

الثامن لذكرى التأسيس والاطلاق عمليات تحرير المدن المتخفية من عصابات داعش الإرهابية. وأضاف أن الاستعراض ينظم بمشراكة كبيرة مع عدد من صفوف القوات المسلحة من تشكيلات وزارة الدفاع والدخيل، وجهاز مكافحة الإرهاب، في معسكر الشهيد أبو منتظر المحمدي بأمانة ديالى اليوم السبت 2022/7/23.

تقيم هيئة الحشد الشعبي فعاليات استعراضها العسكري في ديالى اليوم السبت وذكر بيان للهيئة، بكل فخر واعتزاز مستطلق فعاليات الاستعراض العسكري الكبير لقوات الحشد الشعبي بمناسبة العيد السنوي

## عَدَّتْهَا خَارِجَ الضوابط والصلاحيات الدستورية

# النزاهة النيابية تطعن بعقود واتفاقيات الحكومة

• بغداد، هدى الزعوي

لجأت لجنة النزاهة النيابية بالطلعن بالعدو والاضافيات التي وهبتها الحكومة الحالية باعتبارها حكومة تصريف أمور أو أعمال يومية لا تمتلك الصلاحيات الكافية لتوقيعها، وبينما حذرت الحكومة من الاستمرار بتعاقدات خارج الضوابط، أكدت اللجنة أنها ستعاقب الجهات المعنية لتصويب تلك التعاقدات ومن بينها تأهيل مطار الموصل الدولي الذي قررته مجلس الوزراء مؤخراً.

وبين عضو لجنة النزاهة النيابية، أحمد طه الربيعي، في حديث لـ الصباح أن هناك إشارات واضحة لتجاوز حكومة تصريف الأعمال اليومية الدستور ومواد النظام الداخلي، فليس من شأنها الخوض في الاتفاقيات والمعاهدات والعقود طويلة الأمد ذات الطابع السياسي أو الاقتصادي والمشار

إليها دستورياً وكذلك ضمن النظام الداخلي لمجلس الوزراء. وأوضح أن حكومة تصريف الأعمال الحالية مستمرة وفق منهجيتها الواضحة والمشار إليها في ما يتعلق بالتعاقدات التي لها أثر اقتصادي واضح وكبير، وينسب الوقت خارج الضوابط وتعليمات الحكومة لسنة 2014.

وتبته على أن هذه الاستثناءات المشار إليها والمتضمنة الذهاب بأقل الملاءات وعدم فتح باب المنافسة بين الشركات؛ تفتح باباً واسعاً للتفريط وهدر المال العام، وهذه مخالفة جسيمة تبتهها حكومة تصريف الأعمال.

وعرض تصويبه وتصحيح مسار العملية وفق الأطر القانونية والدستورية. ودعا الربيعي الحكومة إلى مراجعة وتصويب قرار مجلس الوزراء استثناء تأهيل مطار الموصل الدولي في الجلسة الأخيرة لمجلس الوزراء (التلاش، 19 تموز 2022) من أساليب التعاقد المتفاداة ومن تعليمات الموازنة، وعدم فسخ الجال للتلاعب بالخصيصات المالية لهذا المشروع الجبوي مما قد يؤثر لإنجازه.

وأوضحت الخبيرة في الشأن القانوني، ندى جواد الثوري، في حديث لـ الصباح أن المحكمة الاتحادية العليا أجابت عن استفسار رئيس الجمهورية بشأن حكومة تصريف الأعمال بموجب قرارها الرقم (1/21) اتحادية 2022 بقولها إن حكومة تصريف الأعمال أو تصريف الأمور اليومية تعني أي تلك الحكومة المتخولة من حكومة يومية بكامل الصلاحيات إلى حكومة

محدودة الصلاحيات. وأشارت إلى أن الصلاحيات المحدودة هي ما يبيته في النظام الداخلي لمجلس الوزراء والمؤكدة أن هذه الحكومة في وضعها الحالي لا تقع لها الاستثناءات أو اقتراح المشاريع القانونية، وكل تصرف غير ما رسمه القانون من شير الشؤون الضرورية للدولة، وكل ما يخالف ذلك محكوم بالبطلان دستورياً وقانونياً.

وبينت أنه لم يرد مصطلح تصريف الأعمال في الدستور العراقي، إلا أن المادة (42) من النظام الداخلي لمجلس الوزراء رقم 2 لسنة 2019 عززت مفهوم تصريف الأمور اليومية بأنه (اتخاذ القرارات والإجراءات غير الخاضعة للتأجيل التي من شأنها استمرار عمل مؤسسات الدولة، والمرافق العامة بانتظام واطراد، ولا يدخل من ضمنها مثلاً اقتراح مشروعات القوانين أو عقد القروض أو التعيين في المناصب العليا في

## أمانة مجلس الوزراء: سترأجعية جديدة لتمكين المرأة

• بغداد، رلى والقي

تستعد دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لإعداد الاستراتيجية للفترة للفترة العراقية لتطبيق النتائج المقررة للمرأة خلال السبع سنوات المقبلة.

وقالت مدير عام الدائرة الدكتورة يسرى كريم محسن لـ الصباح: إن هذه الاستراتيجية تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة بمشاركة جميع الوزارات وأصحاب الرأي ومنظمات المجتمع المدني والجهات التشريعية لوضع أهم الأهداف والأولويات التي يمكن أن تحقق نتائج ملموسة للمرأة في السنوات المقبلة.

وأضافت، أما مجال التمكين الاقتصادي للمرأة فتحتن بصدده وضع السياسات الخاصة بالشمول المالي وزيادة الأعمال فضلاً عن إعداد موازنات مستجيبة للنوع الاجتماعي، ويأتي ذلك ضمن مبادرة المشرق مع البنك الدولي.

وتابعت أن الدائرة الآن تعمل ضمن المرحلة الثانية من خطط الأمن والسلام للمرأة والتي أطلقت سنة 2021 وتستمر حتى عام 2024، إذ تم إطلاق التقرير التقييمي الذي أكد أن هناك تقدماً، لاسيما في مجال حماية المرأة في توفير الخدمات والتمكين الاقتصادي للفتيات

والهفتن من قبل الوزارات، ومشيرة إلى الإنجازات المتحققة حكومياً بهذا الجانب لافتة ريدود أعمال متميزة من قبل الأمم المتحدة.

ويستد أن الدائرة إنجذرت في وقت سابق خلية تمكين المرأة سياسياً 96 مرتشحة وهي بذلك تجاوزت (الكويت).

• تحرير: مصطفى مجيد

## مستشار الأمن القومي: لن نتنازل عن الحق العراقي جلسة استثنائية للبرلمان لبحث تداعيات الاعتداء التركي

• بغداد، عمر عبد الطيف

عبر خدعاً سياسيون الجلسة الاستثنائية التي يعقدها مجلس النواب اليوم السبت مناقشة القصف التركي على منتج برح السباحي في محافظة دهوك، جزءاً من عملية إظهار الرضخ من قبل السلطة التشريعية على هذا الانتهاك، مبيته أن 3 جهات دولية ستقدم التوصيات الصادرة عن الجلسة، وبينما شدّد مستشار الأمن القومي قاسم الأرجعي على أن الحكومة لن تغدّل شعبها وتتنازل عن الحق العراقي ودأ على الاعتداء التركي في زاخو، أدانت الأمم المتحدة الاعتداء وندت إلى إجراء تحقيق عاجل وذكر بيان عن المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة، فرحان حق أن الأمين العام يدين القصف المدني الذي وقع في منطقة زاخو بمحافظة دهوك، في إقليم كردستان العراق والذي أسفر حسب التقارير عن استشهاد 8 مدنيين وإصابة 23 آخرين.

ودعا الأمين العام إلى إجراء تحقيق عاجل وحق في الحادث لتحديد الظروف المحيطة بالهجوم وضمان المساءلة، معرباً عن خالص تعازيه

• تفاصيل: 3



استعراض عسكري كبير اليوم بمناسبة العيد الثامن لتأسيس الحشد الشعبي

## يلقي ظلالاً سلبية على الطبقات الفقيرة

# نقيب المحاسبين: غياب موازنة 2022 كارثة

الدعم الطارئ ليس بديلاً عن الموازنة كونه محدود المهام. وأشارت إلى أن مجلس النواب يتعامل مع الحكومة وفق الدستور، ولا يمكن للحكومة الحالية بحسب قرار المحكمة الاتحادية إرسال أي مسودة قانون، واستعدت اللجنة أن يذهب مجلس النواب لقرارة الموازنة، إلا في حال تشكيل حكومة جديدة أو ضم المحكمة الاتحادية بأمر طارئ، أو تقدم الحكومة الحالية طلباً أو التماساً للمحكمة الاتحادية لتحصيل استثناء لتقديم القوانين.

• تحرير: علي عبد الخالق

جادة من قبلها قبل الذهاب إلى تشكيل الحكومة، مضيفة أن بعض القوى من ضمنها الجيل الجديد وحركة امتداد أعلنت موقفها بتكوين معارضة داخل البرلمان.

وأوضحت النائبة أن البرلمان لا يستطيع البدء بإجراءات الموازنة خلال العام الحالي، كون الحكومة الحالية حكومة تصريف أعمال، معتبرة أن تشكيل الحكومة سيأخذ وقتاً.

وكانت اللجنة المالية النيابية قد حددت في وقت سابق ثلاثة مخرجات لإحالة الموازنة الاتحادية لعام 2022 على مجلس النواب، وأكدت أن قانون

أزمة حقيقية تتراكم وقد تولد كارثة. وسن أن التصويت على قانون الأمن الغذائي هو أحد حلول غياب الموازنة، الاستراتيجية، إلا أنه ليس حلاً نهائياً، فالقيد بحاجة إلى حل أكبر يتضمن التصويت على قانون موازنة 2022.

بديورها رأت رئيسة كتلة الجيل الجديد النيابية، سمر عبد الواحد، أن البرلمان لا يستطيع البدء بإجراءات الموازنة.

وقالت عبد الواحد، في حديث لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن المعارضة لها دور فاعل في مجلس النواب، وتطلع لأن تكون هناك مرابرة

• بغداد، الصباح

حذر نقيب المحاسبين والمدققين جواد الشهلي من حصول كارثة بسبب أعمال التصويت على قانون موازنة 2022. وقال الشهلي لـ الصباح: إن هناك مشكلة كبيرة في ظل أعمال تشريع قانون موازنة 2022، مشيراً إلى إخفاق كبير لأصحاب الشأن والحكومة في عدم قدرة البرلمان على تشريع القوانين المهمة. وأضاف أن غياب قانون هذا العام سيؤدي بظلاله السلبية على المواطن الفقير، محذراً من وجود

## تحويل خجول على حل الأزمة

# مفاوضات داخلية لحسم رئيسي الجمهورية والوزراء

• بغداد، مهتد عبد الوهاب

التجاوز التركي على الأراضي العراقية أثر في الوضع السياسي، وستخصص الجلسة الاستثنائية اليوم السبت لاستضافة وزير الخارجية ومناقشة الموضوع، موضحاً أن اجتماع رئيس مجلس النواب مع رؤساء الكتل السياسية في الأسبوع الماضي ناقش إنجازات التركي على الأراضي السياسية في الأسبوع الماضي ناقش إضافة إلى تحديب جلسة لاستضافة وزير الدفاع والخارجية، وسيطرح من ضمن النقاشات موضوع منصب رئيس الجمهورية واختيار رئيس الوزراء وتشكيل الحكومة.

إن الاجتماعات حتى الآن لم تتوصل إلى تقاهم بشكل نهائي، والحوارات مستمرة ويقي باب الاتحاد مفتوحاً لكل السماعي للوصول إلى حل نهائي ومقبول من الطرفين. ويبدو الخلاف، برغم توقف الاتهامات بين الخصمين، عميقاً، ولهذا فإن اللجوء إلى الخيار الآخر قد يكون متاحاً بموجب كاكائي الذي قال إن عدم التوصل إلى مرشح محدد في البرلمان رئيس الجمهورية قد يجعلنا نصل إلى قبة البرلمان برشحين من الاتحاد والديمقراطي، لافتاً إلى فتح حوارات متتالية مع الإطار التسيقي بشأن رئيس الحكومة المقبلة.

التائب عن تحالف الفتح رقيب الصالحى أشار إلى انشغال البرلمان بالمجزرة في مصيف برح، وقال: إن

القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني غازي كاكائي قال: إن العراق يمر بمرحلة صعبة في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية والسياسية والنساعي والحوارات مستمرة بين الأطراف السياسية. وأضاف كاكائي في حديث لـ الصباح: أن الحوارات مستمرة للتوصل إلى نهضة نهائية تؤمن الاستحقاقات الدستورية، مشيراً إلى أن الأجواء هادئة في البيت الكردي بعد اجتماعين في رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني في السلمانية وبعدها في مصيف صلاح الدين.

ولإيزال الاتحاد يطالب بالحصول على منصب الرئيس باعتباره استحقاقاً حزبياً وكردياً، لكن النائب يقول

## تدمير أوكار «ترانزيت» في جبل سنجار

## الإطاحة بخلايا إرهابية وضبط 100 صاروخ



● عمليات أمنية مكثفة لاصقة مصابيات داعش الإرهابية

## ● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

شهد يوم أمس الجمعة عمليات أمنية مكثفة استهدفت أوكار مصابيات داعش الإرهابية في ست محافظات، فضلا عن تدمير مخابن معدة لاستضافة الإرهابيين المنسقلين إلى داخل الأراضي العراقية من دول الجوار.

العمليات بدأتها، مفاز جهاز الأمن الوطني إذ تمكنت بعد استحصال المواقف القضائية من إلقاء القبض على

خمسة إرهابيين ثلاثة منهم في مناطق متفرقة من العاصمة بغداد، والثاني آخرون أجددهما في محافظة صلاح الدين والأخر في محافظة كركوك، بعد ورود المعلومات الاستخبارية عن تحركاتهم وأماكن وجودهم.

مفازز الجهاز في محافظة الأنبار تمكنت أيضاً من ضبط ثلاثة أكداش تحتوي على كميات كبيرة من الأسلحة المتخومة وما يقرب من (100 صاروخ) من الذخائر الخفيفة كانت معدة لاستهداف

القوات الأمنية من قبل عصابات داعش الإرهابية. وتمت معالجة المخازن من العتور على مضافات للإرهابيين حيث تم تدميرها بشكل كامل من دون خسائر بشرية.

وفي دواي، انطلقت قوة من الحشد الشعبي بعملية أمنية لتأمين وتفتيش حاوي العظمي بدءاً من صفيط وصولا لغير النعمان.

العملية نتج عنها تأمين نحو 16 كم في الحاوي لنتج تسلل الجماهير الإجرامية.

جبل سنجار ضمن منطقة أم جبرص، بحثاً عن العناصر الإرهابية وتمكنت من العثور على مضافات للإرهابيين حيث تم تدميرها بشكل كامل من دون خسائر بشرية.

وفي دواي، انطلقت قوة من الحشد الشعبي بعملية أمنية لتأمين وتفتيش حاوي العظمي بدءاً من صفيط وصولا لغير النعمان.

العملية نتج عنها تأمين نحو 16 كم في الحاوي لنتج تسلل الجماهير الإجرامية.

## الهجرة: مخيمات دهوك آمنة

## ● بغداد: إسماعيل السامرائي

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين أن أماكن إقامة النازحين في مخيمات دهوك آمنة وبعيدة عن التوترات العسكرية.

يأتي ذلك بعد النصف المدعي في مصيف برخ في محافظة دهوك، الذي أدى لوقوع شهداء وجرح من المدنيين العزل، مما أثار المخاوف لدى النازحين القاطنين في المخيمات التي تقطنها نحو 27 ألفاً و800 عائلة.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكبر لـ الصباح: إن الوزارة تتابع أوضاع النازحين المقيمين في إقليم كردستان، وتحديداً في محافظة دهوك، مشيراً إلى أن الأماكن التي يتواجد فيها النازحون تعتبر آمنة ومستقرة ولا قلق على أوضاعهم من الناحية الأمنية، وبعيدة تماماً عن المناطق التي تشهد توترات عسكرية.

ولت إلى أن الوزارة تتابع وتوفر الدعم الكامل للنازحين في الإقليم، والتنسيق مع المنظمات الدولية من أجل رفعهم بالمساعدات الغذائية والصحية، لاسيما أن احتياجاتهم تتغير مع مواسم السنة.

بدرهم، عبر نازحين يقطنون مخيمات دهوك عبر الصباح عن قلقهم من أن تعرض مخيماتهم إلى هجمات مشابهة، واعتبروا أن هذا العمل يهدد حياتهم وتواجدهم، مطالبين الحكومة الاتحادية بتدليل الشكايات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تقف عائقاً أمام عودتهم لمناطق سكناهم الأصلية.

تحرير: علي موقق

## الكهرباء تضاع الحجر الأساس لإيصال الطاقة إلى السلمان وبيصية

## ● السماوة: أحمد الفطرسوي

وضع وزير الكهرباء عادل كريم الحجر الأساس لمشروع خطوط إيصال الكهرباء الوطنية إلى قضاء السلمان وتايحة بيصية في محافظة المثنى، إيداً للمباشرة بهما من قبل ملاكات الوزارة بكلفة تقدر بـ (80) مليار دينار.

وقال الوزير خلال مؤتمر صحفي مشترك مع حكومة المثنى المحلية، حضرته الصباح: إن وزارته خلقت خطوات جديدة لإيصال الكهرباء الوطنية إلى قضاء السلمان وتايحة بيصية، بعد مرور أكثر من 60 عاماً على تأسيسها كجودات إدارية، مبيئاً أن المنطقتين المذكورتين كانتا تعتمدان على مولدات الكهرباء الحكومية، وأشار إلى أن ملاكات الوزارة ستقوم بالتنفيذ المباشر لمشروع السلمان الذي سيمثل بطاقة (132) كي في (في) ويمتد بطول 130 كم، وكذلك مشروع خط بيصية الذي سيمثل بطاقة (132) كي في (في) وطول 90 كم، من جانبه ذكر محافظ المثنى أحمد مفتي جودة لـ الصباح: أن هذين المشروعين يأتيان بعد سلسلة من المشاورات والاستشارات التي تم إيسالها إلى وزير الكهرباء، مبيئاً أن المشروعين سيساهمان بإحياء مئات الآلاف من الدوام الزراعية، وتسهيل حياة البدو وتنشيط الحركة الاقتصادية عن طريق الزراعة، فضلاً عن تنمية الثروة الحيوانية وتعزيز الأمن الغذائي في المحافظة بصورة خاصة وفي العراق بصورة عامة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

## بسبب نقص الملاكات

## الصحة تحذر من استفحال الأمراض المتوطنة

حذرت وزارة الصحة من عودة استفحال الأمراض الوبائية منها الكوليرا والحمى التيفية بسبب التركيز على فيروس كورونا طيلة الأعوام الثلاثة الماضية وإهمال الخطط المتعلقة بمكافحتها بسبب نقص الملاكات والموارد.



## ● بغداد: شذى الجنياني

أمراض أخرى أهدمت نتيجة الإهمال بمعالجة الأعداد الكبيرة للمصابين بكورونا، والسبب في ذلك يعود إلى نقص الملاكات الصحية والموارد. وأوضحت عبد الصباح أن عودة نشاط الحمى التيفية والكوليرا واقتت موجة كورونا، بسبب عدم الالتزام بالإجراءات الوقائية، لذا نخشى تحول الأمراض الثلاثة إلى أوبئة في آن واحد وتأثيرها في النظام الصحي، وبيئت أن الدوائر البيطرية عملت على متابعة الحمى التيفية ومعالجة الحيوانات الخازنة للفيروس برشها بالمبيدات

تمت انتقاله إلى الإنسان، أما مرض الكوليرا فإن مشكلة الإسهال الوبائي لا تتعلق بالصحة فقط وإنما مع عمارات الزوارات الأخرى منها أمانة بغداد، والإسكان والبلديات من خلال تدهور المياه الصالحة للاستهلاك البشري ويشكل دوري لأن أغلب الإصابات تأتي عبر المياه والعداء اللوث، أما دور الوزارة فهو توزيع حبوب تعقيم المياه مجاناً بين المناطق غير المخدومة بالإسالة أو التي تسجل إصابات بالأمراض الوبائية.

تحرير: علي موقق

## 900 ألف منها دخلت البلاد مؤخرًا

## المرور: تسهيل إجراءات تسجيل الدراجات النارية

مع الهيئة العامة للجمارك، وترو الربيعي بأن القرارات، جاءت على خلفية متشدات أصحاب الدراجات والنين تدرون بأن ارتفاع أسعار الرسوم مורה عدم تسجيلها المبررة، مؤكداً جهودها الحثيئة لتقديم جميع التسهيلات اللازمة لإتمام تسجيلها.

