الصباح

Assabah

ALSABAH NEWSPAPER

رئيس التحرير
عباس عبود سالم
ch.editor@alsabaah.iq

تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح
www.alsabaah.iq

32 صفحة | السعر 500 دينار | الثلاثاء 26 تشرين الثاني 2019 العدد Tue. 26 . Nov. 2019 Issue No. 4678 | جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

ملاحقة
«المُهكرين» لصفحة مكافحة الإرهاب
04

10 طعون
بشأن قرار إلغاء مجالس المحافظات
05

إنتاج العراق
16 مليون لتر من البنزين يومياً
07

وضع مطالب المتظاهرين ضمن أولويات موازنة 2020

البرلمان ينهي مناقشة قانوني الانتخابات النيابية والمفوضية

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف / مهند عبد الوهاب

انهى البرلمان امس الاثنين تقرير ومناقشة مشروع قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات ورفع جلسته الى ظهر اليوم .

واكد بيان اصدرته الدائرة الاعلامية لمجلس النواب ان المجلس ناقش في جلسته الثامنة عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحلبوسي رئيس المجلس امس الاثنين وبحضور 225 نائبا مشروعي قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات. بينما يترقب مجلس النواب وصول مشروع قانون موازنة العام المقبل من الحكومة لاضافة فقرات تتماشى مع مطالب المتظاهرين "المشروعة"، وفي مقدمتها حق السكن والضمان الصحي والرعاية الاجتماعية، والتقليل من ابواب الانفاق العام. بالمقابل، تحرص اللجنة المالية النيابية، على تعظيم الايرادات غير النفطية والسيطرة التامة على المنافذ الحدودية. وقال مقرر اللجنة المالية النيابية احمد الصفار: ان "المجلس يريد ان يضمن الموازنة فقرات مهمة تتماشى مع مطالب المتظاهرين التي تتعلق بحق السكن والضمان والرعاية الاجتماعية والتخفيف من ابواب الانفاق الترفيهي. لا سيما ان المجلس صوت على الغاء امتيازات المسؤولين من اجل ضبط الانفاق العام".

التفاصيل 3 - 5

جلسة مجلس النواب

رئيس الوزراء يبحث واقع الكهرباء مع وفد شركة جنرال الكتريك

عبدالمهدي خلال استقباله رئيس شركة جنرال الكتريك

بغداد / الصباح

بحث رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مع الرئيس التنفيذي لشركة "جنرال الكتريك" الاميركية للطاقة المتجددة جيروم بيكريس، دعم وتعزيز واقع الطاقة الكهربائية في العراق. وافاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته "الصباح"، بأن عبد المهدي استقبل الرئيس التنفيذي لشركة جنرال الكتريك جيروم بيكريس والوفد المرافق له، وأكد رئيس مجلس الوزراء دعمه لمشاريع الشركة في قطاع الكهرباء، ومن ضمنها مشروع (شبكات النقل) الذي تنوي الحكومة العراقية تسريع الشروع به هذا العام والذي يتضمن إنشاء وإعادة تأهيل محطات ثانوية ومتنقلة وتوفير أكثر من 3000 فرصة عمل في مشاريع هذه المحطات وشبكات النقل في جميع المحافظات، والمساهمة بفك الاختناقات ودعم الشبكة لتحسين إيصال الطاقة الكهربائية لأكثر من أربعة ملايين منزل في جميع أنحاء العراق.

التفاصيل 2

الوطني يفص شريط خليجي 24 بمواجهة قطر

الأنواء الجوية

الحالة الجوية لهذا اليوم

بغداد	24	10
البصرة	25	17
الموصل	23	06
اربيل	21	10

الجامعة العربية تستنكر التأييد الأميركي لوجود المستوطنات الإسرائيلية

العراق يترأس الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

القاهرة / اسراء خليفة

ترأس وزير الخارجية محمد علي الحكيم، الاجتماع الطارئ للجامعة العربية بخصوص فلسطين بعد وصوله امس الاثنين، الى العاصمة المصرية القاهرة وشدد الحكيم خلال كلمة القاها في مستهل اعمال مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب.. على ان العراق مستمر على موقفه الثابت في دعم حقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وفقا لقانون الشرعية الدولية وقال الحكيم في كلمته امام المجلس في اجتماعه الطارئ الذي عقد في مقر الجامعة العربية بالقاهرة امس: "اننا نجتمع في ظل ظروف بالغة التعقيد ومستجدات وتطورات تعكس مدى الخطورة التي تواجه قضايانا المصيرية وبالاخص القضية الفلسطينية. من جهته اكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، ان اجتماعنا الطارئ اليوم باعثه الإعلان غير القانوني والمرفوض شكلاً وموضوعاً، الذي أعلنه وزير الخارجية الأميركي قبل أيام.. والذي أشار خلاله إلى أن بلاده لم تعد تعتبر المستوطنات الإسرائيلية بالضفة الغربية مخالفة للقانون الدولي.

التفاصيل 2

التعليم النيابية تقدم طلباً لتخفيض أجور الجامعات الأهلية

بغداد / الصباح

كشفت لجنة التعليم والبحث العلمي النيابية عن تقديمها طلباً الى رئيس مجلس الوزراء لتخفيض أجور الجامعات الأهلية بمقدار 25 بالمئة لجميع المراحل من المرحلة الأولى الى المراحل المنتهية للعام الدراسي 2019 – 2020.

وقال عضو اللجنة رياض المسعودي لـ "الصباح": إن "اللجنة قدمت طلباً لتخفيض أجور الدراسة في الجامعات الاهلية بنسبة 25 بالمئة لجميع المراحل الدراسية".

لافتاً الى أن "الأموال التي تؤخذ من الطلبة كأجور دراسية تثقل كاهل ذوي الطلبة خاصة ان الجامعات الأهلية تستقطب عدداً كبيراً من الطلبة، اذ ان الجامعات الأهلية أصبحت أماكن لجمع الاموال والاستثمارات، فضلاً عن أن مشيدات الجامعات الأهلية لا ترتقي الى مستوى الأموال المستوفاة كبدل للدراسة".

التفاصيل 5

لجنة الزراعة تناقش مشروع قانون استيفاء أجر أراضي الدولة

بغداد / الصباح

ناقشت لجنة الزراعة والمياه والاهوار خلال اجتماع برئاسة سلام الشمري رئيس اللجنة، المواضيع المدرجة على جدول اعمالها.

وذكر بيان للجنة، تلقته "الصباح"، ان "الاجتماع بحث مشروع قانون استيفاء اجر المثل عن الاراضي المملوكة للدولة المتصرف فيها للاغراض غير الزراعية" واضاف ان "اللجنة تدارست ايضاً مشروع قانون انضمام العراق الى اتفاقية تجارة الحبوب لعام 1995"، مبيناً أن "اللجنة قررت رفع مشروعي القانونين الى هيئة رئاسة مجلس النواب للتصويت عليهما في جلسات مجلس النواب المقبلة".

وفي غضون ذلك، كشف مصدر سياسي عن ان الاراضي الواقعة خارج المدن ستشمل بقانون تمليك اراضي الدولة، مشيراً الى ان البصرة هي اكثر المستفيدين من القرار.

التفاصيل 2

حصة المواطن من مفرداتها 34 دولارا سنويا

توجه لزيادة تخصيصات البطاقة التموينية العام المقبل

بغداد / الصباح

عقدت اللجنة المكلفة بتنفيذ مطالب المتظاهرين التي يرأسها وزير الداخلية الدكتور ياسين الياسري اجتماعا مشتركا مع وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني لمناقشة دعم البطاقة التموينية وزيادة تخصيصاتها المالية.

واوضحت وزارة التجارة في بيان صحفي نقله الناطق الرسمي ان وزيري الداخلية والتجارة عقدا اجتماعاً بحضور نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ورئيس اركان الجيش ونائب قيادة العمليات المشتركة والناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، لمناقشة اولويات تأمين الوضع الغذائي من خلال دعم البطاقة التموينية وتأمين مفرداتها بشكل منتظم في ضوء توجيهات رئيس الوزراء بضرورة تأمين الامن الغذائي بنفس الجهود التي تبذل في مواجهة الارهاب.

واكد وزير التجارة خلال الاجتماع اهمية دعم نظام البطاقة التموينية لتوفير المفردات الغذائية الى المواطنين والتأكيد على تجهيز الأسر التي تقع تحت خطر الفقر، فضلا عن اهمية استقرار عمليات التجهيز.

واشار الى ان الوزارة تعمل باتجاهات متعددة لزيادة التخصيصات المالية للعام المقبل، على الرغم من وجود صعوبات كبيرة لتأمين المبالغ اللازمة لتجهيز المفردات بنفس مستوى عمليات التجهيز للعام الحالي، لان الموازنة المالية تعاني من ضغوطات جدية بسبب حجم الابواب التي تحتاج الى اموال كبيرة تفوق الاموال التي ترد الى حساب خزينة الدولة.

التفاصيل 6

وكيل مواد غذائية

للمشاركة باعداد مسودة الموازنة

وزير المالية: وفد الإقليم سيعود إلى بغداد الأسبوع المقبل

بغداد / الصباح

اعلن وزير المالية فؤاد حسين، ان وفد اقليم كردستان سيعود الاسبوع المقبل لزيارة بغداد للمشاركة في اللجنة التي تعد المسودة النهائية لمشروع قانون موازنة 2020، بعد ان توصل الوفد الى اتفاق مع الحكومة الاتحادية بشأن الامور العالقة.

وقال حسين للصحفيين امس الاثنين: ان "قسما من المباحثات للاتفاق بين اقليم كردستان وبغداد له صلة بحصة الاقليم في مشروع قانون موازنة العام 2020 العامة، خاصة مسألة ايرادات ونفقات الاقليم".

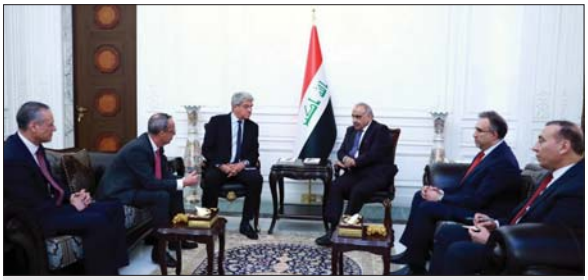
واضاف، ان الاجتماع بين الاقليم وبغداد "أولى أهمية خاصة لمسألة تسليم نفط الاقليم"، مشيرا الى ان "الطرفين توصلا الى اتفاق على ان يسلم اقليم كردستان 250 الف برميل يوميا الى شركة "سومو"".

واوضح وزير المالية، ان "وفد اقليم كردستان سيعود يوم الاحد المقبل مرة أخرى لزيارة بغداد، اذ تم تشكيل لجنة خاصة لصياغة مسودة لقانون الموازنة العامة، وفيها ممثل للاقليم وستعد اللجنة يومي الاحد والاثنين المقبلين المسودة النهائية لقانون موازنة 2020 وبعد ذلك سيتم ارسالها الى رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي الذي بدوره سيقوم بارسالها الى مجلس النواب للتصديق عليها".

وبشأن إرسال رواتب الشهداء من قبل بغداد، قال وزير المالية: ان "تثبيت رواتب الشهداء والمؤنقلين في اقليم كردستان في قانون الموازنة جزء من الاتفاق".

كشف عن مشروع يخدم 4 ملايين منزل في البلاد

عبد المهدي يبحث واقع الكهرباء مع رئيس «جنرال الكتريك»



عبدالمهدي خلال استقباله الرئيس التنفيذي لشركة جنرال الكتريك الاميركية للطاقة المتجددة

بغداد / الصباح

بحث رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مع الرئيس التنفيذي لشركة "جنرال الكتريك" الأميركية للطاقة المتجددة جيروم بيكريس، دعم وتعزيز واقع الطاقة الكهربائية في العراق.

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء تلقته "الصباح"، بأن عبد المهدي استقبل الرئيس التنفيذي لشركة جنرال الكتريك جيروم بيكريس والوفد المرافق له، وأكد رئيس مجلس الوزراء دعمه لمشاريع الشركة في قطاع الكهرباء، ومن ضمنها مشروع (شبكات النقل) الذي تنوي الحكومة العراقية تسريع الشروع به هذا العام والذي يتضمن إنشاء وإعادة تأهيل 23 محطة ثانوية سعة 400/132 و132/33 ومحطات متنقلة، وتوفير أكثر من 3000 فرصة عمل في مشاريع المحطات الثانوية وشبكات النقل في جميع أنحاء العراق، والمساهمة بفك الاختناقات ودعم الشبكة لتحسين إيصال الطاقة الكهربائية لأكثر من أربعة ملايين منزل في جميع أنحاء العراق، الى جانب ضخ موارد كبيرة في الاقتصاد المحلي من خلال العقود الثانوية للتنفيذ وأضاف البيان، ان الرئيس التنفيذي لشركة جنرال الكتريك للطاقة المتجددة، كشف خلال اللقاء عن عزم الشركة إنشاء (أكاديمية جنرال الكتريك للشبكات) بالتعاون مع وزارة الكهرباء، ووزارة التعليم العالي التي ستتولى تدريب وتخريج العديد من الطلاب والمهندسين وتهيئتهم للاندماج في سوق العمل.

وحضر اللقاء السفير الفرنسي برونو أوبير، كما حضره وزير الكهرباء ومستشار رئيس مجلس الوزراء .

النزاهة: لا عفو عن محافظ بابل السابق

أوامر استقدام بحق وزير سابق ورئيس هيئة استثمار النجف

بغداد / الصباح

اصدرت هيئة النزاهة، اوامر استقدام بحق وزير الصحة الأسبق ورئيس هيئة استثمار النجف، بينما رفضت شمول محافظ بابل السابق بقانون العفو العام وافادت دائرة التحقيقات في الهيئة في بيانات تسلمت "الصباح" نسخاً منها بأن "محكمة التحقيق المختصة بالنظر بقضايا النزاهة في محافظة كربلاء، أصدرت أوامر استقدام بحق كل من وزير الصحة الأسبق والمدير العام لدائرة المشاريع والخدمات الهندسية في الوزارة فضلاً عن مسؤول غرفة مستشفيات سعة (400) سرير في دائرة المشاريع والخدمات الهندسية، وأربعة مهندسين آخرين أعضاء في اللجنة الفنية الخاصة بمنح التعويضات في الدائرة ذاتها" وأوضحت الدائرة أن "أمر الاستقدام جاء على ضوء المخالفات الحاصلة في مشروع إنشاء (المستشفى التركي)، سعة (400) سرير في محافظة كربلاء، لافتة إلى أن الأمر صدر وفق أحكام المادة (340) من قانون العقوبات".

وتابعت أن "محكمة تحقيق الرصافة المختصة بالنظر بقضايا النزاهة أصدرت أمر استقدام بحق المتهم رئيس هيئة استثمار النجف عن موضوع عدم سحب إجازة استثمارية منحتها هيئة الاستثمار لشركة عربية".

وتابعت ان "هيئة استثمار المحافظة قامت بمنح إجازة لستثمارية لشركات، وتوقيع عقود من دون الرجوع إلى هيئة الاستثمار الوطنية". وبخصوص شمول محافظ بابل السابق عضو مجلس النواب حالياً بقانون العفو العام، ذكرت الهيئة أن "محكمة مكافحة الفساد المركزية قررت رفض شمول المتهم محافظ بابل السابق عضو مجلس النواب حالياً بقانون العفو العام".

وبينت أن "محكمة مكافحة الفساد المركزية اصدرت أمر قبض بحقه؛ لعدم حضوره جلسة المحاكمة الخاصة بموضوع إدخال كميات كبيرة من الإسمنت المستورد بدون رسوم خلافاً للضوابط".

مبنى هيئة النزاهة

الجامعة العربية تستنكر التأييد الأميركي لوجود المستوطنات الاسرائيلية

العراق يترأس الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

القاهرة / اسراء خليفة

ترأس وزير الخارجية محمد علي الحكيم، الاجتماع الطارئ للجامعة العربية بخصوص فلسطين بعد وصوله امس الاثنين، الى العاصمة المصرية القاهرة وشدد الحكيم خلال كلمة القاها في مستهل اعمال مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية العرب.. على ان العراق مستمر على موقفه الثابت في دعم حقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف وفقا لقانون الشرعية الدولية.

وقال الحكيم بكلمته امام المجلس في اجتماعه الطارئ الذي عقد في مقر الجامعة العربية بالقاهرة امس: "اننا نجتمع في ظل ظروف بالغة التعقيد ومستجدات وتطورات تعكس مدى الخطورة التي تواجه قضايانا المصيرية وبالاخص القضية الفلسطينية وبالامس القريب شنت قوات الاحتلال الصهيوني الغاشمة عدواناً وحشياً على قطاع غزة اسفر عن سقوط عدد من الضحايا فضلا عما لحقه من اضرار في المباني والمنشآت".. كذلك "اعلان وزير خارجية اميركا ان بلاده لن تعد تعتبر الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية مخالفا للقانون الدولي والذي يأتي ضمن سلسلة المواقف والقرارات التي اتخذتها الولايات المتحدة المخالفة للقانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة بالقضية الفلسطينية فضلا عن اتخاذها قرار الاعتراف بالقدس الشريف عاصمة لاسرائيل".

واضاف الحكيم "اننا في العراق نؤكد ان تحقيق الاستقرار بالمنطقة لن يتحقق بدون حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية، ودعا" جميع الاشقاء للعمل معاً بشكل اكثر فعالية لبلورة رأي عام دولي رافض للتوجهات الاميركية" مؤكدا "ان تلك القرارات تسهم في تأجيج الاوضاع في منطقتنا العربية وتنعكس سلبيا على امنها واستقرارها، موضحا ان حكومتنا ترى ان الموقف الاميركي يمثل شرعنة للاحتلال الصهيوني وتغييراً للحقائق التاريخية على الارض ويعطل المساعي والجهود الرامية لايجاد تسوية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية واوضح الحكيم خطورة تلك المواقف التي تتخذها الادارة الاميركية التي شجعت الكيان الاسرائيلي على التمادي في سياسة الاستيطان والحصار والسيطرة على الاراضي الفلسطينية منتهكاً جميع القرارات الشرعية الدولية التي تضمن حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف والعمل على ابراز المعاناة الحقيقية للشعب الفلسطيني الناجمة عن انحياز الادارة الاميركية الكامل للكيان الصهيوني الغاصب للاراضي . من جهته اكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، ان اجتماعنا الطارئ باعثه الإعلان غير القانوني والمرفوض شكلاً وموضوعاً، الذي أعلنه وزير الخارجية الأميركي قبل أيام.. والذي أشار خلاله إلى أن بلاده لم تعد تعتبر المستوطنات الإسرائيلية بالضفة الغربية مخالفة للقانون الدولي. وقال إننا نعتبر هذا الإعلان تطوراً بالغ السلبية.. وتحولاً مؤسفاً في الموقف الأميركي نشك في أن الإدارة الحالية تقدر تبعاته وآثاره على المدى الطويل حق قدرها.. لا نقول هذا الكلام لأن الإعلان يُغير شيئاً من وضعية المستوطنات بوصفها كيانات غير شرعية ولا قانونية.. فالقانون الدولي يصيغه المجتمع الدولي كله، وليس دولة واحدة مهما بلغت أهميتها.. والاحتلال الإسرائيلي يظل احتلالاً مداناً من العالم أجمع..والاستيطان يظل استيطاناً باطلاً من الناحية القانونية.. وعاراً على من يمارسه أو يُقر به من الزاوية الأخلاقية.

الحكيم يترأس الاجتماع

توزيع 4 آلاف قطعة سكنية في الأنبار

لجنة الزراعة تناقش مشروع قانون استيفاء أجر أراضي الدولة

بغداد / الصباح

ناقشت لجنة الزراعة والمياه والاهوار في اجتماع برئاسة سلام الشمري رئيس اللجنة، المواضيع المدرجة على جدول اعمالها، في حين اعلن مدير بلدية قضاء عامرية الصمود بمحافظة الانبار، توزيع قطع اراض بين شرائح مختلفة من المجتمع الانباري ضمن حزمة الاصلاحات. وذكر بيان للجنة، تلقته "الصباح"، ان "الاجتماع بحث مشروع قانون استيفاء أجر المثل عن الأراضي المملوكة للدولة المتصرف فيها للاغراض غير الزراعية" واضاف، ان "اللجنة تدارست ايضاً مشروع قانون انضمام العراق الى اتفاقية تجارة الحبوب لعام 1995"، مبيناً ان "اللجنة قررت رفع مشروعي القانونين الى هيئة رئاسة مجلس النواب للتصويت عليهما في جلسات مجلس النواب المقبلة" وفي غضون ذلك، كشف مصدر سياسي، عن ان الأراضي الواقعة خارج المدن ستشمل بقانون تمليك اراضي الدولة، مشيراً الى ان البصرة هي اكثر المستفيدين من القرار وقال المصدر، ان "الاراضي الواقعة خارج المدن التي لا تتجاوز على التصميم الاساس للمدن والاحياء السكنية والتي لا تقع ضمن خطوط مشاريع الكهرباء والصرف الصحي والنفط أو مشاريع الطرق والجسور الرئيسة سيتم إخضاعها لقانون تمليك اراضي الدولة". واوضح ان "القرار سيستفيد منه سكان البصرة أكثر من غيرهم، اما بغداد فان اغلب العشوائيات داخل مناطق سكنية ولا يمكن فصل قطع الأراضي"، مشيرا الى أن "ضواحي العاصمة ستستفيد من القرار" الى ذلك، اعلن مدير بلدية قضاء عامرية الصمود بمحافظة الانبار عبد الرحمن العيساوي، توزيع قطع اراض بين شرائح مختلفة من المجتمع الانباري ضمن حزمة الاصلاحات التي اقرها مجلس النواب واشار العيساوي، في تصريح صحافي، الى ان "قضاء عامرية الصمود جنوبي مدينة الفلوجة، شهد توزيع وجبة جديدة من قطع الاراضي التي تم فرزها داخل القضاء من قبل مديرية بلدية المدينة" وبين، ان "آلية توزيع قطع الاراضي وفق الضوابط والتعليمات الصادرة من المراجع المختصة "، موضحاً ان "الوجبة شملت توزيع نحو 4 الاف قطعة ارض سكنية بين شرائح ذوي الشهداء والجرحى من منتسبي القوات الامنية والعمليات الارهابية والموظفين والمواطنين ضمن خطة الاصلاحات التي اقرها مجلس النواب والتي تقضي بتوزيع اراض سكنية بين مختلف شرائح المجتمع". وتابع العيساوي، ان "موقع التوزيع سيكون قريباً من خدمات الكهرباء والمياه بالاضافة الى ان توزيع هذه الوجبة سوف يسهم في مساعدة هذه الشرائح في انشاء منازل لهم للحد من شح الوحدات السكنية وارتفاع اسعار شراء المنازل والايجارات ".

أكثر من 6 مليارات دولار إيرادات النفط الشهر الماضي

بغداد / الصباح

حققت وزارة النفط، خلال شهر تشرين الاول الماضي إيرادات بلغت اكثر من 6 مليارات دولار. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في بيان تلقته"الصباح"، انه بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، بلغت ايرادات النفط (6) مليارات و(120) مليونا و (586) الف دولار، من مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام للشهر الماضي التي بلغت 106 ملايين و859 الفا و982 برميلاً.

واشار، جهاد الى ان الكميات المصدرة في وسط وجنوب البلاد بلغت اكثر من(103) ملايين برميل بايرادات بلغت اكثر من 5 مليارات دولار، وبلغت الكميات المصدرة من نفط كركوك اكثر من 2 مليون برميل بايرادات بلغت اكثر من 148 مليون دولار، اضافة الى الصادرات من حقل القيارة التي بلغت اكثر من 432 الف برميل، بايرادات بلغت اكثر من 14 مليون دولار، بينما كانت الكميات المصدرة عبر مصفى الصمود الى الاردن اكثر من 307 آلاف برميل بايرادات بلغت اكثر من 13 مليون دولار.

واوضح، ان معدل سعر البرميل الواحد بلغ (57.277) دولارا، اذ تم تحميل هذه الكميات من قبل 35 شركة عالمية مختلفة الجنسيات من موانئ البصر وخور العمية والعواصات الاحادية على الخليج وميناء جيهان التركي.

وفي السياق ذاته، تابعت"الصباح" بيانا صادراً عن"الشركة ذكرت فيه، ان الشركات النفطية الصينية كانت الاكثر شراء للنفط العراقي، بواقع 6 شركات من اصل22 شركة قامت بشراء النفط العراقي خلال الشهر الماضي.

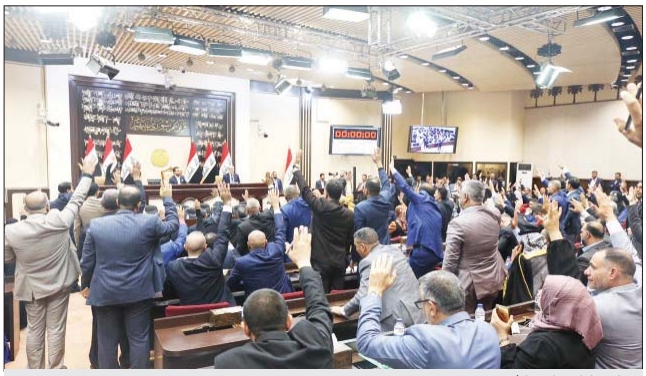
نائب رئيس التحرير
جواد علي كسار
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
محمد خضير سلطان
سكرتير التحرير السياسي
حيدر الربيعي
مدير تحرير الرياضي
كاظم الطائي
المدير الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صحف المحافظات
توفيق التميمي
العلاقات العامة
د.محسن الشبوط
تصفح الجريدة PDF
العلاقات العامة
موبايل: 07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
القسم السياسي:
sabah@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
الاعلانات:
ds@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
07716295593
طبعت في مطابع
شبكة الاعلام العراقي

بغداد / الصباح / عمر عبد اللطيف

ناقش مجلس النواب في جلسته الثامنة عشرة التي عقدت برئاسة محمد الحلبوسي رئيس المجلس امس الاثنين وبحضور 225 نائبا مشروعي قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وفي مستهل الجلسة، دعا تجمع البرلمانيات بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة الى ضرورة دعم التشريعات التي تخدم العدالة الاجتماعية وتنصف المرأة العراقية وحقوقها وتعزيز دورها الايجابي في بناء المجتمع. واكد رئيس المجلس على اهمية المضي بتشريع قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مشيرا الى أن الوضع الراهن يحتم علينا أن لا نقف عند مصلحة أي حزب أو مكون او فئة لأننا امام قضية وطن، مشددا على العمل من اجل اعادة الثقة بين الشارع العراقي والعملية السياسية والانتخابية وتلبية المطالب الشعبية

يستأنف جلسته اليوم

البرلمان يناقش قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية



جلسة برلمانية سابقة... ارشيف

ركزت مداخلات النواب على الاقتراح بعدم تشريع قانوني الانتخابات والمفوضية على عجالة لكي لا يكون تشريعهما مخالفا للدستور، وحصر الترشح لمجلس المفوضين بالقضاة

أكد النواب اهمية تحقيق مشاركة واسعة لجميع العراقيين من خلال معالجة المشكلات السابقة التي رافقت العملية الانتخابية، اضافة الى الدعوة لإلغاء الانتخابات خارج العراق

انتخاب اعضاء المجلس

وباشر المجلس قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون انتخابات مجلس النواب العراقي المقدم من اللجنة القانونية.

وركزت مداخلات النواب على ان يكون التوزيع الانتخابي على وفق مبدأ الاعلى اصواتا ضمن دائرة الانتخاب الواحدة وليس بنسبة اول 50 بالمئة واستخدام البطاقة البايومترية حصرا لمنع التزوير وأن تكون الدائرة واحدة لكل مقعد انتخابي، والمطالبة بمعالجة كوتا النساء في مشروع القانون وتقليص مقاعد أعضاء مجلس النواب وفق مخرج قانوني وتضمين القانون تعريفا واضحا للكتلة الاكبر، والمطالبة باستثناء محافظة كركوك من تقليص عدد المقاعد وتدقيق سجلات المحافظة وعدم الاعتماد على الفرز الالكتروني بسبب مشاكله.

وانصبت المداخلات على اشتراط عدم ارتكاب المرشح مخالفة مخلة بالشرف او اي جناية وأن يضمن القانون حق الانتخاب والترشيح لكل عراقي بحسب الدستور وعدم منع اي شخصية من الترشح مع الحفاظ على نسبة مشاركة المرأة في مقاعد مجلس النواب والتأكيد على تطبيق عادل في عملية تقليص المقاعد على جميع المحافظات وفق نسبة واحدة، والدعوة لضمان مشاركة النازحين في الانتخابات لتعكس التمثيل الحقيقي لإرادتهم، اضافة الى مقترح بتقسيم كل محافظة الى عدة دوائر والاعتماد على اعلى الاصوات، والاشتراط بأن يكون المرشح للانتخابات حاصلا على شهادة جامعية.

وأكد النواب اهمية تحقيق مشاركة واسعة لجميع العراقيين من خلال معالجة المشكلات السابقة التي رافقت العملية الانتخابية، اضافة الى الدعوة لإلغاء الانتخابات خارج العراق لما فيها من تكاليف مالية مقارنة بنسبة عدد المشاركين فيها أو تحديدها ببطاقة الناخب الالكترونية، فضلا عن اعادة النظر بتحديد عمر المرشح المقدم حاليا في مشروع القانون وجعله اكبر، والمطالبة بأن يكون القضاء مقسما الى دوائر متعددة وحساب الاصوات لاعلى نسبة بالفوز مع تعريف حدود الدائرة الانتخابية الواحدة، والمطالبة بضمان عودة النازحين في المناطق المتنازع عليها للسماح بمشاركة انتخابية حقيقية لسكانها.

وفي ردها على المداخلات، اكدت اللجنة المعنية بمشروع القانون الاخذ بنظر الاعتبار جميع المقترحات والآراء المقدمة من أجل انضاج القانون وتشريعه.

قانون مفوضية الانتخابات

وواصل مجلس النواب خلال الجلسة التي ترأس جانبا منها نائب الرئيس حسن الكعبي قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المقدم من اللجنة القانونية.

وركزت مداخلات النواب على الاقتراح بعدم تشريع قانوني الانتخابات والمفوضية على عجالة لكي لا يكون تشريعهما مخالفا للدستور، وحصر الترشح لمجلس المفوضين من القضاة بفتح باب الترشيح من قبل مجلس القضاء الاعلى مع مراعاة التوازن الوطني ومشاركة المرأة، اضافة الى الدعوة لتغيير مجلس المفوضين والمدراء العامين والاقسام في المفوضية لتجديد كادرها الوظيفي بما يلبي مطالب الجماهير والدعوة لإعطاء دور استشاري للأمم المتحدة في العملية الانتخابية، والمطالبة بأن يكون الترشيح لمجلس المفوضين لحاملي الجنسية العراقية حصرا. ودعا الكعبي الى مواصلة الاجتماعات وتقديم الآراء والمقترحات الى اللجنة القانونية بشأن مشروع قانون مفوضية الانتخابات من اجل الاسراع بتشريعه. بعدها تقرر رفع الجلسة الى اليوم الثلاثاء.

آراء النواب

وقبل انعقاد الجلسة ادلى عدد من النواب بآرائهم بشأن القانون اذ افاد عضو اللجنة القانونية النيابية بهار محمود، امس الاثنين، بأن "قانون الانتخابات واجه اعتراضا كبيرا من قبل بعض الكتل السياسية"، مبينا أن "جميع المناقشات طرحت خلال الجلسة لمناقشة وجه الاعتراض".

بينما ذكرت عضو تحالف النصر النائب ندى شاكر جودت في تصريح صحفي ان "مجلس النواب امام امتحان صعب خلال مناقشة مشروع قانون انتخابات مجلس النواب المقبل وذلك لتحقيق مطالب المتظاهرين في تغيير النظام الانتخابي".

وأضافت ان "غالبية النواب عازمون على مناقشة القانون بشكل جدي ليرضي الجمهور المنتفض في عموم العراق وذلك بعدم السماح بتمرير فقرات سائبة تتحمل أوجها عدة يمكن من خلالها صعود شخصيات فاسدة".

وأوضحت جودت، أن "من بين الفقرات السائبة التي صوتت عليها اللجنة القانونية هي شرط حصول المرشح على الجنسية العراقية حيث انها لم تكملها بـ(فقط) بل جعلتها سائبة وبذلك يمكن لحاملي الجنسية العراقية وجنسيات أخرى الحق في الترشح ويتعارض مع المطلب الجماهري بحصر المرشح بالجنسية العراقية فقط دون غيرها".

الى ذلك، قال عضو مجلس النواب، عن كتلة سائرون، صادق السليطي، في بيان، تسلمت "الصباح" نسخة منه، ان "قانون الانتخابات الذي ارسلته الحكومة تضمن تخصيص نسبة 50 بالمئة للتمثيل النسبي لقوائم الأحزاب كما جرى في الانتخابات السابقة التي تسمح بفوز مرشحي الاحزاب بمقاعد البرلمان وترك النسبة الباقية للمرشحين الذين يفوزون بأعلى الأصوات".

ورأى أن "هذا القانون لا يمكن ان يغير شيئا من المعادلة السياسية التي اوصلت العراق الى ما هو عليه الآن".

واوضح ان "الكتلة تطالب بإقرار قانون انتخابات مجلس النواب تكون المقاعد مخصصة فيه لمن يحصل على أعلى الاصوات بدائرته الانتخابية، اذ نرى ان التمثيل الحقيقي لإرادة الناخبين يتمثل بهذا القانون".

طلبات تحالف القوى

وبشأن مقاطعة تحالف القوى العراقي لجلسات مجلس النواب، افاد عضو مجلس النواب محمد الكربولي لـ"الصباح" بان "اعضاء مجلس النواب في المناطق المحررة لا يريدون سوى انصاف مناطقهم بالمشاريع واطلاق سراح المختطفين".

واضاف ان "النواب مصرون على الاستمرار بتعليق عضويتهم في البرلمان رافضين اقرار القوانين الذي جاء نتيجة ضغط المتظاهرين على الحكومة والبرلمان في حين تهمل المناطق المحررة بشكل تام وهذا الامر غير مقبول جملة وتفصيلاً".

بينما ذكر عضو مجلس النواب هيبت الحلبوسي لـ"الصباح" ان التحالف طالب رئيس مجلس النواب باطلاق المشاريع الخدمية التي من شأنها الاسهام في اعادة النازحين الى مناطق سكناهم، وتعديل قانون رقم 20 الذي يعوض المتضررين من العمليات الارهابية والعسكرية.

واضاف ان "من بين الشروط الغاء المسائلة والعدالة وتحويل القانون الى تجريم حزب البعث وتحويل الملف الى القضاء لمحاكمة المدانين ممن تلطخت ايديهم بدماء العراقيين، والغاء التصريحات الامنية التي اصبحت موضوعا شائكا وتدخل في ابسط المواضيع كبيع وشراء السيارات أو شراء عقار، مما حدا بنواب تلك المناطق الى تقديم طلب بالغائها الى رئيس مجلس النواب موقع من 60 نائبا".

واشار الحلبوسي الى ان "هناك نحو 80 بالمئة من المودعين في السجون من تلك المناطق انتزعت منهم الاعترافات بالاكراه والتعذيب كما ان محاكماتهم جرت في جو سياسي مربك، بحسب تعبيره، ومن ضمن الطلبات تعديل قانون العفو العام واعادة محاكمة المعتقلين على وفق ما اقره القانون وما يرتضيه القضاء".

محمد عبد الجبار الشبوط

هل خرج العراق من أحكام الفصل السابع؟

يدور حديث هذه الايام في بعض الدوائر الاعلامية والسياسية عن امكانية وضع العراق مرة اخرى تحت طائلة أحكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة. وكان مجلس الامن الدولي اخضع العراق لاحكام هذا الفصل بموجب القرار 660" اثر احتلال النظام الصدامي للكويت في 2 اب من عام 1990،

فهل بالامكان تفعيل احكام الفصل السابع مرة اخرى؟ وهل ان العراق خرج فعلا من احكام هذا الفصل؟

وزارة الخارجية تقول نعم ان العراق خرج من احكام الفصل السابع. وقالت الوزارة في تصريح صحفي في التاسع من شهر كانون الاول عام 2017: إن مجلس الأمن الدولي صوت بالإجماع على إخراج البلاد من الفصل السابع بعد قيام العراق بتنفيذ الالتزامات المطلوبة منه.

واستندت الوزارة في تصريحها هذا الى قرار مجلس الأمن 2390/ 2017 الذي صدر بالإجماع.

> المادة 42/ الفصل السابع التي تقول: "إذا رأى مجلس الأمن أن التدابير المنصوص عليها في المادة 41 لا تفي بالغرض أو ثبت أنها لم تف به، جاز له أن يتخذ بطريق القوات الجوية والبحرية والبرية من الأعمال ما يلزم لحفظ السلم والأمن الدولي أو لإعادته إلى نصابه

وبالعودة الى قرار مجلس الامن المذكور نجد انه يخلو تماما من ذكر خروج العراق من احكام الفصل السابع، او اخضاعه الى احكام الفصل السادس، كما يقول البعض.

وهذا يعني ان ما ذكرته صحيفة "الاندبندنت" البريطانية الصادرة باللغة العربية في 21 تشرين الثاني الحالي غير صحيح. فقد قالت الصحيفة: "وكان العراق قد خرج من الفصل السابع بالقرار 2390 عام 2017 وحُوّل إلى الفصل السادس لحل الإشكالات مع الكويت." وهذا كلام غير دقيق.

ويرى الخبير القانوني رياض السندي ان العراق مازال خاضعا لاحكام الفصل السابع في عدة مجالات منها الاسلحة. "فقد جرى فرض إجراءات الحظر على السلاح إلى العراق بموجب القرار 687 (1991)، والكلام للسندي. ورأينا كيف ان مجلس الأمن قد استثنى تدابير حظر الأسلحة عندما قرر رفع الحظر الاقتصادي عن العراق في 22/ 5/ 2003، ويتعين على جميع الدول منع بيع الأسلحة والمعدات ذات الصلة للعراق أو تزويده بها. وقد جرى تأكيد ذلك في الفقرة 22 من القرار 1546 (2004)، وأشار المجلس إلى أنّه لا يوجد في الفقرة السابقة ما يمس الحظر المفروض على الدول أو التزاماتها في ما يتعلق بالبنود المحددة في الفقرة 8 (الأسلحة الكيميائية والبيولوجية والقذائف التسيارية التي يفوق مداها 150 كيلومترا) والفقرة 12 (الأسلحة النووية) من القرار 687 (1991) أو الأنشطة الوارد وصفها في الفقرة 3 (و) (الأنشطة النووية) من القرار 707 (1991)، وكانت الفقرة 10 من قرار مجلس الأمن 1483 في 22 أيار 2003 قد نصت على استثناء حظر السلاح للعراق منه إجراءات رفع الحظر بقولها: الا تسري بعد الآن جميع تدابير الحظر المتصلة بالتجارة مع العراق وبتقديم الموارد المالية أو الاقتصادية للعراق، والمفروضة بموجب القرار 661 (1990) ... وذلك باستثناء تدابير الحظر المتصلة ببيع الأسلحة والأعتدة ذات الصلة أو تزويده بها."

فاذا اعتبرنا ان العراق مازال تحت احكام الفصل السابع، فانه من الممكن لمجلس الامن اتخاذ اجراءات بموجب المادة 42/ الفصل السابع التي تقول: "إذا رأى مجلس الأمن أن التدابير المنصوص عليها في المادة 41 لا تفي بالغرض أو ثبت أنها لم تف به، جاز له أن يتخذ بطريق القوات الجوية والبحرية والبرية من الأعمال ما يلزم لحفظ السلم والأمن الدولي أو لإعادته إلى نصابه. ويجوز أن تتناول هذه الأعمال التظاهرات والحصر والعمليات الأخرى بطريق القوات الجوية أو البحرية أو البرية التابعة لأعضاء "الأمم المتحدة".

اما المادة 41 فتقول: "لمجلس الأمن أن يقرر ما يجب اتخاذه من التدابير التي لا تتطلب استخدام القوات المسلحة لتنفيذ قراراته، وله أن يطلب إلى أعضاء "الأمم المتحدة" تطبيق هذه التدابير، ويجوز أن يكون من بينها وقف الصلات الاقتصادية والمواصلات الحديدية والبحرية والجوية والبريدية والبرقية واللاسلكية وغيرها من وسائل المواصلات وقفا جزئياً أو كليا وقطع العلاقات الدبلوماسية."

ولا توجد سابقة لمثل هذا الاجراء، رغم حصول حالات مشابهة في العديد من بلدان العالم.

واما اذا اعتبرنا ان العراق خارج احكام الفصل السابع، فيمكن نظريا لمجلس الامن ارجاعه الى مظلة هذا الفصل، شريطة ان لا تستخدم اية دولة اخرى من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن (كالصين او روسيا) حق النقض "الفيتو" ضد مشروع قرار من هذا النوع.

الكعبي يلتقي ممثل البعثة الأممية

بغداد / الصباح

اكد نائب رئيس مجلس النواب حسن الكعبي، ان البرلمان سيذهب الى ما هو الأصلح بشأن قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية، مشيرا الى أن القانونين سيشرعان معا خلال وقت قصير. وقال الكعبي في بيان، صدر عقب استقباله امس رئيس مكتب المساعدة الانتخابية والمستشار الانتخابي الرئيس في بعثة الامم المتحدة في العراق - امير عرين: ان "امام المؤسسة التشريعية مسؤولية تاريخية ومشتركة مع بعثة الامم المتحدة تتمثل في تغيير واصلاح العملية الانتخابية وتصحيح مسارها بما يلبي طموح الجماهير واعادة ثقتهم بها". لافتا الى "وجوب وضع ضمانات لحفظ صوت وحق الناخب والمرشح على حد سواء".

وبين أن "مجلس النواب سيذهب الى ما هو الأصلح بشأن قانوني انتخابات مجلس النواب، والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وسنشرع القانونين بشكل متزامن وخلال وقت قصير لاسيما انهما يعدّان جوهر العملية الانتخابية وخطوة اولية وجدية لضمان التغيير والإصلاح". وبحسب البيان، فقد تدارس الكعبي مع الخبير الانتخابي "مجموعة ملاحظات قدمتها البعثة الأممية بشأن قانوني انتخابات مجلس النواب والمفوضية".

الكعبي يستقبل البعثة الاممية

التربية النيابية: لا تأجيل للعام الدراسي ونطالب بعدم زج المدارس في هذه الأجواء

دعوات لإبعاد التظاهرات السلمية عن أعمال التخريب

بغداد / عمر عبد اللطيف — المحافظات / حازم محمد حبيب وسعد حسن

بينما تواصلت الدعوات المطالبة بإبعاد التظاهرات السلمية عن أعمال العنف والتخريب، أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء الركن عبد الكريم خلف، إصابة 11 منتسباً أمنياً بجروح بعد استهدافهم من مجموعة خارجة عن القانون برمانة يدوية بمنطقة حافظ القاضي رافقها استخدام قناني المولوتوف، في وقت استبعدت فيه لجنة التربية النيابية تأجيل العام الدراسي بسبب التظاهرات.

وقال خلف في تصريح صحفي: إن «مجموعة خارجة عن القانون استهدفت القوات الأمنية برمانة يدوية بمنطقة حافظ القاضي ما تسبب بسقوط 11 جريحا رافقها استخدام قناني المولوتوف»، وأضاف أن «القوات الأمنية اعتقلت عدداً من الخارجين عن القانون ومازالت القوات تلاحق هذه المجاميع».

العام الدراسي

من جانبها، استضافت لجنة التربية النيابية، أمس الاثنين، وزيرة التربية لمناقشة سبعة ملفات، من بينها الإضراب عن الدوام واجراءات الوزارة بخصوص ذلك، وموضوع نقل الصلاحيات.

وأفاد بيان برلماني، بان اللجنة ناقشت مع الوزيرة خطة عمل وزارة التربية والتغذية الدراسية ومبالغ منحة تلاميذ وطلبة المدارس الحكومية وطباعة الكتب والتجهيزات المدرسية والاستحقاق القانوني لترفيع موظفي وزارة التربية.

عضو اللجنة عباس الزاملي قال في تصريح خص به «الصباح»: إن اللجنة اجتمعت امس الاثنين بوزيرة التربية سهى علي البيك لمناقشة واقع الاضراب الحاصل في بعض المدارس بالعاصمة بغداد والمحافظات، مبينا ان الوزارة ومن خلال مديرياتها تصر على استمرار الدوام وتوجيه مدراء المدارس والمديريات العامة والاشراف التربوي على انه لا يمكن التفريط بالعام الدراسي ويجب على ادارات المدارس توجيه الطلبة بالالتزام والاستمرار بدوامهم.

واستبعد الزاملي تأجيل العام الدراسي الحالي كما يشاع في بعض الاوساط، مبيناً ان العراق مر بفترة حروب في عامي 1991 و2003 ولم يؤجل العام الدراسي، كما احتلت من قبل عصابات «داعش» الارهابية ثلاث محافظات عام 2014 ولم تر وزارة التربية تأجيل العام الدراسي، مؤكداً ان الطلبة والتلاميذ في المراحل المنتهية ملزمون بإكمال المنهج الدراسي لان هناك امتحانات مركزية ويجب ان تكون جميع الدروس مكتملة لديهم من قبل المعلمين والمدرسين. وتابع ان الوزارة قد ترتأي توجيه ملاكاتها بضرورة وجود دروس اضافية او اعطاء الدروس في عطلة السبت او اعطاء دروس لإكمال المنهج في حصص التربية والفنية والرياضة.

