

البالغين.
وذكر المكتب في بيان أن العجوة العلمية في النجف الأشرف والمرجعية العليا للشيعا إذ تنداد بهذه الجريمة الشنعاء التي تستهدف وحدة المسلمين تدعوها الحكومة الباكستانية بيشاور الباكستانية، وأسفر عن مقتل عدد من المصلين الإبرياء وأصابة العديد منهم بجروح بآته يبعث على الأسف والأسى

وصف مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني التفجير المنفجح الذي استهدف مسجد كوتشا ريساندار بمدينة بيشاور الباكستانية، وأسفر عن مقتل عدد من المصلين الإبرياء وأصابة العديد منهم بجروح بآته يبعث على الأسف والأسى

تفاصيل 2

ch.editor@alsabah.iq

السبت 5 آذار 2022 العدد 5349 Issue No.

صفحة 16 السعر 500 دينار

الصراع يُجبر العراق على استثمار الغاز حرب أوكرانيا تغير سعر النفط في الموازنة إلى 70 دولاراً

● بغداد: شيما رشيد

من المتوقع أن تُجبر انعكاسات الحرب الروسية الأوكرانية، العراق على تغيير خطته الاقتصادية المستقبلية، وقد تدفعه إلى تطوير إمكانياته للاستفادة من أزمة الغاز وتأمين حبوب الفصح. الحرب وما تلاها من ارتفاع لأسعار النفط، بذت الجواهر بشأن المعجز المالي الذي تشهده البلاد، وأطاحت بترجحات ثبات سعر برميل النفط في موازنة 2022 بـ 50 دولاراً للبرميل.

وفي هذا الإطار، أوضح المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح لـ الصباح أن الحرب الروسية الأوكرانية فتحت الفرصة أمام العراق لتطوير قطاعه الصناعي والزراعي، مبيهاً أن أمام العراق فرصتين أولهما الاستفادة من العوائد الإيجابية لارتفاع أسعار النفط في تطوير الاستثمار لديه، والثانية أن أزمة الغاز والحروب يجب أن تدفعنا إلى تطوير الإمكانيات الذاتية.

وأضاف صالح أن الحرب اليوم في العالم ليست بعيدة عن العراق، ولها آثار إيجابية تصب في مصلحة المالية للعراق، بسبب ارتفاع إيرادات النفط، إضافة إلى أن أوبك قد ترفع القيود عن تصدير النفط لوجود نقص في الطاقة، مستشركاً أنه في المقابل هناك آثار سلبية في العراق الذي يعتمد في تأمين غذائه على الاستيراد ولاسيما الحبوب التي ارتفعت بنسبة 30 بالمئة.

وعد صالح هذه الحرب فرصة تاريخية يجب على الحكومة بحث إمكانيه ما يمكن إنتاجه من خلال ارتفاع أسعار النفط وتسييرها لصالحه النمو الاقتصادي للبلاد، منوهاً بأن العراق في نقطة تعادل من هذه الآثار، لكن المنافع ستكون أكبر في حال تمت دراسة الأمور الإدارية والمالية الاقتصادية بصورة صحيحة.



● حرق الغاز بدلاً من استثماره - تصوير: أ ف ب

الجمارك تعمل بنظام الأتمتة

● بغداد: الصباح

باشرت هيئة الجمارك بالتعاون مع فريق الاسكودا العالمي التابع للأمم المتحدة إدخال نظام الأتمتة بالعمل الجبركي، هذه الخطوة جاءت للحد من عمليات الفساد وتسهيل إكمال معاملات المراجعين.

وذكر بيان للجمارك أن العراق انضم مؤخراً إلى أكثر من مائة دولة عربية وأجنبية أدخلت نظام الأتمتة بالعمل الجبركي، إذ تعاقبت هيئة الجمارك مع الفريق الدولي لمشروع الاسكودا التابع للأمم المتحدة لإطلاق المرحلة الأولى بتفعيل النظام الإلكتروني داخل الهيئة وتابع أنه لتفعيل الإيرادات والتقليل من عمليات الفساد بالعمل الجبركي تم إدخال نظام الأتمتة ومن أهم الأساسيات التي ستمثل بها الهيئة من خلال إدراج جميع المعلومات والبيانات بنظام الأتمتة الذي يتميز بصعوبة اختراقه.

مطالب بإطلاق سراح نساء تركمانيات محتجزات في تركيا

● بغداد: عمر عبد الطيف

تحرك ساكناً بخصوص تلك النساء، مشيراً إلى أن عدد المحتجزات من التركمانيات في سيطرة داعش على نينوى وخاصة من قضاء تفرغيلة بـ 1200 مختلف، موزعين بواقع 450 امرأة في أربع منهن إلى الأناضول.

عنه، كاشفاً عن مخاطبة السفارة العراقية في سوريا من أجل استعادة المختطفات، وإبلاغها بأن المناطق التي يتواجد فيها تختص بسلطة داعش وأقل من جهة التصرة ولم يصل إليها الجيش السوري.

الصدر يدعو موسكو وكيف إلى هدنة

● النجف الأشرف: الصباح

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس الجمعة، إلى هدنة في أوكرانيا لإخراج القتلى والجرحى وإيصال المواد الغذائية.

وقال الصدر، في كلمته المضمنة في خطبة الجمعة المركزية إن أوكرانيا ترحب تحت السلاح الروسي الفتاك بسبب مياشر، وتعاين الولايات بسبب السياسة الأميركية هناك.

وأضاف أن ما يحدث في أوكرانيا من معاناة للشعب والمثنيين بندي له جبين الإنسانية، ولذا يجب على المنظمات الدولية مراعاة ذلك والمطالبة لهم بهدنة لإخراج القتلى والجرحى من الطرفين وإيصال المواد الغذائية والطبية لهم بأسرع وقت ممكن، وتابع، لا يفوتني أن أدعو القوات الروسية إلى مراجعة قرأها بالحرب والعمل الجدي للحوار مع جارتها أوكرانيا، فالحوار والصقل مضمومة عند كل الأديان والأبياء.

القوى السياسية في شد وجذب

انتخابات الإقليم في مهب التأجيل

● السليمانية: محمد البغدادي

قانون الانتخابات الذي يعد من المواضيع الهامة ومجمل خلاف حدي وجوهري، لفضاً إلى أن الاتحاد الوطني متمسك ببقاء النظام الانتخابي السابق كإثارة انتخابية واحدة، بينما يؤيد آخرون توزيع إقليم كردستان بين دوائر متعددة، ويعد هذا الخلاف مؤشراً ومقدمة لتأجيل الانتخابات.

بسنوده، رأى الحقوقي والسياسي المستقل حاكم لطيف مصطفى، أن أي انتخابات لن تجري في الإقليم في موعدها كسابقاتها، ويتوقف ذلك على اتفاق الحزبين، فالعزب الديمقراطي يرى حالياً أن إجراء الانتخابات في مصلحته فيدعو لإجرائها في موعدها، أما الاتحاد الوطني فيدعو إلى الاتفاق على بعض المواضيع ومنها قانون الانتخابات، وبالتالي لا يمكن إجراء الانتخابات ما لم يتفق البرلمان وقال مصطفى لـ الصباح: إنه يجب ضمان النزاهة الكلية، ويمكن ذلك بشروط منها إشراف المفوضية الاتحادية الحالية (القضاء) على الانتخابات، وتغيير مراءه مكاتب محافظات الإقليم (باخرين من غير الحزبين الكبيرين في الإقليم، فضلاً عن مراقبة الانتخابات مراقبة دولية ومحلية صورية).

تفاصيل 3

الحاوية الزرقاء

● نوبيل يلدو

مقابل أن يتقيد عمال النظافة بشروط الأستاذ فاضل هو بيج حابوته يتنمته إلى سيارة تم يملك من المال لأخذ الأكياس السوداء التي

فيها كيساً كبيراً، لا يتقبل أن يمس العامل الحاوية لأنه بلا قفازات وشكله قذر جدا، لأن بيت الأستاذ فاضل يقع على شارعين وسيارة التفائيات



فيها كيساً كبيراً، لا يتقبل أن يمس العامل الحاوية لأنه بلا قفازات وشكله قذر جدا، لأن بيت الأستاذ فاضل يقع على شارعين وسيارة التفائيات

أشترى الأستاذ فاضل برميلاً ووضع بجوار الحافظ كي لا يرى العامل الشبعة صباحاً إلا أن العامل رفض تفرغها لأنه ثقيل. تخلص الأستاذ فاضل من البرميل فراحت الأكياس تتراكم عند الحافظ مرة أخرى في يوم خميس غسل الأستاذ فاضل حاويته الزرقاء بعتاينة حريزة وغفلها بكيس أسود وسحبها إلى داخل بيته ومن يومها أخذ يلقي نفاياته الناس والتجمع عند الحافظ مثل الشهرة التي أعاد بعدد.

بشروط الأستاذ فاضل هو بيج حابوته يتنمته إلى سيارة تم يملك من المال لأخذ الأكياس السوداء التي

يعتد الأستاذ فاضل كثيراً بجهاوته التفائيات الزرقاء التي أهدها لها إيها أمانة بعدد قليل سنوات ريسا يراها عسدة حكومية، ويظن أنها جيدة حضارية تتخلص من النفايات، وهذا هو المرجح، فقد عاش الأستاذ فاضل أواخر عمره الوظيفي مديراً لخدمة ابتدائية وهو الآن في الخامسة والسبعين ويعتامل مع عبارة حافظ على نظافة مدينتك بقداسة كبيرة.

تعذ بغداد واحدة من أسوأ مدن العالم في التعامل مع النفايات وفي تقديم الخدمات وهي تعاني التلوث وكل محاولات تنظيفها لا تتم باجدية المطلوبة.

في كل خميس يقضي الأستاذ فاضل ساعة في جلف الحاوية الزرقاء من الخارج باستخدام مساحيق التنظيف ثم يغمز داخلها الماء ويضيف إليها القليل من مركز الديتول، هو الوحيد في المنطقة الذي يدفع شهرياً 15 ألف دينار سيارة التفائيات التابعة لأمانة بغداد

راج ضحيته المئات من القتلى والجرحى العراق يدين تفجير مسجد في باكستان

● بغداد، الصباح

تهددان بهذه الجريمة البشعة التي تستهدف وحدة المسلمين تدمسون الحكومة الباكستانية إلى التصدي للظلم وجرائم الجماعات الإرهابية حماية للشمس الأخضر وأن تعمل على اتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة في هذا المجال ولا تسمح بتعرض المجتمعات الدينية لمثل هذه الهجمات العنيفة والوحشية التي ترتكها الفرق العنيفة المتطرفة بدورها، وأن يدعم التيار الصدري، مقتدى الصدر، التفجير، ووجه الصدر، في توثيقه على

توتير: نداء ل شعبة باكستان. راجياً منهم ومن المسؤولين التفتير بين السني أطفال شذاد الأفاق والتفجير بين السني المحتل ومن هو مستهدف، راهابي- كما وعليهم الضلع على حكومتهم ومطالبتهم بالحماية والتكثير من الإرهابيين يسترون بهم من جهة، قال رئيس مجلس النواب محمد الجبوي، في تغريدته على توتير: نستنكر استهداف عباد الله المصلين بتفجير مسجد (كوتشا ريسالدار) بمدينة بيشاور

الباكستانية. وأضاف، الخزي والمار للمجربين الإراهيين أعداد الدين والإنسانية وعلق رئيس تحالف قوى الدولة عمار الحكيم على العجاجة في بيان وقال الحكيم إنه فيما بين نستنكر هذا العمل الإجرامي الصادر، فإننا نتقدم للشعب الباكستاني الصديق لاسمها ذوو الضحايا بأحر التعازي، كما ونحث الدول المتضررة من أفة الإرهاب الغلامي على تخفيف منأهه وواد مخططاته الأثيمة .

المرشحة لمنصب سفيرة أميركا في بغداد تحدد أولويات عملها

● بغداد، الصباح

أعلنت الدبلوماسية الأميركية أينا رومانوسكي، المرشحة لتولي منصب السفيرة الأميركية في بغداد، أن من أولويات عملها في حال توليها المنصب تعزيز الاستقرار والمواطنة في العراق، صممة عن قطعا إزاء إمكانية عودة ظهور تنظيم داعش الإرهابي مرة أخرى في هذه البلاد، وقالت رومانوسكي: إن العراق سيظل أولوية في السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وجرى زايمة للاستقرار الإقليمي. وأضافت رومانوسكي أنها إذا تولت منصبها في بغداد، فإن أحد العناصر المهمة في واجباتها سيشتمل في العمل مع الحكومة الجديدة في العراق. وأوضح، أن الأولويات المتحددة تواصل العمل مع شركائنا العراقيين فيما يسعون إلى تعزيز مؤسساتهم الديمقراطية، والحكم الفعال وسيادة القانون، مضيفة أنه إذا تمت المصادقة على تعيينها في بغداد، فسيتكون على رأس أولوياتها في التعامل مع الحكومة العراقية الجديدة، تعزيز استقلال العراق وحقوق المواطن، وأشار، إلى أن واشنطن ما زالت قلقة من عودة ظهور داعش الإرهابي في العراق وهي تعزز الاستقرار في العراق، إضافة إلى أنها ستعمل مع هذه السفيرة الأميركية لترشدها، وتابعت السفيرة الأميركية لمرشحة أنها متفهمة في ظل انتقال الولايات المتحدة إلى مهمة تقديم المشورة والمساعدة، والتكبير، بواسطة العمل مع قوات الأمن العراقية في قتالهم ضد داعش الإجرامي .

التجف على موعد مع تجهيز مستقر للكهرباء صيفاً

● التجف الأشرف، حسين الكعبي

أعلنت الحكومة الحلبة في التجف إكمال ربط محطات نقل الطاقة الكهربائية بمنظومة خطوط (400 كي) في وقال مستشار المحافظ لشؤون الطاقة الدكتور سلام مهدي ل الصباح: إن محطة التجف (400 كي) في تم ربطها مع محطتي القاسية والخيرات الفارزين. وأوضح أن فائدة هذا الخط ستظهر من خلال زيادة ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية، إذ ستمتكن شبكة التجف من الحصول على كامل حصتها من الكهرباء دون حدوث مشكلات في المحطات والمذيئات. من جانبه، قال حاكم راضي، مهديس كهرباء، ل الصباح: إن ربط هذا الخط سيسهم في زيادة ساعات التجهيز لأنه سيقضي على الأحمال التي كانت تؤدي إلى فقدان كميات كبيرة من الطاقة المجهزة للمحافظة. وأشار إلى أن تجهيز المحافظة كان يصل إلى نحو 850 ميغاواط بعدد 200 إلى 250 ميغاواط من الشبكة الوطنية، ونحو 660 ميغاواط في أفضل الأحوال من محطتي الحيدرة والغازية، إلا أنها كانت تفقد جزءاً منها بسبب زيادة الأحمال على المعدات وعدم استقرار الفولتية، ما يؤدي في حالات كثيرة إلى حدوث إطفاء عام. وأكد راضي أن هذه المشكلة ستقضي من خلال الربط بالخط الجديد، وتشغيل محطة (400 كي) في). ومن الممل أن يكون تجهيز الكهرباء في فصل الصيف 2022، وقد يصل إلى أربع ساعات تجهيز مقابل ساعتين تقطاع .

تصوير: علي موفق

البيئة تدعو المواطنين لاغتنام قرارات الطاقة المتجددة

● بغداد، شذى الجبائي

وأقر مجلس الوزراء خطة الوطنية التي جعلت الحكومة أمام التزامات كثيرة لتحسين البيئة وتعزيز الحسون أن الحكومة اتخذت مجموعة قرارات من أجل دعم خطة التكيف الوطنية منها إعفاء المراكب التي تعمل بالطاقة الكهربائية من الرسوم الجمركية لتسنع المجال أمام مستخدميها في مختلف الأنشطة الصناعية والزراعية والتجارية والسياحية، لانه خطوة مهمة ضمن المشروع والإصلاح لاستخدام الطاقة المتجددة. ودكر أنه تم تنظيم مجموعة من الورش للتعطاف الخاص والوزارات ذات العلاقة ومديرية المرور العامة، مع وجود اتفاقات عديدة بين وزارة البيئة والجهات القطاعية لتشجيع استخدام

المجلات والتقنيات التي تعمل بالطاقة الكهربائية والشمسية، وترغيب المواطنين باستخدامها، منها التعاون مع البنك المركزي لمنع القروض للمواطنين العاملين بالأنشطة الاقتصادية والتجارية والزراعية للاستغناء بمنظومات الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء، وأشار الحسون إلى اعتماد مبدأ المنافسة بين القطاع الخاص لتوفير السيارات ذات الجودة العالية والأسعار الأقل ليتمكن المواطنون من شرائها، إلى جانب تشجيع المستثمرين من خلال الإعفاءات من التعريف الجمركية والضريبة، وهي الخومات التي تقع إلى تحسين القطاع الخاص وتشجيعه على استيراد هكذا نوع من المراكب .

تصوير: علي موفق



● عراقيون يتسوقون بعيد زكريا

تنصيب 1000 منها خلال 4 أعوام

برامج تطويرية لمشروع منظومات الغاز للسيارات في صلاح الدين

● تكريت، سمير عادل

أعدت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز فرع صلاح الدين، حزمة برامج خدمية في المحافظة بهدف تعطية الأعداد المتزايدة من طليات تنصيب منظومات الغاز إلى السيارات، والتي بلغت خلال الأعوام الأربعة الماضية 1000 طلب.

وقال مدير الفرع علي خالد حميد ل الصباح إن الشركة أعدت برامج مستقبلية لإشراك ورش وتجهيز السيارات بمنظومات الغاز عبر مستثمرين، إسهاماً بتعطية طليات التزاد من منها، فضلاً عن مد ونص شبكات الغاز إلى الجمعات السكنية والمنشآت العامة والمطاعم والدواجن والمخازير والأفران .

وأضاف أن البرامج المستقبلية تتضمن، افتتاح ورشة جديدة بفضاء يحيي تضاف إلى ورشها العاملةين بمدينة تكريت وسامراء، فضلاً عن التنسيق مع شركة توزيع المنتجات النفطية لإضافة منافذ توزيع غاز السيارات ضمن محطات تعبئة الوقود في عموم المحافظة. وأشار حميد إلى أن ورش الشركة في صلاح الدين، تشهد إقبالاً متزايداً لإضافة منظومات

الغاز واعتمادها بديلاً للوقود الاعتيادي، إذ وصل عدد ما تم تنصيبها منها خلال الأعوام الأربعة الماضية وهو مر المشروع بالمعاطفة، 1000 منظومة، من مجاً برامج المشروع إلى الثمن المنخفض للغاز والبالغ 200 دينار لكل لتر، وسعر المنظومة البالغ 500 دينار، بينما، والذي بالإمكان تسديده بخطط التقسيط .

تصوير: مصطفى مجيد

تدريب 23 ألف مدير مدرسة و5 آلاف مشرف تربوي خلال 5 أعوام

● بغداد، إسراء السامرائي

نجحت وزارة التربية بتدريب أكثر من 23 ألف مدير مدرسة وخمسة آلاف مشرف تربوي في محافظات البلاد كافة، على مدى الأعوام الخمسة الماضية، بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني، وقال الوكيل الإداري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي ل الصباح: إن الوزارة تعمل منذ العام 2017 بالتعاون مع المجلس

الثقافي البريطاني من أجل تطوير الواقع العلمي والتربوي لجميع المراحل الدراسية، كاشفاً عن إنصام تدريب أكثر من 23 ألف مدير مدرسة، وخمسة آلاف مشرف تربوي خلال الأعوام الخمسة الماضية. وأكد إسهام تدريبهم بتحسين أداء المدارس بجميع الجوانب العملية والتعليمية، والذي يأتي انسجاماً مع اتجاهات الأنظمة التربوية العالمية المتقدمة .

منوهاً بأن الوزارة استعملت على إكمال الترميز بعد انتهاء مدته التي حددها المجلس، بهدف إكمال تطوير المسيرة التعليمية، من جانبه أفاد مدير البرنامج بناء القدرات بالتعليم الابتدائي والثانوي في المجلس الثقافي البريطاني عمار طارق ل الصباح بأن البرنامج حقق زيادة بنسب الالتحاق في المقاعد الدراسية وقلل نسب الرسوب والتسرب من المدارس، مع

التركيز على الإناء والأطفال بالمناطق النائية وذي الإخافة والاحتياجات الخاصة. وتابع أن الوزارة كانت قد أطلقت في الأسابيع نفسها، حملة (ما أتربك المدرسة) والتي شارك فيها 1000 متطوع و27 منظمة، وتم التركيز فيها على التوعية وتفعيل نظام مجالس الآباء والمعلمين واستحداث نوادي القراءة .

تصوير: مصطفى مجيد

القضاء يرّد دعوى للجباري ضد وزارة الثقافة ويعدّه مستقبلاً

● بغداد، الصباح

رد القضاء دعوى وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأقدم جابر محمد عباس الجباري، وصادق على إجراءات الوزارة في عدم مستقبلها في الخائفة الأولى وعقدية الإنذار في الخائفة الثانية. وذكرت الوزارة، في بيان، بعد مصادقة محكمة قضاء الموظفين على قرارها، الذي عدت فيه الوكيل الأقدم للوزارة جابر محمد عباس الجباري مستقبلاً، أنها ماضية قدماً في محاربة الفساد، وأحالة الفاسدين إلى القضاء. وأضاف البيان أن نّفة الوزارة والقضاء العراقي لا تتزعزع، والقضاء العراقي يقدم على الدوام أدلة على أنه أحد أهم أعمدة بناء الدولة العراقية .

الإطاحة بتجار مخدرات بحوزتهم مئة كغم من الكرسنال

● بغداد، الصباح

نفذت الأجهزة التابعة لوزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني عدة واجبات في بغداد، أسفرت عن الإطاحة بتجار مخدرات وعدد من المتهمين بقضايا المخدرات، وذكر بيان صادر عن جهاز الأمن الوطني أن معارزنا قامت القبض على اثنين من تجار المخدرات في بغداد، وخلال عملية القبض ضبط بحوزتهما 100 كغم من

الكرسنال. وفي واجب أمّني منفصل، شرعت مفارز مكتب مكافحة إجرام بغداد الجديدة بتنفيذ أوامر قبض بحق متهمة بعد أن استخبرت عن وجود حادث سرقة مبلغ مالي قدره 80 ألف دولار أميركي من محشلات ذهبية من داخل إحدى الدور السكنية ضمن منطقة البلديات شر في بغداد وبعد التحري وجمع المعلومات تم تحويل إلى السارق، حيث تم نصب كمين محكمة والتبض على المتهمة، تم تدوين أقواله

بالاعتراق ابتدائياً وقضائياً وقرر قضاني التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة 443 ق.إ إلى ذلك، شرعت مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد بتنفيذ أوامر القضاء قبض بحق عدد من المتهمين بقيامهم بسرقة دراجات تارية، ودراجات التوك توك، وأخرين بالتزوير، ومطابقين تقضائياً جنائية مختلفة ضمن مكاتب مكافحة إجرام في جاني الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد .



نسخ الجريدة PDF

متنبئون يحذرون من تكرارها

وفيات ومئات حالات الاختناق بسبب العاصفة الترابية

● بغداد، الصباح / التجف، حسين الكمي / الديوانية، عباس رضا الموسوي

في وقت سجلت فيه أقسام الطوارئ في مستشفيات بغداد والمحافظات عدداً من الوفيات ومئات حالات الاختناق وضيق التنفس بسبب العاصفة الترابية القوية التي اجتاحت البلاد، حذر متنبئون جويون من تكون عاصفة ترابية ثانية تؤثر في مناطق شمال ووسط البلاد.



بالمقابل، دعا خبير بيئي إلى تحديد مناطق إثارة الغبار وتشجيرها أو إقامة مشاريع سكنية أو صناعية فيها لتقليل من حدة العواصف الترابية. واستمرت العاصفة الترابية التي ضربت معظم مناطق البلاد ليلة الخميس أكثر من ست ساعات وأدت إلى اندفاع الرؤية وصعوبة التنفس بسبب الغبار الكثيف. وقال مدير عام صحة الرصافة الدكتور عماد كاظم الحمداني إن المستشفيات استقبلت على خلفية العاصفة الترابية أكثر من 1536 حالة اختناق. وأوضح أن 1506 حالات غادرت المستشفيات بعد تلقيها العلاج اللازم، بينما لا تزال هناك 29 حالة راقدة لصعوبة وضمان الصحي وحاجتها إلى العناية والمتابعة. ولقت الحمداني إلى أن المستشفيات سجلت حالة وفاة واحدة في مستشفى الكندي لأن المريض كان بحالة حرجة جداً ولديه مضاعفات مما أدى إلى وفاته. كما استقبلت مستشفيات الكرخ مئات الحالات التي تعاني صعوبات تنفسية واشتاقاً جراء تلك العاصفة. وهي الخبر، قال مدير إعلام دائرة الصحة سالم نعمة لـ الصباح: إن مئات حالات الاختناق

وصعوبة التنفس واجعت المستشفيات، وامتلاّت بها دهات الطوارئ في مستشفيات الصدر والحكيم والحيدرية والمشخاب والسجاد والفرات الأوسط والمتازدة. وأضاف أن معظم الحالات تلتقت العلاج وغادرت، بينما تم تسجيل حالي وفاة لرجل وامرأة من كبار السن وصلوا إلى المستشفى بعد مفارقتها الحياة، وكانا يعانين مشكلات صحية. ويشأن العاصفة الترابية، قال رئيس قسم البيئة في كلية العلوم بجامعة الكوفة الدكتور محمد جواد العبدري لـ الصباح: إن العراق يقع ضمن منطقة شبه استوائية صحراوية جافة، فيها مناطق إشارة للغبار وتؤثر فيها الرياح الموسمية، ومع انخفاض الضغط الجوي والتغيرات المناخية تظهر مثل هذه العواصف. وبين أن الأزمة الخضراء جيدة لكنها غير كافية، حيث تبرز الحاجة إلى تحديد مناطق إثارة الغبار وهي موجودة بمساحات واسعة في العراق، تم تقويم تشجيرها أو إقامة أي نشاط سكني أو صناعي أو تجاري فيها لتثبيت التربة، أو معالجتها بطرق حديثة من خلال مرشات المياه أو زراعة

بذور قابلة للإنبات السريع في الصحراء وأشار العبدري إلى أن هذه الإجراءات يجب ألا تقتصر على العراق فقط، بل يجب أن تشمل الدول التي تأثر بالعواصف، وبالفعل تم عقد معاهدات واتفاقيات وقهاصم مع إيران والكويت والسعودية والأردن وسلطنة، إلا أنها لم تطبق على أرض الواقع بسبب التجاذبات السياسية التي تعرقل العمل المشترك. من جانبه، قال مدير إعلام صحة الديوانية أحمد الشباني لـ الصباح: إن العاصفة الترابية تسببت بحالات اختناق خصوصاً للأشخاص الذين يعانون أمراضاً مزمنة مثل الربو وصلت إلى 750 حالة. إضافة إلى استقبال المستشفيات عدداً من الإصابات جراء العواصف المرورية نتيجة كثافة التربة في الجو. من جهته، حذر المتنبئ الجوي رضا الياسري ضمن كونت جنوب غرب الموصل مع حدود سوريا تسير باتجاه مناطق شمال ووسط البلاد.

تحرير: علي موق



حاجتنا إلى البيدهيات

أحمد عبد الحسين

تذكرون ما كتبه نيشته في زرادشت. من حاجة الإنسان في كل يوم لعشر حقائق بيدهية يكزرها على معامه، يبنه وبين ذاته، يعيد تذكير نفسه بعشر بيدهيات من قبيل أن الشمس تشرق من المشرق، وتغرب من المغرب، وأن واحداً زاندا واحداً يساوي اثنين، أنك تنفست، أن قلبك يقوم بعمله دون أمر منك، أنك ميت في يوم ما وأنهم ميتون هذه البيدهيات عظيمة.

مدرو كرة القدم حين يرون لاعباً فقد تركيزه أو رغبتة باللعب، ينصحوته باتالي، عد إلى بيدهيات الكرة، لا تغفل شيئاً خارج البيدهية، لا تتفنل لا تراوغ ولا تحاول الإبداع، فقط مرز الكرة بشكل سليم إلى زميلك، حينها سيسود لك كل شيء وستعود كما كنت.

الساسة الذين
أوصلاو العالم
الثق
كله هذه الأيام
إلى حافة
كارثة كويبة

قد تحصفت بنا
جميعاً، هم أكثر

الناس نسيانا
تليديدهيات،

وربما كان دور
المثقتف الآن في
إعادة تذكير

هؤلاء الأقوياء
كهم ضعتاه

لا يعود السياسيون النويّ أو الأقل نويّية وحشاً خرساً إذا قال لنسيه كل يوميا فلان لكنت ربا، لست معصوماً، إن سكتك من الحقيقة قد تكون بهتاساً، إن ليديك على الحق ضرب من التيه، إن العالم إن يتغير لجرد أنك تريد ذلك، أنك خطاه ابن خطاه إلى أول الخطاين

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

باتقوة والإكراه لا تقع البشر كله من هذا العالم، الساسة الذين أوصلاو العالم كله هذه الأيام إلى حافة كارثة كويبة قد تصفنا بنا جميعاً، هم أكثر الناس نسيانا للبيدهيات، وربما كان دور المثقتف الآن في إعادة تذكير هؤلاء الأقوياء، كهم ضعتاه

ahmedwadi@hotmail.com

المفوضية منتهية الولاية والقوى السياسية في شدّ وجذب

انتخابات الإقليم في مهب التأجيل

في مصلحته فيدعو لإجرائها في موعدها، أما الاتحاد الوطني فمدته إلى الاتفاق على بعض المواضيع ومنها قانون الانتخابات، وبالتالي لا يمكن إجراء الانتخابات ما لم يتفق الطرفان. وقال مصطفى لـ الصباح: إنه يجب ضمان النزاهة الكلية، ويمكن ذلك بشرط منة الإشراف على الانتخابات، وتغيير مبراه (القضاء) على الاتحاد الوطني وتمسك ببقاء النظام الانتخابي السابق كدائرة انتخابية واحدة، بينما يؤيد آخرون توزيع إقليم كردستانين دوائر متعددة، ويعد هذا الخلفاء مؤشراً ومقدمة لتأجيل الانتخابات. والديمقراطي يرى حالياً أن إجراء الانتخابات

في مصلحته فيدعو لإجرائها في موعدها، أما الاتحاد الوطني فمدته إلى الاتفاق على بعض المواضيع ومنها قانون الانتخابات، وبالتالي لا يمكن إجراء الانتخابات ما لم يتفق الطرفان. وقال مصطفى لـ الصباح: إنه يجب ضمان النزاهة الكلية، ويمكن ذلك بشرط منة الإشراف على الانتخابات، وتغيير مبراه (القضاء) على الاتحاد الوطني وتمسك ببقاء النظام الانتخابي السابق كدائرة انتخابية واحدة، بينما يؤيد آخرون توزيع إقليم كردستانين دوائر متعددة، ويعد هذا الخلفاء مؤشراً ومقدمة لتأجيل الانتخابات. والديمقراطي يرى حالياً أن إجراء الانتخابات

● السليمانية، محمد البغدادي

رجح مراقبون وخبراء في الشأن السياسي تأجيل الانتخابات التشريعية في إقليم كردستان عن موعدها المقرر في 1 تشرين الأول من العام الحالي، مشيرين إلى أن إجرائها بحاجة إلى قرارات وقانون ملزم بشأنها، وأنها عرضة للتأخير جراء الشد والجدب بين القوى السياسية والخلفاء ويتوزع الدوائر الانتخابية وتشكيل مجلس مفوضين جديد كون المفوضية الحالية منتهية الولاية، إضافة إلى قضايا لوجستية أخرى من قبيل تخصيص ميزانية للانتخابات وإجراءات تحديد سجل الناخبين وتسجيل الكيانات وغيرها. وقال الخبير الانتخابي هادي توفيق في حديث لـ الصباح: إن من الصعب إجراء الانتخابات في موعدها المقرر من قبل رئيس

الاستعانة ببنكرات عالمية وتفعيل الانفاقيات مع الدول الكبرى

اعتصام مفتوح في المثنى لتسريع العمل

وانجاز ميناء الفاو الكبير

● السماوة، احمد الفروطسي

وسط تأهب لتشكل حكومة جديدة والانطلاق الموازنة العامة، وإعلان ستراتيجهية في تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية خصوصاً في قطاعات الكهرباء والإسكان والطرق والجسور. كتفتت منظمات مجتمع مدني في المثنى من جهودها ومطالباتها بالاهتمام بالمشاريع الاقتصادية الكبرى وميناء الفاو الكبير كان على رأس تلك المطالبات، مركز مدينة السماوة شهد اعتصاماً مفتوحاً للمطالبة بتسريع وتأثير العمل في إنجازها. ويقول باسم الحاج بويس الكناشي أحد منظمي الاعتصام لـ الصباح: إن ميناء الفاو الكبير متكّن ويوجب أن تشرع الحكومة التنفيذية والتشريعية بتسديد رفاقتها على الشركات المنفذة لهذا المشروع الحيوي، الذي سيدفع عجلة التقدم الاقتصادي ويشغل حيلة الشبهات، بالإضافة إلى إمكانية الاستراتيجية الذي من شأنه فتح مسودة مالي مهم يضاف إلى الموانئ التشغيلية للمحافظات الفقيرة

التسعميرة وهذا التوجه محترم حتى لا تكون هناك حرب أسعار بين المنافسين

وبين أن الحد من تهريب سمعات الإنترنت من مسؤولية وزارة الاتصالات والجهات المعنية، بالإضافة لمسؤوليتها في مراقبة ومتابعة ومحاسبة الجهات المخالفة والشركات التي تتعامل بالسمعات المهربة وتساعد على تهريبها، مؤكداً وجود شبكة المشروع الوطني للإنترنت التي تغطي كل مناطق العراق بما فيها الأفضية والنواحي فضلاً عن وجود التوسعات التي عملت عليها، وإكمال المرحلة الأولى التي امتدت لـ 5800 كم، وإضافة 4500 كم ضمن المرحلة الثانية، وتنفيذ خطة لتوسعة المرحلة الثالثة من أجل إدخال كل مناطق العراق ضمن نطاق شبكة المشروع الوطني للإنترنت. وأضاف أن جميع شبكات الإنترنت الخرسية لا تزال مع شركة (سيسكو) سيوفهم في الحد من تهريب الإنترنت وفقاً لسياسة

● بغداد، عمر عبد اللطيف

أقذ المشروع الوطني للإنترنت أنه لا وجود لخطة لتخفيض أسعار الإنترنت في الوقت الحالي، وأن الأسعار والخدمات مناسبة ومتطورة. وقال مدير عام المشروع محمد نجم لـ الصباح: إن أسعار خدمة (إنترنت الأبراج) مرتفعة قياساً بخدمات الكابل الضوئي متمازجة جيداً ومناسبة، إذا ما تحدثنا عن نطاقات الاشتراك التي تتراوح سمعتها من 40 ميجابايت وبناتية وصولاً إلى أعلى نطاقة اشتراك، تصل لـ 150 ميجابايت، مشيراً إلى أن الأسعار مناسبة والخدمات تتشابه ما توفره الدول الأخرى من ناحية التطور. وأضاف أن جميع شبكات الإنترنت الخرسية لا تزال مع شركة (سيسكو) سيوفهم في الحد من تهريب الإنترنت وفقاً لسياسة

تحرير: محمد الأنصاري

العمليات في أوكرانيا تدخل يومها العاشر

الناتو يكشف عن توجه لزيادة تواجدده العسكري قرب الحدود الروسية

● كيبش، وكالات

تواصل القوات الروسية عملياتها العسكرية في أوكرانيا اليوم العاشر، بينما أعلن جهاز المخابرات الأوكراني، أن رجال الإطفاء يعملون الآن على إخماد حريق اندلع بالقرب من محطة الطاقة النووية في منطقة زابوريجيا. وذكر المتحدث باسم جهاز المخابرات الأوكراني اندريه تيز، أمس الجمعة، أن حريقاً اندلع في ساحة المحطة النووية في زابوريجيا، وأن أحد مولدات الطاقة في المحطة توقف عن العمل، دون أن يتم تسجيل ارتفاع تسرب إشعاعي. وأنه لم يتم تسجيل أي تسرب لإشعاعات نووية. وأظهرت تسجيلات كاميرات المراقبة التابعة للمحطة

النووية تصاعد دخان عمود الإشعاع إلى أن المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع الروسية، اللواء إيغور كوناشينكوف، قال في وقت سابق إن الجيش الروسي سيطر على مدينتي بيرديانسك وانجودار في منطقة زابوريجيا بأوكرانيا. وكذلك المنطقة المحيطة بمحطة زابوريجيا للطاقة النووية. وواصل الأفراد الماملون في المحطة النووية، مهامهم المتمثلة في صيانة المرافق والتحكم في الوضع الإشعاعي، دون أن يتم تسجيل أي تسرب في الوضع الإشعاعي، أو انتهاك لشروط الأمن والسلامة في المحطة. وفي سياق متصل، قال الأمين لعلم شمال الأطلسي الناتو، ينس ستولتنبرغ، إن الحلف ليس طرفاً في الصراع في أوكرانيا ولا يبحث عن حرب مع روسيا، لكنه سيبدأ

من وجوده على حدود روسيا الاتحادية. وقال ستولتنبرغ، إن الناتو يعتبر التقارير بشأن الماركات بالقرب من محطة الطاقة النووية زابوريجيا، تأكيداً على الحاجة إلى إنهاء عاجل للأعمال القتالية. وأضاف أن وزراء خارجية دول الحلف سيناقشون خلال اجتماعهم، المواقف طويلة المدى للصراع في أوكرانيا. وفي وقت سابق أكد ستولتنبرغ، أن الحلف لا يعتمد إرسال قواته الحربية إلى المجال الجوي الأوكراني. وقال إن يصعب التنازل جزءاً من هذا النزاع، التنازل لا ينيو إرسال قواته إلى أوكرانيا أو طائراته الحربية إلى مجالها الجوي. وأشار ستولتنبرغ، إلى أن الحلفاء في الناتو، يقدمون لأوكرانيا أنواعاً مختلفة من الدعم العسكري، فضلاً عن

تقديم المساعدات المالية والإنسانية. في المقابل، قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، مايرا زاخاروفا، إن الدول الغربية من خلال أمثالها مسؤولة عما يجري في أوكرانيا، وأضافت أن ما يجري هو جزء من خطة شاملة تهدف لتدمير روسيا. وقالت زاخاروفا، إن الغرب صرح باستمرار بأنه يريد تدمير الاقتصاد الروسي، وروسيا نفسها، مضيفة أن الغرب يريد تدمير كل شيء في روسيا، السياسة الداخلية والخارجية، والنظام المالي، والمخزون الثقافي والتاريخي. وفي وقت سابق قال رئيس بيلاروسيا، ألكسندر لوكاشينكو إن الغرب بحاجة إلى بزاع مسلح في أوكرانيا من أجل إغراق روسيا في الحرب.

مفاوضات فيينا تدخل مرحلتها الأخيرة

غروسي في طهران لوضع اللمسات الأخيرة على الاتفاق النووي

● طهران، محمد صالح صديقان

تتلك المصادر الإيرانية أن الاتفاق في مفاوضات فيينا أصبح قاب قوسين أو أدنى بعد حدوث اختراق كبير في هذه المفاوضات تعلق بشوية القضايا العالقة بين الجانبين الغربي والإيراني في الوقت الذي يجري فيه اليوم السبت مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية رفائيل غروسي مباحثات في طهران وصفت بأنها الحلقة الأخيرة في المفاوضات التي أشرفت على نهايتها.

وكان وزير الخارجية الإيراني أمير عبد الهاديان قد أجرى اتصالاً هاتفياً مع منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل ثنائياً فيه آخر تطورات المفاوضات حيث أعرب عبد الهاديان عن استعداده للمشاركة في مراسم التوقيع على الاتفاق النهائي إلى جانب بقية وزراء خارجية الدول الغربية شريطة استكمال جميع القضايا العالقة ومنها الضمانات الاقتصادية التي تستلزم إيران الاستماتة من الفرص الاقتصادية المتوفرة في الاتفاق.

وقالت المصادر، إن غروسي يبحث في طهران حول ثلاث قضايا متعلقة بالوكالة الدولية للطاقة الذرية والطروحة على جدول المفاوضات في فيينا من أجل إحياء الاتفاق النووي الموقع عام 2015، وهي المزمع بشأن وجود مواقع نووية تجري فيها نشاطات نووية عديدة عن مراقبة وإشراف فرق التفتيش التابعة للوكالة المذكورة؛ والأخرى المتعلقة بمصير أجهزة الطرد المركزي من الجيل الجديد التي نصحتها إيران لتخصيب اليورانيوم بنسب مرتفعة؛ بينما القضية الثالثة تتعلق بباريثم كاميرات المراقبة التي تحتفظ بها إيران والتي يجب تسليمها للوكالة الدولية في حال تم التوصل لاتفاق في فيينا. ووصف المصادر زيارة غروسي بأنها الحلقة الأخيرة من المفاوضات التي وصلت لنهايتها في فيينا حيث تصدت هذه المحادثات عن قرب التوقيع على الاتفاق النهائي.

وقالت مصادر موكيان إن الاتفاق النهائي شمل 28 صفحة وقد أصبح جاهزاً للتوقيع بحضور وزراء خارجية المجموعة الغربية وإيران خلال 72 ساعة القادمة.

وعلى الرغم من تحدث مصادر غربية عن قبول الولايات المتحدة إزالة الحظر عن الحرس الثوري الإيراني وشخصيات رفيعة المستوى من ضمنها المرشد الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي إلا أن مستشار الأمن الإيراني المفوض مصطفى خوتج جشم قال: يجب الانتظار للاتفاق في جميع الشرائط العالقة في الاتفاق قبل التحدث عن نهاية المفاوضات لكن مصادر راسية تتحدث أن الصياع إن الإعلان رسمياً عن التوصل لاتفاق سيتم بعد عودة غروسي لفيينا من زيارته طهران.



ارتفعت حصيلة القتلى جراء هجوم انتحاري استهدف مسجداً شيعياً في مدينة بيشاور في شمال غرب باكستان، أمس الجمعة، إلى 56 شخصاً، وفق ما أعلن مسؤولون في مستشفى محلي. وقال الناطق باسم مستشفى ليدي ريدنغ في بيشاور محمد عاصم خان: بالمجموع، قتل 56 شخصاً وأصيب 194 آخرون بجروح من بين حوالي 50 حالاًهم حرجة.

أفب

وسط تلويح إسرائيلي بحملة عسكرية

الأحزاب اللبنانية تطلق ماكنتاتها في سباق انتخابي شرس

● بيروت، جبار عودة الخطاط

قبل 10 أيام من الوعد بالفرز لانتخابات الترشحات للانتخابات النيابية المقبلة انخرطت الأحزاب والقوى اللبنانية في ورش استعدادات واسعة لذلك الاستحقاق، وأطلق العديد منها ماكنته الانتخابية والألحاح والرسائل، بينما تصاعدت أصوات في الضفة الأخرى تشير إلى ما تشهده مباحثات تطوير الانتخابات لأسباب مختلفة، في وقت حذر فيه مندوب إسرائيل لدى الأمم المتحدة جلعاد إردان من اندلاع مواجهة عسكرية مستكون نتائجها كارثية على لبنان.

