



تعرف الموقع الإلكتروني لخدمة القارئ
www.alsabah.iq
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

الرقعة 2 كانون الاول 2020 Issue No. 4985 العدد

السعر 500 دينار

إدخال الجباية في طرق المرور السريعة

• بغداد: مصطفى ابراهيم

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبنيات والأشغال العامة، قرب إكمال دراسة إدخال الاستثمار الجباية في طرق المرور السريعة، وذكر المكتب الاعلامي للوزارة أن دائرة الطرق والجسور أحد تشكيلات الوزارة اقترحت من إكمال دراسة إدخال الاستثمار الجباية في طرق المرور السريعة لغرض تحسين مستوى الخدمة للواقع التشغيلي، من جانبه قال مدير عام دائرة الطرق والجسور حسين جاسم: أنه تم التعاقد مؤخراً مع أحد المكاتب الاستشارية العراقية الفريضة لإعداد دراسة بشأن إدخال الاستثمار الجباية في طرق المرور السريعة، مؤكداً أن التجربة تنفذ للمرة الأولى في البلاد على الرغم من وجود نظام عالمي بهذا الشأن، وإن هناك الكثير من العروض التي ترغب باستثمار الطرق الخارجية.

أنشئ منذ 1994 وشركة الفارس تصّر على نقله إلى التاجي مصنع أحبار العامرية الحكومي في دائرة التحقيق

• بغداد: هدى العزاوي

وغيرها، ونجد أن نقلها إلى موقع آخر سيكلف وزارة الصناعة والدولة 15 مليار دينار مع البنى التحتية والفوقية الواجب إنشاؤها. ويرى اللامي، أن «التاجي منطقة ما زالت غير مستقرة، ولا توجد فيها بنى تحتية لأحتراف، هذا الطبيعة وأجزاء المصنع التابع للشركة التعدينية لوزارة الصناعة. وهذا الموضوع فيه نوع من الغلط في ما يتعلق بنقل المصنع وانتشاره في العامرية، ومنع 20 دوناً المقام المصنع إلى مستثمر لاستغلالها. وتؤمّن الثابت، بأنه إذا ما كان هذا المصنع مستخفاً، مطلقاً لتقول الوزارة فهل يعقل أن تستثمر تلك الاستثمار على مدى عقود منذ التسعينات؟»، ويضيف، كما أن الكائنات ستتخسر النقل وما يشير الشك في أمر نقل المصنع، إلى الطبيعة التابعة له كانت تلعب العملة العراقية، وما زالت منطقة غير آمنة (سياسياً) وهناك تخوف من استغلال الطبيعة. وتساؤل اللامي، «ما الجدوى من نقل المصنع؟ وستتم استضافة مدير عام (الشركة العامة للصناعات المعدنية) التي يتبع لها المصنع بصورة مباشرة من مجلس النواب، لاستغلاله عن سبب النقل، مبيّناً أنه لم يأت به من قبل الوزارة على الكتاب الرسمي الموجه من تفصيل 3»

تسعى شركة الفارس العامة، مالكة الأرض التي أنشئ عليها مصنع الأحبار والمركبات اللوئية التابع لوزارة الصناعة والمعادن ومقره في منطقة العامرية، إلى إخلائه ونقله إلى مكان آخر في منطقة التاجي لغرض إقامة مجمع سكني لوظفائها على أرضه، بينما تؤكد جهات برلمانية مختصة أن قضية نقل المصنع ستكلف مليارات الدينار، ولا جدوى اقتصادية أو عملية لنقله من «العامرية» إلى «التاجي». ورئيس لجنة الصناعة الفرعية وعضو لجنة الاستثمار والاقتصاد الجباية، النائب علي سعدون اللامي، أوضح في حديثه ل«المصباح»، أن «هذه مسألة تحتاج وقتاً ومرولاً من قبل اللجنة في وزارة الصناعة والمعادن يتعلق بمصنع الأحبار في العامرية. وأضاف أن طبيعة (الصناعات) التابعة للمصنع تأسست في تسعينيات القرن الماضي وتم استخدامها لطباعة العملة العراقية آنذاك، وما زالت هذه العملية تعمل وفيها عقود تابعة لوزارة النفط وغيرها من الوزارات، ونحنما بزيارتها ميدانياً، وجدنا أنها تحتوي على بنى تحتية وديمة ومجهزة بعشرات المكائن التي تبلغ قيمة الواحدة منها من مليار إلى ملياري دينار، ولها استحداثات وأنابيب وكابلات



• فحص الأطفال في مدارسهم ... تصوير نهاد العزاوي

لمسات أخيرة على تعديل قانون شركة النفط الوطنية

• بغداد: واع

وضعت لجنة النفط والطاقة النيابية «اللمسات الأخيرة» على تعديل قانون شركة النفط الوطنية، مبيّنة أنه سيهدد للشروع بقانون النفط والغاز. وقال عضو اللجنة صادق السليطي ل«إبراهيم» إن اللجنة بصدد إكمال تعديل قانون شركة النفط الوطنية، لتكون بعض فوائده جزءاً من مشروع قانون النفط والغاز، وأضاف أنه «بعد الانتهاء من قانون النفط الوطنية وتمويله بالبرلمان، بالإمكان الشروع بقانون النفط والغاز، على الرغم من وجود الخلافات السياسية بشأنه». يذكر أن مجلس النواب، أقرّ القرار الأول لمشروع قانون تعديل الأول لقانون شركة النفط الوطنية العراقية رقم 4 لسنة 2018.

لا حلول آنية لازمة المالية

مستشار الكاظمي: ماضون بتنفيذ الاتفاقية مع الصين

«التوسع به»، وبين صالح أن «الأزمة المالية سريعة وعميقة؛ بسبب الاعتماد التام على الربح القطعي في العراق، وبمخاطر تركيزه منذ عقود طويلة، بناءً على حيلة الإقراض والصرف في موانئ العراق، وتوسع تركيزه منذ عقود طويلة، ولم يأت إلى الاستقرار صرفاً الخارجة العراقية، بل استقر الوضع الاقتصادي للخارجة للنفط الوطني، ومن ثم استقرار مستوى العيشة والرفاه عن استقرار سعر الصرف هو أحد أهم واجبات البنك المركزي العراقي في بلوغ أهدافه في بناء الاستقرار كمنهج للنمو الاقتصادي».

الاتفاق العراقي الصيني، يقع ضمن النهضة الوطنية بالتعليم وبناء الإنسان وتوفير الشروط الموضوعية لذلك المبدأ». ويشان الأزمة المالية، ذكر المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، من المستبعد إجراء تحويلات مالية خلال فترة قصيرة بإيجاد مسارات تمويل جديدة، وضرورة أن تقتصر أحادي ضعيف التمويل، على ما لم يتم اللجوء إلى الاقتراض، لاسد فجوة المصروفات المستدامة، وأكد لا توجد حلول آنية للتوسع في هذا الباب، وضبط عدم انقلاصه

المشاريع، ما يتطلب إخراج تمويلها في قانون المزاينة العامة الاتحادية للسنة المقبلة 2021، كي تقترن بمصادمة مجلس النواب المقبل، وأضاف أن «بالتة توجه ابتداءً نحو مشروع التمويش بالمشترقة المالية التعليمية، أي إنشاء الوحدات الدراسية التي تعد جزءاً لا يتجزأ من الاستعداد للتمويش والتدنية البشرية للإسكان العراقي، وأرواح صالح، أن هناك نقصاً في الأبنية الدراسية بمختلف مناطق العراق، ومن ثم فإن مشروع الأبنية الدراسية المزمع تنفيذه على حساب

• بغداد: الصباح
استبعد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، وجود حلول آنية للأزمة المالية التي تمر بها البلاد حالياً مؤكداً وجود «جدية حكومية» للضحي بالاتفاقية المالية. وقال صالح: إن تنفيذ هذه الاتفاقية قائم وجدية واستعداد كبير من جانب الحكومة، ولكنه مرهون بالشرايع الاستثمارية التي ينبغي اعتمادها على حساب الاتفاقية وتمديد التخصيصات السنوية لتلك

ينظم إيراتاد كردستان «توافق وشيك» بين بغداد وأربيل يمهّد لموازنة 2021

• بغداد: مهتد عبد الوهاب

تواصلت المفاوضات بين بغداد وأربيل تسهيدا لتأخير اتفاق جديد، يمهّد الطريق لموازنة العام المقبل، عبر وضع فقرات تنظم العلاقة بين المركز والأقاليم بخصوص النفط والغازات المالية الأخرى في كردستان. وقال النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ديار بوزاري، «المشاه» إن «التوافق بين بغداد وأربيل، بين القوى السياسية في المركز والأقاليم لتتمثل في اتفاق جديد يكون تمهيدا أساسيا لفقرات موازنة 2021 التي تنظم العلاقات، والتوقيعات».

هاميلتون يصاب بـ كورونا

• التامة: أ ف ب

أصيب بطل العالم لسباقات الفورسولا وأحد البريطانيين لويس هاميلتون بفيروس كورونا المستجد، وسيعيق عن جائزة صيفي الكبرى، المرحلة السادسة عشرة قبل الأخيرة المقررة الأحد المقبل في البحرين. وذلك بحسب ما أعلن الاتحاد الدولي للسيارات «فيا»، و«فريه برسوس». وقال الاتحاد الدولي في بيان «ماستكان فيينا» للفورسولا وأحد «بريسوس» أي أنه «يبدو أنه قد أصابته كورونا» في 11 كانون الثاني خلال اختبار التبيسي، سي آر، الإيجابية قبل سباق جائزة صيفي الكبرى، جاءت نتيجة لويس هاميلتون إيجابية بفيروس كورونا-19.

الإطاحة بعصابة لسرقة سيارات الـ «كيا»

• بغداد: سعيد الرحمن ابراهيم

منظم وغير معهود»، وأضاف أن «العلةيات جاءت بعد متابعة مستمرة وتشكيل فريق مختص لنجح في القبض على أفراد هذه العصابة التي تبين أن اثنين من عناصرها من أرباب السوابق، وقد اعترفوا بسرقة العديد من العجلات من النوع نفسه، وقد صدقت أقوالهم بإلاعتراض، فتمت متابعة الموقوفين بعمليات الإطارات القانونية العراقية». كما أفتت مغازل مديرية



الأمن النيابية تستغرب الهجمة الإعلامية ضد الكعبي: البرلمان أجرى تعديلات على قانون جرائم المعلوماتية

• بغداد: شيما رشيد

وتأمين معلوماته الإلكترونية بعيداً عن المخاطر من أية جهة كانت. جاء ذلك خلال تروسة جلسة نقاشية تحت عنوان «جرائم القتل»، أن التعديل النيابي على قانون جرائم المعلوماتية يصب في مصلحة المواطن، مشدداً على أهمية إقامة الندوات والجلسات النقاشية للخروج بصياغة أفضل للقانون، في حين أوضحت لجنة الأمن والرفاه التشريعية أن هناك تعديلات ستضاف لمشروع القانون من خلال آراء واقتراحات النواب واللجان المختصة من تغيير اسمه إلى «جرائم المعلوماتية». وقال الكعبي في بيان أن مشروع قانون جرائم المعلوماتية بتعديله من الأكايمين والأعلاميين، وعدد من الأكايمين والأعلاميين، وقال الكعبي: إن مجلس النواب

البرلمان أجرى تعديلات على قانون جرائم المعلوماتية. وقال الكعبي: إن مجلس النواب

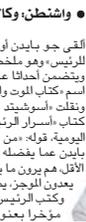
«الموجز السري»

بايدن يطلع على «كتاب الموت والدمار والأشياء الرهيبة»

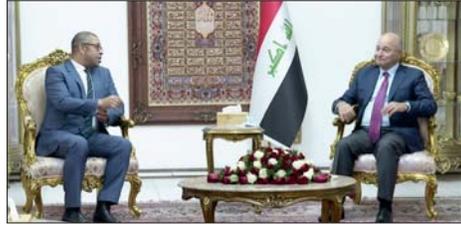
• واشنطن، وكالات

ميشيل كتاب الموت والدمار، والأشياء الرهيبة». وأضاف أوباما «في يوم من الأيام، قرأت عن خلايا إرهابية في الصومال واضطراب في العراق، وحقيقة أن الصينيين أو الأستراليين يطورون أنظمة أسلحة جديدة، وإنما كان هناك ذكراً لوزارات إقليمية مختلفة، بغض النظر عن مدى العوض، أو ضعف المصارف، أو عدم القدرة على اتخاذ إجراء». هو بشكل كامل عن أفعال العلية الواجبة من جانب الاستخبارات بهدف تجنب هجوم ثان مشابه للحادتي عشر من أيلول 2001.

التي جو بايدن أول نظرة له على «الموجز اليومي للرئيس»، وهو ملخص سري للغاية تصدره المخابرات ويتضمن أحداثاً عالية، وأطلق عليه ميشيل أوباما اسم «كتاب الموت والدمار والأشياء الرهيبة». ونقل «يونايتد برس» عن نيفيد برييس، مؤلف كتاب «سراي الرئيس»، وهو تاريخ من الإيجازات اليومية، قوله: «من شبه المؤكد أن يسأل المختصون بايدن عما يقصده من حيث الشكل والأسلوب». في الأقل، هم يرون ما يبدو أنه يتردد صداه كثيراً عندما يعيدون الموجز، بمختم تكيفه، كما يبدو الرئيس، وكنت الرئيس الأسبق في كتابه الذي صدر مؤخراً بعنوان «أرض الميعاد» أطلق عليه



صالح يؤكد ضرورة تخفيف حدة التوترات في المنطقة



● بغداد، الصباح

والنقطة، وضرورة التعاون والتنسيق بين البلدين، بما يقدمه السلم والاستقرار المحلي والإقليمي. وأكد رئيس الجمهورية أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات السياسية الاقتصادية والعسكرية والصحية والعمل معاً في مواجهة التحديات العالمية المختلفة، وفي مقدمتها مكافحة الإرهاب، ومواجهة تداعيات وباء كورونا الصحية والاقتصادية، وحضر اللقاء وزير الخارجية البريطاني شونشون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا جيسس كليفر، ووزير القوات المسلحة البريطانية جيسس هوبي وفي بيان رسمي، أشار إلى أهمية سير العلاقات الثنائية التي تجمع بين العراق وبريطانيا وسبل تعزيزها، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، كما جرى استعراض التطورات في العراق

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح، على ضرورة مواصلة الحرب على الإرهاب وصولاً إلى تحقيق الأمن والاستقرار الإقليمي والدولي، وأن يكون العراق مركزاً لذلك. جاء ذلك خلال استقبال الرئيس صالح، وزير الدولة البريطاني شونشون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا جيسس كليفر، ووزير القوات المسلحة البريطانية جيسس هوبي وفي بيان رسمي، أشار إلى أهمية سير العلاقات الثنائية التي تجمع بين العراق وبريطانيا وسبل تعزيزها، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، كما جرى استعراض التطورات في العراق

الأعرجي: الحكومة ترسل تعديلاً بقانون مؤسسة الشهداء للبرلمان



● بغداد، الصباح

أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، رئيس فريق أزمة الطوارئ، أن شباب ذي قار هم أولًا، ونحن بينهم نسعى مع الجيشين لدرء الخطر والفتنة عنهم، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أرسل تعديلاً بخصوص قانون مؤسسة الشهداء إلى البرلمان.

وقدم الأعرجي، خلال لقائه ذوي شهداء، نظارته الخاصة، بالشعباء، وأكد الأعرجي، في بيان مكتبه، أنه "سينقل طلب ذوي شهداء، الناصرية بكل أسامة"، مبيّناً

العمل تطلق حملة نوعية لمناهضة العنف ضد الأطفال

● بغداد، الصباح

أطلقت هيئة رعاية الطفولة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بالتعاون مع عدد من المؤسسات والوزارات ومنظمات المجتمع المدني، أسس الشائلا، حملة نوعية لمناهضة العنف ضد الأطفال، بعنوان (استقلنا لئلا نحميهم لا تؤذيهم)، وستستمر لمدة ثلاثين يوماً، وذكر مدير مكتب هيئة رعاية الطفولة غادة الربيعي، في بيان للوزارة، أن "وزير العمل عادل الكاظمي، وجه بضرورة التحضير والاعداد الجيد للحملة لتشرع التوعية اللازمة لتنازل المخاطر التي باتت تهدد من المجتمع، من خلال وسائل الإعلام المرئية والسمعية والرقمية، ومواقع التواصل الاجتماعي".

تعمل جامدة على حفظ أرواح العراقيين، خصوصاً أهالي ذي قار العزيزة". وأكد الأعرجي، في بيان مكتبه، أنه "سينقل طلب ذوي شهداء، الناصرية بكل أسامة"، مبيّناً

طالبت تعويضها بمبلغ ضخم العدل تكسب دعوى قضائية رفعتها شركة ألمانية

● بغداد، الصباح

كسبت وزارة العدل دعوى قضائية رفعتها شركة تاياسين كروب الألمانية، جثبت العراق دفع تعويضات بملايين الدولارات. وأوضح مدير عام الباترة القانونية حنان منذر نصيف، في بيان، أنه "سبق أن صدر قرار تحكيم سنة 2007 بإدانة الحكومة العراقية، ودفعها مبلغ 6.374.959.51 مليون يورو، إضافة إلى 406.329.51 الف دينار، و300 الف دولار إلى الشركة الألمانية". وأضافت أنه "تم تقديم طلب استئناف أمام المحكمة في باريس، وصدر قرار في شهر تشرين الثاني عام 2016 إلى وزارة المالية".

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سلف تركي

مدير تحرير الرياضي
علي المايوي

مسؤول صحف العلاقات
توفيق العائلي

العلاقات العامة
د. محسن الشوطة

القسم السياسي
sabah@alsabahaq

الإعلانات
adv@alsabahaq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل،
pr@alsabahaq
info@alsabahaq

التوزيع والاشتراكات
07809210536 موبايل،
dist.int@alsabahaq

صفحة الفيسبوك
www.facebook.com/sabahnews

تصفح الجريدة PDF

الداخلية: ارتفاع معدلات الجريمة المنظمة في البلاد

● بغداد، رلي وثق

من الجرائم، وتصاعد أعمال العنف وانتشار السلاح وتزايد من ضمن الأسباب أيضاً، ارتفاع معدلات الجريمة المنظمة الاجتماعية وترسدي الواقع الاقتصادي لكثير من الأسر، التي نوه بأنها الفرت على مدى الأعوام الماضية، جوانب أخلاقية لدى البعض ممن يعيشون في جو نفسي معين، للتهوي إلى أن يتحولوا مجرمين، وأكد الحنا أن وزارة الداخلية تعمل في مسارات

انفص المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء، خالد الحنا، عن ارتفاع معدلات الجريمة المنظمة الاجتماعية وترسدي الواقع الاقتصادي لكثير من الأسر، التي نوه بأنها الفرت على مدى الأعوام الماضية، جوانب أخلاقية لدى البعض ممن يعيشون في جو نفسي معين، للتهوي إلى أن يتحولوا مجرمين، وأكد الحنا أن وزارة الداخلية تعمل في مسارات

أطواق أمنية «مهددات» في دياي لرد الإرهابيين قواتنا تدمر "كهوف داعش" في الأنبار وتقتحمها في مخمور

● بغداد، الصباح

كشفت هيئة النزاهة، عن صدور أمرى استقدام بحق مسؤولين اثنين سابقين في محافظة ديالى، استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات العراقي، وذكرته الهيئة، في بيان، أن "محكمة تحقيق يقربية المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، أصدرت أمر استقدام بحق المدير العام لشركة ديالى العامة للصناعات الكوربيتلية سابقاً، لقيامه بتنفيذ عقود تجهيز مواد أولية خاصة بإنتاج محولات كوربيتلية بشكل مخالف للضوابط، وأضافت، أن المحكمة أصدرت أيضاً أمر استقدام بحق عضو سابق في مجلس محافظة ديالى، لقيامه بدمته على ساحة مجلس محافظة ديالى بعد أنها تعرضت لحادث احتراق، لافتة إلى أنه "أعاد محوولات أخرى غير التي كانت مدمرة، وفي البصرة افادت النزاهة بتسكن ملاكاتها من ضبط تهمته أقدمت على التحال صفة حامية، بغية تعقيب معاملات في مؤسسات حكوبية في المحافظة، وضبط التهمة بعد المراقبة والمتب وعجزها عن إثبات صفتها كساحية، إذ تم الاتصال ببقية النحامين - فرع المحافظة- للاستعلام عن انتماء التهمة إلى النقابة التي نذت ذلك.

