



<p><b>اتفاق</b> تركبي - روسي لوقف إطلاق النار في إدلب</p> <p>08</p>	<p><b>إدخال نظام المكنتنة</b> الإلكترونية في عمل دوائر الكتاب العدول</p> <p>06</p>	<p><b>إدانات لجريمة</b> قتل الإعلاميين في البصرة</p> <p>03</p>	
---	--	--	--

## أحد عدم الدخول في سياسة المحاور والعقوبات عبد المهدي: لا نريد عداءً مع أحد



عبد المهدي خلال لقائه زعيم حزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني

بغداد / الصباح

ناقش رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، في أربيل، مع زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني مختلف القضايا المشتركة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم، وتدابير الأزمة الحالية، في المنطقة ومسألة تواجيد القوات الأجنبية.

وكان عبد المهدي قد قام أمس بزيارة إلى أربيل في الأولى من نوعها منذ تسلمه رئاسة الحكومة قبل نحو 15 شهرا.

وأكد عبد المهدي أن العراق لا يريد عداء مع الولايات المتحدة، موضحاً أننا منذ البدء، قررنا إقامة علاقات متوازنة وعدم الدخول في سياسة المحاور والعقوبات وأقمنا علاقات تعاون جيدة مع جميع دول الجوار، من جانبه شدد مسعود بارزاني على ضرورة أن يكون العراق نقطة سلام وفي منأى عن الصراعات وعدم التدخل في شؤونه الداخلية.

وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، تلقت الصباح، نسخة منه، أن عبد المهدي تحدث عن أهمية المشاورات في مجال القضايا وجوانب العلاقة بين الحكومتين، وأشار إلى أن وجود الثقة كغاية لكل جميع المشكلات، سواء الداخلية منها أو الخارجية، وإن الأزمة الحالية خطيرة وتتطلب التعاون والتنسيق وسد جميع الثغرات التي يمكن أن تستغلها داعش في هذه الظروف.

وأضاف عبد المهدي أننا لا نريد عداء مع أحد، بما في ذلك الولايات المتحدة، وحفظ مصالحة وسياحة بلدنا وعدم التدخل بشؤونه الداخلية.

من جهته، عبّر بارزاني، بحسب البيان، عن ترحيبه العميق برئيس مجلس الوزراء، وقال: إننا نقدر الصعوبات التي تواجهونها في مجال الجائبان مع أي قرار يحفظ مصلحة واستقرار وأمن وسيادة العراق ويحفظ المخاطر المستقبلية، وضرورة العمل المشترك ومعالجة جميع الثغرات التي يمكن أن تستغلها داعش.

وأكد الجائبان على أهمية صون الحريات الدستورية والاستماع لخلاص النظارين

نواب: لا حلول إلا بتطبيق خريطة الطريق التي دعت لها المرجعية

## القتل السياسية تبحث عن مخرج لازمة اختيار رئيس الوزراء

بغداد / الصباح

مازالت الكتل السياسية المنضوية في مجلس النواب تبحث عن مخرج لازمة اختيار رئيس الوزراء الجديد الذي يكون متوافقاً مع شروطها والمواصفات التي حدتها ساحات التظاهر، بينما عدّ نواب من كتل مختلفة أن المخرج الوحيد للآزمة الراهنة التي تشهدها البلاد، بما فيها مشكلة اختيار رئيس الوزراء، هو تطبيق خريطة الطريق التي دعت إليها المرجعية الدينية.

النائب عن تحالف الفتح أحمد الكنتاني، أكد في حديث لـ الصباح: أن خطاب المرجعية الرشيدة كان واضحاً جداً في الرسائل التي قدمتها للمسياسيين لإنهاء ملف اختيار رئيس الوزراء، لأن بقاء البلد من دون رئاسة وزراء، وبوجود هذه التحديات، أمر غير صحيح، لافتاً إلى أن الكتل متجهة للحسم ملف مرشح رئاسة الوزراء، بحلول هذا الأسبوع، وأضاف: تدعو جميع الكتل

## العراق يعزي بوفاة السلطان قابوس

بغداد / الصباح

بعث رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، أمس السبت، برقيات تعزية إلى سلطان عمان هيثم بن طارق آل سعيد، بوفاة السلطان قابوس بن سعيد، وفكر صالح، في بوقية التعزية بحسب بيان رئاسي، تلقت الصباح، تلقتنا بألف باهة نيا رحيل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، ورائي نهضتها الحديثة.

في غضون ذلك، بعث رئيس مجلس الوزراء، المستقيل، برقية تعزية بوفاة السلطان قابوس بن سعيد.

وقال عبد المهدي، في بيان تلقته الصباح: تلقتنا ببالغ الحزن والأسى بوفاة المغفور له السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان.

وأدى هيثم بن طارق آل سعيد اليمين الدستورية سلطناً تأسعاً لسلطان عمان، خلفاً لابن عمه الراحل قابوس بن سعيد، وفق وصية الأخير التي قرئت في مجلس الأسرة الحاكمة.

التفاصيل 2 - 9

## مجلس النواب يصوت على قانون الإدارة المالية

بغداد / الصباح

صوّت مجلس النواب في جلسته السابعة والعشرين التي عقدت برئاسة رئيس المجلس محمود الموسوي وبحضور 184 نائباً، أمس السبت، على مقترح قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 وأدّى مناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيئة العراقية للإعانة، بينما ناقش عدداً من القضايا المهمة، وقرر رفع جلسته إلى يوم غد الاثنين.

وتم التصويت على مقترح قانون التعديل الأول لقانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019، للفق من اللجنة المالية لغرض تبني وزارة المالية من تطبيق القانون وفقاً للمصاريف الفعلية للمنتجة السابقة بعد استبعاد النفقات غير المبررة، بالإضافة إلى تمكين الزيارات والمخاطبات من الاستمرار بصرف المبالغ المخصصة والممولة لها خلال السنة السابقة.

التفاصيل 3

## إطلاق منحة طوارئ الشهر الثاني للشباب العاطلين

بغداد / الصباح

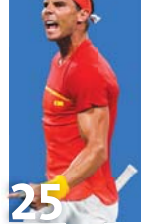
وأعلنت الوزارة أن منحة الطوارئ البالغة (175) ألف دينار تستمر لمدة ثلاثة أشهر، إذ أن أسماء المستفيدين بالمنحة أسس السميت منحة الطوارئ للشباب العاطلين عن العمل للشهر الثاني.

وأوضحت الوزارة في بيان تلقت الصباح، نسخة منه أنه سيتم البدء بإرسال الرسائل القصية للمستفيدين منحة الطوارئ عن الشباب العاطلين عن العمل الخاصة بالشهر الثاني في الفترة ما بين (10 - 20 كانون الثاني 2020) الشهر العاشر من السنة الماضية.



السوق العراقية للاوراق المالية

## مواجهة مرتفعة بين ديوكوفيتش ونادال في نهائي كأس الرابطة



السوق العراقية للاوراق المالية

سهم بقيمة أكثر من (20) مليار دينار من خلال تنفيذ (6769) عقداً على أسهم (52) شركة، وبلغ عدد الأسهم المتداولة في سوق العراق لاوراق المالية من غير العراقيين أكثر من (36) مليار سهم بقيمة أكثر من (35) مليار دينار من خلال تنفيذ (6621) عقداً على أسهم (53) شركة، وبلغ عدد المستثمرين غير العراقيين (1147) مستثمراً، (1088) مستثمراً طبيعياً (59) مستثمراً معنوياً، وبالقرعة مع العام 2018 يظهر ارتفاع عدد الأسهم المتداولة من قبل الأجانب.

التفاصيل 10

## صيانة طريق «محمد القاسم» تفاقم الزحاح المروري

بغداد / هدى الزعزعي

أدى قطع جزء من طريق محمد القاسم السريع في تفاقم مشكلة الزحاح المروري في شوارع بغداد التي تعاني أساساً من اختناقات مرورية لأسباباً خلال ساعات الذروة. وشكا مواطنون صعوبة التنقل في أغلب مناطق بغداد مع الساعات الأولى من قطع الطريق الممتد من مقترح مراهق للتهمة باتجاه وزارة المالية، وسبق لديمورية الدور العامة أن أعلنت قطع الطريق المذكور طيلة مدة الصيانة التي تستمر أربعين يوماً، وهو ما عدّه مراقبون وسائقو مركبات مدهملاً بما فيها قياساً بالأعمال المقروءة.

كما انتقد المرابون توقيت أعمال الصيانة في وقت تشهد فيه شوارع بغداد اختناقات مرورية شديدة بالتزامن مع التظاهرات التي تشهدها العاصمة والتسبب بقطع أربعة جسور رئيسة تربط جانبي المدينة.

التفاصيل 6

## إيران تعترف بأسقاط الطائرة الأوكرانية

بغداد / وكالات

اعترفت إيران بأسقاط الطائرة الأوكرانية باخفاً، بينما أكد الرئيس حسن روحاني أن الحادثة "خطأ لا يعترف".

وأضاف قائد القوات الجوية في الحرس الثوري الإيراني العميد أمير علي حاجي بأن قواته "تحتمل مسؤولية إسقاط الطائرة الأوكرانية بالكامل"، وأكد استعداد القوات الجوية لتنفيذ أي قرار يتخذه المسؤولون.

وأضاف أن العدو الأميركي أطلق صواريخ كروز نحو أهداف في إيران بعد الهجوم الصاروخي، مؤكداً أن قواته طلبت "وقف جميع الرحلات الجوية في أجواء البلاد، وأن الدفاعات الجوية اعتقدت أن الطائرة الأوكرانية صواريخ كروز معاد على بعد 19 كيلومتراً.

من جانبه، أعرب الرئيس الإيراني حسن روحاني عن أسفه الشديد لتسبب سبالة في عملية إسقاط الطائرة الأوكرانية التي راح ضحيتها 176 شخصاً.

في المقابل، أعلن الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي أن بلاده تنتظر اعتذاراً رسمياً من إيران عبر قنوات دبلوماسية وتعموضات عن إسقاط الطائرة.

التفاصيل 8

## في تقرير سوق العراق لأوراق المالية السنوي 460 مليار سهم متداول في العام 2019

بغداد / الصباح

ألاس عدد الأسهم المتداولة في سوق العراق لاوراق المالية لعام 2019 460 مليار سهم وفق التقرير السنوي الذي أصدرته السوق وتشمل أيضاً عدد الجسبات المتداولة والشركات وقيمة الأسهم والمتطاع عند أول جلسة وأخرها.

وقال المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام إن التقرير السنوي تضمن عرض بيانات بكل شفاة، إذ شهد العام الماضي تنظيم (241) جلسة لتداول أسهم الشركات المساهمة المدرجة في السوق، البالغ عددها 80 شركة، مبيناً أن عدد الأسهم المتداولة (460) مليار سهم، بقيمة (284) مليار دينار، وأغلق مؤشر أسعار الأسهم المتداولة في أول جلسة من السنة على (506.320) نقطة وأغلق في آخر جلسة منها على (493.760) نقطة، كما بلغ عدد العقود المنفذة (81973) عقداً، وعدد الشركات المدرجة أسهمها (102) شركة مساهمة خاصة ومختلفة.

وبشأن التداول الأجنبي لعام 2019، بين عبد السلام: بلغ عدد الأسهم المشتركة لغير العراقيين أكثر من (30) مليار

# رئاستا الجمهورية والوزراء تعريان عُمان بوفاة السلطان قابوس



السلطان الراحل قابوس بن سعيد

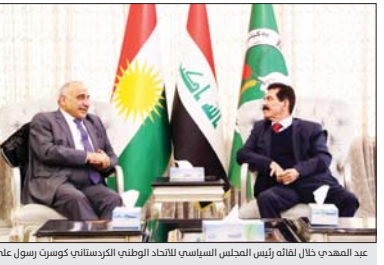
واشار الى اننا "اذ نعزي شعب وسلطنة عُمان، نستذكر مواقف القديح المخلدة وتاريخه الطويل في خدمة بلاده وشعبه واشفاقت واصدقنا الذي قضاه بكل عطاء ومحبة".

بعد رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي أسس السبت برقيتي تعزية الى سلطان عمان هيثم بن طارق آل سعيد، بوفاة السلطان قابوس بن سعيد.

واضاف رئيس الجمهورية ان "العالم العربي والمنطقة، وبلهياها الشقيقة سلطنة عُمان تتخسر برحيل السلطان قابوس بن سعيد قائداً ومعتاداً حكيمياً، فقد نجح المغفور، مع تسكته من تأسيس الدولة العمانية الحديثة التي يفرخ بها العمانيون، في ارضه بولته في الوضوح الحكيم المتوازن والاعتدال والقدرة على ضبط الاختلافات لصالح المجتمع وولنا وسعيها لتكون خسراننا بفقدان السلطان قابوس بن سعيد خسارة ضاغطة في هذه الظروف التي نحن احوالها تكون فيها في صورت الاعتدال والحكمة والقدرة على ضبط الاختلافات لصالح المجتمع وولنا ومنطقتها وتدفعها وتوحيد جهودها من اجل البناء والسلم".

وقدم صالح في برقية التعزية بحسب بيان رئاسي، تلقته "الصباح" بحالة السلطان هيثم بن طارق آل سعيد، تلقياً باعجاب بالغا بما رحل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان وبما نهضتها الحديثة".

# التقى في أربيل والسليمانية قيادات الإقليم عبد المهدي: العراق لا يريد عداء مع أحد



عبد المهدي خلال لقائه رئيس المجلس السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني كوستر رسول علي

أكد رئيس مجلس الوزراء، المستقل عادل عبد المهدي، أمس السبت، ان العراق لا يريد عداء مع الأيادات الختمة، ووضوحاً أننا منذ البدء، قرناً إقامة علاقات متوازنة وعدم التدخل في الكركستاني مسعود بارزاني في اول زيارة له جاء، ذلك خلال لقائه زعيم الحزب الديمقراطي الكرستاني مسعود بارزاني في اول زيارة له منسبه قبل نحو 15 شهراً.

واضاف عبد المهدي، "أما منذ ذلك، فقررنا إقامة علاقات متوازنة وقائمة علاقات تعاون جيدة مع جميع دول الجوار ولا توجد عداة مع أحد، بما في ذلك الولايات المتحدة وحفظ مصالحه وسيادته بلدينا وعدم التدخل بشؤونه الداخلية".

## بغداد / الصباح

## انتشار أمني كثيف في ذي قار

انطلاق عمليات «علي ولي الله» الثالثة جنوب الموصل

## بغداد / الصباح

قوات الأمن العراقية تقوم بعملية أمنية واسعة تهدف لإزالة الانتشار في شوارع الموصل والأماكن الحيوية المهمة، سيما في الأحياء السكنية التي انتشرت على طول شارع الحويجي وساحله بهدف تأمين ساحة الحويجي ومرجع المدينة الحيوي والذي يقصده أهالي ذي قار للتسوق والتسوق ومرجعة الأماكن الطبية للعلاج".

وأوضح خويون ان "افواج الطوارئ والكردستاني مسعود بارزاني في اول زيارة له منسبه قبل نحو 15 شهراً. واشار الى اننا "اذ نعزي شعب وسلطنة عُمان، نستذكر مواقف القديح المخلدة وتاريخه الطويل في خدمة بلاده وشعبه واشفاقت واصدقنا الذي قضاه بكل عطاء ومحبة".

## بغداد / الصباح

قوات الأمن العراقية تقوم بعملية أمنية واسعة تهدف لإزالة الانتشار في شوارع الموصل والأماكن الحيوية المهمة، سيما في الأحياء السكنية التي انتشرت على طول شارع الحويجي وساحله بهدف تأمين ساحة الحويجي ومرجع المدينة الحيوي والذي يقصده أهالي ذي قار للتسوق والتسوق ومرجعة الأماكن الطبية للعلاج".

## بغداد / الصباح

قوات الأمن العراقية تقوم بعملية أمنية واسعة تهدف لإزالة الانتشار في شوارع الموصل والأماكن الحيوية المهمة، سيما في الأحياء السكنية التي انتشرت على طول شارع الحويجي وساحله بهدف تأمين ساحة الحويجي ومرجع المدينة الحيوي والذي يقصده أهالي ذي قار للتسوق والتسوق ومرجعة الأماكن الطبية للعلاج".

## بغداد / الصباح

قوات الأمن العراقية تقوم بعملية أمنية واسعة تهدف لإزالة الانتشار في شوارع الموصل والأماكن الحيوية المهمة، سيما في الأحياء السكنية التي انتشرت على طول شارع الحويجي وساحله بهدف تأمين ساحة الحويجي ومرجع المدينة الحيوي والذي يقصده أهالي ذي قار للتسوق والتسوق ومرجعة الأماكن الطبية للعلاج".

## صفيّة السهيل تسلم أوراق اعتمادها للخارجية الإيطالية



السهيل أثناء تسليم أوراق اعتمادها الخارجية الإيطالية

سلمت السفيرة صفيّة السهيل تسلم أوراق اعتمادها كمسفيرة مقيم ومفوض لدى العراق لدى الجمهورية الإيطالية، وذلك برعاية للسفير العراقي في روما، تلقته "الصباح" ان "السفيرة صفيّة السهيل قدمت تسلم أوراق اعتمادها كمسفيرة مقيم ومفوض لدى السفارة العراقية لدى الجمهورية الإيطالية الخارجية الإيطالية".

## إطلاق السلف التكميلية لموظفي دوائر الدولة

إطلق مصرف الرافدين السلف التكميلية الإضافية لوظفي دوائر الدولة التي تتراوح مبالغها بين 10 و15 و20 و25 مليون دينار. وأوضح المصرف في بيان تلقته "الصباح" انه تم صرف السلف حسب تقدير راتب الموظف عن طريق بطاقة المصرف كإجراء، مشيراً الى انه تم صرفها لأكثر من 500 موظف من الذين سبق وان تم منحهم سلفاً شخصياً وقدموا على السلفة الثانية الإضافية، وأشار البيان الى ان صرف تلك السلفة تم عن طريق صيغة الموظف ثم إبلاغه عبر إرسال رسالة نصية تحضره بمحتوى السلفة مبيّناً ان هذه الخطوات تتم بعد ان يستكمل الموظف جميع الاجراءات القانونية لصفحة عن طريق ادوات الدفع الالكتروني التي تمت تعبئة الرصيد المالي لها.

## بلغت 14 ترليون دينار ارتفاع مبالغ الرواتب بموازنة 2020

الوزارة ب 56 دولاراً للبرميل، محذراً "من تأثر التغيرات في المنطقة لاسيما التصعيب بين الأرياف للجنة الاقتصادية وأرباب في اسعار النفط العامة". وأشار الى ان "الوزارة العامة لسنة 2020 تأخر ارسالها الى البرلمان بسبب الظروف السياسية واستقالة الحكومة، وكذلك التطورات المالية الأخيرة والتحديات الاقتصادية على الرغم من ان الحكومة في آخر جلساتها أقرت الموازنة وأحالتها على اللجنة الحكومية". مبيّناً ان "مجلس النواب ينتظر تشكيل الحكومة الجديدة لأربعة الموازاة ارسالها اليه واته حسب السجلات المعتمدة يبقى الصرف بنسبة 1 على 12 لحين اقرار الموازنة العامة". وتابع السويدي، "ان هناك اتفاقاً بين الحكومة الاتحادية والإقليم ومن المفترض ان يضمن في الموازاة لكي يناقش في مجلس النواب". لافتاً الى ان "البرلمان لم يوافق على تصويتات كثيرة اراء، عدم التزامات كردستان بالاتفاقات المبرمة سابقاً".

## بغداد / الصباح

كشف عضو مجلس النواب محمد شياع السوداني عن اسباب ارتفاع نسبة المبالغ المخصصة للرواتب في الموازاة العامة في 14 ترليون دينار.

وأشار الى ان "الوزارة العامة لسنة 2020 تأخر ارسالها الى البرلمان بسبب الظروف السياسية واستقالة الحكومة، وكذلك التطورات المالية الأخيرة والتحديات الاقتصادية على الرغم من ان الحكومة في آخر جلساتها أقرت الموازنة وأحالتها على اللجنة الحكومية". مبيّناً ان "مجلس النواب ينتظر تشكيل الحكومة الجديدة لأربعة الموازاة ارسالها اليه واته حسب السجلات المعتمدة يبقى الصرف بنسبة 1 على 12 لحين اقرار الموازنة العامة". وتابع السويدي، "ان هناك اتفاقاً بين الحكومة الاتحادية والإقليم ومن المفترض ان يضمن في الموازاة لكي يناقش في مجلس النواب". لافتاً الى ان "البرلمان لم يوافق على تصويتات كثيرة اراء، عدم التزامات كردستان بالاتفاقات المبرمة سابقاً".

الاعلانات: ads@alsabaah.iq موبایل: 07809174852 07716295593

العلاقات العامة: موبایل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq القسم السياسي: alsabah@alsabaah.iq

سكرتير التحرير: حيدر الربيعي العلاقات العامة: د. محسن الشوفا

سكرتير التحرير: محمد خضير سلطان مسؤول صحف المحافظات: توفيق التميمي

مدير التحرير: نزار عبد الستار المدير الفني: مصطفى الربيعي نائب رئيس التحرير: جواد علي كسار مدير تحرير الرضاوي: كاظم الطائي



ناقش منح الحكومة صلاحية إرسال موازنة 2020

## مجلس النواب يصوت على قانون الإدارة المالية



تصوير علي الغرابوي

بغداد / الصباح

صوّت مجلس النواب في جلسته السابعة والعشرين التي عقدت برئاسة رئيس المجلس محمد الطيوسوي وبحضور 184 نائباً، أمس السبت، على مشروع قانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 والتي مناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيئة العراقية للاعتقاد، بينما ناقش منح حكومة تصريف الأعمال صلاحية إرسال موازنة 2020. وقرر رفع جلسته في يوم غد الاثنين. وفي مستهل الجلسة التي افتتحها النائب الأول لرئيس المجلس حسين الكعبي، أدت السيدة رئيساً محسني لشغل عتبة المجلس بدلاً من النائب السابق علي الشكري. بعدما تم التصويت على مقترح قانون التعديل الأول لقانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019. المقدم من اللجنة المالية لغرض تكثيف وزير المالية

من تطبيق القانون وفقاً للمصاريح المعلنة للسنة السابقة بعد استبعاد النفقات غير المكررة بالإضافة إلى تمكين الوزارات والمؤسسات من الاستمرار بحرف المبالغ المخصصة والممولة لها خلال السنة السابقة لإنجاز الخدمات المطلوبة منها والشروع بالسيطرة لتكوينها وفقاً لمقتضى المحافظة ودورات المحافظة لدى الوزارات. وانتهى المجلس خلال الجلسة التي ترأسها نائب رئيس المجلس الدكتور بشير حداد، قراءة تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيئة العراقية للاعتقاد رقم (78) لسنة 2017. المقدم من لجنة الاتحادات والائتمار واللجنة المالية. وركزت مناقشات السيدات والسادة النواب على ضرورة توضيح الأسس التي تقف وراء الحاجة إلى تخصيص موارد إضافية من الموازنة العامة إلى الهيئة التي تخصص 50 بالمئة من اجور الخدمات لتغطية إيراداتها. وفي ردها على المناقشات، اكدت اللجنة المعنية أن الهيئة في القانون الأصلي كانت ذات تمويل ذاتي، وفي القانون الحالي سيكون تمويلها ضمن الميزنة الاتحادية من أجل تفادي حالات الفساد عبر استغلال بعض الشركات الخاصة للفرص من أجل تمرير بضائع خارج القيد والسيطرة النوعية. ومناقش المجلس عدداً من القضايا التي تخص الشأن العام وخاصة ما يتعلق بأهمية صرف تخصصات مالية لاستكمال المشاريع في جميع أنحاء العراق من خلال منح مجلس النواب صلاحية اجلس السنة 2020 الوزارة العامة الاتحادية فضلاً عن ضرورة منح الأمانة في التعيين للمعلمين بالاجور اليومية ضمن دورات وزارة الكهرباء، لثلاثة عشر سنة. خدمة السيدات والسادة النواب على الجانب العمل الصالح على تحقيق التوازن للمكون الكروي في عدد من مؤسسات الدولة بمحافظة كركوك. بعدما تقرر رفع الجلسة في يوم غد الاثنين.

سالم مشكور

## من أجل ولاية ثانية

عرضت إحدى محطات التلفزة الأميركية حديثاً للرئيس الأميركي دونالد ترامب يعود إلى العام 2012، قبيل الانتخابات الرئاسية الأميركية يحذر فيه من أن الرئيس الأميركي آنذاك باراك أوباما قد يورث أميركا في حرب على إيران لاجد كسب أصوات تبقية لولاية ثانية. بعد ذلك فاز أوباما بالولاية الثانية من دون حرب ومن دون مؤشرات على نيته شن تلك الحرب. لكن ترامب نفسه عاد بعد ذلك بأربع سنين وخلال حملته الانتخابية للفوز بالتراسة التي اتهم أوباما بأنه جنح إلى الدبلوماسية مع إيران وأنه شجعها على تقوية نفوذها من خلال التساهل معها خصوصاً في موضوع الاتفاقية النووية فودع بالخروج منها وهو ما فعله بعد دخوله البيت الأبيض.

يقف ترامب في ذات الموقف الذي اتهم به أوباما وبدأ في كسب أصوات الولاية الثانية إلى جانب التعميم على ظهوره وناقش حادثة تسدّد محاولات عزله وساعده في ذلك سياسيون وعسكريون من المعسكر المتشدّد الذي يدفع باتجاه الصدام مع إيران. قرار اغتيال الجنرال سليماني والمهندسين ومن معه، اتخذ من منتجته الشجوي في فلوريدا. دخل عليه جنرالات ومسؤولون في مجلس الأمن القومي بينهم شباب حياء به مستشسل الأمن القومي السابق واليهمني الأكثر تشدداً حيال إيران جنون بولوتون. وقائد الأركان الأميركي الجنرال مارك ميلي الذي سبق وعمل في العراق بعد 2003 ومعتبر سليماني خصماً شخصياً له. عرضوا على ترامب ثلاثة خيارات للرد على اقتحام السفارة الأميركية في بغداد. ثالثها اغتيال سليماني مع اجراءات تشجعه على اعتماده وهكذا فعل بعدها جاء إلى التصديق في لغة التعديل المتضمن قبل أن تراجع هذه اللغة فور وقوع القصف الصاروخي الإيراني للقواعد الأميركية في العراق وهذا ناتج من أمرين إما أن الرد جاء أقل بكثير من المتوقع أو أنه -في الرد الإيراني- جاء صامداً لإدارة ترامب لدرجة أنه حركوا الخلاف من حدود القوت في عمليات عسكرية تعرض حياة الجنود الأميركيين للخطر بما يتفكّر سلباً على محاولته القسور مجدداً في انتحارات نوفمبر الرئاسية. النقاش الآن في الداخل الأميركي يدور حول ميراث اغتيال سليماني الذي يطلق ادعاءات ويتحدث عن المغرور كان قادراً لتفكيك عمل ضد السفارة في بغداد وتوسع في الامم فإقل بعبارات لكن كان إدارته عاجزاً عن تقديم الأدلة فلم يستطعوا إقناع حتى أعضاء الكونغرس الجمهوريين.

لجننا الثقافة وحقوق الانسان والبقابة تستنكر استهداف الكلمة الحرة

## إدانات لجريمة قتل الإعلاميين ودعوات للاقتصاص من الجناة



أ ف ب

شيعي رمزي للمخفيين في البصرة

وتعليقاً على تغطية التظاهرات التي تشهدها المحافظة وبقية محافظات العراق. وذكر بيان للجنة "الصباح" أن "اللجنة تستنكر عملية تكيم الأفراد للمخفيين والاعلاميين والناشطين من خلال عمليات القتل والترهيب من قبل العصابات الإجرامية المنفلتة من القانون من خلال اغتيالها المرسل الصحفي احمد عبد الصمد والمصور صفاء غالي في محافظة البصرة. مطالبت اللجنة النيابية بحسب البيان السلطات العراقية بالتحقيق في القضية وبضرورة محاسبة مرتكبيها وتقديمهم للعدالة". وفي غضون ذلك، وجه قائد عمليات البصرة الفريق الركن قاسم نزال بفتح تحقيق باغتيال مراسل ومصور قناة نجلية الفضائية في محافظة البصرة. وقال نزال، في بيان تلقته "الصباح" زوجنا بفتح تحقيق باغتيال الصحفيين بمحافظة البصرة، مؤكداً "استنكاف عن الجناة".

وأوضح بيان تلقته "الصباح" أن "قناة الصحفيين العراقيين والاتحاد العام للصحفيين العرب، وبينان وبشكرنا حالة نزال مراسل قناة نجلية الفضائية وكذلك المصور الذي معه في محافظة البصرة الذي اغتيل أثناء قيامه بواجبه المهني في العام للصحفيين العرب، مقتل صحفي ومصوره في البصرة".

وأوضح بيان تلقته "الصباح" أن "قناة الصحفيين العراقيين والاتحاد العام للصحفيين العرب، وبينان وبشكرنا حالة نزال مراسل قناة نجلية الفضائية وكذلك المصور الذي معه في محافظة البصرة الذي اغتيل أثناء قيامه بواجبه المهني في العام للصحفيين العرب، مقتل صحفي ومصوره في البصرة".

### التظاهرات السلمية مظهر لعشق الوطن

## مشاهد حية وثقتها «الصباح» من ساحة التحرير



بغداد / هدى العزاوي / تصوير علي الفريابي

انتشرت، قبل الـرابع والعشرين من تشرين الاول الماضي ، سرادقات المظاهرات على جوانب الطرق المؤدية إلى ساحة التحرير ، وبينما يصفط الشباب للتظاهر بالقرب من خيماتهم للمطالبة بحقهم ، يقول علي العلوي وعلى وجهه تلوح ابتسامة ملؤها التفاؤل: «أيماناً منا بسلمية التظاهر والمطالبة بحقنا نصيباً خيمة» أخذ فني عام امل استحتمال حقومًا المسلوقة منذ أكثر من ستة عشر عاماً.

الجموع في ساحة التحرير بدأت حركتها يوم السبت والسيارات والعربات لتنتقل كل ما في ساحة التحرير إلى ساحة التحرير من ساكن ومشرب وعصائر وفناكفة وشاي وقهوة وحلوى وحتى قنود الطبخ، ويقول المظاهر علي عباس ان اصحاب الموكب اخذوا على عاتقهم توفير الطعام والبيت طيلة ايام التظاهر. بالإضافة إلى توزيع مادة البترينز إلى اصحاب «الك تيك» حمان الذين التمسوا منهم المروءة والشجاعة والخشوع، فضلاً عن موافق اخرى تتسم بغاية الجود والكرم.

تبدأ الموكب مراسمتها بالقرب من ساحة التحرير وتوزيع الاعلام العراقية بين المظاهرين وتوزيع الشعارات التي تدعو إلى الوحدة الوطنية، بينما تعالج واحد الشباب المظاهرات إلى كتابة عبارات تتعلق بحق الوطن على لوحة جدارية شياخ الكثير لتوثيق مشاعرهم بعبارات موجزة من حب العراق.

وكان الفنان عباس العباس يطبخ على حبز مكان للرسوم على جدار نفق التحرير بعد ان اكتمل برسومات الشباب المبدعين، ويقول العباس الذي كان ينتظر بغير فراغ العباس ان يأتيه من باليسر ان هذا المكان سيخلد بانجازات المظاهرات لذا كانت إلى رغبة شديدة بمشاركة كل لوجتي الفنية التي تعبر عن العراق ومحبته اياته.

على مدار ثلاثة اشهر حملت المظاهرات الكثير من الصور العبرة عن الانتفاضة منها المبادرات الحكومية التي تجسدت بالجيش والشرطة ومبادرة الدعاء المدني والاسعاف الفوري للمواطنين في ساحة التحرير لتلبية احتياجاتهم وحمل الشعارات التي تدعو لنيل من يحاول زعزعة سلمية التظاهر.

مشاهدات حية انتقل عدد من الشباب وبمختلف الاعمار في تنظيف الشوارع القريبة من التخييم حفاظاً على نظافة التظاهر، وهذا ما اكده مؤسس احدى الفرق الطوعية عبد الرحمن الزبيدي الذي كان منشغلاً برفع بقايا الطعام، مشيراً إلى ان «تواجداً في ساحة التحرير للحفاظ على نظافة المكان وتعبيراً منا بأن هذه الفترة نظيفة خالية من أية شوائب تفس سلميتها وتوجهها الحقيقي الذي حاول البعض تشويهه».

