرية فقط. أما كلمة "cultured" الإنجليزية فاختبرني محرك البحث أنها جاءت في حوالي ٧١١٠٠٠٠٠ نتيجة لمحة كتابية هذا المقال. مفهوم "المثقف" غامض مشوش في العراق وهو مفهوم "المثقف الديني" أشد غموضاً لأنه نشأ بمرى استعمله (وإنما) ما نقرأ كتابات عنكّل الفاشات الأستغناء حول مقالتي المنشور إليها تحورت حول إمكان اجتماع "مثقف" و"مؤمن" أو "مؤمن" أكثر البعث لاجتماع هاتين الصفتين المتضادتين لدى إنسان واحد لأنه يرى أن إحداهما تنفي الأخرى، لذلك شدت على أن لا يكون مثقفاً إن يكون مؤمناً، ومن يكون مؤمناً إن يكون مثقفاً، وكان يميز ذلك كسمة، ولكنها واحدة من العنقيدات الأرسية في الثقافة العراقية يسارع كثيرون لقبى صفة الثقافة في الزمن لأنهم يفتخرون بضمّهم من التضامن بين الأيمان والثقافة بنحو صارت كأنها بادرة لا تنبئ برهأنا منذ الصنف الثاني من حياته العشرين وأمسى لكل من المثقف الذين فضاهوا الفكرى والحق الثقافية، والصفى عن الذين يغيرون الفكرى وحياتى الثقافية، وتمتدّ القصة الثانية ليلتعل كل شيء، يتصل بالثقافة فأصبح مفهوم المثقف لا يصدق إلا على غير المثقفين. لهذا هذا التقليد في الثقافة العراقية يعود إلى مجموعة من العوامل المختلفة، من أهمها:

1- تركيزية الشعر في الثقافة العراقية الحديثة، التي دعهما الدور الطبيعي للعراق في نشين الحياة الشعرية، بولادة الشعر الحر في أربعينيات القرن الماضي في تضامن بدر شاكر السياب وبازنك الملائكة وغيرهما، ما عزز انخزال الثقافة بالأدب خاصة والمثقف بالمشاعر فكّل من يطبع أن يكون مثقفاً ينبغي أن يكون شاعراً، والأدب لا يقل كل شيء، والنصف فضاء الكتابة الشعرية إن لا يتكلمن موهبة، وأقوى الأديك، الذين يمتلكون مواهب غير الشعر، ممن تعد مواهبهم بولادة مثقف كبير، أو شاعر أو إن يتكلموا توكباً علمياً صورياً.

2- الحضور الجوهري للبرهان في الثقافة الأسمى والقرسى على الحياة الثقافية في العراق منذ منتصف القرن العشرين، ووافق بعض الكتاب الأستعمالية الشعرية جمال الدين والسيد الأروحية والشاعر والفكرى البنيدى إلى أن الثقافة التي تدرك في المجتمع موافق للثقافة التي: أن كل ما هو ديني علمياً وكل ما هو علمياً ليس دينياً.

طرس تلامسك

• د. نصير جابر

وحدى أجنح خلف.. أجدية الخذلان
 أفتسح.. حرفاً.. حرفاً
 تمرّ نسور الندم.. تنهش لحم
 الفكرة الغافلة.. وتطير
 ربح موهبة.. بالجرم تسفغ غصن
 الحجاز ويراعم الاستعارة.. وتمرّ
 بخريفها وورقها وصدى
 صرخة وزفير ساخن وأغنية هشة
 وأنا أحاولك.. نقرأ.. شعراً.. خاطرة
 لكنك عصبية..
 لا تتخلمين في خيط التاويل.. ولا
 شبيهك
 حلم يقظة صاحب.. أو بوح فريد
 أو تغل على طين أحرس.. أبكم
 أكاد أمسك يد اليأس
 المروعة.. لأخرج من اللوحة القاحلة.
 أكاد أجري خيمة ظلي
 وأترجّع آخر
 قطرة من ضحكك.. وأطوف في
 المجاهيل
 أطرق أبواب من سأعرفهم
 ومن لا أعرفهم.. أصابعي يعجزها
 زعفران اللفة والحرق والغربة.
 كم مضى من الوقت.. كم
 مضى من الصمت.. من العرائش التي
 تذبذب
 والليل التي تغادر تين المواعد.
 عصبية أنت..
 لا لجل تلامسك
 التي
 تسرنا
 كلما
 اكتمل
 هلال
 المهي بك امرأة
 تلذت من بعيد..
 تصف ظهيرة
 شمس مقهى
 وشرار وشرار
 وحقيقية..
 وفرق.



5 - كثافة الحضور العنيف للفصائل المقاتلة سنبة وشيعية، وسطوهم على المدن والأحياء الشعبية خاصة بعد 2014 واستيلاء داعش على مساحة شاسعة من أرض الوطن السلطة السياسية والفصائل تتحدث باسم الدين وتتخذة غطاء؛ لشروعيتها وتبرير سلوكها في إرادة الحكومة والاستئثار بالسلطة والثروة، وممارسة العنف غير المشروع كل ذلك وغيره من عوامل مباشرة أو غير مباشرة عمل على تدمير ثقافة بان الثقافة والنقطة لا علاقة له بالإيمان والدين والدين.

6- تعريفى للدين بوصفه نظاماً لإنتاج معنى روحي وأخلاقي وجمالي للحياة لا أرى تضامناً بين أن تكون متديناً متقياً، وهذا ليس متقياً فقط، بل يتحقق مصداقه على الدوام في كل الأديان في مختلف المجتمعات والأوسنة.

7- بيئتي مصطلح "المثقف الديني النقدي" في مجتمعنا على رؤية لا تجد مفارقة أو تضامناً بين أن يجتمع العقل النقدي، مع الإيمان بالله وحيه ورسوله "ص"، وقيم الدين الروحية والأخلاقية والجمالية، وذلك ما يحدث عنه الواقع والتاريخ إذ لا يمكن تصوير تاريخ الفلسفة، علم الكلام، والعلوم الدّيني أن يفتي عقلانية وإيمان وتوثيق متكامل، العزلة وغيرهم، وبلاغة مسلمين، وذلك ما تتحدث عنه حياتهم الخاصة وأثارهم فقد اجتمع هؤلاء الفلاسفة والتكلمين العقل النقدي مع الإيمان والتدين وإيماناً في مقام إحصاء واستقرار، المؤمنين بأصحاب التجارب الروحية المُتَمَرِّنة من مفكرى الإسلام أسس واليوم إلى يومنا هذا لا يوجد تجاهل صمدة الفكر الفلسفي والأدبي لعدم التباين في الدعوة لإعادة بناء الفكر الديني في الإسلام في ضوء رؤية جديدة وكانت موش وإعمال الشيخ محمد عبد القادرية النقدي باديةً لحدوث الثقافة في مصر عصمها التطويري المثقف كاشلال، عبر تلامذة المبشرين وتلامذة مدرسته، مثل الشيخ مصطفى عبدالرازق، والشيخ علي عبدالمبارك، والشيخ محمد عياد الله دراز، والشيخ أمين الخولي، وعلو حسين.. والعشرات غيرهم، وكانت لأعمال السيد محمد حسين الطباطبائي ودرسه الفلسفية وغيرها بصمتها السببية في الحياة الثقافية في إيران في الحوزات وخارجها، فكأنه إلهاماً في تفسير القرآن الكريم، الذي ألفه في 20 مجلداً، تفسيراً يتضمن مباحث متنوعة، يحضر فيها العقل والدين، كما يفسر التفسير والتدوير، للشيخ محمو الطاهر في عاشره بصيرة تراثية مفيدة، وثقافة موسوعية حديثة، وعقلانية نقية شجاعة.

8- كذلك إلهاماً لزيارة السيد الشهيد محمد باقر الصدر باستمرار في سبعينيات القرن الماضي، أسامه يختلف أسئلة الدين وثقافته الثرية المتنوعة. تحدث أكثر من مرة الصُدُر عن قرآنه وإلهامات حديثة من عدة محطات خارج حقل التراث، وهي تشير إلى أنه كان يتطلعها من الغلاف في السابعة بعد 2003، شيئاً من مصفايتها، وأفكار مؤلفيها في سياق أحاديته، أن عدم صدى على محمد عبده، ومحمد إقبال، والطاهر بن عبد الرحمن، وأمين الخولي، والطباطبائي والحضور وأسما، وغيرهم مفهوم "مثقف ديني نقدي" فمن هو هذا المثقف؟

تمازج الأسلوب الخبري والانزياحي

• علوان سلمان

بؤرة العننى بوحدتها المتجانسة الدلالات ووحدة النص الموضوعية التي تحقق لروح العلو والكشف عن دلالاته.

(هم فنية) يضطر العجز لأن يلملمهم، بين جلده وإظفاره، لأن الشمس أذا راورتهم، يتوقف قلبها عن استبصار سطر وكتابة شهدائين والتثتها. بقينا نغمس، بالمداء، والجرح، على جناح صبرا وصلوات.

الشاعرة توظيف تقنية النقص الفغنية التي هي (صعبة صرفة تدل على المشاركة) أو هو (الانزياح البؤرة) على حد تعبير صلاح فضل في بناء، الشعرى من أجل إغلاء، تشكيلته الجمالية، فضلاً عن استحضار الحدث مع توظيف بعض التقنيات الفنية الكنتيبيك النص الصامتات والحركة الفنية التشكيلية، وهذا أسلوبه، التفكير الال على التوكيد، والتشكيك من أحداث فنية وتوسعية مع التثقف، فضلاً عن استنائه للآلات فنية وتوسعية مع الكاتبة خلفه إغناء مضامينها وتثاقفاً موسيقياً مستغلباً للمتلقي (التثقف). لاغناء، النص فضلاً عن أنه يكشف عن مدى الأثر والاثار الذي يتركه على وجدان المتلقي (الشاعرة) وخدمة المقاصد النصية، فضلاً عن توظيف الأعمال (بضطر/ يلتمس/ يتوقف/ تغمس..) الالة على الحركة التثاقفية وتسارع الإيقاع كونها فعلاً كاتبة بخمسة بنائية من جهة. ومن جهة أخرى فورتها على نقل الحالة النفسية للمنتج وانفعالاته الداخلية والخارجية مع اضفائها شحنة عاطفية وتوتراً مبرماً مقربنا إلى أساليب الشاعرة، فضلاً عن أنها تستنضخ الرموز القرآنية ويعوهدا خدمة لفكرة النص من جهة ومن جهة أخرى لتتحدي مرارة الواقع وإفترابه، وهذا الاستحضار هو استنطاق الدلالات التي تحمل المعاني والدلالات التي تتلخك كل شخصياً.

(عبد عيسى) كانت اللفظة بلا إيجاز، وفي قلبها يتعمد يسوع صر. النص الشعري عند الشاعرة قائم على توظيف مستويات تثنائية كالتعاقب المقترن والنص القرآني من أجل تشكيل كالتعاقب المغارقة الأسلوبية الأدهاشية الناشئة من تناص صورتين (صورة المنتجة) والصورة القرآنية).

فضلاً عن قيام أكثر النصوص على الظاهرين أساسيتيها أولاً التناز بالقرآن الكريم، وتابعتها استنطاق أحداث وشخصوه، وهذا يكشف عن مدى اهتمام الشاعرة بالمعاني والوضوح القرآنية فكانت ظاهرة التناص التي ترمي إلى تجميع عوامل النص والدلالة لتعمل كغلافها في جباين التثقفية الحديثة، والامانة القرآنية، تعطي بعداً دلالي الوافق السياسي والاجتماعي.

التعبير الأدبي والنقدى حركة الفكر المنتج، والنص الشعري شيفرة ينسجها منتج راع وإرساليها إلى مستهلك يتشاق معها ويكشف صورها للغوص في أصغافها مستغنياً قولها بالكشف ما خلف القالب، ومستصاهداً، عبر حوران يستجلى مكوناتها ويكشف سائر العنصرى عن حال موروما.

ويستحضار الشاعرة (الشعرية) (في لا وهي خلف) التي تسجد عوالمها النصية المكتنزة معرفياً أمثال منتجتها الشاعرة (صورة حديثة 2020). وهي تعتمد معايير قصيدة النثر (الصياغة) الترويسية لحالة تعفلية بين الوعي (الاداعي) الفطعية والتكثيف الصوري والانزياح اللغوي، فضلاً عن الرمذ الدال والحدف والأضمار.. مع توظيف آلية الاستعارة والمجاز وتجانز العوالم المجازة بتسريها عليها وإعادة الحياة وتشكلاتها من خلال توظيفها أسلوب السرد الحكائي المرتقي بالنص من التغيير الذاتي إلى أفق التغيير الأوسع، التثقف معق الروية، وهي كتنزير من التاريخ والواقع من أجل استعواء الفعل اللساني في صراعاته الفكرية والخارجية (الوعي) التي يتكلمن من قلب لحظة كل كانت له صوره في (مرايا) التي كشيخوخة ينيك كانت أكبر، من شيفرات جوزاوي.

شفاة عروبة (الخيالي) لتقدم نصاً قائماً على الصورة التي تستندت إلى (التثقف) للسوح في الخيال الشعري التي شارك الطبيعة وأحسن الجمادات. مع اعتماد أسلوب الفطعية التي يربطها ببعضها ويحد رفيع من الواقع وجوهها في سياق فكري وحيد موضوعية، أسلوب شعري يقوم على صياغة الألفاظ والرماني مع إثارة العنصر واستمالة المستهلك اللغوي، والاعتماد على استمالة صورها الشعرية للغة في قول المعنى، لتشكل مفارقة، خالقة للصورة الشعرية التي تشكل كل ملكة للنظرية العنصرية كونها وسيلة فنية تتسمد من خلالها أفكار الشاعرة وعاطفتها تكشف عن رؤاها ومبى معاني.