تحرير: مصطفى مجيد

## مساع لإنشاء مدينة الحلة الجديدة

## ● الحلة: فاضل العلي

تعمل هيئة استثمار بابل على إتمام إجراءات تنفيذ مدينة الحلة الجديدة، فيما شاركت إنشاء مجمع سكني جديد في الكتل مؤلف من 700 وحدة وسكنية.

وقال رئيس الهيئة المهندس محمد جاسم زكم الصباح: إن الهيئة وضعت الاستشار في القطاع السكني ضمن أولوياتها بهدف حل أزمة السكن التي تعاني منها المحافظة.

وبيت أن الهيئة تعمل على خلق فرص استثمارية ومنع إجازات في قطاع السكن، حيث يصل العجز في الوحدات السكنية إلى 115 ألف وحدة بحسب دائرة التخطيط في المحافظة وأشار زكم إلى المباشرة بتفويض مشروع سكني في الكتل على مساحة 140 دونماً وفق نظامي البناء الأفقي والعمودي بكلفة 32 مليار دينار ويعد وحدات سكنية يتجاوز 700 وحدة، فضلاً عن وجود 11 مشروعاً سكنياً آخر قيد التنفيذ، كما تعمل على إنشاء مدينة سكنية حديثة تشمل مدينة الحلة الجديدة.

وأوضح زكم أن المشاريع الاستثمارية السكنية تعتمد على توفير الأراضي من الجهات المالكة للقطاعات، إن نواجه مشكلة كبيرة تتمثل بتأخر منح الرخص الاستثمارية بسبب البروتات المتبع من قبل الدوائر المالكة للقطاعات، لذا ندعو الجهات المعنية لتوفير الأراضي الصالحة للاستثمار السكني وتقليل الترتيبات.

تحرير: علي موقق

## ● بغداد: جنان الأسدي

كشفت وزارة الداخلية عن أن أكثر من 900 ألف دخلت البلاد خلال السنة الماضية، وكاشفة عن إجراءات عدة لتسهيل عملية تسجيلها.

وقال مدير المرور العام في الوزارة اللواء طارق

## ● بغداد: بتول الحسيني

سبل أمر إنشاء السجل الإلكتروني الموحد الخاص بتقاطع المعلومات بين السوزارات ومجلس القضاء الأعلى، ليكون قانون الحماية الاجتماعية رقم 11 لسنة 2014 يشمل أسر التزويج والودع والحكم، لافتة إلى أن الهيئة تمتلك قاعدة بيانات ومعلومات رسمية متكاملة يتواءم لأسماء الأسر المسجلة للإعلان على سبب إعصاها خلال تنفيذ هذا المشروع.

وأوضحت أن هيئة الحماية ترعى

## العمل تنفذ مشروع السجل الإلكتروني الموحد

أكثر من مليون و400 ألف أسرة تعد خط الفقر، مبيئة في الوقت نفسه على أن سرعة إنشاء السجل الموحد تمثل حاجة ضرورية وملحة للهيئة، كون السجل سيوفر الجهد والأموال ويعمل على سرعة إنجاز المشمول وأجراء التفتيرات.

وقما أكدت أن هيئتها حددت الأولويات لتنفيذ الخطوات الأولى لإنشاء السجل الإلكتروني خلال السنة المقبلة، أشارت إلى أنه من المأمول بعد ورشة مشتركة

تحرير: نجم الشيخ داغر

## منح إجازات لأكثر من 3 آلاف مشروع صناعي

المشاريع الصناعية، منحت نحو ثلاثة آلاف و400 إجازة لإقامة مشاريع صناعية خلال الـ 18 شهراً الماضية، مبيئاً أن 426 مشروعاً منها طرح متواجده إلى الأسواق المحلية، فيما بقية المشاريع في طور الإجاز. وأوضح أن منح التراخيص يتم وفقاً لأحكام القانون رقم 20 لسنة 1998 ويهدف إلى رفع معدلات النمو الاقتصادي والساهمة بمكافحة البطالة، خاصة أن كل مشروع من المشاريع المذكورة يحتاج إلى مئات الأيدي العاملة، فضلاً عن الاحتفاظ بالعمالة الصعبة داخل البلد

## ● بغداد: الصباح

وسمها لدعم القطاع الخاص، منحت مديرية التنمية الصناعية في وزارة الصناعة أكثر من ثلاثة آلاف إجازة لإقامة مشاريع جديدة، خلال الـ 18 شهراً الماضية، 426 مشروعاً منها طرح متواجده إلى الأسواق.

وقال مدير عام التنمية الصناعية عزيز ناظم الصباح إن مديريته وضمن جهودها للتهوض بالقطاع الخاص وتشجيعاً منها على إقامة

## الصباح

## حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل: 07809210536

distinn@alsabah.iq



نسخة الجريدة PDF

### مستشار الأمن القومي: لن ننازل عن حقنا

## جلسة برلمانية استثنائية لبحث تداعيات الاعتداء التركي



اجتماع الوزارات الثلاث مع رؤساء الكتل بشأن العدوان التركي

#### ● بغداد: عمر عبد اللطيف القاهرة: اسراء خليفة

عند خروجه سياتوم الجلسة الاستثنائية التي يعقدها مجلس النواب اليوم السبت لمناقشة القصف التركي على منتجج برخ السياحي في محافظة دهوك، جزءاً من عملية إظهار الرضا من قبل السلطة التشريعية على هذا الانتهاك، مبيّناً أن 3 جهات دولية مستقلة التوصيات الصادرة عن الجلسة، ويتماشى مع استمرار الأمن القومي قاسم الأجرعي على أن الحكومة لن تعزل شهباً وتتنازل عن الحق العراقي وأدوات الأمم المتحدة الاعتداء ودمت إلى إجراء تحقيق عاجل.

وذكر بيان من المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للأمم المتحدة، فرحان حق، أن الأمين العام يدين القصف المذهبي الدامي الذي وقع في منطقة زاخو بمحافظة دهوك، في إقليم كردستان بالعراق والذي أسفر حسب التقارير عن استشهاد 8 مدنيين وإصابة 23 آخرين ودعا الأمين العام إلى إجراء تحقيق عاجل وتحقيق في الحادث لتعديد الظروف المحيطة بالهجوم وضمان المساءلة، معرباً عن خاص تعازيه لأسر الضحايا وقائلين الشفاء العاجل للجرحي إلى ذلك، ويشي مستشار الأمن القومي قاسم الأجرعي: إن القوات التركية ارتكبت جريمة بحق العراقيين من المدنيين في مصيف سياحي جاوا إلى من محافظات عراقية عديدة، وأن هلال الضحايا هم أبرياء ومظلومين. ونقل مكتبته الإعلامي عن الأجرعي قوله

لدى حضوره مؤتمر الغدير الدولي للإعلام، إن الحكومة العراقية اتخذت قرارات مهمة بهذا الشأن، وقدمت شكوى إلى مجلس الأمن الدولي والأمم المتحدة، واستدعت القائم بالأعمال العراقي في تركيا للتشاور، كما سلمت السفير التركي في بغداد مذكرة احتجاج وأشار إلى أن القوى الوطنية قد عقدت اجتماعاً في مكتب رئيس الوزراء لاتخاذ موقف وطني موحد بهذا الخصوص، وبين أن مثل هكذا ضحايا تحصل. وعلينا أن نلحها بالوسائل القانونية والطرقت الدبلوماسية، وأن تكون حريصين على حقوق شعبنا وحمايته، والحكومة العراقية لن تخذل شعبها وتتنازل عن الحق العراقي. ويعقد مجلس النواب اليوم السبت، جلسة استثنائية بحضور وزير الدفاع والداخلية لمناقشة الاعتداءات التركية على العراق وسد مطالبات بضرورة الرد على تركيا بالطرق الدبلوماسية والاقتصادية، بعد طلب تقدم به 100 نائب إلى رئيس مجلس النواب محمد الطيوسلي وقال رئيس مركز التفكير السياسي، الدكتور إحسان الشمري لـ الصباح: إن عقد جلسة استثنائية للبرلمان هي إظهار موقف موحد من قبل الكتل البرلمانية، في إطار التسق العام الرافض لانتهاك السيادة، وشجب ذلك الانتهاك والجريمة التي أسقطت شهداء في منتجج سياحي وأضاف أن هذا الموقف يسخر بمعية دعم لخطوات الحكومة فيما يرتبط برقع شكوى من خلال مجلس الأمن الدولي، والتحرك على الجامعة العربية والتنظمات الأخرى والزمام الحكومة بإخراج القوات



### خادم السيدين

أحمد عبد الحسين

أيام كآ معارضين لصدام كانت أحزاب المعارضة وكباتها الكثيرة، العلمانية والإسلامية والبين بين، تقيم مضطربة في دول قريبة أو بعيدة، وكان المكان والتنويع يفرضان على هؤلاء المعارضين خطاباً محدداً قد لا يستسهفونه لكن في آخر الأمر، كان الجميع يعرف أن هذه الدول التي تصنف المعارضين ليست شائق مجانية. صرحت معارضياً وتغربت وأنا صبي، ومنذ نهاية الثمانينات إلى أن عدت وأنا كهل مع سقوط الدكتاتور رأيت أن ما لم يكن المعارضين يستسيهونه أول الأمر أصبح مع مرور الوقت مستباحاً، وشيئاً فشيئاً أصبح غرقاً، ولم يعد ممكناً أن تقول معارضة عراقية وتضع نقطة لتنتهي الجملة، كانت هناك معارضة عراقية إيرانية، ومعارضة عراقية سورية، ومعارضة عراقية أميركية، ومعارضة عراقية سعودية، وأصبحت لدينا معارضات عراقية بعدد المنافي.

#### تربت المعارضة، مكرهة، على ألا يكون اسم العراق مقروداً في خطبائها وتوجهها، تعمل وجزء كبير من جهدها مشهود إلى إرضاء الدولة التي تقدم وتوفر المسأرى، ومن هناك، من تلك اللحظة بدأت مسانداً.

العمل المعارض تبيل وبه كيف كثر من الجهاد والمشقة، والتساقب عن الوسط منحن، والتوايا بأبلغها كانت هامة، لكن تفصيل بدأ وقتها هامشياً أصعب حجر الزاوية، كان إرضاء الدول الأخرى تكتيكاً قصار هو القاعدة، وكانت إضافة اسمها فاصحة هي السائد، وكان ضمان مصالح الآخرين اضطراراً قصار خطة عمل.

كثير من المعارضين الذين صار لهم الحق، أتوا إلى بغداد بعد أن طردوا من هذه الثقافة وظلوا يتعاطون مع بعضهم البعض بهذا العرف الذي لم يجدهم مستكراً أو غريباً، ظلوا يتصرفون بسفهم معارضين، وبالرغبة التي كانوا عليها ولم يستعملوا التخصص من أزواج الاسم في جوازات سفرهم ولا في خطبائهم. نحن نكره الموضوع، ونفقت الواجحين، وما أن رأى أحد يتكلم بقدر عالٍ من الموضوع نتخذه عدواً، ولذا فإن هذا الحديث سيبدو مستغرباً وغير مستساخم لكن مسانداً من هناك بدأت، من تلك اللحظة التي وضعنا فيها من العراق أسماء أخرى فلم نقدر أن نتجه أو نجعل منه دولة.

مكتوب في الإنجيل لا يقدر أحد أن يخدم سيدين لأنه إما أن يبيض الواحد ويحب الآخر أو يلازم الواحد ويحقر الآخر لا تدررون أن تخدموا الله والمال

ahmedwadi@hotmail.com

#### ● تحرير: محمد الأنصاري

## بلا تأكيدات.. تعويل خجول على حل الأزمة

### مفاوضات داخلية لحسم منصب رئيسي الجمهورية والوزراء



● جلسة سابقة لمجلس النواب - أربيل

#### ● بغداد: مهدي عبد الوهاب

بينما لم تستقق البلاد بعد من صدمة الجريمة التركية المروعة في مصيف برخ في دهوك بحق المدنيين، وعلى مبعده كيلومترات في الإقليم، تعمي المفاوضات الداخلية بين الحزبين الكرديين الاتحاد والديمقراطي لاختيار مرشح رئيس الجمهورية ببيئة وهادئة كما يصفها بعض النواب الكردي، فيما لا يبدو أن نظارهم في الإطار التنسيقي في بغداد بأفضل حال على الرغم من التصريحات المتناقضة بحسم قريب وفق شروط تحدده هوية وملاحم مرشح الكتل الأكبر لرئاسة الحكومة المقبلة التي تأخرت طويلاً. القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني غازي كاكاوي قال العراق يمر بمرحلة صعبة في ظل التحديات الأمنية والاقتصادية والسياسية والسماحي والحوارات مستمرة بين الأطراف السياسية.

وأضاف كاكاوي في حديث لـ الصباح، أن الحوارات مستمرة للتوصل إلى تفاهات نهائية تؤمن الاستحقاقات الدستورية، مشيراً إلى أن الأجواء هادئة في البيت الكردي بعد اجتماعين بين رئيس حزب الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني في السليمانية وبعدهما في مصيف صلاح الدين.

وما يزال الاتحاد يطالب بالوصول على منصب الرئيس باعتباره استحقاقاً حزبياً وكردياً، لكن النائب يقول إن الاجتماعات حتى الآن لم تتوصل إلى تفاهات بشكل نهائي، والحوارات مستمرة ويقتى باب الاتحاد مفتوحاً لكل السماحي للوصول إلى حل نهائي ومقبول من الطرفين.

ويبدو وزير الخلف، برغم توقف الاتهامات بين الخصمين عميقاً، ولهذا فإن اللجوء إلى الخيار الآخر قد يكون متحاً بحسب كاكاوي

## اقترح نياي لمعالجة أزمة السكن

#### ● بغداد: الصباح

اقترح النائب عن تحالف الفتح عزيز شريف البايحي، أمس الجمعة، اعتماد سيفة المجمعات السكنية المبسرة واطئة الكلفة بالتنسيق بين الحكومة والمستثمرين كوسيلة لحل أزمة السكن لأكثر من ثلثي العراقيين ممن لا يملكون دار سكن.

وقال البايحي، في بيان مكتبه إن أزمة السكن في العراق هي واحدة من أعمق وأكثر المشكلات تعقيداً رغم كثرة الوجود والتمزقات التي قدمت لمعالجتها، مبيّناً أن الحل ضمن رؤيتنا الوطنية، مبنياً على إمكان العمل به خلال وقت قياسي دون تكليف الحكومة أي أموال أو إقبال كامل المواطنين.

وأضاف البايحي، أن الحل يمكن اختصاره من خلال حصول شراكة بين الحكومة والمستثمرين يتم توفير الأرض والسهولات في المعاملات الحكومية مقابل تكفل المستثمرين ببناء مجمعات سكنية متكاملة الخدمات ضمن نطاق المساكن واطئة الكلفة يتم تزويدها للمواطنين بملء يمين ضمن الأول في يتجاوز الخمسين مليون دينار والباقي يتم تسهيله بشكل مربع دون فوائد، وفقاً إلى أن تلك المجمعات تتضمن مرافق حيوية وخدمية متكاملة إضافة إلى توفير رتب عمل توظف الساكنين فيها فرص عمل ضمن التخصص.

الوزراء وفق المادة 76 لا بعد ترشح البرلمان رئيس الجمهورية والذي سيكلف الكتل الأكبر بتكليف رئيس وزراء وتشكيل الحكومة خلال 30 يوماً.

وبين الفراني لـ الصباح، أن الأشكلة كردية داخلية لا يتكهنها أحد، أما الإطار التنسيقي لرسالة الوزراء وسيواصل إلى تحديد شخصية المرشحة، ولكن سيواصله بالتمعية الكردية، مضميناً أنه في حال استطاع في جلسة انتخاب أن يجمع ثلثي عدد النواب في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية سيمنحها إلى انتخاب مرشح من أي حزب، وإذا لم يستطع، قد يحدث معه كما حصل مع التيار الصدري بعدم تحقيق النصاب الكامل في إيجاد رئيس للجمهورية وسيبقى الحال كما هو عليه، ما يعني تكديس عمل حكومة الكتل وإجراء الانتخابات مبكراً مجدداً.

● تحرير: عبد الحادي



قتل 18 شخصاً في الأقل خلال عملية نفذتها قوات الأمن البرازيلية ضد الجريمة المنظمة في كومبيلسو دو ألامو، مدينة الصفيح الواهية في ريو دي جانيرو. (رويترز)

## موسكو تعلن تدمير 4 راجمات «هيمارس» أميركية

# غداً.. لافروف يُلقي خطاباً أمام الجامعة العربية بالقاهرة

أعلنت جامعة الدول العربية أن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف سيلقي خطاباً أمام مجلسها الذي سيلتئم على مستوى المنديين، في زيارة إلى القاهرة، غداً الأحد، ويأتي ذلك عقب قمة ثلاثية استضافتها طهران وجمعت قادة كل من روسيا وتركيا وإيران. ويلتقي لافروف في القاهرة الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الفيط، وممثلّي الدول الأعضاء الـ22، وأفاد مسؤول في الأمانة العامة للجامعة بأن وزير الخارجية الروسي سيلقي كلمة أمام مجلس الجامعة على مستوى المنديين.

الجنرال مارك ميلي، أمس الأول الخميس، تدمير روسيا لأي من منظومات صواريخ هيمارس في أوكرانيا. ونقلت صحف غربية عن ميلي قوله: «حتى الآن، روسيا لم تنجح في تدمير أي من منظومات صواريخ هيمارس في أوكرانيا». مضيفاً أن القوات الأوكرانية تستخدم هيمارس والمنظومات المماثلة بشكل فعال. وقال مسؤول رفيع في وزارة الدفاع الأميركية: إن القوات المسلحة الروسية عاجزة عن تدمير منظومات هيمارس حتى ولو جرى استهدافها بصواريخ الـ 400-.

وأعرب لافروف عن تقدير القيادة الروسية لموقف الأفرقة مما يجري في أوكرانيا، مشيراً إلى أن أصدقائنا لم ينضموا إلى العقوبات ضد روسيا رغم الضغوط الخارجية المتقطعة التطير. ميدانياً، أعلنت وزارة الدفاع الروسية في البيان اليومي لها، أمس الجمعة، أن القوات المسلحة الروسية دمّرت 4 واجمات صواريخ هيمارس الأميركية، التي تنفذها الولايات المتحدة إلى أوكرانيا في الفترة بين 5 و20 تموز الحالي. ويأتي البيان الروسي هذا بشأن واجمات الصواريخ هيمارس بعد 24 ساعة على تصريحات أميركية تنفي تدمير مثل هذه الراجمات في أوكرانيا.

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس للصحفيين إن الولايات المتحدة تركز على الرسائل التي تنقلها موسكو لحاوريها خلال هذه اللقاءات. في غضون ذلك، كشف وزير الخارجية الروسي أن تطوير الشراكة مع البلدان الأفريقية يدخل في قائمة أولويات سياسة بلاده الخارجية. ونوه سيرغي لافروف في مقال كتبه لوسائل الإعلام الأفريقية بأن تطوير الشراكة مع بلدان أفريقيا في جميع المجالات يمثل جزءاً مهماً من أولويات السياسة الخارجية الروسية، وأكد طموح بلاده إلى مواصلة تطوير التعاون مع أفريقيا، وحرص على تأكيد أن روسيا لا تقترض شيئاً على أحد ولا تقن الآخرين كيف يعيشون.

● **القاهرة: اسراء خليفة**  
وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد ناقش الصراع في سوريا والحرب في أوكرانيا، خلال قمة عقدت الثلاثاء في طهران مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان والبرازيلي إبراهيم ريبسي. وتأتي زيارة لافروف إلى القاهرة بعد أكثر من أسبوع على الجولة الأولى للرئيس الأميركي جو بايدن في الشرق الأوسط، التي زار خلالها إسرائيل والأراضي الفلسطينية والسعودية، حيث شارك في قمة تجمع الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى مصر والأردن والعراق.

وإذا على سؤال عن الزيارة المرتقبة للافروف



## تونس والدستور الجديد

علي حسن الفواز

شهد بعد غر الدستور اقتتاعاً شعبياً على الدستور الجديد، وهو ما يضع التسليم التونسي أمام حدث تاريخي، قد يدفع باتجاه معطيات واقع مغاير، أو باتجاه صراعات من الصعب السيطرة عليها، لاسيما أن انتخاب التونسية وجدت نفسها بين الموالاة وسماحة غير مسبوقة.

