



الاستثمار والمبادرات الوطنية
طوق النجاة، من أزمة السكن
10



مجلس النواب الأردني
يوصي بطرد السفير الإسرائيلي
09

رئيس الجمهورية
يشدد على تطوير العلاقات مع روسيا وألمانيا وجورجيا
02



استهدفت الناصرية واجهتها خلية المقور الاستخبارية العام الماضي

«الصباح» تكشف عن خفايا معركة «سجن الحوت»

بغداد / سعد السمان

في الوقت الذي غرق فيه زعيم عصابات «دعاش» الإرهابية إبراهيم السامرائي الملقب بـ «البنغادي» وكبار معاونيه في مستنقع الهزيمة على يد قواتنا الأمنية وهرب عشيرات الإرهابيين إلى مناطق شرق سوريا المجاورة للعراق وتركيا وشمال أفريقيا والسودان، كان رجال خلية المقور الاستخبارية يتفحصون ممتلكاتهم البقية والسرية أراق ومخططات العصابات الإرهابية الخاصة بالهجوم على «سجن الحوت» ومدينة الناصرية بقيادة الإرهابي (مدر فارس مطلق) المنحدر من أسرة ترعى الأغنام في الصحراء، والذي انتقل للعمل في ما يسمى بـ «ولاية الجنوب» مقلداً من قبل «داعش» للفيلام باختر عمل إرهابي مزروع لعام 2018.

«الصباح» وكعاتها في كشف المخططات الإرهابية وتبليط الضوء على منجزات أجهزتنا الاستخبارية في إحياء وحفظ سلامة الوطن من جرائم العصابات المنهزمة، تكشف عن خفايا معركة سجن الحوت في حديث خاص لرئيس خلية المقور الاستخبارية ومدير عام الاستخبارات ومكافحة الإرهاب في وزارة الداخلية «أبو علي البصري» الذي أوضح أن «المخطط الإرهابي الكبير اعتمد على القيام باستطلاع طرق سائكة لتأمين دخول 200 عنصر انتحاري وانعاشي وعدد من العجلات المخففة والأسلحة المتخلفة - أي ما يعادل نقل فوق قتالي بأسلحته كاملاً- لقطع أكثر من 1500 كم داخل الصحراء والأراضي والبن العراقية، ناهيك عن تلك المناطق التي يغطيها من الشرق السوري إلى صحراء الأبار حتى أيونهم في المضافات والأقار التي كان الإرهابي (مدر فارس مطلق) أحد المتطرفين على إشتائها».



ملايين المسلمين يحتفلون اليوم بذكرى عيد الغدير الأغر ...

التخطيط تنجز الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة 2030

بغداد / عمر عبد اللطيف

أنجزت وزارة التخطيط الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة 2030، مبيئة أن الرؤية ستكون المظلة التي تحكم جميع الخطط الأطر التنموية وتعيد النظر والإصلاح وبناء في عموم العراق. وقال وزير التخطيط الدكتور نوري صباح الدليمي، في كلمته أثناء الاحتفالية التي نظمتها الوزارة أمس وحضرتها «الصباح»: أن الرؤية الوطنية انطلقت من رؤية التنمية المستدامة العالمية 2030 التي ستكون المظلة التي تحكم جميع الخطط والأطر التنموية وعملية إعادة الإعمار والإصلاح

والبناء في عموم العراق، وأضاف الدليمي أن التحدي الأكبر الذي شهدهما العراق خاصة والمنطقة العربية بنحو عام كانت عبارة عن أزمات تلقى بظلالها على جميع دول المنطقة، وهو ما جعلنا نخرج من الطول المنهجية التي قدمتها النظريات العلمية إلى الحلول الممكنة، وفقاً للإمكانيات البشرية والمادية قياساً بحجم الفقر والحاجة الملحة للمعالجة، ومن هنا انطلقت وزارة التخطيط نحو دراسة التوجهات المحلية السائقة والإقليمية والدولية الناجمة، وتوحيد الجهود الوطنية والدولية في محصلة عمل واحدة متوافقة مع الخطة العالمية للتنمية المستدامة، ضمن أولويات عمل سعياً

الحلبوسي: البرلمان يدعم الجيش العراقي بكل صنوفه

بغداد / الصباح

جدد رئيس مجلس النواب محمد حلبوسي، دعم السلطة التشريعية للمؤسسة العسكرية وأبناء الجيش العراقي بكل صنوفه، مشيراً إلى أن الانقراض من تضيقات الجيش العراقي يمثل إساءة لشؤوننا، مؤكداً التفويض الأممي في العراق، ضرورة تعفيف التوتر في المنطقة وإصاحة الحوار لحل المشكلات العالقة وتعضد الأزمات والحفاظ على الاستقرار، وأوضح بياناً للجنة الاعلامية للبرلمان أن حلبوسي قال خلال زيارة قام بها لوزراء الدفاع واستقبله وزير الدفاع جراح الشمري وعدد من القادة والضباط إن مجلس النواب يدعم المؤسسة العسكرية والجيش العراقي بكل صنوفه، ويعمل على تشريع القوانين اللازمة التي تسهم في بنائه وتطويره، وأكد حلبوسي، «تلبية السلطة» التشريعية لاحتياجات المؤسسة العسكرية من خلال تعزيز تخصيصاتها في الموازنة القادمة».

اليوم.. الإعمار تطلق 732 درجة وظيفية باختصاصات مختلفة

بغداد / فداء عامر

تطلق وزارة الاعمار والسكان والبيئات العامة اليوم الثلاثاء، 732 درجة وظيفية في مقر الوزارة ودورتها في عموم البلاد، وأعاد مصدر في المركز الاعلامي الوزارة بتصريح خاص إلى به «الصباح» بأن وزارة واستناداً إلى تعليمات تنفيذ قانون الموازنة التحضيرية رقم 1 لسنة 2019 بما يخص الملاكات والتعيين والمعدل وبمقام وزارة للبالغ في 21 الـ من شياطين الماضي، تطلق اليوم الثلاثاء، 732 درجة وظيفية من حركة اللزاق والدرجات الشاغرة للعاملين المنضمين في مقر الوزارة والوزراء المتابعة في عموم البلاد، وبمختصاصات مختلفة ما بين فنيين وإداريين ومهندسين.

الاتصالات تعد استراتيجية للأعوام الثلاثة المقبلة لتحسين خدمة الانترنت

بغداد / اسراء السامرائي

باشرت وزارة الاتصالات تأسيس مركز العمليات المشتركة التحسين واقع خدمة الانترنت في البلاد من خلال سباق ايجابية أعدت لها هذا المسد. وقال وكيل الأهم الشؤون الفنية بأمانة الواتر في تصريح خاص إلى به «الصباح»: أن وزارة ليست مركزا للعمليات المشتركة بل مقر الوزارة، سيعمل على متابعة جودة خدمة الانترنت من خلال ملاكات متخصصة من شركات الوزارة. وأضاف أن المركز يضم للشركاء الموزعة لخدمة الانترنت في البلاد، ويهدف إلى متابعة مدى تطبيق الشركاء للتوجهات الخاصة بالتحسين وتحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين إذ يعمل المركز على مدار 24 ساعة لتلقي الشكاوى من المواطنين والمتابعة الفورية لجودة الخدمة في الوقت نفسه.

وكشف البيان عن اعاد استراتيجية حديثة ستتمتعدها الوزارة خلال الاعوام الثلاثة المقبلة، وتشمل ائتملة حديثة، تخصص بمجال عملها وفق ما نص عليه البرنامج الحكومي للوزارة.

الانواء الجوية

الدرجة الجوية لها اليوم
بغداد
47 29
العمارة
50 32
الحدائق
44 27
الربيع
43 27



قادمي ليفربول: ماني لللاعب الأهم في الفريق

انعدام المرافق السياحية والترفيهية يقلص أعداد سياح الأهموار

الناصرية / حازم محمد حبيب

سجلت محافظة ذي قار زيارة نحو 600 سائح إلى مناطق الأهموار ومدينة اور، الأثرية خلال أيام عيد الاضحى المبارك فقط، بينما كشفت مفوضية الآثار في المحافظة عن وجود 150 موقعا بحاجة إلى تنقيت. وقالت رئيس محافظة لجنة السياحة والآثار في مجلس ذي قار هيفاء الجابري لـ«الصباح»: أن عدد السياح الذين زاروا مناطق الأهموار ومدينة اور الأثرية بلغ نحو 600 سائح خلال أيام عيد الاضحى المبارك فقط، مبيئة أن تناقص عدد السياح لتلك المناطق هو بسبب عدم وجود مرافق سياحية وبنى تحتية ترفيهية وأجواء مناسبة لهم.

برنامج أطلقته وزارة الصحة بالاشتراك مع عدد من نظيراتها العربية «اليقظة الدوائية».. سلطة صحية بين المواطن والصيدلية

بغداد / بشير خزل

استورد، وهناك أنواع من هذه الأدوية لا تتناسب مع البيئة العراقية ولا يزيد استخدامها سوى إلى مزيد من الضاعفات والخطورة الصحية على سلامة المرضى، وهذا الأمر لا يتم جماعات وعصابات تهريب الأدوية التي تموتن تصريف الأدوية المغشوشة إلى الأسواق المحلية بمسمايات ووجهات مختلفة. مئات الصيدليات غير المرخصة أو بعض الجازم منها لا يتم تصدير صرف الأدوية، خصوصا مع وفرة العروض التي يقدمها مندوبو الشركات والمناخر من أجل الاستحواذ على عدد كبير من منافذ التصريف للأدوية في مناطق وإحياء بغداد

في أغلب الصيدليات يخبر المريض الذي يريد شراء دواء معين بين أنواع مختلفة من المناضن المستعملة. فمنها الأوروبي والاسيوي وشركات أخرى خارج هذه القارات وكل منها سعرها الخاص حسب الجودة وموثوقية الجهة المستعملة. أسعار الأدوية تتفاوت حسب قيمتها كعلاج وكوسيلة معرفة للمسالك والكاتب العلمية التي تستورد تلك الأدوية، وهناك جاني آخر تنشيط معركة تجارية في الخفاء لا تخضع إلى ضوابط السلامة الصحية في نوع الدواء



مخزن أدوية

الكعبي وزيدان يبحثان تشريع قوانين تخص مجلس القضاء الأعلى



لقاء الكعبي وزيدان

يبحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي محمد حيدر القاضي حسين كاظم اديب اليميني أمام رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان كرؤساء الكعبي استئناف ذي قار ويدالي الاتهاميتين بمناسبة صدور المرسوم الجمهوري بتعيينهما بمنصب رئيس استئناف في المحاكم التي يعملون فيها.

يبحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، أمس الاثنين مع النائب الأول لمجلس القضاء الأعلى حسن الكعبي الأمور المتعلقة بتعيينه في عضوية ذلك، أي رئيساً في استئناف ذي قار ويدالي اليميني أمام رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان. وأوضح بيان صادر عن المركز الإعلامي لمكتبه النائب الأول رئيس مجلس النواب حسن كريم، وأضاف البيان أن الطرفين بحثا الأمور المتعلقة بتعيينه في منصب القاضي فائق زيدان كرؤساء الكعبي استئناف ذي قار ويدالي الاتهاميتين بمناسبة صدور المرسوم الجمهوري بتعيينهما بمنصب رئيس استئناف في المحاكم التي يعملون فيها.

بغداد / الصباح

أكد حرص العراق على توسيع التعاون صالح يشدد على تطوير العلاقات مع روسيا وألمانيا وجورجيا



صالح خلال استقباله السفير الروسي

على تطويرها بما يحقق تطلعات الشعبين الصديقين". كما أكد رئيس الجمهورية أثناء تسلمه أوراق اعتماد السفير الألماني الجديد لدى العراق أوله ديل، أهمية الارتقاء بالعلاقات الثنائية التي تربط البلدين في مختلف المجالات وبما يخدم مصالح الشعبين الصديقين، متمنياً للسفير ديل النجاح في مهام عمله. من جانبه جدد السفير الألماني "حرص حكومته على تعزيز العلاقات وتطوير الشراكة الاقتصادية والثقافية مع العراق". وفي السياق، لفت الرئيس صالح إلى "ضرورة تطوير علاقات الصداقة مع جمهورية جورجيا وبما يخدم المصالح المشتركة". اعتماداً على تسلمه أوراق ديل السفير الجورجي الجديد لدى العراق زاراً كاندلياك، إلى أهمية توسيع أفاق التعاون الثنائي في المجالات كافة، متمنياً للسفير النجاح في مهام عمله. في حين جدد السفير كاندلياك "حرص حكومته على بناء علاقات متسيرة مع العراق بما يحقق تطلعات الشعبين الصديقين".

علاقات الصداقة والتعاون مع جمهورية روسيا الاتحادية، بما يخدم المصالح المشتركة، متمنياً للسفير النجاح في مهام عمله. بدوره شدّد السفير مكسيموف على "عمق العلاقات التاريخية بين البلدين، وحرص حكومته على تعزيزها".

بغداد / الصباح

شدد رئيس الجمهورية على أهمية الارتقاء بالعلاقات التي تربط العراق بروسيا الاتحادية وألمانيا وجورجيا، متمنياً لسفرائها المندوبين النجاح في مهام عملهم، وإفادت بيانات رئاسية تلقتها

وزير الداخلية يلتقي الجالية العراقية في إيران



وزير الداخلية خلال زيارته الى ايران

وجه وزير الداخلية ياسين طاهر الياسري، بضرورة الاستجابة الفورية لحطاب الجالية العراقية في إيران. وقال بيان صادر عن مكتب الوزير لفته "الصباح"، ان الياسري التقى الجالية العراقية في إيران خلال زيارته لها، وأكد حرص الحكومة على متابعة ابحاثها وتلبية احتياجاتها داخل وخارج البلاد. وإشارة البيان، ان الوزير استمع الى أبرز للمتطلبات والمقترحات والمشكلات المتعلقة بعمل الوزارة، لاسيما ذات الطبيعة الخدمية التي تخص باصدار الجوازات والبطاقة الوطنية وهويات الاحوال المدنية وبيانات الولادة وغيرها حرصاً من الحكومة العراقية على متابعة ابحاثها في الخارج وتلبية احتياجاتهم.

بغداد / الصباح

مطلع الشهر المقبل رفع الحصانة عن 21 نائباً



اجتماع سابق للجنة القانونية... اشراف

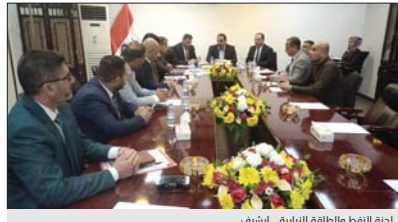
مجلس النواب لغرض رفع الحصانة، لافتاً إلى ان القضايا تنقسم بين الجنائية والفساد المالي. وأضاف علي، ان مجلس النواب سيرفع الحصانة عن أعضائه بداية الفصل التشريعي الثالث لإجراء التحقيقات معهم، مشيراً إلى ان رفع الحصانة على في تصريح صحفي، ان مجلس الاعام أصدر اقرار قبض بحق 21 نائباً وأرسل قائمة بأسمائهم لرئاسة قانوني".

بغداد / الصباح

يبدأ مجلس النواب فصله التشريعي الثالث، مطلع الشهر المقبل. ورفع الحصانة عن 21 من أعضائه المتهمين بقضايا جنائية وفساد مالي. وقال عضو اللجنة القانونية ياسين حسين، ان مجلس الاعام أصدر اقرار قبض بحق 21 نائباً وأرسل قائمة بأسمائهم لرئاسة قانوني".

بعد التعاقد مع سيمنس الألمانية الطاقة النيابية ترحب زيادة ساعات تجهيز الكهرباء

الكهرباء، وشركة سيمنس من شأنه تطوير قطاع الطاقة خلال السنوات المقبلة، ومن المزمع ان تكون هناك زيادة في ساعات تجهيز الكهرباء خلال بعض المحافظات، مشيرة الى ان التعاقد مع شركة سيمنس الألمانية سيسهم في تطوير المنظومة. وقال عضو اللجنة مهام التعميم في تصريح صحفي، ان هناك نقلة نوعية في تجهيز الكهرباء، ببعض المحافظات من حيث زيادة عدد ساعات التجهيز بالمنظومة الوطنية". وأضاف ان توقيع عقد بين وزارة



لجنة النفط والطاقة النيابية... اشراف

بغداد / الصباح

رجحت لجنة النفط والطاقة النيابية زيادة ساعات تجهيز الكهرباء، في بعض المحافظات، مشيرة الى ان التعاقد مع شركة سيمنس الألمانية سيسهم في تطوير المنظومة. وقال عضو اللجنة مهام التعميم في تصريح صحفي، ان هناك نقلة نوعية في تجهيز الكهرباء، ببعض المحافظات من حيث زيادة عدد ساعات التجهيز بالمنظومة الوطنية". وأضاف ان توقيع عقد بين وزارة

تحذيرات من عدم حل مشكلة الموازنة مع كردستان



عبد الاضخ في اربيل... ا ف ب

المخصص عليها في القانون الى بغداد، وذلك من أجل ضمان مستحقات الاقليم في موازنة العام المقبل. وأضاف ان "موقف البرلمان ان يكون موحداً آراء الاقليم في حال امتناعه عن تسديد وازرات النفط التي ما زالت بدمته"، مبيّناً ان "اللجان التفاوضية يجب ان تخرج برؤية موحدة بشأن المبالغ ما بين بغداد واربيل". وأوضح ان "الحافظات الجنوبية تمثل ركيزة أساسية في

حذر تحالف الفتح من عدم حل مشكلة الموازنة بين بغداد واربيل من دون حل مبدئياً من عدم تسليم الاقليم ما يدمته من اسواق الى بغداد سيحجز الموقف صعباً داخل البرلمان. وقال النائب عن التحالف فاضل الفتلاوي، في تصريح صحفي، ان "حكومة الاقليم يجب ان تلتمز بمبدأ الموازنة وتسلم ما يدمتها بنود الموازنة من اسرادات النفط

بغداد / الصباح

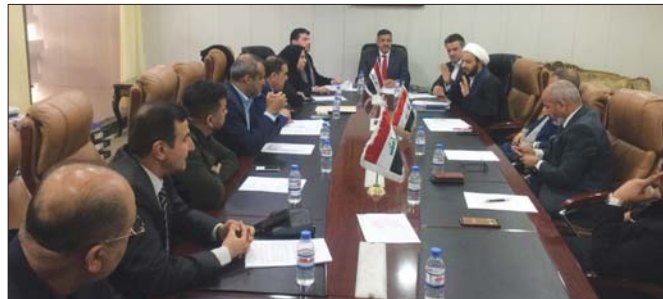
التقصي عن أموال صرفت في محافظتين 10 لجان لمراقبة الوزارات و عقارات الدولة

والتي ترسل من قبل اللجان الفرعية". ولقد تم السهول الى ان اللجان الاسراع في الاجابة عن جميع المعلومات عن الاسئلة التي صرفت داخل محافظة واسط وبنسبة اربيل وسينديرواين صرفت هذه الاموال".

وأضاف، أن اللجنة استضافت رئيس هيئة النزاهة ومدير عام الدائرة القانونية وبحثها على الاسراع في الاجابة عن جميع المعلومات عن الاسئلة التي صرفت داخل محافظة واسط وبنسبة اربيل وسينديرواين صرفت هذه الاموال".

بغداد / الصباح

انضمت لجنة النزاهة النيابية عن تشكيل 10 لجان فرعية ترافق الوزارات ودائرة عقارات الدولة، بينما تحمل حاليا على جمع معلومات بشأن الاموال التي صرفت في محافظتي نينوى



لجنة النزاهة النيابية... اشراف

دعا إلى الحوار لتخفيف التوتر في المنطقة

الحلبوسي: البرلمان يدعم الجيش العراقي بكل صنوفه



الحلبوسي خلال زيارته وزارة الدفاع

دعم المؤسسة العسكرية والجيش العراقي بكل صنوفه. ويعمل على تشريع القوانين اللازمة التي تسهم في بنائه وتطويره. وأكد الحلبوسي "تلبية السلطة التشريعية لاحتياجاته من خلال تعزيز تخصيصاته في الموازنة القادمة"، مبيّناً أن "زيارته جاءت تعبيراً لهذا الدعم، وأن هناك إجماعاً وطنياً برفض كل محاولات النيل منه ومن بطولاته، وأن الانتفاخ من تخصصاته يمثل إساءة لكل العراق". وأضاف الحلبوسي أن "الجيش العراقي الذي سطر تاريخه بسمارك الدفاع عن الوطن، وحقق الانتصار العظيم في مواجهة الإرهاب نزيهة عن العالم كله، والذي مثل كل العراقيين بكل انتمائاتهم، يستحق كل الإجلال والتقدير".

قدم وزير الدفاع شكره لرئيس مجلس النواب عليّ زيارته واهتمامه بالمؤسسة العسكرية ودعم مستشبهين مؤكداً أن "أبناء القوات المسلحة سيوفون صمام الأمان وحائط الصد المنيع الذي تستند إليه الدولة العراقية وتحمي خلقه الشعب بكل أطيافه".

في غضون ذلك، بحث الحلبوسي خلال استيائه سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق ماثيو تولر "العلاقات بين بغداد واشنطن والتعاون في المجال الأمني والأوضاع السياسية الإقليمية والدولية"، وحشد رئيس مجلس النواب عليّ أحمية توسيع أفاق التعاون بين البلدين الصديقين في المجال الأمني والاستخباري، لمكافحة الإرهاب، والحفاظ على على خلابيا داعش، والحفاظ على التصرف".

خلال اللقاء، "استعرض آخر التطورات السياسية الإقليمية والدولية، والتأكيد على ضرورة تخفيف التوتر في المنطقة، وأهمية الحوار لحل المشاكل العالقة وتجنب الأزمات والحفاظ على الاستقرار".

أكد سفير الولايات المتحدة الأمريكية "قتراحه بسلامة العراق في مكافحة الإرهاب، وإستناد القوات الأمنية بالتنسيق مع القائد العام للقوات المسلحة".

بغداد / الصباح

جاء رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي دعم السلطة التشريعية للمؤسسة العسكرية والجيش العراقي بكل صنوفه، مشيراً إلى أن الانتفاخ من تخصصات الجيش العراقي يمثل إساءة لكل البلد، في حين أكد الحلبوسي الأمريكي لدى العراق، ضرورة تخفيف التوتر في المنطقة، وأهمية الحوار لحل المشاكل العالقة وتجنب الأزمات والحفاظ على الاستقرار.

وأوضح بيانان للدائرة الاعلامية للبرلمان، أن الحلبوسي خلال زيارة قام بها لوزارة الدفاع، واستقبله وزير الدفاع نجيب المشمرى وعدد من القادة والضباط من "مجلس النواب

بهدف الوصول إلى إنسان مَمَكَّن في بلد آمن

التخطيط تنجز الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة 2030



نائب عن محافظين في المؤتمر

والدولية الناجمة، وتوحيد الجهود الوطنية والدولية في محصلة عمل واحدة متوافقة مع الخطة العالمية للتنمية المستدامة، ضمن اولويات عمل سعينا، وخلافاً لمعالجة مخلفات الإرهاب والفقر والفساد، والمضي نحو حكم رشيد وخدمات مستدامة يلبي المواطن ائزها في حياته اليومية.

وأوضح البليبي أنه من خلال السعي نحو استخدام الأدوات العالمية لتحقيق تنمية محلية، علمنا مع الأصدقاء، الدوليين في المجتمع الدولي وبرامج الأمم المتحدة على مواءمة الأفكار والجهود بهدف الانطلاق بروية وطنية تحقق الأهداف العالمية للتنمية المستدامة، لتكون رؤيتنا الوطنية وسيلة للوصول إلى غاية عالمية مشتركة، يتم من خلالها تعزيز سبيل الدعم المحلية والدولية نحو تحقيق افضل الخدمات للمواطنين.

وتابع وزير التخطيط انه بهدف إنجاز خطوات عملية ملموسة في تنسيق الجهود المحلية والدولية لتحقيق أهداف رؤية 2030، حرصنا على توجيه أطر استراتيجيات التنمية والخطط الحكومية تحت آلية تنسيق واحدة ووفقاً للهيئات المختصة، سنعمل من جميع الجهات ذات العلاقة

بغداد / عمر عبد الوهيد

انجزت وزارة التخطيط الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة 2030، مبيّنة أن الرؤية ستكون الخطة التي تنفذها الحكومة، من خلال معالجة مخلفات الإرهاب والفقر والفساد، والمضي نحو حكم رشيد وخدمات مستدامة يلبي المواطن ائزها في حياته اليومية.

وقال وزير التخطيط الدكتور نوري صباح البليبي، في كلمته أثناء الاحتفالية التي نظمتها الوزارة أمس وحضرتها "الصباح"، أن الرؤية الوطنية انطلقت من رؤية التنمية المستدامة العالمية التي ستكون الخطة التي تحكم جميع الخطط والأطر التنموية وعملية إعادة الاعمار والإصلاح والبناء، في عموم العراق.

وأضاف البليبي ان التحديات التي شهدها العراق خاصة والنطقة العربية بنحو عام كانت عبارة عن أزمات تلقى بظلالها على جميع دول المنطقة، وهو ما جعلنا نخرج من الحلول المنهجية التي قدمتها المنظمات العلمية إلى الحلول الممكنة، وفقاً للآليات المشورية والمالية قياساً بحجم الضرر والحاجة الملحة للعامة، ومن هنا انطلقت وزارة التخطيط نحو دراسة النجرب المحلية السليمة والإقليمية



محمد عبد الجبار الشوبز

السلطة الانتخابية

في حزب الدعوة الاسلامية

اعتمد حزب الدعوة الآلية الانتخابية لاختيار بعض المواقع في ميكانة التنظيمي وهي: عضوية مجلس الشورى، الأمين العام للحزب ونائبه، بقية أعضاء القيادة هيئة التقييم الحزبي لجان المحافظات من قبل المؤتمرات المحلية، ولا يتنمى كل أعضاء، الحزب الحق في ممارسة الانتخاب والاختيار، إنما هو حق مقصور على أعضاء المؤتمر العام فال مؤتمر العام هو أعلى سلطة انتخابية في حزب الدعوة، وأعضاء المؤتمر العام ليسوا منتخبتين إنما ينال "الدعوة" حق العضوية في المؤتمر العام بناءً على توفر ثلاثة شروط: فيه اثنتان من هذه الشروط قبلان للقياس وهما: أولاً، مرور 8 سنوات على عضوية الحزب منها ثلاث سنوات غير متقطعة وقت انعقاد المؤتمر، وثانياً، العضوية في لجنة حزبية لمدة لا تقل عن سنتين، أما الشرط الثالث غير القابل للقياس فهو: أن يتحلى الداعية

بالاحلاص لله تعالى وبالزهادة ويكون مستحقاً للفكر الاسلامي وفكر الدعوة ويمتاز بشخصية مثبته وكفاءة مهنية وهي سياسي واجتماعي، ولست اعرف من هو المسؤول عن تغيير سبي حقائق الشرط الثالث في شخصية الداعية، وربما كان ذلك من مسؤولي "اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام" وهي لجنة غير منتخبة إنما تعينها "قيادة الحزب" ولا يتشروط في المؤتمر العام ممثل مناطق عمل الحزب داخل العراق وخارجه، ولا تمثيل المحافظات، كما لا توجد كوتا نسائية في المؤتمر.

يقب ان يتألف المؤتمر العام من أشخاص مهتمين للدعاة في مناطقهم ويتم اختيارهم بانتخابات محلية، لباس باعتراف الشروط الثلاثة شروطاً للترشيح وخصائص المعركة الانتخابية لاظهار اعضاء المؤتمر

تم تعديل النظام وحذف هذه العبارة في المؤتمر العام الـ 16 الحزب، ولم يرض النظام الداخلي المعدل والمطبوع عام 2013 على الاجراءات الانتخابية مثل نوعية الاقتراع وكيفية الترشح لهذه المواقع يقوم بانتخاب التقييم الحزبي، ويقتض مما تقدم المحادثات الثلثة عن الممارسة الانتخابية في الحياة الديمقراطية، وهذا يشكل نقصاً في معايير المشاركة السياسية political participation

فثانياً أعضاء المؤتمر العام غير منتخبتين ولا يعبرون عن حالة تمثيلية لبقية أعضاء الحزب، إنما فهم تكسبون حق العضوية في المؤتمر بناء على صفات ذاتية وليسبت تشكيلة ولا يستطيع أي منهم الاعتراض، بأنه يمثل بقية الدعاة حسب التغيير الديمقراطي.

ثالثاً، صلاحيات المؤتمر العام الانتخابية محدودة ومقصورة على حالة واحدة في انتخاب مجلس الشورى، الذي يستولى بقية الحلقات الانتخابية، رابعاً، وسبب غياب عمليات الترشح العلني المسبق للمواقع القيادية والمنافسة الانتخابية التي توافقه، فإن الحياة الداخلية للحزب لا تشهد نقاشات علنية حول الأشخاص المرشحين، وهذا يشكل نقصاً في معايير الديمقراطية التشاركية deliberative democracy.

ويمكن ان نستخلص من هذه المحطات ان حزب الدعوة يطبق حتى الآن المستوى الرفيق democracy Thin من الديمقراطية وليس المستوى السميك Thick democracy منها حسب تقسيمات لاري بايموند.

ذلك ان ابعاد عموم الدعاة عن انتخاب القيادة يجسد اسراً لا تقره الديمقراطية وهو وصاية الخفية على العامة. أما الاكتفاء، بالمؤتمر او الشورى فهو تقليص للممارسة الديمقراطية إلى ائني درجاتها، والحزب الذي يخشى تطبيق thick democracy لا يستطيع ان يقيم الديمقراطية في البلد.