(جاء النص والغمم مبصراً/ كالدروب عنيا/ وأصل العنصر والواقع كما قالوا يتكلمون) في لا وهي شخلى في ١9٧٩.

الشاعرة والواقع إعادة تشكيل (الآنا) العفارقة في مراتب العنصرية. مع بعض المستهلكية والاستمالة مراتبها، بالرغم أن التثقف عن ألف التاريخ العنصرية التي ترتبط في الألفاظ اللغوية المنتجة، أمثالاً، من النص الواروي والأيقونة السيميائية الالة التي تشكل

• هدية حسين

ليس ثمة مشكلة عند المرأة الغربية إذا ما وقعت عند حافة الأريونين فهي تمارس حياتها من دون مفادها مجتمعية. المشكلة عند المرأة الشرقية عموماً والعربية خصوصاً، ولذلك استقرت أن تكتب فرانسواز سافان عن حافة عمر المرأة عندما تشرّف على الأريونين. تتخطيت العنوان ودخلت إلى منزل روايتها (امرأة عند حافة الأريونين) التي ترجمها ممن عاقل وصدرت عن دار آراء للثقافة والكتب بدمشق..

تسجد المرأة بحسن العمل. كبيرة كمن لا أتك تشتمى معاً على أرض مسوية لا تلال تصعدوها ولا منحدرات تهيب إليها، حتى يدخل سيمون حياتها، ويسمون هذا هو ابن السيدة فإن من التي تعزل لها بول بعض البكورات في شققها، هو في الخامسة والشرين من العمر ويعمل محاسباً متدرباً عند أحد المحامين الكبار، وإيست له مخامرات نسائية سوى تلك التي حدثت في باوكري مرافقته، أغم ببول منذ أن رأها، تعلق بها روح لاحقاً بينما هي لا ترى فيه سوى شاب صغير لا يرضى زرعياتها العاطفية، الساعدة التي يشعرها بها روجية لا يحققها سيمون الذي يشعر بالسعادة كلما نظر إليها، وعلى الرغم من ذلك فإنها لم تقبل سيمون في حياتها الكثير من التقرب والأيام القارئة بسبب غيبات روجية المتكررة ولم تسك لها، في ظل سيمون يتراجع بها لفترة طويلة، ويسعى إليها بكل الطرق وهو يعرف أنها سيبرجيه. روجية الذي تشعر مع بأنه ساعدها، أما سيمون فأشعر بها بالبيع التليل الذي يلي طليانها.

في معظم أعمالها تلعب سافان على الأخاسيس والمشارع حتى إلى كانت تلك المشاعر ملغومة وسحكره عليها بالكتابة وهي التي خبرت الحياة ودخلت في زواج متعدد وغامرت وقامت والامتد الخبرات (إنها جريئة حد الوقاحة) فهي امرأة حرة وكذلك تريد ليطيئها، ورسول التي وزعت عاطفتها لرطين ستمردن بعد وفات الأوان أن روجية ليس على قدر الحب الذي كتبه له لكنها تريد فيه من شدة وهي تعرف أنها سيحذر للمرأة الألف من لغاتها لأن لديه



• هرنسواز سافان

من هذا الفنان؟ لا شك أنه كذلك. ليس هناك اشتغال على حافة الأريونين بالمعنى الذي تعاني فيه بظلة الرواية من هذه النكس سوي بعض اللقطات الخافتة التي لا تشكل عنياً كبيراً على بول، وما سأعده فقط ذات مرة وهي مع سيمون الشاب، صفرها بكثير ما قالت إحدى المعلمات لصديقتها وهي تراها معاً كمر عبرها الأن؟ وما أتدسمن أن يبدأ ما فعلته تلك العبارة بعبارة طموح، الحب والتعلق بها.

في هذا اشتغال على حافة الأريونين روجية سيمون، ويبدو من بول روجية أنها يبحان بعضها حباً حقيقياً مهما أهدأ، بيتت لها روجية برسالته ويؤخذ منها تفكر طرر سيمون من حياتها والعودة إلى روجية التي تعمر بان أسرارها لها جعلها تذهب لرجل آخر يساعدها في الأدب، بلتلقاها وسيمون ما بينهما ويضربها بولاً، أملاً، روجية من التي لا تتخلى عن الأريونين من الرواية تعرف بول أنه روجية ولا تتخلى عنه، هذا التثقف الذي كتبه ندى هل مستنصر أم سعيد الأريونين من الذين بنى على نعلن من فجاد.

اجتمع الشعراء والكتاب الروس تحت سقوف السجون أو تحت أغلطة الكتب، أتحدث عن فترة أدبية - ليست زمنية كما يقال- ذكر باريس يسترنك نجتمع على طاولة النبيذ بين الضيعة والضيعة ونمارس الشعر والخمر معا. تزامن فلايمير نابوكوف مع عماء الأدب الروسي الحاصلين على جائزة نوبل للأدب في القرن العشرين، إيفان بونين، الكسندر سولجينيتسين، باريس بسترنك وفلايمير بوكوفسكي. رشح أربع سنوات متتالية لجائزة نوبل للأدب ولم يحصل عليها، لأن روايته "لوينا" الأكثر مبيعا في العالم آنذاك عندها الناشرون إيجابية وحزم نشرها في بعض البلدان لأنه وصف المشاعر الغريزية لرجل بالغ إلى حورية دور وليس البالغة من العمر 12 عاما.

لم يدر نابوكوف أن جثته ستحرق وليست كتبه: أراد أن يفلد غوغول في نهايته الأساوية

نابوكوف: اللغة ليست مهمة بقدر أهمية فلسفة الكاتب وخياله الشعري! الذي مات منذ زمن بعيد يندمج مع صورة شخص آخر أتذكره



• ترجمة: مهتد الكوفي
أعرفها! لا شيء، سوى كتابة كل جملة ملعونة في الحمام في الخيال وعلى الطاولة

• كنت قصته بفعل تأثير عالم الجنس الإنجليزي هافلوك ليس، لذا لم يُمنح جائزة نوبل للأدب بسبب جرأته في كتابة هذه الرواية الجنسية. هذه مجموعة من أهم المقالات التي أجريت مع "سيد القلم" كما أطلق عليه معاصروه، تحدث فيها عن الأدب والمعاناة والتنقل والمهجر.

• من مقابلة أن جريدين، أكتوبر عام 1959
تفتني أسلاك سبلا ليس متواضعا، بأي لغة تُكتب؟
- وعلم يُفكرين بلغة؟ يُفكرين بالآخرى في الصورة الشعرية وليس بلغة ما برأيي هذا هو الخطأ الذي ارتكبه جويس جونسون لأن الصعوبة التي لم يستطع التغلب عليها في نهاية روايته وليامس في فينغلتون، ذلك، يحاول تكويم الكلمات بدون علامات الترقيم لمطابقة لغته والخيال ولم يستطع وصول ذلك، لهذا فإن الكاتب لا يفكر بهذه الطريقة لإنهاء عمله بكثرة الكلمات والعبارة الجاهزة وبالطبع الصور الشعرية الكلمة تذبذب في الصورة وليس العكس، اللغة ليست مهمة بقدر أهمية فلسفة الكاتب وخياله الشعري!

• بما أنك تتحدث بثلاث لغات، في رأيك وأنت تمتلك ثلاث أدوات، ما الفرق بينهم وما جوهر ذلك الاختلاف؟
- في الغواير الدقيقة، لو أخذت كلمة فرمايزون، في اللحظة التي تعلمت فيها ركوب الدراجة عام 1909.

• هل تفقد لغتك الأم الروسية؟
- بالطبع، اللغة الروسية لغتي الأم أتحدث بها مع زوجتي وابني دائما، وقد تمكنت من كتابة مجموعة شعرية عام 1960 باللغة الروسية.

• نابوكوف وزوجته فيرا
• هل أصعبت بيهوسة من قبل؟ هل سمعت أصواتا بأخيلك؟ هل ظهرت أمامك صور بلا معنى؟ إذا ما كان الأمر كذلك، هل هي جيدة؟
- قبل الغفوة - أنا قرأت أو كنت لفترة طويلة من قبل - غالبا ما أستمتع إذا كانت هذه الكلمة متشابهة (هنا) بما يختاره ممدود الخضر، سلسلة من الصور البهجة المتغيرة بسلاسة في كل مرة يكونون مختلفين، ولكن كل ليل يكون مظهرهم ثابتا، بمجرد أن يصبح مشهبا، عاينا من التوافر ذات الرجاج اللون بتركيبات وأشكال متغيرة باستمرار، في وقت آخر - وجه غير إنساني أو خارق للبشر، مع عن زرقاء ضخمة متزاوية باستمرار - هوذه هي الرؤية الأكثر وضوحا - صديقي، الذي مات منذ زمن بعيد، يبدو لي وكأنه كذلك، ويندمج مع صورة شخص آخر أتذكره، على خلفية

• مقابلة مع مجلة "Robbe-Grillet"

• أكتوبر عام 1959
• ما إننا نتحدثنا إلى موضوع احترام الذات، هناك ثلاثة كتب وضعتموها، ولكن "لوينا" هو أفضل ما كتبته وهناك رواية بعنوان "مدية ساجية" - أخرى "عمرة للتنميط" كتبت باللغة الروسية في سن الثلاثين تم نشره للتو في إنجلترا.

• من مقابلة مع أوفغيتو تولفوريو، مارس عام 1963

• بما أننا نتحدثنا إلى موضوع احترام الذات، أود أن أسألك ما الذي تعده بعض النظر عن النسيان العيب الرئيس التي تعاني منه؟
- انعدام الغفوة! أفتقن من الأكل الموزانة، عدم القدرة على التعبير عن الذات بكل اللغات التي

• نابوكوف
• أنقل الأشود الجانب الداخلي من جفني، أما بالنسبة للأصوات فقد كتبت بالفعل عن ذلك في "صوت النازكة" - عن مقطعات من الأحداث الهائقة التي مارلت ترن في أذني، والتي استلقتي بها على الواسدة يمكن العثور على وصف لهذه الظاهرة الغامضة في قصص الحالات التي جمعها الأطباء النفسيون، لكنني لم أقرأ بعد تقريبا واضحا واحدا، فريد، لا تتدخل رجاء!

• من مقابلة مع ألين تويي، يونيو 1969
• هل يُصوب الكائن القول في المقالات؟
- لا، لا! بالطبع بالعنى الفيق الشاعر أو الروائي ليس شخصية عامة وليس أميرا غريبا، ولا حبيبا دوليا، وليس شخصيا يسمى شخص ما بحرف تائه وهو فخور جدا به أفهم تماما معاناة الذين يسعون جاهدين لدراسة كتابي لكنني أكره أولئك الذين يسعون جاهدين لدراساتي كإسنان؛ لا يعجبني كل شيء، لدي عادات معتادة متواضعة في الطعام، وإن تناولت أيا لحم الخنزير والبيض الطعام المفضل لدي، اعتقد هذه الأمور، مثل قائمة تحوي الكثير من الأخطاء، الطبيعية، أزعج أصدقائي اللقزيين بميل إلى سرد الأشياء، التي أكرهها - التوازي اللغوية، البحوث، السير، والإباحية، والمظهر الثعنتي للذكور العزاة والغلطة بشعر مثل تشي جيفارا!

• من مقابلة مع شينكي، يونيو 1971

• ماذا تفعل للاستعداد لبح الحياة؟
- الاستحمام وتناول الإفطار، أخلق ذقني كل صباح حتى أكون جاهزا لرحلة طويلة.
• فيك خطبة أنبية ترد عليها يوما ما، وكيف تتأق عن نفسك؟
- حشيتني، أن هناك الكثير من المحققين السياسيين على مصفحات كتني وبين معارفي هناك الكثير من المتحالفين للكتوبين، حقيقة أنه كان من الصعب الإرضاء في اختيار الشخص.

• من مقابلة مع سيمون موريتي، فبراير عام 1972

• ما هي الرحلة المثالية بالأسف؟
• فيك خطبة أنبية ترد عليها يوما ما، وكيف تتأق عن نفسك؟
- حشيتني، أن هناك الكثير من المحققين السياسيين على مصفحات كتني وبين معارفي هناك الكثير من المتحالفين للكتوبين، حقيقة أنه كان من الصعب الإرضاء في اختيار الشخص.

• من مقابلة مع سيمون موريتي، فبراير عام 1972

• ما هي الرحلة المثالية بالأسف؟
• فيك خطبة أنبية ترد عليها يوما ما، وكيف تتأق عن نفسك؟
- حشيتني، أن هناك الكثير من المحققين السياسيين على مصفحات كتني وبين معارفي هناك الكثير من المتحالفين للكتوبين، حقيقة أنه كان من الصعب الإرضاء في اختيار الشخص.



• نابوكوف وزوجته فيرا



• من مقابلة أجراها ويرينو كانتيني، 1973

• ما من شخص كتبت عنهم أكثر؟
- لوينا وبينين ووالد الشخصية الرئيسية في "الهدية" بالترتيب الذي أدرجتم فيه.
• كيف تصنف نفسك؟
- طويل، وسمي، شاب دائما ورشيح جدا، بعيون زمرية لاصفر رائع.

• كاتب رواية لورا

• ولد لويد اسم طفولته أو سيرين الاسم المستعار، في بطرسبورغ 22 أبريل 1899. بدأت كتابته عام 1916 عندما نُشر مجموعة شعرية بعنوان "قصائد" ضمت 68 نضما.

