



الأزمة النيابية لـ «الصباح»: تنسيق حكومي - برلماني بشأن وضع خط لمكافحة الجائحة دعوات لتغيير استراتيجيات الصحة في مواجهة «كورونا»

لم يصل بعد إلى مرحلة التعايش مع فيروس كورونا. وقال الناطق الرسمي باسم خلية الأزمة النيابية قبال الزبيري لـ «الصباح»: إن «مجلس النواب والحكومة يعملان بالتنسيق مع بعضهما على وضع خطط لمكافحة فيروس كورونا، مبيّناً أن هناك زيادة في عدد الإصابات، واقترب موجة ثانية للفيروس من البلاد، وفي نفس الوقت هناك زيادة في معدل نسبة الشفاء على مستوى العراق».

وأضاف: «إن «التوجه النيابي والحكومي هو أن تكون من أولى الأولويات مكافحة الفيروس، وهناك اهتمام بالغ وواضح من رئيس الحكومة بهذا الملف، أقصى إلى الاجتماع مع اللجنة النيابية لتقييم خطط وأداء وزارة الصحة في مكافحة الفيروس»، مؤكداً أن «اللجنة طالت رئيس الوزراء بدعم وإسناداً وزارة الصحة بالأمور اللوجستية، سواء بالأموال أو الصلاحيات لتمكينها من أداء مهامها».

بغداد / الصباح / مهتد عبد الوهاب

دعوت خلية الأزمة النيابية إلى تغيير استراتيجيات وزارة الصحة في مواجهة وباء كورونا، لكون الخطط القديمة والاستراتيجيات الموضوعة باتت «غير مجدية»، وحذرت الخلية من اقتراب الموجة الثانية للفيروس من البلاد، التي ضربت عدداً من الدول خلال الأسابيع الماضية، مؤكداً أن «العراق

الكاظمي: سيادة القانون سيكون لها الصوت الأعلى والأخير

أكد المجلس على ضرورة أن تواصل أجهزة وزارة الداخلية والقوات الأمنية المساهمة للأرض تطبيق ساعات حظر التجول بمنتهى الانضباط والالتزام وأن تعامل بجدي وحسم في تطبيق قرارات حظر الصحي، فضلاً عن محاسبة المخالفين، والتسريع بحق التعليمات، مشدداً على تنفيذ القرارات السارية بفرض الغرامات على المخالفين لإجراءات الحظر الصحي، والتأكيد على إغلاق كل ما له علاقة بتجمعات الأفراد المخالفة لشروط جاهزية جائحة كورونا، بما في ذلك القاعات الرياضية، والمسارح الترفيهية، والنادي والقافي والمطعم والنحل التجارية الكبيرة.

بغداد / الصباح

جند رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أكد على ملاحقة الجناة الذين اغتالوا الخبر الاستراتيجي هشام الهاشمي مشدداً على ألا تدور هذه الجريمة الجبلة من غير عقاب، وإن سيادة القانون سيكون لها باناً الصوت الأعلى والأخير. وذكر بيان لكاظمي رئيس الوزراء، تلقته «الصباح» أن الكاظمي ترأس أمس اجتماع المجلس الوزاري للأمن الوطني، وشدد على تنفيذ توجيهاته إلى الأجهزة المعنية بالأسراع في إتمام التحقيق بجريمة اغتيال الهاشمي الشكر، ورفع النتائج وتقديم الجناة إلى عدالة القضاء».



الكاظمي يزور أسرة الشهيد الخالد هشام الهاشمي

رفض برلماني لقرار تجديد إجازات شركات النقل

بغداد / شيعة رشيد

أبدت عدة لجان برلمانية عدم رضاها عن قرار مجلس الوزراء القاضي بتجديد إجازات شركات الهاتف النقال مدة 5 سنوات أخرى، لاسيما في الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد، وتراكم ديون ومخالفات كبيرة

على هذه الشركات، ويعدت اللجنة المالية في مجلس النواب أنها ستعقد جلسة تفرعية لمحت تاعيات القرار، والسبل القانونية المتاحة أمامها لاسترداد حقوق البلاد من تلك الشركات.

عضو اللجنة المالية جمال كوجرا أكد في تصريح لـ «الصباح»، أن «اللجنة غيرراضية عن هذا التجديد لأسباب عدة جعلتها تعترض وتصدر بياناً بشأن ذلك»، وقال: إن «هذه الشركات تعمل ذلك».

لمتضرري جائحة كورونا وحظر التجوال

العمل: تنسيق لسرعة صرف منحة الطوارئ لمحدودي الدخل

بغداد / اسراء السامرائي

لمنحة، من خلال تقاطع بيانات المتقدمين مع قواعد بيانات الموظفين في عدد من وزارات الدولة، من أجل منع الصرف إلى غير المستحقين من الموظفين وميسوري الحال، منها في السياق نفسه بأنه سيتم عمل تقاطع سريع للبيانات من خلال فريق مشترك من الوزارة والبنوك، من أجل أن يتم إطلاق المنحة خلال أيام. وأضاف الركناني أن وزارة غير مسؤولة عن التأخير في المرحلة الماضية، لكون العمل تم بين هيئة المستشارين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، والفنك المركزي وشركات الهاتف النقال. إضافة في الشركة المصنعة لبرنامج الصرف، الذي افصح عن ظهور العديد من المشكلات فيه وتكرار الأسماء، ما أدى إلى تأخر صرف المنحة.

نسقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع ديوان الرقابة المالية، من أجل الإسراع بتحديد الطوارئ في مستحقها من محدودي الدخل، والخاصة بمتضرري جائحة كورونا وحظر التجوال الرقائي. وقال وزير العمل عادل الركناني في حديث خاص لـ «الصباح»، إن وزارة تسقت مع ديوان الرقابة المالية، بغية وضع الحلول السريعة من أجل سرعة صرف المنحة الطارئة للأسر المتضررة من وباء كورونا وحظر التجوال الرقائي. وأشار إلى أن وزارة تعمل على فرز المستحقين الحقيقيين

الإعلان على قنوات شبكة الإعلام العراقي

رياضية عراقية imn

الإتصال بالوكيل الرسمي

EAST MAGIC MEDIA

شركة مصر الشرق للإنتاج الإعلامي والتلفزيوني EAST MAGIC MEDIA

الاتصال على الرقم
العراق: 009647833047540
لبنان: 009611612661

البريد الإلكتروني
booking@eastmagicmedia.com
director@eastmagicmedia.com

أنفوعافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات بفيروس كورونا المستجد في العراق

بغداد	الرمادية	مدينة النجف	الكربلاء
258	206	363	15

بغداد	النجف	كربلاء	بابل	المنجوبة
126	125	43	46	25

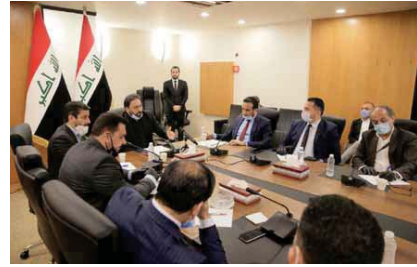
بغداد	النجف	كربلاء	بابل	المنجوبة
126	125	43	46	25

سجلت مختبرات الوزارة إصابة جديدة 2741 مؤكدة بفيروس كورونا المستجد في العراق موزعة كالتالي:

الشام	الوفيات
1627 حالة	94 حالة

مجموع الإصابات 67442
مجموع الوفيات 2779
مجموع الشفاء 37879

الكبي يشدد على دعم واستقلالية عمل شبكة الإعلام العراقي



لقاء الكبي مع رئيس وعضاء مجلس الوزراء

بسلطاتها ومؤسساتها الدستورية يقع على عاتقها ايامة دعم واستقلالية وحيادية عمل شبكة الاعلام العراقي واتخاذ كل التدفلات السياسية عنها. وعقد الكبي مع مجلس الوزراء اجتماعا موسعا لبحث عدد من البرامج والرؤى الهادفة الى تطوير عمل الشبكة بجميع مفاصلها. فضلا عن تدليل جميع الصعوبات والتحديات التي تواجه عمل مجلس الوزراء وملاكات الشبكة الاعلامية، مشددا على اهمية استمرار دعم السلطين ورئيس وعضاء مجلس الوزراء واداء التعاون والتواصل الوثيق مع جميع مؤسسات الدولة للوصول الى تنفيذ الخطط والستراتيجيات المرسومة.

عبرت عن خيبة املها ازاء قرار الاتحاد الاوروبي الخارجية ترفض ادراج العراق في قائمة الدول عالية المخاطر

اعلن تقرير مجموعة العمل المالي (FATF) في 7 ايار 2019، ومعلق جميع اوجه القصور والعيوب التي ابرزتها المؤسسة ولم يتخذ في العراق قوتها وراسخة. وحذر حسين من ان قرار المؤسسة ان الامم المتحدة ستجرب مجلس الاتحاد الاوروبي سيؤثر في التعاون مع الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي بموجب اتفاقية الشركاء والتعاون في العراق والاتحاد الاوروبي، موجها الدعوة لنظرته الاوروبية للاعتراف على الازهاق، وتخفيف المخاطر المرتبطة بها. وقد

عليها في توجيه الاتحاد الاوروبي ذي الصلة 849/2015، ومعلق جميع اوجه القصور والعيوب التي ابرزتها المؤسسة ولم يتخذ في العراق قوتها وراسخة. وحذر حسين من ان قرار المؤسسة ان الامم المتحدة ستجرب مجلس الاتحاد الاوروبي سيؤثر في التعاون مع الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي بموجب اتفاقية الشركاء والتعاون في العراق والاتحاد الاوروبي، موجها الدعوة لنظرته الاوروبية للاعتراف على الازهاق، وتخفيف المخاطر المرتبطة بها. وقد

عليها في توجيه الاتحاد الاوروبي ذي الصلة 849/2015، ومعلق جميع اوجه القصور والعيوب التي ابرزتها المؤسسة ولم يتخذ في العراق قوتها وراسخة. وحذر حسين من ان قرار المؤسسة ان الامم المتحدة ستجرب مجلس الاتحاد الاوروبي سيؤثر في التعاون مع الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي بموجب اتفاقية الشركاء والتعاون في العراق والاتحاد الاوروبي، موجها الدعوة لنظرته الاوروبية للاعتراف على الازهاق، وتخفيف المخاطر المرتبطة بها. وقد



اعتراض برلماني على تجديد اجازات شركات النقل

بغداد / شيما رشيد ومهند عبد الوهاب

أيدت عدة لجان برلمانية، عدم رضاها من قرار مجلس الوزراء القاضي بتجديد اجازات شركات الهاتف النقال لمدة 5 سنوات اخرى، لاسيما في الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد، وتراكم ديون ومخالفات كبيرة على هذه الشركات. وبينت اللجنة المالية في مجلس النواب أنها ستعقد جلسة قريبة لبحث تداعيات القرار والسبل القانونية المتاحة امامها لاسترداد حقوق البلاد من تلك الشركات.

بهذه القرارات، اوضحت انها غير جادة في حل المشكلة الاقتصادية في الدولة، او حتى جمع مواردها التي هي في أمس الحاجة لها اليوم. وارضع كوكر، ان الاتصال انايتا جرى بين رئيس اللجنة المالية ورئيس الوزراء القضي حول الموضوع، والآخر يوم 30 سبتمبر، دون ان تتخذ الشركات مسكون 50 بالملكي الهاتف، لكن اللجنة لم تقنع بذلك، متوقفا ان يكون هناك اخلال من قبل شركات الهاتف، كما اعتادت لجنة الزامات المالية، ورفضها لقرار الحكومة بتجديد رخصة شركات الهاتف النقال، مستقرة وضع شروط لتجديد القرار.

وقالت اللجنة في بيان تلقت «الصباح» نسخة منه، انها «اكتفت في مخاطبة مكتب رئيس الوزراء رفضها الاشارة لتجديد عقود شركات الهاتف النقال» مطالبة ب«ادخال تعديلات اساسية ضمن شروط العقد، تضمن رفع نسبة المساهمة في الارباح للمتقنة لهذه الشركات لصالح وزارة المالية العراقية لتصل الى لا يقل عن 75 بالمئة واشراك ديوان الرقابة المالية في احساب الارباح.»

وابلست اللجنة ب«استحصال جميع الديون المتتمة على شركات الهاتف النقال بما فيها الغرامات التأخيرية والفوائد المترتبة عليها لدعم خزينة الدولة» وسد العجز الهائل في الموازنة العامة» داعية الى «اهمية ايجاد معالجة عملية وواقعية للحلل الكبير في منح شرايط الخطوط الهاتفية من دون تثبيت بيانات مستخدميهما، مع التمسيد على ايجاد جميع الخطوط التي لا توفر بياناتها خلال فترة شهر واحد كسند اقصي، فضلا عن اشراك جهاز الامن الوطني في متابعة تلك لقاء الخطوط واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المستخدمين والشركات المتواطئة.»

