





# بينها جزيرة النفط الاصطناعية بطاقة تصدير 3 ملايين برميل يوميا البصرة تستعد لتدشين مشاريع عملاقة



● البصرة سعد السماء

المجلد 2022، بطاقة تصديرية تبلغ 3 ملايين برميل يوميا، واستيعابية بحدود 6 ملايين برميل فياسي، مع رفع الفورات التخزينية بمعدل أعلى مستقبلاً، لتوفير احتياجات السوق العالمية من النفط الخام، مبيّناً أن تعديلات وياك كوفيد 19 أثرت في الاقتصاد والاستثمارات عالمياً، ما تسبب في تأجيل الخطوات اللاحقة من المنظمة بضم خزانات تحوي أكثر من 60 خزانا كبيرا للمياه، تصل كمية الخزن فيه لا يعادل سبعة أيام من انتاج النفط العراقي، وايضا مشروع تطوير حقول ارساوي وبن عمير وزيادة انتاجها للنفط الى اكثر من 500 الف برميل يوميا وابتداء 900 مقمق من الغاز.

من جهة اخرى، يتواصل في محافظة البصرة، بجهود حكومية استكمال المراحل النهائية في مشروع (ميناء الفاو الكبير) الذي يعد واحدا من اكبر الموانئ في العالم، واعان وزير النقل ناصر حسين بندر توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى مع شركة (هانوا) الكورية الجنوبية، مبيّناً ان المشروع يتكون من 5 ارضعة

المشاريع، وتشمل المنظمة الاولى معالجة مياه البحر وضخها في الابار، ومن ثم الى الحقول النفطية، والتي يدور لها تحتاج الى انابيب ومحطات معالجة مياه عملاقة. وأشار عبد الجبار إلى «منظمة جمع النفط وتخزينه ومن ثم تصديره، والتي تضم 62 مشروعاً تم إنجاز 22 مشروعاً منها، كما أن الجزء الأكبر من المنظمة يضم خزانات تحوي أكثر من 60 خزانا كبيرا للمياه، تصل كمية الخزن فيه لا يعادل سبعة أيام من انتاج النفط العراقي، وايضا مشروع تطوير حقول ارساوي وبن عمير وزيادة انتاجها للنفط الى اكثر من 500 الف برميل يوميا وابتداء 900 مقمق من الغاز».

وتواصل في محافظة البصرة، بجهود حكومية استكمال المراحل النهائية في مشروع (ميناء الفاو الكبير) الذي يعد واحدا من اكبر الموانئ في العالم، واعان وزير النقل ناصر حسين بندر توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى مع شركة (هانوا) الكورية الجنوبية، مبيّناً ان المشروع يتكون من 5 ارضعة

تستعد محافظة البصرة التي تعد رئة العراق بل قلبه القلبي والام الخبز للملايين بتلكها لتدشين مشاريع عملاقة في مجالات اقتصادية تنوعت متعددة من بينها ميناء الفاو الكبير والجزيرة الاصطناعية لتصدير النفط ومشاريع الصلب والحديد الكبرى، وقد تواصلت فيه البصرة تصديرها قائمة المدن العالمية المؤثرة في توفير مصادر الطاقة وتوازن العرض والمطلب واستقرار سعر برميل النفط القياسي عالمياً.

وقال وزير النفط احسان عبد الجبار، ان البصرة تصمد اكثر من مليوني برميل قياسي يوميا عبر موانئها النفطية شمال الخليج العربي، مبيّناً ان تلك المدة الاستخراجية تشكل نحو 90% من موارد البلاد الحالية سنوياً.

واوضح عبد الجبار، ان وزارة النفط وقد قبلت عامين مذكرة تفاهم مع شركة هولندية لإنتاج مشروع دراسة تشييد الجزيرة الاصطناعية (القطبية) في شمال الخليج العربي بحلول العام



ابراهيم العبادي

## الوطنية العراقية

يقان العديد من الباحثين والمختصين بين شخصية العراقي وشخصيات الآخرين من بلدان الجوار الذين يشتركون مع في الانتماء، البنية أو القومي، وبلاحتون فارقاً في تطورات الانتماء، لدى هذه الشخصيات أو الأبعاد الانتماء العراقي أو التركي أو المصري نتاجاً بين ايديولوجيته الاسلامية، مثلاً واتسانه القومي، فاعتاز به وطنيته وقوميته يجعله كيف هذا الانتماء، فكرياً، ولا يقدم مصلحة فوق مصلحة بلاده، بينما يلاحظ على العراقي انتمائه في (الشرايع الكبرى) واستعداده للتضحية من اجلها، وان كان في موقفه هذا (يخشى) وطنيته أو يزيها بها ولا يعيرها مكانة أو قيمة.

تدير بعض الاوساط التخريبية حوراً ومجادلات متعلقة بالاشكاليات المشار اليها، من دون ان تصل الى نتائج حاسمة والحسم متعذر هنا بطبيعة الحال كون العراقيين عموماً يعيشون ازمة هوية ويختلفون في تعريفهم لاثامهم الجمعية، وبسبب هذه الازمة يضطرب السلوك السياسي وتعارض المواقف والسياسات، ويشهد السجل على الاروليات، العراقية الفتنع منهجياً وقومياً واثنياً، والعراقي المتحزب بطبيعته حتى لو لم ينتم لحزب سياسي محدد، يعد بيئة مثالية لنفوذ المشاريع وتتعمق المشكلة حينما يحدث صدام وتعارض بين مصطلحين، مصلحة المشروع الكبير والمصلحة الوطنية، ويقسم الناس تبعاً لذلك، ويتصاعد الخلاف استوى تهديد السام الاهلي، هذه القضية تعيد التفكير بمسؤولية الصراع الايديولوجي التي منع بناء الدولة في العراق، واسهم بشكل كبير في تحييل الآفاق السامية، من الشكليات الزائدة في الاحتجاج السياسي العراقي لا تتحمل القوى السياسية (التضحية) والقومية (جميع اراضيها) والاسلامية العراقية القومية الايديولوجي من المسؤولية، عن حالة الاستقطاب الايديولوجي وتحويل قضايا المجتمع والدولة الى لعبة أفكار ومواقف ثنائية القيمة والجور، استندت طويلاً من غير ارجاء المجتمع في سانا يشير هذا الاضطراب المتسارع في

- العراقي المتحزب بطبيعته يعد بيئة مثالية لنفوذ المشاريع وتتعمق المشكلة حينما يحدث صدام وتعارض بين مصطلحين، مصلحة المشروع الكبير والمصلحة الوطنية، ويقسم الناس تبعاً لذلك، ويتصاعد الخلاف استوى تهديد السام الاهلي، هذه القضية تعيد التفكير بمسؤولية الصراع الايديولوجي التي منع بناء الدولة في العراق، واسهم بشكل كبير في تحييل الآفاق السامية، من الشكليات الزائدة في الاحتجاج السياسي العراقي لا تتحمل القوى السياسية (التضحية) والقومية (جميع اراضيها) والاسلامية العراقية القومية الايديولوجي من المسؤولية، عن حالة الاستقطاب الايديولوجي وتحويل قضايا المجتمع والدولة الى لعبة أفكار ومواقف ثنائية القيمة والجور، استندت طويلاً من غير ارجاء المجتمع في سانا يشير هذا الاضطراب المتسارع في**

جمه هذه المشاريع؛ ولما لا نجد حضوراً للمشروع الوطني في ثنايا هذه المشاريع الكبرى؟ هذا السؤال يحيل الى المنظمة الثقافية العراقية، فلماذا يشعر العراقي انه معني بحساس لاهلها الكبرى وينسب مصلحة بلاده وقومها، لا يؤخر هذه المصلحة لرات، متأخرة؛ ولماذا لا يطاق في هذا الموقف مع التركي أو الإيراني أو الليبزي، مثلاً فهو، ويغرمهم مشاريعهم مصلحة بلانهم ورحمتها واستقرارها وازدهارها مع مشاريعهم الايديولوجية، يتبعين ان بعد التفكير بنفد القضية ونظر في النقاش الجمعي الفتنع، فلا يكفي الامعاء، بعلية مصلحة الذين على مصلحة الجماعات المحلية أو الاطراف الصغرى قياساً بالوطن الكبير، ولم نعال هناك وطن اكبر من الوطن القلبي؛ وقضية مركزية اهم من مركزية الوطن في السلوك والفعل والعمل والانتماء؟

## ثلاثة خلافات تعرفل تمريرها

### «اسبوع من الجدل» يضاف لمباحثات الموازنة

البرلمان الامر الذي دعا الوفد الكردى الى مغادرة البرلمان على الفور. الخلاف الثاني، جاء بسبب اعتراضات كتلة الفتنع على التخصصات المالية للسناء، السياسيين والشموليين بقوانين العالة الانتقالية، ومن بينهم محتجزو رفعا، اضافة الى رغبة بعض الكتل بحسم امر المناصب الامنية بالوكالة كجهازي الاخباريات والامن الوطني وغيرها قبل تمرير الموازنة.

الخلاف الثالث، كان بسبب سعر صرف الدولار، وسط مطالبات، بإعادة سعر الصرف الى 1190 ديناراً، هذه العراقيين قابلها بتداول من قبل مقرر اللجنة المالية أحمد الصفار الذي نفى انهيار الاتفاقات السياسية.

واوضح الصفار ان الكتل البرلمانية والوفد الكردى عقدا اتفاقاً بشأن حصة إقليم كردستان لكن بعد يوم من الاتفاق حصل اعتراض من بعض الكتل الأخرى بخصوص عبارات بهذا الاتفاق والموضوع قابل للحل.

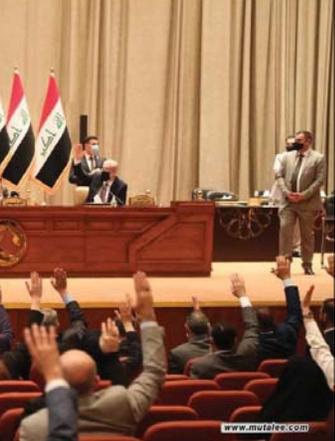
وأضاف ان الاتفاق تم تضمينه في الموازنة من قبل اللجنة المالية والطرفان نيتها سليمة والقانونيين

## أفترحت إعادته للعمل في حال عدم إجراء الانتخابات

### القانونية النيابية تستبق «حل» البرلمان بشرط مهم

متمت رئاسة البرلمان الجان القابلية المختصة بشأن قانون الموازنة «فرصة» والمراجعة والتطبيق والاستمرار بالنقاشات، لمدة اسبوع كامل، وذلك اثر خلافات وقعت بعض الكتل الى الاستعاب من المخصصة التساقية التي كانت مخصصة، لتمرير مشروع قانونها.

ثلاثة خلافات رئيسية حالت دون التوصل الى اتفاق بشأن الموازنة، كشفت عنها تصريحات صحفية لعدد من النواب، الخلف الاول، يتمثل برغبة الوفد الكردى، في ان يسلم النفط سنوياً وليس شهرياً للمركز وهو امر لم تُرغم به رئاسة



● بغداد: شيعاء رشيد وعمر عبد الطيف

دعت اللجنة القانونية النيابية البرلمان الى وضع شروط مهم بالتصويت على «حل البرلمان»، وهو امر اتته الى عمله في حال عدم إجراء الانتخابات لأي سبب كان، لكي لا تدخل البلاد في فراغ دستوري.

وقال عضو اللجنة رشيد العزاوي في حديثه للصحاف: ان الدستور اوضح لـ (حل البرلمان) اما ان يكمل سنته الرابع ويصل قبل 45 يوماً من إجراء الانتخابات وهو في الحالات الطبيعية، او في حالة إجراء الانتخابات المبكرة يكون حل البرلمان اما بطلب من رئيسي الوزراء أو الجمهورية أو بطلب من أغلبية أعضاء البرلمان.

وأضاف: ان هناك توافيق لكثير من تصف الأعضاء لحل البرلمان لذلك فقد توفر المشروط القانوني والدستوري للحل، وعليه يجب ان تعرض هذه الفقرة للتصويت وتحديد الوقت لإجراء الانتخابات وحل البرلمان قبلها بفترة.

وعدا العزاوي الى وضع شرط احتياطي لكي لا يكون البلد في وضع لا يحسد عليه وهو في حال عدم إمكانية إجراء الانتخابات لا يمكن بقاء الحال على ما هو عليه، واستخدم تلك المناطق عملاً، مشيراً الى وجود الكثير من القوانين التي لا تزال تحتاج إلى تشريع، ويذكر، ان رئيس كتلة بدر النيابية لأغراض المناورة أو التفاوض.

# تأمين المياه للموسمين الصيفي والشتوي «اتفاق دولي» لضمان حصص العراق المائية

● الديوانية، عباس رضا الموسوي ● السامرا، احمد الضرطوسي

كشف وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني عن اتفاق دولي ينص على ضمان حصص العراق المائية من المنبع، بينما أكد الوزير تأمين حصص المياه الكافية للموسمين الشتوي والصيفي. واختتم مؤخرا مؤتمر بغداد الدولي للمياه الذي شهد مشاركة عربية وإقليمية ودولية، لمناقشة ملف المياه بين العراق وتركيا وإيران، وملفات أخرى مهمة.



● جانب من فعاليات مؤتمر بغداد الدولي للمياه

من المشاريع ورفع التجاوزات بالتعاون مع الحكومة المحلية. وسبق أن بينت وزارة الموارد المائية أن رفع التجاوزات على نهري دجلة والفرات مع دعم قضائيا وإداريا وأسفرت إلى أن رفعت قيمة التجاوزات مستمرة وتشتمل المجمع من دون استثناء سواء القطاع العام أو الخاص.

وحضرته «الصباح» أن نخطة الوزارة أسهمت بتأمين الحصص المائية للموسمين الشتوي والصيفي وزيادة المساحات المزروعة وبين وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني أن رفع قيمة التجاوزات على نهري دجلة والفرات مع دعم قضائيا وإداريا وأسفرت إلى أن رفعت قيمة التجاوزات مستمرة وتشتمل المجمع من دون استثناء سواء القطاع العام أو الخاص.