• انتقده مدرسة في الأدب فلايمير جيببوس محاولاته الأولى في كتابة مقاطع شعرية صغيرة ولكن لويد تجاهل تلك النصائح في بداية الثورة عام 1917 أجبرت أسرته على الفرار إلى شبه جزيرة القرم وهناك ظهرت شعبية الكاتب ونشرت قصائده في الصحف والمجلات الأدبية. فعمل الانقلاب البلشفي انتقل وأسرتة إلى برلين، ودرس الأدب الإنجليزي وترجمته إلى اللغة الروسية.

• تأثر نابوكوف كثيرا بإيفان بونين وحاول الخوض على مساره المتعرج، وتبين ذلك في أول عمل روايتي له عام 1929 وأرسل لعمه بونين نسخة من الكتاب ووقع على غلافها وكتب "لا تحكّم علي بقسوة، رجاء! لم يتأخر

• كما كتبت نابوكوف في برلين روايات "الهدية" (1935-1936)، "دغرة إلى الإعدام" (1935-1936)، "القلم" بعد أن أصبح كاتبًا. ابتكر سورين أسلوبه الخاص وتميزت أعماله بخط يده والذي تبناه لاحقًا بعض المؤلفين - على سبيل المثال، سوكولوف وبيتوف. في صيف 1977 توفي فلايمير نابوكوف جراء عدوى حادة أصابت المجرى التنفسي، وتم حرق جثة عبقري الأدب ودفن في مقبرة كلاران وكتبت على قبره "فلايمير نابوكوف كاتب رواية 'لورا' روايته التي لم تكتمل ونشرت بعد وُلدت.

المصدر:

"الثقافة" مشروع إنساني يهتم بالثقافة الروسية، 22 أبريل 2019. الناس، تاتيانا جريجوريفا

4 مواجهات في انطلاق تاسع جولات كرة الممتاز

● بغداد: الصباح الرياضي

تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة التاسعة من دوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مباريات. بينما تستكمل بقية اللقاءات يوم غد الجمعة بإجراء ست مواجهات.

وفي أبرز مباريات الجولة سيستقبل المتصدر نطق الوسط في ملعب النجف الدولي فريق الفجر الجوية صاحب المركز الثامن، سعياً من أصحاب الأرض إلى استغلال الحالة المعنوية التي يمر بها المصفر لاسيما أن الأخير لم يلق طعم الفوز منذ خمسة اوار. وعلى الرغم من صعوبة المهمة أمام فريق يلعب لتسجيل انطلاقة جديدة لاسيما بعد إعلان ابارة الجوية التمسك بالملك التدريبي، الا ان أبناء عنديب الفرات يعولون على عامل الأرض وتحقق نتيجة تضمن لهم البقاء في الصدارة لجولة أخرى لاسيما ان الفارق بين الأول والثاني هو ثلاث نقاط فقط.

من جانبه يلعب الجوية إلى مصالحة جماهيره والعودة إلى نغمة الفوز من خلال هذه المباراة التي انا ما حقق فيها نتيجة ايجابية ستكون انطلاقة جيدة نحو الاقتراب من فرق الصدارة، إذ ان الفارق بينه وبين المتصدر هو خمس نقاط فقط، ويبدو ان هناك فرصة للمصفر لتحقيق هذا الأمر وتحصيص المسار.

وفي لقاء آخر سيختصن ملعب الساحر احمد راضي ستكون المنافسة محتدمة بين اصحاب الدار الكرخ وضيعة اربيل لاسيما ان الفريقين يتطلعان إلى تعويض اخفاقاتهما المستمرة خلال مبارياتهما الاخيرة وسيشهد الطلبة الرجال إلى محافظة الكنتي الملاقات فريق السامرية هناك، في رحلة تعود على الورق في التنازل للاتيق الذي يامل في تحقيق نتيجة ايجابية تدفعه إلى وصافة الترتيب، في الوقت الذي سيبدل فيه الحزبوا اختياراً قوياً أمام ضيفه الديبانية في مباراة سيختصنها ملعب التاهي. وتستكمل منافسات الجولة غدا الجمعة بإجراء ست مباريات لعل أبرزها ستكون بين أبناء والزورا في ملعب جذع النخلة في البصرة والشرطة ونطق ميسان في ملعب الاخضر، وسيستقبل ملعب التاجي لقاء الكردية، وفريق القاسم في حين سيكون ملعب النجف الدولي مسرحاً لمواجهة النجف وضيعة النقط وسجل الفريق الشمالي زاخو ضيفاً على نطق البصرة في ملعب الاخضر، بينما سيختصن ملعب الصناعات لقاء الصناعات الكهربائية وامانة بغداد.



غداً افتتاح الدور الثامن لدوري الصالات

● بغداد: الصباح الرياضي

الاول، وتختتم هذه الجولة بمواجهة الجيش والشرطة في قاعة نادي الشباب.

ويتصدر الشرطة ترتيب دوري كرة الصالات الممتاز برصيد 18 نقطة يليه ثانياً نطق البصرة وله 18 نقطة وثالثاً نطق الوسط وله 16 نقطة والترتيب الرابع الفجر الجوية برصيد 16 نقطة بفارق الأهداف ويقف مصافي الوسط بالمركز الخامس وله 11 نقطة.

وتتواصل المنافسة على صدارة ترتيب الهادفين بين مهاجم نطق الوسط وليد خالد الذي لديه 12 هدفاً ويليهِ ثانياً لاعب شهریان مصعب جمال وله 11 هدفاً، ويقف بالترتيب الثالث لاعبان هما حمزة عباس من نطق البصرة ومحمد اسماعيل من مصافي الوسط.

مسبح الشعب يحتضن مهرجان القفز إلى الماء

● بغداد: نبيل الزبيدي

يقوم الاتحاد المركزي للسباحة يوم غد الجمعة بمهرجان القفز إلى الماء، بمشاركة أكثر من عشرين لاعباً يمثلون المنتخبات الوطنية ويختصنهم بمسبح الشعب الاريبي. وقال امين سر الاتحاد المركزي للسباحة هاشم محمد لا الصباح الرياضي: قررنا إقامة هذا المهرجان من أجل رفع روح المنافسة بين لاعبي المنتخبات الوطنية للشاشين والشباب والتقدمين وهي فرصة للاطلاع على المستويات بعد فترة توقف طويلة.

واضاف حرصنا على تواجد فئة الناشئين مع الشباب والتقدمين لغرض كسب الخبرة لاسيما في بداية القفز، مشيراً إلى ان هذه اللعبة تشهد تطوراً واضحاً لاسيما في الفترة الحالية، منها ما به تم تحضير الامور الفنية والارادية لهذا المهرجان متوقفاً ان يحضر عدد من الشخصيات الرياضية والاعلامية. وكان الاتحاد المركزي للسباحة قد قرر إقامة ثلاث بطولات في ختام مناهجه لهذا العام خلال الشهر الحالي وقد ابلغ اللجنة المشاركة في البطولة بغية الاستعداد الاطل للمنافسات الثلاثة لافتاً إلى ان البطولات هي القفز إلى الماء وكرة الماء والسباحة الاريبية.

بالمباشر



احسان الموسومي

من الجاني .. ومن المجني عليه ؟

ليست هي المرة الأولى، وبالطبع ليست الأخيرة تلك الشكالات التي تتناثر بين الحين والآخر وإجمالاً هنا السلسل من المدير الآراي للمنتخب الوطني والآرايين المغتربين. نعم لآلاس فقدنا المحترف في الدوري الإنكليزي ياسر قاسم لأسباب تتعلق بعضها بالآراي الآراي للمنتخب نتيجة سوء الفهم والطريقة الخاطئة في نقل المعلومة سواء للإتحاد أو للمدرب وحينها ظهر كوركيس للعلن وبتصريحات نارية ليعلم أن قاسم يرفض اللعب للمنتخب الوطني ما أثار ضغينة الجمهور العراقي العاطفي، بينما كان الأجر بكوركيس الثاني بأصدار مثل هكذا أحكام لأن تأثيراتها ستكون كارثية على المنتخب لآسيا ونحن بحاجة لكل موهبة مغتربة.

وعادت ريمه العادتها القديمة " في مسالة اللاعب المغرب حسن مبرام عندما اعتذر في إحدى الدعوات عن الإلتحاق بالمنتخب لآسيا عائلة وتحديدا بعد مياراها الآراي أمام البحرين في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم في قطر 2022، وقد أقلت الدنيا ولم تقعد بسبب تفسيرات خاطئة وسوء فهم تصريحاته

قصة جديدة
بطلها هذه المرة
المغترب مهدي
جهاز شبيهة
بأفلام الاكشن
استرعت انتباه
الجميع وصدمت
الشارع الرياضي
بمسكلة هو
في غنى عنها.

ويلا من ان يسعي كوركيس يصدق آناها، اي خلاف للمدرب مع المغتربين وفتح صفحة جديدة من العلاقات الطيبة بينهما يطفو على السطح خلاف يأتي في وقت يشهد فيه المنتخب استقراراً قنياً. تظهر لنا قصة جديدة بطلها هذه المرة المغرب مهدي جحان شبيهة بأفلام الاكشن استرعت انتباه الجميع وصدمت الشارع الرياضي بمسكلة هو في غنى عنها، وبصريحات من كوركيس نفس لوقع الطبيعية، اك فيها رفض اللاعب تمثيل منتخب الوطن، ما أثار ايضا حفيظة الشارع الرياضي الذي استغرب بدوره تصارب الآرا. بعد ان اطلع على رد جحان الذي فند فيه ماذهب إليه المدير الآراي، وأوضح لواقع مخصصة ان ينعم حالياً بفترة راحة مع عائلته وغير جافر للبطولة الراقية التي تقام خارج اطار (القيفا دا) كما بين انه سيكون في خدمة المنتخب خلال مرحلة التصفيات في آذار من العام المقبل بعد ان يجري اعاده بصورة جيدة مع تاييه السويدي، وهنا تتسائل بالله عليكم ، هل ننصاع لفكرة كوركيس غير الدقيقة ؟ أم نقتف مع صدافه محترقينا ؟

مدرب سلة الشرطة: هدفنا المنافسة على اللقب



● بغداد ، أوس عبد الستار

أنهى فريق الشرطة لكرة السلة مسعركه التحضيري الذي أقيم في محافظة دهوك بعد اكتمال مسوفه بالتحاق لاعبيه الذين كانوا برهفة المنتخب الوطني المشارك في المنافسة الثانية من تصفيات اسيا المؤهلة إلى كأس العالم، وستؤاخذ عناؤه اليوم الخميس من اجل إجراء فحوصات ال PCR في الموعد الذي اقده الاتحاد المركزي قبل انطلاق مباريات الدوري.

وقال مدرب الشرطة التونسي ماهر خنفي في حديث خاص به - الصباح الرياضي : ان الفرق عسكري في محافظة دهوك استعداداً للدوري بعد التحاق محمد صلاح وحسين هادي وحسان علي مشيرياً إلى ان تحضير فريق القفارة جاء متأخراً بسبب ضيق الوقت والافتراق عدد من لاعبيه مع المنتخب الوطني . وأوضح خنفي ان الفرق اجري مباريات ودية مع بعض الأندية كان الهدف منها الاعاد الكنتيكي والفتني من اجل خلق تجانس بين اللاعبين وإسار إلى مياراها الآراي في منافسات الدوري ستكون أمام فريق الطلة بعد غد السبت، وأنه الإلتحاق أي فكرة عن مكائاتهم الفنية ولكن تعلم أنهم يضمون عناصر شبابية ممتازة موهبة لنا عازمون للدخول بقوة للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم برفيع ان هناك فرقا قوية مثل لطف ونفط الجنوب وآخو والكهرواء وستكون مهمة ليست بالسهلة . وبين ماهر، انه لاختار التشكيلة التي ستدخل المنافسة وأنه مؤمن بانها ستكون عند حسن الظن وان المباريات القليلة ستحدد إمكانات لاعبيه التي ستعيد النسق والانسجام، منوها بان تشكيلة فريقه تضم احد عشر لاعباً وحاددا واحداً والاعبين بحسب المركز مع الأخذ بنظر الاعتبار الجانب الفتني . من جانبه عبر اللاعب الدولي حسان علي عن قلقه لعدم جاهزية البنية للدوري على خلفية الأحداث التي جرت مع المنتخب وثبوت اصابته بفيروس كورونا وفتره حجرة الصحة التي امتدت خمسة عشر يوماً، مشيراً الى ان عدم خوضه أي وحدة تدريبية اثر عليه سلباً بدنياً ونفسياً، ولفت إلى انه بحاجة إلى وقت من اجل اتمامه لياقته، مؤكداً ان فريقه مكتمل الصفوف بعد ضم الخترف از ان وزملاءه استفادوا من المعسكر التحضيري وهم مواطنون على وحدتهم التدريبية منذ اكثر من شهر .

علي زغير : طموحنا تخطي عقبة نفط الوسط

● بغداد ، حيدر كاظم



على الرغم من صعوبة المهمة، مضيقاً ان الآارة عملت خلال الأيام السابقة على ابعاد الفريق عن الضغوطات بعد سوء النتائج في الجولات الأخيرة، وميات له الاجراء المناسبة من خلال التحضير المبكر في محافظة النجف والمعسكر التدريبي الذي استمر لآيام وأشار الى ان مواجهة عتديلب الفرات تعد مصفلية وفي غاية الأهمية وتحتجها سنؤثر ايجاباً في حال الفوز بالنسبة للوطين وسلباً عند الخسارة ميبنا ان سوء الطالع الذي رافق فريقه في الجولات السابقة حال دون تحقيق الانتصار في 5 مباريات متتالية على أمل تصحيح المسار والعودة

أكد عضو الآارة والمشرف الفني لنادي القوة الجوية علي زغير ثقته بالفوز أمام نفط الوسط، في لقاء اليوم الذي سيخفيه ملعب النجف الدولي، ضمن الجولة التاسعة من دوري الكرة الممتاز.

