

البالغين.  
وذكر المكتب في بيان أن العوزة العلمية في النجف الأشرف والمرجعية العليا للشيعا إذ تنداد بهذه الجريمة الشنعاء التي تستهدف وحدة المسلمين تدعوها الحكومة الباكستانية بيشاور الباكستانية، وأسفر عن مقتل عدد من المصلين الإبرياء وأصابة العديد منهم بجروح بآته يبعث على الأسف والأسى

وصف مكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني التفجير المنفجح الذي استهدف مسجد كوتشا ريساندار بمدينة بيشاور الباكستانية، وأسفر عن مقتل عدد من المصلين الإبرياء وأصابة العديد منهم بجروح بآته يبعث على الأسف والأسى

تفاصيل 2

ch.editor@alsabaha.iq

السبت 5 آذار 2022 العدد 5349 Issue No.

16 صفحة السعر 500 دينار

## الصراع يُجبر العراق على استثمار الغاز حرب أوكرانيا تغير سعر النفط في الموازنة إلى 70 دولاراً

● بغداد: شيما رشيد

من المتوقع أن تُجبر انعكاسات الحرب الروسية الأوكرانية، العراق على تغيير خطته الاقتصادية المستقبلية، وقد تدفعه إلى تطوير إمكانياته للاستفادة من أزمة الغاز وتأمين حبوب الفصح. الحرب وما تلاها من ارتفاع لأسعار النفط، بذت الجواهر بشأن المعجز المالي الذي شهده البلاد، وأطاحت بتوقعات ثبات سعر برميل النفط في موازنة 2022 بـ 50 دولاراً للبرميل.

وفي هذا الإطار، أوضح المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح لـ الصباح أن الحرب الروسية الأوكرانية فتحت الفرصة أمام العراق لتطوير قطاعه الصناعي والزراعي، مبيهاً أن أمام العراق فرصتين أولهما الاستفادة من العوائد الإيجابية لارتفاع أسعار النفط في تطوير الاستثمار لديه، والثانية أن أزمة الغاز والحبوب يجب أن تدفعنا إلى تطوير الإمكانيات الذاتية.

وأضاف صالح أن الحرب اليوم في العالم ليست بعيدة عن العراق، ولها آثار إيجابية تصب في مصلحة المالية للعراق، بسبب ارتفاع إيرادات النفط، إضافة إلى أن أوبك قد ترفع القيود عن تصدير النفط لوجود نقص في الطاقة، مستشركاً أنه في المقابل هناك آثار سلبية في العراق الذي يعتمد في تأمين غذائه على الاستيراد ولاسيما الحبوب التي ارتفعت بنسبة 30 بالمئة.

وعذ صالح هذه الحرب فرصة تاريخية يجب على الحكومة بحث إمكانيه ما يمكن إنتاجه من خلال ارتفاع أسعار النفط، وتسخيرها لصالحه النمو الاقتصادي للبلاد، منوهاً بأن العراق في نقطة تعادل من هذه الآثار، لكن المنافع ستكون أكبر في حال تمت دراسة الأمور الإدارية والمالية الاقتصادية بصورة صحيحة.



● حرق الغاز بدلاً من استثماره - تصوير: أ ف ب

### الجمارك تعمل بنظام الأتمتة

● بغداد: الصباح

باشرت هيئة الجمارك بالتعاون مع فريق الاسكودا العالمي التابع للأمم المتحدة إدخال نظام الأتمتة بالعمل الجبركي، هذه الخطوة جاءت للحد من عمليات الفساد وتسهيل إكمال معاملات المراجعين.

وذكر بيان للجمارك أن العراق انضم مؤخراً إلى أكثر من مائة دولة عربية وأجنبية أدخلت نظام الأتمتة بالعمل الجبركي، إذ تعاقبت هيئة الجمارك مع الفريق الدولي لمشروع الاسكودا التابع للأمم المتحدة لإطلاق المرحلة الأولى بتفعيل النظام الإلكتروني داخل الهيئة وتابع أنه لتفعيل الإيرادات والتقليل من عمليات الفساد بالعمل الجبركي تم إدخال نظام الأتمتة ومن أهم الأساسيات التي ستمثل بها الهيئة من خلال إدراج جميع المعلومات والبيانات بنظام الأتمتة الذي يتميز بصعوبة اختراقه.

### مطالب بإطلاق سراح نساء تركمانيات محتجزات في تركيا

● بغداد: عمر عبد الطيف

تحرك ساكناً بخصوص تلك النساء، مشيراً إلى أن عدد المحتجزات من التركمانيات في سيطرة داعش على نينوى وخاصة من قضاء تفرغيلة بـ 1200 مختلف، موزعين بواقع 450 امرأة في أربع منهن إلى الأناضول.

دعا زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، أمس الجمعة، إلى هدة في أوكرانيا لإخراج القتلى والجرحى وإيصال المواد الغذائية.

وقال الصدر، في كلمته المضمنة في خطبة الجمعة المركزية إن أوكرانيا ترحب تحت السلاح الروسي الفتاك بسبب مياشر، وتعاتي الولايات بسبب السياسة الأميركية هناك.

فقط 150 طفلاً في حين أن المتبقي من 27 المحتجزين من الرجال ونسوة بشأن أماكن تواجد الاختطافات التركمانيات في مخيمات الحسكة ودير الزور والرقبة، حسب ما وصلنا من أخبار.

عنه، كاشفاً عن مخاطبة السفارة العراقية في سوريا من أجل استعادة الاختطافات، وإبلاغها بأن المناطق التي يتواجد فيها تختص بسلطة داعش وأقل وجهة التصرة ولم يصل إليها الجيش السوري.

### الصدر يدعو موسكو وكيف إلى هدة

● النجف الأشرف: الصباح

وأضاف أن ما يحدث في أوكرانيا من معاناة للشعب والمثنيين بندي له جبين الإنسانية، ولذا يجب على المنظمات الدولية مراعاة ذلك والمطالبة لهم مهدة لإخراج القتلى والجرحى من الطرفين وإيصال المواد الغذائية والطبية لهم بأسرع وقت ممكن، وتابع، لا يفوتني أن أدعو القوات الروسية إلى مراجعة قرأها بالحرب والعمل الجبركي للحوار مع جارتها أوكرانيا، فالحوار والعمل الصقل معمودة عند كل الأديان والأثنياء.

### القوى السياسية في شد وجذب

#### انتخابات الإقليم في مهب التأجيل

● السليمانية: محمد البغدادي

رجح مراقبون وخبراء في الشأن السياسي والانتخابي تأجيل الانتخابات التشريعية في إقليم كردستان عن موعدنا المقرر في 1 تشرين الأول من العام الحالي، مشيرين إلى أن إجرائها الشذوذج إلى قرارات وقائين ملزم بشأنها، وأنها عرضة للتأخير جراء الشذوذج بين القوى السياسية والخلافات بشأن إجراء تعديلات الشذوذج الانتخابي وتوزيع الدوائر الانتخابية وتشكيل مجلس مفوضين جديد كون المفوضية الحالية منتهية الولاية، إضافة إلى قضايا لوجستية أخرى من قبيل تخصيص ميزانية للانتخابات وإجراءات تحديث سجل الناخبين وتسجيل الكيانات وغيرها.

وقال الخبير الانتخابي هياوي توفيق في حديث لـ الصباح: إن من الصعب إجراء الانتخابات في موعدنا المقرر من قبل رئيس الإقليم لأسباب عدة، منها إشراف المفوضية الاتحادية الحالية (القضاء) على الانتخابات، وتغيير مراءه مكاتب محافظات الإقليم باخرين من غير الحزبين الكيريين في الإقليم، فضلاً عن مراقبة الانتخابات مراقبة دولية ومحلية صعبة.

وأضاف، أما السبب الآخر فهو موضوع

تفاصيل 3

### الحاوية الزرقاء

● نوبيل يلدا

مقابل أن يتقيد عمال النظافة بشروط الأستاذ فاضل هو بيج حابوته يتنسه إلى سيارة ثم يملئ من المائل أخذ الأكياس السوداء التي

فيها كيساً كبيراً، لا يتقبل أن يمس العامل الحاوية لأنه بلا قفازات وشكله قذر جدا، لأن بيت الأستاذ فاضل يقع على شارعين وسيارة التفائيات



فيها كيساً كبيراً، لا يتقبل أن يمس العامل الحاوية لأنه بلا قفازات وشكله قذر جدا، لأن بيت الأستاذ فاضل يقع على شارعين وسيارة التفائيات

بشروط الأستاذ فاضل هو بيج حابوته يتنسه إلى سيارة ثم يملئ من المائل أخذ الأكياس السوداء التي

مقابل أن يتقيد عمال النظافة بشروط الأستاذ فاضل هو بيج حابوته يتنسه إلى سيارة ثم يملئ من المائل أخذ الأكياس السوداء التي

في كل خميس يقضي الأستاذ فاضل ساعة في جلف الحاوية الزرقاء من الخارج باستخدام مساحيق التنظيف ثم يغمز داخلها الماء ويضيف إليها القليل من مركز الديتول، هو الوحيد في المنطقة الذي يدفع شهرياً 15 ألف دينار سيارة التفائيات التابعة لأمانة بغداد

مقابل أن يتقيد عمال النظافة بشروط الأستاذ فاضل هو بيج حابوته يتنسه إلى سيارة ثم يملئ من المائل أخذ الأكياس السوداء التي

## راج ضحيته المئات من القتلى والجرحى العراق يدين تفجير مسجد في باكستان

● بغداد، الصباح

تهددان بهذه الجريمة البشعة التي تستهدف وحدة المسلمين تدمسون الحكومة الباكستانية إلى التصدي للظلم وجرائم الجماعات الإرهابية حماية للشعب الأخرى وأن تعمل على اتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة في هذا المجال ولا تسمح بتعرض المجتمعات الدينية لمثل هذه الهجمات العنيفة والوحشية التي ترتكها الفرق العنيفة المتطرفة بدورها، وأن يدعم التيار الصدري، مقتدى الصدر، التفجير، ووجه الصدر، في توثيقه على

توتير: نداء لشيعة باكستان. راجياً منهم رمي الصفوة بعدم التفجير أمام أطفال شذاد الأثاق والتفجير بين النسبي المحتل ومن هو مستهدف، راهابي- كما وعليهم الضغط على حكومتهم ومطالبتهم بالحماية والتكبير من الإرهابيين يسترون بهم في جهته، قال رئيس مجلس النواب محمد الجبوري، في تغريده على توتير: نستنكر استهداف عباد الله المصلين بتفجير مسجد (كوتشا ريسالدار) بمدينة بيشاور

الباكستانية. وأضاف، الخزي والمار للمجربين الإراهيين أعداد الدين والإنسانية وعلق رئيس تحالف قوى الدولة عمار الحكيم، على الجائحة في بيان وقال الحكيم إنه فيما بين نستنكر هذا العمل الإجرامي الصادر، فإننا نتقدم للشعب الباكستاني الصديق لاسمها ذوو الضحايا بأحر التعازي، كما ونحث الدول المتضررة من أفة الإرهاب الطغامي على تخفيف منأهه وواد مخططاته الأثيمة .

## المرشحة لمنصب سفيرة أميركا في بغداد تحدد أولويات عملها

● بغداد، الصباح

أعلنت الدبلوماسية الأميركية أنها رومانوسكي، المرشحة لتولي منصب السفيرة الأميركية في بغداد، أن من أولويات عملها في حال توليها المنصب تعزيز الاستقرار والمواطنة في العراق، صممة عن قضايا إزاء إمكانية عودة ظهور تنظيم داعش الإرهابي مرة أخرى في هذه البلاد، وقالت رومانوسكي، إن العراق سيظل أولوية في السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وجحر زاوية للاستقرار الإقليمي. وأضافت رومانوسكي، أنها إذا تولت منصبها في بغداد، فإن أحد العناصر المهمة في واجباتها سيشتمل في العمل على الحكمة الجديدة في العراق. وأوضح، أن الأولويات المتحددة تواصل العمل مع شركائنا العراقيين فيما يسعون إلى تعزيز مؤسساتهم الديمقراطية، والحكم الفعال وسيادة القانون، مضيفة أنه إذا تمت المصادقة على تعيينها في بغداد، فسيتكون على رأس أولوياتها في التعامل مع الحكومة العراقية الجديدة، تعزيز استقلال العراق وحقوق المواطن، وأشار، إلى أن واشنطن ما زالت قلقة من عودة ظهور داعش الإرهابي في العراق وهي تعزز الاستقرار في العراق، إضافة إلى أنها ستعمل على تعزيز هذه السفيرة الأميركية الجديدة، وتابعت السفيرة الأميركية لمرشحة أنها متفهمة في ظل انتقال الولايات المتحدة إلى مهمة تقديم المشورة والمساعدة، والتكبير، وبواسطة العمل مع قوات الأمن العراقية في قتالهم ضد داعش الإجرامي .

## التجف على موعد مع تجهيز مستقر للكهرباء صيفاً

● التجف الأشرف، حسين الكعبي

أعلنت الحكومة الحلبة في التجف إكمال ربط محطات نقل الطاقة الكهربائية بمنظومة خطوط (400 كي) في) وقال مستشار المحافظ لشؤون الطاقة الدكتور سلام مهدي لـ الصباح: إن محطة التجف (400 كي) في) تم ربطها مع محطتي القاسية والخيرات الغازيتين. وأوضح أن فائدة هذا الخط ستظهر من خلال زيادة ساعات التجهيز بالطاقة الكهربائية، إذ ستمتكن شبكة التجف من الحصول على كامل حصتها من الكهرباء دون حدوث مشكلات في المحطات والمعدات. من جانبه، قال حاكم راضي، مهديس كهرباء، لـ الصباح: إن ربط هذا الخط سيسهم في زيادة ساعات التجهيز لأنه سيقضي على الأحمال التي كانت تؤدي إلى فقدان كميات كبيرة من الطاقة المجهزة للمحافظة. وأشار إلى أن تجهيز المحافظة كان يصل إلى نحو 850 ميغاواط بعدد 200 إلى 250 ميغاواط من الشبكة الوطنية، ونحو 660 ميغاواط في أفضل الأحوال من محطتي الحيدرة والغازية، إلا أنها كانت تنفذ جزءاً منها بسبب زيادة الأحمال على المعدات وعدم استقرار الفولتية، ما يؤدي في حالات كثيرة إلى حدوث إطفاء عام. وأكد راضي أن هذه المشكلة ستنتهي من خلال الربط بالخط الجديد، وتشغيل محطة (400 كي) في) ومن المأمّل أن يكون تجهيز الكهرباء في فصل الصيف 2022، وقد يصل إلى أربع ساعات تجهيز مقابل ساعتين فقط. تصوير: علي موفق

## البيئة تدعو المواطنين لاغتنام قرارات الطاقة المتجددة

● بغداد، شذى الجبائي

وأقر مجلس الوزراء خطة الوطنية التي جعلت الحكومة أمام التزامات كثيرة لتحسين البيئة وتعزيز الحسون أن الحكومة اتخذت مجموعة قرارات من أجل دعم خطة التكيف الوطنية منها إعفاء المراكب التي تعمل بالطاقة الكهربائية من الرسوم الجمركية لتسنع المجال أمام مستخدميها في مختلف الأنشطة الصناعية والزراعية والتجارية والسياحية، لانه خطوة مهمة ضمن المشروع والإصلاح لاستخدام الطاقة المتجددة. ودكر أنه تم تنظيم مجموعة من الورش للتعلم الخاص والوزارات ذات العلاقة ومديرية المرور العامة، مع وجود اتفاقات عديدة بين وزارة البيئة والجهات القطاعية لتشجيع استخدام

المجلات والتقنيات التي تعمل بالطاقة الكهربائية والشمسية، وترغيب المواطنين باستخدامها، منها التعاون مع البنك المركزي لمنع القروض للمواطنين العاملين بالأنشطة الاقتصادية والتجارية والزراعية للاستفادة بمنظومات الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء، وأشار الحسون إلى اعتماد مبدأ المنافسة بين القطاع الخاص لتوفير السيارات ذات الجودة العالية والأسعار الأقل ليتمكن المواطنون من شرائها، إلى جانب تشجيع المستثمرين من خلال الإعفاءات من التعريف الجمركية والضريبة، وهي الخومات التي تقع إلى تحسين القطاع الخاص وتشجيعه على استيراد هكذا نوع من المراكب .

تصوير: علي موفق



● عراقيون يتسوقون بعيد زكريا

## تنصيب 1000 منها خلال 4 أعوام

## برامج تطويرية لمشروع منظومات الغاز للسيارات في صلاح الدين

● تكريت، سمير عادل

أعدت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز فرع صلاح الدين، حزمة برامج خدمية في المحافظة بهدف تعطي الأعداد المتزايدة من طليات تنصيب منظومات الغاز إلى السيارات، والتي بلغت خلال الأعوام الأربعة الماضية 1000 طلب.

وقال مدير الفرع علي خالد حميد لـ الصباح إن الشركة أعدت برامج مستقبلية لإشراك ورش وتجهيز السيارات بمنظومات الغاز عبر مستثمرين، إسهاماً بتغطية الطلبات المتزايدة منها، فضلاً عن مد ونص شبكات الغاز إلى المجتمعات السكنية والمنشآت العامة والمطاعم والدواجن والمخازن والأفران.

وأضاف أن البرامج المستقبلية تتضمن، افتتاح ورشة جديدة بفضاء يحيي تضاف إلى ورشها العاملةين بمدينة تكريت وسامراء، فضلاً عن التنسيق مع شركة توزيع المنتجات النفطية لإضافة منافذ توزيع غاز السيارات ضمن محطات تعبئة الوقود في عموم المحافظة. وأشار حميد إلى أن ورش الشركة في صلاح الدين، تشهد إقبالاً متزايداً لإضافة منظومات

الغاز واعتمادها بديلاً للوقود الاعتيادي، إذ وصل عدد ما تم تنصيبها منها خلال الأعوام الأربعة الماضية وهو مرشح للمشروع بالمحافظة، 1000 منظومة، من مجاميع الأشروع إلى الثمن المنخفض للغاز والبالغ 200 دينار لكل لتر، وسعر المنظومة البالغ 500 دينار، بينما، والذي بالإمكان تسديده بخطط التسقيط. تصوير: مصطفى مجيد

## تدريب 23 ألف مدير مدرسة و5 آلاف مشرف تربوي خلال 5 أعوام

● بغداد، إسراء السامرائي

نجحت وزارة التربية بتدريب أكثر من 23 ألف مدير مدرسة وخمسة آلاف مشرف تربوي في محافظات البلاد كافة، على مدى الأعوام الخمسة الماضية، بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني، وقال الوكيل الإداري بالوزارة الدكتور فلاح القيسي لـ الصباح: إن الوزارة تعمل منذ العام 2017 بالتعاون مع المجلس

الثقافي البريطاني من أجل تطوير الواقع العلمي والتربوي لجميع المراحل الدراسية، كاشفاً عن إنصاف تدريب أكثر من 23 ألف مدير مدرسة، وخمسة آلاف مشرف تربوي خلال الأعوام الخمسة الماضية. وأكد إسهام تدريبهم بتحسين أداء المدارس بجميع الجوانب العملية والتعليمية، والذي يأتي انسجاماً مع اتجاهات الأنظمة التربوية العالمية المتقدمة.

منوهاً بأن الوزارة استعملت على إكمال الترميز بعد انتهاء مدته التي حددها المجلس، بهدف إكمال تطوير المسيرة التعليمية، من جانبه أفاد مدير البرنامج بناء القدرات بالتعليم الابتدائي والثانوي في المجلس الثقافي البريطاني عمار طارق لـ الصباح: إن البرنامج حقق زيادة بنسب الالتحاق في المقاعد الدراسية وقلل نسب الرسوب والتسرب من المدارس، مع

تصوير: مصطفى مجيد

## الإطاحة بتجار مخدرات بحوزتهم مئة كغم من الكرسنال

● بغداد، الصباح

نفذت الأجهزة التابعة لوزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني عدة واجبات في بغداد، أسفرت عن الإطاحة بتجار مخدرات وعدد من المتهمين بقضايا الاتجار في مخدرات، وذكر بيان صادر عن جهاز الأمن الوطني أن عقاربنا قامت القبض على اثنين من تجار المخدرات في بغداد، وخلال عملية القبض ضبط بحوزتهما 100 كغم من

الكرسنال. وفي واجب أممي منفصل، شرعت مفارز مكتب مكافحة إجرام بغداد الجديدة بتنفيذ أوامر قبض بحق متهمة بعد أن استخبرت عن وجود حادث سرقة مبلغ مالي قدره 50 ألف دولار أميركي من محضلات ذهبية من داخل إحدى الدور السكنية ضمن منطقة البلديات شرقي بغداد وبعد التحري وجد الكماليات متروكة في الشارع، حيث تم نصب كمين محكمة واتقبض على المتهمة، تم تدوين أقواله

## القضاء يرّد دعوى للجابري ضد وزارة الثقافة ويعدّه مستقبلاً

● بغداد، الصباح

رد القضاء دعوى وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأقدم جابر محمد عباس الجابري، وصادق على إجراءات الوزارة في عدم مستقبلها في الخائفة الأولى وعقدوة الإندثار في الخائفة الثانية. وذكرت الوزارة، في بيان، بعد مصادقة محكمة قضاء الموظفين على قرارها، الذي عدت فيه الوكيل الأقدم للوزارة جابر محمد عباس الجابري مستقبلاً، أنها ماضية قدماً في محاربة الفساد، وأحالة الفاسدين إلى القضاء. وأضاف البيان أن نّفة الوزارة والقضاء العراقي لا تتزعزع، والقضاء العراقي يقدم على الدوام أدلة على أنه أحد أهم أعمدة بناء الدولة العراقية .



