

العهد الاتي والبشري للأمانة والعهد الهنديسي
وزارة الدفاع وكذلك ابيات وزارة النفط .
وقال أمين بغداد، في بيان إنه إشارة إلى توجيهات
رئيس الوزراء أثناء زيارته لمبنى أمانة بغداد لتحويل
معسكر الرشيد إلى مسطح أخضر، بإشراف
أمانة أمين بغداد تهئية العهد الاتي والبشري لرفع
أعمال رفع الأنقاض في معسكر الرشيد من قبل

شعرت أمانة بغداد، أمس السبت، بتحويل معسكر
الرشيد لمسطح أخضر بدعم عدد من الوزارات
الساكنة بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء.
وأطلع أمين بغداد عمار موسى كاظم، ميدانياً على
الأنقاض المترامية في معسكر الرشيد من قبل



● شركات النفط الأجنبية تنسحب من الإقليم

«بيكر هيويز» بدأت الخطوة امتثالاً لقرار الاتحادية شركات الطاقة الكبرى تنسحب من الإقليم

● بغداد، هدى العزواي

أعلنت شركة «بيكر هيويز» الأميركية العملاقة العالمية في مجال خدمات حقول النفط، انسحابها من العمل في إقليم كردستان امتثالاً لقرار المحكمة الاتحادية العليا وتعليمات وزارة النفط بشأن إنتاج وتصدير النفط والعمل في الإقليم، ورحبت خطوة الشركة المذكورة والباب واسعاً أمام مكنتات وتوقعات بانسحاب شركات عالمية كبرى أمثال هاليبرتون و شلمبرجر الأميركيين تلتحقا بشركة هيويز .
وقال الخبير الاقتصادي، نبيل الموسوي، في حديث خاص لـ الصباح: إن هناك 57 عقداً بين شركات عالمية وإقليم كردستان منذ عام 2005 إلى الآن، وعشرات من تلك الشركات صغيرة ومتوسطة، وقيل منها شركات عملاقة .
وبيّن أن الخلاف الآن أصبح خلافاً حاداً وجدياً بين الإقليم والمركز بعد قرار وزارة النفط وضع الشركات النفطية العاملة في الإقليم التي لم تقطع لها صفها مع الإقليم ضمن (القائمة السوداء) وإنها، تعافلتها، لذلك أعلنت شركة (بيكر هيويز) الأميركية للخدمات النفطية امتثالها لقرار المحكمة الاتحادية وانسحابها من العمل في الإقليم، خاصة وأن لديها أكثر من 100 مليون دولار، كما أن لديها عقوداً كبيرة مع الحكومة الاتحادية، وهي تعد من أهم شركات الخدمات النفطية في العالم، وهذه أول شركة نفطية كبرى تنسحب من الإقليم .
وتوقع الموسوي انسحاب شركتي (هاليبرتون) و(شلمبرجر) الأمريكيتين

في الأيام المقبلة، مبيّناً أن انسحاب شركة (بيكر هيويز) الأميركية للخدمات النفطية، ويرغم أنها شركة واحدة، ولكنه بالتأكيد سيؤثر في إنتاج النفط في الإقليم، فهو لا يحتاج فقط إلى شركات لاستخراج النفط وإنما لشركات تقدم الدعم اللوجستي من ناحية الحفر والتصميم .
وأشار الخبير الاقتصادي إلى أن أغلب الشركات الأجنبية التي لديها عمل في العراق، ولا سيما التي لديها أعمال كبيرة في جنوب ووسط العراق، ستنتهي أعمالها في الإقليم خوفاً على مصالحها .
وفي سياق مع توقعات الخبير الموسوي، رأى عضو لجنة الاقتصاد والصناعة والتبائية، النائب سبوران عمر، في حديث لـ الصباح: أنه من المتوقع أن تشهد انسحابات أخرى لشركات عالمية من الإقليم لديها مشاريع كبرى في جنوب العراق، فخلت مصالحتها مع الحكومة الاتحادية بصفة قانونية على الإشكاليات والمنازعات بين الإقليم والمركز .
وهي ما يتعلق بمدى إسهام انسحاب الشركات الأميركية في استجابة حكومة إقليم كردستان لقرار المحكمة الاتحادية وسلطات وزارة النفط، بين أن جميع الحادثات والمفاوضات إلى الآن بشأن المناسبات وليس بشأن استحقاق الإقليم أو المشكلات بينه وبين المركز، خاصة في ما يتعلق بالنفط والغاز، وكان لا بد من حل المشكلة منذ بداية إصدار المحكمة الاتحادية قرارها بإلغاء قانون النفط والغاز في إقليم كردستان .
وعن الآثار الاقتصادية لانسحاب الشركات من الإقليم، رأى عمر، أن انسحاب الشركات الأجنبية العاملة في إقليم كردستان سيؤثر بشكل كبير في

● تحرير: محمد الأنصاري

يزور طهران قريباً لبحث 8 ملفات رئيس الوزراء يصل إلى السعودية

● بغداد، عمر عبد اللطيف

الكاظمي مع عدد من الوزراء والمسؤولين المعينين بالأمم، وقال إن الموقف السياسي ليست لنا علاقة فيه، فحين نتحدث عن مؤتمر مهم قد يرسم خارطة جديدة للول المصدر للنفط، فمن يشارك بالأمم هي الدول التي تمتلك نصف الصادرات العالمية للنفط، كما تمتلك هذه الدول ومن ضمنها العراق ثلثي الاحتياطي النفطي العالمي .
وشأن زيارة الكاظمي المرتقبة إلى طهران، قال الباحث في الشأن الإيراني، صالح التريزيني، لـ الصباح: إن من الملفات التي سيناقشها الكاظمي مع المسؤولين الإيرانيين استمرار شخ إيران للغاز، خاصة مع حاجة العراق للمساعدة والتزاييد للكهراء في موسم الصيف، وهذا من الملفات المهمة في العلاقات بين البلدين .
وبيّن أن الكاظمي يمكن أن يناقش الوضع السياسي في العراق وعرفه موقف إيران أو

ما يمكن أن تقدمه لحل الانسداد أو ما يمكن أن نשמع فيه لحل هذه المشكلة .
وتابع أن الملف الشائك الذي يمكن أن يناقشه رئيس الوزراء العراقي هو مشاركته في الاجتماعات التي سوف تعقد الشهر المقبل في السعودية بحضور الرئيس الأميركي جوزيف بايدن، خاصة أن الذي يتحدث عنه هذا المؤتمر والاجتماع هو تأسيس الهيئة، لمواجهة إيران بحسب وسائل الإعلام الصهيونية، إلا أن المؤتمر ليس لهذا الغرض، مما استدعى من الكاظمي زيارة إيران للتأكيد على حيادية العراق في الصراعات الإقليمية والدولية وعدم السماح بتحويل أو استخدام إراضيها للضارب بالتحالف أو السيادة الإيرانية .

فناصل 3

520 مليون دولار لتطوير قطاع استكشاف النفط

● بغداد، سعد السماك

رصدت شركة الاستكشافات النفطية مبلغ 520 مليون دولار لتطوير القطاع الاستكشافي للنفط وزيادة احتماليات العراق .
ويجري العراق عمليات استكشاف نفطية متواصلة على مساحات واسعة من البلاد، محاولاً تحويل الأرقام التقديرية إلى واقع ملموس، حيث خططت حكومة هدف إلى زيادة حجم التصدير مستقبلاً، تنضيد اقتصاد البلاد .
وقال مدير الشركة باسم محمد خضير مسؤولة عن مساحات استكشاف نفطية البلاد، محاولاً تحويل الأرقام التقديرية إلى واقع ملموس، حيث خططت حكومة هدف إلى زيادة حجم التصدير مستقبلاً، تنضيد اقتصاد البلاد .
وقال مدير الشركة باسم محمد خضير مسؤولة عن مساحات استكشاف نفطية البلاد، محاولاً تحويل الأرقام التقديرية إلى واقع ملموس، حيث خططت حكومة هدف إلى زيادة حجم التصدير مستقبلاً، تنضيد اقتصاد البلاد .
وقال مدير الشركة باسم محمد خضير مسؤولة عن مساحات استكشاف نفطية البلاد، محاولاً تحويل الأرقام التقديرية إلى واقع ملموس، حيث خططت حكومة هدف إلى زيادة حجم التصدير مستقبلاً، تنضيد اقتصاد البلاد .

مشرعات كبرى وأشار إلى ضرورة أن تأخذ الحكومة باهتمام بالغ تضمين الموازنة للتخصيصات المطلوبة للمساعدة في مشاريع الاستكشاف والغاز المصاحب للبحر، من أجل الوصول إلى 80 بائنة من الانتقاء الذاتي في احتياجات العراق بحلول العام 2026، وتجهيز محطات توليد الكهراء التي تعتمد على استيراد جزء من من الخارج .
وتروى بيان هناك 9 فرق استكشافية تابعة للشركة متفرقة في محافظات نينوى والبادية والبنغازي والبصرة وواسط ومحافظة أحرار .
ولفت خضير إلى اكتشاف كميات ضخمة من النفط في محافظة الأنبار، ويجري العمل حالياً على البحث عن احتياضات جديدة لتعويض وزيادة الاحتياضات الموجودة في البلاد .

● تحرير: علي موفق.

التحالفات تنجح نحو الإسراع بتشكيل الحكومة تفاؤل بانفراج سياسي بعد العيد

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

عيد الأضحى المبارك والذهاب بتشكيل حكومة أغلبية وطنية تكون التحالف الشيعي الآن هو الكتلة الأكبر عدداً في مجلس النواب، خصوصاً بعد تأدية النواب البدلاء عن نواب التيار الصدري المستقلين البين الدستورية .
وأضافت، لا بد من بدء عملية سياسية طيبة طموح للشعب العراقي، ولا يتأخر أكثر في الاستناد السياسي لكونه يعطل المشهد العام للبلاد، بالإضافة إلى أن العراق بحاجة لحكومة جديدة من أجل ضبط الأمور الدولية وإقرار القوانين وتمهين المزاولة العامة .
من جانبه، بين رئيس المركز العراقي للتنمية الإعلامية، عدنان السراج، في حديثه لـ الصباح: أن الوسيلة السياسية تسير باتجاه حركة من التفاهات والنقاء، بين المطار التسقيفي والقوى الكردية (الديمقراطية) الكردستاني والاصحاح الوطني) وكذلك السيادة، من أجل رسم صورة مستقبلية في النواب لتشكيل الحكومة وقد جلسة مجلس الشورى التي تصب في عملية اختيار رئيس الجمهورية .

فناصل 3

بعد أن تحزب سبائرات الآخرين وأجهزتهم الكهري بالته .
وهي غفيرة حماسه أشار إلى أن أي عاقل يمكن أن يتحول بين ليلة وضحاها إلى سياسي مرن، مرن، وكما أن العبرة لا يعرفوا كيف وإلى أين يتسدهم لو اخترت مهنة سابق أجرة .
يمكن لأحد مرغ أصابعه بالحبر البنفسجي يدرك أن مرشحاً قد قاده إلى هاربة لا لآخر لها إلا بعد فوات الأوان .
رست على كفتي مشجعا ويودعني عموا لا تفقه حامل، توكول وصير سيع .

مرطق يابه فأدخلي إلى غرفة الضيوف، وبدأ يشرح لي كيف أن الأعمال في بلد العراق متاحة للشطار والتشيطيل من أمثاله، فالخيار الأسهل مثلاً الاستيلاء على أي فسخة من الأرض وتحويلها كمشكاً أو (سبغية) تمارس عليها البيع والشراء، فإن لم تستطع خيار العمل سابقاً استأجرة أجرة متاج هو الآخر أيضاً وهو خيار لا يستغزى وتمكّن من فن القيادة ولا الذوق أو الأخلاق، عليك فقط أن تعرف كيف تمسك الاستيرين، وتضغط على دواسة البنزين وتعلق الهورن عن الزعيق على المسائقين

بطالة

سعد تركي
لا أعرف لجاري أبو محسن مهنة محددة، فهو شاب يقول تنسيبه شاطر يتقل من عمل إلى عمل آخر ربحاً بين ليلة وضحاها، وهول إلى أسأل تنسيبه، أجاب أنه قادر على تعلم مهارة وحرفة في أي مهنة بسهولة ويسر، لأنه شاطر .
أستغرب دائماً من قدرته وبرونته في الانتقال بين المهن، فأريت أن أسأله شخصياً إيجاد عمل يلائمني، فتمتدّ تحزبي قبل خمس سنوات وأنا عاقل وعبد على عرسي .

سعد تركي
لا أعرف لجاري أبو محسن مهنة محددة، فهو شاب يقول تنسيبه شاطر يتقل من عمل إلى عمل آخر ربحاً بين ليلة وضحاها، وهول إلى أسأل تنسيبه، أجاب أنه قادر على تعلم مهارة وحرفة في أي مهنة بسهولة ويسر، لأنه شاطر .
أستغرب دائماً من قدرته وبرونته في الانتقال بين المهن، فأريت أن أسأله شخصياً إيجاد عمل يلائمني، فتمتدّ تحزبي قبل خمس سنوات وأنا عاقل وعبد على عرسي .

شمول الأيزيديات خارج العراق برواتب قانون الناجيات

● بغداد: عمر عبد الوهيد

أعلنت مديرية شؤون الناجيات الأيزيديات في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عزيمتها تسهيل الناجيات لشمولهن بالرواتب والامتيازات حسب ما نص عليه القانون الخاص بذلك، وذلك بعد إقرار قانون الدعم الطارئ الأيزيدياتي وموالية دامة للمديرية.

مدير عام المديرية سراب الياس قالت في حديث لـ الصباح: إن قانون الدعم الطارئ خصص 25 مليار دينار للمديرية لتكون بمثابة موازنة استثمارية وتشغيلية لفرشيات العاملين ومدلات إيجار مقر المديرية في المحافظات المتضررة من الإرهاب. وأشارت الياس إلى أن رواتب الناجيات الأيزيديات وغيرهن من المكونات الأخرى

سكنون على شكل وجبات، بعد أن تمر الناجيات عبر آلية المصادقة عليها للدخول إلى قاعدة البيانات لمصرف رواتبهمن، مضافة أن الناجيات المتهات خارج العراق سيشملن بقاعدة بيانات المتهات، إذ أمرت على إطلاق نافذة إلكترونية للتواصل معهم أو عن طريق سفارات العراق. وتابعت بالقول إن المديرية ستقوم بجولة في

عدد من البلدان للتواصل مع الناجيات وتفعيل برامج معيئة وللاطلاع على احتياجاتهن والتنسيق مع المنظمات والحكومات في هذه البلدان، موضحة بأن أطفال داعش من الأيزيديات غير شمولين بقانون الناجيات، ولا يمكن شمولهم بأي امتياز كون القانون لم يتطرق إلى ذلك.

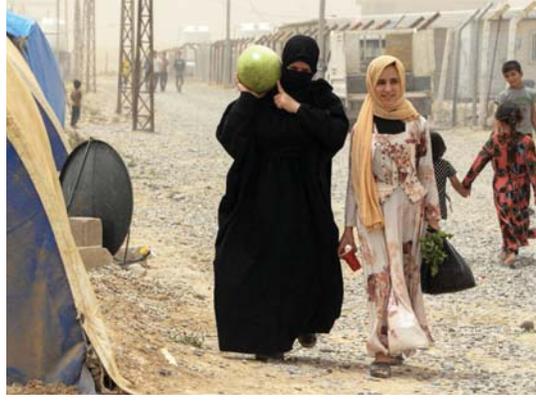
تحرير: علي عبد الخالق

الهجرة: لا إصابات بالكوليرا في مخيمات النازحين

● بغداد: إسراء السامرائي

نفت وزارة الهجرة والمهجرين تسجيل إصابات بالكوليرا بين النازحين في مخيمات إقليم كردستان. وتخص وزارة الصحة يومياً إصابات جديدة بالمرض، إذ أعلنت أن آخر إحصائية أظهرت ارتفاع الحالات إلى 19 بعد تسجيل 4 جديدة 3 في كركوك وواحدة في ديالى، حيث تم رصدتها بعد إجراء الفحوصات المطلوبة في المختبر المركزي في بغداد. وقال الوكيل الإداري بالوزارة كريم النوري لـ الصباح: إن إدارة المخيمات في إقليم كردستان لم تسجل حتى الآن أي حالة إصابة بمرض الكوليرا بين النازحين. وبين أن العدد الكلي للأسر النازحة تجاوز 37 ألفاً، ويبلغ عددهم كأفراد نحو 181 ألف نازح، إذ توجد متابعة مستمرة لرصد أي إصابة بينهم. ولقت النوري إلى هيئة الجوانب الصحية في حال تسجيل إصابات داخل المخيمات، سواء بمرض الكوليرا أو كورونا، مشيراً إلى وجود فرق صحية ميدانية في كل مخيم تتابع أوضاع الأسر النازحة، تعمل على نقل الحالات المرضية المشكوك بإصابتها بالفيروسات المسببة إلى المستشفيات الخاصة لأخذ العلاجات.

تحرير: علي موفق



أربيل تؤكد خفة أعراضها

الصحة: عدد مصابي كورونا قد يكون أكثر من المعلن

● بغداد: شذى الجنباني
● أربيل: كوثر غائب الداوودي

رجحت وزارة الصحة أن تكون إصابات كورونا أكثر من الأعداد المعلنه، ولتفتي إلى استنادها لواجهة الأرقام المحتمل بالاحتمال خلال المدة المقبلة. بالتالي، أعلنت صحة أربيل أن معظم الإصابات المسجلة بكورونا وعلى الرغم من امتناعها لكن معظمها كانت أعراضها بسيطة. ودخل العراق مؤخرًا بحسب جهات صحية، الموجة الخامسة للوباء، بعد ازدياد المصابين بكورونا، ليتعدوا حاجز

الألف بحسب آخر المواقف الوبائية. وقال مدير تعزيز الصحة الدكتور هيثم العبيدي لـ الصباح: إن الملاكات الصحية على أتم الاستعداد لمواجهة أي متغير بارتفاع الإصابات خلال الأيام المقبلة. ورجح العبيدي أن تكون أعداد الإصابات بكورونا أكبر من الأعداد المسجلة، وما ساعد على ذلك تدني نسب التباعد بدوره، قال الأخصائي في مجال الفيروسات في كلية الطب بجامعة بغداد البروفيسور محمد الفحام لـ الصباح: إن إصابات كورونا من المرجح أن تزداد خلال الأشهر الثلاثة المقبلة مع ارتفاع درجات الحرارة وانقطاع التيار الكهربائي، وبالتالي التجمعات حول أجهزة التبريد، في المنازل والمؤسسات،

وأغلاق نوافذ السيارات بسبب حرارة الجو، وعدم الالتزام بالتباعد الاجتماعي. وأشار إلى ضرورة أخذ جرعتين من اللقاح، وجرعة تعزيزية ثالثة كل أسبوعين أو من يعانين من ضعف المناعة، إذ تتوفر أنواع اللقاحات في المراكز الصحية، وهي مستوردة من مناشئ عالمية رسمية بموافقة منظمة الصحة العالمية. من جهة، قال مدير صحة أربيل الدكتور دوفان محمد فاتح جلال لـ الصباح: إن إصابات كورونا بدأت بالتزايد، لكن أعراض الحالات خفيفة وهي تشبه متهم أوميكرون، ولا تصل إلى مرحلة الخطورة. وقت إلى أن أربيل شخصت قبل يومين

المثني تحذر من استنزاف خزین مياهها الجوفية

● الساموة: أحمد الفروسي

حذرت وزارة الموارد المائية من أن أعمال حفر الآبار العشوائية وغير المدروسة الجارية في المثني، تسببت باستنزاف الطبقة الأولى من خزین المياه الجوفية للمحافظة، برغم قرارها بمنع ذلك لمدة أربعة أشهر، على خلفية أزمة المياه الخائفة التي تمر بها البلاد للموسم الثالث على التوالي.

وأكد معاون مدير عام الهيئة العامة للمياه الجوفية بالوزارة الدكتور أحمد ناظم لـ الصباح أهمية الحفاظ على خزین المياه الجوفية لبايئة المثني من الاستنزاف نتيجة حفر الآبار المثلية الجارية فيها عشوائياً ومن دون دراسة وتجاوزاً على قرار الوزارة بمنع الحفر لأربعة أشهر، وباعتماد الآبار غير مجازة. وأضاف أن الأعمال تسببت حتى الآن، باستنزاف الطبقة الأولى لخزین المياه الجوفية، كما نشأ عن إقامة مصارف فضائية بحق المتجاوزين ممن يمارسون الحفر من دون موافقات أصلوية ضمن بادية الساموة ولتقاء جوار زهيدة من جانبها أوضح متمم حفر الآبار إبراهيم الجابري لـ الصباح أن أعمال حفر الآبار الارتوازية التي تنفذها شركات غير مجازة، تكون بقيمة أقل من نظيرتها الأصلوية، كونها لا تدفع ضرائب أو تستحصل إجازة رسمية، مقدراً عدد الآبار العشوائية التي حُفرت وما زالت تحفر، بـ 3 آلاف، منها بأن أغلبها تعمل بطرق بدائية تؤدي إلى تهديد الثروة المائية. بدوره دعا الأكاديمي المختص سرحان المتفاجي بحديث لـ الصباح، مديرية زراعة المثني، إلى تشجيع فلاحي المحافظة على اقتناء تقنيات الري الحديثة، من خلال تجهيزهم لها بشروط ميسرة، إسهاماً في تقليل الهدر الجاري بخزین المياه الجوفية، لاسيما أن هناك 200 ألف دونم تعتمد في تسقيها على الآبار الارتوازية المحفورة ضمن بادية المثني الجنوبية.

تحرير: مصطفى مجيد

النجف توقف التجاوزات والصيد الجائر في المحمية الطبيعية

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

تمكنت مديرية بيئة النجف من السيطرة على التجاوزات الحاصلة في المحمية الوطنية الطبيعية في منتجع بحر النجف. وقال مسؤول وحدة التنوع الإحيائي في المديرية حيدر فليح حسن لـ الصباح: إن هذه المنطقة تم إعلانها كمحمية طبيعية مطلع العام 2020 من قبل مجلس حماية وتحسين البيئة الاحترافي، وتضم الطرقات الأثرية إضافة إلى بحر النجف، بمساحة تصل إلى 20 ألف دونم. وبين أن طرقات النجف هي عبارة عن تكوين جيولوجي يعود إلى آلاف السنين، وتتميز عليها المعايير العالمية لالتحفة التراث العالمي، لذلك يجب الحفاظ عليها وحمايتها من التدهور والاندثار.

وأضاف حسن أن المنطقة كانت تعاني من بعض التجاوزات على الطرقات من خلال هدم أجزاء منها للتوسع السكني أو غيرها من التشاؤلات، إضافة إلى التنازل على التنوع الإحيائي من خلال الصيد الجائر للطيور والأسماك. وأشار إلى أن الصيد كان يهدد بعض الطيور المهاجرة إلى هذه المنطقة بالانقراض، مثل الحباري والفلامنغو والبيج وصقر الغزال، أما بالنسبة للأسماك فالأنواع المهددة هي البني والشبوط والكتكان.

وأكد حسن أن المديرية اتخذت بعد إعلان المحمية الوطنية الطبيعية إجراءاتها لمنع الصيد في موسم الكاثر من شهر شباط إلى نهاية تمس، كما قامت بتفعيل الإجراءات القانونية ضد كل من يستخدم الصقور الكومارية والسموم أو استخدام البنادق، إذ تصل عقوبات الصيد غير القانوني إلى غرامة بمبلغ مليوني دينار مع السجن لمدة عام فما فوق.

تحرير: علي موفق

العمل: عصابات توزع المتسولين بين المدن والأحياء

● بغداد: بقول الحسنی

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن وجود عصابات توزع المتسولين بين المناطق والأحياء. وقالت وكيل الوزارة عبير الجبلي لـ الصباح: إن الوزارة حذرت من أكثر من انتشار ظاهرة التسول، لافتة إلى أن خطورتها تكمن في أنها أصبحت تدار من قبل عصابات متخصصة في هذا المجال تؤمن لهم المأوى والحماية، وتقوم بتوزيع

التسولين بين المدن والأحياء. وأضاف أن الأوزرة حالياً تعمل ضمن فريق يضم وزارات الداخلية والأمن الوطني والتربية لمكافحة التسول في البلاد ووضع الجول التابعة لمكافحة هذه الظاهرة والحد منها. وأشار إلى أن المتسولين أخذوا يتطورون طرقيهم وأساليبهم وفقاً للوضع الاقتصادي لكثير من أو مدينة، فقد قام البعض منهم بطرق الأوباب من خلال نساء طاعنات في السن وطلب مواد غذائية مثل الزيت والسكر والرز أو الطحين، فضلاً عن

قيام أطفال الحلقى بحمل بحجة بيعها في الجمعات الطيبة في بغداد. ويشأن المبالغيات الثانوية نظاهرة التسول، أوضح الحامدي باسم حبار لـ الصباح، أن قانون العقوبات جرم التسول في حالة كونه يبلغ 18 ألف من عمره بعدة حبس تراوح ما بين شهر واحد إلى 3 أشهر، والحبس مدة لا تزيد عن سنة إذا تصنع الإصابة بجروح أو عاهة أو استعمل أية وسيلة أخرى من وسائل الخداع لتسهيل تسول المواطنين.

تحرير: نجم الشيخ داغر

ذي قار تسجل أدنى مستوى لمنسوب نهر الفرات

● ذي قار: جلاء الخالدي

سجلت محافظة ذي قار أدنى مستوى لمنسوب نهر الفرات في قضاء الجباييل، إذ بلغ نحو 83 سم، وبسط تحذيرات مستمرة من ارتفاع حاد بنسبة للموجة. وقال الخبير في منطقة طبيعة العراق الهندسي المهندس جاسم الأسدي لـ الصباح: إن انخفاض منسوب المياه إلى نحو 83 سم متر أدى إلى ارتفاع نسب الأملاح في الأهوار الوسطى وهور التوزيع الغربي إلى نحو 20 ألف جزء بالمليون، ما يهدد بكارثة بيئية تهدد

السكان والحيوانات والأسماك التي تعيش في هذه المناطق. من جانبه، أوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الموارد المائية على راضي لـ الصباح: أن عدم التزام تركيا بالحصص المائية فاقم من أزمة شح المياه، مشيراً إلى أن دول المنبع وعلى وجه الخصوص تركيا توسعت في إنشاء السدود والشايع العزيمية، بينما طمأن راضي السكان بأن وزارة الموارد المائية أمنت الحصص المائية لجميع مدن العراق مشيراً إلى أن الألفية ستكون لتوفير مياه الشرب والزراعة إلى جانب تخصيص حصة من المياه إلى الأهوار.



دار لإيواء المعتنفات في كركوك

● كركوك: نهضة علي

تجسد لجنة المرأة في محافظة كركوك إلى إنشاء دار لإيواء الناجيات من قبضة داعش الإرهابي والنساء اللاتي تعرضن إلى عنف أسري. وقالت مسؤولة اللجنة انتصار كريم لـ الصباح: إن اللجنة بصدد إعداد ملاكات متخصصة للعمل في دار الإيواء، مشيرة إلى إقامة ورش عمل بالتعاون مع يونامي لتأهيل النساء المذكورات

نفسياً وجماعياً ونهضة فرص عمل لهن، لاسيما أن أكثرهن يعانين من مستوى معيشي متدن، وبالتالي هن بحاجة إلى رواتب الرعاية الاجتماعية بالأساس. وأضافت أن لجنتها تسعى جاهدة بالتعاون مع دوائر الرعاية الاجتماعية والشريعة المجتمعية، إلى القضاء على الظواهر السلبية التي تصب النساء بمختلف الفئات العمرية ومحاولة تقديم المساعدة لهن، فضلاً عن العمل لإعادة بعض

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح
هياة التحرير
مدير التحرير
فزار عبد الستار
سكرتيرة التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس القسم الرياضي
علي الباري
رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلامات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل
07809174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
distinn@alsabah.iq

شبكة صحف
SABAH NEWS PRESS

نسخة الجريدة PDF

يزور طهران قريباً لبحث 8 ملفات

الكاظمي يصل إلى السعودية



رئيس الوزراء في زيارة سابقة إلى المملكة العربية السعودية

● بغداد: عبد العزيز الطيفي

وصل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مساء أمس السبت إلى المملكة العربية السعودية، وذلك قبل زيارة مرتقبة إلى جمهورية إيران الإسلامية لبحث ملفات مهمة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن الكاظمي وصل مساء أمس إلى جدة بالملكة العربية السعودية في زيارة رسمية، وكانت صادرة ذكرت في وقت سابق أن الكاظمي وقفة للطاقفة في المملكة العربية السعودية مطلع تموز المقبل.

المالية للنفط، كما تنطك هذه الدول ومن ضمنها العراق ثقتي الاحتياطي النفطى المالى . ويثنان زيارة الكاظمي المرتقبة إلى طهران. قال الباحث في الشأن الإيراني، صالح القزويني، لـ الصباح: إن من الملفات التي سيناقشها الكاظمي مع المسؤولين الإيرانيين استمرار وضع إيران للنغاز، خاصة مع حاجة العراق الماسة للغاز. وأضاف القزويني، «هذا من الملفات المهمة في العلاقات بين البلدين. وبين أن الكاظمي يمكن أن يناقش الوضع السياسي في العراق ومعرفة موقف إيران أو ما يمكن أن تقدمه لحل الانسداد أو ما يمكن أن تسهم فيه لحل هذه المشكلة».

وتابع أن الملف الشائك الذي يمكن أن يناقشه رئيس الوزراء العراقي هو مشاركته في الاجتماعات التي سوف تعقد الشهر المقبل في السعودية بحضور الرئيس الأميركي جوزيف بايدن، خاصة أن الذي يتحدث عنه هذا المؤتمر والاجتماع هو تأسيس تحالف لمواجهة إيران بحسب وسائل الإعلام الصهيونية، إلا أن المؤتمر ليس لهذا الغرض، مما استعنى من الكاظمي زيارة إيران للتأكيد على حيادية العراق في الصراع العربي الإسرائيلي والدولية وعدم السماح بتحويل أو استخدأم أراضي لأضرار بالمصالح أو السيادة الإيرانية.

من جانبه، قال رئيس مركز التفكير السياسي، الدكتور إسماعيل الشكري، إن زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى طهران تأتي في إطار التوازن الفعالي الذي يتبطل به العراق تجاه الدول في المنطقة. وعبد الشكري، في حديث لـ الصباح، القيمة السعودية - الأميركية الشهر المقبل انقطة كبيرة جداً في طبيعة المنطقة على مستوى الاستدارة الأميركية تجاه المنطقة بالتحديد، وذلك فإن العراق يريد أن يكون فاعلاً فيها، وليس فقط في ما يرتبط برؤيته لطبيعة التحولات بعد هذه الزيارة، وإنما استكمال دوره وأن يكون فاعلاً على مستوى القضايا التي سبق أن انخرط فيها ومن ضمنها الأزمة الإيرانية مع الولايات المتحدة ومع بقية الدول.

وبين أن الزيارة تأتي لمرحلتها الأخيرة في الوساطة العراقية ونقل الرؤية الإيرانية بشكل يستكمل فيه العراق وساطته بين هذه الأطراف. أما رئيس المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، الدكتور غازي فيصل، فقد توقع أن تحظى زيارة رئيس الوزراء إلى طهران باهتمام كبير لتناولها عدد من الملفات الأساسية في العلاقات بين البلدين.