وأوضح الحمداني خلال زيارته لحافظة الديوانية ولقائه عدداً من مسؤوليها أن المؤتمر الدولي للمياه الذي عقد مؤخرا في بغداد شهد على ضمان حصص العراق المائية من المنبع بعد أن تشكل تحالف دولي للضغط عن حقوقه المائية. وكان مستشار وزير الموارد المائية عون ذياب لفت مؤخرا إلى أن هناك تعاملا تحقّق مع الجانب التركي بشأن كميات المياه التي تصل إلى العراق من خلال اجتماعت عقد قبل أشهر بين الجانبين عن طريق الدائرة الكلفزيونية المغلقة لكنه أبدى قلقه من أكل تركيا مشاريعها على نهر دجلة الخطة ضمن مشروع (الجانب) ودعا إلى ضرورة التوصل إلى اتفاق ثنائي بشأن كميات المياه التي تصل إلى الحدود العراقية التركية قبل إنجاز هذه المشاريع. وأضاف الحمداني أن «الوزارة تسعى لتقديم مجمل الخدمات التي تسهم بتخصيص واقع الري والحفاظ على صحة محافظة الديوانية وأشار إلى ضرورة تطبيق الخطط والتوجيهات للمتنكّن من زيروالديوانية التابعة لوزارة الزراعة بما في ذلك رفع التجاوزات وتطبيق حملات الكرى وتطبيق عمل الأنهر للري والرشاش وحصد الفلاحة على عدم التجاوز على الحصص المائية. منها ب استمرار الدورية بتنفيذ حملات لرفع التجاوزات وتنفيذ أعمال الكرى» وتعرف محافظة الديوانية بطابعها الزراعي، لكنها تعاني مشكلات عدة

## نفذت حملة خدمية لإعادة معالم المدينة البصرة.. «حرب جديدة» ضد التجاوزات

● البصرة، سعد السامك

أسباب كثيرة منها إهمال صيانة الشوارع عند حصول أية أضرار فيها، وقصر المجال أمام المواطنين من ضعف النفوس لتجاوزن على الشوارع والأرصفة وعدم حسابتهم، وعدم تطبيق القوانين بغرض الغرامات على التنسيب بالأضرار في الشوارع والأرصفة والتعاقل عن ممارسة الدور الرقابي، إضافة لعدم متابعة أعمال الدوائر الحكومية الأخرى في الشوارع من قبل البلدية للسيطرة على موضوع الأضرار التي تحصل وعدم متابعة أعمال إعادة التشيكل وشركاء محافظة البصرة حسين عزيز وعضوه مدير بلدية البصرة ومسؤولي الخدمات لرفع التجاوزات إذ تجتمع بوميا في مقر البلدية لتفصيل وتطبيق رفع التجاوزات وعدم التهاون مع التجاوزين ومشاركة أعمال التنظيف لرفع الحفاضة والتأكد على القوات الأمنية لمرافقة أعمال لجنة رفع التجاوزات لتجاوز أعمالها. بدورها، أوضحت بلدية البصرة في بيان صحفي أن «الحملة شملت حتى الآن جميع



معدات الطلاق تتصاعد في البلاد وكورونا.. أبرز الأسباب

مناطق مركز البصرة، وتضمنت إزالة التجاوزات الحاصلة على أرصفة شارع القريبة القديمة في منطقة الجمعيات وشارع المعارض باتجاه بريد القبة وشارع دينار المقام البيه باتجاه فلكة الجيش وشارع اللجنة الأربعة وشارع 14 تموز بعد انتهاء مدة الأضرار المنية للتجاوزات. كما تمت إزالة التجاوزات الحاصلة على العزام المنصهر في منطقة ياسين خريط ومنطقة (50 حوش)، فضلا عن رفع البسطلات والخالفات الموجودة على أرصفة شارع البصرة - شارع مقابل منطقة التجميعة امتدادا لمنطقة حي الرسالة، وكذلك البسطلات الموجودة على أرصفة مداخل منطقة الكويشة. وتتواصل حاليا في شارع البيه من جهة مدخل بستان ومنطقة العمارش التجارية ومنطقة الجمعيات في الشارع التجاري، إضافة إلى إزالة دار سكن عثماني في أفراز 76 حوشة، وإزالة البسطلات من على كتف نهر التجاوزين باتجاه النبع التسويقي وشارع العزاز وشارع البريد - المعارض وكرفان في منطقة 810 على أرض البلدية وإزالة البسطلات وإسكان رمي الانغام في الجانب الأيمن لشارع التاميم ومحمد القاسم وشارع شط لكر، فضلا عن الشارع للمد من تقاطع التجارية باتجاه فلكة البرك وشارع الربيع بمنطقة نواب البصياط والألة والأربع وشارع. وأكد البيان توجيه أذونات وفرض غرامات بحق التجاوزين في مناطق كثيرة في مركز المدينة بمنطقة القديمة وشارع اللجنة الأربعة وشارع أبو الاسود والخضرة في منطقة العمارش التجارية والعالية والطيوسية. من جانبه، قال مدير بلدية البصرة في بيان «البلدية قامت بالترخيص على حملة رفع التجاوزات بصنع أرصفة شارع الوفود في القطع الممتد من شارع الاستقلال إلى ساحة الطيران، وكذلك صنع الجزيرة الوسطية لشارع الخليل العربي، مع استئجار العمل بتخصيص موانئ الطابق في شارع الفتحة لتنظيم حركة مرور المركبات» وواصل إلى القيام بأعمال تنظيف أكثاف شط العرب الكويش وشارع الزينون والعقل والبراصمية ودور البصياط والمجمهورية.

## الصناعات المطاطية: إنتاجنا يضاها المستورد ونعاني من مشكلات التسويق

● بغداد، شذى الجنابي

كشفت الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات التابعة لوزارة الصناعة عن وجود معاناة في مجال التسويق، وصعوبة عمليات نقل المواد، بينما أعلنت إنتاج مواد مطاطية متنوعة وأطارات وتعد مبيعاتها السنوية. ويعد وصول تسويق الشركة للأطارات المستهلكة أو التالفة في الديوانية الأول من نوعه على مستوى البلاد، ويضم مكانا حديثة من منشآت صينية وتكنولوجيا متطورة. وقال مدير الشركة جعفر ناصر لـ «الصباح» إن «المنتج يحتوي على مادة فريم وثلاثة بلفات 10-15 أساعة وكاسيس ومكانا حديثة وثلاثة خطوط إنتاج إنتاج حبيبات ومغروم المطاط بلفات 5-10 أساعة» وأشار ناصر إلى تنفيذ خطوط إنتاجية من خلال عقد مشاركة مع إحدى الشركات المحلية، مبينا أن العمل يعتمد على الإشراف للمعلمة كمامة أولية وإعادة تدويرها والحد من التلوث البيئي والاستفادة منها بإنتاج المواد أنواع من حبيبات المطاط و مغروم المطاط والبلاط المطاطية بأنواعها» وأكد أن «هذه المنتجات منافسة لمنتجاتها المستوردة» فمقصدا عن أن هناك أكثر من (10) ملايين إطار تدخل إلى العراق سنويا، منها بـ «توجد مشاركة وعقود استثمارية لتطوير تطوير خطوط الإنتاجية لسد حاجة السوق من هذه المواد خلال اللمدة المقبلة» ويعد الإطار المستهلك مادة يصعب التخلص منها لتأثيرها الكبير في التلوث البيئي، لذا يجري تجميعها من مؤسسات الدولة ونقلها إلى موقعي التفتيش والديوانية وإرسال إلى تقديم مقترح إلى الأمانة العامة لجلس الوزراء، من خلال وزارة الصناعة وبالتعاون مع الوزراء والمؤسسات بالتنسيق مع أمانة بغداد بغرض الأطارات عن الغفايات الأخرى، وتخصيص أماكن لتجميعها في محافظة الديوانية ونقلها إلى العمل. وذكر ناصر أن «هناك خطأ إنتاجيا أكثر تم تسلمه من الشركة العامة للحديد والحاصل سيجري تخصيصه في موقع إبي غريب» وهناك مشروع آخر لإنتاج خطوط إنتاجية جديدة في جميع المحافظات وتحدث عن وجود معاناة في مجال التسويق، وصعوبة عمليات نقل المواد من مكان إلى آخر بسبب المواقف الأمنية.

## مختصون: الحكومة عاجزة عن إيقاف الزواج خارج المحكمة

● بغداد، اسراء السامرائي

بسببها، فضلا عن ان الحكومة ما زالت غير قادرة حتى الآن على السيطرة على حالات الزواج دون السن القانونية خارج المحكمة. وتعد الاعوام الستة الماضية، من أكثر الاعوام التي سجلت فيها حالات طلاق بالعراق ما يتطلب التفاتة جادة من الحكومة للتوعية بمخاطر ذلك إضافة إلى الوقوف على أسبابها ومعالجتها. من جانبه أفاد القاضي رحيم العكيلي «الصباح» بأن التحديات الثقافية والاقتصادية والعنف المسلط على النساء والأطفال وزواج القاصرين من الإنات والذكور، هي أهم العوامل المؤثرة في تفاقم حالات الطلاق، إذ تشهد المحاكم حالات طلاق عديدة بسبب العنف الأسري والابتزاز الإلكتروني. وأضاف أن التسلسل مع الفهم العشارية أسهم كثيرا في التراجع عن الزواج، من خلال تهاتك كراحتها والتسلط عليها بالعنف البدني والجنسي واللفظي من دون رراع قانوني أو اجتماعي، ما يحول بين الزوجية

عزا باحثون ومختصون بالشأن الاجتماعي والقانوني الارتفاع المزاد بمعدلات الطلاق في البلاد، إلى الزواج المبكر، واستخدام التكنولوجيا الحديثة بشكل مغرط وخاطيء، فضلا عن تسبب جائحة كورونا وحظر التجول ببقا الأزواج في منازلهم وبالتالي زيادة المشكلات الأسرية، بينما أكدوا أن الحكومة غير قادرة حتى الآن على السيطرة على حالات الزواج خارج المحكمة وسجلت إحصائيات وقرع أكثر من ثمانية آلاف حالة طلاق خلال شهر واحد موزعة بين بغداد والمحافظات، واعدت أعلى حصيلة شهرية بالمباحث الاجتماعية مرتضى سيف الدين الجبوري أفاد «الصباح» بأن «تغير الطابع الثقافي والاجتماعي والافتقار الفردي كان له دور كبير» مبينا أن «الوضع الاقتصادي والاجتماعي والأزمات المالية للبلاد، فاقمت من حالات الطلاق وازدادت نسبة



مختصون: الحكومة عاجزة عن إيقاف الزواج خارج المحكمة



## خلف الأسواق

سمير التصيري

## مصارفنا في البيانات الرسمية للمركزي

صغرت عن العائد المركزي البيانات المالية لأنشطة المصارف الحكومية والخاصة للسنة المنتهية في 2020/2021، وكان من أبرز المؤشرات، على المستوى الأجمالي، تحقيق القطاع المصرفي نتائج أعمال سنوية جيدة في ظروف اقتصادية معقدة وانتشار كورونا والاغلاق الاقتصادي والحظر الشامل والجزي، ويأتي ذلك للالتزام الشديد للمصارف بتنفيذ تعليمات المركزي بالاستمرار بالدوام اليومي وتقديم الخدمات والمنتجات المصرفية للجمهور والشركات، فضلا عن قيامها بتنفيذ مبادرات المركزي الخاصة في 2020 واستمرار المركزي بإطلاق مبادرات جديدة في الربع الأخير من السنة، وفي عام 2021 بتنشيط الدورة الاقتصادية بتفعيل وتحفيز المصارف على تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة والاستثمارية، ما كان له الأثر البالغ في المحافظة على استقرار سعر الصرف الجديد، ومن تحليل المؤشرات ومقارنتها بعام 2019 على المستوى الأجمالي يتضح زيادة رأس مال المصارف بنسبة 6 بالمئة والودائع بنسبة 4 بالمئة والائتمان المصرفي النقدي بنسبة 19 بالمئة ومجموع الموجودات بنسبة 2 بالمئة، وعلى مستوى المصارف الخاصة تحققت زيادة واضحة في نسبة رأس المال بمقدار 8 بالمئة ويستثمر بحدود 76 بالمئة من مجموع رسائل القطاع المصرفي، وزيادة الودائع بنسبة 13 بالمئة، وفي الائتمان النقدي بنسبة 16 بالمئة، ومجموع الموجودات تحققت على مستواها كما في عام 2019.

كما توتأثر ارتفاع مائة المليون المتخثرة بنسبة 25 بالمئة من العام الماضي بسبب عدم التزام بعض القترضين وتأجيل التسديد للأشهر الأولى من العام الماضي في ضوء قرار البنك المركزي لعدم القترضين بسبب جائحة كورونا، ومن تحليل البيانات بالمقارنة بين المصارف الحكومية والخاصة مازال عدم التزام والفروقات الكبيرة في توزيع الودائع والائتمان النقدي والتجهيز والموجودات قائما، وتشكل حصة المصارف الخاصة للودائع 13 بالمئة، وللائتمان 16 بالمئة، وللمجموع الموجودات 21 بالمئة، ولأرباح 22 بالمئة، ذلك فإن إعادة التوزيع للصلاحيات ومنع مبررات كافية للمصارف الخاصة بشكل متوازن مع المصارف الحكومية، من خلال تفعيل قرارات دعم المصارف الخاصة الصادرة عن مجلس الوزراء ولجنة الشؤون الاقتصادية السابقة، وهو فضلا عن أنه مطلب ملح للقطاع المصرفي وهو فتح المجال للمصارف الخاصة لأخذ دورها كرافعة للاقتصاد وانها، نور المصارف الحكومية كرافعة للتمويل المصرفي.



## شفافية الاعلام ونشر تفاصيل جولات التراخيص

● بغداد: الصباح

عقد التحالف العراقي للشفافية في الصناعات الاستخراجية جلسة حوارية بعنوان (اهمية دور الاعلام في نشر عقود جولات التراخيص) عبر منصة زووم، بمشاركة 16 من الاعلاميين والناشطين والخبراء، خرجت بمجموعة من التوصيات المهمة في تعزيز الشفافية في الصناعة النفطية العراقية، وتدعيم دور الاعلام في نشر تفاصيل جولات التراخيص امام الرأي العام لتقييم اداء الجهات التي تدير تنفيذ العقود ومحاسبتها في حالة تشخيص اي إجحاف أو تقصير في عملها.