كشفت هيئة النزاهة، عن صدور أمرى استقدام بحق مسؤولين اثنين سابقين في محافظة ديالى، استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات العراقي، وذكرته الهيئة، في بيان، أن "محكمة تحقيق يقربية المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، أصدرت أمر استقدام بحق المدير العام لشركة ديالى العامة للصناعات الكوربيتلية سابقاً، لقيامه بتنفيذ عقود تجهيز مواد أولية خاصة بإنتاج محولات كوربيتلية بشكل مخالف للضوابط، وأضافت، أن المحكمة أصدرت أيضاً أمر استقدام بحق عضو سابق في مجلس محافظة ديالى، لقيامه بدمته على ساحة مجلس محافظة ديالى بعد أنها تعرضت لحادث احتراق، لافتة إلى أنه "أعاد محوولات أخرى غير التي كانت مدمرة، وفي البصرة افادت النزاهة بتسكن ملاكاتها من ضبط تهمته أقدمت على التحال صفة حامية، بغية تعقيب معاملات في مؤسسات حكوبية في المحافظة، وضبط التهمة بعد المراقبة والمتب وعجزها عن إثبات صفتها كساحية، إذ تم الاتصال ببقية النحامين - فرع المحافظة- للاستعلام عن انتماء التهمة إلى النقابة التي نذت ذلك.

مضر الزبير جاوي: مشروع ميناء الفاو سيحسم خلال أيام

● بغداد، شيماه رشيد

من الزميل أن يعقد في الأيام المقبلة اجتماع لحسم ملف مشروع ميناء الفاو الكبير والمفاوضات مع الشركة الكورية النقطه. عضو لجنة الخدمات النيابية مضر الزبير جاوي قال في حديث لـ"الصباح" أنه "تم الاتفاق خلال الأسبوع الماضي على عقد اجتماع يضم كلا من رئيس الوزراء ووزارة النقل ولجنتي الخدمات والنزاهة والبيئية لإكمال القرار بشأن ميناء الفاو الكبير وإحلالته على إجله المشروع عليها، وتوقع الزبير جاوي أن يعقد الاجتماع نهاية هذا الأسبوع أو بداية الأسبوع المقبل كاقصسى حد، من أجل اتخاذ القرار بشأن ميناء الفاو الكبير وإحلالته على إجله المشروع".

من الزميل أن يعقد في الأيام المقبلة اجتماع لحسم ملف مشروع ميناء الفاو الكبير والمفاوضات مع الشركة الكورية النقطه. عضو لجنة الخدمات النيابية مضر الزبير جاوي قال في حديث لـ"الصباح" أنه "تم الاتفاق خلال الأسبوع الماضي على عقد اجتماع يضم كلا من رئيس الوزراء ووزارة النقل ولجنتي الخدمات والنزاهة والبيئية لإكمال القرار بشأن ميناء الفاو الكبير وإحلالته على إجله المشروع عليها، وتوقع الزبير جاوي أن يعقد الاجتماع نهاية هذا الأسبوع أو بداية الأسبوع المقبل كاقصسى حد، من أجل اتخاذ القرار بشأن ميناء الفاو الكبير وإحلالته على إجله المشروع".

تبلغ مساحته 300 دونم شركة عالمية لتصميم مطار الأنبار الدولي

● بغداد، عمر عبد الحليط

اتفقت هيئة استثمار الأنبار مع إحدى الشركات العالمية الرصينة، لإعداد المخططات والتصاميم لإنشاء مطار الأنبار الدولي، وقال رئيس الهيئة، مهدي صالح النومان، في حديث لـ"الصباح" إن "الهيئة التفتت مع إحدى الشركات العالمية الرصينة، التي لها باع في هذا المجال، لوضع دراسة جدوى اقتصادية وإعداد المخططات والتصاميم الأولية لمطار الأنبار الدولي، استعداداً لاستكمال عرضة كمرحلة استتمارية". وأضاف أن "هذا المطار سيكون الأول من نوعه في البلاد، لكونه سيختص بالسفن الجوي

إحدى الشركات العالمية المنقطه للمشروع، وكان مستشار محافظ الأنبار، عزيز خلف الطرمون، قال في تصريحات صحفية للشهر الماضي: إن "شركات استثمارية استوائية وكندية وتركية متخصصة قامت بعرضها للحكومة المحلية في المحافظة لإعداد مطار الأنبار الدولي، بالترافق مع الاعمال عن موافقة سلطة الطيران المدني على ذلك وعرضه كمرصة استثمارية". وأضاف أن "وفود عدد آخر من الشركات الاستثمارية المختصة في هذا المجال اجرت اتصالات مع الحكومة العراقية لفرز استثمار المطار الذي تبلغ مساحته نحو 300 دونم ويقع في منطقة 55 كيلوم.

أقيم منذ 1994 وتصر شركة الفارس على نقله إلى الناجي مصنع أحبار العامرية الحكومي في دائرة التحقيق

- الاستثمار النيابية: عملية النقل لاجدوى منها وتكلف الدولة مليارات الدنانير - وزارة الصناعة: أرض المصنع تابعة لشركة "الفارس" التي تريد إقامة مجمع سكني عليها



● بغداد، هدى العزاوي

حكاية جديدة لا يمكن فك شفراتها وانفاها بسهولة، مصنع أحبار المركبات اللوائية التابع لوزارة الصناعة والمعادن ومقره في منطقة العامرية منذ 1994 ويشغل مساحة 20 دونماً، تسعى شركة الفارس العامة (مالكة الأرض) التابعة لثلاث الوزارات إلى إخلائه ونقله إلى مكان قصي في منطقة الناجي من أجل إقامة مجمع سكني بموظفيها على أرضه، بينما تؤكد جهات برلمانية مختصة أن قضية نقل المصنع ستكلف مليارات الدنانير، ولا جدوى اقتصادية أو عملية لنقله من "العامرية" إلى "الناجي".

من موقع آخر، يؤكد الصافي أن نقل الطبعة لن يكلف الوزارة شيئاً. أثناء جمع الصباح للمعلومات بشأن مصنع أحبار في العامرية، محل الخلاف، تفاجأت بخبر بتوقيع وزير، في شباط من العام المنصرم 2019، اشدت وزارة الصناعة بتشغيل ملكة جديدة بمواصفات عالية لطباعة الرول في طبعة "الصوري" التابعة للمصنع، والملكة تخصص طباعة الكتب المدرسية وبطاقة إنتاجية تصل إلى (25000) ملزمة بالساعة طبع ملون، ومثل هذه المكاييف الحديثة؟ ما كلف تصميها ورطبها بالخطوط الإنتاجية.

استتصرو بالنقل، وما يثير الشك في أمر نقل المصنع أن الطبعة التابعة له كانت تلعب العملة العراقية، وما زالت منقطة غير آمنة (تسببياً) وهناك تخوف من استغلال الطبعة. ويتسائل اللامي، "ما الجدوى من نقل المصنع؟" وستتم استضافة مدير عام الشركة العامة للصناعات التعدينية، التي يقع لها المصنع بصورة مباشرة في مجلس الأتواب للاستفتاء والاستعلام عن سبب النقل، مبيناً أنه لم يأت رد من قبل الوزارة على الكتاب الرسمي الوجه من قبلنا.

وغيرها، ونجد أن نقلها إلى موقع آخر سيكلف وزارة الصناعة والدولة 15 مليار دينار مع البنى التحتية والفوقية الواجب إنشاؤها. ويرى اللامي، أن "الناجي" منطقة ماراتل غير مستقرة، ولا توجد فيها بنية تحتية لاحتواء هذه الطبعة وأجزاء المصنع التابع للشركة التعدينية لوزارة الصناعة. وهذا الموضوع فيه نوع من اللغط في ما يتعلق بنقل المصنع وإدثاره في العامرية ومنح الـ20 دونم المقام عليها المصنع إلى مستثمر لاستغلالها. ويشوه الكاتب، بأنه إذا ما كان هذا المصنع مستضافاً، فلماذا تغفل الوزارة، فهل يعقل أن تستثمر تلك الاستضافة على مدى عقود منذ التسعينات؟!، ويضيف، كما أن الكائن

اعتماد مراقبين محليين ودوليين مفوضية الانتخابات: تسجيل 14 مليون ناخب بايومتريا



● بغداد، الصباح

صافق مجلس المفوضية في نظام اعتماد مراقبي الانتخابات المحليين والدوليين، بينما طمعت المفوضية العليا للانتخابات خصوصاً كثيراً في عمليتي تسجيل الناخبين بايومترياً وتوزيع بطاقة الناخبين. وتعمل جاهدين على نظام اعتماد مراقبي الانتخابات المحلية والدولية، عملية تحديث سجل الناخبين، مشيرة إلى أن مجلس المفوضين وافقت على نظام اعتماد مراقبي الانتخابات المحليين والدوليين، ونظام وكلاء المرشحين والأحزاب والتحالفات والجمالات، ووافقت على نسب الإيجاز في عمليتي تسجيل الناخبين بايومترياً وتوزيع البطاقة البيومترية، إذ بلغ عدد الكتل المسجلين بايومترياً نحو (14.507.900) ناخباً، أما عدد الكتل للبطاقات البيومترية الموزعة، فقد بلغ نحو (12.293.602) بطاقة. ولغت المفوضية إلى إن تنمية العملية البيومترية واستنادها في العراق تتلخص من مفوضية الانتخابات ببل جهود استثنائية متضافرة، بغية إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة، كما تعمل جاهدة على تأمين مستلزمات عملية تحديث سجل الناخبين من حيث إعداد النظم ومزامنتها مع الإجراءات التفصيلية الخاصة بهذه العملية المهمة. ولتلائق الأفكار للخروج برؤى واستراتيجيات تدعم العملية الانتخابية، وكبح الإدارة الانتخابية وتأثرها وأقسائها (بأثرة العمليات وتكنولوجيا المعلومات، ووزارة الإعلام والاتصال الجماهيري، وقسم التطوير والتطوير) بضرورة إقامة ورش العمل والمشاركة في الندوات والندوات التثقيفية التي تستهدف ورش العمل الانتخابية. وشركتها ذلك من أجل اطلاعهم على أعمال المفوضية وأنشطتها القائمة للاستحقاق الانتخابي المقبل، وحجم على نوعية الناخبين والتسجيل على أهمية المشاركة الانتخابية في الانتخابات المقبلة عن طريق مراجعة مراكز التسجيل.

الكاظمي يجدد التأكيد على إجراء الانتخابات في مواعدها المقرر مجلس الوزراء يؤجل مناقشة مشروع موازنة 2021 إلى السبت المقبل

● بغداد، الصباح

جدد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، خلال ترؤسه الجلسة الاعتيادية للمجلس التي عقدت أمس الثلاثاء، على إصدار الحكومة ورحبها، على المضي قدماً لإقامة الانتخابات في موعدها المقرر في السادس من حزيران المقبل وضمان نجاحها، موجهاً الوزراء كافة، بتبذيل كل العنصات أمام احتياجات مفوضية الانتخابات، وتجنبيها البيروقراطية والروتين، ودعم جهودها لإيجاد عملاء. وأكد الكاظمي، خلال الجلسة، توجيهاته للوزراء، بحشد جميع الإمكانيات المتاحة والعمل بجدية أهالي في قراره في الجوانب الصحية والخدمية والإزاعية والصناعية، فضلاً عن الإصرار والبلديات. واستمع المجلس إلى إيجاز قديم وزير الصحة عن جهود أجهزة الدولة المعنية في مواجهة جائحة كورونا، أشار



فيه إلى تصاعد نسبة التشافي إلى 87%، والذي تحقق بفعل توعية قدرة الاستجاب السريعة، وتوفير العلاجات والعسل الجاد على تحسين خدمات القطاع الصحي، حيث أدى ذلك إلى تراجع كبير في نسبة الوفيات، مؤكداً تسريع وزارة الصحة التحويل اللام لشراء الفأطاح، حالاً بتر منظمة الصحة العالمية بإفادته، كما أكد وزير الصحة أن شديدة داعياً المواطنين والؤسسات

كافة إلى الالتزام بإجراءات الوقاية، وعدم التساهل في تنفيذها. وكان المتحدث باسم مجلس الوزراء وزير الثقافة حسن ناظم، قد أعلن تأجيل الجلسة الخاصة المناقشة مشروع موازنة 2021 إلى يوم السبت المقبل، وقال ناظم، في مؤتمر صحفي، إن "رئيس مجلس الوزراء أوعز إلى وزارة النفط بوضع الغاز المستورد، ولدينا مشكلة في هذا القطاع بالعلاص الليد القدر بمليارات

الأمن النيابية تستغرب الهجمة الإعلامية ضد الكاظمي: البرلمان أجرى تعديلات على قانون جرائم المعلوماتية

● بغداد، شيماة رشيد

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، أمس الثلاثاء، أن التعديل النيابي على قانون جرائم المعلوماتية يصب في مصلحة المواطن، مشيراً على أهمية إقامة الندوات والجلسات النقاشية للخروج بصياغة أفضل للقانون، في حين أوضحت لجنة الأمن والديار النيابية، أن هناك تعديلات ستخضع لمشروع القانون من خلال آراء واقتراحات النواب واللجان المختصة بتغيير اسمه إلى الجرائم الإلكترونية. وقال الكعبي، في بيان، إن مشروع قانون جرائم المعلوماتية التعديلي النيابي المقترح سيؤثر لحماية أمن المواطن وحفظ الخصوصية، وتأمين معلوماته الإلكترونية بعيداً عن المخاطر من أية جهة كانت. كذلك خلال ترؤسه جلسة نقاشية تحث عنوان (جرائم المعلوماتية بين النص الحكومي والتعديلات النيابية) بمشرفة رئيس لجنة الأمن والديار النيابية محمد رضا الكاظمي، استمعين عن التعديلات المقترحة، ووجهة المستشارين في رئاسة مجلس القضاء الأعلى، ووجهة المستشارين في رئاسة

خلال اجتماعات تعقدتها مع الصحة والتربية

محافظة بغداد: نقيم العام الدراسي كل أسبوعين



● بغداد: وفاة عامر

كشفت محافظة بغداد عن عقد اجتماع دوري كل أسبوعين مع التربية والصحة لتقييم العام الدراسي الجديد والاجراءات المتبعة لحماية التلاميذ والطلبة من جائحة كورونا.

وقال محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا الصباح ان المحافظة عقدت اجتماعا مع مديريات التربية والصحة لناقشة التدابير المتخذة مع بدء العام الدراسي الجديد، منوها بان هذا الاجتماع سيستمر كل اسبوعين بحسب توصيات مجلس الوزراء ومنظمة الصحة العالمية من اجل السلامة الصحية للطلبة وتمنيتهم بالعودة الى المدارس في اسبوعين واحدا في اسبوعين للمدرسة والعودة الى المدارس بشكل متدرج واستمراري مع ملاحظة الوضع الصحي لانفا الى ان هناك تركزا عالميا على اسبوعية الموسم التربوي لاتجاه العام الدراسي.

العمل تحدد آخر موعد لإجراء المعاينة السنوية لذوي الإعاقة

● بغداد: اسراء السامرائي

حددت وزارة العمل والتأمين الاجتماعي المعاش من الشهر الحالي كآخر موعد لاجراء المعاينة للمستفيدين من رواتب ذوي الاعاقات والاحتياجات الخاصة.

وقال رئيس هيئة ذوي الاعاقات والاحتياجات الخاصة بالوزارة عصام عبد الحفيظ التميمي الصباح: انه في حال عدم حضور موعد المعاينة سوف يجري قطع الراتب للمستفيد غير الخاضع للمعاينة كإجراء احترازي.

وأفاد بأن الوزارة وافقت بالمعاينة بالطريقة الالكترونية كما كان معمدا في السابق، واستبدلت ذلك بالحضور في الهيئة والسماح في بغداد والمحافظات بحسب الارتفاع الجغرافي، لتسهيل الشفافية في عملها وتسجيل المستحقين فعليا كمتستفيدين في الهيئة.

وأرفق التميمي ان الذين خضعوا للمعاينة الكترونيا او عن طريق المشاهدة داعي لحضورهم مره ثانية لكونها ستكون معتمدة بيد ان هذه الطريقة متوقفة حاليا، منوها بان الهيئة انجزت اغلب معاملات المعاينة للمشمولين سابقا براتب المعين المتفرغ الكترونيا عبر تطبيق (الواتساب)، ويشاركه في مقر القسم، ودعا اقسام الهيئة للوقوف على المعوقات والمشكلات التي تقف حائلا امام تقديم الخدمات للاشخاص من ذوي الاعاقات لكونهم فئة مهمه ومكونا مهما من مكونات المجتمع، لتكثيهم من ممارسة دورهم الطبيعي والاستفادة من قدراتهم لتحقيق الدمج الفعلي بالمجتمع.

وأشار رئيس هيئة ذوي الاعاقات والاحتياجات الخاصة الى ان الهيئة تتجه لتابعة اوضاع النازحين في محافظتي نينوى ودهوك، ان تسمى جاهدة لحصول الأشخاص ذوي الاعاقات على مستحقاتهم من رواتب المعين المتفرغ، مضيفا ان شمول اكثر من 300 معاق بقانون الهيئة من خلال زيارة اربعة مخيمات، مؤكدا التنسيق مع مديرية الهجرة والهجرتين في دهوك ونيوى لتسهيل تسجيل المستحقين في الخيمات بالقانون.

النقل البري يحقق 574 نقلة خلال الشهر الماضي

● بغداد: علا ثامر

بلغت اعداد النقل التي حققها اسطول الشركة العامة للنقل البري التابعة الي وزارة النقل 574 نقلة خلال شهر تشرين الثاني الماضي.