قد لا يجد بعض الدعاة بأساً في ذلك، فيفتشون معه، ويطمأنون اليه، وهذا خيارهم وهم احرار، لكن من الناحية الموضوعية لا مناص من القول ان هناك نقصاً في كمية الديمقراطية داخل حزب الدعوة الامر الذي يجعل من غير الضمر التفكير بتطوير الممارسة الديمقراطية داخل الحزب.

ولهذا الغرض قدم المقترحات التالية: أولاً يجب ان يتألف المؤتمر العام من أشخاص مهتمين للدعاة في مناطقهم ويتم اختيارهم بانتخابات محلية، لباس باعتراف الشروط الثلاثة شروطاً للترشيح وخصائص المعركة الانتخابية لاختيار أعضاء المؤتمر.

لتنفيذها، وتحقيق الرؤية الوطنية للتنمية المستدامة 2030، نحو "إنسان مَمَكَّن في بلد آمن"، ومجتمع موحد، واقتصاد متنوع، وبيئة مستدامة، يتعمق فيها المواطن بالعدالة والحكم الرشيد.

من جانبه، قال مساعد رئيس جامعة الكوفة / عضو فريق كتابة التقرير الدكتور حسن لطيف كاظم، ان العراق من ضمن الدول التي اعلنت التزامها باجندة التنمية المستدامة التي أعلنتها الامم المتحدة بعد انتهاء عهد أهداف الألفية، مبيّناً ان الأهداف الـ 17 التي توزعت بين القضاء، على الفقر والوجع والتمتع بتعليم وصحة جيدين وأخرى تتضمن جوانب بيئية وتنموية متنوعة.

وأضاف كاظم في حديثه لـ"الصباح"، ان العراق كاظم جزءاً من المنظومة الدولية أعلن التزامه وانطلاقاً من ذلك فهو يعمل جانباً على تحقيق هذه الأهداف التي تشكلت بحدا ذاتها خطة عالمية للتحقيق في إطار الامكانيات الوطنية المتاحة والمارد المتوفرة مشيراً إلى ان العروص التي قدمت في الامم المتحدة ان الدول حذقت الكثير وأن العراق حقّق إنجازات لاساس بها الا انه بحاجة في التركيز على الجردة الانجازات والمتحقق منها ورفضه فاعل لهذه

في السلطنة التنفيذية والتشريعية والحكومات الحالية، على تعديل جميع القرارات الحكومية بما يحقق الخطة العالمية للتنمية المستدامة، من خلال عقد اجتماعات موسعة مع جميع الجهات المعنية خلال المرحلة المقبلة، والمضي وبمساعدة برامج الامم المتحدة والأصدقاء، في المجتمع الدولي نحو الاستمرار الأفضل للدعم والإكائنات، وتعزيز جهود الاستقرار والإعمار في المناطق الحرة، وفق ذلك نظرة واعية للمعاملة التي خلفتها الأزمات المحلية والإقليمية، التي تستوجب الضرورة بذل جهود استثنائية لتحقيق التوازن المطلوب بين الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للتنمية المستدامة، والحفاظ على السلام وحماية حقوق جميع الناس والأجيال المقبلة، وضمان عدم ترك أحد.

وأكد البليبي مواصلة الوزارة مساعيها في استمرار عمل اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة، وتنسيق العمل الاقتصادي والاجتماعي والمهني والبيئي بين القطاعين العام والخاص، والتمتع بالتشريعات والخطط الدورية، لضمان مشاركة الجميع، وتعزيز الوعي، وتوثيق أهداف التنمية المستدامة العالمية، وبمعايير في الخطة المحلية، وتفعيل عمل شركاء التنمية

النجرات، في غضون ذلك، قال عضو لجنة كتابة التقرير الدكتور رفاء جعفر الهادي، ان هناك مجموعة من التحديات والمشكلات التي تواجه العراق في سبيل تحقيق تقدم للوصول إلى النسب المعلنة بالأهداف الدولية، وأضافت الهادي، لـ"الصباح"، ان هناك خريطة طريق بخصوص التكاتف من أجل تقليل العبوات التي تواجه العراق، لذلك هناك دعوة لتبني برنامج أعمال وطني يتم اختيار بعض من الأهداف التي يستطيع العراق الوصول بها إلى نسب متقدمة وبالتالي ان يحصل فيها إلى الأهداف الدولية.

ورصدت الهادي ان الأهداف الاممية تسعى للوصول إلى نسبة النصف من الهاديون وقيام الأطفال والأمهات في حين ان العراق لديه 25 بالمئة من سكانه يصطفون في خانة الوجع، مؤكداً وجود تكاتف من أجل الوصول إلى النسب المعلنة التي تحمى اليه، بواسطة الجمع التشاركي للدراسة والقطاع الخاص والبرلمان ومنظمات المجتمع المدني.

بغداد / سعد السماك

في الوقت الذي غرق فيه عييم عمليات "داعش" الإرهابية السامراتي الملقب بـ "البغدادي" وكبار معاونيه في مستنقع العزيمة على يد قوات الأمنية وهروب عشرات الإرهابيين إلى مناطق شرق سوريا المجاورة للعراق وتركيا وشمال أفريقيا والسودان؛ كان جهاز خلية المصور الاستخبارية يتفحص بمتهمي الدفة والسرية أوراق ومخططات العصابات الإرهابية الخاصة بالهجوم على سجن "الحوث" ومدينة الناصرية بقيادة الإرهابي (بدر فارس مطلق) المنحدر من أسرة ترعى الأغنام في المصراء والذي انتقل للعمل في ما يسمى بـ "ولاية الجنوب" مكلفاً من قبل اللجنة المفوضة في "داعش" للقيام بأخطر عمل إرهابي مزدوج لعام 2018.

"الصباح" وكعادتها في كشف المخططات الإرهابية وتسلط الضوء على منجزاتنا الاستخبارية في إبطائها وحفظ سلامة الوطن من جرائم العصابات المنهزمة، تكشف عن خفايا معركة سجن الحوت في حديث خاص لرئيس خلية المصور الاستخبارية ومدير عام الاستخبارات ومكافحة الإرهاب في وزارة الداخلية "أبو علي البصري" الذي أوضح أن "المخطط الإرهابي الكبير كان يقوم على القيام باستطلاع طرق سالكة لتأمين دخول 200 عنصر انتحاري وانغماسي وعدد من العجلات المفخخة والأسلحة المختلفة التي ما يعادل نقل فوج قتالي بأسلحته كاملاً- لقطع أكثر من 1500 كم داخل المصراء والأراضي والمدن العراقية؛ ناهيك عن تلك المناطق التي يقطعها من الشرق السوري إلى مصراء الأنبار حتى يواظم في المصافات والاتفاق التي كان الإرهابي (بدر فارس مطلق) أحد المشرفين على إنشائها".

عملية إرهابية داعشية كبرى استهدفت الناصرية وأحببتها خلية المصور في 2018

«الصباح» تكشف عن خفايا معركة «سجن الحوت» الاستخبارية



الإرهابي (بدر) بقيادة القوات الأمنية... صورة خاصة بـ «الصباح».

إعداد خطة معاكسة
للتصدي للعمليات
الإرهابية تتركز على
تنفيذ عمليات قتل
ميرمجة

الإرهابي (بدر)
يواجه أدلة دامغة
بمسؤوليته عن عدة
عمليات إرهابية في
سنة 2018

سيرة إرهابي
(بدر) راعي الأغنام تحيل الجسم قوي البنية يملأه الرقة ومحبته العالية على خيول دائم في المصراء، حيث اكتسب الخبرة والبراعة وسلك الصعرة العنوبية ما جعله أفضل الرعاة الخيول فيها. ثم ترك المصراء، ليقدم بمدينة الفلوجة حيث قضى عليه من قبل القوات الأميركية في عام 2006 بتهمته الإرهاب وجرى إطلاق سراحه بعد عدة أشهر قضاها في السجن، حيث عمل في الفلوجة وابت فيها حتى عام 2014 - تاريخ احتلال مصبات داعش الإرهابية للمدينة ومناطق أخرى- وخلال تلك الفترة توجه الإرهابي (بدر) إلى قضاء الرطبة غرب الأنبار، وقرية من الإرهابي المفقور (شاذر وهيب) نسيب معاون له في القضاء وكلف ببناء المعسكرات عمق المصراء، وكان أحد المشرفين على معسكرات الاتفاق، ليتم بعد ذلك تنصيبه (بدر) على الرطبة حتى تحريها نهاية عام 2016 بعد مقتل (وهيب) على يد خلية المصور الاستخبارية في عملية نوعية بعد أن تعدت روايات قتله من قبل الخبايا الأمريكية والروسية شارك الإرهابي (بدر) بالعدد من العمليات الإرهابية على أهداف عسكرية ومدنية ونقل إلى ما يسمى بـ "ولاية الجنوب" في العام 2017، وتمكن من كسب ثقة القيادات التنفيذية العليا في "داعش"، حيث التقى ما يعرف بـ "وزير الحرب" المفقور (أبو يحيى العراقي، أيد حامد محل الجبيلي) الذي قتل في عمليات لتخالف الدولي في سوريا. كل ذلك شجع المجرم (البغدادي) على تكليف الإرهابي (بدر) للقيام بأخطر عملية لاستهداف

تنفيذ العملية، فإذ فكر بالهروب إلى منطقة كبرى في محافظة ديالى التي تتبع إداريا لمحافظة السليمانية، في شباط 2019، حيث فاجأته خلية المصور بالانقضاض على مكان اختبائه مدعم من جهاز مكافحة الإرهاب في محافظة السليمانية، ولقى القبض عليه وتم إبعاده في سجن خاص لإكمال التحقيقات معه والإفلال باعتقاله".

ويكشف "البصري": إن "الإرهابي (بدر)

القبض على "بدر" وأضاف أنه "عملية القتل الاستخبارية المبرمجة وبقتل آخر فريق للاستطلاع من الشعور بالخطر في قلب الإرهابي (بدر) إضافة إلى تواعيات قرار (البغدادي) بسحب القوة الهاجمة من مضافات الأنبار التي باطل الأراضي السورية، والقناعة (بدر) بأنه تحت مراقبة خلية المصور ولعدم قدرته على العودة إلى سوريا عبر سلوك الطرق الصحراوية ونتيجة لخذلانه لزعيمه (البغدادي)

المعلومات الاستخبارية
ويتابع "البصري" حديثه: إنه "كانت أمام مراكز الأمنية والتحليل في خلية المصور في مدينة الناصرية بقيادة (بدر فارس مطلق) من شكل ومهمة العملية الإرهابية، حيث تدر المعلومات من مصادر مختلفة لكنها في نهاية الإرسال تنتمي بصفة واحدة وبقوة تحت مراقبة خلية المصور ولعدم الأهداف في وعاء الإرهابي (بدر فارس مطلق) الذي لا تتفقد عنه (ملازمة خلية المصور) التي أصبحت بمثابة كاريوس أسود جاثم على صدور العصابات الإرهابية، ووصلت أولى الصور الشفافة والتصويرية عن العملية إلى الخلية، وكانت بالفعل عمل مغامر".

ويبين "لقد كلف الإرهابي (بدر) وفقا للحظة بالهجوم على سجن الحوت ومدينة الناصرية كلاً من الإرهابيين لشقائه الاثنين (بدر ومطلق) والإرهابي (أبو هاشم) والإرهابي (أبو عبد العزيز) زوج شقيقته للقيام بعملية الاستطلاع وتأمين ونقل العجلات المفخخة والانتحاريين عبر المصراء، ومنها إلى محافظة الناصرية".

وأفاد رئيس خلية المصور الاستخبارية، بأنه "جرى إعداد خطة معاكسة للتصدي للعملية الإرهابية لتتركز على تنفيذ عمليات قتل ميرمجة بالطائرات والكتان للعناصر المكلفة بالتنفيذ قبل شروعهم بحملات التدمير وإرسال محتويات مضللة".

مبيناً أن "اتفاقاً ما قاد إلى قتل الإرهابي (أبو هاشم) خلال عملية مشتركة في مصراء الأنبار في سنة 2018 بالتعاون مع قوات التحالف الدولي، ما ساعد (المصور) على قتل معاونه زوج شقيقته المدعو (أبو عبد العزيز) مع آخرين في الكتيبة نفسه الذي نصب أصلاً لقتل الإرهابي (أبو هاشم) في مصراء الأنبار، وهو العمل الاستخباري المزدوج الذي أدى إلى قتل اثنين من أهم القائمين على العملية الإرهابية المستهدفة للناصرية".

استطاعت خلية المصور وفق خطة استخبارية محكمة ملائمة وتحديد هويات الانتحاريين والانغماسيين الـ (95) من العمليات الإرهابية على أهداف عسكرية ومدنية ونقل إلى ما يسمى بـ "ولاية الجنوب" في العام 2017، وتمكن من كسب ثقة القيادات التنفيذية العليا في "داعش"، حيث التقى ما يعرف بـ "وزير الحرب" المفقور (أبو يحيى العراقي، أيد حامد محل الجبيلي) الذي قتل في عمليات لتخالف الدولي في سوريا. كل ذلك شجع المجرم (البغدادي) على تكليف الإرهابي (بدر) للقيام بأخطر عملية لاستهداف

كانت نوايا المجرم "البغدادي" بتنفيذ العملية ليوغل في مخططاته الإرهابية وأحلامه المرعبة بقتل المزيد من الأرباب الذين استنجوا من عملية الهجوم على سجن الحوت لإطلاق سراح الإرهابيين والمجرمين والمحكومين بالإعدام ونقلهم إلى مصراء الأنبار

القائد أبو علي البصري؛ اختراقاً الاستخباري لعصابات داعش والتنظيمات الإرهابية متواصل على قدم وساق ويتجدد في كل لحظة بما يضمن تظهير الأرض من تشويه صورة الإسلام السمحاء وتأمين البلاد والمنطقة والعالم من إرهابهما



الرهابيون من اليمن إلى اليسار: أبو هاشم بدر - مطلق وفي الأسفل كمين المصور للمجموعة الإرهابية



الإرهابي بدر فارس مطلق... صور خاصة بـ «الصباح».

انقضاض "المصور"
رئيس خلية المصور الاستخبارية ومدير عام الاستخبارات ومكافحة الإرهاب في وزارة الداخلية "أبو علي البصري" كشف في ختام حديثه الخاص لـ "الصباح" عن أن "خلية المصور استطاعت وفق خطة استخبارية محكمة ملائمة وتحديد هويات الانتحاريين والانغماسيين الـ (95) الذين استنجوا من عملية الحوت والناصرية بأمر المجرم (البغدادي) بعد قتل القائمين على العملية".

وهذا القائد "البصري" بأن "اختراق عصابات داعش والتنظيمات الإرهابية الأخرى متواصل على قدم وساق ويتجدد في كل لحظة بما يضمن تظهير البلاد من تشويه صورة الإسلام السمحاء وتأمين البلاد والمنطقة والعالم من إرهابهما".

بغداد / الصباح < النجف الاشرف / حسين الكعبي

يحتفل ملايين المسلمين اليوم بذكرى عيد الغدير الاغر، وسط استعدادات كبيرة قامت بها العتبة العلوية المقدسة في النجف الاشرف تمثلت بتبديل راية مرقد امير المؤمنين (ع) وتزيينه بالصور والعبارات واللوحات والورود استعدادا لهذه المناسبة العطرة. كما شملت الاستعدادات التي قامت بها العتبة خططا لتقديم الخدمات للزوار وتهئية المرقد المقدس لاستقبالهم في اجواء ايمانية مباركة. ورفعت الامة العامة للعتبة العلوية المقدسة راية امير المؤمنين (ع) وذلك ضمن الاستعدادات للاحتفال بعيد الغدير الاغر وإقامة فعاليات مهرجان الغدير السنوي الثامن.

استعدادات كبيرة نفذتها العتبة العلوية المقدسة لاستقبال الزائرين

ملايين المسلمين يحتفلون اليوم بذكرى عيد الغدير الاغر



زائرون يحتفلون بالمناسبة

المؤمنين، وما قيل في حقه على لسان رسول الله (ص) وإضافات الصنعتي ان من الأعمال الأخرى لاجاز جدارية تتضمن الحديث النبوي الشريف (من كنت مولاه فقد اهله) على سوره، وتحتل أعمال الفنون الجميلة (أما بالنسبة لك رسمه فقد التحرت الوحدة بانوراما مؤلفة من أشكال عدة تتضمن آداء الزائرين وميليتهم مع أشكال وتعاير عقائدية مع عرض توثيق انجاز (مشروع تذهيب المنارة الجنوبية) وستتم عرض المناراما في المعارض التي سيتم الاعلان عنها ضمن برنامج الاحتفال. وفي السياق نفسه، قال مسؤول اعلام شرطة النجف اللقم مفاد الموسوي للصباح: ان الميضية اعدت خطة أمنية متكاملة بمناسبة عيد الغدير، تتضمن انتشار المنتسبين في مدينة النجف القديمة وقرب المراكز المقدسة لحماية الزائرين، إضافة إلى تسيير دوريات في جميع الشوارع والطرق المؤدية إلى مدينة النجف، وأوضح ان الخطة تشارك بتنفيذها فرقة

بأحة الصحن العلوي المظهر ابتهاجا بعيد الغدير (ص) وردوا عبارات الحب والولاء لأخير المؤمنين (ع) وسط أجواء من الفرح والسورور. وصعدت حشاجر الشعراء من فرقة الإنشاد في العتبة بمناسبة يومه الغدير، بمشاركة حشود الزائرين الذين إلى الرفق الشريف لاجرا، لهذه المناسبة العظيمة. كما سيتم خلال مراسم الاحتفال عرض اعمال فنية وتشكيلية وخطوط عربية مختلفة، حيث عملت وحدة الاعلانات في العتبة على انجاز لوحات خطية فنية وتشكيلية تحمل احاديث رسول الله (ص) وحكم امير المؤمنين (ع)، تعرض لأول مرة في معارض فنية ضمن الاحتفال باسبوع الغدير الاغر. وعن طبيعة تلك الاعمال الفنية الجديدة، قال مسؤول وحدة الخط العربي في شعبة الاعلانات والعتبة العلوية القمسة الفنان علي الحساني، ان وحدة الخط العربي بالشرع انجاز اعمال منها ترجمة لقيم امير

حاليا. وأضاف كما تمت تهيئة كتب الزيارة الخاصة بالمناسبة وقاعة خاصة بالتطوعين وجهيها بالسجاد والبريات إضافة إلى توفير المياه الصالحة للشرب في داخل أروقة الصحن الحميري الشريف والأرواح الخارجية منه وفي الطرق الرئيسية المؤدية إلى الحرم العلوي الطاهر بالتنسيق والتعاون مع قسم شؤون حفظ النظام الخارجي والبيات الخدمية التابعة لقسم الأليات. وأشار محمد إلى التنسيق والتعاون المشترك مع الدوائر البلدية في المحافظة لتوفير مياه المجمع الصحية الثانية والثالثة على مدار الساعة في الطرق المؤدية إليها كما تم نشر (20) مجموعة صحية منتقلة في الطرق المؤدية إلى العتبة، إضافة إلى توفير آليات نقل النفايات بالتعاون مع شعبة الأليات الخدمية. هذا ورفع منتسبو العتبة العلوية المقدسة الورود من

انعدام المرافق السياحية والترفيهية يقلص اعداد سياح الاهوار



سياح في الاهوار

تكون مكانا مهما لجذب السياح من داخل البلاد وخارجها لتكون مصدرا لتقاضيهم مهما ادمع الاقتصاد الوطني. من جهتها، أعلنت مقتضية الانثار في محافظة ذي قار عن وجود اكثر من 150 موقعا اثريا بحاجة إلى اجراء تنقييات. مدير المقتضية طاهر كوين، أوضح للصباح ان هناك العشرات من المواقع الأثرية الموجودة في مركز مدينة الناصرية وقضايا الرقاعي وسوق الشيوخ تحتاج إلى اجراء تنقييات فيها. وأشار إلى ان أغلب تلك المواقع مهددة بالاندثار نتيجة الزحف السكاني والتشارع التخفيفية فضلا عن تعرض أغلب تلك المواقع للترافع الذي فيضانات التي شهدتها المحافظة خلال الة الماضية، داعيا الجهات المعنية إلى الاهتمام بهذا الملف لأهميته الاقتصادية لأنها تعد من الموارد الاقتصادية المهمة للدولة.

جامعة تكريت تنظم ورشة عمل للنهوض بواقع التعليم

الأكاديميين في العراق ومن اجل تطوير التعليم العالي في العراق ليتواكب مع الدول المتقدمة. تم عقد ورشة عمل في جامعة تكريت تم التطرق خلالها إلى مستويات دراسة البكالوريوس والدكتوراه وكيفية التدريس وأشار إلى ان هناك تطورات في الجامعات العراقية لوجود أساتذة كثر ولكن طرق التدريس والاختبارات الحديثة وكيفية التعامل مع الطلاب واستخدام المصادر



لقاء الوفد مع اكاديميين الجامعات

في تكريت. وأكد ان وزارة التعليم العالي تسعى دائما لرفع مستوى الجامعات لتكون بمستوى نظيراتها العالمية. ويتم ذلك من خلال تطبيق حقيقي لتلك الأنظمة بالتعاون مع الأساتذة العراقيين في تلك الدول من خلال قوتهم في العراق لنقل الخبرات التي يحملونها.

الناصرية / حازم محمد حبيب

سجلت محافظة ذي قار زيارة نحو 600 سائح إلى مناطق الاهوار ومدينة اور الأثرية خلال ايام عيد الاضحى المبارك. بينما كشفت مقتضية الانثار في المحافظة عن وجود 150 موقعا بحاجة إلى تنقييات. وقالت رئيس لجنة السياحة والآثار في مجلس ذي قار في مجلس ذي قار هيفاء الجابري للصباح: ان عدد السياح الذين زاروا مناطق الاهوار ومدينة اور الأثرية بلغ نحو 600 مبيبة ان تناقص عدد السياح تلك المناطق هو بسبب عدم وجود مرافق سياحية وبني تحتية ترفيهية واجواء مناسبة لهم. ودعت الجابري الحكومة إلى الاهتمام بتلك المناطق ورصد الاموال اللازمة لتطويرها وتهئية البنى التحتية التي يحملونها.

موجز الأخبار

مكافحة القوارض في 7 آلاف دونم ببابل



انجزت مديرية زراعة بابل حملتها المجانية الخاصة بمكافحة القوارض في سبعة آلاف دونم ضمن بساتين وحقول المحافظة. وقال مدير قسم الوقاية في المديرية بتصريح خاص اذيلي به لـ"السباح": ان ملاكات القسم المختصة انجزت الحملة الجاثية الخاصة بمكافحة القوارض ضمن سبعة آلاف دونم بساتين وحقول اضية ونواحي المحافظة باستخدام نوعين من البيبات المجهزة من قبل دائرة وقاية الزروعيات ذات النفاذ العالمية. ولقدت التي ان الحملة ركزت على السور التي تضم اعدادا كبيرة من القوارض ضمن الحقول والبساتين مشيرة الي انها تمسب اصغارا وبساتين كبيرة عند انتشارها وتواجدها في المنازل والحقول الزراعية والبساتين. علاوة على نقلها للكثير من الامراض المعوية والخطيرة للانسان.

حملة لرفع التجاوزات بمدينة الناصرية



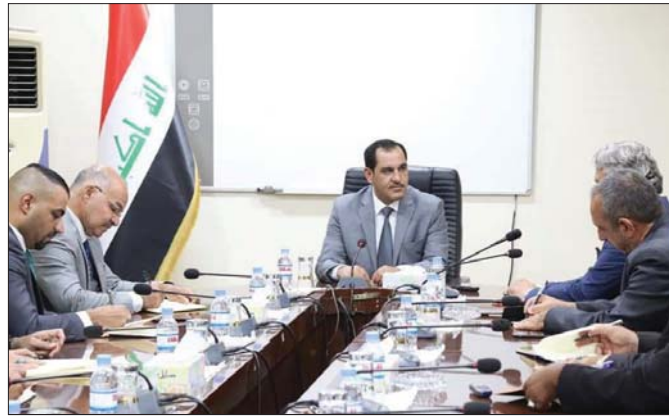
نفذت السلطات الحلية في محافظة ذي قار حملة خاصة لرفع التجاوزات ضمن مناطق مدينة الناصرية. وبين قائممقام الناصرية علي حسن غضبان في تصريحات صحفية لـ"السباح" ان التجاوزات التي تمت ازالها بنجاح ومن خلال الملاكات المختصة. لم تكن سكنية وانما تجاوزات تمت ضمن البساتين اضافة لاي خاصة مشيرة ان استمرار عمليات ازالة لاي تجاوزات تمس حقوق البوالة والاخرين. وتابع غضبان حديثه في الشأن نفسه انه تمت ايضا ازالة نحو 80 بائلة من التجاوزات في منطقة ليسر نهر الفرات من قبل اللجنة المختصة. لافتا الى ان عملية ازالة تمت بالتنسيق مع قيادة شرطة ذي قار والبرية في المحافظة.

بيئة ميسان ترصد نهر دجلة



تنفذ مديرية بيئة ميسان أعمال رصد ومراقبة نوعية مياه نهر دجلة من بداية دخول النهر بجانب محافظة واسط وصولا الي قضاء العزيز النجار محافظة البصرة. وأوضح مدير بيئة ميسان المهندس سميرعوي وحديث خاص لـ"السباح" ان الفريق الفني المختص بمراقبة نوعية مياه نهر دجلة التابع الي دائرته، يقوم بسحب 22 نموذجا شهريا من خلال 11 محطة رصد. وازيد ان المحطات الثمثة لدى مديريته، موزعة على حوض النهر في مركز المدينة والاقتصادية والنواحي التي يمر فيها، مبينا ان الفحص يهدف الي مراقبة الرصد البيئي، اثناء نهر دجلة اضافة الي منسوبه من ارتفاع وانخفاض ومعدل الجريان فيه علاوة على نسب العكس فيه.

تحقيق أرباح في 10 منها من أصل 31 وزير الصناعة: فك دمج 11 شركة



وزير الصناعة صالح الجبوري خلال لقائه بعدد محدود جدا من وسائل الاعلام

بغداد / حيدر العازمي

كشفت وزير الصناعة والمعائن عن اجراءات قريبة لدمج 11 مؤسسة صناعية منتجة لاضافة خطوط انتاجية جديدة. بعد تمكن وزارة من تحقيق ارباح بد عشر شركات من اصل 31. وسد احتياجات وزارة الكهرباء، بنسبة 70 بالمئة بينما شكا اذخزال مواد وسلع حصلت على حماية قانونية.

وقال وزير الصناعة الدكتور صالح الجبوري في لقاء مع عدد محدود جدا من الصحف بضمنها الصباح: ان ابرز المشكلات التي تواجه وزارته تتمثل بضمخسري او تغيير صنف المادة غير المحمية التي تعهدت بها الى تعطيل الصناعة الوطنية. بالرغم من استنصاح قرارات مجلس الوزراء الخاصة بحماية اكثر من 80 ماركة محلية متنوعة وفرض الرسوم الجمركية. اسوة بالسلكات الأجنبية التي فترست عليها 300 بائلة. منها ان الارباء المالي لبعض المنتجات المحمية التي يفترض ان تستوفي هيئة الكمارك رسوما عليها، ما زال صفرًا.

وازيد ان هذا الملف غالبا ما يكون حاضرا على طاولة مجلس الوزراء، وماناقشته بصورة مستفيضة مع الجهات ذات العلاقة. مشيرة الى عدم امتلاك وزارة قوة امنية تمنع دخول السلع والمنتجات المستوردة، بل هو من اختصاص هيئة الكمارك ووزارة الداخلية.

والصحة الجبوري عن امتلاك وزارته خطة متكاملة لتامين وإضافة خطوط انتاجية جديدة. التطوير والتايل وإضافة خطوط انتاجية جديدة. الى جانب الخطط التسويقية التي حققت نتائج ايجابية ابرزها ما قامت به الشركة العامة لتتاج الألبان في ابو غريب. ان بدأت مركاتها المولدة بتوزيع المنتجات بين اللجان التجارية فضلا عن فتح منافذ تسويقية في المحافظات لافتا الى ان الوزارة محدث امتيازات المستثمرين منها البيع بالتقسيط وتقديم خدمات ما بعد البيع لبعض السلع والواد التي تنتجها.

وذكر ان هيئة الرباي في وزارته ناقشت فك دمج بعض الشركات نتيجة للقرارات السالفة التي اتخذت. اذ كان عدد الشركات 71. دمج عدد

التعاون مع وزارات ومؤسسات الدولة. اذ جهزت وزارته الكيولات والقطاعات الكوبوناتية بنسبة 70 بالمئة لصالح وزارة الكهرباء، فضلا عن تعاون وزارة النفط. باستخدام الملح الصناعي المستخدم في حقن الابار النفطية من خلال مملكة الصخرة. استمرت الشركة بالخسارة بعد جملة الازالة فيها لاطاعة العملاء لتحويل من الاستهلاك الي الانتاج بعيدا عن النفع التي تصرفها وزارة البترول. موظفي الشركات الخاسرة لافتا الى ان هذا المعيار أخذ يهدف الا تكون الشركات عبئا على الدولة بل تستطيع تخفية واثاب موظفيها على الاقل وتحقيق ارباح مستقبلا.

المؤسسات الصناعية المنتجة 42. وافاد بأنه تم اتخاذ قرار بداية العام المالي. حصر موجهة مسؤولية تقييم الارباء. بمجالس ارباب الشركات خلال ستة اشهر. منها ما ياله انا ما استمرت الشركة بالخسارة بعد جملة الازالة فيها لاطاعة العملاء لتحويل من الاستهلاك الي الانتاج بعيدا عن النفع التي تصرفها وزارة البترول. موظفي الشركات الخاسرة لافتا الى ان هذا المعيار أخذ يهدف الا تكون الشركات عبئا على الدولة بل تستطيع تخفية واثاب موظفيها على الاقل وتحقيق ارباح مستقبلا.