ولا يعمل المراقبون في لبنان على الانتخابات القادمة بأنها ستحل التغيير الذي يصبو إليه اللبنانيون في ضوء التشابك الصلب بين السياسي والقطاعي في تركيبة المنظومة السياسية الأمر الذي يجعل من اختراق تلك التوثيقية يبدو في غاية الصعوبة، وفي السياق ذكر الزعيم المازوني سليمان فرنجية اسم الجمعية أنه لن يكون هناك تغيير استراتيجي في الانتخابات فانظام العالي يمنع العوائق الماكينة ضرب الميثاقية والترشيح، ودي انتخب بالثب وليس بالتصميم، عيون أفادت معلومات مستخفية في بيروت بأن رئيس الحكومة يجب بمقايي رسمي إلى الترشح إلى الانتخابات القادمة في طرابلس من دون أنيشر حفيظة رئيس

تبار المستقبل سعد الحريري ويرغم أن مقياتي ينهر بطاقته المستقلة وبالتالي هو يؤكد بأنه غير معني بتوجهه الحريري بعدم الترشح لكنه يدرك هوى زعيم تيار المستقبل ورغبته بأن تشهد انتخابات أيار (مقاطعة سنية) لذا عقد مقياتي عدة اجتماعات الأسبوع الماضي، التي فيها رئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيورة والأمين العام لتيار المستقبل أحمد الحريري وآخرين، للتداول في موضوعه الانتخابية وموقف السنة وماكينة الترشح وذكر المعلومات أن مقياتي كان يحاول تحفيز السنيورة واحمد الحريري للضغط على سعد الحريري للردود عن قراره بالمقاطعة، أما السفير والقاضي في محكمة العدل الدولية نواف كانت المعطيات ترجح عدم ترشحه، لأنه زار بيروت مؤخرًا في رحلة استكشافية، وكانت له خلافا لقاءات مع السنيورة ومع وليد جنبلاط ورئيس الماكينة الانتخابية السابق في المستقبل سليم دياب، للتشاور في إمكان ترؤسه لائحة انتخابية، بالتوازي ما زالت الأمور ترتفع من هنا أو هناك محذرة من سباق لـ تطوير الانتخابات

التفتية كما أكدت وزارة الداخلية على اعتماد اليغاستنر، حيث إشارت لمعلومات حصلت عليها الصباح إلى أن وزير الداخلية ورفاع إدراة إلى الحكومة تصيد بتعذر تطبيق المعايير لسبب عدم الأعدم توفر السيوقة التقديرة لتخليه ذلك واثباتاً، لأن الفترة الزمنية التي باتت تتصلص على تاريخ الانتخابات في 15 أيار المقبل على فترة قصيرة جداً ولا تسمح لنا بهيئة الامكانات الفنية لذلك وهو الأمر الذي يرفضه التيار الوطني الحر ويتسكك بطلبه اعتماد اليغاستنر، والميغاستنر في مراكز يتم تناهوا في مناطق الناخبين اللبنانيين ليشتري لهم الانتخاب في أماكن سيكتهم إذا ما تم اعتماد الهوية البيومترية أو التسجيل المسبق لمن يرغب بالانتراف في مكان سكنه، وبالتالي فإن لبنان سيكون بحاجة إلى إنشاء 10 مراكز ميفاستنر يستوعب كل مركز 50 ألف ناخب، مما يسمح لنحو 500 ألف لبناني بالتصويت في أماكن سكنهم، بدوره الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله استبعد مسألة تطوير الانتخابات مؤكداً أن البلد ذاهب إلى الانتخابات في موعدها، ونحن شكلنا ماكينات انتخابية والتواب في حزب الله جزء من الحزب وتركيتهم ومسيرته وسيفهم ومشروعهم وضوابطهم وحزب الله، وأعلن السيد حسن نصر الله أسماء مرشحي حزبه للانتخابات النيابية 2022، وضمت معظم الوجوه المعروفة في تشكيلة كتلة (الوقاء للمقاومة) التابعة للحزب. وضمت معظم الوجوه المعروفة في تشكيلة الائتلاف لدى المتحدة السفير جلماد إردان أمس الجمعة في بيان صحفي نقلته مواقع خيرية في بيروت من اندلاع مواجهة عسكرية ستكون نتائجها كارثية على لبنان، بسبب ما زعم بشأن مواصلة حزب الله نشاطه العسكري قرب الحدود بين الجانبين، وأشار إردان عقب إجماع عقده مع قائد القوات الدولية المقتبة البوتغيتل في لبنان اللواء أولدولازا روسيان إلى أن التفتية المستمر لحزب الله على حدودنا يمكن أن (يوثب ضادا) في كل لبنان، قواعد الامتياز، زودت التفتيل تم العنور على يؤدي إلى مواجهة عسكرية مستقبلية من شأنها انتجلب كارثة على لبنان.

الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله استبعد مسألة تطوير الانتخابات مؤكداً أن البلد ذاهب إلى الانتخابات في موعدها

ماكرون يترشح لولاية ثانية

أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ترشحه للانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في 10 أو 24 نيسان 2022. وتمهد ماكرون في رسالة موجهة إلى الفرنسيين بالعمل على تعزيز فرنسا وأوروبا في وجه تراكم الأزمات، مضميناً لهذا السبب أطلب منكم متحياً لتتقدم لولاية ثانية كرئيس للجمهورية.

يذكر أن ماكرون ربط إعلان ترشحه رسمياً بشرطين هما تفخفي ذروة وباء فيروس كورونا وفي صفحة وضع دولي محفوظ بمخاطر كبرى.

الأردن يضيق ممنوعات مهربية من سوريا

أجبرت القيادة العامة للجيش الأردني، محاولة تسال مجموعة من الأشخاص والأيات، فأمدة من الأراضي السورية إلى الأراضي الأردنية. وقال مصدر مسؤول في الجيش الأردني إن قوات حرس الحدود الأردنية رصدت من خلال المرافيات الامامية المستمرة، محاولة مجموعة من الأشخاص والأيات اجتياز الحدود المشتركة، وتم تحريك دوريات رد الفعل السريع وتطبيق ميثاق الامتياز، زودت التفتيل تم العنور على كميات كبيرة من المواد المخدرة.

تفريق متظاهرين قرب العاصمة السودانية

أطلقت الشرطة السودانية، قنابل الغاز المسيل للدموع تجاه المتظاهرين لتفريقهم، نتيجة احتجاجهم على سيطرة العسكريين للسلطة الانتقالية بالبلاد. ويشهد السودان احتجاجات متواصلة في عدة مدن ولايات، تلبية لدعوات من قوى سياسية تعارض الإجراءات التي اتخذها رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان، التي تضمنت إعادة تشكيل المجلس السيادي واعتقال عدد من المسؤولين والإطاحة بحكومة عبد الله حمدوك ووضعه قيد الإقامة الجبرية.

ليبيا: حكومة باشاغا تؤذي الميمن

أدت الحكومة الليبية الجديدة برئاسة ضحى باشاغا، الأمين القانونية إلى أمام مجلس النواب المنعقد في طبرق (شرق)، في ظل غياب عدد من الوزراء. وقال، باشاغا في كلمة ألقاها عقب أداء اليمين القانونية، أدين حالة التصعيد غير المبررة من بعض الأطراف لمنع بعض الوزراء من أداء اليمين، كما أدين العمل الجبان الذي نفذته مجموعة مسلحة بالاعتداء وحجز حرية ثلاثة وزراء، ومنعهم من الوصول إلى طبرق لأداء اليمين.



ارتفاع النفط فوق 100 دولار يدفع إلى الطاقة النظيفة

في ظل ارتفاع أسعار النفط فوق 100 دولار، اندلاع حرب (روسيا - أوكرانيا) التي تبرز خطر الاعتماد على الوقود الأحفوري، قد يظهر أن الوقت مناسب للإسراع بعملية التحول للطاقة النظيفة، وعلى أرض الواقع لا يعد الأمر بهذه البساطة، إذ إن الدعم الحكومي للجهود المناخية يجب أن يكون أكبر من أي وقت مضى في غالبية البلدان، ومنها العراق، في وقت دعت فيه ندوة نظمتها مركز بحوث السوق وحماية المستهلك إلى إنتاج برامج تخصصية للتوعية والتثقيف موجهة إلى الجمهور، تعرف باسم تجارة الطاقة المتجددة.



• بغداد: مصطفى الهاشمي وسها الشخيلي

سياسات حكومية
قال الباحث الاقتصادي هراس عامر: "عندما يزداد سعر النفط إلى مستوى مرتفع للغاية، يجب أن تضع الحكومات سياسات لتقليل الاعتماد على النفط". مضيفاً: "رغم ذلك، أبحاث الطاقة النظيفة فقط من نسو الطلب على الوقود الأحفوري، ولن تستقر بعد من تراجع ملموس في استهلاك النفط في غالبية البلدان". وأضاف عامر لـ "الصباح" أنه "بعد صعود الأسعار مرة أخرى بسبب الحرب في أوكرانيا، تدرس ألمانيا وإيطاليا أكبر البلدين في أوروبا مستوردين للغاز الروسي، باستخدام الفحم، حتى مع بنائهما المزيد من مصادر الطاقة المتجددة على المدى البعيد، كما يسفر تصاعد أسعار النفط عن تزايد مدلات التضخم، وهو ما قد يضطر البنوك المركزية إلى زيادة أسعار الفائدة الأساسية".

رأس المال
تابع: "يرفع هذا من تكلفة رأس المال للجمع بما في ذلك شركات الطاقة المتجددة، التي يتعين عليها دفع المزيد للاقتراض، لتغطية التكاليف الأولية العالية لبناء محطات طاقة الرياح والطاقة الشمسية، ومن المفترض أن يلحق ذلك الضرر بشركات النفط أيضاً، بيد أن العوائد العالية تعني أنها في حاجة

بقدر أقل إلى الحصول على تمويل من خلال أسواق الدين".
من جهة أخرى نظم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك ندوة علمية افتراضية بعنوان "الزواج الخلايا الشمسية بدائل وأعدت لاستدامة الكهرباء وحماية المستهلك في العراق" عبر المنصة الإلكترونية، برعاية مدير المركز الدكتور يحيى كمال البياتي، وطرحته خلال الندوة، العديد من الرؤى والأفكار، تضمنت ضرورة مواكبة التطور الحاصل في العالم،

خاصة وأن البلد يتمتع بطاقة شمسية كبيرة، غير مستثمرة وتحتاج إلى متابعة وتمويل.
وأوضح مدير المركز أن "في العام 2003 كانت الكثافة السكانية أقل مما هي عليه الآن، فضلاً عن أن القدرة الشرائية للمواطن زادت بعد هذا التاريخ، ما شجبت في زيادة استعمال الأجهزة الكهربائية، وتأتي الحاجة إلى استهلاك الكهرباء، بازدياد مضطرب، ما جعلنا نطرح الموضوع في هذه الندوة كونها يمكن أن تعد استراتيجية لمواجهة تلك التحديات".

الحكومة بإنشاء محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية باعتبارها مصدراً للطاقة النظيفة وتوزيعها بين المواطنين بدلاً من قيام كل فرد بإنشاء منظومة خاصة به.

تجارة الطاقة

ركزت التوصيات على ضرورة العمل على إنتاج برامج تخصصية للتوعية والتثقيف موجهة إلى الجمهور، تعرف باسم تجارة الأمصال المتجددة وهي عبارة عن نواتج من متجددة التي تدخل في تحويل طاقات متجددة التي مصدرها للدخل، ووضع السياسات اللازمة لتطوير الاستثمار في هذا المجال، إلى جانب إصدار التشريعات وتطوير اللوائح والقوانين التي تسمح بتوليد وبيع الطاقة من قبل المنتجين المستقلين (قطاع خاص) وإتاحة المجال أمام القطاع الخاص للمشاركة بإنشاء محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية.

المجمعات السكنية

ودعت توصيات الندوة إلى إلزام المستثمرين، الذين يعملون في مجال بناء المجمعات السكنية الحديثة بضرورة نصب محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، وتنظيم حملات توعوية لتوعية المواطن بضرورة إنشاء استهلاك الطاقة الكهربائية والتشجيع على استخدام الطاقة الشمسية لتسليح على الكهرباء، كونها طاقة نظيفة وآمنة صحياً وبيئياً وتحقق وفورات مادية كبيرة على المدى البعيد.

الطاقة البديلة

خرجت الندوة بمجموعة من التوصيات، بينت أهمية دعم الأبحاث التي تقوم بها المؤسسات البحثية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة العلوم والتكنولوجيا في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام الطاقة البديلة، ورافق ذلك، إنشاء منظمات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية في المدارس والمستشفيات، كمرحلة أولى تمهيداً لتعميم التجربة على بقية مؤسسات الدولة، فضلاً عن أهمية قيام

«النقد العربي» يدرس ارتباط البيتكوين والذهب

ومؤشرات الأسهم

• عواصم: وكالات

أصدر صندوق النقد العربي دراسة بعنوان "إدراك الارتباط الديناميكي بين البيتكوين والذهب والنفط ومؤشرات الأسهم في المنطقة العربية". بهدف تحليل علاقة الارتباط الشرطي والديناميكي بين مؤشرات الأسهم العربية وحركة عملة البيتكوين وأسواق الذهب والنفط، وجاء في الدراسة التي تألفتها "الصباح" لقد أصبح الارتباط بين الأصول الافتراضية والأصول المالية الأخرى، يحظى باهتمام كل من المستثمرين والمهنيين والإشرافية ومشغلي السوق على حد سواء، لأن الأصول المشفرة وأسواق الأسهم على المستوى العالمي أصبحت أكثر ترابطاً من أي وقت مضى للعديد من الدراسات الحديثة". وأكدت الدراسة "يدفع هذا الترابط إلى انتقال الصدمات والمخاطر من جهة إلى أن الارتباط المتخفض قد يوفر في المقابل الفرصة لتوزيع المخاطر وإدارة المخاطر للمستثمرين من جهة أخرى".

وهضمت الدراسة الارتباط الشرطي الديناميكي بين مؤشرات الأسهم، والبيتكوين،

والذهب، والنفط في الدول العربية خلال الفترة من 2016-2021 باستخدام الارتباط الشرطي الديناميكي (DCC)، مع نموذج الاحدثار الذاتي الشروط بعدم التجانس (GARCH)، مع التركيز بشكل خاص على قطاعي البنوك والتأمين في الأسواق العربية. وأشارت النتائج إلى أن الأصول المالية (بما في ذلك عملة البيتكوين والذهب والنفط) لها ارتباط تباين مشروط متفاوت مع عوائد الأسهم في الدول العربية. علاوة على ذلك، تظهر النتائج أن التباين المشروط في عائدات سوق عملات البيتكوين، ليس له دلالة إحصائية عند مقارنته بمعظم عوائد المؤشرات محل الدراسة. تحمل هذه النتائج أهمية بالنسبة لمديري المحافظ المالية في المنطقة. علاوة على ذلك، أما بالنسبة للسلطات الإشرافية، فتعد هذه النتائج مهمة لإثبات استخدام وأثار العملات المشفرة، خاصة وأن العديد من الدول العربية تسعى على تفعيل دورها في تمويل الثغرات المستهدفة ممتلئة بالأساس في المؤسسات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة.

الاستثمار الداخلي

• ثامر الهيمص

يسر كل عراقي وطني أن يرى المستثمرين يقبلون لتحقيق التطور العمراني، إذ إنه ولا شك سينعكس مباشرة على اقتصاد بلدنا تكاملاً أو تبادلاً، فالسوق العراقية الواعدة تهافت عليها الشركات، لذلك السوق من أهمية فتسليط الضوء، ملاً، على تجربة إقليم كردستان في الاستثمار لتعني أنه مهمت بالسبب فحسب، بل إنه يعمل بجدية من خلال تشغيل 1000 معمل ومصنع في كردستان، لتوفير البنية التحتية للاستثمار والمستثمرين بأقرب نفسه، والوحدات السكنية متوفرة والطرق مترابطة إقائياً.

المعروف أن عمليات الاستثمار في العراق تشغل أكثر من ثلاثين مهنة وما يقضيها من يد عاملة، تسهم في ازدهار الاستثمار العمراني مع تحقيق الاستقرار النسبي اجتماعياً ثم سياسياً واقتصادياً. وتحقيق التكامل الاقتصادي داخلياً تتطلب حماية المنتج الوطني من السمنت إلى البيض والطماطم، والحد من تهريب الأدوية والسيارات، التي لا يتسهم استيرادها مع البنية التحتية في الوسط والجنوب، فرض الرسوم الإضافية على المستورد، فضلاً عن تفعيل البنوك الصناعية لتسهيل المعاملات والمعامل المتوفرة بقرصن ميسرة، وإعادة العمل بهذه الصناعات أو المعامل، وبمعدا تتم إعادة هذه التروض من دون فائدة وتفتقر بعيدة الأجل، بل شك أنها سياسة رديئة تعني أن تكامل مع السياحة الواعدة ومشاريعها، بما توفره من طلب على المنتج المحلي الجاهز، من تسليح مواد استهلاكية تتجهها رقابة حدودية غير مألوفة وقوانين تنفذ بعضها كونهما سياسة استثنائية لمرحلة تأسيس وما تقتضيه من بناء رصين لا تهدده رياح المنافع العاصفة كما يقضي هذا التأسيس، كمرحلة فاصلة بين اقتصاد ريعي معتمد على النفط وزراعة تقليدية، سد الطلب والحاجات المحلية لذلك يصعب التكامل والتبادل بين الإقليم والمركز متناغماً إلى حد ما، تطور الصناعات الإنتاجية، على سبيل المثال، كون السوق العراقية موحدة من التمويل إلى التفنقات، ما يتوجب أن تتوحد المناهذ الحدودية لسبب بسيط، وهو أن المهزب عدو للمنتج المحلي سواء في المركز أو الإقليم، ولعل ما يعزز ذلك تقدياً أن يتم التعامل بالدينار في التجارة الداخلية وجميع عمليات البيع والشراء، إذ إننا نعلم أن الوحدات السكنية والسيارات تسد أقيامها وأقسامها بالعملة الصعبة، والتعاطي بها على حساب الدينار، كما أنه يوظف التعامل بالعملة الصعبة التي ستدفع محدودة كالأسمت والطايق والجص وبعض أساسيات البناء، التكامل الاقتصادي بين المركز والإقليم سيكون قاطرة لكثير من المتوقف أو المترجم من النشاط الزراعي والصناعي، فمثلاً لدينا 6000 مشروع متوقف في الوسط والجنوب من 37 معملاً حكومياً، عدا معامل القطاع المختلط، إذ ستعود إلى العمل بهذا التكامل الفريد، وهدماً للقطاعات المتفتلة وتقليلاً لشهد اقتصادي يسر ذوي العلاقة من أبناء الأنشطة الصناعية والزراعية والحماية بجناحها السياحي المعزز لوجودها اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً.



المضحك أن العالم يتغير

● محمد شريف أبو ميسم

عادة ما يقع ممتقو الثقافات المستوردة بالبحر حبال المتغير الذي يلحق الضرر بصور التغيرات في ظل عالم متنازع، فالذي يعقون اليوم ويدافعون عنه قد لا تتسجم مخرجاته مع منظومة الضمير الجمعي في ظل التغيرات التي تصاحبها، وما لها ميمونة اليوم قد يحالها غداً خوفاً أن يتهموا بالركابية أو الأصولية وربما التخلّف، والذي يتوثقونه قد يعاينون منه بصمت، جراه عدم انسجام المتغير مع التابوهات التي جلت عليها سرهم مثلاً، والبعيد منهم قد تغيب موقعه، وخصوصاً الذين يؤمنون بطروحات المؤسسات القائمة التي مولها تاريخاً ثبات المولة، لا يتفقون أن وثيقاتها تأتي من الرأي العام العالمي ومناقشته اليوم قد تلهة منهم قد تتغير مواقفه جراه طبيعة المتورّد الثقافي، فيبدون غير راضين (بمواقف خيولية) عن الكثير من الجريبات التي أفرزتها أدوات تنزوق رول الما العالمي، أو تلك التي رافقت تجرب هذا العالم على يد "عائلة الواحد بالمشة" التي تسيطر على 80 بالمئة من ثروة هذا الكوكب، وعلى مؤسساته الدولية وأدواته الثقافية.

وسرعان ما تظهر شخصية معتقد الثقافات المستوردة في بلادنا، على طبيعتها على خلاف ما تدعيه، إذا ما كان المتغير متقاطعا مع ثوابت الوصم الاجتماعي، وغير مثال في هذا التعامل "بذعة المثلية"، التي تنسوق اليوم في كل العالم بوصفها خطأ من حقوق الإنسان، حيث شرعت لها القوانين في أميركا ودول الاتحاد الأوروبي، ويتم الترويج لها في الدول التابعة (المفورة بمظهر دولة الجاهل)، بتعوي البشاع عن حقوق أقلية مجتمعية، لأهداف تتفق بالناظرية المائتوية التي وضعها الاقتصادي "توماس مالتين"، بهدف الحد من كثائر السكان بأدوات الحروب والجياعات والأوبئة والقمع والشؤون الجنسية، بدعوى كثائر سكان العالم بمتواليه هندسية إزاء تزايد الإنتاج الغذائي بمتواليه عديدة، وهذا ما يقصر أضرار رساميل العولة التي تقود العالم الغربي وأتباعه، على وضع فوائين لزواج المثليين به في أوروبا لتكون مثلاً يقصدى به في البلدان التابعة بوصفها "طريقة من طرق الحد من الكثائر السكاني، تحت مظلة حقوق الإنسان ولهذا كان الرئيس الروسي مثلاً منطقياً وأخلاقياً في نظر البعض، حين تصدى للثلية في بلاد لأنتها تنافى مع طبيعة الإنسان، إلا أنه كان مستنداً كما وصفته صحيفة "واشنطن بوست" في نشرين أولي الماضين، وضمن ميمونها "معتقو الثقافات المستوردة" التي هي في معرض انتقادهما لخصوي خطاب شفه في يونيو هجوماً لأذاعاً على "الليبرالية الغربية"، متجاهلين أن المثلية التي نتاج ليبرالي مائتار، إذ إن الليبرالية التي تقود العولة الحرة المائلة وتطالب برفع الحدودات حيال هذه الحرية، ووصولاً للملكية المطلقة بهدف استبدال سلطة الرساميل بسلطة الدولة

أوكرانيا أزمة الربح والخسارة

ليس كل المشكلات لها حل حاسم وليس كل ما هو ساكن سيظل ساكناً. اليوم العالم أجمع امام أزمة ستتحول إلى مشكلة كبيرة هناك من يحذر من حرب عالمية ثالثة رسمت وفق ستراتيجمات جديدة من قبل المتصارعين، كل طرف يحاول أن يحقق ستراتييجيته الأمنية ضمن قوته وطموحاته الامتثابية القابلة للتجدد والتحديث، بالتالي فإن التجدد عمل الدول داخل النظام المتجدد في أحداهه وقواعله التدرجية في مراحل تطور عمل الدول داخل النظام المتجدد في أحداهه وقواعله

● د. اشير ناظم الجاسور

إلا أن هذا التنافس بين القوى التي كل منهم يندرك قوة الآخر لم يمنع من أنها تحاول ضمان مكانتها على حساب الأخرى، بالحصلة فأنها تلعب على أكثر من ساحة بناء على ضرورات المرحلة أولاً وعلى تراكمات تاريخية إلى جانب تراكمات الربح والخسارة، وعلى سبيل المثال روسيا شرعت بالسابق بالإذلال من جراء ما تعرضت له من هزيمة تكراه بخسارتها مناطق عديدة وحلفاء بعد الحرب الباردة، واليوم تحاول أن تثبت مكانتها من جديد بحجة توسع الناتو الذي بالحقيقة يشكل خطراً كبيراً على أمنها القومي، لا بل حاصرها من كل الجوانب عدا هذ المنفذ الحيوي بالنسبة لها، بالمقابل تحاول أن تثبت وجودها من خلال فرض إرادتها على النظام العالمي والتوجه وفق مثيريها التي لا تتراجع عنها، نعم بقّدت روسيا وبوتين وعدها بنشن الهجوم على أوكرانيا، وقد تقدمت أكثر في مناطق مختلفة داخل أوكرانيا محاولاً منها أن تحقق للعالم أنها القوة التي لا تتقدم الشرقي والغامض الشرقي الذي لا يبدل له في الويوق، فتمارس النفوذ الأميركي، لكن الروس بهذا التوجه سوف تتسبب بالتالي، انتشار قوات الناتو في الأراضي القريبة من أوكرانيا بحجة حماية حلفائها من الخطر الروسي من خلال تنفيذ الفقرة الخامسة من ميثاق الأطلسي، تفعيل انتشار الدرع الصاروخي أرق الإدارة الروسية، الذي بات ضرورة ملحة من انتشاره على أراضي دول الناتو. ضموية الواصلت إلى تسوية ترضي كل الأطراف تحديداً روسيا التي سيملى عليها جملة القرارات. فرض عقوبات اقتصادية تهك روسيا او تحاصرها، هذا إن الجانب السؤال حول قدرة روسيا على المطالبة في هذا الجانب

سوف يلعب حلفاء الولايات المتحدة دوراً في إدارة هذا الصراع من خلال أمداد الحلف بجمع مستلزمات الحلف في مواجهة في حال حصولها.

