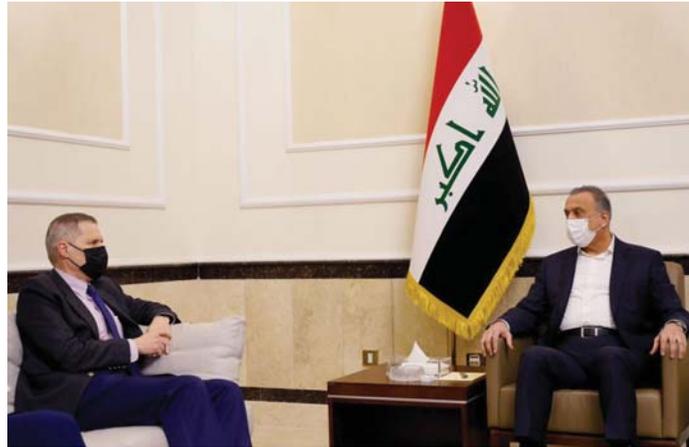


مصطفى الكاظمي يبحث إنهاء الدور القتالي للحالف

النقي السفير الأميركي ماثيو تولر



● بغداد، الصباح

يبحث رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال استقباله، أمس، السفير الأميركي في العراق ماثيو تولر، التقدم الحاصل في إنهاء الدور القتالي لقوات التحالف في العراق وفق مبادرات الحوار الاستراتيجي، والانتقال إلى دور الشورى والمساعدة والتكثيف. وشهد اللقاء، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، البحث في سبل تعزيز محاللات التعاون والاشتراك بين البلدين، والتباحث في آخر ما تشهده المنطقة من تطورات أمنية، والتأكيد على دور العراق الإنساني في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي.

نقابة الصيادلة: تحديد أسعار الأدوية مطع العام المقبل

● بغداد، شذى الجنباني

تشهد الأدوية في الصيدليات العمالية تآمرات في الأسعار أو غلالتها على الرغم من تشابه أغلب مشتاتها وتفاوتها العلاجية. ويلجأ أغلب المواطنين في شراء الأدوية الأصلية، وبعض الآخر منهم يتقبل الأدوية المقلدة والغير آمنة وقد تنعكس عليه آثارها الصحية والاقتصادية. طالبت وزارة الصحة سابقاً بوضع ضوابط لتحديد الأسعار في الصيدليات بناء على الشكاوى التي تتلقف بفترات أسعارها خصوصاً في الصيدليات الأهلية ومن محافظة ذي القدر. فقبح الصيدالية الدكتور مصطفى محمد أمين الهيتي لوضع لاصحان " أن ارتفاع أسعار الأدوية وتفاوتها يعود إلى أسباب بينها نوع النشأ ومصداقيته وسمعة العملية واختلاف موقع الصيدلية". وبين أن تنظيم عمل الصيدليات ومعالجة المشكلة يتطلب تشكيل لجنة من قبل وزارة الصحة لأجراء تقييم سنوي لجميع الأدوية والتجهيزات الطبية، إلى جانب تفعيل الجانب الرقابي في متابعة الصيدليات والمخازن لوجود عاملين غير مخضنين فيها، وبتدقيق الأدوية وفحصها والتأكد من تاريخ انتهائها بسبب وجود أدوية تدخل عبر الحدود بشكل غير رسمي وقانوني". ولفت الهيتي إلى أنه سيتم تطبيق قانون تحديد الأسعار على الأدوية بشكل واضح في بداية العام المقبل إذ كان يفترض تطبيقه منذ فترة لأن التسعيرة جاهزة في وزارة الصحة ومتابعة من الوزير ونقابة الصيدالية حيث اتخذت خطوات كبيرة بهذا الصدد لكن المشكلة في تغيير سعر صرف الدولار أدت إلى حدوث الفارق الكبير في سعر الاستيراد، مما أدى إلى إيقاف الشروع.

العراق يشارك في اجتماع مجلس وزراء العدل العرب



● القاهرة، اسراء خليفة

بعقد مجلس وزراء العدل العرب، غدا الاثنين اجتماعاً في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة بمشاركة وزير العدل سلاطه عبد الستار، بينما سيعقد المكتب التنفيذي للمجلس اجتماعه اليوم الأحد، للتخضير وإعداد مشاريع القرارات التي ستصدر عن هذه الدورة لعرضها على مجلس وزراء العدل العرب. وتأتي هذه الدورة في وقت تشهد فيه المنطقة العربية تحديات كبيرة في مجال مكافحة الجريمة المنظمة وظاهرة الإرهاب، كما أنها تشكل خطورة هامة نحو تعزيز التعاون العربي والأولي في المجالات الجنائية والقضائية إذ استتفقت تفعيل الاتفاقيات العربية ذات الصلة بمكافحة الإرهاب. ومن أهم البنود العروضة على جدول أعمال الدورة الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب وآلية تنفيذها، والاتفاقية العربية لمكافحة غسل الأموال وتحويل الإرهاب، والاتفاقية العربية لمكافحة جرائم تقنية المعلومات، ومبحث مسألة تجريم دفع الفدية للإرهابيين، وتعزيز التعاون العربي والأولي في مجال مكافحة الإرهاب، والاتفاقية العربية لمكافحة الفساد. كما ستناقش مشروع الاتفاقية العربية الخاصة بأوضاع اللاجئين في الدول العربية، وإعداد مشروع قانون عربي استرشادي لمنع خطف الإرهاب وإعادة مشروع بروتوكول عربي للحد من الانتشار غير المشروع للأسلحة في المنطقة العربية، الكامل للاتفاقية العربية كمنظمة الجريمة المنظمة في الحد من الجريمة، ومشروع قانون عربي لطاير استرشادي لمكافحة وعم حقوق كبار السن، وتعزيز التعاون بين أمانتي مجلسي وزراء العدل والدخلاء العربية، وإيضاً اللجنة العربية للوقاية والأفضاء، ونشاط المركز العربي للبحث القانوني والقضائية باتباعه جهازاً متخصصاً يعمل تحت إشراف مجلس وزراء العدل العرب.

مدينة تكنولوجية وبحيرة اصطناعية تربط الأهور بمدينة أور

طرح استثمارات في ذي قار

بالصناعات الثقيلة والخفيفة والموتة، مبيناً أن الهيئة انفتحت مؤخراً مشاريع استثمارية عدة ليرمزها مصنعان لصناعات الحديد الصناعي والأشاشي كذلك مصنع للناوب والاصباغ وكشف عن اعداد مجموعة مشاريع استثمارية واخرى بتمول حكومي لتطوير وإعمار مدينة أور التاريخية استناداً للإصلاحات المنوطة للهيئة في الامر الديواني 38 لسنة 2021، منوهاً بأن الحكومة الاتحادية خصصت مبالغ لتطوير وترميم بيت النبي ابراهيم (عليه السلام) والطرق الساكنة حوله، إضافة إلى تطوير مكان إقامة الإمام علي عليه السلام خلال مروره بمدينة أور منوهاً إلى الكوفة وتايح الحصونة أن مرشحات المشاريع الاستثمارية في مدينة أور الأثرية اكتملت.

التي من المقرر أن تشيد على مساحة 100 موب، تمثل إحدى نتائج الدراسات التي قدمتها الهيئة في مبادراتها الاستثمارية مشيراً إلى أن الشروع سيعزز الابتكار التكنولوجي ونشر منتجاته في بلد مثل العراق الواعد بسوق مفتوحة لاستخدام المنتجات. وأضاف الحصونة، أن الهيئة حصلت على موافقة محافظة ذي قار بتخصيص موقعين وطرحها فرصاً استثمارية الأولى بمساحة 100 كم قرب مركز الحصونة متخصصة بالصناعات الالكترونية والمكتبية والورقية، والثانية بمساحة 15 ألف موبم تقع خارج التضمين الأساس لركز الناصرية متخصصة

● بغداد، سعد السامك

طرح مدينة استثمار في قار مشاريع عدة لتطوير المحافظة والبنية الأثرية اور، كاشفة عن تخصيص منطقة لتشييد مدينة تكنولوجية لإنتاج أنواع متعددة من التقنيات وتنشيط ميوود المخزون الإبداعي. وقال رئيس الهيئة حميد الحصونة، لاصحان: "إن هذه المنطقة الإلكترونية سوف تكون ريادة لإنتاج الهواتف الذكية واللحبات والروبوتات، وأجهزة الكمبيوتر وقطع غيرها والكاميرات في العراق، وستذكر الحصونة، أن للقرع سابقاً نوعية بالمنطقة من خلال تأسيس شركة الصناعات الإلكترونية (IEL) عام 1973 تعمل في قطاع الأجهزة والمعدات

يليه «الجبوي» في ذي قار شارع المتنبي بحلة جديدة

● بغداد، فرح الحخاف

كشفت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، عن خطة تطوير شارع المتنبي التي تتضمن استمراره خلال أيام الأسبوع وبغداد حتى ساعات متأخرة من الليل ضمن الجهود الرامية لجذب الأسر العراقية ودعم الحركة الثقافية في العراق وزيادة التردد اليومي للحال والمكتبات والقافي التي تتواجد فيه. وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حميد مجيد لاصحان: "إن خطة تطوير شارع المتنبي ستمتد في نهاية العام الحالي، ويجمع الامور تسير كما هو مخطط لها، ويوصل إلى مراحل متقدمة جداً". وأضاف أن الشركة للنفقة تعمل على بعض الاجراءات الفنية، عادة اياه مشروعاً جويماً يضاف إلى مشاريع مبادرة تكين برعاية البنك المركزي، وبحسب بيان صادر عن أمانة بغداد تلقته الصبح، فإن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي يتابع بشكل يومي الأعمال الجارية

بتهامه شارع المتنبي، وأشار حميد مجيد إلى أن "مناك لجنة تنسيقية خاصة بين صندوق تكين وريادة الصراف ترأسها الأمانة العامة لمجلس الوزراء، اشرفت عليه، وقدمه لفرقة على مشروع إلى بغداد لاصحان الساحات العامة في بغداد". مبيناً أن شارع المتنبي سيكون بحلة جديدة بعد عملية تطوير كاملة شملت توحيد واجهات البنايات والمحال، فضلاً عن السطبات، وتابع مجيد: "توجد خطة تدرسية الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتنسيق مع البنك المركزي وأمانة بغداد، تتضمن أن لا يقتصر عمل الشارع على يوم الجمعة فقط أو لعاية الساعة الثانية بعد الظهر، وإنما استمراره حتى ساعات متأخرة من الليل، إذ سيتم أن عملية التطوير كان من ضمنها تجهيز الشارع بإتارة حديثة ومتطورة، نورماً بما إن استمرار عمل الشارع الذي عبر صرحاً حضارياً وتاريخياً، سيجعله قبة لآثار الأور العراقية، فضلاً عن الكثير من الوافدين من

نصحت بعدم فرض قيود لمواجهة اوميكرون

الصحة العالمية تطلق حملة لتلقيح 40 % من سكان العراق

● بغداد، حازم محمد حبيب

اطلقت منظمة الصحة العالمية أكبر حملة للتلقيح في العراق رسد لها مبلغ ثلاثة ملايين دولاراً تستهدف تطعيم 40 % من الفئات الحرة بغية رفع معدلات التطعيم التي ما زالت دون مستوى الطوح، بينما نصحت بعد فرض قيود لمواجهة اوميكرون. وقال ممثل ورئيس بعثة منظمة الصحة العالمية في البلاد الدكتور أحمد زويتن، في حوار خاص مع الصبح: "إن وزارة الصحة العراقية ومنظمة الصحة العالمية استعدتا لإمكانية دخول متحور جديد أو الموجة الرابعة من الوباء خصوصاً بعد حلول فصل الشتاء، مشيراً إلى أن تأخر الوصول إلى معدلات أعلى من التلقيح يساعد على إمكانية دخول متحورات جديدة وانتشار اوميكرون".



في البلاد أن النظام الصحي في العراق يحتاج إلى دعم كبير للوصول إلى المعايير الدولية، سيما في ظل وجود ملاكات طبية عراقية كقوى، مؤكداً استمرار جهود وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية لتزويد أكبر عدد من اللقاحات للمواطنين حيث تسابق الزمن مع البلدان الأخرى لتزويد لقاحات كافية سواء عبر مرفق كوفاكس أو عبر الدول والشركات المنتجة، وهي جميعها لقاحات آمنة وفعالة ومحصنة من قبل المنظمة". وتابع أن المنظمة وبعد أن لاحظت قصوراً من قبل المواطنين في الإقبال على منافذ التلقيح، أطلقت حملة موسعة بالتعاون مع وزارة الصحة لتلقيح نحو 40 % من المواطنين، لأن العدلات ليست بالمستوى المطلوب وما زالت تتراو بين 5.1 و 12 % من عموم المواطنين. ويأمل زويتن خلال للدة القليلة المقبلة تلقيح نحو 250 ألف مواطن يومياً لتكون قريبين من العدلات المطلوبة ضمن المعايير الدولية البالغة 40 %، بعد أن تم فتح أكثر من 103 منافذ تلقيحية في عموم المحافظات تدريجاً فرق تابعة للوزارة ومنظمة الصحة العالمية وتعمل حتى خارج أوقات الدوام. وعن دعم المنظمة العراقية، كشف زويتن عن أن الحملة التي أطلقها المنظمة بالتعاون مع وزارة الصحة للتلقيح ستستمر لمدة شهرين، بمعدل ألفان وصول إلى 3 ملايين مواطن، فضلاً عن توفير أعداد كبيرة من المستلزمات الطبية التي تستخدم في مواجهة الوباء.

بهذا المتحور، من خلال زيادة اعداد اللحقين والوصول إلى نسبة 80 % لتكون بما من خطر الجائحة. وأشار زويتن إلى أن وزارة الصحة العراقية فضلاً عن تدريب وتطوير الفرق الطبية كانت متفائلة ومتعاونة بشكل كبير مع منظمة الصحة العالمية، وبذلت جهوداً قيمة لمواجهة

الصباح
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
التدوير الفني
مصطفى الربيعي
مدير التحرير السياسي
سعد تركي
مدير تحرير الأورني
علي الباي
مؤرلر صفح المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د. محسن الشوفا
التقسيم السياسي
alsabah@alsabah.iq
sabah@alsabah.iq
الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pt@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
dist.lim@alsabah.iq
تصفح الجريدة PDF

ميفاتي: مستعدون لإزالة أي توترات مع الخليج ترقب في بيروت لمخرجات زيارة ماكرون الى السعودية

● بيروت، جبار عودة الخطأ

قال رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميفاتي: إن استقالة الوزير جورج فرحان كانت ضرورية، سعياً من أجله بأن شهم في أفواج الأجواء بين بيروت والرياض، مشدداً على أن لبنان على استعداد لإزالة أي طوائف في العلاقات مع دول الخليج، بينما رحب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بخطة وزير الإعلام المستقيل، مشيراً إلى أن استقالة الوزير جورج فرحان ستفتح الباب أمام إمكانية إعادة الابدالات بين لبنان والمملكة العربية السعودية.

وترددت في بيروت، أمس السبت، تسريبات استقالة إيمانويل ماكرون في شأنها إعادة دوران

عجلة مجلس الوزراء المحلل من خلال الدفع باتجاه تفعيل مجلس محاكمة الوزراء، والتوافق مع ميفاتي، مسبقاً، بحزب الله وحركة أمل وديار الثورة للتحلي على أن يصل إزار ذلك إلى قبول المعلن التي قدمتها كتلة التيار الوطني الحر، بشأن قانون تعديل الانتخابات.

وهذه المعلومات لم يتم تأكيدها من مصدر رسمي وهي تنطوي على حساسية عالية وتدخل في السطحات في بلد توزعت فيه الأهم الرئيسية وفق البعد الطائفي، والمهم أن تعود الروح إلى جلسات الحكومة للظفر في ملفات الأزمات المتراكمة والنظر في تقديم ما أمكن من حلول رئيس الحكومة أشار إلى أنه "مستمر في رئاسة الحكومة ومجلس الوزراء، سيستمع قريباً، معتبراً أن الإبقاء على هذه الحكومة برئاستي ضمن هذا

الإطار أفضل بكثير من استقالتها والعودة إلى الفراغ مجدداً، وبخصوص الأزمة مع الخليج بعد استقالة فرحان أكد ميفاتي: "كسأ في مرحلة استقراؤنا لأحد في لبنان ونعني حجب السعودية وصحافتها، وتابع: "لنأنا كأنا وسيفي عربي الهوية والانتماء وهو عضو مؤسس وعامل في جامعة الدول العربية ولمازتر بمواقفها وتطلع إلى أفضل العلاقات مع الأشقاء العرب والمتطوع بروح الروابط التاريخية التي تجمع بين دولنا وشعبونا".

كما صرح ماكرون على طاولة بحثه مع عواصم القرب الخليجي في جوفته التي فاتته لإمارات قطر والسعودية، لاسمياً إن ما اقترحه الرئيس الفرنسي على ميفاتي بخصوص استقالة فرحان، أصبح أسراً وأحماً لنا فإن الأسباط اللبنانية باتت تترقب مخرجات جولة الرئيس الفرنسي في الخليج وما يمكن أن تتخضع عنه بشأن الأزمة اللبنانية-الخليجية المراقبون اللبنانيون نعموا أن تتلفق الرياض وأبو ظبي بشكل إيجابي خطوة الوزير قرياحي بتقديم استقالته لبني على الشيء، مقضاه بحيث تكون لها ارتدادات مشوة على صعيد تخفيف الأجواء بينما أشار مراقبون آخرون إلى أن المملكة العربية السعودية كما يبدو غير معنية بهذه الاستقالة والعليات التي تمت قرأتها بعد الاستقالة تشير

رفض أوروبي لمقترحات إيرانية بشأن العودة للاتفاق النووي

● هيينا، وكالات

رفضت الدول الأوروبية مقترحات ميفاتي بشأن العودة للاتفاق النووي واعتبرتها مخيفة للأمال في وقت شهدت فيه طهران على أن هذه المقترحات تركزت على المبادئ المشتركة بين الجانبين.

وقد أعرب الأوروبيون عن "خيبة أملهم ولقلقهم" من محتوى مستودين قدمتها إيران مؤخراً بشأن إجراء الاتفاق النووي الذي وقعته إيران والأطراف الدولية عام 2015، وأتسجبت من الولايات المتحدة عام 2018.

وقال دبلوماسيون أوروبيون كبار إن إيران اتخذت موقفاً مدنياً في المفاوضات النووية التي استؤنفت مؤخراً، ورأوا أن "طهران تتراجع عن كل التسهيلات التي تم التوصل إليها بصعوبة" خلال الجولة الأولى من المفاوضات بين نيسان وحزيران الماضيين.

وأوضحوا أن المحادثات ستستأنف الأسبوع المقبل لمعرفة ما إذا كانت هذه الخلافات يمكن التغلب عليها أم لا. وحذروا من أن فرصة التوصل إلى حل دبلوماسي للتراع النووي أخذت في التقلص.

ورغم هذه التصريحات القاسية، فإن الدبلوماسيين الأوروبيين قالوا إنهم متحفظون بشكل كامل في البحث عن حل دبلوماسي، مشدين على أن الوقت ينقضي.

وكان الاتفاق النووي الإيراني اليرم عام 2015 بين طهران والفرق الكبرى قد أثار منذ استعصام الأحمادي للولايات المتحدة عام 2018 وإعادة فرض العقوبات وهو ما دفع طهران إلى الرد عبر التوصل من معظم المفاوضات الإيرانية بين كوري، إن مقترحات العمل التي قدمتها طهران خلال المحادثات النووية في فيينا لم تقبلها الدول الأوروبية الأطراف في الاتفاق النووي.

وأضاف الأطراف الأوروبية غير راضية بالفعل عن مقترحنا، لكن النقطة المهمة هي أن هذه المقترحات تقوم على المبادئ المشتركة بين الجانبين.

لكنه اعتبر أن الموقف الأوروبي أمر طبيعي لأن المقترحات الإيرانية جاءت "وفقاً لمصالحنا وسياساتنا، وليس وفق الأسياء التي تتماشى مع أرائهم".

ولشأن كبير المفاوضات الإيرانية إلى أنه يمكن للجانب الأوروبي أيضاً تقديم مقترحات الخاصة بشرط أن تكون قائمة على مبادئ مشتركة.

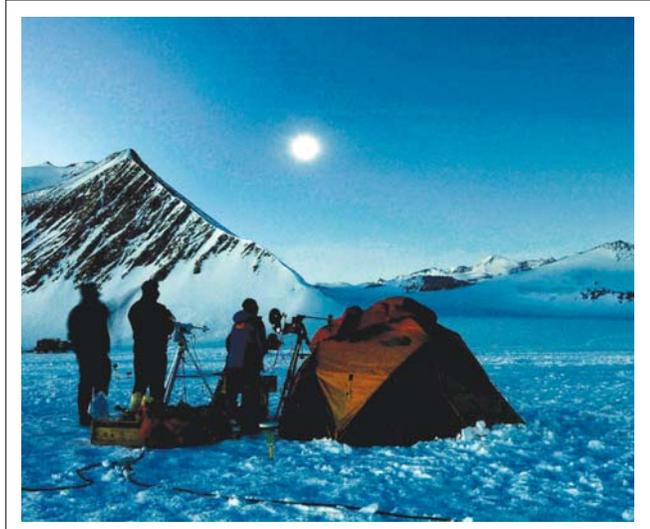
وكانت المحادثات انطلقت مؤخراً في فيينا برئاسة إرنكي مورا نائب الأمين العام والمدير السياسي لدائرة العلاقات الخارجية في الاتحاد الأوروبي. وشارك فيها ممثلون رفيعي المستوى من روسيا والصين والمانيا وفرنسا وإيطاليا وإيران، وتم تعليقها حتى الأسبوع المقبل بسبب عدم قدرة الطرفين على التوصل إلى اتفاق.

وشارتت في المفاوضات الولايات المتحدة التي ترفض إيران الاتفاق، بها بشكل مباشر.

وتتركز المفاوضات على وضع قيود على برنامج إيران النووي مجدداً، ورفع العقوبات الأميركية المفروضة على إيران، بهدف إحياء الاتفاق النووي المبرم عام 2015 الذي يهدف إلى منع إيران من تطوير أسلحة نووية.

وتتضمن واشنطن في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب من الاتفاق النووي عام 2018، وفرصت عقوبات اقتصادية صارمة.

في المقابل، جوارت طهران الحدود المتفق عليها بشأن برنامجها النووي ومدت في إنتاج بولانيوم يقترب من المستوى المستخدم لإنتاج سلاح نووي.



● شهد القطب الجنوبي، أمس السبت، الكسوف الشمسي الكلي الوحيد لعام 2021. ولوحظت المراحل الجزئية للكسوف في القارة القطبية الجنوبية وأجزاء من الجنوب الأفريقي، ولا سيما في جنوب أفريقيا وناميبيا وجنوب أمريكا الجنوبية وفي المياه الجنوبية للمحيطين الهادئ والاطلسي والهندي.

طبول الحرب تدق.. حدود روسيا وأوكرانيا على صفيح ساخن

● كييف، وكالات

لم يكن يوم اسم هادئا على الحدود الروسية الأوكرانية، على الأقل وفق ما أعلنته كييف إذ قالت إن القوات الروسية اخترقت وفق إطلاق النار 6 مرات في هذا اليوم. وهذه الخسوف أو الاشتباكات ليست جديدة، ففي تحدت بين الصين والآخر، أما الأسر الأخرى التي يحدث منه كثيرين هو حدوث حرب شاملة بين روسيا وأوكرانيا، خاصة في ظل التوتر الأشد بين البلدين منذ سنوات.

