



واشنطن
تعزز قواتها في الخليج
09



تسويق آلاف
الأطنان من الحنطة في المحافظات
06

قائد عمليات
بغداد يوجه بتسهيل عمل الإعلام
02



الجلبوسى: مستعدون للوساطة بين طهران وواشنطن إن طلب منا ذلك

عبد المهدي وصالح يبحثان مع ظريف تجنيد المنطقة مخاطر الحرب

بغداد / الصباح



صالح خلال استقبال ظريف

بين البلدين وأخر تطورات ومستجدات الأزمة الراهنة بين طهران وواشنطن. وكان وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف وصل مساء أمس السبت إلى بغداد، حيث سيلتقي في الزيارة التي تستغرق يومين رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس النواب محمد الجلبوسى وعددا من القيادات السياسية في البلاد. ويحسب خبراء سياسيين، فإن ظريف حمل معه من طهران إلى بغداد رسالة من ثلاث نقاط، وقال الخبير الإيراني في الشأن الدولي محمد صالح سديقيان: إن النقاط الثلاث تتضمن تأكيد طهران بعدم استغلال العراق ليكون محل الصراع مع أميركا، وتحذيرا من نشاط جهات تقف وراء استهداف السفارة الأميركية ببغداد مؤخرا، وأخيرا التأكيد على التعاون الثنائي على جميع المستويات إلى ذلك، ذكر رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسى في تصريح لقناة العراقية الإخبارية أنه "لم يطلب منا بشكل رسمي أن تكون وسطا لحل الأزمة بين طهران وواشنطن"، لكنه أكد "إننا مستعدون للوساطة لحل الأزمة بين واشنطن وطهران في حال طلب منا ذلك". ويبحث الجلبوسى مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي مستجدات الأوضاع في المنطقة ومساعي العراق لإنهاء الأزمة الحالية بين الطرفين الأميركي والإيراني، وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الصباح" أمس السبت، أن الجانبين بحثا مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، في ظل التطورات الأمنية التي تشهدها المنطقة، وأكد اللقاء على أهمية سعي العراق لإنهاء هذه التوترات وتخفيف التصعيد، من أجل المحافظة على أمن العراق".

الاتفاق النووي وكل ما فيه مصلحة البلدين والشعبين وشعوب المنطقة. ويعد اليوم الأحد مؤتمر صحفي لوزير الخارجية محمد علي الحكيم ونظيره الإيراني محمد جواد ظريف للحديث عن العلاقات الثنائية

العلاقات بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية ومتابعة الملفات التي اتفق عليها الطرفان في زيارتي الرئيس حسن روحاني إلى العراق ورئيس مجلس الوزراء إلى إيران.

بحث رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الوزراء عادل عبد المهدي مع وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف الذي وصل بغداد مساء أمس السبت للإوضاع الإقليمية والدولية وكيفية تجنيد البلدين والمنطقة أصول العقوبات ومخاطر الحرب، في وقت أعلن فيه رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسى "استعداد العراق للوساطة لحل الأزمة بين واشنطن وطهران في حال طلب الطرفان منا ذلك". وأضاف بيان لرئاسة الجمهورية تلقته "الصباح" بيان رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل سمساء أمس السبت بضيافته، وزير الخارجية الإيرانية محمد جواد ظريف والوفد المرافق له، والذين التقوا مع الرئيس صالح، عرض العراق على تعزيز العلاقات مع الجوار الإسلامي الإيرانية وسعيه لتعزيز العلاقات مع الجوار الإسلامي والعربي، مشددا على أن العراق يسعى إلى أن يكون نقطة التقاء بين الدول الشقيقة والصديقة، وعامل استقرار في المنطقة من أجل بناء علاقات متوازنة مع الدول كافة، لاسيما دول الجوار وفقا للمصالح المشتركة. وجرى خلال اللقاء، بحث آخر المستجدات السياسية على الصعيدين الإقليمي والدولي، وضرورة منع الحرب والتصعيد والركن إلى التهدئة واعتماد الحوار البناء، من أجل ترسيخ أسس السلام في المنطقة، وأهمية بذل الجهود المشتركة لتجنيد المنطقة لضار العقوبات والتوصل إلى حلول سياسية للأزمات الحالية. كما أفاد بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، بأن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي استقبل وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف على مأدبة إفطار مساء أمس السبت، وجرى خلال اللقاء بحث

البرلمان يضع خططا للنهوض بالواقع الزراعي

بغداد / الصباح

وما يطلبه الفلاح، فضلا عن إيقاف الحاصلات المستوردة في حال تحقيق اكتفاء ذاتي في العراق، وبدات الدولة تفرض وجوبها في هذا الجانب. إلى ذلك، خدخد الفيدر الزراعي الدكتور محمد جواد الخطاب، من تأثير ظاهرة التغير المناخي Climate Change، سلباً في واقع الموارد المائية في العراق، وبما يؤدي إلى تفاوت كمية المياه الواردة للعراق من نهري دجلة والفرات، بحسب تعبيره.

لهذا، لدى اللجنة الكثير من المقترحات لتطوير الواقع الزراعي وتوسيع الخطة الزراعية باستغلال المساحات المزروعة بعد هطول الكثير من الأمطار خلال هذا الموسم. وأضافت، أن «السوراة تحث دائما على ضرورة التنسيق بين الوزارات لدعم الفلاح ماديا من خلال تسويق محاصيله عبر وزارة التجارة، مؤكداً أن جهودا كبيرة تبذل من أجل خلق التوازن بين ما تحتاج إليه الوزارات

كشف عن مشاريع لتوفير الآلاف من فرص العمل المرعيدي: تسعى لجذب استثمارات تنهض بواقع نينوى

بغداد / عمر عبد اللطيف

القيادة الاستثماري بطاقة 150 ألف برميل لخلق الآلاف من فرص العمل. وتابع المرعيدي أن مشروع ري الجزيرة الشمالي غرب نينوى يمكنه خلق ما يقارب 500 ألف فرصة عمل في حال تشغيله في تشرين الأول المقبل بمراحل الثلاث، مؤكداً أن كل تلك الفرص مجتمعة ستخلق نوعا من البيئة الآمنة وتساعد على عودة النازحين من مناطقهم لاسيما أن أغلب النازحين هم من غرب نينوى.

والسياسي والاجتماعي والامن مشيراً إلى أن الأساس هو الأمن المرتبط بالوضع الاقتصادي للمواطن. وأضاف محافظ نينوى أن مثل هذه البيئة متوفرة نوعا ما لكنها تحتاج إلى تعزيز، منها بان المحافظة تسعى إلى تعزيز وجود الشركة التي احيل عليها خلال نعمة والقيارة جنوب الموصل بموجب جولات التراخيص من وزارة النفط وحمایتها بالتعاون مع الجهات المعنية، للاستمرار بخفتها في بناء مصفى

كشف محافظ نينوى منصور المرعيدي عن خطة لربط اقتصاد نينوى بالاقتصاد الخارجي واعمار جميع الجسور المدمرة خلال المرحلة المقبلة، وأكد السعي لجذب استثمارات لتنهض بواقع المحافظة لتوفير الآلاف من فرص العمل. وقال المرعيدي، في حديث له "الصباح": ان أمام المحافظة تحديات كبيرة على المستوى الخدمي

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال موقعها الجديد

https://www.alsabah.iq

أيامنا جزيرة

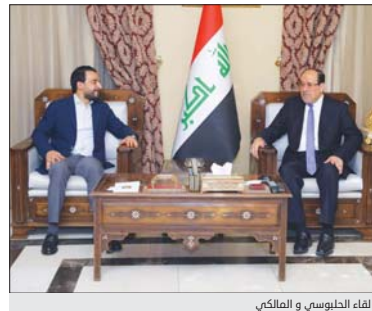
يعرض 08:00 مساءً

عراقية

IRAQI MEDIA NETWORK

بحث مع المالكي المساعي لإنهاء التوترات في المنطقة الحلبوسي: مستعدون للوساطة بين واشنطن وطهران

بغداد / الصباح



لقاء الحلبوسي و المالكي

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، استعداد العراق للوساطة بين واشنطن وطهران لإنهاء الأزمة القائمة بينهما "في حال طلب الطرفان ذلك رسمياً". ويعد رئيس مجلس النواب ورئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي أمس السبت: مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، كما أكد الجانبان على أهمية سعي العراق لإنهاء هذه التوترات وخفض التصعيد، من أجل المحافظة على أمن المنطقة والعراق.

وقال الحلبوسي في تصريح لقناة العراقية الإخبارية "لم يطلب منا بشكل رسمي أن نكون وسطاء لحل الأزمة بين طهران وواشنطن، لكنه أكد أننا مستعدون للوساطة في حال طلب منا ذلك".

ويعد الحلبوسي مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي مستجدات الأوضاع في المنطقة وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الصباح" أمس السبت، أن الجانبين بحثا مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد، في ظل التطورات الأمنية التي تشهدهما المنطقة.

وأضاف البيان، أن "اللقاء أكد على أهمية تفعيل دور مجلس النواب وتوحيد جهود الكتل النيابية لتشريع القوانين المحملة والمسهم في تحسين حياة المواطنين وتحسين في تقديم الخدمات وتبني احتياجاته. والعمل على ترقية مؤسسات الدولة من خلال تنشيط الدور الرقابي في مكافحة الفساد ومتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي".

وأكد المالكي بحسب البيان، أن "المنطقة تواجه تحديات كبيرة ويجب العمل على التهدئة وإبعاد لغة التصعيد والترويج باستخدام القوة"، معرباً عن أمله بأن "تتجج مساعي العراق في إنهاء حدة التوتر القائمة بين واشنطن وطهران".

وأضاف أن "إعلان إيران على اسناد قاداتها أنها لا تريد الحرب يلزم الجميع بالوقوف بوجه التصعيد وأن لغة الحياض لم تعد مقبولة أننا الموقف الراض للطرف الذي يريدنا" داعياً المجتمع الدولي إلى "وقفه جادة تجاه ما تعيشه المنطقة من تدنٍ لم ينجح معهم التصعيد".

كما لفت المالكي إلى "ضرورة تفعيل أداء مجلس النواب والعمل على تشريع القوانين الهامة وإبعاد مجلس النواب عن المناكفات السياسية، وخلق أجواء إيجابية بين الكتل النيابية وتنسيق

دعا مؤسسات الدولة إلى أن تحذو حذوها الكعبي من كربلاء: العتبة العباسية تنجز مشاريع رائدة

بغداد / الصباح



الكعبي خلال زيارته كربلاء

أشاد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي خلال زيارته إلى محافظة كربلاء، ولقائه المتولي الشرعي للعتبة العباسية السيد أحمد الصافي، بالمشاريع الرائدة التي تنفذها العتبة داعياً مؤسسات الدولة إلى أن تحذو حذوها.

وأوضح بيان للناشرة الإعلامية لمجلس النواب، تلقته "الصباح"، أن الكعبي زار محافظة كربلاء، على رأس وفد نيابي كبير والتقى المتولي الشرعي للعتبة العباسية أحمد الصافي، مبيّناً أنه جرت خلال اللقاء مناقشة

سبل التعاون في خدمة البلد وأقرر القوانين التي تمس حاجات الشعب، إضافة إلى بحث مشاريع البنى التحتية الاقتصادية والطبية والخدمية وإستكمال البنيات التحتية للإنفاذ منها".

وطلع الكعبي خلال جولته ميدانية على بعض المشاريع والمنشآت التي تقوم بها العتبة العباسية المقدسة بينها مجمع العباس السكني ومستشفى الكفيل الفني اللقوف على نسب الإنجاز فيها والمعوقات التي تصادف الكادر العاملة لاتخاذ الإجراءات الكفيلة بتبنيها قدر الإمكان.

وقال نائب رئيس البرلمان، لدى زيارته مستشفى الكفيل، ان "المستشفى صرح طبي نموذجي تخصصي كبير يفخر به كل عراقى لأسما

أهه يمتلك خبرات وتخصصات طبية فاعلة ومميزة إضافة لاستقطابه الخبرات والكفاءات الأجنبية لعلاج العراقيين داخل البلاد بدلاً من سفرهم إلى الخارج".

وأكد الكعبي ان "زيارة الوفد النيابي تأتي للإطلاع المباشر على المشاريع المبرزة للعتبة سواء السكنية أو الطبية أو الصناعية أو الزراعية باعتبارها إحدى الشواهد الرائدة التي انجزت بإبداع وكفاءة وإيمان عراقية خالصة فضلاً عن دورها بإعطاء زبنة واضحة إلى الحكومة ووزارة البلديات والإسكان لتأخذها هذه التجربة الناجحة وأن تحذو حذوها من خلال إقامة أخرى تخصص بالخدمات والمشاريع الصحية والاجتماعية والخدمية والسكنية والتجارية وغيرها في مختلف مناطق العاصمة والمحافظات والتي

رفع 202 كتلة كونكريتية من شوارع العاصمة قائد عمليات بغداد يوجه بتسهيل عمل الإعلام

بغداد / الصباح

بتغطية العمليات والنشاطات الإعلامية المدنية في العاصمة بغداد وتقديم جميع التسهيلات الممكنة لها، على صعيد آخر، أعلنت قيادة عمليات بغداد، رفع 202 كتلة كونكريتية من شوارع العاصمة خلال الأسبوع الماضي وأشار بيان آخر، إلى أن الجهد الهندسي في قيادة العمليات يواصل رفع الكتل

المناسي. وذكر بيان للقيادة تلقته "الصباح"، ان "قائد عمليات بغداد عقد مؤتمراً لأعضاء الإعلام والصحفيين وأكّد الربيعي، بحسب البيان، "ضرورة تسهيل عمل القنوات الفضائية والسماح لوسائل الإعلام المختلفة

وجه قائد عمليات بغداد الفريق الركن جليل الربيعي، المديرات العسكرية لتسهيل عمل المؤسسات الإعلامية في حين أعلنت قيادة العمليات، رفع 202 كتلة كونكريتية من شوارع العاصمة خلال الأسبوع

"بجهد مشترك ضم قيادة عمليات بغداد ومتابعة مكتب إمينة بغداد ودارة الوحدات الانتاجية، تمت المباشرة برفع الكتل الكونكريتية من محيط البيلاة ضمن منطقة الأعظمية وتأييل، أن "الكتلات البلدية بمرتبة بعد ذلك حملة لتنظيف وتأييل الموقع الملحق بتاريخ 2010".

حسن الجنابي سفيراً لبغداد لدى أنقرة

بغداد / الصباح



حسن الجنابي

وافق رئيس الجمهورية برهم صالح، على تعيين وزير الخارجية السابق حسن الجنابي سفيراً للعراق لدى تركيا. وقال الجنابي في منشور على صفحته في "الفيس بوك"، اطلمت عليه "الصباح" ان "رئيس الجمهورية برهم صالح وقع مرسومياً جمهورياً بتعييني سفيراً قيمياً ومفوضاً فوق العادة للعراق لدى الجمهورية التركية بعد ان شرفني الحكومة بتبرئتي المنصب، وحصول موافقة الحكومة التركية على الترشيح". وأضاف "سأقوم مجدداً بتمثيل بلدي بهذه المهمة الشرفية وسأسعى الى تمثيل مصالح وطني بأحسن

محافظ البنك المركزي: «تمكين» أسهمت بتنفيذ مشاريع استثمارية

بغداد / الصباح



محافظ البنك المركزي

ذكر محافظ البنك المركزي علي محسن اسماعيل، أمس السبت، أن البالغ التي وفرتها مبادرة "تمكين"، ساعدت على القيام بمشاريع استثمارية وخدمية، منمياً بالجهات الممولة للمبادرة. وقال اسماعيل في بيان تلقته "الصباح"، نسخة منه: "تشيد بالجهات الممولة لمبادرة "تمكين" والبروول الذي تقوم به المصارف وشركات الصرافة العراقية في تمويل مبادرة "تمكين". وأضاف، خلال ترؤسه اجتماع مجلس إدارة المبادرة، أن "المبالغ التي وفرتها هذه الجهات ساعدت على القيام بمشاريع استثمارية وخدمية كما أنها وفرت بعض القرض للمواطنين عن عمل تحسين أحوالهم المعيشية، وشملت جوانب إنسانية وثقافية وبيئية واجتماعية واقتصادية ورياضية".

وأعرب محافظ البنل عن شكره لروح المشاركة والمواطنة لدى تلك المؤسسات التي تسهم بشكل فاعل في وظائف اجتماعية واسعة الأبعاد".

لأربع سنوات قابلة للتجديد العراق يفوز بالهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الصحية

بغداد / الصباح

كشفت وزارة الصحة، أمس السبت، عن فوز العراق بالهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الصحية لأربع سنوات قابلة للتجديد. وذكر بيان للوزارة، تلقته "الصباح"، ان "العراق وعدد من الدول العربية الشقيقة، (تونس، سلطنة عمان فضلاً عن بلد المقر الأردن) فازت بالهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الصحية لأربع سنوات قابلة للتجديد".

وأضاف البيان، ان "تلك جاء، على هامش اجتماعات جمعية الصحة العالمية 72 في مقر الأمم المتحدة في جنيف، التي حضرها وزير الصحة والبيئة علاء الدين العلوان، والوفد العراقي المرافق له".

وتابع، ان "هذا الفوز والاختيار للعراق تقرر باجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب، كما قرر المجلس تعييل اللائحتين التأسيسية والمخالفة الحديثين وتحديد فترة شهور كمرحلة انتقالية لحين اقرار النظام التأسيسي واللائحة الداخلية الصحية للمجلس العربي للاختصاصات الصحية".



ميناء فطحي

خلال نيسان الماضي النفط تحقق إيرادات تزيد على 7 مليارات دولار

بغداد / الصباح

حققت وزارة النفط إيرادات مالية تزيد على سبعة مليارات دولار خلال شهر نيسان الماضي، عن تصدير أكثر من 103 ملايين برميل نفط.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغ 100 مليون و635 ألفاً و99 برميل، بإيرادات بلغت 6 مليارات و819 مليوناً و902 ألف دولار". وأضاف، ان "الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان كانت 2 مليون و570 ألف برميل، بإيرادات بلغت 173 مليوناً و513 ألفاً و13 دولاراً، بينما بلغت كمية الصادرات من حقل القيارة 783 ألفاً و598 برميلاً بإيرادات بلغت 27 مليوناً و251 ألفاً و971 دولاراً".

وأشار جهاد، إلى ان "معمل سعر البرميل الواحد بلغ (67.514) دولاراً، موضحاً ان "الكميات المصدرة تم تحميلها من قبل 37 شركة عالمية مختلفة المنشآت، من موانئ البصرة وخور العمية والعمارات الاحادية على الخليج وميناء، جيهان التركي".

تزامناً مع تظاهرات مطالبة بتجنيب العراق أخطار الحرب والصراعات الإقليمية ترحيب وتأييد للحراك السياسي مع دول الجوار

بغداد / شيما شريد

الكوت / حسن شهيد العزاوي



تظاهرات تطالب بإبعاد العراق عن الصراعات

رحب سياسيون بالزيارات التي تقوم بها الرئاسات الثلاث إلى دول الجوار مناقشة أوضاع المنطقة والأزمات التي تمر بها لاسيما موضوع التصعيد الأخير بين الولايات المتحدة وإيران الذي يندرج بحرب الوسيط وهو دليل على خروجه من أزمته وانتقاله من وضع بلد انهكته الحرب إلى دور دبلوماسي مهم وبالتزامن مع ذلك انطلقت مساء أمس الأول الجمعة تظاهرات في بغداد والمحافظات رفعت شعارات المطالبة بتجنيب العراق أخطار الحرب والصراعات الإقليمية.

عضو مجلس النواب طعمة اللهيبي، أكد على الدور المهم الذي يلعبه العراق اليوم من خلال الزيارات التي يقوم بها المسؤولين للدول المجاورة والإقليمية من أجل مناقشة أوضاع المنطقة والتحديات التي تواجهها.

وقال اللهيبي لـ «الصباح» إن «الزيارات التي تقوم بها الرئاسات الثلاث إلى المنطقة تعطي طابعا إيجابيا وتقوي علاقات العراق مع دول الجوار، فضلا عن حلحلة الأزمات الموجودة وخاصة الحرب الممتدة» مبيّنا أن «كل دول المنطقة لديها مصالح مشتركة وقد تتضرر من الأوضاع إذا ما تأزمت أكثر» وأضاف أن دخول العراق كوسيط في حلحلة الأزمات أمر مهم في لعب هذا الدور، لاسيما أن هذا الدور يخرج العراق من كونه دولة انكسرت الحرب والاحتلال الداخلي إلى دولة تعالج أزمات شعوب ودول المنطقة.

دور دبلوماسي

إلى ذلك أشاد عضو مجلس النواب صفوان الجرجي بالزيارات التي تقوم بها الرئاسات في المنطقة والتي تعد خطوات إيجابية برسم السياسة الخارجية للعراق باعتباره دولة محورية استطاعت أن تؤسس من خلال سياساتها الخارجية علاقات وثيقة مع الدول كافة.

وقال الجرجي لـ «الصباح» «لقد استطاع العراق أن يحقق نجاحات على المستوى الدبلوماسي والسياسي، إذ أن السياسة الدبلوماسية للعراق نجحت في تخطي حواجز كثيرة وهي تضع أسسا لعلاقات مستقبالية ناجحة على كافة المستويات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية» وأضاف أن «العراق سياساته الخارجية الحالية التي

ينهجتها سيكون لها أساسا في تقريب وجهات النظر بين الدول مختلفا من مراكز سليمة».

بالزيارات التي تقوم بها الرئاسات إلى دول المنطقة لبحث أبرز الملفات الوجودية وخاصة التصعيد الأخير بين الولايات المتحدة وإيران.

وقال حمدان لـ «الصباح» إن «العراق لن يسمح بأن يكون ساحة للحروب، وإنما تحول من مرحلة الحرب إلى مرحلة البناء، التي نطمح أن نتطور وننتقل إلى مصاف الدول المتقدمة في البناء وال عمران وكافة الأصعدة».

وأشار إلى أن الحكومة العراقية بنهجها الدبلوماسي الحالي ترسل رسالة إلى العالم بأن العراق ساحة

البناء، والأعمار والتقاء الحضارات والتتبع، مشيدا بال دور الذي يلعبه العراق اليوم في «التخفيف من حدة الأزمة بالمنطقة التي تضرر الجميع من دون استثناء».

رؤية خارجية
 إلى ذلك قال عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية عامر الفايان: إن «العراق اليوم يعد من أهم الدول تأثيراً على طهران وواشنطن لتقريب وجهات النظر ونزع فتيل الحرب بينهما، وذلك في التحرك الدبلوماسي العراقي على مستوى الرئاسات الثلاث هو قرار سياسي يمثل وجهة نظر جميع الكتل السياسية العراقية» وأضاف أن «جولة رئيس الجمهورية العراقية لتركي والسعودية تأتي في إطار استكمال

الجهود السابقة» مشير إلى أن «هذا التحرك ناجم عن الدراك أهمية وخظورة الحرب وتأثيراتها السلبية على العراق من كافة الجوانب» لافتاً إلى أن «العراق قد اصبح مركز استقطاب دولي إقليمي وعليه تعدد الآمال في نزع فتيل الحرب بين طهران وواشنطن».

من جانبه قال النائب عن تحالف البناء، محمد كريم إن «الحكومة العراقية تمتلك علاقات دبلوماسية جيدة مع واشنطن وطهران وقادرة على استغلالها في نزع فتيل أزمة الحرب» لافتاً إلى أن «الجانب الإيراني رافض للجلوس والتفاوض مع واشنطن كونها أنسحبت من الاتفاق النووي دون مبرر، ووساطة العراق ستكون بمثابة قناة الوصول بين الطرفين في حل النزاع».



الخارجية النيابية: العراق اليوم يعد من أهم الدول تأثيراً على طهران وواشنطن لتقريب وجهات النظر ونزع فتيل الحرب بينهما، وذلك فإن التحرك الدبلوماسي العراقي على مستوى الرئاسات الثلاث هو قرار سياسي يمثل وجهة نظر جميع الكتل السياسية العراقية

تظاهرات سلام

إلى ذلك، تظاهر المئات من المواطنين في محافظات عدة للسلام بإبعاد الحرب الإقليمية عن العراق، تلبية لدعوة زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر.

وتظاهر المئات من المواطنين من مختلف مناطق العاصمة بغداد، مساء أمس الأول في ساحة التحرير، كما شهدت محافظات كربلاء والبصرة وبابل تظاهرات مشابهة، وطالب المتظاهرون بتجنيب العراق أخطار الحرب والصراعات الإقليمية وفي محافظة واسط، خرجت تظاهرات حاشدة في التوجه ذاته، حيث انطلق المئات من أبناء مدينة الكوت بعد الانقار، بتظاهرة سلمية وتجمعوا أمام مبنى مجلس المحافظة ورفع المتظاهرون لافتات تدعو إلى أن يكون السلام بدلاً عن الحرب، وقاتل المتظاهرة سناء أحمد لـ «الصباح» إن «الشاركين في تظاهرة واسط طالبوا بضرورة إبعاد العراق عن الصراعات الخارجية وتصفية الحسابات، لافتة إلى أن «قيام الحرب بين أميركا وإيران، سيسبب ضرراً للعراق والمنطقة والمحافظات واسط بصورة خاصة» كونها محاذية لإيران».

كشف تفاصيل معركة تحرير ناحية جرف النصر القوات الأمنية تلاحق عناصر «داعش» في صلاح الدين

بغداد / الصباح



قوات أمنية تطارد داعش

تواصل القوات الأمنية عمليات التفقيش وملاحقة الفارين من الإرهابيين ومع جرحهم أمام مصدر أمشي، بإطلاق عملية أمنية في قضاء الشرفاط، على خلفية هجوم لتنظيم داعش الإجرامي في حين كشف قائد الشرطة الاتحادية عن تفاصيل معركة تحرير ناحية جرف النصر وأسباب اختيار الناحية منطلقاً للضمان على التنظيم الإرهابي، وذكر المصدر أن «قوة من اللواء 51 في الحشد الشعبي وشرطة الشرفاط وقوة من اللواء 91 في الجيش، شنت حملة أمنية في منطقة الخيمرية، بحفا عن مسلحين شنوا هجوماً».

يشار إلى أن ستة أشخاص سقطوا بين قتيل وجرح بجروح تتلخص بإعاش في منطقة الخيمرية بمحافظة صلاح الدين، بالإضافة إلى حرق المحاصيل الزراعية.

على صعيد آخر، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، أمس السبت، اعتقال اثنين من خبراء تصنيع الكوادم وتفتيح الجبلات في إيسر الموصل

بمحافظة نينوى، ويعملية نوعية، تمكنت من اعتقال اثنين من الإرهابيين المتخصصين في صناعة الكوادم ان «مخازن مديرية الاستخبارات في

منذ مطلع العام الحالي

مفتشية الداخلية تسترجع 60 مليار دينار

بغداد / واع



استرجاع 60 مليار دينار

تمكنت مفتشية وزارة الداخلية من استرجاع 60 مليار دينار لحزينة الدولة منذ مطلع العام الحالي ولغاية الآن.

وقال المفتش العام في الوزارة جمال طاهر الاسدي، لوكالة الأنباء العراقية، إن «مكاتب المفتش العام في وزارة الداخلية استرجعت من تاريخ 1 / 1 / 2019 وحتى الآن (60) مليار دينار إلى خزينة الدولة».

وأضاف أن الاموال المسترجعة كانت أغلبها من ملفات وقضايا فساد إضافة إلى صفقات مشبوهة تمت إبقائها والتحقيق فيها، مشيراً إلى أنه «تمت ولحلت المتورطين في هذه القضايا على القضاء».

وأشار إلى أن «عمل مكاتب المفتشين العموميين حسب القانون هو التحقيق في التعاقبات والمفاتي والتقصي عنها في إبقائها في حال ثبوت أي شبهة فساد فيها».

كشف عن مشاريع لتوفير الآلاف من فرص العمل المرعيد لـ «الصباح»: نسعى لجذب استثمارات تنهض بواقف نينوى

بغداد / عمر عبد اللطيف

الموصل / شروق ماهر

التنازح لا يرغبون في العودة إلى المناطق

كونها مدمرة ولا توجد فيها فرص عمل لذا تعمل بالتعاون مع المجتمع الدولي على إعادة بناء المناطق المدمرة ليعودوا بوجود فرص العمل لتعود حياتهم إلى طبيعتها.

ويشأن استمرار خلية أزمة نينوى في عملها، أوضاع الثالث السابق عبد الرحمن اليزي، في تصريح صحفي، أن محافظ نينوى الخفيف منصور المرعيد استقرى جميع الشروط القانونية من أجل مبادرته عمله بعد مصافقة رئاسة الجمهورية على انتخاب المرعيد، مبيّناً أن المرعيد سيبدأ عمله بينما سيتم حل خلية إدارة أزمة نينوى بشكل تلقائي بعد انتهاء الحاجة إليها.

وأضاف اليزي أن بعض الأشخاص قدموا طعناً لدى المحكمة الإدارية بشأن انتخاب المرعيد لكن لا يمكن الاعتقاد على دلائلهم كون المرعيد انتخب من قبل مجلس المحافظة بأغلبية وتمت المصافقة على تعيينه من قبل رئاسة الجمهورية.

إلى ذلك، افتتح مجلس محافظة نينوى أكبر سوق للحاديين في مدينة الموصل القديمة بعد خروجه عن الخدمة منذ أربعة أعوام.

وقال رئيس مجلس نينوى سيدو جتو، لـ «الصباح» إن الكوادر الهندسية في بلدية وبلديات نينوى افتتحت سوق الحاديين وهو أكبر سوق في مدينة الموصل القديمة بعد تأهيل كافة محاله ومصانعه، مبيّناً أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد افتتاح سوقى البرازين والعماريين في الموصل القديمة.

كشفت محافظ نينوى منصور المرعيد عن خطة لربط اقتصاد نينوى بالاقتصاد الخارجي وإعمار جميع البصوير المدمرة خلال المرحلة المقبلة، بينما أكد النائب السابق عبد الرحمن اليزي، أن خطة أزمة نينوى ستحل فور مبادرته الشروع عمله بعد أن بات مستوفياً لجمع الشروط القانونية لتزليه المنصب، أعلن مسؤول لجنة إعمار الموصل في مجلس نينوى عبد الرحمن الوكايل، بدء إعمار الكنائس المدمرة وبمنزى المدينة.