منذ اندلاع المظاهرات، أخذت ام عمار على عاتقها خدمة الشباب من خلال تواجدها في ساحة التحرير منذ الساعة السادسة صباحاً إلى الساعة الرابعة عصراً لتطهي الطعام للمظاهرات وتعدّل لهم عصاراً كما تتولى في الساحة ان مطالبها لا تختلف عن مطالب المظاهرات بايحاء وطن يحضو شعبه وينصره وان وجودها لم يكن إلا لنعماً لاستمرار التظاهر.

المعاشر العراقية وكان الكثير من المشاعر العراقية حاضرة في ساحة العز والكرامة منها خيمة العزة التي كانت حاضرة بالقرب من خيمة أبناء واسط، ويقول الشيخ نصير خالد ان «العنف الذي جوبه من المظاهرات غير مقبول ومرغوض لذا كان علينا مساندتهم وعهم من خلال التواجد في ساحة التحرير وتلبية احتياجاتهم وهذا ما حدث فعلاً فقد سخرنا الجهد لدعم المظاهرات من خلال توفير المأكول والشرب وحتى البيت لنا نامل ان يعلو صوت الحق بالتظاهر السلمي». بعد ان خفت اعداء

ابرز العبارات التي وثقتها احد المظاهرات اشار سرمد سعدون إلى الفصاضات قائلاً: «كل كلمة كتبت ووقت بقصاصة ملونة ما هي إلا حلم لكل شاب بأن يجد وطناً يلي طموحاته. قطع حديثه الكاتب والصحفي جودة، مؤكداً ان هذه الفصاضات تضم الكثير من العبارات التي كان أبرزها «حب الوطن» لتكون لوحة فنية مغايرة أمينات استرجاع العراق إلى الحضاح اياته، بينما توعت الأمنيات بين الجد والمزاح بطلب الزواج أو التخرج وغيرها من الامنيات التي لاقت ترحاباً، وبين الفصاضات التي تدعو إلى حفظ الوطن».

تبدأ الموكب مراسمتها بالقرب من ساحة التحرير وتوزيع الاعلام العراقية بين المظاهرين وتوزيع الشعارات التي تدعو إلى الوحدة الوطنية، بينما تعالج واحد الشباب المظاهرات إلى كتابة عبارات تتعلق بحق الوطن

العمر تلوح بفرشاتها محاولة جذب انتباه المظاهرين لتوثيق محبتها للبرق برسم العلم العراقي على جباههم، وتقول هند ذات الـواحد وعشرين عاماً: ما علينا الا ان نسخر جهودنا وابداعاتنا للمشاركة بهذه التظاهرة التي اثبتت ان جيل الشباب هم جيل المستقبل الذي يسرع اسم العراق عالياً حتى تصد الأخبار العالمية والعربية بانجازات شبابه من سكن في ساحة التحرير».

المطعم التركي أو «جيل أحد». كما اطلق عليه المظاهرون لم يخل من جدار الامنيات الذي رفق على مدار ثلاثة اشهر مطالبات المظاهرين وبمختلف اصنافهم وميولهم السياسية وتطلعاتهم الفكرية، ويقول الكاتب والصحفي وسام جودة الذي كان منشغلاً بتحويل الجدران الصامتة إلى لوحة تشكيلية للتعبير عما يدور من احداث في ساحة التحرير: «ان هذه الفكرة مقدسة من جدار موجود في فرنسا وقد لاقى ترحاب الكثير ممن يطبع على توثيق امنيته بقصاصة ورق ملونة تعلق على جدار سمي بجدار الامنيات. بدت على ملامحه علامات الحزن والاسْتِيَاء ثم واصل قائلاً بخضر: «سنبقى على العهد وسنوثق كل كلمة اسماها بقصاصة سيخلدها التاريخ بل هناك شعبا خضى من اجل اسم الله الحق».

وبعد انتهاء التظاهر ما مصير تلك الامنيات؟ اجاب جودة وعلى وجهه الكثير من الاجوبة اولها بانها ستوثق باليوم للصور واخرى سيكتب عنها قصصاً قصيرة ايظاًها اصحاب الامنيات».

وبينما كان أحد الشباب منشغلاً بالاطلاع على

ويبينا يسوع اصحاب السرافقات من الرجال والشباب لتلبية احتياجات المظاهرين يضيف العلوي وعينه تراقب بشغف سير التظاهرات: «حجزنا مكاناً لخيمتنا في حديقة الامة» من أجل مد جسور الافة والمحبة بيننا وبين الجموع المحتشدة في ساحة التحرير».

ويؤكد العلوي وهو يشير إلى الخيم القريبة منه ان استمرار عملنا كان بدعم لوجستي غير هوية مركزية لتبرعات توزع بين اصحاب الموكب لتوفير متطلباتهم من اجل خدمة المظاهرين على احسن وجه «وسط المشهد يبرز صوت ابراهيم عبد الله حاملاً شعار محاربة الجهاد الفاسدة التي تسرق اموال المرضى، ويقول عبد الله وعلى وجهه علامات الحزن والاسْتِيَاء ان «المرضى حقاً على الدولة وعليها ان تلبى احتياجاتهم وبمعالجهم، وهنا انا اطالب بحقي ويسوق حبيب مرضي العراق من خلال التظاهر لتوفير العلاج اللازم لهم عبر الدولة أو خارجها».

قطع حديثاً رجل على مشارف الاربعمينات يقل بصوت ملؤه الفخر «عاش العراق عاش ابناً، هذا الجيل الذي يطالب بحق من عجز عن المطالبة بحقوقه» ومن اجل خدمة المظاهرين سخر «الاسكافي» ثابت محسن بدر عمله لخدمة التظاهرة العراقية وعينين مغرورتين بالدموع قائلاً: «هذا ما استطيع تقديمه لشباب خضى ما خضى من اجل اعلاء كلمة الحق وما هي بوادر الانفراج بدأت تأخذ منحى اخر بتلبية مطالباتنا والقضاء على الفساد الذي طال بلدنا منذ اكثر من ستة عشر عاماً».

لوحه فتان بالقرب من المنطم التركي فتاة في مقبل

### المحافظ يحذر المقاتلين من عدم الالتزام بالضوابط تأهيل أكبر معمل للأدوية في نينوى



النجوي يتفقد مستشفي جردلة القلب

على معاناة المصابين بأمراض القلب بعد ان كانوا يسافرون للعاصمة بغداد لاجل العلاج أو خارج العراق عن طريق السفر، كما في الوقت ذاته، عن توفير جهاز قسطرة حديث وجهدية خاصة بفتح الشرايين فضلاً عن تزويد المستشفى بأفضل اطقاء، جراحة القلب من ابناء المحافظة».

### الموصل / شروق ماهر

شهدت محافظة نينوى تأهيل اكبر معمل لانتاج الادوية، مع افتتاح مستشفى كبير لجراحة القلب في ايسر الموصل بالزامن مع ذلك، حذر المحافظ النجوي المقاتلين من عدم الالتزام بالضوابط في تنفيذ المشاريع. وقال النجوي في حديث لـ «الصباح»: «الاملاك الهندسية في بلدات وصحة نينوى وبالتعاون مع شركتي السعد والعطاء، شرعت باعمار المعمل التابع لادوية نينوى الواقع على بعد 10 كم شمال الموصل بعد الانتهاء من عملية رفع الانقاض خلال الاشهر الماضية». وأضاف ان «الشركات الهندسية لم تحدد مدة زمنية لانتهاء العمل بسبب حجم الدمار الذي تعرض له من قبل عصابات داعش الارهابية».

من جانب اخر، حذر المحافظ الشركات والمقاتلين من عدم الالتزام بالضوابط وشروط وبوصاف وتوقيتات تنفيذ المشاريع التي من المؤمل اجزاها خلال السنة اشهر المقبلة».

### بعد أعمال الشعب الأخيرة الهدوء يعود إلى كربلاء وتحذيرات من جرائم الخطف والاغتيال

تصريح صحفي بأن «الهدوء عاد إلى محافظة كربلاء بعد صدامات بين جماعات مجهولة تحمل قناني الملوثوثف ماجمت القوات الأمنية بالقرب من مبنى مجلس المحافظة، بينما تعرض عدد من عناصر القوات المسلحة بالكتف عن الجهات التي تقف وراء هذه العمليات. وبين ان المظاهرات السلمية ما زالتا يتمركزون في ساحة التظاهر المخصصة لهم».

بغداد / الصباح عاد الهدوء من جديد إلى محافظة كربلاء بعد أعمال الشعب التي حدثت بالقرب من مبنى مجلس المحافظة، في وقت تستمر فيه المطالبات بالكتف عن الجهات التي تقف وراء عمليات قتل واختطاف المظاهرات في البلاد. وإفاد مصدر أمني مطلع في



استمرار التظاهرات السلمية

بموقفه الدستورية والكفولة وفق جميع المعايير السماوية والأرضية، وأضاف ان «هذه الجرائم تظهر الدولة ومؤسساتها الأمنية في صورة الضعيف عاجز عن توفير وتأمين احمق انساني وهو ضيالة ارواح المواطنين، مما يؤدي الى احباط وتفكير سلبي وينتج ردود افعال من العنف وانتهاج القوة اسلوباً بديلاً عن دور الدولة الغائب في هذا التحدي الهائل للسلام الاجتماعي»، داعياً جميع السلطات والقوى السياسية إلى «إتانة هذه السلوكيات الخطيرة والكشف عن مرتكبيها وتقديمهم للعائلة».



# نواب: لا حلول إلا بتطبيق خريطة الطريق التي دعت لها المرجعية الكتل السياسية تبحث عن مخرج لأزمة اختيار رئيس الوزراء



**بغداد / الصباح / مهدي عبد الوهاب**

رغم مرور عدة أسابيع على استقالة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، وتصاعد الجدل والحراك من أجل اختيار بديل مناسب، ما زالت الكتل السياسية الموضوعة في مجلس النواب تبحث عن مخرج لأزمة اختيار رئيس الوزراء الجديد الذي يكون متوافقاً مع شروطها والمواصفات التي حددتها ساحات التظاهر، في وقت عُد فيه نواب الكتل على عدم استقالة الحكومة الحالية، إلا أنه بعد استقالة الحكومة الحالية لا بد من أن تكون هناك استجابة لما تطالب به المرجعية على صعيد تشكيل الحكومة المقبلة بهدف إقناع البلد من الوضع السياسي الريبك وما تمر به من أسوأ سياسي.

وأشار إلى أن "المرجعية أكدت في هذه الخطة خطية الجمعة الأخيرة على أنه يجب أن تكون هناك جمعة في العمل من قبل الجميع لاختيار الحكومة المقبلة مع التأكيد على أهمية التنازل عن القضايا والمصالح الحزبية والشخصية الضيقة".

بيدوه، كشف النائب عن تحالف البناء، حسن وقال عبره إن "رغم ما يصدر من تأكيدات وادعاءات من قبل المرجعية الدينية كل جمعة من أجل التنازل عن المصالح الضيقة للكتل والأحزاب والأطراف السياسية، فإنها سوف تكفي فقط ببيانات التأييد، لكنها ليست مستعدة للتنازل والالتزام بمخرجاتها، وأضاف: إن جميع الأطراف تنتظر خطة المرجعية لكنها تبتدأ بتفسيرها وفق ما تشتهي وليس طبقاً لمضمونها.

وأكد عبره أن "هذه القوى ليست مستعدة للتنازل عن عود نقاب وليس عن مناصب ومواقع على مثل رئاسة الوزراء، رغم أن المرجعية أعلنت بشكل واضح رفضها التزمت واعتبار رأي يكون واحد على حساب باقي الكتل"، مضيفاً أنهم "خبراء في تعريف كلام المرجعية بحسب ما يرونه وهم طبقاً لمضمونها".

وقال عبره إن "رغم ما يصدر من تأكيدات وادعاءات من قبل المرجعية الدينية كل جمعة من أجل التنازل عن المصالح الضيقة للكتل والأحزاب والأطراف السياسية، فإنها سوف تكفي فقط ببيانات التأييد، لكنها ليست مستعدة للتنازل والالتزام بمخرجاتها، وأضاف: إن جميع الأطراف تنتظر خطة المرجعية لكنها تبتدأ بتفسيرها وفق ما تشتهي وليس طبقاً لمضمونها.

وأكد عبره أن "هذه القوى ليست مستعدة للتنازل عن عود نقاب وليس عن مناصب ومواقع على مثل رئاسة الوزراء، رغم أن المرجعية أعلنت بشكل واضح رفضها التزمت واعتبار رأي يكون واحد على حساب باقي الكتل"، مضيفاً أنهم "خبراء في تعريف كلام المرجعية بحسب ما يرونه وهم طبقاً لمضمونها".

وقال عبره إن "رغم ما يصدر من تأكيدات وادعاءات من قبل المرجعية الدينية كل جمعة من أجل التنازل عن المصالح الضيقة للكتل والأحزاب والأطراف السياسية، فإنها سوف تكفي فقط ببيانات التأييد، لكنها ليست مستعدة للتنازل والالتزام بمخرجاتها، وأضاف: إن جميع الأطراف تنتظر خطة المرجعية لكنها تبتدأ بتفسيرها وفق ما تشتهي وليس طبقاً لمضمونها.

جلسة مجلس النواب لمناقشة الثقة للحكومة ..... أرفيف

العامة لسنة 2020 من قبل مجلس الوزراء طبقاً للمادة (62) من الدستور، التي لا يمكن لحكومة تصريف الأعمال المنصبة قديماً مناقشتها لارتباطها الوثيق مع البرنامج الوزاري للحكومة الجديدة. لما يمثله قانون الموازنة من مركز حيوي في النشاط المالي للدولة.

في سياق ذي صلة، قال الأمين العام للاتحاد الإسلامي لترتكبان العراق جاسم محمد جعفر: إن "المباحثات السياسية بين الكتل لتخفيف حاليها بشأن إبقاء رئيس حكومة تصريف الأعمال عادل عبد المهدي في السلطة لحين إجراء انتخابات مبكرة، وأضاف أن "بقية الكتل تحاول إقناع زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر حالياً بإبقاء عبد المهدي في السلطة على أن يجري استبدال 17 وزيراً من حكومته الحالية. فضلاً عن تعهده بإجراء الانتخابات في نيسان وأن يشيرين الأول المقبلين.

وأوضح جعفر أن "رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني غير مقتنع بالاصل في قضية استقالة عبد المهدي، وهو يقابل بكل قوة من أجل إبقاء عبد المهدي في السلطة، في غضون ذلك أعلن المكتب الإعلامي لرجل الدين فاسم الطائي السبت أن الأخير يدرس إمكانية ترشيح نفسه لرئاسة الوزراء. وقال المكتب في بيان لطاع عليه "الصباح: إن "الرجع فاسم الطائي، يدرس إمكانية ترشيح لرئاسة الوزراء، مبيّناً أن ذلك جاء، بعد تلقيه مطالبات كثيرة من قبل المتظاهرين بالترشيح للمنصب، وخاصة من قبل متظاهرين في محافظة ذي قار.

وأضاف البيان أن المتظاهرين بينوا خلال طلباتهم للرجوع بفتحهم به وبقدرة على انتشال البلد من الواقع الحالي، مشيراً إلى أن "الطائي يمتلك برنامجاً كاملاً لهذه المهمة يتضمن القضاء على الفساد وتقديم جميع الماسيين من 2003 وحتى الآن للتحقيق بحسب علائقهم، كبيرهم وصغيرهم، مهما تغير البيان.

وتابع أن الطائي يرى أن هناك إمكانية أن يعود العراق، إذا كانت هناك قيادة جادة مخلصة وعاملة ولها القدرة على استثمار ثروات العراق لشعبه لا لسياسيين، لافتاً إلى أنه "لم يحسم موقفه بعد من هذا الترشيح، لكنه يدرس الموضوع بكل جدية.

الحاجات الأساسية للمواطن، والثاني إتاحة الفرصة أمام مختلف القوى السياسية للاتفاق على مرشح يحظى بموافقة أغلبية أعضاء مجلس النواب يمكن لرئيس الجمهورية تشكيله بتشكيل الحكومة الجديدة طبقاً للمادة (76) من الدستور".

وأضاف أنه "على الرغم من مرور أكثر من شهر على موافقة مجلس النواب على استقالة رئيس الوزراء، إلا أن الالتزام الدستوري مازال يفرض على رئيس الجمهورية أن يمارس دوراً سياسياً يتلالم مع ضمان العمل بالدستور طبقاً لأحكام

انسحاب القوات الأجنبية، نحتاج إلى أن تنهي القوى السياسية المعنية هذا الملف".

وأضاف الكنتاني في حديث لـ "الصباح" أن "خطاب المرجعية الرشيدة كان واضحاً جداً في الرسائل التي قدمتها للسياسيين لإنهاء ملف اختيار رئيس الوزراء، لأن بقاء البلد من دون رئاسة وزراء، وبوجود هذه التحديات: أمر غير صحيح". لافتاً إلى أن "الكتل منجبة لحسم ملف مرشح رئاسة الوزراء، بحلول هذا الأسبوع"، وأضاف أن "تحالف الفتح لا يتخذ أي قرار إلا عن طريق المشاورة، لذلك فإننا ندعو جميع الكتل السياسية إلى أن تكون لهم كلمة لحسم الملف".

بينما أكد النائب عن تحالف ساترون صباح العكيلي لـ "الصباح" أنه "لا توجد أسماء معينة إلى الآن لذلك أوضح زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر أن (صناد عند وقت معين)".

ويشدد العكيلي، على "أهمية أن يكون المتظاهرون على قدر من المسؤولية ويعلموا أن التنازل في اختيار شخصية رئيس الوزراء سيؤدي الكثير من المتابعين، لذلك نندعوهم إلى أن يكونوا أكثر دقة في الاختيار لإرسالها إلى رئيس الجمهورية".

من جانبه، بين المحلل السياسي مناف الموسوي لـ "الصباح" أن "اختيار مرشح لمنصب رئيس الوزراء صعب لعدم توافق الكتل السياسية داخل البرلمان وعدم وجود كتلة أكثرية إضافة إلى ضغط الجماهير، وهو مجموعة إشكاليات ليس من السهل اجتيازها".

وأكد الموسوي أن "الكتل السياسية يجب أن تتوجه، لأن العراق يمر بأزمة حقيقية، وهناك خطر خارجي يهدد سيادة البلاد، لذلك يجب أن تكون هناك وثيقة حقيقية لاختيار حكومة منجبة".

وتتعاظم مع الفروقات والتجزؤ التي حدثت من خلال الحكومة المنتخبة".

ويرى الخبير القانوني بشار الحطاب في حديث لـ "الصباح" أن "اختصاصات حكومية تصريف الأعمال التي بقودها رئيس الوزراء السابق، تحمل في جديتها تحقيق هدفين: الأول ضمان الاستمرار في إدارة شؤون البلاد، ومراقبتها العمالية التي ترتبط بتوفير

### جاسم محمد جعفر: بقية الكتل تحاول إقناع زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر حالياً بإبقاء عبد المهدي في السلطة على أن يجري استبدال 17 وزيراً من حكومته الحالية فضلاً عن تعهده بإجراء الانتخابات في نيسان أو تشرين الأول المقبلين

### حسين عرب: القوى السياسية ليست مستعدة للتنازل عن عود نقاب وليس عن مناصب ومواقع عليا مثل رئاسة الوزراء وهم خبراء في تحريف كلام المرجعية الدينية بحسب ما يرونه هم وليس طبقاً لمضمونها

المن القانونية لإجتماعهم على التقاعد بسن 65 سنة، وأكد الاجتماع تقديم عرض واف بشأن الحاجة للمسة لخدمات الأطباء الاستشاريين واعادهم، فضلاً عن ضرورة تعديل السن القانونية لإجتماعهم على التقاعد.

**تشكيل لجنة بشأن الحقوق النفطية المشتركة**

قررت لجنة النفط والغاز التابعة برئاسة النائب هيبت الحليسي، تشكيل لجنة فرعية برئاسة النائب حسين الفايز وعضوية عدد من أعضاء اللجنة والمستشار الفني، وإدارة وزارة النفط من أجل عقد اجتماع مع وزير النفط والكوارث والتنمية في الوزارة لبحث أسباب تأخير استثمار الحقول النفطية المشتركة مع الكويت وإيران وبين الواقع الحالي لهذه الحقول. جاء ذلك خلال إجتماع اللجنة أمس السبت، لافتة على تخصيص التعديلات التي تخص على والكوبرا.

**التربية تكشف عن قرارات مهمة بشأن دوام الطلبة**

تعتمد لجنة التربية الوطنية، إصدار قرارات مهمة بشأن دوام الطلبة والتلاميذ وإستحداث نصف السنة، وقال عضو اللجنة النائب موشيار فرحان: إن "لجنة التربية في مجلس

الخدمية وتضمنت هذه الاتفاقية المعلقة جميع المشاريع الاستراتيجية منها تنفيذ ميناء الفاو الكبير ومشاريع أخرى".

**التعديلات الدستورية تنهي مناقشة بعض المواد**

أنهت لجنة التعديلات الدستورية برئاسة النائب فالح السراي وحضور أعضائها أمس السبت، مناقشة التعديلات المقترحة على بعض مواد الدستور، وقدم أعضاء اللجنة مقترحاتهم بشأن المادة 87 الخاصة بالسلطة القضائية والمادة 89 المتعلقة بإعادة ترتيب السلطة القضائية الاتحادية. وشهد أعضاء اللجنة على ضرورة الإسراع في إجراء التعديلات الدستورية وحسم المواد الخلافية في الدستور في الوقت المحدد لعرضه على الشعب العراقي وإجراء الاستفتاء، بشأنه.

**مناقشة استفتاء الأطباء الاستشاريين من قانون التقاعد**

عقدت لجنة الصحة والبيئة برئاسة النائب قتيبة الجبوري وحضور أعضائها أمس السبت، اجتماعاً مشتركاً مع اللجنة المالية لمناقشة تعديل قانون التقاعد وتعديل استفتاء الأطباء الاستشاريين في وزارة الصحة وتحديد

وقال رئيس لجنة التعليم العالي النيابية النائب غيداء كبيش: إنها "تلقت مناشدات من مئات الطلاب من مختلف جامعات ومعاهد البلاد، دعاة إلى إعلان العام الدراسي 2019-2020 سنة عدم رسوب"، مبيّنة أن "ظروف الطلبة صعبة جداً في ظل ما تمر به البلاد من أزمات متعددة"، داعية وزير التعليم إلى "إعلان الموسم الدراسي 2019-2020 سنة عدم رسوب للجامعات والمعاهد لإتقان مستقبل آلاف الطلبة ودعمهم للعودة إلى مقاعد الدراسة من جديد".

**الاقتصاد: اتفاقاً مع الصين تضمنت مشاريع ستراتيجية**

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن اتفاقية العراق والصين تضمنت مشاريع ستراتيجية عملاقة، وقال رئيس اللجنة أحمد الكنتاني: إن "اتفاقية العراق مع الصين نذات حيز التنفيذ، وهي اتفاقية جارية لا مثيل لها"، وأضاف: إن "هذه الاتفاقية تضمنت بنوداً كثيرة في معالجة جميع القطاعات وبالأخص البنى التحتية

التعليم يدعو لإعلان سنة عدم رسوب للجامعات

قال رئيس لجنة التعليم العالي النيابية النائب غيداء كبيش: إنها "تلقت مناشدات من مئات الطلاب من مختلف جامعات ومعاهد البلاد، دعاة إلى إعلان العام الدراسي 2019-2020 سنة عدم رسوب"، مبيّنة أن "ظروف الطلبة صعبة جداً في ظل ما تمر به البلاد من أزمات متعددة"، داعية وزير التعليم إلى "إعلان الموسم الدراسي 2019-2020 سنة عدم رسوب للجامعات والمعاهد لإتقان مستقبل آلاف الطلبة ودعمهم للعودة إلى مقاعد الدراسة من جديد".

**الاقتصاد: اتفاقاً مع الصين تضمنت مشاريع ستراتيجية**

أكدت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية أن اتفاقية العراق والصين تضمنت مشاريع ستراتيجية عملاقة، وقال رئيس اللجنة أحمد الكنتاني: إن "اتفاقية العراق مع الصين نذات حيز التنفيذ، وهي اتفاقية جارية لا مثيل لها"، وأضاف: إن "هذه الاتفاقية تضمنت بنوداً كثيرة في معالجة جميع القطاعات وبالأخص البنى التحتية

## لجان نيابية

## أمانة بغداد تواجه انتقادات بسوء التوقيت وطول مدة الإنجاز صيانة طريق محمد القاسم تفاقم مشكلة الزحام المروري



الزحام على جسر محمد القاسم. تصوير نهاد العزاوي

بغداد / هدى العزاوي

أدى قطع جزء من طريق محمد القاسم الزحام المروري في مشكلة الزحام المروري في شوارع بغداد، التي تعاني أساساً من اختناقات مرورية لا سيما خلال ساعات الذروة. وشكا مواطنون من صعوبة التنقل في أغلب مناطق بغداد مع الساعات الأولى من قطع الطريق الممتد من مقرب مراب النهضة باتجاه وزارة المالية.

وسبق مديرية المرور العامة أن أعلنت قطع الطريق المذكور طيلة مدة الصيانة التي تستمر أربعين يوماً، وهو ما عده مراقبون وسائقو مركبات بان القامة مبالغاً بها قياساً بالأعمال المقرر إنجازها. كما انتقد الرافدين توقيت أعمال الصيانة في وقت تشهد فيه شوارع بغداد اختناقات مرورية شديدة بالترانس من الشظاهرات التي تشهدنا العاصمة والتي تستمر بقطع أربعة جسور رئيسية تربط جانبي المدينة.

وقال مدير العلاقات والأعمال في أمانة بغداد حكيم عبد الزهرة إن الأمانة حكومتها بتوقيفات زمنية لتنفيذ مشاريع صيانة الطرق، وبين في تصريح خاص لـ"الصباح" قائلاً: "في وقت سابق تم استكمال ثلاث مراحل من مجسر محمد القاسم وتأجيل المرحلة الأخيرة بسبب الظروف الراهمة المتعلقة بالظواهرات". وأضاف أنه تم "استئناف العمل ضمن المرحلة الأخيرة من الطريق الممتد من مراب النهضة إلى الباب العظم ذهباً وإياباً واستكمالها بعد جزءاً منها".

عن طريق السيطرة المركزية على وجود زخم يجب معالجته والعمل على إيجاد طرق بديلة أو تنظيم حركة المرور لغرض الاختناقات الحاصلة في تلك المناطق. وأضاف قائلاً إن هناك تنظيمًا عاليًا بين مديرية المرور العامة وقيادة عمليات بغداد خاصة القوة المسكدة للأرض من أجل معالجة الطرق التي فيها زخم مروري.

نسبتها أكثر من 5 بالمئة. من جانبها، اتخذت مديرية المرور العامة إجراءات سريعة للحد من الزخم المروري حسب ما أفاد مسؤول شعبة اعلام المديرية الرائد فادي عمار، موضحاً في تصريح لـ"الصباح" أن هناك إجراءات سريعة وأجلة من قبل منتسبي وضباط المرور في قطاعات الكرخ والرفصافة من أجل معالجة الزخم المروري وذلك من خلال إصدار نداءات

في أعداد السيارات تفوق القدرة الاستيعابية للطرق بشكل كبير. إذ أعلن الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات في وزارة التخطيط، أن أعداد سيارات القطاع الخاص في العراق بلغت 6 ملايين و709 ألف و724 سيارة مسجلة لغاية 31 كانون الأول 2018 بما فيها إقليم كردستان، مقارنة بـ 6 ملايين و439 ألف و332 سيارة خلال سنة 2017 ووزارة بلغت

وأكد عبد الزهرة أن "أمانة بغداد تسعى إلى إنهاء التعاقد للتعلق بإنهاء مجسر محمد القاسم"، مشيراً إلى أن سبب الزخم المروري الحاصل لا يتعلق بالطرق فقط وإنما بعدد السيارات المستوردة التي فاق القدرة الاستيعابية لتصميم العاصمة، فضلاً عن انقطاع عدد من الجسور الحيوية بسبب الظواهرات".

يذكر أن العاصمة بغداد تعاني من زيادة مطردة

### الصناعة تعلن إنشاء محطات تحويلية في كربلاء المقدسة

## إعادة تأهيل محطة كهرباء الدبس الغازية في كركوك

بغداد / شذى الجناي

كركوك / نهضة علي

شهدت محافظة كركوك وكربلاء تنفيذ أعمال صيانة وإنشاء محطات كهربائية وتحويلية سعياً لتعزيز الطاقة الإنتاجية وصولاً إلى الصفقات الحاصلة. وبشبكة الوطنية.

وقال مسؤول من اعلام مديرية إنتاج الطاقة الكبريتية في كركوك لـ"الصباح" إن المديرية نظرت الحاجة الوحدات التوليدية في محطة

عن ان هناك ترقفاً لوحدتين عن العمل في محطة تارة الغازية. حيث تنتظر حالياً وصول مواد احتياطية لصيانة الوحدة التوليدية الثانية، بينما تحتاج الوحدة الثالثة إلى نصب محولة بعد تعرضها للاحتراق، ومن المزمع اكتمال جميع الاعمال المذكورة بالتعاون مع وزارة الكهرباء.

وأشار إلى ان انخفاض ضغط الغاز له تأثيره في عمل الوحدات التوليدية وقد يؤدي إلى توقفها ما يؤثر بالتحالي في الإنتاج وكفاءة العمل نتيجة توقف وصول الغاز.

وفي السياق ذاته تواصل الشركة العامة للتصميم وتنفيذ المشاريع التابعة لوزارة الصناعة أعمال مشروع محطة تحويل كربلاء، الإبراهيمية في محافظة كربلاء، المقسمة للمساهمة بحل مشكلة الاختناقات الحاصلة في الشبكة الوطنية.

وقال مصدر مسؤول في الشركة بتصريح لـ"الصباح" إن ملاكات الشركة من المهندسين والفنيين تواصل أعمالها المدنية بمشروع محطة تحويل كربلاء، الإبراهيمية في محافظة كربلاء المقدسة، إذ تم إنجاز صب سقف البناية الرئيسية. وإعداد بان الأعمال تسير ضمن المخطط الموضوع ووفق المواصفات الفنية المطلوبة، مؤكداً ان المحطة تعد واحدة من محطات تحويلية عدة سيجري تنفيذها ضمن مشروع بهدف تعزيز القدرة الكبريتية الوطنية. إذ تتضمن الأعمال التي تنفذها الشركة بنائية السيطرة والتشغيل وإسناد وقواعد وسكك المحولات الرئيسية والشبكة الخارجية وسواقي الغالبات وطرقاً داخلية وبنية حرس المحطة.

تستمر حتى مطلع الصيف المقبل، إذ من المزمع اكتمال الوحدة التوليدية الأولى خلال آذار المقبل وإدخالها للخدمة وتبنيها الوحدات الأخرى خلال حزيران المقبل. ولفت المصدر إلى ان خطط التأهيل والصيانة تأتي ضمن عمل المديرية لزيادة إنتاج الطاقة واستمرارية التجهيز والتي تشمل جميع الوحدات التوليدية في محطات الكهرباء، وإعادة تشغيل التوليدية وصيانة المستهلكة مع حلول الصيف المقبل وإعادة العمل بوحدات توليدية في محطة ملا عبد الله خارج الخدمة فضلاً

كهرباء، الدبس إلى الصيانة والتأهيل والتي تسهم في زيادة الطاقة الإنتاجية وإدامة عمل الوحدات المذكورة بكفاءة عالية، فقد تعاقدت مؤخرًا مع شركة (التيوس إنيرجي) الإيطالية للقيام بالأعمال المذكورة التي تشمل تبديل مراوح التوربينات وإعادة تأهيل غرف الاحتراق وإصلاح الأجزاء المتضررة وأعمال صيانة فنية أخرى.

وأوضح ان العمل يشمل ثلاث وحدات توليدية ماثلة كل منها 37.5 ميجاواط بمجموع إنتاجها الكلي يبلغ 112.5 ميجاواط، بينما ان الصيانة



محطة الدبس

### المحافظ يعلن إحالة 151 مدرسة على التنفيذ

## افتتاح مجمع تربوي نموذجي في بغداد

بغداد / الصباح

افتتحت محافظة بغداد مجمعاً ثقافياً وتربوياً رياضياً نموذجياً في منطقة حي الجهاد، بغداد، بينما أعلنت إحالة 151 مدرسة على التنفيذ للإسهام في سد النقص الحاصل بالبنية الدراسية.