وأكد الزاملي ان على المتظاهرين الابتعاد عن زج المدارس وطلبتها في هذا الجو اذ يجب ان تكون بعيدة عن اماكن التظاهر واوقاتها، لان الضرر الاول في عدم انتظام الدوام يقع على الطالب كونه المساهم الاول في بناء مستقبل جديد للعراق.

تظاهرات طلابية ... أ ف ب

تظاهرات بغداد والمحافظات

في غضون ذلك، أفاد مصدر أمني، بإخلاء المحال التجارية قرب جسر الاحرار وسط بغداد تحسبا من عمليات الحرق، وأوضح المصدر، أن «اصحاب المحال التجارية في تلك المنطقة بدؤوا تفريغ مخازنهم من البضائع الموجودة تحسبا من احتراق البنايات والمحال».

بدورها، أصدرت قيادة شرطة محافظة ذي قار أوامر بسحب قوات مكافحة الشغب من الشوارع والساحات ونزول الشرطة المحلية والنجدة بديلا عنها، بينما أشارت إلى وجود أيادٍ خفية وراء الأحداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة.

وقال قائد شرطة محافظة ذي قار اللواء محمد القريشي: إن «أوامر صدرت بسحب قوات الشغب وتكليف قوات النجدة والشرطة بمتابعة الأوضاع الميدانية منعا للاحتكاك مع المتظاهرين»، مبينا أن «أياد خفية وراء الأحداث التي شهدها مركز مدينة الناصرية خلال اليومين الماضيين».

وأضاف أن من أسماهم بـ (المخربين) «هم من اعتدوا على الدوائر ومؤسسات الدولة وحرقها وقطع الجسور والشوارع لعرقلة حركة الناس وقطع ارزاقهم»، وزاد ان «تعليمات مشددة صدرت إلى القوات الأمنية تقضي بالتزام أعلى درجات الانضباط والحفاظ على رباطة الجأش ومنع الاحتكاك المباشر مع المتظاهرين وعدم استخدام الرصاص الحي»، داعيا «المتظاهرين السلميين إلى الالتزام بسلمية تظاهراتهم وفرز العناصر المندسة التي تحاول تشويه مطالبهم المشروعة».

وفي ميسان، يواصل المتظاهرون اعتصامهم للشهر الثاني أمام مبنى ديوان محافظة ميسان، ودعت فعاليات رسمية وشعبية في المحافظة، إلى إبراز الوجه الحضاري للتظاهرات من خلال الحفاظ على سلميتها.

الشروع بإعادة إعمار 10 آلاف دار في أيمن الموصل

الموصل/ شروق ماهر

باشرت محافظة نينوى، اعادة اعمار وتأهيل عشرة الاف دار سكنية في المدينة القديمة ايمن الموصل، بينما عادت الى المحافظة 185 أسرة مسيحية نازحة الى مناطق سكناها في المحافظة وقال رئيس المشروع في المحافظة خالد علي بتصريح خاص لمراسلة "الصباح": ان الدور السكنية التي باشرت الفرق الهندسية اعمارها تم تنفيذها من قبل منظمة الـ"undp" ، مبينا انه سيتم انجاز اعداد كبيرة منها خلال فترة وجيزة واضاف علي انه تم انجاز 6261 دارا خلال الاشهر الستة الماضية في مناطق متفرقة، منها 11 منطقة مجموع دورها التي تم أعمارها بلغ 3880 دارا، اضافة الى 9 مناطق سكنية قيد التنفيذ يبلغ عدد دورها 2381 دارا.

الى ذلك، اكد مدير شرطة المحافظة حمد النامس، عودة 185 أسرة مسيحية نازحة الى مناطق سكناها، وذلك بعد عودة الحياة الطبيعية واستتباب الامن في المدينة، مشيرا الى انه تمت اعادتها من محافظتي دهوك واربيل، اذ استمر نزوحها مدة اربع سنوات بسبب الحرب على عصابات "داعش" الارهابية.

إعادة فتح منفذ الشيب الحدودي للمسافرين

منفذ الشيب الحدودي

بغداد / الصباح

كشفت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الاثنين، عن إعادة فتح منفذ الشيب الحدودي مع إيران امام حركة المسافرين، في حين أعلنت منظمة الحج والزيارة الايرانية، استئناف ارسال قوافل الزوار الايرانيين الى العراق عبر المنافذ الحدودية البرية ابتداءً من كانون الاول المقبل.

وقال مدير علاقات هيئة المنافذ الحدودية علاء الدين القيسي، في بيان تلقته "الصباح"، انه "تمت اعادة العمل بمنفذ الشيب الحدودي، بعد اغلاقه امام حركة المسافرين خلال الشهر الحالي"، واضاف ان "الغلق، جاء بناء على طلب من الجانب الايراني، بسبب الاحتجاجات في ايران".

وفي الاطار نفسه، أعلنت منظمة الحج والزيارة الايرانية، استئناف ارسال قوافل الزوار الايرانيين الى العراق عبر المنافذ الحدودية البرية ابتداءً من كانون الاول المقبل.

وذكر بيان للمنظمة، ان "الرحلات البرية لقوافل الزوار الايرانيين للعراق ستكون في البداية مخصصة لمحافظتي طهران ورزنجان على ان تتبعها المحافظات الاخرى".

تزامناً مع هجمة إلكترونية ضد مواقع الحشد الشعبي

العمليات المشتركة: ملاحقة «المُهكرين» لصفحة مكافحة الإرهاب

بغداد / الصباح

أعلنت قيادة العمليات المشتركة أمس الاثنين، ان الصفحة الرسمية لجهاز مكافحة الإرهاب قد تعرضت الى اختراق من قبل أصحاب النفوس الضعيفة، مؤكدة أن الأجهزة المختصة تقوم بملاحقة الجناة لينالوا جزاءهم العادل، وبالتزامن كشفت هيئة الحشد الشعبي عن تعرض مواقع الحشد الرسمية لهجمات إلكترونية.

وذكرت القيادة في بيان أمس الاثنين، انها «تود أن تبين أن الصفحة الرسمية لجهاز مكافحة الإرهاب قد تعرضت الى اختراق من قبل أصحاب النفوس الضعيفة وإن الاجراءات مستمرة لملاحقة الجناة».

وأضاف البيصان، أن «ما نشر على هذه الصفحة عن وجود عصيان عار عن الصحة ولا مصداقية له إطلاقا، لذا اقتضى التنويه». من جانبه نفى رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الأول الركن طالب شغاتي، الاخبار التي وردت على موقع إلكتروني «ينتحل» صفة جهاز مكافحة الإرهاب في «فيس بوك»، بشأن «الانقلاب العسكري»، وأفاد في بيان بانه «ينفي الأخبار التي وردت على موقع إلكتروني ينتحل صفة جهاز مكافحة الإرهاب في الفيس بوك». وأوضح الفريق شغاتي، ان «جهاز مكافحة الارهاب كان وما زال سورا للوطن وحاميا للشعب وللنظام السياسي الديمقراطي والدولة العراقية ومؤسساتها الوطنية».

إلى ذلك، أكدت مديرية إعلام الحشد الشعبي أمس الاثنين، ان مواقع الحشد الرسمية تتعرض لحملات إلكترونية، ودعت المديرية في بيان لها، إلى «الدعم الكامل للمواقع الرسمية، خاصة على الفيس بوك».

وأتهم المركز الأوروبي لمكافحة الارهاب، ما أسماه بـ «جيش الكتروني خارجي» بعملية اختراق موقع جهاز مكافحة الإرهاب.

وقال مستشار المركز عماد علو في تصريح صحفي: إن «جيوشاً الكترونية خارجية هي من قامت باختراق صفحات موثقة لجهاز مكافحة الإرهاب فجر أمس من أجل بث الفوضى في البلاد». وأضاف أن «الاعلان عن الانقلاب بواسطة صفحة موثقة رسمية تسبب في إرباك الشارع، إلا أن الاعلان الرسمي السريع والنفي السريع من الأجهزة الأمنية أنهى الشك بموضوع الاختراق». وأوضح علو، ان «الحكومة مطالبة بإغلاق جميع الصفحات الموثقة وغير الموثقة للقيادات الأمنية والاجهزة لمنع التنافس وتعريض أمن البلاد الى الهجوم (السبراني) من أجل دوافع شخصية».

شعار قيادة-العمليات-المشتركة

قتل الإرهابي «أبو براء» بعملية استخبارية في كركوك

الحشد يعثر على وثائق مهمة لـ «داعش»

بغداد / الصباح

تمكنت خلية الصقور، امس الاثنين، من قتل الارهابي ابو براء وتدمير ثلاثة اوكار لداعش الارهابي في محافظة كركوك، في حين كشف القيادي في حشد محافظة الانبار، عن أن القوات الأمنية عثرت على مستمسكات مهمة تعود لـ"داعش" تتضمن اسماء قادة وعناصر التنظيم غربي المحافظة.

وذكر بيان للخلية، تلقته "الصباح"، انه "وبعملية مشتركة مع قوات التحالف الدولي، تمكنت خلية الصقور الاستخبارية من تدمير ثلاثة اوكار تابعة لعصابات داعش الارهابية في محافظة كركوك (قضاء الحويجة) ، وقتل 5 من عناصره، ومن بينهم الارهابي ابو براء، مسؤول بما يعرف بشرعي قاطع الرياض، فضلا عن القاء القبض على ارهابي مصاب، والعثور على حزام ناسف وعبوات ناسفة ورمانات يدوية". وفي غضون ذلك، اعلنت وزارة الدفاع، القبض على ارهابي يعمل سابقا في ما يسمى "ديوان الحسبة" وحاليا مسؤول الدعم اللوجستي في الانبار. وافاد بيان للوزارة، بان "مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة الثامنة وبالتعاون مع الفوج الأول لواء المشاة 30 (قيادة عمليات الجزيرة)، تمكنت من إلقا القبض على احد الإرهابيين في ناحية الرمانة بقضاء القائم - الانبار". واوضح، ان " الارهابي كان يعمل بما يسمى (ديوان الحسبة) وتقديم الدعم اللوجستي للخلايا الإرهابية في صحراء الجزيرة وهو من المطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة 4 إرهاب".

الى ذلك، كشف القيادي في حشد محافظة الانبار قطري العبيدي، عن أن القوات الامنية عثرت على مستمسكات تعود لـ"داعش" تتضمن اسماء قادة وعناصر التنظيم غربي المحافظة.

عملية امنية

وقال العبيدي، في تصريح صحافي: ان "القوات الامنية عثرت عند مداهمتها وكرا لإرهابي داعش في المناطق الصحراوية المحصورة في الطريق الرابط بين بيجي وقضاء حديثة غربي الانبار، على مستمسكات تعود للتنظيم مؤشر فيها اسماء وكنى ورموز سرية لقادة وعناصر التنظيم الاجرامي الذين يديرون مهام التنظيم الاجرامي في المناطق الغربية".

بينما، أعلنت وزارة الداخلية، العثور على كدس للعتاد في قرية الخسفة بقضاء عنه.

واشار بيان الوزارة، الى ان "مفارز مديرية استخبارات شرطة الطاقة - استخبارات شرطة كهرباء الغربية وأثناء إجراء المسح الميداني في قرية الخسفة بقضاء عنه، عثرت على كدس للعتاد يحتوي على، 5 عبوات ناسفة نوع جليكانات بداخلها مادة "C4" وقنبرة هاون عيار 120 ملم وصاروخ محلي الصنع".

إضافة منحة الصحفيين.. والإقليم يتفاوض على ثلاثة مقترحات بشأن النفط

البرلمان يترقب موازنة 2020 ومطالب المتظاهرين ضمن الأولويات

بغداد / الصباح / مهند عبد الوهاب

يترقب مجلس النواب وصول مشروع قانون موازنة العام المقبل من الحكومة لاضافة فقرات تتماشى مع مطالب المتظاهرين "المشروعة"، في مقدمتها حق السكن والضمان الصحي والرعاية الاجتماعية، والتقليل من ابواب الانفاق العام.

مبنى مجلس النواب

بالمقابل، تحرص اللجنة المالية النيابية، على تعظيم الايرادات غير النفطية مثل الضرائب والسيطرة التامة على المنافذ الحدودية والجمارك، بينما يجري التحرك حاليا من قبل الثقافة النيابية، لاضافة المنحة التشجيعية للصحفيين والادباء والفنانين في مشروع القانون.

وقال مقرر اللجنة المالية النيابية احمد الصفار: ان "المجلس يريد ان يضمن الموازنة فقرات مهمة تتماشى مع مطالب المتظاهرين والتي تتعلق بحق السكن والضمان والرعاية الاجتماعية والتخفيف من ابواب الانفاق الترفيهي، لا سيما ان المجلس صوت على الغاء امتيازات المسؤولين من اجل ضبط الانفاق العام".

واضاف لـ"الصباح"، انه من "غير الممكن لموازنة واحدة تلافي اخفاقات الدورات السابقة التي ادت الى تدهور الاقتصاد العراقي إذ وصل معدل البطالة الى 32 بالمئة والفقر 35 بالمئة مع تراجع قطاعات التعليم والصحة والزراعة والصناعة"، مشيرا الى ان "النهوض بتلك القطاعات يحتاج الى رسم خطط من شأنها تلبية طموح المواطنين".

وتابع ان "اللجنة المالية تسعى الى تعظيم موارد الدولة من خلال تشكيل اللجان الفرعية التي تختص بدراسة ايرادات المنافذ والجمارك وقطاع البنك المركزي والقطاع النفطي وكلها تعمل من اجل تعظيم الموارد"، مبينا ان "الموازنة تأخرت في وصولها الى مجلس النواب وكان من المفترض ان تصل حسب قانون الادارة المالية في تاريخ 10/ 10 وهذا التأخير سيؤثر في عمل المجلس".

مطالب المتظاهرين

من جانبه، ذكر النائب عن لجنة الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة باقليم شيروان الدوبرداني في تصريح لـ"الصباح"، ان "المجلس ينتظر خلال الايام القليلة المقبلة ان تصل الموازنة من الحكومة لعرضها على التصويت"، مبينا انه "يسعى لتحويلها من موازنة بنود الى مشاريع حقيقية تعطي صلاحيات الى الوزراء لتحقيق مطالب المتظاهرين".

الى ذلك، افاد عضو تحالف القوى رعد الدهلكي بان "المجلس سيدرس مشروع الموازنة مع اضافة بنود تدعم مطالب المتظاهرين وحقوق المحافظات المحررة والمنكوبة وتعويضات المتضررين من اهالي تلك المحافظات، من خلال وضع بنود مهنية وليست سياسية".

ولفت الى ان "التوجه الحقيقي لمجلس النواب هو تغيير مضمون الموازنة بهدف بناء الدولة وتعظيم مواردها غير النفطية والعمل على ارساء قواعد الشفافية والعدالة الاجتماعية".

منحة الصحفيين

في السياق نفسه، اوضحت رئيسة لجنة الثقافة والاعلام النيابية سميعة غلاب، في تصريح لـ"الصباح"، ان "اللجنة وعدت خلال لقائها نقيبي الصحفيين والفنانين، باضافة المنحة التشجيعية للصحفيين والفنانين والادباء في موازنة 2020، بعد موافقة رئيس المجلس على كتاب الثقافة وتحويله الى اللجنة المالية"، مشيرة الى انها "ستكون بواقع مليون دينار وباجمالي 27 مليار دينار".

الاتفاق مع الإقليم

وبشأن الاتفاق مع إقليم كردستان على الموازنة، افصح عضو برلمان اقليم كردستان، بهجت علي، عن ثلاثة مقترحات يجري التفاوض بشأنها بين وفد حكومة الاقليم والمسؤولين في بغداد.

وقال علي: إن "اول مقترح، هو أن يتم تسليم 250 ألف برميل من النفط بشكل يومي إلى بغداد، مقابل إرسال مستحقات الاقليم المالية كافة، بما فيها رواتب ونفقات سيادية، ورواتب البيشمركة، وموازنة استثمارية".

وأضاف، أن "المقترح الثاني، هو أن يبيع الاقليم النفط مباشرةً، ويسلم الأموال عن بيع 250 ألف برميل الى بغداد، ويتسلم مستحقاته المالية كافة".

وأشار الى أن "المقترح الثالث ينص على أن يبيع الاقليم النفط مباشرةً، وتستقطع بغداد نسبة 250 ألف برميل، وترسل باقي المستحقات، وهي الرواتب البالغة 454 مليار دينار شهريا، بالإضافة لرواتب البيشمركة البالغة 68 مليار دينار شهريا".

> **الدهلكي:**
> البرلمان سيدرس مشروع الموازنة مع اضافة بنود تدعم مطالب المتظاهرين وحقوق المحافظات المحررة والمنكوبة وتعويضات المتضررين من اهالي تلك المحافظات من خلال وضع بنود مهنية وليست سياسية

سلم الرواتب

وكانت اللجنة المالية برئاسة هيثم الجبوري وحضور أعضائها، قد عقدت امس الاثنين اجتماعا ناقشت فيه قانون الخدمة المدنية الاتحادي وإعداد صيغة جديدة لسلم رواتب موظفي الدولة وإرساله الى الحكومة، بحسب بيان.

وانصبت مداخلات وآراء اعضاء اللجنة المالية وبحسب الدائرة الاعلامية لمجلس النواب "بشأن إعداد سلم رواتب جديد لموظفي الدولة يضمن العدالة الاجتماعية ويلغي الفوارق الكبيرة بين الرواتب فضلا عن انه يعد مطلباً رئيسا من مطالب المتظاهرين الواجب تحقيقها".

من جانب آخر شدد رئيس اللجنة المالية هيثم الجبوري على "ضرورة تعظيم الايرادات غير النفطية مثل الضرائب والسيطرة التامة على المنافذ الحدودية والجمارك لرفد موازنة الدولة الاستثمارية بها لإكمال المشاريع المتلكئة والشروع بمشاريع اخرى مهمة مثل المستشفيات والمدارس».

وبهذا الشأن وجهت اللجنة المالية بـ"استضافة محافظ البنك المركزي ورئيس هيئة المنافذ الحدودية ورئيس هيئة الجمارك ورئيس هيئة الضرائب للوقوف على المشكلات التي تواجههم وايجاد الحلول السريعة لها".

الاتحادية: تلقينا 10 طعون بشأن قرار إلغاء المجالس

لجنتا الأقاليم والقانونية تبحثان قانون انتخابات مجالس المحافظات

بغداد / الصباح

بحثت لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة باقليم برئاسة حسن آلي، خلال اجتماع مشترك، مع اللجنة القانونية، قانون انتخابات مجالس المحافظات، في حين كشفت المحكمة الاتحادية، عن تلقيها 10 طعون بشأن قرار مجلس النواب بإلغاء مجالس المحافظات.

مبنى المحكمة الاتحادية

وذكر بيان للبرلمان، تلقته «الصباح»، انه «جرت خلال الاجتماع الذي عقد في مقر لجنة الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة باقليم مناقشة قانون انتخابات مجالس المحافظات والفقرات المعدلة عليه من القانون الخاصة بإلغاء مجالس المحافظات، فضلا عن بحث الصلاحيات التي أحيلت إلى المحافظة بعد حل المجالس».

واضاف، ان «اللجنة خاطبت رئاسة مجلس النواب لغرض عقد اجتماع مشترك مع هيئة الرئاسة ورؤساء الكتل بالإضافة الى القانونية للوصول إلى صيغة نهائية لقانون انتخابات مجالس المحافظات المقرر التصويت عليه خلال الجلسات المقبلة لمجلس النواب».

وفي غضون ذلك، كشفت المحكمة الاتحادية، أمس الاثنين، عن تلقيها 10 طعون بشأن قرار مجلس النواب بإلغاء مجالس المحافظات. وقال المتحدث باسم المحكمة اياد الساموك، في بيان تلقته «الصباح»: إن «مجموع ما ورد الى المحكمة الاتحادية العليا لغاية الان عشرة طعون على قرار مجلس النواب بخصوص إلغاء مجالس المحافظات».

وتابع الساموك، أن «هذه الطعون تم تقديمها من جهات متعددة، ما زالت في مرحلة التبليغات وسيتم النظر فيها وإصدار الحكم وفق الدستور».

بمقدار 25 بالمئة ويشمل جميع المراحل

التعليم النيابية تقدم طلباً لتخفيض أجور الجامعات الأهلية

لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة باقليم النيابية

بغداد / الصباح

كشفت لجنة التعليم والبحث العلمي النيابية عن تقديمها طلباً الى رئيس مجلس الوزراء لتخفيض أجور الجامعات الاهلية بمقدار 25 بالمئة لجميع المراحل من المرحلة الأولى الى المراحل المنتهية للعام الدراسي 2019 – 2020.

وقال عضو اللجنة رياض المسعودي لـ "الصباح"، إن "اللجنة قدمت طلباً لتخفيض اجور الدراسة في الجامعات الاهلية بنسبة 25 بالمئة لجميع المراحل الدراسية".

لافتاً الى أن "الأموال التي تؤخذ من الطلبة كاجور دراسية تثقل كاهل ذوي الطلبة خاصة وإن الجامعات الأهلية تستقطب عدداً كبيراً من الطلبة، اذ أن الجامعات الأهلية أصبحت أماكن لجمع الاموال والاستثمارات، فضلاً عن أن مشيدات الجامعات الأهلية لا ترتقي الى مستوى الأموال كبدل للدراسة".

وذكر المسعودي، ان "قانون التعليم الأهلي رقم 25 لسنة 2016 مازال معلقاً حتى اليوم ولم تنجح الحكومة في إصدار تعليماته"، موضحاً إن "جزءاً من مطالب المتظاهرين تتضمن توفير فرص مناسبة للدراسة في الجامعات، وبالتالي على الحكومة أن تدعم بناء المنظومة التعليمية عبر قيامها ببناء الجامعات والكليات أو تهيئة فرص بديلة عن التعليم في الجامعات الأهلية وتقليل المبالغ المدفوعة".

وكانت لجنة التعليم العالي والبحث العلمي النيابية عقدت يوم السبت الماضي، اجتماعاً برئاسة النائب غيداء كمبش رئيسة اللجنة وحضور أعضائها لمناقشة عدد من المواضيع المهمة المدرجة على جدول أعمالها، وناقش الاجتماع تثبيت رؤساء الجامعات، فضلاً عن تخفيض أقساط أجور الجامعات الأهلية، بالإضافة الى مناقشة قانون صندوق دعم الأقسام الداخلية في وزارة التعليم العالي.

القضاء ينفي عودة أربعة سياسيين مطلوبين إلى البلاد

بغداد / الصباح

اصدر مجلس القضاء الاعلى، توضيحا بشأن أنباء استكمال إجراءات عودة 4 سياسيين الى العراق.

وذكر المتحدث الرسمي لمجلس القضاء الأعلى عبدالستار بيرقدار، في بيان تلقته "الصباح"، ان "القضاء ينفي صحة ما ورد في إحدى القنوات الفضائية بشأن استكمال إجراءات عودة أربعة سياسيين مطلوبين الى القضاء للبلاد".

واضاف، ان "هذا الخبر عار عن الصحة ونرجو التأكد من الخبر من مصدره".

حصة المواطن من مفرداتها 34 دولارا سنويا

توجه لزيادة تخصيصات البطاقة التموينية العام المقبل

بغداد / الصباح

عقدت اللجنة المكلفة بتنفيذ مطالب المتظاهرين التي يرأسها وزير الداخلية الدكتور ياسين الياسري اجتماعا مشتركا مع وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني لمناقشة دعم البطاقة التموينية وزيادة تخصيصاتها المالية.

وكيل مواد غذائية

واوضحت وزارة التجارة في بيان صحفي نقله الناطق الرسمي ان وزيري الداخلية والتجارة عقدا اجتماعاً بحضور نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ورئيس اركان الجيش ونائب قيادة العمليات المشتركة والناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، لمناقشة اولويات تأمين الوضع الغذائي من خلال دعم البطاقة التموينية وتأمين مفرداتها بشكل منتظم في ضوء توجيهات رئيس الوزراء بضرورة تأمين الامن الغذائي بنفس الجهود التي تبذل في مواجهة الارهاب.

واكد وزير التجارة خلال الاجتماع اهمية دعم نظام البطاقة التموينية لتوفير المفردات الغذائية الى المواطنين والتأكيد على تجهيز الأسر التي تقع تحت خطر الفقر، فضلا عن اهمية استقرار عمليات التجهيز.

واشار الى ان الوزارة تعمل باتجاهات متعددة لزيادة التخصيصات المالية للعام المقبل، على الرغم من وجود صعوبات كبيرة لتأمين المبالغ اللازمة لتجهيز المفردات بنفس مستوى عمليات التجهيز للعام الحالي، لان الموازنة المالية تعاني من ضغوطات جدية بسبب حجم الابواب التي تحتاج الى اموال كبيرة تفوق الاموال التي ترد الى حساب خزينة الدولة.

واضاف أن عدد المشمولين بنظام البطاقة التموينية لعام 2019 يقترب من 39 مليون مواطن موزعين بين اكثر من 56 الف وكيل مواد غذائية منتشرين في بغداد والمحافظات والمبالغ التي تم تخصيصها للوزارة ترليون و700 مليار دينار، وبحساب بسيط فان حصة المواطن الواحد تكون 34 دولارا لعام كامل.

ولفت وزير التجارة الى قيام شركات الوزارة بتجهيز 10 حصص من مادة الطحين وسبع حصص لمادتي السكر وزيت الطعام في حين تم تجهيز 6 حصص من مادة الرز، مؤكدا اعتماد الوزارة على الحنطة المحلية المسوقة من الفلاحين والمزارعين بتجهيز مادة الطحين وكذلك اعتماد المنتج الوطني في تجهيز مادتي السكر وزيت الطعام وعلى مناشئ عالمية لتوريد مادة الرز.

من جانبه، اكد وزير الداخلية، رئيس اللجنة المكلفة بتلبية مطالب المتظاهرين، على ضرورة دعم توجهات وزارة التجارة في زيادة التخصيصات المالية لتأمين الامن الغذائي وتجهيز المفردات بشكل مستمر وضرورة ان يتضمن قانون الموازنة العامة للعام المقبل زيادة في تلك التخصيصات بما يؤمن حاجة الوزارة لتلبية متطلبات شراء المواد الغذائية التي تعتمد على توفير مبالغ لغرض اجراء عمليات التعاقد والشراء.

واشار الياسري الى ضرورة تأمين دخول شاحنات الوزارة المخصصة للبطاقة التموينية الى مراكز التسلم والمخازن وضرورة انسيابية حركتها بما يؤمن الخزين الستراتيجي واستقرار عمليات التجهيز مع التأكيد على ضرورة وضع اليات تتيح للمواطنين الحصول على المفردات الغذائية بشكل مستقر.

شملت 50 ألف دونم

المباشرة بعملية حصاد الشلب في واسط

زراعة الشلب

الكوت / حسن شهيد العزاوي

اعلنت مديرية زراعة واسط المباشرة بعمليات حصاد 50 الف دونم من الاراضي المزروعة بمحصول الشلب.

وقال مدير زراعة واسط المهندس اركان مريوش لـ"الصباح" ان فلاحي المحافظة باشروا عملية حصاد الشلب ضمن الخطة الزراعية للموسم الصيفي للعام 2019، مشيرا الى ان هذه العملية شملت مساحة (50) الف دونم، منوها بان المحافظة تسعى لتحقيق التكامل الاقتصادي وتطوير القطاعات ومن ابرزها القطاع الزراعي من خلال توسيع زراعة المحاصيل الستراتيجية.

واوضح ان خطة الموسم الصيفي للمحصول نفذت بعد استحصال موافقة وزارتي الموارد المائية والزراعة نظرا لارتفاع المخزون المائي في المحافظة، لافتا الى ان واسط كانت تعاني من محرومية زراعة الشلب، لذا فان عودة زراعة المحصول سيكون لها الاثر الايجابي في السوق والمزارعين في عموم المحافظة.

وبين مريوش ان الخطة اعتمدت على مصادر المياه التي تشمل نهر دجلة وناظم الغراف المتفرع من نهر الفرات، مشيرا الى ان الدائرة اعتمدت خلال المدة الماضية على خطة لتجهيز المزارعين بالمنتجات النفطية والسماد والبذار.

اما معاون محافظ واسط للشؤون الزراعية المهندس سلام البطيخ فقال لـ"الصباح" ان واسط تعد من المحافظات المشهورة بزراعة الشلب خصوصا الاصناف الواعدة التي يتميز بها العراق منها صنف العنبر الذي يعتمده المزارعون كبذور، ولكن في الاعوام الاخيرة الماضية تم حرمان المحافظة من زراعة هذا المحصول، وهذا القرار حرم قرابة 70 بالمئة من مزارعي المحافظة من الاعتماد على هذا المحصول المهم، ولكون اغلب المناطق تعتبر مختصة بزراعته لان التربة مناسبة وكذلك المهارة الحرفية لدى فلاحي هذه المناطق ويعتبر هذا المحصول مصدر معيشتهم الوحيد وكان ذلك بسبب الشحة المائية التي شهدتها البلاد، ولكن الموسم الماضي كان رطبا من حيث الايرادات المائية، مشيرا الى ان قرار المنع كان بحجة انخفاض مناسيب مياه نهر دجلة وشح مياه الامطار.

بدوره، كشف مدير الموارد المائية في واسط نجيب العوادي لـ"الصباح" عن ان وزارة الموارد عملت على ايصال المياه للاراضي المخصصة لزراعة الشلب ضمن خطة زراعية تم اقرارها من قبل المحافظة واعداد قوائم باسماء المزارعين المشمولين بالخطة، لافتا الى التنسيق مباشرة مع اللجنة الزراعية في ديوان المحافظة ومديرية الزراعة لغرض ايصال المياه للاراضي المشمولة بزراعة المحصول، منوها بان منسوب مياه نهر دجلة شهد ارتفاعا ملحوظا بسبب غزارة مياه الامطار خلال الموسم الشتوي الماضي مما ادى الى موسم زراعي ناجح.

تواصل أعمال إكساء وتبليط الطرق

كربلاء تستعد لتوزيع دفعة جديدة من الأراضي السكنية

كربلاء / علي لفته

تستعد محافظة كربلاء لتوزيع قطع اراض سكنية في احد اقضيتها بعد ان وصلت نسبة فرزها الى أكثر من 75 بالمئة، بينما تواصل الملاكات الهندسية والفنية في الدوائر المختلفة تنفيذ مشاريع تبليط الطرق والارصفة في اغلب احياء المدينة.

فرز اراض

وقال محافظ كربلاء، المهندس نصيف جاسم الخطابي لـ"الصباح" ان ادارة المحافظة وجهت مديرية بلدية قضاء الحر بسرعة انجاز فرز قطع أراض سكنية جديدة لتوزيعها بين المواطنين.

واضاف ان البلدية تقوم بفرز 916 قطعة ارض سكنية، إضافة الى توفير الخدمات الاخرى المرافقة لهذه الاراضي بما فيها المناطق الخضراء والمدارس والاسواق التجارية ومستوصف صحي وخدمات أخرى.

وبين ان نسبة فرز الاراضي وصلت الى 75 بالمئة وسوف يتم الانتهاء من تهيئتها للتوزيع خلال الايام القليلة المقبلة، منوها بان مديريات البلديات في المركز والوحدات الادارية الأخرى تجري هي الاخرى عمليات المسح والفرز من اجل شمول اكبر عدد من المواطنين. وذكر الخطابي انه وجه الاقسام الهندسية والفنية في الادارة المحلية بالمحافظة وجميع الدوائر بالاستمرار بالمشاريع وانجازها خلال المدد المحددة وبكفاءة عالية، مشيرا الى ان مديرية البلديات وبلدية الهندية تقومان حاليا بتنفيذ مشروع اعمال البلاط المقرنص في حي الضباط وحي الجمعية وخلف جامع المرتضى وحي العسكري ضمن مشروع اكساء وتطوير شوارع وازقة القضاء.

واضاف ان الاعمال جارية لتنفيذ مشروع اكساء طرق عدة في حي العسكري وقضاء الحر، في حين يقوم قسم التخطيط الستراتيجي في المحافظة بالعمل على تنفيذ مشروع انشاء الطريق الحولي الشمالي حيث تجري الان اعمال الصب بوتيرة جيدة من اجل انجاز هذا المشروع المهم الذي سيخدم اهالي المحافظة وكذلك خلال الزيارات المليونية لما سيوفره من انسيابية وربط مهم للأحياء في ما بينها.

تسعى لجذب المستثمرين لتعزيز إنتاجها وتشغيل العاطلين

أدوية سامراء تحقق أعلى إيرادات منذ 9 أعوام

صلاح الدين / سمير عادل

حققت الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية في سامراء اعلى معدل انتاج وتسويق منذ تسعة اعوام بكلفة تجاوزت خمسة مليارات دينار خلال تشرين الاول الماضي، في وقت تسعى فيه لجذب المستثمرين لزيادة منتجاتها وتشغيل الايدي العاملة.

وقال مدير عام الشركة الصيدلاني عبد الحميد عبد الرحمن السالم لـ"الصباح" ان معدل انتاج الشركة لشهر تشرين الاول الماضي وصل الى كلفة 5 مليارات و 688 مليونا و 258 الف دينار بعد وصول المواد الاولية ونجاح فحوصاتها، وهي أعلى نسبة تشهدها الشركة منذ العام 2010.

واشار الى ان الشركة حققت قفزة نوعية في الإنتاج، إذ يعد هذا الموضوع اساسيا ويمكن من خلاله العودة الى تحقيق الربحية ضمن خطة طموحة لزيادة الإنتاج للمستحضرات التقليدية. واوضح السالم ان تأمين الدواء المحلي بأسعار مناسبة يسهم في التخفيف عن كاهل المواطن والفاتورة الدوائية للبلد، إذ سيتم التعاون مع الجهات ذات العلاقة لحماية المنتج الوطني، وبالتالي الوصول الى انتاجية اكثر وتغطية كمية اكبر من حاجة السوق وتقليل الاستيراد.

واضاف ان الشركة تطرح منتجات مطلوبة في السوق ويتم بيعها عن طريق المراكز التسويقية المنتشرة في محافظات بغداد وكركوك والسليمانية، وسترافق عملية افتتاح المراكز التسويقية عملية الوكلاء من خلال استقطابهم للترويج للمنتجات الجديدة للصيدليات والمذاخر ومراكز توزيع الدواء في عموم البلاد، وتعد نقطة ستراتيجية بالنسبة للشركة، مؤكدا ان العام المقبل سيشهد تحولا كبيرا بالنسبة لعمل الشركة يتمثل بالرجوع لتحقيق الربحية.

بدوره، ذكر المهندس الكيمياوي في شركة ادوية سامراء محمد عبد القادر لـ"الصباح" ان هناك قفزة نوعية وكمية في حجم الإنتاج الشهري، اذ تم تحقيق رقم قياسي لم يتم الوصول له منذ 9 اعوام، وهذا الانجاز جاء نتاجاً للخطة الطموحة التي وضعتها الشركة لزيادة انتاجها مع تنوعه، الى جانب الجهود الكبيرة المبذولة من قبل موظفي الاقسام المعنية من المصنع والتخطيط والسيطرة النوعية والتجارية، مؤكدا ان انتاج الشركة سيستمر بهذه الوتيرة المتصاعدة خلال الاشهر المقبلة. وذكر ان الخطوط الإنتاجية الموجودة تكفي طلب التسويق وعقود وزارة الصحة ولكن خلال المستقبل القريب هناك خطط طموحة لزيادة كمية المنتج والتوجه الى انتاج المستحضرات ذات القيمة العالية من اجل الوصول الى نقطة التعادل في الانتاج والتسويق البالغة 6 مليارات دينار. وبين عبد القادر ان هناك خطة لجذب مستثمرين للمساهمة في زيادة الإنتاج وتشغيل الأيدي العاملة وتخفيف البطالة التي يعاني منها المجتمع، مشدداً على اهمية زيادة مشتريات وزارة الصحة لمنتجات الشركة والعمل على حماية المنتج المحلي.

احد مصانع الشركة

إنتاج العراق للبنزين بلغ 16 مليون لتر يومياً

النفط: مباحثات مع إيران والكويت بشأن الحقول المشتركة

بغداد / طارق الاعرجي

اكدت وزارة النفط استمرار المباحثات مع ايران والكويت بشأن الحقول المشتركة، وبينما افصحت عن قطع شوط كبير معهما لتطوير واستثمار هذه الحقول، اعلنت ان انتاجها المحلي من البنزين يقترب حاليا من 16 مليون لتر يوميا.

وقال الوكيل الاقدم للوزارة المهندس فياض نعمة حسن في حديث خاص لـ"الصباح": ان العراق فتح خلال المدة القليلة الماضية، قنوات حوار مع الكويت وايران لتطوير واستثمار الحقول المشتركة والعابرة للحدود مع هذه الدول، اذ توجد العديد منها مع ايران ومثلها مع الكويت كحقلي جنوب الرميلة والزبير الجزئيين.

واضاف: ان وفودا مشتركة من المختصين في العراق والدولتين، تلتقي بين الحين والاخر لتفعيل عمليات الاستثمار، مشيرا الى استمرار المناقشات بهذا الجانب اذ يوجد هناك تفهم لتطوير هذه الحقول من جانب البلدين للوصول بانتاج مشترك يتم وفق المعايير الدولية، مؤكدا ان المباحثات قطعت شوطا جيدا وفي طور تعيين الاستشاري الدولي.

وكان العراق والكويت قد ابرما عقداً مشتركاً مطلع شهر آب الماضي مع شركة عالمية لاعداد دراسات خاصة بالاستثمار الامثل للحقول الحدودية المشتركة بين البلدين، اذ ينص العقد على قيام الشركة باعداد دراسات فنية ومكمنية للحقول الحدودية المنتجة المشتركة وهي حقول (قبة سفوان –العبدلي) و(الرميلة الجنوبي - الرطكة – حقل الرتقة). تمهيدا لتنظيمها واستغلالها واستثمارها بما يضمن حق كل طرف فيها اضافة الى توقيع اتفاقية مع الجانب الايراني بهذا الشأن.

من جهة اخرى، اعلنت الوزارة ان انتاجها من البنزين يقترب حاليا من 16 مليون لتر يوميا من المصافي المحلية بزيادة تبلغ اربعة ملايين و500 الف لتر عن العام الماضي، بحسب ما افاد به مصدر مسؤول فيها.

واوضح بتصريح خاص لـ"الصباح" ان حاجة العراق من مادة البنزين في اوقات الذروة تصل الى 26 مليون لتر يوميا، اذ تعتمد وزارته بسد النقص الحاصل حاليا على الاستيرادات، مؤكدا ان وزارته اعدت خطة لتطوير جميع المصافي اضافة الى بناء اخرى جديدة عن طريق الاستثمار بعدد من المحافظات.

وذكر ان وزارته مستمرة بتعظيم انتاج المشتقات النفطية من عموم المصافي لاسيما مادة البنزين من خلال تاهيل وتطوير عدد من المصافي واضافة وحدات جديدة الى جانب تأهيل عدد منها لاسيما مصفى الصمود (بيجي).

اتخذت إجراءات لتسهيل عملية ترويجها

مؤسسة الشهداء تستحدث وحدة لتدقيق الموقف الأمني لمعاملات الضحايا

بغداد / وفاء عامر

استحدثت مؤسسة الشهداء وحدة خاصة بالتنسيق مع الجهات الامنية التي ستكون مختصة بتدقيق سلامة الموقف الامني للمعاملات، مؤكدة انجازها لجميع ملفات ضحايا التظاهرات.

وقال مصدر مسؤول في المؤسسة بتصريح خاص ادلى به لـ«الصباح» ان المؤسسة تحرص اشد الحرص، على حصول جميع شرائح الشهداء على حقوقهم التي تضمنتها قوانين التعويضات الخاصة بفئات الشهداء سواء ضحايا النظام المباد او الارهاب او العمليات العسكرية، الى جانب شهداء الحشد الشعبي.

وبين ان معظم الشهداء، حصلوا على تعويض المنحة المالية والراتب التقاعدي، بيد ان هناك مستحقات اخرى اهمها الحصول على قطعة ارض او بدل نقدي والتي لم يحصل عليها الكثير من الشهداء، ببغداد والمحافظات، مرجعا ذلك الى عدم ابداء الجهات المختصة التعاون الكافي لتخصيص قطع الاراضي، لاسيما لشريحة شهداء الحشد الشعبي. واشار الى ان دائرته فاتحت رسميا جميع المحافظين للبدء الفعلي بتخصيص الاراضي، محذرا من ان دائرته ستلجأ للاجراءات القانونية اللازمة بغية الزام جميع الجهات بمنح حقوق الشهداء الاولوية.

معاملات شهداء

على صعيد ذي صلة، اوضح ان رئيس المؤسسة وكالة علي المبرقع، اكد على جميع الدوائر والملاكات الادارية باتخاذ الاجراءات اللازمة لاختصار الحلقات الروتينية في انجاز معاملات ذوي الشهداء، منوها بأن دائرته بصدد الانتهاء من ترويج معاملات ضحايا التظاهرات نظرا للاجراءات التي اتخذتها بترويج المعاملات ميدانيا واتباع نظام النافذة الواحدة في انجازها.

وافصح عن استحداث مؤسسته وحدة خاصة مشتركة مع الجهات الامنية لتدقيق سلامة الموقف الامني للضحايا قبل شمولهم، عادا تدقيق الموقف الامني للضحايا، جزءا مهما من مراحل ترويج المعاملات، بيد انها تتاخر لمدة طويلة كون العمل يقع على عاتق الجهات الامنية، مشددا على ان انشاء هذه الوحدة يتمثل بتخصيص جهات امنية تعمل داخل المؤسسة لتدقيق المعاملات والبت بها.

واشار الى ان المؤسسة تستعد للتنسيق مع الجهات والوزارات ذات العلاقة من اجل الالتزام بالنسبة المئوية المخصصة لشريحة الشهداء، في التعيينات وهي 15 بالمئة، الى جانب تسهيل عملية النقل بين الوزارات بموجب القانون، مشيرا الى ان هناك وزارات تمتنع عن الموافقة على طلبات نقل الموظفين من ذوي الشهداء بين المؤسسات.

بناء على قرار مجلس الوزراء

الإعمار: المصادقة على تعيين الدفعة الثانية من حملة الشهادات العليا

مقابلات متقدمين

بغداد / الصباح

صادقت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة على تعيين الدفعة الثانية من حملة الشهادات العليا على الملاك الدائم لها بناء على قرار مجلس الوزراء بتعيين حملة الشهادات العليا.

وافاد مصدر مسؤول في الوزارة بتصريح خاص لـ"الصباح" بان وزارته وحرصا منها على تبني جميع قرارات مجلس الوزراء الاصلاحية، فقد صادقت على تعيين الدفعة الثانية من حملة الشهادات العليا وهي الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي، على ملاكها الدائم.

وبين ان عدد اعضاء الدفعة يبلغ 29 ممن تقدموا بطلباتهم للتعيين ضمن مركز ودوائر الوزارة، لافتا الى ان وزارته سبق وان صادقت على تعيين الدفعة الاولى والتي تضم 66 مرشحا وضمن قرار مجلس الوزراء المرقم 373 لسنة 2019.

واشار المصدر الى ان المصادقة على قرار مجلس الوزراء جاءت بعد ان تم شمول حملة الشهادات العليا بالتعيين بعدد من الوزارات ومنها وزارة الاعمار والاسكان وذلك استثناء من احكام القسم الثالث من تعليمات الموازنة الاتحادية للعام الجاري 2019 ولهذا العام فقط.

ونوه بأن وزارته سبق وان انتهت من مقابلة حملة الشهادات العليا وهي الماجستير والدكتوراه والدبلوم العالي واصدار امر وزاري بتعيين 101 منهم على الملاك الدائم ضمن الدرجات الشاغرة في مقر الوزارة ودوائرها استنادا الى تعليمات تنفيذ قانون الموازنة الاتحادية رقم 1 لسنة 2019 المعدل باعمام وزارة المالية في شهر شباط الماضي، كون الوزارة تولي حملة الشهادات العليا اهمية بالغة.

ستشمل 50 أخرى في المرحلة الثانية للتعليم النشط

التربية تدخل 138 مدرسة إلى الخدمة في محافظة نينوى

بغداد / اسراء السامرائي

كشفت وزارة التربية عن ادخال 138 مدرسة الى الخدمة في نينوى بعد اعادة تأهيلها وتطبيق التعليم النشط بعدد منها.

وقال مدير العلاقات والاعلام بالوزارة فراس محمد حسن بتصريح خاص لـ"الصباح": ان وزارته ادخلت 138 مدرسة كانت خارجة عن الخدمة، تم تأهيلها خلال النصف الثاني من العام الحالي وادخالها للخدمة وفك الدوام المزدوج الثنائي والثلاثي بمدارس المحافظة، مؤكدا ان اعمال الترميم تتم بالتعاون بين الوزارة والمنظمات الدولية الداعمة لإعادة استقرار الواقع التربوي والتعليمي بالمناطق المحررة، وكذلك صندوق اعادة اعمار المناطق المتضررة.

وتابع: ان وزارته مستمرة بتأهيل واعمار الابنية المدرسية في نينوى، منوها بأن وزارته وبالتنسيق مع المنظمات الدولية، رفدت هذه المدارس بجميع المستلزمات التربوية من القرطاسية والكتب والاثاث، اضافة الى الملاكات التربوية والتعليمية والادارية، مفصحا عن شمول وزارته لـ 50 مدرسة بالمرحلة الثانية للتعليم النشط، لتنمية مهارات وقدرات التلاميذ والطلبة ودعمهم تربويا وعلميا، لاسيما ان المشروع طبق بعشر مدارس خلال العام الماضي.

