



تعطيل الدوام الرسمي
قررت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تعطيل الدوام الرسمي ليوم غد الخميس بمناسبة أعياد نوروز.



آيات قرآنية،
في مستهل جلسة
برلمان نيوزيلندا
09

رئيس البرلمان
يبحث تعزيز العلاقات بين
العراق والولايات المتحدة
02



وقد نيابتي لبناني يزور بغداد
البرلمان: جلسة الأحد تخلو من التصويت على «التشكيكية الوزارية»



بغداد / شيما رشيد

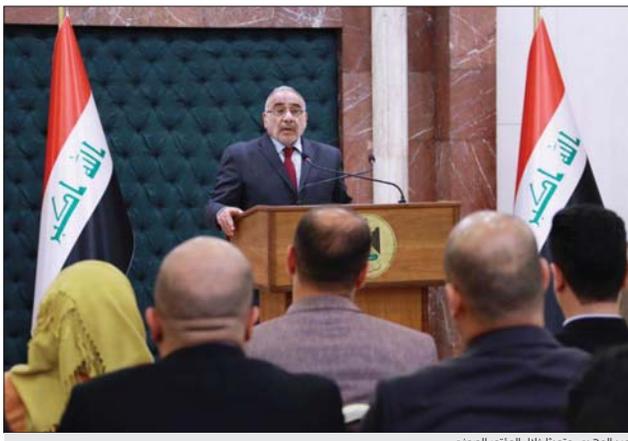
وأضافت التركماني أن أمر الوزارات لا يزال مرهونا بالتوافق السياسي بين الكتل وأنها ما شهدنا هذه الأيام اتفقا فقد تعرض التصويت ولكن إلى الآن لا يوجد شيء، منوثة بأن رئيس البرلمان محمد الحلويس أكد خلال الجلسات السابقة أن الجلسات المقبلة ستكون مبنية أن وقفا برلمانيا لبنانيا يسميها التي بغداد نهاية الشهر الحالي، وأوضحت التركماني، في حديث لها لصباح، أن جلسة البرلمان التي حددت السبت ستعقد يوم الأحد بسبب أعياد نوروز وأن الجلسة ستخلو من التصويت على باقي الوزارات لعدم وصول السير الذاتية للمرشحين كما هو متفق عليه مع رئيس الوزراء عادل عبد المهدي.

مجلس الوزراء يوافق على تعيين خريجي الأكاديمية البحرية في وزارة النقل

عبد المهدي: نسعى لتوفير الآلاف من فرص العمل

بغداد / محمد الأنصاري

أعلن رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، السعي الجاد والحثيث لتوفير عشرات الآلاف من فرص العمل للمواطنين من خلال تطوير قطاع الموانئ وخصوصاً في شط العرب والفار، مبيّناً أن الحكومة تمكنت من إنجاز ما وعدت به من برنامجها الحكومي وفق الترتيبات الرامية وفي الشأن الإنساني بين القائد العام للقوات المسلحة أن العراق يراقب عن كثب ما يجري في منطقة الباغوز السورية.



عبد المهدي متحدثاً خلال المؤتمر الصحفي

وقال عبد المهدي في مؤتمره الصحفي الأسبوعي أمس الثلاثاء، أن ملفاً انفتاح العراق على الدول الجارة والأقليمية وانفتاح تلك الدول على العراق يكمل بعضها بعضاً بصورة مترابطة وواضحة والعراق اليوم يتحول إلى محور تربطه علاقات إيجابية مع محيطه الإقليمي والدولي، وأضاف في محور آخر من حديثه، أن شط العرب هو أحد القوات المتأفدة الاستراتيجية للجمهورية العراقية وأن العمل على إعادة العمل فيه واستثماره بشكل جيد يمكن أن يحقق للعراق موارد مهمة ويوفر فرص عمل لعشرات الآلاف من مواطنينا.

بالتسويق مع البنك المركزي توجه نيابي لرفع سعر الدينار والحفاظ على استقرار التضخم

استقرار التضخم والوضع ضمن اللجنة عبد الهادي السعادي في تصريح خاص به لصباح، أن اللجنة ستجوز خلال الفصل التشريعي الحالي نحو تغيير السياسة المالية والنقدية في البلاد بشكل عام، مشيراً إلى أنها «تدعم الاجتماع مع المسؤولين في البنك المركزي لمناقشة هذا التغيير خلال الرحلة المقبلة» وأضاف أن اللجنة تحرص على تشريع قانون الادارة المالية كونه يعطي خارطة طريق كاملة للسياسة المالية في البلاد من ناحية ادارة الاسواق والتنفذ الموجود في الدولة، لافتاً إلى أن التغيير سيتم برفع سعر صرف الدينار العراقي مقابل العملات الاجنبية مع الحفاظ على استقرار التضخم في البلاد.

توجه اللجنة المالية النيابية خلال الفصل التشريعي الحالي إلى وضع ليات كغاية لتغيير السياسات المالية والنقدية في البلاد، بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي، والهادفة إلى رفع سعر صرف الدينار والحفاظ على

اليوم.. تدهش أولي رحلات الخطوط الجوية العراقية إلى ميونخ

بغداد / دعاء عبد الأمير

تدهش شركة الخطوط الجوية العراقية اليوم أولى رحلاتها إلى مدينة ميونخ الألمانية بعد استحداث هذه الوجهة لتكون بذلك رابع وجهة تنطلق إلى لندن الأثانية. وقال مدير الشركة عباس ناصر في تصريح خاص لصباح: إن اليوم اجراء تلك التغييرات خلال الرحلة المقبلة لطائرات الخطوط الجوية العراقية التوجهة إلى مدينة ميونخ في ألمانيا، مبيّناً أن الرحلة ستضم وفقاً

Zain

اعتزيت وميخلص

عروضنا تهز الكاغ

7,000 اسبوعياً

رسل من 21777

2,000 يومياً

رسل من 21777

30,000 شهرياً

رسل من 30 في 21777

زين، عالم جميل

3-19-4 iq.zain.com

الخاتمة بالضباط والمراتب اليوم.. التقاعد تطلق الدفعة الأولى من مكافأة نهاية الخدمة

بغداد / طارق العربي

عبد الجليل الساعدي في حديث خاص لصباح: ان الهيئة بذلت جهوداً استثنائية لتسريع وانجاز ملف مكافأة نهاية الخدمة لشريحة منتسبي الجيش السابقين منذ عام 2003 من الجيش النحل بعد ان تم توفير التخصيصات المالية لهذا الغرض على ان تسدد الدفعات الاخرى على شكل وجبات وصولا الى نهاية العام الحالي.

وقال مدير الهيئة احمد

تطلق الهيئة الوطنية للتقاعد المات اليوم الأربعاء، الدفعة الأولى من مكافأة نهاية الخدمة للتخصيصات المالية للنتاعين بعد العام 2003 من الجيش النحل بعد ان تم توفير التخصيصات المالية لهذا الغرض على ان تسدد الدفعات الاخرى على شكل وجبات وصولا الى نهاية العام الحالي.

وقال مدير الهيئة احمد

تأهيل منطقة الشلالات يعيد «الحركة السياحية» إلى الموصل

الموصل / شروق ماهر

من جديد، تعود منطقة الشلالات السياحية، في الموصل كواحدة من أبرز الوجهات السياحية في المدينة والتي تتميز بطبيعتها الخلابة وشلالاتها المميزة بعد ترميم وصيانتها مرافقها السياحية بكلفة تجاوزت ملياراً و500 مليون دينار.

وقال مسؤول ادارة شلالات الموصل

ابان سيطرة داعش الارهابي على الامطار، المهندس فراس احسان لمراسلة «الصباح» ان الشلالات السياحية اعيدت كافة مرافقها من مرافق مخصصة لجلوس الغرائل مع افتتاح 4 كافتريات ومطعم وصالات ألعاب وملا لألعاب، فضلاً عن وجود مقاه ومنازل سياحية للسائحين الذين يبرمون زيارة المنطقة.

اعيدت وأسلحة وإسرائيل متجزة

تحضيرات لنصب 137 ألف خط ضوئي في بغداد

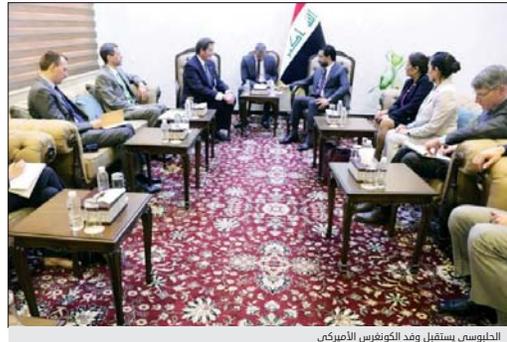
بغداد / اسراء السامرائي

تستعد وزارة الاتصالات للمباشرة بتنفيذ 137 ألف خط ضوئي في جانيي الكرخ والرصاصة خلال المدة المقبلة، فيما أُنجزت تأهيل الكابلات الضوئية بين بدالات الشعة والغزالية وهي السلام.

وقال الوكيل الاقدم للشؤون الفنية بالوزارة امير البياتي في تصريح خاص ادلى به لصباح: ان الشركة العامة للاتصالات والعلوميات ستباشر تنفيذ 137 ألف خط ضوئي، موزعة بين مناطق الكاظمية واربو ونشور والحسرة والحرية والجهاد إضافة إلى المنطقة الخضراء.

ولفت إلى ان المدة المقبلة المقبلة ستشهد انجاز الاعمال الترتوقية في العاصمة بغداد ومحافظات البلاد بسبب الأمانة الفنية للادارة البلدية التي تتعاون مع مشروع الكابلات الضوئية التابع لوزارة الاتصالات للاسراع بانجازها.

خلال استقباله وفداً من الكونغرس الأميركي الحلبوسي يبحث تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة



الحلبوسي يستقبل وفد الكونغرس الأميركي

يشكل عام والأميركية بشكل خاص، للخصي قدا مرحلة البناء والإعمار بما يتن توفير الخدمات الضرورية للمواطنين وتوفير فرص العمل.

وكان الحلبوسي، أكد لدى استقباله المبعوث الرئاسي الأميركي الخاص للتحالف الدولي لمكافحة الإرهاب ضرورة اكتمال الحرب ضد تنظيم داعش والقضاء، على الإرهاب نهائياً وتقييم التدريب والعم الفني للقوات الأمنية، بينما جدد المبعوث الأميركي دعم الولايات المتحدة للعراق في مجال مكافحة الإرهاب وإعادة الإعمار.

ونكر بيان مكتبه، تلقته «الصباح»، أن الحلبوسي استقبال جيفري، بحضور القائم بأعمال السفارة الأميركية في العراق جوي حد، ومساعد المبعوث الأميركي كفن غريمر، ومدير القسم السياسي العسكري في السفارة الأميركية ليام وسلي، والمستشار التنفيذي الأقدم للقائم بالأعمال علي حسين.

وأضاف البيان، أن الجانبين استعرضا خلال اللقاء، أبرز تطورات الوضع السياسي الأمني في العراق والنقطة، وتنسيق الجهود الثنائية بشأن ملف محاربة تنظيم داعش والمواطنين واستمرار جهود إعادة الاستقرار لضمان عودة اللاجئين وتوفير البيئة المناسبة للشعاب والأطفال وخصميتهم من الفكر التطرف وحمائتهم اجتماعياً.

وتطرق اللقاء، إلى ملف الاستثمار في العراق، وتوفير البيئة المناسبة لاستقطاب الشركات العالمية

وذكر بيان صحافي للدائرة الإعلامية لمجلس النواب، تلقته «الصباح»، أن الحلبوسي استقبال أمس الثلاثاء، وفداً من الكونغرس الأميركي برئاسة النائب جون غابندي وبمجرد القاء بأعمال السفارة الأميركية في العراق جوي حد، ومناقشة تعزيز التعاون المشترك بين العراق والولايات المتحدة الأميركية بما يخدم مصلحة الشعبين، وكذلك بحث تطورات الأوضاع السياسية الأمنية في العراق، والنقطة، والتعاون الثنائي بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب

خلال ترؤسه اجتماع الحوار مع مجلس التعاون الخليجي العراق: القطع شوطاً في تطوير علاقاته الدولية



اجتماع لجنة الحوار الستراتيجي بين العراق ومجلس التعاون

فان العراق تراس اجتماعاً لائمة تسجيل الشركات دعماً للقطاع الخاص بحضور ممثلين عن دائرة الاقتصاد في السفارة الأميركية، ومنظمة يونيكاد الأميركية، ودائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة العراقية، وعرفة تجارة بغداد واتحاد الغرف التجارية العراقية إلى ممثلي نقابة الاعمال الأجنبية المختلفة في الوزارة الاتحادية للتجارة والشؤون الحائز العراقي بالتجارة مضيها ان برنامج التنفيذ الواحدة موضع الحديث مؤثر سبب في موسم الأرباح، بإياه المؤسسات العراقية ذات الصلة الفاعلة بالاستثمار وتحريك القطاع الخاص في العراق، وإثار بعض المحطات حول التثنت من الوثائق الرفوعة ومحدد اختبار اسم الشركة والقوانين العراقية المرتبطة بذلك.

عامل أساسي في تطوير أفاق التعاون في مجالات العمل المشترك وتقوية أواصر العمل والتعاون بين العراق ودول المنطقة، لا سيما بعد مناقشة الأطار العام لخطتها التنفيذية الشاملة للأعوام 2018 - 2023، فيما أكد الأمين لمجلس الوزراء ان العراق قطع شوطاً في تطوير علاقاته الدولية.

وأفاد بيان صادر من الامة العامة لمجلس الوزراء، تلقته «الصباح»، نسخة منه، بان «لجنة الحوار الاستراتيجية المشتركة بين العراق ومجلس التعاون لدول الخليج العربي ناقشت الإلار العام لخطتها التنفيذية الشاملة للأعوام 2018 - 2023 تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء، وأشار الأمين العام لمجلس الوزراء، ورئيس اللجنة، وفي بيان آخر الامة

بغداد / الصباح

بدأت لجنة الحوار المشترك بين العراق ومجلس التعاون الخليجي، مناقشة الأطار العام لخطتها التنفيذية الشاملة للأعوام 2018 - 2023، فيما أكد الأمين لمجلس الوزراء ان العراق قطع شوطاً في تطوير علاقاته الدولية.

وأفاد بيان صادر من الامة العامة لمجلس الوزراء، تلقته «الصباح»، نسخة منه، بان «لجنة الحوار الاستراتيجية المشتركة بين العراق ومجلس التعاون لدول الخليج العربي ناقشت الإلار العام لخطتها التنفيذية الشاملة للأعوام 2018 - 2023 تمهيداً لعرضها على مجلس الوزراء، وأشار الأمين العام لمجلس الوزراء، ورئيس اللجنة، وفي بيان آخر الامة

ضبط بحوزته عدد كبير من التأييدات غير الأصولية الداخلية: القبض على متهم بروج معاملات مزورة



شعار وزارة الداخلية الجديد

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، القبض على متهم بروج معاملات مزورة وغير أصولية.

وذكر الناطق باسم وزارة الداخلية اللواء، سعد معن، في بيان تلقته «الصباح»، ان «مفازن استخبارات مديرية حماية المنشآت والشخصيات في وزارة الداخلية، وبعد ورود معلومات دقيقة لقت القبض على أحد المتهمين الذي يعمل بصفة مقرب بالاتفاق مع موظفين في إحدى الدولة بترجع معاملات غير أصولية مقابل مبلغ مالية وبالجرم المشهود». وأضاف معن، ان «مفازن ضبطت بحوزة المتهم عدداً كبيراً من المعاملات المزورة مع كتب وتأييدات ومخاطبات اخرى، وتابع الناطق باسم الداخلية، ان «عملية إلقاء القبض تمت بالتنسيق مع مكتب الوزير بالدائرة المعنية، وتمت إحالة المتهم للقضاء، لإكمال أوراقه التحقيقية».

لقيامه بعمليات إجرامية باسم التنظيم الارهابي

الجنايات تقضي بإعدام بلجيكي لانتمائه إلى «داعش»



ارهابيون من قبضة العدالة ... ارشيف

داعش الارهابي، والقيام بعمليات باسمها» وأضاف البيان، ان «الحكمة عرضت على المرشحي اعترافاً خطياً بحمل توقيعه، ومقطع فيديو ومصوراً تثبت عضويته في التنظيم، ان يظهر المتهم في صور ضمه هاتف محمول كان بحوزته وقت إلقاء القبض عليه، حاملاً بنقده، وشيئراً بعلامة معروفة ان «الحكمة الجنائية المركزية» ان «الحكمة الجنائية المركزية» أصدرت حكماً بالإعدام شتقاً على البلجيكي بلال المرشحي (23 عاماً)، لانتمائه إلى تنظيم

بغداد / الصباح

قضت المحكمة الجنائية المركزية، بالإعدام شتقاً على بلجيكي لانتمائه إلى تنظيم داعش عضوياً في التنظيم، ان يظهر المتهم في صور ضمه هاتف محمول كان بحوزته وقت إلقاء القبض عليه، حاملاً بنقده، وشيئراً بعلامة معروفة ان «الحكمة الجنائية المركزية» ان «الحكمة الجنائية المركزية» أصدرت حكماً بالإعدام شتقاً على البلجيكي بلال المرشحي (23 عاماً)، لانتمائه إلى تنظيم

الثقافة النيابية: اتفقتا مع كردستان على تطوير السياحة والآثار



جانب من افتتاح معرض الشرق الأوسط السياحي بمشاركة رئاسة لجنة الثقافة

في الاقليم لجميع موظفي وخبراء الآثار في محافظات العراق وتيسال الأفكار والخبرات غير الانظمة الالكترونية من أجل سرعة الاجاز.

كما بينت رئيس اللجنة التي مشاركتها في معرض الشرق الأوسط السياحي، ورئيسه وتيس اللجنة، سميحة الغلاب، في بيان تسلمت «الصباح»، نسخة منه انه «تم الاتفاق بين وزارة الثقافة والسياحة والآثار ووزارة الديات في اقليم كردستان على تطوير قطاعي السياحة والآثار وسيل الحفاظ على المواقع التراثية وصيانتها من خلال ورش عمل يقامها معهد صيانة الآثار والتراث

بغداد / الصباح

اتفقت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والآثار النيابية مع المسؤولين في كردستان على تطوير قطاعي السياحة والآثار وسيل الحفاظ على المواقع التراثية وصيانتها من خلال ورش عمل يقامها معهد صيانة الآثار والتراث

اتفاق بين «الوطني والديمقراطي» على تشكيل حكومة الإقليم

واتفق الجانبان على استمرار مناقشة خلاله سبل تشكيل حكومة كردستان، وعلى الفور من انتهاء الاجتماع، عقد لعقد شمع عمر التمنت باسم الاتحاد الوطني، وولشار، في اتفاق بين الجانبين بعد عدة ترووز مستأنف الاجتماعات بين الجانبين، معرباً عن امه ان يتوصل الجانبان إلى اتفاق خلال الاجتماعات المقبلة.

