

بدأ مصرف الراجحي، بتوزيع رواتب المتقاعدين المدني والعسكري لشهر تشرين الثاني. وذكر بيان للمصرف، أن «المصرف استنفذ امكانياته لمصرف رواتب المتقاعدين بعد وصول التمويل وقوائم الرواتب الخاصة بالمتقاعدين واستخدم تقنياته الالكترونية الحديثة لرفع الرواتب على البطاقة الالكترونية». ودعا «المتقاعدين الذين لم يتسلموا رواتبهم الى التوجه الى أقرب مكتب مصرف مستحقاهم المالية».



تستضيف وزير النقل للاطلاع على حقيقة عقد «دايو» الكورية الخدمات النيابية تتهم «جهات» بعرقلة إنجاز ميناء الفاو

• بغداد: هدى الحزواي

اتهمت لجنة الخدمات والإعمار النيابية «جهات»، لم تسهما، بالعمل بكل الوسائل على إجهاض وعرقلة إنجاز مشروع ميناء الفاو الكبير، كاشفة عن استضافة قربة لوزير النقل والجهات التنفيذية المعنية بالشروع، للاطلاع على حقيقة إلقاء العقد مع شركة «دايو» الكورية.
وقال رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية وليد السهلاني لـ«الصباح»: إن «هناك متابعات حديثة من قبل اللجنة بما يتعلق بالمفاوضات التي حصلت بين وزارة النقل وشركة (دايو) الكورية، متوقفاً بأن عملية المفاوضات بين الشركة ووزارة النقل لم تكن واضحة المعالم خاصة في ظل تدخل جهات غير مختصة بالأجراء الفنية من وزارة النقل التي تعتبر الجهة التي تتابع تنفيذ ما يتفق عليه بين الاستشاري الإيطالي وإدارة الموانئ وأن الجهة التي تعنى بالأجراء الفنية بشكل واضح ومعلوم هي إدارة مشروع ميناء الفاو ومديرية الموانئ والاستشاري الإيطالي الذي كلف الدولة العراقية للملايين».
ولفت السهلاني، إلى أن «شركة (دايو) من الشركات المميزة، وتعمل في ميناء الفاو منذ أكثر من ست سنوات ومزالت مستمرة في عملها لأكثر من سنتين أو ثلاث سنوات»، وأبدى رئيس لجنة الخدمات استغرابه من أن «المفاوضات استمرت لشهور ووصلت إلى نتائج إيجابية من خلال كتب رسمية ترسل من قبل الموانئ إلى الاستشاري الإيطالي الذي يمثل الجانب العراقي، وشركة (دايو). إذ نتفاجأ بين الحين والآخر بطرح بعض العروض خارج الأطار المتفق عليه ما بين الشركة ومعداتها وأعمالها المماثلة، وما بين شركة جديدة تهتم بوضعها وأرضية جديدين وتحتاج إلى سنوات (الإنجاز الشروع) بالإضافة إلى خلق مشكلة كبيرة في ظل وجود شركة (دايو)».



• ميناء الفاو

إدراج قانون المرور للقراءة الثانية

• بغداد: شيما رشيد

تعتزم لجنة الخدمات النيابية إدراج تعديل قانون المرور رقم 40 على جدول أعمال البرلمان خلال الجلسات المقبلة للقراءة الثانية، بينما أن التعديل الجديد يسمح لكل محافظة باستخدام البنية التي تشرفها لمسافة الطرق والمسور لديها.
وقال عضو لجنة الخدمات النيابية مضر الأبراهيمي لـ«الصباح»: إن اللجنة انتهت التعديلات على قانون المرور وكان من المفروض أن يدرج القانون على جدول أعمال البرلمان خلال الجلسات السابقة ولكن الأولوية كانت لقانون الانتخاب الذي أخذ الجيز الأكبر.
وأضاف أن التعديل الذي وضعته اللجنة سيكون عملية استيفاء، المالية حيث ستتمتع الخصوصية للمحافظات والطرق والجسور لديها من أجل إدامتها، بينما أن المبالغ التي تستوفى من المرور يذهب جزء منها لوزارة المالية ويذهب الجزء الأكبر للمحافظات حسب التعديل.

117 ألف دولار يوميا إيرادات عبور الطائرات في أحوائها

العراق اليوم، سواء كان عن طريق الأردن أو تركيا أو إيران.
وأضاف أنه تم وضع المسائل الأولى على الشروط للبدء بالتراخيص وإصدار التصاريح لكل طائرة تمرر الأجوأ العراقية تبلغ 450 دولاراً، وإصدار إلى أن عدد الطائرات التي تمر عبر العراق يصل إلى 260 طائرة في اليوم الواحد وبعض الأحيان يزيد على ذلك، لافتاً إلى أن شركة الملاحة الجوية هي المسؤولة عن إدارة الأجوأ».

• بغداد: الصباح

وجه وزير النقل ناصر بندو الشيلبي لجنة التراخيص بوضع الشروط الخاصة بعبور الاجواء العراقية لأمنيتها في تعظيم موارد العراق المالية حيث يحصل العراق على 117 ألف دولار يوميا لقاء عبور الطائرات في أحوائها. وقال الشيلبي «نواع» إن «الوزارة في مرحلة دراسة التراخيص، إذ طرحت اللجنة الكثير من الأفكار وتم التوصل إلى دراسة أولية بضرورة الاهتمام الكبير بالتراخيص لما يمثله موقع

يقضي على ازدواج الرواتب و«الفضائيين» المالية النيابية تطالب بتطبيق نظام «الرقم المالي»

• بغداد: عمر عبد اللطيف

هذا البرنامج كأحد فقرات قانون الاقتراض الذي صوت عليه في حزيران من هذا العام. وستنقذ الوالتي أن هذا البرنامج سيتمكن الحكومة من معرفة العدد الحقيقي للموظفين والقضاء على ازدواج الرواتب، إضافة إلى القضاء على «الفضائيين» والتمويل الذاتي في رواتب الموظفين في بعض الدوائر، فضلاً عن إمكانية استخدام ذات البطاقة في خدمات الدفع المسبق لشراء الحاجيات أو تسديد الخدمات الالكترونية.
وأكد أن «مثل هذا النظام سيطبق في عموم

الدوائر الرسمية سواء كانت ضمن الحكومة الاتحادية أو إقليم كردستان» مبيّناً أن «اللجنة طرحت أكثر من مرة ضرورة توطيق رواتب الموظفين في إقليم لكونها يمثلان عن أي صراع سياسي بين حكومتهم والمركز، والذي يكون في الموظف أمانها في خطوة لتطبيق هذا البرنامج، رغم الكثير من التاكيدات على ضرورة العمل به، فضلاً عن تضمينه في قانون الاقتراض الذي صوت عليه البرلمان منتصف هذا العام».

دعت اللجنة المالية بمجلس النواب الحكومة إلى ضرورة تطبيق نظام «الرقم المالي» الذي كان إحدى فقرات قانون الاقتراض الذي صوت عليه في حزيران الماضي مؤكداً أنه صوّت على مشروع قانون المصروفات بقيمة خمسين فداناً.
وقال عضو اللجنة الدكتور ماجد الوائلي لـ«الصباح»: إن «العمل وفق برنامج ونظام (الرقم المالي) كان ضمن فقرات موازنة 2019، إلا أنه لم ينفذ» مشيراً إلى أن «البرلمان وضع

الموارد المائية: تأمين الإيرادات لخمسة ملايين دونم للموسم الشتوي بروتوكول لإدارة مياه دجلة مع تركيا

• بغداد: علا خامر

الجوار بشأن الحصص المائية، وخصوصاً مع الجانب التركي، شهد تقدماً كبيراً في الأونة الأخيرة، وهناك عدد من الاجتماعات الفنية حصلت بين الجانبين حيث حول رئيس الوزراء، وزير الموارد المائية، صلاحية المفاوضات الفني مع الجانب التركي، وكذلك حول مجلس الوزراء، الوزير، بالتوقيع على بروتوكول التعاون في إدارة المياه في نهر دجلة، وتم الاتفاق على فقرات البروتوكول

يشكل مشتركاً، وسيتم توقيعها في وقت قريب».
وبين ثامر، أن «البروتوكول سيسهم في تأمين حصص العراق المائية الشهرية في نهر دجلة، ويهدأ فإن العراق يخطو خطوة متقدمة ومهمة في تحقيق منذ أكثر من ثلاثين سنة، كما أن البروتوكول دليل على التعاون المشترك بين البلدين، ويؤكد صدق النوايا بضمناً الحقوق المائية ومهنية

تستعد وزارة الموارد المائية للتوقيع مع الجانب التركي على بروتوكول إدارة مياه نهر دجلة، والذي يسهم بتأمين الحصص الشهرية للبلاد من مياه النهر. وقال المدير العام في وزارة الموارد المائية والري المهندس علي راضي خامر لـ«الصباح»: إن «ملف المفاوضات مع دول

وزير العمل: ثمانية آلاف كشك لتشغيل العاطلين



• بغداد: حازم محمد حبيب

كشف وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي عن وضع خطة متكاملة بالتنسيق مع الحكومات المحلية في المحافظات التهيئة قطع اراض لإنشاء أكثر من ثمانية آلاف كشك في عموم محافظات البلاد بهدف تشغيل العاطلين وتوفير فرص عمل لهم، مبيّناً أن وزارة التفتحت 200 كشك كجربة أولى في محافظة الأنبار. وأوضح الركابي في حديث لـ«الصباح»، أن المشروع سيتمثل جميع المحافظات بحسب التسمية السكنائية لكل محافظة بعد تخصيص الأراضي. مشيراً إلى أن الكشك ستكون بمساحة 15 متراً مربعاً لكل واحد ويستقبل كل كشك من 2 إلى 3 أشخاص.
وأضاف أنه افتتح أول مجمع كشك في محافظة الأنبار نفذت الوزارة لتشغيل العاطلين بواقع 200 كشك تمثل الرجة الأولى، موضحاً أن هناك 200 كشك قيد التنفيذ كون محافظة الأنبار أولى المحافظات التي خصصت قطع اراض لإنشاء الكشك في حين أن بعض المحافظات لم تخصص حتى الآن.
يشار إلى أن الهدف من المشروع، محسب الوزير، توفير فرص عمل للعاطلين وضمان تشغيلهم.

مع احتمال إعلان ليلة باين

الديمقراطيون يتقدمون على الجمهوريين في ولاية بنسلفانيا

• واشنطن: الصباح - وكالات

مع احتمال اعلان فوز المرشح الديمقراطي جو باين بانتخابات الرئاسة الأميركية بدأ المشهد في الجمع الانتخابي مشيراً بعد تقدم باين على منافسه الجمهوري دونالد ترامب في ولاية بنسلفانيا بفارق يبلغ 0.1 في المئة تقريبا، بعدما كان متأخراً بفارق واسع خلال اليومين الماضيين.
وفقاً لآخر البيانات الواردة من شبكة «سي إن إن» فإن باين يتقدم بنسبة 49.4% من أصوات الناخبين في الولاية، بينما يتقدم الرئيس الحالي 49.3% من الأصوات وحسب بيانات «فوكس نيوز» فإن باين متقدم بنسبة 49.47% مقابل 49.39% لترامب وهي بيانات تتفق مع ما نشرته «سي إن إن».
التقدم، أكدته كذلك بيانات مركز «إيبيسون» للأبحاث والذي يربط العملية الانتخابية في الولايات المتحدة، حيث قال أن المرشح الديمقراطي حظي بفارق يصل إلى 5587 صوتاً مع استمرار الفز، حسبما نقلت وكالة «رويترز».
هذه العطيات أفادت بها شبكات إعلامية رئيسة، أمس الجمعة، والتي أشارت إلى تقدم المرشح الديمقراطي جو باين، على منافسه الجمهوري دونالد ترامب بفارق 917 صوتاً في ولاية جورجيا أيضاً.
ويعد تقدم باين تحولاً دراماتيكياً



تفاصيل أخرى ص:3

اتفاق مبدئي السلطات الثلاث ترشح قضاة لإكمال نصاب «الاتحادية»



● بغداد، الصباح

تحاول الكتل السياسية الخروج من أزمة قانون المحكمة الاتحادية التي باتت محطلة في خلال إيجاد صيغة لإكمال النصاب في تصليها القانوني.

فدعم، عن وجود «اتفاق مبدئي لإكمال نصاب المحكمة الاتحادية العليا، منوعة بان المحكمة من الناحية الدستورية الآن غير موجودة وبقاء النظام السياسي يعتمد على وجودها.

القضاء الأعلى لترشيح قضاة للمحكمة الاتحادية، لاسيما ان مجلس النواب يحافظ على التوازن بين السلطات وضمان استقلالية المحكمة الاتحادية.

خير أممي: ندعم جهود الكشف عن المقابر الجماعية «يونيتاد» يواصل التحقيق بجرائم «داعش»

● بغداد، حازم محمد حبيب

الإرهابي في القبرتين بقضاء سنجان قال: «لا يمكن إعطاء رقم محدد بشأنهم، لكن بحسب ما تقيد به التقارير والعمليات فإن هناك نحو 80 شخصاً في مقبرة «صولاغ»، ويصنف الضحايا: لم يتم تحديد جنس الضحايا في وقت التحقيق، فهذا هو العمل الجنائي الذي يقوم به العلماء والأخصائيين ومع ذلك، فهناك بقايا الملابس من الفساتين الإريونية البيضاء التقليدية التي ترتديها النساء الأكبر سناً.

ويقيم الفريق الأممي بالتنسيق مع الجهات الحكومية العراقية للكشف عن مقابر جماعية جديدة وتبين جرائم «داعش» الإرهابي، إلا أن الفريق الأممي يوضح «كانت الجهات العراقية قد بدأت في شهر آذار 2020، ويتسبب مع «يونيتاد»، أعمال التنقيب في موقع بالقرب من مدينة الموصل، ولكن الفرق اضطرت إلى وقف العمل بسبب جائحة كورونا، وبما أن يستأنف العمل في هذا الموقع وغيره عندما تسمح الظروف.

كشّف فريق التحقيق الخاص التابع للأمم المتحدة للسلطة عن الجرائم المرتكبة من قبل تنظيم «داعش» الإرهابي «يونيتاد»، عن استمراره بتقديم المساعدة التقنية والتدريبية لدعم جهود الحكومة في اكتشاف ومقابر الجماعية التي ارتكبتها التنظيم الإرهابي. وقال خير في الفريق الأممي لـ «الصباح»: «إن «يونيتاد» يقوم بتوفير المساعدة التقنية والتدريب اللازمة وأحدث المعدات المتطورة لبناء قدرات دائرة الطب العيوي وباترة المقابر الجماعية في هذا المجال» مبيّناً أنه «حتى الآن، عمل فريق (يونيتاد) مع السلطات العراقية على المقابر الجماعية في (كوجو)، حيث تم فتح 17 مقبرة هناك، آخرها المقبرة رقم 17 التي تم افتتاحها يوم 24 تشرين الأول الماضي، وذلك بالإضافة إلى المقبرة في قرية (صولاغ).

وبين الخبر، أن التاريخ المفترض للمقبرتين (كوجو) (صولاغ) هو آب 2014، ويؤكد أنه لا يوجد دليل على عكس ذلك في هذه المرحلة، ويستدرج: «ومع ذلك، فإن التحليل في مستودع الجثث وتحليل المصنوعات اليدوية والأثار الشخصية وما إلى ذلك، ومعرفة الحمض النووي، سوف يحتاج إلى إكمال للوصول إلى إجابات واضحة وواقعية».

وزير الخارجية يبحث الاستعدادات لمهرجان بايل الدولي

● بغداد، الصباح

بحث وزير الخارجية، فؤاد حسين، مع محافظ بايل حسن شيدل، ميثاق التعاون بين الوزارة والمحافظة والاستعدادات المنسكة لإطلاق مهرجان بايل الدولي.

وأكد حسين، بحسب بيان الوزارة: «أهمية تعزيز قطاع السياحة في المحافظة عبر التعاون والتنسيق مع مختلف الدول وبما ينعكس على مسارات التنمية والإبداع فيها».

وأشار الوزير، إلى «أهمية أن تحظى المحافظات بزيارات المسؤولين الدوليين والوفود الدبلوماسية».

التربية النيابية تؤكد ضرورة بدء العام الدراسي

● بغداد، وادع

إلا أنه ليس نهائياً، مؤكداً أن القرار سيخضع لدراسة لجنة الأمانة الحكومية».

فيما أعلنت وزارة الصحة، وضع خطة مسبقة من المدارس.



أكدت لجنة التربية النيابية، ضرورة بدء الدوام الرسمي في المدارس محذرة من بقاء الطلبة في المنازل.

وقال عضو اللجنة عباس الزامل، لـ «الصباح»: «وزارة التربية تسعى إلى نجاح جميع طلبتها خلال العام الدراسي، سواء في المراحل غير المنتهية أو في المراحل المنتهية، بسبب الظروف التي مر بها البلد».

مؤكداً أن «اللجنة تؤيد أغلب قرارات وزارة التربية وداعمة لها». وشدد على «ضرورة بدء الدوام الرسمي في المدارس، كما الحال في كردستان، مع مراقبة الحالات وكيفية الإصابة».

وكانت وزارة التربية قد حددت في وقت سابق موعد بدء العام الدراسي الجديد.

وقال المتحدث باسم وزارة التربية حيدر فاروق في تصريح صحفي، إنه «تم تحديد شهر تشرين الثاني موعداً لبدء العام الدراسي الجديد،

الحكيم يعزي برحيل قيادي في الحشد

● بغداد، الصباح

عزى رئيس تحالف فرق، السيد عامر الحكيم، برحيل قيادي في الحشد الشعبي، وذكر الحكيم في تعزيره، بحسب بيان مكتبه: «يشاعر ملها الحزن لتفانيا نبأ وفاة القيادي في الحشد الشعبي عبد الرحيم خلف العزبي الذي عُرف عنه مواقفه الوطنية وسفره الجهادي التضحيوي الراسخ في الأذهان قبل أن تختطفه يد المنون بعد صراع مع وباء كورونا، وبهذا المنال الأليم نبهت إلى العلي القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان».

تخصيصات لإنهاء ملف المهجرين ضمن قانون الاقتراض

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

وقال عضو اللجنة فاضل الفتلاري، لـ «الصباح»: أن «اللجنة اتفقت على تقديم مقترح لتخصيص قانون الاقتراض لتخصيص المال لعودة النازحين».

مبيّناً أنها «ستجتمعت لتحديد المبالغ المطلوبة في قانون الاقتراض بناء على العطايات المتوفرة من وزارة الهجرة والمهجرين والجهات المعنية الأخرى».

تستعد لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية لتخصيص قانون الاقتراض تخصيصات مالية لإنهاء ملف النازحين وتثبيت الاجراء المناسبة لمعونتهم في مناطقهم بأسرع وقت ممكن.

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
وسام عبد الواحد
المدير الفني
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد توكي

مدير تحرير الرياضيات
علي الماوي

مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشويط

القسم السياسي
sabah@alsabahaq
الاعلاجات
ads@alsabahaq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alsabahaq
info@alsabahaq

التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
dist.im@alsabahaq



فريق طبي عراقي ينفذ فتي من تشوّه دماغي شرياني

● بغداد، الصباح

«المستشفى استقبل فتي بعمر 15 عاما يعاني من الام شديدة في الرقبة والراس وتشنج الوعي».

وأضاف أنه «بعد اجراء الفحوصات السريرية والاشعاعية تبين ان الفتي يعاني من نزف تحت ام العنكبوتية ونزف في تجاويف الدماغ جراء تشوّه وادى دماغي شرياني وريدي».

مشيرا الى انه «تم اجراء عملية معقدة خاصة له عبر جهاز المايكروسكوب واتقاد الفتي».

فريق طبي عراقي، في مستشفى جراحة الجملة العصبية، من انقاذ فتي بعلمية معقدة عبر «المايكروسكوب» برفع تشوّه دماغي شرياني في الجملة العصبية.

وذكر مدير المستشفى ورئيس الفريق الطبي الدكتور وليد خالد الحبيالي، في بيان أن

«شريط النار» بين ديالى وصلاح الدين يعيق عودة النازحين

● بغداد، الصباح

علقت لجنة الامن والدفاع النيابية، اسباب تأخر عودة نازحي المناطق والقرى المحاذية لتحلوه محافظتي ديالى وصلاح الدين بما اسمته بشرائط النار».

وقال عضو اللجنة الثالث عبد الخالق العزاوي، في تصريح صحفي، ان «الحدود الفاصلة بين ديالى وصلاح الدين تضم 6 زهاء 14 قرية مهجورة من سنوات ولم يعد اي شخص من اهاليها النازحين ما جعلها تصبح اشبه بـ «شريط النار» بسبب جذبها للارهابيين من داعش الذين يختبئون في المنازل ومنها ينطلقون لهجمات القوات الامنية والقرى الأمنة».

وأضاف العزاوي، انه «كان من المؤمل بدء، عودة اول وجبة الي القرى المهجورة في المنطقة الجغرافية مهمة وتزويد بطرق لتسهيل عملية العودة الآمنة للنازحين».



إعادة الحياة لمعمل سمنت الفلوجة

● بغداد، هدى العزاوي



أعدت وزارة الصناعة والمعادن خطة بالتعاون مع حكومة الألبان المحلية لإعادة افتتاح المعامل والشركات العلقة في المحافظة.