وقال المرعيد، في حديث لـ «الصباح» إن أمام المحافظة تحديات كبيرة على المستوى الخدمي والسياسي والاجتماعي والأمني، مشيراً إلى أن الأساس هو الأمن المرتبط بالوضع الاقتصادي للمواطن.

وأضاف المرعيد أن الوضع الاقتصادي يتطلب دراسة شاملة لواقع المحافظة بشكل عام، فإذا ارتدنا أن نأخذ مركز نينوى قلنا لدينا الأزمات الاقتصادية، مبيّناً أننا ننتهي من عملية الربط الاقتصادي مع المحافظة، لافتاً إلى أن «معرفة جرف النصر كانت أول معركة يتم فيها تحرير المنطقة وظهر داعش منها، الأمر الذي رفع من معنويات القوات المسلحة».

وأوضح محافظ نينوى أن مثل هذه البيئة متوفرة نوعاً ما لكنها تحتاج إلى تعزيز، منوهاً بأن المحافظة تسعى إلى تعزيز وجود الشركة التي أحيى لها حقلاً نجمة والكبارة جنوب الموصل بموجب جولات الترخيص من وزارة النفط وحمياتها بالتعاون مع الجهات المعنية للاستمرار بخطتها في بناء مصفى القبارصة الاستثماري بسعة 150 ألف برميل لحقل الآلاف من فرص العمل.

وتابع المرعيد أن مشروع رعي الجزيرة الشمالي غرب نينوى يمكنه خلق ما يقارب 500 ألف فرصة عمل في حال تشغيله في تشرين الأول المقبل بمراحله الثلاث، مؤكداً أن كل تلك الفرص مجتمعة ستخلق نوعاً من البيئة الآمنة وتساعد على عودة النازحين إلى مناطقهم لاسيما أن أغلب النازحين هم من غرب نينوى.

ولفت محافظ نينوى إلى أن قسماً من

البرلمان يضع خطاً طموحاً للنهوض بالواقع الزراعي



الاراضي الزراعية في العراق تحتاج إلى إصلاح شامل

بغداد / عمر عبد اللطيف

أعلنت لجنة الزراعة والمياه والاهوار وضع خطط لتطوير الواقع الزراعي وتوسيع الخطط الزراعية، من بينها توسيع المساحات المزروعة وقيام المصاميل المستوردة في حال تحقيق اكتفاء ذاتي، في حين أكدت اللجنة ضرورة تعويض الفلاحين الذين تضرروا من قرار منع زراعة الشلب خلال الموسم الماضي. وقالت عضو اللجنة دلال الغراوي لـ "الصباح" إن "لدى اللجنة الكثير من الطموحات لتطوير الواقع الزراعي وتوسيع الخطط الزراعية باستغلال المساحات المزروعة وهطول الكثير من الأمطار خلال هذا الموسم".

وأضافت أن "الوزارة تحث باستمرار باتم على ضرورة التنسيق بين الوزارات لدعم الفلاح مادياً من خلال تسويق محاصيله عبر وزارة التجارة". مؤكداً أن "جهوداً كبيرة تبذل من أجل التوازن بين ما تحتاجه إليه الوزارة وما يطلبه الفلاح فضلاً عن إيقاف المحاصيل المستوردة في حال تحقيق اكتفاء ذاتي في العراق. وبدات الوزارة تفرض وجودها في هذا الجانب".

مظلومية القطاع الزراعي

من جانبه، بين عضو اللجنة حسن رائق الجبشي، أن النهوض بالقطاع الزراعي يأتي متزامناً مع متطلبات الحالة التي تمر بها البلاد. وأضاف الجبشي لـ "الصباح" أن "الاجتماع يجب أن يركز على مظلومية القطاع الزراعي في العراق نظراً لعدم الاهتمام به مثل باقي القطاعات الأخرى رغم أهميته في دعم المواطنين والموازنة العامة للدولة". داعياً الحكومة إلى "دعم القطاع الزراعي بالشكل الصحيح، من خلال تعويض الفلاحين عن منعه من زراعة الشلب، خصوصاً وأننا مقبلون على زراعة نفس المحصول خلال الموسم الحالي".

أرقام وحقائق

- 174.8 مليون دونم مساحة العراق
- 28 مليون دونم الأراضي الصالحة للزراعة
- 14.562 مليون دونم الأراضي المزروعة
- 13.428 مليون دونم الأراضي الصالحة غير المستغلة
- 320 جزءاً بالمليون إلى 500 جزءاً بالمليون تصادم التراكيز للملح في حقل
- 540 جزءاً بالمليون إلى 930 جزءاً بالمليون تصادم التراكيز للملح في الفرات
- 5.243 مليار 3 إزداد معدل السحب للمياه الجوفية
- 8.8 بالمئة نسبة المياه الجوفية من مصادر المياه العذبة

داخل العراق التي تراجمت في الأخرى بسبب ظروف الخفاف، مبيئاً أن "أبرز التحديات التي يواجهها العراق نتيجة التغيرات المناخية تتمثل بانخفاض كثافة الإنتاج الزراعي للمحاصيل والمنتجات الزراعية، وعدم استغلال الأراضي الصالحة للزراعة بشكل كامل، وتدهور إنتاجية المراعي الطبيعية وانتشار ظاهرة التصحر وزحف الكثبان الرملية والعواصف العاصرية التي أدت سلباً في القطاع الزراعي".

والمحيط بالقطاع الزراعي، إلى أن "التحديات الداخلية تتمثل بارتفاع نسبة التلوث الناتج عن انخفاض عدد محطات معالجة مياه الصرف الصحي وتصريف مياه الميازل، ومشاكل السيطرة على الخزائن المائية وتصريف المياه من خلال النواظم، ودخول العراق ضمن الخط الأخطار وتآثر النواظم والسدود، وذلك وإزداد معدل السحب للمياه الجوفية الذي يصل إلى ما يقرب من 5.243 مليار 3م، والتي تمثل 8.8 بالمئة من مصادر المياه العذبة".

وأوضح الخطاب، أن "تحقيق التنمية المستدامة ومواجهة التغيرات المناخية للوصول إلى أهدافها على المدى المنظور والبعيد، يتطلب خطة وطنية تتمثل بزيادة نسبة مساهمة القطاع الزراعي في الناتج

الزراعي". وبين الخبير الزراعي، أن التحدي الآخر هو الموارد المائية التي تعاني من مشكلات بينية مختلفة إزدادت حدتها في الوقت الحاضر، إذ أن هناك تحديين في توفير الاحتياجات المائية، الأول خارجي بانخفاض إيرادات العراق المائية ويمثل 16.1 بالمئة من مجموع المياه، والثاني داخلي بانخفاض إنتاجية المراعي الطبيعية، وإزداد التراكيز للملح في 320 جزءاً بالمليون إلى 500 جزءاً بالمليون بالنسبة لنهر دجلة ومن 540 جزءاً بالمليون إلى 930 جزءاً بالمليون بالنسبة لنهر الفرات، والتغيرات المناخية والجيولوجية تؤدي إلى تفاوت كمية المياه الواردة للعراق من نهر دجلة والفرات خارج الحدود العراقية أو الأنهر المغذية

تحديات الخراب

الذي، حذر الخبير الزراعي الدكتور محمد جواد الخطاب، من تأثير ظاهرة التغير المناخي Climate Change. سلباً في واقع الموارد المائية في العراق، وبما يؤدي إلى تفاوت كمية المياه الواردة للعراق من نهر دجلة والفرات، بحسب تعبيره. وقال الخطاب لـ "الصباح" إن "القطاع الزراعي يواجه اليوم عدداً من المشاكل والتحديات التي يزداد تأثيرها من توالي سنوات الجفاف وتذبذب سقوط الأمطار، كذلك نتيجة للتغيرات المناخية والبيئية فإن التحديات يزداد تأثيرها". مشيراً إلى أن "مساحة العراق تبلغ 174.8 مليون دونم، وتقدر الأراضي الصالحة للزراعة بـ 28 مليون دونم وتشكل ما نسبته 16.1 بالمئة من المساحة الكلية للعراق، بينما بلغت مساحة الأراضي المزروعة منها 14.562 مليون دونم أي ما نسبته 52 بالمئة من مجموع الأراضي الصالحة للزراعة، فضلاً عن وجود مساحات واسعة من الأراضي الزراعية المتآثرة بالكثبان الرملية".

الديمقراطي ينفي حصة الموازنة الاتحادية الكردستاني يطالب حكومة الإقليم بتنفيذ بنود الاتفاق النفطي

وربيل إلى الالتزام بنود الاتفاق النفطي بينهما وعدم تحميل مواطني الإقليم المسؤولية. وأوضح عبد الله أن قطع رواتب موظفي كردستان واستنحاح حكومة الإقليم عن تسليم 250 ألف برميل يومياً إلى شركة سومو سيعد الأضرار إلى الرابع الأول ويخلق أزمة اجتماعية وإنسانية للمواطنين. مبيئاً أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ضد تطبيق العقوبات ضد مواطني الإقليم إلا أنه سيطلب كردستان تطبيق قانون الموازنة من دون تأخير.

وإربيل إلى الالتزام بنود الاتفاق النفطي بينهما وعدم تحميل مواطني الإقليم المسؤولية. وأوضح عبد الله أن قطع رواتب موظفي كردستان واستنحاح حكومة الإقليم عن تسليم 250 ألف برميل يومياً إلى شركة سومو سيعد الأضرار إلى الرابع الأول ويخلق أزمة اجتماعية وإنسانية للمواطنين. مبيئاً أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ضد تطبيق العقوبات ضد مواطني الإقليم إلا أنه سيطلب كردستان تطبيق قانون الموازنة من دون تأخير.

يشمل جرائم 'داعش' ضد الإنسانية مقترح نيابي لتعديل قانون المحكمة الجنائية

قانون المحكمة الجنائية الذي صدر في عام 2005 لحاكمه التزام النظام السابق. وأضاف خدر أن التعديل على القانون جاء بغية شمول ما ارتكبته عصابات داعش الجماعية بحق مكونات الشعب العراقي ومن ضمنها المكون الأيزدي، لافتاً إلى أن التعديل سيستلزم جرائم الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، وبخاصة أن قانون العقوبات وقانون مكافحة الإرهاب لا يغطي الجرائم التي

ارتكبتها 'داعش'. وشدّد خدر على ضرورة وجود فرق قانونية تغطي كل هذه الجرائم بمعالجة أكثر فعالية وإزالة حدة العقوبات بحق الجرائم التي ارتكبت من قبل داعش. وأضاف خدر أن التعديل على القانون جاء بغية شمول ما ارتكبته عصابات داعش الجماعية بحق مكونات الشعب العراقي ومن ضمنها المكون الأيزدي، لافتاً إلى أن التعديل سيستلزم جرائم الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، وبخاصة أن قانون العقوبات وقانون مكافحة الإرهاب لا يغطي الجرائم التي

ارتكبتها 'داعش'. وشدّد خدر على ضرورة وجود فرق قانونية تغطي كل هذه الجرائم بمعالجة أكثر فعالية وإزالة حدة العقوبات بحق الجرائم التي ارتكبت من قبل داعش. وأضاف خدر أن التعديل على القانون جاء بغية شمول ما ارتكبته عصابات داعش الجماعية بحق مكونات الشعب العراقي ومن ضمنها المكون الأيزدي، لافتاً إلى أن التعديل سيستلزم جرائم الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، وبخاصة أن قانون العقوبات وقانون مكافحة الإرهاب لا يغطي الجرائم التي

استجواب وزير الكهرباء بعد عطلة العيد

رجح عضو لجنة النطق والطاقة والثروات الطبيعية أمجد العقباني استجواب وزير الكهرباء، لؤي الخليل بعد انتهاء عطلة العيد، مشيراً إلى أن هناك ملفات كبيرة سيتم استجواب الخليل بشأنها. وأوضح العقباني أن عضو لجنة الزهراء النيابية عالية نصيف ستشرع باستجواب وزير الكهرباء، لؤي الخليل بعد انتهاء عطلة عيد الفطر المبارك، وأضاف العقباني أن جميع الملفات التي تخص وزير الكهرباء، أصبحت بيد اللجنة عالية نصيف وهي من ستقوم بعملية الاستجواب، مبيئاً أن جميع الإجراءات والشكليات والقانونية شارفت على الانتهاء، ولم يتبق سوى تحديد موعد الاستجواب.

الموسوي: صلاحيات رئاسة البرلمان ضرورية

لفت النائب عن تحالف الفتح حامد الموسوي إلى أن أعضاء البرلمان هم الذين اتخذوا قراراً ضمن النظام الداخلي بتحويل رئاسة البرلمان لتنظيم توزيع الأعضاء، بين اللجان، مبيئاً أن "الخيارات تركت لأعضاء البرلمان لاختيار اللجان التي يرونها مناسبة. وأضاف الموسوي أن تنظيم اللجان هو من مسؤولية هيئة الرئاسة، إذ أن اللجان (أ) يرغب بها الجميع، بينما نجد عوزاً عن اللجان (ب) رغم أنها لجان مهمة وتتمسك بالشرائح مهمة في الحياة المجتمعية والقطاعات العامة، لافتاً إلى أننا ندعم موقف هيئة الرئاسة في تنظيم وتوزيع الأعضاء بين اللجان لإنهاء حالة الفوضى كوننا نتخزن كثيراً في حسم هذا الملف.

وجيه عباس: استبدال أعضاء الاتحادية قضية قضائية

عّد عضو اللجنة القانونية البرلمانية ووجيه عباس، قضية استبدال أعضاء المحكمة الاتحادية العليا قضية قضائية وليست سياسية أو حزبية، مبيئاً أننا "أخفنا الانتخابات وفق قوانين مفرقة من قبل القضاء، ونعتقد بأن القرارات القضائية الصادرة من المحكمة الاتحادية لها سلطة إلزامية وإجبارية حتى على السلطة التشريعية". وأضاف عباس أن اعتراضنا ما يمكن على أصل القرارات بل على التأخر في إصدارها، لافتاً إلى أن التأخير سيخلق نوعاً من الإرباك يعمل السلطة التشريعية وكان الأولى أن يتم حسم أمور كهذه في الأشهر الثلاثة الأولى من عمر البرلمان.

القذو: الدرجات الخاصة قد تفكك التحالفات

قال النائب عن تحالف الفتح حنين القذو، في تصريح صحفي، إن استنحاح والتقاعد من أجل الحصول على المناسبات الخاصة، وموضوعاً من بعض التحالفات هشة في الوقت الراهن وستكون عرضة للانتهيار بالتزامن مع الصراع على المناصب الحكومية المتبقية والدرجات الخاصة.

الغدو: الدرجات الخاصة قد تفكك التحالفات

قال النائب عن تحالف الفتح حنين القذو، في تصريح صحفي، إن استنحاح والتقاعد من أجل الحصول على المناسبات الخاصة، وموضوعاً من بعض التحالفات هشة في الوقت الراهن وستكون عرضة للانتهيار بالتزامن مع الصراع على المناصب الحكومية المتبقية والدرجات الخاصة.

العتبة العلوية تستقبل حشود الزائرين

النجف تحيي ليالي القدر وذكرى استشهاد الإمام علي (ع)



مرقد الإمام علي ع.

النجف الأشرف / حسين الكبيعي

باشرت العتبة العلوية المقدسة تنفيذ خططها الخدمية لاستقبال الزائرين لاحتفاء ليالي القدر المباركة وذكرى استشهاد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع).

وقال عضو مجلس إدارة العتبة والمشرف على قسم الإعلام فائق الشمري لمراسل (الصباح) أن العتبة وضعت خطة أمنية وخدمية من خلال قسمي حفظ النظام الداخلي والخارجي وبالتنسيق مع الأجهزة الأمنية في محافظة النجف، بالطريقة التي تحقق الانسيابية في دخول الزائرين إلى مدينة النجف القديمة وأداء مراسم الزيارة لمرقد الإمام علي (ع).

وتابع: كما تم نشر فرق الدفاع المدني التابعة لقسم السلامة الصحية والبيئية وفرق الإخلاء الطبي والغارز الطبية في محيط الصحن الحيدري، وقد شارك في هذه الفعاليات نحو مئة شخص وتم توفير طين من الأمانة والمستلزمات لهذه الفعاليات.

وإضافة إلى مصيف العتبة جهز أكثر من 40 ألف وجبة طعام توزع بين الزائرين في ليالي القدر والمشاركين في إحياء ذكرى استشهاد الإمام علي (ع) ويستكون هذه الوجبات مقسمة إلى أربعة أيام ويتم توزيعها في الفترة ما بين الإفطار والسحور، بينما تستمر سفرة الإفطار اليومية بواقع عشرة آلاف وجبة طعام في العتبة لافتاً إلى أن العتبة نشرت السور في الصحن الحيدري وخارجه معلنةً عن بدء مراسم العزاء واستقبال الموكب الحسينية، كما هيأت أماكن إضافية تم فرشها بالسجاد وجهزتها بمناهل الماء البارد ومبريات الهواء لاستقبال حشود الزائرين.

وأوضح الشمري أن العتبة استنفرت جميع الجالات لنقل جموع الزائرين من مواقع القطع الأمني إلى ضريح المرقد المقدس، مشيراً إلى أن هناك أكثر من 1400 متطوع ومتطوعة من مختلف المحافظات شاركوا في الخطة التي وضعتها العتبة لهذه الزيارة. من جانبها باشرت مديرية بلدية النجف خطتها الخدمية الخاصة بالزيارة، بحسب تصريح مدير البانتر وسام ساجد ناصر لمراسل (الصباح) التي أوضح أن الخطة يشترك فيها 750 عاملاً لتنظيف المدينة القديمة والنطاق القريبة منها والطرق المؤدية إلى مرقد الإمام علي (ع) وإضافة ناصر: كما تشارك في الخطة 100 شخصاً متخصصاً تم توزيعها بين الزائرين في قطاعات الأمن والسلامة لحشود الزائرين وتحقيق انسيابية حركة المركبات والسيارات التي يجهزها الأمانى والبشري من جميع أقسام البلدية الأخرى، كما تم دعم الخطة من قبل شعبيتي البيئة والحدائق والتنزهات ووجبات هندسة المرور والميرة والصناعية. أما فرع توزيع كهرباء النجف فقد استنفرت جميع الأقسام الخدمية والتنسيق مع العتبة العلوية المقدسة وأصحاب الموكب الحسينية.

افتتاح صفوف إضافية في مدارس المحافظة
تحويل الأجراء اليوميين إلى عقود
في الديوانية

تربية الديوانية تفتتح أجنحة إضافية

ويبين أن عدد الاجازات المنوحة للشركات في كركوك منذ بدء الهيئة العمل في المحافظة بلغ 176 اجازة ومشاريعها في قطاعات عدة وينسب إنجاز مختلفة بعضها 30 مشروعا قيد العمل واغلبها مشاريع سكنية منها انجز وتقصه البنى التحتية واخرى ضخمة تنجز على مراحل مثل مشروع (مدينتي) السكني الذي تنفذه شركة ايرانية بواقع 350 بيتاً في كل مرحلة من البنى التحتية والخدمات وهو على خمس مراحل، لافتاً إلى أن أغلب الأسباب التي تقف وراء التلكو والبطء في العمل تتمثل بعدم اكتمال الاجراءات التعاقدية مع الجهة المالكة.

من جهته، أكد رئيس قسم النافذة في الهيئة ميثاق نعمان لـ (الصباح) أن الأقسام الإدارية والقانونية في الهيئة تعد الأوراق الخاصة بالمشاريح الاستثمارية من أجل اكتمال الاجراءات التعاقدية للشركات ذات المشاريع قيد التنفيذ وفق توجهيات غرفة العمليات المشكّلة في بغداد لتسهيل اجراءات وحل العقبات التي تواجه عمل الاجراءات بماثية صيغة عمل يتم اتخاذها مع الشركات التي بثت تقصيرها في تنفيذ المشاريع يساعد في منح اجازات جديدة في قطعي الصناعة والزراعة.

الديوانية / عباس رها الموسوي

التي يتقاضاها زملأهم المعنويين على الملأك الدائم، وبحسب خدمة المستثمرين بالعمل لاغراض العلاءة والتقاعد للمعنيين منهم بعد تاريخ 9 نيسان 2003 ولغاية 31 كانون الأول 2018 واشتر إلى أن الأمر الأتاري نص على أن تكون الأرواية المعنويين في الملأك الدائم للأرواية مباشرة والحاجة للاختصاص، لافتاً إلى أن الاجور المقطوعة التي تستحق تشمل الكالوريوس والدبلوم 55 الف دينار وفوق الكالوريوس 70 الفاً والأغداية 45 الفاً والتوسطة 40 الفاً والابتدائية وما دون 35 الفاً، مؤكداً تحويل مدرأ، الدوائر

من، إذ تم تسويقها من قبل الفلاحين والمزارعين إلى سائيل العمارة وموقع مجمع الطيب لخرن الحبوب، وذكر أن سائيل العمارة يتسلم يوميا أكثر من (100) سيارة محملة بالحنطة من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة السابعة مساءً، أما محصول الشعير فبلغت كميته 17 ألفاً و500 طن، وقد تمت الباشرة بالتسويق عبر النفذ الثالث في موقع مطار البيرة العسكري بعد تجهيزه بالخبتر والميزان الخاص بعلمه وملأك من موظفي وزارة التجارة للتخفيف عن كامل الفلاحين والمزارعين، بينما الشعير يتم تسلمه من قبل مديرية زراعة ميسان وأشار السندخان إلى أن الحكومة الحالية في ميسان قد هيأت مراكز لتسليم محصولي الحنطة والشعير في قضايي الميمنة وعلى الغربي، لأن وزارة التجارة لم تجهزم بالوظائف ومستلزمات خزن الحبوب، مطالبا وزارة التجارة بإعادة النظر بأسعار الحنطة والشعير لأن كلف الاتناح للمحصولين عالية جداً وبين أن هناك موافقة اصولية من الحكومة لتشكيل لجان لتعويض الفلاحين المتضررين جراء السيول والفيضانات التي اجتاحت ميسان خلال فصل الشتاء من خلال اعداد الكشوفات الرسمية بالتعاون مع الشعب الزراعية والجمعيات الفلاحية ومجالس القصبية والتواحي وممثلين عن الزراعة ويتم رفعها بمحاضر رسمية إلى وزارة الزراعة لكي يتم تعويضهم.

تصاعد نسب حماد المحصول مقارنة بالعام الماضي
تسويق 386 ألف طن من الحنطة في ميسان والنجف وذو قار

حقل حماد محصولي الحنطة والشعير في ميسان

وتسلم المحصول وفي السبائك نفسه، قال رئيس لجنة الزراعة والري في مجلس محافظة ميسان، ميثم السندخان لـ (الصباح): أن الكميات التسلمة من الحنطة للموسم الحالي بلغت حتى الآن 109 ألف

وايادها في سائيلو الناصرية والرفاعي ومخازن الاصلاح وغيرها من المخازن التي خصصت لخرن الحبوب، مشيراً إلى زيادة اعداد المولظين في الفص المختبري في سائيلو الناصرية لتسريع انجاز العمل

وقد زادت بكمية 200 ألف طن مقارنة بالعام الماضي الذي شهد تسويق 90 ألف طن وإضافة أن المحافظة وجهت بضرورة تكثيف الجهود والتعاون المستمر لاستقبال كميات الحنطة المخزونة لدى المزارعين

بسبب تلوؤ إنجاز المشاريع

إلغاء 10 إجازات استثمارية في كركوك



مبنى هيئة استثمار كركوك

لها تم سحب الاجازة. وبين أن عدد الاجازات المنوحة للشركات في كركوك منذ بدء الهيئة العمل في المحافظة بلغ 176 اجازة ومشاريعها في قطاعات عدة وينسب إنجاز مختلفة بعضها 30 مشروعا قيد العمل واغلبها مشاريع سكنية منها انجز وتقصه البنى التحتية واخرى ضخمة تنجز على مراحل مثل مشروع (مدينتي) السكني الذي تنفذه شركة ايرانية بواقع 350 بيتاً في كل مرحلة من البنى التحتية والخدمات وهو على خمس مراحل، لافتاً إلى أن أغلب الأسباب التي تقف وراء التلكو والبطء في العمل تتمثل بعدم اكتمال الاجراءات التعاقدية مع الجهة المالكة.

من جهته، أكد رئيس قسم النافذة في الهيئة ميثاق نعمان لـ (الصباح) أن الأقسام الإدارية والقانونية في الهيئة تعد الأوراق الخاصة بالمشاريح الاستثمارية من أجل اكتمال الاجراءات التعاقدية للشركات ذات المشاريع قيد التنفيذ وفق توجهيات غرفة العمليات المشكّلة في بغداد لتسهيل اجراءات وحل العقبات التي تواجه عمل الاجراءات بماثية صيغة عمل يتم اتخاذها مع الشركات التي بثت تقصيرها في تنفيذ المشاريع يساعد في منح اجازات جديدة في قطعي الصناعة والزراعة.

كركوك / نهضة علي

الهيئة قامت مؤخرأ بسحب وإلغاء 10 فرص استثمارية بعد اجراءات مكثفة بالكشف عن نسب اجازاتنا عبر التابعية البيداية وبين التلكو وإسمايه ومدى تقصير الشركات، كمشروعين في قضاء باقوق، تمثلت بجمعه سكني بلغت نسبة انجازها 10 بالمئة وول تجاري ومشاريع اخرى في قطاع

الغيت هيئة استثمار كركوك 10 اجازات استثمارية من بين 186 اجازة منحت للشركات لتنفيذ مشاريع متنوعة بالمحافظة، وذلك بعد ثبوت نسبة انجازها. وقال مسؤول شعبة التخطيط في الهيئة محمد عادل لـ (الصباح): أن

بلغت الكميات المسوقة من الحنطة في مخازن وزارة التجارة في محافظات النجف وميسان وذو قار منذ انطلاق موسم التسويق وحتى الآن 386 ألف طن. وقال النائب الأول لمحافظة النجف هاشم الكرعوي لـ (الصباح): أن كمية الحنطة الاجمالية المسوقة إلى مخازن وزارة التجارة في المحافظة خلال مدة 17 يوماً بلغت 100 ألف طن وأشار إلى أن تسويق هذه الكمية خلال هذه المدة الزمنية يعد انجازاً غير مسوق في عمليات التسويق التي تستغرق بحدود 60 يوماً، مبيناً أن المزارعين سوقوا محاصيلهم إلى مخازن النجف والكوفة وابلو صخير ومجمع الخورنوق، ولغت الكرعوي إلى أن عملية التسويق هذا العام تميزت بسرعة تسويد مستحققات المزارعين من المحاصيل التي قاموا بتسويقها التي بلغت 26 مليار دينار. جدير بالذكر أن الساحة المزروعة بمحصول الحنطة في النجف لهذا العام تجاوزت 253 ألف دونم، وفي ذي قار، اذاف نائب المحافظ عادل البديلي بأن الكميات المسوقة من محصول الحنطة في سائيلو الناصرية والرفاعي وصلت إلى 177 ألف طن، مبيناً أن كميات حماد الحنطة في المحافظة كبيرة جداً



مركب هوانة

يقدمه عماد مكاي
يعرض 04:00 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



سبب نفسك

تقدمه زينة جبران
يعرض 08:30 مساءً



IRAQI MEDIA NETWORK



واشنطن تعزز قواتها في الخليج بـ 1500 جندي

الجيش الايراني: قادرون على إغراق السفن الأميركية

طهران/وكالات

في وقت تواصل واشنطن زيادة عدد قواتها في الخليج وذلك بدعوى الضغط على إيران لتغيير نهجها والجلوس على طاولة الحوار، هدد الجنرال مرتضى قرباني مستشار القيادة العسكرية الإيرانية بلجو، بلاده إلى صواريخ وأسلحة سريية لإغراق البوارج وحاملات الماترات الأميركية في مياه الخليج.

ونقلت وكالة «ميزان» للأنباء، امس السبت عن قرباني قوله إن بوسع إيران أن تغرق السفن الحربية التي ترسبها الولايات المتحدة إلى الخليج بصواريخ وأسلحة سريية.

وقال: «أميركا قررت إرسال سفينتين حربيين للمنطقة، وإذا ارتكبتا أقل حماقة، سنغرقهما إلى قاع البحر بطواقمهما وطاقاتهما باستخدام صواريخنا أو سلاحين سريين جديدين».

وأضاف: «أميركا قلقت من صواريخنا الدقيقة القاصدة على ضرب حاسمات الطائرات فلا تخفون من الحرب لأننا مستعدون لجميع الظروف، لا محض الحديث عن أمن مضيقي هرمز في حال منع صادرات النفط الإيرانية». وشهد على أن «مساعي العدو لزراعة أمن إيران لا تحقق أهدافها وأن المواجهة بين أميركا وإيران صميرة لأن العدو يخبرنا من بين الحرب ووزعة الاستقرار».

تعزير امريكي

بدوره أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أنه سيرسل 1500 جندي امريكي إضافي إلى الشرق الأوسط، إثر تصاعد التوتر مع إيران.

وأكد ترامب أن مهمة هذه القوات الإضافية التي سيتم نشرها ستكون لأغراض وقائية، من جهة، اشراك مساعده وزير الدفاع، كاتي ويليامز، إلى أن القوات الأميركية التي تسرسل إلى الشرق الأوسط، هدفها «الضغط على إيران كي تعود إلى طاولة المفاوضات».

ونقلت «لا تغيب سياستنا تجاه إيران، كما أوضح الرئيس ترامب وزير الدفاع لا تسعى إلى التدخل في نزاع مع إيران، ولا نعد هذه القوات مصدرا للعداء، إنما هي للدفاع في جوهرها». وأوضح ممثل هيئة الأركان المشتركة الأميركية الأميرال مايكل غيبودي أن 600 جندي من أصل ألفين وخمسة مئة تعزز

واشنطن إرسالهم لتعزير قواتها في الشرق الأوسط، سيقومون بخدمة وصيانة منصات إطلاق منظومات الدفاع الصاروخي «باتريوت».

وأكد غيبودي أن التعزيزات الجديدة ستتضمن أيضا معدات للمراقبة والاستطلاع ووحدات هندسة وطيران وطاقات عسكرية وطاقات مسيرة الرصد صواريخ محتمة إيرانية، فضلا عن مجموعة من الطائرات القتالية.

موقف ايراني

في المقابل استبعدت طهران إمكانية إيجاد حل دبلوماسي سريع لأي أزمة قد تنشأ بين إيران والولايات المتحدة، مشيرة إلى أن السبب في ذلك يعود لانقطاع قوات الاتصال.