بغداد / الصباح

اتفق الحزبان الرئاسي في اقليم كردستان، الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستاني، على استمرار الحوارات بينهما بهدف الشسي بتشكيل حكومة الاقليم، وانتهي وفقاً للاتحاد الوطني الكردستاني، مؤتمرراً صفيف تم خلاله تسليط الضوء على اجتماعات عقد بينهما أمس الثلاثاء، في مبنى المكتب السياسي للاتحاد



جانب من الاجتماع

أرسلت الحى رئيس الوزراء للموافقة عليها المالية: إكمال ضوابط القرار الخاص بالأجراء اليوميين والعقود



مبنى وزارة المالية

بغداد / واع

أعلنت وزارة المالية، ارسال ضوابط تطبيق قرار تحويل الاجراء اليوميين إلى عقود وتكليف العقود ومسماواتهم مع الملك الدائم، إلى رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي للموافقة عليها بغية تعميمها والعمل بها.

وأوضح مفتش عام وزارة المالية، ماهر البياتي، لوكالة الانباء العراقية «واع»، ان «اللجنة المشكلة من وزارتي المالية والعمل اكملت اعداد الضوابط، وارسلتها إلى رئيس الوزراء للموافقة عليها بغية تعميمها». ونفى البياتي، صحة الأنباء التي تناقلتها بعض مواقع التواصل بشأن التبريت بتطبيق قرار تحويل الاجراء اليوميين إلى عقود، وتكليف العقود، ومسماواتهم مع الملك الدائم، لافتاً إلى ان الوزارة تنتظر تنفيذ الفقرة 13 من قرار مجلس الوزراء، رقم 12 لسنة 2019.

الحكم لكم..



حسين الحادي

التطرف يصنع التاريخ!

لم تكن حجة الكراهية التي أقدم عليها الإرهابي (برينتون تارانت) في نيوزيلندا هي الأولى وإن تكن الأخيرة فالكراهية والتطرف والإرهاب غدت ظواهر أصعب تصنع تاريخاً جديداً للبشرية.

التطرف ليس بعيداً، وأمل التاريخ بأقله دورات تطرف أيديولوجي ثقافي هوياتي! لكن الكفالت للأنثاء اليوم، أنّ التطرف الأخذ بالتهام العالم ينتشر ويتوسع بعد نزوح إنساني تاريخي صنعته التحولات الهائلة في ميادين العلم والمعرفة والثقافة التي أوجدت إنساناً مبدعاً كونيّاً.. فهذا التكرس الإنساني نحو التطرف كأه ردة لعصور الإنغلاق والتناثر باسم التميز والحقيقة والهوية، وهنا الخطر.

شرفاً وغرباً أخذت الأصوليات والشعوبيات الدينية واليهودية المتطرفة تصنع التاريخ، تاريخ جديد تصوغه جماعات منغلقة عقدياً وثقافياً، متسلخة بعقائد التفوق العرقي والتمييز الديني والتمايز الثقافي.. إنها قوى هوياتية بحكمة الفكرة عالية التوتر تتسلح بالربيع لإرغام الآخر المختلف، جماعات وسلطات منكرة حيوية ونشطة تشغل على تناقضات التنوع ومدفوعة بتضارب المصالح ولا ترى إمكانية حقيقية للتعايش والتكامل الإنساني.

لقد غدا التطرف تهديداً آمياً أخذ بالانتساع سعيه إنتاج المجتمعات والول وخارطة الحضارات والعلاقات الدولية.. الأخطر أنّ الجماعات المتطرفة الدينية واليهودية تتمسك من الدولة بالتدريج.. لقد حقتت واستحققت مكاسب جديدة باختراق أو امتلاك السلطة في أكثر من دولة، منذرة بتغيير مسار التاريخ، فاعلم بشهد تنامياً مريعاً للأصوليات الدينية من الكاثوليكين التقليديين الفرنسيين إلى اليمين البيئي الأميركي إلى المترمّين الإسرائيليّين إلى حركات العنف الهندوسي إلى الحركات السلفية الإسلامية. وإيضاً فإن العديد من قوى اليمين السياسي المتطرف استطاعت اختراق السلطة في أكثر من دولة، كجزر ديمقراطية السويد، وجزر رابطة الشمال، أستراليا، إيطاليا، وجزر جويوتس، اليابان، والجمهورية الفرنسية، والأرجنتين، والهند، واليوم ساحة في حكومات وبرلمانات إيطاليا والنمسا وبولندا وأستراليا واليونان ولاتفيا وسلوفاكيا، وفيه هناك سلطات وحواضن عربية وإسلامية أيضاً تتكاثر لتنتج التطرف من أفاضلها إلى شمال أفريقيا ومن إفريقيا إلى الصومال..

ويكفي أن تشير إلى أنّ في بنغلاديش وجمها أكثر من 67 ألف مدمرة سلفية (تحت الرعاية) منجدة التطرف، لقد لعبت الأيديولوجيا والمصالح وتنازلات الهويات وصراع الثقافات لعبتها بإنتاج الأصوليات المتطرفة التي اخترقت المجتمعات والدول وأسقطتها في دائرة تايها أيديولوجي والسياسي وغداً التطرف أخطاراً جديداً من صراع الاستراتيجيات الإقليمية الدولية.

لم يعد سكتاً مواجهة التطرف إلى السنوي للمحلي لهذه الدولة أو تلك.. إنّ انتساع تأثير قوى الكراهية والتطرف واختراقها للمجتمعات والدول يصعب من مواجهتها، إضافة إلى ترسخ قيم الدولة من مواطنة وعاملة وتعددية وإشراك، بنيت داخلية سياسية أمنية اقتصادية تزيوية ثقافية إعلامية كصداقة وثقافة حيوية للحد من انتشار التطرف وبنيتها فإن تنامي ظاهرة التطرف تحتاج أيضاً إلى ضمانات ليلية لحاصرة ومعالجة السلطات والدول والتنمية والدعم للتطرف والإرهاب والتي توظفه بصراع المصالح، أيضاً للاشتغال العملي للترامن لخلق بؤر التوتر الدولي من جهة ومن جهة أخرى لإيجاد بؤر فعل ونفوذ سلطات وقوى التطرف.

الكراهية تشبع، والتمايز التوحش، وبنيتها الآخر والتطرف المنحرف غدت ظواهر.. وبدونها منصات ومصادر وطنية دولية فعالة لإلحسانية في خطر.

أكدوا أن الخلل في تعاطي الكتل السياسية معها مشرعون: على القوى السياسية مساندة الحكومة في تنفيذ برنامجها



رئيس الوزراء خلال إلقاءه البرنامج الحكومي... إرشيف

بغداد / مهدي عبد الوهاب

يرى أعضاء في مجلس النواب أن أوله خطوات نجاح الحكومة هي تحقيقها الانسجام بين السلطات الثلاث وفي تنسيق عالي المستوى، داعين القوى السياسية إلى مساندة ما تنفيذه البرنامج الحكومي الذي صوّت عليه البرلمان.

وذكر النائب عن تحالف الفتح حامد الموسوي، أن الحكومة ومنذ التصويت على الكابينة الوزارية بزورته 14 استطاعت أن تنجح في حسم بعض الملفات، خصوصاً أن الاستقرار السياسي واضح، فضلاً عن الأمتحان في العلاقات مع دول الجوار والعالم. وأكد الموسوي، في حديثه لـ"الصحيا"، أن عمل مجلس حسم الحكومة رئيس الوزراء، مهدي عبد الوهاب، هو انسجام السلطات الثلاث، مهدياً إلى رسالة انسجام السلطات الثلاث تؤكد عزم الحكومة في إدارة الملفات الساخنة بما يصيب في مصلحة المواطن وإدارة الدولة. ولفت الموسوي إلى أن التحدي الذي واجهته الحكومة خلال الفترة الماضية هي عدم مساندة الكتل السياسية في انضمام الكابينة الوزارية برغم أن الحكومة استماعت إدارة ملف الوزارات الأمنية ورغبت التحديت الكبيرة. وشبان مستوى تقديم الخدمات وتطبيق المنهج الوزاري، أشار الموسوي إلى أن الحكومة تسير وفق المنهج الوزاري لإجراء الإصلاحات التي وعد بها رئيس الوزراء، منها ما بين هناك الكثير من الإصلاحات تنتظر رئيس الوزراء، منها الانسجام، من ملف المناصب بالوكالة وهو تحد ينتظر دعم الكتل السياسية والسلطة التشريعية.

وأضاف الموسوي أن ملف الكهريا، يعاني قصوراً كبيراً وهو الأكثر سخونة من بين الملفات ورئيس الوزراء، يعزته الانتعاش، منه فضلاً عن أن خطوات توزيع قطع الأراضي لكل عراقي أصبحت حقيقة واقعة.

المؤمل أن يكون التقييم أفضل لاء، الوزارات بعد أربعة أو ستة أشهر من إقرار الموازنة، أمماً مجلس النواب والشعب. أمام خصوصيات المصلحة لبعض الوزارات وتتمنى أن تكون هناك خطط استراتيجية لكل الوزارات وفق جدول زمني محدد، داعياً وزارة التخطيط إلى مراقبة سير البرنامج الحكومي وتقديم التقارير الشهرية عن الاجتيازات.

الأكبر في تنفيذ متطلبات البرنامج الحكومي على اعتبارهم في صدر العملية الديمقراطية، فيما نوه النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردي، بيان بروري، بأن الوقت ما زال مبكراً على التقييم بسبب عدم اكتمال الكابينة الوزارية والكثير من الوزراء يرون أن عدم اكتمال الكابينة الوزارية يمنعهم من تنفيذ البرنامج الحكومي. وأوضح بروري أن المشكلة التي اعادت تنفيذ البرنامج الحكومي في الموازنة وبعد تجاوزها والتصويت عليها تطور أداء الوزارات ومن

بدوره، أشار الناطق الرسمي لتحالف الفتح، النائب ليد الديمقراطي، إلى أن الحكومة بدأت مسيرتها بخطوات جادة من أجل تنفيذ البرنامج، بالخاصة في فتح الطرق المغلقة وإزالة الحواجز الكونكريتية. وقال البيشي، لـ"الصحيا": أن مجلس النواب عازم على الإسراع بإتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بالتصويت على القوانين المهمة التي تصب في اصلاح حياة المواطنين وتصيب في مصالحهم وتفعيل دورنا الرقابي، مشيراً إلى أن التفتيين في الحكومة والوزارات سيكون عليهم العهـ

على هامش مشاركته في أعمال الدورة الـ 335 لمنظمة العمل

وزير العمل يبحث في جنيف سبل «خلق بيئة عمل لائقة»

واشار عبد الزمان إلى أن "العديد من المنظمات الدولية والجهات المانحة بدأت العمل مع الحكومة العراقية التي ابدت رغبتها في استثمار هذا التوجه الدولي وتحقيق استراتيجية وطنية للعمل اللائق". وأكد الوزير، "ضرورة تمثيل العراق في المنظمة وفق نظام الكوتا" ونسبة المساهمة كونه يتعامل مع منتدحي الشفافية مع جميع الجهات التابعة للمنظمة ولديه ملاكات قادرة على رفد المنظمة بالخبرات الوطنية".

العمل الدولية وجرى خلال اللقاء، بحث أهمية تحقيق التوازن بين الحماية الاجتماعية وسياسة التشغيل لخلق بيئة عمل لائقة وأمنة للشاركون مع باقي الشركاء الاجتماعيين بما يضمن انشاء منظومة وشهد وزير العمل بحسب البيان، على أهمية وجود المنظمة في العراق وخاصة في المرحلة القادمة التي تعد مرحلة بناء وتطوير بعد الاستقرار الاقتصادي الواضح، لافتاً إلى أن وجود مكتب دائم للمنظمة في بغداد، سيعزز من شفافية العلاقة مع الحكومة وباقي الشركاء الاجتماعيين".

العمارة / سعد حسن

بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية باسم عبد الزمان، أمس الثلاثاء، مع مستشار مدير عام منظمة العمل الدولية لشؤون الشرق الأوسط ياسر حسن، أهمية تفعيل دور المنظمة بما يساهم في خلق بيئة عمل لائقة للعراق. وذكر بيان للوزارة، لثقته "الصحيا"، أن وزير العمل والشؤون الاجتماعية التقى مستشار مدير عام منظمة العمل الدولية لشؤون الشرق الأوسط، بقصر المنظمة في جنيف على هامش مشاركته في



وزير العمل خلال لقائه مستشار منظمة العمل الدولية

بمناسبة مرور 28 عاماً على اندلاعها واسط تنظم احتفالية بمناسبة الانتفاضة الشعبانية

تأهيل منطقة الشلالات يعيد «الحركة السياحية» إلى الموصل

من جديد، تعود منطقة الشلالات السياحية في الموصل، كواحدة من أبرز الوجهات السياحية في المنطقة، والتي تتميز بطبيعتها الخلابة وشلالاتها المبهجة بعد ترميم وصيانة مرافقها السياحية بكلفة تجاوزت المليار و500 مليون دينار. وقال مسؤول إدارة شلالات الموصل السياحية والمشرف على إعادة الاعمار المهندس فراس الحسان لمراسلة "الصحيا"، أن الملاكات في شركتي الغار واشور الهندسية، تمكنت من اعمار هذا المرفق السياحي بالتعاون مع هيئة سياحة نينوى ومديرية بلديات الموصل، موضحاً أن هذا المرفق السياحي كان قد تحول إلى كتكات عسكرية ومخازن أعددة واسلحة وبرميل متفجرة إبان سيطرة داعش الإرهابي على مدينة الموصل". وأضاف الحسان أن الشلالات السياحية أعيدت كافة مرافقها من مواقع مخصصة لجيوش العوائل مع افتتاح 4 كافيتريات ومطعم وصلات ألعاب وملاذ للالعاب، فضلاً عن وجود مقاه ومنازل سياحية للسائحين الذين يربوون زيارة المنطقة".

وكشف عن وجود إقبال كبير من قبل المواطنين في نينوى والمحافظات الأخرى، على منطقة الشلالات، خصوصاً مع اقتراب أعياد النوروز، من جانبه أكد قائممقام الموصل زهير الأعرجي، أن إعادة مرفق الشلالات السياحية تعد خطوة كبيرة للسياحة في نينوى بعد أن استعادتها ليسهم هذا المرفق بعودة الأمن والأمان إلى المدينة بشكل خاص والمحافظات بشكل عام التي اصعب يقصدها السائحون من كل مكان".

الموصل / شروق ماهر

نظم تيار الانتفاضة الشعبانية في واسط احتفالية مركزية بمناسبة مرور 28 عاماً على اندلاع الانتفاضة في المحافظة، مطالباً بالانصاف شريحة التوار وعوائل الشهداء. وذكر الأمين العام للتيار عامر الأسدي، في حديثه لـ"الصحيا"، أن "محافظة واسط تمثل احتفالية مركزية في قامة الإدارة الحالية بالكرت بمناسبة مرور 28 عاماً على اندلاع الانتفاضة الشعبانية التي شهدتها المحافظة، ضد النظام البغيور في العام 1991".

الكوت / حسن شهيد العزاوي

وأضاف الأسدي، أن الاحتفالية التي حضرها عدد من المسؤولين ومن ذوي الشهداء، تخللتها كلمات ووصائد جسدت المرحلة البطولية التي قام بها أبطال الانتفاضة ضد اإرغام النظام الديكتاتوري، مشيراً إلى أن الانتفاضة كانت ثورة شعبية من دون أن يكون هناك أي تدخل خارجي، وأوضح أنه بعد انسحاب القوات العراقية من الكوت، بدأت المحافظات الجنوبية تتحرر بإيدي التوار، معلّين رفضهم لسياسة حزب البعث الحاكم المقيور آنذاك، مشيراً إلى أنه في صبيحة السابع عشر من شهر اذار من العام 1991، اندلعت الثورة الشعبية في مركز محافظة واسط، لتتحول إلى انتفاضة عارمة تهر جميع مناطق الكوت، لتمتد كاتفيل إلى اقصية المحافظة منها الحي والتمتعمية وبدرة والعزيرية".



منطقة الشلالات في الموصل بعد إعادة تأهيلها

فيما رأى (وليد محمد 45 عاماً) أن "منطقة الشلالات تعد المنتفض الثاني للعوائل الموصلية بعد الغابات لما تمتلكه من مساحة كبيرة ومرافق تتيح التجمّع والتمسك بالهوية والتمسك بالهوية الوطنية"، لافتاً إلى أن "المنطقة أعيدت بحلة جديدة".

وكشف عن بناء القرية السياحية التي كانت هي الأخرى قد دمّرت بنسبة 80 بالمئة إبان سيطرة داعش، إذ قد بناء 200 منزل سياحي بغية إعادة الازدهار السياحي مجدداً في مدينة الموصل".

لذلك، قالت (حسان 55 عاماً) أن "ربيع" التي اصعب يقصدها السائحون من كل مكان".

الحكم بالسجن على أحد المتاجرين بها مؤتمر للعتبة الحسينية يدعو لتشديد العقوبات ضد تجار المخدرات



مؤتمر مكافحة المخدرات في كربلاء

كربلاء / علي لفته

الناصرية / حازم محمد حبيب

دعت محافظة كربلاء الى تشديد العقوبات على المتاجرين بالمخدرات، في وقت اصدرت فيه محكمة جنبايات ذي قار حكماً بالسجن وغرامة مالية ضد أحد المتاجرين لقيامه بمخدرات بكمية المتاجرة بها.

وقال محافظ كربلاء، عقيل الطريحي خلال مؤتمر عقده الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ان المخدرات لم تتحول الى ظاهرة في الاقل في كربلاء، لذا يجب العمل معا من اجل عدم تحولها وحصول ما لا يحمد عقباه.

واشار الى اهمية التعامل مع المتعاطين كمرضى، وكذلك استكشاف طرق بداية المرض والامان، مبينا ان العتبة الحسينية المقدسة تعاملت بصراحة مع مشكلة اصحت تلقى بطلانها على مجموعة من الجوانب الاجتماعية والاخلاقية والاقتصادية والدينية.

و دعا الطريحي الى اتخاذ اجراءات علمية بمشاركة فيها الجميع من دون استثناء، لان المسؤولية تخصامة بما فيها القضاء، مؤكدا ان محاربة هذه الآفة لن تكون بدون الوقوف امام المشكلة لان الحاجة تبرز الى اعتماد برامج مختلفة من اجل الوصول الى رؤية مشتركة تسهم في مكافحتها قبل تحولها الى ظاهرة، خاصة ان المخدرات ليست بسيطة بل هي قضية معقدة.

وفي سؤال لـ«الصحياح» عن كيفية إيقاف المتاجرة بالمخدرات، اوضح المحافظ ان المخدرات تعد تحديا حقيقيا وعلينا مواجهتها والتعامل معها بقسوة وحزم، لذا نطالب بتفعيل وتشديد الاجراءات والعقوبات القانونية ضد المتاجرين بها.

من جهته، قال مدير اعلام العتبة الحسينية المقدسة جمال الدين الشهرستاني لـ«الصحياح»: ان العتبة اقامت مؤتمرا حمل شعار «المخدرات عائق امام تنمية الانسان» لمناسبة هذا الموضوع الذي يهدد الامن والتنمية.

