



تصفح الموقع الإلكتروني لصدية الصباح
www.alsabahaah.iq

سلام الشمري: سنعود للاستيراد إذا لم تسدّد مستحقات الفلاحين

• بغداد: الصباح

توقع رئيس لجنة الزراعة والياه والأهوار النيابية سلام الشمري، احجام الفلاحين والزراعيين عن الزراعة ما لم يتم تسديد مستحقاتهم المتأخرة مؤكداً ان البلد سيضطّر في هذه الحالة إلى الاستيراد وهدر المال العام وتبديد العملة الصعبة وطالب الشمري، في حديث له لصباح، الحكومة بالاستراع في دفع مستحقات الزراعيين المتأخرة لعامي 2019 و2020. وشدد على أهمية التفات وزارة الزراعة لدعم الفلاحين من خلال توفير جميع مستلزماتهم الضرورية لانجاح الموسم الزراعي كالبيوترو والسماد ودعم الخرجات لتطمين المزارع العراقي.

شركة الهاتف النقال الوطنية تقلل الكلفة وتحسّن جودة الخدمة علاء الربيعي: 38 مليون دولار أرباح يومية تضيق على الدولة



• بغداد: هدى العزاوي

قال عضو لجنة الاعلام والاتصالات النيابية علاء الربيعي في حديث له لصباح، يجب الالتزام بالقراري الذي صوتت عليه مجلس النواب مؤخراً وللزم بقيام الحكومة ومينة الاعلام والاتصالات بتأسيس شركة هاتف نقل وطنية ترعاها الحكومة ووزارة الاتصالات، وأكد على ضرورة هذا التزام من قبل مينة الاعلام والاتصالات والعمل به بشكل واضح لصالح البلاد، كي تبعد عن نفسها الاتهامات بعرقلة تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال، وهذا القرار بات ملزماً أيضاً للحكومة.

ورخصت الشركة الوطنية ستسهم بتقليل خروج العملة الصعبة وتحقيق الإيرادات للدولة العراقية، وأضاف الربيعي، لا تخلو أي دولة في العالم من شركة نقل أو اتصالات وطنية تتنافس مع الشركات الأجنبية، غير تقليل الكلفة على مواطنيها وتحسين نوعية وجودة الخدمة المقدمة لهم، إلا في العراق، فلا توجد مثل هذه الشركة، وبيانات الشركات الأجنبية مستحقة لها الفطاح وبأسعار باهظة جداً، وخدمتها ليست بالمستوى المطلوب، لذا وجب على الدولة ان تؤسس شركة الهاتف الوطنية، تعد شركات النقال العاملة في العراق هي الريب الأكبر، وليس الدولة العراقية، وأوضح الربيعي، "أسنا ضد ان القوانين المتابعين مع الفاسدين عبر تحقيق أرباح خيالية لا يتصورها العقل بملايين الدولارات على المستويات اليومية والشهرية والسدوية، يبلغ عدد خطوط الهاتف النقال في العراق قرابة 38 مليون خط، لكن أغلب المواطنين يمتلكون بين 2 إلى 4 خطوط، وهذا الرقم يعادل سكان اربع من دول الجوار، وخصوصا الخليجية، ويبن الربيعي انه إذا ما صرف كل مواطن دولاراً واحداً فقط يومياً، فسستكون الأرباح 38 مليون دولار يومياً، بينما لا يصل إلى خريزة الدولة وفق عقود جولات التراخيص سوى 500 مليون دولار سنوياً"، مؤكداً أنه "في جميع دول العالم، تنهض أغلب إيرادات شركات النقال الاستثمارية إلى الخريزة العامة، ولكن ليس في العراق، إذ لا يتناسب الإيراد مع الربح المتحقق فعلياً".

• ابراج اتصالات

كوجر: تصريحات وزير المالية بشأن الرواتب أربكت الشارع ضغوط برلمانية على الحكومة لإرسال موازنة 2021

أن تدرج في موازنة العام المقبل، منوها بأنه "لم يصدف بتاريخ الحكومات العراقية من سرت مستحقات متقادمة وهي من دون موازنة".
ويطالب الرواتب، أوضع كوجر ان لدى وزير المالية صلاحية التفاوض، الى الاقتراض المؤقت لحين إقرار قانون الاقتراض الثاني، مبدياً استغرابه من عدم استخدام المورد، تلك الصلاحيات لتغطية العجز في تمويل الرواتب، مبيناً ان لدى الحكومة حالياً 4.5 تريليونات دينار، اي انها تحتاج إلى 1.5 تريليون دينار لكي تتمكن من توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين والمحاسبين الاجتماعيين.

• بغداد: شيماء رشيد

توجه اللجنة المالية بمجلس النواب إلى الضغط على الحكومة لإرسال موازنة العام المقبل، يمكن تطبيق الورقة الإصلاحية البيضاء التي قدمت الحكومة.
موازنة 2021 المرتقبة يتوقع ان تتأخر قبل ان تأتي من الحكومة، وقال مقدر اللجنة المالية جمال كوجر له لصباح، "الحكومة لا تريد إرسال الموازنة لأن أغلب بنودها سوف تحتوي على عجز"، مبيناً أنه "سيكون هناك ضغط على الحكومة لإرسال الموازنة، لأنه من دونها، حتى الورقة الإصلاحية لن تطبق، والتي من المفترض

المالية النيابية: الدولة لا تعلم عدد عقاراتها

تمتلك الحكومة قاعدة بيانات ليهاء، مشيراً في ان للجنة المالية اقترحت إعادة السيطرة عليها من جديد، وسحبها من الجهات التي استولت عليها أو بيعها بدم السوق المالي، من خلال تشكيل اجهات تزيه، وبمهمة معقدة عن الأضواء، في خاصة الأمر، بل مف عقارات الدولة، يبقى كلفه من اللغات الخيرية دون إيراد كبيرة للهيلولة دون حلها، وهو واحد من اللغات التي يمكن بعد ايراتها بشكل نزيه وواضح ان تسهم بتعظيم إيرادات الدولة.

• بغداد: حازم محمد حبيب

شكل ملف عقارات الدولة، منذ سقوط النظام البعثي، في 2003، كوجر قال له لصباح، ان عقارات الدولة كسفت للجنة خلال الرقابية التخصصية، على ان هذا الملف لا يمكن إدارته بمعدل من تشريع قوانين واضحة والبيانات تفتيشية مبسطة اليد، وضعت اليد على الكثير من تلك العقارات عن نطاق أكثر من 100 من تجاوز سكني ووزاعي، وصناعي على تلك العقارات، بينما تؤكد اللجنة

المركزية يسعى لتطوير الاحتياطات الأجنبية

بواسطة البنوك المركزية والمصارف الرسالة التي تفرض عمولة إضافية على حفظ هذه الأرواق فضلاً عن محدودية استثمارها وسيطاً بعد الإجراءات وتعقيدها في ظل وجود المؤسسات الحفظ الأمين التي توفر خدمات حفظ الأرواق المالية، فضلاً عن السهولة في إجراء العمليات الاستثمارية من دون الحاجة إلى عقد اتفاقيات مع مصدر الأرواق المالية، وانخفاض تكاليف حفظ الأرواق المالية وسهولة وتذكر بيان للبنك، ان "العملية كانت تتم

• بغداد: الصباح

كشفت البنك المركزي، في فتح حساب لدى مؤسسة "بوروكليس"، التي تعد اهم مؤسسات الحفظ الأمين التي توفر خدمات حفظ الأرواق المالية، فضلاً عن السهولة في إجراء العمليات الاستثمارية من دون الحاجة إلى عقد اتفاقيات مع مصدر الأرواق المالية، وانخفاض تكاليف حفظ الأرواق المالية وسهولة وتذكر بيان للبنك، ان "العملية كانت تتم

إيسكو يرغب باللعب في أنكلترا

• مدريد: وكالات
يرغب إيسكو الأركون، صانع ألعاب ريال مدريد، في خوض تجربة جديدة، من خلال الانتقال إلى الدوري الإنكليزي من بوابة إيفرتون.
وكان كارلو أنشيلوتي، مدرب إيفرتون، قد تعاقب مع خاميس رودريغيز قادماً من الملكي خلال الموسم الماضي، ولذلك يبدو إيسكو متحمساً لخوض هذه التجربة.
وعقب خسارة إيفرتون ضد نيوكاسل يونايتد، صرح كارلو أنشيلوتي بأن اهتمامه لاهياً منصب على استعادة لاعب المحترفين والعائدين من أجل العودة لسكة الانتعاشات.
وصرح المدير الإيطالي عقب لقاء نيوكاسل "إيسكو لاعب رائع وشخص رائع كذلك، لكن صراحة لا أركز على إيفرتوني على الأسبوع الميم الذي يتنظرنا الجيد إماراتنا ضد مانشستر يونايتد".
وكان إيسكو صاحب 28م عاماً، قد أعرب عن ارتياحه من فئة الناشئين التي يمنحها له، زين الدين زيدان، مع العلم ان اللاعب لا يُعَدُّ المستوى الأول منه، كما وطأت قدمه أرضية اللعب.

الصحة: لم تردنا اي خطة بشأن العام الدراسي

من وزارة التربية بشأن العام الدراسي حتى الآن على الرغم مما أعلنته بهذا الصدد في وسائل الاعلام.
ولفت الى ان اللجنة العليا لمستأخذة استشارة الصحة بشأن العام الدراسي، وهي لا تتهيأ ايها الا تعطي الموافقة وتسويقي الى اللجنة العليا للصحة والسلامة التربوية التي ما يصلها منها أي بتأجيل موعد العام الدراسي.



الصحة: لم تردنا اي خطة بشأن العام الدراسي

من وزارة التربية بشأن العام الدراسي حتى الآن على الرغم مما أعلنته بهذا الصدد في وسائل الاعلام.
ولفت الى ان اللجنة العليا لمستأخذة استشارة الصحة بشأن العام الدراسي، وهي لا تتهيأ ايها الا تعطي الموافقة وتسويقي الى اللجنة العليا للصحة والسلامة التربوية التي ما يصلها منها أي بتأجيل موعد العام الدراسي.

• بغداد: الصباح

العقابي: إقرار «الخدمة المدنية» يلغي 100 تشريع

والوظيفة العامة منذ تأسيسها في عام 1921، برغم وجود بعض الملاحظات على القانون؛ لكنه يسجل حالة جديدة من تنظيم الوظيفة العامة، فهو يتعلق بتنظيم مراكز قانونية لإدارة الهيكل التنظيمي للدولة العراقية، كما يختص بحقوق وواجبات الموظف، ودعا النائب العقابي إلى ضرورة تشريع القانون، لأنه قد تم تشكيل مجلس الخدمة الاتحادية، الذي يعد الأداة التنفيذية لقانون الخدمة المدنية، لذلك نحتاج إلى إقرار القانون ليدخل في الإطرا العملي.

• بغداد: مهتد عبد الوهاب

أكدت اللجنة القانونية النيابية، ان قانون الخدمة المدنية الجديد يلغي 100 تشريع قانوني وينظم عمل الوظائف العامة وإدارة القطاع الحكومي. عضو اللجنة النائب حسين العقابي قال لصباح، ان قانون الخدمة المدنية الجديد هو نتاج وخير الوظيفة العامة لقرابة 100 عام في الدولة، وهو من ضمن القوانين الدستورية للدولة العراقية، ويؤكد مسيرة القطاع العام

إيران تقرر الخروج من الاتفاق النووي

سنوياً، وتشغيل أجهزة الطرد المركزي من أجل 20 IR-2M في منشأة نطنز؛ على ان تعمل على الاتفاق مقابل تفعيل آية مالية من أجل 6 IR-6 في منشأة فوردو النووية التي نهاية العام الإيراني الذي ينتهي في 20 رسالة الجانب الأميركي أكثر مفاعل أراك كما عليه قبل الاتفاق النووي الذي توصلت اليه إيران في العام 2015. وتعد الخطوة الإيرانية إعلاناً لعدم رغبتهما بالبقاء، في إطار الاتفاق

• طهران: محمد صالح

استبعدت إيران إصدار قرار لتفتيش "برانس" مترابحي لآلة، كما فعلت بوميران الانتخبات الرئاسية الأميركية. فقد صرح مجلس الشورى الإيراني اسمي الاثنين على قرار الام منظمة الطاقة الذرية الإيرانية بزيادة إنتاج وتخزين اليورانيوم الخصب بنسبة 20 بالمئة إلى 120 كيلوغراماً

25 ألف وحدة سكنية في النجف

الحفاظة لمعالجة أزمة السكن موضحاً ان الجعاعات السكنية وفرت فرص عمل كبيرة، فضلاً عن توفيرها وحدات سكنية. وأكد ان هيئة استثمار النجف تسعى إلى بناء جعاعات سكنية واطنة الكلفة لتستفيد مختلف الشرائح الاجتماعية من مشاريع الجعاعات السكنية الاستثمارية لافتاً إلى ان السعاعي الحكومية مستمرة للقضاء على أزمة السكن وسيتم تخصيص 123 ألف وحدة سكنية للمواطنين خلال العام المقبل عن طريق انشاء مدينة السلام السكنية.

• النجف: الاشرف، حسين الكعبي

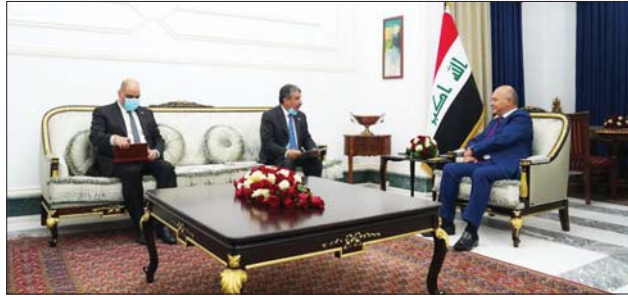
اعلن محافظ النجف لؤي الياسري ان عدد الوحدات السكنية التي توفرها المشاريع الاستثمارية في النجف بلغ 25 ألف وحدة. وقال الياسري له لصباح، ان عدد الوحدات السكنية الاستثمارية التي تم تسليمها حالياً للمواطنين بلغ ثمانية آلاف وحدة سكنية، ومن الأمل ان يتم إنجاز 12 ألف وحدة سكنية أخرى خلال العام المقبل، وأضاف ان الجعاعات السكنية الاستثمارية كانت أحد الحلول التي انتهت لها

شدد على ضرورة الحفاظ على رصانة التعليم الأكاديمي

رئيس الجمهورية يعد بتلبية دعوة رسمية لزيارة الكويت

● بغداد، الصباح

قبل رئيس الجمهورية برهم صالح دعوة الشيخ أمير دولة الكويت نواف الأحمد الجابر الصباح لزيارة بلاده ووعده بتبليغها في وقت يتفق عليه قريباً. وذكر بيان رئاسي أن "صالح استقبل السفير الكويتي لدى العراق سالم الزمان"، وأضاف أنه "في مستهل اللقاء، نقل السفير تحيات أمير دولة الكويت إلى رئيس الجمهورية، ورسالة خطية من الأمير إلى صالح تضمنت دعوة رسمية لزيارة الكويت". واستعرض اللقاء، بحسب البيان "عمق العلاقات الأخوية العميقة بين العراق والكويت والعمل على تعزيزها نحو مزيد من التعاون في المجالات كافة، وبما يخدم مصلحة الشعبين والبلدين الشقيقين، ويؤسس قيم التعاون والمحبة والسلام في المنطقة".



هذا الخصوص، من أجل أن تكون الجامعات العراقية في مصاف أقرانها في دول العالم". واستمع والقياس التي شرح مفصل من أعضاء الوفد لسير عمل الجامعات والتدريس الأكاديمي والتحديات التي تواجه قطاع التعليم في البلد، كما استمع فخامته للاستشارات القانونية المسجلة على قانون معاملة الشهادات والدرجات العلمية، مؤكداً "دعمه لكل ما من شأنه الارتقاء، بعمل الجامعات وتذليل الصعاب التي تواجه الأكاديميين والتدريسين والطلبة". وفي نهاية اللقاء، قدم أعضاء الوفد شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية، واستمعوا من سير عمل الجامعات والمسائل التي تواجههم ودعمه الكامل من أجل تبليغها في وقت يتفق عليه قريباً.

الأكاديميين ورئيس جهاز الاشراف والتقييم، وروؤساء جامعات بغداد والمستنصرية وابن سينا، والكار التتقدم في وزارة التعليم العالي، على "ضرورة الحفاظ على رصانة التعليم الأكاديمي، وضمان حماية الاستقلالية العلمية للجامعات، والاهتمام باحتياجات الاساتذة والطلبة وتذليل العقبات والمشكلات امامهم، لدورهم المهم في الارتقاء، بالستوى العلمي والثقافي في مختلف الاختصاصات العلمية والثقافية".

وأضاف أن "الجامعات العراقية طالما اكتسبت سمعة طيبة في المحافل الدولية، رغم الصعاب التي واجهتها في الفترات السابقة، داعياً إلى فتح أبواب التعاون والتنسيق مع الجامعات العالمية والاستفادة من الخبرات الدولية في العناية وضمان جودة التعليم".

الصحة تضع خطة لإجراء 30 ألف فحص يومي

● بغداد، حازم محمد حبيب

قال مدير الصحة العامة في وزارة الصحة رياض الحلفي أمس الاثنين أن الوزارة تستعد لتطبيق خطة جديدة تتعلق بحملات التحري والفحص لتشخيص المصابين بفيروس كورونا، مشيراً إلى أن الخطة سوف إجراء 30 ألف فحص يوميًا. وقال الحلفي، في تصريح صحفي، إن عدد المراجعين للفحص تراجع بشكل كبير بعد الزيارة الاربعية، فضلاً عن اشتغال المؤسسات الصحية في وقت الزيارة وتوزيع الفلترز على طول مسير الزائرين للتوجيه إلى كرونا، الطبية". وأضاف أن "الوزارة وضعت خطة بعد رجوع جميع المزارز بالطبية إلى مراكزها للفحص بحملات التحري الفعال عن المصابين بالفيروس، وسوف تزداد أعداد الفحوصات في الأيام المقبلة". وأشار الحلفي، إلى أن "وزارة الصحة تعمل على زيادة عدد الفحوصات إلى 20 ألفاً، ومن ثم تضع خطة للوصول إلى 30 ألف فحص في اليوم الواحد".

الجلبوسي وكتلة النصر يبحثان الدور التشريعي والرقابي لمجلس النواب

● بغداد، الصباح

الاعرجي: تعاون البرلمان والحكومة يحقق الاستقرار

● بغداد، الصباح

أكد مستشار الاسن القومي قاسم الاعرجي، ان التنسيق والتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، سيفضي إلى نتائج مهمة تصب في تحقيق الاستقرار والأمن. ويحث الاعرجي، مع الامين العام لحزب الفضيلة عبد الحسين الموسوي، بحسب البيان، الأوضاع العامة للبلاد والسببسية منها، فضلاً عن ملف التظاهرات والعمل على تحقيق الإصلاحات المنشودة، والتأكيد على حماية المظالمين السلميين.

وزير الخارجية يتسلم أوراق سفير اليابان

● بغداد، الصباح

ناقش وزير الخارجية فؤاد حسين أمس الاثنين، خلال تسلمه أوراق اعتماد سفير اليابان لدى العراق كوتارو سوزوكي، العلاقات بين العراق واليابان، وسبل الارتقاء، بها إلى ما يلي. قدمت كلا الشعنين الصديقين، وشارك حسين بحسب بيان الوزارة، بسواقف اليابان الفاعمة للعراق، لاسيما ما قدمت من مساعدات لدعم جهود نقشي جائحة فايروس كورونا المستجد، داعياً الشركات اليابانية إلى "الاستثمار، خاصة في مشاريع إعادة إعمار البنى التحتية"، وأكد "دعمه لجهود السفير الجديد في تعزيز العلاقات بين بغداد وطوكيو".

بحث رئيس مجلس النواب محمد الجلوسبي، أمس الاثنين، مع وفد كتلة النصر الليابئية الدور التشريعي والرقابي لمجلس النواب.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان أن الجلوسبي، ناقش مع وفد كتلة النصر النيابية الدور التشريعي والرقابي لمجلس النواب، وأهم التحديات التي تواجه البلاد، والتي تتطلب من عدد من القوانين خلال الفترة المقبلة". وأكد وفد كتلة النصر النيابية "أهمية تنسيق المواقف بين القوى السياسية، ودعم رئاسة مجلس النواب من أجل إكمال القوانين اللازمة للمضي بإجراء انتخابات حرة ونزيهة".

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
المدير التنفيذي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الرياضي
علي الطاوي

مسؤول صحف المحلفات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. منحن الشوطة

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الإعلانات
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
07809174853

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.imn@alsabah.iq



لتوقيع ثلاث مذكرات وزير التخطيط يزور القاهرة الشهر الحالي

● بغداد، الصباح

بتوجه وزير التخطيط خالد بشار ضمن أعمال اللجنة العراقية المصرية، إلى القاهرة لتوقيع ثلاث اتفاقيات. وصانق هيئة الرأي في الوزارة على ثلاث مذكرات تفاهم مع جمهورية مصر العربية، في المجالات الاقتصادية والتنموية والإحصائية والتدريبية والإدارية.

وأشار إلى أن "مذكرات التفاهم التي صادقت عليها هيئة الرأي، سيتم توقيعها خلال زيارته للقاهرة نهاية الشهر الجاري". وتابع البيان أن "هيئة الرأي في وزارة التخطيط، تدارست عددا من القضايا والملفات للدرجة على جدول أعمالها، واتخذت الإجراءات والقرارات والتوصيات اللازمة بشأنها".

مختصون يحدرون من إحالة «الاتمة» الجمركية للاستثمار

● البصرة، سعد السماك

حذر مختصون من عواقب إحالة مشروع «اتمة» الجمارك للاستثمار، مبينين أن تنفيذ المشروع في إطار حكومي سيخلف للبلاد حقوقها وأمنها الاقتصادي والقومي. الخبير في شؤون الجمارك محمد البدران قال لـ"الصباح": إن "امتلاك هيئة الجمارك لبرنامح الاتمة هو بمثابة سيخلف للعراق حقوقه، ويسهم بتوفير مبالغ طائلة تفوق بكثير من 20٪ من إيرادات الجمارك يمكن أن تنهض لخصام الشركات التي تقدمت بالاستثمار في مشروع الاتمة الجمركية".



توقيع الجهات المتعددة باستثناء الجمارك، أن يزيد من استرجاع حجم ضياعا مائة تقدر بنحو 5 مليارات دولار سنويا. ويقول الخبير البدران: "لقد تمكنت دول كثيرة ولأول مرة على مستوى الخليج أن لا يكن الشرق الأوسط، من توقيع اتفاقية وتقديم خدمة (SLA) مع الوحدات الحكومية، بحيث تستطيع الجمارك بموجبها تخليص البضائع في خلال 24 ساعة، وفي بعض الحالات خلاصاتين (أدفايتا) بما لم تزره الجمة المعنية خلال لمدة المدة المحددة، مما أسهم بطبيعة الحال في سرعة إنجاز العمل، وذلك لم نجد الجهات بدأ من التجارب مع ربح التغيير، فالصلاحيات ممنوحة في الأصل وفقا للديستور لسلطة الجمارك، وليس لأي سلطة الحق بالانسانة والتخلص من تداول الصلاحيات وتعدد الجهات الرقابية ومكافحة الفساد في المناقذ والمواتي".

المستوردة وحماية المستهلك من ارتفاع سعر التخرتة في السوق وحماية للمنتج الوطني" من شأن تبني أسلوب طرح بدائل الحلول الإيجابية وإطلاق الصلاحيات لغير عام هيئة الجمارك في متابعة شؤون إمارته وتدخل الدوائر الاقليمية الساندة بالغاء



البرنامج الاتمائي يمدد عمله 3 سنوات ممثلو الدول المانحة في بغداد لدعم المناطق المحررة

● بغداد، الصباح

كشفت الامانة العامة لمجلس الوزراء عن تمديد عمل البرنامج الاتمائي للامم المتحدة في العراق 3 سنوات، بينما اكثت أن الشهر الحالي سيشهد حضور دول مانحة لدعم وتمويل المشاريع في المناطق المحررة. وقال الامين العام حميد الغزوي

تقترحت لجنة الطاقة النيابية استبدال شبكة الطاقة الكهربائية وربط مفايس الدفع المسبق.