وأوضح مستشار محافظ الانبار لشؤون الطاقة عزيز خلف طروس، لـ «الصباح»: أنه وبعد دراسة جميع العروض للخدمة تم توقيع عقد استثمار معمل سمنت الفلوجة، احد معامل الشركة العامة للزجاج والحرايات.

وأضاف الطروس انه في غضون ايام سيتم افتتاح المعمل من قبل محافظ الانبار ووزير الصناعة والمعادن، مبيّناً ان العمل على من الاممال منذ اكثر من 17 عاماً وإعادة افتتاحه ستعقد 300 موظف في اعمالهم.

تأميل مداخل بغداد الخمسة

● بغداد، الصباح

تعتزم محافظة بغداد التعاقد مع شركات عالية رصينة لتأميل مداخل العاصمة الخمسة.

وقالت مديرة التخطيط العمراني في المحافظة فاطمة السنتاري، انه تم إعداد تصاميم وقاعدة بيانات متكاملة لتأميل المداخل الخمسة في بغداد «مشيرة إلى ان تلك المشاريع ستحال استشارياً وتبقيها إلى شركات عالمية».



علي حسن الفواز

ليلة بايدن أميركا والديمقراطية الصعبة

مع الإعلان المرقب للانتخاب جو بايدن رئيساً للولايات المتحدة الأميركية تكشف كثير من التعقيدات التي تواجه المسار الديمقراطي، فالشبه الانتخابي بدأ مبكراً، ومعقداً ومفتوحاً على مباحثات قانونية وسياسية وشعبوية، والتي يدعي الديمقراطيون والجمهوريون بوجود تزوير يشوب عملية عدّ الأصوات في بعض الولايات، وأن هناك من يريد أن يسرق أصوات ناخبينا، وهي شكاي لا تختلف فيها أميركا عن دول المسز اللاتيني، ولا عن دول المسز الأفريقي، حيث تكون الديمقراطية قريبة بالقوة والعنف والسوق والتدخلات الخارجية.

التنافس التاريخي بين الحزبين الكبيرين في الولايات المتحدة أمتد ليكون تنافساً في الشارع، وإلى صراع داخل المدن والمقاطعات، حيث بدت التجمعات المؤيدة لهذا الطرف أو ذاك تزحف شعارات تميل إلى العنف والكراهية، رغم أن بايخية تحضّ العيش المشترك والاقتصاد والنزاع الشعبي، مثلما تحضّ السياسات الكبرى والاتفاقات التي أخذت بها إدارة الرئيس الجمهوري دونالد ترامب، وخرجت منها، وافضة إية التزامات دولية شاركت في إقرارها، ومنها اتفاقية المناخ واتفاقية التجارة العالمية، والاتفاق الشدوي مع إيران، وكذلك الخروج من منظمة الصحة العالمية.

ما يجري اليوم في الشارع الانتخابي الأميركي يعكس إقناعاً معقداً، على مستوى القول بالتنازع، وبالقوانين الحليفة، والقيود التي تحكم الأليات الديمقراطية، أو على مستوى الخشية من تحريك الجمهور نحو أعمال عنف أو اضطهاد بين مؤيدي الحزبين أو على مستوى القوة، التي أصبحت القيدالية الأميركية، وهو خيار يضع علامات استفهام كثيرة حول قدرة الديمقراطية الأميركية على إدارة نفسها بعيداً عن الأزمات التي يطرحها الرئيس الحالي، أو ما يترجمه منافسه الديمقراطي جو بايدن.

ما يتبدى في المشهد الأميركي يكشف عن صعوبات في الواقع السياسي والاقتصادي والأمني، بسبب تأثر الشارع الأميركي بتداعيات جائحة كورونا، والتي دفعت نحو الانتخاب البريدي، مثل التمسك بالسياسات الاقتصادية المتخسرة في عدد من الولايات المتحدة، وهي أسباب انعكست على السوق العالمي، وعلى الديمقراطية لها، ومع بعض الدول الأوروبية التي تسوق النسيج، لرئيس منافسه بصورة تسيطر على التحكم في قيم الديمقراطية، وهي تتصاحب تعوت أميركا أن تقدمها للعالم، أو أنها تنهزم هذه المرة أو تلك، التدخل الرقمي أو السياسي، أو التلصص على اسرار البيت الأبيض.

تستضيف وزير النقل للاطلاع على حقيقة عقد «دايو» الكورية

الخدمات النيابية تتهم «جهات» بعرقلة إنجاز ميناء الفاو



● بغداد: هدى العزاوي

اتهمت لجنة الخدمات والإعمار النيابية «جهات»، لم تسماها، بالعمل بجمع الوسائل على إجهاد وعرقلة إنجاز مشروع ميناء الفاو الكبير، كاشفة عن استضافة قريبة لوزير النقل والجهات التنفيذية المعنية بالمشروع، للاطلاع على حقيقة إلغاء العقد مع شركة «دايو» الكورية.

وقال رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية وليد السهلاني في حديث خاص لـ«الصباح»: إن «هناك متابعات حديثة من قبل اللجنة يتعلق بالفاوضات التي حصلت ما بين وزارة النقل وشركة (دايو) الكورية»، منها بيان «طبيعة الفاوضات» بين الشركة ووزارة النقل، لم تكن واضحة المعالم، خاصة في ظل تدخل جهات غير مختصة بالاجراءات الفنية من وزارة النقل التي تعتبر الجهة التي تتابع تنفيذ ما يتفق عليه ما بين الاستشاري الايطالي وإدارة الموانئ، وإن الجهة التي تعنى بالاجراءات الفنية بشكل واضح ومعلوم إدارة مشروع ميناء الفاو ومديرية الموانئ والاستشاري الايطالي الذي كلف الدولة العراقية الملايين.

ولفت السهلاني إلى أن شركة (دايو) التي تتعامل مع الشركات المبرزة وتعمل في ميناء الفاو منذ أكثر من ست سنوات وما زالت مستمرة في عملها أكثر من ستين سنة في ثلاث سنوات، «بإحدى رئيس لجنة الخدمات استغرابه من أن الفاوضات استمرت لشهور ووصلت إلى نتائج إيجابية من خلال كتب رسمية ترسل من قبل الموانئ إلى الاستشاري الايطالي الذي يعمل على الفاوضات، وشركة (دايو) تنتجها بين المين والأخر بطرح بعض العروض خارج الإطار اللغوي عليه ما بين الشركة بمعانيها وأعمالها الماثلة، وما بين شركة جديدة تهيمن على وضعية وأرضية جيدينيتها وتدخل على

سنوات (إنجاز المشروع)، بالإضافة إلى خلق مشكلة كبيرة في ظل وجود شركة (دايو).

طبيعة التفاوض ما بين الشركة ووزارة النقل لم تكن واضحة المعالم، خاصة في ظل تدخل جهات غير مختصة بالاجراءات الفنية من وزارة النقل التي تعتبر الجهة التي تتابع تنفيذ ما يتفق عليه ما بين الاستشاري الايطالي وإدارة الموانئ، وإن الجهة التي تعنى بالاجراءات الفنية بشكل واضح ومعلوم إدارة مشروع ميناء الفاو ومديرية الموانئ والاستشاري الايطالي الذي كلف الدولة العراقية الملايين.

ولفت السهلاني إلى أن شركة (دايو) التي تتعامل مع الشركات المبرزة وتعمل في ميناء الفاو منذ أكثر من ست سنوات وما زالت مستمرة في عملها أكثر من ستين سنة في ثلاث سنوات، «بإحدى رئيس لجنة الخدمات استغرابه من أن الفاوضات استمرت لشهور ووصلت إلى نتائج إيجابية من خلال كتب رسمية ترسل من قبل الموانئ إلى الاستشاري الايطالي الذي يعمل على الفاوضات، وشركة (دايو) تنتجها بين المين والأخر بطرح بعض العروض خارج الإطار اللغوي عليه ما بين الشركة بمعانيها وأعمالها الماثلة، وما بين شركة جديدة تهيمن على وضعية وأرضية جيدينيتها وتدخل على

السهلاني اتهم «جهات» لم يسماها، بمحاولة إجهاد وعرقلة إنجاز مشروع ميناء الفاو، وأضاف أنه «من واجبنا الرقابي والقانوني لجنة مختصة سنستضيف غدا الأحد أو الاثنين، وزير النقل ومدير عام الموانئ ومدير المشروع وكذلك الاستشاري الايطالي، لنطرح على الأمور الفنية واستيضاح ما وصلت إليه الفاوضات، ولماذا هذا التعطيل والارباك؟ وما في الامكانيات المالية الهائلة هناك وهل فيها مبالغه أم لا؟ ولماذا هناك أطراف تتدخل من أجل تعطيل المشروع من خلال طرح شركات غير قادرة على العمل وإنجاز ميناء الفاو»؟

كما حملت عضو مجلس النواب عن محافظة البصرة زهرة الجباري، جميع الجهات التنفيذية في الحكومة مسؤولية التأخير في إنجاز مشروع ميناء الفاو الكبير. أما عضو مجلس النواب عالية نصيفة، فايدت استغرابها من طريقة إلغاء عقد إنشاء ميناء الفاو الكبير بهذه السهولة والسريعة من قبل وزارة النقل، وعدم

الموارد المائية: تأمين الإيرادات لخمسة ملايين دونم للموسم الشتوي

بروتوكول لإدارة مياه دجلة مع تركيا



● بغداد: علا ثامر

في سابقة في الأولى من نوعها في البلاد منذ أكثر من 30 سنة، تستعد وزارة الموارد المائية للتوقيع مع الجانب التركي على بروتوكول إدارة مياه نهر دجلة، والذي يسهم بتأمين الحصة الشهرية للبلاد من مياه النهر. وقال المدير العام في وزارة الموارد المائية والنطاق الرسمي علي الرضوي في «الصباح»: إن «مفاد الفاوضات من دول الجوار بشأن الحصص المائية، وخصوصاً مع الجانب التركي، شهد تقدماً كبيراً في الأونة الأخيرة، وهناك عدداً من الاتفاقيات الفنية حصلت بين الجانبين حيث دخل وزير الزراعة، وزير الموارد المائية، صلاحية التفاوض الفني مع الجانب

البروتوكول سيسهم في تأمين حصة العراق المائية الشهرية في نهر دجلة، ويهدأ فإن العراق يخطو خطوة متقدمة ومهمة، لم تتحقق منذ أكثر من ثلاثين سنة، كما أن البروتوكول دليل على التعاون المشترك بين البلدين

الكوارد العراقية والعمل البياسي على واقع الإرواء في العراق، والتطلبات الرئيسية للعراق في هذا المجال، وبما يخص الفاوضات مع الجانب الإيراني، قال إن هناك مفاوضات رسمية من خلال وزارة الخارجية مع الجانب الإيراني من أجل تدعيم الفاوضات والوصول إلى حلول تضمن الحقوق المائية للبلدين الجارين، ولضمان الحقوق المائية للعراق. ويشان الخطة الزراعية أوضع ثامر، أن «وزارة الوارد المائية، بالتنسيق مع وزارة الزراعة، باشرت الخطة الشهرية لهذا الموسم، والتي بدأت منذ مطلع شهر تشرين الثاني الحالي، حيث تستثمر (الريّة الأولى) حصة منتصف كانون الأول المقبل، «منوهاً بأن الوزارة وضعت في الوقت السابق الخطط اللازمة للاطلاقات المائية وفق الخطة الزراعية الموضوعة، وكذلك الاحتياجات الأخرى من مياه الشرب، والاستخدامات الأخرى وفق الاتفاقية المائية الموضوعة لإدارة الفيضانات المائية في السدود والخزانات بحسب توقعات السنة المائية من الأبحاث التي تعمل على تأمين خمسة ملايين دونم من الفاوضات الشهرية والتي تشمل المنطقة والشعير والفاضرات والحاصلات الشتوية الأخرى.»

البرلمان يوجه حصر مبلغ الاقتراض لتأمين الرواتب

● بغداد: الصباح

يستمر سيناريو تأخر الرواتب وإلغاء السوم المتبادل بين الحكومة والبرلمان، من دون جدوى بالنسبة للموظفين. أكد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار اللبنيية، يحيى الجبالي، أن توجه البرلمان حصر مبلغ الاقتراض بتأمين الرواتب. وقال الجبالي في تصريح صحفي: إن «جلسة السبت المقبل للبرلمان ستكون الفقرة الثانية لقانون الاقتراض وليست للتصويت عليه»، وأضاف أن «الجلسة ستناقش الأفكار والشروط والتطلبات وسيكون هناك تدخل من قبل أعضاء البرلمان وهيئة الرأسة»، مشيراً إلى أن «الجنة المالية ستأخذ آراء النواب ومقترحاتهم وتضمن في القانون». ولفت إلى أنه «من الممكن إعادة قانون الاقتراض للحكومة» مرجحاً «إقرار المبلغ التقني للرواتب وليس المبلغ الكلي المطلوب من الحكومة». وأشار الجبالي إلى أن «مجلس النواب لن يوافق على قيمة المبلغ المالي الذي يصل إلى 41 ترليون دينار» من جانبه عد النائب عن تحالف سائرون مضر الأزيجاري، إن هناك مبلغاً ومكسبات مشبوهة تسعى الحكومة لتأمينها في قانون الاقتراض، لافتاً إلى أن الحكومة تحمل وبقول مسؤولية تلك المبالغ وتضغط باتجاه تمرير القانون. وقال الأزيجاري، في تصريح صحفي: إن «التنازل باسم الحكومة وخلال لقائه وسفره مع وزير المالية، أكد أن الرواتب مؤمنة لنهاية العام الحالي، لكن هناك استهدافاً كبيراً لمجلس النواب من قبل الحكومة من خلال تحميله مسؤولية تأخر صرف الرواتب». وأضاف أن «هناك مكسبات ومنافع مشبوهة بحيث تسعى الحكومة للحصول عليها من خلال تمرير قانون الاقتراض الذي طالب البرلمان بالتصويت عليه». وبين أن «الحكومة تضغط على مجلس النواب للتصويت على اقتراض مبلغ كبيرة، في وقت تمتلك فيه الحكومة المبالغ التي تحتاجها لدفعها للموظفين من دون الحاجة إلى هكذا فرض كبير».

وزير الموارد: الوزارة ملتزمة برفع التجاوزات وضمان التوزيع العادل للمياه



● السماوة: احمد الطرطوسي

واعلن وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحماداني خلال زيارته المني حطاط لرفع التجاوزات على حصة المحافظة وتوزيعها المياه بشكل عادل بين محافظتي بابل والديوانية.

واكد الحماداني خلال مؤتمر صحفي مشترك مع محافظ المني احمد منفي وحضرته "الصباح" التزام الوزارة باضصال الحصة المائية المقررة لمحافظة المني من نهري الفرات والحلة من خلال رفع التجاوزات من قبل محافظتا بابل والديوانية، منوها بان هدف الوزارة هو التركيز على المحافظات التي تقع على ذنائب الانهر ومنها المني باعتبارها تتعرض للتجاوز، حيث سيتم استحصاا موافقة مجلس الوزراء على الاسراع في اجاز مشروع تعزيز التعزيز والقناة الناقلة للمياه الخام لمشروع ماء المني الكبير وتوفير التخصصات الفنية لها

صلاح الدين تتسلم آليات تخصصية لرفع مخلفات الحرب

● تكريت: سمير عادل

تسلت مديرية بليات صلاح الدين عددا من الليات التخصصية للقطاع الخدمي ضمن النسخة الألمانية المقدمة للمناطق المتضررة من العمليات العسكرية. وقال مدير اعلام محافظة صلاح الدين جمال عكاب لـ"الصباح" إنه بتابعة مباشرة من قبل الحكومة المحلية في صلاح الدين تم تسلم مجموعة من الليات الخدمية لمديرية بليات صلاح الدين تضمنت مجموعة من الكاسيات والقلايات والشغلات متعددة الاستخدامات وهناك دفعة ثانية من الليات تستعمل الى المحافظة خلال الايام المقبلة وأضاف ان الليات ستسهم برفع المخلفات الحربية والانقاض عن المدن المدمرة وتحسين الواقع الخدمي.

بسدوره، ذكر مدير بليات صلاح الدين محمد ونس لـ"الصباح" ان عدد الليات التي تسلمتها المديرية بلغت 15 آلية تخصصية حيث سيتم توزيعها حسب الاحتياجات الفعلية للأخصية الشاملة بالمنحة. ولغت الى ان بلدية المحافظة مستمرة بتفقد حملات لرفع الانقاض من الاضحية والمدن المدمرة باشتراك جميع الدوائر الخدمية الساندة لها، حيث شهد قضاء، وبجي وناحية الصيانية حملات لرفع والأزالة البيوت المهدمة والمخلفات العسكرية والانقاض وفتح الطرق، وهناك حملات أخرى مستتقل قريبا لتشمل مناطق سليمان بيك و امري والطوز والعوينات والأزلية.

العمل: شمول 3666 عاملاً بالضمان في سبع محافظات

● بغداد: الصباح

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن شمول 3666 عاملاً بقانون الضمان الاجتماعي. وقالت مدير عام دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال بالوزارة خلود حيران لـ"الصباح" : "اللائحة قامت بحولة تنفيذية على مواقع العمل والمشاريع لتسجيل العمال المحليين فيها بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي. وأكدت ان الجولة اثمرت عن شمول 3 آلاف و666 عاملاً بقانون الضمان الاجتماعي، منوها بان المواقع التي استهدفتها الجولة التقنيية شملت محافظات البصرة والمني وبابل والديوانية وصلاح الدين وديالى والنجف الأشرف، وتأتي هذه الزيارات التقنيية ضمن الحملة الموسعة التي أطلقها وزير العمل الدكتور عماد الكرابي لتلبية تنفيذ المشاريع لقانون العمل الناقد وشمول العمال العراقيين بقانون الضمان الاجتماعي. وتابعت ان الوزارة تسعى لجعل القانون يضمن حقوق المواطن العامل ومساراته مع موظفي القطاع الحكومي، لاسيما ان مشروع تعديل قانون الضمان ينطوي على مزايا عديدة تكفي الطموح وتحقق حقوق ارباب العمل والعمال في البلاد. وأكدت ان القانون الجديد للعمال الضمومين سيحدد الحد الأدنى لأجر العامل الضموم، والذي يكون 350 ألف دينار والتي سيخصص لمعالجة وفق التعديل الجديد للقانون.

مشروع العتبة الحسينية.. ضخ أسماك رخيصة إلى الأسواق المحلية

● كربلاء: علي نقتة

2500 دينار للكيلوغرام الواحد، مؤكدا اسهام عملية الضخ بشكل كبير في انخفاض اسعارها لتصل في اسواق الفلوز الى ثلاثة آلاف وبالأضافة 500 دينار للكيلوغرام الواحد، بعد ان وصلت سابقا الى ستة آلاف دينار للكيلوغرام الواحد.

وبين ان المشروع الذي نفذ على مساحة 500 دونم ستم زيادته الى 1000 دونم خلال الاشهر المقبلة لجهل من المشاريع الاستثمارية والاستراتيجية التي تسهم بدعم الاقتصاد ا

شهدت الاسواق المحلية انخفاضاً ملحوظاً في اسعار الاسماك بعد ان بادرت اإارة مشروع نابع للعتبة الحسينية الخاصة في محافظة كربلاء، بضخ مئات الأطنان من اسماك سمكها. مدير اعلام العتبة علي شبير الحسيني ذكر بتصريح خاص لـ"الصباح" ان الأجراء، بهدف الي توفير الاسماك بأسعار مناسبة للمواطنين، ان تنبع في اسواق الجملة بين 2250 الى

وزارة الهجرة والمهجرين: عودة 1150 نازحاً إلى محافظاتهم

● بغداد: اسراء السامرائي

اعادتهم الى مناطقهم ضمن قرى البو خنجر والبو خليفة والعشائشة بمحافظة صلاح الدين ضمن برنامج العودة الطوعية الآمنة الذي نظمته الوزارة. وأكد ان قوات الحشد الشعبي ساندت الوزارة بهذا الصدد، ان تم تأمين وتفريق اسماء الاسر العائدة الي مناطق سكنها الاصلية وتم اصالها لمساعدة عناصر الحشد والادارة المحلية لقضاء، سامراء، منطقة النزار، وأضاف جهابكير انه تم في السباق نسخة عودة 730 نازحاً بواقع 146

● بغداد: اسراء السامرائي

افادت وزارة الهجرة والمهجرين بعودة 1150 نازحاً في محافظتي نينوى وصلاح الدين بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني. وأفاد المتحدث الرسمي باسم الوزارة مدير عام دائرة شؤون الفروع فيها، علي عباس جهابكير بتصريح خاص لـ"الصباح" بان الاسر العائدة توزعت بواقع 55 أسرة تضم 420 نازحاً في صلاح الدين كانوا يقطنون قضاء، سامراء، ومنطقة الحويش وتمت

تتامي حجم المشاريع العمرانية في نينوى خلال العام الحالي



● بغداد: ركني واتق

نوفل سليمان طلب بتصريح خاص لـ"الصباح" : ان مديريته باشرت اجراء مسح لقطاع البناء، والتنسيق لمواكبة عملية الاعمار الجارية بالمحافظة عن طريق

بالتنسيق مع وزارة الخارجية

مساع لفتح قنصليات

في بابل

● بابل: جنان الاسدي

تتعرض الحكومة المحلية في بابل فتح قنصليات لبول الجوار في المحافظة لتسهيل اصمار مساع لفتح القنصليات لرفع اربعين بالسفر اليها. وقال محافظ بابل الدكتور حسن مندلي والسراوي لـ"الصباح" انه بعد التباحث مع وزارة الخارجية، تسمى اارة المحافظة الي مساع لفتح القنصليات لبول الجوار لتسهيل اصمار الطلبة الذين يتوسون خارج البلاد، مبينا ان فتح القنصليات سيساعد في منح فيزة السفر السيلياحي والذيني والثقافي

وبين ان المحافظة وبما تتناوب به من معالم تاريخية وحضارية مهمة يجب ان تتوفر فيها قنصليات لتسهيل زيارة الوفود الأوروبية والأجنبية لخدمة بابل التاريخية للإطلاع على معالمها الأثرية والسياحية وبالتالي سيعمل ذلك على تفعيل دور قطاع السياحة، وأشار الى ان مدينة بابل الأثرية تشهد تنظيم العديد من المهرجانات الدولية وان فتح القنصليات سيسهل من دخول الوفود المشاركة و الدعوة لها. وأضاف السيراوي ان المحافظة قامت بالتنسيق مع دائرة المراسيم في وزارة الخارجية لتسهيل دخول الوفود المشاركة والسياح العرب والاجانب الي المهرجان الثقافي الدولي الذي سيعقد خلال الة المقبلة لتسهيل دخولهم لزيارة الاماكن الأثرية والدينية في المحافظة، منوها باعداد خطة لتطوير الملاكات العاملة في قسم المراسيم والاستقبال في ديوان محافظة بابل وفتح دورات تأهيلية لتطوير قدراتهم في تنظيم عملية دخول الوفود الأجنبية و السياح.