وقال نائب وزير الخارجية الإيراني محمد جواد



لقطة التهديد لا تزال سائدة بين واشنطن وطهران

طرف، «سبب الظروف التي خلقتها الإدارة الأميركية الحالية لا يمكن حل أي أزمة بشكل سريع وسهل كما تمت تسوية الأزمة التي برزت باحتجاج إيران الجنود الأميركيين في طهران مؤخرًا».

وأعرب الجار الله عن ثقة الكويت في أن تحرك الحكمة والعقل وأن يكون الهدوء، سيد الموقف في المنطقة ولا يكون هناك صدام فيها، «مشيرا إلى أن هذه الثقة مستمدة من التصريحات التي أبدى فيها الجانبان الأميركي والإيراني عدم رغبتهما في الحرب».

من جانبها ذكرت الخارجية الكويتية أن واشنطن وطهران قد بدأت في التحرك نحو الحد من التوتر القائم بينهما في منطقة الخليج معربة عن استعدادها لبذل أي جهود للتهنئة.

وقال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد

الجار الله في تصريح صحفي: «يبدو أن المفاوضات بين الطرفين قد بدأت، فهناك تحرك واتصالات، مستشهدا بزيارة وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي إلى طهران مؤخرًا».

وأعرب الجار الله عن ثقة الكويت في أن تحرك الحكمة والعقل وأن يكون الهدوء، سيد الموقف في المنطقة ولا يكون هناك صدام فيها، «مشيرا إلى أن هذه الثقة مستمدة من التصريحات التي أبدى فيها الجانبان الأميركي والإيراني عدم رغبتهما في الحرب».

من جانبها ذكرت الخارجية الكويتية أن واشنطن وطهران قد بدأت في التحرك نحو الحد من التوتر القائم بينهما في منطقة الخليج معربة عن استعدادها لبذل أي جهود للتهنئة.

وقال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد

الجار الله في تصريح صحفي: «يبدو أن المفاوضات بين الطرفين قد بدأت، فهناك تحرك واتصالات، مستشهدا بزيارة وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي إلى طهران مؤخرًا».

وأعرب الجار الله عن ثقة الكويت في أن تحرك الحكمة والعقل وأن يكون الهدوء، سيد الموقف في المنطقة ولا يكون هناك صدام فيها، «مشيرا إلى أن هذه الثقة مستمدة من التصريحات التي أبدى فيها الجانبان الأميركي والإيراني عدم رغبتهما في الحرب».

من جانبها ذكرت الخارجية الكويتية أن واشنطن وطهران قد بدأت في التحرك نحو الحد من التوتر القائم بينهما في منطقة الخليج معربة عن استعدادها لبذل أي جهود للتهنئة.

وقال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد

وساطة عربية

من جانبها ذكرت الخارجية الكويتية أن واشنطن وطهران قد بدأت في التحرك نحو الحد من التوتر القائم بينهما في منطقة الخليج معربة عن استعدادها لبذل أي جهود للتهنئة.

وقال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد



التنظيمية كمتسق للجنة، وأضاف أن اللجنة اجتمعت سابقا في فيينا، وكانت فعالة في جمع وجهات النظر، ونظرا إلى أنها كانت قريبة من مكتب الوكالة الدولية للطاقة الذرية، مما سهّل اتصال الخبراء، وروّسها، الوفود بهذا الهيكل الذي لا دور رئيس في التحقق من الامتثال بتنفيذ خطة العمل الشاملة المشتركة بشأن البرنامج النووي الإيراني. وأشار نائب وزير الخارجية الروسي، إلى أنه: «كان هناك مثال على ذلك عندما عقدت مثل هذه الاجتماعات بالترتيب مع جلسة مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وسعدت الجلسة التالية في العاشر من حزيران المقبل».

محادثات نووية

من جانب آخر من تفاعلات السياسة الأميركية أكدت كوريا الشمالية أنها «ان كانت تستأنف» محادثاتها النووية مع واشنطن إلا في حال تبنت الولايات المتحدة نهجا جديدا».

ونقلت وكالة الأنباء الكورية الشمالية بيان عن مهندس وزارة خارجية كوريا الشمالية جاء فيه: «السبب وراء التكاثر القعة الثانية بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون التي عقدت في شهر شباط في هانوي كان الموقف المتحسني وغير الصادق الذي اتخذته الولايات المتحدة».

وأضاف البيان إن لم تنتهج الولايات المتحدة أسلوبا جديدا في حساب «الأمور» فلن يمكنها استئناف الحوار بين الدولتين ما يعني أن احتمال حل المسألة النووية سيكون أكثر صعوبة».

ورفقا بوكالة «رويترز» فقد تجنبت الوكالة الامتناع تزاما أو وزير الخارجية الأميركي مايك كوميو، أو مستشار البيت الأبيض للامن القومي جون بوتلنر بالاسم.

ويأتي ذلك بعد أسبوع من حوض بيونغ بايغ الأمم المتحدة على اتخاذ «إجراءات عاجلة» للمساعدة في إعادة سيطرة شحن صادرات الولايات المتحدة بثمة انتهاك العقوبات. وسندت وزارة الخارجية في بيونغ بايغ بالخطة واصفة أنها «إنكار صريح» لروح قمة ستغافور التي جمعت ترامب وكيم

الجار الله في تصريح صحفي: «يبدو أن المفاوضات بين الطرفين قد بدأت، فهناك تحرك واتصالات، مستشهدا بزيارة وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي إلى طهران مؤخرًا».

وأعرب الجار الله عن ثقة الكويت في أن تحرك الحكمة والعقل وأن يكون الهدوء، سيد الموقف في المنطقة ولا يكون هناك صدام فيها، «مشيرا إلى أن هذه الثقة مستمدة من التصريحات التي أبدى فيها الجانبان الأميركي والإيراني عدم رغبتهما في الحرب».

من جانبها ذكرت الخارجية الكويتية أن واشنطن وطهران قد بدأت في التحرك نحو الحد من التوتر القائم بينهما في منطقة الخليج معربة عن استعدادها لبذل أي جهود للتهنئة.

وقال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد

الجار الله في تصريح صحفي: «يبدو أن المفاوضات بين الطرفين قد بدأت، فهناك تحرك واتصالات، مستشهدا بزيارة وزير الخارجية العماني يوسف بن علوي إلى طهران مؤخرًا».

وأعرب الجار الله عن ثقة الكويت في أن تحرك الحكمة والعقل وأن يكون الهدوء، سيد الموقف في المنطقة ولا يكون هناك صدام فيها، «مشيرا إلى أن هذه الثقة مستمدة من التصريحات التي أبدى فيها الجانبان الأميركي والإيراني عدم رغبتهما في الحرب».

من جانبها ذكرت الخارجية الكويتية أن واشنطن وطهران قد بدأت في التحرك نحو الحد من التوتر القائم بينهما في منطقة الخليج معربة عن استعدادها لبذل أي جهود للتهنئة.

وقال نائب وزير الخارجية الكويتي خالد

مقتل 23 موقوفاً بأحداث شغب في فنزويلا

كراكاس /وكالات



قوات الأمن الفنزويلية تنتشر عقب أحداث الشغب

لقى 23 موقوفا مصرعهم وأصيب 14 شرطيا جراء صدامات وقعت في مركز الشرطة ببلدة أكاريغوا غربي فنزويلا. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن كارلوس نيتو الناشط في الدفاع عن حقوق السجناء، أمس السبت أن المواجهات اندلعت عندما حاول عناصر من القوات الخاصة اقتحام مركز التوقيف الاحتياطي لتحرير زوار للسجن احتجزهم السجناء».

وقال نيتو: «المواجهات وقعت بين قوات العمليات الخاصة والوفود الذين كانوا مسلحين، واطلوا النار على الشرطة، ويبدو أنهم فجروا قنبلتين يدويتين».

وتكرر أعمال العنف من حين لآخر في هذه المراكز التي يقدر عددهم موقوفا بها 55 ألفا، بينما قدرتها الاستيعابية لا تتعدى 8 آلاف سجين.

وكان 68 سجينا قد لقوا مصرعهم في آذار الماضي جراء حريق داخل مركز توقيف في فالنسيا شمال البلاد، وفي آب 2017 قتل 37 سجينا خلال تمرد داخل في مركز توقيف بولاية أمانزوتاس جنوبي فنزويلا.

محاولات عبور البحر المتوسط

إنقاذ نحو 500 مهاجر في ليبيا ومالطا

طرابلس /وكالات

هما الخمس وجزرور. وعلنت قوات البحرية الليبية أن خفر السواحل أنقذ 290 مهاجرا كانوا عالقين في قوارب مطيلة أمس السبت في عمليتين قرب العاصمة طرابلس.

ونقلت وكالة «رويترز» عن المتحدث باسم القوات البحرية ليبيا قاسم قوله إن سفينة خفر السواحل أنقذت 87 مهاجرا على متن قارب مطيلة قبالة بلدة بقرية على بعد 50 كيلومترا شرقي طرابلس.

وأكد إنقاذ مجموعة أخرى تبلغ 203 مهاجرين كانوا في زورقين مطالين قبالة زليين وهي بلدة تبعد 160 كيلومترا شرقي العاصمة.

وقال: «المهاجرين غير الشرعيين وجدوا متمسكين بالقوارب المتهاككة والتسكرة، تم إنقاذهم من قبل دوريات خفر السواحل في قاربين مختلفين.

وذكر أن المهاجرين سلموا إلى جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية بعد إنقاذهم في مدينتي المهاجرين إلى قارب طاب، باليما قبيل إنقاذهم

عقب فشل المفاوضات بين المجلس العسكري وقوى التغيير

الثلاثاء المقبل .. إضراب في أنحاء السودان

الخرطوم /وكالات



تظاهرات متواصلة في السودان

المطالب التي طرحتها الثورة مطلة بقوى الحرية والتغيير «مشروعة ومستحقة».

وأضاف، في بيان «هذه المفاوضات حققت مكاسب كبيرة أبرزها اعتراف المجلس العسكري الانتقالي بقوى الحرية والتغيير ممثلا رسميا وشريعا للثورة وتشكيل مجلس وزراء مدني بواسطة قوى الحرية والتغيير».

وفي محاولة من التحالف لتجاوز الخلاف وربط المسعد بين فريقين المتنازعين، طلب في البيان ذاته ضرورة اللجوء إلى الحوار وتغليب المصالح الوطنية العليا للبلاد، وحسب مراتبين فإن حالة من الترقب تخيم حاليا على المشهد السياسي في السودان خاصة مع تصاعد الأصوات المطالبة بضرورة سرعة التوصل إلى اتفاق. وذلك لمواجهة الأزمة الاقتصادية في البلاد، إضافة إلى «قطع الطريق على أي طرف ثالث يسعى إلى إفشال أي تسوية».

بعدها وصلت جولات التفاوض المتعاقبة في السودان بين المجلس العسكري الانتقالي وقوى الحرية والتغيير إلى طريق مسدود، أعلنت الأخيرة إضرابا في المؤسسات والشركات العامة والخامسة سيدخل حين التنفيذ الثلاثاء المقبل.

ولا تزال مطالب قوى الحرية والتغيير ثابتة حيث تنادي بأن يحظى المجلس السيادي بأغلبية مدنية ورئاسة دورية، بينما يتمسك المجلس العسكري بأغلبية عسكرية ورئاسة المجلس وبالتزامن مع هذه المطالبات دخل تحالف «ناه السودان» على خط الأزمة، ليؤيد مطالب قوى الحرية والتغيير، وليبقى باب الحوار مفتوحا، وأكد «ناه السودان» وهو أحد أبرز مكونات تحالف «قوى الحرية والتغيير» أن



ضرورة خلق مناطق مجهزة بالبنى التحتية لجذب الاستثمارات

ماجد الساعدي: النهوض بالاقتصاد العراقي ليس مستحيلاً

بغداد / الصباح

أكد الخبير الاقتصادي المغترب د. ماجد الساعدي ان معالجة تحديات النهوض الاقتصادي ليس بالأمر المستحيل، واجد ان الوضع في العراق بات أفضل قليلاً لدينا رؤية اقتصادية صحيحة وأصبح المسؤول والمواطن يشعرون بأنهم وصلوا مرحلة اللاعودة، وعدم تبني ما يضر البلد وهذا يدل على وجود نوعية بالوعي.

وقال في حديث لـ "الصباح" ان عملية النهوض بالاقتصاد العراقي تتطلب معالجة تحديات عدة أهمها الفساد، والتقاطع في التشريعات التي صدرت في ظل نظام شمولي لا يتناسب ومرحلة التحول باتجاه اقتصاد السوق المفتوحة، كما يجب ان يمسار الى مناطق خاصة مجهزة بالبنى التحتية لجذب الاستثمارات.

الاقتصاد الوطني
وأضاف الساعدي ان "مرحلة الانتعاش التي يعيشها الاقتصاد تتطلب العمل باتجاه بناء منظومة قانونية متكاملة لتنحسب والتوجهات الجديدة للسوق على طريق تقويم واقع العمل " داعياً الى ان يتم العمل على تعريف الفساد ويكون هناك تشريع بهذا الجانب، وهنا يتطلب الامر تنظيم حملة لزيادة الوعي المجتمعي، ويجب ان يفهم الجميع ان عدم وجود فساد يعني تقدماً في الخدمات ونظماً في مرحلة أفضل تقدم الى المجتمع، ويجب ان يكون القطاع الخاص دور كبير في تطوير الخدمات".

تطوير الخدمات
وتابع ان "الفساد يمثل اداة الربح التي تواجه جميع الاستثمارات، وتوجهات رئيس الوزراء بتشكيل مجلس لمكافحة الفساد تمثل خطوة مهمة على طريق تقويم واقع العمل " داعياً الى ان يتم العمل على تعريف الفساد ويكون هناك تشريع بهذا الجانب، وهنا يتطلب الامر تنظيم حملة لزيادة الوعي المجتمعي، ويجب ان يفهم الجميع ان عدم وجود فساد يعني تقدماً في الخدمات ونظماً في مرحلة أفضل تقدم الى المجتمع، ويجب ان يكون القطاع الخاص دور كبير في تطوير الخدمات".

التخصصات الاستثمارية
أشار الى ان البلد لديه أكثر من خمسة ملايين موظف وهناك توظيف جديد وهذا امر يحتاج الى المراجعة، لأنه يؤثر على التخصصات الاستثمارية، لا فتاً الى ان التخصصات تشمل احد اهم العلاجات للبطالة المتفجرة في مؤسسات عديدة، حيث يتطلب الامر تبني هذا التوجه مع الإفادة من تجارب عالمية في هذا التوجه".

وعرج الساعدي على "تجربة دولية يتبناها بشكل شخصي في هذا المجال تمثلت في توجه القطاع الخاص الى استثمار احد المصانع الدولية الخاسرة، والتي كانت تتم ادارتها من قبل آلاف موظف الامر الذي



د. ماجد الساعدي

بنية تحتية

فترة الاستثمار

دعا الى اعتماد عدة اجراءات أهمها وضع خطة لتقليص عدد العاملين الى 1500، من خلال تبني آلية تسريح، لا تؤثر سلباً على الواقع الاجتماعي للعاملين من خلال دفع رواتب 12 سنة لكل موظف، وهذا يقع على الغالبية التي ان يقدموا طلبات شمولهم بهذا الخطه، وبذلك تم تحديد العاملين ومن تم التوجه الى الدوائر المعنية لتقديم التسهيلات اللازمة لنجاح الاستثمار، حيث تم التعاقد مع المؤسسات العامة لشراء الانتاج لعاميين وتمديد فترة الاستثمار من 10 سنوات الى 20 سنة، فضلاً عن جلب شريك واخر ممول وهذه الاجراءات عملت على نجاح هذا المشروع، مشيراً الى ان كثيراً من الذين تسرحوا اتجهوا الى إنشاء مشاريع صغيرة وفرت فرص عمل وخففت العبء عن موازنة الدولة".

وقال الساعدي على ان "النهوض بجمع مفاصل الحياة داخل البلد بأمرس الحاجة الى تطوير نوع التعليم، وان تكون هناك برامج تدريب تستهدف الكفاءات التعليمية في جميع المجالات، ولابد من تضمين المناهج الدراسية (كورسات) في الهياكل الادرارية"، وان التعليم اساس البناء الصحيح لجميع مفاصل الاناء داخل الحياة".

الحدوى الاقتصادية

أوضح ان "الجانب الاستثماري في العالم يحتم تأمين 20 بالمئة من تكاليف المشروع من قبل المستثمر، وما تبقى بعد فرضاً مصرفية يؤمها الجهاز المصرفي بعد التأكد من الجدوى الاقتصادية للمشروع، غير ان في العراق للجهاز المصرفي الخاص تشكلت خلال السنوات الماضية بدات اغلب المصارف تحدث عن منتجات ومنها التمويل".

وعاد الساعدي يؤكد ان "التعليم والمعلم يعان ساس البناء الصحيح للبلاد، وهناك مهام صعبة أمام الجهات المعنية في النهوض بنوع التعليم والتعامل مع جملة من الأفكار التي سادت في المجتمع، الامر الذي يتطلب ان تكون هناك برامج تدريب متواصلة تستهدف هذه الفئة التي تمثل الاساس لمستقبل البلد".

كتل اقتصادية

وعن تطوير واقع العمل وسوقه في العراق أكد الساعدي "اهمية التوجه صوب تحديد مناطق جديدة للعمل تجذب المستثمرين والاستثمارات بأنواعها، وهذا يجب ان تكون هذه المراكز مجهزة بالبنى التحتية من قبل الدولة، وعدم تفرغ التخصصات اللازمة هناك إمكانية التوجه

خلف الأنواق

ياسر المتولي

القطاع الخاص والأداء الاقتصادي

تحدثنا في مقال الأحد الماضي عن حجم القطاع الخاص وقيمهاته بأنه مكمّل من حيث العدد والوزن والمضمون ولكننا ان الحديث بقية. في مقال اليوم سأتناول موضوعاً مهماً آخر ذا صلة من خلال الإجابة عن سؤال مفاده ما هو حجم تأثير القطاع الخاص في الأداء الاقتصادي؟ لعل أحد المسأخذ على القطاع الخاص العراقي ان نظره نظراً في عدد من الدول الشقيقة والصديقة انه قطاع وسيط ليس فاعلاً بسبب سلوك متفطّن على القطاع، ويعرّف ان اقل بفضي الى صبغة تلاصق القطاع بسبب هذا النفر الطارئ فكيف حدث ذلك؟

القطاع الخاص المرموق في بعض الدول المتقدمة حين يرغب بالاستثمار يبيح عن شريك ستراتيجي مناظر يمتلك قدرة على تحقيق نجاح الاستثمار ويكون ضماناً له في ذلك البلد، فيما يفاجأ بعروض متدنية من قبل هذا النفر تتلخص بالتعهد للتوسط لهم بتسهيل اعطالهم بزيادة علاقاتهم والمسؤولين وتأثيرهم بتوفير كافة متطلباتهم و كل شيء لهم دونما عناء، مقابل عمولة يدعي معرفتهم للوزير او لجهات نافذة مؤثرة ما يقلل من قيمة القطاع الخاص حتى تستحدث بعض الشركات وبالتالي شركات فاشلة ليست بالبحر المطلوب وغير كفو، لينا العرض السبي. تشير لهذه الظاهرة السلبية بشفافية لكونك تتفقون مع ان مثل هذا السلوك يخفض الثقة بالقطاع الخاص كشريك وميسم بنشر الظاهرة واعتبارها عنفاً "ساندا"، لذلك لا تجد الرابارزا للقطاع الخاص في الاناء الاقتصادي وخصوصاً في جذب الاستثمارات الخارجية وقادر على تأدية دور حرم تأثروه في الأداء الاقتصادي. هذه الظاهرة الطارئة يجب الاثني مع هذه الصورة الضبابية وتحسين صورة امام القطاع الخاص المتأمل..

والكيفية. حال الوقت ان تلتزم مؤسسات الاعمال الاقتصادية بشقيها العلمي والعملية لتأسيس مجلس اعلى لقطاع خاص حققي يمثل على جميع الصعيد الخارجي والمحلي، وقادر على اتيابه دور بارز في حجم تفكيرها في الاناء الاقتصادي، وقيل هذا المجلس لابد من اجراءات دقيقة وحاسمة لاعادة النظر بالعديد من هذه المؤسسات ويكثفها بما يفضي الى اختيار العناصر القوية في تمثيل قطاعاتها، ولهم قدرة وخبرة عالية للسل هذا الدور التنموي. مهمة ليست بالسهلة لكن يمكن تحقيقها، وفي عوذة في مقالة تالية واخيرة اأحد القادم سأتعرض فيها الى أبرز التحديات التي تواجه القطاع الخاص وتعيمة عن اداء دوره التنموي لتطوير اقتصاد البلد. كما سأتعرض في اعوامي وخبرتي المتراكمة في اقتراح الحلول لمشكلة القطاع الخاص وتفعيل دوره المطلوب وكما هو معروف عنى بأن واحدة من اهم اعتمادي الاقتصادي، كمراتب، هي تصويب اداء القطاع الخاص ودعم توجهاته.

الأسواق العالمية تؤشر ارتفاع أسعار النفط



فني في خط نفطي

على الصين قطاع التكنولوجيا الأوروبي للمعدود 0.36 بالمئة وجاء المؤشر الرئيسي للاسهام الإيطالية في المقدمة بين المؤشرات في أنحاء أوروبا بصعودها 1.2 بالمئة ليكافئ مع بعض خسارته التي منى بها في جلسة الخميس والتي بلغت 2 بالمئة وأغلق المؤشر داكس الألماني الحساس للتجارة مرتفعاً 0.5 بالمئة وفي بورصة لندن أغلق المؤشر فينانشيال تايمز مرتفعاً 0.6 بالمئة بعد ان احتفظ بمكاسبه عقب اعلان ماي الاستقالة وهو قرار كان متوقفاً على نطاق واسع.

إلتفافها لطلاق بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وانتهى المؤشر ستوكس 600 الأوروبي جلسة التداول مرتفعاً 0.56 بالمئة لكنه ينهي الأسبوع على خسارة ويهبط في مسار نحو تسجيل أول هبوط شهري منذ موجة صدمات حادة في نهاية العام الماضي. ولقي المؤشر القياسي دعماً من مكاسب في مختلف القطاعات وفي مقدمتها قطاع المرافق الذي صعد 1.3 بالمئة مسجلاً أفضل أداء في أكثر من شهرين. وتلاه قطاعاً التعدين والتأمين بينما دعت أسهم شركات تشيها الموصلات التي تركز

تخفيضات في الإمدادات، بعضها طوعي والأخر ناتج عن عقوبات أميركية وتوقع بعض المحللين ان تعاقب السوق. **الأسهم الأوروبية** الى ذلك ارتفعت الأسهم الأوروبية اسس الأول بعد ان تكهن الرئيس الأميركي دونالد ترامب بنهاية سريعة للحرب التجارية مع الصين التي ألحقت ضرراً بأكبر اقتصاديين في العالم. ويبدأ السوق لم تتأثر باستقالة رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي من زمامة حزب المحافظين الحاكم بعد فشلها في محاولة أخيرة لكسب تأييد البرلمان

مكاسب العملات الالكترونية

تجاوز 13 مليار دولار

عوام/ متابعية

حققت سوق العملات الإلكترونية مكاسب تعاملات نهاية الأسبوع، خلاص تجاوز 13 مليار دولار في غضون 24 ساعة فقط. وتبنت البيتكوين نمواً من كسر حاجز 8 آلاف دولار، وهو المستوى الذي كسره في وقت سابق من الشهر قبل ان تنفخ خلال الأسبوع. وشهدت القائمة التي تضم أكبر خمس عملات من حيث القيمة السوقية مكاسب ملحوظة، حيث كانت البيتكوين أكبر الرابحين فيما ارتفعت عملة البيتكوين بنسبة تزيد عن 5 بالمئة لتصل الى 8013.8 دولار. وبلغت القيمة السوقية للعملة رقم واحد عالمياً 142 مليار دولار لتتخط 57 بالمئة من حصص سوق العملات المشفرة بأكملها. كما صعدت عملة الإثيريوم بنحو 5.7 بالمئة لتصل إلى 252.08 دولار بقيمة سوقية قدرها 26.77 مليار دولار.



عملات رقمية مشفرة

عوام/ وكالات

صعدت أسعار النفط الخام أكثر من 1 بالمئة قبل عطلة نهاية أسبوع طويلة في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا، لكنها سجلت أكبر هبوط أسبوعي هذا العام مع تعرضها لضغوط من تزايد مخزونات الخام في الولايات المتحدة ومخاوف بشأن الاقتصاد العالمي.

عرب تكساس وصعدت عقود خام القياس الأميركي مؤخراً من الترتيب، فحلت في المركز السادس بمكاسب 8.6 بالمئة لتصل الى 639 دولار بقيمة سوقية قدرها 5.83 مليار دولار.

وخلاص نفس الفترة، فإن القيمة السوقية الإجمالية لكافة العملات الرقمية بلغت 250.54 مليار دولار مقابل 237.42 مليار دولار المسجل في عام 2017، وتعرض أسعار الخام أيضاً لضغوط من تصاعد الصراع التجاري بين الولايات المتحدة والصين.

وستكون الأسواق في بريطانيا والولايات المتحدة مغلقة يوم الاثنين في عطلة عامة في البلدين. **أكبر منتج** ويضع ارتفاع إنتاج النفط الأميركي وضغطاً على أسعار الخام، وساعدت طفرة للنفط الصخري في جعل الولايات المتحدة أكبر منتج للنفط في العام لتتقدم على السعودية وروسيا. ومن المتوقع ان يصل إنتاج النفط في الولايات المتحدة الى مستوى 13 مليون برميل يومياً في الربع الرابع من 2019، وفقاً لإدارة معلومات الطاقة الأميركية. وما زالت أسعار النفط تلقى دعماً من

مع وفرة المياه ومنع الاستيراد خطى عملية لتحقيق الاكتفاء الذاتي في محاصيل زراعية



حصد الخنطة

بغداد/ فرح الخفاف

يعد القطاع الزراعي أحد أهم وأقدم القطاعات في تحقيق التنمية الاقتصادية لدى بلدان العالم، ولاهمية ذلك وما شهدته السنوات الماضية من أهوال وعدم استثمار هذا القطاع المهم، بدأ العراق خطوات مهمة لتحقيق اكتفاء ذاتيا في جملة محاصيل استراتيجية، أبرزها الخنطة والبطيخ والشمام والبطاطا وغيرها.

وفرة المحاصيل

وبهذا الشأن توقع المهندس الزراعي راند النعيم لـ "الصباح" أن يشهد الموسم الزراعي المقبل وفرة كبيرة. ويعد الاقتصاد الزراعي (Agricultural Economics) هو أحد فروع علم الاقتصاد ويتم بكيفية تحقيق الاكتفاء الذاتي في الإنتاج الزراعي وذلك بالاستخدام الأمثل للآلات الزراعية في مختلف مراحل الإنتاج وكذلك ترشيد استخدام الموارد الزراعية غير المتجددة والاستخدام الأمثل للعمالة وذلك للحصول على أعلى إنتاجية بأقل تكاليف.

منع الاستيراد

وإشاد النعيم بسخطوات الحكومة عامة ووزارة الزراعة خاصة في منع استيراد المحاصيل المتوفرة محليا.

وكانت وزارة الزراعة قد منعت استيراد 14 محصولا زراعيا للحفاظ على المنتج المحلي وتشجيع الفلاحين والمزارعين على الاستثمار بالانتاج. مبينة أن قائمة المحاصيل المنتمية شملت "الطماطم والخيار والبطاطا والبانجان واللبانة والقرنبايط والجزر والبنيق والخس والرقي والبطيخ والتوم الطازج والشعير والذرة الصفراء".

إمكانية التصدير

وأضاف النعيم أن "الخبز المائي الحالي تجاوز حاجز 53.5 مليار 3.4 مليون ليرة منذ

مساحات الأرض المزروعة وتوفر الأجواء المناسبة".

كما حدث النعيم "الفلاحين إلى زيادة انتاجهم من المحاصيل الزراعية وخصوصا الفواكه المتنوعة، إذ تعد تربة العراق خصبة للعدد من انواع الفواكه التي تجانب زيادة الخبز المائي الذي سيسهم في دعم الزراعة المحلية، كما ان دخول الكتنة الحديثة في المجال الزراعي ووسائل الري الحديث ستحقق متطلبات السوق المحلية من المحاصيل الزراعية".

والمقاربات اليومية التي نستمتع من خلالها إلى الملاحظات والشكاوى".

الموسم الأكبر

وتابع الوزير ان "اهتمام الفلاح وحرصه على ان تكون الحنطة متميزة من خلال توجيهه الى معامل التفتيح والغربلة لتكون وفق المواصفات المعتمدة من قبل الشركة". كما اشار الى ان "هذا الموسم سيكون الاكبر من حيث تسلم الكميات السوقية من الحبوب في ظل توقعات ومؤشرات زيادة

الدين والائتبار وكركوك". وأضاف الوزير العراقي ان "حملة تسويق الحنطة المحلية مواصلة بنجاح كبير وسط تعاون وتنسيق بين الوزارة والحكومات المحلية لتذليل جميع العقبات التي تعترض آليات تسليم الفلاحين للمحاصيل، وتسلم المستحقات التي تجرى باستيبانية عالية وخلال مدة لا تتجاوز 72 ساعة، وهناك متابعة وتدقيق بالآليات فضلا عن مساحة واسعة للاستماع إلى ملاحظات وشكاوى الفلاحين من خلال الهواتف الساخنة

التسويق الحالي. وقال العاني في بيان مكتبه تلقت "الصباح" نسخة منه ان "حملة تسلم محصول الحنطة تجاوز المليون ونصف المليون طن خلال الومس التسويقي الحالي".

حملة تسويق

وبسبب ان "الحفاظات التي تم تسلم محاصيلها هي بغداد والبصرة وميسان وذي قار والمثنى والديوانية والتنجف وكربلاء وولسا واربيل وبغداد وصلاخ

عقرو، وهذه الكمية تكفي لتحقيق اهداف كامل الخطط الزراعية للمواسم الاربعة المقبلة مع اضافة مساحات زراعية لها". لافتا الى ان "الحصول لهذه الخطط سوف يسهم في تلبية السوق المحلية مع امكانية تصدير المتبقي لسدول الجوار كالكويت والسعودية".