PDF نسخة الجريدة



# العمليات في أوكرانيا تدخل يومها العاشر الناتو يكشف عن توجه لزيادة تواجدده العسكري قرب الحدود الروسية

● كيبش، وكالات

تواصل القوات الروسية عملياتها العسكرية في أوكرانيا اليوم العاشر، بينما أعلن جهاذ الطوارئ الأوكراني، أن رجال الإطفاء يعملون الآن على إخماد حريق اندلع بالقرب من محطة الطاقة النووية في منطقة زابوريجيا. وذكر المتحدث باسم جهاز الطوارئ الأوكراني اندريه تيز، أمس الجمعة، أن حريقاً اندلع في ساحة المحطة النووية في زابوريجيا، وأن أحد مولدات الطاقة في المحطة توقف عن العمل، دون أن يتم تسجيل ارتفاع تسرب إشعاعي. وأنه لم يتم تسجيل أي تسرب لإشعاعات نووية. وأظهرت تسجيلات كاميرات المراقبة التابعة للمحطة

النووية تصاعد دخان عمود الإشعاع إلى أن المتحدث الرسمي باسم وزارة الدفاع الروسية، اللواء إيغور كوناشينكوف، قال في وقت سابق إن الجيش الروسي سيطر على مدينتي بيرديانسك وانجودار في منطقة زابوريجيا بأوكرانيا. وكذلك المنطقة المحيطة بمحطة زابوريجيا للطاقة النووية. وواصل الأفراد الماملون في المحطة النووية، مهامهم المتمثلة في صيانة المرافق والتحكم في الوضع الإشعاعي، دون أن يتم تسجيل أي تسرب في الوضع الإشعاعي، أو انتهاك لشروط الأمن والسلامة في المحطة. وفي سياق متصل، قال الأمين لعلم شمال الأطلسي الناتو، ينس ستولتنبرغ إن الحلف ليس طرفاً في الصراع في أوكرانيا ولا يبحث عن حرب مع روسيا، لكنه سيبدأ

من وجوده على حدود روسيا الاتحادية. وقال ستولتنبرغ إن الناتو يعتبر التقارير بشأن الماركات بالقرب من محطة الطاقة النووية زابوريجيا، تأكيداً على الحاجة إلى إنهاء عاجل للأعمال القتالية. وأضاف أن وزراء خارجية دول الحلف سيناقشون خلال اجتماعهم، المواقف طويلة المدى للصراع في أوكرانيا. وفي وقت سابق أكد ستولتنبرغ، أن الحلف لا يعززم إرسال قواته الحربية إلى المجال الجوي الأوكراني. وقال إن يصعب التناوب جزءاً من هذا النزاع، التناوب لا ينوي إرسال قواته إلى أوكرانيا أو طائراته الحربية إلى مجالها الجوي. وأشار ستولتنبرغ، إلى أن الحلفاء في الناتو، يقدمون لأوكرانيا أنواعاً مختلفة من الدعم العسكري، فضلاً عن

تقديم المساعدات المالية والإنسانية. في المقابل، قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، مايرا زاخاروفا، إن الدول الغربية من خلال أمثالها مسؤولة عما يجري في أوكرانيا، وأضافت أن ما يجري هو جزء من خطة شاملة تهدف لتدمير روسيا. وقالت زاخاروفا، إن الغرب صرح باستمرار بأنه يريد تدمير الاقتصاد الروسي، وروسيا نفسها، مضيفة أن الغرب يريد تدمير كل شيء في روسيا، السياسة الداخلية والخارجية، والنظام المالي، والمخزون الثقافي والتاريخي. وفي وقت سابق قال رئيس بيلاروسيا، ألكسندر لوكاشينكو إن الغرب بحاجة إلى بزاع مسلح في أوكرانيا من أجل إغراق روسيا في الحرب.

## مفاوضات فيينا تدخل مرحلتها الأخيرة غروسي في طهران لوضع اللمسات الأخيرة على الاتفاق النووي

● طهران، محمد صالح صديقان

نقلت المصادر الإيرانية أن الاتفاق في مفاوضات فيينا أصبح قاب قوسين أو أدنى بعد حدوث اختراق كبير في هذه المفاوضات تعلق بشوية القضايا العالقة بين الجانبين الغربي والإيراني في الوقت الذي يجري فيه اليوم السبت مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية رفائيل غروسي مباحثات في طهران وصفت بأنها الحلقة الأخيرة في المفاوضات التي أشرفت على نهايتها.

وكان وزير الخارجية الإيراني أمير عبد الهيدان قد أجرى اتصالاً هاتفياً مع منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل نتلوا فيه آخر تطورات المفاوضات حيث أعرب عبد الهيدان عن استعداده للمشاركة في مراسم التوقيع على الاتفاق النهائي إلى جانب بقية وزراء خارجية الدول الغربية شريطة استكمال جميع القضايا العالقة ومنها الضمانات الاقتصادية التي تستلزم إيران الاستمادة من الفرص الاقتصادية المتوفرة في الاتفاق.

وقالت المصادر، إن غروسي يبحث في طهران حول ثلاث قضايا متعلقة بالوكالة الدولية للطاقة الذرية والطروحة على جدول المفاوضات في فيينا من أجل إحياء الاتفاق النووي الموقع عام 2015، وهي المزمع بشأن وجود مواقع نووية تجري فيها نشاطات نووية عديدة عن مراقبة وإشراف فرق التفتيش التابعة للوكالة المذكورة ؛ والأخرى المتعلقة بمصير أجهزة الطرد المركزي من الجيل الجديد التي نصبتها إيران لتخصيب اليورانيوم بنسب مرتفعة ؛ بينما القضية الثالثة تتعلق بباريثف كاميرات المراقبة التي تحتفظ بها إيران والتي يجب تسليمها للوكالة الدولية في حال تم التوصل لاتفاق في فيينا. ووصف المصادر زيارة غروسي بأنها الحلقة الأخيرة من المفاوضات التي وصلت لنهايتها في فيينا حيث تصدت هذه المحادثات عن قرب التوقيع على الاتفاق النهائي.

وقالت مصادر موابكين إن الاتفاق النهائي شمل 28 صفحة وقد أصبح جاهزاً للتوقيع بحضور وزراء خارجية المجموعة الغربية وإيران خلال 72 ساعة القادمة. وعلى الرغم من تحدث مصادر غربية عن قبول الولايات المتحدة إزالة الحظر عن الحرس الثوري الإيراني وشخصيات رفيعة المستوى من ضمنها المرشد الإيراني الأعلى آية الله علي خامنئي ؛ إلا أن مستشار الأمن الإيراني المفوض مصطفى خوتج جشم قال: يجب الانتظار للاتفاق على جميع الشروط العالقة في الاتفاق قبل التحدث عن نهاية المفاوضات لكن مصادر راسية تتحدث لـ «الصباح» إن الإعلان رسمياً عن التوصل لاتفاق سيتم بعد عودة غروسي لفيينا من زيارته طهران.



ارتفعت حصيلة القتلى جراء هجوم انتحاري استهدف مسجداً شيعياً في مدينة بيشاور في شمال غرب باكستان، أمس الجمعة، إلى 56 شخصاً، وفق ما أعلن مسؤولون في مستشفى محلي. وقال الناطق باسم مستشفى ليدي ريدنغ في بيشاور محمد عاصم خان: بالمجموع، قتل 56 شخصاً وأصيب 194 آخرون بجروح من بين حوالي 50 حالاًهم حرجة.

## وسط تلويح إسرائيلي بحملة عسكرية الأحزاب اللبنانية تطلق مآكثاتها في سباق انتخابي شرس

● بيروت، جبار عودة الخطاط

قبل 10 أيام من الوعد بالفرز لانتخابات الترشحات للانتخابات النيابية المقبلة انخرطت الأحزاب والقوى اللبنانية في ورش استعدادات واسعة لذلك الاستحقاق، وأطلق العديد منها مآكثه الانتخابية والألحاح والرشح، بينما تصاعدت أصوات في الضفة الكبرى تشير إلى ما تشهده مباحثات تطوير الانتخابات لأسباب مختلفة، في وقت حذر فيه مندوب إسرائيل لدى الأمم المتحدة جلعاد إردان من اندلاع مواجهة عسكرية ستكون نتائجها كارثية على لبنان. ولا يعمل المراقبون في لبنان على الانتخابات القادمة بأنها ستحل التغير الذي يصوب إليه اللبنانيون في ضوء التشابك الصلب بين السياسي والمطابق في تركيبة المنظومة السياسية الأمر الذي يجعل من اختراق تلك التوثيقية يبدو في غاية الصعوبة، وفي السياق ذكر الزعيم المازوني سليمان فرنجية اسم الجمعية أنه لن يكون هناك تغيير استراتيجي في الانتخابات فانظام العالي يمنع العولنتف إمكانية ضرب الميثاقية والترسيخ، عيون انتخب بالثب وليس بالتصميم، بينما أفادت معلومات مستخفة في بيروت أن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي يسعى إلى الترشح إلى الانتخابات القادمة في طرابلس من دون أنيثير حفيظة رئيس

تبار المستقبل سعد الحريري ويرغم أن هو يؤكد بأنه غير معني بتوجهه الحريري بعدم الترشح لكنه يدرك هوى زعيم تيار المستقبل ورغبته بأن تشهد انتخابات أيار (مقاطعة سنية) لذا عقد ميقاتي عدة اجتماعات الأسبوع الماضي، التي فيها رئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيورة والأمين العام لتيار المستقبل أحمد الحريري وآخرين، للتداول في موضوعه الانتخابية وموقف السنة وإمكانية الترشح وذكر المعلومات أن ميقاتي كان يحاول تحفيز السنيورة واحمد الحريري للضغط على سعد الحريري للردود عن قراره بالمقاطعة، أما السفير والقاضي في محكمة العدل الدولية نواف كانت المعطيات ترجح عدم ترشحه، لأنه زار بيروت مؤخرًا في رحلة استكشافية، وكانت له خلافا لقاءات مع السنيورة ومع وليد جنبلاط ورئيس الماكثية الانتخابية السابق في المستقبل سليم دياب، للتشاور في إمكان ترؤسه لائحة انتخابية، بالتوازي ما زالت الأمور ترتفع من هنا أو هناك محذرة من سباق لـ تطوير الانتخابات وترى أوساط سياسي أن إصرار الرئيس اللبناني ميشال عون ومعه رئيس التيار الوطني جبران باسيل على اعتماد المنها سنتر هي محاولة للحيلولة دون حصول الانتخابات في أيار المقبل لتعذر الإمكانيات

التفتية كما أكدت وزارة الداخلية على اعتماد اليغاستنر، حيث إشارت لمعلومات حصلت عليها الصباح إلى أن وزير الداخلية ورفاع إدراة إلى الحكومة تصيد بتعذر تطبيق المفا سنتر لسبب عدم الأعدم توفر السيوقة التقديرة لتخليه ذلك واثباتاً، لأن الفترة الزمنية التي باتت تتصلص على تاريخ الانتخابات في 15 أيار المقبل في فترة قصيرة جداً ولا تسمح لنا نهائية الإمكانيات الفنية لذلك وهو الأمر الذي يرفضه التيار الوطني الحر ويتسكك بطلبه اعتماد اليغاستنر، والميغاستنر في مراكز يتم تشاؤها في مناطق الناخبين اللبنانيين ليشتري لهم الانتخاب في أماكن سيكتهم إذا ما تم اعتماد الهوية البيومترية أو التسجيل المسبق لن يرغب بالاقتراف في مكان سكنه، وبالتالي فإن لبنان سيكون بحاجة إلى إنشاء 10 مراكز ميفاستنر يستوعب كل مركز 50 ألف ناخب، مما يسمح لنحو 500 ألف لبناني بالتصويت في أماكن سكنهم، بدوره الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله استبعد مسألة تطوير الانتخابات مؤكداً أن البلد ذاهب إلى الانتخابات في موعدنا، ونحن شكلنا مآكثات انتخابية والنواب في حزب الله جزء من الحزب وتركيبته ومسيرته وسيفهم ومشروعهم وضوابطهم وحزب الله ، وأعلن السيد حسن نصر الله أسماء مرشحي حزبه للانتخابات النيابية 2022، وضمت معظم الوجوه المعروفة في تشكيلة كتلة (الوقاء للمقاومة) التابعة للحزب. في غضون ذلك حذر مندوب إسرائيل الدائم لدى المتحدة السفير جلعاد إردان أمس الجمعة في بيان صحفي نقلته مواقعخبارية في بيروت من اندلاع مواجهة عسكرية ستكون نتائجها كارثية على لبنان، بسبب ما زعم بشأن مواصلة حزب الله نشاطه العسكري قرب الحدود بين الجانبين، وأشار إردان عقب إجماع عقده مع قائد القوات الدولية المقتبة «الوئيتوبيل» في لبنان اللواء أولردولازا روساين إلى أن التفتية المستمر لحزب الله على حدودنا يمكن أن (يوثف) ضاداً في كل لبنان) ، قواعد الامتياز، زود التفتيل تم العنور على يؤدي إلى مواجهة عسكرية مستقبلية من شأنها انتجلب كارثة على لبنان .

مكرون يترشح لولاية ثانية	الأردن يضبط ممنوعات مهربية من سوريا	تفريق متظاهرين قرب العاصمة السودانية	ليبيا: حكومة باشاغا تؤذي الميمن
أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ترشحه للانتخابات التأسيسية المزمع إجراؤها في 10 أو 24 نيسان 2022. وتمعه ماكرون في رسالة موجهة إلى الفرنسيين بالعمل على تعزيز فرنسا وأوروبا في وجه تراكم الأزمات، مضميناً لهذا السبب أطلب منكم متحي تتكتم لولاية ثانية كرئيس للجمهورية.	أحبطت القيادة العامة للجيش الأردني، محاولة تسال مجموعة من الأشخاص والأيات، فامة من الأراضي السورية إلى الأراضي الأردنية. وقال مصدر مسؤول في الجيش الأردني إن قوات حرس الحدود الأردنية رصدت من خلال المرافيات الامامية المستمرة، محاولة مجموعة من الأشخاص والأيات اجتياز الحدود المشتركة، وتم تحريك دوريات رد الفعل السريع وتطبيق ميثاق الامتياز، زود التفتيل تم العنور على كميات كبيرة من المواد المخدرة.	أطلقت الشرطة السودانية، فتايل الغاز المسيل للدموع تجاه المتظاهرين لتفريقهم، نتيجة احتجاجهم على سيطرة العسكريين للسلطة الانتقالية بالبلاد. ويشهد السودان احتجاجات متواصلة في عدة مدن ولايات، تلبية لدعوات من قوى سياسية تعارض الإجراءات التي اتخذها رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان، التي تضمنت إعادة تشكيل المجلس السيادي واعتقال عدد من المسؤولين والإطاحة بحكومة عبد الله حمدوك ووضعه قيد الإقامة الجبرية.	أدت الحكومة الليبية الجديدة برئاسة ضحني باشاغا، الأمين القانوني أمام مجلس النواب المنعقد في طبرق (شرق)، في ظل غياب عدد من الوزراء، وقال، باشاغا في كلمة ألقاها عقب أداء اليمين القانونية، آدين حالة التصعيد غير المبررة من بعض الأطراف لمنع بعض الوزراء من أداء اليمين، كما آدين العمل الجبان الذي نفذته مجموعة مسلحة بالاعتداء وحجز حرية ثلاثة وزراء، ومنعهم من الوصول إلى طبرق لأداء اليمين.



## ارتفاع النفط فوق 100 دولار يدفع إلى الطاقة النظيفة

في ظل ارتفاع أسعار النفط فوق 100 دولار، اندلاع حرب (روسيا - أوكرانيا) التي تبرز خطر الاعتماد على الوقود الأحفوري، قد يظهر أن الوقت مناسب للإسراع بعملية التحول للطاقة النظيفة، وعلى أرض الواقع لا يعد الأمر بهذه البساطة، إذ إن الدعم الحكومي للجهود المناخية يجب أن يكون أكبر من أي وقت مضى في غالبية البلدان، ومنها العراق، في وقت دعت فيه ندوة نظمتها مركز بحوث السوق وحماية المستهلك إلى إنتاج برامج تخصصية للتوعية والتثقيف موجهة إلى الجمهور، تعرف باسم تجارة الطاقة المتجددة.



### • بغداد: مصطفى الهاشمي وسها الشخيلي

سياسات حكومية  
قال الباحث الاقتصادي هراس عامر: "عندما يزداد سعر النفط إلى مستوى مرتفع للغاية، يجب أن تضع الحكومات سياسات لتقليل الاعتماد على النفط". مضيفاً: "وعمد ذلك، أبحاث الطاقة النظيفة فقط من نسو الطلب على الوقود الأحفوري، ولم تستقر بعد من تراجع ملموس في استهلاك النفط في غالبية البلدان". وأضاف عامر لـ "الصباح" أنه "بعد صعود الأسعار مرة أخرى بسبب الحرب في أوكرانيا، تدرس ألمانيا وإيطاليا أكبر البلدين في أوروبا مستوردين للغاز الروسي، باستخدام الفحم، حتى مع بنائهما المزيد من مصادر الطاقة المتجددة على المدى البعيد، كما يسفر تصاعد أسعار النفط عن تزايد معدلات التضخم، وهو ما قد يضطر البنوك المركزية إلى زيادة أسعار الفائدة الأساسية".

رأس المال  
تابع: "يرفع هذا من تكلفة رأس المال للجمعيات بما في ذلك شركات الطاقة المتجددة، التي يتعين عليها دفع المزيد للاقتراض، لتغطية التكاليف الأولية العالية لبناء محطات طاقة الرياح والطاقة الشمسية، ومن المفترض أن يلحق ذلك الضرر بشركات النفط أيضاً، بيد أن العوائد العالية تعني أنها في حاجة

بقدر أقل إلى الحصول على تمويل من خلال أسواق الدين".  
من جهة أخرى نظم مركز بحوث السوق وحماية المستهلك ندوة علمية افتراضية بعنوان "الزواج الخلايا الشمسية بدائل وأعداء لاستدامة الكهرباء وحماية المستهلك في العراق" عبر المنصة الإلكترونية، برعاية مدير المركز الدكتور يحيى كمال البياتي، وطرحته خلال الندوة، العديد من الرؤى والأفكار، تضمنت ضرورة مواكبة التطور الحاصل في العالم،

خاصة وأن البلد يتمتع بطاقة شمسية كبيرة، غير مستثمرة وتحتاج إلى متابعة وتمويل. وأوضح مدير المركز أن "في العام 2003 كانت الكثافة السكانية أقل مما هي عليه الآن، فضلاً عن أن القدرة الشرائية للمواطن زادت بعد هذا التاريخ، ما شجبت في زيادة استعمال الأجهزة الكهربائية، وتأتي الحاجة إلى استهلاك الكهرباء، بازدياد مضطرب، ما جعلنا نطرح الموضوع في هذه الندوة كونها يمكن أن تعد استراتيجية لمواجهة تلك التحديات".

خرجت الندوة بمجموعة من التوصيات، بينت أهمية دعم الأبحاث التي تقوم بها المؤسسات البحثية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة العلوم والتكنولوجيا في مجال إنتاج الطاقة الكهربائية باستخدام الطاقة البديلة، ورافق ذلك، إنشاء منظمات توعية للكهرباء من الطاقة الشمسية، كمرحلة أولى تمهيداً لتعميم التجربة على بقية مؤسسات الدولة، فضلاً عن أهمية قيام

الحكومة بإنشاء محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية باعتبارها مصدراً للطاقة النظيفة وتوزيعها بين المواطنين بدلاً من قيام كل فرد بإنشاء منظومة خاصة به.