وقال فيصل لـ الصباح: إن الملف الأول هو الغاز والتصور والمجز في تزويد إيران للغاز الغاز الذي يوفر الطاقة الكهربائية، إضافة إلى مسألة العوالم الأمنية. وبين أن ملفات العلاقات التجارية بين البلدين والحدود وتهرب المخدرات وشبكات الجريمة المنظمة: ستكون ضمن ملفات زيارة رئيس الوزراء إلى طهران، فضلاً عن دور العراق في المفاوضات والمباحثات السعودية - الإيرانية نحو إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وتمكاساته على الأمن والاستقرار في العراق أو الشرق الأوسط ومنطقة الخليج.

وأكد أن الملف الأهم هو اجتماع القمة المرتقب في 16 تموز المقبل بحضور الرئيس الأميركي وقيادات مجلس التعاون الخليجي والرئيس المصري وملك الأردن.

تحرير: محمد الأنصاري

التحالفات نتجھ نحو الإسراع بتشكيل الحكومة

تفاوض بانفراج سياسي بعد العيد

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

على غير عادة السياسيين والمراقبين للشأن العراقي في أبحاثهم خلال الأضهر الماضية، وتقدمهم للتنازول بإيات التلبي (عيد باية) خلال غدت باية/ ما مضى أم بأمر فيك (تجديد) توصيفاً لحالة العملية السياسية التي ترتخت أكثر من مرة تحت وطأة الضربات واللكمات الداخلية والخارجية، يدت أحداث يوليو/الاستناد إلى غير رمزية والمضي بالاستحقاقات الدستورية للانتخابية بسرعة تشكيل الحكومة واختيار رئيس الجمهورية فيل ذلك.

حيث هناك تعامات أولية بين الإطار التسيي الكتل الأخرى ذات القاعد الأكثر، وتوقعت ستكون هناك انفراجة سياسية ما بعد عطلة عيد الأضحي المبارك والنهاب بتشكيل حكومة أغلبية وطنية كوين التحالف الشعبي الأهو الكتلة الأكثر عدداً في مجلس النواب، خصوصاً بعد تأدية النواب البدلاء عن نواب التيار الصدري المستقلين الميخ الدستورية.

وأضاف، أن المحادثات والتعامات ستتم عن أنضاح إيجابية، لا بد بعد الانتهاء من جلسة مجلس النواب الأخيرة التي عقدت الخميس وتم فيها أداء الميخ للنواب البدلاء، أصبحت الأمور تسير بسرعة لإعلان الكتلة الأكبر عدداً والتي يدعى لها العديد من القوى الناشئة الشعبية والمستقلين الذين يرغبون بالانضمام.

وبين أنه بعد تشكيل الكتلة الأكبر سيتم طرح اسم رئيس الوزراء المقبل بعد سلسلة من عرض الأسماء المرشحة، وبمعدا اختيار المرشح الأفضل لتشكل الحكومة، لذلك ومنذ الآن يمكن أن يعطى لها صفة حكومة الخدمة الوطنية، منوهاً إلى أن القوى الكردية ستواصل إلى تعامات بينها لاختيار شخصية رئيس الجمهورية، مع أن صورة مستقبلية بطريقة تشكل الحكومة وعقد جلسة مجلس النواب التي تصب في عملية اختيار رئيس الجمهورية.

وتابع الإطار ومواقفه على ذلك الاتفاق. وأوضح السراج أن هناك ترقياً شديداً في الساحة العراقية وحملة للثامات التصفيطة ضد الإطار التسيي وعمله، وهناك من يريد أن يلعب بهذه الورقة من أجل إشغال تشكيل الحكومة وأحداث فوضى في البلد، ومع ذلك الأمور تسير بشكل طبيعي والشهر المقبل سيشهد بشكل واضح صورة الحكومة المقبلة واختيار رئيس الجمهورية، في سياق متصل، ذكر عضو الإطار التسيي، النائب محمد الزبيدي، أن الاستراتيجية التي

سيتمدها الإطار في حواره مع القوى السياسية تقوم على تشخيص الأخطاء العملية السياسية التي قبل تشكيل الحكومة، مبيثاً أن السياسة سيذلل بقوة لأجل تصفير المشتكيات، الذين الكرديين لإسراع لاتفاق في تسمية شخصية لتصب رئيس الجمهورية حتى تسرع تشكيل الحكومة.

في غضون ذلك، أعلن تحالف قوى الدولة الوطنية برئاسة عمار الحكيم رئيس حزب الحكمة ورئيس الوزراء الأسبق جدير العبادي، مبادرة سياسية لإدارة المرحلة القادمة، وفيما بين التحالفات الأمة لآلات مستمرة، أكد أن المرحلة القادمة إنتقالية تنتهي بانتخابات جديدة مع تشكيل معادلة حكم وسطية تكون محل إيمان للنقوى السياسية المشاركة وغير المشاركة بالحكومة.

تحرير: محمد الأنصاري

مطارات أمنية تضبط مخازن للوقود في ثلاث محافظات

أوامر صارمة بملاحقة مافيات تهريب المشتقات النفطية

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

لم تمر سوى ساعات على احتقام 5 مواقع لتفريب المشتقات النفطية، حتى عادت القوات الأمنية ونفذت عمليات مطاردة جديدة تمكنت خلالها من ضبط مخازن وصهاريج تحتوي على وقود تمهيدا لتهريبه. هذا التحرك الأمني، يشير إلى أن هناك أوامر صارمة صادرة من القيادات الأمنية بتفتيش عمليات نوعية لإمالة أو كراي تهريب المشتقات النفطية وإيقاف أزمته.

إجراءات ضبط مخازن التهريب شملت عدة محافظات، وكان آخرها أس السليبي في ديالى، إذ تمكنت قوة مشتركة من ضبط 15,500 لتر من مادة البنزين مخزونة في سائيل المحافظة، تمهيداً لتهريبها. كمايات مادة البنزين الضمبوطة كانت عبارة عن خزانات وبراميل مخزونة داخل البساتين معدة للتهريب وتحويل

خزانات الوقود لعدد من العجلات، وفي بغداد، نفذت مفارز جهاز الأمن الوطني عملية ضبط عدد ورود معلومات استخبارية دقيقة تفيد بوجود ساحة لتفريب الوقود، داخل مراب في منطقة الشيشان في حي طارق شرقي العاصمة.

وعلى إثر المعلومات، تحركت قوة صوب المكان المستهدف، وتم ضبط (52) خزناً مملوءة 54000 ألف لتر، و(22) خزناً مملوءة 36000 ألف لتر، و(8) خزانات مملوءة مختلفة الأحجام، وصوريج مملوءة 14000 ألف لتر.

في سياق منفص، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني من ضبط محطتين أسيبتين تمعد أسحباهما زيادة أسعار مادة (البنزين) خلافاً لتسيرة المعتمدة من قبل وزارة النفط ضمن أزمة الوقود الحاصلة: إذ جرى اعتقال القائلين عليها، في محافظة صلاح الدين وبالتحديد في قضاء بيجي.

إضافة إلى عدد من مضخات الوقود والخزانات الصغيرة والبراميل، وقبل يومين من هذه العملية، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني، من القبض على 16 متهماً بأزمة الوقود في أربع محافظات. وأطلقت مفارز الجريمة الاقتصادية في محافظة البوذية بثلاثة موظفين في إحدى دوائر البلدية في المحافظة، متورطين بعمليات سرقة وتهريب مادة (الغاز) المخصصة للدائرة وبمعها في السوق السوداء داخل المحافظة.

المسافرين والوقوف: «حافلاتنا تواجه صعوبة في التنقل ببغداد»

● بغداد: بتول الحسني

شكت الشركة العامة لنقل المواطنين بالوقوف من رفع وزارة النفط الدعم عن الوقود لحافلاتها، فيما أكدت أن الأخيرة تواجه صعوبة كبيرة بالتنقل في بغداد.

وقال مدير الشركة التابعة لوزارة النقل كريم كظم حسين لـ الصباح: إن هناك عدة أمور تحول دون نج جميع حافلات نقل الركاب للبوطنين والعلية، أبرزها الوضع وقصق إشغال بغداد وعدم توسعها والإحجامات المرورية المستمرة، فضلاً عن رفع الدعم من قبل وزارة النفط عن الوقود المستخدم لحافلات نقل الركاب.

وأضاف أن الحافلات العامة لا تسعح لتأخر بالتزود بالوقود، إذ أن تلك الأسباب حالت دون تأخذ حافلات الحافلات دورها الحقيقي في إعادة النقل العام الحكومي لشوارع بغداد.

عقب استقالة الحكومة وحل البرلمان العاصفة السياسية في الكويت بين الهدوء والتجدد

تشهد الكويت منذ سنوات أزمات سياسية متكررة، وصداماً دائماً بين مجلس الأمة (البرلمان) وأطراف من الحكومة وشخصيات من الأسرة الحاكمة، وزادت حدة التوتر مؤخراً على وقع استقالة الحكومة، وتبعها قرار حل البرلمان. وأعلن ولي العهد الكويتي، مشعل الأحمد الجابر الصباح، يوم الأربعاء الماضي، حل مجلس الأمة، والدعوة إلى انتخابات عامة، في ظل استمرار الأزمة السياسية القائمة في البلاد.



● مجلس الأمة الكويتي

● الكويت، وكالات

وقال في كلمة متلفزة: لقد قررنا الاحتكام إلى الدستور واستناداً إلى حقنا الدستوري المنصوص عليه في المادة 107 أن نحل مجلس الأمة حلاً دستورياً والدعوة إلى انتخابات عامة وفقاً للإجراءات والمعايير والضوابط الدستورية والقانونية.

وأثارت الأزمات السياسية العاصفة في الكويت، تسائلات عدة بشأن ماهيتها، والأسباب الحقيقية خلفها، وإمكانية دخول الكويت في مرحلة من عدم الاستقرار السياسي تشهد فيه استقالة حكومات جديدة وحل البرلمان مرة أخرى.

واعتبر المحلل السياسي الكويتي، عبد العزيز سلطان، أن سبب حادثة عدم الاستقرار السياسي التي تعيش فيها الكويت، يعود لعام 2012، عندما أقر أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر مرسوم الصوت الواحد، والذي استهدف تعديل قانون الأصوات الأربعة، حيث نص التعديل على أن يكون لكل ناخب حق الإدلاء بصوت واحد في دائرته بدلاً من 4 أصوات، وتقليص عدد الدوائر من 10 إلى 5 دوائر. وبموجب حديثه لوكالة سبوتنيك الروسية، جاء التعديل بقوة القانون، نتيجة لقوة المعارضة وسيطرتها على مجالس الأمة التي سبقت القانون، في 2008 و2009 و2012، ما دفع أمير الكويت لإجراء هذا التعديل، وهو ما ترتب عليه اعتراض المعارضة والخروج في تظاهرات، وأبرزت سبلات واضطرابات واتهامات لمجلس الأمة، لأن القانون أنتج مجالس نائية قلبية وطنية لا تمثل الشارع الكويتي، بحسب تعبيره وأضاف، أن قوى المعارضة اعترضت على القانون وقامت انتخابات مجلس الأمة لفتنتين متتاليتين، فيما قررت المشاركة في انتخابات عام 2016، بعد أن شعرت بسيطرة النواب المحسوبين على الحكومة وتابع سلطان، منذ 2012 وحتى الآن، ظهرت الكثير من ضحايا الفساد، حيث

نهبت المليارات من أموال الدولة، وهذا يفعل القانون الذي همش المعارضة وأنشأ مجلس أمة موالياً وأتباعاً للحكومة وللسلطة التنفيذية. وأشار إلى أن ذلك دفع المعارضة للتحرك في انتخابات 2016، وبدوا في متابعة ضحايا الفساد، ما أدى في النهاية إلى استقالة الحكومة، وحتى حل مجلس الأمة، مؤكداً أن المعارضة تستهدف الفترة القادمة تعديل قانون الصوت الواحد، والعودة إلى قانون الأربعة أصوات أو الصوتين. أما المشكلة الثانية - والكلام لا يزال على لسان سلطان - تعود إلى التحالف الذي كان بين رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الأمة، معتبرها سابقة خطيرة في تاريخ الكويت، لا سيما أن مجلس دوره المرافقة على السلطة التنفيذية،

موجودة، واستقالة الحكومات وحل البرلمان، أن سبب الأزمة الحقيقية في هذا الصراع، أن الكل يرفع شعار الإصلاح، ويقول إن أفكاره هي الاتجاه الصحيح، وفي النهاية لا يوجد تطبيق، والحلصة صفر، والأزمات الاقتصادية مستمرة، والقضاء يزداد، ولا توجد أي حلول جذرية، بحسب تعبيره. بعد هذا أول حل للبرلمان في عهد أمير الكويت الحالي الشيخ نواف الأحمد الصباح، الذي تولى الحكم في أيلول 2020 بعد وفاة أخيه الشيخ صباح الأحمد الصباح، وكانت آخر مرة تم حل البرلمان فيها عام 2016. وكانت المعارضة الكويتية عززت موقفها في الانتخابات التشريعية الأخيرة التي جرت في الخامس من كانون الأول 2020 بفوز 24 نائباً مقابلياً بضرورة تسليم رئاسة مجلس الأمة للمعارضة من أجل ضمان شفافية مراقبة الحكومة. بدوره اعتبر المحلل السياسي وخبير إدارة الأزمات الكويتي، يوسف الملا، أن المشكلة السياسية القائمة في الكويت، والتي ظهرت جلية في الصراع الدائر بين الحكومة ومجلس النواب، ما أدى في النهاية لحل المجلس، جاءت نتيجة خلل كبير في ركائز الحياة السياسية بالكويت، وبحسب حديثه للوكالة الروسية، فهناك جهات في الدولة تضع يدها جيداً على أسباب هذا الخلل، والمطلب معالجته أولاً، قبل انتخاب مجلس جديد، وتشكيل حكومة جديدة، لأنه من دون معالجة الأزمة الأساسية والخلل في الركائز ستظل الأزمات مستمرة، والصدامات

باسيل، على إسرائيل سحب باخرتها عن كارش لتجنب التصعيد

ميفاتي يستعد لإطلاق استشارات تأليف الحكومة



● بيروت، جبار عودة الخطاطم

طالب رئيس التيار الوطني الحرج جبران باسيل، إسرائيل بحسم موقفها بشأن مطالب لبنان وسحب البواخر من حقل كارش تجنّباً للتصعيد. بعد أن ضمن رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي كلفة مهمة لتشكيل متجاوزاً حاجز المشاورات اللازمة التي شهدها قصر بعيدا بيروت يوم الخميس الماضي، من المنتظر أن يدعو إلى استشارات غير ملزمة لاستمراج رضى وشروط القوى السياسية تمهيداً للوصول إلى بلورة الكابينة الوزارية الجديدة. وفقاً لما حصلت عليه الصباح من معلومات، فإن هذه الاستشارات ستجري يوم الثلاثاء المقبل وهو عازم على تقديم تشكيلته الوزارية الأسبوع المقبل، غير أن الحديث عن شكل الحكومة وعددها وما إذا ستضم في صفوفها وزراء جاليين أمر لا يمكن التكهّن به حالياً وهذا الأمر سيشار إلى البيت به بعد إتمام الاستشارات مع الرفقاء السياسيين.

مقرّبون من رئيس الحكومة المكلف ذكروا أمس السبت، أن ميفاتي أجرى في الفترة السابقة مشاورات مع فرقاء مسلمة سياسيين من ضمنهم (الحزب التقدمي الاشتراكي) لخروج برؤية شاملة عن تلميذته الوزارية المقبلة، فيما أشارت مصادر بعيدة إلى أن الرئيس عون يريد حكومة قادرة على التصدي للأزمات التي يمر بها البلد

(الدولية)، ساسة لبنان للإسراع بتشكيل حكومة تستطيع تنفيذ الإصلاحات، والالتزام بالمهل الدستورية لإجراء الانتخابات الرئاسية، وأشارت المجموعة، في بيان، إلى أنه "تأخذ مجموعة الدعم الدولية من أجل لبنان علماً بتكليف رئيس مجلس الوزراء، وتتوسّع جميع الأطراف السياسيين لتشكيل حكومة بسرعة، موضحاً أنه لا يستطيع لبنان ومواظبة تحمل الشلل السياسي، نظراً للتحديات الاقتصادية والاجتماعية القاسية، وطالبت المجموعة الجهات اللبنانية المعنية، بما في ذلك السلطات التنفيذية والتشريعية، بالعمل بسرعة على تشكيل حكومة سريعة لتستطيع تنفيذ إصلاحات مهمة وموجّهة لتخفيف معاناة الشعب اللبناني". جدير بالذكر أن (مجموعة الدعم الدولية) من أجل لبنان تألفت من (الأمم المتحدة والولايات المتحدة، والاتحاد الأوروبي والصين وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وروسيا، والمملكة المتحدة، فضلاً عن جامعة الدول العربية) وأكد باسيل، في تصريح له عبر مواقع التواصل الاجتماعي أمس السبت أن حل البرلمان بإسرائيل لا يبرر له عدم الجواب بشأن الحل الممكن للخطوط والحقول في البحر. مشيراً إلى أن الحكومة الإسرائيلية قادرة على أن تنجز الحل إذا أرادت، ولا، فعلاً، عليها خيار، سحب، الخاخرة بعيداً عن حقل كارش فلا يفتقر أن تكون متوقفة جنوب لبنان (29) هذا إن أرادت إسرائيل تجنّب التصعيد الخطير.

أمير قطر يزور مصر بعد 3 سنوات من القطيعة

● القاهرة، وكالات

السلام، وذكر مصدر دبلوماسي، تفاصيل زيارة أمير قطر إلى مصر، يومي الجمعة والسبت، موضحة أنها تستهدف التطبيع الكامل للعلاقات، بالإضافة إلى توقيع اتفاقيات اقتصادية، وضع استثمارات قطرية بمصر، خاصة في مجال الطاقة، وأكد المصدر، أنه سيتم إطلاق مجلس أعمال مصري-قطري مشترك، سيتكون من رجال أعمال، سيعملون على تعزيز العلاقات الاقتصادية ومجالات الاستثمار والتجارة بين البلدين. وفضلت مصر علاقاتها مع قطر إلى جانب كل من السعودية والإمارات والبحرين بعد أن وجهت القاهرة رجال أعمال، سيعملون على تعزيز العلاقات الاقتصادية ومجالات الاستثمار والتجارة بين البلدين. وفضلت مصر علاقاتها مع قطر إلى جانب كل من السعودية والإمارات والبحرين بعد أن وجهت القاهرة رجال أعمال، سيعملون على تعزيز العلاقات الاقتصادية ومجالات الاستثمار والتجارة بين البلدين.

وتعد هذه الزيارة الأولى لأمير قطر إلى القاهرة، كما تعد الأولى إلى مصر منذ 7 سنوات عقب زيارته الأخيرة عام 2015 لتبنيه قرب الشيخ للمشاركة في القمة العربية التي عقدت بمدينة

الصين تقدم منحة للأوتروا بقيمة مليون دولار

قدّمت الصين منحة جديدة لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين أنثروا بقيمة مليون دولار أمريكي. وقال السفير الصيني لدى فلسطين كواه وي، إن بلاده مازده دأبت خلال السنوات الـ 7 الأخيرة على تقديم مبادرات مالية وإنسانية للوكالة لتحو 6 ملايين لاجئ فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي الشتات، مؤكداً ثبات موقف الحكومة الصينية من دعم أعمال أنثروا منذ تأسيسها، مضفاً أربعينيات القرن الماضي، في مجالات التعليم والصحة والإغاثة والتنمية انطلاقاً من وفاتها الدائم إلى جانب فلسطين وصولاً لحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

ارتفاع عدد قتلى ميليلية إلى 18 شخصاً

ارتفع عدد القتلى من المهاجرين الأفارقة الذين حاولوا عبور السياج الحدودي بين المغرب وإسبانيا إلى 18 شخصاً، في أحدث حصيلة نشرتها السلطات المغربية. وقالت السلطات المحلية في إقليم الناظور، إن 13 مهاجراً غير شرعيين سبق أن أصيبوا خلال الهجوم على مدينة مليلة، قد هارطوا الحياة متأثرين بجروحهم الخطيرة، إضافة إلى إصابة عدد كبير من عناصر الشرطة والمهاجرين بجروح نتيجة محاولة منهم من اجتياز السياج الحدودي. يذكر أن السلطات المغربية قد أعلنت في وقت سابق مقتل 5 أشخاص من المهاجرين.

ترحيب من «الحكومتين» الليبتيين بالبيان الخماسي

رحّب رئيسا الحكومتين المتنافستين في ليبيا، ببيان الدول الغربية الخمس الداعي لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية ذات مصداقية في ليبيا، وقال رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب فتحي باشاغا، أرحب بالبيان الصادر عن فرنسا وألمانيا وإيطاليا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية، ولا سيما الدعوة إلى حكومة ليبية موحدة قادرة على الحكم وإجراء الانتخابات في جميع أنحاء البلاد، مضفاً أنني أتطلع إلى العمل جنباً إلى جنب مع تلك الدول وجميع أسدقاتنا العرب والأفارقة لإعادة بناء ليبيا، وقبيلها، وإدخالها إلى الانتخابات الوطنية في أقرب الآجال.



نفاقم أزمة الغاز في 12 دولة أوروبية نتيجة لحرب أوكرانيا

انطلاق اجتماعات «الدول السبع» للحفاظ على وحدة الموقف أمام روسيا

● برلين، وكالات

يجمع قادة دول مجموعة السبع في ألمانيا اعتباراً من اليوم الأحد ومسؤولو دول حلف شمال الأطلسي اعتباراً من الثلاثاء القادم في مدريد، لحاوله الحفاظ على وحدة مواقفهم في مواجهة موسكو التي تنهز حرباً ضد أوكرانيا منذ أربعة أشهر. ويلتقي قادة دول مجموعة السبع ألمانيا وكندا وفرنسا وإيطاليا واليابان والمملكة المتحدة والولايات المتحدة اعتباراً من اليوم في جبال الألب البافارية. لتعد اجتماعهم السنوي. وستكون مواصلة تقديم الدعم لأوكرانيا، بعد أربعة أشهر على بدء الاحتجاج الروسي في 24 شباط، في صلب هذا الاجتماع. وفضة حلف شمال الأطلسي التي ستمتد على يومين في مدريد اعتباراً من 28 حزيران.

ويؤكد المستشار الألماني أولاف شولتس الذي تستضيف بلاده قمة مجموعة السبع هذا العام، مازلنا نبعدين عن المفاوضات، لأنه لا يزال بإمكانها إمكانية إملاء السلام، داعياً حلفاءه إلى الاستمرار في دعم كييف من خلال العقوبات وتسليم الأسلحة لأوكرانيا. يقول الباحث في المجلس الألماني للعلاقات الدولية

ستيفان ميستران الهجوم الروسي جعل الدول السبع تترك أنها تحتاج إلى بعضها البعض، خصوصاً في مواجهة التضخم والتهديدات بأزمات في موارد الطاقة والغذاء، كل ذلك بخبر مقاومة المجتمع الدولي.

وقد يتحدث المسؤولون الغربيون عن الدعوة التي أطلقها المستشار الألماني هذا الأسبوع إلى وضع خطة مارشال لإعادة إعمار أوكرانيا، أي خطة مساعدات كتلك التي قدمتها واشتغل بعد الحرب العالمية الثانية وساعدت أوروبا المتكوية على الوقوف على قدميها، لكن المشروع الطويل سيكلف المليارات وستخرط فيه عدة أجيال.

ومن المتوقع أن يطلب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي المزيد من الأسلحة ليلازمه وضغطاً إضافياً على موسكو، خلال لقاء عبر الفيديو الاثنين القادم مع قادة مجموعة السبع

المتضمنين في قصر المار. وسيطقي كلمة أيضاً أمام الدول الثلاثين الأعضاء في حلف شمال الأطلسي في آخر مرحلة من نشاطات دبلوماسية مكثفة بدأت الخميس خلال قمة للقادة الأوروبيين في بروكسل حيث منح أوكرانيا صفة المرشحة لعضوية الاتحاد الأوروبي. ومن المقرر أن يكشف حلف شمال الأطلسي عن خطته لحماية

قسمه الشرقي القريب من روسيا. وسترافق الإعلان عن هذه الخطة الدفاعية مع مفهوم استراتيجي جديد - المراجعة الأولى لخارطة طريق للحلف منذ عشر سنوات - قد يعزز موقف الحلف في مواجهة روسيا

ويطرح للمرة الأولى التحديات التي تفرضها الصين. في غضون ذلك، قال الأمين العام لحلف الناتو ستولتنبرغ إن غصون التي ستعقد في مدريد خلال الأيام القادمة ستكون تاريخية.

وأضاف ستولتنبرغ في مقابلة مع صحيفة بايس، أن قمة الناتو ستعقد في مدريد حاسمة بالنسبة للحلف، لأن اجتماع 30 من الحلفاء سيحدد في خضم أزمة أمنية في أوروبا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ثانياً، سيكون تاريخياً لأننا سنتخذ العديد من القرارات المهمة. سنتفق على أمور تحول في دفاعنا الجماعي منذ نهاية الحرب الباردة . بالإضافة إلى مناقشة الوضع المتنامي في أوكرانيا، نخطط القمة للتفرغ إلى موضوع الإرهاب وعدم الاستقرار في شمال إفريقيا ومنطقة الساحل.

وقال ستولتنبرغ: سنمزز جهود التعاون مع دول الجنوب ونشقق

على حزمة مساعدات جديدة ليوكرانيا المساعدة في محاربة الإرهاب والسيطرة على حدودها وتعزيز دفاعها وأمنها. ومن المتوقع أيضاً أن يوافق قادة الناتو في قمة مدريد على حزمة جديدة من المساعدات الشاملة لأوكرانيا.

وفي سياق متصل، قالت مفوضة الاتحاد الأوروبي للطاقات، قدرتي سيمسون إن 12 دولة في الاتحاد الأوروبي باتت بدون غاز روسي بشكل كلي أو جزئي، مضيفة أن سلوك موسكو في الأسابيع الأخيرة أدى إلى نفاقم المخاطر.

وأضافت سيمسون في تصريح لصحيفة «يوسيميس» الإسبانية، أمس السبت أن الأزمة حادة منذ بداية الخريف الماضي لكن سلوك روسيا في الأسابيع الأخيرة أدى إلى نفاقم المخاطر بشكل كبير.

وأوضحت أن خطة الاتحاد الأوروبي للأزمة، التي تم إعدادها في بداية العام يمكن أن تكون مفيدة في كل لحظة، ويجب أن تكون الدول الأعضاء على استعداد لتطبيق خططها. وقالت سيمسون إن الاتحاد الأوروبي توصل للأسبوع الماضي إلى اتفاق لزيادة إمدادات الغاز مع إسرائيل ومصر، وتعزيز التعاون مع الترويج، كما أن المفاوضات المباشرة مع أذربيجان في مراحلها النهائية.



وقع الرئيس الأميركي جو بايدن أمس السبت أول مشروع قانون فدرالي لتنظيم حمل الأسلحة في الولايات المتحدة منذ عقود، قائلاً بالرغم من أنه لا يفي بما هو مطلوب فعلاً إلا أنه «يبتدأ أرواحاً».

تراجع الدور النسوي في انتخابات الجمعية العمومية الفرنسية

● باريس، أف ب

أظهرت نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية، التي جرت منتصف الشهر الحالي، استمرار سيطرة الرجال على الجمعية الوطنية من حيث العدد، فيما شهد حضور النساء تراجعاً تاريخياً. ويعد السبب إلى عدم احترام بعض الأحزاب السياسية مبدأ تكافؤ الفرص والتمثيل السياسي بين الجنسين من جهة، وتعيين مرشحين رجال في دوائر الانتخابية سهول الفوز فيها، من جهة أخرى. وأصبحت صورة الجمعية الوطنية الفرنسية الجديدة غير متطابقة مع صورة فرنسا بشكل عام، والدليل أن عدد النايات اللواتي فزن بمقاعد في الجمعية الوطنية هذه المرة يقدر بـ 215 نائبة من إجمالي 577 مقابلاً 224 نائبة خلال الانتخابات التشريعية التي جرت في 2017.

ووصفت فابيان الخوري، وهي ناطقة رسمية باسم جمعية تسوية هذا التراجع -ب التاريخي، مشيرة إلى أن عدد النساء في الجمعية الوطنية الفرنسية تقلص للمرة الأولى منذ سنوات عديدة من التمو. بعد ما كانت نسبة اللواتي فزن بمقاعد في البرلمان تقدر

بـ 38,8 بالمئة في 2017، تراجع هذه النسبة في انتخابات 2022 إلى 37,26 بالمئة وأوضحت النتائج أن نثيل الأعضاء من سكان فرنسا هم نساء، وأن 52 بالمئة أيضاً من الممثلين في القوائم الانتخابية نساء كذلك.

ومن بين الأسباب التي أدت إلى ذلك، عدم احترام قانون تكافؤ التمثيل السياسي من قبل الأحزاب السياسية، وهذا القانون، التي تمت المصادقة عليه في العام 2000 ثم عدل في 2014، يعاقب الأحزاب السياسية التي لا تحترم مبدأ المساواة بين الرجال والنساء فيما يتعلق بعملية الترشيح لخوض غمار الانتخابات والذي يجب أن يكون متساوياً بين الجنسين. ويعاقب القانون الأحزاب السياسية التي لا تمتلك لهذا المبدأ (مبدأ المساواة بين الرجال والنساء) عبر تقليص قيمة التمويل المالي الذي تقدمه الدولة لصالح هذه الأحزاب. لكن فابيان الخوري أوضحت أن القانون لا يجبر الأحزاب السياسية على تطبيق مبدأ تكافؤ التمثيل بين النساء والرجال بل يدعو فقط إلى احترامه. لذا هناك بعض الأحزاب السياسية الصغيرة التي تضل فع غرامة مالية عن ترشيح نساء.

وخلال الانتخابات التشريعية التي نظمت في 2017، تمت معاقبة ستة أحزاب من بينها فرنسا الالية والجمهوريون بسبب عدم احترامها لمبدأ التكافؤ في التمثيل، فعلى سبيل المثال تم تقليص المساعدات المالية التي تعود لحزب الجمهوريون بحوالي 1,8 مليون يورو بحجة أنه لم يترشح سوى 40 بالمئة من النساء عوضاً عن 50 بالمئة كما ينص عليه القانون.

ورغم هذه الغرامة المالية الثقيلة، لم يستخلص هذا الحزب اليميني اليميني المدرس والدليل على ذلك أنه لم يترشح سوى 39 بالمئة من النساء في الانتخابات التشريعية الأخيرة. وهذا ما جعل عدد النساء اللواتي دخلن إلى الجمعية الوطنية في 2022 لم يتعد 22,03 بالمئة. لكن يبقى الحزب الشيوعي الفرنسي من بين الأحزاب التي لم تراجع كثيراً قانون تكافؤ الفرص بين النساء والرجال، إذ لم تبلغ نسبة النساء اللواتي فزن بمقاعد في الجمعية الوطنية الجديدة سوى 16,66 بالمئة يليه بعد ذلك حزب الوحدة من جهة أخرى، بلغت نسبة النساء اللواتي فزن بمقاعد في الجمعية الوطنية باسم حزب فرنسا الالية 43 بالمئة ويعتبر

حزب البيئة (الخضر) الوحيد الذي أحترم مبدأ تكافؤ التمثيل بين النساء والرجال ما جعل عدد النساء اللواتي فزن بمقاعد في الجمعية باسم هذا الحزب يصل إلى 54 بالمئة. أما التحالف الرئاسي مما فيلغ عدد المقاعد التي فازت بها النساء 42,22 بالمئة تعرب النهضة التابع للرئيس ماكرون 40,11 بالمئة لصالح الحركة الديمقراطية التي ترعها فرنساويرو.

