



العراق
يضيف دورة الألعاب
العربية 2021

24

أمانة بغداد:
رفع ستة آلاف تجاوز ومخالفه
متنوعة خلال 2019

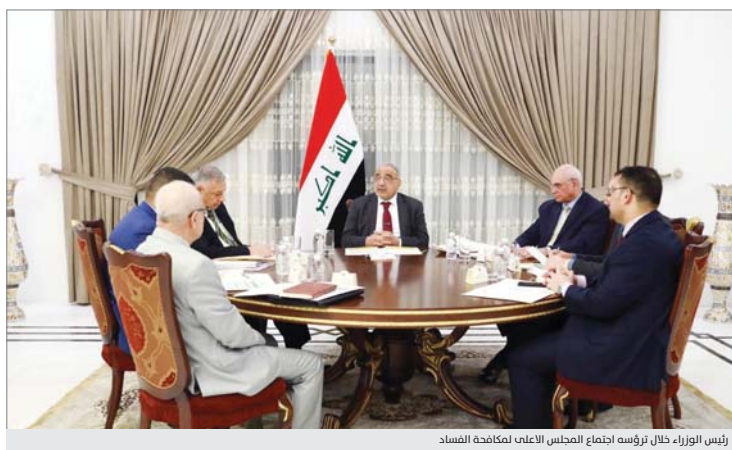
07

رئيس الجمهورية
يؤكد أهمية تعزيز التماسك
السياسي الداخلي

02

اتخذ خطوات في ملفات كبرى أبرزها تهريب النفط والمخدرات مجلس مكافحة الفساد يؤكد ضرورة إسناد السلطة القضائية

بغداد / الصباح



رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع المجلس الأعلى لمكافحة الفساد

وحه المجلس الأعلى لمكافحة الفساد، أمس السبت، الجهات المعنية باتخاذ عدة خطوات بشأن مجموعة من الملفات الكبرى في مجال تهريب النفط وكافة المخدرات والمخالفات الحدودية، كما أكد المجلس ضرورة إسناد السلطة القضائية وتمكين القضاء من أداء مهامهم خصوصاً المرتبطة بقضايا النزاهة مع ضرورة سرعة المسح.

وأفاد بيان لكتيب رئيس الوزراء تلقته "الصباح"، بأن المجلس الأعلى لمكافحة الفساد عقد أمس السبت جلسته السابعة عشرة برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، حيث استعرض آخر المستجدات، وخصوصاً ما يتعلق بالإجراءات المتخذة في مجال مكافحة الفساد من قبل السلطات التنفيذية والقضائية والقانونية.

وأطلع المجلس على إحصائيات قدمها مجلس القضاء الأعلى تتضمن قضايا النزاهة المروضة للعام 2019 أمام المحاكم المختصة وعددها 8824 قضية في عموم العراق وانجز منها 5747 قضية لجميع المحاكم، ووجه رئيس مجلس الوزراء بضرورة التزام وزارة النفط بتنفيذ التوصيات الخاصة بملف تهريب النفط وبالجداول الزمنية الموضوع لهذا الغرض مع متابعة الإجراءات التنفيذية بما يضمن القضاء على منظومات الفساد في ملف النفط.

التفاصيل 3

بغداد / الصباح

استنكر سياسيون بشدة التفجير الذي استهدف الأبرياء، في منطقة المسيب في محافظة بابل، والتي أسفر عن استشهاده شخص وجرح العشرات، وبينما حووا منها وصدفه بعودة أصحاب الأبرياء الطائفية، أكدوا أن العراقيين جميعاً قالوا كلمتهم الفصل بأن أرض البلاد عصية على الأبرياء، يأتي ذلك في وقت نفت فيه قيادة عمليات الفرات الأوسط التقارير السابقة التي أشارت إلى أن عدد الضحايا جراء الانفجار وصل إلى 39 جرحياً، موضحة في بيان أن «الضحايا عبارة عن انفجار عبوة ناسفة موضوعة داخل راجحة نارية بالقرب من حسيبة أهالي المسيب وادي الأنجار إلى إصابة مجموعة من المواطنين والمهاجرين، بينهم 8 إصابات مختلفة وحادث أصرار مائة في بعض المحال التجارية وبعض العجالات العابرة إلى المواطنين».

وقال النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، في بيان تلقته "الصباح"، «تخبر من عودة أصحاب الأبرياء الطائفية من بعض السياسيين الفاشلين جماهيرياً الذين يحاولون خلط الأوراق والعزف على أوتار التفجرة والعودة إلى مربع العنف والدمار، متجاهلين حساسية بعض المناطق وخصوصيتها، والدمار الذي خلفته قوى الشر والأرهاب فيها».

التفاصيل 2

بضمنها تنفيذ مشاريع الماء والمجاري والإكساء الجزائري لـ «الصباح»: إطلاق 438 مليار دينار للخدمات في بغداد

بغداد / وفاء عامر

للتعرض بالواقع الخدمي لاسمياً في ما يتعلق بمشاريع البنى التحتية والماء والمجاري والإكساء، والندارس فضلاً عن مشروع تطوير مداخل بغداد، وأوردت الإجراءات الإدارية والفنية من أجل إنجاز جميع متطلبات الخطة لإدراج المشاريع ذات الأولوية ليوياً.

وتذكر أن من أهم هذه المشاريع، تنفيذ المجاري الاستراتيجية في الفهراء وسبع البور وأبو غريب وهي الوحدة التي جانب أعداد التضاميم القطاعية لحمى المنتظر في أطراف العمال.

التفاصيل 7

ديبالاً يقفل الباب بوجه جبرمان

الأنواء الجوية

بغداد	48 28
البيصرة	46 32
السليمانية	46 24
النجف	43 27

31 26

اليوم.. بدء امتحانات الدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والاعدادية

بغداد / الصباح

اعلن وزير التربية وكالة قصي السهيل، عن توجه الطلبة اليوم الأحد لآداء الامتحانات النهائية للدراسة االاعدادية والمتوسطة الدور الثاني في جميع أنحاء البلاد، وقال السهيل في بيان صحفي: إن الوزارة انتهت استعداداتها اللوجستية كافة والخاصة بإجراء الامتحانات العامة للوزارة للدراسة الاعدادية / الدور الثاني بغزوها (العلمي الأدبي، المهني، والأسلامي) وكذلك السهل، انه سيتوجه جميع الطلبة بالمدراس الحكومية والأهلية لآداء الامتحانات، مضيفاً أن اللجان الفرعية للامتحانات في المديريات العامة كافة عقدت ندوات تعريفية لمديري المراكز والمعاونين من أجل شرح التعليمات الامتحانية.

وتابع أن اللجان هيئات أجهزة كشف وسائل الغش الإلكتروني التي زودتها وزارة التربية بها في وقت سابق بينما ستمتد الوزارة أيضاً مع بعض الجهات الحكومية والأمنية لتوفير عناصر الأمن التام لجميع المراكز فضلاً عن توفير الطاقة الكهربائية.

التفاصيل 6

قواتنا تطلق «إرادة النصر 4» لسحق خلايا «داعش» الإرهابية في الأنبار



قواتنا تلاحق فلول داعش الإرهابية

قح عبد الأمير رشيد بار الله في بيان تلقته "الصباح"، نسخة منه أنه "توجيه من القائد العام للقوات المسلحة وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، وبعد أن حققت المرحلة الثالثة من عملية "إرادة النصر" أهدافها الموسومة بنقطة ونجاح، انطلقت المرحلة الرابعة من هذه العملية".

وأضاف أن "العملية تشمل قمع وتفجير وتطهير كامل الصحراء، والمناطق الحدودية في محافظة الأنبار".

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية محمد الغزني في حديث خاص لـ "الصباح": "إن قانون دولي لا يقل أهمية عن الدستور فهو التفسير الوحيد لتصوصه، لذا على مجلس النواب الإسراع في تشريع هذا القانون الذي طال انتظاره أكثر من خمسة عشر عاماً".

بغداد / الصباح

انطلقت أمس السبت عملية "إرادة النصر الرابعة" لتطهير كامل الصحراء، في محافظة الأنبار من بقايا فلول فصائل داعش الإرهابية، والتي حققت في سعاتها الأولى نتائج كبيرة.

وأفاد رئيس أركان الجيش الفريق الأول الركن عثمان الغامسي، في تصريح أورده موقع الجند الشعبي وأطلعت عليه "الصباح" بأن "الأصوات الشاذة التي لا تريد للعراق أن يستقر ترد عليهم بقولنا: خير ما شاهدناه الآن في الميدان خلال انطلاق عمليات "إرادة النصر الرابعة" إنه لاحظنا قطعاً الجيش والحشد الشعبي وحشد الأنبار تقترض الصحراء، في وادي حوران ويتقدمون قادة ومتتبعين معاً".

وأضاف أنه "تم استطلاع وادي حوران بالطائرات وبارتفاع منخفض من حيثية باتجاه الرطبة والحدود الفاصلة للأنبار ولا يوجد شيء مخيف".

من جانبه، أوضح نائب قائد العمليات الفريق الركن

خلافات وتضارب في الرؤى السياسية عطلت التصويت عليه منذ 15 عاماً قانون «المحكمة الاتحادية» بين مساعي التشريع والعقبات

بغداد / أحمد محمد

بينما تستعد اللجنة القانونية في مجلس النواب لعرض مشروع قانون المحكمة الاتحادية للقراءة الثانية بعد انقلاق الفصل التشريعي في جلسة منتصف الأسبوع المقبل بعد استكمال إجراء التعديلات على القانون، يبدو أن ثمة مخاوف ما زالت تشكل العقبة أمام الذي يثار هذا القانون وسط تضارب الرؤى السياسية بشأن شكله المحكمة أو عدد أعضائها أو آلية ترشيحهم أو حتى أعمارهم، لتبقى هذه العقبات منذ 15 عاماً.

ودعا الغزني إلى "تكاتف الجهود بين أعضاء اللجنة القانونية لإعادة كتابة نصوص القانون للتصويت عليه بعد أن أصبح التصويت العقبة الرئيسية أمام تشريعه، في ظل اختلاف التوافق السياسية، إذ يحتاج إلى ثلثي أصوات أعضاء مجلس النواب للموافقة على تربيته".

مبيناً أن "هناك سلسلة تعديلات ستجوز على السبورة الحكومية لتحديد ولاية المحكمة بتسع سنوات وعمر العضو بـ 73 سنة".

عضو اللجنة القانونية عالية نصيف أشارت في حديث لـ "الصباح"، إلى أن "قانون المحكمة

عائقاً أمام تشريع القانون.

وقامل "الصباح" تقديم آراء المختصين لتسليط الضوء، على أبرز الملاحظات على القانون المذكور لأهميته في تكوين الدولة العراقية وتأثيره المباشر في العملية السياسية والإدارية في البلاد.

وقال عضو اللجنة القانونية النيابية محمد الغزني في حديث خاص لـ "الصباح": "إن قانون المحكمة الاتحادية يعمل وفق قانون دولي لا يقل أهمية عن الدستور فهو التفسير الوحيد لتصوصه، لذا على مجلس النواب الإسراع في تشريع هذا القانون الذي طال انتظاره أكثر من خمسة عشر عاماً".

وقال مصدر في المكتب الاعلامي في تصريح خاص أدلى به لـ "الصباح" نقلاً عن وزير العمل الدكتور باسم عبد الزمان، قوله: إن وزارته ومن خلال تطبيقها للبرامج الحكومي الجديد، تسعى للتعويض بالتشغيل للشباب ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة بما يساهم في شمول أكبر عدد منهم براتب المعين المنقرغ.

التفاصيل 7

خلال استقباله المالكي والعامري والجبوري صالح يؤكد أهمية تعزيز التماسك السياسي الداخلي



رئيس الجمهورية يستقبل نوري المالكي

من تفجيرات مؤخرًا، للخروج بموقف سوحد يحفظ حقوق العراق ويمرر أمنه واستقلاله وسيادته". وأشار رئيس الجمهورية إلى ضرورة الالتزام بموقف الدولة العراقية بمختلف مؤسساتها التنفيذية والتشريعية في اعلاء السيادة المستترة واعتصام الأولويات الراهنة للدولة العراقية. من جانبهم، أكد الصيوق، أهمية توحيد الصفوف لمواجهة التحديات التي يمر بها العراق في هذه الفترة، بما يخدم المصالح الوطنية العليا والسلام والتنمية والتعاون الإقليمي، لافتًا إلى "أهمية اكتمال التحقيق الجاري من قبل الجهات الوطنية المختصة في معطيات هذه التوترات ترسيخًا للسلام والامن في المنطقة".

المحاور، وضرورة التأي بالبلد عن أن يكون ساحة لتصفية الحسابات السياسية". وأضاف رئيس الجمهورية بزم صالح، "أهمية تعزيز التماسك السياسي الداخلي، وحفظ سيادة العراق وأمنه واستقلاله، مشيرًا إلى ضرورة تهيئة الوحدة الوطنية وتعزيز النظام الديمقراطي، وذكر بيان رئاسي، تلقتته "الصحبة"، أن "رئيس الجمهورية استقبل بشكل منفصل في بغداد، رئيسي دولة القانون نوري المالكي والفتح هادي العامري، ورئيس مجلس النواب السابق سليم الجبوري". وشدد صالح، خلال اللقاءات الثلاثة، بحسب البيان، على رفض سياسة

الحار، وضرورة التأي بالبلد عن أن يكون ساحة لتصفية الحسابات السياسية". وأضاف رئيس الجمهورية إلى ضرورة الالتزام بموقف الدولة العراقية بمختلف مؤسساتها التنفيذية والتشريعية في اعلاء السيادة المستترة واعتصام الأولويات الراهنة للدولة العراقية. من جانبهم، أكد الصيوق، أهمية توحيد الصفوف لمواجهة التحديات التي يمر بها العراق في هذه الفترة، بما يخدم المصالح الوطنية العليا والسلام والتنمية والتعاون الإقليمي، لافتًا إلى "أهمية اكتمال التحقيق الجاري من قبل الجهات الوطنية المختصة في معطيات هذه التوترات ترسيخًا للسلام والامن في المنطقة".

بغداد / الصباح

تحذير من عودة أصحاب «الأبواق الطائفية» استنكار وإدانة للتفجير الذي استهدف الأبرياء في منطقة المسيب



الآثار التي خلفها التفجير الإرهابي في المسيب

بغداد / الصباح

استنكر سياسيون بشدة التفجير الذي استهدف الأبرياء، في منطقة المسيب في محافظة بابل، الذي أسفر عن استشهاد شخص وجرح العشرات، وبينما حذروا مما وصفوه بعودة أصحاب الأبواق الطائفية، أكدوا أن العراقيين جميعاً قالوا كلمتهم الفصّل بان أرض البلاد عصبية على الأبرياء.

يأتي ذلك في وقت نفت فيه قيادة عمليات الفرات الأوسط، التقارير السابقة التي أشارت إلى أن عدد المصابين جراء الانفجار وصل إلى 39 جرحاً، موضحة في بيان، أن الحادث عبارة عن انفجار عبوة ناسفة موضوعة داخل دراجة نارية بالقرب من حسيبينة أهالي المسيب وادى الانفجار إلى إصابة مجموعة من المواطنين والبالغ عددهم 8 بإصابات مختلفة وحدثت أضرار مادية في بعض المحال التجارية وبعض العجلات العائدة إلى المواطنين.

وقال النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، في بيان تلقته "الصباح"، "تحذر من عودة أصحاب الأبواق الطائفية من بعض السياسيين الفاضلين جامهروا الذين يحاولون خبط الأرواق والعزف على أوتار التفرقة والعودة إلى مربع العنف والدمار، وتحاملين حساسية بعض الأتائل وخصوميتها، والدمار الذي خلفته قوى الشر والإرهاب فيها".

والنائب الثاني لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، في بيان تلقته "الصباح"، "تحذر من عودة أصحاب الأبواق الطائفية من بعض السياسيين الفاضلين جامهروا الذين يحاولون خبط الأرواق والعزف على أوتار التفرقة والعودة إلى مربع العنف والدمار، وتحاملين حساسية بعض الأتائل وخصوميتها، والدمار الذي خلفته قوى الشر والإرهاب فيها".

ويطالب القضاة بأن يقوم بواجبه في معاقبتهم، وأضاف الخزعلي، "أما كلامنا اليوم، لا ذهبوا بعيدا واعلموا أن دماء العراقيين ليست رخيصة حتى تتجاوزوا بها وليست لعبة بابديوم وإذا ارتدتم فعل ذلك فلن نسبح لكم وستوفقكم عند حكم". بدوره برز النائب عن محافظة بابل منصور الجبجي، في بيان تلقته "الصباح"، أن "ما حصل من تفجير إرهابي استهدف أرواح الناس بسبب

بدوره حمل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عماد الحكيم، في بيان تلقته "الصباح"، "الحكومة والأجهزة الأمنية مسؤولية الحفاظ على أرواح المواطنين"، داعياً إلى "مراجعة الخطأ الأمنية وتحديث ما هو تطبيقي منها ومعالجة أماكن الهشاشة فيها وتفعيل واعتماد الجهد الاستخباري لعدم تعريض المنجز الآسني لانتكاسة كبيرة". وأضاف الخزعلي، "أما كلامنا اليوم، لا ذهبوا بعيدا واعلموا أن دماء العراقيين ليست رخيصة حتى تتجاوزوا بها وليست لعبة بابديوم وإذا ارتدتم فعل ذلك فلن نسبح لكم وستوفقكم عند حكم". بدوره برز النائب عن محافظة بابل منصور الجبجي، في بيان تلقته "الصباح"، أن "ما حصل من تفجير إرهابي استهدف أرواح الناس بسبب

بدوره حمل رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عماد الحكيم، في بيان تلقته "الصباح"، "الحكومة والأجهزة الأمنية مسؤولية الحفاظ على أرواح المواطنين"، داعياً إلى "مراجعة الخطأ الأمنية وتحديث ما هو تطبيقي منها ومعالجة أماكن الهشاشة فيها وتفعيل واعتماد الجهد الاستخباري لعدم تعريض المنجز الآسني لانتكاسة كبيرة". وأضاف الخزعلي، "أما كلامنا اليوم، لا ذهبوا بعيدا واعلموا أن دماء العراقيين ليست رخيصة حتى تتجاوزوا بها وليست لعبة بابديوم وإذا ارتدتم فعل ذلك فلن نسبح لكم وستوفقكم عند حكم". بدوره برز النائب عن محافظة بابل منصور الجبجي، في بيان تلقته "الصباح"، أن "ما حصل من تفجير إرهابي استهدف أرواح الناس بسبب



مبنى اليونسكو،

لدعم قطاع التعليم عبر برامج «اليونسكو» إيطاليا تخصص مليون يورو للعراق

باريس / سلام عادل

وكشف خلف، في وقت سابق، لـ"الصباح"، عن وجود العديد من المنح المالية للعراق تقدمت بها البعثات الدولية لدى اليونسكو، وحكومات الاتحاد الأوروبي، إلا أن وزارة التربية العراقية، واللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، لم تتفاعل بالمثل بشكل جيد مع برامج المنظمة، مبيّناً أن "الترنسات الثلاث باعثة لجهود ممثلة العراق لدى المنظمة، وعلى وجه الخصوص رئيس مجلس الوزراء".

وكشف خلف، في وقت سابق، لـ"الصباح"، عن وجود العديد من المنح المالية للعراق تقدمت بها البعثات الدولية لدى اليونسكو، وحكومات الاتحاد الأوروبي، إلا أن وزارة التربية العراقية، واللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، لم تتفاعل بالمثل بشكل جيد مع برامج المنظمة، مبيّناً أن "الترنسات الثلاث باعثة لجهود ممثلة العراق لدى المنظمة، وعلى وجه الخصوص رئيس مجلس الوزراء".

وكشف سفير إيطاليا والممثل الثامن لدى اليونسكو ماسيمو ريكارو، عن قيام حكومة بلاده بتخصيص منحة مالية قدرها مليون يورو، لدعم التعليم في المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة". من جانبه، أشاد سفير العراق والممثل الثامن لدى اليونسكو محمود الملا خلف، بـ"جهود المثلية الإيطالية لدى اليونسكو ورغبة حكومة إيطاليا بمساعدة العراق عبر دعم وتمويل برامج المنظمة الدولية الخاصة بالتعليم والثقافة والعلوم".

إدراج «مشاريع إضافية» لينيوى ضمن صندوق الإعمار

المومل / شروق ماهر

واقف صندوق اعمار المناطق المتضررة على إضافة مشاريع جديدة في محافظة نينوى، أبرزها خدمية تسهم في إعادة الاستقرار.

وأوضح المحافظ منصور الرميد، في تصريح لـ"الصباح"، أن اللقاءات مكثفة عقدت مع مدير صندوق اعمار المناطق المتضررة مصطفى الهيتي، وبحضور طورهان المفتي رئيس الهيئة التنسيقية بين المحافظات تمت

فيها مناقشة واتم الشارح التي تنفذ من خلال صندوق الأعمار في المحافظة ضمن الخطة الاستثمارية والقرضين الائتالي الياباني ومعالجة أبرز المشاكل التي تواجهها وتقديم الحلول المناسبة.

الحكيم يهنئ نقابة المحامين بمناسبة ذكرى تأسيسها

بغداد / الصباح

هنأ رئيس تيار الحكمة الوطني، السيد عماد الحكيم، نقابة المحامين بمناسبة مرور 86 عاماً على تأسيسها. وقال الحكيم في بيان تلقته "الصباح" نسخة منه، أننا نامل أن تكون نقابة المحامين على المحك مع العاوري والواقع القضائية، وعملاً موازياً ومسائلاً لسلطة القضاء، من أجل تحقيق العدالة.

سفير العراق لدى بلجيكا يلتقي أبناء الجالية في بروكسل

بروكسل / كاظم الحناوي

التقى سفير العراق لدى مملكة بلجيكا صادق الركابي ووفدته لوكسمبورغ، اعيان الجالية العراقية في بروكسل، في لقاء مشترك مع ممثلي الجالية الذين شاركوا في اجتماعات اللجنة الوطنية العراقية في بروكسل.

وأوضح المحافظ منصور الرميد، في تصريح لـ"الصباح"، أن اللقاءات مكثفة عقدت مع مدير صندوق اعمار المناطق المتضررة مصطفى الهيتي، وبحضور طورهان المفتي رئيس الهيئة التنسيقية بين المحافظات تمت

شدت على ضرورة الالتزام بمسارات أوض للشراكة الاستراتيجية الخارجية تبين حقيقة "استدعاء" القائم بالأعمال الأمريكي

باريس / سلام عادل

وكشف سفير إيطاليا والممثل الثامن لدى اليونسكو ماسيمو ريكارو، عن قيام حكومة بلاده بتخصيص منحة مالية قدرها مليون يورو، لدعم التعليم في المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة". من جانبه، أشاد سفير العراق والممثل الثامن لدى اليونسكو محمود الملا خلف، بـ"جهود المثلية الإيطالية لدى اليونسكو ورغبة حكومة إيطاليا بمساعدة العراق عبر دعم وتمويل برامج المنظمة الدولية الخاصة بالتعليم والثقافة والعلوم".