أنشور اغريك الصباح

الموقف البوائي اليومي للاصابات

بفيروس كورونا

المستجد في العراق

بغداد	الرصافة	الكرب	مدينة الطب
61	474	614	82
النجف	السليمانية	أربيل	دهوك
21	249	342	406
كربلاء	كركوك	ديالى	واسط
96	212	147	96
البصرة	ميسان	بابل	الديوانية
127	64	72	46
ذي قار	الأنبار	صلاح الدين	نينوى
17	51	158	300
المثنى 29			

تم فحص 19926 النماذج المضمومة الكبي 2970814

الوفيات	الشفاء
69 حالة وفاة ليومي	3060 حالة شفاء ليومي
مجموع الوفيات 69	مجموع الشفاء 3060

سجلت مختبرات الوزارة إصابة جديدة 3568 مؤكدة بـفيروس كورونا

المستجد في العراق

موزعة كالتالي:

عدد الطلقات الكلية تحت العلاج 58629

عدد الزائرين في العيادة المركزية 395

مجموع الإصابات 493139

مجموع الشفاء 423266

نسبة الشفاء 85.8%

ترامب يطعن بـ « تزوير » الانتخابات والإعلام الأميركي يصف كلمته بـ « حفلة أكاذيب »

بايدن يتربص 6 أصوات للفوز بزعامة البيت الأبيض



• واشنطن، وكالات

فيما صعد الرئيس الأميركي المنتهية ولايته دونالد ترامب مساعيها القانونية للتأثير في فرز الأصوات وأطلق اتهامات جديدة بشأن تزوير الانتخابات متوجها باللعن فيها أمام المحكمة العليا، دخلت الولايات المتحدة في الأمتار الأخيرة من السباق إلى البيت الأبيض، إذ يقرب مرشح الحزب الديمقراطي جو بايدن بثبات من الفوز بالانتخابات الرئاسية 2020 التي جرت في 3 تشرين الثاني الجاري، أمام منافسه الجمهوري ترامب، ولا تحصل بايدن عن الرئاسة سوى (ستة) من أصوات كبار الناخبين حسب تقديرات وكالة «أوسبيدنت بريسن»، بعد حصوله على 264 صوتا لغاية صباح الجمعة (بتوقيت الشرق الأوسط).



قطعت شبكات تلفزيونية أميركية عطلة مساء الخميس (بتوقيت واشنطن) التقل المباشر للكلمة التي ألقاها الرئيس دونالد ترامب من البيت الأبيض بسبب تضمينها «سيلا من الأكاذيب» بشأن تزوير الانتخابات



يوكلاف: إن مئات الآلاف من الأصوات بحاجة لإحصائها في الولاية التي تشهد تنافسا كبيرا بين المرشحين وأضافت أنها لا تعلم بوجود أي إحصاءات حديثة بشأن تزوير أصوات الناخبين. كما تمكن بايدن من تعزيز تقدمه على الرئيس الجمهوري في ولاية نيفادا (ستة مقاعد في الجمع الانتخابي) إلى 0.9 % (49.4) مقابل 48.5 % بعد فرز 89 % من الأصوات، وتقدم بايدن في هذه الولاية على ترامب بأكبر من 11 ألف صوت، وتتوقف مقاعد كاراك، أكبر مقاطعة في نيفادا، تلقى الجزء الأكبر من بطاقات الاقتراع عبر البريد بحلول اليوم السبت أو غدا.

وعلى الفور قطعت شبكة «أم أس إن بي أس» نقلها المباشر لكلمة ترامب، وقال الذيع براين وليامز: «حسنا، ها نحن مرة أخرى أمام موقف غير عادي، ليس علينا أن نتوقف عن نقل تصريح رئيس الولايات المتحدة بحسب بل أن نصصح ما يقوله رئيس الولايات المتحدة». وسرعان ما لحقت بركت «أم أس إن بي أس» شيكنا «إن بي سي نيوز» وإيه بي سي نيوز» قطعنا النقل المباشر لوقائع ما قال البيت الأبيض إنه سيكون مؤتمرا صحافيا قبل أن يتبين أنه خطاب إلقاء ترامب وسارع فور انتهائه إلى تسرع رئيسها تيمس بالتصام بمحاولة سريفة الانتخابات:

قضائية بشأن فرز الأصوات في عدد من الولايات من جانبه، وجه ترامب اتهامات بتزوير أصوات الناخبين، يقول زورا: إن منافسه كان يحاول الاستيلاء على السلطة وبعد ذلك بمثابة جهد غير عادي من قبل رئيس أميركي لبت الشكوك في العملية الديمقراطية. وقال ترامب من على منصة في غرفة الإيجاز الصحفي بالبيت الأبيض: «هذه تكون الحالة عندما يحاولون سرقة الانتخابات فهم يحاولون تزوير الانتخابات». وأدت تصريحات الرئيس إلى تعميق الشعور بالقلق في الولايات المتحدة مع دخول الأميركيين يومهم الكامل الرابع بعد الانتخابات من دون معرفة من الذي سيتولى منصب الرئيس خلال السنوات الأربع المقبلة. وطمعت شبكات تلفزيونية أميركية عديدة مساء الخميس (بتوقيت واشنطن) النقل المباشر للكلمة التي ألقاها الرئيس دونالد ترامب من البيت الأبيض بسبب تضمينها «سيلا من الأكاذيب» بشأن تزوير الانتخابات.

محطات

ماري ترامب: أوقفوه فهو يحاول تخيير انقلاب

حضرت ماري ترامب، ابنة الشقيق الأكبر للرئيس الأميركي دونالد ترامب، من أن عمها يحاول تدبير «انقلاب» على خلفيته تخلفه عن منافسه الديمقراطي في انتخابات الرئاسة جو بايدن، وقالت في حوار مع قناة «أم أس إن بي سي» «لم يكن لدي مجرد إجابة لا كذب من قبل دونالد، بل إن تحدث عن محاولة انقلاب يحاول زعيم دولة بشكل يترسخ في الشرعية عن انتخابات هذا الأمر فاحش ويجب على أحد ما وقفه».

مستنشارة الرئيس الروسي: الشياطين تسرق فوزنا

أقامت بارلا والبت العامة الإنجليزية الأميركية والمستنشارة الروسية لوزير الخارجية دونالد ترامب صلاة مشيرة من أجل فوزه على منافسه في انتخابات الرئاسة جو بايدن، ووصفت الأنظمة خصوم ترامب الديمقراطيون بأنهم «الشياطين الكونفولييون» متهمه إياهم بمحاولة «سرقة» الفوز، وتعمدت التصدي له كل عدو، والحزب والصبر والصبر حتى تحقيق الانتصار» وابتغت أن «الملكة تتوجه من إفريقيا إلى هنا الآن» لساعدة ترامب في الفوز.

خبير روسي: توقعوا ثورة ملونة في أميركا

قال الخبير الروسي مدير معهد الدول الحديثة، ألكسي مارتيروف لصحيفة «فرغيا» الروسية، في معرض تعليقه على الانتخابات الرئاسية الأميركية: «شبهه انهيارا سريعا في المؤسسات الديمقراطية المشاركة في العملية الانتخابية الأميركية»، وأضاف: «الآن يبدو أن الولايات المتحدة قدمت سفارة أميركية في أراضها، فالاتحادات تجري وفق سبيلها (الثورة الملونة)، حيث أن أي من المرشحين غير مستعد للاعتراف بفوز خصمه. كلامها، يحضر لاحتياجات في الشوارع».

تعبئة حربية إثيوبية لإخضاع إقليم تيغراي

• أديس أبابا، وكالات

الإقليم بعد طرحه من قبل رئيس الحكومة أبي أحمد الذي يسعى إلى إعادة فرض سلطة الحكومة الفدرالية في الإقليم الذي تحكمه «جبهة تحرير شعب تيغراي» التي تتحدى سلطته منذ أشهر. ولغت مصدر رفع المستوى في الحكومة الفدرالية إلى أنه يمكن للسلطات المركزية من الناحية القانونية أن تفرض أيضا حظرا للتحول وتنفيذ عمليات تفريش من دون إذن قضائي وتقيّد عمليات الاتصال والتنقلات وتوقف «كل شخص يشتبه في قيامه بأنشطة غير قانونية تهدد النظام الدستوري». و«هيمنت جبهة تحرير شعب تيغراي» على التحالف الذي أطاح العام 1991 بالنظام العسكري الماركسي وزعيمه منغستو هيلا مريم الذي حكم الإثيوبيا قبضة حديد طوال 30 عاما حتى وصول أبي أحمد للسلطة العام 2018، وتتهم الجبهة أحمد، المنتمي إلى إثنية «أورومو» بأنه مشن تدريجيا أقلية تيغراي (6 بالمئة من السكان) ضمن التحالف الحاكم الذي انسحبت منه وانتقلت إلى صفوف المعارضة.

قال رئيس وزراء إثيوبيا، أبي أحمد، أمس الجمعة إن العمليات العسكرية في الشمال لها أهداف «واضحة ومحدودة ويمكن تحقيقها»، وأضاف أنه يجري حشد القوات من أنحاء البلاد لإرسالها إلى إقليم تيغراي، وجاء هذا الإعلان في أعقاب اشتباكات بين القوات الحكومية والجبهة الشعبية لتحرير تيغراي، بعد أن أمر رئيس الوزراء بالانتقام لا وصفته الحكومة بأنه هجوم للجبهة في قواتها. وعبأت إثيوبيا للحرب في منطقة تيغراي في الشمال خلال اليومين الماضيين مما حثب الأعمال الدولية في تخدب صراع بين حكومة «أبي» وفصيل عرقي قوي قاد الائتلاف الحاكم لعقود، فراح نصيب روبرييون جبراميناكين رئيس إقليم تيغراي أن «قوات أحبطت خطة القوات الاتحادية لاستخدام المدفعية والأسلحة الحديثة هناك لهزيمة الإقليم»، وذلك بحسب وكالة «رويترز» وكان مجلس النواب قد وافق على إعلان الطوارئ في



فضيحة التخزين السيئ للطحين العراقي تهمز الشارع اللبناني

عقوبات أميركية على جبران باسيل



• بيروت، جبار عودة الخطاط

في خطوة تسعى من خلالها واشنطن لتسليط المزيد من الضغط، على حزب الله وحلفائه، فرضت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على جبران باسيل وزير الخارجية اللبناني الأسبق في إطار ما يسمى بقانون ماغنيتسكي، وكانت صحيفة وول ستريت جورنال، قد أشارت الجمعة عن مصادر مطلعة، إلى أن الإدارة الأميركية بصدد «فرض عقوبات على أحد حلفاء حزب الله المسيحيين في لبنان، في محاولة لتخفيف قبضة الحزب على السلطة».

وجاء هذا القرار بعد موافقة وزير الخزانة ستيفن منوشن، ووزير الخارجية مايك بومبيو على إدراج باسيل ضمن لائحة الشاملين عقابون ماغنيتسكي. سابقين سياسيين من لبنان علقا من الشياطين إلى ذلك فلوهم أن هذه الخطوة لن تساعد إقناعه جبرون تشكيل الحكومة، وتعقد الوبع اللبناني المزمع، وأكد الباحث عباس عسّين، «يبدو أن الإدارة الأميركية ورغم انشغالها بمعمة الانتخابات المتعددة لا ترونها أجزاء، التنازل التي سادت في

مصدر صحفي، أن «كميات من الطحين المخزن تعرضت للتلف جراء سوء التخزين، ويوصل الحشرات إليه، وتخشى من دخول مياه الأمطار» إلى المستودعات المكشوفة، بسبب الحالة المتدهورة للعاصف، وبلافا للناس في لبنان كانوا في أمس الحاجة لهذه الكميات من الطحين. من جهة، رد وزير الاقتصاد اللبناني بقوله: «تم تخزين 7000 طن من الطحين العراقي في المدينة الرياضية بشكل مؤقت، لتوزيعه لاحقا على مراحل على الأقران والمطاحن، ليستفيد اللبنانيون من الجهة، عبر زيادة وزن رطله الخبز مع أخذ جميع التدابير الوقائية الممكنة للحفاظ على الطحين». واقترح لبنانيون وزارة الاقتصاد للمطالبة بحماسة المسؤول عن تخزين الطحين بطريقة مخالفة ومزرية. يشار إلى أنه في 12 تشرين الأول الماضي، كان القائم بالأعمال العراقي في بيروت أمين الضرابي، وكادر السفارة العراقية، في استقبال القافلة (بضرة) التي وصلت لبنان مستحقة بضرة الآف طن من الطحين كمنفعة للشعب اللبناني في ظل تضاؤل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها لبنان». كما أكد الضرابي.

البريين الأخيرين لانتها، من الملك الحكومي، وعلى الجميع أن يعي، بأن حزب الله، هو جزء رئيس من التسليح السياسي اللبناني، ومن الطبيعي مشاركته في الحكومة». على صعيد آخر كشفت بلدية الجبيري، في بيروت، عن فضيحة تتعلق بألاف الأطنان من الطحين القديم كهيئة في إطار المساعدات الشعبية التي قدمتها الحكومة العراقية، للسلطة اللبنانية إثر انهيار مرفأ بيروت، بعد تخزينها لسطح مدرجات كميل شعوعن الروافية في بيروت، بشكل سيئ من دون مراعاة للشروط الصحية، وقد تعرضت كميات كبيرة منها للخراب والتلف. وشأنك الأنباء أن المراقبين الصينيين في بلدية الجبيري، قد دعوا من الحصول إلى المستودع، للكشف عن المخزون المخزن لفرع وزير الاقتصاد في حكومة تصريف الأعمال راؤول نعمة التصريح للأزم القيام بذلك، بينما نقل



خلف الأسواق

ناصر الهيمص

الحراك الزراعي

المعبر غير التقليدي، يتم بعد استنفاد الوسائل التقليدية دورها أو حيويتها، والحراك الزراعي أدرك أن الوسائل التقليدية والمنافذ المتعددة وما شابهها، أوصلتنا إلى مرحلة القفز فوق المشكلة بحلول غير تقليدية، لعل أهمها اتفاق العتبة العباسية المقدسة على استثمار مليون دونم مع محافظة المثنى في بادية السماوة بقطاعات الزراعة والثروة الحيوانية والمنتجات الغذائية.

هذه الفكرة النوعية والمعبر الفعال الإيجابي جاء في مكانه وزمانه فببينة العتبة لها إيجابيات يفتقر لها المستثمر الأجنبي في ظل الصيرورة الآن، كما أنها اختزلت الطرق التي كانت المنافذ المتعددة تجعل زمنه غير مجد اقتصادياً على الأقل. نأمل أن تقبلي باقي العتبات المقدسة لخوض هذا الضمار العظيم وفق جميع المقاييس والاعتبارات وترقد الدولة العتبات بقوافل تستوعبها وتكفيها قانونياً في حراكها، ومن خلال دواوين الأرقام الثلاثة لتتمول نفسها وتخرن من فلك الموازنة.

يبدو أن العتبة العباسية المقدسة باتت لديها خبرات وتجربة يمكن أن تستفيد منها باقي العتبات والدواوين إذا علمنا أن هذه الجهات لها علاقة مباشرة بالسياحة البيئية، التي يمكن الاستثمار فيها على طريقة العتبة العباسية في اختزال العمل البيروقراطي، إذ أن المسألة تدور بين ثلاث مؤسسات هي مجلس الوزراء والجهة المستفيدة والجهة المستفيدة. وبعبارة المناسبة فقد كان للمعتبات نشاط تسويقي في مجال اللحوم الحمراء والبيضاء، الحلال في حقل الزراعة والإنتاج الحيواني، يمكن أن يمتد إلى السياحة ويطورها، كذلك في الصناعات ذات العلاقة من صناعة الجلود والمنتجات الغذائية والتعليب والسيج، سواء من الأسراف أو القطن والصناعات الزيتية وصولاً للمسماحة في صناعات اللعاب والآليات المرتبطة بها.

لا شك أن العمل المؤسسي الذي يمارت به العتبة العباسية المقدسة سيكون نموذجاً يحتذى به من قبل العتبات ويعد تحولا نوعياً إيجابياً، سيسهم مباشرة بتفعيل اقتصادنا الحقيقي بزراعته وصناعته وسياحته، والأهم امتصاص البطالة ما يعني أيضاً أن القطاع الخاص سيبدل مساهمات شركائنا لوجستياً على الأقل تحت مظلة العتبات المقدسة إذ بإمكان العتبات ومن خلال خبرات وإمكانات القطاع الخاص والمختلط في استعادة أنشطة العمال الحكومية المتوقفة بعد شركات ذات طابع مؤسسي قانوني. من مخرجات هذا التوجه إضافة لمكافحة البطالة في الريف أولاً، استقلال كثيراً من الهجرة للذين كما أنه في حال ازدهار الريف قد تحصل حجرة معاكسة وستخفف من الفقر اليطفي من خلال التمويل الذاتي للدواوين الثلاثة وتوجه إيراداتها للسياحة البيئية وغيرها، والاستثمار في الآثار التاريخية والبيئية وصولا إلى فدا ارتباط الأرقام من الدولة.

- العمل المؤسسي الذي يمارت به العتبة العباسية المقدسة**
- يمكن الاستثمار فيها على طريقة العتبة العباسية في اختزال العمل البيروقراطي،**
- إذ أن المسألة تدور بين ثلاث مؤسسات هي مجلس الوزراء والجهة المستفيدة والجهة المستفيدة.**
- وبعبارة المناسبة فقد كان للمعتبات نشاط تسويقي في مجال اللحوم الحمراء والبيضاء، الحلال في حقل الزراعة والإنتاج الحيواني،**
- يمكن أن يمتد إلى السياحة ويطورها، كذلك في الصناعات ذات العلاقة من صناعة الجلود والمنتجات الغذائية والتعليب والسيج، سواء من الأسراف أو القطن والصناعات الزيتية وصولاً للمسماحة في صناعات اللعاب والآليات المرتبطة بها.**
- لا شك أن العمل المؤسسي الذي يمارت به العتبة العباسية المقدسة سيكون نموذجاً يحتذى به من قبل العتبات ويعد تحولا نوعياً إيجابياً،**
- سيسهم مباشرة بتفعيل اقتصادنا الحقيقي بزراعته وصناعته وسياحته، والأهم امتصاص البطالة ما يعني أيضاً أن القطاع الخاص سيبدل مساهمات شركائنا لوجستياً على الأقل تحت مظلة العتبات المقدسة إذ بإمكان العتبات ومن خلال خبرات وإمكانات القطاع الخاص والمختلط في استعادة أنشطة العمال الحكومية المتوقفة بعد شركات ذات طابع مؤسسي قانوني.**
- من مخرجات هذا التوجه إضافة لمكافحة البطالة في الريف أولاً، استقلال كثيراً من الهجرة للذين كما أنه في حال ازدهار الريف قد تحصل حجرة معاكسة وستخفف من الفقر اليطفي من خلال التمويل الذاتي للدواوين الثلاثة وتوجه إيراداتها للسياحة البيئية وغيرها، والاستثمار في الآثار التاريخية والبيئية وصولا إلى فدا ارتباط الأرقام من الدولة.**



260 طائرة قمر صناعي الأجواء العراقية برمجياً النقل، وضع شروط «الترانزيت» خلال أسبوعين

بغداد: الصباح

وجه وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي لجنة الترانزيت، بوضع الشروط الخاصة بتفعيل الترانزيت خلال مدة تتراوح بين أسبوعين وأوشح الشبلي لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن «الوزارة في مرحلة دراسة الترانزيت، لذلك حتى الآن لم تحسب المبالغ التي تأخذها الدولة» مبيّناً أنه، عقد الاجتماع الأول مع لجنة الترانزيت.