وقال محافظ بغداد محمد جابر العجا خلال حفل الافتتاح إن المجمع تم إنشاؤه على مساحة تبلغ 4 فدادين وضم مدرسة نموذجية مكونة من 18 صفاً تحتوي على جميع الخدمات من مختبرات وغرف حاسوب وقاعات مخصصة لسرح الاختبارات الخاصة إضافة إلى مسرح ومكتبة وكافتيريا.

وأضاف ان المجمع يضم أيضاً ملعباً خاصاً مفتوحاً وآخر مغلقاً، بينما ان المحافظة ستطلق على قاعات المجمع أسماء الشهداء تخليداً وعرفاناً لدماهم الرثبة التي سالت من أجل تحرير البلاد من "داعش" الإرهابي.

وأشار العجا إلى استلام المحافظة خطة مطوية للإسهام في سد النقص الحاصل بالبنية الدراسية، معلناً إحالة نحو 151 مدرسة على التنفيذ في عموم العاصمة.

## العمل: صرف رواتب «المعين المتفرغ» مرهون باقرار الموازنة

بغداد / اسراء السامرائي

الامم المتحدة الخاصة باتفاقية ذوي الاعاقة. وقال رئيس هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاختصاصات الخاصة في الوزارة عمام عبد اللطيف بتصريح لـ"الصباح" إن إطلاق رواتب المعين المتفرغ الذي اكمل اجراءات الفحص الطبي سيتم حين



انجاز معاملات المعين المتفرغ

## إدخال نظام المكنتا الإلكترونية في عمل دوائر الكتاب العدول

بغداد / ولاء عامر

عموم البلاد بغية الإسراع بإنجاز العمليات وتحسين الأصدار الامثل لجميع انواع الوكالات الرسمية خلال مدة لا تزيد على 30 دقيقة، بينما ان ذلك الاجراء سيؤدي إلى تعزيز نظام الارقعة الإلكترونية بدلاً عن الورقية التي تتعرض للتلوث وسوء الحزن. ولغيت الصالحي التي التمسيق مع نائسة التخطيطية بالوزارة لتسهيل ملاكات قانونية وإدارية وفنية مدنية على استعمال أنظمة الحاسوب والملاكات الإلكترونية الحديثة، لان الاهتمام بالملاك الوظيفي يمثل ركيزة أساسية لتقليل الزخم العمل.

وأشار إلى ان النائسة نفذت خطة لافتتاح الدوائر العمالية في المناطق الحضرية، حيث تم فتح دوائر الوصل بالوكالات الصادرة بين الجانبين والافتتاح في عدد من المناطق. تأخر افتتاحها بعد من الفئات التي كانت عالة خلال الة الماضية. وتجرى بهذا المجال.

استكملت وزارة العدل المرحلة التجريبية بإدخال نظام المكنتا الإلكترونية في عمل دوائر كتاب العدول تمهيداً لتعميمها في عموم البلاد، بينما تنفذ خطة لفتح دوائر الدوائر في المناطق الحرة. وقال مدير عام دائرة الكتاب العدول في وزارة العدل الحقوقي أحمد محمد الصالحي في حديث لـ"الصباح" إن خطة الدائرة للعام 2020 تتضمن إدخال المكنتا الإلكترونية في جميع الدوائر ببغداد والمحافظات، لاسيما ان نهاية العام الماضي 2019 شهدت إنهاء العمل التجريبي الإلكتروني في دوائر كتاب العدل الصالحي والكرك والسليمانية والسليمانية بموجب مذكرة تفاهم مع وزارة الاتصالات تقضي بإدخال نظام المكنتا من خلال مهندسيها وفنييها. وأضاف انه سيتم تعميم التجربة في





# هيثم بن طارق يؤدي اليمين الدستورية خلفاً للراحل وفق وصيته عُمان تودع قابوس وتستقبل سلطانها التاسع

مسقط / وكالات < القاهرة / إسراء خليفة

ودعت سلطنة عُمان أمس السبت، سلطانها قابوس بن سعيد الذي وافاه الأجل ليل الجمعة عن عمر ناهز الـ 79 سنة، بعد نصف قرن من حكمه الممتد منذ 1970، وبعد ساعات من إعلان وفاته وإجراء مراسم التشييع لجنائزه، أدى هيثم بن طارق آل سعيد اليمين الدستورية سلطاناً تاسعاً لعُمان خلفاً لابن عم الراحل قابوس بن سعيد وفق وصية الأخير، التي قرأت في مجلس العائلة الحاكم، وأكد سلطان عمان الجديد في كلمة التصديق على العرش، الالتزام الكامل بالسياسة الخارجية التي رسمها سلفه قابوس، والحفاظ على نخب الحيا والتعايش السلمي بين الشعوب وعلاقات حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية الذي خطه السلطان الراحل.



السلطان الجديد هيثم بن طارق يؤدي اليمين الدستورية وهي بمن الصورة السلطان الراحل

شجع المواطنين العمانيون السلطان قابوس بن سعيد، وبث التلفزيون الرسمي صوراً لوكبي الجنائز، ثم نقل التلفزيون العالم العماني إلى جامع السلطان قابوس الكبير بالمحاضرة مسقط، حيث أقيمت صلاة الجنائز بمشاركة السلطان الجديد هيثم بن طارق وكبار المسؤولين في السلطنة وأعلنت طرقات 3 أيام وتكثيف الإعلام لاربعين يوماً.

أدى السلطان الجديد هيثم بن طارق بن محمد آل سعيد، اليمين القانونية سلطاناً تاسعاً لعُمان في "انتقال سلس" السلطنة - بحسب وصف وسائل الإعلام الرسمية في السلطنة - إثر التكثف عن وصية السلطان الراحل قابوس.

### كلمة العرش

وأكد "بن طارق" في كلمته أثناء تصديبه على عرش السلطنة أنه سيحافظ على العلاقات الودية مع كل الدول، على غرار النخب التي كان قد اتبعتها سلطنة الراحل قابوس بن سعيد على مدار أعوامه في الحكم، فإبنا أنه سيواصل السياسة الخارجية القائمة على التعاضل السلمي والتعاون الدولي، وعدم التدخل في شؤون الدول.

وقال السلطان الجديد: "سوف نرتسم خط السلطان الراحل معركتين على الثوابت وسياسة السلطنة الخارجية القائمة على التعاضل السلمي بين الأمم والشعوب وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الخارجية لغيرها، واحترام سيادة الدول".

كما دعا تسمية هيثم بن طارق سلطاناً لعُمان، جاهد لتسمية البلد، والسير على نخب سلفه، اللذبة لتوحيد خليفة للسلطان قابوس بن سعيد، وأضاف أن "عُمان ستواصل عملها ضمن منظمة الأمم المتحدة وستحترم الاتفاقيات الدولية".

وفي وقت لاحق وتقرير عاجلة للوكالات الأجنبية نشرت أمس السبت، فإن المراقبين أشاروا إلى أنه "رأ غير المرجح أن يغير السلطان الجديد سياسة الحياد التي انتهجها سلطنة عُمان على مدى ما يقرب من نصف قرن من حكم السلطان قابوس".

### السلطان الجديد

والسلطان الجديد هو ابن عم الراحل قابوس ويعود أصله المؤسس الأول للدولة العمومية (الإمام أحمد بن سعيد) عام 1741 التي تولت أمره حكم البلاد، وتعد من أقدم أسلاف العمرة الحاكمة بعمارة متواصلة.

ووفق الإعلام العماني الرسمي سبق أن تولّى السلطان الجديد عهد من المنصب، حيث كان رئيس اللجنة الرئيسية للرواية

دعا السلطان بن طارق، إلى "بذل جهود تنموية البلد، والسير على نخب سلفه السلطان قابوس الذي بنى دولة عمان"، وأضاف أن، "عُمان ستواصل عملها ضمن منظمة الأمم المتحدة وستحترم الاتفاقيات الدولية"

وتابع: "تشرف المجلس بحضور أفراد العائلة المالكة شهوياً كرماً على الأجرات"، وقال المجلس إنه "تال شرف فتح الوصية وقرأتها بشكل مباشر على جميع الحاضرين الكرام".

بموجب المادة (6) من النظام الأساسي للدولة، يقوم مجلس العائلة المالكة، خلال ثلاثة أيام من شعور منصب السلطان، بتحديد من تنتقل إلى ولاية الحكم، فإذا لم يتفق مجلس العائلة على اختيار سلطان للبلاد يقوم مجلس الدفاع بالاشتراك مع رئيسي مجلس الدولة ومجلس الشؤون ورئيس المحكمة العليا وأقدم اثنين من نوابه بتثبيت من أشار به السلطان في رسالته إلى مجلس العائلة.

ونظام الحكم في سلطنة عمان وفق المادة (45) "سلطاني ورثاني في التكون من ذرية السيد تركي بن سعيد بن سلطان، ويتشترط ضمنه بختار لولاية الحكم من بينهم أن يكون مسلماً رُشدياً عاقلأً وأدمأً وشريعياً لاويين عمانيين مسلمين".

### بيانات جواز وعزاء

وأصدرت الدول العربية والبيانات الرسمية في المنطقة بيانات تعزية للفقيد الراحل السلطان قابوس بن سعيد، حيث أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط أن "الأمم العربية فقدت حاكماً من طراز نادر، باب خلال فترة حكمه على تبنى حُكم مستقل لبلاده جنبها الكثير من الأزمات والصراعات التي عصمت السلطنة".

وصرح مسؤول بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية، أن "الأمانة العامة قررت تكثيف عملها مدة ثلاثة أيام حزناً على فقيد الأمة العربية".

رئيس البرلمان العربي مشعل بن فهم السلمي، قال في بيان مسائل لفقيد فقيد الأمة العربية زعيماً تاريخياً وقامة عربية سامقة كان له دور تاريخي بارز في بناء، ونهضة سلطنة عُمان".

كما تعي قادة الدول العربية سلطان عمان قابوس بن سعيد، حيث صدرت بيانات تعزية ونعي عبر كل من: رئيس جمهورية العراق برهم صالح وملك المملكة العربية السعودية سلمان بن عبد العزيز والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي ورئيس دولة الإمارات خليفة بن زايد آل مكتوم صباح الخلق



عالم بلا حدود

## الشرق الأوسط الجديد

عندما سيبرز المحافظون الجدد على الحكومة الأميركية في عهد الرئيس جورج بوش الابن عام 2001 طرحوا مشروع "الشرق الأوسط الجديد" لسير باتجاه إعادة توضع بعض الحدود في المنطقة ورسم خارطة جديدة للشرق الأوسط، حيث كانت كونداليزا رايس قد بشرت بهذا المشروع ومن تل إيبب على وجه التحديد، وقالت رايس في حينها: "إن المشروع سيحقق حلاً سحرانيا لعلاج أزمات المنطقة الزمنية" إلا أنه وإن طال زمن تحقيقه، فقد عجز هناك من بقرا تفاصيل الأحداث في المنطقة العربية، والتغيرات المتسارعة على أرض الواقع بأنها تصب في النهاية لصالح تقسيم بعض البلاد في المنطقة. الأمر الذي يصب في تحقيق مخطط "الشرق الأوسط الجديد"، وإن كان على مراحل.

في مجلة القوات المسلحة الأميركية "عند يوليو 2006"، نشر الضابط الأميركي السابق "كولونيل متقاعد من الأكاديمية الحربية الوطنية الأميركية"، رالف بيترز، مقالة بعنوان "خروج النمط" وهي جزء من كتابه لا تترك القتال أبداً، وتشكل هذه المقالة تقريرا متكاملاً عن الصراعات في الشرق الأوسط، والتوتر العالم في المنطقة، والتي يعدها "بيترز" نتيجة لمخطئة أحفل كبير في الصور الاستخبارية العالمية التي وضعتها، حسب تعبيره "الأوروبيون الأثريون" ويحتقد رالف بيترز أن المجموعات الأثنية والدينية في الشرق الأوسط مارست الأخطأ والتعاضل والتزاحج ولكن لا بد من إعادة رسم الحدود لإنصاف الأثنيات الموجودة آنلك ومن أجل شرق أوسط أمريكي، تقدم بيترز منذ ذلك الوقت بخريطة أميركية، قد تكون بؤلة لبعض الحدود القائمة بين الدول، ويعتمد على سياسك بيكو البريطانية الفرنسية، تلقي بعض الحدود القائمة بين الدول، ويعتمد على مبدأ تقسيم الدول الحالية، فتحقق الدولة الواحدة إلى دويلات، وتتشأ دول جديدة، وتكبر دول صغيرة، وتضعف دول كبيرة.

وفي العام 2006 وتحديدا في أثن الحرب اللبنانية الأسرائيلية قالت كونداليزا رايس أن "مشروع الشرق الأوسط الجديد" سوف يولد من رحم الحرب اللبنانية الأسرائيلية. وفي ذات العام الفني أمين مجمع تشخيص مصلحة النظام في إيران محسن رضائي محاضرة في مركز الدراسات الاستراتيجية للشرق الأوسط حضرها سفراء الدول الأجنبية والعربية المعتمدين لدى طهران بما فهم السفير السويسري الذي يري مصالح الأميركية في طهران قال فيها بوضوح: "تخزين هذا المشروع ما ليأخذ بنظر الاعتبار مصالح دول المنطقة وليس الصلحة الإيرانية، فحسب، وقال أيضا، أن "ولا مثل السعودية والعراق وسوريا وتركيا وحسبني باكستان وأفغانستان المشمولة بهذا المشروع يجب أن تشكر إيران لأنها تقف في الصعد من هذا المشروع.

كان التصور الإيراني يتمحور حول منع إعادة ترسيم الحدود الوطنية، وعدم صياغة النظام الامني السياسي في المنطقة، إلا الأخذ بزيادة اعتبار مصالح دول المنطقة.

بمعنى ضرورة مشاركة دول المنطقة في أي ترتيبات أمنية سياسية" بعد سقوط النظام الرسمي العربي بسقوط النظام العراقي السابق وبعد سقوط النظام الرسمي القلبي بسقوط معاللات "الحرب الباردة" بانهاجر الاتحاد السوفياتي، تقديرها أن مشروع "الشرق الأوسط الجديد" يخدم اسرئيل بالدرجة الأولى من خلال تقسيم المقسم وتشكيل "مجموع القارة" التي تزعمت أن تحقيق كان بهدف الدرجة الأولى إلى منع تحقيق المشروع الأمريكي، وما قام به فريق القدس الإسرائيلي الذي قام بقتل ساداتي كان يفيد في جمع تفاصيله الؤروف أمام تحقيق هذا المشروع والعمل على تأسيس "شرق أوسط جديد" وفق سياسات مصالح دول وشؤون المنطقة. إيران كانت وما زالت تعمل على هذه المهمة غير عابدة وإن صرحتها أيضا مكفلة، لكنها تعتقد أن النتائج ستعادل مثل هذه التصحيات.

اغتيال قاسم سليمانى ادخل المنطقة وسار المشروعين الأميركي والإيراني في مسار جديد قالت عنه إيران بأنه "استراتيجي". يهدف إلى إخراج القوات الأميركية من المنطقة في إطار "سياسة الريح" ربما تكون إحدى ادواته "البرنامجي النووي" الصانع في المنظور الصاروخية التي تمتلكها إيران وتطورها استنادا لحاجتها إلى السلاح النووي المتزعة.

إيران تحدثت عن "قواعد لعبة" جديدة إضافة إلى "قواعد اشتباك" تتسجم مع قواعد اللعبة بعد اقتبال قاسم سليمانى الذي تجاوز الخطوط الحمراء، مما يعني أن مرحلة ما قبل قاسم سليمانى تخلت عن مخططات والتصايات والاتجاه لخلق شرق أوسط جديد بمقتضى القيدية تعتمد على مصالح بلدان وشؤون المنطقة.



## خلف الأسواق

ياسر المتولي

### هجرة الكفاءات

الخرس في موضوع هجرة الكفاءات الشابة مسألة حساسة جداً لكنها غاية في الأهمية لحاجة البلد لها في هذا الطرف للدور الذي ينتظرهم مستقبلاً لإعادة بنائه ذلك لا بد من الوقوف عند الدوافع وراء هجرة الكفاءات الشابة.

كثيرة في الأسباب وراء الهجرة مكفردة عامة فمنها سياسية ومنها اجتماعية وأخرى اقتصادية، ولا مجال للخوض فيها رغم ارتباطها مع بعضها لكنني سأختار مقالاً بالدافع الاقتصادي بوصفها تخصص الصفحة الاقتصادية.

ففرص التوظيف أو التشغيل أو البطالة سبها ما شئت هي الدافع لهجرة الكفاءات الشابة إذ لا مستقبل لأي عمل خاص أو عام بتوفير فرص عمل لهم، وأفضل الوظائف في الدولة الإقطاع الخاص، فالدولة تشكل من بطالة مفتحة والإقطاع الخاص معطل كلياً وقطاعان العام والخاص عاجزان عن استيعاب هذه الظاهرة أو الأسباب معروفة.

فرص التوظيف أو التشغيل أو البطالة سبها ما شئت هي الدافع لهجرة الكفاءات الشابة وجدت الخلاص من الوفاق والتي تعرف بالهروب أو الفقدان من الجانب السياسي فتجدد في ذلك من العالم وبحلول وظائف مختلفة منها وظائف مهنة ومنها أقل أهمية لكنها تسهية منها، تلك الدول ويحصلون الجليل بالتهيار وعرفوا بالأداء السليم والحمل، إلا تتخفون معي أن هذه خسارة كبيرة؟

تندد هنا عن قرائنا مستقبل بنده العراق بعد أن تتجلى هذه الأزمة التي تمر بها البلاد فسيكون دورهم مهما ولو ضاعاً وطويلاً.

إن مشكلة البطالة المبيحة التي تعدّ التحدي الأكبر التي تواجه أي حكومة قائمة تستعدي للسلطة وتبذل مجهوداً وفقاً لهذه المعايير العمل جيداً ويخطط محكمة وليست ترقيعية تمثل بتوفير الأريضة السليمة وفق الوظائف التي تصمم على وفق تصنيف إمكانات وتخصصات الشباب ونسبة إلى نوع ومجموع تلك الوظائف.

والتأكيد فإن الأمر يتطلب تفعيل وتنشيط القطاعات الاقتصادية الإنتاجية والخدمية وتوزيعها بين القطاعين العام والخاص وتنشيط القطاع الخاص الجزء الأكبر في استيعاب هذه الكفاءات.

وهذا البرنامج الاستراتيجي الطموح يتطلب الاندباة الى امة خلق وسائل النقل الكفاءات باستثمارات عمودية كمتوفر السكن اللائق ونقل السويك وفيه استراتيجيا للاستفادة من خبراتها في إعادة بناء الوطن أولاً وكذلك الاسهام بتدريب الموارد البشرية ثانياً، ومختلف تماماً أن فترات الطويلة على خروج بعض الجامعيين بدون فحاشة عن انخفاض المستوى التعليمي للجامعيين العدد نسبه انخفاض الفترات الفلثة التي تأخرت عن العلم، اهم تركيز ثورة البناء هو رأس المال البشري، وعبائة وتطويره عبر التدريب في مؤسسات ومراكز علمية كليل بتحقيق التنمية المستدامة.

## في تقرير سوق العراق لأوراق المالية السنوي 460 مليار سهم متداول في العام 2019



على الوثائق التعريفية الرسمية للعراقي والأجنبي لمن يملك الأسهم - إنتاج شهية الأسهم - في مركز الأرباب لغرض التعامل بها، والاتصال بشركة وساطة مرخصة - أو أكثر من شركة وساطة - لغرض تنفيذ أوامر الشراء والبيع مع ملاحظة لا يمكن إعطاء الأمر ذاته على الرقعة المالية عليها في الجلسة نفسها من خلال أكثر من وسيط، فضلاً عن توقيع اتفاقية بين المستثمر والوسيط وتفويض الشراء، أو البيع والتحاسب اليومي عند كل عملية تنفيذ لأمر، ومراقبة أسعار الأسهم ومراقبة المركز المالي للشركة والإفصاح ومتابعة تقارير السوق ونشراته قبل اتخاذ قرار الشراء أو البيع.

**ثقافة الاستثمار**  
 كما إن واجبات السوق تتضمن إدراج سهم الشركات المساهمة العراقية المسوؤفة لتعليمات الإدراج ومراقبة تنفيذ ضوابط (اعرف عميلك KYC) والوثيقة والوثيقة والمساهمين والمستثمرين من التداول بأسهمها وإقتراح التعليمات والموافقة، جانب نشاطاتها اليومية من أجل الارتفاع، بسوق رأس المال.

**ملكية الأسهم**  
 وتابع إن الرز واجبات سوق العراق للأوراق المالية، اقتراح التعليمات والقواعد المنظمة لنشاط التعامل بأسهم الشركات المساهمة والأوراق المالية طويلة الأجل بالتعاون مع هيئة الأوراق المالية والبورصة العراقية وبناتر تسجيل الشركات، وتنظيم وإدارة جلسات تداول الأوراق المالية - خمس جلسات تداول للأوراق المالية - خلال تطبيق ليات التداول الالكتروني والإيداع المركزي، ووضع خطط تطوير ليات التداول وممارسة النشاط فنياً لتلبية متطلبات تطوير السوق، وتنفيذ آليات انتقال ملكية الأسهم الكترونياً وفقاً للتعليمات والقواعد وتنفيذ التمسقات المالية بشأنها بالتعاون مع مصرف العراق المركزي والمصارف العراقية.

### بغداد/ الصباح

لاستعداد الأسهم المتداولة في سوق العراق للأوراق المالية لعام 2019 إذ 460 مليار سهم وفق التقرير السنوي الذي أصدره السوق وتداول أيضاً عدد الحسات المتداولة والشركات بقيمة الأسهم، والقطاعات عند أول جلسة وأخرها.

المدير التنفيذي للسوق طه أحمد عبدالسلام قال: إن التقرير السنوي تضمن عرض بيانات بكل شفافية حيث شهد العام الماضي تنظيم (241) جلسة لتداول أسهم الشركات المساهمة المدرجة في السوق، والبالغ عددها 80 شركة، مبيهاً أن عدد الأسهم المتداولة (460) مليار سهم بقيمة (284) مليار دينار، وأغلق مؤشر أسعار الأسهم المتداولة في أول جلسة من السنة على (506.320) نقطة وأغلق في آخر جلسة منها على (493.760) نقطة، كما بلغ عدد العقود المنتجة (81973) عقداً، وعدد الشركات المدرجة خاصة مع نهاية (102) شركة مساهمة مخططة.

**الأسهم المشتركة**  
 ويشان التداول الأجنبي لعام 2019، بين عدد الأسهم المشتركة بلغ عدد الأسهم المشتركة لغير العراقيين أكثر من (30) مليار سهم بقيمة أكثر من (20) مليار دينار من خلال تنفيذ (6769) عقداً على أسهم (52) شركة، وبلغ عدد الأسهم المبيعة من غير العراقيين أكثر من (36) مليار سهم بقيمة أكثر من (35) مليار دينار من خلال تنفيذ (6621) عقداً على أسهم (53) شركة، وبلغ عدد المستثمرين غير مستثمرين طبيعياً (59) مستثمراً مهنياً، وبالمقارنة مع العام 2018 يظهر ارتفاع عدد الأسهم المتداولة من قبل الأجانب في جانب الشراء بنسبة 7 بالمئة وانخفاضه في جانب البيع بنسبة 10 بالمئة، وفي حالة صححة تمكن جرد طلب إيجابي، رغم انخفاض قيمة الأسهم المتداولة وعدد العقود المنتجة من قبل الأجانب، ومرد ذلك وجود تداولات لمؤسسات مالية ومصرفة أجنبية.

**توزيع الأرباح**  
 وتعتمد أسعار الأسهم المتداولة على عوامل عديدة أهمها نشاط الشركة ومركزها المالي، وقد تفرغ على تحقيق توزيع الأرباح السنوية على المساهمين، وخلال عام 2019 وزعت (24) شركة مساهمة مرسوم الأرباح بين مساهميها نتيجة نشاطها للنسبة السابقة من أصل (102) شركة مدرجة، بحسب عدد أسهم المساهمين في كل شركة، فضلاً عن دفع الأرباح على شكل نقد، وتطلب فتح حساب على النظام الالكتروني في مركز الإيداع والحصول على رقم المستثمر الالكتروني بالامتداد.

**خط التطوير الفنية لعام 2020 والتي أقرها مجلس المحافظين خلال النصف الثاني من العام 2019 تركز على تبني خطة تطوير نظام التداول الالكتروني والإيداع المركزي مع شركة NASDAQ،**

## تركيا: العراقيون أكثر الأجانب شراءً للعقارات في 2019



### اسطنبول/ فراس سعود

تصدر العراقيون قائمة الأجانب الأكثر شراءً للعقارات في تركيا عام 2019، وحافظ العراقيون على المركز الأول في قائمة شراء العقارات التركية على مدار شهرين متتاليين، ليحتلهم البريطانيون، والألماني والروس، والاسعديون، في وقت سجلت فيه مبيعات العقارات التركية رقماً قياسياً جديداً.

نقلت وكالة الأنباء الرسمية التركية عن مديرية الطابو والمسح العقاري في وزارة البيئة والتطوير العمراني التركية شراء الأجانب 67 ألفاً و322 عقاراً في العام الماضي، وهو رقم قياسي تضاعف أكثر من 5 مرات في 10 سنوات.

وأشارت الوكالة بأن الشقق السكنية شهدت الحصة الأكبر في المبيعات حيث بيع منها للأجانب 61 ألفاً و154 شقة، وتكرزت المبيعات في ولايات اسطنبول (بواقع 25 ألفاً و872 شقة)، وأنطاليا وموغلا، في حين بلغ عدد المبيعات من قطع الأراضي 6 آلاف و307 قطع، متكرزة في ولايات اسطنبول، وبورصا، وموغلا.

وعزا مهند الناصري، تاجر عقارات في اسطنبول، إقبال العراقيين على شراء العقارات في تركيا إلى أكثر من سبب، وقال الناصري لمراسل الصباح: إن أسباب تفضيل العراقيين لتركيا في شراء العقارات هي إن تركيا إحدى دول الجوار المستقرة مقارنة بدول أخرى، وفيها خيارات متنوعة بين الولايات نظراً لاتساع مساحة البلاد، وتمتعها بمناخ جيد، مضيفاً أن التنوع في العرض يجعل أسعار العقارات متفاوتة، وهذا التفارق يناسب طلب من جميع الطبقات الراغبة بالشراء، كما أن أسعار العقارات

العقارات في تركيا

# تحذيرات من قلة إمدادات النفط في الأسواق العالمية الاستقرار الأمني.. ضرورة ملحة لديمومة اقتصاد المنطقة

بغداد / حسين صالح



مشروع تنصوي

العراقية على استمرار ضخ النفط بشكل اعتيادي واستمرار حركة الطيران في مطار بغداد الدولي...  
كما أن التغيرات ترفع تكاليف النقل والتأمين بشكل يترك أثرا سلبيا على نمو الاقتصاد العالمي وخاصة على الصين والدول الصناعية المساعدة التي تعتمد على استيراد النفط من الشرق الأوسط...  
وفي لجانها حذر خبراء في معاهد اقتصادية رئيسية من ضغوط إضافية على الاقتصاد والشركات الألمانية التي تعتمد على التصدير بشكل كبير...  
أما الاتحاد الأوروبي والصين وكندا ومصر واليابان فقد جميع أطراف النزاع إلى ضبط النفس ووقف التصعيد وحل الخلافات بالطرق الدبلوماسية.

### التجارة العالمية

نحو 70 إلى 95 بالمئة من العاملين بالحقول النفطية هم عراقيون...  
معهما تكاليف الإنتاج والتقلع ما يعني تراجع التجارة العالمية...  
كما تراجعت عوائد السندات الأميركية والأوروبية واليابانية وعمرت مليارات الدولارات إلى سلاسل أمانة كالدول والقيم الفنية الأخرى...  
وفي العراق الذي أضحى من أهم الدول المصدرة للنفط بدأ عمال وخبراء النفط الأميركيين بسخايرة الأراضي العراقية بعدما دعت الخارجية الأميركية 3 يناير 2020 مواطنيها إلى مغادرة العراق بشكل فوري...  
التبعات السلبية لخطة كهذه تأكيد السلطات

يرى خبراء ومختصون في الشأن الاقتصادي، ضرورة تحقيق الاستقرار الأمني في المنطقة لضمان ديمومة واستقرار اقتصاديات دول المنطقة ومن ضمنها العراق، لافتين إلى أن التنمية الاقتصادية تحتاج إلى بيئة مستقرة أمنية، حذروا من قلة الإمدادات النفطية في الأسواق العالمية في حال استمرار التصعيد في المنطقة، لاسيما بين الولايات المتحدة الأميركية والجمهورية الإسلامية الإيرانية.

ويقول الخبير الاقتصادي سالم البياتي في تصريح خاص للصباح: إن هناك علاقة ارتباطية بين برامج التنمية الاقتصادية وبين الواقع الأمني، ولا يمكن أن تتحقق أي تنمية اقتصادية أو ناتج قومي بدون أن يكون هناك أمن حيث أن الأمن يشكل الشبكة الأساسية التي تتحرك على منوال المؤسسات الاقتصادية سواء كانت مصانع أو تجارة أو أسواق مال ومن هنا المنطق فإن العلاقة بين بناء الاقتصاد والاستقرار الأمني علاقة منطقية.

بيئة مستقرة  
أضاف أن 'جميع الدول عندما تريد أن تنمي اقتصادها تسعى إلى اليد التي تحقق استقرارا أمنيا، لأن الأمن بطبيعته يعني الثقة أي خلق بيئة مستقرة، لأنها تسمح بمرور الأموال من مستثمر سواء كان الاستثمار المحلي أو الأجنبي، وكذلك تسمح للمنتج الاقتصادي أن يعمل ليس على أساس يوم بيوم وإنما على أساس تخطيط استراتيجي، لأن بعض من منتظمة الاقتصاد تحتاج إلى خطط أكثر من سنتين أو ثلاثة فانا لم يكن أمامه بيئة أمنية مستقرة لا يستطيع أن يخطط...'  
وتابع في حال كان التخطيط على حالات متقطعة سيجد التخطيط الاقتصادي إن الكلف والتكاليف عالية وبالتالي ستزحف المخاطر المحتملة، لافتا إلى أن استقرار المنطقة سواء في العراق أو الإقليمية تأهم في عملية التبادل والعلاقات الاقتصادية...  
وأوضح أن الاقتصاد القوي الذي تستطيع الدول أن تبنيه الثقة لابد من أن يكون له قاعدة صناعية وزراعية وقاعدة منتجة ويمكّن روسيا أموال داخلية ويستطيع أن يحقق ما يسعى

والقنية في الشركة والعمل بهذا المشروع الحيوي في 2019/11/26 بعد توقف حراء الخدمات الأمنية والقضايا العسكرية التي قيدتها محافظة الأنبار عام 2014، لافتا إلى أن نسبة إنجاز عند التوقف بلغت 75 بالمئة، وأضاف أبا عنيد شركة بغداد بأعمال معالجة الجدران الساتلة ودفن وفحص الطبقات الترابية وبمشمل العمل الفني بمادة الحصى السائقة ومعالجة البولي الكونكريت في السقف وبعد ذلك يتم ربط الأسفلت للفضيات المنضورة بالاكسما، وصب المعاشي والتخليل بالحجر لجوانب الجسر مع ربط الاسيجة الحديدية الوائنية.

### الطريق الدولي

أشار إلى أن المشروع يتفقد بأشرف دائرة المرور السريع التابعة لمديرية طرق وجسور الأنبار ويندرج ضمن الخطط الرامية إلى إحياء الطريق الدولي المؤدي لتفقد طريريل الحدودية مع الأردن والمشار بغضائي القائم والرطبة الجدير بالذكر أن الملكات الهندسية والقنية التابعة لشركة العنصم العامة ورغم اقتصاد العمليات العسكرية على التواجد في موقع العمل لغرض استمرار بهذا المشروع الحيوي والذي تم تكليف الشركة بتنفيذه بداية عام 2014 من جانب الوزارة نظرا للثغرات الهندسية والقنية التي كادت لشركة العنصم العامة للمقاولات الانشائية التي لها ميثاق قبول بتنفيذ المشاريع الخدمية بناء عليها مشاريع الجسور الحيوية في مناطق مختلفة من العراق.

ومستعدة لتجهيز شركات القطاع العام والخاص بتنفيذها وبإستعمال تقنية وأساليب تياتر ذلك تكتيكا لتوجيهات الشركة على تنظيم الموارد المالية لشركة والسعي للتواصل للإرتقاء، بنوعيه منتجات الشركة الانشائية.