وفي اطار متصل، اعلن وزير التجارة محمد هاشم العاني، امس الاول الجمعة تسلم اكثر من مليون و549 الف طن من الحنطة السوقية من الفلاحين خلال الموسم

إضاءات اقتصادية

ديناميستها صين

إضاءات اقتصادية



كتاب الكاتب

إن الدور الرئيس الذي يمكن ان يضطلع به الصندوق السيادي في العراق هو عزل الموازنة العامة والاقتصاد الكلي عن الصدمات الخارجية التي تحصل بين حين وآخر في أسعار النفط العالمية، وبذلك تقود إلى حالة من الاستقرار، فضلا عن كونها تعمل على المحافظة على حقوق الأجيال القادمة، ناهيك عن كونها مركزا مهما للشروع بالمشاريع ذات الأولوية الاقتصادية والاجتماعية على طريق تحقيق النجاح في عملية التنمية الاقتصادية.

وعرج الكاتب في الموضوع الشركة بين القطاع العام والخاص قائلًا: الشركة مع القطاع الخاص في الأمثل لافتا إلى ان دول الأتحاد الأوروبي عقدت نحو (1400) عقد شراكة خلال العقدين الماضيين، فضلا عن إنشاء مركز دولي لعقد الشراكة في دلا على أهمية ذلك. كما سبغ المؤلف مفهوم "النطاق الاستعماري" ضمن المفاهيم التي تطرق لها الكتاب، موضحاً أنها من المفاهيم الحديثة في إطار جذب الاستثمارات الأجنبية والتي قد يتحاهى مع بعض المصطلحات الغربية كالمناطق الحرة، والمدن الصناعية، سيسبب وجود مشتركة فيما بينهما، التي يمكن ان تقام فيها مع ضرورة التزام الدولة بربط خدماتها مع الخدمات

اصدارات

بغداد/ شكران الفلاوي

اتخذ الدكتور باسم عبد الهادي حسن صفة المقالات الصحفية بلغة بسيطة ومفهومة في تاليف كتابه "إضاءات اقتصادية" دون المساس بالثواب العلمية، بهدف توضيح المفاهيم الاقتصادية وعرضها بلغة مبسطة يفهمها القارئ العام بعيدا عن استخدام المصطلحات والمعادلات الجافة، ليصل المعلومة الاقتصادية بشكل مستوع.

إذ تسائل المؤلف في مطلع الكتاب عن إمكانية إنشاء صندوق سيادي، بالقبول متى سيتم إنشاء صندوق ثروة سيادي في العراق؟ وأوضح ان التجارب الدولية تفيد بأن إيجاد صندوق ثروة سيادي في البلد كفيل بأن يسهم في تعزيز الموازنة العامة في مواجهة حالات الأزمات في الإيرادات السنوية ومواجهة الانحرافات غير المتوقعة بين الإيرادات والتفقات العامة، وبمتوسط وصمد يتم تحديده من فائض الموازنة باستثمار واستثماره ماليا بصفة حذرة استثمارية سيادية، بمعنى ان يتم تحديد نسبة معينة من الإيرادات تستقطع سنويا ليتم وضعها في الصندوق، ثم ادارتها وفق قانون خاص يضمن الشفافية والتجاذ.

مفاهيم اقتصادية

الانكماش المالي

عبارة عن انخفاض متواصل في أسعار السلع والخدمات في جميع جوانب اقتصاد الدولة، وهو عكس التضخم المالي، وأسوأ منه من ناحية النتائج والآثار، إلا أنه نادر الحدوث. ويحدث عندما يعانى اقتصاد الدولة من كساد أو ركود، ما يؤدي إلى تراجع مؤقت لأوجه النشاط الاقتصادي، والسبب الرئيس لحدوث الانكماش يعود لقلّة الطلب على السلع والخدمات، إما بسبب تراجع القدرة الشرائية للمستهلكين، أو تدني السيولة النقدية المتاحة بسبب عجز البنوك المركزية للدول عن ضخ المزيد من النقود للتداول.

إجمالي الناتج المحلي (GDP)

القيمة السوقية لكل السلع والخدمات المعترف بها بشكل محلي والتي يتم إنتاجها في دولة ما خلال فترة زمنية محددة، وغالبا ما يتم اعتبار إجمالي الناتج المحلي للفرد مؤشرا لمستوى المعيشة في الدولة وليس مقياسا لدخل الفرد. ويساوي إجمالي الناتج المحلي للفرد تماثلا إجمالي الدخل المحلي للفرد GDI ويتعلق إجمالي الناتج المحلي بالحسابات القومية.

بورصة ناسداك

تسميتها من اختصار (National Association of Securities Dealers Au- tomated Quotations system) نظام تحديد الأسعار الآلي التتابع للموسمية القومية لوساطة الأوراق المالية) هي سوق مالية أمريكية أنشئت في العام 1971 وعمرها الرئيس في نيويورك. وهي أكبر بورصة تعمل على أساس الشاشات الإلكترونية في الولايات المتحدة مع نحو 3200 شركة مدرجة، وغالبية الشركات المدرجة فيها تكنولوجية وتعتمد المؤشر الرئيس للسوق التكنولوجي الأمريكي.

مؤشر داو جونز

هو مؤشر صناعي لأكبر 30 شركة صناعية أمريكية في بورصة نيويورك أنشأ في 26 أيار 1896، وهو أقدم مؤشر في العالم وكان يحتوي على أكثر 12 شركة وكانت أول شركته جنرال إلكتريك، وبدأت أعداد الشركات المدرجة بالتزايد حتى وصل إلى 30 شركة عام 1928، ومن الشركات التي تم إدراجها في المؤشر شركتي شيفرون وبنك أوف أميركا في 19 شباط 2008.

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية

للفترة من 2019/5/23 - 5/19

الجلسات	عدد الاسهم المتداولة	القيمة المتداولة	الصفقات	مؤشر السوق	عدد الشركات المتداولة
19/05/2019	843,370,579	473,428,752	308	480.98	28
20/05/2019	1,183,372,680	463,538,285	358	482.21	31
21/05/2019	3,515,466,186	628,093,510	578	490.32	30
22/05/2019	1,970,610,163	668,996,402	600	487.14	29
23/05/2019	1,894,973,850	953,871,863	467	486.56	34
المجموع الحالي	9,407,793,458	3,187,928,812	2311	486.56	44
لمجموع السابق	7,050,263,170	2,580,368,731	2274	476.06	48
التغيير %	33.4	23.5	1.6	2.2	-8.3

مشتال الذهب

215 ألف دينار



طن السمنت

90 ألف دينار



الدولار

البيع 1202 دناتير
الشراء 1192 دناتير



طن الحديد

675 ألف دينار



أسعار

أحوار

حفيد المزار

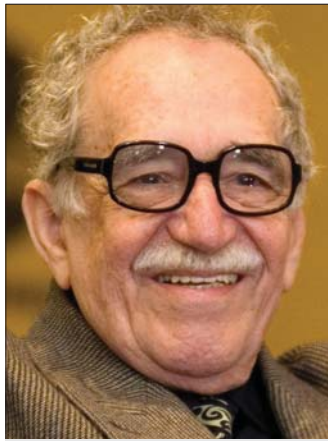


بين نهرين

منذ البداية اثارت انتباهي وصرت أتقربها واتابعها وأقرأها بشغف، تذكرني هذه الجريدة بصحف ثقافية عربية رصينة منشورة في مصر وغيرها، أجد فيها ضالتي وأقرأها وأغور في نصوصها المترجمة والمترجمة. كيف لا ومسؤولها الأول ورئيس تحريرها هو الشاعر العراقي الكبير شوقي عبد الأمير، ولهذا الشاعر سجل حافل من النشاطات في فرنسا وبيروت وبعض العواصم العربية، رجل عاش الحياة وما بعدها بكل جوارحه وكتب قصيدة الشعر باخلاص نادر وله صولات وجولات مع أسماء، شعرة عربية رصينة وسخت اسمه وأعطت لشعرة مكانة عربية وعالمية، وهو اليوم يشرف على هذه الجريدة الفعالة في صيورها متواصلة من الحسن إلى الحسن حتى صار (سمازين) الثقافة العراقية العربية. هذه الجريدة الثقافية الأولى التي قدمت مائدة تحمل خطاباً جديداً متنوعاً بين الفكر والأدب والفلسفة والعرض والنص السردي والشعري التي يحمل طابع الحياة والتجاوز لانتماء السافة، الآن في تحولها إلى (سمازين) إنما هي صورة متطورة في تقديم الثقافة لأكلمة مثل الأخرى أو الكرميل أو غيرها وإنما هي مجلة بثوب آخر لا يوجد له مرادف في اللغة العربية (سمازين) تشكل طلبه الضرورية الثقافية التي وضعتنا الرامح وهي مقسمة في داخلها إلى جنوب جنوب / شمال شمال، وهو كما يقول رئيس تحريرها، الانتفاخ على ثقافات جنوب الكرة الأرضية، لأن الجنوب ظل أسماً لتلويح الخطاب الثالث وهو توجه نكسي في الخطاب الجديد إلى هذه العلاقات الثقافية بين دول الجنوب مثل الفارسية والهندية والصينية والتركية والأفغانية والأفريقية، وهي لعربي ثقافات مهمة جداً لأنها لم تستطع الأمام بكل ما فيها من كنوز وبراءة، لغوي وإداعي، إنساني، هذه الجلة لن تتوقف على أن الأدب في الغرب، لأن التوازن مطلوب هنا ولهذا سمت هذه الدورية الثقافية المهمة التي كل ثقافات الأرض جنوباً وشمالاً وشرقاً وغرباً هنا فتمت مرادها وما تلاها الكبرى لتحقيق الخطوة الهمة في عالم الصحافة الثقافية ليس في العراق حسب وإنما في الوطن العربي وهي وإن سبقتها بعض الجرائد الثقافية العربية لكنها حققت خطواتها الخاصة من حركاتها التي شكلت (سمازين) الثقافي الذي سيكون وحدة متكاملة لتقديم ثقافة عريقة بطرق رصينة قادرة على إغناء نوع جديد من الانتماء الثقافي التي إغناياتها تشيخ أجيالاً لا سيما الشباب لهذا أجد أن شكلها الجديد اليوم سيكون حافزاً مغرياً للقراء في فهم الواقع الثقافي الجديد...

hamed_205130@yahoo.com

عن فوزي كريم وغارسيا ماركيز



غابرييل ماركيز



فوزي كريم

من أن عمله الصحفي وكتاباته في الصحافة الكتاب الجليلين الثاقين الذين يستحق منهم الإضائي العور عليه وأما: (فضيحة القرن) هو واحد من كتابين أطلقا الأسبوع الماضي، وكان ثانيهما معنياً بحياة ماركيز، بعنوان (القرعة والشراكة)، وهو من تحرير سيريلينا بايترونسترو. الكتابان كانا فرصة لعدد من كتاب العالم لإجراء التحية لصاحب الواقعة السحرية. لقد كتب سلمان رشدي يقول: "لطالما كان غارسيا ماركيز يفكر في نفسه كصحفي أولاً وقبل كل شيء، وهذه المجموعة الرائعة تقطع شوطاً طويلاً نحو تحرير هذا الاعتقاد، أو، في الأقل، فإنها تضع صحافته على نفس مستوى رواياتها". فيما كتب سيرول هيرش: "الخبير السار هو من هذه المجموعة هي فئة رئيسية عن كيفية الكتابة في إحدى الصحف: أعدت خصبة ونابضة بالحياة مليئة بالمعلومات، والسخرية، والذرافة، والفكاهة، والشكوك، والروم، هنا ما يتوقعه المرء من ماركيز. الأخبار السبئية هي في عبقريته ليست موجودة لتفخيراً بما تحتاج إلى معرفته عن دونالد ترامب".

تراي لهما، وكان أول أفق غلّ فوزي كريم منطلقاً باتجاهه ولا يريد بلوغه، لكن أفق الموت هو ما يقصدا، فلا تترك في أي ساعة يبلغنا فيما نحن من نسعي إليه ولا تريد بلوغه، إنها ساعة تكون فيها في كنف ذلك الأفق، أو وراءه. لم يحترق فوزي كريم من طول ذلك العناء، جميل، عناء الحياة على دراجة لا تسعي إلى هدف.

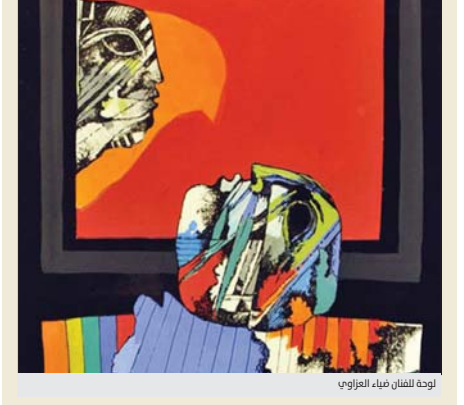
«فضيحة القرن» كتاب ماركيز الجديد
في أكثر الأحيان يكفّ الأديب تدريجياً عن مهنة الأدب ويتحوّل تماماً بعد حين ليكتب صحفياً وذلك في معظم الحالات التي يحترق فيها أديب شاب مهنة الصحافة لكن ليس من قانون ثابت في هذا. وبخلاف هذا فإن ماركيز خرج على هذا التقليد؛ لقد ابتداً صحفياً وانتهى به الحال إلى أن يكون أحد أعظم كتّاب الرواية في القرن العشرين وربما في القرن كلها، إنه أحد أبرز معيّري ورموز الرواية وحدها فحسب، بل الأدب كله مع هذا الجسد الأدبي النادر فإن ماركيز لم ينظر بدونية في مهنته الصحفية، بل يعبر مرة

عبدالزهرة زكي

فوزي كريم، على دراجة لا تريد الوصول المرة الأولى التي شاهدتها فيها فوزي كريم كانت ببغداد السبعينيات، كان فوزي كريم على دراجة هوائية، وبدت لي الدراجة كما لو أنها تضيء بلا غير معين تسمى إليه، حتى قلت أنّ ليس لها من بلوغ. لقد عرف الدراجة بالنسبة لي جسماً يتحرك منطلقاً سارحاً، وكان فوزي على الدراجة ولم يكن عليه، كان في مكان آخر سارحاً هو فيه بعيداً عن الشارع الذي كان فيه، وعن ناس الشارع وعن الدراجة التي كان عليها وما كان عليها. كانت دراجة تضيء فقط من أجل أن تلتظ تضيء لا تتوقف. بعد حين انعطفت الدراجة بفوزي كريم، أو هو فوزي كريم الذي انعطفت بالدراجة في رقاد ضيق وتواريا في ظلام الرقاق حتى ما عدت أرى فوزي كريم ولا دراجته الهوائية. لقد اختفيا عن نظري في ذلك الحين الذي بلغا فيه إلى رفاق فيما بقيا حاضرين متحركين في خيال الذي مضى بهما، وفوزي ودراجته، على طرق لا ترقى. لم أعد أعرف لحظتهما ما إذا كان خيالي هو ما بقي معهما، أم هما اللذان بقيا مع خيالي الذي ظل يواصل متابعة فوزي كريم المنطلق به بدراجة الهوائية، أو دراجة فوزي المنطلقة به. كانت الدراجة، بموجب الخيال، تغادر الرقاق إلى رفاق آخر، ومن هنا الأخير تنطلق في شارع لم أعرفه من قبل، ثم تنتهي منه إلى ساحة رحبة، فتسارع آخر رحب. كان فوزي كريم على الدراجة، بموجب الخيال أيضاً، وكان يريد أن يأخذ إلى صدره بالكثير من الهواء، كان رأسه مرفوعاً، وكانت عيناه تتطلعان في نقطة لا ترونها، في أفق ظلت الدراجة تسعي إليه، وفي الأفق ينادي كما لو كان سرباً، وما كان يسرباً. لم يكن من أفق فوزي نفسه. كانت الدراجة تنطلق بسرعة طلت تتزاد، وكان فوزي مع كل لطافة أهد سرعة يرتفع بصره أكثر ليكتسب شيئاً سواً أعمق. إنه يشق الهواء فيما هو منطلق فيه، وكان الهواء يكاد يحلّ الدراجة ويرتفع بها من الأرض حتى يرتفع بها فعلاً، تضيء الدراجة، ويضيء عليها فوزي كريم طائر بين حلقين بعنق لا يريد أن ينهني، فيحط على أرض أخرى، في من آخرى وما بين بحار وبيرواني وشباب مجرانية وغابات وقربى، فلا ينهني طيرينهما الذي لا يسعي بهما نحو قبة بعينه. ومنذ ذلك وحتى قبل يوم أو يومين أو ثلاثة كانت الدراجة الهوائية تضيء بفوزي، أو يضيء بها فوزي، كأنها أخف من الهواء، وأبعد من أي أفق

إلى أكرم الأمير هناك

جبرائيل السامر
الشعراء قد يموتون لكنهم يهيئون لنا الجنان هناك يهيئون موادم الخمر فنهم يفتنوننا لولاد الخلدلين كلنا بحاجة لهم بهم وبأنا تبغنا الغاؤون فهديناهم لجنان المعنى علمناهم إلى الصلاة باطله ما لم نتوضأ بالعشق وتخذ الإنسان حبيب الرب قبلة. وإشياء أخرى كثيرة يخبرون بها الرب عنّا كان يخبروه غلاً- أننا ما استلطنا طباعة دواويننا أو أننا نعتنا الكثير من الغزل لنساء ميمات. فنحن الشعراء فقراء حتى في الإعلان، ولا نخون قفراً أبداً.



لوحة للشاعر جبرائيل السامر

أثر الميديا في النص



احمد جابر



جودان عبد الزيزر

العصر - هذا، والغرباء التطبيقية تحيط بنا من كل الجوانب. هذه الفأريات التي تكون على خطين فوق الشاعر والفقان التشكيلي أحمد المكي. من بين أهم التي تتناولها الميديا في هذه المقاربات، الحصول على الأثر النصي لدى المثقف في تزاوير الردود والتفاعلات، والتواصل مع صاحب ذلك النص، أو... وفي نفس السياق، التركيز على النص ومدى قبوله في تكوين الردود والتفاعلات، فضلاً عن نوعية النص، وهذه - تحديداً - قد تتحور حول نصوص موجة ذات قصد معين وهي قد تكون شفوية في بعض الأحيان، وفي البعض الآخر مباشرة الطرح. وكذلك فإن النص الذي يحمل مفاتيح اللغة والحداثة، مما كان توجهه يتغير بتحويرين من المتابعة الحجر الأول حجر التفاعل، المصاحب للمصلحة فهم هنا يعكس صورة استجابة نقدية سريعة تجاه مدونته، ويعتقد في أنها حالة صحية تتسق مع روح العصر الذي يمتاز بإيقاعه السريع وتحولاته الدراماتيكية الحادة التي يسعى النص نظرية وإداعياً لملاحقتها.

سلاجح دوحدين
ولكن، هل يمكننا ملاحقة الإبداع بروح

قريب من..

بغداد/ ابتهاج بيليل

ربما كان لاتساع - اللبديا - إباننا بتزايد الحركة التعريفية بأشكالها كافة، إذ أن التحويلات والتحويلات الختلفة للعمل من حوله، وبدا للثقفون يبحثون عما يُقرأ من حذافة تارة، وما يتوافق مع مزاجه وإيديولوجيته وفصائيات ومواقف كثرية ووصفات متخصصة وصحف ومجلات، وتأسست الكثير للفتيات واللجان والصالونات مع صعود أسماء، وكتّاب ومؤلفين جدد، بعضهم يوظف المفاهيم واللوجيات التي ينتفع بها أولاً، أو يوصل الميديا إلى غايتها الأساس، تتسارع تغيراتها التي كانت تتناقل معها، تتأخر من شأنه أن يوظف الكثير من الأفكار القائمة لتسارع في أخذ حركته من هذه الحياة، فلا وقت سيعتبر إن ابتعدنا، ففكرة الكاتب الذي كان يرى عاله ويجهله قد تهاوت، وصار بمقدوره الشخص البسيط البعيد كل البعد عن الغايات والأيديولوجيات أن يرشدها إلى الحقيقة التي لم يعد المجتمع بحاجة للبحث عن يداهم عليها، لأنها ببساطة تصله دون مشقة وعناء. لقد انحلت كل العقد وتفكك المعنى المجهول الذي كان يسيطر الكاتب عليه، وصارت المعرفة بمختار الكل دون امتيازات في اللبديا التي مشجت نصوصها مختلفة. وانفتح كل شيء في هذا العالم على ما حاولنا تجاوزه، حتى أن التتابع لم يكف بهذا الكم الهائل من الحداثة والتسارع الكبير في التطورات بل صار لا يقتنع بسهولة بما لا يتشكل أمامه بمنطق هذا الوضع، ولكن كيف يحيا الكاتب والأديب بهذه الحياة المليئة بالصعب والسهل وكيف تؤثر اللبديا في نصه الذي يكتبه؟

محمولاته الأيديولوجية
إن مشروع ما بعد الحداثة قد أفق بظلاله الوارفة على الوجود الإنساني، حتى تحول إلى نسق ثقافي يعان من ذاته في الخلق الحائض التي يسوقها الإعلام تعبيرا عن محمولاته الأيديولوجية عبر وسائله

الضفة الأخرى

مدينته الأم شهدت انطلاقته جولة في حياة رامبرانت



لوحة دورية الليل، رامبرانت تجذب أوار متحف بيجيك

جوليت ريكس
ترجمة: بهاء سلمان

بقي رامبرانت محققاً في حتى أدت وجهي عنه. كان من أحد الجوانب شهاباً فنياً، عيناها كانت مظللتان تحت شعر أشعث، أما الجانب الآخر، فقد كان مجعداً وغائراً، وما بينهما كان ميمتسا أو عابسا أو مندھشا أو وثقا تحت قبة واسعة الخواف في ركن خليج. إنها بداية مثالية لرحلي الباحث عن عظمة أزوع فنان من الهولنديين بعد 350 سنة على وفاته، في مسقط رأسه الذي لم يغادر مطلقاً.

ويملأ حشد من أعمال رامبرانت أول غرفة في معرض متحف ريجيك ليتمل محورا لعام رامبرانت، حيث تم عرض 22 لوحة من التي تعبر عن حياته الخاصة إلى صورة الأشخاص المتكلمة الطول الالامعة، من لوحة العروس اليهودية الشهيرة إلى لوحة دورية الليل الالاند، بعمدة 60 رسماً و300 صورة. لم تتم مشاهدتها إلا نادراً بسبب رقتها.

هنا في أمستردام، نهض رامبرانت إلى مرتبة الشهرة، وهنا توفي مطلقاً ودفن في قبر بدون شاخص داخل إحدى الكنائس عربي الالينة، بيد أن ابن مولندا الأشهر ولد ونشأ وشعر بحياته الالينية في الالدين التي تبعد الالوم نصف ساعة بالتراب عن العاصمة، لسأ ترتل في فندق رامبرانت الصغور، لا علاقة للفنان به، وهو فندق رخص وأنيق، الالينا جولتي في متعة وقه أقدم الفنان داخل هذه الاليدة الجذابة الالينة بقنوات اللهب والدرجات الالوانية.

بدأت في نزل «ميدستيج»، حيث ولد، ربما سنة 1606، كتاسع ولد من أصل عشرة، سبعة منهم طفا على قبة الحياة، هم إلى الالزى، يشكل صام، في سبعينيات القرن الالاضي، لكن الشراع الخفيف إلى الالزى، بنهر الراين وطلوحة الرياح الالربعة تهب، المشابهة جدا لطلوحة زيوريج المنلوكة للوالد رامبرانت التي كانت قائمة بالبحور فوق جدار الاليدة، حالياً تحوي بعض الالباقي، تمكن شراب الشجر اصنائة الالجة.

زهور توليب في هولندا، وهي مناسبة يتم الاحتفال بها أتيها، مهرجان الزهور الالحة الذي يقام كل فصل ربيع.

أزقة تاريخية «هذه هي شوارع طفولة رامبرانت» كما يقول داللي «ماريا هونغيون»، مع دخلونا في أزقة ضيقة تطلنا فيها واجهة المدرسة الالالينية التي درس فيها رامبرانت، وحنال الركن مباحرة، وجدنا كنيسة بيترسكيرك الضخمة، بطرازها القوطي الالرائ، حيث تزوج والدا رامبرانت ودفنا، وعمداً إنهما، وعبر فناء جميل وزقاق صغير رابع، وصلنا إلى الشارع الذي صار فيه رامبرانت فناناً.

وكرته دالما متمزدا نوعاً ما، رفض الالابال التي الالجامعة، ليتدرب بدلا من ذلك في المنزل المتواضع الهولندي الذي دخلناه الالآن، وتم افتتاح المتحف في ذلك المنزل «ستوديو رامبرانت الشاب»، ويرغم عدم بقاء أي عمل لرامبرانت وهو طالب فن، تم افتتاح معرض حمل اسم «رامبرانت شاب» في متحف لاكينهال للفرن السابع عشر، خلال شهر تشرين الثاني الماضي، ركز على فته قبل انتقاله إلى أمستردام

بمصر 25 سنة آنذاك وكسا هو الحال الآن، كانت الالدينة عاصمة هولندا الالزحمة والفاعلة والتجارية، مكان مناسب تماما لسوز فنان يتوقد إلى النجاح، قام التجار الالالز، لشركة الهند الشرقية بتحويل الالزمن إلى «العصر الذهبي الهولندي» مما سمح لرامبرانت شراء منزل كبير على ضفة إحدى القنارات، داخل متحف منزل رامبرانت، وقفت في الستوديو الواسع الشخصي الالرضية حيث كان الفنان يرسم لواحها ما يقارب عشرين عاما، لالغاية ما خسر منزله بسبب الالانلاس، وترتان جيران الالعرف الالامامية الالاقية بلوحات معلقة، كما كان هو الحال عندما كانت تمثل نافذة محل رامبرانت، أما أماكن معيشة العاللة فهي حيث رسم الفنان زوجته ساساكيا في فرائض مرضها.

مواصلة العمل عندما ماتت ساساكيا، كان رامبرانت متحمسا بالعمل في ما سنتكون لوحة الأشهر، دورية الليل، التي كانت تقبوض من الحسن الالذي لالدينة ستوديو معلقة في مقر الحرس وسعد الالدينة لالغاية سنة 1715، تحوّل الفن الالآن إلى فندق بولين، الذي

« سيدات القمر » تفوز بجائزة مان بوكر البريطانية

بغداد/ وكالات

فازت الرواية العمانية جوخة الحارفي بجائزة «انترناشيونال مان بوكر» البريطانية المرموقة، عن روايتها سيدات القمر، والتي تحدث فيها عن مرحلة مهمة من تاريخ سلطنة عمان، وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها كاتب أو كاتبة عربية بهذه الجائزة التي تنافست عليها هذا العام ستة أعمال صادرة الالابال وترجمت إلى اللغة الالانجليزية، وصدرت في بريطانيا، وستحصل جوخة على قيمة الجائزة وهي الالف دولار، بالمشاركة مع الالأكاديمية الالأمريكية مارلر، بوث، الاستاذة في الالادب العربي في جامعة أكسفورد، التي ترجمت رواية « سيدات القمر » من العربية إلى الالانجليزية، وتحكي رواية « سيدات القمر » قصة ثلاث شقيقات تواجهن تغييرات تحدث في المجتمع العماني وكيف تتعامل عائلتهن مع هذه التغييرات.

وقالت لجنة تحكيم الجائزة في حيثيات قرارها، إن الرواية كانت «نظرة ثاقبة خيالية وغنية بشاعرية في مجتمع يمر بمرحلة انتقالية، وفي حياة كانت مخفية في السابق».

تدور أحداث الرواية في قرية « العوافي » في سلطنة عمان، حيث تحدث ثلاث شقيقات، مايا، التي تزوجت من عبد الله بعد مشاكل كثيرة، التي تزوجت قسطن كواجب الاجتماعي، وخولة، التي تنتظر حبيبها الذي هاجر إلى كندا. تعكس قصص الشقيقات الثلاث تطور عمان من مجتمع تقليدي يمتلك العبود إلى حداثة معقدة. وقال الحكمون في بيان «إنها (الرواية) منظمة ومبينة بأناقة وهي تحكي عن فترة زمنية في عمان من خلال مشاعر الحب والعتقان داخل أسرة واحدة».

ووصفت صحيفة الغارديان الرواية بأنها تقدم «لحة عن ثقافة غير معروفة نسبيا في الغرب»، بينما قالت صحيفة ناشيونال إنها تشهير إلى « ظهور موهبة أدبية كبرى ». ووصفت الرواية بأنها «إنجاز قوي ومنسوجة بحرفية وبها خيال عميق». وقالت رئيسة لجنة التحكيم بيتاني ميوز، إن الرواية أظهرت «قفا حساسا وجوانم مقلقة من تاريخنا المشترك» وأضافت «أن الأسلوب يقاوم بمهارة العبارات المبتدلة عن العرق والعبودية والجنس».



الائتران الحارفي ومارلنر تسلمان الالجائزة مناصفة

شبهاء .. صباح الخير علوي للحلة» .. السيناريو المحايذ

الشرحية استل الكاتب حسين السلمان شخص السيناريو .. ومن خلال تصفح هذه الأسماء، سوف نتعرف إلى السيناريو، وهذه القامات موجودة في كل المجتمعات وفي كل الصور كما هي موجودة في كراج صادق، سجاد، علوي ومن خلال تراكم الأحداث على مدى هذه الشريحة التي أخذت من كراج العلوي السيناريو بعيداً عن إهمالها وعلاقتها بكتابتها باسمي كاتبة مختصة بالسيناريو، من أجل إلهامها مع نص القبع والبراءة والاحتراف ويعرفها من قبل الناحطة وهنا الاختيار بحسب اللابك على جرته وشجاعته في الغور وضخما السكون عنه.



حسين العلوي كاتب السيناريو

شبهاء .. صباح الخير علوي للحلة» .. السيناريو المحايذ

الشرحية استل الكاتب حسين السلمان شخص السيناريو .. ومن خلال تصفح هذه الأسماء، سوف نتعرف إلى السيناريو، وهذه القامات موجودة في كل المجتمعات وفي كل الصور كما هي موجودة في كراج صادق، سجاد، علوي ومن خلال تراكم الأحداث على مدى هذه الشريحة التي أخذت من كراج العلوي السيناريو بعيداً عن إهمالها وعلاقتها بكتابتها باسمي كاتبة مختصة بالسيناريو، من أجل إلهامها مع نص القبع والبراءة والاحتراف ويعرفها من قبل الناحطة وهنا الاختيار بحسب اللابك على جرته وشجاعته في الغور وضخما السكون عنه.