ويعتقد فابيان الخوري أن التكافؤ في التمثيل السياسي بين النساء والرجال لن يصبح حقيقة واقعية إلا إذا قبلت الأحزاب أن ترشح النساء في الدوائر الانتخابية السهلة. وقالت الرجال معروفون أكثر من قبل الناخبين وفي صفوف الأحزاب التي ينتمون إليها، كما يمكن حفظاً أكثر لتولي السلطة، فيما أشارت إلى وجود قيود عديدة تعيق تائق بروز النساء في الأحزاب السياسية. وتأتي «شهادات وقوع تحرشات جنسية في صفوف الأحزاب وعلى مواقع التواصل الاجتماعي متنامية وكثيرة. النساء اللواتي ترشحن للانتخابات تتم مهاجنتهن على موقع تويتر خاصة وهذا قد يمنعهن من الترشح.

استئناف المفاوضات النووية الإيرانية في الأيام المقبلة

● طهران، وكالات

قال مفوض الشؤون الخارجية الإيرانية جواد ظفر، في تصريحات مع وسائل الإعلام، خلال زيارة لطهران، إن المحادثات بشأن الملف النووي الإيراني ستستأنف في الأيام المقبلة. وأضاف ظفر: «نحن متفهمون من وجهة نظرنا، لكننا نأمل في استئناف المحادثات بشأن خطة العمل المشتركة في الأيام المقبلة».

وأضاف ظفر: «الهدف الأساسي لزيارتي هو كسر الدينامية الحالية، ومواصلة تعاوننا مع قادة أوروبا، وبما يشمل جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي». وأضاف ظفر: «نحن مستعدون لبدء المفاوضات في غضون الأيام المقبلة». وأكد ظفر: «نحن مستعدون لبدء المفاوضات في غضون الأيام المقبلة». وأكد ظفر: «نحن مستعدون لبدء المفاوضات في غضون الأيام المقبلة».

النرويج تعدّ حادثة إطلاق النار في العاصمة «عملاً إرهابياً»

● أوسلو، وكالات

أعلنت الشرطة النرويجية أنها تتعامل مع حادث إطلاق النار الذي وقع أمس السبت، في وسط العاصمة أوسلو، على أنه عمل إرهابي. وأفسر هذا الحادث عن سقوط قتيلين و21 جريحاً على الأقل، بينهم عشرة من الشرطة. ويوس مدينة أوسلو، كما كانت حادثة إطلاق النار تتحقق في وقت سابق من هذا العام. كما أعلنت أن جنسية منفذ إطلاق النار، موضحة أنه نرويجي من أصل إيراني.

وقال كريستيان هالو، المسؤول في شرطة أوسلو إن المشتبه به الذي تم اكتشاف هويته لأول مرة في جهاز الاستخبارات الداخلية المسؤول أيضاً عن مكافحة الإرهاب، وهو معروف لدى الشرطة أيضاً لارتكابه جنحا صغيرة مثل حيازة سكين وحكم لحيازته مخدرات. وأشارت الشرطة إلى أنها صادرت سلاحين ناريين على صلة بالهجوم وهما مسدس الجاورة وأدرت أنه ينتمي للرئيس يها من ملجأ. وأفادت وسائل إعلام نرويجية بأن إطلاق النار وقع خارج حانة لندن، التي تصف نفسها بأنها أشهر حانة للمثليين في أوسلو منذ افتتاحها عام 1979 من جهته، قال رئيس الوزراء النرويجي، يوناس غار ستوره، في فيسبوك: «كان إطلاق النار خارج حانة لندن في أوسلو الليلة هجوماً قاسياً وصادماً للغاية بالنسبة للأوروبيين».

كل الصناعات العالمية بعد 2040 لن تعتمد على النفط الخام الفلاحي: الاقتصاد الأخضر يوفر آلاف فرص العمل ويخفض الفقر

أكد وزير البيئة وكالة د. جاسم الفلاحي حتمية التوجه للتغلب على المخاطر البيئية، والتحول الجاد صوب مفهوم بدأ العالم ينتقل إليه بشكل جدي يتمثل بالاقتصاد الأخضر، كما أنه يسهم في الحد من الفقر وتحقيق التنمية المستدامة، وتفعيل الاستثمار الذي يشغل الأيدي العاملة، إضافة لتخفيض التبعات ثاني أكسيد الكاربون، ويقلص التلوث البيئي، ويؤسس لتكنولوجيا نظيفة وفعالة.



● تصوير: خضير العتايبي

خامس دولة من حيث التغيرات المناخية، وتحت مناقشة ذلك مع وزارة البيئة، ووجه محافظ البنك المركزي بتشكيل لجنة برئاسة معاون المحافظ احسان شمراي الباسري، لدراسة الموضوع ووضع ضوابط لتحويل منظومات توليد الطاقة الكهربائية من الطاقة المتجددة.

وتابع «شارك في الدراسة عدد من الخبراء والعلماء في البنك المركزي وزارات البيئة، الكهرباء، التخطيط، رابطة المصارف، القطاع الخاص، منظمات المجتمع المدني، ويتأهل على ذلك تم إطلاق مبادرة بقيمة ترليون دينار (أكثر من 650 مليون دولار)، تمتع لمدة خمس سنوات كقرض بدون فائدة، وتم شمول جميع القطاعات بهذه المبادرة، منها القطاعات السكنية وبإمكان أي مواطن أن يقدم للجنة المصارف، لأخذ قرض لشراء منظومة الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء، وكذلك القطاع التجاري منها المطاعم والفنادق. وأكد عبد الحسين أن القطاع الزراعي أيضا شمول بهذا الاجراء للحصول على منظومة لتوليد الكهرباء لاستخراج المياه الجوفية، إذ أن الضوابط أزمّت لتو الشركات المجهزة بمواد وخدمات وشروط محددة، تم وضعها من قبل متخصصين ومشاركها مع الجهاز المركزي للتقنين والسيطرة الوطنية».

وتابع: إن تكون الشركة المجهزة لهذه المنظومة، ضامنة لعمل المنظومة لمدة تساوي مدة القرض، وكل هذه الشروط وضعت بغية من أجل المحافظة وتحقيق الجودي، لكي تنظم السوق بشكل جيد وأن يستفيد المواطن من هذه المبادرة.

وأوضح عبد الحسين أن «الغرض من هذه المبادرة لتقليل الانبعاثات الكربونية وتقليل العبء على منظومة الكهرباء، وفتح مجال جديد للعاملين في هذا القطاع من الأيدي العاملة والشركات، وإشاعة الانتقال إلى الطاقة النظيفة وترشيد استهلاك الكهرباء، وقد انطلقت هذه المبادرة بمرور الثالث من كانون الثاني 2022».

طاقة المياه، وطاقة الرياح، وطاقات الهيدروجين، واستطرد « كل الصناعات في العالم بعد 2040 ستكون غير معتمدة على النفط الخام، لذا نجد أن شروع العراق في كتابة الورقة الخضراء، واعتماد التنوع الاقتصادي من خلال تلك الورقة، خطوة مستقبلية لحماية أجيالنا القادمة، وإن فرص العمل سترتفع على مئات الآلاف وسيخفض خط الفقر كثيرا».

المبادرة الوطنية

من جانبه قال مدير قسم الاستقرار النقدي والمالي في البنك المركزي الدكتور حيدر عبد الله عبد الحسين لـ «الصباح»، إن «حسب تقارير المنظمات الدولية فإن العراق يعد

حياة المواطنين، خاصة بوجود معدلات الفقر لتباين تنمية مستدامة، وتفعيل الاقتصاد الأخضر أو الدائري، الذي يعتمد على مصادر أخرى غير النفط الخام لتقليل الانبعاثات، كما أنه سيوفر مئات الآلاف من فرص العمل المستدامة، خاصة في مجال الطاقات المتجددة والمستدامة منها استخدام الطاقة الشمسية،

● بغداد: سها الشبيخي

وقال الفلاحي: «لأول مرة تدخل وزارة البيئة بموضوع أساسي ومهم وهو الاقتصاد الأخضر، ومعناه الاقتصاد المستدام، الذي يستبعد الاعتماد على مشتقات النفط الخام كمصدر رئيس للطاقة، وكمصدر رئيس للاقتصاد». وأضاف الفلاحي لـ «الصباح» أنه «بعد انضمام العراق إلى اتفاق باريس الدولي للتغيرات المناخية، وبعد أن قدمنا وثيقة المساهمات الوطنية، التي تعد سياسة عليا، يتجه البلد نحو الاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة، ومنها الطاقة الشمسية، إضافة لتخفيض الانبعاثات، وإن بقا الاقتصاد وتنوع مصادر الطاقة، على النفط العراق معتمدا، بشكل اساس على النفط الخام، بعد واحدًا من علامات أزمة مرتقبة، خصوصا بعد العام 2035 وهو عام انقراض اتفاق باريس الذي يلزم الدول بتقديم خطط وطنية لتقليل الانبعاثات الكربونية».

مهير الانتهاز

وذكر أن «الاقتصاد الأخضر يعنى بتبوع مصادر الاقتصاد وتشجيع القطاعات المنتجة منها الزراعي والصناعي والسياحة، إضافة الى الحلول المستندة الى الطبيعة، فاذا ما تم الاعتماد على هذا الاختصاص في موضوع الافادة من تدوير النفايات، لتوليد طاقة ممكن أن توفر مئات الآلاف من فرص العمل ويستوعب الأيدي العاملة، التي تنقل كاهل الدولة التي تعاني ترهلا وظيفيا كبيرا، وبإلوتت نفسه سوف يوفى بالتزامات العراق الدولية اتجاه اتفاق باريس، في ما يتعلق بخفض الانبعاثات في الصناعات الناتجة من النفط والغاز، وجرق الغاز المساحب، (غاز الميثان)» وأشار الفلاحي إلى أن «ذلك سينعكس على

● الفلاحي: بعد انضمام العراق إلى اتفاق باريس الدولي للتغيرات المناخية، وبعد أن قدمنا وثيقة المساهمات الوطنية، التي تعد سياسة عليا، يتجه البلد نحو الاهتمام بتأثير التغيرات المناخية» موضعا «بعد أن انضمنا إلى تحالف المساهمات الوطنية العراقية وإلى تحالف الميثان، اتجه العراق إلى تحسين الواقع الاقتصادي المستقبلي أو ما يسمى بمستقبل النفط في العراق

الخطر يجتاح أوروبا

● بروكسل، وكالات

اجتمع زعماء الاتحاد الأوروبي البالغ عددهم 27 في بروكسل، لمواجهة ارتفاع التضخم وصدمة الطاقة، وتضلال ثقة الأعمال والمستثمرين وتزايد ضغوط الزامية، سيتعين على القادة أيضا التعامل مع تكاليف الاقتراض المرتفعة، حيث يستعد البنك المركزي الأوروبي لرفع أسعار الفائدة لأول مرة منذ 11 عامًا، لمواجهة الزيادات الجامحة في الأسعار.

انضمت رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد، التي تخطط لرفع أسعار الفائدة الشهر المقبل مع امرأة أخرى في سبتمبر/أيلول، إلى قمة الاتحاد الأوروبي المناقشة التوقعات الاقتصادية القائمة هل ستحرق الأزمة الأكرانية معاهم الاستدامة الأوروبية؟ قالت رئيسة الوزراء السويدية ماغdalena أندرسون وهي في طريقها إلى القمة «نحن في وضع صعب، ومن المهم جدا أن نجري هذه المناقشة»، أمضى الاتحاد الأوروبي العهد الماضي في محاربة سلسلة من الأزمات، بدءًا من المشكلات المالية لليونان واضطرابات التجارة عبر المحيط الأطلسي في عهد الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب إلى خروج بريطانيا من التكتل وجائحة كوفيد-19، بحسب وكالة «أسوشيتد برس». أعلنت المفوضية الأوروبية، الذراع التنفيذية للاتحاد الأوروبي، أمس الأول عن خطط لإصدار سندات الاتحاد الأوروبي بقيمة 50 مليار يورو (52.7 مليار دولار)، لمساعدة الدول الأعضاء بين يوليو/تموز وسبتمبر/كانون الأول كجزء من برنامجها الائتماني الاقتصادي.

النقد الدولي: أي ركود تشهد أميركا سيكون قصيرا

● نيويورك، وكالات

قال مسؤول في صندوق النقد الدولي إنه في حالة سقوط الولايات المتحدة في حالة من الركود، فمن المرجح أن تكون قصيرة نسبيا، مع زيادات بسيطة فقط في البطالة، وفق تقويم مماثلة للتباطؤ الأمريكي في اوقات الأول من القرن الحادي والعشرين.

وقال نيجل شووك، نائب مدير إدارة نصف الكرة الغربي بصندوق النقد الدولي، إن «عمق أي ركود سيعتمد على حجم الصدمة، التي ستعيق الاقتصاد الأمريكي، بعيدا عن المسار الذي توقعه صندوق النقد الدولي لتقادي الركود بصعوبة». وقال شووك في مؤتمر صحفي حول مراجعة صندوق النقد الدولي لسياسات الاقتصاد الأميركية، هناك الكثير من المخدرات الموجودة في النظام، والتي من شأنها أن تساعد في دعم الطلب، وحيث إن كل هذه الأشياء ستساعد في دعم الاقتصاد، لذا فإنه إذا تعرض لصدمة سلبية، ضوف تمّ بسرعة نسبيا وسيحدث انتعاش سريع نسبيا بعد ذلك، وفي الوقت الذي قلص فيه صندوق النقد توقعه لنمو الاقتصاد الأميركي لعام 2022 بنسبة 0.8% إلى 2.9% بالنسبة، قالت كريستالينا جيزر جيفا، المدير العام لصندوق النقد الدولي، النجاح بمرور الوقت في خفض الأسعار- سيكون مقيدا في النمو العالمي، لكن بعض الأمم لتواصل إلى هذا الاتجاه، يمكن أن يكون ثمنا من الضروري دفعه، من جهتها، قالت وزارة الخزانة الأميركية رداً على تقليص صندوق النقد الدولي توقعه لنمو الاقتصاد الأميركي إنها تدرى الترقدة الاقتصادية التي قددها الصندوق.

المشاريع الزراعيّة وأزمة الغذاء

● ياسر المتولي

روؤس الأموال للاستثمار مقابل الامتيازات المذكورة.

من مميزات أهمية الشركات الزراعية المساهمة، والتي تستطيع تحقيق الكفاءة الذاتية من الغذاء، وهي مثل هذه الحالة تصنيع حبة معاكسة من المدينة إلى الريف، لتوفر فرص عمل ليكون الفلاح عاملا زراعيا يحقق إيرادا مجزيا، وهذا لا يكفي إنما الفلاح يحتاج إلى حافز مادي ومعنوي بأن يكون مساهما في الشركة، لكي لا يحرم من نسب الأرباح مقابل جهده وسنذات المساهمة.

إن نجاح الشركات الزراعية المساهمة، يعتمد على أن تكون الإدارة بيد القطاع الخاص، لأن إدارتها تفكر في تعظيم الموارد وتحقيق أرباح، وذلك يتبين أن تكون نسبة مساهمة القطاع الخاص في الشركات أعلى من القطاع العام، وأقصى حصة الدولة، لكي يصر إلى تسلم ملف إدارة الشركة بيد القطاع الخاص.

هذه الرؤية مؤسسة على نتائج دراسات الجودي الاقتصادية للمشاريع، وكانت تجارب الشركات المساهمة والخسطة معروفة ونتيجة لجميع المفايس. لذلك نتوجه نحو تأسيس شركات زراعية مساهمة، بعد الاستثمار الزراعي الأمثل في مواجهة أزمة الغذاء المجتمعة والاشيكة، كما أنها أي الشركات قادرة على تأمين الغذاء لدول الجوار والمحيط الإقليمي.

فخلاا والصلة الفكرة الرسالة موجهة للحكومة الحالية والقابلة وأن الجهات الزراعية والجمعيات الفلاحية والتعاونية، مدعومة أيضا لتعمل مسؤولياتها آزاد هذا القطاع الخاص مستعد لجلب التكنولوجيا،

من ذلك نرى أن الشركات الزراعية المساهمة قادرة على مواجهة التحديات، والعمل بشكل جيد في الظروف شريفة توفر حافز للراغبين والتسهيلات لاستثمار الأراضي الزراعية، وبحرية نقل رؤوس الأموال، وتحقيق الأرباح وهو هدف لا تتعمل عنه الشركات، الفرق بين الفلاح والشركات هنا فإن مقاومة الفلاح ضئيلة، لأنه يستند إلى إعانات الدولة لكي يزرع ووضع الدولة معروف ومبينة بتحديات كبيرة، لا يمكنها توفير المنظليات وعليه فإن القطاع الخاص مستعد لجلب التكنولوجيا،

في ظل تنامي السياحة العلاجية

الاستثمار الصحي يوفر مبالغ ضخمة للبلاد

● بغداد: حسين ثقب

يشكو القطاع الصحي ترعا الاستثمار التوعي، رغم الحاجة إلى النهوض بواقع المشاريع الصحية داخل البلاد، لوجود حاجة ماسة لها، بعد أن توجه داخل العراق إلى عدة دول للعلاج والاتفاق بشكل كبير، ما اقل اقتصاد الأسرة العراقية، وتكثف الاقتصاد الوطني مبلغ ما عاير كبير.

ويقصد عدد كبير من المواطنين عدة دول منها على سبيل المثال الهند وبنان بهدف السياحة العلاجية، وما يرتب على ذلك من حاجة إلى الاتفاق على المعالج والطيران والسكن، الامر الذي يجعل من المشاريع الصحية ضرورية حتمية في هذا الوقت.

الخصص بشأن الاقتصادي احمد مكلف قال:

إن «الاستثمارات العامة في العراق تعاني من اشكالية النوع، حيث نجد أن الاستثمارات توجه صوب القطاعات، التي لا تخدم الاقتصاد غير الحقيقي، حيث تنهب باتجاه المفاصل الاقتصادية، التي تحقق الربح السريع، وهنا لا بد أن يرتبط الاستثمار بخطة التنمية المستدامة لتطوير البلاد، وهذا ما نؤشره على سبيل المثال ضعف الاستثمارات الوافدة في قطاع الصحة والنقل على سبيل المثال».

يذكر أن واقفا الصحي يعطي مؤشرات غير ايجابية، وبحسب المراكز المتخصصة، أن القطاع الصحي يحتاج إلى تشخيص دقيق للمعوقات، وعلى أساسه تعد الخطة لمعالجة بعض المعوقات، ويعدها توضع خطة تطويرية نهوض بالمشاريع في هذا القطاع بشكل مرحلي.

وأشار مكلف إلى «ضرورة أن تكون هناك جهة تتابع عمليات التنفيذ حسب سقف التزمي وقيل هذا وذلك، ليس من الضروري تحديد الأولويات لإدارة هذا القطاع الواسع، سواء بالقرارات الذاتية ومن خلال القطاع العام أو الاستثمارات الأجنبية، لحل مشكلة التضخمات الصحية». وشدد على أهمية إعادة النظر بواقع القطاع الصحي والعمل بتأهيل أغلب المستشفيات المعتمدة خاصة بالمستشفيات لتكن ملائمة للحالات المرضية، وقلل من خسائر الاقتصاد الوطني، لافتا إلى أنه من الضروري دراسة هذا الموضوع من الضروري أن تكون متبينة المتطلبات بأحدث المعدات وأفضلها، وأن يلتمس المواطن نمو حقيقي لها، وأن تكون هناك ثقة بين المواطنين والقطاع الصحي».



أطفال الشلل الدماغي.. علاجات بجهود خيرية ذاتية الدعم

• أمير البركاي

كثيرة هي الحالات الإنسانية في بلدنا، خاصة في ظل الظروف، التي يعاني فيها القطاع الصحي من تراجع واضح في نسبة الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين ومن هذه الحالات المرضية الإنسانية هم الأطفال المصابون بالشلل الدماغي، معاناة كبيرة واحتياج لخدمات علاجية أكبر، لذا كانت لنا جولة تحقیقیة في مؤسسة أطفال الشلل الدماغي في البصرة، للتصرف على ما تقدمه من جهود إنسانية ذاتية لمرضى الشلل، وما يحتاجه المصابون بهذا المرض.

مستقون للمل
ويترسل لنا الأستاذ كاظم المهداوي قائلا: وكذلك يوجد لدينا مستقون، ومن ذوي أطفال الشلل الدماغي في كل أفضية ونواحي ومضيات البصرة، حيث يتم التواصل مع المسجلين لدينا، من خلال (كروبوات) خاصة، تتم متابعتها من قبل السيد نائب رئيس المؤسسة الحاج أبو احمد العتاي.

طرح مستقبلي
ويقول الأستاذ كاظم المهداوي إن: أهدافنا وطموحاتنا كبيرة بافتتاح مركز علاج طبيعى متخصص بالعلاج الطبيعي، وبإشراف معالجين متخصصين، حيث وفقنا الله بالتنسيق

لهم، وتعمل قانون الرعاية الاجتماعية للمعاقم الذي يحتاج لرعاية، ويضيف صلاح حسن لم تقف أي فترة منه، وأوسط فقرة عجرت الوزارة ودائرة الرعاية الاجتماعية تأميناها لهم في منحهم هوية، وهذه ميثبة في القانون، ناهيك عن كون الراتب الخاص بالمعسر، والذي تم تحديده بمبلغ 175 الف دينار لا يسد حاجة المصاب من احتياجات الحليب ومراجعة الأطباء، والكثير من الفقرات المعطلة.

ويضيف والد الطفلة زهره المصابة بشلل الأطفال الدماغي، وهو احمد عبد الكريم وهو ان قاتلا ابنتي تبلغ من العمر 52 سنوات، وأنا انظر لجهود كادر المؤسسة، فمجرد أن تتجش لهم في طلب علاج غير متوفر أو طبيب اختصاص يعملون جاهدين أن يوفر لنا العلاج ويضيف والد الطفلة زهره أنهم يذهبون إلى دوائر الدولة للحصول على منافع اجتماعية ويأتون بها، ويذهبون لشراء عربات أو كراسي معاقين، وتوزعوا بين الناس التي يحتاجونها.

ويضيف والد الطفلة زهره المصابة بشلل الأطفال الدماغي، وهو احمد عبد الكريم وهو ان قاتلا ابنتي تبلغ من العمر 52 سنوات، وأنا انظر لجهود كادر المؤسسة، فمجرد أن تتجش لهم في طلب علاج غير متوفر أو طبيب اختصاص يعملون جاهدين أن يوفر لنا العلاج ويضيف والد الطفلة زهره أنهم يذهبون إلى دوائر الدولة للحصول على منافع اجتماعية ويأتون بها، ويذهبون لشراء عربات أو كراسي معاقين، وتوزعوا بين الناس التي يحتاجونها.

ويضيف والد الطفلة زهره المصابة بشلل الأطفال الدماغي، وهو احمد عبد الكريم وهو ان قاتلا ابنتي تبلغ من العمر 52 سنوات، وأنا انظر لجهود كادر المؤسسة، فمجرد أن تتجش لهم في طلب علاج غير متوفر أو طبيب اختصاص يعملون جاهدين أن يوفر لنا العلاج ويضيف والد الطفلة زهره أنهم يذهبون إلى دوائر الدولة للحصول على منافع اجتماعية ويأتون بها، ويذهبون لشراء عربات أو كراسي معاقين، وتوزعوا بين الناس التي يحتاجونها.

ويضيف والد الطفلة زهره المصابة بشلل الأطفال الدماغي، وهو احمد عبد الكريم وهو ان قاتلا ابنتي تبلغ من العمر 52 سنوات، وأنا انظر لجهود كادر المؤسسة، فمجرد أن تتجش لهم في طلب علاج غير متوفر أو طبيب اختصاص يعملون جاهدين أن يوفر لنا العلاج ويضيف والد الطفلة زهره أنهم يذهبون إلى دوائر الدولة للحصول على منافع اجتماعية ويأتون بها، ويذهبون لشراء عربات أو كراسي معاقين، وتوزعوا بين الناس التي يحتاجونها.



ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

العيارات النارية العشوائية.. موت لا مفر منه

• كويلر غالب الداودي
• تصوير: كرم الاسم



ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

مراسم تشييع لأحد المتوفين تبدو وكأنها ساحة حرب بين جيشين، بإطلاق الرصاص الكثيف، الحي، هذا ما تزايد في الأونة الأخيرة في مختلف المحافظات العراقية، ويشاهد رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات مشيخي جانزا، وهم يطلقون الرصاص بلا ميلاذ، فمن تصيب من الناس.

وأوضح أحد الشيوخ لإحدى العشرات بأنها ظاهرة ليست جديدة عند العراقيين، بل هي قديمة ومضى عليها قرن من الزمن، ولكنها انتشرت بشكل مكثف في الأونة الأخيرة.

ويضيف قائلا: يوجد لدينا ما يقارب أكثر من 52 أسرة لديها أكثر من طفل مصاب من 4 و 3 و 2 من أصل 601 مسجل لدينا، وهذه نسبة كبيرة.

المسؤول ومبدأ من أين لك هذا؟

إن استغلال السلطة والاستيلاء على المال العام من دون وجه حق يمتصب أوتمن عليه الموظف، ليس بالامر الجديد، بل هي ظاهرة قديمة الأزل، كان الإسلام سابقا في مكافحة هذه الظاهرة الهدامة الخطيرة، والحد منها. فالوظيفة كانت في صدر الإسلام لا تستند قبل تحري الدقة في كشف الذمة المالية للمسؤول وعائلته، قبل واثنا توليه المنصب لضمان نزاهة ونظافة أداء المسؤول في عمله، وهي واجب شرعي ومسؤولية وطنية وأخلاقية.

• د. سهام السامراتي

وهي ظل شيوخ ثقافة الفساد في زمننا الراهن هناك سؤال مشروع، يطرح نفسه ومن حق كل مواطن أن يسأله، ومن واجب كل مسؤول أن يجيب عنه وهو (من أين لك هذا؟)

هذا السؤال وضع قاعدته الفقهية نبينا محمد (ص) وتعامل به مع العمال، والولاة، والموظفين، وكل من تولى أي مسؤولية عامة كانت أو خاصة فليس هناك أحد فوق المساءلة والعدالة والقانون، ومن حق الدولة أن تبحث عن مصادر التملك والثراء الفاحش الذي يظهر على الأفراد وتحقق منه إن كانت مصداحه مشروعة أم غير مشروعة وللموظفين جميعا مهما صفت أو كبرت وظائفهم؛ لأن نهب المال العام يُعد جريمة اقتصادية واجتماعية وسياسية، فالشرايع السماوية جميعا دعت إلى احترام المال العام، وحمايته، وحفظه، وحرمت انحرافه لأي شيء، ومهذون لأنفسكم، أما إنكم

تجمعون العار، وتؤرقون النار، والبلاد). واستعمل رسول الله (ص) رجلا على الصدقة، فلما قدم، قال هذا لكم، وهذا لي، اهدي لي فقام رسول الله (ص) وقال: (ما بال عامل أمته، يقول هذا لكم وهذا أهدي لي، أفلا تجد في بيت أهدي، أو في بيت نفسه، حتى ينظر أهدي إليه أم لا ؟ والذي أتى بعد أحمد بيده، لا ينال أحد منكم منها شيئا إلا جاء به يوم القيامة يحمله على

حلم التغيير المؤجل

• بعد أطياف

يعد الإنسان نفسه محاطاً بهذه العجائب الثلاث، المال، المكمل والمبني والمأوى. ومن هذه الثلاث يتحرك التاريخ عبر سرعات اللاهودة فيها.

إن الإنسان لا يفكر بأمر آخر إن لم تتوفر هذه الشروط الثلاثة، وإن فكر فهو مدفوع بهذه العجائب؛ وقد تكون كل أكتافنا هي انعكاس لهذه العجائب الضروسية.

إن غاية الشعب في نهاية المطاف توفير حاجاته الأساسية التي تؤمن له الاكتفاء الكامل، لهذا بالعيش الكريم بعيداً عن التفاوت العادة التي تدخله في دوامة من الأطلاب التنسية والاجتماعية.

ولخص من هذه المقدمة إلى نتيجة صوابها: إن كل حراك سياسي ما لم يأخذ بنظر الاعتبار تغيير الظروف الاجتماعية، فهو لا ينجح عن القصيدة الرومانسية

بشيء، أو في أفضل حالتها تضييقاً أدنياً بضفة من الأفتان بالذات.

كفما كانت الأفكار ناظرة للكيفية التي تحصل من خلالها على تأسيس مفاهيم تستخلصها من الواقع، ووضع الحلول اللازمة للتغيير كشاً للحلول الواقعية أقرب، وما عداها مهما كانت قوة التنظيم السياسي فهو يبقى على

أرضية هشة. ويبدأ يفكر التفكير فكراً قائماً على الواقع الحقيقي لا أن يتوهم على عالم الجذليات والجماعة، ما لم يحدث تغييراً في ثقافتنا

بإذات، إن الأفكار تسهم في تجديد الوعي القسري فقط، لكنها لا تسهم في تجديد الوعي الاجتماعي، ولا تمتلك الأدوات اللازمة لذلك. إنها عملية صرفة لتحويل الوعي وتجديده مرفحياً

غير أنها لا تساهم في فهم الواقع الاجتماعي وكيفية تغييره. فتبقى في أغمية حالة لا جدور لها في تربة المجتمع، نهضم الأفكار جيداً وتتسرفها الاجتماعية التي تنتج عنها

تحويل إلى وبيوتات تصاكي ما تحفظه تماماً لكنها لا تسهم كيفية إصلاح أطمعها.

في هذه الحالة لا ينظر الوعي ويختبر وتبقى حلوه رهيبة بأفكار متناقضة من الواقع لا يمكن الاطلاع من الديمقراطية حلولاً شجرية تشتقر إلى ديمقراطيين حقيقيين؛ ولا يمكن التحويل على العمانية كصياح عله الدين السحري، لأنه لا

ضرورة منطقية بين الرفاه والعمالية

كما لا ضرورة منطقية بين الديمقراطية والتغيير ما لم تكن ممارسة ديمقراطية حقيقية، في مجتمع يتحكم به بشكل عام قانون القبيلة أو أوجه تغيير الظروف الاجتماعية التي إلى العمارات الرومانسية، والباطع يبدأ التغيير في وقت، على أن يبدأ سياسيا أولاً ويأتي وما عدا ذلك ستغرق في عمارات تجريدية لا تضمن أسياسياً، ولدينا تاريخ حافل من هذه النتائج و في نهاية المطاف لا يصح إلا الصحيح.