وقال عضو اللجنة أسد العقباني، لـ"راع" إن "جباية أموال الكهرباء، تصل إلى 7 بلائة فقط بسبب توسع المنافذ وعدم وجود مفايس لنصمها، فضلا عن امتناع المواطنين من دفع اجور الكهرباء، بشكل منتظم". لافتاً إلى أن "وزارة الكهرباء، لديها دراسة باستبدال الشبكات الكهربائية الهوائية بالنهائكة بنسبة حدية (نحو 40 ٪) مع مفايس جديدة". وأضاف أن "مفايس الدفع المسبق تعمل وفق نظام التتمتة كما أن ذلك معمول به في عدد من الدول حاليا، وهذا الأمر سوف يكتف من الطاقة بالأموال"، وأضاف العقباني أن "الشروع لن يكلف وزارة الكهرباء، أي أموال لا أن الأموال سيتم حصولها على أموالهم من الجباية". موضحاً أن "الشروع سيخلف من ملكية الوزارة بعد إكمال أعمال القارنين المستحصلة من الجباية"، وأشار النائب إلى أنه "في حال نفذت هذه الشبكات في عموم العراق ستكون الحاجة للطاقة خلال الصيف من 13 إلى 14 ملياواط وستوفر 3 آلاف ميكاواط، مييما أن "هذا الأمر سيخفف عائدات مائة كبري ووزارة الكهرباء، فضلا عن توفير الموازن بالطاقه الكهربائية بشكل منتظم وغير متكرر".

مقترح لاستبدال شبكة الكهرباء وربط مفايس الدفع المسبق



● بغداد، نور الزيدي

حذر مختصون من عواقب إحالة مشروع «اتمة» الجمارك للاستثمار، مبينين أن تنفيذ المشروع في إطار حكومي سيخلف للبلاد حقوقها وأمنها الاقتصادي والقومي. الخبير في شؤون الجمارك محمد البدران قال لـ"الصباح": إن "امتلاك هيئة الجمارك لبرنامح الاتمة هو بمثابة سيخلف للعراق حقوقه، ويسهم بتوفير مبالغ طائلة تفوق بكثير من 20٪ من إيرادات الجمارك يمكن أن تنهض لخصام الشركات التي تقدمت بالاستثمار في مشروع الاتمة الجمركية".

البرنامج الاتمائي يمدد عمله 3 سنوات ممثلو الدول المانحة في بغداد لدعم المناطق المحررة

● بغداد، الصباح

كشفت الامانة العامة لمجلس الوزراء عن تمديد عمل البرنامج الاتمائي للامم المتحدة في العراق 3 سنوات، بينما اكثت أن الشهر الحالي سيشهد حضور دول مانحة لدعم وتمويل المشاريع في المناطق المحررة. وقال الامين العام حميد الغزوي

علاء الربيعي: 38 مليون دولار أرباح يومية بعيداً عن خزينة الدولة

شركة الهاتف النقال الوطنية.. مشروع مؤجل

● بغداد، هدى الزواوي

بات تقديم خدمات الهاتف النقال من بين المجالات الربحية والمرددة للإيرادات الكبيرة لأغلب دول العالم، منذ ظهوره على الساحة العالمية قبل عقدين من الزمن وما يثير التساؤل هو أن العراق ما زال حتى الآن من دون شركة هاتف نقال وطنية تسهم بتقديم الخدمة للمواطنين وتحافظ على مجال الاتصالات على الأمن القومي للبلاد.

صوت مجلس النواب مؤخراً على قرار ملزم الحكومة وهيئة الإعلام والاتصالات لتأسيس شركة هاتف نقال وطنية تروعاها الحكومة ووزارة الاتصالات وقال عضو لجنة الإعلام والاتصالات النيابية علاء الربيعي حديثاً "الصباح" إنه "أصبح إلزاماً على هيئة الإعلام والاتصالات العمل بشكل واضح لصالح البلاد، كي تبعد عن نفسها الاتهامات بمرحلة تأسيس الشركة الوطنية للهاتف النقال، وهذا القرار بات ملزماً أيضاً للحكومة.

رخصة الشركة الوطنية ستسهم بتقليل خروج العملة الصعبة وتحقيق الإيرادات للدولة العراقية، وأضاف الربيعي "لا تخلو أي دولة في العالم من شركة نقال أو اتصالات وطنية تتنافس مع الشركات الاستثمارية عبر تقليل الكلفة على مواطنيها وتحسين نوعية وجودة الخدمة المقدمة لهم، إلا في العراق لا توجد مثل هذه الشركة، وباتت الشركات الاستثمارية محتكرة لهذا القطاع وبأسعار باهظة جداً وخدمتها ليست بالمستوى المطلوب، لذا يجب على الدولة أن تؤسس شركة النقال الوطنية.

قبل فترة ليست بالبعيدة، تصاعدت مطالبات النائب الربيعي وغيره من النواب، بضرورة تسديد شركات النقال العاملة حالياً ما أسفرت عنها من ديون للدولة العراقية، قبل الضيقة عندما يتمديد وتجديد تراخيص عملها، ولكن دون جدوى، ويقول النائب إن "شركات النقال الحالية لا تخضع لإرادة الدولة، وهي تعمل وفق مصالحها الخاصة السفية بحكم علاقة إدارتها الشخصية بمسؤولين متفذين في الدولة".



تعد شركات النقال العاملة في العراق، هي الرابع الأكبر، وليس الدولة العراقية، ويوضح الربيعي، "استناداً ضد أن يكون المستثمر في البلاد رابحاً ولكن ليس بطرق ملتوية تتلف على القوانين بالتعاون مع الفاسدين عبر تحقيق أرباح خيالية لا يتصورها العقل بملابيح الدولارات على المستويات اليومية والشهرية والسنوية".

ويذكر أن "شركات النقال الاستثمارية التي خزينة العامة يبلغ عدد خطوط الهاتف النقال في العراق قرابة 38 مليون خط، تكون أغلب المواطنين يمتلكون ما بين 2 إلى 4 خطوط، وهذا الرقم يعادل سكان أربع من دول الجوار، وخصوصاً الخليجية، وبين الربيعي أنه إذا ما صرف كل مواطن دولاراً واحداً فقط يومياً، فسيتكون الأرباح 38 مليون دولار يومياً، بينما لا يصل إلى خزينة الدولة 500 مليون دولار سنوياً، مؤكداً أنه "في جميع دول العالم، تذهب أغلب إيرادات شركات النقال الاستثمارية إلى الخزينة العامة، ولكن ليس في العراق، إذ لا يتناسب الإيراد مع الربح الحقيقي".



سالم مشكور

بالوعي.. النهوض أو الخراب!

ما يعانيه العراق يعود في جانبه الأكبر إلى غياب الوعي أو ضعفه، فبالوعي تنمو المجتمعات وبعيابه، وتتراجع وتتدهور أوضاعها. بوجود الوعي المشوّش ينتخب الناس للصوص والجهلة ليبدووا بعدها العويل والصراخ والشكوى منهم بالوعي الهابط، يتخذ الناس زعماء لهم من اللصوص وسراق المال العام ويدافعون عنهم حدّ الاستماتة.

بغيباب الوعي يعارض الجمهور خطوة أو سياسة بشاعة، ويؤيد أخرى هائلة مجرد أن فيها مصلحة ذاتية لشخص أو جماعة. وإذا إن الوعي هو مدى إدراك الإنسان لأشياءه التي تحيط به والعلم بهيأ، لذلك فإن تزويده بالمعلومات الخاطئة يؤدي إلى خلق وعي مغلوط ينتهي إلى نتائج مدمرة للمجتمع أحياناً.

من يقوم بتضويبه الوعي هم من يمؤنون للتلقين بالمعلومات الخاطئة، وهذا ما يمكن أن يقوم به أكثر من طرفه السياسي ورجل الدين والأعلام، والدافع المشترك هو السيطرة على سلوك الناس وتصرفاتهم بما يخدم مصالحه هذا أو ذاك، ممن دون تفكير متأثره السلفي في الجميع وعلى المدى الطويل، ومن دون إدراك أن مجتمعاً يلا ويعي بشكل يوشى خصومة لكل أشكال الفساد والتخلف والإرهاب والترزاق.

هكذا فإن الطريق الأقصر إلى تدمير أي مجتمع هو تدمير وعيه، فيقوم هو بتضويبه ذاته تلقائياً.

لا يمكن إلقاء اللوم على صاحب سياسة أو مشروع سياسي أو استراتيجي يستدعي ضرب الوعي الجمعي لتفسيده ما دام إقرار المجتمع مستعدين لتأجير عقولهم للأخريين ليحكروا بدلاً منهم، ويعينوا سلوكهم وحجياتهم كيف يشاؤون.

أساس تراجع الوعي عندنا يعود إلى النظام التعليمي وسماجه التي تعمدت التلقين وليس التفكير، والتي نظاماً الاسوي الذي يقتل شخصية الطفل ويجعله متقلباً لا متفاعلاً، وإلى بعض رجال الدين الذين يرون في بقاء الوعي منخفضاً وسيلة للسيطرة على السلولك، وإلى بعض سياسييننا الذين يعتمدون نشر المعلومات المضلّلة للقادة للأرقام والبراهين، وإلى الكثير من أعلامنا التي يعتمد على الآثارة والتهمير بعيداً عن المسؤولية الاجتماعية لإعلام، فضلاً عن الإعلام المنسّس منه.

لا ننسى أيضاً القاعل الأكبر في عملية التضليل، أي العامل الخارجي الذي يزيد أرضية من الجهل والتخلف تستهل عملية تنفيذ برامج.

خلاصة الأمر علينا ككثيراً من الدوليات بسبب تراجع الوعي، وتخاصمنا وإحراجنا وبخراة افكسنا، بسبب غياب الوعي فهل نتنهج ونحفظ ما نبقى منا؟

من يقوم بتضويبه الوعي هم من يمدون المتلقين بالمعلومات الخاطئة، وهذا ما يمكن أن يقوم به أكثر من طرفه السياسي ورجل الدين والأعلام، والدافع المشترك هو السيطرة على سلوك الناس وتصرفاتهم بما يخدم مصالحه هذا أو ذاك.

فديو بنه الإرهابيون أوصل الى مرتكبها

الاطاحة بداعشيين من مجرمي مجزرة «الخيالية»

من محوريين لتعقب خلايا داعش الإرهابية التي ضفاف نهر دجل من جهة الزبير في قاطع شمال قضاء القادسية، كما انطلقت عملية أخرى في محور الخيلانية، باتنا من نهر هجروت والقرى القريبة منه لتشيطيد الجدار والسائين الزراعية بالإضافة إلى جهة هندسي كبير يبدأ بتوغل في قلب الخيلانية وسائيتها لفتح طرق زراعية جديدة أسروا الإرتال العسكرية لفتح نقاط مراقبة متقدمة.

ضمن ما يسمى قاطعي كركوك وديالي، ولاية العراق، وتم تدوين القوائم بالاعتراف بجريمتهما الكبار.

بذوره، خرج فرسوق التحقيق النيابي مهمته ورفع تقريره النهائي إلى القيادات الأمنية العراقية، والذي يستعملان للسرّي العام قريبا، والنصنمن تفاصيل مهمة عن هذه الجريمة، وعلى صعيد متصل، انطلقت قوات الحشد الشعبي والجيش مدعومة بالطيران الحربي

الاتحادية إلى البحث بطرق غير تقليدية، وتم التعرف على اثنين من منفذي هذه المجزرة، التي راح ضحيتها الشيخ علي فاضل الكعبي، الرجاء اشترك بقتال الربابيين، والثاني من إبنائه، وابن عم لهم، وشخص خاص.

ويعملية استخباراتية خاطفة وخلا 24 ساعة نتج عنها القضاء عليها وتم تأشير مطربيتها وفق أحكام المادة 4 أرباع لانتمائها لعصابات داعش الإرهابية إذ عملا

التعليم النيابية:

قوى سياسية «حرفت

مسار» قانون معادلة

الشهادات

● بغداد، شياح

التهمت لجنة التعليم النيابية قوى سياسية لم تسهم بحرف قانون معادلة الشهادات العلمية عن مساره، عبر إضافة فقرات جديدة على مقاسها، وصوت مجلس النواب على مشروع قانون معادلة الشهادات والدرجات العلمية، بينما سحقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تحفظها على تمريره دون الأخذ برأيها.

كما أعربت عن قلقها من بعض المواد المؤسرة في متن القانون التي لا تؤسس سيافاً ورسماً، مؤسستات الدولة، فضلاً عن هفوت الفلسفة العلمية المسؤولة عن تقييم الشهادات ومعادلتها، بحسب بيئتها، وقال عضو اللجنة النائب رياض السعدي: "واع أن الهدف الأساسي من تشريع قانون معادلة الشهادات العلمية، إلغاء التمييزات رقم (5) لسنة 1976 المتعلقة بفقرات الأتمام خارج العراق"، بينما إن "تغيير الأقسام يكون من 9 لغير متصلة إلى 6 أشهر متصلة أو منفصلة، وأضاف، خلال عملية متابعة القانون من قبل لجنة التعليم والقانونية وجدنا أن هناك تحولا كبيرا لدى الكثير من القوى السياسية والنواب في حيز القانون عن مساره الصحيح.

وكشف عن "إضافة فقرات جديدة تتعلق بدراسة الشؤريين في داخل وخارج العراق ووضع استنتاجات كثيرة للشرائح عدة، وتطبيق القانون بأثر رجعي، فوزارة التعليم التي هي من القوى السياسية والنواب في حملة الشهادات في الولايات الأخرى غير وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي، وتحدث السعدي عن "وجود نقاط مهمة كثيرة وانحرافات كبيرة جدا"، من ألقابها بقيامه، ولجنة التعليم لم يتكونوا مع هذا القانون إلا أنه شرع وفق الأغلبية في مجلس النواب، من منابها، قالت عضو مجلس النواب ندى شاكر جودت، إن "القانون استثنى النواب والدرجات الخاصة من شروط وضوابط منح الشهادة العليا (ماجستير وكتوراه) كما تضمن معادلة الشهادات المنوحة من جامعات غير معروفة"، مشيرة إلى أنه "شرع عن إصلاح تعليمي والتعليم والقانونية وجدنا أن هناك تحولا كبيرا لدى الكثير من القوى السياسية والنواب في حيز القانون عن مساره الصحيح.

وكشف عن "إضافة فقرات جديدة تتعلق بدراسة الشؤريين في داخل وخارج العراق ووضع استنتاجات كثيرة للشرائح عدة، وتطبيق القانون بأثر رجعي، فوزارة التعليم التي هي من القوى السياسية والنواب في حملة الشهادات في الولايات الأخرى غير وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي، وتحدث السعدي عن "وجود نقاط مهمة كثيرة وانحرافات كبيرة جدا"، من ألقابها بقيامه، ولجنة التعليم لم يتكونوا مع هذا القانون إلا أنه شرع وفق الأغلبية في مجلس النواب، من منابها، قالت عضو مجلس النواب ندى شاكر جودت، إن "القانون استثنى النواب والدرجات الخاصة من شروط وضوابط منح الشهادة العليا (ماجستير وكتوراه) كما تضمن معادلة الشهادات المنوحة من جامعات غير معروفة"، مشيرة إلى أنه "شرع عن إصلاح تعليمي والتعليم والقانونية وجدنا أن هناك تحولا كبيرا لدى الكثير من القوى السياسية والنواب في حيز القانون عن مساره الصحيح.

كوجر: تصريحات وزير المالية بشأن الرواتب أربكت الشارع

ضغوطا برلمانية على الحكومة لإرسال موازنة 2021

● بغداد، شياح رشيد وحازم محمد حبيب

لتغطية العجز في تمويل الرواتب، مييناً لدى الحكومة حالياً 4.5 ترليون دينار، أي أنها تحتاج إلى 1.5 ترليون دينار، لكي تتمكن من توزيع رواتب الموظفين والمتقاعدين والحماية الاجتماعية. وكوجر رأى أن "تصريح وزير المالية بشأن إمكانية دفع رواتب الموظفين خلال أسبوعين في حال عدم إقرار قانون العجز المالي، صادم وستربك الشارع والبيئة الاقتصادية، لكون أصحاب الرواتب من الموظفين والمتقاعدين وشركاء الحماية وباتى الشارع يملكون الطبقة الوسطى بين شرائح المجتمع، وعدمه



تشكل 35 بالمئة من مساكن العاصمة

يقطنها 3 ملايين إنسان.. العشوائيات تراحم سكان بغداد

● بغداد، عمر عبد الطيف

تحتل العاصمة بغداد الرتبة الأولى في "مساكن العشوائيات"، تتراوح بين (2-3) ملايين نسمة، وحدها سكنية، أو عموم محافظات البلاد، وفقاً لإحصاء السكان البالغه مليوناً وبضع مرسية، بينما تضغط تلك الإحصاءات على مجال الخدمات المقدمة لسكانها، ومنذ 2003 شهدت تلك الظاهرة "التجاورات بمختلف أشكالها سواء كانت السكنية أو على الأراضي الزراعية أو على عموم المحافظات، إذ وصلت إلى 35 بالمئة من معدل السكان في لها حل عبر توفير البديل للأسر الساكنة فيها قبل منحها إامر الإخلاء.

وبحسب الإحصائيات فإن الحاجة لبناء الوحدات السكنية تتراوح بين (2-3) ملايين وحدة سكنية، أو عموم محافظات البلاد، وفقاً لإحصاء السكان البالغه مليوناً وبضع مرسية، بينما تضغط تلك الإحصاءات على مجال الخدمات المقدمة لسكانها، ومنذ 2003 شهدت تلك الظاهرة "التجاورات بمختلف أشكالها سواء كانت السكنية أو على الأراضي الزراعية أو على عموم المحافظات، إذ وصلت إلى 35 بالمئة من معدل السكان في لها حل عبر توفير البديل للأسر الساكنة فيها قبل منحها إامر الإخلاء.

وإشارت التعميمي التي إن "العجلة المطلوبة لتسكين السكك المتنامية في العراق تحتاج إلى تجاورات سكنية، وعشوائية منتشرة بشكل كبير في عموم المحافظات"، مشيرة إلى أنها "أكثر من 35

النقل: اعتماد النظام الالكتروني في الموانئ



الكشف (السواتر) التي يتم ارتباطها بالشبكة الكترونياً. وأدت الفرموزي إلى المباشرة بإنشاء أهم وأكثر ساحة تسمى (الترجيبي) وتبلغ مساحتها مليوناً ونصف المليون متر مربع، إذ سيتم الانتهاء من إنجازها في غضون مدة تتراوح بين 12.9 شهراً، وتتوفر فيها جميع الخدمات منها عمليات الكشوف الجبركي في ساحة معزولة عن العمل الأخرى مما يسهم بالنسبية حركة الشاحنات والبضائع داخل الموانئ، إلى جانب وجود ساحة احتياطية في حالة توجه الشركة للعمل بالترانسيت البحري، برى، أي يتم تجهيز ساحة خاصة بعمليات بضائع الترانسيت بحيث تكون مؤمنة وجاهزة للشحن إلى أية دولة، أما ميناء الفاو فإن الشركة جادة بخططها الكبيرة والحسوية لتأمين ميناء قريباً.

ويبين أن عمل الموانئ يعتمد على الخطوط الملاحية، وهناك فكرة أساسية لاعتماد التشغيل المشترك بين التشغيل والشركات العالمية أو مع خطوط الملاحة العالمية، إذ أن كل

● بغداد، شذى الجنابي وعلا ماهر

أكدت وزارة النقل وجود توجه كبير للعمل بالنظام الالكتروني في الموانئ، واعتمدت مساعيها لتطوير نقل السلع والبضائع عبر السكك الحديدية. وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان محسن الفرموزي لـ"الصباح": إن هناك خططا لتطوير الموانئ العاملة ورفع مستوى تصنيفها في المناطق الأمانة، وبالتالي تحديثها باستمرار وتعزيز التكنولوجيا المعلوماتية، مؤكداً وجود توجه كبير لتحويل الموانئ الحالية للعمل بالنظام الالكتروني (الامتعة) من حيث دخول وخروج الشاحنات والبضائع وحركتها داخل الميناء، فضلاً عن عمليات الجمارك وما يرتبط عليها من أجهزة سائدة. وأشار إلى السيطرة حالياً على حركة دخول وخروج الشاحنات، إذ لا يسمح بدخول أي منها إلا بعد معرفة تفاصيلها الدقيقة وحمولتها وموقع تفريغها، فضلاً عن توفير أجهزة

التخطيط تناقش آليات تشكيل مجلس إدارة القطاع الخاص

● بغداد، الصباح

ناقش وزير التخطيط خالد بنجام، مع مجموعة من رجال الأعمال العراقيين آليات تشكيل مجلس إدارة القطاع الخاص.

وذكر بيان صحفي للوزارة تلقته لـ"الصباح" أمس الاثنين، أنه جرى خلال اللقاء، بحث واقع القطاع الخاص والعراق، والتحديات التي تواجه عمله، في ظل التوجهات

الحكومية لمنع هذا القطاع المساحة المناسبة للشراكة مع القطاع العام الحكومي، ناقلاً عن الوزير تأكيدته للنصي بتشكيل مجلس إدارة القطاع الخاص بوزارة جديدة، تعتمد إمكانات وقدرات هذا القطاع في إدارة نفسه، وفقاً لسياسة اقتصادية وتنموية عامة، ترسخها الوزارة.

وأشار البنجام، وفقاً للبيان، إلى أن هناك الكثير من التطلعات والإجراءات المهمة، التي تعمل الوزارة على القيام بها في

شمول 167 محلاً تضررت بسبب أحداث تشرين بقانون الأخطاء العسكرية

● بغداد، رلى واثق

أعلنت غرفة تجارة بغداد موافقة مجلس الوزراء، على شمول المحال التي تضررت بالأحداث الاستثنائية التي وقعت خلال احتجاجات تشرين من العام الماضي ومايعدها، بقانون العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية رقم 20 لسنة 2009. وقال رئيس الغرفة فراس رسول الحمداني لـ"الصباح": إن عدد المحال المشمولة على وفق قاعدة البيانات المتوفرة لدى الغرفة إضافة إلى وزارة الداخلية، يبلغ 167 محلاً.

وأضاف في السياق ذاته، أن الغرفة بانتظار تشكيل اللجان المشتركة من قبل محافظة بغداد إضافة إلى الجهات ذات العلاقة لرفع الأسماء وتقييم الأضرار ومن ثم رفعها إلى مجلس الوزراء، من أجل تخصيص المبالغ التي يمكن أن تدفع إلى أصحاب تلك المحال المتضررة.

الرافدين يستثني المقترضين المحالين على التقاعد من تقديم سند العقار

● بغداد، الصباح

استثنى مصرف الرافدين، المقترضين المحالين على التقاعد، من تقديم سند عقار ومنهم كتب عدم معانة لترويج معاملاتهم التقاعدية. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان صحفي تلقت لـ"الصباح" نسخة منه أمس الاثنين، إن المصرف استثنى المقترضين المحالين على التقاعد من شرط تقديم سند عقار لمنحهم كتب عدم معانة من أجل ترويج معاملاتهم التقاعدية في حالة تقديم التحويل لأياً للمصرف بالإبقاء على كفايته للتقاعد.

وأضاف البيان أن التعليمات الجديدة تقتضي أن يقدم المحال إلى التقاعد تعهداً بسداد المبلغ المتبقي بذمته من الأقساط من مكافأة نهاية الخدمة، منها بأنه في حال أصبح القرض من دون كفيلاً ضامن لأي سبب من الأسباب، فيجب على المقترض أن يقدم كفيلاً بديلاً شرط أن يكون موظفاً موظفاً زائداً لدى المصرف حصراً.

إطار مهامها بدعم وتمكين القطاع الخاص، مشيراً إلى دعوة رجال الأعمال وممثلي القطاعات الاقتصادية لتقديم مقترحاتهم وخططهم ودراساتهم، لكي يتم تنفيذها من قبل الوزارة، في إطار سياستها لدعم القطاع الخاص، مشدداً على الألتزام بتأهيل الشباب من الخريجين وغير الخريجين وتطوير قدراتهم المهنية، في مختلف المجالات لكي يكونوا قادرين على العمل بالقطاع الخاص.

إعمار 400 منزل مدمر في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

باشرت الملاكات المختصة في محافظة نينوى إعادة إعمار 400 منزل مدمر في ناحية الشورى جنوب مدينة الموصل.

وقال محافظ نينوى نجم الجبوري لـ"الصباح": إن أعمال الإعمار التي بدأت أمس الاثنين، تتم من خلال الملاكات الهندسية والفنية في

بلديات نينوى وبالتعاون مع شركة الفاو الهندسية التابعة لوزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة، وتمثل جبهة جديدة داخل الناحية التي تعرضت إلى دمار كبير جراء العمليات المسلحة.