ويتركز واوركرانيا حاليا على ما يقال إنها حشود عسكرية روسية ضخمة على الحدود بغية غزو الدولة الجارة، لكن الكرملين ينفي ذلك نقياً مطلقاً، والجمعة قال وزير الدفاع الأوكراني أليكسي ريزنيكوف إن موسكو حشدت أكثر من 94 ألف جندي بالقرب من الحدود الأوكرانية، مرجحاً أنها تتسلح، لكن هجوم عسكري واسع النطاق في نهاية يناير/كانون الثاني المقبل.

وأضاف ريزنيكوف أمام البرلمان: "أخبارنا تتفق على جميع التصورات بما فيها الأسوأ، تشير إلى أن احتمال تصعيد واسع النطاق من جانب روسيا قائم، الوقت الأكثر

ترجيحاً... سيكون بحلول نهاية يناير/كانون الثاني، وفق ريزنيكوف. وفي السياق ذاته، نقلت صحيفة واشنطن بوست عن أجهزة المخابرات الأميركية وحدث أن الكرملين يخطط لشن هجوم متعدد الجبهات على أوكرانيا العام المقبل، ويخالف التقديرات الأوكرانية، ترى المخابرات الأميركية أن روسيا حشدت فقط نحو 70 ألف جندي على الحدود، لكنها تتوقع زيادة تصل إلى 175 ألفاً.

وفي المقابل تقول روسيا إن أوكرانيا تحشد قوات ضخمة على حدود منطقة دونباس، لكن المراقبين يخشون بشأن الدوايا الحقيقية للكرملين، فالبيض يعتبر

الزئيس فلاديمير بوتن حرم أسره بشأن الحرب، بينما يعتبر آخرون أن الأمر يتعلق بأسباب داخلية مثل ضعف النظر عن قضية المعارضة التي تكسبها، وخارجية تتعلق باختيار تصميم الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي والعرب.

ويروي طرف ثالث أن موسكو قد تخطط في عقود عسكرية محدودة في دونباس، التي تقول موسكو أن كييف تخطط لتطوير عرق في المنطقة.

وتعددت شكوك "سي إن إن" الأميركية: إن الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي

المتأثر في الأسابيع الأخيرة بصفون تركز القوات الروسية قرب أوكرانيا بتغير الخبيعي، وفي نوفمبر تشوئين الخاضعي للمضي، رصدت صور الأقمار الاصطناعية حركة مدات عسكرية ضخمة في مركز تدريب يوجد بعد 300 كيلومتر عن الحدود مع أوكرانيا، وتشمل المعدات دبابت قتالية

ومدفعية ناتية الحركة، ومركبات قتالية مخصصة للمشاة، ولا يوجد الكثير من المعلومات التي تدعم زعم العرب بشدة الخطر المتزايد لشن هجوم روسي.

وتقع الكثير من القواعد العسكرية في روسيا، الترابية الأطراف، في الغرب الاتجاه الذي يعتقد الروس تاريخياً أن الخطر يأتي منه. وفي الأول من ديسمبر، كانوا الأول الجاري، أعلنت روسيا إجراء مشاورات شتوية دورية قرب الحدود مع أوكرانيا، يشارك فيها نحو 10 آلاف جندي، وأجرت روسيا 3 مشاورات ضخمة على الحدود مع أوكرانيا منذ منتصف مارس / آذار الماضي.

وعلى الأرض يشتد القتال بين الأوكرانيين المدعومين من روسيا والقوات النظامية الأوكرانية في منطقة دونباس، منذ نهاية يناير/كانون الثاني الماضي.

وحدثت مذبحة أمام المجاري 2021، تصاعدت حدة الاشتباكات في منطقة دونباس بين الانفصاليين المدعومين من روسيا والقوات الأوكرانية، وفي بعض الأحيان قتل جنود أوكرانيين بيزران الجيش الروسي.

وعدت الحرب بين روسيا وأوكرانيا عام 2014، وأردت بحياة أكثر من 13 ألف شخص، بعد انتفاضة موالية للغرب في كييف أعقبها ضم روسيا شبه جزيرة القرم.

التضخم المالي لدول الجوار يربك الصناعة العراقية

تأثيرات التضخم المالي في جوار العراق باتت تمثل حجر عثرة أمام التوجهات التطويرية للصناعة الوطنية، بسبب صعوبة المنافسة مع المنتجات التي تورد الى السوق العراقية، في ظل عدم وجود حماية فاعلة للمنتج الوطني الذي يتطلع الجميع الى عودته الى الحياة مجدداً. استثمرت التنمية الصناعية عامر الجواهري قال: «قبل سنوات قررت الصين تخفيض قيمة العملة الصينية مقابل الدولار اقتلعت الدنيا لدى أميركا لأن ذلك يزيد من التنافسية السعريّة للبرصاع الصينية في أسواق أميركا والصين أبعيد من ذلك لأننا تزيد من التغافل والانتشار وتكوين قاعدة واسعة للتعامل في الأسواق الأميركية، ونلاحظ أن الميزان التجاري بين الدولتين يميل لصالح الصين مما خلق توترات معروفة».



● بغداد: حسين شغب

تنفيذ مشاريع إنتاجية.

وتابع أن ذات النتيجة بل أكثر ما يعانيه العراق من نتائج التضخم في دول الجوار، خاصة تركيا وإيران كون لبيهما قاعدة وقدرات صناعية وإنتاجية وسوقية متقدمة كثيراً عن قدرات العراق بعلاقات تجارية عميقة معه، والأهم لديهم إجراءات لدعم صادرات بلديهما، لافتاً إلى أنه عندما حصل انخفاض قيمة العملة لبيهما ارتفعت كثيراً القدرة التنافسية لبيهما أمام السلع المشابهة من أية منافس أخرى، وذلك أمر قاتل للمنتج المحلي العراقي ويؤيد من هيمنة وتمكين منتجات دول الجوار في السوق المحلية وعواقب كبيرة أمام القطاعات الحزب وتشجيع الاستثمار المحلي والعراقي ما لم ننفق سيادة القانون والضرب

على الممارسات البيروقراطية وتقضي على الفساد.

تطوير وتمكين

وبين أهمية تغيير مكونات ونسبة تمثيل مؤسسات القطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني والية العمل والنظام الداخلي لكل من مجلس التنسيق الصناعي ومجلس تطوير القطاع الخاص، وأن يمارس دورهما العملي فوراً ويقامس الجديدة والمصالحيات في تطوير وتمكين ودعم قطاعاتهم، وشدد على تغيير آلية عمل وتوجهات حماية المنتج المحلي وتشجيع العمل الفاعل في حماية المنتج التنافسية ومنع الاحتكار الممارس في التجارة الخارجية الجديدة وتنظيم الشرائح لها مع فتح المجال دون

الإعراق السلمي المفتوح، لأنها تهدف الى خلق منافسة مع المنتجات المستوردة، وذلك للحل للتوجهات كما تهدف من خلال تنشيط القطاعات الصناعية والانتاجية الأخرى الى معالجة البطالة، وكذلك تقليل هدر المعاملات الصعبة في مجال الاستيراد الواسع، وإشراك إلى أنه قد يعود سبب ارتفاع الاستيرادات من دول الجوار الى الحالة التضخمية التي تتعرض لها وانخفاض الكبر في قيمة عملاتها، مما يتطلب انتعاش سياسة تجارية تستند الى دراسة السوق ومطابقتها بهدف حماية الصناعة وأهله المنتجة محلياً، وهذا لا بد من أن تقوم الدولة أيضاً بشمل بعض الأعباء المالية في دعم المنتجات الوطنية تحقيق أهداف انتعاش البطالة في القطاعات المنتجة.

السياسة التجارية

يسوره للخصم بالشأن الاقتصادي عقيل الذوري قال: «في الوقت الذي تسمى فيه الأساطف الاقتصادية التي تشجيع الإنتاج الوطني من خلال حد العوات الحكومية الى تنفيذ القوانين الضمانية للصناعة الوطنية في البلاد المواجهة

ريادة الأعمال واختيار المشاريع

● ياسر المنحولي

يجري الحديث عن أهمية المشاريع الصغيرة في تحقيق خطوات نحو التنمية الاقتصادية. فمثلما تحكي لنا التجارب العالمية عن قصص نجاح اقتصادات دول نامية عند ولوجها انشاء، هذه المشاريع فإن خبراء الاقتصاد يجدون في تلك التجارب افضل وسيلة لتحقيق النمو ويؤمنون بدعم هذا الفصل المهم الحيوي. وعلى الجانب الآخر فإن خطوات متواضعة قطعت في هذا المجال خصوصاً عبر مبادرة المركز العراقي بتخصيص ترليون دينار لإقراض الشباب المعامل بشرط ميسرة لإنشاء مشاريع صغيرة احد أبرز وأهم هذه الخطوات التي تتطلب تعزيزها بمبادرات أخرى داعمة من قبل مؤسسات الدولة المختلفة.

وعند تقييم هذه الخطوات الرائدة تجد أن النتائج المتحققة بمعالجة معضلة الشباب المعامل ليست بمستوى الطموح أو ليست كما يتصورها الخبراء، بأنها أي المشاريع الصغيرة محل الأمل، وكما حققنا تجارب الدول التي حققت قصص نجاح معروفة في هذا المجال.

ما الأسباب وراء هذه الفجوة أوالفرق؟ العوان يتلخص في عدة أسباب ومن أبرزها عملية اختيار المشاريع الناجحة، وضعف التوجه نحو ريادة الأعمال لتفضيل أكثر الشباص الوطنية الحكومية، ومنها سجل خلال في ثقافة العمل تتحملة الدولة وإجهزة الاعلام والحتم ونظرة الخاطئة للربانك. هذه العوامل يجعلها بحاجة الى مراعاتها في البرنامج الحكومي والسعي لتفكيك هذه المفاهيم والعمل على تغيير النظرة الى الوظيفة او فرصة العمل عبر نشرات عامة لتوجهات ريادة الأعمال وإنشاء المشاريع وتدويرها وعمر نشرات تشجيعية تتعلق بالامتيازات والضمانات التي يتمتع بها موظفو الخدمة الحكومية فضلاً عن برامج إرشادية وتوعوية بأهمية ريادة الأعمال عبر وسائل الاعلام المختلفة.

وللازمة لا بد من الاشارة الى المبادرات الرائدة التي قام بها القطاع الخاص والتي من بينها استخدام محطات لريادة الأعمال وتوار حرفية تؤسس للثقافة الاعتماد على القدرات والاسكانيات المتاحة لانتزاع فرص عمل عبر ولوج انشاء المشاريع الصغيرة التي يعول عليها باستخصام الحجم الأكبر من البطالة من خلال الدورات التدريبية والتأهيلية التي تسهم في تخفيف الضغوط الاجتماعية على الوظائف العامة التي باتت غير قادرة على استيعاب هذا الكم المتراكم من الشباب المعامل.

وبالعودة الى جدلية العلاقة بين ريادة الأعمال واختيار المشاريع الناجحة فيتمثل على الشباب الباحث عن انشاء مشروع ناجح يحقق مراده واهدافه اختيار المشروع بعد احسب الجوى الاقتصادية لهذا المشروع للاستفادة القصوى من الفرص المتاحة، وان يقارن بين التقليد والابتكار عند اختيار المشروع بهدف تحقيق النجاح المطلوب في القيام بدراسة حاجة السوق لمخرجات هذا المشروع وسدى اسكانيته المنافسة ودراسة المخاطر الناجمة عن تأسيس المشروع.

والنتيجة المنطقية التي توصلنا لها ان لا حل في الاق في معالجة البطالة إلا عن طريق ريادة الأعمال واختيار المشروعات الناجحة.

عاصم جهاد: نعمل على رفع الطاقة الانتاجية لمصافي الشمال

● بغداد: عماد الامارة

تحتت باسم وزارة النفط عاصم جهاد قال ان العمل المتواصل للنفوس بواقع الآباء في جميع مفاصلها، لتغطية الطلب المتنامي على المشتقات النفطية في عموم مناطق البلاد، إذ أهلت أغلب مفاصلها بعد عمليات التحسين من سيطرة «عاصم الأرياهي».

المتحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد قال ان العمل المتواصل للنفوس بواقع آباء شركة مصافي الشمال ورفع الطاقات الانتاجية فيها الرائدة في مجال تصفية النفط ونتاج المنتجات النفطية المتنوعة لردد السوق المحلية وتغطية الطلب المتزايد، وتتكون الشركة من أربعة مصافي كبيرة في بيجي وهي مصفى صلاح الدين / 1 بطاقة تصفية 70 ألف برميل يوميا، ومصفى صلاح الدين / 2 بطاقة تصفية 70 ألف برميل يوميا ومصفى الشمال بطاقة تصفية 150 ألف برميل يوميا، وكذلك مصفى العوجة المتكون من خطين وان الطاقة الانتاجية لكل خط هي 125 ألف طن سنويا.

عودة الانتاج

يذكر ان الشركة تعرضت الى عمليات تخريب بسبب سيطرة داعش الأرياهي على بعض مفاصلها وبعد التحرير المناطق تحتت وزارة النفط اعمال التأهيل والاعمار وعودة الانتاج من خلال ملاكات ومهندسي وموظفي وعمل شركة مصافي الشمال والشركات الحكومية المساندة من القطاع النفط ومن خلال ملاكات وزارة الصناعة والمعادن، وكذلك شركات القطاع الخاص، وتم حينها اعمار المصافي الخارجية للشركة وكذلك جزء كبير من مجمع التصفية في بيجي مصفى الصمود، وتم اعمار وحدات مصفى القيارة وإدخالها للعمل عام 2016 بطاقة تكرير 10 آلاف برميل/ اليوم من النفط الخام الثقيل لتكون جاهزة لانتاج الأسفلت وزيت الغاز الثقيل وخلاصة زيت الغاز الخفيف، كذلك تم اعمار وحدات مصفى الصينية الثلاث وإدخالها العمل عامي 2017 / 2018 بطاقة تكرير 30 ألف برميل/ اليوم لتكون جاهزة لانتاج زيت الوقود وزيت الغاز والنفط.

كف الصمود

وفي سياق متصل أكد مدير عام شركة مصافي الشمال قاسم عبد الرحمن ان تطوير الآباء في



الشركة متواصل فقط فقط معدة لذلك بالتنسيق مع الوزارة، وأنه بعد تحرير المناطق من سيطرة داعش الأرياهي تم البدء بالعمل وتأهيل المرحلة الأولى من مصفى الصمود بيجي، وبدعم من وزارة النفط تم الاستمرار بالعمل في مصفى كركوك وإضافة وحدات تكرير جديدة لتكون وحدات التكرير بطاقة 26 ألف برميل/ اليوم الى الوحدات الثلاث القديمة لتصبح الطاقة الانتاجية في كركوك هي 56 ألف برميل/ اليوم.

وتابع كذلك البدء بأعمال المرحلة الثالثة من مصفى الصمود بيجي المتخصصة إنجاز وتأهيل وحدة التكرير لمصفى صلاح الدين/2، وإجزء الضغط عام 2020 لتصبح طاقة التكرير لمصافي صلاح الدين 140 ألف برميل/ اليوم وتكون جاهزة لانتاج البنزين وغاز الأسفلت وزيت الغاز والنفط الأبيض والغاز، علماً بان جميع اعمال التأهيل للمصافي رافقها اعمار البنى التحتية والبنائية وتأهيل مشاريع الباء والكهرباء، ووحدات الطاقة ونتاج الخطر والتفريغ، وكذلك زيادة السعة التخزينية للنفط الخام والمنتجات في جميع مصافي شركة الشمال.

بسبب أوميكرون صندوق النقد يتوقع انخفاض النمو العالمي

• عواصم، وكالات

قالت المديرية العامة لصندوق النقد الدولي كريستالينا جورجييفا، إن توقعات الصندوق للنمو الاقتصادي العالمي ستتخفف على الأرجح بسبب ظهور سلالة أوميكرون من فيروس كورونا.

وقالت جورجييفا خلال مؤتمر رويترز تكست، إن «ظهور سلالة جديدة قد تكون قادرة على الانتشار بسرعة كبيرة يمكن أن يقوض الثقة، ولذلك سنرى على الأرجح بعض التخفيضات في توقعاتنا خلال شهر تشرين الأول للنمو العالمي».

وكان صندوق النقد الدولي قد قال في تشرين الأول إنه يتوقع نمو الاقتصاد العالمي 5.9% هذا العام و4.9%

في العام المقبل. وأشار في ذلك الوقت إلى خطر السلالات الجديدة من فيروس كورونا، باعتباره يزيد حالة الغموض بشأن موعد التغلب على الجائحة.

ووسط زخم التقارير، أشار صندوق النقد الدولي في أحدث توقعاته، إلى تحقيق نمو بنسبة 5.9% في سنة 2021، و4.9% في 2022.

وسبق أن خفض الصندوق توقعاته لما واره في تقرير تموز 2021، وهو التراجع الذي برره جزئياً بالخفض المتعلق بالانقذسات الاقتصادية لا سيما مع أزمة سلاسل الإمداد، وكذلك تفاقم الجائحة في البلدان

النامية ذات الدخل المنخفض. في غضون ذلك، تثار عدة أسئلة بشأن مدى تأثير متحور «أوميكرون» الجديد على تلك التوقعات، في ظل حالة عدم اليقين بشأن سرعة التعامل مع الجائحة. وتتناقض التوقعات أيضاً بالإجراءات التي قد تتلجأ إليها الدول للسيطرة على الوباء، وبمن بينها سبيل «الإغلاق» وسبيل «تعزيزها» إعادة فرض قيود مختلفة.

النفط يغلق على استقرار وسط مخاوف من زيادة إصابات كورونا



• عواصم، وكالات

أغلقت أسعار النفط الخام من دون تغيير يذكر، في بداية الأسبوع، بعد تحللها عن مكاسب كبيرة سابقة، وسط مخاوف متزايدة من أن إصابات فيروس كورونا المتصاعدة وسلسلة الإغلاق بسبب الوباء،

ربما تخفف الطلب العالمي على النفط. وفي وقت سابق الجمعة ارتفعت أسعار النفط بأكثر من دولارين للبرميل، بعد أن قالت مجموعة أوليه إنها ربما تراجع سياساتها لزيادة الإنتاج في وقت قصير إذا أثر زيادة عمليات الإغلاق بسبب الوباء،

على الطلب «غموض أوميكرون» برغ أسعار النفط. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت 21 سنتاً بما يعادل 0.3 بالمائة إلى 69.88 دولار للبرميل عند التسوية، بينما انخفضت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 24 سنتاً أو 0.4% إلى 66.26

دولارا للبرميل عند التسوية. غير أن للتجين تركوا الباب مفتوحاً أمام تغيير سياسية سعرياً إما تضطر الطلب من إجراءات احتواء أوميكرون. وإجراءات منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفائها، فيما يُعرف بأوبك+، الأسواق الخمين، عندما أعلنت التمسك بخطط زيادة إنتاج النفط شهرياً بواقع 400 ألف برميل أخرى الأمر.

بوميا في كانون الثاني، غير أن للتجين تركوا الباب مفتوحاً أمام تغيير سياسية سعرياً إما تضطر الطلب من إجراءات احتواء أوميكرون. وإجراءات منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفائها، فيما يُعرف بأوبك+، الأسواق الخمين، عندما أعلنت التمسك بخطط زيادة إنتاج النفط شهرياً بواقع 400 ألف برميل أخرى الأمر.

اختفاء ثلث قيمة بيتكوين من أعلى ذروة لها

• نيويورك، وكالات

هبطت عملة بيتكوين المشفرة 12.14 بالمائة إلى 47176.09 دولار أمس السبت لتخسر بذلك 6567.6 دولار عن الإغلاق السابق. تراجعت بيتكوين أكثر من أضعف عملة مشفرة في العالم، 31.6 بالمائة عن ذروة العام البالغة 69 ألف دولار التي سجلتها في العاشر من نوفمبر/تشرين الثاني. انخفض سعر عملة إيثر 10.14 بالمائة إلى 3794.61 دولار أمس السبت لتخسر 428.19 دولار عن إغلاقها السابق. تسببت أيها، ظهور سلالة جديدة من فيروس كورونا قد تكون مقاومة للقاحات المتاحة حالياً في دفع المستثمرين للانسحاب من اللجوء. العملات المشفرة في عمليات مثل الين الياباني والفورك السويسري، بينما حتى متعاملين الأرباح أيضاً بعد موجة صعوده للدولار الأمريكي.

«فاو»: 44 دولة بحاجة لتأمين الغذاء

• عواصم، وكالات

أعلنت منظمة الغذاء والزراعة «فاو» أمس السبت أن 44 دولة بينها العراق تحتاج إلى مساعدة خارجية من أجل الغذاء، مبيته أن النزاعات والجفاف أدى إلى تفاقم ظروف الاعتماد الأمن الغذائي في العالم. وقالت المنظمة التي تتخذ من روما مقراً لها، إن «مقياس أسعار السلع الغذائية ارتفع للشهر الرابع على التوالي في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي مدفوعاً بالطلب القوي على الحنطة ومنتجات الألبان». وأضافت أن النزاعات والجفاف أدت إلى تفاقم ظروف اعتماد الأمن الغذائي في أجزاء عديدة من العالم ولا سيما شرق وغرب أفريقيا، مبيته أن 44 دولة على مستوى العالم بما في ذلك 33 دولة أفريقية و9 آسيوية و2 في أمريكا الجنوبية بحاجة إلى مساعدات خارجية من أجل الغذاء.

السعودية تجري محادثات مع «فوكسكون» لتصنيع سيارات كهربائية

• عواصم، وكالات

كشفت صحيفة «بلومبرغ» نقلاً عن مصادر مطلعة أن السعودية تجري مع شركة «فوكسكون» taiوانية التي تصنع هواتف آيفون من شركة «آبل» محادثات لتشكيل مشروع مشترك لتصنيع السيارات الكهربائية. وأشار مصدران للمحيفة إلى أن «صندوق الاستثمارات العامة في المملكة السعودية الذي يدير أصولاً بنحو 450 مليار دولار، سيؤسس كياناً جديداً يدعى «فيلوسيتي» ليكون الساهم الأكبر في المشروع المشترك». إذ «ستوفر شركة «فوكسكون» البرمجيات والإلكترونيات والهندسة الكهربائية للمركبات الكهربائية الجديدة، وستكون من أصحاب الصلحة الألفية في التعاون، وفقاً لما ذكره أحد المصادر. وأوضح مصدر آخر أن هذا الترتيب سيساعد الدولة على اكتساب الخبرة في تصنيع السيارات، في حين نقلت



«بلومبرغ» عن مصدر آخر قوله إن المشروع المشترك يتطلع إلى تجميع مركبات كهربائية على فيكل مرخص من شركة «BMW AG» إذ «يخطط الجانبان إلى توقيع اتفاق بحلول نهاية العام الحالي بحسب أحد الأشخاص، بالرغم من عدم اتخاذ قرارات نهائية،

وإحتمال تغيير الخطط». وبحسب «بلومبرغ» فإن شركة «لوسيد» للسيارات الكهربائية المدعومة من السعودية، تجري محادثات بشأن مصنع للسيارات الكهربائية بالقرب من جدة.

بطول 1300 إلى 2021 كم

طريق الحرير الروسي

تعملان معاً لإنشاء هذا الطريق ليكون بمثابة محور روسي بين الصين وأوروبا لتسريع وتيرة نقل البضائع بين أوروبا والصين.