وكشف سفير إيطاليا والممثل الثامن لدى اليونسكو ماسيمو ريكارو، عن قيام حكومة بلاده بتخصيص منحة مالية قدرها مليون يورو، لدعم التعليم في المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة". من جانبه، أشاد سفير العراق والممثل الثامن لدى اليونسكو محمود الملا خلف، بـ"جهود المثلية الإيطالية لدى اليونسكو ورغبة حكومة إيطاليا بمساعدة العراق عبر دعم وتمويل برامج المنظمة الدولية الخاصة بالتعليم والثقافة والعلوم".

وكشف سفير إيطاليا والممثل الثامن لدى اليونسكو ماسيمو ريكارو، عن قيام حكومة بلاده بتخصيص منحة مالية قدرها مليون يورو، لدعم التعليم في المناطق التي شهدت نزاعات مسلحة". من جانبه، أشاد سفير العراق والممثل الثامن لدى اليونسكو محمود الملا خلف، بـ"جهود المثلية الإيطالية لدى اليونسكو ورغبة حكومة إيطاليا بمساعدة العراق عبر دعم وتمويل برامج المنظمة الدولية الخاصة بالتعليم والثقافة والعلوم".



وزير الخارجية العراقي يلتقي القائم بالأعمال في السفارة الأميركية في العراق

أصدرت وزارة الخارجية، أمس السبت، توضيحاً لاستخدام مفردة "استدعاء" في بيانها الذي نشر أمس الأول الجمعة بشأن القاتم بالأعمال في السفارة الأميركية لدى بغداد. براين مكفيتون، مؤكدة إن رؤيتها تدعو لضرورة الالتزام بمسارات أوض للشراكة الاستراتيجية وعدم إبدال العراق في كل ما يزعزع استقراره وأمنه.

العالم من حيث الوبق والآراء، والتأثير.

العالم من حيث الوبق والآراء، والتأثير.

العالم من حيث الوبق والآراء، والتأثير.

العالم من حيث الوبق والآراء، والتأثير.

العالم من حيث الوبق والآراء، والتأثير.

العالم من حيث الوبق والآراء، والتأثير.

خلافات وتضارب في الرؤى السياسية عطلت التصويت عليه لـ 15 عاماً

قانون المحكمة الاتحادية بين مساعي التشريع والعقبات القانونية



ناصر عمران:
رابعي مشروع القانون
في اختيار أعضاء المحكمة
"المكونات" وهذا لا يتسجم
مع مفهوم المواطنة
ويؤدي الى المحاصصة



جاسم الخياطي:
نذهب باتجاه أن تكون
المحكمة الإدارية
والإتحادية مستقلتين وحتى
الانتخابات يجب ان تكون بعيدة
عن مؤثرات الأحزاب



حسين العقباني:
أطراف تريد مخالفة الحالة
الطبيعية لنسب التصويت لذا
يجب حسم موضوع قانون
المحكمة والمضي
بتشريعه



عالية نصيف:
هناك حاجة لتحديد عمر
أعضاء المحكمة لأن رغبة
الأعضاء الحاليين بأن يبقى
الأمر مفتوحاً غير
مقبولة



محمد الفزي:
على مجلس النواب
الإسراع في تشريع هذا
القانون الذي طال
انتظاره أكثر من
خمس عشرة عاماً

بغداد / أحمد محمد

فيما تستعد اللجنة القانونية في مجلس النواب لعرض مشروع قانون المحكمة الاتحادية للقراءة الثانية بعد انقضاء الفصل التشريعي في جلسة منتصف الأسبوع المقبل بعد استكمال إجراء التعديلات على القانون، لكن يبدو أن ثمة تفاوتات مازالت تشكل عقبة أمام المضي بإقرار هذا القانون وسط تضارب الرؤى السياسية حول شكل هذه المحكمة أو عدد أعضائها أو آلية ترشيحهم أو حتى أعمارهم، لتبقى هذه العقبات -حتى 15 عاماً- عائقاً أمام تشريع القانون.

وتواصل "الصباح" تقديم آراء المختصين لتسليط الضوء على أبرز الملاحظات على القانون المذكور لأهميته في تكوين الدولة العراقية وتأثيره المباشر في العملية السياسية والإدارية في البلاد. يقول عضو اللجنة القانونية النيابية محمد الفزي في حديث خاص لـ "الصباح": إن "قانون المحكمة الاتحادية يعمل وفق قانون دولي لا يقل أهمية عن الدستور فهو التفسير الوحيد لنصوصه، لذا على مجلس النواب الإسراع في تشريع هذا القانون الذي طال انتظاره أكثر من خمسة عشر عاماً".

وعدا الفزي، التي "تكثف الجهود بين أعضاء اللجنة القانونية لإعادة نصوص القانون للتصويت عليه بعد أن أسيح التصويت العفوية الرئيسية أمام تشريعه، في ظل اختلاف التوافقات السياسية، إذ يتحاشى إلى ثلثي أصوات أعضاء مجلس النواب للموافقة على تمريره"، مبيّناً إن "هناك سلسلة تعديلات ستجرى على المسودة الحكومية لتحديد ولاية المحكمة بتسع سنوات وعمر العضو بـ 73 سنة"

هي رقابة قضائية، وواد المشروع العراقي من منح المحكمة الاتحادية العليا صلاحيات أوسع من تلك الصلاحيات التي قررها الدستور الأميركي، فقد أعطى الشرع العراقي الحق للمحكمة الاتحادية بإلغاء القوانين والقرارات والأنظمة والتعليمات والقوانين الصادرة من أي جهة تتخلل حق إصدارها عندما تقرر المحكمة الاتحادية أنها (غير دستورية)، في حين لا يتم إلغاء ذلك وإنما تتمتع الحاكم عن تطبيقه ويظل القانون قائماً في القضاء الأميركي، وهذه الاستقلالية لا تقف عند استقلالية المحكمة الاتحادية في العمل القضائي فحسب وإنما يجب أن يتسحب ذلك في تعيين قضاة المحكمة الاتحادية عن طريق القضاة أنفسهم، وأي تدخل في اختيار أو ترشيح قضاة المحكمة من قبل السلطة التشريعية أو التنفيذية أو أية جهة أخرى هو انتهاك للاستقلالية القضاء، ومبدأ الفصل بين السلطات.

ويوضح القاضي عمران إن "مشروع قانون المحكمة الاتحادية المنشور في موقع مجلس النواب تضمن تعديلات على العمل القضائي حين اعتبر خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون في القضايا المتعلقة بالدين وثوابت البيروقراطية جهات معطلة للحكم القضائي، وتضمن المشروع خطأ واضحاً بين تكوين المحكمة الاتحادية والتي نصت عليها المادة 92(أ) -تتكون المحكمة الاتحادية العليا، من عدد من القضاة وخبراء في الفقه الإسلامي، وفقهاء القانون، يُحدد عددهم وتنظيم طريقة اختيارهم، وعمل القضاء، بقانون يُسن بأغلبية ثلثي أعضاء مجلس النواب".

ويبين أنه "بين تشكيل المحكمة أياً نصحتها اللجوء وإصدار قراراتها: بتشكيل عمل قضائي والتكوين على إرادي فالمحاكم تتكون من مجموعة من الموظفين والعاملين القضائيين والمواطنين والاجتماعيين والموظفين المختصين بوظائف إدارية ومسائية لكنهم لا علاقة لهم بتشكيل المحكمة وإجراءات المرافعة وصولاً إلى القرار، فالدستور حين نص على أن المحكمة الاتحادية تتكون من القضاة وخبراء في الفقه الإسلامي وفقهاء، في القانون لا يعنى تشكيل المحكمة والتصرف لأجراءات القضائية وصولاً لإصدار القرار، فالعمل يرمته عمل قضائي يمتد والتدخل في العمل القضائي يعتبر انتهاكاً لاستقلالية القضاء، ومبدأ الفصل بين السلطات".

ويضيف القاضي عمران، إن "عبارة الخبراء الواردة في الدستور بالنسبة لخبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون لا تعني البتة أنهم أعضاء في تشكيل المحكمة إنما هم أعضاء، في تكوين المحكمة بصفة خبراء ومفهوم الخبراء وطبيعة عمله واضحة وهي تقديم الخبرة المطلوبة في القضايا التي تدخل ضمن اختصاص عملهم كفقهاء، في الدين الإسلامي أو فقهاء، في القانون، كما إن مشروع القانون تضمن عند اختيار أعضاء المحكمة الاتحادية مراعاة المكونات وهو نص لا يتسجم مع مفهوم المساواة بين المواطنين ويؤدي إلى (المحاصصة)، وتضمن مشروع القانون كذلك خصوصاً لا يتسجم مع النص الدستوري والرؤية الدستورية مثالة التباين في عدد خبراء الفقه الإسلامي وفقهاء القانون إضافة إلى تعطيل الأحكام القضائية على موافقة هؤلاء الفقهاء، في القضايا الخاصة بثوابت الإسلام والقضايا الخاصة بالحقوق والحريات وأسس الديمقراطية".

ويشدد القاضي على إن "المسؤولية القانونية تتقبل تشريع قانون للمحكمة الاتحادية وتشكيل هزيمة قانونية مؤسسة لحكم القانون ودولة المؤسسات وضمانة حقيقية للحقوق والحريات وحماية الخصوصيات العقائدية والشخصية، وذلك لا يتحقق إلا من خلال استقلالية العمل القضائي وتجسيد الرقابة القضائية، وقد قبل (إذا كان الدستور هو روح الأمة فإن القضاء هو القيم على هذه الروح والضامن لكفالة الحقوق والحريات للمواطن والداعم لدولة القانون والمؤسسات".

بالنهج الحكومي والجهاز التنفيذي الذي رضع أكثر من 113 مشروعاً من هذه المشاريع ذات العلاقة المباشرة بالحكومة ومؤسسات الدولة".

رؤية قضائية

بدوره، يؤكد القاضي ناصر عمران لـ "الصباح" بأنه "من خلال ما أثاره قانون المحكمة الاتحادية في مشروع المقدم من رئاسة مجلس الوزراء في مجلس النواب في دورته الحالية وما تلاه من قراءة أولى، وما نتج عن ذلك من رؤى وأفكار ونقاشات برلمانية وسياسية، وما تم طرحه من قبل المحكمة الاتحادية من ملاحظات على مشروع القانون، فإننا نرى أن هناك ثوابت لا بد من تحقيقها عند تشريع هذا القانون من أهمها المحافظة على استقلالية القضاء، فقد حسم الدستور أمر المحكمة الاتحادية وطبيعتها القانونية فنص على أنها (هيئة قضائية، وإن الرقابة على دستورية القوانين

بالتصويت مع قضاة المحكمة الاتحادية ووجودهم من عدمه مع إمكانية استخدام (الفيديو)" وتضيف، إن "الخلاف الذي تم حسمه هو موضوع إيفاء جزء من قانون المحكمة الاتحادية ك (خيمرة) لتشكيلها الجديدة، وأما بما يتعلق بعدد أعضاء المحكمة الاتحادية وتسمية الأول والثاني فالعملية السياسية (محاصصاتية) وبالتالي فإن العدد يقل أو يزيد وفق التوافق السياسي بين الكتل".

وتشير نصيف، إلى أن "هناك حاجة إلى تحديد عمر أعضاء المحكمة الاتحادية، لأن رغبة أعضاء المحكمة الحاليين بأن يبقى الأمر مفتوحاً غير مقبولة، كون الانسحاب قد يصل إلى مرحلة لا يستطيع فيها أن يفتح من الأمور شيئاً، لذا كانت هناك ضرورة بأن يخضع قاضي المحكمة إلى قانون التقاعد الحالي أو أن يحدد بعدد من السنين التي يتم تحديدها بعدد من الدورات بغض النظر عن عمره، فإننا كان عمره على سبيل المثال 70 عاماً بحكم عدد من الدورات تكون الواحدة منها ست سنوات أو دورتين لمدة اثني عشر عاماً بحسب قدرته العقلية، وهذا الأمر محط خلاف أيضاً بين أعضاء مجلس النواب ولم يتم حسمه إلى الآن، لذا تأخر موضوع التصويت على هذا القانون بسبب غياب التوافقات السياسية على الواجبات التي تم ذكرها آنفاً".

حسن ظن الشعب وتحاول أن نصل إلى صيغة توافقية".

ويرى العقباني أن "هناك أطرافاً معينة تريد أن تخالف الحالة الطبيعية لنسب التصويت؛ لذا يجب حسم موضوع قانون المحكمة والمضي بتشريعه خاصة وإن الفقرة الثالثة من قانون رقم 30 لعام 2005 الخاصة بترشيح أعضاء المحكمة الاتحادية تم إلغاؤها بالقانون الحالي وهذا ما أحدث خللاً في القانون، وهذا أيضاً أدى إلى خلل في الإسراع بتشريع القانون فهذا القانون يؤثر وبشكل سلبي في قضية التشريع".

ويضيف، "تحتضن تعديلات قانون المحكمة الاتحادية وهي مع تشريع قانون جديد، لذا مازالت الجهات النظر بين أعضاء مجلس النواب قيد النقاش والاتساق، ونأمل بأن يحل هذا الموضوع خلال الفصل التشريعي المقبل".

توافق سياسي

أما عضو مجلس النواب جاسم موحان البخاتي، فأكد في حديث لـ "الصباح"، بأنه "من المفترض الاتفاق على مشروع قانون المحكمة الاتحادية في الفصل التشريعي الثالث، ومن أهم التحديات في هذا الموضوع هي عملية الاتفاقات السياسية على توزيع القضاة وفق أهواء الكتل السياسية أو يكون التوزيع من داخل الكتل، لذا نذهب باتجاه أن تكون المحكمة الإدارية والإتحادية مستقلتين وحتى الانتخابات يجب أن تكون بعيدة عن مؤثرات الأحزاب".

ويتوقع النائب الخياطي، "تمرير القانون خلال الفصل التشريعي المقبل، ورغم المطالب المحتمة فإننا نأمل على حسم ما فاتنا في الفصل التشريعيين الأول والثاني، والهيومن بحزمة من التشريعات المهمة التي ترتبط بعلاقة

وتختتم عضو اللجنة القانونية عالية نصيف حديثها لـ "الصباح" بالقول: "تعتقد أنه سيجرى تعديل لقانون رقم 30، لأن المحكمة الاتحادية ألغت المادة الثالثة من قانون المحكمة الاتحادية وبذلك أحدثت نوعاً من الفراغ التشريعي بأنه في حالة الوفاة والعجز المعين لأحد أعضاء المحكمة فلا نستطيع أن نأتي بأخر بسبب إلغاء المادة الثالثة من القانون الحالي، ومجلس النواب يذهب باتجاه تعديل قانون المحكمة الاتحادية في حالة عدم التوافق على القانون الأصلي".

الفصل المقبل

من جانبه، يشدد عضو اللجنة القانونية حسين العقباني في حديث خاص لـ "الصباح"، على ضرورة "تمرير قانون المحكمة الاتحادية خلال الفصل التشريعي المقبل، إذ لا يمكن أن تكون على مدى 15 عاماً عاجزين عن إيجاد حل لمسألة بهذا الحجم، لذا فإن التأجيل غير مقبول وعلينا أن نكون عند

هناك اختلاف بين النواب العرب والکرد في التصويت على قانون المحكمة (الأغلبية) أو الإجماع، إذ يرغب الكرد بالإجماع وليس بالأغلبية، وهذا الخلاف مازال قائماً إلى الآن



رئيس المحكمة الاتحادية العليا وأعضائها الامليون والاختياط

التربية تعتمد أجهزة كشف وسائل الغش الالكتروني

اليوم.. انطلاق امتحانات الدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والاعدادية

بغداد / الصباح < الكوت / حسن شهيد العزاوي

اعلن وزير التربية وكالة قصي السهيل، عن توجه الطلبة اليوم الأحد لأداء الامتحانات النهائية للدراسة الاعدادية والمتوسطة الدور الثاني في جميع أنحاء البلاد. وقال السهيل في بيان صحفي، ان الوزارة انتهت استعداداتها اللوجستية كافة والخاصة بإجراء الامتحانات العامة الوزارية للدراسة الاعدادية / الدور الثاني بفروعها (العلمي، الادبي، المهني، والاسلامي) وكذلك المتوسطة للعام الدراسي 2018-2019.



طلاب يؤدون الامتحانات



السهيل: اللجان هيأت أجهزة كشف وسائل الغش الالكتروني التي زودتها بها وزارة التربية في وقت سابق، ونسقت الوزارة ايضا مع بعض الجهات الخدمية والامن لتوفير عناصر الامن لجميع المراكز فضلا عن توفير الطاقة الكهربائية.



من المراكز الامتحانية لمنع محاولات الغش. وبين ان قيادة شرطة المحافظة ابدت استعدادها لتوزيع عناصر امنية كافية لحماية جميع المراكز الامتحانية في عموم مناطق المحافظة.

وبين السهيل انه سيتوجه جميع الطلبة بالمدارس الحكومية والاهلية لاداء الامتحانات. مضيفاً ان اللجان الفرعية للإمتحانات في المديرات العامة كافة عقدت ندوات تعريفية لمديري المراكز والمعاونين من أجل شرح التعليمات الامتحانية.

وتابع ان اللجان هيأت أجهزة كشف وسائل الغش الالكتروني التي زودتها بها وزارة التربية في وقت سابق، فيما نسقت الوزارة ايضا مع بعض الجهات الخدمية والامن لتوفير عناصر الامن لجميع المراكز فضلا عن توفير الطاقة الكهربائية.

بيد انه قال مدير قسم الامتحانات في مديرية تربية واسط محمد الخطيب لـ"الصباح" انه تم الانتهاء من تهيئة اكثر من 100 مركز لاجراء الامتحانات المركزية للدور الثاني للمرحلتين المتوسطة والاعدادية، من بينها مركز واحد مخصص لامتحانات تلاميذ التعليم السريع.

وذكر ان المديرية انتهت من تهيئة المراكز والقاعات الامتحانية وتزويدها بالقرطاسية والادوات الامتحانية الاخرى واصدار الامور الادارية لمدراء المراكز الامتحانية والمعاونين والمراقبين وواقع مدير ومعاونين اثنين لكل مركز امتحاني فضلا عن نصب اجهزة التوشيش على الاتصالات بالقرب

كركوك تستعد لتنفيذ مشاريع خدمية بكلفة 150 مليار دينار



مشروع خدمي

< كركوك / نهضة علي

تتكف محافظة كركوك على تعزيز التعاون مع المنظمات الاممية (اليونامي) والصلب الاحمر الدولي) والمنظمة المسؤولة عن برنامج الغذاء العالمي لتبنيها مشاريع البيئة والاثار والعميلين والمفوقين وتقديم الدعم للتأهيل فيما تستعد الادارة المحلية لتنفيذ حزمة جديدة من المشاريع الخدمية.

وقال مسؤول الاعلام والعلاقات في المحافظة مروان ابراهيم بتصريح لـ"الصباح" ان المحافظة توجهت نحو تعزيز التعاون مع المنظمات الاممية من اجل النهوض ببعض القطاعات والمناطق والاستفادة منها في تنفيذ مشاريع وورش عمل بعد تقديم جميع التسهيلات لعملها.

واوضح ان الجانب الاول يتمثل بعقد لقاء مع وفد من بعثة الامم المتحدة (اليونامي) لاقامة ورشة عمل في شركة نفط الشمال تستمر لايام عدة بمشاركة المختصين تبحث طرقات الابار النفطية والحلقات الصادرة عنها ومحاولة تقليصها والحد من تأثيراتها السلبية بتطبيقها لتحسين البيئة وهو ضمن برنامج التنمية المذكورة يعملها في العراق من اجل الحفاظ على البيئة وتقليل التلوث. فضلا عن اجراء عمليات التأهيل والدراسة لقلعة كركوك من قبل منظمة (اليونسكو) بعد التنسيق معها للحفاظ على التراث والاثار. واضاف ان منظمة (الصلب الاحمر الدولي) ايضا تنوي تنفيذ مشاريع في المناطق المحررة في بعض القطاعات الخدمية من اجل مساعدة الاسر العائدة ودعمهم واجراء عمليات مسح لحصر اعداد العجيبين والمفقودين لاقامة مؤتمر في كركوك خلال الالة المقبلة بعد الاول من نوعه في الموضوع المذكور من اجل مساعدة ذويهم ودراسة العوامل التي اتت الي قفادتهم ومحاولة ايجاد حلول للبحث عن مصيرهم سواء في مناطق الاطراف ومركز المدينة.

ويشار الى ان المحافظة تتسق مع منظمة (الغذاء العالمي) من اجل تقديم المساعدات للتأهيل من سكة الخدميات في المحافظة وهم من محافظات اخرى او من نواحي قضاء الحويجة والتي تمنح لهم شهريا وفي المجال الخدمي. لفت ابراهيم الى ان المحافظة تدرى الاعلان عن مجموعة جديدة من المشاريع ذات الطابع الخدمي ضمن موازنة العام الحالي، منوها بان اعلانها سيكون وفق الضوابط والتعليمات الواردة من الحكومة ويطلق يتسم بالشفافية وتكون في مجالات مهمة مثل مشاريع المدارس والطرق والصرف الصحي وبعض مبادرات المؤسسات، مبينا ان المحافظة خصصت 150 مليار دينار للمشاريع المهمة.

بطاقة 6 آلاف متر مكعب في الساعة

افتتاح مشروع ماء الهاشمية في بابل

بابل / جنان الاسدي

ان الوزارة سحبت العمل من الشركة المنفذة السابقة وذلك لتلكتها في العمل وتمت إحالته إلى شركة بديلة.

واضاف ان مشروع ماء قضاء الهاشمية سيسهم في تخفيف شح الماء في مناطق جنوب المحافظة، منوها بأنه تمت معالجة جميع العوكلات التي تعيق تنفيذ المشروع وإخضاله للخدمة لأسبعا ان هناك شحا في المياه الصالحة للشرب في تلك المناطق بسبب خروج بعض المحطات المائية من الخدمة وضرورة تعويضها من خلال هذا المشروع والعمل على زيادة ساعات تجهيز المواطنين.

واكد ان محافظة بابل تعمل جاهدا لانجاز المشاريع الخدمية ذات التماس المباشر مع حياة المواطنين من خلال البائع المرصودة من قبل الحكومة. وكذلك تسهيل انجاز المشاريع الاستثمارية وتذليل العقبات التي تواجه تنفيذها.

فتفتحت وزارة الاعمار والبلديات والاشغال العامة اليوم الاحد مشروع ماء الهاشمية الوحيد في بابل بعد الانتهاء من الأعمال الاساسية له.

وقال مصدر مسؤول في محافظة بابل بتصريح لـ"الصباح" ان وزارة الاعمار والبلديات العامة ستفتتح بالتنسيق مع محافظة بابل مشروع ماء الهاشمية الوحيد اليوم الاحد بعد توقفه منذ العام 2015 بسبب الازمة المالية التي تعرض اليها البلد، مبينا ان المشروع يعمل بطاقة تبلغ 6 الاف متر مكعب في الساعة وسيزود مناطق الهاشمية والمخينة والشوملي والحمرية الغربي بالماء الصافي.

