



إعمار مدينة الصدر

● بغداد: شيما رشيد

ينعقد قريباً مؤتمر موسع لاعمار مدينة الصدر، يضم ممثلين عن السلطين التشريعية والتنفيذية وممثلين عن المدينة. وقال عضو لجنة الخدمات النيابية مضر الأزرجاري لـ"الصباح" أن المؤتمر سيجمع الجهات التنفيذية مع بعض المواطنين والسلطة التشريعية لوضع خطة طريق للعمل المستقبلية في إعادة إعمار مدينة الصدر. وأضاف أن إعمار المدينة يشمل المرافق كافة، من بني تحتية وطرقي وجسور وغيرها، مؤكداً أن "مدينة الصدر ستكون الانطلاقة لبقية مناطق العاصمة".

قانون جديد لانتخابات مجالس المحافظات

● بغداد: عمر عبد اللطيف

تتجه اللجنة القانونية في مجلس النواب نحو تسريع قانون جديد لانتخابات مجالس المحافظات. وقال رئيس اللجنة ريبوار هادي لـ"الصباح" أن البرلمان سبق له أن شرع قانوناً لانتخابات مجالس المحافظات الماضية، مشيراً إلى أن "نظام سانت ليغو كان معتمداً انتفاً". وأضاف أن "البرلمان صوت على قانون انتخاباته، ما حدا باللجنة إلى إجراء التحضيرات اللازمة لاعاد قانون لانتخابات مجالس المحافظات المقبلة وفقاً للنظام الذي تسير عليه انتخابات مجلس النواب المقبلة". من جانبه، أوضح نائب رئيس اللجنة محمد الغزي لـ"الصباح" أن "القانون سيكون شبيهاً بقانون انتخابات مجلس النواب بصيغة عدد الدوائر الانتخابية". وكان من المقرر إجراء انتخابات المجالس المحلية في أيار 2018، لكنها رجحت إلى أيلول 2018 ومن ثم إلى تشرين الأول من العام نفسه، ثم أرجحت مجدداً إلى نيسان 2020، قبل قرار البرلمان بإلغاء هذه المجالس.

الطيران الإسرائيلي يكثف نشاطه فوق لبنان

● بيروت: جبار عودة الخطاط

كثف الطيران الحربي الإسرائيلي، أمس الأحد، نشاط طائراته التي اخترقت أجواء العاصمة اللبنانية بيروت وجبل لبنان وامتدت إلى مناطق المتن وكسروان وعلى ارتفاع متوسط، رافق ذلك قيام الطائرات المذكورة بغارات وهمية في الصحابة الغربية للعاصمة، فضلاً عن قيام المستنرات الإسرائيلية بالتخليق صحابياً وهي تحوب السماء اللبنانية، كما شهدت مناطق لبنانية أخرى بعد ظهر أمس تحليفاً مكثفاً للطيران الحربي الإسرائيلي فوق مناطق الجنوب وصولاً إلى صيدا على علم متوسط، وشنت الطائرات الإسرائيلية غارات وهمية فوق مناطق الخيام والتبعية واقليم التفاح وفهر الليطاني. في السياق نفسه تسلم رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل، في مؤتمر صحفي، أمس الأحد، كيف يمكن اللبناني واحد واع يفكر بالخضوع لشروط إسرائيل تحت عنوان "تعينا وما بقي بعدنا حرب، بعدنا سلام". وقال: "فهل نحن لا نريد السلام؟ من قال أننا لا نريد السلام؟" مضيفاً "الطروح علينا استسلاماً ليس سلاماً والمطروح علينا هو وصفة حرب استسلامية وتفتك واحلال". وأضاف "فانفتحت خافقة سلام، وديانتنا ميانة سلام، ولكننا مع السلام الحقيقي المبني على العدالة واستعادة الحقوق، لأن السلام بلا عدالة هو تكريس للظلم، ولا ينو، ونحن مع السلام العادل والشامل والديمقراطي وفقاً لمبادئ عبد الله في قمة بيروت".

نقابة الأطباء: الضوابط لا تسمح برفع أسعار كشافيات العيادات

● بغداد: رلى واثق

الأطباء، تلك السعدي ناشد المواطنين بخسروه ابلال الفعالية بأي مخالفت قد تجري في مناطق بغداد، خاصة الثانية منها، كنوع من المساعدة للفقراء في تنفيذ اصعاليها والفروج بجولات تفقيشية المكثف عن تلك التجاوزات التي قد تحصل ضدهم.

يري ان اسعارها مناسبة لامكانياته المالية. واصفان ان أنظمة وضوابط نقابة الأطباء، لا تسمح برفع أسعار كشافية المرضى في عيادات الأطباء، إذ ان هناك اسعارة ثابتة يحسب القاب الطبي ان كان استشارياً او اجرائياً او ممارساً، مشيراً إلى وجود اجراءات من قبل النقابة في حال مخالفة ان النقابة تستمر بممارسة عملها بكل مهنية في اجراء جولات تفقيشية على عيادات الأطباء، ومراقبة اسعار الكشافية فيها، فضلاً عن مراقبة الوصفات الطبية المشفرة والتي سبق للنقابة ان منعت ذلك لأكثارية صرف المرضى لتلك الوصفة اجرائياً او ممارساً، مشيراً إلى وجود اجراءات من قبل النقابة في حال مخالفة من اي صيدلانية قد

استبعدت نقابة اطباء، بغداد ارتفاع اجور كشافية عيادات الأطباء، بسبب التطورات الاقتصادية الاخيرة مؤخرًا. وقال نقيب اطباء، بغداد الدكتور مصطفي باسم السعدي في حديث خاص لـ"الصباح":

التخطيط تدعو الوزارات إلى إرسال بيانات ملاكاتها

مليوناً موظف يدخلون «بنك المعلومات الوظيفي»



ارتفع عدد الموظفين المسجلين في بنك المعلومات الوظيفي لدى الجهاز المركزي للإحصاء، إلى أكثر من مليوني موظف من عموم مؤسسات الدولة العراقية. وترأس وزير التخطيط خالد بتال النجم، أمس الأحد الاجتماع الأول للجنة الأمر الديواني 35 المكلفة بتطوير عملية إصدار الرقم الوظيفي لجميع موظفي الدولة العراقية. وقال في بيان: "إن هذه اللجنة تعد واحدة من أهم اللجان لانها ستتولى إيجاد الحلول والمعالجات لمشكلة تعدد الجهات الوظيفية في العراق، وهي حركة الوظيفية في متحركها على مدى السنوات الماضية، مبيّناً أن الوزارة قامت بإرسال فرق جوفالتي الوزارات لغرض الحصول على البيانات التفصيلية للموظفين، من بين الإجراءات التي ستجري بالإضافة إلى الأثر وهو مخاطبة الجهات الوظيفية لتزويد

● بغداد: الصباح

ارتفع عدد الموظفين المسجلين في بنك المعلومات الوظيفي لدى الجهاز المركزي للإحصاء، إلى أكثر من مليوني موظف من عموم مؤسسات الدولة العراقية. وترأس وزير التخطيط خالد بتال النجم، أمس الأحد الاجتماع الأول للجنة الأمر الديواني 35 المكلفة بتطوير عملية إصدار الرقم الوظيفي لجميع موظفي الدولة العراقية. وقال في بيان: "إن هذه اللجنة تعد واحدة من أهم اللجان لانها ستتولى إيجاد الحلول والمعالجات لمشكلة تعدد الجهات الوظيفية في العراق، وهي حركة الوظيفية في متحركها على مدى السنوات الماضية، مبيّناً أن الوزارة قامت بإرسال فرق جوفالتي الوزارات لغرض الحصول على البيانات التفصيلية للموظفين، من بين الإجراءات التي ستجري بالإضافة إلى الأثر وهو مخاطبة الجهات الوظيفية لتزويد



وزارة الصحة تنفي ما يشاع من رفضها استخدام لقاح «فايزر» في العراق خلال شهرين

● بغداد: الصباح

منظمة الصحة العالمية، منوهاً بأنه "في حال اعتد اللقاح، فإن حصة العراق محجوزة حيث ستكون حصة من التوزيعات هي 20 بالمئة أي 8 ملايين جرعة". وتاب: "إن الاتفاق الأولي مع (فايزر) هو 1.5 مليون جرعة تسلم خلال الربع الأول من هذه السنة أي في الشهرين المقبلين". مبيّناً أن "التوزيع سيكون لجميع المحافظات من خلال مستشفيات يتحدهم خلال وسائل الاعلام واضاف: "مزالنا نتراسلنا قائمة مع التحالف الدولي ويحبس الأولية، ولن يكون اللقاح اجبارياً مطلقاً". ونفى البدر ما أشيع من رفض العراق للقاح.

أكدت وزارة الصحة أن حصة العراق من لقاح كورونا ستسجل خلال الربع الأول من هذا العام، أي بحلول الشهرين المقبلين. وقال المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في حديث لـ"الصباح" أن "العراق وقع مع شركة فايزر وسنديا بتسلم الجرعة الأولى في الفترة المقبلة، وستكون هناك التزامات مع (فايزر) وغيرها". وأضاف: "مزالنا نتراسلنا قائمة مع التحالف الدولي وللقاحات التي يضم أكثر من 180 دولة، وإشراف

أشاد الإسباني في بيان غوبارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، بقرار الاتحاد العراقي الرياضي، روين بغداد، الرتبة، مؤكداً انه تعافى مع لاعبي رابع اربعة مواسم قادمة. وقال غوبارديولا عن روين دياز، في تصريحات صحفية أمس الأحد: "عندما تشعري لاعباً لا تعقد ان سيساعد الفريق، لكن لا تعرف مقدار ذلك".

غوار ديولا: تعافينا مع لاعب كبير

وأضاف: "تعدرات ديياز وفهمه للمباريات أمر رائع. إنه يريد أن يتعلم، ونحن جميعاً محبون بجسده وعقله". وتاب: "بيد" إنه يذهب كل يوم إلى صالة الألعاب الرياضية في الصباح حيث يقوم بعمل التدريبات ويأكل بشكل مثالي، إنه يعيش 24 ساعة في كرة القدم". وسبلاً لنا نحن نحفظون مباراته كل 3 أيام، ثم التعافي فوراً، وعندما يكون لديك لاعب

● لندن: متابعة الصباح

أشاد الإسباني في بيان غوبارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، بقرار الاتحاد العراقي الرياضي، روين بغداد، الرتبة، مؤكداً انه تعافى مع لاعبي رابع اربعة مواسم قادمة. وقال غوبارديولا عن روين دياز، في تصريحات صحفية أمس الأحد: "عندما تشعري لاعباً لا تعقد ان سيساعد الفريق، لكن لا تعرف مقدار ذلك".

اليوم.. تشريع نيابي أميركي لمساءلة تراب

من المقرر أن تنطلق المحاكمة الثلاثاء المقبل

النيابي، سيخبر مراسم تنصيب الرئيس المنتخب جو بايدن. وتقول قناة NBC الأميركية عن مصدر مطلع على قرار بريس تاكيد أن نائب الرئيس، سيخبر مراسم تنصيب بايدن والسيدات كاترين هاريس التي ستولي منصب نائب الرئيس في الإدارة القادمة. وكان الرئيس دونالد ترامب قد أعلن أمس أنه لن يحضر مراسم التنصيب. جدير بالذكر أن بريس كان قد تعرض لإذاعة طلب ترامب منه باعتباره رئيساً لمجلس الشيوخ، إلغاء نتائج انتخابات الرئاسة، ثم طلبه زعماء الديمقراطيون في الكونغرس بتفعيل المادة 25 لستور البلاد، وتسليم مقاليد الحكم على أيدي مئات من أنصار الرئيس. سخرها طلبت رئيسة مجلس النواب الأميركي، نانسي بيلوسي (ديمقراطية) من كالفينوني (تاي) من زملائها الديمقراطيين في المجلس الاستعداد للعودة إلى واشنطن هذا الأسبوع. وقالت بيلوسي في رسالة إلى الأعضاء، الديمقراطيين، "سواصل الأزمات مع الأشخاص، وخبراء المستور وغيرهم"، بعد أن تلقت تعليقات حول

أصدرته في أعقاب اجتماع افتراضي عقدته مع الكتل الديمقراطية في المجلس. عن أمل الشرع في أن يتبنى ترامب مع الحكم فوراً، مشيرة إلى أنه إن لم يحدث ذلك فإنها وجهت لجنة القواعد التابعة للمجلس بالمشي قسماً في تطبيق مشروع القرار الذي أعده راسكين اعتماداً على التعديل 25 لستور البلاد. وذكرت مصادر CBS أن ترامب لا ينوي ترك منصبه قبل انتهاء فترة ولايته في 20 كانون الثاني الجاري، بينما وصف البيت الأبيض مواد العمل المذكورة بأنها ميسية. في غضون ذلك، أعادت CBS بأن زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ ميتش ماكينيل، وزع على السيناتورات مكررة نص على أن أقرب موعد يمكن أن يتحقق فيه أي محاكمة، عزل إن لم يتم التوافق الكامل على إطلاقها فوراً داخل المجلس، من 19 من الشهر الجاري، أي قبل يوم من تنصيب الرئيس المنتخب جو بايدن. ومن المقرر أن يسلم ترامب السلطة في 20 كانون الثاني الجاري، ليصبح ونائباً جو بايدن هو الرئيس الفعلي للبلاد، ويحظى ترامب ببقاء الرئيس السابق. ويهدد الشان أقامت وسائل إعلام بأن مايك بينس، نائب الرئيس الأميركي

● واشنطن، وكالات

يعتزم الديمقراطيون بمجلس النواب الأميركي، اليوم الاثنين، تقديم تشريع لمسألة الرئيس دونالد ترامب. وأكد الشرع الديمقراطي نيد ليو على حسابه في "تويتر" أمس أن أكثر من 180 عضواً في مجلس النواب انضموا حتى الآن إلى مواد العمل التي أعدها بالتعاون مع زميليه جايبي راسكين وديفيد سيسيلين، مشيراً إلى أن هذه المواد سيتم تقديمها إلى مجلس النواب اليوم.



● حضر سعد الحريري وغابت حكومته

جمود المشاورات.. ومحاولة الخروج من أزمة الثقة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

رغم مرور يومين على عودة رئيس الحكومة اللبنانية المكلف سعد الحريري، من رحلته الخاصة التي شملت فرنسا والسعودية وتركيا، لم يظهر للعلن، أي مؤشر عن آخر مآلات المسار الحكومي المكون في البزاد السياسي، بينما يلتزم الحريري الصمت، ولم يصدر عنه أي موقف، سوى بيان تياره الذي صدر قبل أيام ردا على مطالبة الوطني الحر للمكلف، بالتحرك الجدي لتشكيل الحكومة، وبيان الأسباب الحقيقية لتعطل.



موجودون يجب أن نحاول ونقوم بشيء ما من اليوم إلى ما قبل مغادرة ترامب، وعلياً أن نستغل الوقت وتعالج ونقرر وجهات النظر، ونعطي ضمانات لبعضنا لبعض ونستطيع أن نفلح قليلاً من المخاوف، ومن أزمة الثقة. إلى ذلك تفيد معلومات من مرجع سياسي بأن جهات لبنان، وبالتالي العمل على النهي، بحكومة لبنانية لبنان، وذلك في هذه الظروف ويظهر المرجح أن ان مثل مكنة كبيرة لا تعقد وأن الحريري سيكون على رأسها لتشقلره في روح الحركة البروزية بسبب ارتباطه بـ «الشرطيات سمورية» لم تعد خافية، ويعزز عن اجترار الطول التي في شأنها تدوير زوايا المسار. لثاني الحكومة المنتظرة وتعمل على وقف الانهيار.

حالة من الجمود تملق على مشاورات تشكيل الحكومة، وما من حراك في هذا المجال، في حين تشير المعلومات إلى أنه تم اتصالاً تفق خلفها باريس تجرى خلف الكواليس بالتواصل مع كل من رئيس التيار الوطني الحر جبران باسيل ورئيس كتلة حزب الله في البرلمان اللبناني محمد رعد وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جيلاط وآخرين للعمل على تذليل الصعوبات التي تعترض حكومة الحريري، بالمقابل تنهم مصادر تيار المستقبل الرئيس اللبناني ميشال عون بالسعي للحصول على الثلث المعلق في الحكومة المقبلة وهو مالم يقل به الحريري، وإن التيار الوطني الحر، وفقاً لنفس المصادر، يراهن على عامل الوقت لكي يحضر الرئيس المكلف في زاوية تجعله يقدم خطوة الاعتراف تاركاً المجال لشخصية أخرى توافق على إشارات عون، بينما يقول التيار الوطني الحر، أن الرئيس المكلف لم يبد إلا أن أي جدي في مسألة التأييد، وهو يريد حرمان الرئيس عون من حقه الدستوري بالمشاركة في عملية التشكيل الحكومي.

أما أمين حزب عمل الله السيد حسن نصر الله فبدأ في خطابه الأخير في مقابلة حكومية تختلف نسبياً عن رؤية جالية التيار الوطني الحر وعاد ليؤكد على أن العقدة الأساسية في معضلة التشكيل في العام الثقة بين الرئيسين عون والحريري، بقوله: «نعنما يحصل حوار على وزارة العمل، ومع من تكون الامة يوجد فتح لمخات وكالات وزارة الداخلية، يعني هناك مخاوف في البلد، وهناك ادعاءات صحفية والادعاءات مضطحة». مؤكداً «نحن نحاول ونواصل والرئيس المكلف يفترض أنه عاد إلى بيروت ورئيس الجمهورية موجود، والوحي السياسي وروسا، الكتل الليبية

دعوة قطرية لفتح حوار بين مجلس التعاون الخليجي وإيران

● الدوحة، وكالات

البيت الأبيض، فإني أرى أن الفرصة قائمة لهذا الحوار وأصبح باعتمادها ولا تراهن على التوتر خاصة مع وجود إدارة الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن». «لنا بحاجة لوضع خطة عمل على كل المستويات من دون مراعاة وفي سلسلة تفرعات له عبر "تويتر" كثيراً بن جاسم آل ثاني، "سبق وأن فتح هذا الحوار لأنه سيساعد في تسوية توترات كثيرة من حولنا"، وأضاف: «نحن نعرف أن هناك وجهات نظر مختلفة بيننا وبين إيران حول قضايا عديدة، ولكن هذا يجب ألا يمنع من فتح حوار مع إيران فنحن نتعاون مع دول لا نتلق معها في أشياء كثيرة».

في ظل الخلافات مع مصر.. إثيوبيا تعلن بناء سد جديد

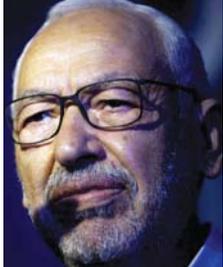
● اديس ابابا، وكالات

أعلنت وكالة «أمهرة» الإثيوبية للإعلام، عن مشروع سد إثيوبي جديد يطلق عليه اسم «الماخاشاشا». ووضع مسؤولون إثيوبيون الحجر الأساس للسد الجديد بتكلفة مالية قدرها 125 مليون دولار، وتصل طاقته التخزينية إلى 55 مليون متر مكعب، ويقع هذا السد على نهر صغير يحوض النيل الأزرق (نهر أجداس) في ولاية أمهرة على ارتفاع 2800 متر فوق سطح البحر ويبلغ ارتفاعه 45 متراً وطوله 372 متراً. ومن المقرر أن يستغرق بناء السد نحو 3 سنوات وتنفذه شركة تشييد الهندسة المدنية الصينية (CCCC) بالتعاون مع الشركة الإثيوبية «أمهرة لأعمال البنية»، وفي حين RTI قال مدير البنية، عباس شرافي، إن سد «الماخاشاشا» من السدود الصغيرة التي لا تؤثر في تدفق المياه إلى مصر والسودان ولا تسبب خطراً على دول النصب. ويأتي هذا التطور في ظل خلافات كبيرة بين إثيوبيا وجيرانها، لاسيما مصر حول سد النهضة.

تونس.. الغنوشي يدعو إلى تعديل حكومي

● تونس، وكالات

دعا رئيس مجلس نواب الشعب التونسي، راشد الغنوشي، أمس الأحد إلى إجراء تعديل (تعديل) وزاري لرفع كفاءة حكومة هشام المشيشي. وشدد الغنوشي، على هامش ندوة برلمانية بالعاصمة، حول حوكمة المياه في تونس، على «ضرورة القيام بتعديل وزاري على أساس تقييم الأداء»، لرفع كفاءة الحكومة وتحسين الأداء، «معتبراً أن أداء بعض الوزراء، متواضع»، وذلك حسب إجابة «شمس إلم أم، التونسية». وأشار قرار رئيس الحكومة التونسية، هشام المشيشي، المتعلق بإقالة وزير الداخلية، توفيق شرف الدين، جدلاً واسعاً في الساحة السياسية، خاصة لوجود علاقة ما



إعلان

اعتبره البعض أسبياً غير موضوعية تفق خلف هذا القرار، في وقت تعالي فيه الحديث عن تحوير وزاري مرتقب في الحكومة. وكان المشيشي قد أعلن مؤخرًا، في بيان مختص بشهرته الصحفية الرسمية لرئاسة الحكومة أنه قرر إعفاء وزير الداخلية توفيق شرف الدين من مهامه، على أن يتولى بنفسه الإشراف على وزارة الداخلية بالنيابة في انتظار تعيين وزير داخلي جديد. وحرارت حكومة مستقلة برئاسة هشام المشيشي مطلع أيلول الماضي، ثقة البرلمان بالأغلبية المطلقة، مشكلة من 25 وزيراً و3 كتاب دولة، قبل أن تلحقها 3 إقالات لوزراء داخلية وإقليمية والقناعة لأسباب مختلفة. وسط توقعات بتسمية آخرين لشغل تلك المناصب.



خلف الأسواق

محمد شريف ابو ميسم

بيع وحدات بسماية

في الاقتصاد النقدي، إذ يكون النقد العام للأسعار، يعرف السعر على أنه كمية النقد التي يجب دفعها للحصول على وحدة من السلع أو الخدمات المتبادلة.

وسعر البيع اقتصادياً يعني سعر بيع الآلة المالية، إذ يتم تنفيذ البيع بموجب أوامر السوق لحظة البيع، وهكذا فإن سعر البيع هو السعر الذي تتم عنده عمليات البيع ويُمثل سعر الشراء الذي تنفذ في حينه عملية الشراء.

وعادة ما توجد التغيرات في سعر الصرف، إرباكا في تحديد سعر البيع أو سعر الشراء بموجب حجم الطلب، وحالة الأزمات التي تشهد حركة السوق جراء هذا التغيير، ومن الطبيعي أن تظهر اشكاليات تحديد التنبؤ في السعر بالتعاملات الآجلة في السوق المازي، فيسعى البائع اعتماداً على سعر الصرف الجديد في تحديد القيمة السعوية للمتنبئ من قيمة السلعة المباعة، بينما يسعى المستفيد من عملية الشراء إلى اعتماد سعر الصرف السابق على اعتبار أن عملية البيع قد تمت في حينها بموجب أوامر السوق، وعادة ما يسعى الطرفان لإيجاد حلول وسط بهدف التراضي وتقبل الضرر.