وقال زغير لـ (الصباح الرياضي) : ان لاعبي الصفوق جاهزون لخوض مباراة اليوم والامل يحدوهم لتحقيق نتيجة جيدة والعودة بالنقاط الكاملة.

الحدود يستضيف الديوانية في ملعب التاجي

● بغداد، نبيل الزبيدي

يستضيف اليوم فريق الحدود في ملعب التاجي نظيره الديوانية بالأساعة الثانية ظهرا لحساب الدور التاسع من الجولة الآراي دوري الكرة الممتاز.

وقال نائب رئيس هئية الآارة لنادي الحدود صفاء عباس في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) ان الفريق جاهز قنياً وبدنياً للملااة الديوانية، من خلال التصورات الآخرة بقيادة المدرب مظفر جبار، مؤكداً ضرورة الاستفادة من عامل الأرض لخصد نقاط المباراة الثلاث لآسيا بعد تجانس الخطوط.

وعن التصريحات الآخرة لرئيس نادي الديوانية حسين العتوكوشي اوضح انها غير مناسبة بحق نادي الحدود، الذي طاماً كان رافداً أساسياً للمنتخبات الوطنية، ولا التمثيل للروح الرياضية بصفة ميبنا ان التقليل من الخصم سيولد الضغوطات لدى فريقه وسيرفع من معنويات المقابل ميبنا ان الرد سيكون في البياان.

ويشأن وضع كرة الحدود في الدوري ذكر ان فريقه يتطلع إلى تصحيح المسار بعد الخسارة في الجولتين السابقتين أمام وآخو والقاسم، وهو عازم على العودة من جديد لسكة الانتصارات.

وأشار الى ان الآارة متمسكة بخدمات المدرب مظفر جبار بعد ان عقدت اجتماعها الأخير وتناقشت فيه وضع الفريق والنتائج التي تحققت حتى الآن وسيسرته الحالية في دوري، وتوصلت إلى حلول للخروج من الآارة

يذكر ان الحدود يحتل حالياً المركز السادس عشر في لائحة ترتيب الاسباعية، برصيد (7 نقاط) من فوز واحد وة تعادلات مقابل 3 خسارات كتيهما في الموسم الحالي



فريق القاسم يبحث عن الهروب من القاع أمام الكهرواء

● الحلة، محمد عجيب

كل ما هو جلو يؤكل اذا ان لدينا ما يمتدنا نقاط التميز ومن أبرزها الروح الشبابة وقوة الانسجام بين لاعبيه والتي منحت الفريق ميزة التفوق بدنياً وفنياً، موهباً من الكهرواء، فريق مؤسساً لدية الاسكانيات الكبيرة في احدات تغييرات في تشكيلة كما ان لدية مدرباً له خبرة في الدوري الممتاز.

من جهته اشار مدرب الكهرواء عباس عطية الى ان المواجهة ستكون بمثابة فرصة لرد الاعتبار من فريق القاسم الذي سبق له وان اطاح بأحلامنا في بطولة الكاس لكني لرى ان لكل مباراة ظروفها ولكل جواد كيمية واعتقد ان خسارتنا بثلاثة في تلك المباراة كانت خارج حساباتنا كوننا لم نملك وقتها أي معلومة عن فريق القاسم سوى انه قادم من دوري الدرجة الآراي عتصر الأثر مختلف الآن تماماً حيث واكد ان الأمر مختلف الآن تماماً حيث

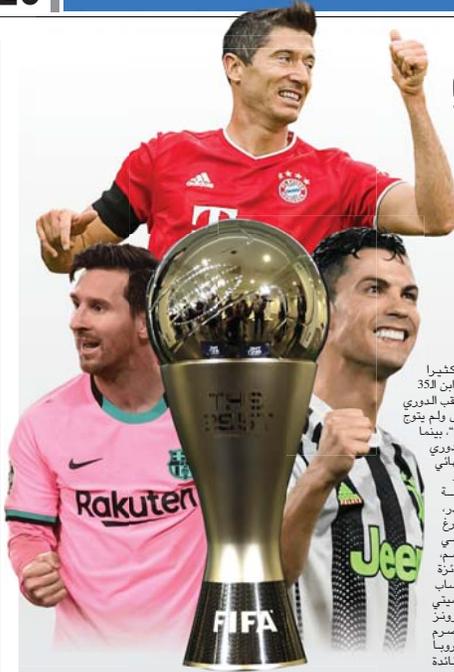
استشعر اللاعبين مخاطر هدر النقاط وخاصة أمام الأندية التي تعد مغفورة وكان الفوز الذي تحقق على وآخو بمثابة الصخرة التي لن نغارها في المباريات المقبلة ومن المهم استغلال عتصر الأرض التي ستجري عليها المباراة



ليفاندوفسكي ينافس ميسي ورونالدو على جائزة الأفضل عالمياً

• باريس: أ ف ب

يبدو الهدف البولندي لبايرن ميونيخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي مرشحاً بقوة لخلافة الأرجنتيني ليونيل ميسي في نيل جائزة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لأفضل لاعب لعام 2020، وذلك على حساب نجم برشلونة الإسباني وغريمه لاعب يوفنتوس الإيطالي الحالي البرتغالي كريستيانو رونالدو.



بيلاس وفليك وكلوب أبرز المرشحين لجائزة أفضل مدرب

ولم تخلف اللائحة النهائية لجائزة أفضل لاعب في العالم التي يمنحها سنوياً "فيفا" التوقعات إذ انحصرت المنافسة بين ليفاندوفسكي وميسي ورونالدو بعد عام صعب طوَّقت فيه المنافسات لأشهر خلفاً بسبب نقشي فيروس كورونا للسنج، ثم استكمل ليفاندوفسكي اللعب لنادي بايرن ميونيخ الألماني في ظل تعديلات نظام مسابقته بإقامة الدورين ربع ونصف النهائي والمبارتين النهائيين في مكان واحد (البرتغال لدوري الأبطال وألمانيا للدوري الأوروبي).

ولا يختلف الأمر كثيراً بالنسبة لرونالدو لأن 35 عاماً اكتفى باحراز لقب الدوري الإيطالي مع يوفنتوس ولم يتوج حتى هذا "لـ"سيري" أ. بينما انتهى مشواره في دوري الأبطال عند ثمن نهائي على يد ليون الفرنسي. وتتمتع الهولندية المتفردة من فولفسبورغ الألماني التي تشلسي الأوربي حطاً لنيل جائزة أفضل لاعب على حساب مدافعه مانشستر سيتي الإنجليزي لوسي برونز المتوجة أصيغاً للخصم بلقب دوري أبطال أوروبا مع ليون الفرنسي وقائدة الأخير وديو رونار وميخيل خليفتا ميسي والأمريكية ميجان رابينو اللتان توجا العام الماضي بلقب أفضل لاعبة ولاعبة على جائزة بطعم الكرة الذهبية بما أن جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية عادة منذ العام 1956 في كانون الأول من كل عام، فغالباً ما تكون من نصيب لاعبات كرة القدم النسوة نظراً للظروف التي فرضها فيروس كورونا.

الانتخابات الوطنية، ومجموعة تضم أكثر من 200 صحفي، بالإضافة إلى مشجعين تستعمل أرازم عبر الإنترنت بين 25 تشرين الثاني و9 كانون الأول. وانحصر التنافس على جائزة أفضل حارس بين الألماني مانويل نوير (بايرن ميونيخ)، البرازيلي أليسون بيكر الذي أسهم في قيادة ليفربول إلى لقبه الأول في الدوري الإنجليزي منذ 1990، والسويدي يان أوبلاك (اتلتيكو مدريد الإسباني).

وسيكون الأرجنتيني مارسيلو بيلسا الذي قاد ليدز يونايتد الإنجليزي للعودة إلى الدوري الممتاز، مرشحاً لجائزة أفضل مدرب بجانب الألماني هانزي فليك (بايرن ميونيخ) ويورغن كلوب (ليفربول).

أما بالنسبة لمدري فرق السيدات، فيبدو الفرنسي جان-لوك فاسور (ليون) أوفر حظاً من الإنجليزي إيمّا هايز (تشلسي) وسارينا فيغان (المنتخب الهولندي).

ولعب ليفاندوفسكي الذي توج بلقب الدوري الألماني في كل من اللوس السنج مع بايرن ميونيخ حتى الآن، دوراً أساسياً في التتويج القاري للنادي الألماني في الموسم الماضي بتسجيله 15 هدفاً، متصدراً ترتيب الهدافين بفارق خمسة أهداف عن أقرب ملاحقه كما تال لقب هداف الدوري الألماني للموسم الثالث تالياً بتسجيله 34 هدفاً.

وراي رئيس بايرن كارل هاينس رومينغه في تصريح لوكالة فرانس برس أن ليفاندوفسكي "يتخطىها" (الجائزة) أكثر من أي أحد آخر. قدم أفضل موسم في حياته.

أما حامل اللقب ميسي فأنهى الموسم الماضي كأفضل هداف في الدوري الإسباني، لكنه عاش وفريقه برشلونة موسماً للتسيان بعد التنزل من لقب الدوري المحلي لريال مدريد والخرج للتل على ربع نهائي دوري الأبطال على يد ليفاندوفسكي وبايرن بالذات بالخسارة التاريخية 2-8 في

استحقاق أكثر من أي أحد آخر

ولعب ليفاندوفسكي الذي توج بلقب الدوري الألماني في كل من اللوس السنج مع بايرن ميونيخ حتى الآن، دوراً أساسياً في التتويج القاري للنادي الألماني في الموسم الماضي بتسجيله 15 هدفاً، متصدراً ترتيب الهدافين بفارق خمسة أهداف عن أقرب ملاحقه كما تال لقب هداف الدوري الألماني للموسم الثالث تالياً بتسجيله 34 هدفاً.

وراي رئيس بايرن كارل هاينس رومينغه في تصريح لوكالة فرانس برس أن ليفاندوفسكي "يتخطىها" (الجائزة) أكثر من أي أحد آخر. قدم أفضل موسم في حياته.

أما حامل اللقب ميسي فأنهى الموسم الماضي كأفضل هداف في الدوري الإسباني، لكنه عاش وفريقه برشلونة موسماً للتسيان بعد التنزل من لقب الدوري المحلي لريال مدريد والخرج للتل على ربع نهائي دوري الأبطال على يد ليفاندوفسكي وبايرن بالذات بالخسارة التاريخية 2-8 في

الدوحة تفوز باستضافة الألعاب الآسيوية 2030

دورة الألعاب الآسيوية 2030، وكان التصويت قد توقف ليلة سرات، وسيتم طلب الرفع السعودي إيفاق التصويت الإلكتروني، بعد ظهور بعض اللقطات في الجهاز الرئيس الخاص بالتصويت تظهر إمكانية التلاعب في النتائج الخاصة بالدولة المستضيفة لدورة الألعاب الآسيوية 2030. ليتم بعدها استئناف التصويت يدوياً، ووافقت الجمعية العمومية للمجلس الأولي الآسيوي بالإجماع على منح الفائز في التصويت، من سلفي قطر والسعودية، حق استضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030، بينما يحصل اللقب الآخر على حق استضافة دورة عام 2034.

مسقط، وكالات

فازت قطر باستضافة دورة الألعاب الآسيوية لعام 2030 التي ستعقد في العاصمة الدوحة بينما ستعقد المملكة العربية السعودية نسخة 2034 في عاصمتها الرياض.

وجرى التصويت أمس، خلال الاجتماع التاسع والثلاثين للجمعية العمومية للمجلس الأولي الآسيوي في العاصمة العمانية مسقط، وتنافست الرياض والدوحة على استضافة

الإصابة تهدد مسيرة انيسيتا

• طوكيو، وكالات

الخذ الأمين، وهي الإصابة التي تعرض لها في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، وسيخيب أندريس انيسيتا عن اللقب لفترة تصل إلى 4 أشهر، وهو ما يهدد مسيرته الكروية، على اعتبار أن عمره وصل إلى 36 سنة.

وسجل انيسيتا 4 أهداف و6 تضريرات حاسمة في 26 مباراة بالدوري الياباني، أما في دوري أبطال آسيا، فقد شارك في 6 مباريات (320 دقيقة) وأسهم في وصول فريقه للمربع الذهبي، بهدفين وتضريرة حاسمة.

أعلن نادي فوسيل كوبي الياباني أنّ النجم الإسباني أندريس انيسيتا تعرض لإصابة قوية في مباراة ربع نهائي دوري أبطال آسيا ضد سون سانجوك الخمسين الأخير.

وعقب التضرير انيسيتا عن نصف نهائي دوري أبطال آسيا بسبب الإصابة وهو اللقاء، الذي خسر فيه الفريق الياباني فوسيل كوبي بهدفين لهوف أمام أوسان هونفاي.

وقال فوسيل كوبي إن أندريس انيسيتا أجرى عملية جراحية في أحد مستشفيات مدينة برشلونة، بسبب معاناته من تمزق عضلي في

ابراهيموفيتش يعود أمام ساسولو

• روما، أ ف ب

تأجلت عودة السويدي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم نادي ميلان الإيطالي والمصاب منذ 22 تشرين الثاني، بعدما غاب اسمه مجدداً عن لوائح الفريق في الدوري المحلي.