وبين ان المشروع يدخل مرحلة التشغيل التجريبي فعليا ويوافق 12 ساعة يوميا قبل البدء بمرحلة التشغيل الفعلي، مشيرا الى



احد مشاريع تصفية المياه

خصمت للمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية

مبادرة لإنشاء 1200 وحدة سكنية للفقراء في ذي قار

بغداد / الصباح

كشف مجلس محافظة ذي قار عن مبادرة استثمارية لإنشاء منازل واطئة الكلفة للمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية وذوي الدخل المحدود، في وقت لفتت فيه دائرة التخطيط في البصرة الى احتلال المحافظة المرتبة الثانية باعداد المساكن العشوائية. وقال رئيس المجلس رحيم الخافاني في بيان صحفي: ان المحافظة تسعى لاطلاق المبادرة بالتنسيق مع رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة.

لاصحابها وفق جداول زمنية محددة وبمعدل 400 صك شهريا وبمبالغ متفاوتة تتراوح بين الثمانية الى 20 مليون دينار للصك الواحد.

وفي البصرة، الفصحت دائرة التخطيط بالمحافظة بان عدد الوحدات السكنية المشيدة بشكل عشوائي في البصرة تفوق الـ 62 الف وحدة (تجاوز)، ما يجعل المحافظة الثانية بالتساوي بعد بغداد من ناحية المساكن العشوائية، حيث تصل اعداد العشوائيات ببغداد الى 130 الف وحدة وفق إحصائية أجريت خلال العام 2016.

واوضح مدير دائرة تخطيط البصرة علي محمد صبيح بتصريح لـ"الصباح" ان تلك العشوائيات تتوزع بين نحو 667 تجمعاً عشوائياً وهو ما يمثل 15 بالمئة من ساكني البصرة البالغ عددهم ما يقارب 3 ملايين نسمة.

ورجح صبيح زيادة عدد العشوائيات في البصرة عن العدد الذي ذكره بعام 2016 موضحاً ان ذلك يأتي بحكم ازدياد ظاهرة السكن العشوائي بمركز المحافظة، حيث ارتفعت اعداد العشوائيات الى 16 الف وحدة بمركز المدينة خلال 2016 الى 24 الف وحدة سكنية خلال العام الحالي 2019.



وحدات سكنية

قرضا جديدا للمواطنين خلال النصف الاول من العام الحالي وفق الضوابط والمحددات القانونية. أما المعاملات السابقة فان الصندوق واصل عمليات صرف القروض

مبينا ان توزيعها بين المشمولين سيتم اليوم الاحد، وتأتي اسهاما في الجهود المبذولة لحل جزء من مشكلة السكن المتفاقمة في البلد وسبق ان اعلن الصندوق عن منح 963

ويعين ان المساحات المقرر فرزها لهذا المشروع في مدينة الناصرية تتجاوز الـ 150 دونما لتشمل إنشاء اكثر من 1200 وحدة سكنية واطئة الكلفة بمساحة 200 متر مربع لكل وحدة.

واوضح الخافاني ان هذه الوحدات السكنية ستتاح للمشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية والمواطنين ذوي الدخل المحدود باقساط شهرية مناسبة لتأهيلهم ولعدة 20 عاما.

واضاف ان المبادرة تأتي انسجاماً مع توجهات الحكومة لحل أزمة السكن وتقليل نسبة الفقر في المجتمع، خصوصا في محافظة ذي قار التي تحتل المرتبة الثالثة على مستوى البلاد من حيث نسب الفقر.

واكد ان مجلس المحافظة سيكون داعما ومساعدا للمبادرة من خلال تقديم التسهيلات كافة للمستثمرين وتذليل العقبات والوروثين امامهم لانجاز هذه المبادرة المهمة.

وفي الشأن ذاته، اعلن صندوق الإسكان في ذي قار عن اطلاق دفعة جديدة من الصكوك للمتعاقدين للحصول على قروض بناء وترميم المنازل ضمن الشروط التي حددتها وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة

موجز الأخبار

10 مليارات دينار لبناء مستشفى



صادقت وزارة التخطيط اسم على صرف 10 مليارات دينار لبناء مستشفى جديد بناحية قرية تبة. وقالت الوزارة في بيان تلقته "الصباح" أنها صادقت على إطلاق صرف عشر مليارات دينار لبناء مستشفى حديث في ناحية قرية تبة، وذلك ضمن مساعيها لتحسين الواقع الصحي في محافظة ديالى. وأضاف أن المستشفى البالغ مساحته 50 سوبرا، سينفذ ضمن الموازنة الاستثنائية لعام 2019، مؤكداً سعيها لتوفير جميع سبل الدعم لتنفيذ المزيد من المشاريع الحيوية في محافظة ديالى وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين في أقصر فترة زمنية ممكنة، مؤكداً أنها خذت الجهات المعنية بوزارة الصحة والبيئة ومصالحيات التخطيط والصرف مع الاعتبار وتعليقات ومصالحيات تنفيذ الموازنة الاستثنائية.

استرجاع 28 عقارا في الديوانية



نجح مكتب المفتش العام في وزارة الاعمار والإسكان والبيانات العامة أمين نعمان عبادة، أمس السبت، في استرجاع 28 عقاراً في محافظة الديوانية بقيمة أربعة مليارات دينار إلى المالكين من جديد. وذكر المكتب في بيان صحفي تلقته "الصباح" نسخة منه أمس السبت، أن الملاكات الفنية والتحقيقية المنقحة في المكتب، نجحت في استرجاع 28 عقاراً بقيمة تقدر بأربعة مليارات دينار في مناطق الرصافه وأم النخيل وصدر اليوسفة والقبة والتابعة في محافظة الديوانية، لافتاً إلى الاجراءات تمت وفق قرارات قضائية صادرة من المحاكم المختصة. وأشار البيان، إلى التوجه من قبل مكتبه بأهمية ملاحقة وحماية المصيرين والفاسدين ممن تسيبوا بهنر المال العام واستغلال مصالح الدولة.

صرف وجبة جديدة من صرف المتقاعدين



أعلن مصرف الرافدين، صرف وجبة جديدة من سلفة ضعف وضعف للمقاعدين المدنيين والعسكريين عن طريق أدوات الدفع الإلكتروني. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان صحفي تلقته "الصباح" نسخة منه أمس السبت، إنه تم صرف دفعة جديدة من سلفة ضعف وضعف وضعف وخاصة للمقاعدين المدنيين والعسكريين لاكثر من 500 متقاعد. وأشار البيان انه تم صرف تلك السلفة عن طريق بصفة الزبون ثم ابلاغ المتقاعد عبر إرساله رسالة نصية تخبره بمنحه السلفة وذلك بعد ان استكمل جميع الاجراءات القانونية من اجل منحه اياها وتم صرفها عن طريق أدوات الدفع الإلكتروني والتي تمت تعبئة الرصيد المالي اليها.

لاستكمال مشاريع البنى التحتية

اطلاق 438 مليار دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم

بغداد / وفاة عامر



مشاريع خدمية

الرحلية العام سعة 200 سرير، مؤكداً ان المشروع انجاز المركز الصحي في منطقة قريبا بن علي التابعة للضلع، والأول انجاز قريبا ليعطي احتياجات المنطقة من الخدمات الصحية، داعياً جميع الدوائر الخدمية والذمات والوزارات المعنية التي تكفي الجهود للنهوض بالواقع الصحي في مناطق ارباب بغداد. ان ذلك اذ انجزت في محافظة حقت نسبة انجاز قدرها 38 بالمئة بمشروع مستشفى

الف متر مربع في منطقة الحسينية، انجز منها حتى الان 100 الف متر من قبل ملاكات دائرة بلدية الزور. وأضاف ان الملاكات الهندسية والفنية في المحافظة تنفذ حالياً مشروع توسعة وتأمين سيطرة السلامة منخل (بورعرب - الشغلة)، لافتاً الى ان الاعمال تتضمن رفع الحواجز الكونكريتية وتسوية الشارع لتخفيف الازم الحاصل إضافة الى وتأمين تناسيبه اكر في

استحصلت محافظة بغداد موافقة وزارة التخطيط على اطلاق مبلغ 438 مليار دينار لاستكمال خطتها من مشاريع البنى التحتية، كاشفة عن انها تنفذ عدداً من المشاريع الخدمية بمناطق اطراف بغداد للنهوض بالواقع الخدمي فيها. وفساد محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري في تصريح خاص ادلى به ل"الصباح" بأن خطة المحافظة للعام الحالي، تضمنت الكثير من المشاريع الاستراتيجية للنهوض بالواقع الخدمي لاسيما في ما يتعلق بمشاريع البنى التحتية والماء، والمجاري والإكساء، والممارس فضلاً عن مشروع تطوير مناطق بغداد. وارفد ان المحافظة استحصلت موافقة وزارة التخطيط لصرف مبلغ 438 مليار دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام الجاري، بواقع 219 مليار دينار للمشاريع البنى التحتية، إضافة الى 133 ملياراً و340 مليون دينار لإعادة تأهيل مداخل العاصمة وتحسين الواقع الخدمي وتنفيذ المزيد من مشاريع الماء، والجاري. وتابع الجزائري في السياق نفسه ان المبلغ المذكور سيخصص منه ايضاً 86 مليار دينار لإكساء الطرق في عموم محافظة بغداد، منها ما يقارب 30 ملياراً يشارت الاجراءات الانارية والفنية من اجل انجاز جميع متطلبات الخطه والارواح للمشاريع ذات الاولوية اوبها. وذكر ان من اهم هذه المشاريع، تنفيذ المجاري الاستراتيجية الاربعة في الزهوران وسبع الورد وابو غريب وحض الرصدة التي جانب اعداد التصاميم القطاعية لحي المنظر اطراف العمال لاكمال تنفيذ مشاريع خدمية منها مشروع المجاري المركزي التي جانب انجاز عدد من مشاريع الطرق.

استحصلت محافظة بغداد موافقة وزارة التخطيط على اطلاق مبلغ 438 مليار دينار لاستكمال خطتها من مشاريع البنى التحتية، كاشفة عن انها تنفذ عدداً من المشاريع الخدمية بمناطق اطراف بغداد للنهوض بالواقع الخدمي فيها.

وافاد محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري في تصريح خاص ادلى به ل"الصباح" بأن خطة المحافظة للعام الحالي، تضمنت الكثير من المشاريع الاستراتيجية للنهوض بالواقع الخدمي لاسيما في ما يتعلق بمشاريع البنى التحتية والماء، والمجاري والإكساء، والممارس فضلاً عن مشروع تطوير مناطق بغداد.

وارفد ان المحافظة استحصلت موافقة وزارة التخطيط لصرف مبلغ 438 مليار دينار ضمن خطة تنمية الأقاليم للعام الجاري، بواقع 219 مليار دينار للمشاريع البنى التحتية، إضافة الى 133 ملياراً و340 مليون دينار لإعادة تأهيل مداخل العاصمة وتحسين الواقع الخدمي وتنفيذ المزيد من مشاريع الماء، والجاري.

تابع الجزائري في السياق نفسه ان المبلغ المذكور سيخصص منه ايضاً 86 مليار دينار لإكساء الطرق في عموم محافظة بغداد، منها ما يقارب 30 ملياراً يشارت الاجراءات الانارية والفنية من اجل انجاز جميع متطلبات الخطه والارواح للمشاريع ذات الاولوية اوبها.

وذكر ان من اهم هذه المشاريع، تنفيذ المجاري الاستراتيجية الاربعة في الزهوران وسبع الورد وابو غريب وحض الرصدة التي جانب اعداد التصاميم القطاعية لحي المنظر اطراف العمال لاكمال تنفيذ مشاريع خدمية منها مشروع المجاري المركزي التي جانب انجاز عدد من مشاريع الطرق. وبين محافظ بغداد ان خطة المحافظة ضمن حملة (خدمة بغداد شرف لنا) لرفع مستوى الاعداد، للمناطق الحثافة والبعيدة، تتضمن اكساء 500

من بينها أسواق كبيرة ودور

أمانة بغداد: رفع ستة آلاف تجاوز ومخالفة متنوعة خلال 2019

بغداد / حيدر العازري

التجاوز تليها مرحلة رفع المخالفة ضمن قواطع الـ 14 دائرة بلدية. وأضاف المصدر ان المدة القليلة الماضية شهدت رفع قرابة ستة آلاف تجاوز ومخالفة بلدية متنوعة، بينها ازالة عدد من الاسواق الكبيرة التي اغلقت شوارع رئيسة أسوة بسوقي الشرطة والرابعة والباب المعظم وغيرها.

وقال مصدر مسؤول في الامانة بصريح خاص ل"الصباح" انه استناداً لتوجيهات مجلس الوزراء، برفع المخالفات على المتلكات العامة وإعادة الحياة الى الارصفة والشوارع والجزرات الوسطية، نفذت امانة بغداد اكبر حملة مطلع العام الحالي لرفع المخالفات على متملكاتها منها دور سكنية شيدت في ارض تابعة للدولة او اخرى غير سكنية (زراعية).

وبين ان اي عملية رفع للمخالفات، تطبق بعد استنفاد جميع الطرق القانونية المتضمنة التنازلات والغرامات والعقوبات بعدم تكرار

افادت امانة بغداد بان العام الحالي شهد استعادة الملامح الشوارع والارصفة العامة والرئيسة، بعد رفع قرابة ستة آلاف تجاوز ومخالفة خلال المدة الماضية من بينها اسواق كبيرة ودور.

وقال مصدر مسؤول في الامانة بصريح خاص ل"الصباح" انه استناداً لتوجيهات مجلس الوزراء، برفع المخالفات على المتلكات العامة وإعادة الحياة الى الارصفة والشوارع والجزرات الوسطية، نفذت امانة بغداد اكبر حملة مطلع العام الحالي لرفع المخالفات على متملكاتها منها دور سكنية شيدت في ارض تابعة للدولة او اخرى غير سكنية (زراعية).

وبين ان اي عملية رفع للمخالفات، تطبق بعد استنفاد جميع الطرق القانونية المتضمنة التنازلات والغرامات والعقوبات بعدم تكرار



ازالة تجاوزات

فرق رصد ميداني للنهوض بواقع دور شديدي العوق

فتح باب التقديم للشمول الجديد براتب المعين المنفرغ

بغداد / اسراء السامرائي

كروبار، المقدسة، حيث تمت زمة (دار الحضانة لشديدي العوق) وتم الوقوف على احتياجاتهم بشكل فوري، مشيراً الى وجود متاعمة مستمرة للدور الابوية من اجل تلبية احتياجاتها في بغداد واللوجستية.

منهم بشكل صحيح مع عدم وجود تجاوز في الواعد للخدمة في ما بينهم في شأن اكر اجراء زيارات ميدانية الى دور العوق الشديدي في عدد من المحافظات خاصة في

دعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشمول بالتسجيل على هيئة عالية ذوي الاعاقات والاحتياجات الخاصة من اجل التسجيل للشمول الجديد براتب المعين المنفرغ، بينما ارسلت فرق الرصد الميداني بجية النهوض بواقع دور شديدي العوق.

وقال مصدر في المكتب الاعلامي في تصريح خاص ادلى به ل"الصباح" نقلاً عن وزير العمل الدكتور باسم عبد الزمان، قوله: ان وزارته ومن خلال تطبيقها للبرنامج الحكومي الجديد، تسعى للنهوض بواقع الشمول براتب ذوي الاعاقات والاحتياجات الخاصة بما يساهم في شمول اكبر عدد منهم براتب المعين المنفرغ.

واكد انه تمت دعوة المستفيدين الجدد الى مراجعة الهيئة من اجل اكمال اجراءات اصدار البطاقة الذكية للشمول الجديد براتب المعين المنفرغ والخاصة بالعام الحالي، إضافة الى دعوة من اكملوا اجراءات الفحص الطبي، الي مراجعتها من اجل تسلم الاستمارة الخاصة بأصدار البطاقة الذكية (الماستر كارد) في بغداد والمحافظات.

وكشف المصدر عن البدء، بالمراجعة في بغداد من الاسبوع الحالي من اجل نشر اسماء الشموليين فيها على الموقع الإلكتروني والصفحات الرسمية الخاصة بالوزارة والهيئة إضافة الى مواقع التواصل الاجتماعي، علاوة على متابعة اكمال العامل من قبل المعين مستصحباً معه مستمسكات اضافة الى مستمسكات للعاق واوراقه الطبية. وحدد اليوم الاحد 25 من الشهر الحالي موعداً لبدء المراجعة الخاصة بالمحافظات وفي اقل ايامها كل قسم، مشيراً الى انه سيتم نشر الاسماء في صفحة (الفيش بوك) الخاصة بهم، مضاعفاً عن انه تم نشر 200 اسم يومياً ويتسلسل دقيق وبمواعيد محددة من اجل مراجعة كل مستفيد



المعين المنفرغ



معهد التدريب الإعلامي

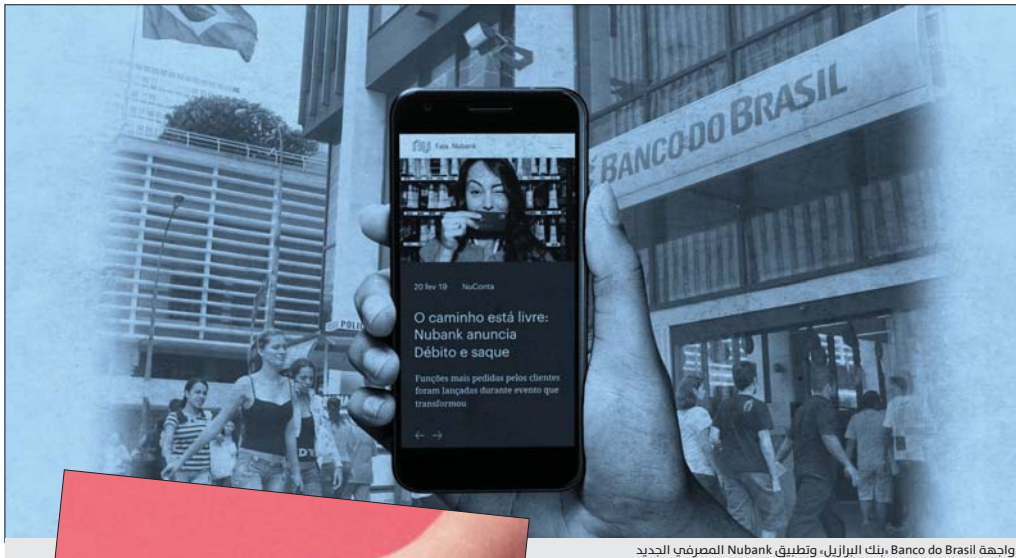
أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 ألف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد، تصوير، مونتاج)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	المراسل الإذاعي المتكامل (اعداد، مونتاج)	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني ومهارات المونتاج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 ألف دينار	عشرة أيام	التصوير التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج التلفزيوني	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاخراج الإذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات اللغة العربية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك 3D MAX	
250 ألف دينار	عشرة أيام	الكرافيك after effect	
250 ألف دينار	عشرة أيام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاخطي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اخراج البرامج والافلام الوثائقية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الصحافة الاستقصائية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	اساسيات الفوتوشوب	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تحرير الاخبار	
200 ألف دينار	عشرة أيام	كتابة القصة الخيرية	
250 ألف دينار	عشرة أيام	المونتاج الاذاعي	
250 ألف دينار	عشرة أيام	فن الالقاء والصوت	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الزياب والمكياج	
250 ألف دينار	عشرة أيام	التعليق الرياضي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	أساسيات اللغة الانجليزية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الإدارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن التسويق الإلكتروني	
200 ألف دينار	خمس أيام	إدارة الفعاليات والمهرجانات	
200 ألف دينار	خمس أيام	فن استقبال الضيوف	
200 ألف دينار	خمس أيام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلامية	
200 ألف دينار	خمس أيام	دور العلاقات العامة في إدارة الأزمات	
200 ألف دينار	خمس أيام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	هندسة الاضاءة	
250 ألف دينار	عشرة أيام	البيث الفضائي SNG	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنفيذ وتصميم الديكور	
200 ألف دينار	عشرة أيام	نظام عالي الدقة HD	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات أجهزة التسجيل الصوتي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 ألف دينار	عشرة أيام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الإذاعية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الإرسال الإذاعي	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تقنيات تسجيل الأغاني ومن المكساج	
350 ألف دينار	عشرة أيام	عشرة أيام	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 ألف دينار	عشرة أيام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قانون الخدمة المدنية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تنمية الموارد البشرية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	تطوير المهارات الادارية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الارشفة والتوثيق	
200 ألف دينار	عشرة أيام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 ألف دينار	عشرة أيام	النظام المحاسبي الموحد	
250 ألف دينار	عشرة أيام	برنامج اكسل	
200 ألف دينار	عشرة أيام	الاتجاهات الحديثة لتسؤون الموظفين	
200 ألف دينار	عشرة أيام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

انفصال البنوك الرقمية عن احتكار التمويل في أميركا اللاتينية



واجهة Banco do Brasil، بنك البرازيل، وتطبيق Nubank المصرفي الجديد

ويسلي توماسيني

ترجمة: شيما ميران

فرضت البنوك عقوداً من السيطرة الاحتكارية في أميركا اللاتينية، لكن تنامي فرع جديد من البنوك الرقمية يشكل خطراً على تلك السيطرة في الوقت الحالي. فمثلاً غاربيلا فرانكو التفتت هاتفاً بحاجب فاليبت الذي تتعامل معه في ساو باولو يقع في الجهة الثانية من المدينة وهي بحاجة إلى حساب مبلغ من المال فوراً إلى حساب منفصل آخر في البنك نفسه، لكن موظفة البنك أخبرتها بوجوب حضورها شخصياً إلى البنك من أجل تأكيد عملية التحويل.

المشكلة هي أن غاربيلا تحمل وتطحن في مكسيكو سيتي والوصول إلى فرع بنك ساو باولو خلال ساعة يعد أمراً مستحيلًا والحل لمشكلتها ربما يكمن في الموجة الناشئة حالياً من الحلول المصرفية البديلة عبر أميركا اللاتينية.

بالرغم مما فرضته البنوك من سيطرة احتكارية عبر عقود من الزمن في المنطقة القوية التي يبلغ عدد سكانها 626 مليون نسمة، فهناك مجموعة من ستة مصارف في البرازيل كانت محمية دستورياً من المنافسة الأجنبية، وفي كولومبيا يسيطر مصرفان (بنكولومبيا Banco Lombdia و كروبو افال Grupo Aval) على أكثر من نصف هذا القطاع، وتواجه مجموعة من البنوك الرقمية الجديدة التامة بسرعة في الوقت الحالي تلك الهيمنة.

ففي البنوك المعلاقة التقليدية غالباً ما يواجه الزبائن طوابير طويلة في فرع البنك المحلي مع ساعات انتظار اضافية ثم هناك الرسوم الضخمة المتصاحبة للتحويلات، فمثلاً غاربيلا تستعد لتحويل أكثر من خمسين دولاراً، لكن في هذه البنوك الرقمية الجديدة القيام بالخدمات المصرفية لا يتطلب أكثر من خمس دقائق من التفرغ على الهواتف الذكية، وغالباً ما تكون مصحوبة برسوم قليلة أو معدومة.