واضاف ان المشاركين بالمؤتمر اكدوا خطورة المخدرات وضرورة وضع الحلول الجذرية والقانونية والعلاجية لهذه الآفة، موضحا ان المتعاطين يتبنوا الاساليب التي تساعدهم على تعاطي المخدرات ومنها ضعف الوازع الديني لدى الشخصين المتعاطي وعدم الاهتمام بتوجهات المؤسسات التربوية والدينية

في ذلك، اصدرت محكمة جنبايات ذي قار حكماً بالسجن 10 اعوام وغرامة مالية 10 ملايين دينار بحق اللسان (١ م هـ) عمره 41 عاما يسكن حي الشهداء بمدينة الناصرية استنادا لاحكام المادة (28) من قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017، لارتكابه جريمة حيازة مخدرات بقصد المتاجرة، والذي لاقى القبض عليه في شهر كانون الاول من العام 2018، من قبل فريق عمل مشترك من مكتب وحدة حكومة المناطق الالكترونية ومكتب مكافحة مخدرات الناصرية.

تضمن المناهج الدراسية التوعية الفعالة بالاضرار الناجمة عن تعاطي المخدرات بطريقة علمية ومهنية مدروسة وتفعيل الرقابة على الاودية وإقامة الخدمات التوعوية، فضلا عن التشديد على مراقبة الحدود البرية والبحرية والجوية، ودعم القوى الامنية والعسكرية في تنفيذ مهامها وضرورة نشر وتعميم المعلومات المرتبطة بالمخدرات وآثارها على تبنى عليها الاحكام الفقهية ونقل وتعميم التجارب الناجمة في معالجة المدمنين، وكيفية إعادتهم الى المجتمع معاقين وتعزيز دور الاعلام الاجيبي في التوعية من آفة المخدرات

يسهمون في قتل روح الامل لدى الشباب وضرورة الاهتمام بتوجهات المؤسسات الدينية من خلال الخطب والوعظ والإرشادات وتفعيل الرقابة الاسرية في مجال مساقالت الابناء وتعليمهم والقضايا ومواقع التواصل الاجتماعي واستثمار اوقات فراغ الشباب بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم وبإفادة وتلك من خلال إنشاء اندية ثقافية واجتماعية ورياضية متنوعة في كافة المدن والقرى والحيات والحصول على المخدرات وغياب الوازع القانوني والعلاجي في بعض الحالات.

واكد الشهرستاني ان المؤتمر خرج بتوصيات عديدة منها تبني سياسة وطنية عملية تحمي المجتمع وفراره من آفة المخدرات وتكاتف الجميع في سبيل اصدار قانون يجرم بشدة الترويج لانهم في مجال التوجيه والارشاد ورفقاء، سوء الوعد والوعي، إضافة إلى التفكك الاسري والفساد الاخلاقي الذي يعد بيئة خصبة للمتعاطين وكذلك الهروب من الفراق والبطالة السائدة والفقر النقع وايضا سهولة الحصول على المخدرات وغياب الوازع القانوني والعلاجي في بعض الحالات.

القبض على أشخاص متسببين (بالنهوة) عشائر بابل تحت على التعامل بحزم مع مرتكبي (الدكة العشائرية)



مؤتمر عشائري في بابل

الناصرية / المصباح

الحلة / رجان الاسدي

شدت عشائر محافظة بابل على التعامل بحزم وتطبيق اجراءات مجلس القضاء الاعلى ضد التوسلين (الركبة العشائرية)، في وقت تم فيه لقاء القبض على سبعة اشخاص في ذي قار بسبب (النهوة).

وقال مدير شؤون العشائر في بابل العميد كاظم صلاح الشمري على هامش المؤتمر لـ«الصحياح»: ان المؤتمر يهدف لتعزيز اجراءات مجلس القضاء الاعلى لحاسبة مرتكبي (الدكة العشائرية) وفق قانون مكافحة الارهاب، داعيا شيوخ العشائر والقضاء، ليلتأهل الجراء، العامل في تطبيقها بحزم ومحاربة العادات الخبيثة التي تسيئ للتراث الشرف للعشائر الاصلية.

بعد تساقط أمطار غزيرة في المحافظات الشمالية صاح الدين: تصريف 3م3 بالثانية من المياه باتجاه الثرثار

وطاقتها نتيجة سيول الاطراف القادمة من نينوى والزاب الاعلى والزاب الاسفل من اجل مواجهة مخاطرها واعتماد خطط خاصة بموسم الفيضان بالتنسيق مع الدوائر الخدمية كالبديلة والموارد المائية والشروطية والهجرة والهجريين وقيادة العمليات.



سد سارمارة

وبين ان الخطط الموضوعة تتضمن معالجة الكثير من المشاكل التي قد تحصل في حال حدوث فيضانات وامكانية اقامة مناطق لاستيعابها وتجهيز تشكيلات الدفاع المدني ومنها فرق الانقاذ والبحث بكل المعدات الطبية والليات مع التنسيق المستمر مع الدوائر الخدمية، مشيرا الى ان بداية كل موسم تشهد وضع خطط لمواجهة الكوارث الطبيعية ويتم فيها بيان المناطق الغامرة التي يجب ان يتم اخلاء سكانها في حال حدوث خطر فيضان.

وقال مدير الموارد المائية في صلاح الدين بسام عبد الواحد لـ«الصحياح»: ان التدويره باشرت بزيادة اطلاقات المياه باتجاه بحيرة الثرثار ليمت استيعاب الزيادةت الحاصلة نتيجة تساقط الامطار في شمال البلاد، بكميات تجاوزت 45 ملم في محافظة نينوى، مما أدى الى ارتفاع مناسيب المياه في عمود نهر دجلة.

واضاف ان الخططة تشمل ايضا تحذير المواطنين عن طريق صافرات الانذار المتحركة في اي منطقة قد تتعرض لخطر الفيضان بالتنسيق مع مديرية الموارد المائية في حالة ارتفاع مناسيب مياه نهر دجلة والمخاطر التي تحصل على المناطق السكنية، مؤكدا ان هناك جهودا حثيثة تتبناها الدوائر الحكومية بمحافظات صلاح الدين لغرض السيطرة على زيادة مناسيب دجلة وتحويلها باتجاه بحيرة الثرثار.

بحيرة الثرثار ادى الى انخفاض منسوب سدده، اذك مدير نهر دجلة وبالتالي الارتفاع عن اي تأثيرات جانبية يمكن ان يسببها ارتفاع عمود النهر خصوصا في بعض المناطق الحرجة.

شملت معرضاً للزهور وتطوير الحدائق والمتنزهات تحضيرات أمنية وخدمية لإحياء أعياد النوروز في واسط وذبي قار

الانواع مع حلول موسم الربيع. وقال مدير البلدية احمد ريكان لـ«الصحياح»: ان البلدية عملت على الاستفادة من معرض الزهور للعام جاليا على ارض منتزه الناصرية الذي يضم 120 ألف شتلة مختلفة الاشكال والوان، مبينا ان هذه النباتات والزهور سيتم تحويلها بعد انتهاء المعرض الذي يستمر خمسة ايام لتزيين شوارع المدينة اضافة الى اثناء حدائق جديدة مثل حديقة الشهداء، قرب عهد البلدية، فضلا عن تطوير منتزه صوب الجزيرة لاستقطاب اكبر عدد من اهالي الناصرية وزيادة المساحات الخضراء.

وإعداد الحدائق والاشجار والزهور مستهم بتخصيص جالية شوارع وحدائق ومتنزهات المدينة في ذبي قار، مؤكدا ان الزهور هي من زراعة مائات البلدية المحلية في الناصرية وشعبة الحدائق. خاصة في المناطق التي تؤدي الى قضاء، بذرة لتوفير اجراء، امنة ثمات العوامل الوافدة من مختلف الاقضية والنواحي ومحافظات اخرى للقتضيات الاحتفال باعياد الربيع.

الكويت/ حسن شهيد العزاوي

الناصرية / المصباح

اعدت شرطة واسط واسط خطة أمنية لتوفير الحماية للعمال الختلفة باعياد النوروز، فيما شهدت مدينة الناصرية تحضيرات للاحتفال بهذه المناسبة من خلال تنظيم معرض الزهور وتزيين الحدائق والمتنزهات.

وقال مدير الاعلام لـ«الصحياح»: ان القيادة العامة للشرطة اعدت خطة الامنية لتوفير الحماية للعمال خلال احتفالات عيد الربيع، خصوصا في ناحية زرباطية التابعة لقضاء، بذرة، مشيرا الى ان اعدادا كبيرة من منتسبي الشرطة والجيش تم انتشارهم في الطرق الرئيسية للمحافظة

الخاصة بالأمراض المزمنة والعامة الصحة تجهز عياداتها الشعبية بالأدوية



عيادة شعبية

وتابع الجميلي ان دائرته تعمل ضمن خطة 2019، على توفير المستلزمات الطبية للمواطنين وتعظيم الموارد المالية للدائرة من خلال تطوير مشاريع الاستثمار ورفق مستوى الخدمات الصحية والطبية مجتمع المؤسسات الصحية التابعة لها، منوهاً بأن الهدف الرئيس للخطة هو استمرار توفير الأدوية العامة والزمنة ان لم تستطع شركة (كمياديا) توفيرها، وكذلك تطوير المختبرات وشراء الأجهزة والمستلزمات الطبية لها من القطاع الخاص، مؤكداً أهمية تفعيل الدور الرقابي لعمل العيادات والمجان الطبية لاسيما خلال الدوام المسائي ووضع خطة لذلك.

في السياق نفسه، أوضح ان دائرته وضمن جهودها المكثفة بالمناطق المحررة أعدت زيارة تفقيسية إلى مديرية العيادات الطبية الشعبية في محافظة ديالى لمناقشة أهم المشاكل والعقبات لاسيما ما يخص آلية توزيع أدوية الأمراض المزمنة والعامة وكيفية تحليل معوقات توزيعها بين المراجعين، لافتاً الى ان جرت زيارة عدد من العيادات الشعبية والقائمين الصحي للاطلاع على سجلات الصيدليات وملاحظة توزيع الأدوية وآلية خزنها لاسيما مادة الانسولين كونها سريعة التلف إضافة إلى زيارة لجان القيادة والتعيين وحيازة وحمل السلاح بالمحافظة للتحقق من سلامة إجراءاتها.

بغداد / وفاة عامر

ياضوت وزارة الصحة والبيئة تجهيز عياداتها الطبية والشعبية في بغداد والمحافظات بأدوية الأمراض المزمنة والعامة الخاصة بشهر آذار الحالي معلنة ان خطتها للعام الحالي تتضمن استصدار تجهيز الأدوية للمواطنين وتطوير موردها من خلال الاستثمار.

وقال مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية في الوزارة الدكتور حازم عبد الرزاق الجميلي بتصريح خاص لـ «الصحاح» ان دائرته ومن خلال قسم الصيدلة التابع لها ياضوت تجهيز عياداتها الطبية الشعبية والاستشارية في بغداد والمحافظات بأدوية الأمراض المزمنة والعامة ضمن حصة شهر آذار الحالي.

وإضاف ان التجهيز يتم وفق جدول زمني ينتهي أواخر الشهر الحالي، ويضم أسماء العيادات وسعد التسليم وقائمة بنسبة تجهيز المواد الدوائية، داعياً المراجعين ممن لديهم بطاقات صحية لتسليم حصصهم الدوائية، منوهاً بأن نسبة تجهيز أغلب الأدوية جيدة وتصل إلى 100 بالمئة ومنها الانسولين الخاص برضى السكري بالوزن الثلاثة، وكذلك أدوية ارتفاع ضغط الدم، الى جانب أدوية الأمراض المزمنة التي تعد من ضمن أولويات التجهيز لدى الوزارة.

على متنها وفد يرأسه وزير النقل

اليوم.. تدشين أولى رحلات الخطوط الجوية العراقية إلى ميونخ



طائرة تابعة لخطوط الجوية

بغداد / دعاء عبد الأمير

تدشن شركة الخطوط الجوية العراقية اليوم أولى رحلاتها إلى مدينة ميونخ الألمانية بعد استحداث هذه الوجهة لتكون بذلك رابع وجهة تنطلق إلى مطارات مدن ألمانيا الأخرى.

وقال مدير الشركة عباس ناصر في تصريح خاص لـ «الصحاح» ان اليوم الأربعاء يشهد انطلاق أولى الرحلات لطائرات الخطوط الجوية العراقية المتوجهة إلى مدينة ميونخ في ألمانيا، مبيناً ان الرحلة ستستمر وفقاً يتألف من 20 ختصاً على رأسهم وزير النقل عبد الله العبيبي باحضر الذي سيسافر على متن الطائرة العراقية والتعجب للمرة الأولى إلى هذه المدينة والتعجب إضافة إلى المسافرين الآخرين، إذ سيكون هناك احتفال ذور وصول الطائرة في مطار ميونخ، مؤكداً ان الرحلة انطلاقاً اليوم من مطار بغداد إلى ألمانيا.

بعد فترات الثلاث التي كانت تنطلق إلى مدن فرانكفورت وبرلين وبروكسل، وإسطنبول، وان كان ان هذه الرحلة ستكون مرة في كل اسبوع، مؤكداً انها سوف تنطلق من مطار بغداد الدولي متوجهة إلى مطار

أربيل الدولي لتتعلق من هناك إلى مطار ميونخ، لافتاً إلى ان تشغيل هذه الرحلات تعود للرحلات الجوية العراقية، ولإسيما ان هناك أملاً كبيراً من المسافرين ورجال الأعمال بفتح السفر بين البلدين، فضلاً عن وجود جالية عراقية تعيش في ألمانيا وميونيخ خصوصاً ترغب دائماً في زيارة العراق، علاوة على خدمة الطلبة العراقيين البعثين بمختلف الجامعات والمعاهد الألمانية، وكذلك للاستفادة من الخبرات الألمانية في العلاج وغيرها.

توزع الحصة الثانية للعام الحالي من الطحين التجارية: توفير خزين ستراتيغي من الرز



احد مكاتب وزارة التجارة

بغداد / طه حسين

تمكنت وزارة التجارة من توفير خزين ستراتيغي جيد من مادة الرز باعتماد التعاقدات التي أجرتها مع شركات عالمية لغراض البطاقة التموينية، بينما ياضوت تجهيز الرز الكوكا، بالحصصة الثانية من مادة الطحين للعام الحالي لتوزيعها بين المواطنين.

وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب بالوزارة نعيم الكوسوي بتصريح خاص لـ «الصحاح» تمكنت الوزارة من خلال تعاقداتها مع شركات عالمية معروفة من توفير خزين ستراتيغي جيد من مادة الرز لمدة الاسابيع الثانية من حيث الأهمية بين مطارات البطاقة التموينية.

ووفقاً إلى حرص شركة على توفير الطحين للمواطنين منهاضتها استيراد مواد ذات جودة عالية، مبيناً ان من بين الشركات التي تم التعاقد معها، أمريكية وفيتنامية وبنغلاديشية وتالاندية ومن المعرفة بانتاج مادة الرز ذات الجودة العالية.

من جانب آخر، ذكر مدير عام الشركة العامة لتخصيص الحبوب حاسم محمد العامري في تصريح خاص بتصريح الصادر عن رئاسة مجلس الوزراء

وزارة التجارة تعتمد في توفير الحصة الثانية من الرز الكوكا، بالحصصة الثانية من مادة الطحين الكميات المتبقية من مخازن عالمية معروفة لسد حاجة البلاد من هذه المادة الأساسية التي تعد المصدر الرئيس لتوفير رغيف الخبز.

تستمد البقية على شكل وجبات وصولاً إلى نهاية العام الحالي

اطلاق الدفعة الأولى لمكافأة نهاية الخدمة لضباط والمراتب



دائرة التقاعد العامة

بغداد / طارق العرجي

منتهسي الجيش السابق، منوهاً بان هذه الجهود تكفل بالنجاح وعليه سيتم اليوم الأربعاء، اطلاق مكافأة نهاية الخدمة لهذه الشريحة ممن كانوا في الجيش السابق وتفاعدوا بعد العام 2003.

وإضاف ان التقسيدي سيكون على أساس البطاقة الالكترونية والشريحة المشمولة من الضباط والمراتب يستلمون مكافأتهم وفق سلم الراتب التقاعدي للعام 2005، وان مبالغ المكافأة ستكون حسب الخدمة والترتب بالنسبة للضباط والمراتب، وتحتسب لمدة 12 شهراً ويكون التقسيدي على شكل دفعات ويكون نهاية الخدمة على ألا تتجاوز عشرة ملايين دينار.

تطلق الهيئة الوطنية للتقاعد العامة اليوم الأربعاء، الدفعة الأولى لمكافأة نهاية الخدمة لضباط والمراتب التقاعدين بعد العام 2003 من الجيش المنحل بعد ان تم توفير التخصيصات المالية لهذا الغرض على ان تسدد الدفعات الأخرى على شكل وجبات وصولاً إلى نهاية العام الحالي.

وقال مدير الهيئة احمد عبد الجليل الساعدي في حديث خاص لـ «الصحاح» ان الهيئة بدأت جهودها استثنائية للاسراع بإنجاز ملف مكافأة نهاية الخدمة لشريحة

أجرت صيانة للكابلات المتضررة لـ 3 بدالات

نصب 137 ألف خط ضوئي في الكرخ والرفصاة

بغداد / اسراء السامرائي

تستعد وزارة الاتصالات للمباشرة بتنفيذ 137 ألف خط ضوئي في جابتي الكرخ والرفصاة خلال المدة المقبلة، بينما انجزت تأهيل الكابلات الضوئية بين بدالات الشعلة والغزالية وحي السلام.

وقال التوكيل الاقدم للمشؤون الفنية بالوزارة امير البيهاتي في تصريح خاص لـ «الصحاح» ان الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية ستباشر تنفيذ 137 ألف خط ضوئي موزعة بين مناطق الكاظمية واربو شمير والصدر والحورية والجهاد إضافة إلى المنطقة الخضراء.

ولفت الى ان المدة المقبلة ستشهد انجاز الأعمال المتوقفة في العاصمة بغداد ومحافظات البلاد بسبب الأعمال المدنية للدراسات البلدية التي تتعارض مع مشروع الكابل الضوئي التابع لوزارة الاتصالات للاسراع بإنجازه، لاسيما بعد ان أعدت خطة متكاملة تهدف إلى انشاء منطقتين نموذجيتين للمشروع، من أجل ادراته اذارة صحيحة حال ادخاله للخدمة.

في صعيد متصل افاد مدير اتصالات الكرخ المهندس ليث محمد عبد الواحد في حديث خاص لـ «الصحاح» ان الفرق الفنية الهندسية التابعة للمديرية انجزت عملية تأهيل مسار الكابل الضوئي بين بدالتي الغزالية والشعلة، مشيراً الى انه سيتم تأهيل نفسه بتبديل مقطع الكابل المتضرر وإعادة إلى الخدمة بعد توقف تجاوز العاملين نتيجة تعرضه للضرر بسبب أعمال حفر من قبل سلاطات امانة بغداد لإنجاز مشاريع مختلفة.

مشيراً في الوقت نفسه الى ان تمام تأهيل مسارات الكابلات الضوئية والصوتية الخاصة ببدالة حي السلام بعد تعرضها للضرر.