## صندوق النقد الدولي: بوادر لتعافي الاقتصاد العالمي



مشيرا إلى أن المؤسسة ستحتج في مطلع نيسان، الفيل توقعات كانون الثاني للنمو العالمي، التي كانت عند مستوى 5.5 بالمئة، لتعكس التغيرات الجديدة التحفيز المالي الإضافي في الولايات المتحدة، من دون أن يذكر تفاصيل. ومع ذلك شدد المسؤول الثاني في صندوق النقد الدولي على "غموض كبير بشكل استثنائي"، موضعا أن هناك مخاطر ملموسة خاصة متعلقة بتخورات فيروس كورونا قد تقوض أو تؤجل التعافي الاقتصادي العالمي. وأشار أوكاموتو بخوف بشأن التفرقة المتزايدة بين الاقتصادات المتقدمة والأسواق الناشئة في ظل وقوع نحو 90 مليون شخص في فقر المدقع منذ بداية الجائحة. ويواجه العالم، منذ يناير 2020، أزمة صحية مزمنة ناجمة عن تفشي عدوى فيروس كورونا المستجد «كوفيد-19»، الذي بدأ انتشاره من مدينة ووهان الصينية وادى إلى خسائر ضخمة في كثير من قطاعات الاقتصاد، خاصة النقل والسياحة والمجال الترفيهي، وانهيار البورصات المالية وتسارع هبوط أسواق الطاقة.

## ● عواصم: وكالات

أكد نائب مدير صندوق النقد الدولي جيرمي أوكاموتو، وجود بوادر لتعافي الاقتصاد العالمي، محذرا من استمرار وجود مخاطر كبيرة، منها ظهور سلالات جديدة من فيروس كورونا. وقال أوكاموتو، في خطاب ألقاه أمام منتدى التنمية الصيني، إنه "تظهر بوادر تعاف قوي للاقتصاد العالمي".

تحدثت في الجلسة التي حضرها رؤساء المصارف، عضو التحالف العراقي للشفافية في الصناعات الاستخراجية مثل منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المجلس العالمي للشفافية في الصناعات الاستخراجية في الجلسة المسبقة، الدكتور عدنان البيه، وزير الصناعة العراقي للشفافية في الصناعات الاستخراجية ماجد أبو كلل. وبعد مناقشات عدة اتفق المشاركون على تقديم خمس توصيات مهمة، أبرزها أن نشر عقود جولات التراخيص يمثل خطوة مهمة لتعزيز الشفافية في العراق لأن هذه العقود تخص إدارة المال العام، ومن حق المواطن الاطلاع عليها، وإن نشر عقود جولات التراخيص الوتعة بين الشركات العراقية والأجنبية، سيسمح للمنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني العراقي ووسائل الإعلام من خلالها ويسهل عملية مراقبة التزام بينودها من طرفي العقد لضمان حسن التنفيذ وتنشيط أي خلل قد يضر بالمصلحة العامة.

كما لا يعتقد المشاركون في الجلسة أن نشر عقود جولات التراخيص سوف يؤدي للحصول على صور على مصالح العراق لكون أغلب النقاط التجارية المهمة معروفة، ولكن تبقى التفاصيل غير معلنة وهذه التفاصيل مهمة لعملية مراقبة تنفيذ العقود من قبل الجهات التي تدير تنفيذ العقود ومحافظتي ميسان ونيوى إلى الاعتراف، في حين كشفت عن خططها لدعم الإنتاج الوطني. وقال المتحدث باسم الوزارة مرتضى الصافي لوكالة الأنباء العراقية وابع، أنه "تم طرح معالم لإنتاج السكر في ميسان والموصل إلى الاستثمار من أجل تأهيل خطوطها الإنتاجية وإعادتها إلى العمل". وأضاف، أن "السدى الوزارة عملا لإنتاج الزيوت النباتية وتم التعاقد مع وزارة التجارة لتجهيزها بمادة زيت الطعام، مبيتا أن العقد يتضمن تزويد وزارة التجارة بمادة الزيت النباتي لمدة ثلاثة أشهر.

## الأوراق المالية الصينية: فتح سوق رأس المال ومنع المخاطر

● عواصم: وكالات

الأمريكيين لمعالجة القضايا المتعلقة بأسهم الكعاب الصينية بشكل صحيح إذ لا يمكن حل الخلافات إلا من خلال المفاوضات. ومنذ أن قدمت الصين تفاصيل وتبقى منتفحة واعدة لإنشاء المؤسسات وإطلاق الأعمال والمنتجات. وأضاف خلال اجتماع مائدة مستديرة لمنتدى التنمية الصيني، "لكن في الوقت نفسه، يجب أن نولي اهتماما لتنسيق الانفتاح ومنع المخاطر، وحذر هوي من تدفق كميات كبيرة من الأموال المساحة إلى الداخل والخارج، الأمر الذي سيهدد التنمية الصحية للسوق ما يوجب "تنظيم بصرامة". وفقا وحذ بي على التعاون مع المنظمين.

قال رئيس لجنة تنظيم الأوراق المالية الصينية بي هوي، إن الصين متواضعة فتح سوقها لرأس المال وتبقى منتفحة واعدة لإنشاء المؤسسات وإطلاق الأعمال والمنتجات. وأضاف خلال اجتماع مائدة مستديرة لمنتدى التنمية الصيني، "لكن في الوقت نفسه، يجب أن نولي اهتماما لتنسيق الانفتاح ومنع المخاطر، وحذر هوي من تدفق كميات كبيرة من الأموال المساحة إلى الداخل والخارج، الأمر الذي سيهدد التنمية الصحية للسوق ما يوجب "تنظيم بصرامة". وفقا وحذ بي على التعاون مع المنظمين.

## طرح معالم السكر في ميسان والموصل إلى الاستثمار

● بغداد: الصباح

وأشار إلى أن وزارة الصناعة وضعت خطة لحماية المنتج الوطني، تتضمن عدم إدخال ذاتي.



أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، طرح معالم لإنتاج السكر في محافظتي ميسان ونيوى إلى الاستثمار، في حين كشفت عن خططها لدعم الإنتاج الوطني. وقال المتحدث باسم الوزارة مرتضى الصافي لوكالة الأنباء العراقية وابع، أنه "تم طرح معالم لإنتاج السكر في ميسان والموصل إلى الاستثمار من أجل تأهيل خطوطها الإنتاجية وإعادتها إلى العمل". وأضاف، أن "السدى الوزارة عملا لإنتاج الزيوت النباتية وتم التعاقد مع وزارة التجارة لتجهيزها بمادة زيت الطعام، مبيتا أن العقد يتضمن تزويد وزارة التجارة بمادة الزيت النباتي لمدة ثلاثة أشهر.





● ملصق جداري يدعو لاحترام المرأة الافريقية

كانت خديجة كاياندا منزعجة لانجاب طفل جديد ووظيفة واحدة حينما شرعت ام زوجها بالتخطيط لحملة لانها زوجها. كانت خديجة قد انتقلت الى تنزانيا المجاورة لبلدها الام. كينيا. قبل عدة سنوات، وتزوجت من رجل تنزاني وتابعت عملا كسكرتيرة لدى إحدى منظمات الصحة المجتمعية. بيد ان حياتها لم تكن مرتاحة لهذا الوضع.

## الجهل أفة مدمرة للمجتمع

# نساء أفريقيا بين سلطة الرجال والتعاليم المتخلفة

● أن كيدموس ● ترجمة: بهاء سلمان

لها والدها تذكرة سفر نهابا فقط الى دار السلام، حيث تعيش امها، بيد انه يبحر ويصونها، بلعنها والذها بالكون في مكان آخر لتتقل للسكن مع إحدى أخواتها، وتنتقل بالعمل من تعليم اطفال الهي الى وظيفة استقبال لدى وكالة لبيع المشروبات لتتقل لاحقا خديجة. كان بأعمال السكرتارية. تقول خديجة: «كان علي جمع شقيقتي البقيات في كينيا الزواج في سن مبكر لأنهن لم يجدن فرصة عمل».



● خديجة كاياندا



● سامية سلوهو نائب رئيس تنزانيا

اليوم، تزوجت خديجة مرة أخرى، وتعمل لدى مؤسسة تنزانية ولأنه تبعد بمئات كيلومترات عن القرية، حيث تدور شؤون المناسبات والشركات علاوة على عملها بمنظمة مبادرات الحجاب الوردي. وعندما تحتاج مخططا لمناسبة ما، فمن المعتاد لديها الاتصال بنائب رئيس الجمهورية، سامية سلوهو، وهي أول امرأة تنزانيا بهذا المنصب الرفيع.

تقول بلاندينا كيلاما، زميلة خديجة والباحثة في مؤسسة تخفيف حدة الفقر، عنها: «إنها أكثر من جريئة، وتجلس مؤازرة المتحدثين من كبار المسؤولين ولديها وسيلة لتنظيم ذلك أكثر مما يمكنه في عادي». وتعمل خديجة بالتنسيق مع نشطاء آخرين، مجال حقوق الإنسان من دول شرق أفريقيا، ويستعرض سنه 2022 بتوسيع أعمال منظماتها لدول أخرى، منها كينيا وتانزانيا وأوغندا والسودان.

تقول كيلاما: «إن خديجة القدر على فعل ذلك، فقد كانت صلابة شديدة كي تكون مستقلة، وترغب ببقاء النساء، يصلن أيضا لهذه المكانة التي يشهدونها».

مجلة أنزي الأمريكية

«كانت حماتي قلقة لكوني متعلمة، تقول خديجة، بصوت رقيق وعاطفي، وتتابع: «في المجتمعات المتشددة، يعتقد البعض بعدم إمكانية تقوى المرأة على الرجل من ناحية التعليم، وبالتالي ينبغي إرجاع المرأة إلى الوراء».

### تكاليف جماعية

أخذ كل من زوجها ورجل من محل جانب حماتي التي كانت ترى أن خديجة ليست مناسبة للعالم دور الزوجة. وبعد سنوات من جهاد كبير خاضته الزوجة الطويلة للاحتفاظ بوظيفتها وزواجها، استسلمت أخيرا سنة 2013 لالامر الواقع. ومع انفصالها عن زوجها، تساءلت عن عدد النساء اللاتي عانين من أحوال مشابهة.

بعد مرور أكثر من سبع سنوات على طلاقها، تراس خديجة، 41 عاما، حركة تدعم حقوق المرأة، وتروج للنساء على مواصلة طموحن بإمتلاك وظيفة، ويتأسسها سنة 2016 تضم منظمة خديجة واسمها «مبادرات الحجاب الوردي»، نحو 800 عضو داخل تنزانيا، وتخصص ثلاثمئة امرأة بانتظام حلقات دراسية تخصص كيفية تنمية أعمالهن التجارية. كما تعمل المنظمة أيضا على تأسيس نشاطات تجلب دخرا مالية للنساء، وتروج نماذج صممت التي غالبا ما تكون غير متوفرة للفتيات، على 1500 شاية بمنطقة تقع جنوب العاصمة تنزانية دار السلام. وتعدت خديجة مؤخرا من توظيف 25 امرأة في مهنها، جزيرة تقع في الساحل الشرقي، للمباشرة بإنتاج نبتة خاصة البحرية



تمكنت خديجة مؤخرا من توظيف 25 امرأة تقع في جزيرة تقع قبالة الساحل الشرقي، للمباشرة بإنتاج نبتة خاصة البحرية

تقول تشيكو ماريام سيفمفوكو، الباحثة لدى منظمة العمل الدولية في العاصمة دار السلام، «هناك مفهوم داخل تنزانيا بأن المرأة لا تصلح للقيادة أو الأعمال التجارية الناجحة، وتسمى خديجة لربط النساء الرابات بمصالح تجارية صغيرة مع شركاء أعمال تجارية ذات خبرة، وهذا النوع من الإرشاد يعد تقدما حاسما». وتعمل خديجة ضمن خلايا تقيمهن بوليس الترويجات للمهنات بالأطفال فقط، لا تدور الكثير من النساء، ماعدا حقوقهن، والتغيير الحقيقي سيحتاج



● تم تدريب الوحدة على مهارات القسام تخريرية والقتال غير المباشر



● تلقى أكثر من 600 عنصر تدريبا في مواقع مختلفة بعموم أنحاء المملكة



● عملاء الصامت الخفي أثناء التدريب في إسبانيا

## قصة وحدة «الصامت الخفي» البولندية

لا يزال ملاحقا ومبأثروه أثناء الحرب، لذلك لا يجلس أبدا ويظهر الى الياها، (في إشارة لسي أنه ليس ميامن؛ للغاية كان لها الأثر الكبير على الجهود الهورية في بريطانيا، ويعزى ذلك للجحاشات الكبرى التي حققتها عمليات التجسس التي نفذها عناصرها بعد وصولهم الى بولندا. يقول هان إن الماتر التي حققتها الوحدة لعبت دورا رئيسا في مساعده الحلفاء على هزيمة النازيين بضمونها الحصول على معلومات استخباراتية مهمة قبل الانزال في نورماندي أو ما يسمى (D-Day - يوم الموت)، التي جانب الحصول على معلومات حول قواعد إطلاق الصواريخ V1 وV2.

### ذاكرة جمعيّة

عقب انتهاء الحرب، أُعيد تأهيل راييليسكي ليحمل طابعا مخصصا بالمجنحات التي لندن قبل ان يغير اتجاهه تماما نحو اارة الأبحاث، تلاها افتتاح مسير ور «إطار» أو ما يعرف B&B (غرف مفروشة في فندق أو منزل، للترويج بالضيوف أو السيو، توفر خدمة ألبان مغايل رسوم لليلة واحدة أو أكثر مع وجبة إفطار - ويكيبيديا)، لكنه، يقول لعله،

كان واقعا، مثل العديد منا فقد تركنا (أي الوحدة) بأننا قد قمنا بدمجنا الكثير من مساهماتنا، مضمينا الكثير منها الأمل للسكان المحليين من الذين لا يزالون يعيشون في بولندا بعد العمل بأنهم ليسوا ناسيا مسميا».