وعدت الى «التعامل بشفافية اكثر في ملكية هذه الشركات والكشف عن مالكي الاسهم لشركات اسيا سيل، من العراق، وكورن تليكوم، سوا من العراقيين او غيهم، ونسبة كل واحد منهم من دخول الشركات للعمل في العراق» مؤكدة «اضافة بند في شروط التعاقد يتيح لوزارة الاتصالات مسح شركات الهاتف النقال وتقريره واداءة الخدمات بما في ذلك خدمة ال 4G».

بشبكة الاعلام العراقي واتخاذ كل التدفلات السياسية عنها. وعقد الكبي مع مجلس الوزراء اجتماعا موسعا لبحث عدد من البرامج والرؤى الهادفة الى تطوير عمل الشبكة بجميع مفاصلها. فضلا عن تدليل جميع الصعوبات والتحديات التي تواجه عمل مجلس الوزراء وملاكات الشبكة الاعلامية، مشددا على اهمية استمرار دعم السلطين ورئيس وعضاء مجلس الوزراء واداء التعاون والتواصل الوثيق مع جميع مؤسسات الدولة للوصول الى تنفيذ الخطط والستراتيجيات المرسومة.

المرور تقرر استخدام الدراجة النارية لشخص واحد فقط

بغداد / الصبح

أصدرت مديرية المرور العامة، امس الاربعاء، قرارا مستخدما بشأن الدراجات النارية. وقال بعام مديرية المرور، في بيان صحفي، ان «مديرية المرور العامة اصدرت بيان رقم (6) لسنة 2020 والذي ينص على منع منعا مائتا قيادة الدراجة النارية ذات العجلتين في حال اسفلتها من قبل شخصين، واضافت ان «البيان يتضمن معاقبة المخالف بحجز الدراجة النارية ويتم فرض غرامة مالية مقدارها (100) الف دينار استنادا لاحكام المادة (25/9ا)».

افتتاح 18 مدرسة ودائرة حكومية في نينوى

الوصل / شروق ماهر

افتتحت مديرية تربية نينوى امس الاربعاء، 15 مدرسة في ناحية ربيعية، بينما افتتحت المحافظة ثلاث دوائر حكومية في امين مدينة الموصل.

وقال مدير الانية المرسومة في مديرية تربية نينوى دريد سعيد بتصريح خاص ادلى به ل«الصباح» ان الملاكات الهندسية والفنية في مديريةية والتعليم مع مديريةية بدييات نينوى، انتهت اعمار 15 مدرسة مرسومة في ناحية ربيعية موزعة بين اثنائي واثاني، مبيتا ان المدارس تم تجهيزها بجميع المواد اللازمة مع الرحلات الدراسية استعدادا لاستقبال العام الدراسي الجديد. من جانب اخر اعلم محافظ نينوى نجيب الجبوري، امس الاربعاء، افتتاح ثلاث دوائر حكومية في امين مدينة الموصل بعد خروجها عن الخدمة، مبيتا ان الملاكات الهندسية في بدييات نينوى والبيديات انتهت اعمار وتأهيل مباني مديرية دائرة الضريبة العامة، والرعاية الاجتماعية، ودارة اتصالات نينوى.

واضاف ان المباني التي افتتحت على العمل استغرقت مدة اعمارها نحو عام كامل، مشيرة الى استمرار جلة البناء والتأهيل لاسمار كل ما دمرته عصابات داعش، الاجرامية من اجل اعادة الحياة بالكامل الى امين مدينة الموصل.

أكثر من مليوني طن حجم الوارد على الشحن الجوي

بغداد / الصباح

بلغ اجمالي حجم الشحنات الواردة على طائرات الشحن الجوي وغيرها التابعة الى وزارة النقل أكثر من مليوني طن خلال الاشهر الاربعة الماضية. وقال وزير النقل، ناصر حسين الشليبي، بحسب بيان صادر من مكتبه تلقت «الصباح» وارباد الشحن على الطائرات والمسافرين بلغت (2.064.717) طنا، خلال اشهر آذار ونيسان وايار وحزيران، موضحا ان هذه الكميات توزعت بين الشحنات الواردة على طائرات الشحن وبواقع (1.907.106) طنان، في حين بلغت كميات الشحنات الواردة على طائرات المسافرين (1.576.11) طنا، واشارة الشليبي الى ان تطوير العمل في مجال الشحن الجوي هو من الاولويات التي تعتمدها الوزارة لدوره المهم في عملية زيادة اليرادات المالية للناقل الوطني، منوها بما يشهده من استقرار وتسلم وحزن الضلعان يتم وفق برنامج متكامل ومدروس يتوافق مع القوانين والانظمة المعتمدة عالميا.

العلاقات العامة: 07809174853, pr@alsabaah.iq, info@alsabaah.iq, القسم السياسي: sahab@alsabaah.iq

سكرتير التحرير: جيدر الربيعي, العلاقات العامة: د. محسن الشوفا

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان, مدير التحرير: نزار عبد الستار, مدير التحرير: مصطفى الربيعي

نائب رئيس التحرير: جواد علي كسار, مدير التحرير: علي البايوي

حذرت من اقتراب موجة الفيروس الثانية إلى البلاد

الأزمة النيابية تطالب بتحديث خطط الصحة لمواجهة الجائحة

بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب

دعت خلية الأزمة النيابية إلى تغيير استراتيجيات وزارة الصحة في مواجهة وباء كورونا، لكون الخطط القديمة والاستراتيجية الموضوعية باتت «غير مجدية» وحذرت الخلية من اقتراب الموجة الثانية للفيروس من البلاد، التي ضربت عددا من الدول خلال الأسابيع الماضية، مؤكدة أن «العراق لم يصل بعد إلى مرحلة التعايش مع فيروس كورونا».



وقال الناطق الرسمي باسم خلية الأزمة النيابية قائل إن «الصباح» - مجلس النواب والحكومة يعلمان بالتنسيق على وضع خطط مكافحة فيروس كورونا، مبيّناً أن «هناك زيادة عدد الإصابات، واقترب موجة ثانية من الفيروس في البلاد، وزيادة معدل الوفيات، وفي نفس الوقت هناك زيادة في معدل نسبة الشفاء على مستوى العراق».

وأضاف أن «التوجه النيابي والحكومي هو أن تكون من أولى الأولويات مكافحة الفيروس، وهناك اهتمام بالغ وواضح من رئيس الحكومة بهذا الملف لفضي إلى الاجتماع مع اللجنة النيابية لتقييم خطط واداء وزارة الصحة في مكافحة الفيروس، مؤكداً أن اللجنة طلبت رئيس الوزراء، بدعم وإسناد وزارة الصحة بالأمور اللوجستية، سواء بالأمور أو الصلاحيات لتتمكن الوزارة من أداء مهامها، ودعم جميع الدوائر الصحية في بغداد والمحافظات لتوفير المستلزمات الطبية وخصوصاً مستلزمات الحماية للملاك الطبي الذي تضرب كثيراً، وذلك يعتبر مؤشراً غير جيد لواقع الصحي في العراق، بعدم حماية الخط الأول لمكافحة فيروس كورونا».

وأشار إلى أن «هناك توجيها لبعض الكتل السياسية لاستضافة رئيس الوزراء في البرلمان لأجل ملف كورونا، لافتاً إلى أن اللجنة لأجل ملف كورونا عن تقديم الخطة الصحية والعلاجية وكذلك نسبة تلقي الخدمة من قبل المواطنين، وقد بلغنا الحكومة بعض رسائل المواطنين من بغداد والمحافظات، مؤكداً أن اللجنة النيابية ستقوم بوضع خطة صحية وعلاجية، وذلك خلال قفاتها».

وقد أقرت نسيا عالية من الشفاء، وهو رقم إيجابي».

وتابع الناطق باسم خلية الأزمة النيابية بالقول إنه «خلال لقائنا مع رئيس الوزراء، وزير الصحة الأخير، أننا وصلنا إلى المستوى الثالث لانتماء الوباء، والحال أفضل علمياً، وراي لجنة الصحة النيابية أنه يجب إجراء الخطط الشامل الاجباري لمدة 14 يوماً، وهو رأي علمي وقني، لافتاً إلى أن تطبيق هذا الراي يدعو القوا الأمنة لضرورة تنفيذ الخطر الشديد وإرسال لجان مشتركة من المخابرة والدفاع والطبابة المشتركة إلى المحافظات كافة لتنفيذ الخطر، ويجب أن تتوفر إرادة شعبية وحكومية من أجل السيطرة على الوباء، بشرط تعاون المواطنين وجود رعاية جيدة في المستشفيات وجدية الحكومة».

من جانبه، قال



عدنان أبوود

أقول عمر الزعامات لصالح مراكز التفكير

في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، تعرّضت الباحثة في جامعة هارفارد، نانسي كوهن لإزمات حياتية قاتلة ما حفّزها - كونها مؤرخة - إلى الخوض في قيادة الأزمات، معتبرة الرئيس الأميركي أبراهام لنكولن في صدارة القيادات العظيمة، في كفاحه ضد العبودية، والحرب الأهلية، على الرغم من مشكلاته الشخصية، وكان أعظمها وفاة ابنه، وسخره للنخب من شخصيته. كوهن تريد القول أن الأمة تنهض على أيدي زعماء، لا يلتفتون إلى الأهم بل إلى معاناة الأمة، بينما تكبو الأمم حين تواجه الشعوب الأزمات، بغوصي الإدارة والتمتعاش الثقة بالفرار، في الفترات التي يتهدّد الأمم عدم اليقين والتوجس الجماعي، تنجب الأمم لزعومات التي توصلت الشعوب إلى مستقبل الأمان، واسترجاع الثقة بالنفس، بعد هزات مادية ونفسية انتصت كوهن لفظة أخرى من قدرة شعبيها على النهوض من الهوان، تجسّداً في فرانكلين روزفلت، الذي حدّث الشعب خلال كساد العظم.

إنّذ القادة الأقوياء، الذين ولّتهم الأزمات، الأمم، وتمكنوا من التكيف الاضطرابي معها، ثم إعادة توجيهها والاستفادة من التجارب، عبر وسائل متّسقة من التواصل المنتظم. القادة الاستراتيجيون يظنون رهات الأزمة، ويركزون على النتائج المحتملة، ويقضون الكثير من الوقت في التفكير أو التحدث عن أفضل أو أسوأ الاحتمالات، ويسمون سيناريوهات ذات

احتمالية أقل في التحصيل والوصول. ويصنعونهم لتجارب التاريخ، ويصنعونهم، ويستشاريين مهنيين، يتكلمون إلى الأيدي غير الخوف، ينتاج التوقعات الأكثر تحديفاً، يحثون بالرفع العائبات المباشرة تلك التي بعدها العراق في شاملييات، وسعيات القرن الماضي، أو تلك التي شهدتها ألمانيا، في أربعينياتها.

أحد أساليب القيادة في الأزمات استعانة مركز القرار بمراكز البحث والتفكير Think tanks، التي أصبحت القوة الناعمة المؤثرة في دول أوروبا والولايات المتحدة، والمؤسسة للمجتمع الأكاديمي، والمهني، والقاعدة المعلوماتية التي تبني آراء الزعماء، وخططهم وبرامجهم، إلى الحد الذي استغنت فيه عن المستشارين، لأنهم مهما كانت تجربتهم ومهنتهم، فإنهم لن يكونوا بمستوى ما تقدمه مراكز العمل من معلومات عميقة وأطروحات، هذه الآلية في صناعة القرار، تبعد الزعماء، عن الاستعداد، وتقطع الطريق على القرار الاحادي، وتبعد الزعامة في السياسات، وتبعد القادة المقيدين من طريق على الدول، سواء خلال الأزمات أو في الظروف العادية.

لا يوجد أساساً كتب على شفوية العينة إلا سيكون قائداً، أو زعيماً عظيمًا، وربما سيكتفي هذا الفهم إلى الابد، لأن من يفوق البلاد في هذا العصر، هي المعلوماتية العميقة والسريعة التي توفرها مراكز التفكير التي تتعاقد معها الحكومات، وهي التي سوف تجعل من كل فرد زعيماً أو قائداً، طالما أنه جلس على مقعد الرئاسة، وعلى إله الأليات الأخرى في اتخاذ القرار.