وأضاف أن مدة إنجاز أعمال الإعمار لهذه المنازل، ستستغرق نحو سبعة أشهر، مشيراً إلى وجود وجهات أخرى لمنازل مدمرة سيتم إعادة إعمارها قريباً بعد عودة

بمساحة 28 ألف دونم

تصميم جديد لمدينة الرمادي

● بغداد، اسراء السامرائي

أتمت وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والتصميم الجديد لمدينة الرمادي والهادف لإقامة مشاريع سكنية وتجارية وصناعية وتربوية.

وقال الوكيل الفني للوزارة جابر الحسيني لـ"الصباح": إن التصميم الجديد لمدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار وبمساحة 27 ألفاً و 800 دونم، يندرج ضمن مشروع تصميم المدن الجديدة الذي تبنته الوزارة في عسوم محافظات البلاد.

وأوضح عن إنجاز التصميم من قبل فريق تخطيطي في المديرية العامة للتخطيط العمراني التابعة للوزارة، وكشف عن أنه سيتم تخصيص مساحة عشرة آلاف



دونم من المساحة الكلية للمشروع كمنطقة سكنية جديدة ستضم 40 ألف وحدة سكنية

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للإصابات

كورونا

المستجد في العراق

تم الفصل: 12672
المجموع الكلي: 2862007

بغداد	الرملة: 329	مدينة الطبية: 37	الكرخ: 854
النجف: 58	البصرة: 88	السليمانية: 227	صلاح الدين: 112
كربلاء: 27	واسط: 73	كركوك: 151	اربيل: 524
بابل: 69	ميسان: 98	الديوانية: 38	ذي قار: 32
نينوى: 109	دهوك: 386	الأنبار: 72	المنبج: 26

مجموع الإصابات	مجموع الوفيات	نسبة الشفاء
478701	11017	84.8%
مجموع الشفاء: 405777	مجموع الوفيات: 61907	

الوفيات	الشفاء
51 حالة وكما يلي:	2995 حالة وكما يلي:
النجف: 10 السليمانية: 10 الكرخ: 10 الديوانية: 10 الأنبار: 10 المنبج: 10 الواسط: 10 الرملة: 10 بغداد: 10 الكرخ: 10 الديوانية: 10 الأنبار: 10 المنبج: 10 الواسط: 10 الرملة: 10 بغداد: 10	النجف: 10 السليمانية: 10 الكرخ: 10 الديوانية: 10 الأنبار: 10 المنبج: 10 الواسط: 10 الرملة: 10 بغداد: 10 الكرخ: 10 الديوانية: 10 الأنبار: 10 المنبج: 10 الواسط: 10 الرملة: 10 بغداد: 10

سجلات مختبرات الوزارة

إصابة جديدة: 3413

مؤكدة بفيروس كورونا: 3413

المستجد في العراق

موزعة كالتالي:

خلف الأسواق

دمصطفى كامل



البدان الربعية والقرار الفاجح

تكاد لا تخلو أية دولة في العالم من الموارد الطبيعية في باطن الأرض، تعمل على تسخيرها خدمة للصالح العام وتنمية قدرات الاقتصاد المحلي.

اذ يعتمد الإنتاج على مجموعة من العناصر تأتي في مقدمتها مسألة الوفرة والندرة النسبية في الموارد الطبيعية والاقتصادية.

اذ ينبغي على الموارد الطبيعية الوفيرة نسبياً أن تهيئ المناخ المناسب لاستثمار جميع الوسائل الضرورية من أجل توفير الموارد الطبيعية النادرة نسبياً في ذلك البلد.

من هنا تأتي أهمية استثمار عامل الزمن في صناعة القرار الاقتصادي الناتج لدعم مقدرات ذلك الاقتصاد، والعمل على توفير بيئة أعمال مستقرة وجاذبة ومنجحة.

فلا بد من توجيه صانع القرار لجميع الاسكانات الاقتصادية المتاحة صوب الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية والاقتصادية الوفيرة نسبياً لخدمة الموارد النادرة نسبياً، في محاولة لصب عجلة التوازن في النسب المعيارية السائدة لصالح تلك الموارد النادرة ووضعها على سكة البناء والتهذيب الاقتصادي.

وإن الاستغلال الأمثل لهذا المورد يمكن الاقتصاد من الحصول على عنصر رأس المال المهم في عملية إعادة بناء

الاقتصاد العراقي وإعادة بناء الاقتصاد العراقي المحطم بالكامل.

الحكومة تقول إن الاستغلال الأمثل للموارد الوفيرة نسبياً يخلق استغلالاً كفوفاً في إدارة المورد النادرة نسبياً، وما جرى في العراق خير مثال، فسوء استغلال المورد الناطق تسبب في تدمير وتبديد الفوائد المالية التي تولدت عنه، ونتيجة بقاء الاقتصاد العراقي يعاني من تجذّر مشاكله واختلالاته الهيكلية وضعف روابطه.

فلم تتكبد الحكومات المتعاقبة عناء الاستثمار الجيد في القطاع النفطي، إذ لم تحصل أي مؤسسة محلية سواء عامة أو خاصة استجابت الاستكشاف والتنقيب واستخراج النفط الخام، فضلاً عن صيغ عقود النفط البهيمية المحجفة، زد على ذلك لم تجر الأعادة من الغاز الطبيعي المصاحب حتى وقت قريب، وعدم الأعادة من النفط الخام كمادة أولية ناعمة لقطاع الصناعة.

الامر الذي تسبب بضياع الفوائد المالية المتحققة من بيع النفط الخام، وبقاء الحكومة في حالة استنادة.



أشهرها تقرير شهر تشرين الأول الأوراق المالية تتداول 40 مليار سهم



● بغداد: حسين شبّ

كشفت تقرير سوق العراق للأوراق المالية لشهر تشرين الأول عن تداول 40 مليار سهم، تمثل من قبل المساهمين مالكي الأسهم، بقيمة تداولية تجاوزت حاجز الـ (19) مليار دينار للمشتريين، المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية طه احمد عبد السلام قال: إن "السوق نظم 19 جلسة في شهر تشرين الأول 2020 لتتعامل في أسهم الشركات المساهمة المدرجة، ولم تنظم جلسة التداول ليومين لصادقتهما عطلة دينية، لافتاً الى انه تم تداول أسهم (55) شركة مساهمة من أصل 105 شركات مدرجة".

مؤشر السوق

أضاف أن مجموع الصفقات التي نفذها المتعاملون بلغت (7148) صفقة، إذ أغلق مؤشر السوق ISX60 لأسعار الأسهم المتداولة على نقطة في آخر (483.96) جلسة من الشهر، لافتاً الى أن عدد الأسهم المتشورة من قبل الأجانب بلغ 3 مليارات سهم نفذت من خلال 614 صفقة شراء، بقيمة إجمالية بلغت 1 مليار دينار من تداول أسهم 15 شركة مساهمة مدرجة.

وأشار عبد السلام الى أن عدد الأسهم للبيعة من الأجانب بلغ 4 مليارات سهم نفذت من خلال 236 صفقة بيع بلغت قيمتها 1 مليار دينار من تداول أسهم 8 شركات مساهمة مدرجة.

مذكرة تفاهم

لفت الى أن نهاية الشهر الماضي شهدت توقيع مذكرة تفاهم مع البورصة العراقية، في مبنى الحكومة لأوضاع التعاون والارتقاء، بمستوى التنسيق بين السوقيين وزيادة افاق التعاون المشترك من خلال تبادل الخبراء والمعلومات وتطوير الإجراءات والعمل على زيادة الوعي الاستثماري في خلال الأدوات المالية المرخصة وفقاً للقوانين السائدة في البلدين، وبما يؤدي الى تعزيز القدرة التنافسية ومكانة السوقيين بين الأسواق الأخرى.

تطوير الإجراءات

بين أن "شركة التفاهم تضمنت مواد أساسية للعمل على أساسها وفق الرؤية البيئية أصلاً، وتشمل في إطارها العام تطوير الإجراءات التنظيمية والفنية والمورد البشرية، وتبادل المعلومات المتعلقة بالعمليات والقواعد والتقرير، وتشجيع التعاون بين المؤسسات وخصوصاً شركات الوساطة، فضلاً عن زيادة الشفافية والوعي الاستثماري لدى المستثمرين من خلال المبادرات الإعلامية، وتنظيم الدراسات الفنية بين الطرفين".

وتابع "تعدت 10 شركات مساهمة مدرجة في السوق الإقليمي السنوي والتقريبي 2020/12/31 2019/12/31 خلال شهر تشرين الأول 2020، وبذلك يصبح عدد شركات التي قدمت الأوراق المالية السنوية (71) شركة مساهمة، بالمقابل لا تزال (34) شركة لم تقدم بياناتها".

تجارب استثمارية وفرت فرص عمل جديدة



● بغداد: شكران الفتلاوي

تحقيق للنخبة للأقتصاد الوطني يمثل أساس العمل الاستثماري، الجاد في أغلب بلاد العالم، وفي العراق لدينا شركات استثمارية دخلت سوق العمل لإدراكها أهمية هذه السوق ومستقبلها الواعد الذي يعد فرصة عمل متجددة رغم جملة التحديات التي تواجه الأعمال الاستثمارية.

الشركة الاستثمارية

وعن موضوع التحديات قال الحكيم: إن "سوق العمل في العراق يوصف بوجود جملة من التحديات التي تواجه الشركة الاستثمارية وبحسب اختصاصها، وبيرونا وإيجنا وتحديات وتعمل بشكل دائم على مواجهة التحديات من أجل التوسع بخدمات السوق العراقية التي تراها سوقاً واعدة تتطلب الإبرام الجود".

التوسع الأفقي

وأكد أن "الشركة تعمل بمزاج عراقي كامل يعتمد تكنولوجيا متطورة في ذاته، ويقدم خدمات لـ 500 ألف شخص منتشرة زياتنا، الأمر الذي قادنا الى التفكير بالتوسع افقي في مدن البلاد، لاسيما بعد أن أصبح لنا منافسين في العمل، وهذا يعزز من الخدمات التي تقدم للمواطن، وأشار الى أن "الاستثمار الناجح يجب أن يأتي بشيء جديد الى السوق ويكون ناعماً فعليا تغيير واقع العمل في القطاع الختص لك يتحقق النجاح".

المدير التنفيذي لشركة كريم في العراق محمد الحكيم أكد أن "سوق العمل الاستثماري مهم بالنسبة للشركات الاستثمارية التي تتطلع للدخول الى ميدان الحصول على فرصة استثمارية مناسبة تسهم في تطوير القطاع الذي تقصده الشركة الاستثمارية المتخصصة، لافتاً الى أن الشركة دخلت ميدان النقل المحلي العراقي واستطاعت التفاعل مع المجتمع المحلي بعد طرح خدمة النقل الآمنة عبر تطبيق الكورني، وعدت خطوة مهمة في البلد، وبأت هناك منافسة أكثر من شركة في هذا الميدان".

التكنولوجيا المتطورة

لفت الى أن "الشركات الاستثمارية تملك التكنولوجيا المتطورة التي يمكن أن تنهض بالاقتصاد الى مرحلة أفضل، مشيراً الى أن الشركة تمكنت من توفير 30 ألف فرصة عمل لشريحة الشباب، على أمل أن يصل العدد الى 100 ألف خلال 5 سنوات، والاستثمار لا بد أن يكون بهذا الشكل المجدي لجميع أطراف العمل".

متابعة واقع المياه

● بغداد: الصباح

منظومة عراقية لرصد مناسيب المياه، وكذلك تجهيز منظومة قياس التلوث عن بعد والتي تم تصميمها وتصنيعها حديثاً في مختبر الشركة وتم بما يقدم للصحة العامة للبلدة.



تارتست الشركة العامة لمعدات الاتصالات والفكرة إحدى شركات وزارة الصناعة والعمان سبل التعاون المشترك مع المركز الوطني لإدارة الموارد المائية، ذلك خلال الزيارة التي أجراها وفد من الشركة المذكورة إلى مقر المركز الوطني لإدارة الموارد المائية، وعقد اجتماع بين الجانبين جرى خلاله استعراض آليات التعاون المشترك في مجال الأجهزة والمعدات المستخدمة في رصد التصريفات المائية والنمائيين ونوعية المياه المستخدمة حالياً، كما وتخلطه مناقشات وطروحات كثيرة عن عدد من الموضوعات المشتركة، إذ أبدت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والفكرة استخدامها العام بالتعاون في تجهيز منظومات الطاقة الشمسية لتشغيل المحطات وبغداد مختلفة بحسب الحاجة وتصميم وتنفيذ

معركة الاستثمار قبل أن تبدأ

• سعد العبيدي



لا اعتراض على الاستثمار كخطوة بالاتباع الصحيح ولا يتسجم والروى الوطنية، ولا يتوافق مع المصالح التي تقتضي العمل في جميع الاتجاهات لسد الثغرة الاقتصادية التي تكوّنت في النظام العراقي بعد عام 2003 نتيجة التخصير والتسادم والسياسات غير الصحيحة والحل هو إعطاء الحكومة الفرصة في أن تستمر في مشوار الاستثمار الى نهايته مع الاحتفاظ بحق الرقابة والمحاسبة تبعاً للمراحل وما يتجزأ من خطوات



لا يخفى على أحد في العراق أو في خارجه من أن البلاد تعاني من أزمة مالية حقيقية بعد ميوط أسعار النفط التي تسببت في فلة الوارد التي العراق من العملة الصعبة، التي تعتمد عليها الميزانية بنسبة تزيد عن التسعين بالمئة، ولا يخفى على أحد أيضاً أن الاستثمار في العالم أسلوب لتنشيط الاقتصاد وتبادل المصالح وتقليل نسب الاعتماد على النفط سلعة أصبحت بائرة بكل المعايير الاقتصادية، والاستثمار سيبل تنهيت عليه عموم الحكومات العراقية التي بدأت بعد عام 2003، وحاولت على السبيل في طريقة، لكن وقع الفساد ومساغي الانحياز حدتا من قدرات الدولة للسبيل في طريق الاستثمار كما كانت تريد، الا أن الأزمة المالية الأخيرة وضعت الدولة في زوايا حرجة دفعت الحكومة الى التركيز على الاستثمار سبيلاً للمساهمة في حل هذه الأزمة والتأسيس الى اقتصاد قاع.

ونتيجة لهذا الدفع المنطقي وعلى ما يبدو من وسائل

الفانوس الفلسفي

في الديمقراطية

• علي المريخ

يمكن سر الأزمة في مجتمعاتنا العربية في عدم قدرة الأنظمة العربية على استيعاب الضمانين الأنشائية والعقلانية التي تقتضيها الديمقراطية.

أولى الخطوات من أجل تجاوز هذه الأزمة تكون بتزويج التلخص الحقيقي من نظام الوصاية أياً كانت، ثنائية أو حداثية، شائرية كانت أو سياسية، وليس باستناعتنا تحقيق هذه الخطوة إلا بمقل تنويري، لذلك ننحاز للديمقراطية الليبرالية، وفق إمكانية تحقيق شروطها في مجتمعنا طبقاً لما حققته الشعوب الأوروبية من نهضتها، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروقات والغايات البيئية والاجتماعية بين المجتمعين الشرقي والأوروبي.

من أهم شروط الديمقراطية الليبرالية فهم المجتمع لتطلباتها، فلا يمكن أخذها وكأنها وصفة علاج جاهزة ومن أهم هذه التطلبات فهم الحرية وعلاقتها بالأسوية، ومقدار احترام المجتمع وحبه للقانون، والسعي لتأسيس منظومة تربوية وتعليمية تبنى الوعي النقدي الذي يتلاءم مع الحرية والمسؤولية، فلا تصلح الديمقراطية الليبرالية إلا في المجتمعات الجاهلة التي يتساقط فيها صوت العقل، بصوت الجاهل.

مثل هكذا ديموقراطية تتعارض ومجتمعاتنا الصراخ الأثري التي يفتقر أصحابها الديمقراطية التوافقية، ممن يفتخرون بالهذبة العرق على الوطن، ومشكلة الديمقراطية التوافقية أنها تنسى الكل الاجتماعي السياسي لتتصور في الطائفة أو الأثنية، وبالتالي فهكذا ديموقراطية تحمل في طياتها إسماداً وتخریباً للبيئة الوطنية لأنها بعمارة (تأصيف نصار) تزيد مواطناً من نوع خاص، ومواطناً يعيش تنازعا دائماً بين ولاة لطائفه وبين ولاة لولته.

والبرالية لها الديمقراطية التوافقية تتعارض مع الديمقراطية الليبرالية لأنها تتعارض ومبدأ المساواة بين المواطنين في ظل الديمقراطية الليبرالية، كما مفهوم المجتمع المدني، لا ليكون نقبضاً للمجتمع المدني كما يتصور دعاة الأسلفية التراتيبي، إنما هو المدبل الحر لمثباتات المجتمع ديموقراطي إن لم يكن الأخير من منجزات، ولا سبيل لحضور وفاعلية نداء المجتمع التراتي إلا بالقبول بمعطيات المجتمع الحداثي لتحقيق التعايش والقبول بالاختلاف والتنوع الفكري والديني والسياسي والاجتماعي، بوصفه من طبيعة وجود المجتمعات والانحياز بقيمة المواطنة القائنة على المساواة في الحقوق والواجبات.

من المسؤول عن تأخير الرواتب ولماذا؟

• عبد الحلیم الرهیمی

والصفرية، قبقنا اقول اننا ضد تأجيل دفع الرواتب ويضد الترشق الاعلامي السياسي بسبب ذلك بين لجنة البرلمان المالية، ووزارة المالية، وينبغي ألا تعزل اللجنة قانون الاقتراض بانتظار موافقة اللحل والاحزاب، التي تريد ايرك الحكومة او اسقاطها كما تتحدث بعض التقارير الصحافية.

ذلك ان الاقتراض لن يذهب الي جيوب وزارة المالية وانه ليس بعدة لآول مرة في العراق وغيره فخيرات العراق كقيلة بتسديده، فلماذا العرلة والتراشق الاعلامي والتقسيم الفروض وغير البرر؟

ولجنته المالية، ام الكتل والجماعات السياسية؟

أزمة تأخير الرواتب ناجمة عن الأزمة الأكبر التي يواجهها العراق وهي الأزمة الاقتصادية- المالية التي أصبح يعرفها بكل أساليبها بسط الناس وهي أزمة تكاد ترتقي الى الأزمات الوطنية العامة كجائحة كورونا وأزمة مواجهة الأرباب.

وهي تتطلب بالتالي اجماعا، او شبه اجماع لمواجهة بتأجيل إشارة الخلافات والصراع بين الكتل والتنظيمات السياسية، التي يجري التعبير عنها بالتراشق الاعلامي المغز وسالب

تجدد هذا الشهر، كما في الشهرين الماضيين، وربما الشهر المقبل، أزمة تأخر دفع رواتب الموظفين التي ينظرها ويعيش عليها نحو نصف أبناء الشعب العراقي.

فضلاً عن اختلال الدورة الاقتصادية التي تهز ما بين يحم عن ذلك التأخير من آثار سلبية.

والسؤال الذي طرحه سابقاً ويطرح الآن أيضاً هو: لماذا التأخير طائلاً ان الرواتب ستدفع في نهاية المطاف؟

ولبي ذلك السؤال الامم وهو: من المسؤول عن ذلك الحكومة ووزارة المالية ام البرلمان

الأزمة الاقتصادية وأثارها في الأسرة

• د.عبد الواحد مشعل



• كاريكاتير: خضير الحميري

لم يعد يخفى على أحد حجم الأثار الاجتماعية للأزمة الاقتصادية على الأسرة العراقية. لاسيما تكرر تأخير رواتب موظفي الدولة، ما أربك ميزانية الأسرة ذات الأوج المتعددة، فلم تعد الأسرة كما كانت في الماضي تعرف حدود ميزانيتها، فقد أصيبت إليها أيوب أخرى منها الضرورية التي دفعها الأسرة شهريا على صرفيات الإنترنت والهواتف، فجميع أفراد الأسرة أصبحوا يمتلكون هواتف حتى الصغار منهم، فضلا عن العلاج وأسعاره المرتفعة، ما جعل كثيرا من الأسر تتجه من الذهاب الى الطبيب، وتفصل الطب الشعبي أو تذهب لبعض الأشخاص الذي يدعون لديهم القدرة على شفاء المرضي، وتأهيك من بدل الإيجار الذي تتحمله الأسرة، ومتطلبات إبناتها في المدارس وغيرها، التي أخذت تتزايد مع افتقار البلاد، واطلاهم على مختلف الحاجات التي يتطلبها الإنسان المعاصر، وتزايد هذه الضغوط مع عدم قدرة الاقتصاد العراقي الذي يوصف بأنه اقتصاد ريعي يعتمد على النفط، من إيجاد مائل لتخلف المارو، على الرغم من انتقال العراق فترات ماثلة سواء للعدان ام الغاز ام الأزمة وغيرها، فلم تذل مساح

مخلصة وحقيقية لإيجاد مورد يساعد اقتصادنا الريعي، ما ترك ذلك على الأسرة آثارا اجتماعية خطيرة سواء على بنيتها القومية والثقافية، كالتفكك الاجتماعي وازدياد حالات العنف الأسري والصراع الحتمي بين أفرادها، بسبب عجزها على تلبية احتياجاتهم المختلفة، ما يؤدي الى انحرافهم سواء تجاههم نحو تعاطي الخدرات أو الانخراط في عصابات الإجرام والسرقة، فضلا عن ازدياد حالات الانتحار.

إن هذا الواقع يتطلب من الحكومة اهتماما جديا، والعمل على إجراء دراسات وأبحاث مسحية وميدانية يقوم بها اختصاصيون في مجال علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والخدمة الاجتماعية وعلم النفس وغيرها، لكشف أسبابها وتقديم توصياتها الى الجهات ذات العلاقة، وينبغي أن يتم ذلك من خلال هيئة دراسات وأبحاث مركزية مرتبطة بمجلس الوزراء، يقوم عليها اختصاصيون ومهنيون ذوو كفاءة عالية، من أجل إنقاذ المجتمع من أثار خطيرة، لاسيما إذا قلنا أن التغيرات ترى ان سكان العراق مع عام 2025 سيبلغ 45 مليون نسمة، ما يفرض الاستعداد لمعالجة هذه الأوضاع قبل أن تخرج عن السيطرة.

قانون الأحوال الشخصية

• بشير خزعل

أثارت حوادث قتل الأطفال من قبل بعض (الأمهات والأباء) موجة من الانتقادات لقانون الأحوال الشخصية رقم 188 لسنة 1959 وتحديدا المادة 57، التي تجيز الضئانة المطلقة لأم، ولسنا هنا بصدد انتقاد القانون، الذي منى على إقراره 61 عاما، او الدفاع لطرف على حساب الأخر.

الامر الذي يستوجب بصيرة نافذة ورؤية مستقبلية واسعة في تشريع قوانين جديدة تتواءم مع ظروف ومتغيرات الوضع الاجتماعي والثقافي للمجتمع العراقي.

بقية بعض القوانين التي عليتها منذ عشرين السنين، ربما يزيد من حجم المشكلات والتعقيدات التي تقفل كاهل الحاكم وتحتجز لاستحداث ظواهر أخرى مستجدة توسع من دائرة الضرر على أسر عراقية كثيرة.

بعض (الأمهات) وكذلك بعض (الأباء)، أثار خفيظة الكثيرين حول ضرورة إعادة النظر بقانون الأحوال الشخصية.

ودعم الضرر عن الأطفال وضمان عيشهم في بيئة اجتماعية آمنة، ربما تكون مهمة غير سهلة للمشرع العراقي في ظل تعدد الآراء والاجتهادات، التي تقحم نفسها أحيانا في تعقيدات كثيرة لا تصب في مصلحة الأسرة والأفراد، بل توسع من دائرة الضرر للمعانة.

عراقية مختلفة، لا بدّ من مراجعة مواد كثيرة في هذا القانون وما يلائم الظروف الراهن من مستجدات اجتماعية واقتصادية وأمنية، تخيرت بها أحوال الناس وظروفهم بسبب ما عاشته البلاد من ظروف عصبية مختلفة، وبرغم محاولات البرلمان العراقي تعديل المادة 57، إلا أنه لم ينجح في ذلك، ولم تتوصل اللجان البرلمانية المصغرة التي شكلت لهذا الغرض الى أي اتفاق في حينها، الجدل المتزايد بعد تكرار حوادث القتل العمد للأطفال من قبل

حوادث العنف الأسري غير المعهودة ضد الأطفال، وصلت الى حد الغاء (الم) لطفليها من الجسر الى قاع نهر دجلة، وأخرى تتنادى في تعذيب طفلة عمرها 5 سنوات الى حد أن تفارق الحياة وأب برمي بطفلة في الأربعة من عمرها من على سطح الدار الى جادة الشارع وغيرها من الحوادث الكثيرة، التي سجلتها الشرطة المجتمعية في وزارة الداخلية ووقفتها كاميرات الرقابة.