واشار حسن الى ان المشروع يسهم بزيادة نسب النجاح والتفوق بين التلاميذ وتفعيل دور الطالب من خلال العمل والبحث والتجريب واعتماده على نفسه بالحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات التعليمية خاصة ان المشروع يهدف لمعالجة امراض التوحد بالهدف الاساس، علاوة على انه يهدف ايضا لتمكين الطلاب معنويا ونفسيا وتعزيز مهاراتهم العلمية والرياضية والفنية، وتمكينهم من اكتساب مهارات التواصل مع الاخرين.

مدرسة مؤهلة حديثا في نينوى

توعدت برد مفجع

إيران تعلن ضبط عناصر إرهابية «مندسة» بين المتظاهرين

طهران / وكالات

مع اعلان طهران افشال هجوم ارهابي يستهدف منشآتها النفطية على غرار هجمات ارامكو، قال هوشنك بازوند محافظ كرمانشاه الإيرانية: إن رجال الأمن تمكنوا من اعتقال عناصر من عصابات "داعش" الارهابية وعناصر من جهات اخرى خلال أحداث الشغب في كرمانشاه.واتهم بازوند هذه العناصر، بالضلوع في تخريب الممتلكات العامة والخاصة، خلال أحداث الشغب التي وقعت الأسبوع الماضي في إيران.وأضاف بازوند في حديث له امس، أن "حفنة مدعومة من أعداء البلاد وموجهين من جانب الزمر المعادية ، قامت بالتعدي على أموال وأرواح المواطنين والهجوم على المراكز الاقتصادية في مدينة كرمانشاه".وأكد، أن رجال الأمن اعتقلوا العديد من هذه العناصر، وسيتم التحقيق والتعامل معهم بحزم وبصورة قانونية.

احتجاجات ايران

وتابع أن "أحداث الشغب الأخيرة، بينت بشكل واضح وكامل، تدخل ودعم الأجانب للأشرار، حيث أعلنوا صراحة أنهم خططوا لأعمال الشغب هذه، إلا أن أهالي كرمانشاه أعلنوا بوعي استنكارهم لهذه الأعمال". في الوقت نفسه أعلن القائد العام للحرس الثوري الإيراني، حسين سلامي، أن إيران "ستأخذ بالثأر" ممن وصفهم بـ "قوى الغطرسة العالمية وعملائها" لعناصر قوات الأمن الذين قتلوا خلال الاضطرابات في البلاد وقال قائد الحرس الثوري: "إننا سنأخذ بثأر الشهداء المدافعين عن الأمن من الاعداء"، حسبما نقلت عنه وكالة "إرنا" الإيرانية للأنباء.وأكد أن المتورطين في الاضطرابات لن يفلتوا من قبضة الوسط الاستخباراتي. وجاء ذلك خلال زيارة سلامي لأسرة أحد أعضاء كتيبة "الإمام الحسين" للحرس الثوري، الذي قتل أثناء الاحتجاجات في البلاد. وفي سياق متصل، دعا أحد نواب قائد الحرس الثوري، الأميرال علي فدّاوي، السلطة القضائية إلى إنزال أشد العقوبة على من وصفهم بـ "المرتزقة" وقال الأميرال: "قبضنا على كل المرتزقة الذين اعترفوا بالقيام بأعمال لحساب أميركا وإن شاء الله النظام القضائي في البلاد سيعاقبهم بأشد العقوبات".

إحباط هجوم إرهابي

وفي سياق ذي صلة قال أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، علي شمخاني، إن "العدو رغب بالرد على هجوم جماعة أنصار الله اليمنية على منشآت أرامكو النفطية بالسعودية، بهجوم على منشآت مدينة عسلوية الإيرانية".

وأكد شمخاني أنه "تم إحباط الهجوم على منشآت الغاز الإيرانية في مدينة عسلوية"، قائلا: "أحبطنا مخططا لهجوم بعض مثيري الشغب على منشآت عسلوية للنفط والغاز الأسبوع الماضي"، وذلك حسب وكالة "تسنيم" الإيرانية.

وأشار أمين مجلس الأمن القومي الإيراني إلى تصريحات المتحدث باسم الحكومة الإيرانية، علي ربيعي، والتي قال فيها: إن "مجموعة من الأشخاص" أغلقت طريق مدينة عسلوية ومنعت تغيير نوبات العمل في منشآت الغاز"، مضيفا أنهم "خططوا لتفجير منشآت المدينة بعد أن وضعوا الديناميت في بعض أنابيب الغاز لتفجيرها".واتهم ربيعي أشخاصا آخرين، بمحاولة الهجوم على مراكز اتصالات في مدينتي شيراز وأصفهان، وقال: "لو نجحوا لتعطلت خدمة الهاتف لدى الملايين في إيران"، مشيرا إلى قيام محتجين خلال الأيام الماضية، بغلق الطريق إلى الموانئ لإعاقة وصول السلع إلى المدن الإيرانية.

إجراء برلماني

بدوره قال هدايت الله خادمي، عضو لجنة الطاقة في البرلمان الإيراني، في حديث لوكالة أنباء "فارس": إن البرلمان يقوم بإعداد مشروع لاستجواب وزير النفط بيجن نامدار زنكنة وأضاف: "قام عدد من النواب، بإعداد وتدوين مشروع استجواب لوزير النفط".وأكد خادمي، أن "العمل جار في الوقت الحاضر، لجمع التواقيع اللازمة لهذا المشروع".يذكر أن عددا من نواب مجلس الشورى الإيراني، احتجوا على خطة الحكومة الخاصة برفع أسعار البنزين في البلاد، وانتقدوا كيفية تنفيذها.

تعاون مشترك

من جانب آخر وبعيدا عن الحرب على الارهاب أعلن مندوب إيران لدى المنظمات الدولية كاظم غريب آبادي، المصادقة على مشاريع جديدة للتعاون التقني بين طهران ووكالة الطاقة الذرية خلال اجتماع مجلس حكام الوكالة الأسبوع الماضي. وقال غريب آبادي إنه وفي ضوء الجهود المبذولة والمحادثات التقنية التي جرت بين منظمة الطاقة الذرية الإيرانية والوكالة الدولية للطاقة الذرية، تمت المصادقة على 4 مشاريع للتعاون التقني خلال العامين 2020 و2021. فضلا عن الاستمرار بتنفيذ مشروعين للتعاون التقني في مجال المحطات ومعالجة السرطان خلال الفترة المذكورة وأضاف أن هذه المشاريع البالغة قيمتها التنفيذية أكثر من مليون يورو يتم توفيرها من قبل الوكالة، وتتضمن مختلف المجالات منها الارتقاء بالسلامة والأمان واستثمار المفاعلات البحثية ورفع مستوى الطاقات البشرية في مجال الوقود النووي.ويعد برنامج التعاون التقني أحد أهم مجالات التعاون بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية والدول الأعضاء خاصة الدول النامية، بهدف رفع مستوى وتحسين الأوضاع والمعايير في مختلف الأصعدة ومنها الصحة والعلاج والتغذية والزراعة والسلامة والأمن والصناعة وغيرها وبالإجمال تتضمن مشاريع التعاون التقني 30 مجالا وتأتي الصحة والتغذية والزراعة والسلامة والأمن في مقدمة أولويات التعاون بين الوكالة والدول الأعضاء.

«لا طفل وحيداً».. مبادرة يونانية بخصوص مهاجري بحر إيجة

طهران / وكالات

تعهد رئيس الحكومة اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، بتوفير مأوى لـ4 آلاف مهاجر من القصر غير المرافقين الذين يعيشون ظروفا سيئة في جزر بحر إيجة، منتقدا عدم تضامن الاتحاد الأوروبي معهم.

وقال رئيس الحكومة المحافظ في بيان: إن " أزمة المهاجرين جرح يمكن أن نعالجه فورا بأنفسنا.. هذا أمر تفرضه علينا حضارتنا وإنسانيتنا وتقاليدنا".

وأعلن ميتسوتاكيس الأسبوع الماضي، أنه لم ينجح في إقناع شركائه في الاتحاد الأوروبي بالقبول باستقبال نحو 3 آلاف طفل مهاجر غير مرافق، متهما دول الاتحاد باعتبار اليونان وباقي الدول الأوروبية التي تستقبل مهاجرين "مأوى مريحاً للاجئين والمهاجرين".

وتندرج المبادرة التي أطلق عليها "لا طفل وحيداً" في إطار برنامج حماية قصر غير مرافقين ضحايا "الاستغلال والجريمة" ويتكدس أكثر من 37 ألف شخص حاليا في 5 مراكز تسجيل في جزر بحر إيجة، في حين أن قدرة إيواء هذه المراكز نظريا لا تزيد على 6200 شخص، حسب الإحصائيات الحكومية.

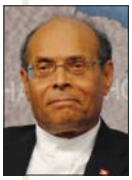
وأعلنت الحكومة اليونانية الأربعاء الماضي، قرب إغلاق 3 من مخيمات المهاجرين الأشد اكتظاظا والأسوأ من ناحية الظروف الصحية، واستبدالها بمبان مغلقة بغرض مضاعفة طاقة الاستقبال 3 مرات في جزر ليسبوس وساموس وخيوس.

عائلة مهاجرة جرى انتشالها من عرض البحر

خبر و شخصية

المرزوقي يعلن اعتزاله السياسة

تونس / وكالات



أعلن الرئيس التونسي السابق محمد المنصف المرزوقي، انسحابه من الحياة السياسية، ومن رئاسة حزب "حراك تونس الإرادة"، مؤكدا الالتزام بـ"قضايا الشعب والأمة".

كتب المرزوقي في تدوينة على "فيسبوك": تحت عنوان "آخر خطاب سياسي"، وضمنها ما وصفه بـ"عصارة أفكاره ومخاوفه وآماله وما يمكن الانتفاع به من تجربته".

وحذر المرزوقي من الانسياق وراء الدعوات، "عن حسن أو سوء نية"، والتي تنادي بتعديل الدستور في "اتجاه نظام رئاسي لضمان فعالية الدولة واستقرارها"، مؤكدا أنه "لو كان النظام الرئاسي هو أنجع الطرق لقيادة الشعوب لما أدى بنا للثورة ولخراب أغلب أقطار الوطن العربي"، معتبرا أن الدستور الحالي وضع "لحماية الشعب والأجيال القادمة" ودعا في المقابل إلى إعادة النظر في القانون الانتخابي الذي عده "عائقا للاستقرار الحكومي وفعالية البلديات والمجالس الإقليمية في المستقبل".

جونسون يقدم برنامجه الانتخابي

لندن / وكالات

قدم رئيس الوزراء البريطاني، زعيم حزب المحافظين بوريس جونسون، برنامجه الانتخابي الذي تصدرته مسألة "بريكست" وإصلاحات اقتصادية واجتماعية.وتعهد بوريس جونسون بطرح اتفاقه بشأن "بريكست" على التصويت في البرلمان قبل عيد الميلاد، (25 كانون الاول المقبل)، لتنسحب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي مع نهاية كانون الثاني المقبل وتدخل مرحلة تنفيذ الاتفاق بشأن "بريكست". ويقضي برنامج جونسون بتخفيض الضرائب وزيادة نفقات القطاع العام خلال الفترة بين 2020 و2024، وخاصة زيادة النفقات على الرعاية الطبية، حيث من المقرر توظيف 50 ألفا من الممرضين والممرضات الإضافيين وإنفاق مليار جنيه استرليني إضافي على الرعاية الاجتماعية كل سنة.كما يخطط المحافظون لإنفاق 22 مليار جنيه استرليني على الأبحاث العلمية والحماية من الفيضانات وبناء السكك الحديدية وتصليح الطرق.

وفي ما يتعلق بالتجارة، يهدف البرنامج إلى أن تكون 80 بالمئة من التجارة البريطانية مشمولة باتفاقيات التجارة الحرة خلال السنوات الثلاث المقبلة، وذلك من خلال عقد اتفاقيات حول التجارة الحرة مع واشنطن وأستراليا ونيوزيلندا واليابان بموازاة المفاوضات مع الاتحاد الأوروبي حول صفقة تجارية ويتضمن البرنامج فرض الرقابة على الهجرة، وإنهاء حرية تنقل الأيدي العاملة من الاتحاد الأوروبي، وستتعامل بريطانيا مع المواطنين من الاتحاد الأوروبي ومن خارجه بشكل متساو. ويهدف البرنامج إلى تقليص عدد المهاجرين من ذوي المؤهلات المنخفضة، فيما سيتم منح تأشيرات الدخول بسرعة للأطباء والعاملين الطبيين وخبراء الرعاية الصحية.جدير بالذكر أن استطلاعات الرأي البريطانية الأخيرة ترجح تقدم جونسون على منافسيه في الانتخابات البرلمانية التي من المقرر أن تجري يوم 12 من الشهر المقبل.

الحديث عن وفاة مؤسس ويكيليكس في سجنه

لندن/ وكالات

أثار الوضع الصحي لمؤسس ويكيليكس جوليان أسانج قلق عشرات الأطباء في بريطانيا، وحذروا من احتمال وفاته داخل سجنه في بريطانيا.فقد وجه أكثر من 60 طبيبا رسالة مفتوحة، أمس الاثنين، إلى وزيرة الأمن الداخلي في بريطانيا بريتي باتل أعربوا فيها عن قلقهم حيال وضع الاسترالي جوليان أسانج الصحي الجسدي والعقلي، وطالبوا بنقله إلى أحد المستشفيات الجامعية.

وقال الأطباء في رسالتهم انهم يخشون من احتمال وفاة أسانج، البالغ من العمر 48 عاما، في سجن بلمارش الواقع جنوب شرقي العاصمة البريطانية لندن ولا يزال أسانج يكافح ضد محاولة أميركية لتسلمه من بريطانيا بلائحة اتهام تم تقديمها بموجب قانون التجسس، الذي يمكن أن يفرض عقوبات بالسجن على مؤسس ويكيليكس قد تصل إلى 175 عاما في السجون الأميركية. ونقلت فرانس برس عن الخبير المستقل المعني بحقوق الإنسان في الأمم المتحدة قوله: إن تعرض أسانج المستمر "للمعاملة السيئة والتعسفية قد يؤدي قريبا الى ان يدفع حياته ثمن ذلك".وعبر الأطباء عن قلقهم بشأن مدى "لياقة" أسانج لحضور جلسة الاستماع الخاصة بتسليمه للولايات المتحدة، المقرر في شباط المقبل، وقالوا فيها: إن "أسانج يحتاج لتقييم عاجل من خبراء في مجال الصحة لوضعه الصحي الجسدي والنفسي".

ضمن التوجهات الإصلاحيَّة

تبسيط إجراءات الاقراض

بغداد/ فرح الخفاف

ضمن التوجهات الإصلاحية، قرر مجلس الوزراء تبسيط إجراءات الإقراض لمبادرة البنك المركزي للمشاريع المتوسطة والصغيرة، الأمر الذي عده خبراء انطلاقة مهمة نحو دعم الصناعة الوطنية وتوفير فرص العمل للعاطلين.

وبحسب وثيقة اقراض المشاريع المتوسطة والصغيرة حصلت عليها "الصباح"، فان مكتب رئيس الوزراء وجه عدة مصارف وبإشراف البنك المركزي العراقي بإقراض المستثمرين ورجال الأعمال للمشاريع الصغيرة والمتوسطة الجديدة وإعادة تشغيل وتأهيل المصانع المتوقفة والتي تتطلب فتح اعتمادات خارجية او داخلية.

معمل منتوجات البان «ابو غريب»

الارتقاء بالمنتج الوطني

يرى المختص بالمجال الصناعي عقيل السعدي، أهمية هذه الخطوة في الارتقاء بالمنتج الوطني، اذ ستشجع المستثمرين على تنفيذ المشاريع الصغيرة والمتوسطة، اضافة الى احياء المصانع المتوقفة، متوقعا ان تسهم هذه الاجراءات في النهوض بنسبة جيدة بالصناعة الوطنية، رغم تاكيده انها ليست الحل النهائي، بل يجب ان تتبعها خطوات ومبادرات أخرى".

وتنص المبادرة على تمويل 80 بالمئة من المشروع بعد انجاز 20 بالمئة من قبل المستثمر، على ان تكون مدة تسديد القرض 10 سنوات مع امهال في التسديد للسنتين الاولى والثانية، وان يكون المشروع ضامنا لنفسة بنسبة 75 بالمئة من قيمته، فضلا عن عدم فرض أي رسوم اخرى غير رسوم فتح الاعتماد.

آلية تسديد القروض

يقول السعدي لـ"الصباح": ان "تبسيط الإجراءات من قبل مجلس الوزراء للشمول بهذه المبادرة مسألة ذات أهمية، لا سيما ان الاجراءات السابقة كانت معقدة نوعا ما".

وتنص آلية التسديد للقروض على: تسديد مبالغ الآلات والمعدات والاثاث التي يرغب بشرائها مباشرة الى المجهز وفق الفواتير المعززة للشراء، او فتح اعتمادات مستندية كجزء من دفعة القروض، وتسديد مبلغ عقد الإيجار الى المالك مباشرة وفق عقد الأيجار كجزء من دفعة القروض، اذا كان العقار مؤجرا.

كما تنص على تسديد المتبقي نقدا لتنفيذ البنية التحتية للمشروع وفق نسب الانجاز، اضافة الى توقيع عقد وكمبيالة بمبلغ مضاف له 30 بالمئة من مبلغ القرض، ورهن المعمل لصالح المصرف العراقي للتجارة بقيمة القرض مضافا له 30 بالمئة من قيمة القرض كضمان للقرض او اصدار خطاب ضمان لصالح المصرف من احد المصارف العاملة في العراق ومقبولة لدى المصرف، فضلا عن الكفالة الشخصية، وفتح حساب المقترض يودع به الايرادات المتحققة من المشروع، والتعهد بتوظيف ما لا يقل عن 80 بالمئة من العمالة العراقية في المشروع.

تامين المنتج الوطني

من جانبه، أشار المختص بالشأن الاقتصادي خالد التميمي الى "ضرورة دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة من قبل الحكومة لتعزيز تأمين المنتج الوطني ودعم السوق المحلية".

وأضاف ان الإجراءات التي يمكن ان تتخذها الحكومة في دعم المشاريع ستكون مؤقتة، اذ ستحقق المشاريع الاستثمارية، وخصوصا الصناعية منها الجدوى الاقتصادية التي تؤدي الى تحريك رؤوس الاموال وزيادة الوفرة المالية، بالتالي تعم الفائدة على جميع الأطراف".

كما حث التميمي "الجهات المسؤولة على تبسيط إجراءات الإقراض وخصوصا اقراض الفئات الشابة، ودعم المشاريع الصغيرة جدا، التي تدعم اقتصاد العائلة العراقية بالتالي تحقيق الرفاهية في المجتمع".

خلف الأسواق

محمد شريف أبو ميسم

لماذا .. ميناء أم قصر؟

توقفت العمليات في ميناء أم قصر، في التاسع والعشرين من تشرين الأول بعد أن قام محتجون بغلق مدخله الرئيس، ثم استؤنف العمل لفترة قصيرة بين السابع والتاسع من تشرين الثاني، ليعود ويتوقف مرة أخرى في الخامس عشر منه، وهكذا يعود العمل في الفترة المحصورة بين السادس عشر والثامن عشر من تشرين الجاري ثم يتوقف حتى الثاني والعشرين، حين أعلن مسؤولون في الميناء، إن قوات الأمن العراقية أعادت فتح الميناء الرئيس بالبلاد، بعدما فرقت بالقوة محتجين كانوا يغلقون مدخله، الجمعة الماضية. ويعد ميناء ام قصر شريانا رئيسيا لحركة السوق في البلاد، اذ انه الأهم والأكبر من بين الموانئ العراقية وكان وما زال من بين افضل الموانئ العراقية المسيطرة على قسم مهم من شواطئ البلاد المطلة على الخليج العربي، وعلى الرغم من حاجته لكثير من العمل لزيادة طاقته الاستيعابية، الا ان موقعه الملاحي وقدرته على استيعاب البواخر العملاقة ذات الغاطس العميق التي يصعب مرورها بمياه شط العرب "بحسب مختصين" مع اتساع طاقته الاستيعابية، جعلته الميناء الاهم في البلاد في هذه المرحلة تحديدا بعد تلكؤ العمل في ميناء الفاو الكبير.

> غلق هذا الميناء ليوم أو لبضعة أيام، له أثر مباشر أو غير مباشر على المشهد الاقتصادي، وقد لا يتلمس المواطن طبيعة الضرر الناجم عن توقف مرور الصهاريج المحملة بالنفط الى داخل الميناء، ولكنه يمكن أن يدرك أثر ذلك من خلال ارتفاع معدل أسعار السلع في الأسواق المحلية

ومما لا شك فيه ان غلق هذا الميناء ليوم أو لبضعة أيام، له أثر مباشر أو غير مباشر على المشهد الاقتصادي، وقد لا يتلمس المواطن طبيعة الضرر الناجم عن توقف مرور الصهاريج المحملة بالنفط الى داخل الميناء، ولكنه يمكن أن يدرك أثر ذلك من خلال ارتفاع معدل أسعار السلع في الأسواق المحلية، اذ تتدفق من خلال هذا الميناء نحو ثمانين بالمئة من الواردات العراقية من السلع المختلفة بما فيها المواد الغذائية الاساسية مثل الحبوب والزيوت النباتية والسكر وسواها فضلا عن المواد الاستهلاكية المنزلية والمستلزمات الخدمية الأخرى التي يزداد الطلب عليها يوميا جراء عدم قدرة الانتاج المحلي على توفير بدائل عنها، بفعل ارتفاع كلفة الوحدة المنتجة في الداخل حيال تدني أسعار بيع مثيلاتها المستوردة. وقد يكون لغلق المنافذ الأخرى التي تتدفق من خلالها السلع المستوردة أثر في طبيعة حركة الأسعار وارتفاع معدلاتها جراء استغلال المضاربين والمحتكرين للاقاويل والضجيج الاعلامي، بعد أن تعرضت هي الاخرى لتعطيل العمل فيها بأوقات متفاوتة كما في منفذ صفوان مع الجارة الكويت ومنفذ الشلامجة مع ايران، أو ميناء خور الزبير وميناء أبو فلوس، الا ان ميناء أم قصر له خصوصية تجارية جراء اتساع طاقاته الاستيعابية مقارنة بالمنافذ الأخرى، علماً انه تم شطر الميناء إلى قسمين من قبل وزارة النقل عام 2010 "جنوبي" و "شمالي" ولكل منهما إدارة خاصة، لضمان انسيابية العمل وسهولة الادارة، من هنا يبدو ان محاولات تعطيل العمل في هذا الميناء تستهدف حركة السوق قبل كل شيء، ومحاولة التأثير في معدلات أسعار السلع، أملا في خلق المزيد من الاضطراب والارباك في الأسواق المحلّية وليس لها صلة بمطالب المتظاهرين السلمية التي تدعو الى الاصلاح ومحاربة الفساد.

الذهب يتراجعُ مع الإقبال على المخاطرة

عواصم/ رويترز

تراجعت أسعار الذهب لأدنى مستوى في أسبوع، أمس الاثنين، بعد أنْ أبدت الولايات المتحدة والصين رغبتهما في توقيع اتفاق تجاري أولي يحلول نهاية العام، ما عزز الإقبال على الأصول المرتفعة المخاطر ودعم الدولار.

وتراجع الذهب في المعاملات الفورية 0.1 بالمئة إلى 1460.85 دولار للاوقية (الأونصة)، بعد أن انخفض لأدنى مستوياته منذ 18 تشرين الثاني في وقت سابق من الجلسة. وتراجعت العقود الأميركيّة الآجلة للذهب 0.2 بالمئة إلى 1460.80 دولار للاوقية.

وقالت مارغريت بانغ بان محللة السوق لدى سي إم سي ماركتس: "تفاؤل التجارة يدفع الأسهم العالمية للارتفاع ورأس المال للابتعاد عن الملاذات الآمنة إلى الأصول المرتفعة المخاطر".

وساعدت أنباء إيجابية بشأن المحادثات التجارية بين واشنطن وبكين الأسهم الآسيوية على التعافي، بينما صعد الدولار مقابل سلة من العملات المنافسة، ما يزيد تكلفة المعدن الأصفر الذي لا يدر عائداً لحائزي العملات الأخرى. ويُعد الذهب ملاذاً آمناً في أوقات الضبابية السياسة والاقتصادية، وارتفع ما يزيد على 13 بالمئة منذ بداية العام الحالي لأسباب في مقدمتها نزاع الرسوم الجمركية المستمر منذ فترة طويلة والمخاوف بشأن تباطؤ النمو العالمي.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، تراجعت الفضة 0.3 بالمئة إلى 16.95 دولار للاوقية، بعد أن لامست أدنى مستوى في أسبوع. وصعد البلاديوم 0.7 بالمئة إلى 1787.36 دولار للأوقية، بعد أن بلغ في وقت سابق أعلى مستوياته منذ الثامن من تشرين الثاني، وربح البلاتين 0.5 بالمئة إلى 895.39 دولار.

سبائك ذهب صاف

في ندوة لـ«بحوث السوق»

سيارات الغاز السائل والجدوى الاقتصاديَّة

بغداد/ سها الشيخلي

أكد جهاز التقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط أهمية أنْ يكون استخدام الغاز السائل (أر بي جي) للسيارات ذا جدوى اقتصاديَّة، مشدداً على ضرورة مفاتحة الجهات المصنعة للسيارات والتنسيق معها بهذا الخصوص.

جاء ذلك في ندوة نظمها مركز "بحوث السوق وحماية المستهلك"، إذ أشار الجهاز في رؤيته المعنونة الى الأمانة العامة لمجلس الوزراء الى ذلك.

وقال مدير مركز بحوث السوق وحماية المستهلك الدكتور يحيى كمال البياتي إنَّ المركز يتناول الأمور التي لها مساسٌ في حياة المواطن، إذ بحثنا في ندوة أقيمت الأسبوع الماضي تحت عنوان "السيارات المحورة البنزين والغاز بين الأثر البيئي والمردود الاقتصادي"، التي شاركت فيها دائرة التقييس والسيطرة النوعية التابعة لوزارة التخطيط ووزارة النفط، لبحث عملية التحوير التي طالت بعض السيارات بتحويل البنزين الى غاز سائل، وأثر ذلك بيئياً واقتصادياً".

المنظومة المصنّعة

أشار البياتي الى أنَّ "كل جهة مشاركة قدمت رؤاها، كضرورة أنْ تأتي المركبة وهي مصنعة، أي إنَّ الشركة المصنعة تُضع المنظومة وليس صاحب المركبة، لكي تكون أجزاء المنظومة مسؤولية الجهة المصنعة، ويتابع ذلك جهاز التقييس والسيطرة النوعية".

محطة تعبئة الكيلاني للبنزين

د. يحيى كمال

وأفاد بأنَّ "تحوير المركبات للعمل بالغاز المسال يتطلب الاستعانة بجهة تفتيش متخصصة للتأكد من متانة المواد المستخدمة وطريقة التحوير ومدى ملاءمتها لأجواء ومناخ العراق الذي يستمر صيفه الحار لمدة تسعة أشهر" وذكر البياتي أنَّ "النقطة الأخرى هي إلزام مالكي المركبات بتحوير مركباتهم ما يشكل عبئاً مالياً عليهم علماً بأنَّ كلفة التحوير تصل الى 15 بالمئة من قيمة السيارة وأنَّ قسماً من السيارات مشتراة بالتقسيط وهذه النقطة تلامس بالتأكيد اقتصاد الأسرة العراقيَّة"، موضحاً "النقطة الأخرى تتناول تحوير بعض سيارات الأجرة بوضع هذه المنظومة في صندوق السيارة المخصص للحقائب والأغراض الأخرى، اضافة لاحتمالية تقليل مساحة وضع الحقائب مع احتمال حدوث انفجار نتيجة للحوادث المروريَّة".

استطلاع المركز

يقول البياتي: "بهذا الخصوص أجرى مركزنا استطلاعاً للرأي ووجدنا أنَّ ما يقارب الـ 60 الى 70 بالمئة من المشاركين فيه أبدوا رفضهم إجراء التحوير"، مضيفاً "تم الاتفاق مع وزارة التخطيط على أنْ تكون الجهة المصنعة هي من تقوم بتنفيذ التحوير، وتقوم جهة رقابيَّة بالتفتيش والتأكد من ملاءمة هذا التحوير لمناخ العراق، وعلى أساس ذلك يطبق هذا النظام".

ويؤكد أنَّ "تطبيق هذا النظام عالمياً ملزمٌ في المرور، أما وزارة النفط فقد كنا نتمنى أن تشارك في الندوة وتعطي توصياتها، لتتم مناقشتها بوصفها أحد الأطراف ذات العلاقة بموضوع التحوير".

الحلول

قال البياتي: "إذا أردنا تطبيق هذا النظام علينا أنْ نطبق قانون المرور العام بكل حذافيره ويجب إيجاد جهة رقابية تفتيشية، ما يعني أنَّ العبء قد رفع عن كاهل أصحاب سيارات الأجرة".

وتابع أنَّ "المشكلة الأخرى تتمثل بحوادث الاصطدام، فإذا كان هناك وعي بقانون المرور ستقل أعداد حوادث السير، وبالتالي يمكن أنْ نطبق هذا التحوير من دون مشكلات"، مضيفاً أنَّه "من غير المستحب أنْ يفرض شرطي المرور على صاحب المركبة تطبيق هذا التحوير لأنه لا يجري بهذه الطريقة".

«المستفيد النهائي» يثيرُ مخاوفَ الأسواق في الاتحاد الأوروبي

فرضُ غرامات على 500 ألف شركة ومؤسَّسة وجمعيَّة

بروكسل/ كاظم الحناوي

انتهت وزارة المالية البلجيكيّة من تسجيل أصحاب المنافع النهائية للشركات أو الجمعيات أو المؤسسات في 30 أيلول الماضي، وقالت الوزارة إنّ أولئك الذين لم يمتثلوا للتسجيل سيواجهون غرامة تتراوح بين 250 يورو إلى 50 ألف يورو.

الغرامات جاءت بسبب الدخول والخروج الغامض للأموال

المستفيد النهائي

يلزم الاتحاد الأوروبي التسجيل نتيجة مشاعر القلق والخوف إثر تكرر عمليات الدخول والخروج الغامضة للأموال، إذ تكررت هذه العملية أكثر من مرة عند تنفيذ عمليات إرهابيّة أو التحايل وغسيل الأموال، إذ تعدّ هذه الممارسات مخالفة لأنظمة الاتحاد الأوروبي نظراً لأنها تشكل لدى المستثمرين في السوق انطباعات بأنّ السوق هي سوق مضاربات وتؤدي الى تلاشي النظرة الاستثماريّة طويلة ومتوسطة المدى بسبب فقد السوق الاستقرار من ناحية الصعود القوي أو الهبوط بالوتيرة ذاتها، ما يقلل من حجم الثقة في سوق تتوفر فيها جميع المقومات الإيجابيّة مثل الاستقرار السياسي، وحجم السيولة العالية التي بدت هي الأخرى تتعرض لخسائر كبيرة نتيجة غسيل الأموال أو التحايل أو تمويل العمليات الإرهابية، ما يعرض الى عمليات صعود وهبوط في الاسعار غير محسوبة او معروفة المصدر.

ويلزم الاتحاد الأوروبي جميع الدول الأعضاء بالاحتفاظ بسجل يسرد مديري كل شركة أو جمعية أو مؤسسة. الهدف منه معرفة أصحاب المنافع النهائية لتحديد مموّلي الإرهاب ومكافحة التحايل وغسيل الأموال.

حيث يتم تعريف المستفيد النهائي بأنه الفرد الذي لديه تأثير أو سيطرة جوهرية على الشركة، والتأثير الكافي هو إذا كان لدى الفرد 25 بالمئة أو أكثر من الأسهم أو الأصوات بالشركة أو المؤسسة او الجمعية.

وتقول الصحف الاقتصادية في بروكسل ان عملية الاكتتابات المتتابعة وكثرتها، إضافة الى وجود سيولة مالية لدى المضاربين وتكرر عمليات الدخول الغامضة المصدر، مؤكدة أنّ ذلك سيساعد على صعود السوق، الذي يعطي انطباعاً بأنّ السوق ستزيد من حجم الارباح المستقبلية او أنها فرصة لاسترداد الخاسرين رؤوس أموالهم.

أزمة ثقة

هذا الواقع يؤدي الى أزمة ثقة بسبب عدم معرفة شريحة كبيرة من المستثمرين بما يجري في السوق لقلة أو غياب تام للمعلومات الصحيحة عن مصدر الاستثمارات السريعة ووجهتها.

لأنها تؤدي الى أنّ السوق ترتفع بسرعة وتنخفض بسرعة من دون معرفة المسببات التي أدت إلى ذلك الصعود أو النزول، لأنّ أصحاب هذه الاموال يشترون أغلى من سعر السوق ويبيعون بأقل كذلك، وذلك لانه لا يمكن إيقاف مضاربين مجهولين والذي من شأنه أنّ يكون خلف هبوط السوق بهذه الحدة.

يذكر أنّ شركات المحاسبة والشركات القانونية القادرة على التعامل مع الإجراءات البيروقراطية تلقي باللوم على تسجيل معدل الاستجابة البطيء، وطالبت بمراعاة الناحية النفسية للمتعاملين في السوق، لافتة إلى أنها مكلفة بحمايتهم، ويجب على الاتحاد الاوروبي أنّ يقارن بين المحاسن والمساوئ لأي قرار يتخذه. وشددت على ضرورة أنّ تكثف الدول من برامج تثقيف المستثمرين سواء الكبار أو الصغار، وتبين لهم الخطوط الحمراء التي يجب على المتعامل في السوق عدم تجاوزها، ومن ثم تعاقب المخالف إنّ أصر على المخالفة وعدم التسجيل في التاريخ المحدد في 30 ايلول الماضي. حيث يتم استدعاء الجهة المخالفة لتدفع الغرامة قبل إيقافها لما يترتب من ضرر لعدد من المواطنين الذين وجدوا في هذه الجهة ملاذاً آمناً لاستثماراتهم ومدخراتهم.

وهناك الاحتيال في التعليق لدى المواقع الالكترونية، إذ أعلنت السلطات الأوروبية المعنية بمراقبة المنافسة أنها فرضت غرامة بقيمة 500 ألف يورو على موقع (تريب ادفايزر) للحجوز السياحية، لانه جعل المستهلكين يظنون أنّ جميع التعليقات على صفحة الموقع آتية من سياح، في حين إنّ البعض منها كان منشوراً من قبل اختصاصيين للدعاية للموقع.

وقد أحالت عدة جمعيات للمستهلكين هذه القضية الى الهيئة المعنية بالمنافسة في السوق (إيه جي سي إم) التي اعتبرت ان الموقع الاميركي لم يكن في صفحته نزيهاً بما فيه الكفاية مع مستخدمي الإنترنت. وتحظر هذه الهيئة نشر معلومات خادعة عن مصادر التعليقات.

ويشدد موقع (تريب ادفايزر) في اعلاناته على الطابع الاصلي والنزيه للتعليقات، ما يدفع المستهلكين إلى الظن أن المعلومات هي دوماً موثوقة، لانها نابعة من تجارب حقيقيّة لسياح، بحسب هيئة المنافسة في السوق.

وأمهل الموقع 90 يوماً ليشرح للهيئة الخطوات التي سيتخذها ليتفادى الاحتيال مستقبلاً وذلك في أنْ تستند خيارات المستهلكين الى معلومات ترويجية لا تتماشى مع الواقع.

أهداف القانون

قامت دول الاتحاد الأوروبي بشرح أهداف القانون من خلال حملة إعلاميّة مكثفة قبل أنْ تقوم بمواجهة عددٍ من المضاربين الجدد الذين ولجوا في السوق بعد الأزمة التي عاشتها السوق بسبب الخلاف الأميركي الصيني، وأنَّ الكثير من المستثمرين من خارج الاتحاد الأوروبي يدخلون السوق وهم يجهلون أنظمتها، معتمدين على ما يملكونه من سيولة عالية جلبوها معهم.

لأنّ بعض عمليات الاستحواذ والشراء يجب أنْ يعاد النظر فيها، خصوصاً عند قيام المستثمر ببيع كميات كبيرة من الأسهم، أو سحب العروض، لأنَّ هناك حرية له في عمليات العرض والطلب، لانه لا يمنع المستثمر عندما يجد نفسه رابحاً وأراد البيع أن يبيع بالسعر والكميات التي يريد، لكنه عندما يقوم بعمليات الإيهام من خلال البيع والشراء عن طريق التدوير فحينها يجب أنْ تقوم وزارة المالية بدورها لحماية السوق والمتعاملين من الغش والممارسات غير المشروعة.

القانون الجديد يلزم إعلان اسم أصحاب المنافع النهائية واسم الشركة وتاريخ المخالفة حتى يتسنى لمن تضرر في ذلك التاريخ أنْ يقيم ضده دعوى، لأنَّ ما يجري عند تحويل وغسيل الاموال يؤدي الى سيطرة المخاوف على تعاملات صغار المستثمرين الذين اندفعوا في عمليات البيع الجماعي .

يشار إلى أنَّ القانون الجديد جاء بعد أنْ شهدت السوق سلسلة هبوطات متتالية على خلفية متابعة الجهات الأمنية لمضاربين بهدف غسيل الأموال والتحايل وتمويل عمليات إرهابية، وقامت الكثير من الشركات أو الجمعيات أو المؤسسات بتقديم البيانات المطلوبة، إذ أدى ذلك الى عودة السوق للاستقرار، إلا أنّ أزمة الثقة التي سيطرت على تعاملات السوق انخفضت، إلا أنها لم تتلاش بعد انتهاء مدة التسجيل والنتائج الايجابية للقانون الجديد، لان هناك اكثر من 500 ألف شركة ومؤسسة وجمعية لم تعلن بعد أصحاب المنافع النهائية لتحديد الهدف من القانون وهو معرفة مموّلي الإرهاب والتحايل وغسيل الأموال.

مفاهيم اقتصادية

إعادة جدولة الديون

عمليّة اقتصادية تفتح مجالاً للتفاوض بتخفيض الديون العالقة المُترتّبة على شركة أو دولة ما تواجه أزمة مالية أو مشكلات في تدفّق النقد، وتهدف هذه العملية الى زيادة سُيولة الجهة المُكلّفة بتسديد الديون من خلال تمكينها من متابعة نشاطها المالي. وهناك أساليب تشبه إعادة الجدولة كاستبدال الدُّيون القديمة بأخرى جديدة، أو الحصول على تسويات خارج المحكمة.

قسمة الغرماء

تعني أنَّ المدين لديه عددٌ من الدائنين وديونهم مستحقة الأداء لكنَّ أموال المدين لا تكفي لسداد مبالغ الديون المترتبة. وفي هذه الحالة يستحصل كل دائن دينه من أموال المدين ولكون الأموال لا تكفي فيتم احتساب ديونهم بنسب ويتم استقطاعها حسب نسبة كل منهم من أموال المدين المتوفرة.

واحتساب قسمة الغرماء في القانون تكون وفق هذه المعادلة: مبلغ الدين ÷ مجموع الديون × المبلغ المتحصل، ودائماً يكون اقل من مجموع ديون المدين = قسمة الغريم. وهي ايضاً أنّ يقدم المبلغ المطلوب توزيعه بين الدائنين بحيث يحصل كل منهم على نسبة من حقه تساوي النسبة بينما يراد توزيعه وبين مجموع الدين.

فمثلاً إذا كان المبلغ المطلوب توزيعه50 ألفاً ومجموع ديون المدين 100 ألف فتكون النسبة النصف وبالتالي الدائن الذي حصته 20 ألف له 10 آلاف والذي حصته 4 آلاف له الفان.

الرافعة المالية

أداة مالية تخوّل المرء زيادة تعرّضه للسوق لدرجة تفوق استثماره الفعلي. فعلى سبيل المثال بعد التاجر الى شراء 1000 وحدة من زوج الدولار/ ين، وهو يمتلك $1000 فقط في حسابه، توازي تجارة الدولار/ ين التحكّم بـ $10000، وبما انّ العملية أكبر بعشر مرّات من القيمة المتوافرة في حساب التّاجر، يقال حينئذ إنّ الحساب يخضع لرافعة مالية تصل الى 10:1.

سياسة حزب العمال الاقتصاديَّة تعودُ للأربعينيات

لاري إيليوت

ترجمة: خالد قاسم

زعيم حزب العمال البريطاني جيريمي كوربن

تبنى زعيم حزب العمال البريطاني جيريمي كوربن الأفكار الاشتراكيّة لما بعد الحرب العالمية الثانية وأضاف عليها مسحة شعبويّة معاصرة: حزم انترنت مجانية وتعليم مجاني للبالغين وعلاج أسنان مجاني وأكبر برنامج لبناء المساكن واطئة الكلفة منذ عشر سنوات، وإلغاء رسوم دراسة الطلبة وإعادة منح الدعم الخاص. ويمول كل ذلك من أموال الأثرياء وزيادة ضرائب الشركات وتنطبق الحال نفسها على عمالقة التكنولوجيا وزيادة الاقتراض.

أحد الأسئلة التي أجاب عليها البيان السياسي لحزب العمال هو رغبة الحزب بإعادة عقارب الساعة الى السبعينيات، والواقع أنه استلهم أفكاره من حقبة الاربعينيات. ونقطة انطلاق حزب العمال، كما كانت بنهاية الحرب العالمية الثانية، هي وجود شيء ما خاطئ تماماً برأسمالية السوق والحل الوحيد لتصحيح الأمور هو التحول نحو الاشتراكية. ولذلك وضعت خطط لتوسع كبير بدور الدولة، سواء عبر إعادة التأميم أو مزيدٍ من القوانين الصارمة التي تنظم عمل الشركات. لكنَّ بيان العمال لم يكن مجرد إعادة لأيام الأربعينيات، فهو يحوي أنعطافة شعبويّة معاصرة من خلال محاولة لرسم خط فاصل بين الشعب والنخبة المالكة لوسائل الإعلام والمال والشركات، أي بين الأثرياء ومن يعاني لتدبير معيشته، بين أعلى 5 بالمئة ممن يدفعون ضريبة دخل أكبر و95 بالمئة سيحصلون على أشياء كثيرة مجاناً. وتعلم العمال بعض الدروس من شعبويي الجناح اليميني: تحديد الأعداء وتحويل الغضب تجاه النظام الفاسد وتقديم حلول غير مؤلمة.

التباين بين بيان العمال 2019 وبرنامج توني بلير الذي أكسبه انتخابات 1997 بارز للغاية. إذ قبل الحزب بعهد بلير إصلاحات السوق الواسعة المقدمة من المحافظين طيلة السنوات الـ18 السابقة له، واستخدم وسائل توفر الدعم المالي لن يحتاجه أكثر، وأمضى أول سنتين له بالمنصب ملتزماً بخطط الإنفاق الصارمة لحكومة جون ميجور لأنه آمن أنَّ الموثوقية الاقتصادية تأتي أولاً.

كوربن ووزير خزانة حكومة الظل جون ماكدونل بوضع مختلف تماماً، ويريدان كسر الوضع الحالي بدلاً من العمل ضمنه. ويفضلان الشمولية على اختيار الوسائل، ولا يقبلان بحصول خططهما على موافقة حي المال قبل تطبيقها.

ستراتيجيّة العمال السياسيّة واضحة، وتتمثل بإبعاد الجدال الانتخابي عن البريكست وتركيزه على أرضية أكثر راحة وهي التعهد بزيادة الحد الأدنى للأجور الى 10 جنيهات بالساعة للجميع، وزيادات كبيرة بالإنفاق على التعليم ورعاية شخصية مجانية لمن تتجاوز أعمارهم 65 سنة وإلغاء رسوم الدراسة وإعادة دعم الطلاب مالياً. ويعتقد كوربن أنه إذا نجح بتحييد البريكست فما زال هناك وقتٌ لتقريب الفجوة باستطلاعات الرأي مع المحافظين.

مع أنَّ هناك إشارات واضحة خلال السنوات الأخيرة على شعور الناخبين بالمعاناة من التقشف، لكنَّ ثقة الجمهور بالسياسيين في أدنى مستوياتها. ويهدف إعادة طمأنة الجمهور المتشكك بالقدرة على تنفيذ الوعود، فقد رافق البيان السياسي وثيقة تفصل كيفية زيادة الضرائب لتتناسب مع زيادة النفقات بمقدار 83 مليار جنيه استرليني.

تأتي تلك التكاليف تحت تدقيق شديد، إذ تخشى كل الأحزاب من حكم معهد الدراسات المالية عندما تكشف بياناتها السياسية وردود فعل مدير المعهد بول جونسون كانت سريعة وحادة.

يظهر سلوك التقليد لدى المحافظين بتعهدهم زيادة الحد الأدنى للأجور وعدم تخفيض ضريبة الشركات لتمويل نفقات الرعاية الصحية، كيف أنَّ العمال أحدث تغييراً ملحوظاً بخصوص التقشف والاقتصاد عموماً.

صحيفة الغارديان

أسعار

الدولار

البيع 1210 دنانير

الشراء 1200 دينارا

مثقال الذهب

244 ألف دينار

طن الحديد

675 ألف دينار

طن السمنت

90 ألف دينار

البورصة

الجلسة 219 25 / تشرين الثاني / 2019

المؤشر 483.41

التغير : -0.06 الاسهم المتداولة : 1,667,368,294

القيمة : 1,035,940,063 الصفقات : 398

الاسهم المرتفعة

اسم الشركة	اغلاق	التغير%	الاسهم المتداولة
الخيطة الحديثة	6.300	6.42	6,398,640
مصرف الاستثمار	0.290	3.57	77,857,393
مدينة العاب الكرخ	3.960	1.54	2,116,950
صناعات الاثاث المنزلي	1.360	0.74	590,000
المعدنية والدراجات	2.370	0.42	750,000

الاسهم المنخفضة

اسم الشركة	اغلاق	التغير٪	الاسهم المتداولة
انتاج الالبسة الجاهزة	11.000	-3.93	131,000
المنصور الدوائية	1.130	-3.42	32,550,000
المصرف التجاري	0.440	-2.22	165,270,913
الموصل لمدن الالعاب	16.700	-1.76	1,605,000
السجاد والمفروشات	8.600	-1.71	88,611

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

للتواصل مع الصفحة على الايميل الآتي:
chiefeditor.assabah@gmail.com

علي حسن الفواز

التظاهرات ومسؤوليات الموقف الوطني

صناعة الموقف الوطني ليس شعاراً للاستهلاك، أو لترويج أفكار عموميَّة عن الوطن والمجتمع والسلطة، بل هو فعل نقدي يتقصى تأصيل الوعي، وتوسيع مديات أسئلته، وفتح آفاق جديدة تستشرف صياغة عقد وطني يستجيب لحاجات الناس في المعيش والحقوق والعدل والمصالح..