مد خطوط ضوئية

باحث لـ «الصباح»: تعليق «مفاوضات الانضمام» دعم انتخابي للمعارضة التركية

إردوغان يهاجم برلمان أوروبا ويتحدى اتحادها

أسطنبول / فراس سعدون



تواصل الخلافات بين تركيا والاتحاد الأوروبي

التي اتخذها ليست لها أي قيمة». وأضاف «أما الاتحاد الأوروبي إذا اتخذ هكذا قرار فكم سيكون جميلاً كم سيكون مباركاً نحن ننظر هذا القرار أصلاً اتخذوا هذا القرار. نحن مستعدون» مستودكا «لكن لا يستطيعون اتخاذه. لا يستطيعون». وأتهم أردوغان في خطابه الأوروبيين بدعم تنظيمي غولن والعمال الكرستانيين، عبر احتضان قيادات من التنظيمين في عواصم أوروبية مختلفة. وتحتن الفرصة لتسكين تلك القيادات من إرادة تركيا. قائلا «صدقوا أنهم لن يترددوا دقيقة واحدة في تسليم هذا البلد إلى التنظيمات الإرهابية إذا سمحت لهم الفرصة».

سياسة المرحلة التركية،

ورأي ماهر الحمادي، الباحث المتخصص في الشؤون التركية، وأحد الاجتماع الرابع والخمسين لمجلس الشراكة التركي - الأوروبي في بروكسل الجمعة الماضي على مجريات الاجتماع الذي ترأسه تركيا مولود جاوش أوغلو، وزير الخارجية، إذ بدأ القرار صابراً، لسماحي تركيا في التحول إلى دولة أوروبية، لكن هذه القضية كلها سامتت في إطار هيئة قضية «جزيرة المسجد» في نيورلندا على أجندة الأخبار العالمية في يوم الجمعة نفسه.

رد في موعد مدروس واختار الرئيس التركي طرد على القرار الأوروبي في التجمع الجماهيري المشترك لأول لتكاتف الشعب، بين حزب العدالة والتنمية الحاكم وحزب الحركة القومية في ولاية إزمير أحد أبرز معقل المعارضة والعدلية في تركيا، إرباكاً منه بيان البرلمان الأوروبي لعدم إفساد قراره بالتزامن مع الحملة الانتخابية التي يلقى فيها الرئيس التركي يومياً عدة خطابات تستغرق ساعات في أكثر من ولاية، لعدم مرشحيه لرئاسة البديوات التركية في اقتراع يوم 13 آذار الحالي، وقطل أردوغان من أهمية وقضية توصية البرلمان الأوروبي «غير الزمنية» للاتحاد الأوروبي بتعليق مفاوضات انضمام تركيا للاتحاد، بينما تحدى قدرة الاتحاد على اتخاذ قرار بوقف المفاوضات وقال أردوغان في خطاب بدت الحساسية عليه واضحة «أيها البرلمان الأوروبي أنت تقول فلنوقف انضمام تركيا إلى الاتحاد، كم هذا جميل ميا، القرارات

مجلس النواب الأردني يوصي بقطع العلاقات مع إسرائيل

عمان / وكالات

إسرائيل، ويرفض معارضة الاتفاق التي تعاون بين الأردن وإسرائيل التي يعترضها منذ عهد، لكن الأردن الذي يقف في الوراثة الطبيعية ليس لديه الكثير من البدائل لمعالجة نقص موارد الطاقة. وقال الطرازي إن «القضية الفلسطينية هي قضية وطنية أردنية شامة من شأنها من أبي، وإن من يروي أنه بعيد عنها أن يفرض الجسنة». وقال وزير الخارجية أمين الرفاعي إن «القدس فوق المسألة وفق الخلافات ولا نقبل أن قبول لأي فعل يحاول المساس بالوضع التاريخي والقانوني القائم».

وأوضح وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية عبد الصالح أبو العسل أن «السيد الأقصى حق مقدس للمسلمين وغير قابل للتقسيم الكاثي والزماني».

الانتهاكات الإسرائيلية وتوفير الحماية للشعب الفلسطيني». وطالب النواب الحكومة بإعلان تعاضيل ما يسمى بـ«صفقة القرن» وإعلام المجلس بالإجراءات المتخذة حيالها، في إشارة إلى خطة سلام وعد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بالكشف عنها لحل النزاع الفلسطيني الإسرائيلي، وأعاد الطرازي في «الأنفاعة» وهي عربية منظورة حالياً أمام اللجنة القانونية الثابتة».

ولا تلقى معاهدة السلام التي وقعت عام 1994 بين الأردن وإسرائيل قبولا لدى سكان الأردن، وأشار الطرازي إلى أن «الجنة الطاقة سننظر قريبا في موضوع اتفاقية الغاز مع إسرائيل لاتخاذ القرار المناسب بشأنها». وفي سبتمبر 2016 تم التوقيع على اتفاق قيمته 10 مليارات دولار لتصدير الغاز إلى الأردن، من قبل ليفيغاثان مقابل سواحل

في ختام جلسة صاخبة خصصت لمناقشة «الأغندات الإسرائيلية» في المسجد الأقصى بمدينة القدس المحتلة، أوصى مجلس النواب الأردني، الحكومة الأردنية، بطره السفير الإسرائيلي من عمان وسمح السفير الأردني من تل أبيب، وقاد وكالة الأنباء الأردنية «الجس» النواب أوصى أيضا بـ«اتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة الاعتداءات الإسرائيلية المستمرة على المقدسات في مدينة القدس المحتلة».

ودعا النواب خلال الجلسة التي ترأسها رئيس المجلس علف الطرازي وحضرها رئيس الوزراء عمر الرزاز وشهدت مشاجرة ومضادات كلامية، إلى مخاطبة مجلس الأمن الدولي «لوقف

تضامنا مع ضحايا المسجدين وتكريما لهم

«آيات قرآنية» في مستهل جلسة برلمان نيوزيلندا



البرلمان النيوزيلندي يستهل أعماله بقرآنة القرآن

ولينغتون / وكالات

طاهر نواز، ونص الآيات التي تليت: «يا أيها الذين آمنوا أشعبيوا بالصبر والصلابة إن الله مع الصابرين» (154) ولا تقولوا إن يقتل من سبيل الله فمؤثراً بل أكثراً، ولكن لا تشعبيوا (155) ولتلقوا نكحاً بشيء، من الجؤف والفرع ونقص من الأموال والأنفس والتركات ويشر الصابرين (156) الذين إذا ضابتهم خصيبة قالوا إن لله وآنأ إني زاجعون» والجمعة الماضي، استهدف هجوم نسوي مسجدين بـ«كريست تشيرتش» النيوزيلندية، قتل فيه 50 شخصاً، أثناء تأديتهم الصلاة، وأصيب 50 آخرون حسب سلطات البلاد. فيما تمكنت السلطات من توقيف المذنب، وهو استرالي يدعى «بيرتون هاريسون تارانت» ومثّل أمام المحكمة السبت، ووجهت إليه اتهامات بالقتل «متاني» أعقبها ترجمة لغة الإنجليزية قرأها الإمام

استهل البرلمان النيوزيلندي جلسته الأولى أمس الثلاثاء، بعد مجزرة المسجدين بـ«آيات من القرآن الكريم، تضامناً مع الضحايا وتكريماً لهم، وظهر الإمام «نظم الحق ثابوي»، وهو يفتل آيات من سورة البقرة داخل قاعة البرلمان النيوزيلندي، قبل أن تلقى رئيسة الوزراء كلمة مؤثرة حول الحادث الذي مر العالم بيشاعته، وذكر التفريون النيوزيلندي، على فاته الإخبارية الأولى أن البرلمان استهل أول جلسة له منذ الهجوم الإرهابي على مسجدين، في مدينة كريست تشيرتش، بتلاوة عربية لآيات من القرآن، وأوضح أن تلك الآيات تلاها بالعربية الإمام «متاني» أعقبها ترجمة لغة الإنجليزية قرأها الإمام

تظاهرات وسط العاصمة ضد بقاء الرئيس في الحكم

معارضون جزائريون يدعون بوتفليقة للتحني والحكومة للاستقالة

بغداد / متابعة الصباح

استجماع ما يستند به ويعزز ما يبذله جيشنا حالياً في سبيل حماية الجزائر من المخاطر الخارجية». بدوره قال رئيس أركان الجيش الجزائري نائب وزير الدفاع أحمد قايد صالح، والوطن في جميع الظروف والأحوال». على خلفية الاحتجاجات التي شهدتها البلاد منذ 3 أسابيع.

القطاع الملطي يتناقل في وسط العاصمة الجزائرية

في السياق نفسه، تظاهر عدة آلاف من الطلاب الجزائريين يوم أمس الثلاثاء، في وسط العاصمة، للمطالبة من جديد برحيل الرئيس عبد العزيز بوتفليقة الذي كان كثر أنه سيبقى في السلطة.

وقالت مصادر أن تظاهرات أمس الثلاثاء، التي تصادف فيها أيضاً موقوف القطع الملطي، إلى جانب اساتذة الجامعات، كتب على لافتة رفعها المتظاهرون بداية تغيير النظام» في إشارة إلى دخول اتفاقات إيمان لوقف إطلاق النار حيز التنفيذ لحد 57 عاماً وانتهاج، حرب التحرير (1954 - 1962) ضد الاستعمار الفرنسي، كما دعا رئيس الوزراء السابق والأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي أحمد اويحيى إلى قبول «التنازل» و«الاستجابة» للمطالب السلمية للمتظاهرين الرافضين لبقاء الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في الحكم بعد انتهاء ولايته الرابعة، كما جاء في رسالة نشرها الحزب الاثنين الماضي.



لا تزال التظاهرات مستمرة بمشاركة ككالباء.

«خيارات الشعب»

كما حثت المعارضة الجديدة التنشيقية، التي تضم زعماء سياسيين وشخصيات معارضة في جانب نشطاء الجيش الجزائري على عدم التدخل في ما وصفته «خيارات الشعب».

وتأتي هذه الدعوات بعد ساعات من رسالة الرئيس الجزائري قال فيها إنه باق في الحكم حتى تسليم السلطة إلى رئيس منتخب بعد «ندوة شاملة» وتعديلات دستورية. وأضاف بوتفليقة في الرسالة التي نشرتها وكالة الأنباء الجزائرية الحكومية: «تشهد الجزائر عما قريب نقلة سلمية في تنظيمها، وتسليم زمام زمامتها إلى جيل جديد لكي تستمر مسيرتنا الوطنية نحو المزيد من التقدم والرفي في ظل السيادة والحرية».

وتابع في رسالته التي جاءت بمناسبة عيد النصر في 19 مارس 1962 وانتهت، حرب التحرير من المستعمر الفرنسي: «تلك هي كلال الغاية التي عاهدكمنا أن أكرس لها آخر ما أحتم به مساري الرئاسي، إلى جانبكم وفي خدمتكم».

دور الجيش

وأشار إلى دور الجيش في الحفاظ على «أمن البلاد واستقرارها»: «إنك نال محتاج ذلك» إلى شعب يرفي إلى مستوى تطلعاته ويعرض على

لافروف وظريف يبحثان هاتفياً الوضع في فنزويلا

موسكو / وكالات

بحث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف مع نظيره الإيراني محمد جواد ظريف يوم أمس الثلاثاء، تطورات الوضع في فنزويلا، حسب ما أفادت الخارجية الروسية في بيان نشر على موقعها الإلكتروني. وأضاف البيان: «أكد الطرفان استعدادهما للإسهام وفق مبادئ الأمم المتحدة في إيجاد تفاهم بين القوى المتصارعة في فنزويلا من أجل ضمان السلام الداخلي ومعالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية هناك في أسرع وقت». كما ذكر البيان أن الوزيرين تبادل خلال محادثتهما الآراء حول عدد من المسائل المتعلقة بالتعاون الروسي الإيراني الثنائي.



لافروف وظريف

خلف الأسواق

مؤاد العويدي

الأسماء والعلامات التجارية

استهلالا لا يد من الاشارة الى ماتعنيه دائرة الاسماء والعلامات التجارية التي لا يقل عملها المصية عن عمل أية جهة حكومية لها ارتباط وثيق بمصالح من يربط بها.

وتتمثل العائنة المذكورة وجودا اعتباريا سواء كان يخص الاختيار المناسب للاسماء او العناوين الخاصة بالمحال والشركات والمعامل و عدم الموافقة على اسماء معينة مفرغة من المحتوى او الذوق العام.

ومن المهم جدا ان يكون القانونيون على ادارة عمل دائرة العلامات والاسماء التجارية بمستوى هذه المسؤولية من دون فسح المجال لاصحاب الشركات والمحال اختيار مايناسبهم شخصيا الا اذا كان الاسم ذا محتوى ودلالي.

فلا اسماء المعروض على واجهات المحال والشركات بالتاكيد هو اعلان وعليه يجب امتثاله او معناه لمعايير الذوق العام ووفقا للاسماء التاريخية ومعالم الالامتنا الحاصرية في الاقرب والافضل والاخصل من تلك الاسماء التي يختارها الافخاص كعناوين انطبعا عن

من يعتقد ان اطلاق الاسم التجاري وادراكا من لدن القاصين على متابعيه هذه متابعه هامة انطبعا عن ثقافة الشعب وادراكا الواجب وضعا بعين الاعتبار، وبلا ينظر نظره مجردة من جميع الحسابات ذات الصلة بالواقع الملموس.

فاختيار الاسم التجاري ومنحه بالموافقة عليه من قبل الجهة المعنية هو قضية وطنية تتعلق بمدى اعتبارنا برموزنا التاريخية والحضارية وليس مزاجا بل ينطلق من مفهوم الامم الحضارية والتعرف المطلوب لمن لم يتطرق الى تاريخنا واسماء شخصياتنا التاريخية والعلمية والثقافية لكي تعطى برقا تاريخ اولئك الذين خدموا الامة والوطن وتحثنا مواقف الراجعة بحيث اعطت جهودهم لاسمائهم.

لا ندعي او نجزم بعدم قيام الدائرة المذكورة او ربما استبدل اسمها باسم اخر بعد العام 2003. لكننا نشعر ان حضورها اليوم لم يعد كافيا بعد التدخل القطيع الذي حدث بين المطلب والمطلوب اليه بشكل يميز رقة العمل كما كان في سنوات خلت من دون ترك اقل الاختيار مشورا لنا او حسب الامتياز الشخصية او وفق قاعدة خالف تعرف.

فيقدم مالكون اختيار الاسم مهما في عالم التنوع والترويج وجذب المستهلكين يكون اختياره مناسباً للتقليل العام.

عرضها مركز بغداد للطاقة المتجددة والاستدامة مشروعا المدينة المستدامة وتدوير النفايات



جولات ميدانية في المركز - الرشيد

محمد شاكر عرض التطورات التي شهدها ميدان الطاقة المستدامة في العالم، وتم عرض تجارب عالية تتعامل مع النفايات وكيف تؤثر بالشكل الذي يحقق أعلى درجات المنفعة للبلاد. ولغت إلى أن "الشركة حرصت على أن تطلق تجربة من بغداد وبارتداً بالعمل من حيث انتهى العالم بوجود رئيس أكبر الشركات العالمية وشحن التجارب العالمية". وسوف تطلق خلال ثلاث من جديدة في أميركا وفرنرا ان يطلق اسم أوروبا العراقية لأنها كانت مدينة مكاملة.

المعلقة من اجل وجود مشاريع صديقة للبيئة".
تحقيق منفعة
 اما مطور مدينة دبي المستدامة وسيم علواني تحدث عن مفاصل الطاقة المستدامة وخدمة الاقتصاد والمجتمع، واليات تطبيق مختلف الجوانب التي يمكن ان تسهم في تحقيق منفعة. وبعد ذلك تحدث عن المنافع الاجتماعية التي يمكن ان تصل الى المجتمع عبر هذه التجهيزات وتناول تجربة دبي في هذا الجانب والتحديات التي حققتها في ميدان الطاقة المستدامة.

ولفت الى "دور الزراعة المائية في توفير الماصيل" في العراق يمكن ان يكون الانتاج والوصول والافضل من غيره بالمقارنة مع دول المنطقة" ومن مفصل الطاقة الشمسية أكد "الكاتبه توفير طاقة الى المنازل، كما يمكن ان توفر طاقة الى الشبكة الوطنية".

وزير الكبرياء، لزي الخطيب قال ان "هذا التوجه يعدّ الاصل مستقبل العراق، وفيما يخص الطاقة المتجددة جائلون للتوجه، لهذا المنضم واعتماد هكذا مشاريع، رغم التحديات لكن اذا اعتمدت خطة عملية يمكن الوصول الى نتائج ايجابية". وتابع "سوف تعمل على وضع الخطوط القانونية التي تشجع على اعتماد منظومات توفير الطاقة عبر الطاقة الشمسية". مؤكدا "تشجيع هكذا مشاريع وتتعاون مع الجهات ذات

مسؤولية استخدامنا، وجعلها تجربة مهمة لأن فورانها تمثل بخلق مجتمع جديد خال من الأراضي ومسباتها بعيدا عن التطور البيئي، وهذا امر سيحدث بطبوعاً مستقبلياً، ونحن بحاجة الى هذا من جديد بهذا الاسلوب". مشيراً الى ان "اعادة تدوير النفايات والاقتصاد الوطني، ويوفر بيئة عيش مثالية".

صماصو طاقة
 صاحب الشركة الهولندية اضرع جونكن عرض تجربة تدوير النفايات التي لا تترك سلفات كل ما يخلف. يحقق منفعة للمجتمع، ودور محطات تدوير النفايات الانجابي على الاقتصاد، حيث تحول النفايات الى مصادر طاقة، فضلا عن ان المحطة الواحدة بحاجة الى 300 مهندس وفي وعامل وبذلك تحقق فرص

تجارب عالمية
 رئيس مركز بغداد للطاقة المتجددة والاستدامة

بغداد / حسين ثقب
 عرض مركز بغداد للطاقة المتجددة والاستدامة مشروعيين يرايين الاول مشروع المدينة المستدامة كاول نموذج في العالم بمزاجها، والاخر مشروع توليد الطاقة من النفايات والذي يعد اول نموذج في الشرق الاوسط لمحطة معالجة النفايات صديقة للبيئة لتوليد طاقة كهربائية بتكنولوجيا الجيل الرابع .

اعادت على النمو في موسم الربيع شبح بريكسيت يخيم على سوق العقارات في بريطانيا



عقارات لندن

تكدت المخاوف المرتبطة بمال بريكسيت، بإبقاء اسعار العقارات في بريطانيا منخفضة. وقتت الانتعاش التقليدي الذي تشهده سوق العقارات في موسم الربيع، كما عاد موقع "رايت سوف" العقاري. وسجلت اسعار العقارات في وسط لندن اشد معدلات الانخفاض حدة. تليها مناطق العاصمة الأخرى المتعلقات المحيطة، فيما أظهرت تقارير منفصلة ان العوض الذي يتكثف آفاق بريكسيت يلحق ضرراً بالمصادرات البريطانية والاقتصاد البريطاني عموماً، بحسب صحيفة الغارديان.