أفاد بذلك مدير عام الشركة مرتضى كريم الشحماني بتصريح خاص للصحاف، موضحا ان النقل جات من مختلف ارجاء حطة الشركة في تنفيذ العقود المبرمة مع مختلف وزارات الدولة، مشيرا الى ان اسطول الشركة نقل خلال الاسبوع من معمل الاسمدة الزراعية في قسما، خور الزبير بمحافظة البصرة.

وأرفق: انه نجح من خلالها في نقل 3 الفا و 700 طن من الاسمدة، ضمن العقد المبرم مع وزارة الزراعة، التي تزود الاسمدة في الفلاحين والزراعيين في بغداد والمحافظات كافة.

النفط: إجراءات لضمان انسيابية توزيع المحروقات

● بغداد: طارق الاعرجي

افتتحت محطة تعمة وقود حي العالم وساحة نفط الازار في منطقة العماري بغداد بعد اعادة تأهيلها وتطويرها، منوها بان وزارة النفط ومن خلال الشركة ماضية بخطط زيادة منافذ التوزيع ببغداد والمحافظات لخدمة المواطنين وتخفيف اثار ربح قد يحصل في أي محطة أخرى، مفضحا عن اكمال بناء محطة حي العماري وفق أحدث المواصفات الفنية.

وعمل وفق أحدث المواصفات الفنية.



اتخذت شركة توزيع المنتجات النفطية سلسلة اجراءات لضمان انسيابية تجميع المواطنين بالمحروقات في بغداد والمحافظات، وأفاد رئيس مجلس ادارة الشركة التابعة لوزارة النفط حسين طالب عبيد الصباح: بأنه من ضمن الاجراءات، توفير مادة النفط الابيض للمواطنين في كركوك بشكل سريع لتجاوز الاشكالات التي كانت ترافق عمليات التوزيع هناك، لاسيما انها تعد من المحافظات التي يجب توفير مادة النفط لها في موسم الشتاء، لانخفاض درجات الحرارة فيها اكثر من غيرها، وأضاف ان من بين الاجراءات التي اتخذتها الشركة تكليف مدير هيئة التفتيش في شركة توزيع المنتجات النفطية علي السيد، بإدارة فرع كركوك من موقع اندي للوقوف على احتياجات المحافظة وزيادة حصتها من منتج النفط الابيض وزيادة ساعات التجهيز وتوسيد عمل محطات التوزيع في المحافظة والأضوية والنواحي وتأمين حصص يومية لكل منها، منوها بان الاجراءات افضت الى تسهيل عملية التجهيز.

في السياق نفسه ذكر عمود ان الشركة

محطات جديدة بالكرخ لاستيعاب مياه الأمطار

● بغداد: شذى الجنابي



في الشرق الاوسط، ذات الامطار الكبيرة، ويمر بطريق المطار ويعمدا يتحول الى حفر مفتوح ضمن قطاع بلدية الرشيد بعد سروره بطريق حلة. بغداد، ومن ثم الى الخط الجنوبي الغربي الاضافي، وبالتالي ينتهي بمحطة الدورة، وهي من

أكدت امانة بغداد تنفيذ مشاريع في جانب الكرخ للمساعدة على تصريف مياه الامطار واستيعاب التوسع السكاني.

وقال معاون مدير دائرة الجاري في امانة بغداد جابر عبد نايف الصباح ان الدائرة عملت على إنشاء العديد من المشاريع الاستراتيجية في جانب الكرخ الذي يضم الخط الرئيس رقم واحد، ويخدم مناطق الشعلة وبلديات المنصور والرشيد والدورة ويعمدا ينتهي بمشروع الدورة الذي دخل الخدمة منذ ثمانينيات القرن الماضي، علما ان الخطوط تقوم بعملية التنظيف ذاتيا بسبب سرعة جريان الماء داخلها، ولكن بسبب زيادة نفوس الكرخ خلال الفترة الاخيرة لجأت الملاكات الفنية والهندسية الى تنظيفها من اجل تقديم خدمة اكثر للمناطق واستيعاب الزراد الثاني بسبب التوسعات

أنفوغرافيك الصباح

الموقف الوبائي اليومي للاصابات

كورونا

المستجد في العراق

تم الفحص: 29601

المجموع الكلي: 351290

الوفيات: 48

وفاة يومي

الشفاء: 1896

وفاة يومي

سجلت مختبرات الوزارة 2218 إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق

مؤكدة كالتالي:

سجلت مختبرات الوزارة 2218 إصابة جديدة

مؤكدة بفيروس كورونا

المستجد في العراق

مؤكدة كالتالي:

بغداد

المرضاة:	113
النجف	43
كربلاء	27
بابل	64
ملاحة الدين	51

مدينة الطب:

المرضاة:	27
النجف	87
واسط	40
ميسان	16
دهوك	170

الكرخ:

المرضاة:	367
النجف	214
كربلاء	91
بابل	270
ملاحة الدين	20
النجف	21

مجموع الإصابات: 554767

مجموع الوفيات: 12306

نسبة الشفاء: 87.3%

مجموع الشفاء: 484570

نسبة الشفاء: 87.3%

الزائرين في العناية المركزة: 274

الزائرين الكلي: 57891

مجموع الشفاء: 484570

نسبة الشفاء: 87.3%

مجموع الشفاء: 484570

نسبة الشفاء: 87.3%

مدير الامن العام: الاجواء الخارجية لا توحى بحكومة قريبة

اليوم.. ماكرون يفتح المؤتمر الدولي لمساعدة لبنان

بيروت، جوار عودة الخطاط

يتطلق اليوم الأربعاء من العاصمة الفرنسية باريس المؤتمر الدولي لمساعدة لبنان الذي دعا إليه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون والذي يعقد عبر الفيديو بالتعاون مع الأمم المتحدة لحشد الدعم المادي والمعنوي من قبل الدول المنتمية للبنان والبحث في تقديم مساعدات إنسانية عاجلة لتبذل باتت تتقاذفه الأزمات على الصعيد كافة.



الرئيس اللبناني العماد ميشال عون يشترك اليوم في المؤتمر، وسيطلق كلمة وصفت بالهمة، حيث سيضع الدول الكبيرة التي يشكلها الشعب اللبناني التي الأزمات الاقتصادية والسياسية والتي تعاقبت بعد انفجار مرفأ بيروت وتفجئ مياه كورنوا.
مؤتمر توفيقا عند كلمة الرئيس عون وشاملا عما كان في قوله عون في مؤتمر بشكل انعاده اداة كبيرة من الاسرة الدولية للتحفة السياسية في لبنان بعد اصرار الكثير من الوسائل الدولية على توجيه مساعيها للمجتمع المدني والمنظمات غير الحكومية فقط وحصر هذه المساعدات بالشق اللبناني الطبي.
المؤتمر مع ما يحمله من بعد سياسي و'مضغوط' على سياسة لبنان ساعيا



كيف سترد إيران على اغتيال عالمها النووي؟

يجمع الشهيد الإيراني على أن اختراقا امنيا كان وراء اغتيال العالم الإيراني محسن فخري زاده هذا الاختراق كشف وجود 'تفرة أمنية' واضحة داخل المنظومة الامنية الإيرانية التي نجحت في تتبع الهدف' على بعد مئة وثلاثين كيلومتر عندما كان في زيارة لمحافظة مازندران شمال إيران وبعونه الى منطقة 'اسبرد' التي تبعد 70 كيلومتر شرق العاصمة طهران حيث وقع الحادث. 'التفرة الأمنية' تبعت ايضا البرنامج الذي كان يعمل به الهدف وهو رئيس مركز الابحاث والتطوير في وزارة الدفاع الإيرانية اضافة الى عمله استنادا لامة الفيزياء النووية في جامعة الامام الحسين التابعة للدرس الثوري.

لا يريد تبسيط الحادث، الا انه عندما تكون هناك 'حرب استخباراتية' مفتوحة بين إيران وإسرائيل فهذا يعني أن جميع الاحتمالات مفتوحة. يجب التذكير بأن جهاز الأمن العام الإسرائيلي 'الشاباك'، والشرطة أعلنوا في يونيو حزيران 2018 عن اعتقال وزير إسرائيلي سابق، بتهمة التخاطب مع إيران، وقال الجهازان الامنيان في بيان مشترك، نشره الموقع الالكتروني لصحيفة 'يديعوت احرونوت'، إنه تم اعتقال الوزير السابق 'جوزيف سيغيف'، بتهمة 'التخاطب والتخاطب لصالح إيران، وخدمة العدو ضد إسرائيل وأنه كان يعمل على تجنيد عناصر للعمل في الخيارات الإيرانية'.

بعض الاوساط المتشددة في الداخل الإيراني رأت أن السكوت من دون رد مباشر سوف يشجع الاسرائيلي على القيام بعمليات اخرى ولذلك فهي طالبت بوقفه حيفا باعتبارها تحتضن المشروع النووي الاسرائيلي

سواء داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة او خارجها، اما الأسس الثاني فهو بتعميق وتعزيز قدراتها في المجال النووي ورفع كفاءة برنامجها النووي بما يحقق مصالحها الوطنية والقومية.

بعض الاوساط المتشددة في الداخل الإيراني رأت أن السكوت من دون رد مباشر سوف يشجع الاسرائيلي على القيام بعمليات اخرى وذلك فهي طالبت بوقفه حيفا باعتبارها تحتضن المشروع النووي الاسرائيلي وهي تمثل 'الحق الستراتيجي' لاسرائيل خصوصا أن إيران قادرة على القيام بمثل هذه العملية بما تنك من منظومة صاروخية وطائرات مسيرة والعسكرية التي تدرس 'تقدير الوقت' تعتمد ان مثل هذه الخطوة ستحقق الهدف الذي تسعى له اسرائيل عندما اختارت التوقيت ليكون بعد فوز الرهض الديمقراطي جو بايدن في الانتخابات الرئاسية الأمريكية. الاوساط السياسية الإيرانية تعتقد ان اسرائيل وحلفاؤها في المنطقة يريدون تقديم منطقة الشرق الاوسط على طبق من ذهب للارادة الاميركية الجديدة التي قال زئبيغا جو بايدن بأنه سوف يعود للاتفاق النووي ويعدم الحوار مع جميع الاطراف من أجل حل مشكلات المنطقة المتصعبة انهم يحاولون 'بمطرفة الورا' 'وتزويد اللغات' لارباك فريق الرئيس الاميركي المنتخب والعمل على 'ترويض الارواح' في المنطقة المحيطة بدين عدول الرئيس المنتخب عن السياسات التي انتهجها الرئيس الاميركي دونالد ترامب. واستنادا الى هذه المعطيات فإن الإيرانيين يقولون انهم لا يريدون دخول حرب تعقد ظروفها اسرائيل وإنما يتعاملون مع الظروف والتطورات ما تامله مصالحهم الوطنية.

U2saleh@gmail.com

تحرك أممي لتوحيد جزيرة قبرص

إعادة توحيد الجزيرة في ظل نظام فيدرالي ثنائي المناطق. وذكرت وسائل اعلام قبرصية ان لوت ستغوار الجزيرة اليوم الأربعاء، وتندرج إلى اثنا للتشاور مع الحكومة اليونانية تم تطوير لي لندن، ولم يتأكد بعد ما إذا كانت ستقوم بزيارة إلى أقرام لا لا وجزرت الجولة الأخيرة من المحادثات التي دعمتها الأمم المتحدة في منتجع كراس موتيتانا التي دعمتها إسرائيل ولكنها لم تسفر عن أي نتائج

للأمم المتحدة توجهت إلى قبرص واستحدثت الاحتمالات خلال محادثات مع زعيمة القبارصة الأتراك واليونانيين، إرسين تاتار ويتكوس أنانستاسيادس. وقبل اجتماعاتها الغمرة، ستلتقي لوت المنطة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في قبرص، البرياديت سييهار، وأعضاء فريق الأمم المتحدة في الجزيرة التي يتعامل مع مشكلة قبرص. وتهدف المحادثات التي توسطت فيها الأمم المتحدة إلى

تحرك أممي جديد لمعرفة ما إذا كان من الممكن بدء محادثات جديدة لإعادة توحيد شطري جزيرة قبرص، والتي تم تقسيمها منذ 1974. وذكر تلفزيون 'آر تي كيه' القبرصية الرسمي، أمس الثلاثاء، أن جين هول لوت، المبعوثة الخاصة للأمين العام

عليف يكشف عن محاولات لإفشال اتفاق قره باغ



وأعلنت أذربيجان، أمس الأول الاثنين، أن منطقة لاتشين انضمت إلى سيطرة باكو رسميا وذلك ضمن إطار الاتفاق الثلاثي لوقف إطلاق النار في منطقة ناغورني قره باغ. وكان الكرملين أعلن الشهر الماضي أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ونظيره الأذربي إلهام عليف، ورئيس وزراء أرمينيا، نيكول باشينيان، وضعوا إعلانا مشتركاً حول وقف شامل لإطلاق النار في قره باغ. ويتضمن إعلان وقف إطلاق النار على بقاء القوات الأرمينية والأذربية في مواقعها الحالية ونشر قوات حفظ سلام روسية على امتداد خط التماس في قره باغ والامر الواسل بين أراضي أرمينيا وقره باغ.

حول العالم

أستراليا تطوّر صواريخ فرط صوتية

أعلنت وزيرة الدفاع الأسترالية ليندا رينولز، أن بلاده ستعمل بالاشتراك مع الولايات المتحدة على تطوير صواريخ فرط صوتية، وأجابه الصين وروسيا اللتين تطوران أسلحة استعاري في القدرات المتقدمة لمنع قوات ستواصل الانتشار في القدرات المتقدمة لمنع قوات الدفاع الأسترالية المزيد من الخيارات لردع أي أمتداد، يتذكر أن أستراليا خصصت ما يصل إلى 6.8 مليار دولار هذا العام لأنظمة الدفاع الصاروخي بعيد المدى.

ميركل تشيد بخطوة تركية

اعتبرت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أن عودة سفينة السمح التركي الرئيس 'عروج' إلى مواسي تركيا، إشارة جيدة قبل انطلاق قمة الاتحاد الأوروبي الشهر الحالي، وقالت ميركل، إن القمة ستناقش أنشطة السمح التركية عن موارد الطاقة شرقي المتوسط، مشيرة إلى أن تركيا تستضيف أكبر عدد من اللاجئين في العالم، وأصافت 'أجعتنا معسورة في التناقض حول اللاجئين داخل الاتحاد، وتركيا تستحق الاحترام في هذا الشأن'.

خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

استقلال المصارف الحكومية

تؤكد فكرة فصل ادرات المصارف الحكومية عن وزارة المالية التي أشار لنية العمل بها وزير المالية بحسب وكالة أخبارية أن تكون امتحاناً حقيقياً لإدارة هذه المصارف بهدف الخروج من النمطية في الآداء وتفعيل دورها في عملية التنمية. من خلال الإرتقاء بالعمالين وإدخال التقانات وتعظيم الموارد بما ينسجم والامتثال للمعايير المحلية والدولية.

وهذه الفكرة التي تستجيب إدارات هذه المؤسسات المالية مستقلة عن الحكومة ابتداءً من العام 2021، تأتي انسجاماً مع ما ورد في الورقة البيضاء، بشأن إعادة هيكلة النظام المالي المصرفي وجعل عمل هذه المصارف في سياق تجاري، ما سيجعل المنافسة على أشدها مع المصارف الخاصة، ويمنح هذه الأخيرة فرصة لأخذ مساحة أكبر في ساحة التبادلات والتحويلات المالية، وهذا ما أشارت له الورقة في المحور الثاني: أولاً - بشأن تقليل هيمنة المصارف الحكومية على القطاع المصرفي.

المحاور إعادة هيكلة رأس المال، وزيادة تدريب وتأهيل العاملين بما يتسجم مع حماية الجمهور والتعامل معه بالصحة والأمن، والأهمية البالغة لآحاور الاعلان والتسويق والسعي باتجاه زيادة معدلات التحصيل للديون المستحقة والموقوفة والعمل المصرفي.

ما يعني ادرات المصارف الحكومية، ليس أمامها إلا أن تعمل جيد على محاور إعادة هيكلة رأس المال، وزيادة تدريب وتأهيل العاملين بما ينسجم مع حماية الجمهور والتعامل معه بالصحة وإيلاء الأهمية البالغة لآحاور الاعلان والتسويق والسعي باتجاه زيادة معدلات التحصيل للديون المستحقة والموقوفة، خصوصاً وأن بيانات العام 2019 تشير إلى أن الائتمان القفدي المقدم من المصارف الحكومية بلغ نحو 34.2 تريليون دينار والائتمان التعديلي بلغ 17.2 تريليون دينار، فيما لا يتجاوز الائتمان القفدي المقدم من المصارف الخاصة أكثر من 7.8 تريليون دينار والائتمان التعديلي 8 تريليون دينار.



تطوير أداء المالية العامة والاستفادة من عناصر النجاح التخطيط لمعالجة العجز المزمع

● بغداد، حسين ثقب

تتعالى اصوات المختصين بالشأن الاقتصادي مطالبة بالعمل على ان تكون هناك حاجة لاعداد خطط اساس لمعالجة مسألة العجز المزمع والمستمر الذي يعاني منه الاقتصاد العراقي منذ مدة ليست بالقصيرة. وان يتجه العمل الى تطوير أداء المالية العامة مستفيدين من عناصر النجاح في القطاعات الانتاجية والخدمية وكذلك الموارد البشرية.

الخبير الاقتصادي د عماد الحرش التيمي بين أهمية تحديد الاطار العام والتفصيلي لعناصر الخطة المالية ضمن اطار المسئولية العامة للدولة وخطط التنمية القومية، وتجهيز وسائل إعداد الخطة والاضراف على تنفيذها عن طريق إدارة وتنظيم أموال الدولة ومراقبة سلامة التصرف بها بما في ذلك تحقيق الاستخدام الأمثل للسيولة النقدية المتاحة، ما يحصل منها بالاستثمار أو تحديد أوجه الاستخدام وعناصرها.

السياسة العامة

أضاف "لا بد من إبرة الخزانة العامة وتعزيز مصادر تنفيذها، وإدارة وتنظيم وتطوير النظام الضريبي وتطوير تشريعات الخدمة والتقاعد ضمن اطار السياسة العامة للدولة في مجال الخدمة العامة والضمان الاجتماعي، فضلاً عن تقديم الاستشارات الى دوائر الدولة في المسائل المالية والقيدية والائتمانية والمصرفية والتأمينية والخدمية".

خطط اساس

تابع "في الجانب الآخر نجد بعض المختصين بالشأن الاقتصادي يرى بأنه هناك حاجة لإعداد خطط اساس لمعالجة مسألة العجز المزمع والمستمر الذي يعاني منه الاقتصاد العراقي منذ مدة ليست بالقصيرة والذي اوصته الى الحل الذي وصل إليه بحيث بات واضحاً عدم قدرته على تمويل أو تسديد واداء الموظفين والشعاعيين وبعض النفقات العامة الحاكمة".

وقال: "ينبغي ان يبرى ومن لا يبرى، فالوعود والأمال والأمنيات ما زالت قائمة بإيجاد الحلول والافتكار الناجمة لتحقيق تنمية اقتصادية في ظل عراق مزدهر، ربما نجد الحل في الورقة الإصلاحية التي سميت بالورقة البيضاء، والتي نتمنى ان لا يكون حالها حال الاتفاقيات وأطر التعاون السابقة".