الأهم من ذلك سمعت روسيا من اقتراب قوات الناتو أكثر من أراضها وهذا ما سيعزز التواجد الطويل لهذه القوات بالقرب من بريةا ومحاصرتها أكثر. وبغاية الوضع الداخلي الروسي ومحيطه الإقليمي والتوجه الدولي فإن روسيا ستكون في أضيقت حالاتها في سياستها الخارجية سواء في قراءتها لتوجهات الدول أو من خلال الثقة التي باتت مقدومة من الجهة المقابلة، لن تدمر حالة الزهو الروسية إذا ما إعادة قراءتها للتوضع الحالي في أوكرانيا وستعيد ذات السيناريو في أعقابها عام 1979م، وهذا ما يجعلها في موقف لا تحسد عليه إلا في حال حصلت مجموعة من المواقف أهمها:

● الأهم من ذلك سمعت روسيا من اقتراب قوات الناتو أكثر من أراضها وهذا ما سيعزز التواجد الطويل لهذه القوات بالقرب من روسيا ومحاصرتها أكثر

دخول الصين على خطا المواجهة بعد ضمان استغلال الوضع والتوجه صوب تايوان، فضلا عن التحرك لبناء تحالف ضمن عودة الأقطاب للنظام الدولي وإسقاط فرضية القطب الواحد، إلى جانب تأييد كوريا الشمالية إلى جانب حلفاء الروس في الشرق الأوسط. الوصول إلى تسوية صوب أوكرا فروسيا ككتفي بمعاظمتي دويتشليك وولغانسك، أما الولايات المتحد تضمنت بقية المناطق في أوكرا فيما عدا إعطائه ضمانات روسيا بعدم انضمامها لحلف الناتو. الاستفادة من الدعم الداخل الأوكراني المتمثل بالانفصاليين المؤيدين للسياسة الروسية. التوجه كقوة تضغط على الولايات المتحدة وحلفائها، والوصول إلى تسوية ترضي الروس وخرج الولايات المتحدة وحلفائها بأقل الخسائر.

رموز السياسة ومصالح السياسة

● جواد العطار

خمسة أشهر تقريبا على انتهاء الانتخابات المبكرة وإغلاق صناديق الاقتراع في العراق ومفاوضات تشكيل الحكومة ما زالت تراوح مكانها دون تنازل طرف لآخر أو إعلان اتفاق مبدئي حتى؛ فالخلاف تعمق ومتجذر بين مجموعتي الأغلبية والائتلافية السياسيتين اللتين فارتتا في الانتخابات، فهي هناك ضوء في نهاية نفق الانتخابات المبكرة؟ وما هي سيناريوهات تشكيل الحكومة المقبلة وأنها أكثر ترجيحاً؟

1 - سيناريو تشكيل حكومة الأغلبية المطلقة. ويقود هذا التوجه التحالف

قراءة في أسباب الغزو الروسي لأوكرانيا

● اياد مهدي عباس

إن الغزو الروسي لأوكرانيا هو الحدث الأهم والأبرز على مستوى العالم، لذا شهد الرأي العام العالمي اختلافاً في وجهات النظر واتساعاً حول أسباب الغزو الروسي، فكانت الأراء متباينة بين من هو راضٍ بالطريقة، التي تعاملت بها القيادة الروسية مع الأزمة الأوكرانية وبين من هو مؤيد لها، حيث إن مواقف أغلب الأزمات راضية لفكرة غزو الأراضي الأوكرانية من قبل الجيش الروسي، وان وقوع هذه الحرب بهم الأرياء من أبناء شعوب المنطقة والعالم، وخصوصاً هذه الحرب أنها وقعت ضمن منطقة حساسة جدا من العالم، حيث تمثل نقطة التقاطع بين المصالح الغربية من جهة القيادات الولايات المتحدة الأميركية وحلفائها الأوروبيين وبين روسيا من جهة أخرى، فكانت خاصة هذا الرأي قائماً على ضرورة قيام روسيا بإتباع الطرق الدبلوماسية وبل الأزمة بصورة سلمية عبر الحوارات والتفاهات بين البلدين، للوصول إلى اتفاق يضمن حق الطرفين كي يجنب المنطقة والعالم حرباً مدمرة تهدد الأمن العالمي برمته.

يبدو لي البعض الآخر أن أوكرانيا ارتكبت خطأ كبيراً، حينما طلبت الانضمام إلى الحلف الشمالي الأطلسي (الناتو)، الذي تقوده الولايات المتحدة الأميركية مع علمها برفض روسيا لهذا الانضمام وعدم الموافقة عليه بأي حال من الأحوال وعلى الرغم من أن أوكرانيا هي دولة مستقلة منذ عام 1991 ولها سياساتها الخاصة بها إلا أن روسيا تراها جزءاً من مجالها الأمني والجغرافي، وان انضمامها إلى الحلف الناتو هو خطر يهدد أمنها ووجودها القومي، وان ترك روسيا الباب مفتوح أمام الولايات المتحدة الأميركية للالتفات من جودها من خلال أوكرانيا يتشكل ذلك خطراً فادحاً وتهديداً كبيراً لأنها وسلامتها، وهي محاولة أميركية أوروبية، لكسر هيبتها كدولة عظمى لها مكانتها في المنطقة والعالم، لذلك قامت القيادة الروسية بعمل عسكري ضد أوكرانيا كي يكون بمثابة رسالة بوض ورد للسياسة الأميركية وحلفائها في المنطقة، وهو أمر ضروري باعتبارها رسالة للحلفاء على أنهما الويوق القومي والمنطقة يفتسأ يرى البعض إلى أسباب انفصال هذه الأزمة وإشعالها

الثلاثي (التبار الصدري وتحالفسي الديمقراطي الكرديمستاني والسيادة) مع بعض المستقلين، وهو السيناريو الأبرز لتشكيل الحكومة لأنه جديد وأبداً، وكثرة أعضاء تحالفاته ثانياً، وتصميم قياداته عليه ثالثاً:

2 - سيناريو تشكيل حكومة توافق وطنية، ويقود هذا التوجه العطار

3 - بقاء حكومة تصريف الأعمال وهو السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

الاتفاق بين الطرفين أعلاه. مما تقدم، نعرف أن الفاتزين غير متفقين على شكل الحكومة المقبلة، وكل طرف مصر على شكلها الذي يحقق مصالحه وليس يهيمه لغة حوار التدارك الموقف بل قد تصرخ للانتخابات المبكرة من محتواها كلما اقتربنا من موعد الثامن والعشرين من نيسان الموعد الرسمي المحدد للانتخابات كل أربع سنوات، فهل غابت لغة الحوار بين الشركاء؟ وهل عجزت أدوات السياسة وفق الممكن لخصمة أشهر عن فك رموز وشكل الحكومة المقبلة؟ سؤال يوجه إلى السياسة الفاتزين فهل من مجيب ينهي هذا الانسداد ويفتح آفاق الأمل لتشكيل الحكومة وتحقيق تطلمات المواطنين - الناخب بحياة حرة كريمة يسودها الأمن والاستقرار؟

الزراعة العراقية

وتجديد الثروات المائية

● باسم محمد حبيب

يعانى العراق منذ مدة طويلة من نقص كبير في كمية المياه الواصلة إليه عبر نهري دجلة والفرات والأنهار الأخرى، إذ يشأها الدول المتشاطئة معه الأثر الأكبر في انخفاض ما يصل إلى العراق من المياه، الأمر الذي خلق توتراً في علاقاتها مع هذه الدول التي هي أيضا غابياً ما تهتم العراق بأنه السبب في هذه الأزمة، لأن كمية كبيرة من المياه التي تصله عبر نهري دجلة والفرات تذهب عبر الخليج العربي لعدم امتلاك العراق سدوداً كافية أو مشاريع خزن عملاقة تحفظ جزءاً مما يصل إليه من المياه لوقت الحاجة، وترفض هذه الدول عند أي معاهدات أو اتفاقيات دائمة بحجة أن هذه الأوبى يمكن حلها من خلال التفاهات وما يتم إبرامه من قبل المصنمين في هذه البلدان.

وهي الحقيقة ولكي تكون مصنمين، أن اللوم لا يقع كله على عاتق هذه الدول الواصلة إليها عبر نهري دجلة والفرات والروافد والأنهار الأخرى وتركها تذهب هنذا إلى الخليج العربي، فالعراق كونه دول مصب كما بإمكانه الحصول على نسبة كافية من المياه، حينما فقط صحت منها، وإنما على تلك التي تزيد عن حاجته الدول، لكن لاسف لم تقدم الحكومات العراقية بما عليها لضمان استعادة العراق من هذه المياه، فضلاً عن ضمانه التي باتت تفلت شيئاً فشيئاً، ولذا ومن أجل أن يضمن العراق وحده كمية المياه التي يكون قادراً على التصاوغ مع الدول الأخرى حولها، يحتاج العراق إلى بناء سدود على طول نهري دجلة والفرات، ويضمن عدم ضياع قدر الأكبر من المياه الواصلة إليه، فهذه هي الخطوة الأولى لحل مشكلة المياه التي يعاني منها، والتي باتت تهدد بحفاف النهريين وتقليص حجم الإنتاج الزراعي الذي تقلص كثيراً في الأونة الأخيرة، فضلاً عن تأثير ذلك على ضمان حقوق العراق المائية، لأنه سيفقد على ذراع لدول الجوار في السمو على حصته من المياه بحجة عدم استغلالها.

فاششاء سد عملاق على شاكلة سد اليسو التركي والسود الأخرى العملاقة، كى يبر على زيادة العلة الزراعية وأجابه المزيد من الأراضى صالحة للزراعة، ويخلص العراق من تشرود الدول المتشاطئة وسواها على حصته المائية، والأهم من ذلك أنه سيسوف للدرية العراقية موارد مائية كبيرة تصاف إلى حد ما تحصل عليه من بين النقط التي هو المصدر العراقي الوحيد للدخل في الوقت الحاضر، وسيعيد العراق سمته الزراعية عكس البلدان المصدرة لأتباع معتقدة من الحاصلين هذه السمعة التي فقدها في العقود الأخيرة نتيجة السياسات الحكومية العاطشة.

● يحتاج العراق إلى بناء سد عملاق مع حوض خزن كبير يضمن عدم ضياع القدر الأكبر من المياه الواصلة إليه، فهذه الخطوة الأولى لحل مشكلة المياه التي يعاني منها والتي باتت تهدد بحفاف النهريين



● سائام مع والديها في منزلهم



داخل أحد أحياء كابل، يركل الصبيان كرة صفراء ضمن ملعب ترابي، ويسمع صدى صراخهم الصاخب في مباني الشقق المجاورة، وبيارتداهم لكثرت وسراويل جينز، أو الزي الأفغاني التقليدي للرجال المكون من سروال فضفاض وقميص طويل، لا يبرز بينهم أحد حينما يتداهمون لتسجيل هدف، بيد أن غير المعلوم لهم، أحد ما مختلف عن الباقين.

موروث لا يزال قائماً

تقاليد أفغانية تسمح للبنات بدخول عالم الغتيان

دولار إلى دولارين يومياً، لكنه كان بحاجة إلى مئة من لدى العائلة أربع بنات وولد واحد مصاب في الحرب وعمره 11 عاماً، لا يتسكن من استخدم يديه، وبالتالي قرر والدان بأن تكون سائام باشا بوش تقول فهيمة، أم سائام، كان علينا التغلب على الفقر، ليس لدينا مئة ولا حتى مئة عمل، فسأستشير سائام ابني إلى حين بلوغها مرحلة المراهقة.

ومع ذلك، لا تزال فهيمة تشير إلى سائام كـ أنثى، وفي لغة داري الخلية، لا تعد الضمائر مبالغة مهمة لأن الضمير المستخدم لكل من هو و هي واحد. أما سائام، ففضل العيش كفتى، وتقول: من الأفضل أن أكون فتى، فأنا ارتدي الملابس الذكورية الأفغانية، والجينز والسراويل، وأذهب مع والدي إلى العمل، وتجنب البنات، أفتنى اللعب في الساحة وكرة القدم، وسأستشير سائام، إنها بعد الغدا تلعب أن تصير إما طييرة أو قائداً عسكرياً أو خدياً أو أعمل مع والدها، ويتعود إلى وضعها كفتى. عندما أكون أكبر سأبدأ شعري بطول، وسأرتدي ملابس الفتيان.

وكالة أسيوشيتد برس الأميركية
AP Associated Press

أكثر المواضيع الغامضة للتحقيق في ما يخص قضايا نوع الجنس، بحسب بارهيلد، الذي قضى سنتين خلال سبعمينيات القرن الماضي مع عائلة أفغانية بدوية تضمنت تقاليدها بأشياء بوش بشكل معقد، تكون التفتيات المختارات لهذا الأمر من البنات التمشيات حركياً والواقفات من أنفسهن.

مسألة مجهولة يقول بارهيلد: يتلامم الدور بشكل متناز، حتى أنه خارج حدود العائلة لا يدرك الناس وجوده الأمر يكاد يكون خفياً بشكل كبير لدرجة كونه إحدى قضايا نوع الجنس التي لا تظهر كمسألة سياسية أو اجتماعية، تختلف الأسباب التي ربما تدفع الآباء لحالة باشا بوش، فمع تقييم الفتيان أرفع من التفتيات بشكل تقليدي، تحصل الممارسة عادة داخل أسر ليس لديها فتيان ويوتروها البعض معاً لسكاته، ويؤمن البعض بأنها مستجلب الحظ السعيد للعائل، لقادم تولد كذكر، ووفقاً لكن بالنسبة لأطفال عائلة سائام، كان الخيار ضرورة فصي العام الماضي، فمع انهيار اقتصاد البلاد، تضاملت أعمال النساء، ولقد ولد سائام عمله في السباكة، مع معاناته مسبقاً من الأم الطاهر، فلجأ إلى بيع الكمامات في الشارع، محصلاً ما قيمته من

إذ كان الأمر ضرورياً للعائلة إلا أن هناك تحديداً للزمن، فيمجرد وصول باشا بوش إلى سن البلوغ، فالمتوقع منها العودة إلى ليس سهلاً.

موقف مهم وليس من الواضح كيفية نظرة الحكام الجدد لأفغانستان، لهذه الممارسة، فالمحركة لم تصدر تصريحاً علنياً حول هذا الموضوع، وحتى الآن، يعد حكم طالبان أقل تشدداً مما كان عليه أيام حكمهم في التسعينيات، لكن حريات النساء لا تزال متقصة، فقد تم منع الآف النساء من العمل، كما أن البنات بعمر ما بعد المرحلة الابتدائية لا يمكنهن العودة إلى المدارس العامة في أغلب المناطق.

ومع إجراء ات صارمة على حقوق النساء، ربما سيحصر باشا بوش أكثر جذبا لبعض الأسر، ولأن الممارسة مؤقتة زمنياً، مع عودتهن في النهاية إلى دورهن الأنثوي، ربما لن يتعامل طالبان بهذا الموضوع مثلما، بحسب توماس بارهيلد، أستاذ الأنثروبولوجيا في جامعة يوسطن، والذي ألقى عدة كتب حول أفغانستان يقول بارهيلد: لأن الموضوع داخل العائلة، ولأنه ليس وضعا دائماً، ربما ستهيئ طالبان الأمور على حالها، وليس من الواضح

● مستيلاف تشيرنوف
● ترجمة: بهاء سلمان

توثيق العبودية الأميركية

مأسى العدالة العرقية في المتاحف

الولايات المتحدة من العبودية والاتفاق السرية، وهي شبكة من الطرق والمنازل الأمتة التي قادت المستعبدين إلى الحرية في الشمال، ولكنه أيضاً يعظمهم على قصص الاتجار بالبشر في جميع أنحاء العالم اليوم، إذ توجد في مركز طريق الأنفاق واحدة من آخر ما تبقى من الحظائر السليمة التي كان يحتجز فيها الناس المستعبدين، أما معرض، فإنه يوضح لأول مرة يوم قسوة العبودية.

متحف ميفوس في موقع اغتيال مارتن لوتر كينغ جونيور، يضم التحف الوطنية للحقوق المدنية في ميمو، بولاية تينيسي أكثر من 260 قطعة في مجموعته، بما في ذلك مراسلات كورتينا سكوت كينغ، ونسخة طبق الأصل من حافلة فريدم رايزرز (ركاب الحرية)، واربعمون قصة تاريخية شفوية مصورة، وبذلك، يقوم المتحف بإعادة إنتاج حقبة الحقوق المدنية للزوار ويقدمهم خلال الحظائر الرئيسية في حياة مارتن لوتر كينغ وورثه الدائم.

أقدم كتيبة للسود تعد دار الاجتماعات الأفريقية في بوسطن أقدم كتيبة للسود موجودة في البلاد، كان المبني، الذي تم بناؤه في العام 1806، مكاناً لاجتماعات المطالبين بإنهاء الرق من السود منذ أوائل القرن التاسع عشر، اليوم، تقسم على صيانتها هيئة المتراهم الوطنية التي تعمل على تثقيف الجمهور حول تاريخ السود في منطقة ولايات نيو إنجلاند الست الواقعة شمال أميركا قرب كندا، فضلا عن توضيح مسار الحركة الشمالية لإنهاء الرق، والدور الذي قامت به دار الاجتماعات في طريق الاتفاقي السري تحت الأرض نحو الحرية.

عن صحيفة واشنطن تايمز الأميركية

The Washington Times

الأهلية الأميركية التي وقعت خلال ستينيات القرن التاسع عشر، والتي فشلت فيها الجهود الرامية لتأمين حقوق الأشخاص المجردين في نهاية المطاف، وهناك وثائق عن عصر جيم كرو اللاحق، الذي سن قانون شرعي ممارسة الفصل العنصري القسري الذي لم يتم إلغاؤه إلا من قبل حركة الحقوق المدنية الحديثة.

دوسال والأميركيين السود أما متحف دوسال لتاريخ الأميركيين الأفارقة الذي يقع في شيكاغو فقد سُمي تيمناً بالمؤسس الهنري المدينة، وهو أول متحف مستقل مخصص لتعريف السود في الولايات المتحدة وكان قد تم افتتاحه في العام 1966 من قبل الناشطة مارغريت تيولور بوروز، ويضم أكثر من خمسة عشر ألف قطعة من اللوحات والمنحوتات والبطبوعات والتحف التاريخية المتعلقة بتاريخ الأميركيين السود، بما في ذلك مكتب الحفوية، إيذا ويلز، وأعمال وإليام بويزر، عالم الاجتماع الأميركي، وداعية الحقوق المدنية للسود في مطلع القرن العشرين. وقد استلهمت منه فكرة إنشاء متحف التاريخ للأميركيين الأفارقة في واشنطن، الذي افتتح سنة 2016.

مركز طريق الأنفاق لا يكتفي المركز الوطني لتساقاق الحرية في نينسيباني، الذي عرف باسم طريق المسكة الحديدية تحت الأرض، بإطلاع الزوار على تاريخ المستعبدين

توجد في مركز طريق الأنفاق واحدة من آخر ما تبقى من الحظائر السليمة التي كان يحتجز فيها الناس المستعبدين

● نيولاني كيرشتر
● ترجمة: حميد ونيس

يوجد متحف التراث والنصب التذكاري الوطني للسلام والعدالة في مونتغمري مركز ولاية ألاباما، وهو يقوم بالتحقيق في تاريخ الظلم العنصري في أميركا مع لوحات ونصب تتحدث عن تراثه القاتوني، يقع المتحف والنصب التذكاري في موقع سابق لجزء الرقيق، وعلى أرض المتحف غالباً ما كان يجري إحياء ذكرى الأشخاص المستعبدين، كما يقوم المتحف بتقديم ندوات قصيرة للزوار حول تاريخ مرحلة إعادة الإعمار بعد الحرب



● معرض ونصب صرخة مارتن لوتر كينغ

«داربا» الأخطر عالمياً في هذا المجال

مشاريع خيال علمي «عجيبة» تقترب من الواقع



تمول DARPA الأبحاث التي تحاكي على الجيش في طليعة التكنولوجيا

طوال الشين وستين عاماً ومنذ تأسيسها، أنتجت الوكالات المسؤولة عن الانترنت ونظام تحديد المواقع العالمي "GPS" وطائرات الشبح العديد من المشاريع الغريبة.

• هارم فينويوزن
• ترجمة: شيما ميران

يبدو أن كل مشروع قامت به وكالة مشاريع البحوث المتطورة الدفاعية (داربا) (DARPA) وحقق نجاحاً واسعاً، يقابله عدد كبير من المحاولات الفاشلة مثل برامج القنبلة الميكانيكية وبعوث الناطق. وما يجعل هذه الوكالات فريدة جداً من نوعها هو قدرتها على الخروج عن الخطوط الحمراء ليهود رقابية الابتكار. ولا تخضع داربا إلى ذات قوانين الاستحواذ كبقية الوكالات، ما يعنى فلة القبول المفروضة على موظفيها من العلماء والمبتكرين وعلى الرواتب التي تمنحها. ومن هبة القيود المالية على الوكالات، تمكنت من الاستثمار في مشاريع طويلة الأمد، على أمل أن تعطي أكلها. فهم بالأساس أصحاب رؤوس أموال استثمارية مبتكرة للجيوش.