الفكرة في التعلم

ويحسب بنك التنمية للبلدان الأميركية فان عدد شركات التكنولوجيا المالية في أميركا اللاتينية قد ازداد بنسبة 66 بالمئة ما بين عامي 2017 و 2018، والعديد منها بنوك رقمية ومقرضون. فمثلاً يسمح مصرف ألبو (Albo) وهو بنك رقمي مكسيكي جديد تم تأسيسه عام 2016 للزبائن بإرسال التحويلات الخالية من الرسوم واستقرار تقارير الرسوم المالية الشخصية للزبون بواسطة بطاقات ائتمانية مسبوقة الدفع وتطبيق هاتفي، فالفكرة هي التعلم وتسلّم الشركة 7.4 ملايين دولار في تمويل شهر كانون الثاني المقبل والأول 80 ألفاً زبون.

أما البنك البرازيلي الرقمي Nubank فهو يسمح للزبائن باستخدام بطاقة ائتمان انيقة بلون أرجواني من خلال تطبيق بسيط، ويقدم معاملات مصرفية خالية من الرسوم، إضافة أسعار فائدة البطاقات الأخرى، وقد جمع هذا البنك منذ إنطلاقه خمسة ملايين مشترك في غضون خمس سنوات فقط، ويعد أكبر شركة تكنولوجيا مالية في العالم، ويخطط Nubank لتوسيع نطاق عمله ليصل إلى المكسيك، أما شركة Afore الكولومبية التي تصفب الصفة القانونية في النظام التقليدي في تقاسم القروض

يدعى كادينا cadena، ويستخدم تطبيق هاتفي لخصيف الكفاءة والشفافية إلى المعاملات المصرفية. ويتم صرف قروضه المصرفية بواسطة أكثر من 17 ألف من قادة المجتمع اليوم، وتجبر هذه الشركات البنكية الرقمية الناشئة حماة الصناعة القدامى، للتغاضي عن أعبائهم، وحث التنظيم على التكيف معها.

نظام صرف القروض

تقول مديرة منظمة تكنولوجيا رقمية Finnovista في مكسيكو سيتي كريستينا تشانغ "على الرغم من تحول لاعبين جدد لتحدي الطريقة التي تسير بها الأمور، فلا أرى الصناعة المالية تملك حافزاً أكبر للتحدي".

هؤلاء الذين هم بالفعل جزء من النظام المصرفي لا يمثلون إلا النصف من السوق المحتملة لهذه الشركات الجديدة، ففي جميع أنحاء أميركا اللاتينية هناك شخص بالغ واحد من بين اثنين لا يملك حساباً مصرفياً، على عكس أميركا وأوروبا إذ أن 95 بالمئة من البالغين يملكون حسابات في البنك، لذا يرغبون بالحصول على قروض لتحسين منازلهم وإرسال أطفالهم إلى مدارس أفضل بقرم ما يقوم به الأميركيون منذ عقود وحتى الآن، فالعديد من الأميركيين اللاتينيين اجبروا على الاستثمار خارج النظام المالي بسبب التكاليف والأسعار الباهظة.

يعتبر نظام كادينا cadena احد الاشكال غير الرسمية لصرف القروض، وعملياً في حال احتاج المحللين لمطلب القرض، وليس من الغريب أن يتناقض أفراد العائلة في ما بينهم أو مع جيرانهم من أجل قروض عدة في وقت واحد خصوصاً في المدن الصغيرة، أما الآن فالذين يحتاجون للقروض الحاجة يلجؤون إلى قائد مجتمعي محدد، ويستخدمون تطبيق Afore لتسجيل انتمثال المقرضين وتمكين مجموعة أسواق القروض.

سياسة الحماية القديمة

ويحسب قول وزير الاقتصاد البرازيلي بارلو غديس فعلت النقيض من ذلك، فتمديد البنوك التقليدية بشركات مريحة حتى مع القليل من الإنكار وحسابات مريحة من البرازيلين، ويقول الرئيس التنفيذي لشركة Albo انجيل ساماجون "لديهم تكنولوجيا قديمة ولا يتكفرون بالناس الكثيرين من الخواص التي كانت مريحة لكنها سيئة بالنسبة للزبون".

تلك الرغبة تأتي من سنوات الاحتكار، وقد سمحت حكومات المنطقة بتركيز القوة المصرفية لتكون بيد فئة بسبب الخوف من إصابة النظام وتقلبه في حال كانت الأسواق مجانية تنافسية جداً.

ففي البرازيل يمنع الدستور الاستثمار الأجنبي في القطاع المصرفي، ولهذا السبب ينبغي على مصرف Nubank الذي يملك مستثمرين دوليين الطلب من مكتب الرئيس إصدار قرار خاص لمنحه الرخصة المصرفية.

يقول الاقتصادي في سكوتيا بنك بمدينة بوغوتا سيرجيو أولاندي "إن أميركا اللاتينية تاريخياً كانت متغلقة في العموم أمام التجارة الدولية، ولهذا السبب كان الاختراق المالي فيها ضعيفاً جداً"، ويشير جزئياً إلى المشروع الإسباني في القرن الثامن عشر الذي يدعى إصلاحات البوربون التي وضعت المزيد من القوة في يد البير الرئيس للإمبراطورية الإيبيرية (وتضم إسبانيا والبرتغال وأندورا ومنطقة جبل طارق) والنخب المحلية المحدودة من المستعمرات عبر المحيط الأطلسي، وكان جزءاً من الإصلاحات السماح للمستعمرات بالتجارة فقط مع إسبانيا وليس بين بعضهما البعض، ولا يزال إرث سياسة الحماية تلك واضحا اليوم.

ترحيب تدريجي

المنطقة تنامت بشكل متزايد بعد الثقة بالمؤسسات المالية التقليدية، ففي الأرجنتين خلال أوائل عقد الألفية الثالثة قامت الحكومة بتجميد الحسابات وأعربت اللاتينيين منهم من سحب أموالهم التي كسبوها بصعوبة، ما دفع العديد منهم في الوقت الحالي إلى تحويل أموالهم من عملة البيزو إلى الدولار وتخبئتها في المنزل بدلاً من الوثوق بالبنوك.

أما في فنزويلا فقد حطم التضخم مؤخرًا، المفرد الثقة بالنظام المصرفي الذي اكتسبها بصعوبة، بينما في البرازيل فخر التضخم خلال تسعينيات القرن الماضي الجداول البيانية مما جعل الزبائن يواجهون رسوماً باهظة وأسعار فائدة خانقة على انضمام بطاقات الائتمان، يقول سيرجيو: "إن الثقة وانما على هذه الخلفية رجع التنظيمون تدريجياً بظهور أنظمة مصرفية رقمية جديدة منافسة، ودعا وزير الاقتصاد البرازيلي غديس إلى تنافس أكثر في القطاع المصرفي بالبرازيل، وفي الواقع كتشر السيباسيون إلى إصلاح الشهود، بينما في كولومبيا جهزت الحكومة ساحة منظمة لشركات التكنولوجيا الرقمية الجديدة لاختبار منتجاتها قبل إطلاقها، وخلال العام الماضي تم إصدار قانون في المكسيك ينظم الشركات التكنولوجية المالية.

الصراع مستمر

وتدرك البنوك الكبيرة أيضاً التهديد محاربة التناقل مع الأمر، وقبل أن يؤسس انجيل شركة Albo كان



بطاقة Nubank الائتمانية الأرجوانية

غالبية الناس لا يستخدمونها بشكل كامل". كما أن سوء البنية التحتية للإنترنت (حماية الأنظمة والشبكات والبرامج من الهجمات الرقمية) في أميركا اللاتينية يمكن أن يحد من الشركات التي تريد، ويحسب مصرف التنمية للبلدان الأميركية فان أربع من خمس دول في المنطقة تعاني من نقص في ستراتيجيات الأمن السيبراني وبالتالي تكون عرضة للهجمات الإلكترونية. ولا يزال الكثير من الأميركيين اللاتينيين أمثال غاربيلا فرانكو محبطين من البائتل، فالصراع الذي تواجهه في جنب الملايين من الآخرين للتغلب على الحماية القديمة مستمر.

عن مجلة اوزي الاميركية

البورصة

مؤشرات التداول في سوق العراق للأوراق المالية للفترة من 18 - 2019/8/22

الجلسات	عدد الاسهم المتداولة	القيمة المتداولة	الصفقات	مؤشر السوق	عدد الشركات المتداولة
18/08/2019	362,397,234	227,047,195	260	479.05	37
19/08/2019	601,845,242	219,696,507	242	478.88	34
20/08/2019	1,109,222,538	570,187,815	390	482.24	31
21/08/2019	950,958,606	1,051,191,784	319	476.19	26
22/08/2019	235,290,746	294,458,240	316	477.12	28
المجموع الحلي	3,259,714,366	2,362,581,541	1527	477.12	53
المجموع السابق	7,934,723,483	8,464,598,517	1375	477.66	48
التغير %	-58.9	-72.1	11.1	-0.1	10.4

مقشال الذهب

256 ألف دينار



طن السمنت

90 ألف دينار



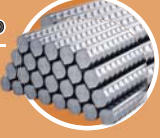
الدولار

البيع 1207 دينار
الشراء 1197 دينار



طن الحديد

675 ألف دينار



المكان إذ يأفل.. المكان إذ يستعاد

عبدالزهره زكي

في واحدة من المرات التي كنت فيها زائراً لمدنية خرونغين، شمالي هولندا، وفي واحدة من المرات الأولى التي مرت بها بهذا هذه المدينة منظرها لنا هدف سوي هدف النزعة، صادف أن اجتزت رقماً كان قصيراً، وكانت تلك هي المرة الأولى التي مرت بها بهذا الزقاق، كانت لحظات عبوري الزقاق قصيرة لكن أثناءها كان شيء ما قد نهض في داخلي بصدد المكان وأنا اجتزته، لم أهتم ذلك الشيء، عادة ما تأمل الأماكن وأتذكر بها كلما كنت بمكان لم ألقه من قبل، وكلما كان المكان ملهماً بمرية ما فيه، لكنني كنت لاحظتها أجسام المكان برايا غير عابئةً بماي تتحرك أو تأمل، كان هدفي في التنزه أبعد من حدود ذلك الزقاق الذي دلفني فيه صدفه، وما هو يوظف شيئاً ما ذكرى ما غامضاً، لم أتنبأها بالضبط وأنا اجتزته، وما أن اجتزت الزقاق وكنت خارجة حين وجدني أتوقف وأعود ثانية إليه.



شعير البصرية كان للكاتب الهولندي أسعد الأسدي، وكان بعنوان (أشياء وأمكنة) في واحد من مقالات الكتاب يؤكد المعماري الهولندي "لا أبحث عن أمكنة أخرى، لا توثقني الأمكنة الأخرى، ما يوثقني هو غياب الجمال عن المكان الذي أنا فيه. لا أفقد أمكنة أخرى، أفقد المكان في المكان الذي أنا فيه". لا يمكن هنا تجاوز الطبيعة البصرية خصوصاً في أوساط مثقفي وكتاب المدينة، لأنماثة في أشد الملاحظة الأم، إنها المدينة الأولى بالنسبة لهم، وغالباً ما تكون هي مدينة المقام الدائم، وقد عبّر محمد خضير بمفهوم (المواطن الأبدى) عن هذا الانتشاد، لكن أسعد الأسدي، وبخلاف ما تكون عليه بطابع سكان المدن البحرية من المواطن والبحارة والصيادين، ممن يميلون إلى السفر والهجرة وتغيير الأماكن، فإنه بالتعبير السابق لا يؤكد فقط الاهتمام بالمكان الذي فيه وإنما أيضاً يؤكد تلك الخصيصة الثقافية البصرية "لا توثقني الأمكنة الأخرى"، إنه ينفي الجمال الأقل عن مكانه الأول غروب صور المدينة كما يحفظها الماضي وتختبرها الصور المبتدئة قبل أسابيع شاعرت فغيدو عبر بوتيمبو، وكان مواطن من الموصل إنه بخلاف المعماري الهولندي مواطن مغترب عن مدينته، لكن هذا المواطن الوصلاني خصص إلى مدينته الأولى في لحظة فاتحها، كانت معه كاميرته، وكان ما بين الخزانة وحطام الحرب يبحث عن صورة منتجة لآخر ما وآخر هناك من الموصل، موصله القديمة. كان التصوير بالنسبة له فعلاً استعدياً، روحاً مستعدياً ما تبقى نابضاً من روح المدينة وسط الغراب.

الشاعر البغدادي مما تصادفه عليها خلال سنوات التسعينيات وما بعدها، كان ذلك رقماً هولندياً حيناً فيما هو أرحى في بصورة مينة من شارع الرشيد، من تفصيل معين منه، ومن لحظة زمنية أقل.

بإستحضارها من خلال مكان آخر يصادفونه أو من خلال لحظات حين.

هذه الصور المستعديّة لا تظل رهينة السفر والهجرة أحياناً حتى المكون بالمكان الأول نفسه يستعدي صوراً أقلّ عن المكان، هذه مشاعر متناخلة بالنسبة للره، ما بين مؤثرات الزمان والمكان فيه أنت في ميّنت تستعيد صورها الماضية كلما تقدم بك العمر، وبالاستعادة تقيم المغاربات والقرارات، وإنما شيء حين لا يمكن القديمة كل هذه الأماكن حين تكون ضحية عاديات الزمن والظروف في الأشاعر جديها، غالباً ما تكون أشد حساسية الأماكن وأزمنتها هي محيط تكرياتنا وعالمنا الخاص.

واحد من الكتب التي صدرت مؤخراً عن دار

بإستحضارها من خلال مكان آخر يصادفونه أو من خلال لحظات حين.

هذه الصور المستعديّة لا تظل رهينة السفر والهجرة أحياناً حتى المكون بالمكان الأول نفسه يستعدي صوراً أقلّ عن المكان، هذه مشاعر متناخلة بالنسبة للره، ما بين مؤثرات الزمان والمكان فيه أنت في ميّنت تستعيد صورها الماضية كلما تقدم بك العمر، وبالاستعادة تقيم المغاربات والقرارات، وإنما شيء حين لا يمكن القديمة كل هذه الأماكن حين تكون ضحية عاديات الزمن والظروف في الأشاعر جديها، غالباً ما تكون أشد حساسية الأماكن وأزمنتها هي محيط تكرياتنا وعالمنا الخاص.

واحد من الكتب التي صدرت مؤخراً عن دار

بإستحضارها من خلال مكان آخر يصادفونه أو من خلال لحظات حين.

هذه الصور المستعديّة لا تظل رهينة السفر والهجرة أحياناً حتى المكون بالمكان الأول نفسه يستعدي صوراً أقلّ عن المكان، هذه مشاعر متناخلة بالنسبة للره، ما بين مؤثرات الزمان والمكان فيه أنت في ميّنت تستعيد صورها الماضية كلما تقدم بك العمر، وبالاستعادة تقيم المغاربات والقرارات، وإنما شيء حين لا يمكن القديمة كل هذه الأماكن حين تكون ضحية عاديات الزمن والظروف في الأشاعر جديها، غالباً ما تكون أشد حساسية الأماكن وأزمنتها هي محيط تكرياتنا وعالمنا الخاص.

واحد من الكتب التي صدرت مؤخراً عن دار



حفيد المختار

عركشينة السيد

حين مات سيد هاني التوري حزنت كثيراً وأخبرت زوجتي بان ثمة جلس عزاء يقام في العمارة على روح السيد هاني من سلمان الفرجي صديقي ذهب إلى هناك، قلت ذلك لست مازحاً إنما يبيّن الشخص المسمت الذي عرف في أجواء الرواية وصار واحداً من شخصيات الغاضبين الحبيبان، من هنا استطاعت الرواية ان تفتقر عن كاتبها وتتصق بالفقار، القارئ الوراب والحي الذي يتنفس الاحرف والاسطر ويستمتع بعبق النهر الجاري على مدى الزمان بمرور الحيات الماضية والقادمة، ثمة حب يخلق الحياة وحياة تنتشي بمخلوق الحب وهناك بكارة وعبرية تمتد في تلك الاحرف. كيف تأتي كل ذلك وكيف شربت به وانا اقرا رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

رواية (عركشينة السيد) للكاتب الصديق سلمان الفرجي، لم أشرع بكل ذلك لاني صديق الكاتب اما لشعر بذلك الصديق لاني صديق لتأنيق فني، كل في صفحاتها مختلفة ليس لها حدود، إلا في صفحاتها الرواية ولاني صديق الجسر والنهر والحياة والبوت، من هنا نعت بكورة الرواية وبهايتها التي منحنتي احساس الوليف القريب الذي سيشترك البطل ويبيكي بصوت عال على السيد هاني في مجلس الفاتحة.

د.عبدالله / تصوير / محمد إسمان

ذكرى اغتيال كامل شيع في اتحاد الأدباء المعموري ينتقد القراءات المكررة وثامر يعارضه

المرجع عن الاغتيال بشكل عام من خلال قرباته له محاولة في التمييز بين الاغتيال السياسي والاغتيال الثقافي، ويقول إن كل اغتيال ثقافي له بعد سياسي، وهذا مثل الاغتيال شخصية مهمة للفكر، مثل شخصية الشهيد شيع في ائبه وفكره وتوجهه الحضري فقد تحدث عن الجمع السوي في ذكرى شيع، ولكنه لا يعود بأي تكرار، فهو ما يكون هناك اليوم جديد لم تكن مكتشفة، وتعتبر عن لطائف متعلق بالشهيد من حيث "انجازته، دوره، ومكانته". ويتابع الجزائري أن كامل شيع يعد رمزاً عملياً لإعادة بناء الثقافة بعد التخريب الهائل والشامل التي تعرضت له في النظام السابق، والشامل لا بد من أن تكون هذه الخطوة الأولى بعد سقوط النظام، وهي إعادة بناء الثقافة وتهيئة المستلزمات لتفويضها عن يد الآخرين، وما على علماء الثقافة العراقية هو ما ينبغي إعادة بناء الثقافة العراقية الحرة، وما سعى إليه ونحن جميعاً، مكننا من لم تشمل الجبهة الثقافية وجعلها ممثلة بمدعيها الحقيقيين.



د.عبدالله / تصوير / محمد إسمان

ذكرى اغتيال كامل شيع في اتحاد الأدباء المعموري ينتقد القراءات المكررة وثامر يعارضه

المرجع عن الاغتيال بشكل عام من خلال قرباته له محاولة في التمييز بين الاغتيال السياسي والاغتيال الثقافي، ويقول إن كل اغتيال ثقافي له بعد سياسي، وهذا مثل الاغتيال شخصية مهمة للفكر، مثل شخصية الشهيد شيع في ائبه وفكره وتوجهه الحضري فقد تحدث عن الجمع السوي في ذكرى شيع، ولكنه لا يعود بأي تكرار، فهو ما يكون هناك اليوم جديد لم تكن مكتشفة، وتعتبر عن لطائف متعلق بالشهيد من حيث "انجازته، دوره، ومكانته". ويتابع الجزائري أن كامل شيع يعد رمزاً عملياً لإعادة بناء الثقافة بعد التخريب الهائل والشامل التي تعرضت له في النظام السابق، والشامل لا بد من أن تكون هذه الخطوة الأولى بعد سقوط النظام، وهي إعادة بناء الثقافة وتهيئة المستلزمات لتفويضها عن يد الآخرين، وما على علماء الثقافة العراقية هو ما ينبغي إعادة بناء الثقافة العراقية الحرة، وما سعى إليه ونحن جميعاً، مكننا من لم تشمل الجبهة الثقافية وجعلها ممثلة بمدعيها الحقيقيين.



د.عبدالله / تصوير / محمد إسمان

ذكرى اغتيال كامل شيع في اتحاد الأدباء المعموري ينتقد القراءات المكررة وثامر يعارضه

المرجع عن الاغتيال بشكل عام من خلال قرباته له محاولة في التمييز بين الاغتيال السياسي والاغتيال الثقافي، ويقول إن كل اغتيال ثقافي له بعد سياسي، وهذا مثل الاغتيال شخصية مهمة للفكر، مثل شخصية الشهيد شيع في ائبه وفكره وتوجهه الحضري فقد تحدث عن الجمع السوي في ذكرى شيع، ولكنه لا يعود بأي تكرار، فهو ما يكون هناك اليوم جديد لم تكن مكتشفة، وتعتبر عن لطائف متعلق بالشهيد من حيث "انجازته، دوره، ومكانته". ويتابع الجزائري أن كامل شيع يعد رمزاً عملياً لإعادة بناء الثقافة بعد التخريب الهائل والشامل التي تعرضت له في النظام السابق، والشامل لا بد من أن تكون هذه الخطوة الأولى بعد سقوط النظام، وهي إعادة بناء الثقافة وتهيئة المستلزمات لتفويضها عن يد الآخرين، وما على علماء الثقافة العراقية هو ما ينبغي إعادة بناء الثقافة العراقية الحرة، وما سعى إليه ونحن جميعاً، مكننا من لم تشمل الجبهة الثقافية وجعلها ممثلة بمدعيها الحقيقيين.



د.عبدالله / تصوير / محمد إسمان

إصدار جديد لجاسم عاي

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية، وزارة الثقافة وضمن سلسلة نقد كتاب بعنوان "بيت الحمام سفر الزمان في روى المكان، المؤلف جاسم العائبي، وقد قسم الكتاب إلى "التخريج الثقافي والعرفي قراءة تنصوص المكان".

وتتضمن القسم الأول، موسومة أسنان المدينة وسكان المدينة والتي تناول من خلاله الباحث كتابات الفائق ياسين التميمي كما هو مع الفن والاسخاطة لخص المكان الروائي وأموجا والتي رأى خلالها ملاحظات التصوير ولخصائص وتوظيفات المكان وكل ما له تماس وعلاقة جلية بالأسان الأضعدة منها الاجتماعية والسياسية، ووصف عاصمي بؤسها البشري الفلسفي الذي قاده إلى ترسعات خلقت مناهك كئيبة بان تخلق مفاهيم فكرية عامة وهي كتابة تنوعت المكان في الوجود، فهناك تأسس منح تقني واضح لدراسة صورة المكان في النص.



فكان الأدباء مؤنلا والرواية ومنهم غالب طعمه فرمان، فواد الكرتلي، ياسين التميمي، عبد الرحمن مجيد الربيعي، ناطق خلوصي، كولون وسون، سارتر.

حرفيات

عشرون نسخة من ربيع الثعلب في مقهى حسن عجمي

زعيم نقار

ربيع الثعلب، أو عريض هذا الخريف وأعرض منه جباهنا، أو عريض هذا الخريف بمناسبة ربيع الموت والحرب والجلاد الذي استبدى وقتك بالحياة كغلب كبير، المكتوبة والمنشورة في سنة 1982 في مجلة الكرمل. هذه القصيدة من قصائد النثر الأولى في لحظتها الرابعة أو الجديدة التي استمرت وشاعت من بداية الثمانينيات حتى هذه اللحظة أما اللحظات الثلاث التي قبلها، فكانت لحظة العشرينيات لروفاغان بطي ومراد ميخائيل، ولحظة الخمسينيات لحسين مردان بامتياز، ولحظة الستينيات لسركون بولص وأسماء أخرى.