### تصنيع الكريستون

أوضح منزل تقوم تسمنا بتصنيع وتجهيز الكريستون وضمن التزام شركتنا لصالح مشروع تطوير الشوارع المحاذية لسوراة الأعمار والاسكان ووزارة الخارجية في منطقة العسلاوي وتابع 'تم نصب كسارة حصى جديدة في ملقع البشايك التابع للشركة في قضاء الحجيل بمحافظة صلاح الدين ضمن خطط الشركة لتطوير معاملها ومواقعها الانشائية، مضيفا 'وفي موقع الخياطة المركزية في البوائية تجري عمليات التاهيل للخياطة والتي تبلغ طاقتها التصنيعية 360/360 ساعة بوتائر متضاعفة بغية أنحائها الخدمة' وأشار إلى استمرار إنتاج الخرسانة في الخياطة المركزية لمشروع جسور ط 6 والخياطة المركزية في مشروع تصليب خياطة مركزية 360/360 ساعة في موقع مشروع جسر شمال المنصورة /الرجلة الأولى بعد أن تم نقلها من محافظة البصرة.

### الكسلو 302

وفي سياق متصل أكد منزل بصفته مدير مشروع إعمار جسر كيلو 302 الرساتي، استئناف الملكات الهندسية

لصالح دائرة ذي ويمل كريللا، القضية ومشروع جسور شمال المنصورة المرحلة الثانية والتي تنفذ شركة في محافظة ذي قار في موقع الصب الجاهز في النهضة.

### انتاج متصين

أكد منزل أن العمال القائمة لشركة العنصم العامة تستخدم أجود أنواع الحديد والصلب والحديد والواول المسماة الخاضعة للفحوصات المخبرية الناجمة في تنفيذ عملياتها الانشائية

مؤشرات التداول في سوق العراق للاوراق المالية للفترة من 5 - 2020/1/9

الجنسات	عددالمهم المتداولية	القيمة المتداولية	الصفقات	مؤشر السوق	عدد الشركات المتداولية
05/01/2020	1,733,804,984	496,974,396	500	497.40	36
07/01/2020	3,409,754,170	1,497,366,389	619	500.06	31
08/01/2020	1,856,964,120	1,022,222,386	610	499.40	34
09/01/2020	1,007,050,518	939,511,768	628	498.48	34
المجموع الحالي	8,007,573,792	3,956,064,939	2357	498.48	48

### مثقاق الذهب

261.5 ألف دينار

### طن السمنت

90 ألف دينار

### الدولار

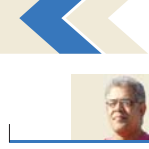
البيع 122.5 دينار  
الشراء 122.5 دينار

### طن الحديد

675 ألف دينار

### أسعار





نصير فليح

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

التواصل مع الصفحة على الايميل الآتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

## السؤال الكبير في العدالة الاجتماعية

هذه الاشكالية واحدة من أهم الاشكاليات في بلدنا والعالم العربي والعالم عموماً. والمفارقة أن أصل الديمقراطية كما هو معروف، ولو من حيث معنى الكلمة، هو حكم الشعب، فكيف يمكن لحكم بخضاره الشعب بنفسه أن يفتقر إلى العدالة الاجتماعية التي هي ملك رئيسي لكل الشعوب؟ تجربتنا الديمقراطية بعد ذاتها يمكن أن تجيب عن بعض جوانب هذا السؤال. ففرغان الانتفاضة جرت مرة من مرة (وإن برحاج شفافية مقيانية - فإن القوى السياسية المتفردة التي يفرضها تمثيل عموم الشعب التي جاء بها، أصبحت مفصلة علينا عن القاعدة العريضة من عموم الناس، وباتت المناسبات مصغرة بينها على حساب الغالبية الأساسية التي كان يفترض بها التعبير عنها.

في كتابه الثقافة في عصر العولم (الثلاثاء) يقول مايكل ديبينغ عن هذا الموضوع: أسقط الديمقراطية في أرياسنا هذه السنوات في الشروط من تجربتهم وقد كان الأثر النظري (تومسون) هو أنه ببساطة أعاد تعريف الديمقراطية باعتبارها سوقاً حرة للأصوات الديمقراطية ليست هي الدول التي يتكلم فيها في عدد ولا هي التي توجد بها مساواة في الطلاق لا بد أن تثير سخطاً كبيراً. نتنافس فيها الخب على الأصوات في سوق الانتخاب، وليس هناك ما يدعو

إلى العيشة في أن تصحب الديمقراطية والرأسمالية مترادفتين تقريباً. ويبدو أن الرأسمالية الديمقراطية محل إجماع كوني.

وهذا التشخيص الدقيق يخص جوانب كثيرة في مجتمعنا العراقي ومجتمعنا العربية مثلما يخص العالم عموماً. رغم الاختلافات الكبيرة في الظروف والسياسات وطبيعة المجتمعات. ففي بلدان العالم الرأسمالي الأكثر تقدماً، العدالة الاجتماعية غائبة أيضاً. وإفراق قلائل يملكون أكثر مما يملكه بقية الشعب، ولكن لأن السنوي المعيشي والاقتصادي متقدم في تلك البلدان نسبة إلى بقية أنحاء العالم، فإن الحد الأدنى لمتطلبات العيشة متوفر بشكل ملائم لمعوم الناس، رغم أنه كان يمكن أن يكون أعلى بكثير لو كانت العدالة الاجتماعية في النظام الاقتصادي أكثر حضوراً.

والكن في بلدان الأقل نمواً وأكثر اضطراباً سياسياً واجتماعياً مثل بلدان العالم الثالث يوجد فإن غياب العدالة الاجتماعية يجعل شرائح واسعة من المجتمع تعاني من الفقر المطلق أي العجز عن تلبية الحاجات الأساسية المعيشية.

وفي بلد غني بطروته نسمة إلى عدد سكانه مثل بلدنا، فإن حالة الفقر المطلق لا بد أن تثير سخطاً كبيراً. فنحن لا نتحدث عن بلد ليس لديه من الخروات ما يكفي لسكانه، بل عن بلد

تعدد مصادر الثروة فيه بوفرة مقارنة بعدد سكانه. لكن عوامل الفساد وغياب الشفافية وتراجع قوة القانون توفر للفوضى السياسية المتفردة فرصاً كبيرة لا لآخر، غير المشروع مع غياب الرقابة والمحاسبة.

ولكن ما هي العوامل التي تفصل الديمقراطية عن العدالة الاجتماعية أصلاً؟ أي كيف يمكن للاختيار الشعبي للحكم أن يأتي بحكم لا يمثل تطلعا أساسياً للمجتمع؟

هذا ما يعود لعدة أسباب وعوامل، بعضها مشترك بين المجتمعات والبلدان المختلفة. وبعضها يخالف بين المجتمعات. وبين الفقرات والمراحل المختلفة داخل المجتمع الواحد نفسه.

ففي بلدان العالم الرأسمالي المتقدمة، على سبيل المثال، فإن التركة الأيديولوجية الضخمة لصناعة الرأسمالية والوعي العام، وحالة الرخاء الاقتصادي، مقارنة ببقية أنحاء العالم، تجعل من السيطرة الأيديولوجية الرأسمالية على مجتمعها نافذة ومتغلطة. رغم أن بعض مظاهر السخط لا غيب أن تظهر للسلم متى ما اختل توازن هذه العناصر، أو وصلت مظالم الأزمات المعيشية والفقر النسبي إلى نقاط شديدة التوتر، كما هو الحال في احتجاجات السترات الصفراء، فرنسا على سبيل المثال.

بينما في بلدنا - والعديد من البلدان العربية - نلاحظ أيضاً التأثير الكبير

المسؤول في العراق، متمحلاً حو العراق، وهو، لكي يحصل على مردود قليل، والكاد عند مصاريفه. لاسيما أنه، وكما ذكر أخى، يحمي التمره كل يوم، ويمكن في أحد الشقق الشعبية الخدمية، كونه غير متزوج - قلت لاحقاً، الكلام مالاً لسودي، إن كان هذا الرجل غلب، كما تصفه، ويشتد بالقرعة على الخداع التي يتم عن ذلك، فنادماً لم يسع لإكمال تعليمه، لم أكسب صديرة لسموم الفوارض وبعض الاعباب الجعفة وغيرها، وأنا أتعننا قليلاً، حال لي أخي بصورت خفيف، وكأنه يسويني شيء، خطير، إن هذا فلان، أصره منذ الصغر، شخص مثلك، المستكين إن بيعة في السوق من دون أن تدري، أو يربح على كيف إن بيعة الزمان ليبيع بضاعة بأسعار مرتفعة، وغيرها من الاممال التي تنم عن فيلة، وعرفة على الاحتيال، يقول صديقي، العيشني رأي أخي



عبدالعزيز الجديري

## ذكاء المغفلين

بهذا الرجل البائس، الذي يقضي نهاره مصلوباً في العراق، متمحلاً حو العراق، وهو، لكي يحصل على مردود قليل، والكاد عند مصاريفه. لاسيما أنه، وكما ذكر أخى، يحمي التمره كل يوم، ويمكن في أحد الشقق الشعبية الخدمية، كونه غير متزوج - قلت لاحقاً، الكلام مالاً لسودي، إن كان هذا الرجل غلب، كما تصفه، ويشتد بالقرعة على الخداع التي يتم عن ذلك، فنادماً لم يسع لإكمال تعليمه، لم أكسب صديرة لسموم الفوارض وبعض الاعباب الجعفة وغيرها، وأنا أتعننا قليلاً، حال لي أخي بصورت خفيف، وكأنه يسويني شيء، خطير، إن هذا فلان، أصره منذ الصغر، شخص مثلك، المستكين إن بيعة في السوق من دون أن تدري، أو يربح على كيف إن بيعة الزمان ليبيع بضاعة بأسعار مرتفعة، وغيرها من الاممال التي تنم عن فيلة، وعرفة على الاحتيال، يقول صديقي، العيشني رأي أخي



حسين الصدر

## إيثار المصالح الوطني العام

1- للرجعة البدينة العليا في الجفج الأشرف نظراتها الثاقبة وقرابتها الصائبة للإرشاد العراقي بكل ما تور به من حراك وأحداث. وهي حين تقول كلمتها كل جمعة تضع النقط على الحروف وفق منهج موضوعي عميق، يتسم بالحمكة العقلانية، ويرسم طريق الخلاص من الأزمة الراهنة...

2- والملاحظ أنَّ الكثيرين ممن يتبعن التزام بتوجهات الرجعية يُصومون أذنتهم عن الاستماع إلى خطبها، فكأنها في داك وهم في داك، وفي مظهر واضح الدلالة على أنهم ممن يقولون مالا يفعلون...

3- إنَّ تغليب المصالح العليا للعراق على المصالح الذاتية والقومية هو من شئ، منها إن يفرض بنا الألى بعدد وهو صنائه الوطن وسلامة المواطنين والحفاظ على سيادة البلد واستقلاله بعيداً عن كل الاختراقات والتجاوزات.

4- ومن الواضح: أنَّ تمسك كل طرف من الأطراف السياسية بمواقفه من الاستبعاد التمييزية وانتقال الاعكات على بعضها، فإن يفرض بنا الألى بعدد وهو صنائه الوطن وسلامة المواطنين والحفاظ على سيادة البلد واستقلاله بعيداً عن كل الاختراقات والتجاوزات.

5- إنَّ المساس بالسيادة أمر لا يجوز التجاؤون بالألق، ولم تشهد - ولا أظن - من الزكافات من الذين بنوا الألى بعدد وهو صنائه الوطن وسلامة المواطنين والحفاظ على سيادة البلد واستقلاله بعيداً عن كل الاختراقات والتجاوزات.

6- بماذا تسمى الكتل السياسية المترسما في الاختلاف في وقت تعن الحاجة فيه إلى الموقف الوطني الموحد التي يحفظ للبلاد مصالحها والمواطنين تقاؤمهم بالبحرور من عنق الرجاجة؟

7- إنَّ العراق الواحد الموحد القوي يُخشى له الحساب من قبل كل القوى الإقليمية والدولية، بينما تعظم الاستهانة به في حالات الاختلاف والخصاص بين كتله السياسية المتعددة والجهات الثاقفة المسككة بزماء الأمور...

8- لا يُدُّ من الاسراع في تسمية الشخصية الوطنية الكفو، ة النظرية القادرة على تشكيل الحكمة القوية التي بمقدورها النهوض بتأخذ القرارات والموافق والاجراءات الكفيلة بالحفاظ على سيادة البلاد واستقلالها وتوفير المنال الملان للانتخابات النيابية العامة المطلوبة. وإنقاذ البلاد والعيان من براثن الفساد والحماصات، ذلك إن الحكمة التي لا تلكم إلا التصريف الامور لا يسوع استمرار بقائها وهي مكتوفة اليدين، محدودة الصلاحيات. وكيف نرمي بالضعف عن اتحاد التناييز القاعلة للحفاظ على سيادة البلاد وسلامة البلاد؟



ميادة سفر

## فوضى العالم

يبدو العالم أكثر كحجر أكثر كحجر في انفلاته وحروب وثوراته منه قبل قرون، غلبان عسيمي وورلي وتحركات مكثفة على مختلف الصعيد ومن قبل مختلف الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين. إنَّ هذه التحركات والثورات والانفصالات وما تم عنها من فوضى في الكثير من البلدان لم تات من عدم فمى، فقد أسهمت بشكل مباشر تارة وغير مباشرة في الوصول إلى المواجهات التي يعيشه العالم اليوم.

لقد أفسد التطور التكنولوجي الهائل الذي حصل في مجال عدة لا سيما مجال الاتصالات والانترنت والتسلح، بشكل ملموس الحركة العالمية الحاصلة اليوم، لاسيما أن اقترن الهيمنة التي تمارسها الدول الكبرى التي امتلكت أساساً مقادير هذا التطور وأعطت زمام المبادرة للحروب المتتالية، والتي باتت تتحكم في المسارات السياسية والاقتصادية للدول، فكانت التكنولوجيا عملاً في زيادة التحكم من قبل الدول التي تمتلكها بالدول الضعيفة تكنولوجياً وعملياً، فقد أصبحت وسائل الاتصال الإلكتروني مع ما تنتج من اختصار للمسافات وسرعة نقل الخبر والعلمية أداة فعالة في تحريك الشراوع وبد الأخبار وإشغال الجمهور وتخريف وإشغال المشكالات وغيرها من أساليب، غايتها الألية الهيمنة والسيطرة، كما شكل الصراع على موارد الطاقة والمخاروف التي خلفها فتح فيه في بعض الدول، واحداً من محركات العالم الرينة التي أتت في ما أتت إليه من فوضى وحروب وثورات، وكان للعالم العربي حصة الأسد فيها.

أما خارجة الدول الصناعية الكبرى المتزايدة للطفلة سنوي ولا يني ذلك إلى تزايد الصراعات والتمزقات والبراية، ولأبد من المراقب للأحداث التي جرت وتجرى اليوم، انظر، الحرب الباردة وسقوط الاتحاد السوفييتي وما تبعه من تربع الولايات المتحدة الأميركية - على عرش النظام الدولي، والقيام بتغذية الصراعات الداخلية والخارجية في الدول، الأمر الذي أدى إلى تزايد حدة الأزمات العالمية، الاقتصادية في كثير من الدول حتى وصلت إلى أوضاع أكثر سوءاً، في السنوات الأخيرة، فكانت الحروب المتتالية واحداً من ماسي البرايين العربية، والملاحظ أن أغلب تلك الأحداث كانت تتم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كأحد الأزمات الأكثر في الطاقة أو التي شكل موقعها بعداً استراتيجياً، لثقل الطاقة التي حصل في سوريا وأردن وقد تم أخيراً، عوامل كثيرة أسهمت وتطور مستهم في تزايد الصراع في عالم المعاصر، ويبدو أن الظرف الذي حصل في مختلف الحالات التكنولوجية والعسكرية والاقتصادية لم يسهم إلا في فتح فترات جديدة للصراع في ظل سعي الدول إلى تمسك تلك القوى لغرض هيمنتها وإيجاد أسواق لتصريف منتجاتها حتى لو كان ذلك على حساب البشرية واستمرارها، مقابل تزاخي دول أخرى وقبولها بالخضوع مقابل احتفاظ الحكام بالكرسي، وتبقي السعي في الأكثر عرضة لنزاع العالم بجانب ما يحصل، وإلى أن تعمي الحكومات ضرورة وكيفية استمرار طاقاتها بالبحرور من فكرة التمسك والهيمنة، سيبقى العالم يرتجح بين حرب وأخرى وتغيرت أورتها.



ابراهيم سبتني

## أزمات

### مرحلة البناء وتحقيق الأمل ذات وتلاشت منذ سلاحت اعمارنا في جروب العيوب والبطولات والزائلة التي ضيعت اعمارنا وامقتض شيائنا



تصومح وللحمل، وبالمقارنة مع دول متقدمة سنجد أن طريقتنا من أسوأ الخروق ولا تشبه أي تصاميم لطرق تلك الدول، مع أنها أكبر مساحة من العراق وهو ما يعكس عدم التخطيط باستمرار هذه الاعمال الهائلة من المركبات وإزالتها في شوارع قديمة الترميم.

والجرح، فكانت الحروب والحضارات تلعيناً المرارة وتديقنا طعام الحرمان منذ عقود في ازمة الكهرباء التي لا نرتويتنا منذ التسعينيات وحتى اليوم رغم ما أتفق عليها من مبالغ طائلة كانها التي تديننا متكاملة فعل على الكبرية، ولكن الاتفاقات الهائلة لم يمنع المواطن الكهربا، لتضي، ظلمة يومه. بل راح ينقق ما بحوته لينير زويده بنفسه، وما يعقد للشكلة ويريدوا استفهاماً، فإن بعض الدول الأقل ورايد من العراق النهي أن أزمة الكهرباء، منذ وقت طويل، إن أزمة الامداد ظل مناصباً لنا عودة الفارع دون معارضة.

إن الأمانة الحكيمه والرشيده التابعة من مصمم القبل القنايش بإرادة التغيير والتطور، كفيلة بان تصنع الامرات التي رافقتنا وسنبقى نتاشد

المسائي التي صارت عنواناً لحقبة مضت وتورات، وفي نظره متفحصة وافاقة للوضع الصعب، نجد أن ثمة نصحا لإلاخ البلد الذي ينهيهه و يربوع قبعتة ويحسد كل من يسعم في غدايت أزمات سياسية واجتماعية تضرب مصميع حياة المواطن فرأى العوز في بلد الثروات وترجع مرارة العيش منذ الثمانينيات وكانها صممت لتمتحن بؤسها ومأساها وبغضها فاعطت الهوان وقفتان الأمل والياس، ولم تمنحه حياة الةمة والرفاه التي ظلت أمنية بعيدة الخيال وحلما لم ير التور في بلد الثروات فترانه بين الحروب والفساد.

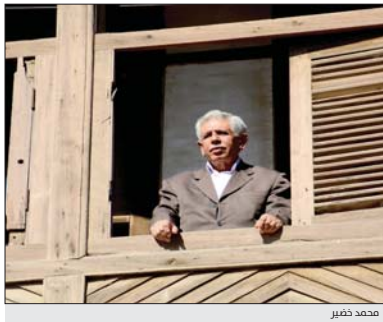
مرحلة البناء، وتحقيق الأمل ذات وتلاشت منذ سلاحت اعمارنا في جروب العيوب والبطولات والزائلة التي ضيعت اعمارنا وامقتض شيائنا ولم ندر شعور بامان وانتابنا القلق

100 عام من السرد العراقي

محمد خضير يدخل في زقاق الرواية

البصرة/ مفاء ذياب

في سابعه لتكوين تاريخية السرد العراقي، تحقيباً ومثلياً، يقدم القاص محمد خضير قراءة مغايرة بمناسبة مرور مئة عام على السرد العراقي في كتابه الجديد (تاريخ زقاق) مقالات في مئوية السرد العراقي، الصادر مؤخرًا عن منشورات جامعة الكوفة، هذا السعي هو ما دفع خضير لتقديم الآراء المتنازعة بشأن أهمية البدايات التي انطلق منها هذا السرد.



محمد خضير

البرونزي لأصعب الحرية، وصفوا الآخر المخور في جدران القصور العباسية والعباسية. ويقدم خضير في كتابه هذا مغازات تأثرت بها السردية العراقية بشكل واضح، وأولها كان العام 1920، مع التأسيس الجديد للدولة العراقية، ثم 1958 مع انبثاق الجمهورية الجديدة، ومروراً بالعام 1980، غير أن العام 1991 كان عامًا محضياً في هذا السرد والتحديد، وختمت عليها في الجهد والتعصب، وحملت فوقها وهوانها تحت جنحها، في أي خضير يعيد مرحلتها، ما قبل - ما بعد التغيير، وهي مرحلة ترويح أن تدخل الفهرس المنوي، مرحلة العمود (1945- 1979) ومرحلة الانحدار والضمور (1982- 1991).

تختلف النظرة بعد هذا العام على السرد العراقي لاهتمام الكُتّاب بتجسيات جديدة وانتقالهم من نوع سردى إلى آخر، خصوصاً بعد التفاهم إلى الرواية وإهمال القصة القصيرة، وهو النوع السردى الذي كان سائداً خلال عقود طويلة. غير أنه يؤكد أن أي تسنين لشروع النكرة اللغوية لا بد أن يعرف بأعراض الخصوص التي عانت الاستباحة والتعصب، وختمت عليها في الجهد والتعصب، وحملت فوقها وهوانها تحت جنحها، في أي خضير يعيد مرحلتها، ما قبل - ما بعد التغيير، وهي مرحلة ترويح أن تدخل الفهرس المنوي، مرحلة العمود (1945- 1979) ومرحلة الانحدار والضمور (1982- 1991).

أغوار



حميد المتحر

مرحلة جديدة

إنّ الأدب يذهب بعيداً في التصدي للمشكلات الاجتماعية ويتركز اهتمامه حول الكائن البشري، وهذا البحث عن اجوبة للمشكلات الانسانية هو الذي يوجد بين فروع الأدب ومدارسه المختلفة التي تكشف الصراعات الجديدة الناشئة عن عملية بناء المجتمع الجديد وتستقصيها في ضوء حاجات الشخصية الانسانية، وبهذا المعنى فإنّ الاب يعالج قيمياً ذات مغزى على وهو حليف الابداء الذين يوجهون جهودهم الى خدمة جمهور القراء، والراسع في كل مكان ونصير القيم الجمالية العالية، وفي هذه الحالة فالبنوعن يكترسون جهودا كبيرة لدراسة الطبيعة البشرية وهم يتعمون بالسؤال الذي طرحه دستويفسكي منذ زمن طويل هل الانسان بطبعته حامل للشر؟ وهذه المشكلة يعالجها الكاتب القريزي (جنكيزز ايما توف) في روايته الرائعة (السفينة البيضاء)، فالصبي الذي يمثل الشخصية القائدة يجد ان وحشية الكبار التي حملتته مفهومة للجمال والخير اكبر من ان يحتملها فلا يستطيع البقاء في عالم اضطرتت في مفاهيم الخير والجمال، ولكن من اين ياتي الشسر؟ لا يجيب المؤلف عن هذا السؤال لكن يعتقد كما تعتقد نحن ان الفرد في الحقيقة مسؤول عن اعماله الخاصة وواجب المنضج ان يساعد على التحسن بمستلزمات القواعد الاجتماعية للجمتمع وعلى عرس الصفات الخلقية الايجابية العالية فيه، وهذا هدف ذو مغزى كبير، ولا تقل عن ذلك اهمية البحث عن وسائل جديدة للتعبير الفني، وفي الوقت الحاضر هناك ثلاثة تيارات في التصف الاصول، تتصع عن نفسها في الادب: الاول بصور العالم الانسان تصويراً واقعيًا والثاني يتبع اسلوباً عاطفياً في النظر الى الحياة والثالث يعتمد على التصوير الرسومي المجازي، وكثيراً ما يحدث النقاش بين الكتّاب والقراء الذين ينتهجون هذا الاتجاه أو ذاك.

إنّ الانسانية تدخل اليوم في مرحلة جديدة في تطورها وهي مرحلة تصف بالخطوات القليلة تجاه التعاشي السلمى، وهذا التطور الى الحياة والثالث يعتمد على التصوير الرسومي المجازي، وكثيراً ما يحدث النقاش بين الكتّاب والقراء الذين ينتهجون هذا الاتجاه أو ذاك. إنّ الانسانية تدخل اليوم في مرحلة جديدة في تطورها وهي مرحلة تصف بالخطوات القليلة تجاه التعاشي السلمى، وهذا التطور الى الحياة والثالث يعتمد على التصوير الرسومي المجازي، وكثيراً ما يحدث النقاش بين الكتّاب والقراء الذين ينتهجون هذا الاتجاه أو ذاك.

(الجادبية وتحليلها.. 1910م)

رسالة أم تحفة علمية للزهاوي



الحران بقود الجسم الهابط إلى مركز مصدر الجذب. بعد هذا الجأ به، أرسطو، ومن ثم غاليليو، نشر نيوتن نظريته المعروفة في الجاذبية بعد أن كان جالسا تحت شجرة، وسقطت تفاحة من فروعها على رأسه الأمر الذي جعله يتساءل ماذا تسعدت التفاحة على الأرض بالتحديد؟ ومن هذا وضع الأساس لفكرته، وبين هذا والآخر (وكان مطرقة الجاذبية) هذه القوة مشابهة للقوة التي تعمل بها المادة الكونية، ويصن قانون نيوتن (كل جسم من المادة، يجذب الجسم الأخرى معاً، بقوة تتناسب عكسياً مع مربع مسافتها، وتتناسب عكسياً مع كتلتها، وتتناسب عكسياً مع كتلتها، وتتناسب عكسياً مع مسافتها بينهما) بعد ذلك أسهم ألبرت آينشتاين الفائق جاذزة نيوتن للفيزياء، العام 1921 بنظرية النسبية الجاذبية، وهي النظرية النسبية الشهيرة التي قدم من خلالها تفسيراً مختلفاً للغاية عن قانون الجاذبية لنيوتن، حيث تنبأ عن خلال الأفكار الواردة في النظرية النسبية أن جاذبية الأرض تنتج من تأثير الغزات التي تحيط بالكرة الأرضية التي تشكل غلافاً ضاغطاً عن الأجسام التي داخلها، وهذا الغلاف يعرف (بالغلاف الضاغط) وتلك الغزات تؤدي عملاً رئيساً: لضمان استقرار وثبات الأجسام على أي سطح متوفر لتستقر عليه، وهذا السطح يسمى (السطح الحامل)، وإن سطح الكرة الأرضية أحد السطح الحامل، وإن سطح سبوت الأسياء، على الكرة الأرضية ليس سبوت الأسياء بل بسبب من تأثير الجاذبية، والباحث من استعراض تفاسير والطروحات التي ناقشت موضوع الجاذبية على مر العصور، بين أسبابها ما طرحه من تفسيرين عن موضوع الجاذبية في كتابه (النسبية الجاذبية التي طرحها فاولد، ليس من العمل أحقراق هذا العمل لجزء دون صراحة تقريباً أو أنه ليس من خريجي مدرسة أينشتاين المعاصرة، فإن الحقيقة بنت البحث لا تختص بقوم أو أفراد دون آخرين).

سالم يحيى

في إقونات وأسسعة في تدوق التأنيق الجمالية في محوالات التشكيل الفني الجمالي، ففي الفصل الذي قدم ثلاثة مقالات عن التخصين بالفن التشكيلي مجموعة من الدراسات الأساسية لهذا العمل بمبدأ قدرة الفن على أحداث تغييرات ووضوحاً وحوارات وإراء، وبلا حدود لها، هذه الحالة أسس لها الدكتور نجم حيدر والدكتور محمد وسفيان والدكتور وهيب صاحب وصدرت المقالة بكتاب فخم يحمل عنوان "شغف الفن - بين القبول والرفض" في 370 صفحة من القطع الكبير، صادر عن دار الكتبت العلمية للطباعة والنشر. الكتاب يتماهى ويتعدى في القراءة مع تنوع الأساليب الفنية ومخترجاته، ويخترجاته، ويتضمن ذلك من المؤلفين تويرغ اهتمامات كل منهم بحسب مفار فكرية تتنفس التنفس والانتصارية والفهمية، وهو أمر غاية في التعقيد لا سيما أن الفن أخذ يعاود جديده قديماً في أن واحد، وإن الثلاثة هذه الصعديات صرف تجد صمداً في قرارة وهي العوازل التقنية وكيفية الصياغة التي جعلت الباحث ملوماً بأعادة ترتيب الأولويات والنقل في مناهج كيفية تشعب في الفن وقتها بالحفاظ على الصرامة وواقعة الملمتين. الكتاب مقسم إلى ثلاثة أبواب رئيسية: الأول: كنهية الدكتور زهير صاحب بحث عنوان دراسات في تاريخ تشعب تسعة أبحاث، هي قراءة في الحضارتين العراقية والصورية، والسياق التاريخي للحضارة العراقية. والسياق التاريخي للحضارة المصرية وضغوط البيئة الطبيعية في مصر والعراق، ومشهد البيئة الطبيعية في العراق ومصر، حركة الاعتقادات الدينية في بيئة الحضارة العراقية. ومعتقدات الدينية في بيئة الحضارة المصرية. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي.

«شغف الفن» بين القبول والرفض

قراءة: قطان جاسم جواد

الغربة والعدم، بلاسم محمد والعبق المهجور، جدلية الانعكاس في الفن رؤيعة مادية جدلية، عشية الفن في إقونات وأسسعة في تدوق التأنيق الجمالية في محوالات التشكيل الفني الجمالي، ففي الفصل الذي قدم ثلاثة مقالات عن التخصين بالفن التشكيلي مجموعة من الدراسات الأساسية لهذا العمل بمبدأ قدرة الفن على أحداث تغييرات ووضوحاً وحوارات وإراء، وبلا حدود لها، هذه الحالة أسس لها الدكتور نجم حيدر والدكتور محمد وسفيان والدكتور وهيب صاحب وصدرت المقالة بكتاب فخم يحمل عنوان "شغف الفن - بين القبول والرفض" في 370 صفحة من القطع الكبير، صادر عن دار الكتبت العلمية للطباعة والنشر.

الكتاب يتماهى ويتعدى في القراءة مع تنوع الأساليب الفنية ومخترجاته، ويخترجاته، ويتضمن ذلك من المؤلفين تويرغ اهتمامات كل منهم بحسب مفار فكرية تتنفس التنفس والانتصارية والفهمية، وهو أمر غاية في التعقيد لا سيما أن الفن أخذ يعاود جديده قديماً في أن واحد، وإن الثلاثة هذه الصعديات صرف تجد صمداً في قرارة وهي العوازل التقنية وكيفية الصياغة التي جعلت الباحث ملوماً بأعادة ترتيب الأولويات والنقل في مناهج كيفية تشعب في الفن وقتها بالحفاظ على الصرامة وواقعة الملمتين. الكتاب مقسم إلى ثلاثة أبواب رئيسية: الأول: كنهية الدكتور زهير صاحب بحث عنوان دراسات في تاريخ تشعب تسعة أبحاث، هي قراءة في الحضارتين العراقية والصورية، والسياق التاريخي للحضارة العراقية. والسياق التاريخي للحضارة المصرية وضغوط البيئة الطبيعية في مصر والعراق، ومشهد البيئة الطبيعية في العراق ومصر، حركة الاعتقادات الدينية في بيئة الحضارة العراقية. ومعتقدات الدينية في بيئة الحضارة المصرية. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي. وسلطة الملوك في المشهد الحضاري العراقي.



شغف الفن



2-2

فاوست.. قراءتان مختلفتان

النسخة الفاليرية.. «الشهوة المجنونة»

محمد الحاد

ربما كانت إحدى أكبر الذنوب القليلة التي اقترتها فاليري هي مسرحية «فاوست»... هي في كتابتها بعد أن كتبها «جوته»...



يوهان غوته

فيقول «ليس مقبوري أن أسجل على حريته... الحيلة كالمرا ويدهل بما ويحقر أن يُثنيها... لا أستطيع سوى... العواية لكن الاختيار بطل... انها تفلت مني... انها عليّ صراع يا لوست...»