الجبوري شخص بعض التباين الحاصل بالنسبة

بمعايير ومعامل وشركات ومصانع ليصبح عدد

اليوم.. الإعمار تطلق 732 درجة وظيفية باختصاصات مختلفة

بغداد / وهاب عامر

يوما على الموقع الالكتروني للوزارة (www.moch.gov.iq) يعد ان تم اعداد استمارة الكترونية خاصة. على ان تكون الأولوية للاجراء البيومين. العقود في مركز الوزارة ودوائرها. لافتا الى ان الاستمارة تضم قطعا ومزايًا تمنع اي حالة فساد او محسوبيية تدخل في اختيار المتقدمين للتعين والتحقق من شفافية القبول. ونوعو الصمور بان وزارته شكلت لجنة مختصة لتسليم الطلبات بعد انتهاء من عملية التقديم وبشكل دقيق وسلح حفاظا على تحقيق العدالة بين جميع المتقدمين ببغداد والمحافظات ويجمع بوائز الوزارة وبحسب الحاجة والطلبات القديمة من الدوائر المختلفة. مؤكدا ان وفد الوزارة بالدراجات الوظيفية سيسهم في رفع مستوى المشاريع ويديم حركة الاعمار الجارية في البلاد.

وتطلق وزارة الاعمار والاسكان والقيادات العامة اليوم الثلاثاء. 732 درجة وظيفية في مقر الوزارة ودوائرها في عموم البلاد. وافاد مستر في المركز الاعلامي للوزارة بتصريح خاص اذيلي به لـ"السباح" بان وزارته واستعداها الى عمليات تنفيذ قانون الموازنة الاتحادية رقم 4 لسنة 2019 وما يخص الملاكات والتعيين والعدل باعصام وزارة المالية في الـ 21 من شباط الماضي. تطلق اليوم الثلاثاء. 732 درجة وظيفية من اللعنين للملا للدرجات الشاغرة للعماليين من مقر الوزارة ودوائرها الموزعة في عموم البلاد. وباختصاصات مختلفة ما بين فنيين والارمين ومهندسين. وشان الى ان سيتم استقبال طلبات التعيين منذ اليوم الثلاثاء. ولدة 20



مبنى وزارة الاعمار

الاتصالات تعد استراتيجية للأعوام الثلاثة المقبلة لتحسين خدمة الانترنت

بغداد / اسراء السامرائي

اجراءات من الوزارة بذلك سواء كان التقييم ايجابيا ام سلبيا. من جانبه بين مدير شركة السلام التابعة للوزارة صالح حسن علي بتصريح خاص اذيلي به ان ما اسهم في تحسين خدمة الانترنت.

ان تكون التخفيضات ملموسة لدى الشركات وتنعكس على المواطن مع تحسين الخدمة في الوقت نفسه وتم التخفيض من سبعة الاف الى خمسة الاف لـ STM1 ومن خلال التقييم. سيتم اتخاذ

باضرت وزارة الاتصالات تأسيس مركز للعمليات المشتركة لتحسين واقع خدمة الانترنت في البلاد من خلال استراتيجية أعدت لهذا الصدد. مؤكدة رفع عدد (المدات) الجديدة للشركات الرئيسية من 10 الى 57 منذ العام الماضي.

وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي في تصريح خاص اذيلي به لـ"السباح": ان وزارة استست مركز للعمليات المشتركة داخل مقر الوزارة. سيسعمل على متابعة جودة خدمة الانترنت من خلال ملاكات متخصصة من شركات الوزارة واصاف ان المركز يضم الشركات المزودة لخدمة الانترنت في البلاد. ويهدف الى متابعة مدى تطبيق الشركات للتوجيهات الخاصة بالتخفيض وتحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين اذ يعمل المركز على مدار 24 ساعة لتلقي الشكاوى من المواطنين والمتابعة القوية لجودة الخدمة في الوقت نفسه.

وكشف البياتي عن اعداد استراتيجية جديدة ستعتمدها الوزارة خلال الاعوام الثلاثة المقبلة وتشمل لطة جديدة. منها بانها تخصص بمجال عملها وفق ما نص عليه البرنامج الحكومي للوزارة. مؤكدا انها تهدف الى تحسين واقع خدمة الانترنت في البلاد مستقبلا.

من جانبه. ذكر مدير دائرة التخطيط والتابعة بالوزارة باسم الاسدي في تصريح خاص لـ"السباح" ان وزارته عقدت اجتماعا موسعا مع مسؤولي الشركات الرئيسية التي تزود اصحاب الارباج بخدمة الانترنت. وتوصلت الى ان يكون هناك تقييم شهري لعمل الشركات ومتابعة ميدانية من الشركات نفسها لاصحاب الارباج المتأخرين معها مع تقديم تقرير واحصائيات مفصلة بذلك.



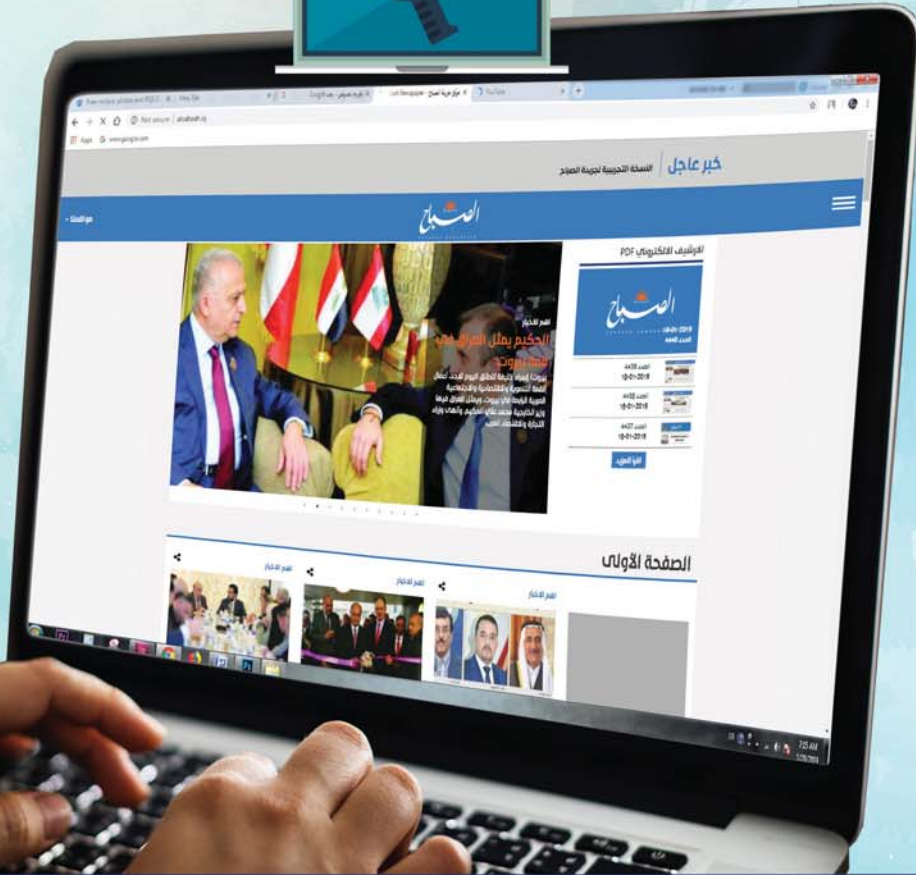
برج للخدمات الانترنت

وإفاد بان وزارته زالت سعة الـ FTTH 1 من اجل

الصباح

سلة اخبارية متكاملة في موقع واحد
طالع الصباح الالكتروني من خلال
موقعها الجديد

<https://www.alsabaah.iq>



رداً على الاعتداءات التي يتعرض لها الأقصى مجلس النواب الأردني يوصي بطرد السفير الإسرائيلي

ان دبلوماسية بلاده تعمل للدفاع عن المسجد الأقصى وتعرية الاعتداءات الإسرائيلية على المقدسات. وأوضح أن القدس «خط أحمر» بالنسبة إلى الأردن، وإن حماية المقدسات مسؤولية يكسر لها الأردن إمكاناته كافة. وقال الصفاوي: «ندرك أن الأوضاع خطيرة وأن التحديات كبيرة، لكن مواقفنا صلبة وجهدنا لمواجهة ما نتوقف، وستستمر المملكة في العمل عبر جميع الوسائل المتاحة لمواجهة الانتهاكات الإسرائيلية وحماية المقدسات، بالتنسيق مع شركائنا في دولة فلسطين وبالتعاون والعمل مع لشقائنا العرب والمسلمين وأصدقائنا في المجتمع الدولي».

وكان وزير الخارجية الأردني قد حذر أمس الأول خلال لقاء مع سفراء دول الاتحاد الأوروبي لدى المملكة من «التحديات الخطيرة للانتهاكات الإسرائيلية وخطورتها الأضحية التي تستهدف الوضع التاريخي والقانوني القائم في المقدسات» - والصراع على حل الدولتين التي يضمن قيام دولة فلسطينية مستقلة على خطوط 4 حزيران 1967

أوصى مجلس النواب الأردني، أمس الاثنين، حكومة بلاده بطرد السفير الإسرائيلي من عمان، واستدعاء السفير الأردني من إسرائيل، رداً على الاعتداءات التي يتعرض لها المسجد الأقصى من قبل السلطات الإسرائيلية.

وفي وقت سابق أكدت الخارجية الإسرائيلية، نبأ استدعاء سفيرها في عمان إلى وزارة الخارجية الأردنية، وذلك عقب ورود أنباء عن تسليمه رسالة حازمة. ودعا مجلس النواب الأردني إلى إعادة النظر في اتفاقية السلام الأردنية الإسرائيلية، ودعوة الأتحاد البرلماني العربي للاجتماع في عمان، رجاء هذه التوصيات غير الملائمة للحكومة الأردنية في اجتماع مجلس النواب، بحضور وزراء الخارجية والإعلام والشؤون البرلمانية.

وطالب رئيس مجلس النواب الأردني عاطف الطراونة، الحكومة بإصدار رسالة جادة إلى إسرائيل، مطالعاً أن السلام بين الأردن وإسرائيل مهدد بسبب الاعتداءات الإسرائيلية على المسجد الأقصى.

كما أكد وزير الخارجية الأردني إسماعيل الصفاوي،



مجلس النواب الأردني

أكدت أن المنطقة ظلت تاريخياً جزءاً لا يتجزأ من الأراضي الصينية

بكين تصدر «كتاباً أبيض» بشأن شينجيانغ الويغورية ذاتية الحكم



غلاف الكتاب

أسيا، واطلقوا على المنطقين على جانبي الجانير «تركستان الغربية» و«تركستان الشرقية».

وأضاف أنه وفي مطلع القرن العشرين ومع ظهور «القومية التركية» و«القومية الإسلامية» في شينجيانغ، قام انفصاليون من داخل وخارج الصين بتبسيب المبدأ الجغرافي متلاعبين بمعانيه، وعملاً على تحريض جميع المجموعات العرقية التي تتحدث اللغات التركية وتدين بالإسلام للانضمام إليهم في خلق الدولة القوقازية لـ «تركستان الشرقية».

مؤكداً أن الدعوة لإقامة هذه الدولة المزعومة أصبحت أداة سياسية وبرنجانجا للانفصاليين والقوى العنصرية للصين التي تحاول تقسيم الصين.

ذكر الكتاب الأبيض أنه في شينجيانغ تعارض الثقافات والأديان المختلفة، وتوطدت الثقافات العرقية وتطورت في حوض الحضارة الصينية. وأن الإسلام ليس نظام اعتقاد لغوية الويغور، كما أنه ليس المعتقد الوحيد لهم، مشيراً إلى أنه تحدى مبدأ أن الهوية ذاتية في وقت من الأوقات كالاتيين الأسماء التي يعترف بها، وعامة الناس في المنطقة، فضلاً عن عدد كبير من الناس في شينجيانغ حالياً لا يتبعون أي دين كما أن العديد من الويغوريين يتبعون ديانات أخرى غير الإسلام.

وأكد أن تاريخ منطقة شينجيانغ الويغورية الذاتية الحكم يشمل تاريخ الصين، يظهر تعالماً متوالياً لأجيال متعددة فيها، مع علية وأحد أو اثنين منها، فيها الهيكل البنوي للمنطقة لطالما تميز بالتنوع والتعايش، وأضاف أن الأبيان الجديدة في شينجيانغ تشمل الإسلام والبودية والطاوية والبرهمنية والكتاوية والكنتوكية والكنيسة الأثروكسية الشرقية كما أن لدى شينجيانغ 24800 مكان للشعائر الدينية بما فيها المساجد والكنائس والمعابد البوذية والطاوية.

أصدر مكتب الإعلام لمجلس الدولة الصيني «كتاباً أبيض» بشأن مسائل تاريخية متعلقة بمنطقة شينجيانغ الويغورية ذاتية الحكم في شمال غربي الصين، ويحسب للكتاب الصادر تحت عنوان «مسائل تاريخية متعلقة بشينجيانغ» - فإنه منذ أسره تشينغ (1644-1911)، كان يطلق رسمياً على المناطق الشاسعة في كل من شمال وجنوب جبال تيانشان في شينجيانغ اسم (المنطق الغربية) وتم رسمياً اعتبار شينجيانغ ضمن الأراضي الصينية (إيان أسرة هان).

وأوضح الكتاب أن الأسر اللاحقة في السهول الوسطى، والتي كان بعضها قوياً وبعضها ضعيفاً، حافظت على اتصالات وثيقة أو ضعيف مع المناطق الغربية، وأن السلطات المركزية مارست إدارة قوية أو ضعيفة على شينجيانغ، ولكن كل هذه الأسر اعترفت بالمناطق العرقية جزءاً من الأراضي الصينية ومارست حق الإدارة على شينجيانغ.

وخلال عملية التوحيد القومية لتحويل الصين إلى دولة موحدة متحدة العرقية، عملت العديد من المجموعات العرقية معاً لتطوير أراضيها الشاسعة وبناء الأمة الصينية المتوحد، وأشار الكتاب إلى أن توحيد الصين المتعددة الأعراق كان نتيجة جهود مشتركة من قبل الأمة الصينية بأسرها، بما في ذلك المجموعات العرقية في شينجيانغ.

تضم المجموعات العرقية الناطقة باللغات التركية في الصين: الويغور والأوزبك والتتار واليويغور والسالار، ولكل منهم تاريخه الخاص وإشارته إلى هؤلاء الناس بأنهم أتراك

يقوم عليها 29300 موظف ديني.

قومية الويغور

ويشير الكتاب إلى أن مجموعة الويغور العرقية في منطقة شينجيانغ الويغورية ذاتية الحكم بشمال غربي الصين، تشكلت عبر عملية طويلة من الهجرة والانماج، وأن العديد من الأسماء المختلفة استخدمت وتعاقدت الفريدة للإشارة إلى هذه المجموعة الناس بانهم أتراك.

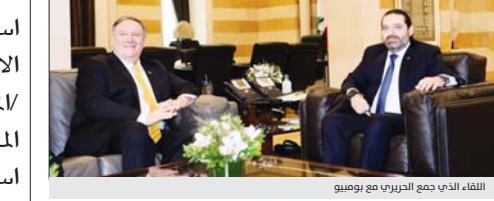
ويؤكد الكتاب الأبيض الصيني أن الثقافة العرقية في منطقة شينجيانغ الويغورية ذاتية الحكم بشمال غربي الصين لطالما كانت مُتخفزة في الذرية الخصبة للحضارة الصينية، وأنها شكّل جزءاً لا يتجزأ من الثقافة الصينية.

إعلان

تعلن وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن توفر 732 درجة وظيفية جديدة من الدرجات الشاغرة لغرض التعيين على الملك الدائم في مقر الوزارة وتشكيلاتها، استناداً الى تعليمات تنفيذ قانون الموازنة الاتحادية رقم (1) لسنة 2019 القسم الثالث /الملاكات /التعيين / اولاً والمعدل باعمام وزارة المالية المرقم 6071 في 21 / 2 / 2019، وسيتم استقبال طلبات التعيين اعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف 20 / 8 / 2019 ولمدة عشرين يوماً من تاريخ نشر الاعلان عن طريق ملء استمارة الكترونية معدة لذلك واستمارة طلب الدخول للخدمة من التعليمات على الرابط الالكتروني (www.moch.gov.iq).

بكين بكاني
وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة

بعد زيارة الحريري لأميركا
مصادر سياسية: واشنطن تريد فتح قنوات اتصال مع حزب الله!



اللقاء الذي جمع الحريري مع بومبيو

حركة أمل والتيار الوطني الحر. في هذا السياق غلق المحلل السياسي وسيم بزي على ذلك بالقول إن الحديث عن القويبات الأميركية المقترضة على حلفاء حزب الله لا يتعدى كونه حتى الآن ورقة في القضا، إلا أن بزي صرحها في الواقع، حيث ثبت حتى الآن أن الحديث عن هذه القويبات هو في إطار إشارات القدر على امتلاك القوة الناعمة وبالتالي الحصول على الملف اللبناني، وشدد بزي على الجانب الأميركي يعرف جيداً أن لبنان هو ساحة تعاليم ومسكنات المنطقة، وبالتالي الجميع يلتمس بالقطب الحمراء، ويقرا في الأحداث السياسية المتعقد بها، وإن كسر هذه القويبات يجعل حزب الله الريح وأميركا في القاسم الأول.

حماية الحكومة اللبنانية والباطع وجود الرئيس سعد الحريري على رأس هذه الحكيم من خلال الجهود التي مارستها لإنهاء حادثة قيرشمون والوصول إلى التسوية التي حصلت.

مصادر سياسية أكدت أن واشنطن تسعى لفتح قنوات اتصال مع حزب الله الأمر الذي جاء مستجيباً مع الهدوء الذي كان عليه بومبيو خلال لقائه رئيس الحكومة الحريري وحرصه على عدم إطلاق أي تصريحات تصعيدية خلافاً لما رجحت له الكثير من الأوساط السياسية والإعلامية في بيروت بأن واشنطن ستطلب عبر لقاء الحريري حزم من الوقت للتشديد حول حزي الله وحلقة الحرب في لبنان وأن القويبات الأميركية على حزب كما نوهت تلك الأوساط ستجاوز الحزب لتتوغل حلفاء مثل

خلالها لكل التوجهات التي انطلقت في الفضاء السياسي والإعلامي حول النتائج التي ستنتجها زيارة رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري لواشنطن التي اختلفت قبل يومين بلقاء الحريري - بومبيو. فقد جاءت الأجواء التي راقت هذا اللقاء، والتصريحات التي أطلقها الوزير الأميركي إلى توجه أميركي بنسج بالهدوء، أو أن لبنان كما يعبر الكثير من النطاقات الإيجابية حيث أكد كسر اللان الحزب لا يتصرف في لبنان من موقع التمسك، وأنه يريد أن يعاون الجميع بعضهم مع بعض، ومن ثم التقليل من المطالب إلا يأتي أحد أجداد، وأن الحزب يسعى إلى تثبيت عمال الاستقرار في البلد، وهو ما قرأته واشنطن بان السيد نصرالله يؤكد قراره بالحفاظ على ثوابت المعاملة اللبنانية، والأهم

خلف الأسواق

وليد خالد الزبيدي
 الصناعة أولاً

كل مرحلة من مسيرة أية دولة تفرض برنامجاً خاصاً يتوافق ومستجيباً للعصر ومتعلقات حياة شعبها وأغراض التنمية فيها، لاسيما في المجالات التي ترتبط بسبل المعيشة واطر الاقتصاد الوطني.

تقف الصناعة في مقدمة الأهداف التي تسعى الدول إلى تفعيلها وتطويرها، لما تحظى به من أهمية اقتصادية وتحقق طموحات العيش برفاهية وازدهار، ولما كانت الصناعة في العراق قد ولدت من إرادة وطنية أساساً على التغيير في العام 2003، الذي تجسد في الأساس على تغيير معالم الاقتصاد الوطني ودفعه نحو التطور في العطاء، ليكون منتجاً لا مستورداً للمسلح، وتلك نظرة لما يجب أن يكون عليه العراق كبطل صناعي لا استهلاكي فحسب، لاسيما أن أرضه تحوي موارد وإمكانات كبيرة لإنتاج سلعاً وخدمات لا غنى عنها في الأسواق المحلية والعالمية والإنتاجية المختلفة.

تبرز أهم المتافع المتبرئة على تلك الإجراءات في الصناعة فني ما يدخل ضمن الحاجات كثيرة منها ما يدخل ضمن الحاجات الخدمية والمرشدة التي يحتاجها المواطن لاستهلاك المنتج ومنها ما يدخل ضمن مشاريع الصناعات التحويلية الصغرى وغيرها.

وهنا نجد الإشارة إلى إجراءات وزارة النفط من خلال تنفيذها مشاريع صناعية كبيرة تركزت لاسيما على سادة الغاز المصاحب للاستخراج لتوفير الصناعة النفطية في العراق ودولها، وأوسع في الاستثمارات النفطية في العراق، الصعبة، الأمر الذي أضاف الأثر الإيجابي في الاقتصاد الوطني، واستثمارها بشكل سليم بعد مباشرتها بأعمال معالجة الغاز في حقول الحقلية النفطية بطاقة إجمالية تقارب 300 مليون قدم مكعب في اليوم، والحد من مشكلة دمر الغاز وإيقاف عملية حرقه من دون فائدة، كما أكدت الوزارة ذلك.

فصلاً عن استهلاك مشاريع أخرى مشابهة كتنفيذ مشروع كبير في حقل لوطي بطاقة بلغت (400) مليون قدم مكعب فيسبب يومياً واستثمار الغاز بطاقة (200) مليون قدم مكعب فيسبب يومياً في الحقل ذاته، كما تسعى إلى إعادة العمل بحقل كاسك والمصورة الغارين الذين ينتج الغاز الحر، واستثمارها لتجهيز محطات توليد الكهرباء.

تبرز أهم المتافع المتبرئة على تلك الإجراءات في الصناعة النفطية عند أبرز الاستثمارات الاقتصادية لاسيما وتدخل بشكل واسع في الاستثمارات الصعبة، الأمر الآخر إمكانية دخولها في تشييد القطاع الخاص، ووجه في تنفيذ المشاريع الصناعية النفطية المتطورة ستوفر الكثير من السلع والبضائع للبلاد المستوردة، كما تسهم في تنمية الاقتصاد الوطني للعراق، إذ توفر فرص عمل إضافية للشباب وتقليل نسبة البطالة، ونقل التكنولوجيا الحديثة إلى البلاد.

في ضوء ذلك نرى وزارة النفط عند من تعود الاستيراد لاسيما بهذا الإنفاق، أما هنا من إنكشافات اقتصادية لاسيما أنها ستوفر كميات جيدة من الغاز الذي سيسهم بتعزيز الإنتاج الوطني وتقليل التكاليف البيئية التي استنزفت منذ فترة مؤثرة

لتجنب الضغط السكاني الاستثمار والمبادرات الوطنية « طوق النجاة » من أزمة السكن



مجمع سكني

بغداد / فرح الخفاف

ما زال البحث عن سكن مناسب يشكل الهاجس الأول لدى الكثير من المواطنين، رغم سعي الحكومة المستمر لتحرير هذا الملف من خلال إجراءات عدة. ويوجد مختصون بمجال البناء والانشاء ان حل أزمة السكن يكمن في الاستثمارات، عن طريق فحريات الاستثمار في المحافظات، تحت اشراف الهيئة الوطنية للاستثمار، وتقديم التسهيلات للمستثمرين في هذا المجال، أهها التمويل المصروف وتخصيص الأراضي المشاريع، إضافة إلى المبادرات الوطنية التي طرحتها وتواصل تطبيقها الدولة.

المتنوع أبرزها البطالة» من جهته، قال المهندس الاستشاري محمد الجنابي، ان أبرز المشكلات التي تواجه قطاع السكن في العراق هي التجاوزات على الأراضي الممنوحة للاستثمار، والقدرة المالية للشركات المنفذة للمشاريع، فضلاً عن ضعف التسهيلات المقدمة من قبل الدولة.

وتابع الجنابي ان «كثان العديد من المشاريع المتوقفة والمتأخرة بسبب التجاوزات على الأراضي المحالة للاستثمار، ما تأخذ فترات طويلة للمباشرة بالأعمال».

كما أوضح ان «المعوقات الأساسية في تأخر إنجاز مشاريع الإسكان هي البيئي التحتية للاراضي المحالة للاستثمار السكني، خصوصاً النوع العمومي، حيث تحتاج استثمارات جديدة للماء والكهرباء والصرف الصحي، لاسيما ان العديد من المدن يفتقر الى البنية التحتية لهذا القطاع، كما تحتاج الى عمل جميع القطاعات معاً لتحقيق التنمية».

وأشار الزبيدي الى تخصيصه لـ«المصباح» الى حاجة البلد من الوحدات السكنية التي تتراوح ما بين 2 الى 3 ملايين وحدة مليون وحدة نسبية الى التغيرات الديموغرافية وزيادة الكثافة السكانية التي يدورها ذات الى انتشار العشوائيات بشكل ملحوظ».

تجربة حديثة الخبير في مجال البناء والاستثمار في مجال الإسكان في العراق تجربة حديثة ومرغوبة من قبل فئات متعددة بالمجتمع العراقي، عازياً رغبة المواطنين للعيش في مشروع سكني متكامل يوفر الخدمات الجيدة. وأشار الزبيدي الى تخصيصه لـ«المصباح» الى حاجة البلد من الوحدات السكنية التي تتراوح ما بين 2 الى 3 ملايين وحدة مليون وحدة نسبية الى التغيرات الديموغرافية وزيادة الكثافة السكانية التي يدورها ذات الى انتشار العشوائيات بشكل ملحوظ».

الكبرى، كما حد على وضع حلول تشريعية للمتجاوزين على الأراضي الحكومية المطروحة للاستثمار، عن طريق بناء وحدات واطئة الكلفة».

بدوره، بين الزبيدي ان «المنظومة المصرفية تشكل عائقاً أمام نجاح قطاع السكن في العراق، إذ ان تمويل المصارف لشراء وحدة سكنية يشكل من 20 الى 30 بالمئة من قيمة الوحدة، ويشترط ان تكون الوحدة السكنية جاهزة ومكتملة التنفيذ، ما يضيف عائقاً آخر أمام المستثمر تكلفه أموالاً طائلة لحين اكتمال المشروع».

ويعدو الزبيدي الجهات المسؤولة بالتعاون مع القطاع الخاص في إنشاء وحدات سكنية واطئة الكلفة لحل مشكلة العشوائيات والتجاوزات على الأراضي العامة، الى جانب توفير التسهيلات لتشجيع المستثمرين الاجانب والمواطنين من اجل زيادة مشاريعهم في قطاع الإسكان بالعراق».

وأكد الجنابي «ضرورة تقديم تسهيلات مصرفية، وإيجاد مصارف متخصصة ضمانتها وجامعة هذا النوع من المشاريع قروض الإسكان، وغيرها».

ارتفاع الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة

بغداد/ الصباح



العربية لتتحول إلى مدن ذكية، يتمثل أهمها في اتجاه بعض البلدان العالمية إلى إنشاء مدن جديدة مثل العاصمة الإدارية الجديدة في القاهرة، ومدينة مصدر في أبو ظبي، وغيرها، ما سيسهل على السلطات المختصة اعتماد التقنيات الذكية في البنية الأساسية لهذه المدن، إضافة إلى اتباع أساليبها بالتجارة مع هذه التقنيات عند الوصول إلى الخدمات العامة أو التواصل المجتمعي. وتتميز التقنيات التي يكتفون بها من الرفاه والأمن والاستدامة للمواطنين.

أصدر صندوق النقد العربي العدد الخامس من سلسلة (موجز سياسات) بعنوان «المدن الذكية في الدول العربية: دروس مستوحاة من التجارب العالمية». وكان الصندوق قد أطلق السلسلة الشهرية الدورية، لدعم صنع القرار في الدول العربية من خلال توفير إصدارات تطرق لأبرز الأولويات والمشروعات ذات الأهمية بالنسبة للبلدان الأعضاء مصحوبة بتوصيات للبلدان الأعضاء بعد التحول نحو المدن الذكية، أحد أهم الأولويات التي تتكاتف مبادراتها الحكومات من تنمية الخدمات العامة والتزويد التحتية الحضرية مفيدة في هذا الإطار من التطورات التقنية المتسارعة في رحاب الثورة الصناعية الرابعة، وخاصة الروبوتات، والبيانات الضخمة، والذكاء الاصطناعي، وسلسلة الكتل، والتقنية الحيوية، والسيارات ذاتية القيادة، والعملات الرقمية، والبيانات الضخمة، والحوارم الحاسوبية، وغيرها. على مستوى الدول العربية أوضح المرجح أن الحكومات العربية اتجهت من جانبها إلى الاهتمام بالتحول نحو المدن الذكية في ضوء الضغوط الناتجة عن ارتفاع مستويات التحضر في العديد من البلدان العربية، وما يترتب عليه من ضغوطات لتوفير الخدمات اللازمة لسكان المناطق الحضرية. وأشار الاصدار إلى ان مدن الذكاء في الدول العربية يبلغ نحو 24 مدينة ذكية من أصل 115 مدينة رئيسية في الدول العربية بما يشكل نحو 21 بالمئة من إجمالي المدن العربية.

ارتفاع الفائض التجاري الياباني مع الولايات المتحدة

بغداد/ الصباح

العلاقة بين دونالد ترمب ورئيس الوزراء الياباني وشيعة، لكن الرئيس الأميركي طالما قال : إن طوكيو لديها أفضلية في التجارة التبادلية . ودعا إلى علاقات أكثر عدلاً».