الموارد المالية

الى ذلك، أكد عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العرادي ان الواقع الحالي الذي تعيشه البلاد يأسس الحاجة الى تكاتف الجهود، من أجل تحقيق تعهد بالوارد المالية والعمل على البدء فعلياً في القطاعات الهامة لذلك وتكثيف الأيات عملها بالشكل الذي يعزز الإيرادات العامة من جهات عدة وتقليل الاعتماد على النقط الضام والبقا، تحت رحمة اسعاره التي تعيش حالة ارباك بشكل دائم وفقاً لتأثيرات دولية وغيرها".

وأضاف العرادي ان تحسّن الأداء الاقتصادي يسهم في دعم المالية العامة ويجعل البلاد تعيش في حالة استقرار بعيداً عن أي تأثيرات دولية، كما ان مقومات تطوير الأداء الاقتصادي متوفرة وتتاحت الى همة حقيقية من الجميع الذي يجب ان يندرك ضرورة انقاذ البلاد من مخاطر التراجع الاقتصادي والاتجاه الى تعزيز دور القطاعات الانتاجية والخدمية بما يوفر حلولاً لمشكلات بات أغلبها مزمنة.

لدمع التنمية الاقتصادية المتكاملة

ميسان تطرح رؤاها في مجال المشاريع المحلية



● مدينة العمارة

ضمن مشروع متخصص تمويل من الاتحاد الاتحاد الأوروبي (UNDP)، وشارك في مناقشة آليات تنفيذ المشروع وكيل وزير التخطيط الدكتور ماهر حماد جوهان والكثيرة سندن عباس مديرة المشروع وممثل الاتحاد الأوروبي والبرنامج الائتماني للامم المتحدة والحكومات المحلية لحافظتي البصرة وذي قار وشخصيات حكومية واكاديمية ورجال أعمال عراقيين. وأكد محافظ ميسان علي دواي لازم لـ "الصباح" أن المشروع يهدف بصورة عامة الى المساهمة في استعراة العراق وتنميته الاجتماعية والاقتصادية والخدمية عبر تحسين الحركة الريسية على المستوى المحلي كونه تضمّن تطوير قدرات ودعم خدمات

● العمارة، سعد حسن

قدمت الإدارة المحلية في محافظة ميسان رؤاها في مجال المشاريع التي تدعم التنمية الاقتصادية المحلية المتكاملة ضمن برنامج عمل مناقشة اوجه التآزر بين المشاريع المحلية التي تدعم التنمية الاقتصادية والتي تهدف الى تطوير قدرات ودعم امكانيات محافظات ميسان والبصرة وذي قار.

أحمد الجادر: قطاع السياحة يتطلب انفتاحا على العالم

● بغداد، الصباح

أكد الختص بالشأن الاقتصادي أحمد الجادر ضرورة التواصل مع الشركات العالمية المتخصصة بالشأن السياحي بغية النهوض بالقطاع السياحي العراقي، لافتاً الى "امكانية تنظيم مؤتمرات افتراضية تجمع الأطراف المتخصصة للعمل على مناقشة واقع السياحة في البلاد وآليات التعاون بالشكل الذي يجعل السياحة نغماً دائماً يعزز القرارات المالية للبلاد". وأضاف أن "تحريك عجلة السياحة بآس الحاجة الى تعاون جميع الجهات المعنية الى جانب القطاع الخاص الذي بات يملك عدداً كبيراً من الشركات التي يقع على عاتقها تنظيم الجوانب السياحية وحسب اختصاصها".

وعدّ الى ان "تطوير بيئة ملائمة تدعم القطاع من شأنه تعزيز

السياحة وتطوير امكانيات ومجمل الخدمات". أما الختص بالشأن السياحي حسن السعدون فأكد أن "قطاع السياحة ينتظر مستقبل واع، لا سيما والبلاد تتفرد عن سواها بتوفر جميع انواع المشاريع المحلية الأثرية والتراثية والتراثية".



● السياحة مورد دائم

جهود لتطوير الخبرات المحاسبية

● بغداد، الصباح

طالب الختص بالشأن الاقتصادي رغد نبيل الأوسى بالتوجه صوب خلق كفاءات محاسبية على درجة عالية من الكفاءة، ويمتلكون أفضل تقانات الآداء، العتمدة عالمياً وقادرين على تحديد مسارات التلاعب في صرف الاموال.

وأكدت ان تحقيق هذا التوجه لا يعد أمراً معقداً، بل لا بد من اشراك الكفاءات المحاسبية بدورات متخصصة في مراكز عالمية وبإشراف أفضل خبراء العالم ليكونوا على مقربة من الآداء الدولي وكيف تدار العمليات المحاسبية واكتساب الخبرات اللازمة ثم منحهم الثقة لآداء واجباتهم بالشكل الذي تحضه عليهم الامانة المهنية والقانونية. وبينت الأوسى ان حجم العمل القليل في العراق كبير وفي عموم مناطق البلاد ويتطلب حركة اموال كبيرة، الأمر الذي يحتم علينا بالكفاءات المحاسبية وان تجعلها تتنافس الخبرات الدولية العالمية.

لخصوبة أرضها ووفرة وجودة منتجاتها

الديوانية.. 65% من سكانها يمتنون الزراعة



عباس رضا الموسوي

عرفت محافظة الديوانية ومنذ القدم بطابعها الزراعي المميز، لخصوبة أرضها ووفرة المياه فيها وأمتان نحو 65 بالمئة من أهلها للزراعة، فكانت وما زالت محاصيلها الزراعية متوفرة في الأسواق المحلية خصوصاً بعد الاهتمام البالغ الذي شهده قطاع الزراعة خلال الفترة الأخيرة في خطوة لتحويل الديوانية إلى سلة العراق الغذائية.

يقول محمود مشيط (55 عاماً) أحد تاجر الخضراوات أن الأسواق المحلية ترغب دائماً بالتعامل مع المنتجات التي يعتمدها عبيدة أهلها الإقبال المتزايد من أهالي على شرائها خصوصاً الخضار واللحوم والبيض والسمن والحليب والقميوس والجنين واللبان، ولكن قلتها تعطي المستورد المجال لأخذ مكانها، خصوصاً عندما تشح المنتجات الزراعية المحلية ويقوم التجار بزيادة الأسعار.

مضيفاً أن الديوانية وخلال الموسم الحالي زادت بشكل ملحوظ من إنتاجها الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، وهذا الأمر جيد في حال الاستمرار بهذه الزيادة، خصوصاً بشأن إنتاج البيض والدجاج والسمن.

بينما يقول تاجر الخضار قاسم الخالدي (38 عاماً) أن الإجراءات الوقائية التي يفرضها أعضاها هيمنة المنتجات الزراعية المحلية في الأسواق، وتتمثل بتنفيذ عدد واسع ومتنوع من المشاريع الزراعية عن طريق الاستثمار، وإعطاء الفلاحين جميع حقوقهم اللابيه في الوقت الذي يصطرون به منتجاتهم ومستخدميها بالاستثمارات والمنتجات الزراعية، وان الكجرات والبرسيم والذرة ممتازا، وان الكجرات التي زرعت في سهل العارمان في هذا المشروع حقق إنتاجا جيدا، خصوصا ان التجربة الأخيرة في تنفيذها أحد الطلبة المستوردين عن زراعت الكجرات بتسعة ألوان وهي من الظواهر الغريبة بالنسبة لنا.



زفاف حسين شير

المستثمر وتسهيل الاجراءات الروتينية التي يعاني منها، مشيراً إلى أن الديوانية تعد من المحافظات الأمانة للاستثمار في قطاع الزراعة لأسباب عدة، من أهمها وجود مساحات واسعة، ووفرة المياه، وموقعها الجغرافي المميز وغير ذلك، الأمر الذي جعلها مركز دعواتنا للمستثمرين لحوض التجربة والاستفادة من الفرص الزراعية التي تعلن عنها هيئة الاستثمار.



حسن الوانلي

المحافظات الأخرى، خصوصاً بعد النجاح الذي تحقق في عدد من المشاريع الزراعية التي باتت تصدر إنتاجها من البيض ولحوم الدجاج والخضار.

المستثمر الزراعي يبقى الاستثمار الزراعي وأما مهمما لتحقيق التنمية المنشورة إذا فإن هيئة الاستثمار في محافظة الديوانية سعت لتنشيط الواقع الزراعي عبر اتخاذ عدة اجراءات، من أبرزها توفير الفرص الاستثمارية وتذليل العقبات أمام المستثمرين.

ويقول مدير هيئة الاستثمار في محافظة الديوانية رزاق حسين شير الهيئة سعت ومنذ البداية إلى تفعيل واقع الاستثمار في المحافظة، خصوصاً في القطاع الزراعي من خلال توفير الفرص الاستثمارية التي يبتعد عنها



زهير الشعلان

الزراعية، خصوصاً السلب والحنطة والشعير والباذنجان والبطاطا والخيار واللوبيا، والبقالا، والصلب وغيرها من المحاصيل.

مدير زراعة محافظة الديوانية حسن الوانلي يقول ان خاروج الديوانية، خصوصا ان محاصيلها الزراعية تسيل خصوصاً الموسمي في الأسواق المحلية بشكل ملحوظ، مشيراً ان مديرية الزراعة ضاعفت من الاهتمام بزيادة الإنتاج من المحاصيل الاستراتيجية ومثال ذلك زراعة نحو 144 ألف دونم من السلب، خلال الموسم الحالي، وتبعية 220 ألف دونم لاستفادة منها في الاستثمار الزراعي لإنشاء عدد كبير من المشاريع الزراعية في مناطق مختلفة من المحافظة، والشعير النباتي والحيواني، لتحقيق الاكتفاء، الذاتي وتصدير الفائض إلى

الأسرة الفلاحية

يبقى الدور المحوري للإرتقاء، بواقع الزراعة كماً ونوعاً مرموياً للأسرة الفلاحية التي وجدت في الأرض رزقها، خصوصاً أن أغلبية هذه الأسر لا دخل لها غير أن الزراعة الفلاحية نفسها تحتاج الدعم الحكومي الذي يمكنها من الاستمرار بعملها.

ويقول محافظ الديوانية زهير الشعلان أن الحكومة المحلية بنتل جهدها لتحقيق حلم الاكتفاء، الذاتي وصولاً إلى أن تكون الديوانية سلة العراق الغذائية المنسج مع الوزارات والجهات المعنية لاستحصال حقوق الفلاحين التي تعد المصدر الأساسي لسرمهم، وتمنا بمتابعة تنظيم الموارد المائية ووجها بتنشيط الاستثمار الزراعي، وإنشائها مراكز التسويق وساحات بيع الخضار، مشيراً أن الديوانية قادرة على أن تكون سلة العراق الغذائية لأنها تمتلك المؤامات الكافية بما في ذلك خصوبة الأرض ووفرة المياه وريعية الأسر الفلاحية بزيادة الإنتاج وسعي الحكومة المحلية والدوائر ذات العلاقة لتنشيط واقع الاستثمار الزراعي وتسهيل مهمة المستثمر وغيرها من الفوائد الزراعية.

زراعة مايفضان

يدرك الجميع أن الديوانية بارافئها الخضرة ومساحاتها الخضراء، تعد من المدن الزراعية المنتجة لمختلف المحاصيل

الجار أخ.. فهل ما زال كذلك؟

آية حسين

تلقي ام عادل نظرة الدواع الأخيرة على منزلها الذي عاشت فيه لأكثر من عشرين عاماً، وعيونها تزدرف الدموع، بسبب ظروفها، فاهرة، لاستمرار مشاجرة ابن الجيران مع والدها، إذ لم تجد حلاً غير الانتقال إلى منطقة أخرى، ومنها كثيرون تركوا محل سكنهم بسبب حالات اعتداء الجار على جاره التي ازادت مؤخرًا عكس ما كان في الماضي، إذ كانت العلاقات مبنية على التكاتف والمحبة والوثاق، وكان الجار بمثابة الأهل يشارك جاره في الأفراح ويواسيه في الأحزان، أما الآن أصبح الكثيرون يتضلون غلق أبوابهم.



سبب جبراني وأعمال الترميم في منزلهم التي لا تنتهي، حيث أصوات الحفر المستمر على طول النهار، فضلاً عن ربهيب للفتيات بجديتنا الخارجية، مبنية أنها طلت منهم أكثر من مرة عدم رمي النفايات لكنها لم تجد أنثاً صاغية.

جيران الماضي منكمه الحاضر العلاقات الماضيه التي كانت تشار بين الجيران تنسم بالانسجام والتكافل والعفوية، إذ لا تزال تحفظ العديد من ألفتها، على الرغم من اختفاء الكثير من العلاقات بين الجيران هذا ما أكدته لنا ام على التي ترفض أن تترك منطقتها على الرغم من أصرار ابناتها على الانتقال إلى منطقة أخرى، لا يمكنني ترك منطقتي التي عشت فيها لأكثر من ثلاثين عاماً وجيراني، إذ تربطنا مواقف وتكريات جميلة، وسازلتنا نعيش بقلوب رمضان، كما في السابق يتبادلان الطعام بيننا، وتجتمع في آخر يوم من رمضان لعمل (كليجة العيد).

لم تلده لك أمك

هناك بعض الجيران علاقتهم قوية كالأم واليست كجيران فقط، بل تقوم على السحبة والتعاون، ويشاركون بعضهم في التراحيم وإحزانهم ويقفون معاً في أوقات الشدة، هذا ما أكدته امي سلا في معرض حديثه والذي اعتاد يومياً في المساء، أن يجلس مع جاره بمحبة

المزمل، ويتبادلوا الأحاديث المختلفة، إذ يقول: تربطني علاقة بجاري منذ 20 عاماً أعرف عنه كل صغيرة وكبيرة، فأذكر عندما احترق منزلي وفتح منزله لي وأعطاني عرفتني، لكن أشكر فيما حين أكمل ترميم المنزل، بل قام أيضاً بمساعدتي في دفع تكاليف العمال.

التغيرات الاجتماعية والقيممة التي طرأت في الأزنة الأخيرة على المجتمعات، وسيادة النزعة الفردية حتى على نطاق الأسرة الواحدة أسهمت في انحصار كثير من القيم الطيبة، إذ يؤكد الباحث الأكاديمي لعد عباس الذهبي: في الماضي كان هناك قدر كبير من التعاون والتعارف بين الجيران، أما الآن تغير كل شيء، وأصبح كل جاري يرغب في عدم الاختلاط بجاره، فضلاً عما يحدث من مشاحنات.

مضيفاً: وهذا الأمر كان له مردود مختلف بين الأجيال في الماضي والحاضر، إذ كانت تزرع في لطفل قيم اجتماعية مهمة مثل التعاون والتكافل، بينما تختلف الأمر الآن بسبب سيادة النزعة الفردية ما يحرم الأطفال من هذه القيم الجميلة، وتآخرت علاقة الجيرة بتغير نمط الحياة وضعف الدواع الديني والجهل بحقوق الجار، واختلال المنظومة القيمية بسبب تغلب مفهوم التنموية الفردية والأتانية، وكثرة اشتغال الناس بهموم الحياة والماليات.

اعتداء

وتقول ام عادل وهي تقف على عتبة باب منزلها، وعلامات الحزن تبدو على محياها: تركت بيتي ومنطقتي التي أحبها كثيراً بسبب جارتي التي سكن مؤخرًا في المنطقة، والتي يتشاجر مع ولدي باستمرار على قسط الأوبر، وحاولت أكثر من مرة تهدئة الموقف لكن دون جدوى، حتى وصل به الأمر إلى رفع السلاح على الأشخاص الذين اسكوه ومنعوه، لكن ابني في عداد الموتى ففرت أن انتقل إلى منطقة أخرى للحفاظ على سلامة أسرتي.

انعدام الثقة

تراجع الثقة والأمانة سببان رئيسيان لانحصار علاقة الجيرة وسط المجتمع، هذا ما خبرتنا به ابو محمد الذي فعنا من الإبتعاد عن الجيران، واكتفى بالقاء السلام عليهم بعد تعرض منزله إلى السرقة خلال سفرته هو وأسرتة، فأخبر الشرطة بما حدث وخلال التحقيق تبين أن من سرقة هو جاره الذي يسكن بقره، والذي تربطه به علاقة مينة تمتد لأكثر من عشر سنوات.

مصنر الأزعاج

تغير تقارب الجيران بسبب الحروب والأزمات المتعاقبة على البلد، فاعتدمت الثقة تماماً وصار الحرف هو السائد بينهم، تقول مريم علي: في كثير من الأحيان استيقظ من النوم مبكراً

متون

تعددية وقبول الاختلاف

شمخي جبر

علينا أن نتعرف بأننا وقمنا تحت تأثير ثقافة العنف والاستبداد. شئنا أم أبينا فأثرت في سلوكنا من حيث نعلم أو لا نعلم وشكلت تربية أبنائنا وطريقة تفكيرنا ؛ فأصبحتنا في الكثير من مواقفنا لا نحترم الآخر ؛ فنعتقد جازمين بأن رأينا فقط هو الصحيح، ولا حل للآخر في إبداء رأيه ؛ ما يشكل خطرا كبيرا على حياتنا بأكملها والسياسية منها بوجه خاص.

لهذا بدعوا العلاء، منا إلى إعادة تأهيل عقولنا بطريقة تفكيرنا، لمواجهة استحقاقات الواقع ومواجهة تناقضات ومشكلاته بعقول منفتحة منخرجة من الأحكام المسبقة.

أشد ما يعرض له المواطن هو الانتصاف والتمهيش وما يشكل استهتافا لمواظمتة ولثما لحقوقه وخلافا في هويته الوطنية وتشكيكا بامتانة الوطني وقد ينتج عن الانتصاف صراخ اجتماعي وسياسي أو ديني وطائفي أو قومي لأنه ينفذ الآخر ولا يعترف به متجاهلا لمواظمتة، وهذا أشد الأخطار التي يتعرض لها السلم الاجتماعي وبنية النسيج الاجتماعي ووحدة.

ولأننا أبناء اللحظة العراقية بكل تناقضاتها واشتباكاتنا، وتنوعها، علينا أن نتفق على أن أيأ ما نحن بطرح رأيا معينا فهذا الرأي ليس أقوى أو ناصا دينيا أو ايديولوجيا ؛ لا يأتيه من بين يديه ولا من خلفه ؛ بل هو مجرد رأي قابل للرد والانتقضة والتعديل.

وكثيرا ما نترجم عن إرثنا التي نطرحها بعد أن نتكشفت خطاها ونخطئها لأننا لسنا حريزين تحاصرنا الايديولوجيا فتخففنا فلا تنتفض إلا برئتنا.

الديمقراطيون مذبذبون يحترمون جميع الآراء ، حتى تلك التي تتقاطع مع إرثهم ، ويسعون لتحقيق اهدافهم وتحديد اولوياتهم والحوار وتبادل الآراء.

والديمقراطيون يرفضون الوحشية في الفكر والتفكير لأن الإنسان الذي يعتقد بأنه يمتلك الحقيقة المطلقة هو إنسان شديد الخطر لأنه يرفض الحوار مع الآخرين ولا يأخذ بعين الاعتبار حقايقهم وعقائدهم وبالتالي حرياتهم على ضوء الشك بحقيقتهم (هو).