### تجارة الطاقة

ركزت التوصيات على ضرورة العمل على إنتاج برامج تخصصية للتوعية والتثقيف موجهة إلى الجمهور، تعرف باسم تجارة الأمصال المتجددة وهي عبارة عن نواتج من متجددة التي تدخل في تحويل طاقات متجددة التي مصدرها للدخل، ووضع السياسات اللازمة لتطوير الاستثمار في هذا المجال، إلى جانب إصدار التشريعات وتطوير اللوائح والقوانين التي تسمح بتوليد وبيع الطاقة من قبل المنتجين المستقلين (قطاع خاص) وإتاحة المجال أمام القطاع الخاص للمشاركة بإنشاء محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية.

### الجمعيات السكنية

ودعت توصيات الندوة إلى إلزام المستثمرين، الذين يعملون في مجال بناء المجمعات السكنية الحديثة بضرورة نصب محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، وتنظيم حملات توعوية لتوعية المواطن بضرورة إنشاء استهلاك الطاقة الكهربائية والتشجيع على استخدام الطاقة الشمسية لتسليح على الكهرباء، كونها طاقة نظيفة وآمنة صحياً وبيئياً وتحقق وفورات مادية كبيرة على المدى البعيد.

## «النقد العربي» يدرس ارتباط البيتكوين والذهب

### ومؤشرات الأسهم

### • عواصم: وكالات

أصدر صندوق النقد العربي دراسة بعنوان "إدراك الارتباط الديناميكي بين البيتكوين والذهب والنفط ومؤشرات الأسهم في المنطقة العربية". بهدف تحليل علاقة الارتباط الشرطي والديناميكي بين مؤشرات الأسهم العربية وحركة عملة البيتكوين وأسواق الذهب والنفط، وجاء في الدراسة التي تألفتها "الصباح" لقد أصبح الارتباط بين الأصول الافتراضية والأصول المالية الأخرى، يحظى باهتمام كل من المستثمرين والمهنيين والإشرافية ومشغلي السوق على حد سواء، لأن الأصول المشفرة وأسواق الأسهم على المستوى العالمي أصبحت أكثر ترابطاً من أي وقت مضى للعديد من الدراسات الحديثة". وأكدت الدراسة "يدفع هذا الترابط إلى انتقال الصدمات والمخاطر من جهة إلى أن الارتباط المتخفف قد يوفر في المقابل الفرصة لتوزيع المخاطر وإدارة المخاطر للمستثمرين من جهة أخرى".

وهضمت الدراسة الارتباط الشرطي والديناميكي بين مؤشرات الأسهم، والبيتكوين،

والذهب، والنفط في الدول العربية خلال الفترة من 2016-2021 باستخدام الارتباط الشرطي الديناميكي (DCC)، مع نموذج الاحدثار الذاتي المشروط بعدم التجانس (GARCH)، مع التركيز بشكل خاص على قطاعي البنوك والتأمين في الأسواق العربية. وأشارت النتائج إلى أن الأصول المالية (بما في ذلك عملة البيتكوين والذهب والنفط) لها ارتباط تباين مشروط متفاوت مع عوائد الأسهم في الدول العربية. علاوة على ذلك، تظهر النتائج أن التباين المشروط في عائدات سوق عملات البيتكوين، ليس له دلالة إحصائية عند مقارنته بمعظم عوائد المؤشرات محل الدراسة. تحمل هذه النتائج أهمية بالنسبة لمديري المحافظ المالية في المنطقة. علاوة على ذلك، أما بالنسبة للسلطات الإشرافية، فتعد هذه النتائج مهمة لإثبات استخدام وأثار العملات المشفرة، خاصة وأن العديد من الدول العربية تسعى على تفعيل دورها في تمويل الثغرات المستهدفة ممتلئة بالأساس في المؤسسات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة.

## الاستثمار الداخلي

### • ثامر الهيمص

يسر كل عراقي وطني أن يرى المستثمرين يقبلون لتحقيق التطور العمراني، إذ إنه ولا شك سينعكس مباشرة على اقتصاد بلدنا تكاملاً أو تبادلاً، فالسوق العراقية الواعدة تهافت عليها الشركات، لذلك السوق من أهمية فتسليط الضوء، ملا، على تجربة إقليم كردستان في الاستثمار لتعني أنه مهمت بالسبب فحسب، بل إنه يعمل بجدية من خلال تشغيل 1000 معمل ومصنع في كردستان، لتوفير البنية التحتية للاستثمار والمستثمرين بأبوابت نفسها، والوحدات السكنية متوفرة والطرق مترابطة إقليمي.

والمتعرف أن عمليات الاستثمار في العراق تشغل أكثر من ثلاثين مهنة وما يقضيها من يد عاملة، تسهم في ازدهار الاستثمار العمراني مع تحقيق الاستقرار النسبي اجتماعياً ثم سياسياً واقتصادياً. وتحقيق التكامل الاقتصادي داخلياً تتطلب حماية المنتج الوطني من السمنت إلى البيض والطماطم، والحد من تهريب الأدوية والسيارات، التي لا يتسهم استيرادها مع البنية التحتية في الوسط والجنوب، فرض الرسوم الإضافية على المستورد، فضلاً عن تفعيل البنوك الصناعية لتسهيل المعاملات والمعامل المتوفرة بقرصن ميسرة، وإعادة العمل بهذه الصناعات أو المعامل، وبمعدا تتم إعادة هذه التروض من دون فائدة وتفتقر بعيدة الأجل، بل شك أنها سياسة رديئة تعجز عن تكامل مع السياحة الواعدة ومشاريعها، ما يطردهم من طلب على المنتج المحلي الجاهز، من تسليح مواد استهلاكية تتجهها رقابة حدودية غير مألوفة وقوانين تفتد بجزءها كونها سياسة استثنائية لمرحلة تأسيس وما تقتضيه من بناء رصين لا تهدده رياح المنافذ العاصفة كما يقضي هذا التأسيس، كمرحلة فاصلة بين اقتصاد ريعي معتمد على النفط وزراعة تقليدية، سد الطلب والحاجات المحلية لذلك يصعب التكامل والتبادل بين الإقليم والمركز متناغماً إلى حد ما، تطور الصناعات الإنتاجية، على سبيل المثال، كون السوق العراقية موحدة من التمويل إلى التفنقات، ما يتوجب أن تتوحد المناهذ الحدودية لسبب بسيط، وهو أن المهزب عدو للمنتج المحلي سواء في المركز أو الإقليم، ولعل ما يعزز ذلك تقدياً أن يتم التعامل بالدينار في التجارة الداخلية وجميع عمليات البيع والشراء، إذ إننا نعلم أن الوحدات السكنية والسيارات تسدد أقيامها وأقساطها بالعملة الصعبة، والتعاطي بها على حساب الدينار، كما أنه يوظف التعامل بالعملة الصعبة التي ستدفع محدودة كالأسمت والطابوق والجص وبعض أساسيات البناء، التكامل الاقتصادي بين المركز والإقليم سيكون قاطرة لكثير من المتوقف أو المترجم من النشاط الزراعي والصناعي، فمثلاً لدينا 6000 مشروع متوقف في الوسط والجنوب من 37 معملاً حكومياً، عدا معاملاً القطاع المختلط، إذ ستعود إلى العمل بهذا التكامل الفريد، وهدماً للقطاعات المتفتلة وتقليلاً لشهد اقتصادي يسر ذوي العلاقة من أبناء الأنشطة الصناعية والزراعية والحماية بجناحها السياحي المعزز لوجودنا اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً.



## أوكرانيا أزمة الربح والخسارة

**ليس كل المشكلات لها حل حاسم وليس كل ما هو ساكن سيظل ساكناً. اليوم العالم أجمع امام أزمة ستتحول إلى مشكلة كبيرة هناك من يحذر من حرب عالمية ثالثة رسمت وقد ستراتييجيات جديدة من قبل المتصارعين. كل طرف يحاول أن يحقق ستراتييجيته الأمنية ضمن قوته وطموحاته الامتناهية القابلة للتجدد والتحديث، بالتالي فإن التجدد في خلق مواقف وطرح المشاريع هو ضمن عملية التدرجية في مراحل تطور عمل الدول داخل النظام المتجدد في أحداثه وقواعله**

### • د. اشير ناظم الجاسور

إلا أن هذا التنافس بين القوى التي كل منهم يندرك قوة الآخر لم يمنع من أنها تحاول ضمان مكانتها على حساب الأخرى، بالحصلة فأنها تلعب على أكثر من ساحة بناء على ضرورات المرحلة أولاً وعلى تراكمات تاريخية إلى جانب تراكمات الربح والخسارة، وعلى سبيل المثال روسيا شرحت بالسابق للأدلال من جراء ما تعرضت له من هزيمة تكراه بخسارتها مناطق عديدة وحلفاء بعد الحرب الباردة، واليوم تحاول أن تثبت مكانتها من جديد بحجة توسع الناتو الذي بالحقيقة يشكل خطراً كبيراً على أمنها القومي، لا بل حاصرها من كل الجوانب عدا هذا المنفذ الحيوي بالنسبة لها، بالمقابل تحاول أن تثبت وجودها من خلال فرض إرادتها على النظام العالمي والتوجه وفق ميثاقاتها التي لا تتراجع عنها، نعم بقّدت روسيا وبوتين وعدها بنشن الهجوم على أوكرانيا، وقد تقدمت أكثر في مناطق مختلفة داخل أوكرانيا محاولاً منها أن تحقق للعالم أنها القوة التي لا تنكسر، والشركي والمنافس الأقوي الذي لا يبدل له في الظروف، صحيح بالتالي، سوف نسمع بالتالي، انتشار قوات الناتو في الأراضي القريبة من أوكرانيا بحجة حماية حلفائها من الخطر الروسي من خلال تنفيذ الفقرة الخامسة من ميثاق الأطلسي، تفعيل انتشار الدرع الصاروخي الذي أقر الإدارة الروسية، الذي بات ضرورة ملحة من انتشاره على أراضي دول الناتو. صعوبة الوصول إلى تسوية ترضي كل الأطراف تحديداً روسيا التي سيعمل عليها جملة القرارات. فرض عقوبات اقتصادية تهك روسيا او تحاصرها، هذا من الجانب السؤال حول قدرة روسيا على المطالبة في هذا الجانب.

## الزراعة العراقية وتبديد الثروات المائية

### • باسم محمد حبيب

يعانى العراق منذ مدة طويلة من نقص كبير في كمية المياه الواصلة إليه عبر نهري دجلة والفرات والأنهار الأخرى، إذ أنشأتها الدول المتشاطئة معه الأثر الأكبر في انخفاض ما يصل إلى العراق من المياه، الأمر الذي خلق توتراً في علاقاتها التي هي هذه الدول التي هي أيضا غالباً ما تهتم العراق بأنه السبب في هذه الأزمة، لأن كمية كبيرة من المياه التي تصله عبر نهري دجلة والفرات تذهب شرقاً إلى الخليج العربي لعدم امتلاك العراق سدوداً كافية أو مشاريع خزن عملاقة تحفظ جزءاً مما يصل إليه من المياه لوقت الحاجة. وترفض هذه الدول عند أي معاهدات أو اتفاقيات دائمة بحجة أن هذه الأمور يمكن حلها من خلال التفاهات وما يتم إبرامه من قبل المتخصصين في هذه البلدان.

وهي الحقيقة ولكي تكون متضمنين أن اللوم لا يقع كله على عاتق هذه الدول الواصلة إليها عبر نهري دجلة والفرات وتذهب هنذا إلى الخليج العربي، فالعراق كونه هو مسبب ذلك بإمكانه الحصول على نسبة كافية من المياه، حين فقط حصة منها، وإنما على تلك التي تزيد عن حصة الدول، لكن للأسف لم تقدم الحكومات العراقية بما عليها ضمان الاستفادة العراقية من هذه المياه، فضلاً عن ضمانها التي باتت شيئاً فشيئاً ضائعة ولده ومن أجل أن يضمن العراق حصة المائية المأبىة أو يكون قادراً على التصاوغ مع الدول الأخرى حولها، يتحاج العراق إلى بناء سدود على طول نهري دجلة والفرات، ويضمن عدم ضياع القدر الأكبر من المياه الواصلة إليه، فهذه هي الخطوة الأولى لحل مشكلة المياه التي يعاني منها، والتي باتت تهدد بحفاف النهرين وتقليل حجم الإنتاج الزراعي الذي تقلص كثيراً في الأونة الأخيرة، فضلاً عن تأثير ذلك على ضمان حقوق العراق المائية، لأنه سيفقد على ذراع لدول الجوار في السمو على حصة من المياه بحجة عدم استغلالها.

فانشأ سد عملاق على شاذكة سد ايسو التركي والسود الأخرى العملاقة، كى يبر على زيادة القلة الزراعية وأجابه المزيد من الأراضي وساحلة للزراعة، ويخلص العراق من تشرود الدول المتشاطئة وسماها على حصة المائية، والأهم من ذلك أنه سيسوف للدرزيعة العراقية موارد مائية كبيرة تصاف إلى حد ما لتصل عليه من عن النقط التي هو المصدر العراقي الوحيد للدخل في الوقت الحاضر، وسيعيد العراق سمعة الزراعية عكس البلدان المصدرة لتأروع مختلفه من الحاصلين هذه السمعة التي فقدتها في العقود الأخيرة نتيجة السياسات الحكومية الخاطئة.

**● يحتاج العراق إلى بناء سد عملاق مع حوض خزن كبير يضمن عدم ضياع القدر الأكبر من المياه الواصلة إليه، فهذه الخطوة الأولى لحل مشكلة المياه التي يعاني منها والتي باتت تهدد بحفاف النهرين**

## رموز السياسة ومصالح السياسة

### • جواد العطار

الثلاثي (التبار الصدري وتحالفى الديمقراطية الكردستاني والسيادة) مع بعض المستقلين، وهو الاستبنازي الأبرز تشكلن التركيبة لأنه جديد أولاً، وكثرة أعضاء تحالفاته ثانياً، ومصميم بقواته عليه ثالثاً:

- 1 - سيناريو تشكيل حكومة توافق وطنية، ويقود هذا التوجه العطار
- 2 - التنسيقي والاقتصاد الكردستاني وبعض المستقلين، والشعار الوطني
- 3 - المنطوق لتشكيل الحكومة المقبلة، رغم انه عرف سياسياً قائم منذ بدء العملية السياسية بعد عام 2003 وأثبت نفسه في إدارة الدولة والحكم التام طويلا
- 4 - بقاء حكومة تصريف الأعمال وهو السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

خمسة أشهر تقريبا على انتهاء الانتخابات المبكرة وإغلاق صناديق الاقتراع في العراق ومفاوضات تشكيل الحكومة ما زالت تراوح مكانها دون تنازل طرف لآخر أو إعلان اتفاق مبدئي حتى، فالخلاف تعمق وتمتد بين مجموعتي الأغلبية والالتحاقية السياسيتين اللتين فارسا في الانتخابات، فهي هناك ضوء في نهاية نفق الانتخابات المبكرة؟

وما هي سيناريوهات تشكيل الحكومة المقبلة وأنها أكثر ترجيحاً؟

1 - سيناريو تشكيل حكومة الأغلبية الوطنية، ويقود هذا التوجه التحالف

2 - سيناريو تشكيل حكومة توافق وطنية، ويقود هذا التوجه العطار

3 - المنطوق لتشكيل الحكومة المقبلة، رغم انه عرف سياسياً قائم منذ بدء العملية السياسية بعد عام 2003 وأثبت نفسه في إدارة الدولة والحكم التام طويلا

في إدارة الدولة والحكم التام طويلا

بقاء حكومة تصريف الأعمال وهو السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

في إدارة الدولة والحكم التام طويلا

بقاء حكومة تصريف الأعمال وهو السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

في إدارة الدولة والحكم التام طويلا

بقاء حكومة تصريف الأعمال وهو السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

في إدارة الدولة والحكم التام طويلا

بقاء حكومة تصريف الأعمال وهو السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

السيناريو الأبعد في حالة عدم تحقق

## قراءة في أسباب الغزو الروسي لأوكرانيا

### • إياد مهدي عباس

إن الغزو الروسي لأوكرانيا هو الحدث الأهم والأبرز على مستوى العالم، لذا شهد الرأي العام العالمي اختلافاً في وجهات النظر واتصافاً حول أسباب الغزو الروسي، فكانت الآراء متباينة بين من هو راضٍ للطريقة، التي تعاطفت بها القيادة الروسية مع الأزمة الأوكرانية وبين من هو مؤيد لها، حيث إن مواقف أغلب الأزمات راضية لفكرة غزو الأراضي الأوكرانية من قبل الجيش الروسي وان وقوع هذه الحرب بهم الأبرياء من أبناء شعوب المنطقة والعالم، وخطورة هذه الحرب أنها وقعت ضمن منطقة حساسة جداً من العالم، حيث تمثل نقطة التقاطع بين المصالح الغربية من جهة والبيضاء للولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها الأوروبيين وبين روسيا من جهة أخرى، فكانت هذه الأزمة على ما قاما على ضرورة قيام روسيا بإتباع الطرق الدبلوماسية وحل الأزمة بصورة سلمية عبر الحوارات والتفاهات بين البلدين، للوصول إلى اتفاق يضمن حق الطرفين في جنبنا والمنطقة والعالم حرباً مدمرة تهدد الأمن العالمي برمته.

يبدأ سبب الأزمة الأوكرانية ارتكبت خطأ كبيراً، حينما طلبت الانضمام إلى الحلف الشمالي الأطلسي ( الناتو )، الذي تقوده الولايات المتحدة الأمريكية مع علمها برفض روسيا لهذا الانضمام وعدم الموافقة عليه بأي حال من الأحوال. وعلى الرغم من أن أوكرانيا هي دولة مستقلة منذ عام 1991 ولها سياساتها الخاصة بها إلا أن روسيا تراها جزءاً من مجالها الأمني والجغرافي، وإن انضمامها إلى الحلف الناتو هو خطر يهدد أمنها ووجودها القومي، وإن ترك روسيا الباب مفتوح أمام الولايات المتحدة الأمريكية لا لتأثر من حدودها من خلال أوكرانيا يتشكل ذلك خطراً فادحاً وتهديداً كبيراً لأنها وسلامتها، وهي محاولة أميركية أوروبية، لكسر هيبتها كدولة عظمى لها مكانتها في المنطقة والعالم، لذلك قامت القيادة الروسية بعمل عسكري ضد أوكرانيا لكي يكون بمثابة رسالة رفض وردع للسياسة الأميركية وحلفائها في المنطقة، وهو أمر ضروري باعتبارية أنها للتحفاظ على أمنها الوطني والقومي

ينشأ لدى البعض في أحيان سبب انفصال هذه الأزمة وإشغال

## المضحك أن العالم يتغير

### • محمد شريف أبو ميسم

عادة ما يقع ممتقو الثقافات المستوردة بالبحر حبال المتغير الذي يلحق الضرر بصور الثبنيات في ظل عالم متناوع، فالذي يعقّقون اليوم ويدافعون عنه قد لا تتسجم مخرجاته غدا مع منظومة الضمير الحمصي في ظل التغيرات التي تصاحبها العالم، وما لها ميمونة اليوم قد يبدلها ما يصمت حياله غداً خوفاً أن يتهموا بالركاكية أو الأصولية وربما التخلّف، والذي يتوثقونه قد يعاينون منه بصمت، جراه عدم انسجام المتغير مع التابوهات التي جلت عليها سرهم مثلا، والبعيد منهم قد تغيب موقفه، وخصوصا الذين يؤمنون بطروحات المؤسسات القائمة التي لموها تاريخها الموقر، لا يكشّفون أن وثيقاتها تأتيه الرأي العام العالمي ومناقشته اليوم قد يثقلها مثاقفة ثقافية، ولاه منهم قد تتغير مواقفه جراه طبيعة المتورّد الثقافي، فيبدون غير راضين (بمواقف خيولية) عن الكثير من الجريبات التي أفرزتها أدوات تفرّق رول المال العالمي، أو تلك التي وافقت عليها هذا العالم على يد "عائلة الواحد بالمشة" التي تسيطر على 80 بالمئة من ثروة هذا الكوكب، وعلى مؤسساته الدولية وأدواته الثقافية.