وتجت بين بعض المشاريع الأكثر أهمية التي نجحت عن بيئة داربا عالية الخطورة والمكافأة:

روبوتات تأكل النباتات

ربما هذا المشروع هو الأكثر جدارة في هذه القائمة، إذ سعى برنامج الروبوتات التكتيكية ذات الطاقة EATR إلى ابتكار روبوتات يمكن أن تتغذى على النباتات مثل الحيوانات تماماً، ما سيسمحها من البقاء في مواقع الدفاع والرصد بدون إعادة الإمداد لفترة أطول من الإنسان، أو روبوتات بمصادر طاقة محدودة أكثر.

يقول هاري شول مدير المدير التنفيذي لسيكوان 2015، مدير مهندسيه في مشروع EATR سيكوان من السفر لمسافة تصل إلى 161 كيلومتراً تقريبا لكل 68 كيلو غراماً من الكتلة الحيوية المستهلكة.

تصليح المنازل ذاتياً

تخيل جنوباً يرمون بتصميم مبانٍ وتصميمات من سقالات خفيفة الوزن بدلاً من الخشب المعاكس وأكياس الرمل الثقيلة، من ثمّ تملأن على السقالات بمواد ممتلئة من تلقا نفسها بسرعة. وعند تضرر هذه المواد، فإنها ترمو مرة أخرى حيث كانت.

هذان هدف برنامج وكالة داربا هو إيجاد مواد بناء يمكن أن تنامي حيثما تكون الحاجة إليها، وتصلح نفسها في حال تضررها. ومع تعقيد البناحيون تقديراً باستخدام البنية ثلاثية الأبعاد للأعضاء والأنسجة، تأمل داربا استخدام تقنيات مشابهة لإيجاد مواد جديدة يمكن لها أن تتشكل وتدمج نمو الخلايا الهندسية.

يقول جاستن جافانن مدير المشروع، بدلاً من نقل المواد المنزلة، يمكننا نقل مركات المواد وتصنيعها بسرعة في موقع مستخدم موارد محلية، ولأن المواد ستكون خفيفة، إذ ستكون من الاستجابة للتغيرات في بيئتهم ومعالجة انقسام كرمي على الضرر.

زراعة الدم محطراً

نجحت مهندسة دم الفريق ذي الأرجل (LS3) حول منطقة تدريب Kahuku في 10 يوليو 2014



تجول نظام دعم الفريق ذي الأرجل (LS3) حول منطقة تدريب Kahuku في 10 يوليو 2014



تجيز تريف الدم في خفض تكلفة الوحدات القابلة للنقل من أكثر من 90 ألف دولار إلى أقل من 5000 دولار

التقل من 90 ألف دولار إلى أقل من خمسة آلاف دولار.

وتضمن هذه العملية إنتاج خلايا دم حمراء من مصادر خلوية في المختبر بدلاً من داخل جسم الإنسان كان برنامج داربا هو مشروع لزيادة فاعلية الإنتاج وخفض التكاليف الباهظة المرتبطة بزراعة خلايا الدم الحمراء.

وإذا نجح المشروع تماماً، فإن البرنامج سيؤدي إلى إنتاج خلايا دم حمراء من مصادر خلوية في المختبر بدلاً من داخل جسم الإنسان كان برنامج داربا هو مشروع لزيادة فاعلية الإنتاج وخفض التكاليف الباهظة المرتبطة بزراعة خلايا الدم الحمراء.

وأوضح البيان الصحفي في العام 2013، الذي لم يتلق معلومة جديدة عنه منذ ذلك الحين، أن البرنامج كان ناجحاً في خفض تكلفة الدم الصناعي من 90 ألف دولار إلى أقل من خمسة آلاف دولار للوحدة الواحدة، كما لم يكن مدرجاً في وثائق الموازنة الأخيرة.

حشرات سايبورج

قد تكون الطائرات المسيرة جميعها مثيرة للفتنة، لكنها ثقيلة وتتطلب تصميم كل قطعة وتصميمها، ماذا لو كانت هناك طريقة لاستخدام الحشرات على الطاهر جميع الخلقوات الطائرة مجاناً.

كانت حشرات داربا للتجسس جزءاً من مشروع عام 2006 الذي عزم زرع مرسلات الحشرات لاستخدامها لغرض الرقابة وكانت الأنظمة الكهروميكانيكية الدقيقة للحشرات الهجينة برنامجاً بديراً في فريق جامعي مشيعان وكورنيل.

مركبة فضائية

تستثمر وكالة داربا أيضاً في مجال بعوث رحلات الفضاء، وكان مشروع أوريون، البرنامج الذي وضع منذ العام 1986 ليبحث وسائل جديدة لتسيير المركبة الفضائية. واعتمد المشروع الافتراضي على تعجير قابل نويّة لتفصيل طائرة وقودها للأمام، وكان من المفترض أن تكون قادرة على الوصول إلى سرعات مذهلة.

ومع أن السوليفر في داربا قالت وقتها أنها أشار الفيزيائيون، لكن عندما حظرت معاهدة حظر التجزئة التجارب النويّة الموقفة في العام 1963 تجسّرت الأسلحة النويّة في الفضاء الخارجي، تم إلغاء المشروع.

زراعة الدماغ

لم تركز داربا على الأدوات الرائدة المستخدمة في القتال خلال الحروب، بل

في الستينيات، بدأت داربا البحث عن مركبات تكون قادرة على نقل الجنود والمعدات بحرية أكثر على تضاريس فينتام المكتظة.

وعلى خلس القائد العسكري جنيرل الذي سبقهم، قرر باحثو داربا أن تلك الفيلة قد تكون الوسيلة الصحية لهذه المهمة. وبدوا أكثر المشاريع المسافرة في تاريخ داربا، بحث الفيلة الميكانيكية وستكون النتيجة النهائية إمكانية نقل أحمال ثقيلة مع أرجل موازية.

ووفق مجلة نيو ساينتست أنه عندما سمع مدير داربا بالمشروع، هام بإغلافة فوراً، على أمل الوصول إلى أسماك الكونغرس وبالتالي تقطع تمويل الوكالة.

من صحيفة أرمي أيفيز

فورد: 50 مليار دولار لتطوير السيارات الكهربائية



• كاليفورنيا، وكالات

وتخطط فورد لتصنيع مليوني مركبة كهربائية في العام 2026، أي نحو ثلث إنتاجها العالمي السنوي، مع ارتفاع المركات الكهربائية إلى 50 في المئة من إجمالي حجمها بحلول عام 2030. ويعمل دوج فيلد، المدير التنفيذي السابق لشركة تسلا وأبل وبصفته رئيساً للسيارات الكهربائية ومسؤول الأنظمة الرقمية في Ford Model E.

ويخلف تطوير المنهجية الجديدة الهيكليّة المتكاملة أخرى من العديد من السيارات الكهربائية تمثل في بيعها للعلماء، وتقود Ford Model E إنتاجه تجربة تسوق وشراء ومكبة جديدة لعملائها في المستقبل من السيارات الكهربائية التي تشمل منصات تجارة إلكترونية بسيطة وأسعاراً شفافاً.

وعدم العملاء المخصص من فراء فورد.

تتخذ Ford Model E نهجاً جديداً في تصميم وتصنيع وتسليم المركات الكهربائية مع تجارب متصلة تعمل دائماً وتعتمد طرقاً تغير بشكل كبير كيفية هيكله فورد داخلياً وكيفية عمل الأشياء وكلاء السيارات الخليلين.

«نتفليكس»

تريد بناء ألعاب عالمية

• نيويورك، وكالات

الألعاب عبر خدمة Netfix Games بواسطة شركة خارجيون، وتمتد إليها على امتياز Stranger Things، ونسرد كالتها BonusXP، ومقره تكساس كمطور لعبة قامت Netfix أيضاً بتخصيص لعبة Asphalt Xtreme الموجودة مسبقاً لتقديمها حصرياً لشركتها. ولكن مع الاستحواذ على Night School Studio و Next Games في العام الماضي، يبدو أن عملاء البث المباشر تأمل في تطوير المزيد من الألعاب الجديدة الداخلية.

وتتمد عمليات الاستحواذ غير شائعة نسبياً بالنسبة لخدمة البث، حيث يرتبط اسمها بخمس عمليات فقط، ولكن تحركها للاستحواذ على Next Games يأتي في الوقت الذي تقوم فيه شركات مثل مايكروسوفت وستيفن إيميليا من ألعاب الهاتف المحمول المتاحة للتزوير مجاناً من متاجر التطبيقات المشتركة.

وتتمد عمليات الاستحواذ غير شائعة نسبياً بالنسبة لخدمة البث، حيث يرتبط اسمها بخمس عمليات فقط، ولكن تحركها للاستحواذ على Next Games يأتي في الوقت الذي تقوم فيه شركات مثل مايكروسوفت وستيفن إيميليا من ألعاب الهاتف المحمول المتاحة للتزوير مجاناً من متاجر التطبيقات المشتركة.

وتتمد عمليات الاستحواذ غير شائعة نسبياً بالنسبة لخدمة البث، حيث يرتبط اسمها بخمس عمليات فقط، ولكن تحركها للاستحواذ على Next Games يأتي في الوقت الذي تقوم فيه شركات مثل مايكروسوفت وستيفن إيميليا من ألعاب الهاتف المحمول المتاحة للتزوير مجاناً من متاجر التطبيقات المشتركة.

من صحيفة أرمي أيفيز



متحف الصباح

رغبات
غير قابلة للترويض

ستار كاوش

تأخر كثيراً اعتراف الوسط الفني بمكانة الرسام التمسواوي إيفون شيله (1890 - 1918)، فبعد التسيان الذي تراكم على أعماله، انبري صديقه القديم، الناقد آرثر روسلر للدفاع عنه، وألف كتاباً عن سيرة هذا الرسام الغريب. فتعزف العالم عليه وأخذت لوجاته طريقها للشهرة والمتاحف والعروض الكبيرة. وبسبب الجراحة التي ميزت شيله من حيث الخطوط والموضوعات، لم يتخلص الكثير من شباب الرسامين من شرآك الإعجاب به وبأعماله الساحرة. لكن ليس من السهولة لهؤلاء الذين فتشوا بأعماله، أن يمحضوا على طريقته مع الفن، وإن أروا فعل ذلك حتى طفولهم أن يكونوا أولاً. عراة من اللابس ومكشوفى الروح، متحررين من التقاليد ومتمحررين من الأعراف الاجتماعية، وربما يفقدون للتربية التقليدية.

حين تقترب أكثر من أعمال هذا الرسام، ستلتفت حياثله الجمالية من لقاء نفسها - حولك مثل شيك صياد، لتسبحك نحوه هذا العالم الذي يبدو ممنوعاً لكنه مليء بالصباية والرغبة والتحرر.

هذا هو شيله الذي مزج الرغبات الدينية مع الفجور، ورسم لوحات بروج مضطربة مليئة بالأم تبدو غير قابلة للترويض. ممناً هنا بورترت حبيبته وولي نوزيل الذي يعذ بحجمه الكبير والمؤثر من أهم مقتنيات متحف لاهاي. تظهر وولي هنا بثوبها المخطط بألوان قوس قزح، والمثبت بأزرار بيضاء وحزام بنفسجي داكن، تبدو بهيئة مسترخية ومستقرة، وكأنها دمية في واجهة محل، يشعرها المسحوب الى الخلف، وعينيها الدائرتين، وملامح وجهها الذي يبدو أن انبساطه قد أظلمت منه توا، انبساط خفيفة طافت بينهما وبين الرسام الذي ربما ألمح لها بإشارة أو كتحة إيرونيكية. نرى كيف تتدلى يداها باستسلام غريب في حضرة رسام أكثر غرابية.

وقد جعل هنا الخلفية فارغة بلون فاتح لتركز انتباهنا على وولي وتعبير وجهها وفستانها الذي تتمرغ خطوطه المتكررة نحو الأسفل. وقد رسم لها شيله عدة بورترهيات بذات الفستان وبوضعات مختلفة.

تأثر شيله كثيراً بمواطنه الرسام غوستاف كليمت، الذي كان بالنسبة له رساماً نبياً يملك كل أسرار الرسم وجماله وتأثيره، مع ذلك، وجد هذا الفنان الشاب أسلوبه الخاص في النهاية، والذي عكس شخصيته ورؤيته الفنية، فالخطوط اللينة والأشكال المستديرة عند كليمت، أصبحت حادة ومتوترة ومنفتحة عند شيله، والألوان الزخرفية المتناغمة عند أستاذه، تحولت عنده إلى سحجات تشبه آثار الهجرة والتنقل من قارة إلى أخرى في رحلة طويلة، وأصبحت تضلل الاستمرار بعد أن تختار المكان المناسب ويرى علماء أن أسباب الاستقرار هذه عديدة، منها قلة الأنشطة البشرية في المكان المختار للاستقرار وقلة التلوث، وسهولة توفر الطعام المفضل. وجاء هذا التوقف بالهجرة من شمال أفريقيا وجنوب غرب آسيا في شرق كازاخستان وغرب روسيا نتيجة العوامل التي ذكرناها سابقاً، حيث فضل البقاء في عدد من المدن الساحلية في شمال إفريقيا أو إيران أو أذربيجان التي أصبحت يتوالد وينجول بالفضاء الجوي لتلك المدن، ويعيش دورة حياته كاملة وهو أمستها، مستفيداً من المأكول والمشرّب المتوفر بكثرة.



التعلق بمفارات الأضرحة

يقع العراق في الوسط، بين الشرق والغرب، عبر عدد من المسارات منها هجرة الطيور مسار هجرة الطيور من شرق إفريقيا وغرب آسيا، وطريق الهجرة الأفرو أوراسية، ومسار آسيا الوسطى، إذ كانت طيور اللقائك علامة بارزة تستقر بالمفارات والأماكن العالية، لا سيما الأضرحة والجموام والأماكن المرتفعة التي تعجز الأبيادي الوصول إليها. بمجرد أن يبدأ الصخب الذي يصبح عمليات تريم المنارات وبدء الحروب في العراق منذ 1980 مع ارتفاع أعداد السكان فضلت أسراب من طيور اللقائك توقيف رحلة الهجرة الموسمية وترك أعشاشها فوق مفارات بغداد وعدم العودة إليها، وبحسب الدراسات الأخيرة لحرارة الطيور، أشارت إلى أن طيور اللقائك توقفت عن الهجرة والتنقل من قارة إلى أخرى في رحلة طويلة، وأصبحت تضلل الاستمرار بعد أن تختار المكان المناسب ويرى علماء أن أسباب الاستقرار هذه عديدة، منها قلة الأنشطة البشرية في المكان المختار للاستقرار وقلة التلوث، وسهولة توفر الطعام المفضل. وجاء هذا التوقف بالهجرة من شمال أفريقيا وجنوب غرب آسيا في شرق كازاخستان وغرب روسيا نتيجة العوامل التي ذكرناها سابقاً، حيث فضل البقاء في عدد من المدن الساحلية في شمال إفريقيا أو إيران أو أذربيجان التي أصبحت يتوالد وينجول بالفضاء الجوي لتلك المدن، ويعيش دورة حياته كاملة وهو أمستها، مستفيداً من المأكول والمشرّب المتوفر بكثرة.

عوامل لتطوير مهارات الأطفال



الطفولة عالم مغمم بالثقافة والبراءة، فمن الصعب خدشها أو الإساءة إليها تحت أي ظرف، إلا أن العالم المضطرب بالأحداث المرعبة والكوارث الطبيعية والحروب الشرسة قد ألحق الضرر بوجودهم وأسأه لكيونتهم، ما تطلب في عمق تلك الظروف الاستثنائية توفير مساحات صديقة وآمنة للأطفال، وهذه الأماكن استحدثت بتوفر قواعد السلامة في تلك الحالات أو غيرها، والهدف منها استعادة الشعور بالحياة الطبيعية والاستمرارية للأطفال الذين يعيشون في مجتمعات غطلت بها الحياة الآمنة الطبيعية وتعرضت لكوارث طارئة وأزمات حادة، فهي توفر للأطفال فرصاً للتطوير والتعب والتعلم وتعزيز المرونة والمهارات أثناء فترة الطوارئ الطويلة في بيئة آمنة وصديقة للطفل ومحفزة.

قصيدتان

● غريب إسكندر

الشرق
إلى علي حاكم صالح

لا أتخ شيئاً
كل ما أراه بياضاً تسبخة الغنمة
يقول الضوئي: الوجود ظل الحقيقة
يرى في النهار أغنية
وفي الليل ناراً
ويظنهما الهرم الكبير.
لا أتخ شيئاً اليئة
أتأمل الجدار الوحيد الذي يحيط بي
سجني هو، ببساطة، هذا العالم
عندما تعين عنه
فلماذا لا تتحدثين عن الصمت
وشهوت المقدسة؟
عن الوحدة ومائها الذي ينبغ في
أعياد غامضة؟
هذه هي العين الأخرى
هذا هو معنى العزلة
معنى الفن
تزعني أنها السادة يد الألوان
ترسم نفسها بنفسها
لا دخل لي بالحجارة وأديمها القديم
لا دخل لي بالبلبل السماوي
والبلبل الجهنمي
لا دخل لي بالأضحية التي ذبحت
وتلك التي تنتظر
بالدموع التي جرت وتبيست.
ها أنا أحفظ تاريخ بلادي عن ظهر
قلب
كما لو أنني عشت آلاف السنوات
كما مرة ينهي علي أن أموت
كي أحصى هزائمه وانتصاراته
بودي لو أجمعت السحرة ثلثة
بيابل
وأسألهن عن القربان السامية
في وصفات الطغاة
بودي لو أضغ دمي للوئ
في زجاجة قديمة وأودعها في قبر
خوفو
وأدعي أنسي كنت هناك قبل أربعة
آلاف عام
بودي لو أدون البحر
أكتب عن زرقته فقط
عن حقيقتنا الوحيدة
نمود يوماً ما إليها كقطرات ظامئة.

شرق آخر

شرق آخر
اصطحبني معه
لسماع الأغاني التكني
لكن قبل نزولي القبول المظلم



بيروت أنسي الحاج



● سعد جاسم

عزيزي أنسي الحاج:

ليتك كنت هنا
كي ترى بيروتك الذهبية
وأعني: رسولتك التي كانت تختال
أمامك
بشالها البحري الهفاهف
وبغواياتها ورفياتها المشتملة أبداً
وبالأغاني الفيروزية التي كنت تغليز
في سماوات ترانيمها وتراتيلها
في صباحات "النهار"
وعن الدهر
والأموات
والشهداء
وعن الصبايا
والمرايا والهدايا
وعن "الرأس المطوع"
والشمع المسموع
في "ماضي الأيام الأبية"
وعن الذهب والوردة
التي كان يتسائل بدهول وشجن
عماداً صنع هو

أوصفت هي
أوصفت أنت ببريقه
وبعطرها المسفوح
وأغني الوردة
الذين كان يلقفه مصيرهما
الغامض والمجهول
ورُبما المقتول والمحتل
بلا معنى وبلا جدوى
وبلا أية رحمة وضمير
وكذلك كنت أنت يا عزيزي أنسي
تعرف كل شيء
عن "الوليمة"
و"كلمات كلمات كلمات"
وعن "خواتم" الحضور والغياب
وعرأس الأحلام
وإشراقات الخيلة
وعن "الرسولة"
بشعرها الطويل
حتى النينايع
كل ما محصور بين قوسين هي عنوانات
لأعمال شريفة للشاعر الكبير أنسي الحاج

أقصصتان

● محمد عبد حسن

أحد ما هناك

لم أكن قد غفوت بعد حين
سمعت طرقتاً على الباب.
أيقنت أنه ابني. وكنت أزدته
في الغرفة المجاورة، إذ لا أحد
غيرنا في الدار.
حين فتحت الباب وجدته واقفاً،
أسمع صوت طفل يبكي. قال
ذلك وعيناه محمقتان. قدته
من يده وأرقدته على سريره.
وعندما غفا أوصدت النافذة
المفتوحة وسحبت الغطاء على
جسده. ثم نهضت متتبهاً
الصوت الصادر من مكان ما
في دار لم يكن فيها غيرنا: أنا.
وهو.

أيقنت أنه هناك. ثم بدأت
ملا بسها نسود. وأغراض بيتنا
تتناقص، وما كان يتهالك منها
كثاً نحمله، أنا وهي، إلى غرفة
السطح. حدث لك ذات صيف
بعيد.
الصدفة وحدها قادتنني إلى
تلك الغرفة، وهناك، عند أحد
أركانها. تعثرت بالخشب الذي
كان أبي قد قطعته ليصنع منه
سلماناً.
عادت إليّ صوري وأنا معه،
مزات عدة على السطح. أتابعه
وهو يرتب الخشب: قاعدة
عريضة وأخرى ضيقة. يتعبد
فيلبا ليظنر إليه. ثم يعود
ليضع قياساته على ساقتي
السلم الطويلتين بقلم (قويلاً)
بعد أن يعيد ترطيبه بلعابه.
إلا أنه، في كل مرة يهجم بنثوب
قطع الخشب، مختلفة الأطوال،
على الساقين. يحدث ما يشعته،
وعندها كان يأمرني بجمع
الخشب والعدة، وما تأثر من
أشبهاته الأخرى، وإدخالها،
كلها، إلى غرفة السطح.

عندما رأيت الخشب أمامي،
فكرت أن أنجز السلم، للمنة
والعدة المبهترة وجمالها
إلى السطح. أعدت خطوات
أبي وضعت الخطوط على
الساقين بقلم وجدته هناك،
ثم وُذعت الدرجات وقيل أن
أبدأ بالتسمير اتعدت قليلاً
لأرى كيف سيدو سلم أبي حين
أنجزه.
كانت الطريقة بيدي حين رُئ
جرس الباب، أقبته صوت
يناديني لأتزل. تركت الطريقة
على الخشب. والمسامير على
الأرض، ونزلت.
لا أدري كم من الوقت مرَّ
حين تذكرت ذلك ذات مساء؛
فأمزرت ولدي أن يجمع الخشب
والعدة من على السطح ويدخلها
إلى الغرفة. هناك، تلتا بتفتها
المطر. كان الشتاء قريبا.