تتطرق لأبرز الأولويات والمشروعات ذات الأهمية بالنسبة للبلدان الأعضاء مصحوبة بتوصيات للبلدان الأعضاء بعد التحول نحو المدن الذكية، أحد أهم الأولويات التي تتكاتف مبادراتها الحكومات من تنمية الخدمات العامة والتزويد التحتية الحضرية مفيدة في هذا الإطار من التطورات التقنية المتسارعة في رحاب الثورة الصناعية الرابعة، وخاصة الروبوتات، والبيانات الضخمة، والذكاء الاصطناعي، وسلسلة الكتل، والتقنية الحيوية، والسيارات ذاتية القيادة، والعملات الرقمية، والبيانات الضخمة، والحوارم الحاسوبية، وغيرها. على مستوى الدول العربية أوضح المرجح أن الحكومات العربية اتجهت من جانبها إلى الاهتمام بالتحول نحو المدن الذكية في ضوء الضغوط الناتجة عن ارتفاع مستويات التحضر في العديد من البلدان العربية، وما يترتب عليه من ضغوطات لتوفير الخدمات اللازمة لسكان المناطق الحضرية. وأشار الاصدار إلى ان مدن الذكاء في الدول العربية يبلغ نحو 24 مدينة ذكية من أصل 115 مدينة رئيسية في الدول العربية بما يشكل نحو 21 بالمئة من إجمالي المدن العربية.



مبنى ياباني

فن الإدارة وأتمتة الغياب الإداري

دراسة موضوعية في ضوء واقع الإدارة في العراق

الجزء الأول



الغرفة الإدارية

د. حسن الياسرني

معلومة لدى التخصصيين في الإدارة علمية منظمة ترمي إلى تحقيق الأهداف بطريقة فعالة وكفؤة...

تكرار وتوعها في المستقبل: فهو واسع الأفق ونو ثقافة متعددة الأوجهات.

خصائص المجتمع المتطور إدارياً: إن الإدارة الناجحة تحتاج إلى أرضية ناضجة...

إدارة الوقت - احترام الآخر - التسامح - المنافسة المشروعة والمعادلة في ميدان العمل - التفويض الاجتماعي للأدوار - تكافؤ الفرص - الاستقرار السياسي - وأهم هذه الخصائص بتقديري وضع الرجل المناسب في المكان المناسب والنزاهة...

الغنى القليلة، وما دعا ذلك لا يعود عن أفراد كثرًا بالعمل الإداري. متى قد لا يتحلون بالشروط المطلوبة على وفق ما خلا بيانه. ومع كل التقدير التخصصية الإدارية المتميزة في هذا البلد، ولجوئها لكثرة: فأن الواقع الإداري في العراق لا يعدُّ نموذجاً مثالياً، بل لا يتحلل مستوى مقبولاً على وفق المعايير المألوفة في فقه الإدارة وليس ذلك بالأمير الجديد أو الطارئ... بل هو قديم أشبه وأرسي دعائمها النظام البيروقراطي المائت حيثما جعل حربه من الذين تنموها المواقع الإدارية المتقدمة لا لشئ، إلا لكونهم إلزاماً لذلك النظام ولأمور أخرى طائفية وقومية معروفة للجميع، ولم يكونوا يتبعون بالعمليات الإدارية المطلوبة. نعم هنا لا يمنع من وجود بعض التخصصات الإدارية القليلة التي استطاعت ولوح الإدارة اعتماداً على كفاءتها الإدارية الشخصية الإيجابية وعلى واقع اصططن بصيغة الدكتاتورية الإدارية، وهوألهم الذين كانوا يضعون بعض اللساعات والتخلف والغياب الإداري، الذي كان واضحاً للعيان، ولا سيما في المؤسسات الخدمية. ولعلكم لم تتسوا بعد (بذمة الغياب) المعروفة في المستشفيات والصيداكية (الأربعة) وعلى رأسها البطاقة التمييزية التي يطولها كل شئ، في العراق بها، إدارياً كان أو غير ذلك. وقد

مجلس الدولة.. الإطار القانوني والمهام

د. عمر الدليمي

مجلس الدولة هو إحدى الهيئات المستقلة التي تم تأسيسها استناداً إلى أحكام المادة (101) من الدستور العراقي لسنة 2005 للتصمتة بجزء بقانون، إنشاء مجلس دولة، يختص بموظفان القضاء الإداري، والاقتناء، والصياغة، وتمثيل الدولة، وسائر الهيئات العامة، أمام جهات القضاء، إلا ما استثنى منها بقانون، والذي يعتبر امتداداً إلى ديوان تدوين القوانين وقانونه الرقم 49 لسنة 1933 الملغي بموجب قانون مجلس شورى الدولة الرقم (65) لسنة 1979 الناقد، باستثناء الفقرة رابعا من المادة (7) للمعمل بموجب قانون مجلس الدولة الرقم 71 لسنة 2017... ومعروض من استقلالية القضاء، الأاري عن السلطة التنفيذية تم ذلك ارتباطه السابق بوزارة العدل على أن تنقل للوزراء وحقوق مجلس شورى الدولة إلى مجلس الدولة وتنقل محاكمه وإدارته وتنميشه وإمواله إلى مجلس الدولة، بالإضافة إلى جميع الموجودات من العقارات والمنقولات المختصة إلى مجلس شورى الدولة أو كانت تحت تصرفه تسجل باسم مجلس الدولة، ما جعل من مجلس الدولة هيئة مستقلة تتمتع بالمشخصية المعنوية بمثلها رئيس المجلس ويتم اختياره من قبل رئاسة المجلس على أن يكون من بين المستشارين ويعين وفقاً للقانون...



نصب الحربية

جن- يتولى المجلس دراسة الشروع وإعادة صياغته عند الانقضاء وإفتراح البدائل التي يراها ضرورية وإياد، الراي فيه ووقعه مع توصيات المجلس إلى ديوان الشروع وإرسال نسخة من الشروع وتوصيات المجلس إلى الوزارة أو الجهة ذات العلاقة. ثانياً، الإنساف في ضمان وحدة التشريع وتوحيد أسس الصياغة التشريعية وتوحيد الصطلحات والتعابير...

- يتولى المجلس دراسة الشروع واعادة صياغته عند الاقتضاء وإقراره البدائل التي يراها ضرورية وإياد، الراي فيه ووقعه مع توصيات المجلس إلى ديوان الرئاسة وارسال نسخة من الشروع وتوصيات المجلس إلى الوزارة أو الجهة ذات العلاقة

مجلس الدولة الرقم 71 لسنة 2017 للتصمتة (أبناء) على في المسائل القانونية إذا حصل تردد لدى إحدى الوزارات أو الجهات غير المرتبطة بوزارة على أن تشفع برأي الوزارة القانونية فيها مع تحديد النقاط الملغوب إيد، الراي بشأنها، والإساليب التي تعد إلى عرضها على المجلس ويعين رايه بإمبار للوزارة أو الجهة المطلوبة (الراي) كونها من صميم أعمال مجلس شورى الدولة موضوع البحث بوجوه أكثر من هيئة مستقلة تمارس العمل القضائي منها المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء الأعلى ومجلس الدولة، ما يجب تنازع واضحا في المحاكم، إلا أن الشروع القانوني قطع الطريق على انتقاد القانون في المادة (7) ألتا عشر من قانون مجلس شورى الدولة الرقم 65 لسنة 1979 التصمتة. أما تنازع اختصاصات المحكمة الاتحادية والأري أو محكمة قضاء الموظفين مع اختصاص محكمة مدنية فيعين المرجع هيئة تنسيق (هيئة تعيين المرجع) قوامها (6) سته أعضاء، (3) ثلاثة يتخارهم رئيس محكمة التمييز الاتحادية من بين أعضاء المحكمة و (3) ثلاثة أعضاء آخرين يتخارم رئيس مجلس شورى الدولة من بين أعضاء المجلس، وتختص الهيئة برئاسة رئيس محكمة التمييز الاتحادية ويكون قرار الهيئة الصادر بالاتفاق أو بالأكثرية باتا وملزما... من خلال الاطلاع على قانوني مجلس شورى الدولة الرقم (65) لسنة 1979 وتصديقه بقانون 71 لسنة 2017 تجدود من أجل القوانين لكن قد يحتاج إلى مدينة أكثر في التحقيق أو التعديل... ولأعادة العمل ببعض المادة (6) رابعا من قانون مجلس شورى الدولة الرقم 65 لسنة 1979 للملغاة بموجب قانون

«الثنائية» في الفكر البشري

فوتوشوب ثقافي

جبار عودة الخطاط

هل ثمة قطعة بين بعض المثقفين وبين الأخلاق؟! ربما يبدو السؤال استفزازياً. لكن من ليس حجج ما شهد بعض الساحات الثقافية والإعلامية من سلوكيات تنفر إلى الحد الأدنى من الأخلاق لا يجد غضاضة في طرح السؤال ولا يرى فيه وجه استفزاز أبداً. أشياء كثيرة نجدها هناك تجعلك في دائرة الاعتقاد بأن فسما من المثقفين ولعله قسم كبير يجرح من ثقافته فثماً أو أذعة ملوثة تخفي تحتها مالا يسر بالأكبر لكندك إن تحتاج وقتاً طويلاً لاكتشاف الوجه الحقيقي أو «الوجوه الحقيقية» للكثيرين من الشخصيات والمثقفين الذين يبادرون لا شعورياً إلى إهانة اللسان مع حقيقة ما تنطوي عليه سرانيزهم من نوازع وغرائز غير سوية لا تستطيع في البدء، كشفها على أرض الواقع بيدك وهنا المفارقة تجد نفسك في وارد القدرة على استقراء تلك «الوجوه» الضميرة واقعاً من خلال موقف معين يشي بالشيء الكثير عن «وجههم الحقيقي» بعيداً عن «أقنعة الفوتوشوب الاعتباري» أو «الفوتوشوب الثقافي» في تعاليمهم اليومي المباشر! فترات مررة لغوايوين عبارة أعجبتني تقول «القص الأصيل سلوك وما تنتشره على الورقة ترجمة له ليس إلا...» مالك ابن نين بدوره يقول في كتابه «مشكلة الثقافة» إن الثقافة هي مجموعة من الصفات الخلفية والقيم الاجتماعية التي يلقنها الفرد منذ ولادته كراسمال أولي في الوسط الذي ولد فيه، والثقافة على هذا، هي المحيط الذي يجذب فيه الفرد عوامل سلوكه وتشمسحسيه والآخر إن أين نيد قد شدد التروبيجة التروبية بين الثقافة والسلوك مؤكداً: إن «السلوك الاجتماعي للفرد، وخاصة لأشياء أهم من المعرفة، ووفق صلة بالشخصية منها يمكن أن يتغير» وهذه هي الثقافة.

السلوك التزّن الحميمية قيمة أخلاقية واجتماعية لا يستهان بظنلها وهي تتفاوت في مدى حضورها بين الناس ولكن هل الأخلاق في التعاطي مع الوسط الاجتماعي تكون حاضرة أكثر لدى شريحة المثقفين عن غيرهم من الأشخاص باعتبار أنهم أساء نالوا نصيباً طيباً من المعارف والأدوات المعرفية التي تمنحهم ملكة تمييز اللعب عن غير اللعب؟ الثقافة بما تنطوي عليه من مبدلات الأمتنع بالتعامل مع صفة الأخلاق! ولذا ترى العكس من لمن قسم ليس بالقليل من المثقفين: «...جان جانك ويندو يسود على إن الثقافة لا تؤد الأخلاق والأفكار المثقفون ليسوا بالضرورة أناساً صالحين في تعاطيهم مع المجتمع»

طيب الأباتي السلوك البشري كنتيجة بديهية للفكر الناضج والثقافة السليمة: وهل ثمة ثقافة سليمة تهب أصحابها أخلاقاً وثقافة غير سليمة لا تهب أصحابها أخلاقاً وهل لا يبدو مفهوم الثقافة هنا هلامياً نقول. الإشارة هي الثقافة التي تعكس مع الغير كما يعكس ذلك تكون صورة غير طيبة. التلطف عليه إن يعي إن التفاسلوق قبل أن تكون نصوصاً وأفأ أردنا ذلك الكثير والآخرين من (سلوكيات المثقفين) مما يتناقض مع الكثير ما يدعون لثال بالعلم لا أريد الخول في الكثير من القطاعات والتناقضات المصومة بين أوساط القسم الكبير من المثقفين وما تجرد تلك القطاعات مما لا يحسد عقولاً! كل المجتمعات السامية التي تتخضر تعد الحضارة السليمة في كافة مفردات حياتها اليومية جزءاً من منظومة ثقافتها الهمة. لأن الأعمال بتلك الأخلاق المنظمة كحركة كريمة مع الآخرين وسلوك تعاضيش سلس بعيداً عن العقد الكارثية. كريمة علياً في كل المجتمعات و هي تعطي قيمة حقيقية للإنسان وقيمة من قيم منظومتها الحيوية التي لا يمكن التفرقة بها. فلماذا صرنا نلصق ثمة قطعة بين قسم من المثقفين وبين الأخلاق!

جديد على أساس التشابهات بين الصفات المختلفة كما إن فلسفة العلم السماة «الوضعية المنطقية، logical positivism» التي هيمنت في النصف الأول من القرن العشرين، وتميزها الثنائي بين الحقائق التجريبية التركيبية والحقائق التحليلية الصورية تعرضت للنفذ واللاحق الشديد أيضاً (ولعل القارئ على اطلاع على كتاب (توماس كون) الشهير «بنية الثورات العلمية»). وكذلك أفضت اتجاهات ما بعد البنيوية وما بعد الحداثة والتأويلية إلى خلفة استقرارية المعنى المتعارفة، بما في ذلك الثنائيات المتعارضة. ومالت إلى نسبية الحقيقة، فيما تحدى دريدا المتعارضات الثنائية والتراتبيات الهرمية في الفكر البشري، وإذا كانت ثنائية (الدال/ اللؤلؤ ظلت فاعلة في نسفة الفكري، فإن اللؤلؤ نفسه لا مستقر نهائياً، وهو بدوره مال للؤلؤ آخر يحمل أثر من ذلك اللؤلؤ في حركة مستمرة لأرجاء، المعنى.



كانت



شكلم

ومن الضروري التمييز هنا بين ما تناولناه في هذا المقال بخصوص الثنائية في الفكر البشري وإسهامها المعرفية والفلسفية، وبين ما يمكن أن ننسبه «الثنائية القطعية» أو «الجامدة» التي تشبع في نمط تفكير الإنسان والجمع العمري، وكل البنى الفكرية للميالة للجمود. حيث تضع حدود قطعية بين ما يراه الإنسان حقيقة أو زيفاً، صواباً أو خطأ. الخ. وإنا ما تحول من حد القطبين إلى الآخر، كان التحول في الغالب شاملاً وانرجالياً. لا روح نقدية فيه، ولا تركيب من العناصر الإيجابية في القطبين المتقابلين، ولا اكتفاء، بإقصاء ما هو سلمي في كل منهما والبقاء على ما سواد.

فبهذه الظاهرة ترتبط بالطبيعة الاجتماعية الإنسانية لوجية للفرد والمجتمع أكثر من ارتباطها بالجانب الاستمولوجي (أي المتعلق بنظرية المعرفة وطرائق أدراك الإنسان للعالم المحيطة به والنتائج من معرفته بها)، وهي بالتالي مقترنة بالوروث الفكري والثقافي والبنى النفسية والاجتماعية الهيمية. أما الحاجة المعرفية لتقسيم العالم والأشياء، إلى مجالات متقابلة كإرضية معرفية، أي في العمل النظير الشعري الشهير في موروثنا العربي أيضاً الذي يقول «وحسبها تمييز الأشياء»، تعبير عن شعور أو حدس أولي وصالح بصورته الثنائية في الفكر البشري، بدرجة أو أخرى، إذا ما أريد مقارنة العالم المحيط بنا واستجابته.

لغني جديد، وهكذا يسير تطور الروح المطلق عبر التاريخ، بينما ذهب ماركس إلى أن جوهر الصراع الاجتماعي والقيمي الثقافي يكمن في صراع الطبقات، معلناً أنه وضع الحد أو الديالكتيك الهيجلي على قدميه بعد أن كان واقفاً على رأسه، فالنظر الذي هو الحركي للثقافة وليس العكس، وأخيراً الصراع في العالم المعاصر هي ثنائية الرسالمة الطبقة العاملة (البروليتاريا).

الثنائية والتعددية: من الاتهامات الأحدث في القرن العشرين التي ناضحت الثنائية والتفكير الثنائي، ما قدمه لوبوف فنتشستين من ترسيمه تصنيف الجهد إلى طرفين هو الأساس والأصل، ومشتق منه أو امتداد له. وقد ذهب الفيلسوف (توماس هوبز) Thom- (1679-1588) as Hobbes) إلى أن الذهني هو ببساطة امتداد متفرع من المادي، أما بيركلي (Berkeley) (1753-1685) فذهب إلى أن الأشياء العالم المادي هي في حقيقتها مجموعات من الأفكار، ويمكن أن تغيب الأفكار عن الدهن، كما في النوم أو فقدان الوعي، حتى لا يعود للزم بوجودها معني.

بالنسبة لهيجل فقد افترض توليداً أو تركيباً من المتعارضات على سبيله أطروحة وإطروحة مضادة، وإن نفي الأولى من قبل الثانية يؤدي بدوره إلى أطروحة ثالثة جديدة تكون عرضة

نصير فليخ

هل يمكن للفكر البشري أن يوجد ويستمر هوية الأشياء، وماهيتها؟ وبالتالي القدرة على استيعابها؟ هنا سؤال كبير يد جردوه في طبيعة الوعي البشري نفسه وعلاقته بالعلم المحيط به، وثنائيات من قبيل الجموع الطبيعية، (العالم، الخير، الشر، اللقس، النبوي، الحق، الشكل، الروح، المادة، الأنا/ الآخر، هي أقطاب متقابلة لا نراها فقط في الفلسفة عبر التاريخ الثنائية dual-ism طريقة التقسيم والتقييم بين الجيد/الردى، منصفين/ وجوهه الثنائية يكمن في الفجوة الوجود لا يمكن الحكم عليهما أو مقارنتهما بنفس المعايير، أي ليس لهما معايير مشتركة. وبالتالي لا ماص من نوع من المراجعة والتفريق بينهما، إذا أردنا الإقتراب بان العالم ممكن الاستيعاب والذفاع عن ذلك.

الثنائية في التاريخ الفلسفي: وينظرة سريعة إلى تاريخ الفكر البشري نرى أن هذه الثنائيات أو الأقطاب الثنائية كان لها دور كبير في المعرفة البشرية. وفي كتابه (البحث عن اليقين) (The Quest for Certainty) يقول الفيلسوف الشهير (ديوي جون Dewey) إن كل المشاكل الحديثة للفلسفة تنبع من المتعارضات الثنائية. لا سيما في الروح والطبيعة.

عند الفلاسفة ما قبل سقراط تجلت الثنائية في التقسيم بين الظاهر والواقع، أما لدى افلاطون فتجلت بوجه خاص بين عالم المثل والأفكار الأبدية من جهة، وعالم المصيرورة والتحويلات من جهة أخرى، وكانت فلسفة ديكاره إحدى ذرى التقسيمات الثنائية في الفلسفة. بين الذهن أو الأنا الفكرة من جهة، والذات الممتدة المحيطة بها من جهة أخرى، تمييز يذهب هيوم Hume) بين الواقع والقيمة يمكن أدرجه تحت هذا العنوان أيضاً، وكذلك تمييز (كانت) بين عالم الظاهر من جهة، وعالم الأشياء، في ذاتها من جهة أخرى، وهو ما يمكن الوصول به إلى فلسفة مايدغر وتميزها بين الوجودية الزمان أو تمييز سارتر بين الوجود، والعدم.

الثنائية والأحادية: مقابل هذه الثنائيات هناك مذاهب فلسفية وفكرية أحادية. والأحادية monism التي

قراءة في شعر نجاة عبدالله

نوارس تلتهم البيضاء

لكن الصراع داخل الذات الشعرية لنجاة عبدالله، وهي تتكلم بانون الوجود والقدانات، كنتيجة من نتائج أجرام أمش الخارجة عن إطارها الإنساني، جعلت الألام تتسلسل بقولها، (كأن ينكس أنا)، ثم تتخاطب أسماء الإنسانية بقولها، (صباح الحرب عليك يا الأبرار)، بمثابة صرخة كريمة تعاقب الصبر الإنساني، وتحاول إيقاظ الروح، لذا تقول، (أناك بصميص..). خذني لروحك العبد فيه وقلني أرجوحة، وتعالف فكة ردة الحروب وفقدانها بكفة الأمل والامنيات التي تبدو للوهلة الأولى كبيرة في أمنيات السرحانة، ليطوطن من خلال ديوانها (مشغلة حد الأمهات)، للتأمل بقولها، (كل المساحات طمر فضاء بإسما، تغرد للخبية، خيبة الكاء، خلف عبادة أمي وفي الزاوية الدائفة من القلب، أريد قطعة خبز ومسدك بتول مسامع طبعك الخش، تجسر فيه الأشجار بخربقها (الآن) حيث تبدأ الشاعرة مشوار الحياة (ساعاتي) إلى المدرسة، جان وقت العناق على (الورق)، وكذلك مشوار الحب (يقودني النسيان اليك، اتكرك على نائمة ذاقه لفرح قديم)، فجعلت الشاعرة الإنسان العراقي، كما هو طائر العنقا، وهو طائر مخلد يستطيع العودة من الوت إلى الحياة، كما أنه ليس معرضاً للتفشيخ والوت، بالأضواء إلى أي غني بصوت ويرد بعض الأغاني الجميلة، فديوان الشاعرة مشغلة حد الأمهات، حمل نكبة الحياة والأمل والتمسك بيها وبالحب والجمال، من هنا ينفي الشاعرة نفسها بقضايها الإنسانية والوطنية، فالشعر نابع من الإنسان وله قضية، الوطن والأناس تشكل نكبة الشاعرة نجاة عبدالله ومثرونها الجمالي...

ديوان (عبد على الزجاج)، دار ميوزيومنا للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2018 بغداد ديوان (مشغلة حد الأمهات)، دار ميوزيومنا للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى 2018 بغداد

وجدان عبدالعزير

اطلعت على ديواني الشاعرة نجاة عبدالله (عبد على الزجاج)، ومشغلة حد الأمهات)، ولا أفاي حينما أقول: إن تجربة الشاعرة عبدالله غنية، لها استحقاقات الاهتمام كونها ترسخت وتعتمت عبر الكثير من الدواوين التي أثرت الشعرية العراقية والعربية، فكان ديوانها (عبد على الزجاج) الصادر حديثاً، قد سجل أوجاح وصغار فيها مكيدة الحزن، الزمن، وكانت تجربة ناعسة الأراهية متجددة، فكان مرارته كل المرار التي جابهها العراق الوهن المظلي ببولات الحرب، سواء في التاريخ القديم، أوالحديث المعاصر، والأسباب معروقة جغرافيا واقتصاديا، ولكن السبب المهم في التاريخ المعاصر، هو السبب السياسي وحكومات العراق الستمتة في مخترات خارج الوطن، وتجربة الحروب، ولوجها معها وفقدانها في الأهم، لأنها ذات مؤثرات في الألب وبنوعي الأباب في الشعر والسرد، وغيره من الفنون الأدبية الأخرى، من هنا رسمت الشاعرة لوحة بالكلمات التي تغطر وجعاً خالصاً وانفعالاً ورفضاً، مما جعلها تلعب صورة الأشياء، الجميلة المحيطة بها في صور الدم والحزن والفقدان المعقدة هذه الانفعالات جعلت الشاعرة كأنها تكتب قصيدة داخل قصيدة، قصيدة الألم، تقابلها قصيدة الانفلال من أسر قصيدة الألم إلى كذا فضاءات الأمان والأحلام، لذا يحتاج المثقفي في عصرنا لثلك هذا الشتيك الحاصل بين كلمات القاصد، فهي تضع معني يستدعي معني آخر، وهكذا تتصل المعاني بعضها ببعض الأخر من خلال الكلمات، رغم أن الكلمة إذا جردناها وتم تفكيك الجملة لا تملك تلك الكلمة معني آخر، لكنها تبقى مأسورة في الصورة اللفظية التي خلقتها الشاعرة تقول، (يا لكافة المنظر نوارس تلتهم البيضاء وعينات تعزي سوادها ما أعلم، كيف تملطني في هذا الفناء، ثم ترجمني بأقول، حسد خليليتك بالأي لملح طيرا في فضاء المكان

والوقت ليس وقتاً هنا منأ كان المصور الأبيض مشغلا بأخذ لقطات لأشي رشيقة وكانت بولتها السوداء، أكثر رشاقة منها، بينما السيارات في حالة انتظار لهذا الفوتوغرافي الماهر كما يكمل لقطات والإشارات المرورية تدعي، أنها تعمل بجد ها هنا تتراقص الفطرات، تسابق الخطى لنصل إلى كاريبو!

الروشة وقارئة الكف

ندبة القهورة ما هنا ، لا تشبه القهورة هناك- النساء هنا- لا يشبهن النساء هناك- الانتظار هنا ، لا يشبهه هناك- تتابع مع خطوطهن المتسارعة، والزواير بشعرها الأثري الطويل مشغلة بتلويح أصابعها النجيلة شاردة آخر الحكايا لصديقتها الحبيبة.

تنتاب أن يسكوا بها تتأني هناك، حيث يزيح الموح الرمل ويعيق، قربها، امرأة تتشمع رائحة الغريب، لتعويهم بقراءة الطالع رجل تعويم الخمسين من وجعه، كانت تبتعه، تتسعه مسهيا: لوبك خير سار في القادم من اللحظات وقرب الروشة أيضا الأطفال يبعون الورد بقبيلة للشماق وهناك على امتداد البحر الزرق بوندي في سفرة خلف جثة المسخرة وسط الصبغة لم ألح طيرا في فضاء المكان

* كاريبو في مخفي بيق شارع الحمراء، بيروت

كاريبو وقصيدة أخرى

الوقت ليس وقتاً هنا منأ كان المصور الأبيض مشغلا بأخذ لقطات لأشي رشيقة وكانت بولتها السوداء، أكثر رشاقة منها، بينما السيارات في حالة انتظار لهذا الفوتوغرافي الماهر كما يكمل لقطات والإشارات المرورية تدعي، أنها تعمل بجد ها هنا تتراقص الفطرات، تسابق الخطى لنصل إلى كاريبو!

الروشة وقارئة الكف

ندبة القهورة ما هنا ، لا تشبه القهورة هناك- النساء هنا- لا يشبهن النساء هناك- الانتظار هنا ، لا يشبهه هناك- تتابع مع خطوطهن المتسارعة، والزواير بشعرها الأثري الطويل مشغلة بتلويح أصابعها النجيلة شاردة آخر الحكايا لصديقتها الحبيبة.

تنتاب أن يسكوا بها تتأني هناك، حيث يزيح الموح الرمل ويعيق، قربها، امرأة تتشمع رائحة الغريب، لتعويهم بقراءة الطالع رجل تعويم الخمسين من وجعه، كانت تبتعه، تتسعه مسهيا: لوبك خير سار في القادم من اللحظات وقرب الروشة أيضا الأطفال يبعون الورد بقبيلة للشماق وهناك على امتداد البحر الزرق بوندي في سفرة خلف جثة المسخرة وسط الصبغة لم ألح طيرا في فضاء المكان

* كاريبو في مخفي بيق شارع الحمراء، بيروت

شعر

حبيب السامر

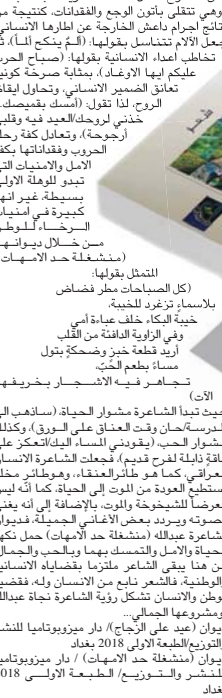
الوقت ليس وقتاً هنا منأ كان المصور الأبيض مشغلا بأخذ لقطات لأشي رشيقة وكانت بولتها السوداء، أكثر رشاقة منها، بينما السيارات في حالة انتظار لهذا الفوتوغرافي الماهر كما يكمل لقطات والإشارات المرورية تدعي، أنها تعمل بجد ها هنا تتراقص الفطرات، تسابق الخطى لنصل إلى كاريبو!

الروشة وقارئة الكف

ندبة القهورة ما هنا ، لا تشبه القهورة هناك- النساء هنا- لا يشبهن النساء هناك- الانتظار هنا ، لا يشبهه هناك- تتابع مع خطوطهن المتسارعة، والزواير بشعرها الأثري الطويل مشغلة بتلويح أصابعها النجيلة شاردة آخر الحكايا لصديقتها الحبيبة.

تنتاب أن يسكوا بها تتأني هناك، حيث يزيح الموح الرمل ويعيق، قربها، امرأة تتشمع رائحة الغريب، لتعويهم بقراءة الطالع رجل تعويم الخمسين من وجعه، كانت تبتعه، تتسعه مسهيا: لوبك خير سار في القادم من اللحظات وقرب الروشة أيضا الأطفال يبعون الورد بقبيلة للشماق وهناك على امتداد البحر الزرق بوندي في سفرة خلف جثة المسخرة وسط الصبغة لم ألح طيرا في فضاء المكان

* كاريبو في مخفي بيق شارع الحمراء، بيروت





تنوعت رؤاه وانصبت اهتمامها على ظواهر وطقوس مختلفة إحسان الجيزاني : ذاكرة وحنين الى المكان الأول



بعيدة الجيزاني



إحسان الجيزاني

جاسم عاصي

الطقوس المتداخلة

يلاحق الفنان (الجيزاني) الماء وتأثيره الطقسية والاجتماعية ، فيعد ذخيره سحر الطبيعة في بيئة الاموار ، والتوغل في عمرها واتساعها ، سار على منوال تنوع الأثر للماء ، في العتق الصابني المنادي من التاريخ الملوغ في القذم ، وسطرته في كتابهم (المسراكتري) ، لاسيما نهر الفرات الذي ذكر كثيرا في كتبهم ، وما هو الفنان يرصد طقوسهم على ضفة النهر ، مستمسكين لعاطفة الريانية ، معددين أجسامهم ؛ موليدهم وأعراسهم ومقتنياتهم بالماء ، الجاري في النهر ، عبر ثلاثون من لئن شيخ متمرس في الأمان ، تبارك الإنسان وتطهر وجوده .