## الدستور الجديد الذي أراد الرئيس التونسي

تاريخ مشارق  
لم يجد قبولاً  
من قطاعات واسعة  
أغلبها من اليسار  
ومن النقابات  
ومن القوى الديمقراطية

الدولي، قبل انتهاء ولاية الرئيس عون. في غضون ذلك، ذكرت مصادر مائة نقلتها لظفرة لبنانية العام للجمعة أن موظفي القطاع العام لن يقبضوا رواتبهم قبل العشرين من آب المقبل، لافتة إلى أن انقطاع الكهرباء، في مراكز العمل وهددان المازوت الخاص بالمولدات فرض مزيداً من التفتيدات العتية، مشيرة إلى أن الموظفين يخرج من قرارات عن اجتماع السراي الحكومي يوم الاثنين، مؤكدة مواصلة الإضراب المفتوح كورقة ضغط باتجاه تحقيق المطالب.

## فرنسا تدعو لتوقيع الاتفاق مع صندوق النقد الدولي

# الأمم المتحدة: سندعم لبنان وسط انهياره غير المسبوق

دعم نحو 200 بلدية لبنانية في تعزيز تقديم الخدمات الأساسية. إلى ذلك، أكد الرئيس اللبناني ميشال عون إصراره على مواصلة المسيرة الإصلاحية الضرورية من أجل الانطلاق بالتعاون المالي والاقتصادي في لبنان، وشدد خلال استقبلته السفير المكلف بتسليم المساعدات الدولية في لبنان بيار دوكان، في حضور سفيرة فرنسا على استعمال التفاوض مع صندوق النقد الدولي لأنه المدخل الأساسي لزيادة التعافي واستعادة الثقة بالاقتصاد اللبناني، دوكان بدوره شدّد على أهمية توقيع الاتفاق النهائي مع صندوق النقد

الاستجابة المذكورين آنفاً، بزيادة دعمه للشبكات اللبنانية والأسر والجمعيات المحلية والمؤسسات العامة، لتقليل تأثير الأزمات المتعددة فيهم، وثيقة الحاجات الماسة للفئات الأكثر ضعفاً، وذلك كجزء من مهمة لبنان الأهم الاقتصادي المتشعبة في عدم إهمال أحد.

## بيروت: جبار عودة الخطاط

شددت منسقة للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في لبنان، نجاة رشدي على التزام الأمم المتحدة وشركائها بدعم لبنان وسط الانهيار الاقتصادي غير المسبوق وارتفاع مستويات الفقر والبطالة الإنسانية.

والمزاج الديمقراطي بعد سقوط دكتاتورية الرئيس السابق زين العابدين بن علي، إذ كشفت عن أزمات وصراعات وتصفية حسابات ذهب ضحيتها عدد من الناشطين السياسيين، ومنهم محمد البراهمي المنسق العام لحزب التيار الشعبي، وشكري بلعيد الأمين العام لحزب الوظيفيين الديمقراطيين الموحد، والتي فتحت الباب على صراع غرائبي بين الجماعات الأصولية والجماعات اليسارية.

وقالت في بيانها إن أي زيارة لها إلى تايوان ستثير غضب الصين ومع أن بيلوسي لا تتزوّج أي منصب في السلطة التنفيذية، إلا أن الحكومة الأميركية ستجد نفسها ممرجة حتماً إذا ما قامت رئيسة مجلس النواب بزيارة إلى تايوان، كما أنها ستصبح ترويضاً رسمياً للجزيرة منذ سقوطه، والخميس رفضت بيلوسي تأكيد أو نفي ما إذا كانت ستسافر إلى الجزيرة ثم لا، مشددة في الوقت عينه على أنه من المهم لنا أن نظهر دعمنا لتايوان.

## قتلى وجرحى في عدوان إسرائيلي قرب دمشق

● وكالات، دمشق

قتل 3 عسكريين سوريين وأصيب 7 آخرون في هضبة صاروخ إسرائيلي استهدف مواقع قرب دمشق، في الساعة الأولى من صباح الجمعة بالتوقيت المحلي، بحسب ما أعلنت وكالة الأنباء السورية (سانا). وقالت الوكالة إن إسرائيل نفذت عدواناً جدياً برشقات من الصواريخ من اتجاه الجولان السوري المحتل مستهدفاً بعض النقاط في محيط دمشق.

## من يرث جونسون في حزب المحافظين؟

● لندن، سيوتيك

يبدو أن المنافسة على وراثة بوريس جونسون في حزب المحافظين البريطاني، والتي انحصرت بين كل من وزيرة الخارجية البريطانية ليز تروس والسياسي البريطاني ريشي سونك تواجه منافسةً حثيماً أكثر المرشحين.

## بايدن ينتقد زيارة بيلوسي لتايوان

● واشنطن، أ.ف.ب

قال الرئيس الأميركي جو بايدن إن الزيارة التي تعتمدها بيلوسي هي رسالة مجلس النواب الأميركي، نانسى بيلوسي، إلى تايوان ليست فكرة جيدة. نظر الجيش الأميركي.

بشأن الزيارة المحتملة لنانسى بيلوسي إلى جزيرة تايوان، التي تدعمها الولايات المتحدة وتطالب بها الصين باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من أراضيها، وقال بايدن إن الجيش (الأميركي) يعتقد أنها ليست فكرة جيدة، لكنّي لا أعرف أين نحن.

## يحوّل العراق إلى مركز تجاري وصناعي دولي قانون إعادة التصدير يرفع الإيرادات الماليّة

شدد مختصان بالشأن الاقتصادي على ضرورة تشريع قانون إعادة التصدير الذي يمثل خطوة مهمة على طريق إحياء الاقتصاد الوطني لدوره الكبير في تحقيق إيرادات مائة كبرى للبلاد، فضلا عن دوره في إعادة عجلة الإنتاج الوطني إلى الحياة من جديد وهي أكثر من مفصل إنتاجي.



### ● بغداد، حسين ثغب

المختص بالشأن الاقتصادي اسماعيل الدلفي قال إن "قانون إعادة التصدير يمكن أن يكون نقطة الانطلاق لمرحلة جديدة من العمل المجدي اقتصاديا، إذ يمنح القانون فرصة لتطوير القطاع الصناعي في البلاد، من خلال جعل البلاد نقطة تصنيع المواد الأولية الداخلة إليه وجعلها منتجا نهائيا يصدر إلى الأسواق العالمية المختلفة، كما يمكن أن يستمر القانون لإعادة تصدير المواد المستوردة إلى مختلف الدول الإقليمية، وبذلك تكون البلاد مركزا تجاريا مهما".

### مركز تجاري

وأشار الدلفي إلى أن "العراق بموقعه الجغرافي يمكن أن يكون من أكبر المراكز التجارية المهمة على مستوى العالم، ويتشريع قانون إعادة التصدير يمكن العراق أن يكون نقطة جذب الاستثمارات الصناعية الدولية وتوطن صناعاتها في العراق، لافتا إلى أن "هكذا توجه يحتاج إلى استراتيجية هيئ" المناخ المناسب لجذب أكبر الاستثمارات الدولية التي تسهم في تحقيق تنمية اقتصادية مستدامة يشهدها العراق بحكم ما يمتلكه من قدرات طبيعية وبشرية".

### ● أحد مصانع تجميع السيارات

بالشكل الذي يحقق أكبر الفوائد إلى البلاد ويعالج جميع المشكلات الاقتصادية".

### أهداف التنمية

المختص بالشأن الاقتصادي صباح عبد

الكريم المسعودي أكد أن "واقع تطوير الأداء في العراق يحتاج إلى إرادة راعية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي تمثل طموح جميع العراقيين في القطاعات الإنتاجية في مختلف مناطق البلاد".

### الاقتصادات المهمة

ولفت المسعودي إلى أن قانون إعادة التصدير معتمد في الاقتصادات المهمة حول العالم، وعينا الإفادة من التجارب الاقتصادية الناجحة حول العالم، إذ يمكن الدخول في

شركات ثنائية مجدية بين القطاع الخاص المحلي والدولي تساعد على إحياء الاقتصاد الوطني، لا سيما أن العراق يملك ثروات مهمة لكثير من الأسواق العالمية، وهذا أحد أهم عناصر النجاح لأي خطوة مقبلة بهذا الاتجاه".

### خطوات التطوير

وشدد "على حتمية الانطلاق من حيث انتهى العالم، خصوصا وأن العراق تأخر كثيرا عن ركب التطورات التي شهدتها ميايدين الاقتصاد الدولي"، مشيراً إلى أن "خطوات التطوير والنهوض الاقتصادي التي باتت تمثل حديث الأسرة الاقتصادية في العراق تحتاج إلى قرارات سائدة لهذه التوجهات وتساعد على تنفيذ الأعمال بانسيابية عالية من دون أي إرباك، ومن هنا يجب أن يكون القطاع العام سائدا حقيقيا للقطاع الخاص الحقيقي".

### القرار الاقتصادي

وبنّيه إلى "أهمية أن يكون للقطاع الخاص دور فاعل عملية صنع القرار الاقتصادي ومضامته حيث يعلم ما يتطلبه ميدان وتخدم سوق العمل الوطنية وتمكن الاقتصاد الوطني من أن يسلك السكة الآمنة والتي تذهب إلى تحقيق الهدف المطلوب من تشريع أي قانون جديد لصالح الميدان الاقتصادي".

وأشار إلى أن "العراق عليه أن يتكهن من خلق صناعة وطنية متكاملة، وهذا أمر ليس معقدا أو مستحيلا بل ضمن قدرات البلاد بعد تنظيم الأداء المحلي لسوق العمل الذي يحتاج إلى تكامل مابين القطاعين العام والخاص وخسلا فترمت زمنيّة معددة".

## التوازن الاقتصادي

### ● نجم بحري

إن إتاحة مسؤولية تحقيق التوازن الاقتصادي في السوق بأية العرض والطلب ودخول المنافسة حيز التنفيذ في ظل وضع اقتصادي مضطرب وغير مستقر، قد أدى إلى انعكاسات أثرت على القطاع الخاطئ، إذ دخلت الأسواق العراقية بضائع وبيع ومنتجات مماثلة للاتحاد الوطني لشركات هذا القطاع وشكل بذلك، مع تدني الكفاءة الإنتاجية وانخفاض المستوى المطلوب لاستغلالها وصعوبة الحصول على أهم مصدر مالي لتمويل هذا القطاع، بسبب أن الاستيرادات فرضت قيودا على استمرار هذا القطاع الإنتاجي الذي يشكل حيزا في الصناعة الوطنية.

ويضاف إلى الإخفاقات، صعوبة تسويق الانتاج بسبب فرق الأسعار السائدة من دون رقيب أو تحديدها وفق متطلبات مستويات المعيشة للمواطنين، بالرغم من أن السلعة الوطنية تتميز بالتنوع والجودة مقابل رداءة المستورد كبدل.

ويقتضي قانون جديد يضمن الاستقرار الاقتصادي في العراق بما يكفل إعادة تشغيل القطاع الإنتاجي، كما يؤهلها بالتبعية الحتمية الدخول في المنافسة المشروعة، وفق ضوابط ومعايير اقتصادية سليمة.

ربما أن وزير الصناعة والمعادن الجهة المسؤولة قانونيا وإداريا، إذ تحتمل ثيمات الإخفاق الإنتاجية منذ العام 2003، وبني عليها أن تترك خطورة هذا الوضع وأن تلم دورها الأمين لرعاية هذا القطاع.

الشركات العاملة في العراق الجديد، التي تمثل القطاع الخاطئ، بحاجة ماسة لدعمها حكوميا وتوفير السيولة لها، كما نجد أن قانون حماية المنتج المقرر من قبل الوزارة، ما زال حبيس أدراج البرلمان منذ مدة طويلة. ونجد أن هذا الإخفاق يدل على ضرورة إخراجهم من هناك.

كما أن الشرع في قانون حماية المستهلك بات مهما اجتماعيا للبحث عن حياة كريمة وصادقة للشعب العراقي، الذي تحمل أكثر مما يتحمله مواطنو الدول المختلفة. لذلك فإن الاهتمام بهذه الأنشطة الإنتاجية تدل على حرص أكيد ووعي وطني، الأمر الذي سيؤدي إلى إعادة الثقة بالقطاع الإنتاجي والأجهزة الاقتصادية.

وواضح أن سياسة الدولة التي تبنتها منذ العام 2003، واتجاهها لا تزال إلى دون داب وتواصل قويم من أجل إعادة النظر الاقتصادي لإصلاح خاصة البنى التحتية.

حتمية الانطلاق من حيث انتهى العالم خصوصا أن العراق تأخر كثيرا عن ركب التطورات التي شهدتها ميايدين الاقتصاد الدولي، مشيراً إلى أن "خطوات التطوير والنهوض الاقتصادي التي باتت تمثل حديث الأسرة الاقتصادية في العراق تحتاج إلى قرارات سائدة لهذه التوجهات وتساعد على تنفيذ الأعمال بانسيابية

## منع استيراد 6

## محاصيل زراعية

### ● بغداد، الصباح

واعتبارا من 7-21 - 2022 وإلى إشعار آخر".

وأضاف، "أن عملية المنع جاءت نتيجة لوفرة المنتج المحلي من هذه المحاصيل، مبيّنا أن "سياسة الوزارة هي حماية المنتج المحلي من جانب وحماية المستهلك من جانب آخر، ومن خلال تطبيق الروزنامة الزراعية، فضلا عن البيانات الواردة من مدبريات الزراعة والتي تبين مدى وفرة أو شح المنتج الزراعي المحلي".

ودعا هيئة المنافذ الحدودية والأجهزة الأمنية كافة إلى "تنفيذ هذا القرار من أجل حماية المنتج الزراعي المحلي".

متمت وزارة الزراعة، استيراد ستة محاصيل، عازية السبب إلى وفرة منتجاتها المحلية من هذه المحاصيل، مبيّنا أن "سياسة الوزارة هي حماية المنتج المحلي من جانب وحماية المستهلك من جانب آخر، ومن خلال تطبيق الروزنامة الزراعية، فضلا عن البيانات الواردة من مدبريات الزراعة والتي تبين مدى وفرة أو شح المنتج الزراعي المحلي ووفقا لقرار مجلس الوزراء المرقم 193 لعام 2022، تقرر إيقاف استيراد محاصيل (البطاطا) والرقعي والبطيخ (الطماطم) والخيار والبادنجان ومن جميع المنافذ الحدودية

## الموائى تبحث تطبيق

## المنيفيست الالكتروني

### ● بغداد، الصباح

مع الجهات الساندة بما لا يقلل الخطأ في هذا العمل.

وأوضح مسؤول وحدة العمليات في ميناء أم قصر الشمالي عادل نوري الذي أدار الورشة أن "انقاد الورشة تم بحضور وكلاء السفن وشركة المنصة الالكترونية منساعة أم قصر، بهدف التنسيق المشترك لرفع البيانات الموحدة بشكل دقيق".

ويجسد مدير عام الموائى الدكتور المهندس فرحان الفروسي، ناقش مختصون في ميناء أم قصر الشمالي، خلال ورشة عمل، أقيمت في قاعة الاجتماعات في ميناء، عملية ربط (المنيفيست) بالنصّة الالكترونية، وتوحيد المعلومات والبيانات الخاصة بالبيضاة الكترونيا في أقسام الميناء، الموائى".

## الفايكان يتخذ سياسة جديدة للاستثمارات الماليّة

### ● روما، وكالات

أعلنت أمانة السز للشؤون الاقتصادية في الفايكان سياسة موحدة جديدة للاستثمارات المالية من قبل الكرسي الرسولي ودولة حاضرة الفايكان كي تكون موجهة إلى المساهمة في عالم أكثر عدالة واستدامة.

وكان البابا فرنسيس قد أصدر قبل عامين قانونا لتعزيز شفافية صفقات الفايكان المالية، وذلك على خلفية تحقيقات فضائية بشأن عملية شراء مثيرة للجدل لبنى فاخر في لندن لصالح الفايكان.

وحسب الموقع الاعلامي للفايكان، فإنه اعتبارا من الأول من شهر ايلول المقبل، سيتم إطلاق سياسة

الاستثمارات المالية الجديدة لفترة لصافي خور الكرسي الرسولي، تجريبية لمدة خمس سنوات، والتي ستحقق عائدات كافي المساهمة ستمين لحماية القيمة الحقيقية

ببطريقة مستدامة في تمويل





قادة البلاد منورون

غينيا بيساو.. بوابة تهريب الكوكايين اللاتيني إلى أوروبا

فيجات، كل شيء سكن وتوقف عن الحركة، حيث وقفت السيارات وجهد الشاة في أماكنهم، فالوكب الرئاسي يقترب في منظر يبدو مشابها لتفيلم أكشن أميركي، مع قليل من توابل التهريج.

تضمين الوكب سيارات دفع رباعي بنوافذ مظلمة محاطة بعدة سيارات بيكبي. كل واحدة منها مزودة بمعدق رشاش موضوع على بدن السيارة الخلفي، يجلس خلفه جندي ملثم يبدو أنه مستعد للقتال فوراً. وهناك قنص متمرکز بإحكام فوق سطح إحدى السيارات المتحركة، محلياً بمنظاره.



التفويض المدعي القائد السابق لجيش غينيا بيساو والشهيد كونه زعيم تجارة تهريب المخدرات في البلاد



جانب من كميات الكوكايين التي تم ضبطها في غينيا بيساو



سيارة نقل قوة عسكرية تجوب الشوارع بعد فشل انقلاب اللاتيني



رئيس غينيا بيساو بتيجو تانسي

وصولا إلى دولة غامبيا القريبة بصوبة باقة وباتعمل، قامت السلطات الغامبية باعتقاله وجلبه إلى الحدود لكن رسالة أتت على الأوساط في اللحظة الأخيرة، وهي "عبارة عن مغرور من جهات عليا"، وفقا لقول أحد المحققين لهوود أفراد القوة معيبلين بدون المشته به. وتعد عملية RED حساسة للغاية، لأنها تقود إلى ضباط عسكريين كبار، بمنضمهم "تسامي بالا". فهذا الضابط السابق تم استدراجه سابقا عبر كمين خلال سنة 2013 من قبل محققين مخدرات أميركان وتم اعتقاله. إذ كان يخطط، مع اثنين من معاونيه من الجيش، تنفيذ صفقة ضخمة على من يخطهم. ويجرّد عبور اليخت إلى المياه الدولية، ظهر الشركاء اللاتينيون كونهم عملاء يتنمون إلى إدارة مكافحة المخدرات الأميركية، وتم إيقاظ تانسي

بالا. أطلق سراح الضابط بعد عدة سنوات، ليستأنف مهنته القدره منذ ذلك الحين. ويعتقد المحققون أنه من بدير العملية التجارية، خاصة لأنهم يشاهدوه وهو يتكلم مع اولئك المسؤولين عن تعذيب لوكاس وإيفان وتم اعتقال بالا منذ ذلك الوقت، لكن ليس بسبب دوره كزعيم مخدرات، بل بسبب الاعتقاد بمشاركته في المحاولة الانقلابية خلال شهر شباط الماضي. تكشف مذكرة سرية أتت من الخارج تفاصيل إضافية التجارية، قبل عدة أسابيع من المكالمة التي الموجهة إلى لوكاس، أطلعت طائرة خاصة من مطار فرانكو فيبرا الدولي في بيساو، أحد أعلى المسؤولين بهم في عملية RED، ما دعا تانسي بالا رسمياً، كانت الرحلة جزءا من تحضيرات لزيارة مرتقبة يقوم بها رئيس البلاد إلى البرازيل، لتمثل غناه مثاليا.

بوجهة مغليرية بيد أن الطائرة عيبت في بوليفيا بدلا من البرازيل. يعتقد المحققون أنه من المكان الذي تم فيه تهريب تفاسيل عليهم الكوكايين، والذي انتهى به المطاف عند لوكاس وعقدت تفاسيل بقول مسؤول أوروبي "إنه بعد جرد للضريبة، بقيادة العسكريين اعادوا على العمل كما تبين مخلصين ككاريولات أميركا اللاتينية، لكن حاليا يبدو أنهم يتعمدون تفاسيل الضفكات سوية بأنفسهم".

يعتقد المحققون أن أية عفة هرم تجارة بعقه منذ عدة أشهر، مرفقة بتفاسيل نقدية قدرها خمسة ملايين دولارين يقود إلى الإحسان به. مع ذلك، يعلم الجميع أين هو هي مزرعته التي تقع شمال العاصمة، ورغم هذا، لم تتخذ أية إجراءات لانتقاله، بل على التفتيش من ذلك، اعاد الرئيس على التفتاح الصور معه، كان آخرها قبل سنتين.