الطريق يصل إلى 12 ألف سيارة لكل يوم. وسيشكل الطريق جزءاً من تعاون واسع بين الصين وروسيا اللتين

ووفقاً للمعطيات الأولية فإن تكلفة الطريق من 420 - 430 مليار رويل (نحو 6 مليارات دولار). ومن المخطط أن يتم نقل بضائع عبر

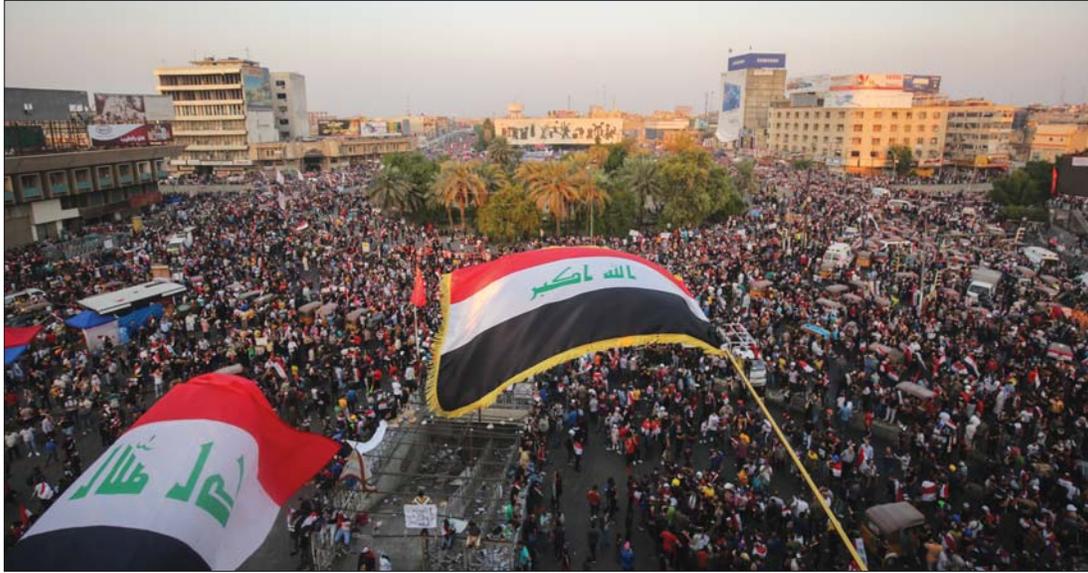
ووفقاً للمعطيات الأولية فإن تكلفة الطريق من 420 - 430 مليار رويل (نحو 6 مليارات دولار). ومن المخطط أن يتم نقل بضائع عبر

• عواصم، وكالات

أعرب بنك التنمية الأوراسي عن استعداده لتمويل مشروع طريق «المرديان السريع» المعروف باسم «طريق الحرير الروسي»، والذي يعد جزءاً من مشروع لبناء طريق نقل دولي بين أوروبا وغرب الصين. والمرديان السريع، هو طريق نقل سريع يمتد لمسافة نحو 2000 كيلومتر من حدود كازاخستان عبر الأراضي الروسية إلى بيلاروسيا، وهو جزء من مشروع لبناء طريق نقل دولي بين أوروبا وغرب الصين. وقال بنك التنمية الأوراسي، إنه على استعداد للعمل كمقرض ومنظم لتمويل طريق «المرديان السريع» وذلك كجزء من بناء طريق نقل دولي بين أوروبا وغرب الصين.

وتم توقيع مذكرة تفاهم بهذا الشأن بين بنك التنمية الأوراسي والشركة القابضة الروسية، وذلك خلال انعقاد الكونغرس الأوراسي. ووفقاً للبيان فإن طريق «المرديان السريع» سيتجاوز المرور عبر مدن كبيرة، ومن المقرر أن يمر عبر ثمانية كيانات في روسيا، وستتجاوز طول الطريق من 1500 إلى 2021 كم.





لتراجع أسباب سياسية واقتصادية وثقافية

كيف يمكن أن نعيد بناء وعينا العراقي ثقافياً واجتماعياً؟

نتائجها تكوّن المجتمع وتقعده ليحتول من مجتمع مدني في خمسينيات وستينيات القرن الماضي إلى مجتمع أكل الدهر عليها وشرب، مسلماً أكل الدهر عليها وشرب، مجتمع محاط بخطوط حمراء، وتابوهات يخشى تجاوزها، وعليه فإنّ واحدة من ضرورات استنهاض الوعي في مجتمع ما هو تحطيم هذه التابوهات ووضعها موضع سؤال وجدل ومحاكمة وصولاً إلى تفتيتها والانقلاب جذرياً على قيم المجتمع وبنائه وإنما من أجل تفكيك وتغيير منظومة قيم جديدة بشكل انتقائي لا تراكمي كما يحصل حالياً، وأن نتخلى عن التجارب العالمية من دون فاعل بيعة ومجتمع خصوصياتنا ولعل عقدين من الزمن بعد سقوط الكتلورية أثبتت فشل الديمقراطية لأنها استوردناها من دون توفير تهيئة إلى حد ما زراعة نبتة ثابرة، وثقافة ومفكرة في بيئة لا تناسبها، الوعي هو حالة فردية وجماعية ديناميكية ومنجودة مفتوحة لا منغلقة، وهي في حوال دائم مع قيم المجتمع الراسخة بديلة عن قيم بالية بشكل ناعم خشية الممانعة والاعتدال، بما ينسجم ومتطلبات الرحلة ويتفاعل مع التحولات التي يشهدها العالم.



د. تميم الكعبي



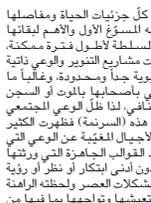
د. همد حميد الهديدي



سامر ابراهيم ثارت



د. خالد هروي



مجد التميمي

وفي كلّ جزئيات الحياة ومفاسلها لكونه المسوّج الأول والأهم لبناها في السلطة لأطول فترة ممكنة، وكانت مشاريع التطوير والوعي ثابته ونخبوية جداً ومحدودة، وغالباً ما تنهت باصحابها بالموت أو السجن أو المنافي، لذا ظلّ الوعي المجتمعي هذه (السرقة) فطرت الكثير من الأجيال الغفيرة عن الوعي التي ترزق القربال الجاهزة التي ورثتها من دون أدنى ابتكار أو نظر أو رؤية في مشكلات العصر ولحظة الزمان التي تعيشها وتواجهها بما فيها من تحديات وصخب واختلاف.

تكتيف تنسج من جديد وعياً، ولكن ما الفرقه حقيقاً ما بعد العلوم، والعام الذي من دون عقد الاستعداد، والوعي الحقيقية أنّ أي حديث عن صنع وتبني وتشكيل هذا الوعي لا يمكن أن يغفل دور الثقافة بوصفه المحور الأول لخلق هذا الوعي، الثقافة الذي لا يشغله التفكير بقدر الفعالي الذي لا يشغله الحتم في الشارع ما يشغله الحراك الحتمي في الشارع، ومدى قدرته على تحطيم وإعادة انتاجه مقولات ثقافية تروم الهوية وتعيد تسيير العلاقة المهمة بين رأي النخبة والعموم.

تحولات الوعي
ويؤكد الكاتب عماد إبراهيم عزت أنّ عوامل عديدة تتخلّل في صناعة الوعي وترسيخه في مجتمع ما، منها دينية وأيديولوجية، واجتماعية وترسخ مجموعة من القيم والعادات والتقاليد، كما تحيط الفرد بمنظمة مغلفة على ذاتها غير قابلة للتفتت أو الانفتاح، وبالتالي فإنّ الوعي الفردي والجماعي لا يكاد يفلت من هيمنة هذه الخطابات المغلفة.

ويضيف عزت أنّ الجهود الفردية التي تبذلها النخب الواعية غير قادرة بمفردها على اختراق الجدران الصلب للوعي الفئوي الذي رسخته السياسات الحاشطية، وكان من نتائجها تكوّن المجتمع وتقعده ليحتول من مجتمع مدني في خمسينيات وستينيات القرن الماضي إلى مجتمع أكل الدهر عليها وشرب، مجتمع محاط بخطوط حمراء، وتابوهات يخشى تجاوزها، وعليه فإنّ واحدة من ضرورات استنهاض الوعي في مجتمع ما هو تحطيم هذه التابوهات ووضعها موضع سؤال وجدل ومحاكمة وصولاً إلى تفتيتها والانقلاب جذرياً على قيم المجتمع وبنائه وإنما من أجل تفكيك وتغيير منظومة قيم جديدة بشكل انتقائي لا تراكمي كما يحصل حالياً، وأن نتخلى عن التجارب العالمية من دون فاعل بيعة ومجتمع خصوصياتنا ولعل عقدين من الزمن بعد سقوط الكتلورية أثبتت فشل الديمقراطية لأنها استوردناها من دون توفير تهيئة إلى حد ما زراعة نبتة ثابرة، وثقافة ومفكرة في بيئة لا تناسبها، الوعي هو حالة فردية وجماعية ديناميكية ومنجودة مفتوحة لا منغلقة، وهي في حوال دائم مع قيم المجتمع الراسخة بديلة عن قيم بالية بشكل ناعم خشية الممانعة والاعتدال، بما ينسجم ومتطلبات الرحلة ويتفاعل مع التحولات التي يشهدها العالم.

منذ انهيار النظام العراقي السابق، بدأ الحديث عن التحولات التي طرأت على هذا المجتمع العراقي يتركز عليها، في محاولة لتهم التحولات التي طرأت على هذا المجتمع، لا سيما الوعي الذي بدأ بالتغير منذ ستينيات القرن الماضي وصولاً إلى العام 2003، ولهذا الأناهي أسباب عدة، ربما من أهمها السياسات الحاشطية - على حد تعبير المراقبين - بعد العام 2003، فضلاً عن الاقتصاد العراقي الذي دفع العديد من الأسر على إجبار أبنائها على ترك المدرسة واللجوء للعمل من أجل كسب لقمة العيش، وفي الوقت نفسه اندثار المكتبات المدرسية التي كانت أحد أسباب صناعة الطبقة المثقفة في العراق، وفقداننا للمكتبات المركزية في المدن، حتى وأن بقي بعضها، لكنها لم تكن فاعلة بالشكل المرجو منها.

لهذا يسرى الكثير من المثقفين والمراقبين أنّ انهيار الوعي في المجتمع على مدى أكثر من 40 عاماً، بحاجة لإعادة بناء في مدة لا تقل عن مراحل الانهيار، لكن بخطوات مدروسة وتنفذ بحرفية، فما الذي علينا فعله؟

فاعلة ومن مخرجاتها الثقافية أنّ يعزّل على الدولة في صناعة الوعي والفرد والمجتمع بالطريقة التي تصورها بوصفها موصلة ممسكة لوسائل الإنتاج المادي والمعرفي ومحتكرة له، وبعيداً عن تكيه التسلّام، فإنّ وعياً اجتماعياً فاعلاً في محيطه الذاتي والجماعي لم يتحقق ما لم تتوفر فيه مجموعة شروط واقعية تنفّر من مواجهة التسلّط الهوياتي العميق، وتعديل مسار مناهج التعليم بمختلف مراحله وإحكام مبادئ الدولة الحديثة وعناصرها كما هي تجارب الدول الصاعدة.

إشكالية الدولة
ويرى الدكتور خالد خليل هويدي، أنه بحسب كارل بوبر فإنّ الوعي والمشكلة وأدراك حدودها لها أهمية كبيرة في تسيير الوصول إلى حل مقنع لها، عليه يعتقد أنه لا يمكن الإجابة عن السؤال، ذي الطبيعة الإشكالية من دون التفكير بأمية الدولة، والقانون الذي هو أحد أهم تجلياتها، فالقوة الحقيقية القوية التي تعتمد العالة، وتؤسس لقانون يمكنه ويضبطه إليه الجميع مستقر، بالتكديف مؤسسات وأفراد الأفراد، بماذا في الاستعمال حول الأب والفقالة الشعبية والصورة والتخيل القديم بمختلف أنساقه، والوراثه خاصة، بهذا المعنى يظل مشروع الثقافة والتعليم العراقي مفتوحاً وتكتف عن ذاته من جديد ويصوغها وفق ستراتيجية عقلانية جديدة، تؤسس لمنطقها في ضوء، كمشكلات التحليل اللساني والأنثروبولوجي والنفسى من دون أن ننسى التحليل السيميائي بالعنصر الثقافي، أما الجامعات العراقية فعلياً إن تطلق جامودها إن أقل تفاعلتا وتعترف

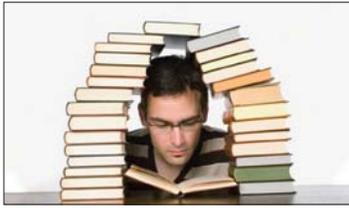
بمهمة استعادة الوعي، وتتمثل الثقافة بين أفراد ليست بالصامعة، ويضيف هويدي، عندما تتمكن الدولة من ترسيخ الشعور لدى المواطن بأميته وقيمتها العليا سيكون الإنسان حينها وعياً بوجوده ومن ثم بقيمة البلد الذي يحبونه، كما ستعزز الدولة القوية مؤسسات مجتمعية قوية وجادة، وستؤدّي جامعاتها ومؤسساتها الثقافية دورها بصورة تتناغم مع جدية الدولة، فالوعي والثقافة الجادة نتاج الجامعة الجادة والمؤسسة الجادة دولة جادة، والعكس صحيح، فعندما تكون الجامعة والمؤسسات الجدية والثقافية ودور السينما والمسرح بنية مكانية تدميرية ستتجاوز أسوارها وحودها، وستتمكن بلا شك من فرض هيمنتها الثقافية، وتصدير قيمها التشريعية إلى المجتمع، أما إذا كان العكس فإنّ كانت تلك المؤسسات بنيت صامعة غير مؤثرة، تحاول الحفاظ على السائد، والباروف، فتتكون حينها عرصة

مبدأ الدكتور محمد حميد الهديدي أنّ الثقافة مجموعة متكاملة من القيم من ضمنها المعرفة والفن والتعليم، وليست أشياء معزلة، بل معنوية ونفسية، لذا فهي تتأثر بكثير من التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية لأنها على صلة مباشرة بالمجتمع كونها تخاطب العقل، ويفترق الهديدي من أجل الحالة بإعادة الوعي المجتمعي إلى وضعه الطبيعي، عمدة نقاط منها: إعادة مفهوم الدولة وبناء نموذج مختلف لرعاية المجتمع وتثبيت مفهوم المواطنة، إعطاء، ود نظومات المجتمع المدني والحكومات المحلية لرعاية الإنسان في مناطقها، وتحريك أعمدة الثقافة بعد أن يؤمن المواطن بثقافة البيئة التي يعيش فيها، الثقافة الأثر، الأخر، وإشراك المواطن في اتخاذ القرارات التي تمس حياته، ثقافياً أو سياسياً أو اقتصادياً، وتخليق ثقافة التسامح والاحترام المتبادل، كقوة، وتكسب المجتمع من خلال التواصل السليم ووضع برامج تحثيز ثقافة الثقة بالذات، والتركيز على أهمية التعليم الواعي ومعالجة حالات الانكسار والتراجع، وفي سبورات التعليم، وعرض تجارب دول سرت بارزات تشبه أزماتها في هذا التخبير.

صفاء ذياب
نقاط ارتكاز
يوضح الدكتور محمد حميد الهديدي أنّ الثقافة مجموعة متكاملة من القيم من ضمنها المعرفة والفن والتعليم، وليست أشياء معزلة، بل معنوية ونفسية، لذا فهي تتأثر بكثير من التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية لأنها على صلة مباشرة بالمجتمع كونها تخاطب العقل، ويفترق الهديدي من أجل الحالة بإعادة الوعي المجتمعي إلى وضعه الطبيعي، عمدة نقاط منها: إعادة مفهوم الدولة وبناء نموذج مختلف لرعاية المجتمع وتثبيت مفهوم المواطنة، إعطاء، ود نظومات المجتمع المدني والحكومات المحلية لرعاية الإنسان في مناطقها، وتحريك أعمدة الثقافة بعد أن يؤمن المواطن بثقافة البيئة التي يعيش فيها، الثقافة الأثر، الأخر، وإشراك المواطن في اتخاذ القرارات التي تمس حياته، ثقافياً أو سياسياً أو اقتصادياً، وتخليق ثقافة التسامح والاحترام المتبادل، كقوة، وتكسب المجتمع من خلال التواصل السليم ووضع برامج تحثيز ثقافة الثقة بالذات، والتركيز على أهمية التعليم الواعي ومعالجة حالات الانكسار والتراجع، وفي سبورات التعليم، وعرض تجارب دول سرت بارزات تشبه أزماتها في هذا التخبير.

بيدّ الدكتور حميد الكعبي، أنّ مركب الوعي الاجتماعي ومدى تأثيره قايماً عراقياً خلال الأربعة عقود المنصرمة قد لا يخرج إلاجمال من حيث أدوات استيعابه وتصنيفه، حيث ثلاثية السياق الحاكم لمعظم الفعاليات المتنوعة وهي (السياسي، والاقتصادي، والاجتماعي)، وإذا كان العنصر الأول هو الأكثر تأثيراً في العناصر الأخرى بفعل التطورات والتحويلات الراديكالية خلال المئة المنصرمة، وإن كان العام 2003 من أبرز تلك الانعطافات، فإنه لا يزال حتى الآن في طور الانفعال غير المكتمل على الرغم من صدمة الانفعال من النظام الشمولي إلى النظام شبه الشمولي، غير أنّ بعداً، فلسفة الاقتصاد الريعي

بيدّ الدكتور حميد الكعبي، أنّ مركب الوعي الاجتماعي ومدى تأثيره قايماً عراقياً خلال الأربعة عقود المنصرمة قد لا يخرج إلاجمال من حيث أدوات استيعابه وتصنيفه، حيث ثلاثية السياق الحاكم لمعظم الفعاليات المتنوعة وهي (السياسي، والاقتصادي، والاجتماعي)، وإذا كان العنصر الأول هو الأكثر تأثيراً في العناصر الأخرى بفعل التطورات والتحويلات الراديكالية خلال المئة المنصرمة، وإن كان العام 2003 من أبرز تلك الانعطافات، فإنه لا يزال حتى الآن في طور الانفعال غير المكتمل على الرغم من صدمة الانفعال من النظام الشمولي إلى النظام شبه الشمولي، غير أنّ بعداً، فلسفة الاقتصاد الريعي



حقوق الإنسان فوق الدستور

• حميد طارش

ظهر حديثاً مصطلح مبادئ فوق الدستورية، أي بمعنى عُلُوها واستمرارها على الدستور، وهي لا تنسحق بسقوطه، ولا تنال منها الثورات والانقلابات والاحتلال، هذه المبادئ تتعلق بحقوق الإنسان الأساسية التي تأتي المسانير للكشف عنها وليس منحها وتأمينها وليست محاسبتها، وهي لصيقة بالإنسان ولا تنصل عنده وسواء كان محكوماً أم حاكماً وسجيناً أم حراً ولا جنماً أم مواطناً ومهاجراً شريعياً أم غير شرعي.

وأصبحت تلك الحقوق غير خاضعة في الاختصاص المحض للدولة بعد تبنيها عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، وفقاً لنص ميثاق الأمم المتحدة على احترام حقوق الإنسان وتعزيزها، لا تعد الحماية الدولية لها تتدخل في الشؤون الداخلية للدول أو مسانيرها.

ولم تتوقف الأمم المتحدة عند حدود نص ميثاقها وإنما أصدرت الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في العاشر من كانون الأول عام 1948 ليكون يوماً عالمياً لمراجعة مستوى التنمية بتلك الحقوق الذي لا يزال دون المستوى المطلوب، فضلاً عن الاتفاقيات الجسيمة لها في العديد من دول العالم وخاصة بلدان العالم الثاني.

وقد صدرت العديد من الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان وتأسيس عدة آليات لمراقبة تنفيذها من قبيل اللجان والمقرنين وتلقي الشكاوى وإجراء الاستعراض الدولي الشامل لحقوق الإنسان بمشاركة حكومات الدول وأعضاء المصحة، وعلى الرغم مما مثلته تلك الآليات من أهمية في مجال الحماية وتعزيز تلك الحقوق إلا أن مستوى الحرمان منها والاعتداء عليها لا يزال خطيراً في الدول المتكورة أيضاً، ولا يزال مشهد جرائم الرق والاتجار بالبشر ومصادرة الحريات والتمييز والحرمان من الضمان الاجتماعي عند الحجر والبطالة والمرض، وما زالت تعاني المرأة والطفل ونبو الاحتياج الخاصة من صعوبات كبيرة تتعلق بالحصول على العمل والتعليم اللائق والضمان الاجتماعي والحماية من العنف الجماعي والأسري، وسبب هذه المشكلات يكمن في غياب التشريعات الوطنية التي تجرم تلك الجرائم وتكفل المساواة لتلك الفئات أو عدم كفاية الأجهزة التنفيذية الخاصة بها، فضلاً عن أن المستوى المطلوب للتعامل مع الاتفاقيات الدولية المتصادق عليها من قبل الدولة لا يرقى إلى كونها قانوناً داخلياً ملزماً أو هي أعلى منه منزلة.

تشرين التاريخ .. تشرين المستقبل

• عبدالأمير الجر

يقول محمد حسنين هيكل: «الاهتمام بالسياسة فكرياً وعملاً، يقتضي قراءة التاريخ أولاً لأن الذين لا يعلمون ما حدث قبل أن يولدوا، محكوم عليهم أن يظنوا أطفالاً طرأ عليهم عمرهم... معروف للجميع أن سيرة الشريعة عبارة عن أحداث متوالية وأنها تلك التي تلقي بظلالها طويلاً على حياة الناس، أحياناً أو سلمياً الثورة الفرنسية مثلاً، واستقلال أمريكا أو القرن الثامن عشر، والثورة الفلسفية في روسيا، وظهور الصين القومية مطلع القرن الماضي، ومن ثم مخرجات الحربين العالميتين، أحداث كبرى وما زال العالم يعيش تداعياتها حتى الآن، فحدث لا ينتهي بعد أن يبدأ ضجيجها في البلدان أو في قاعات المؤتمرات حين تنقش مصائر الشعوب والأمم، وإنما يبقى حياً لحين حصول لحظة أخرى تستدعيها ظروف مختلفة، جهل الكثيرين من محللين سياسيين أو متابعين يهملهم خلاص العراق من أزمة، بهذه الحقائق، يجعلهم لا يقدمون لتلقيهم أو محاورهم سوى صورة قاتمة لمستقبل العراق، يمكن أن تقدمها أية نظرية في المات الشعبية، فهم اليوم لا يعترفون بأي تغيير في الواقع السياسي العراقي بعد ثورة تشرين، بل يبرونها أخفقت وانتهت! نعم الصورة

الحدث لا ينتهي بعد أن يبدأ ضجيجها في الميادين أو في قاعات المؤتمرات حين تنقش مصائر الشعوب والأمم، وإنما يبقى حياً لحين حصول لحظة أخرى تستدعيها ظروف مختلفة.. جهل الكثيرين من محللين سياسيين أو متابعين يهملهم خلاص العراق من أزمته، بهذه الحقائق، يجعلهم لا يقدمون لتلقيهم أو محاورهم سوى صورة قاتمة لمستقبل العراق

ذوو الاحتياجات الخاصة طاقة مهمشة

• د. ماجد فاضل الزبون

كفيك يكون عليه حال ذوي الاحتياجات الخاصة: إن غياب البرامج الحكومية والشعبية لتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة سببهم في زيادة احتياجاتهم إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار، ما سؤ به العراق من حروب، وصراعات دموية خلفت أعداداً هائلة منهم، حتى أن إحدى الإحصاءات الرسمية تشير إلى أن 13% من العراقيين هم من ذوي الاحتياجات الخاصة.

هذه الطاقة البشرية شبيهة المعطل لديموية التنمية الشاملة، وعلى الرغم من هذا إلا أن دولة قليلة تنفجر فيها الامكانيات والأليات الكافية لتكثيف احتياجاتهم على الوجه الصحيح، لكن هكذا مناسبة للأسف تمر مرور الكرام في عائلنا الثالث باعتبار أن الأضعاف غير مناسب أيضاً لسد احتياجاتهم الحياتية على الأقل، كما هو الحال عندنا في العراق، فما يولد إن كان الكثير من حملة الشهادات العليا هم بلا عمل.