التعالق بين الموقف الوطني ومصالح الناس يتطلب وجود رؤية واضحة، مثلما يتطلب وجود الإطار الصياني الذي يعزز الموقف، ويحمي المصالح، وبخلاف ذلك سيفقد هذا التعالق جدواه وأهميته، وسيدفع البعض للتغوّل، ولتجاوز الحق الوطني، والى الإضرار بالمصالح..

الحق بالتظاهر ممارسة كفلها الدستور، والتعبير عنها يعني وجود الوعي بهذا الحق، وبضرورة تحويل الحق الى ممارسة يوميَّة، والى فعل ثقافي يؤكد مسؤولية المواطنة، وشرعية تأصيلها السياسي والحقوقي والأخلاقي، وإذا كانت تظاهرات تشرين هي التعبير الوطني عن الحق الدستوري، فإنَّ الحفاظ على سلميتها، وعلى شرعيتها يتطلب الوعي بأهميتها في صناعة مشروع الموقف الوطني، وفي قطع الطريق على الممارسات المنفلتة والتي ستنعكس سلباً على الحق التظاهري، والى تحويل بيئة التظاهر الى بيئة للعنف والصراع.

من أكثر تجليات تظاهرات تشرين هو الوضوح والشرعية، وإذا ذهاب البعض الى "حرب الشوارع الخفية" سيكون سبباً في تشويه هذه التجليات، وفي هدر المزيد من الدم، وفي تغليب لغة العنف، وأحسب أنَّ مظاهر حرق المؤسسات، أو غلقها، أو تعطيل الدوام الرسمي في المدارس الابتدائية والمتوسطة، وحتى الاحتكاك العنيف مع القوات الأمنية سيكون سبباً في صدامات يذهب ضحيتها المزيد من شبابنا، فضلاً عما ينبغي التصريح به علناً برفض الإفراط بالعنف من قبل الجهات الحكومية، أو القيام بخطف الناشطين وتهديد حياتهم، وهو تجاوزٌ على الحق الدستوري للتظاهر، ولحق التعبير عن الرأي والموقف..

الحرائق وما بعدها

الصور التي تنقلها الفضائيات المحلية والعربية والدولية عن حرائق المؤسسات والمحال والشوارع تدمي القلوب، وتجرح الكبرياء الوطني، لا سيما في شارع الرشيد الذي نعده رمزاً للمكان الوطني، ويقطع النظر عن الجهات التي تقوم بهذا العمل البشع، أو التهم التي تكال هنا أو هناك، فإنَّ رفض هذه الممارسات وتشخيصها ينبغي ألا ينفصل عن فعل التظاهر، ولا عن المجاهرة بالموقف الوطني، لأنَّ مفهوم الوطنية هو مفهوم "صياني" وأخلاقي، والحرص على مسؤوليته يدخل في سياق فعل التغيير الذي نريده لهذه التظاهرات التي تُعبِّر عن رغبات الناس بهذا التغيير، وبالكشف عن أسباب الخراب والفساد والفشل الذي اكتنف العملية السياسية منذ ستة عشر عاماً، والعمل على تأهيل الفعل السياسي ليكون قريناً لبناء مشروع "الدولة الوطنية" على مستوى توصيفها المهني، أو على مستوى حمايتها بالقوانين والمشاريع الستراتيجية، أو على مستوى تأهيل نظامها الديمقراطي في سياقه الانتخابي والحقوقي وفي التداول السلمي للسلطة، وكذلك في سياق البناء المؤسساتي المهني والعقلاني بعيداً عن المحاصصة والعشوائية والمركزيات الطائفية والحزبوية والممارسات الشعبوية.

حرائق الشارع ستتحول الى حرائق سياسية واقتصادية، وربما ستتحول الى حرائق ثقافية، تستدعي الى الذاكرة صور المدن التاريخية المحترقة، والمكتبات المحترقة، والتاريخ والأثر اللذين يتعرضان للحرق العلني، فضلاً عما تتعرض له مصالح الناس، والتي ستكون الأكثر تعرضاً للضرر، ولإشاعة صورة غير مقبولة عن الواقع العراقي الجديد، فضلاً عن أنها ستكون مصدراً بصرياً ومعلوماتياً للإشاعات ولأخبار المفبركة، وللسيناريوهات والسياسات التي تقف وراءها جهات غامضة أو معلومة، لا تدخل في سياق ما هو شائع عن نظرية المؤامرة" بل في سياق الوقائع والمعطيات التي نرى للأسف صورها الشوهاء وهي تنقل مظاهر العنف والحرق في بعض شوارعنا، وعلى عكس ما نراه في ساحة التحرير ونفقها، حيث نبتهج ونحن نرى شبابنا يلوِّنها بالبهجة والجماليات الساحرة.

> حرائق الشارع ستتحول الى حرائق سياسية واقتصادية، وربما ستتحول الى حرائق ثقافية، تستدعي الى الذاكرة صور المدن التاريخية المحترقة، والمكتبات المحترقة، والتاريخ والأثر اللذين يتعرضان للحرق العلني، فضلاً عما تتعرض له مصالح الناس

الموقف الوطني

من أكثر استحقاقات تظاهرات تشرين هي التعبير عن مسؤوليات الموقف الوطني، وعن الحالة الوطنية، عبر استعادة زخمها، وفعلها، وعبر مشاركة الشباب فيها، وهم يدركون أهمية صياغة هذا الموقف، وتبنيه، والدفاع عنه، ومواجهة عجز العملية السياسية في مواجهة مظاهر الفساد، وفضح الفاسدين، وفي بناء "دولة عراقية" يفتخر بها أبناؤها، دولة حقوقية، مدنية، تؤمن بمشروعية المواطنة والشراكة والتنوع.

إنَّ الشراكة في المسؤوليات هي جوهر تشييد الموقف الوطني، إذ تملك القوى الشبابية إرادة فاعلة لفكرة التغيير، والمواجهة، وللبحث عن منصات تعبيريَّة جديدة عن هذا الموقف، ومنها التظاهر والاحتجاج والرفض، والذي يعني تعرية لواقع سياسي مأزوم، ولتاريخ طويل من الخلل في إدارة العملية السياسية، وغياب الستراتيجيات التي تخصّ مشروع الدولة والمؤسسات والتنمية.

فعل التظاهر الشعبي وبهذا الزخم يمثل أعلى درجات اللحظة الوطنية، إذ كشفت المشاركة الشبابيَّة الواسعة عن جيل جديد له أفقه، وإراداته، ووعيه، وهُو ما يتطلب وجود البرامج الحكومية السائدة لهم، والأطر القانونية، والفضاءات الاجتماعية والثقافية التي تحميهم، بما فيها حماية العمل والإشباع، فظاهرة البطالة وغياب الدعم الحكومي كان من أبرز الأسباب التي دعت للتظاهر، كما أنَّ ضعف إدارة المسؤولية الدولتية، وسوء التعاطي المهني مع قيم الديمقراطية والحرية والحقوق المدنية أسهم الى حدٍ كبير في تشويه المسار السياسي، وفي إبراز ممارسات تقودها جماعات الفساد السياسي والمالي والإداري، وهو ما أضعف بنية الدولة، وتسبب في تعويق مجالات التنمية وهدر المال العام، وبالتالي إنتاج شكل غرائبي للدولة الفاشلة، الدولة العاجزة عن إشباع مواطنيها وحمايتهم، وفي ضعف إدارتها للملفات السياسات الأمنية والاقتصادية والدبلوماسية..

د.عبد الواحد مشعل

لماذا تأخرنا وتقدم الغرب؟

سؤال طرحه بعض المحدثين العرب في القرن التاسع عشر، ويسوق الكثيرون إجاباتهم تقليديَّة عنه، كالتي تؤكد أننا تركنا ديننا فأصابنا الهوان، أو أننا تمسكنا بماضينا أكثر مما ينبغي، أو أننا أخذنا من الغرب القشور وتركنا اللب من دون أنْ يكلف البعض نفسه في البحث في جذر المشكلة وهي غياب المعرفة عنا، واليوم يتكرر السؤال نفسه لنجد عنه إجابات مختلفة نسبياً عما ساقها بعض المفكرين من إجابات مختلفة إزاء ذلك على الرغم من بعض الإجابات تكرر بالكيفيَّة ذاتها التي أجاب عليها البعض في القرن الماضي، إذ بعضهم ربطها بالسلوك الذي وصل إليه الإنسان العربي أو المسلم من الابتعاد عن دين الله أو بتأثير العادات والتقاليد الاجتماعية باعتبارها معوقات لتبني قيم الحداثة، وذهب آخرون إلى إرجاع ذلك الى افتقار المجتمعات العربية أو الإسلامية إلى نظم تحديثيَّة، وجثمت على صدورها نظم تقليديَّة قبليَّة في أصلها أو أصولية أو أسريَّة عطلت قيام النظام الديمقراطي في بلدانهم، بل إنها عملت على قهر الإنسان، فضلاً عن أسباب كثيرة صاغها بعض الكتاب والمفكرين، ولعلنا نجد في بعض هذه الأسباب جانباً من الصحة، إلا أنَّ الإجابة التي يمكن مناقشتها هنا، كيف كانت طبيعة النظم الاجتماعية التي كانت تزرح تحت الحكم العثماني؟ تلك النظم التي تراجعت ثقافياً وفكرياً في القرن الثامن عشر والتاسع عشر تراجعاً كبيراً في المجالات المختلفة حتى انتفض رجالات ومفكرون من النظام العثماني نفسه مؤسسين جمعيات ومنتديات ومجلات وصحفاً تدعو إلى التحديث وتطالب بدستور جديد يضمن حرية الإنسان متأثرين بعصر النهضة في أوروبا آنذاك.

الحداثة في الغرب

لعلَّ تأثير الحداثة بعد الثورة الصناعيَّة في انكلترا والثورة الفرنسيَّة، كان كبيراً ومدوياً في عالمنا الإنساني، وكلا الثورتين هما بمثابة خطين متوازيين صنعتا حضارة الغرب، فالأول متمثل بالثورة الصناعية التي أعطت للجوانب التكنولوجية والفنية مكانة بارزة في دفع المجتمع الأوربي الى الحداثة والتغير مسبوقة بثورة علمية قبل أنْ تبدأ حركة التصنيع، والخط الثاني هو الخط الفكري الذي مثلته الثورة الفرنسية حينما دعا مفكروها الى المساواة والحرية فكانت الأفكار الرومانسية والتحررية والاشتراكية تحدث تغيراً دراماتيكياً في العقلية الأوروبية حتى امتدت تأثيراتها الى مناطق العالم المختلفة، مثلما امتدت إنجازات التصنيع الى مجتمعات مختلفة، وهكذا انطلقت الحضارة الأوروبية بعد تقويض سلطة الكنيسة وظهور العلمانية في الدولة الأوروبية الحديثة مؤثرة في التيارات الفكرية في مختلف البلدان، وهكذا ظهرت الدولة الوطنية في بلاد العرب، ومنها العراق بعد سقوط الدولة العثمانية التي كانت كمثل غيرها من الامبراطوريات الإسلامية تقول إنَّ بلاد المسلمين للمسلمين وهكذا.

تغير سريع

أثرت الأفكار التحديثيَّة في المجتمعات التقليديَّة، وقد تمكنت بعض المجتمعات بمساعدة الاستعمار الغربي مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين من نقل تجربة الدولة الوطنية والقومية فكانت الوطنية والديمقراطية والقومية والاشتراكية وغيرها مصطلحات جديدة على ثقافة بلداننا، لم تكن الأفكار الغربية الرأسمالية وحدها تلعب دور المغير، بل إنَّ الأفكار الاشتراكية هي الأخرى لعبت دوراً جديداً في نقل مصطلح الاشتراكية الى بلداننا، وقد عاشت المجتمعات الشرقية صراعاً اجتماعياً وفكرياً حول ذلك حتى أنها لبس بعضها ثوب الرأسمالية والحرية الفردية، وبعضها الآخر لبس ثوب الاشتراكية وتُقدس الملكية الجماعية.

إنَّ هذا الواقع حجب عن مجتمعاتنا تحقيق نهضة تنبع من ثقافتها، إذ أدى الى تعطيل النهضة العربيَّة والإسلاميَّة، فانشغلت عن المعرفة بالأيديولوجية، سواء الرأسمالية أو الاشتراكية.

> عاشت المجتمعات الشرقية صراعا اجتماعيا وفكرياً حول ذلك حتى أنها لبس بعضها ثوب الرأسمالية والحرية الفردية، وبعضها الآخر لبس ثوب الاشتراكية وتقدس الملكية الجماعية، إنَّ هذا الواقع حجب عن مجتمعاتنا تحقيق نهضة تنبع من ثقافتها، إذ أدى الى تعطيل النهضة العربيَّة والإسلاميَّة

سبب تاخرنا

لعلَّ من أبرزِ الأسباب التي يمكن صياغتها في هذا المقام هو غياب الاهتمام بالمعرفة العلمية والانصراف الى الشعر والخطاب بطريقة مبالغ فيها، وسيادة الأفكار التقليديَّة التي تقدس الماضي من دون إيجاد آليات مقننة لنقده وفحصه، بينما الغرب تبنى المعرفة فكراً وتطبيقاً ونحن قلدنا ذلك من دون فهم حقيقي لآليات وطرق تفكير العقل الغربي في بيئته، ولم تتمكن مجتمعاتنا أنْ تتبنى المعرفة العلمية في تغيير الواقع الاجتماعي، إذ غابت الحركة العلمية بعد قرون مضت من جهود العلماء العرب والمسلمين ابان القرون الوسطى، إذ كانت علوم هؤلاء نبراساً لنهضة الغرب العلمية والفكرية، وبقينا في مكاننا نراوح ونفتخر لفظاً بتك العلوم التي تعلم منها الغرب ولم نتعلم نحن منها شيئاً.

عالم جديد مفتوح

نعيش اليوم في عالَم يفتح أبوابه على مصراعيه للمعرفة الفنية والعلمية، إذ كانت الثورة المعلوماتية في ستينيات وسبعينيات القرن العشرين ممهدة لثورة الثورة الاتصالية العملاقة التي تحكم العالم اليوم، وأيضاً بقينا نراوح مكاننا من دون تحقيق إنجاز حضاري يشبع حاجات إنساننا على الرغم من امتلاك بلاد العرب وحدها ستين بالمئة أو أكثر من مصادر الطاقة في العالم، وانشغلنا بأنفسنا وصراعاتنا الداخلية من دون أنْ نقدم للإنسان في بلداننا إنجازات حقيقيَّة تنقله فعلاً الى عصر الحداثة، وحتى الدول الخليجيَّة النفطية التي حققت قفزات عمرانية وشيدت مدناً حديثة التي هي نفسها لم تكتمل فيها آليات الحضارة الخلاقة المنتجة، فهي حديثة في مظهرها، تقليدية في مضمونها حتى أنَّ أجيالها الجدد يعيشون اليوم حالة وسطية بين الحداثة والتقليد، ما خلق فجوات ثقافية كبيرة لا يمكن ردمها بسهولة من دون تحقيق نهضة تصنيعية وفكرية، وهو أمر صعب المنال على الأقل على مدى المستقبل المنظور.

صراعات بلا فائدة

تعيش المنطقة العربية صراعات وهمية بين أقلياتها ومذاهبها وأعراقها مبتعدة عن تبني أصل أسباب النهضة وهي المعرفة التي تقود حتماً الى رقي الإنسان وترسي قواعد السلوك الحضاري والديمقراطي، ولعلَّ في هذا الجانب تهدر الأموال الطائلة في تغذية هذه الصراعات الوهميَّة تاركةً في بيئته، ولم تتمكن مجتمعاتنا أنْ تتبنى المعرفة العلمية في تغيير الواقع الاجتماعي، إذ غابت الحركة العلمية بعد قرون مضت من جهود العلماء العرب والمسلمين ابان القرون الوسطى، إذ كانت علوم هؤلاء نبراساً لنهضة الغرب العلمية والفكرية، وبقينا في

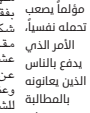
د. سعد العبيدي

الغاطس في الاحتجاج

عندما تقل مستويات الاحترام وتقترب من الدرجة الدنيا يصبح تحسسه مؤلماً يصعب تحمله نفسياً، الأمر الذي يدفع بالناس الذين يعانونه بالمطالبة بتعديله، والتعديل يأتي عادة من إصلاح الحال وتلك الصور العقليَّة المشوهة عن الواقع غير المستقر أمنياً هي في الغالب الأسباب الظاهرة خلف هذا التوجه للتظاهر والاحتجاج، وهذا صحيح، لكنها أسبابٌ كانت موجودة منذ سنين، يعاني منها الكثيرون ويدرك وجودها الغالبية من السياسيين، ومع هذا لم يحدث احتجاجٌ لوجودها بهذه الشدة التي حدثت في تشرين الأول والثاني من هذا العام 2019.

الأمر الذي يدفع الى التفتيش عن عوامل إضافية، الأهم منها هو هذا الإحساس الغامر لعموم المجتمع العراقي بفقدانهم احترام الذات وتقدير الدولة، وهذا الفقدان قد شكل حافزاً للتظاهر أو بالمعنى النفسي دافعاً لاستعادة مقادير الاحترام المفقودة التي تشكلت خلال الستة عشر عاماً الماضية من تراكم الصور العقليَّة المشوهة عن الخطأ الموجود في الشارع وفي دوائر الدولة، إذ وعندما يتم المرور على سبيل المثال من على رصيف للشارع، يدركه الشخص الماشي أنه رصيف ملي، بالحفر، لا يصلح للمشي، وعند النظر الى المدارس والكليات والتدقيق في المنتج يدرك الناظر أنه إسهامٌ في تخريب العملية التعليمية، ولنا يقف شخص على حافة نهر ويراها مكباً للنفايات، ويرى مجاري الشارع أمام بيته قد طفحت مياهها الآسنة واختلطت بمياه الأمطار مكونة وحلاً بشكل خاص، ويرى صاحب المحل التجاري كيف تجاوز على الرصيف أمام محله وسد الطريق الوحيد. ويرى شارع الرشيد قد تعطل لستة عشر عاماً من دون سبب مقنع، وعندما يكون لميكانيكي السيارات محلٌ بين بيوت المحلة، وللنجارة معملٌ وسط المحلة، ومخازن الخشب والمواد الصحية منتشرة في محيط المحلة، وعندما تتكدس النفايات في قطع الأراضي الفارغة وتسوء الخدمات الصحية وتتلكأ الدوائر الحكومية، وتنشط العشيرة على حساب سلطة الدولة، أعمال نقوم بها نحن، تشعرنا ومن غير أنْ ندري ببشاعة فعلنا نحن...

إحساس يقلُّ بالتدريج من احترامنا لذواتنا وتقديرنا للدولة التي نعيش في كنفها، ويبدو أنَّ هذا الاحترام عندما تقل مستوياته وتقترب من الدرجة الدنيا يصبح تحسسه مؤلماً يصعب تحمله نفسياً، الأمر الذي يدفع بالناس الذين يعانونه بالمطالبة بتعديله، والتعديل يأتي عادة من إصلاح الحال وتلك الصور العقلية المشوهة عن الواقع، ولأنَّ آلية التعديل صعبة، واستجابة الدولة غير كافية، تحولت الرغبات الى مطالبات وكأنها تريد إعادة مستويات الاحترام للذات والدولة الى المستويات المقبولة، وهذا أمرٌ بالغُ التعقيد لن يتم إلا من خلال عمليات الإصلاح الحقيقيَّة.



حسين رشيد

لتكن الخطوة الأولى

يقترب الحدث الاحتجاجي من النضوج والتطور ساعياً الى إيجاد بنية جديدة واختيار ديناميكية اجتماعية مؤثرة في الواقع والحال السياسي بنواته الحاكمة بوجه الخصوص والمتمثلة بالسلطة المؤتلفة والمتآلفة من تحالفات حزبيَّة، والتي يفترض انها نتاج اختيار شعبي عبر النظام الديمقراطي المعتمد في البلاد ما يحتم عليها العمل لخدمة الشعب وسماع صوته وتنفيذ مطالبه. هذا الحدث المتمثل بالاحتجاجات والتظاهرات المطلبية الشبابية المتوهجة بوعي متقدم حريص على بناء مشهد مغاير لما حدث بعد نيسان 2003 وشكل العراق الذي كان يحلم به أنْ يكون، إلا أنَّ جملة مؤثرات حرفت مسار هذا التغيير النيساني نحو الطائفية والمحاصصة والإرهاب والانفلات الأمني وانتشار السلاح كل ذلك أنتج منظمة فساد اخطبوطية مع تفشي الرشوة والمحسوبية في كل مفاصل الحياة حتى يكاد يندر أنْ تجد أي تفاصيل صغيرة في قطاع أو مجال بعيدة عن هذا النحو أو تخلو من ملفات الفساد والنهب للمال العام.

الحدث الاحتجاجي اليوم يقدم خدمةً مجانيةً كبيرة للسلطات الثلاث وأحزاب السلطة والبرلمان وكل القوى السياسية الأخرى، وبحثها على فتح صفحة جديدة إنْ كانت في علاقتها مع الشعب، أو في إدارة الدولة، هذه الخدمة تأتي من خلال الاستمرار بالتظاهرات التي اعترفت كل القوى السياسية بشرعيتها مع مطالبتها باستمرارها كذلك اعتراف قيادات قوى نافذة بالمشهد السياسي والمُشاركة بفعالية بالحكومة انها طوال السنين الماضية قد قصرت في عملها وأدائها، ولم تقدم ما كان مرجواً منها للمواطن العراقي، بعد حقبة نظام البعث الفاشي وهذا الاعتراف وحده منجزٌ مهمٌ للتظاهرات التشرينيَّة.

يتطور المشهد الاحتجاجي في كل يوم وهو يقدم الضحايا الأبرياء من الشباب الحالمين بوطن ملائم للعيش، وطن يحقق أمانيهم وتطلعاتهم وليس الوطن الذي يقتلون من أجل استعادته من مخالب الفساد والإرهاب ورجالات الأحزاب، هذا التطور مصحوبٌ بتوجسات حزبيَّة وحكوميَّة، وتنافر في ما بينهم، ومحاولات لي الأذرع وإعادة خلافات حزبيَّة الى الواجهة الاحتجاجيَّة، كذلك محاولة الحكومة تنفيذ جزءٍ من مطالب المتظاهرين التي تبلورت تدريجياً وربما تصل في الفترة المقبلة الى قِمتها، ما يعني وضع القوى السياسيَّة والمشاركة بالحكومة بوجه الخصوص في فوهة المدفع خاصة إذا ما انتهيت الى حراجة الموقف وتطور الحدث الاحتجاجي الى اعتصامات وإضراب عام.

الكثير من القيادات والشخصيات المتقدمة في القوى والأحزاب السياسية الحاكمة والمتحكمة قد أثرت بشكل فاحش، وبالطبع لن يأتي أي ثراء سريع بالطرق السليمة من العمل والكسب المشروع، وهذا الأمر بوجه الخصوص مثار حديث رئيس عند المتظاهرين في خيم الاعتصام مع نيتهم تقديم تلك الأسماء الى الرئاسات الثلاث والقضاء، ونشرها في مواقع التواصل الاجتماعي .لذلك يمكن أنْ تسارع كل القوى السياسية إذا ما أرادت الإصلاح وإيجاد نواة التغيير الى تبني قانون (من أين لك هذا؟) وتطبقه على قياداتها وأعضائها وترفع يدها عمن تثبت إدانته ويقدم للقضاء مع إعادة الأموال والأملاك الى الدولة، بعد ذلك يكون لكل حادث حديث.

الحدث الاحتجاجي اليوم يقدم خدمةً مجانيةً كبيرة للسلطات الثلاث وأحزاب السلطة والبرلمان وكل القوى السياسية الأخرى، وبحثها على فتح صفحة جديدة إنْ كانت في علاقتها مع الشعب، أو في إدارة الدولة

alsabahculture@gmail.com

www.alsabaah.iq

الثقافي

ALSABAH NEWSPAPER

14

Tue. 26 . Nov. 2019 Issue No. 4678 العدد 2019 الثلاثاء 26 تشرين الثاني

حكمةُ زيارةِ أبي نؤاس لأبي نؤاس

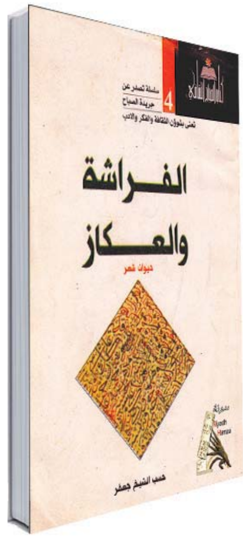
عبدالزهرة زكي

صبيحة عيد
أنا جئتُ فجرَ العيدَ تمثالَ الفتى
الحسنَ بن هاني،
فأطرتُ بين يديه أغربةَ التهاني.
وسألتُه عما يرى في العالم الدامي القبيح،
فسمعتُه، ملءَ المسامع، قائلاً متحسّراً:
أنا لا أرى في الأرضِ إلا ما ترى.
فدع الفصاحةَ واملأ الكأسَ الصفيح
خمراً، فمذ صُبَّ النحاسُ عليَّ والتفَّ الحجر
وتصايحت سَحَراً على كتفيَّ أطيارُ السما
وأنا أمدُّ الكأسَ فارغةً فما
ينصبّ فيها غيرُ أوشالِ المطر.

حسب الشيخ جعفر
من ديوان (الفراشة والعكاز)

بتصوّر ما سيبدو تاريخ الشعراء على أنه تاريخ شاعر واحدٍ، إنما يتجلى هذا الواحد بكيفيات يمكن أنْ تكون لا نهائية.
الشعر متغيِّر ومتنوّع، بتغيّر وتنوّع النصوص. لكنَّ الشعراء، عبر التاريخ، واحدٌ، دائماً ما يحضر بنسخ مختلفة بأسمائها ولكن متطابقة بجوهرها.
ليس صعباً أنْ نقف عبر التاريخ عند تطابقات في السيرة الشاملة لهذا الشاعر متكرّر الظهور بنسخ مختلفة. إنها سيرة ينتجها الشعر وإنْ كانت الحياة، ومعها إرادة الشاعر، الشاعر المثال، تظل موجِّهة لخطوط سير هذه السيرة وتعثرها وتقدمها.
تتكامل هذه السيرة المفتوحة، وتتطابق حيناً وتتعارض أحياناً ما بين الشعراء، لكنْ كل هذه التعارضات والتطابقات تتكامل مع بعضها وهي ما ينتج السيرة الشاملة للشاعر المثال.
بتصور آخر قد نكون قادرين على أنْ نستعيد من خلال حياة أي شاعر فردٍ تجليات، بقدرٍ ما، من السيرة الشاملة التي نفتَرِضُها للشاعرِ المثال. ستكون هذه الحياة المؤسِّسة للسيرة الشاملة ليست مجرد تفاصيل الحياة اليومية ووقائعها، مع أهمية هذه التفاصيل، وإنما أيضاً الحياة العميقة، غير المنظورة، للشاعر، بتقلباتها وتغيراتها، بانكساراتها وتقدمها، بانطفائها وتوهجها.
في شعرنا العربي القديم غالباً ما أتوقف عند صورة تكاد تتطابق، لكنها تتنوع تنوّعاً خلاقاً، وذلك كلما انشغلت بشعراء مثل امرئ القيس وأبي نؤاس والمتنبي، وثلاثتهم من أجيال وأزمنة مختلفة وظروف متنوعة. الفوارق والاختلافات في التفاصيل الواقعية لهؤلاء الشعراء لا تلغي تكامل السيرة الشاملة التي يمكن استخلاصها من الشعر ومن الطبائع الشخصية لكل منهم، بينما يمكننا إضافة شعراء كثيرين آخرين لقائمة الشعراء الثلاثة الذين ذكرتهم.
الشعراء حَمَلة الجوهر اللا مرئي للشعر، هذا ما يوحّدهم بسيرة شاملة. بينما الشعر نفسه في تغير لا نهائي، وهذا ما تجسّده النصوص الشعرية النادرة، وهي متن ديوانٍ لا يريد أن يكتمل.
***

مع هذه القصيدة، صبيحة عيد، أعود مرّةً أخرى قارئاً لديوان (الفراشة والعكاز) لحسب الشيخ جعفر، وهو ديوان مهم في تجربة حسب وفي طبيعة مشاغله الأخيرة كما يفصح عنها الديوان.
في المرة السابقة التي تناولت فيها قصيدة قصيرة أيضاً، من قصائد الديوان، كما هو شأن وطبيعة هذه القصيدة وقفت عند انشغال متأخر تكرس معظم الديوان من أجله، وكان حسب الشيخ جعفر بهذا الانشغال يعود، من موقعه الحاضر، إلى أشدّ اهتماماته الشعرية والحياتية التي تكرّست من أجلها دواوينه الشعرية الأولى، وبالأخص (الطائر الخشبي) و(زيارة السيدة السومرية) وإلى حد ما ديوان (عبر الحائط في المرآة).
في (الفراشة والعكاز)، وقد صدر في مطالع العقد الأول من الألفينية الثالثة، يعود حسب، شيخاً، إلى عوالم وموضوعات وشخوص حسب الشاب، ويتأمل فيها بمهارة الشاعر الخبير، والمهارة وحدها هي ما حررت هذه العودة من رومانسيتها المتوقعة، وصانتها من نزعة التصابي التي يمكن أنْ تهدّد تلك العودة فتحيلها عبثاً شعرياً لا قيمة له إن لم يسئ للتجربة بطورها الشاب. في معظم قصائد (الفراشة والعكاز) تجري العودة إلى العوالم الستينية، عوالم التجربة الحياتية لحسب الشاب، إنما هي عودة من موقع الشاعر الشيخ، ومن موقعه في حياته الراهنة بعد عقود صاخبة بانكساراتها مضت على ذلك العقد وعلى تلك المرحلة الشبابية التي أنتجت تلك الدواوين الأولى بوهجها الطافح بالحب والجمال وبالحرية فيهما.



في المرة الأولى كتبت عن قصيدة أخرى من الديوان كان حسب يعود فيها إلى واحدة من نساء موسكو في قصائده المبكرة الشابة، وكان هذا اهتماماً شعرياً أساسياً في تجربة الشعر، لكن في هذه المرة الثانية التي أعود فيها إلى الديوان سنقف عند اهتمام ثانٍ أصيل وفاعل في تجربة ووعي ووجدان الشاعر حسب الشيخ جعفر، شاباً، وهي أيضاً عودة من موقع حسب الراهن ومن زمننا، والزمن الراهن للشاعر نفسه.
في قصيدة (صبيحة عيد) يعود حسب الشيخ جعفر إلى الحسن بن هانئ، أبي نؤاس، لكنها أيضاً عودة أخرى محكومة بزمنها وظرفها، إنهما زمن وظرف غير زمن وظرف تلك الرفقة التي جمعت الشاعرين في دواوين حسب الشيخ جعفر المبكرة.
في هذه القصيدة يتغير حسب عن حسب الشاب، الستيني السبعيني الذي كان يتحرى في الحسن بن هانئ سحر مدنيته وخمرياته وافتتانه بالجمال. تباغت هذه القصيدة قارئها باستهلال يتحدث فيه الشاعر المعاصر عن زيارة تبدو غير متوقعة ومفاجئة، بصبيحة عيد، للشاعر القديم، للرفيق والنديم القديم، لتمثال الحسن بن هانئ ببغداد في الشارع الذي يحمل اسمه. لا تبدو التهنئة بالعيد شغلاً أساسياً في هذه الزيارة، بل هي تبدو، بموجب تعبير القصيدة، تقدمة نافرة (فأطرت بين يديه أغربة التهاني)، وأغربة جمع غراب، وهو مما لا يستحب بمثل هذه المناسبة وبموجب السياق الثقافي العربي المتشائم من هذا الطائر. ما هو مهم في هذه الزيارة للنديم القديم هو ما يتساءل عنه الشاعر الحي وينتظر إجابة عليه من الشاعر الميت، من تمثاله: (عما يرى في العالم الدامي القبيح).
في (صبيحة العيد) يزور أبو نؤاس، الشاعر المعاصر، أبا نؤاس، الشاعر القديم. الروح الحية تزور الروح الآفلة، إذا ما اعتقدنا بمبدأ السيرة الشاملة.
الروح الحية لا تنشغل بالعيد الذي هو مناسبة القصيدة وعنوانها، لم تعد تتحرى بهذه الزيارة عما كانت تتحرى عنه في شبابها من جمال تلك الروح الآفلة وفتنتها وسحرها، إنها تستنجد بها فقط لمصادفة جواب عما جعل العالم دامياً وقبيحاً.
لم يتلق الشاعر جواباً لكنه يتسلم تأكيداً من أبي نؤاس على تطابق رؤيتهما للعالم الخرب، وسيكون بعضاً من خراب العالم انصباب النحاس والتفاف الحجر على الشاعر القديم، فيما ليس له من كأسه الفارغة التي وضعت بيمينه سوى أوشال مطر.
بموجب هذه القصيدة القصيرة تتكثف الحكمة الشعرية بفحوى الإشاحة عن خراب العالم وقبحه وبقيمة الانصراف إلى جمال الشعر. الخمر هنا، في هذه القصيدة كناية عن الشعر والجمال، تلك هي حكمة زيارة أبي نؤاس، وهي كنية حسب الشيخ جعفر، لأبي نؤاس، كنية الحسن بن هانئ.

بصر وبصيرة

حسب الله يحيى

في الخلاف والاختلاف

في المألوف الخاطئ، والحكمة الغائبة، ان يتوجه عدد من الافراد وحتى الحكومات.. الى وصف من يختلفون معهم في الرأي والموقف، الى ان هؤلاء سطحيون وهامشيون وسيئو الخلق.. والى ما سواها من الصفات التي تقلل من شأن خصومهم..
ومثل هذا التوجه، يدين فيه المرء نفسه، والحكومات تبدو عاجزة عن مواجهة الاخرين بالاسلوب النابه والمتحضر والراقي.. فاذا كان من نختلف معه بهذا السوء ولا يرقى الى وعينا وادراكنا، فلماذا اذن نضعهم في موقع الاهتمام والرد أصلاً؟
الآخر الذي نناقشه ويستحق منا الوقوف عنده وتأمل ومراجعة ما يورده من حجج وبراهين وأدلة ترقى الى الرد بروح علمية ومنطقية ومواجهة الحجة بالحجة، والوثيقة بالوثيقة.. ومن كانت مسوغاته هي الادق والاهم في واقعيتها وحكمتها ودرايتها، ستكون بكل تأكيد.. مقنعة ومقبولة ومحترمة لمن تعنيه..
ان المنطقة الاضعف والاكثر رفضاً ان تقابل الاراء بلغة سفيهة وادعاء عابر وغضب وشتيمة.. فمثلها يغيب ما نملكه من حقائق ووقائع ورؤية منطقية.
والنظر من منطق الاقوى والاعلى مرتبة لا تكفي، فهي اسلوب الكبرياء الزائف والفهم العقيم والدراية التي تكابر من دون وجه حق، والتقليل من شأن الاخر ومناكدته والنظر اليه بفوقية.. لا تنم إلا عن كذب موتور واجابة غائبة وارادة لا تملك سوى السفاهة والضجيج والشتيمة.. وفي الحياة تجارب كثيرة، تؤكد ان التعامل مع منظور العدو القميء والسيئ والفارغ، لا تؤدي إلا الى ردود افعال سلبية وقناعات قد تصل على عكس ما نريد ونتمنى.. نحن نحاور ونعاتب ونجادل ونختلف ونتفق مع من يشكل نداً معقولاً ومقبولاً وقريباً من تصورنا، وفي مكانة ترقى الى المكانة التي نحترمها في انفسنا، لا المكانة الاجتماعية التي هي أدنى من وجودنا ووعينا وحدود آفاقنا.. من هنا.. يحسن ان نحترم انفسنا في الرد على من نعدهم نداً مناسباً لنا ولأفكارنا ومواقفنا.. ومن لا يأخذ ويتعاطى في بلاغة الكلمة ومنطقها، لا ضرورة أبداً ان نضعه في مدار تصورنا واشغال العقل في أمره.. ولو أدرك الفرد منا، والحكومات التي تحكمنا وهي تواجه الاخرين، مواجهة العاقل الحكيم، لكنا وصلنا الى الكثير من المشتركات والقليل من الاختلافات وحتى الخلافات التي يمكننا وضع حلول مشتركة تجمع طرفين أو أكثر.. فالأمور لا تحل بالعصبية . أياً كان لونها وطبيعتنا . وإنما يكون حلها قائما على كل طرف جدير بالمناقشة والحوار الثري الآمن الجليل.. ولعل السبب في إدانة الغضب.. سرعته وغياب حجته وتصاعد وتيرة لحظته الانفعالية، في حين يكون الهدوء والبراهين في ايراد الحقائق، هي التي تؤدي بنا الى وضع قاعدة بناءة من الوئام والسلام والتوافق على كثير من الامور المشتركة.
ان الاعلى صوتاً، ليس الاقوى حجة وامتلاكاً للحقيقة.. والتوتر والكبرياء لا تقود بالنتيجة الى ما نطلب ونتمنى.
نحن على صح وعلى حق ما لم يأت من يفند رأينا، والاخر على خطأ وباطل ما لم يأت من يفند ذاك الخطأ ويصححه.. وفي تقابل الخطأ والصواب نصل الى الحلول الصحيحة والى السلامة والوعي المنشود..

> النظر من منطق الاقوى والاعلى مرتبة لا تكفي، فهي اسلوب الكبرياء الزائف والفهم العقيم والدراية التي تكابر من دون وجه حق، والتقليل من شأن الاخر ومناكدته والنظر اليه بفوقية.. لا تنم إلا عن كذب موتور واجابة غائبة وارادة لا تملك سوى السفاهة والضجيج والشتيمة

الدكتور شغيدل في ضيافة نادي الكتاب

متابعة/ هناء العبودي

ضيَّف (نادي الكتاب) في بغداد مدينة الإبداع الأدبي – اليونسكو، الأستاذ الدكتور كريم شغيدل في ندوة حواريَّة حول كتابه «خطاب الحداثة دراسة ثقافية لمشروع الحداثة الشعرية في العراق» على قاعة ستي في بيت الحكمة، المصادف 21 /11/ 2019، أدار الندوة الدكتور محمد النجم مدير النادي. بدءاً أثنى الدكتور كريم شغيدل على فعاليات بغداد مدينة الإبداع الأدبي على ما تقدمه من جهودٍ في استضافة المثقفين وتغطية النشاطات الثقافيَّة المتنوعة بوصفها منبراً ثقافياً متوهجاً محلياً وعالمياً.

جانب من الجلسة

ومن ثم استطرد الدكتور شغيدل حديثه عن كتابه (خطاب الحداثة دراسة ثقافية لمشروع الحداثة الشعرية في العراق) إنَّ فكرة (الثقافة) ثمرة من ثمار عصر النهضة الأوروبية، وما كنّا نلتفت بنظرة جديدة إلى هذه الكلمة بعد أنْ كانت كلمة عادية كغيرها، لولا تعرفنا عليها بكونها مفهوماً مستقلاً ولما تولّد عندنا الحافز للتعامل مع هذا المفهوم الذي جاءنا مصقولاً ومشبعاً بالبحث، الأمر الذي جعل غالبية الدارسين العرب يكتفون بتقريب معنى اللفظ العربي للمصطلح الغربي، فالبعض يرى أنه يرتد «بالعربية إلى المصدر ثقف وهو يحمل معاني التحويل والاصلاح والتهذيب، وهذا يجعله قريباً من المعنى الأصلي للكلمة (culture) اللاتينية" كما ذهب معن زيادة، بينما يذهب (مالك بن نبي) إلى الجانب القيمي في تعريفه فتصبح "مجموعة من الصفات الخلقية، والقيم الاجتماعية التي تؤثر في الفرد منذ ولادته، وتصبح لا شعورياً العلاقة التي تربط سلوكه بأسلوب الحياة في الوسط الذي ولد فيه"، ويرمي ابن نبي من وراء هذا التعريف إلى صياغة علاقة تربوية لضم العناصر الاجتماعية والنفسية، فهي كما يقول لا تكفي أن تكون مجموعة من الأفكار والأشياء على الطريقة الأميركية أو انعكاساً للمجتمع على الطريقة الماركسية، وفي الإطار الإسلامي تشمل الثقافة عند (علي عزت بيجوفيتش) "الشعور بالأبدي بالاختيار والتعبير عن هوية الإنسان، وهذا الرأي يطابق رؤيته عن الدين" وهي عنده ذات طبيعة دينية، تماماً كما هي عند (ت.س.إليوت) الذي يرى أنه "لم تظهر ثقافة ولا نمت إلا بجانب دين.
ومن هنا تبدو الثقافة نتيجة من نتائج الدين، أو الدين نتيجة من نتائج الثقافة" ويرى بعض الدارسين أنَّ الثقافة من مكتشفات الأنثروبولوجيا وذلك من خلال العودة إلى العقل البدائي والمجتمعات البدائية.
واضاف شغيدل "البعض يؤرخ لمفهوم الثقافة استناداً لكتاب تايلور(الثقافة البدائية) الصادر العام 1871 الذي ارتبط عنده مفهوم الثقافة بمفهوم المجتمع، وقد عرّف الثقافة على أنها "الكل المركب الذي يشمل المعرفة والعقائد والفن والأخلاق والقانون، وكل القدرات والعادات الأخرى، التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع" كما أشار زكي الميلاد، وهناك من يعدُّ هذا التعريف مختصراً لتاريخ الثقافة، وتتراوح نظرة الدارسين العرب بين العمومية والاختزال فالثقافة عند (علي حرب) "بمعناها الأشمل، هي صناعة الحياة".
وايضاً الثقافة هي الاشتغال على الطبيعة، وشكل من أشكال التواصل والتبادل" بينما عند (حسين مؤنس) تصبح مفهوماً عائماً: فمرةً تعني الأدب والشعر وأخرى "هي ثمرة كل نشاط إنساني محلي نابع عن البيئة ومعبر عنها أو مواصل لتقاليدها في هذا الميدان أو ذاك"، في حين يجد هادي العلوي "أنَّ الشعر لا يتصنف ضمن الثقافة إلا على سبيل المجاز أو التعميم.. فهو عنده من عمل الذهن لا من عمل العقل وهو ثقافة سلطة، بينما الثقافة التي يمثلها الفقهاء والمتكلمون والمتصوفة في ما بعد هي الثقافة الحقيقيَّة المعارضة".
وأكد شغيدل أنَّ مهام المثقف "ترجمة الواقع إلى إشكاليات فكرية أو صوغ العلاقة بالعالم صياغة مفهوميَّة، على نحو يمكن استثماره، سياسياً وعملياً، في عقلنة السلطات والقرارات والممارسات، أو في صناعة الأحداث والتعامل الفعال مع الوقائع" لذلك لا نستغرب عملية تهميش المشروع النقدي لـ(علي الوردي) وإقصاءه من دائرة الفعل الثقافي، ليس بفعل مباشر من سلطة، بل بفعل سلطة الخطاب المتمركزة حول ذات متشعرنة- كما يقول الغذامي- لا يمكن زعزعة وجودها اللفظي، بل إنَّ المصدّات الدفاعية قد حولت المشروع النقدي إلى مجرد أمثلة شعبية سائرة على لسان العامة. وإذ بقي مثقف الحداثة (حارساً للأفكار)- بقي المشروع منقسماً بين اجترار الموروث وإعادة صياغة الرؤى الغربية، ولم ينتج خطاباً مفهومياً لفهم الثقافة وإشكالياتها وأسئلتها، لأنَّ- أي المشروع- لم يع ابتداءً إشكاليات الواقع بإزاء التحولات، ما لم نقل إنه تماهى مع حداثة العسكر، التي قادت التحولات السياسية لكونها القوة الوحيدة في ظل غياب القوى الاجتماعية والثقافية التي يمكن أنْ تصنع الثورة بمفهومها الإنساني الشامل .
وقد حضر الأصبوحة عددٌ كبيرٌ من رواد المدينة الإبداعية أغنوا الجلسة بالعديد من التساؤلات الثقافية القيمة.

تأخرنا الثقافي.. الحقيقة والوهم

نصير فليح

واحدة من المشاكل الرئيسة في ثقافتنا العراقية والعربية هي عدم معرفة مثقفينا أنفسهم بحجم التدهور الثقافي الذي نعيشه، وهذه الحالة تكرس المشكلة نفسها. فالجهل بالواقع الثقافي المتدهور يجعل معظم المثقفين - أو المحسوبين على الثقافة - بعيدين عن الإحساس بأهمية ما يترتب على هذه الحقيقة، من قبيل ضرورة العمل الجاد على تطوير المرء لمعارفه، مثلاً، بعد إدراكه انّ ما تصوره كبيراً أو جيداً أو حتى "لا بأس به" هو أقل من ذلك بكثير. ولهذا انعكاسات كبيرة ومتشعبة ومهمة على مختلف جوانب الثقافة.