ويعتبر بعض الذين يعتقد بتوتظهم عملية RED من الأوسر من ريسهم، لكن تنفي الشرطة القضائية تبقى بعيدا عن مثل هذه الإرتباطات، ومرغمة على الاقتناع بالبروس الصغيرة النتيجة هي أن تهريب المخدرات من هذا البلد، الغرب أفريقي باتجاه أوروبا بإمكانها الأزداء، مع عواقب خطيرة على المجتمع يقول "أوغستو داسيلفا". التناطح بمحقق الإنسان" من المهجم جادته تهريب المخدرات إبقاء البلاد على حالة دائمة من عدم الاستقرار كماوطن. أجد هذا الوضع مثير للإحباط بشكل لا يصدق، لأنه لم يعمل أي شيء هنا بشكل سليم على مرور الوقت". وتعد غينيا بيساو من أفقر بلدان العالم، والدولة لا تفرض سيطرتها في مناطق كثيرة، بكل بساطة.

تفقيهم تعويدات عبر الهاتف في ما مضى ويقول أحد ضباط الشرطة "إننا خالفنا بالطبع، فكل يوم الشعر وكأنه ربما سيكون آخر يوم لي في حياتي". أما مارك شوو فيقول "لم تتغل الشرطة القضائية عن أداء واجباتها بعد سنتين من الضغوط، وهو أمر أجد إذا ما علمنا ما واجهوه".

أمّا مكتب "موسى سنهنا"، محامي المواطنين المهتمين، فيمثل مكانا مائنا لمعرفة الجانب الآخر من البلاد، فمكتبه غير مزيّن بموازين العدل، مثلما يتوقع أي زائر له. غير أن هناك نماذج لتلائية القدرة الشهيرة لا ترى شررا ولا سمع شررا ولا تطق شررا، ويتحدث المحامي، بل ووجهه تعابير حادة، قائلا: "كل بساطة، كان موكلني يشاركوني في مقفوس ديفية مع الآخرين وسط الغاية، والقضية ستختفي بشكل مفاجئ".

لربما كان المحامي مصيبا في تخمينه، قام رئيس الإعدام العام بقتل ضيفه، فان كرسية الجلدي المريح فسكتل كان باردا جدا، كما هو الشهور العام. ولم يتم السماح لنا بكتابة الكلام مباشرة من المقابلة، لكن من الانصاف القول بأن دائرة المدعي العام شر بعائلة حرب مع الشرطة القضائية، وتعمل ما بوسعها للتشكيك بعمل المحققين، وحتى مع وجود حقيقي لأكثر من 900 كيلوغرام من الكوكايين، يتم إنفاء الشكوك. وبدلا من فرض القانون والنظام في غينيا بيساو، يخشى المراقبون والمحققون من أن دائرة المدعي العام تهتم أكثر بقبول ملفات مهدة بشكل سرى من جمع الأدلة لأفعال إجرامية. وبطبيعة الحال، لا يمكن إثبات مثل هذه الشكوك.

مزمعة أن كل شيء على ما يرام حقا. إلا أن المكالمات مكثت المحققين من تحديد أين تم جسر الضحايا، تتلطف قوة من الشرطة على الفور لإجبارهم. وبعد وقت قصير فقط، كان المشته يتابعهم بعملية الاختطاف وراء الضحايا، لكن من خلال الاستجواب فقط أدرك المحققون بأنهم عثروا على أحد أكبر قضايا المخدرات منذ سنوات، فقد علموا باختفاء طن من الكوكايين، والظروا على التحقيق اسم "عملية RED". وكان يمكن لهذه القضية أن تثل نجاها هائلا لدى أغلب الدول الأخرى، لكن القواعد في غينيا بيساو مختلفة.

وخلال اللقاء معه، علق أحد المحققين: "بمضي أصحاب المستويات الرفيعة دائما لتعمر فضائنا". ويشير عدة مسؤولين في الشرطة القضائية إلى

كانت المحاولات الانقلابية للأساس تحصل نتيجة للمسجون الأبيض المخصص للأنوف الأوروبية، ومعرفة ضباط كانت أيضا على الصراع جزءا من الصراع على السلطة ضمن تجارة الكوكايين

تعد غينيا بيساو محورا رئيسيا للكوكايين القادم من أميركا اللاتينية بطريقه نخب نحو أوروبا، مع سيطرة نخب من الجيش والسياسيين على تجارة المخدرات

مثلت الإشارات الواردة من خلال الهاتف حول بانعي الكوكايين المختطفين الضريبة المثالية لمحقيق الشرطة القضائية لتحقيق ضريبة موقفة وبارزة مجددا

الاستفادة من بلد فاسد وغير مستقر لأغراضهم الشخصية، وبالتالي يدفعون البلاد باستمرار إلى حالة عدم الاستقرار. ويبيى المواطنين هم من يعاني، فضلا عن كونهم لا علاقة لهم بزعماء المخدرات.

تنصح حالة عدم الاستقرار تلك من خلال قضية حدث مؤخرا، وتضمنت نقل أكثر من تسعمئة كيلوغرام من الكوكايين، قيمتها السوقية في أوروبا تعادل 350 مليون يورو، لكنها اختفت بكل بساطة ويبيى كثير من تفاصيل القضية غامضة، وبعضها تبدو نائمة جدا. لا يمكن تصديقها، وفي النهاية تظهر كونها عملية مضبوطة رغم ذلك، وتسير الرواية الرسمية المستقاة من المحققين كالتالي هي أواخر تشرين الثاني 2021، تلقى "لوكاس" مكالمة من أحد مهتم بشراء عشر كيلوغرامات من الكوكايين. لا يمثل هذا الطلب مشكلة هائلة بالنسبة للوكاس، إذا ما علمنا أنه كان بعولته كمية نحو طن من تلك المادة أثناء وقت المكالمة. لم تكن المخدرات مخزنة داخل مبنى مؤمن بشكل كبير، وإنما في منزل صغير أقل بلاستيكي خارج المنزل يراقب المكان باستمرار.

ماتية لفرض السرعة في النهاية، يلتف الكمية المباعة خمسة كيلوغرامات فقط، مع ترك لوكاس ليأخذ الكمية في صندوق سيارته، مدفوعة بخلاف ملون تبرز منه صور الدروالة مع طباعة كلمة RED. الأمر الذي لم يدركه لوكاس هو أن أحدهم كان على الأرجح يتابعه بعد عملية البيع لعرفه أين يخفي بضاعته، وهو ما يعتقد المحققون، على أقل تقدير، ونظف صور الكاميرات الرافية أنه في اليوم التالي مباشرة، وصل رجال بيارتين إلى المنزل، وبدها مباشرة، اختفى طن الكوكايين.

وقع لوكاس وشريكه إيفان فجأة بمشكلة، فكان يجب عليهما تليغ زعماءهما فكان يحصل لا يميل أقطاب المخدرات إلى الشعور بالإشارة العالمية حينما تخفي البضاعة. وبعد مدة قصيرة من إقرارهما بشكل شديد، ولا توجد أية جهة تقريبا في غينيا بيساو مهتمة بالعمل الذي تؤديه، لكن لا يمكن كيفية تدبر أمر التخلص من هذه الوحدة بشكل نهائي، لأن ذلك مناهم عند تدفق أموال المعونة القادمة من الخارج، بالتالي فهم بوضوح مقنوصي التمويل، أو كما يصفها أحد محققي المخدرات الدوليين "يبدو يحاولون مجرد البقاء أحياء بكل بساطة".

ومثلت الإشارات الواردة من خلال الهاتف حول بانعي الكوكايين المختطفين الفرصة المثالية لمحقيق الشرطة القضائية لتحقيق ضريبة موقفة وبارزة مجددا، فلم يتردوا مطلقا في استثمار المكالمات الواردة لها حتى المحققين لوكاس وإيفان وقام المحققون فضلا بالرد على الاتصالات، مدعين بأصوات



هايتز هوفمان ترجمة: بهاء سلمان

من المؤكد حتما أن كون المرء رئيسا لدولة غينيا بيساو هو أمر معروف بالمخاطر، كما يظهر من افتتاح الرصاص الموجودة على واجهة مبنى القصر الحكومي فقد شهد شباط الماضي أيضا معركة أخرى داخل المنطقة الحكومية، قبل انضمام صورة من مقاتل من وما هو معروف، مع ذلك، حصول أكثر من 12 محاولة انقلابية، بين فاشلة وناجحة، للسيطرة على الحكم منذ استقلال البلاد من البرتغال سنة 1974. وفي أكثر من مرة، كانت المحاولات الانقلابية تقع أساسا نتيجة النزاع حول المنحوق المخصص للأنوف الأوروبية ومعركة شباط كانت أيضا، على الأرجح، جزءا من الصراع على السلطة ضمن تجارة الكوكايين، كما ادعى الرئيس "عمر سيسكو امبالو"، بمجرد أن هدأت الأمور.

وتعد غينيا بيساو محورا رئيسيا للكوكايين القادم من أميركا اللاتينية بطريقه نخب نحو أوروبا، مع سيطرة نخب من الجيش والسياسيين على تجارة المخدرات، وفي الوقت الذي لا تملك البلاد فيه أي سيطرة للخدمة، تفرض النخب سطوتها على قوات التوزيع التي تم تأسيسها بشكل دقيق للغاية.

دولة مخدرات وسبب توتظ الدولة في تجارة المخدرات، أشارت الولايات المتحدة إلى غينيا بيساو في الماضي بوصفها "دولة المخدرات"، وهي تسمية لا تسر أبناء الشعب البيساوي مع ذلك، يفرض الكوكايين الضريبة المحكومة على البلاد، حيث "تتوفر الطريقة المثالية لتهريب المخدرات"، بحسب "مارك شوو"، مدير منظمة "المبادرة العالمية لمواجهة الجريمة المنظمة" غير الحكومية؛ مشيرًا إلى التفتيش محتفل من عدم الاستقرار، وتخب قابلة للفساد، وروابط طويلة الأمد مع مهربي أميركا اللاتينية، يتألف وسط المدينة للعاصمة من طرق رئيسية كبير ومفيد، مع ساحة صغيرة في منتصف تقريبا، تقدم خدمة غسل السيارات، يدع شبان على التلميع السيارات يتعلم التفتاح. وقد توقفت هناك سيارات من نوع "هوسر"، تلك السيارات الأميركية المعلقة التي تصل تكلفة الجديدة منها إلى 50 ألف دولار.

بينما متوسط الدخل في غينيا بيساو يبلغ نحو 75 دولار شهريا لغرد الواحد، فنز رجل أيق، برندي يابن سكريا، إلى سيارة في أم ديليو حديثة، تم تلصيحها له لثمن لم يكن واضحا إن كانت سيارته الشخصية، أو أنه يفتتها لشخص ذي نفوذ. في الواقع، هناك أسود الحادثة وعرف مهممة في هذه البلاد، ولا شيء، واضحا أمام الناس، فالصافق تتنثر خلال دقيقة، والأوراق تتبدل بكل بساطة مع تسليم ملفت سا عبر حركه متسارعة. تعد المنطقة المحيطة هنا بيئة مثالية لأقطاب المخدرات، بالتاريخ يظهر كيف أن هؤلاء الزعماء قد تتكون من

سوي مكان واحد يلجأ إليه لساعته، وهي وحدة خاصة يتغير لها الخبزاء بكونها "جزيرة الزامة" وسط مستنقظ النظم والفساد في هذا البلد الواقع غرب أفريقيا وإذا كانت هناك مدهامة ناجحة لمكافحة

الشرطة القضائية في غينيا بيساو تحقق بقضية تهريب مخدرات بالتعاون مع الاترول

# فيسبوك تقلد «تيك توك»



عادت لأصدفهاهم لكن كذلك المحتوى المقترح أمامهم. وقاتل ميتا إلى التعديل يأخذ في الاعتبار آلاف الإشارات للصادقة على الوصول إلى المستخدمين وترتيب المحتوى بطريقة تعتمد أن المستخدمين سيتمتعون أكثر أهمية. وفي حال أراد المستخدم رؤية منشورات أصدفهاهم بترتيب زمني عكسي يمكنهم الضغط فوق علامة التبويب فيدز ، في خطوة تلتها في نسخ فيسبوك الأرشيف، ويهدف تعديل فيسبوك إلى أن تكون صفحة هوم التي تظهر أمام مستخدمي التطبيق مكاناً بيت المحتوى الجديد والمنشورات المقترحة الجديدة، بينما يهدف فيدز إلى نشر محتوى تابع لأشخاص أو مجموعات أنشأ أحدهم اتصالاً معها، على ما توضح الشبكة الاجتماعية وكانت الشركة تحدثت في وقت مبكر هذه السنة عن أول تراجع لشهده منصة فيسبوك في عدد المستخدمين اليومي على المستوى العالمي، مما يشكل مؤشراً مقلقاً في شأن مستقبلها وتعمل ميتا كذلك على تغيير توجهاتها بعد ما واجهت مشاكل كثيرة، من بينها مزايع تفيد بأن الشركة تضع الأرباح أوثوية على سلامة المستخدمين

### بميزات الدورات

وذكرت الشبكة الاجتماعية الرائدة عالمياً أن المستخدمين ستظهر أمامهم عندما يمتصون تطبيق فيسبوك صفحة فيها منشورات خاصة بكل مستخدم تحت تسمية «هوم» وسيتم فيها الذكاء الاصطناعي إظهار منشورات

### • سان فرانسيسكو، أ ف ب

أدخلت شبكة فيسبوك إلى تطبيقها تعديلاً جديلاً من خلالها الصفحة الرئيسية تبرز ضمن ضمن فيسبوك، في تغيير مهم مشابه لما تحويه مناضستها الرقسية تيك توك التي تتمتع شعبية كبيرة. ويقوم أحد القسمين اللذين أعلنت عنهما فيسبوك على منشورات تظهر أمام المستخدم بحسب ترتيبها الزمني وتكون عادة لأي مستخدم أو صفحة يتبعها الشخص، بينما تتضمن القسم الثاني منشورات مقترحة أمام المستخدم استناداً إلى الخوارزميات وقد تثير اهتمامه. ومن شأن التركيز على المنشورات المقترحة أن يجعل فيسبوك أكثر تشابهاً مع صفحة تيك توك الرئيسية فور يو التي تركز فيها خوارزمية تطبيق الفيديو الشهير على تحديد ما يرغب الشخص في رؤيته وإظهاره أمامه. وتأتي هذه التغييرات في الوقت الذي تتنافس فيه شركة ميتا الماكة فيسبوك مع تيك توك على صدارة منصات التواصل، في محاولة للحفاظ على أكبر عدد ممكن من المستخدمين كجزء من أعمالها الإعلانية القادرة

## حجم التيار الصدري

تداول حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة مرفقة بالنص الآتي: الاعرجي، يوم ثبت أن حجم التيار في العراق العظيم هو كيلوطنص في في شارع الفلاح

1- بعد البحث والتحقق تبين عدم صحة هذا الادعاء، إذ لم يتم بقاء الأعرجى بالأداء مثل هذا التصريح، ولم تتناول المواقع الإخبارية هذا الخبر.

2- تم استخدام قالب الأخبار الخاص بقناة (فزيون الشريعة AlSharia) في مواقع التواصل الاجتماعي لوضع التصريح المزيف، وبعد البحث ومراجعة حسابات مواقع القناة المذكورة لم نجد أي أثر لهذا التصريح. يأتي تداول التصريح المزيف بعد إمامة صلاحية البعثة الموحدة التي دعا إليها زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر في يوم 15 من شهر تموز 2022 بمدينة الصدر في العاصمة العراقية بغداد.



## سلاحنا للإمام المهدي

تداول حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر خبراً نصه الآتي: «كاتب حزب الله ترد على الصدر، سلاحنا ان يسلم إلى الإمام المهدي»

بعد التحقيق تبين الآتي

الخبير مضلل، لم تصدر كتاب حزب الله مؤخراً إلى بيان تشير فيه إلى عدم تسليم سلاحنا إلا للإمام المهدي رداً على زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر كما تم الادعاء. كما أن بيان عدم تسليم السلاح صدره الكاتب بتاريخ 29 حزيران 2020، عبر موقعها الإلكتروني نقلت عن أمهتها العام.

يأتي تداول هذا الخبر المضلل عقب صلاة الجمعة الموحدة التي تمت إقامتها بتاريخ 15 تموز 2022، بمدينة الصدر بالمعامة بغداد والتي تضمنت خطبة للصدر ناقشا عنه محمود الجابري، دعا خلالها إلى إعلان حل جميع الفصائل وإعادة تنظيم الحشد الشعبي وترتيبه وتصفيته جسده من العناصر غير الخبيثة بحسب ما ورد في الخطبة.

## رئيس مالي والمذهب الشيعي

تداول حسابات وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، حديثاً، مقطع فيديو ادعت أنه لرئيس جمهورية مالي، خلال إعلانه أن دين الدولة الرسمي الإسلام على المذهب الشيعي.

بعد التحقق من الأعداء، تبين أنه مضلل، إذ إن مقطع الفيديو قديم، ويعود إلى خطاب لرئيس مالي السابق إبراهيم أبو بكر كيتا خلال افتتاح المؤتمر الثالث للجلس الإسلامي الأعلى في غانا، في نيسان عام 2019، وبارك خلاله كلمته على النبي محمد وبعض أمة الإسلام، ولم يعلن فيه أن دين الدولة الرسمي هو الإسلام على المذهب الشيعي. وفي كلمته اللاحقة، في سياق مالي السابق إبراهيم أبو بكر كيتا، جميع الميثاقين إلى السلام والوئام ، وقال إعدام الأئمة وأرضهم التعريف الذي يشهده دينهم، كل التمس لعدم ارتاتهم الجواب، أطفال محرومون من كرة القدم باسم الشريعة. يس هذا هو الإسلام الذي عرفته هذه الأرض. وفي آب عام 2020، أعلن رئيس مالي السابق إبراهيم أبو بكر كيتا مغادرته من رئاسة البلاد، بعد وقوع انقلاب عسكري عليه، وقد توفي في كانون الثاني القاتل.

## احتلال تركيا

تداولت عدة مواقع وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي خبراً مفاده رئيس الوزراء على القوات البرية والجوية التهيؤ لانتقال ساعة الصفر ضد القوات التركية. كما تم أيضاً تداول خبر مفاده عاجل، الآن وزير الدفاع جبهة عناء تنتظر الضوء الأخضر من القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي لاحتلال تركيا خلال 24 ساعة رداً على تجاوزات التركية على العراق وسيادته. وبعد التحقق والتقصي تبين الآتي

التصريح المنسوب لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي غير صحيح، إذ لم يوجه الكاظمي القوات العراقية البرية منها أو البحرية بالاستعداد لمواجهة القوات التركية مثلما تم الادعاء.

كما أن آخر توجه صدر من الكاظمي هو إعلان العداة الرسمية ليوم الخميس 21 تموز 2022، على أرواح الشهداء الذين راحوا ضحية التصفد التركي على أحد مصابيت محافظة دهوك.

وكذلك تبين أن التصريح المنسوب لوزير الدفاع جمعة عناد غير صحيح، إذ لم يتم عناد بالإللاء، بتصريح مماثل عبر الصفحة الرسمية للوزارة وللمنية بنقل نشاطه، كما لم يصرح لأي موقع إخباري محلي بشأن استعداداته لاحتلال تركيا.



## ترقية شهد الجوّاري

تداولت صفحات عدة على مواقع التواصل الاجتماعي صورة مرفقة بالنص الآتي: ترقية شهد الجوّاري إلى رتبة نقيب ما شاء الله ٣ رتب بستين سنهال البطلة.

بعد التحقيق تبين الآتي

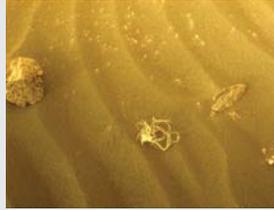
خبير ترقية الضباط وطبعية الأسنان الجوّاري إلى رتبة نقيب في صف الطيبة العسكرية بالجيش العراقي مؤخرًا صحيح.

أما في بعض النسخ المتداولة بشأن سنوات الترقية، فإن الجوّاري كانت قد تخرجت برتبة (ملازم) في العام 2018، وبعد ثلاث سنوات وهي امدة الرسمية لترقية الضباط لرتبة أعلى وفي العام 2021، تمت ترقيتها إلى رتبة (ملازم أول) ثم تمت ترقيتها إلى رتبة (نقيب) مؤخرًا في العام 2022، بعد إكمالها سنة كاملة متضافاً لها (فهم سنتين) خاص بالجموعه الطيبة كانت الجوّاري قد حصلت عليه مع ضباط آخرين في صف الطيبة لتصبح امدة ثلاث سنوات استحققت فيها الجوّاري الترقية لرتبة أعلى.