يحتفل العالم في الثالث من كانون الأول من كل عام باليوم الدولي لذوي الاحتياجات الخاصة، وهو يوم عالمي خصص من قبل الأمم المتحدة في العام 1992 لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة، الذين يقدر عددهم بنحو مليار شخص في العالم. ويهدف هذا الاحتفال إلى تذكير الأضعاف أفراداً وجماعات في مؤسسات ومنظمات بحجم معاناة ذوي الاحتياجات الخاصة، وإكثافتهم ميد العمل والمساعدة اليهم وتأهيلهم للوصول إلى العيش المستقل والاعتماد جزئياً أو كلياً على أنفسهم عن طريق تعليمهم الأساليب والطرق التي من شأنها رفع قدراتهم في اختيار العمل اللائق.

آفاق البرنامج النووي الإيراني

• كاظم الحسن

حلها على ما عدم تقديم تنازلات لإيران، حيث ترى أن التمهيد للاتفاق لا يكفي واحتفاظ إيران ببرنامجها النووي وهي على مقربة من امتلاك السلاح النووي بشكل خطورة على أمنها كما نتمنى، وهو كلام مزيف ولا أساس له من الصحة لأن إسرائيل تمتلك سلاحاً نووياً وعليه لا بد من وضع برنامج إسرائيل تحت الرقابة، هذا إذا كان هناك من يبحث عن الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وتحقق التوافق بين دول المنطقة وأرساء السلام الشامل والابتعاد عن التصعيد والاستفزاز وتهديد دول المنطقة. اعتقد أن الرئيس الحالي باين وضع لا يحسد عليه وهو مكمل ومفيد باشتراطات الرئيس السابق ولن يصل إلى اتفاق يرضي الجميع ولذلك سوف تبقى المفاوضات تدور في مكانها، لفترة طويلة ما لا تكن هناك قرارات جريئة وشجاعة من قبل باين كما فعل الرئيس الأسبق باراك أوباما عندما وقع على الاتفاق على الرغم من ضغط الكونغرس وإسرائيل وكان الاتفاق متصفاً بين كل الأطراف، لكن مزاجية وشغافات أمنية في لا يكون هناك أي مسمى لرفض أو إلغاء الاتفاق، بشكل احداثي، كما حدث في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، وهذه الصراعات وقدرات لا يمتلكها جو باين المتأخر المجتهد الذي تعمل في 120 مليار دولار في البنوك الغربية.



تعددت الأدوار والرسوب واحد

• حسين علي الحمادني

والسبب نقص الملاكات التعليمية من جهة ومن جهة ثانية وجود مفهوم خاطئ تراكم لدى الكثير من إدارات المدارس على أن معلّم ومعلمات الصفوف الأولية هم الأقدر على تعليم هؤلاء التلاميذ اللامدنيين معاً وهذا ما انعكس سلباً على دور الرياضيات بصورة عامة.

وبالتالي نجد أن التلميذ يتعدى مرحلة الابتدائية للتوسّط وهو يعاني من هذا الدور لدرجة أن أغلبهم لم يحفظ جدول الضرب وهو من أساسيات الرياضيات.

السبب الثاني وهو أكثر أهمية في زيادة نسب الرسوب في الامتحانات الوزارية، يكمن في أن عملية فحص وتصحيح الامتحان لا تعتمد على تصحيح الخطوات، خاصة أن الجميع يعرف أن حل مسائل الرياضيات هو عبارة عن خطوات يختلف عددها من سؤال لآخر ولكل خطوة من هذه الخطوات، يفترض أن تكون درجة لكل من الواضع ومن خلال النتائج التي تعلن نجد أن نسبة عالية من القائمين على فحص وتصحيح وحتى تدقيق الدفاتر الامتحانية في

الامتحانات الوزارية تنظر للنتيجة فقط، من دون أن تعبر أهمية الخطوات التي اتبناها الطالب قبل الوصول للنتيجة وبالتالي نجد نسبة الرسوب عالية جداً في المدارس وهذا يدل على خطأ كبيراً خاصة أن الجميع يعرف أن هناك أجوبة نموذجية أمام لجنة التصحيح وفي الوقت نفسه أمامها كمية كبيرة من الدفاتر التي لا تقل عن 1000 دفتر أمام كل لجنة في اليوم الواحد بأجر مقطوعة، وبالتالي تكون غاية للجنة التصحيح إكمالها بأسرع وقت ممكن خاصة أن لا تعيد بعد ذلك سوى جمع الدرجة وليس التأكد من دقة التصحيح نفسه، وهل كان سليماً ووفق الخطوات الصحيحة أم غير ذلك وهذا ما يجعل الكثير من أولياء الأمور يلجأ للاعتراض غير الجدي أحياناً كثيرة لأن مراكز الفحص تعيد جمع الدرجات فقط لا غير وتادراً ما يجدون ثمة خطأ.

لذا نتقترح أن يكون هناك تدقيق على لجان فحص وتصحيح الدفاتر ومدى عدالتها في توزيع درجات السؤال الواحد على الخطوات المطلوبة وصولاً للعدالة وعدم غبن الطلبة.

نجد أن نسبة عالية من القائمين على فحص وتصحيح وحتى تدقيق الدفاتر الامتحانية في الوزارية تنظر للنتيجة فقط، من دون أن تعبر أهمية الخطوات التي اتبناها الطالب قبل الوصول للنتيجة وبذلك نجد نسبة الرسوب عالية جداً في المدارس.

المسؤولية القانونية عن أضرار أبراج الاتصالات

بعد الهاتف المحمول من أهم التقنيات الحديثة، إذ فتح عهداً جديداً في مجال الاتصالات وأصبحت هذه الأجهزة متعددة الأغراض لها القدرة على إرسال واستقبال الصوت والصورة وتلقي الرسائل والنصوص نظراً لتوافرها في اختصار المسافات وإجراء المحادثات عن بعد، وأن الزيادة في استخدام هذه الأجهزة ومدى تأثيرها زاداً من نصب وإثاء الأبراج، وهي أبراج البث الرئيسية والقوية والتي توضع عادة فوق أسطح المباني.

القاضي كاظم عبد جاسم الزبيدي

وعلى الرغم من كل الإيجابيات لهذه الوسائل الحديثة في الاتصال إلا أنه قد ظهرت مخاوف عدة من كثرة استخدام هذه الأجهزة ومدى تأثيرها على صحة الإنسان وسلامته لا سيما أن الدراسات العلمية قد أكدت انبعاث الأشعاعات غير المؤينة عن أجهزة الهواتف الخلوية وأبراج بث خدماتها، وهذه الأشعاعات كهرو مغناطيسية ذات ترددات واطئة تؤدي إلى حدوث الأمراض، وتؤثر في صحة الإنسان ورفقها الكثير من السلبيات، أهمها تعرض الأشخاص للضرر نتيجة استخدام تلك الوسائل الحديثة ووجودها في التجمعات السكنية، وازاء تلك المخاطر من استخدام أبراج الاتصالات وعدم تصدى القوانين التي الحالة بشكل مخصص، خصوصاً بخصوص المسؤولية المدنية فإنه يمكن اللجوء إلى المبادئ العامة في القانون المدني العراقي لمعالجة الآثار المترتبة على انبعاث تلك الإشعاعات، ومن ذلك اللجوء إلى القواعد الخاصة، التي أخذ المشرع العراقي في تنظيم المسؤولية المدنية عن الألات والأشياء، والأصابات التي تسببها وإن التلوث الكهرو مغناطيسي هو من الأنواع والأشكال الحديثة للتلوث البيئي ينشأ عادة من وجود الموجات الكهرو مغناطيسية الكهرومغناطيسية، ويترشح الكثير من الأشكال البيات بالنسبة للعديد من فروع العلم، سواء كانت طبية أو اقتصادية أو قانونية.

من ميعاً مرتزقاً فما فوق مثل الأشعة المنطلقة من محطات البث الرئيسية والهوائيات للهواتف النقالة وأشعة الراديو وموجات الميكرويف وغيرها، ولقد أصبح مالوكاً مشهد أبراج الهواتف النقالة وهي تغطي أسطح بعض المباني، بعد أن أغرت المبالغة التقنية التي تقدمها الشركات العاملة في مجال الاتصالات لأصحاب هذه المباني، وذلك للسماح لهذه الشركات بنصب تلك الأبراج من دون التفكير في الأضرار التي تسببها. ولقد صاحب انتشار هذه الأبراج عدد كبير من الدراسات والابحاث التي تشير إلى الأضرار الصحية الناجمة عن هذه المعدات ونورها في تلوث هذا الوسط بالموجات الكهرو مغناطيسية، وتلك الأضرار عادة ما تكون أسراراً تراكمية تؤثر في الصحة بمرور الزمن، كما خلق نوعاً من القلق والخوف لدى أغلب الناس وبالذات الساكنون بالقرب منها، لما تشكله من مخاطر على المستوى الشخصي بأن تصيبهم أمراضاً على المستوى البيئي، إضافة إلى تأثيراتها على المنظر الطبيعي، الأمر الذي أحتاج إلى تنظيمها ووضع قواعد وأسس لها لتكفيها القانوني من أجل التعويض عن الأضرار، التي تنجم عنها.

معاقة التعصب القبلي

في خضم التعصب الجاهلي المسيطر أصلاً في التشريع والتفتيش وبين الرهف والقبول أمام الرضا القهري من رؤساء وشيوخ العشائر في الزمن الغابر وتحديات الزمن الراهن، نود أن نبين ما يجسد من التعصب القبلي وما معنى «العاقلة» حقيقة الأمر أن العاقلة في «العقل» وهي الدية سميت عقلاً في ذلك الزمن

حسن عودة الماجدي

لأن التوبة كانت عند العرب في المخالفة وإيلاً لأنها كانت أوالمهم فسمت الكفة عقلاً، حيث إن القاتل كان يكفأ أن يسوق التوبة إلى فناء، ورثة المقتول فيقبلها بالعقل، وهو الرضا بالقتل من الوبرء ويسلمها إلى أولائه. هذا وقد جرت عادة الجاهليين أن أهل القرية لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل القرية، فكل طبقة ملزمة بالعقل عن طبقتها، فبأن العرب 11/461هـ، ففي هذا الصدد ورد نص قانوني مدون باليمن إن الجماعة تكون مسؤولة عن أية جريمة تقع في حماها إذا لم يعرف الجاني، أو إذا لم يسلم الجاني، أو إذا لم يسلم في الأماكن العامة بصورة صحيحة وشرعية. ليكون ذلك معروفاً بين الناس، وألا يفيت المسؤولية قائمة في رغبة من تقع عليهم.

أو متى قتله الخلع وأشهد الشهود على خلعته، صرر اقرباؤه وأهل قبيلته في حل منه، من أي معضلة تقع عليه ولا تخشوا وزره من جديد والخلع يعني باليهودم التعصبي معاقبة الذي لا يتركز باليمن العرفية القبلية وتعتي وضع هذا القانون هو إشراك الجماعة مع الحكومة في تعقب الجرمين والقبض عليهم، ثم التعويض لأهل القبيل بضع التوبة أي ثمن الضرر الذي لحق بهم في حالة عدم التمكن من الوصول إلى القاتل، لاخذ حق التّم منه كذلك تكون الطوائف مسؤولة عمّا يلحق بالقرابما من أضرار، فإذا مات شخص في أثناء الواجب يكلف به أو أصيب بضرر أثناء ذلك الواجب، فعلى طائفته دفع تعويض عمّا أصابه ويوضع في خزنة المعب، وأما سقوط المسؤولية فإنها لا تسقط مسؤولية الأهل من جرائم أبنائهم، ولا مسؤولية القبيلة من أفعال أفرادها، إلا أن أسقطت «الحمية» عنهم على أن يعلن عن أسقاطها



استقبلت ظاهرة انتشار أبراج الاتصالات وأصبحت منتظراً مالوكاً فوق أسطح المباني، فاصبح نصبها من دون مراعاة أي تدابير أو احتياطات، إضافة إلى التلوث الذي ينبت منها مما يستوجب تحديد الطبيعة القانونية، لأبراج الاتصالات وذلك من أجل فتح الطريق أمام كل متضرر لجبر ما لحقه من ضرر من جراء التعرض للأشعة الكهرو مغناطيسية، وكذلك تنظيم هذه المسألة التي باتت تهدد البيئة

والتي باتت تهدد البيئة الطبيعية الخاصة للضرر البيئي الناجم عن أبراج الهواتف النقالة، حيث تصرف الولايات المتحدة وكندا خلعاً من توليدها هناك أو كأننا نرتكب فاحشة بالفاع من نظام ديمقراطي ولا نريد إزعاج بكين، الأرقام الأخيرة عن حجم القوة الأميركية في تاوان مثل فقرة عما كانت عليه في أواخر عهد أربانا وبيبا، كما يبدو أن قوة أخذ التوسع من الأخر، فعلى مدى عقود كان الدور التقليدي هو ترويب الجيش القانوني على استخدام أنظمة السبلح الأميركية التي تباع لتأيران بموجب قانون العلاقات مع تاوان، بيد أن القوات الأميركية بدأت خلال السنتين الأخيرتين بتولي دور أكثر فعالية وبثربب التاوانيين على التاهب لصد موجة صيني برماتي محتمل عليهم وتدريبهم على الاستمرار في المقاومة المسلحة على الير، إذا ما حاول الجيش الصيني شن حملة كالمخافة اعمال التمرء.

البناعون يضع مزيداً من جنوده في تاوان

تلك العادات السبئية التي اعتدت العلاقات الأميركية التاوانية، حيث تصرف الولايات المتحدة وكندا خلعاً من توليدها هناك أو كأننا نرتكب فاحشة بالفاع من نظام ديمقراطي ولا نريد إزعاج بكين، الأرقام الأخيرة عن حجم القوة الأميركية في تاوان مثل فقرة عما كانت عليه في أواخر عهد أربانا وبيبا، كما يبدو أن قوة أخذ التوسع من الأخر، فعلى مدى عقود كان الدور التقليدي هو ترويب الجيش القانوني على استخدام أنظمة السبلح الأميركية التي تباع لتأيران بموجب قانون العلاقات مع تاوان، بيد أن القوات الأميركية بدأت خلال السنتين الأخيرتين بتولي دور أكثر فعالية وبثربب التاوانيين على التاهب لصد موجة صيني برماتي محتمل عليهم وتدريبهم على الاستمرار في المقاومة المسلحة على الير، إذا ما حاول الجيش الصيني شن حملة كالمخافة اعمال التمرء.

الخوف من التورط يتسرع البعض بالقلق من أن يؤدي تنامي القوة من بين تلك منتهج الجزيرة، سياسات عسكرية أميركية من بين من عنة القوات الأمريكية للمنطقة في استلام أنظمة السبلح وأعطت التحويل بنشر صواريخ كروز السبئية والصواريخ المضادة للسفن، وتخصيص الاموال لإقامة باغعات صاروخية الصمل وتخصيص القواعد الأميركية لصد أي اجتياح صيني محتمل.

سياسة «الغفوض الستراتيجي» بعض الجمهوريين بخبراء الدفاع يعبرون عن شكهم بحكمة سياسة الولايات المتحدة في بن بعض الدفاع عن تاوان، التي يطلق عليها «الغفوض الستراتيجي» وهي سياسة تمسكت بها واشطن وطرباً وتتوالى بعد تعديها لقتل حوفاً من ضغفوها العسكرية في مناطق بحري الصين الشرقي والجنوبي ومضيق تاوان. ذلك وعدت الفوضوية الكونغرس للتقدم بحطى جديد في العلاقة بين الولايات المتحدة وتاوان، من بين ذلك منتهج الجزيرة، سياسات عسكرية أميركية من بين من عنة القوات الأمريكية للمنطقة في استلام أنظمة السبلح وأعطت التحويل بنشر صواريخ كروز السبئية والصواريخ المضادة للسفن، وتخصيص الاموال لإقامة باغعات صاروخية الصمل وتخصيص القواعد الأميركية لصد أي اجتياح صيني محتمل.

البناعون يضع مزيداً من جنوده في تاوان

تلك العادات السبئية التي اعتدت العلاقات الأميركية التاوانية، حيث تصرف الولايات المتحدة وكندا خلعاً من توليدها هناك أو كأننا نرتكب فاحشة بالفاع من نظام ديمقراطي ولا نريد إزعاج بكين، الأرقام الأخيرة عن حجم القوة الأميركية في تاوان مثل فقرة عما كانت عليه في أواخر عهد أربانا وبيبا، كما يبدو أن قوة أخذ التوسع من الأخر، فعلى مدى عقود كان الدور التقليدي هو ترويب الجيش القانوني على استخدام أنظمة السبلح الأميركية التي تباع لتأيران بموجب قانون العلاقات مع تاوان، بيد أن القوات الأميركية بدأت خلال السنتين الأخيرتين بتولي دور أكثر فعالية وبثربب التاوانيين على التاهب لصد موجة صيني برماتي محتمل عليهم وتدريبهم على الاستمرار في المقاومة المسلحة على الير، إذا ما حاول الجيش الصيني شن حملة كالمخافة اعمال التمرء.

الخوف من التورط يتسرع البعض بالقلق من أن يؤدي تنامي القوة من بين تلك منتهج الجزيرة، سياسات عسكرية أميركية من بين من عنة القوات الأمريكية للمنطقة في استلام أنظمة السبلح وأعطت التحويل بنشر صواريخ كروز السبئية والصواريخ المضادة للسفن، وتخصيص الاموال لإقامة باغعات صاروخية الصمل وتخصيص القواعد الأميركية لصد أي اجتياح صيني محتمل.

سياسة «الغفوض الستراتيجي» بعض الجمهوريين بخبراء الدفاع يعبرون عن شكهم بحكمة سياسة الولايات المتحدة في بن بعض الدفاع عن تاوان، التي يطلق عليها «الغفوض الستراتيجي» وهي سياسة تمسكت بها واشطن وطرباً وتتوالى بعد تعديها لقتل حوفاً من ضغفوها العسكرية في مناطق بحري الصين الشرقي والجنوبي ومضيق تاوان. ذلك وعدت الفوضوية الكونغرس للتقدم بحطى جديد في العلاقة بين الولايات المتحدة وتاوان، من بين ذلك منتهج الجزيرة، سياسات عسكرية أميركية من بين من عنة القوات الأمريكية للمنطقة في استلام أنظمة السبلح وأعطت التحويل بنشر صواريخ كروز السبئية والصواريخ المضادة للسفن، وتخصيص الاموال لإقامة باغعات صاروخية الصمل وتخصيص القواعد الأميركية لصد أي اجتياح صيني محتمل.



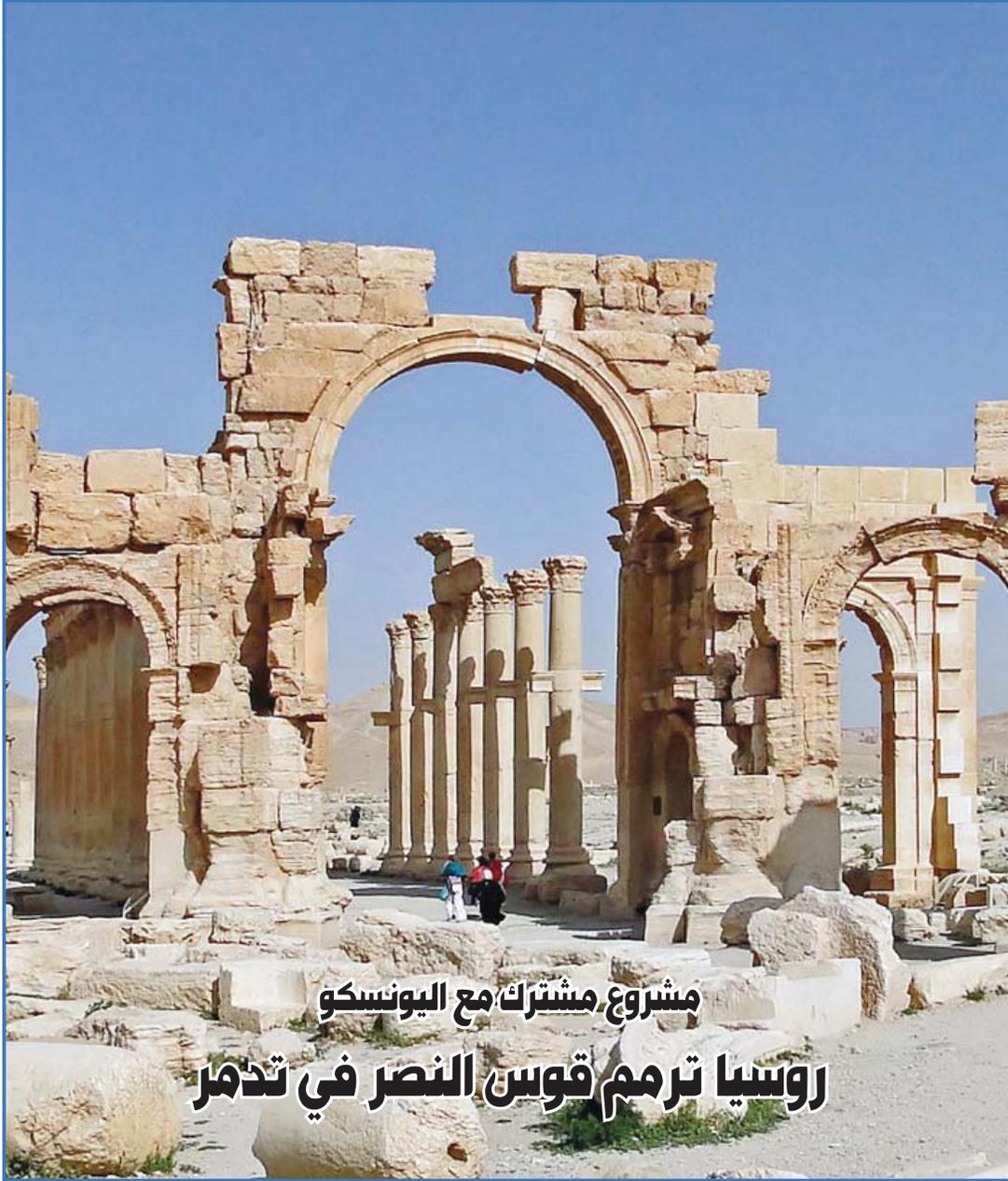
الإيقاع بـ «ملك
الاحتفال»
الالكتروني
الروسي

تفاصيل 23

13
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Sun. 5 Dec. 2021 Issue No. 5281 العدد 2021 الاول 5 كانون



مشروع مشترك مع اليونيسكو روسيا ترمم قوس النصر في تدمر

ديوكوفيتش: فرار مشاركتي
في بطولة استراليا بات قريبا

تفاصيل 20



ازدهار المكتبات الفرنسية بعد
حمايتها من أمازون

تفاصيل 15



العودة إلى إبتيل عدنان

تفاصيل 14



العودة إلى إيتيل عدنان



لم تكن إيتيل عدنان مشهدا عابرا في الثقافة العربية منذ خمسينيات القرن الماضي، على الرغم من أنها لم تكن بل اللغة العربية (وان كانت تجيد قراءتها والتحدث بها على شيء الصعوبة) صحبها أنها ولدت على متنق لغات عديدة، وأمكنته متتومة، إلا أنها اجادت لغتين كتبت بهما، الفرنسية والإنكليزية.