تتميز الصورة التي التقطها للطقوس الدينية ، كزنها تدفق في أهم الأمان الطقسي ، فمن الماء واليه ، تلك الشعيرة المنمائية وما يصاحبها من آداء ، بمثابة المنصر المنمائية الصابنية للمنايين . معظم اللقطات اخذت بنظر الاعتبار سعة الفضاء ، سواء كان على البقعة التي يمارس عليها الطقس ، أو امتداد ضفاف النهر ، الصفا ، والنقاء ، الفضائي هو السائد على كادر الصورة ، حيث لا يعم سوى البياض اللصلا الدينية ، شكل شبي ، مخمور بصفا ، الجيزاني يبارك أرواحه من الألبانيم (الطقوس) المسجل لحمل الماء ، ومازالي من الألبانيم (الطقوس) المسجل لحمل الماء ، من النهر . إن تراقف طقوس التعميد والباركة ؛ جملة

في الوجود العراقي ، ممتداً بتأثيره الى ازمة لاحقة . فمن الصعب التفريق بين مؤثرات الحرب على حياتنا الحالية ، بكل ما حدث نتيجة لجمرية كبيرة ما زال يمارسها ذنوب العقل التي لا تعرف سوى صناعة الموت .

والجيزاني ، يتركز على آثار الحرب وتناولها على النخيل ، يعنى وحشيتها بما تنكره من مدمر . حياول الفنان باختياره مثل هذا المشهد الأرض المرفوشة بالجذوع اليابسة والخاقدة الحياة ، ويسط فضاه تطفي عليه علامات الموت ، لاسيما تلاعبه بالأسود الأبيض ، فأطلق قد غلب على مشاهد الموت ، لاسيما سيقونية لؤيمة للموت الصمعي ، وتجسد تراجمية المدمر الذي ألق الجزيرة انظرت جريمة كبهذه في مدينة الفار الجنوبية

الذي أثار إحسان الجيزاني في مجهره ، من يعارض الخنين الرحي للمكان الذي ترعرع في حاضنته مما دفعه إلى أن يهتم ويعكس جوانب الاسكتة المختلفة ، والطقوس التي راقت وجدها . كما نكرنا عبر مسع لتجربته في اختيار لقطات وزوايا صوره فوتوغرافية .

مجزرة النخيل

لم يغفل الفنان عن مجزرة القتل التي تعرض إليها وجود النخيل في جنوب العراق . ففي دالات وحشية ولشعلى الحرب . فبعد أن طالت يد الحرب الإنسان مدمرة وجوده المادي والعنوي ، طالت تلك اليد ويعد الهزيمة إلى قتل النخيل ، قتلاً جماعياً . فالقاتل يعرف ما يكمن من معنى ويخص مصير الإنسان الجنوبي في علاقته بالنخلة . فجزر رؤوس النخيل يعني مذبحة الأيدي . فحياة النخلة في رأسها وكثافة سعفها ثابتت على قلب كبير ذي عماء ، لا ينقطع . في جريمة لا يمكن تفريقها عن جريمة قتل الإنسان بمبرر الدفاع من الأرض والبلدا . فموت عناصر الطبيعة ، يعني موت الأجيال . بعد الفنان المزر الذي شمل كل شيء

المتناقضات في الحياة . وقد لاحظنا ذلك كثيراً في لقطات الفنان ناصر سمعان ، حصراً . أما إحسان الجيزاني ، فقد حمل صيغة التناقض الفسوف ، والنظير بمجزة سماعت على عكس الجانب الفسوف اللعوج ، كذلك طبيعة الحال ما محتويه ، والذي سهم في عكس بؤس الإنسان . ففقا الصورة أصفى على وجود الراهة اليابسة معبر عن نظراتها للفتانين . فهي إما حالتها نهياً ما يعرض أمامها ، أو هي بانتظار ما تجود به ايديهم بعد استئصال المال والأرواح هو الاعتقاد الثاني بسبب الممارسة اليومية لهذه الراهة واختيارها المكان عتبه كسبيل للتفرغ على المال وقد عكس هذا التناقض ، من لظواهر بؤس ملابس المرأة والفتيات المتواضعات ، لكنه الأنيق في الجانب الآخر كانت لفظة الجن ، من جسد رجل لم يرصد ملامحه ، فقط أظفر أسفله ، القديم وجزء من اليد . وقد ركز على قطة الخنير المستقرة على قطعة كارتون . كانت اليد أكثر دلالة ، بما تحمله من وشم وتجاويد دالة على شيفوخة الرجل . انها لفظة حقت رؤية صورة البؤس الذي تغفل به الحياة اليومية بينما المشهد المألوف أن تجد امرأة عاملة في السن تتخذ من الرصيف مأوى لها ، يضم كل حاجاتها من فراش وملاسل وأوات اعاد الطعام ، إنه سكن في خلا ، موحش ، وبلا سلاف . هذا الاهتمام من

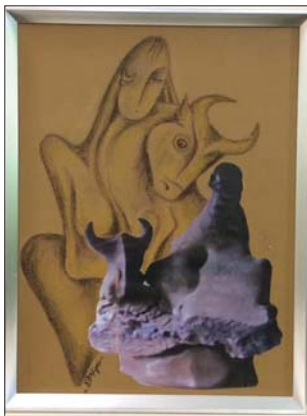
شعيرات كوضع يد الشيخ الطاعن في السن والمعرفة الدينية على رأس المعذ ، وغرف الماء من سلطج النهر وسكبه على رأسه ، ويعني به التطهير لاستقبال عام جديد خال من الذنوب وضوائب الدنيا . ومة آداء يقترن من طقس الرضوء ، والاستعداد للصلاة عند المسلمين ، عبر الجلوس قرب النهر وغرف الماء . ومسح اليدين والوجه والرأس . كما وتجسد قسوية شجرة الزيتون ، عبر المسك بعضن ومسح الوجه وأداء لفطي . وكما من كتابهم القمص أو مفردات القمص ، إن التزويد الجماعي للأحباء بالأيدي وأحد من طقوس الحياة المنمائية . فكل شيء في كادر الصور التي التقطها الفنان تنطوي على نفاة ونظافة ويطهارة وصفاء روحي . لقد عمد الفنان على تجسيد فضوات الروح عند الصابني ، فضوات الاسكتة ، وسحر سطح الماء وسمة السماء الصافية . كذلك اهتمامه بنوع اللقطة واللاتها الطقسية ، فصوره لم تكن عشوائية الأمان والاختيار . بل مبنية على استلهام روح المعتقد والبناء عليه صرحاً فنياً خالصاً . وهو تجسيد لوظيفة الصورة الفوتوغرافية من بين الفنون والأجناس الإبداعية الأخرى .

الأرصفة

الرصيف واحد من الاسكتة التي رصدها فنانو الفوتوغراف ، لأنها تحتوي على علامات وظواهر مختلفة . لعل إيواء المتطعمين في الدنيا والمطروبين من مجاهل الحقيقي واحد من أمالاتهم لهم ، طلباً للرزق الكفيرة) . المنهم يكون الرصيف مكان احتواء

لمناسبة المعرض الشخصي السابع للفنان محمود عجمي

تأويل الساكن في (ترنيمة الحصى)



من أعمال عجمي

مالك مسلموني

تتسم تجربة محمود عجمي التشكيلية بسموتات تدل عليه من نون عناء . فقد صمورت هذه التجربة منذ بداياته على (بقوثة) طابعها في الجسد وشائية الاوتة والنكورة والأصاح عن مظهرات القوة والضعف عبر هذه الثنائية ذات السمة (الايروسية) ، ويعطي محمود عجمي الاهتمام بتفاصيل الجسد وصلها بعضها لبعض لاصح لالاتها الخاصة واستقلالية دورها وبحرها احيانا ليعيد تشكيه الوصول إلى فرصة ابتكار اشكال متحررة من سياقها التقليدي.. الرأس وعلامته الفارقة القران للعقوفن الأطراف والصدر ويافئ اجزاء الجسد والتركيك على الأتارة الجسدية من خلال التقطيع والدمج والتقطيع

ويعد معرض (ترنيمة الحصى) الذي أقيم في نهاية نيسان 2019 على قاعة دور الثقافة والفنون في بابل ، من وجهة نظر نقلة نوعية أخرى في سلسلة معارض محمود عجمي السابقة وهو يسعى إلى إفتاء ، تجرته وافتتاحها على أرواقه بتفاصيله الكثرة والهروب من الأتار الشكل وكسر دائرة الأشغال الشنار إليها سلفاً ، فما الجديد في ترنيمة الحجر؟ وهل استطاع الفنان تجاوز نفسه في اجترح اساليب وفصوات تجريبية ليضعنا أمام تجربة تحطو بقية نحو اعمال تحمل أهميتها الفنية وخطابها الجمالي؟ يقول محمود عجمي في تصوير المعرض : " ترنيمة الحصى عنوان لإختلاجات سكنت نفسي الحالة بالساكنين وبعيدا عن صخب حياة لا تريد الاستقرار عند حد ، يرسم لها طريق الخالص صوب شاطئ أمان بعيد لها توارزها ويحتجها عن الجهول الذي يربطها بعوامل تنبئ عن قدر بشي بالاعتقاد من زمن توفيق عند (الصفير) . من الفللة التي حققها عجمي في ترنيمة الحجر كحكمة من محطات مشروعه الفني تتلخص في عبوره من محاوره الجسد الحسي / بشري/ حيواني إلى محاوره الوجود الجامد وفتح أفق التأمل في كل شيء ، يقع تحت نظره . والبحث عن الأتارة الختية في ما هو غير متبر وفي المنسب والهمل في النظرة السائدة .

مادى والظاهرة الطبيعية بوعيه الحياة الجديدة وهي محتررات أولى الطبيعة الساكنة لعناصره الأول من أجل أخرجها من السلاجسوى إلى السجودى بوعيه

منتدى أعلام الأدب يستذكر صلاح خالص

بغداد/ ماب عمار

أقام منتدى أعلام الأدب في الاتحاد العام للأدياء والكتاب في العراق كاسلا بعنوان (صلاح خالص) ، الإنسان والنضال والأكاديمي) بحضور عدد من الأدياء والفنانين .

وإدار الجلسة الدكتور رياض الصامري ، الذي تحدث بداية عن الأدب الاندلسي استنادا لما ذكر في كتاب الحضارة العربية والإسلامية في الأندلس . وعن القيمة الأدبية لحضارة العرب والمسلمين قائلًا " إن هذه الأدياء تميزت بنقاء لغاه وإحترام الفنون الكسفات تواصلها عبر عادي إذ يعنى الجغرافية ويسمو فوق الأكتساب السبائية" .

أما مدعنان العوادى فقد تضمن حديثه رحلة الثقافة التي مر بها صلاح خالص خلال حياته ، والتي كانت بين الكابدة والعمارة والسمن والمنفى ، ويروي عن شخصيته ووجوده كاساتذ ومحاضر ، قائلًا " كانت مهمة طلاء البحث في شخصية الأديب الاندلسي ، وإن كانوا طلبة بكترواه إلا أنهم قد تنصحو على فكرة ريبا ، الأندلس ، إن اتكن ادبهم على اصولهم الشرقية ، حتى يكاد يكون الأديب الاندلسي صدى لأدب الشرق ، أما رأي الأستاذ خالص أن أدب الأمة الواحدة يتشابه وقد يختلف حين تتغير البيئة الطبيعية والاجتماعية والثقافية ، فضلا عن التأثيرات الطارئة عليه ، وإن هذا التشابه نفسه لا يكون طبقا لأصله لأن التسع ليس من طبيعة الأديب عادة . أما مشاركة الأديب الاندلسي محمود شاكر محمود فقد كانت عن نوة كانت قد أقيمت عام 2017 في جامعة المستنصرية وكان أحد المحاضرين فيها الدكتور خالد ج. مصطفى ، قائلًا " تحدثت للشعورين الإنكليز ونظرتهم إلى الأدب الاندلسي بصورة جديدة . إذ عدوه أدبا عاليا ، بيوتهم يراد العرب أدبا عربيا خالصا ، أما الأسبان ينظرونهم فهو ادب قومي اسباني ينظر إلى إجادة الدكتور خالص غير العربية استطاع الاطلاع على النصوص الاصيلة



زبان عن الندوة

انه يعمل على أسنسة الاشياء ، بخيلة شعيرة وهو بذلك يؤسمن اللا إنساني وضع حرارة الوجود فيه . فكل لقطة تخت أو لوحة تحمل من الشعر ما يكفي لجلب الانتباه والتأمل في ما لهذا الوجود من اليعيشة الختية خلف الحطام الساكنة

ان ملاحقة الهمل والمقصي ووضعه في دائرة الاهتمام وبيت الحركة والحياة فيه هو تأسيس لوقف يحترم الحياة من حيث أن لكل وجود جدوى وفي كل وجود جوهر مضمر يسعى الفنان لتحريره من أجل تحقيق التوازن ووعي الحياة أن محمود عجمي ينادوا ووعي ومهارته التشكيلية يحقق فعلا فنيا خاصا قادرا على تحريك واستفز

مخيلة المتلقي . ومن أجل ذلك تعدد الوسائل لديه من أجل الوصول إلى الغاية المحالية التي هي محور بقاء كافة الأصوات . فمن مسارة الجسد بتماهي الذكورة والأنوثة إلى توظيف الثورت وتحويل الساكن في ملاحقة الهمل واستنطاق الصامت . كل ذلك بلغة تشكيلية صاعرة قادرة على منح الأتارة والمنعة البصرية والغنية

يمنح الأشياء حضورا جمالياً باستنطاق ممتعا أو إعطائها فرصة التحوّل إلى مكونات جمالية

وكشفواته . لما تخفيه من جماليات مضمرة . لذا نجد بقاء الانتباه إلى ما هو خارج دائرة الاهتمام بالنظرة العامة في زوايا الحياة وتفاصيلها الكثرة . انه يمنح هذه الاشياء حضورا جمالياً ناشئا عن المفارقة والانقطاع الذكي للإيحاءات الجديدة وهي محتررات أولى الطبيعة الساكنة لعناصره الأول من أجل أخرجها من السلاجسوى إلى السجودى بوعيه

قالت إنها سوف تضطر إلى رفع أسعار منتجاتها

«لينوفو» تطرح خوادم مخصصة لتحمل أعباء العمل الطرفية

سان فرانسيسكو/ أ ف ب

قدمت شركة التكنولوجيا الرائدة في مجال التحول الذكي «لينوفو» منصبة الخادم «لينوفو نيك سيستم إس آر 635» و«إس آر 655»، وهما من الخوادم أحادية القابس الأكثر فعالية في القطاع، وهي طرقت نحو الشركات تحقيق إنجازات أكثر بموارد أقل، تقدم حلول «لينوفو» الحديثة أداء خادم مزود القابس بتكلفة خادم أحادي القابس.



ذاتة بيمزانتات شحيحة، ولا تتجج منضخنا "نيك سيستم إس آر 635" و"إس آر 655" الجديدتان من

خطط عملنا لتحقيق التحول الذكي عملاً مهماً في تحولنا لتصبح أحد مصنعي المعدات الأصلية الخاصة بمرکز البيانات الأسرع نموًا في العالم». وأضاف: «تقوم لينوفو اليوم بتوسيع علاقاتها في مجال معالجات إيه إم دي من خلال حلول جديدة مثالية المستوى تهدف إلى مساعدة عملنا المشتركين على مواجهة أعباء الأعمال المعقدة وكثيفة البيانات، ما يسمح لهم بتحقيق إنجازات أكثر بموارد أقل مع الالتزام بتأمين أمن متكامل غير متقوض».

معالجة أعباء العمل

تتعامل الشركات مع عدة تحديات أعمال في الوقت

وكثافة مركزية أعلى، بالإضافة إلى أكبر قدرة دفع للذاكرة غير المتطيرة إن في إم دي إيه إكس أحادي القابس متوفر في السوق. وعلاوة على ذلك، تقدم أيضاً أنظمة إيه إم دي إيه إيه واي سي من الجيل الجديد القائمة على المعالج فرصة قوية لتوفير حلول إضافية للبنية التحتية فائقة التقارب. ويمنح ذلك لينوفو القدرة على تزويد العملاء، بكل شبكة التخزين الافتراضية في إس إيه إن ونقاط توجيه مرخصة أخرى وتجهيزات نيك آجايل، مستقبلية محددة البرمجة لحلول النشر والإدارة وقابلية التوسع السهلة.

تفعيل المدن الذكية

وتشبه آخر التقديرات الصادرة عن مؤسسة البيانات العالمية «بي بي سي»، التي توقع تراير 41.6 مليار جهاز متصل بمنتجات إنترنت الأشياء، ما يؤيد 79.4 رتبايات من البيانات بحلول عام 2025، وستتدفق غالبية النمو من خلال إنترنت الأشياء، وتكنولوجيا الأمن عبر الفيديو. وتعدّ الحلول الجديدة من «لينوفو» مثالية بشكل خاص لحالات الاستعمال التي تبرز فيها الحاجة إلى قدرة حوسبة أكبر في أماكن ضيقة باستخدام طاقة أقل، ومن الأمثلة على ذلك حلول الأمن عبر الفيديو لضمان السلامة العامة في بيئات المدن وحرم الجامعات والنقل العام الذكية.

ويقدم نيك سيستم إس آر 655 من «لينوفو» مقروناً ببرمجة «بيفوت 3» حل الأمن عبر الفيديو بالحوسبة الطرفية قادراً على دعم ما يصل إلى 33 في المئة أكثر من كاميرات الفيديو في كل نقطة توجيه مقارنة بالحلول المشابهة. ومع عرض النطاق المتزايد في واجهة إيه سي إل إي 4.0، بدعم من المعالجات إيه إم دي إيه واي سي من الجيل التالي، يحصل العملاء على نقل أسرع للبيانات من الطرف إلى المركز على قدرة تخزين أكبر، ما يسمح باستعادة مقاطع الفيديو بشكل أسرع من أجل التعرّف والتحليل.

وتسمح إعدادات إن في إم دي إيه إيه إيه «لينوفو» الجديدة هذه، مترافقة مع معالجات إيه إم دي للمستخدمين، بتخزين كميات هائلة من البيانات والوصول إليها، ومن خلال دعم ما يصل إلى ستة نطاقات معالجة الرسوم البيانية (إيه سي يو)، توفر هذه الأنظمة الجديدة القدرة على معالجة وتحليل مقاطع الفيديو عالية التحديد بسرعة وفعالية أكبر.

ارتفاع أسعار منتجاتها

وحذرت شركة لينوفو- أكبر منتج للحواسيب الشخصية في العالم - من أنها سوف تضطر إلى رفع أسعار منتجاتها إن رادت الرسوم الجمركية الأميركية، الأمر الذي أدى إلى انخفاض أسهمها بنسبة 6.5% إلى أدنى مستوياتها في شهرين. وأثار تحذير لينوفو - الذي يأتي وسط حالة عدم اليقين المتزايدة في سوق الأعمال بسبب الحرب التجارية الماثرة بين الولايات المتحدة والصين - شكوكاً بشأن توقعات مبيعاتها، ثم إنه أفسد عليها بجهة النتائج الفعالة التي أعلنت عنها وفاقته التوقعات، فقد ساعدت مبيعات أجهزة الحاسوب القوية لشركة على مضاعفة أرباحها. وقال رئيس مجلس إدارة شركة لينوفو (يانج يوان تشينج) في مكالمة إعلانية عن النتائج المالية: «سوف تزداد أسعار التجهيزات المنجذات، مثل الحواسيب الشخصية، والهواتف الذكية، إن رادت الرسوم الجمركية (الأميركية)».

إنجازية أكبر

وتقدم منصبة نيك سيستم إس آر 635 و«إس آر 655» من «لينوفو» إنجازية أكبر، وكومتاً أقل.

خلل في الرسائل لدى واتساب



الصباح/ وكالات

تعاني منصة واتساب من خلل يسمح بالتلاعب بالرسائل، وقال خبراء الأمن السيبراني الذين وجدوا طريقة لاختراق واتساب، إن فيسبوك فشلت في معالجة العيوب، بعد عام من تشبيها، وقال الباحثون في شركة الأمن السيبراني تشريك ديونست إنهم اكتشفوا في أي من العام الماضي عشرات حجوم ويمكن من خلالها للهاكر اعتراض الرسائل المرسله في المحادثات الخاصة والجماعية والتلاعب بها.

وتسمح هذه الثغرات للمهاجمين بإنشاء ونشر معلومات مغلوطة من مصادر من المفترض أن تكون موثوقة. وتعلق المشكلات باستخدام ميزة الاختباس في محاولة جماعية لتغيير هوية المرسل حتى لو لم يكن هذا الشخص عضواً في المجموعة، وتعديل نص رد شخص آخر، وإرسال رسالة خاصة متخفية كرسالة عامة للجميع لشركاء في مجموعة أخرى، بحيث عندما يرد الفرد المستهدف، تكون رسالته مرئية للجميع في المحادثة.

وأوضحت الشركة أن واتساب، فشل في حل المشاكل التي لا تزال قائمة، وأظهر فريق العمل كيف يمكن استخدام الأداة لتغيير النص ضمن الرسائل المكتسبة، ما يجعل الأمر يبدو كما لو كان الشخص قد كتب شيئاً ما لم يكتبه.

«ون بلس» تؤكد إطلاقها تلافاز ذكياً



الصباح/ وكالات

أعلنت العلامة التجارية للهواتف الصينية OnePlus أنها ستطلق تلافازوناً ذكياً يطلق عليه اسم (OnePlus TV)، ويأتي هذا التأكيد - الذي جاء من خلال المنشديات الرسمية للشركة ون بلس - بعد فترة طويلة من النقاشات.

وقالت ون بلس، نعتقد أنه لا يوجد اسم آخر يمكن أن يعكس أفضل قيمة وقيمة وكبرياء، لنا من تسمية هذا الاسم بعلامتنا التجارية الخاصة. وكشفت ون بلس أيضاً عن شعار التلفزيون الذكي (OnePlus TV)، وهو شعار ون بلس مع كلمة تلافاز TV بجانبه. وابتعد صانع الهواتف الذكية عن تقديم أي تفاصيل أخرى تتعلق بالجهاز أو تاريخ الإصدار الرسمي، لكنه قال، إنه سيبعث فلسفة التصميم «الأقل عبقاً».

ويعد التلفزيون الذكي امتداداً لطريقة التفكير الكامنة خلف العبارة الخاصة بالعلامة التجارية «Never Settle» ومن المفترض أن يحتوي جهاز (OnePlus TV) على إمكانيات ذكية مكرونة بفلسفة تصميم الشركة «الأقل عبقاً» لتوفر للمستخدمين تجربة سلسلة وممتعة. وبحسب المعلومات فإن التلفزيون الذكي سيعمل بواسطة نظام التشغيل أندرويد، مع استخدام لوحات LED بأحجام تتراوح بين 43 و 75 إنشاً.

«سناب تقدم الجيل الثالث من نظارتها

الصباح/ وكالات

في شهر تشرين الثاني، وذلك مقابل 380 دولاراً، أي أكثر من ضعف تكلفة الإصدار السابق. وزودت الشركة نظارة (Spectacles 3) بكاميرا لالتقاط العمق الثلاثي الأبعاد، وعلى عكس بعض النظارات القابلة للارتداء، فإن تصميم سناب نظارة (Spectacles 3) لا يخفي الكاميرات الأساسية، بل يسمح الأشكال الدائرية البارزة مع النظارة.

كشفت شركة سناب Snap، المتطورة لتطبيق الرسائل الفيديوي سناب شات على الجيل الثالث من نظارتها الشمسية (Spectacles 3)، وهي نسخة معاد تصميمها من نظارة الواقع المعزز مع تصميم جديد وكاميرا ثانية عالية الدقة لتلقظ تأثيرات ثلاثية الأبعاد. وتمثل النظارة أحدث جهود الشركة لبناء منصة حوسبة جديدة تركز على الوجه ومن المفترض أن تُطرح للبيع عبر موقعها.





www.alsabaah.iq

تصدر عن شبكة الإعلام العراقي

A L S A B A H N E W S P A P E R

الثلاثاء 20 آب 2019 العدد 4603

الصباح
Assabah



كهرمانة

تصوير / علي الغريابوي

بغداد/ بشير فزعل تصوير نهاد العزاوي

في أغلب الصيدليات يخبر المريض الذي يريد شراء دواء معين بأنواع مختلفة من المناشأ المصنعة. فمنها الأوروبي والآسيوي وشركات أخرى خارج هذه القارات، ولكل منها سعرها الخاص حسب الجودة وموثوقية الجهة المصنعة، أسعار الادوية تتفاوت حسب قيمتها كعلاج وكسعة معروفة للمستهلك والمكاتب العلمية التي تستورد تلك الادوية، في جانب آخر تنتشر حركة تجارية في الخفاء لا تخضع الى ضوابط السلامة الصحية في نوع الدواء المستورد، وفي انواع من هذه الادوية لا تتناسب مع البيئة العراقية ولا يؤدي استخدامها سوى الى مزيد من المضاعفات والخطورة الصحية على سلامة المرضى، وهذا الامر لا يهم اصحاب وعمالات تهريب الادوية التي تمنهن تصريف الادوية المغشوشة الى الاسواق المحلية بصيغيات وواجهات مختلفة.



مدير ادوية

برنامج اليقظة الدوائية.. سلطة صحية بين المواطنين والصيدلية

بيع الأدوية
منتهية الصلاحية
جرم يقعق
عليها القانون
تحت بند الجنائيات
وترد الى المحاكم
المتخصصة بالجريمة
الاقتصادية هكذا نوع
من القضايا باستمرار

صناعة محجلة

وزارة الصناعة والاعمال افتتحت بناية المخاضات الحيانية الجديدة في الشركة العامة للادوية والمستلزمات الطبية في سامراء.. وزير الصناعة والاعمال صالح عبد الله الجبوري قال في كلمة القاها خلال حفل الافتتاح ان الصناعة اقيمت على مساحة 3600 متر مربع ويتكلمة ثمانية سيارات وديزل وفق أحدث المواصفات العالمية وسيتشكل ركة نوعية في مجال الصناعة الدوائية. وبين ان البناية تضم ثلاثة اقسام إنتاجية من ارقى النشآت الأوروبية وبالخصوص الإيطالية لإنتاج الكسول بطاقة 15 مليون كسولة شهريا، وإنتاج الفيلبات بطاقة 8 آلاف فيال بالساعة إضافة إلى إنتاج الحلققات الجافة بطاقة 4200 قنبلة بالساعة.

وأضاف الجبوري ان مشروع المخاضات الحيانية يعد صرحا وإنجازا صناعيا جديدا وانطلاقا باتجاه مزيد من التحسين وتطوير خطط الوزارة الهادفة لتسهيل وتطوير شركاتها ومعاملها الصناعية، مشيرا إلى ان الخطط والبرامج التي انتهجتها الوزارة في ضوء المنهج الكمي تهدف إلى تطوير النشاط الصناعي وتعزيز القدرة التنافسية للمنتج الوطني، مؤكدا اني في تبني رؤى استراتيجية سليمة لخلق صناعة وطنية منافسة واعية لاقتصاد البلاد.

وبين مستشار مكتب رئيس الوزراء الدكتور حمودي عباس مبنى المخاضات الحيانية الذي تم افتتاحه في معمل ادوية سامراء، سيعمل على توفير نوع من الادوية المنقذة للحياة وسيوفر للبلد ملايين الدولارات، بدلا من استيراد هذه الادوية من الخارج والاعتماد على يد الامم من تلك حياة المواطنين من الادوية المغشوشة او المهربة وإنتاج الادوية محليا، مؤكدا ان هذا العمل يمثل مجدا نوعيا ومبروه كبير لصالح البلاد.

منذ عام 2003
والقطاع الصناعي
في حالة تراجع،
ولم يشهد تقدما
وتحت المصانع
التي تتميز بمنتجات
ذات جودة عالية
بدأت توفد بريقها
نتيجة عدم
الاستثمار

الثاني الماضي، وتم الاتفاق على ان يتم خلال 2019 اصدار برنامج يقظة دوائية عربي موحد تشترك فيه وزارات الصحة لدول العراق ومصر والأردن وليبيا والمغرب وتونس ولبنان وسلطنة عمان.

ويستند ان وزراء الصحة اجتمعوا في العام 2014 لتأسيس نظام يقظة دوائية عربي موحد بين الدول، وبقيت الدول المشتركة بالبرنامج تعد كل سنة عددا من اللوائح والقرارات تخص الادوية لانجاز النظام الموحد بشكله النهائي خلال العام الحالي. ونوهت مديرة المركز العراقي لليقظة الدوائية بان هناك حاجة ماسة لتوعية المواطنين والملاكات الطبية والصحية لقبول قرارات اليقظة الدوائية، اذ بدأ التنسيق مع عاملات المؤسسات الصحية وشركات الادوية من اجل الزامهم باتباع جميع تعليمات اليقظة الدوائية، ثم التوجه الى المريض ليكون على علم بوجود سلطنة دوائية بينه وبين الصيدلية، معلنة ان وزارتها ستطلق العام الحالي حملة اعطاء موسعة تبدأ باعداد اسبوع لليقظة الدوائية يتم من خلاله دعوة المواطنين الى التوجه الى اقرب مركز صحي او مستشفى في حالة حصول أي ضرر لهم بعد تناول علاج معين وصولا الى خلق بيئة دوائية آمنة في البلاد.