بيد أن عمليات البيع الرسمية التي يكون البائع فيها إحدى المؤسسات الحكومية، لا يمكن تخصيصها إلى هذا التوصيف، لأنها عادة ما تتم بموجب سعر الصرف الرسمي لحظة البيع، بمعنى أن المؤسسة الحكومية البالغة أو الرسمية قامت بمعالجة سعر الشراء بسعر الصرف الرسمي لحظة البيع، وهنا ما ينطبق على الصفقات التي منحت قروضاً للمستفيدين بالدينار العراقي لشراء وحدات سكنية في مشروع بسماية، بينما كلفت الهيئة الوطنية للاستثمار بالتوسط لشراء الوحدات بموجب الخصص لها في قانون الموازنة وتم تحويل النقد العراقي من دولار امريكي من خلال البنك المركزي بسعر الصرف الرسمي في حينها، ثم تولت البيع بأسلوب التقسيط وبمقدم يتراوح بين 10 إلى 25 بالمئة من سعر الوحدة، وهنا تكون عملية البيع قد تمت وانتهى بموجبه موضوع معاملة النقد، على وفق مخصص قانون الموازنة الذي تمت معالته في حينه بسعر الصرف السابق.

وربّ قائل يقول إن العملية لم تتم لأن الحائزين للوحدات السكنية لم يقموا بسداد كامل المبلغ بسعر الصرف الرسمي الذي قسم على خمسة عشر عاماً من تاريخ البيع، وهنا من الخطي القول إن المبالغ السددة من قبل الحائزين كانت توزع بحساب لصالح الجهة الوسيطة مقابل شراء الدولار من اموالهم، وما دامت عملية البيع لم تتم فلنك منهم الحق باستمرار احوال بسعر الصرف السابق، وهذا أمر غير مقبول قطعاً الأمر الذي يؤكد الحاجة الماسة لاصدار بيان من الجهة ذات العلاقة لتطمين الحائزين وإغلاق باب اللغط بشأن هذا الموضوع.



الغرف التجارية: موازنة 2021 تدعم النهوض بالقطاع الخاص

بغداد : حازم محمد حبيب

قال رئيس اتحاد الغرف التجارية في العراق عبدالرزاق الزهيري إن موازنة 2021 فيها ملامح مهمة للخطة المالية للسنة المقبلة تستحق الوقوف عندها، فهي متخلفة من ناحية التنبؤ الاقتصادي الذي يقدر بنحو 2.5 بالمئة، بعد ستة اعوام وتراجيع الاقتصاد فيها إلى اقل من سالب 2 بالمئة، وهو اقل منذ العام 1998.

واكد الزهيري في تصريح لـ «الصباح» وجود استمرارية للتعامل مع جائحة كورونا التي عصفت بالاقتصاد، رغم التفاؤل الحذر بالتمو، إذ إن الموازنة أكدت أهمية توفير جميع المخصصات المالية التي يحتاجها المجهود الصحي خلال العام الحالي.

وبين أن النقطة الأخرى تتمثل بالاتراف باستمرار تداعيات كورونا على القطاعات الاقتصادية وعدد كبير من شرائح المجتمع التي تآثر أمنها المعيشي سلباً جراء تراجع مستحقاتهم أو توقفها، لذلك تمت إضافة 35 ألف مستفيد جديد للمعونة الرسمية.

وأضاف الزهيري الملمت في مشروع موازنة 2021 أن قرار وقف التعيينات شمل، كالمعتاد، كل مؤسسات الدولة باستثناء الصحة والتعليم، في جانب التأكيد على ضريبة الدخل، وهذا اعتراف بجهود دائرة الضريبة في تحسين الإيرادات بمكافحة التهرب الضريبي، وتوسيع قاعدة المكلفين التي انعكست إيجابياً على نمو غير مستوي في الإيرادات الضريبية لهذا العام، عكس التوقع.

وتابع «تم إلغاء جميع المشاريع المدرجة تحت بند النفقات الرأسمالية التي تعد في حينها نفقات تشغيلية، ما يعني أن أي مشروع لا يحقق أي قيمة مضافة على الاقتصاد الوطني لا يتم إبراجه كما جرت العادة في فواتير الموازات السابقة، بحيث يقتصر في موازنة 2021 على أرباح المشاريع الرأسمالية الحقيقية التي لها علاقة بالقيمة المضافة».

واستطرد «بانتظار مؤشرات العجز والمخاطر والتغيرات المالية المختلفة، فإن موازنة 2021 تستعمل تنفيذ القرارات المالية المؤجلة منذ شهر أيار الماضي، التي تم من خلالها تحديد قرارات الزيادات على الرواتب، والعمولات، والتي ستزيد من أعباء النفقات، وهنا يطرح السؤال عن كيفية تلبية هذه المبالغ من مخصصات المالية العامة من دون أن يفاقم عجز الموازنة إلى مستويات غير آمنة؟».

والشار إلى أن مشروع موازنة 2021 يتضمن استمرار الإصلاح الضريبي والجمركي كإستراتيجية للاعتماد على الموارد في المرحلة المقبلة، مبادا العملية الإصلاحية الرافعة في الضريبة بأنها ليست وقتية مرتبطة بالخاص وبمضايقات معينة، وإنما هي مسألة منهجية، وبنسبة عالية من مسبق من قبل المواطنين.

وربّ الزهيري أن أهم ما في الخطة المالية الحظوظ اللبني على استمرارية تداعيات جائحة كورونا، ما يعطي حصانة وتحوطاً للمخزينة من أي مستجدات قد تطرأ على الواقع.

مطالبة بتنويع مصادر موازات البلد المالية

توقعات بأن يسهم ارتفاع أسعار النفط بسد فجوة العجز



ساعات لسد فجوة العجز

وكما حصل ذلك مرات عديدة حينما ارتفعت أسعار النفط عالمياً، وبلغت انطوان إلى أن الموازنة قدرت سعر برميل النفط بـ 42 دولاراً، ونحن لدينا عجز كبير في الموازنة، وهذا العجز ناتج عن عدم كفاية الإيرادات النفطية وغيرها، سيغطي نسبة كبيرة من العجز.

الزراعة تقترح سعر 6 آلاف دينار لطبقة البيض

العملية الصعبة ودعم الاقتصاد الوطني، وبين أهمية تحديد المعوقات لتفعيل وزياد الإنتاج المحلي، وإعداد محضر حول الاجتماع لفتحات الجهات المعنية لغرض إيجاد حلول لجميع معوقات العمل، ودعا الوزير المنتجين إلى «أراء» المنتجين بشأن حماية عملهم وزيادة الإنتاج وفي مختلف الأمانة والتعاون مع السلطات المختصة بالانتماء والعمل جديداً لتأمين احتياجات المواطنين، كما توشق موضوع الحد من دخول الدواجن ومنتجاتها إلى البلاد، بصيغ غير قانونية، خطوياً الأضرار التي لحقت بالقطاعات الحيوانية فضلاً عن القاتح والعمليات البيطرية لزيادة المناسبات للمرضى مشدياً

كبيرة جداً قياساً بالموازنة وشدت ميسم، على أهمية قطع الرواتب عن «الضباطين»، ومنع سياسة تعدد الرواتب والأكثاف، بوحد، مبيئة أن تلك الخطوات يمكن أن توفر سيولة لدعم رواتب موظفي الدولة بشكل عام.

وحدث التغيير الاقتصادي، على التوجه بشكل فعلي نحو زيادة إيرادات الدولة، عبر السيطرة على المنافذ الحدودية التي تعد واحدة من أبرز مكامن دعم الموازات المالية للدولة لم فعلت بشكل صحيح، فضلاً عن الوقوف بشكل حقيقي على واردات ورسوم بقاء دوائر الدولة، والتي يمكن أن تسد حاجة كبيرة من موازنة البلاد، وكذلك تفعيل الضرائب على الدخول والبيوعات، مبيئة أن تلك الخطوات متجنبة، يمكن أن تعالج العجز والانتقال بالعراق إلى الأزمة الاقتصادية إلى موقع الاستقرار الاقتصادي.

أسماء النفط من ناحية، يوت الخفض بالشأن الاقتصادي، باسم حجيل انطوان، أن الحكومة أخذت في نظر الاعتبار عدم رفض أسعار مرتفعة لبرميل النفط في تخمين الموازات، كي لا تقع في حرج، الحطبات الكهربائية، موضحة أن زيت الوقود يستخدم للأفران والمحارق المختلفة، يشار إلى أن المصنع أنشئ بالشراكة مع شركة أبراج الكوت ويعد من المشاريع البيئية التي تعمل على تخليص البلاد من الأضرار المستهكة وإنتاج منتجات مفيدة ذات مواصفات عالية الجودة وبفترة ضمان كافية وأسعار تنافسية. كما أبدت الشركة استعدادها لتجهيز زوارب النفط والقطاع الخاص بمحطون النفط بمنتجات القياسات والأرصيات المطابقة والمطبات بمختلف الأشكال والقياسات، وزيت الوقود من مقر المصنع التسويقي في موقع مصنع إطارات الديوانية.

تقليل النفقات الخيرية الاقتصادية، سلام ميسم، أكدت خلال حديثها لـ «الصباح» ضرورة أن تتجه الحكومة خلال موازنة العام الحالي إلى تقليل مختلف النفقات لاسيما النفقات الاعتمادية بعدد من الامتيازات الاجتماعية للعديد من الجهات، والتي

الصناعات المطاطية تسوق كميات جديدة

من الرضيات وزيت الوقود

بغداد : الصباح أعلنت الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تسويق كميات جديدة من منتجات مصنع تدوير الإطارات المستهكة في الديوانية، وأوضح مصدر مخول في بيان للشركة، أن مصنع تدوير الإطارات المستهكة في الديوانية سقو أرصيات مطاطية بكمية بلغت (300) متر مربع وزيت الوقود (Flue oil) بكمية (40) أطنال لتر إلى القطاع الخاص، وبين أن «هذه الأرصيات تستخدم للمعالج البيطري والصناعات ورياض الأطفال والحائض العامة، كما تستخدم كعازل لأرصيات

حذ وزير الزراعة المهندس محمد كريم الخفاجي، في اجتماع موسع مع كبار منتجي الدواجن على مواصلة العمل وتوحيد الجهود بما يؤدي إلى زيادة الإنتاج كما ونوعاً، وتم في الاجتماع اقتراح تسعيرة مناسبة لبيع بيض المائدة وبسعر لايزيد عن ستة آلاف دينار للطبقة الواحدة كحد أعلى، استجابة مع الخطط الفعالة التي أعدتها الوزارة بمنع الاستيراد وحماية المنتج المحلي لتأمين الزبون من تشغيل خقولهم وإرخال خطوطها الإنتاجية للخدمة وتحقق العمدي الاقتصادية فضلاً عن الفوائد المتحققة من تشغيل الأيدي العاملة وتوفير

بها الأعمال المهمة التي تقوم بها الجهات الأمنية في الحد من التهريب وإسناد عمل وزارة الزراعة، وإشراك الوزير في أهمية التنسيق المباشر مع الجهات الأمنية والتعاون مع السلطات المختصة بالانتماء والعمل جديداً لتأمين احتياجات المواطنين، كما توشق موضوع الحد من دخول الدواجن ومنتجاتها إلى البلاد، بصيغ غير قانونية، خطوياً الأضرار التي لحقت بالقطاعات الحيوانية فضلاً عن القاتح والعمليات البيطرية لزيادة المناسبات للمرضى مشدياً

قال إن 600 دولار لا تكفي للإيجار والطعام وتشغيل الأضواء بايدن يضع «الأسس» لحزمة مساعدات اقتصادية جديدة



أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن أنه سيضع اعتباراً من الأسبوع الحالي «أسس حزمة المساعدات الاقتصادية المقبلة» مشيداً على ضرورة التحرك سريعاً بعد فقدان 140 ألف وظيفة في كانون الأول. وتحدث الديمقراطي الذي كان يقدم آخر الأعضاء الرئيسيين في فريقه الاقتصادي، من مقعده في ويلمنغتون بولاية ديلاوير، عن مدى خطورة الموقف بعدما صدر الجمعة تقرير حول الوظائف جاء أسوأ من المتوقع مع خسارة العديد من الوظائف للمرة الأولى منذ نيسان.

● ويلمنغتون، أ ف ب



ضمان أن تذهب أموال المساعدات إلى الشركات الصغيرة التي هي الأكثر ضعفاً بسبب الأزمة التي ستبثها الجائحة. من جهتها، قالت نائبة الرئيس المنتخبة كامالا هاريس «نحن بحاجة إلى إعادة بناء اقتصادنا بشكل أفضل. واختار بايدن حاكمة ولاية رود آيلاند جينا ريموندو وزيرة للتجارة ورئيس بلدية بوسطن مارتن وولش وزيراً للعمل والمسؤول السابقة في إدارة أوباما إيزابيل غوزمان لقيادة الوكالة المعنية بالشركات الصغيرة.

وكان بايدن كشف أوائل كانون الأول بعضاً من الأسماء التي اختارها لتكون جزءاً من فريقه الاقتصادي الذي يحكم في العالَم نساءً والأقليات وشخصيات خدمت في عهد الرئيس الأسبق باراك أوباما. ومن أبرز تلك الشخصيات الرئيسة السابقة للاحتلال في الفيدرالية جانيث باين التي اختارها بايدن لشغل منصب وزيرة الزراعة.

وقال بايدن في وقت سابق مستخدماً عن

وتابع بايدن «في خضم هذا الوباء، هناك ملايين العاطلين من العمل وغير القادرين على دفع إيجاراتهم أو سداد قروضهم. وأردف «إنهم يقفون في طابور لساعات للحصول على الطعام من بنك الطعام. فكروا في الأمر، في الولايات المتحدة الناس يقفون في طابور، في سياراتهم، ينتظرون وجبة يضعونها على الطاولة لإطعام عائلاتهم». واعتبر أن مبلغ 600 دولار، وهو قيمة الإعانات المرسلة إلى العديد من الأميركيين «بكل بساطة لا يكفي عندما يتعين عليك الاختيار بين دفع الإيجار أو تأمين الطعام وإبقاء الأضواء مضاءة». وكان الرئيس الجمهوري المنتهية ولايته دونالد ترامب قد انتقد أيضاً هذا المبلغ، مشيراً بوجهه إلى ألفي دولار وكان بذلك يُعزل كل امتداد الائتلاف حول حزمة المساعدات. ويأمل بايدن أيضاً بأن يكون قادراً على زيادة الحد الأدنى للأجور بسرعة إلى 15 دولاراً في الساعة. وقال «منذ فترة طويلة أقول أنه يجب أن تكفي العمل وليس الثراء في البلاد. وأكد الرئيس المنتخب أن إدارته ستسهر على

وآرقام التوظيف هذه، وهي الأحدث عهد ترامب في دليل على أنه «يجب علينا تقديم دعم إضافي على الفور لأسر العمال والشركات من الضروري إنفاق الأموال الآن». «سأكون هنا (في ويلمنغتون)، وأوضح أعرض بالتحديد خطة المساعدات هذه. وسيد بايدن خلال مؤتمر صحفي على أن الأولوية ستكون التسريع التعليم ضد «كوفيد - 19». بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى «عشرات المليارات من الدولارات» لتمكين السلطات المحلية والوطنية من الحفاظ على وظائف المعلمين والشروط ورجال الإطفاء والعمالين في مجال الصحة العامة.

وكان بايدن إن حزمة المساعدات التي أُقرت نهاية كانون الأول الماضي والبالغة 900 مليار دولار، كانت دفعة أولى فقط، وقال «نحن بحاجة إلى مزيد من المساعدة المباشرة للأسر والشركات الصغيرة». وقالت وزارة العمل أن شهر كانون الأول شهد خسارة 140 ألف وظيفة خاصة في مجالات الترفيه والسياحة والتعليم الخاص.

وكان بايدن إن حزمة المساعدات التي أُقرت نهاية كانون الأول الماضي والبالغة 900 مليار دولار، كانت دفعة أولى فقط، وقال «نحن بحاجة إلى مزيد من المساعدة المباشرة للأسر والشركات الصغيرة». وقالت وزارة العمل أن شهر كانون الأول شهد خسارة 140 ألف وظيفة خاصة في مجالات الترفيه والسياحة والتعليم الخاص.

وكان بايدن إن حزمة المساعدات التي أُقرت نهاية كانون الأول الماضي والبالغة 900 مليار دولار، كانت دفعة أولى فقط، وقال «نحن بحاجة إلى مزيد من المساعدة المباشرة للأسر والشركات الصغيرة». وقالت وزارة العمل أن شهر كانون الأول شهد خسارة 140 ألف وظيفة خاصة في مجالات الترفيه والسياحة والتعليم الخاص.

«النقد الدولي» يخفض قراءته للنمو في الصين

1976. قبل بداية عصر الإصلاحات الاقتصادية. ولغت صندوق النقد الدولي في أن «الاقتصاد الصيني يواصل التعافي بسرعة من الوباء بفضل الجهود الكبيرة لاحتراف الفيروس وإجراءات السياسة السريعة للتخفيف من تأثير الأزمة». وأضاف «لكن النمو غير متوازن لأن الائتماني يعتمد بشكل كبير على القطاع العام فيما يتخلف الاستهلاك الخاص عن الركب، مؤكداً أن الوباء «أضف الكثير من نقاط الضعف» خصوصاً الدينون التي تضاعف الائتماني.

وتوقع صندوق النقد الدولي نمو نسبته 1.9 في المئة للعام الماضي وهو معدل لم يتغير عن تشرين الأول وسينكون ذلك أسوأ نتيجة للنمو في الصين منذ العام

● بكين، أ ف ب

خفص صندوق النقد الدولي توقعاته للنمو في الصين للعام 2021 بمقدار 0.3 نقطة، إلى 7.9 في المئة، وذلك في ظل العواقب الاقتصادية لتفشي كورونا المستجد الذي ما زال يلقي بثقله على الطلب المحلي. وتمتكت الصين التي ظهر فيها الفيروس نهاية 2019 في القضاة إلى حد كبير على تفشي الوباء، في الربيع، وقد تشكلت البلاد الاقتصاد الرئيس الوحيد الذي يشهد نمواً إيجابياً في العام 2020.

وتوقع صندوق النقد الدولي نمو نسبته 1.9 في المئة للعام الماضي وهو معدل لم يتغير عن تشرين الأول وسينكون ذلك أسوأ نتيجة للنمو في الصين منذ العام

توقعات بارتفاع الاقتصاد العالمي

التعاون الاقتصادي والتنمية مستوي تعاملي الدول بدرجة سلامة تفويض الفاحات وتوزيعها. وبحسب كبيرة الاقتصاديين في المنظمة لورنس بون، يتوقع على الحكومات بمواصله الاتفاقيات معاً لانظمتها العام الجديد 2021 حتى مع ظهور لقاحات لفيروس كورونا. وقالت لورنس بون كبيرة الاقتصاديين في المنظمة التي تتخذ من العاصمة الفرنسية مقراً لها، «أمامنا سنة إلى تسعة أو اثني عشر شهراً آخر على الأرجح في تلك التناوب». وأضافت بون: «لا أقول إن الأمر سهل لكننا شاعنا كيف استطعنا عبور 2020». وتابع بالقول: «علينا أن نستمر قدر الإمكان متجنبين على كل من التناوب غير الدوائية، والدعم الحكومي وتوزيع الفاحات، وأدى ظهور سلالة جديدة من فيروس كورونا في إعلان علاقات جديدة في بقاع عديدة حول العالم». شملت دولاً في آسيا مثل كوريا الجنوبية التي تمكنت حتى الآن من الحد من انتشار العدوى. واستمررت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بالقول في التوقعات بشأن الاقتصاد العالمي لعام 2021 سترتفع حتى ولو كان ذلك ارتفاعاً من قاعدة منخفضة. وتتوقع المنظمة مع نهاية العام الحالي ارتفاعاً في إجمالي الناتج المحلي العالمي إلى مستويات ما قبل تفشي الوباء، لكنها إذا كان تحذر من أن هذا التعافي لن يكون بالقدر نفسه في كل الدول. وتتوقع للمنص على سبيل المثال أن تشهد ارتفاعاً في إجمالي ناتجها المحلي بنسبة ثمانية في المئة عام 2021، في حين يتوقع ألا يتجاوز الارتفاع في دول أخرى أكثر من ثلاثة في المئة وترتبط منظمة



في دول أخرى أكثر من ثلاثة في المئة وترتبط منظمة

البنكيون تحطم أرقاماً قياسية

تعددت قيمة العملة الرقمية بتكوين (Bitcoin). بفضل زيادة طلب المستثمرين عليها، لكن تقلبها مقلق أيضاً فهل ستحافظ على صعودها أم ستتفجر قفقتها؟ يقول الكاتب دانيال ليثاكا كاريسو في تقرير نشرته صحيفة «لوبيزيان» (Le Parisien) إن أول عملة مشفرة ظهرت في العام 2009 سحقت رقما قياسياً في ظل مناخ اقتصادي ارتفع فيه الأزمة الصحية الناجمة عن وباء، فيروس كورونا.

وكان الاستثمار في العملات المشفرة مثل الذهب فكرة مغرية لكن كان هناك ميل آخر نحو عملة التكوين التي عرفت قيمتها زيادة

في دول أخرى أكثر من ثلاثة في المئة وترتبط منظمة

«الصباح» تتابع تجربة اليوم الواحد هل ستعوض التكنولوجيا عن الحضور الواقعي؟



هيم العزوي:

الوزارة ملتزمة بنحو تامة بمقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة، وتوجيهاتها بأن يكون دوام التلاميذ يوماً واحداً لكل صف دراسي وحسب المرحلة الدراسية (ابتدائية أو ثانوية)، وأما بقية أيام الأسبوع، فسيكون فيها التعليم عن بعد



حسين صفني:

الحديث في وقت الأزمات يختلف عنه في الأوقات العادية، وكذلك في الفترات الخاصة (الصحريّة) التي نمر بها في بعض الأحيان، خصوصاً أزمة جائحة كوفيد - 19.



عباس درويش:

الحذف لبعض مواد المنهج كان متسرعاً، ولم تستشّر الوزارة مدرسي المواد، واقتصر على آراء العاملين في المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية، وهنا تكمن العنقصة، لأن صاحب الرأي الحقيقي قد غيب من دون معرفة أسباب لجوء الوزارة إلى هذه الألية

قرار وزارة التربية يجعل الدوام يوماً واحداً، عده البعض غير مدروس، ومثيراً للمشكلات، وإن الشهادات الكلامية بين أولياء الأمور ومعلمي إبنائهم غالباً ما تظهر في تعليقات أولياء الأمور في المجموعات في شبكات الانترنت، وما بين رغبة التلاميذ والطلبة في استمرار الدوام على مدار الأسبوع وتخوف الوزارة من كورونا وجيها الجديد، يظل الجدول قائماً، فاليوم الواحد لا يكفي مطلقاً، لتعلم المواد الدراسية، ولا حتى إكمال المنهج، على الرغم من الحذف البسيط لبعض المقررات في المناهج الدراسية.



للإطفال للتمتع بالأجواء الدراسية، مثل الذهاب إلى الساحة أو حتى تناول الطعام.

موقف الوزارة
الوزارة برزت التزامها باليوم الواحد، وعلى لسان مدير الإعلام والعلاقات في الوزارة الدكتور هيم العزوي الذي أكد موقف الوزارة الثابت الذي يتناغم مع قرارات خلية الأزمة، وشددت على عدم الاستجابة لأي قرارات أخرى تخالفها.

ويأتي هذا الإصرار كما يقول العزوي للحرص التام على سلامة الطلبة، وأنها (الوزارة) ملتزمة بنحو تامة بمقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة، وتوجيهاتها بأن يكون دوام التلاميذ يوماً واحداً لكل صف دراسي وحسب المرحلة الدراسية (ابتدائية أو ثانوية)، وأما بقية أيام الأسبوع، فسيكون فيها التعليم عن بعد، ويتقلد عن الوزير، أكد لنا مدير الإعلام والعلاقات في الوزارة أنه شدد على جميع إدارات المدارس بالالتزام بمقررات خلية الأزمة، وأنها غير قابلة للنقاش وعدم الاستجابة لأي توجيهات أو قرارات أخرى صادرة باجتهاد فردي من بعض الجهات، حرصاً على سلامة إبنائنا الطلبة وضماناً لاستمرار العملية التعليمية.