انا مخلوق ملك يا لوست. اليس حتماً عليك الوقوع في العواية؟ الا انتم بما فرض علي؟ ماذا يكون الجراء، بدوني؟ انا كل انظر الارام لاقامة الحقا... وفي خضم متناقضات الحياة هو لا يعرف الحل الوست... انا اكثر استقلالا... انا الشرا الخالص بشر... ولده نكته خاصة عنده... خاصة لحظة ابرام الغد حينما يستبدل الابد... بدم فاوست... كل الذي تبتون قصة فاوست... واظن ان جوتة كان الاستثناء الوحيد في ذلك... ورغم ان مفيسو بضعه لوق ويجيد اعطاء تفاسير جاهزة لكل شيء... لكن فاليري اظهره... بمله غاير فيمستوى الاسطورة... شيطان... لطيف بيضاء لينة وفندام نظيف... بشرى لي ما بكل المنطق الارضي... الموتور... والى من العجاجة للاشركة لشيطان اسطوري ازمي... ضعيف بعزف بضعه الف البشر... «بمردو» ان يتبعه هؤلاء الجنائن عن الغريزة اذرة انا في اهراب والفعالات رؤوسهم التي يدونها افكارا... يتحدث مفيسو مع لوست عن التلميد الشاب عن الجنات.

يقول «ليس مقبوري أن أسجل على حريته... الحيلة كالمرا ويدهل بما ويحقر أن يُثنيها... لا أستطيع سوى... العواية لكن الاختيار بطل... انها تفلت مني... انها عليّ صراع يا لوست...»

الشهوة المجنونة

جملته زانة يشنها مفيسو بين اوراق فاوست... تقديمتها اليه سبحانه دون انتظار كلمة شكر... واحدة منه ليشتد انظاره لبغوة السحر التي... تملكها كملتان... يكشف فاوست تلك الجملة... بالصدفة متوهماً انها من بنات افكاره... حينما

بيت تركيب

توثيق الواقع بصور مختلفة

بغداد / زينب صاحب

اختتمت منظمة بيت تركيب للجاليه والموسيقي بالتعاون مع مجموعة شباب متطوعين من مختلف التخصصات... موسيها السنوي بمراجعات فعاليات ابداعية ضمت 20 عملاً فنياً تجسدت من خلالها التظاهرات بأشكال مختلفة... نفذت بطرق تعبيرية مجازية مرة مصورة عن ارض الواقع مرة اخرى...



من فعاليات بيت تركيب

لا ادري لم تدير لي هذه المسرحية كعمل ناقص... وربما كانت كذلك بالفعل... كان بضعه حبات اسفط عنده في مسيحيتها... واعتقد جاريمان ان فاليري لم يبق الاطباء منتصف الطريق بل اختار اصاعهم ليقف مدفوع بعدم تيقنه الجازم من استكمال اركان قدراته الكافية لوضع اجابته حاسمة... ليس لعدم جرأة على التوج وهو الذي لم يُخف ابداً ازدرأه واستخفافه بالاداني في حياته وابيه... يقدر خوفه من الوقوع في شراب التخليقية لانه نهاية اخرى محتملة فيما لو سئل انتصاراً لغاوست على الشيطان «مفيسو» فيسجل حينذاك خسارة فاليري نفسه... هذا عدا ان تقشيرها للماساة نفسها لم يُبق منها الا خلاصة ثيها الرئيسية المتمثلة بعقود ابرام بين الشيطان وفاوست.

الجميل الحقيقي هنا مفيسو بل مناظر وليس فاوست... كما ان تعلم ان المسرحية المكتوبة من ستة عشر موزعة بين ثلاثة فصول... خمسة فواوست منها خمسة مناظر فقط... مفيسو وخمسة ثمانية مناظر... ولكن من الفاعل منها وثمانية ثمانية... اما فواوست فواوست سبعة مناظر... لولا انهم لم يحددوا التمام... اما فواوست فواوست... الفصول الاثني عشر... الفصول من رُتبع لا ميبولوجيا في الاهدان... فبشرية نظرية للمعان كلما ما مفيسو... الجملة... ثمة تعقل لا يلقى بغاوست الاسطورة... العالم كله من ذلك العواية الارضية والسماوية... الى استراخ العرفة بالخالق والواقع بالاسطورة... على اهتمامه ان يوثق الكتب... بنقصة الافتتاح... لا تهمزك رغبة ولا يدعته اليها ارضاء... اجمل اعماله هي الهياكل بضعه... ان تفنن هواها... فهذا كل شيء... ومنتقى الكمال فيها يكمن في

انها مخلوق ملك يا لوست. اليس حتماً عليك الوقوع في العواية؟ الا انتم بما فرض علي؟ ماذا يكون الجراء، بدوني؟ انا كل انظر الارام لاقامة الحقا... وفي خضم متناقضات الحياة هو لا يعرف الحل الوست... انا اكثر استقلالا... انا الشرا الخالص بشر... ولده نكته خاصة عنده... خاصة لحظة ابرام الغد حينما يستبدل الابد... بدم فاوست... كل الذي تبتون قصة فاوست... واظن ان جوتة كان الاستثناء الوحيد في ذلك... ورغم ان مفيسو بضعه لوق ويجيد اعطاء تفاسير جاهزة لكل شيء... لكن فاليري اظهره... بمله غاير فيمستوى الاسطورة... شيطان... لطيف بيضاء لينة وفندام نظيف... بشرى لي ما بكل المنطق الارضي... الموتور... والى من العجاجة للاشركة لشيطان اسطوري ازمي... ضعيف بعزف بضعه الف البشر... «بمردو» ان يتبعه هؤلاء الجنائن عن الغريزة اذرة انا في اهراب والفعالات رؤوسهم التي يدونها افكارا... يتحدث مفيسو مع لوست عن التلميد الشاب عن الجنات.

قريب من

نعيم عبد مهمل: العصر الجديد.. هاجسه الكتابة الروائية!!

عيد الجبار السعدي

وحشاً سنستنصر

ما الغرض وراء تنوع الكتابة من شعر الى قصة ورواية وصحافة وغيرها؟

كيف ترى العلاقة بين النقد وكتابةك؟

ما اهم اي قائل في تجربتك؟

مراكب... لماذا صار عدد الروائيين العراقيين كثر؟

هل احاطتك الغربية بما عايناهم كتابياً؟

ما الذي تعنيه عندك ترجمة كتابك في لغات اخرى؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

هل احاطتك الغربية بما عايناهم كتابياً؟

ما الذي تعنيه عندك ترجمة كتابك في لغات اخرى؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

هل احاطتك الغربية بما عايناهم كتابياً؟

ما الذي تعنيه عندك ترجمة كتابك في لغات اخرى؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

هل احاطتك الغربية بما عايناهم كتابياً؟

ما الذي تعنيه عندك ترجمة كتابك في لغات اخرى؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

هل احاطتك الغربية بما عايناهم كتابياً؟

ما الذي تعنيه عندك ترجمة كتابك في لغات اخرى؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

متى شعرت انك لا تريد الكتابة؟

انها مخلوق ملك يا لوست. اليس حتماً عليك الوقوع في العواية؟ الا انتم بما فرض علي؟ ماذا يكون الجراء، بدوني؟ انا كل انظر الارام لاقامة الحقا... وفي خضم متناقضات الحياة هو لا يعرف الحل الوست... انا اكثر استقلالا... انا الشرا الخالص بشر... ولده نكته خاصة عنده... خاصة لحظة ابرام الغد حينما يستبدل الابد... بدم فاوست... كل الذي تبتون قصة فاوست... واظن ان جوتة كان الاستثناء الوحيد في ذلك... ورغم ان مفيسو بضعه لوق ويجيد اعطاء تفاسير جاهزة لكل شيء... لكن فاليري اظهره... بمله غاير فيمستوى الاسطورة... شيطان... لطيف بيضاء لينة وفندام نظيف... بشرى لي ما بكل المنطق الارضي... الموتور... والى من العجاجة للاشركة لشيطان اسطوري ازمي... ضعيف بعزف بضعه الف البشر... «بمردو» ان يتبعه هؤلاء الجنائن عن الغريزة اذرة انا في اهراب والفعالات رؤوسهم التي يدونها افكارا... يتحدث مفيسو مع لوست عن التلميد الشاب عن الجنات.

الشهوة المجنونة

جملته زانة يشنها مفيسو بين اوراق فاوست... تقديمتها اليه سبحانه دون انتظار كلمة شكر... واحدة منه ليشتد انظاره لبغوة السحر التي... تملكها كملتان... يكشف فاوست تلك الجملة... بالصدفة متوهماً انها من بنات افكاره... حينما

بيت تركيب

توثيق الواقع بصور مختلفة

بغداد / زينب صاحب

اختتمت منظمة بيت تركيب للجاليه والموسيقي بالتعاون مع مجموعة شباب متطوعين من مختلف التخصصات... موسيها السنوي بمراجعات فعاليات ابداعية ضمت 20 عملاً فنياً تجسدت من خلالها التظاهرات بأشكال مختلفة... نفذت بطرق تعبيرية مجازية مرة مصورة عن ارض الواقع مرة اخرى...

الشهوة المجنونة

جملته زانة يشنها مفيسو بين اوراق فاوست... تقديمتها اليه سبحانه دون انتظار كلمة شكر... واحدة منه ليشتد انظاره لبغوة السحر التي... تملكها كملتان... يكشف فاوست تلك الجملة... بالصدفة متوهماً انها من بنات افكاره... حينما

بيت تركيب

توثيق الواقع بصور مختلفة

بغداد / زينب صاحب

اختتمت منظمة بيت تركيب للجاليه والموسيقي بالتعاون مع مجموعة شباب متطوعين من مختلف التخصصات... موسيها السنوي بمراجعات فعاليات ابداعية ضمت 20 عملاً فنياً تجسدت من خلالها التظاهرات بأشكال مختلفة... نفذت بطرق تعبيرية مجازية مرة مصورة عن ارض الواقع مرة اخرى...

الشهوة المجنونة

جملته زانة يشنها مفيسو بين اوراق فاوست... تقديمتها اليه سبحانه دون انتظار كلمة شكر... واحدة منه ليشتد انظاره لبغوة السحر التي... تملكها كملتان... يكشف فاوست تلك الجملة... بالصدفة متوهماً انها من بنات افكاره... حينما

بيت تركيب

توثيق الواقع بصور مختلفة

بغداد / زينب صاحب

اختتمت منظمة بيت تركيب للجاليه والموسيقي بالتعاون مع مجموعة شباب متطوعين من مختلف التخصصات... موسيها السنوي بمراجعات فعاليات ابداعية ضمت 20 عملاً فنياً تجسدت من خلالها التظاهرات بأشكال مختلفة... نفذت بطرق تعبيرية مجازية مرة مصورة عن ارض الواقع مرة اخرى...

الشهوة المجنونة



فيسبوك

تمحو تسجيلات الفيديو المحرقة

واشنطن/ أ ف ب



قالت شركة فيسبوك إنها ستزيل أي تسجيلات مصورة محرقة أو غيرها من المواد التي جرى التلاعب بها من على منصبتها لكنها لن تزيل المواد المسخرة في خطوة تهدف إلى الحد من التسلل الإعلامي قبل انتخابات الرئاسة الأميركية.

وقالت الشركة ومقرها كاليفورنيا إنها ستزيل المواد الإعلامية المخفية إلا كانت وضعت لتكنولوجيا مثل الذكاء الاصطناعي التي تدمج أو تستبدل أو تضيف محتوى إلى تسجيلات صور بحيث يبدو وكأنه حقيقي.

يمكنه العمل كمقدم برامج أو ناطق رسمي أو يصبح ممثلاً «أفاتار» بشري ذكي.. آخر ابتكارات «سامسونغ»

لاس فيغاس/ أ ف ب



في افتتاح معرض الإلكترونيات المتطورة في لاس فيغاس الأسبوع الفائت، كشفت شركة "سامسونغ" عن آخر ابتكاراتها، وهو أفاتار أطلقته عليه اسم "نيون" عبارة عن "كائن افتراضي صمم على الكمبيوتر ويتنعم بالذكاء والقدره على إظهار العواطف".

أفاتار المشوي قدمت "ستار لايز" الفخر الأميركي لشركة "سامسونغ" كشركة من كوريا الجنوبية إلى أنه ليس ريويتا ولا نسخة من البشر ولا واجهة لطلب نشره الطقس على عكس الساعدين الشخصيين الذين يمتلكون ذكاء اصطناعياً فتيون يتحدث وتعاظم مثل البشر.

لكن الشركة لم تتقدم بأي عرض فعلي لهذا الأفاتار. وكانت تكهنات كثيرة وتسريبات تسري حول مشروع "ستار لايز" الطموح في الصحف منذ أيام عدة مثيرة الاهتمام لسبق لهذه الفكرة القائمة على الذكاء الاصطناعي الفعلي مع شخصية خاصة تجد مكانها في قصص الخيال العلمي.

استغرب بعض الخبراء امتناع "سامسونغ" عن توفير تفاصيل أوفر عن هذه التكنولوجيا. وتكره موقع "ني فوج" المتخصصة بالتكنولوجيا بخصيص تقديراتها "نيون" هو مجرد أفاتار رقمي يأخذ شكل البشر ويسير الكمبيوتر الشخصي بالمساعد الشخصي "سيري".

وتختلف وتتنوع الوظائف والهامات التي يمكن لهذا الأفاتار أن يقوم بها فوفقاً للبيان الذي وزعته الشركة يمكن للشركات أن توظفه لتقديم خدمات الاستشارات المالية أو الصحية كما يمكنه العمل كمقدم برامج أو ناطق رسمي أو أن يصبح ممثلاً سينمائياً أو أن يكون مجرد صديق ورفيق.

ويفرض هذا الأفاتار يأخذ شكل الإنسان ويحضر على ما نفته البشرية ويتفاعل معهم إلا أنه أتى نتيجة صورة مركبة بالابعاد الثلاثة لعكس تصرفات بشرية طبيعية.

شكل جديد للحياة وأكد رئيس المختبر بارنابا ميستري أن "نيون" هو شكل جديد للحياة وأضاف "بفضل التعلم الآرتماتيكي



«نيون» هو مجرد أفاتار رقمي يأخذ شكل البشر ويسيره الكمبيوتر الشبيه بالمساعد الشخصي «سيري»

استطاعت منصة كور 3 أ التي تسير الأفاتار، تعلم تصرفات البشر وتفاعلاتهم لكي تنتج لاحقاً الأفاتار التي تتطور شخصيته تدريجاً تبعاً للتفاعلات المختلفة التي يولجها. ومن بعدها، يمكن للمنصة أن تتكلم تعاليف وتحركات وحوارات جديدة تتعلم كلياً عن البيانات المسجلة في الأساس. وستتم التفاعلات مع الأفاتار عبر الأرجح عبر شاشة أو الواقع المعزز (بدون النظارات) أو الواقع الافتراضي (عبر النظارات). إلا أن البيان الصادر عن الشركة لا يعطي الكثير من التفاصيل الملموسة عن مولاة البشر الاصطناعيين كما وصفهم. وستستخدم منصة كور 3 أ التي

«سياسيس إكس»

أكبر مشغل خاص للأقمار الاصطناعية

واشنطن/ أ ف ب



تزييف الحقائق وقد ينشر الأعلان مخاوف في وقت تكافح فيه شبكات التواصل الاجتماعي التضييق الإعلامي والتزييف العميق (ديبفايك) وهي تقنية متطورة في تزييف المقاطع الصورة بهدف تسليبه الجمهور وأذاعه.

وتؤكد "ستار لايز" أن كور 3 ويكتفي أن توفر واقعاً لا يمكن لإدراك الطبيعي أن يميزه عن الواقع الفعلي. "فيل سكون الرقمي يلوح سؤالي" "فيل سكون مصدر إزعاج لنا؟ وكيف سمعتموه؟" وكان ميستري أطلق "ستار لايز" العام 2019، وسبق له أن تميز بتصميم "سيك سنس" وهي تكنولوجيا الاصطناعية التي تركز على الحركة عندما كان يعمل في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا العريق (ام آي تي).

روبيوت Ballie كما كشفت سامسونغ خلال فعاليات معرض الإلكترونيات الاستهلاكية CES 2020 عن مساعد روبيوت صغير الذي يمكنه التنقل ضمن المنزل والمساعدة في حراسة المستخدمين، والأجهزة الذكية في منازلهم، وحتى آباء، دور المصديق للأطفال والحيوانات الأليفة.

ويأتي الروبوت الصغير الذي يهدف إلى مساعدة في جميع أنحاء المنزل، مزوداً كاميرا متحركة وبميكروفون ومكبر صوت ومستشعر الذكاء الاصطناعي 5G آراء مهامه، وقال ميسامانجان سونغ 5G hostian Seng نائب الرئيس التنفيذي وكبير الباحثين في شركة سامسونغ، Ballie مصمم لفهم احتياجات أصحابه ودعمهم والرد عليهم. وأضاف "تعتقد أن الذكاء الاصطناعي هو مستقبل الرعاية الشخصية، ونحن نرى أن الذكاء الاصطناعي على الجهاز أمر أساسي للتحارب الشخصية، وتتيح الميزة الذكاء الاصطناعي المدمجة على الجهاز التحكم في معلوماتك وحماية خصوصيتك، مع الاستمرار في توفير قوة التخصيص".

دوريات منزلية فيما أوضح الرئيس والمدير التنفيذي لقسم الإلكترونيات الاستهلاكية في سامسونغ كيف أن الروبوت ذا الشكل الكروي قادر على متابعة مالكه والتنقل بالقرب منه والتعرف على السرعة الشخصية مالكه، وتقول الشركة إنه يمكن للمستخدمين استخدام الجهاز للقيام بدوريات في منازلهم والحفاظ عليها آمنة. وبعثته مساعداً للبقاء البديلة فانه يدفع المستخدم بلطف إلى الاستمرار في الحركة كما يمكن استخدامه أيضاً كجهاز تحكم عن بعد يساعد كبار السن على الاتصال بالأجهزة الذكية الأخرى في منازلهم وطلب المساعدة في حالات الطوارئ، في التأكد على عدم مشاركة البيانات المدمجة من Ballie مع شركات خارجية دون موافقة مسبقة وبمباشرة من مستخدميها.



سيارات أجرة طائرة بتوقيع «هيونداي»

لاس فيغاس/ أ ف ب

أعلنت شركة "هيونداي" الكورية الجنوبية أنها ستصنع سيارات أجرة طائرة لصالح "أوبر" التي تخطط لإطلاق شبكة من هذه المركبات الجوية في العام 2023. وأوضحت المجموعة في بيان أن تلك المركبات ستكون كهربائية بنسبة 100% وستكون قادرة على نقل أربعة أشخاص. ومن شأن هذا الاتفاق الذي تم الإعلان عنه في معرض الإلكترونيات المتطورة في لاس فيغاس أن يساعد "أوبر" على تحقيق هدفها المتمثل في نشر سيارات الأجرة الجوية في بعض المدن بحلول العام 2023. وقال جايونين شين رئيس قسم النقل الجوي الحضري في "هيونداي" إنه يتوقع أن تكون التكاليف معقولة نظراً إلى أن التصنيع سيكون على نطاق واسع. وأضاف خلال مؤتمر صحافيي عقد في المعرض "نحن نعرف طريقة إنتاج مركبات عالية الجودة على نطاق واسع" مشيراً إلى أنه يتوقع أن تكون سيارات الأجرة الجوية الصغيرة اللذي في متناول الجميع.

وقال أريك أريكسون رئيس "أوبر ألييفت" إنه عن طريق النقل الجوي، يمكننا توفير وقت كبير لركابنا". وأعلنت "أوبر" أنها اختارت مليونين من الاسترالية بالإضافة إلى دالاس ولوس أنجلوس الأميركيين لتصبح أولى المدن التي تقدم خدمات "أوبر إير". وعرضت "هيونداي" في المعرض نسخة من سيارة الأجرة الطائرة "إيه 1" التي يمكن أن تصل سرعتها إلى 290 كيلومتراً في الساعة.





## كمال الأجسام.. فوائد وأضرار قاسمها التغذية الصحية

بغداد / فجر محمد



بعد ان فقد السيطرة على وزنه وابتدأت آثار البدانة واضحة على ملامحه وجسده قرر الثلاثيني ايسر فاضل ان يخوض حرباً ضروساً ضد السمنة وكانت اولى خطواته هي الالتحاق باحدى القاعات الرياضية القريبة من محل سكنه ويقول ايسر بصوت مليء بالثقة والتفاؤل:

”بعد ان زاد وزني بشكل واضح، اذ تجاوزت المئة كغم شعرت بقلقنا السيطرة عليه، ولذلك عرض على الكثير من اقربائي والأصدقاء، ان اخضع لعملية قص معدة لكنني رفضت بشكل قاطع، وقررت ان اختر طريق الرياضة كي اتتمع بالوزن المثالي والصحة الجيدة، وبالمقابل تسلسلت بالارادة والعزيمة وبتدات رحلتي الطويلة كي احقق اهدافي الرجوة“.

ويشير صاحب احدى القاعات

الرياضية ومدرب كمال الاجسام نبيل الزبيدي الي ان الشباب لديهم اقبال كبير على هذه الرياضة لما لها من فوائد متعددة فهي توفر التمارين والتغذية الصحية التي من شأنها ان تبني اجساماً صحية تتمتع باللباقة البدنية، وفي القاعات الخاضعة للترخيص يوجد متخصصون بالتغذية يزورون اللاعبين بجدول غذائية يسعرات محددة تساعدهم في انقاص اوزانهم، والتمتع بصحة جيدة.

يروي ايسر خطواته الاولى في رياضة كمال الاجسام قائلاً: عندما حاولت ان اضح حلاً لمشكلتي من دون اللجوء الى عمليات قص المعدة والبالون وغيرها من المصطلحات المتداوله اخترت ممارسة رياضة كمال الاجسام ولكنها هي الاخرى لا تخلو من الخطورة خصوصاً اذا لم تكن قاعة رياضية خاضعة للقوانين والرقابة الصحية والرياضية.

التفاصيل 18



الرياضة 24

رفضت النجمة التركية نهيات شوبري، تمثيل مسلسل جديد بعنوان "السد".

وقالت نهيات للصحافة التركية ان سبب ذلك هو عدم اعجابها بالسيناريو، على الرغم من ان اعتبارها لفترة عن الاضواء، اذ انها خاضت بطولة مسلسل " العشق المنوح".



لغة وتلفزيون 30

قاد المصنف الثاني عالمياً نوراك ديوكوفيتش منتخب بلاده صربياً إلى المباراة النهائية للنسخة الأولى من كأس رابطة المحترفين في كرة المضرب على حساب روسيا، ليلاقي إسبانيا ونجمها المصنف الأول رافايل نادال.



الرياضة 25

## السندباد في وجدان الجيل الذهبي

عرض كارتون «السندباد» أواخر السبعينيات، من تأليف شين ايتشي يوكامورا، وإخراج فاسيو كاروكاوا، اليابانيين ومسلسل «مغامرات السندباد»، احد اشهر الحكايات الخيالية من الف ليلة وليلة فهو بحار عربي يمتاز بزيه العربي، تاجر من البصرة عاش في فترة الخلافة العباسية.

تستذكر الصحيفة المغربية نجيس الجفاف « 41 عاماً، إسام عرض الكارتون، «سندباد أثر كثيراً بي ومن رحمة الله.

التفاصيل 30

## مهرجان البستان يتحدى الأزمة الاقتصادية في لبنان

قارم كل الصعوبات" وبعد أفضل مثال للصمود والثابرة" وقال المدير الفني المهرجان جابلوكا مارتنشاني لوكالة فرانس برس إن السبعينيات التاسعة لبيتوفون، وهي آخر سبعينيات كاملة له قبل وفاته في العام 1827، تتناول الوحدة والأمل في كلماتها المشادة من تشيد الفرح للشاعر الانثاني فرديريش شيلر، و" لبنان اليوم كما المنطقه برمتها، بحاجة ماسة إلى الوحدة والأمل".

التفاصيل 29

وقالت مؤسسة المهرجان موزنا البستاني في مؤتمر صحافي عقد في فندق البستان في بلدة بيت مري، حيث يقام المهرجان، إن هذه السنة تقام "رغم الظروف الصعبة التي يعيشها لبنان" جميعها اعدت نائفة رئيسة للمهرجان لورا لحد من الموسيقي تمثل احد وجوه الأمل في الأزمات، مؤكدة أن بيروت ستبقى عاصمة للتجدد والابداع".

ورأت ان بيتوفون الذي اختاره المهرجان عنواناً له هذه السنة،

يوحه مهرجان البستان الدولي للموسيقى في لبنان في دورته لهذا العام تحية إلى المؤلف الموسيقي الألماني بيتوفون. خلال الحدث السنوي الذي اصبر القامون عليه على تحدي الأزمة الاقتصادية والسياسية الهائلة التي يروح تحتها لبنان منذ اشهر. ويحل برنامج المهرجان الذي يستمر خمسة أسابيع بين شباط وآذار عنواناً لوديفي "كثيعة للموسيقى الكبير لوديفيغ فان بيتهوفن، مثال للصمود والثابرة"، في الذكرى المئتين والخمسين لولادة



لغة وتلفزيون 30

إختصرت الممثلة اللبنانية سارة أي كنعان 2019 بعام التحدي والتحديات وقالت في كنعان: "كانت سنة مليئة بالأعمال التي حضرت لها بقدرة وفرة، لاطلاقها بالفترة المقبلة للعام الجديد 2020، متفاعة، هذه السنة كانت على الصعيد الشخصي جميلة اكتسبت فرصاً جديدة وخبرة واصدقاء ومعارف أكثر، فيها تحية.



لغة وتلفزيون 30

تجري الاستعدادات لتصوير مسلسل "سوق النسوان" تأليف بسام الللا ويحان حسين النهريجي، تمثيل فخر خلف ورفاء، موصلي ولونا وبشارة وريام كشارنة وسهير فهد وميلاد يوسف ونزار ابو حيدر. المسلسل من إنتاج "ميسون فيلم" وإخراج الأخوين بسام ومؤمن الللا، وهو يتناول فترة الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي.

## الفوائد الصحية لغذاء ملكات النحل

ممررة تتسائل الصحية. تقول الصحية انه نتاج مبرور بالنسبة للنحل دون شك، فهو رقيق قادر على رفع بريقنا ببساطة إلى رتبة الملكة، وبالتالي يقدم لها عمراً من خمس سنوات بدلا من 45 يوما التي هي عمر النحلة "البسيطة".

ورغم هذه الأهمية الكبير والتجاح الباهر فإن الدراسات تحاول جاهدة إيجاد الأثار الزائدة لهذا الاكسبير على البشر، مع ان رئيس الجمعية الفرنسية للملح للنحل الدكتور ايفرت بيكر التحصيل عليها في الاجمالية التي تم التحصيل عليها في الحيوانات والغذاء البشرية، وتعرف في مستخدميه الدراسات في الوقت الحالي بان "الوعود بإعادة الشباب وإطالة لعمر خاملة تماما".

التفاصيل 22

الغذاء الذي يصنعه النحل لإطعام اليرقات في أيامها الأولى هو الذي نتغذى به ملكات النحل طوال حياتها وتقال به عمرا متطوفاً، ولكن هل يمكن ان يكون لها الغذاء الغائدة نفسها بالنسبة للبشر؟ في مقال بصحيفة لويغافرو الفرنسية قال الكاتب سيسيل تيبير ان الإغريق في العصور القديمة كانوا يعتقدون ان غذاء الملكات جزء من تكوين رحيق الالهة الذي منح الخلود لسكان اولىمبوس، ويوجد غذاء الملكات ككتلات في الصمغيات والتاجر، ويخطئ هذا الكمال الغدائي المعروف بخصائصه المفترضة كحماض للسكريا ومكافع للشيخوخة ومق جهاز للشامة بنجاح متزايد، هذا فنل النجاح

## الجرعة اليومية من الأسبرين تقلل الإصابة بسرطان الأمعاء

تشير نتائج دراسة جديدة إلى أن تناول جرعة يومية من الأسبرين قد يمنع الإصابة بسرطان الأمعاء، حيث أظهرت التجارب الحيوانية على الفئران أن السكتات الشائعة توقف الأورام عن النمو، ويأمل العلماء في مستشفي كاليفورنيا، في الحصول على النتائج نفسها لدى البشر، حيث يعملون الآن على تحديد الجرعة الصحية لعلاج المرض ومنع تطوره. يعتقد العلماء، وفقاً لتقرير جريدة "ديلي ميل" أن "الدواء الذهول" هو المفتاح لعلاج الخلايا السرطانية.

## صحة 22

### شرب الشاي الأخضر بانتظام يقلل مشكلات السكته الدماغية

كشفت دراسة أن شرب الشاي الأخضر 3 مرات اسبوعياً يقلل من خطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية، ويمكن أن تساعد مضادات الأكسدة الموجودة فيه حماية القلب والحفاظ على صحة الأشخاص لفترة أطول، وذلك بعد تتبع حالات كثيرة على مدار الدراسة " لم يلاحظ الباحثون أي فوائد كبيرة لشرب الشاي الأسود، وقال العلماء، إن الشاي الأخضر النوع الوحيد الذي كان له تأثير في الصحة.



أملأه نصري  
تطلق أغنيها  
الجديدة "شاهج" عبر  
قناةها على (tube)

التفاصيل 32

قاد ابيرون جيمس فرقة لوس انجليس ليكنز للتغلب على مصيفة-الاس ماركوكس بغياض الطنوني ديفيسين المناب، بينما عزز يوتا جاز سلسلة انتصاراته التتاليية في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين الجمعة.

التفاصيل 26

أفادت تقارير صحافية بأن برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم في الموسم الماضي، طرح على نجمه السابق تشافي مدرب نادي السد القطري، احتمال تولي تدريبه بحال إقامة مديره الفني إرنستو فالغيريدي.

التفاصيل 26

برشلونة يفازل تشافي خلافة فالغيريدي





التغذية الصحية ركن أساسي في كمال الأجسام

بغداد/ فجر محمد

بعد أن فقد السيطرة على وزنه وبدأت آثار البدانة واضحة على ملامحه وجسده قرر الثلاثيني ايسر قاضل ان يخوض حرباً فرسوا ضد السمنة. وكانت أولى خطواته هي الالتحاق بالحدى القاعات الرياضية القريبة من محل سكنه. ويقول ايسر بصوت مليء بالثقة والتفاؤل:

## كمال الأجسام.. فوائد وأضرار قاسمها التغذية الصحية

دولي الفخاجي:  
هناك خطوات في تناول العقاقير والمكملات الغذائية من دون استشارة طبية أو تحت إشراف متخصص، لذلك لابد أن تأخذ وسائل الإعلام دورها في التوعية والتنقيف الشباب



د. دولي الفخاجي

البحت عن الكمال الكثير من الشباب يبحثون عن الكمال والتناسق في الجسم بشكل مستمر، الباحث بالسؤال الاجتماعي والاقتصادي الكنتور ولي الفخاجي بين ان هناك الكثير من الشباب يمارسون رياضة كمال الأجسام وبناء العضلات والملاكمة وغيرها من الرياضات بهدف الحصول على قوام متكامل، ما يساعدهم في لغت نظر الجنس الآخر ومحاكاة الثقافة أخذ دور المبادرة والطولة، والكثير من والعضلات. لكن في الوقت نفسه حذر الفخاجي من خطورة تناول العقاقير والمكملات الغذائية من دون استشارة طبية أو تحت إشراف متخصصين، لذلك لابد من أن تأخذ وسائل الإعلام دورها في توعية وتنقيف الشباب بهذه الامور الخطيرة.



العلاج الطبيعي بالتمامة للرياضة نظام طبي ناجح

المنظم والتكرير للمنتجات التي تحتوي على الكاينون يمكن أن يسبب الأرق واضطرابات في النوم ويزيد من خطر جفاف الجسم، كما أن الكورتات والمواد الحافظة المستخدمة في المكملات الغذائية يمكن أن تسبب الحساسية لدى بعض الأشخاص، وهذا الأمر قد يؤدي إلى تعريض حياتهم في بعض الحالات ومن تلك الاعراض الصداع والطفح الجلدي وصعوبة التنفس والإسهال. الزينيد يؤكد انه لابد ان يحصل صاحب القاعة الرياضية على الترخيص المطلوب كي تكون قاعته تحت اشراف خبيراً، رياضيين واطباء، تلافياً لأي مشكلة صحية قد يتعرض لها المتدرب أثناء فترة التدريب، ولكن هذا الامر لا يطيقه الكثير من اصحاب القاعات الرياضية.

