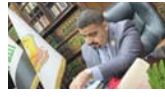




مختصون بحذرون
من مخاطر وآثار مواقع التواصل الاجتماعي

05



مفتش الداخلية لـالصبح:
«تُغرات خطيرة، في قانون العفو العام»

03

رئيس الجمهورية:
أن الأوان للانتصار للمرأة ومواجهة العنف

02



أكد اتخاذ قرارات لدخول البضائع الأمانة للبلاد وزير التخطيط لـ«الصبح»: «بأشرنا إجراءات التعداد العام للسكان

بغداد / طارق العرجي
البلاد العام 2020، بعد أن تم تشكيل الهيئة العليا للتعداد برئاسة كاشفا عن قرب إجراء زيارة لخصر للاطلاع على تجربتها ليستسنى بعدها إجراء الخطوات الفعلية لإنتاج التعداد، لاسيما أن وزارته عازمة على إقامته بموعده المحدد، وسيشمل جميع المحافظات بضمنها إقليم كردستان والعراق، وعن إجراء عمليات التقييس والسيطرة للتوعية بالمتأخذ الحدودية. انصاع عن تكثيف وزارته لإجراءاتها بعموم المتأخذ الحدودية والسيطرة عليها بعد ورود معلومات عن وجود خروقات ببعض منها، بغية توفير منتجات آمنة للمواطن.

لجنة نيابية تدعو لإنشاء مجمعات سكنية لمحدودي الدخل توجه برلماني لإقرار قانون توزيع الأراضي

بغداد / شيماء رشيد
أن يتفعوا بحيث لا تستمر عملية التجاوز لكي يعلق هذا الملف نهائياً، وعن مبادرة رئيس الوزراء الخاصة بالسكن بين الأيرجاري لا أن اللجنة تتابع الموضوع ولكنها لا تزال في مرحلة مسح الأراضي التي من الممكن أن توزع بعد إرسال كتب رسمية إلى البلديات والمحافظات لهذا الغرض، معرباً عن أمله في أن تكون هناك خطوة إلى الأمام في أقرب وقت بهذا الموضوع.

بغداد / طارق العرجي
بأشرت وزارة التخطيط الإجراءات الفنية للتعداد العام للسكان المزمع إجراؤه في البلاد العام 2020، وبينما أكدت اتخاذها إجراءات جديده بالمتأخذ الحدودية لضمان دخول البضائع الأمانة للبلاد، شهدت على مساعيها الحديثة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة التي اقترها المجتمع الدولي لتحقيق الخطط العدة لغاية 2030. وقال وزير التخطيط الدكتور نوري سدياح القبلي في حديث خاص لـ«الصباح»، أن وزارته بأشرت الإجراءات الفنية لإنتاج التعداد العام للسكان المزمع إجراؤه في

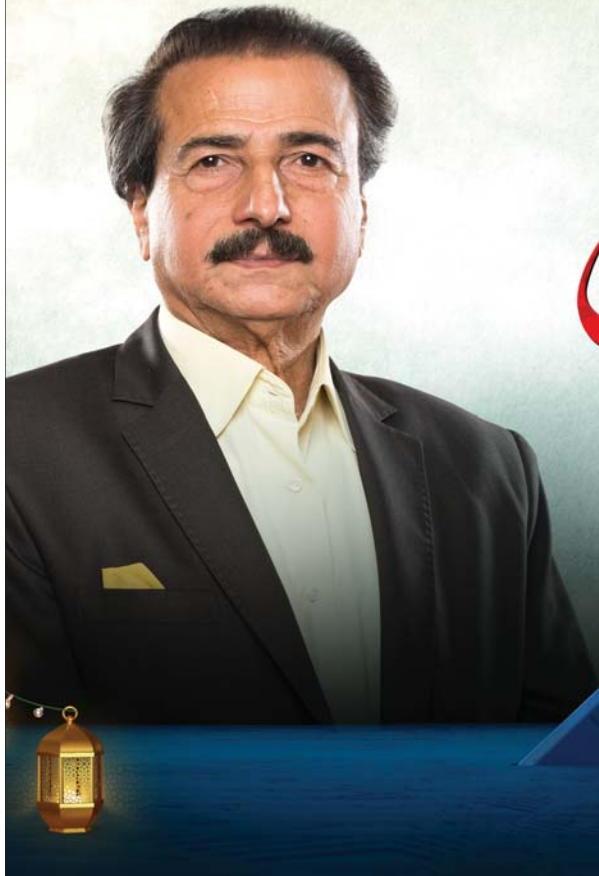
الصحة تقدر نسبتها بـ 25 بالمئة ارتفاع عدد الحوادث المرورية في بغداد والمحافظات



الاسواق تشهد حركة تبضع كبيرة بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك... تصوير علي الفريابي

بغداد / وفاء عامر
سجلت وزارة الصحة والبيئة ارتفاعاً بالحوادث المرورية بنسبة 25 بالمئة منذ العام 2010 وحتى الآن، بينما شهدت الازمة الاخيرة ارتفاعاً بحوادث الحرق والسقوط من المرتفعات للأطفال دون سن الاربعة. وأفسح مدير برنامج ومعد الأصابات الخارجية في الوزارة الدكتور أحمد حسن راضي بتصريح خاص لـ«الصباح» بيان مركز عمليات الوزارة يمتلك برنامجاً خاصاً باحصاء جميع اصابات الحوادث في البلاد ويتضمن جزيئين الاول الاصابات غير المؤدية للوفاة وتجمع من طوارئ المستشفيات، اما الثاني فهو الاصابات المؤدية للوفاة وتجمع من مراكز العناية العيلى. وإشار الى أن المركز لاحظ خلال التقارير التي أعيدت من العام 2010 وحتى الآن، أن الاصابات المرورية اعلت نسبة مقارنة بالحوادث سواء الوفيات او الجروح، مبيناً أن نسب الزيادة تتراوح بين 23 الى 25 بالمئة مقارنة بالاعوام السابقة. وازيد راضي أن السبب الثاني للاصابات والوفيات هو السقوط من المرتفعات وبعده الآلات الرضاة والصعق الكهربائي والحروق.

mbciraq.net/alardahalchi
#العرضالحلي



العراق
mbc

العرض الحلي

يجمعنا

حديث الاثنين

ابراهيم العبادي

الانفعال السياسي

في العراق ، حنة وطن !

لا يكاد يمر اسبوع في العراق دون ان نجد انفعالا مزوجا بغضب وعصبية وتجييش واستمالة لقطع شعبي بتوظيف كل أدوات التحنن العاطفي، ففي الاسبوع المنصرم كانت لدينا ثلاث غضبات مشهورة تسببت باحداها رداد وزير خارجية البحرين على بيان ازيمع التيار الصدري والثانية زلة لسان شيخ عشيرة العوام الكويتية والثالثة كلام لثانية في البرلمان العراقي كانت تتحدث في لقاء ببيروت اشار حفيضة الكثيرين، ما جمع بين الامثلة الثلاثة الطارحة هو رد الفعل الغاضب والانفعال الكبير الذي يسود في اوساطنا ازاء ما نعتقده وتعتبره تجاوزا على كرامتنا، وطعنا في ديمنا وتخييسا لثواتنا وشاننا.

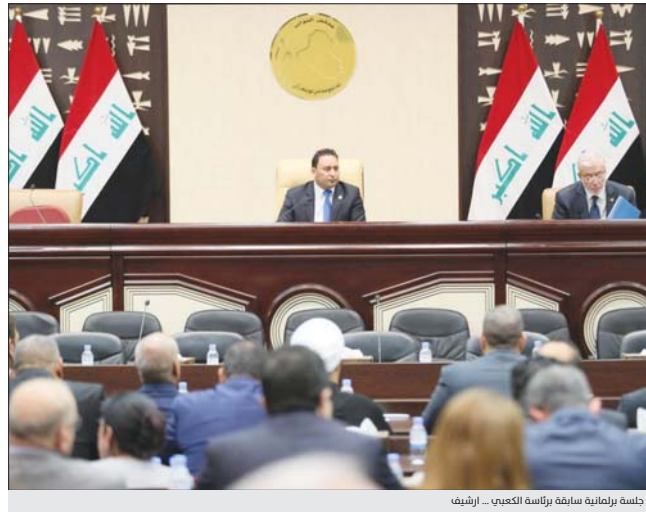
الانفعال سمة انسانية واضحة ونحن كغيرنا من البشر نتفاعل كلما تفاعلنا مع ما يدور حولنا، فيفتح بفتحة تفاعلنا افعالا وردود افعال مصحوبة بشعائر فياضة تسم شخصياتنا بانها من النوع الانفعالي هذه الانفعالات وتكون السلوكيات الجاهلة التي لا تتألم من صفة الجاهل من ورثها سوى ارباب اللبوس واشرار العروق واشرار المنقالات والوحدة كانت الحكمة المرصعة والمعايير زلات السياسة العفلة

المشكلة لنا في بلادنا (العراق) نبتعد الى تقاليد سياسية وردود افعال مصحوبة بشعائر فياضة تسم شخصياتنا بانها من النوع الانفعالي هذه الانفعالات وتكون السلوكيات الجاهلة التي لا تتألم من صفة الجاهل من ورثها سوى ارباب اللبوس واشرار العروق واشرار المنقالات والوحدة كانت الحكمة المرصعة والمعايير زلات السياسة العفلة

المشكلة لنا في بلادنا (العراق) نبتعد الى تقاليد سياسية وإعلامية فزوس هذه الانفعالات وتكون السلوكيات الجاهلة التي لا تتألم من صفة الجاهل من ورثها سوى ارباب اللبوس واشرار العروق واشرار المنقالات والوحدة كانت الحكمة المرصعة والمعايير زلات السياسة العفلة

المشكلة لنا في بلادنا (العراق) نبتعد الى تقاليد سياسية وإعلامية فزوس هذه الانفعالات وتكون السلوكيات الجاهلة التي لا تتألم من صفة الجاهل من ورثها سوى ارباب اللبوس واشرار العروق واشرار المنقالات والوحدة كانت الحكمة المرصعة والمعايير زلات السياسة العفلة

أصدر قرارين برلمانيين لحماية المنتج الوطني وتوزيع الدرجات الوظيفية بالتربية
مجلس النواب يصوت على قانون المرور



جلسة برلمانية سابقة برئاسة الكعبي... ابراهيم

توزيع الدرجات الوظيفية على أساس النسب بين المركز والأطراف
 تخضع توزيع الدرجات الوظيفية في وزارة المعارف لسد الثغرات بين اللواتك بين أبناء نفس المناطق وتكون الأروية للمحاضرين

بغداد / الصباح

صوّت مجلس النواب أمس الأحد، على مشروع قانون المرور وقرارين يباين بشأن حماية المنتج الوطني من الوافج والأسمك وتوزيع الدرجات الوظيفية للاختصاصات في المراس بوزارة التربية.

وأعاد بيان للجنة الإعلامية لمجلس النواب لثقتة «الصباح»، بأنه في مستهل الجلسة السادسة عشرة التي عقدت أمس برئاسة النائب الأول لرئيس المجلس حسن كريم الكعبي وحضور 171 نائباً، أُنجز المجلس التصويت على مشروع قانون المرور والمقدم من لجنة الأمن والدفاع لغرض تنظيم أحكام مرور المركبات وتحديد شروط التفتة والأمان فيها، وبيان شروط منح إجازة السوء وتحديد فئاتها وإعادة النظر في العقوبات والغرامات المفروضة على مخالفة أحكام قانون المرور بما يتسجم مع حزمة المتطلبات والواقع الاقتصادي وتحديد الجهات التي تتكلم صلاحية فرض الغرامة.

ما جاء آخره شد الكعبي على عدم الأليات الدستورية والقانونية والرسائل المتاحة لأعضاء مجلس النواب للاستجوابات مع احترام العلاقة مع السلطة التنفيذية شرط أن لا تكون على حساب الدور الرقابي والتشريعي للمجلس.

وبعداً أُنجز المجلس التصويت على قرار يباين لحماية المنتج الوطني من الدواجن والأسماك نص على الأتي (لحماية المنتج الوطني ولتعزيز أفرار السوق المحلية ومنع استيراد الدواجن وبعض المائدة والأسماك الحية والمجمدة والمبردة من أجل الاعتماد على المنتج المحلي ودعم المشاريع الوطنية: تلترزم الجهات ذات العلاقة بالتنسيق مع سلطات إقليم كردستان والمحافظات غير المتكتملة في إقليم من أجل تشديد الرقابة على المنافذ الحدودية وعدم منح أي إجازة بهذا الخصوص وبخلافه تتحمل الجهات الشار إليها أعله التعويض القانوني (والإ).

لفتوا إلى ان القانون سي شمل كل المكونات
مشروعون: قانون الناجيات خطوة لتجاوز معاناة الإيزيديات

الناجيات وشمولين بامتيازات ورواتب شهرية تضمن العيش الكريم لهن وتوقع عنهن الظلم الذي لحق بهن جراء الأحداث الجارمة التي ارتكبتها عصابات «داعش» الإرهابية.

وأكد أن المادة 13 من مشروع القانون تشمل جميع الناجيات من كل المكونات العراقية بغض النظر إن كنّ إيزيديات أو سريان، لافتاً إلى أن القانون كان مخصصاً للناجيات الإيزيديات ولكن أضيفت إليه فقرة لتشمل جميع الناجيات من الأرباب الداعشي، من جانبه من رئيس كتلة ائتلاف الرافدين النيابية عما نوبل خورشابا أن القانون سينصف الناجيات من كل المكونات التي تعرضت للتعذيب والتهميج وصفتها قانوناً حكومياً «لويوا» ترعى من خلاله الحكومة هذه الفئة التي تصورت نتيجة الظروف الأمنية وسيطرة داعش الإرهابي على محافظة نينوى.

وطالب خورشابا، في حديث لـ«الصباح»، منظمات المجتمع المدني بالوقوف مع الناجيات ودعمهن من خلال مساعدة الحكومة على شمولهن ببرامج تأهيلية وتوعوية من أجل إخراجهن من معاناتهن وإعادة دمجهن مع المجتمع.

ولفت خورشابا إلى أن القانون قد يعيق إقراره صراع سياسي للحصول على الامتيازات لكل جانب وطرف ذلك على الحكومة أخذ زمام المبادرة في هذه الموضوع لأنها مسؤولة عن حماية

بغداد / مهدي عبد الوهاب

أكد وضع استراتيجية شاملة لمكافحة الفساد في الوزارة
مفتش الداخلية: «ثغرات خطيرة» في قانون العفو العام

اصبحت من قضايا الرأي العام المهمة برغم من حجم الملف قضائياً.

وكشف عضو المجلس الأعلى لمكافحة الفساد عن استراتيجية شاملة لمكافحة الفساد في وزارة الداخلية وهيئة المناقذ الحدودية لمعالجة مستويات الفساد وإجراءاتها، مبيئاً أن الوزارة بصدد تنفيذ خطة بالتنسيق مع مجلس القضاء الأعلى تقضي بنقل التحقيق الابتدائي إلى الحاكم بدلاً من مراكز الشرطة واعتبارها مكاناً لا بدام الموقوفين في دعاوى وقضايا مختلفة في وقت أخذت فيه إجراءات لتعويق بعض مفاسل الفساد الارادي في مديرية المرور العامة وواترها في موضوع بيع الأرقام المميزة للمواطنين باقل من السعر المتوقع له لو تم بيعها بالزيادة العلنية فضلاً عن أن الفتشيشة بصدد افتتاحة وزير الداخلية لاستكمال موافقة البيع بالزيادة الإلكترونية.

وأشار الاسدي إلى أن مجلس القضاء الأعلى وعد بتكليف الضباط في الوزارة للقيام بواجبات التحقيق اعتباراً من أيار الجاري أو حزيران المقبل بعد أن صدرت موافقة نوبة رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية بالوكالة على تعيين 1500 متسبب وضباط في مجلس القضاء الأعلى.

وفي ما يخص تشكيل مكتب الفتشيشة في هيئة المناقذ الحدودية يتنازع على أمر دولاني، قال الاسدي، بياناً بخطة للرقابة في 18 منقلاً

حودوديا برياً وبحرياً وجوياً بالتنسيق مع الاراد في المناقذ، لافتاً إلى أن عملاً ما زال في طور الاستكمال ومناقشة وزارة المالية لتثبيت الاملاك والتشكيل والتواصل مع مكاتب الفتشيشة العموميين في الوزارات العاملة في المناقذ لمكافحة عمليات التهرب والتهرب والتزوير والابتزاز الوظيفي للتهار والشركات المستوردة واشكالياتها العديد من موقع الناجيات بعقود والهرسية.

وأكد الاسدي أن محقق الفتشيشة يحققون حالياً في قضية فصل قطعة أرض عن عقار كبير كان مستغلاً للداخلية واستخدامها كمرآج تأخير السيارات تحت ضغوط ذلك في ملفات التأمين الصحي وقائمة العراقيين قمارية ومينائية والقبة لفتشيشة ومافيا سرقة العديد من موقع الناجيات بعقود الاسدي الذي أضح أن ملف سرقة الحديد هو الأكبر ضمن الملفات المذكورة حيث شرفت الاف الاطنان من الحديد على مدى السنوات الثلاث الماضية، أشار إلى تعرض المفتش في الفتشيشة إلى ضغوطات من جهات مختلفة لحرف التحقيق في قضايا ساءت من سماره مشدداً على أنه لن يرضخ أبداً لضغوط والتهديد وأن أديه القدرة بمعينة المفتش على تحمل هذه الضغوط.

بغداد / سعد السماك



مفتش عام وزارة الداخلية

واسط تحدد أسعار حصاد الدونم الواحد

كركوك تنهي تسويق الحنطة والشعير



حصاد الحنطة في واسط

ولقد فخر الدين إلى ان تسديد مستحقات الموردين سيجري خلال الأسبوع الأول من شهر التسويق بشكل منظم بالتعاون بين المخابرات والبنديرة لاسيما ان الوزارة حددت أسعار الشراء من الفلاحين بواقع 560 الف دينار لكل الدرجة الأولى و480 الف دينار للدرجة الثانية و420 الف دينار للحنطة العلفية والشعير.

وفي واسط، أضاف المحافظ محمد المياحي لـ "الصباح" بتحديد المحافظة لأول مرة أسعار الحصاد للدونم الواحد خلال الموسم الزراعي الحالي بين 10 و13 الف دينار، بهدف الحد من جشع بعض الذين استغلوا وفرة الموسم الزراعي.

واعت إلى ان اجرة الحاصدة ستكون 13 الف دينار كحد أعلى تحت راحة الفلاحين الزراعية العليا واللجان الفرعية والمجالس المحلية، محذرا من فرض عقوبات رادعة بحق كل من يعمل على زيادة هذه التسعيرة.

وأضاف ان الفلاحين والمزارعين في المحافظة سيستلمون مستحقاتهم المالية خلال 72 ساعة من وقت تسويق المحصول وإيداعه في مخازن وزارة التجارة، متوقعا احتمال استيعابية تصل إلى 22 الف طن، وتأهيل سايلو ناحية الرياض بطاقة استيعابية 150 الف طن فضلا عن مركز تسليم سايلو كركوك وساحة العبادات في الحويجة.

ونبهت إلى وضع الدائرة خطة لاجراءات لضمان استيعاب التسويق، شملت تسويق مونتسرين زراعيين المختبرات الفحص، منوهة بان التوقيتات تشر بموسم انتاجي وفير لأشواق كميات الأسيلاو المتناقصه، هذا العام بعلة تصل 5000 كغم عن الدونم الواحد، إضافة إلى تنفيذ البرامج الوطني لتعمية الحنطة الذي يحقق غلة عالية بطرق التسوية البليزرية واستخدام الاسمدة

كركوك / نضمة علي

الكوت / حسن شهيد العزاوي

أعدت دائرة زراعة كركوك خطة لحنطة لحنط موسم تسويق محصولي الحنطة والشعير، فيما حددت محافظة واسط لأول مرة أسعار حصاد الدونم الواحد.

وقالت مسؤولة قسم الانتاج النباتي في زراعة كركوك احلام فخر الدين "الصباح" ان المحافظة ومن خلال اللجنة العليا للحصاد برئاسة محافظ كركوك وعضوية الزراعة في الاقضية والنواحي، وضعت خطة لأشواق حنطة الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الحالي لمساحة تبلغ 750 الف دونم للمناطق الباحلة ضمن الخطة و250 الف دونم مناطق زراعية خارج الخطة.

وأشارت إلى ان الخطة تتضمن توفير الحصادات والوقود بأسعار مدعومة والفتح منافذ تسويقية عدة من خلال انهاء تأهيل سايلو الحويجة ليكون مركز تسليم بطاقة استيعابية تصل إلى 22 الف طن، وتأهيل سايلو ناحية الرياض بطاقة استيعابية 150 الف طن فضلا عن مركز تسليم سايلو كركوك وساحة العبادات في الحويجة.

ونبهت إلى وضع الدائرة خطة لاجراءات لضمان استيعاب التسويق، شملت تسويق مونتسرين زراعيين المختبرات الفحص، منوهة بان التوقيتات تشر بموسم انتاجي وفير لأشواق كميات الأسيلاو المتناقصه، هذا العام بعلة تصل 5000 كغم عن الدونم الواحد، إضافة إلى تنفيذ البرامج الوطني لتعمية الحنطة الذي يحقق غلة عالية بطرق التسوية البليزرية واستخدام الاسمدة

ضمت مختاري المحلات السكنية بالقضاء ندوة عن الشرطة المجتمعية في الدورة

◀ صلاح الدين / سمير عادل

وتعاون المستمر مع الأجهزة الامنية وحل المشاكل لمنع وقوع الجريمة من خلال التركيز على كل الملاحظات الامنية المطلوبة لتفعيل الرقابة الامنية التي تهدف إلى حفظ الأمن والاستقرار بالمتنوع مشيرين إلى ان هناك جهودا ومهام يتم تنفيذها من قبل اقسام الشرطة المجتمعية وما يتم تنفيذه من برامج وقائية وتوعوية على مدار العام وتقديم التصانح بشأن الحفاظ على الأبناء، واهمية حمايتهم من وسائل التقنيات الحديثة جراء انتشار الافكار الهدامة، كذلك التعاون من خلالها واتجاه الرقابة الامنية عليها واهمية دور الأسرة في الحفاظ على الأبناء، من الأخطار الأخرى، بينما أثنى المختارون على تعاون الشرطة المجتمعية وبرورها الفعال وتواصلها البناء مع المجتمع بجميع أفرادها.

عقدت مديرية الشرطة المجتمعية في قضاء الدور المحلات السكنية بالقضاء، من أجل بيان أهداف الشرطة المجتمعية وزيادة الوعي لدى المواطن بهذا الشأن.

وقال مدير الباندة القدم علي فخر لراسل "الصباح" تم عقد هذه الندوة في قاعة ديوان قاعةمقامية قضاء الدور وتنارت محاور حول مفهوم الشرطة المجتمعية ونشأتها وتطورها وأهدافها وألياتها ومهامها السامعية إلى رفع فقة المواطن والجمهور بالشرطة وتوفير أقصى سبل الراحة والأمانتةن لكل افراد المجتمع وتفعيل دور المختار في المنطقة الحكومية.



محافظة صلاح الدين

إنجاز 90 بالمئة من المسح الميداني للمشمولين إطلاق رواتب 113 ألف مستفيد من الرعاية في ذي قار

◀ الناصرية / الصباح



اسر تسليم رواتب الرعاية التخصصية

90 بالمئة في محافظة ذي قار، والعمل ما زال مستمرا لانجازة لكل العوائل المستفيدة من رواتب الأمانتة المجتمعية البالغ عددهم 85 الف مستفيد.