مجلس الوزراء
وفي بيان مجلس الوزراء، شدد على وزارة التربية والمحافظة في المحافظات كافة بعدم اعطاء أي استثناءات تخص أيام دوام المدارس وخاصة المدارس الريفية، بما يخالف قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، كما أكد البيان أن على وزارة التربية الإيعاز لبيرويات التربية في المحافظات كافة بالتعاون مع شعب الصحة المدرسية في دوائر الصحة لفحص الطلاب والملاكات التعليمية، ومتابعة الإجراءات الواجب اتخاذها بالمدارس لحد من انتشار المرض، فكل أساليب التكنولوجيا لم تعوض عن المدرس.

زيارات ميدانية
المديرية العامة للإشراف التربوي في وزارة التربية تتابع تطورات العملية التربوية أولاً بأول، إذ أنها تقوم بزيارات ميدانية للمدارس، وهذا ما أكدته لنا معاون مدير الإشراف في الوزارة حسين صفني، الذي اتفق معنا بأن اليوم الواحد

علي غنّي

شهر يعادل سنة
علق مدير اعدادية السعيدية الساتية الأستاذ عباس درويش على اليوم الواحد بالاسبوع، بأنه قرار فيه شيء، من العجالة، وبحسباً واحداً فقط، فمجموع الدوام لمدة سنة يعادل شهراً المنهج المقرر، فعلى أرى، والكلام لدرويش أن يكون الدوام ثلاثة أيام في الاسبوع. وأضاف أن الحذف لبعض مواد المناهج كان متسرعاً، ولم تستشّر الوزارة مدرسي المواد، واقتصر على آراء العاملين في المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية، وهنا تكمن العنقصة، لأن صاحب الرأي الحقيقي قد غيب من دون معرفة أسباب لجوء الوزارة إلى هذه الألية.

فوائد ومسائل
وعدت مديرة «مراقب الصوت» الأسبوعية نيلة منسي التجريبية جيدة لكنها لا تخلو من مساوئ، وإيجابياتها بأنها جعلت الطالب يتجه إلى استغلال الانترنت بالدروس، بدلاً من الألعاب فقط. وأضاف أنها من ناحية تأثيراتها الجانبية لا سيما للراس التي ليس لها تحصيل دراسي، فالطالب في كثير من الأحيان يضطر إلى الاستسلام عند عدم معرفته للتعليم الإلكتروني، لذلك إننا نطالب بشدة بزيادة أيام الدوام إلى ثلاثة أيام، لأن أغلب التلاميذ والطلبة تكون استماعتهم من المعلمة أكثر من شرح الامتحان وهذا المقترح يمكن تحقيقه بإعادة تقسيم الطلبة بالفئات الدراسية في المدارس.

اليوم الواحد لا يكفي
وبينت المعلمة الجامعية يسرى كشتول من مدرسة ابن ماجد الابتدائية أن اليوم الواحد لا يكفي لإيصال المادة بنحو علمي وواقعي للتلاميذ، ما سيخلق فجوة كبيرة في واقع التعليم، وربما يدفع ثمنها في المستقبل البعيد أطفال العراق. وأكدت لي بانعاش «عزلاء الصغار» وتقصّد مرسة الأول الابتدائي يقولون لي (ست) نرغب بدوام كامل، لأننا نحب المدرسة. وعند تدريس اهنا لنا في البيت غالباً ما نجد صعوبة كبيرة في فهم المادة، فطريقهم كيست مثل طريقك في التعليم.

ويست أعامة ما يتنمّر الاعالي اعم استيعاب الأطفال للمادة، ويلقون اللوم على المعلمة أو المعلم من دون أن يدركوا أن الوقت للحد له أقل من القليل، والعمل لا حول ولا قوة له سوى الانتظار لقرار الوزارة بالتدريس اليوم واحد لكل مرحلة تعليمية. عن أن المعلم يدرس (١) حصص في المرس ويريح البيت ويدرس طلبته على الانترنت (الكثروي) ثم يأتي ولي أمر طالب يوجه اهنا ويسمعه أقسى العبارات، فضلاً عن أن الحذف الذي أجته الوزارة فيه العديد من الاشكالات، وأنا أقتح أن يستمر دوام الصفوف الأولى، خاصة الصف الأول الابتدائي على مدار الأسبوع، كونهم ليست لهم قدرة على التواصل عن طريق الانترنت، وذلك لخلق قاعدة علمية للإجيال المقبلة.

ونوهت بأن «اليوم الواحد» يولد ضغطاً كبيراً على صحة المدرس أو المعلم لعدم وجود أي درس شاغل، فيستمر أكثر من ثلاث ساعات متواصلة، فضلاً عن عدم وجود فرصة كافية

من يوم واحد، لوجود حاجة فعلية لدى الطلبة للتواصل المباشر وعلى وجه الخصوص للتلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يجب توفير دعم خاص ومستمر لهم لا يمكن توفيره داخل المنزل ولا يمكنهم التواصل عن طريق الحاسوب (الطلبة الصم مثلاً) فضلاً عن البرامج التي يمكن أن توفرها المدرسة لهم، لا سيما أن عدد التلاميذ في الصف الخاص لا يتجاوز 14 تلميذاً، كما لا يمكن توفير تعليم ذي جودة لا يمارسه المهارات الصغية التعليمية، ولا ننسى الدور الكبير الذي قامت به وزارة التربية في مواجهة الأزمة، إذ أنها وضعت العديد من العلاجات خلال العام الدراسي الماضي واستطاعت رغم الظروف الالية الصعبة بخفض الالتحاق من تبايا العام الدراسي الحالي واستيعاب الطلبة في المدارس ولجميع المراحل الدراسية.

وأضاف «أنه بتفكيرنا أتاحت أزمة كورونا» فرصة حقيقية للاعتراف بالتحديات والمشكلات التي تواجه التعليم في بلدنا على وجه الخصوص، وبلان العالم عموماً، لذلك علينا التفكير في تطبيق منجزات واستراتيجيات نكية وقبول أنماط جديدة من التعليم والتعلم، لا تعتمد على الوجود المادي أو الفيزيائي بل تستخدم أيضاً وسائل وتكنولوجيا رقمية حديثة في التواصل.

دور المدرس
وتابع: إن هناك بعداً آخر لأهمية دور المدرس داخل الصف فوجده لا يقتصر على توجيه وتقديم المعرفة فقط، بل يتوقع أن يقوم المدرس بدور المستشار التعليمي والأخلاقي، إذ يساعد الطالب في توجيه أنفسهم في ظل العوامة الهائلة من المعلومات المتضاربة وبيداء، وظيفته منسدة الأعمال التعليمية بين الأطراف المختلفة، ويتوقع أن يكون المدرس مصدرًا للتغيير في مجتمعنا.

جولة
الاستنتاجات التي أشرتها جولتنا، البتت أن اليوم الواحد لا يكفي في إكمال المناهج المقررة كما أن الطلبة و التلاميذ سيواجهون في الأوام المقبلة تحسباً كبيراً في العنقصة كما أن عقابيس الجودة ستواجه العديد من الاشكالات لعدم اكتمال الازمات، وبالتالي فإن على الوزارة أن تدرك هذه الحقيقة وأن توجيهات خلية الأزمة ليست مقدسة وأما يمكن مناقشتها، لا سيما بما يتعلق بمستقبل التلاميذ الصغار.



أفكار بين شقي الرحب

الحقيقة كابوس والوهم حلم!

• أ.د. عامر حسن شياض

قبل أن «من يزرع الريح يحصد العاصف» يقول إن من يوهم الشعوب حلم «بكرمهم» بالكوابيس. على الصفاة على نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية كانت وستبقى تابعياتها متواصلة. لأنها معركة تجذرت وتعمقت بعد أن كانت لا تمثل أكثر من عملية إجرائية احتفالية عبر التاريخ السياسي الرئاسي الأميركي. والأرقام كما المعلومات تحثت عن أغلبية ديمقراطية في مجلس النواب الأميركي وتعاد عددي في مجلس الشيوخ والحاصل ان المعترضين على النتائج وهم الأقلية مؤمنين ما بين (140) عضوا جمهوريا (من 435 عضوا جمهوريا في ديمقراطية) في مجلس النواب (12) عضوا جمهوريا في مجلس الشيوخ (من 100 عضو جمهوري ديمقراطي). والمصادفة ان تتعطل بهذا العدد. لأن الآلة الحاسبة في الآلة الشعبية ومثليها (الجمعية الانتخابي الأميركي) المتخذي جلس كوتغرس.

في الحديث عن الزرع والحصاد، يتمثل الزرع بصمات الحلم والوهم وسلوكيات ترأس على الداخل الأميركي وخارجة على مستوى الداخل الأميركي. فقد تجذرت

الشعبوية اليمينية العنصرية المتطرفة وتعمقت الانفاسية الاجتماعية المتصاعدة. وعلى مستوى الخارج الأميركي تراجمت كوابيس الحلم وتفاعلت حماقات ترامس بالتوازي معها لتصل الى عدم الاحترام للحليف العربي وعدم الاحترام للاعراق الشرقيين والتصرف بحماقة في الضومر من زراعة تلك الحقائق الكابوسية المنثوية بالحلم الوهم. جعلت الانارات الأميركية المتعاقبة وأنصعها إدارة ترامس تراهم على عواصفها الضارة بالشعوب. فكان حصاد زرعها شعبية متطرفة والانقسامية متناقلة. فأي حلم هذا يجرع الشعوب؟ انه كابوس. وأي حلم هذا يحاصر ويعاقب ويفقر الشعوب؟ انه كابوس. أي حلم هذا يبني السكان الأصليين ويخون السود ويكره الملونين ويحقن المهاجرين. انه كابوس.

• حمزة مصطفى

عن «الصحّة» وجيشها الأبيض العظيم

لم تكن المواجهة ضد وباء كورونا مجرد معركة. بل كانت حربا عالمية. فهي شملت العالم اجمع. وفكّنت بارواح حوض قلوبنا انسان واصابت اكثر من 88 مليونا. سياسيا واقتصاديا غيرت الكثير من قواعد التعامل العالمي. اسقطت زمام هزوت الديمقراطية الاميركية. وجأت ببايدان الذي يستعين عليه ترميم البيت الابيض.

عراقيا لم تكن بمعزل عن الجائحة. خشيها تابعياتها. لاننا لا نملك منذ عقود نظاما صحيا بمعايير أنظمة صحية في دول اخرى. من بينها كبريات الدول التي بقيت «ترانس» بما لديها من بنى تحتية في المجال الصحي. سقطت تلك الأنظمة تحت سنايك خيل الجائحة. وانتظرتنا أن نشط نمونا منتشتر في الشوارع. بسبب عدم قدرة مشافيتنا على الاستيعاب. فضلا عن عدم توفير العلاجات المتناسية.

ولاننا لا نثق في مؤسساتنا فلم نتوقع ان وزارة الصحة عندنا سوف تحشد ملاكاتها من اطباء وممرضين وملاكات صحية وكل ما يندرج تحت مسمى «الجيش الأبيض». لكي يخوضوا بحمارة الحرب ضد كورونا. حصل ذلك في وقت لم نلتزم نحن المواطنين باي تعليمات أصدرتها الوزارة. بل فعفا عن الجائحة ضد الصحة وملاكاتها. فسخرنا من الكمامات. وزدنا من التقارب الاجتماعي. بدلا من التباعد. وحين فرض حظر التجوال ظهر ان سكان العراق البالغ عددهم 38 مليون نسمة يملكون 40 مليون بايع يسعهم لهم التجوال الآن بدأت تنحسر عندنا أعداد الاصابات بالوباء. يحصل ذلك في وقت ما زالت فيه تسجل أعلى المعدلات في دول متقدمة في المقدمة. منها الولايات المتحدة الاميركية وربما كل اوربا. السؤال. لماذا كنا نهاجم وزارة الصحة وملاكاتها حين بلغت الأعداد 5000 يوميا ولا نشيد بها؟ وبيدات نتائج المسحاح الموجهة تهبط نحو بضع مئات؟ الانصاف يقتضي الإشادة بما حققه الجيش الأبيض. فهو لا يمكنه مجرد مقاتلين على جبهات قتال الجائحة فقط. بل كانوا من أوائل المضحين بالأرواح والألاف. بلقد خسرونا مهنمة وآلامهم التي تصعب تعويضها. ان كان على مستوى التخصصات والامكانيات. كما خسرونا الألاف من الملاكات الصحية الترميمية والادارية. ما كان يمكن ان يحصل لوك لو لم يكونوا جميعا في الخطوط الامامية. حرصا وكفاءة وبغية.

العالمات المطلوبة. ربما تكمن في تبني سياسات اقتصادية صديقة للبيئة. كما ان الحال يستدعي زيادة كفاءة الموارد المالية. ويرتبط بهذا الجانب. زيادة الخزن المالي. والبيئية. وتلك الصناع التي تسببت بمشكلات كبيرة. كيف ستكون بيئة العاصمة؟ في ظل مخاوف كبيرة من انخفاض معدلات مطول الاضرار خلال الثلاثين سنة المقبلة وما يتبعه من هذا الانخفاض من ارتفاع درجات الحرارة؟؟ معنى ذلك لنا استراتيجيات اختناقا حقيقيا. وهنا نست صعدنا لفرع رعب الناس. بقدر ما هي محاولة لفرع جرس انذار مبكر. للقيام بخطوات معالجة استباقية. لما نشهده البيئة من تابعيات خطيرة. ستواجهها الاجيال المقبلة.

جرس إنذار قد يكون متأخرا!

• عبدالزهره محمد الهناوي

في الإنتاجية. فضلا عن التوتر النفسي الذي تسببه اسماك الطرق. وما يقع من هذا التوتر من حواش مرورية. فارب عددا (11) الف حادث مروري عام 2019. انت الى وفاة اكثر من 2600 انسان عراقي. واصابه 12 الفا آخرين وهنالك مخاطر اخرى. تتمثل بالواد اللوثة من المصادر الصناعية مثل المعامل والمصانع بمختلف اشكالها واصنافها. وكثير منها. لا تتوافر عن الشروط الصحية والبيئية. لانها تلك البرقع مناسيب ثنائي اوكسيد الكاربون. وهنالك مشكلة اخرى تتمثل بوجود اغلب الصناع العراقية. بالقرب من الأنهار. من دون مراعاة الشروط والتطلبات البيئية.

التحالفات الانتخابية

• وجدان عبدالعزيز

تشكل التحالفات السياسية التي تشبهها الأنظمة الديمقراطية التعددية القائمة على مبدأ التعدد الحزبي والديمقراطي الرشيد. ابدا التنافس السياسي الحر والتسييس حكم الاعلية. ونحن في هذه الحالة نعمل على التحالفات الجديدة في انتخابات 2021 وحالة التخلخل هذه مؤازها في انتخابية وجود جديدة. تتمنى ان تستوعب سليبات الدورات الانتخابية. التي سبقها. وكما لنا تقدم برنامجها الاصلاحية. لذا نعمل على تحركات التحالفات الجديدة في مخرجات هذه التحركات. واخراج حكومة تتبنى الاصلاح والاعمار ومحاربة الفساد وتقوية سلطة القانون. وجعل النصب الحكومي نصب في خدمة بناء الدولة والمواطن. والا يكون مرآا للمنافع الشخصية والعزمية. وكل هذا لا يحدث انا لم توجد معارضة ايجابية داخل البرلمان. فالاستغراب في التجربة العراقية الكل يدخل في الحكومة. ولذا يكون الاء الحكومي رثيا وتكثر فيه الاخطاء. وعلى هذه القوى السياسية التحالفات ان تتفادى استمرار الصراع والانشقات الى معاناة المواطنين وعدم الاستجابة بشاغرهم والاهم وعدم خذلان من اوصلهم الى الحكم والمسؤولية ولاهم اارة شؤون العامة. وتتمنى من التحالفات الجديدة توجيه الحكومة الجديدة لشروع تنموي مجتمعي في اطار رؤية شمولية. وتنسيق تكفي منسجم ومتكامل. والانتقاد كما قلنا من التقاطعات وعن الأتنية والطريقة التي يحكمها معايير ودوافع براغماتية نفعية.

من يكون هذا البرنامج محركا لقطاعات الزراعة والصناعة والسياسة استناد هذه التحالفات الى محدودات وابعاد ستراتيجية تتركز على قيم ومبادئ وتوجهات متفارقة بين الأحزاب المتحالفة. المهم عندنا نحن العراقيين ان تكون هذه التحالفات ضمن برنامج وطني انساني يتناغم مع مشروع اقتصادي اصلاحية. يقوم بخلق بيئة استثمارية لتبدأ عملية الاعمار وخلق فرص عمل لكي تخلص البطالة. والتي هي خنيلة موقوفة داخل المجتمع.



• كاريكاتير: خضير الحميري

في عيد الشرطة.. لن ننسى تضحياتهم

وتم وضع اشخاص ولاؤهم للكتاتور بدلا من الوطن. لنزع الروح الوطنية وتغير الغرض الذي من اجله هذا الجهاز يدق اسفين التفرفة بين الشعب وشروطه وحديث بعض الانتهاكات بتسجيع وأمر من القيادة السياسية. بعد التغيير في 2003 تعرض هذا الجهاز الوطني لشتى التهم ووصف بالخيانة وتعرض أفراده للاستهداف الشخصي والكلبي وسقط من منتسبيه آلاف الشهداء والجرحى والمفقودين. لا لسبب سوى أنهم اختاروا ان يكونوا بجانب الوطن والناس وينهبوا بالأسلوية للثافة على كراههم.

قانون الأمن ليس المهم التركيز على الجهد الاستخباري فقط بل التأكيد على الجهد الاستخباري ايضا ووجود مصادر للمعلومة الامنية وتعاون المواطنين مع قوات الشرطة لتقطع دابر الجرمين. وتوطيد العلاقة بين الشرطي والمواطن وجعلها اكثر ودية وقرب للناس بحل المشكلات من قبل رجال الشرطة ومد يد العون للمساعدة. شرطة العراق لن تنسى تضحياتهم وتضحياتهم في حماية أبناء الوطن ولن ينك التصاق الشعب بهم والتفافه حولهم في ظرف لاني سبب مهم تانما الفرع في اللماث .

الشرطة رمز لسيادة الدولة وعين حارسه لمواطنيه ويد ضاربة لتعاينين بأمن الناس وممتلكاتهم. ومن دون رجال نعم القوضى وتسود الجريمة وجودهم ضروري للداخل. بقدر ضرورة وجود الجيش لحماية الوطن من التهديدات الخارجية. فتشكلت الشرطة العراقية سنة 1922 وبيدات مهامها بحماية الوطن والمواطن. في فترات معينة من عمر الدولة حاولت الأنظمة التضيعة استخدام الشرطة كأداة ترميم للناس وتغيير امكانياتها لحماية رأس النظام بدلا من الشعب.

عين سهرت 99 عاماً

● **سعاد حسن الجوهرى**

ذكرى تأسيس الشرطة الوطنية العراقية ليست حدثاً عابراً وإنما تمثل لدى العراقيين معيشة افتخار يسلكهم الأمل، وعينهم الساهرة على مدى قرن من الزمن وهم يأملون له الزيد من التقدم والرفعة، وبما يجعل من داخلهم التمدني بنظام مؤسساتي بمستوى الكفاءة والأعداد والتطوير.

ولقدنجمتالشرطةفي العراقونجمدونهاومؤسستها خلال هذه السنوات التي إغقت عام 2003 في أداء أكثر من دور مهم تمثل ايروها في الإسهام في جنب الجيش وأجهزة الأمن الأخرى وقوى الشعب من أجل الدفاع عن أمن الوطن والمواطنين في مواجهة عصابات الإرهاب والجريمة والقتل.

أن ذلك تمثل أيضاً في القدرة على اختزال الزمن وبنائها ومؤسساتها وبنائها وبتحججها على مزيد من العمل المهني والالتزام بمراعاة حقوق الإنسان وحفظ الحريات بالرغم صعوبة ظروف البناء، ورغم التحديات الخطيرة التي واجهت بناء مؤسسات العراق الجديد.

إن نصائح أبناء الشرطة هي موضع اعتزاز وتقدير وفخر العراقيين ولا يسعنا هنا إلا أن نحيي صبر ومعاناة الأسر التي فقدت أبنائها الذين عملوا في سلك الشرطة وواجهوا الأرباب وقضوا شهداً، على طريق الدفاع عن البلد والشعب.

أن الأمن الداخلي سيبقى مروهنا بتكوين جهاز شرطة قوي، بينما تجربتنا أثبتت بان عناصر الشرطة يختلفون صنفهم وتخصصاتهم ضباطا ومراقبا وكانوا ومازالوا سباقين للأه، مهامهم بكل شجاعة ومهنية بل وكان لهم أبلغ الأثر في حفظ الأمن الداخلي كركيزة أساسية في حربنا ضد الإرهاب وقصر الأمن والاستقرار في ربوع الوطن، لكن ورغم هذا الاعتزاز الكبير يبقى طقس الشعب مازال يزداد كفاءة عناصر الشرطة وقوى الأمن الداخلي بالتدريب والتسليح والتجهيز والاعتماد.

فالشعب هي حقيقة فاعداها بأن مسودة الشرطة الوطنية وقوى الأمن الداخلي حلت بالعلم، على مدى عمر الدولة العراقية المعاصرة، حيث سطر منسوخها الضحايا الجسام بارزهاهم، مواسيلها ليل بالنتهار من أجل أن يحفظوا لآخرين من أبناء وطنهم حياتهم وحرياتهم وحقوقهم.

وقد تملأت كوكبي الشهداء، من أبناء شريطنا الشاسع ترين طريق الحرية بالحد، وهم يقارعون قوى الإرهاب والتطرف، ويمكن أوكار الفتنة والجريمة ويضربون على أيدي المراهب الإسلامية والأمن والقانون.

إن هذا السفر المشوم بالوطنية والشجاعة والاندماج يجب أن يتحسد ضد الخزيبة والجموية والوطنية والباطنية ليبقى خالصا للعراق وشعبه الواحد، تحية حب ولاء وعرفان لسلكنا الأمني البطل، تحية حب لآسر الشهداء، وتحية حب أخري لجرحي هذه المؤسسة العراقية العريقة.

● **زهير كاظم عيود**

تميزت شركة بلاك ووتر وهي من شركات الأمن الخاصة الأمريكية، التي تعتمد على عناصر متبودة وغاية في الخسة والالطحات، وتعد بمثابة المنظمة السرية التي تعتمد أساليب القتل والإيذاء الشديد، ويتم اعتماد هذه الشركة لتميزها بأساليب العنف والقوة المفرطة. وأغلب عناصر هذه الشركة من المرتزقة الباحثين عن المال والتوزيع بين فروعها، وغالباً ما تستر على عملها على الحصانة من الملاحقات القضائية في حال ارتكاب عناصرها جرائم مفرطة وأفعال تخالف حقوق الإنسان واعتماد مفرط للقوة.

جريمة عناصر بلاك ووتر



يأتي صدور قرار العفو لتكديلا بجراح أهالي الضحايا، وتحديدا سافرا للشعب العراقي والمجنى عليهم، وإهانة واضحة للقضاء الأميركي، واستخفافا بحقوق الإنسان التي تزعم الولايات المتحدة احترامها، وانتهاكا للعادلة وتشجيحا لارتكاب مثل هذه الجرائم من قبل عناصر الحراسات والحمايات الأميركية مستقبلا. تكون من دون عقاب، وليس غريبا أن يصدر مكتب حقوق الإنسان في الجمعية العامة للأمم المتحدة بيانا يستنكر فيه ويستنهن قرار العفو



المتهمين، أو اتخاذ أية إجراءات قانونية بحقهم لتستعمل بالحصانة باعتبارهم قوات عسكرية أميركية) والارتفاع سقف المطالبات الإنسانية وبشاعة الجريمة وإشراك منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان، وطرح القضية في عدد من المحافل والمؤتمرات الدولية ما أثار ضجة دولية، نتج ذلك إلى إحراج القضاء الأميركي قبل أحراج الحكومة الأميركية، مما استوجب إعادة النظر في القضية المرفوعة بحق المتهمين من قبل محكمة الاستئناف الاتحادية في الولايات المتحدة الأميركية، حيث أقرت محكمة الاستئناف بخطأ المحكمة السابقة في تكيف الفعل وفقا للقانون.