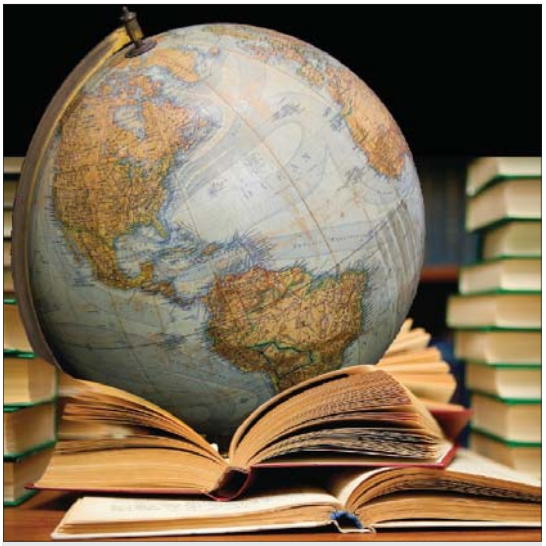
النسبية الثقافية:

هنا لا بد أن يظهر، أول ما يظهر، السؤال عن النسبية الثقافية، بمعنى انّ الأمور نسبية، وإذا كانت ثقافتنا في وضع معين، فهي بالتأكيد متأخرة نسبة الى ثقافات معينة ومتقدمة على بعض آخر. واستنادا الى سؤال كهذا لا بد من الإحاطة بالصورة العامة في العالم عموماً، لتكوين صورة واقعية عن هذه النسبية. كما لا بد من تحديد، ولو أولي، للعناصر التي يمكن من خلالها تقييم وضع ثقافة معينة، تقدمها أو تأخرها، وبالتالي تظهر ضرورة الاحصاءات والأرقام والمسوحات لأجل هذا التقييم. مع ان تأخرنا الثقافي شبيه الى حد كبير بتأخرنا في مجالات أخرى كالرياضة والعلم والتكنولوجيا، فهو امتداد لتأخرنا العام.

من المصادر المهمة في هذا الموضوع هو تقرير برنامج التنمية للأمم المتحدة UNDP الذي صدر عام 2003 عن واقع المعرفة في المجتمع العربي. التقرير يتضمن أرقاماً كثيرة عن العناصر الرئيسة في تقييم واقعنا الثقافي، مثل معدلات القراءة ونشر الكتب، وأوراق البحث العلمي، ومستوى التعليم والاكاديمية، فضلاً عن معدلات الترجمة (وهو ما تناولناه بتفصيل أكبر في كتابنا "واقعنا الثقافي"). وتلك الأرقام، لمن يطلع عليها، ستبين دون ريب حجم التأخر الثقافي في عالمنا العربي مقارنة بالعالم، لا بالنسبة للبلدان الأكثر تقدماً على المستوى العالمي، بل مقارنة بكثير من الدول والمجتمعات التي تعتبر من العالم الثالث أو العالم النامي.

كما انّ المعلومات الصادمة والمؤسفة حول واقعنا الثقافي، رغم مرور ما يقارب اكثر من 15 عاما على صدورها، لا بد ان تكون صالحة في واقعنا الحالي بوجه الاجمال، ذلك ان العالم العربي لم يمر خلال الاعوام الماضية بحالة من الاستقرار والنمو الازدهار، بالعكس، مر بمرحلة من الصراع والتمزق والتدهور. لا يمكن ان تكون ارتقت بواقعنا الثقافي مقارنة بالعالم المحيط بنا.

إنّ الكثير من الممارسات المتخلفة التي نلاحظها في ثقافتنا (وهي بنت مجتمعها أولاً وأخيراً) لها صلة بالموضوع، من قبيل سطحية التفكير وعدم انتظامه وتدهور طرائق الحوار وما الى ذلك من جوانب رئيسة في كل وضع ثقافي. أما اذا تحولت المعلومات الشحيحة وغير الدقيقة وربما الخاطئة، الى "مراجع" ومصادر "لبحوث أكاديمية" أو ما شابه، فإن حجم المشكلة وخطورتها سيتضح أكثر بكثير.


تأخرنا الثقافي

التدهور الفلسفي:

من الجوانب المهمة ذات الصلة هي الهبوط الشديد في الفكر الفلسفي. فالثقافة الفلسفية تعوّد المرء على مجموعة من الخصال الفكرية والحوارية المتقدمة، بحكم طبيعة الموضوع الفلسفي. ذلك ان الفلسفة بطبيعتها تحتاج الى شمولية أكبر في التفكير، ودقة ونظام عاليين فيه، اضافة الى انها تبين مدى التشابكات في مواضيع أساسية قد تبدو للكثيرين من ضيقي الافق أو قليلي المعرفة "معروفة" و"محسومة". وهذا التدهور الفلسفي في ثقافتنا يمكن ملاحظته بسهولة في واقعنا الثقافي، مع ذلك لنقتبس شيئاً من أحد المفكرين البارزين في عالمنا العربي.

يقول محمد عابد الجابري في كتاب له صدر في تسعينات القرن الماضي (قضايا في الفكر المعاصر، ص9): "فالفلسفة اليوم إما غائبة أو مهمشة، كما في أقطار الشرق. أما في المغرب العربي حيث كان للفلسفة مكان واعتبار في المدارس الثانوية والجامعات وسوق الثقافة عموما - وبكيفية خاصة خلال الستينات والسبعينات – فلقد تراجع حضورها وتقلص لأسباب سياسية في الغالب". كما يشير الجابري في الصفحة نفسها الى أن: "الدولة اللاديمقراطية لا تتحمل "وقاحة" الفلسفة والفلاسفة..ولأسباب سياسية أيضا عادت "الدولة"، أو بعض هوامشها، تتحدث عن ضرورة الفلسفة لمواجهة التطرف..الخ. أما القوى الديمقراطية التي ترفع شعار "المجتمع المدني" فإن تصورها لمضمون هذا الشعار سيظل ناقصاً ما لم تحضر فيه الفلسفة. أوليس المجتمع المدني هو، أولاً وقبل كل شيء، مجتمع "المدينة"؟ أو ليست الفلسفة بنت المدينة، واكثر من ذلك روحها وقوامها؟" (المصدر نفسه، الصفحة نفسها). وهذا جانب مهم في التأخر الفكري العام، وفي اضطراب طرائق التفكير والحوار حتى بين المثقفين انفسهم. ذلك ان للفكر الفلسفي دورا مهما في صقل كل ذلك، كما أشرنا.

التدهور الترجمي:

أما بخصوص الترجمة، فإنّ الأرقام المتوافرة تشير الى تدهور مخيف. وغياب حقيقة هذا التدهور عن وعي وادراك الكثير من المعنيين بالشأن الثقافي، يعني خللاً أساسياً في معرفة الواقع الثقافي. لنتصور شخصاً أو قارئاً أو مثقفاً قرأ كتاباً او كتابين أو حتى عشرة او عشرين كتاباً مترجماً عن موضوع ما، ولنقل الأدب الاجنبي أو الفكر العالمي.

فإن الفرق سيكون كثيرا في تصوراته عن الموضوع وعن نفسه ومدى معارفه إذا عرف ان المصادر غير المترجمة هي بنفس العدد، او عشرة اضعاف او مئة ضعف.

وان ما قرأه يمثل ترجمة شبه موثوقة او غير موثوقة، أو أن ما صدر أغنى واكثر بكثير منذ تلك الايام التي صدرت فيها الكتب التي قرأها. وبالنسبة للتقرير الذي ذكرناه، فهو يشير الى مجموعة ارقام مؤسفة، مثل انّ ما يترجمه بلد مثل اليونان في عصرنا في عام واحد يعادل تقريباً ما يترجمه العالم العربي مجتمعا خمس مرات. علما ان اللغة اليونانية في عالمنا المعاصر لا تعتبر من اللغات الرئيسة حالياً مثل الانكليزية او الفرنسية او الالمانية او الاسبانية، فما بالك اذا عرفت ان ما تترجمه اسبانيا تقريبا في العام الواحد يعادل سبعة اضعاف ما تترجمه اليونان؟ وما بالك بعد ذلك بالترجمات الى الانكليزية والفرنسية والالمانية؟

لهذا الشعور بالتناسب والمقارنة دور رئيس في ادراك الواقع الثقافي وواقع المثقف نفسه. ان مظاهر عديدة من ضعف الاصغاء او الغرور المعرفي وما يترتب على ذلك من اشكاليات عديدة عويصة، ترتبط بقوة بغياب الصورة العامة لتأخرنا الثقافي في شعور ووعي وسلوك المثقف، وهو ما كان يمكن أن يكون على نحو مختلف كثيرا لو كان ثمة شعور عام بهذا التأخر، وبالفجوة الثقافية الكبيرة الموجودة كأمر واقع بيننا وبين العالم المحيط بنا.

تقاطع ج

سأسرقُ برقَ الآلهة

غوستاف مونش . بيترسن
ترجمها عن الدنماركية: جمال جمعة

غوستاف مونش

1. حياةٌ فقيرة

هؤلاءِ هُم،
مَن كلّ ليلةٍ يستريحون على ذات الغصن
ويأكلون، فقط، من الإناء الصحيح.
هؤلاءِ هُم،
مَن يغنّون، كلَّ صباح، الأغنية ذاتها
ودائماً لنفس الحبيب،
دائماً لإله واحد.
هؤلاءِ هُم،
مَن يتبعون، فقط، طريقاً واحداً على الأرض،
مَن يخافون من موتٍ واحد،
ومَن يحيون حياةً واحدةً، فقط.

2. قدوة

لستُ سوى إنسان
لكنّني ذاتَ يومٍ
سأقتلعُ الجبالَ عن الأرض
وأجعلها تقرقع
عند آذان أولئك النائمين.
لستُ سوى إنسان
لكنّني ذاتَ يومٍ
سأُنزلُ الشمسَ من السماء
وأجعلها تضيءُ الثقوبَ المظلمة كلّها
بضوءٍ أبيضَ لا يرحم.
لستُ سوى إنسان
لكنّني ذاتَ يومٍ
سأسرقُ برقَ الآلهة
وأكنسُ الغبارَ من على وجه الأرض.

3. عندي معطفان

عندي معطفان،
أتبادلُ لبسهما .
واحدٌ من جِلد فيلٍ،
والآخرُ من بَشْرةٍ فَراشة.
الأوّلُ للطقس الرماديّ،
ولوقتِ الحرب،
في ميدان القتالِ،
وغمار الكلمات السيئة
أسيرُ في جِلد فيل.
وشعاع الشمس هو الأحسن، لمعطفٍ من
بَشرة فراشة .
عندما أحلُّ بين أصدقائي،
في طمأنينةٍ وسلام،
حينها تشفُّ دواخلي
خلل الأجنحةِ والألوان.
سوى أنّ فيهما عيباً واحداً فقط
وإلّا لكانا معطفين رائعين:
ذلك أنّي لستُ مَن يُقرّر
متى يُلبسان.

4. النوم

لستُ مُغْرَماً بلِيلٍ
لكنّني سأجيءُ إليكِ
يوماً ما،
حينما تتعلّق الريح، كسلى، على الشمس
كطفلٍ هَدَّهُ التعبُ من اللعب.
سآتي إليكِ على الساحلِ
حيث تتناثرُ التضاريس، كرمادٍ دافئ، على
الماء
والبحر ضوء أخضر، شاحب،
يخشى انهراقَ الماء على اليابسة.
في ذاك اليوم تكونين مستلقيةً
كمثل موجةٍ، من زبدها النظيف
خَلقت الحياةُ وركيكِ.
لستُ مغرماً بكِ،
لكنّني، ذاتَ يومٍ سآتي إليكِ
وأدفع بعينيّ المشتعلتين
باتجاه حضنك الفاتر، العميق .

5. ليل

في الليل تأخذنا الريبة.
أناسٌ صغارٌ، ضعافٌ
في بيتٍ فارغ، كبير.
إنّه مكان جيّد في الليل،
حيث لا نستطيع أن نملأ الظلامَ
إلّا بأشياء مجهولة.
التوجُّس
يدبُّ كالفئران
بذيولٍ باردةٍ طويلة
تطلع من ثقوب سود.
توجّسٌ من اللاشيء،
الذي لا نعرف.
ولا نعلم، أنّه لا شيء .
كم أنّ الناس صغارٌ
في الليل!

6. الرجل الكبير

بخطىً كبيرةٍ
يسيرُ ويركلُ،
وبشدّة يخبط الأرضَ،
لكنّ العشبَ
ينهض ثانيةً،
من ذات المكان الذي داستهُ
قدمُه الضخمة،
والأرضُ تبتسمُ، كما لو أنّ شيئاً لم يحدث،
فيما الأزهار تفكّر بشيءٍ آخر.
بصوتٍ مُرْعِد
يمضي ويعوي،
ليهزّ الهواءَ ويرعده،
لكنّ الغيوم
تمرُّ منسابةً بهدوء،
في ذات المكان الذي انحدرَ اليه
الرعدُ،
والسماء تبتسم، كما لو أنّ شيئاً لم
يحدث،
فيما الشمسُ تفكّر بشيءٍ آخر.

7. إلى والديّ

لم أكنْ ذلك الذي انتظرتماه،
لقد أصبحتُ كلَّ ما كنتما تتوجّسانه.
جعلتماني أكبر
وأطعمتماني من عوزكما
ربّيتماني على دموعٍ مخفيّةٍ،
ربّيتماني
لأعيشَ حياتكما، أواصلها.
هل عليّ أن أقول:
هكذا عشتما، أنتما على حقٍّ.
لكنْ من الجيّد أيضاً أن يُعاش
هكذا.
هل عليّ؟
أم أنّني سأقتلُ فيكما الأملَ؟
أخبركما بأنّني لم أكنْ كما
كنتما،
بأنّ عالَمي عالَمٌ آخر لا يشبه عالمكما،
سعادتي،
آلامي تختلف عنكما .
أستصدّقانَ امتناني لكما،
شُكري للحياة التي وهبتماني؟
أم ستقولان:
لقد نالَ كلَّ شيء،
أخذَ كلَّ شيءٍ منّا،
ولم يُعد لنا
غير الخيبةِ والألم.
أعرفُ بأنّكما على حقّ، حينما
تقولان هذا.
لكنّني أؤمن بأنّني على حقّ
أيضاً، حين أذهب الى أرضي الخاصّة.
إلّا أنّني أذهبُ متردّداً،
أذهبُ بطيئاً ومتثاقلاً،
لكنّني أؤمنُ بأنّ عليّ الذهاب.

تتيح نقل مليارات البيانات من دون عرقلة

الجيل الخامس.. ثورة في عالم الاتصالات ومخاوف صحيَّة

بيروت/ أ ف ب

باشر عدد من الدول توفير خدمات شبكة اتصالات الجيل الخامس المعروفة بـ"5 جي" (5G) وسط منافسة عالمية على نشرها. ويترافق هذا التطور مع تحذيرات صحيّة كثيرة ومخاوف، نتناولها في هذا الموضوع سعيا لكشف الحقيقة من الوهم.

ثورة في الاتصالات

تشكل تكنولوجيا شبكة الجيل الخامس ثورة هائلة في عالم الاتصالات. فهي ستوفر سرعة فائقة في نقل البيانات بالمقارنة مع تكنولوجيا الجيل الرابع الحالية، ما سيتيح وصولاً أسرع إلى المحتويات مع إمكان نقل مليارات البيانات من دون عرقلة.

وستسمح تكنولوجيا الجيل الخامس بالربط بين الأجهزة الإلكترونية على أنواعها، ما يسهم في انتشار تقنيّات المستقبل على نطاق أوسع كالسيارات الذاتية القيادة والمصانع المشغَّلة آلياً والعمليات الجراحية من بعد والروبوتات "الذكية" وغيرها.

وبهدف زيادة حجم البيانات المتداولة، تستخدم شبكة الجيل الخامس نطاق ترددات أعلى من تلك المستخدمة في شبكة الهواتف الخليوية الحالية، تنطلق من 3,4 غيغاهرتز لتتخطى 26 غيغاهرتز مستقبلاً.

ولكن كلما علت الترددات كانت الموجات أقصر. لذلك، يتطلب نشر شبكة الجيل الخامس زيادة عدد الهوائيات، ما يثير مخاوف بعض المنظمات غير الحكومية.

وبدأت الولايات المتحدة نشر شبكة الجيل الخامس في بعض المدن، كما أعلنت كوريا الجنوبية في نيسان تغطية شاملة لأراضيها. وفي أوروبا، باتت سويسرا وفنلندا وإستونيا وموناكو أول من بدأ بنشر شبكة الجيل الخامس، في حين قدمت ألمانيا للمشغلين الترددات الضرورية لذلك، وستحذو حذوها. أما الصين، فبدأت توفير خدمات الجيل الخامس منذ الأول من تشرين الثاني في خمسين مدينة بينها بكين وشنغهاي.

صحة الإنسان

كثيرة هي مصادر الترددات الراديوية من حولنا: الهواتف الخليوية وحتى أجهزة التلفزيون والراديو وشبكات الإنترنت اللاسلكي (WI-FI). وأوردت أن ذلك يثير "مخاوف .. رغم أن الأبحاث لم تثبت حتى الآن أن التعرض إلى الحقول الكهرومغناطيسية المنخفضة القوة يشكل خطراً على الصحة".

مع ذلك، تشير بعض الدراسات إلى "إمكان زيادة خطر الورم الدماغي، على المدى الطويل، لدى مستخدمي الهواتف الخليوية بشكل كثيف" بحسب الوكالة الوطنية الفرنسية للأمن الصحي للغذاء والبيئة والعمل (ANSES).

وهذا ما حمل التابعة لمنظمة الصحة العالمية عام 2011 على تصنيف الترددات اللاسلكية بأنها "قد تكون مسرطنة للإنسان"، موصية باعتماد وسائل استخدام الهاتف بعيدا من الرأس.

و في نشر عام 2016، قدرت الوكالة الوطنية الفرنسية للأمن الصحي للغذاء والبيئة والعمل أن موجات الأجهزة الخليوية والأجهزة اللوحية والألعاب المتصلة قد يكون لها تأثير على الوظائف الإدراكية للأولاد وعلى ذاكرتهم وقدرتهم على التركيز والتنسيق. وأوصت بالحد من تعريض الأولاد لها.

تأثيرات بيولوجيَّة

تقول منظمة الصحة العالمية إن "الأثر البيولوجي الرئيس للحقول الكهرومغناطيسية الناجمة عن الترددات اللاسلكية هو اثر حراري"، ما يعني ارتفاع الحرارة في المناطق المعرضة لهذه الحقول.

إلى ذلك، أوضح الخبير في الوكالة الوطنيَّة الفرنسية للأمن الصحي للغذاء والبيئة والعمل أوليفييه ميركل أن "بعض الدراسات أشارت إلى وجود مفاعيل بيولوجية تطاول مجالات محددة كالنوم أو الضغط".

لكن تجدر الإشارة إلى أن المفاعيل البيولوجية لا تعني بالضرورة آثارا صحية، الأمر الذي يصعب على غير المتخصصين تمييزه.

فالآثار البيولوجية هي إشارة إلى أن الجسم يتأقلم مع تغيرات بيئته.

ويشرح الباحث إبراهيم سلماوي من المعهد الفرنسي للبيئة الصناعية والمخاطر أن "الإجهاد مثلاً يرفع نسبة الأدرينالين، والجهد الجسدي يرفع حرارة الجسم، وهذا رد فعل فيزيولوجي طبيعي".

وتنحصر المسألة تالياً في معرفة ما إذا كان تراكم الآثار البيولوجية يفوق قدرة جسم الإنسان على التأقلم، الأمر الذي قد تكون له حينها عواقب على صحة الإنسان.

خلاصات بحلول 2020

يقول أوليفييه ميركل إن نطاق الترددات المعتمدة لبدء نشر شبكة الجيل الخامس، أي نحو 3,5 غيغاهرتز، "قريب جدا من تلك المستخدمة حاليا لشبكة الجيل الرابع أو شبكة الإنترنت اللاسلكية (واي فاي)". وبالتالي، فإن ذلك لا يغير بشكل جذري الأسئلة العلمية المطروحة حولها.

إلا أن الأمر سيختلف مع تغير النطاق لاحقا ليصل إلى 26 غيغاهرتز (وهذا ما يطلق عليه اسم شبكة الجيل الخامس المليمترية).

ويقول ميركل بهذا الصدد إنه "اعتبارا من 10 غيغاهرتز، لا تدخل الطاقة الكهرومغناطيسية عمليا إلى الجسم بل تتركز على مستوى البشرة. ويطرح ذلك أسئلة مختلفة لناحية الآثار المحتملة على الصحة".

كما يوضح سلماوي أنه "عند عتبة الـ 70 غيغاهرتز، لا يكون الدماغ معرضا البتة. ويكون التركز سطحياً على مستوى البشرة والأذنين".

والمعلومات عن هذه المسائل غير وافية في الوقت الحاضر.

في العام 2012، قامت الوكالة الوطنية الفرنسية للأمن الصحي للغذاء والبيئة والعمل بتقييم المستخدمة في المطارات والتي تعمل بالموجات المليمترية، فكانت الخلاصة أن "هذا النوع من الماسحات لا يشكل خطرا على صحّة الإنسان".

ولكن الموجات وإن تشابهت من حيث النوع، فهي تختلف لناحية استخدامها. فمع الانتقال إلى الجيل الخامس، سيكون تعرض الناس للموجات على نطاق أوسع بكثير.

وبحسب أوليفييه ميركل، تستعد الوكالة الوطنية الفرنسية للأمن الصحي للغذاء والبيئة والعمل لمباشرة دراسة تحليلية حول الآثار المحددة التي قد تتأتى من إشارات شبكة الجيل الخامس على الإنسان، تأمل في إتمامها بحلول "نهاية 2020".

«سناب شات» تدقق الإعلانات السياسيَّة

واشنطن/ أ ف ب

تدقق شبكة سناب شات الاجتماعية في الإعلانات السياسية المنشورة عبرها للتأكد من عدم انطوائها على كذب أو تضليل، على ما أكدت مجموعة "سناب" المالكة للخدمة.

وبالتالي فإن هذه الخدمة المحببة لدى المراهقين لم تعتمد ستراتيجية "فيسبوك" التي تسمح بأكذوبة الإعلانات السياسية حتى في حال انطوائها على كذب، ولا تلك المعتمدة من تويتر التي تعتزم حظر هذه الإعلانات بالكامل تقريبا.

وقال رئيس سناب شات ومديرها العام إيفان شبيغل في مقالة نشرتها "سي أن بي سي"، "نتدقق بكل الإعلانات بما فيها السياسية".

وأضاف المدير الشاب "ما نحاول فعله هو إيجاد موقع للإعلانات السياسية على منصتنا، خصوصا لكوننا نطال عددا كبيرا من الشباب، والأشخاص الذين باتوا مخولين الاقتراع حديثا، نريد أن يتمكنوا من الانخراط في النقاش السياسي لكننا لن نسمح بأمور مثل التضليل في هذه الإعلانات".

وتحظر سناب شات الإعلانات السياسية المضللة أو الكاذبة كما لديها فريق مكلف التدقيق في الرسائل المدفوعة للتأكد من أنها لا تخترق قوانين الشبكة الاجتماعية.

وسناب شات من بين شركات التواصل الاجتماعي التي تبحث عن إنعاش معدل نمو المستخدمين وكسب ثقتهم عبر تنويع خدماتها وكذلك عن طريق إعادة تصميم التطبيق.

وأثار التصميم الجديد لموقع سنابتشات امتعاض العديد من المستخدمين له في كافة انحاء العالم، واستنكروا صعوبة استخدامه.

ووقع أكثر من 1.2 مليون مستخدم سناب شات عريضة ضمن "منصة التغيير العالمية" لرفض التصميم الجديد للتطبيق، رافعين منشوراً تحت مسمى "حذف التحديث الجديد لسنابتشات"، ومطالبين بعودة التصميم القديم نظراً لسهولة استخدامه.

وكان الرئيس التنفيذي للشركة المالكة لتطبيق التراسل المصور إيفان سبيغل قال في مؤتمر إن إعادة تصميم التطبيق جاء بعد شكاوى من صعوبة استخدامه. وأعاد التصميم الجديد وفقا للشركة المطورة للتطبيق تصنيف وفرز الخدمات بشكل تصبح أكثر وضوحاً بالنسبة للمستخدم، حيث الفصل بين محتوى الأصدقاء ومحتوى المشاهير أو الشركات والمؤثرين.

تلفاز ذكي من نوكيا

الصباح/ وكالات

تعتزم شركة نوكيا دخول سوق أجهزة التلفاز الذكية، وذلك بعد أن نجحت عن طريق مواطنتها HMD في إعادة إحياء هواتفها الذكية والظفر بشعبية واسعة في سوق يعج بالمنافسين، وذلك من خلال المواصفات الجيدة والسعر المقبول، بالإضافة إلى سرعة الحصول على تحديث أندرويد، فضلاً عن تجربة أندرويد الخام.

وأعلنت شركة التجارة الإلكترونية الهندية (فليبكارت) Flipkart أنها أبرمت شراكة مع نوكيا لإطلاق أجهزة تلفاز ذكية في الهند، وذلك بعد دخول شركة أخرى منافسة لنوكيا في سوق الهواتف الذكية، مثل: موتورولا، وون بلس، إذ أطلقت الشركتان أجهزة تلفاز ذكية في الهند خلال الشهر الماضي.

أفاد موقع The Times of India – نقلاً عن مصادره – بأن جهاز التلفاز الذي تعتزم نوكيا طرحه في الهند سيأتي بشاشة مقاسها 50 بوصة، ويُرجح أن تعمل بدقة 4K، وستكون الشاشة من نوع LED. وسيعمل التلفاز بنظام التشغيل أندرويد 9 باي، الذي يأتي مع متجر (غوغل بلاي)، ونقل الموقع أيضًا أن جهاز التلفاز الذكي من نوكيا سيأتي مع تقنية (الإعتام الذكي) Intelligent Dimming التي تخفض مستوى سطوع التلفاز بحسب درجة الإضاءة المحيطة، الأمر الذي يسمح بتقديم مستويات تباين، وعمق للون الأسود أفضل. ويُتوقع أن تطلق نوكيا تلفازها الذكي – الذي ذُكر سابقًا أنه سوف يدعم تقنيّة الصوت (جي بي إل) JBL من شركة (هارمان) Harman – في الهند اعتبارًا من مطلع شهر كانون الأول المقبل.

كوالكوم تستعد لطرح أقوى معالجاتها

الصباح/ وكالات

أعلنت شركة كوالكوم عزمها عقد قمتها التقنية Tech Summit خلال المدة بين 3 و 5 كانون الأول المقبل، وذلك في ولاية هاواي الأميركية.

واعتادت الشركة الأميركية خلال السنوات الماضية على الكشف عن أحدث إصدارات معالجتها المخصصة للأجهزة المحمولة خلال هذا الحدث، لذا يُتوقع أن تُعلن عن معالجها (سنابدراغون 865) خلاله.

ومع أن معالجات كوالكوم من سلسلة سنابدراجون 8XX تعد الأكثر انتشارًا في سوق الهواتف الذكية، ومن المنتظر أن يُشغل معالجها (سنابدراغون 865) الهواتف الرائدة المرتقبة خلال 2020، بما في ذلك: هاتف (غالاكسي إس11) المنتظر من سامسونغ، إلا أن المعلومات عن مواصفات المعالج شحيحة.

ولكن يُتوقع أن يُطور المعالج بتقنية 7نانومتر الخاصة بشركة سامسونغ، بدلاً من شركة TSMC التايوانية، وهو أمر لم يُفعل منذ معالجي (سنابدراغون 820 و(سنابدراغون 835). ويُتوقع أن يُطلق منه إصداران: الأول يدعم شبكات الجيل الرابع فقط، والآخر يدعم شبكات الجيل الخامس 5G مع مودم (سنابدراغون إكس55 5جي) Snapdragon X55 5G.

ويُقال إن الفرق بين تقنية 7nm EUV الخاصة بشركة سامسونغ، والتي يُتوقع أن يطور بها معالج (سنابدراغون 865)، وتقنية 7 nm FinFET التي تستخدمها شركة TSMC يمكن في تحسين استهلاك الطاقة، الذي سيكون أفضل بنسبة تتراوح بين 15 و20%.

فيسبوك تختبر «الصور الشعبيَّة»

الصباح/ وكالات

تختبر فيسبوك ميزة جديدة تسمى "الصور الشعبية"، والتي توفر قائمة لا نهائية من الصور المختارة حسابيًا من الأصدقاء أسفل عرض بوضع ملء الشاشة لصورة تم فتحها من موجز الأخبار، والنتيجة هي تجربة تبدو وكأنها خلاصة إنستاغرام، لكن داخل فيسبوك.

ومع تزايد الأرقام على منصة إنستاغرام وتناقص أرقام فيسبوك، فإنَّ الشبكة الاجتماعية الأكبر عالميًا تحاول الآن استنساخ ميزات من منصاتها الشهيرة في محاولة لإبقاء المستخدمين منشغلين في تطبيقها الأساسي.

ويمكن للميزة الجديدة أن تقدم للمستخدمين تجربة تصفح بسيطة، مع إغفال الروابط التي يجب عليك النقر فوقها، وتحديثات الحالة التي يتعين عليك قراءتها، وأنواع المحتوى الأخرى التي تعطل موجز الأخبار.

وتبدو خلاصة فيسبوك المتضمنة روابط ونصوصًا مرهقة بشكل متزايد مقارنة بالشبكات الاجتماعية القائمة على الاتصالات المرئية، مثل إنستاغرام وتيك توك وسناب شات، ولا تناسب هذه التجربة مع جلسات التصفح القصيرة على مدار اليوم.

وتعمل الميزة من خلال التمرير للأسفل بعد النقر لرؤية صورة في وضع ملء الشاشة في موجز أخبار فيسبوك، بحيث تظهر فقاعة لمشاهدة المزيد من الصور، والتي تتيح لك التمرير للحصول على المزيد، على عكس التخطيط الحالي، الذي يعيد توجيهك إلى خلاصة الأخبار.

ويشعر المستخدم عبر التجربة الجديدة بأنه يتصفح خلاصة لا نهائية من صور إنستاغرام، ولن يضطر أبدًا إلى رؤية المشاركات أو الروابط من الأصدقاء، لكن على عكس التسميات التوضيحية في إنستاجرام، فإن ميزة فيسبوك تحد التسميات التوضيحية لنحو 65 محرفًا فقط. وتحصل مقاطع الفيديو على المعاملة نفسها، إذ عندما ينقر المستخدم على خيار المزيد من مقاطع الفيديو، فسيتم تشغيلها تلقائيًا بالإضافة إلى إعلانات الفيديو من فيسبوك.

تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح
www.alsabaah.iq

الصباح
Assabah
جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER

الثلاثاء 26 تشرين الثاني 2019 العدد 4678
Tue. 26 . Nov. 2019 Issue No. 4678

الكاميرا بيد المرأة أكثر مصداقيَّة وصعوبة

كربلاء/ زهراء جبار الكناني

«في كل مرة، كان أهلي يرفضون ان اسمك كاميرا والدي الصغيرة المختبئة في مكتبه خوفاً من كسرها، وهذا ما جعلني اكثر اصراراً على معرفتها في عمر العشر سنوات، لتوثيق المناسبات المهمة للعائلة، وكنت أفرح كثيراً حينما يصحبني والدي إلى الاستوديو، فابقى أراقب وأتفحص الكاميرات، وأجبرني أبي على الالتحاق بتخصص وكلية معينة، لاننا كنا نمر بظروف مالية صعبة، فرفضت ذلك وتركت التعليم لمدة عامين، وبدأت بتعلم التصوير عبر الهاتف، ولم اكن أملك هاتفاً آنذاك، فكنت أستعير هواتف اخواتي، واستطعت بعدها الالتحاق بالكلية التي رغبت بها والآن أنا من المصورات الناجحات».

هذا ما سردته لنا المصورة الفوتوغرافية آيات ازهر عن بداية رحلتها في عالم التصوير.

الكاميرا والنساء

في ما مضى اقتصرت مهنة التصوير على الرجال وخصوصاً في مدينة كربلاء، الا انها اتسعت بنطاق اوسع مؤخراً حتى اصبحت الكثير من النسوة يمتهن التصوير، رغم انتقاد البعض لهن لانهم لم يألفوه من قبل وهناك من يرى بانه يُلبي احتياجات المجتمع النسوي خصوصاً في المناسبات الخاصة..

وترى ام بركات: ان المرأة هي من تستطيع ان تثبت نفسها في المجتمع وعدم الانتقاص من شأنها، اذا عملت وفق أطرنا المحافظة، اذ بإمكانها جعل الاخرين يحترمون عملها كمصورة.

واضافت: كما ان العمل لا يفقد المرأة بريق انوثتها على العكس بل يضيف لها الشعور بالمسؤولية ويعزز ثقتها بنفسها ويقوي شخصيتها.

التفاصيل 18

«فروزن 2» يتصدر إيرادات السينما

تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد "فروزن2" إيرادات السينما بأميركا الشمالية مطلع الأسبوع محققاً 130 مليون دولار أميركي.

وتراجع فيلم الحركة والسيرة الذاتية "قورد في فيراري" عن الصدارة، ليحتل المركز الثاني، مسجلاً 16 مليون دولار. والفيلم بطولة مات ديمون وكريستيان بيل وجون بيرنثال وكاترينا بالف ومن إخراج جيمس مانغولد.

وجاء الفيلم الدرامي الجديد "يوم جميل في الجوار" في المركز الثالث بمبيعات تذاكر قدرها 13.5مليون دولار. ويقوم ببطولة الفيلم توم هانكس ومائيو ريس وتخرجه ماريال هيلر.

واحتل فيلم الحركة الجديد "21 جسراً" المركز الرابع بإيرادات 9.3 مليون دولار. والفيلم بطولة تشادويك بوسمان وسيينا ميلر ومن إخراج بريانكيرك.

وتراجع فيلم المغامرات الحربي التاريخي "ميدواي" من المركز الثاني إلى المركز الخامس محققاً 4.7 مليون دولار. والفيلم بطولة وودي هارلسون ولوك إيفانز وماندي مور وباتريك ويلسون ومن إخراج رولان إيمريتش.

التفاصيل 32

خيمة لعرض أفلام عالمية أمام المتظاهرين

تواصلاً مع الحراك الشعبي في ساحة التحرير، نصبت نخبة من السينمائيين الشباب، خيمة لعرض افلام سينمائية قصيرة تدعو الى الوحدة الوطنية وتهدف الى تخفيف الضغوطات النفسية التي يعيشها المتظاهراذ تنوع البرنامج بين اقامة عروض افلام وندوات نقاشية حول دور السينما في توثيق حركات الاحتجاج وتوظيفها من اجل خلق سينما جديدة.

عن اهمية وجود السينما في ساحة الاحتجاج قال المخرج ملاك عبد علي "هذه السينما المصغرة وادوات العرض البسيطة استطاعت ان تقدم افلام سبق وان شاركت بمهرجانات عربية وعالمية ونالت جوائز تقديرية لايصال رسالة الى المحتجين مفادها ان الصورة هي لغة واضحة تنطق بمطالبكم وتنقل اهتماماتكم الى العالم الخارجي". واشار المنتج علي رحيم الى ان" الافلام لم تكن عراقية بل هناك مشاركات عربية واجنبية قدمت من قبل الفنانين العرب والاجانب لعرض افلامهم للمتظاهرين وفسح المجال لاكبر عدد من الجماهير لمشاهدتها وقضاء اوقات ممتعة وهم يطالبون بحقوقهم".

بعض المختصين اطلقوا على هذا المكان سينما "العشوائيات" باعتبارها اكثر حراكاً وتحتاج الى وعي وتثقيف، فالتظاهرات التي انطلقت مطلع تشرين الاول الماضي لم تقتصر على الاحتجاج فقط بل شملت جوانب ثقافية وفنية وتأهيلية، فضلاً عن ابراز العديد من الفنون التشكيلية والغنائية واليوم سينمائية وهذا يدل على الوعي الثقافي للمتظاهر في طلب حقوقه بصدق وانه فعلاً يدعو الى الجمال وليس للقبح والتخريب.

التفاصيل 32

احتمالات وجود حياة في الكون أعلى مما كنا نعتقد

خلص العلماء الى أن وجود الحياة خارج أرضنا قد يكون أكثر شيوعاً مما كنا نعتقد، ولكن كل شكل من اشكال هذه الحياة في الكون يستوطن نظاماً شمسياً مختلفاً كلياً وبعيداً للغاية عن الانظمة الاخرى.

توسعت الدراسة الجديدة في اختبار "توائم نظرية" لأرضنا واستطلعت امكانيات توافق وجودها ضمن الأنظمة الكوكبية ذات الشمسين، لا الشمس الواحدة مثل منظومتنا، فوجدت أن 87 بالمئة من أمثال تلك الكواكب لها زوايا ميل مقاربة لزاوية ميل أرضنا، وهذا يوفر عناصر مناخية مناسبة لولادة حياة متطورة شبيهة بالحياة الارضية أو مقاربة لها.

الانظمة ثنائية الشمس موجودة في كل مكان من الكون وهذا يوحي بأن قسماً منها في الاقل يمكن أن يكون موطناً لكواكب تستطيع الاحياء الغريبة التي تعيش فيها رؤية شمسين في السماء لا واحدة. أما الأنظمة أحادية الشمس مثل نظامنا فهي نادرة كما يبدو. يقول "غونجي لي" وهو استاذ مساعد من معهد جورجيا للفيزياء "التكنولوجية ومشارك في الدراسة: "الأنظمة متعددة الشموس شائعة الوجود في الكون، إذ أن 50 بالمئة من الشموس لها أخوات مرافقة، لهذا السبب يمكن تطبيق دراستنا على عدد هائل جداً من الانظمة الشمسية".

التفاصيل 31

الفنانة برواس حسين

تطل على محبيها بأغنية تُقدمها لاول مرة باللغة العربية الفصحى وتحمل عنوان "ماذا جرى".

التفاصيل 32

السكري يهددك بانفصال الشبكية

حذر طبيب العيون الألماني لودجر فولرينغ من ان داء السكري يرفع خطر انفصال الشبكية، ومن ثم فقدان البصر، نظراً لأنه يؤدي إلى حدوث تغيرات بتركيبة الجسم الزجاجي في العين.

ومن الأسباب الأخرى لانفصال الشبكية قصر النظر الشديد والتغيرات التنكسية الطارئة على الجسم الزجاجي والشبكية مع التقدم في العمر. وتتمثل علامات انفصال الشبكية في رؤية بقع سوداء وومضات ضوئية في مجال النظر.

صحة Health 22

اكتشاف مضاد حيوي جديد في البكتيريا الحميدة

اكتشف علماء في جامعة "نورث إيسترن" الأميركية مضادا حيويا طبيعيا مختبئا في دودة طفيلية صغيرة، تعيش في التربة.. وأثبتت الأختبارات التي أجريت على الفئران أن هذا الاكتشاف واعد حتى الآن.

وقال العلماء المشاركون في الدراسة "إنه على مدار عقود من الزمن، كانت لدينا اليد العليا على البكتيريا، حيث قمنا بإزالة العديد من الإصابات بسهولة إلى حد ما باستخدام المضادات الحيوية..

إذاعة وتلفزيون 30

وافق الممثل المصري سمير غانم على تقديم برنامج عبر شاشة mbc مصر، يسرد فيه قصة حياته ومشواره الفني وأبرز المحطات التي مر بها خلال فترة عمله الطويلة التي تخطت 50 عاماً، حيث بدأ العمل على التحضيرات الخاصة بالبرنامج قبل بدء تصوير حلقاته.

إذاعة وتلفزيون 30

ليث ماهر.. مخرج تلفزيوني في قناة دجلة الفضائية، دخل الاعلام عام 2005 من قناة الحرية، بعدها العربية ثم البغدادية وهنا بغداد والسومرية والحرة والعراقية.

الامارات تطمح للقب ثالث واليمن تبحث عن فوزها الأول

تطمح الامارات وصيفة النسخة الماضية الى لقب ثالث في كأس الخليج لكرة القدم، ويبدو مدربها الهولندي بيرت فان مارفيك في أمس الحاجة اليه للرد على منتقديه.

التفاصيل 25

4 فرق تسعى لحسم تأهلها الى دور الـ 16

أربعة فرق قادرة على حسم تأهلها اليوم إلى دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في اليوم الأول من الجولة الخامسة، يتقدمها ريال مدريد الإسباني وجاره أتلتيكو، وتوتنهام ومانشستر سيتي الإنكليزيان.

التفاصيل 26

الرياضة 24

أبدى نجم المنتخب الوطني لكرة القدم علي عدنان تفاؤله بقدرة اللاعبين الشباب على تقديم مباراة استثنائية أمام قطر اليوم وبقية المواجهات في خليجي 24 برغم صعوبة المهمة.

الأخيرة 32

صدر عن جامعة دهوك كتاب "تاريخ ميافارقين وآمد" الذي الفه المؤرخ الكردي احمد بن يوسف الفارقي ، والمتوفى سنة 577هـ/1181م والذي ارخ فيه لحقب ومدن مهمة في التاريخ الإسلامي بما فيها ميافارقين في شمال كردستان.

الرياضة 24

بعد مباراتين ناجحتين والظفر بأربع نقاط ثمينة لحساب التصفيات المزدوجة لكأس العام 2022 وامم اسيا 2023 يبدأ منتخبنا الوطني رحلته في بطولة الخليج العربي الرابعة والعشرين اليوم عندما يواجه أصحاب الأرض والضيافة المنتخب القطري.

رصد دقيق

كربلاء/ زهراء جبار الكناني

«في كل مرة، كان أهلي يرفضون ان امسك كاميرا والدي الصغيرة المختبئة في مكتبه خوفاً من كسرها، وهذا ما جعلني اكثر اصراراً على معرفتها في عمر العشر سنوات، لتوثيق المناسبات المهمة للعائلة، وكنت أفرح كثيراً حينما يصحبني والدي إلى الاستوديو، فأبقى أراقب وأتفحص الكاميرات، وأجبرني أبي على الالتحاق بتخصص وكلية معينة، لأننا كنا نمر بظروف مالية صعبة، فرفضت ذلك وتركت التعليم لمدة عامين، وبدأت بتعلم التصوير عبر الهاتف، ولم أكن أملك هاتفاً آنذاك، فكنت أستعير هواتف أخواتي، واستطعت بعدها الالتحاق بالكلية التي رغبت بها والان أنا من المصورات الناجحات».

وثقت أبرز ما في الحياة

الكاميرا بيد المرأة أكثر مصداقيَّة وصعوبة

كاميرات قديمة

هذا ما سردته لنا المصورة الفوتوغرافية آيات ازهر عن بداية رحلتها في عالم التصوير.

الكاميرا والنساء

في ما مضى اقتصرت مهنة التصوير على الرجال وخصوصاً في مدينة كربلاء، الا انها اتسعت بنطاق اوسع مؤخراً حتى اصبحت الكثير من النسوة يمتهن التصوير، رغم انتقاد البعض لهن لانهم لم يألفوه من قبل وهناك من يرى بأنه يُلبي احتياجات المجتمع النسوي خصوصاً في المناسبات الخاصة..

وترى ام بركات: ان المرأة هي من تستطيع ان تثبت نفسها في المجتمع وعدم الانتقاص من شأنها، اذا عملت وفق أطرنا المحافظة، اذ بإمكانها جعل الاخرين يحترمون عملها كمصورة.

واضافت: كما ان العمل لا يفقد المرأة بريق انوثتها على العكس بل يضيف لها الشعور بالمسؤولية ويعزز ثقتها بنفسها ويقوي شخصيتها، فضلاً عن مساهمتها في متطلبات المعيشة ان كانت متزوجة.

وقد زرت مؤخراً متنزهاً ترفيهياً، فلاحظت الكثير من الشابات الموهوبات يمتهن التصوير كمكسب رزق لهن، وانا فخورة بذلك واؤيد حواء بعملها هذا لإثبات ذاتها.

فيما قال الموظف سالم خضير: لا أرى سلبيات في عمل المرأة مصورة فوتوغرافية، على العكس فهي تخدم المجتمع النسوي في المناسبات الخاصة بالذات، لهذا يجب ان لا ينتابها الاحباط ، اذا تعرضت للمضايقات من قبل الاخرين، سواء كانوا رجالاً او نساء.

واضاف: هناك بعض المعوقات لعمل المرأة في مجال التصوير الخارجي، اذ يفضل الرجل اكثر منها وذلك لسهولة الحركة والتنقل لالتقاط بعض الصور الفنية المعبرة في الاماكن العامة والمزدحمة، اذ يصعب على المرأة التقاطها.

وختم حديثه: انا مع كل امرأة تسعى خلف طموحها وان كانت تراه صعباً، فالإيمان بقدرتها يجعلها تصنع من المستحيل ممكناً.

مصورة فنيَّة

"علاقتي بالتصوير علاقة حب لا تنتهي، انقل من خلاله لوحات من العقل الى الواقع".

بهذه الجملة استهلت المصورة الفوتوغرافية هبة الكناني حديثها واستطردت قائلة: أنا استمتع بالتصوير كاستمتاع معظم النساء بشراء اغلى المجوهرات، واعتبره فناً ورسالة، فمنذ ان كان عمري خمس عشرة سنة وانا اعشق تفكيك وتركيب الكاميرا، فقد كنت املك آنذاك كاميرا قديمة التصنيع وانتظر مدة شهر كامل لحين اكتمال الفيلم لتحميضه.

وعن رحلتها الفنية في عالم التصوير قالت:

كانت بدايتي متعبة جداً، اذ التحقت بورش للعمل منها التدريبية والتطبيقية، ولم ابد أي امتعاض لملاحظات زملائي المصورين، فذلك هو ما جعلني اصبو الى معرفة اخطائي وتطوير مهاراتي للتميز اكثر.

وتابعت: كما تعرضت لانتقاد البعض ومعاكسات كثيرة وبالأخص من قبل الرجال، غير اني كنت متزمتة بقراري ان اكون مصورة محترفة وهذا ما استطعت ان اثبته في نهاية المطاف.