والايديولوجيون تحاصرهم فكرتهم فتخففهم ؛ لأنهم لا يرون قبيلتها أية حقيقة لأنها حقيقتهم الوحيدة. أما الديمقراطيون فحقيقتهم الوحيدة هي الواقع وواقعته، وحقايقه الثقافية والاجتماعية التي لا يمكن التفتت عليها أو تجاهلها.

التعدديون لا يحملون معاول لأنهم يستخدمون ايديولوجية السلمية البيضاء، التي تشبه حريتهم التي يسعون نحوها.

يرفضون معاول الايديولوجيين وينادون بكتابة الأرايين والعنفين جميع هولا- موتى (الايديولوجيون والعنفين) وهم سيمتاطون لأنهم لا يستطيعون صناعة حياة أو الأحياء، ويهدمهم يصنعونها من يتفكس برثة الحرية ليس كمن يتفكس برثة الايديولوجيا ، فالأول حي والثاني ميت.

في ساحة الحزبي

سعد العبيدي

الشباب لهم الحق في التظاهر السلمي والاحتجاج حتى تؤمن الدولة مطالبهم أو تتقنعهم بوضعها الصعب الذي يحول دون تحقيق المطالب في هذه المرحلة الزمنية الحالية، وتحدد لهم أمالا مقبولة بمستقبل يمكن فيه تحقيق المطالب.

اللجان وأوهام النتائج

نوزاد حسن

أقول هذا الكلام وأنا كما قلت انتظر ما سيخبر به فريق الأزمة لدونية تعرض الكثير من شبانها للاغتيال، ولعل الحوادث الأخرى وما خلفه من ضحايا هو ما دعا الكاظمي لتوجيه هذا الحريق برئاسة مستشار الأمن الوطني قاسم الأعرجي.

الفريق الجديد لديه جميع الصلاحيات الادارية والأمنية والمالية، وهذا شيء جيد، لكن الأيام القادمة هي من ستقرر مدى نجاح هذا الفريق في مهمته الصعبة.

أحلم بالنتائج دائما، اللجان بنتائجها كما اعتقد لا يأتي شيء آخر.

هذا الفريق أبدا، لقد عودت نفسي على الانتظار دائما، وما أنا إلا انتظار النتائج، الذي سيعمل فريق أزمة الطوارئ على تحقيقها، ولست أظن أن عراقيا واحدا لا يمتنى النجاح لأية لجنة تشكل للكشف عن الحقيقة، وتقديم الجناة إلى العدالة، ولو أن النظام السياسي خاض معركته من أجل بناء عالم للمواطنة لكنها اليوم في وضع أفضل بكثير مما نحن فيه.

لكن هل نكون منصفا لو قلت إننا لم نشهد لجنة خير حقيقة تواجها الفاسدين مواجهة تعيد اليها الأمل.

لا أظن أن أحدا سيجارني لو قلت بأننا من أكثر الدول التي تقوم بتشكيل لجان لا تعرف نتائج تحقيقاتها ونحن في الواقع اغفيا، جدا من حيث كثرة اللجان فقرا، من حيث التشكيك، لذا أصعبا بنجيبا أمل كبيرة، وصعبا إذا سمعنا عن تشكيل لجنة للتحقيق في قضية من القضايا، قلنا سيتم غلق اللغ من دون معاقبة أحد، هذا الشعور في حقيقة الأمر لم يأت من فراغ وإنما جاء من أعوام كانت الخاصة في الماد الذي يتحكم بالعملية السياسية، وهل تعيش المحاصصة

العام والخاص في شؤون الناس

كاظم الحسن

كثيرا ما يحدث التباس واختلاط ، ما بين ما هو عام وخاص وتصبح المفاهيم غامضة وضبابية. إلى الحد الذي يضع فيه الحدود والفاصل بين الاجتماعي، من مواد نوعا من التشويش والارتباك في الزوية، ولكي تجسد هذه المفاهيم على الواقع نتجاح إلى بعض الأيئلة اللموسة والنتاحة في حياتنا، منها ما نعيشه اليوم، مع جائحة كورونا، فقد فشلت التدابير الصحية التي اتخذتها الجهات المعنية في الزام المواطنين على التقييد بها، ومنها ارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي والتوقف عن إقامة التجمعات والاحتفالات، بكل أنواعها، البعض يراها شائنا شخصيا وهو لا يعلم أن الضرر سوف يتسبب ليصيب الكل ولا تقتصر الأمر على الجانب الصحي، بل يتعدى إلى الممارسات الاجتماعية، ومنها نرى ما يحدث في التعامل مع نظام أشارات المرور، حيث التسابق من قبل السائقين على خرق هذا النظام الذي يؤمن العدالة للجميع، والشئ نفسه يحدث مع أسئلة وإمارة الذين لا يقمبون أي اعتبار في إشارات المرور، بل البعض يتهايم بالمخالفات المرورية، ونحن نواجه بالامر يقول لنا (بكفي أو أنت (شعيلك)) (ظلت علي أركائنا قضية شخصية وليست عامه، وحتى هنر اللال العام أو الرورة، البعض يهدم إمره شخصيا ولا يحق للغير انتقاده أو محاسبته، في حين ترى هناك في الأقاليم الشعبية من يتفكس ما هو خاص وطبيعي مثل (ليس ما يعجب الناس واكل لا بد من وجود الأضداد.

مايعجبك) وهل يحتاج الإنسان إلى موافقة من الناس على نوع فطرته أو نوع وشكل اللباس التي يرتديها؟ هل شمة تناقض أكثر من هذا ؟ بل البعض لايفك أو يمل عن إثارة الكثير من الأسئلة الشخصية، وأنت لاتعرفه مثلا أنت الغراب، اقارب السائق فقط أو من يعرفهم ؟ والأمر كذلك في الأسئلة الخاصة، فهي توجه حصريا من قبل ذوي الشخص المعني بأسؤول، وهذه الحال تندرج ضمن ثقافة جمعية، ولا تقتصر على البعض، ربما نحن أكثر اشتغالا بالسياسة من بقية العالم! وقد يقول قائل إن السياسة هي من تطرق أوبائنا وليس العكس، ولو سلمنا بالآمر وهو احتمال قائم في أنها فرضت علينا قسريا.

هذا لا يعني ليس هناك استعداد لدينا للخوض في السياسة في أي وقت ومن دون أي مناسبة تذكر، وفي جانب منه أننا نتفقد الجانب الخاص في الحياة، ولذا يكاد أن هناك لدى البعض انغماسا مفرطا في العمل، مع اندماج الجانب الخاص في الحياة، وهذا بدوره يؤدي إلى انعدام التماسك الأسري، الحياة طبيعتها حتى يتوازن فيها العام والخاص لكي تأخذ سيرتها الطبيعي، لا بد من وجود الأضداد.



كاريكاتير: خضير الحميري

ميزان التبادل التجاري العراقي في معادلته الناقصة

رزاق عداي

ميزان التبادل التجاري بين البلدين وهو غير متوازن على الإطلاق، ومثال حي على هذا ما يجري اليوم في العراق، على ما يسمى بميزان التبادل التجاري بين العراق والدول المحيطة به كإيران وتركيا، أو ما يسمى بالتبادل التجاري بين العراق والدول الأخرى، فما يستورده العراق من الدولارات لا يقابله سوى مئات الملايين من الدولارات كصناعات، فالعراق هنا لا يتقل طرفا قويا في المعادلة التجارية، إنما سوق كبيرة لبضائع الدول الأخرى، وبمعادلة ميزان تجاري ناقص ومختل.

مراحل الرأسمالية)، آزاد أن يعدل بعضا من أفكار معلمه (ماركس) في ما يتعلق بالازمات الرأسمالية وحدث الثورة بعد أن تأجلت الأخيرة بفضل الظاهرة الاستعمارية.

بعد الحرب العالمية الثانية، برزت حقبة تحرير البلدان المستعمرة (يفتح الميم) وانحسرت صيغة السيطرة الاستعمارية، هنا نبحت العلاقات بين دول العالم في نمط جديد، ليس الاحتلال أو الهيمنة بالصيغة العسكرية، إنما عنابر ونخطبات شتى عريضة، ولكنها غير حقيقية على أرض الواقع، مثلا علاقات المنفعة المشتركة، أو

انتاجية العامل اللاتاني في اواخر القرن التاسع عشر كانت تفوق إنتاجية أي عامل آخر في كل الدول الصناعية في العالم، ففقر اقتصادها إلى حالة تراكم سلعي كبير، أنذر بأزمة، مما حدا بسترارتيجيها (منهم - مؤلثة- الكبير) لوضع الخطط الستراتيجية للتمدد العمكري اللاتاني في العالم، وأريد لهذه الستراتييجيات أن تتفد على الأرض، ولكن خسارة اللاتانيا الحرب العالمية الأولى حال دون ذلك، فكانت تلك الحرب هي حرب استعمارية (امبريالية) بامتياز كبير، حتى أن (الينين) اصدر كتابا اسماه (الامبريالية أعلى

بفعل تعاطف النظام الرأسمالي، وتراكم سلعة الكبير الذي انتجته ماكنته الصناعية، وهذا ما شكل إحدى ازيمات النظام الرأسمالي، فاندلعت الحروب بشكل غير مسبوq في ما بين الدول الصناعية في أوروبا على وجه الخصوص للسيطرة على بقية الدول الضعيفة في أرجاء العالم، وضمتها إليها كاستواق، امتصاصا للازمات وديمومة للعجلة الصناعية، اللاتاني في أوروبا القرن التاسع عشر هي الدولة الوحيدة التي لم تملك مستعمرات، لهذا السبب أو ذلك، وهي التي شهدت نموا اقتصاديا سريعا ومهذبا، حتى أن

الثقافة والتنمية البشرية

● محمد عدنان محمود

تعد الثقافة أحد العناصر الاساسية التي تسهم في تحقيق التنمية البشرية، فالمجتمعات لا تزدهر من دون الاهتمام بالثقافة، كما لا يمكن تحقيق تنمية في غياب الثقافة، وإذا كان هناك من ازدهار يحقق في مستقبل الثقافة، فهو يرتبط بوجود بيئة ديمقراطية حضارية محفزة تتكمن من بناء اجيال واعية قادرة على المطالبة بتحقيقها والتناجز واجباتها تجاه وطنها، فالثقافة هي مسؤولية وهي بناء دول وامم وشعوب.



قتلت الثقافة في العراق على مر التاريخ من زمن هولاءو والاحتلالات بانواعها غالبية الحكومات لم ترجم الثقافة العراقية وجيرتها لصالحها، احترقت المدونات التاريخية والأثرية والكتب الثمينة، احترقت الوثائق التاريخية والأثرية والكتب الثمينة، هناك من يشير إلى أكثر من مليون كتاب ووثيقة أصبحت رماد وبغعل احتراق المكتبة الوطنية وسعينة مخطوطة نادرة تعود لمكتبي الأوقاف ببيت الحكمة انضمرت. لهذا حين نتحدث عن مكتبات وكتب اذهقت الرواها، نضع ان ذلك انعكس على واقع وثقبة المجتمع الثقافية، لأن دور التي تحرض على سلامة المجتمع لا بد ان تبدأ من وهي الجيل والثقافة، لأنه تمثل اساس البناء العقلي والعقائدي والقيمي.



الثقافة، ان نمك القدرة على بناء وطن ونحافظ عليه ونحافظ عنه ضد أية هجمات ومن هذه التساؤلات وحيى الاجابة تأتي الى التساؤلات مضافة، هل تحتاج الى مراجعة ثقافية لواقعنا القانق؟ والاكثر هل انثني زمن الثقافة العراقية؟ هل تعيش عصر انزلاق وتدهور هويتنا الثقافية؟ وماذا تعني بالثقافة؟ هل هي القيم والعادات والتقاليد فحسب؟ ام هي اسلوب الحياة الصحيح؟ مهم كثيرا هذا الفهم ففية دلالة عميقة عن معنى الثقافة رغم بساطة المفردات سمعته في اكثر من مناسبة من تعريفها هي سلوك واسلوب للحياة وجدت هذا التعريف دقيقا جدا ويمكن ان نفهمه بوضوح في المرحلة الحالية، بما نمر به من مخاضات وتحديات كبيرة في مختلف نواحي الحياة. ويتبايعون النشاطات والفعاليات، والعديد منهم اصبح رائرا معتادا لشارع الثقافة، شارع المتنبي ولكن هل الكل يعبر حقيقة ذلك وما يعنيه من صفة، وهل الكل يدرك الروايات والكتب ويستثمرها في عقلية وفي سلوكياته، وهل الكل يعلم ما معنى تحطيم الحق وفي ذات الوقت يجب ان تعلمني كيف اعطي الحق للآخر

ان واحدة من الاشكاليات الحقيقية التي تواجهها واستمرار، كيف تبني ثقافة موحدة وشاملة في ظل التفرق الكبير الذي مررت بها مجتمعاتنا لاسباب عدة اقتصادية واجتماعية وسياسية ساهمت في

يتحدث شاكر نوري في روايته خاتون بغداد، عن أحد الشخصيات في الرواية (فرناندو) الذي أراد ان يزور المكتبة الوطنية بعد أحداث عام 2003، قال لصاحبه، منظر حرق المكتبة كان مؤلما وقد شاهدته الملايين، ويحبه صاحبه قال تركوا المكتبة تحترق وحين وزارة النفط، ويضيف ان قوات الاحتلال لا تحتل المدن لا تعمل هناك بالمكتبات فقط في العراق.

العلم والثقافة والعلم سياسة مقصودة لهم مجتمع بالكامل، لأنه ليس مؤسسة ويمكن تشييدها من جديد، انها حاصل قيم وتقاليد واعرف مجتمعية ضاربة في الازمان في اخلاقيات مجتمع ان نعت صعب ان لم يكن مستحيلا إعادة بنائها من جديد. قتلت الثقافة في العراق على مر التاريخ من زمن هولاءو والاحتلالات بانواعها عالية المكتبات لم ترجم الثقافة العراقية وبيروتها لصالحها، احترقت المدونات التاريخية والأثرية والكتب الثمينة، هناك من يشير إلى أكثر من مليون كتاب ووثيقة أصبحت رماد وبغعل احتراق المكتبة الوطنية وسعينة مخطوطة نادرة تعود لمكتبي الأوقاف ببيت الحكمة انضمرت. لهذا حين نتحدث عن مكتبات وكتب اذهقت الرواها، نضع ان ذلك انعكس على واقع وثقبة المجتمع الثقافية، لأنه الجيل والثقافة، لأنه تمثل اساس البناء العقلي والعقائدي والقيمي.

من هذا المنطلق اجراء العديد والتساؤلات لانا نتسوق الثقافة في العراق، هل نحن السبب ام هي تحلات يجرىها مجتمعنا داخلية، لانا نصورون على عدم المجتمع وهويته وتجانسه الفكري والقيمي والخلقي الجواب الوحيد الذي يمثل اساس ان الثقافة تبني وطننا، وانا لا نمك الوحي



الجواب الوحيد الذي يمثل امامي ان الثقافة تبني وطننا، واذا لا نمك الوحي المتنبي، تن نمك القدرة على بناء وطن وتحافظ عليه، وندافع عنه ضد أية هجمات، ومن هذه التساؤلات وحيى الاجابة تأتي الى التساؤلات مضافة،



دراسة «روته»!

● عبدالزهرة الهناوي

تناقض مواقع التواصل الاجتماعي قبل أيام، مقطع فيديو قصير، يظهر فيه رئيس الوزراء الهولندي ماركو روتة الذي استلم مقاليد هذا المنصب منذ 2017، وهو يرتكب دراجة هوائية، بين مجموعة من مواطنيه، يخطئ هذا المقطع، بتعليقات كثيرة، وأغلب المعلقين ان لم يكن جميعهم كانوا يقارنون، بين دراجة روتة، والوابك الجروا لسولونيا، وما يرافق تلك الواكب من إجراءات أمنية، تتسبب بمضايقات كبيرة للناس، وقطعا، ان كلا السلوكين له اسبابه، فركوب «روته» دراجته الهوائية، وسيوره في الشوارع اسوة بالناس، مازحا باهم، وان كنت اجزم، ان أمن الرئيس في دول أوروبا وأمريكا، يعد اولوية اولي، فرجال الأمن غير الظاهريون، موجودون، حينما تحرك الرئيس، وتستخدم اسرع من البرق، او تعرض رئيسهم لأي خطر حتى وان كان محتملا، أقول، ان هذا السلوك يشير إلى ان أوروبا طغمت بنوطا بعيدا في تفاصيل الديمقراطية، وترسيخ حقوق المواطنة، وبالتالي، لم يعد المسؤول يخطئ في مقعسي مواطنيه، وان كانت ثمة خيبة، فهي لا تظهر في مقطع فيديو لعدة ثوان، قد يكون الهدف منه الترويج لبلادهم، ولكن كيفما يكن، فهو يمثل رسالة مهمة وذات أثر إيجابي على المستويين الداخلي والخارجي.

وإذا عدنا إلى المشهد العراقي، واستلأنه بمواقف المسؤولين، وطرحنا تساوؤالا، لانا نحن هكذا، فإن الإجابة ستكون بمحورين، الأول انني، ان هذا هو المسؤول بوصفه ملكا يخدم عامة، لا يظن بالجماعة الكاملة التي يمكنه من أداء مهامه، ولكن لا ينبغي ان تكون إمكانية سبغ بها، وان تتواءم مع الضرورة الأمنية، والإمكانات المالية، وهذه الثانية لم يتم الالتفات إليها!

أما المحور الثاني، فيتمثل بالظنومة القيمية والاجتماعية، عندنا التي تختلف كثيرا عن نظيرتها الغربية الغربية، بلطبع، حب الفخفة والكشفة، والاستعراض، اذا يشعر معا بالهزء، ولعل قضية الكرم والاحترام في العراق، الضيف أحد تلك الظواهر، فعندما يأتينا ضيفاان اثناان، مثلا، نحرض على إعداد وليمة تكفي لـ (20) شخصا، ثم نرمي ذلك الطعام في الحاوية، من دون «وجع كلب»! حتى وان كنا نعانى من شطف العيش، كما ان العملية السياسية في العراق، وما تحمله من عيوب تمثيلية، تبيث في جانب كبير منها، على هذه القيمة المجتمعية، وهذه صفة يتشابهها الغرب بشكل او بآخر، ولو افترضنا جدلا، ان أحد وزرائنا قران ان يرتكب دراجته ويندب إلى الوزارة، ماشيا بين الناس، كما فعل روتة الهولندي، فما الذي سيليقه في الشارع؟ وهل سيسمح له موظف الاستعلامات بالدخول إلى الوزارة؟

لا اعتقد ان الأمر سهل، في ظل الواقع الأمني والاجتماعي، في بحاجة إلى عشرات السنين، للوصول إلى المنطة التي وصلها «روته» بدراجته، فالأمر يحتاج، إلى إعادة بناء المنظومة الاجتماعية، بصورة تكمن فيها قاردين على استيعاب مشهد رئيس الوزراء راكبا دراجته، وهو يلوح بيديه للناس الذين يصادفونه في الشارع، بعيدا عن الفخفة والاستعراض.