الشرحية استل الكاتب حسين السلمان شخص السيناريو .. ومن خلال تصفح هذه الأسماء، سوف نتعرف إلى السيناريو، وهذه القامات موجودة في كل المجتمعات وفي كل الصور كما هي موجودة في كراج صادق، سجاد، علوي ومن خلال تراكم الأحداث على مدى هذه الشريحة التي أخذت من كراج العلوي السيناريو بعيداً عن إهمالها وعلاقتها بكتابتها باسمي كاتبة مختصة بالسيناريو، من أجل إلهامها مع نص القبع والبراءة والاحتراف ويعرفها من قبل الناحطة وهنا الاختيار بحسب اللابك على جرته وشجاعته في الغور وضخما السكون عنه.

فاترينا | الاحتفاء بمنجز إبراهيم سبتي

بغداد / الصباح



جالس من الالانطاء

صيف دادي السرد في اتحاد الالادباء القاص والروائي ابراهيم سبتي احمقا، بمنجزه الالادعائي، ويخوضو عدد من الالادباء والفتحين. وتحدث الروائي على لفة سعيد الالان الالجلسة مع ابراهيم سبتي الالادبية، وكيف ان كاتب مهم في السرد العراقية سراء بالانصاة أو الرواية الالالاذنية، كما وقد حار الالانصاة من الالالذنية بالسردية العراقية، فضلا عن نتاج المحفني به.

توقف ابراهيم سبتي على النقد والنقال، قائلاً: هناك نقاد كثيرون هم مشجعون - وأنا احترمهم، جدا، ولكن هناك أيضا نقاد لا اسمهم نقادا وإنما قارئون جديون، وأنا اعترفهم فرا، وليسوا نقابا، وإن النقاد يمتلك الالادباء واللامع والادرس التقني التي يشغل عليها أما الالاقين - القراء الذين يدعون لاجادتهم لصناعة النقد، حتى ابراهيم تكون فقيرة كما أنهم يعكزون على الالاداء الحاصرة الالاليسية في الالانصاة ومن السرديات القصصية التي تتناولها المحفني به، قصة مدرس يحلم بزيارة أمريكا والافتاء، بالمثل العالمي العروف كينيت استورود.

ولكن كيف الوسيلة للوصول فيعلم بالانقاء بهذا المحفل الذي يتهمه بأنه ليس الشخص الذي راسله حتى يلتقي به - فهو يمتاز بوجود شامة في وجهه وليس لياك شامة، فنادا الفارق نادا فما يتسلمه للشرطة باعتبارها مهاجرة غير شرعي أو بالعمل ادة خمسين سنة خادما في قصره حتى موته، ومعقوبة لانه قد زور الشخصية التي كان يرأسها المحفل وهكذا تصور أحداث القصة عن نجاح هذا الالادرس من الالون المحقق بتفاصيل كثيرة تدخل القارئ بالبحر ووجود المارنيز وغير ولد من نجاحه أيضا من طائرات الال(11)، حتى يصبح بعد كل الالاحداث هذه في الالانامة والاضف صبياها ويقول ناخرن عن الالادرس الالال.

جلسة الاحتفاء، بالسبتي، تخللها العديد من المشاركات النقدية والامالال منها انظر عبد الحار، كمال لطيف سالم، حسن الجاف، «نجاح كبة، عبد الزهرة علي، حسن البحار. وتحدث الناقد علوان السلمان في ورقته النقدية التي شارك فيها بعنوان «اللمفارة الحركة للناكرة في بناء الضحك» المجموعة القصصية لإبراهيم سبتي، وتتناول الناقد موضوعها المختلفة في تشكيلها وامتدادها فضائيا، وأسهمت عنوانياتها المؤدية إلى رحم كل نص، والتي استخدمت دار ميوزوماتيا في نشرها ونشرها، وقال بعد ورقته أنها تكشف عن انسيابية تعلن بدلالاتها عن اكتشاف مشحون باليحاء، اللحظة الرومانسية التي تعبر عن مجموعها وترمعا باعتماد مهارة التكتيف والاختزال والترعيز بانقاء، الالالاف الالوحية الالالة والقابلة للتلويل، فضلا عن أنها

تجمع بين الالالتي والموضوعي والواقعي والتخيالي بالرغم من قصرها ومحدودية الفاظها فضائيا وتكتيبياً، كونها تعتمد الالانصاة في عباراتها وابتعا، لاقعها التعبيرية الالارامة فنقدم نصا مرواغا، عبر الالانصاة بحيزان الالالكرة ويستفزر الالوجدان من الالال استيعابها السباقات والالالات السايكو سيولوجية (النفسية) الالاجتماعية. أما ملاحظة الناقد على شيبب فقد تطرق فيها إلى تجربة المحفني به، وقال ابراهيم السبتي واحد من القاصمين والروائيين الذي عرفته بتواصل يومي عبر منجزه الذي تعدد بين القصة والرواية والمقال النقدي، ابراهيم من جيل استطاع أن يتجاوز حيل ومحاكاة واغراءات وترهيب الحار، وركز شيبب على امتيازات نص المحفني به وانشغاله بالمجريات الالارفة في العراق منذ به، كتابته وإلى الالآن لم يغادر هذه المنطقة على الالاطلاق، بل كان نصيرا ومنحرا للناس الظلمين بهذا المجتمع وكما تعرف التحولات الضارية التي حدثت في العراق. وأشار شيبب إلى أن نص ابراهيم سبتي لم يقتررب من الحشو وهي محبوبكة ولا توجد فيه مفردات أو جعل لا تخدم النص، هو حرص على أن يبقى علاقة جمالية بنه وبين اللانق، هذه العلاقة أو الفسفة الالاجتماعية تسهم في تحرير الأريج المعرفي بين الطرفين اللحظة الرومانسية التي تعبر عن مجموعها وترمعا باعتماد مهارة التكتيف والاختزال والترعيز بانقاء، الالالاف الالوحية الالالة والقابلة للتلويل، فضلا عن أنها

الصيام طاعة لا حدّ لثوابها فلنظفر بها قبل انقضائها



لو تأملنا قليلاً بعد أن نصل إلى الرُّقَّة هل عز وجل لم يقل أيها الناس إن حني عليكم هو في مقابل خلقكم ووجودكم، ولم يقل إن حني عليكم هو في مقابل متاعكم وركعتكم في هذه الدنيا، بل يقول أيها الدنيا، وتتضمنون موجدون في هذه الدنيا، وان تعملوا ما تشاؤون، وقد ما تشاؤون، لأنني خلقتك ورتبته ورتبته، وسأزيدك لشركه، وقد يكفر بي بعصمتي، لأنني خلقتك في حال لا يريد، أو أوجده في حياة لا يحصل فيها على حاجته وكفايته، من جهة أخرى، لما كان الناس جميعاً محتاجين في حقوقهم في الدنيا أو الآخرة، فعليهم الحق على أكمل وجه، من أجل أن يحقق لهم حقوقهم التي يحتاجونها في الدنيا والآخرة، ولا حل له أعظم من حق عبادة

وتوجد عبادة في محور الحقوق والواجبات المتبادلة بين الله وبين عباده، بعبارة أخرى: الله لا ينشأ خلق الخلق لأجل عبادته (وَمَا خَلَقَ الْجُودَ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) فأرادته تتعلّق بعبادته وليس بشيءٍ آخر، وحقه علينا أن نعبده ولا نشرك به شيئاً، وعلى قدر تلك العبادة يستحصل على حقوقنا أيضاً، وهي إما أن تكون حقوقاً في الدنيا، وإما أن تكون حقوقاً في الآخرة. فمن رغب عن عبادته لا يحصل على أية حقوق، وليس من حقه أن يطلب الله بحقوق، ومن اجتهد في عبادته وأعانته: نال ضعف ما عمل من عمل صالح... ومن عمل صالحاً فلأنفسه ومن يتوفّقون.

قال أمير المؤمنين (ع): (جعل حقه على العباد أن يطيعوه، وجعل جزاءهم عليها مضاعفة الثواب فضلاً منه، وتوسعاً بما

اغظاماً للبخارم، وتزكّ شرب الخمر تخصيباً للعقل، وتجانبة الشرقة إيجاباً للعبقة، وتزكّ الرئي تخصيباً للنفس).
ومن اكبرها هي: حق العبادة، فقال الإمام السجاد (ع): (حق الله الأكبر أنك تعبد، لا تشرك به شيئاً، فإذا فعلت ذلك بإخلاص، جعل لك على نفسه أن يكفك أمر الدنيا والآخرة، ويحفظ لك ما تحب منه). وهناك حق الطاعة: وهي الخضوع لله وامتثال جميع أوامره وتواحيه قال تعالى: (وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً)، وقال الإمام الحسن الرضي (ع): (إنما أريد عزاً بلا عشيرة، وهيبة بلا سلطان، فأخرج من ذل معصية الله إلى عز طاعته). وحق الشكر: وهو معرفة النعمة، وشكر الله عليها، واستعمالها في مرضاته، والشكر خلة مثالية بقدرتها العقل والشرع، وحقها الصمير والوجدان، إزاء المحسنين من الناس، فكيف بالنعم الأعظم التي لا تحصى نعمائهم، ولا تعد إلا؟ قال تعالى: (وَأَلَّا تَشْكُرُوا لِمَنْ كَفَّرْتُمْ أَنْ عَذَابِي لَشَدِيدٍ) ثم حق التوكل وهو الاعتماد على الله في جميع الأمور، وتفويضها إليه، والإعراض عما سواه، والتوكل هو من أجل خصائص المؤمنين ومزايهم الشريعة الموجبة لعزتهم وسمو كرامتهم وارتياح ضمائرهم، بتزقيهم عن الاتكال والاستقامة بالخلوقة، ولجوئهم وتوكلهم على الخلائق العظم القدير في كسب النافع، وبرد المضار، لذلك تواترت الآيات والأحكام على الخلائق، ولا تشكوا في حق الله، قال تعالى: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ). وبالقابل جاء، في الحديث القدسي الشريف: (كل عمل ابن آدم إلا الصيام فإنه لي وأنا أجزي به)، فالصوم عبادة خاصة لله، ولا تشك في العبادات كلها له، ولكن المعنى الخاص الذي يتحقق بالصوم لا يوجد فيها، فهي عادات ترى وتشاهد، والصوم لا يراه إلا الله، ولا يحرسه سوى ضمير، وكلها عبادات تجسد من النفس سائرته، ومن الطبع معونة ومعاونة، ولهذا اخضع الله تعالى بنحو لا يعلمه إلا سواه.

خلق الصائم في الشهر الفضيل

فؤاد عبد الرزاق الدجيلي

للصائم في كل أوقاته صفات طيبة وأخلاق حميدة، فهو صادق في أقواله وففي في عهده، صابر على بلائه، شاكراً لله تعالى على نعمه أمين على ما أؤتمن عليه، لا يعتدي على أحد أو يؤذيه، لا يحمل الضغينة أو الكبر السيئ لأحد، متجاوزاً عن مفوات الآخرين، مساعداً للضعفاء، ومحسن إلى المحتاجين مبادراً إلى الخير وغير ذلك مما يضيق المجال بتعباده فتراه على وجه الاجمال متصفاً بكل خلق متيناً من كل صنوف الفحشاء والمنكر.

فإذا أطل شهر رمضان المبارك كان في فعل الخير أطوع، وبالجمود والإحسان أسرع، وبسبيل المكارم والفضائل والخلال الطيبات أكمل مقتدياً برسوله الكريم خاتم الأنبياء المرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي هو قوة للمؤمنين وأسوتهم، إذ قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) والذي انصف بشكر المكارم الأخلاق وفضائلها في كل وقت، فإذا جاءه شهر رمضان المبارك كان صلى الله عليه وآله وسلم في الخير أسرع من الربيع المرسله محتجداً في العبادات فيه ما لا يحصى في غيره ولا سيما خلال العشر الأواخر من الذي أوله رحمة، وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار.

ومن الجدير بالذكر أن الله سبحانه وتعالى جعل في هذا الشهر الفضيل إلهة مباركة هي إلهة القدر التي هي خير من ألف شهر، وجعل فيها أبواب التوبة مفتوحة للتائبين، ولذا ترى الصائمين في هذا الشهر الكريم يجتهدون في العبادة ويعملون الخير، ويقرون القرآن الكريم، ويتفقدون الخاسر الضعفاء، ويظهرون قلوبهم من كل صغيرة، ويلجؤون إلى بارئهم بكثرة القيام والسجود، وتلاوة القرآن الكريم، ويسعون إلى أن يكون صوامهم خالصاً فنزكيه من كل شائبة تقيا من كل صغيرة وكبيرة.

وهيئاً لكم أيها الصائمون بما قدمتم، وهيئاً لكم بما أعده الله سبحانه وتعالى في هذا الشهر الكريم من الدرجات العالية، فدعو الله عز وجل أن يعيده علينا وعليكم وعلى عرقتنا الغالي باليمن والبركة، إنه سميع مجيب.

الإفطار الجماعي في آسيا وأفريقيا

ترجمة وإعداد: شيماء ميران

يسكن جزي المالد في ذات الشواطئ الرقاة، والشعب الرجانية مسلمون من أصول هندية وسريلانكية يعرفون بتديتهم وتحليلهم بأبواب الإسلام، ترتدي أغلب نسائهم الحجاب، ومع إعلان مفتي المالد في ثوب روية لحنة العلماء، والدعاة الخاصة للول شهر رمضان، تزين الجوامع والمنازل وتعلق الأناوار وتخرج الصدقات، وتقلص الحكومة ساعات العمل خلاله وتعلن الشركات عن تخفيضات كبيرة طوال أيامه.

يتميز رمضان فيها بإفطار جميع للطعام أثناء النهار ويُنعم الإفطار العائلي يتجمع المصلون عند وقت الصلاة وإقامة الخطبوس الرمضانية المعجدة مسجداً، ويُعلم الأهل أولاً بالصلاة والصوم وقراءة القرآن، ويتبادل الأصدقاء الزيارات، وتكتظ الأسواق بالتصفيح.

وتقام موائد الإفطار في الساحات والشوارع برعاية الأغباء، والتكويرين ولطيفة البلاد الحاطة بيهام البحر بعد استك وجوز الهند الكون الرئيسي لأطباقهم، ما يجعله حياً وليذياً، ومن أهم كراتهم الرمضانية الشعبية التزييد، الجاروديا (مسك ووزن ويجعل وفلفل حار وحامض) وفضائل الجواي الحارة، أما وجبة السحور فتضم الزن السلوق مع السمك مزيج من الشرب واللبن والسكر والقح والفاكهة الحففة. أما مساجد الحاج ذات المالح الربط فيسكن المسلمون أربعين بالمئة من سكانها، ويسمى

شهر رمضان فيها بـ"شمس كالو" وتعني شهر المصيام، تبدأ استعداداتها لرمضان مبكراً بإلقاء المحاضرات الدينية لتعليم الناس فقه الصيام، وتُحضر الجوامع وسجادات الصلاة وتُؤدق المصاييح وتُنظف الجدران والأرضيات ويُشعل البخور. وتبث الجوامع تلاوات قرآنية مسجلة بصوت الراحل القارئ عبدالباسط عبدالصمد، ومن أهم طقوسهم المشهورة في آخر شهر شعبان هو توزيع الشباب ليهضوا شهر رمضان مع زوجاتهم.

وبعد أن يجتمع مجلس الأئمة الأعلى في المسجد الكبير بضاحية كوكوري في مدينة إيدجان إرفاقية الهلال في ليلة 29 من شعبان ويعلن ثوب الرئيس، يخرج الناس فرحين حاملين للشعاع جويون فرعون الطويل، ويتوجهون إلى الساحل وهم ما يميز رمضان فيها عن البلدان الإفريقية الأخرى، أنهم يصحون عائلة واحدة لا يتناولون الإفطار إلا بمشاركة العائلات الفقيرة، وأنحاص شوارعها وجوامعها بالمصايح في صلاة المغرب ومن ثم صلاة العشاء، والتراويح، وإقامة الحفلات الدينية في ليلة القدر.

وجبة الإفطار عادة خفيفة وتختلف من منطقة لأخرى، ومن أطباقهم المشهورة الترييد والتشورية واللومي (خيز شعير محبون بطريقة مميزة يوكل مع الزيت)، أما أشهر مشروباتهم فهو الزنجبيل وعصير عقل اللوك ووجبة (مزيج من مسحوق محلي مع حليب وطحين وسكر).



EAST MAGIC MEDIA

الإعلان على قنوات
شبكة الإعلام العراقي

رياضية عراقية imn

الاتصال بالوكيل الرسمي
شركة سحر الشرق
للإنتاج الإعلامي والتلفازي

0781 777 5466
0771 777 5466
0780 180 8080





بائع دوندرمه في شارع الرشيد

تصوير / نهاد العزاوي



الطبيعة الخلابة

بغداد/ فجر محمد

تعد الأهوار نوعاً من أنواع الغابات المائية وتمتاز بخضرتها ونباتاتها المتنوعة فضلاً عن الطيور التي تقصدها من مختلف بلدان العالم، ولكنها كغيرها من مناطق البلاد آتت من ويلات الحروب وعملياً التحفيف القسري التي قام بها النظام البائد قبل عام 2003. الحاج السنيبي أكرم جاسم كان من سكان الأهوار لغاية تحفيفها مما اضطره إلى مغادرتها واللجوء إلى المدينة ويقول أكرم بصوت حزين:

الأهوار.. تستعيد ألقها بعد الوفرة المائية وغزارة الأمطار



الأهوار

"كانت أهوارنا تتمتع بالمياه الوفيرة والنباتات والحياء البحرية المتنوعة فضلاً عن الطيور الغريبة الشكل التي تأتي من دول مختلفة تكون بيئة الأهوار مناسبة لها كما أنها تروى من شتاء، بلانها القاسي، ولكن بعد التحفيف الذي أصاب المنطقة اختفت تلك الأحياء، وصعب العيش على سكانها المحليين مما دفع الكثيرين منهم إلى اللجوء للمدن بحثاً عن لقمة العيش".
مدير عام مركز أبحاث الأهوار في وزارة الموارد المائية سميرة عبد الشيببي بينت أن هناك ظمناً وحيفاً أصاب سكان الأهوار عندما قامت حكومة النظام البائد بحملات التحفيف القسري الذي اضطرتهم إلى الهجرة وقضى على ثقافتهم وحرمتهم من التعليم، ولذلك معظم شبابها وكبار السن فيها أميون حرموا من فرصة التعلم.
عملت الجهات ذات العلاقة بعد عام 2003 على إخراج الأهوار ضمن اتفاقيتي رامسار والاتحاد العالمي فالأولى أبرمت عام 1971 وبخلاف العراق قانونياً عام 2008 وهي خاصة بالأراضي الرطبة والاستخدام الرشيد لمواردها، وفي بداية مشاركة البلاد في هذه الاتفاقية أدخل مور الحويزة فقط لكن لاحقاً انضمت إليه الأهوار الوسطى والحمار وبحيرة ساره في المنشي والهدف من المشاركة بهذه الاتفاقية هو الحفاظ على هذا التراث الثقافي والحضاري ومنع الإرادة السياسية من التحكم بها كون ما حصل سابقاً لهذه المناطق كان شأنها سياسياً بحثاً، أما الثانية فهي لاتح التراث العالمي إذ دخلتها الأهوار لاصالتها وتفردها وتميزها.

سنوات صعبة

"في لحظة من اللحظات وجدنا أبحاثنا وعوائلنا من يون ساوي" يتذكر الحاج السنيبي أكرم تلك الفترة بصحرة والويلات ويتابع قوله:
"جفت الأهوار التي تعد ملائنا الأمان، لذلك قمنا بشد الرجال إلى المدن وهناك من بقي صامداً أما لا تغير الحال وهذا ما حصل فعلاً مع سقوط النظام البائد إذ عادت الحياة إليها من جديد وعمرت بأبناء ثم ما لبثت أن تآثرت بضع المياه والأمطار".

الخبر والنشاط البيئي أحمد صالح بلقي في إن هذا العام شهدت الأهوار والبلاد بصور عامة وفرة كبيرة من الأمطار على الرغم من المخاوف الكبيرة التي انتشرت لدى المحليين لوجود الفيضانات إلا أن التخصصات الأخرى متقائلين بهذه الوفرة وتوقعوا أن تنتعش الأهوار بعد أن كانت مهددة بالجفاف بسبب الأزمنة المائية التي تعرضت لها البلاد لمدة من الزمن.

ويتفق معه بالرأي مدير عام مركز أبحاث الأهوار فائزة:
" أن أعوام 2008 و 2009 و 2015 و 2016 و 2017 و 2018 كانت هي الأسسى على هذه المناطق بسبب جفاف المياه، لكن الحويزتين اللواتي

كانت ممتلئة جداً مما أثرت في حصة الأهوار المائية، أما هذا العام فقد كان عاماً رطباً وسبب ورود الكثير من المياه نتيجة الأمطار والسهول إذ تم ملي الخزانات بها، يضاف إلى ذلك فإن الأهوار كانت مصداً للمدن من خطر الفيضان خصوصاً مدينتي العمارة والبصرة كما أن نسبة الأمطار وصلت إلى 87 بالمئة في عدد من الأهوار وفي الحويزة تحديداً 100 بالمئة، وهذه النسب لم تتحقق باي سنة من السنوات بعد عام 2003 إلا في هذا العام".

تحول كبير

يضع الحاج السنيبي أكرم أمامه مجموعة من الصور القديمة للأهوار قبل سنوات التحفيف إذ بدت ممتلئة بالمياه والنباتات والطيور الزاهية الألوان، ويقول أكرم:
"لم تكن الأهوار وسكانها يعرفون الجفاف، فقد كانت المساحات الخضراء تمتد على رمي البصر فضلاً عن الحيوانات والنباتات، أما الطيور الغريبة الشكل التي تأتي من بلدان مختلفة فقد كانت تلك الغابات المائية محطتها المفضلة، ولكن أعوام التسعينيات كانت هي الأصعب وبعد سقوط النظام البائد

عادت الحياة إلى الأهوار وتفتتت وسكانها الصعاء، ووفرتها كانت كقيلة بمحو سنوات القحط التي أصابت تلك المناطق".
وتؤكد مدير عام مركز أبحاث الأهوار إن هذه الوفرة المائية التي غمرت البلاد هذا العام أرجعت النظام البيئي والاجتماعي إلى طبيعته الطبيعي، إذ تحسنت الظروف الحياتية للإنسان مع البيئة التي وضعها للطبيعي، إذ تحسنت الظروف الحياتية للسكان وتحديداً الرعي الجواميس والصيادين ورعاة الأغنام الذين كانوا مضطرين للاعتماد على الأهوار مسافات كبيرة لتوفير لقمة العيش لهم ولعائلاتهم.

ثروة اقتصادية

"على الرغم من أنني ولزلامي اخترنا الاستقرار بالمدينة إلا أن الحنين للأهوار لم يبق لنا لحظة واحدة"، يكمل حديثه السنيبي أكرم بوجه مستشعر وسعيد مشيراً إلى أن الكثير ممن مجروا اختاروا العودة إليها بعد أن انتعشت وهدت فيها الحياة من جديد، إذ عانى مربي الجواميس من شح المياه واختاروا أن يزاولوا مهناً أخرى غير تلك التي تربوا عليها مما أثر كثيراً في

مدخلهم ولقمة عيشهم.
الخبر بالشؤون الاقتصادية ليبت على أوضاع الأهوار بعد ثورة اقتصادية كبيرة تأتي بعد النطق ولكنها لم تستغل بالشكل الصحيح وتستثمر جيداً، علماً أنها لو تم الاهتمام بها لاختلت مردوداً اقتصادياً كبيراً، وهي تحتوي على عناصر التنمية الضرورية فهي تضم شروات سمكية وحيوانية كبيرة إذ هي ملتقى الطيور المهاجرة التي تأتي إليها من مناطق بعيدة وتستقر فيها فضلاً عن الطبيعة الخلابة التي تتفتح بها الأهوار لنا لأبد من العناية بها لكي تكون قبلة للسائح من مختلف البلدان يضاف إلى ذلك إمكانية تطوير تربية الجواميس فتكون ثروة أخرى تضاف إلى شروات البلاد، ولأن الأهوار نوع من أنواع الغابات المائية لنا لا يعرف سلباً إلا السكان المحليين إذ من الممكن أن يفقد السائح طريقة اللوحة بسبب مساحات الأهوار الشاسعة، كذلك الثروة السمكية الكبيرة التي من الممكن أن تفنى البلاد من الاستنزاف، بالإضافة

قلة السياح

"سروى لي صديقي الذي فضل البقاء في الأهوار بالرغم من الظروف الصعبة أن هناك الآلاف من السياح يقصدها يوماً بيوماً، يكمل حديثه الحاج السنيبي قائلاً:
"كانت فرحة سكان الأهوار لا توصف عندما بدأ الناس بزيارتهم والتقاط الصور لمناطقهم ذات الطبيعة الساحرة إذ تحسنت حياتهم بشكل ملحوظ بعد زيارة الوفود الخلية والعالمية لهم فضلاً عن الشخصيات السياسية والفنية العالمية الذين انتابهم الفضول للتعرف أكثر على تلك المناطق".

هذا العام شهدت الأهوار والبلاد بصورة عامة وفرة كبيرة من الأمطار، على الرغم من المخاوف الكبيرة التي اعترت السكان المحليين بإمكانية حدوث الفيضانات

وتبين مدير عام مركز أبحاث الأهوار في غضون يوم واحد زار ما يقارب 15 إلى 20 ألفاً أهوار الجبايش في محافظة ذي قار، ليس فقط من العراقيين وإنما من وفود أجنبية وشخصيات سياسية منها السفير التركي والقنصل الفرنسي، فضلاً عن الكتاب والصحفيين والخبراء والفنانين وغيرهم الكثير.

وتعرف السنيبي أنه لمركز أبحاث الأهوار رؤيته الخاصة بتطوير الأهوار عبر إقامة المراكز السكنية فيها ومشاريع لتنمية الموارد الطبيعية للسكان المحليين خصوصاً

ومناطق الحرف اليدوية ومربي الجواميس، ومناطق الحرف النفايات والتألقها، وكذلك المشاريع الرئيسية تكون خاصة بالسكن وتوفير الخدمات فضلاً عن الخطط التي اقترتها اللجنة الوطنية لإدارة الأهوار وضمت وزارات الموارد المائية والثقافة والتعليم العالي والزراعة وتستند حال إطلاق التخصصات المائية يضاف إلى ذلك وجود المشاريع التوعوية والأرشادية والبحوث والدراسات لسرور الأهوار واستدامتها وجرى إرسالها إلى منظمة اليونسكو واستندت بحرف وصول المبالغ المائية ويذكر أن الموارد المائية بدأت بتنفيذ جزء من الخطة، كما توجد دراسة مشروع استثمارية تنمية الأهوار وتحديد مهام القطاعات الأخرى كالسكان والكريما والزراعة والسرور المائية والبيئات والصحة، وهذا المشروع من شأنه حماية المنطقة وسكانها، عوضاً عن وجود العشوائيات كالستوصفات الصحية والدراس التي غرقت في موجة الفيضان الأخيرة.



الحروب في الأهوار

في غضون يوم واحد زار ما يقارب 15 إلى 20 ألفاً أهوار الجبايش في محافظة ذي قار ضم عراقيين ووفوداً أجنبية وشخصيات سياسية



سميرة عبد الشيببي



ليث علي

الأهوار تعد ثورة اقتصادية كبيرة تأتي بعد النطق ولكنها لم تستغل بالشكل الصحيح و لم تستثمر جيداً، علماً أنها لو تم الاهتمام بها لأدخلت مردوداً اقتصادياً كبيراً



سقف قاعة الصلاة بجامع مجمع البرلمان بكا (1983) من تصميم لويس كان، أول الجوامع الحديثة في بنغلاديش

بمنظور حدائي معاصر

2-1

إعادة تصور تصاميم الجوامع في بنغلاديش

ترجمة واعداد: هي اسماعيل

صمم بعض معماريي الحدائثة مجموعة من المباني الدينية بمنظور ابداعي جديد في دولة اسلامية تقليدية الطابع. يستقر جامع "عنبر دينم" في جانب من مجمع لمعامل النسيج بالمنطقة الصناعية شمال العاصمة دكا (ذات الـ18 مليوناً). جدرانته ترسم مجموعة متراكمة من المكعبات الكونكرتية (المقمية في بعض الأجزاء) المحيطة بفضاءات مفتوحة، وكأنها نقوش مبنى قديم.



المعماري البنغالي الرائد- مظهر الإسلام

جامع في البرلمان
حينما بدأ "لويس كان" تصميم مجمع مباني البرلمان في دكا سنة 1962، وضع ضمته تصميماً جامعاً أراد أن يكون أول الجوامع حداثة التصميم ببنغلاديش، وأن يبقى الأهم بهذا النظار لعدة سنوات. جاء تصميمه بهيئة مكعب ضخم أنيق تحف أركانه أسطوانات مجوفة كبيرة

ويتمت قاعة الصلاة داخل خندق ضحل يحيط بالجمع الضخم بميلان بسيط، وكان الاستدارة جاءت بفعل تيار خفيف. وكسرت تلك الاستدارة اتجاه التدفق أجزاء المبنى وحقت الاتجاه الدقيق للمحراب نحو القبلة في مكة في الداخل كان المصلى مسرحة للمحلات جميلة من تحولات الظل والضوء، والملمس؛ فحول الأركان دارت شمالي نوافذ متحركة، وانتقلت أقواسها المتتابعة إلى الأعمدة الجوفية وكأنها عقود طائرة يتغلغل ضوء الشمس من قم الأعمدة المفتوحة ليتكسر على التباينات الخفيفة لجدران الكونكرت الصبوية

ديوا. ومن الأركان أيضاً ترتفع مقرنصات (= مثلثات كروية)، كأنها بداية تكوين القبلة التي لم تتجسد. وبدلاً منها وضع "كان" أقرب تصميم ممكن لشكل القبلة الحقيقية (وهي الرمز الأكثر تأكيداً وظهوراً في العمارة الإسلامية، خاصة الدينية منها) لتكون سقفاً لقاعة الاجتماعات المجاورة للمصلى؛ هيكل مثنى مقبب يرتفع نحو 35.5 متراً فوق فضاء مخصص للمعاليق الدينية، فكانت قاعة الاجتماعات الدينية، فنية، أما الجامع فهنيئ مكثف بجلال وظيقه، وكان المبنى يعني أن الديمقراطية قد تصير ديناً للبلاد، معززة بإيمان رصين شامل.