كلمة

● خضير الزبيدي

كلمة.. زرعت هيك ورداً
قلّ ذبوني
وتعطرت فصائدي
**
أعرف.
أن مساحة القبل واسعة
كهذه الحديقة في جسدك
**
من يروح لحلمتك
تصعده الريح
كخراب عالق في الذاكرة
**
في أول الليل... انه.. على الحب
تستيقظ معك كخزائن الطبيعة
تكتر
وتبتهج
وتسوق. الأساطير
إلى أين.. هذا ما تخبرنا به النشوة
**
لماذا الوهت
معطر بمجيتك
**
أحرض الليل
وأنا أفك.. قميصك
**
ذكرياتك
ستكفييني من الوقت
**
غامض.
صباحك الماكز
تثيره الشمس
فوق شمرك
**
أعود بك منفي
وأجج إليك.. آخر الليل
**



● ديكسنن حين أقرأ كتابا وشعر بيرد في جسدي أعرف أنا شعر



● فاليري القصيدة ماكنة لإنتاج حالة ذهنية بالكلمات



● فيفتشتاين القصيدة لعبة لغوية لإعطاء معلومات

حين كتبت الشعر للمرة الأولى في بداية العشرين من عمري، لم أدرك الكثير عنه ولم أدرس الإنكليزية في الكلية، كما لم أقرأ كثيرا من الشعر الأميركي. شعرت بالإنارة والحيرة والارتباك في وقت واحد، ولست وجود المعنى هناك، في مكان ما، شعرت به والشك يكبر في نفسي في البحث في المكان الخطأ، أو ضياع المهم الحقيقي.

ماكنة الشعر

ما الذي يجعل من كتابة ما قصيدة؟

القصيدة نفسها، القصائد هي مكان التناقضات والاحتقالات مواد نظام صانع للمعنى يتأثر للاحتفال به، من دون عشوائية لأي غرض أساسي آخر. مهمة الشعر الأساسية بالإصرار والاعتدال من شأنه مقننًا الجمال والشك في اللغة، للوصول إلى حقيقة أهد من قدرتنا على التعبير بوضوح عندما نحاول «استخدام» اللغة لنقل أفكارنا أو حكاياتنا. يأخذ الشعر حدوده المتناصلة من مادة اللغة -الكلمات غير دقيقة في كونه علاقتها، وكذلك في دلالاتها المعنى- ويحولها إلى متطوعة تواصلية.

بشكل مؤقت، مستحيل، إعجازي، تنظم بوسيلة أو بأخرى فعل التواصل والمعنى على الرغم من نقص أداة اللغة. وهذه الطريقة، تكون العلاقة الوثيقة والواضحة والبشرة والهيئة والتفصيصة للقصيدة باللغة والمعنى ككلمة اللغوية، فيمكن القول هي نوع من الاستعارة لملائمتها الخاصة باللغة والعالم ومعنا المعنى بصيرورة الإنسان يمكن القول إن علاقة القصائد ما يكون نديها، ولكن لا يمكننا نقد يكون شكل كامل، إنها مثل الصلاة من عالم اللاهوت-من دون التظاهر بأن عالم اللاهوت يمكن أن يكون معروفاً ومفهوماً تماماً. حين ننته اللغة الشعر، لكلمات القصيدة التي تراها أمامنا، نحصل على وميض من الواقع، والمفارقة والتعقيد، وعدم اليقين الكامن عادة خلف الطريقة التي نتخسب بها العالم. فيمكن للكلمات والأفكار أن تخفّف وتحرر للحظة، حتى نعيد تجربتها من جديد. لا يمكن مشاركة قوة المادة المحفزة للغة في الشعر بشكل كامل إلا حين لا يتشغل الكاتب في نهاية المطاف بأية مهمة أخرى، مثل رواية القصص أو الشعر أو الإقناع أو الوصف أو شيء آخر.

في قصائدهم، يوظف الشعراء تلك الأشياء، فقط حين يشعرون أنها تلائمهم. الأساليب، كل قصيدة حقيقية تميز. في مكان ما، بتلك الحرية والتخاذ هذا الخيار للاستعداد لأرض جميع الأغراض الشعرية، من أجل إنكابتات اللغة المحررة من المنفعة، يصبح حينها الكاتب شاعرًا.

بالحاجة لذلك، يمكن وصف «الحالة الذهنية الشعرية»، التي يحدثها الشعر بشيء قريب من حلم اليقظة، حالة وعي عليا وأكثر وعيا وأكثر انتقاسا وسواسية، القصيدة هي التي تقوم بهذا الفعل لنا بوضع أفكارنا، ونحن نقرأ أو نستمع، في انسجام مع الخواطر والمعاني أو الأفكار التي تدبها القصيدة وهي «الكشف، التراب، ومريض التعابير». في رسالة، كتبت إميلي ديكنسن، «حين أقرأ كتابا وأشعر بيرد في كل جسدي حين تازت تدفنتي وأعرب أن هذا هو الشعر. حين أشعر فيزيائيا بارتفاع الجزء العلوي من رأسي أعرف أن هذا هو الشعر. أنا أعرف الشعر بهذه الطريقة الوحيدة، هل لغة أية طريقة أخرى؟

تروق لي هذه الإجابة أيضا، تمييزها- مثل تعريف فاليري- الشعر عن الأشكال الأخرى للكلمة من دون المعيار الرسمي مثل استخدام أو فواصل الأسطر أو الموسيقي بالآثيرها. «استخدام الصورة أو الاستعارة- ولكن تعريفها وطني وتجريسي، عاطفي وذاتي أعرف الشعر، كما تقول ديكنسن وفاليري، لا شعري به، بما فعل لي. كيف يخلق الشعر الحالة الشعرية في ذهن القارئ هو السؤال الجوهري، وحدث ذلك من خلال شكل القصيدة، الذي يرشد ذهن القارئ وكذلك من خلال فقرات مترابطة. كلما استصقت القصيدة، حذرت، وتلاعبت بطبيعة اللغة ذاتها. القصائد وجدت خلق مساحة لإمكانات اللغة بوصفها مادة، وهذا ما يميزها عن كل أشكال الكتابة الأخرى.

تسمع القصائد بوقفية اللغة المتأصلة، بشكلها، وانزياحها. كما تعطي المساحة لجسدها نفسه -الطريقة التي تظهر بها، وتبدو بها وتوهمها في الفم، لتخلق المعنى. وتذكرنا ذلك التصاوت بما نراه حينما: القدرة الإعجازية والريعية للغة على ربطنا ببعض وبالعالم الذي يعطينا. طبيعة اللغة الموقنة، المرادة، والتزييقية تكون مكتومة في الحوارات العادية، وكذلك في أغلب الكتابات الأخرى. ما يميز القصيدة عن توظيفات اللغة الأخرى، أنها لاتزال المكان الوحيد المصمم بوضوح لتوظيف العلاقات الخفية بين تكون اللغة كأداة لغرض آخر. تنتقل اللغة نحوها في الشعر، الشرسين الاحتقالات والقوى الخاسمة في طبيعة

أكثر، حتى لو كان مرحلة معينة على الأقل، لأن مسألة النوع في الحقيقة هي مسألة الغرض، لماذا اختار الكاتب نوعا معينا في قراءة العمل المعروض علينا؟ فعادة نرى ما يدعوا للتعبير في سبب قراءة الأشياء، فتم في كثير من الأحيان حسي وبديهي واحظلي لمأهية الشيء، ومن ثم الية قرأته. من دون ضرورة أن يكون مريبا، فالقارئ واضح بين قراءة رواية وقراءة الصحيفة، ونعرف ضرورة البحث عن الخلف بين تلك التجارب. القصص والروايات تخلق الشخصيات والمشاهد وتروي القصص، الصحافة تخلق المعلومات؛ المقالات يصعب تصنيها جدا لاستكشافه، لكنها في الخجل، فكرة معينة، إن المقالات الافتتاحية ومقالات المواظ تجربتا بما ينبغي وما لا ينبغي لنا فعله، وما تؤمن به، وهلم جرا.

لا أحد قادر على إخبارنا لماذا نكتب القصائد أو ما هو الغرض منها؟ ماذا هم متحزون جدا؟ ما هو الشد للبحث عن ما هي الفائدة من القافية، والشكل، والاستعارة، والصورة الشعرية؟ هل هو ديكوري في القصيدة أو لجمال الرسالة؟ ما جاذبية نوع من الرسالة في القصيدة؟ ما هو الغرض من الشعر؟

في الشعر والرؤى التجريدية، القصيدة لا تشعروا إلا القصيدة، على الرغم من تشكلا من لغة المعلومات، لكنها لا تستخدم لبعية اللغة لإعطاء المعلومات. فليس الشعر إلا وسيلة باللغة الجمال لإيصال الشعر، يفعل ذلك، ويمكن أن يكون يعامل فلو لم تكن إعطاء المعلومات، ما وظيفة اللغة الشعرية وماذا تؤدي بخلاف الشعر؟ وهل تعود كقراءة وكأب لحراسها؟ مفهوم النوع، نوع محددة من الكتابة مثل الشعر أو الروايات أو المسرحيات- غير عصري في الوقت الحالي، إذ تكون هذه الفئات مفيدة وغير مرضية للكثير من الناس. فطاقة الأدب المعاصر تكمن في العبور وخط الأنواع المختلفة في قطعة واحدة- نص من الكتابة. القصيدة هي قطعة ولكن ويصعب الحوار للشعر، قد يكون التفكير في النوع مفيدا بطريقة فريدة

● ماثيو بايرون

● ترجمة: علي رحمن

حينها، كان انطباعي غامضا عن استخدام الشعر، اللغة الشعرية والأساليب للتعبير عن الذنوبات أو الأفكار الحقيقية بأسلوب أكثر جمالا أو تعقيدا أو مضطحا من الشعر. أي لغة شيء ما حول مستوى اللغة-جمالها أو مقيدتها أو صفاتها العالية- التي تعطل النص المكتوب حالة الشعر، ويميزها عن الشعر. فلما قرأت أكثر وكتبت الشعر أكثر، رأيت بصفاء عدم وجود ما يسمى «الغة الشعرية». كلمات القصائد هي ذاتها الكلمات في كل الأماكن الأخرى. فطاقة الشعر تولد بوجورها من إحياء وإعادة توليف اللغة التي تعزف عليها ونعزفها، ثم لاحظت، بطبيعة الحال، أفكارها في الشعر، لكنها دوما بعيدة المثال، وكانت مهمة على نحو معين وغير مهمة على نحو آخر، على الأقل ليست الأكثر أهمية. فكان أثر كبير على تلك الأفكار، ومباراة الإيجاز في ماهية القصيدة، ما يختزلي دوما. كما لو كانت الغاية الأهم متروكة بالكامل على ذاتي يحمله فعل التعبير. فبيد الشعر حوار شيء آخر شيء، كخلق مزاج مغاير، أو فضاضة عقلي، أو طريقة للتفكير.

كتب إليفيوس لودويج فيفتشتاين: «لا تشعروا إلا القصيدة، على الرغم من تشكلا من لغة المعلومات، لكنها لا تستخدم لبعية اللغة لإعطاء المعلومات. فليس الشعر إلا وسيلة باللغة الجمال لإيصال الشعر، يفعل ذلك، ويمكن أن يكون يعامل فلو لم تكن إعطاء المعلومات، ما وظيفة اللغة الشعرية وماذا تؤدي بخلاف الشعر؟ وهل تعود كقراءة وكأب لحراسها؟ مفهوم النوع، نوع محددة من الكتابة مثل الشعر أو الروايات أو المسرحيات- غير عصري في الوقت الحالي، إذ تكون هذه الفئات مفيدة وغير مرضية للكثير من الناس. فطاقة الأدب المعاصر تكمن في العبور وخط الأنواع المختلفة في قطعة واحدة- نص من الكتابة. القصيدة هي قطعة ولكن ويصعب الحوار للشعر، قد يكون التفكير في النوع مفيدا بطريقة فريدة

أقامها مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي

ندوة عن البيانات الشعرية وتحولات القصيدة

ولا يكتفون بقصائدهم؟ البيان مزيج من ذكرى ووصف وحلم، يستمد نسقه من موروث الشاعر وموقفه من تصوص قرأها ومعرفة المطلوب من النص الشعري، مشيراً «البيان الشعري في نص الستينيات وهي أن مسبق في الموقفين عليه. لعبت الصدقة لعبتها في جمالية ومجازة، من بدايته فقرات البيان الستيني على قصيدته، وهو الشاعر الستيني الوحيد الذي ظل يكتب قصيدته وفق مواصفات البيان الشعري، أما الآخرون فقهرت بهم المنافي، أول اصطدام هو كاتته في ظل بداية النظام الديكتاتوري، بعد عام من انقلاب 1968 حيث تفاوت الموقف الأدبيولوجي والزاخي في ساسي مهدي وفاضل الغزالي، وتحوّل إلى مازق، فاضل ذو نزعة غربية منغلقة، وسامي ملثم قوياً، وخالد علي مصطفى أوسع الستينيين ثقافة.

في قصائدهم، يوظف الشعراء تلك الأشياء، فقط حين يشعرون أنها تلائمهم. الأساليب، كل قصيدة حقيقية تميز. في مكان ما، بتلك الحرية والتخاذ هذا الخيار للاستعداد لأرض جميع الأغراض الشعرية، من أجل إنكابتات اللغة المحررة من المنفعة، يصبح حينها الكاتب شاعرًا.

تهديم الزمن

يعتقد الشاعر جواد الحطاب، أن البيانات الشعرية تتأثر بغيره، حيث قدمت رؤية عن وعي تجديدي ثم أدت إضافة للشعرية العراقية والتجربة الشخصية، وهنا يجب تخصيص البيان الستيني الذي أحسب حتى اختلافاته المنهجية أو الشخصية كانت تصب في صالح الشعر، وقسم آخر يمكن أن أسميه «إشراقي» لأن غير من دون من جامع، ولا زاي يتأدى بالبحر أو التغيير وهذا القسم تشظى فقيراً: حتى لا يمكن بالنسبة لي- «الوقوف عند» أما في قصيدة القصيدة فبقال البيانات الشعرية، ليست بقصيدة شعرية عراقية، لكنها ممارسة أدائية تعزف عليها الكثير



تصوير: رقيب اموري

الى مصاف نظيرها العالمية، وهذه رؤية جديدة قدمت وتحدثت عن تجربتها في قصيدتها (أشياء أخرى. قصيدتها أيضاً لا يمكن أن ننسى جماعة «الوقت الضائع» التي ظهرت في الأربعينيات، ولهم رؤية خاصة بالقصيدة وضمت أسماء مهمة، مثل بلند الجبوري وحسين مردان ونزار سليم وغيرهم، حيث قدمت رؤية انتقلت من مقهى، وقضية المقاهي في العراق لها دور ليس فقط من حيث إصدار البيانات التي تمثل الحركة التي احتضنها زمن معين بل نؤرخ عبرها. وتحدثت في سعد التميمي عن جماعة الوقت الضائع، وجماعة مجلة شعر، وركز عن النقد والتخلص من العزوف والتحديث الصور والتعبير المبدع، وكذلك تأثير الانقلابات العسكرية على ظهور مصطلح «البيان الشعري»

أما في قصيدة القصيدة فبقال البيانات الشعرية، ليست بقصيدة شعرية عراقية، لكنها ممارسة أدائية تعزف عليها الكثير

● بغداد: محمد إسماعيل

عقدت الدار العراقية للثقافة، التابعة لمجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي، ندوة نقاشية بشأن «ظاهرة البيانات الشعرية وتحولات القصيدة» بالتعاون مع منصة إبداع اليونسكو، مساء الخميس الماضي، على قاعة مقهى رضا علوان، قدم لها الشاعر حيدر نظير وأدارها الشاعر حسين الخزمي، وحاضر فيها د. سعد محمد التميمي ود. علي جعفر العلاف. وتحدث التميمي عن القصيدة وكيف أنها تدفع الشعراء ليطفئوا هذه البيانات، وقال أريد أن أبدأ الحديث بنسبالات، منها: هل انتهت ظاهرة الجماعات الشعرية عربياً وعالمياً وهل انتهت معها بانتالي ظاهرة البيانات؟ أين الأجيال الشعرية؟ التي زخرت بها العقود الماضية، في صراعات هنية؟ من أجل البحث في هذه المسئلة، لتثبت الروح الجماعية، في هذه اللحظة، التي كان الشعراء يعملون خلالها كقنكري الآن طفت الفردية، لذلك قد نجد ملامح البيانات أحياناً في قصيدة، وفي تدفق الشاعر.

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم إرجاء منافسات الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس إلى إضعاف آخر وعزت اللجنة أسباب التأجيل إلى ضرورة فتح المجال أمام المنتخب الوطني ليستعد جيداً لقاء الحاسم الذي سيجمعه وتظهره الإمارات في الرابع والعشرين من الشهر الحالي على ملعب المدينة الدولي بالعامسة بغداد ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022. ومن بين أبرز مباريات الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس، كلاسيكو العراق بين الغريمين النوارس والصفور.

ch.editor@alsabah.iq

السبت 5 آذار 2022 العدد 5349 Issue No. 5349 Sat. 5. Mar. 2022



بالمناصفة

(دموع التماسيح)

علي حنون

عندما تختلف الأرواق في أروقة مفاهيم تتدرج في خاتمة عدم الاتفاق عليها، فإن الاحكام التي قرأ ربه غالياً ما يكون غير واضح وربما يؤسس البناء في جانب اتحاد القرار بعد ذلك، على الرصية غير صلبة، وبالتنتيجة فإن ما يُشيد استناداً على ما تقدمه يكون عرضة لخطر الإزالة والركون إلى أمر بعيد عن التوقع الذي مرتحنا عليه بسوء في سبيل عدم الاتفاق بين أعضاء الهيئات الإدارية للأندية في تسمية الهجو التدريبي بعدما تعتقد أنه دون سواه تحمل تبعات الإخفاق مع أنها في جل الأحوال عندما تأتي النتائج إيجابية لفرقها تتناسم (تغمية) الانتصار مع المدرب وبقية أعضاء أسرة الفريق وتسمي لتسويق الجهد المبدول لمصلحتها.

وأخالي أن فرار تحميل المدرب وحده - باستمرار - نتائج الهفوات، فيه العديد من أوجه التفكير غير السوي، ذلك أن إعادة كرة القدم أكثر من كفة تتوازن جميعها في ثقل المسؤولية، فهناك وزر الإدارة، الذي يتجلى في تسيير مهمة إعداد الفريق وتقديم الدعم اللوجستي للنادي التدريبي والتشكيلة من أجل الشروع في تنفيذ فلسفة إعداد أمثل، فضلاً عن اختيار المدير الفني، الذي تعتقد فيه جوانب مميزة في فن التدريب وتسميم وتطلعاتها، وبقياً أن ذلك يتحقق وفق معايير مهنية فحسب، ومن جانبه تقع مهمة اختيار الوجوه الأفضل، التي يمكن أن تقود الفريق لإصابة الجيد من النتائج مع تحديد الواجبات والحقوق على عاتق المدرب، بالإضافة إلى رسم الخطوط العامة والخاصة لإداء فائزته خلال المباريات، وهذه من أجدبات المسؤولية، التي يفقها الجميع.

وفي شأن الأمر أن، الذي تطرقنا إليه أمس، يحكم انتشار الثقافة الكروية بين الأمل من المسلمات، التي يدركها حتى الذي نلم بالمسطح من المعلومة، إلا أن بعض إدارات الأندية تعتمد الاتحاد عن إدراكه، وينها أعضاء يفتقون على إصرار غريب بأن المدرب ينبغي أن يكون الحلقة الأقرب للاستعانة عنها في سلسلة المهنيين والشاهد في حال الإخفاق، واعتباره، دوماً، موطن الوهن، الذي نصيب القائمة بمقتل وبالتالي، فإن عليه (أي المدرب) تقديم كدف حساب عن أسباب التعرّف رغم أنهم في (بواطن) تفكيرهم يتورون أن الأخير لا يمكن أن يكون في كل الأحوال المتصدي وحده للمسؤولية. واليقين يذهب باتجاه لجوء بعض الهيئات الإدارية لموضوعة تحميل المدرب وزر كل خسارة، إنما يعكس (دموع التماسيح)، التي تدرّف من قبلها نتيجة قرار غير المناسب الذي تعتمد من خلاله أسماء تدريبية في الأوقات غير المناسبة وهو ما نتج عنه جملة من القرارات غير الموضوعية ومنها الاستعانة عن المدرب عند تكرار الإخفاق.

وفي غالب الأحيان يتعدى قرار الإدارة في هذا الشأن شاطئ الواقع ويقترب من ضفة محاولة التفكير عن سلوكها في تحميل المدرب دون غيره تبعات الخسارة، ذلك أنها عدم مساندة الفريق عند التعرّف لقب دوراً سلبياً في الأمل ويكون للإدارة عندها نصيب من المسؤولية، ولعلما كان الانتصار له أكثر من (أب)، فانه من المنطق أن تفت تحت مظلة الخسارة بقية الأطراف، التي تشكل أركان كرة القدم، لأنه ووفق هذه الاعتبارات تتحقق العدالة وتوزع تفاصيلها على الجميع دون أن تكون هناك فاصلة عدم إنصاف في قضية مهمة تتعلق بإعطاء كل ذي حق حقه.

الأولمبي يفتح بطولة دبي بقاء فينتام



العاصمة بغداد منتصف الشهر الحالي ويستمر لغاية العشرين منه قبل أن يشد الرحال بعد ذلك إلى دبي. ويتوقع أن يفقد الأولمبي عدداً من لاعبيه المهمين في البطولة الحالية على غرار زيدان إقبال لاعب مانشستر يونايتد، الإنكليزي وحسن عبد الكريم قوية لاعب الكرخ لاحتمالية المشاركة وخلال قائمة حردب المنتخب الوطني عبد الفتحي شهد تحضيراً لمواجهة الإمارات وسوريا يومي الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من آذار الحالي ضمن ختام التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022.

سيطبق عليها جولة تحديد المركز، إذ سيلتقي المنتخبان الأعلى حصداً للنتائج من المواجهتين الأولى والثانية للتلقاء على لقب البطولة، ومن ثم يستمر الأمر نزولاً مع بقية المنتخبات لمعرفة أصحاب المراكز الأخرى من الثالث إلى العاشر. وتابع أن الشركة المنظمة قطعت أشواطاً كبيرة في سبيل إنجاح البطولة من خلال تأمين حجوزات الطيران وتوفير السكن المناسب للمنتخبات المشاركة وكذلك تهيئة الملاعب الصالحة للتدريب. ومن المأمّل أن يدخل منتخبنا الأولمبي بقيادة حردب التشيكي ميريلاف سوكوب مسكراً تدريبياً داخلياً في

والسعودية واليابان وقطر، إضافة إلى منتخبنا الأولمبي. وأشار إلى أن كل منتخب سيخوض ثلاث مباريات خلال منافسات البطولة التي ستكون فرصة جيدة للمدربين من أجل إشراك جميع اللاعبين والوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية. وأضاف أن منتخبنا سيفتح مشواره بقاء فينتام في الثالث والعشرين من الشهر الحالي، ومن ثم سيلتقي بقاء فينتام في السادس والعشرين منه، قبل أن يختم المشوار في التاسع والعشرين من الشهر نفسه. ولقت ريسان إلى أن الجولة الثالثة

يفتح منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مشواره في بطولة دبي الدولية تحت 23 عاماً بقاء فينتام في الثالث والعشرين من آذار الحالي، بحسب القرعة التي تم الإعلان عنها أمس الجمعة من قبل شركة أيبست سبورت السويدية المنظمة للبطولة. وقال مدير الشركة إيمان ريسان في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن البطولة ستشهد مشاركة 10 منتخبات من مدارس مختلفة في تايند وفينتام والإمارات وكرواتيا وأوزبكستان والصين

● بغداد، بلال زكي

اختتام المعسكر التدريبي الثلاثي المشترك بالجوهر



سيكون حافلًا بالعديد من المشاركات والتفاعلات سواء على مستوى البطولات أو المسابقات التدريبية. وأضاف أن المعسكر كان أفضل فرصة لتعويض اللاعبين فنياً وتجهيزهم بدنياً قبيل المشاركة في البطولة العربية المزمع إقامتها في العاصمة الأردنية عمان في الثالث والعشرين من شهر آذار الحالي.