• إيكندر حبش •

من هذه الثقافات واللغات، كتبت إيتيل. لذلك لا يمكن لنا فهم ادبها (وقتها بالطبع)، إلا إذا ربطناه بكل هذه التوافقات التي أفلت منها على القراءة وعلى دراسة الفلسفة وعلى الصحافة وعلى الفن التشكيلي. كانت إيتيل مجموعة أشخاص في شخص واحد. وصورة لغات في شخص واحد. حتى أنها بقيت لأبوابها الأخيرة تعيش في أسكنة مدينة باريس وكاليفورنيا وبيروت وبلدة دير القمر (لبنان) حيث كانت تقضي جزءا من فصل الصيف. كل هذا التنوع أتاح لإيتيل لا ثقافة واسعة وحسب بل أيضا أتاح لها اتساعا في الرؤية لم تتغل داخل رؤية واحدة بل بقيت تدرج طوح الأسئلة على نفسها طيلة حياتها، ومن ثم طرحت أسئلة على كتاباتها وغيرها. لكن إحدى خصائص إيتيل عدنان المميزة أنها بقيت متاحة لما يجري، لم تتوقف عند من سبقها، بل على العكس تماما: كانت الأجيال الشابة تثير اهتمامها وتحاول أن تقترب منها وأن تناقشها وأن تستمع إليها. كانت تجد - وغالبا ما صرحت بذلك - أنه لا يمكن للثقافة أن تتوقف عند نقطة معينة، بل - أنه لا يمكن الهيراقليطي (نسبة إلى هيراقليط، الفيلسوف الإغريقي) الذي يتبدل كل لحظة. على الرغم من بقائه في جراه الذي حفره منذ آلاف السنين. بين الشعر والرؤية. كانت الصحافة التي عملت بها كما الرسم استمدت المحق الثقافي لحرية «الصفاء» في لبنان (بالفرنسية) وقد اصرت على أن تكتب في كثير من الأحيان افتتاحيات سياسية لها المحق.

كانها بذلك تريد التأكيد على دور الكاتب في احراطه بالحياة السياسية والاجتماعية لا بكونه «صانع كلمات فقط». بل إنه عضو فاعل ويجب أن يؤكده حضوره في أحداث بلده عبر رايه. أما الرسم فكان عندها بمثابة تصيد أخرى. صيد صيد. غير أنها التفتة. غير عطفها لا يعزفها إلا ما اختبر كل شيء. غالبا ما تتخطى الكتابة بالرسم عند إيتيل، ما أفضدها أنها كانت تترجم الكلمات وما يعنى بها ذلك إلا تشبيها مكان إقامة. عبر ترجم الأساليب. ربما كانت تكتب ذلك القول بأن الإنسان بحاجة أحيانا إلى عدة أنواع ليغير من خلالها. لكن الدرس الأهم الذي تعلمنا إياه إيتيل عدنان تواجها التبدل. لكن الثقافة عندها وسيلة للانتفاخ والتشاور على الآخرين بل الثقافة هي التواضع لحالة الفهم، هي الحياة ربما فهم ما يحيط بنا. وفهم هذا بالدرجة الأولى. أحيانا في ذلك أم لم نتجح فهذا ليس المهم أن نحاول وأن نصغي إلى أصمنا. أن نكتب معبرين من خلالها. مع رحيل إيتيل عدنان، ثمة جزء من ثقافتنا يرحل. لكن لا ينبغي أن نعدو إليه لنراه للشاهد. فنذكر كل ما كنا كنا تسبق زمنها بأبيل ضوية.

• كاتب نباتي •

ذكرة وأنوثة

• حميد الختار •

أغنية الطرب الأميركي جيمس براون (James Brown) إنه عالم الرجل الرجل الرجل بالإنجليزية (Ios a Mans Man's Man) أغنيته التي مضمونة في غاية الأهمية على كل الشدة الثقافية والاجتماعية والحضارية والفنية. أولا دعونا نأمل كلمات هذه الأغنية (إنه عالم الرجال) لكنه لا شيء. من دون امرأة أو فتاة، ثرى الرجل صنع السيارات لتصلحينا على الطريق، وراه صنع الفطار ليحمل البضائع الثقيلة/ لكنه لا شيء. من دون امرأة أو فتاة، الرجل صنع الأضواء من الكبرياء، ليأخذنا خارج الظلمة، والرجل صنع القارب للسياح كما نوح الذي صنع سفينة/ لكنه لا شيء. من دون امرأة أو فتاة، وبعد أن صنع كل شيء، كي يستطيع فعله إلا أنه ضائع في البرية/ إنه ضائع في المرارة والأوجاع. كلمات في غاية البقة العاطفية التي تجعل للمرأة والأنوثة مكانتها رغم كل إنجازات الذكورة في العلم والحضارة والتطور. عالم الأنوثة هو تفرد من الله خلق به المرأة وميزها وجعلها سيدة ومملكة وآلهة عبر أديان التاريخ والحضارات لكن تلك الحضارات أصيبت بنكسر غريب حط من قدر المرأة وأخفى دورها الريادي والقيادي عبر أزمنة التاريخ كما عمل أيضا رجالنا المتعاقبة على إخفاء هذا الدور المهم، ومازال المشكل قائما حتى الآن في تفسير الكثير من الآيات التي تخص المرأة في مختلف الكتب المقدسة، ولست هنا بصدد مناقشة تلك الأمور الفقهية والدينية ولكنني بصدد المقارنة والتفريق من دور الأنوثة في صناعة الذكورة رغم الأعراف والعادات البائسة التي أصطلت للذكورة السيادة على الأنوثة الجارية، وإلا قالوا «إن المرأة خلقت من ضلع الرجل» فإن الرجل خلق من قلب المرأة وعاطفتها، وإلا - هي ليس لها وجه وليس لها - بمعنى حال التماس والتواضع الجسدي والعاطفي بينهم رغم العرواق المتجمعة التي صنعها المجتمع مؤثرا بنقاه وأدائه وتواضعه، وإلا العنان الذكوري في كثير من المجتمعات ومنها المجتمعات الإسلامية واليهودية تعطل. فأبيل كاسلا للذكر على أي شخصين في ظروف تامله، فإن الذكر حين يخلط عليها هذا الفعل (الختار) يتحول إلى فعل خروسي ولا إنساني عليها، ما أفضدها أنها كانت معطلة، ورغم كل ذلك فقد حسدت المرأة الكثير من ثمار حريتها في العرب حد الإسفاف وقتل كل الأنوثة بينما بقيت المرأة الشرقية تحاول العودة بعناد إلى أدوارها القيادية القديمة في قيادة العائلة والعمل والترية ومناسبة الرجل حتى في الأعمال الثقيلة. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، هل انتهى عصر العفوة وغاب «سي السيد» عن الشهد وظهور امرأة أئدانه لها كبايتها ومطلق الحرية في التصرف بنفسها وعملها ودورها في المجتمع؟ ربما ظهور (المثلية الجنسية) وتفضيها في المجتمعات والحضارة الفكر الشبه بعل النساء، خصوصا التي هي خلق به المجتمع العربي رمته فضلا عن خلق جنس ثالث يتراوح بين ذكورة وأنوثة، جنس صعب الملامح يشبه أبدا هو الذي يصنع الحولة. موضوع شائك وطويل ولا يفكر في هذه السطور القليلة ونحن طرحة إنما أريد أن أعبر وأقول على شية كل الأغنية الرائعة والتي ماعها: «معها من الرجل من الجرات مائة للحضارة والعالم يبقى لا شيء، أمام وجود المرأة: الأناثة والمنتجة والتي ولدت وكرته وصنعت منه عالما وفنانا وقادئا» والمنتجة والتي تم تصمد كل هذه الصفات بامتياز.

شارك فيه أكثر من 50 شاعرا دون الـ 35 عاما اختتام فعاليات مهرجان المحبة والجمال في البصرة

إصدارات بداية كل الحكايات

تم اختيار خمسة نقاد، وهم الدكتور ضياء، الثامري والدكتور حازم عثمان والدكتور محمد عركان والدكتور سراج محمد والدكتور نائل الزامل، مشيعاً كان من المفترض أن تقام بعد كل جلسة شعرة هناك جلسة نقدي يديرها أحد النقاد، وهو أن جلسة الأناثة لا تستطع إقامة جلسة نقدية معها، لذا تم تأجيل الجلسة النقدية التي يقدها الدكتور ضياء الثامري في حين الجلسة الصباحية في اليوم الثاني، في حين كانت الجلسات النقدية الأخرى مترامتين مع الجلسات الأخرى.

الشباب نقاداً
ولكي نغف على التجارب الشبابية الجديدة من خلال هذا المهرجان تحدث الدكتور حازم عثمان، بوصفه أحد النقاد المشاركين بالمهرجان والذي اطلع على بعض التجارب المغممة خلاله، كاشفاً أن نتج تجربة الشباب الآن لا يمكن أن تشكل لها ظاهراً نقدياً ثابتة وقارة والسبب الرئيس يكمن في أن التجربة ما زالت في طور التكوين لمعظمهم، والانتساب لبعض الأخر، لكنهم إجمالاً يقعون في دائرة هي جزئ تجريبية العراقية في الكتابة، وإلا أنها هي جزئ عراقية عسوية كما رأيت ونحذت، فإن هؤلاء الشباب يتعمقون له على الرغم من أنهم يبحثون عن الغائرية، لكن متخلفين ما زالت تكبراً، ربما زالت تجاربهم على شكلها، وعلى الرغم من هذا، فإنهم يعيشون في عالم التماس في جزء من مشهد ثقافي عام، وجزء من مشهد سياسي واجتماعي أكثر عسوية وإضفاء هاشم، مثل هذه الأجيال لا سيما للبولنديين في التسعينيات وما بعدها، التي التمدد السياسي والاجتماعي انعكس على روح هذه الفصائل، فتجدها فصائل متبرعة بنزعتها، مثالة التي كسر الباروف والميريه والمنظم، وتجد أن مساحة الكلاسيكي والدرسي والتقليدي يخفت ويضعف في

مصفط جمال الدين رئيس رابطة مصفطي جمال الدين ورئيس المهرجان، مبيحاً عن تسائلنا: لماذا الشباب قاطلاً إلى الإبداع لا يجد معبر، ولكن نحن في الرابطة منذ أول يوم في تأسيسها اعتمنا بالشباب هذه الفئة التي ليس ليها خبرة في الساحة الثقافية العراقية، وحتى في الأيام الأولى للرابطة التي صدر في يوم 20 أيار 2014 بقول إن الرابطة فتحت وأرعينا للأديبات الأسياب، شيوخاً وشباباً، ورواة أدب، تلك عندما إقامة مهرجان المحبة والجمال بل يكن الفصود بالمهرجان الشباب، لكننا توفقنا عند نقطة رئيسية، وهي أن مهرجان المرديد يقام في البصرة أيضاً، وهو عبرنا بالشعر العراقي والعربي من مختلف الأعمار والفنون الشعرية، وهذا كان نقطة تقاطع مع مهرجاننا، وكان تسائلنا حينها عن المديون والدعوات التي سنوكلها، لذا كان علينا طرح خاص شوكلها، لنا، فهذا كان علينا استهداف الفئة التي لم تجد فرصه وهي الشباب، أما تحديد العمر فكان بسبب التعمول الذي للمهرجان الذي حدد عند الدعوات كل عام، لذا اضطرنا أن نحدد عمر الشاعر من 35 سنة فما دون ذلك، وفي جراب عن تسائلنا: هناك شباب بهذا العمر لم تجربتهم ونتائجهم المعروفة أيضاً، أجاب جمال الدين إن هناك الكثير من الشباب دون 35 سنة اعتدوا عن المشاركة منذ العام الماضي لأن تجربتهم معروفة وهم نتاج أدبية صاعدة فضلاً عن مشاركتهم المستمرة في المهرجانات العراقية والعربية للعرفه، فالهم لدينا الشباب الذين لم يجدوا الفرصه في المهرجانات الأخرى، أسأ

• البصرة: صفاء ذياب
انطلقت مساء السبت فعاليات مهرجان المحبة والجمال التي تقيمه رابطة مصفطي جمال الدين في مدينة البصرة المهرجان الذي جاء بيوته الثانية حمل أصواتاً جديدة لم تشارك في الدورة الأولى، فضلاً عن أسماء جددت تجربتها للمرة الثانية لكن بتطور ملحوظ عن المشاركة السابقة.

المهرجان الذي اخص بالشعراء، ما دام 35 عاماً حاول تقديم الأصوات الجديدة التي لم يحالفها الحظ بالمشاركة بالمهرجانات التراثية التي تقيمه اتحادات الأدباء، في العراق، مثل مهرجان المرديد ومهرجان الجواهري وملقبات قصيدة النثر في بغداد والبصرة والتحف لهذا سعت إدارة المهرجان إلى اختيار أكثر من 50 شاعراً من مختلف المدن العراقية، فضلاً عن شعراء مدينة البصرة لتقديم بالشكل اللائق لهم، وللجربة الشابة في العراق المهرجان الذي اختلقت فعاليات يوم السبت الماضي، افتتح أعماله مساء الخميس في قاعة المركز الثقافي النطفي في مدينة البصرة واستمر لثلاثة أيام بواقع خمس جلسات شعرية، وثلاث جلسات نقدية تناوبت التجارب الجديدة، فضلاً عن إقامة معرض تشكيلي وإصدار جريدة خاصة بالمهرجان بعنوان (الربطة) التي ستكون رائدة الإصدار باسم رابطة مصفطي جمال الدين، وفي هذه الدورة تمت الرابطة بعدوى 90 أديباً معظمهم مشلركون والبعض الآخر نقاد، فضلاً عن ضيوف شرفيين.

صوفياً، أو بداية كل الحكايات" هو عنوان آخر رؤية تصمد العربية هذه الأيام، الكاتب السوري الهم في اللبنا ربيع شامس، وقد وقع ترجمتها لدى دار الجميل خالد الجليل، بيرو العمل بالابانبة عام 2015، وهو يروي حكاية جليل من السوريين ومن تاريخ سوريا، عبر شخصيات صوفيا، ورايها سولمان، وفي حال كانت حكاية صوفيا ترتبط ببعضها كقصة تجمعها بكرم، الشوطوط صوفية قتل أفنقه صوفيا قصة سلمان تتعلق بالصاعب التي يولجها عند عوده إلى سوريا بعد أكثر من أربعين عام في قضاها في روما.

طموحات العمل والحب

عن المركز الثقافي العربي، صدرت مؤخرًا رواية «حلم تركي» للكاتبة العراقية كريمة أحمد. يتناول العمل صورة تركيا في الألفية العربية اليوم وقد تحرك إلى حلم لدى البعض من خلال الصورة التخيلية التي خلقتها المسلسلات التركية بشاهدنا الإخبارية أو من خلال الترويج لنتائج السياسي، فضلاً عن فرض العمل والموقع الرمزي لتركيا في خريطة العالم الإسلامي باعتبارها آخر عواصم الخلافة. هذه العواصم تخضر في رحلة الشخصيتين الرئيسيتين في الرواية إيمان والزاهد اللذين غادرا الحروب حالين بداية جديدة لتبدأ طموحات العمل والحب.



مشروع مشترك مع اليونسكو روسيا ترمم قوس النصر في تدمر



تستمر روسيا بتطوير وترميم المواقع التاريخية في سوريا، كما أعلن السفير الروسي في دمشق ألكساندر ييضميوف وأضاف أن بلاده تهتم بتجديد قوس النصر التاريخي الذي دمرته صرايات داعش في مدينة تدمر وفقاً لنموذج رقمي ثلاثي الأبعاد.

وذكر السفير في مقابلة مع وكالة الأنباء الرسمية الروسية تاس، بدأت الخطوات الجدية الأولى بالفعل، فقد أعطينا سوريا في آب 2020 نموذجاً ثلاثي الأبعاد لمدينة تدمر القديمة، أعده مختصون روس، وسوف يعتمد الترميم على ذلك النموذج.

نشرت اليونسكو بتصميم آثار تدمر، وشارك فيه 34 خبيراً دولياً من فرنسا وألمانيا وإيطاليا واليابان وبولندا وسريلانكا وسويسرا وروسيا وبريطانيا وسوريا.

يقول الباحث بالشان السوري محمد السكري: «بعد ترميم قطاع الآثار جزءاً من سياسة روسيا في سوريا، وظهر ذلك بوضوح بعد مؤتمر استمارة 16 والذي ناقش سياسة إعادة البناء، ومن المتأكد أن روسيا تحاول ترسيخ صورة سوريا الأمتعة عبر التركيز على قطاع السياحة المهم وبخاصة في مدينة تدمر ذات المكانة العالمية إضافة إلى محاولتها التركيز على إعادة البناء، واللاجئين».

الآرية.

توصيات الاجتماع الفني لترميم آثار تدمر، وشارك فيه 34 خبيراً دولياً من فرنسا وألمانيا وإيطاليا واليابان وبولندا وسريلانكا وسويسرا وروسيا وبريطانيا وسوريا.

يقول الباحث بالشان السوري محمد السكري: «بعد ترميم قطاع الآثار جزءاً من سياسة روسيا في سوريا، وظهر ذلك بوضوح بعد مؤتمر استمارة 16 والذي ناقش سياسة إعادة البناء، ومن المتأكد أن روسيا تحاول ترسيخ صورة سوريا الأمتعة عبر التركيز على قطاع السياحة المهم وبخاصة في مدينة تدمر ذات المكانة العالمية إضافة إلى محاولتها التركيز على إعادة البناء، واللاجئين».

يخطط علماء آثار روس لترميم كنيسة سانت هيلينا في حلب، ونفذ علماء آثار من المعهد الروسي لتاريخ الثقافة المادية في سانت بطرسبورغ كاملاً للكنيسة وهي إحدى أقدم الكنائس بمدينة حلب وتعود للقرن الخامس، ويعتمد العلماء الروس على الصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو والتوصيفات العلمية للكنيسة بهدف تحضير نموذج ثلاثي الأبعاد يساعدهم بمشاريع ترميم مستقبلية.

ويعدو للنصف الثاني من القرن الأول قبل الميلاد، وهو أحد مواقع اليونسكو

تعاون دولي

إضافة لذلك، يخطط علماء آثار روس لترميم كنيسة سانت هيلينا في حلب، ونفذ علماء آثار من المعهد الروسي لتاريخ الثقافة المادية في سانت بطرسبورغ مسحاً طوبوغرافياً كاملاً للكنيسة وهي إحدى أقدم الكنائس بمدينة حلب وتعود للقرن الخامس، ويعتمد العلماء الروس على الصور الفوتوغرافية ومقاطع الفيديو والتوصيفات العلمية للكنيسة بهدف تحضير نموذج ثلاثي الأبعاد يساعدهم بمشاريع ترميم مستقبلية.

لقد دمرت داعش في تشرين الثاني 2015 القوس الأثري للكنيسة في تدمر، عندما سيطرت على المنطقة.

وتمت العصابات أيضاً معايد بال شاميين وأجزاء، من معدن بيل، ونصب أسد أثينا الشهير عند مدخل متحف مدينة تدمر.

ورفعت موسكو اتفاقيات مع سوريا لإنشاء وصاية على أملاك تدمر، ووقع مدير متحف التراث الروسي ميخائيل بيوتروفسكي في تشرين الثاني 2019 مذكرة تفاهم مع هيئة المتاحف والآثار السورية لترميم بعض المواقع والمسود التاريخية في تدمر.

تذكر نااليا سولوفييفا نائبة مدير المتحف «يوفر النموذج فرصة لتقييم مواقع الحفر الجديدة ودراسة تكاليف بناء وتخطيط المنطقة بدون الذهاب إلى المدينة نفسها، وكان هذا التصريح يعد رسالة إلى الجهات الأوروبية الراضية لزيارة المنطقة لاسمياً».

أمنية فخري تيمسان 2016 قال ميخائيل أنه ستم الترميم الروسي للافيمور بوتون مقترحات لإعادة بناء تدمر وأكد اقتراحه اليونسكو بانضمام روسيا إلى حملة دولية لترميم المدينة التاريخية.

موقع ألوئيوتير

ترجمة: خالد قاسم

وأشار ييضميوف إلى أن هذا العمل نفذ بالتنسيق مع منظمة اليونسكو وقسم الآثار والمتاحف السوري، «لا نقول أن هناك عقبات لا يمكن تحطيمها، لكن العملية نفسها صعبة بكل مراحلها، وإذا تكلمنا بموضوعية فالعمل سيستغرق وقتاً طويلاً».

ويصفت وسائل الإعلام الروسية النموذج الذي قدمته موسكو كنموذج ثلاثي الأبعاد الذي تدمر بالانجاز والهبة، ويرسم صورة لمدينة تدمر التاريخية تشمل المسرح والمعبود الذي دمره داعش عام 2015.

تريد روسيا جذب اهتمام العالم للدمار الذي لحق بتدمر، بهدف جعل الترميم لعملية الترميم، وفقاً لتصريحات مسؤولين روس،

لوحات عن فريدا كلكو والهالة الأزيك

هل يستطيع الفن تجميل المناطق الفقيرة؟



كانت مبادرة العملة نشر الأعمال الفنية في الحي جزءاً من خطة أوسع لجعل تركيب إضاءة أساسية للشوارع التي باتت ترهل بإضاءة هائلة بعدما قبعت في الظلام طويلاً

مهاجرين من مناطق ريفية، زيارة إضافية في معدلات الجرائم، ترقى إنديلا أن اللوحات الفنية تعطي شعوراً بالجمال، رغم أنهم لم تزد من شعورها بالأمن للعيش في بيئة متزعزعة الشارب، قائلة: «لا يفتغي أي أثر شارعاً ملوناً جميلاً مرسوموا حينا عرف أنهم يرسون أو يقتلون شخصاً على بضعة مبان». أما الفنانة إندرا أميبلاس، التي أسهمت برسم نحو 300 لوحة جدارية، فتدري أن الفن سيسجل السكان فخورين بسبله، الأمر، ونمضي قائلة: «الألوان تساعد كثيراً، لكنها للأسف لا تستطيع تغيير واقع المشكلات الاجتماعية».

واللوحة الجدارية لن تغير واقع مدى مبالاة بالبنسا، اللواتي يعرضن للاعتداءات في الأتفة، مع ذلك ما زالت أميبلاس تؤمن أن عملها يمكن أن يكون له تأثير في حياة السكان، عبر تمثيل شخصيات التي بالأزنان الناضجة، قائلة: «نواجه تحديات جديدة كل يوم، ولدينا كذلك حذار جديد، وقصة جديدة، وإذا استطعت تحقيق الأحلام قليلاً، فستصبح صناعات أحلام».

صحيفة نيويورك تايمز الأميركية

أساس الجنس كان الدفاع الأول لمشروع اللوحات الفنية والإضاءة، كما تقول العمدة: «لخلق مسارات تشعر الفتيات فيها بالأمان أثناء السير بين المنازل، ومن هنا كانت العديد من اللوحات تحكي بالنساء، أما من سكان الحي مثل لويبيتا، أو شخصيات معروفة من التاريخ الماضي، إضافة لرموز نسوية، كما قالت العمدة مونيلا، حاولنا استعارة اللوحات من أجل النساء، ومع ذلك، لا يبدو أن الجميع يشعرون بالرضا».

صانعات الأحلام

ولدت «بانديلا سيرون» قبل 46 سنة في إرتانابالا، حينما كانت المنطقة مجرد حي وعمر تحفة الحقل الفخوة حيث يزرع الفلاحون محاصيلهم، وخلال سبعينيات القرن الماضي زحفت المدينة سريعاً، تستدرك بانديلا ذلك قائلة: «كان كأنه مدينة صغيرة، نرى من ورائها التلال الجميلة، ولكننا بدأنا لاحقاً نرى تصاعداً العمران وتراحم الناس، تسببت الزيادة العالية بالسكان القادمين أما من مناطق أخرى في مكسيكو سيتي أو

لويبيتا بالآمان أثناء ممارسة رياضة الجري بعد حلول الظلام، وتقول عن تمارينها حتى أصبحت بطلة رياضية، «فويك بيتي بالرخص في الشوارع الجاورة، والأني يمكنني التدريب بقدر أكبر من الأمان والتكرير، من دون الخوف من هجمات مباحثة».