مواصفة وزارة التخطيط لإطلاق إيمانهم وإبلاغنا بمستوى خط الفقر، ولقد تمت حصيد إلى ان نسبة إنجاز المسح الميداني الخاص بالبنابان السنوي للرعاية الاجتماعية بلغت

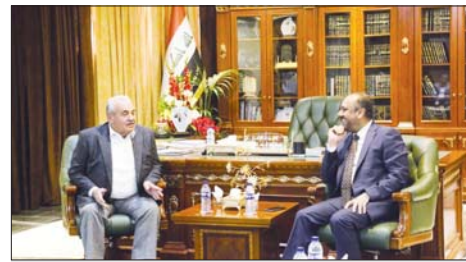
أطلقت مديرية الرعاية الاجتماعية في ذي قار، الدفعة الثانية من رواتب الأمانتة 113 الف عائلة مستفيدة.

وقال مدير شبكة الحماية الاجتماعية في ذي قار نوفل حميد في تصريح لـ "الصباح" ان عدد المستفيدين من رواتب شبكة الرعاية الاجتماعية ضمن الدفعة الثانية يبلغ 113 الف و600 امرأة.

وبين ان الدفعة المذكورة تم خلالها ايقاف صرف نحو الف بطاقة ذكية للنساء، لحين مراجعة المستفيدة لغرض تحديث بياناتها أو عن طريق الانترنت، واذ لم تستطع ذلك فيامكانها مراجعة الدائرة في الناصرية لانجاز هذه المهمة والتأكد من استحقاقهن لراتب الأمانتة

الاجتماعية، أما الرجال فقد تم ايقاف اكثر من الف بطاقة ذكية خاصة لاصحاب العوائل الكبيرة ولديه اولاد بالعلم متزوجون وغير متزوجين، ونحس بانحطاط استحصان

تنفيذ خطة لانعاش هور الحمار بذخي قار إدخال كامل مساحة رز النجف بالموسم الصيفي



وزير الموارد المائية مع محافظ النجف

السيول وخفض نسبة التراكيز الملحية في مياه الأنهر وتوفير المياه العذبة للمحافظة.

من جانبها، أوضح محافظ النجف لؤي الياسري لـ "الصباح" عقب اللقاء، ان من اهم المواضيع التي تمت مناقشتها مع الوزير ملف الحصص المائية للموسم الصيفي، حيث أكد ان الاطلاقات المائية للنجف ستكون بنسبة 100 بالمئة، ما يعد دعماً كبيراً للمحافظة لإنتاج المحاصيل الاستراتيجية واهمها الرز والحنطة.

وأضاف ان هناك اتفاقاً مع وزارة الموارد لتطوير منخفضي بحر النجف من خلال انشاء بحيرة النجف، إذ توجد تصاميم ودراسات كاملة من هذه البحيرة لدى الوزارة، وقد اخذت هذا المشروع

وافقت وزارة الموارد المائية على ادخال كامل المساحة الزروعة بالرز في محافظة النجف ضمن الخطة الصيفية، في وقت فيه وضع خطة لانعاش هور الحمار في ذي قار.

وقال وزير الموارد المائية جمال العادلي خلال زيارته محافظة النجف ولقاءه المحافظ وعددا من المسؤولين ان الوزارة تعمل حالياً على امور عدة مهمة منها مواجهة التصحر وعملية استغلال الأراضي الزراعية للسكن، فضلا عن مواجهة آثار

كربلاء تطالب بتعويض منضري العاصفة

◀ كربلاء / علي لفته



رئيس مجلس محافظة كربلاء

طالبات الإدارة المحلية في كربلاء، رئيس الوزراء بتخصيص مبالغ لتعويض الأضرار التي تسببت بها العاصفة القوية التي اجتاحت المحافظة مؤخرا.

وقال رئيس مجلس المحافظة المهندس نصيف جاسم الخطابي ان المحافظة تعرضت للأسبوع الماضي إلى عاصفة ترابية شديدة خلفت الكثير من الأضرار في الأرواح والممتلكات، إذ أسفرت عن وفاة 5 اشخاص و70 جريحا وخسائر كبيرة في المباني والمدارس وكذلك الأراضي الزراعية وعدد كبير من البيوت الزجاجية والبلاستيكية.

وأشار إلى ارسال كتاب إلى رئيس الوزراء يطالب فيه بدعم الحكومة المركزية وتوفير المبالغ المالية لمعالجة الأضرار التي لحقت بالمدارس الحكومية بشكل عاجل، إضافة إلى تخصيص مبالغ أخرى لتعويض المواطنين المتضررين، واذ الخطابي عدم الحكومة المحلية الاستمرار بإكمال المشاريع المنفذة والبدء بمشاريع جديدة في مختلف المناطق، لافتا إلى

اجراء، جولات شعبة يومية على المشاريع من أجل تفقيها ومعرفة الواجب تنفيذه بشكل سريع خاصة مشاريع الطرق والمدارس بعد توفير التخصيصات اللازمة، مؤكدا التوجه بصضرورة اكمال المشاريع في مختلف مناطق المحافظة سواء، في المركز أو في اقصيتها ونواحيها.

موجز الأخبار

بابل تفتح مراكز انتخابية جديدة



قال مدير مخابر اعلام مكتب انتخابات بابل امير حسين جهاد، لرئاسة الصياح " جناب الاسني، انه ضمن استعدادات المكتب لاجراء انتخابات مجالس المحافظات في تشرين الثاني المقبل تم فتح 19 مركزا انتخابيا جديدا ليصبح مجموع هذه المراكز في عموم محافظة بابل 414 مركزا انتخابيا، مبيّنا ان فتح تلك المراكز جاء لخطه الانتشار التي اعتمدها المكتب ودخول مواليد جديدة فضلا عن تخفيف معاناة الناخبين من الوصول الى المراكز الانتخابية البعيدة عن مناطق سكنهم. وبين ان المكتب فتح 37 مركزا لتسجيل وتحديد بيانات الناخبين وان هناك اقبالا كبيرا من المواطنين على هذه المراكز لاسيما بعد اعتماد المفوضية العليا للانتخابات الصورة الشخصية للناخب في البطاقة الكترونية التي من دونها لا يسمح له بالمشاركة. وأضاف جهاد ان المكتب مستمر باجراء الدورات التثقيفية لمنطقتي الجمع الذي والمجتمعات والمنسبات الحكومية وتوعفهم بهدف المشاركة في العملية الانتخابية ولتوعهم اليهم في العملية السياسية فضلا ان اقامة الدورات للكتابات السياسية والارشاح حول اهم الاجراءات التي يجب الاتزام بها وعدم تجاورها كون ذلك سيمنعهم من المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات

البصرة تصدر كتاباً عن جولات التراخيص



اصدرت كلية الإدارة الصناعية للنفط والغاز في جامعة البصرة كتابا للتدريسي الدكتور يوسف جاسم العبادي بعنوان (التقييم الاقتصادي لقطاعات وعودة التراخيص النفطية في العراق). ويتناول الدكتور نصيف في كتابه دراسة مقارنة بين عقود المشاركة في كروستات وعقود التراخيص استنادا الى تحليل العقود الأصلية والمشاركة في تجارب التراخيص في البلدان الأخرى ومنها الترويج وفوزيوليا والجزائر. وبين الدكتور نصيف العبادي في إصداره الذي وقع به 380 صفحة، الرقعة النفطية في اقليم كروستات وإماتع العقود، وبين الشركات العاملة في الاقليم ومراحل العقود النفطية بشكل عام والتغيرات التي طرأت عليها والتقييم المالي والاقتصادي للعقود النفطية.

متابعة ميدانية للمشاريع الخدمية في ميسان



اجرى محافظ ميسان علي دواي لازم جولة ميدانية تفقد خلالها مراحل انجاز عدد من المشاريع الخدمية منها مشروع تأهيل اوصفة وتبليط شوارع حي العبير بالمقاطعة 55. وقال المحافظ لمراسل الصباح ان الجولة تضمنت ايضا الاطلاع على مراحل اكمال اشغال الشارع الحاداني مركز الأطراف الصناعية بعد فرش الجلود والحصى الخابط وصب الكونكريت المسلح، وكمال جميع فقرات البني التحتية التي تتعارض مع الاعمال البلدية والتتنسيق مع جميع الدوائر المعنية. في جانب العمل على رفع اذنيب الفتوية الواقع على خط المجاري الرئيس المؤدي الى المحطة الصينية تعارضه مع الشارع كما تفقد مشروع مد شبكة مياه البلدية فيها. داعيا الى ضرورة تكثيف الجهود والتنسيق بين جميع الدوائر من اجل الحفاظ على مسارات الخطوط والحفاظ على مناسيب الانهولاد في تلك المناطق.

من المؤمل اجراؤه العام 2020 بالمحافظات كافة التخطيط تباشر باجراءات التعداد العام للسكان



وزير التخطيط

اعلان تقريره الاول عن التنمية المستدامة وتمت مناقشته، منوها بان وزارته اخذت على عاتقها وضع صيغة كاملة عن مسح الحدييات في العراق وقياسها مع حجج الامكانات التي يمتلكها وفقرات وخبرات امته في الناخ والخارج، مؤكدا ايحاد اكثر من طريق لتأهيل جميع هذه التحدييات. وارفد ان ذلك سيتم من خلال العديد من ستراتيجيات العمل الناجحة التي من خلالها يتم الوصول لبناء امثل لمواطن عراقي، وادخال النظم الفكرية وتنويع الاقتصاد الذي يقوده القطاع الخاص ويشرف ومتابعة من القطاع العام، والتعزيز من سيادة القانون والنظام والامن الداخلي وتحقيق تنمية مستدامة حقيقية بمختلف القطاعات وهي ذات الاولويات التي شددت وزارته على اهمية تحقيقها. واكد وزير التخطيط ضرورة ما اورثه الرؤيا بحال الاهتمام بالكفاءات واستثمارها على النحو الافضل لخدمة الوطن وتقديم افضل الخدمات

بشرت وزارة التخطيط الاجراءات الفنية للتعداد العام للسكان المزمع اجراؤه في البلاد العام 2020، وبينما اكدت اتخاذها اجراءات جديدة بالمناقد الحدودية لضمان دخول الضائع الآمنة للبلاد، شددت على مساعيها التحية لتطبيق اهداف التنمية المستدامة التي امرها المجتمع الدولي تنفيذها للخطوط المعدة لغاية 2030.

وقال وزير التخطيط الدكتور نوري صباح اليملي في حديث خاص للصباح: ان وزارته باشرت الاجراءات الفنية لانجاح التعداد العام للسكان المزمع اجراؤه في البلاد العام 2020 بعد ان تم تشكيل الهيئة العليا للتعداد برئاسة كاشفا عن قرب اجراء زيارة لخصر للاطلاع على تجربتها ليتبني بعدها اجراء الخطوات الخلفية لانجاح التعداد، لاسيما ان وزارته عازمة على اقامته بموعده المحدد وسيتمثل جميع المحافظات بضمها اقليم كروستات العراق.

مذ العام 2010 ولغاية الآن

الصحة: ارتفاع عدد الحوادث المرورية بنسبة 25 بالمئة



حادث مروري

بينه بان اصابات الطرق من خلال التقارير التي تعد بهذا الحال، تتسبب بها بسرعة في الطرق الخارجية اذ تتصدر محافظة ذي قار اعلى اعداد الاصابات عن بقية المحافظات الى جانب الى عوامل اخرى منها عدم الاتزام بارتداء حزام الامان ايا بالمسئولية للراجلات اللارية فان عدم ارتداء الخوذة الارقية، يعد سببا رئيسا للحوادث. وذكر مدير برنامج رصد الاصابات الخارجية ان مركز عمليات الوزارة يرسل تقارير بعد الحوادث الى الجهات ذات العلاقة لاتخاذ الاجراء والتنسيق المستمر معها لتخفيض الحوادث خلال تنفيذ القوانين اللارية، مشيرا الى اهمية حساسة رجال المرور على عدم ارتداء حزام الامان والخوذة الارقية للراجلين. وواضح واضعي بان هناك زيادة لحوادث الوفاة بالحرق او السقوط من المرتفعات للاطفال بعمر اربعة اعوام، منها التي وجود دراسات عدة وبحوث حول اسباب ذلك وتحديد العوامل التي ادت الى انتشارها الحوادث لهذه الفئة العمرية كونها تعد مؤسرا خطيرا يجب ان تتضافر جميع الجهود للحد منه.

سجلت وزارة الصحة والبيئة ارتفاعا بالحوادث المرورية بنسبة 25 بالمئة منذ العام 2010 وحتى الآن، بينما شهدت الازمة الاخيرة ارتفاعا بحوادث الحرق والسقوط من المرتفعات للاطفال دون سن الاربعة. واكد مدير برنامج رصد الاصابات الخارجية في الوزارة الدكتور احمد حسن راضي بتصريح خاص للصباح: ان مركز عمليات الوزارة يمتلك برنامجا خاصا بالحصص، جميع اصابات الحوادث في البلاد، ويضمن جزاين، الاول الاصابات غير المؤدية للوفاة وتجمع من طوارئ المستشفيات، اما الثاني فهو الاصابات المؤدية للوفاة وتجمع من مراكز الطبية العيالية. وشار الى ان المركز لاحظ خلال التقارير التي اعدهت من العام 2010 وحتى الآن، ان الاصابات المرورية في اعلى نسبة مقارنة بالحوادث سواء كان للوفيات او الجروح، مبيّنا ان نسب الزيادة تتراوح بين 23 الى 25 بالمئة مقارنة بالاعوام السابقة. وارفد راضي: ان السبب الثاني للاصابات والوفيات، هو السقوط

للمشمولين بقانون ضحايا الارهاب والأخطاء العسكرية

محافظة بغداد توزع 4 مليارات دينار للتعويضات المادية والبشرية



المحافظ يوزع التعويضات

من قبل النواحي ويتم المصادقة عليها بعد اكمال الاجراءات كافة، ليتم توزيع المبالغ التعويضية بعد تخصيصها لهم من قبل وزارة المالية بموجب فعاات مبلغ لاصكوك تصرف بين الحين والآخر. وارفد ان هناك ملفا اخر للتعويضات اولته المحافظة اهمية بالغة بغية حسمه، وهو ملف تعويضات قانون رقم 5 لسنة 2009 والخاص بتعويض الضحايا الذين فقدوا جزءا من اجسادهم او اصابوا بمرض مزمن او تعرضوا الى التشويه لاسباب سياسية خلال الفترة التي حكم بها حزب البعث القوي ابان النظام الدكتاتوري البائد. وافصح النائب الاداري محافظ بغداد عن وجود تنسيق بين الدوائر الأخرى للشروع بتوزيع قطع الأراضي بين المستحقين وفق قانون التعويضات، عادا الحصول على قطعة الأرض، من اهم المزايا التي تخص ملف تعويض الضحايا، بيد انها تعطلت لعدم وجود اراض في بغداد وقلة الغرور منها. ولغت الى وجود الكثير من الاراضي في مناطق اطراف بغداد الخالية وغير المستغلة وبمساحات كبيرة، داعيا الى اهمية الاستفادة منها من خلال قيام الدوائر البلدية كافة بعملية فرزها من اجل ان يتم توزيعها بين الفئات المستحقة.

بغداد/ وفاة عامر

وزعت محافظة بغداد مبلغ اربعة مليارات دينار كتعويضات مادية وبشرية بين المشمولين بقانون ضحايا الارهاب والاطفال، العسكرية رقم 57 لسنة 2015. وارضع النائب الاداري محافظ بغداد كريم خلف محمد في تصريح خاص للي به للصباح: ان المحافظة اولت اهتماما بالغا بملف التعويضات بما حصول المواطنين المتضررين على سائر حقوقهم التي ضمنتها القوانين رقم 57 لسنة 2015. وارفد ان المحافظة وزعت مؤخرًا الدفعة الرابعة من تعويضات ضحايا الارهاب اللادية، وكانت بواقع ملياري دينار للتعويضات البشرية وتشمل ذوي الشهداء، والجرحى، اضافة الى المبلغ ذاته لن تضور دورهم وممتلكاتهم جراء الاعمال الارهابية والاطفال، العسكرية. لافتا الى الدفعة التي توزعت المحافظة منذ بداية العام الحالي وحتى الآن. وشارت محمد الى استمرار اللجان المشكلة بمحافظة بغداد، في تدقيق وانجاز جميع الملفات التعويضية الخاصة بالمتضررين، مشوها بان هناك اربع لجان يتراسها قاضي مؤزعة بين جميع اقسامية ونواحي العاصمة، فرزها من اجل ان يتم توزيعها بين الفئات المستحقة في تدقيق الملفات التي ترغ

بعضهن كن يمتلكن محظيات

زوجات «داعش».. الدور والمصير

Los Angeles Times



مربية محترمة في شمال شرق سوريا بعد فرارها في شباط من آخر جيب سيطرة على داعش

نبيه بولس < ترجمة: أنيس الصغار

تركت آلاف النساء الاثنيات مواطنهن والحياة التي كنّ يحيينها للاتحاق بما كان يطلق عليه اسم "الدولة الاسلامية" والزواج من مقاتليها، بيد أن كثريات منهن اليوم، بعد ان استحوطت "خليفة" الجماعة الارهابية الى اكوام من الزكام والنظام ووطع منازرة من حديد التسليح المحترق، صرن يرغبن في العودة الى اوطانهن.

كانت "شيمية بيهام" فتاة مراهقة تدرس في إحدى مدارس شرق لندن عندما تركت منزلها كي تتلحق بتطبيق "داعش"، وكذلك كانت "هدى مثني" طالبة جامعية مولودة في ولاية البعاج، كما ان "كبرلي غوين بولان" كانت أما كندية الجنسية عمرها 46 عاماً تواصل الدراسة لكي تصبح مستشارة أطفال، لكن هؤلاء النساء اليوم مستحجرات ضمن سجون يشرف عليه الكرد في بعض مناطق شرق سوريا، وهن يطالبن بالعودة الى بلدنهن الأصلية. أمثال هؤلاء النساء، أولئك اللاتي تتلقن عليهن تسمية "عرائس داعش"، يمتلكن الآن محورا لتفاسات حامية بين مختلف حكومات دول العالم، والسؤال الصعب هو: ما هي المسؤوليات التي على الدول المعنية تحملها تجاه هؤلاء النسوة؟ في صميم هذا السؤال تكمن النقطة المثيرة للجدل، ما الذي اقترفته هؤلاء النساء بالضبط عندما كن ضمن الجبهة الخلافة؟ هل كل ربات بيوت مصونات جاهلات بحقيقة التنظيم، أم كن جزءا من المشاركات المشغلات في كل ما ارتكبه التنظيم من اعمال الابادة الجماعية؟

العديا من الهجرة
 حين اعلنت "داعش" قيام خلافتها في العام 2014 دعت "كل مسلم قادر الى الهجرة والمشاركة بأعمال الجهاد و التضال لإبلاغ قضيتها، في بائى الأمر لم تضمن تلك الدعوة الانضمام الى اعمال القتال، كما يقول "شارلي ونتر" الباحث الأقدم من مركز دراسات التطرف الدولي التابع لكلية كنفز بلندن.

الدور النسوي للجماعة
 المسلمة هو ان تكون زوجة وتنجب الأطفال، ولكن من خلال دورهن كزوجات وامهات يشاركن مباشرة بالجهاد لأنهن يتشغلن الجهد الأخرى من المقاتلين". حين كانت "داعش" تشن ما يسمى "الجهاد الجوهري" - وهي المحاولات الخاطفة التي اتاحت للتنظيم فرض هيمنته على بلد مساحتي العراق وسوريا - كان دور النساء، كما يوضح إحدى زوجات لأولاديين وثلاثين ابناهن، خلال مقابلة مع المجلة التي كانت تصدرها "داعش"، هو ان يصمنن "البارى والسند" ويقول "سعد العبيدي" الذي يملك صالونا للتجميل في مدينة الوصل بديره مع زوجته: "لقد رأينا نساء، يعملن ضمن جهاز الحسبة، وكن مسلحات كانت العراقيات منهن يحملن المسسات، ولكن الاجنيات كن مسلحات بالغازات".

النساء والحرب العديا
 ربما لم تقاتل النساء على ساحات المعارك، ولكنهن كن نشطات في مساعده "داعش" على يد رسالتهن. كتبت مارغولين تقريرا لبرنامج التطرف الي جامعة جورج واشنطن تناولت من خلاله دور النساء، غير العنف الذي مارسته مختلف الجماعات الموصوفة بالاسلامية، وأشار ذلك التقرير الى ان النساء، كن ركنا

نفسها اسم "أم سمية المهاجرة"، بالنصوح المبكئة الجيدة، إذ تبرأ استبعاد اليزيديات واتخاذهن محظيات ولكنها فحنت التقارير التي تسمي الي الدراسة ونسبتها الي من وصفهن بانهن "أما، متفوهات مشهورات بخلفن الأكاويب ويربون القصص الزيفة"، واصفات تقول، شيء يفرضه الدين بينما ترتكب العمارات في الغرب الخليفة جهارا".

إثبات جرائم الأفراد
 يواجه المحققون الذين يتحرون الأئلة المتعلقة بالاثبات الشخصية التي تدرب كل امرأة بناتهن صعوبة شديدة في العثور على ما يصلح للتدقيق أمام الحاكم، عدا ما يجدهون على صفحات وسائل التواصل الاجتماعي.
 يقول "شاموس ميوز" نائب مدير برنامج التعرف من جامعة جورج واشنطن: "لدى الأليات للتحقق 16 خصصا من المقاتلين، منهم 13 على قدر علمنا، وقد أمكن محاكمة 13 منهم أمام الحاكم الفيدرالية ويعاني هذا من نظام لتقييم بذك". بيد أن معظم الذين جرت محاكمتهم، كما يضيف ميوز، كانوا قد اتعرفوا بما ارتكبهوا، أما من يرفضون الاعتراف فسوف يترتب على المحققين، الذين يقعون في وثائق "داعش"، مثلا لا يجمعوا سلسلة من الأئلة الداعمة التي لا تقبل الطعن، وهذا امر صعب التحقيق وسط البيئات الفوضوية مثل مناطق الحروب.

النساء يستعفن اليزيديات
 غلب، الوجه النطاشي، ان يكون أورا ممتدا، حتى مواقع التواصل الاجتماعي التي كانت أولئك النسوة تستخدمنها، فهي مستمرة بالثلاثي والتوقف النهائي فمواقع المدونات، مثل "تامبلر" أو "وورديريس"، ومنابر الرسائل، مثل "تليغرام"، تعرضت لحملة اغلاق شديدة شملت حسابات كل مستخدم يعتقد بانتمائه الي تنظيم "داعش". في جميع الأحوال، كما تقول مارغولين، فإن النساء، ربما لم يكن كذبتن عندما زعمن ان جل مهمن كان رعاية شؤون الألسرة، ولكن هذا لا يعفيهن من المسؤولية، أجل، ربما كن زوجات وامهات، ولكن العنق الذي تنطوي عليه هذه الكلمات عندهن مختلف عما تعنيه عندما لبي الحديث من ربات البيوت: "ستنظره مارغولين قائله ان هؤلاء النساء، يوصفهن محلات لواء، فكر الجماعة لإعداد الجيل التالي من المقاتلين، لئلا يسمنن وراء هدف أعلى، وبذلك فإنهن محلات، من وجهة نظر مارغولين، الأشمية بمقالة غزواتها، "أما، لم يغايا" استشهدت هذه المرأة، التي اطلقت على

وأهن كن من نشط مجندي التنظيم على عبر الحسبات النسوية اليهن على وسائل التواصل الاجتماعي وعلى صفحات المدونات، دانت هؤلاء النسوة المرتبطات بتنظيم "داعش" على يد صور حاهتهن البونية وكأتهن ويشمن حمل النبوة الاسلامية الفاضلة، ويشمن الأخريات على الهجرة الى "الارض الخالفة"، بعض النساء، الملتحقات بداعش كن يقمن إرشادات من كيفية تجنب امتصاص اسرمن أمام الأخرين و انكشاف لهن بحاريل الوصول الي سوريا للاتحاق بأرض "الدولة الاسلامية"، بينما تمضي أخريات لتعرض ما ينبغي على المرأة أخذها معها عند حزم الأمتعة، مما قد تنطليه الحياة داخل "دولة الخلافة" (مثل مواد الزينة والثياب الاسلامية) أو يقدمن تفاصيل تعلق بكيفية تخصيص الجماعة اسكان للسكن للمقاتلين والنساء.