محاكم

محاكم التحقيق المختصة صدقت اعترافات احدى العصابات التي طرحت ادوية منتهية الصلاحية في الصيدليات والعيادات الطبية. وبعد ان تبجعت عليها والاعادة الطبية. وبعد ان تبجعت عليها وتاريخ جديدة. اذ افتتحو ورشة في ليدلات احد المنازل في بغداد لطباعة ليدلات على طب وفنان تحمل محتوى فاسدا. وبين قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا الزرارة والجريمة الاقتصادية، في بيان ان بيع الادوية منتهية الصلاحية جريمة يعاقب عليها القانون تحت بند الجنائيات وترد الى المحاكم هكذا نوع من القضايا باستمرار. وأضاف ان المحكمة اخلت متهمين بتاجرون الادوية الفاسدة (منتهية الصلاحية) التي اقبض عليهم بالتعاون مع مديرية مكافحة جرائم التهريب، مبينا ان أحد المتهمين كان يشتري الادوية من اماكن شعبية بأسعار زهيدة ويأخذها الى الورشة التي يتم فيها تصنيع او تعبئة العبء القديمة بعد افرغها من محتواها وغسلها وبحاراض وتجفيفها ومن ثم إعادة تعبئتها بالماء المنتهية الصلاحية ووضع ليدلات او علامات جديدة وصحتها مرة أخرى الى الاسواق العراقية كنوع دواء جديد.



صيدلية

لا تتناسب البيئة في دول اخرى لاسباب تتعلق بالجينات وطريقة استخدام النظام الصحي. وبعد ان يتم التاكيد من فعالية الدواء، يتم اتخاذ القرار الذي يخص هذه المادة الدوائية حسب النظام الدوائي العالمي الذي يعمل على سحب انواعا فاسدة وبمغشوشة من الادوية الى المواطنين خصوصا وان العراق اصبح جزءا من المنظومة العالمية منذ العام 2010 بدعم من منظمة الصحة العالمية التي وضعت البرنامج العالمي لسلطنة الادوية. وأضافت بويس ان الوزارة بموجب ذلك هي جزء من قاعدة بيانات عالمية تتضمن دراسات عن كل مستحضر دوائي، من خلال تبادل سريع للمعلومات، وهناك اجتماعات دورية لمرآك اليقظة بالعالم اخرها عقد في شهر تشرين

الخطط والبرامج التي انتهجتها وزارة الصناعة
في ضوء المنهج الحكومي تهدف إلى
تطوير النشاط الصناعي وتعزيز القدرة
التنافسية للمنتج الوطني



ادوية من مختلف المناشأ

اصبحت امرا طبيعيا وهي متداولة في اغلب الصيدليات غير المجازة والتي تثار من قبل الشخص لاعلاقة لهم بمهنة الصيدلية، والكثير منهم اصبح يستعين بمندوبي مناهج الادوية للاستدلال على منشأ الصناعة الدوائية. الامر الذي جعل بعض المروجين والتدوينيين يهرعون انواعا فاسدة وبمغشوشة من الادوية الى الصيدليات وعيادات المضمدين الصحيين فهي الاخرى ايضا تباع الادوية بتسبب ضعف الرقابة.

مستهلك

عماد علي موظف حكومي في وزارة الصناعة بين ان بعض الصيدلية صار مهم الأول للحصول على ارباح خيالية من خلال تجارة الادوية وخصوصا ادوية الامراض المزمنة والمستعصية، وصولا الى الادوية البسيطة التي تباع بأسعار تقاوية من الأعلى الى الأدنى، قبل اسابيع قليلة اشترى من همسا العين لادوية الصغيرة (6 سنتوات) وبعد يوم توردت عندها واصحابها احسوا بخفة وبعد خصصها من قبل الطبيب والملاحة على نوع المرهم تبين ان العلاج هو من منشأ الطبيب وغير مطابق لاسبغ المواصفات الطبية. وان هذه الوراا أصبحت تصنع في ورش صغيرة بالاعتماد على وصفات صناعية من الانترنت وبعض المصنعين المتفاعدين، وأضاف علي ان الصيدليات ومداخر الادوية بحاجة الى رقابة حكومية متخصصة تعمل وفق قانون خاص بالسياسة الدوائية في البلاد.

اليقظة الدوائية

وزارة الصحة والبيئة أطلقت خلال العام الحالي بالاشتراك مع عدد من الوزارات العربية النظرية. برنامج اليقظة الدوائية العربي الموحد، كما بدأت حملة لتوعية المواطنين بأهمية قرارات سلامة الادوية.

مديرة المركز العراقي لليقظة الدوائية في الوزارة الدكتورة منال محمد بويس قالت: برنامج اليقظة الدوائية يعنى بمتابعة سلامة الادوية، والوزارة ترصد اي اشكالية صحية تحدث عند استخدام دواء معين وتبدأ بتحميل المعلومات من حيث مصدر المرض او كيفية الطريقة فهناك ادوية مفيدة لبعض البلدان لكنها

منشأ الصيدليات غير المجازة و بعض المجاز منها لا تهتم بمصادر شراء الادوية، خصوصا مع وفرة العروض التي يقدمها مندوب الشركات والمداخر من اجل الاستحواذ على أكبر عدد من منافذ التصريف لادوية في مناطق واهياء بغداد.

في المناطق الشعبية ينشط عمل الصيدلية على لعب دور الطبيب من خلال اعطاء بعض الادوية من دون الحاجة الى وصفة او استشارة طبية. عشرات انواع الادوية المختلفة يتم بيعها بشكل مباشر بناء على رغبة المستهلك الذي يشرح أعراض حالته المرضية للصيدلي يقوم باعطائه العلاج حسب قدرته الشرائية، فهناك مناشأ متعددة وشركات مختلفة بعضهاهم الصيني (صينلي) يقول بعضه اجنبية واخرى محلية، يقول الصيدلاني بحاجة إلى تنظيم وجود سياسة بوزارة تنظم عمل الكائن العلمية والمداخر والصيدليات، فعليه بيع وكسرا الادوية أصبحت عملة تجارية بحتة قائمة على تصريف أكبر كميات ممكنة منها، وأضاف الحسني ان الادوية منتهية الصلاحية وغير الرسمية المنشأ

مبنى المخاضات
الحيوية الذي
تم افتتاحه في
معمل ادوية
سامراء سيعمل
على توفير نوع
من الادوية المنقذة
للحياة وسيفوق
للبلاد ملايين
الدولارات



جريمة إهانة الهيئات الرسمية في القانون العراقي

القاضي ناصر عمران الموسوي

لم يأت قانون العقوبات العراقي النافذ رقم 111 لسنة 1969 المعدل بتعريف للدولة ومؤسساتها وهياتها الا انه جاء بتعبير مهم لمصطلح (البلاد) في المادة (189/3) وعرفها بانها اراضي جمهورية العراق وكل مكان يخضع لسيادتها بما في ذلك المياه العميقة والقضاء الجوي الذي يعلوها والسفن والطائرات العراقية وكذلك الاراضي الأجنبية التي يمتثلها الجيش العراقي وتدرج في تشريع الجرائم والعقوبات طبقاً للسياسة الجنائية وتحقيقاً للحماية القانونية التي يتبناها بالمواطن والوطن ولا تنتهي عند حدود المؤسسات والهيئات التي تشكل مجموعها كيان الدولة وسلطانها العامة .



وقد شكل حدث التغيير الديمقراطي وصعاً قانونياً واجتماعياً واقتصادياً وثقافياً جديداً كان من أبرز سماته الإيجابية ممارسة الحرية تعبيراً وسلوكاً ومؤسسات دستورية وقانونية وبالغالب فان هناك نصوصاً عقابية للسلك الجرم باسم ممارسة التعبير وحرية الرأي، ولكننا نشاهد يومياً طرق التعبير عن الرأي في مواضع شتى كان الحديث عنها من المصاحبات القانونية والاجتماعية وكانت الدولة وادارتها التي تشكل التماس المباشر بحياة المواطن المحور الرئيس الموجه اليه طرق التعبير عن الرأي الذي أخذ شكله التقدي المباشر عبر الأداة الشعبية العفوية حيناً والنظم جماهيرياً وحرزياً وسياسياً وقابلياً في احيان كثيرة وهي حالة ليست سلبية وإنما هي جزء لا يتجزأ من آليات العمل الديمقراطي ولكن ضمن الحدود المشروعة المناقذ للمؤسسات والهيئات التي تشكل مجموعها الدولة وادارتها حكومياً.

والهيئات الرسمية لها ممثلها القانوني ، يقوم بتحريك الشكوى ضد الجاني ، مطالباً باتخاذ الاجراءات القانونية ومطالباً بالتعويض اذا ما كانت الامة قد شككت

عليها هو انتهاك القانون ويجب التعامل معه بحزم وعلى الممثل القانوني للهيئة الرسمية ان يكون حريصاً على مكانة الهيئة التي يمثلها وانزال العقاب التي تثار بها الدولة .

تفعيل الادعاء العام

جهاز الادعاء العام، من أخطر مكونات السلطة القضائية بل هو أهم جهاز حكومي في الدولة نظراً لما يتمتع به من صلاحيات واسعة، وسلطات لا تسلكها أية سلطة أخرى، فالقانون الادعاء العام، يعنى سلطة الادعاء التي تضمن على الادعاء، التمسك بهدف الحياة طيلة الدولة وأمنها والحرس على المساحات العليا للبلاد ودعم النظام الديمقراطي وغيرها العديد من الصلاحيات والصلاحيات التي يتمتع بها الادعاء العام، والتي يمكن من خلالها عمل الكثير من المشاكل والاخفاقات التي تعاني منها الدولة خصوصاً الجهاز الاداري الجليل، لكن سبب تعطل هذا القانون واللجوء الى إجراءات غير جديده تعطل عليها اللجنة السياسية، والنهاية لا يتحقق الهدف من وجود تلك الخيارات.

التنظيم القانوني للمرور رقم (8) لسنة 2019

القاضي كاظم عبد عام الزبيدي

بتاريخ 8/ 5/ 2019 صدر قانون المرور الجديد ونشر في الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية) بعدد رقم (4450) حيث نصت الاسباب الموجبة لصدور القانون (لفرض تنظيم احكام مرور المركبات وتحديد الجهات المسؤولة عن تسجيلها وتحديد شروط المتانة والامن فيها و في بيان شروط منح اجازة السوق وتحديد فئاتها وإعادة النظر في القوانين والقرارات المفروضة على مخالفة قانون المرور بما يتناسب مع جسامه المخالفة والواقع الاقتصادي وتحديد الجهات التي تمتلك صلاحية فرض الغرامه شرع هذا القانون .)

وقد حدد القانون المركبات المشمولة باحكامه وهي المركبة الخفيفة والثقيلة والحافلة الخفيفة والثقيلة وعجلة العمل والخصوصية والعجلة النزاعية والصنعة والرافعات والمركبات الزراعية والآشائية والآليات التي لا يكون حجم محركها على (40) سم³ ولا يكون تصميمها على شكل عجلة والدرجات الهوائية والعربة وسفط الطغور والقطورة و حدد المشروع وسائل التسجيل الحاسوبية والتقارير والبيانات والجهزة التصويرية والجهزة المصمات والوسائط الالكترونية التي تستخدم في تادير التسجيل لتتضمن وحفظ المعلومات من مالك المركبة ويهدف هذا القانون الى تنظيم تسجيل المركبات والحد من الحوادث المرورية، والتسجيل جميع المركبات في دوائر المرور، والتسجيل باستنادا الى بطاقة الهوية والذاتية والبرامج التاربية التي يقل حجم محركها على (40) سم³ يتم تكون عدد فئات التسجيل الحاسوبية وسنوات وصلاحية دورة اجازة المركبة على خمسة سنوات لاجلها القانون ويجوز تمكك غير العراقي عجلة خاصة بعد استكمالها موافقة الجهات الانبوية على ان يكون له اقامة دائمة ومشروعة في جمهورية العراق وفق صيدا العاملة بالبلد ولا يتعدى عقد بيع المركبة الا انا سجل في دائرة المرور المختصة، فهو من العقود الشكلية التي اوجب فيها القانون التسجيل و اذا تعذر اتمام نقل ملكية المركبة او تسجيلها الى الحائز او المشتري في دوائر التسجيل المختصة خلال (30) يوماً من تاريخ توقيع العقد المروري الخارجي الجرم لأسباب خارجة عن إرادة المشتري فيجب الحائز او المشتري اقامة الدعوى لنقل ملكيتها او تسجيلها باسم المالك المختصة و هي المحكمة البداد.



في التفاعلات وقادة مركبة لا تتوفر فيها شروط المتانة الأمان ويكون العقوبة مبلغ خمسين ألف دينار لفائدة المركبة بإجازة غير مخصصة وإيقاف المركبة في مكان ممنوع وعدم حمل إجازة السوق أو الانتعاش عن امتثالها وعدم ضبط السائق والراكب الذي يخالف لجرام الأمان وعدم إعطاء الأسمعية للمشاة الذين يلحقون من مخالفة المرور و يمنع جوارس المتأهل حتى سن (8 سنوات) في المدة الأسمعية للسيارة بجانب السائق واستعمال جهاز التنبيه الهوائي و يسي الفخاريات والأرراق والسجائر والشعاع والتسبب في الانزعاج وقطع الطرق لأي سبب كان وإخراج الزورس والبلادين من الجردا و اضعاف الشرع العراقي نصاً جديداً يتضمن عقوبة الغرامة بنسبة خمسة وعشرون ألف دينار لكل من يعبر الشارع من غير المناطق المخصصة للعبور ويعاقب بالغرامة بمبلغ مليون دينار كل من مارس منهية تعليم السبابة أو فتح مكتباً لفحص شروط المتانة والأمان دون استكمال الموافات الاصولية ولضابط المرور بناء على مشاهدته او الرقابة على اجهزة الرصد سلطة قاضي جنح في فرض الغرامات المنصوص عليها في الفروض (25, 27, 26) من هذا القانون وتصدر العقوبة وفق النموذج المرفق بهذا القانون و لغرض المرور الخفصن الحد منها الراية بناء على مشاهدته او الرقابة على اجهزة الرصد سلطة قاضي جنح في فرض الغرامات المنصوص عليها في هذا القانون و ان ارتكب السائق الذي يقود عجلة تعود لمرور الدولة او القطاع العام او الخطط إحدى المخالفات المنصوص عليها في قانون المرور ويهدف الغرامة خلال الفترة تقوم دائرة المرور بإشعار دائرة دفع الغرامة المفروضة عليه والتي تقوم بدفعها بمقتضى علمه ورائته ويرتكب البديل في مديرية المرور المختصة و اذا ارتكب السائق إحدى المخالفات المرورية



12 وساماً

حصيلة ألعاب
قوى العراق
في غرب آسيا

24



أكد أن نجاحات كرة الحدود ستتواصل في الموسم المقبل مظفر جبار: استمرار كاتانيتش سيخدم مسيرة الوطني

أكد المدرب الجديد لكرة الحدود ان استمرار السلوفيني كاتانيتش مع منتخبنا الوطني ستكون له مردودات إيجابية على مسيرة الأسود الراقدين خلال التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر وأمم آسيا 2023 في الصين، بينما المرح إلى ان النجاحات التي تحققت في العام الماضي لفرقة سيستمول خلال الموسم المقبل انطلاقه منتصف أيلول المقبل.

وقال مظفر جبار في تصريح خص به «الصباح الرياضي» ان استمرار المدرب السلوفيني سترينشكو كاتانيتش بقيادة منتخبنا الوطني سيخدم مسيرة الأسود خلال مشوار التصفيات المشتركة، بشرط توفر الدعم الكامل من قبل اتحاد الكرة والشاعر الرياضي.

بغداد/ بال زكي

وأوضح ان هناك جملة من الملاحظات الفنية على عمل السلوفيني، أبرزها عدم الاستقرار على تشكيلة معينة إضافة إلى ضم لاعبين لا يستحقون فرصة التواجد وحرصاً من آخرين برزوا بصورة ملفتة للنظر من حق ارتداء قميص المنتخب مستدركا ما كل هذه العوقات لا تستدعي إقالة المدرب في هذا التوقيت الحرج كون مشوار التصفيات على الأبواب إضافة إلى ان خلوها التقاعد مع أي مدرب جديد لن تأتي بنتائج مضمونة وسيكون عثر عدم توفر الوقت الكافي للجناس هو الشامة لتعليق أي اخفاق لا تسع الله.

وأشار إلى ان المدرب مطالب في المرحلة المقبلة بالاستقرار من خلال الاعتماد على أسماء معينة قادرة على التألق والاستخدام مع فكرة التدريب، مؤكدا ان الاستقرار عامل مهم

وأساس في نجاح أي منتخب وخير دليل على ذلك ما فعله المدرب ميلان ماتشالا خلال فترة إشرافه على المنتخب العماني عندما خاض 82 مباراة رسمية وودية معتمدا على الأسماء نفسها التي شكلت فيما بعد الحبة الذهبية لكرة العمانية بقيادة علي الحسيني وعصام الحوسني وأحمد مبارك «كانو» وغيرهم الكثير.

ويشأن مشواره الجديد مع فريقه القديم الجيد أعلن جبار، ان مهمته الجديدة لن تكون يسيرة على الإطلاق كون الحدود الحالي وثانية لاعبين أساسيين فضلوا الانتقال إلى أندية أخرى، مبينا ان انتقال هذا الكم الكبير من اللاعبين ولد فراغا كبيرا ووضع الإدارة والجهات التي في حرج الأمر الذي دفعنا للتحرك سريعا بغية استخدام صفقات جديدة. وأضاف ان الإدارة تبحث السابع في الموسم الماضي برصيد 50 نقطة باللاعبين الذين سيكون لهم شأن كبير في السنوات من نقط الوسط وأمانة بغداد.

رزاق فرحان: طموحنا بناء فريق جيد للديوانية

بغداد/ اب مكر

من النتائج الجيدة مع نادي الديوانية خلال الموسم المنصرم، مشددا على ضرورة البقاء والعمل بجد في النهج الذي تبنته حتى لو لم يتحقق في الموسم الماضي، والتي أصبحت من ثمرات وكفاءات فنية عالية لا تغنى به كل من رافعة في مشواره المهني.

وقال رزاق فرحان لد (الصباح الرياضي) لا يخفى على الجميع ان الفوارق ما بين الأندية العراقية تعد كبيرة جدا وغير منتسبطين مبينا ان هناك فرقا تستقطب من نشاء، من اللاعبين السيور في الوقت الذي تسعى غيرها لصنع لاعبين متميزين عالية معتمدة على نفسها.

وأضاف انه في حالة عدم توفر الحلول اللازمة لحلحلة الأمور الحالية لا يمكن ضمان نتائج إيجابية للفريق، لصعوبة الظروف التي حيا بنا جدا ضد الدعم المادي الذي قد يؤثر سلبا على ميومته، ويقال ضمن الدرجة الممتازة.

ولفت فرحان إلى ان الوضع صعب جدا ويرغب ذلك، فأنا حققت الكثير



حكام كربلاء يواصلون معسكرهم التدريبي في إيران

كربلاء / حامد عبد العباس

تدريب يومية لوف الجانب البديني تحضيريا للمشاركة في منافسات الدوري الممتاز تحت إشراف مدرب الالبقة الفنية المكم على فارق بالإضافة إلى محاضرات لشرح آخر التعديلات التي طرأت على القانون الدولي ومشاهدة وتحليل بعض الحالات التحكيمية للمحاضر الآسيوي عضو لجنة الحكام المركزية كاظم عودة الذي انش على جهود لجنة حكم كربلاء، بإقامة هذا المعسكر وهذا التوقيت لأنه سيسهل إضافة مهمة وكبيرة لجميع الحكام الذين تنتظرهم اختبارات بدينية مقبهاهم اللجنة المركزية لجميع حكام العراق قبل انطلاق مسابقة

الدوري الممتاز مبينا ان التحضير النفسي والبدني جانب مهم جدا بالإضافة إلى مراجعة القرارات المهمة في القانون الدولي وتعديلاته الأخيرة التي دخلت حيز التنفيذ في شهر حزيران الماضي والتي سيتم تطبيقها في الموسم الكروي الجديد مؤكدا أن تواجد حكم كربلاء وبغداد في معسكر تحضيري للحكام الشباب بلاتجاه الصبح خاصة وكربلاء، منظم بإقامة هذا معسكرات وتوقيتا مناسبة قبل بداية كل موسم واختبارا منذ أربعماء اعوام وبالتالي نجدها حالة إيجابية تسهم في تطوير قابليات الحكام خاصة في الجانب النظري الذي شمل على تحليل حالات الفيديوات الهامة للاخطأ، والمخالفات وحالات التسلسل. هذا ويضم وفد حكم كربلاء، كلا من عصام مهدي رئيسا لوفد وحكيم حميد رئيس لجنة الحكام وحامد مهدي نائب رئيس اللجنة.



يشارك في جميع المباريات التي شارك فيها دون ان يسجل هدفا خطأ واحدا.

الأولمبي يتسلح بـ 9 مغربين قبل وديتي البحرين

بغداد/ الصباح

أعلن مدرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم عبدالغني شهد، ان قائمة فرقة التي يستعد للسفر إلى دولة البحرين ستضم تسعة لاعبين مغربيين من المغرب والسويد والدنمارك وهولندا إضافة إلى أربعة عشر لاعبا محليا.

وقال شهد في تصريح خص به «الصباح الرياضي» ان اللاعبين التسعة هم كل من اريان ابراهيم ورياض بولس والعباس محمد ومهند جعاز ولؤي العاني ومروان البازي وأحمد حسن واميير العماري وإيهاب ناصر.

وأضاف ان الفريق سوف يغادر مطلع شهر أيلول المقبل إلى النماة للدخول في معسكر تدريبي يخوض خلاله مباراتين تحضيريتين أمام نظيره البحريني تحضيريا للنهايات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد طوكيو.

وأوضح مدرب الأولمبي انه يجري محاولات لضم لاعبين مغربيين اثنين آخرين لصفوف المنتخب وهم بيتر كوكسيس وأنثريه السنطامي.

يشار إلى ان الأولمبي كان قد تأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2020 (أواخر شهر آذار الماضي، عندما تصدر مجموعته الفئحة في التصفيات الآسيوية لكرة القدم).



أشرف على تدريب حراس مرمة الوكرة القطرية

أحمد علي: صناعة أبطال الشباك تتطلب معوقات خاصة ومهوبة

حاوره / حسن ماحي

كيف تصف احترافك كمدرّب لحراس الرمي في نادي الوكرة؟
قبل الدخول في عالم التدريب تسلحت بدخولي في ثورات تدريبية متقدمة سواء كان داخل العراق أو خارجة. فضلا عن حصولي على أعلى الشهادات التدريبية الخاصة بكل هذلا، صناعة عراقيه بامتياز وهم الآن يلعبون في المنتخبات القطرية.

ولاهت صعوبات في عمك التدريبي في ظل ندرة المواهب في قطر؟
لا شك... لأن هناك فارقا كبيرا في صناعة الوكرة وبدون مهوية وهنا يتطلب عملا كبيرا لتأهيل الحراس لاسيما في ظل ندرة المواهب واعتمادنا نجحت في ذلك على حد بعيد كون صناعة أبطال الشباك تحتاج إلى معوقات يمتلكها المدربون والوكرة تحتاج إلى الصقل وهنا تتضح اشكالية التدريب. ان تكمن مشكلة تراجع حراسة الرمي في العراق؟

انقلها من دون تردد ان اسباب تراجع حراسة الرمي في العراق تكمن في المربين وليس في الحراس، بدليل ان بعض الحراس العراقيين يقعون في خطأ، لا تغفر وهي من اسباب الهزات تلك يتحمل المدربون تلك الأخطاء، وليس الحراس.

كيف تصف تجربة اللاعبين العراقيين المحترفين في الدوري القطري؟
الدوري القطري كانت جميع تجارب اللاعبين في العراق فاعنت ذلك وأضافوا نكهة عراقيه التي لا يوجد فاعنت ذلك للاعب العراقي اصبح غير مطلوب بسبب فقر دورينا فبدأ ذلك أغلب اللاعبين القطريه غمض النظر عن التعاقب مع اللاعبين العراقيين.

ما تفكر بالعودة إلى العراق نهائيا والعمل مع الأندية العراقية؟
العمل في العراق أصبح جدا في ظل ما يحصل في المشهد الكروي العراقي من انقسامات لذلك لا أفكر في العودة والعمل مع الأندية العراقية في ظل الحالة التي تعيشها الكرة العراقية والتي خصصت لها لكي تعود الخبرات العراقية التي تشاركها تلك الامسيات وأغلب حديثنا هو العراقية.

كيف تصف الفرقة؟
تظل الفرقة مؤلة والحين في ذلك شعور يلازمنا. لكن كما تعلموننا نلذتي كعراقيين في مجلسنا ندد بها معاولة الفرقة. وهنا اود ان اشير إلى ما معلومة مهمة ان اشقاقتنا القطريين من التخصصين في كرة القدم يشاركوننا تلك الامسيات وأغلب حديثنا هو بخصوص كرة القدم، والقطريون يدورون ما نتحدث به من نقاشات كروية وبتحريمه في عملهم سواء مع الأندية أو المنتخبات لذلك الخبرات العراقية الفعالية والأندية اسمعت بشكل فاعل ومؤثر في تطوير الكرة القطرية.



إتمام صفقة إعاره كوتينييو إلى بايرن ميونخ

◀ مدريد / ف ب

مرتين وبالكأس الحلية مرة في 18 شهرا قضاها في كاتالونيا، ونشغل في التلقا مع أسلوب لعبه ال «بلايمونا» إلى جانب النجم الأحدثي أنجيل دي ماسيا والهجوم الأوروغوياني لوس مارتينز الصبيان حاليا. أما بالنسبة إلى بايرن ميونخ فإن قدوم كوتينييو من شأنه أن يعزز التوعية في الفريق لا سيما بعد رحيل النجم الفرنسي فرانك ريبيري واليهودي «الغائر» أرين روبن وعودة الكولومبي خاميس رودريغيز إلى ريال مدريد الإسباني بعد انتهاء فترة إعارته بينما تلقت مساعي الفريق الباريي للتعاقد مع لورا سانتيه من مانشستر سيتي الإنكليزي ضربة قوية لفر إصابة اللاعب الدولي الألماني وابتناعه عن اللعب لفترة طويلة. وكان مدرب بايرن ميونخ الكرواتي نيكو كوفاتش والهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي قد ناضبا اإدارة النادي تعزيز صفوف الفريق في الأيام الأخيرة، لا سيما إذا ما أكر المعلق الباريي أن يتنافس على الصعيد الأوربي.

الدوري الألماني لكرة القدم في الموسم السبعة الأخيرة فوزه على الأمام الصفقة بالقول «تشكر برشلونة لقبوله عرض الانتقال مع فيليب بيجل لاعب سديم خبار لنا الهجومية ففضل إمانه وأسلوبه الرياضي اليومية منتقدة للاعب البرازيلي «كوتينييو، قصة كارثة كبيرة». وانضم كوتينييو (27 عاما) في برشلونة قادما من ليفربول الإنكليزي عام 2018 مقابل 120 مليون يورو، إضافة إلى 40 مليون كحوافز. وتردد اسم كوتينييو في الصفقة المحتملة لمواطنه نيمار الذي يرغب في ترك فريقه الحالي باريس سان جيرمان والعودة إلى برشلونة الذي دافع عن الوانه من 2013 إلى 2017 قبل أن يحط الرحال في العاصمة الفرنسية مقابل صفقة قياسية بلغت 222 مليون يورو. ولم يتنجح اللاعب البرازيلي في فرض نفسه مع بطل اسبانيا على الرغم من فوزه بلبق الدوري

أعلن نادي برشلونة الإسباني أمس الاثنين إتمام صفقة إعاره لاعبه البرازيلي فيليب كوتينييو إلى بايرن ميونخ الألماني موسم 2019/2020 مقابل 8.5 ملايين يورو. وأشار النادي الكتالوني في بيان له «إلى أن هذا الاتفاق ينطوي أيضا على خيار شراء نهائي من قبل بايرن مقابل 120 مليون يورو». في المقابل أكد بايرن إتمام الصفقة على موقعه الرسمي «خضع اللاعب الدولي البرازيلي للفحص الطبي الروتيني ووقع عقده». وأشار كوتينييو بانتقاله إلى بافاريا بالقول «بالنسبة لي، يمثل هذا الانتقال تحديا جديا في بلد جديد مع أحد أبرز الأندية الأوروبية. أنا متشوق لرؤية ذلك وعلى غرار بايرن أمك طموحاتنا كنادي رئيس التنفيذذي لبط



ليكرز يقترب من التوقيع لدوايت هاورد

◀ لوس أنجلوس/وكالات

ديماركوس كوزينز هذا الصيف لمدة موسم واحد فقط مقابل 3.5 ملايين دولار بعد انتهاء عقده مع غولدن ستايت ووريترز، قبل أن يتعرض للإصابة. ووافق مغيث على بدء لوس أنجلوس في التفاوض مع دوايت هاورد في ظل رغبته في التوقيع مع هذا الصيف، ليعوض غياب الخويل لديماركوس كوزينز في الموسم الجديد. غريزلز منح إيتا ليكرز للتحدث مع اللاعب المضموم صاحب 34 عاما، ما يهدد الطريق نحو عقد صفقة محتملة، إذا وافق الجانبان على الشروط.