قبل نشر ربيع الثعلب كانت قصائدنا النثرية معقدة في أراج محوري الصفحات الثقافية، والمجلات الأدبية، وهم من الشعراء الذين سبقونا في النشر منذ عدة مجلة الكامة الخامس سنة 1974. وكانوا يكتبون قصيدة التفعيلة البسيطة، أو الشعر السهل المنتع كما يسمونه.

الانقلاب الشعري الذي حصل بعد نشر قصيدة ربيع الثعلب بحسب التناقص على ريادة ولحظة جديدة تبتني كتابة قصيدة النثر والتخريف لعودتها المغايرة مع الاعاء اللات إلى القطيعة مع أمهاتها وأبائها في الشعر العراقي.

بقيد قصائدنا النثرية معقدة في الأراج، وبدا محروبا الصفحات الثقافية، نشر قصائدنا النثرية الطويلة مدعين أنهم الشعراء، بينما نحن في لحظتها الرابعة، بعدها بدأت الشعالي الصغيرة تكثر، وتمّ الأراج في قصائدنا تليقوس المشهود، بينما نحن في لحظتها لحظتهم الحقيقية، وهم يريدون مجلة شعرية هي (وكل جمل حيا شمس) التي يختتم بها الشاعر شاكر عجمي قصيدته (ربيع الثعلب) التي استنسختها منها آنذاك عشرين نسخة لأزوعها في اصنافها سراً وعلاوية في مقهى حسن عجمي.

مفتتح للمشهد الكلي نستطيع أن نقرأ قصيدة ربيع الثعلب قراءة رؤيوية لتحول عنوانها إلى عبارة



شاكر عجمي

نثرية هي: (نحن والحرب الأرض وزمن الطاغية) ان الأنا في القصيدة تجرئت عن إطارها الشخصي الذاتي لتتلقق بإسما نحن العراقيين والانسان على الأرض انا الشعرية منسجة في كيان خارجي وموضوعي، متحركة إلى مخبر لدراسة الذات البشرية في مواجهة الحرب والمخفيان، مواجهة النساء في خيماتها المتقويات، فوق تيار الوجود والعدم الساعات والأيام، الفصول بربيعها وخريفها، الأرض في النساء، والرجال الحيوان والنبات، الاعاء، الاصقاع، المدن والتاريخ.

عريض من جباهنا وأعرض من جباهنا نضع الأرض في الأضيق كالكشتبان عريض هو جوعنا الأخوتي وطويلة حبال غسل ارواحنا كل مائة ربح ترك في الهواء وكل شجرة نافورة من فصوص وخضرة نضع الأرض فوق الرؤوس كالقذعة

ونسب تحت المطر النساء حماما للدم ونحن الرجال ذوي الأجنحة القوية ندخل الحرب كما ندخل السيرك وندفع الاعداء كما ندفع الأتية من فوق النار

نمشي في بلاد غريبة

صاير برفا في عين المظلمين الينا

ونساء في خيماتها المتقويات،

منا هو مقطع القصيدة الأول الذي يرفع

لي السائل عن المشهد الكلي، مشهدنا

والحرب، الأرض وزمن الطاغية.

نحن والحرب

الشاعر نحن، وهو يعاين الدم المهدور على الموجد، وفوق مياه الأهور، وعلى قمة الجبل، ليسان مانا سنحكي عن ايلاننا المذبوحة من قبلها؛ عن صفائر صغيراتنا الزرية في الوحل؛ عن الكمنري التي هي قلبنا السروق؛ الشاعر يعاين المظالم ويحس آلام الناس، يتودع مع دموعهم، ويلتزم بقضاياهم،

يعبر عن مصانيرهم ويحكي عن مصانيرهم، يربط مصيره بالقرءاء، ويدافع عن حقوقهم، من دون أن يمنعه ذلك من تجويد قصيدته، والعناية بأسلوبه، وتطوير فنه، واحتلال مركز الريادة في حرفته، انه من شدة وفائه لوضعه الإنساني، وتضامنه مع بني وطنه ضد الظلم المشترك، انه من فرط وعيه لطبيعته الغائبة، وإعراضه، عن أي عالم آخر، وأية اوامها ورأية، يتخلى عن اللعبة الجمالية المجانية، عن دور الشاعر المترفع، من أجل ان يرصد الطرف المصري الراهن، ويتخذ المبادرة الإيجابية الفعالة، بالألا جهده للاحتفاظ بصوته كشاعر مختلف، يتقلب إلى نار شائرة تنطق إلى القضاء، على الظلم، واضعاً نفسه في خدمة الإنسان ليخلد في نصه شقاننا وأصعرا هذه الحرب.

مانا سنقول؟ مانا سنخبرك أيها السيد ونحن نواجهنا بقناعك الذي ونحن ترميننا كخام متمعة في العراق، والشاعر يعرف اننا مادة رهيبة في المكان والزمان الذي هو نهاية الموت، وسلسة من التمرقات والقطيعات، هاربة ومتاعة عاجزة الا عن ابدان نفسها، فمسك جرة نحن الذين تملكنا المارك وتقولنا

عن أي شيء، سنستحده؟ كانت الأرض ترعج تحتنا السماء، تنزع من فوقنا وكنا الأنسوين، وكما حلب امهاتنا المروج وكنا الميهات التي لم تفك عن التقعر كالرأيا والتفكير كالأفكار. الشاعر في ذاك الزمن وفي كل زمن يتحسس نفس الحياة والفرافشا من محتواها وناسها، ورأي الأرض سواء، تعطيها لأفلاك التي تحيا العاطفة ببده المظلمة بالدماء، فأخفق كل أمل، واستجد بقلوب الأهل شعور بالعبث والأجدو، والاشطاش في الأرض الزوال والابنوع من البر والكر عزرا وصفا، وصلت الاشباح بجحات بزعاتها النقية والودية، نخلت عن روح التطهر، عبت الاشباح حيواناتها المقترسة كحاشية



خلصت الحياة بقوتها الشاعر شاكر عجمي إينو بجلده ويخرج سالما من هذه الحرب، كما خلصت الحياة شعراء واصفا آخرين. هربوا إلى المنفى لتطوف حول رؤوسهم ارواحنا، غاب الذين أحبهم غابوا، وبقيت مثل قصة تحيلة بين عالمي أيها الحياة بانك لست حادثا طارئا، ولا بنت المصادفة أو عديمة الضمير، ولتقولني معي كل جلد نجا شمس.

الطاغية حاشيتها، حاشيتها التي تصدنا على بزنا القروي وتعدنا الصافي، وجوب غلنا الأكثر نفا؛ حاشيتها المسننة الذهبية، السعيدة الوالعة في هياتها حاشيتها الخنفسانية التي تتقدم وهي تحشر وتقف علينا بعيون المسوسين حاشيتها التي تقف بمشاعل من خرق قصائنا التي تعدنا بربيع جماعنا.

صفحة أخرى

«انتظريني وسوف أعود»

شعر: قسطنطين سيمونوف ترجمة: جمال جمعة

تمهيد:

ولد الشاعر والكاتب الروسي قسطنطين سيمونوف (1915 - 1979) في مدينة بورتوغراد، حيث درس في أحد المعاهد الفنية ثم عمل في المصانع فيما بعد. شرع في نشر أشعاره منذ أواسط الثلاثينات، ثم عمل مراسلا حربيا في الشرق الأقصى مع بدء الاشتباكات مع القوات الألمانية عام 1939 ليخترط بعدها في الحرب الوولفية العظمى مراسلا حربيا لأحدى الصحف الروسية.

لعبت قصائده العاطفية دوراً هاماً، أثناء الحرب، في تعميق الحس الوطني والقوم واستقرار الواقع الاستثنائي الذي يعيشه الجنود على

انتظريني وسوف أعود، فقط انتظري بعباد.

انتظري حينما تغمرك الأحزان وأنت تراقبين

المطر الأصفر.

انتظري حينما تسف الرياح أكوام الثلوج.

انتظري في حر القيط.

انتظري حينما يكون الآخرون قد توفقوا عن

الانتظار، ناسين أمسهام.

انتظري حتى عندما لا تعود الرسائل من

الأقصى تصل إليك.

انتظري حتى عندما يتعب الآخرون من

الانتظار.

انتظريني وسوف أعود، لكن انتظري بصبر.

انتظري حتى عندما يخبرونك بأن عليك

النسيان.

انتظري حتى عندما أمي وابني يعتقدان

بأنني قد راك عن الجود.

وحين يجلس أصدقائي حول النار يشربون

في ذكري.

انتظري ولا تعجلي بالشرب نخب ذكري

أيضاً.

انتظريني وسوف أعود، متحذراً كل موت.

ودعي أولئك الذين لم ينتظروا يقولوا إنني

كنتُ محظوظاً.

سوف لن يفهموا أبداً بأنك، من وسط الموت

انقذتني بانتظارك.

فقط أنت وأنا سيعرفان كيف نجوت؛

لقد كان ذلك لأنك انتظرتني كما لم ينتظر أي

شخص آخر.

مؤلفون

هوية «جيل شعري» لرائد الكعبي

المصباح / صلاح حسن السليواي



رائد الكعبي

عن دار أمجد للنشر والتوزيع في الأردن صدر للباحث الدكتور رائد الكعبي كتابه (تأويل الهوية) الذي يعد قراءة سوسيوثقافية في الشخصية العراقية من جيل التسعينيات

حصر. الكتاب تكون من ثلاثة فصول تناول الكعبي في الأول منه موضوع (الهوية الوطنية واد الانتقام)، عبر أربعة مباحث هي الهوية العدمية والهوية المغترية والهوية المتخربة في الرفضية، والهوية الحالية. فيما جعل الباحث (الهوية الثقافية وتمثيل الناذرة) موضوعاً للفصل الثاني وفضله بثلاثة مباحث هي: الذاكرة الأسطورية والتاريخية، والمكان بوصفه هوية ثقافية، و الفلكلور والحكيات الحالية.

وفي الفصل الثالث والأخير تحدث الكعبي عن (الهوية النصية: الخصوصية والاختلاف) وبمباحث ثلاثة أيضاً هي: قصيدة النثر والنص المتفوح و قصيدة الشعر / العمودي الجديد. الدكتور رائد الكعبي تحدث عن كتابه «المصباح» بقوله: هذا الكتاب هو دراسة تبحث في خصوصية جيل التسعينيات وهويته إذ مثل هذا الجيل هوية الشعر العراقي، لأنه جيل ولد من رحم العاعة ومن تراب هذا الوطن ولد في زمن كسبت فيه الأقدار وما سمع فيه إلا صوت من

طلل للكاتب وزمانه وتبني الدراسة مفهوم الجيل بعيداً عن جده في المونة النقدية الحديثة فتخضع إجمالاً لهذا المفهوم مداراً لاختيار الشعراء ضمن حقل الدراسة وفقاً للخصائص الفنية أو تاريخية أو بشهادة النقاد واليهودين بالشأن الثقافي فضلاً عن حضور المهرجان والمشاركات الثقافية ومع هذا قد يتداخل بعض الشعراء في أكثر من جيل وهنا سيكون الباحث أكثر من خيار للتصنيف.

وأصاب الكعبي قائلًا: أن هذا الجيل لم يزل حظه كافيًا بالدراس الأكاديمية فثمة دراسات سبقنا، على الرغم من جديتها لم تنظر بعين واسعة حجم الشعراء في تلك الفترة وإنما اكتفت بنماذج مخصصة للتصنيف فضلاً عن غلبة التنظير على مساحه التطبيق فجاءت هذه الدراسة مكملة لما سبقها. مركزة على الجانب التطبيقي لكشف ماهية تلك النصوص وتحليلها.

وتبنت الدراسة المنهج السوسيوثقافي وهو بالأحرى جمع منهجين إذ يمتزج التحليل بين معطيات المنهج الثقافي القائم على الأساق الثقافية المضمرة أو المسكوت عنه في النص وبين معطيات المنهج الاجتماعي الذي يربط دلالات النص بمرحلة من الزمن ويرتبط برقعة جغرافية محددة كان يكون بلد معين يمر بظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية أنتجت مثل تلك النصوص وستتكي الدراسة أيضاً على بعض استراتيجيات المنهج التأويلي لفق بعض شفرات النص والولوج إلى المعنى العميق للنص. ولا ازمع اني استوعبت في دراستي هذه شعراء، الجيل التسعيني كلهم فرما فانتني بعض الاسماء لكثرة شعراء هذا الجيل واعتراهم خارج الوطن وضياح مجموعاتهم الشعرية حتى عند انفسهم او ربما اغفلت ادواتي البحثية ذكر بعضهم.



جند روسي من الحرب العالمية الثانية

مسبار هندي يدخل في مهمة تاريخية مدار القمر «ناسا» تحتل حقل حمم في آيسلندا تحضيراً لمهمة المريخ



المباحثون إلى المنطقة الخاضعة للدراس مع أجهزة قياس رادوية وتجهيزات أخرى لجمع عينات البيانات.

المباحثون إلى المنطقة الخاضعة للدراس مع أجهزة قياس رادوية وتجهيزات أخرى لجمع عينات البيانات.

تسببه بالمريخ
ويتم اختيار المواقع لدراسة كيف أن الخصائص الكيميائية والفيزيائية للرمال والصدور تتغير عند انتقالها من الكتلة الجليدية إلى نهر مجاور. وقبل أن يصعد المريخ صحراء، مستعمدة غير قابلة للحياة مع متوسط حرارة 63 درجة مئوية تحت الصفر، يظن العلماء، أن الكوكب كان له خصائص مشتركة مع هذه الجزيرة الواقعة في منطقة ما دون قطبية. ويقول رابن يونينغ الأستاذ المساعد في الجيولوجيا والبيولوجيا في جامعة أيداهو أن مصادمات الكوكب البركاني العديدة لايسلندا شبيهة جدا بما قد نجده في المريخ. ويشير رابن خصوصا إلى معادن مثل الزبرجد الزيتوني والبيروكسين وهما نوعان من الصخور القاعدية اللين عثر عليهما أيضا في المريخ. ويتابع يونينغ قائلا: «إضافة إلى ذلك ليس لدينا الكثير من البيانات والجزء وبعث عناصر الطبيعة مثل كبريتات الرمال والنهر والتكتل الجليدية التي شهدتها المريخ في الماضي. وسبق للناس أن استخدمت آيسلندا كحقل تجارب في مهمات أخرى. خلال ستوات مهمة لبرو تاقى 32 رائدا في منتصف الستينات تدريجيا جيولوجيا في حقل الحمم في أسيكا وقرب فوهة كارفالا في شمال البلاد. ويسمح المكان للناس بتجربة معدات وإجراءات، فضلا عن أشخاص يقومون بتجربتها في ظروف قسوى. وتقول شركة «ميشين كونترولز إنها تنوي

تحتض وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) لمهمتها المقبلة على المريخ في العام 2020 في حقل حمم آيسلندية في استكمال مهمة المسبار «كوريوسيتي» الذي يستكشف منذ 2012 الكوكب الأحمر بحثاً عن مؤشرات حياة. وكان حقل الحمم في لامباهرون يقع عند أقدم لانيوتول ثاني أكبر كتلة جليدية في آيسلندا في غرب الجزيرة، على حد ثلاثة أسابيع في تموز مسردا لنحو 15 عالما ومهندسا أرسلتهم الناسا.

محاكاة ممتازة
فالجزيرة البركانية الواقعة في وسط شمال المحيط الأطلسي تشبه طبيعة المريخ مع رملها البركاني الأسود وكتلها التي تحتفظ البراح وصخورها السوداء، وقمم الجبال الجارية ويقلو آدم ديلوييه المسؤول في شركة «ميشين كونترول سباسب سرفيس» إنها محاكاة ممتازة لاستكشاف المريخ وسفهم كيفية قيادة مسبارات على المريخ. وكلفت الناسا هذه الشركة الكندية ومقرها في أوتاوا لاختبار نموذج أولي عن مركبة فضائية في إطار مشروع ساندراي.

وتتقل العربة الكورية الصغيرة مع جوانبها البيضاء، وهيكلها البرتقالي على أربعة إطارات مدفوعة بمحركين جازينيين تعمل مثل محرك طائرة 12 بطارية سيارة صغيرة متجذبة نالها. ويقول آدم ديلوييه «إننا السبار حارق. فالمسبارات التي لدينا على المريخ والقمر تتأثر كثيرا بالبيئة وبالطروف في آيسلندا». ويضيف مسبارات القمر غير معدة لمواجهة الأخطار. **جمع البيانات**
وينتقل المسبار الجوّز بمسجات وحاسوب

أوروبا تقونن «التعرف على الوجه»



الصباح/ وكالات

يدرس الاتحاد الأوروبي فرض قيود صارمة على تكنولوجيا التعرف على الوجه إذ استكشف بروكسل قوانين منح المواطنين حقوقاً صريحة في بياناتهم وطرق لفرض قيود صارمة على استخدام تقنية التعرف على الوجه في محاولة للقضاء، على الرقابة العامة القادمة إلى المواطنين الأوروبيين. وتدعو المفوضية الأوروبية وضع لائحة تمنح مواطني الاتحاد الأوروبي حقوقاً صريحة بشأن استخدام بياناتهم للتعرف على الوجه كجزء من عملية إصلاح شاملة في الطريقة التي تنظم بها أوروبا الذكاء الاصطناعي وذلك وفقا لمؤيدين كبار تحدثوا إلى صحيفة الفايانسانال تايمز. ويهدف الاتحاد الأوروبي إلى الحد من الاستخدام العشوائي لتكنولوجيا التعرف على الوجه من قبل الشركات والسلطات العامة ومن المفترض منح المواطنين صلاحيات معرفة متى يتم استخدام بيانات التعرف على الوجه مع استثناءات محددة بإحكام. وتأتي مبادرة بروكسل وسط الكشف عن استخدام التعرف على الوجه لرقابة الحشود في مناطق مثل مساح السكك الحديدية (King Cross)، في لندن، والتي أدت إلى إجراء تحقيق من قبل مكتب مفوض البيانات البريطاني.

يوتيوب تغلق «المراسلة الخاصة»

الصباح/ وكالات

أكدت شركة غوغل أنها تعتزم إغلاق ميزة الدردشة الخاصة ضمن موقع يوتيوب، وذلك بعد أكثر من سنتين ونصف على إطلاقها. وقالت الشركة في منشور على صفحة الدعم الخاصة بها: «إطلاقاً قبل عامين ميزة نتكتم مع مشاركة مقاطع الفيديو عبر الرسائل الخاصة على يوتيوب». وأضافت: «مبتدئاً، ركزت أيضاً على المصادقات العامة في التحديثات التي أجريت على التعليقات، والمنشورات، والخصص». وأضافت غوغل السبب وراء قرار إغلاقها بالقول: «تعمل باستمرار على إعادة تقييم أولويتنا، وقررنا إغلاق ميزة المراسلة المباشرة الأصلية على يوتيوب بينما نركز على تحسين المصادقات العامة». وتسمح ميزة المراسلة للمستخدمين بمشاركة مقاطع الفيديو مع جهات الاتصال الخاصة بهم، مع إمكانية الدردشة والتناقل بشأنها. وتدعم الميزة المصادقات الفردية والجماعية مع ما يصل إلى 30 شخصاً. ويُعتقد أن البرية لم تحظ بالكثير من الاهتمام، ولكن يوتيوب تحاول تشجيع المصادقات العامة عن طريق التناقل ضمن التعليقات والمشاركة من خلال زر المشاركة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

سامسونغ تطرح هاتفين جديدين

الصباح/ وكالات



أعلنت شركة سامسونغ إطلاق هاتفين جديدين من سلسلة (غالاكسي) (Galaxy A) وهما (Galaxy A 30) و (Galaxy A 30i)، وهما (غالاكسي أ سي 30) و (غالاكسي أ سي 30i) والسلسلتان يعتااران بشاشة ذات تقوى، وفتات كاميرات خلفية، بالإضافة إلى حساس بصمة ضمن الشاشة. وقالت مساعلة الشفعية الكورية في منشور على منوتحتها: «يقدم جهازا (غالاكسي أ 30) و (غالاكسي أ 30i) - اللذان صنعنا أولناك الذين يرغبون في التقاط تجاربهم ومشاركتها على الفور - الآلا، الذي يحتاجه لعصر البث المباشر». وأضافت: «مع كاميرا متعددة الاستخدامات، وشاشة تغطي الواجهة، وبطارية طويلة العمر، تشمل الهاتف الذكية الجديدة على ميزات مطورة تهم هؤلاء المستخدمين أكثر من غيرهم». ومع أن الهاتفين يبدوان متشابهين من الخارج إلا أن هاتف (غالاكسي أ 30) يتفوق على (غالاكسي أ 30i) ببعض المواصفات الأتالية، بالإضافة إلى دقة الكاميرا كما أن شكل توت، الشاشة يختلف في كلا الهاتفين. أما عن المواصفات المتشابهة بين الهاتفين فهي: حجم الشاشة البالغ 6.4 بوصات، وسعة البطارية الشحن 4,000 ميلي أمبير/ ساعة كما يدعمان تقنية الشحن السريع باستطاعة 15 واطاً ويقدم (غالاكسي أ 30) شاشة من نوع (سوبر أمولد) Super AMOLED بدقة 1,080x2,340 بكسل كما يقدم تاركة وصول صوتي (رام) بحجم 4 و 6 غيغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 64 أو 128 غيغابايت، مع إمكانية التوسعة حتى 512 غيغابايت عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية.

«غوغل» تخطط لإطلاق مكبر الصوت «Nest Mini»

الصباح/ وكالات

ويؤكد التقرير أن (Nest Mini) سيكون الاسم الجديد للجهاز الأصغر ضمن تشكيلة (Google Home)، ولن يكون شكل الجهاز خروجا رئيسياً عن الجيل الأول من (Google Home Mini). وسيكون (Nest Mini) بالحجم نفسه تقريباً أو أكبر قليلاً، لكنه ما يزال يتمتع بالوظائف نفسها إلى حد كبير، بحيث أنه مكبر صوت منزلي صغير يهدف إلى تقديم أفضل ما في مساعد غوغل الذكي بسعر منخفض. وهناك بعض الإضافات الخاصة بالميزات المتوقعة مع هذه الترقية إذ سيحظى جهاز (Nest Mini) الجديد بصوت محسن مع رفع الحد الأقصى لحجم الصوت وتحسين جودة الصوت بشكل عام كما يتضمن جهاز (Nest Mini) حاملاً مدمجاً لتثبيت على الحائط، وقد يعني ذلك وجود ثقب في الخلف لتعليق الجهاز الجديد على الحائط مثل إطار الصورة، وذلك بعد أن أصبحت حوامل الثابت المصنعة من قبل شركات أخرى شائعة بالنسبة للمنتج الحالي.