عنته). وتعامل الخلفاء بهذا المبدأ هذا عمر بن الخطاب يتابع إضرارات الذمة المالية للولاة والموظفين قبل التعيين في المناصب والوظائف في الدولة.وبعدما إراد (إذ بما عملاً كتب ماله) قبل أن يوليه المنصب، وإذا ولاءه من ماله) كسبه وما كزته من ثروة، ولما استعمل عمرو بن العاص على مصر (حسب عمر بن الخطاب عمراً، وقاسمه ماله، فقد كتب إلى عمرو، (أنا بعد فإنه بعثني أنتك فشتك شك فاشية من قبل، وإيلي، وعمم، وعهدي بك قبل ذلك أن لا مال عندك، فكتب إلي من أين أصل هذا المال، ولا تكتمه)، فكان جواب عمرو (أني أعلم أمير المؤمنين أني بئس السعرة به، وأني أتعاج من الحرقة والزراعة ما يعالجه أهله) فكتب إليه عمر: (أما بعد، بعثت إليك محمد بن مسلمة، فشاظرة مالك، فأفكمت أهلك الأمرء جلست على عيون المال ثم لم يعوزكم عذر، تصممون لأبائكم، ومهذون لأنفسكم، أما إنكم

تجمعون العار، وتؤرقون النار، والبلاد). وكان سيدنا علي (كرم الله وجهه) أول حاكم في التاريخ يشكف عن ذمة المائة أمام المسلمين، ويعزف لنا الحكايات عندما نُصّب خليفة للمسلمين إذ قال (ولما أعلم أمير المؤمنين أني بئس السعرة به، وأني أتعاج من الحرقة والزراعة ما يعالجه أهله) فكتب إليه عمر: (أما بعد، بعثت إليك محمد بن مسلمة، فشاظرة مالك، فأفكمت أهلك الأمرء جلست على عيون المال ثم لم يعوزكم عذر، تصممون لأبائكم، ومهذون لأنفسكم، أما إنكم

تجمعون العار، وتؤرقون النار، والبلاد). وكان سيدنا علي (كرم الله وجهه) أول حاكم في التاريخ يشكف عن ذمة المائة أمام المسلمين، ويعزف لنا الحكايات عندما نُصّب خليفة للمسلمين إذ قال (ولما أعلم أمير المؤمنين أني بئس السعرة به، وأني أتعاج من الحرقة والزراعة ما يعالجه أهله) فكتب إليه عمر: (أما بعد، بعثت إليك محمد بن مسلمة، فشاظرة مالك، فأفكمت أهلك الأمرء جلست على عيون المال ثم لم يعوزكم عذر، تصممون لأبائكم، ومهذون لأنفسكم، أما إنكم

الشارع العراقي يستجدي

• حسب الله يحيى

نعم- ويكل تأكيد، بات من المؤثف أن نجد طاهرة سلبية تملأ الشوارع العراقية، عن طريق إشاعة مهنة (التسول والاستجداء)، وعلى وفق أساليب وطرق مختلفة. تارة عن طرق الاستجداء والحاجة الماسة للعيش في الحد الأدنى، وتارة عن طريق اتخاذ العوق الجسدي سيلا للاستجداء أو اعتماد الباعة العرايين عموما، الذين يبيعون المواد الرخيصة على الأرصفة والطرفات والشوارع، ضمن فئات جوارية، وأخرى تملأ الأسواق بالمسولين، حتى غدت هذه (المهنة) إغراء لأقوام آخرين أتوا من خارج العراق، ليتخذوا لانضمام احتراف هذه المهنة، التي باتت تشكل ظاهرة بارزة في العراق.

ومع أننا نزع من العراق لديه مؤسسات تحمي المواطن من العوز، وتقدم له المعونة وتمنح له رأياً شقوريا يسد الضروري من حاجاته؛ غير أن الواقع يظهر شيئا آخر، والصورة جلية وليس هناك من يرفضها أو ينكرها ويكتفي بقدرات تطور أساليبها بحيث تدق على الناس الأروابي، وتشكل خطرا على أمن وسلامة الناس، من دون حساب ولا رقيب، حتى يتنا نجد من يتخذ من الأرصفة مكانا للاستلقاء، والتوهم والاستقرار في أماكن منتشرة في بغداد والحافظات، من دون أن تغلق الدوريات، التي تشن حملة سريعة ليوم أو يومين، ثم تترك الأمور لتعود كما كانت.

ومثل هذه الصور المتأسوية، التي نشهدها في شوارعنا، تقدم صورة مكبرة لتجم وسعة وخراب الواقع الاجتماعي المر، الذي تعيشه فئات والمرضى والجهد، عديده من البشر- سواء كانت بها حاجة فعلية للحياة أو اتخاذها مهنة، ترى هل هناك من يصغى؟

يقف وراءها أشخاص وحتى شركات، فإنها ظاهرة غير مقبولة في عراق، يعرف القاصي والداني انه بلد غني بثرواته.

إن الفوارق الاجتماعية التي تلعب الواقع الراهن، لا بد أن يوضع لها حد، وأن يكون لها قانون ينظم الحياة الاجتماعية، من دون هذه الفوارق الشاسعة التي يجها في مجموعات تعاني من الختمة وأخرى تعاني من شظف الجيش، وذلك عن طريق تنظيم سلم الرواتب والاطلاع على أحوال

العرايين عموما، وإذا كانت الفئات الاجتماعية تعيش الفاقة والعيش من دون المستوى المقبول للحياة، فإن هناك فئات اجتماعية تعاني من ضغوط الأموال

عليها، بحيث لا تعرف سيلا لنفسها في أمور لا تعني مصالح الفئات العمة والفقيرة، والتي لا تظهر سياسياً أو فنياً أو طاقياً أو مناطقي

بهيمنها. إن مماناة العرافيين باتت مماناة لا تطاق، وهي احوال لم تعد تصفي ولا تهتم بهذه الصراعات السياسية، التي اكتشف كل عراقي انها لا مثله ولا تعبر عنه وليس لها علاقة به، وإنما هي صراعات مصالح ومناسيب وعقد تعويض عن ماض، لم يعد مبررا للاستجداء على ثروات البلاد، ذلك أن الوطن ليس مكانا مهجورا أو عرضة للنهب والحرق والتمهير.

إن من يريد بناء الوطن فعلا، لا بد أن يرى الظواهر السلبية، التي تجتاح البلاد وترهق الناس وتقلصهم بالهجوم والاكسارات والغيابات كل يوم، في وقت لم

يعد احد يحس بأن يوما ما سيجيء لانتشاله من العوز والفاقة والوجع والمرض والجهد، ترى هل هناك من يصغى؟

ما بعد الاختلاف

• د. أشير ناظم الجاسور

منذ اليوم الأول من انطلاق التناض الانتخابي بين الأحزاب والكتل، الساعين إلى حين من فراغ السلطة والمؤشرات تعطي نتائج ما نعيشه اليوم من انسداد كما يسونه أو عدم اتفاق كل نراه نحن، فمخرجات التناضيين اليوم التي تعد نفسها شخصيات سياسية، هذه المنظومة عمدت على تفكيك الدولة من الداخل ببيعة الأطراف الخارجية، التي راحت تسهم في تعزيز نفوذها في الداخل، بعد أن امتكث القرار السياسي والديني والعسكري من خلال حمل السلاح، إلى جانب هذه المنظومة هناك منظومة العمل الخارجي أو مجموعة الأجدات الخارجية، التي تعمل على تنفيذ كل التوجهات والسياسات الخارجية، التي تتعاون من خلالها أن تحقق مصالغ دول على حساب المصلحة الوطنية العراقية، أيضا هناك منظومة أخرى هي اكن فتكا منظومة ماسكي السلطة الطبقية المشرفة على تحركات المواطنين الساقطين والحرك الرئيسي للمنظومات الثانوية المؤثرة في تفكير وسير الشارع أو كما نسميهم الخطم الثاني، هذه المنظومات تعمل مترابطة على أن تكون لها القدرة على أن تمسك بمجريات

«الكلاوات»

في أرض المعجزات

• أحمد الحربي جواد

في مكان ما في هذا الكون الشاسع يقع كوكب الغرابت، في هذا الكوكب هناك الكثير من البلاد المتطورة والمتقدمة وأرض بكر كبيرة، وهناك أيضا بلاد تعرف بأرض المعجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

أرض المعجائب أرض الخيرات الموعدة، تكها ابلتبت بالكثير من العجائب والخصائص الطبيعية وغير الطبيعية العجائب، هذا الكوكب لا يبل بصلته لكوكب الأرض أو سكانه لا من بعيد أو قريب.

مشكلات الواقع.. مصدر للأفكار

يتواتر أن للدهشة أثر كبير في تطوير فعل التنظير عند الإنسان، فهي إحدى محرركاته وقد جاء على لسان أرسطو أن الفلسفة أصلها الدهشة. فسيكولوجيا هي ردة فعل طبيعية أولية إزاء ما يواجهه الفرد في هذا العالم من ظواهر وأحداث، من شأنها أن تدهل الإنسان وتجعله يندهش، وعلى اثر ذلك يندفع للتأمل والتفكير وتم الاستنتاج، ومعنى ذلك بدأ فعل التنظير

● حازم رعد

والدهشة بهذا المعنى هي حالة من التنبه واليقظة فيها، يتكثف التأمل ويتركز بعمق أكثر ولا تحصل هذه الحالة في كل وقت ولا تظهر بطريقة عادية، بل هي طريقة مختلفة تماماً، أيضاً أن الأفكار تنشأ وتتوهم من خلال ردة فعل الإنسان تجاه المشكلات التي يواجهها ويصطدم بها في الواقع المعيش والمشكلات، هي جزء من المنظومة العامة، التي تشكل مجال ما يباشره الإنسان، والتي قد تقع عليه بعد إرادة منه أو يتقنها هو لسبب وآخر وبعض اختياره، والمشكلات محرك آخر ومصدر لنشوء الأفكار من خلال الضغط الذي يخرجه لتنشيط التأمل والتفكير لإيجاد الحلول والمعالجات لها كما يرى جون ديوي، حل تلك المشكلات ضرورة ملحة للإنسان فهو بحاجة دائماً إلى إنشاء معنى وأباطة ما يواجهه من غموض بدلالة توضيحية، كاشفة عنه واليق حبس الخوف وشذات الظنون والهواجس، أذن فالمشكلات أول المسائل التي يبتعث عنها الفكر الإنساني، بحيث تحفز في التأمل، روح الأمل واليأس واستحضار المعلومات والرغبة في تفكير الحلول والمعالجات، وذلك لدفع حوافر الخوف، الذي يفتن بالإنسان من الجاهيل بشكل غائب، ولذا يعد كارل ماركس الواقع مصدرها مهماً في بلورة أفكار الإنسان، وإن الحقيقة إنما تتشكل من وعي الرافع المباشرة، سواء أهي الطبيعة أو المجتمع، وإيضاً ذلك استجابة طبيعية لتوفير اللزمة لسد رمق غريزة حب

الإطلاع الفطرية، فإن المجتمع حصيلة الافراد، تواجهه في غضون حياته سلسلة متوالية من المشكلات، التي على كل عضوية أن يعالجها بنفسه بأفضل ما يمكن كما يقول أرنولد توينبي.

وبشكل عام ينتج لنا ذلك مزيج متجانس من الوعي والأفكار[ناجم عن تلك العملية- التنفسية والعرفية- التي تشكل مجاميعات من المفاهيم دعت إليها الحاجة العرفية، لتبني الواقع قوالب مفهومية. تشير إلى معانيها المعبر عنها بتلك المفاهيم والمصطلحات، وهي أكيدة مستكون فريدة من روح العصر والفضاء، التي نشأت فيه معادلة التصدي والاستجابة النفسية والعرفية للمشكلات والمفاهيم، فيحسب هيكل الفلسفة تمثل الواقع والأشياء بلغة الأفكار، والعصرنة المشار إليها بكلمات فيلسوفها هيكل، تعني أن الفلسفة مجموعة القوانين، التي تحكمها مضماني الفترات التاريخية، التي جاءت لتعبر عنها، فهذه النشأة للمفاهيم هي دورة حياة الناس في حقيقة من تاريخ وجوده في هذا العالم، وهي متوفرة عند كل فرد ولكن تتفاوت ما بينهم بدرجات الاستعداد والثاقبة.

إذن فان التفكير الفلسفي هو "وجود مشكلة وإنسان وعلاقتها بينهما". هذا التناول هو الذي يشكل الأفكار والمشكلات المفاهيمية عن الواقع وأحداثه وحلول مشكلاته وعلاجات صوابية وما إلى ذلك.

وكمثال لتوضيح ذلك ما شهدناه في مشكلة كورونا بوصفه وباء عامسا غزى العالم خلسة، فقدنا "مشكلة عالمية"

نشأت من تسلسل مخاوف من أن هذا الوباء مقدمة لإفناء البشرية، وبالتالي فقدان أصل العيش من أجل شيء، أو هدره ما أدى إلى حصول اكتئاب عام وتزايد حالة الغواء الروحي وغياب المعنى عند الإنسان، خاصة المعيد لتسائلات عديدة تتعلق ببعضها بأسئلة إزاء هذه التصدي لتجاذبها أو الوفاية منها، "وهذا الجانب يعزز الدفاع من أجل العيش والهدف والغاية من وراء العيش والحياة"، ويتعلق بعضها الآخر بالجانب الأخلاقي، الذي يفترض أن مساعده الآخرين أمر إنساني للغاية، وليس معنى الوباء، هناك يفترض بنا كيشترع معروضي بأي لحظة أن نترك الآخرين، بلافون حثهم وهم بأس الحاجة للمساعدة عند حالات طوارئ تفرض على مشكلة واحدة داهمت هذه الافراد وطردت روح البحث، والتقصير عن الواجبات والالتزامات والابحاث والدراسات العلمية الإنسانية ونشأت الأفكار والتصورات والمفاهيم للوقوف على طبيعة مشكلة واحدة، وسبل استئاف باقي المشكلات، تتم من مباشرة أو كما يقول مايكلس ساندل في كتابه العدالة أنشأنا مبدأ أري أن قناعة حول ما هو الصحيح، ومن لم يفكر بقلتها وتبعت من المبدأ الذي تقوم عليه، ثم تعرض لنعاة ترك المبدأ أفتق في العجيرة- إن الشهور بوظة العجيرة وضغط السيد هو الباعث على المجتمع، فهو يعمل لنا أن معانية مشكلة ما أو مواجهة سؤال الواقع فوعي طبيعي إلى

الإصلاح التشريعي

● مريم كريم هاشم الخالدي

الأصل أن الإصلاح مشروع كبرى وليس مجرد هدف أو غاية يعمل جميع الأساسة على تحقيقها، خاصة من يتحمل منهم المسؤولية، ويسعى لتحقيقها فلا يمكن لبلدنا أن تستقيم من دون إصلاح، فإذا فقدت لضعاع نية المبادئ، التي أقيمت عليها ويكون الإصلاح عملية تدوير مستمرة، تلتحق وتحسين أداء الحكم، من حيث الكفاءة والفاعليات والممارسات، فتتحسن الأداء ويقاس عن طريق المواطن، وأن هناك مجموعة كبيرة من القوانين، التي تحتاج إلى إصلاح تشريعي، خصوصاً أن المنظومة التشريعية تضم آلاف القوانين، منها القوانين التي شرعت في فترات زمنية بعيدة ومنها قوانين وقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، ومن بعدها قرارات وأوامر سلطة الائتلاف المؤقتة في العراق، وأن التشريعات يجب أن يتخذ بنظر الاعتبار عند تشريعها الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وما كان يصلح من القوانين في خمسينيات القرن الماضي أصبح لا يتواءم مع الواقع الحالي، وإن هذه القوانين بحاجة إلى إلقاء، أو تعديل أو إصلاح تشريعي عاجل، ويجب أن يتأكد ذلك مع قيام السلطة التشريعية بمراجعة التشريعات النافذة، من أجل توافقها مع المعايير الدولية لحقوق الإنسان، ومع التصور الدستورية، خصوصاً بعد طرير الدستور العراقي النافذ لعام 2005، خصوصاً بعد التحول من الحالة الشمولية إلى نظام تعددي، ومن دولة مركزية واحدة بجمهورية مركزية إلى دولة فيدرالية معكومة بحكومات الإقليم والحكومات المحلية في المحافظات، إلى جانب الحكومة المركزية، وأبرز الواقع الجديد كذلك تحول الاقتصاد العراقي من اقتصاد اشتراكي مسيطر عليه مركزياً، إلى اقتصاد السوق الحر والتحديث الطبيعي للقوانين، فالقول التي تقوم وتستقر بشكل طبيعي وتعمل محركها بالأسعار، هي الدول التي تقوم بتحديث تشريعاتها، لكي تواكب متطلبات الحياة، فتقوم بمراجعة تشريعاتها في كل فترة زمنية، وإن الكثير من التشريعات قديمة وغير معدة منذ عقود طويلة، بسبب الحروب والحصار والمشكلات والأزمات، وغيرها ما يمكن بسج بإجراء عملية تحديث تشريعي حقيقي، ومن هنا نأخذ أهمية إدخال تعديلات تشريعية على نحو جدي وسريع، وفيه مشروع وحسب طريقة المقصلة التشريعية، التي جرت واستخدمت في نحو 40 دولة حول العالم وتلافيها في عملية التحديث، فإن هذه التشريعات هذه الطريقة تعتمد على إصدار التشريعات السالمة بطريقة مستقلة عن السلطة التشريعية الواحدة، وإن الإصلاحات التشريعية مقدمة أساساً لخلق توافق اجتماعي سياسي، ويسعى لإحداث تقدم ملموس في مجال الإصلاح الشامل في مختلف المجالات، ومع أن المهمة الأساسية لمجلس النواب، هي طرير القوانين، إلا أن العلاقات السياسية، أشرت بشكل كبير في هذا الإصلاح شامل وعقبي لتشريعات النافذة، خصوصاً ما يتعلق بالبروتين والبيروقراطية والتعقيد الإداري، الذي يعاني منها المواطن والعلقات الكثرة غير العصرية في الأداء، والبيروقراطية، وإن الإصلاح التشريعي بحاجة إلى وضع إطار عام، يكون منظماً لها وألية تطبيقية للتشريع الجديد، وتفضل دور الجهات المختصة وذات العلاقة بالتشريع لتحقيق الانسجام التشريعي.

- 3- دعوة للقوى السياسية الأخرى وبإذات المشاركة في اتخاذ وطن، للمساهمة بجدية في فك الانسداد السياسي وأزمة استقالة النواب، والعمل بجدية بالأفعال لإقوال تغليب مصلحة الوطن على غيرها من المصالح الفرعية الأخرى.
- 4- رسالة إلى النشطاء والتشريعيين، الوضع لا يحتمل ولا يشبه ما سبق أكتوبر 2019، فالشارع محققون وبعلي والمواطن، يتوه تحت ثقل أزمات ما بعد كورونا الاقتصادية وحرب روسيا وأوكرانيا فاقصت أزمة الغذاء ليس في العراق فحسب، بل في العالم اجمع والنجاف والتحصن وأزمة الخدمات كلها ترسم مشهدها مغايراً لما تسبق... فالبلد على شفا حفرة والشارع لا يحتمل مزيداً من التشنج والتصدع.
- 5- حكومة تصريف الاعمال لم تتهض بدورها المطلوب فلا تسع منها غير الموعود، لذا مع ما تتمتع به من حرية تقديم، أسعار النفط عالمياً ينبغي عليها العمل بجدية، وهي تقترب من انتهاء الثاني على خدمة المواطن والتخفيف من آثار الأزمات السياسية والاقتصادية والخدمية، ونحن في قمة صيف سخا على جميع الصعد، وأن لا نتنصل من مسؤوليتها الوطنية ببجوح وأية، وهي تتسدد الموقف لا بد لها في الأشهر المقبلة على أقل تقدير، العراق في خطر والجميع يتحمل المسؤولية ولا يفرغ لأفواه لآخره لوسارت الأمور إلى ما لا يبعد عنقاه... ولن يرحم التاريخ كل من يتسدد الموقف في هذه اللحظات الحرجة والدقيقة، التي تتطلب موافقة شجاعة ينظر فيها الجميع إلى المستقبل الذي أصبح مجهولاً... ومع الأسف.

الانسداد وأزمة استقالة النواب

من المتعارف عليه في الأديبات السياسية أن كل وقف إطلاق نار يتبعه اتفاق سياسي وكل سحب شرعية غالباً يتبعها ديكتاتورية أو حرب أهلية.. والأحداث اليوم في العراق تنذر بغيوم سوداء إن لم يتم تدارك الأمر من المرجعية المدنية والعتلاء.

● جواد العطار

إن انسحاب نواب التيار الصدري ليس هو النعل السحري لانسداد السياسي المتناقم في المشهد العراقي منذ عدة أشهر، بل قد يكون نافوس خطر وريادة مرحلة تحرخ الديمقراطية عن خط سيرها الموعود، لذا فإن الكرة في ملعب القوى الأخرى الأطار والسيادة والعزيم الكرديين... فهل تستطيع هذه القوى إمداد التيار إلى العملية السياسية؟ أم أنها ستدير الامور بمجموعة نجاج بعيدا عن مشاركة التيار.

من عظم التحديات المطروحة فإن الجميع يتحمل المسؤولية، لذا ينبغي مرامسة الامور التالية حتى تسير الامور ضمن مساهمها الديمقراطية الدستوري والعقالي بين مختلف الشركاء، وبالشكل التالي:

- 1- ينبغي على الإطارات والقوى الأخرى الحفاظ على إبقاء ابواب التضامم والحوار مع التيار الصدري سواء شارك بالبرلمان أو لم يشارك.
- 2- إبقاء كل الخطابات التسيبوية والتحريرية ضد شركاء الوطن.
- 3- إبعاد الشارع عن القضايا والخلافات السياسية.
- 4- اختيار شخصية مقبولة من الجميع لرئاسة الوزراء تكون موضع قبول من التيار الصدري.
- 5- دعوة لمرجعية مدنية لتدخّل وادأ الفتنه بين أبناء البلد الواحد.
- 6- بالطريقة التي تراها مناسبة، وهي عرضهاها دائماً لنامصام أمان العراق وقت الأزمات.

بوتين يُعاقب أم يُعاقب؟

● ستاء الوادي

في كلمته التي ألقاها في منتدى سان بطرسبرغ الاقتصادي بدورته الخامسة والعشرين، أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين انتصاره مجدداً بأينسامة عريضة واثقة، كما التسر يسلك بين محبيه فرسته معلقاً بها عالمياً.

كيف لا، فيعد ثلاثة أشهر من العقوبات الغربية الأميركية على روسيا والرداء منها أن تكون ورقة رابحة بيد الجميع للضغط على روسيا ودفعها عن غزو أوكرانيا، مستهدفة خلق الاقتصاد والضرر بالواردات المالية الروسية.

وهي متابعة مجريبات الأحداث وتطوراتها بشكل دقيق وملاحظة تغير حدة الهجعة الأوروبية عما كان سابقاً، وإن دل ذلك على شيء، فإنما قامت به روسيا لم يكن متوقفاً وقلب الطاولة رأساً على عقب والأثل من كفة روسيا دولياً، ليحتمل بوتين الأليات المتعددة مسؤولية ما يحدث في العالم من اضطرابات اقتصادية ومكّو على انتهاء عهد القطب الواحد، وقبول العولمة الجيوسياسية والديناميكي للدول، ليصنع العالم أكثر عدلاً.

حزم خس من العقوبات توصف بالفاضية كشاً ونوعاً شملت حظر أميركا وبريطانيا لواردات النفط والغاز الروسي لها، وتجميد احتياطات البنك المركزي الروسي التي تصل 630 مليار دولار ومنع الممتلكات والشركات من أي تعاملات مالية مع البنك الروسي، أو وزارة المالية أو صندوق الثروة السيادية، وأقصى تلك العقوبات هو إبعاد روسيا عن نظام سويتف المالي، وفرض قيود على المنتجات التي يمكن إرسالها إلى روسيا كالمواد الكيميائية، وعلى السلع والتكنولوجية التي تمنعها من تحديث وصيانة مصافي النفط لديها أو سيانة أنابيب الغاز، وحظر بيع الطائرات والمعدات لشركات الطيران الروسية، وهو ما زاهن عليه الغرب بأن روسيا لن تصمد طويلاً، هذا ما يسبب توقف صناعة الفضاء التي تعتمد على المواد الأولية المستوردة.

إلا أن الغرب أبقى مساحة للمناورة في قطاع الطاقة التي تعتمد برع ونفطها و40% من غازها على روسيا.

وعلى الرغم من أن ألمانيا علقت خط أنابيب (نورد ستريم 2) لكن (نورد ستريم 1) يضي فاعلاً، والذي يحتاج لصيانة دورية وسط مخاوف من توقف الغاز الروسي دون توفر البديل، طبعاً استتجت العقوبات بنسك غاز بروسيا يرضى على أحد مفصلة هذا البنك وأهميته في قطاع المال الروسي، وهو ما انطلق منه بوتين في كسر حلقة العقوبات ورد السحر على الساحر، وأول ما قام به الكرملين إصدار قرارات نوعية تقضي بسداد قيمة الإمدادات للغاز والنفط بالروبل الروسي وسرر الفائتة داخلياً إلى 100% لتشييع الروس على امتلاك الروبل، إضافة لإلزام المصدرين الروس بتحويل 80% من عائدات التصدير للروبل، فاليوم سرر الروبل مقابل الدولار هو الأعلى مقارنة بالتوقف نفسه من العام الماضي.

والعودة للوراء، نتذكر ما راهن عليه الرئيس الأميركي (جو بايدن) في بولندا منذ ثلاثة أشهر، حول انهيار الاقتصاد الروسي وتراجع روسيا من المرتبة 11 عالمياً، وما أشارت إليه وزيرة خارجية بريطانيا على إرجاع روسيا نحو العقبة السوفيياتية.

لكن ما يحدث اليوم لم يكن بالحسبان، فقد تكبدت أوروبا

حزم خس من العقوبات توصف بالفاضية كشاً ونوعاً شملت حظر أميركا وبريطانيا لواردات النفط والغاز الروسي لها، وتجميد احتياطات البنك المركزي الروسي التي تصل 630 مليار دولار ومنع الممتلكات والشركات من أي تعاملات مالية مع البنك الروسي، أو وزارة المالية أو صندوق الثروة السيادية، وأقصى تلك العقوبات هو إبعاد روسيا عن نظام سويتف المالي، وفرض قيود على المنتجات التي يمكن إرسالها إلى روسيا كالمواد الكيميائية، وعلى السلع والتكنولوجية التي تمنعها من تحديث وصيانة مصافي النفط لديها أو سيانة أنابيب الغاز، وحظر بيع الطائرات والمعدات لشركات الطيران الروسية، وهو ما زاهن عليه الغرب بأن روسيا لن تصمد طويلاً، هذا ما يسبب توقف صناعة الفضاء التي تعتمد على المواد الأولية المستوردة.

ما يقارب من 400 مليار دولار من الخسائر، وارتفعت نسبة التضخم في أميركا وزادت الأسعار مما أزعج العضب الشعبي، فمثلاً نسبة التضخم في روسيا وصلت إلى 17% لتعود الانخفاض لوصول إلى 3%، أما التضخم في دول الغرب التي لا تخوض حرباً وصل إلى 20%.

والنفط إلى أوروبا للتصنف بعد أن خفضها إلى الثلث وغطتها نهائياً عن فرنسا، كل ذلك يأتي قبل أيام من اجتماع أوروبي للبت بعضوية أوكرانيا في الاتحاد الأوروبي، وحادثة في تقرير لصحيفة الغارديان البريطانية قال أنه وسيب ارتفاع أسعار الغذاء قد تخلى البرييطانيون عن وجة ملعام واحدة في اليوم بونين على تكلفتها.

ولن نلصق العجز اليوم ترك على أكتاف البت الروسي، فها هو الرئيس الفرنسي ماكرون يعلن أول انشقاق أوروبي لاستيعاد زيارة بونين بعد تهنية الطرف الألازمة.

روسيا لم تأنر بمقوماتهم بل على المكس تماماً، فقد وجدت أسواقاً جديدة بطبيعة كالمسكين والهدن، وهو ما أدركه الغرب جيداً فإن التعاون الوثيق والستراتيجي بين روسيا والأمم قد يزيد من شراسة التتين الصيني وقوته في قادم الأيام.

اجتماعات مكثفة في كيبس تجري بين قادة أوروبا وزيئلتين رئيسيين أوكرانيا ظاهرياً غايتها دعم أوكرانيا وشد أزرها، ولكن من الخملن أن تحمل في طياتها رسائل الضغط على زيلينسكي للرضوخ والتخلي عن الأراضي الشرقية، وقبول شروط روسيا وقبول الحرب مقابل دخول أوكرانيا للاتحاد الأوروبي، بالرغم من إدراكهم جيداً العيب الكبير الذي يلحق ذلك.

بالتأكيد الخاسر الأكبر هو أوكرانيا التي قامت بحرب مع روسيا بالكألة عن أميركا والغرب غايتها تطويق الدب الروسي، الذي استعد جيداً ومنذ سنوات وعلى مدار عقود عقب انهيار حلف وارسو لمواجهة التقل الأميركي وسيطرة حلف التاتو على مقدرات العالم، فقد امتك أسس المواجهة عسكرياً واقتصادياً، وبنى شبكة تحالفات وصداقات على أساس المصالح المشتركة.

• أعداد وتحرير: شخمي جبر

ناسا تكمل 90% من صاروخها القمري «أريان 5» يعيد أوروبا إلى الفضاء



• كورو: أ ف ب

نجح صاروخ «أريان 5» في وضع قمرين اصطناعيين للاتصالات في المدار ليل الأربعاء الخميس، ما سمح لأوروبا بالعودة إلى الفضاء بعد أشهر من الانقطاع الناجم عن توقف عمليات الإطلاق عبر مركبات سويوز الروسية. فقد ألق الصاروخ في الساعة 18.50 بالتوقيت المحلي (21.50) من مركز كورو للفضاء في غويانا الفرنسية، بعد توقف دام 45 دقيقة للعد التنازلي لإجراء عمليات تدقيق فنية.

الاتصالات والربح القمريين

وحمل الصاروخ القمر الاصطناعي مياسات 3 - التي التابع لشركة الاتصالات المأهولة مياسات، و ج مياسات 24 الذي تديره الأبحاث التجارية وكالة الفضاء الهندية، على ما أعلنت أريان سبايس وأريان غروب في بيان مشترك.

القمران الاصطناعيان اللذان يبلغ مجموع حمولتهما 9,8 أطنان، مخصصان لخدمات الاتصالات والربح التلفزيوني عبر الأقمار الاصطناعية وسيكون مياسات-3 قادراً أيضاً على توفير خدمات اتصال إنترنت عالي السرعة، ويستخدمه وكالة الفضاء الكورية الجنوبية لتعظيم إدارة حركة الملاحة الجوية في البلاد.

بعد أكثر من 28 دقيقة من بدء العملية، أطلق الصاروخ القمر الاصطناعي مياسات-3 في 12 ارتفاعاً 1200 كيلومتر تقريباً. ثم أطلق بعد 12 دقيقة القمر الاصطناعي ج مياسات-24

بينما كان الصاروخ فوق المحيط الهندي على علو 3800 كيلومتر.

مساروخان آخران

ومن مدارات النقل الثابت بالنسبة للأرض، سيحصل القمران الاصطناعيان إلى موقعهما على بعد 36 ألف كيلومتر تقريباً من الأرض حيث سيدان مهمتهما. ويبلغ العمر المتوقع لهما مياييات -3 في أكثر من 18 عاماً، بينما يصل لدى ج مياسات 24 إلى 15 عاماً.

هذا الإطلاق هو الثاني من مركز غويانا الفضائي هذا العام، وهو الأول منذ آخر إطلاق لصاروخ سويوز الروسي من كورو في 10 شباط، إذ أدى المزور الروسي لأركاريا إلى قطع أي تعاون أوروبي مع روسيا، كما حرم قاعدة كورو من ثلاث عمليات إطلاق لصاروخ سويوز كان مخططاً لها أساساً في عام 2022.

ولا يزال أريان يتعين على وكالة الفضاء الأوروبية، المسؤولة عن برامج الإطلاق الأوروبية، ضمان إطلاق صاروخين من طراز أريان 5 صاروخين من نوع فيها الأصغر من صاروخ أريان، بحلول نهاية العام.