واستأنف "إيبرا" (39 عاماً) التدريبات مع ميلان منذ أكثر من أسبوع، لكن لم يتم استدعاؤه لخوض مباراة أسام جنوي ضمن المرحلة الثانية عشرة من دوري الدرجة الأولى الإيطالي، ما يؤجل عودته إلى الملعب حتى الأحد المقبل حين يحل الفريق اللومباردي ضيفاً على ساسولو.

وكان هدف الدوري الإيطالي (عشرة أهداف مشاركة مع البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس) قد تعرض لإصابة في فخذه الأيسر خلال مواجهة نابولي (1-3) في 22 تشرين الثاني.

وعقبه عن مباراة أس في السابعة على التوالي التي تغيب عنها السويدي (أربع في الدوري، وثلاث في الدوري الأوروبي) بورتو



المفكرة

Notebook ALSABAH

الدوري العراقي

الحدود الدوائية 02:00 ظهراً

السماوة الطلبة 02:00 ظهراً

الكرخ أربيل 02:00 ظهراً

نقط الوسط القوة الجوية 04:15 عصراً

الدوري الانكليزي

أستون فيلا بيرنلي 09:00 مساءً

شيفيلد يونايتد مانشستر يونايتد 11:00 مساءً

الدوري الايطالي

روما تورينو 10:45 مساءً

لغة الضاد.. جهود وجود

• د. محمد الطريحي

في مثل هذا اليوم 18 من تشرين الثاني عام 1973م صدر قرار الأمم المتحدة بعهده (يوم اللغة العربية العالمي)، وقد عقدت المؤسسات الثقافية في العالم كافة للاحتفاء بها لغة عالمية وإدخالها المتحدة، مؤكدة ضرورة وضع البرامج والتعاليم الثقافية التي من شأنها إعادة اللغة العربية إلى واجهة المشهد الثقافي العالمي.

إن الذي ملأ اللغات محاسن

جعل الجمال وسره في الضاد

• إعداد: الصباح

على الرغم من وصول عدد لغات العالم إلى ما يقارب 7000 لغة، إلا أن اللغة العربية تحتل مكانة مهمة بين اللغات العالمية وتعد الأكثر انتشاراً في العالم، وقد تُخزَل بجماها الكثير من الشعراء العرب وكأندادوا بأهميتها، وعلى رأسهم محمد مهدي الجواهري، أحمد شوقي وحافظ إبراهيم، فهي تحتل مكانة خاصة في قلوب جميع العرب، ما جعل اسمها يلحم في كل بقعة على هذه الأرض على الرغم من التحديات الكثيرة التي تواجهها. ولأهمية هذه اللغة الجميلة، كان لا بد من تخصيص يوم في تقويم السنة لتخليدها ونشرها على نطاق أوسع.



جواد علي كسار

اللسانيّة العربيّة

عند الحديث عن اللسانية فإنّ أول ما يتبادر إلى الذهن هو النظريات اللسانية الحديثة والمعاصرة التي تطورت مع نبوغ نوي سوسير، وتمت مع الاتجاه اللساني لويو هلمسليف والتوزيعية التي يترجمها أميركا بولوفيلد، ويبلغ حدوداً قصوى من التطور مع النظرية التوزيعية لعلم اللسانيات الأميركي الجرحاني نوسومسكي. لكنّنا إذا أخذنا مجموع الفكر، من اللسانية في دراسة اللغة كظاهرة وظيفية، إلى الإطلاقة على اللغة كإفلاط، فبغية معرفة نشاطها وطبيعتها والكشف قوانين اللسان، فإنّ لهذه الظاهرة عرضها العريض في الفكر اللساني، بل غدت النظرية مع نظريات بارزة لا تزال تتابع تأثيراتها في لغتنا العربية، فمع عالم البصرة عمرو بن بحر الجاحظ (159 - 255م) ولدت المدرسة أو الاتجاه البياني، وأشهر ما عُرف عنه نظرية الدلالات الخمس، اللفظ والإشارة والعقد والخط والتصنيف كما تنصص معالمها مفصلة في كتابته: «البيان والبيان، والحيوان» (400 - 471م) نجد تطوراً كبيراً قد حدث في النظرية اللغوية العربية. فمع أنّ جهد الجرحاني في عهد الفروي، قد انصب على خدمة الإعجاز القرآني، إلا أنّ ثانياً نظرية عن النظم، ما يتفق في تفسير اللغة ودلالة اللفظ على الكلام، المركز الجرحاني على تماشق الدلالة، وتبنيها ليست قيمة الكلام والألفاظ، مثلاً بنظم الجمل أو الكلم بتوالي الألفاظ والنظومة، بل العرض هو الدلالة، وتتناسق الدلالة لصوغ المعاني على مقتضى اللفظ.

عند هذه النقطة، يقول نصراً: العلم بل يتعدى في الوضع لكنه يدقّ في الهمهمة، الوضع والنظم عند مؤلف «دلائل الإعجاز» وإسراء الألفاظ، هنا يأتي من الهندسة لكنها الهندسة العفوية كما يصطلح على ذلك الباحث اللساني الجزائري محمد الفاعل البياني، ومن ثمّ فإنّ لغتهم هذه الهندسة في الدلالة، فبؤس، ما بين اللغات، ويرفض من هذه الزاوية نظرية اللغة البدائية واللغة النظرية. شهدت اللسانية العربية متحطفاً آخر، مع يوسف بن أبي بكر السكاكي (555 - 626م) بتركيزه على الزبغة التوليدية فاللغة عنده كالتشجرة عند صاحب حالات الكلام ومصنائه، حتى اللفظ والفلسفة، يشهد عنده صاحب «مفتاح العلوم» مصطلح «خزانة الصور» فنخلص الإسنائبة أو عقل الإنسان يخزن الصور، ويخرجها عند الحاجة، للدلائل وتركيبها وإلفاظ للسكاكي أمثلة طريفة في «الخزانة» منها الجمع في المصنوع بين اللد والورد، وفي الوهميات بين اللثة وحيوان وهمي، وهكذا كما أورد حين أشار في الدلالة، إلى دور الكلام بالأسلوب، والكلام بالزمان، والكلام بالأشخاص، والكلام بالسياق، والكلام بمقتضى الطاهر، وإلى علاقة الكلمات بعضها ببعض. أخذ الأمر لا يمكن تجاوز حقل العربية من دون المكون عند النحوي اللغوي لغير الرحمن بن خلدون (732 - 808م)، يذهب صاحب «القدمة» إلى أنّ لغة جز من العمران، كما هو شأن المعاصرين، ومن ثمّ فاللغة سرّة العقل والحضارة، وانعكاس لمستوى الإنسان ودرجة الرقيّ الفكرية، ويهدأ حين عن ابن خلدون، وجود لغة بدائية وأخرى متقدمة. فسارت عنده اللغة الحام تعبيراً عن البواردة واللغة كخبر تعبيراً عن الحالة السياسية، واللغة كإفلاط تعبيراً عن الحالة الحضارية.

ويتجلّى ذلك من خلال مجموعة من البرامج والأنشطة والفعاليات المختلفة. **«لغة الضاد»** ويُطلق على اللغة العربية تسمية «لغة الضاد» لأنها انفردت بهذا الحرف من بين لغات العالم، وتميزت العربية بالحروف الحلقية التي يصعب على الشعوب الأخرى نطقها، خصوصاً حرف الحاء، وهو أكثر تميزاً لها من حروف الضاد. بينما يرى آخرون سبب تسمية اللغة الضاد لقرنتها على آاء، معان متضادة، فضلاً عن أنّ حروف الضاد أخذت اسمها من ظاهرها مخترجين تضحكيات، فهو لصوت الضاد مخترجين تضحكيات، فهو يخرج ثارة من الصفات البياني وأخرى من الحافة التي تقابلها وتضادها في الانتعاش وهوية، إذ إنّ الناس يستنبهون إلى لغاتهم. وكانت اللغة العربية دولة بلغت ذروتها في القرنين 2 و3 الهجريين، إذ كانت اللغة الحضارة العالمية، وقد حلت محل اللغات العالمية آنذاك كالفارسية واليونانية والقطبية والبربرية وغيرها. وأقبلت الشعوب على تعلمها وحفظها بل بانفعاك شديد، وجازوا من إيطاليا وأوروبا إلى الأندلس لتعلمها، بل تطابق المؤرخين: إن آباء أوروبا آنذاك سحرمهم الأدب العربي وصاروا يتكلمون بلغة العرب واحتقروا اللاتينية، حتى يقول أحد قسائسهم وأ أسقف، إن الجليل الناشئ من المسيحيين لا يصحسون أدباً أو لغة غير الأدب واللغة العربية وإنهم ليتهنؤوا كتب العرب ويجمعوا منها المكتبات الكبيرة بأغلى الأثمان.

تغدو عن غيرها
ينادي شعار اليوم العالمي للغة العربية بتذكير العالم بأهمية هذه اللغة العظيمة وهذا لما تنتفع به من مزايا وسماح خاصة جعلها تتدفق على غيرها من

العربية المستحدثة مثل مجمع اللغة العربية في الشارقة سنة 2016م، وإلى جانب ذلك ظهر الاهتمام بالمعاجم العربية التي توقف المجمع الوسيط من مجمع اللغة العربية في القاهرة، فاتته العرب إلى إصدار معاجم تهتم باللغة الشعرية كمشجع البياطين لشعراء العرب، ومعجم الدوحة التاريخي للغة العربية، وتقدر عالياً مساهمة المستشرق الألماني (أوغست فبشر) طلع القرن العشرين التي سمي إلى تسجيل تطور اللغة العربية حتى عام 300 للهجرة وجاءت هذه محاولات أخرى، ولم يقتصر الاهتمام القوي بأسرار اللغة ولغوياتها ومعجمها وإنما اتسع الاهتمام لنشر الثقافة والفنون، فاللغة تؤسس للفكرة (اللسانية) الملقة التي تلم شمل المجتمعات في النطاق المشتركة، وما يؤكد هذه الحقيقة ما قامت به مؤسسات كثيرة بإعداد المنقليات الثقافية والبرامجيات وتنظمة مؤسسة البياطين للإبداع الشعري في الكويت مع جوائزها في مجالات الإبداع كافة، وأيقونتا ذكر تأسيس جوائز

العربية في عيدها.. ليست لها طفولة ولا شيخوخة



الغات الأخرى في العالم، وهنا أبرز ما تفرده به هذه اللغة الفريدة **«لغة القرآن وجزء لا يتجزأ من إقامة العبادات والصلاة في الإسلام»**. **«لغة لغاتنا ورسيت في عدد كبير من الكتابات المسيحية في الدول والمناطق العربية»**. **«من اللغات الرسمية الست في الأمم المتحدة»**. **«اللغة الرسمية الأولى لدول الوطن العربي»**. **«ينطق بها ما يقارب 400 مليون نسمة على مستوى العالم»**. **«سبب كقول لتوحيد الأمة العربية من المحيط إلى الخليج»**. **«أسهمت في نقل وحفظ تاريخ عالمي منذ العصر الجاهلي وإلى وقتنا الحالي»**. **«عامل أساسي في تجاوت العاروف وتقلها ونشرها في مختلف أنحاء العالم العربي»**. **«من اللغات المبرزة التي تكتب من اليمين إلى اليسار»**. **«من أصعب اللغات لتعلم في العالم»**. **«تفردت بكونها من اللغات الفريدة العنية والفردات والصور الفنية، إذ تتفوق بعدد مفرداتها التي يصل إلى ما يقارب 12 مليون كلمة»**. **«مختلف الجالات وعلى رأسها العلوم»**. **«يشكل اليوم العالمي للغة العربية لحظة حيوية لا بد أن لها من قبل جميع شرائح المجتمع العربي»**. **«يجب التنويه بدور اليونسكو الكبير في مشاركتها الأفراء والمؤسسات، وهذا لا بد أن لها من قبل جميع شرائح المجتمع العربي»**. **«لغة رسمية أو مشتركة من اللغات العربية»**. **«لغة مصر الأون مشتركة من اللغات العربية»**. **«توسيع المسلكة العربية المعشوق وغيرهم، يمكنكنا أيضاً المعشوق على مستحدثين باللغة العربية»**. **«مستحدثين في جميع أنحاء العالم، إذ تمت إعادة طوطين ملايين المهاجرين العرب على مدى الأجيال القليلة»**

تاريخ موجز
تجد أن اللغة العربية تعمد جزاً أساسياً في شمال أفريقيا والشرق الأوسط وسيطاً وغرب آسيا وحتى في أجزاء من الصين، وساعد استيعاب السكان الأصليين لتقافة العرب ودينهم وانتمهم على زرع بذور اللغة العربية لتنتشر عبر القرون القادمة، واليوم أصبحت اللغة العربية هي اللغة المشتركة للعالم العربي، ويضع غالبية المناطق في اللغة العربية في شمال أفريقيا، والجزيرة العربية، والشرق الأوسط والعروقة باسم العالم العربي، كما أنّ هناك 25 دولة تتخذ اللغة العربية لغة رسمية أو مشتركة من اللغات العربية العراقية ومن الأون الكويت، السودان، تونس، المملكة العربية السعودية وغيرهم، يمكنكنا أيضاً المعشوق على مستحدثين باللغة العربية مستحدثين في جميع أنحاء العالم، إذ تمت إعادة طوطين ملايين المهاجرين العرب على مدى الأجيال القليلة

الناشئة، في أماكن مثل الميراثيل والحدود وجنوب شرق آسيا.