وأعادت محاكمة المتهمين المذكورين بالإستماع إلى

وتاريخ 16/11/2007 كانت قوات الاحتلال الأميركي تعتمد هذه الشركة لحراسة مقراتها وبعض مراكزها المهمة، وبالرغم من الأساليب الإجرامية التي تقوم بها عناصر بلاك ووتر، فإن غضب الشارع العراقي والشكاوى التي يطلقها الناس لم تجد أدنا صاعبة لا من حكومتهم ولا من القوات الأميركية، بلبل أن استنكر عناصر الشركة بحياة العراقيين تجسد في حادثة ساحة السنور.

حيث قام عناصر بلاك ووتر بإطلاق النار من الأسلحة النارية أثناء مرورهم في سيارتهم المدرعة والحماية على مواطنين منيين آمنين نتج ذلك مقتل 17 وإصابة أكثر من 20 مواطنا بجروح بليغة بشكل متعمد، من دون أن يكون هناك فعل أو شروع يستوجب ارتكاب مثل هذه الجريمة البشعة، ما جعل الشارع العراقي على المنظار بطرد الشركة من العراق والجماعة وحماكة القتل أمام المحاكم العراقية، بالنظر لكون الضحايا من المجنى عليهم جميعا من العراقيين، إضافة إلى أن مكان وقوع الجريمة على الأرض العراقية، كما أن أغلب عناصر هذه الشركة هم من المرتزقة الذين

ولغرض تهمة الشارع العراقي تم إلغاء خصمة الشركة، بشكل مؤقت يتم إجراء التحقيق وفقا لها الإيمان، حيث تم تشخيص أسماء القتل والفتن والفتن لهذه الجزيرة الإنسانية، وخلافا للمعتاد يعيدوا على السيادة العراقية تم نقل الجناة إلى الولايات المتحدة الأميركية.

حيث أجريت التحقيقات من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي، تاليسما على القوال المتهمين ومن دون الإستماع إلى الشهادات والمجنى عليهم من العصابين، وتوصلت التحقيقات الأميركية إلى أن عناصر بلاك ووتر تعرضوا لكمين، وأن القتل والاصابات الحاصلة كانت دافعا عن النفس.

ومن طرفان العدالة الأميركية أن تتم محاكمة المتهمين بالقتل وهم أربعة، أن تم اتهام قاتل واحد بجريمة القتل الممد، وإدانة الثلاثة الباقين بتهمة القتل غير الممد، وزيادة في إيراد الوجه الحقيقي للقتل في أميركا، عاد مرة أخرى ليغني الاتهامات ويقتد الفعل باعتباره انه لايجوز محاكمة

● **عبد الواحد مشعل**

هناك من يورى أن بداية تاريخ الشرطة العراقية يعود إلى العهد العثماني والتي ظهرت تحت مسمى الجندرية، وفي عهد الاستعمار البريطانيتم سميت عناصره هندية وعدما من العراقيين، إن على منظمة الشرطة بيهوية وطنية غابت في 9 كانون الثاني عام 1922 واعتبر هذا التاريخ عيداً وطنياً لها، وأصبح نوري السعيد أول مدير لها، وبعد

عيد الشرطة العراقية.. إنجازات مشهودة

مصصلحة المجتمع، وتتبعه عن الولوات الحزبية أو الشيعية والمناطقية وفي هذا السياق يتخلل من الدولة فيقوم بتحديت أجهزة الشرطة على وفق التطور الحاصل في طرق مكافحة الجريمة في المجتمعات المختلفة، واختيار أفضل الطرق في مكافحة الجريمة فالشرطة الوطنية تستحق من المجتمع كل تقدير واحترام، لا يخلطه به من واجبات كلها تصب في حفظ القانون ووصون هيبته.

وظائفها أيضا إلى الحفاظ على ثروة المجتمع الثقافية والتراثية ومكافحة تهريب الآثار، وفي هذا السياق لا يمكن أن ننسى أن عيد الشرطة الوطني من دور الشرطة الجمعية في حماية الأسمدة الطفولة إلى مهام أخرى كمعالجة التفجرات وتنظيم المرور وغيرها، وينبغي الإشارة إلى أنه على الرغم من أن بعض أجهزة قد استنكث من قبل النظم السياسية المتعاقبة، إلا أن وظائفها بفيقت ذات طابع مهني وتميزت بخبرات

تاريخ الشرطة العراقية حالاً بإنجازات مشهودة في حفظ الأمن الداخلي للمجتمع إذ تضمن تاريخ الشرطة العراقية القيام بمهام اجتماعية وأمنية وتنظيمية في مجالات عدة، إنسبها في مجال قوة التدخل السريع لحفظ أمن المواطنين.

كذلك الدفاع عن حدود الوطن ضمن واجبات شرطة الحدود، وديورها في مكافحة الجريمة والمخدرات، ومثل ما له علاقة بحفظ كرامة وعراض وممتلكات المواطنين كما تمتد

ثلاثة أشياء يمكن أن يفعلها جو بايدن

● **روبرت كابلان** ● **ترجمة: أنيس الصغار**

ثلاثة أشياء تتطلبها السياسة الخارجية الأميركية، الاحتراف وإدارة الأزمات والرؤية وعلى جميع المستويات، أما إلى البقاء شافرة أو إلى تنصيب مسؤولين عليها لا يمتلكون ما يكفي من الخبرة أو المؤهلات، كانت نتيجة ذلك هي انكماش بصفة السياسة الأميركية في كل مكان من العالم وعبر أزمات لا عد لها.

فنية مميزة إذ تبقى الشرطة العراقية من بين الأجهزة الأمنية في المحيط الإقليمي العراقي بتجربة ناجحة، وفي عهدنا الأخرى يتذكر العراقيون باعتزاز دورها في حفظ أمن المجتمع بعدما زارعه الأسمين في تنفيذ القوانين.

إن المجتمع بطمح أن تكون الشرطة العراقية مستقلة من تاريخها الطويل خيرات مميزة، لذا يتطلب اليوم أن تترجم الشرطة العراقية قيم المجتمع، وتعمل على أساس

● **محمد كريم الخافقي**

تسكن النزعة نحو السلام في طبيعة النفس البشرية منذ الخلق الأول، لذا نجد بان حالة السلام هي الأساس ويعكسها الحرب في الزمن الشاذة التي يحاول البعض إشعالها، ومنذ ذلك التاريخ، شهد العالم الصراع بين حادتي السلام والحرب بغاية الأبن، فكثرت الحروب، نزل على حياة البشرية قذافي بطلالها من العالم وبالتالي تكون المجتمع متسلسرا منها سواء بشكل مباشر أو غير مباشر ما لها من تاثيرات سياسية واقتصادية واجتماعية.

درجت البيئات السياسية على تعريف السلام بأنه حالة الالغاء والمخاض للحروب، فالسلام على مستوى العلاقات الدولية يعني التوجه نحو حل النزاعات بالطرق السلمية وإشاعة روح التعاون حسب البائين والأهداف التي جاءت بها منظمة الأمم المتحدة، وقد تبنت الدارس الفكرة المفاهيم المتعلقة بالسلام، فالدراسة الواقعية تبنت مفهوم السلام القائم على أساس التوازن الدولي لتحقيق السلام، مستواه العالمي، إذ عن طريق التوازن المطلوب بين القوى يتحقق الاستقرار وهو ما يؤدي بإجمال إلى تحقيق حالة السلام، وهو ما يُعرف سياسياً بالسلام السلبى، فهو حالة غير دائمة ويهدد بنظام التوازن الدولي القائم على العكس من ذلك المدرسة الواقعية.

بينت الدراسة الختالية فرضية السلام القائم ما هو يعرف اصطلاحاً بالسلام الإيجابي والهادف إلى استمرارية السلام العالمي وذلك من خلال تقوم بالدرول من أجل بناء، سلام متحقق في المجتمع الدولي، وهذا يكون من خلال بناء مؤسسات تنبأها الدول ويسود فيها نظام القانون وفرض تحقيق العدالة للجميع.

ويكون القصد من بناء المؤسسات بكون فكرة السلام العالمي، ويودره يتطلب ذلك، دعم الظروف

كانت بامرة وفاقية للتوقعات آنذاك، وهذا هو المعيار الذهبي الذي على بايند أن يضعه نصب عينيه، لا نذهب إلى الإسهام بأحد فيتحليل العكس لأن الأزمات آتية وهي كثيرة في كل مكان عالمنا، وسوف يكون فيروس كورونا وارتداداته الاقتصادية من العوالم المعززة لها.

أما الرؤية المستدامة طويلة الأمد فإنها تعني التعامل الإيجابي مع العالم ومنه مع السعي في الوقت نفسه إلى الانطلاق والارتدادات الاقتصادية من العوالم المعززة لها.

التي تتألف من المجتمع الليبرالي وحقوق الإنسان لكل من حدود نرسها في افغانا ولا تتعداهما، الليبرالية ليست انتخابات فقط بل هي، مؤسسات، ولهاذا بسبب هذا علينا أن نصير لناشراً أيضاً، فربما علينا الصحيح يتبيننا الآخرين، إنسبها في مجال البعش بان المثل الذي ضربه الرئيس الأميركي لربال تكبر المخيفرات المستقلة في النظام الدولي.

التعليق على آثار أربع سنوات مسكن ولكن يسيطر أن تعود إلى النظام الإداري المحترف وتكتفينا من اقتسنا من دون التلازم إلى عزلة جديده العالمية الواقعية هي النظام المطلوب وفرض الزمن وعهد بوش الأب يجب أن يكون انموذجاً وقدرتاً.

بوسع الرئيس الحدود الآن أن يصلح الكثير من الصور، الذي حدث على مدى السنوات الأربع الماضية مجرد الإسراع بتنبؤات أشخاص رفيعي المراتب لتسغل المواقف الإدارية أكثر من الإحيان كانت الكفاءة غائبية وحسني الكونين كانت منهم الخيبة التي سيحدثه مجرد تولي قيادات النهويين من أهمية الأثر الديمقراطي كفاءة زمام الأمور في جهاز الخدمة الخارجية والمناصب المدنية في المتنازعين.

في هذا، تعاملها بال رئيس «دونالد ترامب»، مع جانحة «كوفيد-19»، مستنداً الأبحاث «أ» في سوء إدارة الأزمة، فالأزمات ليست مسرحة لجذب الانتباه، بل للحسن توظيف الطاقات من أجل إحراز نتائج مؤثرة، على الرئيس المنتخب «جو بايدن»، أن ينتخب فريقاً لآمن القومي ذا مقدر على التعامل مع الأزمات وإسباجهم بنسق بعيداً عن الإهراء الخاطئة.

وورد تجسدت في فريق الرئيس «جورج بوش» الأب، بمواقفهم آراء أحداث «ميدان تياتانين»، وسنقوم منه جدار برلين والفزرو العراقي للكويك

في المجال الاقتصادي والتعاون في شتى مجالات الحياة البشرية، وبما يتعكس إيجابياً على حركة تطور تلك المجتمعات، وتمتع الكل بالساواة وأسس العدالة وسيادة الشعور بالجميع.

ولم تغفل الأمم المتحدة عن تلك المقاصد التي يسعى إليها المجتمع الدولي وإشاعة روح حفظ السلم والتسامح، فكان هدفها الرئيسي بتشل الأولى من الميثاق الأممي، فإن اسم المقاصد أو الحالات التي ينسبها بالإخلال بحالة السلم، وما يتفق مع المبادئ الخاصة بالعدالة والقانون الدولي.

إذ تنطبق تلك المبادئ ويشكل متساو على كل الدول والتفقد بها، فالميثاق يوفر البيئة المناسبة لتحقيق المبادئ القائمة على أساس احترام سيادة الدول والسماوة بينها من دون تمييز، وتحظى مبادئ السلامة الإقليمية بأهمية خاصة بقصد تحقيق السلم والأمن، وبالتالي عدم توظيف القوة أو التهديد بها ويشكل يتعارض مع بنود الميثاق الأممي، فضلاً عن الاعتراك بكل المقررات القانونية الدولية.

وهنا ملتزم الدول بتطبيق أسس تنفيذ القانون وبناء المؤسسات المعنية بسيادة القانون وهو الضامن الحقيقي لترسيخ الأمن والاستقرار في جميع العالم، ومن شأن ذلك أن يؤدي إلى حماية الحقوق المقررة قانوناً، ويسهم في منع النزاعات بين الدول وذلك عبر تسوية سلمية شاملة لكل المشكلات التي تنشأ بينهم، إذ الاعتراف بوجود مصالح مختلفة بين الدول لا يعني بالضرورة قيام الحروب بقدر ما يكون هناك توجيه للجهد والمساكني التي تقوم بها أطراف أخرى في اتجاهات متعددة من أجل الوصول إلى بناء، سلام مستدام.

* أكاديمي ويحدث في الشأن السياسي



أحكام جزائية
لمروحي
العملات المزيفة

تفاصيل 22

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Mon. 11 Jan. 2021 Issue No. 5017 العدد 2021 الثاني كانون
الاثنين 11



سوء الأحوال يدفعهم لمغادرة الديار
قنادق جزر الكناري تستضيف المهاجرين الأفرقة

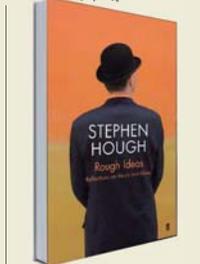
الجوائز تتوالى
على ليفاندوفسكي

تفاصيل 20



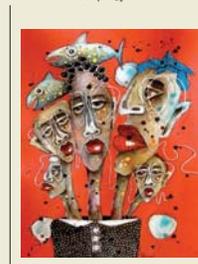
الفاصل الزمني يُفسد الحالة المزاجية
عازف البيانو: «لا تكسر فني»

تفاصيل 15



هوية الفنان المزدوجة

تفاصيل 14

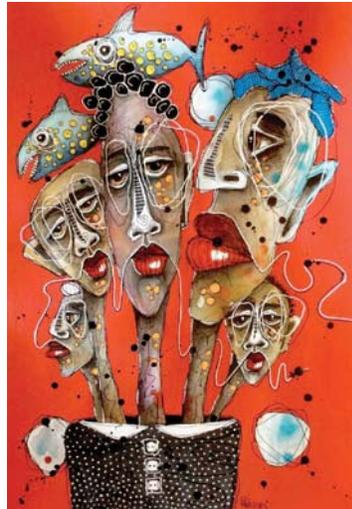


أفكار

هوية الفنان المزدوجة

ياسين طه حافظ

الحديث ليس عن الفنان رساما ولكنه عن الفنان بعامه، فحائنا، كاتبيا، شاعرا، ممثلا وموسيقيًا وبينهم الرسام الأكثر وضوحًا وهذه الصفة قبل أن يطغى عليه الممثل المثلثي وحامل القيثارة، ونحن نبدأ الحديث عن الفنان قصد توصيته وتقييمه (تقييمه كما يقولون) فنحن نستعيد خط تطوره من حرفي، إذ كانت «صنعتُه» رساما، ولم تحضر «فنان» -بعد- وحتى تتجاوز عصر النهضة وتدخل القرن الثامن عشر.



لوحة الفنان مايكل موروزين

هنا غابت صفة الميكانيكية واتصلت كلمة فنان بمفهوم الإبداع الخاص أيضاً بالنزوع الليبرالي، ثم بير عبر المؤسسات والسياسات السياسية فإعادة تركيب السلم الاجتماعي، ثم النزوع اليومي، ليبتاز ذلك كله وينظر عنها.

حدث هذا في الشعر كما حدث في الرسم، كما حصل في حضور البارز السري في الموسيقى، فموسيقيون شاربون بفراقتهم بوزانتهم، يعزفون كما في جوار بين روح العازف وروح العالم، كما كنا محباً بأحاديث جوارون المجهول وهنا صعد ارتقاء على الفكرين الاجتماعيين وعلى سؤرخ الفن وبقائه، كما نقاد الأدب، الإتيان إلى الحس الذاتي المتصاعد وإلى الخطاب الخاص حتى صارت الظاهرة جوهريّة لأي تقويم جديد.

لم يتمتع الحضور الذاتي بحرية طويلاً بل هو لم يبدأ أصلاً في فضاء، حر ولكن في فرض ترمز محددة، ليتدخل العلف السياسي، والديني، وليتدخل من بعد التهميش وليبدأ -سواء في اميركا أو في الاتحاد السوفيتي- الموقف العنفي المضاد للحالين، أو للتقليد، وهي تسمية تقارب اللاتين، وظلت العبويهييم، صفة تتداول في أروقة الفن غير الرسمية والإنفاق والصلوات نصف الضامة في الأروقة العمودية، وهذا هو أول تحرك لهوية أخرى، غير رسمية، قد أجهضها هذا القول لا يمنع من وجود صفة تحمل صفة «المنقطنين» وهي صفة تضمن إبانة، أو المعاليه، وهي صفة لها شيء بما في التراث العربي، السؤال إذاً لماذا «التسكين»؟

خلاف أول، المتحدرين على الحدود التي رسمتها المؤسسات الراعية وتريد استمرارها، الحقيقي الذي لم يطن، هو أنهم يريدون الفن مؤسسة منتجة تصورات عنها، علم الدولة ومعاليتها التي تعمل على زيادة حضور مفردات تلك «الدولة» ثم وجه آخر للفنان وهو يعمل ضمن مؤسسة لها رعاية رسمية، معارض، حفلات، احتفالات، مهرجانات، دورات

لأنهم أولاً معززون ما يروى في حال شبه التشرذم على خلاف أولئك المرفهين أو المتعجبين بنعم المؤسسات الرسمية، وأتصد بأورسمة هنا رسميات الدولة الأكثر لأهم خارجيون على الطرق فتذكر الاستغراب الناعمة التي تفرقها المؤسسات للمطربين لثقلها ومعالها الرسمية فهو في ذلك، ويشكل ما بعض الحاذية أو بعض الاتباع على

ليس دفاعاً عن الشعر!

حبيب السامر

الشعر فنار الكون في لجة الطلام، قد تختلف في أصل السجاجة والبيضة، لكننا ندرك تماماً وجودهما على مائدة الطعام، وقد نفكر كثيراً فيهما الأول الليل أم النهار، لكننا نعرف حقيقةهما وتخصس وجودهما حولنا في تعاقبهما. هذا فنونني في الضجة الفعالة لبعض الأدباء ممن استغروا وجود الهايكو بيتنا ولم يلتفتوا إلى النص الجوزي أو الكفف بعناصره المعقدة والمتعددة.

يقول باشو، ليس هناك موضوع لا يناسب قصيدة الهايكو فالنقاط اللحظية الممتزجة بالاستحسان والاستدارة تتأني من قلب جريان الزمن. ولذا من الصعرة تشويق أعمار الغابرة، حين فورنا أن نقيم ملتقى قصيدة النثر وأجيبنا بعض الأراء العنقرضة فقولنا: لماذا لم نقيم ملتقى قصيدة العمود، وكأنها لم تدر أن لنا أسئلة بالعدد من الأشكال الشعرية أبداً، لكننا بانما ننشد التغيير ومواكبة التغيير، حتى حين أسسنا (ملتقى الرواية) سمعنا اللغف الكثير لماذا لم تحفظوا القصيدة القصيرة، وصولاً إلى (ملتقى الهايكو والنص الجوزي) الذي شرعت البصرة بفتح أروابها أمام الأثكار والرؤى الجديدة، في وقت لم يفتح أي تجمع أو احتسا، جمعية، وفق أية تسمية بعد الركود الإيجابي، من لغة كورونا.

بارتنا ودعونا بعض الأصدقاء، في ملتقى هائي وجميل ونجح بشهادة النصفين، على الرغم من كتابة بعض الأصدقاء، لأفكارهم بخصوص الهايكو القادم من اليابان، ولكن من الصين أو فيتنام أو حتى بنغلادش.. الغاية من الثقافة هو التناقل طيب ما هو أصل قصيدة النثر؟ ليست أوروبية؛ وما أساس الشعر الحر ليس أوروبية أيضاً، ألم يستفد السياب من أدب نيتشويل كما وصلنا من نقاد لهم الشأن حول قصيدة أنشودة المطر (مطر.. مطر.. مطر)، لنتتبه إلى كتاب من الشعر لأرسطو. وكيف حاول الكثيرون الإفادة منه، بل وبعضهم نسخه في تجاربه، لنتتبه إلى الرواية والقصه القصيرة دعونا نبعد عن أصلها، إن لماذا نذهب في قشور الفكرة من دون الخوض في جمالياتها، الشعر: نهر حياة يتجدد، هذا هو شعار ملتقى الهايكو والنص الجوزي السنوي الذي استحقني به كل عام. أقول تحفظي بالشعر والجمال والحياة.



بانو

في اضافة لأروية عمدة، يسبح الضوء مكتسحاً شبح الطلام، وينغى الي بقع ممتعة كأنها الخضار السنتان وعيق أرواده المنتثرة عن هناك، كما هو انتشار عطر أنثى نثر في زحمة المكان، تتشابه جماليات الأنبياء، وتترك آثار ظلالها مستقيمة، مخفية، تمنع الناظر من رؤية كبرياء الحياة بأبعادها ونموها المتجدد.

فلا، الحياة نهر يتجدد في سواره، يمر بقرى ومدن شتى، هي ذاتها الحياة التي تمتد لغزف الصفاة، وتختصر، الزهر من قنط طئات الأبدال ليصلنا دافقا، منسابا، هو ذاته الذي بدأ كحلل كمنه ذكريات السبير في أوقات متعددة ومخاطب كثيرة.

حوارات أو استنسخة، العطر، النهر، اللحظ... كلها عناصر ساحرة الجمال والضيف إليها الشعر، كونه يوسد كل التوسعات في كل زمان ومكان، الشعر هو الحياة التي ننشدها بقرة، نرغم به حيويتها، ننشدها في ترجمة واقعا بأساليب وطرق شتى، لكنه



د. حسين الفاضل

ألفريد سماعيل ذاكرة وطن

جمععتي بأبي شروق صدقة ليلة، ليلة قبله وخلفه الرفيع هنا سبب ليل هذه الصدقة، لكني لم أشأ لهذه الصدقة أن تكون حذية العهد، كما هو موعدها حين التقية للمرة الأولى بعد سقوط النظام السابق، في اتحاد الأدباء، والكتاب، بل قررت أن أكون صديقه من اربعينيات القرن الماضي، ولا تستغرب عزيزي القارئ أن كيف لمن هو من مواليد ١٩٦١ أن يعيش في اربعينيات القرن الماضي وما بعدها، حتى يوم مغادرة سماعيل العراق إلى عمان مبتعداً عن الوسط الثقافي؟

كانت لقاتي بالقرود سماعيل شبه يومية لا سيما بعد أن قمنا بتأسيس نادي الشعر، وكنت استثمر هذه اللقاءات لمعرفة أحداث البلاد من شاطئ عاشنا لا من مؤلفات تاريخية غالباً ما نهيم عليها سياسة السلطة.