العلاج الطبيعي تعرض العشريين وسام كامل الى حادث ارتداد أدى الى تصعر فقراته القطنية وبالتالي أثر في عموده الفقري بشكل واضح، ويقول وسام بصوت مفعم بالأمل في بداية الامر عندما تعرضت الى تلك الحادث كنت اعاني من آلام مبرحة، اذ وصل الحالى بي الى صعوبة الوقوف والشى بي الى صعوبة المالح تمسكني بالجوء، الى العلاج الطبيعي الذي بالفعل افادني بشكل كبير، اذ بدأت استعيد عافيتي شيئاً فشيئاً فقد كنت تحت اشراف كادر متخصص

في احدى القاعات الرياضية. التخصص في العلاج الطبيعي يوسف رزاق اشار الى ان هناك حوات تؤثر بشكل كبير في الظهر ولكن من الممكن علاجها أو على اقل تقدير تقليل الالم لدى المريض ومنها تمارين الحركة و التخفيف الالم وايضا يجب الاخذ بعين الاعتبار ان الاجسام تختلف باستجاباتها للعلاج، يضاف الى العلاجات السابقة تلك التي تركز على العمود الفقري وتعالج مشاكل المفاصل والعضلات والعضلات وتمت بدياً. بينما يرى المعالج الطبيعي والكاتب الرياضي مصطفى الزينيد ان هناك اصابات من الممكن علاجها بالتمارين والتدريبات، اذ يمكن والمتدرب قد يتعرض بشكل كامل، ونتيجة الوزن الزائد الذي يقوم بحمله أثناء التدريب، هناك حالات تعرف بالسحب العضلي أو الكسور أو التمزق.



رياضة كمال الأجسام تستهوي الشباب

توجد حوادث تؤثر بشكل كبير في الظهر ولكن من الممكن علاجها أو على اقل تقدير تقليل الالم لدى المريض ومنها تمارين الحركة والتقوية، وتخفيف الالم

التي تحتوي على مادة الكورتاين تسبب مشاكل متعددة في الجهاز الهضمي، فهي تسبب الإسهال واضطرابات في المعدة إضافة إلى ذلك إذا كان الشخص يعاني من حساسية اللاكتوز فقد يتعرض للغثيان والاضطرابات المعوية أو بعض التشنجات عند استخدام البروتينات ذات المصدر الحيواني مثل الحويبر وتلقت التقارير الى ان هناك عدداً من الشركات المتخصصة للمكملات الغذائية تجمع بين الكورتاين والكاينون عند تصنيع منتجاتها لكي تزيد المبيعات، بلقاء أكثر سماعاً على زيادة التدرجات في الصالة، ولكن في المقابل الاستخدام

هذه الرياضة من الصحة النفسية والعقلية وتزيل التوتر والاكتئاب، كما ان رفع الاثقال والمشي وغيرها من التمارين الرياضية التي يمارسها الرياضيون بإمكانها ان تعزز الثقة بالنفس والشعور بالارتياح، اذ يقوم الجسم بإطلاق هرمون الأندروفين الذي يحسن من المزاج كثيراً ويعالج مشكلة الأرق واضطرابات النوم.

اضطرابات صحية عاني (ح) منذ بلوغه سن المراهقة من الحافة المفرطة التي جعلته محط سخرية وتندر من قبل زملائه تروي شقيقته الكبرى (س ر) ككاتبه قائلة: سميت الصحافة لشقيقى مشاكل نفسية وعمقاً كثيرة حاول القضاء عليها بارتياح احدى القاعات الرياضية عملاً بنصيحة احد اصدقائه، وبالفعل انصاع للامر واخذ يتعاطى فيتامينات ومكملات غذائية اكتسبه وزناً واضحاً لكنه لاحقاً بدأ يعاني من اوجاع بالكي وفي احد الأيام تآزم وضعه بشكل واضح ما استدعى نقله الى المستشفى، اذ اخبرنا الاطباء ان الزيادة المفرطة في تناول المكملات الغذائية سببت لكثيبيه مشاكل في تصفية الاورار، ولذلك منع من استخدامها كي لا تؤدي الى مشاكل خطيرة لاحقاً. وتتابع حديثها (س.ر) انم تكن الكلى هي الوحدة المتأثرة بل تعدى الامر الى المشاكل بالتنفس ما دفعه الى استشارة اكثر من طبيب مختص بالامر وتعاطيه ادوية مختلفة ولكن من دون جدوى، اذ بقي يعاني من مشكلات بالتنفس والاكتئاب. تثير التقارير الطبية التي نشر في مواقع الكترونية تحذيراً أن المكملات الغذائية التي يتناولها الرياضيون

يغني اجساماً صحية تتمتع باللياقة البدنية، وفي القاعات الخاضعة للترخيص يوجد متخصصون بالتغذية يزودون الاعبين بجداول غذائية بسعرات محددة تساعدهم في انقاص اوزانهم وتمتع بصحة جيدة.

رقابة مشددة يبروي ايسر خطواته الأولى في رياضة كمال الأجسام قائلاً: عندما حاولت ان اضع حلاً لشكوتي من دون اللجوء الى عمليات قص المعدة الجالون وغيرها من المصطلحات المتداوله اخترت ممارسة رياضة كمال الأجسام ولكنها في الاخرى لا تخلو من الخطورة، خصوصاً اذا لم تكن قاعة رياضية خاضعة للقوانين والرقابة الصحية والرياضية.

الزيبدي بين ان هناك قاعات رياضية تعمل لوحدها، من دون اشراف رياضي او طبي، وهنا تكمن الخطورة الكبيرة، اذ من الممكن ان تعاطي الكنتور ادوية عقاقير وبتامينات غير مرخصة طبياً أو قانونياً نتيجة الجهل الواضح من قبل صاحب القاعة. الطبيب الذي فضل عدم الكشف عن اسمه لفت الى ان هناك عقاقير قد تؤدي باستخدامها الى مشاكل صحية لا تعد ولا تحصى، فلا يخفى على احد تسبب بعضها بحالات عقم للرجال فضلاً عن اضطرابات في الكبد.

تقارير ودراسات قديماً عرف كمال الأجسام برياضة الحديد والمصارين وزاد انتشارها في السبعينيات والثمانينيات بشكل واضح، اذ كانت تخصص ببناء العضلات والتنمية العضلية وتقوية وراء وواج هذه الرياضة اسباب متعددة منها الوفاة من امراض القلب المتعددة فضلاً عن الحفاظ على ضغط الدم الطبيعي وتقليل السمنة وخفض نسبة الكوليسترول في الدم، كما تحمي هذه الرياضة بحسب التقارير والدراسات من الاصابة بهشاشة العظام والحفاظ على صحة العضلات وقوتها ومرونتها وايضاً المفاصل، و تعزز

بعد ان زاد وزني بشكل واضح، اذ تجاوز الئته كغم شعرت بفقدان السيطرة عليه ولذلك عرض على الكثير من اقربائي والاصدقاء ان اخضع لعملية قص معدة لكنني رفضت بشكل قاطع، وقررت ان اختار طريق الرياضة كي اتمتع بالوزن المثالي والصحة الجيدة، وبالفعل تسلمت بالارادة والعزيمة وبيدات رحلتي الطويلة كي احقق اهدافي المرجوة.

ويشير صاحب احدى القاعات الرياضية ومدرب كمال الأجسام نبيل الزبيدي الى ان الشباب لديهم اقبال كبير على هذه الرياضة لما لها من فوائد متعددة فهي توفر التمارين والتغذية الصحية التي من شأنها ان

هناك اصابات من الممكن علاجها بالتمارين والتدريبات اذ يمكن ان يتحقق والشفاء بشكل كامل، والمتدرب قد يتعرض الى اصابات نتيجة الوزن الزائد الذي يقوم بحمله أثناء التدريب



الكاتب مصطفى الزبيدي



# شكوك المخابرات البريطانية بولائه هارولد ويلسون جاسوس للاتحاد السوفيتي!

ترجمة: خالد قاسم

سمعت الملكة اليزابيث الثانية شائعات بأن رئيس حكومتها العمالي، آنذاك، هارولد ويلسون، يعمل سرا لصالح الاتحاد السوفيتي، لكن المسؤولين طمأنوها بأنه ليس كذلك، لأن الاستخبارات الداخلية خالفتهم الرأي. نشأ ويلسون في هادرسفيلد ودرس بجامعة أوكسفورد وتولى رئاسة الوزراء بين عامي 1964 إلى 1970، ومن ثم بين 1974 إلى 1976. ووصل للسلطة بعد عودته للتأخرين بكسر قواعد المؤسسة السياسية، لكن تلك المؤسسة لم يعجبها ذلك.

عندما ظهرت قصة عمل ويلسون وأشيا ضد النظام، كان الموقف العام 'مذا مجرد جنون السؤولين الميمين يؤمنون بظهور خليفة مؤيدة لموسكو داخل 10 دايمن ستريت. أما اتهاماته الضادة لهم فهي تارهم عبدة وعلمهم مخابرات الولايات المتحدة وشروب افريقيا لتشويه سمعته، وحببهم معلومات عن خطة مؤسساتية لاطاحة به.

بعد أسابيع قليلة على استقالته من رئاسة الوزراء عام 1976، استدعى ويلسون صحفيين اثنين من وكالة بي بي سي إلى منزله وأخبرهما بأن الديمقراطية مهددة متحدثا عن ضرورة إجراء تحقيق وعرض عليهما المساعدة. كان العالم مذهولا تجاه فضيحة ووترغيت في اميركا، وهي قصة افتتاح مقر الحزب الديمقراطي بالعاصمة واشنطن وتغطية البيت الأبيض غليبا، وتسيب باستقالة الرئيس ريتشارد نيكسون. تلقى صحفيو واشنطن بوست الذين كتبوا القصة أدلة من طرف داخلي غامض أسماه الوثائق المحجول.

مكسبول وكانت ولائهم محل شبهة من بعض أفراد ام أي. شهدت بداية الستينيات أيضا ابراع متشكك سوفيتي يدعى اناتولي غوليسمين محقبيه ان ويلسون كان جاسوسا وان هيو غيتسكيل، سلفه بزعامة حزب العمال اغتيل لفسح المجال امامه لكن اللبر العام ليجاز ام أي؟ رفض ذلك الادعاء، لأن رايته صفة وكذلك الحال بالنسبة لدير مكافحة التجسس في المخابرات الاميركية جيمس جونسون ألتون.

اتضح لاحقا بعد استنطاق السؤول عن أرشيف المخابرات السوفيتية فاسيلي ميتروخين عام 1992 ان ويلسون كان مرجعا ضمن قائمة السباسبين الذين خطط جهاز المخابرات السوفيتي لكي جي بي لاستهدافهم. لكن رايته لم يكن يعرف ذلك خلال الستينيات. يقول ام أي؟ وغيره ان رايته ليس صمدرا موثوقا، وفي صفحة على موقعه الالكتروني مكرسة لاعامات عن ويلسون يصف الجهاز ادعاءات رايته عن نظرية الزامرة

**دعا مالك صحيفة ديلي ميور سيسيل كينغ لعقد اجتماع عام ١٩١٨ ضم أبرز شخصيات الصحافة، إذ طالب بتنصيب إدارة يقودها ابن عم الملكة اللورد مونتباتن ليحل مكان الحكومة المنتخبة**



### معارضة الجيش

أما بداية الستينيات فتشهدت انشأ مجموعة شخصيات بعيدة مسكوية سابقة وشعرت بالاضيق من تسلل القذاسات 'جاسم فاع منسية' وكان كثيرون يخشون تحولها إلى جيش خاصة في وقت البارونة فلكندر. أكثر مساعدي ويلسون المؤيدين أنها ورئيس الوزراء اعتقادا أن المناورة العسكرية للجيش عام 1974 في مسار ميسرو كان بالواقع إما استعراض قوة أو تمريناً على انقلاب. واعتقد ويلسون أيضا أن ام أي؟ زرع قصصا مؤذية عنه بالصحافة. وهو ابعاء، أكد رايته. أجرى تحقيقان بشأن هذه القضية. الأول عام 1987 واستنتج عدم صحة ادعاءات مؤامرة جهاز أمني ضد ويلسون لكن تحقيقا آجراه اللورد مانت عام 1996 استنتج أن 'قلة قليلة جدا من المتذممين داخل ام أي؟ نشروا قصصا مسيئة ومؤذية'.

أكد البروفيسور كريستوفر أندرو عام 2009 أن الجهاز فتح ملفا عن ويلسون في 1947 تحت اسم رمزي وورثينغتون. بعد حديث موظف شيوعي بطريقة إيجابية عنه. واستنتج أندرو عدم وجود مؤامرة من ام أي؟ ضد ويلسون ووصف بالأموس. وقيل لاحقا أن البرلمان البريطاني فتح ادعاء، بسبب الصلحة العامة يقول أن داوتنج ستريت احتوى أجهزة تصمت بين عامي 1963 إلى 1977.

يعتقد لوماس أن الحقيقة تقع بسلام ما في الوسط. فهناك مؤامرة محدودة داخل الجهاز واقتصر على بيتر رايث وزميل له لكن ما لا شك فيه وجود محيط يعني أوسع خلال الستينيات سعى لاسقاط ويلسون.

موقع بي بي سي



ويلسون مرتديا أحد مفاطف جوزيف كاتان

## لا تقتصر على دولة بعينها

# تقاليد غريبة لأعياد الميلاد حول العالم

ديفيد فارلي | ترجمة: مكي اسماعيل

يمارس الناس حول العالم تقاليد متنوعة خلال موسم الأعياد؛ ويمكن القول أن القاسم المشترك لأغلب مظاهرها هو التسوق وإقامة المأدب وتقديم الهدايا. لكن بعض تقاليد الأعياد تتسم بالغرابة؛ فهناك العادات منها تتجاوز الأسلوب التقليدي البسيط.

### كاتالونيا

بعد من العرفة، خلافا لشخصيات مشهد ولادة السيد المسيح التقليدية، كان التقليد السابق يقضي بإخفاء الشخصية الجديدة بين الشخصيات التقليدية ودعوة الضيوف للبحث عنها. وفي العادة، يتم إلقاء بوم العيد ويومع والفراخ والكسرات، ويحلل يوم العيد ويومع الجوع في النار ويضرب بالعصي حتى يتفجر؛ نائرا محتوياته ليطلقها للجنة. وهناك أيضا تقليد كاتالوني (ومناطق أخرى من إسبانيا) يعود للقرن الثامن عشر، أصبح جزءا من ديكور العيد؛ يضع بموجبه السكان تماثلا خرفيا لشخصية معروفة (سياسي، رياضي، شخصية خيالية مثل، أدباء...) في ركن



أعمال خفية الشخصيات معوجة استخدم من ديكور العيد بكتالونيا



تمثال العنزة بول بحرية جاتل السويدية

أن الوحش ينزل إلى المدن ليرعب الناس ويعيق الاحتفال. بحثا عن الأطفال المشاغبين؛ وخلال تلك الليلة يسير أحد الأشخاص مرتديا زي الوحش ليملأ الأسطورة القديمة.

### جمهورية التشيك

يحتفل مواطنو التشيك (كما هو حال العديد من دول أواسط أوروبا) بعيد الميلاد الجيد ليلة الأربعاء والعشرين من كانون الأول، يتناول وجبة طعام تقليدية. والغريب في هذه الوجبة أن طبقها الرئيسي يتكون من سلطمة البطاطا وسباج الكارب. فينتفض ميموس بسلك الكارب بالطبق التقليدي، وخاصة من بحيرات جنوب بوهيميا يشترى العديد من المواطنين أسماكهم وهي حبة قبل بضعة أيام من الاحتفال. ويتركونها لتسبح في حوض الاستحمام حتى حين موعد الطهي؛ يبدأ الاحتفال بفرح جرس في أرجاء المنزل دالة على وصول الطفل 'عيسى' ليبدأ توزيع الهدايا وتناول الطعام.

### جرين لاند

لعل ترابم كان سينورده، في طلبه العلني لشرار جرين لاند من التدمار. كان عرف محتوى وليمة

يتناول بعض سكان العالم الغربي لحم الطيور مثل الديك الرومي أو الأوزة في وجبة عيد الميلاد التقليدية. لكن اليابانيين يفضلون لحم الدجاج؛ وعلى وجه عبء الميلاد، يفضلون لحم الدجاج؛ وعلى وجه التحديد، الدجاج الكنتاكي السريع. أما مرادفا لاحتفال عيد الميلاد في اليابان منذ السبعينيات؛ حينما قدمتها سلسلة المطاعم الشهيرة بنشاط كبير وريطتها بالثقافة الأميركية عموسا ولاية كنتاكي على وجه التحديد. بدأت مطاعم الدجاج الكنتاكي مكتلة بشدة خلال موسم الأعياد بحيث يحتتم إجراء حجوزات مسبقة للأغنيين يتناول وجبة هناك.

عند الميلاد التقليدية في تلك الجزيرة. طبق 'ماتاك- Mattak' أحد الوجبات الشهية التي تُشكل خلال أعياد الميلاد؛ وهي تتألف من جلد الحوت الني، وشحمه. يعتبر البعض هذا طبق مثل طبق 'سوشي' (طبق السمك الني) وعشب البحر الياباني) عند سكان جرين لاند. وهناك طبق 'كند' آخر يسمى 'كيفياك- Kivik'؛ وهو طائر صغير يلف جلد الفقمه ويدفن في الأرض حتى يتحلل. ثم ماذا؟ يؤكل بالطبع!!

يتناول بعض سكان العالم الغربي لحم الطيور مثل الديك الرومي أو الأوزة في وجبة عيد الميلاد التقليدية. لكن اليابانيين يفضلون لحم الدجاج؛ وعلى وجه التحديد، الدجاج الكنتاكي السريع. لقد صارت وجبة الدجاج الكنتاكي الشريعة أمرا مرادفا لاحتفال عيد الميلاد في اليابان منذ السبعينيات؛ حينما قدمتها سلسلة المطاعم الشهيرة بنشاط كبير وريطتها بالثقافة الأميركية عموسا ولاية كنتاكي على وجه التحديد. بدأت مطاعم الدجاج الكنتاكي مكتلة بشدة خلال موسم الأعياد بحيث يحتتم إجراء حجوزات مسبقة للأغنيين يتناول وجبة هناك.

مجلة نيوزويك الأميركية



## الجرعة اليومية من الأسبرين تقلل الإصابة بسرطان الأمعاء

تشير نتائج دراسة جديدة إلى أن تناول جرعة يومية من الأسبرين قد يمنع الإصابة بسرطان الأمعاء، حيث أظهرت التجارب الحيوانية على الفئران أن المستكنات الشائعة توقف الأورام من النمو، ويأمل العلماء في مستشفى كاليفورنيا في الحصول على النتائج نفسها لدى البشر، حيث يعملون الآن على تحديد الجرعة الصحيحة لعلاج المرض ومنع تطوره يعتقد العلماء وفقاً لتقرير جريدة "ديلي ميل" أن "أدوية النزول" هو المفتاح لعلاج الخلايا السرطانية، ولكن أطباء القلب تراجموا مؤخرًا عن توصيات تناول عقار الأسبرين يوميًا وسط مخاوف من احتمال حدوث نزيف.

## السعال الشديد... متى يتوجب استشارة الطبيب؟

قال المركز الاتحادي الألماني للتوعية الصحية: إن السعال الشديد له أسباب عدة تتمثل في نزلة البرد والسعال البديهي والتهاب الشعب الهوائية وارتداد التهاب الرئوي والتهاب الحنجرة والاسهال المزمن وأورام الرئة كسرطان الرئة ويشهد على ضرورة استشارة الطبيب في حال استمرار السعال الشديد لمدة تزيد عن أسبوعين خصوصاً إذا كان مصحوباً بأعراض أخرى، مثل الحمى والرجفة وخفقان القلب وضيق التنفس والتعب وآلام العضلات والأطراف والتعب الشديد، وذلك لتحديد السبب الحقيقي للكائن وراء السعال، والخضوع للعلاج السليم على وجه السرعة بزيارة الطبيب إجراء التشخيص للعلاج المناسب.

## شرب الشاي الأخضر بانتظام يقلل مشكلات السكتة الدماغية

كشفت دراسة أن شرب الشاي الأخضر 3 مرات أسبوعياً يقلل من خطر الإصابة بنبوة قلبية أو سكتة دماغية، ويمكن أن تساعد مضادات الأكسدة الموجودة فيه حماية القلب والحفاظ على صحة الأشخاص لفترة أطول، وذلك بعد تتبع حالات كثيرة على مدار الدراسة. لم يلاحظ الباحثون أي فوائد كبيرة لشرب الشاي الأسود، وقال العلماء إن الشاي الأخضر النوع الوحيد الذي كان له تأثير في الصحة إذ رصدت دراسة أجنبية الأكاديمية للصحة العامة صحة 100,902 شخصاً تناولوا بسراطين أو بآمنة قلبية أو سكتة دماغية، على مدار 7 سنوات.

## دواء يجعل خلايا السرطان تنفجر!

الصباح / وكالات

كشفت دراسة أميركية حديثة أن تناول الأسبرين يومياً بعد نمو الأورام السرطانية، ويمنع عودة المرض مرة أخرى، عبر تفعيل آلية الموت المبرمج للخلايا السرطانية. وقام باحثون بمركز أبحاث السرطان، في مؤسسة "سيتي أوف هوب" البحثية بكاليفورنيا في الولايات المتحدة، بإجراء هذه الدراسة التي نشرت في دورية "كارسينوجينيسيس" العلمية.

وأوضحوا أن دراسات سابقة ربطت بين تناول الأسبرين والوقاية من أمراض القلب، بالإضافة إلى علاج سرطان القولون والمستقيم وأجرى الفريق دراسة لتحسين الجرعات المناسبة لاستخدامها كعلاج وقائي من السرطان، دون التسبب في آثار جانبية خطيرة مثل فرقة المعدة أو نزف الدم. واستخدموا المايلون نماذج الفئران التي بلغت 432 فأراً، حيث أعطوها ثلاث جرعات يومية متفاوتة من الأسبرين، وكانت تعاني من أورام سرطانية متنوعة في القولون والمستقيم وكان منها أيضاً ما يعاني من طفرة جينية تزيد خطر الإصابة بسرطان الثدي والقولون.

وتم فحص نسب الأورام في مجموعات الفئران العلاجية، خلال ثلاثة وخمسة وسبعة وتسعة و11 يوماً بعد تناول العلاج. وبلغت الثلاث جرعات اليومية التي تناولتها الفئران ما يعادل ستة وثمانية وستة والعشرون من الأسبرين يومياً.

ووجد الباحثون أن الأسبرين يبرمجته الخلية المختلفة تؤدي إلى "الموت المبرمج لخلايا"، وهي آلية تؤدي إلى موت الخلايا السرطانية، حيث رأت في جميع خطوط الخلايا السرطانية، وفقاً لنسب الأسبرين التي تناولتها الفئران. وأضافوا أن دراستهم كشفت أن الأسبرين يحدث ما يشبه تأثير "الدومينو" لموت الخلايا السرطانية، بغض النظر عن الطفرات الوراثية التي تعاني منها الفئران. بالإضافة لتأثيراته الوقائية من الأورام السرطانية ومنع خطر عودة المرض مرة أخرى.

ويعرف السرطان بأنه هو عبارة عن نمو غير طبيعي لتسوية من أنسجة الجسم إذا فهو يصيب أنوعاً مختلفة من الأنسجة وتختلف الأعراض عادة باختلاف العضو أو النسيج المصاب وهناك أعراض عامة قد تظهر مع وجود المرض مثل فقدان الوزن وفقدان الشهية والارتباك في درجة الحرارة وسيلتهن السرطان أن يصيب كل المراحل العمرية عند الإنسان وحتى الأجنة، ولكن تزيد مخاطر الإصابة به كلما تقدم الإنسان في العمر، ويسبب السرطان الوفاة بنسبة 13% من جميع حالات الوفاة.

## لاحتوائه على مركب «السيلوسيين» الفطر السحري.. علاج محتمل للاكتئاب



اللوم الذاتي والتفكير في الانتحار.

### دواعي المرض

انخفاض مستوى الناقل العصبي وخاصة السيروتونين في الدماغ والتشابكات العصبية، إذ يعتقد أن نقصه يلعب دوراً أساسياً في الإصابة بالاكتئاب، ويرجع الكثير من أروية الاكتئاب مستوياته في التشابكات العصبية. التغيرات الهرمونية تؤثر في مزاج الشخص، وخاصة تلك المرتبطة باضطرابات الغدة الدرقية ومنه اليأس لدى النساء. الوراثية تتصلع صور في الاكتئاب إذ يلاحظ أن هناك عائلات ترتفع لدى أفرادها مخاطر المرض، مما قد يشير إلى وجود جينات تلعب دوراً في المرض. أحداث الحياة قد تحفز المرض، ويشمل ذلك فقدان شخص مقرب، والمرض، والشكل الملبس، والتوتر الشديد. تجارب الطفولة السيئة مثل فقدان الأب أو الأم أو التعرض لسوء المعاملة أو الاضطهاد، قد تترك آثاراً دائمة في دماغ الشخص وتجعله أكثر عرضة للاكتئاب.

### اللاكتئاب ليس علامة ضعف عند الشخص أو قلة حيلة على الصعيد الشخصي أو العقلي، بل هو مرض مزمن مزمن وتظهر مثل آلام السكري أو ارتفاع ضغط الدم

ما هو الاكتئاب؟ والاكتئاب ليس مجرد يوم حزين يمر به الفرد، أو مجرد لحظات من الكتابة يمكن تخطيها، وهو ليس علامة ضعف عند الشخص أو قلة حيلة على الصعيد الشخصي أو العقلي، بل هو مرض مزمن وخفي مثل داء السكري أو ارتفاع ضغط الدم، وهو بحاجة إلى رعاية طبية محترفة وعلاج ملائم.

تبدأ معظم حالات الاكتئاب من عمر 20 إلى 30 عاماً، ويتم تشخيص ضعف العدد من النساء بالمرض مقارنة مع الرجال، ولا يعرف السبب هل النساء أكثر عرضة للمرض بسبب طبيعة بنيتهن البيولوجية، أم أنه عائد إلى أنهن يطلبن المساعدة الطبية لهن المرض بشكل أكبر من الرجال الذين قد يجمعون عن مراجعة الطبيب النفسي للاكتئاب، بأن الاكتئاب دليل على ضعف الشخص وليس من صفات الرجال.

### أبرز الأعراض

الشعور بالحزن، التهجيج والخوارج بسبب أمور صغيرة أو تافهة الشعور بالأحباط فقدان الاهتمام والدافعية للقيام بالأمور التي كانت ممتعة للشخص كزيارة الأصدقاء أو ممارسة الهوايات تراجيح

الصباح / وكالات

توصلت دراسة حديثة إلى أن مركب السيلوسيين - وهو المكون المؤثر نفسياً في الفطر السحري - آمن للاستهلاك البشري، مما جعل الباحثين على بعد خطوة واحدة من تطوير علاج قائم على هذا المركب. ولم يشهد المتطوعون الذين تلقوا جرعات من المركب المخدر أي آثار سلبية خطيرة في المرحلة الأولى من التجارب السريرية التي أجريت في كلية الطب بالجامعة البريطانية لندن.

وفي تقرير نشرته صحيفة "الإنديبننت" البريطانية، قال الكاتب أندري غريغوري إن السيلوسيين يعتبر علاجاً محتملاً وأماناً للاضطرابات العقلية، ويمكن تشير بعض الأبحاث إلى أنه يمكن أن يساعد أيضاً أولئك الذين يتعاملون مع الإدمان.

وحسب الباحث الرئيسي في الدراسة الدكتور جيمس راكر، فإن "النتائج مطمئنة سريريا وتعد الميز من تطوير علاج السيلوسيين كعلاج للمرضى الذين يعانون من مشاكل صحية عقلية لم تتحسن بالعلاج التقليدي، مثل الاكتئاب المقاوم للعلاج". وأشار الكاتب إلى أن الأبحاث التي أجرتها شركة "كيميوس بايوايز" التي تدعم هذا الاختبار حول استخدام السيلوسيين كعلاج للاكتئاب، أعطيت لها الأولوية في الولايات المتحدة. وتحتوي الشركة حالياً المرحلة الثانية من الدراسات في جميع أنحاء أوروبا وأمريكا الشمالية والتي تضم 216 مريضاً يعانون من الاكتئاب المقاوم للعلاج (الاكتئاب الذي لا يستجيب للعلاجات التقليدية).

## منها مفاد للبكتيريا ومكافح للشيخوخة

## الفوائد الصحية لغذاء ملكات النحل

الصباح / وكالات

الغذاء الذي يصنعه النحل لإطعام اليرقات في أيامها الأولى هو الذي تتغذى به ملكات النحل طوال حياتها وتقال به به عمراً استثنائياً، ولكن هل يمكن أن يكون لهذا الغذاء الفائدة نفسها بالنسبة للبشر؟ في مقال بصحيفة لوفغارو الفرنسية قال الكاتب سيسيل تيبير إن الإغريق في العصور القديمة كانوا يعتقدون أن غذاء الملكات جزء من تكوين ديق الآلهة الذي منح الخلود لسكان أوليمبوس.

ويوجد غذاء الملكات كمكملات في الصيدليات والمتاجر، ويحتوي هذا المكمل الغذائي المعروف بخصائصه للفخرضة كمشدداً للبكتيريا ومكافح للشيخوخة ومقو لجهاز المناعة بنجاح متزايد، مثل هذا النجاح مبرر؟ تتساءل الصحفية.

تقول الصحفية إنه نجاح مبرر بالنسبة للنحل حول سن، فهو رقيق قادر على رفع برفقات بسيطة إلى رتبة الملكة، وبالتالي يقدم لها عمرًا من خمس سنوات بدلاً من 45 يوماً التي هي عمر النحلة "البسيطة". ورغم هذه الأهمية الكبير والنجاح الباهر فإن الدراسات تحاول جاهدة إيجاد الآثار الوراثية لهذا الإكسير على البشر، مع أن رئيس الجمعية الفرنسية للعلاج بالنحل الدكتور البرت بيكر التحمس للنتائج الإيجابية التي تم الحصول عليها في الحيوانات والخلايا البشرية يعترف - رغم محدودية الدراسات في الوقت الحالي - بأن "الدعوة بإعادة الشباب وإطالة العمر خاطئة تماماً".

والأشهر الصحفية إلى أن هيئة سلامة الأغذية الأوروبية حظرت هذه المادة في العام 2011 بسبب غضبها من المزارع الخيرية التي تظهر على أغلفة عيواتها، ولم يعد مسموحاً بكتابة عبارات مثل "بشرة صحية" و"مناعة" و"الحوية الجسدية والفكرية". وحتى "يساعد في صحة القلب والحفاظ على الكوليسترول" على صنابير هذا المعجون الأزرق الأصفر، لأنه حسب الهيئة "لا يمكن إقامة علاقة السبب والنتيجة بين استهلاك غذاء ملكات النحل والآثار

يوجد غذاء الملكات كمكملات في الصيدليات والمتاجر وأبرز منافسه تقوية جهاز المناعة ومضاد للشيخوخة

لا تتأثر فوق العادة وبالتالي لا ينبغي - حسب بيكر - أن تتوقع من العلاج بالنحل - ولا سيما غذاء الملكات - أي تأثير فوق العادة.







## الأولمبي يفرد بفوز في المثلث أمام البحرين



## علي صباح حكما لمواجهة سوريا واليابان اليوم الاولمبي يفرط بفوز في المتناول أمام البحرين

إلى أولمبياد طوكيو 2020 بعد الفوز على اليابان اليوم أمام قطر.

ويوجه الشهري شكره للاعبين على ما قدموه في المباراة السابفة، مبدياً سعاده الفاسرة بصعدة التقاط الثلاث كرن الديات دائما ما تكون صعبة لاسيما عندما تلعب أمام فريق قوي ومميز مثل اليابان.

وأضاف ان "منتخب اليابان كان يواصل الهجوم بخسرة لاعبين ولهذا كنا نعرف أننا قادرون على التسجيل من خلال الهجمات السريعة والانتقال السريع من الدفاع للهجوم، وهذا ما فعلناه من خلال تسجيل هدفين".

وتابع "هذه مجرد خطوة أولى فقط بالنسبة لنا، وأنا سعيد بتحقيق الفوز، ولكن الأمر الأهم هو ان نواصل بنفس النسق أمام قطر وسوريا".

من جهته عبر مدرب قطر فيليكس سانشيز عن رضاه التام على أداء اللاعبين برغم التفريط والتقديم وفقدان نقطتين مهمتين، موضحاً ان مواجهة اليوم ستكون فرصة لتصحيح الأخطاء وتحقيق الفوز الأول في البطولة.