لانا العربية مهمة؟
اللغة العربية تعد جزاً أساسياً في حياة العرب بغض النظر عن اختلافاتهم اللغوية والثقافية فهي محتاج للقرآن الكريم لدى المسلمين، وسيلة أساسية للقرارة وفهم الأدب والشعر العربي الأصيل، كما أنها تأخذ أهمية كبيرة بسبب الأهمية الاستراتيجية للغة العربية التي باتت ذات أهمية كبيرة في العصر الأون، يعتقد كثير من مستحجوا إلى معرفة اللغة الأساسية، ففهمها وهو اعتقاد وأمل، ذلك أنّ من لا يتكلم اللغة لا يستطيع من سلامة اللغة الأصليون بصورة صحيحة يقول الشاعر نزار قباني عن اللغة العربية: «إنّ اللغة العربية تشاهقهم، لأنهم لا يستطيعون قرأتها، والعبارة العربية ترجمهم، لأنهم لا يستطيعون تركيبتها، وهم قد تفوتوا من كل العمور التي سبقتهم في عصر الحضاط، وإن كل ما كتبه العرب من شعر منذ المنقش على اليوم هو شعر ردي، ومنحط، تتسأل الواحد منهم عن المنحط، فينظر إليك بالمشتركة كأنك تحمده على الزوائد الدورية، ونحن ندين والغني والعقد الفريد والبيان والتبليغ ونحن البلاغة وطق الصامه بررّ نبيك بأنه لا يشقري أسطوانات عربية، ولا يصغر أفلاكا عربية».

وقال طه حسين عميد الأدب العربي: «ما أكثر ما تشكك من أن اللغة العربية ليست لغة التعليم، وما أكثر ما تشكك بأن باعصاراً إلى أصلها اللغوية الأجنبية في التعليم العالمي، ولكن ما أقل ما ننزل من الجهد لتجعل اللغة العربية لغة التعليم، بل نحن لا ننزل في هذا جهداً ما».



اللغات الأخرى في العالم، وهنا أبرز ما تفرده به هذه اللغة الفريدة **«لغة القرآن وجزء لا يتجزأ من إقامة العبادات والصلاة في الإسلام»**. **«لغة لغاتنا ورسيت في عدد كبير من الكتابات المسيحية في الدول والمناطق العربية»**. **«من اللغات الرسمية الست في الأمم المتحدة»**. **«اللغة الرسمية الأولى لدول الوطن العربي»**. **«ينطق بها ما يقارب 400 مليون نسمة على مستوى العالم»**. **«سبب كقول لتوحيد الأمة العربية من المحيط إلى الخليج»**. **«أسهمت في نقل وحفظ تاريخ عالمي منذ العصر الجاهلي وإلى وقتنا الحالي»**. **«عامل أساسي في تجاوت العاروف وتقلها ونشرها في مختلف أنحاء العالم العربي»**. **«من اللغات المبرزة التي تكتب من اليمين إلى اليسار»**. **«من أصعب اللغات لتعلم في العالم»**. **«تفردت بكونها من اللغات الفريدة العنية والفردات والصور الفنية، إذ تتفوق بعدد مفرداتها التي يصل إلى ما يقارب 12 مليون كلمة»**. **«مختلف الجالات وعلى رأسها العلوم»**. **«يشكل اليوم العالمي للغة العربية لحظة حيوية لا بد أن لها من قبل جميع شرائح المجتمع العربي»**. **«يجب التنويه بدور اليونسكو الكبير في مشاركتها الأفراء والمؤسسات، وهذا لا بد أن لها من قبل جميع شرائح المجتمع العربي»**. **«لغة رسمية أو مشتركة من اللغات العربية»**. **«لغة مصر الأون مشتركة من اللغات العربية»**. **«توسيع المسلكة العربية المعشوق وغيرهم، يمكنكنا أيضاً المعشوق على مستحدثين باللغة العربية»**. **«مستحدثين في جميع أنحاء العالم، إذ تمت إعادة طوطين ملايين المهاجرين العرب على مدى الأجيال القليلة»**

عاش حقبة من الظلم والحيف انتهت بإبعاده خارج الوطن الخياط الذي غنى له أشهر مطربي العراق والعرب الشاعر سيف الدين ولائي.. كلمات من صميم الحب

ولد الشاعر الغنائي سيف الدين ولائي سنة 1915 في مدينة الكاظمية من أسرة كردية فيلية. درس في مدرسة (التفصيلية الابتدائية) التي كانت قائمة في محلة السوق الجديد والبكرخ وفي مرحلة المتوسطة أي في سنة 1928 فصل من الدراسة بسبب مشاركته في الانتفاضة ضد زيارة الضريد مؤيد لبعثاد وكان معه من المفصولين المنلوچست عزيز علي ولم يعد إلى المدرسة كبقية زملائه.



الشاعر جاسم سيف الدين ولائي

حاربه السلطة الساسية قبل تسفيره وبعده بطرق منها حسب الأغاني التي كتبها الولائي ولكنها أرتكت إلى عملها هذا لا يجدي نفعاً، فانكرت السلطة أسلوبها آخر هو عدم ذكر كاتب الأغاني، أما أغانيه القديمة فكانت تثار على أنها من فولكلور العراقي القديم وهذا ما يقصر لنا عدم معرفة الكثير من العراقيين من أبناء هذا الجيل اسم الشاعر الولائي على الرغم من سمعاهم أغانيه وطربهم لأحانها العذبة وكلماتها المؤثرة.

في سنة 1979 زار داود القيسي بيت الشاعر سيف الدين ولائي وخرجت ابنته وطلب منها أن تنادي أباهم وخرج الأب ودار بينهما حديث معناه أن يجد النظام مقابل إعطائه بيتاً وسيرة ومصداً لكن شاعرنا رفض ذلك لأنه لا يقبل أن يكون قلمه يوقاً بولئك النظام وبعد الرفض قام النظام بالتشديد عليه والمضايقة وفي يوم 12 / 5 / 1980

حاربه السلطة الساسية قبل تسفيره وبعده بطرق منها حسب الأغاني التي كتبها الولائي ولكنها أرتكت إلى عملها هذا لا يجدي نفعاً، فانكرت السلطة أسلوبها آخر هو عدم ذكر كاتب الأغاني، أما أغانيه القديمة فكانت تثار على أنها من فولكلور العراقي القديم وهذا ما يقصر لنا عدم معرفة الكثير من العراقيين من أبناء هذا الجيل اسم الشاعر الولائي على الرغم من سمعاهم أغانيه وطربهم لأحانها العذبة وكلماتها المؤثرة.

في سنة 1979 زار داود القيسي بيت الشاعر سيف الدين ولائي وخرجت ابنته وطلب منها أن تنادي أباهم وخرج الأب ودار بينهما حديث معناه أن يجد النظام مقابل إعطائه بيتاً وسيرة ومصداً لكن شاعرنا رفض ذلك لأنه لا يقبل أن يكون قلمه يوقاً بولئك النظام وبعد الرفض قام النظام بالتشديد عليه والمضايقة وفي يوم 12 / 5 / 1980



باسم عبد الحميد حمودي

ملك قصر الأخيضر

يرد رواة السيرة الهلالية في مصر والجزيرة العربية والمغرب حتى تونس بين المستشرقين الذي بحق عامر الخفاجي سلطان أو ملك قصر الأخيضر.

حرم على البيبان ما يملكونها مخافة خطر العراق تضعمي والبيبان) فهي أصول قصر الأخيضر الذي كان عاصمة الخفاجي عامر وأخوه العاقب) العراق هم ضيوف العراق بأسره الذي كان عامر الخفاجي الفؤاد الكبير فبه زمن دول الديولات الصغيرة التي تقاطعت مع سلطنة المركز البغدادي التي عبت بها الحكام العرب. عن أرض العراق خلال القرن الرابع الهجري وما تلاه.

منذ أيام أعلنت وزارة الثقافة العراقية تشديد الرقابة على آثار قصر الأخيضر التاريخي والتصدي للصوص الآثار الذين سرقوا الكثير من تفاصيله.

وإذ تحسنت الوزارة الحفاظ على هذا القصر التاريخي الذي كان مركزاً لعدة نشاطات وديولات تظل حكاية الخفاجي عامر الفولكلورية التاريخية معاً تشكل جزءاً من نشاط كاتب هذه السطور الذي حقق أصول نشاطات هذا الحاكم العراقي وحركته إلى تونس الخضراء صحبة الهلاليين وقناة معهم حتى استشهاده غراً.

وقد قامت باصدار دراسة عنه طبعت في بغداد والقاهرة ونشرت مسلسلة في مجلة التراث البيئية لأهمية وجود هذا الشريك العراقي الأهم وأسرته داخل بيئية السيرة الهلالية.

ولكي أرتفع جزءاً من أهمية الخفاجي عامر في حقل الدراسات الفولكلورية في مصر على سبيل المثال أقول أنهم في السعيد المصري وميسونه (النج) في باللك العراقي الشعبي.

وهناك مئات الأبيات الخاصة في ليبيا والمغرب وتونس وفلسطين التي تروي السيرة الهلالية وتحس عامراً ويطولها بالكثير.

كان الملتشد والراي الشعبي جابر أبو حسين قد روى مئات الأبيات عنه والتي استشهدا على أرباب ويعضها ألق شعراء مهمون مثل سيد جابر وفؤاد قاعود، بينما تشيد الشاعر عبد الرحمن الابنودي مسلسلة تحقيق القصائد الشعبية الخاصة باللك العراقي الشعبي فضلاً عن تحقيقه لمجلد السيرة الهلالية أنشأها.

يظن الحديث عن الخفاجي عامر سيد الأخيضر وما زال الخفاجيون في بلادنا يتخفون لعامر فهو سيدهم التاريخي وما زال انتشار الخفاجيين في بلاد تونس والمغرب وفلسطين أمراً سارياً يستحق التحقيق التاريخي والفولكلوري في وقت يكون للأخيضر، القصر والمكانة التاريخية شأنه الخاص والأهم.

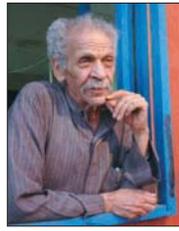
الأغنية السياسية والشعر الشعبي

• ريسان الخزعلي

في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، شدتنا كثيراً أغاني الشيخ امام، من أشعار الشاعر المحرف أحمد فؤاد نجم، إلى الحد الذي أصبح تداولها واسعاً بين الناس - من مختلف الطبقات الاجتماعية - وبخاصة الحزبيين الذين يعانقون الاضطهاد السياسي والعوز المادي والحزن الأوسع، وقد انتشر تداولها من خلال تبادل أشرطة الكاسيت الشائعة يومئذاً.



الشيخ امام



الشاعر فؤاد نجم

من السماء، كما قال الشاعر (البيوت)، تؤكد أنها التباين حتى أكمل الأغنية.

وفي المفتح الأضواء لا يُمن الأضواء التي أنقضت السياسة بسوا؛ كانت العراقية أو العربية قد اعتادت الشعر الشعبي في الغالب الأعم كداسم الغوي في تكويتها، وكذلك ذلك الشعر الشعبي يشتبك كثيراً مع أعصاب الناس، وهو الأقرب لمزاجهم المسية والروحية، وما عساهم الشيخ امام وأحمد فؤاد نجم في مصر، وأغاني السجون والمعتلات التي كتبها الشاعر العراقي الراحل زاهد محمد، ومطلوحت عزيز علي الشعبية وكذلك أغاني السباق في موقف المتحسب والمتحسن لهذا النشاط الجديد في مسار الأغنية العراقية. وهكذا، وبعد العام 1977 انحسرت موجتها نتيجة نقض النظام لاتفاق (الجبهة) وميثاق العمل الوطني؛ إلا أنها - أي الأغنية السياسية - تواصلت في المنافي الاضطرابية، وكم كنا نستعير فرحاً حينما نسمعها من بعض الإناعات وكانت في الساحات ذاتها.

إن الحاجيات السياسية والاجتماعية والنفسية والذوقية والضرورة الفنية تدعو لأن نذكر من جديد باجاء، نشاط الأغنية السياسية وبما ينسجم مع التحولات التي تشهدها منذ قرابة عقدين من الزمن كي تجعل أسسنا العراقية الجديد متفقاً من دور الأغنية السياسية في الإثارة والتأثير، وقد قاما الشاعر فرجيل، استطاع الأغاني أن تهبط بالفرح

كانت تلك الأغاني تُسكّل جزءاً مهماً من فقرات الجلسات والسمهرات في من الساحات التاريخية، تجدر الإشارة إلى أن ديانات الأغنية السياسية العراقية قد ارتبطت بالحزب الشيوعي العراقي نشأة ومارسة، حيث أغاني السجون والمعتلات التي امتدت إلى أنشطته السياسية، الثقافية، الفنية، وكان معظم الشعراء والمؤلفين من بين صفوفه.

لقد اتسعت تداول الأغنية السياسية خلال الفترة التي أشرت إليها، حتى كانت تكون بديلاً عن الأغنية العاطفية، ما جعل النظام السابق في موقف المتحسب والمتحسن لهذا النشاط الجديد في مسار الأغنية العراقية. وهكذا، وبعد العام 1977 انحسرت موجتها نتيجة نقض النظام لاتفاق (الجبهة) وميثاق العمل الوطني؛ إلا أنها - أي الأغنية السياسية - تواصلت في المنافي الاضطرابية، وكم كنا نستعير فرحاً حينما نسمعها من بعض الإناعات وكانت في الساحات ذاتها.

لقد تصافرت جهود الشعراء والمحلين، المعنى في التأسيس لأغنية سياسية في مصر، وامتد تأثيرها إلى البلدان العربية، وكان العراق أكثر هذه البلدان تلقياً وجاذباً لها، فنشأت حركة تأسيس أولية لأغنية سياسية عراقية حديثة في الفترة (1973 - 1976)، حيث استأنف الاستقرار السياسي الشعبي اسمهم (جعفر حسن، كمال السيد، حميد المصري، وغيرهم)، وقد لاقت تفاعلاً جماهيرياً واسعاً، وكانت مساحات وحدائق جمعية الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين تحقيق بالجمهور عندما احتضنت المهرجانات التي تقام لهذه الأغنية.