ناسا والقمر

وعلى سعيه ذي صلة نجحت المحاولة الرابعة التي أجرتها وكالة الفضاء الأمريكية ناسا لإرسال اختبار حاسم للصاروخ الذي تعتمد لإرساله إلى القمر في تحقيق نحو 90% من أهدافها، على ما أعلن مسؤولون في الوكالة لكن موعد إرسال الصاروخ لم يحدد بعد. وهذا الاختبار هو الأخير الذي يفترض أن تجريه

الوكالة قبل إطلاق مهمة أرتيميس 1 الفضائية المقرر هذا الصيف، وهي رحلة إلى القمر من دون مشاركة أي أرائك فضاء تبعها كبسولة تحمل

رواد فضاء لا يتوقع إطلاقها قبل سنة 2026. وتولت الفرق التابعة لمركز كينيدي للفضاء السيات إجراء الاختبار الذي يهدف إلى ملء خزانات صاروخ أ س ال بالوقود المسائل وبدء العد العكسي للإقلاع بالإضافة إلى محاكاة الأحداث غير المتوقعة ثم إقلاع الخزانات

وشهدت ثلاث محاولات سابقة عدداً من المشكلات من بينها عدم التمكن من ملء خزانات الصاروخ بمئات الأطنان من غازات الهيدروجين والأكسجين السائلين الفائقين التبريد. ونجح المهندسون أخيراً في ملء خزانات الصاروخ، فكيفهم واجهوا مشكلة جديدة تتمثل في تسرب كمية من الهيدروجين

لم يتوصلوا إلى حلها. وقال المسؤولون عن برنامج أرتيميس للعودة إلى القمر مايك سارافين للصحافيين بمكثتي القول إننا توصلنا بنسبة 90% إلى حيث ينبغي أن نكون عموماً. وكان المسؤولون في ناسا أكدوا مرات عدة أن الأبحاث في اختيار الأنظمة الجديدة شائعة، وسيق أن حصلت في مرحلة إطلاق مهمة أبولو مثلاً، وأن المشكلات التي سجلت في صاروخ أ س ال ال العملاق لا تشكل مصدر قلق كبير ومع الكبسولة الفضائية أوريون المعلقة على رأسه، يبلغ طول صاروخ أ س ال 98 متراً، أي أنه أعلى من تمثال الحرية، لكنه أقل ارتفاعاً من قبلين من صاروخ ساتورن 5 الذي استخدم في إرسال البشر إلى القمر خلال مهام أبولو.

«فولفو» تختبر شاحنات الهيدروجين

• جوتنبرغ، وكالات

الكرتون إلى مجموعة منتجاتها. ووفقاً للشركة فإن إعادة تزويد المركبات بالوقود يستغرق أقل من 15 دقيقة ويمكن أن يصل الوزن الإجمالي إلى نحو 65 متناً أو أكثر. وتمتص خلية الوقود بالقدرة على توليد 300 كيلوواط من الكهرباء. ومن المقرر أن تبدأ المشاريع التجريبية للعملاء في السنوات القليلة المقبلة، مع التخطيط التجاري في الجزء الأخير من هذا العقد. وتتوفر خلايا الوقود للمركبات بواسطة Cellcentric، وهو مشروع مشترك مع دايملر للشاحنات الذي تأسس في شهر آذار 2021.

وقال رئيس فولفو للشاحنات للشاحنات الهيدروجينية العاملة بخلايا الوقود الهيدروجينية مناسبة لمسافات الطويلة والمهام الثقيلة التي تتطلب طاقة كبيرة. ويمكن أن تكون أيضاً خياراً في البلدان التي تكون فيها إمكانيات شحن البطارية محدودة. وإلى جانب المركبات العاملة بخلايا وقود الهيدروجين، فقد طورت شركة فولفو للشاحنات - وهي جزء من مجموعة فولفو - شاحنات تعمل بالبطاريات الكهربائية.



«تيك توك» تصدر ألبومها الأول

• باريس: أ ف ب

يعرف مستخدمو إنستغرام جيداً أذه الأغنيات، ومنها مثلاً نوروس لأيس ميرتون أو أغنية دابو ستاكوتشيش المترافقة مع عزف البيانو والتي بلغ عدد مشاهديها 3,4 ملايين. واعتبرت أيس ميرتون في بيان أن الاستماع إلى نوروس في سياق موسيقى جديد أمر مهم. وأكدت أنها متحمسة لهذا المشروع. ومن أبرز الأغنيات والمعزفات في الألبوم ما كتبه سبينغيتس والمركز التي تتميز بحضور بارز للفولت (27,1 مليون مشاهدة حتى الآن). وويلبرمان سي شانتلي التي اعتبرت أن توك في مطلع عام 2021 عندما صوّر سماعي البرويد الإسكتلندي نايشان إلفاز نفسه وهو يغني هذه الأغنية الشعبية العائدة إلى القرن التاسع عشر.

جمعت شبكة تيك توك الاجتماعية عدداً من تلك التي أطلقت من خلالها، في اليوم تصدره صيفاً بصفتي القرص المضغوط (دي سي) والفيليل، على ما أعلنت المنصة أمس الجمعة. وسيكون إصدار هذا الألبوم بموجب شراكة مع شركة وورنر كلاسيكس الخطوة الأولى لشركة توك في سوق الموسيقى التقليدية وستتوافق ست من أغنيات الألبوم المنفردة عبر منصات ألب التديفي اعتباراً من 18 تموز. أما كامل الأغنيات الثمانية عشرة في الألبوم الذي يحمل عنوان و Viral Hits، فيستهدف في المتاجر وعلى المنصات اعتباراً من آب.



الذكاء الاصطناعي للتحقق من الأعمار

• سان فرانسيسكو: أ ف ب

أعلنت شبكة إنستغرام أنها تختبر طرفاً جديدة للتحقق من تاريخ ميلاد مستخدميها، لاسيما بفضل أداة الذكاء الاصطناعي لتقدير العمر عبر التعرف على الوجه. وتعاونت الشبكة الاجتماعية التابعة لمجموعة ميتا، الشركة الأم لفيسبوك واتساب ومنسجر، مع شركة بوتي البريطانية الناشئة التي تعمل على تطوير خوارزمية للتعرف على ملامح الوجه وبشكل ملموس، سيبينغ سي. تستخدم إنستغرام على الملص من ثلاثة من جهات الاتصال الخاصة باستخدام (تجميعهم) يجب أن يكونوا بالغين، والصديق على العمر المشار إليه في التطبيق.

كما يشتر فرضيته بمساعدة تخصص ثقافية ترشدنا إلى العصابات القديمة لمح الأراضى يضمن ساندي ماستيفيد بدراسة جزء من النص الذي يعاين فيه كاتب كيبز كاتيا صهيلاً فيقاهه بعمليات حساسية خائفة. فسموا قطعة الأرض، ولن نستطيعوا تقسيمها، فسموا المساحة، وأنتم لن تستطيعوا حتى الإسكاس شريط والذرع بشكل صحيح. أريد المساحة التي لا يمكن وضعها، إذ يمكنك أن تحزر شكها.

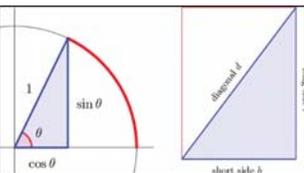
يشير الشرط والذرع إلى جبل للقيام والذرع هو ساق من القصب، وتلك كانت من وسائل مسح الأراضي الرئيسية. كما تعد هذه الأدوات والأمثال التي قام بها الكتبة رمزاً للدلالة، فإن لم تكن الحسابات صحيحة ودقيقة، ستجعل الناس يشعرون بأنهم تعرضوا للخداع وهو ما يولد الغمف يطابق النص تفسير ماستيفيد للرياضيات بدقة ثابتة. كما أن أحد النسب المقترحة على الوجه اللذي في غير ملوس في متحف الاكتشاف مقاربات جديدة محتملة لنظرية وتاريخ الهندسة التطبيقية.

البابليون سبقوا الإغريق باستخدام علم المثلثات

• ترجمة: شيماء ميران

وفق دراسة جديدة نُشرت الشهر الحالي في مجلة أسنس للملوم الأميركية، اكتشف عالم رياضيات امستري أن البابليين استخدموا الهندسة التطبيقية قبل ما يقارب 1500 سنة قبل الإغريق الذين يرجح أنهم وضعوا أسسها. في العام 2018، نشر دانيال ماينسفيلد، الباحث في جامعة نيو ساوث ويلز في سدن في أستراليا، الأرقام المقترحة على لوح طيني مجره قديم يسمى بسمي بسمي 322. وهو لوح طيني كتبت في بلاد ما بين النهرين القديمة (أي العراق اليوم) في الفترة ما بين 1822 - 1762 قبل الميلاد، والذي طالما كان موضوعاً مثيراً في العام 1945، استنتج الباحثون أن اللوح يحمل البعض من علم المثلثات، لكنه كان مختلفاً، إلى حد كبير - عن دراسة علم المثلثات المقرر والذي يدرس اليوم في المدارس.

يعتمد علم المثلثات اليوناني على اثنتي عشرة القائمة الزاوية والذي يتم التأكد من شكله الدقيق عن طريق إيجاد زاويتين آخرين في مجال 360 درجة، كما في الدائرة. وكان هذا النوع من الهندسة التطبيقية التي تجمع بين الدوائر والزاويا القائمة مما مبعداً جداً ويعتقد لتقديرات تقريبية، لكنه ضروري لتقييم بالخصائص المتكاملة أدرك ماستيفيد أن النموذج البابليين من الهندسة التطبيقية كان دراسة أبسط للمستطيلات إذ كان يركز ويقي الزوايا في علم المثلثات وكانها عفا ساعاً يشكلان زوايا مختلفة عندما



تتضمن الدائرة، ويصف جدول بعدها من المناطق كما بحث عن دليل لإثبات فرضيته حتى تمكن من ذلك في نهاية المطاف. لقد حمل Si 427 للمسي تقريباً، والذي في غير ملوس في متحف الأثار باستيفيدول ما يقارب القرن من الزمن، المتشاح، إذ يصف هذا النوع المكتوب في العراق خلال الفترة من 1600 إلى 1900 قبل

عن/رت نيوز

علي رسن.. إغواء الشكل والتأويل

نظام شكلي بدت علاماته في مستوى واحد قد نجد عناصر متكززة ومتماثلة وبعمودية عن المتغيرات البنائية الكبيرة، لكن التخطيط لفصل ذلك شكلياً لا يخرج من إطار هدف جمالي يريد فيه أن يوحد من نظام التحدث مع مفهومه اللبالي، ثمة ما هو أكثر تركيزاً في خياله أنه يستجيب لنداء المتلقي حينما يجرد منحوتاته من شوائب الإثارة الفائضة، ويحدد هذا من خلال دوافع نفسية وكشف لبيول ذاتية لكل الهيئات التي يصورها في عمله التشخيصي الذي يضيء بساطة وليس تعقيداً أمام وعي المتلقي، هذا لأنه يدرك أننا بحاجة إلى التوازن في الإحساس أمام الوقوف قرب النحت المعاصر، يشترط لعمله الشكل الثابت واليساطة والحفاظ على ملمس ومظهر العمل، وفي حجة أخرى لا يفرض قيوداً علينا يريد مشاركته بتحمل حقيقي لإحساسه وهو يسعى للتعبير فهل من متعة يديدها علي رسن أكثر من كل ذلك؟

هنأنا حراً يمثل عبر كتلته وفضاها ما يوفر لنا نسخة فنان لم تألفه من قبل. الذي يروم إليه؟ في منجزه الفني ثمة أكثر من شخص يتطلع لشراة وثيقته، وهنأنا تعمل الإشارة المنطقية على اشتقاق تأويلي فهي أما أنها تعبر عن نمط لوثيقة دينية ذات طابع روحاني غيبي أو تبدي شفراتها سياسياً، قراءة الوثيقة انعكاس لقدري صيغتها نحن البشر وليس سخريه يعترم المتطلع لقوانين الطبيعة، لهذا نراه يتمتع بطريقة تجعل التحدث بين يديه وطيفة لحاكاة، نعم عالم النحت شكل ذو أبعاد ثلاثة لكن التشخيصية وتمثل الأشكال التي تكاد تلمسها يهدو تثير فضائها وكتلتها سيلا من تدفق المشاعر أمام المتلقي كل قطعة من منحوتاته تمتلك علاقات جمالية مترافقة مع المنحوتة الثانية، أنه يسعى من خلال الفن ليفعل خيالنا ويمكثنا من رؤية ما نتوحيس منه في

الأفكار الخاصة التي تعيننا بلا تعجز، ما بهنأنا هنا أنه يتجاوز المألوف في طرح الأفكار ولديه عالم نحوي محصور بظافة ذهنية سواء جاءت عبر التشخيصية في النحت أم في إشاراتها التي تنهض لإنتاج حقيفة مؤلفة أمامنا. موضوعاته حساسة لدرجة التمزج وهذا الاشتغال في النحت لا يبدو بسيطاً أو ضعفاً في مدلول منحوتاته الأخيرة التي أصبحت أمام المتلقي معنية بزمن ومكان معين، وهي الشكل هنأنا تحقيق طابع من طراز مخبر في الشكل وياد في شبكة تمتلك طابعاً دلالتياً، أغلب الناظرين لمنحوتاته يسرحهم الشكل ومثاليته إن صح التعبير، مثالية كودبي وظيفتها بعيداً عن الزخرفة والتأثيرات الأسلوبية مع أنه يعي حين يسرح في عمله النحتي أنه مسكون بعناصر من سبقه من رواد النحت العراقي، لكن ما يتخذ من تصول في البنائية والانتقاء الفكرة تجعله يؤدي وظيفته الفنية والجمالية الخاصة لطريقته، ولعل تلك البيرة جعلته



علي رسن

مكتوربت يتعدد الأسباب أو بدا لنا أنه كسول وعاجز عن المواصلة المستمرة في الفن لكن الحقيقة هو يعمل كل ذلك بأهداه واستلهاهم

• خضير الزبيدي

يصب تجاهل ما يقدمه الفنان علي رسن من منجز في عالم النحت، وذلك لأنه يستثمر في هنأنا أدق طرق التصوير الذهني الذي يريد له أن يقوي عبره متلقي أعماله، وهذه الطريقة عمل عليها منذ بداياته، فهو حريص على أن يقدم أعمالاً تبث على التفكير ويكفيه في أن يجد لنفسه سيلا خاصة يكافؤ عبرها مسار التشبيهي، ومخاطبة ذا الفتنة أمام منجز لا يمكن أن نلقي فيه حساسية التأويل ومجازة سمات بنائته وخوضه لإرادة تتسجم مع ما يدورته لنا بصرياً.

تخرج منحوتاته من خلال إزاحة شكلية متعربة تتطلب فهماً خاصاً وهنأنا تبهو لبعثه الذكي في إنجاز النحت فهو مختلف عن أقرانه بما يمله عليه ويعيه كفتان متاثر ومتمسك بأسلوب يحافظ على حتى لو جملة أمامنا هنأنا غير



• من أعمال الفنان

الدراما الكويتية وصراع النشأة

مع بدء البث التلفزيوني الرسمي الكويتي في 15 تشرين الثاني/نوفمبر 1961، حيث أصبح ثاني تلفزيون في الخليج بعد تلفزيون العراق، كانت دولة الكويت سباقية في إنشاء معاهد التمثيل والسينما، كان مسلسل (يوميات بوعليوي، 1964) يعتبر أول مسلسل درامي كويتي، وكان مسلسلاً إبداعياً في بداية الستينيات، ولكن قام التلفزيون الكويتي بتصويره وبنه، العمل من إخراج حمدي فريد وبطولة عبد الحسين عبد الرضا وعبد العزيز النمش ومریم الصالح، في عقد السبعينات من القرن المنصرم كان الإنتاج الدرامي غزيراً، مقارنة بعقد الستينيات، حيث تم إنتاج مسلسل (أملج وأملج) وكانت الأحداث كوميدية حول الأخوين أملج و أملج اللذين يبحثان عن عمل كمصدر رزق لهما، لكن بدون جدوى وسط تحديات ومواقف كوميدية تصادفهما في الحياة.



16

الصيني المرح



15

على الرغم من أفعاله عدم الشهرة خارج بلاده، وهو العائز لتحويل، إلا أن المعاصرات الثلاث والعشرين الجموعة في مويان يتحدث والصادرة عن دار Cambria Press تقدم كاتباً عالمياً يضع قدماً قوية في تربية مسقط رأسه، غاموي، والأخرى في بساحة الأدب العالمي، مؤدياً عملاً متوازناً بين وضعه ضمن النخبة العالمية وتقاليده سرد القصص المحلية الموجودة في أعماله يعتمد مويان (اسمه الحقيقي غوان سوي) على هذين السباقين المتوازنين عند تقديم شخصيته الأدبية. تجمع معاصراته بين حكايات طفولته الريفيّة والتأملات حول الأسلوب الأدبي، هذه الأرواحية بين راوي القصص المتواضع والعائز جائزة نوبل هي التي تصدّد ظاهرة مويان، فضلاً عن طوبه المرح الذي يمتح الخطاب في المجد طابعاً مسلياً، على حدّ تعبير مويان، يتضمن مسار الكاتب تداعج مجالات المعرفة والخيال..

الدور وقالب المونولوج

في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ظهرت أسماء كان لها أثر بارز في تأسيس قواعد لبناء هوية غنائية موسيقية عربية، ومن الممثلين والمطربين عبده الحامولي ومحمد عثمان، وفي ما بعد ظهور الممثل والمطرب سيد درويش من مصر، أما في العراق فظهور الملا عثمان الموسلي الذي كان له دور بارز، وكذلك الممثل عمر البيشل من سوريا، لتكون تلك فترة تأسيسية اعتمدت عليها أجيال متعاقبة لدراسة أعمال هؤلاء الفنانين لما قدموه من نماذج فنية أصبحت في ما بعد درس في أغلب معاهد الموسيقى والغناء في بلدانهم والبلدان الأخرى.

17

لم يتم التعرف على قيمة جولياردا سايبينزا - وهي امرأة تمتلك قلما فريدا - في خلال حياتها وعرفت الشهرة بعد وفاتها كما هو الحال مع العديد من الكتاب، الذين نالوا المجد بعد رحيلهم، كانت مسيرتها الأدبية جديرة بالتحفة، وقد بايت محاولاتها العديدة لنشر في الضرح بالفضل ضمن عالم الروايات الذي استغرق منها ما يقارب العقد من الزمن. لكن بعد عامين فقط من وفاتها، التي حدثت في عام 1996، نشرت سيرتها الذاتية، بفضل رفيقها أنجيلو بيليجرينو الذي تأثر إلى حد كبير بالعمل السامي لزوجته.

الكاتبة الإيطالية «جولياردا سايبينزا» خلود الإرث المستحق

● علوية الهالي

قالت له ذات يوم عندما كانوا يتعاملون مع همومهم اليومية إذا تركت همومك لليوم التالي، فسيتالي الغد محملاً بأكاليين من الزهور والنبيلد والكرز. في عام 2005، كان نشر النص الكامل لسيرتها في دار النشر للفرنسية فيينا هامي قد فتح لها أبواب النجاح فضلاً عن أن إعادة اكتشاف الكاتبة في إيطاليا سلط الضوء على العديد من الكتابات غير المنشورة لها، كما أعلنت منشورات (إينودي) المرموقة أنها ملتزمة بنشر أعمالها الكاملة ولدت جولياردا سايبينزا عام 1924 في إيطاليا لأبوين ناشطين والشركاكين في وقت مدرسته الحرب، تم استهداف والديها عدة مرات فأضرت الثيران في مقر صحيفة (ضرخة الشعب)، التي تديرها والدتها، وسذهب جولياردا، ابنهما، ضحية غرق غامض. لقد تسبب النظام الفاشي في ذلك الوقت في تراجع مستوى المعيشة، وعندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها، أخرجها والدتها من المدرسة بعد أن اعترضوا على تربيتها القاشية وأحرقوا زوها المدرسي أمام المنزل. أخرجتها ذلك كثيراً لأنها نصبت الدراسة ومن عام 1940 إلى عام 1958، ظهرت سايبينزا في المسرح والسينما، ومن دون الكشف عن هويتها، كتبت العديد من السيناريوهات للمسرح ماسيلي، رفيقها في ذلك الوقت. ثم فقدت شفها بالمسرح بعد وفاة والدتها لكن هذا التأثر بالمسرح سيكون متجذراً في كتاباتها. إذ تسود قوة الوأثر وكانها تكتب شعراً بصرياً بمعنى. في شياطين الماضي، تم



● قوة الصور في كتابات سايبينزا وأنها شعر

أو الاعتراف بها على أنها أخطاء. هناك قرابات تغير نظرتك للحياة وفي كل مرة يوصف فيها الفرائد في كتاب من تأليف سايبينزا، تصبه المناظر الطبيعية من حوله فقها، الضيقة، العالة، في منعة اللجواس. وما تزال هناك نصوص غير منشورة لسايبينزا ومسرحها ومراسلاتها (رسائل إلى أصدقائها وشعرها ومخرجها، بما في ذلك فيسكونتي وفيليني وفصائلها، التي صدرت في أيار الفاتت تحت مسمى (الأسلاف). هذه المجموعة، التي كتبت بعد وفاة والدتها بضع سنوات، تزور أرض الأمومة، التي كانت عقبة، بسبب علاقتها بالأم التي فقدت عنها.

واليوم، تم دراسة أعمال سايبينزا في المدارس الإيطالية ولا شك في أنها كانت مستغفر دخلها أراضي المعرفة، وفي مدينة جابيتا حيث دفنت، تقش على شهادة فيها عبارة تخليداً لتذكر الصوت الحرّ.

● حقق الكتاب نجاحاً كبيراً. لكن من المفارقات أنه تم استقباله في ذلك الوقت في إيطاليا كدليل على تجربة برجوازية في السجن

تجربة برجوازية في السجن

تصبح الطفلة هي الأم في عام 1983، تم نشر رواية (جامعة ريبينا) بواسطة دار نشر ريزولي. بعد ثلاث سنوات من اعتقال سايبينزا في سجن ريبينا ووضعت سايبينزا على الورق انطباعاتها عن هذا العالم المصغر لجمع متحز من القوي، مثل كل من العميقة والبسيطة، بحيث يمكن للغات والنهج والاختلافات في الطبقات والتعليم أن تجعل من ريبينا جامعة رائعة راعة حيث يمكن للجميع، إذا أرادوا، تعلم اللغة الأولى. حقق الكتاب نجاحاً كبيراً. لكن من المفارقات أنه تم استقباله في ذلك الوقت في إيطاليا كدليل على تجربة برجوازية في السجن. كانت كتابة هذه الرواية بالنسبة لسايبينزا محاولة لاستكشاف وتوضيح ما عاشته لأنها حتى وهي مسجونة، كانت الكاتبة متمردة. ففي عام 1987، نشرت رواية (بين الشك) ليكون خلاصة واقية عن القوة الحقيقية لسايبينزا. وتبع القصة التجوال النابض بالحياة الذي قادته الكاتبة في إيطاليا مع روبرتا، الناشطة الراديكالية الشابة، عند إطلاق سراحها من السجن إذ ترى الكاتبة عدم الانساق على أنه طريق للمضي قدماً كما أنّ التماسك هو كلمة مطروحة فائقة كانت تتصل بالنقل في الأريبيات أو الخمسينيات من القرن الماضي واحدة من العديد من الأكاذيب الأيديولوجية، وواحدة من الحقائق اليقينية العاقبة. وفي عصرها أيضاً، ستكون هناك أكاذيب، ولا يمكن إغناء أي منا منها، ولكن على الأقل سيتم مناقضتها في كل حلوة، أو عكسها.

نشر خطاب مفتوح بروي طولوتها تحت تأثير الضيق، إنه تطوير تمت كتابته نوجام 1963، وهو أحد النصوص الأولى للولثة، الذي لم يتم نشره حتى عام 1967 تقريباً، بلغت الأصلية كانت كتاباتها كلها سيرة ذاتية باستثناء رواية (فن الضرح)، التي كتبت من عام 1967 إلى عام 1976، وتروي قصة الفتاة موديستا، التي لا تحظى بفرصتها من التعليم لكنها تتمكن من إخراج نفسها من بيتها البائسة بفضل ذكائها وإرادتها العنيدة. إنها رواية تتناول اكتشاف الجسد، والفرح، وتعكس ريتها للعالم الذي أشارت إليه سيبينزا، إذ ترى أن الضرح هو قوة الوجود، ويهده الطريقة تصوغ موديستا فلسفتها الخاصة في الحياة أيها رواية نسوية إذ تتكشف البطلان من الروابط الأسرية والدينية والسلطوية لتحقيق نفسها، وتعمل من أجل بناء مساحة من الحرية حولها وتعتمد سايبينزا، مثل البطلة، على الاختيار الاشتراكي للكلمات. إنها تبحث عن المصطلح الذي يعبر بدقة عن الفكرة المحسوسة وفي عام 1976، وبعد ست سنوات من الكتابة، تركت سايبينزا هذه المغامرة وهي منهكة. ثم بدأت مشروع ديون أكارها في دفتر على مدار الأيام، واستمرت في ذلك لمدة عشرين عاماً، حتى وفاتها في عام 1996. وقد أدى الانهيار الذي شمرته بي شخصيتها والدتها القوية والنهاية إلى تضخم تأثيرها عليها حتى وفاة والدتها، لم تسمح سايبينزا لنفسها أبداً بالكتابة لنفسها من التفتيش عاطفياً وفي السنوات الأخيرة من حياتها، ستدفق والدتها علقها وتقتضي سنوات عدة في مصحة عقلية وبعد كل صار يجب أن

السوداوية ثيمة في «تعريف متشابهاً جداً»

● عادل الفتلاوي

وتستمر القصيدة والقصائد التي تليها على هذه الوتيرة من وصف ما حل بهذه البلاد من ويلات الحرب وضريبة التعبير والمستقبل الغامض غير متفائلة بقومها، إلا من بعض دعوات للتهووس من الرماد رغم الجراح تأثرت هنا وهناك، من دون أن تتأخر عن صعب القصيدة وهو الواقع السوداوي، وهي بذلك تريد لمن يبحث عن هذا الوطن أن يسير إلى المستقبل وهو يحمل معه من الماضي إرث دموع التكالى ومشيهين وقصص الشهداء المدمرة وضحايا قنيت رؤوسهم حين خرجوا ميكرون للبحث عن هذا الوطن المخاض (لا تشن) وأنت تبحث عن لائق دجلة أن ترحم دم التكالى وتعلقها نجومنا ناهية... (لا تشن) وأنت تبحث عن وطن/ أن تعلق على كنف السماء من قنيت رؤوسهم).

وترى ذلك جلياً في (أسرة الموتى)، بطاقة مرور، المسطر، حية مطر، نشيد، وطن، نسيج وطني وغيرها). وفي مشهد أكثر اختصاراً لوطون الأكبر كانت هناك بعض القاصد عن تشرين تلك الصفحة التي حاول شياها تغيير التغير من كل جوانبه لكن مقاومة هذا التغير منحت بكتا يديها على أكتاف المدمعين للتهووس بأعياء الغد، هذه الصفحة تتأوتها الشاعرة هنا بروحية الشاعرة متحدثة بلسان الأم والأخت والزوجة والحاملة لهذه الهموم والمواج، اللواتي ينتظرن عودة أعزائهن من رحلة البحث عن وطن، لكن قصصهم لنها ذلك الدخان الأبيض (تمهش بحكايات الشوق عن مواعيد ضم الدخان الأبيض أظرفها)، ليستمر هذا الوطن سخناً بآبائه يقدمهم على موادم واق يفتح



اللغة الكردية ولهجاتها



● أربيل: كوثر غالب الداودوي

بمؤثرات اللغات المجاورة لها إختبارات تعاربية أو دينية. وتاريخ كمن أثنى هناك من يتوهمون ويعتبرونها من لهجات العامية الفارسية وهذا بعد عنج من الواقع صحيح أن اللغتين متصلتان بصفة النسب، وبالأخص للجهة الغربية منها إلا أن الفرق شاسع بينهما وتقاط اختلافهما عديدة سواء في المفردات، أو النحو أو النطق. فاللغة الكردية هي مجموعة اللغات الإيرانية الشمالية الغربية المختلفة عن الفارسية الحديثة، والفارسية تشتم إلى المجموعة الجنوبية الغربية. أما الزنكبادي فحدث قائلاً، إنه وحسب رأي توفيق وهبي فإن أصل اللغة الكردية تعود إلى اللغة (الميدية - أفيستا) وأنها مشتقة من اللغات الكلتية والكردية، ومكانتها هي اللغات الأخرى، وذكر أصل اللغة الكردية أقدم اللغات الموجودة في بلاد آسيا الغربية، ولها صلات بنسب باللغة الأفينسية واليهودية، وحافظت على روابط متينة مع الله

عقدت ندوة ثقافية حاضر فيها البروفيسور خليل اسماعيل وكان موضوعها (الكرد الفيلون في العراق: دراسة في الجغرافية السياسية) وقد شارك فيها العلامة جلال زنكبادي ورافقه مسؤول مكتب الثقافة والإعلام في البيت الكردي القبلي الدكتور حسن كاكي، لأن العلامة زنكبادي يعاني من الصمم نتيجة حادث تعجير بداية تحدث د. حسن كاكي عن التاريخ الكردي بشكل عام، وقال: عندما نتحدث عن التاريخ الكردي نتحدث بأسي ومرارة لأنه لا يوجد هناك شعب تعرض تاريخه للتشويه والتحريف والتزييف حتى وصل الأمر للتمنع بأصله وموضوعنا في ذلك الكتاب والبحوث والدراسات واختلفوا فيما بينهم، وكان الكردي يظل ليقط فأخذوا يبحثن عن له أصل وفضل، وأن يسهم في العرب وذلك إلى أبناء الجين، وهذا يقل إنهم من بداية الفرس وهكذا.

وأضاف كاكي إن هناك مقولة تقول لو نطق الحجر لأصبح التاريخ أكتوية، فعندما تتحول إلى كوردستان التي تم تسببها في معاهدة لوزان عام 1923 مع الآف الشواهد الأثرية التي تدل على عمق وأصالة هذا الشعب ووجوده على أرضه منذ فجر التاريخ. أما في بعض اللغة الكردية فقد ذكر كاكي، فدأب المؤرخون والباحثون والمستشرقون والمهتمون في البحث في شأيا الكتب، وزوايا المتاحف هنا وهناك للبحث عن التراث الثقافي للشعب الكردي، لرفع الفئار والسنار عن غير المكتشف من هذا التراث، وبالأخص في مجال اللغة الكردية وأبجديتها وتاريخها ونشأتها وتطورها، لكن الثابت أن اللغة الكردية هي إحدى اللغات (الهندو- أوروبية) المسكونة بذاتها، وأنها تطورت عبر العصور محظقة بكامل خصائصها اللغوية الأصلية، وأن كانت قد تأثرت في بعض مناطقها

الأمم، وتقف الشاعرة شامدة أمام هذا المشهد مع التكاليت بكل أوجهها، تقول في قصيدة (عصا الدمع والذاكرة): (أردني- ورماد الذين قنيت رؤوسهم دخانيات طاشة... ربحا عاتية على شامتن دجلة ابتكر أغيبة، لكل التكالى اللاتي لم يستلمن) أن يلصمن جباه الأدهن في الوداع الأخير/ لأتركني نورة. شملت أرفصة التحرير/ ربخا عن دما خاقفة تعمرت مرارا بصدى- نريد وطنًا).