في الواقع، إن جلّ رؤساء أمريكا على سبيل المثال لا الحصر، كانوا سابقين، في عدم الشعور بالثقة الزائدة في النفس، والغرور السياسي والخيال، التي تتعدهم عن الاستعانة بخبراء المستشارين التقنيين الذين ينهض بهمومهم لصالح مراكز التفكير، إذ كان جورج واشنطن صاحب مشروع الحكومة الفدرالية لحسين الفكرة من المستشارين، وسعدتاً معضداً إلى خصائصه. الكندير هاميلتون، الذي تلقى تعليمًا متواضعاً كونه ثانياً فقيراً، يقتر شعري، استمد مشروعه الحاسم نحو وحدة أمريكا من استشارة أصحاب التجارب السياسية والفكرية، بنجامين فرانكلين، الرجل الأول في عصر الحضارة الأمريكية، كان مؤلفاً مازماً، وعالمًا، ومخترعًا وديبلوماسيًا، كان يحيط بنفسه بنخب الفكر والسياسة والهندسة، على مكي هول، كان لايعزم إلاثاني أولئك هتار، على غرار الأنظمة الشمولية، قد حلّ مراكز كسات الاستراتيجية، إلى بوز عقائدية تحوير للثانية، وتبني خطوطها الرسمية، فكانت نتائج الاعتراف العسكرية، مزمنة مرةً لاثانياً.

ما يحتاج إليه القادة خلال الأزمات، ليس خطة استجابة آتية، بل سلوكيات وعقليات تمنعهم من المبالغة في رد الفعل تجاه التطورات.

الإعمار : تنسيق واسع للسيطرة على نوعية «الاسفلت»

مختبرات الدائرة، مؤكداً أن عملية تجهيز لا تتم من قبل الصفي إلى الجهات المستفيدة، إلا بعد مطابقة فحوصات الصفي مع لائحة من مادة بحث البناء، ليكون المنتج وفقاً للمواصفات الفنية التي تقمدها دائرة الطرق والجسور، لافتاً إلى الصفي جهاز كيميائي كبير من المادة شهيروا إلى وزارة عده.

ل «الصباح» أن دائرة بحث البناء، تواصل أعمال السيطرة النوعية على الاسفلت المنتج في مصفى الدورة ببغداد، بالرغم من الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد، مع انتشار فيروس كورونا المستجد، وأوضح أن هذه المادة تستخدم بأعمال رصف واكساء الطرق من قبل المكاتب الهندسية التابعة لها، منها ما يدره بحوث البناء، لديها

بغداد / وقاء عامر

تنسق وزارة الاعمار والسكان والبلديات العامة مع مصافي البلاد لفرض سيطرة نوعية على مادة الاسفلت المنتجة لديها ضمن جهود وزارة الصناعات الوطنية، وأوضح مصدر مسؤول في المركز الاعلامي للوزارة بتصريح خاص ادلى به

إنشاء مركز لأمراض الدم ونخاع العظم في كربلاء

كربلاء / علي نعتة

أوعزت إدارة العتبة الحسينية المقدسة بتحويل مبنى يفتتح مشروع مستشفى، إلى مركز خاص بأمراض الدم وزراعة نخاع العظم.

وقال معاون مدير اعلام العتبة ولا، الصفا ل «الصباح» انه يتوجه مع ممثل المرجعية الدينية العليا التولي الشريعة للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد الهادي الكربلائي، قررت الشروع في العمل لتعمير تحويل جزء من مبنى مشروع العيادات الخارجية الذي تم تنفيذها على يد مستشفى الشيخ احمد الرضائي، إلى مركز خاص بأمراض الدم وزراعة نخاع العظم، تتصل مع 60 سريراً.

وأضاف أن حاجة البلد إلى مثل هذا الاختصاص الطبي دعت إلى إنشاء، هذا المركز، إذ لا يوجد في مدينة الطب ببغداد سوى أربعة أسرة فقط في المستشفيات التابعة للمركز.

وأشار أن تحويل سيسهل تحويل التعرف لكون بمواصفات خاصة من بينها تقوية والمستلزمات الأخرى التي يحتاج لها المريض الذي تصل فترة رفوهُ عدة شهورين.

لجنة لمتابعة موقف الأدوية والمستلزمات الوقائية في المستشفيات ومختبران في الرصافة للإسراع بحسم نتائج كورونا

بغداد / شذى الجاني

فتحت صحة الرصافة قريبا مختبرين لإسراع للإسراع بحسم نتائج الإصابات بكورونا، بينما شكلت لجنة لشراء مخزون الأدوية والمستلزمات الوقائية في المستشفيات، وإنشاء أماكن الحجر الجيد.

وقال مدير صحة الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي ل «الصباح» انه ترأس اجتماعاً لدرء الأقسام والشعب في الدائرة مناقشة مستجدات مرض كورونا، وخطط الدائرة خلال المرحلة المقبلة، على الرغم من الصعوبات التي تواجه العاملين على مدار الساعة، ومعالجة جميع المؤسسات الصحية والتواصل المستمر مع سدراء هذه المؤسسات، ليجل المزيد من الجهود الخاصة من الفيروس الخطير.

وأشار إلى تشكيل لجنة من الدائرة تابعة لجن كل مستشفًى من الأدوية والمستلزمات الوقائية، وموقف سلامة المكاتب العمالية، ومسؤولية توفير المستلزمات الطبية والصحية والمالية

إعادة 200 تاجر إلى محافظة صلاح الدين تكريت / سبهر عادل

أعلن فرع وزارة التجارة والمخارج بمحافظة صلاح الدين، إعادة 200 تاجر إلى مناطق سكناهم الاصليه في المحافظة.

وتذكر مدير فرع السورارة في المحافظة خالد محبوب جاسم، بتصريح خاص ل «الصباح» أن وزارته اعادت 200 تاجر من محافظة صلاح الدين كانوا يقطنون ضمن مخيم (شنتي) (أربيد) في محافظة السليمانية (عراق) بإقليم كردستان العراق، نظمه إلى مناطق سكناهم الاصليه في ناحية غرب، ومناطق شنتي (عراق) والحدودية ضمن قضاء، أديلي. ولغلت إلى استمر عمل دائرة المحافظة خالد محبوب جاسم، مستظم اعد لهذا الغرض، بتقل الأيسر النازحة إلى مناطق سكناهم الاصليه، حيثما أن مناطق سكناهم الاصليه.

والهندسية للمواقع الجديدة الحجر الصحي، واكد الساعدي متابعة جميع المؤسسات والمرضى على مدار الساعة، واتخاذ القرارات التي تنفذ حياة المصابين، وتوفير الخدمات الصحية والفندقية لهم، وزيادة اللكاتب المختبرية للإسراع بتقييم نتائج الاختبارات خلال 24 ساعة.

وبعد على ضرورة التزام المكاتب والمستلزمات الوقائية وإجراءات السلامة، وتوفير الاحتياجات الطبية، فضلاً عن تطوير الخدمة الصحية للمرضى عبر الجهد المتواصل والمتابعة اليومية وتجاوز الروتين ووضع الخطط التأسيسية لذلك، وفي سياق متصل قسم نوعية الصحية في وزارة الصحة أكثر من 80 مصفياً و74 وحدة مختلفة للتوعية والتثقيف، على شكل دورات عن جائحة كورونا، وطرق الوقائية منها، خلال الأشهر الماضية، بهدف



شرق غرب

أ.ف.بي.آي: بكن استخدمت الهجمات الإلكترونية ضد واشنطن

الصين تتحدى الولايات المتحدة بأن تخفض ترسانتها النووية

بكن / وكالات

هاجم مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي «أ.ف.بي.آي.» كريستوفر راي، الحكومة الصينية ببحوث استخدامها التجسس والهجمات الإلكترونية ضد الولايات المتحدة، متهمًا إياها بتنفيذ «إحدى أكبر عمليات نقل الثروة في تاريخ البشرية»، في وقت تحدى مسؤول صيني الإدارة الأميركية لخفض ترسانتها النووية إلى المستوى الموجود في بلاده.



نواب تونسيون يدعون لتخية الفخفاخ

تقدم نواب في البرلمان التونسي بمقترح يقضي بتخية رئيس الوزراء إلياس الفخفاخ عن منصبه مؤقتًا، إلى حين انتهاء التحقيق في شبهة تضارب المصالح التي تلاهقه، وصرح عياض اللومي رئيس لجنة التحقيق، بأن «عددًا من أعضاء اللجنة تقدموا بمقترح يقضي بالبحث عن صيغة قانونية لتخية الفخفاخ وتوقيف صلاحيتها لأحد الوزراء»، ويواجه الفخفاخ اتهامات باستفادة إحدى شركاته من صفقات مع الدولة، حقت أرباحها بنحو 44 مليون دينار (حوالي 15 مليون دولار).

زعيم كوريا الشمالية يزور صريح جده

ذكرت وسائل الإعلام الرسمية في كوريا الشمالية أمس الأربعاء، أن الزعيم كيم جونج أون، زار صريح جده الراحل وعضو مجلس الكيم إيل سونغ، في ظل الوضع المتوتر بين كوريا الشمالية وكوسوسان، حيث يزور صريح جده الراحل والزعيم السابق كيم جونج إيل وجده كيم إيل سونغ، وجاءت هذه الزيارة بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لوفاة سونغ، وتزامنت بزيارة كيم إيل سونغ مع وصول المبعوث النووي الأميركي ستيفن بيغون إلى كوريا الجنوبية لمناقشة سبل نزع الأسلحة النووية في كوريا الشمالية.

إيطاليا تدعو لوقف إطلاق النار في ليبيا

قال وزير الدفاع الإيطالي لويجورينو غويوريني إن بلاده ترى أنه يجب التوصل إلى اتفاق لوقف دائم لإطلاق النار في ليبيا لتوفير مساحة وهدنة جديدة للحوار على النحو المتفق عليه في مؤتمر برلين، وأكد الوزير الإيطالي في اتصال بزيارته لأفrique لقاء، نظيره التركي خلوصي أكار، أنه «لا يوجد حل عسكري للامنة الليبية، ولا يوجد حل لليبيا مقسمة»، وتناول اجتماع الوزيرين موضوع مهمة «إيريني» الأوروبية لمراقبة حظر تفرض الأسلحة في ليبيا

سويسرا تلتحق بعقوبات أوروبا ضد فنزويلا

قررت الحكومة السويسرية الانضمام إلى عقوبات الاتحاد الأوروبي ضد عدد من المسؤولين الكبار في فنزويلا اعتباراً من أمس 8 تموز، وتطول العقوبات عدداً من المسؤولين في الجمعية الوطنية الفنزويلية (البرلمان) والوكالة العليا والجمعية التأسيسية، وكان مجلس الاتحاد الأوروبي قد أدرج في 29 حزيران الماضي 11 مسؤولاً فنزويلياً على قائمة العقوبات، بينما أيدت بمقتضى الديمقراطية وسيادة القانون، في فنزويلا، وتشمل العقوبات تجريد الأصول والحظر على السفر إلى دول الاتحاد الأوروبي.