للبحث بخصوص الموضوع ووجه بضرورة حسم هذا الملف خلال أسبوع أو أسبوعين.

وأضاف أن اللجنة طرحت مجموعة من الأفكار، قسم منها من الجمارك، والأخرى من المنافذ الحدودية، وتم التوصل إلى دراسة أولية لضرورة الترانزيت لما يمثله موقع العراق الأرن أو تركيا أو إيران، مشيراً إلى أنه «تم وضع المسامات الأولى على الشروط للبدء بالترانزيت وإجراء المحادثات مع دول الجوار بخصوص الموضوع».

بغداد: الصباح

وجه وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي لجنة الترانزيت، بوضع الشروط الخاصة بتفعيل الترانزيت خلال مدة تتراوح بين أسبوعين وأوشح الشبلي لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن «الوزارة في مرحلة دراسة الترانزيت، لذلك حتى الآن لم تحسب المبالغ التي تأخذها الدولة» مبيّناً أنه، عقد الاجتماع الأول مع لجنة الترانزيت.

وزير الصناعة: القطاع الخاص يسهّل التحول الى اقتصاد السوق



لمناقشة الواقع الانتاجي في هذه الشركات والوقوف على أبرز المشكلات والمعوقات التي تواجهها وإيجاد الحلول اللازمة لها.

وكان الوزير خلال الاجتماع الذي حضره مدير عام البائرة الاقتصادية ومعاونته ورئيس قسم قطاع المختلط والخاص في مقر الوزارة، أن «تشبيك شركات القطاع المختلط سيكون نموذجاً حقيقياً للانتقال من الاقتصاد المركزي الى اقتصاد السوق».

وأشار إلى أن «هذه الشركات بحاجة إلى رؤية حقيقية وخطط واضحة للتعرض بها من خلال إيجاد الحلول لمشاكلها ووضع التشريعات والقوانين المناسبة، مؤكداً «سعي وزارة الصناعة الى وضع الأسس الصحيحة للتعرض بهذه الشركات من خلال التخلص من البيروقراطية وتخفيف الأعباء، لاسيما انها بحاجة إلى إعادة تقييم للتحول من مرحلة الخسارة والركود إلى مرحلة الإنتاج والربحية».

وأشار الوزير إلى «ضرورة تحقيق المنافسة في السوق المحلية من خلال الكفاءة، والأداء، والسعر» لافتاً إلى أن «الشركات عموماً تنقر على آليات تسويقية ككفوءة وصحيحة» مشدداً على أن «الوزارة تسعى إلى تأمين بشكل أساس في الناتج القومي العراقي ولها دور في الأمن الغذائي والأمن الصناعي».

وقال «كشأت الصناعة تسهم بـ 15 في المائة من الناتج القومي المحلي، ما يتم وضع الأسس والسياسات الصحيحة لإعادة النهوض بواقع الصناعة العراقية».

بغداد: الصباح

عقد وزير الصناعة والمعادن مهتل عزيز الغباز اجتماعاً مع عدد من المدراء الموضفين وممثلي شركات القطاع المختلط البالغ عددها 15 شركة تشرف عليها الوزارة وفق القانون 21 لسنة 1997.

الأجواء العراقية أكد أن «الجور كل طائرة تعبر الأجواء العراقية تبلغ 450 دولاراً، وأن عدد الطائرات التي تنزى عبر الأجواء العراقية يصل إلى 260 طائرة في اليوم الواحد، وبعض الأحيان يزيد عن ذلك» لافتاً إلى أن «شركة الملاحة الجوية هي المسؤولة عن إدارة الأجواء».

وكان الوزير الشبلي قد أعلن في وقت سابق تفعيل الترانزيت البري والجوي في العراق.

وذكر بيان للوزارة، في حينه، أن «وزير النقل عقد اجتماعاً موسعاً بهدف تفعيل عمليات النقل العابرة (الترانزيت) في البلد».

ووضع الاجتماع مدير عام المنافذ الحدودية اللواء، الدكتور عمر الوائلي، وممثلي كل من وزارة التجارة، ووزارة الجمارك، وقيادة العمليات المشتركة، وبحضور الركيل الفني للوزارة المهندس طالب بابيش ومدير عام البائرة الفنية ومدير عام الشركة العامة للنقل البري ومدير الشحن الجوي في الخطوط الجوية العراقية.

الذهب يتراجع متأثراً بارتفاع الدولار

عواصم: وكالات

انخفضت أسعار الذهب، الجمعة مع ارتفاع الدولار، لكن المعدن الأصفر يمسد تسجيل أفضل أداء أسبوعي منذ أواخر تموز بفضل أمان يزيد من دعم البنك المركزي الأميركي. وتراجع الذهب الأمريكي القوي 0.5 بالمئة إلى 1939.10 دولار للأونصة، وارتد الأسعار 2.4 بالمئة الخميس بفضل تراجع الدولار، ما يجعلها يمسد تحقيق مكسب أسبوعي 3.2 بالمئة. وتراجعت العقود الأميركية الآجلة للذهب 0.3 بالمئة إلى 1940.20 دولار للأونصة. وراك الدولار 0.2 بالمئة، ما يقصص جاذبية الذهب لحائزيه بقية العملات وساعدت أسعار فائدة قرب الصفر في ظل إجراءات تخفيف ماثلة مدفوعة بال جائحة عالمياً الذهب التي لا يبرر عدداً، والتي يعتبر تحوطاً في مواجهة التضخم، على أن يرتفع ما يزيد عن 27 بالمئة منذ بداية العام الحالي.

وبالنسبة للمعدن القوية الأخرى، ارتك القضة 0.9 بالمئة إلى 25.10 دولار للأونصة ولم يطرأ تغير يذكر على البلاتين عند 892.46 دولار، بينما ربح البلاتيوم 0.7 بالمئة إلى 2392.65 دولار.

بروكسل تستبعد انعاشاً اقتصادياً سريعاً

بروكسل: أ ف ب

انتعاش سريع جداً، وتلك لنا الآن أن ذلك لن يحصل. وتيرى المفوضية أن الاقتصاد «الناك سيعود إلى مستواه في أيلول، العام 2022» لكنها تشير إلى أن نسبة عدم اليقين المرتفعة التي لا تزال تحيط بالاقتصاد تدفع إلى الظن أن عودة الوضع إلى طبيعته لن تحصل قبل العام 2023.

وبين عوامل المعوض هذه احتمال تدوير جديد لـ «لأزمة الصحية» مما يقصص النشاط بعد أكثر وضوحاً في ارتفاع معدلات البطالة.

وتشير المفوضية الأوروبية كذلك إلى وضع العلاقات التجارية القليلة بين الاقتصاد الأوروبي والمملكة المتحدة في وقت تجد لندن وبروكسل صعبة.

رسمت المفوضية الأوروبية صورة مقلقة عن الوضع الاقتصادي في منطقة اليورو التي تعاني كثيراً من جائحة (كوفيد - 19) ستعيد عوذة سريعة إلى الانتعاش.

وتوقعت المفوضية في توقعات اقتصادية تراجع إجمالي الناتج المحلي لمنطقة اليورو بنسبة 7.8 في العام 2020 وهو أمر غير مسبوق منذ اعتماد العملة الواحدة في العام 1999.

وهذا الانكماش أدنى من نسبة 8.7 في التي كانت متوقعة هذا الصيف، لكن الانتعاش المرتقب العام المقبل (4.2 في) سيكون أيضاً أدنى بكثير من نسبة 6.1 المتوقعة بالأساس.

وبين هذا الوضع إلى الموجة الثانية من وباء، (كوفيد - 19) في أوروبا رافعا والتي أرغمت دولا عدة على فرض إجراءات إغلاق جديدة، وقال نائب رئيس المفوضية فالديس دورديوسيسكيين أن الموجة الثانية تزيد من عدم اليقين وتخشى على أماننا بانتعاش سريع».

وأكدوا جهودهم للمفوضية الأوروبية للشؤون الاقتصادية وإبالي جنتواوني لم تعول أبداً على



الموظف

• حميد طارش

تتعدد أنواع الموظفين في المؤسسات المختلفة، لكن الأكثر شيوعاً منها يتمثل بالموظف الروتيني الذي يضع نصب عينيه الالتزام الجامد بالتعليمات وبحسب فهمه لها على حساب مصلحة المؤسسة ومصلحة المواطن

الموظف هو الشخص الذي تستخدمه المؤسسة بأداء العمل بحسب تخصصها ومهامها وسواء كانت من مؤسسات القطاع العام أو القطاع الخاص وإن انحصر معناه عرفاً على مؤسسات الدولة وهو بهذا المعنى يلعب دوراً رئيساً في نجاح المؤسسة وتطورها عن طريق الأخلاص والكفاءة والهنوية والروح المبادرة والإبداع ومن ثم فإن اختيار الموظف المناسب يقع على عاتق المؤسسة التي يفترض بها ملاحظة مؤهلات المرشح للوظيفة وتطبيق مدى ملاءمته لأهدافها واستناداً لمعايير محايدة وعادلة وبعيدة عن المحسوبية والواسطة والبيع وماشابه، بل وحتى السيرة الذاتية التي يقدمها المرشح غير كافية كونها تبغى نظرية، ما لم يتم تعزيزها بطريقة عملية فضلاً عن التأكد من صحتها.

تتعدد أنواع الموظفين في المؤسسات المختلفة التي صور مختلفة، لكن الأكثر شيوعاً منها يمثل بالموظف الروتيني الذي يضع نصب عينيه الالتزام الجامد بالتعليمات وبحسب فهمه لها على حساب مصلحة المؤسسة ومصلحة المواطن. والموظف الجاهل الذي لا يعلم شيئاً عن أهداف مؤسسته في

مشعلو الحرائق الإعلامية!

• د. محمد فليحي

لا تقل الحرائق الإعلامية خطورة عن الحرائق الحقيقية التي تحتاج بين مدة وأخرى من مناطق حول العالم وترفع الأرواح وتصيب الاقتصاد بأضرار فادحة. وقد تسجل قضيبتها في الأغلب ضد مجهول! الكاتب السويسري ماكس فريش طرح قبل نحو سبعين عاماً في مسرحيته «مشعلو الحرائق» الجوانب البيئية والأخلاقية في قضية الخسوف التي يسمح لتشعل الحرائق أن يتفوق هذه الجريمة واستدامتها من الغابة إلى البيت الذي يصحبه نتيجة صمت وتواطؤ وخوف صاحب البيت بدمبرن! الذي كان يتعاني طوال الوقت عن رؤية الحقيقة، حيث وصلت النار إلى بيته أخيراً ليس من الصعوبة في المسألة الإعلامية التي تهيم عليها مواقع التواصل الاجتماعي المنفوخة من دون قيود، أن يقوم شخص ما باستفزاز مشعلو آرائه العام عبر افعال أزمة ذات طابع ديني أو طائفي أو قومي، ويمكن أن تكون بداية الشرارة من خلال خبر زائف أو شائعة مصطنعة أو عبارة جارحة أو صورة وفتحة أو مشهد صادم، قد تحتاج للبرهان القوي المثبتة، تعقيها موجات من التفاعلات وردود الأفعال والعتف والعتف المضاد، وهناك أمثلة لا حصر لها في صفحات التاريخ حول بدايات الحروب والتراعات في ظل بيئة تعصبية متوترة.

يمكن القول إن الكثير من القنوات الفضائية متورطة حالياً في أعمق النار وإشعال الحرائق الخطرة التي تهدد الجميع، ومن أبرز مظاهر اللعبة التلفزيونية الخطيرة ظهور مشعلين في البرامج الحوارية اسبح الجمهور بعرف بزمرة المشعلون في سفة الحرائق والفرص حول النار والبالوسة عند ركعة اللبدان ولعل من مظاهر هذه اللعبة أنها تتفاعل مع جمهور منقسم وشراخ مثلها! الإعلام بوصف بمهنة الحق والحقيقة والمعلومات وقواعد الصدق والموضوعية والأمانة، أما الجاهلية فهي من العرافات التي يدرسها طلبة الإعلام لكيهم لا يعبرون عليها في دعابن المبتدأ تستطيع تحديد صفات مشعل الحرائق الإعلامية من خلال التطور التكرار غير المنوع في فترات عدة وفي برامج مختلفة والتحدث بصوت مرتفع تحت عناوين متعددة مثل: محال سياسي أو مفكر أو خير استراتيجي أو اثني، ويعضهم يتولون مناسب ورفيعة، ولا يتورع هؤلاء، عن العوض في حوارات مشتتة حول موضوعات جنلية وقضايا خلافية في يد بيده حيلة المصارعة أو لغة جر الحبل، أمام جمهور يريد الحقيقة فلا يجدها في الأغلب، لأن اللعبة خرجت عن القواعد المعروفة، وأصبحت خاضعة للكذب والبهل والشبهة والإنحياز والتناقض والابتزاز والفساد، ولكني تكون متصلياً لا ينبغي تعميم الظاهرة، فهناك متحدون إيمانيون يتحرمون جمهورهم وأسماهم وتاريخهم ومهتهم وشهادتهم العلمية في ما يقولون، لكن أصواتهم الخفية الرافقة قد تبدو مبهجة وسط الحرائق المشتعلة!

خدمة الأفراد ويكون وجوده عيناً على المؤسسة وزيادة في الكم فقط، والموظف وسوف أن اتخذ أي قرار مهما كانت درجة مسابته وأنا به يلف ويدير بالموافق من جهة إلى أخرى ومن موظف لأخر، عسى أن يتخلص من مسؤولية اتخاذه قراره الذي هو من صلب واجباته، والموظف الفاسد الذي يبيع ويشترى بأعمال وظيفته، من دون التقيد بالقانون والأخلاق ولا يؤدي أي عمل من دون ثمن، والموظف أبو العرف، الذي يعتمد المسؤولون عليه دون جدوى، وكان أحرى بهم أن يستألو على فشله بما عليه المؤسسة من مشكلات وتخلف، ويشع الحب والاحترام بين العاملين في المؤسسة والذي من المتفحرات لتطوير المؤسسة أو لحل مشكلاتها أو الموظف الذي يشع الحب والاحترام بين العاملين في المؤسسة والذي من شأنه أن يسهم في تجاوز ضغوط العمل والتوتر الناتج عنها. والسؤال الأهم هنا، كم مؤسسة اعتمدت المعايير الصحيحة في اختيار موظفيها وكم مؤسسة نفتت في أنواع موظفيها واتخذت ما يلزم بصددهم من تكريم وتوجيه وعقاب حفاظاً على سمعتها وتطورها وخدمة الأفراد المستفيدين منها؟

الوعي الجديد في السياسة الخارجية

• علي كريم خضير

في تأمل الملاكات العراقية، وتخفف من حجم البطالة، وتستثمر طاقات الشباب الممثلة بيد أن البناء يستحق من أن تصبر، ونخصي في جزء من وقتنا، وأن تكف عن الجاهل التي أصبحت ميسما، خلط به شخصية الشاب العراقي، نتيجة الفراغ والعمية التي استغرقت تأملاته، وجنوحه من توتر الأشياء، اللا مبرر في بعض الأحيان، وكل هذا كان يمكن حله عبر نافذة الخدمة الإلزامية من دون أي بدل نقدي، واستثمار التهرب منها شرطاً لعدم التعيين، وبالتالي تخفيف الضغط على جهاز الدولة، وفتاعة المواطن بحقه في الحياة

مع مازانقتها من جمود وتلكو في ملف السياسة الخارجية التي لم يوله رؤساء الحكومات السابقة كثيراً من عنايتهم، الأمر الذي أدركه السيد الكاظمي، بحكم وعيه السياسي في أن العراق لا يمكنه استعادة مكانته، إذا انفتح على الجميع، وحقق المصالح المشتركة معهم، ضمن الأطر القانونية، وثوابت العلاقات بين الدول، ولاشك أن هذه الدول ستكون حريصة قبل غيرها على أمن العراق، واستقراره، لأن املاكنا المشتركة المستمرة في العراق تحتاج إلى بيئة آمنة للعمل، هذا فضلاً عما تقدمه البلاد من دعم اقتصادي، وبناء منظومة صناعية مطخورة، تسهم

بيئة حضارية تنهض بمقرمات البلد، وتسهم في عصفونته، وتؤكد دوره الفاعل في المجتمع الدولي. وفي إملالة صغيرة على الزيارات المتكررة التي قام بها السيد رئيس الوزراء، والوفد المرافق إلى الدول الأوروبية فرنسا، ألمانيا، بريطانيا، هذا فضلاً عن زيارته السابقة هذه المعليات تسفر عن مؤشرات قابلة للتفاوض في افتتاح العراق على المجتمع الدولي، والإفادة من قرارات هذه الدول المتقدمة في تفعيل الحركة التنموية للبلد، بعد أن شهدت ركوداً واضحاً، بسبب الهجمة الإرهابية التي عانى منها العراق طيلة السنوات المنصرمة،

حفلت السياسة الخارجية بضروب من الاعتراف في روضة السياسة العامة، وحظى الرجال القانسون عليها بشهرة واسعة في الحافل. وظل هذا الطريق بوابة للتعاظم الإيجابي بين الدول، إلا أن الرباط الحقيقي الذي يوجه هذه العلاقات، ويدعم بنيتها في الصالح المتبادلة، بغض النظر عن ماهية الدول، ومستوى الابتشار التقني الذي يجتمعها. فالمعاملات المتواترة لا تروم في تحقيق مسيعة، بل تكن طبيعتها في دراسة الواقع، ورسم الخطة المستقبلية على مستوى موضوعية، من أجل خلق



• كاريكاتير، خضير الحميري

إهمال الإجراءات الوقائية

• صالح لفتة

انفسنا وتعرض الأخرين للخطر، فحسبنا نفقد شخصاً عزيزاً لن نستطيع أن نستعيد ولن يتفج الدم حينها. فالمرض القاتل ما زال يشكل تحدياً لجميع العالم ويفتلك بالأرواح ولم تنتج أي دولة حتى الآن اللقاح المناسب الذي يقضي عليه. علمياً أن تكون أكثر حذراً وأكثر اهتماماً بحماية انفسنا وأكثر وعياً والأ تكون سبياً في هلاك ارواحنا وارواح من نحب. في الفترة السابقة كنا من الدول القليلة في اعداد الاصابات والوفيات مقارنة بدول العالم بسبب الحساسية والتشديد بتطبيق إجراءات الوقاية والتربيز على التبعاد الاجتماعي، علينا ألا نهمل هذا الجانب وأن نزيد الشدة في تطبيق إجراءات الوقاية.

علينا أن نؤسس لمشروع نوعي يبدأ من المواطن وينتهي اليه، مستخدمين جميع الامكانيات التكنولوجية لنشر الثقافة الصحية. تشارك به جميع الجهات الحكومية والمواطنين ويتم فرض عقوبات صارمة إن يخالف تلك التوصيات فالإجراءات المفروضة هي للصالح العام. الدولة مسؤولة عن حياة الناس، لكن إذا لم يتعاون المواطن مع الدولة لن يكتب لأخطأ الدولة النجاح ولن تقدر أن تحمي الأرواح. فلت لكن هذا لا يعطينا الحق بأعمال

الأثار الاجتماعية والنفسية للمحتوى الإعلامي

كما ان وسائل الاعلام تهتم بالقضايا والطواهر الإنسانية، وتوصف بأنها من أخطر وسائل التأثير في الناس وتشكيل اتجاهاتهم ومواقفهم. وهناك وسائل إعلام تهتم بقضايا مهمة دون تحيز وعلى العكس نجد من يجعل بعض القضايا غير الهامة تشكل رأياً عاماً إريكاً وضع سائد لدى الناس ومضاع قضية حساسة تلامس شؤونهم، ومن سمات الإعلامي الناجح أن ينقل للناس الحقيقة والمصادقية دون انحياز لجهة معينة، فضلاً عن الدقة في نقل الخبر، والتأكد من مصدره لتصل رسالته لجميع الناس لظناً عدوه قذوة لهم.

هناك وسائل إعلام تهتم بقضايا مهمة دون تحيز وعلى العكس نجد من يجعل بعض القضايا غير المهمة تشكل رأياً عاماً إريكاً وضع سائد لدى الناس ومضاع قضية حساسة تلامس شؤونهم

والحساب والترفيه وتعلم الحروف الأبجدية، إلا أن هناك مشاهد العنف والقتل وحالات الانتحار تعرض على المشاهد تزيد من السلوك العدواني لدى الطفل، وتهدد صحته النفسية، كما أن الجلوس الطويل أمام التلفاز والانترنت يسبب له السمنة نتيجة لثقة الحركة، والانقراض للمهارات الاجتماعية وعدم ممارسة الرياضة وتضاعف وسائل الإعلام في الترويج لأصحاب الشركات والأسمم وجذب المستثمرين ورؤوس الأموال لأخصاص الجهد والوقت عليهم، فتعرض القضايا التي تحتاج للمتابعة والاهتمام عليها، وإعادة ما تنفق تلك الشركات ملايين الدولارات من أجل الترويج لسلعها عبر الإعلانات لتحقيق أهداف تجارية للحد من سلبيات تلك الوسائل يجب أن تكون خاضعة للرقابة وحظر الانترنت في غرف الأطفال، وتقييد برامج العنف والمحتوى غير اللائق، ومشاركة الأطفال مشاهدة الوسائط، والابتعاد عن المحطات المسببة التي تزرع بذور الكراهية لدى الطفل.