ماثر وطلولات جري تدريب راييليسكي ورفاقه في المرتعات الأستكلندية وداخل منزل أولدي إند في إسبانيا، حيث تم تعليمهم مهارات عمليات تخريرية والقتال غير المسلح وحفظ روايات تخريرية في حال القي القبض عليهم، وتعرضوا لعملية استجواب. هبط راييليسكي بمطلة في فلندا برفقة عنصرين آخرين لكن كاحله تعرض للكسر أثناء ذلك، غير أنه تمكن من خداع السلطات عندما سئل عن سبب إصابته ليصل الى وارسو في غضون بضعة أسابيع، كان غالبا، ما يتجنب تقاطع التفتيش من خلال القفز من الطائرات قبل وصولها الى الخدمة. يشير أندرو فان من هيئة التراث الانكليزي، إلى ان بطولات راييليسكي

كانت مجموعة من نخبة مقاتلي الفارسة البولندية من الذين تلقوا تدريبهم في المملكة المتحدة قبل مقابلة «النازي» خلف خطوط العدو خلال الحرب العالمية الثانية، والتي أطلق عليها اسم وحدة (سيكوسميني - Cichoimi) أو «الصامت الخفي Silent Unseen».

اليوم تتأسد هيئة التراث الانكليزي أسره واقاربهم لتتسجهم على مشاركة قصص إنائها في الذكرى الثمانين المهمة الأولى للوحدة. تلقى نحو 600 عنصر من سيكوسميني تدريبا في مواقع مختلفة بعموم أنحاء المملكة، ضمنها أسكتلندا ومانشستر وإسبانيا، لكن في النهاية عاد نحو 300 فقط الى بولندا، إذ جرى هبوطهم بالمطارات ليسهوا بقيادة قوى حركة مقاومة في أي منطقة يتم احتلالها من قبل الألمان.

يقول واتسون، نجل جوزيف راييليسكي، الذي كان ضمن الفراد المهمة الأولى للوحدة بان والده الذي خدم في الجيش البولندي وتم تجنيده ل «الصامت الخفي» بعد أن نجح بشق طريقه الى انكلترا عبر سرورمانيا وفرنسا عندما سيطر النازيون على البلاد سنة 1940، يقول: «اعتقد انه

### الخبر عنها لا يزال غير معروف

● لاندري باكارى ● ترجمة: ليندا ادور

the guardian



● العميل جوزيف راييليسكي وزوجته



الحظر.. تدبير  
وقائي للحد  
من تفشي  
جائحة كورونا  
ولكن؟

تفاصيل 14

09  
AlSabah



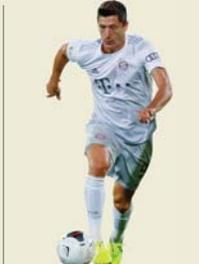
الصباح  
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي  
ALSABAH NEWSPAPER  
www.alsabah.iq Mon. 22. Mar. 2021 Issue No. 5071 العدد 2021 آذار 22 الاثنين



موظفو شبكة الإعلام العراقي  
لن نراجع حتى نحقق الحلم

6 أهداف تفصل ليفاندوفسكي  
عن رقم الاسطورة مولر

تفاصيل 13



كشوفات عن رؤيته لعملة  
في بلاده والعالم الخارجي

تفاصيل 15



مراجعات غير سارة

تفاصيل 10



أفكار

# مراجعات غير سارة

• ياسين طه حافظ

في قصة لانايبس نُن، ترجمتها ضمن مجموعتها تحت جرس زجاجي، تواجه البطلة البائسة إشكالا أخلاقيا واجتماعيا. فهي بعد مغامرتها الجنسية، تعاني من ولادة عسيرة وهي البائسة المزدرأة. تجد نفسها في مشفى يرفض توليدها ثم يشفق عليها ومن عسر الولادة وتعقيدها والعباب الذي واجهته، تسأل نفسها إن كان "ذلك" يستحق كل هذا العذاب وكل التعاسة التي فيها..



• لحظة من فيلم عن حياة لانايبس نُن

واقفيا وإنشائها بتخييل التساؤل وتعاظم معيها. ولكننا في التحليل السليم لهذه المسألة نجد أن تعاضتها وما تعانين من 'بهلة' وسوء لا علاقة له بمغامرتها. تلك موضوع آخر له حياته ومراجعها بلغة الأكاديميين وحالها وتعاضتها البشرية لها علاقة بالوضع الاجتماعي والأخلاقي. ويبقى موضوع خوف الكائن الأنثوي من التعشير أو من الحمل وبعثته، مثل أي موضوع ممنوع محرّم يفصل بينه وبين التعاطف حال مجتمعي: عرف قانون تأنيب أو إرعاب جميعهم، الوجه الاجتماعي رجل القانون، الثرى اللوجي والحاكم يعملون لإيقاف الخرق والتجاوز على الحدود المرسومة للثقة، تجاه الثورة والتفوق. لتتخذ مثلاً من منقطة أبعد متبعتين الصلة المشتركة في التطبيق: في النظومات الثقافية يحصل مثل هذا أيضا دعور النشر وتخطأ وتحتدر من التجاوز على ماحقته، سواء من إعادة الطبع أو الاستنساخ. وأولئك يستعجنون بالسلطة والخسما الحساسة لتكتفيهم "الثقافية" أو مايشي حقوق المؤلف على من أسفل من سبته أو إراسته أي يفرض عليه إمام الناس - إن أنه يستغني بهم عنه، عليه فيده البراسة أو هذا البحث أو هذا المؤلف، ملكه ومكانته ومنى حضوره ومال.

إن بطلا لانايبس نُن تلك حين حلقا حقها في 'مكتبتها' وحال الردع من تجاوزها لما هو مرسوم من إعراف وتشريعات مجتمعية تحمي ملكيات آخرين ونظام حياتهم الكاتب 'السلطة' أو المتجاوز عليه يرى له حقا فيما يقع بين يديه وللآخرين رغبتهم في حماية عائلاتهم وهذا حق طبيعي لهم، مُكرّم اجتماعيا وقانونيا. صريح هو صراع اقتصادي أساسا ولكننا نتحدث الآن في الظاهر. وحال بطلا لانايبس نُن قد تفسر تفسيراً آخر، تلك البائسة خضعت لثمة مخادعة، في أساسها عنف اضطرت للرضا به، أي احتاجت لحظتها إليه. وإن الأثر أكثر استفحل لثمة اللعنة الوحيدة التفتحة للمرأة من تاريخ انضباطها وتوقع هذا الاضطهاد. أعني الثقافة الجنسية، وهي الآن تدفع من ذلك الانضباط الجورج. ما أريد التوصل إليه هو أننا في شبكة صراعات فوق أساسيات الصراع الفني، كل هنا يدفع كما يمكن بكل يريد أن يتفكك. كل هنا يريد أن يحمي من وكل يريد أن يتل مثل غيره أو عنده الأفضال الطويل يسكنون اقتراضاً غير عقلاني وهذا هو الاغترابي الذي حلمت به اللؤلؤية، وقبلها الإنسان بريئا يريد ولا يشعق. البشرية حققت في تقدمها الحضاري

الكثير من الخارج ولكنها مشابهاها في الكثير من الصراعات. إن الانحياز إلى واحد ضد تفضيه هو انحياز لا يدل على توازن عاطفي ولا على مسؤولية منطوق. ولذلك علينا احترام الحياة ومسببات كونها حياة وإلا أربنا ماذا فكلنا عابدين والجميع ولا يفرق بيننا وبيننا نحن على الأرض كما هي. وليلق الفرح والجزن معا، فالفتح الفرح يعني لا فخر ولا شرف. وجود الفأخ، والعربيد أن هنا متجنبا، بعض الأشكال العصبية تلك التي يمنع من الوصول، لي لا أقول لي حل، ولكن لي استنراق وتجمد، لي ما يورث لي الرضا ويعد من القسوس ما يقع من هذا أو لتنا توسع الهوة، وبعد أو شدته الطامرة الحل.

بافتراضاتنا "الثقافية" فيلدا من أن تضع جديداً، هي أحيانا تتشغلنا عن المواجهة بحرف نظارتنا عن نقطة الرصد. وفي الثقافة أحيانا عزاءات لا تخلو من افتراء أو تفاع. ما الذي يفعله الروائي، مثلا؟ ويعرض حالات اضطعها كما يريد أن تقدمه وتركاها، إننا أضعنا إضافة وحجرا، والعربيد أن هنا متجنبا، بعض الطول ليست أكثر من كونها روايات مهددة ومقلدة في سمات الاتفاق على الرضا بها، وبغلة من أكثر من فرص استراحة لغاية المواجهة الصعبة وانتظار الحل.



علي حسن الفوزان

## في يوم الشعر العالمي الشعراء يرممون الحياة دائما..

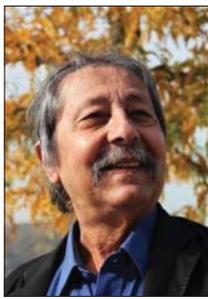
الاحتفاء، بالشعر يعني الاحتفاء، بالحياة والاحتفاء بالخصب اللغوي، فالشعراء، أكثر نزوعا لتمثيل إرادة ذلك الخصب بوصفه عنوانا للتجدد، وإدانة الحياة عبر سبورورة المعنى والوجود، ولوضع الشعر قريبا من فاعلية الخلق وسوية الأفكار ولإدانة الكشف إذ يمارس الشعراء، طقوسهم في التدوين، وفي التفكير وفي إعادة تأهيل اللغة لتكون صالحة للخصب، ولتجديد ثيابهها القاموسية والتاريخية والبلغافية.

في يوم الشعر العالمي الذي احتفى به العالم أمس، تنبؤ دالة كتابته لتكون عنوانا لمواجهة القبح والكرهية والخوف والقمع، ليس لأن الشعر جمال خالص بل لأن وجود الإنسان في العالم كان شعريا كما قال هولدرين، وهذا الإيجاد هو تمثيل لقوة اللغة بوصفها أداة الفاعلة، وتمجيلا لغوة الحب والحورية، والمرغبة في أن يلاسن الشاعر الوجود والطبيعة ويتعرف على أسرارها وسحرها، وهذا لا يحدث إلا عبر سررات الشعر وجسده وأطيافه وروح الطين التي تنوع فيه، نما ورتناه من المسيرة كان شعرا، وما اقتنينا به مسرحا ومسافرا كان شعرا أيضا، إذ يكاد الشعر طاقة الفيض والخلق والشديد، والشعراء يملكون سر الرؤيا، بوصفهم وارشى العرفان والحكمة والحكايات والصعاليك والصحاب والمغازي وكتّاب الألواح الرقي وتريقات المعرفة وأحسب أن هذه الحيازة هي الأثر الشّر الذي تغتني به الأسم والخصائص.

نحن نشاطو العالم الاحتفاء، نرفع معه التاريخ، نواجه قبح الحرب والكمارة، نعيد صياغة الرؤيا والأسئلة، نقرح المنصات والعبثيات، نكتب القصيدة وكأنا نزرعها، نضع معها لغة الخصب، نضع أفقا للحياة، وأملا للقاء، نجد هيكال القصيدة، نهيبها السعة والفرطيس، نكسرها قمصان أسفارتنا وليس لخطابنا، لكي تكون أكثر شجاعة في الاعتراف، وفي المعرفة، وأكثر حسدا يشفق آتالي، وأكثر شامعا في التفتح، وأن تغتفر بآلتها، والبرودة، والرؤية، حيث لا تستكين اللغة للخطأ، ولا للمصمت ولا للبياس.

الشعراء، في يومهم يعفون العالم بالحياة واللذة يملطون له أغانيدهم، الفكرى، وأحلامهم البائسة بعيدا عن قسوة اللوث والحرمان التي يحنونها مستخدمين والمعاطلون عن الحرية والجمال.

• بسام فرج



تخفر في أرض الوطن، وما تثيره من أسئلة حارقة ومأزقة، لا تستسلم لكرايح العنف والتسلط وقمع الرأي، وإنما استطاعت تخطى العوائق والنواجع، لتفرد جسدة البحث الأبدى عن عسبة خلود الحياة والإبداع.

في حين يبين الناقد القصير أن فن بسام فرج يعتمد على الرجل الذي يقدر المشكل أو الرجل الكاشف للمشكل، أي الرجل القضيبي، وهذه نقطة مهمة من أن بسام فرج يفكر، كما يجب، فحة حكاية لهذا الرجل، وكما حكاية حكاية عراقية بالتحديد، ولكنها حكاية تنتقل من الوصف التي صورتها بسام هذه الانتقالة في التي يجسدها رسما، فتكون المفارقة في سياق ومن هنا لم يتخل هذا الرجل يوماً عن هفنه، من إن يعزى السينين.

## رحل عن عمر يناهز 78 عاماً بسبب مضاعفات كورونا بسام فرج.. الفنان الذي وقف ضد الحكومات

وفي حديثه عنه، قال الفنان فيصل لعبيي بأنه عمل مع فرج منذ الستينيات، فهو علامة فارقة بالرسم الساخر العراقي، وهذا الفن له استمدادات منذ الثلاثينيات والعشرينيات من القرن الماضي.

ويضع لعبيي الفنان بسام فرج بمصاف فنانين كبار، فتموا أعمالاً مهمة على مدى شتويين الكاريكاتير، مثل سعداء سليم وفائق حسن، وعطا صوري، وسامح الفرجي، الذين استعانوا بالرسم الساخر في صحيفة "خبرنا" التي يديرها معدهم الرسم الساخر غازي الرسام، وغازي عبدالله، وصاحب الجمجمة التي رسم فيها الأمل والأغاني الشعبية بأسلوب شيق ورثع جيداً. وبسام فرج جاء بمنعطف وصل فيه الرسم الساخر في العراق بسام. هناك خطوة يجب أن نحدث، فكان حيداً هو رائدنا وطلبا ومنقذنا حقاً. فاعماله تتمثل بالرسم الساخر العراقي الحديث.

أصبح فرج، فضلاً عن معارضة الحكومة، كتاباً مهماً من فن الكاريكاتير، وتجربته الطويلة وقمع الرأي، وإنما استطاعت تخطى العوائق والنواجع، لتفرد جسدة البحث الأبدى عن عسبة خلود الحياة والإبداع.