بعضهن كن يعبرن عن الفرح ويشدن، مهللات، بالكتفبات الحمجية البشعة التي شارستها الجماعية، فهدى مثني مثلا، تلك الطالبة الولودة في ولاية ايلامو، التي علمها البيهيني التي التحقت بتنظيم "داعش" خلال العام 2014، كانت تهيئ بالاميركيين ان يحذو حذوها، وفات مغررة حشودهم، "انتهم".

كانت هدى تسجع من لا يستطيع السفر الي مناطق "الدولة الاسلامية" على تنفيذ مهمات ازمائية داخل الولايات المتحدة فكتبت تعريفة تقول: "خلال ايام اللناسبات والنسوبات قد سيارتك وأقنص عليها، اسك كل ما تقدر ان تسفك من دماهم، استاجر شاحنة كبيرة وقدمنا وسط حشودهم، "انتهم".

هؤلاء النساء، بوصفهن محلات لواء فكر الجماعة لإعداد الجيل التالي من المقاتلين، إنما يسعين وراء هدف أعلى، وبذلك فإنهن يمثلن، من وجهة نظر مارغولين، الاستمرار المستقبلي الباقي لما يعرف بالدولة الاسلامية

ههما للغاية ضمن عموم الماتكة الاعلامية التي روجت لعملية بناء الدولة العاشية.



الكثير منهن حملن السلاح ومارسن الإرهاب ضد النساء



صواريخ غزية تدك اسرائيل والأخيرة تواصل التصعيد

الحرب في فلسطين.. قصف متبادل وسقوط ضحايا جدد من الطرفين

في غزة والتي أدت إلى مقتل أو إصابة لآلاف كثرين... تدعو بشكل عاجل المجتمع الدولي إلى التحرك لتخفيف التوترات المتصاعدة في المنطقة بسبب الإجراءات الإسرائيلية غير المتناسبة.

دعوة فلسطينية

في المقابل دعا أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات جميع الفصائل للتعاون مع مصر والأمم المتحدة لإعادة تثبيت التهدئة، وسط دعوة حماس لتوحيد الصفوف في مواجهة إسرائيل.

مبادرة أممية

بدوره أعلن النسخ الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام في الشرق الأوسط نيكولاي ملادينوف، أن اللجنة الدولية للصليب الأحمر ستعمل على تهدئة الوضع بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في قطاع غزة.

وأكد الملينوف أن الأمم المتحدة تعمل مع مصر وجميع الأطراف لتهدئة الوضع، داعياً جميع الأطراف إلى التراجع الفوري والعودة إلى تفاهمات الأشهر القليلة الماضية.

موقف أوروبي

في ذلك دعا الاتحاد الأوروبي، إلى وقف إطلاق الصواريخ الفلسطينية من قطاع غزة إلى إسرائيل فوراً، وقالت ميا كريسباينشتش، المندوبة باسم المفوضية الأوروبية مساندة للاتحاد، إن الملح الحالية هذا الوضع خطيرة بهدف حماية المدنيين، داعية إلى "تعزيز فصل التصعيد".



صيا عبر ازار طفلة فلسطينية جرحها رباعان توفيت مع والدتها خلال قصف إسرائيلي

القفس / وكالات

لليوم الثالث على التوالي تشهد المدن الفلسطينية وخاصة قطاع غزة تصعيد إسرائيلي فلسطيني ظهري، في وقت أكد فيه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مواصلة التصعيد، وذلك إثر رد فلسطيني بالصواريخ استهدف مستوطنات إسرائيلية، إذ أطلقت الفصائل الفلسطينية في غزة، أمس الأحد، عتبات الصواريخ التي استهدفت مناطق إسرائيلية، وأدت إلى إصابة 4 إسرائيلييين، في رد على التصعيد الإسرائيلي، الذي استهدف القطاع، وأسفر عن مقتل فلسطينيين.

الحديدية المضادة للصواريخ أسقطت العشرات من الدافئ، وأغلقت السيايين من دخول البحر بعد تصاعد حدة التوتر العسكري.

الاتحاد الأوروبي:

الخط السياسي وحده، يمكنه أن يضع حدا للعنف، إن الجهود المتعددة لتهدئة الوضع تحظى بدعم الاتحاد الأوروبي الكامل، في إشارة إلى الوساطة التي تقوم بها المفوضية والأمم المتحدة للتوصل إلى تهدئة.

على إسرائيل في حالة استمرار غاراتها على القطاع، وتواصل العتبات الإسرائيلية غاراتها على مناطق مختلفة من القطاع الحاصر.

المشاة في محيط غزة، وكان سبعة فلسطينيين، بينهم وضعية والدتها الحاصل قتلوا، غارات وقصف إسرائيلي على قطاع غزة مع دخول القتال عبر الحدود، يومه الثالث.

وقال أشرف القدرة المتحدث باسم وزارة الصحة الفلسطينية، إن حصيلة القتلى الفلسطينيين في قطاع غزة جراء القصف الإسرائيلي المستمر بلغت 47 قتلى و47 جرحاً.

وهزت الانفجارات شوارع غزة المزخمة بالمتسوقين استناداً لشهر رمضان، في غضون ذلك، أفادت الشرطة الإسرائيلية بإصابة امرأة إسرائيلية ثمانية بجروح خطيرة جراء سقوط قذيفة في مدينة كريات جات، على بعد عشرين كيلومتراً من حدود غزة.

وذكرت الشرطة أن رجلاً إيطالي إلى المستشفى في مدينة مسقطان القريبة من الحدود مع غزة، متخذاً من إصابات أخرى من دون إعطاء مزيد من التفاصيل، بحسب ما أوردته وكالة الأنباء الفرنسية، والتي التصعيد بينما تسعى حركة حماس للسيطرة على القطاع في الحصول على تراتل إضافية من إسرائيل في إطار وقف إطلاق النار.

وأعلنت الفصائل الفلسطينية إطلاق عشرين الصواريخ على بئر السبع وعسقلان، مما أسفر عن إصابة 4 إسرائيلييين بعد سقوط صاروخ على مصنع في عسقلان.

كما استهدفت آلية عسكرية إسرائيلية بصاروخ موجه على حدود قطاع غزة، فيما أُلغيت صفارات الإنذار في المستوطنات بحميط القطاع.

وفي السياق استهدفت غارة إسرائيلية شرقي غزة، مما أدى إلى مقتل فلسطينيين اثنين بينما استهدفت غارة أخرى مدينة خان يونس جنوبي القطاع، وأخرى استهدفت مخيم الصيريات للاجئين، وسط قطاع غزة.

وتأتي هذه التطورات بعد توعد رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتانياهو، قطاع غزة بالرد من الغارات الجوية القوية، رداً على إطلاق الصواريخ الفلسطينية من القطاع باتجاه إسرائيل.

باحث له الصباح: الأميركيان قد يفرضون عقوبات على الأتراك لكنهم لن يقطعوا العلاقات معهم

«مجلس الناتو» يجتمع اليوم في أنقرة وسط خلافات تركية – أميركية

وتبرير زهير عطف، الباحث في العلوم السياسية، أن منظومة إس - 400 الروسية حجر عثرة في سياق العلاقات بين تركيا وأمريكا، وبالتالي بين تركيا وحلف شمال الأطلسي، معتقداً أن تركيا ستستشري إس - 400 لأنها تحتاجها، على اعتبار أنها تواجه مجموعة تهديدات عند حدودها مثل الإشكال السوري، والإشكالات مع حزب العمال الكردستاني، والتهديدات المحيطة من اليونان والبحر الأبيض المتوسط، وبالتالي تركيا تحتاج هذه المنظومة.



استعدادات عقد الاجتماع

سوريا، إن الولايات المتحدة أقرب إلى وجهات نظر تركيا بشأن المنطقة الآمنة، وأصبح موقف الولايات المتحدة أكثر مرونة. وذكر أكار أن الولايات المتحدة أقرب إلى رأي تركيا بخصوص إيفاء وحدات حماية الشعب الكردية على قيد 34 - 40 كيلومترا في المنطقة الآمنة.

وكانت تركيا تهدد في الأشهر الأخيرة بتدمير وحدات الحماية الكردية بصفتها الجناح السوري لحزب العمال الكردستاني لكنها ومع تصريحات وزير دفاع تنو معتقته بإبعاد الوحدات عن حدودها في الوقت الحاضر.

وتستمر المحاولات التركية الأميركية للتعب على خلافات المنطقة الآمنة المراد إنشاؤها في الشمال السوري، وعند الحدود الجنوبية التركية، لتهديد خطر التفكيك المسلحة الكردية على تركيا.

تستضيف العاصمة التركية أنقرة اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء، اجتماع مجلس شمال الأطلسي الهئية المنوولة عن صنع القرارات في حلف الناتو. ويتألف انعقاد الاجتماع على وقع خلافات تسليحية بين إسكافيا، بين الولايات المتحدة الأميركية صاحبة أكبر عدد جنود في الحلف، وتركيا صاحبة ثاني أكبر عدد جنود في الحلف.

وقال جايوش أوغلو، في تصريحات صحفية، إن العلاقات التركية الأميركية ليست منطقة مصفحة، بل هي منطقة مليئة بالتحديات، مؤكداً أن حلف الناتو يملك الأدوات اللازمة لمعالجة هذه التحديات، مؤكداً أن حلف الناتو يملك الأدوات اللازمة لمعالجة هذه التحديات، مؤكداً أن حلف الناتو يملك الأدوات اللازمة لمعالجة هذه التحديات.

وقال جايوش أوغلو، وزير الخارجية التركي، استيق اجتماع مجلس حلف الناتو، بتبسيط الخلاف. وقال جايوش أوغلو، في تصريحات صحفية، إن العلاقات التركية الأميركية ليست منطقة مصفحة، بل هي منطقة مليئة بالتحديات، مؤكداً أن حلف الناتو يملك الأدوات اللازمة لمعالجة هذه التحديات، مؤكداً أن حلف الناتو يملك الأدوات اللازمة لمعالجة هذه التحديات.

في أقرب وقت ممكن، مواصلاً لقد قمنا بعملية دوع الفرات من جانب واحد عندما كان العمل معا غير ممكن. قلت أننا لا نريد أن نكون في هذا الموقف مرة أخرى. وشدت تركيا عمليتي "دع الفرات" و"نعصن الزيتون" في 2016 و2018 لطرد التنظيمات الكردية من مناطق واسعة في الشمال السوري بينها عفرين. وتريد تركيا السيطرة على المنطقة الآمنة في حال بعض أعضاء التحالف من دول أوروبا والشرق الأوسط، وعلى أكار "في السابق اقترحت الولايات المتحدة السوري لحزب العمال الكردستاني لكنها ومع تصريحات وزير دفاع تنو معتقته بإبعاد الوحدات عن حدودها في الوقت الحاضر.

وشرح أكار، فقد أخبرت سفير السويد أننا نضع الوقت بشكل كبير، مما يوفر فرصاً للأرهابيين الذين يهددون أمن بلدنا وشعبنا، ونحن بحاجة إلى العمل القادرة على العمل في هذه المنطقة مع أفرادها.

وشرح أكار، فقد أخبرت سفير السويد أننا نضع الوقت بشكل كبير، مما يوفر فرصاً للأرهابيين الذين يهددون أمن بلدنا وشعبنا، ونحن بحاجة إلى العمل القادرة على العمل في هذه المنطقة مع أفرادها.

وشرح أكار، فقد أخبرت سفير السويد أننا نضع الوقت بشكل كبير، مما يوفر فرصاً للأرهابيين الذين يهددون أمن بلدنا وشعبنا، ونحن بحاجة إلى العمل القادرة على العمل في هذه المنطقة مع أفرادها.

خلف الأسواق

سعد الطائي

إدارة الجودة للمؤسسات الاقتصادية

يعد نظام إدارة الجودة الشاملة أحد الأنظمة الإدارية الحديثة التي اثبتت نجاحاً كبيراً في الدول الصناعية المتقدمة التي اعتمدت هذا المنهج الحديث القائم على تقديم منتج عالي الجودة يلبي متطلبات العميل من خلال تأسيس تكامل وتعاون جميع العاملين في المنشأة الاقتصادية من الإدارة العليا وحتى أصغر عامل فيها؛ من أجل تقديم أفضل منتج يمتاز بالجودة، والمحافظة على تحسين وتطوير الأداء بصورة مستمرة.

ويعدّ العمل على تطبيق نظام إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات الاقتصادية العراقية من الضرورات التي يتطلبها النهوض بالصناعات الوطنية العراقية. لاهمية هذا المنهج في التطبيق العملي للإدارة الحديثة وما حققه ذلك من نجاحات كبيرة جاءت بنتائج إيجابية انعكست على تقدم الاقتصاديات التي عملت بهذا المنهج الإداري الحديث. كما زالت الإدارة في المؤسسات الاقتصادية المحلية تعاني من تطبيق الأساليب والأنظمة الإدارية القديمة وآليات كانت تلائم مراحل زمنية غابّة عن الواقع، والاعتماد على المنهج القديم في تقديم الخدمات للمستهلكين. كما زالت المؤسسات الاقتصادية تعاني من تطبيق الأساليب والأنظمة الإدارية القديمة وآليات كانت تلائم مراحل زمنية غابّة عن الواقع، والاعتماد على المنهج القديم في تقديم الخدمات للمستهلكين.

ويقدم نظام إدارة الجودة الشاملة على التركيز المستمر بالانتماء بأصحابيات العميل وإرضائه، وذلك بالتطوير المستمر لمنتجات العمليات التشغيلية والمنتج أو الخدمة المقدمة له من أجل تلبية متطلباته والمحافظة عليها وكسب رضاه عن المنتج أو الخدمة التي تمت تقديمها له. وهذا ما يتحقق بواسطة التحسين المستمر في تطوير المنتجات والخدمات المقدمة والعمل الجماعي لجميع العاملين في المؤسسة والاستثمار في تطويرها. كما زالت المؤسسات الاقتصادية تعاني من تطبيق الأساليب والأنظمة الإدارية القديمة وآليات كانت تلائم مراحل زمنية غابّة عن الواقع، والاعتماد على المنهج القديم في تقديم الخدمات للمستهلكين.

وإنّ من أهمّ مبادئ إدارة الجودة الشاملة هي:

ناقشت تحديات التنمية المستدامة ندوة اقتصادية توصي بتشريعات تفعّل الإنتاج الصناعي



جانب من الندوة

بغداد / الصباح
 أوصت ندوة اقتصادية تفعّل القطاع الصناعي بالمهمة العمل الجاد وتعمل على حماية الإنتاج الوطني بهدف تعزيز الإيرادات المالية للدولة وتدعيمها، وإيلاء أولوية العمل الاهتمام المطلوب.

العراق يمتاز بوجود عناصر نجاح التصنيع، ولدينا خزين كبير من موارد بشرية نوعية ومواد أولية، وهذا يجعل البلاد ينفرد عن سواه من دول العالم



الخبير الاقتصادي الدكتور عبد العزيز أدارت الندوة التي نظّمها المنبر العراقي وحملت عنوان (واقع القطاع الصناعي في ضوء التحديات والاتفاق المستقبلية المحتملة)، وتناولت الحاجة إلى الإصلاح الهيكلي الذي يخدم صادرات التنمية والنهوض بالقطاعات الإنتاجية التي لها دور كبير في تعدد الإيرادات المالية للموازنة الاقتصادية.

أوصت ندوة اقتصادية تفعّل القطاع الصناعي بالمهمة العمل الجاد وتعمل على حماية الإنتاج الوطني بهدف تعزيز الإيرادات المالية للدولة وتدعيمها، وإيلاء أولوية العمل الاهتمام المطلوب.

الموازنة الاتحادية العامة، لأننا في "الانفاد من التجربة المصرية في ميدان التصنيع بمفصل تملك الأرض وتوفير التمويل اللازم للقطاع الصناعي الخاص"، مؤكداً أن "الكمارك يجب أن تنجح لخدمة الإنتاج الوطني وتفعيله، إذ يجب الابتعاد من التجارب الإقليمية في دعم الإنتاج الوطني".

وبيّن "ضرورة العمل على تفكيك المشكلة ومعالجتها، وأن تبدأ بشكل مرحلي ومن الحلقة الأضعف، وهنا نطلب الأمر تهيئة المواد البشيرة اللازمة للصناعة وفق الآليات المعتمدة عالمياً".

المشاريع المسجلة

أما رئيس اتحاد الصناعيات العراقي علي صبيح السامري فأكد أن عدد المشاريع المسجلة في الاتحاد بلغ 50 ألف مشروع، وهذا الرقم يتكهن أن يساهم في حل مشاكل اقتصادية كبيرة للبلاد في حال العمل على احياها هذه الصناع، واستحداث أخرى، إذ ستحقق منفعة كبرى لجميع القطاعات من استثناء... وأشار السامري إلى أن العراق يملك إمكانات اقتصادية كبيرة، وأن لا تكون الرضى مغلقة بين القطاعات، لاسيما في العراق لا تعاني مشكلة نقص الموارد".

عناصر نجاح

أكد الفهاري أن "العراق يمتاز بوجود عناصر نجاح التصنيع ولدينا خزين كبير من موارد بشرية نوعية ومواد أولية، وهذا يجعل البلد ينفرد عن سواه من دول العالم، لأننا في "ضرورة أن نتحدث عن سبب تراجع الصناعة، كما لا بد من العمل على رفع إنتاجية الموظف في القطاع العام بعد أن تراجعت كثيراً".

يُثَقِّف لمبادرة الحزام والطريق المركزي: المارتون رسالة اطمئنان تجذب الاستثمارات الدولية



عدد من المشاركين الأجانب في المارتون

موجودون في بغداد وبيات لدينا فكرة مغايرة عما كنا نسمعه ونشاهده، بل وجدنا بغداد أجمل، وهذا إن نقول للعالم أننا موجودون في بغداد ونشارك العراق هكذا محفل مهم ونتمارس رياضة على مساحة واسعة".

وقادراً على استقبال الاستثمارات الدولية وكذلك التثقيف بأهمية مبادرة الحزام والطريق في الاقتصاد الدولي وإمكانية العمل على استثماره لصالح الاقتصاد الوطني، خصوصاً وأنه يربط بين شرق العالم وغربه". وأشار إلى أن "هذه الخطوة رسالة للعالم أن العراق يقف ذراعياً للاعتماد والاستثمار، لا سيما أن المشاركين من 17 دولة والبرازيل في هذه الرياضة ويمتثلون 7 دول يعملون ضمن فريق البنك في مختلف بلاد العالم".

الاستثمارات الدولية

مدير فرع العراق لمصرف "ستاندرد شاربترد" محمد التليبي قال إن "المصرف يعدّ البنك الوحيد لمبادرة الحزام والطريق وحرصت إدارة المصرف على تنظيم هذا المارتون في 45 بلداً، وما نحن في محلة العراق إذ سينتهي مشواره في محطة الصين يوم 10 من الحالي".

الاقتصاد الدولي

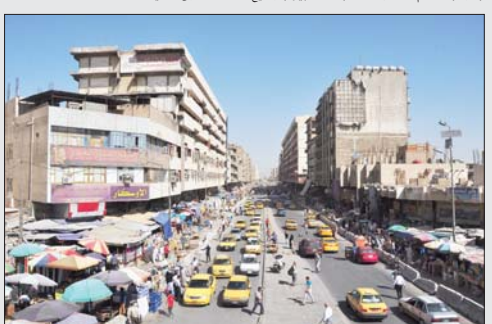
لغت اليميني إلى أن "تنظيم المارتون يحمل رسائل مزدوجة تتمثل بكون العراق أمناً

تنافس دولي على السوق العراقية

بغداد / الصباح

رحب عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العرادي بتوجه الشركات العالمية إلى السوق المحلية وعرض نتائجها بشكل متواصل. وقال إن "هذه المبادرة بمثابة رسالة واضحة من الشركات العالمية إلى السوق العراقية، فضلاً عن أن "سيارات الشركة فرنسية المنشأة تحوي على ضمان لمدة 3 سنوات أو 100 ألف كيلومتر".

رحب عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العرادي بتوجه الشركات العالمية إلى السوق المحلية وعرض نتائجها بشكل متواصل. وقال إن "هذه المبادرة بمثابة رسالة واضحة من الشركات العالمية إلى السوق العراقية، فضلاً عن أن "سيارات الشركة فرنسية المنشأة تحوي على ضمان لمدة 3 سنوات أو 100 ألف كيلومتر".



سوق الشويرة في بغداد

الاستقرار واستدامة التنمية محفزان للاستثمار الأجنبي



د. محمد رياض حمزة

يقصد بالاستثمار الأجنبي المباشر (FDI) (Foreign Direct Investment) ذلك النوع من الاستثمار الذي يقوم مستثمر مستقر في البلد الأم بامتلاك أمل أو موجود في البلد المستقبل، وهذا يعني انتقال رأس المال إلى الدولة المضيفة، والذي يختلف عن تدفق رأس المال للتمويل والإقراض، أو ما يسمى بالاستثمار في حوافز الأوراق المالية (غير مباشر) (Foreign Portfolio Investment) (FPI)، حيث يشير إلى قيام مستثمر مستقر في البلد الأم بشراء أسهم وسندات صادرة في البلد المستقبل، من دون أن يرافق ذلك قيام المستثمر بإدارة الأصول التي امتلك أسهما فيها.

يختلف إذن الاستثمار الأجنبي المباشر عن الاستثمار في الأوراق المالية فأولاً ينطوي على تملك المستثمر للأجنبي لجزء من الاستثمارات في المشروع المعين أو كلها، هذا فضلاً عن قيامه بالمشاركة في إدارة المشروع مع المستثمر الوطني في حالة الاستثمار المشترك، أو أنه يفرض سيطرته التامة على الإدارة والتنظيم في حالة ملكيته المطلقة لمشروع الاستثمار، بالإضافة إلى قيام المستثمر الأجنبي بتحويل كمية من الموارد المالية والتكنولوجية والخبرة الفنية في المجالات المختلفة إلى البلدان المضيفة.

د. محمد رياض حمزة

من 8.1 بالمئة في عام 2012. وقد شهد العراق على الاستثمار انخفاضاً في جميع المناطق، مع أكبر انخفاض في أفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي.