استقرار سياسي
 قال موقع "رايت سوف" في تقريره ان متوسط الاسعار المعلقة للعقارات في لندن يقل الآن بنسبة 1.1 بالمئة عنه في شباط من هذا العام، و5.5 بالمئة عنه في آذار 2018. وكانت اسعار العقارات في لندن هبطت خلال العام الماضي بنسبة 3.8 بالمئة، وفي جنوب شرق انكلترا بنسبة 1.5 بالمئة مقارنة مع الوقت نفسه من العام الماضي. رأى ماليز شيبسياد المتحدث باسم موقع "رايت سوف" العقاري ان الانتعاش الذي نراه تقليدياً في سوق العقارات في مثل هذا الوقت من العام لا يحدث الآن، ونقلت صحيفة الغارديان عن شيبسياد قوله "ان شهر آذار يوشّر إلى بداية الربيع، ولكن درجات الحرارة لم ترتفع في سوق العقارات، ونشاط الشراء يبقى أبرد من المعتاد، لأن المشترين يتريثون بانتظار استقرار المناخ السياسي".

تزد المشترون
 وأوضح شيبسياد أنه "مع اقتراب موعد بريكسيت يمكن تزد المشترون سلوكاً بشرياً طبيعياً". مبيناً ان "ان عدد المبيعات التي تعافت عليها الوكالات العقارية في شباط كان يقل بنسبة 7 بالمئة عن عددها في الفترة نفسها من عام 2018".

الأضعف منذ عقد
 خارج جنوب شرق انكلترا، فإن العنطة الأخرى

مؤتمر علمي لمركز تنمية حوض أعالي الفرات

بغداد / طارق العبيدي
 ينظم مركز تنمية حوض أعالي الفرات في جامعة الأنبار المؤتمر العلمي الدولي تحت شعار (لإدارة المياه بين تحديات الواقع وتطلعات التنمية المستدامة) للفترة من 18 - 20 آذار الحالي. ويهدف المؤتمر الى دراسة الموارد المائية في العراق الراية والتحديات والحلول الممكنة والإدارة الرشيدة المياه الري في العراق والاستخدام الأمثل غير التقليدية للمياه والمسرعة والتنمية الري وإدارة والاقتصاديات موارد المياه، وأخر المائي في العراق وإدارة التكملة لتزويد بحلة الفرات وروافدها بالتعاون مع الدول المتشاطئة



نهر الفرات

مشاركة 70 شركة اختتام معرض المنتجات والصناعات المصرية في أبريل



قنا من المعرض

اريل / سندس عبد الوهاب

اختتم معرض المنتجات والصناعات المصرية الذي استمر لمدة عشرة أيام بصفقات ومقود في مختلف المجالات. لاسيما أن زروة المعرض شهدت إقبالا كبيرا من قبل الزائرين صباحا ومساء للشار، والتخص وبإسعار مناسبة. قال المدير التنفيذي لمعرض اريل الدولي احمد عبد الله عبد الرحيم في تصريح خص به "الصباح": "اختتم معرض المنتجات والصناعات المصرية بمشاركة 70 شركة من مختلف المجالات بنتائج ايجابية ومثمرة من خلال عقد صفقات مختلفة ومنح الوكالات التجارية مع شركات محلية".

إقبال كبير
وأضاف ان "المعرض المصري بعد الخامس من نوعه في الإقليم وأن زروة المعرض شهدت إقبالا كبيرا من الزائرين والتبضعين من خلال البيع المباشر وبإسعار مناسبة حيث تضمن المعرض العديد من الشركات المختصة بصناعة الأثاث والتحفريات والإسرة والثريات والسجاد والفروشات والموايل المنزلية وادوات المطبخ والظروف والتوابل والأكسسوارات والزينة السائبة وكذلك الملابس الخفيفة لكلا الجنسين ولخلف الاعمار والحلويات التي يشتهرون بها وغيرها".

إبرام اتفاقات
وأوضح ان "ارض معرض اريل الدولي تشهد أقامت العديد المعارض الدولية والمهرجات والكرنفالات في مختلف القطاعات خلال العام الحالي بما يقارب 15 معرضا وإبرام العديد من الاتفاقيات مع الجهات المعنية من شركات المعرض الدولية المختصة لاسيما ان الإقبال كبير من قبل اصحاب الشركات للمشاركة في المعرض وكذا وبعثهم بالمشاركة في المعارض الدولية وتوسيع النشاط والتبادل في مختلف القطاعات بين البلدين".
قال صاحب إحدى الشركات المصرية المختصة بالمنتجات السائبة في المعرض، محمد ادم ان

العلاقة بين الطرفين وتشكيل الحكومة في الإقليم بالأيام المقبلة والتي تتزامن مع أعياد نوروز والربيع جميعها تعد بشارة خير وبداية لاقتصاد أفضل في الإقليم وتحسنا ملحوظا في الوضع العيشي للمواطن الكردي وغيرها من المكونات والحوافز واللائحة الموجودة في محافظات الإقليم.

الملاص الداخلية القطنية التي تتميز بها الصناعة المصرية لإفراء عائلتي".
توزيع الرواتب
وأشارت الى ان "الوضع الاقتصادي بدأ يتحسن في الإقليم لعدة عوامل منها توزيع الرواتب للموظفين في عموم الأقاليم وانفراج الأزمة مع الحكومة المركزية وحل المشاكل

في الشأن ذاته قالت جوان كمبران أثناء تجوالها في زروة المعرض في يومه الأخير ان "زيارتي للمعرض ليست الأولى وإنما الرابعة حيث يتميز المعرض المصري بعرض العديد من الصناعات والمنتجات المختلفة وبإسعار مناسبة جدا وهو سوق مناسبة للتبضع وشراء العديد من الاحتياجات الضرورية من المفروشات والمناشف

الصناعة القطنية
وأضاف ان "الصناعة القطنية المعصرة للملاص المختلفة لكلا الجنسين والجميع الاعمار مشهورة ومعروفة عالميا من خلال الجودة الفائقة في القطن ونوعيته الذي يتميز عن غيره من الدول فضلا عن الأسعار المناسبة التي تحفز الزائر والتبضع الى الشراء".

"مشركتنا في المعرض الخامسة من نوعها وحرصنا جدا على التواجد في الإقليم لانه يعد سوق جيد من خلال البيع المباشر للملاص النسائية المختلفة وأن الإقبال كبير من قبل الزائرين والتبضعين وأصبح لدينا زبائن يأتون دوما التي تتميز بالوعية الجيدة والأسعار المناسبة".

هل تحقق موازنة العراق 2019 استدامة الدين العام؟

الاجنبية لم يبلغ سوى (6) ترليون دينار، لا تعرف ما هي توجهات السياسة الاقتصادية في العراق ان هو التطبيق الفعلي للسياسة المتبعة ولما اذا كان توجهه الى العمل السهلة والسريعة وهي نفس الوقت خطوة جدا على التجمع وعلى الاجيال المستقبلية لما اذا كان له نصيب حاد امام صناع القرار في تحديد نسبة معينة من حجم الدين العام في المصروف او في قوانين الموازنة العامة؟ لما نركز القرار لزروة المالية بالمشاور في الاقتراض كما تبينته قوانين الموازنة التي تكاد تكون مستنسخة كل سنة مالية جديدة؟ نحتاج جهود عظيمة في وضع حد او سقف للدين العام لكي لا يكون اداة قاتلة وتمتص قوت عيش المواطن، ان كان تبنيه الابدان الجزء المقطع من الناتج المحلي الاجمالي، وهو بمثابة الجزء الذي يسقط من لغة احيائها القاسية.

حل مشاكل الموازنة وعجزها ليس فقط من خلال تصديق الدين العام فالضرورة ملحة اليوم لانتهاز فرص ارتفاع اسعار النفط عند حدوث العجز، وتحول عمل القطاع الخاص من تجاري قصي دين يمكن ان يتحملة الاقتصاد العراقي، فضلا عن الاعتماد بالحدود المالية وهي الصانع الحقيقي ينتج ما يحتاجه الاقتصاد وذلك برطب عملية اذارة الدين العام بتحويل الاقتصاد الكلي وتطوير الاسواق المالية ورفع كفاءة اذارة الدين العام في وزارة المالية وهذه الاجراءات تكبر فاعلية من اعادة هيكلة الدين العام اذا ما تحلل ذلك الامر له تعالج سبب على الاوراق المالية والسندات السيادية في الاسواق الدولية.

من الجانب العراقي لغاية عام (2019) وصل الى (121.5) مليار دولار بلغ الدين الخارجي منه نحو (73) مليار دولار، فيما بلغ إجمالي الدين الداخلي منه نحو (48.5) مليار دولار، ولعل أحد المؤشرات المهمة التي يستند عليها تحليل استدامة الدين العام هو نسبة (GDP) وبالتالي سنبين هذه النسبة من الناتج المحلي الاجمالي اكثر من (64) % وهذا يعني انه خطى مرحلة الأمان ونحننا مرحلة عدم الاستدامة، وتحليل استدامة الدين العام (DSA) نتعني به قدرة الحكومة على الوفاء بدينها على نحو يسير ولا يؤثر على سيولتها المالية، وكذلك عدم الاضرار بالاجيال المستقبلية من خلال الاستدامة لتلبية الدين في الناتج يتجه الى الاستقرار، إذ هو تحليل يستند على مؤشرات طويلة الامد مثل تحليل سيناريوهات الدين العام والتحليل القياسي، فضلا عن التحليل قصير الادم ومنه خدمة الدين في الاحتياجات وخدمة الدين في الإيرادات... يعني هذا التحليل سيحلل الاقتصاد العراقي ضمن السياسات المتبعة والعمدة على (Pv) القيمة الاسمية للدين الاجمالي، لأن هذه السياسات وحسب دراسة اكانيمية اجريت على الاقتصاد العراقي بينت انه يجب ان لا تتخطى القيمة القياسية للدين العام GDP من (50) % وهذه النسبة تتناسب مع واقع الاقتصاد العراقي، بينما نلاحظ ان هذه النسبة تحكمت حاجزا (60) %، وهي خطوة حسب المعايير الدولية ومنها معيار (او) انفاقية (استدوست) في الاتحادات الدولية، فضلا عن القيمة المالية لخدمة الدين كنسبة من الناتج العامة والإيرادات العامة لا تقل خطوة، إذ بلغت نسبتته من الناتج اكثر من (8) %، بينما بلغت نسبة خدمة الدين في الإيرادات العامة اكثر من (10) % ولو لاحظنا نسبة التي

بعد عام (2003) تحول الاقتصاد العراقي الى اقتصاد السوق نظريا (عمليا اقتصاد غير واضح) واحد أهم المشاكل التي واجهها هي أزمة خائفة تتمثل بالتركة الثقيلة من حجم الدين العام (خصوصا الخارجي العريض)، إذ بلغ حجم الدين الخارجي نسبة الى الناتج المحلي الاجمالي نحو (300) % عام (2005) وهذا سيته حروب النظام السابق واستنزاف موارد الاقتصاد واستدانته من اجل ديومتهما.

شكل العراق لجنة متابعة الدين الخارجي، وبعد متابعة وجهود فنية ومؤسسية تم التوصل الى اتفاقات مع دول نادي باريس وبعض دول خارج نادي باريس، وتم الاتفاق على حذف نسبة (80) % من الدين الخارجي من اصل (130) مليار دولار والمفترض تكون آخر دفعة عام (2028) لكن هناك بعض الدول ومنها دول الخليج ترفض عملية شطب الدين البقيضة الى الآن.

بعد تخفيض حجم الدين والمفترض ان يتم رفع معدل النمو الاقتصادي وتقليل الاستدانة الا أنه وبسبب التفكير السياسي الربيعي الذي قاد الاقتصاد ارتفع حجم هذا الدين الى اكثر من سابقه، وتشير المنظمات الدولية الى ان حجم الدين العام بلغ (160) مليار دولار، وهناك تقريبا (85) مليار دولار يتقسم ما بين دين داخلي وخارجي يدخل ضمن مفهوم الدين البقيضة وبالرغم من ان هذا الرقم يبلغ فيه لكل يجب الا يتم تعاقله، لأن هذه المنظمات لديها تعاملات مصرفية ومالية مع الجانب العراقي، وعليه يجب متابعتها وتوحيد حجم الدين المتبقي لدى وزارة المالية.

ان إجمالي الدين العام الحالي ويشكل رسمي

البورصة الجلسة 54 / 19 آذار / 2019

ISX60 : التغير: 0.07
الاسهم المتداولة: 2,222,216,787
القيمة: 599,779,054 المصفقات: 477

الاسهم المرزفحة

اسم الشركة	الاغلاق	التغير%	الاسهم المتداولة
مصرف بغداد	0.250	4.17	527,309,360
المصرف الاسلامي	0.370	2.78	1,000,000
بغداد العراق لنقل العام	17.000	2.41	205,000
الموصل لمن الألعاب	13.600	0.74	133,186
المنتجات الزراعية	8.050	0.50	125,000

الاسهم المتدخفة

اسم الشركة	الاغلاق	التغير%	الاسهم المتداولة
خفاق كربلاء	0.890	-8.25	45,000
مصرف بابل	0.130	-7.14	15,100,000
الهلال الصناعية	0.400	-6.98	191,837,500
مصرف النور	0.190	-5.00	1,000,000
الكيميوية والملاصية	0.680	-4.23	33,000,000

أسعار

مقثال الذهب
219.5 ألف دينار

الدولار
البيع 1205 دينار
الشراء 1195 دينار

طن الحديد
675 ألف دينار

طن السمنت
90 ألف دينار

الصباح غير مسؤولة عن الآراء الواردة في مقالات الكتاب

على حسن الفوز



الطريق الى النوروز السومري



نوروز وعيد الشجرة

منذ الطفولة ونحن نقوم بزراعة اشجار في الشوارع وفي البيوت بهذه المناسبة التي كنا نعرفها بعيد الشجرة وكانت الحكومات العراقية ومنذ نشأتها تعلن هذا اليوم عطلة رسمية وطنية، وتدعو الجميع الى المشاركة بها، مثلما يقوم الناس ومن مشاريعهم الدينية والاثنية المتعددة للانخراط في احتفالات واسعة والقيام بطقوس خاصة، وزيارة المسائق الكبيرة كتعبير عن علاقة هذا الحدث بالطبيعة والإنسان في آن معاً، معانٍ عن هذا اليوم في الذكرى وفي الوجدان القومي والوطني والفقوسي ويؤشر عنق ما يجمع الناس حول رموز معينة، وحول مشاريعهم وبعلاقات وانكار وطقوس وعادات، إذ تتحول هذه المناسبة الى عيد وطني كبير، والى مجال يدرك من خلاله الناس قيمة الضلال الانساني من اجل الحياة، ومن اجل الكرامة، وحتى في التمثيل الحكائي هي في الصراع مابين مزمنة كاره والطاغية الضحاك، ولكنها كعمل جغرافي في العمل كقيمة انسانية عليا، وللكند والكناج التي يجعل من سيمايتها هذا العمل جغرافي في الضلال الانساني وفي التعبير عن والتصحية من اجله ما تطرح اليه ونحن نحفظ بالنوروز ونشارك شعور الشرق بهذه المناسبة مع من توثق لأن تتحول الى فضاء انساني تمتعني في معاني الحول والمشاركة في ما يبنيها، وعلى نحو يزود مسار القيم الجامعة بينها بعيدا عن غلغلة التباغض والكراهية والاستيلاء، إذ تتحول الاحتفالات بايام النوروز وبسنه الضميمة الى شعلة الحياة والضاءة المستقبل، فالظلمة هي الخوف وفي العزلة والنير هي الحرية والمشاركة

النوروز أو عيد الشجرة أو عيد الحرية هي توصيفات لحكاية ميولوجية عاش العراقيون وشعوب المنطقة معها الانساني والاخلاقي والقيمي لتخلل خلالها سفرها ورمزياتها، لأنها بعد نهاية الظلم والاستبداد وبعيدة أفق الحرية، كلما هي تعبير عن بد سنة جديدة تبدأ باشراقات الربيع ويطغوس الحصب والنور، وهناك من يضع يوم النوروز كعلامة على استنوي الليل والنهار، وكأنه انتقام استنوي للطبيعة ولجمالها وقوة تعاقبها بالانسان الذي يزرع ويكبح ويناضل من اجل الخير والكرامة والسلام والحرية.

حكاية كاره الحداد مع الطاغية الضحاك سفر متقبل لرمزية الضلال الانساني ضد الظلم، فهذه الحكاية تحوّل في مروية الى فق للانسان الشرقي الذي يوق النار كدلالة على انتصاره، ويعتني بالحياة كتعبير عن وجوده، وعن سمو قوته الخلافة التي هورت الطغيان، مثلما هي تعبير عن قوة الشعب التي يبثله كاره الحداد بمواجهة الظلم والشر والاستيلاء، وقد حقلت المتولوجيات طول قرون طويلة على وضع وتكرس هذه الحكاية في وجدان كثير من الأمم.

فرويتها تجازوت طابعا السحر والحكاكي لتحتوي وكأها زمن وطني قديمي، له قيمته وله ذموسه التي يستحق العرب والكردر والغرس والكرمان والافغان ايماناً بما يوجدحهم إنسانيتا حول رمزية الحول والعمل والحرية وحول الضلال الجاسع من اجلها.



لنتذكر حلجية

في العام 2004 زرت مدينة حلجية برفقة بعض الأصدقاء، تجولت فيها، بين بيوتها، في قلوب شهدائها، في متحف الصور والجسد، وما أزال أحمل تلك الشعور الغريب برائحة الثرت التي لم تغادر الدينة حقة، اسرني العيب، تحليلة جنبها مشهد يوم القيامة كما وصفه القرآن الكريم، التحيق ببعض الناعمين من النخبة سنة العسيت البولوكست الصداقي يوحيا كان قارة السليمين مضغين على مقربة مما حدث حيث انعقاد مؤتمر ليرال الاسلامية في الكويت وقد نقلت بعض الوكالات العالمية، املية، مختلفة ومتضاربة، أكن الجميع صمتوا، أكثر من خمسة آلاف ضحية من الأطفال والنساء والشيوخ والشباب والآف الصبيان والراهبين والدمريين، هي ليست مجرد جريمة ضد الإنسانية أو جريمة إبادة أو تطهير عنق قام بارتكابها طائفة مجنون تكفر في التاريخ.

حليجة حلجية برفقة بعض الأصدقاء، تجولت فيها، بين بيوتها، في قلوب شهدائها، في متحف الصور والجسد، وما أزال أحمل تلك الشعور الغريب برائحة الثرت التي لم تغادر الدينة حقة، اسرني العيب، تحليلة جنبها مشهد يوم القيامة كما وصفه القرآن الكريم، التحيق ببعض الناعمين من النخبة سنة العسيت البولوكست الصداقي يوحيا كان قارة السليمين مضغين على مقربة مما حدث حيث انعقاد مؤتمر ليرال الاسلامية في الكويت وقد نقلت بعض الوكالات العالمية، املية، مختلفة ومتضاربة، أكن الجميع صمتوا، أكثر من خمسة آلاف ضحية من الأطفال والنساء والشيوخ والشباب والآف الصبيان والراهبين والدمريين، هي ليست مجرد جريمة ضد الإنسانية أو جريمة إبادة أو تطهير عنق قام بارتكابها طائفة مجنون تكفر في التاريخ.