القرود سماعيل المتماثل الشيوعي العاشق للزعيم عبد الكريم قاسم كان مصدراً ثرياً لأحداث لم تتناولها الكتب؛ فهو المتظاهر الذوب كما هو في صورته المنتشرة التي يظهر فيها مع السياب، وهو الشاعر الذي حظي بتكريم الزعيم عبد الكريم قاسم، وهو الذي نجا من نقرة السلمان؛ ونحن سائقه عن يوسف الحنايت قال خرج من السجن قبلًا، أي قبل انقلاب 1968، ولم يذكر السبب.

بعد انقلاب 1968 قدرت سلطة البعث إعادة تأسيس اتحاد الأدباء، والكتاب في العراق ليكون مناصفة بين الشيوعيين والبعثيين على أن يرأسه الجواهرمي الحادي مرة أخرى؛ وكان سماعيل من المقابض التي أعاد تأسيس الاتحاد.

كان مسح بهود، واكتفى عمله محامياً بعيداً عن لونه الأدب التي كانت تجلب الريبة والقلق، ولعلها مازالت كذلك، وظل على هذه الحال حتى ليهيار الكتناوتية. كان سماعيل متواصلًا مع جميع الأدباء، وليس غريباً أي يحضر مناقشتي الكتروا في جامعة القادسية وهو بهذا العمر وكان يكفيها أن يقوم بالتهنئة الهاتفية كما هو معتاد في أواسطنا.

حين قرر الشاعر عمر السراي دراسة منجز ألفريد سماعيل وأراد إجازة الموضوع للدراسة كتبت الموضوع يستحق لأن الشاعر ألفريد سماعيل يمثل ذاكرة وطن وشاهدنا على كل الأحداث السياسية فيه وأجزت الموضوع وإجازة استاذي العلامة سعيد عدنان.

آخر مرة سمعت فيها صوت أبي شروق حين تنامي إلى اسعانا خير مرضه في عمان، كنت وقتها مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة وصادفني التي كتبت في إجماع مع وزير الثقافة السابق الدكتور عبد الأمير الحمداني، واتصلت بأبي شروق وسألته عن صحته، ثم أخذت مني اللفظ الدكتور الحمداني وسألته عن صحته، وأجابنا بأنه بخير، وبإذنا حديثاً من التكريات.

رحم الله أبي شروق متفانلاً نبيلاً أميناً صامياً اتحادياً وصديقاً عزيزاً وأبا غالياً، له الفكر الطيب في قلب محببه.

تقديس الزعامة السياسية ومقولات صناعة الديكتاتور

د.عديس آل مسافر

الحجم المادي، والذي بلغ 500 صفحة تقريباً، والحجم العلمي التي امتوت على كم كبير من المعلومات عن موضوع الأليات التي تتم من خلالها صناعة الديكتاتور في المجتمع العربي ودول العالم الثالث، وعلامة الديمقراطية الناشئة بوجود الحاكم الاستبدادي والتعقيب للسلطة والهراب بها من دون اللجوء، لوسائل التداول السلمي لها.



يبدو بأن مؤلف هذه الموسوعة تقريبا، والحجم العلمي التي امتوت على كم كبير من المعلومات عن موضوع الأليات التي تتم من خلالها صناعة الديكتاتور في المجتمع العربي ودول العالم الثالث، وعلامة الديمقراطية الناشئة بوجود الحاكم الاستبدادي والتعقيب للسلطة والهراب بها من دون اللجوء، لوسائل التداول السلمي لها.

يبدو بأن مؤلف هذه الموسوعة تقريبا، والحجم العلمي التي امتوت على كم كبير من المعلومات عن موضوع الأليات التي تتم من خلالها صناعة الديكتاتور في المجتمع العربي ودول العالم الثالث، وعلامة الديمقراطية الناشئة بوجود الحاكم الاستبدادي والتعقيب للسلطة والهراب بها من دون اللجوء، لوسائل التداول السلمي لها.



● المخرجة وكاتبة السيناريو نانسى مايز

الروايات الورقية تنازلت تلك العلاقات آلاف الارات، وكذلك فعلت الروايات المرئية أقصد الأفلام السينمائية بطرق عشوائية حينا ومختلفة في تفاصيل قليلة أحيانا نانسى مايز قدمت لنا معالجة مختلفة لشيء في فيلم holiday (الإجازة) الذي قام ببطولته كل من كيت وينسليت، وكامبيون ديزان وجود لو وجاك بلان، فما المخرجة التي عاجل من خلالها تلك الجراح؟

إذا تمزق ثوب يمكن إصلاحه، لكن في عالم الحب يصعب الأمر، لأن الخطب الذي ينسلت سيجر معه خيطا آخرى ولم يجد الثوب صالحا للاستخدام، وفي عالم الحب (الخشخشي مقبول) كما قالت إحدى الشخصيات في الفيلم، وعيلها تأسس الكثير من المفاهيم، على أن تعالج الخدش لا أن تزرعه، وسينبدأ الفيلم أولاً بإيرس

(كيت وينسليت) شابة تعمل في مؤسسة صحفية، تحب صخباً معروفاً وتعمل معه على تنقيح ما يكتبه، وتعاول بشتى الطرق لغت أنشأه، وهو لطيف معها حتى أنه لا ينسى هدية عيد الكريسمس لكنها تفتاحها في حفل تلك المؤسسة بإعلان خبثته من امرأة أخرى، فينظر قلبها وتدخل في كآبة حادة ويكاد متواصل وعلى الطرف الآخر في بريطانيا ثمة امرأة تدعى أماتنا (كامبيون ديزان) تتعرض لخيانة حببها بعلاقة جسدية مع امرأة أخرى، فينقلب عالمها، وهي لا تذرف الدموع إلا أن عصبيتها لا تقف عند حد، وكل واحدة منهما تعتقد في الحالة غير المتوازنة التي هي عليها بأن الأسباب أغلقت المسارح لم تعد سالكة لكن إيرس التي تعيش في بريطانيا ستخاطر على تالها فكرة قضاء إجازة لمدة أسبوعين في

شاعرات الأندلس بين غزارة الذكر وقلة الشعر

● د. اسراء الكرواي

حدثنا تاريخ الأدب عن ظهور عدد غير قليل من النساء، والشاعرات في بيئة الأندلس، واشتهرت منهن الجارية الجعفا، وخمسة الكروية وأمة العزيز وولادة بنت المستنكى وغيرها، ولكن من أسهبن في إثراء الأدب الأندلسي بطرق من موضوعات الشعر ومقطوعات جنابة من القصيد، فكان إرزاين للشعر إلى ما في مجتمع كاد كله أن يقول شعرا.

وكان إرزاين الحضارة في الأندلس أثره الواضح في إتاحة الفرصة للمرأة الأندلسية، ما مكنتها من تحصيل العلوم ومختلف الفنون، وقد أثرت الطبيعة في الأندلس تأثيراً فعلاً في مشاركة الشاعرة للرجل في الأحساس، ومقاومة الشعر، مسألة وإياه الوجود بالنغم العذب، والجرس الموسيقي والبيان الساحر الخلاب، حتى قيل إن عدد الشاعرات في الأندلس قارب ستين ألف شاعرة، كان أكثرهن من غرناطة، والى الرغم من أن هذا الرقم يبدو مبالغاً فيه إلا أنه لا يخلو من حقيقة، فولا وجود حركة شعرية نسوية زاخرة بموروثها الشعري الأدبي ما لظف هذا الحكم.

ومع كثرة عدد الشاعرات في الأندلس إلا أنه لم يصل إليها من أشعارهن إلا النزر اليسير الذي لا يتناسب مع ما نذكر من أعدادهن، وقد عل الباحثون ذلك بالظاهرة التقليدية الضعيفة في أدب المرأة الذي لا يضاهي أدب الرجال بأي حال من الأحوال، ينظر لهم، ومحاولاً عدد من أصحاب الأندلس ومن غنوا جميع الشعر العربي إقبالاً من المرأة وما انتدته من أدب، ولأسباب الشعر استصفاً أنشأته، وتوجه اهتمامه إلى الرجال، وكل ما يمت إليهم صلة بخصاف إلى هنا تدرأ الأسماء التي تتحدث عن أدب النساء، وما الباحثون من تلك نساء الرواة ويميلون إلى الغريب الوشحي، وشعر النساء، وكاد يكون خالياً من هذه الخصيصة، ذلك لخاشي الرواة والرواة في كان للمرأة في الأندلس من شعر، فضلاً عن تحكم ذوق مؤرخي الأدب الأندلسي بما يرضيه من أشعار النساء، أقل أقله.

وبما وقع الرواة عن رواية شعر النساء، فخش هذه الأشعار وبيادتها وإبعثاعها عن الذوق الأخلاقي العام، ويمكن أن أن نضيف سبباً آخر كان قد أسهم في ضياع الكثير مما حياة الأندلسي ألف بعد سقوط تلك البلد العظيم، وقد تميز الأدب النسوي في الأندلس بأن المرأة الشاعرة كانت تروح وتعتزل فواظماً، وتسترجع لحظات صوفها مع الرجل وتتأمل في عجب، على العكس من الشاعرة في الشرق إلا مصطلحاً لا طائفة ومرغوبة لا رغبة، وقد لاحظ الدكتور مصطفى الشكعة ذلك مقررراً أن الشاعرة في الأندلس إ كانت قريبة من عهد الفتح كانت أقرب إلى الحشمة وأبعد من الإصفاة والبقول، وذلك لغرب ارتباطها بعروبيتها، وإذا بُعد بها العهد عن الفتح كانت أقرب إلى التحرر، ولم تقف الشاعرة في الأندلس عند حد نظم الشعر بل تجاوزته إلى نطاق عقد الدوات الأدبية ختاطة فيها الشعراء، الأدباء، شاعرةً ونسائيةً وبمناقشة لهم في ما يخص الشعر والأدب ومن أشهرهن الأميرة الشاعرة (ولادة بنت المستنكى) وكان لها مجلس مشهور في قرطبة يزوره الأعيان والشعراء، ليحفظوا في شؤون الشعر والأدب بعد زوال الخلافة الأموية في الأندلس.

الحب في مكان آخر مأزق امرأتين

● هدية حسين

.. وما أكثر ما رآق المرأة في الحياة إذا ما تعلق الأمر بعلاقات الحب، ندوب كثيرة تخلفها تلك العلاقات إذا ما سارت السفينة بغير ما تشتهي القلوب، ولا فرق بين نساء الأرض جميعاً، فالحب هو الحب وبحالاته ومراته، لكن طريقة الشتاء من العلاقات الفاشلة تكون أسرع عند المرأة الغربية عنها مما هي عند المرأة العربية، فالغربية تسعى للملمة جراحها ومواصلة حياتها، بينما تترك العربية إلى ذكرياتها التي تستمر حتى آخر العمر أحياناً، وتبقى مثل وشم يستعصي على الإزالة، هذا بشكل عام مع وجود استثناءات طبعاً.

مكان بعيد لعلها تجتاز أزمتها، فتكتب إعلاناً على الإنترنت ليلامة منزلها مع منزل آخر لشخص واحد خلال هذه الفترة، وبإضافة، عندما تبحث أماتنا عن أي شيء، لغفل الوقت والتخفيف من الألام، تعثر على ذلك الإعلان، وهي أصلاً تعيش في أميركا، بهذه الطريقة ستوبر كل واحدة منهما إلى بلد مختلف وأناس مختلفين لعلها تعيد التوازن إلى نفسها المتسكرة، وتفكر كيف ستعيش الحياة لأن المكان الثابت لن يخرج من المارز بل سيكرر عليك الذكريات السيئة، وهكذا تتم عملية تبادل المنازل، التي يدورها مستلعب دوراً كبيراً ليس في الفشاء، حسب بل في الأفاء، بين يستحق الحب ويبادلها بالطريقة نفسها، فتدور سفينة القلب إلى جادة صوابها بعد ضياع وفي هذه الحالة تصعب الحكمة التي قالها المفكر إرايم الفقي (هناك أوقات نلتنها النهائية، فتكتشف أنها البداية، وهناك أبواب نلتنها مغلقة، ثم تكتشف أنها المدخل الحقيقي) سبداً لأشياء، بهوء، وبمغلانية، وبغير ما قصد منها، تماماً كما النهر الهادي الذي يسير بانساب، تبدأ العلاقة وتتأخذ مجراها الصحيح بتعرف كل امرأة إلى الرجل المناسب، فالناساات البعيدة لا تلغي تأثيره الحب إذا ما تدفق، ولا توقف مجراه، والفيلم لا يقف عند حدود تلك العلاقة، بل يستفتح في علاقات من نوع آخر تزود بمعارف وقصص أخرى، من بينها شخصيات

قصيدة الغرق

● أديب كمال الدين

كل يوم كنتُ
أكتبُ قصيدةً عن الحبِّ،
وأخري عن الليل،
وثالثة عن الشمس،
ورابعة عن المطر،
 وخامسة عن الليل،
وسادسة عن القفلة،
وسابعة عن القفلة،
وحين بلغتُ من العمر
ألف عام،
أي حين أصبحتُ في عمر
نوح،
حلمتُ بأنِّي كنتُ
قصيدةً عن الطوفان،
فغرقتُ،
حينها كتبتُ قصيدةً عن الموت.



الفصل الزمني يفسد الحالة المزاجية عازف البيانو: «لا تكسر فني»

● ستيفن هوف ● ترجمة: مي اسماعيل

أجبرت جازحة كورونوا عازف البيانو «ستيفن هوف- Stephen Hough، على العزف في أوقات متباينة.. من دون فواصل (للاستراحة) وقد أحب هذا النمط بحيث لا يرغب في التخلي عنه.. يقول كاتب المقال، الحفل البريطاني الشهير «ستيفن هوف» حينما نشر كتابي «أفكار عاصفة-Rough Ideas» أواخر سنة 2019، ثم يلد بخليدي (مثل أغلب سكان الكوكب) كم ستيفن حياتنا سريعاً سنة 2020 بسبب وباء «كوفيد-19».

«في وقت ما بداية القرن الماضي استقرت العروض السمفونية عند نمط معين، إذ يجب أن تبدأ الحظلة في المساء المبكر وتستمر لنحو ساعتين، تتخلها استراحة تتراوح بين 15-20 دقيقة، يهرج خلالها الجمهور لتناول كأس من النبيذ أو إلى الحمام!»، وانا قدما عرضاً أطول، مع أجور العمل الإضافي للعاملين خلف الكواليس.

هذا التقليد خدم الكثيرين بطرق متعددة، لا سيما أن أوقات عمل أغلب الناس كانت متشابهة وكان الحصول على الموسيقى المسجلة أصعب نوعاً ما، في العرض السمفوني الحي كان الأماكن الاستماع لفرقة كبيرة تؤدي سمفونيات طويلة، وعرض يضم عزافاً منفرداً زائراً، إضافةً للمقيلات... وأعني بها، مزقوة حديثة التأليف من

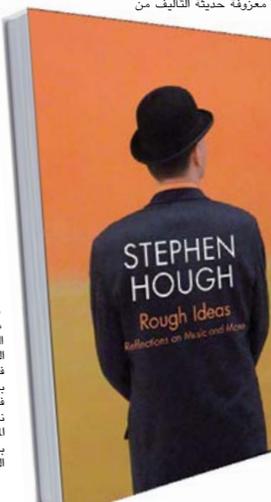
ما زالت فصول العمل الموسيقي من تأليف وتدريب وتسجيل وثيقة الصلة بمستجدات التعامل مع الوباء؛ لكن الأجزاء التي تتعلق بوقوف العازف على المسرح والتفعل بين المدن المختلفة الاستعداد خلف الكواليس والارتحال بين المطارات والسكن في الفنادق؛ وكلها باختصار تصف حياة عازف البيانو، باتت تبدو كمشاهد من عالم آخر، هناك جوانب أخرى يمكن توثيقها اليوم، مثل العمل أمام جمهور قليل متابع، يخفي تفاعله مع الموسيقى وراء الكامات، ووضع لوائح للسلوك على المسرح ووراء.

أنا مقتنع أننا سنعود مع الوقت إلى مناهج الحفل الموسيقي الكامل وجدول المسرح؛ ولكن في الوقت الراهن هناك تعديلات يجب العمل بموجها.

وقد ينتهي المطاف ببعضها لأن تصبح تغييرات دائمية. أحد المواضيع التي كتبتُ عنها والتي وجدت صدى لسدي القراء، هي فكرة القضاء، فإعرض الاستراحة بين المقطوعات وإقامة عروض موسيقية أقصر، تستمر لنحو 60-80 دقيقة، ربما يمكن بدء العروض في أوقات متباينة، مع إمكانية تكمالها في الليلة ذاتها، أصبح هذا النمط التلقائي هو المعيار بسرعة منذ بدء الجائحة، ليكون حلاً ملائماً يتماشى مع متطلبات الصحة والسلامة الجديدة. وأنا أحب هذا النظام.. منذ 2020 قدمتُ عروضاً بهذا النظام مع فرق «فيهارمونيأوركسترا»، و«ليفربول فيهارموني»، وغيرها في مدن متعددة، وفي أثناء ذلك قمنا بالتدريب، وكرهنا، بل يمكن للزبد من الجمهور المتابع قلة الحضور. كان أسراً جيداً يتطلب التركيز، مع مقياس من الوقت لتوزيع المسار.

توزيع أوقات العروض

«تكرار العروض (كما حدث في ليفربول على سبيل المثال) لم يكن فقط فرصة للجمهور باختيار وقت الحضور فحسب، بل فرصة للعازفين لاكتشاف المقطوعات بشكل عمقا عمقا تميزت مراراً، وأنا استريح بعد تقديم العروض في الماضي؛ إن تاج لي فرصة عزف ما قدمت ثانية؛ أما أول أدائي لم يكن متقاراً فتمتبت أن أصلع الأمر، أو لأنه كان جيداً فأرادت أن أعيش ذلك الشعور من جديد. أحسستُ وأنا أعزف مقطوعة «الامبراطور» التي يبتوهون، في ليفربول عند الساعة الرابعة مساءً، بحاسناً مختلفاً عما أحسستُه في عرض الساعة السادسة والسابعة والنصف مساءً، وبدا لي أن تتعدى الأداء، في فترة ما بعد الظهر قد نسيتُ إلى مفهوم أكبر بحلول المساء، وكان الامبراطور أرثى حلة أخرى..»



سوء الأحوال يدفعهم لمغادرة الديار فنادق جزر الكناري تستضيف المهاجرين الأفارقة



جانب من مظاهرة احتجاج فيها يهتف سكان جزر الكناري

● وإفانيل ميندر ● ترجمة: بهاء سلمان

بعد اجتياز المحيط الأطلسي بشجاعة فائقة، وعبر قارب صيد متهالك ومكتظ بالبشر لرحلة طالت ستة أيام قضت مجموعة من الشباب السنغاليين الأسابيع الماضية داخل أحد فنادق جزر الكناري، يطل على ساحل رابع يعميه نقيبه ويبيتها تتسوا الصعاب لتجارتهم من الرحلة المحفوفة بالخطر وصولاً إلى جزر الكناري، والتي صارت تمثل العبور الأكثر هلاكا من أفريقيا إلى أوروبا بالنسبة للمهاجرين، يعلم الشباب الستة أيضا بأن إقامتهم في الضيق لا تمثل نهاية الحكاية السعيدة للمجتمعهم. يقول أوسينو ديوب، 19 عاما، "بعد هذه الرحلة المجهنمة، أنا سعيد لبقائي حيا، لكنني لا أمكح حقا أية فكرة عن مدة بقايتي هنا وإين سأذهب مستقبلا" وكان قد صعد إلى قارب الصيد في ميناء سانت لويس السنغالي في الأول من تشرين الثاني الماضي.

The New York Times

قدرات حكومية ضعيفة
أسدل العام 2020 على وصول نحو عشرين ألف مهاجر إلى جزر الكناري، رغم حصول عدة حوادث مميتة لتخطم السفن قرب السنغال ودول أفريقية أخرى إضافة إلى حوادث أخرى حصلت قبل وصول القوارب إلى شواطئ الأرشيبيل الإسباني. ومات ما لا يقل عن 568 فردا أثناء عبورهم من أفريقيا إلى الجزر الإسبانية خلال الفترة الواقعة ما بين كانون الثاني ونهاية تشرين الثاني من العام الماضي، وفقا لبيانات المنظمة الدولية للمهاجرين.

وضعت التدفق المفاجئ للمهاجرين السلطات الإسبانية بحالة من الحزن رغم تحذير الناشطين بحقوق الإنسان والخبراء الآخرين من تحول المهربين إلى جزر الكناري بعد حصول زيادة في الدواب العالقة بشكل عملي للكثير من مسارات البحر المتوسط نحو أوروبا، وخصوصا من ليبيا بدل من ذلك. تضغط إسبانيا حاليا على شركائهم في الاتحاد الأوروبي لتأسيس نظام يوزع المهاجرين بالتساوي بين الدول الأعضاء، والطلب من المغرب ودول أفريقية أخرى باستلام أولئك الذين لا يمكنهم ادعاء قانونيا بالبقاء، في وقت عقدت فيه تقييدات السفر المتعلقة بفيروس كورونا شؤون الأعداد بشكل مائل.

تقول مانا جلول، وزيرة الهجرة الإسبانية: "نحن نمثل الحدود الجنوبية لأوروبا، وليس لإسبانيا، وينبغي على الدول الأوروبية الأخرى التي تتلقى أعدادا أقل من المهاجرين أن تأخذ بنظر الاعتبار وضعنا، وبموجب حق جانتة كورنوا لبحر الرابطة لاتصافد البلاد، السياحة. فمنذ شهر آذار 2020، لم يخرج مئات المواطنين مخرجا في تظاهرات احتجاجية، تتحدث عن مخاوفهم من انتقال الفيروس إلى أوروبا، وحث السلطات الإسبانية على احتمالات إبقاء وجودهم للسماح للأوروبيين مع بدء موسم الشتاء، تقول المتظاهرة تيريزا غارسيا، "ينبغي علينا وضعهم في طائرات العودة إلى بلادهم".



● منظر القوارب التي يركبها الأفارقة لعبور المحيط الأطلسي نحو إسبانيا

من قبل مالكي القوارب، الذين تلقوا يوميا مبلغ 55 دولارا من السلطات مقابل توفير الطعام والسكن لكل مهاجر، بيد أن التوترات اشتدت مع عدم ظهور علامات على قلة تدفق الوافدين. وخرج مئات المواطنين مخرجا في تظاهرات احتجاجية، تتحدث عن مخاوفهم من انتقال الفيروس إلى أوروبا، وحث السلطات الإسبانية على احتمالات إبقاء وجودهم للسماح للأوروبيين مع بدء موسم الشتاء، تقول المتظاهرة تيريزا غارسيا، "ينبغي علينا وضعهم في طائرات العودة إلى بلادهم".

ورغم إشغال المهاجرين لما نسبتهم سبعة بالمئة من الطاقة الاستيعابية لأسرة الفنادق، يتوقع سمولدرز بارتفاع أعداد السياح القادمين من شمال أوروبا بشكل سريع، حالما تعيد خطوط الطيران فتح رحلاتها إلى الأرشيبيل. ولم تسجل جزر الكناري إصابات كثيرة بسبب فرض السلطات قوانين إغلاق صارمة، وطلبت من الزوار أيضا فحوصات مسبقة تؤكد خلوهم من الفيروس. يعلق سمولدرز: "الشتاء هو موسم السياحة الرئيس لنا، وعندما تأتي كاسترغ لا ترغب أن تجاور مينى يمع بالمهاجرين".