الهيئة الوطنية للاستثمار
يمكن القول إن تجربة الاستثمار في العراق تعد إعادة رغم الظروف التي مر بها العراق بعد 2003. ناقضت الحاجة إلى إنشاء هيئة خاصة للاستثمار لها خصائصها النوعية ومهامها الرئيسية من بحوله وهي تقوم بتشجيع المستثمرين من خلال توفير جميع التسهيلات لرابس المال والمناخ المناسب والامت مع حرية حركة رؤوس الأموال مع الضمانات القانونية. وجاء في رسالة وروية الهيئة الوطنية للاستثمار - نرحب بالمستثمرين الكرام في بلدنا الصياف حيث أخذنا على عاتقنا مهمة إعادة أعمار العراق وبنائه العراقية والعربية والأجنبية لتسهل في نقل التكنولوجيا والمعرفة إلى مفاصل الاقتصاد العراقي المنحول من الاقتصاد المركزي إلى اقتصاد السوق حيث المنافسة وتكافؤ الفرص وتشجيع القطاع الخاص وقد استقبلت الهيئة العديد من الوفود الرسمية ورجال الأعمال والشركات العالمية وإقامة الندوات المختلفة والتوقيع على العديد من الاتفاقيات التي تسهل دخول المستثمرين إلى العراق وتضمن لهم العديد من الامتيازات والضمانات التي يحتاجونها وذلك لاستثمار الثروة الطبيعية والبشرية الثمينة في البلاد.



الشركات الأجنبية تمهّد لنقل استثماراتها بدراسة واقع البلد من بنىة أساسية وموارد بشرية ونظام مصرفي ونسبة المخارطة، وغيرها وكذلك الأهم السوق المحلية والبنية الخارجية. فالسوق المحلية بعدد كبير من السكان وقوة شرائية محفزة للطلب أحد أهم العوامل الجاذبة للاستثمارات الأجنبية

خبرة وليس هدفها تنمية وتطوير البلدان التي نقلت استثماراتها إليها. فهدفها الأول والأخير هو تحقيق أرباح أكبر من الأرباح التي كانت تحققها في بلدانها. فالشركات الأجنبية تمهّد لنقل استثماراتها بدراسة واقع البلد من بنىة أساسية وموارد بشرية ونظام مصرفي ونسبة المخارطة وغيرها وكذلك الأهم السوق المحلية والأسواق الخارجية. فالسوق المحلية بعدد كبير من السكان وقوة شرائية محفزة للطلب أحد أهم العوامل الجاذبة للاستثمارات الأجنبية. وما كانت تستقبل مئات الآلاف من الشركات الأجنبية بمصانعها في الصين والهند إلا لاسواقها الأكبر في العالم، ولم تقتصر الاستثمارات الأجنبية على الصين والهند بل إنها موجودة في معظم دول جنوب شرق آسيا. وإن السوق أهم عوامل الجذب الاستثماري.

عليها في عقد الاستثمار. ويحسب تقرير الاستثمار العالمي لعام 2018 الصادر عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الايكتاد)، يتناقض هذا التراجع بشكل صارخ مع تغيرات الاقتصاد الكلي الأخرى، التي شهدت تحسناً كبيراً في عام 2017. وأشار التقرير إلى انخفاض تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر العالمي بنسبة 23 بالمئة خلال العام الماضي، لتصل إلى 1.43 تريليون دولار بعد أن كانت 1.87 تريليون دولار في عام 2016. ونجم الانخفاض العالمي إلى حد ما عن انخفاض قدره 22 بالمئة في قيمة عمليات الأدمج والشراء عبر الحدود، ولكن حتى بعد استخدام الصفقات الصغيرة التي تمت مرة واحدة وإعادة هيكلتها للشركات التي بدأت في تصفية الاستثمار الأجنبي المباشر في عام 2016، ظل انخفاض

التمويل: تفقر العديد من الدول للموارد المالية لتمويل مشاريعها الاستثمارية. فتعتمد على رؤوس الأموال الأجنبية لعدم تنمية اقتصاداتها. وذلك بخلاف الاستثمارات الأجنبية المباشرة، والتي تترك بلدانها وتلقت أموالها لاستثمارها في بلدان أخرى ليست مؤسسات

وجود تشريعات وقوانين ضامنة لرؤوس الأموال المستثمرة مع أرباحها وتيسير تحويلها في إطار نظم نقدية مرنة وتسهيلات مصرفية تتمتع بالثقة الائتمانية. فاستثمر الأجنبي، فربما شركة، أو حكومة، لن يقدم إلى بلدانهم إلا عندما يتأكد أن البلد المستضيف يوفر الحماية لحقوقه كاملة. ففي سنغافورة نبتت استقطاب الشركات العالمية الكبرى لاستثمار أموالها وكانت إلى هذه الشركات وشركة فيليبس الهولندية، وشركة «ناسدا سوفيا» اليابانية كم نوالى دخول الاستثمارات الأجنبية، والشركات من جميع الجنسيات، فالوجهد قطاعاً صناعياً وهدمياً ووفرت الآلاف من فرص العمل. وبين الأعوام 1980 و 1990 وضعت أسس التطوير، وبداخل الألفية الثالثة تسارع النمو بقيادة الصناعات التحويلية والإبتكار لتسجل نمواً سنوياً يتعدى 13 بالمئة إلى 15 بالمئة، يضاف إلى ما تقدم شأن المستثمر يتطلع إلى يسر التعامل الإداري، بعيداً عن الروتين المعقد، معطيات المعلومات المرجح للجهات الحكومية والسلول ذات العجزات الاستثمارية التي تترك الأرباح وسهولة على المستثمر تأسيس مشروعه في إطار القانون.

البورصة الجلسة 84 / 5 أيار / 2019

المؤشر: 464.58 التغيير: -0.11
الاسهم المتداوله: 898,488,662
القيمة: 412,180,467 الصفقات: 127

الاسهم المرتفعة

| اسم الشركة | الغلق % | التغير % | الاسهم المتداوله |
|--------------------|---------|----------|------------------|
| دار السلام للتأمين | 0.490 | 4.26 | 1,600,000 |
| فندق بغداد | 8.200 | 1.36 | 172,765 |
| فندق بابل | 59.730 | 0.39 | 75,999 |

الاسهم المنخفضة

| اسم الشركة | الغلق % | التغير % | الاسهم المتداوله |
|------------------------|---------|----------|------------------|
| الامن للتأمين | 0.440 | -6.38 | 3,350,000 |
| سد الموصل للصنعية | 5.000 | -5.66 | 15,500 |
| المنتجات الزراعية | 8.000 | -1.23 | 116,000 |
| التقوي لإنتاج الكهرباء | 1.490 | -0.67 | 2,250,000 |
| بغداد للشروبات الغازية | 3.120 | -0.64 | 1,899,635 |

أسعار

مقتال الذهب 214 ألف دينار

الدولار البيع 1205 دينار / الشراء 1195 دينار

طن الحديد 675 ألف دينار

طن السمنت 90 ألف دينار

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للواصل مع الصفحة على الايميل: chiefeditor.assabah@gmail.com



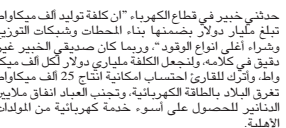
عبدالمبار العجر

معتذرون للإيجار!

لكن تجاوزوا الشروط الممثل بالزواج العفوي... والجميع اخطأوا بالاحتفال... على بعضهم البعض وقيل هذا على انفسهم...

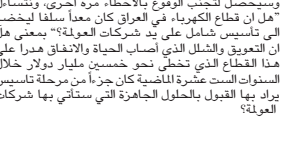
لاكثر! لو تاملنا خارطة المنطقة السياسية... سنجد اننا امام لوحة خلائف سريالية بحق... فجميع انظمتها متعادية تحت ضغط مشاريع غير واقعية...

بين سيمنس وجزرال اليكتريك



محمد شريف أبو سيمس

حدثني خيرير في قطار الكهراء، ان كلفة توليد ألف ميكاواط تبلغ مليار دولار... بينما أغلأ ابراج الوود... وربما كان متوسط الخيرير غير دقيق في كلامه...



حسين علي الحمداني

مسافة الأمان

تصريحات الحكومة العراقية واضحة وصريحة بشأن ما يجري في المنطقة... ونحن في المنطقة في العراق كان معنا سلفا ليضع في تأسيس شامل على يد شركات العولمة...

العراق والانفتاح الاقليمي.. ماله وما عليه

حيث انفتحت بشكل كبير على الحكومات العراقية التحاقية وفي ذات الوقت لم تغفل عن ابقاء القوات الامريكية والبولج العراقيين وافشال التجربة الامريكية...

الحيلة به وبدلا من تصدير الارهابيين من قبل الاخريين نراهم يتسابقون لارسال اموالهم وشركاتهم للاستثمار...

فلسفة التوارث

؟ فقال : حيرة حقيقية ، الغرب بزعم الاحتضان ، عديس لم يبق اقربار موجه ، هنا لم يبق لنا شيء...

وما زال يبيع الشاي متجولا حتى احذرت طهوه... وسألته عن حاله فقال : مواليدي الخمسينيات ، خدمت الجيش من شباهي حتى شاب راسي...

حسين الذكر

لهذا نلينا ان نسال ما هي مسافة الامان المطلوبة... ونظير الكثير بنا ان العراق رسميا لا يمكن ان يكون مع أمريكا ضد ايران وايضا لا يمكن ان يقف مع ايران ضد أمريكا وهذا الامر تدرکه واشطن وهو ان معا ومن باب اولي ان يكون العراق الذي يحتفظ بعلاقات طيبة مع الطرفين...



بونتيليا وتابعه ماتني

كاننا يتذكر مسرحية بونتيليا وتابعه ماتني التي أعدها الشاعر صادق الصانع وأخرجها الفنان الكبير قاسم محمد وقدمتها فرقة المسرح الحديث على قاعة بقايا معرض بغداد في الكردية. لم يكن الاستقبال الذي قوبلت به المسرحية المدة وحده المؤشر على جودة العرض وإجادة التمثيل وقدره الخرج على إرادة نص اشكالي يتحدث عن طريقين في فهم الحياة "طريقة السيد وطريقة العبد" وهي ثيمة بالية قديمة أعاد انتاجها الفنان عوني كرومي كإطروحة للتحرج، وسلاها بها عمق البنى الدرامية في الكائن الإنساني منذ القدم، وانها البنى الحياة اليومية التي تواجهها الناس في حياتهم اليومية، والتراجيديا الأخرى موجودة ومستشرط وجوده في التبع الدليل، وقد عولجت هذه الثيمة الفلسفية كثيرا في دراما الشعوب كلها، والسيد والعبد صيغتان جدليتان لا يمكن لأي مجتمع التخلي عنهما. نمذت التراجيديا الدرامية والتراجيديا الأخرى لاحقا وصولا إلى الكلاسيكية الحديثة وإلى الموروثات الشعبية الدرامية لأخلف الشعوب والتي عكستها خيالها وبشغافيتها.

تجد ثيمة العبد والسيد، تلبس لبوسا حصاريا وماديا ينسجم وطبيعة في التفكير البشري، مما يبعد لها أن تكون ثيمة رأية لا يمكن حذفها أو تغييرها، ولكن يمكن تلويها بأصفا، صيغرات محلية وأتية عليها ولو مؤسسة الرؤية فيما جرت أحداثها، وتعضن في كل مؤسسة ثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية، ولا يمكن أن يخلو منها فنان، أي كان المجال ثقافة وإعلامية وعملا جماهيريا وفلاغا إنسانيا، سجدت هذه الثيمة وقد خلقت لها ناسها وانتمهم وألغيتهم فعزوا لهاغيا حتى لا اعوا القديمة وان لم يستطيعوا تكرار الأتاني القديمة لها لم يسيد التي ينتمى إليها.

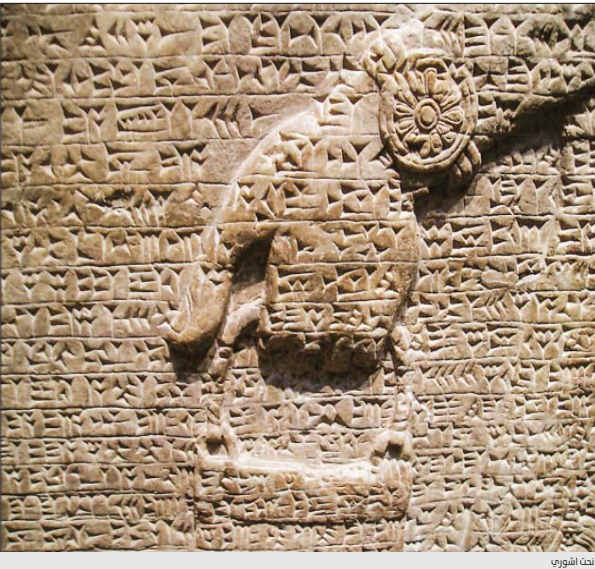
صاحبه سيدا لعبد اجنبي يعكس يدور بالزمن كما تدور كرات الروليت في العجائباحة عن الخط الوجه الذي كان يباشرنا بالترحاب اصبح مقفيا عندما تنافسه، واليكان التي تعرقنا عليه سجدت غيره الذي يواجهك ما دام الكلب قد ترك عطشا لتلصق به قطعة لحم مبللة بقايا لعابه. هذه الدراما الإنسانية لخصها مخرج الكلب لير وهو يرى ملكه عربا وسط مملكته التي تخلى عنها لبلاته، ثم يجدها ثانية في ذلك الجموع التي ظهرت من ناكرة ذلك لير، اعني جموع الفقراء، التي سلهم للكل حريمهم ومعاشهم وكسوتهم، تكبرهم عندما اصبح عربا يتقاذفه عواصف الطبيعة وامطرها، ويحود بناته الأنتين، كل ذلك يحدث والهرج يضطد، فالرما لا يصنعها وضع شخص مفرد بل تكوين غاشض من اسباب الآخرين حقوقهم، والشكل الأكبر دامية، عندما يتسلك الملك اللير الختفي في الملك لير النهار، يوجه انه ملك مملكته، أي وهم الزعامة الفارغة من معناها، عندئذ يتبلس لان الملكة التاريخ بعيد نفسها بشكل كاركتوري كما قال ماركس عن النماذج التي تتوهم أنها بونتيليا على طول العهود بينما يجد ماتني الحفير حفرة سابعة باح يصعب بونتيليا بعد ان تجاوز بونتيليا عمر الحفير تمام.

صورة لدراما الحياة اليومية التي تواجهها في مؤسساتنا الثقافية والسياسية، والمجال عليها في هذه الفترة المنتهية ان تصنع رؤية للعقد، لكن الأمر الذي يعنيه لا يبشر بخير، خاصة إذا ما سيد ماتني خزيمة المؤسسة الحالية، عندئذ يصعب بونتيليا بوضعها أمامنا على طول العهود بينما يجد ماتني الحفير حفرة سابعة باح يصعب بونتيليا بعد ان تجاوز بونتيليا عمر الحفير تمام.

صورة لدراما الحياة اليومية التي تواجهها في مؤسساتنا الثقافية والسياسية، والمجال عليها في هذه الفترة المنتهية ان تصنع رؤية للعقد، لكن الأمر الذي يعنيه لا يبشر بخير، خاصة إذا ما سيد ماتني خزيمة المؤسسة الحالية، عندئذ يصعب بونتيليا بوضعها أمامنا على طول العهود بينما يجد ماتني الحفير حفرة سابعة باح يصعب بونتيليا بعد ان تجاوز بونتيليا عمر الحفير تمام.

ياسين السيد
 yalnasayir@gmail.com

هذه المعركة.. هل يمكن أن تكون جميلة؟



تحف النورث

الادب وفنونه وبعض اشكالها لم يبعها احيانا نستعيد واحيانا نستجد بما نغزنا منه كل النتاج الأدبي والفكري وكل منتجات الفنون معاً، وبشئ اشكالها، تكوّن الضمون الثقافي العظيم للبشرية واتسع حوزاتها من التراث الخاص، الذي يزداد عمقا واتساعا كلما مرت عليه الأزمنة واتسع ادراكنا لحضور المعاني ... فان رأينا معركة عريقة أو فنية لا نلتم أو نخشى هي ليست وثقا دعما فخر، أبدا، هي قد تكون جميلة وتعلي ما يفرحنا يوما.

الدراسات الحديثة تجرأت بقوة واستطاعت الوصول إلى الخطوط الرئيسية في ثقافتها مما أدى إلى نتائج عظيمة في ابتعاد اشكال جديدة وصراخا نو لحليلا وحلولا للثقافات والتي اضافت فنية جديدة اسهمت في التطور الثقافي العام هناك. اما أريد قوله - ان اختلاف المدارس والاجتهادات في ثقافتنا وآدابنا وقوتنا لا تقوى ان تكون سببا للتنازع أو الاستياء، الشديد أو الخوف من الأزمات، الاجتازات الفكرية والاجتهادات الأدبية لها قدرة دفاع ذاتية لتبقى. وقد رأينا بعض مدارس

ياسين طه حافظ

يبعد موضوعا طريفا للحديث، لإثارتها وإبداء الرأي فيه أو لتقول كلمة تخفف من حدة أحاسننا. التاريخ بكل امتداده إلى الماضي وما نشهده من امتداد إلى المستقبل، هو تاريخ صراعات، تاريخ تصادات، تاريخ اندفاع وصد، إيقاد نار أو إطفائها، لم تكن الحياة يوما سهلا ميسرا بخضري وزهره في الربيع وتلمت فرامته أو يغيغ في الشتاء، وروى أفعال اشتباكات تتناوب فيها القوى المتناصرة.

في هذا المنهج عملت وتعمل العائدات والأفكار والأساليب والتفسير بالحق والأفضل، وبهذا الطريق نفسه تناقست الطامع الشخصية وكذا الأيديولوجيات والافطاعات وتتخافس اليوم الأسواق والمصالح.

لم تشهد مرحلة تاريخية صراعات رثة كما حصل في هذه الحرب الباردة وما تزال بغيابه فقد حوت قوى الأنتان وفنونه ونزله الطيبة وقوة الفكرية بسوية ميسرا، وما حثبات شمرورة حتى بدأ الاختلاف يامتاز، ماشأها يتسحق الحق وما نشهده اليوم من صراعات سياسية وضمنها بعض تصادات الدارس الفكرية أو الثقافية، بعض مستم من ذلك وما استطاعت السنوات والتطور لا كسر بعض الحدة ولكن العنف والدراسات لسوليان عاصران في النقد والدراسات النظرية، قد يكون أساس الهامة قديما فقد عرفنا في أزمنة ماضية ان تقليدا يطرء تقليدا وان التقليد كانت، وما تزال - تتنافس لا على البقاء حسب ولكن على طرد وجه التقليد الثاني، وطبعنا نتيجة ذلك من أجله ان مجموعات بشرية تتنازع أو تقاتل مجموعات أخرى بعيدة عنها، قد يكون الاختصاص سببا، لا نكتف هذا ولكننا لا نكتفي به، فثمة نزوع غريب ومرس لا لتسحوا، لا لفراف، لتأكيد الأنا القوية أو الجماعية.

ولعل ما مر بأوروبا القرن الوسطي وما مر في بعض البلدان من صراعات بينية ومغربية وقومية ما يجعلنا أمام سؤال حافل بالزعمات، من التنافس أو التنازع البشري، لكننا حين ننهني من استعراض هذه التنافسات، نشعر بان الاستعراض والتنازع لا تمنعنا والتنا في حاجة إلى التنازع، نشعر بغياب سبب كان هناك تضاد وكان تنافس، وأزاحات، لكن كان هناك تعاون غير

الضفة الاخرى

أنا تحرق كتاباً

ماذا يحصل عندما يرفض الكاتب كتابه؟

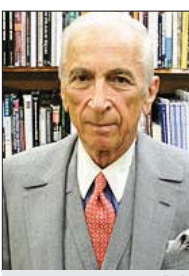
"بينة الكاهن" التي صدرت في 1935، بأنها "مخض هراء"، فيما أن غراماف غرين الذي تنطش من روايتين له، "العسل" (1939) و"شاعلات" فقد هبوط اللين" (1931). قال في مذكراته: "كلا الكتابين من السوء، بحيث إن قوة النقد تستحضر بشكل صحيح".

في الأربعينيات التي تتلها عند قراءة كتاب تم رفضاً؛ أصبحت مهنماً بهذا النوع من الأدب في البدء، بعد عثوري على نسخة من رواية "الامازونيات" (1980) التي كتبتها كاترين برونويل. "مذكرات حميمة لأول امرأة على الإطلاق لعبت في دوري الهوكي الوطني"، "الامازونيات" تقفني حياة كاترين برونويل على مدار موسم فريد نيويورك، يعتمرون، منذ بداية شهرها، كان سيرا كمشوقاً ان ذلك الرواية مكتوبة في الوقت، من قبل جون بيليلو (مع متعاون)، الكاتب الخفيون يتخفف في مشهد جلي كل صفحة من صفحات "الامازونيات" تفرغ بصفحة واحدة وأقل تبعية لفضاء ديبلوم الموزوم، مع ذلك بل صامتا، طلب مؤلفه، لم تطبعه، بعد طابعه "الامازونيات"، ضمن القائمة الرسمية لمؤلفات طلب ديبلولو ان يتم تسليمها إليها.

حينما شرعت بوضع أضع اربع عقود من العزلة الروحية كتب تيليس استلي في عيها، "لقد تبعت خطى رامبو في نيد الأدب استوي معتقدة ان بورست تشيخوف، لا توستوي وشعر القرن التاسع عشر الفرنسي قد ذهبوا اليأسة التي يلقاها عمال المناجم في ايداهو. ماي هوتون (1860 - 1915)، إحدى قانات ذلك هو نضخ المعاهدة تقليديا، يظل إليه، وشي ما بعد، بسبب نيل المؤلف.

هذه التي لم يأتها الأدب أو ربما ليست كشي، بل هي محرومة من الأثر رغم كتي، كما بل يتم نشرها بسهولة الهوية، فهوية المؤلف معروفة، ما حدث عوضاً عن ذلك هو نضخ المعاهدة تقليديا، يظل إليه، وشي ما بعد، بسبب نيل المؤلف.

ولكنه يتشاطران عبداً محدياً، غاضباً والكاتب سرمدى، الكاتب يتقبل قدر الكاتب باعتباره قرة الخاص، وأياً كان سيأتي، به، دمجا أو إساءة أو لا مبالاة، سيواس في في الإجابة مدى نجاح الفنان أو إخفاقه، الكاتب تماماً في رسالة إلى هنري ميري، بعد أسبوع واحد فقط من نشره في الروايات الختعة الأمريكية، أشار جورج اروويل إلى روايته



مايكل لوبو

مايكل لوبو
 ترجمة: جمال جعقة

حينما قدمت صحيفة ال واشنطن بوست غاي تاليس بالنتاقتاض في كتابه الجديد "فتقن التصحيح" كانت ردة فعل تاليس "مذلة" "انا ان زوج لهذا الكتاب"، هكذا، كيف اجزى على الترويج له حينما تكوّن صدقات في أسفل الرحاض؟" ال واشنطن بوست نشرت الفصحة تحت عنوان رئيسي (الكاتب غاي تاليس يتنكر لكتابه الأخير وسط سنازلات حول المصادقية)، مع ذلك، فبعد يوم واحد فقط تراجع المؤلف، "عوني أكن متضامناً" أثير التيوبورت تايمز، "أنا لم أكن قد تصمك برفه، فعله الأولي لأصحي "فتقن التصحيح" أهم مساهمة خرج في ذلك العام ضمن فريق أدبي غربي، الكاتب المُنكرة لوبو كان تحصل على مبلغ مالي يتكون من الأليس، في الحقيقة كان سيضخم إلى قائمة لأسماء من المؤلفين الذين رسوا بينهم خراج اعطاهم الإبداعية، من ضمنهم كاترين برونويل، روبرتيد دون، ديبلولو، وأندريو جيجس.

وتحتوي بعض "لا أعني بذلك العدد العظيم من الخطوط الحرة، التي تطوف جزئياتها في الهواء المحيط بنا، بل أعني، بالأحرى، تلك الكتب التي ترحق عبر دورة تأليف، نشر، واستقبال كل من محرج مجازياً، فيما بعد، بسبب نيل المؤلف.