وسائل الاعلام القدره كبيرة على التأثير في المجتمع بجميع شرائحه ومستوياته وتلبية احتياجاته للمعلومات باشكالها وانواعها كافة، الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والرياضية، فضلاً عما تقدمه من خدمة للمتلقي في إيصال صواته إلى صانع القرار.

فالكتير من الأولويات يجب أن تكون في الصف الأول للحديث عنها دون تهميش ولتغطية مفهوم الأخرين. ويؤثر التلفاز في الأطفال باشكال عدة إيجابية وسلبية، إذ يلعب دوراً بارزاً في تعليم الصغار من خلال عرض البرامج وإعلام الرسوم المتحركة التعليمية والهادفة، كمهارات القراءة والكتابة والنطق

«BMW» تنافس بـ «iNext» الكهربائية

• برلين، وكالات

السيارة (BMW iNext) وتحصد رئيس المبيعات والقسويق في بي إم دبليو، إيان روبرتسون في المسابق حول شوكه في قدرة تسلا على إنتاج (Model 3) بسعر 35000 دولار، وقال إن (iNext) ستكون المنافس الحقيقي في هذا القطاع. وكانت تلك التصريحات قبل إطلاق تسلا سيارة (Model Y) التي من المحتمل أن تكون منافساً أقرب إلى (iNext)، وذلك بالنظر إلى تصور المراجحة الأولية التي تظهر أنها أكثر من مجرد سيارة كروس أوفر أو سيارة دفع رباعي صغيرة. ومع ذلك، قامت بي إم دبليو بتأطير (iNext) كرد لها على تسلا. وكشفت شركة صناعة السيارات الألمانية النقاب عن مفهوم سيارة (iNext) في العام 2018، لكنها أكدت الآن أنها ستكشف النقاب عن نسخة الإنتاج في 11 تشرين الثاني الحالي، ولا تعرف الكثير عن سمات (iNext)، لكن المديرين التنفيذيين في بي إم دبليو تحدثوا سابقاً عن مدى بيع 435 مئلاً، وذلك بالرغم من أنهم قاموا بتعديله إلى 360 ميلاً في العام الماضي. ومن المتوقع أن تدخل سيارة (BMW iNext) حيز الإنتاج في مصنع دنجولفينج في العام 2021.

أكدت شركة بي إم دبليو (BMW) أنها تخطط للكشف عن نسخة الإنتاج من سيارة (BMW iNext)، وهي السيارة الكهربائية التي وصفتها شركة صناعة السيارات الألمانية سابقاً بأنها ربما على تسلا. ومنذ إطلاق (BMW i3)، كانت شركة صناعة السيارات الألمانية تأخذ الأمور ببطء، شديد عندما يتعلق الأمر بالسيارات الكهربائية بالكامل. وأطلقت شركة صناعة السيارات في الأونة الأخيرة سيارة ميني كوبر إس إن إي الكهربائية (Mini Cooper SE) وسيارة الدفع الرباعي الكهربائية (BMW iX3)، لكن كلا السيارتين لهنما تنازلات كبيرة. وتم إطلاق (Mini Cooper SE) الكهربائية يوم الأحد تقديراً لتراكم النمو الكهربائي من بي إم دبليو، ولم تشارك (BMW iX3) في الأبحاث الخاصة لأن كلا بي إم دبليو لم يركزوا مهتمين على ما يبدو بسيارة الدفع الرباعي الكهربائية بسبب دماغها. ومن نواح كثيرة كانت هذه السيارات الكهربائية الجديدة تسهّل الطريق



خاصية جديدة من «واتساب»

• واشنطن، وكالات

أعلنت خدمة المراسلة واتساب التابعة لفيسبوك أنها ستدخل خاصية جديدة تتيح زوال الرسائل في غضون سبعة أيام، لتعزز موقعها التنافسي بوجه «سنابشات» التي تشكل ميزة الرسائل الزائلة إحدى أبرز نقاط قوتها. وأوضحت «واتساب» التي يستخدمها أكثر من ملياري شخص حول العالم، في منشور عبر مدونة أنها باتت تتيح للمستخدمين الاختيار بين الاحتفاظ بالرسائل أو تركها تزول تلقائياً بعد سبعة أيام، وفي إمكان للمستخدمين حالياً الإبلاغ على سجل محادثاتهم عبر «واتساب» كاملاً. وقالت الخدمة في منشورها: «الرسائل المتبقية عبر واتساب حالياً تبقى بصورة دائمة، ولكن باستثناء الرغبة في استبدال الأخطاء مع الأصدقاء، والأسرة من غير الضروري أن تبقى الرسائل التي نعدت بها إلى الأبد». وأضافت: «هناك من يجعل المحادثات عبر واتساب تشبه تلك التي يتبادلها الناس وجها لوجه، ما يعني ألا حاجة لأن تكون أبدية، لذا نحن متحمسون إزاء فكرة إدخال خاصية تتيح إزالة الرسائل».



يمكن من رسم خرائط أفضل لنطاق المحيطات نظام جديد للملاحة تحت الماء خال من البطاريات

• داريل إثيرينجتون • ترجمة: شيما ميران

مثل درجة الحرارة المحيطة بالمحيط أو محتواه المليحي، لكنهم افترضوا أنه يمكن استخدامها أيضاً لتحديد بيانات الموقع. للوهلة الأولى يبدو هذا أكثر تعقيداً، لأن الصور يتعكس عن المنطق مختلفة تحت سطح الماء، ويرتد في أغلب الأحيان بزوايا غير متوقعة، لكن فريق البحث كان قادراً على تفسير هذا من خلال منوع يسمى «الفقر (التردي)» أي جمع البيانات عبر مجموعة من أطوال موجية مختلفة، ولكن هذا المنهج كان فعالاً في المياه العميقة، فهم يعملون حالياً على جعله أكثر فاعلية حتى في البيئات الأكثر ضوضاءً في المياه الضحلة.

ويعدّ نظام تحديد المواقع الـ (GPS) تقنية موفرة للطاقة نسبياً، وهو جزء من قيامه بفعل الكثير لتحويل كفاءة التنقل من الملاحة داخل السيارة التي ترتبط على الهواتف الذكية، وأن الحدودية الحالية لتقنية الملاحة تحت الماء تعني أننا نحتاج إلى مجموعة بطاريات كبيرة وسريعة التزود لتجهيز أجهزة توليد وإرسال الموجات الصوتية بالطاقة. وهذا ما سيؤمنه نظام (MIT) باستبداله جميعاً بنوع جديد من أنظمة الملاحة الصوتية الحالية من البطاريات، والتي تستخدم إشارات موجودة في البيئة بالفعل بدلاً من توليد نوع خاص بها.

النظام الجديد يعمل عن طريق استخدام سواد كهروضوئية تولّد شحنات كهروكيميائية عند اصطدامها بموجو ميكانيكي، وبما في ذلك البيئة الناتجة من تأثير الموجة الصوتية عليها، وقام الباحثون باستحداث أجهزة استشعار لترجمة بيانات الموجات الصوتية في كرد ثنائي واستخدامها لقياس الأخطاء.

عن موقع TechCrunch

هاواي تطرح هاتفها الأحدث « nova 8 SE »

• بكين، وكالات

طرحت شركة هواي هاتفها الذكي الأحدث (نوفيا 8 إس إي) nova 8 SE ويقدم الهاتف - شاشة من نوع OLED بقياس 6.53 ويزن 178 غراماً - شاشة من نوع 1080x2400 بكسل، وتأتي الشاشة مع قطع للكاميرا الأمامية التي تأتي بدقة 16 ميجابكسل مع فتحة عدسة 7/2.0، كما تأتي الشاشة مع حساس البصمة تحتها. ويحوي الهاتف معالجاً ثنائي النوى من نوع Dimensity 720، ويقدم الهاتف - الذي يعمل بواجهة المستخدم EMUI 10.1 تاكرو وصول عشوائي (رام) بحجم 8 غيغابايت، وتاكرو تخزين داخلية بسعة 128 غيغابايت، وعلى ظهر الهاتف هناك 4 كاميرات، دقة الرئيسية منها 64 ميجابكسل، ويحوي الهاتف بطارية بسعة 3,800 ميلي أمبير في الساعة، وتمتاز بدعم تقنية الشحن السريع، ويأتي مع مخدّن من نوع (يو إس بي سي)، ويمنّذ لساعات الأثر التقليدية، وهو يدعم تقنية الأوتوث 5.1، كما يدعم شريعتي اتصال، ويقدم الهاتف في نسختي nova 8 SE High Edition و nova 8 SE الاتصال بشبكات الجيل الخامس 5G.



«أي بي إم» تدخل في سباق 5G

• كاليفورنيا، وكالات

(هايدر كلاود) Hybrid Cloud في شركة أي بي إم، إن التعاون، وليس المنافسة، هو الطريق للتجاح، حيث سيستهلك العملاء الخدمات من أكثر من مزود بالخدمة السحابية، سواء أكان أمازون أو مايكروسوفت. وقال: إن شركة IBM ستقدم خدمات شركائنا في مجال الاتصالات لتشغيل شبكاتهم، وكذلك مساعدتهم في بيع منتجات مخصصة لعملائهم.

أصبحت شركة (أي بي إم) على نحو أسرع، وخضف IBM أحدث شركة تقنية أميركية تطلق منصة سحابية موجهة إلى مشغلي الاتصالات الذين ينشرون شبكات الجيل الخامس 5G، وقد وقعت شراكة مع شركتي نوكنيا، وسامسونج، وتستخدم المنصة السحابية البرامج بدلاً من المعدات المادية للقيام بوظائف الشبكة، ما يساعد مشغلي الاتصالات على بناء شبكات 5G.





عندما يفشي
الشريك
أسرار حياته
الزوجية

تفاصيل 10

9
ALSABAH



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaah.iq Sat. 7 Nov. 2020 Issue No. 4963 العدد 2020 تشرين الثاني السبت 7



جزر البحار
وسحر الطبيعة

برشلونة يسعى لتصحيح أسوأ
انطلاقة له في الليغا

تفاصيل 13



استعدادات مهرجان الواسطي

تفاصيل 14



التأصيل في الأعراف
التداولية

تفاصيل 11



هل طققة الأصابع عادة مضرّة؟



• كاترين اليسون

• ترجمة واعداد: أنيس الصلار

بالتهاب المفاصل تبقى الطققة عادة على التمسيم بضمير اللينيين. أحدث الأبحاث في هذا المجال جراح أصابع اسمه «برود أوسكويان» شارك في العام 2018 بمراجعة عدة دراسات نُشرت فيها مجلة «التشريح السوريري»، وتُعلق طققة الأصابع عكف أوسكويان على تمحيص أكثر من 26 ورقة بحث تناولت آليات الطققة وإثارها، وكان منجدياً بالخصوص إلى محاولة تفسير سبب صدور الصوت عند الطققة.

يتفق الباحثون اليوم على أن العظام الطققة يمكن أن تصيب لهم مرض التهاب المفاصل، بل إن مدونة نشرتها كلية هارفارد الطبية في العام 2018 بلغت حد الإعلان أن الممارسة «غير مضمرة».

غير أن الخبراء الذين عكفوا على دراسة تفاصيل هذا البحث يرون بأن عبارة «غير مضرّة» لا تخلو من مبالغة فرغم عدم العثور على علاقة قويّة مباشرة

الفكري الذي يتسبب أيضاً بصدور طققة أوسكويان وزملاؤه إلى أن طققة الأصابع لا تخلو من مبالغة. تسبب التهاب المفاصل، ويكسب العنقود أوسكويان على تمحيص أكثر من 26 ورقة بحث تناولت آليات الطققة وإثارها، وكان منجدياً بالخصوص إلى محاولة تفسير سبب صدور الصوت عند الطققة.

يتفق الباحثون اليوم على أن العظام الطققة يمكن أن تصيب لهم مرض التهاب المفاصل، بل إن مدونة نشرتها كلية هارفارد الطبية في العام 2018 بلغت حد الإعلان أن الممارسة «غير مضمرة».

غير أن الخبراء الذين عكفوا على دراسة تفاصيل هذا البحث يرون بأن عبارة «غير مضرّة» لا تخلو من مبالغة فرغم عدم العثور على علاقة قويّة مباشرة

قد أصيبوا بالتشنج الغضروف المشطي، وهذه علامة متكررة محتملة لصدور بدني. تلف الانتسجة الغضروفية الضلعية، أو إلى الحالة لم تؤثر كما يبدو في شدة القصة.

في العام 1990 توصلت دراسة ثانية أجريت على 300 مشارك تتعدى أعمارهم 45 عاماً هي الأخرى إلى أن الإصابة بالتهاب المفاصل بين ممارسي الطققة لم تكن أعلى من غيرهم. بيد أن أديهم كانت أكثر لتفاحاً وقبضتهم أضعف شدة.

إلا أن «سارلين كالينا» وهو استاذ مساعد في علم الزراعة، يحذر من أن طققة الأصابع قد تكون سيئة بشكل خاص على الذين يعانون من مشكلات قديمة، مثل التهاب المفاصل الروماتزمي، ونسبة هولا. تقارب 10 بالمئة من أفراد المجتمع، ولو أن كالينا لا ينكر أنه هو نفسه يطقق أصابعه في بعض الأحيان.

من الواقع الطريفة بحث تناول عادة طققة الأصابع قام به منفرداً رجل عنيده اسمه «دوتاند أونغر» وهو طبيب متقاعد متخصص بالحساسية. ففي العام 1998 أرسل أونغر رسالة إلى مجلة طبية متخصصة عنوانها «هل تسبب طققة الأصابع التهاب المفاصل؟»

قال الكاتب أنه في زمن طفولته كان يسبح في المراجيع العتمة (وهم والده وخالته وعماته). ومن بعد في وقت لاحق لم يوجته، إن طققة الأصابع تسبب التهاب المفاصل، ويكسب العنقود أونغر وقهر الشحوق من صحة هذه النظرية، وعلى مدى 50 سنة التالية كان يطلق أصابع يده اليسرى مرتين في اليوم على الأقل، ولا يطلق أصابع يده اليمنى إلا نادراً أو بالصدفة.

بعد نصف قرن نظر أونغر إلى يديه، وعندما تأكد من عدم إصابة أي منهما بالتهاب المفاصل انتهى إلى حقيقة عدم وجود علاقة بين طققة الأصابع والأصابة بالتهاب المفاصل.

بعد أحد عشر عاماً من ذلك كرم أونغر بجائزة «إغ نوبل» للطرفة العلمية (وهي جائزة تمنح كل عام في أجواء كوميدية مضحكة للأبحاث التي تضحك الناس ولكنها تجعلهم يأمّلون).

عن صحيفة واشنطن بوست

براءة الجمال الطبيعي



تتسار النسوة في اجتماعهن وتطوقن في مواضع شتى، واحدة تامل من كبتة إمداد أكلة معينة، وأخرى تشكر ماما، معاماً تعلق وتغبر صغيرها عن عادة سيئة اعتاد عليها مؤخراً، وهذا وغيره ما بار في جاستي الأخرى مع صديقات الثاقبة بعد غياب طويل ففرسته اشتراطات الجائحة للعبة.

كنت أنا وواحدة من الصديقات التسع نحلس صامتات في مكاننا، من دون مشاركة الأخرى أحاديثنا التي لا يمت لنا بصلة كوننا غير متزوجات، وبداناً بإثارة أشياء، مناسبة لنا، وبالتأكيد لا يخلو أحاديثنا من ذكر التجميل والعناية بالبشرة وآخر صحبات الموضة، حينها سألتهن هل ما زال هناك أحد يرغب بالجمال الطبيعي؟ أم الجميع أعتاد رؤية تلك الشفاه المتضخمة والتفصيل الباردة بشكل لافت، هل بقي من يريد النظر إلى امرأة بحاجبين طبيعيتين؟ فقالت أحدها: تشابهت علي وجوه النساء، ولم أعد أميز بينهن، خصوصاً المشاهير وكان الجميع يزور الطبيب نفسه، هل يعقل أن معايير الجمال المتعددة تختصر كلها في شكل واحد؟! لتجيبها أخرى فقولها صرت أحب أن أرى وجهي البري، وجسمي التحيل الضمور وأن لم أعجب أحداً واسع الكثير من الانتقادات، إلا أن ذلك يرضيني على الأقل، لا أحد يرميني بنظر حقني كاتني سلة، معروضة للبيد.

بالتكبد كان لي رأي ضمن هذا الحوار التي يدان من وجهة نظري، أن التمسيم أصبح بالشكل الطبيعي على عكس السابق تماماً، فأقوم بترتاج بصري رؤية الأذنة المتناظفة بطريقة مباشرة، حتى أنني أرتفع لفتها، بأسفحة، غلبات تصعده، فليستني كشيروا وأجود شعيرات الصحاب في الوجوه ولأسي خورجي من المنزل، أيضاً بعد العنقبات ذوات الجمال الطبيعي اللواتي لم يعين ما صنعته الخالق لهن.

لتصريح واحدة محاولة شد انتباهها، حيث قالت هل تعتان من النساء، ومنهم من يخضعن لتلك التعديرات؟ لا يا عزيزتي، أعرف الكثير من الرجال يعقلون ذلك أيضاً، بل وحتى نسبة أكثر من جنسنا اللطيف، وهنا طرح سؤالي المهم الذي نادماً ما يكون في ذهني، هل سأخضع في يوم ما لهذه التعديرات وأصاح مع الجميع، ليكون هذا سؤال الختام لجلستنا والذي انتهى بالصمت المطلق ولم نستطع الأجابة عليه.

عندما يفشي الشريك أسرار حياته الزوجية

• بيروت، غفران حداد

الأهل في ما يحدث في منزل الزوجية من حركات أو أخطاءك أو اختلافات في العلاقة فتتعلق هذا السلوك كارتية على العلاقة، أو شخص غير ناضج أو عدم قدرته على التفريق بين ما هو السجوح قوله وغير السجوح وعدم قدرة الزوج على وضع حدود للعلاقة مع الآخرين وإلا فأقماً بسؤاله عن أي شيء، خاص لا يستطيع الرضخ، وقد يكون الزوج غير مدرك لظهوره ما يقوم به.

وتعطي الخوري بعض الحلول المقترحة على الأزوجة أن تعبر بدهو، تام عن ارتعاجها من سلوكيات زوجها، الذي يفشي أسرار بيته وأهلها أن تتخذ وقفة جادة لسلوكياته، وتتخذ القرارات اللازمة والإجراءات المفروضة إلى حين أن يتخلص الزوج من هذه الخصلة السيئة.

وتخصيف: يجب على الأزوجة أن تساعد زوجها على تغيير صفاته غير الحميدة، وذلك بتخطب محاولات كثيرة، جاريه أن تتجاوز عن الأخطاء الصغيرة التي يمكن التجاوز عنها، ولو رأيت أنه يتعذر بخلطه، ففني إلى جانبها، وإيديه على لوم نفسه، وتكره دائماً بأضرار إنشائه لسلوكه، وسامعه على إقرار أن هذا السلوك سيؤثر على علاقتك، ويهدد بينك وبينه، وينتقد بين أهل.

فالأزوجة رباط شحس بين الزوجين، والأزوجة نعم بكل تأكيد، فنادماً إنني أقدم زوجي ومن ثم على شاكلته لم أركن له الرحمة.

ثقرة

وتعتبر المثيرة العراقية سوسن رضا وتقيم في منطقة كورنيس الزرعة الرجل الذي يفشي أسرار بيته ومشكلاته مع زوجته هو رجل ضعيف الشخصية، بل وقاسل وتؤكد ذلك نقائمت مشكلاتي مع زوجي بسبب هذا الموضوع، فكل شاردة وواردة يخبر بها أمه وأخته، فهو عاجز ولا يعبر سلوكه في حل أبسط مشكلاتنا ولا يستطيع أن يسلك نفسه من الثثرة، لقد تبعته وتم أصبحت حياتي معه تعيسة، وبادناً أخبره أن تصرف هذا يزعجني كثيراً، ويقفل من قيمتي وكرامتي أمام أهلك وأصدقائك، ولكن للأسف وصلت معه إلى باب سدود ولا حل لغائتي معه، وتشاركنا الصديقة الصحافية اللبنانية (ز.س) مشكلتها والتي طلبت عدم ذكر اسمها تعرفت إلى زوجي أثناء عملنا المشترك في الجريدة، وبعد قصة حب جميلة دامت خمس سنوات تكلمت بالزواج السعيد في الأضهر القليلة الأولى فقط، وبعدما عدلت من نظراتي وزلاتني في الجريدة خاصة النساء، سنين، ونحن سالكات أحاديثنا، أكتد لي أن زوجي يثرثر أمام الجميع بتفاصيل علاقتنا ويتفاخر بأنه يضربني.

حلول مقترحة

أخصائية العلاقات الأسرية بالتحريوة جويز الخوري تقول: من أكبر الأخطاء التي يرتكبها أحد الزوجين هو التحدث مع خصوميته وأسرارها، وعلى الزوجين الحفاظ على أسرار بعضهم بعضاً ولا يتبين أن يغش أحدهما بسر صاحبه.