طفولة منهكة

بينما تتحمل الحكومة المركزية مسؤولية الحقوق المحلية رعاية نحو ألفي قاصر قادم بمفردهم موزعين بين مراكز الشباب. وتضاعفت أعداد هؤلاء أربع مرات منذ كانون الثاني من العام الماضي، ومثل البالغين، قدم داخل المغرب إلى شواطئ الصحراء الغربية؛ المنطقة التي تشهد نزاعا مطول الأمد، وتوجدت فيها الأسمال العائقة مؤخرا. غير أن الأسمال العائقة، وخصوصا 16 عاما، وخصوصا 17 عاما، يأتونها بقلعة السمراة التابعة لولاية مراكش، للوصول إلى بلدة "الداخلة" الواقعة

كان موته مفعجا لغاغرين الرجل الذي سقط من الفضاء

ويحسب إحدى الروايات المشكوك فيها على نطاق واسع، فقد التقطت مواقع إخبارية أميركية صور تركبها صمغ كوماروف من فشل السيطرة على المركبة، سمعته يلين فرينش، التي قادت إلى الموت، لكن تسجيلات إرساله النهائية لم تثبت هذه الرواية، وقال فرينش، "كل التقارير المرفقة عن آخر لحظات كوماروف تؤكد أنه كان طيارا متقربا، وقال الذي تسبب سقوطه هو عطل نظام الإطلاق، إذ إنه يعمل آليا ولم تكن للطييار سيطرة

في نيسان عام 1967، حين تلقى سويوزا مع سويوز في المدار قبل العودة إلى الأرض. وأول من قاد سويوزا وبخيل النار هو (فلاديمير كوماروف) الذي كُرم بلقب بطل الاتحاد السوفيتي بعد قيامه بأول رحلة فضائية في تشرين الثاني عام 1964، وربما يكون هو رائد الفضاء الأكثر احتراماً بعد (يوري غاغرين) ورغم وجود عطلات تقنية سبقت مرحلة الإطلاق بثلاثة أيام، وظهر أكثر من 200 عيب في عدة مكونات تقنية من بينها التحكم في التوجيه وأنظمة الاتصالات، ما أثار قلق كبار المهندسين السوفيت، لكن لم يطل بأحد من الكرمين تأجيل الإطلاق.

وبعد أن ورج زوجته، انطلق فانتينا وكوماروف وسويوزا إلى السماء، النظمة فوق روسيا في الساعة الثالثة صباحا بتوقيت موسكو في 23 من نيسان عام 1967، وكان الخططان في تقويم سويوزا بالرحلة ذاتها في اليوم التالي، وشجع كوماروف أثناء انطلاق المركبة فوق آسيا الوسطى وهو يقول: "وسار كل شيء جيدا". ثم بدا واضحا أن شيء على ما يرام فالرحلة اليسرى فشلت في الانشطار، وقام كوماروف بكل ما وسعه حتى أنه ركع جدار المركبة الفضائية لغرض فصلها، فمن دون عمل تلك اللوحة ستفقد قوة المركبة الكهربائية وتهبط إلى النصف، ما سؤذي في فشل المهمة. وبينما أكمل كوماروف دوراته حول الأرض، كان حرص المهندسين السوفيت موجهها على إعادته إلى الوطن حتى مع تعطل النظام الكهربائي، كان (كوماروف) الهادي والمحنك قادرا على توجيه مركبته الفضائية بديلا للعودة والدخول في الغلاف الجوي الأرضي، رغم أنه لم يتدرب على هكذا احتمالية مطلقا. انطلقت سويوزا نحو الأرض، وستنشر الخطلات (الكابحة للسرعة) لاحقا لتنتهي المهمة الفاشلة بسقوط كوماروف في مركز الريف الروسي، لكن تعطل الطائرة مرة أخرى وفشلها بفتح مظلتها الكبيرة وتشابك مظلتها الاحتياطية، أدى إلى اصطدام سويوزا بالأرض قرب كارابواتا لودي بجاية كوماروف فورا، والقى السكان المحليون دلاء الحراب على المركبة في محاولة خائبة لإطفاء ألسنة اللهب.

توفي فيها رائد الفضاء، والبطل القومي (فلاديمير كوماروف)، ذو الأربعين عاما لحظة اصطدام مركبته (سويوزا) بالأرض. ولا تزال ظروف الحادث وكيفية بعض الغموض إلى حد ما، لكن دالة الكارثة كانت واضحة، فالخبرة الناتجة عن الانحجار في الريف الروسي كانت صغيرة للغاية مقارنة بالثأثير الذي خلفه موت كوماروف، لأنها أول حالة وفاة أثناء الطيران في تاريخ رحلات الفضاء البشرية، وكان توقيت وقوع الحادث حرجا بالنسبة لبرنامج الاتحاد السوفيتي وبمخاطباته أثناء التسابق نحو الفضاء مع أميركا.

وعدت كارثة (سويوزا) بعد ثلاثة شهور فقط من حادثه (بولوا 1) التي قتل فيها ثلاثة رواد فضاء أميركان أثناء بدء الإطلاق التجريبي، لكن السوفيتيين تابعوا جدول طيران طموح في محاولة منهم لمراكمة نظراتهم الأميركيين، وصمما مركبات فضائية وصواريخ لرحلات

● شون براوسول
● ترجمة: شيماء ميران

في نيسان من العام 1967 توفي رائد الفضاء السوفيتي (فلاديمير كوماروف) بعد تحطم (سويوزا) عند هبوطها. وتسببت هذه الكارثة بالكتابات في البرنامج الفضائي السوفيتي، ما أتاح لأميركا التقدم في السباق نحو القمر. كان الحادث أشبه برقع مشهد طبيعي من لوحة الرسام (بروغل) المعروفة باسم سقوط إيكاروس، فبينما كان المزارعون في قرية (كارابواتوك) الصغيرة الواقعة على سفوح تلال جبال الأورال جنوب روسيا يعملون في حقولهم مع شروق يوم 24 من نيسان عام 1967، شاهدوا منظرا سهوا مملتا في سماء الربيع الصافية لجسم أسود يسقط بسرعة شديدة واصطدم بالأرض قرب الأقف واقفه صوت انفجار هائل سمع دويها لأميال.



● امرأة رائد الفضاء السوفيتي فلاديمير كوماروف تقبل صورة زوجته خلال جنازته الرسمية



الشرطة يواجه الحشد في دوري السلة

العراق في بطولة مصر الدولية ببناء الأجسام



الافضل، مؤكدا ان الذين يحق لهم المشاركة في الاختبارات اصحاب المراكز الثلاثة الاولى في بطولات العراق والقاعات الاملية لغات (البيدي بلدك والكلابيك والفيزيك).
واضاف عبد الحसन ان اللعبة تشهد انتشارا وتطورا واضحين في الفترة الحالية وبالتالي بالامكان تشكيل اكثر من فريق في الاستحقاقات الدولية المقبلة ونحن نحرص على وفد المنتخب الوطني بالدماء الجديدة من اجل زرع روح المنافسة بينهم.
يذكر ان الاتحاد المركزي لبناء الاجسام اختتم في شهر كانون الاول الماضي منافسات بطولة العراق للصالات الاملية والتي اقيمت في نادي الشرطة فضلا عن اقامة دورات تدريبية اساسية وتطويرية.

● بغداد: نبيل الزبيدي

اعلن الاتحاد المركزي لبناء الاجسام مشاركته في بطولة كاس الماس الدولية التي تحتضنها مصر للمدة من الثامن عشر ولغاية العشرين من شباط المقبل بمشاركة واسعة من ابطال العالم بالعبة.
وقال ونيس الاتحاد المركزي لبناء الاجسام فائز عبد الحसन لا الصباح الرياضي: « ان هذا النشاط الخارجي هو الاول ضمن مناهجنا للعام الحالي 2021 ونحرص فيه على تحقيق نتيجة ايجابية، منوها بأنه في ضوء هذه الدعوة تم تبليغ اللاعبين الراغبين بالمشاركة في هذا الحفل بالحضور لاقامة الاختبارات في السادس عشر من الشهر الحالي لغرض اختيار

● بغداد: حيدر كاظم

تواصل منافسات التجمع الثاني لدوري كرة السلة الممتاز، بإقامة 3 مباريات اليوم، ضمن الدور الثالث لبرزما لقاء الشرطة والحشد الشعبي، الذي سينطلق في قاعة الشعب في الساعة الرابعة عصراً بتوقيت العاصمة بغداد.
ويسمى كل فريق لمواصلة العروض المميزة في الموسم الحالي، بعد المستويات الجيدة والنتائج الإيجابية وسلسلة الأسيارة بالنسبة للقيادة والحشد وصولاً إلى الجولة الثالثة من التجمع الثاني.
وحقق الأخضر انتصارين في الجولتين الأولى والثانية على الاعنظمة والخطوط، ونجح الحشد أيضاً في اجتياز الكهريا، والاعنظمة فمن ستكون الغلبة في اول لقاء رسمي يجمعهما ؟
وفي مباراة ثانية يلعب النقط امام الاعنظمة في الساعة الثامنة مساءً، بطوح الفوز والتقدم في الدوري السلوي، لا سيما انه حقق انتصارين متتاليين على الخطوط والكهريا، بينما تعرض الاعنظمة لخسارتين امام الشرطة والكهريا، بينما وفي لقاء اخر يتطلع الخطوط الجوية والكهريا الى تصحيح المنسار، عندما يلتقيان في الساعة السادسة مساءً.
وتكبد الخطوط خسارتين في المباراتين السابقتين، وستكون مواجهة اليوم فرصة مناسبة له من اجل التعويض وحصد الفوز الاول بالتجمع الحالي، ونفس الحال ينطبق على منافسه، الحاسر امام الحشد والنقط.

فصل .. ونواتج

علي رياح

المحور الذي فرّقته الأيام!

توقف الدوري الكروي مؤقتاً وقد خلف لنا صورا وظواهر ربما لم تكن مألوفة لدينا من قبل، الاستفهام، هذه المرة وفي كل مرة يبقى هذا التناوب الزمّن في الأسماء التدريبية بين الصغير والعميد والسنتهاك ممن يمتحن وظيفة تستدعي دوماً الأمل والمواعظ.

لفت انتباهي في جولة ما قبل التوقف ذلك التعقيد الزرورتي الثلاثي الذي جاء على حساب الديوانية، كنت قبل الواجهة انتظر ما يمكن أن تسفر عنه مواجهة مودين قادمين للتلو التروي الهمة في ظروف غير مواتية.. اتحدث عن وراسي شينيشل وسيمير كاظم، وكنت أسأل عن يمكن أن يداوي جراح فريقه على حساب تعميق الأمل الطرف الآخر!

الأكثر من هذا أنتي كنت أقرأ المواجهة الزرورتي-الديوانية بشكل خصوصي وليس موضوعياً، كنت انتظر ما يمكن أن تؤول إليه مباراة تجمع بين زميلين لوديين، إن ينسى عشاق الكرة ذلك الشرح الكبير الذي حدث في صيف 2007 بين سيمير كاظم وراسي شينيشل يوم كان الأول رئيساً للنادي وكان الثاني مدرباً للفريق.. دارت الأيام لتضع الاثنين في لقاء، خارج بعيداً تماماً عن ذكر الصقور، ومع هذا كان نصيب وراسي شينيشل الذي يقود فريقاً كبيراً الاسم وإفرا، بينما كانت الخطوة الأولى محيية تماماً لسيمير كاظم الذي اتجه جنوباً لتروي مهمة تدريبية في فريق بيني نفسه، متخلياً عن مكانه وتصرّياته وطموحاته ومسؤولياته في بغداد عن نادي القوة الجوية.

المدرّب الذي يغادر نادياً يجيد على الفور مكاناً
تدريبيها شاعراً
على الفور عن نادٍ آخر، ولم تتوقف الإدارات عند السؤال عن دورها في هذا التردّي
بالتناوب!

ويعدنا عن محور وراسي - سيمير الذي فرّقته الأيام وصرف الكرة، يتبقى مع القاصّة الأثيرية وهم توالي التردّيون في الاستقالة الإلزامية بقرارات متسارعة، مرفقة بتخطّات رؤساء الأندية الفاعلون الذين يتفقون بسخا كما هو الحال مع العكوشي في الديوانية، وأخيراً يتخذها المديرون أنفسهم حين يستبدون الياس من صالِح الأجل المالية كما هو الحال مع حسن أحمد مع النجف.. إنبها متوازية تدريبية لا أجد لها مثيلاً إلا في العراق.. المدرّب الذي يغادر نادياً، يجد على الفور مكاناً تدريبيها شاعراً مع نادٍ آخر، ولم تتوقف الإدارات عند السؤال عن دورها في هذا التردّي بالتناوب!

لن أتري خلاصة الانطباعات هذه مع توقف الدوري القصير من دون أن يكون بظاهرة حسين العكوشي الذي كنت - وما زالت اتسنى - أكون في خروجه من هذا الإطار.. أنا حرص العكوشي عليها من دون أن يخرجوها عن هذا الإطار.. أنا حرص العكوشي على أن يبقى داخل الإطار فانه سيقدم للتلو النموذج ليحفر الآخرين، ويعدنا سنأمل أن تنمو هذه الخطوة ولربما تصبح ظاهرة ولو بعد حين!



«التطبيعية» توقع اتفاقية تعاون مع الإمارات

● بغداد: الصباح الرياضي

وقعت الهيئة التطبيعية للاتحاد المركزي لكرة القدم اتفاقية تعاون مع الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، أمس الأحد، في مقر الاتحاد في دبي، وتتيح الاتفاقية التعاون بين الطرفين في العديد من المجالات الكروية خلال الفترة المقبلة.



وأضافت علاقتنا وطيدة مع جمهورية العراق، وسنستجيب جاهدين لرفع الحظر الكلي عن استضافة المباريات هناك، ونشامل زيارة بلدنا الثاني في القريب العاجل.

من جانبه أكد رئيس الهيئة التطبيقية، إيد بنينان، أن الإمارات دولة شقيقة وهي البلد الثاني لكل العراقيين، وثق في دعمها وساندها لتأتي جهود رفع الحظر الكلي عن اللعبة في بلد الرفدين.

وتقدم إيد بنينان، بوفار الشكر والامتنان للاتحاد الاساراتي لكرة القدم، والتي على دعمهم للعراق، وتضمن أن يستفيد البلدان من الاتفاقية، ومن الوجهة الودية التي ستجمعهما، وأن يحقق الطرفان مبالغتها من المباراة، وأن يكونا في وضع افضل للتخضير لتصفيات كأس العالم.

لاعب كيك بوكسينج الجماهير عمار الخفاجي:

أطمح لتمثيل المنتخب في المحافل الدولية

● كربلاء: حامد الكرعاعي

متحمساً في النهائي والذي يطمح أن تكون هذه البطولة في البرية لوجاز الروي لتمثيل المنتخب الوطنية ورفع اسم العراق والمحافظة في المحافل الدولية.

عمار الخفاجي أن منافسات العراق تميزت بحجم المشاركة الواسعة بعد انقطاع طويل بسبب انتشار فيروس كورونا وفي آخر نشاط ضمن مناهج الاتحاد المركزي للعبة وفي ضوء نتائج يتم اختيار عناصر المنتخب الوطني، وإضاف لقد قدمت مستوى متميزاً في التصفيات حتى الوصول إلى النهائي الذي خسرت مع لاعبي المنتخب ويطل أسيا بقرق ضئيل من النقاط الأمر الذي أفضى للدخول في تصفيات السوبر التي

سجلت رياضة الكيك بوكسينج لنادي الجماهير في محافظة كربلاء، المقدسة حضوراً مميزاً في مختلف البطولات المحلية وأسمه النادي في وفد المنتخب بالعديد من اللاعبين الموهوبين على الرغم من المعاناة والامكانيات المحدودة التي يعاني منها أغلب الرياضيين الشباب الذين يطمحون بالوصول إلى أعلى المستويات في اللعبة، ومن بين هؤلاء اللاعبين عمار الخفاجي، وهو لاعب كيك بوكسينج من محافظة كربلاء، وهو من أفضل اللاعبين في العراق، وقد شارك في بطولة آسيا بقرق ضئيل من النقاط الأمر الذي أفضى للدخول في تصفيات السوبر التي

بواقع خمس مباريات يومياً

تحديد موعد التجمع الثاني لدوري اليد الممتاز

● بغداد: نبيل الزبيدي

حدد الاتحاد المركزي لكرة اليد العشرين من الشهر الحالي موعداً لإقامة منافسات التجمع الثاني للدوري الممتاز في بغداد بمشاركة 26 أندية الجيش وديالى والفتوة الموسلي وكربلاء والكوت والذقارة البوادي وبلدية البصرة والشرطة والسليمانية والقاسم البيايبي.

وقال المشق الاعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا ل(الصباح الرياضي)، سيتم خلال اليومين المقبلين تحديد مكان إقامة المنافسات ومن الضروري توفير قاعات لعرض إقامة خمس مباريات يومياً والاتصالات مستمرة مع وزارة الشباب والرياضة وإدارات الأندية، مبيناً أن جميع الأندية التي شاركت في التجمع الأول أعلنت رغبتها بالاستمرار في منافسات التجمع الثاني.

وعن تواتر الدوري أوضح عبد الرضا انه بعد انتهاء لقات التجمع الثاني سيتم اختيار المراكز الستة الأولى للانتقال إلى المرحلة النهائية التي ستقام بطريقة الذهاب والاياب، موضحاً ان الفريق المتأهل تصعد معه النقاط إلى المرحلة الثانية وشطب نقاط مواجهة الفريق الذي لم يتمكن من التأهل. مؤكداً أن جدول المباريات سيتم الاعلان عنه بعد الاتفاق على المواعيد وتم تبليغ ممثلي وممربي الأندية من أجل تهيئة فريقهم.

وأوضح عبد الرضا أن نتائج التجمع الأول والتي اقيم في مدينة السليمانية شهر كانون الأول الماضي أسفرت عن تصدر الشرطة الترتيب برصيد 15 نقطة يليه ناديا الجيش بقرق الأهداف ويقف كربلاء، ثالثاً برصيد 12 نقطة ويحتل القاسم المركز الرابع برصيد 9 نقاط.

أحمد قاسم: نسعى لارتقاء رياضة التايكواندو



● بغداد: الصباح الرياضي

أكد رئيس الاتحاد المركزي للتايكواندو الدكتور أحمد قاسم سعياً لارتقاء بالعبية في جميع المحافظات، ذكر ذلك خلال حضوره منافسات الدورة التحكيمية الأساسية لحكام المنطقة الشمالية الجدد.

وقال قاسم، أن تنظيم مثل هذه الدورات المهمة في منطقة كردستان العراق، يعد خطوة كبيرة للارتقاء، بواقع اللعبة في شمالها الحبيب، وبقية محافظاتنا، في ظل الظروف الاستثنائية التي يمر بها البلد، وبقية دول العالم، بسبب جائحة كورونا، وإيضاً الأزمة المالية، وأشار إلى أن دور الاتحاد لا يتوقف عند خلق وإعداد مدرّبين ولاعبين مهرة ومحترفين، وإنما يشمل الاهتمام بجميع عناصر اللعبة، ومن بينها الحكام، لدورهم الفاعل والكبير في لعبة التايكواندو وتطويرها والارتقاء، مستتراهاً، مبيناً أن اتحادهم يسعى من تنظيم هذه الدورات إلى توفير الفرصة والقضاء، أمام الراغبين في تعلم قواعد وقوانين التحكم في رياضة التايكواندو، من أجل زيادة عدد الحكام المحليين، واكمل ان هذه الدورة مهمة جداً وهي بداية لصناعة حكام جدد للاستفادة من خدماتهم في المستقبل القريب، وستتبعها دورات أخرى في مجال التحكم بهدف صقل قدرات ومهارات المشاركين، بما يسهم في إنساح المجال لكثير عدد من الحكام بإدارة المباريات في البطولات المحلية المختلفة.

من جانب آخر اختتمت الدورة التحكيمية الأساسية للحكام الجدد الخاصة بمنطقة كردستان التي ينظمها الاتحاد المركزي للتايكواندو، وبإشراف لجنة الحكم، وحاضر فيها الدولي شيفان لاركين بونس، وأضحت الدورة شرف بنود القانون الدولي للتحكم وأهم المستجدات في قانون اللعبة، وبيان العديد من الحالات التحكيمية الخاصة و الأداء الحركي، كما تم التطرق لقواعد رياضة التايكواندو، وتنازلت مهام حكام الجوانب وحكام الفيديو ريلي.

واستمرت الدورة 3 أيام بواقع ساعتين في كل يوم، بحضور المحاضرين خلالها ساعة ونصف الساعة، وتخصص بنود القانون وبعض الحالات التحكيمية، ونص ساعة للحوار والأسئلة من قبل المشاركين.





دورة تدريبية تطويرية في السليمانية اللامي يسخر إمكانات النقابة لخدمة اتحاد الصحافة

● بغداد، الصباح الرياضي

أبدى يقبب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي استعداداته الكامل لتسهيل عمل الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بهيئته الادارية الحالية، وتأكيد ضرورة ان يكون للصحفي الرياضي الصوت القوي والحضور البارز في العملية الرياضية محليا وعربيا ودوليا، وأكد اللامي خلال لقائه الصحفيين الجدد للتضييق الجديد للاتحاد في مقر النقابة ان جميع امکانات خدمة اتحاد الصحافة الرياضية واحدة من الوسائل المهمة التي تصحح المسار الرياضي وتعوض الانجازات كونها شريكا اساسيا في العملية الرياضية .



وأكد اللامي خلال لقائه المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد في مقر النقابة ان جميع امکانات خدمة اتحاد الصحافة الرياضية للقيام بعمله واداء رسالته على اكمل وجه، معربا عن ثقته بان الصحافة الرياضية واحدة من الوسائل المهمة التي تصحح المسار الرياضي وتعوض الانجازات كونها شريكا اساسيا في العملية الرياضية.

على صعيد ذي صلة عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الثاني برئاسة خالد جاسم وبحضور جميع اعضاءه، في البداية تقدم رئيس الاتحاد بتقديم التهنئة والتبريكات لانشاء الشعب لمناسبة عيد تاسيس الجيش البطل وعيد تاسيس الشرطة والدعوات بدماء التقدم والازدهار وحماية ربوع الوطن.

عنها الاتحاد في القريب العاجل. واختمت الاجتماع بتدريس اسماء اللجان العاملة التي اعلن عنها الاتحاد في اجتماعه السابق لغرض اعتمادها مع عرض رئيس كل لجنة لبرنامج خطة عمله والاستراتيجية التي تبين اعتمادها مسارا لعملهم في الفترة المقبلة بما يتناسب مع اهداف ورؤى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.

للسنوات الاربع المقبلة التي جانب مناقشة الطلب الذي تقدم به الزميل سامر الياس الذي يروم الانضمام الى الاتحاد وتم تحويل اللجنة المهنية لتناقشة الطلب ورفع التوصية. وأكد الاتحاد ان جريدة الرياضي الغراء التابعة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية مفتوحة أمام جميع الزملاء اعضاء الجمعية العمومية للكتابة فيها والشاركة باستمرار كميدان

في السليمانية لتحديد موعد الدورة ومكان اقامتها. وقدم الاتحاد الشكر والتقدير لعضو الجمعية العمومية الزميل ماجد عويد بالمقترحات القيمة التي تقدمها للاتحاد وتمت مناقشتها والتفاعل معها باستفاضة والخذ بها، وتمنى الاتحاد من الزملاء في الجمعية العمومية رفعة بالمقترحات والافكار لتعزيز العمل

صالات الشرطة يقسو على بلدية الناصرية

● بغداد ، الصباح الرياضي

حقق فريق الشرطة لكرة الصالات فوزا كبيرا على ضيفه بلدية الناصرية بمغشرة اهداف مقابل ثلاثة في اللقاء الذي اختمت به كافة النشاطات الرياضية لعرض اعتمادها مع عرض رئيس اللجنة لبرنامج خطة عمله والاستراتيجية التي تبين اعتمادها مسارا لعملهم في الفترة المقبلة بما يتناسب مع اهداف ورؤى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.