أما عن رسوم بسام فرج، فقال لعبيي: رسم بسام إمارات بسيطة في الخطوط، والتوسع في المساحات، الاختلاف في الألوان، وممارسة تقنيات تواكب التطور التقني، كما تميّزت بالسخرية الجادة، لأن صاحبها فنان صاحب موقف وقضية واضحة، وناقد اجتماعي جاد وسير أغوار المشكلة السياسية والثقافية والاجتماعية. كما في معالجة قرارات (والي) بغداد السابق إبان فترة النظام السابق في قمع حريات الناس الشخصية مثل صبيح سيقان الفقيهاة وقص شعور الشباب، اتقددها بسام برسوم ساخرة، برغم قوة الخطاط وتسلطه وعنفه، أتذكر أنه رسم شريطاً بسام فرجاً صبيح عريضة وحيداً يسام فان إرادة تفرق أمه، فكان ذلك الرسم رصامة صوبها بسام إلى تلك القرارات القروضية.

### • البصرة: صفاء ذياب



بعد أن فقدنا عدداً كبيراً من مبدعيها العراقيين على إثر جائحة كورونا خلال العام الماضي وبداية هذا العام، وحال البصرة المشفى فنان الكاريكاتير الشهير بسام فرج عن عمر يناهز الـ78 على إثر مضاعفات هذا الفيروس.

فرج، وهو أيضاً يوفى من ذلك الانتصار الذي لا يبري ولكن في الحقيقة تحدث حال "الانتصار" الرمعي، بتعمق التجاوز بها أو الفاعل، الأبطال التي يريد أن يقطع ملكة الآخر لا تظهر من زكاه، ورفعة لا تخلو من إبداع، ولكن إبداع في الخط فيما يجب ألا يكون. ونتاج مثل هنا يبدو مختلفاً عن

أما عن جوده من بسام فرج، فيشير



● د. محمد سلام



● د. سلام الخطاب



● مارين عويش

# لأحقيتهم باستملاك أرض المرسلات موظفو شبكة الإعلام العراقي: لن نتراجع حتى نحقق الحلم

● ذوالفقار يوسف  
● تصوير: رغيب اموري

شrectت الدساتير في العالم حق السكن للمواطن، اذ لا يمكن الاستغناء عنه تحت اي ظرف، وما أن ينتهك هذا الحق فإن سائر الحقوق الأخرى سوف تنتهك نظراً للترباط بينها، وكحق مشروع دستوريا لا بد أن يقوم المواطن بواجبه في حماية هذا الحق من أي تجاوز او اعتداء من قبل السلطتين التشريعية والتنفيذية، لذلك كانت موظفي شبكة الإعلام العراقي وقفة احتجاجية يناشدون فيها المعنيين لاستحصال قطعة أرض اسوة بباقي المؤسسات.



● رسام صياري

الصمم الطبيعي في صحيفة الصباح واحد منظمي الوقفة زين العايديين يوسف هو ايضاً قد قال كلمته هناك، ليجدنا بلهفة الوافقين : كن نتراجع عن حقوقنا في وطننا، عاصرتنا القاتنية والقاعدة وعمليات باعش الارهابية، ومؤسستنا في الأولى في اوصول العمدة اولاً بأول للمواطن غير عاشاتها ومديرياتها، فإن لم تُستجيب مطالبنا فلن نستسلم أبداً إلى حين اقرار الحق لمن يستحقونه، اما الموظف وعد السلطاني فاكد أن وقفنا مهينة وسلمية، لكننا الجهة الاعلامية التي تربط الشعب بحكومته من خلال الاعلام، ولا بد لنا أن نقول كلمتنا في استحصال الحق، وما هذه الوقفة الا بداية مسيرة مطالبنا.



و يمتلكوا قطعة أرض في هذا البلد الكبير.  
وإضاف الخطاب أن أرض المرسلات هي ملك لشبكة الإعلام العراقي منذ عام 1965، وأن دستور العراق لعام 2015 اقر أن كل ممتلكات وزارة الاعلام تعود إلى شبكة الاعلام العراقي، لذلك فإن وقفنا الاحتجاجية الحضارية هي وقفة لإيصال رسالة الجهات المعنية، وأن الزملاء يتحركون منذ سنوات لأحصال هذا الملف لانطلاقنا لهذا المشروع وهو قطعة أرض المرسلات التابعة لقضاء أبي غريب في العاصمة بغداد.

**مهنة المساعب والمناعب**  
ولم يكن الحضور متوقفاً على منتسبي شبكة الاعلام العراقي، إذ انهم اضطلعوا اسرهام من النساء والأطفال ليشاركوا بهذا الحفل، متشدين باصواتهم للمعنيين، عضو مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي الدكتور علا الخطيب بين أن الشبكة تحتل عن باقي المؤسسات العراقية السوية في مهنتها الصعبة فهي سبابة للحدث في كل الأزمات، وأجرها وزيارة الباء، فقد استنفرت جهودها في كل المحافظات وقد دشنا منذ هذا العمل، إذ تسبب بحادث واصابة اثنين من زملائنا عند تعظيمنا لهذا الحدث في إحدى المحافظات لذلك فإن التضحيات التي قدمها موظفو الشبكة تستحق أن يعاملوا كموافقين من الدرجة الأولى،

**وقفة واحدة**  
مُرحبت اصوات موظفي شبكة الاعلام العراقي مع اصوات مسؤوليها فوق أرض المرسلات، كل ذلك لإيصال رسالة مفادها أن مطلبنا هو الحق، عضوة مجلس الأمناء، د. مارلين عويش اوضحت أننا كمجلس أمناء، متضمن على كل مفاصل الشبكة لذلك شاركنا زملائنا بهذه الوقفة لاحقا لحق، وهذه الأرض تمتلكها الشبكة منذ سنين وتشغلتها حتى الآن، وقد قدمت الشبكة الكثير من الشهداء، خاصة عندما تصبينا

**صولة الإعلام**  
حمل الموظفون كل ما يستطيعون حملة في مسيرتهم إلى أرض المرسلات، تساهم وإطعامهم وطعامهم، فمن يراهم يسوقل حتماً انهم يسيرون نحو مسانكتهم، تشاركوا الهبات والقرىو بأعمالهم في تحقيق الحلم الموظف في مجمع الصحافة والنشر من ركني الحق بزملائه عن زوجته وإطفاله حاملين الطمام لأحقيتهم، إذ قال ركني: "ما أن جالس على الأرض إلا واحسست بانتي اجلس في منزلي، لذلك كلني قبل بأن يكون هذا المكان هو مسكني الطمام، واسرتي، تشاركنا ورملائنا على تحقيق ما نؤمن من قدرة الله تعالى ونحن واحد سكرتير تحرير جريدة الصباح" كان له دور في تحفيز زملائه للمشاركة في هذا الحفل، إذ أكد أن الحق تؤخذ ولا تعطى في العراق، ولابد للمالين ان يعرفون صوت الامع لا يعلو عليه صوت، وسنأخذ حتماً مهما كان الطريق صعباً.

اما محمد خليل وكرار النمر اللوفلان في الموقع الإلكتروني لصحيفة الصباح، فقد قرر كأعضاء المسير نحو أرض الأمل بعد أن حرما من النوم بسبب طعمها الذي يبدأ منذ منتصف الليل، قال كرار وعينه قد نلتنا "لم تمنعنا قلة النوم ولا انعدام الراحة من المسير في طريق المطالبة بحقوقنا، ولأنه الحق الشرعي الذي كفه الدستور، جئنا لنتطلب به على هذه البقعة، وسنعيد الكرة بيقظة وبقرّة لنا تأخر تنفيذ مطالبنا، يشد لنا يديهما الموظف سليم الوسوي مُركبا استعصى في هذا الطريق إلى نهايته، وأنا مثيق بين الك سيقو سعجنا في مطلبنا الحق، فإطفاً يتنظرون هذه القرّة بعد مخالفتهم من التفتل من منزل إلى آخر.

لكي يوزع في امين العاصمة بتطبيق وتنفيذ القوانين والقرارات، ولنا بعد ذلك عدة خطوات تصعيدية قانونية نسلكها في حال عدم استجابة امين بغداد.

### مواقفات وقرارات

وقد رفع موظفو الشبكة الاذات تحمل طلب الاستعانة برئيس الوزراء للتدخل وحسم ملف أرض المرسلات الذي طال انتظاره رغم احقية هذه اسوة بباقي الموظفين في الوزارات، الموظف في شبكة الاعلام العراقي واحد منظمي الوقفة وسام صياري، ولكنه من ضمن اللجنة التي تشكلت لمراجعة حيثيات الأرض واستحصال الموافقات بين بعد أن حصلنا على جميع الموافقات واللجان والقرارات، وبعد أن اصبح الملف كاملاً من قبل اللجنة العليا والتي تعتبر اعلى لجنة في البلد من ناحية الأراضي ومصالحاتها والتي تحوّل جنبها وتقرر مصيرها، وقفنا اليوم بسبب امتناع امين بغداد عن تنفيذ قرارات هذه اللجنة التي تحذر ملامة بتنفيذ القرارات لذلك وقف موظفو شبكة الاعلام العراقي لمنشأة اعلى سلطة تنفيذية وهو دولة رئيس الوزراء العراقي.



## مطبوعات رياضية

كاظم الطائي

## ربيع رياضي

ترنو رياضتنا التي العيون من الخطوات الساعية لتحتين مسأروا وأرسلوا أفكار تخمسي بها إلى امام وتعد النظر باجراءات ساعية لم تقدمها الصورة الظاهرة في ورقة عقوة مرت باجتهادات وغبان قوازين وتماثل صلاحيات وحسن حال في تناول خات وفتت لبطال الألعاب وفنيتها وخبراء الفعاليات لاهجرة ملاسيهم الأثيرة والبحث عن مصائر نخل تعينهم في مراحل حياتهم ولاسيما عندما يذبح خريف العمر متحكرا، وبقي الجميع يبتشد ليلاه في اطلالة الامس التي حصننا فيها بعد 73 عاماً من الجري في مراتب المنافسات انطلاقاً من اولياد لندن 1948 . وساماً واحداً كيانه من السماء منذ 61 عاماً قدمه ليلدا الرياضي الراحل عبد الواحد عزيز .

في الاقرب تباير تخضع لجسوات اللجنة الأولمبية الدولية والتضامن الاسوي للخروج من عنق رجاية المشكلات والتاويلات التي اصفت برها الاقتران السابق وما تخض عنه من قرارات صدرت من المحاكم المحلية وتفسيرات امنية وقارية لغت بموجبها نتائج ما حصل وقت الكرة بملعب الهيئة العامة مجددا لتعديل المسار وانهاء ملف اختيار مكتب تنفيذي يدير رفة المسؤولية بعد سنوات من تكليف لجان حملت تسميات شتى شكلتها وزارة الشباب لادارة الاشطة بالاتفاق مع الاتحادات الرياضية .

**ثلاثة ايام**  
**تفصلنا عن**  
**اجراء ممارسة**  
**ديمقراطية اعلن**  
**عنها لاتمام**  
**متطلبات اختيار**  
**عناوين عديدة**  
**تسبق عقد**  
**المؤتمر الانتخابي**  
**الذي سيعقد**  
**في السادس**  
**والعشرين من**  
**الشهر الحالي**

ثلاثة ايام تفصلنا عن اجراء ممارسة ديمقراطية اعلن عنها لاتمام متطلبات اختيار عناوين عديدة تسبق عقد المؤتمر الانتخابي الذي سيعقد في السادس والعشرين من الشهر الحالي وتشمل الخبراء والابطال والبطال للدخول في السباق المقبل، وتخلقه العنوين التي هي صيغة الأمانة غير البائسة لخاصتهم وسيتم غياب المتواصل وانتخالي ما تسفر عنه النتائج من دفع لمسار العمل وزيادة اسمه بالرغم من صعوبة المهمة

قوانين عديدة تم اقرارها في الأونة الاخيرة مثل اللجنة الأولمبية واللجنة البرازيلية والاتحادات الرياضية والاحتراف الرياضي والادنية العالية منها تنظيم العمل الأولي وتذليل الصعاب والاستفادة من تجربة الاسبس في تشذيب ما علق بها من منغصات وسكوتن ايام الربيع الحالي مشرعة اللبد بصحة جديدة تعيد ترتيب الكثير من الأورار .

متخذة الطير بكرة القدم غابوا اليوم محملا بعيق الربيع الى طشقند للدخول بمسك خراجي يستمر لغاية نهاية الشهر الحالي واجراء مباراة دولية ودية مع الضيف اوزبكستان لبيان درجة الاستعداد للتصفيات للترقية للفرق اقامة بقية تصفياتها في حزيران الحالي وتعلق احداثها اقلية وغير اللمبية العنان لمناهجها المخلطة بسبب كورونا والمال فهل سنحصل على مينغها ياتري .

## مؤكدا غياب الاسبس القانونية

## علي سموم ينسحب من انتخابات الأولمبية

متنوعة من مناصبها سواء في الاتحادات او الكتب التنفيذية للجنة الأولمبية . هذه المجموعات ترفع شعار تبادل النفعة " صوتي مقابل التعاضد عن ملغان مشيوية .

واضاف انتخابات اوليبتنا تخلفل عما هو معمول به في ارجاء العمورة ، بيد ان اختيار خمسة من الخبراء يقترض ان يتم بالتصويت عليهم من قبل المرشحين لهذا المنصب، موضحاً ان ممثلي اللاعبين والمربين والحكام يخترهم مرشحو هذه الفئات، الا الخبراء فان من يختار ممثلهم هم رؤساء الاتحادات الأولمبية وغير الأولمبية، وهذا بالتالي مضموم مقدا لمجموعة من الاسماء، وهذا يعني انه لا توجد انتخابات حقيقية بعد ان انتفت حالة التساوي في حقوق المرشحين.

يذكر ان سموم حاصل على بكتره في التربية الرياضية 2004 ، ودبلوم في الطب الرياضي 2015 ، وماضسر دولي في الاختيار والقياس والتقييم 2016 ، ودبلوم في الاعلام والابام وتكنولوجيا الاتصال 2017 فضلا عن الدكتوراه الفخرية في القياس والاختيار والاحصاء 2018 ، ورئيس قسم الود العميلة في كلية التربية الرياضية - 2006-2007 ، ورئيس قسم التربية الرياضية بكلية التربية الاساسية 2007-2008 ، والاشرف العلمي على الدراسات العليا : 10 طلاب بكتره \* 14 طالب ماجستير، وناش 90 رسالة ماجستير وطارحة بكتره.