رصد وحلول

• سعاد البياتي



الامنية الاخرى المنطقت بها في حفظ الامن والنظام فني المشاسيات الرسمية والدينيته وهي تتعامل مع عملها بحموية واتسجام تصادفها العديد من المشكلات الاسرية التي تؤرقها احياناً في قضية العنف الاسري الذي ازاد في الازنة الاخيرة، ففي زيارتها لأحدى الأسر بعد أن ورد لها شكوى من إحدى الملمات، أن الانتحار بات قاب قوسين أو أدنى منها، لسوء حالتها النفسية يومياً وتعرضها للضرب والامانة من زوجها الرسمي، ويقفن في جانب رجل الأمن بثة ليوكمن وجودهم رغم التحذيرات وقسوة النظرات فشرطيات العراق يجارون تغيير المفاهيم الشامرة بعمل حيوي جذير بالاحترام (مريم) اللاتينية، خريجة كلية الآداب والتي بقيت من عمل اعواما، تحدد الظروف الاجتماعية والخروط في سلك الشرطة لتكمل مشوارها في اخصاص فلتنه صعبا في بداية الامر، الا أن ما حصلت عليه من دورات تثقيفية وتدريبيات متواصل جعلها تحب مهنتها وزبنا العسكري الجميل.

لم تعد رؤية سائنا يقفلن الانخراط في سلك الشرطة بالمشهد الغريب، يمارسن أعمال التفتيش في المرافة اللينة والبحث عن مرتكبي الجرائم للتحليل وحمولة المشتات والوسائط الحيوية في صياغة قوائم الداخلية قنريات يحملن الرتب العسكرية ويرتدين الزي الرسمي، ويقفن في جانب رجل الأمن بثة ليوكمن وجودهم رغم التحذيرات وقسوة النظرات فشرطيات العراق يجارون تغيير المفاهيم الشامرة بعمل حيوي جذير بالاحترام (مريم) اللاتينية، خريجة كلية الآداب والتي بقيت من عمل اعواما، تحدد الظروف الاجتماعية والخروط في سلك الشرطة لتكمل مشوارها في اخصاص فلتنه صعبا في بداية الامر، الا أن ما حصلت عليه من دورات تثقيفية وتدريبيات متواصل جعلها تحب مهنتها وزبنا العسكري الجميل.

حيوية وانسجام

حسب ما ذكرتها أن مهمتها الصحافية في منزلها التواضع ما زال يأخذ منها وقتاً، فهي زوجة وأم أولاً، ومعلمة جذا بأسرتها التي منحنتها طمانيئة روسماً، لتتعلق بعملها في إحدى مؤسسات الشرطة المجتمعية وتقوم بتدريها في مساندة الأسر والأزواج وغيرها من المهام الاجتماعية الملقاة عليها، فضلاً عن الواجبات في الرصد والحل.

فغان

أجادت مريم عملها وأزاحت عن كاهل الأسرة حالتها النفسية المتوترّة، وكانت تتعامل مع مهنتها بإسائة وتغان، لتتحقق أهداف العمل المجتمعي، ففني أقسمت أن تحوّلها لخالص، في ما سألته الأسر والأزواج وغيرها من المهام الاجتماعية الملقاة عليها، فضلاً عن الواجبات في الرصد والحل.

افكار

خطيئة الأدب.. خطيئة التاريخ

ياسين طه حافظ

لما تقولوه التجربة قول آخر فترضي أو مخالف لما تقولوه نظريات وتمايسير لنا عليها تحفظ، عدم رضا أو رفض، ليكن لنا مثل قريب، نحن في العراق الحديث كما يقال. عشنا ونعيش تجارب فيها الكثير من الهيمية والتسلط أو التسييد. معنى هذا سادنا شعور بالدون، ومعناه ايضاً بسبب ما كتبنا وما اعلمنا، عوقبنا سجنًا، حرمانًا، خوفًا.



● قبل الوقت، عمل فني من الزجاج والنحاس

هذا الثمن ظل يُدفع استجابة لتأسيس آخر أو بسبب طريق آخر وأيناه اصطلح من سواه لأهداف يُظن أو يعتقد بأن في وصولها خلاصاً. خطأ أو صواباً كانت الفتنة فئات من الناس بأن تلك الأهداف تخرمهم بل وترفع من شأنهم وترفع عنهم. في الأقل سترزع عنهم وطأة التسييد فيزتاحوا. حتى إذا كان تصورهم خطأ، هم آراء الناقد الممكن قارتضوه.

في مجالنا الثقافي لا تبقى العبارة كما أوضحتها، في المجال الثقافي تواجه حالاً واضمحلت منها الموت، أو الضموت والراسع والحياتية بينهما ثالث هو الوسط يحاول التمسك والتصلي يحاول الرغبي ويسترضي، يحاول القوة من جهة ويخذلها أو يلتقي باعتمادها من جهة أخرى العديد من اللغز، قل أكثرهم، في الحقيقة هم في هذه المنطقة الوسطى الرديحة فضائل حيوانات، كشف عيوب وتسويغ شذو، خصامسات للأفضل والرضا بهطف وانتماسح حياة نحن نعرف واقعنا ونعرف سلوكنا المعلن والخفي، فلا مجال للحب والتغليب، لتواجه الحقائق وتواجه أساليبنا أو ما يطرأ لنا.

ما نأسف له جميعاً أننا، وراء كل عنفوان الثقافة، نجد «الخصومة» واضحا في الكلمات وفي المواقف في التعاملات الاجتماعية وفي مجابهة القوة المسيطرة. وإن يسبق ذلك استياء ورفض يحفظ قلة بصلايتهم، قلة بتعاليم المصداق ويهون أو يسامو فيرفض، ما ينتظر «خبراً» يبقى للتسلط جاهاً أو ممدد مال أو نفوذ أو قدرة إصرار، وإن لا يكن الخصوم في كل الأحوال ففي بعضها، السلبية ليست مسألة قوة وضاعف أو ثبات وترجع إلى مستوى إيمان زويف هي قوة حاكمة تستلمة تلك المال

والقرار أو تملك الحيز والسلاح وأنت وأنا وغيرنا، يجب أن يامن وأن يعيض منا «تجود» به هذه المصداق الحاجة مُثَلَّةً ولها علاقة بوجود الفرد حياً وكذا الوسائل لثقافته وللحاجة منه، هنا تراجيدنا الإنسان وهنا مأساة ودراما أو تراجيديميديا للثقافة، بسوى ذلك وهو منظرة لحفظ الكرامة أو هو اعتراف

العاجز المستهوف بما يتبنى أو هو عمليا يضطر لأن لا يريد. وهو يساند ويخذل أو يخون ويعتقد بضرورة التردد، يتوسل عفواً أو يستجدي رضا، هذه هي الظروف القاهرة، هذه هي أجزاء المأساة، أما الانتشال الأدبي، وهو تمثيل في جوهرة بكتابات عن أوضاعنا، عن أزمة صعبة أو عسيرة، عن حكم موميان وما وراهم من قوى سائدة أو مؤسسات

عناد
 • آية ضياء

على الرصيف الصائم
 خرم إبرة يترنخ فيه خيطٌ
 أُعْتُبُ المعنى الذي صار
 مجهول
 خطأ
 والنوب أعمى.
 يا لحظ الجسد العائش
 يا لحظ النفس الكلام
 ليظفها سهواً: أحبك
 عارياً إلا عن الحلم أنتحل
 ومثل بجر يسكك
 دون
 مرة أخرى
 كوكب بعيد لا نود أن
 لا يكثر لأني ربح ستهبُ
 نعرف عنه شيئاً
 بعدما
 سوى أنه بعيد عالمٌ في
 الولاك
 الولاك
 ليس هنا.
 أعيذُ توزيع الفراشات في
 في بركة
 حقول
 أباسي لاتلاشي حولها
 كدوات هاربة من قول:
 باردة حياءُ لا أنا هناك ولا
 «لا ولا شيء» بحبك»
 فيصطلاني طلال مَناح
 بقول عوده: «لدي هواك
 دي»
 مساحة شاسعة الأرض



● قبل الوقت، عمل فني من الزجاج والنحاس

سحر التأصيل في الأعراف التداولية

الكتاب الأول وضع المعايير لكتابة الشعر بطريقة مثالية، في حين أن الأديب انتخب معياراً مثاليًا ممثلًا بشعر البيهتري، وجعله قولاً ما تعارف عليه (بعود الشعر). ورات في الأخير عموداً تداولياً، حاول الأديب أن يجعل منه تداولاً عريقاً للعمود ممثلًا بشعر (البيهتري) وما سبب كسره في شعره (تمام). واقتصر لديه بما سبب الثقافة (الصاحب الضمني) الذي تعادل دلالة (الشارح الضمني) في نظريات القراءة والتلقي.

وفي أواخر الثالث وقتت عند «تداولية الشعر المحدث» من نقد القاضي الجرجاني، مسيرة غير كتابه» الواسطة بين التلبي وخصومه: «الترصد البني التداولية التي تخرج بني تصومنه القديمة. وقد بنت أطروحتها التداولية على مقولة القاضي الجرجاني (إن الألفية في المعايير تخرج الشعر، وتجعله مكرراً مملواً؛ لتستطيع منها أن أمر تلقى الشعر يعود إلى سياقات خارجية لا تنظر للشعر بعين الانصاف، أو بعين الزعي جندرية الشعر، وقيمة الفنية الحقيقية، ولكي تستفكار بادرة الندوة النقدية القديمة، وقتت عند (عبد القاهر الجرجاني) في كتابه (الأسرار واللائل) لتستطيع الأعراف التداولية التي يترخان بها». فقد بنت أطروحتها (عبد القاهر) وتبينت بأن هذين الكتابين يمثلان كتاباً واحدًا وبالعجان قضية هي

الكتاب الأول وضع المعايير لكتابة الشعر بطريقة مثالية، في حين أن الأديب انتخب معياراً مثاليًا ممثلًا بشعر البيهتري، وجعله قولاً ما تعارف عليه (بعود الشعر). ورات في الأخير عموداً تداولياً، حاول الأديب أن يجعل منه تداولاً عريقاً للعمود ممثلًا بشعر (البيهتري) وما سبب كسره في شعره (تمام). واقتصر لديه بما سبب الثقافة (الصاحب الضمني) الذي تعادل دلالة (الشارح الضمني) في نظريات القراءة والتلقي.

وفي أواخر الثالث وقتت عند «تداولية الشعر المحدث» من نقد القاضي الجرجاني، مسيرة غير كتابه» الواسطة بين التلبي وخصومه: «الترصد البني التداولية التي تخرج بني تصومنه القديمة. وقد بنت أطروحتها التداولية على مقولة القاضي الجرجاني (إن الألفية في المعايير تخرج الشعر، وتجعله مكرراً مملواً؛ لتستطيع منها أن أمر تلقى الشعر يعود إلى سياقات خارجية لا تنظر للشعر بعين الانصاف، أو بعين الزعي جندرية الشعر، وقيمة الفنية الحقيقية، ولكي تستفكار بادرة الندوة النقدية القديمة، وقتت عند (عبد القاهر الجرجاني) في كتابه (الأسرار واللائل) لتستطيع الأعراف التداولية التي يترخان بها». فقد بنت أطروحتها (عبد القاهر) وتبينت بأن هذين الكتابين يمثلان كتاباً واحدًا وبالعجان قضية هي

● د. جاسم الخالدي

دايت د. بشرى موسى صالح في عموم منجزها النقدي، الذهاب إلى الشرايع النقدية التي تتطلب مسعى نقدياً يريح الأناس عن كثير من المفاهيم والنظريات النقدية الحديثة التي أخذت حيزاً كبيراً من الظهور في المشهد النقدي، التكون بين يدي النقاد والدراسة بقدره نقدية عالية وعلمية رصينة لا تقبل التأويل، وهو أمر يمكن ملاحظته منذ كتابها (الصورة الشعرية) التي جاورت فيه كل ما قيل بشأن الصورة قديماً وحديثاً، مروراً بكتبتها: (نظرة التلقي) والمرأة والنافذة) والفكرة النقدية) ولعبة اللهاة) و«ببوطيقا الثقافة» التي ناقشت فيها النظريات والمناهج النقدية ومقولات النقد الثقافي برؤية نقدية واضحة.

وفي كتابها الجديد «الأعراف التداولية في التراث النقدي العربي» الصادر عن دار ميم للنشر في الجزائر، 2019، تمضي دشماً في مشروعيها النقدي لتقدم رؤيتها الخاصة بالنقد التداولي التي أخذت حيزاً كبيراً في الانتشار والتداول في السبغ العربي والنقد التداولي (في الطريق إلى ضوء الكتاب إضافة بالنقد التداولي العربي). وعندها من الدراسات التي خردت أن تحيط بالأعراف التداولية في النقد العربي القديم، فقد عرفت النقد التداولي بأنه «جزء أصيل من هذا الحراك منتج للنظر النقدي إمكانات فلسفية ومعرفية تقارب البعد (التواصل) أو (التواصلية) التي يقوم معمارها هو العلاقة التي تربط منتج القول بمتلقيه عبر الوسيط الناقل للعلامة التواصلية بين المتحاورين».

لقد تجلت القدرة النقدية الهائلة للناقد في الجانب التطبيقي من الكتاب التي عاينته فيه النقد العربي القديم في ضوء الأعراف التداولية، وهو ما يتطلب ثقافة نقدية قديمة تمكينا من قراءة السفر النقدي القديم وثقافة حدائنية تمتد إلى المناهج النقدية السبغية والمناهج النصية.

لقد اخترت عدداً من الكتب النقدية القديمة لتسلط الأضواء عليها، لعدد من النقاد عرفوا بأنهم من اصحاب المشايع النقدية الكبيرة التي أسست للنظرية النقدية العربية القديمة، مبتدئة بـ: ابن طباطبا عبر دراستها: (المعايير التداولية في نقد ابن طباطبا القديم، فقد عتت كتابه (عيار الشعر) فعلاً تداولياً، يقوم على الرؤية النقدية التداولية ابتداءً من عتبة العنوان مروراً بمتنه الذي يحفل بعدد كبير من المعايير التداولية، ورات أن الحجاج النقدي القائم على الموازنة بين الشعر والنثر والنقد الفارقة بينهما، هو ما جعل ابن طباطبا يستندرك في الصنعة بالزمان أو المدرسة، لكي تكون حداثياً بين المنتج والتلقي.

وفي الدراسة أخرى توقفت عند «الصاحبة الثابتة» في نقد الأديب، بدءاً من العنوان مروراً بالاتي على عراق فخلته مع كتاب (عيار الشعر)، مع فاروق بسيط، أن



مشكلات في المسرح العراقي

● فحطان جاسم جواد

كثيرة هي المعضلات والمشكلات التي تعترض مسيرة التطور والنمو في مسرحنا، لاسيما المسرح الذي يقدمه المخرجون الجدد والشباب، ويحاولون توسيعه من خلال تجاربهم المتعددة عبر اللوح، إلى اساليب غربية وغير مبررة واجبات كثيرة غير مفهومة، والغريب ان معظما لا يمت إلى التجارب العريقة للمسرح العراقي التي رسخها الورث لسنوات طويلة وهي تجارب جاءت بعد دراسة أكاديمية طويلة على يد اصحاب النظريات والتجارب الحقيقية في المسرح العالمي، وكان يقترض ان تكون نبراسا لهم في عملهم، ويذكر الفنان العلم ساسي عبدالعظيم، هذه المشكلات في مسرحنا اليوم ويوجهاها بالتالي عشرة لازمة من لوازم التجريب وهي (1) استخدام الدخان الاصطناعي بدون مبرر (2) عدم استعمال مناظر حقيقية، بل مجرد مفردات ميكورية (3) استخدام اشعة ضوئية ملونة بلا تبرير لاصفاً. (4) المظلمون يوجهون ضوئهم إلى المجهور وليس إلى المتلقي، الذين معهم على المسرح. (5) عدم وضوح في فضاء الحيز عند الضيف في مخرج الحروف. (6) يتحرك المظلم عشوائياً. (7) تتحرك مسرحية تتفكر في اسبق قواعد المسرحية ومعرفية تقارب البعد (الطلاق) شعارات بمناسبة وبدون مناسبة لغرض استجداح المتصفيق. (9) لا تميز بين الشخصيات الدرامية من حيث الابعاد العضوية والاجتماعية والفسيقية (10) يتكون المجهور من اقارب واصفءاء الخرج والمتلقيين والعاملين الاخرين. (11) الازياء، لا تلعب طبيعة الشخصيات واتماثلتها. (12) ما يكتب من نقد لهذه المسرحية أو تلك على، بل الجمل والكلمات الطنانة الرتابة سواء كانت محا أو قذفا، وتعود إلى سؤمهم محاول الاجابة عنه وتمتني ان يشاركتنا اهل المسرح في تلك الداهل ان القضية تدخل في باب خلف تعرف ايجادات متأثرة برؤى وافكار خارجية تأتي من خلال الاطلاع على تجارب من خلال المسفرات مشاهدة ما يعرض على المنصاح الالكترونية (ي اون لاين). قد تأتي هذه العروض باشيا، جيدة يمكن تطويرها ومعها مع، والفتنا حتى يسهل فهمها لكن ليس كل ما يقدم فيها يعد مقبولاً.

في العادة تأتي تلك التجارب مقطوعة الجذور، لانها بنت وافكارا عربي وليس واقعنا العراقي والعربي وهذه التجارب ومعاناته، والواجب يتطلب اعادة الدراسة مجدداً بيهمة التوجه لاستخلاص ما يفيد ويخدم مجتمعنا ومسرحنا، الذي كان يقف في مقدمة المسارح العربية تحسبا واخرجا واداء، وهذا يعني ان كل التجارب التي قدمها المسرح في مسرحنا غير مهمة، بل هناك تجارب متميزة تستحق الثناء والاشادة.

مشكلات في المسرح العراقي

كثيرة هي المعضلات والمشكلات التي تعترض مسيرة التطور والنمو في مسرحنا، لاسيما المسرح الذي يقدمه المخرجون الجدد والشباب، ويحاولون توسيعه من خلال تجاربهم المتعددة عبر اللوح، إلى اساليب غربية وغير مبررة واجبات كثيرة غير مفهومة، والغريب ان معظما لا يمت إلى التجارب العريقة للمسرح العراقي التي رسخها الورث لسنوات طويلة وهي تجارب جاءت بعد دراسة أكاديمية طويلة على يد اصحاب النظريات والتجارب الحقيقية في المسرح العالمي، وكان يقترض ان تكون نبراسا لهم في عملهم، ويذكر الفنان العلم ساسي عبدالعظيم، هذه المشكلات في مسرحنا اليوم ويوجهاها بالتالي عشرة لازمة من لوازم التجريب وهي (1) استخدام الدخان الاصطناعي بدون مبرر (2) عدم استعمال مناظر حقيقية، بل مجرد مفردات ميكورية (3) استخدام اشعة ضوئية ملونة بلا تبرير لاصفاً. (4) المظلمون يوجهون ضوئهم إلى المجهور وليس إلى المتلقي، الذين معهم على المسرح. (5) عدم وضوح في فضاء الحيز عند الضيف في مخرج الحروف. (6) يتحرك المظلم عشوائياً. (7) تتحرك مسرحية تتفكر في اسبق قواعد المسرحية ومعرفية تقارب البعد (الطلاق) شعارات بمناسبة وبدون مناسبة لغرض استجداح المتصفيق. (9) لا تميز بين الشخصيات الدرامية من حيث الابعاد العضوية والاجتماعية والفسيقية (10) يتكون المجهور من اقارب واصفءاء الخرج والمتلقيين والعاملين الاخرين. (11) الازياء، لا تلعب طبيعة الشخصيات واتماثلتها. (12) ما يكتب من نقد لهذه المسرحية أو تلك على، بل الجمل والكلمات الطنانة الرتابة سواء كانت محا أو قذفا، وتعود إلى سؤمهم محاول الاجابة عنه وتمتني ان يشاركتنا اهل المسرح في تلك الداهل ان القضية تدخل في باب خلف تعرف ايجادات متأثرة برؤى وافكار خارجية تأتي من خلال الاطلاع على تجارب من خلال المسفرات مشاهدة ما يعرض على المنصاح الالكترونية (ي اون لاين). قد تأتي هذه العروض باشيا، جيدة يمكن تطويرها ومعها مع، والفتنا حتى يسهل فهمها لكن ليس كل ما يقدم فيها يعد مقبولاً.

في العادة تأتي تلك التجارب مقطوعة الجذور، لانها بنت وافكارا عربي وليس واقعنا العراقي والعربي وهذه التجارب ومعاناته، والواجب يتطلب اعادة الدراسة مجدداً بيهمة التوجه لاستخلاص ما يفيد ويخدم مجتمعنا ومسرحنا، الذي كان يقف في مقدمة المسارح العربية تحسبا واخرجا واداء، وهذا يعني ان كل التجارب التي قدمها المسرح في مسرحنا غير مهمة، بل هناك تجارب متميزة تستحق الثناء والاشادة.