كما أوضحت الجوّاري في مقطع فيديو نشرته عبر حسابها الشخصي على الإنستغرام حقيقة ترقيتها موضحة أن قدم السنين الذي حصل عليه ضباط صف الطيبة هو لمعادلة الرب مع ضباط الصفوف الأخرى كون أن سنوات دراسة ضباط صف الطيبة (طب الأسنان) هي خمس سنوات بينما سنوات دراسة ضباط الكلية العسكرية لتصبح الأخرى هي ثلاث سنوات فتتم إضافة فهم سنتين لمعادلة رتب ضباط الصف.



## جسم غريب على المريخ



### • واشنطن، أ ف ب

أثار جسم متشابك رصده على المريخ الروبوت الجوال برسيفرنس الخاص بعهمة مارس 2020 والتابع وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، اهتمام علماء الفضاء، ما جعل البعض يظنون في احتمال أن يكون قطعة من المكرونة.

أما التفسير المنطقي والواقعي أكثر فيتمثل في أن الجسم يحتمل أن يكون بقايا من مكوك استخدم في عملية إنزال المكوك الآلي على سطح المريخ في شباط 2021.

وقال ناطق باسم مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة ناسا: «كنا نناقش مسألة مصدر هذا الجسم، وبرزت كتهنئة بأنه يشكل قطعة جيل تابعة لقطعة من نظام الهبوط التي أُعيد لإزالة المريخ بيته، وأضاف: لكن ليس لدينا تأكيدات في شأن أي احتمال من الاثنين وزعد الجسم للمرة الأولى في 12 تموز من خلال كاميرا وأجيب المخاطر المثبتة على الجهة الأمامية اليسرى من المركبة، لكن عندما عادت الأخيرة إلى الموقع نفسه بعد أربعة أيام كان الجسم قد اختفى. ويحتمل أن تكون الرياح قدفنته بعيداً بكلمة من عازل حراري وصداثة المركبة الشهر الفات وتكون من مخلفات نظام الهبوط الذي يعمل بالطاقة الصاروخية.

ويعد تراكم الخلفات التي تتركها المركبة أمراً بسيطاً مقارنة بالاهداف العلمية من وراء المهمة والمتمثلة في البحث عن بصمات حيوية لأشكال الحياة الميكروبية القديمة.

وقد تصبغ هذه العناصر يوماً ما آثاراً قيمة لو سيستمر المريخ مستقراً.

وعقد عالم الفضاء الهادي ستوربات أكتينسون في غضون مئة سنة أو أكثر، سيسمح سكان المريخ هذه القطع بشحن وضومنها في المنحرف أو يحولتها (جواهر تاريخية).

## أمر قبض بحق علي فاضل



تداولت صفحات عدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة مرفقة بالنص الآتي: محاكمة التحقيق المركزية العراقية تصادر أمر قبض بحق عباس فاضل بدوي والمقبض على فاضل وسليم تسليم المذكرة لاتر بول الدولي

بعد التحقق من الأخبار تبين الآتي

1- عند البحث للتحقق من خبر إصدار محكمة التحقيق المركزية العراقية أمر إلقاء بحق المدون على فاضل لم نجد أي مصدر يثبت صحة ذلك، كما لم يصدر القضاء العراقي أي بيان بشأن ذلك لغاية نشر هذا المنشور.

كذلك الحال بالنسبة لسائل الإعلام الرسمية وغير الرسمية التي لم يتم بنشر مثل هكذا خبر.

يذكر أن علي فاضل ذكر في اللقاء الذي أجري معه على قناة (amb) بتاريخ 19 تموز الحالي 2022، أنه تم إبلاغه بتقديم شكوى ضد كسا تظهر وثيقة تداولها مواقع إخبارية قيام بحماية تدعى (زينب جاسم باقر) بتقديم طلب شكوى ضد علي فاضل بعد نشره لتسجيلات صوتية ادعى أنها تعود للمالك.

2- تم استخدام قالب الأخبار الخاص بقناة التحقيق المركزية العراقية تصادر أمر قبض بحق عباس فاضل بدوي والمقبض على فاضل وسليم تسليم المذكرة لاتر بول الدولي

## زوجة تحرق أموال زوجها

تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي صورة مرفقة بالنص الآتي: امرأة قامت بحرق أموال زوجها بعد رفضه أخذها إلى الأماكن السياحية والمتنزهات بحجة عدم امتلاكه الأموال.

بدأ الخبر بالانتشار منذ 12 تموز الحالي، وهناك أكثر من 25 منشوراً حول الموضوع، تتفاعل معها أكثر من 16 ألف شخص حتى إعادة هذا التقرير.

بعد التحقيق تبين الآتي

1- الصورة قديمة حيث نشرت بتاريخ 6/ 4/ 2021 لتأخذ حريق مخيم شاربيا في دهوك، والأموال تعود لأحد ساكني المخيم.

2- لم تكن أي حجة أمثية عن حادثة كهذه، ولم تنقل أي وسيلة إعلامية محلية الخبر.

## ملقحو كورونا والتبرع بالدم

منذ أن بدأ توزيع لقاح كورونا في العراق في مطلع عام 2021، بدأت بالظهور نظريات مزيفة وأخبار لا صحة لها، منها ما أشيع بأنه يجب على الأشخاص الذين تلقوا لقاح كورونا عدم التبرع بالدم على الإطلاق كون هذه اللقاحات لها آثار جانبية.

وفي ما يخص الآثار الجانبية الشائعة التي تظهر بعد تلقي جرعة لقاح فيروس كورونا تنقل الآتي

مدير قسم التحصين في وزارة الصحة العراقية الدكتور (فiras جبار الموسوي) بشأن الإشاعة أكد أن أعراض جانبية تطوّر ضمن اللفظ العلمي والمعلومات الشوشة للمتجمع بدون أي دليل علمي يعتمد عليه.

كما أكدت منظمة الصحة العالمية بقبولية التبرع بالدم إذا كان الشخص معاف من فيروس كورونا، أيضاً بإمكانه التبرع بعد أسبوع من تلقي لقاح كورونا لا يحتوي على أي فيروس حي.

وفي ما يخص الآثار الجانبية الشائعة التي تظهر بعد تلقي جرعة لقاح فيروس كورونا

الأعراض الجانبية التي تظهر على الذراع في موضع الحقن (آلم، احمرار، برؤ أو تورم) .

أعراض جانبية أخرى (تعب، صداع، آلم في العضلات، حمى، غثيان، شعاعيرة).

## استعادة الأثر في أعمال فائق العبودي

العراق دخلوا هذا الاشتغال، كل له طريقته الخاصة، لكن العبودي، أثر على نفسه أن يصوغ عالمه التشكيلي بطريقة فريدة.

والفلسفة للنظر أيضاً، التنوع الذي شاهدناه في أعماله، فمع رسوماته على قطع القماش، يناظر ذلك اشتغاله على قطع الخشب، وهذه الطريقة تحتاج إلى تقنية خاصة، لكن طريقة الأداء والاستعمال اللين، لأنها التي عرف فيها في رسمه للوحة القماش، أعني ما جاءت به قيمة الموضوع، وفي كلا الحالتين بانت هوية الفنان وأخذت مكانتها المهدود، فالأسلوب هو ذاته الأسلوب، أو كما يقول الفيلسوف بوفون: الأسلوب هو الرجل، فكانت هويته واضحة وبارزة.

وفي حديث مع العبودي الذي يسكن في سويسرا، أوضح أن البلد الذي يسكنه فيه هدوء وسكينة مشأ فتح مخيلتي على الإمساك بالعديد من الأفكار التي نفذتها واشتغلت عليها، لكنني بقيت الفنان العراقي الذي أتأسس على أيدي كبار الفنانين العراقيين، وهي ميزة تحسب له كونه بقى ابن البيئة العراقية، مهما تقدمت سني الغربية، ومع كل هذه التجارب التي تكلفت في معارض شخصية، وأخرى عامة، فهو على استعداد لإقامة معرض شخصي في بلد أوروبي، ويسعى لأن يجسد ما جاء به من أعمال سابقة، لذا فهو في توازن مستمر وإبداع دائم.

ولم تكن استعمالاته اللونية سوى لعبة ما زجت بين وحدة المتضمن والفكرة والمخيّل الشكلي، فما كانت طريقة (الكوتراست)، ووجود ألوان حارة ومضيئة وغامقة في داخل اللوحة الواحدة سوى تفاعل شكلي أعطي بعداً جمالياً هاماً، ولم يكن المنظر للشكل المتضاد سوى معادلة شكلية متوازنة، ولم أهم ما انتبه إليه الفنان فائق العبودي، إن البنية وتفاصيلها واضحة الأول وما يصمله بلده من أعراف وتقاليد وحضارة أم، هي التفصيل الذي جعل منه يكمل مشواره الجمالي في بيئة أخرى، وهي سمة تحسب له، مثل الكثير من الفنانين الذين غادروا البلد وأقاموا مشاريعهم على الإرث الأول لهم، وهو إرث كبير وحاضر في الأجيال وفي الأزمان كلها.

استعادة الرمز الشرقي، الرافديني، الاشتغال على وحدات وخصرّات الحش الصوفي في بعض الأعمال، يولد انعطافاً كبيرة تصاحبها دراية موضوعية تعيل إلى مساحات الفكر التأملي، بمعنى ثمة تشكلات وتكوينات لها دلالات واسعة وعميقة تطوّر خلالها الفنان في جعل لوحته ذات أثر واضح يتناغم مع الأسس والشعور بالأزمنة وبالطقوس وهذا رأي عامل كامل أيضاً، لذا جاءت جميع التجارب مبدأة ومعقّمة بالخيوط الممتدة بالأثر المتعاد، والاستعادة هنا ليست مفهومها الحرفي، إنما بالطريقة التي وظفها لنفسه، وبالأسلوب الذي اشتغل عليه، وهذا ما جعل تفرده واضحاً، وفي حقيقة الأمر هناك العديد من فنانين



### • زهير الجبوري

إن أهم ما يميز تجربة الفنان التشكيلي العراقي المغمرب فائق العبودي إنها غائرة في الأسلوب التجريدي المشبع برمزية عالية للموضوعات المتوارثة، على الرغم من سنوات اغترابه الطويلة في أوروبا، إلا أنه لم ينفصل عن كينونته الشرقية العراقية المتجذرة التي تظهر بوضوح في أعماله، فمهما تعددت زوايا ثقافته وتغتنبه، إلا أنه يطرح مشروعه الفني والجمالي بذاتة تشكيلية لها فلسفتها الخاصة، ولعل هذا الأسلوب هو ما يمكن أن تجده في الفولقة التقليدية (إن الفن التشكيلي العراقي حاضر في كل بلدان العالم بمنجزه وحضوره ومشاركته الفاعلة)، ولا ضير في ذلك حين فهم العبودي فكرة الحضور هذه بوعي مضاف، فضلاً عما تمتع به من رؤية جمالية في زوايا أخرى.

العبودي في كل تجاربه نجده يجادل تحولات المرحلة التي يعيشها ثم يتغلغلها: لذا نشاهد في خلال عالم اللوحة إنه هو العالم الملمس بدقائق الاختيارات (الثيمية) المبررة عن واقع وحضارة ورموز، وما إلى ذلك من تفاصيل تتمحور حول قبول الآخر بوصفه أحد عوالم التشكيل، ومن خلال تفحصي النديق لأعماله، استست وديقة كيفية اشتغاله على ثيمات الوجه والتشابهات والأضواء والمربعات التي ترمز إلى بعد عرفاني، فضلاً عن استعماله الحروف التي

من خلالها يسلك بإحساسه غير المباشر بعرويته، وكلها تأتي مشاريع جمالية في غاية الاتضاط لأنها تخرج من تحت يد فنان محترف.



• من أعمال الفنان

## كيفية التعامل مع الطفل المخرب

تشكو الأمهات من ظاهرة الطفل المخرب في البيوت، والأم تعتبر أن البيت هو مملكتها، وقد تنأجأ بالضيوف وهناك فوضى سببها المخرب الصغيراً حيث يقوم بتخريب الأثاث وسكب مواد الطبخ فوق بعضها، وقد يدخل الحمام ويميت فيه خراباً من سكب مواد التنظيف وغيرها من الأعمال، وهناك أمهات يشكين أن التخريب يصل إلى اتلاف ممتلكات الغير من باقي الإخوة وكذلك الضيوف.



14

## رؤى يوسف عبد المسيح ثروت



10

تلك الدروب التي لدقوا إليها بلا أطواق نجاة سوى القليل مما تعلموه من أساتذتهم في المعهد أو الأكاديمية أو ما جاءهم بالبريد السريع أو الأجل من مجلة المسرح المصرية، وبعض الإصدارات المترجمة الشحيحة الأخرى، كان ثروت يحق ثروة فكرية ومعرفية زاخرة، رجل قصير ينغم الكلام في أفقه قبل فمه وغير المعنى بهندامه، كأنه (جان دمو) الشعري، ولكنه يرتشف معتقه من مشارب النقد الحديث، مأخوذاً بسليقة الترجمة أو هو عبارة عن ناعور يملأ جزاره بالله، الثقافي الأجنبي ليحيى الأراضي البور، ويجعلها سهوباً خضراء وافرة، كان مأخوذاً بعراقية وتقدميته وحبه للمسرح العراقي بلا حدود في جميع تدواته ومآلاته التي سطرها، وعدت ماركسيته الليتينية مشوية بأخلاق ط (ليبرالية) ولم تؤخذ من مرجعها السوفييتي، بل ترشحت من مؤشورات غربية.

## فصل جديد بين بنزيمة وليفاندوفسكي

يلتقي قطبا الكرة الإسبانية برشلونة وريال مدريد وحياً لوجه في مباراة كلاسيكية ودية استعدادية للموسم الجديد، سيكون مسرحها مدينة لاس فيغاس والتي يمكن أن تعطي لحة من مستقبل التنافس الشديد بين المعلقين في الموسم المقبل ستعطي هذه المباراة فكرة عما سيكون عليه الفصل الجديد من المنافسة بين قطبي الكرة الإسبانية، فمع رحيل النجمين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرنالي كريستيانو رونالدو من برشلونة وريال تواليا.

13



أوشن فونج شاعر أميركي، فينتنامي وكاتب روائي من مواليد 1988 حصل على جوائز عديدة من بينها جائزة أوشن الشعرية، نشرت روايته الأولى (على الأرض نحن وانعمون بإيجاز) عام 2019، ويعد من أبرز شعراء الجيل الجديد في الولايات المتحدة الأمريكية وتحقق كتبه مبيعات عالية. أجرت المحررة الأدبية لوفع، هبة، كورين سيغل هذا الحوار مع فونج وعمدت إلى جمع إجاباته وتكثيها على شكل خلاصات تقدم رؤيا عن بعض آرائه الشعرية.

## أوشن فونج: القصيدة شجرة والكتاب صورة فوتوغرافية لها



أوشن فونج، على الأرض نحن وانعمون بإيجاز

علينا أن نؤمن بحقيقة أن الكتاب هو في الحقيقة مجرد صورة في اليوم، وبأن اللون البرتقالي للحياة يجانبها الغسرة وعلاقته بالقصيدة صار ينمو في مكان آخر، مكان في داخلك، وأنت تحاول أن تستخلص منه جواباً، وتعبّر عنه بدقة

المادي، ويجب أن تأملي مع هذا، فأنت لا تفهمي حسناً، ربما عليّ أن أخذ صورة أخرى لهذه الشجرة في كتاب آخر، ولعل أفضل طريقة للتعبير هي أن تخلق عملاً جديداً. يوماً ما سأحب أوشن فونج لأنك خلقتنا يا أوشن ما تزال الطريق بعيدة إنهما خلقتنا من قبل لأنك خلقتنا يا أوشن حتى يصاب أحدهما بالتهنئة. مثلما يصعب على العمود القديم تذكر أنجنته بغض النظر عن عدد المرات التي قيلت فيها ريمنا الرصيف. أوشن؟ هل تستعيني؟ الجزء الأيمن من جسدي هو حيث يستقطط ظل أمك ما هو البيت حيث أخذت الطفولة فيه إلى سلك لعم قابل للتنازع. لا، لا، لا، لست سمة أفتا وسوف لا تصل إليه أبداً. ما هو اليوم، أفتن؟ أعاد بأنه ليس قارب أبداً أنت هنا هو الرجل الذي ذراعاه واسعتان بما يكفي لأن يجمع رحيلك.

علينا أن نؤمن بحقيقة أن الكتاب هو في الحقيقة مجرد صورة في اليوم، وبأن اللون البرتقالي للحياة يجانبها الغسرة وعلاقته بالقصيدة صار ينمو في مكان آخر، مكان في داخلك، وأنت تحاول أن تستخلص منه جواباً، وتعبّر عنه بدقة. ربما لهذا السبب كتب والت وبتمان نسخاً عديدة لديوانه (أوراق العشب) وعلى ما يبدو فإنه قال بقول لنفسه دائماً: عليّ أن أقوم بتحديث عكس باستمرار. وفي ما يخصني أنا أيضاً أخذت عملي، لكن عملية النشر هي القرن الواحد والعشرين تجعل من هذا أمراً صعباً، فهناك مقدمات في العالم

### • ترجمة: محمد تركي النصار

لدى اليابانيين فكرة عن لون القصيدة، ويتحدث بأشهرات عديدة عن ألوان القصائد، ولعل ما يعنيه هذا هو النغم والمزاج ونوع المبادئ الجمالية لتلك القصائد، وأعتقد بأنه لا يكفي أن تجلس وتكتب، فالأمر يحتاج إلى نوع من احتضان هذه الأفكار وتبنيها. وهذا هو الجزء الأصعب من المهمة، ما نوع المزاج وما هو نوع النبذة التي تكتب لتخلقها، وكثير من هذا متعلق بالثيمات التي تعبر عنها، أو الحالة التي تريد أن تمكسها. قد يستغرق الأمر أسابيع، أشهراً، سنوات للتطوير، قبل أن تعطى اللغة شأها، ولغة جعلها مثل الموسيقى. إنه لأمر مهم بالنسبة لي أن أعرف وأجسد هذه الحالات والألوان قبل أن أجلس لكتابة كتيبي. هذا ما يحدث مع القصائد والروايات. في رواية (على الأرض نحن وانعمون بإيجاز) هناك درجات سرعة مختلفة، فثمة فصول تحدث في الزمن الحاضر، وهي سريعة جداً، وهناك فصول بطيئة التبريد جداً، وهذه الأفكار تحتاج للتطوير مرور الوقت، والطريقة الأفضل هي أن تعيد حياتك وتعني بعملك وروحياً وذهنياً، اهتم به حتى أنت تقوم ببعض الأعمال التي الطبع أو عندما تأخذ حماماً وعندما تتمتع في الخارج. في بعض الأحيان يبرمان وفرة له كحياة نادرة حول حمام به عندما كان يكتب مسودته، كما يجري تصحيحات ثم يعمل تحديثات للنسخة الجديدة على

## ارتقاء الاستجابة الجمالية في عروض مسرح الطفل



• أدى تكامل العرض إلى استجابة الطفل وتفاعله

المشاركة، في تحية الجمهور وتقبليهم تلك الاستجابة إلى مجال الفهم المتنامية. أي الإدراك الفكري للموقف للعرض، وعند مشاهدة الأطفال للأشخاص في مواقف مختلفة تتلهم عليها للقيام، ومشاهدة كيفية تعليمهم عليها وردود أفعال مرسله من المتلقي، حول نجاح العرض أو إخفاقه، وهذا يعقد لضبط العروض القليلة لقد صممت بعض الرقصات التعبيرية في بداية ووسط ونهاية العرض، واستطاع الممثلون الثلاثة من أدائها بحرفية عالية، حوت المتلقي إلى (مشاركات تفاعلية) وهو في مقدمه ومجاله الفرجي، وهذا يسبب من طبيعة وجمال الحركة وانسجامها وإسمايتها، وكذلك في ما يخص الأغاني التي راقت للعرض التي تم اختيارها، بما يتسجم مع فكرة ومضمون المسرحية، لقد أبدع الممثلون في أداء شخصياتهم وتجسيدهم، اختلف الأذواق سواء في تقليدهم للحركات والأصوات، وإعادة تمثيل مقاطع من مسرحية (سندريلا) بمشاركة ابنة صاحب الفن الذي شاهدهم العرض قسم المسرح ولم يجدوا عملاً لهم سوى مصنع الدسي، فأعادوا تمثيل بعض المشاهد التي قدموها في أثناء دراستهم لفن المسرح، لقد أدى تكامل العرض وجويته، وغناه السمعي والبصري والحركي، إلى توليد استجابة الطفل المتلقي للعرض وتفاعله وانسجامه، وهذه الاستجابة البريئة العفوية، وجدت في ثقة كبيرة، بين الوافدين و

### • د. محمد اسماعيل الطائي

ضمن فعاليات مهرجان الحسيني الصغير الدولي السادس لمسرح الطفل، والذي أقيم في مدينة كربلاء المقدسة، قدمت العتبة الحسينية بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة، جامعة الكوفة مسرحية (هدايا العيد) تأليف علي جابر الطائي وإخراج مؤيد محمد اسماعيل وتمثيل (عمر كتمان، ميلاد جلال، علي فوزي، تمارا منتظر، مؤيد محمد) تدور حكاية المسرحية حول مجموعة من الخريجين الماعطين عن العمل، يضطرون للعمل في (مصنع للدمى) يملكه شخص جشع وبخيل، لا يدفع للمعاملين أجورهم، ويؤخرها، ويقطع منها بأساتير، مما دفعهم لتترك العمل ومغادرة المصنع، ليبحث عن عمل آخر بعد أن تعرفوا على ابنة صاحب المصنع التي تلعب معهم وتشاركون في تقليد أصوات وحركات الحيوانات، ومن ثم تغلّب معهم شخصية (سندريلا) في الفصل الثاني عندما غادروا المصنع، لكن صاحب المصنع يخطف سندريلا من دون أن يعلم بأنها ابنته.