ومع تكرار تلك الحوادث بين أونة وأخرى في مدن

ضوء على مسرح الوقائع القضائية

• محمد خضير سلطان

ربما يمكننا تحديد وإبرار على وجه العموم مواقع الجهاد والخصيصة التي تقع على مسرح الوقائع القضائية في بلدنا؛ ما هنا بقدر ما هو الفرق الذي يجمعها بين ما يؤيد وبينها أمام الطرف الآخر، الذي يمدحها بأرفافه وتطلعاته، أنتين في ما بعد الإطارات التي يحكمها قضية ما في ظل الحاكم التزمين في أتاق الفقه القانوني، حتى يسعى القضاء، في وقت دقيق ومصوب إلى إعلان الوقائع القضائية ليكون الحد الفاصل بين التخصصين والفصل في الاحتكام إلى غلق الملف وحسم القضايا، وسرعان ما يبدو ضوء، هنا ويكشف عن غموض هناك في الوقت الذي تأتلق أضواء، جديدة كاشفة عن سرعة المستقبل القريب مثل أمر مزجي.

ولكن مع مفارقة تحدث أحياناً أن الواقع الحقيقي بكل معانيه وواقفه يجري كما هو سابقاً، يفترض حسم القضية حتى ولو بعد حين من الدهر، أي أن موقع القضاء، يقوم بمحاذاة الواقع لتستمر للرافعة القضائية، مثلما يتدفق الواقع غير أنه يجري باتجاه القانون بالطريقة نفسها التي يمسرها فيها القانون غير أنه بالواقع.

ولكن هذه المقدمة، ونحدد الجهات والخصيصة المذكورة متابعاً تنفيذ البرامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي التباينة وبين التخصصين في مجلس النواب شركات هواتف النقالة وهيئة الاتصالات، إلى أمام النائب محمد شياح السوداني دعواه الشهيرة ليطلب القضاء، بحسم قضية الهدر وسرقة المال الذي شبّهه هذه الشركات والخلافة الدستورية والقانونية، التي تركتها في وقت نحن في أشد الحاجة إلى تجنب هذا الهدر، وتحقيق العدالة في السروات التي تحرم خزينة الدولة عن استحقاق المواطنين، فضلاً عن الخدمات السنية كما في دعوى النائب المقدمة من قبل هذه الشركات، الكيسب السوداني في الأخير، دعواه من خلال إصدار أمر والتي يعمل على تعميم أو وقف تعميم رخصة الشركات، لمن حسم القضية في قبال تعميم الحكومة ما تبقى من المدد الزمنية واستمرار الوضع كما هو عليه.

والآن فالمرجع، من جهة طرف ما لينتظر تفريجه في مكان آخر، ما يات الضوء، أن يكشف عن طرف آخر ليخبرنا في الأول هل بلقاء أحد كما يرى بعض الخبراء بأن واقعنا العامة أكبر من أن تصاغ في أكاديمية تطويق قانون معين، بمعنى إن الجريمة أعلى من القانون، التي البرجة التي يحجز الواقع عن تسهيل التشريعات أو يجعلها شرعية أم المستقبل سواء كان قريباً أو متوسطاً.

وهذا ما حدث من درر الحكومة في هذا الشأن إذ تضمن المحور الثالث من ورقة الأصلاح، القضاء، تأمل العاطل البروفة من قبل النائب السوداني، قارورة القضاء، تذك تحول البلاد نحو الاقتصاد الرقمي وبناء الأنظمة السنية لتحويل البلاد نحو تكنولوجيا الجيل الرابع وربطه على مطلب ضياع السودان بالتخصيص الرقمي الخاص، وبين أن النائب كان طالب بمنح الرخصة الرابعة، فإن الحكومة تصيف أي استكمال الإجراءات الخاصة بها وفقاً لأفضل المعايير الدولية.

المؤثرة

ومن الممكن أن يتم تجاهل نفس القضية القانونية عند لحظة معينة من الزمن بشكل كامل، وحينما تدبر ظروف أخرى، مثل الإصلاح الاقتصادية والزائدة، يتم تذكر تلك العقدة بشكل مفاجئ، بالنسبة لأفراد، المعتمدة على العوائد الدولية، يمكن لهذه الخصائص الاقتصادية أن تكون حاسمة، هذا الأمر واقعي خصوصاً للبلدان الاقتصادية التي يحتفظ بها الأرنج من دول الخليج، مثل السعودية والإمارات، الذين تستضيفان معظم العمالة الأرنجية المتقربة المقررة 800 ألف فرد؛ وكانت هذه الفئة قد انزلت سنة 2018 إلى البلاد نحو 3.7 مليار دولار، أو أن يعامل عشرة بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وفقاً لبيانات منظمة

الدولي، هذا جعل من حجاج دعواً حتمياً، ويواجه ثلاث عقدرات من لجهة تشويش العلاقات، واحدة لكركارتيره الخاص بصفقة الطائرات العسكرية في الإمارات وأخرى، والانتقال على كركارتيرات نشرت بوقت سابق من هذه السنة ستخرج من الإقليم السعودية، إقادة عليها جمعياً، ربما يسووجه حكماً بالسجن من ست إلى عشر سنين وتمت الإغلاق حجاج أن قضيتيه دخلت إلى محكمة مدينة العلم، ومستقل من واقعها التي وقت لاحق من هذا العام، نديه بولوس صفيحة لوس انجليس تاينز الأمريكية

الضيق يزداد على الإعلاميين العرب

ضمن منطقة تعد فيها

الحرية الصحفية محدودة في أحسن الحالات، أستاذ الصحفيون ورسائل الكاركتير والمعلقون العرب منذ أمد بعيد على تعميمها ما يطلونهم من تقارير حينما يتعلّق الأمر بشؤون تخص حكوماتهم

حدود غامضة

يقول مهنا؛ تكتمن المشكلة في عدم وجود تعريف محدد لماهية الدولة الصديقة والشخصية تحدد عنها، فهل ملك العرب وروسيا إيطاليا والسنشترال الأمانية كلهم مستورين وأحد؟ وبين الشأن مختلف، على سبيل المثال، بين روسيا وجمهورية العراق أو رئيس جمهورية؟ عدم الوضوح يزداد الأمر دولياً، لأنه يسبح الحكام أو للقضاء، على كل دولة تغيير التشريعات أو مستورين التخصيص القيق وفقاً للمصالح السياسية

التنظيم القانوني لاستبدال العقوبة السالبة للحرية بالغرامة

ليس التخفيف عن المؤسسات العقابية فقط، بل له آثار إيجابية ومنها منع انتشار ثقافة السجن بين النزلاء، الذين يدخلون السجن لأول مرة ومنع اختلاطهم مع الجرمين الخطيرين، مما يصعب انتقال عدوى الجرائم إلى الجرمين الصغار، ممكناً، خاصة أن هؤلاء النزلاء، الذين يدخلون السجن لأول مرة وحكوماً بعقوبات قصيرة المدد لا يظلون في حيازة على المجتمع، لأنهم ارتكبوا جرائم خطيرة، وأنه يتوقع العقوبات السالبة للحرية عليهم، يؤدي إلى تعميم السلوك الإجرامي لديهم، وبكل الضارفات الكثيرة التي تصرف على المؤسسات العقابية كغاية خريزة الدولة أمولا ككثيرة، وبالامكان صرف هذه الاموال في تحسين أوضاع الفئات الفقيرة بالمجتمع العراقي، وفي معظم بلدان العالم يميلون إلى تطبيق العقوبات البدنية بعرض اعطاء الفرصة لبعض الجرمين الجرمين العمومية والخطافات التي لا تصنف بالخطيرة وتقليل للنزاهات التي تفتقر الكامل الدولية وإضافة موارد لخزينة الدولة، وتجده

• ترجمة واعداد، أنيس الصائر
من ينظر الى خارطة العالم الجيوسياسية التي تصب بالخلافات والسرعات، ويستنتج بسرعة ان العلاقة المتقنة بين الصين ويران هي التزاوج الأمثل، فالصين تحتاج الى النفط الغازي كي تمد نموها الاقتصادي بالاطلة، بينما تحتاج ايران الى العائدات المالية لدعم اقتصادها المترج، وهذا يصدق بشكل خاص نظراً لانهايار اسعار النفط العالمية والاجراءات العقابية التي تفرضها الولايات المتحدة على ايران.

خطة الصين للهيمنة على الشرق الأوسط

والصين في انها نجحت في اضعاف قمتها هذا البلد العاصمات بطيئا بعضه رغم بارز في خطة الصين لسيط نفوذها الاقتصادي عبر بروسيا من خلال مبادرتها المعروفة بالحزام والطريق، التي رسدت لها ترليون دولار، كما ان ايران نفسها بحاجة الى الاستثمارات الاجنبية المبشرة، هذا التوافق الاستراتيجي يقسو صفقة الخمسة وعشرين مليا الاقتصادية التي تبلغ كلفتها 400 مليار دولار للتطرية للغاز حاليًا بين الصين ويران، اذا ما بغت هذه الاتفاقية مرحلة التطبيق الكامل بين الطرفين، فإن آثارها تبقى محصورة ضمن نطاق العلاقات الصينية الإيرانية، بل تسترسي ارتداداتها التي ان تثال من مكانة واشنطن في الشرق الأوسط واعد منه.

انتخابات الرئاسة الاميركية تلوح في الافق، وفي خضم التهليل والصفحة التي اعطيت بها صفقتا الامارات والبحرين مع اسرائيل لم تعد واشنطن مبالية كثيراً بالتمتلات التي ينطوي عليها كثير من العلاقات بين ايران والصين، بل ان شمة تشككا في الواقع حول ما اذا كانت اتفاقية الخمسة والعشرين سنة سيكتسب لها الاستقرار، لكن على واشنطن لا تغفل، فما لو كانت صفقة الصين خمسة والعشرين سنة مستفزة، والى رامت سابقا طهران مستفزة لغارمة ضغط الولايات المتحدة، سوف يبقى لدى هاهنا البوليتي حافز قوي وشديد، واثم للتعاون تصدياً لمصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. من غير الواضح كيف ستثمر هذه العلاقة، ولكن المساحة الجغرافية المرشحة للتعامل مع الشرق واسعة منطلة فهي تدعو من سوهل سوريا على البحر المتوسط الى سوهل آسيا الوسطى، ما وضع يتيح لها املاء ارادتها على طهران، تلك على واشنطن ان تعلق من احتمال تحول ايران الى منفذ امام نهوض كين يجعلها قلباً في الشرق

التضييق يزداد على الإعلاميين العرب

الضيق يزداد على الإعلاميين العرب

ويضمنها حرية الصحافة في 192 بلدا، وكانت نسخة 2020 الخاصة بالبعد قد أبرزت السعودية وسوريا والصومال وليبيا في قائمة «أسوأ الأوساء» وجزارت كل من لبنان والأردن والكويت والغرب فقط على تقييم «محر جزئياً».

بشكل روتيني، يترقب الإعلاميون والمعلقون والمؤنن والشرطة، في المنطقة من التهديدات واللائحة القضائية والسجون، وحتى التعذيب بسبب تعاطيهم الاعلامي.

البعض يتعرض للاختطاف أو القتل مثل كاتب العمود السعودي الجنسية جمال خاشقجي، الذي قام فريق سعودي ضابط بشقته وتطبيع أوصلها سنة 2018 في تركيا، والمراسل أحمد عبد الصمد والمسجون صفياء غالي، اللذان اغتيلوا داخل سيارتهما بعد تعذيبهما لاحتجاجات داخل الحكومة في مدينة البصرة العراقية.

تصورت الامور بعد جاشقة كورونا، مع تشديد جميع بلدان المنطقة لقيودها المفروضة على وسائل الاعلام، بحسب تقرير أصدره فريدوم هوسس بداية تشرين الأول الحالي.

يزعم أن حجاج التي اطلق سراحه بعد عدة ايام من اعتقاله، قد قرخ قفرة من قانون العقوبات المطبق في كثير من الدول العربية بحسب ما بين منها، الأمير التنفيذي مؤسسة سمير قصير، الرقية لبحرنا الصحافة والنخدة من بيروت مقرها.

الاجتماعية وان هذه البدائل السالبة على معالجة الآثار السلبية للجرمات النسيطة على تطبيق القواعد القانونية وتشريعها ووضع العقوبات البدنية موضع التنفيذ على الجرائم المحكوم عليه للاستفادة من تشريع هذا القانون ما يؤذي في تغييرات جوهرية في ادرج العام والخاص، وبالتالي الوصول إلى أكبر قدر من عملية الاصلاح والتأهيل وان استخدام البدائل لا يؤدي إلى زيادة الجريمة، بل بالعكس يؤدي إلى تقليل الجريمة وانراها من البدائل للعقوبات السالبة للحرية استبدال الجسب بالغرماة، ويقصد بالغرماة في الزام المحكوم عليه بدفع مبلغ معين من المال لخزينة الدولة، مقابل ما ارتكبه من مخالفة قانونية، على الرغم من ان الغرامة في احد الجسب بالغرماة، ويقصد بالسالبة للحرية البدائل للعقوبات السالبة للحرية، التي لا يعان عليها ضعف قوتها الوراثة الشخصية العقوبة، لأنه يمكن ان يتجهلها أشخاص آخرون غير الجاني، وان الهدف من الغرامة

والصين فيه انها نجحت في اضعاف قمتها هذا البلد العاصمات بطيئا بعضه رغم بارز في خطة الصين لسيط نفوذها الاقتصادي عبر بروسيا من خلال مبادرتها المعروفة بالحزام والطريق، التي رسدت لها ترليون دولار، كما ان ايران نفسها بحاجة الى الاستثمارات الاجنبية المبشرة، هذا التوافق الاستراتيجي يقسو صفقة الخمسة وعشرين مليا الاقتصادية التي تبلغ كلفتها 400 مليار دولار للتطرية للغاز حاليًا بين الصين ويران، اذا ما بغت هذه الاتفاقية مرحلة التطبيق الكامل بين الطرفين، فإن آثارها تبقى محصورة ضمن نطاق العلاقات الصينية الإيرانية، بل تسترسي ارتداداتها التي ان تثال من مكانة واشنطن في الشرق الأوسط واعد منه.

انتخابات الرئاسة الاميركية تلوح في الافق، وفي خضم التهليل والصفحة التي اعطيت بها صفقتا الامارات والبحرين مع اسرائيل لم تعد واشنطن مبالية كثيراً بالتمتلات التي ينطوي عليها كثير من العلاقات بين ايران والصين، بل ان شمة تشككا في الواقع حول ما اذا كانت اتفاقية الخمسة والعشرين سنة سيكتسب لها الاستقرار، لكن على واشنطن لا تغفل، فما لو كانت صفقة الصين خمسة والعشرين سنة مستفزة، والى رامت سابقا طهران مستفزة لغارمة ضغط الولايات المتحدة، سوف يبقى لدى هاهنا البوليتي حافز قوي وشديد، واثم للتعاون تصدياً لمصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. من غير الواضح كيف ستثمر هذه العلاقة، ولكن المساحة الجغرافية المرشحة للتعامل مع الشرق واسعة منطلة فهي تدعو من سوهل سوريا على البحر المتوسط الى سوهل آسيا الوسطى، ما وضع يتيح لها املاء ارادتها على طهران، تلك على واشنطن ان تعلق من احتمال تحول ايران الى منفذ امام نهوض كين يجعلها قلباً في الشرق

الضيق يزداد على الإعلاميين العرب

الضيق يزداد على الإعلاميين العرب

ويضمنها حرية الصحافة في 192 بلدا، وكانت نسخة 2020 الخاصة بالبعد قد أبرزت السعودية وسوريا والصومال وليبيا في قائمة «أسوأ الأوساء» وجزارت كل من لبنان والأردن والكويت والغرب فقط على تقييم «محر جزئياً».

بشكل روتيني، يترقب الإعلاميون والمعلقون والمؤنن والشرطة، في المنطقة من التهديدات واللائحة القضائية والسجون، وحتى التعذيب بسبب تعاطيهم الاعلامي.

البعض يتعرض للاختطاف أو القتل مثل كاتب العمود السعودي الجنسية جمال خاشقجي، الذي قام فريق سعودي ضابط بشقته وتطبيع أوصلها سنة 2018 في تركيا، والمراسل أحمد عبد الصمد والمسجون صفياء غالي، اللذان اغتيلوا داخل سيارتهما بعد تعذيبهما لاحتجاجات داخل الحكومة في مدينة البصرة العراقية.

تصورت الامور بعد جاشقة كورونا، مع تشديد جميع بلدان المنطقة لقيودها المفروضة على وسائل الاعلام، بحسب تقرير أصدره فريدوم هوسس بداية تشرين الأول الحالي.

يزعم أن حجاج التي اطلق سراحه بعد عدة ايام من اعتقاله، قد قرخ قفرة من قانون العقوبات المطبق في كثير من الدول العربية بحسب ما بين منها، الأمير التنفيذي مؤسسة سمير قصير، الرقية لبحرنا الصحافة والنخدة من بيروت مقرها.

الاجتماعية وان هذه البدائل السالبة على معالجة الآثار السلبية للجرمات النسيطة على تطبيق القواعد القانونية وتشريعها ووضع العقوبات البدنية موضع التنفيذ على الجرائم المحكوم عليه للاستفادة من تشريع هذا القانون ما يؤذي في تغييرات جوهرية في ادرج العام والخاص، وبالتالي الوصول إلى أكبر قدر من عملية الاصلاح والتأهيل وان استخدام البدائل لا يؤدي إلى زيادة الجريمة، بل بالعكس يؤدي إلى تقليل الجريمة وانراها من البدائل للعقوبات السالبة للحرية استبدال الجسب بالغرماة، ويقصد بالسالبة للحرية البدائل للعقوبات السالبة للحرية، التي لا يعان عليها ضعف قوتها الوراثة الشخصية العقوبة، لأنه يمكن ان يتجهلها أشخاص آخرون غير الجاني، وان الهدف من الغرامة

يبدأ التعاون بين طهران وبينك يمدت فتمتد هذا البلد العاصمات بطيئا بعضه رغم بارز في خطة الصين لسيط نفوذها الاقتصادي عبر بروسيا من خلال مبادرتها المعروفة بالحزام والطريق، التي رسدت لها ترليون دولار، كما ان ايران نفسها بحاجة الى الاستثمارات الاجنبية المبشرة، هذا التوافق الاستراتيجي يقسو صفقة الخمسة وعشرين مليا الاقتصادية التي تبلغ كلفتها 400 مليار دولار للتطرية للغاز حاليًا بين الصين ويران، اذا ما بغت هذه الاتفاقية مرحلة التطبيق الكامل بين الطرفين، فإن آثارها تبقى محصورة ضمن نطاق العلاقات الصينية الإيرانية، بل تسترسي ارتداداتها التي ان تثال من مكانة واشنطن في الشرق الأوسط واعد منه.

انتخابات الرئاسة الاميركية تلوح في الافق، وفي خضم التهليل والصفحة التي اعطيت بها صفقتا الامارات والبحرين مع اسرائيل لم تعد واشنطن مبالية كثيراً بالتمتلات التي ينطوي عليها كثير من العلاقات بين ايران والصين، بل ان شمة تشككا في الواقع حول ما اذا كانت اتفاقية الخمسة والعشرين سنة سيكتسب لها الاستقرار، لكن على واشنطن لا تغفل، فما لو كانت صفقة الصين خمسة والعشرين سنة مستفزة، والى رامت سابقا طهران مستفزة لغارمة ضغط الولايات المتحدة، سوف يبقى لدى هاهنا البوليتي حافز قوي وشديد، واثم للتعاون تصدياً لمصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. من غير الواضح كيف ستثمر هذه العلاقة، ولكن المساحة الجغرافية المرشحة للتعامل مع الشرق واسعة منطلة فهي تدعو من سوهل سوريا على البحر المتوسط الى سوهل آسيا الوسطى، ما وضع يتيح لها املاء ارادتها على طهران، تلك على واشنطن ان تعلق من احتمال تحول ايران الى منفذ امام نهوض كين يجعلها قلباً في الشرق

الضيق يزداد على الإعلاميين العرب

الضيق يزداد على الإعلاميين العرب

ويضمنها حرية الصحافة في 192 بلدا، وكانت نسخة 2020 الخاصة بالبعد قد أبرزت السعودية وسوريا والصومال وليبيا في قائمة «أسوأ الأوساء» وجزارت كل من لبنان والأردن والكويت والغرب فقط على تقييم «محر جزئياً».

بشكل روتيني، يترقب الإعلاميون والمعلقون والمؤنن والشرطة، في المنطقة من التهديدات واللائحة القضائية والسجون، وحتى التعذيب بسبب تعاطيهم الاعلامي.

البعض يتعرض للاختطاف أو القتل مثل كاتب العمود السعودي الجنسية جمال خاشقجي، الذي قام فريق سعودي ضابط بشقته وتطبيع أوصلها سنة 2018 في تركيا، والمراسل أحمد عبد الصمد والمسجون صفياء غالي، اللذان اغتيلوا داخل سيارتهما بعد تعذيبهما لاحتجاجات داخل الحكومة في مدينة البصرة العراقية.

تصورت الامور بعد جاشقة كورونا، مع تشديد جميع بلدان المنطقة لقيودها المفروضة على وسائل الاعلام، بحسب تقرير أصدره فريدوم هوسس بداية تشرين الأول الحالي.

يزعم أن حجاج التي اطلق سراحه بعد عدة ايام من اعتقاله، قد قرخ قفرة من قانون العقوبات المطبق في كثير من الدول العربية بحسب ما بين منها، الأمير التنفيذي مؤسسة سمير قصير، الرقية لبحرنا الصحافة والنخدة من بيروت مقرها.

الاجتماعية وان هذه البدائل السالبة على معالجة الآثار السلبية للجرمات النسيطة على تطبيق القواعد القانونية وتشريعها ووضع العقوبات البدنية موضع التنفيذ على الجرائم المحكوم عليه للاستفادة من تشريع هذا القانون ما يؤذي في تغييرات جوهرية في ادرج العام والخاص، وبالتالي الوصول إلى أكبر قدر من عملية الاصلاح والتأهيل وان استخدام البدائل لا يؤدي إلى زيادة الجريمة، بل بالعكس يؤدي إلى تقليل الجريمة وانراها من البدائل للعقوبات السالبة للحرية استبدال الجسب بالغرماة، ويقصد بالسالبة للحرية البدائل للعقوبات السالبة للحرية، التي لا يعان عليها ضعف قوتها الوراثة الشخصية العقوبة، لأنه يمكن ان يتجهلها أشخاص آخرون غير الجاني، وان الهدف من الغرامة

5 ميزات جديدة في «يوتيوب»



• تيوبور له وكالات

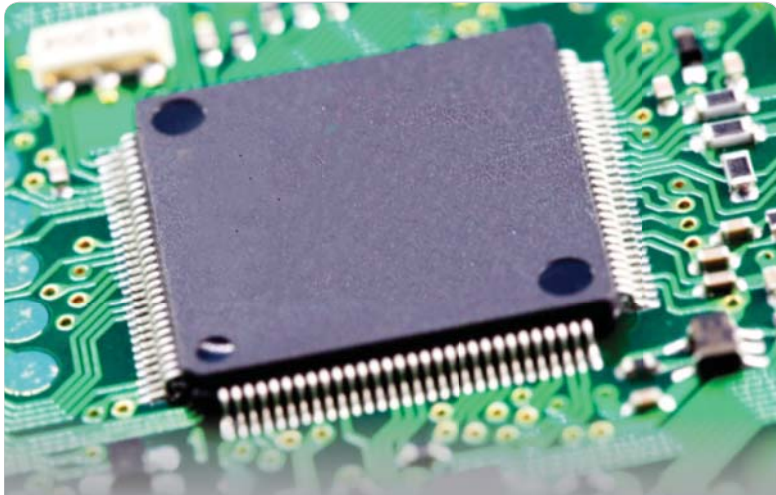
أعلنت منصة يوتيوب في الفترة الأخيرة أن إجمالي عدد مستخدميها وصل إلى الملياري مستخدم نشيط شهرياً، ويشاهد الأشخاص يومياً أكثر من مليار ساعة من الفيديو، كما أن أكثر من 70% من وقت مشاهدة يوتيوب يكون عبر الأجهزة المحمولة. وقد أطلقت منصة يوتيوب في نهاية شهر تشرين الأول تحديثاً جديداً لتطبيقها للأجهزة المحمولة يضم بعض الميزات الجديدة التي تهدف إلى تسهيل المشاهدة لمقاطع الفيديو المفضلة لديك والتفاعل معها، ومنها: إيماءات جديدة، وعناصر مُعدّلة للتحكم في المشغل، وميزات إضافية، وتتوفر جميع الميزات في تطبيق يوتيوب لمستخدمي نظام iOS، واندرويد، ويمكن عمل بعضها أيضاً عند استخدام موقع يوتيوب في المتصفح، سيجب عليك، أولاً كمثل لا ترى الميزات الجديدة حتى الآن في التطبيق فقد تحتاج إلى تحديثه في هاتفك الآن.