الوطن هو دفع مؤسسات الدولة للممل بكل طاقاتنا، الوطن هو خلق جيل واع ومجتمع يفهم ماهي حقوقه وواجباته، الوطن هو سيادة الامة على كامل اراضيها وشعبها، الوطن هو الحقوق التي نتمتع بها جميعا



شاكرك مصطفى سليم.. رهانات الانثروبولوجي النقدية

● د. يحيى حسين زامل

حين يبرهن أحد على أهمية "الانثروبولوجيا" فهذا أمر جيد في زمن أعلن فيه اليهذه أحره كعلم، وفضل آخرون "الاستشراق" على "الانثروبولوجيا"، ودعت بفضة أخرى أننا في زمن الابداعات، وآخر أنه علم لا يستعماز، وبالواقع ففضة أعلن علمه عراقي ان الانثروبولوجيا تاليا بالنقد، لذلك مارس "انثروبولوجيا نقدية" في عصر كان فيه الانثروبولوجيون شخوفين بالانثروجرافيا والوصف فحسب.

للالنثروبولوجي البريطاني "راكليف براون" والذي تأثر بهما "سليم"، وأتبع منهجها في البنيائية الوظيفية، "درس الجياشيس" في الجند العراقي.

لأنهني "سليم" رواسته الابتدائية والتموسطة في مدينة العمارة، لكنه لم يكن من أهلها، بل كان من أسرة بغدادية تسكن في محلة "رأس الساقية" في باب الشيخ، وكانت أسرته من متولي جامع الخفائين، ومنهم الحاج عبدالرزاق مصطفى سليم المنفي سنة 1954، وهو من أهل الفقه والعلم، ولكن والده انتقل لخدمة العمارة موظفا حكوميا، فولد شاكر فيها.

سليم والانثروبولوجيا

درس "سليم" في جامعة لندن في العراق، وحصل على الدكتوراه، من جامعة لندن في أحد هذا التخصص وهو أول أستاذ عربي في هذا التخصص الاجتماعي في جامعة بغداد، وانتقل بعد دراسة البحت في العراق، وذاق اسمه وشهرته عند تصدده بقوله لأحد الساسة الاجتماعية التي حدثت بعد عام 1959، ويفضل جهوده أدخل تدريسا للانثروبولوجيا، لأول مرة في كلية الآداب، ثم أصبحت مادة ثابتة من مواد الدراسة في جامعة بغداد، ومن هذا التخصص الذي عرفه في العراق، والاساس في هذا التفرع في المعرفة الأكاديمية التي أتت دورا بارزا في العقد الخامس والسادس من هذا القرن، ومجال البحت والنقد الاجتماعي، وهو صاحب أول دراسة انثروبولوجية عراقية، في مجتمع الامور العراقية، والتي صدرت باسم الجياشيس وتنقسم على جزئين، وقد طبع سنة 1956، والتي أجريت في عام 1953، إذ قضى "سليم" عامًا كاملا أيضا في المجتمع القروي في جنوب العراق، وراصدت هذه التفرسة في ما بعد صغرا رئيسا لعدد من الدراسات الانثروبولوجية والاجتماعية في العراق وبخارج العراق.

سليم والنقد الاجتماعي

الممارسة النقدية هي منهجية يستعملها الباحث والتفاد لفهم الجبال العميقة وتقييمه ورغم ان المعرفة مختلفة ومتعددة ومتغيرة ولكنها بكل الأحوال تعتمد على مفاهيم محددة النقدية والواقعية التحليلية. على خلاف مندرج في الشكولات والنواقف، وتهدف الممارسة النقدية إلى تطوير الفهم والتهارة لثورية ما يتجاوز الشكولات النقدية لاية مهمة معينة للوصول إلى آفاراها السلبية غير المقصودة

سليم وبيوردو

"سليم" الذي عيَّنه السياسة العراقية، كان ضحية ظروفها السياسية والاجتماعية المضطربة، بسبب انتقاده للنظام السياسي القائم بعد ثورة 1958، والسياسة التي كانت سائدة فيه، من خلال مقالات نشرتها جريدة الحرية في العام 1960، فتمرضن للسجون والطرز والتعذيب بشكل كبير، وهذه التجربة القاسية تشير إلى خطورة العلم الاجتماعية كما يرى (السيوسون انثروبولوجي) الفرنسي بيير بيوردو: لأنها علم مهذب يكشف عن أفعلة المجتمع وخطورة ان يفصل فيها الباحث الاجتماعي نفسه عن العصر الفكري، او يتعدى عن كل ما يمس السلطة من قريب او بعيد، ولا تكمن نتيجته السجون او الموت. است تصدده تاييد او تفنيد موقف "سليم" السياسي بقدر ما يهمني موقف العالم، او البحت الاجتماعي او الانثروبولوجي من الانسان والحياة وحرية الاختيار لهذا الطريق او ذاك، ولست معاصرا له حتى استعطق تقبل موقفه او رفضه، ولا أدري

اكان علم صواب ام ان كان علم خطأ، ولكني احترم وجهة نظره مهما كانت، فلتسليق اثره الكبير في مواقف الجيل الال والشعوب والمجتمعات.

بين العمارة وبغداد

ولد "شاكر مصطفى سليم العزاوي"، في مدينة العمارة عام 1919، وعاش ونشأ في أجواء العمارة وانحائها المختلفة، وتنسب هوامها الريفي الفخار، وتطبع في ذهنه الامور وما تحوي من بشر وقصص وما، وتنبع حبها بصفتها موطن الحضارات القديمة، وأولى الثقافات البدائية التي تزعت بين أنحاء العالم، والتي تركت عليها الدراسات الانثروبولوجية الأولى والرائدة، مثل "راسل بورديان" للانثروبولوجي البريطاني "برنسلو مالفونكسي"، ودراسة "الاندمان"

والانثروبولوجيا وعلم الاجتماع، كما في دراسته "الجياشيس" وهي دراسته عن الامور في جنوب العراق، وقد فهمه وصفا انثروبولوجيا تقنياً عن اسلوب الحياة في الامور، مع تفاصيل دقيقة عن الجانب الاجتماعي والاقتصادي والطبيقي، وكذلك اخضعت انثروبولوجيا عام 1959، ما ترجم كتاب الانسان في المزرعة عام 1964، وهو كتاب يبحث علاقة الانثروبولوجيا بالاجتماعية المعاصرة انكليزي عربي (1981)، الذي ضم قرابة 5055 مصطلحا انثروبولوجيا، وكذلك كتابه "مدخل الانثروبولوجيا" عام 1975، وترجم كذلك كتاب "مقدمة في الانثروبولوجيا الاجتماعية"، تأليف "لوسي سيزر" 1983، فضلا عن كتاب آخر، كتبه بالانكليزية، وفي مجال الصحافة والاعلام، قدم نقداً سياسياً كبيراً من خلال مقالات نشرت في جريدة الحرية والتي نشرت في ما بعد في كتاب منمنلة، مثل (مذكرات) في عام 1999 والعام 1963 (الامر) عام 1960، و(ضلال وضياع الامم) و(الحكمة حين الركاك)، وفي الجانب الابني نشر قصة (الجنس القاتل) في العام 1936.

نحو انثروبولوجيا نقدية عراقية

لعل من الأثران هما في التحول المنهجي في حياة "سليم" من البحت الوظيفي او الوصفي إلى النقدي، فقد بدأ الرسل وصغفاً وبصفاً، وأطلقا في نقد (الجياشيس)، والتي عرفت منه نقدياً، من خلال مقالاته في الاحداث والحرية، والتي تتخللها تطورات الأحداث والسبب حجب نظره، يؤيد بنقد انثروبولوجيا نقدية عراقية، تضع خططها الأولى على الطريق، ولكنها مع الانساق لم يكتب لها النجاح.

ولعل من أهم الدروس في هذه السيرة العلمية للانثروبولوجي شاكر مصطفى سليم هي ان تبقى المجتمعات بعيدة عن السياسة وصراعاتها، وان يملك بغلت البحت والاحداث، ولعل في الاحداث المعاصرة اليوم ما يشير إلى هذا الخطأ، من تدخل السياسة وانعكاس ذلك على النظام العام.

أعمال شاكر الانثروبولوجية

لقد قدم "سليم" خلال ربع قرن من حياته الاكاديمية عملاً، غالياً كبيراً للمفترضين في



اليوم.. انطلاق
مهرجان القاهرة
السينمائي
الدولي

24 تفاصيل

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabahaah.iq Wed. 2 . Dec. 2020 Issue No. 4985 العدد 2020 الاول للربيعاء 2 كانون



التاريخ الأثيق للتباعد الاجتماعي

15 تفاصيل

معاينة مشرف فريق بغداد ولاعب
الجوية حسين جبار

18 تفاصيل



معتقل سياسي يطالب بترويج
معاملته المركونة على الرف

22 تفاصيل



قلق الوجود.. قلق اللغة
في «وحيدان أنا وظلي»

14 تفاصيل



السبأ Culture
 alsabahculture@gmail.com
 عتبة نقدية
 د. أحمد الزبيدي

قلق الوجود.. قلق اللغة في «وحيدان أنا وظلي»

د. عمار إبراهيم الياسري

شهدت قصيدة النثر كشافات بثوبية كبيرة في التسعين الفاضلي والشكلي؛ وهذا مردد التجريب الذي تطور به الذات المبدعة، إذ لم تعد المفاهيم الشمولية والخطابات المتعالية والرويات الكبرى هي البنية السائدة، بل أضحت اليومية والهمل والمسكبات والفتايق على حواف التحضير هو البنية التي تحرك ديمومته، وأسمت الحكامات التاريخية للأساطير والحكيات الشعبية والموروثات الألوته من تجلياتها، أما على المستوى الشكلي فقد أعادت قصيدة النثر تشكيل البنية التركيبية لجملة بوساطة المضادات والازدواجيات والثنائيات والاقتصاد اللغوي من أجل بنية لغوية مثارة صامدة كاسرة للحمولات القبلية للمتلقي.

رسمها الحروب، لذا تقوّضت أوصاله مع الأرض بفعل نزق الساسة. أما السلطة الألوته التي جعلت الذات الشاعرة مستقلة وجودياً فقد تظهورت في نصوص عدة منها ما جاء في نصح الخامس والثلاثين: كان الله معي، كلاً ما يعاني من الوحد.

من الصوت الأغرل... إن الوحدة الوجودية التي تعانها الذات الشاعرة بسبب التنشيطات المفاهيمية فأمية الرب عند من يظنون على أنفسهم وكلاء في الأرض فسيب القرارات الفاتية



وحيدان أنا وظلي

شهدت مجموعة «وحيدان أنا وظلي» للشاعر نبيل نعمة مشاكسات مفاهيمية وشكلية في بديتها اللغوية؛ فهي محاكمة بارعة قوّضت الخطاب الأسطوري الساعى إلى تعذيب الذات الإنسانية والمظهر عبر الاغتراب الوجودي الذي نقّضته الذات الشاعرة في مشغفها الشعري، فاستطاعت القهورة المستخرجة من الهويات القرعية شكلت بنية قاهرة سعى الشاعر لمخاضها ومحاكمتها عبر عزلة التصويصية، وقد توغرت البوساطات القرعية ما بين الألوته والفسلفة والسياسية والفكرية والجيوسياسية شهدت معها الذات تشكّياً وجودياً جعل من مكان الطويلة اللغوي حسب (بشارلوك) مكاناً غريباً شيقاً على الرغم من بساطة الفارحة أغنيها الشاعر مع عزلة المجموعة الترنيسية و«وحيدان أنا وظلي» تمازت مع لوحة اللغاف الترنيدية للجدس الأسود للحنى بشي بالمرأة واليهوم التي يحنى لها الظفر على الرغم من الوحد الأضخ الذي يحيط به، ولو تابعنا نصوص المجموعة لنحظ أن الشاعر قد هضم عتباتها البديعية في إحالة دلالية رافضة للعنونة الكلاسيكية بل جعلها موبوءة في مهارة الشعرية عبر نصح الأول في الصفحة السابعة حينما يقول «حسناً أيها البديعة، أنا أتصل منك برفق»، في لحظة في نصح الثاني وقوفه على الهلوة مفتشاً عن أنبساطه الضمائية؛ الأشياء التي سلطتها السلطات القهوية عليه لتجعله يعيش في وحدة وجودية فاحلة تزيه له هذه العزلة كافيّة لا تجعل الإنسان فاشلاً؛ لذا لم يستطع العيش مع المجموعة، وسط هذه التمسكات يحنف الشاعر بقشلة.

وقد شهد نصح الرابع مظهر السلطة الجيوسياسية، إذ إنفي الصفحة العاشرة: تتراى مندوّن لحرب كحسان الحضان في الحرب لا يمدّ إتر نوية قلبية. فالنثر السياسي الذي حول أرض الوطن إلى محرقة جعل الذات تشبه نفسها بالحسان المنثور في الحروب؛ فكما الحسان مغلوب على أمره الشاعر مغلوب على أمره، وهذا ما يبهه حينما وصف ميته التي تجتهد في

العنوان والاستغناء عنه..

الرهان على طاقة الكلمة

عادل الصوري

قرأت قبل فترة حواراً مع الروائي والكاتب السوداني (الحسن بكري) عن آفة اختياره لعناوين رواياته، وقد أنهضني اعترافه بأنه في بعض الأحيان يشعر بالملل من العنوان، وأنه يحس بعدم انسجامه مع متن الرواية في أحيان أخر. كالم الروائي السوداني يستغفنا مجدداً: التعيد الحديث عن العنونة وقصديتها في المنجز الأدبياعي بوصفها «عتبة نصية أولى» بحسب التعبير النقدي، أو بوابة أولى لدخول عوالم النص، لكن هل هناك اهتمام فعلي وجدي بالعنوان وفق التصورات النقدية؟ خلال السنوات الأخيرة لاحظنا أن الاهتمام بالعنوان يبدو نسبياً متبايناً، ويمكن تقسيمه إلى نوعين: النوع الأول - وهذا يحدث غالباً في الأعمال الشعرية - يعيد الشاعر فيه إلى اجترار جملة واردة في قصيدة معينة، أو اختيار عنوان لأحدى القصائد؛ ليكون عنواناً لكاتبه، وهذا يعني أن الشاعر لم يتعد عن



الألة الكلاسيكية في اختيار العنوان. أما النوع الثاني، فمبطل في عناوين ترويجية لا وطيفة لها سوى عمل الدعاية الاعلانية من خلال غرابة العنوان، من دون أن تكون لهذه الغرابة أي دلالة أو طريق تؤولي إلى النص وظروف كتابته. وقد غاب عن الفئتين السابقتين وصف (جبرار جنيث) للمنوان بأنه: «مجموعة من العلامات اللسانية التي يمكن أن توضع على رأس النص وتحدده، وتدل على محتواه؛ لإغراء الجمهور المقصود بقرائه». وهذا يمكن فعل الإغراء الذي يمارسه العنوان بالنسبة للغة الثانية المتأيلة للعناوين الترويجية بتلاشي بمجرد التوغل في متن النص، والذي سيكون بعيداً جداً عن العنوان، فيكتشف القارئ فيما بعد أن الكاتب مارس فعل المراوغة والخديعة؛ لاجتذاب قارته لتجرحه، والكاتب يكون على خطأ حين يقوم بالاستهانة بذكاء اللغوي، عبر تقديمه عنواناً ترويجياً يحلو من الفاتية، فقد زالت أهمية العنوان عند اللغوي.

إن دلالات العنوان وإشارته تعلق في ذهنة؛ لذلك فالقارئ يقرأ العنوان والنص معاً مرسداً عملية لوربدين العنوان وبين متن النص. وهناك بعض الأعمال الأدبية - قصائد شعرية - تخلو من العنوان وهي رغم قلتها إلا أنها شكلت ظاهرة جديرة بالتنوع والاستفهام عن السبب الذي جعل الشاعر يستغنى عن قيمة العنونة. وهذه الظاهرة يمكن ملاحظتها حتى في الأزمنة الحالية، وغير مقصورة على القصائد الشعرية التي لم تظهر لها عناوين في القرن التاسع عشر.

تعتقد أن الشعراء الميالين للاستغناء عن العناوين يراهنون على طاقة العبارات الشعرية الواردة في النص، فضلاً عن رهان الكاتب على ما يمكن للمتلقي اكتشافه من أسباق مضمره تسيبت في إنتاج النص، هذه الأنساق قد تحلّ بديلاً عن العنوان. وفي هذه الحالة فقد يكون النقد الحديث مطالباً بدراسة ما يمكن أن تضطلع عليه ب (سيمبليانية) الأنساق المستغنى عن (العنوان)، وهذا يطبق في حال صان الاستغناء عن طاقة العنوان، والاكتفاء بطاقة الكلام والصور الشعرية، ظاهرة كبيرة وليست مختصرة.

اللغوية لفهم الربق الماء، البرينة مما جعل الذات الشاعرة لتجاً للوحدة قسراً، بل حتى الله (عز وجل) شاركها للوحدة حسب مخيالها، فهما برينان من كل الخبر الذي حاق بالأرض في دلالة شمولية رافضة. ولم تكن السلطة السيسيوثقافية غائبة عن وحدة الشاعر؛ بل عانت في وجوده قهراً واستلاباً؛ لذا كانت الوحدة مألها الأخير، ولو تابعنا نصح الحادي عشر الذي يقول: أنا لا أجد خاتمة الوطء مراراً حتى سقطت في فخ القصيد. فاقول هنا كافيّة عن منظومة سيسولوجية عملت على تعذيب الذات الشاعرة وتدويمها مع قطعها إلا أن الذات تدرت عن سلطة المؤسسة المجتمعية رافضة تهجينها؛ لذا كانت القصيد مألها الرافض الوطن الأمن والمألوف في حين كانت التمثلات الفلسفية مأثرة في المجموعة؛ ولو تابعنا نصح السابع عشر الذي يقول فيه: العزلة الواسعة ذات الجدران المظلمة باليهود..

فالتناسق الأسطوري مع (ديوجين) الفيلسوف اليوناني بدأ وأضاحاً؛ فالوحدة القاحلة التي عايشها بالحكمة وسط برميل مزينياً تقاليد المجتمع ومزماً بالحكمة المستقلة عن المدنية التي شوهت الحياة في ذاتها التي سعى الشاعر للوصول لها بعد أن ارتدى حياة السورة بنشأخ الحروب والمأساة؛ لتعالية التي تخرج من فلاسفة البلاطات واردة الحكومات.