تمكن المؤلف علي جابر من صياغة نص سلس والمناسك، في بنيتة الدرامية والفنية، وعمل على شدّ المتلقي الصغير (والكبير) وأثبت الخرج فضاء عرض، بجوامع من الدمى بمختلف الأشكال والأحجام، غلقت في عمق المسرح، وتحتها مصممة لصناعة الدمى، كذلك وضع مصممة من الدمى على مسار ويمن المسرح، غلقت بواسطة خيوط؛ ليحيل الفضاء الخشبي للمسرح برتمه، إلى مصنع للدمى يتحرك في فضاء ثلاث شخصيات إنسانية، لقد تضافرت عناصر العرض السمعية، والبصرية، والحركية، في تحقيق استجابة جمالية من قبل الأطفال الذين شاهدهم العرض بمستوياته كافة، نضاً، وإخراجاً، وتقنيات، فاعلية الاستجابة في هذا العرض، ارتقت إلى مستوى المشاركة الإيجابية عبر الطرق التفاعلية المتعددة التي حققها العرض مثل (الإجابة عن الأسئلة التي طرحها الممثلون في أثناء العرض، وتبني الممثلين عند اختلاف سندريلا، ومشاركتهم في الرقص والغناء ومعهوم إلى خشية المسرح

## العراق.. الإبداع العربي في اتحاد كتاب مصر

### • القاهرة: إسماعيل خليفة

هنا لا نعتبر مقر الاتحاد للمصريين فقط، بل للعرب أيضاً، فالدكتور علاء عبد الهادي هو رئيس اتحاد العرب ومصر، وهذا شرف كبير بالنسبة لنا، كما أن الإبداع العراقي مميزاً ويشبه المصري. وتحدثت عضوة لجنة العلاقات العربية في اتحاد كتاب مصر الكاتبة عبد الواحد محمد قائللاً من منّا لم يقر للمتلبي والجواهري ونازك الملائكة ويدر شاكر السياب ويعد العراق دولة موزية لصر من ناحية الثقافة، إذ ما زالتنا نتعلم من الشعراء الجدد ونتابعهم عبر المنصات الإلكترونية والتقنوات الفضائية. وأضاف في مصر شعرنا بصورة إقامة يوم للعراق وواقته في اتحاد كتاب مصر، إذ إن هناك اتفاقيات ثقافية بين العراق ومصر، وقد بحثنا إقامة جائزة إبداعية مشتركة بيننا ونستمر بإقامة ندوات ثقافية وإبداعية لعرض تشييل الحركة الثقافية. من جهة، خلال الدكتور الشاعر العراقي عصام البرهم إن، احتفال اتحاد كتاب مصر بالعراق دليل على أهمية العراق بالنسبة للمصريين وإن الذاكرة الإنسانية ما تزال تستحضر ما قدمه العراق للبشرية وخاصة في مجال الثقافة والأدب، إذ لا بد أن نستذكر هنا ملحمة ككاشمير وعدد من الشعراء المهمن الذين أشروا أمة العرب بالإجازات المهمة، والذين جدوا في القصيدة العمودية العربية وأعطوا للقصيدة التفعيلة. وأشار إلى أن هناك فاصلاً كبيراً بين الثقافتين العربية والمصرية ومشراكة الطرفين في جمع سوربوا وطقسليين ويوم العراق الذي يعد علامة للثقافة والإبداع والحضارة. وأضافت أن «مصر والعراق متشابهان، ونحن سعداء بوجود نخبة من مثقفي العراق في الاتحاد، ونحن



• عبد الواحد محمد، مؤلفنا نتعلم من شعراء العراق

## طائرة الشباب يلاقي الإمارات سعياً للتعويض

● بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الشبابي لكرة الطائرة مواجهته الثانية في مسابقة غرب آسيا التي تضيفها السعودية أمام نظيره الإماراتي في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم السبت. وسنحاول لاعبونا بقيادة مديرمهم الإيطالي فيستينو تانثشي التعويض في لقاء اليوم الحاسم من أجل مصالحة عشاق اللعبة وأمل تحطيم حاجز مرحلة المجموعات وبلوغ الأدوار الإقصائية. وكان منتخبنا قد خسر بصعوبة أمس الجمعة مواجهة الافتتاح أمام البحرين بثلاثة أشواط مقابل شوط وحيد.

ch.editor@alsabah.iq

## تحضنها مدينتها أبها وخميس مشيط السعوديات

## منتخب الشباب يواجه موريتانيا في كأس العرب



● المنتخب الموريتاني لن يكون خصماً سهلاً

● بغداد، الصباح الرياضي

يلتقي منتخبنا الشبابي لكرة القدم مساء اليوم نظيره الموريتاني ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة كأس العرب التي تحتضنها هاليانها السعودية في مدينتي أبها وخميس مشيط ولقاء السادس من شهر آب المقبل. إذ سيقام اللقاء في ملعب نادي الضمك لحساب المجموعة الأولى، وسيتردي فيه منتخبنا الشارة السوداء تضامناً مع أسر شهداء العدوان التركي الذي ذهب ضحيته العديد من الأبرياء في محافظة دهوك. منتخبنا بقيادة مديره عماد محمد ومراقبه الفني سيدخل لقاء اليوم، رافعاً شعار الفوز ومطاردة متصدري المجموعة المنتخب السعودي بروسيد ثلاث نقاط الذي قلب في المباراة الأولى على نظيره الموريتاني بهدف عبد الملك العبيدي وعبد الله رديف، مما يمنحه حافزاً معنوياً عالياً وثقة كبيرة قبل مواجهة لقب البطولة السابقة في الأخضر السعودي يوم الثلاثاء المقبل، علم من أن كتيبة ليوت الرافدين افتقدت خدمات هدافها الخطير أسهر على مهاجم الفياء بعد أن أكدت فصولاته الطيبة تعرضه إلى تمرق في المضلة الخلفية. وقد ركزت الوحدة التدريبية يوم أمس، بشفاها النظري والعمل على ترسيخ العديد من المفاهيم التكتيكية على غرار تثبيت نظام اللعب الذي يمين له الأسلوب الأمثل في عملية التحضير وبناء الهجمات وطريقة توزيع الأدوار والهام بين اللاعبين، لاسيما بعد تحليل أداء الفريق الموريتاني أمام نظيره السعودي وقد قدم المنتخب الأفريقي كرة حديثة من حيث الحيازة والتعريب التصبير والتسلم بين خطوط اللعب والريغي في التسديد المباشر على الهدف بشكل مستمر، بالإضافة إلى الطاول لاييه الفارقة وبينهم الجيمانية المتكاملة التي ستران عليها كتيبة الرافدين لافتكاح الكرات والصراعات البدنية.

(0-3)، بينما تعادل في الثانية مع المنتخب ذاته (1-1)، والثالثة فاز على ليبيا بواقع (3-0)، على غرار الأسماء التالية: حسين حسن، عباس مانع، محمد قاسم، عباس ماجد، سجاد محمد، أمير محمد، عيد الرزاق قاسم، علي شاحوران، ذو الفقار يونس، بلد آزاد، عبد القادر أيوب، بالإضافة إلى آخرين.

كذلك شهدت الوحدة العديد من التمارين التي تتعلق بالتنظيم الدفاعي وطريقة التمركز وعودة اللاعبين إلى الخلف ومهاجمة الكرة، علاوة على تطبيقات متعددة للتكتيك الهجومي وطريقة الوصول إلى مرمى المنافس وترسيخ تلك التكتيقات الفنية في أذهان اللاعبين وتقريبها عبر التمارين الوظيفية بحسب مهاراتهم

كذلك شهدت الوحدة العديد من التمارين التي تتعلق بالتنظيم الدفاعي وطريقة التمركز وعودة اللاعبين إلى الخلف ومهاجمة الكرة، علاوة على تطبيقات متعددة للتكتيك الهجومي وطريقة الوصول إلى مرمى المنافس وترسيخ تلك التكتيقات الفنية في أذهان اللاعبين وتقريبها عبر التمارين الوظيفية بحسب مهاراتهم



## الكاتب ماجد

حيدر كاظم

لعل العديد من جيل التسعينيات شاهد شرف كارتون الكابتن ماجد الذي أنتجه اليابان عام 1983، عبر 128 حلقة مشوقة كجزء أول، تقال فيها الكاتب (يوتشي تاكاهاشي) الحديث عن طموحات شاب كان يحلم أن يصل إلى العالمية وأن يقود منتخب الكومبيوتر إلى المونديال. لا سيما أن فريق الساموراي حينها لم يزل شرف التواجد في كأس العالم بعد، واستطاع ماجد كامل (بادليجة العربية) أو تسوبوسا (بالأصل)، أن يترجم موهبته في أرض الملعب بمساعدة المدرب البرازيلي (فواز)، وأن يتوج في بطولة تلو الأخرى محلياً، بالتفوق على منافسه المباشر بسام، وبعدها نتج مع المنتخب الياباني تحت 17 عاماً بإحراز كأس العالم، ثم في بلوغ المسابقة الكبرى لفتة الوطني في الحلقات الأخرى، فظهر الكارتون وكان بمثابة رسالة أو الحافز الكبير للأجيال اللاحقة التي حققت المستحيل في جميع مناسل الحياة وقادت بلادها إلى نهضة شاملة لتصبح اليابان متقدمة على الصعيد التعليمي والاقتصادي والصناعي والتكنولوجي، وكان للمجال الرياضي نصيب في ذلك، إذ تأمل الكومبيوتر لأول مرة إلى المحفل العالمي عام 1998 في نسخة فرنسا، ولم يغب إلا عن المشاركة في البطولة الكبرى.

**التجربة اليابانية**  
اليابان لم تكف في بلوغ المونديال بل قدمت نسخة مميزة عندما استضافت المسابقة عام 2002 بجانب كوريا الجنوبية، كما تصاعدت تطلعاتها كروياً من المشاركة إلى المنافسة لتنتج بالتواجد في الدور الثمن النهائي ضمن أفضل 16 متصفاً بالبطولة، في 3 نسخ أعوام 2002 و2010 و2018، كما تتزعم القارة حالياً أكثر الفرق توجيهاً لقب كأس الأمم الآسيوية، بواقع 4 مرات أعوام 1992 و2000 و2004 و2011، كل هذا جاء بالتخطيط المثالي، الذي بدأ بمسلسل كارتوني ثنياً بتجاهات الكرة اليابانية، وطموحات الفن

ماجد الذي كان لهملاً للفسار. وذلك التجربة اليابانية يجب أن تدرس في العراق لتكون الانطلاقة الحقيقية لرياضتنا عموماً بعد مسلسل من الإخفاقات بالنسبة لكرتنا التي غابت عن المونديال منذ عام 1986 مكتفية بمشاركة بيئية، والكلام أيضاً يخص الدورات الأولوية التي ننظر لها بعين التواجد في ضالها فتم، وبالتالي الخطة التطويرية تتلخص تعاون الجميع من أعلى سلطة في الحكومة وسروراً بمؤسساتنا الرياضية والاتحادات بغية البدء بمشروع الجبل الأولي على أرض الواقع، ولأجل هذا نحتاج أيضاً إلى مبدعي الفن من مخرجين وممثلين وكاتب، الذين يلمهون أن يقدموا نماذج مشابهة للكارتون الياباني أو قصصاً رياضية أخرى مطوية للطاقات الشابة، عبر مسلسلات تلفزيونية أو أفلام طويلة كانت أم قصيرة، ليث روح المنافسة والعزيمة للجيل الحالي واللاحق، بما يسهم في صناعة واكتشاف مواهب الكابتن ماجد، من أجل تحقيق حلم جماهيرنا بالوصول إلى كأس العالم كخطفه أولى وضمان التألق في بقية الألعاب والميادين مستقبلاً.

## المنصوري يطمح لتمثيل المنتخبات الوطنية

● بغداد، الصباح الرياضي

الدوريات الأوروبية كانوا إضافة مميزة لصفوف منتخباتنا الوطنية، وأبرز من مثل البلد دولياً من طموحاته تمثيل المنتخبات الوطنية لكرة القدم في المدة المقبلة، لا سيما أنه يمتاز بإمكانات جيدة وهدرات تهيئته لذهله لارتداء قميص بلده والدفاع عن أوثانه في البطولات الدولية.

أعلن اللاعب المقرب في السويد حسين المنصوري طموحاته بتمثيل المنتخبات الوطنية لكرة القدم في المدة المقبلة، لا سيما أنه يمتاز بإمكانات جيدة وهدرات تهيئته لذهله لارتداء قميص بلده والدفاع عن أوثانه في البطولات الدولية.



● اللاعب المقرب حسين المنصوري

يلعب المنصوري حالياً ضمن فريق Landskron Bois تحت 17 عاماً في الدوري السويدي بفتة الشباب. وتشير الإحصاءات إلى أنه سجل لفرقته 10 أهداف من 4 مباريات خاضها حتى الآن مع Landskron Bois، ويحتل حالياً صدارة قائمة هدافي الدوري بالتفوق على صاحب المركز الثاني بفرق 5 أهداف. تجربة الاستعانة بلاعبي المهجر أثبتت نجاحات كبيرة في الفترة السابقة، لا سيما أن المحترفين في

## عقيل نجم: أطلع إلى تطوير فريق سلة الحشد

● بغداد، إحصان الرسومي

تعاقدت إدارة نادي الحشد مع المدرب عقيل نجم لتدريب فريقه بكرة السلة الذي يشارك في منافسات الدوري الممتاز للوسم الحالي 2022 / 2023.

وقال نجم في تصريح خاص به (الصباح)، إنه اختار فريق الحشد كونه من الفرق الفتية التي يبحث معها عن تحقيق إنجازات مستقبلية سعياً إلى الارتقاء بالفريق إلى مصاف كبار اللعبة في المربع الذهبي، مشيراً إلى أنه سيعمل على إجراء تغييرات جذرية في الفريق والاعتماد على الوجوه الشابة، مؤكداً أنه أبقى على ثلاثة لاعبين فقط من تشكيلة الموسم الماضي وهم باقر صفا ووشيد عماد وحيدر أمير.

وأضاف أنه أجرى سبعة تعاقدات جديدة مع لاعبين لتمثيل الفريق في الموسم الجديد أبرزهم خالد كريم (النفط)، وعبد الله طارق (التضامن) وديار أحمد (نفط البصرة)، لافتاً إلى أنه يراغب عن كتيب مستوى عدد من اللاعبين المحترفين لكنه غير مستعجل في التعاقد معهم كونه ينتظر انتهاء منافسات الدوري الأوروبي لاختيار اثنين فقط بحسب اللائحة الاتحادية ليكون لهما تأثير كبير مع الفريق نجم أكد أيضاً أن فريق الحشد سيرغب في تربيته مملع أب المقبل، أي قبل أكثر من شهر على انطلاق منافسات الدوري منتصف أيلول المقبل، وهي فترة كافية تجهيز الفريق فنياً ودينياً.

وختتم عقيل نجم حديثه قائلاً إنه كان متمسكاً بتدريب الفريق البصري الذي أشرف عليه توأمس عدة، إلا أن الأخير قدم اعتذاره للاتحاد عن عدم مشاركته في منافسات الدوري الحالي، لظروف خاصة به.



● الفريق سيبدأ تدريباته مطلع الشهر المقبل

مباريات ودية أندية	
12:45 فيلبا	مانشستر يونايتد أستون فيلا
05:00 عصا	غلاسكو رينجرز توتنهام هوتنسير
04:30 عصا	شوتونغارت فالنسيا
	لانوس انتر ميلان

مفكرة  
الصحيفة  
Notebook  
ALSABAH

كأس العرب تحت 20 سنة	
09:00 مساء	موريتانيا العراق
05:00 عصا	الأردن اليمن
10:00 مساء	فرنسا هولندا
	بطولة أمم أوروبا للسيدات

## بنزيمة وليغاندوفسكي يبدآن فصلاً جديداً لكلاسيكو إسبانيا



يلتقي قطبا الكرة الإسبانية برشلونة وريال مدريد وجهاً لوجه في مباراة كلاسيكو ودية استعدادية للموسم الجديد، سيكون مسرحها مدينة لاس فيغاس والتي يمكن أن تعطي لمحة عن مستقبل التنافس الشديد بين العملاقين في الموسم المقبل.

سابقة أشارت إلى أن بنزيمة لن يلعب أي دور في الكلاسيكو، فقد اختاره مدرب الريال، الإيطالي كارلو أنشيلوتي أساسياً في خط المقدمة في مباراة تدريبية في حرم جامعة كاليفورنيا، إلى جانب الأروغوياني فيديريكو فالنيزي والتجم البرازيلي فينيسوس ومن المرجح أيضاً أن يمتح أنشيلوتي الفرصة للمدافع الألماني أنتوني رودرغر القادم من تشلسي الإنجليزي ولاعب وسط مونكو السابق أورويان تشوامتي. وقال أنشيلوتي في تصريحات: التعاقدات تمنع جودة عالية للفريق، وأتح أنشيلوتي إلى أن جولة الريال هي فرصة لتجربة خط الهجوم، بنزيمة هو الخيار الأول لكن علينا أن نفهم أنه سيكون موسمًا غريباً مع إقامة كأس العالم وطوليا التطور في خيارات مختلفة. وقال أنشيلوتي: أحد هذه الخيارات قد يكون إشراك النجم البلجيكي إدين هازار في مركز قلب

### ● لاس فيغاس، أ ف ب

ستعطي هذه المباراة فكرة عما سيكون عليه الفصل الجديد من المنافسة بين قطبي الكرة الإسبانية. فمخرج رحيل النجم الأجنبي ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو عن برشلونة وريال تواليا، سيكون عدد كبير من اللاعبين الوافدين الجدد إلى صفوف الفريقين تحت الأضواء عندما ينزل الفريقان إلى أرض الملعب.

### ● مواجهة بين هدافين

قد تكون هذه المباراة الودية، أول مواجهة في كلاسيكو بين نجم ريال مدريد الفرنسي المخضرم كريم بنزيمة وهداف برشلونة الجديد البولندي روبرت ليفاندوفسكي المتضخم حديثاً من بايرن ميونخ الألماني. وعلى الرغم من أن تقارير



## رباعية نونيز تنهي شكوك جماهير ليفربول

الرقم الذي دفعه ليفربول لساواها ميتون (85 مليون يورو عام 2018) لضم قلب الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك وكان نونيز الذي سجل 34 هدفاً في صفوف بنفيكا عرضة لبعض الانتقادات من قبل أنصار ليفربول بعد فشله في التسجيل في أول مباراتين له خلال جولة ليفربول الاستعدادية في آسيا ضد مانشستر يونايتد وكريستال بالاس، لكنه رد عليهم بأفضل طريقة ممكنة تقدم ليفربول بواسطة نجمه المصري محمد صلاح في التحيه.