كانت بغداد المركز الأول لنشأة الأغنية السياسية، إلا أن التأليف امتد إلى بقية المحافظات وأُسست الجمعيات فيها

«الكيمتشي».. إشكالات معرفية فولكلورية

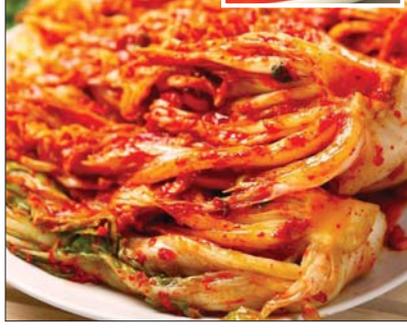
• هناء حسين أحمد

وإذا كانت مصر في عيد (شم النسيم) تهتم بإكلة الفسيخ وهو السمك المجفف وطرق الطهي والتناول لنا وجدنا أن من مسجلة لهم فقد عرف سكان الجنوب العراقي والخليج العربي الكلة (السموطة) وهو السمك المجفف الذي يعلى شيئاً بالاه ويقدم مع التوابل والمطام أو من دونها.

صراع الهويات حول الطعام يدور اليوم بين كوريا الجنوبية والصين حول الكلة الكيمتشي، وهو طعام يعتمد الكرنب (القرنبيط) أساساً له بعدة تشكيلات، المطبو والخلل والذي تضاف إليه مواد أخرى فقد كان الكوريون الجنوبيون وما زالوا يعتمدون هذا الطعام وتفرعاته الكلة وطبقة تشاركهم فيه كوريا الشمالية بحدود.

منذ سنوات قريبة دخلت الصين على الخط وزرعت القرنايط بالآلاف الابتكارات ليوم الصيادين بطهي الكلة الكيمتشي بكل تفرعاتها ومنافسة كوريا في إعداد الكيمتشي الطبخ والقيام بمعارض دائمة للطعام الصيني المنقوع وإبراز أكلة الكيمتشي كآكلة وطنية.

هذا الصراع غير العادل حول هوية طعام ما وإثره وفي الأثناء لا يتبر إشكالات سياسية لا إشكالات معرفية فولكلورية بشأن هذه الأكلة التي تعشها الملايين في الأرض الصغرى.



بمناسبة الذكرى 51 لرحيل صاحب «قل ولا تقل» رسائل مصطفى جواد إلى الكرملية.. كنز معرفي نُشر مبتورا

• حسين محمد عجيل

بين سنتي 1928 و1941، وعلى مدار أربعة عشر عاماً، نشطت المراسلات الأدبية بين الدكتور مصطفى جواد (1906 - 1969) الذي تجل اليوم الخميس الذكرى الحادية والخمسون لرحيله، وأستاذه وصديقه الأب أنستاس ماري الكرملية (1866 - 1947) فتروك هذان المرشدان الثقافيان الكباران كنزاً معرفياً باثناً، وسجلًا نادراً لتطورهما الفكري، مؤطرة أفانك اشتغالتهما واشغالاتهما الثقافية الثرية في اللغة والتاريخ والأدب والصحافة والتراث الشعبي وعلم الخطط والترجمة، وموثقاً ليوبيانيتهما وصلاتيهما العميقة والتفاعلهما بالحركة الأدبية والثقافية في العراق والعالم العربي، فضلاً عن المستعربين والمستشرقين، وكاشفاً عن أبعاد صداقة استثنائية أثمرت مشاريع أدبية وفكرية تعاوناً على إنجازها معاً.



صغوفها وقام بتدريس بعض المواد على طلاب الصف السادس فيها».

أما الوبم الثاني فقولهُ إن مصطفى جواد نُقل إلى هذه المدرسة سنة 1928، والضواب أن ذلك جرى سنة 1932، وكنت قد بحثت المحطات المهمة في حياة الدكتور مصطفى جواد الملتزمة وغيرها بتفصيل وفي بحثي اليومي، واستركت على الباحثين وكُتاب تنويراً سيرة العلامة مصطفى جواد، المنشور بسنتين صفحة في العدد الأخير من مجلة الجمع العلمي العراقي، وهو الجزء الثاني من الجُلد السابع والسبعين الصادر قبل شهرين، ويضم البحث عرضاً موثقاً لأرقام ومزامم وغلطات كثيرة بحسب السنتيع الزمئي لسيرة مصطفى جواد، وقع فيها 26 مزمخاً وباحثاً وأكاديمياً وكاتباً، مع تصويبات لها.

وذكر المحقق الفاضل إن مصطفى جواد سافر سنة 1934 إلى القاهرة لتعلم اللغة الفرنسية قبل أن ينتقل منها إلى جامعة السوربون بباريس، وهذا غير صحيح، فإن تاريخ وصول مصطفى جواد إلى القاهرة مُتخذاً كان يوم 12 أيلول 1933، كما جاء في رسالة بعث بها هو نفسه إلى الكرملية يُعيد وصوله إلى القاهرة، ومن غير المعقول أن يشاع الكرملية، وهو ناشر رسائل مصطفى جواد إلى الكرملية، كُتاباً وباحثين ذكروا هذه المعلومة المغلوطة مثل جعفر الخليلي ومير بصري ومحمد جميل شلش وعبد الحميد القائلجي والدكتور محمد عبد الطالب الكاكا، وغيرهم من الذين لم يطلعو على تلك المراسلات التي يذكر مصطفى جواد في إحداها تاريخ وصوله إلى القاهرة، وكان باسماً ملاً، الباحثين الرجوع إلى الدليل العراقي الرسم لسنة 1936، الذي ورد فيه جنوداً والبعثات العراقية منذ سنة 1922 حتى عام وصوله، وقد جاء، فيه اسم مصطفى جواد بعثة (1) في أفضاء، بعثة سنة 1933، وكان من الألف أن سنة 1934 تحديداً كانت من بين عامين فقط من المدة التي يطغياها التليل لم تتبعت فيهما وزارة المعارف العراقية أي طالب.

ولكنه أحم اسم روفائيل بطني بدلاً من روفائيل بابو إسحق، ويقول الزبيدي (ص 13)، من دون التحديد لموقع المدرسة مع أنه نُشر «نقل إلى المدرسة للمؤتمنة إحدى مدارس الكاطمئة (سنة 1928)»، وفي كلامه وهما: الأول زعمه أن المؤتمنة من مدارس الكاطمئة، والضواب أن موقعها كان في الميدان

تتكل هذه المراسلات جانباً أصيلاً من تراث مصطفى جواد الذي اشتهر في الأوساط الشعبية ببرنامجه الإيماني وكتابه «قل ولا تقل» وأنستاس الكرملية صاحب مجلة (لغة العرب) الذائعة الصيت، وهي أيضاً من الحركة الثقافية لبلادنا في تاريخ نهضتها الحديثة، وهي تستحق أن تُنشر وأن يُعزف بها على أوسع نطاق، وقد عكف الدكتور محمد حسين الزبيدي على إخراج جانب واحد من هذه المراسلات المهمة، فنشر سنة 2011 كتاباً بعنوان «رسائل الدكتور مصطفى جواد إلى الأب أنستاس ماري الكرملية»، صدر عن كتلة التربية بجامعة القادسية، وروى الدكتور الزبيدي على غلافه صفة (شارجاً) ويصفى والصفة الأولى مناً لم تألفه الكتب المنشورة في هذا الباب، وكذا تمنى أن يظهر الكتاب بما يليق بمكانة هاتين الشخصيتين في تاريخ بلادنا الثقافية، وأن تتوفر له كل عناصر النجاح محتوى وشكلاً، ليكون إضافة حقيقية للمنشور الضليل في المكتبة العراقية والعربية من كتب الأب الرسائل، ولكن نُشره الكتاب جات- من أسف- سقيمة ناقصة مشحونة بالأغلاط من كل نوع.

روفائيل بطني أم روفائيل بابو إسحق؟

لقد هالني، عند اطلاعي على صنيع الدكتور الزبيدي، ما وجدته فيه من أخطاء، جسيمة، عجبت من وقوع أستاذ أكاديمي بها، وكثرتها وتونها، رأيت أن أقدمها على عدة فئات: في القسم المخصص لسيرة مصطفى جواد من مقممة الكتاب يزعم الدكتور الزبيدي (ص 13) أن مصطفى جواد «تولى نقد الكتاب الذي ألفه روفائيل بطني وقدم اللغة العربية التي أقرت وزارة المعارف لترسيخ في مدارسها الابتدائية»، وهذا وهم، منه، فليس لروفائيل بطني كتاب في قواعد اللغة العربية والضواب أن الكاتب الذي انتقد مصطفى جواد بشدة على محتوى تأليفه التي أقرت وزارة المعارف مناهج تعليمية، أما هو روفائيل بابو إسحق، والغريب أن الدكتور الزبيدي استقى الفقرة القميمة أعله وما تأله من كتاب جعفر الخليلي «مكنا عرفتهم» 3/102.

أخطاء جسيمة في نصوص الرسائل

أما ما في متأق بتمت الرسائل ونصوصها، فقد كانت الأخطاء كبيرة ولا تغفر، فمنها أن الدكتور الزبيدي حذف رسالتين كتبهما مصطفى جواد باللغة الفرنسية، مع ملحق بالفرنسية كان في ذيل رسالة ثالثة، من دون أن يشير إلى ذلك، وفي هذا من التجاوز على كاتب الرسائل والقارئ ما فيه، مع أهمية الرسائل في التعرف بسنوي مصطفى جواد في هذه اللغة، وما تضمنتها من معلومات تعد جزءاً من سيرة الرجل.

ومنها أنه لم ينشر رسالة مصطفى جواد الأخيرة إلى الكرملية التي أرسلها إليه من بغداد، وكان الكرملية في بغداد أيضاً يوم 29/12/1941، وهي رسالة قصيرة مكتوبة باللغة العربية، ولا أعرف سبب إغفالها، ولعلها أغفلها لأنها لا تستجيب لتقسيمه الغريب لفصول الكتاب، التي سأوضحها في نقطة تالية.

ومنها أنه حذف- من دون أن يشير إلى ذلك أيضاً- عشرات المقاطع من الرسائل التي كتبها مصطفى جواد بالفرنسية، تخض عناوين كتب، وأسماء، شخصيات ومواضع، فضلاً عن اقتباسات وعبارات اقتضاها نقاشه العلمي مع الكرملية، ومن الأخطاء المنهجية التي وقع فيها الدكتور الزبيدي، أنه شرح في (ص 5) من مقمته سبب تقسيمه الكتاب على خمسة فصول بالقول: «وقسمنا الكتاب على خمسة فصول، ومقمة- ولم تكن هذه الفصول متساوية الأختلاف عند رسائلها، إذ أضم كل فصل من فصول الكتاب مجموعة من الرسائل

تنتقل جدلاً، وقد قرأ الكلمة الأخيرة في هذه الرسالة بصيغة «كثر»، وهي في الواقع «الكرم».

في الرسالة الثالثة من 27، لم يتمكّن المحقق الفاضل من قراءة جمل واحدة مع أن الرسالة مكتوبة بخط يد مصطفى جواد، فقرأها على نحو مغلوط، فعبارة مثل: «إن لم يُسئنه الشيطان، فقرأها».

في الرسالة الرابعة من 29، غامساً غريباً جات في الكتاب بصيغة «قرأت ما قرأت من مسؤولات لغة العرب».

في رسالة من 31، لم يفسر الشيطان، وعبارة «قرأت ما قرأت من مسؤولات لغة العرب».

في رسالة من 33، ظهر من خلل طبع الكتاب، ومن فلة إحصام النشار، والمحقق يلاحظ هذه الرسائل درجة لا يمكن التغلب عليها، فلقد اخفى أكثر من نصف الرسالة المؤلفة من ستر فقرات تحتوي تصويبات، ويظهر بدلاً عنه هامش تعريفى بالبرصافي مختلطاً بالثنى.

في رسالة من 33-32، ولم تظهر من الرسالة إلا الفقرات الثلاث الأولى منها، وفي هذا من التحريف لحقوى الرسائل ومن الإساءة لذكرى مصطفى جواد فيها.

هذه نماذج فقط من أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

1/ 1930، فأضاف سبعة شعور من عنده ليكون التآريخ 16/ 8/ 1930، مع أن مصطفى جواد ذكر في الرسالة الثالثة من 27، لم يتمكّن المحقق الفاضل من قراءة جمل واحدة مع أن الرسالة مكتوبة بخط يد مصطفى جواد، فقرأها على نحو مغلوط، فعبارة مثل: «إن لم يُسئنه الشيطان، فقرأها».

في رسالة من 29، غامساً غريباً جات في الكتاب بصيغة «قرأت ما قرأت من مسؤولات لغة العرب».

في رسالة من 31، لم يفسر الشيطان، وعبارة «قرأت ما قرأت من مسؤولات لغة العرب».

في رسالة من 33، ظهر من خلل طبع الكتاب، ومن فلة إحصام النشار، والمحقق يلاحظ هذه الرسائل درجة لا يمكن التغلب عليها، فلقد اخفى أكثر من نصف الرسالة المؤلفة من ستر فقرات تحتوي تصويبات، ويظهر بدلاً عنه هامش تعريفى بالبرصافي مختلطاً بالثنى.

في رسالة من 33-32، ولم تظهر من الرسالة إلا الفقرات الثلاث الأولى منها، وفي هذا من التحريف لحقوى الرسائل ومن الإساءة لذكرى مصطفى جواد فيها.