إن قلق الوجود، ترك مثالبه على لغة المجموعة على بدت قلقة متزاخة عن معيارها التاريخي؛ فالذات الشاعرة سمت إلى تشكيل بنية لغوية تعانى ذات العزلة التي تعيش بها، ولو تابعنا نصح الثاني الذي يكاشفنا فيه بأنزياخ لغوي مأثر حين يقول: كمن يمشي ظل ووردة من حديقة نائية، تاركاً في الأخير هذا الفراغ. الشاعر عندنا لا يخلو هذا المفهوم من خلال إزاحة الظل عن الورد، وهذه الإزاحة التي خلقت السائد التداولي في بنية الجملة لم تشغل على التشكيل البلاغي فحسب، بل بينت قلق التركيب اللغوي؛ فالاستنزاف الخواري في الطروح التداولية حسب (غرايس) يقوم على نسق يحكم المتخارين يسمى ميذا التعاون، بمعنى أن يتعاون المرسل والمستقبل على تحقيق الهدف الذي تتوخاه اللغة، ويهدف بقده قبل التشكيل اللغوي أو أنتائه؛ لكن الذات الشاعرة شتمت ميذا التعاون التي يطرح مفهوم الاستنزاف الخواري في إحالة نسقية شتمت الأرقام الثلاثة اللغوية والسائد الشعري والمتأول اللغوي.

نبيل نعمة شاعر يابى لسطوية الوجود وسلطوية النص، لذا ابتكر خطبة المختلف في مجموعة «وحيدان أنا وظلي» فهو خطاب حجاجي يعلن رفضه الوجودي عبر عزلة الأرس.

نقد عاجل
التفكير الاتي الموازي للحركات الشعرية الحديثة تنبع من التناثر بالناهن الغربية
تتكون تحياتها
وتحولاتها تبعاً
للتحول الإيديولوجي
ومن هنا المنطق
فالتفكير ليس بالضرورة أن يكون
أثماً وله بجملة أحد
مسؤولية الترجمة
التقديرة التورية
بل هو مسؤول عن
تأسيس بني معرفية
وفكرية ومنهجية
مبنية على مرجعيات
فلسفية وجمالية
وتفكي الحركة
الأدبية والتقديرة

إنما كان النقد العربي القديم، القائم على المنهج والتحليل، قد ولى في حوض الاعتزال فإنه أسس بذلك الرؤية العقلية في الأخام النقدية، وقرارة التجربة الشعرية بعد نضجها واكتناها وتحولها إلى نمط له فاعلية البعثة الثقافية، ومن هنا تشكلت رؤية نقدية وفق مرجعيات مختلفة ضمن اشتغالها العربي؛ وحين تعطلت العرب عن أن تكون حضارة عاظمة في العالم، مع سقوط بغداد بسقوط اللؤلؤ لم تبرز مدارس معرفية كونيّة في المجتمع العربي، وانعكس ذلك على العقل النقدي الأدبي الذي عجز عن إنتاج نظرية نقدية تتأسس معايير جمالية، يحكم إليها الناقد في إصدار أحكامه النقدية، ومن هنا كانت أبرز الحركات الشعرية الحديثة تنبع من التناثر بالناهن الغربية فنصنر أصحابها الترويج الإعلامي لتصوراتهم الأدبية، بل تصدروا - أيضاً - التصورات النقدية، وهذا ما نجده عند جماعة الديوان وأبولو والمهر وخركة الشعر الحر.

ومن هنا، فإن الحركات الأدبية وتحولها من الأشكال الجمالية لتتخسّر وتحول إلى أشكال الجمالية المجتمعية قبل المرصد النقدي الخارج عنها، والأثر الآخر أن تعدد الجماعات الأدبية هو في الأساس سبباً في الاختلافات بين هو مسؤول عن تأسيس بني معرفية خارج المنطق الأدبية يؤدي إلى الخدر والتفرق للمتشكل الإيديولوجي الجديد للمنطق الجمالية، وعليه فالناقد الأدبي اللواري الحركات الأدبية يقف بعضاً من مصاديق أحكامه، فنكون نغزاته وتحوالات نعا للتحول الإيديولوجي، ومن هنا المنطق فالناقد ليس بالضرورة أن يكون أثماً؛ وله بجملة أحد مسؤولية الترجمة التقديرة القهوية بل هو مسؤول عن تأسيس بني معرفية وفكرية ومنهجية مبنية على مرجعيات فلسفية عقلية تغذي الحركة الأدبية والنقدية بالمعايير والقوانين التي تفسر الخصائص العامة لفرادة الأديبة والتفكي بالعتي الناقد الإجمالي ويبحث عن الخصائص المنفردة والخاصة بالتجربة التي يتناولها. ولا يخفى وجود محاولات نقدية عمرية جادة في التأسيس النظري، حاولت تفسير الظواهر العامة ولكنها لم تستطع أن تشكل مرجعيات مهينة للمنجز النقدي العربي، فمثلما تنبع في منجزنا الشعري ظاهرة الشاعرة كلاك تبرز في نقدنا ظاهرة (النقد الشعاعي) الذي يقوم على الأحكام الاتشائية التي تصدر قبل أن يحف جبر القصيد.

«رحلة سرالية» وما تلاها لأديب كمال الدين

د. رسول محمد رسول

ما زال أديب كمال الدين الشاعر العراقي المقيم في أستراليا يكتب شعراً في رحلته الأدبية ورافة الظلال، ومنها ما كتبه تحت عنوان قصيدته (رحلة سرالية) التي فيها يبدو الشاعر في حكي اللحظة المجيء بعد غياب طويل فلم يجد له أو لاده ولا بناته ولا أحفاده إنما وجد «قصيدته الأخيرة» التي لم تكتمل وهي تنتظره، فالقصيدة هي بانتظار الشاعر بوصفها لحظته الإبداعية نافرة الوجود بحيث تستبدل كل مكناات الحياة المادية لصالح المعاني الشعرية ما يعني أن القصيدة هي الموروث الحقيقي وأنها الولد أو البنت أو الحفيد المبدول ولذلك يقول الشاعر:



يعود إلى «القطعة» وممارسة السعد بانطولوجيتها وأنسها حتى يقبل وحته. انتظر بشوق أن أشخ نظفتي لأصابع وحشتي وأتأمل وحشتي. عصل الشاعر في معنى الجنون في الحياة أو جنون شاعر في وجوده الحياتي فيقول: الشعر جنون جميل أو جنون تطلق أو جنون سراليي أو جنون حورفي أو جنون نظروي... هذه معاني الجنون في تجربة القصيدة لدى الشاعر أديب كمال الدين في قصيدته التي تعيش الجنون الأخير بمعنى الجنون السعيد.

فسارعاً إلى تقبيلها ما بين عينيها فيهبط من عينيهما الحالت دموعه طفل يديم. وساروا بسلامت القصيدة مؤنسة، وقرأ أنا بيانهم في العود الجوهري في مشروعه الشعري، فهيماء، كثيراً ما أذكر أسماء البحار التي عبرتها؛ بحر الحروف، بحر القطعة، بحر الورد، بحر اللعنة، بحر الطغاة، بحر الكلاب، والثعالب، والعتاك، بحر الكناغر، بحر الأجساد، بحر الضحك الأسود. عن بحر حياته يستأنف فيقول: أنسى أن أذكر بحرًا من حياه الجغرافيون من الخارطة أظنه بحر حياتي.

الدور الكوني للشاعر
 يمارس الشاعر دوره الكوني عندما يلف أمكنة العالم الذي نحن فيه فيوجد صوته/ قوله/ قصيدته/ شعره الذي اختار لذلك ملفوظاً شعرياً هو «نجمة» وشأنه أن مهوس بسر الحياة لكن سرانيزه يتغافل عن أن الحياة هي دا لا تشفيه النجوم فيقول: في كل بلد من بلدان العالم أودعت نجمة من نجماتي كندت مهوساً بسر الحياة ولم أعرف أن الحياة بلا أن تشفيه النجوم. والشاعر بطرقي مسالات الغريبة والياس فيعود إلى نجمته الأولى؛

مضمون ثلاثي
 ثم دوام للقطعة والمخرف عندما يستغل الشاعر علميهما ليستعيد بنينه التركيبيّة على نحو رائق فالجنون السعيد يستحوّل إلى لحظات أخرى كما كتبتها صاحب الرحلة السريالية قائلاً: حُرفي احترق في كل بلد من بلدان العالم أودعت نجمة من نجماتي كندت مهوساً بسر الحياة ولم أعرف أن الحياة بلا أن تشفيه النجوم. والشاعر بطرقي مسالات الغريبة والياس فيعود إلى نجمته الأولى؛



مبادرات رياضية

د.حسين الربيعي

صندوق الرياضة الوطني

كل الاموال التي تثار في الرياضة العراقية في اموال عامة، واملوات الاندية اما ان تجبي من بعض منسوبي المؤسسات، او تمنح من بعض شركات التمويل الذاتي الحكومية، او تمنح كمكافآت ثابتة من ميزانية بعض الوزارات، وايضا تحصل الاندية المؤسساتية على منحها بشكل مباشر وغير متكافئ، اما الاندية الاهلية المرتبطة بوزارة الشباب والرياضة فلا يوجد بند في موازنة الوزارة من شأنه ان يضبط مقدار وتوقيتات منح هذه الاندية فيات مصيرها معروفا بالعمز والكفاف في احسن الاحوال.

ان عدم العدالة هي السمة الأبرز في توزيع الاموال العامة بين الاندية والوطنيين، ويفترض ان حاجتهم لها تكون على قدم المساواة بينهم، لممارسة النشاط الرياضي، ولا يوجد حل يلوح في الافق سوى التحجيل بتشريع قانون لإنشاء (صندوق الرياضة الوطني) وبمجلس ادارة مستقل، تجمع في هذا الصندوق نفوس الاموال العامة المبعثرة ولكن بانتظام وبقوة المقادير وهي 2 مليار دينار في الاقل سنويا من كل وزارة، وبمقتطاع مقدار غير محسوب من كل مرتبات موظفي الدولة، مثل الف من كل مليون، والصفحة لنادي الصناعات، وهكذا.

ان عدم العدالة هي السمة الأبرز في توزيع الاموال العامة بين الاندية والوطنيين

ويستعرض ان حاجتهم لها تكون على قدم المساواة فيما بينهم لممارسة النشاط الرياضي

ويجلس ادارة يشبه (الصندوق الرياضي)

اتمنى ان يصبح هذا الصندوق الركيزة الاساسية لدعم الرياضة في العراق لربحية الرياضيين والاندية والاعتمادات وبعالة واضحة في تأمين متطلبات ممارستهم للرياضة وتمويل مشاريعهم المحلية والخارجية، على اعلى معايير الحركة العالمية التي تتطلّب استقلالا ناجزا لادارة هذا الصندوق مثل استقلال الاندية والاتصالات، وتستند هذه الاستقلالية الى قوانين ونظم وتراخيص ترسخ مفاهيم الحركة الرشيدة مثل فصل السلطات والشعافية والشفافة والسيطرة والمحاسبة والرقابة والسماطة والكفاءة في الاداء، وضمان الجودة في العمل وتلافي تضارب او تلاقي المصالح، وهي ما تعول على ايجابها مضطعة في قانون الرياضة الموحد.

عند ذلك ستكون جازهن امام تحدي الاستثمار في الرياضة والبدء بخصخصة الاندية الرياضية ابتداء بنشاط كرة القدم، لتقلها الى القطاع الخاص الذي يميز بالمو والتطور وحفظ حقوق جميع الاطراف، ويحذر العمل الرياضي من قيود وبيروقراطية القطاع العام.



اليوم.. أربع مباريات في دوري الكرة

الديوانية يفرض التعادل على النفط

بقهداء: نبيل الزبيدي

فرض فريق الديوانية التعادل على النفط 1-1 في اللقاء الذي اقيم بينهما أمس الثلاثاء في ملعب الكرخ "الساحر أحمد راضي" ضمن افتتاح موجهاً الجولة السادسة من منافسات دوري الكرة الممتاز. بينما تستكمل اليوم منافسات الجولة باقامة اربع مباريات، الاولى تجمع الطلبة والقاسم، ويلتقي اصحاب الارض امانة بغداد مع الحدود، وتقام المبارتان في الساعة الثانية ظهرا، ويمتحن ملعب كربلاء الدولي مواجهة الزوراء مع الكهراء في الساعة الرابعة والربع عصرا، ويقام على ملعب البصرة الدولي لقاء الميناء مع نضف ميسان في الساعة السادسة والنصف مساء.

على ملعب الفجاء، بثلاثة اهداف فاضل هدف متوقعا ان يكون الكهراء، اليوم نداء قويا امام الزوراء، برغم انه يضم في صفوفه قائمة متميزة من اللاعبين، اسما بعد مشاهدة حرص اللاعبين على تقديم كل ما لديهم في المباريات السابقة.

وعن جاهزية اللاعب وسبقه في المباريات المشاركة من عندها، بينما جميع اللاعبين الآخرين جاهزون قريبا ويدينا.

شوط التدريب، منحوا بان احمد فاضل سبوغ اليوم بسبب اصابة خفيفة فضلا عن اننا لا نزال ننتظر عودة الحارس جلال حسن بعد شفائه من جراحة كوروا.

من جانبنا قال الناطق الاعلامي في نادي الكهراء، خيام الخرزجي لاد الصباح الرياضي، ان المعطيات التي حصلنا عليها في المباريات الماضية تظهر ان النتائج لا تتلاءم مع المستوى الذي يظهر به اللاعبين، وتنمى تجاوز الأخطاء، التي أدت الى التعادل امام نضف البصرة والصناعات الكهربية، مبيانا اننا نمتلك مجموعة من اللاعبين الشباب المتميزين الذين يملكون امكانيات فريدة، وهدئة تحتاج الى ارضية جيدة للتدريب تمكننا من تقديم اسما فنية اسما البناء، والغوز عليه بقر داره

مفتول يشيد بمشاركة الكهراء في منافسات العراق للشطرنج

متابعة: محمد عجيب

لهذه اللعبة من اجل استضافة البطولات المحلية والدولية. واكد ان مشاركة فريق الكهراء، كانت متميزة بالشكل الذي جعله يحتل المركز الاول من خلال لاعبه امجد علي جمعة وعبد كاظم ونعيم محمد اسماعيل والسعود عبد الله وطالب سالم وعلي نور وغسان محمد وعلي غازي، مبيانا ان هذا الانجاز ما كان ليحقق لولا تضامر الجهود من قبل اللاعبين والمدربين وادارة النادي.

واوضح ان اللعبة في نادي الكهراء، تتطور موسما بعد اخر برغم الضائقة المالية التي تعاني منها والتي تسببت في إلغاء الفريق النسوي برغم نتائجها الجيدة لكنها مقابلت بركزتنا على فرق الفئات العمرية لكلا الجنسين وذلك ايمانا منا بواجبنا على صعيد المنتخبات الوطنية، واصار مفتول ان الاندية العراقية لها قيمتها الفنية

اشي المدير الفني لفريق الكهراء، بالشطرنج عبد الهادي مفتول على مشاركة فريقه في بطولة العراق التي نظمها مؤخرا الاتحاد المركزي للعبة على قاعة فندق نادي السلام بمشاركة عشرة الاندية من بغداد والمحافظات ومن الدرجتين الممتازة والاولى واحتل فيها الكهراء المركز الاول.

وقال مفتول لالصباح الرياضي، ان البطولة تميزت بحضور لافت للاندية ولم يكن متوقعا من قبل النظمين حتى ان قاعة البطولة اصحبت غير كافية لاستيعاب المشاركين، مما جعلنا نناشد من خلالكم وزارة الشباب واللجنة الاربينية التفكير جديا بخصوص قاعة نموذجية



حسين الربيعي يتتويج ببطولة المفتوحة للسكواش

بقهداء: الصباح الرياضي

أعرب لاعب منتخبنا الوطني للسكواش عن سعادت بتتويجه بلقب البطولة المفتوحة التي اقيمت منافساتها في ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية.

وقال حسين عبيد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي)، اني سعيد جدا بتتويجي بلقب البطولة المفتوحة لكونها البطولة الرسمية الاولى التي تقام بعد التوقف الطويل بسبب فيروس كورونا للسنجد، موضحا ان التتويج جاء بعد عناء طويل، لاسيما ان الجانب البدني والفني لجميع اللاعبين كان مترا بالوقوف الاجباري.

واضاف ان المسابقة اتت شامها لكونها اسهمت كثيرا في رفع جاهزية اللاعبين من الناحيتين الفنية والبدنية، لافتا الى ان التجمع كان ناجحا جدا من حيث التنظيم فضلا عن متابعات اتحاد اللعبة لكل شاردة وواردة في ما يخص توفير جميع المتطلبات المطلوبة لاتخاذها.

واوضح حسين انه استعد لهذه المنافسة من خلال المشاركة في البطولة التنشيطية التي اقامها الاتحاد الاسبوع الماضي ترخما على روح امين سر الاتحاد السابق عياد مرمز العياشي، وحصل فيها على المركز الاول وشهدت تواجدا متميزا لجميع اللاعبين.

واشار حسين الى انه يامل عودة الحياة في طبيعتها والبدء بممارسة الرياضة من خلال اقامة البطولات المحلية والمشاركة في المسابقات الخارجية، لافتا الى انه متعشقا جدا لحصد الالقاب مرة اخرى.

يشار الى ان اللاعب حسين عبيد حصل على العديد من الجوائز والالقاب خلال مشاركته في البطولات المحلية والمشاركة في الاسبوع فضلا عن تواجده في بعض المناسبات العالمية التي ظهر فيها بمستوى متميز.



تأهل دوكان وحديثة

انطلاق ممتاز الطائرة في العشرين من الشهر الحالي

بقهداء: احسان المرسومي

جرت يوم امس الثلاثاء مراسم اجراء قرعة الدوري الممتاز باقامة الطائرة التي سينطلق في العشرين من الشهر الحالي، بينما اكتمل عقد الفرق المشاركة في البطولة وعددها 14، بعد تأهل نادي دوكان وحديثة من تصفيات دوري التأهيل للدرجة الاولى .

وقال الناطق الاعلامي لاتحاد الطائرة عباس مندي في تصريح لـ (الصباح الرياضي) : ان يوم امس شهد اجراء قرعة الدوري الممتاز، ان تم تقسيم الفرق المشاركة وعددها 14 ناديا بين مجموعتين: ضمت الاولى اندية البيشمركة والحبيانية والقاسم ومصافي الشمال ودوكان والصناعات والشرطة، بينما ضمت الثانية البحري وحديثة وبلد والجيش والدغارة واربيل وغاز الشمال.

واضاف هندي ان الاتحاد حدد العشرين من الشهر الحالي موعدا لاطلاق منافسات الدوري الممتاز، على ان يتم تحديد مكان وموعده المباريات في وقت لاحق.

من جهة اخرى اكمل فريقا دوكان وحديثة عقد فرق الدوري الممتاز، اثر فوزهما في مبارياتي نصف نهائيتي تصفيات الدرجة الاولى على فرقي بيعة والدينية.

التب tion

نقط الوسط أكثر أندية الدوري إثارة بنتائج وأهدافه قراءات رقمية عن الجولة الخامسة

● قراءة: علي التميمي

مع انطلاق غمار الجولة السادسة من دوري الكرة، بات لزاماً علينا التوقف عند أبرز المتغيرات الفنية للجولة الماضية التي رصدتها من خلال موقع On Side، لا يزال أكثر النتائج تكراراً هي نتيجة 0-1 حيث تكررت في 4 مباريات، تليها نتيجة 0-0 وقد تحققت في تسع مباريات وكذلك نتيجة 1-1 أيضاً في تسعة لقاءات، وقد سجل حتى نهاية الجولة الخامسة 51 هدفاً من اللعب المتزوج، مقابل 29 هدفاً من الحالات الثابتة.