هذه التي لم يأتها الأدب أو ربما ليست كشي، بل هي محرومة من الأثر رغم كتي، كما بل يتم نشرها بسهولة الهوية، فهوية المؤلف معروفة، ما حدث عوضاً عن ذلك هو نضخ المعاهدة تقليديا، يظل إليه، وشي ما بعد، بسبب نيل المؤلف.

ولكنه يتشاطران عبداً محدياً، غاضباً والكاتب سرمدى، الكاتب يتقبل قدر الكاتب باعتباره قرة الخاص، وأياً كان سيأتي، به، دمجا أو إساءة أو لا مبالاة، سيواس في في الإجابة مدى نجاح الفنان أو إخفاقه، الكاتب تماماً في رسالة إلى هنري ميري، بعد أسبوع واحد فقط من نشره في الروايات الختعة الأمريكية، أشار جورج اروويل إلى روايته

الفقة الاخرى

أنا تحرق كتاباً

ماذا يحصل عندما يرفض الكاتب كتابه؟

مايكل لوبو
 ترجمة: جمال جعقة

حينما قدمت صحيفة ال واشنطن بوست غاي تاليس بالنتاقتاض في كتابه الجديد "فتقن التصحيح" كانت ردة فعل تاليس "مذلة" "انا ان زوج لهذا الكتاب"، هكذا، كيف اجزى على الترويج له حينما تكوّن صدقات في أسفل الرحاض؟" ال واشنطن بوست نشرت الفصحة تحت عنوان رئيسي (الكاتب غاي تاليس يتنكر لكتابه الأخير وسط سنازلات حول المصادقية)، مع ذلك، فبعد يوم واحد فقط تراجع المؤلف، "عوني أكن متضامناً" أثير التيوبورت تايمز، "أنا لم أكن قد تصمك برفه، فعله الأولي لأصحي "فتقن التصحيح" أهم مساهمة خرج في ذلك العام ضمن فريق أدبي غربي، الكاتب المُنكرة لوبو كان تحصل على مبلغ مالي يتكون من الأليس، في الحقيقة كان سيضخم إلى قائمة لأسماء من المؤلفين الذين رسوا بينهم خراج اعطاهم الإبداعية، من ضمنهم كاترين برونويل، روبرتيد دون، ديبلولو، وأندريو جيجس.

وتحتوي بعض "لا أعني بذلك العدد العظيم من الخطوط الحرة، التي تطوف جزئياتها في الهواء المحيط بنا، بل أعني، بالأحرى، تلك الكتب التي ترحق عبر دورة تأليف، نشر، واستقبال كل من محرج مجازياً، فيما بعد، بسبب نيل المؤلف.

هذه التي لم يأتها الأدب أو ربما ليست كشي، بل هي محرومة من الأثر رغم كتي، كما بل يتم نشرها بسهولة الهوية، فهوية المؤلف معروفة، ما حدث عوضاً عن ذلك هو نضخ المعاهدة تقليديا، يظل إليه، وشي ما بعد، بسبب نيل المؤلف.

ولكنه يتشاطران عبداً محدياً، غاضباً والكاتب سرمدى، الكاتب يتقبل قدر الكاتب باعتباره قرة الخاص، وأياً كان سيأتي، به، دمجا أو إساءة أو لا مبالاة، سيواس في في الإجابة مدى نجاح الفنان أو إخفاقه، الكاتب تماماً في رسالة إلى هنري ميري، بعد أسبوع واحد فقط من نشره في الروايات الختعة الأمريكية، أشار جورج اروويل إلى روايته

فارتينا

موسوعة مسرحية

للدكتور سلطان بن محمد القاسمي

من الواقع، ويقدر عدد المسرحيات التاريخية في القرن العشرين الميلادي بثمانين مسرحية على الأقل. ويؤكد الدكتور القاسمي بعد ذلك على أنه اختار أهم من ألفوا مسرحيات تاريخية في فرنسا لإظهار معالمها المختلفة للتاريخ، وقال: "لقد اخترت أهم المؤلفين المسرحيين الفرنسيين صاحب المؤلفات المسرحية المسرحيات تاريخية، وعدهم أحد عشر مؤلفاً، من بين الذين ألفوا مسرحيات تاريخية، وأخترت بعضاً من مسرحيات كل واحد منهم لإظهار معالمها المختلفة للتاريخ في أعمالهم المسرحية".

والنصيب القاسمي في كتابه الذي من شأنه أن يكون مرجعاً للمعرفة المسرحية، يعرف القاسمي "عريف المسرح التاريخي" معرفة القاسمي عندما لجأ الرومانسيون القدماء من كتاب القاصص والملاحم البطول والفاخرة إلى الأحداث التاريخية الكبرى، وهو كاترا هم الذين يجنون التاريخ الهومي غنا هزلاً، وكثافا ياملون أن يجدوا في الماضي تفرغهم إلى ما هو أجمل

من الواقع، ويقدر عدد المسرحيات التاريخية في القرن العشرين الميلادي بثمانين مسرحية على الأقل. ويؤكد الدكتور القاسمي بعد ذلك على أنه اختار أهم من ألفوا مسرحيات تاريخية في فرنسا لإظهار معالمها المختلفة للتاريخ، وقال: "لقد اخترت أهم المؤلفين المسرحيين الفرنسيين صاحب المؤلفات المسرحية المسرحيات تاريخية، وعدهم أحد عشر مؤلفاً، من بين الذين ألفوا مسرحيات تاريخية، وأخترت بعضاً من مسرحيات كل واحد منهم لإظهار معالمها المختلفة للتاريخ في أعمالهم المسرحية".

والنصيب القاسمي في كتابه الذي من شأنه أن يكون مرجعاً للمعرفة المسرحية، يعرف القاسمي "عريف المسرح التاريخي" معرفة القاسمي عندما لجأ الرومانسيون القدماء من كتاب القاصص والملاحم البطول والفاخرة إلى الأحداث التاريخية الكبرى، وهو كاترا هم الذين يجنون التاريخ الهومي غنا هزلاً، وكثافا ياملون أن يجدوا في الماضي تفرغهم إلى ما هو أجمل

من الواقع، ويقدر عدد المسرحيات التاريخية في القرن العشرين الميلادي بثمانين مسرحية على الأقل. ويؤكد الدكتور القاسمي بعد ذلك على أنه اختار أهم من ألفوا مسرحيات تاريخية في فرنسا لإظهار معالمها المختلفة للتاريخ، وقال: "لقد اخترت أهم المؤلفين المسرحيين الفرنسيين صاحب المؤلفات المسرحية المسرحيات تاريخية، وعدهم أحد عشر مؤلفاً، من بين الذين ألفوا مسرحيات تاريخية، وأخترت بعضاً من مسرحيات كل واحد منهم لإظهار معالمها المختلفة للتاريخ في أعمالهم المسرحية".

والنصيب القاسمي في كتابه الذي من شأنه أن يكون مرجعاً للمعرفة المسرحية، يعرف القاسمي "عريف المسرح التاريخي" معرفة القاسمي عندما لجأ الرومانسيون القدماء من كتاب القاصص والملاحم البطول والفاخرة إلى الأحداث التاريخية الكبرى، وهو كاترا هم الذين يجنون التاريخ الهومي غنا هزلاً، وكثافا ياملون أن يجدوا في الماضي تفرغهم إلى ما هو أجمل



علاء الكلب

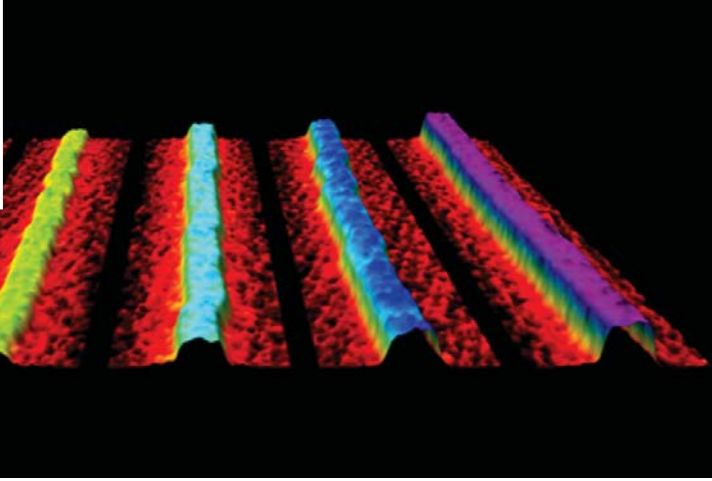
أوجدتها العلماء بالصدفة

«المادة الأعجوبة».. ثورة في عالم الالكترونيات

◀ البروفيسور كرس هوارد
والدكتور ميتش واتس

◀ ترجمة: انيس الصغار

بعض أشهر الاكتشافات العلمية إما تحقق بمحض الصدفة، فمن التفلون إلى فرن المايكروويف مروراً بالنيلسين كان العلماء منكبين على محاولة حل معضلة ما بدأ بهم بظهور على أشياء لم يظن لهم بال. هذا هو بالضبط ما حدث عندما اخترع العلماء «المادة المسماة «موسوفورين» ناتو ريبون» أي الشريطة الموسوفورين النورية، المكون الأساس لهذه المادة هي إحدى وحدات البناء الأساسية للكون، ولكنها تمتلك من الشوارد ما سمكها مستقيماً من إحدان ثورة في نطاق واسع من التقنيات.



صفاء مثيرة للاهتمام
كنا نحاول فصل طبقات من بورات الفوسفور على شكل صفائح ثنائية الأبعاد، بدلاً من ذلك خرج علينا التكوين الذي نتسخدمه بالمشربنة صغيرة شبيهة بخيوط المعزونة المنسوجة سمك المشربنة منها ذرة واحدة ولا يزيد عرضه على 100 ذرة أو نحو ذلك، أما هذه فقد يصل إلى 100 ألف ذرة فضينا ثلاث سنوات نشدش ونصل عملية إنتاج هذه الأشربة قبل أن نعلن الآن عن اكتشافنا.

هذه الأشربة ثنائية الأبعاد، تتفتح بصفاة عديدة مثيرة للاهتمام، ففسية عرض التشرطة إلى طوله

أجهزة صغيرة بسرعة فائقة
كنا نحقق لعالم الالكترونيات أن يدين للأشربة النانوية بالانتان، يسير قانون مور إلى أن قدرات المعالجة الكمبيوترية تتضاعف مرتين كل سنتين، بيد أن هذا المعدل مهدد بالتباطؤ نظراً لاقتراب المواد سريعاً من منتهى حدودها الفيزيائية. بيد أن استخدام مواد ثنائية الأبعاد، مثل مادنا الجديدة، سيسرع لنا بصنع أجهزة تزداد صغراً وتعاظم

بوسع اشربتنا أيضاً أن تزيع عقبة كبيرة أخرى في هذا الميدان، وهي كيف سيستكنا ربط المواد النانوية إلكترونياً من دون إحداث مقاومة عالية عند مفصلات الارتباط (وما يقع ذلك من فقدان في الطاقة)، ولكن نسحاً متعددة الطبقات من اشربة الفوسفورين النانوية يمكننا أن نتشغل بسلاسة وتوعية إلى اشربة مختلفة في السمك والخصائص الكهربائية، متفادية بذلك التحديات الهندسية المعتادة للربط. بفضل هذا سوف نقرب كثيراً أسن إخراج الخلايا الشمسية عالية الكفاءة إلى حيز الواقع.

البرونة التي تتسبب بها اشربة الفوسفورين النانوية إلى جانب خصائصها الكهربائية الحرارية، تعني أيضاً أن بالإمكان نسجها ضمن الأشربة التي تصنع منها اللاسلكية المستخدمة في تحويل الحرارة الضائعة إلى كهرباء، يمكن الانتفاع به، مثلاً سيكون بالإمكان عما قريب إنتاج فصان رياضية تتردى وظائف مراقبة عمل القلب ومستويات السكر في الدم مستمدة طاقتها بالكامل من حرارة الجسم فقط.

هذه التقنية من شأنها أيضاً إزالة العقبات التي تعترض الاستفادة من اشربة الهيدروجين كوقود عالي الكفاءة منخفض الكربون. غسان الهيدروجين موجود بوفرة في الماء، وهو لا ينتج عند استخلاصه أية انبعاثات جانبية سوى الأوكسجين، ولكن المشكلة التي استعصت على العلماء، إلى الآن هي العثور على وسيلة التحقيق ذلك بتكاليف منخفضة، ذلك أن جزيئات الماء، يمكن نظرها كغالبية تسمى «التحفيز الفولتي»، وهذه الطريقة تتطلب وجود مواد قادرة على امتصاص كميات كبيرة من الضوء، مع شريط أن تكون خصائصها المتعلقة بالطاقة مستجيبة مع الماء، غير متنافرة معه، ومن المتوقع أن تمتلك الأشربة النانوية الخصائص المطلوبة لذلك بالضبط. إلى جانب مساحتها السطحية الكبيرة التي تنتج أعظم قدر من التماس مع الماء، كل ذلك يجعل من الأشربة النانوية مرشحاً واعداً ومبشراً بقرصنة عصر أشربة الهيدروجين المستعصية.

تخطي العقبات
من الأمور المشجعة أيضاً أن اشربة الفوسفورين النانوية قد نجحت منذ الآن في تخطي عقبات كثيرة على طريق التسويق التجاري، فإيجاد طريقة للإنتاج الواسع مثل بوليفينا، يستغرق في العادة سنوات لعظم السواد الجديدة وبعضها قد لا يرى ضوء النهار.

هذا في مستوى الأداء، سوف يمد صناعة السيارات والمطارات الكهربائية بدفعا قوية ويسمح لنا بتحكم أفضل بالطاقة المتجددة ونيزد الاعتماد على الوقود الأحفوري حتى تحت أحسن الظروف.

معنى هذا أيضاً أن البطاريات سيكون بوسعها استقبال أن تستخدم أيون الصوديوم بدلاً من أيون الليثيوم، فالخزونات العلوية من عنصر الليثيوم قد لا تتمكن من تغطية التصاعد العظيم المتوقع في الطلب على البطاريات، كما أن عملية استخراج هذا المعدن يمكن أن تكون مضررة بالبيئة، أما الصوديوم فإنه مقارنة بذلك مادة متوفرة ورخيصة الثمن.

التعاون
وتعززت الصين من جهتها تشديد مفاعل آخر للانصهار النووي سيربط، خلافاً لـ «إيست»، بالشبكة الكهربائية التي قد يبدأ بتغذيتها بحلول 2040 أو 2050، بعد إنجاز الأعمال في 2030، وفق سونغ يونتاو.

وتقدر ميزانية هذا المشروع بستة مليارات يوان، وصحيح أن هذه المشاريع الكبيرة مدعومة من «اير»، غير أنها تعكس التقدم العلمي الكبير النجز في الصين بحسب و. وصحيح أن البلد «متأخر نحو 20 و 30 سنة» عن الدول الصناعية الكبرى في ما يتعلق بالطاقة النووية، لكن «قدرات تطورت بسرعة في السنوات العشرين الأخيرة» لا سيما منذ الانحاق بركب انتر، على حد قول المهندس.

وبسبب التكلفة الهائلة لهذا مشاريع، ليس الانصهار النووي تقنية في وسع الدول تنفيذها بمفردها، لذا لا يو من أن تتعاون شعوب العالم أجمع لتحقيقها، كما هي الحال في انتر، بحسب سونغ.

بإمكانات التحول المستقبلي التي تستطيع الأشربة النانوية إحداثها، إننا ما أمكن ابتكارها، عبر نطاق من التقنيات (بعضها سبق نشرنا هذا الاكتشاف بفترة قاربت الخمس سنوات).

لعل أهم تلك الميادين هو ميدان تكنولوجيا البطاريات، فالهيكلة المتعرجة لأشربة الفوسفورين النانوية تعني أن الأيونات المشحونة الغذائية للبطارية يمكن أن تترقى إلى سرعة تفوق الأيونات الحالية بنحو 1000 مرة، هذا يهود سونغ يعني اختزال الزمن المطلوب لشحن البطارية اختزالاً عظيماً، علاوة على زيادة السعة بنسبة تقارب 50 بالمئة، مكسب مثل

إمكانات التحول المستقبلية
في الماضي تنبأت أكثر من 100 ورقة علمية مماثل النسبة في الكابلات التي تمسك جسر البولية الذهبية، كذلك غسان التجانس المائق للتصور والقبيل للتحكم بخضه خصائصها، مثل متى وكيف تسمح بالتوصيل الكهربائي، لإمكانات التحكم الدقيق. علاوة على هذا أنها مرتبة إلى درجة لا تصدق، ومعنى هذا أنها يمكن أن تستجيب لأمواج وتعرجات أي سطح من السطوح توضع عليه استجابة تامة، وحتى بالإمكان ليها ولقها.

لا بد أن تتعاون شعوب العالم أجمع لتحقيقها
الصين تحرز تقدماً كبيراً في تقنية الانصهار النووي
النشآت الذرية التقليدية ويعتبر الاندماج أو الانصهار النووي طاقة المستقبل إذ إنها لا تملأها، كما تلك النبتة من الشمس، وهي لا تولد لا المخلفات ولا غازات الدفينة.

وقال سونغ يونتاو، أحد المسؤولين عن مشروع هذا المفاعل التجريبي «نأمل من خلال هذه الألة أن تسهم الصين في نشر استخدام تقنية الانصهار النووي».

◀ خفي/ أ ب

في منشأة تحاكي تصاميمها أجواء أفلام الخيال العلمي حققت الصين سبابة عالية مع توصلها إلى الحفاظ على الظروف الصورية للاندماج النووي، في خفوة هي في غاية الأهمية لمصادر الطاقة المتجددة.

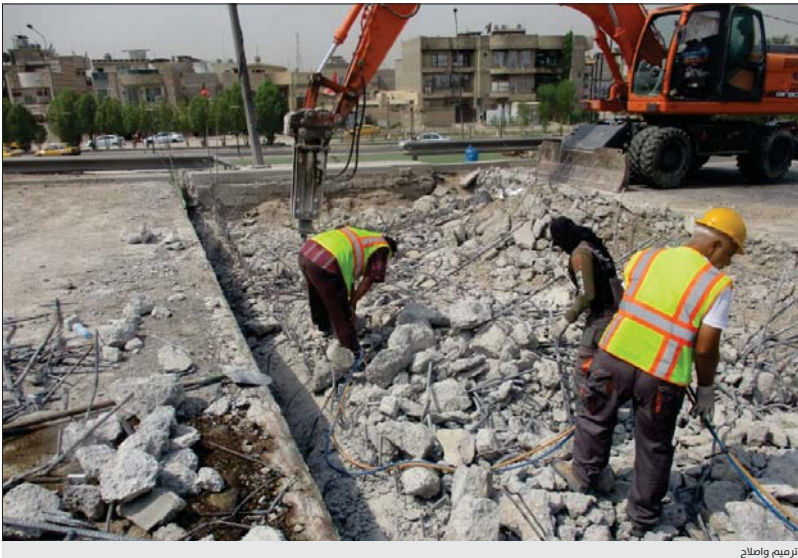
مشروع دولي كبير
وتجرى في هذا المفاعل الأوت في خفي (الشرق) تجارب في إطار مشروع دولي كبير قيد التنفيذ حالياً في جنوب شرق فرنسا يحمل اسم «اير» ويرمي للتحكم بانصهار الذرات.

في العام 2017، صرحت هذه الألة الصينية الرقم القياسي العالمي للمدة القصوى التي يتم فيها الحفاظ على الظروف الصورية لانصهار نواة الذرة ثم في تشيرون الثاني الماضي، حطمت الرقم القياسي المسجل لحسابها مع بلوغها حرارة 100 مليون درجة في قلب المفاعل أي على بست مرات من الحرارة الثابتة من قلب الشمس.

وعرف هذا الجهاز الضخم باسمه الإنكليزي المختصر «إيست» كناية عن «موجيل نوكلام الكبير التجريبي للتقدم».







ترميم واملاح

بغداد / سها الشيكلي
تصوير / محمد احسان

تجربى عمليات الصيانة والترميم في طريق محمد القاسم العام نتيجة تقدمه وتعرضه لاعمال اراهبية، فمنذ انشائه في العام 1982 لم يخضع الى اعمال صيانة ما جعل ركائز مسيرته تتحرف عن مكانها، ولهذا شرعت امانة بغداد بترميمه وصيانته حفاظا على سلامة ساكنيه وتنقذ هذه الاعمال مجموعة من الشركات المحلية والاجنبية، وقال مدير عام العلاقات والاعلام والنطاق الرسمي باسم الامانة حكيم عبد الزهرة: إن طريق محمد القاسم طويل ويربط شمال بغداد بجنوبها في خط سريع وقد بدأت عمليات ترميمه من الساحة القريبة من محطة تعبئة وقود الكيلاني في الباب الشرقي وتنتهي بوزارة المالية التي تقاطع جامع النداء والعمل يجري في الطابق الارضي منه.

إنجاز أكثر من 70 بالمئة من عمليات إصلاح طريق محمد القاسم

أشنى طريق
محمد القاسم
السرير في
العام 1982،
وتعرض للكثير
من الأضرار،
وانحرفت بعض
أجزاء مسيرته
عن مكانها، وهو
بحاجة الى صيانة
شاملة

في مطلع ايلول المقبل، وعن طبيعة الأضرار أكد حنوش ان الأضرار لحقت بكل مقاطع الجسر ويستبدل كل مفصله المتضرور ويعودها 800 مفصلا . وبين المهندس القاسم أن كلفة المشروع تبلغ 12 ملياراً 300 مليون دينار وهي من تخصصات امانة بغداد التشغيلية، أي من واردات الامانة وينجز العمل بالشراكة مع شركة "نجران" بحجم 200 مليون وعامل ومهندس وبمشاركة 7 موظفين من دائرة المهندسين الفنيين في الامانة فضلا عن المكتب الاستشاري في جامعة بغداد المشرف على الاعمال وهو نفسه الذي أعد الدراسة والمشرف على تنفيذها، وقد اتفقت شركة نجران الهندسية مع شركات عالمية وصينية لتجهيزها بالمواد اللازمة للعمل وهي شركة النابرية فرنسية وسويسرية وتركية، وتجري عمليات اصلاح الجسر بوجود حركة المرور فوقه، وهي الاولى من نوعها في العالم، باستخام معدات رفع تخصصية تتحمل مئات الاطنان وقد اشترطت على الشركات المنفذة ان تتم عملية ارجاع الفضائات الراضعة الى مكانها بوجود حركة المرور حفاظا على استسيابية السير، وقد اسهمت في تنفيذ المشروع جهات سائدة في شركة ابن رشد التابعة للامانة لاضافة الى بعض دوائر الامانة ومنها دائرة التصميم والمهندسين الفنيين.