وسرعان ما تظهر شخصية معتقّد الثقافات المستوردة في بلادنا، على طبيعتها على خلاف ما تدعيه، إذا ما كان المتغير متقاطعا مع ثوابت الوصم الاجتماعي، وغير مثال في هذا التعامل "بذعة المثالية"، التي تسوق اليوم في كل العالم بوصفها حقا من حقوق الإنسان، حيث شرعت لها القوانين في أميركا ودول الاتحاد الأوروبي، ويتم الترويج لها في الدول التابعة (المفطورة بمظهر دولة الجهاد) ، بتعوي البعض عن حقوق أقلية مجتمعية، لأهداف تتفق بالمطالبة بالمثالية التي وضعها الاقتصادي "توماس مالتين"، بهدف الحد من كثائر السكان بأدوات الحروب والجياعات والأوبئة والقمع والشؤون الجنسية، بدعوى كثائر سكان العالم بمثالية هندسية إزاء تزايد الإنتاج الغذائي بمثالية عديدة، وهذا ما يقسر أضراس رساميل العولة التي تقود العالم الغربي وأتباعه، على وضع قوانين لزواج المثليين به في أوروبا لتكون مثالا يقدي به في البلدان التابعة بوصفها "طريقة من طرق الحد من الكثائر السكاني، تحت مظلة حقوق الانسان ولهدا كان الرئيس الروسي مثلا منطقيا وأخلاقيا في نظر البعض، حين تصدى للثقلية في بلاد لآنها تتألف مع طيبة الانسان، إلا أنه كان مستبدًا كما وصفته صحيفة "واشنطن بوست" في نشرين أولي الماضي، وضمن منبها "ممتقو الثقافات المستوردة" لغوي خطاب شبه في بوتقة هيجوا لا دعا على "الليبرالية الغربية"، متجاهلين أن المثالية التي نتاج ليبرالي امپاتيز، إذ إلى الليبرالية تقوم على الحرية المطلقة وتطالب برفع الحدودات حيال هذه الحرية، وصولا للملكية المطلقة بهدف استبدال سلطة الرساميل بسلطة الدولة

**• سرعان ما تظهر شخصية ممتقّد الثقافات المستوردة في بلادنا، على خلاف ما تدعيه، إذا ما كان المتغير متقاطعا مع ثوابت الوصم الاجتماعي، وغير مثال في هذا التعامل "بذعة المثالية"**



● سائام مع والديها في منزلهم



داخل أحد أحياء كابل، يركل الصبيان كرة صفراء ضمن ملعب ترابي، ويسمع صدى صراخهم الصاخب في مباني الشقق المجاورة، وبيارتداهم لكثرت وسراويل جينز، أو الزي الأفغاني التقليدي للرجال المكون من سروال فضفاض وقميص طويل، لا يبرز بينهم أحد حينما يتداهمون لتسجيل هدف، بيد أن غير المعلوم لهم، أحد ما مختلف عن الباقين.

## موروث لا يزال قائماً

# تقاليد أفغانية تسمح للبنات بدخول عالم الغتيان

دولار إلى دولارين يومياً، لكنه كان بحاجة إلى مئة من لدى العائلة أربع بنات وولد واحد مصاب في الحرب وعمره 11 عاماً، لا يتسكن من استخدم يديه، وبالتالي قرر والدان بأن تكون سائام باشا بوش تقول فهيمة، أم سائام، كان علينا التغلب على الفقر، ليس لدينا مئة ولا حتى مئة عمل، فسأستشير سائام ابني إلى حين بلوغها مرحلة المراهقة.

ومع ذلك، لا تزال فهيمة تشير إلى سائام كـ ابنتي، وفي لغة داري الخلية، لا تعد الضمائر مبالغة مهمة لأن الضمير المستخدم لكل من هو و هي واحد. أما سائام، ففضل العيش كفتى، وتقول: من الأفضل أن أكون فتى، فأنا ارتدي الملابس الذكورية الأفغانية، والجينز والسراويل، وأذهب مع والدي إلى العمل، وتجنب البنات، أفتنى اللعب في الساحة وكرة القدم.

وقول سائام إنها عند البدء تلعب أن تصير إما طيبة أو فأتأ عسكرياً أو فتياً، أو العمل مع والدها، وتتعود إلى وضعها كفتى. عندما أكون أوسع شعري يطول، وسارتدي ملابس الفتيان.

وكالة أسيوشيتد برس الأميركية

AP Associated Press

أكثر المواضيع الغامضة للتحقيق في ما يخص قضايا نوع الجنس، بحسب بارهيلد، الذي قضى سنتين خلال سبعينيات القرن الماضي مع عائلة أفغانية بدوية تضمنت تقاليدها بأشياء بوش بشكل معقد، تكون التفتيات المختارات لهذا الأمر من البنات التمشيات حركياً والواقفات من أنفسهن.

مسألة مجهولة يقول بارهيلد: يتلامم الدور بشكل متناز، حتى أنه خارج حدود العائلة لا يدرك الناس وجوده الأمر يكاد يكون خفياً بشكل كبير لدرجة كونه إحدى قضايا نوع الجنس التي لا تظهر كمسألة سياسية أو اجتماعية، تختلف الأسباب التي ربما تدفع الآباء لحالة باشا بوش، فمع تقييم الفتيان أرفع من التفتيات بشكل تقليدي، تحصل الممارسة عادة داخل أسر ليس لديها فتيان ويوتروها البعض معاً لسكاته، ويؤمن البعض بأنها مستجلب الحظ السعيد للفتيان القادمين بولود كذكور، وفتناً لكن بالنسبة لأطفال عائلة سائام، كان الخيار ضرورة فصي العام الماضي، فمع انهيار اقتصاد البلاد، تضاملت أعمال النساء، ولتعدد والد سائام عمله في السباكة، مع معاناته مسبقاً من الأم الظهر، فطفاً إلى بيع الكمامات في الشارع، محصلاً ما قيمته من

إذ كان الأمر ضرورياً للعائلة إلا أن هناك تحديداً للزمن، فيمجرد وصول باشا بوش إلى سن البلوغ، فالمتوقع منها العودة إلى ليس سهلاً.

وموقف مهم وليس من الواضح كيفية نظرة الحكام الجدد لأفغانستان، لهذه الممارسة، فالمحركة لم تصدر تصريحاً علنياً حول هذا الموضوع، وحتى الآن، يعد حكم طالبان أقل تشدداً مما كان عليه أيام حكمهم في التسعينيات، لكن حريات النساء لا تزال متقلصة، فقد تم منع الآف النساء من العمل، كما أن البنات بعمر ما بعد المرحلة الابتدائية لا يمكنهن العودة إلى المدارس العامة في أغلب المناطق.

ومع إجراء ات صارمة على حقوق النساء، ربما سيحصر باشا بوش أكثر جذباً لبعض الأسر، ولأن الممارسة مؤقتة زمنياً، مع عودتهن في النهاية إلى دورهن الأنثوي، ربما لن يتعامل طالبان بهذا الموضوع مثلما، بحسب توماس بارهيلد، أستاذ الأنثروبولوجيا في جامعة يوسطن، والذي ألقى عدة كتب حول أفغانستان يقول بارهيلد: لأن الموضوع داخل العائلة، ولأنه ليس وضعا دائماً، ربما ستهيئ طالبان الأمور على حالتها، وليس من الواضح

● مستبيلاف تشيرنوف  
● ترجمة: بهاء سلمان

● وتلامم الدور بشكل متناز، حتى أنه خارج حدود العائلة لا يدرك الناس وجوده، الأمر يكاد يكون خفياً بشكل كبير لدرجة كونه إحدى قضايا نوع الجنس التي لا تظهر كمسألة سياسية أو اجتماعية

● أين نشأت الممارسة، أو كم عمرها، ومن غير الممكن معرفة مدى انتشارها، وهناك تقليد مشابه نوصف في البانيا، وهو مجتمع ذكوري آخر، رغم كونه معدوداً بالآلاف، وفتناً لتقليد العاري الحلقاء في البانيا، تقوم المراهق بأخذ وعد على نفسها بالامتناع عن الزواج وإعلان نفسها رجل، لتتمكن بعدها أن تترك الملاكمة والعمل والجنس في مجال التربة، وجميع هذه تعد محظورة على النساء، في أفغانستان، يعتبر تقليد باشا بوش أحد

## توثيق العبودية الأميركية

# مأسي العدالة العرقية في المتاحف

الولايات المتحدة من العبودية والاتفاق السرية، وهي شبكة من الطرق والمنازل الأمتة التي قادت المستعبدين إلى الحرية في الشمال، ولكنه أيضاً يعظّمهم على قصص الاتجار بالبشر في جميع أنحاء العالم اليوم، إذ توجد في مركز طريق الأنفاق واحدة من آخر ما تبقى من الحظائر السلمية التي كان يحتجز فيها الناس المستعبدين، أما معرض، فإنه يوضّح لأول مرة يوم حسوة العبودية.

متحف ميفوس في موقع اغتيال مارتن لوتر كينغ جونيور، يضم التحف الوطنية للحقوق المدنية في ميموته، بولاية تينيسي أكثر من 260 قطعة في مجموعته، بما في ذلك مراسلات كورتينا سكوت كينغ، ونسخة طبق الأصل من حافلة فريدم رايزرز (ركاب الحرية)، واربعمون قصة تاريخية شفوية مصورة، وبذلك، يقوم المتحف بإعادة إنتاج حقبة الحقوق المدنية للزوار ويقدمهم خلال الحظائر الرئيسية في حياة مارتن لوتر كينغ وورثه الدائم.

أقدم كتيبة للسود تعدّ دار الاجتماعات الأفريقية في بوسطن أقدم كتيبة للسود موجودة في البلاد، كان المبني، الذي تم بناؤه في العام 1806، مكاناً لاجتماعات المطالبين بإنهاء الرق من السود منذ أوائل القرن التاسع عشر، اليوم، تقود على صيانتها هيئة المتزاها الوطنية التي تعمل على تثقيف الجمهور حول تاريخ السود في منطقة ولايات نيو إنجلاند الست الواقعة شمال أميركا قرب كندا، فضلا عن توضيح مسار الحركة الشمالية لإنهاء الرق، والدور الذي قامت به دار الاجتماعات في طريق الاتفاقي السري تحت الأرض نحو الحرية.

عن صحيفة واشنطن تايمز الأميركية

The Washington Times

الأهلية الأميركية التي وقعت خلال ستينيات القرن التاسع عشر، والتي فشلت فيها الجهود الرامية لتأمين حقوق الأشخاص المجردين في نهاية المطاف، وهناك وثائق عن عصر جيم كرو اللاحق، الذي سن قانون شرعي ممارسة الفصل العنصري القسري الذي لم يتم إلغاؤه إلا من قبل حركة الحقوق المدنية الحديثة.

دوسال والأميركيين السود أما متحف دوسال لتاريخ الأميركيين الأفارقة الذي يقع في شيكاغو فقد سُمي تيمناً بالمؤسس الهيبث المدنية، وهو أول متحف مستقل مخصص لتعريف السود في الولايات المتحدة وكان قد تم افتتاحه في العام 1966 من قبل الناشطة مارغريت تيولور بوروز، ويضم أكثر من خمسة عشر ألف قطعة من اللوحات والمنحوتات والمطبوعات والتحف التاريخية المتعلقة بتاريخ الأميركيين السود، بما في ذلك مكتب الحفوية، إيما ويلز، وأعمال وإليام بويزر، عالم الاجتماع الأميركي، وداعية الحقوق المدنية للسود في مطلع القرن العشرين. وقد استلهمت منه فكرة إنشاء متحف التاريخ للأميركيين الأفارقة في واشنطن، الذي افتتح سنة 2016.

مركز طريق الأنفاق لا يكتفي المركز الوطني للثقافة الحرة في نينسيبانتا، الذي عرف باسم طريق المسكة الحديدية تحت الأرض، بإطلاع الزوار على تاريخ المستعبدين

● توجد في مركز طريق الأنفاق واحدة من آخر ما تبقى من الحظائر السلمية التي كان يحتجز فيها الناس المستعبدين

● نيولاني كيرشتر  
● ترجمة: حميد ونيس

يوجد متحف التراث والنصب التذكاري الوطني للسلام والعدالة في مونتغمري مركز ولاية ألاباما، وهو يوضّح بالتفصيل في تاريخ العظم العنصري في أميركا مع لوحات ونصب تتحدث عن تراثه القاتوني، يقع المتحف والنصب التذكاري في موقع سابق لجزء الرقيق، وعلى أرض المتحف غالباً ما كان يجري إحياء ذكرى الأشخاص المستعبدين، كما يقوم المتحف بتقديم ندوات قصيرة للزوار حول تاريخ مرحلة إعادة الإعمار بعد الحرب



قال مارتن لوتر كينغ جونيور في العام 1957: "من أجل التطلع إلى المستقبل، غالباً ما يكون من الضروري الحصول على صورة واضحة عن الماضي، وأضاف: "كي تتسنى لنا معرفة إلى أين نحن ذاهبون، غالباً ما يكون من الضروري أن نعرف من أين جئنا". ومن بين الطرق التي تستخدمها الولايات المتحدة في مكافحة الفصل العنصري في تاريخها تبرز المتاحف والعالم الأثرية العامة كوسيلة قريبة للناس، في ما يلي خمسة متاحف لأظهار مكانة العدالة العرقية في عموم الولايات الأميركية.



● معرض ونصب صرخة مارتن لوتر كينغ

«داربا» الأخطر عالمياً في هذا المجال

## مشاريع خيال علمي «عجيبة» تقترب من الواقع



تمول DARPA الأبحاث التي تتعاقب على الجيش في طليعة التكنولوجيا

طوال الشنين وستين عاماً ومنذ تأسيسها، أنتجت الوكالة المسؤولة عن الانترنت ونظام تحديد المواقع العالمي "GPS" وطائرات الشبح العديد من المشاريع الغريبة.

• هارم فينويوزن  
• ترجمة: شيما ميران

يبدو أن كل مشروع قامت به وكالة مشاريع البحوث المتطورة الدفاعية (داربا) (DARPA) وحقق نجاحاً واسعاً، يقابله عدد كبير من المحاولات الفاشلة مثل برامج القنبلة الميكانيكية وبعوث الناطق. وما يجعل هذه الوكالة فريدة جداً من نوعها هو قدرتها على الخروج عن الخطوط الحمراء لهرقرواطية الابتكار. ولا تخضع داربا إلى ذات قوانين الاستحواذ كبقية الوكالات، ما يعني فلة القبول المفروضة على موظفيها من العلماء والمبتكرين وعلى الرواتب التي تمنحها. ومن هلة القيود المالية على الوكالة، تكثرت من الاستثمار في مشاريع طويلة الأمد، على أمل أن تعطي أكلها. فهم بالأساس أصحاب رؤوس أموال متفكرة مبتكرة للجنين. وتجت من بعض المشاريع الأكثر أهمية التي ومن بين عينة داربا عالية الخطورة والمكلفة:

### روبوتات تأكل النباتات

ربما هذا المشروع هو الأكثر جدارة في هذه القائمة، إذ سمي برنامج الروبوتات التكتيكية ذات الطاقة EATR: إلى ابتكار روبوتات يمكن أن تتغذى على النباتات مثل الحيوانات تماماً، ما يسببها من القلق في مواقع الدفاع والرصد بين إعادة الأمد لفترة أطول من الإنسان، أو روبوتات بمصادر طاقة محدودة أكثر. يقول هاري شول المدير التنفيذي لسيكون ساور تكنولوجيز في: نحن نفهم تماماً قلق العلماء بشأن تغذية الروبوتات المستقلة على السكان، لكن هذا ليس مهماً. وقبل أن يكتمل تطوير المشروع في العام 2015، قدر مهندسه أن مشروع EATR سيستمر من السفر لمسافة تصل إلى 161 كيلومتراً تقريباً لكل 68 كيلو غراماً من الكتلة الحيوية المستهلكة.

### تصليح المنازل ذاتياً

تخيل جنوباً يرمون بتصميم مبانٍ وتصليحها بنفسها في حال تضررها. ومع تعقيد البناجوت تقديراً من الخشب العاكس وأكياس الرمل الثقيلة، قد تملأ مثل هذه الاستلالات بمواد متينة من تلقا نفسها بسرعة. وعند تضرر هذه المواد، فإنها ترمز مرة أخرى حيث كانت. هناك هدف برنامج وكالة داربا هو إيجاد مواد بناء يمكن أن تتماهى حيثما تكون الحاجة إليها، وتصلح نفسها في حال تضررها. ومع تعقيد البناجوت تقديراً باستخدام البنية ثلاثية الأبعاد للأعضاء والأنسجة، تأمل داربا استخدام تقنيات مشابهة لإيجاد مواد جديدة يمكن لها أن تتشكل وتدمج نمو الخلايا الهندسية. يقول جاستن جافانن مدير المشروع، بدلاً من نقل المواد المنزلة، يمكننا نقل مركات المواد وتصليحها بسرعة في موقع تستخدم موارد محلية، ولأن المواد ستكون حية، إذ يمكن من الاستجابة للتغيرات في بيئتهم ومعالجة أنفسهم كرم على الضرر.

### زراعة الدم مقهوراً

تجعت مهندسة دم الفريق ذي الأرجل (LSJ) حول منطقة تدريب Kahuku في 10 يوليو 2014



تجول نظام دعم الفريق ذي الأرجل (LSJ) حول منطقة تدريب Kahuku في 10 يوليو 2014

فورد: 50 مليار دولار لتطوير السيارات الكهربائية



• كاليفورنيا، وكالات

وتخطط فورد لتصنيع مليوني مركبة كهربائية في العام 2026، أي نحو ثلث إنتاجها العالمي السنوي، مع ارتفاع المركات الكهربائية إلى 50 في المئة من إجمالي حجمها بحلول عام 2030. ويعمل دوج فيلد، المدير التنفيذي السابق لشركة تسلا وأبل وبصفته رئيساً للسيارات الكهربائية ومسؤول الأنظمة الرقمية في Ford Model E.

ويخلف تطوير المنهجية الجديدة الهيكلي الشبكية الهلجك من المصانع الجديدة أخرى مع العديد من السيارات الكهربائية تمثل في بيعها للعلماء، وتقود Ford Model E إنتاجه تجربة تسوق وشراء ومكبة جديدة لعملائها في المستقبل من السيارات الكهربائية التي تشمل منصات تجارة إلكترونية بسيطة وأسعاراً شفافاً ودعم العملاء المخصص من فضاء فورد.

تتخذ Ford Model E نهجاً جديداً في تصميم وتصنيع وتسليم المركات الكهربائية مع تجارب متصلة تعمل دائماً وتعتمد طرقاً تغير بشكل كبير كيفية هيكله فورد داخلياً وكيفية عمل الأشياء وكوكلاء السيارات الخليلين.

قالت شركة فورد إنها تزيد الإنتاج على السيارات الكهربائية إلى 50 مليار دولار، ارتفاعاً عن 30 مليار دولار سابقاً، حتى عام 2026. وأعلنت الشركة أنها تقسم إلى شركتين مستقلتين لكلهما مترابطتان استراتيجياً للسيارات تسمايان Ford و Ford Blue Model E، وذلك من أجل تسريع جهود السيارات الكهربائية.

وبينما تدير Ford Blue جميع سيارات محركات الاحتراق الداخلي القديمة، فإن Ford Model E تمثل اندفاعها نحو السيارات الكهربائية، مع منتجات مثل Mus-Ford F-150 Light-tang Mach-E ning.

وتدير وحدتها الكهربائية بشكل منفصل عن أعمالها التجارية القديمة في مجال محركات الاحتراق، في حين تستهدف إلى الحلاق بركب شركة تسلا وتأتي إعادة التنظيم والاستثمار الإضافي في الوقت الذي يراهن فيه الرئيس التنفيذي بقوة على استراتيجية الكهرباء الخاصة بالشركة.

### تخطط فورد لتصنيع مليوني مركبة كهربائية في العام 2026، أي نحو ثلث إنتاجها العالمي السنوي، مع ارتفاع المركات الكهربائية إلى 50 في المئة من إجمالي حجمها بحلول عام 2030

تخطط فورد لتصنيع مليوني مركبة كهربائية في العام 2026، أي نحو ثلث إنتاجها العالمي السنوي، مع ارتفاع المركات الكهربائية إلى 50 في المئة من إجمالي حجمها بحلول عام 2030

تخطط فورد لتصنيع مليوني مركبة كهربائية في العام 2026، أي نحو ثلث إنتاجها العالمي السنوي، مع ارتفاع المركات الكهربائية إلى 50 في المئة من إجمالي حجمها بحلول عام 2030

### نتفليكس

تريد بناء ألعاب عالمية

• نيويورك، وكالات

الألعاب عبر خدمة Netflix Games بواسطة شركة خارجيون، وتمتد إليها على امتياز Stranger Things، ونسرد كالتها BonusXP، ومقره تكساس كمطور لهما قامت Netflix أيضاً بتخصيص لعبة Asphalt Xtreme الموجودة مسبقاً لتقديمها حصرياً لشركتها. ولكن مع الاستحواذ على Night School Studio و Next Games في العام الماضي، يبدو أن عملاقة البث المباشر تأمل في تطوير المزيد من الألعاب الجديدة الداخلية.