حليجة حلجية برفقة بعض الأصدقاء، تجولت فيها، بين بيوتها، في قلوب شهدائها، في متحف الصور والجسد، وما أزال أحمل تلك الشعور الغريب برائحة الثرت التي لم تغادر الدينة حقة، اسرني العيب، تحليلة جنبها مشهد يوم القيامة كما وصفه القرآن الكريم، التحيق ببعض الناعمين من النخبة سنة العسيت البولوكست الصداقي يوحيا كان قارة السليمين مضغين على مقربة مما حدث حيث انعقاد مؤتمر ليرال الاسلامية في الكويت وقد نقلت بعض الوكالات العالمية، املية، مختلفة ومتضاربة، أكن الجميع صمتوا، أكثر من خمسة آلاف ضحية من الأطفال والنساء والشيوخ والشباب والآف الصبيان والراهبين والدمريين، هي ليست مجرد جريمة ضد الإنسانية أو جريمة إبادة أو تطهير عنق قام بارتكابها طائفة مجنون تكفر في التاريخ.

للاواصل مع الصفحة على الامليل الأتي: chiefeditor.assabah@gmail.com

كناية كاوه الحداد مع الطاغية الضحاك سفر متقبل لرمزية الضلال الانساني ضد الطغيان، فعده الحكاية تحوّل الى مروية الى فق للانسان الشرقي الذي يوق النار كدلالة على انتصاره

والتواصل وهذا ما يجعل احتفاء العراقيين السومريين، ميولوجيا النوروز كتعبير عن انتصارهم المفكرة الضمو، ولولادة زمن جديد تصنع القوة الخلافة التي ترتبط بفكرة العامل الكاره بوصفه املا طوقسيا وصاحبا للشعلة الخلافة تلك التي فصخت ظلمة الاستبداد وانتاريل الناس طريقهم الحياة وهذا ما يجعل شعلة كاره السومري قوية من شلة وطقوس الذي أخذ النار من آية الظلمة لينير بها طريق الحكمة والمعرفه، ويمبح الناس قوسه لروية العالم وزراعة الاحياء ويصوغها علامة على بدء الحصب والربيع والازدهار الجديدة.

ali_fwaaaz@yahoo.com

علاء هاشم



النزعة الإنسانية في التراث

مفترضة، يقابله الى حد بعيد كثر من التأويل يرى إلى الرأه مرتكزا، باعتبارها كائنا رئيسا لا ماضيا في مركزية الابه الحاخاروق، وذلك لتكون الحاخاروق الصوفية لا يستمد رؤيته من ماهاجس السلطة وتطلعاتها، كما لم تحظ تلك في منظومة اللغة التراثية، بل من راهنية الوراثة والانحلال تلك العزلة التي تشكركل كل مجالات واصنام السلطة، تكبرية ابوية، قبلية وقروية، التي تنتج الضلال الذي يكون في الغالب منحوسا بالكانج الانساني، كرمزية مركزية، ترعف الجاهل اليسرى بدلالاتها، واستمراثة للعنفية، فالصوفي هو كان يسند محتاته الدائمة من كونه فاعلا حرا في العائزة العالمية الكروية، إنه الكائن ذو الرتبة التي تستوي فيها المرأة مع الرجل في مركزية الخلق مقابل المثل، وقد نكرن الراه اياما في مكانا نسق، يندرج يمامتها الروحية أعلا من الرجال، التصوف الاسلامي هو أحد

الأوقات بعيدة على العامة في فهمها إلى خصائص لغة الشعر التي تنجى إلى مخاضية الوجدان والمواطف لا الإرداك والتفكير الجامد، وصولا إلى تحرير المعنى والكلمات من مفاذات التسمية والتصوير، فاما بعيش الصوفي في اللغة وفي الطقوس وفي تفاصيل حياتها، لا يمكن أن يكون سوى سبيل نحو الانعاس في حالات استنوي تستدعي كل حالاته، بالإضافة إلى الانساني، كرمزية مركزية، ترعف الجاهل اليسرى بدلالاتها، واستمراثة للعنفية، فالصوفي هو كان يسند محتاته الدائمة من كونه فاعلا حرا في العائزة العالمية الكروية، إنه الكائن ذو الرتبة التي تستوي فيها المرأة مع الرجل في مركزية الخلق مقابل المثل، وقد نكرن الراه اياما في مكانا نسق، يندرج يمامتها الروحية أعلا من الرجال، التصوف الاسلامي هو أحد



تصريف الفقاء

ربيع جديد يحمل على المدينة يتفتح في جوار الفقراء والأغنياء على السواء، وكأنه يريد أن ينكرها بأنه مسواقي، يماضيان، أو ربما يريد تنكيرا بأنه ياتي في المساحات العتمة والضميمة التي على حد سواء، أم إن هناك فسحة دائما للتجدد، ولعله يدعونا إلى التفتح بعد، أم في الحال الذي يمكن أن يكون عليه ربيع الفقاء إما ما جاء، يوماً، لا ربيع الفقاء.

ربيع جديد يحمل على المدينة يتفتح في جوار الفقراء والأغنياء على السواء، وكأنه يريد أن ينكرها بأنه مسواقي، يماضيان، أو ربما يريد تنكيرا بأنه ياتي في المساحات العتمة والضميمة التي على حد سواء، أم إن هناك فسحة دائما للتجدد، ولعله يدعونا إلى التفتح بعد، أم في الحال الذي يمكن أن يكون عليه ربيع الفقاء إما ما جاء، يوماً، لا ربيع الفقاء.

ربيع جديد يحمل على المدينة يتفتح في جوار الفقراء والأغنياء على السواء، وكأنه يريد أن ينكرها بأنه مسواقي، يماضيان، أو ربما يريد تنكيرا بأنه ياتي في المساحات العتمة والضميمة التي على حد سواء، أم إن هناك فسحة دائما للتجدد، ولعله يدعونا إلى التفتح بعد، أم في الحال الذي يمكن أن يكون عليه ربيع الفقاء إما ما جاء، يوماً، لا ربيع الفقاء.

ربيع جديد يحمل على المدينة يتفتح في جوار الفقراء والأغنياء على السواء، وكأنه يريد أن ينكرها بأنه مسواقي، يماضيان، أو ربما يريد تنكيرا بأنه ياتي في المساحات العتمة والضميمة التي على حد سواء، أم إن هناك فسحة دائما للتجدد، ولعله يدعونا إلى التفتح بعد، أم في الحال الذي يمكن أن يكون عليه ربيع الفقاء إما ما جاء، يوماً، لا ربيع الفقاء.

السبيل الهمة لمواجهة سائر أشكال التطرف الديني، والمخل لتحقيق التسامح بين الأديان، وبإيد التصصب الديني الذي يعكس كراهية الآخر المختلف في العقيدة، ولعله يسهم كثيراً في تغيير الصورة السائدة عن الإسلام في الغرب باعتباره دين العنف، وبناء كميّما موسوا يقوم على سيطرة الجاهل والعنف المدموي وترغموها بميثلة التصوف الاسلامي كطاهرة عميقة وممتدة ومتعددة المظاهر والحياتيات في تاريخنا وواقعنا الاجتماعي والخصاربي، كذلك هي الطبيعة في سلم اولويات كسانتها العلمية والجهد الثقافي، لتنتهي هذه الظاهرة واقعيًا وتصيب مرحلة تاريخية، نظراً لأن الخطاب السائد بنأى نفسه بعيداً عما أسماه البعض خطأياً "استنوي عجانجيا"، وبإيد الطلقات الهائلة التي تكمن في هذا المجال الجوي المهم.

لصياء نعمان



الأخطاء.. تدهمنا

بهنا. لعل ذلك يعطينا حريصين على تأمين العمل والتخطف والفقر والامية لا مجالنا الخيلة، والذين تريد لهم أن يتزودوا بقرارات يطيعونها، وفيه تدهمنا بظلمتهم وتكاتفهم بقضية مجتمعنا في مصاف الدول المتقدمة.

عمدنا ننقصهم وضعهم ونضعهم في نكسرنا لثري أن نسبة كبيرة منهم تم تهجيرهم داخل الوطن مع عوائلهم فلم يحصلوا على فرصة للاستمرار في الدراسة ويضعهم يضطر لترك فرصته في التعليم لغرض العمل وبمساعدة الأسرة للاستمرار في العيش بكرامة ويعضهم ماجر خارج الوطن وليكن وبالتالي مواطننا اجنبي ولا نرضع على حسابنا وبهذا نستغفر خارطة ملقومة حياتنا التي سببها التخلف والجهل جزء، اسقاطات الوضع العام في لا تشجيع على التعليم ولا اهتمامات لليلة في المدارس والجامعات والمعاهد.

ومصار علينا أن نلحق بطلبتنا قبل أن تكون عدوى الأمية-الفقر-المرض قادمة-التدميرهم وبالتالي تدمير البلد. علينا أن نحرص على عقولهم فهم قوام وخلاصة الجمع المقل ونحوالر جاهدين بناء اجيال تحصل على تعليمها وبدون اخطاء، وتجمعهم سباقون اتزائمهم في العالم بالنظر والاباح والافتراح والتبميز والابداع

وفي كل مكان وأصبحت من المسلمات التي يؤخذ بها للتداول وهي مبنية عن مصطلحات وسياق اللغة العربية وهذه العالة ستؤخذ حتماً في مقول أجداننا الصغيرة بعد بانوا تعلقون الأخطاء، في الكتابة كرتها سادة وشعارف عليها ولا اعتراض عليها وكأنها صحيحة.

والأملاء "إحدى وسائل التعليم وأساسيا يتعلم الطفل كيفية التهجئة لحروف الكلمات وهي من أسس التعليم حتى لا ينسى الصغير كتابتها ولا يخطئ فيها وفي مدارسنا سابقاً كنا نتعلم التهجئة قبل كتابة الحروف والمعاني فدرس في أمائنا فلا تكون هناك أخطاء، لكن تعورت المنابع التعليمية لتشهد الأخطاء كثير مع مفاهيم صغارنا وكبارنا وهذا يسبب تخلف التخاق لاولئنا للمدارس والتي يشكل كربة تربوية واجتماعية وأسانية ستؤثرعلى بنيتمجسنا الذي كان وسيجعل من تلك الأخطاء ورواءة الأملاء وجيرة مفاعد الدراسة عناوين لاجتمع يتأخر من مواكبة التنمية البشرية والتطور للمعلوم والطب والتكنولوجيا وربما جات بعض الظروف لحاجة المعامل لرفع أبنائنا للتخاق وسرور العمل المبكر لأجل الحصول على موارد مالية للعائلة وترك التعليم في غير رجعة..

تتمرد على أحد تقرير صدر من الجهاز المركزي للإحصاء، حول واقع التعليم في العراق، يشير إلى أن 8 بالمئة من الأطفال

أظهرت وسائل الاتصال الاجتماعي ظهور حالة هي بصرحة مخاوف جديدة تقروها وليست في المسلمات... وتشهد ذلك من خلال ما يكتب من أخطاء،

أظهرت وسائل الاتصال الاجتماعي ظهور حالة هي بصرحة مخاوف جديدة تقروها وليست في المسلمات... وتشهد ذلك من خلال ما يكتب من أخطاء،

أظهرت وسائل الاتصال الاجتماعي ظهور حالة هي بصرحة مخاوف جديدة تقروها وليست في المسلمات... وتشهد ذلك من خلال ما يكتب من أخطاء،



قصة

عالية طالب

جوائز الإبداع

الجائزة ليست اعترافا للمبدع بالتعبير على عمل واحد تم تقديمه للمشاركة ، ولا هوية ابداعية تمنح الفائز مكانا دائما في منجز يفترض فيه تقديم افضل بوتائر مستدام، وليست هبة من لجان تحكيم بقدر ماضي استحقاق ابداعي يعمل على استخراج نقاط القوة في العمل واختلافها عن اعمال اخرى في التحديث والدخول في مناطق غير مأهولة والعمل على اغناء التخصص بالدخول في مناطق غير مأهولة اتساع ترويض القدرة على تطوير الخيلة والواقع بمازترج بحسب تقليد متبع

تقليد متبع من اغلب دول العالم وهناك اكثر من 500 جائزة تالت شهيرة ميزرة لرسائتها واحداثها بنطاق الابحاث المختلفة وغالبا ما يتال السرد فيها حصة مميزة بالانحياز ، وتبني الكاتبة المادية المرافقة للجائزة واكثرها تميزا هي جائزة نوبل التي حصل اليها طين بورر ، وهي متاحة لكل الجنسيات من دون استثناء ومنها شهيرة جائزة لانسينج، وكذلك جائزة امير استورياس الإسبانية المتخصصة للفنون والعلوم والادب، وسبق ان حصل عليها الروائي اللبناني امين معلوم واكثر دولة في تخصص الجوائز للفنون الاباعية هي الولايات المتحدة اذ تصل الى حدود 70 جائزة سنويا تليها نيوزيلندا 50 جائزة نوبل التي تصل الى مليون يورو وهي متاحة لكل الجنسيات من دون استثناء ومنها شهيرة جائزة نوبل في الفيزياء والكيمياء والفيزياء والطب وعلوم الحياة والعلوم

وتبلغ قيمتها 200 الف دولار بالاصافة الى ميدالية ذهبية ولا تنسى جائزة سلطان العويس التي تمنح كل عامين ، وكذلك جائزة الشيخ زايد للكتاب، وجائزة اليكساندريه من هيئة نوري للسياحة والثقافة في الاسرار المعرفية المتعددة وجائزة كاترا للرواية العربية، وجائزة الطيب صالح العالمية لابداعها كتابي وجائزة الشارقة وغيرها من الجوائز العربية التي بدأت تأخذ شهرة ومشاركة واسعة لكتابتها مختلف البلدان العربية . وهي ظاهرة تخص ايجادا للمول التي تبتناها ونسعى الى تشجيع الكتاب وترجيع اسر الكتاب وهو ما حصل لعديد من الكتاب العراقيين مثل نجم والي علي بدر، عبد الحلاق الركابي احمد السعدوي، ناصر السعدون، نزار عبد الستار ميسلون هادي ضياء الجبيلي وسنان انطوان ومخزنا علي حسين عبد رحمن الثواب الهادي جباري الطيب صالح السودانية

ما الذي يمتنع جائزة الدولة للابحاث في العراق من ان تكون جائزة عالمية وتفتح ابوابها لكل المشاركين في العالم وتخصص مكافأة مرموقة لتؤسس تقليدا ابداعيا يستحق المتابعة والمشاركة من الجميع اعتمادا على اسم العراق المركز على تاريخ طويل في الابداع والتميز والحضارة العريقة.

alghobayria@gmail.com

الجغرافي والجيولوجي



من اعمال الفنان هنريتا اوليفيرا

استعجرت للمعرفة كما استعجرت لعلم النفس، وللمفهم العلمي ما يكون عليه فعل الزمن في تنظيم العلاقة بين الإنسان مع حاضرات المكان ومستقبله. النص الأدبي جغرافياً نض قائم في الحياة، شأنه شأن الأرض كما يشير هايدغر للأرض في العمل الفني، ويتطلب النص الأدبي خرائط عين وتحدد مجالاته وحدوده الداخلية التي تشكلت فواصل بينته اللغوية، وحدوده الخارجية التي تبين علاقاته وتفاصيله ومرجعياته، ومن ثم تعتمده تاريخية ما لانه اصعب مادة سيلاخية يمارسها العالم، وفي ضوء الهوية والملاحة والتاريخ يصنع النص فضاءً، وإذنا يتكلم في الحداثة الثانية من النفس وعقد البعد الجيولوجي، والبعد

التاريخ، واعمال الإنسان، كما هي مؤثر النفس، وللمفهم العلمي ما يكون عليه فعل الزمن في تنظيم العلاقة بين الإنسان مع حاضرات المكان ومستقبله. النص الأدبي جغرافياً نض قائم في الحياة، شأنه شأن الأرض كما يشير هايدغر للأرض في العمل الفني، ويتطلب النص الأدبي خرائط عين وتحدد مجالاته وحدوده الداخلية التي تشكلت فواصل بينته اللغوية، وحدوده الخارجية التي تبين علاقاته وتفاصيله ومرجعياته، ومن ثم تعتمده تاريخية ما لانه اصعب مادة سيلاخية يمارسها العالم، وفي ضوء الهوية والملاحة والتاريخ يصنع النص فضاءً، وإذنا يتكلم في الحداثة الثانية من النفس وعقد البعد الجيولوجي، والبعد

ياسين النصير

خلاف كيران يشغل عليها المكان، وهما الجغرافي والجيولوجي، ونتيجة اهتمامي التقني والفلسفي بالمكان جعلني أبحث عن المصطلحات والمفاهيم التي تعين العامل المكاني والقانون الزماني، الجغرافي هو مساح الأرض، الذي يتعامل بفهم مع سطح الأرض، يعلمه بخلاف ومحددة، تعين عددي العلاقة بين العواطف والأرض، كما يعين من جانب آخر

اكتسابات الجغرافيا، وتوسع محاسيلها، إضافة إلى ارتباط ملكة الخريطة بالمكان، وهذا التناول الفني بدأ في الأمر في الجغرافيا، في اوائل القرنين الخامس عشر مبعيناً من اسررت الملكة يوسيم خرائطاً لغرب أفريقيا الأرض البرتغالية، لتؤرخها على من يشغلها، شعر اللاهون، واستغل الأرض انهم اصحابها ملكاً الأرض يستثمرونها، وبالعلم تحملوا الأرض التي زرعوها، لتنتشر الظاهرة الجغرافية الى بقية أوروبا، ليصبح من الخريطة لاحقاً، أي في القرنين السابع عشر والثامن عشر، بدأ ما يسمى بمرحلة جدها، فالخريطة لم تعد الأرض بل حددت هوية الفاعل، وارتباطها بالأرض، واصبحت كلمة الملك سندا.

الأم الذي مهد للاستعمار البريطاني أن يعم تجربة خرائط الأرض على بقية البلدان التي احتلها ومنحتها العراق. هذه البنية الخرائطية للمعرفة، كانت للزينة المهمة التي تجعل الملك أو الأمير مهمتها على الناس، وكان من يستند اليه رجال الدين، بعد ان يعطوا الملكة الأرض ملكة الروح الجغرافية، وإذا انقطع جزء، من هذه الملكة ان جسد الملك أو الأمير يمتد في مملكه المجتمع للشعب، وكما يقول شارترليه: "انظر جزء، من جسد الأمير"، وقديماً قال هارون الرشيد مخاطباً الخليفة "أيها أمير المؤمنين يسجدون لي، يسجدون لي، يسجدون لي، يسجدون لي". أما الجغرافيا فبهمت بطيقات الأرض، بحفريات العمودية التي تستكشف الطبقات والجيولوجيا الكائنة فيها، ومعرفة تسمية صخورها وترتيبها ومكوناتها، وفلسفياً نجد هذه الطبقات مؤشرا على

السمرح متحمس وتحمس متحمس



مشهد من مسرحية تقاسيم عالية عالب

المجموعتين كانت تقف المجموعة الثالثة وحيدة بعمل تعمد وتامل وهي متشبثة بالامل في تأكيد وتكرس وجود المسرح التثويري والمعرفي الذي يقف للتسامح والتعايش وروح المواطنة التي تحفظ المنجز وتؤمن التمسح وتحمض ضد الجيالة، الى جانب هؤلاء كان يقف الاخر الذي اشغل بالتهذيب والتعبير والتمسح مع التجارب العالية الحضارية بعيدا عن كل ما يورث حوله من ساس وخلاف وانكاس هناك من يسعي العرقها داخل النظرية الاجتماعية العراقية لغرض التفتيش والتفكير والتفكير، كان المسرح والعاملين في عملهم كأي من يرى ويحس اختلافاً في اقتدارها لكثمت يعملون !!!