خامات المحسر

المكتب الاستشاري في جامعة بغداد وبدأ العمل في بداية عام 2018 وتم إنجاز 70% منه تمثل باصلاح 22 من اصل 28 زحفا، وقطع 6 زحافات وقمنا بتثبيت مساند الارتكاز واستبدالها بأخرى للمباعدة للمشاة وكانت القنبية سبب الخلل، ولم يبق حاليا غير استبدال مفصلات التمدد، وستباشر به بعد وصولها من الشركة الفرنسية، وكان من المفروض انجاز العمل قبل هذه المدة ولكن دون الاتفاق مع قيادة عمليات بغداد ومديرية الطرق جوي للجيح ولا يمكن قطعه من طريق جوي بقيادة عمليات بغداد ومديرية المرور، كما لا يمكن اجراء عملية الاستبدال الا بقطع الطريق، واتفقتا مع مديرية المرور

عمليات الإصلاح تقوم بها شركة منفذة، بمشاركة موظفين من دائرة المهندسين المقيمين في الامانة، وجهات سائدة ويشارك المكتب الاستشاري في جامعة بغداد

موضحا ان هذه الأضرار تم تشخيصها منذ العام 2013 وتفاقت وكان يمكن ان تؤدي الى انهيار الجسر، وتتمثل بـ"زحافات" طولية وعرضية لحافته، وكل مقطع يتكون من 6 فضائات تمتد على مسافة 204 أمتار، وبعد اكتشاف الأضرار تم استعانة مكتب استشارية من جامعة بغداد قاعدت دراسة وحسنت ما يجب فعله وتفاصيله وطرق معالجته، وحاجل المشروع في العام 2014 في شركة حفلة ونسب الشركة المالية توقف المشروع وتم العاؤه، وفي العام 2016 تفاقمت الأضرار وأعاد المكتب الاستشاري تحديدها مجددا واحيل المشروع في العام 2017 الى

4 كيلومترا نجايا وايابا، اما المساند فقد تم استبدال اجزاء عديدة منها، وهناك اربع مزار استبدال للعمل في مساند الارتكاز الحديدية والمفاصل من شركة فرنسية وسواو المعالجة الكونكريتية من شركة سويسرية والاسيجة الوقائية من شركة تركية.

محس الملمة

ومن موقع العمل قرب وزارة المالية تحدث "الصبح" رئيس المهندسين الاقدم نجاح عالي حنوش المهندس الفني مشروع صيانة الجسر طريق محمد القاسم للمرور السريع



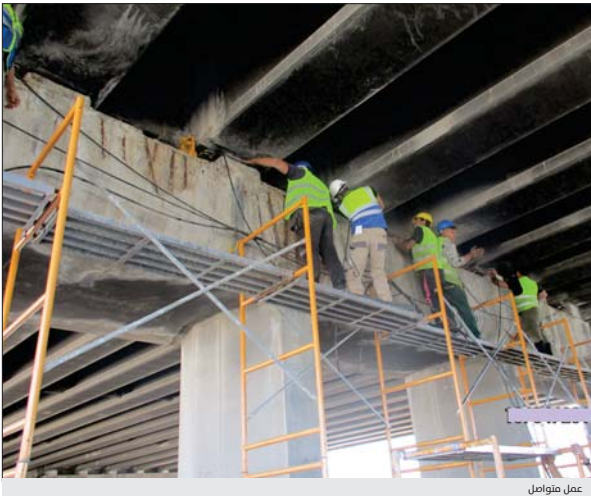
حكيم عبد الزهرة:

المرحلة المقبلة ستشهد تبديل السير من الذهاب الى الاياب في مناطق العمل بتحويله مؤقتة في الشوارع، ولن يكون هناك قطع تام لحركة السير



نجاح عالي حنوش:

كان من المفروض إنجاز العمل في الجسر قبل هذه المدة ولكن لدينا مشكلة الدوام للطلبة كونه طريقا حيويا للجميع ولا يمكن قطعه



عمل متواصل

السعودية حظرت زراعتها

البرسيم الحجازي.. مياه أميركية تشحن الى الخارج



قنول البرسيم وسط الرمال بولاية أريزونا الأميركية

لوئين ماكهام
ترجمة: ليندا أدور

على مسافة أربع ساعات شرقي لوس أنجلوس، وفي منطقة تعاني من الجفاف بولاية بضيها الجفاف، تقع بلدة صغيرة تدعى بلات حيث محصول البرسيم فيها هو "اللاك" فاكتر من نصف مساحة البلدة التي تبلغ أكثر من 380 كيلومترا مربعا، في عبارة عن حقول مزروعة بمحصول البرسيم الحجازي بلونه الأزرق المصغر.

فعد الطرف الجنوبي للمدينة، تصطف مخازن صناعية عملاقة، وقد تكسبت فيها آلاف فوق آلاف من حزم البرسيم المعدة لتغذية إبقار الحليب، لكن ليس إبقار سنترال فالي لولاية كاليفورنيا، أو مراعي مونتانا، وإنما لإطعام إبقار الملكة العربية السعودية.

تعود ملكية تلك المستودعات الضخمة إلى شركة "فوندمونتي فارمز" Fondomonte Farms وهي شركة تابعة لشركة "المراعي" السعودية وقرها الملكة. واحدة من كبرى شركات إنتاج الأبقاع على مستوى العالم لإنتاج الحليب والحليب المنفخ، فضلا عن منتجات معبأة أخرى كالكراتون والكعك المكونب وغيرها، والمتشرة في الكثير من مراكز التسوق والتاجر بعموم منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلى جانب محال بقالة في الولايات المتحدة.

تتولى فوندمونتي فارمز شهريا تحميل محصول البرسيم الحجازي عبر حاويات معدنية ضخمة لتصل خلال 24 يوما وجهتها النهائية إلى ميناء ضخم على البحر الأحمر، خارج مدينة كالدويل، ولكن الملكة تعد من المزارع ذات الطبيعة الصحراوية زراعة محصول البرسيم الحجازي، تتطلب استهلاك كميات كبيرة من المياه فإن كل زراعتها ستكون باهظة وتستنزف الكثير من موارد المياه الشحيحة في البلاد، ما دفع بالحكومة إلى حظر زراعتها وأسطح العام 2016م. بعد ذلك لجأت "المراعي" إلى شراء أراضٍ ضخمة من وتوفر فيها ظروف مائية تساعد إنتاج ما يكفي من العلف لإطعام ما يقرب من 93 ألف بقرة.

(مراعي في الرمال)
بحلول العام 2012 استحوذت "المراعي" على 121 كيلومترا مربعا من الأراضي بالريجننت، وعندما جاء العام 2014، اشترت أول قطعة أرض بولاية أريزونا الأميركية تالها بعد ذلك قرابة 300 كيلومترًا أكثر من ستة كيلومترات مربعة قرب مدينة بلات، وهي واحدة من المدن التي تضم مساحات زراعية شاسعة على ضفاف نهر كولورادو، حيث يصطف كل شيء هناك، باستثناء البرسيم، بلون الرمال. بعد مرور أربع سنوات، بدأت الشركة تمتلك نحو 60 كيلومترا مربعا، أي ما يعادل 16 بالمئة من مجموع الأراضي الزراعية في الولاية. لكن الأرباح لم تكن تغطي التكاليف التي تقوم بها الشركة لجلب المياه من الصحراء الأمريكية لإجاعة شحمة المزارع في بلاد تبعد عنها مسافة نصف حوال العالم؟

إن ما تقوم به شركة فوندمونتي فارمز هو مورد فصل ضمن سجل طويل يتعلق بإدارة المياه في الغرب، والذي بدوره يكشف للقطب عن الزراعة التي تشوب سلسلة التوريد العالمية ومدى سهولة نقل سلع كالبرسيم على سبيل المثال أو ربما المياه أو الكليمنتين (فاكته من الحمضيات مشققة من النديون) أو حتى أجهزة الأيفون، عبر البر والبحر والمسافات قد تزيد عن 20 ألف كيلومتر، وكيم تكلفة ذلك على الموارد الطبيعية هناك.

بالرغم من كون مدينة بلات هي عبارة عن صحراء، إلا إنها تجار تجار كولورادو، الذي يوفر المياه لنحو 40 مليون نسمة، فضلا عن إرثاته لأكثر من 16 ألف كيلومتر مربع من الأراضي. يقول بارت ميلر، مدير برنامج الأنهار المصحية، بأنه على مدى الثمانين عاما الأخيرة، وسبب نمو المدن القريبة مثل دينفر ولوس أنجلوس وفينيكس، إلى جانب توسع الحقول الشاسعة، ازداد الطلب على مياه النهر بشكل ثابت فيما شهد النهر تقلصا نسبيا بسبب التغيير المناخي، ليجائي من جفاف مستمر على مدى نحو عقدين من الزمن ليصل إلى المستوى القياسي.

هناك أماكن أخرى، تتم فيها محاسبة الناس وفقا لكميات المياه التي يستخدمونها، لتكون حافزا لهم لتوفير استهلاكها، لكن منطقة بلات لا تأخذ كمية المياه المستخدمة بنظر الاعتبار، الذي كان يتزامن لغاية الفترة الأخيرة "مصرف أمين"، أحد المقربين للبريس الأندونيسي المنتج حديثا، تراجع لاحقا عن حالة الاستنكار، وأشار للبريس الأندونيسي المنتج حديثا، إجمال العمل بالعماسر الخشبية ترميم "نعم" خلال شهر أيلول الماضي، مع ذلك، عمل على التوصل بين السلطات المركزية

فيما أقرت السعودية قوانين لإدارة مواردها في ظل تبعد عنها مسافة نصف حوال العالم؟

كميات كبيرة من المياه وتصدر إلى الخارج كالكالز التي تصل نسبة تصديره إلى الخارج 70 بالمئة، ومطه البرتقال واللهاية، وبينما تصعب معرفة كميات المياه "الأميركية" التي تستخدم على وجه الدقة في ري محصول البرسيم الذي سيحصد لاحقا في الخارج، لأن بعضه يتبخر وبعضه يترشح إلى التربة والبعض الآخر يطرخ من النهر من جديد، لكن كم ستدوم هذه العملية؟ يقول بوتنام، مشيرا إلى السعودية "من أجل دعم الحياة على ذلك البلد، فإنهم سييحطون عن أجزاء أخرى من العالم".

إن إمكانية زراعتها على مدار العام، هو ما جعل من البرسيم محصولا مميذا، فضلا عن أن ينته تستمر بالنمو بعد قطعها، فيمكن بذلك الاستفادة منها مرة أخرى لمدة قد تصل إلى خمس سنوات. يشير بوتنام إلى أن شحن برسيم الولايات المتحدة إلى الخارج فترة طويلة من ظهور "المراعي" هناك، فهو ثالث أكبر منتج اقتصادي للنسبة لعموم أمريكا، لكن نسبة تصديره إلى الخارج هي أربعة بالمئة فقط سنويا، أما الدول الغربية المنتجة للبرسيم والصدر إلى الأسواق الصين والسعودية واليابان فتصل نسبة التصدير إلى 15 بالمئة سنويا. لكن أغلب تلك الدول المصدرة تعاني من شحة مياهها، ما يعني أنها تقوم بشحن كميات كبيرة من مياهها إلى الخارج على شكل برسيم.

مياه أميركية
عندما بدأت شركة المراعي بشراء الأراضي الواقعة في الغرب الأميركي الأمر الذي أثار غضب انصار البيئة إضافة إلى الأشخاص العابدين، حيث ذكر مقال بموقع إن بي آر الأميركي العام 2015، أن "الملكه" تجت في كاليفورنيا من مصادر خارجية لواجبة جفائها، وغير من بوتنام، الأستاند، بجماعة كاليفورنيا والخير بزراعة البرسيم، عن دشتن من الغضب البرسيم أياد بعض المزارعين بسبب صامت البرسيم، لاسيما أن هناك محاصيل أخرى تستهلك

بينما أقرت السعودية قوانين لإدارة مواردها المائية، لا تزال مياه الولايات المتحدة تدار وفق تعاقبات أقدم منذ القرن التاسع عشر

المائية، لا تزال مياه الولايات المتحدة تدار وفق تعاقبات أقدم منذ القرن التاسع عشر، حيث ذكر مقال بموقع إن بي آر الأميركي العام 2015، أن "الملكه" تجت في كاليفورنيا من مصادر خارجية لواجبة جفائها، وغير من بوتنام، الأستاند، بجماعة كاليفورنيا والخير بزراعة البرسيم، عن دشتن من الغضب البرسيم أياد بعض المزارعين بسبب صامت البرسيم، لاسيما أن هناك محاصيل أخرى تستهلك



أمام قرير حبيس

في جانب من حداث أحد الطامع بيفاد لاحظت عددا من القردة الشغار في قفص كبير، وكان إلى جنبه قفص آخر ضم ثلاثة طيوريس. بعد عدا، في قاعة المجمع فُصلنا تناول الشاي في الحديقة، استنشاقا بفصاح، مفتوح وطقس ربيعي، وفي الأمر نحو الحديقة انتهيت إلى القفصين من دون أن يتبينه إليهما طفلان كانا معنا.

لقد انصرف حفيداي إلى ألعاب كانت في جانب آخر من الحديقة، فكاننا سعيدين بها، حتى تعبا فعادا إلى حيث بقينا نحسني الشاي ونراقبهما عن بعد وننتظرهما.

في أثناء ذلك كنت قد قصدت، وحدي، القفصين. كانت القردة الصغار قد تنبتت في الأخرى الجيني ومراقبت لها، لم تستغرق كثيرا بالتطلع في، كانت غير مبالية، حتى تختلأ أن شيئا من الأرزاء، والأعمال كان واضحا في نظرات بعضها نحوهم أي بدا بطرأنا ينظر إليها من خارج قفصها.

فقد كُتف عن النظر في وعادت إلى ما هي عليه، وبدت أنها مشغولة بعالمها الداخلي ويجسدتها أكثر مما هي مهتمة بمن يعالها وإسمها، فتركتها وعدت إلى مقعدي.

حين عاد الطفلان فُكرت بأن الفرصة مناسبة لهما للتعرف على الكائنين اللطيفين، وحماسا سيستمتعان بتلك المعرفة والمشاهدة.

وهكذا أخذتهما. كان كبرهما، وهو بعمر الرابعة، قد تعزف، بفضل الليديا، على القردة والطاويس، فستأهما قبل أن له اسميهما.

إنها المرة الأولى التي يراها فيها رؤية حية ومباشرة، لم أتفاجأ بمعرفته لكنه صدمتني بما سطر عليه فجاه، ومالنا شاهد القفصين، من مشاعر انفعال وحنن واحتجاج.

لقد تركني وراءه، وسبقني بخطوات مقتربا من القردة، كنت أسمعهم يركد من نفسه. لا، خلة، قرد صغير، خلة محبوس. ثم استدار نحوي متسائلا باستغراب؟ وبين المهم والهم؟

تفاجأت وصدمت بهذه المشاعر الصادقة، لم استطع الإجابة، وبدا غير منظر لإجابة، فقد انصرف عني باتجاه القفصين. لم يتسلف ما أقدم عليه طاويسان عندما نشرا ريشهما بسحر الوانه، كان الطفل يسأل أقرب القردة إليه ببراءة حزينة: هـا، هار، هـشريد؟

وكما لو كان يصغي لإجابة القرد الحبيس، فقد بقي متطلعا فيه للحظات، حتى عاد بعدها وأمسك بكفي، ساجبا أيها بقرة إلى موضعها في الحديقة، وهو يعيد على مسامحة ما (سمعته) من جواب القرد:

يقول روحا، عفة. أخاف بحسبكم وبانكاي وان يتحدث بجنينة متلقفا، حزينا، بين ولة وأخرى نحو قرد ظل حبيسا في قفصه، فيما كنت أشعر بالجل من انتصار العقل البري، الطفل على عقلي المتعلم.

كنتع مع نفسي اليوم، بعض ما تتعلمه وديتنا من القبول والباطل والسكوت، حتى حين تتبدل بينا المشاعر وتطف الأحاسيس، مستمتعين بنظر إلى كأن هو حبيس أنانيتي.

عزبتنا جعل قوتنا على الأرض مصدر رحمة للرقق بشركتنا الحيوانات، هو خير وأجدر لعدم الرحمة ما بينا كيشر.

مجلسة لوزي الأميركية



العواقب ربما تكون كارثية اندونيسيا وفتوى تحريم اللقاحات

بحسب "جيفري أكابا" الذي يعمل لدى منظمة آسيا الباسيفيكية لدراسة الأمراض المعدية، "يرغم توصيات القواعد الإرشادية الدولية للأبأ الخاصة بإخضاع أطفالهم بعمر خمس سنين وما دون للتلقيح بغية تفادي الأمراض الممكن تجنبها، مثل الحصبة والإنفلونزا، لا يزال الأمر يبد الأباء، لتقرير أن كان أطفالهم سيأخذون اللقاح من عدمه". وتشير تقارير منظمة الصحة العالمية أنه نتيجة لإبرام التلقيح، انخفضت الإصابات الناتجة عن الحصبة بنسبة كبيرة بلغت ثمانين بالمئة بين سنتي 2000 و2017، ويعزف أن اللقاح أخذ لأزواج أكثر من 21 مليون طفل حول العالم.

بعد أن الرضف شهد ارتفاعا بنسبة خمسين بالمئة بين حالات مختلفة عالميا، تسببت اللقاحات، وبحسب وزارة الصحة الأندونيسية، شهدت البلاد 23 ألف حالة للحصبة وتلازم ألف للحصبة الأتانية بين سنتي 2010 و2015، وهذه هي تلك أعلى نسبة للإصابات في العالم، بعد الهند واليابان.

وسعت الجهود المشتركة بين وزارة الصحة الأندونيسية ومنظمة الصحة العالمية إلى تلقيح 67 مليون طفل بأعمار تحت 15 سنة بحلول نهاية 2017، وحققت الجهود الأولية لأكثر جزيرة مأهولة بالسكان، جاوا، نجاحا هائلا، بوصولها معدل 95 بالمئة المطلوب للتلقيحات، وهي نسبة مرتفعة بما هي الكفاية لإيقاف انتشار الجراثيم، وحماية أولئك الذين لا يمكن تلقيحهم لأسباب صحية.

ولم تحقق الأقاليم المتبقية نجاحا مماثلا، فيحسب منظمة الصحة العالمية، بلغت معدلات التلقيح على المستوى الوطني 66 بالمئة، وهي أقل بكثير من نسبة 95 المطلوبة، وبإجراء مقارنة مع ماليزيا وسنغافورة الجارتين، حقق البلدان أعلى من النسبة المطلوبة، يتعاون من السلطات الإسلامية في البلدين.

وعلى الأباء، لتلقيح إبنائهم برغم مصلص التحريم. غير أن الضرر قد حصل بالفعل، وخصوصا لدى إحدى الأقاليم، وهو إقليم أتشه-الولاية الوحيدة داخل اندونيسيا المسموح فيها فرض الشريعة الإسلامية.

"شرح الخبير، الموقر بشهادته الأخف المحتملة إذا ما تخلى الرضا عن أخذ اللقاح" كما قال سكرتير المجلس "اسرورون" نعيم" خلال شهر أيلول الماضي، مع ذلك، عمل على التوصل بين السلطات المركزية

وتلقيح أطفالهم. السبب وراء ذلك هو أن اللقاح يحتوي على عناصر مشتقة من الخنازير، لتكون هذه الفتوى، المشكوك في أمرها، أول واحدة معروفة من نوعها على مستوى العالم صدرت ضد لقاح ما. مجلس العلماء المركزي، الذي كان يتزامن لغاية الفترة الأخيرة "مصرف أمين"، أحد المقربين للبريس الأندونيسي المنتج حديثا، تراجع لاحقا عن حالة الاستنكار، وأشار للبريس الأندونيسي المنتج حديثا، إجمال العمل بالعماسر الخشبية ترميم "نعم" خلال شهر أيلول الماضي، مع ذلك، عمل على التوصل بين السلطات المركزية

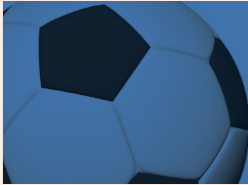
في ظل تبعد عنها مسافة نصف حوال العالم؟

سكوت ثاير ترجمة: هياء سلمان

بالنسبة لنحو 225 مليون مسلم الذين يطلقون على جزر اندونيسيا البالغ عددها 17500 جزيرة اسم الوطن، يعتبر مجلس العلماء، الأندونيسي هو السلطة العليا للتشؤون الدينية في البلاد، بالتالي، عندما أصدر المجلس المركزي فتوى بحظر آب الماضي تدعم قرار المجلس الفرعي بتحريم لقاح الحصبة والحصبة الأتانية، رفضت الكثير من العوائل المحافظة عبر البلاد



أطفال اندونيسيون يتم تلقيحهم في المزارع



سلة الوطني في مشاركة سابقة

محطات رياضية | كاتم الطائي

ثلاثاء حاسم

اليوم الثلاثاء، وقع في نفوس الرياضيين منذ ستينيات القرن المنصرم ترك في الذاكرة برنامج اليرح حافظ على تميزه وتصوره نسبة المشاهدة الأعلى منذ اول حلقة له بثت عبر تلفزيون بغداد في الثالث والعشرين من اذار في العام 1963 لغاية اطفاء جذوته لآخر مرة في التسعينيات بقرار من معدته ومقدمه الراحل مؤيد البدري اطال الله في عمره اثر مضايقات ومصائب دعت لتويع جمهوره ويطي اخر صفحات التواصل عبر الشاشة الفضبية.

موسيقى برنامج (الرياضة في اسبوع) من سمفونية حلاق ايشيلية مؤلفها الايطالي روسيني كانت جرس تنبيه ملايين المشاهدين للتسمر امام شاشة التلفاز في الساعة التاسعة مساء كل ثلاثاء، لتابعها ما ابحره ابو زيدون من فقرات متنوعة لهذا اليوم الذي بات مقرونا باسمه ومعهد مهم وتذكره الاجيال مع مرور الزمن.

شيخ المعلقين مارس العديد من الاعمال الانداعية حكماً واستاذاً جامعياً واعلامياً تنقل بين التعليق واعاداد وتقديم برنامجه الجماهيري الاول من ظهر في نشرات الاخبار الرئيسية في التلفزيون العراقي ليستعرض للامام الرياضة في تلقيب، ورئيساً لتحرير صحيفة الاعلام ومحوراً رئيسياً للتسمر الرياضي في صحيفة عديدة وتغفل تخصص مدير الرياضة اللومسية في وزارة التربية وامينا عاما للجنة الاولمبية الوطنية، وعضوا في الكتب التنفيذية للنفط وعضوا في لجنة مسابقات.

ترأس البدري اللجنة الاربعة لاعاد الكرة في العام 1977 وفاز بتمنيها الشباني بطولة اسيا في طهران وخرج من معطف تشكيلة لبع نجوم كرتنا حسين سعيد ومهدي عبد الصاحب ومهدي جاسم وحسين لعبوي وهادي الجنابي وسلام علي وايد محمد علي واموري احمد وجابر حميد وسعدي توما ورياض خضر وعبدان كاظم والد اللاعب الدولي علي عدنان وفي نسخ اخرى عدنان درجال وناظم شاكر وكريم وخليل علاري وهاشم رويض وخارس محمد وحسين علي ثجيل وهادي مطش ومناضل داود واسامة نوري واسماء كثيرة.

شخصية مبدعة في مختلف المجالات الفنية والاعلامية والرياضية نستذكرها في زاوية اليوم على هامش الانتطاعة الاولى لتلفزيون العراقية وكان البدري من فرسان مراحل عقود عديدة بقي برنامجه اجمل عنوان ودار في ذلك يومه الاعتاد اكثر من زميل اعلامي قداما برامجهم كل ثلاثاء بينهم فرميل حسام حسن (علي طوري) الثلاثاء نحن على موعد مهم مع مباراة كروية لنادي الزوراء غدا مع ضيفة (دوب آهن) الإيرانية في ملعب كربلاء ضمن ايام دوري أبطال اسيا والفراس بحاجة الي وقفة جماهيرية لدعم مسعاه بالظفر بالنقاط الثلاث وتحسين الترتيب والاقتراب من حصد البطولة الثانية عن المجموعة وفي مكان اخر وتحديدا في (النفط) استطاعت عشاق الريشة والبيزبول الي قفزة نوعية للوصول الي نهائي ابطال أوروبا يوم غد ايضا مع افضلية الضيوف الاسبان بقيادة الساحر ميسي في بلوغ العالم وعلى الثلاثاء السلام.