وتتمتع عمليات الاستحواذ غير شائعة نسبياً بالنسبة لخدمة البث، حيث يرتبط اسمها بخمس عمليات فقط، ولكن تحركها للاستحواذ على Next Games يأتي في الوقت الذي تقوم فيه شركات مثل مايكروسوفت وستيفن إيميليا من المطورين، التي يظن أنها لن تعلق واسع على أنها وسيلة لبدء خدمات اشتراك الألعاب الخاصة بهم.

وتعرض نتفليكس الحصول على Next Games مقابل 6.1 مليون يورو، ويعدال 2.1 يورو تقديراً لقيمة الشركة، وهو ما يتجاوز ضعف سعر الإغلاق الكونجرس 0.93 يورو نتيجة لذلك أوصى مجلس إدارة Next Games المساهمين بقبول العرض.

قامت أيضاً بتطوير بحث في إيجاد حلول لأثار الحرب السلبية على الجنود، ويحسب تصريح داربا - فإن برنامج العلاجات الناشئة كان مكلفاً بإنشاء نظام علاجي تشخيصي (مزروع)، ومن المحتمل حتى للشفاء من أمراض عصبية شائعة.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يسعى لزراعة دماغية من شأنها مساعدة الجنود في مواجهة اضطراب ما بعد الصدمة، وإصابات جروح الدماغ والقلق وتعاطي المخدرات وغيرها.

ويستند برنامج هذا إلى أداة، فإن (SUB-NETS) له خبراء، خاصون به ليساعدتهم في إيجاد الجزء الآمن للتقنية العصبية.

بمقابل مع شركة بيستام لإنتاج صناعة للروبوتات لإيجاد نظام دعم فرق Leg-ged).

تكون قادرة على حمل 181 ألف كغم، ويفترض أن تنتشر لـ53 مشاة، وأعلن موقع داربا الإلكتروني هدف البرنامج تطوير روبوت يذهب بحدوث البيئية التي يدخلها المشاة من غير أن يعيق مهمتهم.

تستثمر وكالة داربا أيضاً في مجال بعوث رحلات الفضاء، وكان مشروع أوريون، البرنامج الذي وضع منذ العام 1986 ليحت وسائل جديدة لتسيير المركبة الفضائية، وأيضاً النموذج الافتراضي على تعجير قابل نويوية لتفصيل طائرة وقضايا الأمام، وكان من المفترض أن تكون قادرة على الوصول إلى سرعات مذهلة.

ومع أن السوليفر في داربا قالت أوتو، وأشار الفيزيائي، لكن عندما حظرت معاهدة حظر التجزئة التجارب النويوية الموقفة في العام 1963 تجيرت الأسلحة النويوية في الفضاء الخارجي، تم إلغاء المشروع.



تجيز تريف الدم في خفض تكلفة الوحدات القابلة للنقل من أكثر من 90 ألف دولار إلى أقل من 5000 دولار

التقل من 90 ألف دولار إلى أقل من خمسة آلاف دولار. وتضمن هذه العملية إنتاج خلايا دم حمراء من مصادر خلوية في المختبر بدلاً من داخل جسم الإنسان كان برنامج داربا هو مشروع لزيادة فاعلية الإنتاج وخفض التكاليف الهائلة المرتبطة بزراعة خلايا الدم الحمراء. وأصبح المشروع تماماً. فإن البرنامج سيزود بشكل كبير من الوصول إلى الدم القابل للنقل بالنسبة للجنود والمستشفيات في جميع أنحاء العالم، ويقلل من مخاطر انتقال الأمراض خلال عملية نقل الدم. وأوضح البيان الصحفي في العام 2013، الذي لم يتلّن معلومة جديدة عنه منذ ذلك الحين، أن البرنامج كان ناجحاً في خفض تكلفة الدم الصناعي من 90 ألف دولار إلى أقل من خمسة آلاف دولار للوحدة الواحدة، كما لم يكن مدرجاً في وثائق الموازنة الأخيرة.

قد تكون الطائرات المسترة جميعها مثيرة للفتنة، لكنها ثقيلة وتتطلب تصميم كل قطعة وتصميمها، ما إذا كانت هناك طريقة لاستخدام المحركات على الظهر جميع الطائرات الطائرة مجاناً.

كانت حشرات داربا للتجسس جزءاً من مشروع عام 2006 الذي عزم زرع مرسلات الحشرات لاستخدامها لغرض الرقابة وكانت الأنظمة الكهروميكانيكية الدقيقة للحشرات الهجينة برنامجاً بديراً في فريق جامعي متشعب وكورنيل.

وخلال سنوات قليلة، طور باحثون واجهات قادرة على التحكم بسلوك الحشرات، وإذ كانت حشرات التجسس القديمة هذه متوقفة كغاية، فإنها تسلمت قوة نويوية أيضاً. وفي العام 2009، طرح مهندسو جامعة كورنيل نموذجاً مبدئياً لجهاز إرسال يعمل بالطاقة المشعة لحشرات سايبورغ وستوفر نغاش (نيكل-23) طاقة وافرّة للمحركات والمرسلات التي قد تحملها الحشرات في حين تبقى غير مذيعة للبشر.

لم تركز داربا على الأدوات الرائجة المستخدمة في القتال خلال الحروب، بل



تجول نظام دعم الفريق ذي الأرجل (LSJ) حول منطقة تدريب Kahuku في 10 يوليو 2014

من صحيفة أرمي تايمز





متحف الصباح

رغبات

غير قابلة للترويض

ستار كاوش

تأخر كثيراً اعتراف الوسط الفني بمكانة الرسام التمسواوي إيفون شيله (1890 - 1918)، فيعد التمسواوي الذي تراكم على أعماله، انبري صديقه القديم، الناقد آرثر روسلر للدفاع عنه، وألف كتاباً عن سيرة هذا الرسام الغريب. فتعزف العالم عليه وأخذت لوجاته طريقها للشهرة والمتحف والعروض الكبيرة. وبسبب الجراحة التي ميزت شيله من حيث الخطوط والموضوعات، لم يتخلص الكثير من شباب الرسامين من شرآك الإعجاب به وبأعماله الساحرة. لكن ليس من السهولة لهؤلاء الذين فتشوا بأعماله، أن يمحضوا على طريقته مع الفن، وإن أرادوا فعل ذلك حتى، فطوبى لهم أن يكونوا أولاً. عراة من اللابس ومكشوفى الروح، متحررين من التقاليد ومتمحورين من الأعراف الاجتماعية، وربما يفقدون للتربية التقليدية.

حين تقترب أكثر من أعمال هذا الرسام، ستلتفت حياثته الجمالية من لقاء نفسها - حولك مثل شيك صياد، لتسبحك نحوه هذا العالم الذي يبدو ممنوعاً لكنه مليء بالصباغة والرغبة والتحرر.

هذا هو شيله الذي مزج الرغبات الدينية مع الفجور، ورسم لوحات بروج مضطربة مليئة بالأم تبدو غير قابلة للترويض. من هنا بورترت حبيبته وولي نوزيل الذي يعذ بحجمه الكبير والمؤثر من أهم مقتنيات متحف لاهاي. تظهر وولي هنا بثوبها المخطط بألوان قوس قزح، والمثبت بأزرار بيضاء وحزام بنفسجي داكن، تبدو بهيئة مسترخية ومستقرة، وكأنها دمية في واجهة محل، يشعرها المسحوب الى الخلف، وعينها البنزين، وملامح وجهها الذي يبدو أن انبساطه قد أظلمت منه، توا، انضمام خفيفة طافت بينهما وبين الرسام الذي ربما ألمح لها بإشارة أو كتكة إيرونيكية. نرى كيف تتدلى يداها باستسلام غريب في حضرة رسام أكثر غرابة.

وقد جعل هنا الخلفية فارغة بلون فاتح لتركز انتباهنا على وولي وتعبير وجهها وفستانها الذي تتمرغ خطوطه المتكسرة نحو الأسفل. وقد رسم لها شيله عدة بورترهيات بذات الفستان وبوضعات مختلفة.

تأثر شيله كثيراً بموطنه الرسام غوستاف كليمت، الذي كان بالنسبة له رساماً نبياً يملك كل أسرار الرسم وجماله وتأثيره، مع ذلك، وجد هذا الفنان الشاب أسلوبه الخاص في النهاية، والذي عكس شخصيته ورؤيته الفنية، فالخطوط اللينة والأشكال المستديرة عند كليمت، أصبحت حادة ومتوترة ومنفتحة عند شيله، والألوان الزخرفية المتناغمة عند أستاذه، تحولت عنده إلى سحجات تشبه آثار الهجره والتبذل من قارة إلى أخرى في رحلة طويلة، وأصبحت تضلل الاستمرار بعد أن تختار المكان المناسب. ويرى علماء أن أسباب الاستقرار هذه عديدة، منها قلة الأنشطة البشرية في المكان المختار للاستقرار وقلة التلوث، وسهولة توفر الطعام المفضل. وجاء هذا التوقف بالهجرة من شمال إفريقيا وجنوب غرب آسيا في شرق كازاخستان وغرب روسيا نتيجة العوامل التي ذكرناها سابقاً، حيث فضل البقاء في عدد من المدن الساحلية في شمال إفريقيا أو إيران أو أذربيجان التي أصبحت يتوالد وينجول بالفضاء الجوي لتلك المدن، ويعيش دورة حياته كاملة وهو أمستها، مستفيداً من المأكول والمشرّب المتوفر بكثرة.



التعلق بمفارات الأضرحة

يقع العراق في الوسط، بين الشرق والغرب، عبر عدد من المسارات منها هجرة الطيور مسار هجرة الطيور من شرق إفريقيا وغرب آسيا، وطريق الهجرة الأفرو أوراسية، ومسار آسيا الوسطى، إذ كانت طيور اللقائق علامة بارزة تستقر بالمفارات والأماكن العالية، لا سيما الأضرحة والجموام والأماكن المرتفعة التي تعجز الأبداء الوصول إليها. بمجرد أن يبدأ الصخب الذي يصبح عمليات تريم المنارات وبدء الحروب في العراق منذ 1980 مع ارتفاع أعداد السكان، فضلت أسراب من طيور اللقائق توقيف رحلة الهجرة الموسمية وترك أعشاشها فوق مفارات بغداد وعدم العودة إليها، وبحسب الدراسات الأخيرة لحركة الطيور، أشارت إلى أن طيور اللقائق توقفت عن الهجرة والتبذل من قارة إلى أخرى في رحلة طويلة، وأصبحت تضلل الاستمرار بعد أن تختار المكان المناسب. ويرى علماء أن أسباب الاستقرار هذه عديدة، منها قلة الأنشطة البشرية في المكان المختار للاستقرار وقلة التلوث، وسهولة توفر الطعام المفضل. وجاء هذا التوقف بالهجرة من شمال إفريقيا وجنوب غرب آسيا في شرق كازاخستان وغرب روسيا نتيجة العوامل التي ذكرناها سابقاً، حيث فضل البقاء في عدد من المدن الساحلية في شمال إفريقيا أو إيران أو أذربيجان التي أصبحت يتوالد وينجول بالفضاء الجوي لتلك المدن، ويعيش دورة حياته كاملة وهو أمستها، مستفيداً من المأكول والمشرّب المتوفر بكثرة.

عوامل لتطوير مهارات الأطفال



الطفولة عالم مغمم بالثقافة والبراءة، فمن الصعب خدشها أو الإساءة إليها تحت أي ظرف، إلا أن العالم المضطرب بالأحداث المرعبة والكوارث الطبيعية والحروب الشرسة قد ألحق الضرر بوجودهم وأسأه لكيونتهم، ما تطلب في عتمة تلك الظروف الاستثنائية توفير مساحات صديقة وآمنة للأطفال، وهذه الأماكن استحدثت بتوفر قواعد السلامة في تلك الحالات أو غيرها، والهدف منها استعادة الشعور بالحياة الطبيعية والاستمرارية للأطفال الذين يعيشون في مجتمعات غطلت بها الحياة الآمنة الطبيعية وتعرضت لكوارث طارئة وأزمات حادة، فهي توفر للأطفال فرصاً للتطوير والتعب والتعلم وتعزيز المرونة والمهارات أثناء فترة الطوارئ الطويلة في بيئة آمنة وصديقة للطفل ومحفزة.

## قصيدتان

● غريب إسكندر

الشرق  
إلى علي حاكم صالح

لا أتخ شيئاً  
كل ما أراه بياضاً تسبخة الغنمة  
يقول الضوئي: الوجود ظل الحقيقة  
يرى في النهار أغنية  
وفي الليل ناراً  
ويظنهما الهرم الكبير.  
لا أتخ شيئاً اليئة  
أتأمل الجدار الوحيد الذي يحيط بي  
سجني هو، ببساطة، هذا العالم  
عندما تعين عنه  
فلماذا لا تتحدثين عن الصمت  
وشهوت المقدسة؟  
عن الوحدة ومائها الذي ينبغ في  
أعياد غامضة؟  
هذه هي العين الأخرى  
هذا هو معنى العزلة  
معنى الفن  
تزعني أنها السادة يد الألوان  
ترسم نفسها بنفسها  
لا دخل لي بالحجارة وأديمها القديم  
لا دخل لي بالبلبل السماوي  
والبلبل الجهنمي  
لا دخل لي بالأضحية التي ذبحت  
وتلك التي تنتظر  
بالدموع التي جرت وتبيست.  
ها أنا أحفظ تاريخ بلادي عن ظهر  
قلب  
كما لو أنني عشت آلاف السنوات  
كما مرة ينهي علي أن أموت  
كي أحصى هزائمه وانتصاراته  
بودي لو أجمع السحرة ثانية  
بيابل  
وأسألهم عن القربان السامية  
في وصفات الطغاة  
بودي لو أضغ دمي الملوث  
في زجاجة قديمة وأودعها في قبر  
خوفو  
وأدعي أنسي كنت هناك قبل أربعة  
آلاف عام  
بودي لو أدون البحر  
أكتب عن زرقته فقط  
عن حقيقتنا الوحيدة  
نمود يوماً ما إليها كقطرات ظامئة.

## شرق آخر

شرق آخر  
اصطحبني معه  
لسماع الأغاني التكني  
لكن قبل نزولي القبول المظلم



## بيروت أنسي الحاج



● سعد جاسم

والشوارع والكناش والجوامع  
والاهراءات والقول والصوامع  
ويضيء قلب "لبنان" الريف  
وروح "بيروت" الشيفينة  
والبسطة  
والعاشقة التي لا تعرف نفسها  
ولكنها تعرف كل شيء  
عن البحر  
والعشاق  
والفرياء  
وعن الدهر  
والأموات  
والشهداء  
وعن الصبايا  
والمرايا والهدايا  
وعن "الأساطير"  
والشبح المسموم  
في "ماضي الأيام الأبية"  
وعن الذهب والوردة  
التي كان يتسائل بدهول وشجن  
عماداً صنع هو

عزيزي أنسي الحاج:  
ليتك كنت هنا  
كي ترى بيروتك الذهبية  
وأعني: رسولتك التي كانت تختال  
أمامك  
بشالها البحري الهفهاف  
وبغواياتها ورفياتها المشتملة أبداً  
وبالأغاني الفيروزية التي كنت تغليز  
في سماءات ترانيمها وتراتيلها  
في صباحات "النهار"  
التي كنت دائماً تقتنحها  
بـ "خواتمك" اللازوردية  
ورحلتنا نحن  
داماً يوقظها بصياحه الفجري  
هي وأهلها قبل أن تطلع  
« شمس الشموسة »  
بنورها الحلو  
الذي يسقط حتى يضيء  
الحقول والقرى والضيعات  
والبنات والجذات والأمهات

أوصفت هي  
أوصفت أنت ببريقه  
وبعطرها المسفوح  
وأغني الوردة  
الذي كان يلقفه مصيرهما  
الغامض والمجهول  
وربما المقتول والمحتل  
بلا معنى وبلا جدوى  
وبلا أية رحمة وضمير  
وكذلك كنت أنت يا عزيزي أنسي  
تعرف كل شيء  
عن "الوليمة"  
« كلمات كلمات كلمات »  
وعن "خواتم" الحضور والغياب  
وعرأس الأحلام  
وإشراقات الخيلة  
وعن "الرسولة"  
بشعرها الطويل  
حتى النينايع  
كل ما محصور بين قوسين هي عنوانات  
لأعمال شريفة للشاعر الكبير أنسي الحاج

## كلمة

● خضير الزبيدي

كلمة.. زرعت هيك ورداً  
قل ذبوني  
وتعطرت فساندي  
\*\*  
أعرف..  
أن مساحة القبل واسعة  
كهذه الحديقة في جسدك  
\*\*  
من يروح لحلمتك  
تصعده الريح  
كخراب عالق في الذاكرة  
\*\*  
في أول الليل... انه.. على الحب  
تستيقظ معك كخراش الطبيعة  
تكتر  
وتبتهج  
وتسوق.. الأساطير  
إلى أين.. هذا ما تخبرنا به النشوة  
\*\*  
لماذا الوهت  
معطر بمجيتك  
\*\*  
أحرض الليل  
وأنا أفك.. قميصك  
\*\*  
ذكرياتك  
ستكفييني من الوقت  
\*\*  
غامض..  
صباحك الماكز  
تثيره الشمس  
فوق شمرك  
\*\*  
لا أدري كم من الوقت مر  
حين تذكرت ذلك ذات مساء؛  
فأمزرت ولدي أن يجمع الخشب  
والغدة من على السطح ويدخلها  
إلى الغرفة.. هناك، تلتا يتفها  
المطر.. كان الشتاء قريبا.

## أقصصتان

● محمد عبد حسن

أيقنت أنه هناك.. ثم بدأت  
ملا بسها نسود.. وأغراض بيتنا  
تتناقص، وما كان يتهالك منها  
كأن نحمله، أنا وهي، إلى غرفة  
السطح.. حدث لك ذات صيف  
بعيد.  
الصدفة وحدها قادتنى إلى  
تلك الغرفة، وهناك، عند أحد  
أركانها.. تعثرت بالخشب الذي  
كان أبي قد قطعته ليصنع منه  
سلماناً.  
عادت إليّ صوري وأنا معه،  
مزات عدة على السطح.. أتابعه  
وهو يرتب الخشب: قاعدة  
عريضة وأخرى ضيقة.. يتعد  
قليلاً ليظنر إليه.. ثم يعود  
ليضع قياساته على ساقتي  
السلم الطويلتين بقلم (قوياب)  
بعد أن يعيد ترطيبه بلعابه.  
إلا أنه، في كل مرة يهجم بنشيت  
قطع الخشب، مختلفة الأطوال،  
على الساقين.. يحدث ما يشعته؛  
وعندها كان يأمرني بجمع  
الخشب والعدة، وما تأثر من  
أشبهاته الأخرى، وإدخالها،  
كلها، إلى غرفة السطح.  
عندما رأيت الخشب أمامي،  
فكرت أن أنجز السلم، للمنة  
والعدة المبهترة وجمالها  
إلى السطح.. أعدت خطوات  
أبي وضعت الخطوط على  
الساقين بقلم وجدته هناك،  
ثم وزعت الدرجات وقيل أن  
أبدأ بالتسمير اتعدت قليلاً  
لأرى كيف سيدو سلم أبي حين  
أنجزه.  
كانت الطريقة بيدي حين رر  
جرس الباب، أقبته صوت  
ينادي لي لأزل.. تركت الطريقة  
على الخشب.. والمسامير على  
الأرض، ونزلت.  
لا أدري كم من الوقت مر  
حين تذكرت ذلك ذات مساء؛  
فأمزرت ولدي أن يجمع الخشب  
والغدة من على السطح ويدخلها  
إلى الغرفة.. هناك، تلتا يتفها  
المطر.. كان الشتاء قريبا.

● سلم أبي

خرج أبي ذات صباح ولم يعد.  
وحين رأت أمي أن لا أحد، متين  
كان يعرفهم، يسأل عنه.. وأن  
الطرشق على بابنا قد شخ حتى  
انقطع.. حين رأت أمي ذلك؛



ديكنسن حين أقرأ كتابا وشعر بيرد في جسدي أعرف ما شعر



فايري، القصيدة ماكنة لإنتاج حالة ذهنية بالكلمات



فيفتشتاين، القصيدة لعبة لغوية لإعطاء معلومات

حين كتبت الشعر للمرة الأولى في بداية العشرين من عمري، لم أدرك الكثير عنه ولم أدرس الإنكليزية في الكلية، كما لم أقرأ كثيرا من الشعر الأميركي. شغرت بالإنارة والحيرة والارتباك في وقت واحد، ولست وجود المعنى هناك، في مكان ما، شعرت به والشك يكبر في نفسي في البحث في المكان الخطأ، أو ضياع المهم الحقيقي.

ماكنة الشعر

ما الذي يجعل من كتابة ما قصيدة؟

القصيدة نفسها، القصائد هي مكان التناقضات والاحتقالات مواد نظام صانع للمعنى يتأن للاحتفال به من دون عشوائية لأي غرض أساسي آخر.