شاركت الكناني في معارض ومهرجانات مختصة بمجال التصوير الفوتوغرافي كما حازت على جائزة محلية، واسهمت ايضاً بانشاء ورش تدريبية نسوية للتصوير، فضلاً عن مشاركتها بمعارض دولية، في الكويت والامارات وعمان.

مصورة مناسبات

طيبة الشافعي هاوية تصوير حدثتنا عن تجربتها قائلة: احببت التصوير منذ الصغر و بدأت بممارسته منذ اكثر من عام، بدايتي كانت التصوير الفني، ومن خلاله شاركت بمعرض ومسابقات، ثم انتقلت للعمل في تصوير المناسبات الخاصة النسوية.

> تستطيع المرأة أن تثبت نفسها في المجتمع وعدم الانتقاص من شأنها، اذا عملت وفق أطرنا المحافظة، اذ بإمكانها جعل الآخرين يحترمون عملها كمصورة

واضافت: لقد واجهت صعوبات كثيرة في ممارسة عملي كمصورة مناسبات ومنها عدم الالتزام في الوقت بسبب تأخر العروس في مراكز التجميل، و وجود الأطفال داخل قاعة المناسبة ما يسبب ارباكاً للمصورة في أداء عملها وغيرها، كما لاقيت انتقاداً من البعض، لكوننا نعيش في مجتمع شرقي، يمنع المرأة من ممارسة هواياتها.

مصورة حربيَّة

اما المصورة الحربية نور الحلي فقد استهلت حديثها قائلة: ان الطموح اكبر من ان يتظلل تحت خيمة اليأس والامل الاكبر عندما تثبت الخطوة الأولى وتنتقل إلى مرحلة الاصرار على الطموح ثم تتسلل الى الخطوات اللازمة لتنفيذ الهدف.

فمن السهل أن تكون المرأة صحفية في أماكن كثيرة، ولكن الاصعب أحياناً أن تقرر حمل الكاميرا بنفسها لتعمل كمصورة في الميدان، وهذا واقع لا يمكن تجاوزه في كثير من البلدان و عدد من المجتمعات، وهذه المعادلة قد تكون نسبية في بلد كالعراق البلد الذي استطاعت مصوراته أن يقفن خلف العدسات بظروف قهرية وسط حقبة الارهاب، فقد هيأت الظروف لهن فرصة التقدم والبروز في هذا المجال، اذ حملت الكاميرا في يد وبالأخرى كنت احمل روحي، فعمل المصور الحربي محفوف بالمخاطر.

واضافت: من الصعوبات التي يلاقيها المصور الحربي، هو الاستعداد لأي شيء عند دخوله المناطق الخطرة، كما ان الطابع الجغرافي لتلك المناطق يكون متعدد التضاريس من الناحية الفنية في العمل، كذلك مواجهة التحديات في توثيق موقف القوات من جهة، و رصد هزيمة الجهة الأخرى، التي لا تدرك قيمة ان عناصر الاعلام غير مسلحين ولا يميزون بين أم او طفل او شيخ لكننا نؤمن بأن الله يختار لنا الخير على حسابات ومعايير كثيرة.

وتابعت: ان ما يميز المصورين الرجال قدرتهم على التجول في الشوارع حتى في أوقات متأخرة، والتقاط صور من أي مكان حتى إن لم يكن آمناً، لكن الأمر ليس سهلاً بالنسبة للنساء، حيث سيكون الأمر أخطر عليهن، خاصة إن كانت المصورة لوحدها.

وترى الحلي أن الصعوبات التي تواجه المرأة المصورة هي ذاتها التي تواجه النساء في حياتهن اليومية.

وعن رأي المجتمع بعملها قالت بثقة واضحة: لو كان طريقي خالياً من الانتقاد لأيقنت اني بالاتجاه الخطأ، على اعتبار ان الشجرة المثمرة ترمى بالحجر، واتمنى ان يستغل التراب في الحدائق على أن لا يستغل في السواتر.

> هناك صعوبات عديدة تجعل الكثيرات يبتعدن عن امتهان هذا العمل، فالمحددات التي تخلقها الأعراف هي من تقيد اغلب النساء

أمل وصعوبات

وشاركنا المصور الفوتوغرافي فاضل المياحي برأيه قائلاً: رغم كل ما حققته المصورة العراقية في مجال التصوير المدني او الحربي، لا تزال هناك مسافة بينها وبين الرجل الذي يعمل في ذات المجال، اذ مازال هناك بعض الأماكن التي لم يتقبل بعد وجود امرأة مصورة تغطي احداثها.

واضاف: هناك صعوبات عديدة تجعل الكثيرات يبتعدن عن امتهان هذا العمل، فالمحددات التي تخلقها الأعراف هي من تقيد اغلب النساء الموهوبات في الولوج بمجال التصوير الفوتوغرافي.

فضلاً عن وجود انواع اخرى في فن التصوير بإمكانهن البروز والأبداع فيها كتصوير المناسبات والموديل وتصوير الاثار والتراث وغيرها.

واضاف المياحي: التصوير الصحفي الميداني والحربي من اصعب فنون التصوير واكثرها مشقة، فهو يحتاج الى السرعة والتركيز المستمر لأن الحدث اذا مضى لا يتكرر ومن المستحيل اعادته.

وعن كيفية سبل النجاح في هذا المجال قال: ان من اساسيات النجاح هو التعامل الاخلاقي مع الجميع واحترام مشاعر الناس وخصوصيتهم، والاستئذان، ومعرفة زاوية الالتقاط الصحيحة، فليس كل صورة صالحة للنشر، وان لا يتعامل مع الناس وكأنهم اشياء، فالمصور الناجح، لا يقوم بأخذ صور للناس بل اخذ صورة عنهم، وان يكون له أسلوبه الخاص ليترك بصمة خاصة به تميزه عن اقرانه.

> نور الحلي : من السهل أن تكون المرأة صحفية في أماكن كثيرة، ولكن الأصعب أحياناً أن تقرر حمل الكاميرا بنفسها لتعمل كمصورة في الميدان

صيد العدسة

ظروف متعددة تقف وراءها

ازدياد انتحار الرجال في روسيا.. حالة لها مسبباتها

جيمس واتكنز
ترجمة: بهاء سلمان

تعمل حالات الإحباط واضطراب المزاج والانتحار على التسبب بحسرات متساوية في كل أسرة أو مجتمع مبتلى بها حول العالم بأسره. لكن في روسيا وبعض الدول الأخرى التي كانت جزءا من الاتحاد السوفييتي السابق وشرق أوروبا، تؤثر حالات الانتحار بشكل غير متناسب في نصف أعداد السكان.وبحسب فروع منظمة الصحة الدولية في روسيا وأوكرانيا وبيلاروسيا ولاتفيا وبولندا وكازاخستان، يرتفع معدل الانتحار بست مرات بالنسبة للرجال عن النساء.

الصعوبات الاقتصادية وغلاء المعيشة قد تدفع الرجال الى الانتحار

وليست الدول الاخرى في الاتحاد السوفييتي السابق بعيدة عن هذا الواقع، إذ يتجاوز معدل انتحار الذكور عن نظيره لدى الاناث بنسبة تتراوح بين 5.5 الى ضعف واحد في استونيا وليتوانيا وهنغاريا وسلوفاكيا وقيرغستان.

ويعد حدوث مثل هذه المعدلات المرتفعة لانتحار الذكور في هذه الدول أمرا فريدا من نوعه بالمستوى العالمي؛ إذ يعزى وجود عدم توازن شديد بين الجنسين في خمس دول أخرى، بضمنها السعودية وعمان وبيليز، الى انخفاض الوفيات جراء الانتحار نسبيا لكل من الرجال والنساء.

وتعد معدلات الانتحار في هذه الدول السوفييتية السابقة الست مرتفعة بشكل مثير للهلع، إذ يموت 36 فردا من كل مئة ألف رجل كل سنة في روسيا، وهو مايقرب من ثلاثة أضعاف المعدل العالمي؛ أما معدلات الانتحار للنساء، في هذه الدول الستة، فلم يعبر حتى الدول الأربعين الأعلى على مستوى العالم.

أسباب عميقة

في الحقيقة، جميع الدول تقريبا لديها معدلات انتحار أعلى للرجال من النساء، ولو بدرجة أقل. تقول اليكساندرا فلايشمان، الطبيبة العاملة لدى برنامج النقطة المحورية لمنع الانتحار التابعة لمنظمة الصحة العالمية: "يعد الانتحار ظاهرة معقدة، ولا توجد اجابة واحدة شافية تغطي الموضوع برمته.

الا أنه من المرجح أن التفاوت بين الجنسين في دول كثيرة مرتبط بحقيقة كون الرجال لديهم امكانية الوصول المباشر، بشكل أكبر من النساء، الى وسائل أكثر فتكا، مثل الأسلحة النارية أو المبيدات الحشرية في المناطق الزراعية."

وربما يلعب التأريخ الحديث العنيف للاتحاد السوفييتي السابق دورا في مسألة زيادة انتحار الرجال، بحسب ما يقول ويليام اليكس برايدمور، عميد كلية العدالة الجنائية في جامعة ولاية نيويورك بمدينة الباني الأميركية؛ إذ من الممكن أن يسهم ذلك في "توقعات كئيبة للمستقبل"، إضافة الى تقييد تنمية المؤسسات العائلية والتعليمية والدينية والمدنية القوية لتعزيز المجتمع والرفاهية الاجتماعية. بالفعل، فقد هبطت معدلات الانتحار عبر المنطقة عبر العقود القليلة الماضية كنتيجة لتحسن مؤشرات اجتماعية اقتصادية متعددة.

بيد أن الأمر لا يتعلق فقط بإرث تهاوي الشيوعية، فالبحث الذي أجراه برايدمور يقترح أن معدلات الانتحار كانت مرتفعة في الفترة التي سبقت الثورة الروسية.

علاوة على ذلك، هناك عدة دول أخرى كانت من ضمن المجموعة السوفييتية لا تظهر في هذا الانموذج، كما تعاني الكثير من أجزاء أخرى في العالم من مجتمعات ممزقة اجتماعيا واقتصاديا بدون أن تشهد زيادات مصاحبة في معدلات الانتحار، موحية بذلك الى أن العوامل الثقافية ربما تكون ذات أهمية قصوى.

> تعد معدلات الانتحار في هذه الدول السوفييتية السابقة الست مرتفعة بشكل مثير للهلع، إذ يموت 36 فردا من كل مئة ألف رجل كل سنة في روسيا، وهو مايقرب من ثلاثة أضعاف المعدل العالمي

لعنة الخمر

يقول برايدمور: "يظهر أن الكحول يلعب دورا مهما في روسيا والدول السوفييتية الأخرى." فالرجال ضمن هذه الدول عرضة لإحتساء المشروبات الروحية بمعدلات عالية، وخصوصا الفودكا. إذ من الممكن أن ينتج من هذه المشروبات حالات تسمم سريعة وعميقة. بحسب ما لاحظ برايدمور: الأمر الذي يجعل الناس أكثر عرضة للتصرف وفقا للأفكار الانتحارية، الى جانب مساهمتها بشكل غير مباشر بشؤون الصحة العقلية المرتبطة بالصعوبات الاقتصادية والعنف الأسري والانفصال العائلي. ويقدر بارتباط ما نسبته 22 بالمئة من الوفيات العالمية جراء الانتحار بالكحول، بحسب ما توصلت اليه فلايشمان من منظمة الصحة العالمية ومع علمنا بجميع العوامل التي تسهم في معدلات الانتحار، فمن الصعب حقا معرفة ما جعل الرجال الروس ومواطني الدول السوفييتية الأخرى في المنطقة، ولمدة طويلة، يقدمون على ازهاق أرواحهم وبهذه الأعداد المخيفة.

يقول برايدمور: "ينبغي إجراء المزيد من البحوث، فهو أمر ضروري". وتظهر مراجعة البحوث من قبل موقع "عالمنا من خلال البيانات"، كيف أن كل شيء من معدلات حيازة السلاح الى قوانين الطلاق والى أنماط ضوء النهار له اثر بالغ على انتشار حالات الانتحار. وهناك العديد من الأمثلة على "ستراتيجيات فاعلة لمنع الانتحار"، بحسب قول فلايشمان، مثل توفير وسائل الوصول الى خدمات الرعاية العقلية وسياسات توزيع الخمور والتقارير الاعلامية الرصينة، فكل هذه الأمور بمقدورها المساعدة في تخفيض معدلات الانتحار في روسيا والدول الأخرى من دول الاتحاد السوفييتي السابق.

مجلة أوزي الاميركية

مشروع أطلقته «أفكار بلا حدود»

لنشر الكلمة.. عراقيون يترجمون الإنترنت إلى العربية

اوليفيا كوثبيرت
ترجمة: ليندا أدور

يعمل أمين الجليلي وفريق من طلاب الترجمة لتمكين الناس بالمعرفة. عندما اجتاح "داعش" الارهابي مدينة الموصل، شمالي العراق، لم تكن حياة البشر فحسب في خطر، بل كان العلم والمعرفة كذلك. ولحسن الحظ، أدرك الجليلي هذا الأمر، فبدأ باستخدام خدمة "واي فاي" تعود لأحد اصدقائه وحوّل مجموعة كبيرة من ملفات موسوعة "ويكيبيديا" ليتم استخدامها، فيما بعد، من دون الحاجة للاتصال بشبكة الانترنت، وقد كان مستعدا حين أقدم التنظيم على قطع كابلات الشبكة بشهر تموز من العام 2016.

يقول الجليلي: "تمنحني القراءة شعورا بأنني لا أزال انسانا، وبخاصة، عندما تعيش في كنف داعش، لأن المعرفة لا حدود لها"، مضيفا "حتى تحت القصف الجوي، اعتدت وضع سماعات الأذن خاصتي لأستمع الى الموسيقى والقراءة".

مصدر للتضليل

قام الجليلي بتنزيل الملفات باللغة الانكليزية بسبب سوء تمثيل العربية على شبكة الانترنت. الآن، وبعد تحرير المدينة من قبضة التنظيم، بدأ الجليلي، وفريقه من طلاب جامعة الموصل، الاعداد لاصلاح عدم التوازن هذا.

من خلال عملهم الجماعي، نجحوا بعمل صفحات من موسوعة ويكيبيديا ومقالات أكاديمية وأعمال إبداعية تغطي المجالات العلمية والأدبية والفلسفية لجعلها متوفرة للمتحدثين بالعربية في محاولة منهم لمواجهة الأكاذيب بالمنطق ومنافسة التفكير النقدي ضد الدعاية الاعلامية والأخبار المزيفة. يتوفر فقط ما نسبته 0.6 بالمئة من محتوى الانترنت باللغة العربية بالرغم من كونها تحل رابعة ضمن أعلى اللغات استعمالا بين مستخدمي الشبكة. تخطط منظمة "أفكار بلا حدود" (Ideas Beyond Borders IBB)، التي كانت وراء إنشاء مشروع "ترجمة بيت الحكمة 2.0"، لتضييق الهوة ودمقرطة الوصول الى المعرفة في العالم العربي.

يستذكر فيصل سعيد المطر، مؤسس المنظمة، الذي نشأ تحت ظل النظام السابق: "كان نوعا من تضليل المصادر" اليوم، يرغب "المطر"، البالغ من العمر 28 عاما، بتسليح الشباب العراقي والعربي ضد الأنظمة الشمولية والاستبدادية والجماعات المتطرفة التي تحاول إسكات القصص والروايات المختلفة وتشجع على إذكاء العنف.

2.1 مليون كلمة

تمكنت المنظمة حتى الآن من إضافة أكثر من مليوني كلمة الى "ويكيبيديا" العربية، بضمنها إدخالات عن العلماء من النساء والحقوق المدنية والتنوع الديني ونظريات التطور والمؤامرة. لقيت المنظمة تجاوبا كبيرا ، فمنذ انطلاقها في العام 2017، اجتذبت "أفكار بلا حدود" أكثر من مليون متابع لصفحتها على موقع فيسبوك، وحصلت على أكثر من 40 ألف مشاهدة يوميا عبر قنواتها على الانترنت، الى جانب ترجمتها للكتب ومنها "Enlightenment Now" للكاتب ستيفن بينكر وكتاب "Wake Up" الذي ألفه سام هاريس.

تنهال الطلبات على المنظمة، مما اضطرها الى مضاعفة فريقها ليصبح 60 مترجما يعملون مع ستة جامعات أخرى بعموم أنحاء العراق، فضلا عن توسيع نشاطها ليشمل اللغتين الكردية والفارسية.

كما ينشر الفريق منشورات اسبوعية على مواقع التواصل الاجتماعي تتحدث كل منها عن عالمة مختلفة.

تقول شهد شاهين، (25 عاما)، المتخرجة حديثا بعد ان علقت دراستها لبضع سنوات بسبب غلق " داعش" للمدارس والجامعات في الموصل: "من المهم جدا أن نعمل على زيادة وعي وإدراك الناس هنا إلا ان المرأة بامكانها القيام بأي شيء". في ذلك الوقت، كانت شاهين تخشى مغادرة المنزل، فبقيت حبيسته، ثم أمضت وقتها بقراءة كتب عن العلوم والفضاء، قد حمّلتها سابقا على هاتفها: "كانت لدي كتبي، وعندما أقرأ، تأخذني معها الى عالم آخر".

> منذ انطلاقها في العام 2017، اجتذبت «افكار بلا حدود» أكثر من مليون متابع لصفحتها على موقع فيسبوك، وحصلت على أكثر من 40 ألف مشاهدة يوميا عبر قنواتها على الانترنت

حركة شبابية

أما مؤمن محمد، طالب في المرحلة الثالثة، يقضي ساعتين يوميا بترجمة المقالات للمشروع، يتسلم عنها مرتبا زهيدا لكن المال ليس حافزه للقيام بذلك. يقول محمد: "كنت أرغب بالقيام بعمل جيد كوني من أهالي الموصل، وأرغب أن أثبت للعالم بأننا نستطيع تحقيق الكثير"، مضيفا بأن "المرور بأوقات عصيبة، ساعدنا على فهم العالم بصورة أفضل والتطلع لتحسين معرفتنا".

توفر المنظمة المواضيع بصيغة ملفات PDF التي يمكن تحميلها مجانا، لكن في الشارع، للقراء طرقهم الخاصة لنشر الكلمة. يقول المطر: "بدأ البعض، بصورة غير رسمية، بطبع كتبنا وتوزيعها عبر تطبيق التلغرام وغيرها من المنصات بهدف تجنب الرقابة".

"ما بدأ كمشروع للترجمة سرعان ما تحول الى حركة شبابية"، أضاف المطر قائلا: "هؤلاء هم أناس لديهم كل الأسباب التي تدفعهم للشعور باليأس، - كل ما يعرفونه هو الحرب والدمار-لكنهم يفيقون كل صباح ليترجموا قصصا عن الثقافة والتنوع لأنهم يرغبون بأن يكونوا جزءا من الحل الذي سيجعل من بلادهم مكانا أفضل".

صحيفة الغارديان البريطانية

اكتشاف مضاد حيوي جديد في البكتيريا الحميدة

اكتشف علماء في جامعة "نورث إيسترن" الأميركية مضادا حيويا طبيعيا مختبئا في دودة طفيلية صغيرة، تعيش في التربة.. وأثبتت الاختبارات التي أجريت على الفئران أن هذا الاكتشاف واعد حتى الآن.

وقال العلماء المشاركون في الدراسة "إنه على مدار عقود من الزمن، كانت لدينا اليد العليا على البكتيريا، حيث قمنا بإزالة العديد من الإصابات بسهولة إلى حد ما باستخدام المضادات الحيوية..لكن الاستخدام المكثف أدى إلى سباق تسلح بيننا وبين البكتيريا".

موجات بالذاكرة يمكنها التنبؤ بألزهايمر قبل حدوثه

افاد باحثون جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو، ان مرض الزهايمر يمكن التنبؤ به عن طريق فحص المخ، قبل ظهور الأعراض، حيث حدد العلماء نوعا من الموجات الدماغية التي تحمي من الأمراض العصبية المدمرة تعرف تلك الموجات باسم تموج الموجة الحاد (SWR) ، التي تلعب دورا مباشرا في التعلم المكاني وتكوين الذاكرة عند البشر والفئران والثدييات الأخرى وفقا لتقرير جريدة " ديلي ميل" ، كان أداء الفئران المختبرية الذين افتقروا إلى تلك الموجات أسوأ بمهام الذاكرة بعد 10 أشهر، أي ما يعادل 30 عاما للإنسان.

أدوية سرطان البروستاتا تساعد في علاج تساقط شعر النساء

أظهرت دراسة حديثة ان الادوية المخصصة لعلاج سرطان البروستاتا قد تساعد في وقف تساقط شعر النساء وتتسبب في نموه من جديد، وفقا لتقرير لصحيفة " ديلي ميل " . يقوم العلاج المخصص لسرطان البروستاتا بإيقاف وصول هرمون التستوستيرون إلى الخلايا السرطانية، وهوالهرمون متورط في ثعلبة الذكورة، وهو شكل من أشكال تساقط الشعر لدى النساء، ووفقا للدراسة يستخدم سرطان البروستاتا هرمون الذكورة للنمو، ولا يؤدي منعه إلى إبطاء نمو الورم فحسب، بل إلى تقليصه، هذه التأثيرات نفسها التي تمنع هرمون التستوستيرون وهي التي دفعت العلماء إلى تجربة الدواء لفقدان الشعر.

وضعيَّة النوم تؤثّر في حالتك الصحية

ترجمة : عادل العامل

يغيّر أندرو ويلمان، كغيره، من وضعه في النوم مراتٍ عديدة خلال الليل. وكغيره أيضاً، فإنه نادراً ما يدرك ذلك. "والمرة الوحيدة التي أعرف بها انني انقلبت على ظهري هي حين تدفعني زوجتي بمرفقها لأنني بدأتُ أشخر"، كما يقول ويلمان، الذي يعمل مديراً لمختبر اضطرابات النوم التنفسية بمستشفى بوستن، وفقاً لما أورده روبرت روي بريت في مقاله هذا.

أوضاع النوم وتأثيراتها

يتفق خبراء النوم على انه ليس هناك من وضعية نوم مثالية لكل إنسان. وهناك في هذا الإطار مزاعم غير مدعومة: منها أن النوم على جنبك الايمن يحمي قلبك لكنه يسبب تجعيات في الوجه، وأن النوم على ظهرك يساعد على تصفية الدماغ من المخلفات المهملة. غير أن هناك القليل من البحث الذي يفيد بأن وضعاً ما افضل من غيره. وهو مجرد مسألة تفضيل بالنسبة للأفراد الأصحاء.

لكن ذلك مختلف بالنسبة للشخص الذي يعاني من ألم أو حالة طبية معيّنة، إذ أن الوضع الصحيح يمكن أن يُصبح أمراً مهماً ، كما يقول الدكتور السيبايديس رودريغيز.

ويمكن للأشخاص الذين لديهم آلام في الظهر أن يشعروا بالراحة عندما ينامون على ظهرهم، مع وسادة صغيرة أو منشفة مطوية تحت الركبتين لتخفيف الضغط.

فإذا لم يكن ذلك مريحاً، فقد ينفع النوم على الجانب - مع التحويل من جانب إلى آخر خلال الليل. ولا ينصح معظم الخبراء بالنوم على البطن نظراً لكونه يُجبر الرقبة على التحول نحو الجانب ويحوّلها عن الاستقامة وهو ما يمكن أن يتسبب في آلام الظهر. وإذا توجّب عليك النوم على بطنك، فحاول تجنب الوسادة، أو قم بوضع وسادة اخرى تحت حوضك للتقليل من توتر الظهر والرقبة .

النوم الجانبي أفضل لغير الأصحاء

يُعد انقطاع التنفس خلال النوم حالة خطيرة، غالباً ما يؤدي إليها الوزن المفرط وعوامل أخرى تتعلق بنمط حياة المرء، حيث يتوقف تنفس بعض الأشخاص مراتٍ عديدة ليلاً، لأن عضلات الحنجرة لديهم ترتخي وتسد ممر الهواء.

وقد يتسبب هذا في حصول مشاكل صحية منها الشخير، واللهاث، وارتفاع ضغط الدم، وارتداد الحامض المعوي في المرئ حين يكون الشخص في وضع أفقي. وكما يقول رودريغيز، فإن انقطاع التنفس في النوم يكون أكثر سوءاً في وضع الاستلقاء على الظهر، وبشكل خاص في حالة الشخص الذي لديه ارتداد معوي حامضي.

أما النساء الحوامل، فتجدهن يميلنّ للنوم على جانبهن الايسر. ذلك أن النوم على الجانب الأيمن يمكن أن يتسبب في الضغط على الكبد/ يقول رودريغيز، ويمكن للنوم على الظهر أن يجعل الطفل يدفع على الحجاب الحاجز للأم، فيكون من الصعب عليها أن تتنفس. وينبغي وضع الأطفال على ظهورهم للنوم، لمساعدتهم على تجنب متلازمة وفاة الطفل المفاجئة.

> إذا توجّب عليك النوم على بطنك، فحاول تجنّب الوسادة، أو قم بوضع وسادة اخرى تحت حوضك للتقليل من توتر الظهر والرقبة

وماذا عن الشخير؟

لا يُعتقد بأن الشخير، الذي يكون أسوأ عند النوم على الظهر أيضاً، من المسبّبات التي تقطع نوم الشاخر.

كما يقول ويلمان. "ونحن لا نرى انه مشكلة صحية. إنها مشكلة اجتماعية." ويقدم ويلمان وخبراء آخرون حيلة مدرسية من الطراز القديم لمساعدة من يشخر على التقليل من شخيره، وذلك بأن يدسّ كرة تنس عند ظهر بيجامته. فإذا ما انقلب على ظهره في أثناء النوم، أزعجه الاحساس بالكرة فتحوّل إلى النوم على جنبه.

وهناك حيل أخرى للتخفيف من الشخير، وكذلك من انقطاع التنفس وارتداد الحامض المعوي، وذلك برفع الساقين على رأس السرير، أو باستخدام سرير قابل للتكييف ورفع القسم الخلفي. كما يمكن للوسائد الوتدية أو الخشبية أن تساعد في ذلك.

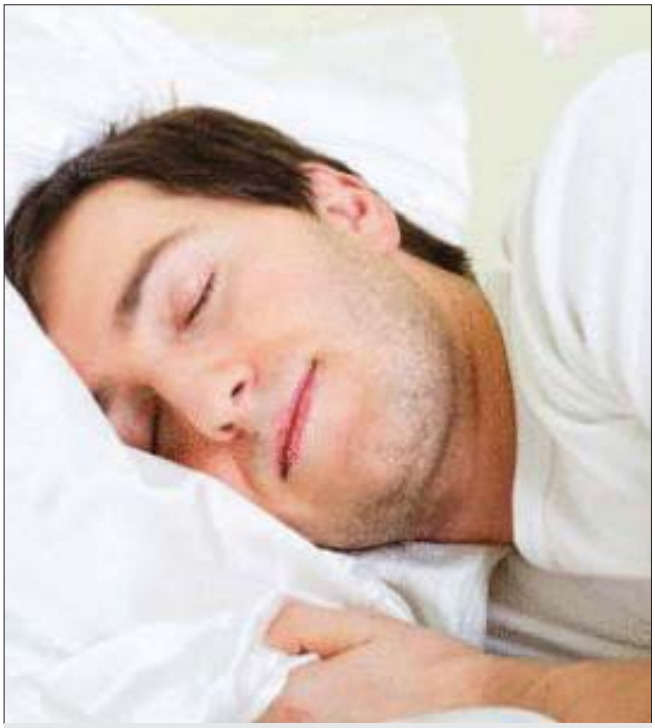
عوامل مساعدة على النوم

إن معظم الناس، يقول رفائيل بيليو، أخصائي النوم، ينامون بشكل أفضل في بيوتهم، عدا في حالات الأرق، بالطبع.

ففي حالة الأرق، والقلق والإحباط، تتكون لدى المرء ارتباطات سلبية بغرفة النوم. فتجدك ترهب الذهاب إلى الفراش. ثم، وحين تكون في رحلة، تذهب إلى فندق، فتجد نفسك فجأة بعيداً عن تلك البيئة، عندئذٍ تنام على نحو أفضل. ويعود ذلك إلى جملة عوامل منها نوعية الفرشات، وأوضاع النوم، وإرشادات النوم الصحي التقليدية. إضافة لشعور المرء بالأمان والراحة النفسية في الفنادق ومختبرات النوم المزودة بالكاميرات ووسائل الحماية المختلفة.

وهناك عامل آخر مهم جداً بالنسبة للناس: وهو جانب السرير الذي يشاطرك النوم عليه شخص آخر. فالبعض يميل للنوم على جانب بينما يفضل آخرون الجانب الآخر. بل أن هناك من لا يرغب في أن يستخدم غيره حتى الوسادة التي ينام عليها.

عن / Medium



طرق تساعد على النوم السريع

السكري يهددك بانفصال الشبكية

متابعة / الصباح

حذر طبيب العيون الألماني لودجر فولرينغ من ان داء السكري يرفع خطر انفصال الشبكية، ومن ثم فقدان البصر، نظرا لأنه يؤدي إلى حدوث تغيرات بتركيبة الجسم الزجاجي في العين.

ومن الأسباب الأخرى لانفصال الشبكية قصر النظر الشديد والتغيرات التنكسية الطارئة على الجسم الزجاجي والشبكية مع التقدم في العمر.

وتتمثل علامات انفصال الشبكية في رؤية بقع سوداء وومضات ضوئية في مجال النظر.

ويجب استشارة الطبيب فور ملاحظة هذه الأعراض للخضوع للعلاج في الوقت المناسب، بواسطة الليزر مثلا.

وللوقاية من انفصال الشبكية يتعين على مرضى السكري ضبط مستوى السكر بالدم. وبشكل عام ينبغي على الأصحاء إجراء فحوصات على العين اعتبارا من عمر 40 عاما مرة كل عام أو عامين على أقصى تقدير.

كيف تعمل العين؟

يصل الضوء إلى داخل العين عن طريق الحدقة، وتنعكس الصورة المرئية على الجدار الخلفي للعين، مثلما يحدث تماما داخل كاميرات التصوير الكلاسيكية، وبينما يستقبل الفيلم الفوتوغرافي داخل الكاميرا الضوء الساقط عليه، تقوم الشبكية بهذا الدور داخل العين.

ولا تلتصق الشبكية بالعين بشكل ثابت، إنما تلتصق بالجدار الخلفي لها من خلال مادة مشابهة للاصقة "الفيلكرو". من جهة أخرى فإن الجسم الزجاجي عبارة عن مادة جلاتينية شفافة يُسهم في جعل الشبكية ملتصقة بالجدار الخلفي للعين، ما يُساعد في إمدادها بالعناصر الغذائية المهمة عن طريق طبقات الجلد الموجودة أسفلها.

ولكن عند الإصابة بانفصال الشبكية، لا يصل هذا الإمداد إلى الخلايا البصرية الموجودة فيها، مما قد يؤدي إلى موتها في أسوأ الأحوال.

وتعد الإصابة بمرض السكري من عوامل الخطورة المؤدية إلى الإصابة بانفصال الشبكية، حيث يتسبب هذا المرض في تغيير بناء الجسم الزجاجي بالعين، وهو ما يُمكن لطبيب العيون التحقق منه بالنظر إلى عين المريض .

وداء السكري مرض مزمن يحدث عندما يعجز البنكرياس عن إنتاج الإنسولين بكمية كافية، أو عندما يعجز الجسم عن الاستخدام الفعال للإنسولين الذي ينتجه. والإنسولين هو هرمون ينظِم مستوى السكر في الدم. ويُعد فرط سكر الدم أو ارتفاع مستوى السكر في الدم من الآثار الشائعة التي تحدث جرّاء عدم السيطرة على داء السكري..

السكري يؤثر في الشبكية

الشرطة يبلغ ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الابطال

الوطني يقص شريط خليجي 24 بمواجهة قطر

بغداد/ نبيل الزبيدي

يلتقي اليوم منتخبنا الوطني نظيره القطري بافتتاح منافسات كاس الخليج 24 على استاذ خليفة الدولي في الساعة السابعة والنصف ضمن المجموعة الاولى ويقودهما طاقم تحكيم اوروبي بينما تلتقي لحساب المجموعة نفسها الامارات واليمن في الساعة التاسعة والنصف.

واعتمد المنتخب الوطني في استعداده لهذه البطولة بشكل اساس على الجولتين الاخيرتين من التصفيات المزدوجة لكاس اسيا 2023 في الصين، وكاس العالم "قطر 2022" اذ يعاني المنتخب من غياب لاعبين مؤثرين في صفوفه يتقدمهم همام طارق وبشار رسن بسبب رفض ادارتي ناديهما، الاسماعيلي المصري وبيرسيبوليس الايراني، التحاقهما بصفوف الاسود، فضلا عن غياب ثمانية لاعبين من فريق الشرطة للمشاركة في مباراتهم ضد نواذيبو الموريتاني ضمن بطولة الاندية العربية ويعمل السلوفيني كاتانيتش على زج اللاعبين البدلاء فضلا عن تواجد (ميمي) مهند علي الذي يعتمد عليه المدرب في خط الهجوم.

وقد اعلن الاسباني فيليكس سانشيز، مدرب المنتخب القطري قائمة اللاعبين وضمت سعد الشيب وبيدرو ميجيل وسالم الهاجري وطارق سلمان وخوخي بوعلام وحسن الهيدوس واكرم عفيف ويسام الراوي والمعز علي وكريم بوضيف واسماعيل محمد ومحمد مونتاري واحمد فتحي وفهد شنين ومصعب خضر ويوسف عبد الرزاق ومحمد صلاح والمهدي علي وعبد العزيز حاتم وفهد يونس وعبد الله عبد السلام الاحرق ومحمد احمد البكري.

كاتانيتش: سأمنح الفرصة لجميع اللاعبين

الدوحة/ بلال زكي*

أكد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم انه سيمنح الفرصة لجميع اللاعبين للاشتراك في مباريات خليجي 24 التي ستفتتح اليوم الثلاثاء بلقاء اسود الرافدين منتخب قطر في الساعة السابعة والنصف مساء.

وقال السلوفيني سيتريشكو كاتانيتش خلال المؤتمر الصحفي للقاء الذي عقد أمس الاثنين وحضره موفد "الصباح" أن اللاعبين الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة سابقا مع المنتخب عليهم ان يستغلوا الفرصة بأفضل صورة ممكنة من اجل إثبات أحقيتهم بارتداء قميص الوطني، مبينا أن مهمة اللاعبين الجدد كون المجموعة الأولى تضم منتخبات قوية ومتمرسة في مثل هذه المحافل، بما فيها المنتخب اليمني الذي بدأ مستواه الفني يتصاعد بشكل ملحوظ في الأونة الاخيرة.

وأشار إلى ان بطولة الخليج الحالية وما رافقها من مشاكل وإرهاصات تتعلق بغياب ثمانية لاعبين جراء التحاقهم مع فريق الشرطة الذي خاض مباراته مساء أمس أمام نواذيبو الموريتاني ضمن اياب دور الستة عشر لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الابطال، تمثل تجربة فريدة لم يسبق ان خاضها سواء كلاعب او مدرب وتحديا خاصا بالنسبة له.

وأضاف أنه لا يخشى الإقالة في حال تكبد المنتخب نتائج سلبية في البطولة الحالية عطفا على الوضع العام للأعبين، منوها بأنه سيجد فرصة عمل جديدة وهذا هو واقع حال المدربين مع أي فريق أو منتخب.

ولفت كاتانيتش وعلامات عدم الرضا واضحة على ملامحه إلى أن تحضيرات منتخبنا جيدة للقاء العنابي اليوم، لاسيما انه خاض آخر أربع وحدات تدريبية بعشرة لاعبين وحارسي مرمى فقط.

وفي ما يخص امكانية الاستعانة بلاعبي الشرطة خلال اللقاء، أوضح أنه من غير المنطقي ان يلعب اي لاعب كرة قدم مباراتين في ظرف يومين، لذا فإنه على الارجح سيلجأ إلى اراحة من اشتركوا امس مع القيثارة على دكة البدلاء تحسبا لاي طارئ.

وعن أسباب تواصل غياب جيستين ميرام وجيبلوان حمد كشف كاتانيتش عن ان غياب ميرام لا يقف وراءه اي طابع شخصي لكنها مجرد رؤية الجهاز الفني الواجب احترامها من قبل الجميع. أما ما يتعلق بجيبلوان حمد فإنه لاعب جيد وسبق له أن خاض تجارب احترافية ناجحة في ألمانيا والسويد وكوريا الجنوبية وكرواتيا لكنه غير قادر على تقديم الاضافة لاسود الرافدين في الوقت الحالي.

* موفد الصباح

سانشيز: المنتخب العراقي قوي بدنيا

الدوحة/ موفد الصباح

أكد مدرب المنتخب القطري لكرة القدم الإسباني فيليكسيس سانشيز ان منتخبنا قوي بدنيا وان مواجهة اليوم في افتتاح خليجي الدوحة ظروفها مغايرة عن المباراتين الأخيرتين اللتين خاضهما في بطولتي آسيا والخليج السابقتين.

وقال سانشيز في المؤتمر الصحفي ان منتخبه يعاني ظروفا صعبا تتمثل في تراجع الأداء خلال التصفيات القارية المشتركة لاسيما خلال اللقاء الأخير امام أفغانستان، ونفس الظروف يمر بها المنتخب العراقي الذي يفتقد خدمات عدد كبير من لاعبيه الأساسيين لأسباب متفاوتة. لكن هذا لن يمنع المنتخبين من تقديم مباراة كبيرة تليق باسميهما.

وأشار إلى أن قطر تدخل بطولة الخليج بثقة وهدوء كما هو الحال عند كل مشاركة خارجية وطموحها التعامل مع كل مباراة على حدة من أجل الوصول إلى أبعد المديات خلال البطولة التي ستشهد مؤازرة جماهيرية كبيرة ترفع من معنويات اللاعبين.

وأضاف أن الفوز في لقاء الافتتاح مطلب مهم وضروري وإذا ما تحقق فلا ينبغي التعويل عليه كثيرا لانه لن يوصل قطر إلى الدور نصف النهائي، بل يجب العمل على تحقيق الانتصار تلو الآخر لضمان التأهل.

ولفت سانشيز إلى أن البطولة الحالية تأتي ضمن إطار الخطط الموضوعة منذ فترة طويلة وهدفها تكوين منتخب قوي قادر على تقديم مشاركة استثنائية في نهائيات كأس العالم 2022 التي تضيفها الملاعب القطرية للمرة الأولى في تاريخها.

بدوره ألمح قائد المنتخب القطري حسن الهيدوس إلى أن المباريات أمام العراق دائما ما تحفل بالإثارة والندية، وان منتخبه عازم على خطف النقاط الثلاث وتسجيل بداية إيجابية.

وتابع أن المنتخب العراقي خصم صعب وعنيد ودائما ما يكون قويا تحت اي ظرف، بسبب امتلاكه قاعدة كبيرة من المواهب القادرة على الابداع، وأن مواجهته امر جيد بالنسبة لقطر.

وأضاف ان طموح لاعبي العنابي يتمثل بتقديم بطولة متميزة كالتي قدموها خلال النهائيات القارية التي ضيفتها الإمارات وشهدت تتويج العنابي باللقب للمرة الأولى في مسيرته الكروية، مبينا أن دخول قطر منافسات الخليج بصفتها بطلة لاسيا سيكون عاملا مساعدا من حيث الثقة والرغبة بالفوز، فضلا عن كونه عامل ضغط بسبب المطالبات المستمرة بتحقيق النتائج الإيجابية عند كل مشاركة.

وختم الهيدوس حديثه بالتأكيد أنه يفضل مساعدة زملائه داخل أرضية الميدان من أجل تحقيق الفوز على تسجيل الاهداف. لان المهمة الأسمى تتمثل في فرض اسم المنتخب القطري كاحد ابرز الأسماء على صعيد القارة الصفراء.

علي عدنان: متفائل باللاعبين الشباب

الدوحة/ بلال زكي*

أبـدى نـجـم المنتخب الوطني لكرة القدم علي عدنان تفاؤله بقدرة اللاعبين الشباب على تقديم مباراة استثنائية أمام قطر اليوم وبقية المواجهات في خليجي 24 برغم صعوبة المهمة.

وقال عدنان خلال المؤتمر الصحفي: ان غياب اللاعبين المحترفين مؤثر جدا لكن المتواجدين حاليا يمتلكون رغبة وإصراراً عاليين على تعويض الغيابات البارزة وأسعاد الجماهير الرياضية التي تترقب انتصارا جديدا لاسود الرافدين يكون مكملا لسلسلة النتائج المرضية والمقبولة التي تحققت في الآونة الأخيرة خلال التصفيات القارية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وامم آسيا الصين 2023.

وأضاف أن مواجهات الافتتاح لها طابع خاص ودائما ما تكون صعبة على الطرفين لاسيما بالنسبة لصاحب الأرض والجمهور، لذا فإننا سنحاول استغلال فرصة التحرر من الضغوط والخروج بنتيجة إيجابية تعزز حظوظنا في الذهاب أبعد ما يمكن خلال البطولة الحالية.

* موفد الصباح

الليوث يسعون للتعويض عبر البوابة الباكستانية

بغداد / احسان المرسومي

يلتقي منتخبنا الشبابي تحت 20 عاما مع نظيره الباكستاني في محطته الثانية بطريق التأهل الى نهائيات اسيا ، وذلك في تمام الساعة الثالثة من عصر اليوم الثلاثاء في ستاد السبب الرياضي في عمان ، تعقبها في السادسة مساء مباراة تجمع عمان والكويت .

وتتصدر فلسطين فرق المجموعة الاولى بـ 6 نقاط من فوزين ، تليها الكويت بـ 4 نقاط من فوز وتعادل ، يليها العراق بنقطة واحدة من تعادل ومباراة واحدة ، ثم باكستان بنقطة واحدة من تعادل وخسارة ، واخيرا عمان من دون نقاط من خسارة واحدة . وكانت نتائج التصفيات قد اسفرت عن فوز الكويت على باكستان 2 / 1 ، وفلسطين على عمان 1 / 0 ، وفلسطين على باكستان 5 / 1 ، وتعادل العراق مع الكويت 1 / 1 .

واضاع منتخبنا فوزا كان في متناول اليد ، عندما اكتفى بالتعادل الايجابي مع الكويت 1 / 1 ، سجل منتخبنا اولا عند الدقيقة 29 عن طريق حسين زياد ، وعادل الكويت النتيجة باقدام مهند عليوي ، ولم يتمكن لاعبونا من ترجمة الهجمات العديدة التي تهيأت لهم في جزاء الازرق بعد ان غاب التوفيق وحضر الاستعجال في انهاء الهجمات العديدة .

ويطمح المدرب قحطان جثير الى التعويض في مواجهة اليوم بعد ان شخص عدداً من السلبيات في اللقاء السابق مع الازرق، واكد في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة ان التصفيات مازالت في بدايتها واملنا في التأهل كبير جدا لكن علينا ان نكون حذرين ولا نفقد مزيدا من النقاط . ويتأهل فريق واحد الى نهائيات البطولة التي تضيفها اوزبكستان في وقت لاحق مع افضل اربعة منتخبات تحرز المركز الثاني في مجموعاتها .

سانشيز يطبق أسلوبين مختلفين مع نظام لعب 3 - 5 - 2

تكتيك قطر.. فتح الملعب والانتشار بالعرض مع صعود الظهيرين

بعد مباراتين ناجحتين والظفر بأربع نقاط ثمينة لحساب التصفيات المزدوجة لكأس العام 2022 وامم اسيا 2023 يبدأ منتخبنا الوطني رحلته في بطولة الخليج العربي الرابعة والعشرين اليوم عندما يواجه أصحاب الأرض والضيافة المنتخب القطري ضمن حساب المجموعة الاولى، لكن هذه المقابلة سترهق أذهان الجماهير بسبب النقص العددي الحاصل في التشكيل بسبب ارتباط اللاعبين بمباراة نادي الشرطة وقد يخشى الجميع من أن تكون نتيجة اللقاء سلبية نظراً لطبيعة المنافس بصفته حامل لقب القارة مطلع العام الحالي ولا يزال ماضياً بأسلوبه الممتع بمعزل عن التشكيل الذي سيدخل به هذه المقابلة لأنه سواء تواجد اللاعبون البدلاء او غابوا عنها فإن بقية العناصر تتقن واجباتها في التحضير وبناء اللعب وفق تشكيل متفق عليه وانظمة لعب متعددة تتلاءم مع طبيعة الفريق المنافس سبق وأن تدربوا عليها منذ سنوات.

تحليل / علي النعيمي

وستكون وقفة اليوم مخصصة للحديث عن «العنابي» الذي يشرف على تدريبه المدرب الاسباني فيلكس سانشيز الذي يجيد اللعب بأنظمة متعددة على غرار : 4-3-2-1 أو 4-3-3 او 3-5-2 الاكثر استخداماً في مواجهاته مستفيداً من مزاياه في امتلاك خط الوسط وفتح طرفي ملعب الميدان لتوسيع جهة التحضير مع الانتشار العرضي ما يتيح المجال الى الظهيرين بالمشاركة الفعالة في التحضير وبناء الهجمات فضلا عن التحركات الفعالة من غير الكرة لخماسي الوسط عبر تبادل المراكز والانتقال من الطرف الى العمق بواسطة التحدي أو مهارة الدريبل والجري بالكرة او التسديد وهذه سمة الاداء المرافقة لهذا الفريق منذ ثلاثة أعوام تقريبا .