تخطط شركة غوغل لإدخال تحديثات رئيسية على الجيل التالي من مكبر الصوت المنزلي الذكي (Google Home Mini). ويهدف تقرير جديد بلان غوغل تنوي إطلاق خليفة لجهاز (Google Home Mini) الصغار في العام 2017، بحيث يحمل الجهاز الجديد اسم (Nest Mini) ويشكل هذا الجهاز خروجا عن التسمية المعتادة للمنتج السابق، كما أنه يجلب ترقية كبيرة، بحيث من المفترض أن يتضمن جهاز هذا الجيل الجديد (Nest Mini) مستند لتثبيت الجدران، بالإضافة إلى تحسين كبير في جودة الصوت. وكانت الشركة قد أكدت خلال فعاليات مؤتمرها السنوي للمطورين (Google I/O 2019) أن منتجات (Google Home) من مكبرات الصوت المنزلية الذكية ستحصل في النهاية على العلامة التجارية نفسها التي تركز على (Nest) والتي ظهرت لأول مرة إلى جانب (Nest Hub Max).



www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الأحد 25 آب 2019 العدد 4607 Issue No. 4607

الصباح
Assabah

يعزفون السلام

تصوير / علي الغريايوي



بغداد/ رلي وائڻ

لم يخطر في بال الألبانية ياسمين احمد انها ستزور في يوم من الأيام مستشفى الطفل، لكنها وصلت إليه مضطربة لانتقاد طفلها ذي السبعة اعوام الذي تناول دواء من دون وصفة طبية.

الاجتهاد بصرف الأدوية يهدد حياة المرضى



لكل داء دواء

ما يجعل المواطنين يتوجهون نحو الصيدليات أو إلى المعاون الطبي هو ارتفاع أجور كاشفة غالبية الأطباء وأسعار الأدوية

الصيدليات في العراق ولها صلاحية إحالة الصيدلي إلى لجنة الانضباط وكتابة تقرير إلى وزير الصحة لعلق الصيدلية في حال وجود هذه المخالفة، ولدى المفوضية مشروع بالتعاون مع هيئة النزاهة لوضع الأسس الحقيقية والقانونية لتابعة الوضع الصحي في البلد وتأسيس عمل مؤسساتي للرقابة الصحية في العراق.

إجراءات صارمة

النائب الثاني للصيدلة الدكتور امجد حسيب يقول: "بحسب قانون النقاية وشروط مزاولة المهنة ليس من حق الصيدلاني صرف اي دواء للاشخاص المرئمة، خصوصاً تلك التي تحتاج الى وصفة طبية، وتعد مخالفة مهنية بحسب عليها الصيدلي في حال حصول ذلك، والأدوية التي يسمح للصيدلاني بصرفها بصورة مباشرة هي التي تقع ضمن قائمة الأدوية السكنية وبحسب ما يرتبته بعد تشخيص الحالة الظاهرة على المريض، في حين ان الأدوية المرئمة كالسكر والضغط فيجب ان تصرف بوصفة طبية من الطبيب المختص وبمعرفة تعد مخالفة قانونية تحاسب عليها النقاية في هذا الإطار". وأشار حسيب إلى ان صرف الدواء بطريقة خاطئة يعد مخالفة قانونية صريحة وهناك متابعة مستمرة لهذا الموضوع، الا ان البلد يفتقر الى نظام موحد لتصريف وصفة الأدوية، وهناك اجراءات صارمة من قبل النقاية بخصوص الشكاوى التي يتقدم بها المواطنين نتيجة صرف دواء معين بشكل خاطئ أدى الى اضرار مادية ومعنوية للمريض.

يقول: "يصاب الانسان بأمراض فقر الدم الذي لا يشترط فيها نقص الحديد بل بسبب تكسر كريات الدم، مؤكداً ان الطبيب اذا لم يتفحص هذه الحالة بشكل صحيح فإن زيادة الحديد تسبب تسمماً بالكبد والكلىة والدماغ لترسبه بهذه الأجهزة مما يؤدي الى تلف مزمن وقاتل، وهناك أدوية يمكن صرفها من دون وصفة طبية الا ان استخدامها من قبل المواطنين يكون بشكل خاطئ، إذ من الممكن ان يتسبب الاستخدام المفرط لحبوب الباراسيتول الى تدمير الكلى او الكبد في حال تناوله لمدة طويلة".

وأرجع تحسين اسباب صرف الأدوية التي من الممكن ان تكون خطيرة على صحة الانسان من دون وصفة طبية الى: "غياب القوانين الصارمة، اضافة الى ان الكثير من العاملين في الصيدليات هم ليسوا صيادلة أصلاً وإنما هم طارئين على هذه المهنة واستغلوا ظروف البلد للعمل في مثل هذه الأماكن الحساسة، مؤكداً وجود رقابة مستمرة على عمل الصيدليات سواء من قبل النقاية أو الوزارة واتخاذ اجراءات صارمة بحق المخالفين".

مخالفة قانونية

عضو المفوضية العليا لحقوق الانسان الدكتور علي البياتي بين انه "بحسب المادة 14 من قانون مزاولة مهنة الصيدلة رقم 40 لسنة 1970 لا يجوز للصيدلي صرف اي دواء، ومستحضر كيميائي الا بوجود وصفة طبية كما لا يمكن الانتفاع عن صرف هذه الوصفة المكتوبة من قبل طبيب محار، فاقانوننا لا يمكن للصيدلي ان يغير في كمية المواد الموصوفة او اصل الدواء، ما بعد مخالفة لاحكام القانون".

ويضيف البياتي: "ورد في القانون عقوبات واضحة في بعض الفقرات لكنه وضع فقط غرامات مالية للمخالفات الاخرى التي تشبه مخالفات صرف الأدوية من دون وصفة طبية، إذ حدد غرامة مالية للانتهاج 2000 دينار، ولا تتناسب هذه الغرامة، بكل تأكيد، مع الوضع الحالي وانتشار وصف الأدوية من قبل الصيدليات، ناهيك عن الأمراض الوراثية المرئمة ومدى تحمل معدته لادوية الأدوية، لا سيما الأطفال، إذ ان هناك أدوية لا يمكن ان تصرف للمرضى الحساسين بهذه الأمراض اضافة الى تجنب حصول تفاعلات بين الأدوية داخل جسم الانسان قد يؤدي في بعض الأحيان الى الوفاة وعدم القيام بعمل هذا النوع من الجلسات يمكن ان يؤدي الى نتائج عكسية لدى المرضى".

وضرب تحسين مثلاً بأمراض فقر الدم



على طريق الشفاء

العقابي لفت الانتباه الى ضرورة اشراك وسائل الاعلام وبانشرة الصحة العامة بمحملات توعية المواطنين بخطر صرف الأدوية من دون وصفة طبية متابعا بقوله:

"لا بد من توعية الصيدلاني الذي يعلم بضرار الدواء الذي يعطيه للمرضى، لكن بعضهم عميت اضرارهم وسيطر على قلوبهم الجشع، هذا وبال دائرة التفقيش في وزارة الصحة تبذل المزيد من الجهود في زيارة المؤسسات غير الحكومية بضمونها الصيدليات لتابعة عملها".

جلسات سريرية

الطبيب الأخصاص عضو جمعية أطباء الأسرة عمادي فرهود حسين يوضح انه "من الضروري ان يقوم كل طبيب بجلاسة سريرية للمريض يسأله فيها عن تاريخه الكامل للورن وهل أجرى عملية جراحية سابقاً او اصيب بأحد الأمراض الوراثية المرئمة ومدى تحمل معدته لادوية الأدوية، لا سيما الأطفال، إذ ان هناك أدوية لا يمكن ان تصرف للمرضى الحساسين بهذه الأمراض اضافة الى تجنب حصول تفاعلات بين الأدوية داخل جسم الانسان قد يؤدي في بعض الأحيان الى الوفاة وعدم القيام بعمل هذا النوع من الجلسات يمكن ان يؤدي الى نتائج عكسية لدى المرضى".

وضرب تحسين مثلاً بأمراض فقر الدم

غياب القوانين الصارمة، اضافة الى ان الكثير من العاملين في الصيدليات هم ليسوا صيادلة أصلاً وإنما هم طارئين على هذه المهنة واستغلوا ظروف البلد للعمل في مثل هذه الأماكن الحساسة، مؤكداً وجود رقابة مستمرة على عمل الصيدليات سواء من قبل النقاية أو الوزارة واتخاذ اجراءات صارمة بحق المخالفين.

وتؤكد العقابي ان "هناك خلطاً لدى الصيدلاني بين أنواع الأدوية التي يمكن صرفها أو لا، فقد ظهر ان نسب مقاومة الكتريا للمضادات الحيوية في العراق هي الأعلى في العالم كون المضادات منتشرة في كل مكان اعتباراً من الصيدلية مرورا بالأسواق الشعبية والبسطات وغيرها من الأماكن".

وتحذر وزارة الصحة للمواطنين على حد قول وكيلها:

"تحذر من صرف الدواء للمرضى من دون وصفة طبية، إذ ان غالبية الأمراض التي تصيب المواطنين وعند عملية زرع الأبرار تبين ان مضادا حيويا واحدا يمكن ان يبالغ هذا المرض من اصل 20 مضادا اخر كونه يناسب ووظائف الأجهزة الأخرى".

وتابع العقابي "ان ما يجعل المواطنين يتوجهون نحو الصيدليات او الى المعاون الطبي هو ارتفاع اجور كاشفة غالبية الأطباء، فضلا عن اسعار الأدوية التي توصف للمرضى، هذا وفي غالبية الأحيان يخطئ المعاون الطبي في اعطاء

معينة كالانفلونزا او خافض للحرارة وغيرها من قبل الصيدلانية، في حين هناك ادوية غير مسموح بصرفها ابدا، ففي دول العالم لا يسمح بصرف الكثير من العلاجات من دون اعتماد وصفة طبية خوفا من حدوث اضرار جانبية للمريض".

ويؤكد العقابي ان "هناك خلطاً لدى الصيدلاني بين أنواع الأدوية التي يمكن صرفها أو لا، فقد ظهر ان نسب مقاومة الكتريا للمضادات الحيوية في العراق هي الأعلى في العالم كون المضادات منتشرة في كل مكان اعتباراً من الصيدلية مرورا بالأسواق الشعبية والبسطات وغيرها من الأماكن".

وتحذر وزارة الصحة للمواطنين على حد قول وكيلها:

"تحذر من صرف الدواء للمرضى من دون وصفة طبية، إذ ان غالبية الأمراض التي تصيب المواطنين وعند عملية زرع الأبرار تبين ان مضادا حيويا واحدا يمكن ان يبالغ هذا المرض من اصل 20 مضادا اخر كونه يناسب ووظائف الأجهزة الأخرى".

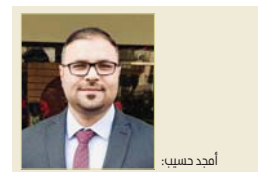
وتابع العقابي "ان ما يجعل المواطنين يتوجهون نحو الصيدليات او الى المعاون الطبي هو ارتفاع اجور كاشفة غالبية الأطباء، فضلا عن اسعار الأدوية التي توصف للمرضى، هذا وفي غالبية الأحيان يخطئ المعاون الطبي في اعطاء

لدى مفوضية حقوق الانسان مشروع بالتعاون مع هيئة النزاهة لوضع الأسس الحقيقية والقانونية لمتابعة الوضع الصحي في البلد



علي البياتي

الأدوية التي يسمح للصيدلاني بصرفها بصورة مباشرة هي التي تقع ضمن قائمة الأدوية المسكنة وبحسب ما يرتبته بعد تشخيص الحالة



امجد حسيب



أدوية من مختلف أنواع كثيرة



فوز أول لتشيلسي في البريمير ليغ



محطات رياضية

كاظم الطائي

استراحة مشروطة

المنهج الطويل والمكثف لسباقات الدوري الكروي العراقي والعربي والاسيوي على مستوى الادوية والتزامات المنتخبات الوطنية والاولمبية والشبابية ودون ذلك اخذ الكثير من جرف لاعبيتنا ووضعهم في كاشانة لاجاب عنها جراء تواجدهم مع فرقههم محليا واستدعاء نخبة منهم مع التشكيلات المشار لها مما يعرضهم للاجهاج وتراجع المستويات ويعرض اللعبة الى نتائج وخيبة.

في عقود منصرمة كانت قائمة الفريق الواحد تصل الى الاربعة لاعبا وحينما يستدعي منها نحو عشرة افراد من الصف الاول الاكثر نجومية ومن ناد و يصار وبشكل سريع الى تعويض النقص وتقديم اسما لا تقل شاننا عن التشكيلة المختارة لمنتخبنا بسمياتها المختلفة وشهدنا ذلك في نسخ لا حصر لها من مواسم كروية في دوري اللعبة تنافس فيها اللاعبين من اجل المركز الواحد وتعذر على كبار المدربين استيعاب معظم المدعيين في فرقههم

وضاعت مواهب اعيانها الجالوس على ذكات البدلا، او لم تتم اضافتها للفريق بوجود نخبة

الدوري في

العقد الاخير

واستقطاب

عشرين ناديا

او اكثر في

المسابقات

السنية فضلا

عن تأجيلات

طلبها بعض

الفرق المحلية

فرض على لجنة

المسابقات

مواعيد مرهقة

القاسي

الملاحة منتخبا في غرب اسيا لم تكن على

مايرام والسويد تراجع مستويات لاعبيتنا بفعل

دورينا المل وكثرة مبارياتها في اجواء لامية وزادت المشاركة العربية

الطين يلة على كامل فرقتنا نتيجة تواصل الاجهاج على تشكيلاتها

وعدم التقاط الانماض وغياب الةة الزمنية اللازمة للاستشفاء

وتأجيل القود وتعويض المصابين والمنقلين في اندية اخرى

فرقتنا القود الانتقالية

ازاء ما يحصل حاليا من ارباب واجهاج متواصل لارتباط لاعبيتنا

مع انقدهم في الدوري المطر وبطولة كأس وكاس الةة العربية

ودوري القاطل القاري فضلا عن تهيئة نخبة منهم للانتخابات

الوطنية لاند من تقنين المسابقة المحلية واقتصارها على مرحلة

واحدة او مرحلتين بعدد اقل والمدار الفرق المحلية في منافسة

الكاس الزيرية الى ارفقة خارجية تخفيف الضغط عن دورينا

وضمان امن مواعيد حترمة لا يمكن الاخذ بها

في كل العالم هناك التزامات معددة لكل اعب يعرفها اهل

الاختصاص وتعد مؤثرا واضحا عن مدى الجهد البذل في رحلة

موسم بيج ان يخصه له لاعبونا ويتطلب ايضا تدارك العديد من

الظروف الطبيعية والاجتماعية وغيرها اليس كذلك ؟



العراق يضيف دورة الألعاب العربية 2021

بغداد/ الصباح

تنازل بلاده عن حق احتضان دورة الألعاب العربية الثالثة عشرة 2021 لصالح العراق على ان تختص لبنان دورة الألعاب اربعة عشرة في العام 2025.

واشار الى ان وزير الشباب الدكتور احمد رياض سيؤكّد خلال الاجتماع المقبل لمجلس الوزراء ضرورة حسم اختيار المكان المناسب للمدينة الرياضية الهواة من السعودية للشروع بمراحل التنفيذ بأسرع وقت ممكن، مبيّنا ان الوزارة تأمل في انجاز المدينة الرياضية قبل الةة المقررة لاحتضان دورة الألعاب لتمد الاستفادة من مساهماتها في انجاح عملية التنظيم. وأضاف ان الوزارة ستحاول ايضا استئناف العمل قريبا في قاعة بغداد اربنا، ساعة سبعة



آلاف متفرج التي فاقت نسب اتجارها ما 650 بالةة وتحتاج الى عمل متواصل لةة ستة اشهر على اعد تقدير لتكون جاهزة لاحتضان مختلف الفعاليات والالعاب. وفي ما يخص الملاعب التي ستقام فيها مباريات كرة القدم أوضح الموسوي ان اللقاءات في ملاعب الشعب والحبيبية والزوراء، بالإضافة الى إمكانية إقامة بعض المباريات في المحافظات القريبة على العاصمة كالكرب وندجف وكربلاء. تجدر الاشارة الى ان منافسات دورة الألعاب العربية تشمل جميع الرياضات الاولمبية وغير الاولمبية التي سيتم الاتفاق عليها في مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

أربعة أندية في البطولة التنييطية إقرار مشاركة محترف أساسي في دوري السلة الممتاز

بغداد / احسان المرسومي

بعدها يلتقي الفائزان في سلسلة اخرى من خمس مواجهات لتحديد بطل الدوري، بينما ستقام مباراة واحدة فقط لأحرار المركز الثالث. ويشارك في منافسات الموسم الجديد 2019 / 2020، هي اندية النفط والكهرباء ونفط الجنوب

الذي تم تشكيله من قبل المنتخب الوطني العراقي المشرف على المنتخب يحيى كريم محسن وشال تتخلل مع شباب إيران يوم غد الاثنين والثانية الاربعاء المقبل يسعي خلالها الجهاز الفني لرفع جاهزية اللاعبين بدنيا وقيفا واضاف

عقد اتحاد كرة السلة المركزي اجتماعا بقره مع مدربي وممثلي اندية الدرجة الممتازة. التباحث ومناقشة الضوابط التي سيتم العمل فيها خلال منافسات دوري الموسم المقبل.

وجرى خلال الاجتماع الذي بعد الاخير قبل انطلاق الدوري الاتفاق على حق النادي بالاعتقاد مع محترفين اثنين، أحدهما سيكسب اساسيا في الملعب فيما سيكسب الثاني يدليا على بكة البدلاء، طيلة وقت المنافسات التي حددها الاتحاد



مجتمع الرياضة

تقديم اسرة الصباح الرياضي باحر التهاني واجمل التبريكات الى الزميل احسان سلمان المرسومي بمناسبة زواج ولده عامر في حفل بهيج وسط حضور الامل والمحبين داعين الباري عز وجل ان يديم افرادهم ويباركهم واليبين .

استعدادا لتصفيات القارة منتخبنا للناشئين يعسكر في همدان

كربلاء/ حامد عبد العباس

يريد منتخبنا الوطني للناشئين معسكرا تدريبييا في مدينة همدان الإيرانية للفترة من الرابع والعشرين ولغاية التاسع والعشرين من الشهر الحالي استعدادا للتلول في التصفيات الآسيوية لجموعة العراق التي ستعقد في قرغيزستان في الثامن عشر من شهر ايلول المقبل أعلن ذلك لـ الصباح الرياضي، عضو الاتحاد العراقي المركزي للشرف على المنتخب يحيى كريم محسن وشال تتخلل مع شباب إيران يوم غد الاثنين والثانية الاربعاء المقبل يسعي خلالها الجهاز الفني لرفع جاهزية اللاعبين بدنيا وقيفا واضاف



ياسر قاسم خارج حسابات كاتانيتش أمام البحرين

بغداد/ بلال زكي

أكد المدير الاداري للمنتخب الوطني ان لاعبي اوربيرويس السويدي ياسر قاسم سيكسب خارج حسابات المدرب السلوفيني سيتريشكو كاتانيتش في لقاء البحرين المقرر اقامته في الخامس من ايلول المقبل ضمن التمهيد لمشاور التصفيات المزدوجة المزمعة الى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأيم آسيا الصين 2023.

وقال باسل كوكريسي في تصريح خص به «الصباح الرياضي» ان المدرب احتر في وقت سابق قائمة اولية تضم 50 لاعبا تم ارسالها الى الاتحاد الآسيوي للعبة استعدادا لمواجهة البحرين، مبيّنا

ان القائمة المرسله خلت من اسم اللاعب ياسر قاسم، وبالتالي لا يمكن اضافته حاليا بسبب لوائح الاتحاد القاري. وأوضح ان اللاعب المختقل حديثا لصفوف اوربيرويس السويدي من الممكن ان يتواجد مع المنتخب مجددا بدءا من لقاء هونغ كونغ الذي سيخاضه ملعب البصرة الدولي في تشرين الاول المقبل شرط اقتناع الجهاز الفني بالمستويات التي يقدمها. وفي ما يخص جاهزية صانم ألعاب بيرسيبوليس الإيراني بشأن رسن الغائب عن الملاعب منذ فترة طويلة بسبب تدخل جراحي على مستوى الكتف، اشار كوكريسي الى ان رسن بلغ مراحل متقدمة في علاجه، وان



الطائرة، ويتم عرضها على المدرب كاتانيتش من اجل اختيار المناسب من بينها للعمل مع المنتخب في مشوار التصفيات المزدوجة، منها بان كل ما يثار في وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي حول تسمية المدرب حسين او صلال لا اساس له من الصحة وان القرار النهائي بيد اللجنة والمدرب حصرا.

مساعدين ووليد جمعة مدريا للباقة البدينة وشام على جمعة مدريا للباس وحسين حمدي سلمان منسقا اعلاميا ورمضان جاسم محلا فنيا واحمد خضيف وميم كامل صالحين ومحمود كركيز اربا واللاعبين ضرغام احمد عطية وزي طارقي وعباس عادل وترضي ماجد وكريما طارقي عبد الرحمن وحيدر الكرار على شاموي ومحمد علي عادل ومحمد جميل ومصطفى محمد حسن وحسين خالد وكرار الامير علي عباس وعباس رسول مهدي وعبد الله زهير ومصطفى حسين موسى وبنو الغفال وبنو عيسى عبد علي وزين العابدين نصيف جاسم واموري فيصل مطشر وايم محمود احمد ويوسف حديد فاخر وموسي سالم وعلي الاكبر رحيم وعبد الامير واحمد جواد وايزر حيدر محمد .

ديوكوفيتش ونادال وفيدرر مجددا في فلاشينغ ميدوز

نيويورك/ أ ب

بالنسبة إلى فيدرر، حامل الرقم القياسي في القاب البطولات الكبرى مع 20، والذي أتخ هنا الشهر الثامنة والثلاثين من العمر، هيمنة هذا الثنائي على منافسات الغراند سلام، ليست مشككة.

أضاف «الآن مع تمتع نوافك، ونادال وأنا بصحة جيدة مجددا، (البريطاني) آندي (موراي) أيضا يعود بشكل تدريجي (إلى منافسات الغراند سلام)»

بعد غياب أطول عن عملية جراحية في الورك... بات الأمر أصعب بكثير على اللاعبين الشباب، لتتمكن من الفوز بالألقاب الكبيرة.

ولشاعر السويسري الذي توج في فلاشينغ ميدوز خمس مرات متتالية (2004-2008)، إلى أن اللاعبين الشباب «يقفرون بالتأكيد على الباب بشكل قوي (أي) يقفرون من الألقاب، هذا الأمر مشجع جدا للذين يرغبون في رؤية أبطال جدد. اعتقد أن هيمنة نوافك ورافا غير طبيعية بالنسبة إلى لعبة كرة المضرب».

ورأى فيدرر أن اللاعبين الشباب سيحظون بفرصهم مع مرور الوقت، مشددا على أن فوزهم بالألقاب الكبرى، «لن يكون مفاجئا نظرا لكثرة المضرب التي يقدمونها في الأعمار القليلة الماضية».