ارتفاع أسعار المحروقات.. وروسيا تحذر من سياسة أميركا في لبنان

لكن هذا التحسن لن يلعبه اللبنانيون قبل الأسبوع المقبل، فكل 100 ميغافات تزيد ساعة واليواخر التي تنتظرها مستوردو البنزين بـ 300 ميغافات إضافية أي 3 ساعات إضافية في المرة الأولى مستوردوها يساعدين والخاصة بسلامة لبنان وبشلاله وأخيراً الثالثة به ساعات زيادة لأن العمال الكبيرة تعمل على الغاز أول». إلى ذلك رأى السفير الروسي لدى لبنان الكسندر زاسكينسكي أن الأميركيين يعمدون العقوبات

وهذا التحسن لن يلعبه اللبنانيون قبل الأسبوع المقبل، فكل 100 ميغافات تزيد ساعة واليواخر التي تنتظرها مستوردو البنزين بـ 300 ميغافات إضافية أي 3 ساعات إضافية في المرة الأولى مستوردوها يساعدين والخاصة بسلامة لبنان وبشلاله وأخيراً الثالثة به ساعات زيادة لأن العمال الكبيرة تعمل على الغاز أول». إلى ذلك رأى السفير الروسي لدى لبنان الكسندر زاسكينسكي أن الأميركيين يعمدون العقوبات

فعال لا يعني أننا لا يجب أن نتعامل مع الصينيين، ولا يعني أننا لا يجب أن نستضيف زواراً صينيين، ولا يعني أننا لا يجب أن نرحب بالطلاب الصينيين أو نتعاطف مع الصين على المسرح العالمي، واستطرد قائلاً: «هذا يعني أنه عندما تنتهي الصين قوانينها الجنائية والمعايير الدولية، فإننا لن نتسامح، من جانب آخر، أكدت الولايات المتحدة وأستراليا واليابان عزمها على مواجهة ما وصفتها بـ «الإجراءات القسرية لتغيير الوضع القائم، في بحري الصين الشرقي والجنوبي» وقال وزير دفاع الدول الثلاث الأميركي مارك إسبر والاستراتيجية لينا رينولدس والمخبر كوند تارو في بيان مشترك أمس الأربعاء، أنهم «سيزوروا معارضتهم الشديدة لأي إجراءات مزعومة للاستقرار أو قسرية يمكن أن تغير الوضع القائم وتزيد التوترات في بحر الصين الشرقي»، معربين عن عزمهم على مواصلة التنسيق الوثيق بشأن البيئة الأمنية في هذه المنطقة، بهدف دفع مثل هذه الأعمال وفق ما يتعلم بحر الصين الجنوبي، جدد الوزراء، معارضتهم الشديدة لاستخدام القوة أو الإكراه لتغيير

وحسب ما نقلته شبكة «سي إن بي سي» قال راي عن الحكومة الصينية خلال خطاب في معهد «هوسين» أمس الأربعاء، «الرهان لا يمكن أن يكون أعلى من ذلك، والضرر الاقتصادي المحتمل للشركات الأميركية والاقتصاد ككل يكاد يكون غير قابل للحساب». وأضاف، التحقيق أهدافها تجاوز أميركا، تحرك الصين لتتها بحاجة إلى تحقيق فترات في التقنيات الحديثة، ولكن الحقيقة الخفية هي أنه بدلاً من الانخراط في جهود الابتكار الصعبة علينا ما تسرق الصين الملكية الفكرية الأميركية الضمنية، ولتأدية الشركات الأميركية الفعالية، وفي الواقع إنها -الصين- تعشق الفوري، وتشتد بكين الأبحاث في كل المجالات والبيانات المسكوبة التي توربونات البرهان، وعندما سئل عما إذا كانت الولايات المتحدة لديها تغيير للاضرار الليلية التي تسببت بها الحكومة الصينية على الاقتصاد الأميركي، قال راي إنه «لا يعرف الرقم الدقيق، لكنه قال: رقم رايته مثلاً». وأردف، أن مواجهة هذا التهديد بشكل

البيت الأبيض: كتاب ابنة شقيق ترامب «مليء بالأكاذيب»



«انعماء سخيفة ومضحكة ليست لها أي صلة على الإطلاق بالواقع ولا تعكس الحقيقة». وكررت مرة أخرى: «لم نر الكتاب بعد، لكنه كتاب أكاذيب». وكشفت الكتاب بعنوان «كثير للغاية وليس كافياً أبداً، كيف خلقت أسرتي أكثر الرجال خطورة في العالم». تفاصيل مثيرة حول شخصية ترامب وأسرتي. ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» -أسس الأول الخلق، مقطعات من كتاب مذكرات ماري ترامب وصفت فيها دونالد ترامب بأنه «رجل مغرور وغالبا ما تكون أفعاله صعبة التفسير» التي وقالت ماري ترامب وهي تبلغ 55 عاما من العمر وتتخصص في بالواقع ولا تعكس الحقيقة». وكررت مرة أخرى: «لم نر الكتاب بعد، لكنه كتاب أكاذيب». وكشفت الكتاب بعنوان «كثير للغاية وليس كافياً أبداً، كيف خلقت أسرتي أكثر الرجال خطورة في العالم». تفاصيل مثيرة حول شخصية ترامب وأسرتي. ونشرت صحيفة «نيويورك تايمز» -أسس الأول الخلق، مقطعات من كتاب مذكرات ماري ترامب وصفت فيها دونالد ترامب بأنه «رجل مغرور وغالبا ما تكون أفعاله صعبة التفسير» التي وقالت ماري ترامب وهي تبلغ 55



بيروت /جها عودة الخطاطم غالا- الأسعار غير المسبوق طال فحاح المحروقات في لبنان فارتفع سعر صفيحة البنزين 95 وكان 400 ليرة وصفيحة البنزين 98 أوتكان 600 ليرة، كما ارتفع سعر الفيزول ألفي ليرة. ويأتي هذا الارتفاع في ظل شح الوقود التي تعيشها البلاد وانعكست بشكل كبير على نوعية التيار الكهربائي للمواطنين وقد وصفت «الصباح» في الأيام الأخيرة تحققتاً قاسياً جداً في الطاقة الكهربائية جعل الكثير من اللبنانيين يتولوا على الشوارع نائماً ومحتجاً، وزير الطاقة اللبناني ريمون نجح من جانبه أكد «وصول باخرة محملة بالوقود من نوعية grade Ib، ويفترض أن تبدأ بتفريغ حمولتها، وستزيد الإنتاج الوسطي بمقدور الساعدين ولا يمكن توزيع القنوية بالتساوي في كل المناطق» صفيحاً أن نوعية هذا الوقود تتفوق منها بواخر ومعامل الولايات العكسية الموجودة على اليواخر وعلى الأرض، أي لا يستفيد منها مملتا الوقود والحق». وشدد نجح على أننا «ننتظر اليواخر المحملة بوقودية تمول grade A و«تماز أول» التي أفضل مما هو في الحقيقة».

الاعتماد عليها كما تعزير المشاركة مع أطراف أخرى على الصعيد العالمي تكون قادرة على التفرغ لتجنب الصعوبات الأميركية. واستمع السفير الروسي الكسندر زاسكينسكي حوسن حرب بين حزب الله وإسرائيل لان كل الأطراف اليوم لا تريدها، فلا الولايات المتحدة أو إيران أو حزب الله أو إسرائيل يريدون اتخاذ حرب في المنطقة في الوقت الحالي.



خلف الأسواق

د. باسم الابراهيم

فصل التخطيط عن التنفيذ

تعدّ مشكلة الإحصاءات والبيانات من المشكلات الأساسية في العراق، وذلك لكون اعتماد البيانات أو عدم دقتها يسبّب مشكلة أخرى أكثر خطورة تتمثل في عدم القدرة على تقديم الحلول المناسبة في شتى المجالات، ومن بين الموضوعات التي كثر الجدل حولها بين الاقتصاديين هو موضوع حجم الإنفاق العام والاستثماري الفعلي خلال السنوات الماضية. إذ تشير التقديرات إلى أنها بلغت حدود (300) مليار دولار للفترة 2003-2019، والسؤال هنا الذي يحقّق من تلك المبالغ؟ وكيف يمكن أن نعالج الخلل الواضح فيها؟

إن مراجعة تنفيذ الموازنات الاستثمارية للعدة المذكورة تبين أن الإنفاق الاستثماري عانى من مشكلاتي تنفي التنفيذ وتذبذب، وذلك بدلالة نسبة الإنفاق الفعلي إلى المخطط في الموازنات العامة وذلك حسب البيانات الصادرة عن وزارة التخطيط الاتحادية، إذ بلغ متوسط نسب التنفيذ نحو (60%) للفترة المذكورة، ويعود انخفاض نسب التنفيذ بشكل رئيس إلى سوء الأوضاع الأمنية، فضلاً عن الأسباب المتعلقة بسوء الإدارة والروتين والفساد، علماً أنّ البعض يشكك حتى في هذه النسبة ويرى أنّ الحقيقة أقل من ذلك بكثير، وإذا ما تركنا الإحصاءات والبيانات واعتمدنا على تحليل المعطيات التي نشاهدها يمكن القول إنّ الإنفاق الاستثماري يعدّ بآسيا من أسباب الفساد التي يصعب السيطرة عليها في ظل الآليات المتبعة، وبالتالي فإن هذا الموضوع بحاجة إلى معالجة حقيقية للموضوع بواقع الاقتصاد العراقي. لقد حاولت الحكومة السابقة أن تحل المشكلة من خلال الاتفاقية العراقية - الصينية، واتساق صندوق الاستثمار

ليكون التنفيذ بإشراف حكومي عالي المستوى، لا سيما على الشركات المنفذة، وفي خطوة جيدة لم يكتف لها النجاح، لا سيما بعد الأضرار التي تسببها فشلها في تشكيل جهة (مهيئة) أو أي تسمية أخرى) ترتبط برئاسة الوزراء، لتعمل على إحلال ومتابعة المشاريع الاستثمارية ضمن الموازنات العامة بدلاً من الوزارات التي تختص بالخطط والمشاريع الاستثمارية التي تحتجها ضمن مجالها، بينما تخصص الهيئة المقترحة بإجراءات التنفيذ، وبالتالي فمثل هذه التخطيط عن جهة التنفيذ، والذي يعتقد باسببته في مواجهة الفساد، والذي يفتقر نضجه أمام انتقال الحكومة الحالية وهي تعدّ نفسها أمام الإصلاح الاقتصادي عسى أن يكون مفيداً وقابل للتطبيق.

**لقاءات تجمع التشريعي بالتنفيذي
 مالية البرلمان: ورقة اصلاح موحدة للنهوض بالاقتصاد الوطني**



بغداد/ فرح الخفاف

لا شيء يعلو على صوت الإصلاحات هذه الأيام بعد إعلان الحكومة برئاسة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خارطة اصلاحات تحت مسمى الورقة البيضاء. هذه الورقة التي ستتمتع بقانون الإصلاح الاقتصادي والمالي، حازت اشدّ انتقادات شعبية ونيابية، وانتظار استكمالها وتقديمها للشروع بتنفيذها على أرض الواقع.

«قدمت طلباً إلى اللجنة المالية المناقشة ستة محاور مهمة، لها مساسٌ مباشرٌ بحياة المواطنين لاتخاذ إجراءات حاسمة بشأنها»، وأضافت أنّ الحائر السنة تتضمن: أولاً، التعديل الثاني لقانون التقاعد الموحد رقم 9 لسنة 2014 والتقرير المفضل الذي قدمته، ثانياً: مستحققات الحاضرين المجانبين، ثالثاً: مستحققات حملة الشهادات العليا، رابعاً: رواتب المتقولين إلى وزارات أخرى، خامساً: تعيين الطلبة الأوائل، سادساً: إضافة محاور أخرى من قبل أعضاء اللجنة المالية، وأشارت قائمية إلى أنه، قد تم تقديم مقترح تعديل قانون التقاعد إلى رئاسة مجلس الوزراء وتحويله إلى اللجنة المالية خلال حزيران الماضي، مؤكدة «لمية استمرار عمل اللجان النيابية واتخاذ التكنولوجيا للاستمرار في عقد الجلسات والاجتماعات الدورية لوضع الحلول للمشكلات التي يعاني منها المواطنون، لا سيما المتعلقة بارتفاعهم، وشددت التأكيد على «ضرورة صرف مستحققات المالية في توقيتاتها ومراعاة الظروف الصعبة التي يمر بها المواطن».

خطوات ثابتة حتى تصل إلى نسبة طبيعية أسوة بدول المنطقة، التي تعتمد على الإيرادات النفطية بنسبة 50% من الإيرادات وتوجد لديها 50% من الإيرادات غير النفطية، مبيّناً أنّ هذه الخطة يجب أن تكون محددة بسقف زمنيّ، وتكون متعددة المجالات، وليس فقط المجالات الضريبية وغيرها، بل مجالات اقتصادية أخرى. وأوضح في تصريح لدواع، أنّ «الدولة تنفق ما يقارب 10 إلى 15 بالمئة من إيراداتها على قطاعي الغاز والنفطيات النفطية، وكذلك في قطاعات التجارة والزراعة، ما يهدد إلى توفير الأمن وسلامة الدولة والقانون لتوفير البيئة المالية لضبط الاستثمار الاجنبي في هذه القطاعات، وفق سقف زمني ضمن خطة عامة وموسعة».