رغم جهود الحكومة الفيدرالية، تبقى مخاوف العديد من سكان حي إرتانابالا، ووفقاً لاستفتاء أجرت إحدى شركات الإحصاء المكسيكية على الصعيد الوطني مؤخرًا: صرح ثمانية من كل عشرة أشخاص بالحي أنه يشعرون بعدم الأمان، وهذا من أعلى المستويات بين أي مدينة مكسيكية كبيرة، وتواجه النساء، على وجه الخصوص، انتشار العنف في إرتانابالا، التي تأتي تسمى 25 بلدية كبرى في المكسيك، قتل فيها النساء، بسبب جنسهن، خلال السنوات 2012-2017 سجلت الاعتداءات الجنسية ضد الفتيات في إرتانابالا أكثر من أي مدينة أخرى بمدينة مكسيكو، وفقاً لتقرير نشرته جامعة المكسيك سنة 2019، إذ دعت للوجه على

من أفقر سكان العاصمة، ويعمل الكثير من سكان الحي في الأحياء الثرية، ما كان يعني في وصول خط التفريغ التنقل لساعات طويلة، وكما هو حال العديد من المناطق الفقيرة، عانى حي إرتانابالا طويلاً من غياب الخدمات (مثل المياه الجارية)، إضافة لموجات مستمرة من العنف المرتبط عادة بالجريمة المنظمة.

كانت مبادرة العمدة لنشر الأعمال الفنية في الحي جزءاً من خطة أوسع لجعل الحي مكاناً أكثر أمناً، تراثما مع تركيب إضاءة أساسية للشوارع التي باتت ترهل بإضاءة هائلة بعدما قبعت في الظلام طويلاً، وتعرض اللوحات الفنية لمواضع مشهورة، وطفلاً، مثل الهالة الأزيك، والقائمة التوري «أبيمانتر زابانا» والفنانة «فريدا كلكو»، مع الفنانة لابلال أكثر محلية أيضاً.

لوحات تحكي بالنساء

هناك لوحة لإشارة قصيرة الشوارع تتسم للامار، على خلفية من أشكال ملونة تسبح على الجدران؛ إنها «لويبيتا بوتيسيتا» من سكان الحي الأصليين وعالمة عابلاً باللاكمة، وشخصية ملونة أيضاً في الواقع، ترقى لويبيتا جداريات فنية رسمها جيش من الفنانين المحليين وبعضها لا يمكن رؤيته بوضوح سوى من الأعلى، يقول مدرب الموسيقى «سيزار دي لا فيل»، الذي يستقل عربات التفريغ في تنقلاته: «ترى اللوحات الجدارية والرسم على استمداد مسار الخط، وهذا أمر جميل وغير متوقع». تلك الرسوم على الجدران والسطح أحدث خطوة من مشروع تجميل حي إرتانابالا، الذي استعان فيها مسؤولو الحي بنحو 140 فناناً خلال السنوات الأثلاث الماضية لتغطية السطوح بنحو سبعة آلاف عمل فني عمومي، فخلقوا جدارية لوية في واحد من أكثر أحياء مدينة مكسيكو سيتي الفقيرة الجارية.

تقول كلارا موليغا عمدة الحي: «يرغب الناس بانقاذ تاريخهم وتاريخ مجتمعتهم، لذا أصبح حي «إرتانابالا» معرضاً فنياً كبيراً». ويعد الحي نحو الأطنان الفلار جدارية مكسيكو سيتي، ويضم نحو مليوني ساكن، بعضهم

أوسكار لوبيز

ترجمة: مي اسماعيل

حين ينظر المشاهد إلى مدينة مكسيكو سيتي من عبرة التفريغ المعلقة، تبدو كبحر من الخرسانة يمتد إلى الأفق، وتزدهر مجموعات من الطاحات المسحاب، وبقايا البراكين التاريخية، وعلى الأرض يستقر حي «إرتانابالا» كمنطقة من الشوارع والأزقة المتفرجة، وتحاط منازلها ذات الطوب الاسميني الرمادي بطلاء الحي وتغلفها بلوناً، لكن بقعة لوية تظهر على سطح منزل، فرائدة كبيرة تستقر على زهرة بتضمينية، وعلى مسافة قصيرة من أحدث خط لعربات التفريغ في مكسيكو سيتي يُحرق بيضا، ككاف فومزي اللون بالركاب، وهناك صورة لشابة ترتدي فستاناً وردياً مرسومة على جدار أسفر.

يعتبر خط التفريغ العمومي (طوله عشر كيلومترات) الذي افتتح مؤخرًا الأطول في العالم، مورا والسكني الأكثر ازدحاماً في المدينة، وأصابت وسيلة التنقل الجديدة جارية للمنطقة، وصاحبها وفرة من جداريات فنية رسمها جيش من الفنانين المحليين وبعضها لا يمكن رؤيته بوضوح سوى من الأعلى، يقول مدرب الموسيقى «سيزار دي لا فيل»، الذي يستقل عربات التفريغ في تنقلاته: «ترى اللوحات الجدارية والرسم على استمداد مسار الخط، وهذا أمر جميل وغير متوقع». تلك الرسوم على الجدران والسطح أحدث خطوة من مشروع تجميل حي إرتانابالا، الذي استعان فيها مسؤولو الحي بنحو 140 فناناً خلال السنوات الأثلاث الماضية لتغطية السطوح بنحو سبعة آلاف عمل فني عمومي، فخلقوا جدارية لوية في واحد من أكثر أحياء مدينة مكسيكو سيتي الفقيرة الجارية.

تقول كلارا موليغا عمدة الحي: «يرغب الناس بانقاذ تاريخهم وتاريخ مجتمعتهم، لذا أصبح حي «إرتانابالا» معرضاً فنياً كبيراً». ويعد الحي نحو الأطنان الفلار جدارية مكسيكو سيتي، ويضم نحو مليوني ساكن، بعضهم





بعد تمتعه براحة إجبارية

منتخبنا الوطني يستأنف تدريباته اليوم تحضيراً لمواجهة قطر

يستأنف منتخبنا الوطني تدريباته الخططية والبدنية مساء اليوم في ملعب السيلية، تحضيراً لمواجهة قطر المرتقبة يوم غد الاثنين، في الوقت الذي منح فيه الطاقم التدريبي لمنتخبنا يوم أمس إجازة إجبارية، داخل مقر إقامته في فندق دوست دي تو في العاصمة القطرية الدوحة لإراحة اللاعبين بعد المباراة الأخيرة أمام نظيره البحريني التي انتهت بالتعادل السلبي لحساب المجموعة الأولى من بطولة كأس العرب.



● بغداد : الصباح الرياضي

وخرجنا بسيلية ثانية، منتخبنا يتعادل مع العراق ويعلق مصيره إلى الجولة الأخيرة، مشيرة إلى أن "علة الأحمر" تكمن في اللسة الأخيرة التي افتتحتها عبر المباراة، بينما تناوأت مواقع رياضية ناشطة عبر التويتر العديد من التغريات على غرار: "التعادل أمام أسود الرافدين كان عادلاً"، وأن "لاعب البحرين افتقدوا إلى التركيز لاسيما في الشق الهجومي"، و"سوريا سوف يقاتل أمام عمان في المباراة الأخيرة إذا ما أراد التأهل إلى الدور المقبل".

بيترفيتش برفقة طاقمه المساعد، العديد من الحالات الخططية التي حدثت في مباراة العراق والبحرين عبر تحليل موجز، وتم التطرق فيه إلى العديد من الامور الايجابية التي حدثت في الواجهة، عبارة على التوقف عند بعض الهفوات الدفاعية التي ستمت معالجتها في الوحدة التدريبية مساء اليوم. من جهتها صبت صحف البحرين ووسائل التواصل الاجتماعي جام غضبها على المدرب البرتغالي سورا، إذ خرجت صحيفة الأيام بعنوان "أعدنا فرض البداية

إلى الاسترخاء، فضلا عن زيادة البروتين في الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات من أجل التخلص من المخلفات الناتجة عن عمليات التمثيل الغذائي خلال فترة التعويض، لاسيما أن إعادة تأهيل الجسم لا تقل أهمية عن فترة التدريب، لكون فعالية كرة القدم قائمة على الأنا، للقطع وتبدل فيها مجهودات عالية، ما يؤدي إلى ارتفاع الطلب على أنظمة الطاقة اللا هوائية في التدريبات أو المباريات. بدوره عرض مدرب الفريق المونتينيغري زيكيو

وقد أخضع مدرب اللياقة المونتينيغري فلاديمير بعض الصابرين لجلسات التمارين في قاعة الحديد مع الحمام والجاكوزي أو أحواض التاج، عطفاً على الجهد المبذول بحسب حالة كل لاعب. لأهمية الاستشفاء الرياضي بسبب قصر فترة الراحة بين مباراة وأخرى، فضلاً عن أن الاستشفاء يزيد من مصدر الطاقة التي استهلكتها عضلة اللاعب خلال المباراة، وإن اللاعبين بحاجة ماسة

برها بغياب الرؤى المستقبلية والتخطيط

ثامر مصطفى: قرار عدم المشاركة في بطولة السلة العربية كارثي



أبدت الأوساط الرياضية من متابعي ومجبي لعبة كرة السلة، سخطها على قرار اتحاد اللعبة عدم المشاركة في البطولة العربية المزمع إقامتها في الإمارات، هذه البطولة التي تعد من المسابقات المهمة التي تبيح عنها الفرق من أجل الاحتكاك وزيادة خبرة لاعبيها، وجميع حلقات التطور في الاتحاد، ومن بينها الإدارة والحكام والمدربين .

• **بغداد: احسان الرسومي**

« الصباح الرياضي » استطاعت رأي لاعب منتخبنا الوطني السابق والمدرب الحالي ثامر مصطفى الذي قرار خاضع وكارتي، ستكون له تأثيرات سلبية في مستقبل اللعبة والمنتخب الوطني وأيضاً جميع الاتحادات تخطط من أجل بناء منتخباتها للشباب والشباب والتقدمين وتضع في مفكرتها المشاركات الخالصة التي تتضمن إقامة مسابقات الدوري المحلي وكذلك المشاركات الخارجية مثل البطولات التي تقام في دبي ومصر ومن بينها أيضاً المسابقات العربية، كما أن هذه المشاركات تنبع لنا التعرف على مستوى فريقنا بين خارطة الفرق في المنطقة وإشعار مصطفى إلى أن كرة السلة العراقية لم تتطور منذ 20 إلى 25 عاماً وظلت تزاحم في مكانها، نتيجة غياب التخطيط العلمي وعدم وضع استراتيجيات مفهومة، لافتاً إلى أن القرارات المتخطة والرتجالية غير العلمية تصدرت المشهد في غياب الخطط والرؤية الواضحة المستقبلية. وأكد لاعب منتخبنا السابق أن لدينا لاعبين شباباً وموهاباً عدة بالاسكان تشكيل منتخب رديف بهم، والعمل معهم بطريقة مدروسة وزجهم في البطولات الخارجية نحو رسم مستقبل زاهر لسلة العراقية.

محفلات رياضية



مهاجمون في خير كان

حل الجذب على كرتنا ولم تعد طوابير المهاجمين تنتظر دورها في افتتاح فرصة لأليات قهراتها التهديفية مع منتخبنا الوطنية، منذ أن رحل آخر فرسانها الكابتن يونس محمود قبل سنوات، وبغاب الترفيق عن غيره لعاب اليوم في احتفال من يشغل مركزه بمحادثة واستحقاق، وفق الشارع الرياضي منبج حظ اللعبة العاشر إزاء التراجع الخطير في الأداء وطرق كسبها، واصبح الفوز عميلاً لم يشم عطره منذ 9 مباريات، تجربنا الخسارة سرات وتعالقنا كثيراً في التصفيات المؤهلية ومباراتي كأس العرب الحالية. أين المشكلة يا ترى ومن المفصّر فيها، المدربين أم اللاعبين أم الأندية، أم أن هناك جناة آخرون سبوا العقم التهديفي، وانحصرت المواهب ولم تعد منتخبنا الوطنية بحماستها العمودة وتعدد أرواقها الفنية الصديقة للشباب وصناعة اللعب ؟

في السبعينات ضمت تشكيله منتخبنا كتيبة مقاتلة تقدمهم عبد كاظم وكلس عزيز وصاحب خزعل وشوركان يوسف ورياض نوري وناصر يوسف وعمو يوسف وصالح عبيد، واستدعي الاسكتلندي باني ماكلن العديد من نجوم كرتنا لتخليجي الوحدة بسنختها الرابعة في العام 1976. ولعب لخط الهجوم على كاظم الذي سجل 8 اهداف في 7 مباريات، وحل أحمد صنيح وكاظم وعلي حسين محمود إلى جانب فلاح حسن وعبد الله عبد الواحد وهادي أحمد وعلاء أحمد وعادل خضير وميحاب عبد الجليل وحسان عليان في منطقة العمليات، وعزز المدافعون مجبل فرطوس وحسن فرحان ورجم كريم ومحمد طهيرة والقيعة خطم الثلاث الأمام، اهداف بالجملة في البطولات ورواد سباقن لاعلاء، منصات الهدافين وإسماً، عاتقة التسجيل في موسمي المنتخبات تواصت لعاب سنوات قريبة لكن الأمر اختلف اليوم وفقدت كرتنا خاصة الهجوم الأكثر طرفاً للشباب، وبات الاهداف في خير كان وبأشهر بالأعبان، وهم بلا مهارات الاسس ولا أسلحة التهديف من سنوات لا ترد وضريات رأس من مسافات بعيدة واجتياز المناسمين براهوة، وكرلات ثابتة مشرعة للتسجيل، وثباتيات تركب اصلاً جدار دفاعي. الجحشوا معي في سجلات البطولات التي شاركت فيها منتخبنا على مختلف تسمياتها ومنها الوطنية منذ الستينات لعاب 2007، ستجدون لاعبين في قمة ترتيب الهدافين برصيد جيد من الاهداف وتغير الحال منذ سنوات، ولابد من رسم مناخ قادر على احتضان المواهب واعدادها بسن صغيرة تحت اشراف خبراء، فضلاً عن دور الأندية في ارساء قاعدة الانطلاق في الفئات العمرية وتشجيع الكفاءات التهديفية، وصناعة اللعب بشكل سليم، من أجل مستقبل كرتنا، أليس كذلك؟

نقط البصرة يستقبل الجوية في أبرز لقاءات الكأس



• **بغداد: الصباح الرياضي**

يستقبل نقط البصرة ضيفة القوة الجوية في أبرز لقاءات اليوم الأحد، ضمن منافسات الدور ال16 من بطولة كأس العراق لكرة القدم، ويحتضنها ملعب جدد الخلة بمدينة البصرة الرياضية. ويطمح الفريق البصري إلى تحقيق نتيجة جيدة تسهم في اجتياز الدور الحالي، على الرغم من قوة المنافس الذي يعد من بين أفضل الأندية المحلية في تاريخ كرتنا. ويعقب عن صفوف نقط البصرة في مباراة اليوم 3 من أهم لاعبيهم، هم أحمد فرحان وحسين عامر الذي يشترك حالياً في بطولة كأس العرب، فضلاً عن المحترف من بوركينا فاسو موسى داد. وعلى الجانب الآخر يدخل الجوية لقاء اليوم من أجل الفوز وانتزاع بطاقة العبور لربع نهائي المسابقة، وهو يعول على الأسماء المميزة الموجودة في صفوفه بغية تحقيق هدفه المنشود. ويقدف فريق الصقور إلى العديد من أبرز لاعبيهم وأنظف البصرة، منهم محمد علي عبود وكزار نبيل ولؤي العاني، والمحترف الغاني ويسون أكاكوي بداعي الأضالية إضافة إلى حارس المرمى فهد طالب، وميحم جبار وحسن رائد وعلاء عباس، والأزدي احسان حداد، وذلك بسبب مشاركتهم في بطولة كأس العرب. وفي لقاء آخر تدمر تحوّل الزوراء، أوفر للفوز، عندما يحل ضيفاً على نادي القاسم، بمسكوا الخبرة والتجارب ونوعية اللاعبين، بينما يتطلع ممثل محافظة بابل لتحقيق أولى مفاجآت بطولة بإزاحة الفريق الأبيض صاحب الرقم القياسي بعد مرات التتويج بالكأس (16 لقباً)، وسيكون ملعب الكتل مسرحاً لهذه المباراة. ويلعب اليوم أيضاً الصليبخ ومسامي الجنوب، وروزوز أمام الكهروبا.

الزوراء يعلن جاهزيته لملاقاة نادي القاسم



• **بغداد: حيدر كاظم**

إلى خدمات 7 من لاعبيهم، هم المحترف المغربي حمزة منسهاجي وسازن فياض وحسام كاظم ومصطفى عبد الجليل، مدافع الأضالية، فضلاً عن علي ياسين وأحمد فاضل ومنتظر محمد، في حين أكد جاهزية حارس المرمى الوافد جلال حسن للدور، عن ضياء القاعة البيضاء. وعن رأيه بالفريق المنافس أشار رشيد إلى أن نادي القاسم يقدم مستويات جيدة في الموسم الحالي، ولا يمكن الاستهانة بقرته، لا سيما أنه سيلعب بميترى الأرض والمجهر، مبيناً أن الجهاز الفني بقيادة المدرب عصام حمد درس الخصم جيداً، من خلال الاطلاع على مبارياته السابقة. والكرة الآن في ملعب اللاعبين لتسجيل الاهداف وترجيح كفة النوارس الذي يعد الطرف الأفضل والمرشح الأبرز لحسم المواجهة، في ضوء الامكانات الفنية والبدنية. يشار إلى أن فريق الزوراء، هو صاحب الرقم القياسي بعدد البطولات على وتابع إلى فريقه سيفتقد في لقاء اليوم

الزوراء، انهى تحضيراته لملاقاة نادي القاسم، من خلال التدريبات المكثفة في بغداد و ملعب الكفل على امل جاهزية فريقه لخوض لقاء اليوم أمام القاسم، لحساب الدور ال16 من بطولة الكأس وكرة القدم، والاسل يبدو النوارس لتحقيق الفوز والنظر ببطافة التفرغ إلى ريع قنهناتي. وقال عبد الرحمن رشيد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي)، أن

أعلن الناطق الاعلامي لنادي الزوراء، جاهزية فريقه لخوض لقاء اليوم أمام القاسم، لحساب الدور ال16 من بطولة الكأس وكرة القدم، والاسل يبدو النوارس لتحقيق الفوز والنظر ببطافة التفرغ إلى ريع قنهناتي. وقال عبد الرحمن رشيد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي)، أن

العبدادي رئيساً لمسابقات طائرة غرب آسيا

• **بغداد: الصباح الرياضي**

لهذا المنصب التي يمكن امنية ومكافة البلد، ورياضياً في خارطة الاسبوية، وقد العبدادي شكره وتقديره للاعوبة، لعضوا الكخبني التهديفي لتأشاد، غرب آسيا، على منحه ثقته لتسلم هذا المنصب المحوري والمهم، ويختم العبدادي، ان كرة الطائرة العراقية عمل الاتحاد الذي جرى اسس في العاصمة القطرية الدوحة. من جانبه تحدث جميل العبدادي عن أهمية نيل العراق

(الصباح) له خلال الاجتماع الذي حضره العبدادي بصفتة عضواً في الكخب التهديفي لتأشاد، غرب آسيا، تم انتخابه ليكون رئيساً لأمم وكثير لجان الاتحاد، مشيراً إلى أن منصب رئاسة العبدادي، لعضوا الكخبني التهديفي لتأشاد، غرب آسيا، على منحه ثقته لتسلم هذا المنصب المحوري والمهم، ويختم العبدادي، ان كرة الطائرة العراقية عمل الاتحاد الذي جرى اسس في العاصمة القطرية الدوحة. من جانبه تحدث جميل العبدادي عن أهمية نيل العراق

و قال بيان على موقع الاتحاد، بانتمت

منتخبنا للمواي تاي يبدأ استعداداته لبطولة العالم

تالاند، ويشرف على تدريب المنتخب المدربين على سامهر و محمد حسن. وفي سياق متصل سيشارك الحكمان الدوليان حيدر حميد ومحمود هاشم بإدارة نزالات بطولة العالم للمواي تاي، إذ يحظى حكمانا بقعة لجنة الحكام بالاتحاد الدولي، وستتأهل بهما الأندية الثلاثة بعد اجراء القرعة اليوم الأحد. وأكد حميد: ان قسوة الحلبة بالعراق لا تقوية العالمية، لما يمتلكونه من قدرات وقوسم فائزين وأه، عال كسبوا من خلاله لقبان الحكام بالاتحاد العربي والاسيوي والدولي.

من 95 دولة جازوا إلى بانكوك بطموح اعتلاء منصات التتويج. ويشترك منتخبنا الوطني في بطولة العالم للمتقدمين وفئة تحت 25 عاماً بتسعة لاعبين، هم كل من المحطفي ونسام كامل ويوسف محمد عودة وحسين سالم سعود ويحيى عامر يحيى وسجاد جواد كاظم وبهمن محمد فادار وعباس عبد الكاظم عبد الزراق، والتحق بالفوقد اسس لأول مرة الجمعة الالعبان مصطفى شاكر رعد وسجاد شمسو اخوانهما في مسكوكا تدريبية مكثفة منذ ستة أشهر، حيثماصلة بخوضهما نزالات احترافية في



بدأ منتخبنا الوطني للمواي تاي عصر يوم السبت اولى حلقاته التدريبية فغلباً، استعدادا لبطولة العالم التي تحتضنها العاصمة التالاندية بانكوك، بأشراف وتتنظيم مباشر من قبل الاتحاد الدولي للعبة (IFMA)، بمشاركة 95 بلدا.



أداء منتخبنا في كأس العرب تحت مجهر النقد

● بغداد: حيدر كاظم

كأس العالم 2026. وختم العبادي حديثه قائلاً: اعتقد بأن مهمتنا في كأس العرب قد انتهت بعد مباراة قطر، وفرصتنا في كأس العالم 2022 انتهت، وعلينا منذ الآن التفكير بمونديال 2026، ونحتاج عديدة نستغل فيها أي فرصة لمقاتلتها حتى نجعل فريقاً متجانساً له فلسفة لعب يدرّكها اللاعبون جيداً.

مصطفى ناظم وسط الميدان بدلاً عن عطوان، وكنت أتوقع مشاركة ميمم بدلاً عنه. وتابع: "لن انظم المدرب فالرجل قدم تشكيلة مقنعة برغم ظروف المنتخب الصعبة، وقصر فترة الأعداد، واعتقد بأن بإمكانه تطوير الفريق بعد عودة جعان، وميمي، والحمادي، والعماري، وزيدان فهؤلاء هم اللاعبون الأساسيون الذين يمكن أن نبني بهم المنتخب لتحقيق حلم المشاركة في

فيها منطقة جزاء البحرين كانت تأتي من كرات طويلة من محمد قاسم الذي كررها عدة مرات، ولم يحاول الاختراق نهائياً وكذلك فرحان، وتنقصنا أجنحة تخترق دفاعات الخصم مثلما كان يفعل حبيب جعفر وسعد قيس وليث حسين وأحمد صبحي وعلي كاظم. وأكد أن وجود سولاقا ومناف كلفي بدفاع خطوة تعد صحيحة واستغرب في الوقت نفسه من زح

الرافدين في البطولة العربية. وسدور أوضح الصحفي والكاظم الدكتور كاظم العبادي أن أداء منتخبنا أمام عمان والبحرين لم يكن مستقراً، بسبب تفاوت المستوى الفني، مشيراً إلى أن الخلل الأكبر في الفريق هو عدم القدرة على اختراق منطقة الجزاء، والسبب أننا نفتقد إلى لاعب مثل مهند علي يذهب بنفسه ويخترق دفاعات الخصوم. واكمل أن معظم الهجمات التي وصلنا

التي تستمد تأمل فريقنا من عدمه. وقال مدرب الحراس جليل زيدان: ان نتائج منتخبنا في بطولة كأس العرب حتى الآن مقبولة نظراً للظروف التي تحيط بمسيرة أسود الرافدين وحالة عدم الاستقرار بالجهاز الفني. وأضاف أن منتخبنا يحتاج إلى مدرب يمتلك رؤية وأفكاراً فريدة لواقع كرتنا، ولديه الحلول للإرتقاء بالستوى الفني والنتائج، متمنيا التوفيق لاسود

تباينت ردود الشارع الرياضي بشأن أداء منتخبنا الوطني في بطولة كأس العرب لكرة القدم، بعد أن اكتفى بالوصافة حالياً خلف الأدمع القطري الذي ضمن بلوغ الدور الثاني. واكد مختصان كرويان أن الجماهير الرياضية تنتظر الأفضل من منتخبنا الوطني في المباراة المقبلة أمام قطر.