يتضح ذلك في قصائده (دخانية عابرة، عصا الدمع والذاكرة، تذكر، خودة وصنع، رماد، أسوار، حصاد، لو وغيرها). في لحظات الجزع يتكسر (التابو) على شكل سؤال يتعالى وسط هذا الخراب باحثاً عن إجابة صعبة، وقد يلقي هذا السؤال رؤيا فلسفية أو نقدية بحسب أسلوب الرفض، أو من خلال مسائلة لثوابك اللواق، ومن يقف خلفه، وقد يمسد السؤال إلى المحظون، لذا نجد ذلك من دون مواربة في قصائد (عبادة الله، أحلام سود، ملح عمر وكافور، ليجار، عدالة، ما خيأ صدوق الزمن الأمر وغرها). وهي قصائدها الذاتية القليلة نسبيًا أيضًا كان رفض الواقع سيد الموقف لسكين القبيلة والأحقر، والمتأسلم على الأحلام والعقل والجسد، ومحاسنته على الطفولة، الأمان، الجراح، ليتركها أمام ماض مضاع، حاضر فيضوي ومستقبل مجهول، والواقع الذي بين الولا والوقت (عمر بلون الأسكار، ورفيعته بتكبة العلم، وبلون أحمز)، وهي تشتغل في توصفها على هذه الفئانات بضربة جمالية، حتى في هذه الفئانات ترى ومضات من الواقع السوداوي الذي نعشه كأنها تقول إن الحب محكوم كذلك بواقفنا المرير، لكنها تصارخ كل ذلك بالصعاب بدءاً من شعرها الذي توشأ بأصوه حتى تعليقه على شاهدها، ويتجلى ذلك في قصائد (لعينيه ما أعني، تعريف متشابهاً جداً، بطاقة مرور، بكاء، جدية، وماداً بعد، الطلق، الشمن في هروبها الأخير، وحيداً، أنا ذلك، احتراق، عمر الصبر الطويل، شرارة، تشابه- اختلاف، ومضة سنمائية، بنسج، نحن وغيرها).

كما في اللواد والأح حضورها في هذه المجموعة في مجموعة نصوص منسجمة وحالتها التفتسية مع سيقها العام، ونشيز أخيراً إلى أن هذه المجموعة امتككت مقومات جمالية تستحق الوأثوق عندما بروي نقدية تشي بمكوثها توصفها بصورة أشمل من هذا المسطور.

ويذكر ميونسكي أن اللغة الكردية من أسرة اللغات الإيرانية، وهي تتكون كما هو معروف من الفارسية، والأفغانية، والبليدية، والأستينية، ولها أصل أحرى قديمة وهدية، وهي ليست فارسية محضة، وإنما هي لغة متشعبة فوائدها الصوتية والصرفية الخاصة بها، وعلاقتها بالفارسية مكلفة بالروسية، ويتكلم الكورد كأجدادهم لفة (هندو- أوروبية) وهي اللغة نفسها التي كتب بها كتاب زارشت (أفيستا) وتتعددهم اللغة من فرع (زند- اللغة الزرادشتية) من المجموعة الإيرانية في حين أن اللغة الفارسية تتحد من العائلة (الأردية) وقد ارتأت البيت الكردي القبلي في أربيل فتح ألق التعمير والتعاون الثقافي والعلمي مع المؤسسة الثقافية لجامعة جيهان عبر توقيع بروتوكول التعاون.

جاء المذهب الواقعي كرز جعل على المنطقة ذات البعد التخيلي، إذ انتقلت فيه القصيدة من وصف تجربة الذات المنزلة عن العالم، إلى وصف المحيط الذي تعيش فيه، وتكسب حقيقتها بلغة أديبة من دون الإغراق في المثاليات، وهو ما نراه عند شعراء وروائيين معاصرين فظلاً أن يكون الواقع مادة لأديهم من دون تزييف، ومن هذه التجارب (التي نريد تسلط الضوء عليها مجموعة تعريف) متشابهاً جداً) للشاعرة روى زهير الصادرة عن اتحاد الأدباء والكتاب في العراق 2022.

إن الثيمة التي تتلطف منها الشاعرة في مجموعتها تركزت على رؤيا الواقع من وجهة النظر التفتسية للشاعرة لرسمة صورة للواقع السياسية والاجتماعية والدينية تكون فيها شاهدة على سوداوية، أي الواقع، بقصائد بثت فيها أحاسيسها بلغة شعرية خالية من التعقيد والرمزية الغفوض، يلقى عليها أسلوب السهل المتبحر، سرور بعض النصوص التي تحتاج إلى وقفة نقدية تأملية للنغص في جمالياتها الشعرية، تشير من خلالها إلى مكان المأساة برويا تراجيدية واضحة منذ انجاء بكاد أن يكون واحداً من دون التفتل من موضوع إلى آخر كالنفل، بل كل النصوص ذات الحالة الوجدانية أخذت جانب ذلك الذات بقدر المجتمع والتأسي على عمر مضاع، وكل موضوعات هذه النصوص جاءت مشتقة من عتبة العنوان (تعريف متشابهاً جداً)، إذ احتوت مجموعتها الشعرية على ثلاثة وستين نصاً جمالياً من ضمنها تسعة نصوص إلى

يمتد الوطن في الحالة الوجدانية للشاعرة واقفاً مستحسداً بصور الشهداء والضحايا والأحراب والتكالى واليتامى والخراب والسرور التي أكلت الأضطر واليابس منذ القصيدة الأولى مرورا بجملته من قصائد تدور فيها روحها الشاعرة حول هذا الوطن الذي لا ترى في طرفة إلا إيقاع هذا الوطن، والشاعرة في هذه المجموعة تقول لنا هذا الواقع وفي تشتمه مأساة يصدق أحاسيسها وعاملتها بنظرة تشاؤمية، تقول في قصيدة (أسرة الموتى) (نحن الجارحين من أزمنا الموت، الفارين من علق القصائد، الهاربين كآخر رداة من مسار التواظير الحمر، وجوهنا نصف بشرية) شافنا متجربة نغمي التكالى).

على الرغم من ادعائه عدم الشهرة خارج بلاده، وهو الحائز لتناول إلا أن المحاضرات الثلاث والعشرين المجموعة في «مويان يتحدث» والصادرة عن دار Cambria Press كاتبا عالميا يضع قدما قوية في تربية مسقط رأسه «غوامي»، والأخرى في ساحة الأدب العالمي، مؤديا عملا متوازنا بين وضعه ضمن النخبة العالمية وتقاليده سرد القصص المحلية الموجودة في أعماله. يعتمد مويان (اسمه الحقيقي غوان موي) على هذين السياقين المتوازيين عند تقديم شخصيته الأدبية. تجمع محاضراته بين حكايات طفولته الريفية والتأملات حول الأسلوب الأدبي.

«مويان يتحدث»..

الصيني المرح محاضراً

• علي محمود خضير

هذه الأزواجية بين راي القصص المتواضع والحائز جائزة نوبل هي التي تحدد ظاهرة مويان، فضلاً عن طبعه المرح الذي يمنح الخطب في الجدل طابعاً مسلياً. على حد تعبير مويان، يتضمن مسار الكاتب تدخل مجالات المعرفة والخيال. يمكن تقسيم تعليم الكاتب على فئتين يحدث الأول قبل أن يصبح كاتباً، وهو نوع من التعلم اللا إرادي وغير العملي، وفي حالة مويان، استلمت المرحلة الأولى الاستماع إلى رواة القصص في السوق وقرق الأوبرا المحلية والرعاة الأفضال الذين لديهم شغف برواية حكايات طويلة، الجزء الثاني من تعليمه الأدبي كان في أكاديمية جيش التحرير الشعبي للفنون، «عند هذه النقطة أصبحت القراءة والكتابة الفنتازية وظيفتي اليومية». يشير الكاتب إلى عدم المساواة على الساحة الأدبية العالمية، إذ يترجم المؤلفون من بعض البلدان من دون غناء ليصبحوا جزءاً من الأدب العالمي بينما ينظر الآخرون على أنهم مواطنون أحرار جيوغرافياً محدث في مصدته لا يهتمون بالكتابة. يتنقد جوناثان ستانينغ وسائل الإعلام العالمية لعدم مناقشة كتابات مويان والتركيز فقط على الجمولة السياسية، ويحدث في قصصه أو لم توجد. ويمكن سبب استنتاج ستانينغ على تعامل الإعلام الثقافي العالمي، والمهرجانات وحركات الترجمة الغربية مع الأدب العراقي وتسطيفها الضوئ على أسماء بعينها وأعمال كتابية محددة تقدم وتبني الصورة التي يراد للبلاد أن تسوّق بها عالمياً. وعلى الرغم من وجود زوايا سياسية لبعض قصص مويان، إلا أن قصصه تلك تطوحي، جليلاً، على إعادة كتابة حدث من منظور جديد. تفكيك المعرفة التاريخية وإضافة جرعة من الخيال. تقسيم التاريخ الرسمي ضرورة

سياسية، ملء التاريخ بالأسطورة والرومانسية ضرورة نفسية وروحية. يحصل فائز خطب مويان على إطباق جيد عن طبيعة كتاباته، ممتدة الحواس. يحرص صاحب مخدع من اليلو على إشراك الجسد كله، يتحدث مويان عن التفتيزية الأدبية في طفولته، والتي منحتُه بطن القصص التي مازال يعتمد عليها حتى اليوم، وكل منها تكتيكية فريدة من نوعها، يحم نفسه كاتيباً للشعب، مشيداً بروائع وأصوات الخيال، لا يمكن لأي أسلوب نثري، مهما كان رائعاً أو دقيقاً، أن يتناقض مع عدسة الكاميرا. لكن الكاميرات لا يمكنها تسجيل الراتجة، أو الأمل على ليس بعد. هذا هو مجال الكاتب. يصف مويان عاداته في حضور جلسات مع رواة القصص المحليين بأنها «قراءة بالأذن، في حين تشير الكتابة بالألف إلى إشراك الذكريات من خلال زمرة عطور معينة يتم تطهيرها من خلال عملية الكتابة». في العديد من محاضراته، أعرب مويان عن طموحه لإنتاج أعمال للناس ولكن من خلالهم، الكتابة للناس تمنني إصدار حكيم، ولكن

يمكن سحب استنتاج

ستانينغ على تعامل الإعلام الثقافي العالمي، والمهرجانات وحركات الترجمة الغربية مع الأدب العراقي وتسطيفها الضوئ على أسماء بعينها وأعمال كتابية محددة تقدم وتبني الصورة التي يراد للبلاد أن تسوّق بها عالمياً

الكتابة كواجب من الناس لا تطوي بالضرورة على حكم. تتشمل طفولته في إنشاء شخصيات رمزية وأنموذجية تبتني أعمالاً بقولاً متشابهة من التماذج الأصلية الريفية. ترفض شخصياته فصلها إلى أخيار وأشعار. يقول: «إن الخفايا الغامضة موجودة في قلب وعقل كل شخص، وهي تضاريس لا يمكن وصفها بعبارة بسيطة من الصواب والخطأ أو الجيدة والسئمة». يتألق بيان في وضع أفراد عاديين يبدوون أنفسهم في مواقف مستحيلة، يجبرون على التنقل داخلها تحت ضغط اجتماعي وسياسي شديدين. يمكن القول إن خطابات بيان، ومحاضراته، امتداد لعمله الأدبي، متوالا للحوادث وأفعال وميالة على نحو خيالي يرفض احتواءه في شكل الرواية. وكشلال، على الفوائض شبيه النصبة، كتابته المنسوبة إلى جوفيت ستاين في شكل الرواية. 1988: على الرغم من أنها تسمى البداية الفعلية للرواية، لكنها مستغرقة بغيال قصص فارق كانت لدى الجرة التي تلت اقتباس إلى ستاين. شعرت أن ستاين بيان أن يكون قد قال شيئاً عن هذا الثورال في وقت لاحق، سألتني الجرد عن الفصل والصفحة التي اقتبست منها العبارة. أخبرته أنها ليست موجودة. مضى إلى القول من الأفضل عدم الاستشهاد بستاين لتكتب بلا عن ذلك. قول مأثور. لقد كنت أنا من ألف القول المأثور. يكشف في خطاب آخر، سقفة بجوع العبود بين الخيالي والواقع الذي أوقعه في أكثر من مرة وبعضها طريف. استعمل مزم صديق العائلة أنموذجاً شخصية روائية، باسمه وتتواصله الشخصية الأخرى لسوء الحظ، توفى التفكير الخيالي في الرواية، وهضم صديق العائلة لشكري غاضبة إلى والد مويان، الذي فاجأ بعداقة. يشير السطر الأول من الرواية إلى باسم والدني، تسل قطع الطرق. بالتأكيد أنا لست ناسق قطع الطرق. إنه خيال يا رجل.



• مويان، القراءة والكتابة الفنتازية وظيفتي اليومية

وصف وسائل الإعلام العالمية كتاباته على أنها واقعية سحرية سبقت «الكشف عن أنه حتى يوماً هذا، لم أنته أبدأ من مئة عام من العزلة. أتذكر ذلك، وبعد قراءة إيداعاً لدرجة أنني سمعت أنك، والتقطت قلماً، وتكتب تعرف العاشة بمدونيته لغاريسا ماركيث (أو الصحافة الأدبية الكسر المتصلة في ربط الكتاب الجيد بالكاتب الراسخين وتوضع، كشال ومحتوي، انك ما مويان وأصائله العنود. حتى مع ليته الأدبية الأساسية، بلدة غوامي، يتعامل يان على نحو خيالي جلي يجب أن تكون بلدة شمال شرق غوامي مفهوماً متوجهاً. لا مقلداً. يجب أن تكون مفهوماً أدبياً، لا جغرافية فحسب (...). هي كتابي Big Breasts and Wide Hips 1996)، نقلت السلسل الجيلية والتلال والمستنقعات الصحارى إلى شمال شرق غوامي، تأهلت عن أنواع الحياة النباتية التي لم تتم أبداً في المنطقة. من يرغب في سرد واقعي لحياة مويان، فراهته الأمن عدم الثقة الكاملة في أي شيء، يتوله واري القصص هذا، مكتئباً بقراءة أمقدمة الترجمة شيان شو الموحزة، التي تضمنت سيرة مختصرة للمؤلف، وعلى العمء التذكرك وأمساً أن لسان الذاكرة المثلية والأساطير الشعبية التي جعلته يتسبد الأدب العالمي، هو من يتحدث عن مويان.

يتألق بيان في وضع أفراد

عاديين يبدوون أنفسهم في مواقف مستحيلة، يجبرون على التنقل داخلها تحت ضغط اجتماعي وسياسي شديدين. يمكن القول إن خطابات بيان، ومحاضراته، امتداد لعمله الأدبي، متوالا للحوادث وأفعال وميالة على نحو خيالي يرفض احتواءه في شكل الرواية.

أرجوك.. إما شاعر أو روائي

الدكتور العظيم السلطاني

ثمة عالم فسيم اليه عن (الجودة)، وتفتني بأبسط صورها السعي للارتقاء، بالمبتكر، والوصول إلى أفضل الحالات الممكنة لا مستفادة من تراكم الخبرة في مجال من المجالات، والجودة هنا تصلح لكل ميدان من ميادين الحياة، تصلح لإعدادة وللصناعة مثلاً مثل التنزير، ولا شيء، وينبع من الإفادة لصالح في حقل الأدب، على الرغم من أن الأدب مرتبط بالإبداع والذات وتجريبها، فهو في النهاية ميدان يتسع للخبرات والآراء النقدية لتصب في مجرى الارتقاء، بواقع الأداء وقوته وبواقع الأدب إنساناً مبدعاً له اسم يرتبط بمبتكر معين. طبعاً، لا أنا ولا غيره وصني على شاعر أو روائي، لكن منطلق الجودة يدهقني مثلاً يدفع غيري أن يقبل الرأي النقدي الذي يمتصونه بأنه قد ينفع ويغني الأدب حراً في أن يأخذ بملاحظة نقدية لدهسها في حجب تجربته، أو أن يدفعها للريح. وما هو أن الشاعر الجاهري - أو محمود درويش أو زان قباياني، بعد أن خاض تجربته العمدة أو لنفسه اسماً مهماً ولاملاً في عالم الشعر العربي والصراع على ما هو عليه وهو في قمة حضوره شاعراً وعبداً للعجم والهالة؛ وروح حياة ككتب الرواية ويسعى لأن يكون روائياً، ويريد أن يبقى شاعراً أيضاً؟ أو أن نجيب محفوظ - أو غيره من الروائيين المعروفين - راح فجأة يكتب الشعر وينشره ويسعى ليكون شاعراً في الشعر، بعد أن قدّم تجربته الروائية وربط اسمه بها؟ ماذا استفقول عند وكيف نتمم هذا التنقل بين تجربتين إبداعيتين؟ هل ثمة خطر على الصفة الأولى التي اكتسبها وهل ثمة ظلال أدى على الثانية التي اكتسبها الأدبية نفسها؟ لا بأس، قد يكتب المرء لنفسه نصاً شعرياً وهو روائي، وقد ينشره للناس، أيضاً وهذا أمر مختلف عما تحدثت عنه. وهو كان يكتب شاعراً بعد أن كان روائياً له اسم، أو روائياً بعد أن كان شاعراً له اسم، وقد يطمح في وسائل الإعلام الخاصة.

مالوري بلاكمان تفوز بجائزة أدبية

• مالوري بلاكمان، ثريا جواد

وتحتون قصايا الطلم بطريقة جذابة تماماً لأنها قبل كل شيء، قصة رائعة. تقول ماسبي التزام بلاكمان بحقيقة أن القراءة لدى الشباب فضلاً عن إثارة الخيال يمكن أن تشكل نقلاً أخلاقياً مدى الحياة بين القضايا المتعلقة بالعدالة الاجتماعية والسياسية - مثل العنصرية والاختلاف - وهي هبة (PEN English) وهي واحدة من أولى المنظمات غير الحكومية في العالم ومن الهيئات الدولية التي تتأسر حقوق الإنسان سوياً إلى كاتب، إذ جدارة أدبية متميزة ومقيم في المملكة المتحدة أو أيرلندا أو الكومونولث ويجب على المنتقى أيضا على حد تعبير جائزة نوبل للكاتب المسرحي البريطاني هارولد بنتشر النظر - ثابتة وثابتة على العالم وطها، تصميم فكري شرس. لتجديد الحقيقة الحقيقية لحياتنا وتمتعاً. تم اختيار بلاكمان من قبل لجنة التحكيم التي أشادت بروايتها وهم روث برونك رئيسة القسم الإنجليزي، الكاتب والصحفي والترجم دانيال بان، ومارغريت باسبي ناشرة ومحررة وكاتبة ومديرة تقوى برونكمان، إن بلاكمان غيرت عالم الكتابة للناس. من خلال عدم التحديد إلى الفراء، مطلقاً وأنها خلقت عوالم خيالية ديناميكية يعيش فيها أبطالها



• بلاكمان، عوالم الخيال الديناميكية

لا ضير طبعاً أن يكتب النقد شاعر أو روائي، فالنص النقدي مختلف عن النص الإبداعي، من حيث طبيعة اللغة والخطاب المباشر ودرجة العناية بالمثل والابتداعي مختلف، أيضاً، عن حالة النص الإبداعي المقصود، الذي يلائم فيه الجمهور من الأجناس الأدبية، وفتح ذريته ليؤمنها جميعاً، بعضنا هنا أمر أبداً مزال لا يفهم جنس الشعر ويمازسه جنساً مستقلاً بكامل خصوصيته، ويؤمن جنساً مستقلاً ويمارسه بكامل خصوصيته. ليس لنا أن ننسب الشعر الذي يلقي باسم الأدب، فالتنقل بين الشعر والرواية يشوئ على الصفة التي اكتسبها اسم الأدب، حين ارتبط بغير من الفنون، فصار فلان الشاعر، أو فلان الروائي، هنا أننا بطبيعة الحال لا نحدث عن هوية مبتدئين يجربون هذا الفن أو كل قبل أن نطمئن فنوسهم لجنس أدبي بعينه. إنمّا نحدث عن حالة الأدب التي تكون تجربته قد تضجّت وتولت وتعمقت بنصوص كثيرة وصار له اسم وصفه ولسان شعراً، ومن الحكمة أن يحافظ هذا النوع المبتدئ، ولا يشوش على اسم صفة أخرى يطبع على أمثاله. لذا أقول بهدي الجودة والارتقاء بالعمل الأدبي وحفاظاً على اسم الأدب الذي ارتبط بغير معين: عزيزي الأدب، فقوم بفتحك في مسك رمانتين بيد أجد، اسمك برمانة الشعر إن كنت شاعراً، أو اسمك برواية الرواية إن كنت روائياً، فبراسة واحدة على عمق وأهمية، تفكيرك عن تديد طائفة الإبداعية في تجرب القفز إلى الأجناس الأدبية، وإن كنت جويوا مولماً بالتجريب فليكن تجريبك في ميدانك نفسه، وبع اسمك الذي يربطه بجنس إبداعية معين براق صفته، ولا تشوش على اسم صفة جنس إبداعي آخر، فهذا إن يضيف إلى اسمك أكثر مما اكتسب.

المؤلف وتحويل منجزه السردى لدائرة مرئية

لا شيء يحطم الكاتب ويقلب حياته رأساً على عقب أكثر من انقطاعه عن الكتابة أو تمنع الكتابة عليه، وربما الكثير يعرف هذا وإن لم يكونوا كتاباً. لأن السينما جسدت حياة الكثير من المؤلفين، بعضها مستمد من الواقع وبعضها مستمد من الخيال.



• عفاف مطر

في عام 1907 قدم المخرج الفرنسي جورج مائناز فيلماً بعنوان شكسبير كاتباً ولأسف فقدت كل نسخ الفيلم، لكن ما كتب عنه حينها وما زال موجوداً أن الفيلم صور شكسبير داخل مكتبه، وهو يستجدي الأتباع أثناء كتابته لمشهد القتل الأخير في مسرحيته بوليفس فيسر، يختفي مكتبه تدريجياً وكل ما حوله ويعد نفسه حاضراً وقت الأغتيال، وكان هذه المباشرة شرط لكتابة المشهد بتلك البراعة.

رحلة ماري شيلي

من الكتاب الذين اهتمت السينما بكتابتهم وحياتهم الكاتب الأمريكي أرست هيمنفوي، حيث تم تجسيد مراحل مختلفة من حياته في عدة أفلام منذ الستينات وحتى 2012، مثل فيلم بابا همنغواي في كوبا، وفيلم هيمنفواي وجيهلورن أمان عن الكاتبات هناك الكاتبة الإنجليزية جين أوستين وفيلم Becoming Jane في 2007، الذي تناول حياتها منذ الشباب وحتى النضج، إضافة إلى فيلم يختص بأعمالها الأدبية وكان فيلساً رأياً بعنوان The Jane Austen Book Club. فيلم Colette في 2008 يتناول الكاتبة الفرنسية Colette في رحلتها للحقوق على حقها في العمل حول سلسلة كويتيت المشهورة باسم زوجها من زوجها نفسه، وفي السباق ذاته جاء فيلم ماري شيلي ليحكى رحلة ماري شيلي مبتكرة شخصية فرائدكتان لنيل حقوقها الفكرية في الرواية التي نشرت باسم زوجها في أيضاً.

تولكين وسيد الخواتم

الكاتب الذي يمكن سهلاً للسينما لأن العديد من أسرار الكتاب الذين ماتوا لم يوافقوا على عمل أفلام سينمائية للسيرة الذاتية عن الكتاب، خوفاً من أن



الخبز الحافي

تم الإساءة إليهم، فقبل تولكين الذي تدور أحداثه حول السيرة الذاتية للكاتب الكبير آر. تولكين صاحب روايات (الهوبيت) و(سيد الخواتم)، أعلنت أسرته أنها غير موافقة على الفيلم، لكن هذا لم يمنع من ظهوره إلى النور، لتري المراحل المبكرة من حياة الكاتب قبل كتابته لسلسلة رواياته الملحمية سيد الخواتم. من أجمل الأفلام التي علفت بذاكرتي فيلم Adaption بطولة نيكولاس كيج إنتاج عام 2002 من تأليف شارلي كوفمان، وهو من أسرع الكتاب في تاريخ هوليوود وثق فيه أخفاقه في خلق سيناريو فيلم مقبوس من كتاب (لص الأوركيد) للكاتبة سوزان أورلين، وفي هذا الفيلم تحديداً مشاهد معبرة جداً عن حالة التشويش والأفكار المبعثرة وعدم القدرة على التركيز، التي يتعرض لها كل الكاتب وقد نجح كيج إما نجاح في تجسيدها.

فاهر الظلام

السينما العربية والتي اعتمدت كثيراً على الروايات كمصدر مهم لأفلامها تعافت كثيراً عن أفلام السيرة الذاتية، إلا باستثناءات قليلة تذكر منها فيلم فاهر الظلام بطولة محمود ياسين عن حياة عميد الأدب العربي طه حسين، وفيلم الأفجومي الذي جسده فيه خالد الصاوي حياة الشاعر أحمد فؤاد نجم.

السينما المغربية قدمت فيلم الخبز الحافي المأخوذ من رواية تحت المئوان نفسه لمحمد شكري، الذي جسده الممثل المغربي سعيد دغمازي، وهو يحكي سيرة حياة شكري الذي ظل 21 عاماً

فيلم «ابن رشد» بطولة نور الشريف وإخراج يوسف شاهين قدم أكبر مازق قدم يرمه به الكاتب وهو حين يرى الكاتب نفسه في واد الناس في واد آخر، فيسأل نفسه السؤال الذي قد يحطم أي كاتب وهو لماذا أكتب؟ إن كانت كتابتي لا تصل إلى أحد؟ أما الكاتب الإنجليزي شكسبير فهو يحتاج إلى أفرد من عملاً خاصاً عن الأعمال، التي تم اقتباسها من مسرحياته، وعن الأعمال التي تناولت حياته وأعماله تمهه بسرعة جهود غيره ونسبها إلى نفسه

متجاوزة حصار التقاليد

الدراما الكويتية.. صراع النساء صوب فضائيات الاحتراف

مع بدء البث التلفزيوني الرسمي الكويتي في 15 تشرين الثاني/ نوفمبر 1961، حيث أصبح ثاني تلفزيون في الخليج بعد تلفزيون العراق، كانت دولة الكويت سباقة في إنشاء معاهد التمثيل والسينما.

الرغم أن البعض اعتبره مشوها لمعادات وتقاليد المجتمع الكويتي المحافظ.

تجاوز الخريطة المحلية

الدراما الكويتية في عصر الفضائيات تجاوزت المحلية وحدود مشاهدتها من الجمهور الخليجي بعدة أعمال، ويتجلى ذلك واضحاً من خلال مسلسل (جمان 2019) كتابته وسيناريو وحوار علياء الكاظمي، وهو مأخوذ عن رواية الكاتبة تحمل ذات الاسم، كان عملاً درامياً ورومانسياً، حيث «جمان الكثير من القضايا الاجتماعية والعلاقات الأسرية من خلال فطيمة الأب مع بقية، وخيانة الزوج، وسوء المعاملة والهجران بين الأزواج، بث العمل لأول مرة في الأول من أيلول عام 2019، ولكن ما زال يتابع من قبل الجمهور العربي عبر منصة اليوتيوب ويحصد نسبة مشاهدات عالية.

هوليوود الخليج

بعد مرور أكثر من ستين عاماً من عمر استقلال البلاد، والدراما الكويتية في تطور واضح، وأصبحت الكويت هوليوود الخليج، وتصبح الدراما فيها بشكل تنافسي بقوة وتصورها وتضع القصص المعروضة أداءً من قبل الجمهور العربي عبر منصة اليوتيوب ويحصد نسبة مشاهدات عالية.

لكن في ظل المتغيرات على صعيد كثره الفضائيات والإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي، لاحظنا التغير في بعض المواضيع والأفكار الكويتية، وبعض منتجي هذه الأعمال أخرجوا الدراما الجسدية بين جدران المنازل البسيطة والستيوهات التي منظر تشد الجماهير من التصوير في قصور فخمة وأثاث أنيق وسيارات فاخرة، وغيرها من مظاهر الثراء واختيار مواضيع اجتماعية قريبة من واقع المجتمع الكويتي والعربي، مثل مسلسل (القدر المحكوم) تأليف وهج وإخراج عبد العزيز المنصور، المرفج، بطولة سعاد عبد الله، تدور أحداثه حول أسرة يجتمعها الحب والتفاهم، وأصبحت يفرههم أمال أيضاً مسلسل (جرح الزمن 2001)، بطولة حياة الفهد، تأليف جبر السعيد، وقدم لنا المخرج عامر الحمود قائلاً من الدراما الاجتماعية عن حياة يتيم أقيم واكتم، يواجه الظلم الكبير من أقرابه، الذين يستولون على أمواله وحقوقه، وأصبح هناك نقلة نوعية في بعض مواضيع الدراما (من شارع الهرم إلى 2002) العمل لاقى نجاحاً جماهيرياً ليحكيه الدراما المميزة وحوار جذاب ورأي، في

الكويتية في ذلك الوقت يناقش قضايا ماثلة ومشكلات الأسرة اليومية، من مشكلات الأزواج وتربية الأبناء، وقد حمل نهاية عقد الثمانينات الإدهار الفني من حيث الكم والنوع، وبث الكثير من الأعمال لعل أبرزها (الفتاوى)، بدر الزمان، دنيا الدنانير، ناس من زجاج، عاد ولكن).

افتتاح قنوات الاحتراف

في بداية عقد التسعينات وبعد حرب الخليج كان هنالك بطء في إنتاج الأعمال الدرامية، وما كان يقدم سلسلة أعمال ترضي الطابع التراثي والعقب الزمنية التاريخية، كانت البيئة الفنية ونتاج الدراما الكويتية تقتصر لأدنى قنوات الاحتراف المهني، من عدم وجود بنيت تحتية كمدنية إنتاج إعلامي وما يشبه ذلك من مختصين في بناء الدوكورات ومصممي الأزياء والمكياج وسدراء وإنتاج متخصصين ومصممي جرافيك وموسيقين، إلى جانب قلة عدد الممثلين من العناصر النسوية، مقارنة بنقطة الدول العربية، ربما المعادات والتقاليد الاجتماعية، تعتبر وجود المرأة في مجال التمثيل عيباً، لذا أصبحت نشاهد أعمالاً تعتمد على تيمة أو نجم من الرواد تستند أو يستند إليه بطولة العمل وباقي الممثلين من الأدوار الثانوية، ورغم ذلك قدمت بعض الأعمال لاقى نجاحاً لدى الجمهور الكويتي والخليجي مثل مسلسل (الاحتراف 1992)، إخراج علي العمادي (بو مرزوق، 1992)، إخراج علي حسين البوليبي، (حكايات من التراث الشعبي، 1995) للمخرج كاظم الكلاف.

الأفلام والأعمال الدرامية

في نهاية عقد التسعينات شاهدنا أعمالاً تحمل التضح الفني مثل (بيت الولد، 1998) إخراج عبد الرحمن حمود الشايجي (من تشرق الشمس) للمخرج محمد السيد عيسى.

• غفران حداد

بداية الدراما

كان مسلسل (يوميات بوليفو، 1964) يعتبر أول مسلسل درامي كويتي، وكان مسلسلاً إذاعياً في بداية الستينات، ولكن قام التلفزيون الكويتي بتصويره، وبثه العمل من إخراج حمدي فريد وبطولة عبد الحسين عبد الرضا والعزير المشي ومريم الصالح. في عقد السبعينات من القرن المنصرم كان الإنتاج الدرامي غريباً، مقارنة بعقد الستينات، حيث تم إنتاج مسلسل (أبج وأملح) وكانت الأحداث كوميدية حول الأخوين أبج وأملح، اللذين يبيتان عن عمل كمصدر رزق لهما، لكن بدون جدوى وسط تحديات ومواقف كوميدية تصادفهما في الحياة.