من جهة أخرى



طه كمر

بؤس الأندية

ما لفت انتباهي خلال ما تقدم من مباريات الدوري الممتاز هو الإعداد التقني... ما قبلنا

بالوجه الإيجابي من خلال تحقيق العلامة الكاملة قبل توقف مبارياتنا... ما قبلنا

بمناجاة حارة... ما قبلنا



منتخبنا يبدش تدريباته وطائرة خاصة لنقله إلى دبي

بغداد: الصباح الرياضي • تصوير: إبراهيم المهدي

دش منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم أمس، أول وحادثته التدريبية في معسكره الداخلي القصير... ما قبلنا

الجوية العراقية لنقل بعثة الوفد ذهبياً إلى... ما قبلنا

قبل توجهه إلى الإمارات التي ستحتضن... ما قبلنا

إلى أجواء المنافسة ثلثية إذ من المؤمل أن... ما قبلنا

وانتظم عشرون لاعباً يمثلون صفوفه... ما قبلنا

توقع بطولة مذهلة تسلط الأضواء على كرة الشرق الأوسط

ميرام: سنبذل ما بوسعنا لبلوغ مونديال 2022

وقارن ميرام بين تنظيم قطر للمونديال المقبل... ما قبلنا

التركيز جيداً في كل مباراة على حدة... ما قبلنا

تمنى بغداد ألعاب المنتخب العراقي... ما قبلنا

بغداد ينخطى النفط

وخسارة الديوانية أمام الكرخ

في دوري الكرة الممتاز

بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق أمانة بغداد اسبوعاً فوذاً... ما قبلنا

وفي مباراة أخرى تمكن الكرخ من الحفاظ... ما قبلنا



أبدى امتعاضه من صعوبة تجميع اللاعبين جدير: لا يمكن الحكم على مستوى المغتربين من دون مشاهدتهم



بغداد: احسان الرسومي

بدأ العد التنازلي لانطلاق منافسات... ما قبلنا

مرحبا بتحديد الموعد النهائي لانطلاق... ما قبلنا

له زجهضم ضمن التشكيلة الأساسية... ما قبلنا

وقال مدرب منتخب الشباب قحطان... ما قبلنا



برشلونة يسعى لتصحيح أسوأ انطلاقة له في الليغا

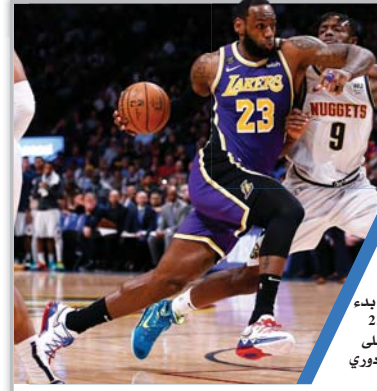
● مدريد، أ ف ب

يسعى برشلونة إلى وضع حد لتزيف النقاط مقلبا عندما يستضيف ريال بيتيس اليوم السبت في المرحلة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم.

خلفا لنتائج الالفة في مسابقة دوري أبطال أوروبا والعلامة الكسفة في جولات الثلاث الأولى من دور المجموعات، حقق برشلونة أسوأ انطلاقة له في الليغا منذ نحو عقدين من الزمن ما يضع النادي الكتالوني ومديره الهولندي رونالد كومان تحت ضغط كبير ضد ريال بيتيس.

محمد الفریق الكتالوني ثمانى نقاط فقط من مباريات الست الأولى في الدوري، وفشل في الفوز في مباراته الأربعة الأخيرة آخرها التعادل 1-1 أمام ضيفه النواضع فيورنتينو الأبيض الذي لعب بعشرة لاعبين لأكثر من 30 دقيقة 2002/2003. الموسم الذي احتل فيه المركز السادس وهو الآن يتخلف بنسبة نقاط عن ريال سوسيداد المتصدر وهو يقع في المركز الثاني عشر، لكن مع مباراتين موجلتين للنادي الكتالوني ويبدو برشلونة الذي يتخلف أيضا بشاوق

للهدف الوحيد للضيوف. وهو في المقابل، يحل ريال بيتيس بلعب كامب نو وهو في المركز السابع وتجمعه حتى الآن هو لاعب برشلونة السابق الجناح الكتالوني لوكا كريستيانو ثيو صاحب أربعة أهداف بينما ثمانية في مرمي الشبي (3 - 1) في المرحلة الماضية. ويسمى ريال بيتيس النفس بتكرار إنجازة في نهائي لقب الأخرى، للمع كاسب نو عندما فاز 4 - 3 في المرحلة الثانية عشرة في 11 تشرين الثاني 2018، وكان غزوه الوحيد في برشلونة منذ انتزاعه نقطة التعادل 1-1 في 13 أيار 2007.



22 كانون الأول موعدا لانطلاق موسم الـ «NBA»

● لوس انجلس، أ ف ب

أعلنت نقابة اللاعبين الموافقة على مبدأ بدء الموسم العادي في 72 مباراة المحددة في 22 كانون الأول، بشرط التوصل إلى اتفاق على معايير أخرى بما فيها المالية، مع رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وقالت في بيان "صاقت نقابة اللاعبين مؤقنا على تاريخ 22 كانون الأول 2020 لبدء موسم 2020 - 2021 وجدول 72 مباراة لكل فريق. هناك بعض التفاصيل الإضافية التي يتعين التفاوض بشأنها والنقابة واثقة من توصل الأطراف المختلفة إلى اتفاق قريب لتسويتها". وكانت نتيجة التصويت الشكلي الذي أجرته النقابة متوقفة. وهذا هو السيناريو الذي اقترحه الرابطة ورئيسها آدم سيلفر. حدث اللاعبين في الأيام الأخيرة على اتخاذ قرار سريع، وكان العديد من اللاعبين قد طالبوا باستئناف الموسم في الثامن عشر من كانون الثاني، من أجل الاستفادة من فترة راحة بعد الموسم الطويل والمضطرب بسبب فيروس كورونا المستجد، والذي انتهى منتصف تشرين الأول الماضي، خصوصا بالنسبة لطرفي النهائي لوس انجلس ليكرز البطل وبميامي هيت الوصيف. لكن العامل المالي يلعب دورا رئيسيا في هذه المفاوضات التي تستواصل في الأيام المقبلة. وتحرض الرابطة على إقامة المباريات في يوم عيد الميلاد، حيث تكون المتابعة الجماهيرية في أعلى مستوياتها. وتتعلق المناقشات بالظروف المالية لاتفاقية جماعية معاملة مع

وقالت في بيان "صاقت نقابة اللاعبين مؤقنا على تاريخ 22 كانون الأول 2020 لبدء موسم 2020 - 2021 وجدول 72 مباراة لكل فريق. هناك بعض التفاصيل الإضافية التي يتعين التفاوض بشأنها والنقابة واثقة من توصل الأطراف المختلفة إلى اتفاق قريب لتسويتها". وكانت نتيجة التصويت الشكلي الذي أجرته النقابة متوقفة. وهذا هو السيناريو الذي اقترحه الرابطة ورئيسها آدم سيلفر. حدث اللاعبين في الأيام الأخيرة على اتخاذ قرار سريع، وكان العديد من اللاعبين قد طالبوا باستئناف الموسم في الثامن عشر من كانون الثاني، من أجل الاستفادة من فترة راحة بعد الموسم الطويل والمضطرب بسبب فيروس كورونا المستجد، والذي انتهى منتصف تشرين الأول الماضي، خصوصا بالنسبة لطرفي النهائي لوس انجلس ليكرز البطل وبميامي هيت الوصيف. لكن العامل المالي يلعب دورا رئيسيا في هذه المفاوضات التي تستواصل في الأيام المقبلة. وتحرض الرابطة على إقامة المباريات في يوم عيد الميلاد، حيث تكون المتابعة الجماهيرية في أعلى مستوياتها. وتتعلق المناقشات بالظروف المالية لاتفاقية جماعية معاملة مع



إبراهيموفيتش ممتعض من الخسارة أمام ليل

ميلان الجماهيرية لاستعادة الفرق لتوازنه من جديد بعد إخفاقه ليل. وتحدث ستيفانو بولي مدرب ميلان عقب انتهاء المباراة مع غضب إبراهيموفيتش بعد استناده في لقاء ليل. قائلا "بصراحة لم أسمع ما قاله من الأوضح أنه لم يكن راضيا عن أداءه وأداء الفريق".

نشرت صحيفة "كورييري ديللو سبور" الإيطالية بيان الهجوم السعودي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم ميلان قد أسدى غضبه الشديد من أداء الروسي بعد الهزيمة غير الامل ليل الفرنسي وتعرض ميلان لهزيمة كبيرة أمام مضيعة ليل الفرنسي بثلاثة تخطية ضمن فعاليات الجولة الثالثة من دور المجموعات بمسابقة الدوري الأوروبي. وتعد هذه هي الهزيمة الأولى



لاتسيو مهدد بعقوبات صارمة بسبب كورونا

كما غاب الثلاثي من قائمة لاتسيو لمباراة زينيت في دوري الأبطال، فحسب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فقد ثبتت أصابتهم بفيروس كورونا. وفتح مكتب الادعي العام في الاتحاد الأوروبي تحقيقا في ملف لاتسيو الحالي مع كورونا للتعرف على الانتهاكات المحتملة من جانب النادي العاصمي للبروتوكولات الصحية وإلا ثبت أن النادي اللدني فإنه قد يتلقى غرامات عن حسم نقاط والعقوبة الأضخم ستكون الاستبعاد من البطولة.

فان البانكوكويستبيستي لم يقم بالإبلاغ عن أي من لاعبيه الذين كانت اختباراتهم إيجابية قبل مبارياتهم في الأسبوع الماضي ضد تورينو والتي انتهت لصالح الفريق العاصمي بنتيجة 3 / 4. تم إخراج تشيرو إيموبيلي وتوماس ستراكوشا ولوكاس ليفا في قائمة لاتسيو أمام تورينو رغم أن نتيجة اختبار كورونا لمباراة كلوب بروج كانت إيجابية. وشارك إيموبيلي وإيفا في الشوط الثاني مع تسجيل المهاجم الإيطالي لهدف التعادل من ركلة جزاء.



زفيريف يبلغ ربع نهائي بطولة باريس للتنس

بلغ الألماني الكسندر زفيريف دور الثمانية بطولة باريس بيريبي لتسبب الأساتذة بعدما تغلب على الفرنسي أريان مانارينو 7 - 6 (11 - 13) و6 - 7 (7 - 9) و6 - 4 في مباراة ماراثونية استمرت 3 ساعات. ويلتقي زفيريف في دور الثمانية مع السويسري ستانيسلاس فافريكا الذي حول تأخره بمجموعة أمام الروسي أندري روبيوف إلى الفوز 1-6 و6-3. وتجدر الإشارة إلى أن روبيوف يحتل الصدارة بين لاعبي التنس المحترفين خلال هذا الموسم من حيث عدد الأضطرار، حيث حقق 40 فوزا، كذلك عدد الأتلاف، حيث توج بلقبه الخاص في الموسم عبر الفوز ببطولة فيينا، وسبشارك في البطولة الختامية للموسم المقرر في العاصمة البريطانية لندن وكان الحصف الثاني عالميا الإسباني الأسترالي جوردن ثومسوني بمجموعتين نظيفتين وبواقع (6 - 7) و(1 - 6)، وسويواجه الأندور في الدور المقبل مواطنه بابلو كاريوبي.

المفكرة ALSABAH

الدوري الانكليزي

03:30 إيفرتون
مانشستر يونايتد
عصا

06:00 كريستال پالاس
ليدز يونايتد
عصا

08:30 تشيلسي
شيفيلد يونايتد
عصا

11:00 وست هام يونايتد
فولهام
عصا

الدوري الإسباني

06:15 برشلونة
ريال بيتيس
عصا

08:30 إشبيلية
أوساسونا
عصا

11:00 أتلتيكو مدريد
قاديش
عصا

الدوري الإيطالي

05:00 كالياري
سامبدوريا
عصا

08:00 بينيفنتو
سبيرينا
عصا

10:45 يارما
فيورنتينا
عصا

روما وكالات

تستمر مشاكل نادي لاتسيو بعد أن اشارت التقارير الصحفية الى عدم إبلاغ النادي هيئة الصحة المحلية بالاعيان الذين تمت أصابتهم بفيروس كورونا. ينص بروتوكول الدوري الإيطالي والقانون الصحي على أنه يجب على النادي القيام بإبلاغ الهيئة المحلية بخصوص إصابة لاعب أو أكثر بـكوفيد-19. وحسب صحيفة جازيتا ديلو سبور

نصوص

• سعد أبو هاجر

خطوبة

ليس أحسن ما عدت من ملابس... وتعلّر
ولمعه بالزوج... تنكّر
أنه يشكو قلة الجيران في بيته!
وقفا أمام المرأة... وتحتجراً.

قسم

أقسم والدي بأغلب الإيمان... بأنه سيشتري لي معطفاً...
لما رأيته جالساً في وضع القرفصاء... عندما يملك
ثمنه!...
وقد أوفى بوعده واشتراه... لكن في فصل الصيف!

كانت وردة

كانت وردة حمراء كبيرة، متقلبة من سبيح الحديقة على
مراب البيت
وكان الخسار والداخل من وإلى البيت يستهسا لطيب
عطرها
ولكنها في النهاية ذبلت، وسقطت أوراقها اليابسة على
أرض المراب
وذلك أمرت صاحبة البيت خادمة بتنظيف المراب، فأنزلت
لها:
اتركي كل أعمالك واهذي كي تنظفي مراب البيت من
أوساخ... الحديقة

جلطة قلبية

بعد أن أصابت أبو عبد الله الجلطة القلبية، وبعد أن منعه
الطبيب من أكل اللحوم
والكثير من المكرونة خوفاً على صحته، وبعد أن أصبح
غير قادر على ممارسة
العملية الجنسية... ذهب أبو عبد الله لاداء فريضة الحج

أتم الانشان

سألت الأم طفلها: أتممت أكثر أم أبائك؟
قال الطفل: أتمت الانشان... لا أحبكما!!!

شراكة

تشارك الصديقان (محمد علي عطشان) و(حسن
غصن) في مزرعة زيتون فيها أبقار.
هذا الموسم حملت أبقصانها وأثمرت خبير الثمر، كذلك
أبقارها دنت لبناً كثيراً
لكنهما في الآخر اختلفا على شيء ما؛ حتى تصامتا
على إثرها قام (محمد علي عطشان) بتكسير كل
أغصان الزيتون تكاية ب(حسن غصن) مما أثار حفيظة
(حسن غصن) وجملة بترك الأبقار بلا ماء، إياها ليهلكها
عطشان تكاية ب(محمد علي عطشان)

«محمد وشكر»

لله دُرٌّ فلان... كلما جعج على النوم، تنكّر حفرةً فاتفته
الفتى،
فحصدت لله وشكره على
سلامة الوصول إلى
استانبول!



«سقوط مزهريّة»

لما سقطت المزهرية من حفرة الشقة في العمارة،
وتهدمت... فغسل السكّ في السرداب على السكّ في
الطبق الثاني من العمارات!!!

«حناء نهلة والوردة»

في حديقة بيت نهلة،
وردة حمراء...
لما نجت نهلة،
أهدتها أيتها
حناء أحمراء...
مثل لون الوردة
بالضبط.
مثل لون الوردة
لم يعجبها!
رمت الحناء في الحديقة!
سقط على غصن الوردة:
كسر الغصن!
ماتت الوردة!
صار الحناء معلقاً على الغصن...
بذل الوردة... نعم بذل الوردة!
لكن الحناء... في حناء...
في حناء...
رغم لونه الأحمر...
مثل لون الوردة
بالضبط...
مثل لون الوردة



• غسان حامد

أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور حسن ناظم، سعي الوزارة إلى أن يكون مهرجان الواسطي بدورته الـ13 علامة فارقة في الفن العراقي.

وتحتضن دائرة الفنون العامة في 28 تشرين الثاني الحالي مهرجان الواسطي السنوي بدورته 13 والتي تشمل فنون الرسم والنحت والخزف والكرافيك.

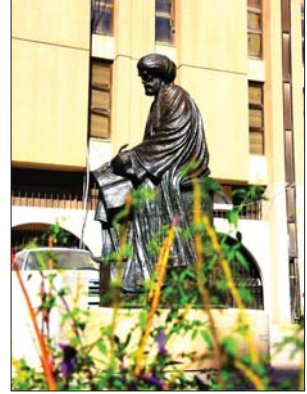


استعدادات مهرجان الواسطي

وزير الثقافة يلتقي لجنة اختيار الأعمال ويؤكد: نسعى ليكون علامة فارقة

وتخلل اجتماعه مع لجنة اختيار الأعمال الفنية لمهرجان الواسطي، قال الوزير، إنه منذ الأيام الأولى لتسلمه الوزارة سعى بجهود حثيئة مع عدد من المختصين لتغيير الواقع الفني العراقي، وأضاف أن «الواقع الفني في العراق متراجع منذ سنوات؛ بسبب دخول الأشياء الثقوبية وأشياء الفنتازي، ونحن نحتاج اليوم إلى أن نصل إلى الريادة بالفن العراقي بالنقطة»، وحرصت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار على الاستعداد جيداً وبفترة طويلة لاحتضان مهرجان الواسطي السنوي، وفي 28 تشرين الثاني الحالي تحتضن الفنون العامة مهرجان الواسطي السنوي بدورته 13 والتي تشمل فنون الرسم والنحت والخزف والكرافيك.

وخلال اجتماعه مع لجنة اختيار الأعمال الفنية لمهرجان الواسطي، قال الوزير، إنه منذ الأيام الأولى لتسلمه الوزارة سعى بجهود حثيئة مع عدد من المختصين لتغيير الواقع الفني العراقي، وأضاف أن «الواقع الفني في العراق متراجع منذ سنوات؛ بسبب دخول الأشياء الثقوبية وأشياء الفنتازي، ونحن نحتاج اليوم إلى أن نصل إلى الريادة بالفن العراقي بالنقطة»، وحرصت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار على الاستعداد جيداً وبفترة طويلة لاحتضان مهرجان الواسطي السنوي، وفي 28 تشرين الثاني الحالي تحتضن الفنون العامة مهرجان الواسطي السنوي بدورته 13 والتي تشمل فنون الرسم والنحت والخزف والكرافيك.



على سلم الذكرى

قراءة في عالم مؤيد نجرس

• هدى عبد الحرح

جسد القصيدة الذي بدأ متخذاً جراح الشوق والوجع، إذ تتبع الشاعر المؤلفات والحقائق التي حاول شخصها بكل ما لديه من مخزون صالح للشعر من ذاكرة طفلة متوقفة جناً حفقت ذلك العالم الزائل: (البيسانين/ القمع/ العشب/ الجسور، الأوتار/ الربيف/ الحقول/ جسر الكواكب/ ناي...). وقد عمل الشاعر على إحياء هذه المواقف وإعادة نسجها بعاطفة حقيقتة ورؤية جديدة بحيث تجعل المتلقي مكتلاً لها لا يستطيع الخروج من هذا البحر المتلاطم من الحنين... وتبدو بنية الماني هي المهمة منذ الفعل الماني الأول (أحكك) ليستمر توالي الأعمال المانية بعده حتى أغرق فضاء القصيدة الزمني بها: (أزق/ غسلت/ انغرفت/ أئتت/ كفت/ رحمت/ أمت/ نما/ شربناه/ بات/ شامت/ نسجت/ أمنا/ نصجت/ جفت/ شرب) وغيرها كثير.

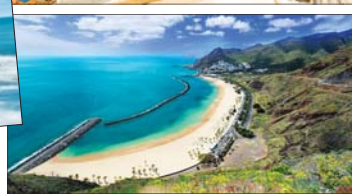


هذه الجملة النخبة بالشوق والثبات والحشة جعلت من المكان هو الحيز الذي تدور فيه الذكرى ومن أمم هذه الأماكن (البيسانين/ الضمراء/ الرصيف/ القردوس/ الدريف/ مقهى المساكين/ الصوف/ الربيف/ الأهوار/ التكاكين/ الحقل/ الروايزين). لقد ظهر الشاعر هنا وكأنه يتنهد بالألحانة لأنها هي من يعيد إليه هذه الذكريات ومن ثم عليه هو أن يعيد إنتاجها شعراً وبطريقة تجعل منها شارة على الاحتفاظ بكل هذا السيل الهائل من الشجون والود والحنين. هذه القصيدة معرفة تأخذ من يستمع إليها أو يقرأها رهن زمانها ورهن لثقافتها النابعة التي تجعل منها من ألم قصائد اليونان وأكثرها عفوية ولكنها عفوية الأدب العارف بكل حرف يتكلمه

في إيست لرة الأولى التي سيكون فيها ديوان الشاعر مؤيد نجرس (سما لطار من ورق) الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في عمان عام 2018 م في موقع الفحص والتحليل والدراسة وأجرم لها أن تكون الأدبية لما في هذا الديوان العذب من ملامح إبداعية حسيمة وحقيقية تعري كل حنين للشعر أن يتألمها ويشغل فيها فكره. وهكذا حلت في سما الطائر الورقي الفسيفسائية وهبطت عند قصيدة (على سلم الذكرى ل صديق قديم التي أراما من أعذب ما تضمنه الديوان وأكثر القصائد شجناً ولوعة وحنيناً لما خلقته في نفسي من لفة غريبة مع كل بيت وجملة فيها. يجينا العنوان الأخاذ إلى (نوستالوجيا) عميقة وحقيقية، إذ تظهر ثلاث علامات (ذكرى- صديق - سلم تذكرن عليها القصيدة، وقد نجح الشاعر في جعل هذه الجملة أسرة ومشوقة يتنظر المتلقي ما يعسا بها. فقد أحسن صياغتها بعفاسات دقيقة على وفق مشاعر الحنين والشوق إلى الطفولة والذكريات التي أراد لها أن تشيع في فضاء القصيدة وتجعل المتلقي رهن لثقافتها، لذا يبدو القارئ وكأنه يريد قراءة رسالة بالحقى سرعة بديهة الوصول إلى أسرار المرسل. شكك أنماط الحنين الجارف معظم

• تعاد: ابراهيم هلال العبودي

جزر البحار وسحر الطبيعة



جزر هاواي:

تعهد جزيرة هاواي من أفضل الوجهات السياحية، حيث تستقبل حوالي 8 ملايين مسافر سنوياً حيث تعد من الفنادق والمتجسسات الفاخرة والتي تتميز بشواطئها الخلابة ومياهها الزهية وبناتها الساحرة. وتتميز بوجود العديد من الشواطئ الساحرة فيها، كالشواطئ الرملية الخضراء، الحمراء، البيضاء والصفراء، كما وتتنوع الزراعة في الجزيرة، حيث تُزرع فيها المكسرات، القهوة، الأناناس، الزهور الاستوائية والشكر.