وضمن المجموعة الثالثة ستكون الأنتظار لشخصية صوب المواجهة الترفيقية التي تجمع الشمشون الكوري الجنوبي ونمور إيران، وسيكون الفوز خفياً بشاهل الأول من دون النظر إلى نتيجة مباراة الأخيرة، بينما سيحاول منتخب إيران حصد النقاط الثلاث والاقتراب خطوة كبيرة من التأهل.

وستكون مهمة حامل اللقب أوزبكستان سهلة نوعاً ما عندما يلقي الصين الجريح، ويتسلح الأوزبكيون بعامل الخبرة نتيجة تواجد مجموعة كبيرة من اللاعبين في صفوف المنتخب من قادرون لحصد لقب نسخة السابفة، بينما سيلعب الصين بشعار اكون أو لا اكون لكن الخسارة ستطرح به خارج دائرة تنافس البطولة الآسيوية.

**أربعة ملاعب**  
تقام مباريات البطولة القارية على أربعة ملاعب مختلفة من بينها راجامانغالا الوطني في بانكوك الذي يعد الملعب الأكبر في تايلاند، أما يستضيف هذا الملعب 10 مباريات في البطولة وهي بينها لقاءات منتخب تايلاند الضيف ضمن دور المجموعات، إلى جانب المواجهة النهائية وفي المقابل تقام 12 مباراة في ملعب تاماسات القريبة من بانكوك ويضمين ملعب سونكلا خمس مواجهات ضمن المجموعة الثالثة وخمسة لقاءات في ملعب بوريرام بالمجموعة الرابعة.



فرط منتخبنا الاولمبي لكرة القدم بفوز كان في متناول يده بخروجه متعادلاً أمام نظيره البحريني في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس في ملعب تاماسات بالعاصمة التايلاندية بانكوك ضمن مواجهات الجولة الثانية من المجموعة الأولى للنهايات الآسيوية تحت 23 عاماً. واهدر لاعبو الاولمبي على مدار شوطي اللقاء العديد من الفرص المحققة للتسجيل بسبب قلة الخبرة والتسرع، بينما لعب المنتخب البحريني وفقاً لمكاناته معتمداً على عدم المجازفة بالهجوم والانتظار في الخلف مع ترقب أية هفوة للتقدم وطرق شبانكا وهو الأمر الذي نجح به بشكل كبير.

بانكوك/ بلال زكي

الانتخابات الحاصلة على الراكز الثلاثة الأولى تتاهل إلى دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو 2020. ويتطلع "نمور فاسونين" إلى تحقيق فوزهم الأول في البطولة، وهو نفس طموح منافسهم الياباني الذي تجرع الخسارة في مسهل الشوار.

وأشاد مدرب منتخب سوريا أيمن الحكيم بتصميم وإرادة لاعبي فريقه الذين نجحوا في العودة من بعيد لتعادلا مع قطر، مبدياً تطلعه للتعويض في لقاء اليوم أمام اليابان.

وقال ان منتخبه لو تمكن من العودة بالنتيجة ميكرًا لكان بإمكانه حصد النقاط الثلاث، مبدياً ان المهم تحقق بعدم الخسارة في المواجهة الأولى وان العمل جارٍ على تحقيق نتائج أفضل في المباريات المقبلة.

والتقد الحكيم أداء لاعبيه في دقائق الأولى بسبب الأخطاء، غير المبررة وفقدان التركيز، الا ان الأمر الإيجابي يكمن في اظهار الشخصية الحقيقية منذ الدقيقة 22 وحتى صافرة النهاية.

بدوره حافظ مدرب اليابان هاجيمي مورايسو على تفادله برغم الخسارة مستنداً إلى ان لاعبيه اظهروا مستوى قدراتهم وكانوا قريبين من الخروج بنتيجة أفضل.

وأشار إلى انه حتى اللاعبين على ضرورة العمل بجدية أكبر مع هجمات الفرق القليلة وعدم تاحة الفرصة لها من أجل صنع الكرات الخطرة أمام الرمي.

وفي اللقاء الأخير سيبحث السعودية عن فوز جديد يذهله للاروار الإحصائية لكن مهمته لن تكون مغروسة بالورود كونه سيصطدم بعقبة العنابي القطري ومدربه الجتهيد فيليكس سانشيز.

وأكد مدرب منتخب السعودية سعد الشهري ان فريقه حقق الخطوة الأولى في طريق التأهل

ويتألف الطاقم الحكيم من علي صباح مساعد الاستراتيجيان انتنن شيكنتين وانجلي بيكهام والسيريلانكي كريشانثا بيريرا حكماً رابعاً، والاسترالي كريستوفر بيد حكماً للفيديو، يساعده مؤامنه شون ليفان ومهند قاسم وكان حكمانا قاسم وصباح قد تالا الأضادة الواسعة بعد ان كان الأول حكماً رابعاً ضمن مباراة سوريا وقطر التي اقيمت يوم الخميس الماضي وانتهت بالتعادال الإيجابي 2-2، بينما كان صباح ضمن طاقم الفيديو المساعد في مواجهة الأرين وكوريا الشمالية التي أقيمت أمس الأول الجمعة وانتهت بفوز الشمالى بهدفين مقابل هدف وحيد.

**مباريات اليوم**  
تقام اليوم الأحد أربع مباريات ضمن الجولة الثانية للمجموعتين الثالثة والرابعة من النهايات الآسيوية تحت 23 عاماً المتواصلة فعاليتها في تايلند وتستمر لغاية السادس والعشرين من الشهر الحالي.

ويلتقي ضمن المجموعة الثانية المنتخب السوري ونظيره الياباني، بينما يواجه قطر شقيقة السعودية، وفي المجموعة الثالثة تلعب إيران مع كوريا الجنوبية وحامل اللقب أوزبكستان يلقي الصين.

وكانت نتائج الجولة الأولى قد شهدت تعادل سوريا وقطر، وتغلب الأخضر السعودي على الكومبيوتر الياباني بهدفين مقابل هدف وحيد، وتعادل إيران وأوزبكستان إيجابياً 1-1.

وخسارة الصين أمام كوريا الجنوبية بهدفين.

ويشارك في البطولة 16 منتخباً تم توزيعها بين أربع مجموعات، ويتاهل أول فريقين في كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي، علماً بأن

**الشروط الأولى**

شهد هذا الشوط افضلية واضحة لمنتخبنا الاولمبي على مستوى اللعب والانتشار، مع اعتماد المنافس على غلق مناطق الدفاعية واستغلال محاولة اندفاع لاعبيننا للقيام بهجمات مرتدة ولم يتمكن المهاجم مراد محمد ولاعبو الطرفين اليمن واليسار عمر عبد الرحمن وحسين جبار من استغلال الفرص المحققة للتسجيل التي أتاحت لهم بسبب التسرع وقلة الخبرة، فضلاً عن بسالة حارس مرمر البحرين الذي أنقذ أكثر من كرة خطيرة للغاية، وبينما كان الشوط يتجه إلى النهاية بنتيجة التعادل السليبي ارتكب لاعب خط الوسط محمد مزرع خطأ فادحاً بتعمير الكرة إلى مهاجم البحرين الذي حولها بدوره إلى زميله الذي سدد بابتقان باتجاه الرمي لكن مدافعتنا حول الكرة في ركنية جاء منها هدف البحرين اثر تسديدة لم تكن بالقوة اللازمة ومن زاوية صعبة لم ينجح حارسنا على كاظم بالتعامل معها لتستقر في شبكته، ولم تسفر الدقائق الثلاث الحسنية كرفت بدل ضائع عن معاملة النتيجة ليتهيئ الشوط بخسارتنا بهدف نظيف.

**مدلان تاجحان**  
ولم يختلف الحال كثيراً في شوط المباراة الثاني، إذ تواصلت افضلية منتخبنا بقابليها تنظيم بحريني جيد على مستوى جميع خطوط اللعب، وبعد ان مرت الدقائق من دون ان يتمكن منتخبنا من تعديل الكفة أجرى المدرب عبد الغني شهد تعديرين

تاجحين بإشراك محمد قاسم وإمبر العماري الذي أعاد اللقاء، إلى نقطة البداية بعد تحويله العرضية المنقطة لأخطى محمد معن داخل الشباك، وتواصلت افضلية العراقية بعد التعادل لكن اللاعبين أضاعوا العديد من الكرات المحققة للتسجيل ليعاد سيناريو الشوط الأول

باخراز البحرين هدف التقدم من كرة مرتدة وسط غفلة دفاعية واضحة، ما جعل الأولمبي في سياق مع الزمن من أجل ادراك التعادل الذي جاء، في الوقت بدل الضائع عن طريق رأسية البديل محمد قاسم التي استقرت في أقصى الزاوية اليمنى لحارس البحرين، وقبل أن يلفظ اللقاء أنفاسه الأخيرة أضاع حسين جبار فرصة الحسم بتسديد الكرة بقدم المدافع ليعان بعدها الحكم انتهاء المواجهة بالتعادال الإيجابي.

**واجب جديد لحكامنا**  
أسندت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مهمة قيادة مواجهة منتخبنا سوريا واليابان إلى حكمانا الدولي علي صباح، بينما سيكون زميله مهند قاسم ضمن طاقم الفيديو في نفس اللقاء.







كاظم الطائي

### سلة ساخنة

يشهد دوري كرة السلة الفقام حاليا في دهر منافسات ساخنة بين الاندية المشاركة في مبارياته وسجلت الفجوات الضخمة تتنافس بشهرة وديون مؤاهم سجدت لها طريقتا متخاصما في التشكيلات الوظيفية والشبابية وسيرفه من حدة الهواجيات اللاحقة ووب غارة ناعمة في اقامة نسخة الحالية لتحديد بطل اللعبة في الموسم 2020 .

في العديد من الالعب الفريقية تعتمد اللاتك القنبة على اورتقا بشكل افضل في مباريات التجمع مراعاة في ذلك على ارتفاع الخط الوباني للاعبين من لقا، الي اخر على العكس من اجراء مواجهاتها في مواعيد متباعدة بالرغم من الضغط النفسي والبدني واسيا، غيرها تتدخل في هذا الجانب وتؤثر في ادا البعض وعلمية الاستشفاء .

تابعت في الايام المنصرمة وغير فتاة (العراقية الرياضية )

التفاحة المحصرة للحدث واوردت مساحة جيدة في بها الوبني فضلا عن ستونير تحليلي مباريات الدوري السلوي الذي انطلق بطريقته المختارة بدلا عن الشكل العهود بعد توقف اضطراري امته الظروف الحالية التي يشهدها البلد وسجلت الفجوات الحالية نتاج مهمة لاندية المنصورة في عجلته ومن ابرز تفوق سلة الشرطه على زاخو بفارق عشرين نقطة وعلى الكهريا، بفارق 25 نقطة .

وحقق النفط فوزين على المينا، بفارق 25 نقطة ( 50 / 75 ) وعلى زاخو ( 85 / 94 ) مسجلا اعلى رقم في شباك الاندية المنافسة

واجتا زقط الجنوب الكهريا، والتضامن النجفي في حين خسرو دهرام اسم اليناء البصري وتحظى حاجز التضامن للاعبين المنافسة بين الفرق المشاركة في الة الحالية بوجود لاعبين محترفين واسماء حلبة قدمت افضلا ما لديها من طلاء .

من معطف البطولة السولية تألقت بواهب واعدة سجدها لها كانتا في تشكيلات وطنية مقبلة سيتم اختيارها بقبض التنتخابات تحت سموات عديدة وهناك استحقاقات خارجية في امانة اتحاد اللعبة اقربيا تصفيات اسيا في الشهر المقبل اذ سيواجه فريقنا الاول نظيره اليباني في الهادي والعشرين من شباط وسيقابل الهند والجزين في مواعيد اخرى .

مغربو الاندية زجوا بلاعبين اكفاء، نالوا الثناء، من دون النظر الى نتائج الفجوات السابقة وسجلنا في مفكرتنا العديد منهم امثال اكرم عبد الجبار وجاسم محمد وؤ الفكار فاهم ومحمد ضيا، وايهاب حسن وكار جاسم وخليل وعادل عباس ومحمد محمد وعبد عامر طالب وصاقق حسين وعلي عبد الله واخرون ستؤتق عند تجربتهم في غرض مقبل ان شاء الله .

اطول فاعرة وايافة بدنية جيدة وميمات ثلاثة واخري من تحت السلة وغير الجوانب والارة مستمرة طول الفجوات وجدد متبادل بين المحترفين والمحليين شهدتها مباريات الدوري للموسم الحالي وسيدخر محصية افضل من ترفقه وان كان لا يمثل كل سطوح اهل اللعبة ليس كذلك ؟



## سلة النفط تحافظ على الصدارة والميناء يعثر لوراق دهبك

بغداد / احسان الموسوي

تنتقل يوم غد الاثنين في قاعة زاخو منافسات الدور الثامن من الدوري الممتاز بكرة السلة. ويلعب في الثانية ظهرا فريقا التضامن والشوطة تليها في الاربعة عصرا مواجهة مهمة ومنتظرة تجمع النفط ودهوك وتختتم مباريات غد بلقا، صاحب الارض والجمهور زاخو مع الكهريا .

واستمرت نتائج الدور السادس من دوري السلة الممتاز التي جرت الجمعة الماضي في قاعة نادي دهرن عن فوز المينا، على صاحب الارض في الكبر معاجات البطولة كون دهرن الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره لم يكن قد خسر خلال الالوار السابقة ، وقد انتهت المباراة بنتيجة 79 / 61 وسجل فيها محترف المينا، الاميريكي جيفري ستونس 29 نقطة و10 متابعات . كما تغلب المنصرم النفط على زاخو بنتيجة 94 / 84 نقطة ، وحصل على اسماعيل سميل 37 نقطة و9 متابعات . وكانت نتائج مباريات الدور الخامس التي اقيمت في قاعة دهرن قد استمرت عن فوز النفط على المينا، بنتيجة 75 / 50 نقطة وحصل فيها لاعبي النفط ايهاب الزميري وعلي لطف رجب الميناء بعدما سجل 14 نقطة و10 متابعات . وفي المباراة الثانية تغلب الشرطه على زاخو بنتيجة 79 / 69 نقطة ، وحصل فيها محترف الشرطه الاميريكي رشاد ووز على لقب افضل في المباراة بعدما سجل 22 نقطة و7 متابعات. كما فاز جنوب الكهريا، بنتيجة 79 / 66 نقطة وتم اختيار احمد الجشمعي رجب الميناء بعدما سجل 25 نقطة و3 متابعات . واختار نجح دهرن من احتياض منافسة التضامن النجفي بنتيجة 77 / 63 نقطة . وحصل محترف دهرن الاميريكي كريستيان جونسون على لقب افضل في المباراة بعدما سجل 20 نقطة و11 متابعات .

### أبرزها التواجد في بطولتي آسيا والعالم

### اتحاد بناء الأجسام يعلن نشاطاته

### للعام الحالي

تحضيرا لاقامة معسكر تدريبي تحضيريا لبطولة اسيا. واعل بناء الاجسام هو اقامة بطولة اندية العراق للمتنقلين وتجري من السادس ولغاية التاسع من تموز المقبل في مدينة السلمانية وسوف يتم على ضوء نتائج هذه المنافسات تسمية تشكيلات المنتخب الوطني للاستحقاقات الخارجية وستقام في شهر حزيران المقبل دورة تحكيمية وتطويرية للمسئور الثاني، ويشهد شهر ايلول المقبل اقامة بطولة اندية العراق بفترة الشباب للماستر، بينما تجري بطولة الفعالت الاعلية الثانية في تشرين الثاني المقبل وستقام بطولة العرب نهاية العام الحالي ويستمر تحديد المكان والزمان في وقت لاحق . يتشارك ان العراق حصده 14 وساموا ملونا والعاشرين والثامن والعشرين ميمينا انة الفعالت الاعلية الاولى في بغداد ليواسي السابع والعشرين والثامن والعشرين ميمينا انة وستقام في اناز المقبل بطولة العراق للفيوزير وباقامة اختبارات لاعبي المنتخب الوطني

### مدرب يد كريلاء كوكب حسن:

### التجمع الثاني فرصة لتحسين موقعنا

كربلاء / حامد العباس

نهاية الرحلة الاولى. وأضاف نسعي خلال تجمع المصصرة الى تحسين موقع الفريق بعد اتحاق جميع اللاعبين والعمل على تصحيح الخطا، التي راقت مباريات التجمع الاول وهدفتنا هو التفاسد على المركز الاولي او ضمان الفقاء ضمن فرق السندس واشار مدرب الفريق علينا الفوز في مباريات المسيد والطلبة والكوت والبلدي لضمن التواجد ضمن الاربعة الكبار بينما ستكون مباراة حتمية قوية وصعبة على الفريق في هذا التجمع



أكد مدرب كوكب يد كيرلاء ان نتائج الفريق في التجمع الاول التي جرى في مدينة السلمانية لم يكن ملييا للتمسح لكن نؤظنا الى الظروف الصعبة التي راقت مسافة الاعداد وعدم وجود منافذ للتطوير اضطرنا لالتزام على اللاعبين من انباء النادي وغياب ثلاثة عناصر تلعب في مركزها نجدها نتيج مقبولة وقال كوكب حسن في تصريح منفصل ( الصباح الرياضي ) استعدادا للتدريب والتنافس الشبه الحالي استعدادا لاستكمال مباريات التجمع الثاني الذي سينطلق في الاسبوع الاول من شباط المقبل في مدينة المصصرة ميمينا ان التجمع الاول شمل على ستة االوار حققنا الفوز في مبارياتنا على الدغارة والخليج من البصرة وخسرنا امام ديالى والجيش بفارق ثلاثة اهداف ومن الفقرة الموصلى بفارق هدف واحد وسجنا امام السلمانية بسبب التحكيم لنقف عند المركز السابع وكانت النتائج مقارفة رغم ان الفريق كان يعاني نقص لاعب اساسي في الجهة اليسرى بسبب عدم اتحاق ثلاثة لاعبين بهذا المركز لظروف خاصة واصابة اللاعب مسلم كاظم في المباراة الاولى والذي سيعيب حتى

## مواجهة مرتقبة بين ديوكوفيتش ونادال في نهائي كأس الرابطة



اللاعبين الروس حاليا، وأحد أبرز رموز الجيل الجديد في الكرة الصغرى.

وفرض مفديف الذي يعد ديوكوفيتش من بين الافضل في العالم حاليا، منافسة قوية بمواجهة خصمه الذي احتاج الى ساعتين و47 دقيقة للفوز.

ويستعد ديوكوفيتش (32 عاما) للعباع عن لقبه في بطولة استراليا المفتوحة اولى البطولات الاربعة الكبرى والتي من المقرر ان تنطلق في 20 كانون الثاني، والتي فوزه في يوم اعلن منظمو دورة اديلايد الاسترالية التي تنطلق اليوم الأحد، انسحابه من دون ايضاح الاسباب، رغم الترحيب بانها تعود للجه الذي بذله في كأس المحترفين حيث عانى كغيره من اللاعبين من التأثير السلبي لارتفاع درجات الحرارة ونسبة الرطوبة.

وقال الصربي بعد فوزه الرابع على الروسي في النهائي على حساب استراليا الضيفة، بتغلبه في الفردي على النيكس بي ميونر المنصف 18 بنتيجة 6-4، 5-7، 6-1، بعد تفوق مواظنه وورديتو باويستنا الفوت في مباراة الفردي الاولى على نيكس كيرويس بسهولة 6-1، 6-4. وكما مباريات في ربع النهائي ضد الكندي نيس شاي وفالوق، خسرو ديوكوفيتش مجموعة في مباراة الفردي ضد مفديف (33 عاما)، أبرز

سيدني/ أ ب

قاد المنصف الثاني عالميا نوفاك ديوكوفيتش منتخب بلاده صربيا في المباراة النهائية للسنة الاولى من كأس رابطة المحترفين في كرة المضرب على حساب روسيا، ايلياك اسبانيا ويصعبا الضيف الاول رافال نادال وحسنت صربيا لمواجهة الاولى في نصف النهائي بالفوز في مباراتي الفردي، مع تفوق دوشان لايوفيتش بداية على كان خاتشاتوريان بنتيجة 7-5، 6-7، (1-7)، قبل ان يحسم ديوكوفيتش، للمواجهة ضد دانييل مفديف الخامس عالميا بنتيجة 1-6، 7-5، 4-6. وانتهت صربيا نصف النهائي بالعلامة الكاملة فوزها في مباراة الزوجي. وفي نصف النهائي الثاني، قاد نادال بلاده في النهائي على حساب استراليا الضيفة، بتغلبه في الفردي على النيكس بي ميونر المنصف 18 بنتيجة 6-4، 5-7، 6-1، بعد تفوق مواظنه وورديتو باويستنا الفوت في مباراة الفردي الاولى على نيكس كيرويس بسهولة 6-1، 6-4. وكما مباريات في ربع النهائي ضد الكندي نيس شاي وفالوق، خسرو ديوكوفيتش مجموعة في مباراة الفردي ضد مفديف (33 عاما)، أبرز

## صراع مدريد للظفر بلقب كأس السوبر الاسبانية

ستكون كرة القدم الاسبانية على موعد اليوم الأحد مع نهائي الكأس السوبر في نسخته الأولى في السعودية، في «ديري» مدريد بين القطبين ريال وأتلتيكو الذي حرم برشلونة خوض الـ «كلاسيكو» ضد غريمه. واستيفاء ملعب «الجوهرة المشعة» في مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، منافسات الكأس التي أقيمت للمرة الأولى بصيغة مبارياتي نصف نهائي ومباراة نهائية، تأتي ضمن سلسلة من الأحداث المتزايدة التي تستضيفها المملكة في سياق تعزيز حضورها على الخريطة الرياضية.

### جدة/ أ ف ب

وفي حين كان يؤمل أن تجمع المباراة النهائية بين قطبي الكرة الاسبانية ريال وبرشلونة، النهائي لتتويج ريال على النادي الكاتالوني ليتحقق ريال الذي كان قد حجز البطولة الأولى في النهائي، بفوزه الريح على فالنسيا بنتيجة 1-3.

وكان الـ «كلاسيكو» هدفا مضمرًا على الأرجح لفكرة الصيغة الجديدة من المسابقة، بوضع كل من القطبين بعيدا عن الآخر في نصف النهائي.

وعلى رغم أن برشلونة ظل السوبر في الدورين الماضيين، في موسمين متقدمين 1-2 حتى

الدقائق العشر الأخيرة ضد أتلتيكو. تلقى مرماه هدفين في غضون دقائق ما زاد من الضغوط على مدربه إرنستو فالغيرو. وسقط تقارير عن تواصل النادي مع نجمه السابق تشافي هرنانديز، مدرب السند القطري حاليا، لعرض إمكانية توليه الإدارة الفنية بحال إقالة فالغيرو.

جرت رياح أرض الملعب على عكس ما اشتتهه سفن المنظمين وسيكون على الراغبين في متابعة الـ «كلاسيكو» الثاني هذا الموسم الانتظار حتى الأول من آذار في الدوري المحلي، بعد نهاية اللقاء الأول بين القطبين الشهر الماضي.

بتعاد سلسلي للمرة الأولى منذ نحو عقدين وعكست الصحف الاسبانية - غداة خسارة برشلونة أمام أتلتيكو، الخيبة من عدم خوض ريال والنهائي

الكاتالوني المباراة النهائية. وكثبت صحيفة «سودو ديبرتيفو» «الكأس السوبر سيخضع

في الدوري في مواجهة فريق بلع نصف نهائي الكأس».

وعادة ما كانت الكأس السوبر تجمع بين بطل

الدوري وكأس الملك، وهذا في هذه الحال ببرشلونة وفالنسيا، لكن الصيغة الجديدة أضافت إلى السامية الفريقين اللذين يحتلان المركزين الأعلى في الدوري.

«لم نغز بأي شيء بعد»

وشكك السامية التي ستتخط في الماكلة ثلاثة أعوام قابلة للتجديد للفتره ذاتها بحال موافقة الطرفين الاسباني والسعودي، فرصة للفريق المشاركة اختيارا ذاتها قبل العودة الى منافسات الليغا أو المسابقات القارية.

وكانت خسارة فالنسيا أمام ريال في نصف النهائي، الأولى للفريق بعد سبع مباريات متتالية دون هزيمة. في حين أن خسارة برشلونة في الدقائق الأخيرة أمام أتلتيكو، وهو ما تكرر في مباريات عدة في عهد فالغيرو، أعادت تسلط الضوء على مستقبل الفريق في عاصمة كاتالونيا.

وعلق فالغيرو بالفقر بعد الخسارة، عندما تخسر، ثم عدم استقرار الليغا.

ووضعت الصحف الرياضية الاسبانية مستقبل فالغيرو تحت المجهر في أعقاب ما أطلقت عليه صحيفة «ماركا» الأندلسية لقب «أزمة جدية، معتبرة أن الخسارة أمام أتلتيكو، يبدو أنها حسمت مصيره (جهة الإتالة)».

على رغم ذلك، أشارت «ماركا» الى أن فالغيرو (55 عاما) لا يزال يحتل بقية اللاعبين لأسما القائد الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروغوياني لويس سواريز وجيرار بيكييه، وظهر استقلال أجرته الشخصية، البالغة 58 بالمئة من المشاركين فيه (نحو 80 ألف شخص) يحملون اللاعبين وليس المدرب مسؤولي الخسارة أمام أتلتيكو في نصف النهائي.

وفي مقال الخيبة الكاتالونية، قدمت كأس السوبر ندعة مغنوية لقطبي العاصمة

الباحيث عن انتزاع لقب الدوري من برشلونة المتصدر بفارق الأهداف عن ريال، وخمس نقاط عن أتلتيكو الثاني.

وقال مدرب أتلتيكو الأرجنتيني دييغو سيميوني إن الفوز على برشلونة، كان مهما للنادي، لقد تعلبنا على أفضل فريق جوهني في العالم، عاينا ان لاعبيه اظهروا «الرغبة» بالفوز في مباراة جده.

والرياح الأكبر هو حتى الآن ريال ومدبره الفرنسي زين الدين زيدان الذي قدم أداء قويا في مواجهة فالنسيا بعجاب اثنين من أبرز لاعبيه هما الهداف الفرنسي كريم بنزيمة والضاب في العضلة الخلفية، والجنح البولندي غاريت بيل الذي لعب الجناح التنفسي.

وخرح النادي الملكي من مواجهة فالنسيا، دون خسارة للمباراة الخامسة عشرة ترتيبا.

ويبدو في موقع الافضلية لإحراز لقب الكأس السوبر

السوبر المحلية للمرة



## منع مشجعين من الدخول لملاعب سيتي

### لندن/ أ ف ب

إسائة عتصرية من مشجع فريقه إيان بالدي (58 عاماً) خلال احتفاله بتسجيل هدف الفريق في مرعى صيفه بورموث (13)، ضمن الدوري الممتاز في كانون الأول 2018. وأقر التجهد أمام المحكمة في لاسال الماضي، بدمنه بتوجيه التهمة من قبل الأبريدج الشرفة السوداء، وقضت محكمة التدين تم إصدار عقوبتين بمنع دخول مدى الحياة من قبل النادي، خمسة أعوام، و200 ساعة من الخدمة الجمعية، إضافة إلى غرامة مالية بقيمة 170 جنيهًا استرلينيًا (200 دولار أميركي) خلال التحقيق.



## برشلونة يغازل تشافي لخلافة فالغيرو

### باريس/ أ ف ب

أفادت تقارير صحفية بأن برشلونة بطا الدوري الاسباني لكرة القدم في الموسم الماضي، طرح على توجهه السابق تشافي هرنانديز، المدبر القطري، احتمال تولي كرتيه بحال إقالة مدبره الفني إرنستو فالغيرو. وإشارت إاعة «كاسيا سبور» الكاتالونية إلى أن المدبر الرياضي لبرشلونة الفرنسي اريك ألبيرل بحث مع تشافي احتمال تدريب الفريق للوسمين الفئان، وأيضا لا تبقى من الموسم الحالي بحال التحلل في الدوري، وإشارت صحيفة «ماركا» إلى أن إلبيرال التقى تشافي في البوحة، برفقة مدير التنفيذي للنادي الاسباني أوسكار غراو. وتأتي هذه التقارير بعد خسارة برشلونة أمام أتلتيكو مدريد بنتيجة 2-3 في الدور نصف النهائي لمسابقة الكأس السوبر الاسبانية في السعودية، والتي سيجتمع مبارياتها النهائية اليوم الأحد في قطبي العاصمة ريال وأتلتيكو. وزادت الخسارة من الضغوط على فالغيرو، على رغم أن النادي يتصدر ترتيب الدوري الاسباني بفارق الأهداف عن غريمه ريال مدريد.

ويؤلى فالغيرو منصبه الحالي منذ صيف عام 2017، وقاد ببرشلونة خلال هذه الفترة إلى لقبين في الدوري المحلي ولقب في كأس الملك وفي تعليق على التقارير، نقل الموقع الإلكتروني للند عن المدير التنفيذي للنادي تركي الولي قوله «إن مسالة نهاب تشافي لبرشلونة طبيعية في أي وقت ومتوقعة لأن سيكون في نادي وبيته الأول ولا بد أن يعود إليه في المستقبل، ولكن حتى هذا اليوم فإن تشافي (يقع بمدريالنادي السند، وأصاف «تعلم أن ناديا بحجم برشلونة واحترافيته سينسك الفنون الرسمية المخارف عليها في مثل هذه الأمور».



## جيمس يقود ليكرز للفوز .. وجاز يعزز انتصاراته في الـ «NBA»

### لوس انجلس/ أ ف ب

ويرز جيمس عن 35 نقطة و16 متاعفة وسبع تمريرات حاسمة، علما بأنه خاض اللقاء، وهو يعانى من فيروس، لكن كان من الصعب على ليكرز عدم اشراكه في غياب ديفيس بسبب إصابة في أسفل الظهر عانى منها، جراء خسارة القوي في المباراة ضد نيويورك نيكس (117-87).

وقال جيمس «كنت أحاول تحديد الإيقاع في الهجوم والدفاع، كان غياب الطنوني خسارة كبيرة ما عنى أن علينا جميعا تعزيز أدائنا الفردي».

وحقق جيمس الذي اختبر أربع مرات أفضل لاعب في الـ «إل بي إي»، إنجازا خصبيا، إذ أصبح في المركز الرابع في تاريخ الدوري لجهة الأحازات التأجحة (12197)، متقدما أسطورة اللعبة مايكل جوردان.

ويبرز النهائي جيمس وديفيس النضم في ليكرز هذا الموسم أيا من تيو أولينز، بلايكرز، في سمي الفرق الفرعية إلى مصاف الكبار بعد غيابهم عن الأدوار

الاقصائية «بلاي أوف»، في الموسم الماضي، ويتصدر ديفيس معدل التسجيل في الفريق مع 27.1 نقطة في المباراة الواحدة. وحقق ليكرز فوزه السابع تواليا، في سلسلة هي الثانية من نوعها منذ أوائل كانون الأول الماضي، بعدما فاز بسبع مباريات أيضا بين الثالث من الشهر والآ منه قبل أن يتلقى أربع هزائم متتالية. في المقابل، تواصل افتقاد دالاس لاعبه الألفني كريستاس بورنيغيس الذي غاب عن المباريات الست الأخيرة بسبب الإصابة من جته، عزز ميلووكي باكس متصدر ترتيب المنطقة الشرقية، سجله الأفضل في الدوري هذا الموسم، بتحقيق فوزه الـ 34، مقابل ست هزائم فقط، والذي جاء، بنتيجة 106-127، على حساب مضيقة ساكرامنتو كينغز.

وواصل يوتا جاز سلسلة الانتصارات المتتالية الأفضل حاليا في الدوري، ورغها إلى سابع فوزه على صيفه تشارلوت هورنيز (109-92).



## مفكرة الصباح

### كأس السوبر الاسبانية

ريال مدريد × أتلتيكو مدريد  
09:00 مساءً

### الدوري الإنجليزي

بورنموث × واتفورد  
05:00 مساءً  
أستون فيلا × مانشستر سيتي  
07:30 مساءً

### الدوري الإيطالي

أودينيزي × ساسولو  
02:30 مساءً  
فيورنتينا × سيال  
05:00 مساءً  
روما × يوفنتوس  
10:45 مساءً

### الدوري الفرنسي

ديجون × ليل  
07:00 مساءً  
باريس سان جيرمان × مونكوا  
11:00 مساءً





# مهرجان البستان يتحدى الأزمة الاقتصادية في لبنان

لبنان / ف ب

يوجه مهرجان البستان الدولي للموسيقى في لبنان في دورته لهذا العام تحية إلى المؤلف الموسيقي الألماني بيتهوفن. خلال الحدث السنوي الذي أصر القائمون عليه على تحدي الأزمة الاقتصادية والسياسية الخائفة التي برزح تحتها لبنان منذ أشهر.