ناخذة

السمرح العراقي .. حضور متحمس وتحمس متعمد

دعواطف تعيم

لعل من أهم المهرجانات التي أقيمت في الوطن العربي في نهاية القرن العشرين هو (مهرجان بغداد للمسرح العربي) والذي حين انطلق في العام 1985 فتح أبوابه أمام المسارح العربية أغلبها واعمالها وكان تعداد ضيوفه يشكل رقما كبيرا متجاوزا بذلك كل التجمعات الفنية التي تحدث وتفتن عدد الدعويين والمشاركين فيها وكانت ميزانيتها كبيرة في رفقها وبعد اصغاره كما كانت البنية التحتية جديها متعددة ومتنوعة ومجهزة بأفضل العاملين من التقنيين وكذلك الأجهزة التقنية وكان مسرح الرشيد من أهم المسارح التي استقبلت أغلب العروض العربية المشاركة والذي عد افضل مسرح بالشرق الأوسط

وما زال اغلب الفنانين العرب يتفكرون هذا المهرجان الذي جمعهم في بيتنا الفن المسرحي ومن الفنانين الذين شاركوا بهذا المهرجان وبالذات من كان مسغورا وغير معروف خارج بلادهم والفرق التي مثلت المسرح في هذا الفن أو ذاك وبعض الآخر من كان يتصلم ليطالب إضافة اسمه الى قائمة الدعويين ليكون من ضمن ضيوفه هؤلاء الفنانين يتفكرون خفامة وأثر هذا المهرجان على طرقتهم وطبيعتها المسرحية العربية ويحسون العروس والصور واللحن وطبيعة التناقض ومحاسنته لاسميا والعروض المقدمة كانت تخصص للمناقشة وقد اختير لجنة حكومية لها من أسماء لغات عربية مشهور لها بالكفاءة والبرصانة وكانت أسماء اللجان الفنية المختارة لتقييم العروض تجميع خيرة طلبة المسرح العراقي والعرين والمناقشة وقد اختيرت لجنة حكومية على غرار الحال دون تغيير فقد تغيرت الأمور بعد الازعاج الذي سرى على العراق ما بعد 2003

أفنى وصلا بليلي وقد كانت ليلى في شدة السقم والذهول والهجعة !!! ما حل على الأرض العراقية من عيد تنجلي واثر على الحركة الثقافية والفنية التي تحفظ المنجز وتؤمن التمسح وتحمض ضد الجيالة، الى جانب هؤلاء كان يقف الاخر الذي اشغل بالتهذيب والتعبير والتمسح مع التجارب العالية الحضارية بعيدا عن كل ما يورث حوله من ساس وخلاف وانكاس هناك من يسعي العرقها داخل النظرية الاجتماعية العراقية لغرض التفتيش والتفكير والتفكير، كان المسرح والعاملين في عملهم كأي من يرى ويحس اختلافاً في اقتدارها لكثمت يعملون !!!

ابن الرومي.. الشاعر المظلوم



صديق الصبر

صديق الصبر

لا تدع سرأ أنا فلنا إن (ابن الرومي) - علي بن العباس - تخصص قائمة الشعراء، الكبار الذين سار شرفهم في البلدان، وما سابع الزمان ... - 2 - وعندي ان براعته والسنانية وشاعريته تبرز جليلة في قصائده الرثائية . - 3 - وقد اشتهر بين الناس أنه من اكبر شعراء الهجاء ، فهل كان ساخفاً ناعما فلما عد من عاصره وعاصره؟ والجواب ان الرجل كان على جانب كبير من البلية. كان وادعا وودعا ولم يكن حقودا حسودا ... وقد نزل : وما الذليل على ذلك ؟ نقول : انما ما كتبه (ابن السبئي) عن جميل موقفه مع (ابن عمار القزويني) الجديد صفة ما قلناه قال ابن السببي : كان ابن الرومي يعمل الأشعار لابن عمار القزويني ويشتغل ليلها يستغفلها من مصعبه ، وكان ابن عمار فقيرا وأقعة في الأجرار . وكان أيام انقاره كثير الرسلط لأ تحويه في الأقال في أناء الليل والنهار حتى عرف ذلك . فقال له ابن الرومي يوما : يا أبا العباس: قد سمعتك بالعزري . قال له وكيف وقعت لي على هذا الاسم ؟ قال : لأن القزويني خصصت ربه بأن اسأل من بد بني اسرائيل على يد خصمهم ساعيا إلى ان فارحي الى اللت لمن تترك مجاباتي في فضائلي لاخوكم من كتب أغناه بها ، استخرج لابن عمار أسفاطاً اغناه بها ، وأجرى علي أيضا من ماله . وبماختصار : كان (ابن الرومي) ولى نعمة (ابن عمار) والمال - بل سعي الى وصول المنع والوصول الى ابن عمار وحض على ذلك . ويؤري على شعره ، ويعترض لهجاه ، فلما مات ابن الرومي عمل كتابا في تفسيره ومختار شيرجوهيلس يميله على الناس ؟ هنا يظهر الفرق واضحاً بين (ابن الرومي) - (الانسان- وبين (ابن عمار) الخارج على كل ما تقتضيه البليات والصفات النبئية والأخلاقية والاجتماعية والانسانية والأدينية ... (وكل اناء ، بالذي فيه ينضج) . أريت كيف يمكن اللوم وتكران الجميل ؟ وإذا لم يكن للبهجاء ، لابن الرومي في حياته والمسارة التي توافقت كتاب خاص بعد وفاته لا لتعارف بفضلله ان كما ان الانقلاب في الوقت يكشف عن حقارة ونداء . ونجد من نظير (ابن عمار) في جهوده واعتناسه واعتماد حياته ووفاته في كل زمان ومكان ؟

لا تدع سرأ أنا فلنا إن (ابن الرومي) - علي بن العباس - تخصص قائمة الشعراء، الكبار الذين سار شرفهم في البلدان، وما سابع الزمان ... وعندي ان براعته والسنانية وشاعريته تبرز جليلة في قصائده الرثائية . وقد اشتهر بين الناس أنه من اكبر شعراء الهجاء ، فهل كان ساخفاً ناعما فلما عد من عاصره وعاصره؟ والجواب ان الرجل كان على جانب كبير من البلية. كان وادعا وودعا ولم يكن حقودا حسودا ... وقد نزل : وما الذليل على ذلك ؟ نقول : انما ما كتبه (ابن السبئي) عن جميل موقفه مع (ابن عمار القزويني) الجديد صفة ما قلناه قال ابن السببي : كان ابن الرومي يعمل الأشعار لابن عمار القزويني ويشتغل ليلها يستغفلها من مصعبه ، وكان ابن عمار فقيرا وأقعة في الأجرار . وكان أيام انقاره كثير الرسلط لأ تحويه في الأقال في أناء الليل والنهار حتى عرف ذلك . فقال له ابن الرومي يوما : يا أبا العباس: قد سمعتك بالعزري . قال له وكيف وقعت لي على هذا الاسم ؟ قال : لأن القزويني خصصت ربه بأن اسأل من بد بني اسرائيل على يد خصمهم ساعيا إلى ان فارحي الى اللت لمن تترك مجاباتي في فضائلي لاخوكم من كتب أغناه بها ، وأجرى علي أيضا من ماله . وبماختصار : كان (ابن الرومي) ولى نعمة (ابن عمار) والمال - بل سعي الى وصول المنع والوصول الى ابن عمار وحض على ذلك . ويؤري على شعره ، ويعترض لهجاه ، فلما مات ابن الرومي عمل كتابا في تفسيره ومختار شيرجوهيلس يميله على الناس ؟ هنا يظهر الفرق واضحاً بين (ابن الرومي) - (الانسان- وبين (ابن عمار) الخارج على كل ما تقتضيه البليات والصفات النبئية والأخلاقية والاجتماعية والانسانية والأدينية ... (وكل اناء ، بالذي فيه ينضج) . أريت كيف يمكن اللوم وتكران الجميل ؟ وإذا لم يكن للبهجاء ، لابن الرومي في حياته والمسارة التي توافقت كتاب خاص بعد وفاته لا لتعارف بفضلله ان كما ان الانقلاب في الوقت يكشف عن حقارة ونداء . ونجد من نظير (ابن عمار) في جهوده واعتناسه واعتماد حياته ووفاته في كل زمان ومكان ؟

«جسر الجارية»

قاسم سعودي

هناك الكثير من الأشياء التي لا تكتب في التاريخ بشكل جيد مثلاً عندما صعدت على جسر الجارية كتبها للديوثون قبلة أو عندما اشتريت متراً ونصف في مقبرة النجف كتبوها قصيراً في الكوفة أو في بعض الأوقات كنت أهرب من سيارة الانضباط العسكري فيقولون: هل رأيت كيف ضربهم جميعاً وانفذت لثمان من سخن الحارثية وهكذا تصلنا جثة التاريخ ثقيلة مثل هذا النص الذي يبدو خفيفاً لكنه في الحقيقة مجرد نص يقفز بسباق واحدة نعم في يوم ما كنت لدينا قضيت معها ليالٍ طويلة لأنها ببساطة كانت جميلة وطيبة لكن أحدهم كان محموماً كتب عكس ذلك هكذا رد الناس «هي من راوتك» ولا يعرفون أن عليبة السجائر خريزة من أجلها والطائرات تنظر إلينا من السماء، على أننا كنا نأكل من طين ساخن نعم يتطلب منك الكثير حتى لا تنقرض من هذه البلاد الذهب الآن إلى المفهي وانشر هذا النص فهذا جزء من التاريخ أيضاً التاريخ الذي يصلنا مثل جثة ثقيلة يغيب على الأرض مدة ثلاثة أيام لأن أهلها لا يمتلكون من الدفن ..



بحقني العالم والعراق على وجه التحديد بوصفه رائداً للحداثة الشعرية في الوطن العربي في 21 آذار من كل عام باليوم العالمي للشعر. اليوم الذي اعتلته منظمة اليونسكو العام 1999 يوماً عالمياً لتعزيز القراءة والكتابة ونشر وتدريب الشعر في جميع أنحاء العالم. و تفرغ ثقافية الصباح صفحتها لعدد من شعراء العراق احتفاءً بيومهم العالمي.

كلما قلت .. قالت إلى أين ؟

هي خجلة، تقرأ ما يدور، في رأس أول غيمة يمينية. خلفها الرب، ولا تظنر ... قد يصاب، جسدياً برعشة. نخطه له، لحناً، سريعاً. وينتكر، دعاء، يأكل الخوف، بسرعة البرق. وينمل، حتى مطلع الفجر ... لن أشفق على رثي وهي تدخن، وتبزمها الرأص. من עוד، بخور، سماوي. لذا على أن أخرج، عينها في كل هذه الدهاليذ. كي لا تهرب، مني قيد شعرة. وأوسد، وضحكها القفوة، في رقبتي وشما. واستنقذ ... الحدران، الكسورة، من شدة عناقنا ستكون على مقاسنا في غفلتها ومع ذلك أستخرج، رأسي، المنقوش، في فستانها المرق. المرق يورعني حملاً ولا أحمل، زحام، أسئلتها وعطرها والحريق .. هي ستقول، شكراً. ولا تعلم، أنه، يحتاج، قفراً، ناضجاً، كي يحترف، جسده، ويكون فراعته يدخن، كل النمار، ولا يحترق قلبي بطول قامته بيرانته، من الجهول بطائرته الورقية خشبي المصنع أيضاً لا يحترق فيين رأسي وقلبي رؤيا لا يدركها إلا الغار .. ساخط، السماء، حسب شهوتي وأغسل، كل هذا الطين عسى أن تنجب لي الشمس، اعني هي طفل، بلا شائبة شرط أن يكون، شاعراً، وشيئاً، ونذيراً. في وقتها أن ابوح لها بنبي؟ فهو يوماً، لا يكتبه، قلبي العالق، بشعرها وأنا هنا خلف الأغلفة أرى خضوما من ثقب، حسرتي الثورمة. وأنام، مهوووووووساً، فيها التازل، من أعماق، فكرة، سارحة ...



في وحلماً تعرف، جيذاً حين استحم، بقاياها تفر، الأرض، مني عنوة، وأصعب، نيا، رؤسها، في حفسنها لهفتاً والعالم يمارس، نزوخاً إلى الهلاك .. ونحن، نقص، أشجارنا، بهمسة، يتسع، الكون، ويوعي ...

واتنسم لعان، الهواء، عند اللقاء. وهي، في وحشتها هذا ... تلبس، ليها، بكل، رماه. لا حول، لا قوة، لها تسكب، الأهازيج، الملوثة، على طولها وتترك، قفيضها، بلا شرع.

أنمار مردان

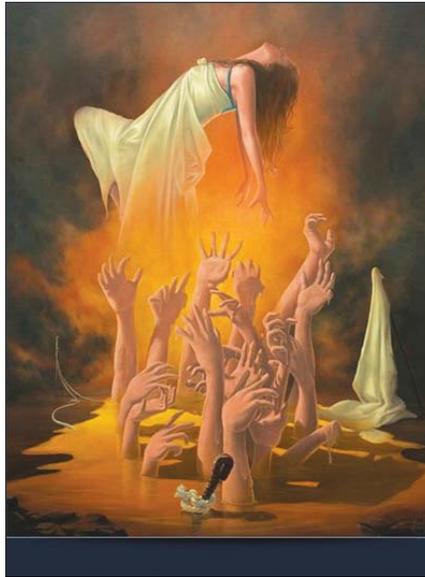
من الواضح أني سأليس، العاصفة، وأزرق، جلدي ثم أبون طعم، ثغرها في وجهي

خرائط الأكف

حبيب السامر

بأعجوبة لا توقظ حراشها الجهدين. كُفَّ تقضي نحو أبنية واسعة. الأكف تنقن عزف الأبدية على مساحة صغيرة من الفراغ. كُفَّ الماء، قمر يغسل الوجوه المطبوعة على الخشب غيوم عنبة تتغزل بالظل لها صمحة قديمة مع الماء. تتحنني تستقيم وهي تسلك الفضاء لكنها تتردد كثيراً، حين تدخل باب الماء! كُفَّ الزوال نمسك بالحلقة الأولى حين نخرج منها ولم تنتبه إلى شكل الباب الضاربة تتقسام قبضة اليد، الأجنحة المستكنة من فرط البحث عن الزوال!

كف الغدوية هذه فرينة لا يمكن قطعها إلا من باب تحمرسه كف الضوء كُفَّ مرتبهة، تحوي خطوما النجوم



سرجون ..

ريسان الخزعلي

..... ما كان، يشغلني الملك إنه، القندق، / الحانة. سرجون .. متجعجع، اليساريين - ليلاً ومراة، الوجوه، التي قبل، النساء. استدارت شمرة .. والغناء، الذي يوحس / الشهر. / بالشوارع المتقاطعة. راكصين، نجية، الحديقة .. كأن الوديع، تحت، قرابها. كأن القادمين، من الجنوب، إلى ساحاته .. يحملون، العلامة، / ساعة، الصفر .. وأن العشب، منتصباً، يؤدي الحجة. كم كانت، الأحلام، تطيح، بالسما. في جمرة، الكاس، وكم كان، الطريق، يضيئ.؟! في سرجون .. شممتنا راتحة، / المسلمان، / تلصق، بالأصابع، الناحلة. في سرجون - راودتنا رغبة، في الجنون .. وقد كنا / صغاراً على الخمر، / واللعبة، الباسلة. غير أنا، فرادى إلى الشفق، أفتندا فرادى في السجون، أودعنا وفي المنفى فرادى ونصف، النوم، ففي الحلم، قرأنا، سلستا. في سرجون - أورتنا الوصية، والسجدة، والأين .. ما كان، سرجون، حانة، للعايرين إنه، نهال، اليساريين - ليلاً .. فاين، الطريق، إليه، ثانية..؟!

«أقبل جهتي»

التي صديقي د. علي بلاش

عمار المسعودي

الصباح مبكرة وحمرة مؤمنين طيبين على خديك بارقة. اهديك هود، شيخ أخذت منه الحكمة كل مائه، حتى صار صحراء، من النقاء. لا تلمسني وانت، جبيروتك وعدم ذبولك، دع كل ذلك وأقبل جهتي!

وسرعة، خطواتك ووسع فضاءك وعلو صوتك، أقبك أنا في الهدوء، من دون رغبة منك ولا رضا. خذ مسامك ونسائك بعيدا عني سيكون أصفى لك وأبهي وأحسن، أقبل علي باسمك ومن دون القابك، امتحك قلعة في

حينما دسست يدي ببديه قال توقف لا تأخذ بلحيتي ولا بمسحيتي ولا باحتضانه ظهري ولا بحكمتي قال خذ حذائي وأبذرتني أعد أشبهك مرارا من غير أن تدري. قال ابعده عني قامتك وسحتك

ماسحات ليزرية لتحديد المكان الدقيق لاحتكاك الكرة بالأرض

معركة تكنولوجية بحثاً عن «الحقيقة» في ملاعب التنس

باريس / أ ف ب

تشهد ملاعب كرة المضرب معركة تكنولوجية خفية بحثاً عن «الحقيقة» في تحديد المكان الدقيق لمماس الكرة للأرض، بين «المضرب» الحاضر منذ نحو عشرة أعوام، ومولود ناشئاً يريد انقراط الطريدة.



اللايزر لتحديد المكان الدقيق للاحتكاك بين الكرة الصفراء والأرض.

«عين الصقر»
لاكثر من عقد من الزمن اعتمد لاعبو كرة المضرب والحكام على تقنية «هوك آي» (عين الصقر)، الليزر من شركة بريطانية لتحديد مكان ملامسة الكرة الأرض بموجب تقنية تتبع مسارها. وباتت المحاكاة التي توفرها هذه التقنية، علامة فارقة في مباريات كرة المضرب للحكام وبطراف إجراء، مراجعة للتأكد من صحته.