ميشيل سنايدر
صحيفة نيويورك تايمز

The New York Times

الوحيدة التي قامت على أساس لغة، ولعلها الوحيدة التي قامت على تقاليد الحدائثة. في السنوات الستين الماضية انتقل هذا التقليد عبر أجيال من المعماريين؛ ما زال البعض منهم يصغون أنفسهم بأنهم "تلاميذ" مظهر الإسلام (الذي توفي

في سنوات الاستقلال الأولى كان لبنغلاديش تقليد متميز ومارم لعمارة المساجد تستقي منه، وليضعوا أنفسهم في إطار إسلامي أكثر عالمية؛ لجأ المعماريون هناك لاستعادة القباب التركية والأقواس المغولية المدبية والمنائر العربية الضخمة (ولكها عناصر راسخة لعمارة المباني الحديثة الإسلامية)

سنة 2012 عن عمر 88 عام). مع ذلك؛ لم يكن بالإمكان إقامة جامع مثل "عنبر دينم" سابقاً. فالحدائثة مفهوم علماني والجامع مباني دينية. لكن تطورات القرن الجديد والنمو السريع لصناعة النسيج جلب موارد غير متوقعة لأحد أفقر بلدان العالم. تزايد عدد العوائل والأصالح التجارية التي تساهم في الزكاة؛ فجرى تمويل بناء الجوامع العامة على أراضي كانت تميز المنطقة من قبل، واستخلصوا مزاياها. استخدموا الطابوق (وهو المادة الأصلية المحلية الوحيدة طويلة الأمد) مع الكونكرت لبناء هيكل بسيطة متوسطة الكلفة؛ فحقت جوانبها لعناصر المناخ بدلاً من مقاومتها. كان بعضها مباني عامة (غير دينية)، إذ كان مظهر يأمل أن يعطي تجسيدا فيزيواليا لتاريخ مشترك وتشكيل مستقبلي سياسي ديمقراطي في الوقت نفسه. يقول البنغاليون عادة أن دولتهم هي

تطور في بنغلاديش سريعا تقليد قوي هو الأكثر حداثة في منطقة جنوب آسيا. من أهم قاراته المعماري "مظهر الإسلام" الذي درس العمارة في أميركا وظلت كلية الفنون والحرف (التي اكتملت عام 1955) وأصبحت الآن كلية الفنون الجميلة بجامعة دكا) التي قادها بمثابة

محك للمعماريين البنغاليين المعاصرين. في سنوات الستينات دعا مظهر الإسلام بعضاً من مشاهير العمارة الغربيين (منهم بول رودولف (استاذ العمارة الإسلامية بجامعة يال) وستانلي بلاند، وجرمان ولويس كان) للعمل في بلاده.

نقّب مظهر وضيفوه وحلوا الأشكال التقليدية العمارة الماشية للطبيعة التي كانت تميز المنطقة من قبل، واستخلصوا مزاياها. استخدموا الطابوق (وهو المادة الأصلية المحلية الوحيدة طويلة الأمد) مع الكونكرت لبناء هيكل بسيطة متوسطة الكلفة؛ فحقت جوانبها لعناصر المناخ بدلاً من مقاومتها. كان بعضها مباني عامة (غير دينية)، إذ كان مظهر يأمل أن يعطي تجسيدا فيزيواليا لتاريخ مشترك وتشكيل مستقبلي سياسي ديمقراطي في الوقت نفسه. يقول البنغاليون عادة أن دولتهم هي

الحبيطة بدلتاً أنهار الغانج وبرامابوترا، في استمرارية بدأت منذ قدوم المسلمين (خاصة الصوفية) خلال القرن الثالث عشر لنشر الصلاة. لذا تقدم المكتب المعماري يطلب لتخصيص قطعة أرض أخرى لبناء جامع يقول "جيبير حسن" أحد معماريي المكتب: "أردنا إقامة فضاء للصلاة يناسب مناخنا؛ لذا فليس فيه نوافذ ولا أبواب، لكن الضوء يدخله من جميع الجهات". شجع جيبير منذ تشييد الجامع نحو 1500 من المنتسبين على تقديم إضافاتهم إلى المبنى؛ كتسجيد البنغالية التي حكمت المنطقة حتى القرن السادس عشر.

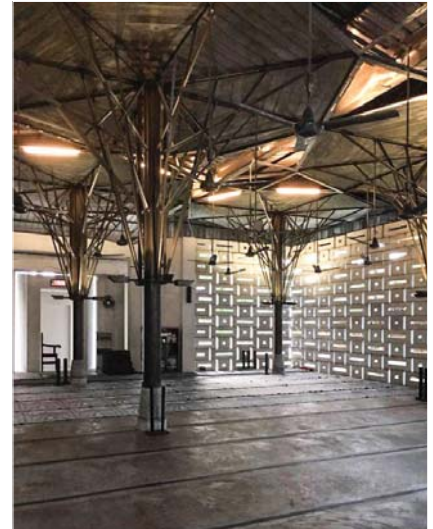
هناك أيضاً بعض المعابد الهندوسية والمباني العامة التي بناها المغول، ومؤلاً حكماو المنطقة حتى جاءت شركة الهند الشرقية البريطانية في القرن الثامن عشر. بخلاف تلك الآثار؛ كانت عمارة المباني الجنوبية (السكان والتجارة وغيرها) في البنغال؛ وهي أرض شديدة الخصبات وأشجار المنغروف والغابات الساحلية، والتربة المزلقة والمواسم الغزيرة؛ تتألف غالباً من أكوام مبنية من الطين أو المايو، مسقوفة بالفش وأجنية منفتحة تستوعب المناخ القاسي وغالباً ما تستعمل له.

لكن بنغلاديش التي يعرفها العالم دولة حديثة نسبياً؛ فعندما أجلي البريطانيون قبضتهم الاستعمارية على معظمهم في الهند سنة 1947؛ انقسمت الدولة الحديثة على أساس ديني. أصبح الجانب الغربي من البنغال (ذو الأغلبية الهندوسية) ولاية في الهند، أما الجانب الشرقي فأصبح "باكستان الشرقية"؛ ففصله آلاف الأميال عن باكستان الغربية. في العقدين التاليين ظهرت حركة مقاومة في باكستان الشرقية الناطقة باللغة البنغالية؛ طالبت بالمزيد من التمثيل والحريات في مواجهة النخبة السياسية الناطقة بالأوردو في الجزء الغربي. وفي سنة 1971 (بعد حرب قصيرة قاسية) نالت بنغلاديش استقلالها.

معماريون حدائثيون
في السنوات الأولى من الاستقلال كان لبنغلاديش تقليد متميز ولكنه صارم لعمارة المساجد استقي منه. ولكي يضعوا أنفسهم في إطار إسلامي أكثر عالمية؛ لجأ المعماريون هناك لاستعادة القباب التركية والأقواس المغولية المدبية والمنائر العربية الضخمة (ولكها عناصر راسخة في عمارة المباني الدينية الإسلامية) للدلالة على أهمية المبنى، لكن تلك الجوامع لم تكن تنتمي فعلياً لعمارة البنغال. مع

استخدم المصمم أعمدة تبتقت من بناء سابق لتكون ركائز للمبنى، بينما تفرعت أضلع من الحديد الدقيق مرتفعة نحو السقف وارتفاعه نحو 5.5 متر؛ وكأنها مظلات مفتوحة آتقاء للمطر. وفي صباحات أيام الربيع الحارة ترتد أشعة الشمس الحارة عن الخندق الضحل المحيط بالهيكل تنتشر بهيوة فوق الكونكرت. اكتمل بناء الجامع سنة 2016، وهو المشروع الثاني الذي صممه مكتب "آرشيغراوند" Archeground؛ في مجمع معالم النسيج، كان المشروع الأول مسقوفة لمكان النسيج، مواد بنائه من الكونكرت وخشب المايو وبعض الألياف مسقوفة المصنع، التي استخدم بعضها في قاعة الصلاة، جاء التصميم حلاً اقتصادياً متيسر التنظيف، وموجاً للعمارة الصناعية بقياسها الأساسي. في بلد ابتلي بظروف عمل مؤسفة

مركز الحياة المدنية
مازالت الجوامع تمثل مركز الحياة المدنية في شرق البنغال، وهي المنطقة القديمة



قاعة الصلاة بجامع عنبر دينم شمال العاصمة دكا

النظام الغذائي قليل الدسم يخفف من الإصابة بسرطان الثدي

انحسرت خبراً الصحة التي فؤاد اتباع نظام غذائي قليل الدسم للوقاية من أمراض القلب، ووفقاً للموقع الأمريكي "HealthDayNews" وجد الباحثون أن تناول الأطعمة قليلة الدسم يقلل من خطر الإصابة بسرطان الثدي بنسبة 21٪. فالنساء اللائي يتناولن وجبات منخفضة الدهون يقلن أيضاً من خطر الإصابة من أي سبب بنسبة 15٪.

وقال قائد الدراسة د. برنارد تشيليوفسكي من معهد أبحاث الطب الحيوي في لوس أنجلوس/جامعة كاليفورنيا: «هذه الدراسة الوحيدة التي توفر دليلاً تجريبياً ومحمكاً على أن التدخل الغذائي يمكن أن يقلل من خطر سرطان الثدي».

تجنّب مصابيح الضوء الأزرق الخطيرة على العين

حذرت السلطات الصحية الفرنسية من أن الضوء الأزرق الصادر عن المصابيح التي تعرف بـ «إي دي» خطيرة على العين، وقد يصل تأثيرها السلبي حد فقدان البصر. وأوضحت، هناك أداة تظهر وجود ما أسسته «أناز تسمم ضوئي» نتيجة التعرض للضوء الأزرق الصادر عن مصابيح LED. وقالت الوكالة الفرنسية للأغذية والصحة والسلامة البيئية إن التعرض بكثافة له قد يؤدي إلى تدمير شبكية العين، وإحداث اضطرابات النوم. ولذلك الضوء، يؤدي إلى ما يعرف بـ «الضمور البقعي» وهو أحد الأسباب الرئيسة لفقدان البصر لدى الذين يتجاوز عمرهم 50 عاماً.

تصنيف إدمان ألعاب الفيديو، ضمن الأمراض

صنفت منظمة الصحة العالمية الإدمان على ألعاب الفيديو كتدويع جديد من الأمراض، مما يعني أنه سيصبح مرض رسمي معترف به قريباً. ووصف عدد من الأطباء، هذا الاضطراب كإدمان سلوفاكي خاص يتسم بالاستخدام المفرط أو الإلزامي للكمبيوتر أو ألعاب الفيديو التي تؤثر على الحياة اليومية.

ففي حزيران الماضي، أدرجت المنظمة اضطرابات ألعاب الفيديو، في المراجعة الحادية عشرة لتصنيفها الدولي للأمراض، وستصنّف لاحقاً على ما إذا كانت تستدعي مرضاً رسمياً أم لا. وقال مطورو الألعاب إنهم يستمعون إلى المخاوف المتزايدة بشأن هذا الاضطراب ويتصرفون بشأنه.

أكثر شيوعاً لدى الرجال

جينات تساعد في الكشف المبكر عن سرطان الكبد

ترجمة: نادية المشاعر



تنظيف الاسنان

قدم باحثون من جامعة أكسفورد، أول موجز للأدلة التجريبية التي تؤيد أن المزيد من الأبحاث عليه اختصاراً تسمية AKR1B10. يمكن أن يستخدم كهدف علاجي وأحد أنواع السرطان الخلايا الكبدية. استناداً إلى مراجعات لأكثر من 50 دراسة منشورة منذ أن تم تمييز وتشخيص هذا الجين المبرر المسؤول عن تليف الكبد الشرس للمرة الأولى في العام 1998.

ويعد هذا النوع من أكثر أشكال سرطان الكبد شيوعاً، وهو ورم خبيث تصاعف معدل الإصابة به تقريبا على مدار العقد الماضي في كل أنحاء العالم مما جعله أسرع أنواع السرطان نمواً في الولايات المتحدة على سبيل المثال، وكذلك يعد السبب الرئيسي الثالث للإصابة بسرطان الكبد الميت في جميع أنحاء العالم.

يقول الدكتور يوجنا ديستيفانو، رئيس وحدة مرض السكري والأمراض الليفية، وأستاذ وطائف الكبد في جامعة بنسلفانيا: «في حين أن العلاقة بين هذا الجين والخلايا السرطانية الكبدية يستخدم أيضاً في التشخيص المبكر لأمراض الكبد، فهو لا يظهر كهدف علاجي لهذا النوع من سرطان الكبد فحسب، إنما على ما يبدو له دور متضارب في تطوير سرطان الكبد، والأهم من ذلك، أن التعبير الجيني الزائد هو مؤشر واضح على أن المريض قد يكون مصاباً بسرطان الكبد. ولكن قمع هذا الجين قد ينظر إليه على أنه وسيلة لوقف تطور السرطان وانتشاره».

والأهم من ذلك، مثل العديد من أنواع السرطانات الليفية، تظهر أعراض سرطان الكبد في مراحلها المبكرة قليلة، وعادة لا يتم تشخيصها حتى مراحلها الأخيرة، عندما يكون هناك خيارات أقل للعلاج وفرض بقاء المريض على قيد الحياة تكاد تصبح معدومة تماماً.

في الولايات المتحدة، تصاعف عدد تشخيصات سرطان الكبد تقريبا من نحو 22 ألف حالة في العام 2009 إلى ما يقدر بنحو 42 ألف حالة هذا العام. وسجل الرجال ما يقرب من ضعف احتمال الإصابة بهذا المرض من النساء.

ويقدر الأطباء أن ما يقرب من 32 ألف مريض توفوا بسبب سرطان الكبد خلال العام الماضي، مما جعله السبب الرئيسي الخامس للوفاة المرتبطة بالسرطان في الولايات المتحدة، ومتابعه عن كثب في أبحاث سرطان الثدي والبنكرياس.

كما يعد سرطان الكبد الخلوي هو السبب الرئيسي الثالث للوفاة المرتبطة بالسرطان وفقاً لمنظمة الصحة العالمية في جميع أنحاء العالم.

الامكانيات التشخيصية والتنوئية لسرطان الكبد هو السبب الأكثر وتشير الدراسة إلى شيوع اللقاحات في المرضى الذين يعانون من تليف الكبد الذي يرتبط بقوة مع زيادة استهلاك الكحول، والالتهابات الفيروسية وأمراض الكبد المزمنة غير الكبدية.

وتؤكد بيولوجي محتمل، تظهر الدراسات أن هذا الأنزيم يعلب أيضاً دوراً في تطور سرطان الكبد الخلوي، ولكن في الوقت نفسه يبدو أنه أحد

يمكن أن تمنع وتساعد الدراسة في توضيح سبب كون سرطان الكبد أكثر شيوعاً لدى الرجال. ففي الولايات المتحدة، يزيد احتمال الإصابة بالرجال بمرض سرطان الكبد بنسبة الضعف، والمسهم المحتمل في هذا التباين بين الجنسين هو الأديبونيكتين، وهو هرمون يفرز بواسطة الخلايا الدهنية التي تساعد على التحكم في عملية التمثيل الغذائي في الجسم.

يوضح الدكتور جورج سابير، من المركز الوطني الإسباني لأبحاث القلب والأوعية الدموية في مدريد: «مستويات الأديبونيكتين المنتشرة أعلى لدى النساء منها لدى الرجال، ومع ذلك، فإن دور الأديبونيكتين في سرطان الكبد مثير

للمرغح تطور السرطان وانتشاره في أعضاء أخرى من الجسم كونه يمتد بسرعة انتشاراً فائقاً.

لكن علينا الإقرار بأن الأدبيات الجزيئية الكافية وراء سرطان الكبد والدور الذي يلعبه مهم للغاية، ويمكن استغلاله للوقاية من السرطان في وقت مبكر، إلا أن مراجعتنا تظهر أن قيمة هذا الجين في العلاج والوقاية السريرية لأنواع فرعية معينة من سرطان الكبد تتطلب مزيداً من الأبحاث».

الرجال أكثر عرضة للإصابة
اكتشف الباحثون أن الهرمون الذي تفرزه الخلايا الدهنية الموجودة بمستويات أعلى عند النساء،

للجدول ويحتاج إلى مزيد من التحقيق". ويختتم سابير: "تكشف نتائجنا عن وجود تداخل واضح بين الهرمونات الجنسية والأنسجة الدهنية والكبد، مما يوضح الآلية الكامنة وراء التباين بين الجنسين في تطور سرطان الكبد".

ومن المثير للاهتمام أن مستويات الأديبونيكتين تقل أيضاً في السمنة، وهو عامل خطر رئيسي آخر لمرض سرطان الكبد. وتشير الدراسة إلى أن الأديبونيكتين والبيكتورين - وهو دواء شائع مضاد لمرض السكر يمكن استخدامه كعلاجات جديدة لسرطان الكبد.

عن ساينس ديلي

الصيام.. فرصة مناسبة للإقلاع عن التدخين

المصباح/ وكالات

لهم في الإقلاع عنها.

بصحة غمر المدخنين الموجودين بالقرب من المدخن كما يحتوي بخان التبغ على أكثر من سبعين مادة كيميائية مسببة للسرطان، ولتأديها ينصح الدكتور الملا المدخنين بالتفكير جدياً في الإقلاع عن التدخين "ومن الممارسات التي تساعدهم في تحقيق ذلك في رمضان ممارسة بعض التمارين البدنية، وشرب الكثير من الماء بعد الإفطار، والتقليل من الوقت الذي يقضيه المدخن مع الرفاق المدخنين".

ويجمع الخبراء، على أن أفضل السبل للإقلاع عن التدخين وأكثرها فعالية يشمل:

تبني المدخن بعض التغييرات في نمط حياته والتي من شأنها أن تساعده في مقاومة إغراءات التدخين.

كتابة قائمة بالأسباب التي دفعته لإقلاع القرار بالإقلاع عن هذه العادة الضارة.

تجنب الأماكن التي يكثر فيها الدخان والمدخنون مثل المقاهي التي يدخل مرتادوها الشيشة. كما تشير المصادر الطبية إلى أنه لا يوجد هناك حد أو مستوى مقبول من التعرض لدخان التبغ، خاصة الأطفال الذين غالباً ما يصابون بالكثير من المشاكل الصحية مثل الربو والتهابات الجهاز التنفسي والتهابات اللذان إضافة لتلازمة موت الرضع الفجائي من جراء تعرضهم لهذا الدخان.

أول أكسيد الكربون
وفي معرض حديثه عن أضرار التدخين لغفت الدكتور الملا إلى خطورة أول أكسيد الكربون، فهو أحد المكونات التي تنبعث عند تدخين منتجات التبغ على يقول الملا "أول أكسيد الكربون غاز سام يدخل الدورة الدموية ليحل محل الأكسجين مسبباً ضيقاً في التنفس والدوار، في بعض الأحيان، وكذلك القار الذي يحتوي التبغ يتسبب في الإصابة بالكثير من الأمراض مثل مرض القلب والجذمة الدماغية وأمراض الجهاز التنفسي والتي من أهمها وأخطرها سرطان الرئة، بل إن الدخان يضر

بادرت عادة الإقلاع عن التدخين، في مركز مكافحة التدخين بمؤسسة حمد الطبية في قطر، إلى تقديم النصائح لجمهور المدخنين بالتهانز عن التدخين تفادياً لما يسببه من أضرار خطيرة على صحة الفرد والمجتمع.

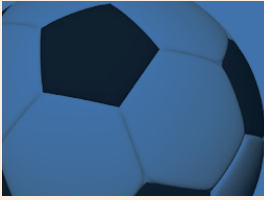
وقالت مؤسسة حمد - في بيان على موقعها الإلكتروني - إن هناك الكثير من الفوائد الصحية المترتبة على الامتناع عن التدخين ومنها على سبيل المثال لا الحصر، تحسين الدورة الدموية ومستوى السكر في الدم، وتحسين مستوى استفادة الجسم من الإنسولين الطبيعي (خاصة عند مرضى السكري) فضلاً عن خفض مستويات الكوليسترول الضار في الدم والتخلص من الكثير من المشاكل والأمراض الصحية الأخرى.

هناك الكثير من الفوائد الصحية المترتبة على الامتناع عن التدخين منها تحسين الدورة الدموية



دور قاتل





تعادل الزوراء والسماوة سلبيا

الكهرباء والميناء يفتتحان الأسبوع الـ 29 من دوري الكرة

ومازال الشرطة يتصدرون جدول ترتيب فرق الدوري الممتاز على الرغم من خسارته لقاء الديربي أمام الصقر بـ 67 نقطة ، يليه مطاردة القوة الجوية بـ 61 نقطة التي قلص الفارق مع المتصدر إلى 6 نقاط مع بقاء مباراة مؤجلة له مع الزوراء ، ويحتل الكرخ المركز الثالث بـ 53 نقطة . وتعادل الزوراء مع أصحاب الأرض السماوة بدون أهداف يوم أمس باختتام الأسبوع 28 من الدوري الممتاز بكرة القدم .

وكانت نتائج الجولة الـ 28 من دوري الكرة قد أسفرت عن ست حالات تعادل ، بينما حسنت ثلاث مباريات . ففاز امانة بغداد على نفط ميسان 1 / 0 ، والطلبة على البحري 2 / 3 ، والقوة الجوية على الشرطة 2 / 3 في أقوى مباريات الجولة ، بينما تعادل الميناء مع الصناعات الكهربائية 2 / 2 ، والنجم الكهربياء 1 / 1 ، ونفط الجنوب مع الكرخ 0 / 0 ، والديوانية مع اربيل 0 / 0 ، ونفط الوسط مع النفط 2 / 0 ، والحدود مع الحسين 0 / 0 .

أربع مباريات تجمع الأولى فريق الحسين مع المتصدر في ملعب نادي الحسين ، وتقام في ملعب التاجي مباراة الحدود والديوانية ، ويحتضن ملعب الشعب الدولي لقاء الوصيف القوة الجوية مع امانة بغداد ، ويتوجه الطلبة إلى ملعب النجف الأولمبي لمواجهة نفط الوسط ، وتختتم هذه الجولة يوم الأربعاء المقبل بلقاء النفط مع الزوراء في ملعب الصناعة ، واربيل أمام السماوة في ملعب فرانسو حريزي .

المباراة إثارة وتدية كبيرتين . واكتفى الفريقان بالتعادل في الجولة الماضية إذ تعادل الكهربياء مع النجف 1 / 1 ، والميناء مع الصناعات الكهربائية 2 / 2 . وتستكمل مباريات الجولة يوم غد الاثنين إذ يلتقي الصناعات الكهربائية مع الكرخ في ملعب التاجي ، والبحري أمام نفط الجنوب في ملعب الفجاء ، ويحتضن ملعب نفط ميسان أهل الدار النجف ، ومن المؤمل أن تقام بعد غد الثلاثاء

بغداد / احسان المرصومي

يفتح ناديا الكهرباء والميناء منافسات الأسبوع الـ 29 من دوري الكرة الممتاز في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم الأحد في ملعب التاجي ، ويطلع الفريقان للاستحواذ على نقاط المباراة والإرتقاء خطوة في سلم الترتيب ، لاسيما وأن الكهربياء بالمرکز 15 بـ 30 نقطة يليه مباشرة الميناء بالمرکز 16 بـ 29 نقطة ، لذا يتوقع أن تشهد

الشباب توعز بصرف

سلفة للاتحادات الرياضية

ورواتب الأولمبية



وزير الشباب

بغداد / الصباح

وجه وزير الشباب والرياضة بصرف سلفة عاجلة للاتحادات الرياضية إلى حين اكتمال مناقشة مناهجها السنوية مع لجنة الخبراء . وقال الدكتور احمد رياض ناقشاً مع رئيس اللجنة الخماسية عصام ثامر الديوان ، تفاصيل عدة تتعلق بالاجراءات الانبارية والمالية الخاصة بصرف منحة اللجنة الأولمبية واكدنا ضرورة الاسراع بتنفيذها ، وابعزنا إلى اللجنة المالية المنتفحة عن اللجنة الخماسية باكمال الاجراءات ومخاطبة وزارة المالية اليوم الأحد لاستحصال موافقتها بصرف سلفة عاجلة للاتحادات الرياضية لتسيير عملها خلال هذه المدة إلى حين اكتمال مناقشة مناهجها السنوية مع لجنة الخبراء ، وقرار صرف مستحقاتها على وفق نشاطاتها والتفاصيل الموجودة في المناهج . وأضاف رياض ، رواتب ، فضلا عن ذلك تم التوجه بصرف رواتب العاملين في اللجنة الأولمبية ممن اكملوا اجراءاتهم وليس لديهم أي عائق قانوني يحول من دون تسلم أجورهم أو رواتبهم لشهرين متتاليين مباشرة ، وفي الوقت نفسه ناقشنا مع رئيس لجنة الخبراء الدكتور حسن علي كريم آلية عمل اللجنة بشأن تحديد مواعيد مناقشة المناهج السنوية للاتحادات الرياضية ، واكدنا ضرورة اعلانها بأسرع وقت ممكن .

تحديد موعد مبارياتي شباب الصالات

في نهائيات آسيا



كرة الصالات

بغداد / بلال زكي

كشفت الاتحاد الآسيوي عن مواعيد مباريات مرحلة المجموعات لنهائيات القارة للشباب التي ستختصها مدينة تيريز الإيرانية للفترة من الثالث عشر ولغاية الثاني والعشرين من حزيران المقبل .

وقال المنسق الاعلامي للجنة كرة الصالات الزميل عدي صبار في تصريح لـ الصباح الرياضي : « أن منتخبنا الشبابي سيخوض شريط مبارياته في البطولة بمواجهة الصين تايبيه في الرابع عشر من الشهر المقبل ثم يلتقي نظيره الأندونيسي في السادس عشر منه مبيعا أن النهائيات شهدت مشاركة 12 منتخبا تم توزيعهم بين أربع مجموعات بواقع ثلاثة منتخبات في كل مجموعة على أن يتأهل أول منتخبتين في المجموعات الأربع إلى الدور ربع النهائي .

وأشار إلى أن مواجهات الدور ربع النهائي ستقام في الثامن عشر من الشهر نفسه ، وتلعب مباريات الدور نصف النهائي في العشرين منه وتختتم البطولة بإقامة لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية في الثاني والعشرين من حزيران المقبل تجدر الإشارة إلى أن منتخب الشباب لكرة الصالات وقع ضحية الخلافات التي ضربت الرياضة العراقية في الآونة الأخيرة من خلال عدم انخراطه بمعسكر داخلي أو خارجي ، فضلا عن عدم تأييد أية مباراة تجريبية على مستوى عال .