حصل لوس أنجلوس ليكرز على الضوء الأخضر للتحرك من أجل التوقيع مع اللاعب دوايت هاورد نجم مغيث غريزلز خلال الصيف الحالي، ليكن ديبلا للصلاب ديماركوس كوزينز. وتلقى لوس أنجلوس ليكرز ضربة موجبة من العيار الثقيل، بإصابة النجم الجديد، ديماركوس كوزينز القادم من غولدن ستيت ووريترز، قبل بدء الموسم الجديد بدوري كرة السلة الأميركي للتحرفين. لوس أنجلوس ليكرز وقع عقداً مع



ميدفيديف وكيز يتقدمان في تصنيف التنس

◀ باريس / ف ب

دخل الروسي دانييل ميديفيديف والخمسة الأوائل في تصنيف رابطة اللاعبين المحترفين الصاير اس الالثن للمرة الأولى في مسيرته، بعد أن حقق لقب دورة سينسيناتي الأميركية للماسترز لكرة المضرب في الوقت الذي عادت فيه الأميركية مابيسون كيز إلى نادي العشر الأول وأحرز أين ال 23 عاما لقبه الأول في دورات الماسترز لآلاف نقطة على حساب البلجيكي دافيد غوفان بنتيجة 6-7 (3/7) و6-4 ليقدّم ثلاثة مراكز في الترتيب. وحافظ الصربي نوفاك ديوكوفيتش الذي أقصاه ميديفيديف من الدور نصف النهائي في سينسيناتي، على صدارة التصنيف أمام كل من الإسباني رافيل نادال السويسري روجر فدرير والنسوي دومينيك تيم قبل أسبوع على موعد انطلاق بطولة أميركا المفتوحة «الأمستغ ميدوز» رابع البطولات الأربع الكبرى. وكان التقدم الأكبر في قائمة العشرين الأوائل من نصيب غوفان (28 عاما) الذي تقدم أربعة مراكز ليحتل المرتبة 15 بعد بلوغه نهائي الدورة الأميركية. ولدى السيدات عادت الأميركية مابيسون كيز إلى نادي العشر الأول بعد فوزها بلقب دورة سينسيناتي الأميركية إحدى دورات التبرير الخاص فيما حافظت اليابانية تاومي أساكا على الصدارة رغم انسحابها من الدور ربع النهائي للكرة الأميركية ما تى إصابة في الكتف. وحقت كيز (24 عاما) لقبها الخامس في مسيرتها الجوزافية على حساب الروسية سفلانا كوتينيوسا بمجموعتين 5-7 و6-7 (5-7) لتتقدم ثمانية مراكز إلى المرتبة العاشرة للمرة الأولى منذ 25 حزيران 2018. وتجد أواسكا (21 عاما) التي استعادت صدارة التصنيف في 12 آب الحالي بعد أن خسرتها لما يقارب الشهر ونصف الشهر لصالح الأسترالية أشلي بارتي نفسها في موقع جيد قبل أسبوع على انطلاق حملة الدفاع عن لقبها في بطولة أميركا الكبرى «فلاشينغ ميدوز» رابعة البطولات الأربع الكبرى.

ألفيش يتألق في أول ظهور مع ساو باولو

◀ ساو باولو/ ف ب

قاد البرازيلي المضموم داني ألفيش فريقه الجديد ساو باولو للفوز على سيارا بتسوية هدف اللقاء الوحيد، وذلك ضمن منافسات الجولة 15 من الدوري البرازيلي لكرة القدم. وخاض ألفيش (36 عاما) المائد إلى بلاده للمرة الأولى منذ موسم 2001-2002 حين كان لاعباً في صفوف باهيا، قبل أن يخط الوسط رغم أنه اشتهر بلمحه في مركز الظهير الأيمن مسجلاً هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 40. وكان الظهير الأيمن قد عاد إلى بلاد «السامبا» من بوابة ساو باولو في آب الحالي بموجب عقد ثلاثة مواسم بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان الفرنسي الذي لعب معه لوسن ثم أوديسس وأيضاً ألفيش 17 موسماً في أوروبا. تنقل خلالها من تشيليه الإسباني إلى مولده برشلونة ومن ثم إلى يوفنتوس الإيطالي، قبل أن يختتم مسيرته الحافلة بالانقلاب في الفترة العجز عن النادي الباريسي.



ريبيري على رادار فيورنتينا

◀ ميلانو/ ف ب

أبدي نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم اهتمامه بخص لاعب النخاع الدولي السابق الفرنسي فرانك ريبيري الذي رحل مؤخرا من بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني في الموسم السبعة الأخيرة، بحسب ما أعلن دانييلا بيزاري المدير الرياضي للفريق الإيطالي. وقال بيزاري بعد فوز فريقه على مونزا 1-3 ضمن منافسات كأس إيطاليا «ريبيري» نجمة كثيرة، ولكن مثل جميع اللاعبين الكبار فهو يفتقر بالاحتمالات. وتابع «نريد التعاقد معه ولكننا لا نملك إمكانية دفع الملايين على غرار الأندية العربية أو الروسية» قبل أن يختتم «ولكن في حال أراد متابعة اللعب على أعلى المستويات، فإن فريق فيورنتينا ينتظره». وغادر ريبيري، البالغ 36 عاما، صفوف بايرن ميونخ مع انتهاء عقده في الموسم المنصرم بعدما أمضى 12 عاماً في بافاريا، حيث فاز من بين العديد من الألقاب بالدوري الألماني تسع مرات وبالكأس الحلية ست مرات ودوري أبطال أوروبا 2013 على حساب بوريوسا دورتموند. كما دافع عن الوان المنتخب الفرنسي في 91 مباراة دولية سجل 16 خلالها هدفاً. ويفتتح فيورنتينا، صاحب المركز السادس عشر في الموسم المنصرم في ال 30 سبتمبر، الموسم الجديد 2019 في 20 لبقاً، صعب على أرضه أمام نابولي السبت المقبل.



قدامي ليفربول: ماني اللاعب الأهم في الفريق

◀ لندن/وكالات

اتفق لاعبو ليفربول القمامي على أن ماني هو اللاعب الأهم في ليفربول حاليا، معلقا على السنوات التي قضاها مع منتخب بلاده السنغال وفريقه في الدوري الإنكليزي، حيث أسهم كثيرا في حصول لقب كأس السوبر الأوروبي مع الريدز وسجل هدفا وصنع الآخر في الفوز الأخير على ساوثهامبتون. وقال جيمي ريدناب في تصريح لشبكة (سكاي سبورتنج) إن ماني هو النجم الأول في الوقت الراهن، ما أتدوه صلاح أمر استثنائي ومن يئ لأعبي ليفربول يخط الهجوم هو الأكثر تدميرا للمضوم لكن إن تحدثنا بشكل عام عن التأثير في المنظومة فإن ماني يكل أريخته هو اللاعب الأهم في الفريق، وبالتحديد عام 2019 كاملا». وأضاف «بعض النظر عن تسجيله وصناعته لأهداف، فإنه أيضا لاعب ذكي والأكثر ذكاً للجهود في الفريق هناك عدد قليل للغاية من اللاعبين في العالم حاليا أفضل من ماني». بينما قال أسطورة ليفربول جيمي كارغفار الموسم الماضي في ظل تاق صلاح: إن ماني يعد اللاعب الأكثر أهمية لمنظومة الفريق رغم أهدافه صلاخ». وأنه اللاعب الذي أعاد ليفربول للمنافسة، لقد كان أولى صفقات كلوب، وهي الصفقة التي أعادت الحمر إلى الأربعة الكبار، إن امتلاك ماني في هذا الفريق من قبل كنا سنحقق الدوري، لقد كان الشيء الوحيد الذي نفتقر إليه، من المنتظر أن يصعد ماني على منصة التتريجات لجائزة أفضل لاعب في إفريقيا بشهر كانون الثاني المقبل في مصر، هذه المرة مدججا بسلاخ دوري الإيطالي والسوبر الأوروبي وبلوغ نهائي كأس الأمم إضافة إلى جائزة هداف الدوري الإنكليزي المتخاض، ستكون تلك اللحظة علامة فارقة في درب النفق الحالي على صلاح.

قراءات ومناقشات: يوسف محسن

yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلاً عن الإصدارات الحديثة عرساً وتقييماً، وتُسمى إلى تفاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية.



تجارة البضاعة الناعمة في العراق

تُعد ظاهرة الاتجار بالبشر إحدى الظواهر العالمية التي تحاول المجتمعات الحديثة مكافئتها بقدر ما عبر الكثير من قطب العمل والسياسيين والوطنية والدولية، فضلاً عن تكثيف الهجوم مع الدول التي تنشط فيها تلك الظاهرة أكثر من غيرها. وفي الوقت نفسه يتم وضع النظرية الطوبية المدمرة لاجتواء مشاكل تحدثت منذ عقود مثل ظاهرة أطفال الشوارع وظاهرة الزواج الممنع والاتجار بالنساء والأعضاء البشرية التي تنتشر في المجتمعات غير المستقرة سياسياً.



عالم الرياضيات وشقيقته الفيلسوفة

كان عالم الرياضيات الفرنسي أندريه ول في نفلندا حين حصلت الحرب العالمية الثانية. وكان منقطعاً عن العالم، منصرفاً لمتعة التي لا تضاهي لتفكيره النظري المجرد، والرياضيات واثمها كما باق في حضنها.

حياة هذا العالم وتفكيره وتاملاته والمعجزات النظرية التي حققها علم الرياضيات خلال القرن العشرين كانت تستحق تلك العزلة التي كان يعيشها. لكن الحياة لم تنطق آخر.

لم تعش ول الفيلسوفة طويلاً، فقد توفيت عام 1943. يعزى بعض الكتاب وانها في رفضها تناول الطعام كتعبير عن رفضها في المشاركة بشكل من أشكال التضامن تجاه ضحايا الحرب، فيما يرى آخرون ان جوع ول كان قد حدث بعد دراساتها لشونينهاور، في صهره عن الزهد والقسيس كان

هذا السلوك وتفسره وتتشير إلى أسبابه الكثيرة.

تفكير القاع السفلي للمجتمع
الكتاب دراسة ميدانية اشرف عليها أكاديميون عراقيون وكما يقول الباحث (استشهدت رمذ جويان لم تؤخذ بشكل جدي من قبل، تلقي الضوء على الكثير من المخفي الاجتماعي والمسكوت عنه وتأثيراته على مستوى الفرد والجماعة) لتكشف الصور الاجتماعية والعوامل السياسية والأمنية والأسرية في نمو تلك الظاهرة (مشكلة الاتجار بالبشر والنساء) التي هي ليست وليدة السنوات الأخيرة بل هي مشكلة قديمة في العراق، إذ يوضح الباحث (انه قام بزيارات ميدانية إلى دور البغاء في مناطق متنوعة من العاصمة بغداد، للدخول والقائه بالمشرب في العتبات الميدانية الحقيقية في حياتهم اليومية، ليستخلص الوصول إلى نتائج علمية).

ويدرس الباحث كيف تقوم تلك البيوت بعملية بيع الفتيات وشراهن بأستراخ ضمن سوق العمل الجسدي، ثم يدرس ظاهرة الاتجار الجسدي في بيوت دول الجوار عبر مفاهيم متعددة وهذه كانت مترابطة مع الحصار الاقتصادي.

الكوفي شوب والمساج والفيديو كليب
يتناول الباحث لدراسة ظاهرة (مقاهي الكوفي شوب التي تزورت بين الجسد الاجتماعي العراقي سواء كان في بغداد أو البصرة)، إذ يستكشف جسد الرجالين، الكوفي شوب وشؤون الفتيات ضمن سياقاته (العلم، لغز، تجارة الفيديو كليب التي تعتمد على الوديل الأنثوي، إذ يتم اختيار فتاة صغيرة وجسدية تقوم بالرضع وعرض جسدها في استخدام الأداة التي أنتجت تجارئة وثقافة ومع انتشار مراكز السباحة برزت ظاهرة جديدة لشبكات بيع الجسد.



في العراق كما يرى الباحث علي كريم السيد نساء، وأطفال يستبدون ويستغلون ويباعون ويشترىون وهي عودة إلى نمط من الاستعداد والوق وقد رصد ذلك من قبل المرصد العراقي لضحايا الاتجار بالبشر في تقريره الخاص ليوثق جريمة الاتجار بالبشر ما بين استغلال للأطفال وتجارة الأعضاء البشرية، واستخراج النساء للعمل ضمن الشركات العفارة ونتيجة اتساع هذه الظاهر، سارت الحكومة إلى إصدار قانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم 28 لعام 2012 الذي أهله البرهان العراقي.

البضاعة الناعمة
يعرف (بروتوكول الاتجار بالبشر) بالأنثى (نساء، أطفال، جنسية شخص أو ثمن أو تتبيلة أو لواط أو استغلاله بواسطة التهديد بالقوة أو استعمالها أو غير ذلك من أشكال القسر أو الاختطاف أو الاحتيال أو الضمان لغير عرض الاستغلال في نشاط غير قانوني كعمل القسور والمخدرات والعمالة وتجارة الأعضاء البشرية، يقوض الاتجار بالبشر عملية التنمية يرتبط الفقر وعدم المساواة بتزايد الجريمة المنظمة، فمصائب المهاجرين بالبشر المنظمة تقسم النظام القضائي والسياسي من خلال الرضا (تضعف الضوابط وحكم القانون) كما يحطم التسبب الاجتماعي بتدمير العلاقات الأسرية والمجتمعية، وحرام الأطفال من التعليم، ويمكن أن يفاقم مشاكل الصحة العامة مثل نشر فيروس نقص المناعة، لكن الأثر الأشد تدميراً هو تدمير الضحايا أنفسهم فالأطفال على قيد الحياة يمكن أن يعانوا من صدمات نفسية وجسدية وقد لا يستطيعون العودة إلى حياة منتجة في مجتمعاتهم.

القاع الاجتماعي العراقي
وتكشف الدراسات الأكاديمية والنظرية الكثير عن تفاصيل القاع الاجتماعي، إذ يستكشف العمل للباحث علي كريم السيد (اجتمعون للتسود - دراسة في إحدى البيوت المسكوت عنها في الدراسات، فضلاً عن دراسة نظرية واسعة متعددة الأبعاد في العلاقات الاجتماعية كالتسود الشريفة والصحافة والصحافة والشعرية وحفظ النساء والأطفال وتهريبهم خارج العراق والاتجار بالبشر بحسب البراءة في بعض دول الجوار ويبرز ظاهرة جديدة في سوق العمل العراقي كالبوتات الخفية لمارسة الباحث متساعاً للتوسع في إيراد مفهوم الاتجار بالبشر والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر على سلوك الفرد والمجتمع في العراق، فضلاً عن دراسة نظرية واسعة متعددة الأبعاد في العلاقات الاجتماعية كالتسود الشريفة والصحافة والشعرية وحفظ النساء والأطفال وتهريبهم خارج العراق والاتجار بالبشر بحسب البراءة في بعض دول الجوار ويبرز ظاهرة جديدة في سوق العمل العراقي كالبوتات الخفية لمارسة الاتجار بالنساء، مثلاً مقاهي الكوفي شوب ومراكز السباح وعالم الفيديو كليب.

تاريخ ظاهرة

في بداية الكتاب يعاين الباحث نظريات

أدب آرنست

وإعصاة العنف والاستبداد بالإضافة إلى مياد الثقافة والفكرية والتاريخ والتراث. إذ تشكلت أفكار آرنست مادة نسمة وثقافة في قراءة الشرط الإنساني العربي، ونظرياتها في السياسة والحزبية تضمن بعض الزوايا العنيفة من وجودها آرنست كتمسك فلسفي بتعاقد الواقع الفاسد وتحول وتعدّد مواقع جديدة تبدأ للتفسير الممكن وتطور السياسة أو الثقافة عبر التاريخ، يمكن أن تطرح جملة من الديات التي التزمت بها آرنست طيلة مشوارها الفكري والتي تدير الهيكل العام لكتابتها الفلسفية والسياسية، تكمن هذه الديات في اعتبار الحرية جوهر السياسة، وأن هذه الحرية لا تتحقق سوى في السياسة. كانت حجة آرنست الفيلسوفة الألمانية الأميركية الغائبة في الدراسات الفلسفية العربية سوى بعض الضيق أو الترحمات أو الكتب الضخمة في الرسائل الجامعية أو كانت غائبة مقارنة بكثافة الدراسات والترجمات والكتب والمقالات المخصصة لها في القارات الخمس في العالم.

من مؤلفاتها (أصل الديمقراطية وأزمات الجمهورية، رجال الدين في القرن الماضي، والجماعة ثمانية ثمانية، الفكر والسياسية، وفي العنف، وإيمان في القدس، تقرير في أجدال الشر وفي الثورة).

تراجم الدولة الى القبيلة

صدر حديثاً عن سلسلة (ترجمان) في المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب (الشعرية والدولة) في بلاد المسلمين) واشرقت عليه. حاضر من الباحثين واشرقت عليه. وحرره الباحث العراقي شامان دار، ونقله إلى العربية رياض الكحل وباللغتين.

سعد أن معظم بلدان العالم الإسلامي رغم أن بناء دول مستقرة حديثة تحضر حقوق جميع المواطنين بعد حصولها على الاستقلال منذ ثلاثينيات القرن الماضي، إلا انها عادت لاحقاً إلى تفكيك المؤسسات على أسس مختلفة وعشائرية للتعلبية على سياساتها الخاطئة.

الشريعة والسياسات الكولونيالية

وتحول النمط المعاصر من القانون الإسلامي، وتوضح أن «القانون الإسلامي ليس الشريعة فمفسر، ولكنه كذلك بنى مؤسسة، وحقوق موحدة، ومعجماً رمزياً، وعلاقة بين الدولة والمجتمع، بكمالات أخرى، سياسات تجتهد من خلال مؤسسات تجتهد في سياق محاربة الكولونيالية، الكتاب يقدم عرضاً جديداً للقانون الإسلامي المعاصر، أو لا هيون وتحليل المفاوضات الخفية حول الدين والدولة والمجتمع خلال الحقبة الكولونيالية البريطانية الإسلامية المتنازلة للقانون، والدينية، وفي الكتاب مقاربات في العمادية والحدائق الكولونيالية والسلمة كما يتضمن مباحث في بيور القانون بوصفه أداة للسيطرة، ومباحث أخرى ترتبط بسياسات حداثة سادت حقول الحضان، التاريخ، والسياسة المغازلة طرحت هذه السياقات أسئلة بشأن كيفية تأسيس سلطة الدولة وإيمانها، وكيفية انتقال القانون من موقع إلى آخر، وجواز القول بأن الشريعة لا تزال واقعاً حياً في الدولة المسلمة الحديثة، ومعصلة مركزة القوة الإسلامي، ويحصّر الشريعة في قوانين الأسرة والشعائر، وكيف انتهت تلك التحولات في الدولة المسلمة الأوطان التي يتم من خلالها التعبير عن الإسلام اليوم.

الكتاب ضم نخبة من الباحثين والتمسحخصين الأكاديميين، والموضوعات متخلصة من أعمالهم الميدانية منها، الليات عشرية، قبلة قسم من المجتمعات المحلية. ميل الناس أو حصرهم أو تشجيعهم على إعادة تجميع أنفسهم في وحدات محلية كاشعرية (فعلية) كانت أو (مخفية)، الصالح الفورية والجماعة التي ترتبط بين الأفراد، وبعاد إنتاجها من خلال النظرة العنصرية، القبلية المستهدفة، بمعنى الاعبات الرابثة للشعرية، القبيلة في لحظة طغيان خطاب العولمة، وغيرها من الأسئلة التي تشغل باحثين كثيرين.

احتوى القسم الثاني وعنوانه (العشائر والقبائل في مناطق النزعات)، على سبعة فصول (اقول المؤسسة القبيلة في افغانستان) والمسلماني والسننات، وجماعات لشركانية القبيلة الاجتماعية في المناطق القبيلة الباكستاني، والبين المعاصر: مجتمع قبلي والانتفاضة الدينية (فلسفة والانتفاضة الشعبية في ليبيا)، وكان للعراق نصيباً في الفصل التاسع وعنوانه (العشائر العراقية في أرض الجهاد)، الفصل الأخير بعنوان (خلاصات نظرية حول الطبقية المتغيرة من التوازن بالعادية في الوطن العربي) وفي الخاتمة (قبائل واتنات (والد).



عشيرة العربية للأبحاث والنشر صدر كتاب (سياسات تقنين الشريعة الانتخابية والسلطة الاستعمارية وتشكل الدولة المسلمة) ويشرح كيف استجاب المسلمون للحدود الجديدة التي خلفتها محاربة الكولونيالية على مستوى العلاقة بين الشريعة والقانون ودولة؟ في هذا الكتاب، تعقد عزة حسين استنادة السياسية والقانونية في جابحة كاسيرج، مقاربات في الهند وملايا (ماليزيا المعاصرة) ومصر، أثناء الحقبة الكولونيالية البريطانية. بغية تتبع أثر تشكل

عشيرة العربية للأبحاث والنشر صدر كتاب (سياسات تقنين الشريعة الانتخابية والسلطة الاستعمارية وتشكل الدولة المسلمة) ويشرح كيف استجاب المسلمون للحدود الجديدة التي خلفتها محاربة الكولونيالية على مستوى العلاقة بين الشريعة والقانون ودولة؟ في هذا الكتاب، تعقد عزة حسين استنادة السياسية والقانونية في جابحة كاسيرج، مقاربات في الهند وملايا (ماليزيا المعاصرة) ومصر، أثناء الحقبة الكولونيالية البريطانية. بغية تتبع أثر تشكل



نوري محمد

سميرة سعيد تكشف سبب انفصالها عن الموسيقيار هاني مهنا



الفاهرة / وكالات

كشفت الفنانة المغربية سميرة سعيد، للمرة الأولى أسباب طلاقها من الموسيقار المصري هاني مهنا، وذلك بعد سنوات من بقاء الأسباب طي الكتمان.

وقالت سميرة خلال تصريحات تلفزيونية: إن سبب طلاقها هو أن "كليهما يعملان في المجال نفسه، وموضوع زواج الفنان من داخل الوسط الفني بالنسبة لي لم يكن ناجحاً".

وأضافت أن "الخلافات الفنية في العمل بينهما كانت تنتقل إلى المنزل"، وروت المطربة المغربية أحد المواقف المشيرة إلى أن "فرقتها الموسيقية التي كان يقودها طليقها، كانت تتسبب في أخطاء، فنية خلال حفلاتها، وكذلك طليقها الذي قالت عنه: كان يعرف عليّ أوجه صوتي عالٍ جداً ويتسبب في إثارة غضبي".

وأشارت إلى موقف آخر حدث بينهما، قائلة إنه "في إحدى الحفلات قال لي، وأنت تعنين كان تركيزك مع أحد الأشخاص من الجمهور كان ينظر لك بإعجاب.. بينما كنت مركزة مع نفسي".

وحول سبب طلاقها من زوجها الثاني مصطفى النابلسي، قالت: "نحن أصحاب جذاً.. وهما والنابلسي متزوجان حالياً، واحترمت زوجته، ولا أفضل الحديث عن أشياء، حدثت معي تشبیه بجرح مشاعرهما".

وأسفرت زواج سميرة سعيد من الموسيقار هاني مهنا، عدة سنوات، قبل انفصالهما وارتباطها برجل الأعمال مصطفى النابلسي الذي اتجبت منه ابنتها الوحيد شادي.

تعشق الغناء العراقي وتتمنى زيارة بغداد المطربة التونسية نجوى محمد: على المطرب أن يُقدّم كل الألوان

سامر المشعل

مطربة تونسية تتلمش طريقها نحو الشهرة العربية، رغم حداثة عمرها الفني، إلا أنّ ترافة إحساسها وقوة صوتها تهرّان فنانة من يستمع إليها. قدمت مجموعة من الأغاني باللهجة التونسية لكنها تسعى أن تتخطى المحلية نحو النجومية العربية من خلال التحضير لعدد من الأغاني باللهجة الخليجية، تعشق الأغاني العراقية وتأثرة بها، تتمنى أن تغني أمام الجمهور العراقي الذي تحبه "برشني" مثلما تقول باللغة التونسية. جريدة الصباح، التقت المطربة نجوى محمد في أول اطلالة لها على القراء العراقيين.

واليزينا. تأمل من خلالها الوصول إلى الجمهور العربي.

تقول نجوى محمد: "أنا متأثرة بالأغاني العراقية، ومن اللهجات التي أعشقها هي اللهجة العراقية التي أخذت تنتشر هذه الأيام بشكل كبير جداً وأنا استمع لها كثيراً، أتمنى الغناء أمام الجمهور العراقي، وأنا أتتني دعوة فاتي سابقاً على الفور، فأنا أعشق أرض أهل العراق، وهذا شرف لي أن أغني أمام جمهور مثقف وراق".

وتحّب كثيراً أغنية المطربة رحمة رياض "أريد الله وسامحي".

ترى نجوى أن التنوع في الغناء مطلوب فهي

بانت المطربة نجوى محمد مشوارها الفني في العام 2013 متأثرة في طفولتها بالسيدة أم كلثوم وفيروز ونجاة الصغيرة ووردة الجزائرية وكوكي. وتتنسى على أهلها الذين وقفوا إلى جانبها وقدموا لها كل الدعم.

وتؤكد نجوى أنها منذ سبع سنوات تعمل بجمهورها الذاتي وأخذت تتعرف على شعراء وملمحين وأعلاميين وتقول "مارلات أبحر في مجال الموسيقى".

قدمت نجوى عددا من الأغاني باللهجة التونسية ومنها أغنية "ياغدار" وأغنية "حبي العالي" وأغنية "مارلولا صغار". وتنتهي لتقديم أغنية باللهجة الخليجية ستصنوعها بين تركيا



المطرب السوري ناصيف زيتون يغني على المسرح الروماني خلال افتتاح الدورة 55 لمهرجان فراجا الدولي في تونس، / أ ب

سوشل ميوزك

عن «جارة القمر» فيروز



فيروز

كتب الأستاذ القانوني والمهتم بشؤون الموسيقى حيدر عباس البانة، على صفحته في الفيسبوك عن السيدة فيروز جاء فيها:

كما للأبوين الهائلة، كان جمال عبد الناصر بعشق صوت السيدة فيروز، ويهيم بسماع أغانيها، لكن (لبنانية) فيروز تحولت إلى طمعة موجعة تحفر في وجدان عبد الناصر، لهذا كان دائما ما يتسائل: لماذا لدينا أم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم وليس لدينا فيروز..!.

المقروّن من عبد الناصر تبدّلوا لإرضائه فراحوا يبحثون عن بديل مصري لصوت فيروز، فكانت عفاف راضي، الفنانة الجميلة المبدعة أكثر المرشحين قربا من سيدة لبنان العظيمة..

كل الماكينات الدعائية والوسائل الإعلامية والقدرات الفنية التي سخّرها عبد الناصر لجعل عفاف راضي فيروز مصر ارتطمت بجدار الخيبة والخللان، هذا لأن صوت فيروز صوت ملائكي ساحر لا يصنعه فرمان حكومي أو قرار جمهوري من عبد الناصر أو غيره.

قلعة صلاح الدين بالقاهرة تفتح أبوابها لجمهور الموسيقى والغناء



قلعة صلاح الدين بالقاهرة

ورغم أن أصقعاتي في زيارة قصيرة للقاهرة لكنهم تحمسوا عندما عرضت عليهم فكرة حضور الحل".

وكان من بين الحضور الذي قدر بنحو سبعة آلاف شخص السفير الألماني بالقاهرة سيريل جان تون الذي تسلّم مهام منصبه هذا الشهر.

وجاء الختام بصوت سي فارقو التي قدمت باقة من أغاني المطرب الشرقي بمصاحبة فرقة المايسترو مصطفى حلمي.

ويحظى المهرجان الذي تأسس في 1990 بإقبال جماهيري نظرا لترامنه مع علة الصيف وتنوع الحفلات وإقامتها على مسارح مكشوفة فضلا عن السعر الزهيد لبطاقة الدخول.

وشمل برنامج اليوم الافتتاحي للمهرجان تكريم 10 شخصيات فنية من مجالات مختلفة من بينها المغنية تادية مصطفى والمغني محمد الحلو وعازف الكوبازيه ياسر الصيرفي وأسنانة الباليه باكانيمية الفنون سحر حلمي.

ويستمر المهرجان على ثلاثة مسارح في قلعة صلاح الدين حتى الأول من أيلول.

ويقدم المهرجان الذي تنظمه دار الأوبرا المصرية بالتعاون مع وزارة الآثار أكثر من 40 حفلا خلال بورت الثامنة والعشرين بمشاركة فرق وفنانين من مصر وتونس والجزائر وسوريا والصين والهند وناميبيا وغينيا وفنزويلا.

ومن أبرز المغنين المشاركين هذا العام التونسية غالية بعللي والسوري مجد القاسم واللبنانية تانيا قسيس والمصري محمد صالح.

وفي أولى ليالي المهرجان قدم فريق براس ساوند بانك للفرق والإيقاع المكون من 12 شاباً معزوفات لأغان غربية وأخرى لأشهر أغاني الفلكلور المصري بعد إعادة توزيعها موسيقيا والتي حظيت بتفاعل كبير من الجمهور.

عقب ذلك قدم الفريق الموسيقي المصري الأثاني كايرو ستيفس مقطوعات موسيقية بمصاحبة التشند علي الهلباوي والشيوخ إيهاب بونس.

وقال كريم إبراهيم (26 عاما) الذي حضر الحفل بمصاحبة خمسة من أصقعاته الأثان "فريق كايرو ستيفس معروف جدا في ألمانيا،

القاهرة / (روترز)

تزيّنت قلعة صلاح الدين الأثرية في قلب القاهرة واكتست جدرانها بالأضواء الساطعة لاستقبال الآلاف من عشاق الألحان الغربية والتغما الشرقية الذين تأوّدوا لحضور افتتاح مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء أول أمس.