اصلاحات شاملة للإيرادات والنفقات في العراق، مشيراً إلى أنّ اللجنة المالية قدمت عدة مقترحات في ورقة أخرى، وتتعلق تنظيم لجان عبر دائرة تلفزيونية مغلقة مع الحكومة لمناقشة البروتين، والخروج بحلول لإعادة ميكلة واصلاح النظام الاقتصادي والمالي في العراق ضمن ورقة موحدة. وكانت اللجنة القانونية النيابية قد كشفت عن خطة لتعظيم الإيرادات المالية وتفعيل القطاع الاقتصادي. وقال عضو اللجنة النائب حسين الحفائي، أنّ «مجلس النواب منح الحكومة 60 يوماً لتقديم خطة متكاملة لمعالجة المسألة الاقتصادية، لافتاً إلى أنّ «هذه الخطة يجب أن تسمى مشروعين الأول أتج سريع يعالج الأزمة الاقتصادية الراهنة، والثور الثاني استراتيجي يتعلق بتغيير سياسات الحكومة المالية». وأضاف الحفائي أنّ «الخطة الاستراتيجية يجب أن تركز على إجراءات لتعزيز الإيرادات غير النفطية وتخفيض معدل الاعتماد على الإيرادات النفطية وفق

لقاءات ثنائية
 ومع البدء بإعدادها، كشفت اللجنة الثنائية عن توجهات لعقد لقاءات مع الجهات التنفيذية المسؤولة لإنجاح الرؤى والأفكار بين السلطين للخروج بورقة موحدة تسهم في النهوض بالاقتصاد الوطني. وبينما الشان قال مقرّر اللجنة النائب الدكتور احمد الصفار في تصريح خاص ل«الصباح» إنّ «الحل يكمن في إعادة ميكلة واصلاح شامل يتضمن جميع مصادر الإيرادات النفطية وغير النفطية، أي تعظيم الإيرادات من جهة، ومن جهة أخرى متابعة النفقات العامة التي لا تحقق عالة في التوزيع ويجب إعادة هيكلتها». وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وزيراً للبلاد، ورئيساً لمجلس النواب، إضافة للصفار، أنّ «مجلس النواب منح الحكومة مدة 60 يوماً لتقديم ورقة

**تستقطب رجال الأعمال
 رؤوس أموال عراقية تستثمر في الخارج**



اقبال من قبل المستثمرين ورجال الأعمال للحصول على الجنسية الثانية وجواز السفر الثاني أو الإقامة الدائمة عبر الاستثمار، ويعود ذلك للتسهيلات والبراسح الجديدة التي تم طرحها من قبل الحكومات، وياتي للشركة خبرة في هذا المجال واكتينا مختلف التغييرات والتوجهات في الوطن العربي وفي العالم في ما يتعلق بمجال الجنسية الثانية والإقامات الدائمة عبر الاستثمار. ونسعى إلى التواجد في كل سوق عربية فبدأنا في الأردن وتوسّعنا إلى مصر، الإمارات العربية، العراق، فلسطين ومؤخراً في قطر».

بغداد/ الصباح
 مغريات كثيرة تقدم من دول عديدة لاستقطاب رجال الأعمال العراقيين مقابل مبالغ من المال يتم استثمارها في تلك الدول وعند ذلك يحصل المستثمر على جواز ذلك البلد الذي يمنحه حرية التنقل بين أغلب دول العالم، الأمر الذي يحمل بين طياته تأثيرات سلبية في اقتصاد البلد، إذ يمكن خلق بيئة مناسبة للعمل والاستثمار داخل العراق تفقد، التي عدم تفصيلية ببن عمل أخرى. عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العراقي نبه إلى أنّ العراق يملك فرص عمل لا تعد وفي جميع القطاعات الاقتصادية من دون استثناء، ويمكن أن تستوعب جهود الشركات الإقليمية والمحلية والدولية الأمر يحتم علينا العمل الجاد باتجاه تحسين واقع البيئة الاستثمارية، والحفاظ على الخبرات والاموال العراقية داخل البلد».

سوق العمل
 وأضاف العراقي متواجداً في المهجر وتقدر بمئات المليارات يمكن أن تعود بها إلى سوق العمل المحلي شرط أن تحقق عناصر الجذب للاموال العراقية التي تحقق المنافع الاقتصادية المختلفة. وكان الرئيس التنفيذي لشركة (بولينا) وسيم دارق قال، «هناك

بنك دول بريكس يصدر سندات بقيمة 285 مليون دولار

بغداد/ متوجبة
 التمنية الجديد لدول بريكس هو مصدر منظم في الصين وسيواصل بناء مخفى سندات الرئوسبني. وأشارت ماسنورب إلى أن «البنك بقيمة 2 مليار يوان (285 مليون دولار أمريكي) في سوق سندات بقيمة 20 مليار يوان للرابطة الوطنية للمستثمرين المستحق في خمس سنوات والصين، وسيتم قامة 3 في المئة» وقالت ليزرثي ماسنورب نائب رئيس البنك وسيدبر للشؤون المالية، نحن فخرون بالاعتراف والدمع الذي تلقيناه من المستثمرين خلال إصدار السندات، مضيفاً أن «بنك



حماية موارنا
 أشار إلى «ضرورة تشخيص الجهات ذات العلاقة هذا الأمر وتعمل على إيجاد الحلول وحماية موارنا البشرية ورؤوس أموالها أفضل مما تقدم على طبق من ذهب لانتصارات أخرى». مشيراً إلى «ضرورة الانتباه إلى أنّ دول الكونيات تقدم مغريات أحلام الجنسية الثانية وعائلاتهم منها السفر إلى أكثر من 160 دولة بدون تأشيرة، كما ويكون المستثمر موارنا من الدرجة الأولى في وحصل على إقامة في بريطانيا لمدة 6 أشهر في السنة ويذكر يحصل إلى أفضل خدمات الرعاية الصحية والتعليم فضلاً عن الإعفاء الضريبي على الدخل وإمكانية فتح حسابات بنكية خارجية وتسجيل شركات في الخارج وتنمية الأعمال، وهنا يجب الإفادة من هذه الفرص والعمل على إيجاد مغريات أكبر من ذلك تحافظ على هذه الثروات».

المقدمون العراقيون
 تستمال الركابي عن سبب حصول جميع المتقدمين العراقيين على جواز سفر سانت كيتس ونيفيس بنسبة نجاح 99 بالمئة من دون أي حالات رفض وتقديم هذه الموازنات إلى الالاف من مقدمي الجنسية الثانية والأطباء والمستثمرين في العالم، وهي ريشة تضمن لهم واستمرح الحصول على جواز السفر الثاني؟

السفر الثاني؟

alsabahculture@gmail.com

اليوتوبيا أو العودة إلى عالم قبل الرأسمالية

يوسف محسن

في مقدمة كتابه «في مديح البطء» حراك عالمي يتحدّى عبادة السرعة لكارل أونوريه) ترجمة: ماهر الجنيدي، يروي الصحفي الكندي كيف قامت الطبقات الرأسمالية إبان العصر الصناعي بالترويج للبطء الماويدي بوصفها واجباً مديناً وفضيلة أخلاقية، وذم البطء والتأخير بوصفها خطيئة.



● بنجامين فرانكلين

وإرواية وبعضها فلسفي.

نمو الرأسمالية وإفتراس الوقت
 تغذت الرأسمالية الصناعية على السرعة وأصبحت دوريات العمل في السمة الأبرز للحضرة الحديث. وكان بعض ملاك المصانع لا مشكلة لديهم لو كان العمل على مدار الساعة لأن كل ساعة عمل إضافية تعني ربحاً إضافياً له. ما جعله العمل الإضافي الذي صمم فكرة (دفع أجور العاملين لقاء السرعة بدلاً من الراتب الشهري لقاء الجودة.

ومع التطور التاريخي انبثقت المنتجات المصنوعة التي تمثل السرعة (الطائرات والسيارات والمصانع والجرار) التي جعلت التغيير في سرعة العمل الطويلة إلى تقويض المسحة العتقة الكميّة نحو الأتجاه والتأخير والانتظار، (إنها فقراء وقت ومرضى الألبان طاهرة كاروليني أو الموت من

وكان من أبرز العالم على ذلك الطريق ما فعله فريدريك تايلور مستشار الإدارة في مصنع بيب لحم للفولاذ في ولاية بنسلفانيا الأميركية الذي استخدم في نهاية القرن التاسع عشر ساعة ميقاتية ومسطرة منزلة لمعرفة الوقت الذي ينبغي أن تستغرقه كل مهمة. رافعاً شعار (إنا كان الإنسان يأتي أولاً في الماضي، فالنظام يجب أن ياتي أولاً في المستقبل). منذ أن رفع بنجامين فرانكلين شعار العام 1784 (الوقت هو المال) أو شهد القرن التاسع عشر آلاف المحاولات لتحويله إلى واقع ملموس. ففي المصانع التي نشأت مع الثورة الصناعية كان الرجال والنساء وحتى الأطفال يكونون خمس عشرة ساعة في اليوم، كانت غلبة آلات المصانع فاق الساعات في مكتب برات الاختراع الأميركي العام 1850 مصممة لزيادة السرعة وتغيير الوقت لينتزع كل شيء في العام 1876 حين ابتكر أول الأساق ساعة المنبه لأول مرة. ولدينا المصانع بعدما يتحرك ساعات للعاملين تدق في بداية ونهاية كل ودية.

يقدم كارل أونوريه شرحاً مفصلاً بشأن الأمانة التي يعيشها الإنسان مع الوقت مع الزمن مع عقارب الساعة مع أهل الزمينة ومع الماويدي. ويحمل الفصل الثاني عنوان البطء الجميل. ذلك يقف لمحة عن حركة البطء العالمية ويرصد ملامحها الشائعة لينطلق بعد ذلك عبر فصول الكتاب إلى تفاصيل تجليات هذه الحركة وتعيّنها. التي شتى جوانب الحياة المعاصرة لإنسان القرن الحادي والعشرين. والعمارة، والطب، والجيش، والعمل، والاجتماع، وتربية الأطفال، خصوصاً كل جانب خاصاً خاصاً مزروا بعدد كبير من التجارب والقبالات والقصص الممتعة والكتابات يقدم مرجعياتها من البعد من متخولة فلسفية البطء. البعد من متخولة فلسفية عميقة جداً وصراً من تلك الكتابات التي تلمس أصوات الكتاب وهي تناصت بعضها أدبية

شجرة من ضوء

علي نقتة سعيد



ليس يبيني ويبيئك
 سوى هذه الشجرة
 كلما هزتها الريح
 تساقطت الرطب
 منها على شكل
 قصبية
 وليس يبيني
 ويبيئك سوى هدي
 الحروف
 كلما يؤنتها
 تساقط منها الماء
 على شكل أنهار من
 أين مصفى
 فمأ بال الكلام لا يجني
 سوى الريح
 نسيت في غمرة الفرح
 أن أعلق سبع عيون على
 باب البريد
 تعالي من الجهات
 لا شيء يقف مثل مردي يدفع الهم
 في مور عميق
 كي يصفها ما يأتي به القاع
 كانت الأشياء، والتي من سطح الذبح
 فترقص مقلات الوصي على أنعام
 المصاف الأولى
 أنا نهدون كل جراح يخطي لي
 أنا نسم كل أصواتنا على الشفاء
 ابحت عن ضوء لا يفتت يوماً
 بيد من أضعل الطريق لي العاني
 وتترك الوقت مفتوحة لدخول الفرح
 كنت حينها أفتح كتب المعرفة لأبحث
 عن توابل
 وحين لاحت الضوء، قال الناس
 ها هو ذا يشير لنا بقبالنا من أسطر
 تسلط الروح على أجنحة فرامات
 فلماذا تروى العربة بالخروج
 ويخفق صوتي بعد أن كان له صدى
 في دول الغابات والضياب
 ولماذا يسمى الحاسنون إلى قراءة
 الألة بالقطوب
 وجعلون أنهم تخرج من قم ساحر
 هندي
 لكنني أعلم أنه نسي لغتهم في قعر
 محنوق
 وجاء، وأخبرني عن نفاقه في الحروف
 وتمتع الضوء كي يكون نوراً
 أعاد فتح الباب
 والارتك والنوافذ كي يطل الضوء من
 حدود
 فما زال البضع يبديك
 وأنت وحدك من تعيد النبع إلى معناه

ليس بيني وبينك إلا ما لجان لنا لله
 في التعبير
 إن كنت بصاحبنا كل العفار
 الهسات
 إن نهدون كل خلاجتنا على ورق
 الهسات
 أنا نسم كل أصواتنا على الشفاء
 ان لا ننصت للروح حين تعوي بين
 الحقول
 تلك السماء أقرب لنا من حبل الوريد
 وقد تركت بياضها معقلاً بين
 ربحها سوى الطر
 وتلك الأفعى لا تسمع موسيقى
 تلك حيدة في قعر فتدع لم يسبعها
 الراس بعد رحيل راقصها
 أو شجرة الشمس الأولى في أول
 البستان
 لم تكن ناعب ما تركتها على جديها
 الهائل على مندر
 لنا
 فلا تشر، بلتنا
 وما زالوا إرثاته
 إن القاد، إن نمت وتو كامل الحب
 الناحية آية
 لا تتجلى في فتوة ليرد معناه
 فضيق الحسنى في سبعين
 محمل

وقت. أمهلنا أصداقنا وأسرتنا
 وشركنا. نحن بالكاد نعرف كيف
 تمنع بالأسوأ، لأننا نتطلع ونأسا
 إلى الأمور التي (ليتها). فالعالم يفعل كل
 شيء، بشكل أسرع وما زاد فذلك شئنا
 بأهناً.