تجلى مهمة الشعر الأساسية بالإصرار والاعتدال والاحتفال بالعلاقة المضطربة للكلمة بما تشله مقتضاها الجمال والشك في اللغة، للوصول إلى حقيقة أبعدها من قدرتنا على التعبير بوضوح عندما نحاول «استخدام» اللغة لنقل أفكارنا أو حكاياتنا.

يأخذ الشعر حدوده المتناصلة من مادة اللغة -الكلمات غير دقيقة في كونه علاقتها، وكذلك في دلالتها المعنى- ويحولها إلى متطوعة تواصلية.

بشكل مؤقت، مستحيل، إعجازي، تنظم بوسيلة أو بأخرى فعل التواصل والمعنى على الرغم من نقص أداة اللغة.

وهذه الطريقة، تكون العلاقة الوثيقة والواهية والبيرة والهشة والتقصية للقصيدة باللغة والمعنى كشدة التهمة، فيمكن القول هي نوع من الاستعارة لمعالفتها الخاصة باللغة والعالم ومعنا المعنى.

بصيرة الإنسان يمكن القول إن علاقة القصائد ما يكون نبيها، ولكن لا يمكننا نقول بشكل كامل، إنها مثل تلك الصلاة من عالم اللاهوت-من دون التظاهر بأن عالم اللاهوت يمكن أن يكون معروفاً.

ومفهومياً تماماً، حين ننتبه للغة الشعر، لكلمات القصيدة التي تراها أمامنا، نحصل على وميض من الواقع، والمفارقة والتعقيد، وعدم اليقين الكامن عادة خلف القصص أو الشعر أو الإقناع أو الوصف أو شيء آخر.

في قصائدهم، يوظف الشعراء تلك الأشياء، فقط حين يشعرون أنها تلائمهم. القصيدة مستعدة دائما لتخلي عن هذه الأساليب، كل قصيدة حقيقية تهمس.

في مكان ما، بتلك الحرية واتخاذ هذا الخيار للاستعداد لأرض جميع الأغراض الشعرية، من أجل إنكشاف اللغة المجردة من التهمة، يصبح حينها الكاتب شاعراً.

بالحاجة لذلك، يمكن وصف «الحالة الذهنية الشعرية»، التي يحدثها الشعر بشيء قريب من حلم اليقظة، حالة وعي عليا وأكثر وعياً وأكثر انفتاحاً وسامية، القصيدة هي التي تقوم بهذا الفعل لنا بوضع أذهاننا، ونحن نقرأ أو نستمع، في انسجام مع الخواطر والمعاني أو الأفكار التي تدبها القصيدة وهي «الكشف، التراب، وبمريض التعابير».

في رسالة، كتبت إميلي ديكنسن، «حين أقرأ كتابا وأشعر بيرد في كل جسدي، حين أقرأ فيزربانيبا بفتح الجزء العلوي من رأسي أعرف أن هذا هو الشعر. أنا أعرف الشعر بهذه الطريقة الوحيدة، هل لغة أية طريقة أخرى؟»

تروق لي هذه الإجابة أيضاً، تمييزها- مثل تعريف فايري- الشعر عن الأشكال الأخرى للكلمة من دون المعيار الرسمي مثل استخدامها أو الاستعارة- ولكن بتأثيرها.

تعريفها وطني وتحريسي، عاطفي وذاتي أعرف الشعر، كما تقول ديكنسن وفايري، لما شعرني به، بما فعل لي.

كيف يخلق الشعر الحالة الشعرية في ذهن القارئ هو السؤال الجوهرى، وحدث ذلك من خلال شكل القصيدة، الذي يرشد ذهن القارئ وكذلك من خلال فقرات مترابطة كلما استصقت القصيدة، حزن، وتلاعب بطبيعة اللغة ذاتها.

التصانيد وجدت لخلق مساحة لإمكانات اللغة بوصفها مادة، وهذا ما يميزها عن كل أشكال الكتابة الأخرى.

تسمع القصائد بوقفية اللغة المتأصلة، بشكلها، وانزياحها. كما تعطي المساحة لجسدها نفسه- الطريقة التي تظهر بها، وتبدو بها، وتوهمها في الفم، لتخلق المعنى.

وتذكرنا كذلك التصانيد بما نراهم جنماً؛ القدرة الإعجازية والريعية للغة على ربطنا ببعض وبالعالم الذي يعطينا.

طبيعة اللغة الموقنة، المرآة، والتزيينية تكون مكتومة في الحوارات العادية، وكذلك في أغلب الكتابات الأخرى.

ما يميز القصيدة عن توظيفات اللغة هو أنها لاتزال المكان الوحيد المصمم بوضوح لتوظيف البلاغات الخفية حين تكون اللغة كأداة لغرض آخر.

أكثر، حتى لو كان مرحلة معينة على الأقل، لأن مسألة النوع في الحقيقة هي مسألة الغرض، لماذا اختار الكاتب نوعاً معيناً في الكتابة، وكيف يؤثر هذا الاختيار على كيفية قراءة العمل المعروض علينا؟

فائدة شعرية ما يدعو للتعبير بغير قراءة الأشياء، فمة في كثير من الأحيان حسي وبديهي واحطى لمأهية الشيء، ومن ثم الية قرأته. من دون ضرورة أن يكون مروبياً، فالشعر واضح بين قراءة رواية وقراءة الصحيفة، ونصرف ضرورة البحث عن الخلف بين تلك التجارب.

القصص والروايات تخلق الشخصوس والمشاهد وتروي القصص، الصحافة تنقل المعلومات؛ المقالات يصعب تصنيف جهدها لاستكشافه، لكنها في الخجل، فكرة معينة، إن المقالات الافتتاحية ومقالات المواظ تجربتنا بما ينبغي وما لا ينبغي لنا فعله، وما نؤمن به، وهلم جرا.

لا أحد قادراً علينا ما إذا نكتب القصائد أو ما هو الغرض منها؟ ماذا هم متحزون جداً ما هو الشوب للبحث عنمة وما هي الفائدة من القافية، والشكل، والاستعارة، والصورة الشعرية؟ هل هو ديكوري في القصيدة أو لجمال الرسالة؟ ما جاذبية نوع من الرسالة في القصيدة؟ ما هو الغرض من الشعر؟

فحينما نخطئ في مثل هذه الأسئلة، أفكر في ما كتبه بول فاليري (1871-1945) في الشعر والروى التجريدية: «القصيدة هي الحقيقة نوع من أنواع المكاثلن لإنتاج حالة ذهنية شعرية بالكلمات». فايري كان الأقرب لي دوماً بوصفه من أي شخص آخر لما تعلمه القصائد.

لو كان اصطلاح الماكنة يثيرك، ولويدت مقارنة ميكانيكية غير متقنة، لطفاً، لاحظ أن تركيب القصيدة حتى لو كانت قصيرة قد يمتد لسنين، ولا يأخذ حدث القصيدة من القارئ سوى دقائق معدودة.

بدقائق معدودة يتلقى القارئ ما يصدمه بالاشكشاف والترابط ويميض التعابير المتراكمة خلال أشهر من البحث والانتظار.

تعرض الشعر في ذهن القارئ الاستمع يحدث ذلك أولاً للشاعر، وفي مرحلة الكتابة هذا التقرير، يصنع الشاعر في نهاية المطاف شيئاً، ماكنة صغيرة، ماكنة تقدم للقارئ الاشكاف والتربيط.

ومعنى وميض التعابير، ماكنة تنتج هذا الفعل مررة تلو الأخرى، في كل وقت تشع فيه.

مقدمته القيمة بكتابه الحسامة وهو يحدد عمود الشعر بسبعة عناصر؟ وعن تجربة في العلاء المرعي، التي يمكن أن ندعها روية خاصة في القصيدة.

أما في بداية القرن العشرين فيقول التميمي هذه الثوبية بثلاثة مخاض فيقول مع الأسف يمر الشعر في القون الواحد والعشرين، بحالة من سيات، قياساً بالمخاض الذي مر به خلال القرن السابق، إذ نلاحظ أن في بدايات هذا القرن كانت الرابطة القلمية في 1916 إلى 1920 قد أنجحت رويتها للقصيدة قبل بيان أثره بريشون الشاعر السريالي والداداعي، البيان الذي تأثر به في ما بعد جماعة شعر في لبنان.

وتحدث التميمي عن القصيدة أيضاً عن مصر في الثلاثينيات، وحركة الديوان، ثم جماعة ابولوني في العراق حيث البداية من نازك الملائكة في يوبوها، «سكيا ورماد» إذ تعد القصيدة البيان الشعري الأول، وأن لم تقل عنه شيئاً، إذ تقول نازك، «وان في الشعر ما ينقل الشعراء ما ينقل القصيدة العربية

ماثيو روبرت ترجمته: علي رحمن

حينها، كان انطباعي غامضاً عن استخدام الشعر، اللغة الشعرية والأساليب للتعبير عن الذنوبات أو الأفكار الحقيقية بأسلوب أكثر جمالاً أو تعقيداً أو ضغطاً من الشعر.

أول شيء ما حول مستوى اللغة -جمالها أو تعقيدها أو وضافتها العالية- التي تعلقت بالنص المكتوب حالة الشعر، وميزتها عن الشعر، فقرأت أكثر وكتبت الشعر أكثر.

رأيت بصفاء عدم وجود ما يسمى «الغة الشعرية»، كلمات القصائد هي ذاتها الكلمات في كل الأماكن الأخرى. حفافة الشعر تولد بوجورها من إحياء وإعادة توليف اللغة التي تعزف عليها ونعزفها.

ثم لاحظت، بطبيعة الحال، أفكارها في الشعر، لكنها دوماً بعيدة المثال، وكانت مهمة على نحو معين وغير مهمة على نحو آخر، على الأقل ليست الأكثر أهمية.

فكان اثر كبير على تلك الأفكار، ومعارضة الإيجاز في ماهية القصيدة، ما يحتزني دوماً. كما لو كانت الغاية الأهم متروكة بالكامل على ذاتي يحمله فعل التفسير.

فبيدو الشعر حواس أخرى، أخرى، كخلق مزاج مغاير، أو فضاضة عقلي، أو طريقة للتفكير.

كتب التيليفون لودويج فيفتشتاين: «على النقيض من القصيدة، على الرغم من تشكلكا من لغة المعلومات، لكنها لا تستخدم لبعية اللغة لإعطاء المعلومات».

فليس الشعر إلا وسيلة باللغة الجمال لإيصال الشعر، يقول ذلك، ويمكن أن يكون يعامل فو لم تكن إعطاء المعلومات، ما وظيفة اللغة الشعرية وماذا تؤدي بخلاف التفرقة وماذا؟

وهل نعود كقرآء وكأب لحراستها؟ مفهوم النوع، نوع محددة من الكتابة مثل الشعر أو الروايات أو المسرحيات - غير عصري في الوقت الحالي، إذ تكون هذه الفئات مفيدة وغير مرضية للكثير من الناس.

حفافة الأدب المعاصر تكن في العصور وحلقت الأنواع المختلفة في قطعة واحدة - نص - من الكتابة.

وكن على وعيي الحوار للشعر، قد يكون التفكير في النوع مفيداً بطريقة فردانية

أقامها مجلس أمماء شبكة الإعلام العراقي

ندوة عن البيانات الشعرية وتحولات القصيدة



تصوير: رجب اموري

جانب من الجلسة

ولا يكتفون بقصائدهم؟ البيان مزيج من ذكرى ووصف وحلم، يستمد نسقه من موروث الشاعر وموقفه من تصوص قرأها ومعرفة المطلوب من النص الشعري، مشيراً

إلى إشكالية في نص السنتينيات وهي أن «البيان الشعري» لم يصدر عن اتفاق مسبق بين الموقفين عليه. لعبت الصدقة لعبتها في جمالية ومجازة، من بدايته

وقد انتهت لغايل الغرازي، وهو الشاعر الوحيد من جيل السنتينيات الذي تخلط بين فقرات البيان السنتيني على قصيدته، وهو الشاعر السنتيني الوحيد الذي ظل يكتب قصيدته وفق مواصفات البيان الشعري، أما الآخرون فقهرت بهم المنافي، أول

اصطدام هو كتابته في ظل بداية النظام الديكتاتوري، بعد عام من انقلاب 1968 حيث تفاوت الموقف الأيديولوجي والزاخي في ساسي مهدي وفاضل الغرازي، وتحوّل إلى مازق، فاضل ذو نزعة غربية منغلقة، وسامي ملتزم قوياً، وخالد علي مصطفى أوسع السنتينيين ثقافاً.

وأضاف: ملثما مجلة شعر خاصة لقصيدة الشعر، أرادوا مجلة «شعر 69» حاملمة لتعلماتهم، لكن صدرت أربعة أعداد حتى يتفرقوا، موضعاً «حلها التضاد والتناقض في هيئة التحرير فاضل وسامي وخالد، كل ذهب في سبيل تجربته الخاصة، وتعلمقا كتمرها وتفناد.

تهمس الزمن

يعتقد الشاعر جواد الحطاب، أن «البيانات الشعرية» تتأخر في خمسين، الأول شعري مشترك بين عن وعي تجديدي ثم أنه إضافة للشعرية العراقية والتجربة الشخصية، وهنا يجب تخصيص البيان السنتيني الذي أحسب حتى اختلافاته المنهجية أو الشخصية كانت تصب في صالح الشعر، وقسم آخر يمكن أن أسميه «إشباري» لأن غير من دهم من جامع، ولا زاي يتأدى بالجرح أو التغيير وهذا القسم تشظى فقيراً: حتى لا يمكن بالنسيبة -الوقوف عندة.

أما د. فهد الخفاجي فقال: البيانات الشعرية، ليست بذعة شعرية عراقية، لكنها ممارسة تعارفية عليها الكثير

إيحاء: محمد إسماعيل

عقدت النداء العراقية للثقافة، التابعة لمجلس أمماء شبكة الإعلام العراقي، ندوة نقاشية بشأن «ظاهرة البيانات الشعرية وتحولات القصيدة» بالتعاون مع منصة إبداع ابولونيكو، مساء الخميس الماضي، على قاعة مقهى رضا علوان، قدم لها الشاعر حيدر نظير وأدارها الشاعر حسين الخزمزومي، وحاضر فيها د. سعد محمد التميمي ود. علي جعفر العلاف.

وتحدث التميمي عن القصيدة وكيف أنها تدفع الشعراء ليطبقوا هذه البيانات، وقال أورب أن أول الحديث بتساؤلات، منها: هل انتهت ظاهرة الجماعات الشعرية عربياً وعالمياً وهل انتهت معها بانتالي ظاهرة البيانات؟ أين الأجيال الشعرية؟

التي زخرت بها العقود الماضية، في صعوبات فنية؟ من أجل البحث في الحقيقة، لثبات الروح الجماعية، في هذه اللحظة، كان الشعر يعمل ويعمل خلالها كتركيبة الآن طشت الفردية، لذلك قد نجد ملامح البيانات أحياناً في قصيدة، وفي مطلع الشاعر.

وتسائل التميمي عن القصيدة، هل هي بيان إجابية لا لأنه عند ما نتحدث عن الشعرية العربية التي تمتد لأكثر من سبعة عشر قرناً - إذا ما وقتنا عند راي الجاحظ في القصيدة - بدأت مئة وخمسين عاماً.

قبل البيانات، فإن تاريخ الشعرية العربية من كثير ما يمكن أن نسميه «بيانات شعرية بكتريعا العربية وأشعاراً».

تسائل التميمي أيضاً عبر حديثه عن مسألة تسام، وتحديث القصيدة، عن الدائل، وعن عهد الأسي عندما حددت عناصر عمود الشعر؟ وعن عهد المرزوقفي في

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم إرجاء منافسات الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس إلى إضعاف آخر وعزت أسباب التأجيل إلى ضرورة فتح المجال أمام المنتخب الوطني ليستعد جيداً لقاء الحاسم الذي سيجمعه وتظيره الإماراتي في الرابع والعشرين من الشهر الحالي على ملعب المدينة الدولي بالماصمة بغداد ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022. ومن بين أبرز مباريات الدور ربع النهائي لمسابقة الكأس، كلاسيكو العراق بين الغريمين النوارس والصفور.

ch.editor@alsabah.iq

السبت 5 آذار 2022 العدد 5349 Issue No. 5349 Sat. 5. Mar. 2022



بالمناصفة

## (دموع المناسيح)

علي حنون

عندما تختلف الأوراق في أروقة مفاهيم تتدرج في خانة عدم الاتفاق عليها، فإن الأحكام التي قرار بربطه غالباً ما يكون غير واضح وربما يُؤسس البناء في جانب أو آخر القرار بعد ذلك، على الرصية غير مسلمة، وبالنتيجة فإن ما يُشكّل استناداً على ما تقدمه يكون عرضة لخطر الإزالة والركون إلى أمر بعيد عن التوقع الذي مرتحنا عليه بسبب في سبيل عدم الاتفاق بين أعضاء الهيئات الإدارية للأندية في تسمية الوجوه التدريبية بعدما تعتقد أنه دون سواه يتحمل تبعات الإخفاق مع أنها في جل الأحوال عندما تأتي النتائج إيجابية لفرقها تتناسم (تغمية) الانتصار مع المدرب وبقية أعضاء أسرة الفريق وتسمى لتسويق الجهد المبذول لمصلحتها.

وأخالي أن قرار تحميل المدرب وحده - باستمرار - نتائج الهفوات، فيه العديد من أوجه التفكير غير السوي، ذلك أن إعادة كرة القدم أكثر من كفة تتوازن جميعها في ثقل المسؤولية، فهناك وزر الإدارة، الذي يتجلى في تسيير مهمة إعداد الفريق وتقديم الدعم اللوجستي للكوادر التدريبية والتشكيلية من أجل الشروع في تنفيذ فلسفة إعداد أمثل، فضلاً عن اختيار المدير الفني، الذي تعتقد فيه جوانب مميزة في فن التدريب وتسميمه وتطلعاتها، وبقياً أن ذلك يتحقق وفق معايير مهنية فحسب، ومن جانبه تقع مهمة اختيار الوجوه الأفضل، التي يمكن أن تقود الفريق لإصابة الجيد من النتائج مع تحديد الواجبات والحقوق على عاتق المدرب، بالإضافة إلى رسم الخطوط العامة والخاصة لإداء فائتمته خلال المباريات، وهذه من أبعاد المسؤولية، التي يفتقها الجميع.

وفي شأن الأمر أن، الذي تطرقنا إليه أمس، يحكم انتشار الثقافة الكروية بين الأمل من المسلمات، التي يدركها حتى الذي تلم بالسطح من المعلومة، إلا أن بعض إدارات الأندية تعتمد الاتباع عن إدراكه، وبهذا أعضاء يفتقون على إصرار غريب بأن المدرب ينبغي أن يكون الحلقة الأقرب للاستئذان عنها في سلسلة المهنيين بالشهد في حال الإخفاق، واعتباره، دوماً، موطن الوهن، الذي نصيب القائمة بمقتل وبالتالي، فإن عليه (أي المدرب) تقديم كسب حساب عن أسباب التعرّف رغم أنهم في (بواطن) تفكيرهم يترجون أن الأخير لا يمكن أن يكون في كل الأحوال المتصدي وحده للمسؤولية. واليقين يذهب باتجاه لوجوه بعض الهيئات الإدارية لموضوعة تحميل المدرب وزر كل خسارة، إنما يعكس (دموع المناسيح)، التي تدرّف من قبلها نتيجة قرار غير المناسب الذي تعتمد من خلاله أسماء تدريبية في الأوقات غير المناسبة وهو ما نتج عنه جملة من القرارات غير الموضوعية ومنها الاستغناء عن المدرب عند تكرار الإخفاق.

وفي غالب الأحيان يتعدى قرار الإدارة في هذا الشأن شاطئ الواقع ويتقرّب من ضفة محاولة التفكير عن سلوكها في تحميل المدرب دون غيره تبعات الخسارة، ذلك أنها بعدم مساندة الفريق عند التعرّف لقب دوراً أسالياً في الأمل وتكون للإدارة عندها نصيب من المسؤولية، ولعلنا كان الانتصار له أكثر من (أب)، فانه من المنطق أن تقف تحت مظلة الخسارة بقية الأطراف، التي تشكل أركان كرة القدم، لأنه ووفق هذه الاعتبارات تتحقق العدالة وتوزّع تفاسيلها على الجميع دون أن تكون هناك فاصلة عدم إنصاف في قضية مهمة تتعلق بإعطائه كل ذي حق حقه.