- 1 - تطوير ميزة وصول الفيديو.
- 2 - وصول سهل إلى زو التسميات التوضيحية.
- 3 - إيماءات جديدة لمشاهدة مقاطع الفيديو.
- 4 - إجراءات جديدة مفتوحة لتخصيص تجربة مشاهدة الفيديو.
- 5 - ميزة التذكير بوقت النوم.

ديزني: روبوت يرمش مثل الإنسان

• كالمبيوتر، وكالات

طور قسم أبحاث شركة ديزني ويبحثون في مجال الروبوتات من جامعة إلينوي ومعهد كاليفورنيا على أنهم متواصلون بصرياً معنا على أنهم مشاهدين لنا، فضلاً عن أنهم أكثر ذكاءً، وأخلاقاً وهداية بالغة، ويبدو أن النظرة تنقل أيضاً حالات اجتماعية وعاطفية معقدة. وبالطرق التي أرمية النظرة في التفاعلات الاجتماعية وكذلك قدرتها على توصيل الحالات المشعشعة، فمن الواضح أن النظرة يمكن أن تعبر عن كافة هموم الشخصية، والروبوت التفاعلي، ويعد الهدف من هذا العمل هو تطوير نظام لحركة النظرة التنبؤية المناسبة للإنسان. ومن خلال منح الروبوت القدرة على إدراك بيئته العامة والقدرة على التفاعل مع الحفزات على الأخرى، فإنه يعيد إنشاء سلوكيات الأوعي بدرجة، التي نراها ما نلاحظها على أنفسنا، لكننا نلاحظها عندما تحدث مع الآخرين. وليس من الصعب تخيل كيف يمكن لشركة ديزني استخدام هذه التكنولوجيا في الشخصيات المتحركة في هدايتها الترفيهية.



تراهن على معمل شنتوي للتحلب على الحظز التجاري «هاوي» تبني مصنعاً للشرايح الذكيّة: «باي أميركا»

• شنتهاي، وكالات

وتريد هاوي تصنيع رقاقات تقنية 28 نانومتر بحلول نهاية العام المقبل، وتسمح مثل هذه الخطة لهاوي بصنع أجهزة تلفاز ذكية وأجهزة إنترنت الأشياء الأخرى. وتهدف هاوي بعد ذلك إلى إنتاج رقاقات تقنية 20 نانومتر بحلول أواخر عام 2022. بحيث يمكن استخدامها لصنع معظم معدات اتصالات شبكات الجيل الخامس (5G) والسماح لهذا النشاط التجاري بالاستمرار حتى مع العقوبات الأميركية. وإن يساعد خط الإنتاج الجديد المخطط له في ما يتعلق بالهواتف الذكية، وذلك لأن الشرايح اللازمة للهواتف الذكية يجب أن يتم إنتاجها عبر عقد تقنية أكثر تقدماً وتصنع الرقاقات التي تحتاجها هاوي لإشياء محطات أساسية لشبكية الهاتف المحمول باستخدام تقنية 14 نانومتر، لكن من الممكن استخدام تقنية 28 نانومتر. ويمكن لهاوي تعويض أوجه القصور في مجال الرقاقات والتصميم ويمكن للشنتون الصينيين تحمل تكاليف أعلى وأجود قصور شنتوية من منافسيهم في الخارج، ويمكن للشروع أن يحفز علومات الصين للتحلب على صناعاتها على تكنولوجيا الرقاقات الأجنبية، لا سيما من الولايات المتحدة التي تريد إبطاء تطور الصين كقوة تكنولوجية.

تعمل شركة هاوي على خطط إنشاء مصنع للشرايح خاص في شنتهاي لن يستخدم التكنولوجيا الأميركية، كما يمكن من تأمين الإمدادات لأعمال البنية التحتية للاتصالات، بالرغم من العقوبات الأميركية. وتديره شركة إبحاث الرقاقات المدعومة من حكومة بلدية شنتهاي المسماة مركز شنتهاي للبحث والتطوير (ICRD). ويساعد المشروع هاوي، التي ليس لديها خبرة في تصنيع الرقاقات، على رسم طريق للبقاء على المدى الطويل. وقال خبراء الصناعة، إن المنشأة المحلية المخطط لها ستكون مصنفاً جديداً محتملاً لأشباه الموصلات بعد أن تراكمت مخزونات الرقاقات المستوردة من هاوي منذ العام الماضي. ويقتدر مصنع الرقاقات الجيدة وهي تقنية عالمية بتقنية 45 نانومتر منخفضة الجودة وسط شكاوى من رابدة في صناعة الرقاقات جرى استخدامها منذ 15 عامًا.

«Zozosuit 2».. بدلة قياس الجسم ثلاثية الأبعاد



وقالت شركة بيع الأزياء اليابانية **زوزو** (Zozo) أن بدلة قياس الجسم ثلاثية الأبعاد التي يمكنها التقاط صور ثلاثية الأبعاد دقيقة للغاية للجسم (Zozosuit 2) قد حلت الصوب التي ظهرت في نسخها السابقة.

وقالوكيو، وريتز وتلت البدلة الأصلية، التي سمحت للمستخدمين عند مسحها باستخدام هاتف ذكي بتحميل قياساتهم وطلب ملابس مصنوعة حسب الطلب. اهتماماً كبيراً من زبانية البدلات وسط شكاوى من ضعف في الأحجام.

أميركا مصرّة على حظر «تيك توك»

• واشنطن، وكالات

قالت وزارة التجارة الأميركية إنها ستوقع بقاء عن الأمر التنفيذي الذي يسعى إلى حظر المعاملات التجارية مع تطبيق مشاركة الفيديو الصيني المملوك للصين تيك توك، بعد أن أوقفها قاضي فيدرالي في واشنطن. وقالت قاضية المقاطعة الأميركية ويندي بيلستون أمر وزارة التجارة المقرر أن يدخل حيز التنفيذ في 2 تشرين الثاني. وكان من شأن هذا الأمر التنفيذي أن يمنع فعلياً تيك توك من العمل في الولايات المتحدة. وقالت وزارة التجارة يوم الأحد، إنها ستستعمل الأمر القضائي لكنها تعزم الدفاع بقوة عن الأمر التنفيذي. ويجوز وزارة التنفيذ من الطعون القانونية. ومنعت بيلستون وزارة التجارة من حظر استضافة بيانات تيك توك داخل الولايات المتحدة بالإضافة إلى شبكة توزيع المحتوى والتعاملات التقنية الأخرى. وتدعي إدارة الرئيس ترامب أن تيك توك يترجم مخاوف بالأساس القومي حيث يمكن للحكومة الصينية الحصول على البيانات الشخصية التي تم جمعها عن 100 مليون أمريكي يستخدمون التطبيق.



ومن خلال تقديم تقنيات القياس الخاصة بها إلى أطراف تجارية، تامل (Zozo) في تشغيل خدمات جديدة تورية من خلال الجمع بين ذكاء القياس والتقنيات والخبرة الفريدة للشركاء. العلامات التجارية في مختلف الصناعات، وتشتهر الشركة بموقع بيع الأزياء، بالبحرنة عبر الإنترنت (Zozotown)، تتقدم أيضاً تقنية (Zozosuit) لقياس الجسم، التي تقول إنها خفضت سرعاتها الأخرى بنحو 30% وتتيح تقنية (Zozosuit) للتملاء مسج أقسامهم صوتياً بشكل ثلاثي الأبعاد باستخدام هواتفهم الذكية وتلقف توصيات مقاسات الأخرى عبر مختلف العلامات التجارية والأنماط. وغادر الرئيس يوساكو مايزاوا (Yusaku Maezawa) الشركة العام الماضي وأجندب أكثر من 10 ملايين متابع عبر منصة تويتر من خلال البعيات القندية وخطة للدوران حول القمر عبر صاروخ شركة سبيس إكس (SpaceX).

وقال Masao Hiro Ito، رئيس العمليات في (Zozo) أعاود صياغة الخوارزميات الخاصة بهم وزادوا عدد علامات القياس إلى 20000 في (Zozosuit 2) بدلاً من العدد السابق البالغ 400 علامة قياس. وأضافنا أعضينا العامين المضيفين في التخلي عن كل مشكلة وعان منها الناس لذا فإن العملياً برمتها أكثر قوة، وكنا نسير سابقاً بسرعة كبيرة، لكننا بحاجة إلى توحيد الحدز في الوقت الحالي. ويستهدف تجار التجزئة للزبانية عبر الإنترنت تقنية قياس الجسم الدقيقة وسهلة الاستخدام، وذلك لأنهم يحاولون تقليل المرتجعات. وتسمى شركة (Zozo)، التي تسيطر عليها شركة سوفت بانك (SoftBank) إلى البحث عن شركاء في مجالات اللياقة البدنية والرعاية الصحية وقطاعات أخرى. وتأمل الشركة في تقديم البدلة في غضون عام، وقال إيتو، إن التصميم الجديد يمكن إنتاجه بكلفة منخفضة عبر عملية طباعة قابلة للتطوير بسهولة.



**محمد عبد
المحسن..
ألحان وأغان
تقاوم الغياب**

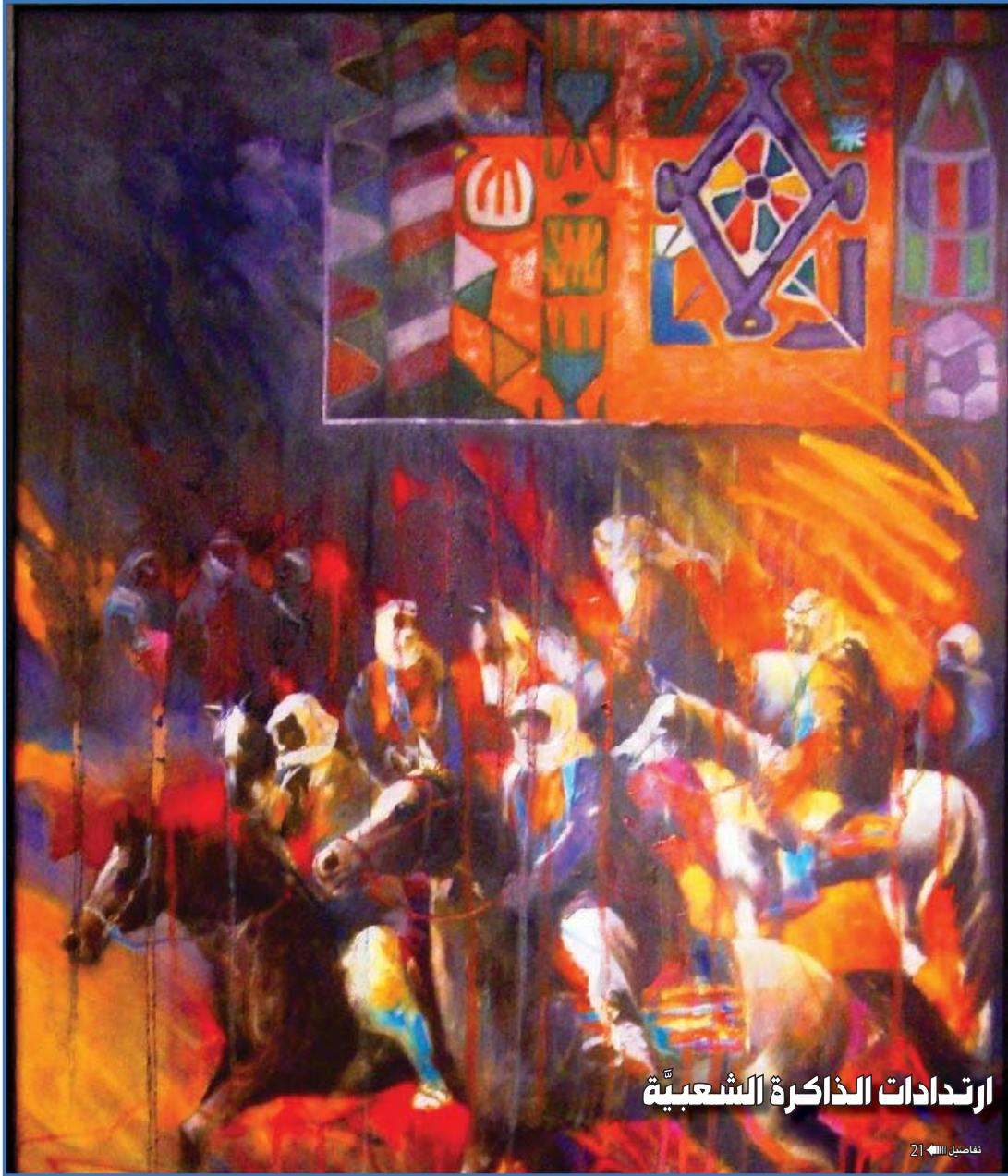
تفاصيل 22

13
ALSabah



الصبح

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Tue. 3. Nov. 2020 Issue No. 4960 العدد 2020 الثلاثاء 3 تشرين الثاني



ارتدادات الذاكرة الشعبية

تفاصيل 21

قمة بين الجريجين ريال وانتر.. واختبارات سهلة

تفاصيل 19



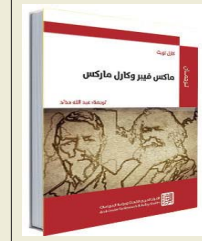
أوجه التشابه المذهلة بين «طاعون» دانييل ديفو وكورونا اليوم

تفاصيل 15



فيبر وماركس او مفاتيح فهم العالم فلسفياً

تفاصيل 14





ياسين الناصر

غياب الرموز في الثقافة الإبداعية

تفتني الثقافة بكثرة رموزها التعبيرية فالرموز لا تكفي بنفسها للتعبير عن قضية مزاحة عن الواقع، إنما تلد على غنى عقلية الروائي والشاعر والمفكر، وهو يحول مسكناً حياتية بسيطة إلى رموز تفتني بطبيعتها والورث والفكر، ومن دون هذه الخيلة التيشلة لا يمكن للثقافة أن تخرج عن تقليديتها، ولا يسمي للكاتب كاتباً إلا بقي يدور في مفردات الحياة اليومية دون أن يجد لها امتداداً خارج واقعيتها، فالرمز حقل مضاف لاسم، يعبر عن تركيبه ويعينه بما يدرك، فلن أفركان أن في اسم في نص شعري إلا بقي كما هو، مسمي بقي محدداً بما كان عليه، لا ينتفع على التفسير والفهم إلا بما تمنحه حروفه الهجائية، أما إذا تحول إلى رمز أغنتي بملولات لا حد لتأويلها، ليجد القارئ ضلته في تأويل ما يرتبط به، وفي جانب آخر من عليا الرمز الفنية، أنه يعبر عن طبيعة الرموز، لو امتدنا أن نزرع نطقة جنوبية في جبال كردستان، ستكون رمزية الثقافة والواقع تفتني بصخرة الجبل وتماسكه، ولأصبحت دالة على الوحدة الروائية، ولأختلطت التربة بصخرة الجبل والماء، الجنوبي البيوتوب اللغة الرمزية تعني الغنى الدالة الباهرة لعنى الثقافة والجيل أفقياً أو عمودياً، وبالرغم من تحركها فيها من أجل تطويع ما لا يتسجم والحقيقة الكامنة في قدر الرموز في تحول الأشياء، ففي الجبل مغارات وكهوف، وفي النخلة ثمار وسياه، ولك أن تعيد تكويني لنماذجاً جيلياً، إنشائي، والبيوتوب مدانا

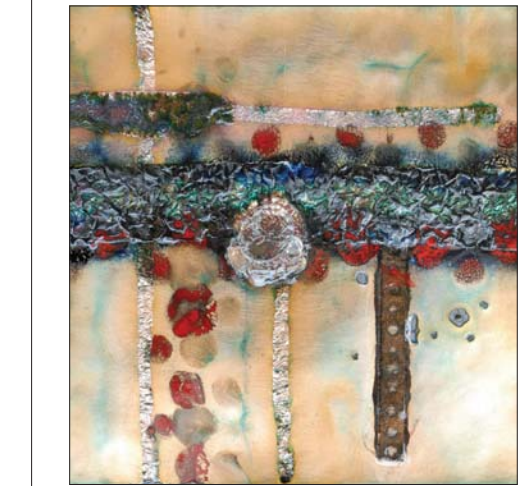
سلسلية أو بوب، فكتفين فيها سلسلة، من جعل ما، الهجر الجنوبي سلسلة للجيل، ومن جعل صخرة الجبل مدانا للوحدة البيوتوبية فالرموزية، إنما ما تعلفت جودها كتشفت في مرجحاتها وطفة شمشكته

هذه النصوص الشعرية العراقية التي كتبت في بيئة وامكته عراقية، أغلقت على نفسها وانزوتها الحلية، واكتضت بانها حملت أشياء من الواقع

تفكني آثارها وبقاياها من دائرة الفعل العقلي، وتضمين والتوسل جميعاً كي تنظر وتسمع وتشم وتلمس وتتأق كل شيء، بوضوح ودة لاستعادة جوهر الأمل.

ولما قلنا في هذه المناسبة أن نسال عن مصير الشعر العربي الآن، هل هو عقل مهزوم في ضوء اعتراضه من معنى للهمزية؛ أم أنه في مرحلة الانقراض على الهزيمة وحماكنة خطاها يروح من العلية والعلو والوضوح؛ وأسلياً أن معدلات النمو الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتربوي والعلمي والفكري والفلسفي والادبي والعمري في تراجع واضح وتضيق للأمال لا شيء في هذا الأوان العمري الكثير من المحيط إلى الخلق، يؤكده يقارن: علمية بماؤه أن الفعل العمري في الطريق الصحيح، بل هو في تراجع قلة الفعل العمري الشورية الراجعة، فهو على صعيد المعول الحضارتي المنتجة للحياة، وما بعدها ما سبغ على يسوم بأيسم فشر من الفعالية داخل هذه السيرة الحضارية الفالحة، يلعب دور المستهلك السلبلي لمنتجات هذه الحضارة الوتعية، ويسمى، واستخدامها والإفادة منها أكثر الأحيان على النحو الذي يدفعه بالسي وحران، ويساس وانسحاب وفقدان نحو وصف الفعل العمري بانها بألة العقل المهزوم.

العقل المهزوم



● من أعمال الفنان الزجاجي

العقل وكأته، بلا إرادة واضحة ذات قيمة ليهيبه العمى والصمم والحجز التام، بما يجعل من مفهوم "هزيمة العقل" كارثة ليس على العقل نفسه فحسب بل على كل ما يحيط به ويرتبط به ويحبل عليه، كي يكون الهزيمة شكلاً من أشكال الموت الحضري.

لكن السؤال الصوري الأهم في هذه الحالة هو: هل يمكن لهذا العقل المهزوم أن يستعيدته، عافية يوماً ما، ويتخفف على هزيمته، على تحقيق معجزة تحول الهزيمة إلى نصر شيئاً؟

لا شبهة في أن ذلك ممكن إذا قرر هذا العقل الثورة على ذاته أولاً، وتحليل خطاها، فزيمته يروح من قيم التنازل والإيمان والثقة وإصادة اكتشاف طاقاته، على نحو يعيد فيه لنفسه التغطية النقطة داخل فضاء الطبيعة الحز بعيداً عن ظلام الهزيمة وظلالها، وتمتعها بالنفسية والروحية والجسدية، والانفتاح على سباق واحد يجعل منه كياناً كلياً مثمراً في لحاق شامل وحيوي ومنتج.

لذا حين يهزّم هذا العقل بقفذه هذه العقابلية على الجماد بين السنوات الكئيبة له، فتشعب صور التآكروية وتتغلغل الحواس وينحسر أفق المستقبل وتضع معرقة بين الأشياء، على نحو يبدو فيه

● محمد صابر صعيد

تراكم بين الصفة والموصوف في هذا العنوان "العقل المهزوم" شبكة هائلة من الأفكار والقيم والاعتبارات والتصورات والمفاهيم وغيرها. إذ كيف يمكن أن نصل إلى فتاعة كبرى تجعلنا نعتف عمقاً ما بالهزيمة. استناداً إلى معايير تصنف سنوّ هذا الوصف وتؤكده؟ لا بد أن ثمة أسباباً تتجاوز حدود هذه العقل وتتسلط عليه عوامل الهزيمة كي يهزّم في نهاية الأمر، وماذا يبقي منه إذا ما وصل إلى هذه المرحلة التي تبدو وكأنها آخر مرحلة يحتفظ العقل فيها بسيفته، القوية على الاستمرار والفعل والإنتاج والإبداع، وينهار نحو آخر طرفة من طغيات الاستحباب ومن حقل العمل والتأثير والضوء، ويكف عن التبع بصفته العقلية الطبيعية القادرة على التفكير والتدوير والتغيير والتطوير.

لا يهزّم العقل عادة إلا بفعل قوى خارجية شاملة تتسلط على مفكره وتفكك منظوره الفاعلة وتحد من تطلعاتها، وتتوغل هذه القوى الخارجية في بؤى طبيعة غير قصدية وأخرى إسائنية ذات طبيعة قصدية تستنفذ هذا العقل على نحو أكيد، بفعل محاولة تحييده وإفقا، جذوته وكسر إرادته وتحطيم فروسيته المنطقية باتجاه الغاشرة والإشراق، ودفعه حتى آخر منطقة معتمة يمكن أن يؤول إليها منسحباً من الشهد وقابعاً في أسفل الليل.

تتغلغل معظم أدوات العقل حين يصل إلى مرحلة الهزيمة ليكون عاجزاً عن أداء مهامه البسيطة في تشكيل الرؤية والموقف تجاه الأشياء، بل يصيح عبثاً على حاملة وقد تحول إلى شبح مؤلف من جسد محايد لا يؤثر ولا يتأثر بمحيطه البشري، وكأنه غير موجود أصلاً إذ لا يسعه أن يتحرك في أبسط حيز ممكن من كي يعاين ويستشبع ويفكر وينجز، فتضيع ملامحه المركزية المعروفة ليتحول إلى صورة مشوهة تعبر عن أعلى درجات الضمارة والفقدان التي يتعرض لها الإنسان، وينتهي إلى كائن سلبي وفقر أكثر، ربما يتقه بلا قيمة ولا حضور ذاتية الريف، والألمة، لا يصلح شيء، ليضع أخيراً في دائرة الظلام ليلقها بغيره، مخلط فاذ للحراس جسمياً.

يتوسط العقل عادة بين الذكاء بوصفه الحزير والموارد الحركية والبيوتوب والتأخر والبرهان في تقاطعه مع الحواس والرياح والحلم المتعلق بالمستقبل، بينما ينطوي عليه من أمال وتطلعات وأمنيات وبرعاه هذا العقل ويشحنها بما أمكن من قوة والحساس وكفاءة وانفعا، بحيث يعمل بأعلى قدراتها في الجمع بين هذه الطبقات وشدتها في سباق واحد يجعل منه كياناً كلياً مثمراً في لحاق شامل وحيوي ومنتج.

لذا حين يهزّم هذا العقل بقفذه هذه العقابلية على الجماد بين السنوات الكئيبة له، فتشعب صور التآكروية وتتغلغل الحواس وينحسر أفق المستقبل وتضع معرقة بين الأشياء، على نحو يبدو فيه

فيبر وماركس او مفاتيح فهم العالم فلسفياً

أسباب تطورها بالطريقة التي حصلت. إذا، فإن الغاية من التحقيق التاريخي ليست الكشف عن كيف كان الواقع، أو كيف يجب أن يكون بسبب الضرورة التاريخية كما لدى ماركس، غير التحقيق التاريخي أن يجعل ما نحن عليه اليوم شيئاً مفهوماً. الرأسمالية في التأكيد أحد العوامل وإبرازها، في تاريخ الحاضر هذا، الذي يشكل جرمال منقطع في مسار التصوري البشري.

يتناول لويد العقلية بوصفها التعبير الإنشائي عن عالما الحديث، ويوصفها أيضاً القدرة على المسؤولية الفردية وسط التنعية التامة. فغير يبرر العقلانية بمنزلة كيان أصيلة كلية موقف من الحياة وأسلوب حياة مرحلة بشرط سببية متفردة، لكنها تبقى فريدة (الروح العالمة للجماعة الغريبة).