شمن مدرب منتخبنا الوطني للناشئين بكرة القدم، دور اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا التي تستضيفها السعودية للفترة من 5 ولغاية 14 من الشهر الحالي.



حسن كمال يشيد بالجنة المنظمة لمنافسات غرب القارة للناشئين

● بغداد: الصباح الرياضي

في الأمم فهي التي تستعد المنتخب المنافس في البطولة، لأن عوامل الاستعداد والتعلم والتطبيق يكون أفضل مع الوقت والتجارب من خلال المباريات التجريبية. وبدأ على أحد الأسئلة بخصوص توزيع شباب العراق بلقب غرب آسيا الأسبوع الماضي، أوضح أن توزيع شباب العراق سيكون دعماً لنا وحافزاً للاعبين لتحقيق نتائج أفضل، ولن يشكل أي ضغط بل على العكس سيكون حافزاً للاعبين لتكرار ما حققه إنجازهم في المنتخب الشبابي.

وأوضح كمال أن الاتحاد الجديد بدأ بالاهتمام الكبير بفقر الفئات العمرية، إذ إن منهاج الاتحاد يركز على العمل التدريجي وضرورة الاهتمام بالفئات العمرية، وبالتالي تأمل أن يكون فريقنا خير قاعدة لمنشياتنا جميع فئاتها (شباب، أولمبي، وطني)، مؤكداً أن العمل مع الفئات العمرية يحتاج إلى صبر ودراسة وقدرته تحمل. إذ يتوجب على المدرب التعليم أولاً، ثم الشروع بالعمل الفني والتكتيكي.

لافتاً إلى أنه بدأ مع الفريق منذ عامين، والمنتخب في تطور مستمر، وأضاف: " تأمل أن أقدم في هذه البطولة، وهي الأولى لي مع المنتخب جيداً للكرة العراقية".

وقال حسن كمال في المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس السبت في مدينة اللدما السعوية بحضور مدربي منتخبات المجموعة الأولى (السعودية ولبنان)، إن الأمور تسير بانسيابية عالية لغاية الآن، متمنياً لجميع المنتخبات أن تكون البطولة ذات فائدة فنية، ويستفيد منها الجميع، لا سيما أن فرق الفئات السنية الهدف منها إعداد نواة حقيقية للمنتخبات في المستقبل.

وأوضح كمال أن الاتحاد الجديد بدأ بالاهتمام الكبير بفقر الفئات العمرية، إذ إن منهاج الاتحاد يركز على العمل التدريجي وضرورة الاهتمام بالفئات العمرية، وبالتالي تأمل أن يكون فريقنا خير قاعدة لمنشياتنا جميع فئاتها (شباب، أولمبي، وطني)، مؤكداً أن العمل مع الفئات العمرية يحتاج إلى صبر ودراسة وقدرته تحمل. إذ يتوجب على المدرب التعليم أولاً، ثم الشروع بالعمل الفني والتكتيكي.

لافتاً إلى أنه بدأ مع الفريق منذ عامين، والمنتخب في تطور مستمر، وأضاف: " تأمل أن أقدم في هذه البطولة، وهي الأولى لي مع المنتخب جيداً للكرة العراقية".

وعن إعداد الفريق، أشار إلى أن الاستعدادات

معان ودلالات مستنبطة من بطولة غرب آسيا للشباب

● الحلة: محمد عجيل

من قبل الاخوة العراقيين سواء في مقر الأمانة أو في الملاعب، لهن خير دليل على عربيتهم أخوة وإشقاء، وحقيقة نحن أسوأ سعداء، فقط، بل نحن فخورون أن نجد هذه القدرات التنظيمية الكبيرة على يد أخواننا في هذا البلد العطاء.

رسالة أمن وامان

الرسالة المهمة الأخرى التي بعثت بها بطولة غرب آسيا للناشئين هي أن العراق استعداد عاقبته وأصبح بالأسكان أن يستضيف أي بطولة على مستوى المنتخبات العربية والآسيوية، وهي رسالة تبعث بها الجماهير العراقية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم، أن الوقت قد حان لأن تستعيد ملامعنا مكانتها باستضافة المناسبات الكروية، لا سيما أن المباراة النهائية جرت وسط العاصمة بغداد بحضور جماهيري كبير جداً، وإخيرا نقول إن الأمر متروك إلى مساندة الاخوة الأشقاء، الذين شاركوا أو حضروا البطولة من أجل انصاف العراق وعودته إلى مكانة الطبيعي في إقامة مباريات منتخباته الوطنية على أرضه.

التي نالت متابعة جماهيرية لم تشهدها مباريات المسابقة من ذي قبل إذ غصت مدرجات ملعب المدينة الرياضية في البصرة بالجماهير ووصل تعدادها في بعض المباريات إلى خمسين ألف متفرج، مما يعطي رسالة عن شغف الجماهير العراقية بلعبة كرة القدم، وفي هذا الصدد قال النجم الكروي السابق هادي أحمد أن الحضور الجماهيري في بطولة غرب آسيا للشباب فاق كل التوقعات، وجعلنا نغف بمهوريين أمام مدى حب هذا الجمهور للعبة، إضافة إلى أنه أعطانا رسالة اطمئنان بشأن قدرة محافظة البصرة على استضافة مباريات المنتخبات الوطنية.

جهود اداري متميز

أبرزت البطولة جهوداً ادارياً متميزاً في التنظيم والمتابعة منذ دخول المنتخبات العربية المشاركة إلى الأراضي العراقية، وانتهت بمباراتها، وعبرت تلك المنتخبات عن شكرها وامتنانها لحفاة الاستقبال والتوزيع من طرف الجانب العراقي، وقال كابتن منتخب شباب اليمن عبد الرحمن الشامي إن ما وجدناه من ترحيب وحفاة

الاحتفالية في العاصمة الحبيبة بغداد بطولة غرب آسيا للناشئين بكرة القدم، بمشاركة منتخبات العراق وفلسطين والكويت واليمن والأردن ولبنان والإمارات وسوريا والبحرين، إذ قسمت الفرق المشاركة بين مجموعتين جرت مباريات المجموعة الأولى في مدينة البصرة الرياضية، بينما استضاف ملعب فرانسوا حريري مباريات المجموعة الثانية، وأحرز لقب البطولة منتخب ليون الرافدين على حساب شقيقه اللبناني بفارق ركلات الجزاء، وحملت بطولة غرب آسيا للشباب الكثير من المعاني والدلالات، ليس فقط على المستوى الفني، بل الثقافي والامني والانساني.

شغف الجماهير

أبرزت بطولة غرب آسيا الكثير من معاني السلام والحب والفرح والسرور، ليس فقط على الجانب العراقي لكونه مستضيف البطولة، بل على مستوى المنتخبات العربية المشاركة فتمت سيرت عن رغبتها في الحضور إلى العراق والمشاركة في البطولة.



اليونايتد بقيادة رانغنيك يستقبل كريستال بالاس



ديوكوفيتش: قرار مشاركتي في بطولة استراليا بات قريبا

يفتح مانشستر يونايتد حقبة جديدة بإشراف مديره الألماني رانغنيك الذي تعاقده النادي لفترة ستة أشهر على أن يتولى منصبا استشاريا في النادي لمدة سنتين بعد ذلك.

● مانشستر: أ ف ب

ويخوض رانغنيك أول مباراة رسمية له على ملعب "أولد ترافورد" ضد كريستال بالاس اليوم الأحد ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة للدوري الانكليزي الممتاز لكرة القدم. وشد رانغنيك في أول مؤتمر صحفي له على رص الصفوف داخل الفريق من أجل تحقيق نتائج ايجابية ترتقي في حجم تطلعات انصار النادي، بقوله: "دوري يكمن في مساعدة الفريق على تكوين كتلة متجانسة. روح الفريق والتضامن بين مختلف افراده غاية في الأهمية. لقد شاهدنا شوطين مختلفين في مباراة (فاز بها مانشستر على ارسنال 3 - 2) لكن وجود انصار رانغنيك سيساعدنا بلا شك. الأساور لن تكون سهلة. لا يمكنني تغيير الكثير من الأساور في حصة تدريبية أو التفتين. يتعين علينا أن نستحوذ أكثر على الكرة لكي نسيطر أكثر على مجريات اللعب". وكان يونايتد أقال مديره السابق النرويجي اولي غونار سولشاير وعين بدلا منه مؤخرا مساعده مايكل كاريك الذي اضطرر عليه في ثلاث مباريات انتهت بفوزه خارج ملعبه ضد فياريال الاسباني 2 - 0. وسفر ويلوغو من الهناري من دوري الأبطال. وتعامله بعيدا عن فتراته مع تشلسي 1-1 ثم الفوز على ارسنال 3 - 2.



ووريزر ينهي سلسلة انتصارات صنز القياسية

● لوس انجليس: أ ف ب

23 نقطة و 5 تمريرات حاسمة. مستعيداً بدوره نجاحه الهجومية بعدما نجح صنز في تقليص خوطره في الواجبة الاولى فلم يسجل سوى 12 نقطة (4 تسديدات ناجحة من أصل 21). وتراجعت صنز للمركز الثاني، متقدماً على يوتا جاز الفائز للمرة الثالثة تالياً على حساب صنز بوسطن سلتيكس 137 - 130، مع إجمالي 27 رمية ثلاثية ناجحة. وفي دوري "انجليس" حسم كليبرز اللقاء مع جاره ومضيفه ليكرز بعدما هيمن منذ البداية حتى النهاية ولكن مع الكثير من القلق. وصل الفارق إلى 12 نقطة لصالح كليبرز، قبل أن يقلص أبطال الدوري عام 2020 الفارق إلى نقطة بتجمة قبل دقيقتين من النهاية. غير أن لوك كينراد سجل ثلاثين متتاليتين من إجمالي 21 نقطة وأضاف ماركوس موريس (19 نقطة) رمية بعدة ناجحة حسمت اللقاء لصالح كليبرز. وتخطى ليكرز عن مركزه السادس لصالح كليبرز الذي يتأخر عن بالاس مافريكس الخامس والفانز على ضيفه نيو أورليانز بيلكانز 107 - 91.

أنهى غولدن ستايت ووريزر ونجمه ستيفن كوري سلسلة من 18 فوزاً تالياً قياسية لصيفه فينيكس صنز بفوزه عليه 118-96 واستعاد منه صدارة المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بينما خسر لوس انجليس ليكرز أمام جاره لوس انجليس كليبرز 115 - 119. بعد ثلاثة أيام من خسارته في فينيكس 96-104 خلال الواجبة الأولى بينهما، تار ووريزر ضارياً مصغفون بحجر واحد بعدما تمكن من إنهاء الانتصارات القياسية الشخصية لمنافسه ومستعيداً منه صدارة الغربية. وكان صنز حطم رقمه القياسي الشخصي بعد تغلبه على ديترويت بيستونز 114 - 103، محققاً فوزاً ثانياً عشر تالياً ما سمح له في الافتتاح بزمامة المنطقة الغربية والترتيب العام على حساب ووريزر بالذات. اعتقد أننا قاتل صنزفم كمو مشرب ووريزر: "اعتقد أننا كنا أكثر صبراً وخاصة في الشوط الثاني" و"يجرد استقراناً. اعتقد أننا كنا حقا في وضع الاستعداد والتنافس وحققنا فوزاً جيداً وبيدين ووريزر بالفوز لنجمه كوري صاحب

● مدريد: أ ف ب

بعد الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً، غداة خروج بلاده من نصف نهائي كأس ديفيز لكرة المضرب أمام كرواتيا 1-2. باتخاذ قراره بشأن مشاركته من عدمها في بطولة استراليا المفتوحة "قريباً جداً". فاز "ديوكو" بثلاثة ألقاب كبرى من البطولات الأربع للفهراند سلام في عام 2021، وأرفع ألقابه إلى 20 ومتساوياً مع السويسري روجر فيدرير والاسباني رافاييل نادال. غير أن مشاركته في أولى بطولات غراند سلام للموسم المقبل ما زالت موضع شك، بعدما أصغر الخطفون على أنه سيتم السماح فقط للاعبين اللقحين بالكامل بالمشاركة في المنافسات. رفض الصربي البالغ 34 عاماً الإفصاح عما إذا كان قد تلقى اللقاح المضاد لكوفيد كورونا أم لا. وقال المتوج بلقب بطولة ملبورن الاسترالية تسع مرات، وهو رقم قياسي: "الفهم أنكم تريدون إجابات. إن وكيف سأبدأ الموسم الجديد، لكن سنرى ما يخفيه المستقبل". وتابع: "لا يمكنني تحديد موعد لكم، ولكن من الواضح أن بطولة استراليا المفتوحة باتت قريبة لذا ستعرفون (قراري) قريباً جداً". وتابع: "سأحاول استغلال الأيام القليلة المقبلة للتداعي والراحة وتسيان التنس. أنا متعب حقاً من هذا الموسم وكل هذا العام". وتحطم حطم ديوكوفيتش بإضافة كأس ديفيز للمرة الثانية إلى 20 لقباً في البطولات الأربع الكبرى، عقب خسارته بإلده أمام صربيا في نصف النهائي في مدريد. ولم يخسر "ديوكو" في الفردي في البطولة منذ 2011، محققاً فوزه التاسع عشر على التوالي. وأنهى ديوكوفيتش عام 2021 في المركز الأول على مستوى العالم ضمن التصنيف العالمي للأعين المحترفين وذلك للعام السابع تالياً. وهو رقم قياسي كما حقق رقماً قياسياً بالفوز في دورات المسستورز لثلاث نقطة حيث أحرز هذا العام لقبه 37.8.



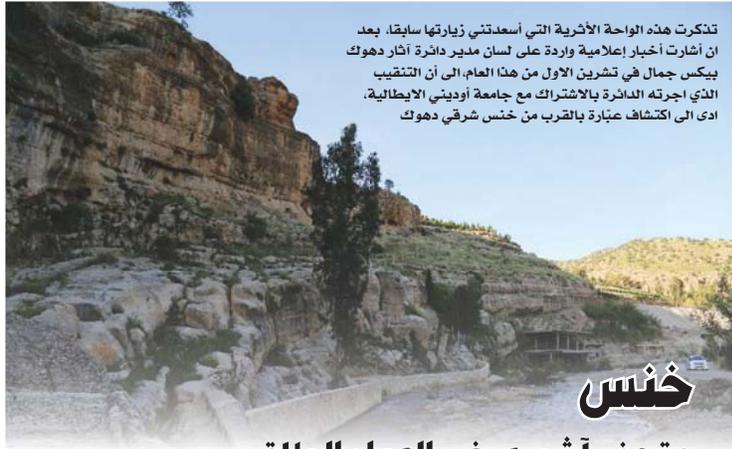
وست هام يعزز مركزه الرابع في البريمير ليغ

● لندن: أ ف ب

محفوفة بالمخاطر أمام إيفرتون غدا الإثنين في ختام هذه الرحلة. وتوتنهام (22) الذي يستقبل نوريتش سيتي اليوم الأحد. وقُتل تشلسي في تحقيق فوزه الثالث تالياً على فريق "الهامرز" في البريميرليغ. بعدما كان أسقطه مرتين في الموسم الماضي. 3- صفر و 1- صفر كما عُتق "بلورن" بخسارته الأولى في المراحل الثاني الأخيرة في الدوري وتحديداً منذ خسارته على أرضه أمام حامل اللقب سيتي صفرًا-1 (حقق ستة انتصارات مقابل تعادلين). في المقابل، استعاد رجال المدرب الاسكتلندي فيفيد موير توازنهم بعد خسارتهم تالياً أمام ولغهامسبتون صفرًا-1 ومانشستر سيتي 1-2. وتعاملت أمام

حقوق وست هام "العديد" فوزاً متأخراً على جاره ومختصر الدوري الانكليزي لكرة القدم ضيفه تشلسي 3-2 في افتتاح مباريات المرحلة الخامسة عشرة. سجل ثلاثة الفائز الأرجنتيني مانويل لاسيتي (40 من ركلة جزاء) وجاره بوين (56) والديبال الكولومبي الديموقراطي آرثر ماسواكو (87) وللكاسر للمدافع البرازيلي تياغو سيلفا (28) ومايسون ماونت (44). ويهدد الفوز عزز وست هام مركزه الرابع مع 27 نقطة. ضامناً البقاء على الأقل لأسبوع في مركزه بعدما ابتعد عن ارسنال الرابع (23) الذي يخوض رحلة

المفكرة	
Notebook ALSABAH	
الدوري الانكليزي	
05:00 مساءً	ليدز يونايتد برينتفورد
05:00 مساءً	مانشستر يونايتد كريستال بالاس
05:00 مساءً	توتنهام هوتسبي نوريتش سيتي
07:30 مساءً	أستون فيلا ليستر سيتي
الدوري الاسباني	
04:00 مساءً	رايو فايكانو إسبانيول
08:30 مساءً	ليفانتي أوساسونا
11:00 مساءً	سيلتا فيغو فالنسيا
الدوري الإيطالي	
02:30 مساءً	بولونيا فيورنتينا
08:00 مساءً	سامبدوريا لاسبيو
10:45 مساءً	يوفنتوس جنوا



خنس

متحف آشوري في الهواء الطلق

تذكرت هذه الواحة الأثرية التي أسعدتني زيارتها سابقا، بعد ان اشارت اخبار اعلامية واردة على لسان مدير دائرة آثار دهوك بيكس جمال في تشرين الاول من هذا العام، الى أن التنقيب الذي اجرته الدائرة بالاشتراك مع جامعة أوديني الايطالية، ادى الى اكتشاف عتبة بالقرب من خنس شرقي دهوك

• يوسف الحمدادي

امبراطورية نينوى، وهذا الاختيار لم يأت اعتباطا، لكون الملوك الآشوريين على معرفة تامة بالواقع المحلي وهمهم الأول هو العمران والقامة المشاريع، إضافة الى اعتدال مناخها فأما موقعها على نهر الكرمل يجعل منها مشروعا براعيا، وهذا ما جعل الملك يعزل في اختياره والبناء، لكون أغلب سهول اللغز، البرودة الجوار، فيها لأن الباطل نينوى في زمنه كانت تعاني الجفاف، فسارع في عمق قناة مائية تحت الأرض ما بين منتجعها الصيفي والعاصمة نفذته العقبة العراقية قبل 700 عام أقدم مشغولا اسام هذا المشروع الذي صبغ الخفاف وأغلب اهورنا تسير اللوحة ومع توغر التكنولوجيا الحديثة بكل مسمايتها نجد المسؤولين عن الموارد المائية عاجزين عن توفير المياه للماتية لهذا الوطن، الذي أصبح يحيا في شرف الخضر بعد ان هجر الفلاح اراضيه بسبب شح المياه فكم من سنجاريب نحتت في زمننا هذا لاصلاح ماخرق؟

كانت تستخدم لعبور النهر والوصول الى نينوى عاصمة الامبراطورية الآشورية، وكذلك اكتشاف معمل الانتاج القديم بعد الاضم في الشرق الاوسط والثاني على مستوى العالم، بحسب تصريحات جمال الفرحه بهذا الاكتشاف المهم، وهذا ما دعاني للكتابة عن خنس وتاريخها الغوغل بالقدم فضلا عن اهميتها كعاصمة ومنتجع صيفي للملك الآشوري سنحاريب الذي قام ببنائها قبل (2700) عاما.

عاصمة صيفية

خنس واحياها يطلق عليها خنوسة ليس بتوصيل علماء الآثار الى معنى الاسم، لكنها في اللغة العربية معناها توارى اوباء، تقع خنس على بعد 50 كم شرق مركز محافظة دهوك هذه الواحة الصخرية او شرف الخضر التي أصبح في الهواء الطلق، جعل منها الملك سنحاريب من سنجاريب خنس الثاني عاصمة صيفية له كبدل عن عاصمة

استغل بالشكل الصحيح لاصبح موردا اقتصاديا مهما لاهمية الموقع عالميا، لكونه يوزع للفترة 700 عاما قبل الميلاد، حين هناك دول تتناهي بإمكانها ليهي لم يتجاوز عمرها القرنين من الزمن، كرجح اقل على سبيل المثال لا الحصر، كثر في افتتاحه في العام 1889 ومع ذلك تجد تآريه من جميع بلدان العالم يصل عددهم بالاربعين سنويا، وذلك لاتصاف القاطنين عليه لا يدر على فرنسا من الاموال المستول خارجيا، ونكر المورثون ان الرهبان يعد لفترة حكم الملك استخدموا كصوامع للتعبد، وغير النقوش التي تراها جلية على ذلك الجرف الصخري ترى احد الثوران المنحثة بالقرب من المياه المنقطة من الصخر، علما ان تلك الصخور الصلبة المنحثة الحديثة الجرف الصخري لخنس استخدمها الملوك الآشوريين في بنا، تصور عاصمتهم نينوى، فضلا عن الثور المنحج تجد هناك مقابر مختلفة وبقايا من المياه وكتابات سومرية والوحات من السحر والجمال التي تجعل هذا مزوا بهذا الارث الحضاري، الذي لو

مخازن الغداء

وانت تدخل تلك القاعة ستعاكزك العديد من لوحات الحسن، لوحة نقشت على جدار صخري ترى فيه الملك سنحاريب وهو يقدم القرابين للآلهة مشفيا، وهناك تجد العديد من الكهوف المحترق بذلك الجدار الصخري اسفل المنحج، استخدمها الملك سنحاريب كخازن للغذاء، البرودة الجوار، فيها لأن الباطل نينوى في زمنه كانت تعاني الجفاف، فسارع في عمق قناة مائية تحت الأرض ما بين منتجعها الصيفي والعاصمة نفذته العقبة العراقية قبل 700 عام أقدم مشغولا اسام هذا المشروع الذي صبغ الخفاف وأغلب اهورنا تسير اللوحة ومع توغر التكنولوجيا الحديثة بكل مسمايتها نجد المسؤولين عن الموارد المائية عاجزين عن توفير المياه للماتية لهذا الوطن، الذي أصبح يحيا في شرف الخضر بعد ان هجر الفلاح اراضيه بسبب شح المياه فكم من سنجاريب نحتت في زمننا هذا لاصلاح ماخرق؟

وقفة

الأسلوب الرقمي

• نرمين الفتحي

«الشجرة المنمرة تُرمي بالحجر» يقول المثل الذي قد لا يشبهه الاطفال الآخري بالاستناد الى قصة. هذا المثل ربما من أول شجرة صادفها الانسان القديم وجذبتته ثمارها ولحسا في حضارة رساما بها وسقطت الشجرة. وعلم الآخرون هذه الوسيلة السهلة في حضي الثمار. هذه الوسيلة التي لا تتالي بالجرح التي تحذفها الحجارة بالشجرة التي استمرت بعلقاتها أحيانا بوجه، لأن الذي يرميها بالحجارة ينظر بمنعة في مساقط الثمار ومن ثم يتركها على الأرض. وهكذا أصبحت هذه الوسيلة أسلوب حياة البعض واستمرت كما هي تقف بشموخ مانحة أقمى ما تقدر عليه من ثمار وظلال واوكسجين ولم تفكر يوما في الرد على من يرميها بالحجر.