بدوره وكه رئيس الاتحاد العراقي أراش ميرسامعلي الشكر والتقدير للاتحاد العراقي على حسن الضمارة والاستقبال طوال فترة إقامة المعسكر الذي كان فرصة لإعادة اللاعبين إلى أجواء المنافسة التي غابت عنها لعبة الجودو في إيران بسبب العقوبات الدولية التي تعرض لها الاتحاد.

وتابع أن هذا المعسكر باكورة أولى في اتفاقية التعاون المشترك التي وقعت بين العراق وإيران ومن المأمّل أن تتسكل بقية فترات الاتفاقية في الفترة المقبلة من خلال استضافة المنتخب العراقي في معسكر تدريبي يقام في إيران.

اختتم أمس الجمعة، المعسكر التدريبي المشترك الذي دخله منتخبنا للجودو بعمية منتخبني تونس وإيران في محافظة كركلاء، والقدسية والذي استمر لمدة سبعة أيام. وأقر رئيس الاتحاد سبوت الموسوي أن هذا المعسكر يعد من أفضل المعسكرات التي دخلها المنتخب العراقي إن لم يكن أفضلها على الإطلاق بسبب وجود نخبة مميزة من نجوم اللعبة في المنتخبين التونسي والإيراني.

وأشار إلى أن الاحكام بلاعي المنتخب التونسي الذي يعد من أهم منتخبات القارة الأفريقية والمنتخب الإيراني الحائز على البطولة الآسيوية في أكثر من محفل سيكون له مردود في تطويره في قادم الأيام من خلال اكتساب لاعبينا الخبرة التي تأمل أن تسعهم في البطولات المقبلة.

من جهة أخرى نائب رئيس الاتحاد عدي الربيعي أن المعسكر التدريبي الذي اختتم أمس بعداؤلي فقرات التمهات السنوي الذي وضعه الاتحاد لعام 2022 والذي

● بغداد، علي الهادي

الأربعاء المقبل.. انطلاق منافسات الأندية بالكيك بوكسينغ

● بغداد، حيدر كاظم

لجهوده ودوره المميز آنذاك في تطوير رياضة الكيك بوكسينغ ونشرها في عموم المحافظة. وأوضح أن المسابقة ستحتفي بمباراة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في الاستحقاقات الخارجية المقبلة.

من جانبه أكد نعمة أن فعاليات الدورة التحكيمية للأندية (الفول كونتاك وبوينت فاينغ وك1)، مستمرة في القاعة الرياضية لتأدي السلام، وتكمن أهميتها في تأهيل حكامنا وتطوير قدراتهم الذاتية في إدارة النزالات في البطولات المقبلة على المستويات المحلية والعربية والآسيوية والعالمية.

وأشار إلى أن نشاطات اتحاد اللعبة متواصلة حسب مناهج العام الحالي 2022. وهناك بطولات مقبلة لجميع الأعمار والفئات، وتأتي في إطار جهود اتحاد اللعبة للارتقاء بهذه الرياضة.

أعلن الاتحاد المركزي للكيك بوكسينغ إقامة بطولة للأندية المحلية تحت تسمية (الراحل باقر حميد حمزة)، يوم الأربعاء المقبل الموافق التاسع من شهر آذار الحالي في محافظة النجف الأشرف، وتحدد أوقات نادي الكوفة.

وقال مدير المكتب الإعلامي في اتحاد الكيك بوكسينغ (الصباح): إن بطولة أندية العراق ستطلق يوم الأربعاء المقبل بمشاركة واسعة من الفرق المحلية التي تمثل مختلف المحافظات، مبيّناً أن القاعة الرياضية لنادي الكوفة ستكون مسرحاً لفعاليات المسابقة التي من المأمّل أن تستمر لمدة 3 أيام.

وأضاف أحمد راجح نعمة أن تسمية البطولة باسم رئيس الاتحاد الفرعي محافظة النجف ونائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي الكوفة الراحل، جاءت تيمناً



الدوري الإسباني	
ريال مدريد	ريال سوسيداد
11:00 مساءً	8:30 مساءً
فالنسيا	غرناطة
5:30 مساءً	الدوري الألماني
بايرن ميونخ	باير ليفركوزن

الدوري الإنجليزي	
ليفربول	ويست هام
08:30 مساءً	06:00 مساءً
بيرنلي	تشيلسي
10:45 مساءً	08:00 مساءً
كالياري	لاتسيو

مفكرة
Notebook ALSABAH

سان جرمان يسعى لرد الاعتبار أمام نيس

● باريس، أ ف ب

وسيجوز النادي المملوك قريبا أمام نيس، للثلاثاء بعدما أقصاه في شين نهائي كأس فرنسا بركلات الترجيح التي كان يظنها الحارس البولندي



يحاولان العودة إلى القومية خصوصا بعد عودة الأول من الإصا...
ويبرز نيس أيضا بتوقيت حاسم في هذا الموسم، إذ أن فريق المدرب كريستوف غانتيني يحمل في محمته بطاقة نهائي الكأس، ويصنف على صندان مركز في دوري أبطال أوروبا

بايرن يبحث عن تخطي عقبة ليفركوزن

● برلين، أ ف ب



يعمل رائع حالياً وهو يستحق أن يسمع الجماهير تصيح باسمه...
بدوره أثنى السويسري جيراردو سيوان مدرب ليفركوزن على مهاجمه قاتالدا: "هو ملزم للغاية ومركز للغاية...
في الأسابيع القليلة الماضية، وجد ديابي مزيجا أفضل بين التمرير في الثلث الأخير والاطلاق نحو منطقة الجزاء المقدمه...
واحدة لأ...
وتحمل المباراة راتحة التأثر بالنسبة لبايرن الذي كان تلقى صدمة قوية على أرضه من بايرن بخسارة 1-5...
في تشرين الأول الماضي، غير أن ليفركوزن وضع هذه الذكرى خلفه بعدما نجح في تحقيق سلسلة من 5 انتصارات في 6 مباريات، بما فيها الفوز 5-2 على دورتموند...
ومنتح هذه الانتصارات رفاق ديابي هامسا من 4 نقاط للابتعاد عن كل من لايبزيغ وفرايبورغ ووهنفهايم المتساويين بأربعين نقطة...
في الصراع على حجز مركز مؤهل لمسابقة دوري أبطال أوروبا في موسم المقبل.

يسعى بايرن ميونخ حامل اللقب في الموسم التسعة الماضية ومتصدر الدوري الألماني لكرة القدم إلى تخطي عقبة ضيفه باير ليفركوزن الثالث وورثته الزاوية المهاجم الشاب ألتالوك الفرنسي موسى ديابي، لالابتعاد أكثر في الصدارة وذلك عندما يلاقيه اليوم في المرحلة الخامسة والعشرين...
ويحجم بايرن قبضته على الصدارة متقدماً بـ 9 نقاط عن مطارده البائس بوروسيا دورتموند، في صميمه لتأمين سيطرته المطلقة على الكرة الألمانية مع لقب عامر وأثرا...
لكن يبدو باير ليفركوزن جرح عثرة، ولو بنسبة ضئيلة، أمام طموحات نادي بافاريا، خصوصا أن خط هجوم أثار إعجاب عشاق الكرة المستديرة هذا الموسم والموظف من الثالثي التناري ديابي والشاب فلوريان هيرتس (18 عاماً) والتشيكوي باتريك شيك (26)...
وسجل هذا الثلاثي 45 هدفاً معاً، في حين سألقت الأضواء في الأسابيع الأخيرة على "المفجر" ديابي إذ حقق ثمانية الأسيوع الماضي في ثلثة الفوز على أرمينيا بيليفيلد، بعدما كان هز شيك شتوغارت ودورتموند، وسجل ثلاثة أمام أوسبورغ، وكل ذلك منذ العطلة الشتوية...
وقال زميله في الفريق المدافع جوناثان تاه: "هو (ديابي) يطالب نفسه بالزيد"، مضيقاً "يقوم

سفيتولينا تبلغ ربع نهائي دورة مونتيري للتنس

● مونتيري، أ ف ب

الروسية أناساتازيا بوتانوا عندما فكرت في مقابلتها احتجاجاً على الغزو الروسي للأسيوع...
وأخضت سفيتولينا مواجعتها أمام الينا أليينا سفيتولينا مونتيري الروسية في المباراة الأولى من دور ربع النهائي...
وكانت سفيتولينا حذرت الاثنين أنها ستضرب اللعب ضد الأسماء الروس أو البلا روس ما لم يشاركين تحت علم محايد وهو ما رفضته رابعة الأعباء المحترفات وقالت سفيتولينا بعد فوزها على بوتانوا...
إلى جميع المكافآت التي ستقوؤها بها في مونتيري...
وهدرت سفيتولينا موعداً في ربع النهائي مع الكولومبية كاميليا أوسوريو الخامسة في مونتيري في 609 وأعلى وفي

أهلت الأوكرانية إيلينا سفيتولينا المصنفة الأولى في ربع نهائي دورة مونتيري...
الغالبية في كرة المضرب، يفوزها على الينا أليينا سفيتولينا مونتيري الروسية في المباراة الأولى من دور ربع النهائي...
وكانت سفيتولينا حذرت الاثنين أنها ستضرب اللعب ضد الأسماء الروس أو البلا روس ما لم يشاركين تحت علم محايد وهو ما رفضته رابعة الأعباء المحترفات وقالت سفيتولينا بعد فوزها على بوتانوا...
إلى جميع المكافآت التي ستقوؤها بها في مونتيري...
وهدرت سفيتولينا موعداً في ربع النهائي مع الكولومبية كاميليا أوسوريو الخامسة في مونتيري في 609 وأعلى وفي

عودة ناجحة لدورانت في الـ «NBA»

● لوس أنجلوس، أ ف ب

5 انتصارات فقط مقابل 16 هزيمة...
ظل غياب كايبري إيرفينغ الذي منعت من اللعب في نيويورك لعدم تقبفه الفلاح المضاد لفيروس كورونا...
الاسترالي بن سيمونز الذي لم يستعد لياقته البدنية...
وقال دورانت بعد الخسارة متصدراً المطلقة الأمريكية...
ومنع دورانت الأمل لفريقه بفارق 107-107...
التي تعطلت من صافرة 109 قبل دقيقتين من صافرة النهاية...
ترجمة رميته الأخرتين...
ولم يجد دورانت مساعدة سوى بيشمبي زميله بروس برون صاحب 21 نقطة، في



ريال مدريد يتطلع لتحسين صدارة الليغا

● مدريد، أ ف ب

لا مباراتين في الموسم الحالي مقابل 18 فوزاً...
6 تعادلات ليترجع على عرش الترتيب مع 60 نقطة وستكون هذه المواجهة الأخيرة لريال مدريد...
على أرضه أمام باريس سان جرمان الفرنسي...
وكان الفريق الإسباني سيقط أسام فريق العاصمة الباريسية في الذهاب صفر-1 في "بارك دي برانس" بهدف قاتل من كيليان مبابي...
أما سوسيداد، فتمزج بالعودة مؤخراً إلى سكة

لن تكون مباراة ريال مدريد المتصدر اليوم...
ريال سوسيداد...
في دور أبطال أوروبا...
والعشرين ريال مدريد...
ريال سوسيداد...
فوز صعب بشرق الأندلس بهدف حقيق على راو...
فياكثرو في المرحلة الماضية، رغم أنه لم يخسر



قصائد طفولية

الطفولة عالم ممتع مفعم بالبقاء والبراءة، فمن الصعب خدشها أو الإساءة إليها تحت أي ظرف، إلا أن العالم المضطرب بالأحداث المرعبة والكوارث الطبيعية والحروب الشرسة قد الحق الضرر بوجودهم وأساء ليكونتهم، ما يتطلب في عتمة تلك الظروف الاستثنائية توفير مساحات صديقة وآمنة للأطفال، وهذه الأماكن استحدثت بتوفير قواعد السلامة في تلك الحالات أو غيرها.



• اعداد: أسرة والمجتمع

والهدف منها استعادة الشعور بالحياة الطبيعية والاعتمادية للأطفال الذين يعيشون في مجتمعات تعطلت بها الحياة الآمنة الطبيعية وتعرضت لكوارث مازحة وأزمات حادة، فهي توفّر للأطفال فرصاً للتطوير والتعلم وتعزيز المرونة والمهارات أثناء فترة الطوارئ الطفولية في بيئة آمنة وصديقة للطفل ومحفزة، والشعائر وغيرها الحكومية أو الحكومية تصمم وتنفذ المساحات الصديقة لطريقة تعاونية وتشاركية، تعتمد غالباً في وجود ضمانات محلية أو عالمية وتكون الاستجابة ضمن برامج قصيرة إلى متوسطة الأجل وغالباً ما تعمل في الخيام أو الهياكل الموقتة مثل الخيام والساحات الصديقة للطفل لحماية الطفل والحد والتدخل النفسي والاجتماعي في حالات الطوارئ لأن هذا التدخل الاستباقي يساهم في تعزيز ثقة الطفل بنفسه، وهناك سبب واحد لشعبية المساحات الصديقة للطفل هو أنها توفر أماكن آمنة قابلة للتكيف من الأنشطة إلى سباقات متواعدة والتشرف وانخفاض التكاليف، وفي عام 1999 بدأت كحق

تستحدث في الظروف الاستثنائية المساحة الصديقة.. عوامل لتطوير مهارات الأطفال



أساس، وطورت من اليونيسيف لضمان حقوق الطفل بالحياة والتنمية والتطوير والعمارة والحماية، وخصوصاً في أوقات الطوارئ والحروب والأزمات وعدم الاستقرار، إذ في نيسان من العام 1999 أطلقت منظمة اليونيسيف الذين يتعرضون للخوف والرعب جراء الأزمات والحالات الطارئة، وتدعم الدعم النفسي للأطفال وتهبته ببيئة مناسبة للاحساس بالفعالية وإزالة جميع أنواع الضغوط النفسية والعلمية والجسمية وتوفر حيزاً آمنة وتقوية العلاقات وفن الحديث والحوار والتعبير عن الرأي والأمل والتفاؤل بالاستئصال من خلال سرد القصص الهادفة والرسوم الهادفة وتأهيل الأطفال الذين يتعرضون للعنف الجسدي والعنفات العاطفية والنفسية الانفصال عن عطف الوالدين والأسرة والتأخرين من عطف المجتمعات المسلحة وأوثك الأطفال الذين

أهداف وفرض هي إعلاء فرصة الأطفال للتعلم والتطوير وبناء حياتهم من العودة للحياة الطبيعية وتوفير التسليم وبناء وتطوير أفكارهم وإيجاد وسائل تساعد الذين يتعرضون للخوف والرعب جراء الأزمات والحالات الطارئة، وتدعم الدعم النفسي للأطفال وتهبته ببيئة مناسبة للاحساس بالفعالية وإزالة جميع أنواع الضغوط النفسية والعلمية والجسمية وتوفر حيزاً آمنة وتقوية العلاقات وفن الحديث والحوار والتعبير عن الرأي والأمل والتفاؤل بالاستئصال من خلال سرد القصص الهادفة والرسوم الهادفة وتأهيل الأطفال الذين يتعرضون للعنف الجسدي والعنفات العاطفية والنفسية الانفصال عن عطف الوالدين والأسرة والتأخرين من عطف المجتمعات المسلحة وأوثك الأطفال الذين

جمال الروح

ليات نعمان

باتت المظاهر وأشكالها جزءاً من فلسفة العصر التي يحاول الناس السعي وراءها لتكسبوا الآخرين واحترامهم ومحبتهم وحتى طاعتهم وسط هشر القناعة واليسامعة والمحبة ومحدودية الحال، يقابلها الهوس في الإعلان لإظهار شكليات العيش داخل مظاهر حياتية قد لا تجلب الفرح والسعادة، لذا يحوكمها الفرد ليصنع هالة مميزة له ويختلط التفكير بها بدواعي تطور المجتمع والوجاهة والفن، حتى أصبحت غالبية الناس والأسر تسعى جاهدة للتفتن بمظاهر عيشها في أثاث منزلها واقتناء الماركات من الأجهزة الكهربائية والمعدات والسيارات والخروج بسفريات ومطاعم وتصويرها كجزء من مظهر اجتماعي متناسق أهمية تلاحم الأسرة وسعادتها في الألفة والتعاون والمحبة من أجل بناء أو أصر العلاقات الأسرية وبناء عقول متصالحة مع نفسها ومع الآخرين ويعتقد الأفراد المهووسون بالمظاهر أنهم سيكتفون في مواكبة تطور البشرية ويعلمون جيداً أن العالم بدأ يهرب من متطلبات الحياة المعاصرة إلى الطبيعة الأم والبرية واليسامعة في المآكل والمشرب والعيش بعيداً عن نبرة التنوير التي سببت لنا أمراض العصر المزمنة والتي قضا كان يشكو منها أجدادنا وأسلافنا.

المظاهر أوصلتنا إلى تدهور نفسنا وأخلاقنا، فحنن تنبأه باشكالنا ومليسا وسائرنا، ويوئنا لكننا نفتقد إلى الألفة والانسجام والجماعة والأسرة والأهل في التماسك وهي ليست في الشكليات والتعالي واقتناء ما غلامته

تعرضون للعنف على أساس الجنس، وترتبط المساحات الصديقة للطفل هي الوصول إلى نطاق معين من الخدمات الموضوع، وتشمل أيضاً فرص الترفيه المنظمة ومجموعات اللعب وخدمات دعم الأقران والفصول العلاجية، وروحانية، وشركت منظمة الرؤية العالمية وجامعة كولومبيا بالتعاون مع أفتدأ الأطفال واليونيسيف وغيرها، وهي مشروع تعاوني مدته 3 سنوات، يسعى إلى توفير نتائج آثار المساحات الصديقة للطفل، إذ وجدوا أنها تقيد على نطاق واسع، ولكن العديد من السباقات، وتوفر المساحات الصديقة للطفل أساساً للتأثير الإيجابي في حياة الأطفال.

إلى قلوبهم ونفوسهم، حتى يوتهم صغرة لكنها لا تملأ بالأثاث والمعدات بل يجعلونها تمتلك حيزاً كبيراً أمنيائهم وأحلامهم. المظاهر أوصلتنا إلى تدهور نفسنا وأخلاقنا، فحنن تنبأه باشكالنا ومليسا وسائرنا ويوئنا لكننا نفتقد إلى الألفة والانسجام وجماعة الأسرة والتعالي واقتناء ما غلامته، وهي ليست في الشكليات والتعالي واقتناء ما غلامته، بل في المظهر أن تكون نساناً وتلأ حياتك بالقلعة وعمال الروح والمحبة والأينسان بالله تعالى من دون البحث عن مفرجات هي زالتة لا محالة، بيوت أهلكا في الماضي كانت مفرجات بأحلامهم وجمال قلوبهم المغنمة بالطبيعة وبطريقة عيشهم السليم، لذلك ترى ضحكاهم تفرح من القلب ودواخلهم تملأ بأشاعر الجياشة الصادقة.