أما في الفصل الثالث، (تفسير ماركس للعالم البرجوازي - الرأسمالية) استناداً إلى مفهوم الإنشائي الثاني (لألسان) فيقول لويد أن الأفكار الثاني لا يشكل الموضوع المميز في التحليل البرجوازي للرأسمالية البرجوازي، بل يعجزه هو تشريحه وبنية الهيكلية أي اقتصاده السياسي، وهو تاريخي يجمع في وحدة دياكتيكية بين الواقع الاقتصادي والوعي، ولا يعني التركيز على التوزيع للجمع البرجوازي أول وطفة أكثر من نقل التركيز من المجتمع البرجوازي الذي يبطل نحو منظومة الحاجات في حد ذاتها، أما السلسلة لدى ماركس فلا تعني شيئاً أو غرضاً يعينه بل تختزن الطابع الوجودي الأساس لجميع إنشائنا أي شكلها السلمي، هذا الشكل أو البنية السلفية توصيف استناب الأشياء، والفردية البشرية على حد سواء، لذا يبدئي رأس المال بتحليل السلسلة.

نقد دحوار نظريات

في الفصل الرابع (نقد تفكير للتطور البشري) إن الأطروحة البرجوازية القائلة أن التاريخ البشري، بما فيه من حواتن سياسية واقتصادية، يعكس في التحليل صراعات ثقافية فحسب، والظروب التي لا تصير بطريقة أحادية غير ملتزمة إلا بنائه من عند على الثقافة السببية المتفاعلة، هي أطروحة بحسب فيبر غير ذات تبريرها التجريبي والبيروني للنشأ، يعكس الأطروحة المادية (تعارضه معها هو في صراعات فحسب، وليس في منهجيتها) التي تؤكد أن الصراعات الاقتصادية هي في التحليل الأخير العامل الحاسم في التاريخ البشري.

فيبر وماركس او مفاتيح فهم العالم فلسفياً

الحاضر الأساس خلف التحريات الثقافية والتاريخية للوالب الاستكشاف المباشر للواقع المعاصر، مع توجه نحو احتمال التمدل في السياسة مع كل منهما بين الكاريزما والمهارات الفكرية وهي مزيج من الممارسة النظرية والنظرة العملية في الوقت عينه.

العالم البرجوازي

يتناول لويد، في الفصل الثاني، (تفسير فيبر للعالم البرجوازي - الرأسمالية) استناداً إلى العقلية، نقطة الانطلاق في بحث فيبر، وهي أن (علم الاجتماع الذي تشده هو علم واقع، بزوده أن يتضمن بصفته تلك واقع الحياة الجملة بنا، والتي يعيشها، أي تراثها وظواهرها الفردية في شكلها المعاصر، ومعناها الثقافي، كما الاعتراض الثاني).

الاستناب والعقلنة

أحدث إصدارات المركز العمري للإبحاث ودراسة السياسات كتاب (ماكس فيبر وكارل ماركس) لكارل لويد من ترجمة عبد الله حداد، الكتاب يدع ماركس فيبر وكارل ماركس ضمن التفسيرات الحديثة في الاستناب، الاعتراض والعقلنة، ويالعاب أوجه الاختلاف والشبه بين ماركس وفيبر في التفسير والتأويل والمنهج ويوصفهم اذنين فلسفيين لفهم العالم الثقافي والاقتصادي والسياسي للعالم المعاصر.

في الفصل الأول يقارن لويد بين فيبر وماركس، يقول: (مقارنة كهذه تعتمد على ثلاث فرضيات مسبقة، تفترض أولاً، أن ماركس وفيبر قائلان للفقارة على مستوى الشخصية والإنجاب، ثانياً إن المقارنة بين شيتين تفترض أن مواضع أخرى متشابهة في جوانب معينة، مختلفة في جوانب أخرى، ثالثاً، إن المقارنتا بين الاثنين تفترض أن أهداف مجموع كل منهما مختلف مع اختلاف أفكارهما عن (الإنسان)،

قصة قصيرة

يوم سرق الزهايمر جدي

● سرور العلي

كانت أسرنا تخشى من ورم خبيث يحاول التسلسل لراس جدي، وأنا الفتى الوحيد بين أحماد كثير له، جدي التي هرب بها الزهايمر يوماً من دون سابق انذار سوى قولها لعني الذي يجلس قبالتها وكأنها تراه للدرلة الأولى، ويصوت مفرق لتهار بعده بسقف بيتنا: من أنت؟

ومذّن ذلك اللحظة فقدفناها، وبكنا غيباه فوراً، كانت تزورنا أحياناً حين تعور إلى الذكاء اللوّقة تشعب بيتنا فرحا شجواً ثم تعود هاربة من جديد وكأنها تمارس لعبة الأختباء، دون تمهول تخفي إستهامتها وتلاشي مع صراخ: من أنت؟ وإن نحن؟ تجلس باكراً جديدة ولا تتعرف علينا، ونحن حولها كأننا ندخل كوكبا غامضاً، تمشينا ملامحه، نحاول إرجاع لكارنتنا المشركة لفرامنا، نعيد أسماءنا مرارا وتكرارا على إسامعها نلقتنا من مرض الهمة، جدي يحبس سموعه والحب يسيل من شفاهه، وتغرق الغرفة بالقبولات التي منحها لي يوم كانا عاشقين يخبثان خلف جدران مدرستها الثانوية، أختي الصغرى تقول باكياً: "جدي ماتت"، لأنها لم تعد تتذكر ولم تشاهداها تلك على شبح أي للفقود.

أخذت إماما عديداً أفكر بما قاله أختي، واربد في قرارة نفسي ورما الزهايمر هو شفاء، لها أيضاً، لقد ارتاحت حنجرتها من الصراخ والكاما، على أي كنا نستيقظ على صياحات ملطخة بالحنن، ودموع جدي وصراخها أول من ينهض في البيت ولم أعرف لما تذكره عند الصباح وربما تذكر لحظة ولده في مثل هذا الوقت، حتى اعتدنا بكأها، وضحك جارنا بعد أخبرت بانتي أتيل يوماً ما حين استيقظ لجد بيتنا غارقاً بدموعها، أخذت زوجة عمي كل ثياب لي وممتلكاتك وحتى صورته الوجودية في القبو، وهو يرتدي كامل ثيابه العسكرية، ويحمل يديته ويوجه إيشامه غير واثق منها، تعتقد أن بهذا الفعل ستشعها عن تكراره، لكن جدي حين علمت بالأمم بكت بمرارة قائلة: "تنتزيعه من ذاكرتي؟" تهوتت ثم عادت تتنحّر بكلمات من غير لطف، لطفوا جزاً من جسدي وأنا أنا أتالم، أكل أختني؟

أما أختي عن فكرتي التي وجدتها منطوية بالنسبة إلى جدي، إنها يأكل عرما الحزن يوماً لوماً آخر، بل أصبحت أتمنى جدي يتمني في لعبة الشيطان أن ألب.

أوجه التشابه المذهلة بين «طاعون» دانييل ديفو وكورونا اليوم

• ديفيد روبرتس • ترجمة: جمال جمعة

في عام 1722، قام دانييل ديفو بإحدى أكبر الخدع الأدبية في جميع العصور. (جورنال عام الطاعون)، هكذا عنوان كتابه الأخير، صفحة العنوان تعيد «بملاحظات لأهم الوقائع» خلال الطاعون العظيم عام 1665، وترجم عنها «كتبت من قبل مواطن مكث طوال تلك الفترة» في لندن

– لا يمكننا العثور على اسم ديفو الشخصي في أي مكان.



• دانييل ديفو

في تلك الفترة، يمكن تجنّبها، وما هي فرصتك إذا أصبت به، الأكثر معاصرة من كل شيء. هو كيف أن الاختيار الزيفية والطبيعية، الذين يفكرون أجوبة عن جميع تلك الأسئلة.

وقفت والأين

الطاعون المثلّي كان، بالطبع، أكثر شراً بكثير من الفيرس التاجي. في حالته الاعتيادية، التي ينتقل فيها عن طريق لدغات البراغيث كان نحو 75% منه مميتاً، فيما يرتفع العدد في حالة الانتقال من الرئة إلى الرئة إلى 95%. لكن من حيث الطريقة التي تعاملوا بها معه، وتأثيرها على مشاعر الناس وسلوكهم، ثمة تماثلات عجيبة وسط الاختلافات. التقطها ديفو جيداً.

رواية التي يُعرف فقط باسم «هـ ف» كان مقتوناً بما حدث بعد أن أمر عمدة المدينة قسماً بجان حجبوا على أنفسهم في منازلهم، ثم وضع حراساً عند مدخل الأرباب الخارجة، إذ يمكن إرسالهم في مهمات الجلب العام أو الدواب، وأخذ الفاتح معهم ذلك أرباب الناس في تندر الزيد من شمس الفاتح، بعض الحراسي تمزّقوا للرشوة، والاعتداء، أو القتل.

ديفو يصف شخصاً «تم نسفه» بالبارود. يصبح «هـ ف» مهووساً بإرقام الوقايا الأسبوعية وضجوا جودلاً يوضح معدل الوقايا بواسطة الإبرشية، إعطاء صورة عن كيفية تحرك الطاعون في أرجاء المدينة. ومع ذلك، فقد كان من المستحيل التأكد من أين مات مباشرة بسبب هذا المرض. تماماً كما نسف في أخبار التي بي سي اليوم أن اختفاضاً ماتوا الأخرى «مع» كوفيد 19 وليس «منه». كان الإبراع صعباً، جزئياً لأن الناس كانوا مترددين في الاعتراف بوجود عدوى في الأسرة، فيالنتيجة، قد يتم حجبهم في منازلهم ويتحرون للإصابة بالمرض والموت.

يشعر «هـ ف» بالفزع من أولئك الذين يفتحن الحانات ويقضون أيامهم ولياليهم في الشرب، مستهزئين بأي شخص يعترض على ذلك. في وقت

لقد مرت 60 عامًا قبل أن يدرك أحد ذلك. لبقاء من الشهادات الشفوية، قوائم الوقايا، تصويحات رئيس البلدية، الكتب الطبية والأدب المستوحى من وباء، 1603، لقد طبع ديفو كل شيء.

ومع ذلك فإن هذا الكتاب غير المعادي يقع موقع الحقيقة. إنه الرواية الأكثر إيلاسا عن الوباء، التي تم نشرها على الإطلاق - وهي تقف بالفعل خارج الصفحة الآن في عصر كوفيد 19. نحن نشعر كيف كان السير على طريق رئيسي عام دون أن يكون هناك أي شخص آخر، نقرأ عن أوامر الاعتناء، التي نشرتها الحكومة وكيف تم الاتفاق عليها، تُشارك في محن الأسر التي خربت من إقامة الجنازات اللائقة أحضانها.

تكتشف الذعر الجماعي حينما يحاول الناس إرثان من ابن ياتي المرض، وكيف ينتقل.



غيمة المابين

• نصير جابر

تتشربنا أسنان القدر...
جينة، بأريز صدف ميمياء
وذهابا، يصفغة خذلان.
فتأرجح في المابين، وفي المابين...
أين وعلى الضفاف، تتكؤف مثل حرم
ريوة بكر، أو خيال زويعة.
نحن نصف الضفاف، ونذبل
الوار، في تَهْمَج وجود، وعمّة
المهب في عدم.

لا لغة رطبة، تتراشق بطنها، ولحجا
ولا مطارة، تُسَمِّدُ بقوسها
وشيحها... لا أغنية ننسج حلما خطا
نحو... خيبة أخرى... نحن... أعمال الجان
وأببال، الكنايات قد لا تعرفنا أبدا... أبدا
نعم نَمُز تحت سطوت الغالطة نحو قصد البهاء
قد... لا تُترجم، لا نَظْمُها مثل غيمة
تتصّع عن لغة تالفة...
قد... لا نستساع مع التمر أو الخبز... أو المرابيل
قد... لا، أو قد نعم، لكننا... خارج الخطوة.

خارج (الآن)، وخارج (هناك)
نحن نأمل العجان... وإبدال الكنايات... نحن، النص
الفاضل على سلم النار
نحن، دمع الكلمة حينما يكشف الغنى.



• عمل الرسام البريطاني فيليپر سيبورب

الصفحة الأولى من جورنال عام الطاعون مرض فاضلتي

عندما شعر الأسير تشارلز روبرتس جونسون بالمرض مؤخرا قبل أن الفيرس «لا يُجابي أحدا» لدى «هـ ف» ما يقوله بشأن ذلك، على الرغم من جميع شكوكه، فهو محمّل على أمر واحد. الطاعون يؤثر على الفقراء بشكل غير متكافئ، لقد عاشوا، كما يفعلون الآن في ظروف أشدّ عسيرا، وكانوا أكثر قابلية على الأخذ بالصلائح السميّة. لقد كانوا على الأرجح أكثر معاناة من اعتلال الصفحة في المقام الأول، كما هي عليه الحال الآن، ولم تكن لديهم وسيلة للنجاة، مع اقتراب بداية تفشي المرض عام 1665، فرّ أعضاء البلاط وأولئك الذين لديهم أموال أو بيوت في الأرياف من لندن أسرابا، وبحلول الوقت الذي خظرت فيه تلك الفكرة على باب بقية السكان، لم يكن بإمكانك العثور على حصان واحد مقابل أي شيء. على امتداد صفحات الجورنال، يخبرنا «هـ

تعضّلات المحليّة في «نادي المجانيين»

• علي سلوون

وتتصاعد فتعضّب ذلك الأدب وتورثه له وجوده وإدائه لا أن يجرد ذلك الفن وكأنه منظومة مغلقة على نفسها فيدير ظهوره للمعنى. يوسعنا التؤلّ إن هذه المعالجة لا ما تُرجمت إلى أية لغة من لغات العالم ستأخذ حيزها من الانساني وتنتج فعلها بعيداً عن التاريخ وحق النسق الاجتماعي الذي صدرت عنه. نخاب حسن السلطان في «نادي المجانيين» يمكننا نحن الصكر في تقديمه الفاتر لهذه المجموعة في غلافها الأخير، من أنها، أي - مجموعة نادي المجانيين- بلا أي من امتداعها للفصح العراقي، وانها تجربة فريدة، تكفيها وتمتاز بشعري فيها بالسرد حد الدوايب بعد هضم الأدبي للؤلّ، نعم تنتفح كثيرا على ذلك. مجموعة أخرى في الامتاع ولغتها لا تنتمي للفصح العراقي وإنما نغزها، وتتفتح بحساسيتها مغارة لما عرفناه عن حساسيات كتابة الفصح في العراق. في كل ذلك وأكثر، لكننا سنكون في حلقة التعارض مع مقصدات منتخبات حيل اللغويين المهيرونا ما أعيننا إلى أهمية اللغويات وفقرتها على تمثيل الحياة في السرد. ذلك أنها حتى وإنّ ألامست الواقع في بعض من مقاصدها فإنها كانت قد خدمت بعيدا إلى حيث المهجور والتلفظ من الذاكرة العراقية.

تعضّلات المحليّة في «نادي المجانيين»

وإنّ ألامست الواقع في بعض من مقاصدها فإنها كانت قد خدمت بعيدا إلى حيث المهجور والتلفظ من الذاكرة العراقية. نحن نعيش إلى حد كبير وفناء كتاب القصص الشعرية - نحن أكرام العمل في الميدان إلا أن كتاب السرد - في القصص القصيرة على التحديد - سيجدون كثيرا في ذلك السعي غير المنجوع وغير النفع بالحياة فسرديات قصص المجموعة من قبيل الأسبوعية والرائجي النص ونجمة الصباح نافذة تطل على جدار أبناسمة في البرية وغيرها من النصوص كانت قد حُلقت بعيدا في تهيؤياتها حيث اللغويات والوجيا التي لا تنسج الذاكرة القصيرة غير المعاشة إلا بطريقة محدودة لم تعد حذ الطائفة التي تستحق أن تنتفع معها بوصفها محنة وطن وتطلعات إلى ماض ومستقبل عراقي باتمان. هذه هي العنقصة الرئيسية في «نادي المجانيين»، تكتيك عال وسرد فذ يقود إلى مناج كوني لا علاقة له بالمصلحة إلا بالبنزير.

حسن السلطان قاص مميّن. تجاوز أهم قضية تعانق منها القصة العراقية وهي غياب اللغة الشريفة والزهرات وفائض المعنى، وقد يدل كل ذلك بسرد مميّن. هذه المشكلات لا تصادفها في آراء المسلمين، على الرغم من وقوعه في برآئان التعريب والكوتية غير المحببة، إلا ما تذكرنا أننا نتشغل اليوم بنود سوسيوثقافية ويصعد وجهها في الشارع والأزقة والأرضة ويعيق قلبها عند كتاب السرد الذين يعفرون بديك، مهورقشار - إيران، مصاففة رعية بطارقة، لا أرض إسبانيا، ورحلة إلى أريافنا



• غيمة المابين

«ثوب الزفاف» تفوز بجائزة المندي الثقافي الأسترالي العربي



• فنانة نجيب موسى

بشأن من المغرب يذكر أن المندي الثقافي الأسترالي العربي سيمينع الحائزين على الجائزة الأولى سواء من داخل أستراليا أو خارجها جائزة نقدية والتي تعادل قيمتها ٠٠٠ دولار أسترالي لكل منهما.

فازت الكاتبة نضال نجيب موسى عن إعلان عن نتائج المسابقة التي توزعت بين فئتين من داخل أستراليا وخارجها، وبشراكة فيها 275 قصة من داخل أستراليا وخارجها، السبت 31 تشرين الثاني.

وحصلت موسى على الجائزة الثانية عن قصة (ثوب الزفاف)، التي جاءت من مشاركات داخل أستراليا، في حين فازت بالجائزة الأولى قصة (طرق قوي) لهاني بيوت، بينما فازت بالجائزة الثالثة قصة (الكاهن) لأحمد سمير.

أما الفائزون من خارج أستراليا فكانت المسابقة الأولى لقصة (تحديق) لحسام الدين عبد الباسط من مصر، والجائزة الثانية لقصة (ورعاً صوت آخر) لمريم شخص من لبنان، أما الجائزة الثالثة فكانتها قصة (رجل ويدا) لكاتب سفيان

اعلان نتائج المسابقة الدولية للتصوير

أعلنت المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي عن جوائزها لعام 2020، وتتمتع الجائزة بأعمال من مليوني متحرفين، وغير متحرفين، ومتعلمي وغير متعلمين من حول العالم، وزاد عدد الأعمال المشاركة لهذا العام عن 13 ألفاً في 131 دولة.

وسيصعد الفائزون في فئات المحترفين إلى جوائزها على جائزة الحافسة على جائزة «المصور الفوتوغرافي لعام»، والتي تعادل لهاجم، والتي تعادل قيمتها عشرة آلاف دولار، وهم: «خشيبة المسرح» - جوليا فولرلين - المملكة المتحدة، و«رحلة إلى أرض إسبانيا» - إيفانا



• خشية المسرح لخيوس كاسيو - إسبانيا

أما الفائزون في فئات غير المحترفين ومتعلمي التصوير فسيفاسون على جائزة «اكتشاف العام» التي تعادل قيمتها خمسة آلاف دولار، من جلال المسحرا، ل. بديك، مهورقشار - إيران، مصاففة رعية بطارقة، لا أرض إسبانيا، ورحلة إلى أريافنا

• خشية المسرح لخيوس كاسيو - إسبانيا

جلسة مشتركة تجمع مختلف اطراف الاسبوع المقبل لححلة الموضوع رئيس مجلس أمناء شبكة الاعلام يبحث ملف نقل مباريات الدوري



● بغداد: الصباح الرياضي

بحث النائب عباس علوي رئيس لجنة الشباب والرياضة ويحضر أعضاء مجلس النواب حمد الله الركابي نائب رئيس لجنة الثقافة والسياحة والآثار وعلاء الربيعي عضو لجنة الاتصالات والإعلام مع رئيس هيئة مجلس أمناء شبكة الاعلام العراقي جعفر الوائلي ملف نقل مباريات الدوري الكروي الممتاز.



HD العراقية الرياضية

على أهمية احترام جميع الأطراف المعنية وخاصة وزارة الشباب والهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم وشبكة الاعلام العراقي للجمهور الرياضي ومخاطباته بنقل المباريات بعيدا عن الاستفادة اذوية الطبيعية لكرة القدم مع لجنة الشباب ولجنة الاحكام في الفئات الرياضية التي احدها عن طريق القناة الرياضية التي تعود متابعيها على نهضة البرامج التحليلية للاحداث الرياضية. شديدا

واكد النائب علوي خلال اللقاء الذي عقد في مبنى مجلس النواب أهمية قيام شبكة الاعلام العراقي بمكافحة الجاهلية الرياضية بعملية إيجاد مباريات العراقية الممتازة لكرة القدم لافتا إلى الدوري الممتاز لكرة القدم لافتا إلى وجود غمض في الأوساط الرياضية وخاصة المشجعين ازا ما يحصل من عدم نقل المنافسات بطريقة تتيح للجمهور



بيلال زكي

على طاولة كاتانيتش و«التطبيعية»

تشغل الوسط الرياضي بشكل عام خلال اليومين الماضيين بقائفة المنتخب الوطني الذي تم الاعلان عنها مؤخرا رسميا لخوض مولوديني الأردن وأوزبكستان الشريطين يوم الثاني عشر والسابع عشر من الشهر الحالي في مدينة دبي الإماراتية ضمن إطار الاستعداد لاستئناف مشوار التصفيات القارية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأم آسيا الصين 2023

غالبية المختصين واصحاب الشأن أشكلوا على أسماء معينة تراجمت، بينما غابت أسماء أخرى تستحق التواجد بحسب آرائهم. هذا التفاوت والاختلاف في التقييم والاختيار حالة طبيعية نظرا لاختلاف طبيعة التفكير وآلية العمل بين مدرب وأخر، ومدرونا كسلطة رقابية تنقل جميع الآراء لكننا نذكر تماما وتعضد فكرة ان يكون الجهاز الفني هو المسؤول الأول والأخير عن اختياره لانه الأثر للاعبين والأعرف بالادوات القابرة على تطبيق افكاره ورواه الفنية داخل أرضية الميدان من هذا المنطلق

ان تتسائل من سر استمرار غياب جستن ميرام وبقية اللاعبين المحترفين الذين يقدمون مستويات متميزة رفقة انديتهم تؤهلهم لتمثيل المنتخب، ولا عن اللاعبين المحليين الذين اثبتوا جدارة فائقة خلال الجولتين الماضيتين من عمر مسابقة الدوري المحلي وعلى رأسهم مهاجم النقط محمد داود.

لكن التساؤلات التي تود طرحها على المدرب السلوفيني والهيئة التطبيعية لاتحاد الكرة تتعلق بغياب حارس الرمي أحمد باسل وصانع ألعاب الصقور لؤي العاني والمدافع الذي اكتسب الجوار العراقي مؤخرا مهيد جعاز، ربما يستفسر البعض عن سر التركيز على هذا الثلاثي دون غيره ويودوننا هنا نجيب عن هذا الاستفسار. هذا الثلاثي تمت معرفته بصورة رسمية من قبل المدرب السلوفيني في أوقات سابقة سلكناها بالتاريخ، إذ نشرت القناة الاعلامية لاتحاد الكرة في موقعها الرسمي في الثامن والعشرين من حزيران الماضي خبر استناده العاني من قبل كاتانيتش على الأعلان عن استحكام نقل ابراق اولين للاتحاد الغربي إلى نظيره العراقي وبات بإمكانه تثيل منتخبنا اللين والاعي من كل ما ان العاني فرض نفسه كأحد أبرز نجوم القوة الجوية في مبارياته السابقين التي حقق فيها العلامة الكاملة على حساب الكهروبا، ونقط البصرة. أما مهيد جعاز فقد تلقى دعوة رسمية للانضمام لصفوف المنتخب في السابع والعشرين من تموز الماضي، ونشرت الدعوة أيضا في القناة الاعلامية لاتحاد الكرة لكننا قد نلص العذر للمدرب السلوفيني بعدم معرفته في القائمة الأخيرة كون اللاعب عاز تاود من أصابة طرية وبالتالي هو بحاجة إلى المزيد من الوقت لاكتساب الدرجة العالية من الجاهزية.