● بغداد: يهيا الزبيدي

اعلن الحكم والمرافق الفني الدولي بكرة السلة الكتور على سموم انسحابه من انتخابات ممثلي الخبراء، في اللجنة الأولمبية منتقدا الالية التي تجري فيها الانتخابات لاسيما لمرشحي مقاعد الخبراء، متمنيا ان يكون الفائزون على قدر المسؤولية في قيادة الرياضة العراقية ووضعها على المسار الصحيح . وقال سموم لـ (الصحبة الرياضي) انه لا توجد انتخابات حقيقية على اسس قانونية في رياضتنا وهي عبارة عن اتفاقات بين مجموعات

## منتخبنا يكمل فحوصات كورونا ويغادر إلى أوزبكستان



## ● بغداد: الصباح الرياضي

اكمل وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم السيات الخاصة بفيروس كورونا، مغادراً اليوم إلى أوزبكستان للدخول في معسكر تدريبي يقام في طشقند من الثاني والعشرين لغاية الثلاثين من آذار الحالي لتخلف مباراة ودية أمام نظيره اوزبكي في التشعب والعشرين من الشهر نفسه وقال المنسق الاعلامي للمنتخب الوطني هشام محمد: اجريت المسحات الخاصة بفيروس كورونا لوفد المنتخب، وجميع اللاعبين بخير ويتم الجاهزية للدخول في معسكر طشقند وفوض المباراة الودية امام المنتخب اوزبكي، وسيبقى عن المعسكر اللاعب سعد أسطق بقرا من طبيب المنتخب قاسم الحجابي لصابته برأسه في مباراة الشريطة ونطق الوسط، وكذلك غياب اللاعب ايمن حسين الصاب، فضلا عن مساعد المدرب رحيم حميد الذي لبثت الفحوصات اصابته بفيروس كوفيد - 19 . وضاف محمد ان طائرة خاصة ستقل وفد المنتخب الوطني إلى أوزبكستان لتوفير الراحة لهم والاعدادهم من الاختلاط في المطارات واختتم المنسق الاعلامي بالقول: ان الهيئة الطبيعية وفرت جميع استلزمات نجاح مهمة المنتخب الوطني في معسكره بآوزبكستان من التواحي التنظيمية والإدارية والفنية، وذلك من اجل تحقيق الاهداف المرجوة للمنطقة بالوصول إلى أقصى درجات الاستعداد لخوض غمار التصفيات الزوجية المؤهلة لنهائيات آسيا وكاس العالم 2022.

## الكهرباء يوقف طموحات الزوراء بالوصافة

## ● بغداد: الصباح الرياضي

أوقف فريق الكهرباء، طموحات نادي الزوراء في الحصول على مركز وصافة تربية الأندية عندما فرض عليه تعالدا سببياً في المباراة التي أقيمت اسن في ملعب تشرين من ضيف الجولة الخامسة والعشرين من مسابقة الدوري الكروي الممتاز. ولم يلق رجال المدرب راضي شينشل

في تحقيق الفوز ومواصلة النتائج الجارية الأخيرة إذ اصطدم فريقه بالهجم الدفاعي المتكثف الذي فرضه نظيره مدرب الكهرباء، عباس عطية الذي صعب من مهمة التحضير وبناء اللعب التمثل للكتيبة النوراس المهود بتحرك الكرة في المناطق الخلفية مروراً بوسط الملعب ومن ثم إلى الهجوم، إذ لعبت الكتيبة البرتغالية بكتلة دفاعية متحركة في مساحة محددة، ما أجبر

لاعبي الفريق الأبيض على استخدام الكرات الهوائية او التمرير الطويل طيلة شوطي المباراة بوعم التغييرات الخطيئة التي اجراها المدرب شينشل في الشوط الثاني والتي كانت جهة التحضير فيها بشكل واضح في طرفي الملعب، في المقابل لاحت فرص عدم الكفاءة، خلال الشوط ذاته وهدد مرعي الحارس جلال حسن في مناسبتين لتنتهي المواجهة بالتعادل السلبلي .

## ● الحلة: محمد صجيل

قدم مدرب فريق القاسم قاعة نعمة استقبلته بعد الخسارة امام الطلبة ولم يدل بأي تصريحات، بيد ان مساعده فارس جهاد قال ان اللانك التدريبي لا يتכן ان يستمر وسط سطح الجماهير التي نكح حلة امدت نادي القاسم المدرب وسامعيه مسؤولية الخسارة مع فريق الطلبة بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي شهدها ملعب الكفل الأولمبي لحساب الجولة الخامسة والعشرين من دوري الكرة الممتاز.

وقال عضو الادارة فلاح حسن ان نعمة يتحمل الوزر الاكبر من اسباب الخسارة لانه غير من مواقع اللاعبين واسند لهم مهمات لم يقوموا بها في مباريات سابقة مما ادى الى فتح ثغرات تمكن من تلالها لاعبو الطلبة من التفاد الى المرسي الذي لم يتمكن حارسه من اداء واجباته بصورة صحيحة . واكد ان الادارة ايت واجباتها بشكل امثل وقدمت للمدرب كل ما يحتاج اليه في بداية المرحلة الثانية وتم التعاقد مع لاعبين محترفين من المغرب والسعود والبرازيل اضافة الى لاعبين محليين لكن لاسف لم تتغير صورة الفريق الفنية واستمر في نزيف النقاط وخاصة مع اندية بمستواه . من جانبه قال الرئيس الفخري للنادي حسين الرماحي ان اجتماع سيعقد مع الادارة ولجنة الدعم لغرض تدارس اسباب تدهور واقع الفريق في الفترة الاخيرة واسكانية وحمل خطط جديدة لغرض تلافي هويته للدرجة الأولى، موضحاً ان الباب مفتوح امام قدمي امد مدرب محلي قادر على قيادة الفريق وان واجبتنا الاساس تقديم الدعم للمدري، أما القرارات الأخرى فهي بيد الادارة وهي حرة في اختيار أي مدرب تراه مناسباً في الفترة المقبلة، هذا وأشار مدير مصاريف من الادارة الى ان رزاق فرحان قد يكون الاواري في قيادة الفريق لما تبقى من الدوري وفي حال اعتاره فإن الانتظار تجبه صوب قسمي ندير .



## ● بغداد: احسان الموسوي

يعقد اتحاد كرة السلة في الثانية من ظهر اليوم الاثنين بعقره في قاعة الشعب اجتماعاً تشاورياً مع ممثلي اندية الدوري الممتاز بمناسبة استئناف المرحلة الثانية من منافسات السابطة المحلية، بينما ناقش اتحاد الاحاد في اجتماع سابق مع ممثلي اندية الدرجة الأولى لية مناقسات الدوري التي يشارك فيه ثلاثون نادياً من مختلف مناطق العراق .

من الزمل ان يحدد الاتحاد في اجتماع اليوم مع ممثلي الدوري الممتاز موعد انطلاق مباريات المرحلة الثانية ويناقش السبل الكفيلة لاتمام ما تبقى من المنافسات، وكان الدوري قد توقف منتصف كانون الثاني الماضي لفسح المجال للمنتخب الوطني من اجل التحضير للقاءة الثالثة من التصفيات الاسيوية التي جرت في البحرين ثم توقف مرة ثانية بعد قرار خلية الأزمة بضرورة إيقاف جميع الانشطة الرياضية للحد من انتشار جائحة كورونا . ويتصدر لنتف جدول ترتيب المنتخب الوطني، المرحلة الأولى ويلية الشريطة تم الحشد .

من جهة أخرى اعلان اتحاد اللعبة مشاركة 30 نادياً في منافسات دوري الدرجة الأولى، وفرر بعد الاجتماع مع ممثلي هذه الندية اقامة البطولة بطريقة تختلف تماماً عن تنظيمها في الموسم السابقة، إذ ستجري المنافسات بطريقة التجمعات في المناطق وبطريقة التفاه والياب، وستمر بين 4 - 6 اشهر . لاجل ااتاحة الفرصة الى اكبر عدد من اللاعبين في المشاركة بالدياريات من اجل اكتساب الخبرة والاحتكاك .

## حمزة هادي: هدفتنا الحفاظ على الصدارة

## ● بغداد: حيدر كاظم

أوضح عضو المللك التدريبي لنادي القوة الجوية حمزة هادي ان فريقه يسعى لواصله عروضه المميزة في المباريات المقبلة، من اجل الحفاظ على صدارة الدوري الكروي الممتاز. وقال هادي في تصريحات اعلامية عقب الفوز على زاخو : ان فريقه استحق الفوز والنقاط الكاملة بعد ان قدم مستويات جيدة وكان الطرف الأفضل في اللقاء، مضيفاً ان لاعبيه طبقوا الاجابات بصورة صحيحة واستطاعوا ان يستمروا في الفرص المتاحة وان يستحوطوا 4 اهداف جميلة .

واشار الى ان الجوية طوى صفحة الفوز على زاخو والتركز بنصب حاليا على المباراة المقبلة امام النصف ضمن بطولة الكاس، التي يجمع فيها الفريق الارقي في القطر باللقب . وعن حظوظ الصقور واسكانية الحالية للجدول اوضح النجم الدولي السابق ان فريقه يسعى لواصله عروضه المميزة في الموسم الحالي، بغية الحفاظ على الصدارة واحراز الدرر السابع في تاريخ الازرق العريق، وهو يعمل على لاعبيه الذين جعلهم ضمن صفوف المنتخب الوطني .

يذكر ان مدرب زاخو سامي بحت



# أهداف تفصل ليفاندوفسكي عن رقم الاسطورة هولر



• برلين، وكالات  
أصبح روبرت ليفاندوفسكي، ثاني أفضل هداف في تاريخ الدوري الألماني لكرة القدم، بعدما سجل ثلاثة أهداف ليقود فريقه بايرن ميونخ لاكتساح مضيفه شوتغارت، برياغبة نظيفة.

ورفع المهاجم الدولي البولندي، رصيده إلى 35 هدفا هذا الموسم في "البوندسليغا"، قبل ثمانية مراحل من النهاية، متفوقا على رقمه الشخصي القياسي (34 هدفا الموسم الماضي)، ليصبح على بعد ستة أهداف فقط، من تحطيم رقم أسطورة الفريق البافاري، جيرد مولر، في عدد الأهداف المسجلة في موسم واحد في الدوري الألماني بعد أن سجل الأخير 40 هدفا في موسم 1970-1971 وجاء أفضل لاعب في العالم لعام 2020 (ليفاندوفسكي)، ثاني أفضل هداف في تاريخ الدوري الألماني مع 271 هدفا في 346 مباراة، متفوقا على كلاوس فيشر، النجم السابق لشالكة وكرايز، ويوخيم، برصيد 268 هدفا، وخلف نجم بايرن ميونخ السابق "الذئبي" مولر، برصيد 365 هدفا في 427 مباراة.

ورفع "ليفا" رصيده إلى 42 هدفا في 36 مباراة مع البايرن في جميع المسابقات هذا الموسم.

## زفيريف

### ينجح بلقب بطولة أكابوكو للتنس

• أكابوكو، أ ف ب

حقق الألماني ألكسندر زفيريف المصنف ثانيا، لقبه الأول هذا العام بفوزه بدورة أكابوكو التنس في كرة المضرب على البولندي ستيفانوس شيمبسياس الأول (6-4 و 7-6 و 3-0) رافعا رصيده من الألقاب إلى 14 في مسيرته. وهو الفوز الأول لزفيريف المصنف سابعاً عالمياً، على البولندي المصنف خامساً في العالم، بعد خسارته أمامه في اللوجيات الخمس الأخيرة، والثاني في سبع مباريات بينهما. وهي المرة الأولى التي يجمع فيها نهائي أكابوكو بين المصنفين الأول والثاني منذ عام 2015، عندما فاز الإسباني نافيد فيرر المصنف ثانياً على الياباني كي نيشيكوري الأول بمجموعتين وتناخروا 1-4 في المجموعة الأولى، إلا أن الألماني عرف كيف يرفع من مستواه فافتد 3 كرات حاسمة لكسر إرساله في الشوط السادس وحافظ على الإرسال لكسب خمسة الشواطئ متتالية، وبمسح المجموعة لصالحه، ولم تشهد المجموعة الثانية عن سابقاتها من حيث شدة المنافسة، فتقدم زفيريف 5-4 بعد كسر إرسال منافسه وحصل على فرصة لكسبها والمباراة. ورد شيمبسياس وافتاد كرة لحسم اللقاء، في شوطه لكسر إرسال زفيريف الذي ارتكب خطأ مزدوجاً، من أصل 8 في تلك المجموعة، وتتبعه الأثارة بانهزام البولندي 6 كرات لكسر إرساله ليتقدم 6-5، بينما حذا زفيريف حذوه وافتد كرة لانهزام المجموعة لصالح منافسه فارتدأ التعادل 6-6 ونجح الألماني في ترجمة كرتة الثالثة لحسم المباراة إلى فوز. قال زفيريف الذي شار من خسارته أمام الأسترالي نيك كيرغيوس في نهائي اللورر المكسيكية في عام 2019 " هذا الفوز يعني لي الكثير " كما فرض نفسه بقوة قبل بداية دورة ميامي، أولى دورات الماسترز لالثلاث نقطة التي تنطلق الأسبوع المقبل في ظل غياب نجوم الصف الأول على غرار الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً والأسباني رافاييل نال والسويسي روجيه فيدرر والمسوري دومينيك تيم.



## رومينيغه يحسم الجدل بشأن مستقبل فليك

### رومينيغه:

لن أسمح بحرحل المدرب عطا على الانجازات التي حققها مع النادي البافاري



• برلين، أ ف ب

حسم الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونخ متصدر الدوري الألماني لكرة القدم كارل - هايتس رومينغه الجدل حيال مستقبل مدربه هانزي فليك، مستبعداً رحيله من أجل خلافة المدرب الوطني يواكيم لوف مع "المنشآت" عقب نهائيات كأس أمم أوروبا الصيف المقبل.