تأكيد مواعيد كأس آسيا 2023 في الصين

● كوالالمبور ، الصباح الرياضي

الاسيوي لكرة القدم تواصل بطولة كأس آسيا الفنو والأرقاء من ناحية القيمة والاهمية حيث تتجاوز كل نسخة توقعاتنا، ونحن واقفون ان الشخصية القليلة من البطولة في الصين ستكون الاكبر والأعظم في تاريخ كرة القدم الآسيوية. وأضاف نجرن واقفون ان اللجنة المحلية المنظمة والاتحاد الصيني لكرة القدم سينظمان بطولة تاريخية عام 2023. حيث حققت اللجنة المحلية المنظمة بالفعل تقدما كبيرا في مجال البنية التحتية رغم التحديات التي واجهها العالم. وأصبح نجرن تشبه الملتحق للجنة المحلية المنظمة والعمل الذي تم إنجازه ونحن سعداء، وأكد مواعيد البطولة وهو بعد علامة فارقة في رحلتنا من أجل استقطاب أكبر تفاعل الجماهير. من جهة قال شيب كيان أمين عام اللجنة المحلية المنظمة مع تأكيد مواعيد البطولة، يستنكر اللجنة المحلية المنظمة من تنظيم أعمال الاستعداد بوقت أكبر، حيث ان أعمال الاستعداد للمخافسات تسير وفق ما هو مقدر في بناء اللاعب والتنظيم وبرامج التطوير وغيرها، وسنعمل مع الاتحاد الآسيوي من أجل تنظيم بطولة ورائعة.

التحركات الرياضية كرة الطاولة

انهى الاتحاد المركزي لكرة الطاولة اختياراته لكلا الجنسين التي اقامتها في المدرسة التخصصية الواعية في وزارة الشباب والرياضة. بقية اختيار تشكيلة المنتخب الوطنية، تحضيرا للمشاركة الخارجية بالذات القليلة. واستمر اختيارات فئة البراعم لوليد حسين عزيز وعبد الغفار وعبد الملك عطار وسهير وجعفر حسين بينما تألفت تشكيلة فئة الاشبال حسب عباس عقيل ومصطفى طالب وعبد الحق قهار وحيدر احمد وزين العاديين حكمت. وضمت قائمة الناشئين لوليد (2004 - 2005)، انور مؤيد واسير سعد واشكان كوزان ومختصر فاضل وحسين علي عطية واختار الملال التدريبي لفئة المتقدمين (من عام 1995 وحتى 2002) 5 لاعبين هم عمر اباد ومحمد زياد وجبار نورز وامير تاسر وحسين عقيل.



نائر احمد يقود الكرخ امام النجف اليوم

● بغداد ، نبيل الزبيدي

يقود المدرب نائر احمد فريق الكرخ امام ضيفه النجف في اللقاء المزدوج من الجولة السادسة لسدوري الكرة الممتاز والذي يحتضنه ملعب الساحر احمد راضي في الساعة الثانية من ظهر اليوم الاثنين. وقال مشرف كرة قدم الكرخ علي عبد علي (الصباح الرياضي) انه جبه علينا الاستعداد امام الفرق الجوية مبيتا ان اللاعبين ابدا وجيتهم بتحقيق الفوز من خلال التزامهم بتوجهيات المدرب خلال الوحدة التدريبية الاربعة. وأشار الي ان الكرخاني سيبتدق في لقاء اليوم خدمات المهاجم محمود خليل بعد ان تم استدعائه لتمثيل المنتخب الوطني وديا الامارات وهذا انجاز للكرة الكرخية وهي دائما ترفد منتخباتنا باللاعبين، موصحا لنا نسعى لتوظيف حيوية اللاعبين الشباب وطموحهم لحدوث نقاط المباراة الثلاث والسير بالاتجاه الصحيح وتقديم مستويات تلبي بتاريخ النادي في المسابقات المحلية ورسم صورة ايجابية عن سمعة الكرخ في الموسم الحالي.



الكيك بوكسنگ

تواصل اختيارات الاحزمة الملونة والسوداء التي يقبها اتحاد الكيك بوكسنگ المركزي للنادية وتحت اشراف اللجنة الفنية. وقال رئيس اللجنة الفنية صفاء عباس، ان الاختيارات تستعمل جميع الاندية والبلدية كانت في ناديين السلام والسرور، وسيكون الاسبوع المقبل موعدا لاختبارات لاعبي الكاظمة والصليح. وأضاف ان هذه الاختبارات تؤهل اللاعبين المحاضرين على الحزام البني اقل تقدير للمشاركة في البطولات المحلية التي ينظمها اتحاد اللعبة في المدن القليلة. وأشار الي اللجنة الفنية ستواصل مهامها بتنظيم التدريبات والفورش وتحليل نتائج الاندية والمنتخبات فضلا عن رفع قدرات اللاعبين والمدربين والاشراك على تطوير برامج الاربعة املنا بتطوير واقع اللعبة.



الكيوكو شنكاي

اخترت اللجنة المنظمة لبطولة كأس بغداد برياضة الكيوكو شنكاي اللجنة الاعلامية للمسابقة الخاصة بالفئات العمرية التي ستعقد في الجمعة المقبل الموافق الخامس عشر من شهر كانون الثاني الحالي، في نادي الاعظمية، تحت اشراف الاتحاد المركزي للعبة، وتألقت من مكى الياسري رئيسا والأعضاء نبيل الزبيدي وحيدر كاظم وزيد طارق وعادل سالم.

ريفر يمنح بوكا بطاقة نهائي كأس مارادونا

• أرجنتينا، وكالات

تأهل بوكا جونيورز لخوض نهائي مرحلة البطولة في "كأس دييغو مارادونا"، الذي يحمل المآثر به على بطاقة التأهل لكأس ليبرتادوريس 2021. وذلك بعد تعادله (2-2) مع مضيضة أرخنتينوس جونيورز وخسارة خصمه اللدود وأقرب ملاحيه ريفر بيلت (2 - 0) أمام ضيفه إنديبندينتي.

حملت ثنائية بوكا توقيع ساورو زاراتي ورومانو إيلا، فيما أحرز هفي أرخنتينوس دييغو سوسا وفابريو فيرا. ويعد التعامل رفيع بوكا رصيده إلى 9 نقاط في صدارة المجموعة الأولى بمرحلة البطولة متقدماً بنقطة على أرخنتينوس الثالث وعلى ريفر الوصيف والذي فشل في انتزاع الصدارة والتأهل للنهائي بسقوطه أمام إنديبندينتي بهدفين نظيفين من توقيع آلان فيلاسكو. ويخوض بوكا النهائي الأسبوع المقبل أمام متصدر المجموعة الثانية، وتحدثت أيضاً هوية أحد التاملين نهائي مرحلة التصفيات التي يواجه الفائز بها الخاسر في مباراة نهائي مرحلة البطولة. ليتأهل الفائز لبطولة كوبا سود أمريكا 2021. حيث حجز فيليرز سارسفيلد البطاقة الأولى بفوزه على ضيفه جونيورز كروز بنتيجة (3-2) ليتصدر المجموعة الثانية بـ 12 نقطة.

أحرز ثلاثة فيليرز خوان لوسيرو وهيرنان دو لا فونت وأجوستين موليت، فيما جاء هذا جونيورز كروز غير مارتن أوكيخا وليونيل غونزاليس من ضربة جزاء. ويخوض ريفر فيليرز رصيده إلى 12 نقطة متقدماً بـ 3 نقاط على نوبول أولد بويز الوصيف، الذي خسر السبت مواجهة أمام مضيضة راسيغ بنتيجة 3-1. ويتناظر فيليرز معرفة هوية منافسه في النهائي الذي يقام الأسبوع المقبل والذي على الأرجح سيكون روساريو سنترال متصدر المجموعة الأولى بـ 10 نقاط، إلا أن حسم تأهله للنهائي يتوقف على نتيجة مواجهة فيفينسا إي خوستيسا أمام الدوسيفي، الخميس المقبل. ويمتلك فيفينسا حالياً 7 نقاط وقد يتنزع صدارة المجموعة الأولى من روساريو حال فوزه على الدوسيفي بفارق 6 أهداف.



انتر ميلان يواصل هدر النقاط

• روما، أ ف ب

اعذر لتريميلان نعتين اضافيتين في سبعة نحو احراز لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم للمرة الأولى منذ عام 2010 بتعاقبه مع مضيضة روما 2-2 في المرحلة السابعة عشرة أمس الأحد. وكان لتريميلان تعرض للخسارة أمام سميدوريا 1-2 الأربعاء الماضي في ما تنتظره مواجهة قوية الأحد المقبل ضد يوفنتوس. وعاد المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو ثاني ترتيب الهافين مع 12 هدفاً، إلى التشكيلة الأساسية لانتزاع بعد تعاقبه تماماً من إصابة عضلية علماً بأنه شارك في نصف الساعة الأخير لمباراة فريقه الأخيرة ضد سميدوريا وانتهت بخساره 1-2 في الجولة الأخيرة. والتعامل مع السادس توالياً بين الفريقين في الدوري، في حين حافظ فريق العاصمة على سجله خالياً من الهزائم على اللعب الأولي في آخر 13 مباراة في الدوري محققاً 9 انتصارات و4 تعادلات.

أنس جابر

تودع بطولة أبو ظبي للتنس

• ابوظبي، وكالات

تأملت اليلاروسية اريتا ساباليكا إلى دور الثمانية لبطولة ابوظبي المفتوحة للتنس السبت، فوزها على التونسية أنس جابر (6 - 2) و(6 - 4) أمس الأحد. وحققت ساباليكا المصنفة العاشرة على العالم، فوزها على 12 من دون هزيمة منذ خسارتها على يد جابر في أواخر تشرين أول الماضي، في الدور الثالث لبطولة فرنسا المفتوحة.

وسحلت الالعبة اليلاروسية 9 انتصارات متتالية في آخر شهرين من عام 2020 وحصدت لقب بطولتي أوسترافا التشيكية وبيزنز للمساوية قبل أن تسجل 3 انتصارات متتالية في 2021 لتلعب دور الثمانية لبطولة ابوظبي.

وقالت ساباليكا: "كانت مباراة صعبة لكنني اعتقد اني اديت بشكل جيد ولم أعط أي فرصة لتريميلانها الخارعة في اعتقادي هذا هو السبب في عدم لعبها باربعة اليوم، كما فارت الأوكرائية ساريتا كوستيوكو على السلوفينية تامارا زيبانك (6 - 0 و 1 - 0).



الخبرة سلاح الدنمارك للاحتفاظ بلقب مونديال اليد

• كوبنهاغن، وكالات

تستعد مصر لاستضافة منافسات بطولة العالم لكرة اليد خلال الفترة من 13 حتى 31 كانون الثاني الحالي، بمشاركة 32 منتخباً لأول مرة في تاريخ المونديال. وتضم المجموعة الرابعة في البطولة، منتخبات: الدنمارك والأرجنتين والبحرين والكويتو الديمقراطية، ومن المتوقع أن تشهد مباريات قوية في ظل المميزات التي يحظى بها كل فريق.

منذ 2000 إلى 2018 كما فاز بلقب نسخة الأولى من بطولة أمم أميركا الجنوبية والوسطى والتي أقيمت مطلع 2020 وتزامن هذا النجاح على المستوى القاري مع ظهور منتظم للفريق في بطولات العالم فلم يخب عنها منذ مشاركتها الأولى في نسخة 1997.

ويستعد المنتخب الأرجنتيني طرية براءة إلى ساحة كرة اليد العالمية

للمونديال للنسخة الثالثة عشرة على التوالي، ويأمل في ترجمة

تفوقه على المستوى القاري إلى مشاركة جيدة في البطولة العالمية

مع مدربه الإسباني مانولو كابيناس مونتابيس.

المنتخب البحريني

شق المنتخب البحريني طرية براءة إلى ساحة كرة اليد العالمية خلال العقد الأخير من خلال بلوغه المباراة النهائية لبطولة كأس أمم آسيا 4 مرات في 2010 و2014 و2016 و2018. لكنه خسر أمام كوريا في المرة الأولى، وأمام قطر في ال مرات الثلاث الأخرى. وانفقد المنتخب البحريني في مونديال 2019 جهود مدربه الفني الإسباني جوموندور جوموندوسون الذي قاد الفريق للتأهل إلى البطولة لكنه عاد بعدها لتدريب منتخب بلاده مجدداً. ورغم هذا احتل المنتخب البحريني المركز العشرين في المونديال الماضي ليكون أفضل مركز له في 3 مشاركات له بالبطولة العالمية.

وألان يخوض الفريق فعاليات نسخة المرتبة من المونديال في مصر بقيادة المدرب الإسباني يوهان هولدر، الذي تولى تدريب الفريق قبل أسابيع قليلة وتحديدًا في أواخر تشرين الثاني الماضي خلفاً للألماني بيكر روت.

ورغم عدم الاستقرار في القيادة الفنية للفريق من خلال هذه التغييرات في فترة وجوده

تبدو خبرة اللعب الجيد هوامر مع منتخبات

اليابان والناشرين

بالمسحورين،

بمخاطبة

الأطمننان

للفريق قبل

المونديال

في مصر.

الجوائز تتوالى على ليفاندوفسكي

• ميونخ، وكالات

توج روبرت ليفاندوفسكي، هداف بايرن ميونخ الألماني، بجائزة أفضل شخصية رياضية في بولندا لعام 2020.

وتفوق ليفاندوفسكي على إيجا شيباتيك المتوج بلقب نسخة الماضية من بطولة فرنسا

المفتوحة للتنس، وحصل ليفاندوفسكي للمرة

الثانية على الجائزة التي تتم من خلال تصويت صحيفة "بريزيغلا سبورتي" الأوسع

انتشاراً في بولندا. وجاء ليفاندوفسكي

بالجائزة بعد مسيرة مذهلة له في 2020، حيث

نال جائزة أفضل لاعب في العالم بجانب جائزة أفضل لاعب في أوروبا، وفي الموسم الماضي

نال ليفاندوفسكي (32 عاماً) لقب هداف البولنديين وكأس ألمانيا وبوري أبطال أوروبا ليوفود بايرن لحصد الثلاثة قبل الفوز بلقب كأس السوبر الألماني وكأس السوبر الأوروبي، وجاء، كاميل ستونش في المركز الثالث بعد أن حقق أنس الأحد، لقبه التاسع والثلاثين في كأس العالم للتزلج.

كبريتان

عاشقة ومسكينة

● لاثا عبد الستار

كلما أسمع المشجورة تغني عاشقة وغليانة والنبي، عاشقة ومسكينة والنبي أشدُّ بانه أيق وصف لحافتي معك، فالعشق كاتاني وأنا مسكينة وغليانة للعبة، لا أستطيع أن أظفي عشقتي لله، عيونتي تحكي ونظراتي تروح كل حركاتي كمشجورة باتجاهك، وأي محاولات مني لإخفاء، شدة العشق تنوب، بالفشل أمام معرفتك العميقة بي كل خلاياي تنتفسس بك، أوكسجين أنسجتي أنت، كل شيء يتوقف بدون وجودك، غيايبك يخلق تجميعاً كاملاً لك شيء، لعين اللقاء، مجدداً حيث يبدأ الغليان والاحترق، وأنا وانت حالتان فقط لا تعرف الوسيطة، أما التجمد أو الغليان، الركود والغتور لا تعرفه أبداً.

غليانة جداً ومسكينة أنا، فأنا انتقلت معك من حالة الجليد إلى الغليان بشوان، نظرة واحدة منك تجعلني أحترق وهمسة واحدة تجعلني أحترق وكلمة تجعلني أحترق، أنت مسكينة؟

قريبك يجعلني عاشقة بلا حدود، أمارس العشق بيهوس وأنفعلت وتهور، أفسرب بالحنان كل الاعتبارات مقابل جنون العشق معك، وبعدك يجعلني غليانة ومسكينة، ينكسر خاطري وأعد الثواني لقرب جديد.

بين التجمد والغليان، بين البعد والقرب، بين العشق والمسكينة أحبك غسلاً ومرأً.

أنا في حالة تجمد الآن، كل شاعري تجمدت وعدت لأعيش كلمة تتحرك بلا روح أنتظر الأيام لأعيش معك احتراقاً جديداً.



الأمية الجديدة

● ميادة سفر

العصر، يحتاج إلى علاج تكون الخطوات فيه أكثر سرعة وتسهلاً وأكثر جدية، لحوار الأمية التقليدية، أولاً والاعتماد بالتعليم لا سيما في مجاله الأري وإدخال التقنيات الحديثة في مناهجه، فمضلاً عن إيلاء الاهتمام الأكبر لمنع التسرب من المدارس هذا التسرب الذي سؤذي حتماً إن تعاطف إلى ظهور طبقة جديدة من الأمية الشبابية على الصعيد القديم والحديث.

على أية حال، وإياً يكن موقفنا من التكنولوجيا، ورغم الأهمية المتكررة من أنها أفقدت العلاقات الاجتماعية جميعتها، وأنها أخذت مكان الإنسان، وأنها.. وأنها.. إلى غير ذلك من نعوت أستوعبوها ولم يستوعبوها، على حد سواء، أهمية وإيجابية الثورة التقنية.. نعم، أياً يكن الموقف والرأي، لا بد من الاعتراف أنه لا يمكننا، بأي حال من الأحوال، البقاء بمشاي منها، لأن كل ما أنتجه التطور العلمي والتقني بات جزءاً لا يتجزأ من حياة كل منا، شئتاً ما أبيتاً، ولا سيبل لدينا إلا السير فيه وبعيداً.

الإنترنت الحديثة لا تقتصر على أولئك الذين يعانون من السهولة القوية للأمية، بل إنَّها أصابنات بعض الفئات المتعلمة ممن لم تستوعبهم التقنيات الجديدة، وربما استعصى على البعض منهم ولج هذا العالم وقبسه واستعباه وحتى رفض البعض بشكل قاطع وقطعي لاستخدام التكنولوجيا، لدرجة أن كتاباً باسمائهم المرموقة وقفوا موقفاً معادياً للكمبيوتر وأثروا البقاء، على استخدام القلم والورقة في تدوين مؤلفاتهم، وهذا خيار شخصي لكنه وعلى ما يبدو خيار غير موفقاً.

في القرن الحادي والعشرين ليسوا الذين لا يستطيعون القراءة والكتابة، بل أولئك الذين لا يستطيعون التعلم، ونقص ما تعلموه، ومعاودة التعلم ممن جديد.. بهذه العبارة وصف الكاتب الأمريكي ألفين توفلر «الأمية الجديدة»، مختصراً واحدة من المشكلات التي تواجه العديد من المجتمعات راهناً، في ظل الثورة التكنولوجية المتسارعة بشكل لحظي، بحيث لم يعد ممكناً ولا مسموحاً بقاء أي فرد أو جماعة بعيدين عن مواكبة العصر، القفزات السريعة والمتسارعة لتقنيات

والكتابة على لوحة المفاتيح، وكل من لا يعرف طريقاً لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وكل من لا يتعامل مع التقنيات الحديثة وينبذ عنها، بالعودة إلى الأمية بمعناها القديم، ثمة تساؤل يطرح نفسه هنا، من أين المجتمعات المختلفة عن ركب الحضارة والحداثة والمعاصرة، لا تكون كذلك ويفتقروا فيها وبها الأمية الجديدة لطالما أنها لا تزال تعاني وطأة الأمية القديمة، والكثير من أبنائها أميون لا يجيدون القراءة والكتابة.. كيف يمكننا مجتمعات أن نعلم بمحو الأمية التكنولوجية وهي لا تزال تعاني من الوجهة القديم؟.. وكما، تكفي الإشارة هنا إلى أن نسبة الأمية في العالم العربي تصل إلى نحو 21 بالمئة وفقاً لإحصائيات منظمة الأمم المتحدة، ونسبة الأمية عند الذكور في العالم العربي تصل إلى 14.6 بالمئة بينما ترتفع لدى الإناث إلى 25.9 بالمئة، وهو واقع خطير يثني ويقو لخطورة أكبر على الصعيد المعاصر والحديث، ودخول واستخدام التكنولوجيا في كثير من ميادين حياة الأفراد.

جدير بالقول والتذكير أن الأمية

عندما يؤتى على ذكر كلمة «أمية»، يتبادر إلى الذهن ويظهر مباشرة بأن المقصود بها أمية القراءة والكتابة أو أمية الأضائية.. أما وإنها فأصبحت الأمية تعني الجهل والتقنيات ويثورة الاتصالات والمعلومات، وإفتقادات الأفراد والمجتمعات القدرة على مواكبة معطيات العصر الحديث تقنياً وعلمياً والتفاعل والتعامل معه.

الأمية الجديدة اليوم، هي لا تعرف كيفية استخدام بعض التقنيات التي ظهرت وترافقت مع الثورة التكنولوجية.. فأنت أي بالمفهوم الجديد للعلم، العلم، وان يتردد البعض باعتكك بالجاهل، كيف لا؟.. وأنت ما زلت بعيداً عن التطور وما أفرزه من وسائل ووسائل مختلفة.. تعبير، يعني عن جهاز الكمبيوتر والتابلت ولم تحضن يدك موبايل يرافقك حيثما وأينما توجهت.. الأمي اليوم، ومن دون أن تدرك هو كل من لا يجيد القراءة



صورة ملتقطة في العام 2020، تظهر زجاجة عطر (شانييل 5) القديمة معروضة في متحف جاليريا باليه للأزياء في باريس... (أ ف ب)



مصممة الأزياء الفرنسية كوكو شانييل... (أ ف ب)

ابتكر قبل مئة عام.. وولدته نجمة السينما

«شانييل الرقم 5».. عطر العطور

شانييل هي قبل كل شيء، فنانة الحياة، فساتينها وطورها تصنع لبريترز درامية مثالية، الرقم 5 مثل آخر حملة إلهامها التي تبرز مشهد الحب، إنه يُشعل الخيال ويترك بصمة لا تمحى في ذكريات الممثلين. وفي العقود التالية، نبهت السينما وممثلاتها، ما أسهم في رسم الحالة التي جعلت «عطر العطور» هذا بين ومن النجمات اللواتي تصدرن إعلاناته أيضاً سوزي باركر وكاترين دونوف وأرول بورجيه ونيكول كيدمان، وفي الخمسورة فرانسوا كولا، عام 1937 في فندق «ريترز» باليس «أتي» غابرييل

هذا العطر «برائحة المرأة»، كما لو كان فستان «هوت كوتور» راقياً، ووصفته بأنه «عطر اصطناعي، اصطناعي كالفسان، أي تم تصنيعه. أنا حريفة خياطة لا أريد السورود، ولا زئبق الوادي، بل أريد عطرًا يكون مركباً». أسندت هذه المهمة إلى صانع العطور أرنست بو الذي ابتكر تركيبة لا تعد إنتاج أي رائحة موجودة في الطبيعة، وكما يُقرأ المكتوب من عنوانه، كذلك يمكن القول إن أسلوب شانييل «تشم» من عطرها. ويمكن التعرف على هذا العطر فوراً من رائحته غير المتأثرة والعاشدة إلى جرعة رائدة من الحريات الاصطناعية ومركبات الأدهمسات التي تحضنها تصبارة على فخمسات الأزهار وتضفي عليها طابعها التجريدي.