هذه نماذج فقط من أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

كانت الأخطاء كبيرة ولا تقتصر، فمنها أن الدكتور الزبيدي حذف رسالتين كتبهما مصطفى جواد باللغة الفرنسية، مع ملحق بالفرنسية كان في ذيل رسالة تالية، من دون أن يشير إلى ذلك، وفي هذا من التجاوز على كاتب الرسائل والقارئ ما فيه، مع أهمية الرسائل في التعرف بسنوي مصطفى جواد في هذه اللغة، وما تضمنتها من معلومات تعد جزءاً من سيرة الرجل.

التي أرسلت من إحدى التل الأثلاث التي عاش فيها مصطفى جواد».

وفي هذا تناقض واضح، إذ يحد أن عدد فصول الكتاب في بقدر عدد التل التي بعث مصطفى جواد منها رسالته إلى الكرملية، وهي ثلاث دول فقط، في حين جعل فصول الكتاب خمسة.

ومن تفصيله الأحم لهذا التقسيم يتبين أن معياره الآخر، هو مكان وجود الكرملية متلقي الرسائل، لذلك قسم رسائل مصطفى جواد المرسله من فرنسا إلى قسمين

حسب مكان وصولها إلى الكرملية بين بغداد والقاهرة، ويظهر أن ثمة اضطراباً غير مبرر في شرحه لغوى هذا التقسيم، فهو مثلاً أدرج الرسالة التاسعة التي كتبها مصطفى جواد التي كان مقبها وقتها ببغداد إلى الكرملية التي كان في القاهرة، في الفصل الأول الذي سناه «رسائل من بلنارة إلى بغداد»، مع أن المرسل كان في بغداد والمستلم كان في القاهرة.

ومن المأسف أن تتداخل في طبعه الكتاب حروف الكلمات بعضها ببعض، وتلتصق كلمات بأخرى على نحو مزعج عند القراءة، وكان على المحقق أن يصحح تجارب الطبع لتفادي مثل هذه الأخطاء، التي شوّهت الكتاب، والأمله على ذلك استعرتت الكتاب كله، وهي أكثر من أن تحصى.

خط مصطفى جواد بخط الكرملية وفي الرسالة الأولى (ص 25) لم يتمكّن المحقق الفاضل من فرز خط مصطفى جواد، فدمج عبارات الأخير مع الأول في الهامس 8، والحق أن العبارات الأبية: «سأبع أنا عليهم إذن الحاحاً شديداً، حتى أن أحمد حامد أفندي صرّح بأنه يتهدمهم بكتاب إذا لم ينشروه فيها»، التي عنها الدكتور الزبيدي للكرملية إنما هي لمصطفى جواد، ولا أعرف كيف فات ذلك على المحقق مع أن خط مصطفى جواد واضح تماماً، ويتميز عن خط الكرملية، وفي قراءة التآريخ، لم يتمكّن المحقق من قراءة التآريخ، وهو 16/

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

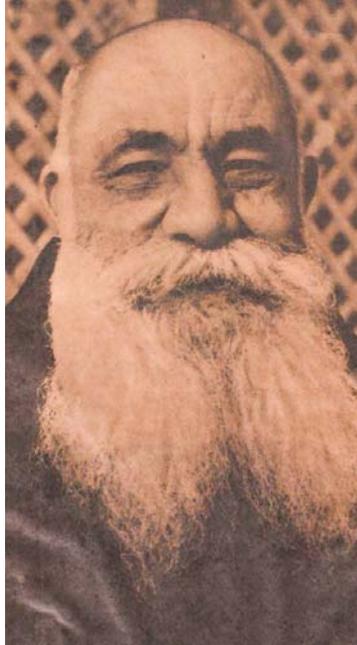
أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه

أخطاء كارثية في كتاب «شرحته وحققه» أستاذ أكاديمي، وأصدرته جامعة عراقية، وهي تكفي لوصم الكتاب بأنه



في ندوة حوارية

المسرح العراقي على طاولة معرض العراق للكتاب

● بغداد، وائل الملوك

في اسبوع بغدادية مطربة، اكتظت قاعة الندوات في معرض العراق للكتاب اسم الندوة بالحضور المتميز خلال ندوة نظمها مؤسسة المدى للثقافة والفنون كرست للمحيط عن شجون المسرح العراقي وكيفية النهوض به ادارت الندوة الفنانة انعام عبد المجيد بحضور قدامت المسرح د. جواد الاسدي، الفديرة منذ كامل، د. ليلى محمد، الفنان محمود ابو العباس، المخرج والكاتب جواد الاسدي، اشار الى ان العديد من المسرح يشعرو بنوع من الخيبة والكآبة ليس في المسرح العراقي بل حتى المسرح العربي، مبيهاً ان العالم يمر بالعديد من التغييرات، خصوصاً ما تعيشه اليوم من متغير صحي، عيشه اليوم من متغير صحي، بريك الوضع عموماً اما بما يخص المسرح الجاد او الشعبي فلا توجد مشكلة بعلاقتها مع الجمهور، خصوصاً ان كانت قيمة وجيدة، مضيئة ان الثقافة تستثمر، فلا يوجد ضرر من ان الفنان الذي يجتهد في الاستثمار على ثقافته ورسالته الفنية ان يستثمرها بشكل ربحي، وبهذا المورد سوف يستطيع الاستثمار في تقديم نتاجه المسرحي والثقافي بشكل مستمر للجمهور.

الفنان محمود ابو العباس، اصعب عن ان العراق في تجارب فاسية جداً، بدأ



● جانب من الندوة

من لجنة المسرح في المعهد الشمولي وصوروا له الكمم الكبير الذي تعانى منه بعض المؤسسات الفنية واشرافها، فضلاً عن وجود خلل في المنظومة التدريسية باهدائها وتكريمها شهادة الماجستير والابتكاره بكثرة دون الاستناد الى محتاج وبمضمون فعلي أكاديمي للشخص، مبيهاً هناك شهادات كثيرة ولكن المسرحيات قليلة، وهناك مؤسسات فنية عديدة ولكن ليس هناك مسرح.

الكتاب الورقي يهزم الالكتروني

زيد الحنّاي



عند افتتاح اي معرض للكتاب في الوطن، او البلدان العربية او في العالم اشعر كم ان الشاعر المثني، كنان عظيماً وعلى حق حينما شدا بقصيدة طويلة قال فيها: (فَرَّحَ مَكَانَ فِي الدُّنْيَا سَرَّحَ سَابِحَ وَخَيَّرَ خَلِيسَ فِي الرِّمَانِ كِتَابَ) . فمع توالي السنين وكرر العقود، نجد ان الكتاب الورقي له الفتح الملمى، فما زالت المطابع تضع الي المجتمع كائن من الابحاث الفكرية، متمثلة في الشعر والرواية والنقد وغير ذلك من فروع الادب، آلاف الكتب بطبعات متنوعة، والزائر لمعارض الكتب يستشعر مكانة واهمية الكتاب الورقي من خلال الاقبال الجماهيري على اقتنائه بمختلف عناوينه.

مع توالي السنين وكثر العقود، نجد ان الكتاب الورقي له الفتح الملمى، فما زالت المطابع تضع الي المجتمع كائن من الابحاث الفكرية، متمثلة في الشعر والرواية والنقد وغير ذلك من فروع الادب، آلاف الكتب بطبعات متنوعة

اسس، كندت في زسارة الى معرض العراق الدولي الذي اقيم على ارض معرض بغداد الدولي، وقد تصاعقت فرحتي حين وجدت الكثير من المواطنين يقولون على لسانهم ان الكتاب الورقي لم يهزم الالكتروني، بل العكس بالعكس، فمع توالي السنين وكثر العقود، نجد ان الكتاب الورقي له الفتح الملمى، فما زالت المطابع تضع الي المجتمع كائن من الابحاث الفكرية، متمثلة في الشعر والرواية والنقد وغير ذلك من فروع الادب، آلاف الكتب بطبعات متنوعة، والزائر لمعارض الكتب يستشعر مكانة واهمية الكتاب الورقي من خلال الاقبال الجماهيري على اقتنائه بمختلف عناوينه.

فريد الأطرش في الاوبرا المصرية

● القاهرة، اسراء خليفة



● فريد الأطرش

تحيي دار الاوبرا المصرية اليوم الخميس، ذكرى رحيل الموسيقار فريد الأطرش، إذ تقدم الفرقة القومية العربية للموسيقى حفلاً بقيادة المايسترو حازم الفصيصي في الثامنة مساءً على المسرح الكبير، يتضمن البرنامج بثقة من الحان الموسيقار الراحل والتي ألحقت مكتبة الموسيقى العربية، منها «موسيقى لحن الخلود، قلبى ومفتاحه، احبب بانى، اجابنا يا عين أنت واحشيتي، يا جيايبي يا غالين اوبريت متقولش لحد، موسيقى توتيه، مايكوتش ده كلمة عتاب اول مسة، بقى عازن تنسائي، يا ساعة بالوقت اجري، فوق عصمتك يا لوتة، حكاية غرامي وستة وستين، انا، ابراهيم رمضان، اميرة سعيد، محمد طارق، سارة زكي، محسن ابراهيم، ريم كمال، وليد حيدر، يشار الى ان الموسيقار فريد الأطرش يعدّ واحداً من اعظم الفنانين والمخترعين في مصر والعالم ولقب بمك العود، ينتمي الى آل

الاطرش إحدى الاسر العريقة في جبل الدروز جنوب سوريا التي كان لها دور مهم في التصدي للاستعمار الفرنسي لسوريا، بدأ مشواره الفني بعد ان انتقل للقاهرة مع والدته الاميرة عالية بنت المنذر واشافته فزاد واسمهان، وقام بطولة 31 فيلماً سينمائياً وتغنّى بكلمات عاقلة للشعراء، توفي العام 1974 عن عمر يناهز 64 عاماً، تاركاً وراءه خالدة ما زالت ترضي السامعين في مصر والوطن العربي

مراعاة للسلامة العامة

لا أحد سيجلس في حضن سنانا كلوز بهذا الكريسماس



● أحد مؤدي شخصية سنانا كلوز سابقاً

يزيد على خمسين سنانا كلوز في نيويورك واكثر من الفآخرين في أنحاء البلاد، وقد وضع مؤخرًا برنامجاً آمناً لسنانا. يقول آين (49 عاماً)، بلقد استحدثنا واقبات اكبريك مع قاعدة مقاعد سنرسلها الي عملاننا من باعني التجزئة، لتكون حماية بين سنانا كلوز والاطفال كما مددنا ساعات اللول واضفنا اياماً اكثر ليتمكن الناس من الرقص الجماعي، ولن يجلس احد في حضن سنانا كلوز.

عن مجلة نيويورك تايمز

- أليكس شتراوس
- ترجمة، شياما ميران

قبل ان تلغى شركة (مايسيز سانتالاند) ممارستها الشعبية والتي يصعب إبعاد الحشود داخلها من مخاطر انتشار الحصى، طرح بابا نويل واولئك الذين تم تعيينهم او العاملون معهم أفكاراً لجعل كريسماس هذا العام آمناً. يقول فونك باسكوزي احد مؤدي شخصية سنانا كلوز سابقاً، بلقد قمت في اب الماضي بوضع مصابيح اشعة فوق البنفسجية في شاحنتي الصغيرة (فان)، لاشتمكن من تعقيم سترتي واشترتت مقياس حرارة وقلقتي بملصقات الكريسماس الالامعة.

اما السيد كلاوس (62 عاماً) من كوريناغوي في لونغ ايلاند فارندي ملباسي وحل السرح الحصرام، على مدار 25 عاماً، ويصمم انطمة ايلانا الشعلات النارية ويدير شركة (سانتا بي بي كيو) لتقديم الطعام، وهذا العام صاعف من إجراءات السلامة، لكن بلسمه احتفالية، إذ يقول: بلقد طلبت افنعة سنانا مشابهة لوجهي في حال تعاملت مع الاطفال واحترج لأكون متكرراً، واقوم بما استطيع لأتيت انثي آمن.

«السينما والمسرح».. منهاج حافل بالفن

● بغداد، كاظم لازم

عيباس، بين «مستعرض مساء» يوم غد مسرحية «موت ازبوس» تأليف واخراج الفنان الاسباني ماريو ماغو، تمثيل كاترين هانمو وصفي نجم، بينما يقيم نادي السينما صباح السبت لعقيل دورة تدريبية في مجال الانتاج السينمائي، كما سيشهد يوم غد مسرحية «موت ازبوس» تأليف واخراج الفنان عبد علي كعيد، مضيغاً فكماً سيشهد مساء، يوم 26 - 12 اقامة حفل فني في المسرح الوطني لفرقة الفنون الشعبية، في حين تشارك الفرقة السينمائية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو كرم وصفي في اقامة حفل موسيقي على خشبة المسرح الوطني.

ضمن نشاطها لشهر كانون الاول الجاري، تشهد دائرة السينما والمسرح تقديم عدد من الفعاليات الفنية في مجالات المسرح والسينما والموسيقى، اضافة لاقامة دورات تدريبية.

الشؤون الثقافية
تحفي بالروائي علي حسن الفواز

● بغداد، الصباح

على هامش فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب، تقيم دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة، حفل توقيع لرواية «ممرات» والباحثين:

سود، مؤلفها الروائي والكتاب علي حسن الفواز في جناح الدار، وذلك يوم الجمعة الموافق 18 / 12 الساعة الخامسة عصراً وبحضور عدد من الكتاب والنقاد والباحثين.

برنامج القيثارة

برنامج مسابقات غنائية العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تليكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

https://imn.iq/qithara1/