يوتوبيا العصر قبل الصناعي
 يستمال الروائي التشيكي ميلان
 كونديرا، عن غياب الحياة الطبيعية
 قاتلاً. (لم أتحقت متعة البطء؟ أه، أين
 هم مستكفوا الزمن الغابر؟ أين أبطال
 الأغاني الشعبية الكسالي، هؤلاء،
 الذين الذين يتسكعون من طاحونة
 إلى أخرى ويتسامون تحت الأجر
 نجمة؟ هل أشتقوا باختلاف الدروب
 الريفة والعقول والغابات الطبيعية؟)
 وهو يمان للبحث عن اليوتوبيا لنا
 قبل الصناعي، حيث ظهرت تيارات
 وحركات اجتماعية مناهضة ومعارضة
 لنظام الحياة السريعة، مثل حركة
 الطعام البطيء والتي ابتعدت عن حركات
 شبيهة كاللذات الطبيعية والسياحة
 الطبيعية والقراءة الطبيعية والسرير
 الطبيعية والكمال والكسل وغيرها من
 الحركات التي تبنت الفلسفة والبدا
 ناتهما.

يستعرض الكتاب نماذج من هذه
 الحركات الناعية إلى البطء، مثل حركة
 (الطعام البطيء)، التي تركز في جانب
 واحد من الحياة هو الطعام الصحي، في
 البداية، أطلقت حركة (الطعام البطيء)،
 أخرى الأسباب القائمة لفلسفة البطء،
 ومن بينها (تأني الكسل) في اليابان،
 (والموسسة لونغ نانو) في الولايات
 المتحدة، وجمعية إبطاء الزمن في
 أوروبا، وحتى حركة الحركة الجسدية، في
 التي تكافح العجلة في غرف النوم،
 وحركة (التعليم البطيء)، في الولايات
 المتحدة، وصولاً إلى (الذين تسميتهم
 في العام 2005 أطلقت تسمية
 سنن حبيبة على 28 بلدة إيطالية.
 واستمع الطلاب ليشمل عددًا من بلدان
 أستراليا واليابان والصومال وكنكرا
 وتركي.

رواية «طفولة جبل» رحلة نحو استنطاق المعرف

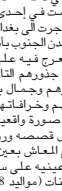
رضا خليل

والكثير الكثير الذي
 يوصله في النهاية إلى
 أن الخبرة مهيومة
 بالفتيسر والتكرار...
 وإنها تعلم أمكن
 قوته في الجبل، قدرته
 على التسيان التي تزهوا
 للاستمتاع بأي فعل، وهنا
 علينا كقراء لهذا الفكر عكس
 مصادر القوة فيكون الإنسان
 التمثل بالقطب بارق فأعلا، والجبل
 متلقياً بعدما أصبح الجبل أحادي
 بغعل التسيان وليس رمزا للهم
 المعرفي، وهذا يثبت ضمنا أن تزوع
 بارق نحو الكرخ في حقل أبيه كان
 نتيجة عن اكتشافه الأثر الفلسفي
 العن سلفا في زمنه، ذلك أن طبيعة
 علاقته بالجبل توحي له أن عليه
 أن يفهم الكرخ، ولا يتشرك ضمن
 فكرة اللبلة التي أومعنا بها من خلال
 الروائي التي أومعنا بها من خلال
 جعله للجبل أحد شخص الرواية
 السردية التي تلمس في نهاية الجبل
 وموجوه
 بنادق العزلة التي أخذت بارق
 بنهاية الكرخ حلاله مع لوزم طلبة
 كان من ضمنا كتابا ضمت
 كبحرته، لمحة كلكساكس تاريخ
 العراق القديم، مكلما كرك زبادت،
 الكف اللبلة وليلة، بيرون طرفية من
 العبد والخبثي عن مطالعة هذه
 المجموعة من الكتب ما نجد من
 خيط بارق يمتدح يمكن أن تملث
 الرواية التي تلمس في نهاية الجبل
 عندما تملك فرانتا رحلة الروي
 وظن أن تلك طريقة قد فعل من
 الزمن في روايته (الساخر الجبل)
 أحد الشخصين البارزين الذين كانوا
 يشاركون الروي ويملكون بارانهم
 وداكاهم.
 وبداية علينا أن نتعامل مع الجبل كجبل
 أساسي بعدما ارتأنا إليه من أهمية
 قاتله من البطل، لأن التفاعل التي
 يصل حد أن جعله مُحملاً له تعلم
 منه أن الصعود الذي يرغمه الحرف
 عليه غير الصعود التابع من القلب،
 ذلك كاتل روايته للفتاح التي تلمث
 مفاهيم القدرة على السيرة والقدرة
 على الأسي وعلاقة اللغة بالحواس
 وطبيعية.

لقراءة رواية «طفولة جبل» الصادرة
 عن دار الشؤون الثقافية العامة
 للروائي أسعد توفيق علينا
 أن نتوجه صوب العنوان
 لاستغلال على
 وقائمه السردية
 وربط ما بينها
 من وشاحه بغي
 الوصول لمقائمه
 التشاؤمي كما
 يورده جيرار جينيت نقلا
 عن امبريزو ايكو من أن هناك قراءة
 للرسالة العنصرية في العزول قبل أي
 شيء، ذلك باستدلالنا على جزوتها
 ومن ثم فإن صورة (طفولة) أو رندا
 تفعل معانيتها لأختنا جيسبي
 جملة تصورات منها البراءة واللعب
 والملايكية وقصور الروية وعدة
 زميات من بينها البداية والمستقبل
 والنظرة الأنيقة إلا أننا لا يمكننا
 إقناع جينيت وسرمانا في أن تلك الصداق
 المألوف التي يطلق عليه لفظه
 (جبل) ولكن يمكن أن نتفعل
 (حيزا) لأننا ناستندت وفقا لما
 تقدمه الرؤية الأدبية. ولكننا في
 هذه الحالة أيضا لم نصل بعد ما
 توجه حالة النص العنصري بما يقدم
 من وسائريومات الأفلام فيلم «س
 القوايرير» الذي يعد من الأفلام الهامة
 التي أنتجتها مشروعه بغداد ماصمة
 الثقافة العربية. إذ استقبله إقناعا
 بالترجيح والاقتمام. وقام على إخراجه
 الفنان الكندي علي حنون. عمل كل
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

فغزل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

عبدالستار البيضاني في موشور النقد

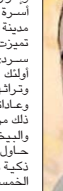


● عبدالستار البيضاني

توغل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

فغزل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

شحطان جاسم جواد



● شحطان جاسم جواد

توغل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

توغل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

توغل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

توغل في استقراء عمق المجتمع العراقي
 لاسيما الجنوبي بكل آلامه ومعاناته
 وإفرازاته ساعده في ذلك انخراجه
 أسرة جنوبية عاشت في إحدى قرى
 مدينة العمارة، ما هاجرت إلى بغداد كما
 تميزت كتاباته عن مدن الجنوب بأسلوب
 سردى محبب، يجرح فيه على إرت
 أولئك العراقيين في جذورهم التاريخية
 وترائهم وأساطيرهم وجمال بيئتهم
 وعاداتهم وأغانيتهم وخرافاتهم، كل
 ذلك من أجل تقديم صورة واقعية جدا.
 والبعضاني في كل قصصه ورواياته
 حاول رصد الواقع الحاش بعين ثابتة
 ذكية بعد أن فتح عينيه على سنوات
 الخمسينيات والستينيات (مواليد 1958)،
 كما أخصت سردياته (إلى ما عاينها عالم
 الواقع بكل تفاصيله ووقائمه، وعالم
 آخر يدل موال العالم البشري لكن بلغة
 سرورية تعتمد جوهريا الأبياء التخلي،
 موفقا الزمن الفيزيائي أو الأوضعي
 بطرائق فنية وجسالية مغايرة عن
 الأخر وحده منها أصوات عالية و لغة
 النسا، و«التناثرات». وقد تميزت بالسرود
 التي ضمير التملك وهي مهمة صعبة
 لإحاطة بالسرار بالمؤلف واستطاع
 الخوض في صميم التملك وهي مهمة صعبة
 لتحويل الصور والصبغات الفنية كما
 عمل على كسر القلق الاجتماعي
 الفنية التي بدأ عليها بخصصه ما
 في إعداد غير برنامج ناجح في قناة
 الـ 2001 الثانية بعنوان كجوه، عاطف
 2004.

أساسها المال الحكومي

أنديتنا تبرم صفقاتها الموسمية بغياب المؤشرات الفنية

بمشاركة 81 لاعبا منافسات ملتقى الصداقة بالفوس تتواصل عبر «زوم»



بغداد / احسان الرسومي

تواصل منافسات ملتقى الصداقة العربي بالفوس والسهم من بعد والتي ينظمها الاتحاد العربي للعبة في وقت ابدى الاتحاد المركزي استعداده للمشاركة في البطولة العربية المقبلة التي تضفيها العاصمة الاردنية عمان . وقال سعد الشهباني رئيس الاتحاد المركزي والامين العام للاتحاد العربي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : ان تنظيم هذه البطولة يأتي في اطار تهئية وتنشيط اللاعبين واللاعبات للمسابقات المقبلة لتسليما بعد الطرف الذي يمر به العالم في ظل جائحة فيروس كورونا - مشيرا الى ان مسابقة الملتقى العربي عن بعد تقام عبر تطبيق (زوم) اون لاين . واضاف امين عام الاتحاد العربي المشارك في البطولة التي افتتحت الاثنين الماضي اكثر من 81 لاعبا ولاعبة من مختلف الدول العربية من سوريا واليمن ومصر والجزائر والامارات وغيرها فضلا عن العراق - مبيانا ان اولية المسابقة تقام على ميهان لعب بساحة 18x ووسائلها اجهزة التمرين وخرجت الفاسم - لافتا الى ان رنة سعد تمكنك في مستقبل السابعة من تحقيق فوزين متتاليين على لاعبتين امريكيتين بنتيجة (6 - 0) الشهباني اكد ايضا ان الازن مستضيفين لحدث البطولة العربية المقبلة خلال شهر ايلول المقبل . وان منتخبا سيدنا التحضيرات لها بمجرد سماح خلية الازمة الصحية لمواجهة جائحة كورونا .

ادارة زاخو تنجز باستقطاب امجد وليد



بغداد / الصباح الرياضي

أبرمت الهيئة الادارية لنادي زاخو تعاقدات رسمية مع عدد من اللاعبين لتعزيز صفوفها الكروي الذي يستعد لخصم غرام منافسات الروس المجد اللوري الاعد المتناز . وتحدثت الإدارة في استقطاب الخناج السويدي امجد وليد من نادي الشرطة وظفرت ايضا بخدمات النافع الخضرم عصام ياسين من صفوف النفط . اضافة الى لاعبي خط الوسط المنتخب الوطني السابق سيف سلمان ولاعب الزوراء والشرطة السابق احمد محمد . وسبق للهيئة الادارية لنادي زاخو ان اعلنت مطلع الاسبوع الماضي تعاقدتها رسميا مع المدرب احمد صلاح ليكثف مدربا لفرقيها الكروي الاول . واكتسب صلاح خبرة واسعة من عمله ضمن الجبهة للمساعد للنادي الشرطة في اكثر من موسم . ويتطلع لاثبات قدراته التدريبية من خلال قيادة زاخو لاستعادة مكانة المجدورة بين اندية الدوري الممتاز .