## بونو يدخل تاريخ إسبيلية

• مدريد، وكالات

دخل الحارس المغربي الدولي ياسين بونو، تاريخ فريقه إسبيلية، بعدما سجل له هدفاً خلال المباراة التي جمعتيه بيلد الوليد، في المرحلة 28 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وعندما كانت المباراة لفظ أنفاسها الأخيرة، والنتيجة تشير لتقدم بيلد الوليد بهدف دون رد، تحصل إسبيلية على ضربة ركنية، ليتقدم بونو إلى منطقة جزاء الفريق الخصم لسانده زملائه، واستغل الحارس المغربي ارتباكاً داخل منطقة الجزاء، ثم سدده بقوة من مدى قريب داخل الرمي، محرراً هدف التعادل لفريقه في الوقت القاتل. وتكررت شبكة "أوبتا" العالمية للإحصاءات أن الحارس المغربي بونو أصبح أول حارس من إسبيلية يسجل هدفاً في الدوري الإسباني عبر تاريخه. ويعد هذا التعادل، بقي إسبيلية رابعا في جدول ترتيب الدوري الإسباني، برصيد 55 نقطة، متفارقا عشرين نقاطاً عن ريال سوسيسيداد، صاحب المركز الخامس.

وإن المدرب أخذ علماً بهذه النقطة "بطريقة احترافية". ولكن لا شيء، يحسم أن هذا الفصل قد انتهى وأن السالة باتت خلف النادي، إذ برغم النجاحات التي حققها منذ وصوله إلى بايرن مع للسنادية التاريخية، يشوب التوتير علاقة مع المدير الرياضي صالح حميدزيتش بسبب تباعد الأفكار بينهما بشأن السياسة التعاقدية مع اللاعبين في الفريق. ومرة أخرى، شدد رومينغه على ضرورة العودة إلى النهج، بشأن هذه النقطة تحديداً.

كما دعا رومينغه لعودة الهدوء، إلى أروقة النادي البافاري بعد تنازع العلاقة بين فليك والمدير الرياضي بايرن نجهم اليوسني السابق حسن صالح حميدزيتش. ومد أعلن لوف قراره بالتخلي عن تدريب المنتخب الوطني عقب نهائيات كأس أوروبا 2020 من العام الماضي بسبب جائحة فيروس كورونا، والمفكرة من 11 حزيران حتى 11 تموز المقبلين، بات اسم فليك معاونه السابق بين عامي 2006 و2014 على كل لسان، بينما شرع الأخير باب الشكوك بعدم نفيه احتمالية رحيله



## فيينا الدوم

### أولى صفقات لابورتا في برشلونة

• مدريد، وكالات

وقع الهولندي جورجينييو فينالودوم لاعب ليفرپول، عقداً مبدئياً مع برشلونة يتنقل بموجبها بشكل حر هذا الصيف ليصبح أولى صفقات حقة خوان لابورتا الجديدة في رئاسة أبارسا. وينتهي عقد لاعب الوسط الهولندي مع ليفربول هذا الصيف ولم يجلس النادي الإنكليزي معه للتفاوض بشأن تجديد العقد، ما يعني أن اللاعب سيصبح حراً في الانتقال لأي وجهة يشاء، اعتباراً من 30 حزيران المقبل. وتواصل اللاعب بالفعل لاتفاق مع برشلونة ووقع عقداً مبدئياً مع البلوغرانا ليصبح أول صفقة يجريها النادي الكتالوني في عهد الرئيس الجديد خوان لابورتا، حسبما أفادت صحيفة "صنداي تايمز" البريطانية. كان فينالودوم (30 عاماً) قد وصل الريدز في 2016 قادماً من توكاملز مقابل 25 مليون يورو، وهو أحد ناشئي سبارتاك روتسردام، وبعته إلى فاينورد ثم بي إس في آيندهوفن قبل أن يمشي إلى حال أكتلورا. ولعب الهولندي هذا الموسم 40 مباراة تحت إمرعة يورغن كلوب، أحرز خلالها 3 أهداف.

## انتكاسة قوية لليكرز بإصابة جيمس

• لوس أنجلس، أ ف ب



قليلة برفقة مدرب اللياقة البدنية وضرب كرسيا في طريقه إلى غرف الملابس حيث بدأ الأحياط عليه. ومن دون جيمس واثنوي ديفيس الذي يضعه لعلاج من إصابة في وتر عرقوبه وضعة الساق اليمنى، كاد ليكرز أن ينقذوا الخسارة أمام هوكس بعدما حمل ميوتزل هاريل ليفرير على كاهليه بنسجيه 23 نقطة و 11 متابعه غير أن هوكس استعاد من خروج جيمس وتراجع عنقوتان ليكرز لتحقيق فوزه الثامن توالياً. ويدين رايك المنطقة الشرقية بالتساوي مع ميامي، بغوزه إلى الجناح جون كولينز صاحب 27 نقطة و 16 متابعه، بينما أضاف النجم الشاب تايج يونغ 14 نقطة و 11 متابعه حاسمة. وتراجع ليكرز بعد هذه الخسارة للمركز الثالث في الحلقة الغربية مع 103 - 111.

مُنى لوس أنجلس ليكرز حامل اللقب بنكسة كبيرة بعد إصابة نجمه ليهرون جيمس وخروجه من الربيع الثاني في مباراة الخسارة أمام أتلانتا هوكس 94-99 ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وطلعت إصابة "الملك" على أخبار تلك الأسبوع، بعدما تنقلت الصور خروجه من "ملعب ستينبلز سنتر" في الربيع الثاني إثر ظهوره وكأنه يبحر كآله الأيمن بعد اصطدامه مع سولومون هيل لاعب أتلانتا. واستلقى جيمس على الملعب حيث بدا أنه يعاني ويصرخ من الألم، وأسك كآله الأيمن قبل أن يعود إلى المباراة لفترة وجيزة. سجل ثلاثية بعد عودته إلى الملعب لكنه ترك المباراة نهائياً بعد دقائق

سرور العلي

## طريق الاحتراق

تشعر في كثير من الأحيان بتغير عادات نومنا، واستنزاف طاقتنا وبالحصول للإرهاق، وكلها علامات تدل على أننا في طريقنا إلى الاحترق النفسي بسبب الأجهال التي تتعرض له في حياتنا العملية، وأضعف السمتور لوقت طويل، ما يعقد قدرتنا على التواصل، ويضعف من إنتاجنا، فنصاب بالكسل والعجز، وانفصام شعبة الماس، ويؤثر ذلك أيضا في علاقتنا الاجتماعية وصحتنا، ويجعل مغلما هذا النوع من الاحترق، لذلك نعدده ضغطا نفسيا سيئ، وفي الحقيقة إذا كان ضغطا، فنستشعر بالتحسن بعد أن كنا نتكمن من السيطرة على زمام الأمور، ولكن إن كنا غارقين بالمسؤوليات، ونؤذي مهام ثقوب طاقاتنا، ونخطئ بتقدير غير منصف، ولم نحصل على الترقية والدعم، فنحن مقيدون بسلاسل الاحترق.

ولا يتعلق الاحترق يوما بالعمل بل يؤدي كذلك أسلوب حياتنا، وسمات شخصيتنا له، بالإضافة إلى الملل والروتين اليومي غير المتجدد، والبيئة غير الالامنة لطموحاتنا، كذلك ساعات النوم المتأخرة، وشعورنا بالفراغ، ونعدم التواصل، وقلّة علاقتنا الودية مع الآخرين، وتفصيل العزلة، وهروبنا من تحمل المسؤولية، والأصابة بالإحباط، ونظرتنا إلى المستقبل بنظرة التشاؤم، وعدم التأقلم، وصعوبات في التركيز.

وقد يؤدي إحساسنا جسدية، كالصاية، وآلام العضلات، والظهر، والصداع، وخفقان القلب، ومشكلات في الجهاز الهضمي والعمدة، وأرقاض ضغط الدم، وأيضا وحده عن طريق التفرقة من الممكن أن يؤدي في سلاسلنا، ويمكن أن يزداد ذلك الاضطراب النفسي مع كثرة الخلافات الأسرية، وتدهور الأمور الاقتصادية والمالية، والمشكلات العاطفية، أو فقدان أشخاص مقربين منا، وقلّة الوقت التي يقضيها الفرد مع أسرته، والكتابة، وفقدان الإحساس بمتعة الحياة.

تؤكد الدراسات أن الاحترق أصبح وباء بسبب ضيقه في عصرنا الحالي، ونتيجة لزيادة وسائل الاتصال، وتسهل الطرق السليمة في القضاء على الاحترق النفسي، أو التخفيف من حدته عن طريق طلب المساعدة، واستشارة المختصين، والتركيز على المهام فقط، والاتقان والعمل لساعات طويلة، والتركيز على المهام فقط، ومناقشة مدير حول المشكلات التي تواجهه، والبحث عن الحلول وبدائل، وتنظيم ساعات العمل، واخذ قسط من الراحة، كذلك تغيير نمط الحياة بممارسة الرياضة والهوايات الممتعة، وضمان وقت مع الأصدقاء، وتحديد يوم من كل أسبوع للترفيه والتزوّج.

## تأثيراته معقدة

## الحظر.. تدبير وقائي للحد من تفشي جائحة كورونا ولكن؟

## كسفة

وبين الكاتب زهير الجبوري أن الحظر جوانب بنّية وصحية ونفسية، لابد من الأخذ بها، بغير أن واقعنا قد يكون استثنائيا، لأننا نتعامل مع الحنّة الوبائية لمدة زادت على السنة، وهذا مؤشر خطير، بمعنى أن باقي الشعوب في العالم استطاعت في الأعلى تحديد مناطق مقاومتها أو العمل على مقاومتها، وفي العراق لا توجد خطة تطبق بشيء من العلمية من خلال استحداث ما هو مطلوب من منشآت ولجان طبية لالامنة، مسألة الوباء، وكيفية التعامل معه في ظل الأحداث الحالية، لابد أن تكون مدروسة من الناحية الاجتماعية قبل الطبية، لأن الكثير من طبقات المجتمع العراقي هم من الكسفة ويعتمدون في معيشتهم على القوت اليومي.

## اتجاه مؤجل

في السياق ذاته أوضح الكاتب والناقد علي سعدون، فيصيح التأثير المباشر الناتج عن حظر التجول بسبب تفشي الوباء، عن حالات إيجابية يفك مقدمتها الوقت الطويل الذي يمكن الكاتب من اتخاذ أكثر من مادة مؤجلة بسبب ضغط الحياة وعدم وجود وقت كافٍ للإسراع، أما مسألة التفرقة العميقة التي يحتاجها الإنسان بشكل عام للإطلاع، والمؤانسة مع الكتاب، فضلا عن ذلك كله توافر الوقت الكافي لإعادة اللمحة من الأسرة والانهماك معهم بما ينشغلون فيه، وهو ما لم يحصل دائما في الأوقات العادية التي تسبق الحظر، ثلما هي فرصة للتأمل العميق، واستشراف المستقبل، وتجاوز المشكلات الصغيرة التي يمكن تجاوزها بالحلول الممكنة.

## التعليم

يعتقد د. حليم كاظم محمد أن الحجر يدفع الناس إلى نوع من الهستيريا ولو بدرجات متفاوتة، كما أن حرمان الأبناء من مصدر الرزق يخلق قلقا وغضباً، إذ يتعرضون لضغط من قبل أسرهم، خصوصا من يسكب رزقه يوما بيوم، الجائحة خلقت التعليم عن بعد وهذا سيؤسس لنظام تعليمي غير مألوف، وتواجد الأطفال في البيت والتعليم عن بعد هو الآخر يخلق شخصيات جديدة.



## ● بغداد: قاسم موزان

ليس سهلا أن يحجر الإنسان نفسه داخل منزله ويتزوي في زاوية ضيقة، ويمارس التباعد المكناني قسرا والاجتماعي، فضلا عن انقطاع رزقه اليومي، كل ذلك بسبب تفشي جائحة كورونا التي وضعت الخارطة الكونية تحت اشتراطاتها القاتلة، كيف ينظر المختصون والكتاب إلى هذه المسألة؟

سار ومؤثر سلمي أن تضع للأشخاص قيدا وفوق هذا القيد فيروس يهدد حياته، لا تمتلك المعلومات والطاقات العلاج له باتت السلسلة معقدة، أنت مهدد جسديا ونفسيا بالتأثير الاجتماعي وسيات الاضطراب السايكوسوماتي يتجلى بالعديد من الاضطرابات النفسية مثل القلق وما يمتلئه من تهديد نفسي، والمشكلة الأكبر للذين يعانون اصلا من القلق وخاصة القلق الوجودي الجهول المصدر، يضاف له دافع الخوف من مصدر معلوم الا وهو الفيروس فنكون مشكلات مركبة ومعقدة.

وجود الباحث النفسي في جميع مؤسسات الدولة الصحية أصبح ضروريا.

## قلق وجودي

وقال الكاتب والخص يعلم النفس طه الخزرجي «ما يميز جمالية حياتنا تلك الشوارع الجميلة والحميمية الاجتماعية للمجموعات الثقافية أو المهنية وهذا التواصل الرافق أو ما نسميه الحس الحضاري العالي للبشرية الذي يميزها عن باقي الكائنات، الذي يقودنا إلى (متعة الحياة) فكيف إن حجرتنا فإن أول ما نتأثر متعة الحياة وتسير بعدها بهذه الروتينية وإن الحجر خير غير

إشارات د. مسروق مظهر عباس، استنادة علم الاجتماع في كلية التربية الفوتوحة، إلى أن «الحظر الاجتماعي يعده التخصصون في المجال الصحي أمرا في غاية الأهمية، لتفادي انتشار الفيروس والحفاظ على الصحة، فضلا عن مساعدة الجهات الصحية وحمايتها من ارتفاع معدل الإصابة والوفيات بالمستوى الذي لا يمكن التعامل معه بكفاءة، لذا لابد من اتخاذ تدابير وقائية تحمي المجتمع لمواجهة أكثر التحدي صعبة في الوقت الحاضر، لما يسببه من إصابة الملايين ووقاة الأمت لذلك لا يمكن وصف هذا التحدي بالأزمة الصحية، بل أزمة إنسانية ذات تأثير في الرقاه الاجتماعي والاقتصادي إلى حد الانهيار».