كأس العالم للشباب

المكسيك × اليابان

4:30 عصرًا

السنگال × كولومبيا

7:00 مساءً

الإكوادور × إيطاليا

7:00 مساءً

الدوري الايطالي

يوفنتوس × سامبدوريا

7:00 مساءً



معسكر تدريبي لمنتخب الطائرة في بلغاريا الأسبوع الحالي اختيار 14 لاعبا ضمن القائمة الأساسية

بغداد / نبيل الزبيدي



منتخب الكرة الطائرة تحت 23 عاما

الانبار، وعلي قاسم بحام من محافظة ميسان واللاعب سيف حسين محمد من بغداد. تشهد فترة تواجدنا حضور منتخبات إيران والبحرين وهي فرصة جيدة لإقامة مباريات ودية هناك فضلا عن اجراء لقاءات مع الاندية البلغارية مشيرا الى ان اختبار هذا المعسكر جاء نتيجة تنسيق الرزما، في الاتحاد مع اللاعبين السابقين المتواجدين هناك. وأكد الجبابي ان القائمة الالية ضمت 25 لاعبا هم احمد حيدر شهيد وناصر جميل ناصر ومنظر محمد ياسر ومحمد رحيم حميد واحمد رحيم حميد وحيدر عبد الله نجم وعباس حيدر شنانة من محافظة ذي قار، وحسين علي ابو شنان وعلي بركات محمد وعلي صاحب ابو شنان من محافظة المثنى، وماهر عدنان عبد الوهاب ومحمد علي انور عبد الرسول وهادي علي عبد الحسين وياسر لفته محمد وعباس عبد الكريم عبد الحسين وعلي جبار لفته من البصرة، ومحمد كريم عبد الله وهامند فلاح حميد وعبد الله كريم محمد وعباس رياض عبد الحسين من السليمانية ومصطفى بشار علي وعبد الله مهدي جهاد وحيدر علي احمد من

السكن والنقل والطعام طيلة فترة الاعداد مبينا انه جرى تخصيص معسكر في بلغاريا وسوف تشهد فترة تواجدنا حضور منتخبات إيران والبحرين وهي فرصة جيدة لإقامة مباريات ودية هناك فضلا عن اجراء لقاءات مع الاندية البلغارية مشيرا الى ان اختبار هذا المعسكر جاء نتيجة تنسيق الرزما، في الاتحاد مع اللاعبين السابقين المتواجدين هناك. وأكد الجبابي ان القائمة الالية ضمت 25 لاعبا هم احمد حيدر شهيد وناصر جميل ناصر ومنظر محمد ياسر ومحمد رحيم حميد واحمد رحيم حميد وحيدر عبد الله نجم وعباس حيدر شنانة من محافظة ذي قار، وحسين علي ابو شنان وعلي بركات محمد وعلي صاحب ابو شنان من محافظة المثنى، وماهر عدنان عبد الوهاب ومحمد علي انور عبد الرسول وهادي علي عبد الحسين وياسر لفته محمد وعباس عبد الكريم عبد الحسين وعلي جبار لفته من البصرة، ومحمد كريم عبد الله وهامند فلاح حميد وعبد الله كريم محمد وعباس رياض عبد الحسين من السليمانية ومصطفى بشار علي وعبد الله مهدي جهاد وحيدر علي احمد من

اعلن الاتحاد المركزي لكرة الطائرة اختبار 14 لاعبا ضمن القائمة الأساسية فضلا عن تأمين معسكر تدريبي خارجي في بلغاريا تحضيريا لمنافسات تصفيات مجموعة غرب آسيا التي تحتضنها العاصمة البحرينية المنامة للبدء من السابع والعشرين من حزيران ولغاية السابع من تموز المقبل والتي تعد مؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عاما التي ستقام ببيمانار شهر اب المقبل. وتضم مجموعة غرب القارة كلا من منتخب البحرين البلد المضيف والسعودية والكويت والإمارات وقطر والعراق وفلسطين ويتأهل من التصفيات ثلاثة منتخبات إلى النهائيات. وقال رئيس اتحاد كرة الطائرة جميل الجبابي (لاالصباح الرياضي) اننا نولاه الكثير من الاعتزاز عن المشاركة ولكن بعد الاجتماع مع اعضاء الاتحاد والملاك التدريبي وبعدهم تأتينا بدينا بإرسال الدعوات للاعبين لاسيما ان معظمهم من المحافظات مما يتطلب توفير



20 عاما رحلة إداري مع كرة بابل

الطلة /محمد عجيل

كان واحدا من اعلى الاندية في العقد السبعيني وكان في ذلك الوقت منجما للاعبين الكبار بعضهم مازال حيا والبعض الآخر غادر الحياة تاركا اجماع الكشريات الكروية في اروقة النادي واضمح ان عمل الاداري متعب ويحتاج الى مزيج من مهارة والمعالجة والادارة وربما يحتاج اليك المدرب في تنفيذ جانب من مهامه وربما يحتاج اليك المدرب في تنفيذ جانب من مهامه العلاج الطبي ومن ثم العمل الاساسي وهو الادارة من حضور وتدريب مستلمات التدريب للمعلم وتبليغ اللاعبين والسياسة اخرى يحتاج اليها العمل اليومي واضاف طلال وجودي في فريق بابل لم احقق مكاسب مالية ولم ابحث عن مرتب شهري رغم ان ذلك من حقي لكنني كنت اتفرغ اني راضي حرسا على خدمة اللاعبين اداريا تارة ومعالجا طبيعيا تارة اخرى فاصبحت لا افرق اللعب اغلب اوقات اليوم ولطرق باب هذا واسأل عن اوضاع ذلك من اجل الوصول الى النجاح واحمد الله اننا تمكننا في مرة واحدة من العودة الى دوري الكبار في عام 2004 وكنت بمعينة المدرب حيدر الملا وكاظم ناصر . وأكد ان العمل مع نادي بابل متعب ولذيذ للغاية لانه يحمل عبء الماضي الجميل الذي يحمله هذا النادي حينما

تشكل العلاقة الوطيدة بين الاداري فلاح حسن وفريق بابل بكرة القدم علامة فارقة في مسيرة هذا النادي ذلك لانها بنيت على ولا مطلق ووصفت من قبل الجماهير الكروية وبصفت من قبل الجماهير الكروية لم تتمكن من استعادة برقيها على مستوى دوري الكبار في العشرين عاما الماضية الا انها افترت جوها رياضية بقيت راسخة في تاركة اهل الكرة يقول فلاح حسن عملت اداريا بمعينة العديد من المدربين والجمع بين السعة والخبرة من عصر امس وهذا هو ما جعلته من مسيرتي الرياضية اضافة الى حب الجماهير التي كانت تصفق لي مما زادني حرسا على خدمة اللاعبين اداريا تارة ومعالجا طبيعيا تارة اخرى فاصبحت لا افرق اللعب اغلب اوقات اليوم ولطرق باب هذا واسأل عن اوضاع ذلك من اجل الوصول الى النجاح واحمد الله اننا تمكننا في مرة واحدة من العودة الى دوري الكبار في عام 2004 وكنت بمعينة المدرب حيدر الملا وكاظم ناصر . وأكد ان العمل مع نادي بابل متعب ولذيذ للغاية لانه يحمل عبء الماضي الجميل الذي يحمله هذا النادي حينما

نجم الصقور يؤكد جاهزيته للقاء بغداد

بغداد / بلال كفي

أكد نجم القوة الجوية محمد قاسم ان الاصابة التي تعرض لها في لقاء فريقه الأخير أمام المتصدر الشرطة طفيفة ولن تحرمه من التواجد ضمن القائمة التي ستعرض للمواجهة المقبلة أمام أمامه بعد غد الثلاثاء، في ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة العاشرة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز. ونقل المنتخب الاعلامى لنادي الجوية في بيان مقتضب اطلع عليه «الصباح» ان اصابة نجم الصقور لا تدعو للقلق وان الجهاز الطبي للصقور بذل مجهودات مضاعفة من أجل اكتمال اللاعب للشفا، التام. محمد قاسم نفسه كاهد النجوم في قمة لقاءات الجولة السابعة أمام الشرطة بفضل تحركاته المستمرة وتبريراته النقطة. في صعيد متصل عاود الجوية تدريباته على الساحة الخامسة من عصر امس السبت بقيادة مبروك ايوب اويشيو. وبدا التفاؤل والاندية واضحين على اللاعبين بعد ان تمكنوا من الحاق الخسارة الأولى بالشرطة وتقليص الفارق الذي يفصلهم عنه الى ست نقاط. مع اتمالك الصقور مسيرات موجلة أمام غريمه التقليدي الزوراء.



محمد قاسم

السكراري: أسعى لتحقيق وسام آسيوي بالكيك بوكسنگ

كربلاء / حامد عبد العباس

بواصل بطل نادي الجماهير العراق بلعبة الكيك بوكسنگ علي جميل السكراري تدريباته اليومية في قاعة منتدى الشهداء تحت اشراف مدربه الكابتن حسين علوان تحضيريا للمشاركة في بطولة آسيا الزمعة اقامتها في فينما شهر اب المقبل وقال السكراري انه يتطلع الى تحقيق إنجاز جديد لرياضة الكيك بوكسنگ في البطولة القارية التي ستعقد خيرة ايام اللعبة مبينا انه جاهز تماما لتمثيل المنتخب الوطني بعد ان حقق لقب بطولة السوبر الابطال التي جرت في العاصمة بغداد شهر اذار الماضي وكانت من أقوى المسابقات كونهما ضمت اللاعبين ابطال المناطق والتي كانت محطة مهمة لاختيار عناصر المنتخب الوطني استعدادا للبطولات الخارجية وقدمت خلالها مستوى متميزا جدا رغم انه لم يعب في وزن جديد لاول مرة 57 كغم وأحرزت المركز الأول بعد التفوق على بطل العراق وآسيا بالضربة الفنية القاضية مبينا ان أنشطة الاتحاد حاليا متوقفة لكنني اتدرب يوميا تحت اشراف مدربي لاعبي المنتخب الوطني وياي الجماهير سابقا الكابتن حسين علوان الذي ادين لي بالففضل في تطوير مستواي الفني والبدني وكذلك النتائج المبهرة التي حققتها في جميع البطولات الحالية ولجميع الفئات العمرية وصولا للمتقدمين والمنتخبات الوطنية خصوصا انه يامل تجمعه لمنتخب من اجل التحضير للمنافسة القارية لكن المشاركة ستكون مرموية بالاطلاق التخصصات المالية للاتحاد من قبل وزارة الشباب لكن تمكن من تحقيق إنجاز رياضي للعراق واللعبة وادبنا منتخب وطني قادر على المنافسة ويمتلك سجلا حلالا بالانجازات في جميع المشاركات عربيا وآسيويا.



علي جميل السكراري

عازياً تذبذب النتائج للمعانة السابقة قبل تسلمه المهمة مدرب النفط يتوعد الزوراء ببقاء الأربعاء

بغداد / طه كمر

عزا مدرب فريق النفط لكرة القدم تذبذب نتائج الفريق في الدوري الممتاز للموسم الحالي الى معاناته السابقة قبل تسلمه المهمة التدريبية كونه كان يعاني من نتائج السلبية جراء إخفاقه في ثمانية اذوار متتالية. وقال باسم قاسم (الاصباح الرياضي) عند تسلمنا مهمة التدريب وجدنا لاعبين محبطين

نفسيما وفيها بعد ان كان الفريق يحتل المركز السابع بـ 26 نقطة من 19 مباراة بسبب كثرة الاصابات وغياب الهاف محمد داود لإجراء العملية الجراحية. وأضاف ان صفوف الفريق لم تكتمل حتى اللحظة لكثرة تعرض لاعبيه الى الاصابات التي ابعثت بشار سعدون ومصطفى علي ومازن فياض ووليد كريم ويسام شاكر، وهذا النقص العددي بالتاكيد له مردود سلبي على



مباراة المرحلة الأولى بين الزوراء والنفط



الاداري فلاح حسن

الموسم على عكس المواسم السابقة له تأثير سلبي في النتائج ، فضلا عن خوض الفريق أغلب مباريات هذه المرحلة خارج بغداد إذ واجه اندية أربيل والميناء والبحري ونقط الوسط على ملاعبها في المحافظات. كما سيقابل السماوة الاسبوع المقبل على ملعب الأخير وكل هذه الامور تصب بمصلحة الفرق المنافسة بكل تأكيد . مسترانا ان النتائج التي تحققت في ظل هذه الظروف الصعبة تعد مقبولة رغم ان طموحنا تحقيق الأفضل.

وفي السياق ذاته أكد قاسم جاهزية لاعبيه لمواجهة الزوراء، يوم الأربعاء المقبل على ملعب الصناعة في إطار منافسات الجولة العاشرة للمرحلة الثانية، مشددا على ضرورة تحقيق نتيجة ايجابية خصوصا بعد تقديم لاعبيننا مباراة جيدة في الدور الأخير تعادلنا فيها مع ضيفنا نطق الوسط بهدفيين. كاشفا عن عودة اللاعبين المصابين محمد داود ووليد كريم ويسام شاكر وانخراطهم مع الفريق بالوحدات التدريبية استعدادا لمباراة الزوراء، هو الذي سيسمح لاعبيننا جرعة معنوية عالية لتقديم الأفضل لخطف نقاطها الثلاث، معترفا في الوقت ذاته بصعوبة تلك المباراة لاسيما ان فريقه سيواجه الزوراء باسمه وإمكانياته الكبيرة وجمهوره الغفير، الا ان هذا لا يلغي الطموح الذي يعترى جميع القائمين على الفريق النفطي بتحقيق نتيجة ايجابية للفقرن الى المركز الذي يليق باسمه والذي يعد قريبا جدا من بقية فرق المقدمة من حيث قارق النقاط الضئيل الذي يفصله عن سبقوه بالترتيب.

ساعيا الى تحقيق البطولة رقم 12

نادال ملك الملاعب الترابية يعود الى رولان غاروس



له، بالإجمال وعلى الملاعب الترابية، منذ دورة كندا للماستر في آب 2018 عندما فاز على اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس. عانى الإسباني في الأشهر الماضية مع الإصابات، بتواتر أكثر من معاناته السابقة في مراحل مختلفة من مسيرته. التقدم في السن ربما شكل عاملاً «مساعداً» لهذا التعب وإثر سلبي على جسد نما بشكل واضح على مر السنين. ليتحول الإسباني من لاعب نجل الى متمتع بكتلة عضلية قوية، مع ضربات سهلة باليد اليسرى يخشاها غالبية اللاعبين.

في هذا الموسم، بدأت علامات الاستفهام منذ ما قبل الموسم الترابي، في دورتي إنديان ويلز الأميركية في آذار الماضي، كان متابعو كرة المضرب يترقبون لقاء في نصف النهائي بين نادال والمقاوم الآخر في اللاعبين لعمول التقدم بالسنة، السويسري روجيه فيدرر (37 عاماً).

انتسحب نادال قبل الموعد بسبب آلام في الركبة اليمنى، وغاب قرابة شهر، عاد بعد موسم دورات ينتظره للاعبين من بطولة المشجعين. مديرة السباق، معه طوني نادال، اعتبر أن اللقاء، ليس لأعب كرة مضرب، بل (شخصياً) مصاباً يزارول كرة المضرب.

من يأخذ الكأس الى المنزل - بدأ الاختيار في دورة مونتري كارلو للماسترز، فقد تقطعت حيث توج 11 مرة بينها الأعوام الثلاثة الأخيرة ثلاث مباريات نادال دون خسارة في

هذا العام الأمر مختلف. بعد أيام، تحدث نادال ببنرة مختلفة قبل موعدة «الثاني» في نصف النهائي مع اليوناني البالغ من العمر 20 عاماً في روما. إذ قال «بعد أعوام عديدة هنا، أعرف ماذا حصل الأسبوع الماضي، وأنا سأحاول القيام بالأشياء بشكل أفضل، ما حصل في مونتري كارلو قد حصل، ما حصل في مدريد قد حصل». هذه روما، هذه دورة مختلفة.

بالفعل، كان الأمر مختلفاً، فوز بمجموعتين دون رد على اليوناني، وتخفى واضح في النهائي على ديوكوفيتش نزال الأخير الى اعتبار أن نادال هو الأرشح الأول في رولان غاروس، ويعدّه يأتي الآخرون بالنسبة الى نادال ليس المهم وضعه في هذه الخاتمة من قبل منافسيه. ما يهيم قبل أي أمر آخر هو أن يكون هو بمستوى يرضي عنه، يخلو من آلام الإصابات، ويعدى الى الأذهان مباراة على هذه الأرضية بينهما.

قال الإسباني «لا يهمني ما إذا كنت المرشح ما يهمني هو أن أعب بشكل جيد»، مضيفاً «الأمر الوحيد الذي يؤثر قلبي هو أن أكون

باريس / ف ب

تسعة أشهر مضت دون إحراز الإسباني رافايل نادال أي لقب على الملاعب الترابية. شح الفوز على أرضية بعد الصنف ثانياً عالمياً سببها، شكل مفاجأة، قبل أن يكف بطولته المفضلة: رولان غاروس الفرنسية.

اختار الإسباني البالغ من العمر 32 عاماً أن يعلن «عودته» الى المنافسة على ملاعب كرة المضرب، بنهائي تفوق فيه على المصنف أول الصربي نوفاك ديوكوفيتش مجموعة أولى -6، وثالثه ثانية خسرها 6-4، وثالثة أعاد فيها الأمور لي تصابها بتفوق صريح بنتيجة 6-1.

في الدورات الترابية الثلاث التي سبقت الموعد الإيطالي، سقط نادال عند عتبة الدور نصف النهائي، ما طرح علامات استفهام حول قدرة الحارب الذي لا يستسلم على الدفاع عن لقبه في البطولة الفرنسية ثاني مواعيد الغراند سلام للموسم التي تنطلق اليوم الأحد.

على الملاعب الباريسية التي اكتسبت هذه السنة بحة جديدة، يحمل نادال الرقم القياسي بالتتويج بـ 11 لقباً في مسيرته الاحترافية. على مر الأعوام الماضية، شكل نادال انتماءً طبيعياً لتفوق أبناء بلده على الملاعب الترابية، في شرانين اللاعبين الإسبان لون أحمري يمتلك فيه الدم وترار اللاعب الصمصامي، نادال لم يكن استثناء، بل كان بالإضافة الى

الوداد يبقي على حضوره بنيل لقب دوري أبطال أفريقيا

كبير ومدرب كبير بملكان الخبرة اللازمة في المسابقة القارية، الآن يجب أن تحضر جديداً لمباراة الأياب واستفاد من دعم جمهور الترجي الذي أزرنا اليوم أيضاً هنا في الرباط وتحقق اللقب» في مسيرته الأولى أو الثانية للترجي.



جانب من لقاء الوداد والترجي

أبقى الدفاع العاجي الشيخ ابراهيم كورمارا حضوره فرقة الوداد البيضاء المغربية قائمة في التنوع بلقب مسابقة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم عندما أترك له التعادل في رمي ضيفه الترجي التونسي حامل اللقب 1-1 في الرباط في نهائى الدور النهائي، وكان الترجي الباني، بالتسجيل عبر العاجي فوسيني كوليبالي (44)، وأردن مواطنه الشيخ ابراهيم كورمارا (79) للوداد الذي لعب عشرة لاعبين منذ البداية 49 لطرر فاته ابراهيم النقاش، يلتقي الفريقان آيأيا الجمعة المقبل بالملاعب الأولي في راس ضواحي العاصمة تونس في لقاء، سيشهد غياب خمسة لاعبين أساسيين في صفوفها بسبب الإيقاف وهم شمس الدين النوازي وعييلان الشعالي والحارس معز بن شريفية (الترجي) وإبراهيم النقاش وأشرف باري (الوداد).

كان الوداد في طريقه الى خسارة قاسية، ويكثر من هدف بالنظر الى الفرص التي سنحت للاعبين الترجي خصوصاً بعد طرد النقاش، لكن كورمارا أعاد الأمل لبطال النسبة قبل الأخيرة بإبرائه التعادل وإبقاء حظوظه في الظفر بلقب الثالث في تاريخه بعد 1992 و2017.

وأقر مدرب الترجي معين الشعلي بأن فرقة أهدر الفوز، تماماً «كان بإمكاننا تحقيق الفوز لكن شيباكا استقبل هدفاً من كرة ثابتة»، مضيفاً «لا يجب أن ننسى أن هذا الدور النهائي وليس من السهل تحقيق الفوز». وتابع «اللقب لم يحسم بعد، نحن في دور نهائى وإسم فريق



تاباريز يأمل لحاق سواريز بكوبا أميركا

مدير وكالات

أكد المدير الفني لمنتخب أوروغواي، أوسكار واشنطن تاباريز، أن لويس سواريز، لاعب برشلونة، الذي خضع لجراحة في الركبة اليمنى هذا الشهر يتعافى بشكل جيد، وتضمن أن يتمكن من اللحاق ببطولة كوبا أميركا التي تنطلق في 14 حزيران المقبل في البرازيل.

وقال تاباريز في مؤتمر صحفي عقب المباراة الأولى لمنتخب أوروغواي استعداداً لكوبا أميركا: «هو (سواريز) يتعافى بإرادة قوية فهو احترافي للغاية في هذا الصدد ولديه تجارب جيدة في عمليات تعافى من إصابات أخرى». وأشار تاباريز إلى أنه لا يرغب في استباق الأحداث لأن الإصابات لها ظروفها الخاصة ولا تعتمد على إرادة اللاعبين. من ناحية أخرى، أبرز تاباريز أن الفريق سيحاول السير على نفس الاستراتيجية التي قادت للفوز ببطولة كأس الصين الودية للمرة الثانية على التوالي في شهر آذار

«عموري» في تشكيلة الامارات



عمور عبد الرحمن

كأس آسيا، تشكيلة المنتخب التي ستخوض من 13 تموز إلى 22 منه معسكراً في المسابقة استعداداً لأعوام تصنيفات الشركة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023. وكان استعداً، «عموري» (27 عاماً) أبرز ملامح التشكيلة، بعدما كان اللاعب غائباً عن البطولة القارية التي استضافتها بلاده بين الخامس من كانون الثاني والأول من شباط، وبلغ فيها المنتخب الأبيض نصف النهائي قبل الخسارة أمام المنتخب القطري

ديبي / ف ب

شهدت أول تشكيلة لمنتخب الإمارات لكرة القدم في عهد مدربه الجديد الهولندي بيرت فان مارفيك. عودة نجمه عمور عبد الرحمن «عموري» صاحب العلم الهلال السعودي، بعد غياب منذ تشرين الأول 2018 بسبب إصابة في الركبة. وأعلن فان مارفيك الذي تولى في آذار 2019 تدريب المنتخب خلفاً للإيطالي البرتو زاكرونوتي الذي لم يمدد عقده بعد نهائيات

جرمان يمدد عقد مدربه توخل

باريس / ف ب

أعلن نادي باريس سان جرمان الذي احتفظ هذا الموسم بلقبه بطلا للدوري الفرنسي لكرة القدم، أمس السبت تمديد عقد مدربه الألماني توماس توخل حتى عام 2021، وذلك عادة انتهاء مناقسات الدوري.

وأعرب النادي الباريسي في بيان عن «سروره لإعلان تمديد عقد توماس توخل لومس إضافي للدراب الألماني سيبقي بالتالي مرتبطاً ببنادي العاصمة حتى 30 حزيران 2021».

وتولى توخل (45 عاماً) تدريب الفريق في صيف 2018، وحقق معه نتائج متفاوتة هذا الموسم، شملت الاحتفاظ بلقب الدوري المحلي، وتكرار خيبة الخروج من الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.



توماس توخل

رمضان.. فرصة للتعامل الصحي بين أفراد الأسرة

سارة الكشير
تتشربها من القربين منا مثل الحناء وإيثار الآخرين على أنفسنا والتخلي عن الكبر والعند والاتانية المدمرة للفرد والمجتمع.

المائدة الرحمانية
فالتجمعات العائلية خلال أيام هذا الشهر الفضيل، سواء على مستوى الأسرة الصغيرة أو العائلة الكبيرة الممتدة خلال موعدها واحد لإفطار. وتجمع مختلف الأجيال على هذه المائدة الرحمانية من الأجداد والآباء والأحفاد بقوى الروابط الاجتماعية داخل أفرادها ويشعروا بالتماسك والقوة ويكسب أفرادها الثقة بالنفس.

علاج المشاكل
وما إن يحل شهر الصيام والمباركات حتى تحاول الأسرة أن تلم شملها وتجمع أفرادها وترتاح من الشحنة، يقيم مستمداً روحانياً الشهر الكريم وهما السامع والعمو والحرص على تحقيق صلة الرحم وإشاعة روح المودة.

فرمضان شهر العبودية والرحمة والغفرة والتسامح والوجد والكرم والانسيابية في اعظم تجلياتها، ولذا يجب علينا أن نستثمر طاقاتنا الإيجابية الروحية وما تزوره لنا من ورعياتنا الشهر الكريم وهما السامع والعمو والحرص على تحقيق صلة الرحم وإشاعة روح المودة.

فرمضان شهر العبودية والرحمة والغفرة والتسامح والوجد والكرم والانسيابية في اعظم تجلياتها، ولذا يجب علينا أن نستثمر طاقاتنا الإيجابية الروحية وما تزوره لنا من ورعياتنا الشهر الكريم وهما السامع والعمو والحرص على تحقيق صلة الرحم وإشاعة روح المودة.

سلوكيات سيئة القسوة
من هنا فإن التعامل الصحي بين الأيوين من مودة ورحمة وتسامح وحرص من الوعي بقيمة الرحمة والمودة، ما يؤدي إلى مشاكل عديدة تتكسب سلباً على الأبناء، كما تعاني بعض الأسر من القسوة في فهم دورها التربوي في تنشئة الصغار ما يفورهم إلى انحرافات الرائدة للآباء، القسوة، فهناك نمط الحياة الرائدة للآباء، أو التسلسل القهري أو التبدل الزائد وهو ما قد يصيب الابن بالاضطراب والضعف في الشخصية فيفقد القدرة على التكيف السوي مع بيئته. كما يؤدي ذلك إلى زعزعة القيم لدى.



اللفة والتسامح



الاتفاق المفردة لدى الآب أو الأم، والبعض يقع في فخاخ التسلسل والقهري بعيداً عن ضرورات الرحمة والمودة، ما يؤدي إلى مشاكل عديدة تتكسب سلباً على الأبناء، كما تعاني بعض الأسر من القسوة في فهم دورها التربوي في تنشئة الصغار ما يفورهم إلى انحرافات الرائدة للآباء، القسوة، فهناك نمط الحياة الرائدة للآباء، أو التسلسل القهري أو التبدل الزائد وهو ما قد يصيب الابن بالاضطراب والضعف في الشخصية فيفقد القدرة على التكيف السوي مع بيئته. كما يؤدي ذلك إلى زعزعة القيم لدى.

قيم عليا
في تقديري ان الامرات الاسرية تقع وتتواصل نتيجة غياب الوعي الثقافي بنور الابوين في الحفاظ على العلاقة القوسية بينهما من هذه الناحية من كيان وبناء. لابد ان يعنى صامان في مواجهة تحديات الحياة بالصبر عليها وعبورها بالتفاهم والعلم والحب والتسامح والتعاون. كل هذه المعاني الاخلاقية لابد ان تكون موجودة داخل الابوين حتى تنتقل منها الى الابناء خلال مراحل

تربيتهم فالابوان يتغنى ان تحريها قيم الصدق بينهما ليكونوا قدوة لآرتويتها وان يتبدلا مواقف فيما العمل والاصرار الاخلاص والوفاء. فيما بينهما حتى يشرب الصغار منها هذه القيم العليا.

خبرات الحياة
وبرايي ان الاسرة بدأ من الوالدين يتغنى ان يصححا سلوكياتهم وانما بالصداقة بينهما. حتى يستطيعوا لاحقاً ان يصلحوا ابناهما. فالوالدان مطالبان بتوفير بيئة صحية للصغار ملؤها الحنان والحب واللين والحرص بلا قسوة وان يتعاملوا مع أطفالهما وكأنهم اخوتهم واصحابهم حتى تشيع المودة بين أفرادها.

وكما يتغنى علي الوالدين بناء علاقات عادية بين الاخوة، وعدم تفضيل احدهما على الآخر حتى لا يتولد لديهم التنافس والغيرة وفي ظني ان نوافر هذه القوميات من شأنه ان يكسب الابناء، اخلاقاً حميدة تساعدهم في بناء شخصيات انسانية سوية قادرة على التعلم واكتساب خبرات الحياة بلا مشاكل او عقد نفسية.



مهابة سفر

فن الإصغاء

يشكل الإصغاء أهمية كبيرة في تحسين العلاقات الاجتماعية بين الأفراد، ويسهم في إيجاد حلول للمشاكل النفسية التي يتعرض لها الإنسان، ويعد سبيلاً لفتح أبواب الحوار وعملاً على نجاحه. لكننا نعاني في مجتمعاتنا العربية من مشكلة عدم القدرة على الاستماع والإصغاء، ولعل من بعد أهمية تلك القدرة بانك "تكون متحدثاً جيداً، يجب ان تكون مستمعاً جيداً".

تألف عوامل عديدة دوراً في صعوبة الإصغاء والتواصل مع المحيط الاجتماعي، تأتي في مقدمتها التربية التي نتلقاها في الأسرة، للآهل دور أساسي في تعليم الأبناء، فن الإصغاء، وفرس هذه الثقافة وترتيبهم عليها في حياتهم وتعاملهم، من خلال الممارسة فيما بينهم وليس بالكلام والوعود فقط. فعندما يستمع الآهل إلى ابنائهم في كل الأمور المتعلقة بحياتهم والسماح لهم بالتعبير عما يريدونه، فإنهم بذلك يساعدونهم على تحسين قدرتهم على التواصل مع الآخرين بالشكل السليم.

بالإضافة إلى ذلك، إذا قامت تلك العلاقة في الأسرة على أسس من التربية يعتمد على سلطة الأمر والنهي وإطاعة الأوامر فقط، دون السماح للأطفال بالحديث في حضرة الأهل، سوف يتعلمون كل ما يقوله والوصول إلى الغاية التي يرمي إليها، ويساعدون على رؤية الأمور من منظور آخر، لكن الصمت الذي تشير إليه ليس ذلك الصمت أو السكوت الذي علمونا أنه من ذهب، بل لا بد من الإصغاء، للآهل أننا نحاضرون معه جسدياً ودنياً.

الإصغاء، يساعدنا على تجاوز الكثير من الإشكالات، وحل الكثير من المشاكل التي نعتبر حبيشاً، ونحن نتمسك من الإصغاء، للآهل يعني أننا نتمكن من الاستماع لأنفسنا وذواتنا، وأن نتفكر ونفقد أننا لسنا الجيدين على أرض هنا والكثير.

أحب الطبخات
طالما نحن في شهر رمضان كيف نتظنير للشهر وما طقوسه وفعالياته وطبخاته كيف؟

رمضان من الأشهر المقدسة لانه شهر الله المنزل على صدر نبينا محمد صلى الله عليه وله وسلم وهو شهر الكرم والوجد والاطلاق عليه رمضان كريم وفيه تحتفل كل عائلة بقدمه ولها فعاليتها الخاصة فيه تقسم من العوائل تبدأ بجلسات القرآن الكريم وفي ليلة القدر تهدي قراءة القرآن للابناء، والامة عليهم السلام والاوزان وتوزع بعد الجلسة الطويات والعصائر والشاي،معها أطباق من المعجنات الفاخرة تعمل في البيوت الأخرى من السوق، وعوائل أخرى تتجمع في احد البيوت للتسامر وقراءة دعاء الافتتاح وايضاً توزع الحلويات والكزرات والشاي وملحقاتها وكلها تكون بعد الإفطار. ويتبادل الجيران بعض المأكولات والمشروبات التي تعد خاصة في شهر رمضان وتمتلك مائدة الإفطار بانواع من التمر والعصائر الطبيعية والابيان والماء وايضاً تكون الموائد مشتركة بين عوائل المنطقة او الاقارب. وتعكس هذه المظاهر الأواصر المتينة والعلاقات الوثيقة ويقعد الاسنان اخاه ان كان لا يملك شيئاً، حيث حصل له مؤونة رمضان. علاوة على حالة التسامح التي تتجسد فيه والتواصل مع الآخرين بكل شيء، وبالحيطة والاعتبار والتقدير ف شهر رمضان يشعري بانسانيتي. اما أحب الطبخات التي اعدها فهي "اللحاج الحشني على الرز وايضاً انواع التسبيبات والشوربات والمقلوبة والحلم او الدجاج" وامور اخرى.

د. ناهدة الأسدي.. أحبت التاريخ واختصت به

عبد الكنايي

بصمة امرأة

جمعت د. ناهدة حسين الأسدي الاستاذة في الجامعة المستنصرية صفات عارفاً مزجة في شخصيتها، فهي لم تكن منغلقة على حياتها، فقد انفتحت على مجتمعها ولم تكن لها نظرة مبددة أو أساسيات أو قومية أو مذهبية، بل أمتها عراقية وهذه العراقية حتمت عليها ان تكون بكل للجميع متعاطفة ومهم، بل نتجده في هذه العراقية الي الحكيميات.

ونهل حب العلم من جدها ومن والدين منحها الدعم وعمرها بالعبادة والريعية وقرراً لها الاجواء المناسبة لتحتفي احلامها وطموحاتها. وتقول جدي هو العالم محمد وسين قضي حياته في نشر العلم والمعرفة في مدينة الحلة والتي دفن فيها وسيمت المنقلة باسمه "الويسية" وله مؤلفات كثيرة. وتأثر شخصيتي والذي غير التعلم التي كان لها اثر بالغ في تربيتي وتنمية شخصيتي وحياتي وارتبط لي الدرب والوضحة لي بان الحياة فرصة يجب ان تستغل قبل فوات الأوان. كما اثر والدي حتى في ملبسي وسلاتي والزيامي الديني وتوجهي بشكل دقيق وكان يعرف بان نظير باهوى صوره وعرس في نفوسنا أنا واخوتي وشقيقاتي حب العلم والادفان للتميز والتفوق. والانسي في هذا السياق دور زوجي الذي اكمل معي طموحي وعلمي ووقف موقفاً مسانداً لي بكل شيء.