الرفعة بينما هذا اللاعب او ذاك من قبل رؤساء الأندية او المدربين فضلا عن تكليف بعض الوسط والشمعون في توريد وجهات النظر وترغيب اللاعب من اجل التوقيع عبارة على رفع سعرو من دون اي مفاضلة واقعية . اذنا لا نملك شركات استشارية خاصة بتقييم اسعار اللاعبين خلال موسم الانتقالات الصيفية والشتوية و حتى من قدرتهم التسويقية التي تعتمد على المعيار الفني بالدرجة الاولى وتصنيف النادي ومن ثم قوة الدوري عبارة عن طريق البيانات الاحصائية المتوفرة ومن ثم تحليل

قراءة / علي النجمي

ما ان اسدل الستار على دوري الكرة في العراق تاهبا للموسم الجديد . حتى بدأت اسن الجماهير تلحج بالحديث عن انتقالات اللاعبين والصفقات المالية التي بدأت الأندية تجهيزها بخلاف ما كانت تعلنها سابقا والشكوى المتكررة من قلة الدعم المالي التقدم لها من قبل مؤسساتها المناحة . وياتاني سوف تجدد ذات الأسئلة التي يطرحها الاعلام بشأن تلك الصفقات التي بعضها تتم بسرعة البرق والآخرى كأنها ردة فعل اتجاه النادي السابق والغريب اننا لم نسمع ايدا ان ناديا عراقيا ياع محترفا اجنبيا الى احد الأندية العربية او الاريقية وكسب

أسئلة محيرة

من حقنا ان نتساءل هنا هل ان تلك الانتقالات كانت خيارات فنية استجماما من روى المدربين ام رغبات جماهيرية آتية؟ اين هي سياسة الأندية في الريح والإفساد المالية القسوى من وراء هذه الصفقات . ما دام المال حكومي هو الحاكم في الشراء والبيع وما مسير اللاعبين الذين تعاقدت معهم انتمتدا في حال تغير المدربين بعد عدة ايلول على مدري آخر ولم يفتقد اطلالا ولا لاعبين التواجدون في هذا النادي . هل لن ابراز فرقا سعة ابلال والهمير على المدربين ومنهم الفرصة التي تلر الأخرى قبل أي قرار مصري ام ان سوء النتائج وصحبات الشجعن سيكوآن اعل من الجميع . هل استفدنا من اخطاء الماضي لاسيما في مسألة جلب المحترفين الاجانب ورسم حركة انتقالات لاعبين الخليلين هل يعقل ان نجلب لاعبين

اختتام بطولة الراحل احمد راضي الكروية

بغداد / شييل الزبيدي

اختتمت على ملعب السباعي في محافظة بابل بطولة الاسطورة الراحل احمد راضي لكرة القدم بمشاركة 20 فريقا التواجد 2009/2009 يمثلون المحافظة وبالمراف اللاعبين الزوراء . وقال مدير محمد عضو اللجنة التنفيذية للاسباح الرياضي : لقد قرر زوراء مدينة الكوفة في محافظة بابل اقامة بطولة كروية للاعبين من تروا 2009/2002 استذكارا لاسطورة الراحل احمد راضي وقد تم الاتفاق على اقامتها سنويا وقام من رياضيين وزوراء المحافظة لتاريخ الراحل وما قدمه من الجازات خلال مسيرته الرياضية وسنمسي خلال النسخ المقبلة الى دعوة لندية ومتخيات الفئات العمرية . مبينا انه جرى تطبيق جميع شروط السلامة الطبية اذ جرت المباريات من دون جمهور . فضلا عن ترك مسافة بين اللاعبين على مكة



بطولة الاسطورة العراقي الراحل الكابتن احمد راضي

ديوكوفيتش متردد حياي خوض منافسات فلاشينغ ميدوز

بغداد / ا ف ب

لم يحسم الصربي نوناك ديوكوفيتش المتصنف اول عالميا في كره التمسير والتغالي من فيروس كورونا المستجد . مشاركة في بطولة الازارات للعبة المنفحة من عندها . بسبب ما اشار في مقابلة مع الصحيفة الرياضية الصربية "سبوتسكي جورنال" وقال ديوكوفيتش الذي انتقد سابقا الاجراءات الصحية الشددة للفرع اعطاهما في نيويورك "لا اعرف ما اذا كنت ساخوض البطولة . ان



مفكرة الصباح

الدوري الإنكليزي	
08:00 مساءً	إيفرتون vs ساوثهامتون
08:00 مساءً	بورنموث vs توتنهام هوتسبير
10:15 مساءً	أستون فيلا vs مانشستر يونايتد
الدوري الإسباني	
08:30 مساءً	ريال مايوركا vs ليفانتي
08:30 مساءً	إيبار vs ليجانيس
11:00 مساءً	أتلتيك بيلباو vs إشبيلية
الدوري الإيطالي	
10:45 مساءً	هيلاس فيرونا vs انتر ميلان

زلتان يقود ميلان للفوز على يوفنتوس

ميلانو / ا ف ب

ادعى المهاجم السويدي المخضرم لياتان ابراهيموفيتش بعد مساهمته في قلب ميلان تأخره بهدفين في فوز كبير على يوفنتوس حامل اللقب والنصفر 2-4 في الدوري الإيطالي لكرة القدم ان فرقة اللوباري كان سيحزن لقب "سييري" بحال قومه مطلع الموسم وكان يوفنتوس في طريقة لتحقيق فوز اعتمادي على ميلان بعد تقدمه بهدفي الفرنسي انريان رايبو والنجم البريغالي كريستيانو رونالدو . بيد ان ميلان سجل ثلاثة في غضون ست دقائق متتصلة في الشوط الثاني قبل ان يحسم اللواجهة ببراعة لافندوبا زلاتان . لاعب يوفنتوس السابق والعدو



الي ميلان بعد فترة مع لوس انجليس غالاكسي الأميركي . بتقليص الفارق من نقطة الجزاء . ثم لعب تمريرة حاسمة لمعاني فرانك كيسيبيو . وبعد استبداله من قبل المدرب ستييفانو بيولي . سجل ميلان هدفين آخرين عبر البرازيلي الشاب رافاييل لياو والكرواتي انتي ريبيتش وقال زلاتان . بطل الدوري في 2011 مع ميلان . في تصريحات لمنصة "يوتيوب" : "انا رئيس مدرب ولاعب . لكنني اتقاضى راتب لاعب فقط . لو كنت هنا منذ البداية لكان احزنا السكوديتو (القب الدوري الإيطالي) وتابع ابراهيموفيتش (38 عاما) المعروف بتصريحاته الغريبة "عمرى ليس سرا . لكنه مجرد رقم لعبت اليوم اكثر من المباراة السابقة . احاول اللعب بظن . وعدم القيام بنفس الأشياء . مثلما كنت بعمر العشرين . بصراحة أشعر بحال جيدة . واريد مساهمة زملائي في شتي الطرق" .

بالتقافة والموسيقى تكون مقاومة الصعوبات

«مدينة الشمس» تضيء عتمة اللبنانيين بألمسية استثنائية



بيروت/ ماريان زؤنن

لأن هوية لبنان ثقافة، فن وحرية... ولأن الفن صوت صمود حقيقي يوجه التحديات كافة، كان «صوت صمود» يملك ساطعا في لبنان والعالم ليلة الأحد 7/5/2020. وسط وضع استثنائي صعب يعيشه لبنان، وفي صيف غابت عنه المهرجانات الموسيقية، جاء جاذبة كورونا والمشكلات الاقتصادية، وفضت لجنة مهرجانات يملك الدولية أن يسطر تاريخ صيف 2020، غياب الموسيقى عن عمدة يملك التاريخية.

سارده أنها المرة الأولى لها التي تنظم خلالها هكذا حفل استثنائي بعد ثلاثين عاما من العمل في اللجنة. مختلف الحفلات التي مرت عليها، سيمهد لبنان وينتصر. مع هذا المشهد الحضاري، مدينة الشمس أضافت عمدة اللبنانيين، وساحت لهم خلال ساعة من الوقت، ألا يهروا من التمتع كما اعتقد البعض، بل على العكس، إن يفكروا بواقعهم ويفقهوه فيمنفخوا إلى الأضلاع الحقيقي الذي يخلصهم من آلامهم.

مع هذا المشهد الحضاري، مدينة الشمس أضافت عمدة اللبنانيين، وساحت لهم خلال ساعة من الوقت، ألا يهروا من التمتع كما اعتقد البعض، بل على العكس، إن يفكروا بواقعهم ويفقهوه فيمنفخوا إلى الأضلاع الحقيقي الذي يخلصهم من آلامهم.

عباس مرتضى، عكا ره وشعر به خلال حضوره الحفل. وأضاف: «لم يتقاض أحس من المنظمين أو الموسيقيين بدل أتباعه في هذا الحفل الضخم. كل ما ترونه يُكفَم من دون انتظار أي مقابل، هو فقط رسالة ثقافة وتذكير بأهمية الحفاظ على لبنان الكبير، بالحبة الغنّ والحوار!»

لم يخفى بشير خضّر، محافظ بعلبك وشعره الممزج ما بين المرزوق والحزن مع الأمل والفرح قال: «بصراحة، نعلم أننا نواجه تحديات كبيرة، لكن هذا هو الواقع الحالي، وفي ظلّنا نبحث رسالة الأمل، لأن أراذلتنا أقوى، ومسؤوليتنا أكثر لتخطي هذا الواقع المرير على كل الأصعدة».

روح التحدي

رئيس جمهورية لبنان ميشال عون، الذي تُوّه بالألمسية الموسيقية، وصفها بـ«أبلغ تعبير عن روح التحدي والواجهة التي تحرك إرادة اللبنانيين في وجه وباء كورونا من جهة، والأزمة الاقتصادية والمالية غير المسبوقة من جهة أخرى». عون الذي دعا اللبنانيين إلى التمسك بالأمل لتخطي الواقع المرير والعمور إلى صفقة الأضواء والاستقرار، شكر المنظمين لهذا الحدث الذي الاستثنائي، وعلى رأسهم لجنة مهرجانات بعلبك الدولية: «أهنا ثورة ثقافية» بهذه العجائب تحدث وزير الثقافة والزراعة اللبناني

عنوان «صوت الصمود» بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لإعلان دولة لبنان الكبير وسمرور 250 عاما على ولادة بيهتوفن. مسجلة 751 عازفا و100 مغن، أبكت اللبنانيين حرفيا فالأصواء التي أرحت بظلالها على الأعمدة عبر إبداعات بصيرة لجان لوي مانغي، والتي ظهرت لها لسان الخمر باسم كريسكو، أعطت اللبنانيين أملا بأن تعود الأصواء إلى يومياتهم الياسمة كما عادت إلى أروقة العابد واليهائل.

برعاية رئيس الجمهورية ميشال عون، بعهد التخطيطم رسالتهم الثقافية، رسالة الإيمان بلبنان الذي لن ينال منه من يحارب فهو شعبه ولترسيم التذكرة الفنية الوطنية، عُرض بعد التشيد الوطني خريطة تواريخ وعناوين أعمال كانت قد شهدت أراج بعد ولعها منذ العام 1956. وفي إبداع مسيطر وحترف من أيا، حكم الأصوات، والتأنيب بالأحاسيس، كان واضحا اختيار المايستروفرانزليان الذكي، لتزائيتهم لقطاعات الموسيقى، فكانت الانطلاقة مع أكثر الأعمال الكلاسيكية

أسسة موسيقية راقية

بين روعة المكان وألمسية الموسيقى عزفا وادا، برعت الأوركسترا بقيادة المايستروهاروت فرانزليان، ناخذ جردان بعد ماخوس في القاعة الرومانية الراقية في شرق لبنان، بمشاركة جوة جامعة سيد الليرة، جوة المبدع الاطونني الصوت العتيق، وبمضور خاض وبارز للفنان ريفيق على احمد، بتقيد أسسة موسيقية راقية، تجسد رمزنة كبيرة تحت

طاهي مطعم برج ايغل: العالم لن يتغير بعد كورونا

باريس / آ ف ب

من أعلى مطعمه الراقص على ارتفاع 125 مترا في برج إيغل الذي أعاد فتح أبوابه بعد «إجازة» استمرت ثلاثة أشهر جراء (كوفيد - 19)، يرفض الطاهي الفرنسي فريديريك أنتون فكرة تغير عالم الطهو بعد الوباء.



الغلائلا، وهو يستقطب حاليا بشكل رئيسي زبائن الفرنسيين بانتظار عودة السياح الأجانب. وفي المصعد الخاص بالليكسيغلاس بين الترابن الذين لا يتزعزع إلى الطاولات ويستقبل التابل ككاميات سريدا، وواد الطعم الذي سمحت منه لثنا عشيّة طابرة حفاظا على مبدأ التبادع السوسبي، ويؤكد فريديريك أنتون أن «شيئا لن يتغير» في أطباق زبائن المطعم ميديا ثقته بالمستقبل بعد إعادة فتح المؤسسة التي يمكن تدفق طابعها بسعر يراوح بين 190 يورو و230 للقائمة الشروب.

أقل تفاؤلا

غير أن زسلا، كثيرا في القطاع يبدون أقل تفاؤلا بعدما سددت جائحة (كوفيد - 19) ضربة قوية لهم، وهم يسعون إلى التكيف عبر تبسيط قوائم الطعام الغنمة في مطاعمهم أو توفير خدمات توصيل بأسعار مقبولة أو التعميل على خبير حدائقهم أو محاصيل المنتجين المحليين. ويحفل فريديريك أنتون

«لم تقدم خدمة الببيعات الخارجية، وقد فكرنا في الأمر لنديقتين وراثينا أنه غير ضروري» ويشدد الطاهي الفرنسي على أنه لا يستطيع التضحية بجوة الأضلاع أو الخدمة في الأمام، فأنال بطريقة عملي كوني في أما عن دعم صغار الزارعين الفرنسيين فيقول أنتون «نحن نعمل ذلك منذ زمن بعيد» حتى أن الجميع أندركوا أن شراء المنتجات الفرنسية كما لحظت أعلى برمتين إلى ثلاث مرات» من باقي المنتجات.