قواعد ينبغي الالتزام بها

إتيكيت زيارة المنزل الياباني

حين يقضي المرء وقتاً طويلاً في اليابان، يحدث أن يدعوه أصدقاؤه أو زملاء العمل لمنازلة لهم، وكما هو الحال في أي منزل بالعالم، هناك قواعد تتعلق باللباقة والاتيكييت ينبغي التمسك بها للزيارة، وبينما قد تكون كل أسرة مختلفة عن غيرها من حيث طقوس استقبال الضيوف؛ لكن هناك قواعد عامة عن كيفية زيارة الأسر في اليابان، والالتزام بها يساعد الزائر للاستمتاع بالزيارة، ويظهر للأسرة احترام الزائر لهم، وتزئ لهم، وهذه بعض تلك القواعد:

• ترجمة، في اسماعيل



و لكن كيف يتم تطبيقها؟ يكون المدخل الرئيس للمنزل الياباني (السمسي - gen-kan) عادة منطقتة منخفضة، ومكاشاً والتعبير عن سرورهم بكمالك مثل: أونيشي oishii، وينبغي على الضيف مشاركتهم بهذا التصريف، كما يمكن للضيف أن يقول بلباقة أنه ليس من هواة ذلك النوع من الطعام (إذا لم يستسكه) وستتهم الأسرة ولا تقدم له المزيد، من دون التصرف بلبالية تجاهه أوفظ. * عرض المساعدة بعد الطعام: ينبغي عرض المساعدة على رفع الأطباق؛ ورغم أن المضيف سيرفض؛ لكنها لفظة لطيفة من المضيف ستلقى استحسان الأسرة. * التبايع في البقاء: من اللباقة ألا يبتذل المضيف البقاء أكثر من اللازم بعد انتهاء وجبة الطعام، وليس من حسن التصرف أنصراف المضيف تفحص هاته النقال، بل يجب التحدث مع أفراد الأسرة وامتداح الديكور وطرز المرفوشات. تبقى دعوة لزيارة منزل ياباني أمر جاف، ويعطى للزائر لحظة خفيفة عن حياة الأسرة اليابانية؛ لأنهم اللائق الاستقلال مواقف خاصة لتجول أفراد الأسرة. لذا لا ينبغي احتلال موقعهم من دون دعوة. بشكل لائق على كرم الدعوة. * آداب الطعام: من اللائق إيجاب الأسلوب

الوصول في الموعد المحدد: كما هو الحال دائماً؛ من المحيد التأكد من الوصول في الموعد المحدد للزيارة، كما أن الثقافة اليابانية معروفة بكونها أكثر تشدداً في هذه الناحية من غيرها. لكن الحضور مبكر للزيارة قد يسبب إزعاجاً للأسرة أو يربك استعداداتهم لاستقبال الضيف، كما أن الوصول متأخراً جداً قد يزعج الأسرة التي خطمت ليعود معين للحضور، والتأخير لبعض دقائق أمر مقبول عموماً؛ لكن يفضل الاتصال وإبلاغ الضيف إذا تجاوز التأخير أكثر من ربع ساعة. * لا تدع الآخرين للحضور معك: إذا رغبت بزيارة ياباني في بيته وأرثت استحباب شخص آخر لم يتم دعوتك، فمن الأنسب الاستئذان قبل الزيارة. لكن الوصول بصحبة آخرين من دون إعلان (حترراً) كانوا من معارف الطريف)؛ لا يعتبر أمراً لائقاً للياباني؛ قد لا يعترض المضيف أو يرفض استقبال أشخاص آخرين؛ لكن الأمر قد يسبب إحراجاً ويريك ترتيب كبير أو كمية الطعام المعدة للضيف. * الجلسوس عادية: هي أغلب دول العالم، ومن زور الشخص منزل للمرة الأولى؛ من المعتاد أن يحضر الضيف سلة فاكهة أو علبة حلوى، واليابان لا تخالف تلك القاعدة، وتعدّر الأسرة اليابانية هدية الضيف التي تطلق عليها باليابانية «التدكار - omiyage»، ولا يشترط كونها كبيرة أو غالية الثمن؛ لكن تقديمها بأسلوب أنيق ومهذب يعنى معرفة الزائر بالثقافة اليابانية وتقديره للدعوة. * اعلن حضورك: يفرغ الشخص عادة جرس منزل المضيف ويقلق التحية والشكر على الدعوة، وكذلك الحال في اليابان؛ إذ يقول الضيف عادة حين دخوله «Ojama shimasu» وتعني: «اعتذر لأزعاجكم». تلك التحية المتواضعة تظهر امتنان الزائر وتقديره لما تحضمنه الأسرة من عناء لاستقباله. * اخلع حذاءك: تعتبر قاعدة لا لأخوية داخل المنزل، واحدة من أهم شروط الاستقبال المعروفة في المنزل الياباني؛

من أجل تحقيق المساواة بين الجنسين تعزيز القدرات المجتمعية بالجامعة الأميركية

• السليمانية : عذراء جمعة

مفهوم المساواة بين الجنسين، علاوة على إنتاج ستة أفلام قصيرة لفضح مشيرة إلى إعادة كتابة وتسجيل ست أغنيات شعبية كردية وعربية وتزيفها من كل إشارة معادية للمرأة وإعادة تسجيلها من جديد بمفردات إيجابية ومساندة للمرأة. وفتحت إلى إنتاج ملفات «بودكاست»، شهرية بشأن القضايا المتعلقة بالتميز ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» التي استمرت ثلاث سنوات. وقالت مديرة المركز الأستاذة في الجامعة المذكورة جومان هري في تصريح لـ «الصباح» إن هذا المشروع تم تمويله من الاتحاد الأوروبي منذ العام 2018 بمبلغ قدره 900 ألف يورو، ما يمكن المركز من دعم وتعليم مجموعة واسعة من الأنشطة في مجالات مختلفة وفتحات وفرصيات متنوعة، أبرزها دورات تعليمية متخصصة في النوع الاجتماعي باللغتين العربية والكردية، بالإضافة إلى تدريب غير الترتيب للأعضاء هيئة تدريسية المهتمين بتدريس هذه العنودات، فضلاً عن تطوير السياسة العامة لوزارت التربية والتعليم في حكومتى المركز والإقليم، منوهة إلى إعداد تقارير عن دور وسائل الإعلام والكتب المدرسية في إعادة إنتاج وتعزيز

أقام مركز دراسات النوع الاجتماعي في «الجنرد» والتنمية التابع للجامعة الأميركية في السليمانية ندوة لاستعراض نتائج مشروعه الخاص بتحقيق المساواة بين الجنسين تحت شعار «تعزيز التعليم وتمخلة القدرات المجتمعية وتعزيز الرؤية لتحقيق المساواة بين الجنسين في العراق ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» التي استمرت ثلاث سنوات. وقالت مديرة المركز الأستاذة في الجامعة المذكورة جومان هري في تصريح لـ «الصباح» إن هذا المشروع تم تمويله من الاتحاد الأوروبي منذ العام 2018 بمبلغ قدره 900 ألف يورو، ما يمكن المركز من دعم وتعليم مجموعة واسعة من الأنشطة في مجالات مختلفة وفتحات وفرصيات متنوعة، أبرزها دورات تعليمية متخصصة في النوع الاجتماعي باللغتين العربية والكردية، بالإضافة إلى تدريب غير الترتيب للأعضاء هيئة تدريسية المهتمين بتدريس هذه العنودات، فضلاً عن تطوير السياسة العامة لوزارت التربية والتعليم في حكومتى المركز والإقليم، منوهة إلى إعداد تقارير عن دور وسائل الإعلام والكتب المدرسية في إعادة إنتاج وتعزيز



أعلن حضورك: يفرغ الشخص عادة جرس منزل المضيف ويقلق التحية والشكر على الدعوة، وكذلك الحال في اليابان؛ إذ يقول الضيف عادة حين دخوله «Ojama shimasu» وتعني: «اعتذر لأزعاجكم». تلك التحية المتواضعة تظهر امتنان الزائر وتقديره لما تحضمنه الأسرة من عناء لاستقباله.



المقالق والتعلق بمنارات الأضرحة



● الصباح: كاظم الحناوي
يقع العراق في الوسط بين الشرق والغرب، عبر عدد من المسارات ومنها هجرة الطيور مسار هجرة

لا سيما الأضرحة والجوامع والأماكن المرتفعة التي تعجز الأيادي الواسعة إليها. بمجرد أن يبدأ الصخب الذي يصحب عمليات ترميم المنارات ويهدد الحروب في العراق منذ 1980 مع ارتفاع أعداد السكان، فضلت أسراباً من طيور المقالق توقيتاً ورحلة الهجرة الموسمية وترك أعشاشها فوق منارات بغداد وتعدم العودة إليها، ويحسب الدراسات الأخيرة لحركة الطيور، وأشارت إلى أن طيور المقالق توقفت عن الهجرة والتقل من قارة إلى أخرى في رحلة طويلة، وأصبحت تفضل الاستقرار بعد أن تختار المكان المناسب، ويرى علماء أن أسباب الاستقرار هذه عديدة، منها قلة الأنشطة البشرية في المكان المختار للاستقرار وقلة التلوث، وسهولة توفر الطعام المفضل. وجاء هذا التوقف بالهجرة من شمال إفريقيا وجنوب غرب آسيا في شرق كازخستان وغرب روسيا نتيجة العوامل التي ذكرناها سابقاً، حيث فضل البقاء في عدد من المدن الساحلية في شمال إفريقيا وأيران وأذربيجان الأفرو بتوالد ويتجول بالقضاء الجوي لتلك المدن، ويعيش دورة حياته كاملة وهوامشها، مستفيداً من المأكول والمشرب المتوفر

برج اليوم ك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور



حالتك البدنية والذهنية هي أحسن حال، لذا لديك تأثير إيجابي كبير على الآخرين الذين يلاحظون مدى إيجابيتك ولعناك بكامل الثقة.

الحمل



الأشخاص في محيط العمل يتعاملون بإيجابية خاصة معك؛ فانتعش من هذه الفترة لمواجهة المشاكل الصعبة مع فريقك وبالتالي الاقتراب أكثر

السرطان



بما أنك شخص اجتماعي ربما قد تكون قد أهملت وأخذت أوقاتك من ماركاتك مؤخرًا، يجب عليك الآن إصلاح هذه العلاقات مرة أخرى

الجوزاء



بما أنك تتواصل حالياً بصورة جيدة مع من حولك، وتستطيع عرض خططك في جومين الإنشازة، سوف يمكنك أيضاً اجتذاب تابعين محتملين

العذراء



سوف تواجه في حياتك الخاصة جميع أنواع المشكلات، ولكن يجب أن تكون وجهتك نظرك واضحة في هذا الموقف، سلامتك الجسدية قد تصبح أفضل.

الأسد



سوف تحصل اليوم على الكثير من الاهتمام في العمل، كما أن روح الفريق محفوظة أفضل في فريقك كلما أمكن ذلك، لأن هذا يجعلك تشعر براحتك.

العقرب



يبدو في الوقت الحالي أنك تواجه عدداً متزايداً من التعقيدات غير المتوقعة لا تبقى اليوم على من هم حولك في بعض الأحيان تكون أنت المخطن.

الميزان



أنت الآن مفعم بالحيوية، وسوف تتمكن من التعامل مع الأوضاع الهامة بسلاسة معك التفكير الواضح على الانتهاء من موضوع ما بنجاح.

الجدي



يجب أن تتعدى عن الطريق أحياناً بدلاً من تعمل مسؤولية كل شيء، سوف يساعدك هذا على توفير وقتك للأشياء الهامة، خاصة في العمل.

القوس



لا تعصب بسهولة إذا قام الآخرون بأخطاء، فالإشارة الزائدة الآن ضارة بصحتك في جميع الأحوال، وأنت ذاتك أيضاً بحاجة إلى العواطف والتقدير.

الحوت



إن العواطف التي تتسبب بقدمها منذ فترة طويلة تظهر تدريجياً وتتحول إلى واقع، رباتها فيها مستجيلاً وواجه تلك التحديات في أسرع وقت.

الدلو



تعيش فترة توازن بدني متنامٍ ولا تظهر أي عائق خارجي في الأفق، بل على النقيض، أكثر محببك ودي معك وخدموك وحياتك تسير بأفضل حال.

حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
08 19	15 21	06 14	06 13	09 20	14 22	11 22



صورة وتعليق

غزال الرمل.. مهنة تتعارض البقاء بأيدٍ ماهرة.

بهدسة خبير العنابي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - شخصية سياسية
- 2 - نادي اسباني عريق
- 3 - صاحب الرقم القياسي
- 4 - عراقيه
- 5 - ناشئة
- 6 - ذكر (مبشرة) -
- 7 - من الولايات المتحدة
- 8 - عاصمتها
- 9 - عاصمة اوروبية
- 10 - عاصمة اوروبية
- 11 - شركة
- 12 - شركة
- 13 - شركة
- 14 - شركة
- 15 - شركة
- 16 - شركة
- 17 - شركة
- 18 - شركة
- 19 - شركة
- 20 - شركة

أفقياً

- 1 - مريكية فضائية أميركية
- 2 - مريكية فضائية أميركية
- 3 - مريكية فضائية أميركية
- 4 - مريكية فضائية أميركية
- 5 - مريكية فضائية أميركية
- 6 - مريكية فضائية أميركية
- 7 - مريكية فضائية أميركية
- 8 - مريكية فضائية أميركية
- 9 - مريكية فضائية أميركية
- 10 - مريكية فضائية أميركية
- 11 - مريكية فضائية أميركية
- 12 - مريكية فضائية أميركية
- 13 - مريكية فضائية أميركية
- 14 - مريكية فضائية أميركية
- 15 - مريكية فضائية أميركية
- 16 - مريكية فضائية أميركية
- 17 - مريكية فضائية أميركية
- 18 - مريكية فضائية أميركية
- 19 - مريكية فضائية أميركية
- 20 - مريكية فضائية أميركية

- 1 - مريكية فضائية أميركية
- 2 - مريكية فضائية أميركية
- 3 - مريكية فضائية أميركية
- 4 - مريكية فضائية أميركية
- 5 - مريكية فضائية أميركية
- 6 - مريكية فضائية أميركية
- 7 - مريكية فضائية أميركية
- 8 - مريكية فضائية أميركية
- 9 - مريكية فضائية أميركية
- 10 - مريكية فضائية أميركية
- 11 - مريكية فضائية أميركية
- 12 - مريكية فضائية أميركية
- 13 - مريكية فضائية أميركية
- 14 - مريكية فضائية أميركية
- 15 - مريكية فضائية أميركية
- 16 - مريكية فضائية أميركية
- 17 - مريكية فضائية أميركية
- 18 - مريكية فضائية أميركية
- 19 - مريكية فضائية أميركية
- 20 - مريكية فضائية أميركية

دمشق وذلك بعد اتحاد مصر وسوريا.

2001 أكثر من 35 حاجاً يلقون مصرعهم في مكة المكرمة إثر تدافع الحجاج.

2015 تغيير وزاري محدود بمصر يتضمن إقالة وزير الداخلية محمد إبراهيم.

الجيش العثماني المتواجد في شمال أفريقيا، وهو أول استعمال للطائرات الحربية في التاريخ.

1953 الإذاعة السوفيتية تعلن وفاة الزعيم جوزيف ستالين.

1958 الإعلان عن الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة من

1903 ولادة زكي رستم، ممثل مصري.

1840 أحمد باي بن مصطفى يؤسس مدرسة ياردو الحربية كأول مدرسة عسكرية في تونس لتخريج الضباط والفتيين لجيشه النظامي.

1912 الطائرات الحربية الإيطالية تصف





تموجات ذهنية

جواد علي كسار

تموجات ذهنية خصبة ظهرت على سطح الثقافة العراقية العامة وبرزت وسط الطبقة المثقفة، بشأن أزمة أوكرانيا، تشققت تحليلات ممتعة، بتسميات مبالغ رسالت تحتل عن "المكر الإلهي"، بتسميات مباشرة للأطراف، توجي وكأنه شريك له سبحانه في الإطلاع على غيبه.

واستبشر آخر فبعت لي فرحاً مقالاً: عن أن هذه الحرب هي توطئة للسلام العالمي واليوم المهدي الموعود، ولم يكن دجالاً أو مخرفاً وأنا أعرفه كاتباً صادقاً، يضمحل برسالة الكلمة إلى الناس منذ أربعة عقود، لكن هو منوع التطبيق الخاطيء لروايات مجعلة، وربما أغرأ الكلام الكبير عن الحرب العالمية الثالثة، ولا سيما الإشارة المضللة لسيرغي لافروف، عن احتمال الحرب النووية.

في مقابل الشامتين، ظهرت صور لبوتين وسط بغداد، ربما في الموقع نفسه الذي زفقت فيه صوراً لأسلاف له ولأغيار من تجار الدم والخراب، ممن لا يمت إلى تربة العراق والانتماء إليه بصلة، فتفتس عجائز اليسار الصعداء، وشعر متقاعدو الجهاد بالرضاء!

ونشر آخر، تحت عنوان: "لا تنسى" مدونة تصور فاجعة لقتلى ودمار الجيش العراقي في حرب الكويت 1991 م، موحياً أن الروس في حروبهم يثرون بالورود، عكس الأميركيين.

كثرت جدال المقارنة بين أوكرانيا وغيرها من البلدان المتسللة، كاليمن الآن وقيل ذلك أفغانستان والعراق وسوريا، وكان ظلم شعب أولبند، يبرز ظلم الآخرين والعذوان على حياتهم الأمانة. شارت أحلام الخيال الشوري وازدهرت بكثافة أمنيات تفكك أوروبا من بعدها أمريكا، من دون أن أعرف سز هذا التولع بزوال الآخرين والفرح بخراب بلادهم، ولماذا لا تعرف أن تعيش حياتنا، إلا بدمار الآخر.

ومجمل عبرتي آخر، أفادنا بأن التناوت والعرب وأوروبا يقاتلون عن بطن، والروس عن عقيدة ثورية.

أشد ما يؤلم، هو العودة المقرزة إلى أنشيد صدام وأغنيات حروبه القادرة، لكن هذه المرة في ظل الديكتاتورية المدجلة، المعجزة بـ عبد الأمير أبو التين، (فلاذيمير بوتين) وكاننا لم نستعد مطلقاً من عواصف الدم، وفتن الحروب والأزهاب التي ضربت هذا البلد خلال عقود.



ختام باهر لجولة رحمة رياض الربيعية

متابعة، محمد ناصر

وأضافت: سعيدة جداً بوقوفها على مسرح الرياض، مدينة صحراوية مهمة هادئة ورومانسية ومجهر كبير أطرب على ما قدمت سواء باللون التراثي أو الأغنيات الجديدة والتفدية.

وتذكر أن رياض غنّت ناطقة الغزالي "كلي باحلو" وكثر الحبيب لكاظم الساهر و"ليلة لو باقي ليلة" و"وعد مني" والكوكب التي سحرت جمهورها السعودي.

شهد هذا العام العديد من الحفلات التي أقامتها الفنانة سواء في حفل الذي أطلقت عليه "ليلة حب، مروراً بحفل الكويت الذي أحيته للمرة الأولى قبل أيام بمناسبة أعياد الكويت الوطنية، وصولاً لجولتها الربيعية بحفل مدينة العال التاريخية في المملكة العربية السعودية.

فتحي سالم بدور مختلف في «أيام»

تحدث الفنان المصري الشاب فتحي سالم، عن مشاركته الأخيرة في المسلسل المصري (أيام)، الذي بدأ تصويره في آب/2021، وانتهى في تشرين الثاني من العام نفسه. العمل من بطولة رياض الخولي، وشيري عادل وحرورية فرغلي، وضم الكثير من الوجوه الفنية المعروفة والواعد، ويعرض المسلسل على قناة mbc وتمنعة شاهد نت.

الحارة المصرية في مسلسل أيام، بمعناها الحقيقي من احترام الإنسان الكبير المتمدن والإيمان لقراراته، كذلك إشاعة روح الحب والتناخي والتكافل بين بيوتات الحارة المصرية.

وعن دوره في المسلسل، أضاف أن الدور ممتع جداً ومليء بتغيرات وأحداث، وهذه أول مرة أمثل دوراً كهذا، وبالطبع أشكر الأستاذ محمد أسامة، مخرج العمل، لأنه راهن علي في دور مختلف. وبشأن أجواء العمل، قال فتحي سالم: "كما تصور في لبنان، إلا أن وجود مجموعة العمل لثلاثة أشهر مع بعضهم، وخلق العلاقات في العمل وخارجه، وكانت إدارة الإنتاج متعاونة، ووفرت سبل الراحة، وليس هذا جديداً على شركة مهمة مثل (شركة الصباح إخوان)، للمنتج صادق الصباغ".

ثم أضاف: أنه استمتع بالعمل جداً، لا سيما أن الدراما كانت محكمة، وتكاد تشعر بدفء الحارة المصرية، من القراءة وبالطبع، هذا من إبداع مساح الحريري.

يذكر أن الفنان فتحي سالم، ممثل مصري مشهور، ويقطن الأودار التي تسند إليه، وقدم العديد من الأعمال الفنية، بشخصيات مختلفة، أثبت فيها جدارته.



التحف: ندى الجابري

كما جرى تقديمه مؤخراً، من أعمال تجسد مظاهر (بلطجة) وتدين وتسيء للمجتمع المصري، وتعرض صوراً أخرى عنه، إذ ظهرت

وقال الفنان في حوار هاتف مع "الصباح" "كنت سعيداً حينما فترات عملاً يتناول

كاريكاتير

مسك العصا من الوسط!



لؤلؤة في وجبة طعام

ترجمة: نوار محمد

في مدينة نيو جيرسي عثر زوجان في وجبة طعامهما على لؤلؤة تصل قيمتها الآلاف الدولارات وذلك في وجبة معمار كانا يتناولانها.

كان الزوجان مازيا وميشيل قد اعتادا على ارتداء المطعم منذ عام 1987. يقول ميشيل متدهشاً: حين بدأت بتناول وجبتي، شمرت بشيء ما في فمي! اعتقدت للحظ أن سني قد كسر، لكنني سرعان ما أدركت أنها لؤلؤة.

أما الزوجة فتقول: لقد مرت 34 عاماً عن زيارتنا للمطعم لأول مرة، لكنني بدت مختلفة هذه المرة، خاصة أنه كان يحفل بمرور مئة عام على تأسيسه.



عرضت النجمة سلمى حايك، عبر حسابها على "إنستغرام" مقطع فيديو يظهر فتازها وقد علقت به فقلع كريستال من فستان زميلتها الأميركية كبير فران، ما اضطرهما إلى قضاء نصف ساعة لمعالجة الأمر.

وعلقت حايك، على الفيديو: علق فتازي بستان دريش، لذلك تأخرت قبل تقديم الجائزة إلى مايكل كيتون دوغلاس.

إنجاز المرحلة الأولى من تأهيل مدينة الحضر

الموصل: شروق ماهر

أثريه تخللها العديد من الفعاليات الثقافية والكلمات القيمة، التي أقيمت من قبل السادة الحضور وتوزيع بعض الهدايا التذكارية.

الأعمال شملت أيضا عمل مسح كامل لمنطقة حارة المعابد باستخدام جهاز (ليزر سكان)

أقيم برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار مسن ناظم حفل انتهاء المرحلة الأولى من تأهيل مدينة الحضر الأثرية من قبل بعثة منظمة (ISMEO) الإيطالية ضمن إطار مشروع الإسعاف الأولي الممول من منظمة الياف.

وقال علي شلغم مدير عام دائرة التحريات والتفتيات لـ "الصباح" إن "الأعمال شملت تأهيل مقر البعثة بشكل كامل، ورفع كميات كبيرة من الأنقاض والخلفات الحربية من حارة المعابد الرئيسية مع إعادة صيانة وترتيب (10) قطع أثرية مختلفة لواجهات المعابد والجدران الرئيسية، مع عمل فاصدة بيانات متكاملة لأكثر من (1300) جزء لتقطع الأثرية مختلفة الأحجام منها الكبيرة والصغيرة والمتوسطة.

وأشار شلغم إلى أن الأعمال شملت أيضا عمل مسح كامل لمنطقة حارة المعابد باستخدام جهاز (ليزر سكان).

مفتشية آثار وترات ينسوي أقامت الاحتفالية في مقر مدينة الحضر

المسرح الشبابي في النجف

بغداد: محمد إسماعيل

تنظم ثمانية عروض في الدورة السادسة من مهرجان "التحف الأثرية للمسرح الشبابي، الذي تقيمه منظمة، عيون الفن الثقافية، بالتعاون مع نقابة الفنانين، من 13 لغاية 17 آذار على قاعة جامعة الكوفة. وقال رئيس المهرجان فارس الشمري، لـ "الصباح" إن عشرات الأعمال من العراق والدول العربية والأجنبية، تقدمت للمشاركة في المهرجان، وقد اختارت لجنة الفحص ثمانية منها، هي: "أه كارميلا" من مصر، و"تراثي ثورة النساء" الأردن، و"موال حدادي" سلطنة عمان، و"عندما تنهت تسقط" إيران، و"ممدلين" سوريا، ومن العراق "شماعية" واسط، و"سهيل" الأنبار، و"ليلة الخريف" السلمية.