العمل الأكثر نجاحاً

تلتها عدة مسلسلات مثل (الطاق الثالث، المنقوش، الإبريق المنكور، حياة، مذكرات جسا، والثلاثية التلفزيونية فهد المنصور والرحلة والرحيل)، وبدأت الدراما الكويتية بالنمو التدريجي مع بداية عام 1980 حين عرض الجزء الأول من مسلسل إلى آسي واي مع التوجيه إليم تصوير الجزء الثاني في نهايات عام 1981 وعرض في بداية 1982، بطولة حياة الفهد، خالد النفيسي، كان العمل الأكثر نجاحاً في الدراما

نهاية عقد التسعينات شاهدنا أعمالاً تحمل التضح الفني مثل (بيت الولد، 1998) إخراج عبد الرحمن حمود الشايجي (من تشرق الشمس) للمخرج محمد السيد عيسى

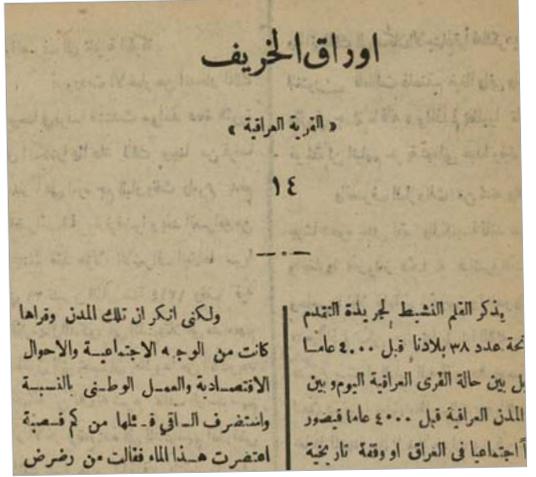
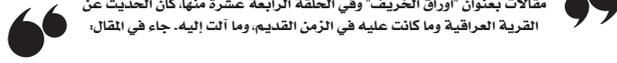


بطولة: سعاد عبد الله - محمد المنصور - جاسم البعلق
منصور المنصور - خديجة المنصور - سعاد الفهد
جاسم البعلق - روماننا اسعد

إعداد وتحرير: وليد غالب

أوراق الخريف.. القرية العراقية

في العدد المرقم 31 والمؤرخ في 21 كانون الأول سنة 1928، نشرت مجموعة مقالات بعنوان "أوراق الخريف" وفي الحلقة الرابعة عشرة منها، كان الحديث عن القرية العراقية وما كانت عليه في الزمن القديم، وما أتت إليه. جاء في المقال:



وقسي الخضر
والمظفرات أكثر من المادة الوطنية التي عندنا.
والحالة الاقتصادية كانت أرقى وأوسع منها اليوم أما
التجارة فقد دار العراق هو الطريق العام بين الهند وبلاد
آسيا وأوروبا عن طريق سوريا وأفريقيا وكانت السفن
تصعد من الخليج إلى أعلى الفرات، والقوافل تنحط من
بلاد العجل عن العراق فسوريا وكان العراق يستفيد من
ذلك السيل، وقد كان يصدر كثيرا من حاصلاته مع هذه
القوافل.

العراق، وقد بعد به القصد، فعمّش واستسقى نبثًا من
بنات الفلاحين، فجاهته بقدر يتذبذب من جوانبه ماء
المكر الصافي البارد فاستلطفت القمح وسأهلها بكم قصبه
اعتزست هذا الماء، فقاتلت من رضى قصبه واحدة، وعند
العودة، تلاوح له الكوخ وقد استعمل الفتاة وطرفها، فأحب
تحدثت إليها. فجاه، واستسقى وفي هذا القصبه عرفت
الفتاة أنه الملك، فذهبت وجابهته يتقح غير ممتلئ، فضاءها
من كم قصبه اعتزست هذا؟ قالت: من قصبات عديدة،
فقال لها كيف امتلا ذلك القمح من قصبه واحدة وكيف
نقص هذا من قصباته؟، فقاتلت: أظن أن قلوب الملك
تغيرت على رعاياها فارتضت البركات.
هذا مثال صغير للمسك الذي استسقىنا لا نملك منه
والقصبه واحدة، وأصبحت نستورد هذه المادة العسكرية من
الهند وأوروبا، على أن تربة العراق صالحة لأن تزرع السكر
بكل أنواعه، وقد كان من زراعة العراق المهمة الحبوب
الزيتية والكتان والحرير والقطن، فكانت لهذه المواد آثار
مهمة في البيت والسوق، أما اليوم فالزراعة العراقية
بسطة جدًا، أهمها الحنطة والشعير والذخ والذرة، كل
ذلك على قدر البيت العراقي أو يتنقص عنه.
ويوجد في جنوب العراق وفي شماله نوعان من الزراعة
المهمة، وهما التين في الشمال والتمر في الجنوب،
يحتاجان إلى إصلاحات عديدة زراعية وتجارية وقانونية
حتى يكونا مما يستفاد بها في التصدير.
هذه هي الحالة الاجتماعية والاقتصادية والعمرائية في
العراق قبل 4000 عام، كيف تحسن الموازنة بين العراق
الحاكم والعراق الحاكم، والعراق العاشر والعراق الحادي
ومن أيدع ما حفظنا من التاريخ ذلك البصيص القليل إن أحد
الفرزاة لهذه الديار دوح المملكة واستولى على الأسرة المالكة
فيها، وبعد مقتل الرجال أراد تكريم امرأة من الأسرة
الحاكمة، فقال لها اختاري أي مكان تشاء نميته استكفنا،
قالت اختار أن تجد لي محلا خرابا في مملكة أهلي لا سكن
فيه، فسال الملك في كل البلاد ولم يجد محلا خرابا، فقال
لها لا يوجد محل خراب، فالتت إذا تسلمت البلاد عامرة
وسوف يجيء بيوم وسلمها فاجتهد أن تسلمها كما أقيمتها.
إن هذه المملكة التي لم يكن فيها محل خراب أصبحت لا
يوجد محل فيها عامر، وقد أصبحت القرى في فقرها
تشبه قرى التمل ليس فيها غير حجة شعير، وفراشها من

حول نهضة فئاتنا الريفية وتعليمها

في العدد السابع من صحيفة فئات العرب،
والمؤرخ في 27 أيار 1937 نشرت الصحيفة
- وهي صحيفة مهمة بقضايا المرأة تراس
تحريرها مريم نرمة - مقالا افتتاحيا عن
وضع فئات الريف العراقية، جاء في المقال
قلت في مباحث عديدة، إن التعليم والتدريب
في كل قطر إن لم يعم بالأقرار لا يفي حاجة
الأمة النهضة والريف المحروب فيها.
ولا يجب أن يختص هذا التعليم في أفراد
البلد بل يجب أن ينشر ويختص أفراد كل
ناحية وقرية ولو صغيرة، ولا سيما أن تشارك
أهلها التثقيف فيه.
وفي الأرياف تترك تعليم الكبار فهو يضربنا
ولا يفتقنا، إن تضربنا ففقاته التي تضرب سدى
وهي في دور الكهولة متمسكة ببعض تقاليدنا
الوهابية يدعونا أن نسرع بتهديت الصغار
في التثقيف في قرانا وأريافنا، فحالة أحوالنا
في الحاضرة تفسد عتامة دائية إلى الفناء،
والزوال لكثرة الأمية، والاحتطاط والجهد
المخيم هناك، وقد رأيت بعيني الفئات القروية
والمتعلمين من

حديث اليوم.. من المسؤول عن الحالة الحاضرة

في عددها المرقم 211 والمؤرخ في 26 أيلول سنة
1922 كتبت صحيفة دجلة، مقالا افتتاحيا يتحدث
عن العراق الحكومي الحاصل في العراق، ومن هو
المسؤول عنه، أحداث مشابهة لما يحدث الآن مع فارق
الزمن لكن يبدو أن لا شيء يتغير، جاء في المقال
مضى أكثر من شهر كامل والوزارة العراقية
منظمة، والبلاد خالية من حكومة وطنية سياسية،
وقد ضجر القوم من سوء الأحوال المتضاربة
والروايات المتباينة التي طغى بها جو العراق
السياسي حول حديث الوزارة، وقد شرع القوم
يتساؤلون من المسؤول عن الحالة الحاضرة ومن
هو الذي يجب أن يعطى للشعب العراقي الحساس،
إذا حدثت حالات سياسي خطير داخل البلاد
أوحارجهيا.

يقولون إن بلاد العراق وحكومتها دستورية
ديمقراطية، نعم قد تحدث أزمات وزارية في البلاد
الديمقراطية الديمقراطية لكنها لا تتجاوز اليوم أو
اليومين على أن يعهد للوزارة المستقبلية لأداء شؤون
البلاد إلى أن تأسس الوزارة الجديدة، وتسلمتها
وزام الأمر، فهل غيغ للوزارة السابقة العراقية
وإلا حتى تكون مسؤولة عن البلاد؟
والآن حتى تكون مسؤولة عن البلاد؟
نحن لا نطلق أن عقابا يستلحق أن يسأل الوزارة
السابقة عن إدارة البلاد العراقية لأنها انفصلت
تمام الانفصال ونقضت بها من الإدارة والسياسة،
ولم يعهد لها بالوكالة كاعتاد، ربما تأسس الوزارة
الجديدة، إلى أي عهد الوكالة إلى الوزارات السابقة،
وإن كانت الأصول المتبعة في الحكومات المنتظمة
ثم ولا تأخرت الألتابعه أمرا مناسبا، فيقت
البلاد من غير وزارة بحيث إن البلاد العراقية بلاد
دستورية ويجب أن ذات صاحب الحالة مقدم
وغير مسؤول، لا يمكن أن نقول من هو المسؤول
عن البلاد عن الجلالة نرفع صوتنا قائلين من هو المسؤول
ترنا أن في القوم مختارين واجمين لا يعرفون من هو
المسؤول عن الحالة الحاضرة.
إننا لا يمكننا أن نقول إن مستشاري الوزارات وكبار



الموظفين من
ومثيين وبريطانيين هم المسؤولون، لأن المسؤولية
التي نحن في صددها هي المسؤولية السياسية،
لا المسؤولية الإدارية والسياسية خصيصا بمجلس
الوزراء.
إن من المبكى أن تحدث أثناء حول البلاد من الوزارة
أسوأ غير اعتيادية اضطرت فحزمة المنوب
البريطاني التفت إلى القيام بتدبير كنا نؤد أن تقنيه
حكومة البلاد عن القيام بمثلها، لأننا بصفتنا
حكومة مستقلة لا نريد أن تكون للتدابير والاتصالات
إلا بأسر من الحكومة الوطنية أو موظفيها،
ولكن ماذا نقول وليس في البلاد حكومة وطنية
سياسية.
من وأخرت الوزارة أكثر من هذا ربما يقوم - من
لا نود أن يقوم - بأعمال من شأنها أن تكون من
اختصاص الحكومة الوطنية، وبذلك يكون لغربنا
من الألفة والبرهان علينا ما لا نطبق احتماله، وإلى
صاحب الجلالة نرفع صوتنا قائلين من هو المسؤول
ترنا أن في القوم مختارين واجمين لا يعرفون من هو
المسؤول عن الحالة الحاضرة.
إننا لا يمكننا أن نقول إن مستشاري الوزارات وكبار

مدارس البنات عدنا

في العدد المرقم 508 والمؤرخ في 21 كانون
الاول سنة 1922 نشرت صحيفة العراق افتتاحيتها
بعنوان "تهديت الفتاة"، الانتقائية تحدثت عن
مدارس البنات في العراق ومشكلاتها، وكيف
تتامل وزارة المعارف معها، جاء في المقال
شربنا نألمس خبر قدوم المعلمتين الفاضلتين
التي انتدبتن لمدارس وزارة المعارف لتسند
اليها أمر التعليم والتثقيف في مدارس
البنات، وليد ليس اليوم من هذه المدارس
غير مدرسة واحدة وسمية وثانية أهلية في
العظمية، مع مدارس الطوائف الأخرى
من اسرائيلية ومسيحية، ولقد أهدنا بوزارة
معارفنا مرات طالين إليها أن تعنى بفتح
مدارس جديدة لفتيات في هذه العاصمة
لعلنا بما يتوقف على تهديت الفتاة من
الخطورة في تقدم البلاد وعمرانها، فقد قيل
قوة الأمم أمهاتها، فالأمهات يصنعن رجال
البلاد ولا تطلق إن ميزانها المعارف تنجز عن
الانفاق على مدرسة أو مدرستين أخريين
يفتحان تهديت البنات في أطراف المدينة،
هذا وإن العذر الذي تتصك به الوزارة في
هذا الصدد هو فقدان المعلمات والمربيات
الوالتى يصنعن القيام بالتعليم والتهديت في
هذه المدارس اللاتينية، ولا تحال العذر كما أنها إذ
باستطاعة المعارف أن تستقدم المعلمات من

الريفية في أماكن عديدة من أول الجنوب إلى
مثنى الشمال بتجوالي وسياحي في فقرنا،
فيها أكفها الحضرة لا تقل استعدادا وكان
عنها، ناشئة بعة النفس وإياهنا، ولها مزاي
عالية كبيرة وهي كغيرها المطامع الصالحة،
ولها ميل وافر لقبول التهديت والتعليم مستعدة
لتصنع نفسها إلى نهضة أمتها المتعلمة المتأدية
في الحواضر والريف نراه مناسبا لتثقيفها وما
تقوم به وزارة معارفنا الجليلة وأعضاؤها
بشكل لجان من المدرسين الراغبين في
العمللة المدرسية الصيفية، أن يهدوا أحوالهم
الريفين لا سيما فئاتهم، وأن تدفع الوزارة
تفقات أسفارهم مهما كان النوع الذي يطهم
من مكان إلى مكان إلى القرى والأرياف، وأن
تؤدهم ببيض كتب ناطعة لدروس ابتدائية
وأدوات التعليم الأقاليم والقرطاس والمخابر،
حتى يلقوا أحوالهم وأخوانهم لا سيما
العملمات بكل ما يلزم لتنهضهن بالدروس،
والمواظبة لإصلاح أحوال قرانهم وأريافهم.
وهي فطنى أن تلك الدروس يجب أن تلقن أمهيا
من مدارات صحتهم ويعالمن وتحسين نمو
مخولهم وزرعهم، وكيفية تربية مواشهم.
والتحصيل ليس إلا، ويلزم سنين متعددة حتى



سورة وتعليق
الكتاب مشروع
العودة
صحيفة الأراء
العدد 383
بتاريخ 31
تشرين الثاني
1933

جلود رئيساً للاتحاد الدولي لرفع الأثقال

● بغداد، الصباح الرياضي

فاز عضو الاتحاد العراقي لرفع الأثقال محمد حسن جلود بمنصب رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال في الانتخابات التي جرت في العاصمة الألبانية تيرانا بعد انسحاب جميع المرشحين لمنصب رئاسة الاتحاد. ويعد جلود أول شخص عراقي وعربي يقود بمنصب رئاسة الاتحاد الدولي لرفع الأثقال. وهذا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية وعمود جلود وأصمأ إياه بالكتابة الإدارية. وتمنى حمودي أن يوظف جلود خبرته في تطوير رياضة رفع الأثقال وأن تؤثر فترة عمله مرحلة ارتفاع أرقام الرياضيين دولياً وأسيوياً وعربياً وعراقياً.

ch.editor@alsabah.iq

العيداني يعلن جاهزية البصرة لاحتضان (خليجي 25)

القرار النهائي سيصدر في 30 حزيران الحالي



● البصرة، علي حنون

يسود الشارع العراقي وتحميماً في البصرة، تقال كبير، يصعد القرار النهائي، الذي سيختمه اتحاد كأس الخليج العربي بشأن ملف تنظيم المحافظة للسخة 25 المقررة مطلع كانون الثاني من العام المقبل 2023، ملف الذي أعلن فيه محافظ البصرة أسعد العيداني عن جاهزية البصرة لاحتضان الأشقاء، في مناسبة رياضية يترقبها الجميع.

رغبة وتفاؤل

ويجسد مصادر مطلقة، حبان اللجنة الوطنية المختصة للبصرة، أكدت في إثر زيارة أخيرة حققتها إلى المحافظة قبل أيام، أكدت تبيدها لجريبات العمل في التفاوض، التي سبق وأشرت على بعض المشاريع ومنها ملعب المياه، وأن التقرير واعتماداً على انطباعات أعضاء اللجنة سيكون إيجابياً إلى درجة كبيرة، مبيته أن رغبة اللجنة بصدد تنظيم العراق للسخة الجديدة هي الأخرى كبيرة، وازدادت بعدما وجدت في زيارتها الأخيرة ما يدعم رغبتها والإسما في اختفاء الملاحظات، التي سبق أن تم رسمها، إذ وفتت على شارع وتيرة العمل في عينة من المشاريع المهمة. وكشفت لنا مصادر مطلقة في العاصمة القطرية الدوحة عن أن اللجنة ستعرف اليوم الأحد تقريرها إلى مجلس إدارة اتحاد كأس الخليج العربي لدراسته وبناء على مخطاهاه سيكون القرار النهائي، الذي تشير البراهين المتاحة، إلى أنه سيأتي في صالح استضافة البصرة للسخة الجديدة، مشيرة إلى أن القرار الفصلي سنو في الثلاثين من شهر حزيران الحالي.

البصرة جاهزة

من جهته، شدد محافظ البصرة أسعد العيداني على جاهزية المحافظة لاحتضان البطولة الخليجية، موضحاً في تصريح صحفي، أن البصرة أكملت حلقات تأهيبها وأنها تقف بانتظار الأشقاء لإقامة السخة 25 من شهر كانون الثاني الجاري.

وكانت لجنة اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، نفتت قبل أيام جولة أخيرة وفتت فيها على آخر تطورات العمل في المراق والملاعب، التي يُزمع أنها ستُنصّف (خليجي 25)، حيث تضمن برنامجها تفقد العمل في ملعب المياه، إلى جانب زيارة المدينة الرياضية وملعب التدريب فيها وملعب النادي البحري الذي أُضيف إلى قائمة ملاعب التدريب، فضلاً عن زيارة هتدي موفتيك ومثاري باشا، مدينة ارتياحها لخرجات الزيارة من دون أن تعلن بشكل رسمي عن رؤيتها، مكتفية بتسجيل قناعات إيجابية، تركها بصمات غير ممثلة في إثر جولة أخيرة استغرق زمنها أياماً ثلاثة.



مخاطب رياضية

ولادة منتخب نسوي

كاظم الهادي

قدم لنا المنتخب النسوي بكرة الصالات دليلاً قاطعاً على ولادة فريق يشار له بالهبات والتهور في السؤال عنه منذ مشاركته في إحدى البطولات الخارجية التي اعتمدنا على تلقى أخبار الهزائم الثقيلة والتدوير الجاهز بأنه يسبح من زيادة الخبرة وتطوير الإمكانيات. بطولة غرب آسيا للنساء التي اختصت أمس الأول الجمعة في مدينة جدة السعودية وانسبت للاعباتنا بوصولهن على كأس السخة الثالثة عن جدارة واستحقاق التبتت علو كعب بناتنا وتميزهن في الميدان الخارجية لأن الخطوة الحقيقية قد بدأت بالفعل وأصبحت التجربة أكثر واقعية من ذي قبل بفعل اعتماد على مدارس متطورة بهذه اللعبة. يقاس المنتخب الحالي بالأسابيع وليس بالسنوات لكنه كسب الزهانة مبكراً ووافز في أول بطولة يخوضها تحت قيادة مديرة الفريق الإيرانية شاهناز باري التي حرصت على تنظيم مسكربين للفريق الأول داخل في بغداد أخصته فاعة نادي الأعظمية وأخر خارجي في إيران خاض خلاله العديد من اللقاءات الودية منها الفوز على أكاديمية بوتان الإيرانية بنتيجة 11 - صفر سجلتها شوشان نور الدين 3 أهداف وبهره دارا هديون وطيبة سليم هديون وتأدية فاضل وغفران صديق وسيميرة رؤوف وديرين محمد هدف واحد لكل منهن. وفي مباراة ثانية في مسكرب إيران تغلب منتخبنا على فريق استقلال ساري أحد أشدة الدرجة الأولى الإيرانية بنتيجة كبيرة قوامها 8 أهداف لهدفين سجلت لنا صديق هديون وشوشان هديون وغفران صديق هديون أيضاً وهدف لكل من شيلان عبد الرحمن وطيبة سليم.

أكبر خسارة في تاريخ اللعبة

19 تشرين الأول 2010

في أول مباراة دولية لمنتخب النساء

وفي اللقاء الثالث تعادل فريقنا مع منتخب طهران بهدفين لكل منهما بأقدام لنيا وشاخوان لتعلن المديرة عن جاهزية رسالة النساء المتأصلات غرب آسيا وتبعته مسالة إحتفان عن اكتساب اللاعبات مهارات متطابقة وحسن تعلمهن وهذا ما أكده عضو اتحاد الكرة ومشرف اللجنة النسوية فراس بحر العلوم الذي تراس وفد منتخبنا في مسكرب إيران و بطولة غرب القارة . التقاد للاعبة المحترفة في الدوري السعودي طيبة نعيم مع التشكيلة زاد من حماسها وانفعالها وكانت للمدربة شاهناز لسانها على اللاعبات بالرغم من قصر مدة تواجدها مع الفريق ويات التطلع أكثر تقالاً في مقبل المشاركات على ضوء ما تحقق في طهران وجدة . شوشان نور الدين نالت لقب هدافة البطولة العالية التي حصدت منتخبنا النسوي لهنها برصيد 8 أهداف وحظيت العارسة شجون وبقية اللاعبات بالاهتمام الإعلامي والجمهوري وحق الوفد بكامل طاقاه الإاري والفني والطبي نجاحات عديدة مهدت لمهد جديد من التميز فاز فريقنا على منتخب فلسطين بسباعية نظيفة وعلى الكويت 12 دون رد والسعودية 4 مقابل هديون في النهائي وخسر مرة واحدة أمام نساء البحرين بهدف نظيف والحصولة الرهيمة 23 هدفاً لث 3 في مرمها أكبر خسارة في تاريخ اللعبة أمام الأردن صفراً 20 في 19 تشرين الأول 2010 في أول مباراة دولية لمنتخب النساء وأعلى تصنيف 107 في أيلول 2017 وأدنى تصنيف 148 في العام 2015 لكن الحسابات ستنتظر حتماً بعد هذه المشاركة ولن نركز لتسويات سابقة معدة سلفاً لتتبرر خسارات قليلة مع أضعف الفرق فإنداية بالصحة كتبتها أقدم النسوة في ملاعب طهران وجدة أيس كذلك.

مبارزو بغداد يتوجون بلقب بطولة العراق

● بغداد، الصباح الرياضي

بينما حل منتخباً كركوك وكربلاء في الترتيب الثالث، وفي سباقات سلاح سيف المبارزة واصل منتخب بغداد هيمنته المطلقة واحتل المركز الأول تاركاً الوصافة للبصرة أما المركز الثالث فكان من نصيب كركوك وكربلاء. ولدى سباقات النساء، تمكنت لاعبة السليمانية باخان عدنان من إنجاز المركز الأول في سلاح سيف المبارزة، وجاءت زهراء عامر من منتخب المثنى ثانياً، وجوان كميروان من السليمانية ثانياً، وزهراء خضير من المثنى بالمركز الثالث مكر، وفي سلاح الشيش حققت لاعبتا السليمانية باخان عدنان ، وكالي كاميروان المركز الأول والثاني تواليًا، في حين حصلت لاعبتا منتخب المثنى زهراء خضير وبينين كاظم على المركز الثالث.



وطني الصالات يسعى إلى بلوغ نهائي العرب

● بغداد، الصباح الرياضي

على حساب ليبيا بالفوز عليه 3 - صفر. وتمكن منتخبنا بقيادة المدرب الإيراني محمد ناظم الشريعة من الوصول إلى الدور نصف النهائي بعد الفوز على نظيره السعودي بركلات الجزاء الترجيحية (1-4). عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي (2-2)، في حين بلغ الأزرق الكويتي الدور الحالي بعد تجاوزه فلسطين بنتيجة 1-4. وقال رئيس الوفد يحيى زغير في تصريحات صحفية: «في مواجهة اليوم ليست سهلة، نظراً لامتكانيات الميزة التي يمتلكها الفريق الخليجي، لكن في المقابل فإن فريقنا عازم على تحقيق الفوز وانتزاع بطاقة الترشح إلى نهائي المسابقة، شديداً بأداء لاعبتنا الذين قدموا مستويات مميزة واستحقوا بجدارة التواجد في المربع الذهبي. وتابع أن الشريعة ركز في الوحدات التدريبية الأخيرة على نقاط الضعف والقوة في المنتخب الكويتي وكيفية التعامل مع الخصم، مؤكداً أن الخط البياني للمستوى الفني في تصاعد من مباراة إلى أخرى ونتمنى خطف ثمار هذا الجهد بالتأهل إلى المباراة النهائية وحطفت لقب البطولة، لا سيما أن فريقنا تمكن من إزاحة منتخب مصر والجزائر.



● بغداد، نبيل الزبيدي

يسعى منتخبنا الوطني لكرة الصالات إلى بلوغ المباراة النهائية لكأس العرب بسنحتها السادسة عبر بوابة نظيره الكويتي الذي سيلتقيه اليوم في الساعة الثامنة والتصف بتوقيت العاصمة

استراتيجية عمل بين اتحاد الكرة والشباب بشأن استضافة كأس آسيا للناشئين

● بغداد، الصباح الرياضي

علمت الصباح الرياضي من مصدر مطلع في اتحاد الكرة بأن الأخير ينوي عقد اجتماعات مشتركة بين اللجان التنظيمية والإدارية والإعلامية والأمنية في وزارة الشباب والرياضة واتحاد اللعبة بشأن تقديم استراتيجية عمل شاملة في حال موافقة الاتحاد الآسيوي على طلب العراق باستضافة بطولة كأس آسيا للناشئين في العاصمة بغداد وثلاث محافظات أخرى وإحداها من شهر أيلول من العام 2023 ومن ثم رفع التوصيات إلى الجهات المختصة للحصول على

الموافقات الرسمية قبل الشروع بتنفيذها. وقال المصدر إن اتحاد الآسيوي يقدم رسمياً إلى الاتحاد الآسيوي بكرة القدم قبل أيام لاستضافة بطولة آسيا تحت سن 17 عاماً، المقرر إقامتها في العام المقبل في أربع مراقي عراقي في العاصمة بغداد والبصرة وأربيل بالإضافة إلى كربلاء بعد اعتماد ملكة البحرين لأسباب مالية، مشيراً إلى أن الاتحاد القطري رحب بالخطوة ووعده بدراسة العرض العراقي إلى جانب دولتي أسيويتين تقدمتا بطلب الاستضافة أيضاً إحداها من شرق القارة وأخرى في غربها، على أن يتم الإعلان عن الدولة التي سيناط إليها تنظيم

الحدث مطلع آب المقبل. وأضاف المصدر أن اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة سيعدان سلسلة من اللقاءات التشاورية عبر لجانها المالية والتنظيمية والإدارية والأمنية واللوف في آخر الاستعدادات الجوسنية ومناقشة الاتحادات الفرعية ودارتني الأقاليم والمنشآت الرياضية في الوزارة بالتعاون مع الحكومات المحلية لإعداد استراتيجية عمل مرنة وتقدير تكاليف تغطية الحدث القطري المرطب ومخاطبة الجهات ذات العلاقة بتوفير التخصصات المالية اللازمة في حال موافقة الاتحاد الآسيوي على الطلب العراقي

فضلاً عن الاطلاع على بروتوكولات البطولات القارية السابقة لاسيما التي تتعلق بشروط توفير ضاوق للمنتخبات، وكبار الشخصيات، المراكز الإعلامية، اللجان التنظيمية المرشحة، وعملية الدخول الجماهير وأية بيع تذاكر المباريات. وفت إلى أن الملاعب العراقية تشهد أيضاً استضافة منتخبنا الشبان بكرة القدم لجموعته الآسيوية في محافظة البصرة، بينما منع اتحاد غرب القارة اتحاد اللعبة حق تنظيم فعاليات السخة الثالثة من بطولة المنتخبات الأولمبية المقرر إقامتها في شهر تشرين الثاني المقبل، إيماناً منه بقدرات هذا

البلد في تنظيم الأحداث الكروية بالشكل الأمثل على الصعيدين اللوجستي والإعلامي. اتحاد الكرة يقدم إلى الآسيوي بأن منتخبنا للناشئين سيأهل مباشرة إلى البطولة بصفته (البلد المنتضيف) ما يعني انسحابه من مجموعته الثالثة التي تضم قطر والبحرين ولبنان) المقرر إقامتها من الأول من تشرين الأول المقبل في العاصمة للمجموعات الـ 11 في التصفيات هو صعود أصحاب المراكز الأولى، بالإضافة إلى أفضل خمسة منتخبات تحتل المركز الثاني.



محمد الأشقر يلمح بظلاله في غرب آسيا للصالات

متخصصون: شاهيناز نجحت بمعالجة مشكلات كرة الصالات النسوية

أجمع عدد من المتخصصين والمتخصصات في كرة الصالات على أن الملاعب العراقية لا تزال ولادة بالمواهب رغم النقص الواضح في القاعات الرياضية لاسيما بعد خطف سيدات العراق للقب كأس غرب آسيا لأول مرة في نسختها الثالثة والتغلب على منتخب السعودية بأربعة أهداف مقابل هدفين، مشيدين في الوقت نفسه بحكمة المدربة الإيرانية شاهيناز ياري التي تعد من أفضل المدربات في الفترة الأخيرة وقد نجحت بجدارتها في إبعاد الحرس القديم وتشكيل منتخب متجانس جله من لاعبات دوري كردستان يجيد النهج الخططي خلال فترة لم تتعد 25 يوماً وأن اللعبة بدأت تتعافى من أمراض الإهمال الإداري وداء التنظيم المتقطع.

• اعداد القسم الرياضي

مخيف التي برزت في هذه البطولة في تصريح لـ"الصباح" نهدى هذا الإنجاز الكبير إلى النساء العراقيات اللاتي جاهدن وتعملن وقدمن الشيء الكثير للوطن، فمنهن من فهدن أولادهن ومنهن من فهدن أرواحهن في سبيل الحفاظ على بلدنا العالي من فؤى الشر والظلام ونرى أن ذلك هو أسبق شيء نقدمه لهن أمام نضحياتهن الكبيرة. وأكدت أن الفوز في البطولة ما كان ليتحقق لولا الجهد والمثابرة التي قدمها لوفد من ملاك تدريبي ولعبات وإداريين وتعلم، مشيرة إلى أن المناهضات في غرب آسيا كانت عالية لاسيما أمام المنتخبين السعودي والكويتي نظراً للفارق الكبير مهما من حيث الاعداد والمماريات التجريبية والمشاركات الدولية لكن الجانب المعنوي العالي الذي تمتعن به اللاعبات العراقيات كان يتفوق على بقية المنتخبات المشاركة. وأوضحت مخيف على يقين المنتخبات المشاركة. وأوضحت مخيف أن نجاحنا في غرب آسيا سيقع لنا الباب أمام مستويين آخرين وأسيا



العام 2019، فضلاً عن لقبها في غرب آسيا الثالثة لكرة الصالات. **هدى مخيف: نهدى الكأس للشاء العراقيات** أصعب لاعبة منتخبنا الوطني للسيدات هدى مخيف حمزة كأس بطولة غرب آسيا والتي توج فيه فريقنا النسوي عن جدارة واستحقاق السى الشعب السراق قالت

أهداف، منها ثنائية في المباراة النهائية أمام الأخضر السعودي، لتتوج بجدارتها واستحقاق بلقب هدافه المسابقة، ولذلك تعد من أهم أسباب فوز فريقنا بكأس البطولة. يشار إلى أن شوخان هي أول لاعبة في تاريخ العراق تحصل على لقب هداف في رياضتين مختلفتين، حيث حصلت لقب هدافه في بطولة الأندية العربية لكرة اليد

جعل الملاعب العراقية ولادة بالمواهب في مختلف الفعاليات الرياضية ومنها النسوية، لاسيما ان الجميع يشعرون بمرارة منذ نعومة اظفارهم. إلى ذلك، تبارك الزميلة الاعلامية شفاء الكفاني الفوز بكأس بطولة غرب آسيا قائلة "إن سيدات العراق آتين جدارتهن في تحقيق البطولات الخارجية الأسيوية بعد مشاركات سابقة لم تحظ بالنجاح، وقد استحققت لوبائنا اللقب بعد التفوق في النهائي على المنتخب الاصفى السعودي بفضل خبرات المدربة المحترفة الإيرانية شاهيناز ياري". متشادة اتحاد اللعبة بضرورة دعم هذه الرياضة ليس فقط كرة السيدات بل ورياضة المرأة عموماً من أجل منع جواء الثقة في تأكيد إمكاناتها في شتى الألعاب الرياضية.