أسررت المرشحين سيكونون بطبيعة الحال ديوكوفيتش، الفرع بارزحة في صدارة التصنيف العالمي للاعبين المحترفين، والشوخ باريعة القاب من آخر خمس بطولات غراند سلام، ويعود الفوز الأخير للمصري البالغ من العمر 32 عاما إلى بطولة ويمبلدون الإنكليزية في تموز الماضي، حين تغلب على فيدرر في مباراة نهائية ماراثونية امتدت لخمس مجموعات.

ديوكوفيتش رسيد من الألقاب الكبرى إلى 16، ويات على بعد لقبين من نادال اللاعب الوحيد الذي كسر هيمنة الصربي على البطولات الكبرى في الأشهر الأخيرة، باحتفاله بلقب رولان غاروس 2019.

ويدخل ديوكوفيتش البطولة الأميركية التي أحرز لقبها ثلاث مرات (2011، 2015 و2018)، مطمئنا إلى قدرته للدفاع عن لقبه، ومؤكدا أنه يات خبيرا في «تحدي الدفاع عن لقب بطولة غراند سلام».

أضاف «هذه هي البطولات التي ترغب بالفوز بها، بالبروز فيها».

من جهته، يدخل نادال (33 عاما) البطولة الأميركية التي توج بلقبها مرتين (2010 و2013) مراتها في موسم أحرز فيه ثلاثة القاب، وذلك في رولان غاروس، إضافة إلى دورتي روما وكندا (مونتريال) للماسترز.

وقال النادور الإسباني «بلوغ الأحدث الكبيرة بشعور جيد هو أمر يساعد في السعي لتحقيق نتائج إيجابية، مضييفا «هذا يعزز الثقة، وأكد نادال الذي سبق له أن عانى من الإصابات لاسيما على مستوى الركبة في الأشهر الماضية، أنه تدرّب بشكل جيد طيلة الأسبوع الآن يتبقى وقت قصير للضغط بشكل كبير ومحاولة بدء البطولة بشكل جيد».

ويبدأ ديوكوفيتش غدا الدفاع عن لقبه في مواجهة الإسباني روبرتو كارباليس بايينا، في يوم يشهد أيضا خوض فيدرر مباراته الأولى ضد الهندي سوميت نغانال، أما نادال الذي أوقعته الفرقة في القسم الثاني من الجدول، فيخوض بعد غد الثلاثاء، مباراته الأولى ضد الأسترالي جون ميلسان.



استعداداً لمونديال السلة

فوز تاريخي لأستراليا على الولايات المتحدة

ملبورن/ أ ب

بتسجيله 30 نقطة، وأصاف أندرو بوغوت 16 نقطة مع تسع مبيعات وأربع تمريرات حساسة، وزيمله جو لينغز 15 نقطة وسبع مبيعات أمام عدد قياسي من المشجعين بلغ 52079 متفرجا، وهو الأعلى يتابع مباراة لكرة السلة في أستراليا.

بمجرد أن استعدادات الفريقين لبطولة العالم التي تنطلق في الصين في 31 آب الحالي، وتأسر المنتخب الأسترالي بالتالي لخسارته أمام الولايات المتحدة بنتيجة 102-86.

وطردت تعديلات كثيرة على تشكيلة المنتخب الأميركي في المباراة الثانية حيث شارك لاعبان فقط من التشكيلة الأساسية التي خاضت المباراة الأولى وهما دونوفان ميتشل ومايلز تيرنز، في حين اعتمدت أستراليا على التشكيلة ذاتها التي خسرت المباراة الأولى بفارق 16 نقطة.

لينارد الذين فضلا عدم المشاركة في كأس العالم، ويعدما تبادل المنتخبين نتج المنتخب الأميركي في الانتعاش بفارق 10 نقاط في الربع الثالث، لكن ميلز سجل ثلاثيتين ونجح زميله كريس غولدينغ في رميتين حرتين ليساهما في تقدم منتخب بلادهما 76-78 مع نهاية هذا الربع قبل أن يحسم اللقاء، بفارق 4 نقاط في آخر تجربة له قبل مونديال السلة، وخوض المنتخب الأميركي تجربة أخيرة أمام نظيره الكندي غدا الاثنين في سيدني.



حساب الجولة الأولى من الكالتشيو الإيطالي

روما يستقبل جنوى و سامبدوريا يضيف لاتسيو

روما/ علي النعمي

تستكمل اليوم مباريات الجولة الأولى من منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم بإقامة سبع لقاءات أبرزها مواجهة روما مع جنوى وسامبدوريا ضد لاتسيو بينما يضيف أودينيزي ميلان وولافي سيال أتالانتا ويحط ساسولو رحاله في الشمال ليلاعب تورينو بينما يلتقي ميلان فيرونا نظيره بولونيا ويستقبل كالياري بريشيا.

في اللقاء الأول، يضيف روما فريق جنوى في ملعب الأولمبيكو على أمل أن تكون بداياته للموسم الحالي مغايرة عن إخفاقات الموسم الماضي الذي احتل فيه المركز السادس بقيادة مدربه الجديد باولو فونسيكا الذي اختار بعض الأسماء اللمعة على غرار باو لوبيز وليوناردو سبينولا وأمانو ديوارا بعد التشاور مع مدير التعاقدات الجديد وجيانلوكا بيتراشي الذي حل محل الأسباني مونتشي، بينما تصب لعة الأرقام محسنة الجيولوجيا الذي فاز في آخر 13 مباراة بين الفريقين أقيمت هنا في العاصمة روما.

يدخل ذئاب العاصمة هذه المواجهة بعد انتصار معدوني على فريق أريزو بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ضمن استعداداته للموسم الحالي وقد اتسم أداء الحرب باولو فونسيكا بملاقاة مدرب جنوى الجديد أوريليو أندرياسولي الذي حل

كريستانتو أندري، زانيلو، بيروني وديكيو لكنه سيفتقد خدمات اللاعب سبينولا في مباراة بديوره يعتمد مدرب جنوى أوريليو أندرياسولي على نظام لعب في 3-2-5 لصالح التنظيم الدفاعي والحكم والهجمات المرتدة في وسط الملعب والكراكت

محل سيرار برانديلي بسترراتيجية الحفاظ على لحظات اللقاء، يعلل الهجوم المضاد بالاعتماد على نيكولو زانيلو، إضافة إلى الوجه التقليدي على غرار الحارس الجديد: باو لوبيز وفلورينزي، قازيو، خوان خوسوس، كولاروف، بيلغريني

محل سيرار برانديلي بسترراتيجية الحفاظ على لحظات اللقاء، يعلل الهجوم المضاد بالاعتماد على نيكولو زانيلو، إضافة إلى الوجه التقليدي على غرار الحارس الجديد: باو لوبيز وفلورينزي، قازيو، خوان خوسوس، كولاروف، بيلغريني



ديبالا يقفل الباب بوجه جيرمان

ميلانو/ وكالات

أقفل الأرجنتيني باولو ديبالا الباب في وجه نادي العاصمة الأرجنتينية باريس سان جيرمان الذي يصر على التعاقد معه الموسم الحالي.

وكشفت صحيفة «توتو سبور» الإيطالية، عن اعتراض مجموعة من جماهير نادي يوفنتوس سيارة النجم الأرجنتيني المتألق باولو ديبالا، من أجل التقاط الصور معه ومطالبعه بالبقاء في الموسم الجديد مع الفريق.

ويعد باريس سان جيرمان النادي الوحيد الذي يرغب في التوقيع مع باولو ديبالا، بعد فشل اللاعب في الانتقال إلى مانشستر يونايتد وتوتنهام هوتسبير الإنكليزيين، حيث أنهما لم يتوصلا لاتفاق معه، ويقال أن حقوق الصور وعمولة اللاعب كانتا سببا في فشل الصفقتين.

الدولي الأرجنتيني باولو ديبالا الذي يبلغ من العمر 25 عاما، هو بديل للنجم البرازيلي نيمار دا سيلفا المرشح للانتقال إلى برشلونة أو ريال مدريد.

ووفقا للصحيفة الشهيرة عبر موقعها الإلكتروني الرسمي، فإن إحدى مشجعات نادي يوفنتوس الإيطالية قالت لباولو ديبالا: «ديبالا، لا ترحل ليرد النجم الأرجنتيني: «لا» في إشارة إلى يقاته مع البيانكوري وعدم رحيله خلال سوق الانتقالات الصيفي الحالية.



مفكرة الصباح

الدوري الانكليزي

بونرموث × مانشستر سيتي	04:00 عصراً
ولفرهامبتون × بيرنلي	06:00 مساءً
هوتسبير × نيوكاسل	06:30 مساءً
الدوري الانكليزي	
ديبورتيفو ألافيس × إسبانيول	06:00 مساءً
ليغانيس × أتلتيكو مدريد	08:00 مساءً
برشلونة × ريال بيتيس	10:00 مساءً



قارورة



ميادة سفر

القوة الكامنة

تتحدد قوة الفعل بالطاقة الكامنة سواء كانت فكرية أو عضلية، وبالتالي لا يوجد فعل إنساني بلا طاقة أو قوة تدفعه للإنتاج.

كل الشعوب المتحجة تعمل على تنمية طاقاتها المعرفية والعلمية، وخلق الفاعل والتشجيع على الخلق، وتنظيم الجهد الإنساني بشقاه البادي والمعنوي، ذلك لأن وجودها يرتكز على قوتها الكامنة، وطاقاتها المتجددة، وعلى مدى نجاحها في إدارة نفسها، وبالتالي إدارة أدوات الإنتاج ومخرجاتها، واستثمارها بالشكل الأمثل.

مفهومنا الشرفي عن الحياة لا يتوافق مع الحقيقة المتمثلة بالحنافس والتقدم نحو العلم، لذلك نحن من الشعوب التي تخضع لسلطة الآخر فكما أن هناك من ينتج فلان في المجالس هناك من يستهلك.

لقد بقيت شعوبنا لقرون عدة خاضعة لشئنا أنواع التحكم الخارجي، لأنها غير قادرة على الانتقال من الاستهلاك إلى تسخير القوة الكامنة وتفعيلها من أجل الإنتاج والتفوق، فبقيت متخلفة ومستوردة لكثير من حاجاتها، بعيدة عن التفكير في إمكانية الإنتاج والتطوير، واستثمار العقول الموجودة بدلاً من تصديرها إلى الخارج الذي احتضنها وأخرج منها ما أفاده اقتصادياً وعلمياً وصنعتياً ما كان بإمكاننا إنتاجه، فبقينا أمة مستهلكة لمنتجات الأسياس، صغيرة كانت أم كبيرة، على الرغم من الموارد الهائلة التي تحوزها كثير من الدول.

إذا أراد أحدنا أن ينتج ويحقق مستقبلاً أول ما يتبادر إلى ذهنه السفر إلى أوروبا وأمريكا، فكم من الأصدقاء العقول العربية التي هاجرت أو هجرت قسراً من بلدانها، أصبحت اليوم أعمالاً في العلم والمعرفة والأخراعات، ثم نهال ونظم القيم الملاح، فخورين بأصولهم العربية وحاصلهم، من حين كان بإمكانهم مع تهيئة الفرص والإمكانات أن يرتقوا معهم وتفكرهم وعقولهم، لكننا إلى اليوم لم نترك أهمية تلك الطرق والطاقة الكامنة لدينا، وتدفع لغيرها اكتشافها، بينما تظهر التمييز بين بعضنا البعض على أساس ديني وعرقي وطائفي ومناطقية، وتعدد الموترات والتدوات اعتماداً أكثر عليها الزمن وشرف.

إن سماً هائلاً من تراجعنا سببه المفاهيم المغلوطة عن الحياة وكيف تعاش، فلم تتمكن من تفعيل طاقاتها الكامنة الخاصة، وتغيير سلوكياتنا لتصبح أكثر الاجتماعية والتخلص من السلبية التي تسيطر كثيراً على تصرفاتنا، وتحركاتنا، ما زلنا متشغلي بالآخرين ومهملي لأنفسنا، مطمئنين أن مستلماتنا ستحضر علينا من دون أن نبذل جهداً لصنعها.

يبنو أننا تخلينا عن الإرث الحضاري العريق الذي نعتت به بلادنا لقرون عديدة، فأصبحنا تابعين خاضعين، لأننا لم نتمكن من استغلال الطاقات الكامنة لدينا، ولا استخراج أية قوة قادرة على المساهمة في التطور والتقدم العلمي البشرية.

الطريقة الأمثل التي أتت بها الهاتف جانباً وابتعد عن الحل في الحوار والحديث، وعندما يُصاحب شخصاً ما بالهوس تجاه آخر ذي مكانة مهمة لديه أو عندما يمر في مشكلة، يلجأ إلى نشر حالته ليتعرف الجميع على المشكلة، وفي بعض الحالات يفتلي تعليقات فيها كبرياء على من أهدأ وأرأه ليس لديه حسلة بالوضع أصلاً، وبينما يستعطف الباب أمام الآخرين للتدخل بشؤونهم الشخصية.

وحالما يحدث ذلك يصيح أصحاب الفضوليين أكثر تدخلاً في العلاقة، ويتصرفون كأنهم مهتمون جداً بها وذلك لمعرفة ما يدور فعلاً بين هذين الزوجين، وحالما يدبر الزوجان يظهرهما يجدون شيئاً ليعتابونهن حوله، وسيعرف الجميع شؤونهما بأثر، وقت يصراحة هكذا تبدأ الأضامات وينتهي أن تتذكر أيضاً تلك العلاقة تجمع بين شخصين فقط، وهم ليسوا المحاط على الخصوصية في الكثير من الأمور حول هذه العلاقة سواء كانت جيدة أم سيئة.

الإقلاع على الخصوصية المشكلة إن العرض المبني من وسائل التواصل الاجتماعي الآن هو أن البعض يستخدمها كمكثرة شخصية، ويبدو أنهم لا يمكنهم الاستيقاظ والقيام بأي عمل قبل أن يقوموا بنشر شيء ما حول حياتهم الشخصية.

فعلماً سبيل المثال هناك امرأة أم لثلاثة أطفال تحب نشر الصور على وسائل التواصل عندما يكون شركيها لا يتصرف بشكل صحيح غير مكترثة بما تنسيبه من خرج ليس لنفسها ووالد أطفالها فقط بل لأطفالها أيضاً، ذلك من أجل أن تجعل من كل لحظة تعيشها حدثاً تنشره على وسائل التواصل لتظهر أن الأمور تسير على ما يرام وأفضل من أي وقت آخر، ولا يمكن أن تتخجل كم هو مرهق الشعور بالحاجة إلى إخبار الناس باستمرار عما يجري في حياة الفرد الشخصية.

وفي الختام سيعلم الجميع أن ليس كل علاقة هي عبارة عن فرح وسعادة دائمة، وطلانا يعيش الشريكان تجربة الحياة معاً بالتاكيد سيبران بخلافات وضغوطات.

وكما ذكر السابقون عندما يدخل شخصان في علاقة معاً فيجب أن تكون علاقتهم خاصة ومغفسة، كما يجب بذل الجهد لترك هواتفنا جانباً ومحاولة التمتع وقضاء أجمل الأوقات مع شركائنا في الحياة.

وفق التعليمات والضوابط

عام دراسي جديد يجمع الطلبة بزي موحد



استقبال العام الدراسي الجديد

الدكتور فلاح القيسي إن "الدراسة مكان العلم وتلقي المعرفة والتنشئة التربوية الصحيحة والتنافس على أساس القدرات والكفاءة لا في النظر والملس وقضية توحيد الزي المدرسي تسمى لدى الطال مينا حين النظام والأنضباط السلوكي والاستخدام النفسي بالتركيز

الأخري وهذا ما يزيد الألفة وإزالة الفوارق في اختلاف البيئة والطبقة الاجتماعية، وأيضا تغيير حسب فصول السنة بشرط أن يكون مستحشماً، وكثلا تخلص الأهل من الحاح الألامهم في اختيار ملابسهم نتيجة تأثير من حولهم عليهم بدافع التقليد في داخل المدرسة أو خارجها".

اتفاق شخصية يعتقد الباحث الاجتماعي ولي خليل الفخاخي أن "أطوبه الذين يرتدون الأزياء الموحدة يكون الأنهم التعليمي جيدا ويتم تحسين نتائجهم العلمية والسلوكية، وبالتالي يصبح مظهرهم الخارجي جزءاً مهماً من هويتهم، ومعتمداً، خلافاً لأقرانهم الذين يهتمون بملابسهم كثيراً، ما يتسبب في تشتيت ذهنهم وعدم تركيزهم في التعليم وبالتالي يسهم ذلك في تراجع أداؤهم، وأيضا التزامهم به يوفر الكثير من الوقت بإمكانهم استغلاله في النوم أو الدراسة".

أقامة مبادرة خيرية بالتزود بملابس أطفالنا بأحجامها المختلفة بدلاً من رميها أو إهمالها عند نجاحهم في مرحلة صفته جديدة، وبالتاكيد سوف تكبر وتتغير حجمها وتعمل على منحها إلى الطلبة الأذكورين.

علامات أحتملة وتؤكد المعلمة (فاطمة) سأبحث أنها ضد فكرة شراء الزي من المدرسة لأن تصاميمها لا تساهم الموضة الحديثة موضحة "يرفض أولادي ارتداه، وبطبيعتهم لا يقبلون تكراره أكثر من مرة وخصوصاً إذا كان غالياً بعض النظر عن تكلفته المالية، أما المصناب بيضاء اللون فيمجرد ارتدائه لأسبوع واحد فسوف يتعرض للتلث، ما يضطرتني لشراء عدد منه خلال العام الدراسي".

الاجتماعي الإداري ولي خليل الفخاخي الذي المود كونه يميز الترتيب والتصميم الجميل ويعد الطيب في التفاضر بملابسهم المرفوضة والقطع التي تحمل علامات أجنبية مرفوضة اجتماعياً بحيث لا يفهم معناها أغلب الطلبة، من جهة أخرى يعدد على الحرية والتناعب والبحث عن الأزياء التي تتناسب وأرضاء أذواقهم".

تنشئة صحبة من جانبه يقول مدير عام تربية الكرخ الأولى

م هو بيئة ومرسوتا وتراعي متطلبات التدخل في تصاميمها استجماماً مع بيئةنا الحلية وأرتاننا تخصص يوم حر للطلبة في اللبس بشرط الالتزام باللين، خاصة في يوم بسبسي (open day) وهذا يشجع التزامهم بالزي الموحد ويقلل الخلافات".

وجهات نظر هناك جهات ونظر مختلفة لأسر الطلبة حول تطبيق النظام، وهناك من رفض إجبار إبناهم على ارتدائه، لكن معظم أولياء الأمور واقفوا على ضرورة التزام الطلبة بالزي المدرسي، إذ بينت (أم نادية) موظفة، أرملة -لديها ثلاثة أبناء- في مراحل دراسية مختلفة، بأنه يعطي دلالة على الالتزام وفرض النظام واحترام القوانين بين الطلبة، مضافة: "كنت في أغلب الأحيان في حيرة من أمري باختيار ملابس أولادي، أما حالياً وبعد قرار وزارة التربية بتطبيق الزي فقد أصبح توفير الوقت والمال أقل من السابق ويمكن شراء الملابس المدرسية خلال العطلة الصيفية وبمعدل قطعتين من القميص والصدرة بالون محددة وهذا يزيل الفوارق بين الطلبة ويعطي شكلاً جميلاً، إذ إن المدارس الحكومية التي تدرس فيها إنثائتي بعض طلبة من الأسر الفقيرة والأيتام وإسكانياتهم ضعيفة غير قادرين على شراء الملابس، لذلك اتفقت عدد من الأمهات مع مديرة المدرسة على

م هوية المدرسة من جهتها بينت مديرة مدرسة بابيلون الابتدائية الأهلية المخلطة إيمان عبد الرحمن أن "الارتزام بالضوابط وعدم الغشاع بالشعور لدى الطالب بالتمتع للمؤسسة التعليمية، وعدم ذلك يعرضه للتعريف، وقد حدثنا موعد تزويجه قبل انطلاق العام الدراسي الجيد، وبمقاسات مختلفة لجميع المراحل العرية، وبألوان مماثلة للعام الماضي وفق مواصفات محددة تتسجم

بغداد/ شذى الجبالي

شددت المدارس الحكومية والأهلية على ضرورة ارتداء الزي المدرسي الموحد خلال هذا العام وفقاً للضوابط والتعليمات التي أعلنتها وزارة التربية، والالتزام بالنظام واحترام القوانين، كما نشر على صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالمدارس، أو في الإعلانات الموضوعة على جدرانها، بحيث تترك لإدارة المدرسة حرية اختيار ما يرغبون بارتدائه من التصاميم والألوان المقررة لنظامهم.



الموضة الحديثة

تقول مديرة مدرسة "الخندق الابتدائية المخلطة" وچان عبد العزيز: "أنا مع الزي الموحد لأن يعلم الطالب احترام التعليمات والقرارات ونحن نقدر من أنتها، العطلة الصيفية أشد حرارة خاصة في أوقاتنا بارداً، والقميص الأبيض المدرسي، لكن هذا لا يمنع من أن تخصم التصاميم إلى الموضة الحديثة ولكن المهم أن يضع الطالب المستحشرون بعين الاعتبار البساطة وعدم التكلف بألوان محددة الأسود والرمادي والأزرق بحيث تسمح للطلبات بحرية الاختيار ولا يشعرون بالملل، بشرط عدم التباهي بلبعضهم بالمعلاة في شرايتهم للملابس، ما يؤثر في نفسية الأخريات من ذوي الدخل المحدود".

هوية المدرسة

من جهتها بينت مديرة مدرسة بابيلون الابتدائية الأهلية المخلطة إيمان عبد الرحمن أن "الارتزام بالضوابط وعدم الغشاع بالشعور لدى الطالب بالتمتع للمؤسسة التعليمية، وعدم ذلك يعرضه للتعريف، وقد حدثنا موعد تزويجه قبل انطلاق العام الدراسي الجيد، وبمقاسات مختلفة لجميع المراحل العرية، وبألوان مماثلة للعام الماضي وفق مواصفات محددة تتسجم

صور الأزواج على وسائل التواصل الاجتماعي لا تعكس سعادتهم

شسي، لأي شخص وإنما اللبثات لبعضيها البعض ليكونا أسعد وأكثر ارتباطاً بنفسيهما وببعضهما. وفي بعض الأحيان ينشرون باستمرار صوراً على وسائل التواصل لإيهام الآخرين بأن كل شيء مثالي في علاقتهم. لكن هل رأيت يوماً وأتعباً في حياة هؤلاء الأزواج، لربما يكون الزوجان أحياناً غير سعيدين في علاقتهم لذا ينشران صورة مع أشخاص آخرين مهمين بالنسبة لهما، مستغلاً عدداً كبيراً من التعليقات الإيجابية واللائكات إلباناً لصحة ومثانة علاقتهم بطريقة ما.

الحل في الحوار والحديث اما إذا كنت في علاقة مع شخص وتشعر بانك ربما قمت بهذا في السابق فلا تحبر نفسك أكثر بأخرى، معطناً ربما يكون قد قام بذلك بلحظة أو بالخرى، وعندما تكون بحاجة لمعرفة بعض المصانفة في هذه العلاقة فليكن أن تعلم بأن الذهاب إلى الشريك والتعبير عن هذه الحاجة هي

متينة أم لا فهو نقاش مختلف تماماً، إذ كان الناس يتعمقون بالكثير من الخصوصية قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، لكنهم الآن أصبحوا مهتمين جداً بهذه الوسائل ولم يعبوروا بميزون الاختلاف بين الخصوصية وما يقصد بالاحتفاظ به سرّاً.