## الأربعاء المقبل.. انطلاق منافسات الأندية بالكيك بوكسينغ

لجهوده ودوره المميز آنذاك في تطوير رياضة الكيكنج بوكسينغ ونشرها في عموم المحافظة. وأوضح أن المسابقة ستحتفي بمباراة الملاك للتدريسي المنتخب الوطني الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في الاستحقاقات الخارجية المقبلة. من جانبه أكد نعمة أن فعاليات الدورة التحكيمية للأندية (الفول كونتاك وبوينت فاينغ وك1)، مستمرة في القاعة الرياضية لتأدي السلام، وتكمن أهميتها في تأهيل حكامها وتطوير قدراتهم الذاتية في إدارة النزالات في البطولات المقبلة على المستويات المحلية والعربية والآسيوية والعالمية. وأشار إلى أن نشاطات اتحاد اللعبة متواصلة حسب مناهج العام الحالي 2022. وهناك بطولات مقبلة لجميع الأعمار والفئات، وتأتي في إطار جهود اتحاد اللعبة للارتقاء بهذه الرياضة.

سيطلق عليها جولة تحديد المركز، إذ سيلتقي المنتخبان الأعلى حصداً للنتائج من المواجهتين الأولى والثانية للتفاضل على لقب البطولة، ومن ثم يستمر الأمر نزولاً مع بقية المنتخبات لمعرفة أصحاب المراكز الأخرى من الثالث إلى العاشر. وتابع أن الشركة المنظمة قطعت أشواطاً كبيرة في سبيل إنجاز البطولة من خلال تأمين حجوزات الطيران وتوفير السكن المناسب للمنتخبات المشاركة وكذلك تهيئة الملاعب الصالحة للتدريب. ومن المأمّل أن يدخل منتخبنا الأولي بقيادة مدربه الشخصي ميرسلاف سوكوب مسكراً تدريبياً داخلياً في نهائيات كأس العالم قطر 2022.

## اختتام المعسكر التدريبي الثلاثي المشترك بالجوودو



يكون حافظاً بالعديد من المشاركات والتفاعلات سواء على مستوى البطولات أو المسابقات التدريبية. وأضاف أن المعسكر كان أفضل فرصة لتخصيص اللاعبين فنياً وتجهيزهم بدنياً قبيل المشاركة في البطولة العربية المزمع إقامتها في العاصمة الأردنية عمان في الثالث والعشرين من شهر آذار الحالي. بدوره وكه رئيس الاتحاد العراقي أراش ميرسلاعي الشكر والتقدير للاتحاد العراقي على حسن الضمّة والاستقبال طوال فترة إقامة المعسكر الذي كان فرصة لإعادة اللاعبين إلى أجواء المنافسة التي غابت عنها لعبة الجودو في إيران بسبب العقوبات الدولية التي تعرض لها الاتحاد. وتابع أن هذا المعسكر باكورة أولى في اتفاقية التعاون المشترك التي وقعت بين العراق وإيران ومن المأمّل أن تتسكّل بقية فترات الاتفاقية في الفترة المقبلة من خلال استضافة المنتخب العراقي في معسكر تدريبي يقام في إيران.



الدوري الإسباني	
ريال مدريد	ريال سوسيداد
11:00 مساءً	8:30 مساءً
فالنسيا	غرناطة
الدوري الألماني	
بايرن ميونخ	باير ليفركوزن
5:30 مساءً	



الدوري الإنجليزي	
ليفربول	ويست هام
08:30 مساءً	06:00 مساءً
الدوري الإيطالي	
روما	أتالانتا
10:45 مساءً	08:00 مساءً
كالياري	لاتسيو

## ● بغداد، بلال زكي

يفتح منتخبنا الأولي لكرة القدم مشواره في بطولة دبي الدولية تحت 23 عاماً بقاء نظيره الفيتنامي في الثالث والعشرين من آذار الحالي، بحسب القرعة التي تم الإعلان عنها أمس الجمعة من قبل شركة أيبست سبورتنج السويدية المنظمة للبطولة. وقال مدير الشركة إيمان ريسان في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن البطولة ستشهد مشاركة 10 منتخبات من مدارس مختلفة في تايند وفيتنام والإمارات وكرواتيا وأوزبكستان والصين وقت ريسان إلى أن الجولة الثالثة

## ● بغداد، علي الهادي

اختتمت أسس الجمعة، المعسكر التدريبي المشترك الذي دخله منتخبنا للجوودو بمعية منتخبتي تونس وإيران في محافظة كربلاء المقدسة والذي استمر لمدة سبعة أيام. وأكد رئيس الاتحاد سبير الموسوي أن هذا المعسكر يعد من أفضل المعسكرات التي دخلها المنتخب العراقي إن لم يكن المحلية في المنتخبين التونسي والإيراني. وأضاف أن الأحكام بلاعي المنتخب التونسي الذي يعد من أهم منتخبات القارة الأفريقية والمنتخب الإيراني الحائز على البطولة الآسيوية في أكثر من محفل سيكون له مردود في كبر في قائم الأيام من خلال اكتساب لاعبيننا الخبرة التي نأمل أن تسعّمهم في البطولات المقبلة.

## ● بغداد، علي الهادي

اختتمت أسس الجمعة، المعسكر التدريبي المشترك الذي دخله منتخبنا للجوودو بمعية منتخبتي تونس وإيران في محافظة كربلاء المقدسة والذي استمر لمدة سبعة أيام. وأكد رئيس الاتحاد سبير الموسوي أن هذا المعسكر يعد من أفضل المعسكرات التي دخلها المنتخب العراقي إن لم يكن المحلية في المنتخبين التونسي والإيراني. وأضاف أن الأحكام بلاعي المنتخب التونسي الذي يعد من أهم منتخبات القارة الأفريقية والمنتخب الإيراني الحائز على البطولة الآسيوية في أكثر من محفل سيكون له مردود في كبر في قائم الأيام من خلال اكتساب لاعبيننا الخبرة التي نأمل أن تسعّمهم في البطولات المقبلة.

## ● بغداد، علي الهادي

اختتمت أسس الجمعة، المعسكر التدريبي المشترك الذي دخله منتخبنا للجوودو بمعية منتخبتي تونس وإيران في محافظة كربلاء المقدسة والذي استمر لمدة سبعة أيام. وأكد رئيس الاتحاد سبير الموسوي أن هذا المعسكر يعد من أفضل المعسكرات التي دخلها المنتخب العراقي إن لم يكن المحلية في المنتخبين التونسي والإيراني. وأضاف أن الأحكام بلاعي المنتخب التونسي الذي يعد من أهم منتخبات القارة الأفريقية والمنتخب الإيراني الحائز على البطولة الآسيوية في أكثر من محفل سيكون له مردود في كبر في قائم الأيام من خلال اكتساب لاعبيننا الخبرة التي نأمل أن تسعّمهم في البطولات المقبلة.

# سان جرمان يسعى لرد الاعتبار أمام نيس

● باريس، أ ف ب

وسيجوز النادي المملوك قفرياً أمام نيس، للثلاثاء بعدما أقصاه في شتم نهائي كأس فرنسا بركلات الترجيح التي كان يظنها الحارس البولندي



يحاولان العودة إلى القومية خصوصاً بعد عودة الأول من الإصابتين. ويميز نيس أيضاً بتوقيت حاسم في هذا الموسم، إذ أن فريق المدرب كريستوف غانتيني يحمل في جعبته بطاقة نهائي الكأس، ويصنف على صندان مركز في دوري أبطال أوروبا

## بايرن يبحث عن تخطي عقبة ليفركوزن

● برلين، أ ف ب



يعمل رائع حالياً وهو يستحق أن يسمع الجماهير تصيح باسمه. بدوره أثنى السويسري جيراردو سيوان مدرب ليفركوزن على مهاجمه قاتالدا: "هو ملزم للغاية ومركز للغاية. وجد في الأسابيع القليلة الماضية، وجد ديابي مزيحاً أفضل بين التمرير في الثلث الأخير والاطلاق نحو منطقة الجزاء بمرور".

يسعى بايرن ميونخ حامل اللقب في الموسم التسعة الماضية ومتصدر الدوري الألماني لكرة القدم إلى تخطي عقبة ضيفه باير ليفركوزن الثالث وورثته الزاوية المهاجم الشاب ألتالوك الفرنسي موسى ديابي، لالابتعاد أكثر في الصدارة وذلك عندما يلاقيه اليوم في المرحلة الخامسة والعشرين. ويحجم بايرن قبضته على الصدارة متقدماً ببارق 9 نقاط عن مطارده البائس بوروسيا دورتموند، في صميمه لتأمين سيطرته المطلقة على الكرة الألمانية مع لقب عامر وأثابا. لكن يبدو باير ليفركوزن جرح عثرة، ولو بنسبة ضئيلة، أمام طموحات نادي بافاريا، خصوصاً أن خط هجوم ألتالوك أعجاب عشاق الكرة المستديرة هذا الموسم والمؤلف من الثلاثي ديابي والشاب فلوريان هيرتس (18 عاماً) والثنائي باتريك شيك (26).

## سفيثولينا تبلغ ربع نهائي دورة مونتيرو للنس

● مونتري، أ ف ب

الروسية أناستازيا بوتانوا عندما فكرت في مقاومتها احتجاجاً على الغزو الروسي للأوكرانيا، خاضت سفيثولينا مواجهتها أمام أولمبيا في كرة المضرب، بفوزها على البلغارية فيكتوريا توموفا 7-6 (7-3) و6-2. فبمباراة الصعبة مبار وشريف من الدور الثاني بخسارتها أمام الصينية وانغ كيانغ صفر-7 و6-7 (2-7) و6-3. في المباراة الأولى، علقت سفيثولينا، الخامسة عشرة عالمياً، الأمرين واحتاجت إلى ساعتين و24 دقيقة لتخطي عقبة سفيثولينا في أول مواجهة بنتهما. وعلى غرار مباراتها في الدور الأول أمام

أبطلت الأوكرانية إيلينا سفيثولينا المصنفة الأولى في ربع نهائي دورة مونتيرو المكسيكية الدولية في كرة المضرب، بفوزها على البلغارية فيكتوريا توموفا 7-6 (7-3) و6-2. فبمباراة الصعبة مبار وشريف من الدور الثاني بخسارتها أمام الصينية وانغ كيانغ صفر-7 و6-7 (2-7) و6-3. في المباراة الأولى، علقت سفيثولينا، الخامسة عشرة عالمياً، الأمرين واحتاجت إلى ساعتين و24 دقيقة لتخطي عقبة سفيثولينا في أول مواجهة بنتهما. وعلى غرار مباراتها في الدور الأول أمام



## ريال مدريد يتطلع لتحسين صدارة الليغا

● مدريد، أ ف ب

لا مباراتين في الموسم الحالي مقابل 18 فوزاً و6 تعادلات ليترجع على عرش الترتيب مع 60 نقطة وستكون هذه المواجهة الأخيرة لريال مدريد، قبل موقعة إياب دوري أبطال أوروبا وصفر في المرحلة 1- صفر في المرحلة 26، فيما تعود خسارته الأخيرة في الدوري في ذري الباسك أمام أتلتيك بلباو برباطية نظيفة (المرحلة 25). ويحجم لوسيانيس حالياً إلى المركز السادس مع 44 نقطة، لكنه في بعيداً عن إيفارو تورتشيتين من المركزين الرابع والثالث توالياً.



5 انتصارات فقط مقابل 16 هزيمة. إثر تعرضه لإصابة في وتر في قدمه اليسرى منذ 16 كانون الثاني، غير أن عودة كيه ديه" الناجحة لم تحل دون الخسارة أمام هيت متصدراً للمرحلة الأخيرة. ومع دورات الأمل لفريقه الغرام نجح في تقليص الفرق إلى ثلثين 107-109 قبل دقيقتين من صافرة النهاية، إلا أنه فشل في ترجمة ريميته الأخيرتين. ولم يجد دورات مساندة سوى بعضهن زميله بروس برون صاحب 21 نقطة، في اكتشاف ما يحصل.

● لوس أنجلوس، أ ف ب حقق كيفن دورانت عودة ناجحة بعد غياب دام شهراً ونصف الشهر بسبب الإصابة، ف سجل 31 نقطة لم تكن كافية للتحول دون خسارة فريقه بروكلين نتس أمام ضيفه ميامي هيت 107-113 ضمن منافسات الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين. شهد ملعب "باركليز سنتر"، عودة نجم بروكلين دورانت بعدما غاب 21 مباراة عن صفوف فريقه حقق خلالها

لن تكون مباراة ريال مدريد المتصدر اليوم تزهة أمام ريال سوسيداد الساعي إلى اقتحام رابعاً في القائمة المشغل للجزء مقعد في دوري أبطال أوروبا، في المرحلة السابعة والعشرين من الليغا. ويستقبل ريال مدريد ريال سوسيداد، بعدما خرج النادي الملكي من فوز صعب بثق الأضواء في صفوف فريقه على رايو فايكانو في المرحلة الماضية، رغم أنه لم يخسر

## قصائد طفولية



## جمال الروح

لياء نعمان

باتت المظاهر وأشكالها جزءاً من فلسفة العصر التي يحاول الناس السعي وراءها لكسب ود الآخرين واحترامهم ومحبتهم وحتى طاعتهم وسط هجر القناعة والبساطة والمحببة ومحدودية الحال، يقابلها الهوس في الإعلان لإظهار شكليات العيش داخل مظاهر جاذبة قد لا تجلب له ويختلط التفكير بها بدواعي تطور المجتمع والوجاهة والفن، حتى أصبحت غالبية الناس والأسر تسعى جاهدة للفتن بمظاهر عيشها في أثاث منزلها واقتناء الماركات من الأجهزة الكهربائية والمعدات والسيارات والخروج بسفريات ومطاعم وتصويرها كجزء من مظهر اجتماعي.

متناسق أهمية تلاحم الأسرة وسعادتها في الألفة والتعاون والمحبة من أجل بناء أو أصر العلاقات الأسرية وبناء عقل متصلة مع نفسها ومع الآخرين ويعتقد الأفراد الموهوسون بالمظاهر أنهم سيكتفون في

**الظاهر أوصلتنا  
إلى تدهور نفوسنا  
وأخلاقنا، فحنن  
تنبأه بأشكالنا  
ومليسا وسيرانا  
ويبوئنا لكننا  
فتنقذ إلى الألفة  
والانسجام وجماع  
الأسرة والأهل في  
القبسات وهي  
ليست في الشكليات  
والتعالق واقتناء ما  
علائمتها**

مواكبة تطور البشرية ويعلمون جيداً أن العالم بدأ يهرب من متطلبات الحياة المعاصرة إلى الطبيعة الأم والبرية والبساطة في المأكل والمشرب والعيش بعيداً عن نبرة التنوير التي سببت لنا أمراض العصر الزميمة والتي قضا كان يشكو منها أجدادنا وأسلطانا.

وحتى وإننا ننفي تقليد حياة الأوروبيين وغيرهم في مظاهر حياتهم، لكننا نرى عدم اهتمامهم بها فهي لا تعطيهم سعادة، بل هم يبحثون عن قيمة وعظيمة ودون ذلك الفرد وما ينتجه للمجتمع من دون الاهتمام بالشكل، وهم يبحثون عما يدخل السعادة إلى قلوبهم ونفوسهم، حتى يوتهم صغيرة لكنها لا تملأ بالأثاث والمعدات بل يجعلونها تمتلك حيزاً كبيراً لأمنياتهم وأحلامهم.

المظاهر أوصلتنا إلى تدهور نفوسنا وأخلاقنا، فحنن تنبأه بأشكالنا ومليسا وسيرانا ويبوئنا لكننا نفتقد إلى الألفة والانسجام وجماع الأسرة والعالي واقتناء ما علائمتها، وهي ليست في الشكليات والتعالق واقتناء ما علائمتها، المظهر أن تكون نساءً وتلا حباتك بالقناعة وجمال الروح والمحبة والانسجام بالله تعالى من دون البحث عن مفرجات هي زالتة لا محالة، بيوت أهلنا في الماضي كانت مفرجات بأخلاقهم وجمال قلوبهم الغمعة باللطيفة وطريقة عيبتهم السليم، لذلك نرى ضحكاهم تجر من القلب ودواخلم تملأ بأشجار الجياشة الصاعدة.

## تستحدث في الظروف الاستثنائية المساحة الصديقة.. عوامل لتطوير مهارات الأطفال



أساس، وطورت من اليونسيف لخصان حقوق الطفل بالحياة والتنمية والتطوير والتعاون والحماية، وخصوصاً في أوقات الطوارئ والحروب والأزمات وعدم الاستقرار، إذ في نيسان من العام 1999 أطلقت منظمة اليونسيف الذين يتعرضون للخوف والرعب جراء الأزمات والحالات الطارئة، وتدعيم الدعم النفسي للأطفال وتهيئة بيئة مناسبة للأحاسيس بالطفولة وإزالة جميع أنواع الضغوط النفسية والعلمية والجسمية وتخفيف حدة وطول التعقيد والعلاقات بين الحديت والجوار والتعبير عن الرأي والأمل والتقاليد بالاستئصال من خلال سرد القصص الهادفة والرسوم الهادفة وتأهيل الأطفال الذين يتعرضون للعنف الجسدي والعنفات العاطفية والنفسية والافتصال عن عطف الوالدين والأسرة والتأجين من عطف الجامع المسلحة وأوثك الأطفال الذين

أهداف ورض هي إعلاء فرصة للأطفال التعلم وتطوير وبناء حياتهم مع العودة للحياة الطبيعية وتوفير التسليم وبناء وتطوير أفكارهم وإيجاد وسائل تساعد الذين يتعرضون للخوف والرعب جراء الأزمات والحالات الطارئة، وتدعيم الدعم النفسي للأطفال وتهيئة بيئة مناسبة للأحاسيس بالطفولة وإزالة جميع أنواع الضغوط النفسية والعلمية والجسمية وتخفيف حدة وطول التعقيد والعلاقات بين الحديت والجوار والتعبير عن الرأي والأمل والتقاليد بالاستئصال من خلال سرد القصص الهادفة والرسوم الهادفة وتأهيل الأطفال الذين يتعرضون للعنف الجسدي والعنفات العاطفية والنفسية والافتصال عن عطف الوالدين والأسرة والتأجين من عطف الجامع المسلحة وأوثك الأطفال الذين

الطفولة عالم مضمع بالبقاء والبراءة، فمن الصعب خدشها أو الإساءة إليها تحت أي ظرف، إلا أن العالم المضطرب بالأحداث المرعبة والكوارث الطبيعية والحروب الشرسة قد الحق الضرر بوجودهم وأساء ليكونتهم، ما تتطلب في عتمة تلك الظروف الاستثنائية توفير مساحات صديقة وآمنة للأطفال، وهذه الأماكن استحدثت بتوفير قواعد السلامة في تلك الحالات أو غيرها،



## ● اعداد: أسرة والمجتمع

والهدف منها استعادة الشعور بالحياة الطبيعية واستعادة الأمل للأطفال الذين يعيشون في مجتمعات تعطلت بها الحياة الآمنة الطبيعية وتعرضت لكوارث مازحة وأزمات حادة، فهي توفّر للأطفال فرصاً للتطوير والتعلم وتعزيز المرونة والمهارات أثناء فترة الطوارئ الطفولية في بيئة آمنة وسدقة الطفل ومحدرة، والقبسات وغيره الحكومية أو الحكومية تصمم وتعمل المساحات الصديقة بطريقة تعاونية وشراكة، تعتمد غالباً في وجود ضمانات محلية أو عالمية وتكون الاستجابة ضمن برامج قصيرة إلى متوسط الأجل غالباً ما تعمل في الخيام أو الهياكل الموقتة مثل الخيام والقبسات الصديقة للطفل لحماية الطفل والعد والتدول النفسي والاجتماعي في حالات الطوارئ. لأن هذا التدخل الاستراتيجي يساهم في تعزيز ثقة الطفل بنفسه، وهناك سبب واحد لشعبية المساحات الصديقة للطفل هو أنها توفر أماكن قابلة للتكيف من الأنشطة إلى سباقات متوسطة والتشر والتخفيض والتكاليف، وفي عام 1999 بدأت كحق

## قواعد ينبغي الالتزام بها

### تيكيت زيارة المنزل الياباني

حين يقضي المرء وقتاً طويلاً في اليابان، يحدث أن يدعو أصدقاء أو زملاء العمل منزلاً لهم، وكما هو الحال في أي منزل بالعالم، هناك قواعد تتعلق باللباقة والالتيكيت ينبغي التمسك بها للزيارة، وبينما قد تكون كل أسرة مختلفة عن غيرها من حيث طرق استقبال الضيوف؛ لكن هناك قواعد عامة عن كيفية زيارة الأسر في اليابان، والالتزام بها يساعد الزائر للاستمتاع بالزيارة، ويظهر للأسرة احترام الزائر لهم، ويظهر بعض تلك القواعد،

## ● ترجمة: م اسماعيل

\* الوصول في الموعد المحدد: كما هو الحال دائماً؛ من المجدد التأكد من الوصول في الموعد المحدد للزيارة، كما أن الثقافة اليابانية معروفة بكونها أكثر تشدداً في هذه الناحية من غيرها. لكن الحضور مبكر للزيارة قد يسبب إزعاجاً للأسرة أو يربك استعداداتهم لاستقبال الضيف، كما أن الوصول متأخراً جداً قد يزعج الأسرة التي خطمت ليعود معين للضيوف، والتأخير لبعض دقائق أمر مقبول عموماً؛ لكن يفضل الاتصال وإبلاغ الضيف إذا تجاوز التأخير أكثر من ربع ساعة.