غايام أوف فرونتز

وتسلم فريديريك أنتون قيادة مطعم جول فيرون قبل عام إثر معركة إعلامية مع سلفه الطاهي الشهير الآن دوكل، وتنجح بعد أربعة أشهر فقط في الاستحصال على النجمة الأولى لهذا المطعم في دليل ميشلان. أما مطعمه الثاني «بري كاتيلان» في منطقة بوا دو بولون الباريسية والحازن شلال تجسم في دليل ميشلان، فلن يفتح أبوابه قبل إيلول على غرار مطاعم بارزة كثيرة في العاصمة

دمى تقدم النماذج وتروي قصصاً وبطولات وطنية

عمو ملاذ: مسرحي يتقفا الطفل ويوعيه

الصباح / رضا عباس

بواسطة عربة صغيرة يأخذ الفنان ملاذ اسماعيل الاطفال كل يوم ارباء عبر مواقع التواصل الاجتماعي في رحلة مجانية ولابهم المثالي، ويعرض عن خلال الدمى كل ما يليق بالطفل وافكاره وابداعاته المعوقات التي من الممكن ان تواجهه في الحياة.



ملاذ اسماعيل والملقب بـ «عمو ملاذ» فنان فطري ومؤلف مبتدئ لشباب الفلوجة التابع لوزارة الشباب والرياضة يستهوهم عالم الاطفال ويكره كيف يسعدهم ويقدم لهم النصيح في الوقت نفسه، بطريقة محببة لهم خاصة ان اطفال المحافظة عانوا وبيلات الحروب والدمار. يوظف اسماعيل الدمى المتحركة في مسرحة، ويدعو من خلال الاناشيد والاغاني الوطنية الى حب الوطن والتمسك بالعلم، فيقوم بذلك الاناشيد مع العرض المسرحي الذي يدوره ويحرف بذاكرة الطفل قصصاً وحكايات مشوقة، لاسميا التي تخص بطولات وشجاعة ابناء، ووطنه

وهم يدافعون عن ارضهم حسب اسماعيل. وأضاف في حديثه لـ «الصباح»: «فني ظل جاتحة كورونا وتدابيرها القمسية انشغلت في التفكير والعمل على صناعة مسرح صغير للطفل قدمت في اولى حلقاته صناعات وارشادات عن كيفية تجنب الفيروس وبطرق التوقية منه من خلال الاناشيد وهي تحاكيه وترثده، كون الطفل اعمر بالهدوء ولا بد من استجابته في هذه الازمة» بعدها زالت القصص وشبان النظافة والالتزام بلبس الكمامة». وأشار الى ان الاطفال العراقيين يختلفن في بقية الاطفال العربي ما مر به البلد من حروب وازمات

جعلته يتيماً ومعزراً لذلك يحتاج الى ما يسعده وينسبه ما يعاينه». يعاني مسرح اسماعيل من قلة الدعم، إلا ان ذلك لن يوقفه في الضمي برسائله لاجل الطفل وثقافته وتوعيته. يستذكر «عمو ملاذ» كما يحلو للاطفال مثاقفه ايام طفولته الجميلة حينما كان يجرحض على قراءة مجلتي الرسا ومواسمها المرافقة، بالاضافة الى مسرح التروسية الذي كان يتخرج منه الكثير من الالفويين، يتذكر ان ملاذ اسماعيل شارك في مهرجانات عربية خاصة بمسرح الطفل وهذا ماجعل خبرته تزداد في هذا المجال.

همنس ومراج

زيد الطنب

الكاتب.. النجم!

قبل انتقاله الى رحاب السماء، في 13 تموز 1995 بسنتين، كان د. علي الوردي ضيفاً على اللجنة الثقافية في نقابة الصحفيين العراقيين التي كُتبت ارسائها. امتلأت القاعة الترابية في مبنى النقابة في منطقة العباسية في رصافة بغداد بصفيوف كان اكثرهم من غير الصحفيين، تبان الحضور بين اساتذة الجامعات وطلاب كليات الاجتماع ومن محبي الوردي، لم تنسح كرسي القاعة لجلوس من حضر فكان الوقوف واللهاة لسماح الوردي هي الهم عندهم.

قدمت د. الوردي بما يليق من كلمات الترحيب، وحينما جنت على كلمة (رائد علم الاجتماع) رفع يديه ومسك الميكروفون قائلاً: (أنا باحث في الشأن الاجتماعي العراقي واسمُت وأنا لقبلي كتيورين). ثم اكمل الحديث من دون ان يتيح لي فرصة التقديم، فخرج الى القاعة لهاتر بالكامل بطرح ابن خلدون (ولد في تونس 1332 في 1406م)، والتي اعتره منظرًا حقيقياً ودارسا متمعنا للمجتمع العربي والاسلامي، فهو يمثل بطرحاته مثلاً من اشكال سوسولوجيا المعرفة، وشخصياً وحدث تقاربا في رواه مع المجتمع العراقي، فعملته موضوعاً لا يفرحني للذكره. بعد حوار طال عن المعتاد، انتهت وبدأ مجيب السوردي التقاط الصور معه، اجتمعت اربع

عيني، فحوتني ان يرتاح قليلاً في مكتبتي، استجاب متمسكاً جليساً، وكان معنا لتبديد الزميل سلام الضعاع، تذكرو رافقه التي الثقافية، سألته، تذكرو هل ما جاسرت به في كتابك، مهزلة العقل البشري، وعاطف السلاطين، خوارق الاشعور، اسطورة الابد، الرفيع الاحلام بين العلم والعقيد. تمثل روك الحياة في الزمن الراهن، بعد برهة اجاب (تعم) وازدادت ليس عيباً، ولا دليل ضعف حين برى المرء ان تغييراً مجتمعياً حصل من دون ان يعترف به، بل هو دليل النضج وعدم الكبرية. وقال ضاحكاً ان الفيلسوف الاثاني ينشئ قال مرة ان العجبة التي لا تُعبر جملتها تلك، وكذلك البشر الذين لا يتغيرون تبعاً لتغير الزمن يهلكون. اكني ارى ان تغيير الافكار شي، وتغيير الآراء، شي، آخر، واعداء علي كلمته الشهيرة (الافكار الاصلاحية تتبدل بتبدل اليا، والذي يريد ان يبقى على اراه العقيدة، هو من يريد ان يحارب الرشاش بسلاح عنوة بن شداد).

واجابات السوردي، على اختزالها، تؤكد ان الرأي لا يصاحب الانسان منذ يافاته، وحتى بلوغه السن التي تمثلي بالتجربة والقرارات، فسعة الاطلاع هي عبارة عن تطور طبيعي، فمكر يعقق استسلته او اجوبته اكثر فمكر كلما نضع حياتياً وتقدم في العلم والعرفية، ولعمر. ان د. الوردي الذي تستذكر يوم وفاته الاثنين المقبل هو اول اسم شغل الناس في العراق منذ خمسينيات القرن المنصرم حتى يات بشكل علامة فارقة في حياة العراقيين، من خلال كتابه وطروحاته للشيرة اللجل، وآخر اسم بهذا القياس في الوقت نفسه، فلم يحدث ان ظهر بعده اسم في الروية للجماعة، معقار عروج البداة وازدياح الشخصية، وبك احدث تغييراً جذرياً في مفهوم الاسم الهم مثلاً بالكاتب الذي استطاع ان يجعل القاعة العرضية من الجماهير تتودع معه وتجد فيه نفسها.

لسد الفجوة الرقمية في التعليم

هواتف ذكية مجاناً للطلبة المحرومين في لاغوس



ترجمة: ايندا ادور

بعد اغلاق المدارس بشهر آذار الماضي بسبب تفشي وباء كورونا، كان حال شريحة من (15 عاماً) كحال ملايين الاطفال بمدينة لاغوس النيجيرية، فقد تحولت من التعليم في الصفوف الدراسية الى التعليم عبر الالات او التلفزيون والانتدت، او وضعت السلطات التعليمية جداول زمنية وبرامج للدارس العامة لدم درسها عبر التلفزيون او الالات، لكن التعليم انشأ الجاتحة شكل تحدياً من نوع آخر للطلبة المحرومين. ان التحدي الذي واجهته عمر هو التجهيز للتبذد للكهرباء، الي منزلها، ما جعلها توقي اياماً دون دراسة، كما تحذر حصولها على الدروس عبر الانترنت بسبب التكلفة العالية للبيانات لكنها بدأت مؤخرًا، باستخدام هاتف ذكي تم توزيعه مجاناً، وتحميله

باليانات وتطبيق «ويديو كيت» الذي يضمن جميع المناهج الدراسية والدروس التي تعتمد الاتصال المرئي والسععي والحادية. تقول عمر بانها لا تزال تفتقد مرسيتها والتواجد في الصف لكن استخدام الهاتف» احدث فرقاً وكان فعالاً ومنحها الاستقرار. حصل نحو 20 ألف طفل على هواتف ذكية مجاناً، وتامل السلطات ان يصل العدد الى 300 ألف هاتف في الاسابيع المقبلة، لا يتوقع السووليون ان الجاتحة ستحل تحدياً لامة افتتاح المدارس لعام كامل على اقل تقدير، اذ تعمل وزارة التربية في لاغوس على جعل التعليم اقل اعتماداً على الصفوف الدراسية. تقول فولاساد اديفيسايو، مفوض التعليم في المدينة التي سجلت 8800 حالة من أصل 21 ألف حالة مؤكدة بمعوم أنحاء نيجيريا، بان الاسور لن تعد كسما كانت عليه قبل الجاتحة حتى بعد انحسارها، ويجب التعامل مع الفيروس لفترة من الوقت والتعليم الالكتروني جزء من ذلك، منذ بدء تفشني الوباء، كان التعليم عبر الالات هو الوسيلة الاكثر فعالية في المناطق الريفية على وجه الخصوص، حيث تكون اشارة البيث التلفزيوني او الانترنت ضعيفة الى حد ما، وتخطط الوزارة لتوزيع أجهزة راديو مجانية لآلاف الطلاب، بما من الاسابيع المقبل.

* صحيفة الغارديان البريطانية

«رحلة الخلود» إلى الأوسكار

بغداد / زينب صاحب

يتوقع ترشيح الفيلم الروائي الطويل «رحلة الخلود» للمخرج العراقي فرانك كلبرت لجائزة الأوسكار لهذا العام.

وقال كلبرت في تصريح لـ «الصباح»: «الفيلم اثنى في دائرة السينما والمسرح واستغل نتائج التضيحات لجائزة الأوسكار السيت الفيل، ومن المؤمل ان يكون فيلم «رحلة الخلود» ضمن الافلام المرحة».

يوضح الفيلم مرحلة مهمة من مراحل نضال المكون الاثوري ضد سياسات النظام البائد القمعية ويحاكي فترة الاعتقالات والاعدامات التي طالت عددا من قيادات الحركة الديمقراطية الاثورية في اواسط الثمانينات من القرن الماضي. شارك في الفيلم اربعون ممثلاً منهم ابيي سرجم، اضافة لفرقة نخبة مميزة من الممثلين العراقيين هم سامي فخران وتكرم محسن وكاظم القزويني، صبور و مسعود الفيلمي الذي تبلغ مسة عرضه ساعتين ونصف الساعة في الارباع النجدة. لوس تجلس كالفورنيا والعراق وتركيا، واستغرق تصويره ثلاث سنوات. ومن الجدير بالذكر ان الفيلم جاء بخمس لغات كلغزية: عربية، اثورية، كردية وتركية.



سيمفونية

بغداد / محمد اسماعيل

انتهى الفنان سليم سالم، من تأليف سيمفونية «اللحمة السيبانية». وقال الموسيقار سالم، لـ «الصباح»: «بعد ان فرغت من لحنين وتسجيل ابطال يا صائم ابشر بالجنة» من كلمات الشاعر جليل خزل، بصوتي، لشبكة الاعلام العراقي، كي يث خلال رمضان المقبل، عكفت على تأليف سيمفونية تجمع الكورال البشري والوركسترا بالانها في عمل بعنوان «اللحمة السيبانية» وهو غنائي اوركستري، وازدادت اللحمة من جزاين في خمس قطع، يضم كورال المؤدين مجموعة من مطربين محترفين.



يُعرض فيلم «غرايهاوند» بطولة الممثل الأميركي توم هانكس يوم غد الجمعة عبر منصة «أبل تي في» وكان من المفترض أن يعرض في صالات السينما، إلا أن جائحة كورونا حالت دون ذلك.