دولة جامايكا:

تعد دولة جامايكا من أفضل الوجهات السياحية الممتعة لقضاء شهر العسل حيث تضم العديد من الأكوام الشاطئية المميزة حيث يُمكنك التمتع بمشاهدة أسماك القرش الزلايين والشعب المرجانية الساحرة. وتعتبر الوجهة المثالية للهدوء والاسترخاء والتمتع بالطبيعة الخلابة.

جزر البهاما:

تعتبر جزر البهاما من أشهر الوجهات السياحية لقضاء شهر عسل ممتع وتشتهر الجزر بشواطئها العذبة والمياه الشافية وطرقها المعمورة الاستوائية التي يجذب العديد من السياح من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى العديد من المعارض الفنية المتاحف المختلفة والمتاحف كاشمير فورت فينكاسيل التي كان الهدف من تشييدها لحماية الجزيرة وأغراض عسكرية.

جزيرة سانتوريني:

تقع جزيرة سانتوريني جنوب شرق اليونان في جنوب بحر إيجة. تُصنف جزيرة سانتوريني من أجمل

بعض الشواطئ التي يتميز رملها بلوناً الأسود المميز مثل "شيطان لوفينا".

جزر المالديف:

تتميز جزر المالديف بطبيعتها الخلابة للسماحة الأمر الذي جعلها محطاً لانتظار السياح من مختلف بلدان العالم، ووجهة سياحية لا تترك من مليون مسافر سنوياً وتحتوي المارديف على الكثير من المنتجعات البحرية التي تضم أنواعاً مختلفة من الرياضات الشاطئية، وكوب الأمواج السياحية والغطس، وتعتبر ملائداً للراحة والاسترخاء، كما توجد فيها العديد من المنتجعات الفاخرة والطاعم الفاخرة، وتعتبر الأكل تكلفه بين الجزر الأخرى في العالم.

إلى حد كبير، وتعتبر الوجهة السياحية الأمثل لمئات آلاف السياح سنوياً، وللباحث عن الطبيعة والهدوء والجمال، تستعد مطبخ في هذه الجزيرة الشهيرة التي تعتبر من أكبر المراكز جذباً للسياح.

جزيرة بالي:

تعتبر جزيرة بالي من أشهر الجزر في مدينة لندون، حيث تتميز بطبيعتها الخلابة وجبالها المشاهقة التي جعلتها تلقب بـ "جنة الله على الأرض". وتستقطب الجزيرة أعداداً كبيرة من السياح سنوياً وتتميز بغاباتها الاستوائية وشلالاتها الساحرة، كما تتميز بشواطئها الرملية ومياهها الزرقاء، ويوجد فيها

الاستوائي كما تتميز بشواطئها ومعالمها الطبيعية الجذابة التي جعلت منها وجهة سياحية لا تترك من 12 مليون مسافر سنوياً، وتعتبر جزر الكناري موطناً مثيراً للرصد الفلكي، وتعتبر اللغة الرسمية لهذه الجزر هي اللغة الإسبانية.

جزيرة ووغن:

تعتبر جزيرة ووغن أكبر جزيرة في العالم تقع في بحر البلطيق وتشتهر بناظر الخلابة الموجودة فيها، بالإضافة إلى أماكن الصيد والأسماك التي تعد المصدر الأساسي لرزق سكان الجزيرة، منتجعات المياه المعدنية، السياح الخلابة، الشواطئ الساحرة، وتعتبر هاندا ورومانسية

من الشواطئ الساحرة وتستقبل العديد من السياح من مختلف أنحاء العالم، وتعد الوجهة المفضلة للزوار كاشيحية الغوص ألعاب المائية وكوب الخورل وتشتهر هذه الشواطئ بمياهها البيضاء، الناعمة والمياه الزرقاء الشافية، وتضم العديد من النباتات والأشجار كاشجار الورد، بالإضافة إلى الشعب المرجانية الساحرة.

كوستاريكا:

تتميز دولة كوستاريكا بكونها دولة ساحلية، حيث تمتلك العديد

هل تعلم

ينم عن شخصية مرحة ومنطقية وتشير إلى شخصية جريئة شجاعة لا تخشى شيئاً بينما العظمة المكتوبة تعكس شخصية خجولة تخشى المواجهات.

* النوم في غرفة باردة يجعل جسمك يحرق سعرات حرارية أكثر حتى يحافظ على حرارة جسمك.

* إيقاظ الشخص النائم بطريقة مزعجة يمكن أن يصيبه بضلع الكدمات تتم عن طريق الهاتف.

* الملكة فاندوين أمرت بسجن حلالها الخاص مدة 3 أعوام حتى لا يعلم أحد أن الشيب قد ملا شعرها.

* قبل النوم 93% من أجهزة المبح تبدأ بتصوير أشياء، تتنمى أنت أن تحدث.

* الإمساك بيد شخص عزيز عليك يساعد على إزالة القلق والتوتر منه ومنك يشبه فوري.

* سماع شخص ما ينادي اسمك، بينما لا أحد يناديك فعلاً، علامة على الصحة النفسية.

* عدد فقرات عنق الإنسان يساوي نفس العدد الموجود في عنق الزرافة.

* الصور العالي المراقب للعسل قد



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

عمودياً

- نادي إسباني.
- لاعب مشرب.
- اسباني(م).
- حروف متشابهة.
- عمر (م).
- محارب (م) -
- انتقام (م).
- بحر (م) - لب.
- في الوجه (م) -
- يفرح.
- جاف - يتبع.
- للنساء - برفقني -
- شعرة.
- شروط (م) - حرف
- الكثيري
- ظالم - ضرس

أفقياً

- نادي إسباني.
- نادي إسباني(م) -
- حروف متشابهة.

- شركة نطق عالية.
- لاعب ريال مدريد.
- معرض(م) - يلهو
- اسم علم مفكر -
- لاعب برشلوني.
- الورقيات - قهوة.
- ششتاق -
- أصغر
- لاعب ريال مدريد.
- حروف متشابهة.

برج اليوم

Horoscope today الباحث الفلكي علي الكربي

<h3>الدلو</h3> <p>تتلقى أخباراً جيدة تتعلق بعملك، ويمكن أن تكون ترقية أو زيادة في الدخل أو مهمة جديدة أو موقع جديد مرغوب فيه أو تغيير الوظيفة أو عرض من شركة مختلفة كن مستعجاب لبعض الأخبار الجيدة من شرك حياتك.</p>	<h3>القوس</h3> <p>يجب أن تستعيد روح المغامرة من جديد، وتتلم بالشجاعة في تنفيذ أفكار، ومحاو أن تجد من طريقة علك تناسب كل ما هو جديد في جالك حتى تستطيع أن تحقق طموحاتك، يجب أن تحرض خلال الفترة القادمة، على إسعاد شرك حياتك.</p>	<h3>الميزان</h3> <p>يجب عليك تغيير خطة العمل الخاصة بك، لا تترك خطأ لا يمكن التراجع عنه أبداً، يبدو أن الحالة المالية والنفقات متوازنة بشكل جيد، قم بتوسيع نطاق استطلاعك مع شرك حياتك من خلال القيام برحلات مغامرة معه.</p>	<h3>الأسد</h3> <p>اليوم أنت بحاجة إلى الخروج من منطقة الراحة الخاصة بك، أعلم أن التمسك كثيراً بالأمور التقليدية يمكن أن يوقفك في المشكالات والصدامات ولكن لا تطلق فسرعان ما استخرج منها سالماً.</p>	<h3>الجوزاء</h3> <p>ان تستفيد من يومك بشكل جيد إذا لم تخصص وقت الاهتمام بصحتك، حاول التفكير في الأنشطة المختلفة التي تقوم بها وكيف تؤثر عليك، على سبيل المثال رقب عادات التنفس لديك، المصادقة في موضوع اليوم.</p>	<h3>الحمل</h3> <p>ستشعر بطموح كبير اليوم، تفتح فرص جديدة في مكان علك، وستكون حريصاً جداً على الاستفادة منها، احذر من أن شغفك لا يولد الغيرة بين زملائك، ششتت لتبناك بسهولة وبالتالي فانت محب بشدة بأولئك الذين لديهم القدرة على التركيز.</p>
<h3>الحوت</h3> <p>هناك العديد من الخلافات بينك وبين شرك حياتك، فانت، فشرك حياتك، تتفاهما، ومن الممكن الاستعانة بشخص محايد يمكنك لحل تلك المشكالات، أنت تحتاج لاستعانة بشرك من جديد، يجب أن تحرض الاتصال بصديق قديم لقضاء وقت ممتع سوياً حتى تستعيدا لفتلك.</p>	<h3>الجدي</h3> <p>شرك حياتك قد يفاجئك اليوم بتقديم هدية لك، في وقت غير متوقع، منه ذلك على الإطلاق، خاصة بعد الخلافات التي شنتت بينكما، الفترة الأخيرة فحاول التمييز عن مدى معاناتك، بذلك صحتك جيدة بشكل كبير.</p>	<h3>العقرب</h3> <p>يجب أن تحفظ أسرار عملك ولا تروح بها لأحد، حتى لا تقع في مشكالات أنت في غنى عنها، واسعى خلال الفترة القادمة إلى تحقيق أملاك وطموحاتك، تجنب أن تحرض على الشكوك من الحبيب من خلال التحدث معه لمعرفة آخر أخباره.</p>	<h3>العذراء</h3> <p>علك إنجاز عملك بشكل جيد لأن هناك العديد من المتأسيين لك من زملائك من العبد، أنا يجب أن تحاول إثبات نفسك بشكل جيد أمام رؤسائك، المصادقة جيدة بينك وبين شرك حياتك، وهناك تأام كبير بينكما اليوم، شتطيع قضاء وقت ممتع مع عائلتك واصفاتك.</p>	<h3>السرطان</h3> <p>كانت الرومانسية بين أحد زملائك في العمل متحدثك، مثل البنطيس، لكن تذكر أن الكثير من سكان العمل وأيس لانهاو مشاعرك قد لا يقدر الطرف الآخر ذلك وقد يكون هذا مجرد حب من طرف واحد، فحاول التركيز على عملك.</p>	<h3>الثور</h3> <p>جان الوقت للاختيار بين المتعة والحورية، سيسمك لك بالحورية إذا كان لديك حس سيئ، على الرغم من أنك بيلت الكثير من أهداف الشاق أن تتكمن من حصولك في العبد الشوش، فاستمد للتغيرات في العمل، انت طائر حر لا تحب القيود والالتزام.</p>

وجدت في بغداد جمهوراً متذوقاً وعاشقاً للطرب

عاصي الحلاني لـ «الصباح»: البوهي الجديد يضم أغنية عراقية

● القاهرة: اسراء خليفة

أعلن المطرب اللبناني عاصي الحلاني أن البوهي الجديد الذي سيطلقه العام المقبل، سيضم أغنية باللهجة العراقية من أحان زياد يوسف موضحاً أنه محب للغناء باللهجة العراقية، خاصة بعد نجاح أغنيته المشهورة «أنا يا طير صينيني نصيني»، وهي من التراث العراقي التي ناع صينيتها في الوطن العربي.

ويعد حلاني الفنان الذي أجداه على مسرح الأوبرا في دار الأوبرا المصرية ضمن فعاليات مهرجان «يوم مؤتمر الموسيقى العربية» المقام حالياً في القاهرة بين الحلاني وبين المطرب الخاص بالصباح «أنا» أعشق الطرب العراقي فغنيه شخس عال ويمتلك جمهوراً واسعاً في كل الدول العربية، ومن جهتي احبص في جميع حفلاتي على الغناء باللهجة العراقية، وقد زرت العراق ووجدت لي جمهوراً متذوقاً وعاشقاً للطرب والغناء.

وبشأن دخوله عالم التمثيل، توه بأن معاييري لدخول التمثيل تكاد أن تكون صارمة، أهم شيء وجود نص يناسب شخصيتي وباريخي الفني. وأكد أن أزعج أن ادخل عالم التمثيل لكن لا بد أن ادرس الموضوع دراسة معمقة.

وبشأن تعاقبه من فيروز كوروسا قال: فعلا اصبتا بالفيلوس اللعين أنا والأسرة بالكامل، وقد أعلن ذلك تجلي وليد على وسائل التواصل الاجتماعي «مستدركا، لكن الأصل كانت خيفة، والتمزنا بجميع وسائل الوقاية والبقاء بالمنزل. وبعد ١٥ يوما جرينا الفحص وكانت النتيجة سلبية والحمد لله والاسبرتي، ومن بعدما حضرت الى القاهرة للمشاركة في هذا المهرجان.

وعن البوهي الجديد أضاف الحلاني أن «الاسابيع المقبلة ستشهد طرح البوهي الجديد الذي احضر له منذ شهرين يضم اغنية عراقية إضافة الى عدد من الاغاني باللهجات المصرية واللبنانية، فضلا عن غناء يوم مع ابني وليد.

يذكر أن الحلاني قدم حفلة متمعة للتحسيس المناهض على شخصية مسن الثانوية بدار الأوبرا المصرية، تضمنت مجموعة من المواويل العربية، وهي مختارات من أغانيه المميزة التي رسمت بلاطه مشاهير الفن، وعقدت له حفرة جماهيرية في الرضا، الأول الماشي، والتعاون مع مطربيها طاهر، وأنا مازق مروت، رجال في الدنيا، قولي قولي، إن كان عليا بالعربي، مالي صبر، التي شاركه اباهما ابنه وليد، على القلب وغيرها التي جانب بانوراما من أعمال عبد الحليم حافظ.



حسن العاني

قراء وشاهدت!

تحت هذا العنوان الطويل نسبياً (رفض خدمة زبونة من دون كمامة فحصل على 63 دولار) نشرت جريدة الصباح الفراء، في عددها في الرقم 4862 الصادر في الأول من تموز 2020، خبراً بالغ الأهمية لما ينطوي عليه من دلالات يقف في مقدمتها الدور الفاعل لوعي المواطن ومسؤوليته في الحياة والمجتمع، على الرغم مما يتحلى به من معاملة ظريفة ولكنها حقيقية، وقد رأيت أن أنقل النص الحرفي له من دون شروحات أو تعليقات قد تكون فائضة، لأن الخبر يقدم نفسه بطريقة لا تترك زيادة أستاذي، وهو على النحو التالي: كاليفورنيا، وكالات، حصل نادل سباب يعمل في أحد مقاهي «ستارباكس» في كاليفورنيا في الولايات المتحدة على تعاطف الأميركيين وملغ قدره (63) ألف دولار بعدما اعتذر عن خدمة إحدى الزبونات التي رفضت ارتداء كمامة، والتقطت الزبونة صورة للعامل ونشرت على صفحتها على الفيسبوك، وكنتك (الذين) من ستارباكس رفض خدمتي لانني لم أكن ارتدي قناعاً، في المرة المقبلة سأتصل بالشرطة وأحضر أعفاء، طيباً».

وحصلت التذوية على متابعة الآلاف، بعد أن تتشاركها العديد من العلقين، وأشارت العالمة تقاعلاً كبيراً عمل التخصصات الاجتماعية الكسك عرض أن تحدث الآلاف التي كانت ترجموه الزبونة، حظي الشاب بمساندة أغلب المتابعين، وبدأ على ما اعتدوه ناشطون بحملة

السبوة تشويه صورة الشاب، أطلق أحد المتابعين حملة لجمع التبرعات للشباب وتعويضه عن الضرر الذي تسببت له فيه التذوية، ولم تتوقف التبرعات منذ بداية الأسبوع ليبلغ مجموع الخ يوم السبت نحو 63 دولار.

ندمعه العم (ابو عبدالله) وأغلبنا بخاطبه بمفردة (حجي)، رجل تجاوز السبعين من العمر، وهو أشهر رجالات محفلنا الشعبية، يمتلك مكاناً واسعاً ملحفاً بمنزله اقرب مايكون الى الاسواق، يتعاون مع اولاده الخمسة على ادارته، ومنذ عرفته قبل عدة عقود، ولا تقوته مناسبة دينية ولا عيد فطر ولا اضحى الا ويطبخ او نحر ووزع الطعام او اللحم، ومع ذلك تجده في السنوات التي تمر بها البلاد في حالة ضيق او قحط او حاجة كما حصل أيام الحصار مثلاً، يقوم بتهيئة (مظاريف)، في كل مظهر مبلغ من المال يقدمه الى الأسر المحتاجة والمتعففة بدلاً من الأطعمة واللحوم، ولا يبيع في ناكرتي ان عيدي الفطر والاضحى قد مرا في عام من الأوامر لا يوفر كمية من الملابس خاصة بأطفال الاسر الفقيرة، طيبة الحاج ليست تارة فقط او غريبة بل هي مضرب مثل كذلك، ولكن انظر ما في هذه الشخصية العراقية البتة هو مراعاتها لطبيعة المرحلة وطبيعة الحاجة، فمنذ تحول ويا، كوروسا من حالة بسيطة الى ظاهرة تستدعي القوف في وجهها وهو يضع عند مدخل اسرته عتبة من الكمامات والذين من الكافور يوزعها مجاناً بين كل من يطلبها، وكل من يقصده لتسرا، خالصة، ابو عبدالله يصرف في بعض الأيام ربحه على من الكمامات والكافور واكثر بالجان وهو يقول بوجهه الرضا، الله سبحانه وتعالى ضاعف رزقي عشر مرات.

ندوة عن إجراءات الشكوى في مراكز الشرطة

● بغداد: غيداء البياتي

شرطة الكرخ والرصافة ومديرانعة الوزارة، كما حضرها عضو لجنة العمل التطوعي وجمع غير من المحققين والأعلاميين وعدد من منسوبي الداخلية والمواطنين.

في مراكز الشرطة وشرحا تفصيليا لآلية الوصول الى المراكز، فضلا عن التركيز على بطاقة المراجعة وكيفية تفعيلها، مشددا على أننا نكلمنا ايضا عن مسرع الجريمة وتفعيل الكاميرات والخطوط الساخنة، وأن مثل هذه الندوات تعد مهمة جدا في بناء جسور التواصل مع المواطنين وسكوتن هناك ندوات أخرى في جانبتي الكرخ والرصافة.



● جانب من الندوة

سوق دانيال.. امتداد الماضي بأمل المستقبل

● الحلة: محمد عجيل



● سوق دانيال

سوق دانيال واحدة من المواقع التاريخية المشهورة التي تضم سوقاً من واقع العراق القديم، وهي السنة ثانياً التي هجرت بها الطائفة اليهودية بعد أن انتشلت العديد من المعالم، منها مدرسة الأيبانين، تتكون السوق من سبعين محلا

سمر محمد تدعو الدولة لمساندة الفنانين

● بغداد: وائل الملوك

كشفت الفنانة سمر محمد خلال استضافتها من قبل امانة الشؤون الثقافية عبر «الآن» قناة الاسبوع الماضي، عن أن الدراما التلفزيونية العراقية غائبة منذ سنوات بسبب عدم وجود الدعم المادي من المؤسسات المختصة والحكومية، وما يقدم اليوم هي محاولات بسيطة لكنها لا تغني ولا تسهم في رفع الدراما، مطالبة الجهات الحكومية الى فتح ابواب الدعم للدراما ومساندة المنتجين والاستفادة من التجربة السورية، التي تقدم في العام الواحد ما يقارب العشرين عملاً.

وأشارت الفنانة الى غياب دور الفنانين الشباب، قائلة «متى يكون للشباب دور بارز في الأعمال وظهورهم للمساحة الفنية وهي شبه متوقفة»، مناشدة المخرجين الذين تسمح لهم فرصة تقديم اي عمل فني من مشاركة الشباب والاستفادة من طاقاتهم، وشددت محمد على أن كتاب الدراما لا بد يخرجوا من الموضوع الواحد، والتفرق للمؤسسات، التي تخصص الجمع التي يتكتم تسويقها، لأن المساهمة العربي يحتاج الى رؤية جديدة تشدّد متابعة الأعمال العراقية.