كان هذا العطر الذي طرحته مصممة الأزياء، غابرييل شانييل عام 1921 متوافقاً بطابعه الثوري مع أسلوبها في كسر قواعد الموضة النسائية. وقالت مديرة التراك في «شانييل» جولي ديبويه، إن «اسم هذا العطر شكل رائحته، معطوفين على شكل زجاجة، عوامل، أسهمت في جعله رمزاً لما يعرف بالسنوات الخمسين، أي عشرينيات القرن العشرين. وأضاف، بهذا الرقم البسيط الذي يحدد رقم العينة الخشاعة، ابتعدت شانييل عن الاتجاهات السائدة ودخلت في التجريد. شانت المصممة أن تميز نفسها عن العطور التقليدية التي كانت تخفي في القرن التاسع عشر، وتقوم على روائح الطبيعة والأزهار، وأن تصمم

● باريس، أ ف ب

عندما سللت مارلين مونرو «ماذا ترتدين في السرير»، أجابت «فقط شانييل الرقم 5». هذا العطر الذي ابتكر قبل مئة عام، وولدته نجمة السينما كاترين دونوف ونيكول كيدمان بصورهن في إعلاناته، ما سهم في جعله الأكثر شهرة والأكثر مبيعاً في العالم.



صفحة تصدر عن المركز الاعلامي لمجلس القضاء الاعلى
تعنى بنشر التقارير والقصص والمقالات القضائية

الموقع الرسمي:
www.hjc.iq
البريد الالكتروني:
iraqinfocenter@yahoo.com
hjc.idep2013@gmail.com

عقوبات قانونية بانتظارهم

آباء يسحبون حضانة البنت من الأم عبر تزويجها



عمسة، حيدر الدليمي

● رئاسة محكمة استئناف الكرخ الاتحادية

تقول إنه لا يحق لأحد من الأقارب أو الغير إكراه الشخص على الزواج، سواء كان ذكراً أو أنثى، وحددت عقوبته الفقرة الثانية من المادة التاسعة بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات إذا كان قريباً من الدرجة الأولى، أما إذا كان قريباً من الدرجات الأخرى فتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد على عشر سنوات ولا تقل عن الحس ثلاث سنوات.

وتذكر القاضية حالات وأمثلة وردت للمحاكم كتحايل الأب عن حقوق القاصر عند تطبيقها أو تزويجها لأحد اقربائها كونها شابة مزاهرة والعرف العشائري لا يتقبل بها ما هم ربح الأم، وتقول أنّ معظم الحالات تكون برضاء البنت لأنه في هذه الحالة تسحب الحضانة من الوالدة وتكون بصفة الزوج، أما ما تعدد وليس لها حضانة كونها في نية الزوج، أي أنّ الزواج ينفي الحضانة كونها فاضراً تزوج بائن الحكمة وهي بذلك بالغة وليست محضونة.

وتوضح القاضية بأنه «إن ثبت أن الأب زوجها قسراً أو بالإكراه فالأمة التاسعة من قانون الأحوال الشخصية

مصلحته تقضي بذلك» وأضافت عدنان أنّ «المادة 57 الفقرة الخامسة من قانون الأحوال الشخصية خيرت المحضون بعد بلوغه الخامسة عشرة بين حضنة أمه أو أبيه أو أحد الأقارب إذا انتسب منه ورثاً».

وترى القاضية أنّ «قانون الأحوال الشخصية يحوي مساحاة قانونية واسعة لا سيما في النصوص الواجبة الاتباع، إذ تتخللها اجتهادات وقرارات توضح مساحاة تكليف النص القانوني، وفي كل الأحوال ليس هناك نص قانوني محدد يفصل أو يشرح حضانة البنت المراهقة».

وتعرج القاضية على حالات تزويج البنت المراهقة لأجل سحب الحضانة من الأم، وتقول أنّ معظم الحالات تكون برضاء البنت لأنه في هذه الحالة تسحب الحضانة من الوالدة وتكون بصفة الزوج، أما ما تعدد وليس لها حضانة كونها في نية الزوج، أي أنّ الزواج ينفي الحضانة كونها فاضراً تزوج بائن الحكمة وهي بذلك بالغة وليست محضونة.

وتوضح القاضية بأنه «إن ثبت أن الأب زوجها قسراً أو بالإكراه فالأمة التاسعة من قانون الأحوال الشخصية

مصلحته تقضي بذلك» وأضافت عدنان أنّ «المادة 57 الفقرة الخامسة من قانون الأحوال الشخصية خيرت المحضون بعد بلوغه الخامسة عشرة بين حضنة أمه أو أبيه أو أحد الأقارب إذا انتسب منه ورثاً».

وترى القاضية أنّ «قانون الأحوال الشخصية يحوي مساحاة قانونية واسعة لا سيما في النصوص الواجبة الاتباع، إذ تتخللها اجتهادات وقرارات توضح مساحاة تكليف النص القانوني، وفي كل الأحوال ليس هناك نص قانوني محدد يفصل أو يشرح حضانة البنت المراهقة».

وتعرج القاضية على حالات تزويج البنت المراهقة لأجل سحب الحضانة من الأم، وتقول أنّ معظم الحالات تكون برضاء البنت لأنه في هذه الحالة تسحب الحضانة من الوالدة وتكون بصفة الزوج، أما ما تعدد وليس لها حضانة كونها في نية الزوج، أي أنّ الزواج ينفي الحضانة كونها فاضراً تزوج بائن الحكمة وهي بذلك بالغة وليست محضونة.

وتوضح القاضية بأنه «إن ثبت أن الأب زوجها قسراً أو بالإكراه فالأمة التاسعة من قانون الأحوال الشخصية

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

الإطار القانوني لجريمة غسل الأموال

أصبحت جريمة غسل الأموال أكثر الجرائم انتشاراً على مستوى العالم فالأموال التي تكتسب بطرق غير مشروعة يلجأ أصحابها إلى إخفائها وإعادة توظيفها في مجالات أخرى مشروعة من خلال ما يعرف باسم (عمليات غسل الأموال)، إذ ترمي هذه العمليات إلى عدة أهداف أبرزها إفساء الشرعية على الأموال الناتجة عن استثمارات غير مشروعة لجعلها أملاً مشروعة والأموال التي يهدف أصحابها إلى تنظيفها هي الأموال القذرة والأموال السوداء التي تكتسب بوسائل غير مشروعة مثل الاتجار بالمخدرات والمقامرة والدعارة والاتجار بالأسلحة والبشر. ولغرض الحد من عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب التي أصبحت متفاقمة في العصر الحاضر إلى حد كبير وتسارع التطور التكنولوجي في العمل المصرفي وقطاع الأموال والذي أتاح التنوع في أساليب الاحتيال المالي وما يسببه ذلك من آثار ضارة على الاقتصاد والمجتمع ولواجهة الأنشطة الإجرامية وكماحة أساليبها المستجدة والحد منها والحاجة إلى تأسيس مجلس مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب والتقرير عقوبات لمركبي تلك الجرائم، شرع المشرع العراقي القانون رقم (39) لسنة 2015 (قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب) وفقاً لأحكام المادة الثانية من هذا القانون بعد مرتكباً لجريمة غسل الأموال كل من قام بأحد الأفعال الآتية:

أولاً: تحويل الأموال أو نقلها أو استبدالها من شخص يعلم أو كان عليه أن يعلم أنها متحصلة جريمة لغرض إخفاء أو تمويه مصدرها غير المشروع أو مساعدة مرتكبها أو مرتكب الجريمة الأصلية، أو من سهم في ارتكابها أو ارتكاب الجريمة الأصلية على الإفلات من المسؤولية عنها.

ثانياً: إخفاء الأموال أو تمويه حقيقتها أو مصدرها أو مكانها أو حالتها أو طريقة التصرف فيها أو انتقالها أو ملكيتها أو الحقوق المتعلقة بها من شخص يعلم أو كان عليه أن يعلم أنها متحصلة من جريمة.

ثالثاً: اكتساب الأموال أو حيازتها أو استخدامها من شخص يعلم أو كان عليه أن يعلم وقت تلقيها أنها متحصلة جريمة.

ويؤسس في البند المركزي العراقي مجلس مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ومكتب مكافحة غسل الأموال بتولي تلقي البلاغات عن العمليات التي يشبّه بأنها متحصلة جريمة أصلية أو غسل الأموال وتحليل البلاغات وإيفاء تنفيذ العملية المالية وإحالة البلاغات التي تقوم على أسس معقولة للاشتباه في علة غسل الأموال أو تمويل الإرهاب إلى رئاسة الأبناء العام لاتخاذ الإجراءات القانونية في شأنها وإشعار الجهات ذات العلاقة بذلك والقاضي التحقيق والمحكمة بناءً على طلب الأبناء العام أو المحافظ أو النائب وضع الحجز على الأموال المتعلقة بجريمة غسل الأموال أو تمويل الإرهاب ويجوز وضع الحجز قبل تقديم التماس أو الإخبار أو عند تقديمها، ويعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة وبغرامة لا تقل عن قيمة المال محل الجريمة ولا تزيد على خمسة أضعاف كل من ارتكب جريمة غسل الأموال.

ويعاقب بالسجن المؤبد كل من ارتكب جريمة تمويل إرهاب ويجب التحكم بمصارف الأموال محل الجريمة المتخصص عليها في هذا القانون وبممتلكاتها والأشخاص التي استعملت في ارتكابها أو التي كانت معدة لاستعمالها فيها أو ما يعاينها في القيد في حال تعذر ضبطها أو التنفيذ عليها، سواء أكانت في حوزة المتهم أم شخص آخر من دون الإفلات بحقوق الغير حسبى البند 48 و49 وتتضمن المادة الثامنة عشرة من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ما يلي:

مادة 48: «يؤسس المجلس الأعلى لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في كل من الأقاليم بحقوق الغير حسبى البند 48 و49 وتتضمن المادة الثامنة عشرة من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ما يلي:

مادة 49: «يؤسس المجلس الأعلى لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في كل من الأقاليم بحقوق الغير حسبى البند 48 و49 وتتضمن المادة الثامنة عشرة من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ما يلي:

ثقافة قانونية



تمثل شوارع العاصمة بغداد بالعديد من محال الصيرفة التي تعد المنافذ الرسمية والوكيلة عن البنوك في تصريف وتبديل العملات الأجنبية عن العملة المحلية. إلا أنّ ذلك لم يمنع وجود مروجين ومضربين يعملون بشكل فردي وشخصي، ما أدى إلى دراج عملات مزيفة ظهرت بشكل ملحوظ في الأسواق العراقية والتداول بها.

وتحصل ورقة القضاء العديد من دعاوى تزييف العملات، فما هي قصص هذه الدعاوى وما العقوبات المستحقة من قبل القانُون؟

تتلخص وقائع إحدى الدعاوى في آذار من العام 2020 ببغداد، إذ تم نصب كمين لأحد المتهمين من قبل جهاز الخابريات الوطني بعد ورود معلومات عن وجود شخص يروج عملات مزيفة قرب أحد المراكز التجارية.

وعلى إثرها تم القبض على المتهم الموقوف قرب أحد السوات في بغداد وبحوزته مبلغ مائة من العملة المزيفة يبلغ شربون ألف دولار أميركي، وبعد التحقيق معه تبين أنه يشتري الأموال المزيفة من منتهج آخر.

دوت إضادة التمثل القانوني للبنك المركزي العراقي والتي تبين فيها أن يطلب المشتري ضد المتهم في هذه القضية: كون العملة المزيفة المضبوطة بحوزة المتهم مزيفة وحسب ما جاء بكتابيات داتره. كما دوت إضادة الشهود أفضاء المظفر القاضي، والتي تبين أنها تزيفت وأدى التامل بالمسؤول الأمانة المختصة تبينها وحسب ما جاء في إضادة الشهود.

أحكام جزائية لمروجي العملات المزيفة

مادة 48 و49 وتتضمن المادة الثامنة عشرة من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ما يلي:

مادة 48: «يؤسس المجلس الأعلى لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في كل من الأقاليم بحقوق الغير حسبى البند 48 و49 وتتضمن المادة الثامنة عشرة من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ما يلي:

مادة 49: «يؤسس المجلس الأعلى لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب في كل من الأقاليم بحقوق الغير حسبى البند 48 و49 وتتضمن المادة الثامنة عشرة من قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ما يلي:

الحجز الاحتياطي

جاء قانون المرافعات المدنية العراقي من دون أن يبين نصاً واضحاً يعرف فيه الحجز الاحتياطي واكتفى بإيراد اجراءات طلب الحجز والحالات التي يجوز معها طلبه وشروطه.

فالحجز لغوياً بقيد (النتج) أما ملو له قانوناً فهو وضع المال تحت يد القضاة، ومنع جازمه من التصرف فيه حفاظاً على حقوق الدائن طلب الحجز.

والحجز نوعان الأول هو التنفيذي، وهو الحجز الذي تقوم به مديرية التنفيذ وفقاً لأحكام قانون التنفيذ رقم (45) لسنة 1980 وتبني بيشانه القواعد البنية في قانون التنفيذ وعند خلوه بمسار القواعد المنصوص عليها في قانون المرافعات المدنية.

أما الثاني فهو الحجز الاحتياطي، وهو الذي يوقع وفق القواعد المنصوص عليها في قانون المرافعات المدنية وبموجبها ويمنع الدائن في حالات معينة إيقاع الحجز الاحتياطي على أموال مدونه بقصد منع تهريبها أو التصرف فيها أضراً بالادائين وهذا هو، كانت الأموال بيد الدين نفسه أم بيد الغير، وليس من شأن الحجز أن يؤدي مباشرة إلى بيع المال الذي يتقرر وضع الحجز الاحتياطي عليه لاستيفاء الدين من ثمنه كما هي الحال في الحجز التنفيذي، بل أنه يخضع لما يستؤول إليه المطالبة بالحق في مبداسيته أوقع الحجز الاحتياطي لأن هذا الحق سيكمن محل مناقشة من قبل المحكمة التي تتولى نظر دعوى المطالبة بأصل الحق ثم تقر تأييد الحجز أو رفعه، ويجوز طلب الحجز الاحتياطي قبل إضادة الدعوى أو بعرضتها نفسها كما يجوز طلبه أثناء السير في الدعوى أو بعد صدور الحكم فيها، فإنا وقع قبل إقامة الدعوى وجب على طالبه إقامة دعوى تأييد حقه في الحجز خلال ثمانية أيام من تاريخ تبليغ الحجزون بامر الحجز الاحتياطي، ولا يطل بناء على طلب الحجزون على أمواله أو الحجزون تحت ديه، فإنا لم يقع طلب الحجز على أمواله في المدة المذكورة أو لم يقع بذلك يطل الحجز بعد ثلاثة أشهر وبعد كانه لم يكن استمأناً إلى المواد (237-236) من قانون المرافعات رقم 83 لسنة 1969 المعدل ويعود الحجز للقرا المصدار بالحجز عن طريق التمييز استثناء لأحكام المادة 216 من القانون المذكور أعلاه.

حضانة

حضانة

Horoscope today
الابحاث الفلكي علي البركي

البرج ك اليوم

الثور



الوقت بعد ايجابيا لتحقيق ما ترغبون في الحصول عليه في الجانب المالي والاجتماعي ابتداء من هذا الوقت تتخطون مرحلة الحصول على القرض الهينة وتلك التي يكون فيها السور جزء مهم عاطفيا ليس الوقت مثاليا للقرض بلقرض الارتباط مع طريق الخط. بل تتحاج محاولاتكم لوقت آخر .

الحمل



بغض السبل اعلمت جديدة هذا الوقت وتبدو امامكم حوده قد لا تعجب الكثير منكم وتسيطر عليكم حالة من التوتر، قد تضعكم في حالة الانتقاد عاطفيا تزداد اخطاؤكم مع الحبيب والشريك العاطفي، وقد يلجأ الكثير منكم إلى الخيار الصعب .

السرطان



الزوايا التكريرية تأخذ بعدا سلبيا في وضعكم بمواجبة الحبيب ويبدو مراكبكم سبيا في طريقة تعاملكم. تتحدون انكم بحاجة في الكثير من الصبر اثناء تعاملكم الأسرة والفرح إلى أماكن مريحة طابع الحبيب يبدو سيئسرا على مصروفاتكم المالية لهذه الفترة.

الجوزاء



عليكم الانتباه عن هير الكا والالغام بصمتكم بشكل الفضل واخذ وقت لراحة انتم بحاجة لإجراء أكثر فرة لحماية مصالحكم الهينة خلال هذه الفترة، يرافكم الحظ في الجانب العاطفي ولاجل طويل لكن عليكم عدم إهمال القرض والانتعاش عن تأثير الآخرين في الخدة قرار عاطفي.

العذراء



قد تتابعون بعض الإجراءات المرتبطة بتقسيم ميراث أو فسخ عقد شراكة مالية لم يكتب لها النجاح، تتنبهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين فقد تتشاورون لوقت التحقيق مع عد عمل، تتشغلون ويبدون عليكم الشعور بالرضا في مواضع العطفة لهذا اليوم حيث يلف الحظ بانعا لخطراتكم

الاسد



عليكم الانتباه هذه الفترة الهمة وتقديم الأفضل. البعض منكم يحصل على فرصة جيدة في العمل قد تستاء في تغير جزء كبير واقعه الهني لهذه الفترة لا تتركه الفرصة أمامكم بعض القوم والخروج من دائرة الشك فارقوت بدعم فرصكم في دعم الاستقرار الحيثاني لوقت الليل .

العقرب



بوسمكم الحصول على القرض المتعلقة بوضع استثمار أو قرض مالي يصل استخدامك إلى ثوبه في متطلبات انتم بحاجة لها والبعض يقترح ممتلكه بواش القيام بسفر خلال هذا الوقت في الأفضل لكم عاطفيا انتم تفترون من حلول معظم أحواكم العاطفية التي أصابها القنور .

الميزان



ليس من السهل تحمل الضغوط لهذا اليوم من دون أن تبدو مظاهر العصية والوقت واسعة على رويد اعفكم. بنال ضغط العمل منكم بشكل واضح مما قد يترككم بقاء وقت كبير داخل مكاتيكم عليكم الانتباه قدر استطاعتكم عن إهمال انفسكم في مواضع حساسة مع الشريك العاطفي.

الجدي



سبارات الهمة التكريرية تحيد بكم في جانبيا الاجتماعي وتضعكم سوا أفق وأعد ويشتد تأثير من الانتعاش الهني والعاطفي عليكم عدم تحميل انفسكم أكثر من طاقتها جديا للعلم، الصعي محارلتكم تأتي بنتائج مواتية فورة الحظ التكريري خلال هذا الوقت عاطفيا تزداد فرصكم في فراج وعودة الاستقرار العاطفي للكثير منكم .

القوس



عليكم ترتيب اوضاعكم بتبها والاستعداد للتحرك نحو إجراء بعض من التغييرات التي تخص وضعكم المالي لا يزال بوسمكم الانتعاش من الخلة التكريرية أرفقت لكم خلال هذه الأشهر، انتم تفترون من وقت يساعده على تخطي الكثير من العقبات الهينة والتي اخرت حصولكم على بعض المطالب الشخصية والتي لها من محباتكم .

الحوت



إيجاد اساليب جديدة لإحداث بعض التغيير لفرصكم الشخصية. الوقت للقل ينتر بضغط كبير في أكثر من جانب وقد يعرضكم للمواجهات مع الشركاء في العمل والعاطفة كما ستزداد مصروفاتكم بشكل تصاعبي يسبب قلقا لكم، حاولوا عمل افصاكنه الفرص جديدة والسيطرة على رويد افصاكنه

وتابع العلم

منزل بالمقلوب في معرض صيني

لبهار الزوار



بالقفز في الهواء للمس محتويات المنزل المقلوب ومعرفة طبيعة هذه الأعمال الواقعية الرائعة. وشجرت الحكومة الصينية منذ عدة سنوات في تنفيذ بناء منزل مقلوب رأساً على عقب في مدينة "فنج جينج" القديمة الواقعة في مقاطعة "جين شان" جنوبي شنجهاي، في إطار خطة لتشجيع السياحة في الصين.

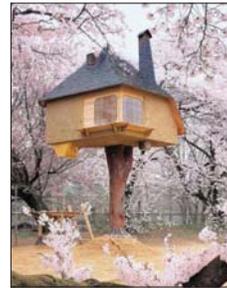
تصونقتشينغ وكالات

تعد الفنون واحدة من الأدوات الرقابية للتعبير عن ثقافة الشعوب، وتعد الرسومات والنحت إحدى أدواتها المميزة والسهلة التي يمكن أن تحقق تطوراً كبيراً في مجالات الرسم والنحت، وأخرها قيام معرض فني في مدينة تشونغتشينغ بتقسيم معرض فني يطلق عليه "النجم المقلوب"، حيث تظهر في الصور أشقاء المنازل من غرف نوم ومطابخ وغرفة معيشة مقلوبة في الهواء.

ويظهرت في الصور مطابخ وغرف طعام وغرف معيشة ومطابخ ومشاهد أخرى، ولكنها بالعكس، وموضوعة على حوائط وأسقف المنزل، مما أثار الاستغراب وتسيب في جذب العديد من الزوار لمعرفة تفاصيل المعرض.

وتشجرت وسائل إعلام محلية، صور تجول الزوار في معرض الفنون الصينية للمنزل المقلوب، والتقاط الصور التذكارية بجانب محتويات المنزل المقلوب، وهم يقومون

Table with 7 columns: City, Sun icon, Time. Cities: بغداد (03:21), البصرة (07:22), نينوى (01:18), اربيل (04:17), بابل (03:21), النجف (05:21), ذي قار (06:21).



الصورة غرائب

كلمات مقطاعة

اعداد: ميس الربيعي

عمودياً

- 1. موجد ألمانيا في القرن التاسع عشر - انثي الماعز.
2. مهاجم دولي عراقي سابق يلعب في الدوري الإيراني.
3. شاعر عراقي (م) - كواكب.
4. قوي - عاصمة النرويج.
5. نصف (ناود) - نخاف (م) - جذر رياضي (م).
6. مصباح - من التوابل.
7. شخصية كارتونية يابانية (م) - خالغ (بالانكليزية).
8. دولة العرب في اسبانيا.
9. شخصية حب التات - للناد.
10. من الزان الشعر - ممثل سوري اشتهر بمسلسل "الملك فاروق".

أقياً

- 1. قائد اول انقلاب شارك فيه الجيش العراقي في العام 1936
2. دولة جزرية في شبه القارة الهندية.
3. سند تاريخي في اليمن يعد اقدم السود في العالم - عملة عالية.
4. امراض البرد - مدينة استرالية. (بالانكليزية).
5. سحب (م) - دعابات.
6. نبات تستعمل اوراقه للعلاج.
7. مصيف في محافظة دهوك - مقياس للمسافات (م).
8. كاحين - هامة.
9. عاصمة اوروبية كبيرة - نيم (بالانكليزية).
10. من الكواكب الشمسية - اختبار.

حل العدد السابق

- 1- ماكيناله- يم.
2- صلاح الدين.
3- امريكا- امن.
4- باتا- سيقون.
5- بفر- مكث.

17 في مثل هذا اليوم

1922 اول محاولة ناجحة لمعالجة مرضى السكري بعقار الإنسولين.

1935 أميليا إيرهارت تطير بمفردها من هاواي إلى كاليفورنيا، لتكون بذلك أول امرأة تقوم بهذا العمل.

1972 باكستان الشرقية تغير اسمها إلى بنغلاديش.

1990 مسيرة ضخمة في لتوانيا للمطالبة باستقلالها عن الاتحاد السوفيتي.
2004 منتخب السعودية لكرة

القدم يفوز بلقب بطولة كأس الخليج السادسة عشرة المقامة في دولة الكويت.

2005 جرائم الأشجار تتكشف شبه جزيرة أيري في جنوب أستراليا.

2015 فيلم صبا يفوز بثلاث جوائز غولدن غلوب في حفل توزيع جوائز الغولدن غلوب الثاني والسبعين.

2016 الارجنتيني ليونيل ميسي يفوز بنسخة 2015 من كرة الصيفا الذهبية.