أساليب التحضير

يلعب المنتخب القطري بأسلوبي لعب مختلفين يطبقهما حسب طريقة لعب الفريق المنافس وستراتيجيته في التحضير وقد شاهدناه في بطولتي آسيا وكوبا أميركا خلال الفترة الماضية ويكاد هذا المنتخب يكون من أفضل منتخبات القارة التي تسعى لتكون لديها هوية لعب محددة ثابتة وهما:

الأسلوب الأول: اللعب غير المباشر والتحضير والبناء من الخلف مع توسيع طرفي الملعب عبر تحركات الظهيرين بيدرو وعبد الكريم حسن او أكرم عفيف وتبادل المراكز في الوسط والرهان على الكروسات او الدخول من الطرف الى العمق مع توفير زيادة عددية في الامام او لعب التمريرات المفتاحية الى قوس الجزاء لا سيما إلى الهداف الأخطر المعز علي الذي يجيد التسديد والحل السريع للهجمات.

الأسلوب الثاني: هو التحضير المباشر واللعب الى الامام الى اللاعبين المتمركزين بين خطوط اللعب مع التسديد المباشر او الحل الفردي.. لاعبو قطر يطبقون فلسفة مدربهم الإسباني بإتقان لاسيما في مسألة اللعب تحت الضغط وتطبيق الادوار والمهام والمسؤوليات المتعددة ومنه الحل الفردي مع الكرات البينية في العمق التي تتيح المجال إلى أي لاعب في الامام والتسديد المباشر ولعل من أبرز الملاحظات عن هذا الأسلوب هو الانتقال السريع والتحول المباشر بعد الحيازة على الكرة ومن ثم يتم فتح اللعب بنقل الكرة الى طرفي الميدان واللعب المباشر الى منطقة جزاء الفريق المنافس.

أبرز مواصفات لاعبي قطر

عاصم مادبو

لاعب ارتكاز في خط الوسط ودائما ما يتواجد عندما يلعب المدرب بنظام لعب 4-2--3 نشط للغاية ويجيد الحيازة على الكرة ويمتلك حساً وقراءة جيدة في القطع واعتراض المنافسين في مختلف أرجاء الملعب ومعالجة الكرات عبر غلق مسار التمرير مع الانتقال السريع، مادبو دائما أيضا يشترك في صناعة اللعب ويفضل الكرات القريبة الى أقرب زميل.

كريم بوضياف

لاعب في خط الوسط بمهام دفاعية سريع وقوي في الالتحامات المشتركة والكرات الهوائية ويمتاز بقدرة كبيرة على التمرير باتجاه العمق ويهدف إلى تطوير الهجمات.

عبد الكريم حسن

ظهير أيسر المنتخب القطري ذو نزعة هجومية طاغية وهو من أكثر اللاعبين الذين يتحررون من الرقابة ويجيدون الانتقال وفتح الملعب والمشاركة في الهجمات المرتدة القطرية، لاعب مثابر وحيوي ويشكل خطورة واضحة في الكرة الثانية او الركض في المنطقة العمياء، كما لديه انطلاقات سريعة جداً في الثلث الهجومي ويميل إلى التمرير المباشر ولا يحتفظ كثيراً بالكرة ومن المتوقع انه لن يشارك في اللقاء الاول.

ميغيل بيدرو

الظهير الايمن و(الجناح المهاجم) القادم من الوراء إلى الامام يجيد كثيراً الالتحامات والكرات المشتركة خطورته تكمن في سرعته والأماكن التي يتمركز فيها بعد فتح اللعب في الطرف الأيمن مميز في الربط والركض التداخلي والأوفر لاب مع أكرم عفيف كما ان لديه كرات عرضية خطيرة تلعب بدقة متناهية في الأمام وسريع العودة إلى الخلف.

المعز علي

مهاجم العنابي الأساسي وصاحب لمسة مثالية لحظة التهديف يمتاز بالتمركز خلف المدافعين وتسلم الكرات المفتاحية أو البينية فضلا عن اللعب تحت الضغط والانطلاقات السريعة من الخلف. لديه القدرة على الدوران وفتح زاوية التهديف و يراهن كثيرا على السرع الانفجارية في المرتدات يستخدم قدمه اليمنى في التسديد.

خوخي بوعلام

خوخي لاعب وسط ارتكاز بمهام دفاعية وأحيانا يكون المدافع الخامس في الوسط. يمتاز بسرعة النقل والتسلم والتسليم ويحاول نقل الكرة الى المناطق الاكثر حيوية في ملعب الفريق المنافس بفضل التحركات المستمرة من قبل لاعبي الامام، كثيرا ما يتغير اللعب من جهة الى أخرى عن طريق كراته القطرية.

أكرم عفيف

عفيف لاعب مهاجم متنقل ولا يجيد اللعب في المساحات، فعال في الامام يميل إلى أداء دور الجناحين لتسلم التمريرات ومواجهة الهدف. بارع في الدريبل ولديه إنهاء دقيق للهجمات وتسجيل الأهداف خلال مباريات يمتاز بثلاث مواصفات لحظة تطبيق الواجب الخططي : أولا: فتح اللعب في طرفي الملعب مع كثرة المناولات ثانيا: يجيد التمرير البيني وعمل التمريرات المفتاحية بمعدل 6 تمريرات خلال اخر تسع مباريات.

ثالثا: تفعيل الانطلاقات من الخلف والتحولات في الهجمات وقد يتواجد في الثلث الهجومي للفرق المنافسة بمعدل 38 مرة خلال تسع مباريات .

عبدالعزيز حاتم

لاعب خط الوسط وصانع العاب بواجبات هجومية وكذلك يلعب تحت المهاجم معز علي في الامام خطورته تكمن في التحركات من دون الكرة وسريع في لعب الكرة بلمسة واحدة دبل باص ونقل الكرات المباشرة وتوزيعها بين طرفي الملعب في بعض الأحيان يضعه المدرب سانشيز كلاعب معترض أول عندما يغير نظام اللعب لكنه ضعيف في الواجبات الدفاعية ولا يجيد التغطية الفردية او المساحة.

حسن الهيدوس

قائد الفريق والعقل المدبر ومنسق الهجمات القطرية لديه لا مركزية في التموضع وينتقل كثيرا على جهة اليمين هرباً من الرقابة وبالتنسيق مع اكرم عفيف ، الهيدوس أكثر لاعب في الفريق القطري لديه ميزة تغيير اللعب واعني بها تغيير جهة الهجمات عبر النقل المباشر وعن طريق المناولة القطرية من اليمين الى اليسار او تغير مسار الهجمة التي تأخذ عدة نقلات متسلسلة ، الهيدوس أيضا يراهن على الراوغات بمعدل 7 حالات في تسع مواجهات بالاضافة الى حالات الواحد ضد واحد وفعال في تفعيل الركض التداخلي عبر طرفي الملعب اوفر لاب كذلك لديه قدرة خطف الكرة من المدافعين والإفادة من الكرة الثانية ومميز بالكرات المفتاحية key passes .

محمد مونتاري

مهاجم وصانع العاب قوي البنية و طويل القامة، يجيد العاب الهواء، وقد سجل الكثير من الأهداف برأسه خطير في منطقة الجزاء لكنه لا يجيد اللعب تحت الضغط ويخسر الكرات في المساحات الضيقة.

أخيراً نتمنى ان يتوقف المدرب كاتانيتش عند المهارات الفنية والبدنية والواجبات التكتيكية والحس الخططي لكل لاعب من لاعبي منتخب قطر تأهبا لهذه المقابلة والحد من مواصفات كل لاعب وما يمتاز به من خصائص حركية وقدرات أخرى تمكن المدرب الإسباني من توظيفها وفق أسلوب لعب وطريقة أداء معينة بغية وضع المعالجات الصحيحة في لقاء اليوم.

الامارات تطمح للقب ثالث واليمن تبحث عن فوزها الأول

دبي/ أ ف ب

تطمح الامارات وصيفة النسخة الماضية الى لقب ثالث في كأس الخليج لكرة القدم، ويبدو مدربها الهولندي بيرت فان مارفيك في امس الحاجة اليه للرد على منتقديه، بعد النتائج السلبية التي حققها "الابيض" في آخر مباراتين في التصفيات الاسيوية المزدوجة لكأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023 ، ويبدأ الابيض مشواره في خليجي 24 اليوم امام اليمن ضمن المجموعة الاولى التي تضم ايضا قطر والعراق.

واحرزت الامارات اللقب عامي 2007 على ارضها و2013 في البحرين، ووصلت الى نهائي نسخة 2017 قبل ان تخسر امام عمان بركلات الترجيح، بعد مباراة درامية اهدر خلالها نجمها عمر عبد الرحمن "عموري" ركلة جزاء قبل دقيقة من انتهاء الوقت الاصلي.

ويشارك "الابيض" في "خليجي 24 " في الدوحة وهو في اتم الجاهزية الفنية، كونه خاض منذ أيلول غمار التصفيات المزدوجة والتي جاءت نتائجه فيه متباينة، حيث بدأها بفوزين قبل ان يخسر في اخر مباراتين خارج ارضه امام تايلاند وفيتنام.

وأدت الخسارتان الى تراجع الامارات للمركز الرابع في المجموعة السابعة، والى انتقادات واسعة طالت فان مارفيك بسبب عدم اعتماده على تشكيلة واحدة على مدار المباريات الأربع واصراره على استبعاد بعض لاعبي الخبرة، ومنذ تسلمه مهامه رسميا في حزيران 2019 بديلا للايطالي البرتو زاكيروني، اعتمد المدرب الهولندي في تشكيلته الاساسية على مجموعة من اللاعبين الشبان امثال جاسم يعقوب (22 عاما) وعلي صالح (19 عاما) ومحمد العطاس (21 عاما) وخليفة الحمادي (21 عاما). وفي المقابل، اغفل فان مارفيك بعض اللاعبين المخضرمين الذين تألقوا في الدوري الاماراتي هذا الموسم، وفي مقدمتهم مهاجم الوحدة اسماعيل مطر (36 عاما).

واصر فان مارفيك رغم الانتقادات على خياراته مؤكدا "عندي ثقة كبيرة بجميع اللاعبين الموجودين في القائمة الحالية التي تضم تسعة لاعبين شباب".

وسيكون "خليجي 24" فرصة مناسبة لاكتساب اللاعبين الشباب المزيد من الاحتكاك، وهو ما يسعى اليه فان مارفيك، قبل معاودة التصفيات المزدوجة منافساتها في اذار 2020.

وتضم تشكيلة منتخب الامارات العديد من اللاعبين الذين سبقوا ان تألقوا في النسخ السابقة لكأس الخليج، ويأتي في مقدمتهم علي مبخوت مهاجم الجزيرة صاحب ثمانية اهداف في البطولة منذ مشاركته الأولى عام 2013، والذي يتطلع الى انجاز شخصي، حيث يحتاج الى هدفين لمعادلة رقم مواطنه فهد خميس الهداف التاريخي لبلاده بعشرة اهداف، كما يتواجد احمد خليل صاحب خمسة اهداف والذي سيشكل مع مبخوت ثنائي الهجوم الذي يعول عليه فان مارفيك الكثير.

من جانب اخر يبحث الفريق اليمني عن الفوز الأول بعد ثماني نسخ عجز خلالها عن تحقيق أي انتصار عندما يشارك في النسخة الرابعة والعشرين لكأس الخليج لكرة القدم في الدوحة بتشكيلة شابة يقودها المدرب الوطني سامي النعاش.

ولعب "الأحمر" منذ مشاركته الأولى في"خليجي 16" عام 2003 في الكويت 27 مباراة، فشل خلالها في تحقيق أي فوز وتعرض الى 22 هزيمة واكتفى بخمسة تعادلات. ولكنه يأمل في ان يحقق ما عجز عنه في ثماني نسخ متوالية خلال مشاركته في الدوحة، مستندا على نتائجه الأخيرة تحت قيادة النعاش الذي تسلم مهامه في تموز الماضي بديلا للسلوفاكي يان كوتشيان.

وقاد كوتشيان المنتخب في نهائيات كأس اسيا 2019 في الامارات التي شارك اليمن في نهائياتها للمرة الأولى، لكن النتائج لم تكن على قدر الطموحات بعدما ودع الدور الأول بثلاث هزائم وعشرة اهداف دخلت شباكه ومن دون تسجيل أي هدف.

وأعاد النعاش بعض الاعتبار للكرة اليمنية من خلال النتائج التي تحققت في بطولة غرب آسيا 2019 في العراق، والتصفيات الاسيوية المزدوجة المؤهلة لمونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

ويعتمد النعاش على تشكيلة تضم لاعبين محليين واخرين ينشطون في بطولات قطر وعمان والعراق.

وقال النعاش "المنتخب اليمني الحالي يضم مجموعة كبيرة من العناصر الشابة التي مثلت المنتخب الأولمبي، بالإضافة الى لاعبي الخبرة الذين تواجدوا مع المنتخب الاول منذ فترة، ضمن سياسة الاحلال والتجديد التي اعمل عليها". وعن إمكانية تحقيق نتائج جيدة في "خليجي 24"، اعترف النعاش "مجموعتنا صعبة بوجود قطر والعراق والامارات، لكننا سندافع عن حظوظنا، مبينا ان مستوى المنتخبات الخليجية متقارب لذلك اتوقع مفاجآت".

واستدعى النعاش الذي سبق له قيادة المنتخب الأولمبي في اذار 2019 في تصفيات كأس آسيا 2020 تحت 23 عاما من دون ان ينجح في التأهل الى النهائيات، ثمانية لاعبين شبان الى تشكيلته في"خليجي 24" بعدما اثبتوا حضورهم في بطولة غرب آسيا والتصفيات المزدوجة.

أكدوا تقارب مستوى المنتخبات المشاركة

مختصون يصفون بطولة الخليج الحالية بالنسخة الأصعب

بغداد/ طه كمر

كربلاء / حامد عبد العباس

وصف مختصون بالشأن الكروي بطولة الخليج العربي بنسختها الـ 24 بالأصعب بين بقية النسخ من خلال تقارب مستوى المنتخبات الثمانية المشاركة فيها.

(الصباح الرياضي) سلطت الضوء على حظوظ الفرق المشاركة في خليجي 24 وجاهزية منتخبنا للمنافسة على اللقب.

وتحدث المدرب حسن أحمد الذي أكد ان التكهن صعب جدا في مثل هكذا مسابقة ، مبينا ان بطولات الخليج بدأت بتنافس منتخبين فقط هما الكويت والعراق ومن ثم صارت المنافسة مابين العراق والكويت والسعودية ، حتى دخل الامارات وقطر ليناقسا أيضا قبل ان يكون لعمان والبحرين الحظ الاوفر في المنافسة على اللقب .

وأضاف ان البطولة أصبحت صعبة جدا من خلال مشاركة سبعة منتخبات تتنافس على اللقب لو استثنينا اليمن الذي لم يتمكن في جميع مشاركاته من تأكيد حضوره ليحتل المركز الأخير دائما ، موضحا ان هذه النسخة ستكون الأصعب لأن جميع الفرق هي من تتنافس حاليا في التصفيات الآسيوية المشتركة لكاس العالم وكأس آسيا .

من جانبه قال المدرب يونس القطان: كان من المفترض على اتحاد الكرة ان يضع بنظر الاعتبار موضوع استحقاق ناديي الشرطة والقوة الجوية، مبينا انه يجب أن يكون هناك تنسيق عال من قبل الاتحاد مع إدارتي القيثارة والصقور، مقترحا في الوقت نفسه أن تكون مشاركة المنتخب الاولمبي مطعمة ببعض لاعبي الخط الاول.

ولفت القطان الى ان بهذه الطريقة يكون لاعبو المنتخب الوطني قد اخذوا قسطا وافيا من الراحة ليمنح ذلك الملاك التدريبي فرصة لمشاهدة الخامات الجديدة ، أفضل من أن يوضع لاعبو المنتخب الأول بموقف الضغط وعدم الراحة باستمرار ، موضحا انه وبكل الأحوال اذا ما تمت مشاركة المنتخبات الاخرى بفرقها الأساسية وبشكل جدي فلا أعتقد بأن فريقنا قادر على المنافسة على لقب هذه البطولة من دون لاعبيه المحترفين ،اما اذا حدثت معجزة ولعب الحظ دوره يمكن لفريق جل لاعبيه منهكين بأن يكونوا منافسين بشكل جدي .

وأكد المدرب صباح عبد الحسن أن لقاءات بطولة الخليج لها طعم خاص تختلف عن جميع المسابقات بسبب التنافس القوي بين جميع المنتخبات الوطنية الخليجية وكذلك يلعب دور الإعلام في تحفيز الفرق وجعل البطولة ذات اهمية، لافتاً الى ان مباراة منتخبنا الوطني أمام قطر في افتتاح البطولة تعد بمثابة نهائي مبكر لما يمتلكه اسود الرافدين والعنابي من عناصر جيدة وفعالة ودائما ما تكون لقاءاتنا معهم لها طعم خاص وهنا يلعب الجانب البدني والنفسي والخططي للفريقين في تحديد نتيجة المواجهة.

وأوضح مهاجم منتخبنا السابق صاحب عباس أن مباراة الافتتاح لأسود الرافدين مع العنابي القطري منظم البطولة صعبة جداً ولايمكن التكهن بنتيجتها كون الفريق القطري تطور مستواه كثيراً كيف لا وهو حامل لقب كأس القارة ويمتلك لاعبين شباباً تدرجوا بشكل صحيح، مبينا أن البطولة فرصة مناسبة أمام المدرب كاتانيتش لتطوير الجانب الخططي للمنتخب وهي استعدادية بنفس الوقت للتصفيات المزدوجة.

ودعا عباس الجهاز الفني الى أن يمنح الثقة للاعبين البدلاء لأخذ فرصة كافية للمشاركة في المباريات حتى تكون لديه القناعة التامة بمستوياتهم بعد إثبات وجودهم، لكنه أوضح بأن قائمة المنتخب الاولية تضم أكثر من أربعين لاعبا وبالتالي على المدرب والاتحاد أن يحسب حساباً لمثل هكذا أمور تحدث فبطولة الاندية العربية مثبتة مواعيدها مسبقا قبل كأس الخليج والشرطة له الحق بمشاركة لاعبيه وباعتقادي ان مباراة واحدة لا تؤثر بقدر ما أجدها فرصة سانحة لزج عناصر شبابية سوف تثبت مكانتها وتفرض تواجدها في التشكيلة الاساسية مستقبلا.

اليوم في الجولة الخامسة من دوري أبطال اوروبا

4 فرق تسعى لحسم تأهلها الى دور الـ 16

أربعة فرق قادرة على حسم تأهلها اليوم إلى دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في اليوم الأول من الجولة الخامسة ، يتقدمها ريال مدريد الإسباني وجاره أتلتيكو، وتوتنهام ومانشستر سيتي الإنكليزيان. ويسعى ريال مدريد للتأهل عندما يستضيف باريس سان جرمان الفرنسي في لقاء قمة اليوم في الجولة الخامسة من تصفيات المجموعة الأولى. وكان الفريق الفرنسي ضمن تأهله في الجولة الماضية بتحقيقه اربعة انتصارات متتالية منها فوز بثلاثية نظيفة على الفريق الملكي بالذات في باريس، في مستهل التصفيات. ويحتاج الميرينغي حامل الرقم القياسي بعدد الألقاب (13 لقباً) إلى نقطتين من المباراتين الأخيرتين أمام ضيفه سان جرمان وضيفه كلوب بروج البلجيكي لضمان تأهله، علماً أن الأخير تعادل معه على أرضه 2-2، في مباراة كان متقدماً فيها بهدفين دون مقابل حتى الدقيقة 55.

باريس / أ ف ب

كما أن تعادل أو خسارة بروج أمام مضيفه غلطة سراي التركي سيطيح بآمال الفريق البلجيكي ويخرجه من المنافسة ويمنح التأهل للفريق المدريدي بغض النظر عن نتيجته، ويحصر المنافسة بين الفريقين على البطاقة المؤهلة إلى «يوروبا ليغ».

ويعوّل زين الدين زيدان المدرب الفرنسي للفريق الإسباني على صحوة لاعبيه في المباريات الأخيرة والنتائج الكبيرة التي حققوها إن على صعيد الدوري المحلي أو في دوري الأبطال.

وفاز ريال في خمس من آخر ست مباريات خاضها، وتعادل مرة واحدة، وسجل لاعبوه 19 هدفاً، ولم يتلقوا غير هدف واحد.

ويتألق في صفوف ريال المهاجم المخضرم الفرنسي كريم بنزيمة برصيد 10 اهداف يتصدر بها ترتيب الهدافين في الدوري الاسباني واشاد به مدربه بالقول «لا ادري ما اذا كان بنزيمة افضل لاعب في الدوري حاليا، كل شخص يرى ذلك من زاوية معينة. انا سعيد من اجله وكل يوم يثبت بانه لاعب محوري في الفريق».

وعد زيدان بان فريقه الان «افضل مما كان عليه في مباراة الذهاب بكل بساطة.

خضنا مباراة معقدة في باريس لكن الامر اصبح من الماضي. لن نلعب للثأر، كل ما نريده هو خوض مباراة جيدة».

ويلعب ريال من دون لاعب وسطه الدولي الكولومبي خاميس رودريغيز الذي يعاني من التواء في الرباط الداخلي للركبة اليسرى، بعدما أصيب خلال التمارين مع منتخب بلاده في فترة الاستراحة الدولية منتصف الشهر الحالي، ولوكاس فاسكيز الذي تعرض الخميس لكسر في اصبع قدمه اليسرى الكبير عندما سقط أحد الأوزان على قدمه اليسرى أثناء التدريب في صالة الأحمال.

وفي المقابل تحتوي تشكيلة فريق المدرب الألماني توماس توخل على لائحة طويلة من المصابين تشمل الالماني ثيلو كيهرر والإسباني أنديرهيريرا والبلجيكي توما مونييه.

ويتصدر باريس سان جرمان ترتيب المجموعة برصيد 12 نقطة، بفارق 5 نقاط عن ريال، ويحتل كلوب روج المركز الثالث بنقطتين، وغلطة سراي رابعا بنقطة واحدة.

مورينيو يعود إلى الأبطال

وتشهد مباريات اليوم عودة البرتغالي جوزيه مورينيو لمعترك دوري الأبطال من بوابة فريق توتنهام الإنكليزي، بعدما استلم دفة قيادته خلفا للأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو المقال من منصبه الثلاثاء الماضي.

ونجح مورينيو في أول اختبار له مع الفريق اللندني محلياً بعدما قاده للفوز على وست هام 3-2 السبت الماضي.

وسيكون امتحان مورينيو في البطولة الأوروبية سهلا نسبياً عندما يستضيف أولمبياكوس اليوناني ضمن منافسات المجموعة الثانية، وفوزه في المباراة يمنحه بطاقة العبور إلى ثمن النهائي. وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين في العاصمة اليونانية أثينا انتهى بالتعادل 2-2، وهو التعادل الوحيد الذي حققه مقابل ثلاث خسارات.

وسبق لمورينيو أن خاض تجربة دوري الأبطال مع فرق ريال مدريد الإسباني وتشلسي ومانشستر يونايتد الإنكليزيين ويورتو البرتغالي وإنتر ميلان الإيطالي وحقق اللقب مع الأخيرين عامي 2004 و2010 على التوالي.

وفي المجموعة نفسها، يحل بايرن ميونيخ الألماني صاحب بطاقة التأهل الأولى ضيفاً على النجم الأحمر الصربي على امل مواصلة مشواره الأوروبي الناجح بتحقيق فوزه الخامس تواليا، علما أن انتصاره يعني منح بطاقة التأهل لتوتنهام مباشرة.

ويتصدر الفريق البافاري المجموعة برصيد 12 نقطة، أمام توتنهام 7 نقاط، والنجم الأحمر 3 نقاط، وأولمبياكوس نقطة وحيدة.

وستكون نقطة التعادل كافية لفريق مانشستر سيتي الإنكليزي من مباراته مع شاختار دانيتسك الأوكراني ضمن منافسات المجموعة الثالثة للتأهل إلى دور الـ16.

ويملك الفريق الإنكليزي 10 نقاط، بفارق خمس نقاط عن كل من شاختار ودينامو زغرب الكرواتي الذي يحل بدوره ضيفاً على أتالانتا الإيطالي الأخير صاحب نقطة واحدة من تعادل تاريخي مع سيتي 1-1 في الجولة الرابعة.

ويبدو أن فريق المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا الذي بات بعيداً 9 نقاط خلف ليفربول وصيفه في الموسم الماضي في الدوري المحلي، بدأ يكبح اهتمامه بشكل أكبر على البطولة الأوروبية التي لا تزال خزانته محرومة منها.

ويحوم الشك حول مشاركة هداف سيتي الارجنتيني سيرخيو اغويرو الذي تعرض لاصابة وصفها مدربه بانها خطيرة.

ويطمح فريق أتلتيكو مدريد الإسباني، حسم تأهله من مدينة تورينو أرض فريق يوفنتوس الإيطالي عندما يحل ضيفاً عليه ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

ويحتاج الضيوف إلى فوز في عقر دار «السيدة العجوز» لضمان مرافقتها إلى الدور المقبل، وإلا فإن عليهم انتظار المرحلة الأخيرة عندما يستضيفون لوكوموتيف موسكو الروسي، وينتقل يوفنتوس إلى ألمانيا لملاقاة باير ليفركوزن.

وحسابياً لا تزال الفرق الثلاثة قادرة على التأهل إلى دور الـ16 إلى جانب يوفنتوس صاحب الصدارة برصيد 10 نقاط.

ويملك أتلتيكو سبع نقاط بفارق 4 نقاط لوكوموتيف وباير ليفركوزن.

ويمكن لنتيجة المباراة الثانية التي يستضيف فيها الفريق الروسي نظيره الألماني أن تحسم شكل ترتيب المجموعة بشكل كبير أيضاً حيث أن خسارة أحدهما دون فوز أتلتيكو يحصر المنافسة على التأهل بين الفريق الإسباني والفائز.

مفكرة الصباح

كأس الخليج العربي

قطر× العراق
7:30 مساءً

الإمارات × اليمن
9:30 مساءً

دوري أبطال أوروبا

لوكوموتيف × باير ليفركوزن
8:55 مساءً

غالطة سراي × كلوب بروج
8:55 مساءً

ريال مدريد × سان جيرمان
11:00 مساءً

يوفنتوس× أتلتيكو مدريد
11:00 مساءً

أتلانتا × دينامو زغرب
11:00 مساءً

المان سيتي × شاختار دونيتسك
11:00 مساءً

قراءات ومتابعات وتحرير : يوسف محسن
yusef196161@yahoo.com

صفحة اسبوعية تهتم بسوق الكتاب في الثقافة العربية والعراقية فضلا عن الاصدارات الحديثة عرضا وتقييما ، وتسعى الى تفاعل القارئ العراقي مع الكتب الفكرية والسياسية والاقتصادية .

الفلاحة المصرية التي أبهرت العالم

(الظاهرة الكلثومية) اسطورة انبثقت من أعماق الدلتا

الكتاب : صوت مصر .. أم كلثوم والأغنية العربية والمجتمع المصري في القرن العشرين

تأليف : فرجينيا دانيلسون

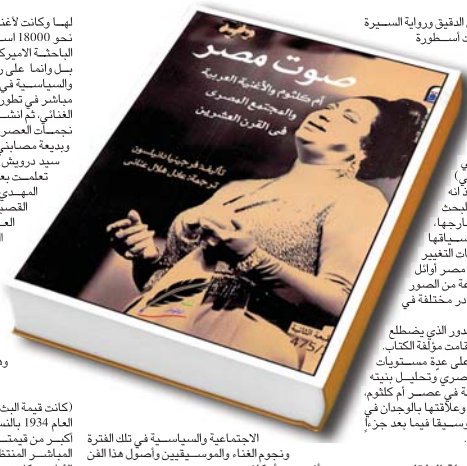
ترجمة : عادل هلال العناني

الناشر : المركز القومي للترجمة - القاهرة

تعد أم كلثوم أبرز شخصية في عالم الغناء العربي الحديث ، وقد استطاعت ان تؤسس لنفسها مكانة في تاريخ القرن العشرين ، لقبت بـ كوكب الشرق، توفيت عن عمر يناهز 71 عاما . وحين رحلت أم كلثوم في العام 1975 كان مقررا أن يشيع جثمانها من جامع عمر مكرم الشهير بوسط القاهرة، غير أن الملايين اختطفوا النعش وحملوه على اكتافهم ثلاث ساعات في شوارع القاهرة حتى مسجد سيدنا الحسين، يربط الكثير بين جنازتها وجنازة جمال عبدالناصر، والفارق بينهما حيث عدد المشيعين الذي وصل الى الملايين وهذا ما لفت نظر الباحثة الاميركية فرجينيا دانيلسون في كتابها (صوت مصر أم كلثوم الاغنية العربية والمجتمع المصري في القرن العشرين) فرجينيا متخصصة في الموسيقا،

وجمعت في هذا الكتاب التخصص الدقيق ورواية السيرة الذاتية للفلاحة المصرية التي صنعت أسطورة في الغناء المصري. انتقلت الباحثة بين القاهرة والاسكندرية والمنيا، وأجرت مئات المقابلات مع معاصري أم كلثوم من الادباء والموسيقيين، وعكفت على قراءة عشرات المقالات والموضوعات في دوريات القرن الماضي. وعلى الرغم ان هناك مئات المؤلفات التي صدرت عن (سيدة الغناء العربي) فإن هذا الكتاب له مميزات عدة. إذ انه نتاج جهد خمس سنوات من البحث النظري والميداني في مصر وخارجها. وتم وضع الظاهرة الكلثومية في سياقها التاريخي وربط صعودها بمجريات التغيير الاجتماعي والثقافي والسياسي في مصر أوائل القرن العشرين عبر قراءة مجموعة من الصور الفوتوغرافية والوثائق النادرة ومصادر مختلفة في دراسة أم كلثوم وتحليلها.

الرهان الاساس للكتاب هو دراسة الدور الذي يضطلع به الفرد الفذ في الثقافة التعبيرية ، قامت مؤلفة الكتاب، فرجينيا دانيلسون، بجهد بحثي على عدة مستويات محاولة سبر أغوار المجتمع المصري وتحليل بنيته السياسية والاجتماعية والثقافية في عصر أم كلثوم، كما سعت لتحليل بنية الموسيقا وعلاقتها بالوجدان في ذلك الزمن. وكيف أصبحت هذه الموسيقا فيما بعد جزءاً لايتجزأ من هوية الإنسان المصري .



رحلة الاسطورة من أعماق الدلتا

تتابع فرجينيا دانيلسون السيرة الذاتية لابنة الشيخ ابراهيم البلتاجي منذ مولدها في العام 1904 أبوها امام مسجد قرية صغيرة في أعماق الدلتا (طماي الزهايرة بالدقهلية)، ولم تكن تضم اكثر من 280 بيتا، ولايتجاوز عدد سكانها 1600 شخص. أما بيتها، فكان شأن البيوت الفقيرة في القرية مبنيا بالطوب اللبن، ومنذ سن الخامسة بدأت في الذهاب إلى (كتاتيب) القرية لتحفظ ما تيسر من القرآن ومبادئ القراءة والكتابة. وشأن الفقراء أيضا، بحث والدها عن أي مورد رزق يضيف الى دخله الضئيل من عمله في المسجد، فمضى يحيي بعض الافراح وحفلات الطهور بأداء الاغاني الدينية في القرى القريبة، ويساعده ابنه خالد وابن اخيه صابر.

كانت الطفلة الصغيرة أم كلثوم تسترق السمع إلى أبيها وهو يدرب أخاها على أداء الاغنيات فحفظتها عن ظهر قلب. وحين اكتشف أبوها ما تفعله أدرك على الفور أن صوتها كان فريدا في قوته، وطلب منها أن تحضر دروس تدريب شقيقها خالد. وأخيرا جاءت الفرصة بالمصادفة عندما مرض خالد ولم يتمكن من الذهاب مع ابيه إلى بيت عمدة القرية لاحياء احدى الليالي، فقامت هي بالغناء بدلا منه وارتدت ملابس بدوية بحيث بدت كأنها صبي.

وتلفت الباحثة النظر إلى الدور الذي لعبه القرآن في تشكيل هذه الظاهرة المعجزة، فقد كان أول ما صافح أذنيها وهي بعد طفلة ترتله وتجوده، فضلا عن الانشاد الديني بمقاماته العربية الاصيلة، ما ميزها منذ اللحظة الاولى ومنحها ذلك الوضوح الناصع في نطق الحروف.مع والدها رحلت إلى عشرات القرى والمدن الصغيرة لاحياء الافراح والحفلات مرتدية زيها البدوي تغني المدائح النبوية وما تيسر من الانشاد الديني، ولاتنسى الباحثة ان تتحدث عن الظروف الاجتماعية والسياسية في تلك الفترة ونجوم الغناء والموسيقيين وأصول هذا الفن ومن تأثرت بهم أم كلثوم.

لكن فكرة الانتقال إلى القاهرة لم تكن قد طرأت مطلقا على ذهن الاسرة الصغيرة التي كان دخلها قد ازداد من الحفلات، وأصبحت تحصل على جنيه كامل عن كل حفلة. بالاضافة إلى اشتراطها أن يوفر أصحاب الفرح لها (ركوبة) للانتقال من محطة القطار وحتى القرية التي سوف تغني فيها.

الانطلاق في السياق التاريخي للمجتمع المصري

لعبت الصدفة للمرة الثانية دورها مع أم كلثوم في أحد أيام العام 1919، حين حضر الفنانان العظيمان ابوالعلا محمد وزكريا احمد الى مدينة السنبلاوين القريبة من قرية ام كلثوم لإحياء احدى ليالي رمضان، وكان من الطبيعي أن يحرص الشيخ ابراهيم وابنته ام كلثوم وابنه خالد على الاستماع إلى الشيخين ابوالعلا وزكريا احمد اللذين كانا من أساطين العصر ونجومه اللامعة. أما الشيخ ابراهيم فقد تمسك بدعوتهما لزيارته في بيته، إذ غنت لهما أم كلثوم التي كانت في الخامسة عشرة من عمرها فاعجبا بها بشدة، بل وطرحا على أبيها فكرة الانتقال إلى القاهرة، وبمساعدة زكريا أحمد أمكن لأم كلثوم أن تغني للمرة الاولى في حفل زفاف بالعاصمة. لم تكن القاهرة مفروشة بالورود أمام فتاة صغيرة حريصة على الظهور دائما بين أبيها وشقيقها بالزي البدوي المحتشم في بيئة كان معروفا عنها الانحلال. لكنها أصرت على الصمود وأن تستمر بزيها المحتشم وسلوكها الخشن نفسيهما كفلاحة. وبانتصاف عام 1922 كانت قد قدمت حفلات ناجحة على مسارح وسط المدينة، وسرعان ما أثبتت وجودها كمغنية محترفة. بعد استقرارها في القاهرة غنت على مسرح البوسفور الواقع في ميدان رمسيس، وعلى مسرح حديقة الأزبكية تغني بدون فرقة موسيقية، وأصدرت أول اسطوانة موسيقية لها وكانت لاغنية (وحقك أنت المنى والطلب) وباعت منها نحو 18000 اسطوانة فحققت نجاحا منقطع النظير. كتاب الباحثة الاميركية لم يكن مقصورا على أم كلثوم وحدها، بل وانما على رسم صورة بانورامية للحياة الاجتماعية والسياسية في بيوت النخبة والاثرياء الذين أثروا على نحو مباشر في تطور الموسيقا والغناء، فضلا عن دور المسرح الغنائي، ثم انشاء الاذاعة المصرية، وكذلك الدور الذي لعبته نجمات العصر (توحيدة ومنيرة المهدية وفتحية احمد وبديعة مصابني ومحمد عبدالوهاب، وقبل كل هؤلاء الشيخ سيد درويش).

تعلمت بعدها أصول الموسيقا على يد الملحن أمين المهدي كما تعلمت العزف على العود من محمد القصبجي وأمين مهدي ومحمود رحمي، وفي العام 1923 غنت أمام المطربة منيرة المهدية التي كان يطلق عليها لقب (سلطانة الطرب) كما التقت بمحمد عبد الوهاب أيضا. والتقت الشاعر أحمد رامي عن طريق الشيخ (أبو العلا محمد) ، عندما كانت تغني في إحدى الحفلات أغنية (الصب تفضحه عيونه) وسمعها أيضا الملحن محمد القصبجي، وكان طبيب الأسنان أحمد صبري النجريدي يهوى الموسيقا وهو أول من لحن لأم كلثوم أغاني خاصة بها.

ليلة أم كلثوم

(كانت قيمة البث المباشر بعد انشاء الاذاعة المصرية في العام 1934 بالنسبة لمكانة أم كلثوم في الثقافة المصرية اكبر من قيمته كواحد من مصادر دخلها، فقد أدى البث المباشر المنتظم إلى ترسيخ الاصطلاح على أن الخميس الأول من كل شهر هو (ليلة أم كلثوم) وبعد هذا المصطلح احد المرتكزات الاساسية في تشكيل الذاكرة الجماعية ليس في مصر وانما في العالم العربي فقد ظلت (الجماهير العربية) على مدى عقود عدة حريصة على الاستماع إلى حفلاتها التي تنقلها الاذاعة ليلة الخميس فالام والابناء في جو أسري حميم يسهرون معا، أو تتجمع أسر عدة في أحد البيوت للسهر ليلة الخميس الأول من كل شهر، فكان صوتها وأغنياتها تجسيدا لكل معاني الوحدة الاجتماعية ، وكاد الخميس الاول من كل شهر يكون عيدا بحق لاتستطيع النظم والحكومات أن توقفه أو تؤثر فيه)

> تم وضع الظاهرة الكلثومية في سياقها التاريخي وربط صعودها بمجريات التغيير الاجتماعي والثقافي والسياسي في مصر أوائل القرن العشرين عبر قراءة مجموعة من الصور الفوتوغرافية والوثائق النادرة ومصادر مختلفة في دراسة تاريخ أم كلثوم وتحليلها. الرهان الاساس للكتاب هو دراسة الدور الذي يضطلع به الفرد الفذ في الثقافة التعبيرية

الافلام السينمائية

تابعت الباحثة على نحو دقيق الأفلام السينمائية الستة التي لعبت بطولتها أم كلثوم والاغاني التي غنتها في هذه الافلام، وتأثير السينما في صورتها، ثم حياة أم كلثوم الشخصية التي كانت أنموذجا للوضوح والاستقامة، وكذلك قوة شخصيتها التي تميزت بها في علاقتها بوحوش السوق التجارية في الموسيقا والغناء. تشير الكاتبة إلى استخدام أم كلثوم لوسائلها التجارية لتحسين وضعها داخل الوسط الفني وفي المجتمع ككل. فاحراز الثروة كان وسيلتها لتحقيق المستوى الاجتماعي الجيد وتمكين سلطتها في الوسط الثقافي والفني. كما تبرز الكاتبة سر تطور الأداء الموسيقي والتعبير لدى أم كلثوم فهي لم تغن فقط بل كانت تعيش الأغنية.

الغناء والسياسة

أولت الباحثة فرجينيا دانيلسون عنايتها لما يمكن أن نطلق عليه الجانب (السياسي) في شخصية أم كلثوم فبعد هزيمة 1948 دعت أم كلثوم جميع افراد كتيبة الفالوجا التي حوصرت اثناء الحرب الى حفل استقبال في بيتها تعبيرا عن تضامنها معهم لأن الكتيبة رفضت الاستسلام، وكان من بين ضباطها جمال عبدالناصر الذي حضر الحفل والتقى بأم كلثوم. بعد ثورة 1952 تم التعامل بشكل سلبي مع أم كلثوم وكل ما يمت بصلة إلى العهد الملكي، فتم منع أغانيها من الإذاعة المصرية وأقيلت من منصب نقيب الموسيقيين لأنها اعتبرت من مطربات العهد المباد إذ غنت للملك فؤاد. إلا أن هذا التصرف كان تصرفا فرديا سرعان ما سمح لأغانيها أن تبث مرة أخرى من الإذاعة المصرية، وأصر عبدالناصر على الاعتذار لها وعادت أغانيها للاذاعة، بل وانشأ اذاعة خاصة لها ظلت تذيع أغانيها بين الخامسة والعاشرة مساء بين أغان أخرى للعديد من المطربين والمطربات بعدها اعطتها الثورة دافعا قويا وذلك بتكليفها باختيار النشيد الوطني للبلاد، وعندما تكونت اللجنة الموسيقية كانت هي وعبد الوهاب ورياض السنباطي جنبا إلى جنب في هذه اللجنة، وأصبحت عضوا شرفا في جمعية (مارك توين العالمية) ومن أعضاء هذه الجمعية (الرئيس الأميركي دوايت ايزنهاور ورئيس الوزراء البريطاني ونستون تشرشل وتيودور روزفلت) ولعل آخر مآثر كوكب الشرق سلسلة الحفلات التي اقامتها داخل مصر وخارجها في أغلب العواصم العربية وبعض العواصم الاوروبية وخصصت دخلها للمجهود الحربي بعد هزيمة 1967 وهو ما رصدته الباحثة الاميركيةبدقة.

نهاية ايقونة

في العام 1971 بدأت صحة أم كلثوم بالتدهور فتوقفت عن تقديم الحفلات، إذ كانت حفلتها التي قدمت فيها اغنية (ليلة حب) هي آخر الحفلات التي قدمتها، وذلك في العام 1972 وتوفيت أم كلثوم في الثالث من شهر شباط لعام 1975، وشيعت في جنازة مهيبة وكان عدد المشيعين يتراوح بين الثلاثة والأربعة ملايين شخص إذ اعلن الحداد العام بعد وفاتها.

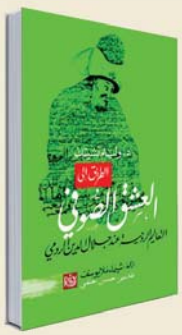
إصدارات

العشق الصوفي

صدر كتاب (الطريق إلى العشق الصوفي: التعاليم الروحية عند جلال الدين الرومي) للباحث في الحقل الصوفي الاسلامي وليام تشيتك، ترجمة: شيماء ملا يوسف، تقديم حسن حنفي ، يفتتح حسن حنفي تقديمه للكتاب بتساؤل جوهري : هل التصوف اغتراب روحي عن مشاكل العصر؟ ويجيب عنه بما يعزز هذا الافتراض (عاش الرومي أثناء غارة المغول على العالم الإسلامي، مما أوجب عند الفقهاء الجهاد.

أما الصوفية مثل الرومي، فإنهم عبروا عن جهادهم بجهاد النفس والزهد، لكونه يمثل الأفضل للعشق الإلهي. والاتجاه إلى الأعلى وليس إلى الأمام) يحاول وليام تشيتك من خلال هذا الكتاب الوصول إلى تعاليم الرومي الروحية كمريد حينا، وكمتصوف ، وكدارس ، حينا آخر ، إذ ان الكتاب منحنى بتوجه إلى طبقة مختلفة من القراء، فتصلح لمريد أشكلت عليه مقولات شيخ الرومي الصوفي، يقسم تشيتك الكتاب إلى ثلاثة فصول هي، المعرفة، والسلوك، والوصول إلى الله.

وكما هو عرف المريدين ويقر بقصور الوصول إلى التعاليم الروحيّة مقتبسا من بداية مثنوي الرومي (ظن كل امرئ أنه صار نديمي، لكنّه لم يبلغ أسراري الباطنية)



ايديولوجية النهب العالمي

صدر الطبعة الثالثة من كتاب سادة العالم الجدد: العولمة - النهابون - المرتزقة - الفجر لـ جان زيغلر عن مركز دراسات الوحدة العربية في مقدمة الكتاب يقول جان زيغلر: ((في العالم هذه الأيام يموت من الجوع كل سبع ثوان طفل يقل عمره عن عشر سنوات، وذلك في معظم الحالات عائد إلى عامل قاهر واحد: سادة العالم الجدد، سادة رأس المال المالي المعلوم. فمن هم هؤلاء السادة؟ ومن أين يستمدون سلطتهم؟ وكيف يجب التصدي لهم؟))

هذا الكتاب يكشف هويتهم، ويحلل خطابهم ويفضح أساليبهم. وهناك أيضا مرتزقة مخلصون للنهابين، داخل منظمة التجارة العالمية والبنك العالمي وصندوق النقد الدولي.

وهذا الكتاب يتعقب خطى كبار المسؤولين في هذه المؤسسات التي تطالها الشبهات، ويفكك الأيديولوجية التي تقود خطاهم، ويلقي ضوءا كاشفا على الدور الذي تلعبه الإمبراطورية الأمريكية في الكواليس.

على أن المقاومة ضد هؤلاء النهابين تنظم نفسها في جميع أنحاء العالم، في إطار جبهة عظيمة تحتضن عددا لا يحصى من جبهات الرفض المحلية الباعثة على الأمل. إنها المجتمع المدني الجديد في العالم كله.

أسرار الموسيقار منير بشير

هناك من لا يحبون عزفه !

عبد الجبار العتابي

من غرائب الاسرار التي يمكن سماعها ان هناك الكثيرين من متذوقي الموسيقى لا يحبون عزف الموسيقار منير بشير (1928 - 1997) على العود !!، ولا يجدون في عزفه ذلك الرقي والابداع الذي يحتفي به وهو صاحب المكانة المميزة والعلاقة الرائعة مع العود والشهرة الواسعة، بدأ الاجهار بهذا، وشهدت سنوات اواسط الثمانينيات من القرن الماضي مثل هذا الكلام الذي وصل الى مسامع الموسيقار منير بشير.

لكنه لا يتأثر به حيث كان الكثيرون يعلنون ويجاهرون انهم لا يفهمون شيئاً من عزفه او انهم لا يحبون عزفه ولا يطربون له بالمقارنة مع عزف شقيقه جميل بشير (1920 - 1977)، بل انهم يزيدون على ذلك بقولهم ان عزف منير بشير لا ينسجم مع رغباتهم ولا يتعاطف مع حاجاتهم!!، حتى ان الامر وصل الى حد اتهامه بـ (الضلالة وشق الطاعة؟!) حتى بات الامر مزعجاً للكثير من عشاق منير الذين يجدون فيه عازفاً بارعاً ويمتلك عقلية عبقرية.