الموسيقى تواصل طربها النصابي في لبنان

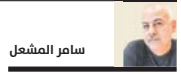
ويحمل برنامج المهرجان الذي يستمر خمسة أسابيع بين شباط وآذار عنوان "لوفيف" كتحية للموسيقى الكبير لودفيغ فان بيتهوفن وأشار إلى أن الفنانين يحمون لبنان ومهرجان "مثال للمصوم والمثابرة"، في الذكرى المئتين للموسيقى ولأولته. وقالت مؤسسة المهرجان ميرنا البستاني في مؤتمر صحافي عقد في فندق البستان في بلدة بيت مري، حيث يقام المهرجان، إن هذه السنة تقام "رغم الظروف الصعبة التي يعيشها لبنان" من جهتها أعدت ثالثة رئيسة للمهرجان لورا لحدود أن الموسيقى مثل أحد وجوه الأمل في الأزمات، مؤكدة أن "بيروت ستبقى عاصمة التجديد والإبداع". ورأت أن بيتهوفن الذي اختاره المهرجان عنواناً له هذه السنة "فخام كل الصعوبات ويعد أفضل مثال للمصوم والمثابرة". وقال المدير الفني للمهرجان جائلو مارتشانو لوكالة فرانس برس إن السيمفونية التاسعة لبيتهوفن، وهي آخر سيمفونية كاملة له قبل وفاته في العام 1827، تتناول الوحدة والأمل في كل حياتها المألوفة من تشييد الفرح للشاعر الألماني فريدريش شيلر، و"لبنان اليوم كما

نجار الضوء على حياة بيتهوفن وطفولته وإعاقته. خلال لقاء بعنوان "أعترافات بيتهوفن"، ويرافقه الممثل جان فرانسوا بايلي. ويعدّ المهرجان سعوا رمزياً موحداً للطبقات من كل الأوساط وفي كل الصالات نحو 30 ألف ليرة لبنانية (نحو 20 دولاراً)، شعوراً منه مع اللبنانيين الذين يعانون أزمة اقتصادية وتقنية ومعيشية.

السيمفونية الثانية التي كرسّت شهرة بيتهوفن. وعلى البيانو أيضاً، يعزف الإيطالي جوزيبي غاريرا السيمفونية الرابعة مع الأوركسترا الأرمينية بقيادة مارتشانو. ومن المحطات اللافتة في البرنامج حفلة قلم في الظلام مع "الرباعي ساكوبي"، دعت إليها إدارة المهرجان مؤسسات الصمم والبكم، وسيتوافر خلالها مترجم لغة الاشارات.

(21 عاماً)، الفائز بجائزة مسابقة بيتهوفن تيلكوم في مدينة بون الألمانية عام 2015، وهو سيعزف سيمفونية بيتهوفن الأولى، ترافقه الأوركسترا الفيلهارمونية الوطنية اللبنانية بقيادة ميشال خيرالله. أما السيمفونية الثالثة فتعزفها على البيانو الإيطالية فانيسا بيبلي موسل، في حين يعزف الأوركسترا الكسترو ومانوتسوفسكي، ترافقه الأوركسترا الحجرية الأرمينية بقيادة مارتشانو.

## الأذن تعشق



سامر المشعل

## صحافة الفيس بوك

في السابق كانت سلطنة التلفزيون تكشف عن ثقافة الفنان ومستوى وعيه وأفكاره ومدى لبقته ونقطة، وتضعه مباشرة أمام الجمهور والشاهدين، وتظهر ذوقه ومظهره وبسامته. أما الأذنة فهي كقيلة بتعريف المستمعين بشخصيته.

أما الصحافة فقد تحققت شخصية الفنان خلف حروف الصحفي واسلوبه في تزويق حديث الفنان، ولجأ الصحفي عادة إلى تعديل وتغيير اجابات ذلك الفنان ويعمل على مجاملته بدافع الحرص على اظهار الحوار بشكل لائق وقبول أو بهدف الصلحة الشخصية والانتفاع.

وهذه الظاهرة كانت وما زالت سارية المفعول، وخصوصاً في مجال الغناء والتشكيل. فبدان الحقلان تتقدم فيها الموعبة في احبان كثيرة على الثقافة العامة، فهي فيه رباتية يميز بها الخالق ذلك الشخص بالصوت الجميل من دون سواه، فجمال الصوت فيه من السماء، وليست صفة مكتسبة، ولو كانت

مكتسبة لأصبح جميع الممثلين والموسيقيين مطربين!! وفي حقل التشكيل الذي يعتمد قدرة الفنان على التماثل والتخيل في اجترار أفكار تشكيلة وتصميمها على اللوحة فكان تمكنه انجازاً الراسل لمختلفها، من دون ان يملك الكثير من التشكيليين القدرة عن الانصاح بمحتوى اسلوبه بالرغم من الحكمة بنات مستوى ابداعهم على سطح اللوحة الواقعي من دون عتاء أو تعبه، وهذه واحدة من الاسباب التي تسبب التثبيات التي تراعى الصحافة الورقية

وفي أحيان قليلة تتلقى فيها ثقافة الفنان على الصحفي وخصوصاً في السنوات الاخيرة، عندما فتحت الصحافة ابرها على الكثير من الاسباب التي تسبب التثبيات التي تراعى الصحافة الورقية وفي ضوء معطيات ثورة التواصل الاجتماعي، السوشل ميديا " ظهرت لنا صحافة فيس بوك، التي جعلت تواصل الصحفي مع الفنان امراً سهلاً ما عدا ذلك، غالباً ما يجيب عنها عبر الرسائل التي تحفل بالأخطاء اللغوية والانلائية من كلا الطرفين، فتقع البولي على المصحح اللغوي أو المسؤول عن التحرير في تصحيح أخطاء الاثنين، لذا تخرج المقابلة الصحفية من دون وصف خالية من الروح، والتفاعل الانساني، فتظهر أغلب المقالات باهتة لسبب بسيط انهما لم يلتقيا أو يتعارفا اصلاً، وعلى هذا المنوال ترد الاخبار بنقل حرفي جامد مستقلة من الصفحة الشخصية لذلك الفنان، الذي يقم في قارة اخرى أو في المدينة نفسها لصحافة الفيس بوك دون نوعاً من ايهام القارئ في نقل المعلومات والمقالات من العالم الافتراضي الى العالم الواقعي من دون عتاء أو تعب، وهذه واحدة من الاسباب التي دعت إلى تراجع الصحافة الورقية

## شارع المتنبى يستذكر سعدي الحلبي

بغداد / وائل الملوك

استذكر رواد شارع المتنبى وعدد من المثقفين الفنان سعدي الحلبي ضمن الفعاليات الثقافية التي اقامها بيت الأذى الثقافي، اصبحه يوم الجمعة الماضية، وضمن الدالخلات وإيداء الرأي تحدث فلاح الخياط عن اهم ما سعى لتقديمه الراحل سعدي الحلبي، ثم اشار بشري موسم، خلال حديثها، إلى أبرز ما قدمه الراحل من أعمال غنائية (قائلة) "من ملك يفتعنا بترف المفردة ولذاتها وانت تهمس " حبيب امك منقول من احياكيب ". ومن ملك يصبر شرف الروح الهائلة حيا حينما تعني " غفاً يسبك بعيني من الصبا لليوم " فكم من عاشق رددناه وكم من قلب كانت بلسماً لجراحه، فانت لا تزال ملح سياتنا وغريد افراحنا، بطورك الغنائي الذي لا يقلد... فلا حلة من يوك يا سعدي". وكشفت خلال الجلسة، عن ان الشاعر موفق محمد قد كتب عنه، وهناك كتاب آخر صدر حديثاً حول الباحث رياض رمزي وهو مقوم بالخارج عمل عنوان "سعدي الحلبي الحنونة النازقة". إذ يتضمن الكتاب شهادات لبعض الكتاب والشعراء بخصوص الراحل، واهمهم "جمال العتايبي، وخضير فليح الزبيدي، ومحمد علي محيي الدين".

كما تضمنت الجلسة مجموعة من الفقرات الغنائية، وقد أدى أغانيه الفنان حدي حسين، وفي الجزء الأخير من الاصبوحة حضر مفيد الفنان سعدي الحلبي ذو الفقار سعدي الحلبي وقد اثنى على الجملة والقائمون عليها، وقدم ثلاث اقارب استمع الجمهور بصوته، لما فيه من شبه كبير بينه وصوت جده، وأبرز الاغاني التي قدمها أغنية "بيتة لكك" وأغنية "عشك أخضر" كذلك غنى أغنية لوالده المرحوم خالد سعدي الحلبي "في امان الله يا سافارين".



المغنية والممثلة حيدر لوبيز أثناء ظهورها العررض الأول لفيلم "Hustlers" خلال مهرجان تورونتو السينمائي الدولي لعام 2019 في تورونتو

## أسرار |

### عبد الجبار العتايبي

أثناء الاستعدادات التي كانت جارية لاستضافة بطولة كأس الخليج العربي الخامسة بكرة القدم في بغداد في شهر آذار من العام 19٧٩، وأذ كان الابع فلاح حسن هو الأكثر جماهيرية، أرتأى المطرب سعدون جابر، الذي تربط علاقة صداقة وحمية مع فلاح حسن، أن يغني له أغنية رياضية متوزنة بهزج عنها الجمهور وتكون من علامات تلك البطولة التي حظيت باهتمام اعلامي وجماهيري كبيرين.

## أغنية رياضية يصادرها صدام لنفسه

وبالفعل ظهرت أغنتها يا بو رجل الذهب، التي هي من كلمات الشاعر كريم العراقي والحنان خزعل مهدي (1928 - 2012) وهي في مجملها تحية للاعب الخليج وبالخصوص لصلاح، ويقول مطلعها (يا بو رجل الذهب يا محبوب الشعب، يا فنان العرب مية هلا بيك، هلا بيك هلا وبيجيك هلا) الدنيا بيك الكاس واسمنا يلوك (ه). صرح بها سعدون في الحفل الافتتاحي للبطولة الذي كان يوم 23 من شهر آذار والذي جرى على ملعب الشعب الدولي وردت معه الجماهير، واستماع سعدون جابر إلى تغيير بعض المفردات ليُشيد فيها بوضوح إلى فلاح حسن كما فعل بعد انتهاء البطولة والاحتفال بفوز العراق في برنامج الرياضة في اسبوع) وكان يردد بشكل واضح (العاب) بأفراح سجلته هدف جمهورك اليوم ملا الدنيا ويغتنق) ومن ثم أضاف أسماء بعض اللاعبين مثل (العاب أو حاول لحسين ناور) وذكر عدداً من اللاعبين، وعرف الناس أن الأغنية مخصصة لفلاح فقط! سرعان ما سارت الأغنية على السنة الناس الذين راوحوا بتغنون بها بفرح غامر

إسام البطولة على المدرجات وفي الاسكتة المختلفة، حتى صارت بمثابة تشيد وطني رياضي، حتى بعد البطولة، وأُكرت أن مجلة (الرياضي) الأردنية امتدحت فلاح والأغنية وكتبت عنه قائلة (يا بو رجل الذهب يا فنان العرب، مقطع من أغنية عراقية صمد بها أبناء بجلة والفزات في كل ساعات النهار)، وهكذا طار صوت الأغنية (الفلاحية) في الأرجاء، وصارت أغنية الموسم حينها، خاصة مع فوز المنتخب العراقي بالبطولة. لكن رئيس النظام السابق صدام لم يعجبه ذلك، أن تغنى الناس لأعب كرة قدم أو أي شخص آخر غيره، فأصدر أمره بتغيير بعض المفردات وتسجيل الأغنية من جديد ليصلحها كاهزوجة تتعني به وحده، فتمعت تلك الأغنية التي تتعني بعب وطاق اللاعب فلاح حسن، وذكر في أحد اللقاءات (صدام) خابر مدير التلفزيون سامي مهدي بوقتها وقال له: (أنا لأعب كرة قدم تغنون له بيو رجل الذهب... ويحويب الشعب... بعد رئيس الجمهورية ضراخ تغنون اله (19) ثم أُنقل التلفزيون بوجه سامي مهدي، حينها دخلت



صوره صامعاً

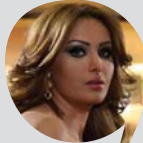
حظان العطار بشأن الموضوع، حيث قال الصحفي قحطان العطار لسعدون جابر: استأذنا خزعل مهدي ضيع المشيدين... خسرت أغنية الرياضية ما حصل صدام على الإستشارة!!! وهكذا مصادر صدام هذه الأغنية ليكون أول رئيس في التاريخ يصادر أغنية ليست له.

## بصمات



بغداد / زينب صاحب

بواصل في استديو "600" تصوير حلقات الموسم الثاني من برنامج "بصمات" إعداد الشاعر جليل صبيح وإخراج محمد سلمان الوندائي لتلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي. يضيف البرنامج مجموعة من معنيين للحديث عن شخصية مبدعة في أحد الهياكل المعرفية او الجمالية او الرياضية، مع تقرير واستطلاع وتعريف بمحور الحلقة من المؤمل تحديد موعد لبث "بصمات" في موسمه الثاني، ضمن الدورة التلفزيونية المقبلة لتلفزيون العراقية.



## سوق النسوان

الصباح / وكالات

تجري الاستعدادات لتصوير مسلسل "سوق النسوان" تأليف بسام اللات وحضان الهجرى. تمثيل فخر خلف ووفاء، موصلي ولونا بشارة وريام كفاينة وسهير فهد وميلاد يوسف ونزار ابو حجر. المسلسل من إنتاج "ميامون فيلم" وإخراج الأخوين بسام ومؤمن اللات، وهو يتناول فترة الحسينيات والسنيديات من القرن الماضي، من خلال قصص اجتماعية مثيرة قائمة على حكايات سنانية جرت في تلك الفترة من تاريخ سوريا.



## كندة علوش..

## بعد رمضان

وكالات / الصباح

تجهز الممثلة السورية كندة علوش، لعمل درامي لرمضان المقبل، وقد وافقت بالفعل على العمل الذي ستعود به بعد غياب عامين عن الفن ركزت خلاله على وضع طفلتها الأولى.

والعمل الجديد لكندة لن يكون في موسم رمضان للعام الحالي إذ ينتمي للأعمال البعيدة عن الشهر الكريم وحالياً جاري اختيار باقي فريق العمل من أجل تحديد موعد التصوير وكافة التفاصيل الخاصة بالمسلسل.



## سارة تختصر 2019



الصباح / وكالات

إختصرت الممثلة اللبنانية سارة إبي كنعان، 2019 بعلم التحديت وقالت إبي كنعان: «كانت سنة مليئة بالأعمال التي حضرت لها بدقة وقوة، لاطلاقها بالفترة المقبلة بالعام الجديد 2020، متابعة: «هذه السنة كانت على الصعيد الشخصي جميلة اكتسبت فرصاً جديدة وخبرة وأصدقاء، ومعارف أكثر، فيها تحد، واختتمت: «امتيتي للعام 2020 ككل شخص أن يكون حالنا أفضل من قبل بالنسبة لي وكل الأشخاص المحيطين بي والشعب اللبناني»، وسارة بطلة مسلسل «بالقلب» الذي بدأ عرضه على قناة الـ Ibtci لكنه توقف حالياً بسبب ظروف التظاهرات التي تمر بها لبنان - ومسلسل «بالقلب» تأليف طارق سويد وإخراج جوليان معلوف، وتلعب سارة دور فتاة تدعى «ديانا» تعيش مع والدها وعمتها، تقع في غرام شاب اسمه «ناهي» يجسد شخصية وسام فارس، يعني حينهما بمعارضة الأسترين نتيجة مشاكل قديمة بينهما.



## نهبات ترفض «السد»

الصباح / وكالات

رفضت النجمة التركية نهبات شهري، تمثيل مسلسل جديد بعنوان «السد». وقالت نهبات للصحافة التركية أن سبب ذلك هو عدم إعجابها بالسيناريو، على الرغم من ابتعادها لفترة عن الأضواء، إذ أنها خاضت بطولة مسلسل «العشق المنوع» وشاركت في «حريم السلطان» بدور رئيس.. السلطان الأم.

## مفضلة الأسرة على الفن

## صفاء رقصاني لا تتحرج من الجراءة الهادفة

ورؤي مساعدتي، وأشارت إلى: «أنا فنياً أنتظر دوراً يظهر جانبا مختلفاً في شخصيتي، بعيداً من أدوار الفتاة المسالمة والطيبة، وفي كل مرحلة يحتاج الفنان إلى أدوار مختلفة» موضحة: «الجرأة في العمل الفني تزيد تشويقاً وتسهم في تسويقه، وبالنسبة لي، لا مشكلة لدي مع أدوار الجراءة الهادفة، لكنني أرفض الجرأة المجانية التي تهدف إلى شد التاب والتقليل من شأنى، وسبق لي أن قدمت دور «ارحيل» في مسلسل «سفر الحجارة» وكان يتضمن جرأة من حيث تقديم شخصية اسرانية مريكة. وهذا هو نوع الجرأة التي أحبها».

عاهدت نفسي على التفرد لثريتها حتى تستطيع الأكل والتحرك كثيراً ما ينسى المخرجون والمخرجون الفناني، ويعتمدون على قلة قليلة منهم، ولا يبدلونهم إلا في حال اعتذر الفنان، فيأتون بديل من باقي الفنانين، لذلك لا أفكر في الأمر من هذه الناحية، بل لكل منا مكانته المحفوظ مهما غاب عن الوسط، وأنا لن أشارك إلا في عمل مناسب، وخلال فترة انقطاعي عن العمل بقيت ضمن نطاق ضيق من الدبلجة والإذاعة ولم أبتعد كلياً عن العمل الفني، واعتذرت عن باقي الأعمال الفنية بسبب الوقت الطويل الذي تتطلبه، أما اليوم فهناك أمي

قالت رقصاني، ان هواياتها كثيرة إلى جانب التمثيل الذي تعشق، فبعد مجموعة من الأدوار الموزعة، عرفت بصورتها الجميل، وحبها لتصميم الأكسسوارات، لكن حدثاً طرأ على حياتها قلبها رأساً على عقب، وتغيرت من أولوياتها. صفاء، عانته إلى الوسط الفني بعد غياب بسبب ابتهاج «روح» مؤكدة أفضل استقرار أسرتي، على أحلامي وطموحاتي. وأضافت: «غبت حتى أتت ابنتي «روح» السنة ونصف السنة من عمرها، ففضلت البقاء معها في هذا العمر الحرج، وكلي لا أندم في ما بعد إذا قصر في حقها، فعشت أسومتي بكل تفاصيلها، وقد

الصباح / وكالات

كشفت الفنانة السورية صفاء رقصاني، أن هواياتها كثيرة وأنها تفضل إيفاء التزاماتها الأسرية كأم وزوجة، على النجومية والشهرة.



## من الذاكرة

## السندباد في وجدان الجيل الذهبي

بيروت / غفران المشهداني



قد أنجزنا وإجتاننا المدرسية. وأمى رحمة الله. تكون في المطبخ قبل عرض فترة برامج الأطفال تخبر لي ولأخوتي «خبز عروك» لنستمتع بأكله مع كاسة الشاي وتجلس نتفرد معنا مغامرات السندباد، كانت أجمل أيام طفولتي برفقة السندباد وصديقه الطائر المنكلم ياسميناً وأصدقائه على بابا والشاطر حسن الذي يعمل بتوزيع جرار المياه إلى جانب شخصية علاء الدين الشيك المنك. الأتكر شكله كان رجلاً كبيراً ذا لحية بيضاء.. أسمر اللون يستخدم العصا المشي، بمخاية الرجل الحكيم للسندباد ورفاق مغامراته». فيما تقول المغتربة أوديت أنيس.. من فرائدنا 55 عاماً، وهي مترجمة من لبناني ومقيمة في بيروت منذ 27 عاماً: «ارجعتيني إلى أجمل أيام وتكريات الطفولة، وهي متابعتي لمغامرات السندباد، ما زال يرن في أذني تتر مقدمه الكارتون: أنا سندباد المغترب أبعد بحر أفترب» لا أعاب الموت أيضاً حين يعطو ويفترس، سندباد لا يخاف سندباد مهما تكثر الأخطار.. وبيعد

عن بغداد، متابعه بسجسة: «اشتقت كثيراً إلى بلدي الأم، يارت يأتي بسياط الريح الذي ينقل السندباد وصديقه العصفورة ياسميناً وأسواق منقذتي الجميلة المنصور». تجرد الأناشيد إلى أن عدد حلقات مغامرات السندباد، 52 وأنتج في اليابان عام 1975 واستمر العمل فيه حتى 1976، إلى أن قام المنتج وللحرج اللبناني الراحل نقولا أبو سمح، بإنتاج نسخة مغامرات سندباد العربية، وبث أول حلقة بالعربية عام 1979، مدبلجة بأصوات فنانين لبنانيين، منهم انطوانيت ملوحي، التي أتت صوت شخصية السندباد وعبد الجيد مجذوب دبلج شخصية الراوي بين الحلقة 6، و26، كما دبلجت جيزيل نصر، صوت الطائر ياسميناً، وأما شخصية علاء الدين فيصوت الفنان الراحل عبد الكريم عمر، الذي دبلج عدة شخصيات أخرى في العمل مثل شخصية والي بغداد، وساحر المغرب، وبنات الثلج، وبنات الدرجية وزعيم الثلج.

عرض كارتون «السندباد» أواخر السبعينيات، كارتوناً.. اليابانيين، ومسلسل «مغامرات السندباد»، أحد أشهر الحكايات الخيالية من ألف ليلة وليلة، فهو يحار عربي يمتاز بزيه العربي.. تاجر من البصرة، عاش في فترة الخلافة العباسية. تستذكر الصحفية المغتربة نرجس الجاف 41 عاماً، أيام عرض الكارتون: «سندباد أثر كثيراً بي ومن هم من جيل الثمانينيات، فسندباد كان طفلاً مغامراً ذكياً، يحذر أحياناً وأحياناً يسافر بعمله على البر، يبحث أن يواجه معوقات ويحققها بالقلب، وعندما كان يواجه معوقات في حياته يقوم بخلها بحكمة وتكافؤ، وبطريقة إيجابية، مضيفة: «عومون داغده»، كتبت مع أخوتي تنتظر افتتاح التلفزيون في الفترة السابلية، كي نتفرد على مغامرات السندباد بعد أن تكون



## حظيت بترحيب المتظاهرين

# «مدرسة التحرير».. شاهد ثقافي على سلمية التظاهرات



الظروف لندول الدروس الخصوصية. قال مدرس اللغة العربية محمد البغدادي: هناك استجابة كبيرة من قبل الطلاب المتواجدين في ساحات التظاهر حتى صار حضورهم مستمرا من خلال جدول دراسي ومنهج ثابت، معتمدين على إمكاناتنا الذاتية وبوسائل بسيطة.

فأعد أحد المتظاهرين "مدرسة التحرير" وأطلق "العلم" وهو سلاح قوي يتسلح عليه أجيال المستقبل أبناء، ولهم من هذا المنطلق قبل الطلبة وأهليهم ومهيموا في عدم جعل التظاهرات تخرج عن مساراتها لتتبدل إلى ساحة شريفة كسائر المسارح والأيام سلميتها بطريقة تثبت للعالم أننا

### بغداد/ رشا عيسى

بإحدى مجموعة من الشباب المتطوعين من مختلف المحافظات بتحويل محل تدريبي في أسفل نفق التحرير بيقعد ألقى صف دراسي أطلق عليه "مدرسة التحرير" وذلك عقب الاحتجاجات التي استمرت لثلاثة أشهر وانضمام العبد من الطلبة إلى ساحات الاعتصام وإضرامهم عن الذهاب إلى المدارس.

### ما يعقل

### جواد علي كشار

## الإصلاحية!

الإصلاحية منبع عريق في حياة المسلمين وهي الأوسع حضوراً في تاريخهم الحديث والمعاصر يشهد على ذلك الأسماء الكبيرة التي لم يحجبها الصوت المرتفع للانقلابية والثورية والتغييرية الشاملة.

فلا تزال آثار جمال الدين الأفغاني حاضرة في وعي العرب والمسلمين، معه وإلى جواره أسماء مؤثرة أخرى مثل محمد عبده ومدرسته في مصر، وعبد الحميد بن باديس ومدرسته في الجزائر، وطاهر بن عاشور ومدرسته في تونس، وعلال الفاسي في المغرب، والكواكبي والقاسمي وأضرابهما في الشام، ومحسن الأمين وعبد الحسين الدين وعبد محمد جواد مغنبة في لبنان.

هكذا الحال إلى بقية الأسماء والاتجاهات التي رصفتها التاريخ، ويمكن العودة إليها في أمهات المصادر التي أخذت لهذه البرهة من تاريخنا، وبخاصة كتاب البرت حوراني: الفكر العربي في عصر النهضة، أو الأهم منه من حيث السعة والشمول والموضوعية: الكتاب الموسوعي: أسس التقدم عند مفكر الإسلام في العالم العربي الحديث: المفكر الرصين فهمي جعدان.

والإصلاحية جذورها الرائدة في حاضرة النصف الأشراف، ولها أعنده كبيرة أمثال محمد حسين كاشف الغطاء، وهبة الدين الشهرستاني المسيحي، ومحمد رضا كاشف ومحمد زين الدين ومحسن الحكيم وأضرابهم، من دون أن ننسى الأثر السياسي العميق الذي للإصلاحية والتغييرية الكبرياء أراثتها. أثنان الحركة الإصلاحية التي اشعرت أرواحها ملة القرن العشرين، وتماثلت بين الراسمبول ونهزيان والتجف الأشراف.

من خصائص الإصلاحية وبساتين التي جعلنا نتحاز إليها فكراً، أن ليس لها مشكلة كبيرة مع مقولة "التسوية" طالما هو الحال مع التيارات الحركية وحركات الإسلام السياسي؛ فالحركة الإسلامية تأسست وفي صميم انطلاقتها أن تملأ فراغ "التسوية" أو "التسوية" الذي ضرب العالم الإسلامي برباه، بعد انهيار خلافة المسلمين وغيب الدولة الإسلامية، ولما بعد ميثاق التسوية في الشرق وفي أعقد المباحث وأوعسها عند العراقيين وفي مدرسة الإسلام السياسي، على مكنى الحركة الإصلاحية.

عدم وجود مشكلة عنيفة للتسوية عند العراقيين، ليست في الخصلة الجيدة لهذا الأجاج، بل في أن حوال ذلك عدم وجود مشكلة أساسية للإصلاحية مع الدولة الحديثة، لأنها ببساطة من دة الدولة العصرية، وربما كان من أبرز خصائصها الأخر ما طرأها الانفتاح على جميع فئات المجتمع وإطلاقه من دون تمييز أو حتمية، على التوطيد بتسوية متروكة غالباً يا تشكك بها الحركيون وأضرابهم، على التسوية التي أثار سلباً في علاقتهم مع الجمهور، وهذا التخصيص الكفء تنهت الإصلاحية في أبرز ثلاث خصائصها لها: أنها لا تعترض أياً مع التسوية، وليس لها مشكلة مع الدولة العصرية كما أنها مفتوحة على الجميع، تعرض على استيعاب أقل الطاقات وأدناها.

في هذا الأسبوع قرعت مرجعة النصف الأشراف المشهد السياسي العراقي بتركيز مستأنف على مبادئ عدة من منهجها الإصلاحية، هي بالخصصار: أن يكون العراق سيد نفسه، وأن يحكمه إناؤه بشعورية تستند فيها القرارات إلى إرادة الشعب، وفي خصلة بارزة متمثلة في أن يكون الحكم رشيداً، والأهم من ذلك كله خاصة بلحاظ المرحلة العراقية الحاضرة هي ألا يكون للغرباء دور في قراراته، بكل ما يحمله لفظ الغرباء، من إطلاق من دون قيد أو محاباة أو مجاملة.

أما القاصمون على فكرة فلم يستبقوا بلية الدارس فحسب، إنما أطلقوا جميع فئات المجتمع ونهضهم كجبال السنن لإخلائهم من الأثرية والبيده معهم من أجدادنا الحروف، إذ عدا ذلك التسوية ذكرة للمضي لا بين المرسلين لا سيما طلبة الساس الإصداي الذين لم تسعفهم أفضل.

## كريم العراقي.. تعاون جديد مع القيصر

### بغداد/ واع

أعلن الشاعر كريم العراقي، عن تعاون جديد مع القيصر الغناء العربي كاظم الساهر، مؤكداً عزمه المغامرة إلى الكويت للمشاركة في أمسية شعرية.

وقال العراقي في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية: إن "هناك تعاوناً جديداً مع قيصر الغناء، العربي كاظم الساهر بأربع قصائد باللغة الفصحى من المقرر لها أن



## «انشقاق»

### بغداد/ كاظم لازم

تعرض على خشبة المتلقي الثقافي في الزعفرانية يوم الثلاثاء المقبل، المسرحية الجديدة «انشقاق»، تدور أحداث المسرحية حول الاستنارة والإشكاليات التي يعيشها الإنسان من جراء الأحداث التي مرت عليه في السنوات الأخيرة.

المسرحية تأليف باسم الخاقاني وإخراج ميثم هاشم، ويجسد شخصياتها: عقيل فليس، تغريد باسم، مصطفى أمير، معاذ فائق.

أطلقت الفنانة أمالة نصري أغنيها الجديدة "شامخ" عبر قناتها على (You tube)، وحققته منه ألف مشاهدة بعد ساعة واحدة من إطلاق هذه الأغنية الخفيفة التي بدأت حملتها الترويجية منذ أسبوع، وتعد العمل الأول لها بعد إعلان انفصالها عن زوجها المخرج طارق العريان

## ضمن فعاليات الهيئة العربية للمسرح

# قريباً.. نقابة الفنانين تقيم مهرجان «العراق الوطني»

### بغداد/ محمد اسماعيل



والمنتدى والنصوري، في ظل ظروف الظواهر المستمرة، بتقدير تقديم عرض على النصوري والتمسك أن يكوناً اثنين من أربعة مساح، هي كلية معهد الفنون والطبعة، وسيمر أسبوعاً، مشيراً إلى أن 70% من العروض لـ 18 المسرحية في المهرجان من المحافظات، وستنقل على الإنترنت إلى العالم كله، وتتبعها الهيئة العربية للمسرح مباشرة، بالإضافة إلى حضور ممثلها الرسميين والثقافيين، وودع جويدي بـ «مناقشة الهيئة بالتوقيت ليعلم رسمياً وبعد استحضار الوافقة».

المسرح: كي ينقل النقيب العبودي الآراء الواردة فيه إلى الهيئة العربية للمسرح. وقال د. جبار جويدي: «مجاناً أربعة مساح، هي الوطني والراقيين

نظمت نقابة الفنانين العراقيين، ندوة تارولية بفسان مهرجان العراق الوطني للمسرح، كإحدى من فعاليات الهيئة العربية للمسرح، في دار الندوة مدير المسارح في وزارة السينما والمسرح كاظم النصار، وتحشد فيها نقباء الفنانين، و جبار جويدي العبودي، بحضور لفيق من لعينين بشؤون الفن والإعلام.

قدم النصار الجلسة الفنان يتقدم الصفوف دوماً عن شعبه، لذلك فالفنانون الطليعيون يريدون إقامة المهرجان في أقرب وقت، بتفاصيله التي هيبتها النقاء.

## سيارة قادها ستيف ماكوين بيعت بـ 3,7 ملايين دولار

### ميامى/ أ ف ب

من العمر 38 عاماً. وقد اشتراها والده في مقابل 3500 دولار في العام 1974، وقادتها الأسرة حتى العام 1980 عندما اكتسب قابضها. ويقع في موقف السيارات الخاص بالمنزل حتى أصلحها شون كيرنان وبدأ عرضها بعد وفاة والده في العام 2014.

وتعد هذه السيارة وفرازها (فورد) مسانعة جي (جي) رما في الولايات المتحدة إلى درجة أن الشركة المسنعة قدمت نسخة محدودة في كانون الثاني 2018 أطلقت عليها «مسانعة بوليت».

بيعت سيارة فورد مسانعة جي في الشهور التي قادها ستيف ماكوين في سوارغ سان فرانسيسكو في فيلم «بوليت» في مقابل 3,7 مليون دولار، وفق ما أعلنت دار المزادات «ديفيد مورتون».

وقاد الممثل بنفسه هذه السيارة الخضراء التي تسخرت في هذا الفيلم الأمريكي في عام 1968 خصوصاً من خلال مشهد مطاردة جيمس أفغاسي.