## قوة الأعراض

تقول الطبيبة والنشطة المدنية مها الصكيان، الإصابة بالأمراض النفسية تكون عامة وتتفاوت قوة الأعراض من شخص لآخر، والأطفال يكونون أكثر عرضة للإصابة بها نتيجة الحظر والتباعد الاجتماعي لأن الطفل يحتاج إلى الاختلاط مع الأقران وحنانهم، إذ يتعلق الطفل بهم في العادة، وقد يتعرض إلى مضاعفات أخرى مثل توقف النمو والتطور في وظائف الدماغ، وتبدأ أعراض أخرى بالظهور عليه مثل الأكل القليل ما يؤدي إلى الهزال أو الأكل بشراهة ما يؤدي إلى السمنة وهناك أعراض نفسية أخرى مثل الانطواء والكذب وكبت المشاعر أو العنف وفرط الحركة، لذا فإن

## أفلام الرعب وأضرارها في الطفل

## ● اعداد: اسرة ومجتمع

فيتمثيل بعض الطلال الخيفة أو بسبع أصواتا مرعبة وأحيانا بملح إعلانات مرعبة، فغيرهم بعضهم في النوم والأناظر مضادة أو في وجود أحد بجانبه، كما تقوم بتربيع اعتقادات خاطئة، لأنها تظهر الضحية على أنها لا تصاب بالآلام بعد التعدي عليها بالضرر، فيعتقد الطفل أن العنف لا يؤدي الآخرين كما موضح في الفيلم، وعلى الأمل مراقبة ما يشاهده الطفل على التلفزيون، فإنا وجدوه غير مناسب لا يسبحون باستمرار ومشاهدته، فوجدوا الأمل دائما بالقرب من أطفالهم للتوجه والتوضيح هو أمر حيوي ومهم في عملية تربيتهم السليمة والتطورة.



## «أنتي ليست للبيع»

## الثقافة الذكورية التي غابت الشريعة السحاء

لوعية النساء، وتقنينهن بحقوق المرأة منذ العام 2005، وإلى الآن، ندرت ما يقارب 1000 امرأة ووجه على مفهوم الجندر والعنف ضد المرأة، وأشرقت على دراسة قانونية حول واقع قانون الأحوال الشخصية رقم 188 المنطبق الفرات الأوسط (كربلاء، النجف، بابل، الكوت، الديوانية) العام 2006، وبكث منظمات المجتمع المدني في لجنة التخطيط السنترالجي لحائفة بابل (2008 - 2010)، وأسست صندوق تشغيل النساء العام 2009 وهو صندوق يعطي للنساء، قروضا لأجل العمل وخاصة النساء، الأراميل كتبت ويشكل رياضي عن الشأن النسوي وتمكين المرأة.

## مضمون واقعي

تقول الانصاري في كتابها أنتي ليست للبيع، لعلي أسع الأناث جميعهن كيف يتم بيعهن تحت مسامحة مختلفة، حاولت أن أضع معالجات لإيقاف ذلك البيع، وكثبت العديد من المقالات والروايات والكتب لأجل أن أفهم جيدا تفاصيل بيعهن، وأجعل لذلك الوجة لسانا وصوتا، وكلمة تحدثت معي احاديث، أدرك جيدا، أن معاناتها تنبه الأخريات، وإن اختلفت تفاصيلها من عتف جسدي إلى نفسي الاقتصادي إلى قانوني إلى حرمان

في أن مآ، الانصاري حاضرة في جميع اللغات النسوية لا تحدها مرجعية تينية أو طائفية بل تعبر عن قضيتها بمنتهى الشجاعة والجرأة.



● علياء الانصاري

## ● شخعي جبر

علياء، الانصاري الروائية والكاتبة والأعلامية والنشطة وريسة منظمة بنت الرافدين، كاتبة بروح اسلامية لا يجر احد في اعتدالها وديعافها عن قضياها المرأة، اذا كان هناك من يسمي برجل الدين فاننا استطع ان اسمها (امرأة دين) فهي متجربة في الفقه والسنة وعلوم القرآن، فضلا عن مواهبها الأخرى، لو كنت تجلس مع علياء، الانصاري ستكون مقبولا لديها مهما كان اختلافك معها، الاختلاف من هذه المرأة يفتح لك وامامك تفاصيل مرجعياتها الثقافية، ويفتح امامك قناعاتها التي تدافع عنها، والتي ستجعلك تنفق معها، هذا ما وجدته في تشكيلها عليها الاسلامي المتعدل.

اسرة بهذه السمات والوصافات والرجعيات والأطر المرجعي المتناسق تدافع عن اتفاقية سيدا وناقض الجندر (النوع الاجتماعي) بروح متفتحة وعقل قابل للجدل المنتج عرت علياء، الانصاري رئيسة منظمة من الرافدين في محافظة الحلة وتواصلت معها، علياء، الكاتبة والنشطة صريحة وجريئة في تعبيرها عن قضياها المرأة، فهي تعبر عن منظومة النساء بمنتهى الرقة والذقة والتدقق العاطفي والغفلائي





## حسام الرسام لـ «الصباح»:

## أوصل صوتي إلى الذوق العربي بلهجتنا

● بغداد، محمد اسماعيل

يرسم الفنان حسام الرسام صورة للفنان العراقي الذي يصور على أن يوصل للعالم غناؤه بصوته ولهجته موكلًا، أنا عراقي أولا، وأحرص على ألا أتلون وأوصل صوتي للمستمع العربي وأقتعه بجمال غنائنا.

وقال نعم «أوصل صوتي إلى العالم كله بلهجتني الفهوية والحائنا الصداقة» مضيفًا: «النجومية تنشأ على مراحل، من الصوت وقدرته على إيصال الإحساس باللاينة لدى المثالي، وهذا يعتمد على ثقافة المثالي». ملهوفون لسماعه. وتابع الفنان الرسام: «الأغنية العراقية منتشرة عربيًا برصانة، لأنها واسعة وتتبع من تاريخ أصيل، من الملا عثمان الوصلي ومسعود العمارتلي وصولًا إلى السبعينيات والحاضر. مشيرًا إلى أن: «الفن محس حضاري للتحويلات التي يمر بها المجتمع، العراق مر بأزمات حروب ومحاصر - عقوبات دولية، وأرهاق وظروف اجتماعية معقدة تجعل الإنسان يسرب المعاناة في تركيابه».

في الغناء، التابع من الأجيال» وأوضح الرسام أن «الموسيقى قائمة على سبعة مقامات رئيسية، نحن جعلناها أداتنا ستة وخمسين مقامًا فرعياً وطوراً رفيعاً، إذ إن هناك ثمة تركيبة متميزة للفن العراقي، والعرب ملهوفون لسماعه. وشبان توفقه عن تسجيل اغان جديدة، بين أن الظروف العامة التي يمر بها العالم جراء كورونا هي السبب، لكني سجلت ست اغان في العام الماضي، واستعد لتصوير اغنية «مليون أسف» الحان مصطفى ابراهيم، وأخرى لأم، كلمات ضياء الهادي والحاني وساسجلها وأصورها في تركيا».

## موسيقى عراقية في بيروت

● بغداد، كاظم لزام

من سيمفونية الموسيقي العالمي الكبير روسيني «حلا شيفينا»

متوقفاً مساقم أوركسترا التخلي، وهي من تأليف، إذ سمعوا تشجيع الموسيقيين العرب والفرنسيين بمشاركة قصائد الشعاعر اللبناني هزوي وزعبي والموسيقى البرتغالي جويتولاي».

مختتما حديثه بالقول ان «هذا العلم السياحي لكل العراقيين من الشمال إلى الجنوب، إذ من المتوقع ان يستقبل مجاميع سياحية كبيرة من مختلف المدن العراقية».



● تقيبة التميمي

من تأليف الفنان شمة مثل «العامرية» و«أشراق»، كما سيتم تقديم صول العود المستوحاة

تشهد العاصمة اللبنانية بيروت في التاسع من شهر نيسان المقبل إقامة حفل أوركسترا كبير للعود الموسيقي العراقي نصير شمة برفقة العازف تقيبة التميمي بمشاركة أوركسترا لبنان الوطنية. الفنان التميمي قال لـ «الصباح»: «اشعر بسعادة كبيرة وأنا اشارك الموسيقار نصير شمة في احياء هذا الحفل بأشراف أبايسترو العالي هارت فاسليان». كماشفاً ان الحفل سينضمّن تقديم مقطوعات موسيقية

عبد الحادي مهجور

## بوتان مملكة السعادات

ما هو اليوم الدولي للسعادة ولماذا حدثت المنظمة الدولية في العشرين من آذار من كل عام؟ ومن هي الدولة التي أوجدت هذا اليوم، وما هو بوتان في خريطة السعادة العالمية؟ بين وباني السعادة، وباني بوتان في سياسات العامة والمشاريع التنموية الاجتماعية؟

سلك بوتان أرض التبت والبرقع من أصغر الممالك والنطقة السعيدة بين الهند والصين والبرق التي يعود لها الفضل في اختيار اليوم الدولي للسعادة فقد أصدرت ان السعادة الوطنية أكثر لعمة من الناتج القومي الإجمالي، اعترافاً بسيادة السعادة الوطنية على الدخل القومي، وتعتمد بوتان تسعة مقاييس لمكونات السعادة وهي الصحة النفسية والبدنية، والتعليم، واستخدام الوقت، والتنوع الثقافي، والقدرة على التكيف والحكم الرشيد، وجوية التنوع البيئي، ومستويات العيشية، إلى جانب

مملكة بوتان هي التي وضعت نفسها في مقدمة الدول على خريطة السعادة العالمية ولم تستورد السعادة، وكانها تقرأ لنا كتاب جام السعادات وكيفية تهنيتهم وقفل الخير لإسعاد الناس

## المعجمات والكلمات تهيم على هدايا عيد الأم



● الأم العراقية سيدة الأعياد

في علوم الكيمياء منظر الشمري انه فضل صنع المعجمات بيده ليقدمها إلى والدته ويوفر عليها مصاريف كثيرة كانت ان ترهقها يومياً، والبنات ان يتعلمن في المختبرات الأكاديمية يمكن أن ينجز ويقدم كهدية لأم. محمد ان «منها حقيقة لا تقلل الجدل، وهي ان أعلى معدل للوفيات هو بين كبار السن، خاصة أولئك الذين يعانون من امراض كأمية أو مزمنة، فعند نهاب الإبناء إلى اسرهم لعادية الأم، يتبع عليهم اتخاذ اجراءات كاملة من ضمنها مراعاة التباعد الاجتماعي وعدم تقبيل الام حفاظاً على سلامتها».

● بغداد، رشا عباس

فوجئت زينب مؤيد «أم رسول» 60 عاماً بهديا اولادها وبنتها في هذا العام وهي تتأمل بعيدها العالمي، إذ تلتذت هذا كثيراً من المعجمات الدولية والأرضية فضلاً عن الكلمات التي تنوعت بالونها، كونها حريصة على محاربة «كورونا» منذ دخول الوباء للعراق ولغاية الوقت الحاضر. ابنة أم رسول نديا كاظم بينت لـ «الصباح» ان الظروف اختلفت بسبب الوباء، حيث بات الاسر غير محير بالنسبة لاختيارنا الهدايا وما تقدمه لوالدتها في عيدها، إذ ان خوفنا علينا هو ما جعلنا نلجأ إلى الصيدلية عوضاً عن الاسواق لشراء الهدايا، لم يتوقف الامر عند اسرة أم رسول

## «مذكرات الرصاص»

● بغداد، الصباح

انتهى المخرج عباس العلقان من تصوير أحداث المسلسل القصير «مذكرات الرصاص» للوسم الاول الذي سيرعرض في شهر رمضان المقبل على إحدى القنوات الفضائية. العلقان قال لـ «الصباح»: «السلسل من تأليفي وأخرجه وتمثيل كاتر محترف بوجهه جويبة يقع في ست طقات منفصلة تعرض كل حلقة قصة وأحداثاً ومطال مختلفاً، وهو بمثابة وثيقة تتحدث عن مذكرات الحرب في الفترة الممتدة بين 2014 و 2017، أثناء احتلال عصابات داعش الأهلية للمدن وتحريرها من قبل القوات الأمنية العراقية والعهد الشعبي، فضلاً عن تسلط الفص، على الجانب الانساني وما تعرضت له بعض الكثرات من تهجير وطلب».

وأضاف «حلقات المسلسل تم تنفيذها برؤية سينمائية بعيداً عن كلاسيكيات الدراما العراقية وطرح القصص ومعالجتها، لترقى لائق الشاهد العراقي والعربي في رمضان الذي سيكون سائخاً بتنوعه الدراسي والدرامي».



● المخرج في موقع التصوير

## أربيل تفتتح أكبر حديقة حيوانات في الشرق الأوسط



● حديقة حيوانات أربيل

● أربيل، كوتر الداودي

الجبلي والحمار الوحشي، وهناك خطة لإنشاء محمية خاصة للحيوانات المقتربة».

مشيرا إلى ان «هذه الحيوانات تتلقى رعاية صحية كبيرة، وتخضع لمعايير دولية في التغذية، فضلاً عن إنشاء مشروع «ميني أربيل» الذي سيظهر المدينة بكاملها على شكل مجسمات جميلة».

وبجانب ذلك، تم تجهيز باقفاص قوية وزجاج ضد الرصاص، وجهزت بأبناع مختلفة من الحيوانات المقتربة مثل الأسود والثور والفهود والضباع والذئاب والثعالب والكلاب، «مضيفاً ان بعض القواطع خصصت للتأمين وأخرى للمدينة والزوارف إضافة إلى التمسور والفقير، وكذلك الفود الخنثى، أما الجزء المتزوج فهو عبارة عن مجسمات فيها حيوانات طفلة اليفة، مثل الكنغر والفرلان والماعز

تشارك النجمة المصرية دنيا سمير غانم ببطولة مسلسل «عالم موزي» والذي من المؤمل عرضه خلال رمضان المقبل بمشاركة العديد من النجوم منهم والدتها دلال عبد العزيز والمطرب الشعبي اورتيجا