معاينة مشرف فريق بغداد ولاعب الجوية حسين جبار

● بغداد: الصباح الرياضي

كذلك فإن كثرة التوارس أكثر فريق يسجل خارج أرضه بواقع خمسة أهداف في المقابل بعد الطلبة الفريق الوحيد الذي سجل عن طريق علامة الجراء عبر هدافه محمد جفال ثلاثة أهداف، أما أمانة بغداد، وخلال خمس مباريات فقد سجل هدفين من ركليتي جراف، وقد حقق بواسطتهما فوزين غاليين على النقط والفرة الجوية.

حين يعتلي إيد سديرة قائمة المدافعين بهدفين فقط. نقط الوسط مختصر الترتيب لا يزال من أكثر الأندية إثارة في مبارياته بحسب حالات التقدم على منافسه، وقدرته على العودة ثانية إلى أجواء المقابلة وقد حصل على 18 نقطة وهو من أكثر الفرق تسجيلياً للأهداف من مسجودات فريدة بواقع أربعة أهداف وكذلك بعد السدب جمال علي أكثر المدافعين تحدياً للأهداف في ملعبه بواقع ستة أهداف ويصان أيضاً بميزة قدرته على زيادة العلة التهويلية بواقع ثلاثة أهداف، وهو من أكثر الأندية التي سجلت على فرق المنافعات ضعيفة بواقع خمسة أهداف، بينما بعد نقط ميسان فاز في مباراة واحدة فقط وتعامل في 4 مباريات.

ويتفوق لاعبو خط الوسط على الهجوم في تحقيق الأهداف إذ سجلوا 38 هدفاً مقابل 33 للهجوم وسنقي ندروس وترافق هذا المؤشر لأنه قد يفسر لنا أسباب غياب الفعالية الهجومية في دورينا أنا ما علمنا أن 36 هدفاً جاءت من مسجود فزدي مقابل 47 هدفاً سجلت عبر الجهد الخططي الجماعي الذي يمثله بالتميزات الحاسمة، أما المشاهدة الأخرى فإن 40 هدفاً تم تسجيلها من داخل منطقة الجراء مقابل 18 هدفاً فقط من خارج منطقة الجراء، كذلك يتصدر كل من أمين حسين مهلهة الفرة الجوية ومحمد إبراهيم لاعبي وسط الكهوجيا، قائمة الهدافين وسجل كل منهما أربعة أهداف في

ضمن منافسات الجولة الخامسة للتشامبيون ليغ

كافاني بمواجهة فريقه السابق ولقاء مرتقب بين دورتموند ولاتسيو

● باريس: أ ف ب

تحتل الجولة الخامسة قبل الأخيرة من دور المجموعات لسابقة دوري أبطال أوروبا نكهة خاصة، إذ تجمع المهاجم الدولي الأوروغوياني إدينسون كافاني بفريقه السابق حين يحل باريس سان جيرمان الفرنسي ضيفاً على مانشستر يونايتد الإنجليزي، بينما سيكون ملعب "سينتال أيدونا بارك" مسرحاً للقاء مرتقب حاسم بين بوروسيا دورتموند الألماني ولاتسيو الإيطالي.



وبالتالي لم يكمل معه حملته في دوري الأبطال حيث وصل فريق المرب الألماني توماس توخل إلى النهائي قبل أن يخسر أمام المعلق البافاري بايرن ميونخ. وسما أنه مقدم في السن بالنسبة لمهاجم (33 عاماً)، ولم يخض أي مباراة منذ فوز سان جيرمان في دوري الأبطال على بوروسيا دورتموند في آذار. عد بعض مشجعي يونايتد أن التعاقب مع الأوروغوياني في السنوات الأخيرة قبل انتقال فترة الانتقالات السريعة حفزة تعويض في غير مكانها بعد فشل الإثارة في ضم الدولي الإنجليزي الشاب جايدون سانشو من دورتموند.

وكان دورتموند بجميع مبارياته الثلاث منذ أن سقط في العاصمة الإيطالية خلال الجولة الافتتاحية في 20 تشرين الأول، وهو سيختم بطاقته في حال الفوز كما أن التعادل سيكون كافياً للفريقين في حال عجز بروج عن العودة من روسيا بالنقاط الثلاث.

وتشكل المباراة لموجة مثيرة بين تشيرو إيموبيلي الذي سبق له أن دافع عن ألوان دورتموند، والتروجي أرينغ هالاند الذين سجلا في لقاء الذهاب. ويتصدر التروجي البالغ 20 عاماً ترتيب هداف المسابقة بستة أهداف بعد تسجيله ثمانية في الجولة المسابقة ضد بروج (3-0 صفر)، على غرار إيموبيلي (30 عاماً) ضد زينيت (1-3).

ويعد أن حسمت بطاقات المجموعة الخامسة يحل تشلسي الإنجليزي ضيفاً على إشبيلية الإسباني في مواجهة ستندد على الأرجح هوية المنتصر بما أهما متعادلان بالنقاط بعشر لكل منهما مقابل نقطة لكل من كرايستوفال وضيعة زين الفرنسي. وعلى غرار المجموعة الخامسة، يسعى برشلونة الإسباني إلى فوزه الخامس تالياً وضمان صدارته للسابعة حين يحل ضيفاً على فيرينسفاوروش المجري بمعنويات مرتفعة بعد فوزه بمباراته الأخرتين 4-0 صفر على دينامو كييف الأوكراني في دوري الأبطال وأساسوناً في الدوري المحلي.

على ملعب "أولترافود" وضمن منافسات المجموعة الثامنة، يتواجه كافاني مع الفريق الذي دافع عن ألقاه منذ 2013 وتوج معه بلقب الدوري المحلي ست مرات والكأس أربع مرات ويكافئ الولاية ست مرات وأصبح هدافه التاريخي وذلك في مباراة مهمة للفريقين اللذين لم يعضنا حتى الآن منطقة العبور إلى ثمن النهائي.

ويتمتع يونايتد بترتيب المجموعة بنسبة نقاط ويفارق ثلاث عن كل من سان جيرمان ولأول مرة الألماني الذي دخل بدوره ضيفاً على باشا لشهير التركي الأخير (3 نقاط).

ويدخل كافاني اللقاء الذي يخاض فيه يونايتد إلى الفوز لضمان تأهله، كما أن التعادل قد يكون كافياً في حال عجز لايفر بول في حسم مباراته في تركيا، بمعنويات مرتفعة جداً بعد أن قاد "الشياطين الحمر" كيدويل التحول خلفهم أمام ساندهامبتون صفر-2، في فوز 2-3 في الدوري المحلي بتسجيله هدفين وتمريره كرة الهدف الأخر.

ويعد أن غاب عن لقاء الذهاب في باريس الذي خسره نادي العاصمة 2-1 بهدف في الوقت القاتل من ماركوس راشفورد مكرراً بوضوح سيناريو آيباب ضمن نهائي موسم 2018-2019 حين عوض خسارته دعماً على أرضه صفر-2، وكان إيبا 1-3 بفصل هدف في الوقت بدل الضائع من اللاعب ذاته، سيكون كافاني جازماً لمواجهة الفريق الذي سجل له 200 هدف في 301 مباراة.

لم تكن نهاية مشوار الأوروغوياني مع نادي العاصمة "لطيفة"، إذ قرر ترك الفريق في حزيران بعد أن أتيخذ القرار بإلغاء الدوري نهائياً نتيجة تداعيات فيروس "كوفيد-19".

وقت المباراة	الفريق المنزلي	الفريق الضيف
08:55 مساءً	كرايستوفال	زين
08:55 مساءً	إسطنبول باشا لشهير	لايفر بول
11:00 مساءً	إشبيلية	تشلسي
11:00 مساءً	يوفنتوس	دينامو كييف
11:00 مساءً	فريينكافوروزي	برشلونة
11:00 مساءً	بوروسيا دورتموند	لاتسيو
11:00 مساءً	كلوب بروج	زينيت سانت بطرسبرغ
11:00 مساءً	مانشستر يونايتد	باريس سان جيرمان

هاو للباصات القديمة يعمرها ويبيعها للمتاحف

● الحلة، محمد عجيب

استاد صالح العويدي أن يجمع ما أمكن من باصات قديمة اوروبية النشأة، تعود الى الحقبة الثلاثينية والاربعينية من القرن الماضي، ذلك لأنه عاش في كنف اب أمضى حياته سابقا تارة، وملكا تارة اخرى لتلك الباصات التي لعبت دورا كبيرا في حياة العراقيين، خاصة بالمناطق الريفية بعد أن استخدمت للتنقل ونقل البضائع.



يقول العويدي ' أحببت هذه الهواية منذ فترة ليست بالقصيرة، وبعد وفاة والدي الذي كان يملك باصاً خشبياً في منطقتنا، واصلت العمل عليه لعدة سنوات، ثم استهنت البيع والشراء، وفاق صويتي في مختلف مناطق الوسط والجنوب.

وأوضح أن ' الباصات القديمة تنسم بالقوة والمثانة، كونها اوروبية المنشأ، أما أن تكون المانية او سويدية دخلت العراق في بداية العقد الثالتي، واستخدمت في نقل حجاج بيت الله بين العراق ومكة المكرمة، وكان سعرها آنذاك يتراوح ما بين ثلاثة الى اربعة آلاف دينار، وسميت تلك الباصات وقتها بأسماء أصحابها مثل (العويدي و عويدي و سيرسج)، وإشار إلى أن تلك الباصات بدأت تنزوي عن الشارع في بداية العقد الثالتي، حينما دخل جيل جديد منها مصنوع من الحديد، وانحصر استخدامها في مناطق محددة من محافظة البصرة، مثل أبي الحبيب والفار. مضيقاً في بقية المناطق بقيت عند ملاكها مثل ثلاثة موزوعة على العراق، فبدأت تتركز في مناطق خاصة، وتتحرك العويدي ' في فترة من الفترات ومدتلا الهواية جعلت على أمانيه فبكله بعض الباصات العتيقة أو المدمرة منها، وبيعها لبعض متاحف بأسعار مغرية.

اليوم.. انطلاق مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

● القاهرة، اسراء خليفة
وضياء الاسدي

انتاج 2020، إخراج فلوريان زيلر وتشيل انثوني هوبكنز، وأوليفيا كولما، كما يتضمن المهرجان تكريم الكاتب والسيناريست المصري وحيد حامد، بجائزة 'الهرم الذهبي' التقديرية، لإنجاز العمر، عرفاً بمسيرته المهنية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، وسيكرم بالجائزة أيضاً الكاتب المسرحي والسيناريست كريستوفر هامبتون من المملكة المتحدة الذي تنقلت أسرته منذ صغره بين عدة بلدان من بينها الإسكندرية في مصر قبل الاستقرار في إنكلترا، كما سيتم المهرجان جائزة الفنانة فائقة حمامة التميز الى النجمة المصرية منى زكي.

يترقب محبو الفن السابع هذا اليوم الأربعاء، افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 42، والذي يستمر لغاية العاشر من الشهر المقبل، وذلك في أروق المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، ومن المتوقع حضور كبار نجوم السينما المصرية والعربية وصناعات الفساح في مختلف دول العالم.

يستهل حفل الافتتاح بعرض فيلم 'الآن' من إنتاج المملكة المتحدة وفرنسا، وبعد أول عرض في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.



«موت ازبوس» قراءة اسبانية عراقية

● بغداد، كاظم لازم

تجرى التمازين في نقابة الفنانين العراقيين للبدء بتقديم المسرحية الاسبانية العراقية 'موت ازبوس'، تأليف وإخراج الفنان الاسباني ماركو ماكورا، إنتاج السفارة الاسبانية في العراق بالتعاون مع وزارة الثقافة العراقية.

يحدد شخصيات العرض الفنانون كاترين هاشم صفا صالح، ابراهيم الشحر، حسين امين، ميثم هاشم.

ماكورا بين أن 'مشوارتي مع المسرح العربي بدأ قبل نحو 15 عاماً، عندما قدمت ثلاث مسرحيات باللغة العربية في المغرب وتونس، أما بالنسبة لعملي الجديد في بغداد والذي سيقدم على خشبة المسرح الوطني مساء يوم 12 - 17 المقبل، فهو مستوحى من أعمال الكاتب اليوناني اسخيلوس، يتحدد عن مجموعة من الأشخاص من الرجال والنساء، لا يعرفون بعضهم البعض، جميعهم مكان في المطار، بغية سفرهم الى خارج البلاد، بسبب تعرضهم للتضايقات والأزمات التي يمر بها البلاد.

مضيفاً أن 'الشكيلة الحقيقية التي تراجمهم هي ان البلدان التي يقصونها لا تستقبلهم، فيواجهون سيلاً من المشكلات'.

لقاء الأشقاء بنسخته

السابعة عشرة

● بغداد، رشا عباس

تشارك مؤسسة الياسفة للثقافة والفنون والتندية في مهرجان لقاء الأشقاء بنسخته السابعة عشرة الذي سيقام يوم الثالث والعشرين ولغاية الخامس والعشرين من الشهر الحالي، برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار، في قاعة محطة سكك حديد بغداد العالمية والنحف البغدادي والنحف الوطني ومنتزه الزوراء، تحت شعار 'نصوح عالياً لبغداد الحضارة والسلام' بمشاركة عدد من الوزارات والهيئات.

جابر لطيف العكيلي نائب رئيس مؤسسة الياسفة للثقافة والفنون والتندية قال لـ 'الصباح': 'مشاركتنا تهدف الى إبراز الوجه الثقافي والحضاري لبغداد من خلال فنون الأبداع المختلفة'.

... ما يضحك

حسن العائلي

رجل عراقي!

منذ ربع قرن، أي في عام 1995 تحديداً، وهي سنة تعيينه، وحتى أماننا المبارك هذا، والأجرات ثابت على عاتق لم يغيرها، مع أن كل شيء من حوله تغير، فهو مثل كل يوم يستيقظ فجراً، يصلي ويتناول فطره ثم يغادر البيت في تمام السابعة والتعصف صباحاً... يتسحب ببطء، وكأنه مسافر من دون عودة، وعلى مغل يقفل الباب الرئيس وراءه، ويقف آية الكرسي والعوذتين وما يحفظ من أدعية... ويمضي إلى عمله مصحوباً بدعا، أما ولاحقاً بدعائها وبعاء، وزوجة إن تكون رحلته مباركة ويعود بالسلامة!!

ومثل كل يوم عليه أن يقطع المرحلة الأولى من الطريق، حيث تنتقله المركبة من حي الشرطة الخامسة إلى (كراج البياع) .. يشترى صحفيين أعناد على شراستها، ويلقي نظرة سريعة على عناوين المطبوعات، قبل أن يستقل المركبة التي تقف في باب المعظم، وهي محطة الثانية والأخيرة من الطريق، حرصاً على الجلوس عند مكانه المفضل في جانب النافذة... يتابع مشاهد الحياة وحركة الشوارع.

ومثل كل يوم يسمح ثقافتا الناس ويلاحظ مغامرات السواق وهم يصعدون على الرصيف أو يعبرون الجزيرة الوسطية أو يدخلون في قراي، وكلما تخلصوا من احتقان مروي استقبلهم احتقان اعظم، ثمناً أو فسناً، يقضون معه مناسيب الكبة... لأجود في الشوارع تفانيات على هيئة تلالا تحمت منها الأرصفت وصحرت، فتوجهت الى المنازل وتسلفت جدران المدارس واسيحة الباني الحكومية... انقض طابوق مهشم وحديد متشابك وكثل كونكريتية وقايا اسلاك شائكة... ترسم وجه بغداد، واليابسوان احداً يعنيه (لا المسؤول ولا المواطن) ماتعرض له عاصمة الف ليلة وليلة، او يعبر بالا لحران شهزرد... ومثل كل صباح يصل الى دالته متأخراً...

بسبب مشكلة الكهرباء المزمنة منذ ربع قرن يقف العويديين مركزاً اهتمامه على الاخيار، فالوزارة القلاية (توري) بناء 6 ملايين وحدة سكنية لمواجهة أزمة السكن، والوزارة القلاية تتعاقد مع عدد من الشركات لرصف النفايات، والوزارة القلاية تقول ان مشاريعها الجديدة توفر 750 ألف فرصة عمل للعاطلين، والوزارة القلاية تلتم عن تحسين كبير في اللغة الكورانية 22، وفي الصيف المقبل سيسجل تجهيزاً الموطن بالكهرباء، 22 سائة ميوماً، وبالمرية العامة القلاية تروي عرس أربعة ملايين شجرة في العاصمة، والمسؤول القلاي يؤكد ان الحد الأدنى لراتب المتقاعد سيكون 700 ألف دينار، والمسؤول القلاية تؤكد بيان خطتها الجديدة تضمن تعديد الأرقه القلاية في 21 حياً من الاحياء، الشعبية في العاصمة، والسماسي القلاي، يحدد عن اهتمام الحكومة الكبري بواجب الاعمالين، والوزير القلاي يقول بيان وزارته لتهدد سن فوراً مع الف قفعة أو فس سكنية سيتم توزيعها بين الأسر الفقيرة، وسيدارة فلان القلاي يذف يشترى للمواطنين بانه تم الانتهاء، من وضع خطة اصلاح شامله اقتصادية وزراعية وثقافية وامنية واجتماعية سيدا العمل بها في القربين العاجل.

وتشغل للبابي السلفية، يتصرف كذلك في ايتهه الجديدة حيث يضع الصحف جانباً ويتناهب، ولا ينسى تزويد عبارته الاثيرة (كلام جرايد) ثم يعط في نوم عميق!!

مارسيل خليفة يطلق موسيقاه من استراليا

● بيروت، جبار عودة الخطاط

رغم الأوجاع التي لته به بعد مغادرته الى استراليا في عمل موسيقي، التي اضطرته لتناول جراحي في قلبه المخن بالوسفي، إبي مارسيل خليفة لا التحامل على نفسه، وإطلاق موسيقاه التي تلاقت مع الأوركسترا التورية الاسترالية، في كونسرفتوار سيدني، ليقدم أسبوعاً موسيقياً خصص ربيعاً لدعم الكونسرفتوار الوطني اللبناني في بيروت الذي طال مقره تفجير المرفأ الكارثي في 4 آب الماضي، فقلتها السميت المنضت الكونسرفتوار، وحظنت بنسبة تضامنة فاقت التوقات فاستمته اللبنانيون بجمال أفعالها، عبر البحار والمحيطات، وكانت الحفلة بقيادة الياسفترو ووجيه بينيديكت، الذي عبر عن تضامنه مع اللبنانيين في محنتهم، لاسيما كونسرفتوار بيروت الذي اصابه لضرار جمة في البناء، والعدوات والآت الموسيقي، وقدم خليفة في الأسبوع مقطوعة 'شذى' التي جسدها عبر اسبوعاً موسيقي الكمان والأوركسترا، إذ ابداع في أداء عزفه المنحدر عزافه الكمان الصيني تيم يو الحائز على العديد من الجوائز العالمية.



برنامج القيثارة

برنامج مسابقات غنائي

العراقية

للاشتراك في البرنامج واتساب - فايبر - تلكرام

078 218 474 13

او عن طريق الرابط التالي

<https://imn.iq/qithara/>