وشارك منتخب سيدات العراق في البطولة على مستوى غرب القارة لأول مرة إذ استهل مشواره بخسارة أمام البحرين صفر - 1، ثم الفوز على فلسطين 7 - 0، ليتأهل إلى نصف النهائي ليسبق سيدات الكويت بـ 4-0، ليتوج مسيرته في نهائي البطولة بتخطي السعودية والتفوق بلقب بطولة غرب آسيا لكرة الصالات للسيدات بنسختها الثالثة

أول المتحدثين لـ (الصباح) كان مدرب القوة الجوية بكرة الصالات علي حسين عودة الذي يرى أن "تحقيق منتخبنا النسوي للقب غرب آسيا بالصالات كان بمثابة المفاجأة للجميع لاسيما بعد تراجع المستوى الفني لهذه الشريحة في الفترة الأخيرة وما رافقه من توقعات مستمرة للدهوي المحلي لسنتين والافتقار، فقط بإقامة بطولات مصفورة رياضية أو خماسية مع غياب التحضيرات التي تسبق الاستحقاقات، ما أفقد روح المنافسة بين اللاعبات، وأضاف أن "خبرة المدربة الإيرانية شاهيناز ياري بمعيم طاقاتها المميز أخرجت الطاقات المكتوبة لدى اللاعبات وهنعتن إلى المنافسة القارية وإعادة الروح ثانية إلى المنتخب النسوي وقد استماتت بمواهب فريق الشمال اللواتي أسهمت بتحقيق الانجاز بسبب إعدادهن الصحيح في الدوري الكردستاني لكرة الصالات الذي يعد أقوى من الدوري العام، ما انعكس إيجاباً على أداءهن الرائع في البطولة الثائرة من خلال تطبيق الواجبات بالشكل الأشمل وتمتعن بالجانب البدني العالي، وطالب عودة" القائم على كرة الصالات بضرورة إقامة دوري منظم تكتمل فيه الظروف المثالية للتنافس من قاعات وبنية تقنية ودعم مالي وتحديد موعد سابق لاطلاقه من أجل وضع المجال أمام المدربين في هبة اللاعبات فنياً وبدنياً.

بدورها، أبدت لاعبة الزوراء بين مخيف "عجابها الشديد بحكمة وخبرة مدربة منتخبنا النسوي شاهيناز ياري وقدرتها على معالجة وتصحيح الكثير من الجوانب الإدارية في المنتخب ولعل من أهمها استبعاد عدد كبير من اللاعبات اللواتي هيمن على التمثيل الدولي لسنوات"، مؤكدة أن "ياري استعدت لاعبات شابوات لأول مرة وزرعت فيه روح التعاون بين أعضاء الفريق بأكله، بعد ما كانت هذه الخصلة غائبة عن المنتخب بسبب التقاطعات الشخصية التي آذرت بشكل كبير في أي عمل رياضي".

وتتابع حديثها قائلة "بصدق نقول إن المدربة ياري تعاملت باحترافية عالية وأغلقت الأبواب أمام الأثر جاهزية لتمثيل الوطني في فترة وجيزة لم تتجاوز 25 يوماً، لذلك فإن الأبناء على المدربة ضرورة ملحة لفرض التحضير للاستحقاقات الخارجية المقبلة، من جانبها، أكدت لاعبة القوة الجوية وكايت الفريق نادية فاضل أن "الإنجاز الذي حققته منتخبنا النسوي بالصالات يتبع الصدور ويعد الأمل لجميع بان هذه اللعبة عادت تتعافى سريعاً وسيحتل لاعبات الدوري المحلي على تقديم كل ما لديهن من مهارات فنية وثقافة خطافية في اللعب والتنظيم مع فريقهن". داعية القائم على الرياضة النسوية إلى متابعة المدارس والكتابات وتنظيم البطولات المستمرة لفرض اختيار الأسمن ورفد الأندية والمنتخبات الوطنية بالمتخصصات.

وتتمرد فاضل أسباب ازدهار اللعبة في العراق وتطور مهاراة اللبات رغم ظروفهم الصعبة إلى "اللاعب مع الأولاد في المدارس أو المناطق، وهذا ما



إشادة بالإنجاز التاريخي

أشادت الأساطير الرياضية المحلية والعربية بالإنجاز التاريخي لكرة الصالات النسوية الذي يعد الأول من نوعه في تاريخ ليس فقط لعبة الصالات بل في جميع الألعاب الصمائية، ويحدر أن أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة غرب آسيا عن تتويج بسائنتا بالمرکز الأول أبق وزير الشباب والرياضة عدنان درجال إلى رئاسة الوفد مهتفا بالإنجاز الكبير وبالروح المعنويات العالية لجميع الأعضاء، وأعداً إياهم بتكريم متميز. ليس هذا ههصب، بل أوعز درجال للوفد العراقي في بغداد بمطالعة

خاصة بعد اكتمال المحطات الرسمية، ولابد من الإشادة بلجنة الصالات في اتحاد الكرة التي قامت بالتعاون مع مدربة خيرة ومجربة هي الإيرانية شاهيناز ياري، التي أسست فريقاً يعد به في المسابقات الخارجية وخلال فترة وجيزة لم تتجاوز الشهرين، ما يدعو المسؤولين والشرفيين إلى تعضيد مثل هذه المبادرات وتخصيص مدربين بعد تفصيل البروتوكول العراقي الاترياني في باقي الألعاب النسوية، كما للخبرة الإيرانية في دور فاعل على مستويات الأسيوية والعالمية.

كفيتوفا تتوج بلقب بطولة إيستبورن للتنس

تحتضرت التشيكية بتر كفيتوفا، المصنفة 31 عالمياً، بأفضل طريقة ممكنة لبطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالثة البطولات الأربع الكبرى المضرب والتي تنطلق يوم غد الاثنين، بتوفاها أمس بلقب دورة إيستبورن الإنكليزية على حساب حاملة اللقب الالمانية يلينا أوستابنكو 6 - 3 و 6 - 2.



ارسالها. ولم تتجج أوستابنكو، المصنفة 14 عالمياً، في إيجاد منطها الأفضل في اللعب، فارتكبت 4 أخطاء مزدوجة في المجموعة الأولى في المجموعة الثانية، كسرت كفيتوفا إرسال منافستها في الشوط الثالث، قبل أن تضطر للإقذار خمس كرات لكسر إرسالها في الشوط التالي، لتحسم المجموعة لصالحها في المباراة.

تسببتا في الحاق الضرر به- وختمت "اللعب على العشب، بالنسبة لي، هو من الأمور الممزة دائماً. الفوز هنا هو أفضل تحضير لويمبلدون" التي توجت بطلة لها عامي 2011 و2014. دخلت على العشب الإنكليزي، دخلت التشيكية في أجواء اللقاء سريعاً وهزات بالشوط الأول من دون أي صعوبة، مستفيدة من عدم قدرة منافستها البالغة 25 عاماً على رد

الأخيرة المتوجة ببطولة رولان غارون لعام 2017 والفائزة بلقب دورة دبي بداية الموسم، في رفع رصيدها إلى ستة ألقاب بالجمال في النهائيات الثاني عشر في مسيرتها. قالت كفيتوفا عقب فوزها "أريد أن أحيي يلينا (أوستابنكو)" مضيفة: "عانيت أيضاً من الهزيمة في النهائيات هنا (عام 2011) هو ملعب رائع وأمل في الأتكون قد

مجموعات أمام الفرنسية ماريون بارتولي عام 2011. وهي المواجهة الثانية التي جمعت هذا العام بين أوستابنكو وكفيتوفا في دور الأولى في ربع نهائي دورة دبي حين خرجت الالمانية منتصرة بثلاث مجموعات 5-7 و 7-5 و 6-7 (9-11). وحقت كفيتوفا انتصارها الخامس على أوستابنكو من أصل تسعة لقاءات بينهما، بينما هزلت

• **إيستبورن: أ ف ب**
وحقت التشيكية (32 عاماً) لقبها الأول بعد أكثر من عام من فوزها الأخير في دورات "دبلو تي آيه" وتدبيراً في الدوحة في آذار 2021، رافعة عدد ألقابها في مسيرتها إلى 29، منها 5 على الملاعب العشبية كما عادت إلى نهائيات إيستبورن للمرة الأولى منذ 11 عاماً حين خسرت بثلاث

شكرينيار على مشارف أسوار باريس

• **باريس: أ ف ب**

بات مدافع إنتر، وصيف بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم، الدولي السلوفاكي ميلان شكرينيار على مشارف الانتقال إلى باريس سان جرمان بطل فرنسا، بحسب ما أفادت به أسس السبت وسائل إعلام فرنسية وإيطالية. وأشارت صحيفة "الكيك" الفرنسية إلى أن المباحثات ما زالت جارية بين إنتر وسان جرمان الملوك قطرياً للتوصل إلى اتفاق برضى الطرفين، ففي حين يعرض نادي العاصمة الفرنسية 50 مليون يورو على إنتر، يطالب الأخير بـ 80 مليوناً للتخلي عن مدافعه ابن الـ 27 عاماً والذي يسري عقده حتى عام 2023.

وعاد سان جرمان يعرض جديد براوح الـ 60 مليوناً في حين أكدت الصحيفة الفرنسية أن الطرفين يمكن أن يتوصلا إلى اتفاق نهائي، كما حصل في صفقة الدولي المغربي أشرف حكيمي المنتقل في الصيف الماضي من مدينة ميلانو إلى ملعب "بارك دي بريسن" مقابل 60 مليون يورو. نارخياً، أعلنت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورتن" الإيطالية أن اللاعب والنادي الباريسي يتوصلا إلى اتفاق يسري بدءاً من الصيف الحالي، ضمن صفقة سيتقاضى بموجبها شكرينيار راتباً سنوياً قدره 7.7 ملايين يورو، وهو ضعف راتبه الحالي مع إنتر. بدأ شكرينيار مسيرته مع نادي جيلينا قبل أن يحط الرحال في الدوري الإيطالي مع سميدوريا موسم واحد (2016-2017). لينتقل إلى إنتر الذي دافع عن ألوانه في 215 مباراة في مختلف المسابقات، سجل خلالها 11 هدفاً. كما لعب بقميص منتخب بلاده 54 مباراة دولية، وسجل 3 أهداف.



أونوي ينقل إلى نوتنغهام

• **لندن: أ ف ب**

إلى فريق العاصمة بشكل دائم في تموز 2021 من ليفربول الذي وقع له في بداية مسيرته عام 2015 من دون أن يحمل ألقابه، وأمضى اللاعب معظم مسيرته معاً في ألمانيا وبلجيكا وهولندا.

وقال الويلزي كوبر: إن ناديه كان يراغب أونوي من قرب منذ عدة أشهر "اعتدت به أندية أخرى في إنكلترا وأوروبا، لذا نحن سعداء لاختياره لنا".

وتسجله 15 هدفاً في 31 مباراة، كان أونوي سادس أفضل هداف في الوندسليغا، مساهماً في حلول فريقه خامساً وبالتالي خوض مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) للمرة الأولى منذ موسم 2002.

ومؤد أن استهل مشواره الدولي مع منتخب نيجيريا في تشرين الأول، خاض المهاجم أربع مباريات وسجل هدفاً في مرمى السودان خلال كأس أمم إفريقيا. ويتوقع أن يتعاقد نوتنغهام مع الحارس دين هنديرسون (25 عاماً) من مانشستر يونايتد ودخل في مفاوضات لضم المدافع الفرنسي موسى نياخاتيه (26 عاماً) من ماينتس الألماني.

أجرى نوتنغهام فوريست، المعتاد إلى الدوري الإنكليزي لكرة القدم بعد غياب 23 عاماً، تعاقباً قياسياً بضمه المهاجم النيجيري تايو أونوي من أوتنوب برلين الألماني، بصفقة مقدرة بـ 17 مليون جنيه استرليني (نحو 20.85 مليون دولار) لخمس سنوات. سجل ابن الرابعة والعشرين 20 هدفاً في 43 مباراة في مختلف المسابقات الموسم الماضي، وأصبح أول لاعب ينضم إلى صفوف فوريست بعد عودته إلى البريميرليغ.

وعاش نوتنغهام فوريست عصره الذهبي بقيادة مدربه القدير براين كلاف أواخر السبعينيات ومطلع الثمانينات عندما توج بطلاً لأوروبا عامي 1979 و1980 ويطلاً لإنكلترا عام 1978.

قال أونوي: "كان حلمي يوماً أن لعب في البريميرليغ، بعد التحدث مع (مدرّب نوتنغهام) ستيف كوبر حول طموحاتي وانتقلت إلى تاريخ فوريست، تبين لي أنه النادي الذي أريد".
وعد موسم على سبيل الإعارة، انضم



العداء كيرلي مرشح قوي لإحراز ذهبية المونديال

• **يوجين: أ ف ب**

"توقعت شيئاً أسرع" من جهته، سجل وليامس أسرع زمن شخصي (9.85 ث) وانزع بروميل (9.88 ث) بطاقة المشاركة في بطولة العالم المقررة في الفترة بين 15 و24 تموز المقبل.

وأوضح كيرلي الذي حل وصيفاً للبطاليني لامونت مارسيل جاكوبس في أولمبياد طوكيو الصيف الماضي أنه يهدف إلى تحقيق أفضل وقت في التاريخ "أهداف للوصول إلى رقم (الجامايكي) أوسين بولت" البالغ 9.58 ثوان.

وفي نهائيات السيدات سجلت ميليسا جيفرسون أسرع زمن في مسيرتها (10.69 ث)، متفوقة على أليسي هويس (10.72 ث) وتوانيشا تيري (10.74 ث). قالت جيفرسون (21 عاماً) التي ستشارك للمرة الأولى في بطولة العالم "واو، هل نجحت بتحقيق ذلك" عوّضت حلولها ثامنة في بطولة "أن سي آيه آيه" الجامعية مطلع الشهر الحالي، بعد الفوز في سباق 60 م داخل القاعة في آذار الماضي.



كيرلي،

أهداف إلى

تحقيق أفضل وقت

في التاريخ "أهداف

للوصول إلى رقم

(الجامايكي)

أوسين بولت" البالغ

9.58 ثوان



يوجين،

أهداف إلى

تحقيق أفضل وقت

في التاريخ "أهداف

للوصول إلى رقم

(الجامايكي)

أوسين بولت" البالغ

9.58 ثوان



هورنيس يستعين بخدمات المدرب كليفورد

• **لوس أنجلوس: أ ف ب**

أعلن تشارلوت هورنيس، المملوك من أسطورة كرة السلة الأمريكية مايكل جوردان، عن عودة مدربه المخضرم ستيف كليفورد على رأس الفريق الذي لم ينجح بانتأهل إلى الأدوار الإقصائية في دوري إن بي إيه منذ تسع سنوات. قال الرئيس ميتش كوتشاك في بيان صحافي للترجيح مجدداً باستيف. تعتقد أن خبرته ولفهته يجعلان منه المدرب الأفضل لفرقتنا". وأشرف كليفورد (60 عاماً) على هورنيس بين 2013 و2018، قبل تدريب أورلاندو ماجكس لثلاثة مواسم. ووضعه هذا التعين حدداً للفتكات بعد إقالة جيمس بورينغو في نيسان الماضي، إثر فشل هورنيس في بلوغ الأدوار الإقصائية (بلاي أوف). وكان النادي توصل إلى اتفاق مع مدرب بوروكين الساسكي كيني ألكنسون، لكن الأخير بذل رايه وفضل البقاء، مساعداً مع ستيف كير في غولدن ستايت ووريورز بطل إن بي إيه.



كهرباء.. كهرباء

د. علاء هادي الحبيب

لم تختلف هذه السنة عن سابقتها، في ما يخص أزمة الكهرباء، والبنزين، سوى أن أزمة البنزين أكبر من سابقتها في السنوات القليلة الماضية. إذ اعتدنا أن نشهد ازدياد ساعات تجهيز التيار الكهربائي ما إن يطرقت الصيف أوابنا، وتبدأ درجات الحرارة بالارتفاع، إلا أن الأمر أصبح من "المسلمات" في بلد يُعدّ يصدر النفط إلى دول العالم، ويحرق غازه المصاحب لمعاملات الاستخراج. حقيقة معاداة غير منطقية، كيف أن يبدأ بعد مصدر للنفط ويحرق غازه في الهواء ليترتب بيته، وبالمقابل يستورد غازاً آخر ليشغل محطاته؟ هذا الأمر مستمر لسنوات عديدة مضت ولا يزال، والنتيجة لم ينعم العراقيون بتيار كهربائي مستمر طيلة أيام أشهر الصيف الحارقة بشمسها وحراها.

إن ذل الأمر على شسبه فإما يدل على سوء التخطيط، وليس غيابه فقط، ويندرج تحت هذا السوء الفساد والمحامل الشخصية الحزبية، وحدثت بلا حرج، عن تلك الأسباب التي أدت بنا أن "تتخصص" على نسمة هواء باردة نجدها في بيوتنا بعد

عودتنا من العمل، لاسيما ما يعملون تحت أشعة الشمس مباشرة، مع أن التجارب كثيرة ومتوفرة لتجهيز الطاقة الكهربائية في بلدنا أكثر فحراً ومودراً، فضلاً عن النفط، وتلك التجارب أثبتت نجاحها وأصبحت أزمة الكهرباء لديهم حدثاً ماضياً، فلماذا لم تستعين كل الحكومات الماضية بتلك التجارب مع وفرة الأموال في سنوات مضت؟

سؤال تبريراته غير مقنعة للمواطن مهما كانت، لأنه يرى واقعاً ليس بعيد عنه زمكانياً وأحدث، فالأمر ليس باختراع جديد، بل بتطبيق تجارب ناجحة وفاعلة لا أكثر.

غياب السياسات العامة الصحيحة أولاً، والإرادة ثانياً، هما السببان الرئيسيان لغياب التيار الكهربائي الوطني بشكل مستمر. وبإيها الأسباب، منها عدم جياة أجور الكهرباء، تأتي ضمن هذين السببين، فإن توفرت السياسات العامة الصحيحة والفاعلة والجزئية دولياً، وتوفرت كذلك الإرادة، حينها تتوفر كل أسباب نجاح هذا الملف المزمع في حياتنا، ولا يماداً لتفسر وجود أزمة وفقد السيارات في بلد تغطي كبرى؟

تسم تجهيز جزء من هذه الأزمة مع حلول فصول الخريف والشتاء والربيع، لكنها تستود في فصل الصيف، عندما تزداد الحاجة إلى الكهرباء والبنزين والوقود المشكل للمولدات الكهربائية الصغيرة منها والكبيرة ولا يوجد سبب مقنع للمواطن، أولاً وأخيراً، عن عدم وجود تلك السياسات والإرادة سوى شاذف الكثرة التي للمختصين سياسياً، العمة التي خطفها المواطن من ظهر قلبه، ولم تعد تقنعه أو حتى تصتره على جر الصيف الألب.

إسادة ربا كرام، فإن توفرت التيار الكهربائي الوطني بشكل مستمر ومستقر، ستستقر معه حياتنا وصناعاتنا وزرعاتنا وعلقتنا، بل ونهدأ النفوس قليلاً وتنتشر الابتسامة وتشرق على أهدالنا، وتهدأ المطب على الوفرة وغيرها كثير، فالكهرباء أساس جياة حياتنا تحديداً في فصل الصيف، لذا أتركوا جميع خلافاكم وإعدها هذا الملف عن التصديرات السياسية، وضعا سياسات عامة صحيحة بإرادة وطنية تتجاوز أرق مزمن بعيشه العراقيون كل عام وشهر ويوم وساعة.



حيدر الموسوي والرسم بالقهوة

• الكوت، الصباح

الوقت المناسب للعمل الفني فهو غير محدد وإنما هو يرتبط بتفاصيل العمل وأساليبه والخامة المستخدمة، كما يقول. لكن من المهم أن تكون لديك أولاً الفكرة ومن ثم تبدأ بتطبيقها على أرض الواقع.

الرسم بالقهوة من الأشياء المميزة والغريبة للدارج والمتعارف عليه، كما أن التقليل جدا من يحترف ويتقن هذا الفن، لذا فقد كانت هذه التجربة بالنسبة لي ناجحة

•

لا يجيد حيدر الموسوي فزارة الفنتان عندما ينهني من احتضانه مهبول فوهته، لكنه بكل براعة ينجح في تحويل بقايا مشروبه من القهوة إلى رسومات ذاتية تبعث على الارتياح، كما يقول حيدر الموسوي -الصباح- كلما شعرت بالهزيم نفسي تجاه الجياة وأزمانها عثدت معها صلحاً بفنتان فوهة. وضيف الشاب: في الحقيقة أنا دائماً ما أبحث في الرسم عن الشيء المختلف والمثقت لجذب الجمهور من المتابعين ومحبين من الرسم بالقهوة. ويرى الموسوي أن الرسم بالقهوة من الأشياء المميزة والممارسة للدارج والمتعارف عليه، كما أن الفنان جداً من يحترف ويتقن هذا الفن، لذا فقد كانت هذه التجربة بالنسبة لي ناجحة والحمد لله. ويشير إلى أنه مستمر في البحث عن ابتكارات وطرق جديدة ومختلفة يتميز فيها، أما من ناحية

الطائي يغطي جدران «غاليري» بالإرث العراقي



• القاهرة، اسراء خليفة

عادة ما يتميز التشكيلي العراقي بمسامته التي يعطفها مهبول الفن، إذ يترك بصمة واضحة في أي مكان يرتاده وهكذا هو الفنان علي الطائي الذي استقر بمصر منذ أعوام وأسس غاليري للفن التشكيلي.

• كيف فكرت بتأسيس غاليري؟
كان تأسيس الغاليري لم يكن فكرة جديدة، ومنذ أعوام تدور في بالي، فمن لا يعرف جيداً، فإننا إن العراق ولدت في بغداد وتعرضت بها ونهيات دراستي الجامعية هناك ولطروف الحروب والمشكلات آنذاك قررت المغادرة إلى أمل العودة قريباً، ولكن الغربة كان لها سطوة أكبر فأجبرني على المحي بها لأكثر من 16 عاماً.

• كيف تمكنت من تأسيس غاليري عراقي؟
في البيت المصري؟
كان تحدياً كبيراً، فمصر متميزة على كثير من الأصعدة، ووجود طبر مفرد في سرب كبير قد يعد نوعاً من الاختلاف وقد يكون أمامه تحد كبير، إلا أنني وجدت الدعم والمساندة في مصر التي أضافت جزءاً كبيراً لتجاحي.
• هل هناك من يقدم أعماله أو يعرضها في الغاليري؟
لا، فجميع المعارض هي أماني

قد تكون رؤيتي ضيقة وأقتي غير واسع، لأنني غير مقيم هناك، وليس لدي إلمام كبير بتطورها أو تراجعها، ولكن من مشاهدتها أحياناً من خلال السوشال ميديا أرى أن الفن في العراق يحتاج إلى نهضة كبيرة، ودعم حكومي لتبسيط الضوء على المواهب الواعدة وتوفير مناخ ثقافي وهني لزيادة الإبداع والنوعي الحسي عبر إنشاء مراكز ثقافية تعنى بالفنون التشكيلية، وقاعات عرض كبيرة، وعودة دور الرسم في المدارس كل هذه الأمور تعيد للفن العراقي زهو وقوته، فتحن العراقيين لتلك القامات كبيرة وأسماء عظيمة من الخرافين والرسميين والفنانين التشكيليين على مستوى العالم، أما عن تجارب الفنانين خارج العراق فيبقى تجارب فردية وكل فنان ما سمع، وعلى قدر عطائه الفني وعلافته.

• من هم الفنانين الذين تأثرت بهم؟
كثير هم، وربما أصبحوا نمطاً بأعمالهم من شدة جبي لهم مثل الفنانة بهيجة الحكيم، ووداد الأروزي، ونوري الروي، ومحمد المختار وغيرهم.
• بأثر، كيف بدأ الفنانين الجدد ومشاريعهم؟
أراها مشاريع تستحق الثناء والدعم، ولا بد أن نسلط الضوء عليها ونشد على أيادي صانعيها، لذا علينا أن نشرع على الدعم الفني للمبدعين.

العجاة، نعم لم أدرسه أكاديمياً، فأنا خريج هندسة الحاسوب إلا أنني حضرت ورشاً تعليمية ودروساً ومعارض لفخيرة الفنانين سواء في العراق أو مصر، وكل هذا أسهم في تطوير داقتي الفنية.
• ماهي آخر أعمالك التشكيلية؟
أنا لا أملك الآخر وليس لدي آخر في أعالي، بكل قول هناك منجز أو عمل أصنعه، وعندما أنهيه أبدأ مباشرة بأخر، ولكن أحدثها لوحة مشاركتي مع الحرف ومادة الرسم أو درس الفنية الذي كان من أحب الدروس في المدرسة، - من هنا بدأت بشغفي مهاراتي وفناني في العراق؟
حتى أصبح الفن هو أساس في مناحي

الخاصة، وهي كثيرة ومتنوعة وجدرا نالتي لواتي الجدارية بأناط مختلفة فضلاً عن الأشكال معادن وكولاغ، فضلاً عن الأعمال الفنية اليدوية المصنوعة من الأقمشة والنسوجات مثل السجاد، المفارش، الوسائد، السيراميك.
• كيف هي بدايتك؟
منذ الصغر كنت شغوفاً بالفنون اليدوية والحرف ومادة الرسم أو درس الفنية الذي كان من أحب الدروس في المدرسة، - من هنا بدأت بشغفي مهاراتي وفناني في العراق؟
حتى أصبح الفن هو أساس في مناحي

كاريكاتير



دورات ثقافية في «نبض العراق»

• بغداد، محمد إسماعيل

افتتحت مؤسسة نبض العراق للإغاثة والتنمية، مساء الأربعاء الماضي، دورة ثقافية ضمت خمسين يافعاً وشاباً تراوحت أعمارهم بين 10 - 25 عاماً، من كلا الجنسين، يتلقون دروساً ثقافية ودينية وتعليمية، لمدة شهرين بواقع ثلاثة أيام أسبوعياً، وقال عضو الهيئة الإدارية للمؤسسة الزميل محمد العفوسى -الصباح- الدورة التي يحاضر فيها أساتذة متخصصون بالدين والأبواب والفن والأدب والنو والإعلام الإلكتروني، تتخللها سفرات فقهية ودروس ميدانية بين الأثار. وتأسست نبض العراق عام 2008 واستحوطت الإجازة الرسمية في 12 من أيار عام 2012.

وأضاف أن المؤسسة تعنى بدعم الأمل

والأبنا والأسر المتفئة، وتنظيم دورات فقهية وثقافية وتعليمية، بالتعاون مع جهات داعمة محلية وخارجية، منها الوكالة الكورية للتعاون الدولي كويكا كاي التي وزعت مئتي سلة غذائية. وأشار إلى أن العاملين في نبض العراق متنوعون، فهم يشتغلون في وظائف تقليدية، وأطباء ومهندسين وعسكريين ومعلمين، فأنا مثلاً، زميلكم من منتسبي شبكة الإعلام العراقي، ويعد الدوام الرسمي يتفرغون للعمل الإنساني من خلال المؤسسة، وأضاف الزميل العفوسى سيق للمؤسسة تنظيم دورات في العطلة الصيفية، وتستعد لدورات متنوعة قريباً، فضلاً عن استمرارها بالنشاطات الخدمية للأسر المتفئة، من حيث المساعدات الطبية والغذائية والتهاب وسواها من هدايا عينية ومالية.

سبع ليرات

تقيم مديرية شؤون العماثر في محافظة الديوانية وبالتعاون مع منتدى شباب الإنسان مهرجان سبع ليرات استذكراً لثورة العشرين ودرها في تغيير المسار السياسي في العراق وقال عضو اللجنة التحضيرية محمد الكريدي إن المهرجان الشهود الذي سيشرك فيه عدد من الشعراء يأتي في إطار التوعية الرامية للاحتفاء بثورة العشرين وتكريم أبطالها. وأشار إلى ضرورة تسليط الضوء ثقافياً على القيم الثورية والسياسية والاجتماعية والدينية التي قامت لأجلها ثورة الأبه والأجداد وقدمت عبرها التصديقات الجسام لتلك الحداث التاريخية الأبرز في مقارعة الاحتلال البريطاني في تاريخ العراق المعاصر.

براءة اختراع

منحت وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للتقنيين والسيطرة النوعية براءة الاختراع مع نشر بحث عن تصنيع جهاز تقويم المواد والمعدات اللكامل من تصديري في كلية الهندسة قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة واسط. وسخط الدكتور عماد داود عالي والتربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم الجغرافية بالجامعة ذاتها الدكتور أمته حسن نيازي. ويعتمد جهاز التقويم على تسليط الحرارة العالية والأشعة فوق البنفسجية لمدة محددة للضوء على الفيرومات والكبيريا الضارة مع سطح المواد وبكثافة مناسبة وأية قابلة للتطبيق في الأسواق المحلية والصناعات.

البياتومييم في كتاب

تشتهر مساح محافظة الديوانية بفسن التمثيل الصامت الذي ركز عليه وجهود مضية المخرج منعم سعيد وروج له بجدارة تلميذه الفنان الناقد الراجل خالد إلهما على مدى أعوام طويلة. واليوم خالد هن التمثيل الصامت لأول مرة في المحافظة مدوناً في كتاب ألفه المخرج منعم سعيد تحت عنوان البياتومييم. تأريخ جدلية التكوين في أداء الممثل الصامت ليكون مصدراً مهماً بين يدي الباحثين عن غيابه هذا الفن الذي ما زال غريباً عن جمهورنا.

فرقة إنشادية

يستعد الملحن عارف المعاضبي مع الفرقة فولكلورية الانشادية للأشراك في تقديم فقرات فولكلورية غنائية وديكات في مهرجان محافظة بابل بدعوة من اللجنة التحضيرية للمهرجان. وقال المعاضبي -الصباح- إن استعداداته تتضمن إجراء تدريبات للفرف مع الأغانى وأغان فولكلورية تخرج ما بين الإصدار الوطني والأغاني العراقية القديمة وتختجها من إجراء بروفاات للفرف المكونة من شباب وشابات عدة. وأضاف أن المهرجان دولي ومشاركاتهم ستكون ضمن فرق حبل الاحتفال والختام عبر ديكات فولكلورية وأغان وطنية وفعاليات متنوعة.