أثر العائلة

وشارت لي انها تحب السفر وتعزز بصداقتها وتفخر بما جباها الله من مزايا وتحترم الوقت وتؤمن بقدرة الله. فنقول: اما السفر فهو تجديد للحياة وإطلاع على ثقافة الشعوب الأخرى وراحة للنفس ومع طاقة جديدة للاستنان. واصافت: احبانا بلق الله سبحانه وتعالى امامنا وبالآتي يفتح ابواباً أخرى افضل منه ولكن معظم الناس يضيعون تركيزهم وطاقاتهم في النظر إلى الثياب التي اقلق بدلاً من الأمل الذي انفتح امامه على مصرعاه.

ومن اي مدينة انطلقت لي الحياة؟ وخطت مدينة التجف الاشرف مدينة العلم التي جات من قول الرسول محمد صلى الله عليه وله وسلم "انا مدينة العلم وعلي بابها".

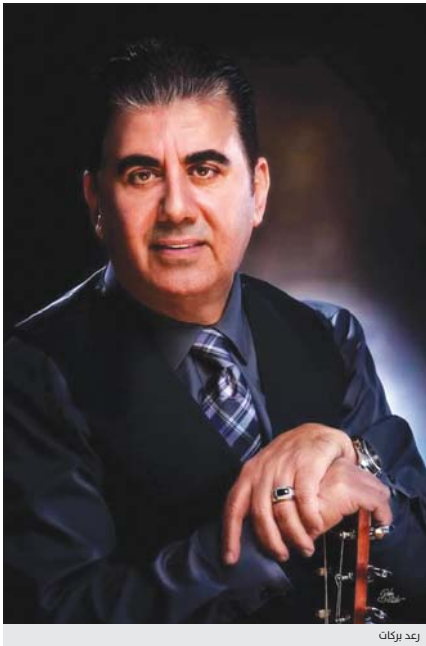
جبهات القتال

كيف تصورين لنا واقع المرأة العراقية؟ في ظل ظروف بالغة التعقيد عاشها العراق تميزت بعدم الاستقرار والحروب والأزمات والأوضاع الاقتصادية المتردية وضعف الخدمات وانعكست على المجتمع العراقي وعلى البنية الاجتماعية وعلى التعليم والأمن ووقع ثقلها الكبير على كاهل الشباب والفتيات والتأكد بان العلم، الأكبر وقع على المرأة يكونها الزوجة والأم والأخت وهي نصف المجتمع.

وبالتالي فان تحمل المرأة لترك هذه الظروف ومواجهتها والصبر امامها وتحمل اعبائها هو بعد ذاته قيم تميزاً ولباناً وقدرة لها. وقد اثبتت



د. ناهدة الأسدي



رعد بركات

يسعى إلى إقامة مهرجان للمغربين

رعد بركات: الغناء العراقي يمر بمرحلة الهوية

عبد الجبار العتاي

ما زال المطرب العراقي رعد بركات يؤدي واجباته الفنية تجاه بلده عبر النشاطات المتعددة التي يملأ بها موهبه، وما زال في عرته يتنفس الموسيقى التي تمثل له عالمه الجميل الذي ابتدأ منه مسرته، مع رعد بركات كان لنا حوار حول شؤونه كافة.

* أين أنت الآن؟ وماذا تعمل؟

أنا الآن في أميركا منذ 20 عاماً وقيلها كنت في اليمن لمدة خمسة أعوام أي غربة 25 عاماً، وبقي الفن يلازمي لأنني الهوا، الذي انتفسته، أما العمل في الغربية فيجب أن تطرق كل الأبواب لكي تعمل أي عمل شريف تستطيع من خلاله أن تبني حياتك، الحياة ليست سهلة وساعات العمل طويلة بالكاد تستطيع أن اوغر وقتاً لا مارس به عملي الموسيقي.

* ما جديدك من الاغاني او النشاطات الفنية؟

كنت ومازلت أسير على مبدأ وعهد قطعت على نفسي أن اوظف كل اعالي لخدمتي بلد وتاريخ عظيم اسمه العراق اجرت مخرماً عملاً للملحن الكبير الراحل حسين السمائي وكلمات الشاعر الكبير يحيى السمائي وسبقهم قريباً بصوت الفنان اسماعيل فاضل، وهناك أعمال ومشاريع فنية عمل عليها أهمها إقامة مهرجان للمغربين في العراق يجمع كل مبدع عراقي مغرب رفيع اسم بلده في المهجر في كل أنواع الفنون وسينكون برعاية ورئاسة البرلمان العراقي وشبكة

نشأ على إيقاعها ونغماتها والتي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من تكوينه وثقافته اغاني صالح الكويتي وعباس جميل وطالب القره غولي ونظام الغزالي وكل هؤلاء، الرواد الذين بنوا أساس

الاغنية العراقية والموروث الموسيقي العظيم الذي لا تزال تعيشه الأجيال. * ما المعاناة التي تعانيتها في إنتاج اغنية؟

هي مشكلتي الوحيدة لان الاعمال الوطنية لا تنسوق للاسقف على الرغم من قيمتها الوطنية الكبيرة التي لا يدركها الكثير، لانها اداة تغيير وبناء المجتمع الجريح وهي تعيد الثقة بالنفس للإنسان العراقي صاحب هذا التاريخ الخلاق ودعوة لتجاوز جراحه والنهوض من جديد بقوة وثبات.

* كيف ترى تفاعل الفنون الفضائية العراقية مع ما تقدمه؟

لا ارى تفاعل لان اغلب المسؤولين على اقسام التنسيق والذ ليست لهم علاقة بالفن جات بهم المصادفة والعلاقات إلا ما ندر للاسف.

* الحنين الى الاوطان يدعو الى استنكار المدينة الاحب الى القلب ماذا قدمت للسماوة؟

السماوة تلك المدينة العظيمة النائمة بسلام على ضفاف الفرات (الورك) اول مدينة في التاريخ للاسف تعاني من الاموال والفساد في كل مرافقها، قدمت

وائل جسار
يحيي ليلة رمضانية بالقاهرة

وكالات / متابعة

أحيى النجم اللبناني وائل جسار أمس الاول الجمعة حفلة الغنائي بإحدى الخيام الرمضانية بالقاهرة الجديدة بحضور عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والمتابعين لفته.

صعد جسار على خشبة المسرح مررداً أغنية "بحبك يا مصر" وسط عاصفة من التصفيق وهتافات الإعجاب بعدها حرص على تحية الحضور ووجه لهم تهنئة بشهر رمضان الكريم.

وحضر الحفل من نجوم الفن خالد الصاوي ونجوى فؤاد، وميرنا وليد وزوجها، وعدد من نجوم الكرة المصرية. بالإضافة إلى عدد كبير من المشاهير ممن استمتعوا بأغاني جسار الرومانسية منها غربية الناس، نخبي ليه، خيلنا نكزي، مهما بقولو، بتوحشني، مشيت خلاص، جرح الماضي، نهاية واحدة.. وغيرها ممن أشعلت أجواء المكان حتى قرب مدفع الإنساق.

وأحيى وائل فقرات الحفل النجم محمد عدوية الذي قدم عدداً كبيراً من أغانيه المميزة بالإضافة إلى أغاني والده الفنان الكبير أحمد عدوية ونالت إعجاب الجميع.



وائل جسار



أحييت المغنية كيلي كلاركسون حفلاً لصالح منظمات إنسانية غير ربحية في لاس فيجاس، أمس الاول الجمعة.. أ ب

ليلي غفران تزوجت خمس مرات وأخفت مرضها

القاهرة / وكالات



ليلي غفران

كشفت المطربة ليلي غفران، عن أنها تزوجت خمس مرات وطلاقها كان بسبب عيوب فيها أو لظروف، مشيرة إلى أن زوجها من المخرج أنس ناعية كان غاطة عمرها على حد وصفها.

وفي سياق منفصل، أوضحت "غفران" خلال لقائها في برنامج "شيخ الحارة" مع الإعلامية بسمة وهبة، المبروز على قناة القاهرة والناس، أنها لم تتعمد إخفاء خبر مرضها في رمضان الماضي والذي أدى إلى دخولها العناية المركزة.

وأضافت: "مصري ما قصت الضغط، وأنا أؤمن بقضاء الله جداً، قدر الله وما شاء، فعل مرة واحدة أمي علي، ونقلت إلى المستشفى، ضغط مرتفع جداً، وبنجة صدرية وتصلب شرايين، تراكمات غسب عندي" وأوضحت: "بأنها تكبت انفعاها في داخلها ولا تعبر عنها مباشرة أمام الناس".

حاتم العراقي يطرح ألبومه الجديد بعد عيد الفطر

بغداد / سامر المشعل

على الرغم من ان الساحة الفنية في شهر رمضان تشهد حالة قنور ومراجعة من قبل الفنانين لاعمالهم الفنية ومتابعة البرامج والاعمال الدرامية التي تقدم بالشهر الفضيل، الا ان الفنان حاتم العراقي ظل متابعاً في حضوره وتواصله مع جمهوره، فقد اعلن النجم العربي ماير الرباعي انه سيقدم ألبومين من الحان الفنان حاتم العراقي وباللغة العراقية كتبهما الشاعر حازم جابر.

على قناة mbc وهل سيتواصل في تقديمه، اعلن العراقي عن نيته في التواصل في تقديمه، وأوضح بان القناة لم تقاتحه بالموضوع لأن، وقال سبق ان سجلنا ثلاث عشرة حلقة بثت عشر حلقات منها، وستعرض الثلاث حلقات التبقية بعد شهر رمضان.

وينتقل الفنان حاتم العراقي هذه الايام بالتحضير لالبومه المقبل الذي سيرتجح للاسواق بعد عيد الفطر المبارك، من إنتاج شركة روتانا، وسيكون عبارة عن "مني اليوم" ويتضمن بالإضافة الى الاغاني موالين أو ثلاثة مواليد، الفطر المبارك.

وطوال شهر رمضان ظل صوت الفنان حاتم العراقي يصدح في فضاء برامج رمضان عبر غنائه لتأيتل مسلسل " العرضحالي " الذي يقدم يومياً من على شاشة mbc وعن ذلك يقول " هذه هي المرة الاولى التي اقدم تجربة غناء، تأيتل في مسلسل عراقي، وهو من الحاني وغانتي وكلمات ماجد عدوية، وهي التجربة الثالثة لي، فقد سبق ان قدمت تأيتلاً لاسلسلين على مستوى الاعمال الطليجية".

وبخصوص برنامج " سهراي " الذي ظهر فيه الفنان حاتم العراقي لأول مرة كمقدم برامج



حاتم العراقي

نجمات الخليج بإطلاقات رمضان



« وكالات / الصباح »

الإماراتية أحلام والفنانة المصرية شيلا، سبت بالاضافة لجميلات السوشيال ميديا.. فوز القهد ونهى نبيل وديما الاسدي.

التلفزيونية: في تقديم كرنفال الالوان والخامات والتصميمات الرائعة التي تبين نوك كل نجمة من هؤلاء.

اشتعلت المنافسة بين الاعلاميات والفنانات ونجمات السوشل ميديا الخليجيات على مواقع التواصل الاجتماعي والبرامج

مباركاً طمأينة رمضان

أثير عبد الوهاب: «شيء من كل شيء»



أثير عبد الوهاب

« بغداد / فاطمة رحمة »

ان مشاغل الاعلاميين كثيرة ولا نستطيع ان نجامل الكل وعندما لا نرد على معجبينا نتهم بهذه الصفة التي انا بعيد عنها تماماً "مبتدأ" اقرب البرامج الى نفسي "ناركم سلام" مع الخرح محمد موسى والزميلة زينة. كان هذا البرنامج في وقت من الحرح واصعب الاوقات التي مرت على العراق. يصور ليلاً وتتحدى الظروف فنجلس في مكان عام.. منتزه وبحضور الناس لقاء كي نحسبهم بان ناركم سلام فكان هذا البرنامج من افضل واقربر البرامج الى نفسي وفي سيرة التفل بوضع عبوة لاصقة في سيارة التفل الخارجي. اذ لي جروح بليغة. في ثلاثة من فريق عمل البرنامج. وهذا لم يثن عزيمتنا وبقينا مستمرين في البرنامج.

مقدم البرامج أثير عبد الوهاب، من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي ينتهج الحكمة القائلة: «الصورة تعبر عن الف كلمة» سيلاً في رسم خطط عمله المهنية. وقال عبد الوهاب: «الصورة تعطي فكرة كاملة عن موقف او حالة يعجز الكلام عنها احياناً» مؤكداً: «نحن منتسبي العراقية. عشنا مهنيًا في قلب الحدث، خلال معارك تحرير المدن المغتصبة من قبل «عاش» بل وعمدنا الى كتحديب الشائعات التي يطلقها الاعلام المضاد، وبالتالي نستطيع القول بان التلفزيون هو ابلغ من كل الوسائل الاعلامية». وأضاف: «لدينا طاقات شبابية وفتوات مؤثرة، متابعة من قبل الجمهور العربي؛ ولأنها موهبة بشكل كبير جداً؛ استطاعت ان تصل الى ابعد نقطة، وبالتالي، فهي تمثل العراق عروبياً وعالمياً» وتابعاً: «عملت في قناة العراقية، وكانت في الخطوة الاولى، بعدها عملت في قناة الحرية ومن ثم قناة السومرية وكانت محتلي الاخيرة هي قناة العراقية الام» وأشار عباس: «نحن من اكثر الناس التهمين بالغرور والتعالي ولايعلمون

رمضان في الشبكة

« سهرة رمضان »
اعد تلفزيون العراقية، من شبكة الاعلام العراقي، برنامجاً يومياً، بعنوان «سهرة رمضان» بيت في الساعة الثانية عشرة ليلاً.

« دعاء الصالحين »
تقدم اذاعة العراقية من شبكة الاعلام العراقي، دعاء ابي حمزة الثمالي، في الساعة 6,5 مساءً، ضمن مناهجها الرمضاني.

« ماضيات رمضان »
بيت من اذاعة بغداد في شبكة الاعلام العراقي برنامج «مضات رمضان» في الساعة 3,30 عصر يومي الخميس والجمعة.

« تلك الامثال »
اعدت اذاعة الفرقتان، من شبكة الاعلام العراقي، برنامجاً بعنوان «تلك الامثال» لشهر رمضان المبارك.

« جوت قهوة »
بيت برنامج «جوت قهوة» يومياً من تلفزيون العراقية الشبكة، التابع للقناة الوطنية، من شبكة الاعلام العراقي، طيلة الشهر الفضيل.

« سهرة رمضان »
اعد تلفزيون العراقية، من شبكة الاعلام العراقي، برنامجاً يومياً، بعنوان «سهرة رمضان» بيت في الساعة الثانية عشرة ليلاً.

« دعاء الصالحين »
تقدم اذاعة العراقية من شبكة الاعلام العراقي، دعاء ابي حمزة الثمالي، في الساعة 6,5 مساءً، ضمن مناهجها الرمضاني.

« ماضيات رمضان »
بيت من اذاعة بغداد في شبكة الاعلام العراقي برنامج «مضات رمضان» في الساعة 3,30 عصر يومي الخميس والجمعة.

« تلك الامثال »
اعدت اذاعة الفرقتان، من شبكة الاعلام العراقي، برنامجاً بعنوان «تلك الامثال» لشهر رمضان المبارك.

« جوت قهوة »
بيت برنامج «جوت قهوة» يومياً من تلفزيون العراقية الشبكة، التابع للقناة الوطنية، من شبكة الاعلام العراقي، طيلة الشهر الفضيل.



صدر الباز



« احتفلت الفنانة البحرينية الشابة حلا الترك بمناسبة بلوغها 17 عاماً، بنشر صورة حديثة لها على مواقع السوشيال ميديا اثار ترحيباً. »



أم قصي في ضيافة أبنائها

« بغداد / الصباح »

الإنفطار والتفيل بين المحافظات، بينما قال المنتج نصرت صباح الماجدي: رددت افعال الناس بعد كل حلقة، في المدن والقرى التي زرتها اراحت الإرهاق، مؤكداً: البرنامج قدم 30 وجبة أطفال، وزيارات عوائل التاجين في المحافظات، والجرحى وعوائل الشهداء.

بفضل برنامج بيت من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي، عند الساعة 11,30 من مساء كل يوم، طوال شهر رمضان المبارك.

زارت أسرة برنامج «ابناء ام قصي» عائلة الشهيد النجاهد ابو تحسين الصالحين.. زعيم القناصين في الحشد الشعبي المقدس، واستذكرت مقدمة البرنامج ام قصي مع العائلة، بطولته يفتخر على مائدة أطفال، اقيمت بصيف الشهيد الصالحين في صبيحة الغرب بالبصرة.

وعرج اشقاء الشهيد وابناؤه على مواقف لن تمحي من سجل التاريخ، طرزاها متقللاً في كل المعارك على دراجته النارية وبنقبة قتمه التي اصطادت اكثر من 370 داعشياً. وقاتل الحاجة ام قصي لـ «الصباح» بان زيارتها الى البصرة واهلها المضحين، جزء من رد دين في الاعناق تجاه سارية علم العراق ومفتاح نصره.. الشهداء المضحين. من جانبته قال المخرج محمد خضير باه يتشرف بالعمل مع طوعة العصر الحاجة ام قصي التي اعطت الأخرى درساً في تقديم البرامج التوثيقية. أما المصوران ضياء عز الدين وولشاد حمزة فقالوا: ان الجمال كل الجمال ان تعمل مع هكذا ملاك عمل تفاهم لتقديم الاجمل عبر شاشة العراقية وابعد في القول زميلهم محمد بناتي التخصص باللوجستيات وتحضيرات مادية



طوعة العصر

أيام وليال

« عادل العروادي »



«ماجينه.. ياما جينه» أغنية رمضان العذبة



ماجينة يا ماجينه.. ولو الجيس وانطوية

للماجينه يصرخون باعلى اصواتهم وكأنهم ملوا من الانتظار.. ولم يخرج لهم احد ليعطيهم شيئاً من الزبيب الاسود او الميس او السمن او الكرزات والتين المجفف واحياناً عملا نكدية

ومنذ تشكل وعينا ونحن مازلتا في مربع الطفولة الغضة.. كنا نشد بسحر وشغف وخشوع لآثار اذاعة بغداد قبل 60 عاماً. عبرت من اعمارنا تلك الاغنية الشعبية الساحرة بكلماتها الموهومة من قبلنا نحن الاطفال حيث اعتدنا ان نسمعها من جهاز الراديو الذي كنا نشد اليه جميعاً صغراً وكبيراً.. واعتادت الاذاعة بناها بعد انان المغرب مباشرة طيلة ليالي الشهر الكريم.. ماجينه.. ياما جينه.. حلي الجيس وانطويه تطرته.. لو نطويكم البيت مكا لو نطويكم.

وبعد ان ينتهي بث هذا التشديد الطفولي العذب تنطلق «جوكات» لطفال الماجينه تجوب الدروب والارزة الضيقة.. يطرقون الابواب منادين احبانا واباعين الله ان يحفظ صاحب البيت.. بل يتكررون اسم واحد من اولاده:

الله ايلخي راغي البيت.. آمين.. وجاهه الله وراساعين.. آمين.. وحمودي.. على التينة يارب السمن.. عتبه.

وعندما ينتهي الازلا من انشادهم

الاخيرة

«مدينة غير فاضلة»

بغداد / كاظم لازم

تعرض مسرحية «مدينة غير فاضلة» على خشبة مسرح الطليعة منتصف الشهر المقبل. تتناول المسرحية حكاية عدد من الشباب يعيشون في سرباب ويعانون من عدم نيلهم لحقوقهم وعدم القدرة على التعبير عن آرائهم، تأليف نعيم خلف وإخراج حسين بريسيه ويصدر شخصيات العرض أسد علي ومنظر همام وهيا فزاد وعلي الأسمر.

لندن/ وكالات

20 عاماً على الأقل.. لكننا لم نر إلا مقلدات لهن.. تلك أول مرة لنا ترى سبايس غيرلز بشخصين في حفل. وتشمل الجولة الموسيقية للفرة التي تضم ميلاني براون (سكيري سبايس) وجيري هورنر (أنجر سبايس) وميلاني شيزولم (سبيوتي سبايس) وإيما باتون (بيبي سبايس) 13 حفلاً على مدى الأسابيع القليلة المقبلة بدأ من دبلن، أول أسس الجمعة. قبل إقامة حفلات في مدن بانما، بريطانيا. أما خامسهن فكانت فيكتوريا بيكهام التي كانت تعرف باسم

«سبايس غيرلز».. عودة بعد 20 عاماً



(بوش سبايس) وهي حالياً مصممة أزياء، ناجحة وجزء من علامة تجارية عالمية مع زوجها لاعبة كرة القدم الشهيرة ديفيد

جواد علي كشار

سلطة الحقّ مجدداً!

لقد قالوا: «إقرار العقل على نفسه حجة»، كما قالوا: الاعتراف سيّد الألة، وأنا أقول وأقر وأعترف أنني لا أستطيع الانفلات من إعجابي بكتابه عن الإمام أمير المؤمنين. لم ينشأ هذا الإعجاب من فراغ فقد قرأت الكثير عن الإمام أمير المؤمنين، وطفئت في موسوعات جليلة قديمة ومعاصرة، من العلامة الماتنسي إلى أبي الحديد المعتزلي (ت: 655هـ) مروراً بابن ميثم البحراني (ت: 1280م) بلوغاً إلى موسوعة علامة النجف الأشرف باقر شريف القرشي (ت: 2012م) وموسوعة الباحث الجليل الثائر محمدي ري شهري (معاصر، ولد: 1946م) بأجزائها العشرة وما تحلّل ذلك من قراءات تفصيلية لأعمال جورج جرداق (ت: 2014م) وعبد الفتاح عبد القصد (ت: 1993م) وعبد الرحمن الشترقاري (ت: 1987م) ومحمد بحر العلوم (ت: 2015م) وعبد الزهرة عثمان محمد (ت: 2004م) وكثير غيرهم، ممن ارتبطت أسماؤهم بانتاج ورين عن إسماعيل التقي، لكن رغم ذلك بقيت مشدواً إلى كتابها.

لقد خطبنا لهذا العمود وفكرتُ وراجعتُ ثمّ حُضرتُ مادّة عن الإمام أمير المؤمنين، ترصد بعض نصوصه عن العقل كما جمعتُ مادّة عن سلوكه في العمل وأخسر أخال أنها مهمّة جداً أصلتها الأسبوعية بواقفناً، تحوّل فيها مواقف حاسمة للأمير، حاسب فيها وآلاته على تجارزات مالية وإنسانية وأخلاقية. كما راجعتُ للمرّة الثانية أو الثالثة، كتاب الشهيدي الراحل عن الدين سليم، المعارضة السياسية في تجربة أمير المؤمنين، وهو قراءة نفيسة في واقعنا الحاضر، تقتبس أصابها من منهاج علي، وتستمدّ من مرافقه وتخصصه.

لكن في آخر لحظة تسبّل كل شيء، وركنكُ ما جمعتُ جانباً، فبعد صلاة الفجر دفعني انجذابتي إليه، فسدّدتُ يدي من غملاً إلى «علي وسلطة الحقّ» وراجعتُ مجدداً من غلافه الأول إلى غلافه الأخير، فراغني الكتاب وكاني أقرا فيه للمرّة الأولى، مع أنني راجعتُ قبل ذلك قهراً عديدة، فعزّيز السيد جاسم لا يكتب في هذا الكتاب بقلم، بل بروحه وعقله وجميع جوارحه. كأنه هاتئ نور في قلب الظلم والظلام، يسبح بالمحقق كنيار جارب، يلامس شعاع الأفق، ويشد العزم لمواجهة الواقع البوي، ببساطة السلطة وقذارة حزبها وجهالة مزورها، ويتحرّك بحزم لكن أيضاً بصبره ووعي ووضوح صوب المصير المعلوم، لتكون الشهادة في انس جازرة لعزير على كتابه هذا، لم تنزل عليه صدفه، أو لحظاً في الحسابات وسوء، في التقدير، بل مثني إليها باصبر، وحين جاءه الوت، فاتا على يقين أنه لم يرتفع له قلب، ولم تجزع له نفس، بل فترّ غره عن التمسّاة تهلل بها فحياه، ولم يفهمها الطغاة، ولا عرف مجازها جلاؤه، وأتى له ذلك، عبر بانتمسّاة الوافقة تلك عن الفرة التي هيبت عليه، بعد طول عناء.

أجل، عُرف عن عزير بزه لوالده، وكفى بالإهداء، ليدلأ على بزه بوالده، لكن في لحظة الموت غاب عنه الزمان، وحضره على بأبوة روحية حقيقية، ملات فمه عذوبة وأحس بالمسك يتضوّع ويمسلاً روحه، ولا غرو ولا غرابة عندي أن يعزير من السلالة النبوية الطيبة، وفنن من بني هاشم.

العبادة تجتمع مع براءة الاطفال في مرفق الشيخ عبد القادر الكيلاني

تصوير / نهاد العزاوي



أدرجته «اليونسكو»، على لأئحة التراث المادي

فوانيس الـ «هاجينه» تضيء ليالي خضر الياس



جانب من الأمسية

من الهاشمي والبدنشاشة الرجالية مع الشمع الجبدي، بدورها، عبرت العائلات عن سعادتها

بصحبته انغام فرقة الربيعات تضمنت أولى فعاليات الأمسية التي كانت تحت شعار «متحدون مع التراث»، إطلاق المرفقات التراثية لعكس أجواء جميلة على سماء بجلة، تبعها جولة بين طولات ومقاعد الحضور لجموعة من الأطفال يحملون الفوانيس الرمضانية وكذلك أعواد الفوانيس الملونة، وهم يعفون لهاجينة يا ماجينة». واستضافت الأمسية التي تواجد فيها الكثير من الجمهور، فرقة ربيعيات حرصت على إحياء موسيقى التراث الشعبي وتقديم الأغاني الفولكلورية، كما لم تخل هذه الأمسية من لعبة «الحبيس» التراثية والشعبية.

معانز مدير عام وزارة الفنون الموسيقية عماد جاسم قال: إن «هذه الأمسية جاءت بعد أن اندجت منظمة اليونسكو مقام الخضر» كترك ما يي ذلك إن مثل هذه الفعاليات والمهرجانات تعدل إلى إحياء، مؤكداً أن الأمسية قروا واحد من الصروح والأبنية التراثية، في محاولة للتأكيد على ضرورة الحفاظ على التراث المعماري.

تضمنت الأمسية أيضاً، بوفيهاً مفتوحاً للحلويات الشعبية مثل (الدافلي، البقلارة، الزلابيا)، تقديم مشروب الزبيب المفضل في رمضان عند أغلب العراقيين.

وارتدى القامون على إحياء الأمسية الفولكلورية من النساء، والرجال الأزياء، البغدادية الفولكلورية

رمضان أحلى مع...

مهدي عباس: رمضان يُعلمنا الصبر والطاعة



بغداد/ فطان جاسم جواد

ناقد سينمائي وثق تاريخ السينما العراقية من خلال كتبه المتعددة التي لولها تحسرت السينما العراقية الشيء الكثير من تاريخها وثقافتها. الناقد مهدي عباس ضيف زاوية «رمضان أحلى» سألناه:

- * كيف تصف شهر رمضان؟
- رمضان شهر لذة العائلة ومتابعة الأعمال التلفزيونية.
- * ما الذي يحب أن تتعلمه من شهر رمضان؟
- الصبر والطاعة.
- * هل تتذكر أول صيام في حياتك؟
- أول صيام لي كان في الابتدائية، وطرقت في المدرسة من دون علم والدي، وقلت لها ما زلت صائماً.
- * أشدود تحب سماعها في رمضان؟
- أهلاً بمرضان هل حاله.
- * مسلسل رمضان باقي في رمضان؟
- الأكلة المفضلة في رمضان؟
- شوربة العس.
- * كيف تتذكر أول صيام في حياتك؟
- أول صيام لي كان في الابتدائية، وطرقت في المدرسة من دون علم والدي، وقلت لها ما زلت صائماً.
- * أشدود تحب سماعها في رمضان؟
- أهلاً بمرضان هل حاله.
- * مسلسل رمضان باقي في رمضان؟
- الأكلة المفضلة في رمضان؟
- شوربة العس.

بغداد/ مآب عامر

على ضفاف نهر دجلة ويجوار مقام «نصر الياس»، أقامت دائرة الفنون والموسيقى وبالتعاون مع قصر المؤتمرات وبرعاية وزير السياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمدان، أمسية رمضانية

«فارس القصيدة»

الكوت / محمد ناصر

اقامت جمعية الأدباء الشعبيين بالتعاون مع البيت الثقافي الواسطي، أمسية رمضانية على حدائق البيت الثقافي حيث يتم فيها اختيار فارس القصيدة لكل أمسية الاماسي جاءت برعاية رئيس مجلس محافظة واسط مازن كندوج الزامل، الذي قال لـ «الصباح»: هي فرصة جيدة

معرض فني هولندي في بغداد

بغداد/ الصباح

كشفت وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني، عن إقامة معرض فني هولندي في بغداد بالتنسيق مع السفارة الهولندية لتجسير العلاقات الثقافية بين البلدين.

وقال الوزير: إنه «تم الاتفاق على تنظيم معرض لوحات الفنانة الهولندية التي رسمها أشهر الرسامين في هولندا، لعرضها في مول المنصور، حيث تتميز بترسوخ واسعة من عامة الناس، ميسراً أن المعرض يراود منه أن يكون جسراً ثقافياً بين الشعبين العراقي والهندي».

العلاقات العامة
محسن الشوبو

مدير تحرير الرياضي
كاظم الطائي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

سكرتير التحرير السياسي
حيدر الربيعي

سكرتير التحرير
محمد خير سلطان

مدير التحرير
نزار عبد الستار

نائب رئيس التحرير
جواد علي كشار

رئيس التحرير
عباس عبود سالم

مكتب المبتش العام:
th.igb@inn.iq

dist.inn@gmail.com

07809210536

التوزيع والاشراكات:
موبايل: 07716295593

07809174852

pr@alsabaah.iq

07809174853

موبايل: 07809174853

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

chiefeditor.assabah@gmail.com