ثلاثة استحقاقات تنتظر سلة الوطني

المقبل ، في المشاركة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا والتي ستقام باسلوب الالعاب المباشر، كما كان لقرار الاتحاد التي اتخذته خلال الاجتماع الفني مع اللجنة بترجح تحريف اجنبي واحد بدلاً من اثنين اثر كبير في تألق عدد من الفئات العراقية التي يتوقع لها مستقبل جيد سواء مع اللجنة او مع المنتخبات الوطنية.

وتحديدا بعد عيد الفطر المبارك ، مشيراً الى ان المنتخب سيجري تدريباته تحت قيادة المدرب العراقي المحترف في الدوري القطري قصي جاتم، وأضاف العمودي : ان عدة استحقاقات تنتظر المنتخب خلال الرحلة المقبلة من بينها بطولة الصين تايبيه الدولية خلال تموز المقبل، وبمناسبات العرب التي تعتمدها المغرب في تشرين الثاني

بغداد / احسان المرسومي

تنتظر منتخبا الوطني بكرة للسلة ثلاثة استحقاقات مهمة فيما تبقى من العام الحالي وقال رئيس الاتحاد الدكتور حسين العمودي : سيتم تجميع المنتخب بعد ان يأخذ اللاعبين قسطاً من الراحة اثر موسم سطوي شاق ،

طاقم تحكيم سيريلانكي يقود اللقاء

الزوراء وذوب آهن يخوضان تدريباتهما في كربلاء



الزوراء وذوب آهن الإيراني في لقاء سابق

بغداد/ بلال زكي

خاض فريقا الزوراء، وذوب آهن الإيراني أولى وحداتهما التدريبية مساء امس في ملعب كربلاء، الثاني تحضيراً للقاء المرتقب الذي سيجمعهما يوم غد الثلاثاء، ضمن مواجهات الجولة الخامسة قبل الأخيرة من مرحلة المجموعات. مسابقة دوري أبطال اسيا، في وقت وصلت فيه جميع طواقم الاتحاد القطري الي مدينة كربلاء، منتظمة للحكام ومقصفهم فضلاً عن مشرف المباراة والمنسق الأجنبي وقال عضو الهيئة الادارية والمنسق الاعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» ان فريق ذوب آهن الإيراني وصل الي كربلاء، واتخذ من فندق روتانا مقراً له، واجرى أولى وحداته التدريبية في الساعة السادسة من مساء امس، ثو اعقبه الزوراء بخوض وحدة تدريبية في الساعة الثامنة مساء، وأشار الي ان الثوراس سيدخلون الي اللقاء بشعار الفوز لانعاش أمل التاهل ومصالحة الجماهير الكبيرة التي توازن الأبيض وتعويض الخسارتين المؤقتين في الجولتين السابقتين أمام النصر السعودي نهائياً واياب، ولغت الي ان كتيبة المدرب حكيم شاكر ستفتقد لاعب خط الوسط صفاء هادي والمدافع الشاب مصطفى

محمد بداعي تراكم البطاقات الصفراء خلال المواجهات السابقة إضافة الي المحترف السوري حسين جويد الذي أكد عدم جاهزيته لخوض المباراة، مبيّناً ان الجهاز الطبي منح سامال سعيد وأحمد جلال الضوء الأخضر للعودة الي المشيطين الاضطراريين مستقبلي مسالة في اشراكهما مباشرة بالجهات الفنية في سياق متصل كشف رشيد عن وصول جميع طواقم الاتحاد الآسيوي المشرفة على المباراة الي مدينة كربلاء، في اوقات متفاوتة من مساء امس الأحد، منوها بأن طاقم التحكيم سيكون من سيريلانكا، والمشرف العام على المباراة من ماليزيا، والمنسق الأمني القطري سعد المنطري.

بغداد/الصباح

مصافي الوسط بطلاً لدوري الشاطئية

توج فريق مصافي الوسط بدرع دوري كرة القدم الشاطئية اثر فوزه على الجيش باربعة اهداف مقابل هدفين في اللقاء الذي ضيفه ملعب الاتحاد امس الأحد، سجل اهداف فوز المصافي كل من سجاد سهيل وعلي جوده وعلي جواد (هدفين) في حين أحرز هدفي الجيش مرتضى قاسم وعلي سعيد ، واختير لاعب الجيش مرتضى قاسم لفضل لاعبي في الدوري فيما حصل محمد سامي على لقب افضل حارس مرعى للموسم 2018 / 2019 .

مفكرة الصباح

دوري أبطال اسيا

- باختوار × بريسوليس 4:00 عصراً
استقلال طهران × الدحيل 7:00 مساءً
السد × الأهلي 9:45 مساءً
الهلال × العين 10:00 مساءً
الدوري الانكليزي

مان سيتي × ليستر سيتي 10:00 مساءً



حكايات

الملح ... أسطورة ومعتقدات شعبية



الملح من أجل المياه

البصرة.. موروث لا يُدرّكه الزوال

هذا كتاب في الموروث البصري، ألفه الاستاذ علي أبو عراق أحد الباحثين المهتمين في تراث البصرة الشعبي والتاريخي والذي صدرت له قبيل هذا الكتاب الصادر حديثاً عدة كتب ودراسات عن فولكلور البصرة.

تسعة ابواب جمع هذا الكتاب الذي قدم له السيد كاظم فنجان الحماسي، ويوسع له المؤلف مقدمتين قصيرتين قبل ان يدخل في ابوابه الحافلة بالمعلومات الثرية عن البصرة وتاريخها وعمارها وسكانها وصناعاتهم وأزيائهم (ولهجوم ومرحهم وصورهم والصيبر سمك البصرة)، وسكنهم وتنوع مشاربهم وكراء عطائمهم.

سمحت البصرة تسميات شتى قبيل ان يتم تصديرها على يد القائد عتبة بن غزوان فقد كانت تسمى (بيت قنين) و(البلعة) و(دلمون)، وقد بنيت على اعتاب قرية تدعى البصرة.

يقول أبو عراق عراقي مستعجلاً على الروايات التاريخية من 27 تختلف كثيراً على معنى اسمها ولكن ما اتفق عليه ان اسم البصرة جاء من غلظة أرضها وبياض تربتها، وقد كانت تسمى قديماً أرض الهند وكبيرة الهند كونها اقرب المدن الى الهند عبر العراق.

يستعرض أبو عراق الجانب التاريخي للبصرة في العهود المتوالية ولكن أهم تفاصيل الكتاب ما كتبه عن فولكلور البصرة وعمارها وعبادتها والديناميا وإيجاتها وبدو رجال البصرة السمر، في أولمها وغنونها منذ بدء هجرتهم الى البصرة عبر التاريخ.

كتب أبو عراق في فولكلور البصرة وعمارها وعبادتها ومعقلاتهم فيها وامثالها، وكتب عن معمارها والمدن المتصلة بها بغلة شاذفة حية تستحق التقدير، بحيث كان كتاب الباحث أبو عراق قد اضحى مرجعاً جديداً في الفولكلور والعمارة يستحق الأشادة.

باسم عبد الحميد حمودي

وعني تعميم المادة وتقيمتها في الطعام خلال شهري نوح أيامهم عند النار والباكل الى الطعام أو نقلاً عن النبي ام يومه مسلوكم مع الآخر أنه (أخا ناز والمليح) هذه العيّنات وغيرها دليل على عمق السادة وتاريخها في الحياة اليومية للإنسان.

فالحل من أصل المياه وترسباته وجفافه في برك بفعل حرارة الشمس والماء كما الطين مفسد في الأعراف والديانات السماوية والأساطير وحكايات التراث.

وهي المادة الوحيدة التي لا تستحيل وينتهي وجودها بعد الزوال في الماء فأغامت بالسنخين يعني أزاله وجوده.

من هذا نعرف ما يعنيه في الكتابة ليس لإضافة نكهة تعبير فقط، إنما محاولة توسيع الدلالة في الشعر مثلاً والشاعر وكاتب النص مهما كان جنسه يمنح ثراء جمالياً.

غير أن ما يمتحننا حفظ التأثير في المعنى؛ هو القضاة النصي الذي تسوده نكهة العلاقات الاجتماعية الأصيلة الإنسانية عامة فهو مجازاً (نص ملح) كما هو الطعام.

وفي جبال البيرينيه ينهب الوردجان الى الكنيسة معتلين بالملح في جيوبهما البيرين. وفي ألمانيا يُنثر الملح على حذاء الزوج وقد ذكر (أرنست جونز) وهو من أتباع مدرسة (كارل بونج) سن أن الهوس البشري بالملح ظاهرة تُعْطَى وراها ما جاساً يحمل دلالات عاطفية في العقل الباطن، وأكد أن الملح يرتبط بعمارة الخصوية إن الأرواح الشبيهة تذكره الملح لنا.

كان الملح في المسرح الياباني يُنثر على خشبة المسرح قبل كل عرض.

ويعتقد بأن الملح يقي من عن الحسد ويبليل وضعه في مهب الطقل حديث الولادة لحمايته من شر الحسد.

أما في المعتقد الشعبي فحين يطلب أحدهم من الآخر المشاركة في الأكل، يقول (لتمايح) وليس (لتتراكل).

فالمصيفة هذه تعتمد دلالة الملح بفعل العمل المشترك الذي يعز في النفس حالة الوفاء والتلاحم بين بني البشر.

وحيث تصافح بأفمته مكتوب عليها ومثبته على واجهة محل بخضج جميل (مطعم زاد وملح) فهذا

الاستمالة الحسبية بين اللذونج والزوج، أو الأم وابنتها وبين المحبين مثلاً واعتسده (هوميروس) سادة الألبسة الحيوية التي يتعد عن الألبسة شمرز الدنيا والتطوّر من الخيرات التي تُفسد علاقةه بالرّب معزراً بذلك قول (فلاطون) من أنه المادة الأقرب إلى قلب الآلهة أي أحيما.

أساً في مجال حفظه الأجساد حتى ساعه الحساب فقد عمل الفراعنة على استعماله في تحنيط الأجساد وحفظها في مقابر تحت الأرض في الهراميات مثلاً، فقد شهدت التقنيات الكثير من العلامات المتعلقة بطقس التحنيط أي الحفظ.

واعتبره (فاندي) الضرورة الوطنية التي تتسكك بها الشعوب الهندي في نضاله ضد الاستعمار البريطاني، وأطلق الرومان على الرجل العاشق (الملح).

وفي مناطق من فرنسا، يحمل العريس الملح أثناء التزواج، أما في مصر القبطية فالرهبان يتبعون عن تناول الملح لأنه يحزّن الشهوة الجنسية.

فالحظس الشعبي متعلّق ببني شعبي مارسته الشعوب عبر تاريخها الطويل، لعل الملح واحد من المواد التي يثبت عليها المفاهيم والفعاليات الفلسفية.

وفي الشعر والأدب الأدبائية لا يتم تعريف الرمز بمدى عن فعالية العقل والقلل الباطن، فهي إشارات تدعية تحمّك فيها الحس بحال الأضياء، مما يدفع بكتابة النص للترشح للشروع من أجل ردّ نضه بالإمكانات والعيّنات الجمالية القادرة على توسيع أفق الكتابة.

وسادة (الملح) المضافة إلى الطعام نكهة تكميلية، وطعم خاص كما هو معروف، وبالإجراء التزييني يمنح اللغة الشعرية مناخاً للدلالة وتعظيم المعنى.

لأنه يمنح النص بُعداً آخر أكثر اتساعاً في دلالة الشعر الأسطورية، مستمداً ذلك من صورته الحزنية لأسيما في العيّز الاجتماعي والمعتقد الشعبي، أي دلالة الاجتماعية.

فقد استُخدم في الطقوس العربية وأعمال المسرح والشعور، وأقيمت له مراسم وحلق أشكال يرزّده بها في الحاجة لدرء الخطر أو

الطبل والزنازية

يستخدم الزنازية ويحوي ثلاثة الى اربع مناسبات اسبوعية يتسعر يتناسج والوقت الذي يقوم به بالضرب على الطبل والعزف بالزنازية حيث الأجزاء الإيقاعية القديمة بنكهة فرح حنون فضلاً عن إحياء بعض مناسبات الحزن أثناء شهر محرم الحرام ويكون بدون الزنازية ويستمتع بمهنته عند استخدام الضربة على الطبل بإد يجده بعد التدريب على ذلك ليتناسب مع مايعزفه صاحبه وخصص زياً يرتديه أثناء احياء الزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

تراثيات

كركوك/ نهضة علي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

وأوضح ان جلسته على الوصيف الشارع تستمر طول النهار منذ الصباح حتى مساء العصر الذي تكون فيها وقت الضربة لعمله مع صاحبه الذي

يقف الرجل اللاتيني ابو فائق على رصيف الطريق المؤدي من سبطيرة مدخل كركوك شمالاً وحتى مركز المدينة ويقربه آلة الطبل ويضربها معتنيا بغلة السلام والابتسام علاً من باتني اليه ويطلب استجاره لدة معينة لإحياء مناسبة فرحة مثل الأعراس أو حفلة تخرج أو حفل طهور أو عودة مسافر وغيرها من مظاهر الفرح التي يتم التعبير عنها بتلك الآلات التراثية حسب رغبة صاحب الشأن. تحدث الرجل ابو الطبل لـ "الصباح" قائلًا بأن الطبل ومع الزنازية آلات موسيقية تراثية قديمة ترتبط بشرات قبائل تسكن في مناطق الشمال والوسط، مشيراً إلى ان الطبل عليها سازال قائماً رغم ظهور الكثير من الآلات الموسيقية والإيقاعية الحديثة والتي تسمىها في محافظة كركوك بالفرقة البدائية نسبة إلى منطقة شهرتها وتعتبر الأكثر شهرة، وكذلك الذي جي الـ إن البعض سازالوا بفلسون إيقاع الطبل والزنازية والتي تستخدم أصواتها بالتحليق مع الألحان للأغاني الشهور وخاصة التراثية منها أي أغاني المناسبات والتي تكون مع ديكات أو الرقص الشعبي.

من الماضي

قبل أكثر من أربعين عاماً

مصطفى جواد: أمام امتحان الذاكرة



سالم الأوسبي مع مصطفى جواد

بغداد/ علي ناصر الكلائي

حدثني ذات مرة الأستاذ الباحث سالم الأوسبي عن موقف مرّح جرّح به ربه أثناء تقديمه للبرنامج التلفزيوني (العربك (النبوة الثقافية) في أواسط الستينيات من القرن الماضي حين كان يقدمه من تلفزيون بغداد على الهواء مباشرة مع العلامة الراحل مصطفى جواد والكتور حسين امين يستذكر الأوسبي هذا الوقت هذه الحادثة التي مضى عليها قرابة نصف قرن من الزمان تقريبا بقوله:

انثناء تقديم إحدى حلقات البرنامج يوم ذاك دخل الاستوديو أثناء عملية التصوير واليحت التي على الهواء الأستاذ دريد الملوحي مدير عام وكالة الأنباء العراقية ووكيل المدير العام والتلفزيون ذلك الوقت بهود، نلأ يحدث صوتاً يؤثر على البث فيعثر إلى بورقة عن طريق مخترع البرنامج المرحوم كمال عاكف كوني كنت أتولى تقديم البرنامج فقررتها بصمت وكانت مرسله من قبل جماعة من الأساتذة المتابعين للبرنامج يطلبون فيها من الدكتور مصطفى جواد ان كان صادف في كلامه ومعلوماته ان يذكر لهم وأنا، بت البرنامج أسماء خلفاء بني العباس بالمتسلسل وقد كان ضيف البرنامج وقتها الأستاذ ناجي معروف مسترسلاً بالحدث فتواتر الوثيقة بهود، للعلامة جواد فقرها بصمت فانكت إلي ميتسما وهز رأسه إشارة منه بالواقفة على الإجابة عن هذا التساؤل، وبعد ان أنهى الأستاذ معروف حديثه، استفسر الدكتور جواد كلامه مستفسراً من مرسل السؤال بقوله، هل هو امتحان أيها الأخ



اعلان

الحاقاً بكتابنا ذي العدد م. ٩٨/١/١ في ٢٠١٨/٢/١٢ وبغية اتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الكفاءات لتقديم ترشيحاتهم واستناداً الى الفقرة (ثانياً) من المادة ٨ من قانون شبكة الاعلام العراقي رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٥ المعدل يعلن مجلس امانء شبكة الاعلام العراقي عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الامناء من الفترة ٢٠١٩/٥/١ ولغاية ٢٠١٩/٥/٢٠ على ان تسلم طلبات الترشيح مع المستمسكات الرسمية والسيرة الذاتية والمتطلبات الاخرى وفقاً للشروط المدرجة ادناه الى ادارة مجلس الامناء في بغداد - الصالحية - شبكة الاعلام العراقي علماً ان ترشيحات المتقدمين في الاعلان السابق مازالت سارية ولا تحتاج الى تقديم جديد.

١. ان يكون عراقياً
٢. كامل الاهلية واتم ٣٠ سنة
٣. حاصلاً على الشهادة الجامعية الاولى في الاقل
٤. له معرفة واهتمام وخبرة لا تقل عن عشر سنوات بالمجالات التي تتعلق بمهام وواجبات عمله.
٥. غير محكوم عليه بجناية عادية او جنحة مخلة بالشرف
٦. متمتعاً بالكفاءة والنزاهة والحياد المطلوب لعمل الشبكة
٧. ان لا يمارس اي نشاط حزبي اثناء عمله
٨. ان لا يكون عضواً في اية سلطة نص عليها الدستور او موظفاً حكومياً وان لا يعمل في المؤسسات الاعلامية خلال توليه منصبه .
٩. ان لا يكون مشمولاً باجراءات المساءلة والعدالة .

مجلس الامناء
شبكة الاعلام العراقي



مركب هوانة

يقدمه عماد مكاي
يعرض 04:00 مساءً

عراقية

IRAQI MEDIA NETWORK



تكت

TICKET

تقدمه نبا الموسوي
يعرض 05:00 مساءً

عراقية

IRAQI MEDIA NETWORK

بالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات معهد الجزيرة للتدريب الاعلامي يُقيم ثلاث ورش في كلية الاعلام

بغداد / زينب سمير



جانب من الورشة

اختتمت في كلية الاعلام بجامعة بغداد، في الاسبوع الماضي الورش التدريبية الثلاث التي اقامتها الكلية بالتعاون مع معهد الجزيرة للتدريب الاعلامي وهيئة الاعلام والاتصالات للمدة من 21 لغاية 25 من نيسان الجاري بحضور رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات د.علي ناصر الخويلدي ومدير مكتب شبكة الجزيرة وليد ابراهيم فضلا عن اعلاميين واساتذة الجامعة والطلبة.

وحاضر في الورش الثلاث مديرون من معهد الجزيرة للتدريب الاعلامي ففي الاولى التي خصصت لتدريب الطلبة على "مهارات البث المباشر عبر منصات التواصل الاجتماعي" حاضر ناصر انور عبود، فيما حضر الورشة الثانية التي اقرت "الاتجاهات والتقارير التلفزيونية" المدرب محضر جمعة وفي الثالثة التي تناولت

مهارات "انشاع الافلام الوثائقية" حاضر المدرب جمال دالي، وانشاء عمود الكلية ا.م. هاشم حسن التميمي في كلية الاعلام الذي تولى هيئة الاعلام والاتصالات بإقامة مثل هذه الورش التطويرية النوعية التي تستهدف في رفع مستوى الابداع المهني للطلبة الاعلاميين وتدريبهم على الاطر الاعلامية الحديثة التي تتعامل بها المؤسسات الكبيرة داعيا الى استمرار التعاون بين الهيئة وكلية الاعلام لاعداد جيل اعلامي مهني وواع مسؤولياته الوطنية.

من جانبه أكد رئيس هيئة الاعلام والاتصالات ان سيعمل على اعداد برامج تطويرية مستمرة للطلبة خصوصا اثناء العطلة الصيفية.

مشيرا الى رعاية الهيئة لاتي نشاط اعلامي في جميع مناطق العراق مينا ان صناعة واعاد الاعلاميين ستمسهم في اعمار الابداع لان الاعلام على قسمين الرساليين في قناة "الجزيرة" وأحد المدربين في الورش التي ان مجال العمل الاعلامي واسع ومتشعب جدا، والتقارير هي جزء يسير جدا من الصحافة بكل أنواعها الالكترونية والمرئية والمسموعة وصحافة الانترنت او ما يعرف بالاعلام الجديد لذا فان كل الحالات مهمة، ويجب ان تكون هناك بورات مكثفة للطلبة لرفعهم بالمهارات الأساسية التي يحتاجونها بعد التخرج لمرحلة مهنة الصحافة. ودعا جمعة الطلبة الى التخصص

رمضان في الشبكة

* الدين النصيحة
بيد من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي البرنامج الرمضاني اليومي «الدين النصيحة» اعداد وتقديم السيد بهاء، في الساعة 4.30 عصرا

* توقفت بغداد
يقدم برنامج «توقفت بغداد» من قناة العراقية الاخبارية imn في شبكة الاعلام العراقي، عند الساعة السادسة مساء، طيلة ايام الاسبوع، في رمضان

* اسرار العبادة
تناصفت اذاعة لفرقان، من شبكة الاعلام العراقي، الاسبوع، بحلقين من برنامج «اسرار العبادة» طيلة شهر رمضان المبارك.

* الله الخبير
تصحب اذاعة جمهورية العراق من شبكة الاعلام العراقي، مستمعها، يوميا، في شهر رمضان، عند الساعة 8.30 برنامج «صحيحك الله بالخير».

* مكارم الاخلاق
ضمن الدورة الرمضانية لإذاعة العراقية، من شبكة الاعلام العراقي، بيد برنامج «مكارم الاخلاق»، في الساعة 7.5 صباحا.

* مع تافان
بضيف تلفزيون العراقية الكردية من قناة الوطنية في شبكة الاعلام العراقي، شخصيات فنية وثقافية وسياسية، من نخب إقليم كردستان في حوارات مفتوحة، طيلة شهر رمضان المبارك

* صباح الوطن
من اعداد وتقديم مسحر عرفان وعلي غريب وارسن جمال بيد من تلفزيون العراقية التركمانية، في القناة الوطنية التابعة لشبكة الاعلام العراقي، برنامج «صباح الوطن» في الساعة العاشرة يوميا، طيلة الشهر الفضيل.

* الو الرياضية
يفتح تلفزيون العراقية الرياضية، من شبكة الاعلام العراقي هواتفه، امام المشاهدين، لتواصل به، في الساعة الثانية من ظهر ايام رمضان المبارك.



مظهر رمضان



يقدم الشيف بريهان.. أحد اللوات الرضائية.. عند الافطار والسحور، من تلفزيون العراقية الكردية في القناة الوطنية التابعة لشبكة الاعلام العراقي

أسرار الفاو



ميناء الفاو

بغداد / محمد اسماعيل

انجز الاعلامي فالح هادي، تحقيقاً استقصائياً، بعنوان "ميناء الفاو.. أسرار وخفايا" ضمن برنامج "بعيون عراقية" الذي يقدمه ويقدمه من تلفزيون العراقية والعراقية الاخبارية imn في شبكة الاعلام العراقي في الساعة التاسعة من مساء كل يوم سبت. وقال الزميل هادي "عمدت لي اظهار الحقائق الكامنة وراء تلك ايشانه منذ 2003، ولحد الان" مؤكداً "استعد لتحقيق استقصائي عن تحول العراق من ممر للمخدرات الى مستهلك بكميات هائلة".