### ● لاينيز، أ ف ب

ضرب مهاجم ليفربول الإنجليزي الجديد، الأروغوياني الدولي داروين نونيز بقوة عندما قاد فريقه إلى فوز ساحق على لاينيز الأثاني 5 - صفر مسجلاً رباعية خلال شوط واحد في مباراة ودية وانضم نونيز إلى صفوف ليفربول قادماً من بنفيكا البرتغالي الشهر الماضي، مقابل صفقة يمكن أن تصل إلى 100 مليون يورو وهو رقم قياسي للنادي، متجاوزة

## نوتنغهام يظفر بخدمات لينغارد



ظفر نوتنغهام فورست العائد إلى دوري الدرجة الممتازة في إكثرتا بعد غياب 23 عاماً، بخدمات لاعب الوسط المهاجم جيسي لينغارد الذي انتهى عقده مع مانشستر يونايتد الشهر الماضي بعد أن أمضى 11 عاماً في صفوف الأخير.

### ● مانشستر، أ ف ب

وسجل لينغارد (29 عاماً) 35 هدفاً في صفوف الشياطين الحمر بعد أن دافع عن ألوانه في 231 مباراة، كما أنه لفت الأنظار خلال فترة إعارة وجيزة إلى وست هام موسم 2020-2021. وكان من المتوقع عودة لينغارد إلى وست هام، لكن نوتنغهام فورست قدم له عرضاً أفضل لموسم واحد مقابل 240 ألف دولار أسبوعياً بحسب صحيفة ذي غاردريان. وسيكون هدف لينغارد العودة إلى صفوف نوتنغهام إكثرتا والمشاركة في مونديال قطر المقرر من 21 تشرين الثاني إلى 18 كانون الأول المقبلين. وكان لينغارد ضمن تشكيلة مدرب إكثرتا الحالي غاريت ساوثويت عندما بلغ الأسود الثلاثة نصف نهائي مونديال روسيا عام 2018، لكنه غاب عن نهائيات كأس أوروبا الصيف الماضي التي خسرها فريقه أمام إيطاليا بركلات الترجيح على ملعب ويمبلي. وسيلعب لينغارد في فريقه الجديد إلى جانب زميله السابق في مانشستر يونايتد الحارس دين هندرسون المعار إلى نوتنغهام.

## هاردن يقرر البقاء مع سيكسرز



سيكسرز على تدعيم صفوفه بالتعاون مع المخضرم أنتوني لوبن بي جاي تاكر (37 عاماً) ودانويل هارس وانضم هاردن الذي شارك في مباراة كل النجوم أول ستارز 10 مرات إلى فيلادلفيا قادماً من بروكلين تيس قبل وقت قصير من إقفال سوق الانتقالات في شباط. في صفقة تبادل ضخمة تضمنت رحيل لاعب فيلادلفيا الأسترالي بن سيومنر إلى تيس. ويبلغ معدل هاردن 21 نقطة و10.5 تمريرات حاسمة و 7.1 متابعات في 21 مباراة خاضها في الموسم المنتظم مع فيلادلفيا وصرح هاردن عقب خروج فريقه أمام مماسي هيت في الدور الثاني من الأور الإضائية يلاي أرف أنه سيعمل كل ما يلزم لمساعدة الفريق على الاستمرار في النمو ووضعه في مصاف أفضل الأندية.

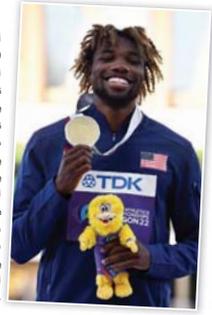
### ● واشنطن، أ ف ب

وافق جيمس هاردن على البقاء في صفوف فريقه الحالي فيلادلفيا سفتي سيكسرز لدة عامين مقابل 68.6 مليون دولار، حسب ما ذكرت مصادر في الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين لصحيفة فيلادلفيا إنكوايرر. وتناقلت عذة وسائل إعلام خبر الصفقة الجديدة التي تأتي بعد أقل من شهر من رفض أفضل لاعب في الدوري عام 2018 تفعيل خيار تمديد عقده مع النادي الذي كان يسمح له بتقاضيه 47.3 مليون دولار الموسم المقبل، وذلك من أجل السماح لفريقه بتعزيز تشكيلته وتتضمن الصفقة الجديدة حصول هاردن على 33 مليون دولار في موسم 2022-2023 مع خيار إضافي مقابل 35.6 مليوناً موسم 2023-2024، وأقدم سفتي

## لايلز يحتفظ باللقب العالمي لسباق 200 م

### ● بوين، أ ف ب

بقرة إلى اللقب لكنه حل ثانياً خلف الكندي أندري دو غراس ومواطنه بيدناريك. وعبر لايلاز عن فرحة كبيرة عقب اجتازه خط النهاية قبل أن يمزق سترته بعمراً عن ابتهاجه. ونجح لايلاز البالغ من العمر 25 عاماً والبولندي في ولاية فلوريدا في تحطيم الرقم القياسي العالمي السابق لواطته مايكل جونسون (19.32 ث) والذي صمد طويلاً وتعدياً منذ أوليبياد أتلانتا الأميركية في الأول من آب 1996، قبل أن يحمله الأسطورة الجامايكي أوساين بولت مرتين (19.30 ث) في أوليبياد بكين 2008 و19.19 ث في بطولة العالم في برلين عام 2009). وقال لايلاز الذي بات أسرع عداء أمريكي في تاريخ سباق 200م، اليوم هو بولتي وأخيراً قمت بتحقيق ما حلمت به منذ سنوات. حققته أمام جميع أفراد عائلتي، والتي موجودة في المدرجات، أنا فخور جداً.



احتفظ نوا لايلاز بلقبه العالمي في سباق 200م في السبعة الثامنة عشرة من بطولة العالم للألعاب القوى في مدينة بوين، في ثلاثة أميركية جديدة. وقدم لايلاز مسابقاً مذهلاً أنهاه بزمن 19.31 ثانية في رابع أسرع توقيت في التاريخ أمام مواطنيه كيثيث بيدناريك (19.77 ث) وإيروين نايتون (19.80 ث). وهي الثلاثة الأميركية الثانية في سباقات السرعة والثالثة في البطولة بعد الأورني في سباق 100م عندما توج فريد كيرلي بالذهاب أمام مارفن برانسي وتر إيفون برومير، والثانية عبر البطل الألباني وحامل الرقم القياسي العالمي في مسابقة الكرة الحديد راي كراوز وجوكواكس جوش أوونوني وعضو لايلاز خيبة أوليبياد طوكيو الصيف الماضي عندما كان مرشحاً

# ميسون الزيدي تكسر النمطية بورشة تصليح السيارات



● ميسون الزيدي أمم إحدى السيارات المحملة في ورشتها

● سرور العلي

**شغفاً في المهنة وسعيًا وراء لقمة العيش، تمكنت الثلاثينية ميسون الزيدي من افتتاح ورشة تصليح السيارات بيقدها. إذ تقدم خدمات الصيانة لجميع أنواع السيارات، ومنها اليابانية والألمانية والكورية وغيرها. وتستقبل النساء في ورشتها. وعن ذلك أوضحت:**

**تلك المهنة من الولدي، حين كنت في الرابعة عشرة من عمري، وتدرت في بعض الورش الحكومية، وسرعان ما أصبحت أجد تصليح السيارات الأميركية ثم الألمانية، وجاتني فرصة دخول دورة تدريبية في تصليح السيارات الكورية من وزارة العمل، لا سيما بعد أن أخفقت في الحصول على عمل بشهادتي.**

بمهن خاصة بالرجال، لتعمل أسرتها، إذ اكت، عملت بتأسيس كهربائيات، وأصلح أنابيب المياه وربط غرف النوم، وهي مهن يراها البعض أنها حكر على الرجال، ولكن لجأت إليها لتوفير لقمة العيش.

### تحديات

كثيرة هي التحديات التي واجهت الزيدي، فتعرضت للتعمر من المحررين لها، لكنها بالإصرار والعزيمة واصلت عملها، ونسعى اليوم لإحباط دورات للنساء لتعليمهن إصلاح السيارات، كما أنها عانت من قلة الدعم المادي.

وتأمل الزيدي في ختام حديثها أن تدعم الجهات المختصة المشاريع النسائية، وتشجع الشباب على العمل، وتوفير لهم وظائف بحسب الشهادة الجامعية، مؤكدة، وسالتني لسك امرأة أن تكتشف المؤهبة والطاقة بداخلها، وتعمل على تطويرها، وقلتها بالضرورة والتعلم بالاد، إذ تمكث كثيرات من فتح مشاريعهن الخاصة، وإثبات الآخرين بأنهن قادرات على مواجهة الصعاب، والتفويض من زكام الأزمات وأزمة الفعور، وكثير من الفتيات اللواتي يمتلكن مواهب، وهويات في عدة مجالات، وبسبب البطالة المتفشية في

### بدايات

ولم تستسلم كثير من النساء للطرف الفاترة التي تعصف بجناهن، وللبطالة وهي تلاحق أحلامهن وطموحاتهن، لا سيما مع اندمام الوظائف الحكومية في البلاد، إذ تمكث كثيرات من فتح مشاريعهن الخاصة، وإثبات الآخرين بأنهن قادرات على مواجهة الصعاب، والتفويض من زكام الأزمات وأزمة الفعور، وكثير من الفتيات اللواتي يمتلكن مواهب، وهويات في عدة مجالات، وبسبب البطالة المتفشية في

### مهن مخطئة

الزيدى الحاصلة على شهادة جامعيتهن باللغة العربية والفكر الإسلامي، عمت

## «العشرة آلاف»

غيداء البياتي

لم يكن يوم السبت الموافق التاسع من تموز الحالي عادياً لأنه أول أيام عيد الأضحى المبارك وهو بالتأكيد مدعاة للبهجة والفرح. استقبلت اليوم الأول من العيد بروح متفوحة على العطاء ومواصلة الأهم مع الأهل والأقارب والجيران، لكنه وكما في أيام العرقيين لم يخل من الأحداث المزعجة، فلطفاً نحن الشعب الوحيد على وجه الكرة الأرضية، الذي لا يحلوه مزاج يوماً كامل دون منفضات.

بسبب الإزحامات لا سيما شارع عمر بن عبد العزيز في منطقة الأعظمية، اخترت الذهاب لمعاينة أختي الكبرى سورا على الأقدام، وفيه تسكن في شارع الضباط القريب من سكني، وبما أنه أول أيام العيد كان من المرجح أن تكثف المنطقة بالأسر، وهي تمشي في الطرقات، خاصة بعد الظهر إلى المساء، وأنا أسير متجهة صوب الشارع المقابل رأيت الأسر تجلس على الموائد التابعة للمطاعم المنتشرة على جانبي الشارع تتناول الشروبات والأكلات الغربية والشرفية. وبينما كان الناس يتعمنون بالتفرح على بعض فرحا بالعيد وميلهم الجديد، وكان كل منهم شغلاً بنفسه أو بأسرته والولد، برعاهم ويهين لهم ما يطلبون، شرفت فقلت السير بالحمل فاصلت بصديفة قديمة وتبادلنا التهانئ، وأخذنا نتحدث بما يعنيننا نأفي بدي البصري محفقتي، لم انتبه على حركة صاحب دراجة نارياً، وهو يقترع مني لأنه على ما يبدو أن نفسه الامارة بالسوء قد سوت له أمر، غير أن تلك المومسة المشيئة كانت تصدمت بكون الناس في ذلك الشارع، لكنه سرعان ما قد سيره، فقرر الهزيمة مقترباً ويكبر وجرأه أسرع علة الحظفة ولا بالفرار، مستغلاً الأفرع الشرفية والمظلة، صرخت بصوت عالٍ فتابته عيون الجاسوس والاسرور وفجراً وجسوراً حوي

### عدد غير قليل من هؤلاء الأشخاص حينما استجذبت بهم طوبوا بالبحار أخبار شرطة آخر الشارع، عسى ولعل أن يقبضوا على السارق صاحب الدراجة النارية، لكنني كنت شديدة التردد، ربما لأسباب تتعلق بفتاات خاصة ليس هذا مجال الخوض فيها، فالتكيت بقولي محسناً الله ونعم الوكيل، التريب أن الخيبة بيده واضحة على ملامح بعضهم، وبدا الآخرين منهم، خاصة

### الفتيات حتى أن واحدة منهن قالت بصوت مرتفع متروحين لشككين

بلكي يلزموا الشرطة وتكون له عبءه والغير هو... التزمت الصمت وبقناعة نفسي أعطيناهم الق تماماً.

أما الخبيب المحزن في هذه العادة والذي جعلني أظن الدوران كنت لم أعد النظر ببقايتي حول تقديم شكوي على السارق من وجود ورقة نقدية من فئة عشرة آلاف دينار كانت مطوية بشكل مثله بيد س الخبيب، أي رحمة الله، هممت في أن أزي يوم زفائي وهي تدمس هذه القطة بيدي فائلة، خلفها جزءك من توصيل الليث حتى تصير بيلوسك بركة، بتلك الحظفة حزنن جزناً شديداً يضاهي حزنني على بغداد الحبيبة يوم الفعور، حينها فقط شكوي على السارق من على سارق الخبر البركة، وذهبت مسرعة نحو رجال الشرطة في آخر الشارع أخيراً، وهي عسى عسى شهودنا أحدهم من لحق بصاحب الدراجة ولم يمسك به، والغريب أنهم طوبوا مني أن انصل بالرقم 104 لتقديم الشكوي على العنوان نفسه، وهم يبرهنون بوجوده بلع للدرورية وهذا يحتاج لوقت، بينما السارق لا بالفرار، خاب أمني الحصول على «العشرة آلاف» المارةكة تفرجت من قرار الشكوي وسرت مسرعة على أني السلام مزول، وأنا أسمع ضجعت الناس الشكوي من حولي وهم يرمقوني بنظر الحزن، حينها شعرت بأنني لست على ما يرام، فقلت نفسي وأغرورقت بعماني بالاموع بشكل لا أراي، سألته أجدهم هل كان في الحظفة شيء، فحين جدا استوجب ذلك الحزن الشديد؛

نعم أنها بركة أمني ولدت امتسكت بسارق الحظفة أعطينه ضعف المبلغ الموجود داخلها، مقابل «العشرة آلاف» المباركة فهي مطوية بشكل هندي جميل ورعبا رجة الجنة

## دور الإعلام في بناء الطفولة والوعي الأسري

● صباح محسن كاظم

اتصاله بالأطفال، مع دراسة مؤثر الوسائل الإعلامية على قيم الأطفال، بينما جاء الفصل الثالث، (صحافة الأطفال ومطلقاتها الثقافية والتربوية في البناء الإنساني)، لعل مضمونه يناقش قضايا جهرية منها: الصحافة والإثارة البصرية والذهنية للمعرفة، ومفاتيح القراءة في عالم الصحافة، وصحافة الأطفال والمطلقات العمورية، واللغة في الخطاب الصحفي أرى أنه ضرورة قصوى للعراق لإيجاد صحف خاصة بالأطفال لتنمية المواهب، وتوجيهها نحو الوعي الوطني وتنشئ الأجيال على حب المواطنة، الأمانة، النزاهة، الصدق، والمبادئ السامية حسباً فتعمل جريدة «الصباح» بتخصيص الملحق الأسبوعي ثقافة الطفل، لكن المؤسسات الحكومية التربوية والثقافية يجب أن شتبه وتلتفت لهذا الأمر المهم، تطرق الباحث التخصصي بالطفولة فاضل الكعبي بالفصل الرابع تحليل الضمور في صحافة الأطفال، ثم ناقش فاضل الخاسم قضية معاصرة مهمة (التكنولوجيا ومحصلاهما القيفية في الاتصال الإعلامي)، خاض مفصلاً بأطروحات تناولت تكنولوجيا المعلومات والاتصال والتنمية والترفيه في تأثيرها السيكولوجي والتربوي، مكتمل لدور الأسرة بالتنشئة السليمة المعافاة من أدران رباح العولة المدرة بالسلوك، يأتي الفصل السادس مكملاً لتلك الشروحات (الاتصال المعلوماتية للإنترنت في الاتصال والإعلام)، ليجتهد هذا الكتاب المميز النافع إعلام التلفزيون ومظاهره الاتصالية بجمهور الأطفال. الكتاب جاء بإحصائيات مهمة



التي إيجاد الكوادر المتخصصة العاملة في مجال إعلام الطفل من شأنه أن يرتقي بهذا الإعلام... كذلك في ص 41 (ملاشك فيه أن الصحافة الموجهة للطفل تشكل رافداً مهماً من رواده العرفية... أهمية الكتاب استوجب ورقة أخرى.

## كيفية التعامل مع الطفل المخرب

● إعداد: أسرة ومجتمع

دور الأم بأن تشعره بأن الأشياء نستفيد منها، ونسهل حياتنا وتعلمنا بالراحة، وكذلك علينا لا نحصل عليها بسهولة، يجب علينا أن نعلمي مطلق الأمان؛ فالحفاظ على البقرة الأمان أو شوموه بمكافئته في الأسرة، فيقوم ويقتد إلى شخص مؤذي، كنز صبيوة وأنت تحمضتني، وأنت تساميتني؛ لكن يشمر بمكافئته، وبأن الأسرة تصبه وتحببه، ولا تستغني عنه.

ويستخدم أسلوب الضرب أو العذب بقوة حين يخرب مطلق كلمة أأأأ مثلاً، ولا تقومي بعقابه عقاباً شديداً، وسنك والتعنيف اللفظي، مثل السب والشتم، ويجب أن يعرف أن ما تقوين معه من تأنيب ليس إلا نتيجة لسلوكه الخاطئ ويجب على الأم أن ترفع الأشياء القابلة للتلثف من أمام أيدي وعيد الحديث عن أعمال الطفل وتخريبه أمام الضيوف، أو الشكوي الدائمة منه، ضيوف يؤدي ذلك لتناج عسكية في حال إصابة الطفل بتلثف أعمال كسور أو جروح أو حروق من جراء أعمال تخريب في المنزل؛ يجب أن يعرف الخطأ الذي ارتكبه ونتائج

حيث الترتيب والتنظيم، وعدم وجود تقدير مالي أو اقتصادي لدى الأم، والعيش على التبدير يؤدي لوجود طفل مخرب لا يهتم بقيمة الأشياء، يجب أن تمني لديه الشوموه بقيمة ممتلكات الأسرة، فومى بتمنية حسن التعامل لدى مطلق، مثل أن تشعره بأنه قد يقوم

والبحر، وهكذا. وفي الحمام يحب الطفل المخرب العبت بيزق التواليت، وهناك من يقوم بالعبث بالأشياء الخاصة بأخوته، مثل اتلاف دفاترهم المدرسية والأقلام المخرب الصغرى؛ حيث يقوم بتخريب الأثاث وسكب مواد الطبخ فوق بعضها، وقد يدخل الحمام ويمت فيه خراباً من سكب مواد التنظيف وسعها من الأعمال، وهناك أمهات يشككين أن التخريب يصل إلى اتلاف ممتلكات الغير من باقي الإخوة وكذلك الضيوف، المرشدة التربوية غادة عبد الله، أشارت إلى أهم الطرق والتصانح للتعامل مع الطفل المخرب كالآتي:

- يقوم الطفل المخرب بتلثف أثاث البيت.
- ويقوم بتخريب أصص الزرع والعبث بالترية الخاصة بها.
- وقد يقوم بسكب المواد فوق بعضها، وتلاحظ الأم أنه يخلط المواد السائلة مع بعضها، مثل مواد التنظيف، ثم يقوم بسكب المواد الجافة فوق بعضها، مثل أن يصبغ الدقيق وفوقه العدس
- يقوم بتلثف أثاث البيت.
- يقوم بتخريب أصص الزرع والعبث بالترية الخاصة بها.
- وقد يقوم بسكب المواد فوق بعضها، وتلاحظ الأم أنه يخلط المواد السائلة مع بعضها، مثل مواد التنظيف، ثم يقوم بسكب المواد الجافة فوق بعضها، مثل أن يصبغ الدقيق وفوقه العدس



سكب الطعام المخصص للكبار. وقد يقوم الطفل بالتصرفات المؤذية التي تدرج تحت مسمى التخريب؛ لكي يدافع عن ممتلكاته وأغراضه، خاصة أمام الغرباء، كما قد يقوم الطفل بالتخريب بسبب عيب في بيت فوضوي لا يوجد فيه أنصاف، ووجود أم مهمله لا تهتم بأحد التفاصيل من

### التشكيل الصائبي

يقوم الطفل المخرب بتلثف أثاث البيت. ويقوم بتخريب أصص الزرع والعبث بالترية الخاصة بها. وقد يقوم بسكب المواد فوق بعضها، وتلاحظ الأم أنه يخلط المواد السائلة مع بعضها، مثل مواد التنظيف، ثم يقوم بسكب المواد الجافة فوق بعضها، مثل أن يصبغ الدقيق وفوقه العدس

## زي الأداء الكلاسيكي على المسرح



• ترجمة: ثريا جواد

الأداء الكلاسيكي هو تجربة بصرية وسمعية، فلماذا نأزدها ما تفتش أخبارها العازقات المنفردات للزي بصرف النظر عن المصطلحات المتناقضة؟ في تشرين الثاني الماضي قدمت عازقة البيانو والباحثة الدكتورة سامان تاراج عرضاً لأعمال فرانسوا برايس ومازجريت بوندز وفيتزولافا كابريلوفا في قاعة حفلات ميلتون

كورت، إنها موسيقى نادرة ما تُسمع على المسارح في المملكة المتحدة، ورحب النقاد بـ "الاجتذاب العاطفي لهذه الأصوات". بينما تمت الإشادة بـ "أدائها الرائع الذي نشأ عن الدراسة والتحليل العميقين وما لم يذكره أحد، على الرغم من ذلك كانت ملابس إيج التي بدت فيها متألقة، بينما وصفته بأنه فستان ذيل السمكة الأحمر الباهت، متأثراً بأساليب غرب إفريقيا تم تثبيت الصدر عند الخصر بحزام مزين بخصص يلص تحت الأضواء الكاشفة، ما يؤكد محاج من

الفنسة في الدوامات الكبيرة التي تشبه الأمونيت التي تغطي القماش.