● الهلة: محمد جعيل



درجال يعد بدعم رياضة الركبي

● بغداد: الصباح الرياضي

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، امس الاثنين وفد الاتحاد المركزي للركبي والمختصين بالنسبة للاطلاع على واقع اللعبة وسبل دعمها. واستمع الوزير إلى طرحات الوفد الصيفي وإبرزها نشاطاته الداخلية ومشاركاته الخارجية وقيامه بالاستعانة بجهة راعية لدعم

المنتخب النسوي لعدم امتلاكه ميزانية خاصة تلبي احتياجاته سواء بتجهئة الملاعب الخاصة بالمعينة وسبل انتشارها وتسهيل مهمة المشاركة في البطولات الخارجية. وبعد درجال بأن يكون الراعي لاتحاد الركبي والمسؤول عن عقد الرعاية بين المستثمر والاتحاد، وتخصيص أحد ملاعب وزارة الشباب لإقامة تدريبات المنتخبات الخاصة بالركبي تحضيرا للمشاركة المقبلة.

سعد حافظ: كنا الأقرب للفوز أمام نبط ميسان

● بغداد: حيدر كاظم

أكد مدرب الديوانية سعد حافظ ان فريقه كان الأقرب للفوز في مباراته الأخيرة ضمن الجولة الثانية لدوري الكرة الممتاز امام نبط ميسان التي انتهت بالتعادل السلبي في ضوء الفرص المهدرة والسيطرة الميدانية لا سيما في الشوط الثاني.



وقال حافظ ان الديوانية كان قريبا من تحقيق فوزه الثاني امام نبط ميسان لو تم استغلال الفرص السهلة بصورة صحيحة. مضيفا ان فريقه استحوذ على أغلب مجريات الشوط الثاني واضاع عدة هجمات ليكتفي بنقطة وحيدة. وأشار إلى ان نتيجة التعادل جيدة للطرفين وهي افضل من الخسارة، ولكن هناك علامة استفهام بشأن أداء فريقه في الشوط الأول. مبينا ان الملأ التدريبي دون عدة ملاحظات وشخص اخطاء بعض اللاعبين من أجل عدم تكرارها مستقبلا. واكمل ان مباراة نبط ميسان تعد حافزا للفرق قبل ملافة الكرخ في الجولة الثالثة.

لاعبة متعددة المواهب بنين مخيف تطمح الى تمثيل منتخب الكرة النسوي



تعد بنين مخيف لاعبة متعددة المواهب حيث خاضت عدة تجارب على مستوى الأندية والمنتخبات في ألعاب كرة القدم والاسكواش والريشة الطائرة والسلة والعبان القوى وكرة السلة والنازرة وسيف المبارزة والملاكمة والتنس وغيرها من بعة الألعاب حتى سويت في جامعة بابل (الجزوك) في كوتينا مثلت رياضة الجامعة في جميع الألعاب

تقول بنين ذات الثاني والعشرين ربيعا: ان مواهبها الرياضية اكتشفت اثنا البطولات الجامعية التي تقيمها مديرية الأنشطة الطلابية بإشراف الاساتذة الدكتور محمد جاسم الحلبي والدكتور نعمان هادي والدكتور نبيل كاظم ولم يسر فصل المدرب الدكتور علي نجيل والدكتور هيم محمد وفراس حيدر والدكتور انور السعدي والدكتور ناهدة عن زيد والدكتور عصام البكري ويشار جليل. وأضافت ان جميع المشاركات في بطولات جامعات العراق كانت ناجحة وحققنا نتائج مشيرة بفعل المرافقة على التدريب والجهود المبذولة من قبل المدربين حتى كان العام الماضي نقلة نوعية في مسيرتي الرياضية حينما تشكلت منتخب بابل النسوي لكرة القدم بقيادة المدرب جعفر سرهان وشاركنا في بطولة العراق وحصلنا على المركز الرابع ومن خلالها تمت دعوتي الى صفوف المنتخب الوطني للساحات المكشوفة من ضمن ثلاث لاعبات تمت دعوتهم من منتخب بابل لكن إجراءات اليوم، العالمي حالت دون تحقيق حلمي في ارتداء فانيلة المنتخب بعد ان قويد المشاركة الخارجية وكلتي ثقة بقاء الأيام التي ستعمل لي يشائر على ثلاث الفرصة. وأوضحت ان أبرز صعوبات تواجه الرياضة النسوية هي ان البعض لايعي معنى ان تدخل الرأه بهذا العنقرن مثلا نخلت مالم آخر هي الصناعة والزراعة والادب والتعليم وشهدت بنين مخيف على ضرورة ان تهتم اللجنة التطبيعية بكره القدم النسوية وخاصة على مستوى الأندية لانها اساس التشكيل للمنتخبات الوطنية من خلال تحفيز الإدارات على تبني اللعبة والمشاركة في الدوريات المحلية. أشارت إلى ان بنين محمد سبق لها ان نالت شهادة حكم محلية في الكرة للسعرة من خلال دورة تشكيفية انجبت في بابل عام 2019 وبذلك تكون اول لاعبة تجمع بين اللعب والتحكيم.

وصول المغرب جوني ومساع لضم الجنس كلوي وطني السلة يعسكر في تركيا تأهبا للنافذة الآسيوية الثانية

● بغداد: احسان الرسومي

يوصل الوطني تدريباته اليومية في قاعة الشعب داخل الاتحاد في مقارصات مع الجنتين الامريكيتين في مارابو او كلوي بغية ضم ادهما لصفوف المنتخب. وقال رئيس الاتحاد حسين العمودي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) :

وتابع: ان المنتخب يواصل تدريباته بوتيرة مصاعدة في قاعة الشعب ببغداد. والتشارك مع المدرب البوسني عزيز عيكرين . فان المنتخب سيخجل معسكرا تدريبيا جوني، كما التحق قبل ايام مساع المدرب الحالي ويستمر الى 23 منه. بعدا جعاز في العاصمة البحرينية المنامة للمشاركة في تصفيات النافذة الآسيوية الخاصة بالفئة الصغرى، مشيرا إلى ان المنتخب سيخوض مبارياتين دوليتين خلال هذه النافذة، الأولى امام البحرين في 26 من هذا الشهر، ومن ثم يواجه لبنان في 29 من الشهر نفسه. وبين العمودي : ان الاتحاد والتعاون مع المدرب يامل بتجهئة عدد من المباريات التدريبية خلال معسكر تركيا للوصول إلى أعلى درجات الجاهزية قبل ولوج المنافسات، ممنوها بان استناده قطر من خاة الخيارات لاختارط بالعمسك. لأجل ان يكون الفريق بعيدا عن مرابطة منافسة. ويذكر ان المنتخب خاض لقاءين ضمن النافذة الأولى، إذ تعثر امام لبنان في بيروت، ثم خسر مواجهته امام الهند في قاعة الشعب المغلقة ببغداد.





ضمن الجولة الثالثة لدوري أبطال أوروبا قمة بين الجريحين ريال وانتر.. واختبارات سهلة للستي والبائرن

● مدريد، أ ف ب

يبحث كل من ريال مدريد الإسباني وضييفه إنتر ميلان الإيطالي عن فوزهما الأول في دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم عندما يلتقيان اليوم الثلاثاء في قمة الجولة الثالثة. ويبدو بايرن ميونخ الألماني حامل اللقب مرشحاً فوق العادة لفوز ثالث توالي على غرار مانشستر سيتي الإنكليزي. تتجه الأنظار إلى ملعب «الفرديو دي ستيفانو» في العاصمة الإسبانية الذي سيحتضن قمة ثارية بين ريال مدريد وضييفه إنتر ميلان وستكون مواجهتهما في الجولة الرابعة في ميلانو في 25 تشرين الثاني الحالي، حاسمة في مشوارهما بالمسابقة القارية العريقة التي يحمل الأول الرقم القياسي في عدد ألقابها (13)، وظهر بها الثاني ثلاث مرات.



بطل الموسم قبل الماضي رحلة صعبة إلى برغامو لمواجهة أتالانتا الإيطالي مفاجأة الموسم الماضي عندما بلغ الدور ربع النهائي وخرج مصعوبة على يد باريس سان جيرمان الهداف 1-2. ويدخل ليفربول المباراة منتشياً بأربعة انتصارات متتالية في مختلف المسابقات، وهو أسهل في تعزيزها لقطع شوط كبير في بلوغ الدور الثاني بالابتعاد خمس نقاط في صدارة المجموعة الرابعة لكن مهمته لن تكون سهلة أمام الفريق الإيطالي الذي يولي الهلجته الحسن في السابعة القارية فضلاً عن أنه صعب المراس على أرضه. وضرب أتالانتا بقوة في الجولة الأولى بفوزه الكبير على ضيفه ميليتانك الدنماركي 4- صفر، قبل أن يعود من بعيد وتحول تحفله إلى صفر، أمام ضيفه أياكس أمستردام الهولندي في تعادل 2-2. وعاد أتالانتا إلى سكة الانتصارات المحلية السبت بفوزه على ضيفه كروتوني، وهو يسجل على فترته الهجومية الضاربة بقيادة الكولومبيان دوفان سايبانا ولويس مورال.

فليك هدفه البولندي روبرت ليفاندوفسكي في المباراة الأخيرة في الدوري أمام كراين 1-2. وعزل فليك قراره قاتلاً: «سأعبر روبرت ليفاندوفسكي حقاً إرثه. إنه يعلم أن موسماً طويلاً جداً ينتظره. نتوقع بأننا منه أن يعطي 100% وهذا أمر صعب ذهنياً. لقد لعب أيضاً كثيراً مع بولندا، ولدينا مباراة صعبة قائمة ضد سألزبورغ ثم ضد دورتموند. لذلك أعتقد أنه كان من الجيد أن يأخذ قسطاً من الراحة». وفي المجموعة ذاتها، يأسل أتلتيكو مدريد الإسباني في مواصلة صحوته عقب خسارته الثالثة أمام بايرن صفر-1 في الجولة الأولى، وذلك عندما يحل ضيفاً على لوكوموتيف موسكو الروسي. ولا تختلف حال مانشستر سيتي عن بايرن ميونخ في المجموعة الثالثة، حيث يبدو مرشحاً بقوة لتحقيق فوزه الثالث على التوالي عندما يستضيف أولمبيكوس اليوناني، بينما يلعب بورنموث البرتغالي في مرسييا الفرنسية. وحلة مصحوفة بالخطوط: تشيلسي، ليفربول

تجنب التعافي السريع، المسؤولية تقع على عاتق اللاعب، مضيفاً: «إجباره على اللعب قد يؤدي إلى تفاقم الوضع». وفي المجموعة ذاتها، يلتقي ساخن مونتسغلاباخ في قمة متكافئة يطعم خلالها الفريق الأوكرايني في الفوز لتعزيز حظوظه في بلوغ الدور الثاني خصوصاً أنها الثانية قبل الأخيرة على أرضه. **بايرن مرشح ساخن** في المجموعة الأولى، يرصد بايرن ميونخ حامل اللقب مواصلة حملة الدفاع الرابطة عن لقبه بتحقيق الفوز الثالث توالياً عندما يحل ضيفاً على ريد بول سالزبورغ النمساوي. وحقق النادي البافاري فوزه الثالث عشر على التوالي في السابعة عندما تغلب على ضيفه لوكوموتيف الروسي 2-1 في الجولة الثانية. وتجرد آخر خسارته له في 13 أيار 2019 عندما سقط على أرضه أمام ليفربول الإنكليزي 1-3 في الدور ثمن النهائي. وتكسب المباراة أهمية كبيرة بالنسبة لبائرن كونها تسد ثمة الثغرة في الوندسليغا أمام غريمه التقليدي وشريكه في الصدارة بوروسيا دورتموند السبت المقبل. **أراج** مدرب هاتزي

اللاعبين في هذا المركز ويتعلق الأمر بالدوري الغربي لشرف حكيمي ولانتر بالتحديد، لكن برغبة من الأخير الذي رفض الجلوس على دكة البدلاء، بعد موسمين رائعين على سبيل الاعارة مع بوروسيا دورتموند الألماني. وأعلن وكيل أعماله الياندر كاسان على ذلك قائلاً: «أختار حكيمي شخصياً للعب مع إنتر. لقد كان قراره، فقد تحدثت معي المدير الرياضي لإنتر لبعض الوقت حول إمكانية ضمّه. إنه سعيد جداً ويريد الفوز بكل شيء، مع فريقه الجديد، إنتر». وبخصوص مواجهة ريال مدريد، قال: «نشا حكيمي وتدريب مع ريال مدريد، وهو فخور بذلك. إنه الآن والثق جداً من قدرته على المساهمة في فوز إنتر. لقد اقتنع المدير الرياضي بأن مشروع إنتر مثير للغاية». لم تكن حال إنتر أفضل من ريال مدريد، حيث أفلت من الخسارة على أرضه أمام مونتسغلاباخ بانتزاعه التعادل في الدقيقة الأخيرة عبر هدفه الملحمي روميل لوكاكو، وسقط في فخ التعادل السلبي أمام ضيفه ساخن. وبالتالي وعلى غرار النادي الملكي ستكون مباراة اليوم مصيرية بالنسبة له لإتمام حظوظه في المنافسة على بلاتيني المجموعة. وتراجعت نتائج إنتر ميلان في الأونة الأخيرة وهو حقق فوزاً واحداً في مباريات الست الأخيرة في مختلف المسابقات، ويحوم الشك حول مشاركته نجمه لوكاكو بسبب الإصابة في عضلات الحالب، لكن المدرب أنتونيو كوتشي يملك أسلحة فائقة في خط الهجوم في الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز والتشيليان اليكسيس سانشيز وأرتورو فيدال. وقال كوتشي: «نقوم حالياً بتقييم لوكاكو، وسنخذ القرار الأفضل لإنتر. وروسيلو، يجب أن

قمة مصيرية - ويتركز كلا الفريقين أهمية النقاط الثلاث في مباراة اليوم خصوصاً ريال مدريد كونه يلعب على أرضه ويحتل المركز الأخير في المجموعة الثانية بالتالي فهو مطالب بتدارك الموقف قبل فوات الأوان. وخلافاً لتلقفه في الدوري المحلي حيث يحتل الوصافة بفارق نقطة واحدة خلف ريال سوسيداد مع مباراة مؤجلة يعاني النادي الملكي الأمرين قارياً بخسارة مفاجئة وتاريخية على أرضه في الجولة الأولى أمام ساخنار دالنييتسك الأوكرايني 2-3 وتعادل مخير انتزعه في الوقت القاتل من ضيفه بوروسيا مونتسغلاباخ الألماني 2-2 في الثانية. ويعد ريال مدريد المباراة بمعنويات عالية بعد الفوز الكبير على ضيفه موسكا 4-1 والعودة لتأهله لنهجه الدولي البلجيكي إرين هازارد بعد تعافيه من الإصابة والتي توجهها بانتزاعه التسجيل. ويشكل تالو مازار الذي لعب 20 دقيقة في المباراة ضد مونتسغلاباخ دفعة معوية هائلة لدوره الفرنسي من الذين زيدان الذي أشاد بمونتسغلاباخ لعب 20 دقيقة، وأمام موسكا بنجمه نحن سعداء بالمباراة التي قدمها ضد مونتسغلاباخ لعب 20 دقيقة، وأمام موسكا أشركنا إدين... نحن نعرف المؤهلات التي يمتلكها إدين، لقد سجل هدفاً رائعاً، كنا بحاجة إليه منذ البداية منذ الشوط الأول، لأنه بعد هدفه الأول كانت المباراة مختلفة، لم يشعر بأي إزعاج في كاحله. لكن مشكلة زيدان التي ظهرت بشكل جلي في الأونة الأخيرة هي الظهور الآمن بسبب إصابة داني كارفاخال والفاو أورويوسولا وناشو، وزادت في اللقاء الأخير ضد موسكا بإصابة لوكاس فاسكيز الجناح الأيمن الذي يستعين به المدرب الفرنسي لشغل مركز المدافع. وفطر زيدان في بداية الموسم بأحد أفضل

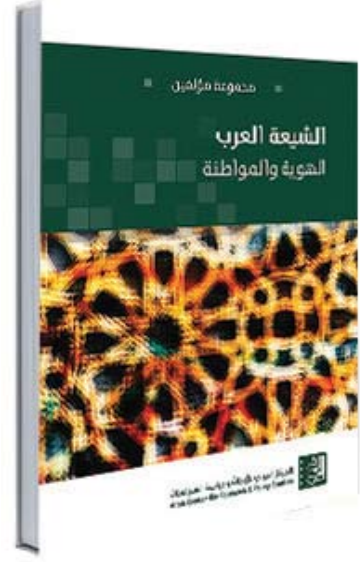


المسبحة	
دوري أبطال أوروبا	
08:55 مساءً	لوكوموتيف موسكو VS أتلتيكو مدريد
08:55 مساءً	ساخنار VS مونتسغلاباخ
11:00 مساءً	سالزبورغ VS بايرن ميونخ
11:00 مساءً	ريال مدريد VS انتر ميلان
11:00 مساءً	مانشستر سيتي VS اولمبيكوس
11:00 مساءً	بورنو VS مارسيليا
11:00 مساءً	ميتيلاند VS أياكس
11:00 مساءً	أتالانتا VS ليفربول

«العراقيون الشيعة»..

الدلالة والمعنى

• د. د. علاء حميد
باحث في مجال الأنثروبولوجيا



أعاد عقد مؤتمر "الشيعة العرب" من قبل المركز العربي في الدوحة العام 2016، الكثير من الأسئلة التي تفتح جدلاً غير محسوم بخصوص دلالة تسمية جماعة اجتماعية معينة، إذ تشير التسمية لمكان اجتماعية وسياسية تبيّن نوع النظرة داخلياً وخارجياً بمعنى "كيف ينظرون إلى وجودهم، وكيف يتنظر إليهم؟".

التعريف بالشيعة

التقديم والتأخير بين مفردتي الشيعة والعرب، يتصلب فهماً للعلاقة بين معنى الاثنين عند من يحدّد الأسبقية لمن: للشيعة أم للعرب؟ إذ يصبح السؤال هل التعريف بالشيعة أو بالانتماء الجغرافي والاجتماعي؟ إن الإجابة عن السؤال المذكور، تبقى مرونة لدى معرفة النظرة التي ذكرتها أعلاه "كيف ينظرون إلى وجودهم، وكيف يتنظر إليهم"، ولكن هذه المعرفة تحتاج إلى وصف حالهم ومستاهم الاجتماعية، ولهذا نجد أن دلالة ومعنى العراقيين الشيعة مرتبطة بتأثير عوامل ثلاثة هي:

فهم الهوية الاجتماعية

إنّ الانبثاق إلى دلالة المناطقية يقودنا نحو إعادة السؤال الكامن في ثنايا محاولة فهم الهوية الاجتماعية للعراقيين الشيعة، وهل هذه الهوية ذات دلالة دينية أو سياسية؟ إذا نظرنا إلى المناطقية نجد أنّ الصراع بين الديني والسياسي على تعريف هويتهم أمرٌ فيه غموض والسياسي منه كيف يؤخّر ويشكل مع الأخذ بتأثير العامل الاجتماعي، يذكر حتى يطلو في حقه عن الدور السياسي للشيعة وعملية الاندماج حين نشأت الدولة الحديثة في العراق عام 1921، لم يكن الشيعة يؤلفون كياناً وثيق التماسك، ورغم أنهم كانوا يتمازجون بعدد من الخصائص المشتركة، فقد كانوا منقسمين، شأن غيرهم من سكان العراق، إلى جماعات متمارسة، قائمة بذاتها. وفي إطار حالات عديدة، لم يكونوا يعدون أنفسهم "شيعة" أولاً، فالأول والأقوى كان القبلية والهشيرة.

وتمثلت في المجتمع العراقي، إذن للمناطقية دلالة وتوصيف ضمن التعريفات الاجتماعية للعراقيين الشيعة وعموم العراقيين. إنّ التناقض بين الريف والحضري كشف عن نمط العلاقة بالطقوس والتقاليد الدينية، ولهذا يمكن أن نتساءل هل تتطابق ممارسة الطقوس لدى العراقيين الشيعة، الذين يسكنون في المدينة والريف، فعلى الرغم من أنّ ظاهرة تعريف المدن قد بدأت منذ خمسينيات القرن الماضي ولغاية اليوم، ومع ذلك يبقى طرح التساؤل السابق مشروغاً من زاوية فهم وتحليل السلوك الاجتماعي.

بعضون شيعي أو السعي للمشاركة في الحكم على أساس مساندة الهوية الاجتماعية، بمعنى آخر أي من حقوقهم يبرهنون الاجتماعية أم السياسية أم الدينية، مع ظهور الإسلام السياسي الشيعي أخذ الديني والسياسي يتصارعان على تعريف الهوية الاجتماعية للشيعة داخل النظام السياسي، ولقد أدت تلك التزاوج بين المرجع الديني والحزبي على التفتيح والتغيير عن العراقيين الشيعة، كما سق هذا الصراع بين (الديني/السياسي)، لدى من يريد القيام بتشكيل حزبي، إذ ظل يتسكك مانقاً اجتماعياً وسياسياً.

الغموض الحاصل في تعيين الفرق بين ما هو اجتماعي وسياسي أو ديني في هوية العراقيين الشيعة، دفعهم نحو البحث عن تعريف لهذه الهوية، أما من التاريخ واستدعاء أجداده المحفبة وتمثلاً على حياتهم، وطريقة تعامل السلطة معهم، أو من تأثير نموذج خارجي كما في الثورة الإيرانية العام 1979.

السياسي في مقابل إصرار الديني قد أفاق تحديد ما يريده العراقيون الشيعة، سواء في مشاركتهم في السلطة أو ما يجب عليها أن تقدمه لهم، ولهذا حين تتسائل من الأحزاب ذات الخلفية الشيعة السياسية الموجودة في السلطة بعد 2003 هل تعتبر عن العراقيين الشيعة بشكل واقعي وعلمي، وتعتبرهم أخراً ما الذي يعلّنه حزب الصدوق والمجلس الأعلى، والتيار الصدوق، وتبني الحكمة عند العراقيين الشيعة؟، لا يعطينا الحكمة لدى العراقيين الشيعة، إنّ فهم العلاقة بين ما تمكّله كل الأحزاب والفكر السياسي للعراقيين الشيعة، عند العراقيين الشيعة، إنّه فهم العلاقة بين الديني والسياسي سوف يبعد العراقيين تماماً، تماماً كما تتبين التصور الذي يتعاملون به مع السلطة ومن أي منطلق ينظرون لها، فهم يقاربن أزماتهم سياسياً واقتصادياً ويفسرونها دينياً.

العراقيون الشيعة بعد 2003، استعوار محنة التعريف وتحديات الوصول إلى السلطة

كشفت تغيير النظام من أزمة تناحل العوامل الثلاثة الديموغرافي الاجتماعي السياسي التي يمكن أن تسهم في تعريف العراقيين الشيعة، تبع هذا التناحل بسبب الانفصال الطويل بين من يعبر عنهم سياسياً، أعقبه ازدياد في حضور الجانب الديني الانفصال والازدياد حصل ما بين سبعينيات وتسعينيات القرن الماضي، إذ أخذ بعد ذلك تتبلور عند العراقيين الشيعة توجهات تعتمد على مضمون هويتهم الدينية مع توظيف التعنّية الاجتماعية من أجل تعزيز سمات هذه الهوية، كما حصل مع حركة السيد محمد صادق الصدر 1995-1999، إنّ الإضرار الذي وقع على الجانب

ارتدادات الذاكرة الشعبية

• د. فارس الفايض

تؤدي المتغيرات السياسية، وما يلحق بها من تحولات في البنى الاقتصادية، والأيدولوجية، والثقافية، إلى توشيح الذاكرة الشعبية، بل أحياناً كثيرة تعتمد الأنظمة المتسلطة على تقويض أسس هذه الذاكرة، إمعاناً في محوها وطمسها إلى غير رجعة، ساعية في الوقت ذاته إلى غرس سلوكيات جديدة، تدخلها - الأنظمة - في صميم الوعي الشعبي، وتجعلها المهيمنة.



كانت صورة الشيوخ والوجهاء، وصورة العشيرة التي اثبتتوا عنها، وهذا النموذج لم يتعدل في العشيرة العراقية.



وتاريخي تجاه المجتمع، فيكون أحد (المشايه) أو (الجماعة) التسوية الخلف، أو يتكلم بأخذ (الخطوة) الملك، وهي الهذبة بين الشخصين في حالات القتل، والحواشي الشديدة، ويضمن الطرف الذي يرسله لذلك بنفسه، وإفراء عشيرته، وفي بعض الأحيان يدفع من ماله الخاص، لرأب الصدع وجمع الكلمة.