وقد تبدأ الجلات في أي علاقة عندما يرغب أحد الطرفين أن تكون العلاقة رسمية على وسائل التواصل الاجتماعي حفاظاً على خصوصيتها، والنتيجة قد يشعر البقية بأنهم يحالون الإبقاء على علاقتهم سرية، ولو أحسست أنك بحاجة إلى وسائل التواصل

متينة أم لا فهو نقاش مختلف تماماً، إذ كان الناس يتعمقون بالكثير من الخصوصية قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، لكنهم الآن أصبحوا مهتمين جداً بهذه الوسائل ولم يعبوروا بميزون الاختلاف بين الخصوصية وما يقصد بالاحتفاظ به سرّاً.

وقد تبدأ الجلات في أي علاقة عندما يرغب أحد الطرفين أن تكون العلاقة رسمية على وسائل التواصل الاجتماعي حفاظاً على خصوصيتها، والنتيجة قد يشعر البقية بأنهم يحالون الإبقاء على علاقتهم سرية، ولو أحسست أنك بحاجة إلى وسائل التواصل

متينة أم لا فهو نقاش مختلف تماماً، إذ كان الناس يتعمقون بالكثير من الخصوصية قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، لكنهم الآن أصبحوا مهتمين جداً بهذه الوسائل ولم يعبوروا بميزون الاختلاف بين الخصوصية وما يقصد بالاحتفاظ به سرّاً.

وقد تبدأ الجلات في أي علاقة عندما يرغب أحد الطرفين أن تكون العلاقة رسمية على وسائل التواصل الاجتماعي حفاظاً على خصوصيتها، والنتيجة قد يشعر البقية بأنهم يحالون الإبقاء على علاقتهم سرية، ولو أحسست أنك بحاجة إلى وسائل التواصل

متينة أم لا فهو نقاش مختلف تماماً، إذ كان الناس يتعمقون بالكثير من الخصوصية قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، لكنهم الآن أصبحوا مهتمين جداً بهذه الوسائل ولم يعبوروا بميزون الاختلاف بين الخصوصية وما يقصد بالاحتفاظ به سرّاً.

إيركا فاغر

ترجمة: شيماء مريان

تحوّل وسائل التواصل الاجتماعي الشائعة جداً هذه الأيام إلى حالة أوشع للإيمان على المخدرات تقريباً، ولو فكرنا بالموضوع قليلاً فإنا سنستغل بالهياتف عندما يصيبننا الملل إن كنا لا نملك تطبيقات مثل فيسبوك وتويتير واستغرام وغيرها، لكن من المهم جداً أيضاً معرفة قوة تأثير هذه التطبيقات في تدمير العلاقات الإنسانية.

الغناش بشأن ما إننا كانت هذه العلاقات الإنسانية

متينة أم لا فهو نقاش مختلف تماماً، إذ كان الناس يتعمقون بالكثير من الخصوصية قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، لكنهم الآن أصبحوا مهتمين جداً بهذه الوسائل ولم يعبوروا بميزون الاختلاف بين الخصوصية وما يقصد بالاحتفاظ به سرّاً.

وقد تبدأ الجلات في أي علاقة عندما يرغب أحد الطرفين أن تكون العلاقة رسمية على وسائل التواصل الاجتماعي حفاظاً على خصوصيتها، والنتيجة قد يشعر البقية بأنهم يحالون الإبقاء على علاقتهم سرية، ولو أحسست أنك بحاجة إلى وسائل التواصل

متينة أم لا فهو نقاش مختلف تماماً، إذ كان الناس يتعمقون بالكثير من الخصوصية قبل ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، لكنهم الآن أصبحوا مهتمين جداً بهذه الوسائل ولم يعبوروا بميزون الاختلاف بين الخصوصية وما يقصد بالاحتفاظ به سرّاً.



بعيداً عن الواقع



بعيداً عن الواقع



بعيداً عن الواقع



بعيداً عن الواقع

لا تفتعل حركة فإن الجمهور ينفر

التلقائية في التمثيل والتقديم الإذاعي والتلفزيوني تجذب المشاهدين



سليم البصري، جيل التلقائية الساحرة

من الزملاء، في قنواتنا الفضائية بان يمتلكوا التلقائية أو على الأقل التدريب عليها. واستفاضت شاهده قبل يومين برنامجاً على شاشة إحدى القنوات الفضائية، وقعت فيه القميدة بثلاث غلطات عجيبة، وكأنها لا يوجد ملاحظ أو متابع للبرنامج، وكيف تمت مشاهدته قبل بدء علمابانة البرنامج. وكيف ليس مباشراً.. على الهواء.. برنامج مسجل وليس مباشراً.. على الهواء.. في الشأن ذاته أكد المخرج علي هاشم حسين أن: التلقائية تعتمد على مدى العمق الثقافي، فكل المقدمات والمقدمين في القنوات العربية والعالمية يتمازجون بعمق الثقافة والاسترخاء، ويتزودون بمعلومات دقيقة عن الضيف ومحور الحلقة، قبل إجراء المقابلة؛ لانهما تمتلك معلومات كاملة عن الضيف، في حين اليوم نشاهد مذيوعات يلتفتن مع الضيف وهن لا يعرفن عنه شيئاً سوى ما مكتوب لهن على الورق المعد مسبقاً، مبيئاً أن أغلب المذيعات تتحدثن من دون إلقاء، فيحدثن خلال أمام المشاهدين، بطريقة متفرقة، ما يجعله لا يجيد المشاهدة.

وأضافه الإنسان العفوي، تطلق عليه بالهجة العامة "الي يقبله على لسانه" ومقدم البرامج التاجح أو الممثل يجب أن يكون لديه أسلوب تلقائي في إجابته، شخصيته الحقيقية، وتقصص الدور، بعيداً عن التصنع؛ ما يجعله يصل الى القلوب بشكل أسرع. من جانبه قال هاشم ابو عراق: التلقائية موهبة لا تفلح عن سواها.. يهبها الله للشخص، وقد تتوفر في عدد من مقدمي البرامج والممثلين متابعياً، نحن كصناع للدراما نشعر بالخلل اذا ساكن هناك افعال اناتي من قبل الممثل، وكذلك مخرجو البرامج، يلتمسون توتر مقدم البرامج، فاذا هو مسجل ويعيدون واذا بث مباشر.. يستثمرون الفواصل في تهدئة روع المقدم، بالمقابل نشعر بالزهو عند اجادة الممثل او مقدم البرامج، مستنكرًا الكثير من مقدمي البرامج في القنوات العالمية، نشاهد لديهم تلقائية جميلة يتناول الحدث او ادارة الحوار، وكانها هو لم يكن مكلفاً بتقديم العمل وانما جاء، تطوعاً وقدم العمل باجمل ما يكون متابعياً، اتمنى ان يحذو الكثير

بغداد/ هيفاء القره غولي

تحدث المخرج جمال عبد جاسم عن التلقائية قائلاً: الممثل أو مقدم البرامج يجب ان ينصف بالعموية، في الاء، لكن قليلين الذين يتحلون بذلك الصفة، مؤكداً: عرف ممثلون ومقدمو برامج بأداء مرهف، رسخ في ذهن المشاهدين، منهم الفنان سليم البصري، الذي اشتهر بتلقائية شعبية حذيمة، ومن المصيرين كمال الشناوي وعبد الوارث عسر وآخرون.

بدا ثورة

الصباح/ وكالات

وحدث الاعلامية عادة عيد.. مقدمة برنامج «بدا ثورة» على قناة mtv في الساعة الثانية من ظهر كل يوم اربعاء، نفسها ملزمة بتنفيذ كلامها، التي أطلقتها خلال إحدى حلقات البرنامج، عندما طالها مشاهدو الحلقة بمشاركتهم تظاهرة تحمل مبادئه باتقان قوانين دعم تغييرات اجتماعية؛ فانتظمت في التظاهرة، تفاعلاً مع جمهورها، متبعية المثل القائل: "الانسان يسكن من كلمته".



منى هلا..
ممثلة مصرية
بدأت حياتها
الفنية بتقديم
برنامج «يلا بينا»
وشاركت في
أدوار، ضمن
مسلسلات:
منها
«لمح البصر»
وعادت لتقديم
في برنامج
«ربع مشكل»



برقيات

* امال البياتي

تعد وتقدم برنامج "سلاماً ياوطن" من إذاعة الباطنية.

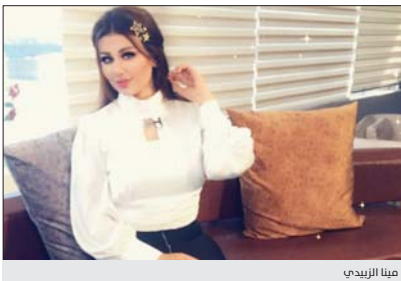
* ريام فيصل

تطل يومياً على المشاهدين، من برنامج "صباح العراقية" على شاشة تلفزيون العراقية.



ميناء الزبيدي:

جرئته بالحق.. لا أخاف الباطل



ميناء الزبيدي

مهنية ومعنوية ومادية أكبر.. بيني شخصية ويمكن الاعلامي من ايصال صوت الناس الي مدى اوسع" مؤكدة: "اتمنى بالجرأة في طرح موضوعات اجتماعية تثير جدلاً خلاقاً بالحق.. لا أخاف صولة الباطل مهما استعرض قوته مراتياً". وعن عملها في إذاعة الصحفيين قالت مينا الزبيدي: "اعدت واقدم برنامجاً صباحياً". ومينا مثنى يوسف الزبيدي.. تولد بغداد.. المصور 5 ايار 1990، الأولى على دفعتها في بكالوريوس علم الاجتماع.. عضوة في نقابة الصحفيين العراقيين، متطلعة التي مستقبلها إعلامي واسع ورصين.

بغداد / محمد اسماعيل

تنوع مقدمة البرامج مينا الزبيدي، بين قناة الديار وإذاعة نقابة الصحفيين من بغداد. وقالت الزبيدي: "اقدم برنامج الصباح من شاشة الديار، واستخدم لبرنامج نسائي.. سنضع له عنواناً حال الشروع به، ضمن الدورة المقبلة" مؤكدة: "تصيف خلاله فنانة واحدة، في كل حلقة، تحيط بشؤون حياتها وسيرتها الفنية وتجربتها وعطائها". وافتتحت مينا من اجاباتها اللغة التركية، بالعمل في الاعلام السياحي، قائلة: "لدة خمس سنوات في اسطنبول، قررت بعدها دخول التلفزيون؛ فوجدت فيه علاقات واسعة، ومكتسبات

شوارع الشام العتيقة



ولاء عزام

الصباح/ وكالات

العادات والتقاليد، ويتجلى الصراع لديها مع والدها وأخيها الذي يحاول إقناعها في شروبه، في حين أنها إنسانة شجيرة جداً، حتى أنها تعيش قصة حب مختلفة عما يتم تقديمه ضمن هذه الأعمال، فهي تدافع عنها بقوة، وتسعى لأن تتحرر من القيود فتدرس وتحاول أن تعبر عن نفسها من خلال المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني.

وتجسد ولاء شخصية «جورية» الفتاة المتمردة على التخلف الجاهل، هذا ما أكدته في لقاءات صحفية مشيرة إلى أن شخصيتها في العمل تأتي على العكس تماماً مما تقدم في مسلسلات البيئة الشامية عادة، وقالت: «هي إنسانة ثائرة على الأفكار البالية وتحاول دائماً كسر

موسم ثالث

الصباح/ وكالات

نشرت النجمة العالمية امير اسيبو، صورة جديدة من خلال حسابها الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي إنستغرام من موقع تصوير الموسم الثالث من مسلسل «La Casa De Papel» مع كليتها.

مئات الإيطاليين يجتمعون لمشاهدة الموسم الثالث لمسلسل «La Casa De Pa- pel» الذي انطلق منذ أيام قليلة، وهو من بطولة الفارو مورتى وأورسولا كوربيرو.



امير اسيبو مع كليتها



الآخيرة

ما يعقل

جواد علي كشار

التقلات الثلاث!

من المظاهر التي تبصغ حياتنا اليومية، في الصخب المصحوب بالقلق والتوتر من كل ما حولنا، حتى إذا لم نجد ما نوجه له اللوم انتقلنا إلى أنفسنا بالتقريع والتبكيك والتعنيف.

مظاهر هذه الحالة منتشرة في مواقفنا ومواقف الناس، تظهر واضحة في وسائل النقل والشوارع والدوائر والمقاهي وتجمعاتنا في البيوت وخارجها، لا يشد عن ذلك إلا لفيف قليل من الناس، وقد تخفت قليلاً من دون أن تخفي تماماً، في مواقع خاصة في المساجد والمزارع وعند الأيتام، بالبرص، ما يتطلب أن تكون عود السبكية في من أبرز مشاريعنا، لأنفسنا وأسرنا ومجتمعنا وليلدنا على نحو عام، وذلك لا يكون إلا بملاحظة التقلات الثلاث التي مررت بنا، ومعالجة تبعاتها السلبية المدمرة.

يبدئي أن السبكية الداخلية التي تعمّ حاجة مائة للإنسان العراقي ولجتمعه، تأتي من خلال الأتاني أو بإطلاق الشعارات، بل السبكية مقوماتها في السياسة والاقتصاد

والثقافة وفي التكوين النفسي، كما تكشف التجربة التاريخية للشعب كانت مدمرة غليظة وصاحبة تآخر تحولت إلى السلام والسهولة واليسر، وبغية مجموعة القيمات المادية والعنوية معاً، وقضية عود السبكية إلى الإنسان العراقي ومجتمعه تحتاج إلى جهود كبيرة بتعاقد عليها الجميع، السلطة والإعلام والمساهمة والاقتصاد والخدمات وكل فاعل له المساهمة في التغيير الإنساني والبناء الاجتماعي لاسيما حين نأخذ بنظر الاعتبار التقلات الخطيرة التي مرّت بالمجتمع العراقي خلال ثلاثة عقود ونصف، ثقافة الأتاني التي ترتبت بتسلّم صدام السلطة (تسوز 1979)، وبامتد حتى نهاية حرب الكويت والتملاق الانتفاضة الشعبية سنة 1991، حين كانت «المسكرة» هي عنوان تلك الرحلة، بكل ما اقترنت به من رعب وقسوة ويطش وقع منظم لأي صوت معارض، الثقافة

الثانية اقترنت بالحصار الطام وانتبهت بسقوط النظام في نيسان 2003، وعنوان هذه المرحلة هي تدمير البنية الإنسانية للشخصية العراقية وتغليب الجانب الفردي في المجتمع، هي النموذج الذي يتحول فيه الإنسان إلى كائن لا هم له سوى الحفاظ على حياته بأي أسلوب كان، الثقافة الثالثة بدأت مع سقوط النظام ولا تزال مستمرة، وما صاحب هذه المرحلة من عوامل متضادة من حرية وإعلام مفتوح، إلى فورة استهلاكية تترافق مع ارتفاع الدخل، إلى ضغوطات الإرهاب الهتمي، وتدافع المنحى اللذي من النخب العشارية والقبلي، هكذا إلى بقية العوامل المتضادة أو الضاغطة أو المتناقضة على أقل تقدير.

ويحسب قرأتنا لأوضاع الشعوب في المنطقة والعالم، من التآمر أن يشهد شعب من الشعوب ثلاث تقلات جذرية وشاملة في ما يزيد قليلاً على ثلاثة عقود، ما أدى إلى تراكم الأضرار الداخلي وغياب الاستقرار النفسي، ومن وراءه الاستقرار الشخصي على المستوى الإدراكي والسلوكي والعاطفي، كما الاستقرار الاجتماعي.

الأداء السياسي المرتبك، مع الإعلام الصاخب الذي لا يفهم رسالته في حدود بث السبكية وإشاعة الطمأنينة قدر ما يعرفها بالأتاني البدائية والصراخ ونشر الإشاعات، وممارسة فعل التمسك أحياناً كل ذلك فاقم من أزمة الاستقرار في شخصية العراقي وتكوينه الاجتماعي، ما أدى إلى تعقيد أكبر، من دون أن ننسى التنبيه مجدداً إلى أن مسؤولية السياسي أكبر من مسؤولية الإعلامي على هذا الصعيد، وعلى صعيد أي مشكلة أخرى، للمؤوض صلة.

«موصل 980» في صالات السينما الأميركية



المخرج علي محمد سعيد

تكرسى تحرير مدينة موصل من عصابات داعش. فيلم عن جوائز أمهنا جاز أفضل فيلم دراما من مهرجان بيرغيفرس مياني كاجر الدولي وجائزة أفضل فيلم قصير روساني من مهرجان لايتويد اورد السينمائي.

أعلنت شركة عشتار العراق للإنتاج الفني وأكاديمية أنكي للفيلم، بدء سلسلة العروض التجارية في صالات السينما الأميركية لفيلم «موصل 980» المخرج الرسمي العراقي لجوانز الأوسكار 2020، إذ عرض الفيلم يوم الجمعة الفاتت على المسرح الملكي الشهير بلبوس أنطوس، وتأتي هذه العروض ضمن الحملة الترويجية للفيلم لجوانز الأوسكار عن فئة الأفلام القصيرة، بعد أن تم اختياره كمعرض العراق في مهرجان لجوانز الأوسكار من قبل وزارة الثقافة العراقية. وجاء هذا الترويج بعد دراسة لجنة التحكيم المكونة من مجموعة من الفنانين العراقيين بارزين وبناء على رغبة عراقية جماعية ومن ضمنها مناشدة الرابطة الأيريدية لوزارة الثقافة العراقية لطلب هذا الترويج وتم الإعلان عن الترويج من قبل الوزارة ضمن حفل كبير أقيم في

بغداد / الصباح



بغداد/ هيفاء القره غولي

نظمت مجموعة ملتقى رضا علوان الثقافية منهاجاً دولياً بفعالياتها من خلال استحداث فروع في دول عربية، قال الشاعر د. مهدي الحيدري، لـ «الصباح»: إن «المجموعة أنشأت فرعاً لها في المغرب وتونس ومصر والأردن وليبيا وسوريا وفرنسا»، مؤكداً «ضعفت مناهج تعنى بالشؤون الثقافية لكل بلد وفق رؤى مثقفيه».

نظمتها اتحاد المصورين العرب

مسابقة «فؤاد شاكر».. رؤى شبابية متطلعة



افتتاح معرض جائزة فؤاد شاكر تصوير: زهير عويبي

موضوعاً «مسابقة فؤاد شاكر» فكرة مهيمة في مناهج عمل الاتحاد تذكر الشباب من تغذية البرواء، كنوع بصرية* الفانزيون بالجوانز الثماني تبعاً، حسن التجار ومعتز ساسمي وأحمد عبد الأمير وكزار هاتف والغفرير أحمد العاملي، من العراق، ومن مصور إيمان الطوخي ومن السعودية بدر فؤاد ومن اليمن عبد الله محمد.

نظم اتحاد المصورين العرب، بالشراكة مع نقابة الصحفيين العراقيين، مسابقة «فؤاد شاكر» التي شارك فيها 750 مصوراً من العراق والدول العربية.

وزع رئيس اتحاد الصحفيين العرب، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد الالامي، الجوائز بين الفائزين خلال حفل افتتحه صباح أمس الأول الجمعة على قاعة الخدمة مستقبل الفوتوغراف العراقي من خلال رعايتي للشباب.

أضاف رئيس منتدى فن الفوتوغراف عبد الرضا عشان، نبدأ فؤاد شاكر الطبيعة البديلة في تنظيم المسابقة والعرض الفام بالمشاركات الفوتوغرافية، ملمحا إلى أن «تعزيز الفوتوغرافي خالده بعبقائه» متابعاً «رقي الفوتوغرافية من دون تدخل يضيفه عليه الألاحقون» ويسودر أعلن أن «فؤاد شاكر، مبدعاً إيجابياً بمستوى الشراكات».

يسري هدير عام دائرة الفنون، د. علي عويبي، أنه «من الضرورة بكان استنكار وعوز الصحافة العراقية» وبمهم الكيسر فؤاد شاكر، مواصلاً «شكل فؤاد بصمة أنصافاً للصورة العراقية» ويسودر أعلن «ستنظّم الدورة حفلاً استنكارياً له يوم

مقداد عبد الرضا: حياتي ليست كما كنت أظن

بغداد/ كاظم لرام



أدوار في المسرح والتلفزيون والسينما العراقية تعدّ بصره مميزة وعالمة في ذاكرة المشاهد بعد أن تقسم أعمالي النخل مع أبطال النخلة والديوان ومؤلفها ومخرجها في العام 1999، ففر إلى التلفزيون روثماً بفتاويه التي اشتهر بها في «الذئب وعيون المدينة» ومن ثمّ أطلّ علينا بالعديد من الأعمال التي ارتقى بها الفن العراقي، مقداد عبد الرضا صيف كافيته «الصباح» لهذا اليوم:

- * حديث من الماضي عالق في ذاكرتك؟
- طفولتي على ضفاف نهر ديبالي.
- * لازمة ترددها باستمرار؟
- هاي هاي.
- * تأمل المستقبل؟
- غامض ومجهول.
- * حديث تحلف بحياتك؟
- مسرحية النخلة والجيران 1969.
- * هل ارتبطت بديانتك بنتنجاتك؟
- ليس كما كنت أظن.
- * ما الذي يفتنك جمالياً؟
- لون والكعب العالي.
- * أهم كتاب قرأته؟
- * مدينة تسمى زيارتها؟
- عالم الأسمى.
- * لستيقان زفاجيح.
- * متحيرة لعمرك
- * تذبذبة لنفسك؟
- لم أتمن شيئاً.
- * أغنية ترددها

«المقامة الواسطية»

بغداد/ زينب صاحب

تشارك الفرقة الوطنية للتخييل بمسرحية «المقامة الواسطية» في فعاليات مهرجان عمان الدولي للمسرح بدورته 12 والذي يستطلق فعالياته مساء اليوم الأحد في الأردن.

تتناول المسرحية الموروث العراقي القديم والجديد من خلال الموسيقى والأغاني التراثية والفولكلور الشعبي. المسرحية تأليف د. عقيل مهدي، إخراج د. زهير كاظم، ويحسد شخصياتها عمر ضياء الدين، أزهال العسلي، جاسم محمد، أحمد عوني.

العلاقات العامة

مدير تحرير الرياضيات

مسؤول صحف المحافظات

سكرتير التحرير السياسي

سكرتير التحرير

مدير التحرير

نائب رئيس التحرير

رئيس التحرير

مكتب المبتش العام: th.igb@inn.iq

كاظم الطائي dist.inn@gmail.com

توزيع والاشتراكات: 07809210536

حيدر الربيعي 07716295593

محمد خير سلطان 07809174852

نزار عبد الستار 07809174853

العلاقات العامة: 07809174853

رئيس التحرير: chiefeditor.assabah@gmail.com