الإذاعة والتلفزيون بمواجهة المخدرات الرقمية

تعرف المخدرات الرقمية بأنها ذبذبات تنساب إلى أذن عبر الأذن على شكل نغمات تؤثر في الذبذبات الطبيعية للسمع مثلثة التلطي في عالم آخر من الأسترخاء، إلى حد يصل لتأثير أجهزات الكمبيوترية. ويرجع لبيع تلك النوع من المخدرات التي تنتجها شبكة الإنترنت على شكل ملفات صوتية.

وقالت الناجية اللبنانية لندرا الأزهري، عضو مؤسس وابنة سر صانعة للمركز الدولي للملكة الفكرية والدراسات الحقوقية ICIP مركز كوكب "أن المخدرات الرقمية عبارة عن ترددات صوتية مماثلة تقريباً (أي أن الترددات التي يتم الإشتعاق إليها على شكل موجات التردد - الهرتز) يستعمل إليها من خلال سماعات الأذن أو مكبرات الصوت وتؤثر في الدماغ بطريقة ينتج عنها الإحساس بصوت ثالث يدعى binaural beat، ويحدث تغيرات في نشاط الموجات الدماغية، يؤثر في النشاط المعنوي، بحيث تتفاعل مع مسارات الدماغ السمعية المركزية، وتؤدي إلى خلق أوهام لدى السامع لهذه الموسيقى، ويصبح متعشقا للمزيد من الإشتعاق إلى هذا النوع ويخلف في هوسيتها وانهازاد قد يسوّي إلى الموت أحياناً" مشيرة إلى خطورتها التي توجب اتباع

آلية الردع الوقائية "مما يدخل التنسيق بين الدور الأمني، مكتب مكافحة جرائم المعلوماتية، وبنامح الإذاعة والتلفزيون للوعوية والتثقيفية. من خلال البرامج الترويجية وتنظيم حلقات تعرض يوميا بمعدل 3 دقائق".

وتبين فائق العياشي، مراسلة شبكة الاعلام العراقي ورئيس الفنانين "المخدرات الرقمية لا تقل خطورتها عن المخدرات التقليدية التي يدمتها الشباب ويتعدي توحشي الحذر وقد جرس الخطر والانتباه من قبل الجهات المسؤولة وذلك بحسب المواقف التي تروج لبيع المخدرات الرقمية، وتوظيف الإذاعة والتلفزيون في التوعية بخطورتها، من خلال برامج صحية يشرف عليها أطباء مختصون حفاظاً على مستقبل حياة شبابنا لا سيما ان المجتمعات العربية اليوم تعاني من أفات الازت بليغافي حركة تقدمه وتطوره".

واكدت أماني أبو عيسى، صحفية مصرية في جريدة الموجز "على الإذاعة والتلفزيون الحد من أفة المخدرات الرقمية فهي أخطر من نظيرتها التقليدية، بحكم إتاحتها ان يستطيع استخدام الانترنت" مضيفة "تأتي التوعية من خلال التلفزيون عن طريق إعداد البرامج التوعوية التي تتحدث عن



ذبذبات غرائبية لفحة إلى المخ

بيروت / غفران المشهداني

تركز المؤسسات الأمنية نشاطاتها في مكافحة تعاطي المخدرات التقليدية فقط، بينما تغيّب المخدرات الرقمية تماماً عن تلك الجهود والمخدرات الرقمية نوع مستحدث من المخدرات، يمثل تحدياً حقيقياً في مجال الإدمان.

نعمة رياض:

الشاشة العراقية تعتمد الشكل وليس الحضور

بغداد/ هيفاء القره غولي

صاحب نكهة ويستطيع التمييز بين البرامج الهادفة أو المبالغ فيها بما توجه ان تتفوق المصداقية في المقومات المثالية، والإحسان في الطرح الذي يجعل تجاوباً كبيراً من الجمهور "مؤكد" "تهتم الشاشة العراقية بالشكل أكثر من الثقافة كبير في المجتمع لكن أحياناً عندما نتشاهد حياً منشراً عليها نهرع إلى الشاشات للتأكد من صحتها: ما معناه ان التلفزيون يمتلك مصداقية أكبر" مبينة ان: السوشيال ميديا وجودها متسع، لكن طرح الموضوعات المهمة، يكسب ثقة المشاهدين من خلال التلفزيون".

أما عن مرتكزات المنافسة فتحدثت نعمة "الثقافة العامة والحضور وانتقاء المواضيع والبرامج أبرز مرتكزات المنافسة" لافتة إلى ان: "التكرار الخفيف في البرامج على الشاشات العراقية من خلال ثلاثة برامج موجودة في كل شاشة، وكأنها مستور، منها الحوارية الغنائية التي تقتصر إلى الرصانة. تدخل بتفاصيل شخصية لا تهم التلقي وطريقة تقديمها وبرامج كوميدية مكررة ومستفحكة من حيث الفكرة والصور، والسيناريو وكيفية النسخ والتقليد للبرامج الأخرى وأيضاً البرامج الإنسانية التي لا تمت للإنسانية بصلة. وفيها القدم، ويك جهل. يظهر وجه القدر للشهرة لاكثر والأقل، وإنعدام المصداقية في توزيع المساعدات. قول لهم كيف تأكل رياءً وكذا على الأرياء".

عوايا إلى البدايات ذكرت الاعلامية نعمة: "كنا انا واخوتي الفنانة رحمة رياض طفلتين صغيرتين نجلس معاً ونلعب لعبة المطرية والمذمعة امام المرأة، ونخبر حواريات، ونغني، ونضحك واليوم سبحان الله تحقق هذا الشيء، بدعم من العائلة".

وصفت الاعلامية نعمة رياض، "الاعلام الحقيقي يمانه صورت الشعب، لخدمة المجتمع، لذا يجب ان يكون رسالة حقيقية وواضحة" وقال لـ "الصباح" ان: "التلقي اليوم



نعمة رياض



انتهت الفنانة شيماء جعفر، من أداء مشاهدتها في مسلسل، امرأة لا تنكس، لإخراج حسن جاسم، لإذاعة جمهورية العراق من بغداد في شبكة الاعلام العراقي

«السركال»

على mbc العراق قريباً

كانت الدراما العراقية متنوعة من العرض طيلة التسعينيات؛ بسبب "العقوبات الدولية - مجموعة من حكايات بغدادية الحضان" متع التلقي العربي، بدرامات تلفزيونية شيقة؛ متحانها مجاناً. في حينها؛ بهدف كسر حاجز العزلة، ولأقوى استحضاراً خليجياً. أفندنا عرضناهم في نشر التجم العراقي ومشاهدة الدراما المحلية عربياً غير مبالغ بالخسارة المالية لتربية على ذلك، واكتشفنا ان التسويق السياسي وليس فنياً، مطلباً السياسيين بالتدخل لترويج العمل العراقي خارجياً.

وتنو بيان: "الفن المحلي يجب ان يأخذ المرتكزات المحلية، للانطلاق في خطاب عربي بدأ بدول الجوار الجغرافي، وهي فرصة حوار جمالي مفتوح". ويستعد المخرج د. صاحب بزون الحسناوي، من خلال شركة "عين الطائر" لاعمال عدة منها: "مسلسل سبت كوم - حلقات منفصلة،



السركال

بغداد / محمد اسماعيل

اسقاطات اجتماعية رمز بها د، صاحب بزون الحسناوي، التي وقائع من الحياة المعاصرة، في إخراجها مسلسل "السركال" الذي عرض العام 2017 من تلفزيون العراقي، في شبكة الاعلام العراقي، تأليف ايدان العنبري وعقيل الزبيدي، إنتاج شركة "عين الطائر".

وقال د. الحسناوي لـ "الصباح" السركال، هو مستشار الشيع الاقطاعي، وراثته التثقيفية في القمم مؤكداً، "بأنما قطع الشيع لكن نحو الأسوأ، فأطعمنا الصلح بالفلاحين. يحولهم إلى اعداء بدل الضمان مع".

وأضاف: "عرض المسلسل وأضناف: "عرض المسلسل ومبادئ ابو زهرة". وأشار المخرج الحسناوي، إلى ان "مسلسل السركال، نو والكوسيت" و"الغدير" وسيعرض من "mbc العراق" قريباً" متابعاً: "المسلسل من بطولة الفنانين كاظم القرشي،



البعوض ودنيا سمير غانم

وكالات / الصباح

وقالت دنيا، بعد ان قدمنا 4 اجزاء من المسلسل شعرت انني بحاجة إلى التغيير، فقد بقيت 4 سنوات اقدم كارتير "هدية" بالإضافة إلى ان مكان التصوير "المزاريطة" مكنظ بالبعوض بشكل لا يتحملة احد.

عزت الفنانة دنيا سمير غانم، أسباب انسحابها من الجزء، الخامس من مسلسل "الكبير" مع الفنان أحمد كمي، إلى حاجتها للتغيير.



عهد ديب كشفتها، انها هذا العام 2019 بمسلسل "كريم منجل" فقط، لأسباب تتعلق بحياتها الشخصية.

آيسلندا تودّع نهاراً جليدياً بسبب التغير المناخي

Horoscope today

الابحة الفلكي علي البركي

البرج ك اليوم

الثور



عليكم تجربة أسلوب جديد للاتجاه مع اليوم والحد وتجربة التخلص بعض العادات السلبية والصارمة لكم والابتعاد في مزاركم لتم تواجدهم مزيداً من الصعقة التفكير التي ينكمس سلباً على وجهكم هذه الفترة الصعبة.

الحمل



ابتداءً من هذا الوقت نلاحظ حالة من الحظ في العمل عليكم الاستفادة منها وعدم الفتن، اتمت تشارون وفقاً بعد مهاداً جداً في خطوة خطاً قد تمنحكم عن مواءمة لفترة القادمة هناك أكثر من حيلة عليكم مع انها في شكوك مسيركم الحالية في الاتجاه الإيجابي والصحيح.

السرطان



تأمل التغيير منكم فرض العمل والتغير استخدامكم على تحاور الزيادة الحاصل في المواقف خلال الأسابيع الأربعة الماضية وعدم الإيحاء، على الويرة السلبية عليكم اتخاذ قرار إما رغبتم القيام بسرير بعيد أو تجربة حلتكم في طلب الهجرة تحديداً للأسابيع الأربعة القادمة فهي الأهم.

الجوزاء



مواقف تحاور الكثير من التغيير من قبل القربين منكم وهذه الفترة عليكم الاستفادة على قدراتكم الشخصي في وضعكم وعدم الالتفات لوجود الآخرين فالخط لا يدوم تلك الوجود خلال هذه الفترة والأشهر القادمة.

العذراء



من المهم ضبط ميزانكم المالية وتجنب أي نوع من التوقيع على الأوراق رسمية من دون معرفة محتواها وعدم كفاءة في شخص سلبياً وعدم تحوير سكرتكم من منصف عطفياً أثناء أحوالكم بحاجة مزيد من الوقت واختيار الوقت الأفضل للارتباط وتجنب اتخاذ قرارات سريعة.

الاسد



أكثر من علامة إيجابية تلوح في أفقكم القادم وميشرة بأوضاع جديدة وغيره الكثير من الأوقات لكن في هذه الفترة قد يكون أوضاعكم صعبةً، غير سوية أوضاعكم خلال الأسابيع الأربعة القادمة في الجانب الإيجابي مع صعوبة التأقلم في محيط العمل الجديد لبعض.

العقرب



صحباً عليكم تجنب إجهاد العمل وتراكم بعض من اعطكم إلى وقت آخر إما لم تكن ذات مطلب فوري والتخلص من ضغط الشريك في البيت بالموسم من رغم صعوبة ذلك لكن عليكم عدم زيادة التماس من حرككم لهذه الفترة وتراكم كل ما هو مشتتاً الوقت أفضل وعدم التردد، بشكل أكبر بل الانتظار الوقت خير.

الميزان



وقت تلوح فيه فرص الحصول على دعم مهني أو توقيع عقد شراكة مع الآخرين وتلقي بعض من الطلقات أو الرسائل عليكم الانتهاء والابتعاد عن التزمين بكم لاجل موزلة جهودكم في الجانب المهني على الرغم من الشعور القوي الفائق لكم لكن الكثير منكم يحاول تغيير ظروفه محاولاً الحصول على مكاسب مالية أو ترقية وقد تنتجوا.

الجدي



قد تركز اغلب اهتمامكم في مطالب العائلة معارفين تلبية مع شعور نفسي غير مريح، عليكم هذه الفترة تأملاً الوقت بوقت تتسبون في مواجهة غير مريحة مع احد أفراد العائلة، قولاً الفكريين لا تضعهم منكم، لهذا اليوم يبدو عليكم الشرة العنفي والشعور بالتعب والانشغال الكثير من الأمور.

القوس



لتم بحاجة كبيرة للحظ خلال هذه الفترة والفترة القادمة وعدم تعريض أنفسكم لمشاكل قد يصعب حلها خلال وقت قصير، عليكم أن الأجزاء السلبية وحسد أفكاركم بوجهية فرحة أن يتحكم تعاطي في الأجواب لهذه الفترة رغم بعض العرقل البسيطة.

الحوت



محاولات بعض أبنائك تسوية فشلكم لشئكة لشئكة تجد طريقاً سهلاً كما أن الوقت يسبح بالحصول على قرض مصرفي إن بحاجة لذلك، وهناك من يترجم اسمه نحو السفر البعيد ويحاول أن يفلح بعض أعماله خارج البلاد، منكم من يبحث عن وظيفة رسمية رغم عدم بعض العرقل.

الدلو



عليكم مواصلة تركيزكم خلال الوقت القادم قد يكون لها تأثير إيجابي إذا استلتمت الحفاظ على استعدادكم من دون التوقف، المطر يصل إلى أعلى نقطة تقريباً لكم هذه الفترة عليكم الاستفادة من الأصدقاء، فترتد، والشعور السلبى قد يكون تأثيره أيضاً أثناء التواجد مع الشريك خصوصاً إن الفترة تشجع كثيراً على الارتباط وتقلو العلاقات العاطفية الهشة.

تعملون أنا ما قلنا بالبرامج" في إشارة إلى الأجيال المقبلة.
وقال أندري ستينر ماغفانسون الكاتب الأيسلندي الذي صاغ هذا النص "عندما يُطلب منكم كتابة أسر مسائل تعجبون مقياساً زمنياً مختلفاً، كما لو كنا نرسل النص إلى القمر أو نحو كوكب آخر".
وتحمل للرجة أيضاً عبارة 415، جزءاً من المليون من ثاني أكسيد الكربون" في إشارة إلى الستين ألفا من السائل في أبار المناخي لترتفع ثلثي أكسيد الكربون في الغلاف الجوي، وقال يولين فايس الأستاذ المحاضر في الينماية الهوائية الذي سافر مع زوجته إلى آيسلندا في عام 2012، بحسب 16 كيلومتراً مربعاً في العام 1890 قبل انحسار مساحته الجليدية في آيسلندا، يمتد على 16 كيلومتراً مربعاً في العام 1890 قبل انحسار مساحته الجليدية في آيسلندا، يمتد على 16 كيلومتراً مربعاً في العام 2012، بحسب ما أفاد تقرير صدر عن جامعة آيسلندا سنة 2017.

المباردة وضع الرجة التفكيرية على إحدى المحاور الحيوية بالوقع السابق للهر العلماء، والتعريف بفضية المناخ ومن خلال هذه الوثيقة التي كتب عليها "رسالة للمستقبل" - يامل الباحثون بإثارة الوعي في أوساط السكان إزاء انحسار الأنهر الجليدية، وتجاهات تغير المناخ.
وتدّن على الوثيقة "كلّ فترتها الجليدية" تشهد للصر عنه خلال السنوات اللتين المقبلة، وهذا العلم يشهد على أننا ندرك ما يحصل وما يجب القيام به، وأنتم وحكمكم



بغداد	البريد	النجف	ذي قار
29 47	27 43	32 49	33 49

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10


كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي

- ### عمودياً
- عاصمة اسبوية
 - من دول أوروبا الصناعية - حرف انكليزي
 - خبز - من دول القرن الأفريقي
 - مدينة في جنوب ألمانيا - من أسماء السيد المسيح (م) - حرف مكرر - قضاء تابع لمحافظة الأنبار - وحدة قياس المقاومة للكهربائية (م)
 - ألة موسيقية وترية - حيوان للركوب
 - جواهر (م) - سلاح قديم - احسان
 - شعب يسكن شمال الكرة الأرضية ويعيش على صيد الحيوانات والاسماك
 - مطرية مصرية - حلم بالانكليزية
 - دولة افريقية - بلان

- ### أفقياً
- من ألعاب الفيديو الشهيرة
 - اسم دوري الانكليزي الممتاز
 - الاتصال بين شينين - بدير الامور
 - تأقية - زيت - حرف ابجدي
 - ترجسي - ججد (م)
 - قريب بالانكليزية - تافع
 - نخيرية (م) - من الأنبياء
 - عاصمة اوروبية - زنيق
 - مملكة المائة تواجدت 1771 حتى عام 1918 (م) - انت بالانكليزية
 10. تشكيلات الجيش - قائد الماني يسمى ثعلب الصحراء

غرائب الصور



حلول الشبكة السابقة

أفقياً

- 1- اميرال - فاش
- 2- حيدر اباد
- 3- مارز - لاهور (م)
- 4- درس - ميسان
- 5- ب- ب - كهل - لتر
- 6- دكتور - كيتو
- 7- برشد - بيز
- 8- راديو - بي
- 9- نيكا رغووا
- 10- زين - موندني

عمودياً

- 1- احمد بدير
- 2- ديار بكر - ني
- 3- مدرس - تشرين
- 4- بريد - كوكاك
- 5- ارام - مهر - نام
- 6- اميرال - بدمو
- 7- لاوس - كروان
- 8- هاليزو - غند
- 9- ناسا - بوي
- 10- شيل - روسيا

1888
ولادة محمد حسين هيكل..
شاعر وأديب وسياسي مصري.

1914
ألمانيا تحتل بروكسل في

1882
الإنكليز يحتلون بورسعيد
وإسماعيلية وذلك في
بداية الاحتلال
الإنكليزي
لمصر.

1944
ولادة راجيف غاندي رئيس
وزراء الهند.

1960
الإعلان عن استقلال

1975
ناسا تطلق المستكشف
فايكنغ 1 باتجاه
المريخ.

17

20

في مثل هذا اليوم

ما يعقل

جواد علي كشار

تجربة!

كان المكان والاسم هما في طليعة صعوبات التجربة الجديدة فالمكان الذي انطلقت منه التجربة هو حانة المرابي في الشارع الذي تزده بنات السوء، ويغشاها زبائن من شوارع خاص لكنه في نهاية المطاف كان هو المكان الذي يتجمع فيه أبناء الجالية الجزائرية في فرنسا.

لما الاسم الذي انطلق من خلاله المشروع فهو «مركز الأوتيرم الجزائري الإسلامي للثقافة» واقع جغرافياً مقابل مؤسسة مسيحية للتعليم في «معهد سان جاك» وشيخاً بين الاثنين فالفرق بينهما هو «كما يختلف الشيء الذي يضرب عرقه في التاريخ عن الشيء» الذي نشأ حديثاً على الرصيف،

كنا يقول مالك بن نبي صاحب التجربة في مذكراته، الصعوبة الثانية هذه ليست فقط أنها تضعك أمام تحدي الإمكانات وسلطة الأغلبية، حيث يعثر «معهد سان جاك» من دين الأغلبية الفرنسية وما تمنحه سلطة الأغلبية من إمكانيات ضخمة، إنما قد تحرك في مواجهة مع السلطة السياسية الفرنسية نفسها، بحجة أنك تمارس «الدعوة للإسلام» في بلد تنتظمه العلمانية رسمياً!

لكن المهم على سعيد التورتر النفسي في الأزل هو التحدي الأول: أن تتجنب في حانة يتسارع مساقط، ثم تنتقل إلى بداية الأوتيرم الجزائري القريبة من الحانة. يذكر مالك

صراحةً أن تحدي المكان وضعه في حرج نفسي كبير جعله يحس عقدة أثناء عليه التفكير والتأرجع خلال التفكير عن الذات ليستمر مع مالك ما استأما الحالة النفسية التي تجرد في سلسل الأوتيرم للسلمين الذين يتعاملون عن الهفوات التواضعة، وكيف تتحول هذه الحالة إلى عقدة سلوكية تؤثر في صاحبها فتدفعه ملاً من تعليم الصغار، أو القاء كلمة في لبيب من عانة الناس

بزيغ من هذا إلا يلبق به، وإن هؤلاء لا يفهمون جيداً لم تستن هذه العقدة فما نوى أخرى بل كانت تعم طبقتنا اللقطة سواء العقدة أو المعتم، بحسب ابن نبي.

على أي حال لم تكن هذه العقدة لتنتهي مالمًا عن الضمير في مشروع مع هؤلاء العتال لأن الواقع أكثر مرارة منها، وكان له من العزيمة ما جعله يقول: «لو طلبتني في تلك الفترة أن أدخل لتعليم الحروف في حجرة إسبيلت جمع فيها أرباب الحبير، لدخلت بلا تردد، فرأراً من واقع مرير».

وبعد مالك علاقته مع عدد من هؤلاء الأعمال والعاطلين ثم كانت لحظة الصفر. وقد هاله أن لقاعة الخصة للحديد والتي لم تكن أكثر من صالة حداة قديمة، قد احتشدت بالناس وعاثت بهم ما أضطر عدداً منهم للوقوف لامتلا. المكان يذكر أنه تحدى إلى الحدوث بأفكار عميقة لكن بلغة بسيطة واضحة، لأنني تعذرت الحديد للجمهور بلغة، استطيع أن أبسط بها حتى الموضوعات الاجتماعية البديهة، ففاعل الحضور، واجهت بعضهم بالهيك، ولم يخف مالك تأثره من تفاعل الناس. وهذه الصلوات النفسية الإيجابية ليست محض عواطف وفعالات بل هي مكوّنات حقيقية، هي مادة واقعية تغسل الشخصية وتطهرها من عقدها، وتستبدل فراغها الوشوش بالامتلا، وتحل الهدفية محل الضياع، يصف مالك لحظات تفاعل هؤلاء الجزائريين البسطاء مع بعضهم وكيف أنها بدأت من أعلى وجوههم علامات البروز، ويشأه هو، فقد غمرته السعادة الشاملة حتى قال: «شعرت بأنني سعيد، سعيد بأول نصاري على الاستعمار، ويشعرون من يخرج من قبر قير فيه حياة».

في موضع آخر يشير إلى تأثير هذا التلاحم الكلي والثقافي بتواصل القلوب، بتعميرها أنها لحظة اتصال للقلوب، تخلصت من أسوأ ما يترافقها،

سواء أن هذه التجربة التصويرية تعول إلى عقده مبرومة فضمت إلا أن دلالاتها لا تزال باقية، فالتفسير ممكن، ولا يعنى للفظ ولا سبيل إلى اليأس والاستسلام للواقع اسام إرادة الإنسان، مهما كان هذا الواقع بانسأ ومراً!

تعود الفنانة سيرين عبد النور إلى الغناء، لتقدم عملين جديدين سجلتهما مؤخرًا، اللبائيا واللون الكلاسيكي من الحان صلاح الكردبي، والثاني باللحوة المصرية الصريحة الملحن جاد الشويري.

عندما اختارني عمو بابا في المنتخب الوطني 1998، هل أرتجعت بديانتك بنتائجها؟ - بدأت مع البراعم لأصل إلى المنتخب.

ما لي بسترزك جمالياً؟ - الابتسامة.

في ذاكرتك؟ - وفاة والدي عام 2004.

لا تتردد ترددها - باستمرار؟

أحضر عودك مرة وصديقك الف مرة - مثل المستقل؟

مظلم رياضياً - حدث تعطف بحياتك؟

حلم مؤجل؟ - مشاريع رياضية كثيرة.

شيء، ندمت عليه؟ - لم أندم في حياتي.

ما لي بيبيكي؟ - عندما بيكي ولدي.

بلد تعنى زيارته؟ - زرت بلدان العالم.

لدرأة بالنسبة لك؟ - لمتصف الضمسي، في حياتي.

عندما اختارني عمو بابا في المنتخب الوطني 1998، هل أرتجعت بديانتك بنتائجها؟ - بدأت مع البراعم لأصل إلى المنتخب.

ما لي بسترزك جمالياً؟ - الابتسامة.

في ذاكرتك؟ - وفاة والدي عام 2004.

لا تتردد ترددها - باستمرار؟

أحضر عودك مرة وصديقك الف مرة - مثل المستقل؟

مظلم رياضياً - حدث تعطف بحياتك؟

مشروعٌ فنيٌ لصقل مواهب أطفال الأهوار



اقامة معرض فني للرسومات ومزروعات يمكن تحسيدها في لوحة فنية، واستغلال هذا المشروع بعد الانتهاء من الرسم، مستطحات مائة ممثلة بالأهوار

وأضاف سعيد إن المشروع خص أطفال المناطق النائية والأهوار، كون هؤلاء يفتقرون إلى الاهتمام بمادة الرسم من قبل المعلمين فضلاً عن البيئة التي يفتقرون بها والتي تتميز بطبيعة جميلة مفتوحة من

البصرة/ احمد داخل

يستعد الفنان حامد سعيد إلى إطلاق مشروع يهتم بتعليم الأطفال فن الرسم، وخصوصاً أطفال مناطق القرى والأرياف، وقال سعيد إن «هذا المشروع ليس بالقصير مع زباني الفنان التشكيلي من الناصرة حسن الركابي، وقد قمنا قبل مدة بعمل ورشة تدريبية للأطفال خلال بارتنا إلى مناطق الأهوار، إذ إن الهدف من هذا المشروع هو توظيف مخيلة الأطفال من خلال إشراكهم بعمل تشكيلي بعد توفير مستلزمات الرسم لهم من ألوان وفرشاة من أجل التعرف على مواهبهم وأمكارهم وتلقمهم الصبرية والأذنية».

تعود الفنانة سيرين عبد النور إلى الغناء، لتقدم عملين جديدين سجلتهما مؤخرًا، اللبائيا واللون الكلاسيكي من الحان صلاح الكردبي، والثاني باللحوة المصرية الصريحة الملحن جاد الشويري.



نشأت أكرم: المرأة هي النصف المضيء في حياتي

عندما اختارني عمو بابا في المنتخب الوطني 1998، هل أرتجعت بديانتك بنتائجها؟ - بدأت مع البراعم لأصل إلى المنتخب.

ما لي بسترزك جمالياً؟ - الابتسامة.

في ذاكرتك؟ - وفاة والدي عام 2004.

لا تتردد ترددها - باستمرار؟

أحضر عودك مرة وصديقك الف مرة - مثل المستقل؟

مظلم رياضياً - حدث تعطف بحياتك؟

حلم مؤجل؟ - مشاريع رياضية كثيرة.

شيء، ندمت عليه؟ - لم أندم في حياتي.

ما لي بيبيكي؟ - عندما بيكي ولدي.

بلد تعنى زيارته؟ - زرت بلدان العالم.

لدرأة بالنسبة لك؟ - لمتصف الضمسي، في حياتي.

عندما اختارني عمو بابا في المنتخب الوطني 1998، هل أرتجعت بديانتك بنتائجها؟ - بدأت مع البراعم لأصل إلى المنتخب.

ما لي بسترزك جمالياً؟ - الابتسامة.

في ذاكرتك؟ - وفاة والدي عام 2004.

لا تتردد ترددها - باستمرار؟

أحضر عودك مرة وصديقك الف مرة - مثل المستقل؟

مظلم رياضياً - حدث تعطف بحياتك؟

حلم مؤجل؟ - مشاريع رياضية كثيرة.

شيء، ندمت عليه؟ - لم أندم في حياتي.

ما لي بيبيكي؟ - عندما بيكي ولدي.

بلد تعنى زيارته؟ - زرت بلدان العالم.

لدرأة بالنسبة لك؟ - لمتصف الضمسي، في حياتي.

عندما اختارني عمو بابا في المنتخب الوطني 1998، هل أرتجعت بديانتك بنتائجها؟ - بدأت مع البراعم لأصل إلى المنتخب.

جائزة فؤاد شاكر



فؤاد شاكر

يفتتح في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة المقبل معرض جائزة الفنان الفوتوغرافي الراحل فؤاد شاكر، على قاعة نقابة الصحفيين العراقيين في القشلة.

اكتشاف «سر خفي» في «عذراء الصخور» لدافنشي

للكتشف عن الرسومات غير الظاهرة للملاك والمسيح، باستخدام مادة الزنك الأشعة السينية والأشعة تحت الحمراء.

كتشف خبراء في المتحف الوطني البريطاني بالعاصمة لندن عن رسومات خفية، في لوحة رسمها أيقونة الفن الإيطالي ليوناردو دافنشي عام 1508، وتعرف باسم «عذراء الصخور».

وأظهر التحليل الجديد للوحة أن زاوية رأس الطفل يسوع تغيرت بحيث يمكن رؤية سلامحه، في حين أزيلت وضع خصل من شعر الملك المعجذ في اللوحة النهائية، وفق بيان صادر عن المعرض الوطني في لندن.

وأظهرت الرسومات المكتشفة في اللوحة التي يعود عمرها إلى أكثر من 500 عام، تصميماً ورسومات أولية خفية تصور الملك والمسيح على خلاف ما تظهر عليه اللوحة ولجا الخبراء إلى تقنية تصوير متطورة

يمكن رؤية تصاميم ليوناردو المبدئية للملاك والمسيح، التي تظهر اختلافات كبيرة حول كيفية ظهورهما في اللوحة النهائية.

وأضاف البيان أن التصميم غير الظاهر يظهر الشخصيتين في مستوى أعلى بالوحة، بينما ينظر الملك إلى الطفل المسيح، وكأنه يخطبته.

لندن / رويترز

كتشف خبراء في المتحف الوطني البريطاني بالعاصمة لندن عن رسومات خفية، في لوحة رسمها أيقونة الفن الإيطالي ليوناردو دافنشي عام 1508، وتعرف باسم «عذراء الصخور».