أيام وليال

عدل العرداوي

عمو زكي.. بواب جنة الأطفال



عمو زكي

ان توقفت الاولى لاسباب مادية.. وحملت اسم "زينا" في عارة عن كرامة تهيبة تعليمية للإولاد والطلاب الصغار، زينت غلاف عددها الاول صورة للملك فيصل الثاني، وهو طفل تحيط به مجموعة من اطفال برنامج عمو زكي الشهير، الذي كان يتابعه الصغار والكبار والعاملون في الوسط التربوي. في العام 1956 وبعد افتتاح محطة تلفزيون بغداد لأول مرة تقدم عمو زكي ثانياً الى ادارة التلفزيون لتقديم اول برنامج تلفزيوني عراقي باسم "جنة الأطفال" ظل سنوات طويلة يقدم يومياً في الفترة الصباحية. الكثير ان تشير الى بعض الاسماء، التي تخرجت في "جنة الأطفال" ومنهم: هناء، محمد واله، احمد ووليد حويش وفاتن جواد وعلاء وحسن وطالب السعد وحفظان ابراهيم وماجد عبد الحق وحيدر كريم وهاشم سلمان وحنان عبد الرزاق وعسان جميل قشلة وعلاء سعد وحبيب علي وضرعغام فاضل وسعد عماد سعيد وسهير ايد، نجم عبد الله ونجدة منظر زكي عمو زكي.. بذر البذرة الاولى قبل اكثر من 80 سنة وابتعد اشجاراً شمرة.

لو تصدى بحث تاريخ الاذاعة والتلفزيون في العراق، فانه سيبدأ بالدراسة حياة واقام ومباركة اولئك الرواد الأوائل الذين سيدوا او فتحوا الطريق للعاملين في هذا الوسط الحيوي والشعر. فلو اخذنا البدايات الاولى لبرامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون العراقيين، فان اسم الهرموان الاعلى الرائد عمو زكي، سيكون في مقدمة من نستذكرهم، ويشير لهم ولتجاربهم وخطلاتهم الاولى التي كانت بمثابة الحرف في الارض البكر. في فهد افتتاح اذاعة بغداد عام 1936 وتحديداً بعد سنتين من ذلك التاريخ اي في عام 1938، تقدم شاب مبتدئ في مقتبل العمر الى المسؤولين في الاذاعة آنذاك يطلب تضمن اقتراحاً، بان يقوم باعداد وتقديم اول برنامج اذاعي مخصص للاطفال.. وهكذا قبلت ادارة الاذاعة ذلك الاقتراح وسرع ازمكي مكّي قاسم الحسيني وهنا هو الاسم الكامل لعمو زكي (1912-1986) باعداد وتقديم برنامج "ركن الأطفال". ليس هذا فقط بل ان مشروع عمو زكي دفعه لولوج عالم صحافة الاطفال في العراق، مبكراً، ففي نفس الوقت التي دخل فيه الاذاعة اصدر اول مجلة للأطفال "جنة الأطفال". وعاد ثانية في العام 1945 ليصدر مجلة اخرى بعد

لقب الحمار الأكبر

غفران المشهداني

الى حمار صغير ثم حمار كبير، اما رؤساء الجمعية في المدن الصغيرة وخارجها فيقول عليهم لقب رئيس جمعية الحمير او الحمار الكبير، وحصل على هذا



نادية لطفي

الفنانة نادية لطفي، متعلقة بالحوارات وشارت الى انها "بعد موت كليها" بانتمت لسألمها من السبب الذي جعلها "هل استطيع ان استعمل الصديق؟" وأسألت "اكثر ما اشفقه العمير" ويؤكد انها من اولل اللضمين الى "جميع حياية وصحابيون وكأب مشاهير، كله حسين وعباس محمود العقاد، ثم هي واحمد رجب وغيرهم والطريف في الامر ان الجمعية التي اشتهرت بشكل اكبر في فترة الثمانينات، من تزايد نشاطها الخيري، تعطي رتباً ودرجات لآخرين، تعطي حسب فترة عضويتهم، هذه الرتب تتدرج من جحش

حدث في مثل هذا اليوم



نيكولا ساروكوفي

1889 افتتاح برج إيفل للجمهور.

1910 جورج الخامس يتولى الحكم في المملكة المتحدة بعد وفاة والده الملك إدوارد السابع.

1916 جمال باشا بعد 21 من العرب المطلبين بالاستقلال أو الإضلال وذلك بساحة البرج في بيروت وساحة الرجّة في دمشق.

1937 المنفذ الألماني "هيندينبيرغ" يتفجر في الجو قبيل ميوه في نيويورك.

1957 الانتهاء من أعمال أول مفاعل نووي في توكايورا في اليابان.

1976 زلزال يضرب شمال إيطاليا يودي بحياة 9200 نسمة

1994 تمدين نفق المناش المائي الذي يربط المملكة المتحدة بفرنسا.

2007 نيكولا ساروكوفي يفوز بالانتخابات الرئاسية الفرنسية في ورئاسة الجمهورية الفرنسية.

2012 انتخاب فرانسوا اولاند رئيسا لفرنسا بعد تغلبه على

مئذنته الرئيسة الميثولية لوليت نيكولا ساروكوفي رئيس الجمهورية الفرنسية الانتخبات

2015 القروسي شكوي الضوضاء بغون بالجانزة العاقبة الرواية العربية عن روايته "الطلياني".



كلمات متقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

أفقياً

- 1- بارا نوبيا
- 2- عباس العقاد
- 3- شويبان- ديوان
- 4- في(م)- سبع (تحلام)
- 5- ار(م)- ليل(م)- ار
- 6- هالي- سيباه
- 7- ساويابو
- 8- قمر- جدري
- 9- حمص- دجال
- 10- كارديف- دسن

عمودياً

- 1- بعشيقة- كحل(م)
- 2- ابوراس- ما
- 3- راب- الاقصر
- 4- اساس- يوم
- 5- لبتان(م)- بردي
- 6- اور(م)- عيسى- جف
- 7- بعد- ايوجا
- 8- اقبل- البلو
- 9- الخابور
- 10- انديرو- يحن

عمودياً

- 1- سفينة كبيرة تسيير بقوة البخار- عكس صغير
- 2- مدينة سورية كبيرة تقع على نهر الفرات
- 3- عاصمة اوربية- المصنف الثاني في لعبة كرة التنس
- 4- قادم- ليل- جمع عجلة
- 5- قادم- جزيرة في البحر المتوسط
- 6- دابة حملت الرسول (محمد(م) من مكة الى المسجد الأقصى ليلة الاسراء(م) - من الاخوان القاتولة
- 7- جمع دار- عملة بولندا قبل اليورو
- 8- ناصرن(م)- انثى الحمار
- 9- حصاره سكنت في اميركا الوسطى والمكسيك
- 10- مدال- لعبة كرة المضرب

أفقياً

- 1- فيلم اثاره مصري بطولة احمد عز ومنه شلبي - صفار البيوض
- 2- عالم فيزياء- المائي صاحب النظرية النسبية
- 3- من الغازات السامة- جهاز كشف الاشجار يكثر في استراليا - ضوء بالانكليزية
- 4- نهر في ليبيا- بلد غير ساحلي يقع في جنوب اسيا
- 5- اداة استهقام- امراس- اداة توصيل
- 6- اسم يطلق على مجموعة واقعة بالمحيط الهندي تابعة لكتنزانيا- للتعريف
- 7- حيوان ذو جراب يعيش على الاشجار يكثر في استراليا - ضوء
- 8- نهر في سوريا- بلد غير ساحلي يقع في جنوب اسيا
- 9- نادي ايطالي مشهور في كرة القدم
- 10- انبيا- عاصمة اوربية

برجك اليوم Horoscope today

علي العنكر

العمل 21 أيار - 30 نيسان

الثور 21 نيسان - 20 أيار

الجوزاء 21 أيار - 21 حزيران

السرطان 22 حزيران - 22 تموز

الأسد 23 تموز - 22 آب

العذراء 23 آب - 22 أيلول

الميزان 23 أيلول - 22 تشرين 1

العقرب 23 تشرين 1 - 2 تشرين 2

القوس 23 تشرين 2 - 2 كانون 1

الجدي 2 كانون 1 - 2 كانون 2

الدلو 2 كانون 2 - 19 شباط

العوت 19 شباط - 18 آذار

احداث ميس الربيعي

حول الشبكة السابقة

حسين العامل قصة مثل

وذكر المبدئي (أفة العلم النسيان) في مجمع الامثال وقال: قال النسيان البكرى إن للعلم أفة وتكدوا وهجته واستجاعة فآفته نسيانه، وتكدوا الكذب فيه وهجته يثوره في غير امله، واستجاعته أن لا تشيع منه.

وذكر التعاليبي في التمثيل والمحاضرة (أفة العلم النسيان)، ونسبه الى النبي محمد (ص) وما يروي عن الامام علي (ع): لكل شئ أفة، وأفة العلم النسيان، وأفة العبادة الربا، وأفة اللب العجب، وأفة التجاية الكبر، وأفة الظرف الصلف، وأفة الجود السرف، وأفة الحياء الضعف، وأفة الحلم التل، وأفة الجلد الفخض.

وذكر المبدئي (أفة العلم النسيان) في جمهرة الامثال المغنانية ذكره عبد الرحمن الكوكبي وقال: من امثال المغنانيين يضرب: للبحث على متابعة المطالعة والدرس، كما ورد (أفة العلم النسيان) ضمن امثال الناصرية، (كتابنا جمهرة الامثال الشعبية في الناصرية)، (فيد الطبع).

يقال في الامثال العربية القديمة (عقبة العلم النسيان) ذكره المبدئي في مجمع الامثال وقال في معناه: العقبة خزنة تشدها المرأة في جوفها لتلا تحبل.

أي أن النسيان يجعل من العلم عاقراً.

العربية الطقس weather

2019/5/6

بغداد C 34 - 18

القاهرة 18 - 37

الرياض 25 - 36

دبي 24 - 38

الكويت 23 - 38

بيروت 19 - 30

عمان 16 - 31

دمشق 15 - 31

دهوك 29 - 13

اربيل 26 - 14

نينوى 28 - 15

سليمانية 22 - 12

كركوك 28 - 14

صلاح الدين 32 - 17

بغداد 32 - 17

واسط 35 - 21

بابل 37 - 20

كربلاء 34 - 23

الميسان 37 - 25

الديوانية 35 - 22

النجف 33 - 23

ذي قار 39 - 23

البصرة 41 - 27

المثنى 36 - 22

العراقية Weather in Iraq Weather

العالمية طهران 17 - 29، اسطنبول 15 - 24، وانطنطن 13 - 19، موسكو 13 - 23، دلهي 24 - 43، بكين 10 - 25، لندن 6 - 12

حالة الطقس ودرجة الحرارة العليا و الصغرى في العراق و أهم العواصم العربية و العالمية

الآخيرة

ما يرضك

حسن العائلي

اللحمة والتقريرا

لا يقع في حدود علمي إن أحداً مثلي لا يتابع خطابات المسؤولين ولا يضعي إلى تصريحاتهم لكوني أعاني من خلل شخصي، فإنا لمست قليل العناية بالسباسة كما يمكن أن يتوقع البعض، ولكنني أمقتها ولا أقرب منها ولا أفهم فيها، وقد ندرت غير مرّة، ومن دون حرج، أنتسي حملاً حقيقياً حيث تعلق أهدابها وبخفاياها وأعبائها القدرّة، ومن هنا لم أظن إلا بعد زمن بعيد، وأنا أستمع إلى حوار تلفزيوني مع (عدي صدام حسين) إن الولد الأراق يعاني من مشكلته واضحه في التنطق فهو يقلب حرف (الراء) (الاس) ،ولذلك تخرج مقفولة (الرياضة) على لسانه مثلاً (الرياضة)، وأنا يشهد الله كما يشهد صدقائي لا أنقص من الخلل الخلفي، بل أكره وأدين أي إنسان يسخر من إنسان آخر بسبب عيب في القدم أو الجسم أو اليد أو العين... الخ. ومع ذلك فقد سخرت من عيب التلق عند عدي بعد أن جردته من صفته الإنسانية ونظرت إليه على أنه كائنٌ عاديٌّ قائلٌ فاسقٌ وظالمٌ، واستغفرت الله على ما بدر مني، لأن الانتفاص من الخلفة أيا كان الآخر، هو سلوك ينافي القيم الإنسانية.

ولكي أجز الفكرة التي شغلتني كثيراً يومها كتبت مقالة في جريدة العراق ضمن زاويتي اليومية (ضربة جواز) بصيغة حكائية متداخلة إن أولئها تدور عليه سمات الحاجة والفقر، كان يتكلم على مديان أحد الأضرحة وهو يركب بالدماء إلى السماء، وبين الحين والحين الآخر يرفه بكفيه قائلاً (يا الهي) ثم اللحمة اللحمة اللحمة، ثم يجسده يشتد الالتصاق بالشيء، حتى إذا ارتاح قليلاً أخذته نوبة حادة جديدة من البكاء المشفوق والتضرع من السماء، يا الهي.. اللحمة اللحمة، وقد لفت صراخه وبكائه وطبيعته الغريب أنظار الزوار من حول، حتى أن أكثر من واحد أعطاه مبلغاً من المال وطلب منه شراء اللحم فيما بادر زائر آخر ونهب إلى السوق على عجلة ليحضر له (نقر كباب)، والرجل يرفض قبول المال ويؤثر بصاحبه أنه لا يحتاج له...

تواصل الأمر على تلك الحال قرابة الساعة قبل أن يظن أحد الحاضرين بأن الرجل يقول (يا الهي.. الرحمة الرحمة)، وهكذا ضحك من ضحك، ومضى إلى حال سبيله من مضى، وانفض الجميع من حوله... وبعد أيام زيارت أحد أصدقائي المخلصين، وقال لي ما معناه إن أحد أعضاء مجلس نقابة الصحفيين - رفض أن يذكر اسمه - أراد رفع تقريره إلى عدي حول مقالته، ولكنه تراجع عنها في اللحظة الأخيرة، فكان خدسي أن يسأله عن السبب الذي جعله يعتقد بأن حسن العائلي قد ارتكب في عبارة (اللحمة اللحمة) وختم كلامه قائلاً: أرجوكم احذر على كتاب التقارير الأتال كثرين... طبعاً شركته عظيم الشكر، ودعته على العشاء، في مطعم فاخر، ثم اشتريت له لاحقاً مدية (معتبرة) وقيل أسبوعين فقط، اعترف لي صديقي المخلص في صراحة ضمير بأنه هو من أراد كتابة التقرير!!

إنه مؤلفاً تبدو عليه سمات الحاجة والفقر، كان يتكلم على شياء أحد الأضرحة وهو يركب بالدماء، وبين الحين والحين الآخر يرفه بكفيه قائلاً (يا الهي) ثم اللحمة اللحمة اللحمة، ثم يجسده يشتد الالتصاق بالشيء، حتى إذا ارتاح قليلاً أخذته نوبة حادة جديدة من البكاء المشفوق والتضرع من السماء، يا الهي.. اللحمة اللحمة، وقد لفت صراخه وبكائه وطبيعته الغريب أنظار الزوار من حول، حتى أن أكثر من واحد أعطاه مبلغاً من المال وطلب منه شراء اللحم فيما بادر زائر آخر ونهب إلى السوق على عجلة ليحضر له (نقر كباب)، والرجل يرفض قبول المال ويؤثر بصاحبه أنه لا يحتاج له...



وقعت الفنانة شيرين عبد الوهاب عقداً مع شركة روتانا لإصدار ألبومين خلال الفترة المقبلة، بعد انفصالها عن شركة نجوم ريكوردز.

«هي والفن السابع»

مدبر عام دار ثقافة الأطفال لشباب إلى أن أثار مفتحة على المؤسسات التي تستجيب مع أهدافها ورواها، إذ وصف الثقافة والترفيه بانهما تؤاسان بتنهمان إلى مصيب واحد وهو خدمة الطفولة العراقية وصناعة الفرح.

من جانبها شنت مدير قسم الفنون السمعية والبصرية في معهد الفنون كفاش عبد الكريم المتعاون الذي أبدته دار ثقافة الأطفال في إنتاج هذه الدورة من خلال المهرجان الذي يمثل ثمرة جهد الطالبات على مدى خمس سنوات من الدراسة لتحقيق طموحهن الفني والعلمي وتقديم مشاريع التخرج على شكل أفلام سينمائية قصيرة هادفة.

بغداد/ رشا عباس

اختتمت نهاية الأسبوع الماضي مهرجان «هي والفن السابع السنوي للعرض السينمائي الذي يقامه معهد الفنون الجميلة للبنات/الدراسة الصباحية» عروضة في مهرجان تسعة أفلام قصيرة هي نتاج طالبات وتونعت مضامينها الهادفة بين العنف ضد المرأة ورحلة تحقيق الحلم واستكثار تصحيات الشهداء، من أبناء الجيوش والحمد الشعبي، فضلاً عن وضع الفتاة في المناظرة التي يحكمها العرف العائلي وعدم السماح لها بإكمال دراستها وبغيرها من الموضوعات.



افتتاح المهرجان

«مقاطيعاً»

بغداد/ كاظم لارم

انتهى الخرج سمير النجم من تصوير المشاهد الأخيرة للمسلسل التلفزيوني الجديد «مقاطيع»، الذي سيعرض في شهر رمضان على إحدى الفضائيات العراقية. تدور حكاية المسلسل حول مجموعة من الأشخاص الذين ينتهون التنصب والاحتياج على الناس البسطاء، وجسد شخصيات الفنانين سعد إبراهيم، شاذي عبد الجبار، طارق شاكور ونسمة.



طارق شاكور

خدمة التوصيل «مجانية» نائب عريف.. يشجع الشباب على القراءة



رامص داليان

رامص، الذي يعمل جندياً برتبة نائب عريف في الجيش العراقي لم تمنعه ظروف عمله من مواصلة هواياته وشغفه بالقراءة، فقرر أن يطلق مبادرة أخرى بعنوان «الثقافة في مسيل اللس»، وهي مبادرة تتمثل بتقديم الكتب لمن لا يمتلك من شرائها، عن طريق استبدالها بكتب أخرى، أو أخذها مجاناً بعد أن تبرع بها آخرون.

في هذه الفكرة يقول رامص، «المعروف بـ «رامص داليان» مشرعه الثقافي الرامي إلى بث ثقافة القراءة بين الشباب، وأطلق حينها تحدي قراءة 100 كتاب في السنة، يلبس تحدياً كبيراً في شبكات التواصل الاجتماعي».

بغداد/ كوكب السياب

قبل نحو عامين أطلق رامص داليان، والمعروف بـ «رامص داليان» مشرعه الثقافي الرامي إلى بث ثقافة القراءة بين الشباب، وأطلق حينها تحدي قراءة 100 كتاب في السنة، يلبس تحدياً كبيراً في شبكات التواصل الاجتماعي».

والاستاذة استمستحسنا الفكرة ولكن بشكلاتي كانت مع بعض عصابات الكليات، من خلال عرونة إقامة مثل هكذا معارض والتحجج بحجج واهية لمنع هكذا نشاطات.

مساعدتي رامي حثيئة وكبيرة في تقديم خدمة توصيل الكتب للطلاب بأسهل طريقة ممكنة، إيماناً منه بدور الثقافة في بناء مجتمع واع متحضر، إذ سبق لها أن شاركت في حملات عديدة منها: الحملة التوعوية المروية التي اقامها حلم الشباب، حملة (تقدوا نهر الحلة) والتي اقامها فريق حلم الشباب أيضاً، كرفنحال اليوم العالمي للتلطوع الذي اقامه المركز التطوعي التابع لوزارة الشباب والرياضة وغيرها الكثير من الفعاليات والأنشطة الثقافية.

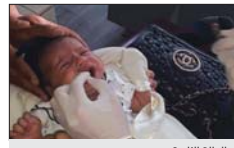
الوصول ومن رصيف الكتب وملغني الكتاب ولكن بعض الظروف منعتني من الضمي قدياً والاستمرار بها، لأننا في أن فكرة بيع الكتب كانت خاصة لطلبة الكليات والمعاهد الذين يرغبون بالقراءة والبحث عن الكتاب.

واعاني من غلاء أسعار الكتب في الكليات، ومن مكتبات التوصيل كونهم يضيفون أجور التوصيل لذلك قررت تأسيس مكتبة (الطريق) وهي اختصار للمساعدة بين الكتاب والقارئ، وذلك عبر إقامة معارض كتب وتقام في الكليات والمعاهد وبأسعار شارع المنتهي وبإرباح رمزية لغرض توفير الكتب للطلاب لا أكثر.

ولفت إلى أن الكثير من الطلبة



ولادة طفل بأسنان.. وفريق طبي يتدخل!



الحالة النادرة

لبعها أو الاختناق بها في حال تحركها واستنشاقها لذلك يجب على أهل مراجعة طبيب الأسنان لغرض قلعها.

ويرى طبيب الأسنان الاختصاص زيد ناجي (مدير مركز طب الأسنان الرقائي)، أن الحالة تعيق عملية الرضاعة، ورغم أن السبب الرئيس لتطور هذه الأسنان لا يزال مجهولاً، إلا أن ناجي يعزى إلى اضطراب في التسلسل الزمني البيولوجي لتشكل الأسنان وقد ترتبط بعوامل وراثية وسوء التغذية أو عوامل أخرى.

بغداد/ الصباح

تعدني عدد غير القليل من الأمهات من تأخر ظهور أسنان أطفالهن حتى بعد بلوغهم السن المناسبة لذلك وهو النصف الثاني من السنة الأولى من العمر، لكن ما حدث في المركز التخصصي في طب الأسنان ببغداد هو عكس ذلك تماماً، إذ خضع طفل حديث الولادة إلى عملية «قلع» لأسنانه بواسطة فريق طبي متخصص.

وأجريت العملية في المركز التابع لدائرة صحة بغداد/الرصافة بواسطة الفريق الطبي الذي ترأسته طبيبة «الصباح» على نسخة منه.

وتعد هذه الحالة من الحالات الخاصة ونادرة الحدوث، وتعرف طبياً بـ «الأسنان الولادية»، وهي ليست أسناناً لينة غالباً تخرج من اللثة أثناء الشهر الأول من الولادة.

وأوضحت طبيبة الأسنان سلمى أن الأسنان الولادية هي الأسنان التي تتكون عادة بدون جذور، مما يجعلها غير ثابتة بصورة جيدة في نمو الطفل الرضيع، لافتة إلى أنها تشكل خطورة من احتمالية

لوحة تحمل توقيع مانديلا بـ 112 ألف دولار

نيويورك/ أ ف ب

بيعت لوحة رسمها الرئيس الجنوب إفريقي السابق نلسون مانديلا، وتمثل باب



لوحة مانديلا

وزائته في سنن رويان أيرلاند حيث احتجز 18 عاماً، بسعر 112575 دولاراً في نيويورك.

وتجاوزت لوحة «تسلى دور رويان أيرلاند» التي أنجزها نلسون مانديلا العام 2002، بكثير سعرها اللغز من قبل دار «يونان» للنمطة المزاد، والذي كان يراوح بين 60 و90 ألف دولار.

وقالت دار إننا المرة الأولى التي تباع لوحة لمانديلا الحائز جائزة نوبل للسلام العام 1993 في مزاد.

وتمثل اللوحة الجسدية والصغيرة الحجم (59 سنتيمتراً بـ 42) قضبان الزينة باللون البنفسجي مع مفتاح في القفل.

وهي من لوحات القليلة التي احتفظ بها مانديلا حتى وفاته العام 2013 قبل أن ترثها ابنته بوملا ماكاروي مانديلا.

وقد رسم نلسون مانديلا 20 إلى 25 لوحة على ما قال جيل بيببات مدير الفن الإفريقي لدى دار بونامز.