تقول إيج ملابس جزء مهم من أدائها، إنها تمنحني فرصة أكبر للتعبير عن نفسي وأفكر في الألوان والحالات المزاجية، وكيف ستجملني أشعر أنا والجمهور

تتمتع عازقة الساكسون جيس جيلام أيضاً بأسلوب حفلة موسيقية مميّز تهيم عليه المصانير وتزيينات الأزياء المذهلة والمطبوعات الجريئة، تعد مناقشة الملابس من المحرمات في الموسيقى الكلاسيكية بالنسبة لفتاتني الأداء، يفسر ما هي للفتاة، وتقول جوسلين لايفسوت المديرة الإدارية لأوركسترا حجرة لندن هستان الحفلة مطر للجدل لجموعة من الأسباب المتداخلة، هناك فكرة راسخة مفادها بأنه من المفترض أن نسمع الموسيقيين الكلاسيكيين ولا نُنظر إليهم كما قال الناقد في القرن التاسع عشر إيتا هوفمان - الفنان الحقيقي يعيش فقط من أجل العمل لا يجعل شخصيته ذات أهمية بأي شكل من الأشكال - في هذا الأداء المثالي يتم استبعاد شخصية المؤدي التي يتم التعبير عنها من خلال اختياره للملابس مع مراعاة الموسيقى نفسها.

خلال اختيارهم للملابس الذين يفرجون عن المألوف في اختياراتهم للارتداء، تعرضوا بالنسبة للانتقادات شديدة، لا سيما عندما يقومون بأي نوع من التقاطع إلى موسيقى اليوم مما أدى إلى شكوى حول التهنية لكن جزءاً على الأقل من الجدل المحيط بفتاتين مثل عازف الكمان نايجل كينيدي بينطاله الجينز وشعره الشائك، هو أنهم يذكروننا بأن الموسيقى الحية هي وسيلة بصرية نحن لا نسمع فقط بل نشاهد موسيقيين يمزقون.

## Horoscope today

### برج اليوم ك

الباحث الفلكي علي الكبري

#### الثور



قد تواجه بعض العواطف لتحقيق التقدم، لكك قادر على تخعلي الصعوبات مهما تكن كبيرة بإرادتك الصلبة وبعزمك الذي لا يلين.

#### الحمل



تعيش يوماً متقلباً مع وجود القمر في مواجهة برجك من الجدي لذلك حاذر عدم الاستقرار وتجنب التقلبات غير المدروسة.

#### السرطان



تغييرات متتالية تدفعك إلى إعادة النظر في أمور مهمة، تعاون جدي مع الشرك من أجل مستقبل أفضل، وذلك بسبب التضامن التي تتم بينكما.

#### الجوزاء



علاقة صداقة تتحول إلى حب حقيقي، فتتسجم مع طابع الحبيب، وتشعر أنك تتفق معه في معظم الأمور والنقاشات التي تدور بينكما.

#### العذراء



لا تفقد الثقة بنفسك أمام أول فشل، في الحياة عواطف كثيرة والبقاء فيها لصاحب الإرادة، التعامل باستخفاف مع الشرك برخي يظلاله على العلاقة.

#### الأسد



يرسل هذا اليوم إشعاعاته فيسول فرباً مهيناً تستخدمه، وقد يتحدث عنك الناس على اثر ما تقدمه، قد يكون تعاضى الشرك عن هؤؤك.

#### العقرب



تبدأ هذا اليوم بنمط بطيء وأجواء متأرجحة بين السهر والنوم، ما يستدعي حرصاً على عدم ارتكاب الأخطاء، لا تقرب في الشرك مهما حصل.

#### الميزان



محاولات الشرك للضغط عليك لن تنفع، ويجب أن تتعامل مع الأمر بروية وهدهو والتفكير في كل خطوة تريد أن تخطوها معه.

#### الجدي



تفتح أمامك أبواب كثيرة، وتعرف لنساءت مشرة، لا تضنح عليك الفرصة، عليك أن تبعث برسالة واضحة وحاسمة إلى الشرك قبل فوات الأوان.

#### القوس



كن أكثر جدية والتزاماً بقوانين العمل، وتحل بالقوة ووجه الآخرين بأنك وبما تعتقد أنه الصواب، لا تدع لبعض الحاقدين مجالاً لإشعاد علاقتك بالحبيب.

#### الحوت



الأمور أصبحت أكثر تعقيداً من السابق، وهذا يعدّ مكسباً لك ونقطة إضافية تسجل في مصلحتك، تصحبك رومانسية الشرك.

#### الدلو



إبحث عن سلامتك ولا تغامر في أي مجال، أي نجاح لعلاقة بالشرك، يلزمك أن تقدم بعض التنازلات، وهذا ليس مميماً أو مهيناً ولا ينتقص من الكرامة.

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27 43	33 46	27 42	26 40	27 44	33 45	33 47



صورة وتعليق

الطفولة المبكرة في رحاب شارع الثقافة.

بعدهة رقيب أموري

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

### كلمات متقاطعة

ثريا جواد

#### عمودياً

- 1 - فتان عراقى كوميدى موصولة
- 2 - فتان مصري
- 3 - حرف نصب (م) تكرر يشاهد بالانجليزية
- 4 - فتاة تونسية سكن
- 5 - جمع راوي جمع ملك (م)
- 6 - توضع فوق الرأس (م) هي الجسم (م)
- 7 - شاطره الاذى من الهن (م)
- 8 - حرف عطف كبير اللب (م)
- 9 - تطبيق يسمح لاستخدامه برفع التسجيلات المرئية مجاناً
- 10 - من أفلام عادل امام

#### أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - مطربة وممثلة امريكية
- 3 - متشابهة علم
- 4 - منطقة في تركيا
- 5 - من الكائنات الحية من الطيور
- 6 - علم مونث، أربيل (مبعثرة)
- 7 - مطرب لبناني
- 8 - مؤسس البوذية
- 9 - جري
- 10 - شاعر عباسي

# في مثل هذا اليوم

**1829**  
ويليام بيرت يسجل براءة اختراع الآلة الكاتبة في الولايات المتحدة.

**1999**  
ولي عهد المغرب الأمير سيدي محمد يتولى الحكم خلفاً لأبيه الحسن الثاني بعد وفاته، ليصبح اسمه محمداً السادس.

**2001**  
ميجاوني سوكارنوبوتري تتولى رئاسة إندونيسيا لتكون أول امرأة تصل إلى هذا المنصب في أكبر دولة إسلامية في العالم.

**2014**  
سقوط طائرة الخطوط الجوية التايوانية ترأس آسيا الرحلة 222 أثناء محاولتها الهبوط في المطار، وقد أودى الحادث بحياة 48 شخصاً.

**2015**  
وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) تعلن اكتشاف كوكب شبيه بالأرض هو كيبلا 452 بي وأطلق عليه اسم كوكب الأرض 2.

**2018**  
التهيار سد أتايو الكروماتي، الذي كان ما يزال قيد الإنشاء، في الجنوب الغربي من لوسو مجلماً أضراراً بالغة بالترنص المجاورة ونسبياً بشريد أكثر من ستة آلاف شخص.

والله اعلم



## العقل الإصلاحي

جواد علي كسار

تقع الإصلاحية في مقابل الانقلابية والتغييرية؛ وحين يكون الفكر متعلق الإصلاح تكون أمام إصلاحية فكرية. أما عندما يكون المجتمع هو المتعلق، فنحن أمام إصلاحية اجتماعية. إذا أخذنا العالم العربي والإسلامي كمجال للإصلاح الفكري والاجتماعي، فسيأخذ هذا المسار بأيدٍ إلى عدد من المحاولات الريادية. في توثيق بدايات الإصلاح وحلقته التأسيسية في هذه الرقعة من العالم، بإجتهات الكثرى ورموزه الأشهر؛ منها عمل أحمد أمين في كتابه: «رعاة الإصلاح في العصر الحديث»، وكتاب هشام شرابي: «المثقفون العرب والغرب»، وكتاب أبيرت جوتي: «الفكر العربي في عصر النهضة»، وعلى المحافظة، الاتجاهات الفكرية عند العرب في عصر النهضة، وعلى أوائل: «الإصلاحية العربية والدولة الوطنية»، ومرض مطهري، الحركات الإسلامية في القرن الرابع عشر الهجري، ومحمد الحجاد، «خبرات تأويلية في الخطاب الإسلامي العربي».

هذه هي العملية التي يضعها بين أيدينا كتاب: «نقد العقل الإصلاحي» قراءات في جذبات الفكر العراقي الحديث، في رسمد البارز من المذونات التي أُرخت للحركة الإصلاحية في العالم العربي والإسلامي وقد لاحظ مؤلف الكتاب عن حق، كما سبقه إلى ذلك كثيرون، بأن هذه المذونات تجمع قولا واحداً على إعمال أي إشارة لحركة الإصلاح الفكرية والاجتماعية في العراق، ومن ثمّ تفتيح رموزها وأفكارهم وكتابتهم ومواقفهم على نحو مطلق، برغم كثافة مشاركة العراقيين في نيار الإصلاحية على مدار قرنين من الآن.

يعزز المؤلف هذا الإهمال أو ما يسميه «ثقافي ومعرفي»، و«سياسي مؤلج»، «لجعل على سد هذه الثغرة في بقتة صفحات العراقية».

يعزز المؤلف هذا الإهمال أو ما يسميه «ثقافي ومعرفي»، و«سياسي مؤلج»، «لجعل على سد هذه الثغرة في بقتة صفحات كتابه». وهو يستعرض جهود رموز كبرى في الإصلاحية العراقية، منهم جعفر كاشف الغطاء وجميل صدقي الزهوي ومحمد مهدي العيسوي وعلى الودي والكثير غيرهم. لكن على خلف سوازي يفتح الكتاب نافذة على مدينة النجف الأشرف، ليكتشف بالأرقام والتصصوم أن الحركة الإصلاحية في هذه العاصرية، لم يقتصر دورها على ردم الفجوة التي تركها الدراسات العربية عن الحركة الإصلاحية في العراق، بل هي بكافة رموزها وثرأ أفكارهم ورواهم ومشاركتهم، تأتي في طليعة مدن الإصلاح (كما يسميها) على محور مفتوح، جاكارتا بحسب المصطلح المشهور لملك بن نبي.

أردت لهذه الكلمات أن تكون بيان تكريم لمؤلف الكتاب الباحث العراقي الرصين سليم محمد رسول الذي رحل على مشارف عطلة العيد، بيان مشرب بالاعتذار عن تقصير أخلاقي شخصي ونوعي أليسه مع هذا المنكر، الذي غادرنا إلى به وسط عزلة كبيرة من ثقافة وعلماء والمرضا.

## فنيسا العليا: الساحة العراقية مليئة بالإحساس

الكوت، محمد ناصر

سواء للفناء أو للتتمثيل، وأن أخلق لحظة فرح عند الناس، فهذا الشيء يدفعني للشعور بالسعادة وعن كونها من أسرة فنية، وإمكانية أن يكون الطريق أمامها سهلاً، تصيف فنيسا أن كل طريق في هذه الحياة فيه من السهولة والصعوبة، لكن المهم في الأمر أن يسعى الإنسان ويجد كي يصل إلى أهدافه. وهذه هي المتعة واللذة.

ومن جديد الفنانة الشابة، أنها انتهت من تحضير أول أغنية خاصة لها، من كلمات وألحان زياد زرزور، وقررت طرحها قريباً في الأسواق وعلى منصات التواصل الاجتماعي كافة، كما تتابع أن كل شيء في هذه الدنيا يتطور، وهذا شكل من أشكال التطور وعلي أن أواكب الفنانين من جيلي.

وعن الأغنية العراقية تشير فنيسا إلى أن الأغنية العراقية الكثير من الإحساس، وأن الفنانين العراقيين يشكلون قدرة بالنسبة لي أكثر من كل الأجيال، لأن الساحة الفنية العراقية مليئة بالفنانين الكبار.

بصوتها اللباني الساحر فرضت فنيسا العليا، نفسها بقوة على الساحة الفنية، فتصوتت اختياراتها ودخلت إلى قلب الجمهور من دون استئذان. والشابة الجميلة التي تتحدر من أهم الأسر الفنية العراقية في لبنان كونها ابنة الموسيقار ايلي العليا كانت هوياتها وتوجهاتها سواء في الغناء أو التمثيل محط اهتمام ومتابعة الجميع وتقول فنيسا: «أحب الوقوف على المسرح

أحب الوقوف على المسرح سواء

للغناء أو التمثيل وأن أخلق

لحظة فرح عند الناس، فهذا

الشيء يدفعني للشعور بالسعادة



● الفنانة اللبنانية فنيسا العليا

## المقاهي الثقافية بين الأجيال

● بغداد، نورا محمد

أصبحت المقاهي الثقافية واجهة المدن وربما الجزء الذي لا يتجزأ من ثقافتها، إذ بدت في الأونة الأخيرة ملجأ الشباب لتجديد الأفكار وتبادل النقاشات والهويات. إنها العوالم التي أتاحت فرص التقارب الفكري وفتحت أبواب الاندماج بالشكل الذي يبدو فيه المبع فردياً من قبله وجمهوره، لأن الشغول الذي يراود الكثيرين هل تمارس هذه المؤسسات دورها بصفى موية المدينة كما اعتادت عليه في السابق؟

وسرى الكاتب فيس حسن أن هناك تقارباً فكرياً يربط الأجيال باهتمامات ذاتها،

بل أصبحت طقساً يومية لدى الكثيرين، لما تجتبه من فرصة لتدو أول الأحاديث عن الشأن العام والشأن الثقافي، فضلاً عن التعليمي، وأشد ما يثير فيها أنها أصبحت معلماً من معالم المكان أو المدينة، وهذا يشير لنجاح هذه الأئكة ناجية الشهرة والعضو.

لكن الكاتب والمخرج التلفزيوني علي السومري يرى، أن المقاهي الثقافية كانت حلقة الوصل الأبرز بين المثقفين من مختلف الأجيال، وهو ما يؤكد كتابات أسأتنا الكبار سواء في كتاباتهم الصحفية أو ضمن مشاريعهم السردية والشعرية، وهم



● مقهى الشايفندر

الأجيال ويضيف المقارنة بين المقهى كمكان جغرافي، ومواقع التواصل الاجتماعي، فتدركنا بالمقارنة بين الكتاب الورقي وسحره الخاص وطوقس قراءة خاصة، للمقهي أيضاً هذا الامتياز، ونحن بالعادة كائنات بطوقسية، نشعر بالانتماء إلى الواقع لا الافتراض.

لأن أن الكاتب والشاعر علي وجيه يرى أن المقاهي الثقافية وأجبالها يسدون أن حول المدينة، تتبدل الأفكار وتعتبر أجيالها، لكن دورها في أمجة النقاشات مستمرا عبر تاريخها، ويقول إن المقهى

يتحدسون عن بداياتهم الثقافية في مقام كانت يراها كتاب كبار، لاسيما أن الكثير من المشاريع الأدبية ولدت في هذه الأئكة، على أريكات خشبية قديمة تحيطها غيوم من دخان المشايخ والأرائيل، وسط ضجيج النقاشات المحتمة التي تهاض أصوات التردد وقطع الدوميتو.

ويقول المقارنة بين اليوم والآن أسفها فقدت الكثير من تفصيلاته، لاسيما بعد دخول مناهض شرس مثلثا بمواقع التواصل الاجتماعي، هذا العالم الذي أصبح اليوم مفهياً عالمياً بإمكانه فيه مجالسة أفضل الكتاب ومن مختلف

## كاريكاتير



## الثقافة الكردية

### تحتفي بعبد الله عباس

● بغداد، محمد إسماعيل

الفنانة منى محمد غلام فتاوت عملها معه في هوكاري وتفاصيله. واختتمت جلسة الاحتفالية باستعراض موجز من قبل المحتفى به عبد الله عباس لسيرته الثقافية، شعرياً وصحفياً، لافتاً إلى كتيب مقالاً افتتاحياً لعريدة مهمة، وكان عمري ستة عشر عاماً، عيئت بناء عليه مصححاً في جريدة براو، ومواصل العمل الثقافي صحفياً وشعرياً.



● الشاعر عبد الله عباس

وفي الجلسة التي ربح مدير عام الدار ثاوت حسن أمين، بالحاضرين فال رئيس اتحاد الأدباء الناقد علي الفزوان، إن عبد الله عباس مثقف عضوي، فالشاعر كائن إنساني لا تعدده هوية. أما الفاضل حسين الجفاف فقد أكد أن: الشاعر عبد الله عباس قد شغل مهمتين ثقافيتين هما إعداد وتقديم برنامج أسندتم سباً من الإذاعة الكردية، ورئاسة تحرير جريدة هوكاري، فضلاً عن عمله عامي 47، 1975 في إذاعة البشمركة.

من جهة قال الشاعر صباح كركوكلي عبر مشاركته معلناً معاً في الإذاعة أطفالاً في الستينيات وبرز صحفياً في السبعينيات، وله بصمات ثقافية واضحة، منها إعادة إحياء نقابة الصحفيين بعد 2003، أما

### تحويل القصر الرئاسي المتحف

عقد وفد من وزارة الثقافة والسياحة والآثار مع محافظ بابل وعد علاري اجتماعاً موسعاً في منتجع بابل السياحي لتحويل القصر الرئاسي إلى متحف ليلق بالحفاضة وأسماها وفق المعايير العالمية. وشدد المجتمعون على ضرورة إحالة القصر على شركة عالمية رصينة مختصة بالمجال، ووقع التجاوزات الحديثة القريبة من القصر والاهتمام بظهر المدينة الأثرية بالكامل والاتحاق بإقامة جداريات وأعمال فنية داخل مدينة الحلة تحاكي البعد التاريخي للحفاضة.

### بازار الديوانية

أقام قسم تمكين المرأة في ديوان محافظة الديوانية بازاراً لمنتجات النساء المبدعات ضمن خطته السنوية لتوفير الدعم للمشاريع النسوية الصغيرة. وقالت مديرة قسم تمكين المرأة إيمان واضي الرميبي: «الصبحان إن بازار الذي بات تقليداً سنوياً في المحافظة يأتي في إطار تشجيع المرأة المبدعة والأخذ بيدها». مشيرة إلى السعي لاستمرار مشاركة في سبب البازار الذي أخذت المشاركة به تتزايد بسبب رغبة النساء المبدعات بتطوير مشاريعهن المنتمية.

### مجلة علمية

حصلت موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على استحداث مجلة للفنون الجميلة الفصلية التي تصدرها كلية الفنون الجميلة بجامعة واسط واعتمادها لأغراض النشر والتثقيف العلمية. وتقدمت هيئة التحرير إلى الباحثين من الأساتذة وطلبة الدراسات العليا والاختصين إلى نشر بحوثهم العلمية فيها بغرض الحصول على الفائدة المرجوة للطلبة والأساتذة.

### الزائر الأخير

أهدى الفنان كرم تاسر، أغنية «الزائر الأخير» التي سجلها مؤخراً إلى روح محسن فرحان، وهي من شعر عبد الرزاق عبد الواحد وألحان فاروق هلال، وتوزيع ممتاز. فبشارة وتصميم الفيديو مصمفتي نجم. شارك في عزف صولوهات الكمان مصمفتي الأسمر، وقال تاسر وضع الموسيقار هلال، اللحن على حزمة مقامات، بطريقة مبتكرة، تطبيقاً لشرع في نظرية الانقلاب اللحن، مؤكداً أن الأغنية سبقت على مواقع التواصل الاجتماعي.