وقد انبرى الناقد الموسيقي الراحل سعاد الهرمزي (1927 – 1998) للدفاع عنه قائلاً: «عازف خطير ان لم يكن من اخطر العازفين على الاطلاق».

موضحاً «ان فن منير بشير في اصابعه وفي عقله ايضاً»، وقال ايضاًعن الذين يجاهرون بالقول ضد عزفه انه «كلام صريح وصحيح وقد يكون صادقاً ايضاً. ومنير بشير نفسه لا تركبه الدهشة ولا يمتلكه العجب، فكل انسان حر في ان يسمعه او لا يسمعه»، ودافع الهرمزي عنه بشكل كبير ومثير رأداً الاتهامات عنه «الخلاف.. في العقل هوة سحيقة، وتنافر في الفهم وتقاطع في الرؤية، الكثيرون لا يحبون عزف منير بشير لهذا السبب، يمكن ان يكون حاجزاً بين من يملك العقل المدبر وبين من لا يملكه او بين من يملك ذلك العقل وبين من لا يملك الانصفه».

لذلك استأنسنا برأي الباحث والناقد الموسيقي علي عبد الامير عجام لتوضيح ذلك فقال : القضية ليست قضية حب أم لا.؟

الراحل منير بشير

بل قضية أسلوب ومفهوم، فالراحل الكبير كان يؤكد على أسلوب الارتجال دون غيره بوصفه اصل الموسيقى العربية والشرقية ليس في العزف وحسب، بل في رفضه التدوين الموسيقي للأشكال التقليدية والتراثية، حتى انه كان يرفض اسلوب الدراسة الموسيقية الحديثة، فضلاً عن كراهيته غير المعلنة بوضوح للأشكال الموسيقية المعاصرة وفكرة التأليف الذي يمزج بين موسيقى الشرق والغرب. واضاف: عزف منير بشير قوي ومؤثر. لا أحد ينكر هذا لكنه يظل محدود التأثير وفق قالب شبه ثابت بدا مخالفاً لروح العصر الاتصالية ما بين الفنون والثقافات

وتابع: اليوم صارت الموسيقى العربية المعاصرة في الغرب جزءاً من ثقافة موسيقية اتصالية وهو ما كان الراحل يرفضه بقوة ورأيه محترم ومقدر في هذا الجانب.

> عزف منير بشير قوي ومؤثر، لا أحد ينكر هذا لكنه يظل محدود التأثير وفق قالب شبه ثابت بدا مخالفاً لروح العصر الاتصالية ما بين الفنون والثقافات

هيومن رايتس تنتقد راغب علامة

دبي/ CNN

وجهت منظمة هيومن رايتس ووتش، انتقاداً للفنان اللبناني راغب علامة، بعد أن تمنى وجود مثل ولي العهد السعودي، محمد بن سلمان، في بلاده لمحاربة الفساد خلال حفلة أقامها ضمن موسم الرياض.

وقالت المنظمة في تغريدة عبر صفحتها الرسمية على موقع تويتر:«بينما استفاد علامة من إزالة بعض القيود الاجتماعية ليغنّي أمام جمهوره في السعودية يا ليته وجّه تحية إلى النساء الشجاعات المسجونات بسبب دفاعهن عن أبسط الحريات الفردية».

وأضافت هيومن رايتس ووتش قائلة في تغريدتها: "مثل هذا القمع الذي جلبه بن سلمان هو تحديداً ما يعارضه الكثير من المحتجين في لبنان"، على حد تعبيرها.

وأثار حديث علامة ردود فعل واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن تمنى وجود مثل الأمير محمد بن سلمان في لبنان ليحارب الفاسدين خلال حفلته ضمن موسم الرياض.

وقال الفنان اللبناني في حوار تلفزيوني لاحقاً عن القضية، إنه تحدث بلسان المتظاهرين الذين طالب بعضهم باحتجاز الطبقة السياسية الفاسدة في فندق مثل "ريتز كارلتون" على غرار ما فعله ولي العهد السعودي.

يذكر أن الأمير محمد بن سلمان كان قد شن حملة لمحاربة الفساد عام 2017، كان من ضمنها احتجاز عدد من الأمراء ورجال الأعمال السعوديين في فندق "ريتز كارلتون" في الرياض لتستعيد حكومة المملكة اكثر من 100 مليار دولار نتيجة هذه الحملة.

المغنية وكاتبة الأغاني الأميركية كاري أندروود تتقدم بجوائزها لألبوم البلد المفضل وفنانة البلد المفضل في الغرفة الصحفية خلال حفل توزيع جوائز الموسيقى الأميركية لعام 2019

بوشناق يرفض توليه وزارة الثقافة

متابعة/ الصباح

رفض الفنان لطفي بو شناق تولي منصب وزير الثقافة عقب لقائه بالرئيس التونسي وقال الفنان لطفي بوشناق إنه نقل لرئيس الحكومة المكلف، الحبيب الجملي الذي التقى به بقصر الضيافة بقرطاج: "مشاغل قطاع الثقافة بإيجابياته وسلبياته".

وأضاف بوشناق في تصريح إعلامي إثر اللقاء، أنّه غير معن بأي منصب في الحكومة، مشدداً على أنه لبّى دعوة الحبيب الجملي ونقل له مشاغل وانتظارات الفنانين والمثقفين..

وتمحور اللقاء بالأساس حول وضع القطاع الثقافي وسبل تطويره..

ويجرى رئيس الحكومة المكلف اتّصالات ومشاورات منذ يوم الاثنين بقصد تشكيل الحكومة التّونسيّة الجديدة واختيار الوزراء، وهو يستقبل تباعا شخصيات سياسية وإعلامية وثقافية ونقابية ومن المجتمع المدني من باب التشاور وتبادل الآراء.

ورداً على اسئلة الصحفيين اكد لطفي بوشناق رفضه تولي منصب وزير للثقافة في صورة تمّ اقتراح اسمه واجاب بوشناق:"انا وزير في مكانتي وانا متفرغ لفني وموسيقاي".

والجدير بالذكر ان الحكومات السابقة تضمنت شخصيات فنية لحقيبة وزارة الثقافة فقد تولتها سنية مبارك، وهي فنانة معروفة .

كما اسندت الى مراد الصقلي وهو موسيقار واكاديمي، والوزير الحالي محمد زين العابدين هو استاذ جامعي في اختصاص الموسيقى وعازف عود معروف.

ويذكر ان الفنان لطفي بو شناق قدم مؤخراً أغنية " هنا العراق " تحية للشعب العراقي من الحان المايسترو علي خصاف وكلمات الشاعر وليد الشطري.

تقف على خشبة المسرح لأول مرة

رحمة رياض.. من الغناء إلى التمثيل

بغداد/ حيدر النعيمي

أكدت المطربة العراقية رحمة رياض أحمد المقيمة في دولة قطر في اتصال هاتفي مع «الصباح» أنها باشرت عروضها المسرحية منذ يوم الجمعة الماضي كممثلة في العمل المسرحي «فيلا 24» للمؤلف الصحافي تيسير عبد الله، وللمخرج سعد بورشيد.

فيما صمم السينوغرافيا ناصر عبد الرضا ويشارك في هذا العمل نخبة من الفنانين العرب وهم كل من «سعد بخيت، شهاب حاجيه (الكويت)، محمد السني (السودان)، رحمة رياض (العراق)، سوزان سكاف (سوريا)، محمد أنور، فيصل رشيد، مريم فهد، سوار يلدن، عبدالله العسم، أسرار محمد، احمد الروائي، عبدالرحمن العتيبي، حسن عاطف، علي حسين».

وبينت رحمة ان العمل يعرض على مسرح قطر الوطني، وهو ذو طابع اجتماعي كوميدي وجاء، تزامناً مع بطولة كأس الخليج 24، والتي يشارك فيها المنتخب العراقي الذي تمنت له كل التوفيق في مشواره الذي سيفتتحه بلقاء شقيقه القطري منظم البطولة في مباراة الافتتاح.

مضيفة انه بسبب مشاركة العراق تم الطلب منها المشاركة في هذا العمل الذي تجسد فيه دور الفنانة العراقية، مشيرة انها أبدت موافقتها فوراً بسبب ما وصفته انه عمل يمنح التفاؤل بالمستقبل والترابط كأخوة ووضع أيدينا بأيدي بعضنا البعض، ومساندة واحدنا الآخر.

وعن تجسيدها لدور "زمرة" قالت : أؤدي دور فنانة، وبالتالي لم أخرج من شخصيتي الحقيقية، وهذا ما شجعني أكثر على خوض التجربة كونها تتضمّن عدداً من الأغنيات إلى جانب الفكاهة، وأما عن نجوم العمل فهم من خيرة وكبار المسرحيين الذين لا يبخلون بتقديم النصائح وتقديم الدعم والتشجيع، وروح التعاون الموجودة .

وعن كيفية تمكنها من القيام بالتزاماتها الفنية أمام ضغط العمل اليومي في المسرح، أكدت أنها اتفقت مع حمد عبدالرضا رئيس فرقة قطر المسرحية المنتجة للعمل على تنسيق مواعيد العروض والحفلات والأعراس لتلافي التضارب بينها، وهو ماكان .

لافتة الى أن العمل اليومي شاق والالتزام مسؤولية كبيرة، فأنا معتادة على إجراء الحفلات بفترة متقطعة وليس بشكل يومي لذلك شعرت بالتعب في البداية لكنني بدأت الاعتياد على الأمر واتحرّق شوقاً لبدء العروض المباشرة ولقاء الجمهور.

ناصحاً المذيع باتقان التمثيل

المهلهل: الابتسامة الخفيفة لا تطغى على فحوى البيان

بغداد / فاطمة رحمة

تصوير / علي الغرباوي

المهلهل حميد علي.. مذيع تلفزيون العراقية الاخبارية من شبكة الاعلام العراقي، يفترض بقارئ النشرة، الموسوعية والتمكن من اللغة العربية، بغض النظر عن التحصيل الاكاديمي، شريطة إقناع المشاهد او المستمع، بالصوت والاداء ونغمة الجملة

المهلهل حميد علي

قال: «كل كلمة فيها تون، والخبر يحتوي على نغمات عدة.. صعوداً ونزولاً.. فرحاً وحزناً.. شدة ورقة، لانه ليس للنخبة فقط، انما يجب أن يصل الى كل الناس، وأن يجيد المذيع الحوار مع الاخر» مواصلاً: «يجب ان يتقن المذيع التمثيل بالعيون والايماءات، من دون مبالغة، اي ان حركة الرأس واليد طبيعية، جاعلاً الخبر مثل الحديث بيني والمشاهد، وصولاً الى قناعته».

وتابع: «عندما اقرأ بيانات النصر؛ اعيش الحدث، ناسياً انني مذيع بل كأنني مسهم بصنع النصر؛ ليتفاعل معي المتلقي.. البيان لايقرأ ببرود، ولا ضير من ابتسامة خفيفة، شرط الا تطغى على فحوى البيان، اما الخبر المحزن فيحتاج تمثيل الحزن، وفعلاً اكثر المذيعين تدمع عيناه اثر خبر ما.. كما حدث عندما اطلقت الزميلة زين سليم، من قناة الحرة «هلهوله» عند قراءتها خبر تحرير الموصل» مشيراً الى ان: "رئيس التحرير كتب مقدمة لنشرة الاخبار، تحمل رسالة الى العالم، مفادها رفض التواجد التركي في شمال العراق، فكانت من اروع ما قرات حصلت على كتاب شكر ومكافاة ومئة الف مشاهدة، والموقف الثاني بيان تحرير تلعفر وقتها حضرت صباحاً وأنا مريض، وطلب مني رئيس الشبكة قراءة البيان، وفعلاً قرأته بطريقة مذهلة" منوهاً: «مقدم الأخبار يجب ان يمر بالاذاعة، على الاقل لمدة سنة، للتدريب على الصوت وشد الكلام ومخارج الحروف؛ كي لا تخرج ضعيفة وركيكة».

ورجح: «يحمل اسمي معاني عدة.. المهلهل هو اول من رقق الشعر قصي بن ربيعة التغلبي.. بطل حرب البسوس، التي دامت اربعين سنة.. والدي موسوعة في الأدب، هو من اطلق علي هذا الاسم».

المهلهل حميد علي، بكالوريوس لغات.. انكليزية وفرنسية.. ودبلوم عال من المعهد البريطاني في عمان، مثله الاعلى المذيع مقداد مراد.

أماني الحكيم: لا غنى لي عن الاذاعة

وكالات / الصباح

تعد الفنانة أماني الحكيم، من أبرز الوجوه في الدراما السورية أيام انطلاقتها الذهبية خلال التسعينيات؛ مؤدية أدوار البطولة؛ لإقبال المخرجين على جمالها وطيبتها وعشقها للتمثيل، ناجحة في الكوميديا والتراجيديا والبدوي والتاريخي.

ولدت يوم 20 تشرين الثاني 1971 في دمشق، ودرست في جامعتها بكلية الآداب قسم الإنكليزية، ثم اتجهت للعمل الفني، وقد انضمت إلى نقابة الفنانين عام 1998 نشأت أماني الحكيم وسط بيئة فنية فوالدها المخرج مظهر الحكيم، الأمر الذي عرفها على مفردات الفن وتفاصيله وأهدافه، مقدمة سبعين مسلسلاً تلفزيونيا، وعشرات المسلسلات الإذاعية، قائلة: «علاقتي بالإذاعة حميمة جداً.. أعشق العمل الإذاعي ورغم ظروف الإذاعة المادية الصعبة، لكني أحبها كثيراً ولا استطيع الاستغناء عنها».

سيرة سمير غانم في برنامج

الصباح / وكالات

وافق الممثل المصري سمير غانم على تقديم برنامج عبر شاشة mbc مصر، يسرد فيه قصة حياته ومشواره الفني وأبرز المحطات التي مر بها خلال فترة عمله الطويلة التي تخطت 50 عاماً، حيث بدأ العمل على التحضيرات الخاصة بالبرنامج قبل بدء تصوير حلقاته.

يذكر أن سمير غانم شارك كضيف شرف في مسلسل "بدل الحدوتة 3" مع ابنته دنيا سمير غانم في شهر رمضان الماضي، والعمل من تأليف أيمن وتار وشريف نجيب وإخراج خالد الحلفاوي وشارك في بطولته محمد سلام وشيماء سيف وعمرو وهبة وعدد من ضيوف الشرف. كما شارك في بطولة مسلسل "سوبر ميرو" مع ابنته الثانية إيمي سمير غانم وحمدي المرغني، عمر الشناوي، بيومي فؤاد، محمد ثروت، إنعام سالوسة، ومحمد محمود، ميار الغيطي، إخراج وليد الحلفاوي وتم عرضه في شهر رمضان الماضي أيضاً.

ليث ماهر.. عين على الدراما

بغداد / الصباح

ليث ماهر.. مخرج تلفزيوني في قناة دجلة الفضائية، دخل الاعلام عام 2005 من قناة الحرية، بعدها العربية ثم البغدادية وهنا بغداد والسومرية والحرة والعراقية.

قال: «عمل المخرج التلفزيوني، يستلزم استنهاض حواسه كلها؛ لتتفاعل مع اللقطة» مؤكداً: «نجاح العمل يعتمد على المخرج؛ لان اي اخفاق فني يتحمله هو حتى لو كان ليس منه.. ربما من الكاميرا او الفني، لكن المخرج هو المحاسب عن المنظومة كلها». واضاف ماهر: «اختار الكادر الذي يعمل معي، اذا اشتغلت عملاً خارجياً، فيلماً قصيراً او اعلاناً او سبورتاً او مشهداً تلفزيونياً.. اما في الفضائيات فلا يحق لي التحكم بالكادر».

لافتاً: «اخرجت برامج القرار لكم وجلسات غنائية، متمنياً دخول عالم الدراما، وفاتحت فارس طعمة التميمي، بالعمل معه مخرجاً مساعداً؛ إذ لا امنح نفسي الثقة، من دون تدريب ومشاهدة ومتابعة الى ان استوفي ادوات الاخراج الدرامي».

برامج آسيا

بغداد / الصباح

تأسست قناة آسيا العام 2011 كجزء من الخطاب الاعلامي الوطني، محققة صدى مقبولاً وسط زخم القنوات.. برامجها منوعة وسياسية وأدبية واجتماعية وشبابية ورياضية وخدمية واستقصائية.. ميدانية. قال مدير الاخبار مصطفى مهدي: «لدينا برامج مشوقة، منها: «بدون حدث» الذي يعده ويقدمه حامد السيد، متناولاً مواضيع حساسة، مثل الجرائم والاحداث السياسية المهمة.. لا هوية محددة له، هويته يفرزها الحدث» متابعاً: «لدينا الكثير من البرامج التي تميزت بها القناة منها المواجهة والمناورة وحديث البلد وبرنامج خدمي بعنوان السابعة وآخر خدمي شبابي ثقافي «شباب اكسترا» وفني نضيف فيه فنانين و شعري بعنوان «ما مطروق» تقديم الشاعر علي المنصوري ورياضي بعنوان «الملعب» تقديم حيدر محمد». وأضاف: «نحاول من خلال كل قسم ان نستهدف فئة معينة.. نحن مع الجميع، وبصفتنا سلطة رابعة؛ فاننا ننتقد ونشخص الاخفاقات الموجودة بتسليط الضوء عليها» مشيراً الى ان: "آسيا ليست تحزبية.. جمع مصطفى مهدي، علوم الكيمياء، وماجستير التربية، ليعمل في الاعلام، مبتدئاً بتلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي، ثم آفاق والبغدادية والسومرية وnrt العربية.. تباعاً، وراديوات عدة.

مصطفى مهدي

من الذاكرة

نادية.. قصة حب ساحرة سرقت القلوب

بغداد / هيفاء القره غولي

مشهد من نادية

مسلسل «نادية» سيناريو درامي رومانسي محبك وسلس، سرق القلوب وشد الجمهور للمتابعة بشغف، قدمه الكاتب معاذ يوسف، واخرجه باجمل صورة صلاح كرم، في 24 حلقة، انتجت في العام 1987 وعرضت في 1988.

مسلسل «نادية»، يحكي قصة حب بين شاب حالم يدعى "عادل» يجسد دوره الفنان حسن حسني، وفتاة غريبة تظهر بحياته في صدفة محضة، تدعى «نادية» أدت دورها عارضة امل سنان.. تختفي فجأة من حياته، لتبدأ احداث المسلسل المكتظة بمؤامرات من المحيطين بهما.. يوهمون عادلاً بانه يتخيل مايحصل معه وان لا وجود حقيقياً لفتاة اسمها نادية على ارض الواقع، وهي موجودة فقط في خياله الواسع ليستمر بالبحث عنها؛ كونه مؤمناً بوجودها الى ان يجدها فعلاً بعد مواقف وازمات.

شارك في المسلسل نخبة من نجوم الفن العراقي: حسن حسني وامل سنان ووجيه عبد الغني وسامي قفطان وبهجت الجبوري وهديل كامل والتفات عزيز وابتسام فريد وسناء عبد الرحمن واقبال نعيم ومطشر السوداني وسعدية الزيدي وآخرون.

مسلسل «نادية» اخذ حيزاً من ذهن المشاهد العراقي، ابان عرضه نهاية الثمانينيات، حائزاً الجوائز، اما اغنية التايتل "شجاها الناس" التي أداها كاظم الساهر، في بداية مشواره، فلها أثر في نجاح المسلسل، حاصدة شهرة واسعة، وهي من كلمات الشاعر كريم العراقي وألحان الفنان جعفر الخفاف.

احتمالات وجود حياة في الكون أعلى مما كنا نعتقد

ترجمة وإعداد : أنيس الصفار

خلص العلماء الى أن وجود الحياة خارج أرضنا قد يكون أكثر شيوعاً مما كنا نعتقد، ولكن كل شكل من اشكال هذه الحياة في الكون يستوطن نظاماً شمسياً مختلفاً كلياً وبعيداً للغاية عن الانظمة الاخرى.

توسعت الدراسة الجديدة في اختبار "توائم نظرية" لأرضنا واستطلعت امكانيات توافق وجودها ضمن الانظمة الكوكبية ذات الشمسين، لا الشمس الواحدة مثل منظومتنا، فوجدت أن 87 بالمئة من أمثال تلك الكواكب لها زوايا ميل مقاربة لزاوية ميل أرضنا، وهذا يوفر عناصر مناخية مناسبة لولادة حياة متطورة شبيهة بالحياة الارضية أو مقاربة لها.

الانظمة ثنائية الشمس موجودة في كل مكان من الكون وهذا يوحي بأن قسماً منها في الأقل يمكن أن يكون موطناً لكواكب تستطيع الاحياء الغريبة التي تعيش فيها رؤية شمسين في السماء، لا واحدة. أما الأنظمة أحادية الشمس مثل نظامنا فهي نادرة كما يبدو. يقول "غونجي لي" وهو استاذ مساعد من معهد جورجيا للفيزياء التكنولوجية ومشارك في الدراسة: "الأنظمة متعددة الشموس شائعة الوجود في الكون. إذ أن 50 بالمئة من الشموس لها أخوات مرافقة. لهذا السبب يمكن تطبيق دراستنا على عدد هائل جداً من الانظمة الشمسية."بدأ الباحثون عملهم بفحص مدى تقارب درجة الميلان بين كوكب الأرض وكوكب المريخ فوجدوا ان اختلافات طفيفة في درجة الميلان تلك هي التي ساعدت الأرض على أن تكون مرتعاً رائعاً لنشوء الحياة وإنتعاشها في حين أسفرت التفاوتات المتطرفة على كوكب المريخ عن تدمير غلافه الجوي. بعد ذلك تحرى العلماء كيف كانت الأرض ستبدو لو انها وضعت في نظام شمسي آخر مثل "ألفا قنطورس أي بي" الذي يعد أقرب جار لنا بين الانظمة الشمسية وهو ذو شمسين هما "آي" و"بي". لكن النتائج جاءت مخيبة وتضاءل أمل العثور على حياة فيه يقول "بيلي كوارليس"، وهو الباحث الرئيس في الدراسة: "لقد صنعنا نماذج محاكاة لما يمكن أن يكون عليه الحال في انظمة أخرى ثنائية الشمس متفاوتة مع بعضها من حيث كتل شموسها ومواصفاتها المدارية وغير ذلك من الخصائص فخرجنا بنتائج ايجابية، ولكن ليس بين جيراننا الأقربين."

بعد ذلك تفحص الباحثون نماذج أبعد في الكون فكانت النتائج تزداد ايجابية كلما ازدادوا ابتعاداً من حيث الملاءمة لنشوء حياة غريبة، حيث اظهرت الدراسة أن التباينات البسيطة، كتلك التي شهدتها الارض، يزداد احتمال حدوثها كلما توغلنا في الكون أكثر.

يقول "غونجي لي": "في الانظمة الثنائية يكون الفاصل بين الشموس أكبر، وهذا يضعف تأثير الشمس الثانية على نموذج الأرض المحاكي فتطغى الديناميكية الحركية للكوكب نفسه على بقية المؤثرات، وهذا مدعاة لتفاؤل كبير."

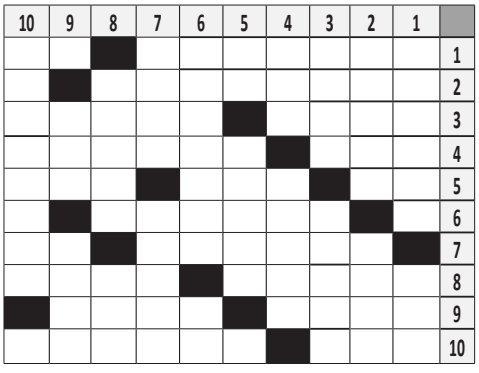
أندرو غريفن/عن صحيفة الاندبندنت

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
10	17	06	10	13	14	16
24	25	23	21	25	24	24

كلمات متقاطعة

اعداد: ميس الربيعي



عمودياً

1. الاسم القديم لجمهورية بنين الافريقية – مقياس للطول
2. شركة متعددة الجنسيات تنتج مواد وادوات تصوير فوتوغرافية - قائد السفينة
3. قطار بالانكليزية – شراب يزعم انه يطيل الحياة 4. بيت الذئب -الحسام
5. ما يكتم (م) – مدينة اماراتية في امارة ابو ظبي 6. هو كمال مؤسس تركيا الحديثة - جميع 7. امبراطور روماني – عاصمة دولة في شمال اوروبا
8. منطقة صحراوية تعد جزءا من جزيرة سيناء – خارج بالانكليزية
9. آكمل – وعاء دموي ينقل الدم من اعضاء الجسم الى القلب (م)
10. اسم مشاة البحرية الامريكية

أفقياً

1. شهادة في التعليم العالي وهي اعلى شهادات التخصص في مجال ما - ناهية 2. مجموعة تقارب المئة عازف من مختلف الالات الموسيقية بشتى انواعها 3. صوت الموج – ادوات للكتابة
4. الان بالانكليزية (م) – نادي ايطالي معروف في كرة القدم
5. اداة استفهام (م) - تقال بالتلفون – جسم فلكي يدور حول كوكب
6. فيلم اميركي فاز بعدة جوائز اوسكار عن عصابات المافيا
7. عاصمة دولة في امريكا الشمالية – اناء كبير
8. نهر في باريس – حجم بالانكليزية
9. سكين بالانكليزية – مادة معقمة
10. حفرة تحت الارض للحيوانات – تقنية اتصالات معيارية لنقل البيانات عبر مسافات قريبة

حلول

الشبكة السابقة

أفقياً

1 - ماجستير - طب
2 - الحرافيش
3 - رمادي - غوار
4 - لو (م) - يونايتد
5 - بانكوك (م) - كاو
6 - وين - نيسان
7 - ستة (م) - نار
8 - النهر - ري
9 - ماكاو - تبوك
10 - انيميا - نحل

عمودياً

1 - ماروكو - نما
2 - الملوية - ان
3 - جحا - كنتاكي
4 - سردين - سلام
5 - تايوان - نوي
6 - في (م) - نبيذه
7 - ريغا – سارت
8 - شويكار - بن
9 - اتان - روح
10 - بوردو -نيكل

غرائب الصور

في مثل هذا اليوم

1778
القبطان جيمس كوك يصبح أول أوروبي يزور جزيرة ماوي، ثاني أكبر جزر هاواي.

1941
القوات اليابانية بقياده الأميرال شوشي ناجومو تتوجه مع الأسطول الياباني تجاه بيرل هاربر.

1960
الجمعية العامة للأمم المتحدة تمنح موريتانيا الاستقلال بالرغم من مطالبات المغرب بضمها.

1962
أحمد بن بلة يشكل أول حكومة في الجزائر بعد الاستقلال.

1973
موريتانيا تصبح عضوًا في جامعة الدول العربية.

2003
الكونكورد تحلق برحلتها الأخيرة في مدينة برستل.

2011
إطلاق مختبر علوم المريخ مع عربة كيوريوسيتي روفر.

2014
نهائي خليجي 22 لكرة القدم بين السعودية وقطر في الرياض.

2018
مسبار ناسا الفضائي إنسايت يهبط بنجاح على سطح المريخ.

برجك اليوم

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

الحمل

ماليا.. تزداد مصروفاتكم المالية ويبدو عليكم التعب وعدم الشعور بالراحة مع مرور الوقت يبدأ تحسن يطرأ على أحوالكم حاولوا تجنب الوقوع في أخطاء مهنية لهذه الفترة كي تستفيدوا من الوقت المقبل عاطفيا تقترنون من أجواء مميزة وفرص كبيرة للارتباط عاطفيا .

الثور

السفر. البعض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية أو العمل في مجال الإعلام والاتصال. عاطفيا لا تحاولوا إثارة الشريك العاطفي خلال هذه الفترة فهي تعد سلبية وغير صالحة لمواضيع العتب بين الأزواج .

الجوزاء

الشريك.. تجدون أنفسكم في دوامة من المتاعب مع الشركاء، وننصحكم بعدم التوقيع على أوراق مهمة وتجنب الدخول في جدل زوجي. صحيا.. تجنبوا إرهاق أنفسكم خلال هذه الفترة فقد تتعرضون لوعكة صحية بسبب صعوبة الزوايا المشكلة في خارطتكم .

السرطان

صحيا.. تنشغلون بمتابعة شؤون العمل وقد تتعرضون لضغوط في الجانب الصحي مما يلزمكم أخذ مزيد من الحذر خصوصاً عند قيادة مركباتكم على الطرقات السريعة .عاطفيا: هناك تحسن في الجانب العاطفي وفرصة للارتباط خلال الأيام القليلة المقبلة .

الأسد

الحظ.. لا يزال الحظ يقف لدعم مشاريعكم و خطواتكم لذا عليكم المبادرة أكسب الوقت وتحقيق مطلب والاستفادة من الظروف المحيطة بكم .السفر بوسعكم إتمام سفرة خارجية أو داخلية بنجاح لكن بدون أن يعرف بها الآخرين .

العذراء

العائلة.. تتلبد أجواؤكم بالكثير من المتاعب في البيت والعمل لكن لفترة قصيرة حاولوا إيجاد طريقة جديدة للتعامل مع الإحداث فالوقت لا يسمح بمرونة كبيرة .ماليا لديكم فرصة جيدة لزيادة أرباحكم والكثير يحصل على مبلغ نقدي يلعب الحظ دورا بارزاً فيه .

الميزان

السفر. تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم والبعض يقوم بسفر قريب قد تبدو أمامكم الأمور غير مريحة البعض يحاول اختيار أو دورة تعلم وفاء عليكم عدم الإنقياد للاستفزاز صحيا انتبهوا لصحتكم لهذه الفترة انتم بحاجة للكثير من الراحة لتفادي المتاعب الصحية انتم اقرب لفرص العمل التي تحتاج لتأكيد .

العقرب

مهنيا. انتم بحاجة لمزيد من فرص المال لتحسين احوالكم الاجتماعية التي تعرضت للكثير من المتاعب للاشهر الماضية فرصكم المهنية بحاجة لمتابعة وهناك من يحصل على عمل جديد فقط كونوا أكثر هدوء العمل. عليكم ان تنتبهوا لما يدور حولكم فقد تتعرضون لوشاية من احد المحيطين بكم .

القوس

الحظ. تتمتعون بقوة الحظ وهناك الكثير من الفرص بوسعكم تحويلها إلى واقع حقيقي هناك تحول ايجابي في اوضاعكم النفسية والصحية وهناك من يستطيع القيام بمبادرات على الصعيد الشخصي .صحيا الفترة المقبلة هناك تنافس في معدلات الطاقة الجسدية والنفسية وقد تبدو الاجواء روتينية او ميالة إلى الكآبة .

الجدي

صحيا تزداد وتيرة العمل والكثير يشعر بجو نفسي مريك. وقد تتراجع صحتكم ويبدو عليكم التعب لذا عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها عاطفيا تقترنون من وضع عاطفي جديد والفرصة كبيرة للارتباط والافضل من يكون ارتباطه من خلال السفر.

الدلو

اجتماعيا.. تتحسن أوضاعكم وهناك تحول قد يطرأ على فرصكم المهنية لذا عليكم الاستفادة من ذلك .حذار من الإفراط في الجهد أو التحرك بشكل غير مدروس. أجوائكم الاجتماعية فاعلة لهذا الوقت لذا عليكم تقديم مقترحاتكم إذا رغبتم في الحصول على متطلبات.

الحوت

العمل. تزداد انشغالاتكم وتبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة عليكم تجنب مصروفات فائضة والابتعاد عن المغامرات المالية البعض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية عليكم عدم تحميل الواقف أكثر مما تستحق فالكثير منكم بحاجة إلى فرصة تغيير ايجابية في العمل.

والله اعلم

الصباح
Assabah
www.alsabaah.iq
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
الثلاثاء 26 تشرين الثاني 2019 العدد Tue. 26 . Nov. 2019 Issue No. 4678

في ساحة التحرير

خيمة لعرض أفلام عالمية أمام المتظاهرين

بغداد / رشا عباس

تواصلاً مع الحراك الشعبي في ساحة التحرير، نصبت نخبة من السينمائيين الشباب، خيمة لعرض افلام سينمائية قصيرة تدعو الى الوحدة الوطنية وتهدف الى تخفيف الضغوطات النفسية التي يعيشها المتظاهر،اذ تنوع البرنامج بين اقامة عروض افلام وندوات نقاشية حول دور السينما في توثيق حركات الاحتجاج وتوظيفها من اجل خلق سينما جديدة.

المتظاهرون داخل الخيمة السينمائية تصوير: علي الغرباوي

وعن اهمية وجود السينما في ساحة الاحتجاج قال المخرج ملاك عبد علي "هذه السينما الصغرة وأدوات العرض البسيطة استطاعت ان تقدم افلام سبق وان شاركت بمهرجانات عربية وعالمية ونالت جوائز تقديرية لايصال رسالة الى المحتجين مفادها ان الصورة هي لغة واضحة تنطق بمطالبكم وتنقل اهتماماتكم الى العالم الخارجي".

واشار المنتج علي رحيم الى ان" الافلام لم تكن عراقية بل هناك مشاركات عربية واجنبية قدمت من قبل الفنانين العرب والاجانب لعرض افلامهم للمتظاهرين وفسح المجال لاكبر عدد من الجماهير لمشاهدتها وقضاء اوقات ممتعة وهم يطالبون بحقوقهم".

بعض المختصين اطلقوا على هذا المكان سينما "العشوائيات" باعتبارها اكثر حراكاً وتحتاج الى وعي وتثقيف، فالتظاهرات التي انطلقت مطلع تشرين الاول الماضي لم تقتصر على الاحتجاج فقط بل شملت جوانب ثقافية وفنية وتأهيلية، فضلاً عن ابراز العديد من الفنون التشكيلية والغنائية واليوم سينمائية وهذا يدل على الوعي الثقافي للمتظاهر في طلب حقوقه بصدق وانه فعلاً يدعو الى الجمال وليس للقبح والتخريب،من بين هؤلاء المختصين المخرج رعد مشتت الذي ركز في حديثه على اهمية السينما في الحفاظ على الصورة والحدث في ذاكرة الانسان مستذكراً اول فيلم سينمائي صور منذ عقود من الزمن، اذ مازال يمتلك بريقاً وبهجة منذ لحظة تصويره والى الان موكداً ان البلد يمر بلحظة احتجاج كبيرة والصورة واحدة من اهم الادوات التي توثق هذه لحظة لتعرف الاجيال المقبلة ماذا حدث وتثبت لهم ان التظاهرات ليست قتلاً ودماء انما ثورة ثقافية واداة حوارية مهمة.

اما الاكاديمي في كلية الفنون التطبيقية محمد معراج لشار الى ان بعض الافكار الذي وجدناها في ساحة التحرير متوقعة، فشباب اليوم حالمون ومنتجون تطلعاتهم تفوق اعمارهم في خلق الابداع".

سناء محمد احدى المتظاهرات رحبت بالفكرة قائلة " اليوم نعيش نهضة وطنية وتحرراً فكرياً على مختلف الاصعدة، فما كان ممنوعاً امس، اليوم نجده يتلاشى ويتحول الى شيء ايجابي فلم نعد نفكر بالسلبيات التي من الممكن ان نتعرض لها من الجنس الاخر انما هناك تكاتف بيننا لنجعل العالم يغير صورته النمطية عن العراق، ففي هذه التظاهرات لم يخرج الفقير فحسب انما خرج المثقف والفنان ليرسم صورة جديدة للعراق".

«فروزن 2» يتصدر إيرادات السينما

لوس انجليس/ رويترز

تصدر فيلم الرسوم المتحركة الجديد "فروزن2" إيرادات السينما بأميركا الشمالية مطلع الأسبوع محققاً 130 مليون دولار أميركي

وتراجع فيلم الحركة والسيرة الذاتية "فورد في فيراري" عن الصدارة، ليحتل المركز الثاني، مسجلا 16 مليون دولار. والفيلم بطولة مات ديمون وكريستيان بيل وجون بيرنثال وكاترينا بالف ومن إخراج جيمس مانغولد.

وجاء الفيلم الدرامي الجديد "يوم جميل في الجوار" في المركز الثالث بمبيعات تذاكر قدرها 13.5مليون دولار. ويقوم ببطولة الفيلم توم هانكس وماثيو ريس وتخرجه ماريال هيلر.

واحتل فيلم الحركة الجديد "21 جسراً" المركز الرابع بإيرادات 9.3 مليون دولار. والفيلم بطولة تشادويك بوسمان وسيينا ميلر ومن إخراج بريانكيرك.

وتراجع فيلم المغامرات الحربي التاريخي "ميدواي" من المركز الثاني إلى المركز الخامس محققا 4.7 مليون دولار. والفيلم بطولة وودي هارلسون ولوك إيفانز ومانديي مور وباتريك ويلسون ومن إخراج رولان إيمريتش.

«تاريخ ميافارقين وآمد»

بغداد/ عبد الكناني

صدر عن جامعة دهوك كتاب "تاريخ ميافارقين وآمد" الذي الفه المؤرخ الكردي احمد بن يوسف الفارقي ، والمتوفى سنة 577هـ/1181م والذي أرخ فيه لحقب ومدن مهمة في التاريخ الإسلامي بما فيها ميافارقين في شمال كردستان.

قامت بتحقيق الكتاب البروفسورة فوزية يونس فتاح على مدى عشر سنوات بعد ان وجدت مخطوطته في احدى مكتبات بريطانيا.

تحدثت الباحثة عن حياة المؤرخ الفارقي وثقافته، ودوافع تاليف الكتاب، ومحتوياته، ومصادره، ووصف المخطوط وخطة العمل فيه ومنهجها في التحقيق. وختمته بـ 83 صفحة لعدة فهارس للآيات القرآنية، والقوافي، والأعلام، والأمم والقبائل، والأماكن والبلدان.

وأوضحت المؤلفة جهود سابقيها في تحقيق بعض أجزائه، مثل الدكتور بدوي عبداللطيف (رئيس جامعة الأزهر الأسبق)، والدكتوركريم فاروق الخولي ويوسف بالكون .

أطلت الفنانة برواس حسين على محبيها بأغنية أُقدمها لأول مرة باللغة العربية الفصحى وتحمل عنوان "ماذا جرى". وهي من كلمات سامي اركوشي، ألحان هلكوت زاهر وتوزيع يحيى الموجي، وتتحدث بمضمونها عن الانسانية والسلام

لوحة لسولاج تعرض للبيع في مزاد

باريس / أ ف ب

تعرض لوحة أنجزها الفرنسي بيار سولاج العام 1960 في باريس بانتظار طرحها يوم غد الأربعاء للبيع في مزاد بقيمة مقدرة تتراوح بين 4 و6 ملايين يورو مع اقتراب موعد معرض ينظمه متحف اللوفر بمناسبة بلوغ الرسام سن المئة ويجسد عمل "لوحة 200 بـ162 سنتمترا، 14 آذار 1960" تقنية الكشط التي أطلقها الفنان في نهاية الخمسينات. فعلى اللوحة المطلية بطبقة أساس بيضاء، تغطي شرائط سوداء عريضة جزءا منها وقد اشترى اللوحة جيمس جونسون سويني أمين متحف الفنون الحديثة في نيويورك من 1935 إلى 1946 ومن ثم مدير متحف غوغنهايم من 1952 إلى 1960 و"غاليري دو فرانس" في باريس في 1960. وقد بقيت ضمن عائلة سويني حتى الآن.

وشكل اللقاء في العام 1948 بين سويني وسولاج انطلاقة لصداقة طويلة وللشهرة التي حققها الرسام في الولايات المتحدة قبل فرنسا حتى.

وتطرح هذه اللوحة التي شاركت في كل المعارض الرئيسة المكرسة لسولاج للمرة الأولى للبيع.

وتصادف في 24 كانون الأول الذكرى المئوية الأولى لولادة سولاج. ويفتتح للمناسبة معرض يضم حوالي عشرين من لوحاته تغطي كل مراحل مسيرته في 11 كانون الأول في متحف اللوفر في تحية إلى احد الفنانين الرئيسيين في النصف الثاني من القرن العشرين الذي لا يزال يحب الرسم.

«في الظلام»

بغداد/ كاظم لازم

تعرض مسرحية المونودراما "في الظلام"، ضمن فعاليات مهرجان المونو دراما المسرحي بدورته الثالثة والذي يقيمه معهد الفنون الجميلة على خشبة المسرح التجريبي نهاية شهر تشرين الثاني الجاري. تدور احداث المسرحية عن الازمات والمشاكل التي يعيشها الشباب وهي من تأليف الكاتب الايرلندي ماري رونولدز، اعداد واخراج رعد سعد ويجسد شخصيات العرض هيلين نجم ومحمود احسان ومنال سمير.

مجلس الصدر

بغداد/ الصباح

يعقد "مجلس الصدر " في الساعة السابعة من اليوم الثلاثاء جلسته المعتادة التي يعقدها مساء الثلاثاء الاخيرمن كل شهر في الكاظمية قرب ساحة عبد المحسن الكاظمي. ستتناول الجلسة ما تمرُ بهِ الساحةُ منْ حراك فكري وثقافي ومعرفي ، وبروز المواهب والفعاليات الأصيلة الواقفة للتجديد والابتكار والاضافات النوعية التي تتخطى الصيغ التقليدية في التفكير والتعبير .

مايعقل

جواد علي كسّار

العقل الاحتجاجي!

مراكز الدراسات هي العقل الذي نفكر به، والاستبيانات هي البؤرة التي نُبصر من خلالها الواقع ونعي ما يدور حولنا. وبهذا الشأن اطلعتُ على نتائج استطلاع ميداني مباشر على عينة من محتجي التحرير، أحالت نتائجها في أسباب الاحتجاج، إلى عوامل ستة هي بالتسلسل، الخلل الدستوري، فساد النظام، البطالة والفقر، سوء الخدمات، قانون الانتخابات، أخيراً مفوضية الانتخابات.

بشأن الأهداف المتوخاة من الاحتجاج، جاءت نتائج تقرير مركز رواق بغداد للسياسات العامة، تؤكد أن 71 % من أفراد العينة يُطالبِ بتغيير النظام، مقابل 24% يُنادي بإصلاحه، و5 % تتمترس وراء أسباب أخر. أما عن الوسائل أو الأساليب التي يمكن أن تحقق هذه الأهداف، فهي بحسب نتائج العينة تتراوح بين التظاهر السلمي، بنسبة كبيرة بلغت 65 % ، تلاها التوسّل بالعصيان المدني بنسبة متوسطة بلغت 32 %، مقابل أقلية هامشية صغيرة قدرها 3 % تنادي بالعنف والصدام المسلح أسلوباً للتغيير.

لقد ركز التقرير مضمونياً على رباعية الأسباب والأهداف والأساليب والنتائج المرتقبة. بشأن النتائج المرتقبة من الاحتجاج في مخيال المحتجين، فقد جاءت بحسب كاتب التقرير متباينة ومتنوعة وصادمة أيضاً، إذ تنتظر أغلبية من العينة تصل إلى 63 % تغييراً للنظام، مقابل فئة متوسطة تصل إلى 30 % تتوقع تحقّق الإصلاح، تقف أمامهما أقلية من 7 % تتحدّث عن حصول الفوضى، ودخول العراق تحت الوصاية الدولية مجدداً.

ركز التقرير مضمونياً على رباعية الأسباب والأهداف والأساليب والنتائج المرتقبة. بشأن النتائج المرتقبة من الاحتجاج في مخيال المحتجين، فقد جاءت بحسب كاتب التقرير متباينة ومتنوعة وصادمة أيضاً، إذ تنتظر أغلبية من العينة تصل إلى 63 % تغييراً للنظام، مقابل فئة متوسطة تصل إلى 30 % تتوقع تحقّق الإصلاح، تقف أمامهما أقلية من 7 % تتحدّث عن حصول الفوضى، ودخول العراق تحت الوصاية الدولية مجدداً

يتكوّن استبيان رواق بغداد من ثمانية أسئلة، أربعة مضمونية أشرنا إلى نتائجها، وأربعة تمهيدية ديموغرافية الطابع بحسب التقرير، استفهمت عن الجنس والعمر والعمل والمستوى التعليمي، كلّ ذلك بغية الربط بين نتائج الإجابات فيها، وأسباب الاحتجاج وأهدافه وأساليبه والنتائج المستوحاة. بدا حضور الذكور طاغياً في الاحتجاجات، إذ بلغ بحسب العينة 89 % مقابل 11 % للإناث، ورغم قلّة العنصر النسائي، فقد ساعد التواجد الانثوي، في زيادة زخم الاحتجاجات، كما اسهم في إذكاء حماس الشباب.

كشف التوزيع العمّري للمتظاهرين عن شبابية المحتجين ،لكن دون إهمال الفئات العمرية الأخرى خاصة كبار السن، ودورهم في العقلنة والحفاظ على النظام. كما لم يكن التعليم عائقاً أو محفزاً بحسب التقرير، حيث سجّلت نتائج العينة 6 % من أصحاب الشهادات العليا، و33 % بكالوريوس، و27 % إعدادية، و18 % متوسطة، و16 % ابتدائية أو دونها. وفي المقابل كانت نسبة العاطلين من المحتجين 49 %، و28 % خاص، مقابل23 % من القطاع الحكومي هذه عيّنة من المؤكد ان فيها نسبة من الخطأ وما إلى ذلك من نواقص الاستبيانات، بيد أن المهم هي الفكرة المحورية، التي افتتحنا بها العمود؛ من أن مراكز الدراسات هي العّقل الذي نفكر به، ونَعقل ما حولنا وما يجري في بلدنا، ونحن بأمَسّ الحاجة إلى كثافة في النشاط المعرفي بأيدٍ عراقية؛ تفكّك العقل الاحتجاجي وتعالجُ أزماتنا!