واصبح المثل يستخدم بالإشارة الى كل شخص ناجح يحاول الفاشل. وهم كثر، بالنيل منه. وفي المجتمعات السوية قلما ينجح هنا الفاشل في مسعاه، بينما في مجتمعات تعاني الفوضى فإن هذا الفاشل غالبا ما ينجح في (مهمته) ليسمع التاجح هذا المثل (لا عليك، فإن الشجرة المنمرة ترمي بالبحر). وفي هكذا مجتمعات أكر المجتمعات التي تعاني الفوضى، فإن الفاشلين يساندون بعضهم البعض ويتهورون الفرض للاطلاع بأي ناجح يرونه عاقبا أمامهم، خاصة أن الأساليب الرمي تطورت من خلال استخدام العالم الافتراضي أو الرقمي، ليصبح الأسلوب الرقمي الأضفى في تسقيط الذي لا التاجح الذي لا يملك دفعا عن نفسه سوى نجاحه الذي لا يعني شيئا في مجتمعه أصبحت فيه الفوضى سيده الموفق. إن الفوضى الخلاقة التي تدمر كل قيم المجتمع إنما نتاج الفاشلين لا يحترمون القوانين ولا يتكلمون حلا لشكائهم التي تتناغم، وقبل ١٠٠ عاماً قال دوستويفسكي «يحترقون انارة الفوضى في المجتمع وبالثقافة التي لا يمكن حلا لشكائهم، ولكن يعيشون عن الزعامة وسط الفوضى». والزعامة قد تكون مسؤولة شعبة من موظفين اثنين فقط، وليست فقط زعامة دائمة ومنتجة وغيرها من الناصب والصفات والزعم الفاشل التي وصل (رسمي الحجارة) وبيننا وسبارا مستقيل ليل اللقاء، إنما البقاء والاستفادة وينتشر الفلاس كنتيجة نهائية. والاشك ليس في المسؤول الفاشل وحده إنما في بيئة السور، التي تدور حوله مرة اخرى للاستفادة والتي يحاول من يتكلمها مقاومة أي تغيير لأن مصطلحاته التي استمرار الفوضى. ولكن إن كانت الشجرة تتمثل الكثير فإنها في لحظة ما تصبح ويعيد جنتها العجزة التي رمت عليها في صاحبها. كذلك سيفعل الناجح الذي يعتقد الفاشل أنه أصبح كتابا سنسيا على فرد. ومع كثرة أخطأ، الفاشل سيُعتقد التاجح ما حدث معه أو ضده ويعود الى موقعه ومع ستعود القبيح والقوانين، وسيعلم أسلوب الرمي الرقمي وغيره من أساليب التسقيط فقلته.

انتخابات نقابة الفنانين العراقيين 2021

منافسة شديدة وحضور كبير



• بغداد، طه رشيد

والتحالفات الاعلامية عقيل العمران الى ان انتخابات نقابة الفنانين العراقيين اليوم هي بمثابة عرس يراس فيه الفنان حقه في اختيار القيد، ومن يظلمه في مجلس نقابة وان شاء الله ستكون هذه الدورة الانتخابية متميزة و«تتمياتي للمثاريين والواقعية والنجاح لحكمة الفن والفنانين». المرشح لمجلس المركز للثقافة الفنان الموسيقي كرمه السام قال «لصباح»: «إن انتخابات نقابة الفنانين العراقيين في المحافظات جرت بأجواء ديمقراطية لكن لاسباب شائبة مع بعض الانعزالات المشوهة، إذ ان بعض الهيئات الرمضة استخدمت طرقا ملتوية للاستحواذ على أصوات الناخبين. نأمل من جميع المرشحين ان يسلكوا الطرق الشرعية للحصول على أصوات الناخبين. وأضاف الرسام: «اما اللجنة التنظيمية للانتخابات كما بدا واضحا للعيان فقد ارتكبت العديد من المخالفات ولا بد من الاشارة هنا الى ان اختيار اللجنة التحضيرية من قبل النقيب بدعة مخالفة للقانون إذ يفترض ان تقوم الهيئة العامة باختيار اعضاء اللجنة التحضيرية». الفنان الشاب علا حنجان لى انزعاجه من: «الخلافات القيسوقية بين المرشحين وانصرامهم» وقال: «هذه الانتخابات تختلف جذريا عن الانتخابات السياسية. نحن امام تجرع فنية مرشحة للانتخابات. اننا اتق الجميع ولكن هذا لا يمنع من ان اختار احدهم على حساب الآخر من غير نظر شخصي وانما مع الخيارات التي تؤدي لضمان حقوق الناخبين وشفقة الفن والثقافة خذولة الى الامامهم دون ان ننسى ان لكل مرحلة رجالها».

التفوق الإنساني في فن «الهايبير رياليزم»

بقيت رغبة الانسان منذ اول خط رسمته يده على جدران الكهوف مقترنة بمماثلة الواقع والملاحق به. وكان يعد «فتا» أي شكل يقترب من النموذج الواقعي قدر الإمكان، بل ويكون ذا قيمة أعلى وأكثر ادماشا بقدر تمشئه هذا العيار من القرب والمحاكاة

• حسن جوان

وقد بلغت الفنون ذرى عديدة في مسيرتها التي توجهنا عصور النهضة الأوروبية على ايدي كبار الرسامين والباحثين آنذاك من احداثوا ثورة شاملة في التصوير ومماراته الواقعية. التي غيرت مجرى التاريخ ومثلت نقلة نوعية في مختلف الفنون، وانعكست على سائر الازاب والنظريات الجارية لها. ولكن بعد ان بلغت الفنون الواقعية ذراها القصوى في نهاية القرن التاسع عشر أدى اختراع الكاميرا الى مراجعة كل نظم الفن التصويري الذي يقوم على أساس ملاحظة الواقع ومحاوله مطابقته. فإذالة تقويم هذا الدور بلا جد قد يستمر الى سنوات، ويومنا أي خلد قد يوجه له سهام النقد. ما أدى الى ظهور حركات فنية تخلت كثيرا عن الشكل الواقعي المحض مثل الانطباعية والتعبيرية والتجريدية، حيث بلغت الأخيرة أقصى حالات التحلي، إلا ان سببها وسبعينيات القرن العشرين شهدت عودة مفرقة نحو التجسيد، وانطلقت تيارات عدة ليرزعا ما عرفت بواكيره في بلجيكا في العام 1973.

واقعة فنانة

يطلق مصطلح الهايبير رياليزم أو الواقعية الفائقة على تيار فني برزت فيه أعمال بشكل أكثر تخصصا في مجال الرسم والنحت، ويعني به ذلك النوع من التحدي التقني الذي يقف بالقراري مع عمسة الكاميرا، الآلة، في دقة التفاصيل



• محسمات «رون مويك»

برزت الأعمال الخنثية الفائقة للذات المعصامي ذي الأصول الاسترالية بعد انتقاله الى لندن واشترك في معرض الاكاديمية الملكية لأول مرة في العام 1997. فكانت منحهته السليكونية التي تمثلت حين والده الرجل مزار اهتمام بالغ في الأوساط الفنية آنذاك واعتبرت انطلاقا الكاسحة في النجومية منذ ذلك التاريخ. أعمال مويك لا تثير الفضول بدقتها التناغمية في تحقيق الشكل واللون البشري موضوع العمل النحتي فحسب، وإنما تقف عند لحظات جدلية في حياة الانسان. وقد وظف الخدمات المتكررة والأوان الأكريليك لتحقيق هذه الحوارية السخيفة والتساؤلات الوجودية بين المثالي والعمل نفسه. ما يعكس مزاجاً شخصياً فنياً ونفسياً غائرا من أجل تحليل الذات والآخر القيم والغاير في الوقت نفسه.

الروح في مقابل الماكثة

ربما يكون الفنان قد استحووا بوعي عميق امام سيادة الكاميرا في فترات محددة من تاريخ الفن الإنساني، وتكرروا لها مهمتها الامينية في توثيق الأشخاص والأماكن والحوادث، لكنهم استدرخوا زوايا إنسانية لا تمكن الآلة - حتى الآن - من الإنساها بها. إنها للحضات الروح التي تسكن العمل والشاعر العميقة التي يمكن للفنان أن يضفيها على موضوع عييته سواء. كان موضوعاً يتخذ من الإنسان مادة مركزية له أو كان من بعض المشاهد الواقعية الأخرى. ولكن تبقى هذه الجدلية المنتجة مستمرة، ويهيج التحدي مستمرا حيث يربط الفنان الماكثة والتقنيات التي صنعها لم لم يبدأ ان خاض معها سبيلا ومباراة في التفوق لا تتنهي بين ذلك وبين ما صنعتها هذه الآات.

كاظم غيلان



الشاعر النقابي



في شعر العامية تحديدا يجد عدد ليس بالقليل مجدهم كله في الصفة النقابية، لاسيما وقد تناسلت الاتحادات والروابط وبشكل لافت، والآخر بالصفة الإعلامية من خلال حرص تاج هنا وهناك من خلال الحصول على إعداء وتقديم البرامج هنا لنسأل وفي سياق المثال متى كان الحاج زاير رئيس جمعية أو اتحاد؟ ومتى كانت

ورشوعه وجوره الشعري لا عبر (الصفوية، الهوية، الهجاء، الانتخايات، الإغناء، وليس آخرها النخبة العظيمة) وجميعها خارج متن الأدباء بوصفه مشروعا شخصيا. في شعر العامية تحديدا يجد عدد ليس بالقليل مجدهم كله في الصفة النقابية، لاسيما وقد تناسلت الاتحادات والروابط وبشكل لافت، والآخر بالصفة الإعلامية من خلال حرص تاج هنا وهناك من خلال الحصول على إعداء وتقديم البرامج هنا لنسأل وفي سياق المثال متى كان الحاج زاير رئيس جمعية أو اتحاد؟ ومتى كانت

سنوات حياته البالغة (71 عاما!) البريكان نخل البني مرة واحدة لكن أهميته الشعرية وقامعة موهبه كعبر ميراث ومرات من رئيس الاتحاد والتيين معه وقتها لأن تلك الأهمية لم تكن متأتية من عضويته النقابية بقدر ما لها علاقة بمنجزه الشعري الريادي. الذي تكررت بهذا هو ظاهرة لم تكن في الحقيقة وليدة اليوم بل هي واحدة من طواهر مفرقة تراكمت واتسعت واستتسع أكثر انسجاما مع مشهد الخراب الا وهي ظاهرة الشاعر النقابي، هذا الذي ان يجد نفسه

في الشاعر الكبير محمود البريكان في العام 2002 افر حادثة قتل غاصقة حينها اثارها لغزا كبيرا، وكان يخسر وقته، ومع كبير شغل وسائل الاعلام العربي لا له من أهمية في الشعيرة العراقية والعروبة برغم عزلة التي عاشها في مدينته الصمدية. وعقب وفاته اصدرت مجلة الاصلاح عددا خاصا بتجربته بمشاركة العديد من الكتاب، ويخبرنا احسان السامرائي الذي سير غور حياة البريكان بحكم رفقته له بمعلومة نادرة، ان يؤكد بان البريكان لم يزر مدينته اصدا ابدا، العراق الا مرة واحدة فقط طوال

اصدارات

«شذرات»

للشاعر العراقي القريب كامل الركابي صدرت مؤخرا عن دار الرواد الزاهرة ببغداد مجموعة شعرية جديدة بعنوان (شذرات) تضمنت عددا من قصائده الجديدة، ووضع غلاف المجموعة الفنان فيصل لعبيبي، ويأتي هذا الإصدار للركابي بعد أن أصدر مجموعته الأولى (الكفمره وسوائل النهر) عام 1975 والثانية (سورات الدم والشارع عام 1986 التي أصدرها في أيام التحاقه بصفائل الانصار بکردستان والثالثة (فوانيس) عن دار تموز بالسويد.

• ذوالفقار يوسف

الركابي غاير العراق بعد اشتداد الهجمة على اليسار العراقي في نهاية السبعينيات وكانته جهته كردستان العراق، وينقل في العديد من المنافي حتى استقر في السويد. غنى العديد من الفنانين العراقيين في المنفى كلماته كفؤاد سالم، حميد البصري، طالب غالي، جعفر حسن، ويبر البصري. تمتاز قصيدة الركابي بكتابتها الشعرية وصورتها المدهشة المنسجعة بوعيه الشعري، فهو واحد من الأصوات الشعرية الجديدة التي عاصرت التجارب الشعرية التي تلت انعطافة التجديد الثوابي وعرفت بمواقفها المتزمنة تجاه قضايا شعبها وانتمائها الحقيقي لثقافتها. كتبت العديد من الدراسات النقدية الجادة المنفى في العديد من الفعاليات الإبداعية واختارتها هذه النماذج من شذراته الجديدة على أمل نشر ما تستحقه من دراسات جادة تليق بانتمائه الإبداعي الجميل.



* غناء

الكلمة اللي احب اشهرها
سيف
لو ورد
لو كطره نواحه
تضع سني
الجمعة السافرها
وعني لها المطرب الوهراب
ما تقبل



تعانق لونها
بتشكل في
العذاب
وهو يعرفني واعرفه
وزغر شبينه
وتشفينه بخيمه
شبي يظل
بذغبي التجاعيد
الحقيقية بعيد عني

* الصدفة

اغنيها جنت اغنيها وي نفسي
سمعتك تغنيها
ويصوتك عذوبه
وجان يافني
من الارق
مدري الالم
وجهك تغصن من شجوبه
والبرد سن ربح حاد
وع الاصابع شن حروبه
أنا منك
الصدفه
خلقت كون روحي
وهي رسمتله دروبه
وهسه حتى الشمس
مكدرت تطلع
من عظم روحي الروبه

هم فد يوم؟

• عبد الكريم القصاب

تجي وافرض لك الكمره بحديقه
...
وتكعد اكيالي
وعطير روحي الحنيه بصير
نفوفك
تنثني وتضع مسحه ...
ومعصن تكفسي
هم فد يوم
كسرة خاطري تشوفك؟
تجي وهاهس
واككل لا تولخني
اخاف ان الحزين املك
ترف شفاف شيروك
بصار اسنين ماشوفك
هم فد يوم
كسرة خاطري تشوفك؟



طارق ياسين شاعر لا يشبه سوى نفسه

• سعد صاحب

اغلب افكار الشاعر طارق ياسين متخيلة وليست حقيقية، وفي افضل حالاته، يمضي صوب التعقيد والاضغلال، ويبتعد عن التعقل المرجو من شاعر مكنتز بالتجارب، والشيء الوحيد الملموس الايقال في التماهة حد التلاشي.

عرفك زعر وصبير
عرفك غيد جنة وحور
عرفكك والسراحي اعصاب ما
زويه
عرفك والجروف اجروح ملجومة
واحبارك قدامة ومزجيات نور
عرفكك وكك بنوع
يرمخ العطن والجوع
تاتير

لا نجد في كتابات طارق ياسين اثرا لشاعر ما، وكل ما كتبه من شعر عالي الجودة والتأثير، ما هو الا انشائيات لسان مقهورة، وصاحب هذه السروح اللبنة بالمسوم طفل بخونه الاراك والفعل الصحيح، فيعطي جوهره من الذهب، يأخذ آتية من التحاس عند لحظة التبايل.

تجريد

ياسين يكتب عن انسان محطم وغير سوي وفاقدا للاهلية للاندماج مع البشر، يتحرك بطريقة سوية ومشيقة للشكوك، ويستحجب لكل باع جنوني، ويعيش حياة مستقلة باستقامته تجريد الاشياء، كما يريد، ويمكنه التواجد فسي امكة عديدة، ويجمع بكيانه الساروم المتناقض والمتناثر العديد من الخواص.

تذكر كتابات الفجر تضحك على الحيطان
تأملها
تذكر حياتك سن وره الافكار
والشجان
لو كترت حياطين الفجر والليل
شوف بعينك الدنيا بجم صحراء
واعبر وحدك الوحدة.

والضياح الكبير انا دخل البوع اليه
يموت او يفقد المعنى الدقيق لهذه
الحياة، او يزيد من خطي التراجع،
وفي هذه الحالة يتقلص التفات
المصريين الحزين بين شعراء،
خلقوا من طيبة واحدة.
يا حزن الشمس من تعذر ببي
راكد ومرمر
يا حزن القمر من ينطبخ بالحر
يا حزن السعف والكرب من يشيع
يا عيطة وممتلكك وما تنصعد ما
تنظر



طارق ياسين

ينوك ايلمي بنده ومشاركة
خيبر وش
يشر وخير
حبة قحط تعرض بحوصلة كل
طير

مماثلة

حالة الحزن البدائي رحلة جنونية
تؤدي الي الكوارث، وهذا ما يؤكد
ان علاقة الشاعر بالجمهور غير
سوية، واكثر المبعدين في عالمنا
العربي يسدون بالنقطة الأعسر
ويتجهون بالاعسان والمطالعة، ما
عدا القلة الرفضة لكل مسامرة.

تفاوت

التجربة الشعيرة لوجدها غير
كافية من دون ملاحظة الجنون.



الإيقاع بـ «ملك الاحتيال» الإلكتروني الروسي

• ترجمة وإعداد: نافع التاجي



أُنشئت السلطات الأميركية موطناً روسياً يُتهم استخدامه مزورةً وبيوتات واستنجاز خوادم (سيرورات) التزوير حركة مرور الإنترنت في مواقع إعلانية، ما دفع الشركات إلى دفع أسعار إعلانات ضخمة حتى منها أكثر من سبعة ملايين دولار.

وقال ممثلو الادعاء إن الكسندر جوكوف (41 عاماً) كان العقل المدبر لمخطط يُعرف باسم (ميثيوت). حيث تم استخدام 1900 خادم لإنشاء ملايين المشاهدات المزيفة للإعلانات عبر الإنترنت، في مواقع الويب بما في ذلك تلك الخاصة بصحيفتي "نيويورك تايمز" و"ول ستريت جورنال" وأسعتي الإنترنت.

وكسب الممثل جوكوف 7 ملايين دولار من خلال إبرة هذا الفعل، وقام بتحويل الأموال إلى البنوك الخارجية في أنحاء العالم، وقد أعاد الخلفون في المحكمة الفيدرالية في بروكلين (نيويورك) الحكم عليه يوم الجمعة الماضية. وقالت الولايات المتحدة إن شركات مثل "يسبيكو" والجمعيات الخيرية والمعلمين الآخرين فرست عليهم أسعاراً مبالغاً فيها فقط للبريوتات الرقمية، "مشاهدة" إعلاناتها.

بإستخدام خوادم مستأجرة في دالاس واستمراد لتحايل على الحماية من الاحتيال ومحاكاة النشاط عبر الإنترنت ملايين الأشخاص الذين يشاهدون الإعلانات عبر الإنترنت، غسل الأموال، والاختراقات في معاملات نقدية تطوّر على ممتلكات ناتجة من نشاط غير قانوني وتمكنت السلطات الأمنية

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
06 19	05 22	06 16	07 17	06 19	07 21	08 23



صورة وتعليق

عرض للأزياء بعنوان «مير ويوتاميا»، أخرج الفنان محمود رجب، يمثل أطباء الشعب العراقي من شمله إلى جنوبه، ضمن مهرجان العراق الدولي للفنون.

Horoscope today

اليوم لك

الثور

السير والقرارات التي تحتاج إلى تفكير نفيق وحظ كبير، خطراتك تلاحقك تلاحقك خلال هذه الفترة عليك أن تحذروا من السراقة العاطفية.

الحمل

وقت يحمل لكم أكثر من حدث قد يغير أفكاركم فهناك أكثر من تغيير في خارطتكم الكونية، تتشرون بفرحة العاطفة التي تربطكم بفرحكم.

السرطان

يجب الانتباه لصحتكم بين فترة وأخرى، الأشياء الإيجابية التي تخدم تطعامكم مثل البحث عن فرص أفضل كاعمال في مجال إضافي لكم.

الجوزاء

عليكم أن تحذروا لإجراء التعديلات من دون انتفاع وتجنب الاختلاف مع الحبيب كي لا تتعرض علاقتكم العاطفية لاختيار قد ينسب في إهانتها.

العذراء

تبدو بطاقة كبيرة ورغبة للقيام بتحرك، لذا علينا ألا نتردد في الحصول على مطلب شخصي، خصوصاً أننا محاطين بالكثير من الأسفقاء.

الأسد

تستعملون للدخول في تجربة جديدة في العمل، قد تتجسسون في عقد شركات مالية ناجحة وهي فرصة أيضاً لكسب قرض مالي في هذا الوقت.

العقرب

إسكانية القيام بتغيير كالمفسر والانتقال إلى مكان آخر، قد تبقي من ضمن الأفكار السلبية، عليك العوض بفرح بالدخول في مودة تعلم لغة إضافية.

الميزان

العائلة والعمل يجعلاننا في مساحة ضيقة وقد تزداد فرص تعرضنا لمتاعب مع زيارة اشغالاتكم كثيراً مصحوبة بتزايد التفتتات المالية.

الجدي

تغيرات مهمة على الصعيد الشخصي، إذ بوسعكم الحصول على الكثير من الفرص الإيجابية التي تساعدكم في الحصول على مكاسب كبيرة.

القوس

أنتم أمام أوضاع مهمة في الجانب المالي رغم العراقيل لكن عليكم الاستمرار في تحدي ظروفكم دون القيام بخبطات تتطلب حذارة.

الحوت

الكثير يجد في نفس الرغبة للقيام ببعض التغييرات رغم تعثر الكثير من أوضاعه وعدم الإرتياح لما يجريه على الصعيد النفسي والاجتماعي.

الدلو

تكوينها أنتم في وقت تتحلقون ترتيب أوضاعكم حسب اميتيها، قد وصلتم إلى اختارات جديدة عليكم التفكير جيداً بما حققتموه.

والله اعلم

الأولى لمركبة أوروبيون الفضائية المخصصة لحمل الزواد إلى ما بعد المدار الأرضي المخفض.

2017 اللجنة الأولمبية الدولية تعلن عن حظر المشاركة الروسية في الألعاب الأولمبية الشتوية 2018 على خلفية استعمال المنشطات في الألعاب الأولمبية الشتوية 2014.

يتفقان على استخدام الفضاء الخارجي للأغراض السلمية.

2010 منتخب الكويت لكرة القدم يحرز كأس بطولة الخليج العشرين المقامة في اليمن للمرة العاشرة في تاريخه بعد تغلبه على المنتخب السعودي بهدف مقابل لا شيء.

2014 وكالة ناسا تعلن نجاح اختبار الرحلة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

ثريا جواد

عمودياً

- علم نباتات
- في اليب (م) - مرض صندري
- كلمة شهيرة - محافظة مصرية
- من الحروف الإجمدية - ينزل مع الطر
- متشابهة - انتشرت رائحته مرض -
- سحل (مبشرة) - قوي وضجاع
- رائج في السوشيايل ميديا - قريب
- مدينة سورية
- علم مذكر
- حلى الهلام

أفقياً

- صاحب الصورة فنان عربي
- مدينة في سوريا - عمر بالانجليزية

- حروف من تشدرج -
- حرف نصيب (م) -
- فنان عربي راحل (م) -
- شخصية كارتونية (م) -
- حرف جزم - للتألف -
- متشابهة -
- لغزاً ايل - في الوجه -
- لاعب كرة قدم برتغالي -

- 3 - حروف من تشدرج -
- عكس البقن -
- من شوارع بغداد (م) -
- علم مذكر

- 1 - صاحب الصورة فنان عربي
- 2 - مدينة في سوريا - عمر بالانجليزية



1492 كريستوفر كولومبوس يصبح أول أوروبي تطأ قدمه جزيرة هيسانيولا (هايتي الآن) وجمهورية الدومينيكان.

1957 الرئيس الإندونيسي أحمد سوكارنو يطالب بخروج جميع الهولنديين من بلاده.

1962 الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