هكذا كانت صورة الشيوخ والوجهاء، وصورة العشيرة التي انتفقا عنها، وهذا النموذج لم يتعدل في العشيرة العراقية، ولكن برز إلى جنبه نموذج آخر يدعى الوسطاء، يمتلكون مكانة، ومساعدين ويوزعون بطاقاتهم التعريفية قرب المحاكم ويعملون على إحالة القضايا والشكاوى، إلى القاضي العشائري، بعيداً عن الأعداء من أجل المناجحة، وحتى الاموال، ومولاً للوسطاء، وما شاع عنهم من أفعال الانتزاع والسياسة، خصوصاً في قديم العشيرة، وخرابوا كبرية من أهم الركائز التي سدت ذهنياً الذاكرة الشعبية العراقية بتقسيم الأسمان والألقاب، والتكافل مستغلين حاجة الناس، وظروفهم يطرحون سعر التوسط في القضية بحسب مستوى الحال، فكما كان الحال السهل كان السعر أعلى، ويتفقون على نسبة من الغرامات، والمعقوبات المالية التي تفرض على الطرف المان فيها، وهي حالة ليست غريبة في ظل منهجيات الفساد المتفشية التي أنتجت كثيراً من الظواهر السائدة والغريبة في أغلب مفاصل الحياة، والشيوخ والوسطاء ينشطون في بغداد؛ لأن الوضع العشائري فيها غير منتظم، كما هو في المحافظات الأخرى، التي ما زالت عشائرها محكومة بضوابط وتقاليد، وأعراف وإخلاقيات العشيرة الأصلية الصارمة، وذلك لا يعني التعميم المطلق، إذ يمكن أن يتواجد أفراد من الشيوخ الوسطاء، في المحافظات، مثلاً يوجد شيوخ في بغداد، مثلاً كما يتنظرون على قيمهم، وأصنافهم الأخلاقية، ولا يحدون عن (السواي).

من هنا يتم هدم الأبنية القديمة ذات الألفة في أذهان الناس، ورفع النصب التي تخطوي على حس رمزي، والعمل الشوارع المفتوحة على بوابات حضارية، واستبدال الأسماء التي تستدعي التاريخ، والأحداث التي تحول دون الغايات المضمرة لتلك الأنظمة، وسواء عملت ذلك بوعي وبرامج محسوبة، أم أنى إليه إيمانها، وأخطأها الفاتحة التي تجر الوبال على الجماهير، فإن النتيجة واحدة هي اسلخ الذاكرة الشعبية عن جذعها، وضبط سنتها، وإعراقها، وتقاليدها، وفنونها التي تحفظ الهوية، وتبلور كيان الأمة الذي ينهض بدوره الحضاري ضمن امتداده الإنساني، فلا أحد ينكر ما لهذه السنن، والأعراف، والتقاليد، وفنون من وظيفة في نسج أواصر التآلف، والترابط والتعاضد، وتكوين الشيفرة الواضحة، التي تقود عملية التفرقة، بعد كل انتكاسة تعرض لها الشعب الذي حفرها في لا وعي أجياله.

تشوه الذاكرة الجمعية ويهمني هنا أنّ التي بالصور، على أنموذج يتخلل من خلاله تشوه الذاكرة الجمعية العراقية، نتيجة الخراب الذي أحاط بها من تخطيط الأنظمة السياسية المتعاقبة لا سيما حقبة البعث وما بعدها، إلا وهو العشيرة العراقية، إذ غير خاف أنّ المجتمع العراقي يتبنى قيم العشيرة في أغلب تفاصيل حياته، والعشيرة فيه تشكل البنية الاجتماعية الحيوية الفاعلة، ولها مقوماتها العنوية التي تستقطب ابن الريف، والمدينة على السواء، لا سيما أنّ التناخل بين الريف والديني وصل حد التماهي في زمن العراق الشاذ، هذا، لقد كانت العشيرة صمام أمان للرفر العراقي يحتمي بها من الحرف والفقر والشذات، ويلجأ إليها في حل النزاعات مع الخصوم، واستمساكها بالحقوق، وقد أدركت بريطانيا ذلك فالتزمت للقانون، فأنشأت الدولة، وقانون العشيرة، ومع تطور المجتمع يعني قانون العشيرة



يسعى الى تعزيز نجوميته بالخليج العربي

محمد الفارس: جمهوري هو مرآتي

● بغداد، سامر المشعل

استطاع النجم محمد الفارس أن يتسلل إلى قلوب المستمعين من خلال جمال الصوت والإحساس العالي بالأداء وحرصه على الظهور المميز في كليباته ودقة اختياراته للأغاني التي يقدمها، والتي يتابعها عشرات الملايين من المشاهدين ومن هذه الأغاني "أم جهالي"، "عشق تفاصيلك"، "حكيت يدرك بالراس"، "مشأكله بكد رحمة الله"، و"حببت وعيوبتي بجن" وغيرها.



لونا غنائيا وروحية متفرقة عن قرانه. وعن ذلك يقول الحمد لله استطعت ان اعمل هوية مميزة من خلال الاله الرومانسي ومواضيع جديدة فيها عنصر جذب للجمهور، حتى صار للمتلون يرسلون لي احانا ويقولون لي هذا لوتك.

وبعض الناس يسألوني سمعنا الاغنية الغنائية، هل هي لك؟ بنفس طريقة غناك. وهذا متأت من الدراسة والاتلاع على الوان الغناء العراقي والمقام والترعى على يد خيرة الالاستاذفي معهد الدراسات الموسيقية.

ويشير الفارس الى انه اخذ مسارا حديثا بالغناء، الا ان هذا لا يمنعه ان يقدم المقام او التراث العراقي في الهزجات او في فرصة تسنح منوها الى انه كان يعني "رغمي بشكل متقن ايام الالته".

التباعد الذي فرضته جائحة كورونا بين نجوم الغناء وجمهورهم اثر على بعض الفنانين، لكن محمد الفارس يرى العكس ويقول "عادة ما تتسم حفلاتي بالحضور الجماهيري الكبير والتشجيع بالالعابلات وجمهوري الذي اراه مرآتي، اسمع منه الكلام الطيب والجميل والتعرف على رغباتهم وارى نفسي من خلال جمهوري".

يضيف الفارس "كل عام اعمل جولة في اوربا واميركا واقدم عشرات الحفلات لكن بسبب جائحة كورونا، اخفيت هذه الحفلات لكن بقيت على تواصل مع جمهوري من خلال السوشيال ميديا وماطيا على اصدار الاغاني، واجد ان الجمهور متفاعل معي اكثر من السابق".



التباعد الذي فرضته

جائحة كورونا بين نجوم

الفناء وجمهورهم، اثر

بعض الفنانين، لكن

محمد الفارس يرى

العكس ويقول "عادة ما

تتسم حفلاتي بالحضور

الجماهيري الكبير والتشجيع

بالالعابلات وجمهوري،

الذي اراه مرآتي، اسمع

منه الكلام الطيب

والجميل واتعرف على

رغباتهم وارى نفسي من

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

خلال جمهوري"

نجاح الفنان محمد الفارس لم يأت من قبيل الصدفة، إنما عزز موهبته بالدراسة الاكاديمية، فهو خريج معهد الدراسات الموسيقية، قاده طموحه ان يكون نجما عراقيا، ويسعى ان ينشر فنه في كل ارجاء العالم العربي ليكون في مقدمة النجوم العرب.

جريدة الصباح" التقت النجم محمد الفارس للتعرف عن كثر على مشاريعه الفنية واحلامه وما يدور في الساحة الغنائية.

اطلق الفنان محمد الفارس قبل ايام اغنية جديدة حملت عنوان "حلوه ما شفنت" وعن هذه الاغنية يقول الفارس "انا اهتم بكلام الاغنية واغلب اغنياتي السابقة مثل "أم جهالي"، و"ايدي التروج واغتر"، و"حكيت يدك بالراس"، تجد القاسم المشترك فيها الحب، اراتيت في هذه الاغنية ان الهمم الى منقطة جديدة، فالاغنية تحكي عن الهمم، وانا اعد ذلك خيانة غير عليية، لكن بخطاب غنائي شفاف فيه عزل، وديناما اسمي الى طرر الارجابية للجمهور.

ومن جانب آخر أعلن الفارس لجزيرة "الصباح" عن توقعه عقدا مع شركة "تونيوز TUNES" لمدة ثلاث سنوات، واغنية "حلوه ما شفنت" هي بداية الانطلاق مع هذه الشركة.

ويأمل الفارس ان تعزز انتشاره بالخليج العربي.

مؤكدا "ان الساحة الخليجية علمية، وسعدت سيق ان انتشرت اغنياتي بالخليج، فالجمهور الخليجي مؤثر وذواق مثملا يصفه.

استذكرته جمعية المهندسين

محمد عبد المحسن.. ألمانٌ وأغانٌ تقاوم الغياب

● بغداد، نورا خالد



استذكرت جمعية المهندسين العراقيين مساء الجمعة الماضية الملحن الراحل محمد عبد المحسن ضمن باكورة انشطتها الثقافية وسط حضور عدد كبير من الغنئين بالشان الموسيقي والادبيين.

قدمت جلسة الاستذكار الفاتنة التشكيلية بشري موسيم، بمشاركة الشاعر الكبير ناظم السماوي والصحفي حسن فليح الصايغ.

واشارت موسيم الى ان هذه الفعالية تكاد تكون الاولى للاحتفاء بمنجز الملحن الراحل وبمستهل تعريف الحاضرين بمسيرته الراحل عبد المحسن قائل: ولد في بغداد العام 1928 عاش وترعرع في مسخلى الكرخ الشريعة ومحلة الشيخ عبدالقادر الكيلاني، مارس الغناء، وعمر الثماني سنوات وكان محطاً لالانظار حينما غنى انشودة من امان الراء الفنان سعيد شايب عنوانها للمسير ايها الجيش الصغير.

استذكر مجابهة ورفيق سنواته الشاعر ناظم السماوي بداية رحلته مع الراحل قائلا: عندما اذكر عبد المحسن تتحلي لغة الكلام فهو ملحن كبير بنات رحلتي مع نهام سبتينات القرن الماضي، زاملني في قسم الموسيقى عندما كنت فاضح خصوص في فترة السبعينات وهو كان خرجا غنائيا مع مجموعة من الخريجين الكبار.

واضاف السماوي: اول عمل له من كلماتي هو اغنية "توريتا"، وهي من اهل الاغاني العراقية التي لحنها بعفوية الموهوبة ويعدها تولد اصغالي مع حتى وصلت لآكثر من 150 نسا غائيا.

لاقت الفنانة أمل خضير رانته، احوال انسي حيك، وسط تفاعل وتصفيق الحضور قائله كي عظيم الشرف ان احضر جلسة استذكار محمد عبد

اغنية وطنية تبدأ بكلمة "عنا زعيم اسمه كريم"، وتنتهي بامروجة اصبح الشعب يرددونها انذاك في هفاته وهي "مأكر زعيم الا كريم".

وتابع: كان يمتلك رصانة فنية وسلوكية جعلته محاطا على عي سيرة الفخية دون ان ينحدر الى مفاها الغناء التي اتعرف اليها غيره، فكان يحرص على فنه ويثق في اختياراته وهو السر الحقيقي وراء شحة نتاجاته.

وختم "رحل والذي بتاريخ 23/4/1983 وقد عوضنا برحيله بشروته الفنية الكبيرة التي تركها من اغنياته والحنان".

أطرب كل من الفنانين بلاس عجب وعلي سالم الحضور بأغان من الحان الراحل منها اغنية "سلم، سلم، وتوريتا" و"يا حسنة" لآقت استحسانا وتفاعل الجمهور، شبه الناقد الموسيقي سامر المشعل الحان عبد المحسن بالرسم اللحني للكلام قائلا: "يمتلك الملحن محمد عبد المحسن مقدرة مذهبة على تقديم الحان بالوان وبيئات مختلفة، اذ تتلبسه روحية غربية فعندما يلحن الاغنية الجدادية يعطي هوية وروح الاغنية الجدادية مثل "احوال انسي حيك" و"سلم بعينوك الحوات".

فتشعر كان الملحن من قلب بغداد بنفس الوقت عندما لحن "يا ابو المشحوف" كاشفا هو من عمق الهور، وبدات السباق عندما تأسس التروية الوصلية بانغنيته "اشكنا السلال" و"تحليل الله ولا تقول".

بيد المشعل ان الاغاني الكبيرة التي لحنها الراحل في الستينيات وبداية السبعينات مثل "توريتا"، و"يا حسنة" فضلا عن الاغاني الريفية لابلح احسن وحضيري ابو عزيز وسعدى الحلي كانت حازما للملحنين اخرين مثل كركوك حمزة وطالب القره غولي ومحمد جواد اسوري لتعريفهم على تقديم التراث الابادية.

المحسن احد عمالقة الفن العراقي الاصيل. عندما تولع عبد المحسن بالغناء والموسيقى قرر دخول معهد الفنون الجميلة وتلمذ على يد الميسيقار الكبير الشريف محي الدين حيدر والشيخ علي الفرويش وبعدهما الاستاذ روجي الكماش، ودرس العود والصولفيج وتعلم قراءة النوتة الموسيقية وكان يعشق فن الموشحات.

اتفرغ عبد المحسن بغناء اول موشح من الحان الميسيقار روجي الكماش "حامل الهوى تعبه"، اما اول اغنية له من الحان وغنائها هي اغنية "يا قلبي ايش تاعنتي".

نجل الفنان الراحل احمد محمد عبد المحسن اشار خلال مناخلة كم يتوقف والدي عند الغناء، بصوته بل قدم الحان العديد من الاصول العراقية والعربية، وخلال زيارة الفنان عبد الحليم حافظ الى بغداد مع اخيه اسماعيل شبانة لحن والدي لاسماعيل اغنية "يا ابو المشحوف تانيي"، ومع ابتهاق ثورة 14 تموز غنى

فرقة ONE*IZ تحطم الأرقام القياسية

في مخطط اوريكون الياباني



● طوكيو، كالات

احتل الاليوم المرتبة الاولى في مخطط اوريكون الياباني ببيعات الاليوم مع تعقيفه 124.178 نسخة مباعا في 20 تشرين الاول الماضي، مما يضيف للفرقة رقعا قياسيا جديدا كونها اول فرقة فتيات كورية تحصد هذه الببيعات منذ عام 2008. تم تسجيل الرقم القياسي السابق بواسطة TWICE باليهوم "TWICE".

صدرت فرقة ONE*IZ السنانية الكورية الجنوبية اليوهما الياباني الال الكامل والذي يحمل عنوان "Twelve" - ترافقة اغنية "beware" المنفردة التي طرحه للترويج الاليوم في تشرين الثاني الجاري.

همام ابراهيم

يمثل العراقي في مهرجان الموسيقى بالقاهرة

● بغداد، الصباح



يرتقي المطرب همام ابراهيم مسرح القاهرة بدار الوريان الصورية في الثامن من شهر تشرين الثاني الحالي للمشاركة في مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية وهذه هو المرة الرابعة على التوالي التي يشارك فيها الفنان العراقي همام ابراهيم وعن شياخه وما سبقه من تجارب لجزيرة الصباح قائلا: "اشعر بسعادة غامرة ان امثل العراق في مهرجان مهم، والمرة الرابعة لي جانب نخبة من نجوم الموسيقى والغناء في العالم العربي، بذات الوقت اشعر بمسؤولية كبيرة على عاتقي تدفعني لان اقدم افضل ما عندي، كي اعكس صورة مشرقة عن بلدي". وعن البرنامج الذي سيقدمه في المهرجان اوضح ابراهيم بأنه سيقدم فضلا عن اغنيته الخاصة، اغاني العراقي والاغاني التراثية، وسيخصص اغنية للعراق مثل كل مرة، واضاف همام "هذا هو البرنامج الذي عملت عليه طيلة مشاركاتي السابقة ولست تفاعل الجمهور معه، وكسبت ثقة القائمين على المهرجان، مع التنوع في الاغاني التي اقدمها كل عام، وختم همام حديثه بأن العراق سيكون نصب عيني وانا اتف على مسرور دار الوريان".



● جانب من جلسة الاستذكار

فكرة

جواد علي كسار



الفتى اليهودي!

هو هكذا دائماً، يطبع وجهه والبسوس وتعلو الإبتسامة الوضوئية نحياه، بغمر من بعاشره بالمحبة والصفاء، ورحمته النابحة عطر فراح ينشر في اسف الجميع، هنا هو رسول الله صلى الله عليه وآله لكل من عرفه في المدينة وسواها من الكنان.

لكن شبيهاً ما من وقائع يومه الفخر الطويل هنا، جمعه أكثر أسبوعاً وعزماً وتوتيراً، وهو يرشد نهابةً ورافعة كادت أن تكون موجهة الحمد لله الذي نجى في اليوم نفسه من النار، فما قصة ذلك؟ وما الذي حصل؟

كانت لرسول الله صديقة من فتى يهودي، فقد كان هذا الفتى يأتي النبي ويتردد عليه كثيراً، إذ أخذ البعض منهم خلاف في اللفظ بين مصادر السيرة، وهي تضيق الراجعة لقد بلغ من توطئه العلاقة بين هذا الفتى والنبي، أن النبي ربما أرسله في بعض حاجاته، وربما كتب له الكتاب في أقدم أوامره جماعة.

تذكر مصادر السيرة التي دونت الواقعة ووثقتها، أن الفتى انقطع عن النبي أياماً فافتقده، وما نسال عنه حاله هل فاقبل، تركه في أحرار أيام الدنيا، إذ يبدو أن نزالاً من مرض عسسال حل به فلم يبرحه، فهذه يد النون يدياً، وهو يرشد نهابةً ورافعة كادت أن تكون موجهة الحمد لله الذي نجى في اليوم نفسه من النار، فما قصة ذلك؟ وما الذي حصل؟

ما أعرفه أن
مواقف النبي ما حُررت، وما غاضت كلماته قط، فهي الزمان، وما تلك الواقعة إلا لحظة من رافة النبي الممتدة في دنيا الناس أجمعين!

تحدث عن مفهوم الحرية والعبادة من الظلم وان القلم يعود لمتناهة للمدرسة الانتدابية، لافتاً إلى أن العمل خرج من محض معاناة كبيرة بسبب قلة الانتاج، مشيداً بالدور الكبير الذي بذله انس الموسوي في تنفيذ وتصميم الامتياز، مختتماً بالقول "انتم بالشكر لزيد الخالجي مسؤول شركة سينما العراق والشاهد مهدي عباس على مساعدتهم في جميع المخرجات الشبابي، ولجميع اسباب صلات السنيما لعروض الافلام".

كارمن سليمان

تشدو في دار الأوبرا

القاهرة، اسراء خليصة

تجسي الطيرة المصرية كارمن سليمان في الساعة الثامنة من مساء، هذا اليوم الغللاء، اصيبة غنائية على مسرح القاهرة في دار الأوبرا المصرية، ضمن اسميات مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية التاسع والعشرين للمعقد حالياً في القاهرة.

وتشدو سليمان بأغانيها المعروفة لاسيما عملها الموسيقي الأخير لينا رقصه الذي حقق نسبة مشاهدة عالية، من كلمات والحان عزيز الشافعي وتوزيع جلال المحمدي.

اليوم..

اختتام «نركال»

للفن التشكيلي

الموصل، شروق ماهر

يختتم اليوم معرض «نركال» للفن التشكيلي، الذي اقيم على مدى ثلاثة ايام في جامعة الموصل تحت شعار تينوي تنفس الوانها، برعاية رئيس الجامعة د. قصي الاحمدي وبإشراف قسم النشاطات الطلابية في الجامعة، بمشاركة العديد من الفنانين التشكيليين والاكاديميين من مدينة الموصل وكشف الاحمدي لاصحاب ان المعرض اقيم في الروقة قاعة ومتحف الفنون التشكيلية بالمركز الطلابي، وتناولت اللوحات الفنية المعروضة جسدت مدارس الفن التشكيلي المختلفة ما بين الواقعية والتصويرية والانطباعية، فضلاً عن لوحات تراثية لمنطقة الموصل ومنظر من الطبيعة.

مهرجان الرمان في حلبجة

مدينة نهضت من نكبتها

شارك في المهرجان المعثرات من الفلاحين الذين عرضوا نحو 100 صنف من الرمان الفلاح كمال صالح بين الصبايح ان هذه المشاركة الرابعة التي اذ تقوم جلب الرمان من مزعتنا وعرضه بطريقة جاذبة للزوار، مشيراً إلى أن زوار المعرض كثيرون يأتون من كل محافظات الاقليم اضافة الى اهالي المدينة، وتقوم بصنع عصير الرمان ويبيع للمواطنين، فضلاً عن وضع الرمان المفرط في صحنون صغيرة لتكون جاهزة للاكل، وعمل ديس الرمان الذي عليه طلب كثير لاستخدامه في الطبخ، مضيفاً ان للمهرجان فرصة مهمة للترويج عن منتجاتنا والتعريف بمنتجات المدينة العديدة، علاوة عن انه وجه آخر للترفيه عن الاسر.



جانب من المهرجان

حلبجة، عزراء جمعة

اختتمت السبت الماضي في محافظة حلبجة، فعاليات مهرجان الرمان السنوي السادس برعاية وزيرة زراعة اقليم كردستان بيكرد طالباني، وقيم المهرجان على مدى ثلاثة ايام في مدينة الاعاب، وهو رمز لتتبع المحافظة بانتاج الرمان بالدرجة الاولى، الذي تميز هذا العام بوفرتها.

أهل السينما يحتفون بـ «هناك أجمل»

بغداد، وائل الملوك

مهرجان آخر يقام في الأجنحتين، ابتداءً الحفل بتقديم الناقد السينمائي مهدي عباس للمخرج وسيرته الفنية، مهدداً تم تكريم المخرج من قبل نقابة الفنانين العراقيين وجامعة بابل وبعض السينمائيين بشارات ورد ودرع الأبداع، وأشار المخرج حسين الهاني إلى "اني في غاية السعادة وأنا آف ببنكم الآن، كنا وفقت في منصات سينمائية دولية، لكن فرحتي اليوم اكبر وأنا اعرض في بلدتي العراق، مبيناً ان قيمة الفيلم تمثل الماضي والحاضر وربما المستقبل، لانه



الهاني يتلقى باقة ورد

راديو العراقية الأول عربياً

بغداد، محمد اسماعيل

شبكة الاعلام العراقي لبت براسنا من اذاعاتها، وتكتمل هذا المنجز بكتباتي اشكر من رئيس الشبكة الزميل د. نبيل جاسم ويشري حسين اسماعيل السخاسخي، تولد بغداد 1969 بكالوريوس لغة تركية، وساجستور قانون، احدثت الاعلام منذ 1989 تعمل مقدمة ومديرة برامج في راديو العراقية من شبكة الاعلام العراقي

موسم تعبير بدني

بغداد، الصباح

اعدت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية، متناج موسم جديد يتضمن مجموعة من اللوحات الاستعراضية التي تعتمد التعبير البدني، وقال مدير الفرقة فؤاد توني: نتضمن منهاج الموسم المقبل لوحات تعبيرية مستفاداً من الواقع الامامي في العراق، منها "تجازي مسيحية" و"القدس الاول و دعا، اللوطن و طلة البدر علياً" وسنلتها في "سي دي"، و"زمنه الباترة بين الجهات الاعلامية"، مؤكداً: "تتضمن الاعمال طقوساً

بدنية، يسمع ضمنها صوت الامام الشهيد محمد باقر الصدر، في ما تضمنت "طلع البدر" رقصاً مولودياً، صوفياً، مع الزاهر والذوق والخير".

وطنياً قال توني: "تعيد تصيغ لوحة لوجه سمعت بغداد تشادندي، لتقدمها في المناسبات الدينية والوطنية، داخل وخارج العراق" وأعداً: "تستعمل الفرقة الوطنية للفنون الشعبية منهاج عمل وورش تدريب حديثة وتعاصر جديدة بعد استحصالها للموافقات الرسمية، عن طريق وزارة الثقافة".

يتحدث عن مفهوم الحرية والعبادة من الظلم وان القلم يعود لمتناهة للمدرسة الانتدابية، لافتاً إلى أن العمل خرج من محض معاناة كبيرة بسبب قلة الانتاج، مشيداً بالدور الكبير الذي بذله انس الموسوي في تنفيذ وتصميم الامتياز، مختتماً بالقول "انتم بالشكر لزيد الخالجي مسؤول شركة سينما العراق والشاهد مهدي عباس على مساعدتهم في جميع المخرجات الشبابي، ولجميع اسباب صلات السنيما لعروض الافلام".

بينما عبر انس الموسوي عن سعادته بالعمل مع مخرج ذي بصيرة في السينما الهانفي لافتاً إلى أن العمل في الافلام الامتياز، يحتاج الى رؤية فكرية ومخيلة واسعة، ويسار المخرج حسين العكيلي لصناع الفيلم هذا الاحجاز، مشيداً بالمخرج واباعه، تلاه ذصالح الصحن الذي اشبار السنيما