\* اعلن حضورك: يفرغ الشخص عادة جرس منزل المضيف ويقف التحية والشكر على الدعوة، وكذلك الحال في اليابان؛ إذ يقول الضيف عادة حين دخوله «Ojama shimasu» وتعني: «اعتذر لأزعاجكم». تلك التحية المتواضعة تظهر امتنان الزائر وتقديره لما تحضنته الأسرة من عطاء لاستقباله.

\* اخلع حذاءك: تعتبر قاعدة لا لأخذية داخل المنزل، واحدة من أهم شروط الاستقبال المعروفة في المنزل الياباني؛

### من أجل تحقيق المساواة بين الجنسين تعزيز القدرات المجتمعية بالجامعة الأميركية

## ● السليمانية: عذراء جمعة

مفهوم المساواة بين الجنسين، علاوة على إنتاج ستة أفلام قصيرة لفضح مشيرة إلى إعادة كتابة وتسجيل ست أغنيات شعبية كردية وعربية وتحويلها من كل إشارة معادية للمرأة وإعادة تسجيلها من جديد بمفردات إيجابية ومساندة للمرأة.

وأفقت إلى إنتاج ملفات «بودكاست»، شهرية بشأن القضايا المتعلقة بالتميز والمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، التي استمرت ثلاث سنوات، وقالت مديرة المركز الأستاذة في الجامعة الأميركية جولمان هري في تصريح له، الصباح، إن هذا المشروع تم تمويله من الاتحاد الأوروبي منذ العام 2018 بمبلغ قدره 900 ألف يورو، ما يمكن المركز من دعم وتعليم مجموعة واسعة من الأنشطة في مجالات مختلفة وفئات وقيومات متنوعة، أبرزها دورات تعليمية متخصصة للنوع الاجتماعي باللغتين العربية والكردية، بالإضافة إلى تدريب غير التقليدي للأعضاء هيئة التدريس المهتمين بتدريس هذه الدورات، فضلاً عن تطوير السياسة العامة لوزراء التربية والتعليم في حكومتى المركز والإقليم، منوهة إلى إعداد تقارير عن دور وسائل الإعلام والكتب المدرسية في إعادة إنتاج وتعزيز



الذي ينتهجه أفراد الأسرة عند الطعام؛ من حيث ترتيب الأطباق ونوعها وتسلطها، ويهتم اليابانيون بالأطعمة على الطباخ والتعبير عن سرورهم بكمالات «أني-داني»، oishii وumai، وينبغي على الضيف مشاركتهم بهذا التصرف، كما يمكن للضيف أن يقول بلباقة أنه ليس من هواه ذلك النوع من الطعام (إذا لم يستهضمه) وستتهم الأسرة ولا تقدم له المزيد، من دون التصرف بسلبية تجاهه أو يوف. \* اعرض المساعدة بعد الطعام: ينبغي عرض المساعدة على رفع الأطباق؛ ورغم أن المضيف سيرفض؛ لكنها لفظة لطيفة من الضيف ستلقى استحسان الأسرة.

\* اتبع في البقاء: من اللباقة ألا يبتلع الضيف البقاء أكثر من اللازم بعد انتهاء وجبة الطعام، وليس من حسن التصرف انصراف الضيف تفحص هاتفه النقال، بل يجب التحدث مع أفراد الأسرة وإتمام الديكور وطرز المرشحات.

تبقى دعوة لزيارة منزل ياباني أمر جاف، ويعطي للزائر إشارة لجهة حقيقة أنه غير الأسرة اليابانية؛ لأن من اللائق الاستقلال مواقف خاصة للجلوس أفراد الأسرة. إذ لا ينبغي احتلال موقعهم من دون دعوة بشكل لائق على كرم الدعوة.

\* آداب الطعام: من اللائق إيجاب الأسلوب عن موقع لايف جانان



## المقالق والتعلق بمنارات الأضرحة



● الصباح: كاظم الحناوي  
يقع العراق في الوسط بين الشرق والغرب، عبر عدد من المسارات ومنها هجرة الطيور مسار هجرة

لا سيما الأضرحة والجوامع والأماكن المرتفعة التي تعجز الأيادي الواسعة إليها. بمجرد أن يبدأ الضباب الذي يصحب عمليات ترميم المنارات ويهدد الحروب في العراق منذ 1980 مع ارتفاع أعداد السكان، فضلت أسراباً من طيور المقالق توفيقاً لرحلة الهجرة الموسمية وترك أعشاشها فوق منارات بغداد وتعدم العودة إليها، ويحسب الدراسات الأخيرة لحركة الطيور، وأشارت إلى أن طيور المقالق توقفت عن الهجرة والتعلق من قارة إلى أخرى في رحلة طويلة، وأصبحت تفضل الاستقرار بعد أن تختار المكان المناسب، ويرى علماء أن أسباب الاستقرار هذه عديدة، منها قلة الأنشطة البشرية في المكان المختار للاستقرار وقلة التلوث، وسهولة توفر الطعام المفضل. وجاء هذا التوقف بالهجرة من شمال إفريقيا وجنوب غرب آسيا في شرق كازخستان وغرب روسيا نتيجة العوامل التي ذكرناها سابقاً، حيث فضل البقاء في عدد من المدن الساحلية في شمال إفريقيا وأيران وأذربيجان الأفرو بتوالد ويتجول بالقضاء الجوي لتلك المدن، ويعيش دورة حياته كاملة وهوامشها، مستفيداً من المأكول والمشرب المتوفر

## برج اليوم ك

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي الكبري

### الثور



حالتك البدنية والذهنية في أحسن حال، لذا لديك تأثير إيجابي كبير على الآخرين الذين يلاحظون مدى إيجابيتك ولعناك بكامل الثقة.

### الحمل



الأشخاص في محيط العمل يتعاملون بإيجابية خاصة معك؛ فانتعش من هذه الفترة لمواجهة المشاكل الصعبة مع فريقك وبالتالي الاقتراب أكثر

### السرطان



بما أنك شخص اجتماعي ربما قد تكون قد أهملت وأخذت أجمعاً من موارفك مؤخرًا، يجب عليك الآن إصلاح هذه العلاقات مرة أخرى

### الجوزاء



بما أنك تتواصل حالياً بصورة جيدة مع من حولك، وتستطيع عرض خططك في جومين الإنشازة، سوف يمكنك أيضاً اجتذاب تابعين محتملين

### العذراء



سوف تواجه في حياتك الخاصة جميع أنواع المشكلات، ولكن يجب أن تكون وجهتك تتحرك واضعة في هذا الموقف، سلامتك الجسدية قد تصبح أفضل.

### الأسد



سوف تحصل اليوم على الكثير من الاهتمام في العمل، كما أن روح الفريق محفوظة أفضل في فريقك كلما أمكن ذلك، لأن هذا يجعلك تشعر براحتك.

### العقرب



يبدو في الوقت الحالي أنك تواجه عدداً متزايداً من التعقيدات غير المتوقعة لا تبقى اليوم على من هم حولك في بعض الأحيان تكون أنت المخطن.

### الميزان



أنت الآن مفعم بالحيوية، وسوف تتمكن من التعامل مع الأوضاع الهامة بسلا معك التفكير الواضح على الانتهاء من موضوع ما بنجاح.

### الجدي



يجب أن يتعدى عن الطريق أحياناً بدلاً من تعمل مسؤولية كل شيء، سوف يساعدك هذا على توفيقك للأشياء الهامة، خاصة في العمل.

### القوس



لا تعصب بسهولة إذا قام الآخرون بأخطاء، فالإشارة الزائدة الآن ضارة بصحتك في جميع الأحوال، وأنت ذاتك أيضاً بحاجة إلى العواطف والتقدير.

### الحوت



إن العواطف التي تتسبب بقدمها منذ فترة طويلة تظهر تدريجياً وتتحول إلى واقع، ربات تفاهي مستجيباً ووجه تلك التحدياتي أسرع وقت.

### الدلو



تميز فترة توازن بدني متنامٍ ولا تظهر أي أكثر محيطك، ودي معك وخدم وحياتك تميز بأفضل حال.

## حالة الطقس



## صورة وتعليق

غزال الرمل.. مهنة تتعارض البقاء بأيدٍ ماهرة.

بهدسة خبير العنابي

## كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

### عمودياً

- 1 - شخصية سياسية
- 2 - نادي اسباني عريق
- 3 - نادي اسباني عريق
- 4 - نادي اسباني عريق
- 5 - نادي اسباني عريق
- 6 - ذكر (مبشرة) -
- 7 - من الولايات المتحدة
- 8 - عاصمة امريكية
- 9 - عاصمة اوربية
- 10 - عاصمة اوربية
- 11 - عاصمة اوربية
- 12 - عاصمة اوربية
- 13 - عاصمة اوربية
- 14 - عاصمة اوربية
- 15 - عاصمة اوربية
- 16 - عاصمة اوربية
- 17 - عاصمة اوربية
- 18 - عاصمة اوربية
- 19 - عاصمة اوربية
- 20 - عاصمة اوربية

### أفقياً

- 1 - مريكية فضائية امريكية
- 2 - مريكية فضائية امريكية
- 3 - مريكية فضائية امريكية
- 4 - مريكية فضائية امريكية
- 5 - مريكية فضائية امريكية
- 6 - مريكية فضائية امريكية
- 7 - مريكية فضائية امريكية
- 8 - مريكية فضائية امريكية
- 9 - مريكية فضائية امريكية
- 10 - مريكية فضائية امريكية
- 11 - مريكية فضائية امريكية
- 12 - مريكية فضائية امريكية
- 13 - مريكية فضائية امريكية
- 14 - مريكية فضائية امريكية
- 15 - مريكية فضائية امريكية
- 16 - مريكية فضائية امريكية
- 17 - مريكية فضائية امريكية
- 18 - مريكية فضائية امريكية
- 19 - مريكية فضائية امريكية
- 20 - مريكية فضائية امريكية

البحر العثماني المتواجد في شمال أفريقيا، وهو أول استعمال للطائرات الحربية في التاريخ.

1953

الإذاعة السوفيتية تعلن وفاة الزعيم جوزيف ستالين.

1958

الإعلان عن الدستور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة من

1903  
ولادة زكي رستم، ممثل مصري.

1840  
أحمد باي بن مصطفى يؤسس مدرسة ياردو الحربية كأول مدرسة عسكرية في تونس لتخريج الضباط والفتيين لحيشة النظام.

1912  
الطائرات الحربية الإيطالية تصف

دمشق وذلك بعد اتحاد مصر وسوريا.

2001  
أكثر من 35 حاجاً يلقون مصرعهم في مكة المكرمة إثر تدافع الحجاج.

2015  
تغيير وزاري محدود بمصر يتضمن إقالة وزير الداخلية محمد إبراهيم.

17  
20  
في مثل هذا اليوم



## تموجات ذهنية

جواد علي كسار

تموجات ذهنية خصبة ظهرت على سطح الثقافة العراقية العامة وبرزت وسط الطيقة المثقفة، بشأن أزمة أوكرانيا، تشققت تحليلات ممتعة، بتسميات مبالغ رسالت تحتل عن "المكر الإلهي"، بتسميات مباشرة للأطراف، توجي وكأنه شريك له سبحانه في الإطلاع على غيبه.

واستبشر آخر فبعت لي فرحاً مقالاً: عن أن هذه الحرب هي توطئة للسلام العالمي واليوم المهدي الموعود، ولم يكن دجالاً أو مخرفاً وأنا أعرفه كاتباً صادقاً، يضمحل برسالة الكلمة إلى الناس منذ أربعة عقود، لكن هو منوع التطبيق الخاطيء لروايات مجعلة، وربما أغرأ الكلام الكبير عن الحرب العالمية الثالثة، ولا سيما الإشارة المضللة لسيرغي لافروف، عن احتمال الحرب النووية.

في مقابل الشامتين، ظهرت صور لبوتين وسط بغداد، ربما في الموقع نفسه الذي زفقت فيه صوراً لأسلاف له ولأغيار من تجار الدم والخراب، ممن لا يمت إلى تربة العراق والانتماء إليه بصلة، فتفتس عجائز اليسار الصعداء، وشعر متقاعدو الجهاد بالرضاء!

ونشر آخر، تحت عنوان: "لا تنسى" مدونة تصور فاجعة لقتلى ودمار الجيش العراقي في حرب الكويت 1991 م، موجهة أن الروس في حروبهم يثرون المورد، عكس الأميركيين.

كثرت جداول المقارنة بين أوكرانيا وغيرها من البلدان المتسللة، كاليمين الآن وقيل ذلك أفغانستان والعراق وسوريا، وكان ظلم شعب أولبند، يبرز ظلم الآخرين والعديان على حياتهم الأمانة. شارت أحلام الخيال الشوري وازدهرت بكثافة أمنيات تفكك أوروبا من بعدها أمريكا، من دون أن أعرف سز هذا التولع بزوال الآخرين والفرح بخراب بلادهم، ولماذا لا تعرف أن تعيش حياتنا، إلا بدمار الآخر.

ومجمل عبرتي آخر، أفادنا بأن التناوت والعرب وأوروبا يقاتلون عن بطن، والروس عن عقيدة ثورية.

أشد ما يؤلم، هو العودة المقرزة إلى أنشيد صدام وأغنيات حروبه القادرة، لكن هذه المرة في ظل الديكتاتورية المدجلة، المعجزة بـ عبد الأمير أبو التين، (فلاذيمير بوتين) وكاننا لم نستعد مطلقاً من عواصف الدم، وفتن الحروب والأزهاب التي ضربت هذا البلد خلال عقود.



## ختام باهر لجولة رحمة رياض الربيعية

متابعة، محمد ناصر

وأضافت، سعيدة جداً بوقوفها على مسرح الرياض، مدينة صحراوية مهمة هادئة ورومانسية ومجهر كبير أطرب على ما قدمت سواء باللون التراثي أو الأغنيات الجديدة والتفدية.

تذكر أن رياض غنّت نشاطه الغزلي "كلي يا حلو" وكثر الحبيب لكاظم الأساهر "ليلة لو باقي ليلة" و"وعد مني" والكوكب التي سحرت جمهورها السعودي.

شهد هذا العام العديد من الحفلات التي أقامتها الفنانة سواء في حفل الذي أطلقت عليه "ليلة حب، مروراً بحفل الكويت الذي أحيته للمرة الأولى قبل أيام بمناسبة أعياد الكويت الوطنية، وصولاً لجولتها الربيعية بحفل مدينة العال التاريخية في المملكة العربية السعودية.

## فتحي سالم بدور مختلف في «أيام»

تحدث الفنان المصري الشاب فتحي سالم، عن مشاركته الأخيرة في المسلسل المصري (أيام)، الذي بدأ تصويره في آب/2021، وانتهى في تشرين الثاني من العام نفسه. العمل من بطولة رياض الخولي، وشيري عادل وحرورية فرغلي، وضم الكثير من الوجوه الفنية المعروفة والواعد، ويعرض المسلسل على قناة mbc وتمنعة شاهد نت.

الحارة المصرية في مسلسل أيام، بمعناها الحقيقي من احترام الإنسان الكبير المتمدن والإيمان لفراراته، كذلك إشاعة روح الحب والتناخي والتكافل بين بيوتات الحارة المصرية.

وعن دوره في المسلسل، أضاف أن الدور ممتع جداً وملي، بتغيرات أحداث، وهذه أول مرة أمثل دوراً كهذا، وبالطبع أشكر الأستاذ محمد أسامة، مخرج العمل، لأنه راهن علي في دور مختلف، وبشأن أجواء العمل، قال فتحي سالم: "كما تصور في لبنان، إلا أن وجود مجموعة العمل لثلاثة أشهر مع بعضهم، وفتح العلاقات في العمل وخارجه، وكانت إدارة الإنتاج متعاونة، ووفرت سبل الراحة، وليس هذا جديداً على شركة مهمة مثل (شركة الصباح إخوان)، للمنتج صادق الصباغ".

ثم أضاف: أنه استمتع بالعمل جداً، لا سيما أن الدراما كانت محكمة، وتكاد تشعر بدفء الحارة المصرية، من القراءة وبالطبع، هذا من إبداع مساح الحريري.

يذكر أن الفنان فتحي سالم، ممثل مصري مشهور، ويقطن الأودار التي تسند إليه، وقدم العديد من الأعمال الفنية، بتخصصات مختلفة، أثبت فيها جدارته.



التحف: ندى الجابري

وقال الفنان في حوار هاتف مع "الصباح" كنت سعيداً حينما فترات عملاً يتناول المصري، وتكعب صوراً أخرى عنه، إذ ظهرت

## إنجاز المرحلة الأولى من تأهيل مدينة الحضر

● التوصل: شروق ماهر

أثيرة تخللها العديد من الفعاليات الثقافية والكلمات القيمة، التي أقيمت من قبل السادة الحضور وتوزيع بعض الهدايا التذكارية.

الأعمال شملت أيضا عمل مسح كامل لمنطقة حارة المعابد باستخدام جهاز (ليزر سكان)

أقيم برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار مسن تاظم حفل انتهاء المرحلة الأولى من تأهيل مدينة الحضر الأثرية من قبل بعثة منظمة (ISMEO) الإيطالية ضمن إطار مشروع الإسعاف الأولي الممول من منظمة الياف.

وقال علي شلغم مدير عام دائرة التحريات والتفتيات لـ "الصباح" إن "الأعمال شملت تأهيل مقر البعثة بشكل كامل، ورفع كميات كبيرة من الأنقاض والخلفات الحربية من حارة المعابد الرئيسية مع إعادة صيانة وترتيب (10) قطع أثرية مختلفة لواجهات المعابد والجدران الرئيسية، مع عمل فاصدة بيانات متكاملة لأكثر من (1300) جزء لتقطع الأثرية مختلفة الأحجام منها الكبيرة والصغيرة والمتوسطة.

وأشار شلغم إلى أن الأعمال شملت أيضا عمل مسح كامل لمنطقة حارة المعابد باستخدام جهاز (ليزر سكان).

مفتشية آثار وترات ينسوي أقامت الاحتفالية في مقر مدينة الحضر

## كاريكاتير

مسك العصا من الوسط!



## لؤلؤة في وجبة طعام

● ترجمة: نوار محمد

في مدينة نيو جيرسي عثر زوجان على وجبة طعامهما على لؤلؤة تصل قيمتها الآف الدولارات وذلك في وجبة معار كانا يتناولانها.

كان الزوجان مازيا وميشيل قد اعتادا على ارتداد المطعم منذ عام 1987. يقول ميشيل متدهشا: حين بدأت بتناول وجبتي، شمرت بشيء ما في فمي! اعتقدت للحظ أن سني قد كسر.

لكنني سرعان ما أدركت أنها لؤلؤة. أما الزوجة فتقول: لقد مرت 34 عاما على زيارتنا للمطعم لأول مرة، لكنني بدت مختلفة هذه المرة، خاصة أنه كان يحفل بمرور مئة عام على تأسيسه.



عرضت النجمة سلمى حايك، عبر حسابها على "إنستغرام" مقطع فيديو يظهر فتازها وقد علقت به فقلع كريستال من فستان زميلتها الأميركية كبير فران، ما اضطرهما إلى قضاء نصف ساعة لمعالجة الأمر. وعلقت حايك، على الفيديو: علق فتازي بستان دريش، لذلك تأخرت قبل تقديم الجائزة إلى مايكل كيتون دوغلاس.

## المسرح الشبابي في النجف

● بغداد: محمد إسماعيل

تنظم ثمانية عروض في الدورة السادسة من مهرجان "التحف الأثرية للمسرح الشبابي، الذي تقيمه منظمة، عيون الفن الثقافية، بالتعاون مع نقابة الفنانين، من 13 لغاية 17 آذار على قاعة جامعة الكوفة. وقال رئيس المهرجان فارس الشمري، لـ "الصباح" إن عشرات الأعمال من العراق والدول العربية والأجنبية، تقدمت للمشاركة في المهرجان، وقد اختارت لجنة الفحص ثمانية منها، هي: "أه كارميلا" من مصر، و"تراثي ثورة النساء" الأردن، و"موال حدادي" سلطنة عمان، و"عندما تنهت تسقط" إيران، و"ممدلي" سوريا، ومن العراق: "شماعية" واسط، و"سهيل" الأنبار، و"ليلة الخريف" السلمية.