لكن شركة «فوكستن» الحديثة العهد، والتي تتخذ من مدينة برشلونة الإسبانية مقراً لها، تعتبر أنها قادرة على توفير أداء أفضل ولفة أكثر لا تترك مجالاً للشك في هذه القرارات. انطلاقاً من تعريفها الذي يرد فيه أنها «شركة تكنولوجيا ثورية ملتزمة التحول الرياضى الفائق اللف»، تعتمد هذه التكنولوجيا على ما يقارب 40 كاميرا موزعة في أرجاء الملعب، تصاف إليها ماسحات وأجهزة تعمل بأشعة

تفوقها تكنولوجياً.
الدورات الاحترافية. لكن التقنية لم تجد طريقها بعد الى الدورات المهمة. لاسيما دورات الماسترز للاف نقطة (تسع دورات خلال الموسم)، والبطولات الأربع الكبرى في أستراليا وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة. ويوضح سيمون «هيفتا هو أن تزداد كل الدورات، لاسيما دورات الماسترز التي ينتهي العقد بينها وبين «هوك آي» في الأشهر المقبلة، وترى «فوكستن» في هذه اللحظة فرصة ملازمة لها لا تيات جوامها

وأصبحت «فوكستن» بحسب موقعها الإلكتروني، أول تقنية تحصل على شهادة رسمية في الأعمار العشرة الماضية من الاتحاد الدولي لكرة المضرب، رابطة اللاعبين المحترفين، رابطة اللاعبين المحترفات، وبطولات الفرانك سلام». ويوضح سيمون أن التقنية حازت من هذه الهيئات على شهادة تفيد بأن أسلوبها يتخلو من أي خطأ مشيرة الى أنها باتت معتمدة في قرابة 30 دورة للرجال والسيدات، أي ما يوازي 20 بلانته من



صور حية

وتعتمد هذه التقنية في دورة مرسيلا الفرنسية التي أقر مظهرها بوجود صعوبات في بداية استخدامها، قبل أن يتم التغلب عليها تدريجياً بعد موسمين. ويوضح مدير الدورة جان-فرانسوا كوجول «في البداية، أعجبت بفكرة وجود تقنية تتحدى «هوك آي» التي باتت أقرب الى الاحتكار». ويشير إلى أن «فوكستن» بت «أقل وزناً، أدنى كلفة مالياً وتوفر صوراً حية، وهذا أمر جيد (...) في البداية لم تكن السرعة المطلوبة لكنهم حققوا تقدماً، وباتت جيدة جداً. ربما تدفع هوك آي الى التجديد». ويبدو التنافس التكنولوجي بين المرزبين آخر ما يشغل بال اللاعبين الذين يفضلون

المرزبين في 2025، مع التوضيح «لن يحدث الأمر بين ليلة وضحاها وأن تشهد انتشار آلاف المركبات الطائرة، بل سيقصر الأمر على وضع عشرات في بعض المدن». ويتوقع المسؤول في «بيبل» أن تبدأ الطائرات المسيرة بنقل السلع، مثل المنتجات الطبية في حالات الطوارئ في لندن قبل العام 2025 بكثير، لأن «المعايير ليست صارمة بشأنها كما هي القواعد الخاصة بسلامة الركاب».

في المستقبل سيارات الأجرة تطير

أوستن / أ ف ب

ان تكون سيارة الأجرة في المستقبل مستقلة فحسب، بل ستكون أيضاً مركبة طائرة من شأنها أن تحذ من الزحام في المدن الكبرى، بحسب خبراء، مجتمعين في مهرجان ساوث باي ساوثوست في أوستن (تكساس) توقعوا تشغيل أولى هذه المركبات بحلول 2025.

يقول مايكل تاكر نائب رئيس شركة صناعة المروحيات الأميركية «بيبل» إن «التاس جلمون بالسيارة الطائرة منذ عقود. وباتت التكنولوجيا متوافرة اليوم وتقضي المسألة بمعرفة كيف نحول هذا الحلم الى حقيقة». وقد خاضت «بيبل» غمار تصنيع «تاكسي جوي» وقلع ويهبط بشكل عمودي بشحن لأربعة أشخاص، شأنها في ذلك شأن شركة «أوبر» لسماح الأجرة مع سائقين ومجموعات كثيرة تعمل في اللاحه الجوية. وقد كشفت عن نموذج من مشروعها الذي يحمل



نطاق واسع في 2050، خصوصاً بفضل الذكاء الاصطناعي فالجال الجوي يتخذ في هذا السدد بمرزة كبيرة مقارنة بالركبات البرية. إنه ثلاثي الأبعاد وأقل تحمة بكثير من الطرق وفق الخبراء، ويشرح سكوت دريمان مدير قسم الابتكار في شركة «بيبل» «النسبة إلى الذكاء الاصطناعي أسهل بكثير في الجوّ ففي السماء، تكون المعادلات أبسط».

دقة نظام تحديد المواقع ويضيف أنه خلافاً للصور التي تظهرها أفلام مثل «بلادي رانر» وستار وورز، إن «قواعد النقل الجوي أكثر دقة من قواعد النقل البري». فهناك لا يوجد مثلاً سمر للشمسة ولا حاجة إلى التمييز بين مركبة أخرى وجسم ثابت. وتتخطى المركبات الطائرة بمرزة أخرى وهي دقة نظام تحديد المواقع (جي بي إس). كما يقول أنيل نانديوري مدير قسم الطائرات المسيرة في شركة «البل» وهو يوضح «الدقة لمسافة مترين تقريباً ليست كافية للمركبات البرية لكنها تصبح كذلك بمجرد أن تكون موجودة في مكان ثلاثي الأبعاد».

في المستقبل سيارات الأجرة تطير

المرزبين في 2025، مع التوضيح «لن يحدث الأمر بين ليلة وضحاها وأن تشهد انتشار آلاف المركبات الطائرة، بل سيقصر الأمر على وضع عشرات في بعض المدن». ويتوقع المسؤول في «بيبل» أن تبدأ الطائرات المسيرة بنقل السلع، مثل المنتجات الطبية في حالات الطوارئ في لندن قبل العام 2025 بكثير، لأن «المعايير ليست صارمة بشأنها كما هي القواعد الخاصة بسلامة الركاب».

«انتشار واسع في 2050»
ويقول جايابون شين المسؤول عن الأبحاث المتعلقة بالمالحة الجوية في وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) إن مهلة 2025 معقولة لعملية تجارية محدودة، لكن لكي تنطلق السوق وتصبح ناضجة، اعتقد أن





اشغال خشبية

تصوير - علي الغرباوي

بغداد/ رنى وايق

كثيرة هي الأزمات التي أحاطت بالعراقيين عموماً والمحافظة التي احتلتها عصابات "داعش"، ومن بينها التعليم الذي دمرته بالمناهج التي فوّرتها على التلاميذ الداعية للتعاطف والطائفية، مادعاً الكثير ترك مقاعد الدراسة وعدم الرجوع لتلك المناهج المدعومة لأدمغة الأبرياء، وهناك الكثير ممن لم يستطع الاندماج مرة أخرى بعد دحر تلك العصابات نتيجة النزوح إلى السكن في مناطق نائية بعيدة عن المدارس، توعدت لذلك الجهات المعنية لإيجاد سبل كفيلة بإعادة جمع هؤلاء الأطفال في مدارسهم وتسلّحهم بالعلم لكي لا يكونوا أداة طيعة بيد الإرهاب.

«علم طفلاً» .. مشروع للمتسربين من المدارس



طلبة متسربون

السنوات الدراسية إبان احتلال عصابات "داعش" لمحافظة نينوى". وتابع الشمري أنه "على وزارة التربية أن تحد خطتها لآخرى مماثلة للتبويض بالبرامج التربوية بالعراق بشكل عام وينبغي بشكل خاص ومسح كل ما تلقاه التلاميذ الذين كانوا يقرؤون مناهج الإرهابيين والتي تعلمهم حساب عدد العوالت النافسة، وشرح الآيات القرآنية بطريقة شيطانية للتخريب على القتل والبيع وتكريس الطائفية، وذلك باستمرار العجلة الصيفية لتهيئة أجواء مناسبة وتعليم الطلبة المتسربين من محافظة نينوى وفق المناهج الحديثة، خاصة وأن هناك ملاكاً تدريسياً وتعليمياً متميزاً في المحافظة يمكن أن يبدل قصارى جهده في إيصال هؤلاء الطلبة إلى بر الأمان ليكونوا قادة نشطين ومهيين لتقديم الخدمة إلى بلدهم".

البرنامج
منه المناطق
الثانية في بغداد
ونينوى والتي
يضرر أولياء
الأمر من منع
التحاق أطفالهم
بالمدراس خوفاً
عليهم

ل هؤلاء التلاميذ، إذ نجد أن هناك مناطق فيها كثافة سكانية تقابلها مناطق قليلة الكثافة، مما ينتج مع 4 مدارس في مدرسة واحدة، مما يؤثر في المستوى العلمي للتلاميذ الذين يتلقون 15 دقيقة لكل درس علمي".
ويبه على "أن وزارة التربية في هذه الولاية تحتاج إلى زيادة تخصصياتها من الموازنة إلى الصفوف لتتكون 20 بائنة بدلاً من 10 بائنة، إضافة إلى وضع التعليم في سلم الأولويات الحكومية بالتوازي مع الملف الأمني، لأننا يمكن أن نقضي على الإرهاب، سلاح التعليم وإبعاد الجيل الذي خلف لنا الكثير من الأمراض وجلب للعراق العصابات المتطرفة".

برامج ايجابية
واعتبر رئيس لجنة التربية في مجلس محافظة بغداد علي العبادي أن "هذا المشروع ممتاز للغاية لأنه لا يكلف الدولة أية مبالغ، مقابل الأثر الإيجابي التي سينجها التلاميذ والمعلمين خلال المرحلة المقبلة، هذا وإن وزارة التعليم تقدم الكثير من البرامج التي يمكن أن تنهض بواقع التربية في البلاد، خاصة وأن هناك دورات اقيمت للمعلمين بخصوص مديرتين في بغداد ومديرية تربية نينوى للتوعية وتطوير قدراتهم على استيعاب هكذا نماذج".
ويستدرن أن البرنامج يستفيد منه المناطق النائية في بغداد وينبغي التي لا يوجد فيها مدارس أو تكون المدارس معددة عن سكن التلاميذ مما يضطر أهاليهم إلى منع التحاقهم بهذه المدارس خوفاً عليهم من حصول حوادث أمنية أو عرضية".



مدارس طالها التدوير

والذي سيضخ كل التفاصيل المتعلقة بتنفيذها، وسيتمخض هؤلاء الأطفال مبانئ المدارس أو مبوريات التربية أو النوادي الحكومية غير المشغولة مكاناً للدراسة، مع إمكانية إضافة صفوف كرفاتية في المناطق التي لا يوجد فيها أي مبانٍ مدرسية صالحة لتعليم هؤلاء الأطفال، والاستعانة بخبرجي كليات التربية في تلك المناطق لمساعدة الطلبة على إيصال المادة الدراسية في القرى والمناطق النائية التي لا يمكن أن يصل إليها مندوبو الوزارة ومنهج حوافز مالية لكامل مهمتهم".

خطة عمل
نائب رئيس الغفوسية العليا لحقوق الإنسان علي مبرز الشمري يرى "أن مثل هذه المبادرة مرموقة، وسبق للغفوسية أن طالبت بمثل هذه المشاريع بالتعاون مع وزارة التربية، وتأمين المبالغ اللازمة لتلك المحافظات إلا أنه ليسه الحاجة في الوقت الحالي، فالشكلة الحقيقية تتنطّل بالتوزيع الجغرافي والنزوح الداخلي

فهناك مدارس للبالغين تعنى بالأطفال المتسربين لفئة العمرية من 10 إلى 15 سنة ومدة الدراسة فيها 4 سنوات، إضافة إلى مشروع التعليم السريع الذي ينفذ في الأطفال من عمر 12 إلى 18 سنة ومدة الدراسة فيه 3 سنوات".
وأوضحت أن "هذا المشروع شمل في مرحلته الأولى محافظات صلاح الدين وديالى والمجمعات الضيقة للأطفال المتسربين من المحافظات، إذ تم افتتاح 11 مركزاً في أفضية وتواحي نينوى (سنجار، وانه، تلعفر، تكليف) ضمن برنامج الاستقرار والسلام لإعادة اندماج الأطفال بالتعليم، كون المجتمع في تلك الأفضية هو الأكثر تأثراً بالأفكار والسلوكيات العنيفة، هذا وإن نسب تسرب هذه المحافظات عالية جداً، ولابد من خدمة جميع المواطنين في عموم المحافظات لغرض عودة الاستقرار والأمان إليها".
وتطرق في أن "اللجنة ستقدم تقريرها في الأشهر الستة الأولى من عمر المشروع

الأمور الذين يعتبرون عودة إيمانهم على مقاعد الدراسة بعد تسربهم منها من المستحيلات، رغم وجود قنوات تلفزيونية وبرامج اجتماعية تؤكد ضرورة حق الأطفال في التعليم، هذا وإن البرنامج يستهدف التلاميذ من الصف الأول الابتدائي إلى الرابع الابتدائي، إذ لا يمكن إعادة هؤلاء الأطفال إلى المدارس الحالية إلا أن هناك بعض أولياء الأمور علموا أطفالهم على النهج الحكومي الذي روع إليهم قبل دخول عصابات "داعش" إلى تلك المناطق، وعليه سيبدأ تسجيلهم في 16 حزيران لقياس مدى كفايتهم وقدرتهم على استيعاب المادة الدراسية، وستتم فرص لن يجتاز الاختبار لإكمال دراسته مع أقرانه في المدارس الأخرى".
وتابع عبد الرحمن أن "هناك محافظات أخرى سيتم تمويلها بهذا المشروع خلال العام القادم، والتي تستهدف على مدى سنوات تنفيذها لحوالي 150 ألف طالب، مهمة منسقي اليونسكو لتحفيز أولياء

«علم طفلاً»
مديرية التعليم الابتدائي في مديرية التعليم العام بوزارة التربية شهروزاد مصطفى عبد الرحمن مقررة المشروع علم طفلاً) من منظمة "يونسكو" عملت منذ أكثر من سنتين على مشروع "علم طفلاً" لإعادة الأطفال المتسربين في بعض المحافظات، إذ كانت الفئة العمرية المستهدفة من 10 إلى 15 سنة بهدف زيادة نسب الالتحاق وتقليل التسرب، هذا وإن الأسبوع الماضي شهد عرض خطة المشروع على اللجنة التوجيهية بعد زوال التحديات التي كانت تواجه تنفيذها المنظمة، بالتخصصات المالية لدى المنظمة، ومن الفقرات التي يتضمنها المشروع عودة الأطفال المتسربين في المحافظات المشمولة بهذا المشروع على مدى سنتين وتاهيل الأبنية المدرسية".
وتابع عبد الرحمن أن "اللجنة وجهت المديرية العامة في تزيين الكورج الثالثة والرصافة الثالثة وتبنيوي بتسهيل مهمة منسقي اليونسكو لتحفيز أولياء



طلبات يتعلمن بائل حد، وتظهر اله المدرسة

على التربية إعداد خطط مماثلة للنهوض بالواقع التربوي عموماً ونينوى خاصة، ومسح كل ما تلقاه التلاميذ من مناهج الإرهابيين



علي مبرز الشمري

يمكن أن نقضي على الإرهاب بسلاح التعليم، وإبعاد الجهل الذي خلف لنا الكثير من الأمراض وجلب للعراق العصابات المتطرفة



أياد صالح

مراسلة «الباب المفتوح» عن البريد الإلكتروني: od@alsabah.iq 07809258921



نجم الشيخ داغر

بغداد و(صكر بيت افيلح)

طبيعي جدا ان يكون هناك الكثير من المتضررين بعد سقوط الصمن، لكنهم كانوا يعتاشون على التطويل والتلهيل بحمد يلهم الذي قضى مشتوقا في محكمة الشعب، وهذا ولا يستطيعون تغيير مهنتهم لذا تراهم انخرطوا في الساحة الاعلامية المحلية مدفوعين باموال خارجية مشبعة بالبتروول وتحت اسماء شتى لنشر الشائعات وتسقط الاخبار الجديفة للشعب، وباختصار فإن عملهم يشبه عمل (صكر بيت افيلح).

وقصة هذا المثل لن لا يعرفها، هي انه كان هناك بيت من بيوت الناس يدعى بيت افيلح وكان لديهم صفر جارح، وبدلا من ان يقوم هذا الصقر باصطياد الارانب والطيور المحلل لحمها ويقوم هذه العائلة التي ترعاها بلذية اللحوم، كان يصطاد الافاعي السامة ويرمي بها عليهم، وبدلا من ان يستخدم مغارة الاحد من السيف ومخالبه المرعبة لفتح بعض بيت افيلح وكان لديهم صفر جارح، وبدلا من ان يقوم صقر جارح، وكان يرميهم وهكذا تفعل بعض الصقاريات وفي كالات الاعلامية التي باتت الشعب يخلق عليها اسم (المغفة).

بالحمل على حسم قضيتها بسرعة لتكون من ذوي الشهداء، اولاً، وثانياً، لكن المعاملة تأخرت كثيرا، متمسالة في الوقت نفسه من السبب المانع من ترويج معالمها.

كان هناك بيت من بيوت الناس يدعى بيت افيلح وكان لديهم صفر جارح، وبدلا من ان يقوم صقر جارح، وكان يرميهم وهكذا تفعل بعض الصقاريات وفي كالات الاعلامية التي باتت الشعب يخلق عليها اسم (المغفة).

نجم الشيخ داغر

على طاولة وزارة الصحة

أهكذا يتم التعامل مع ذوي الشهداء؟

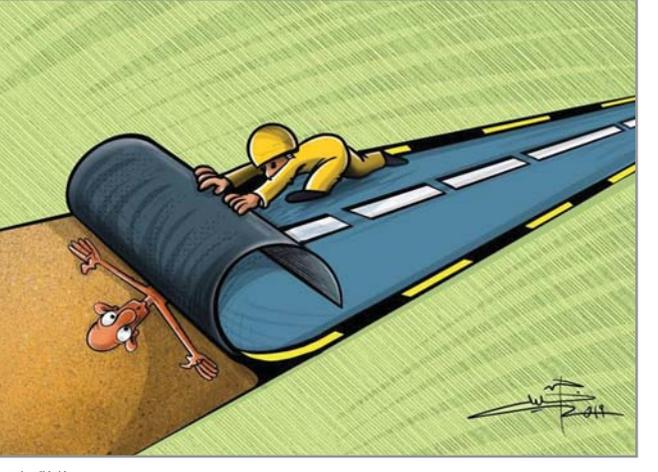


مبنى وزارة الصحة

لغرض تزويدها بكتاب الى المالية ولم تحصل على اي نتيجة تذكر، بالرغم من المراجعات الكثيرة وشبه اليومية مع زوجها كبير السن.

صحة الكرخ بموجب كتابها 38911 في 2018/11/5 بمفاتيح الوزارة وارسال كتاب المالية وكتاب المحافظة بغية قيام وزارة الصحة بتزويد المالية بما مطلوب منوهة بأنها منذ ذلك التاريخ وهي تراجع الوزارة

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من الوالدة (حميدة واضي هويدى) الوظيفة السابقة في صحة بغداد الكرخ، تشكو فيها من تاخر معاملة ارجاعها للوظيفة كونها من ذوي الشهداء، بالرغم من قرار امانة مجلس للوزراء القاضي بإرجاعها منذ العام 2017.



كاركاتير: احمد طليل

تنتظر اغائة وزير التعليم لها

مستقبل طالبة طب اسنان يتوقف على موافقة الوزير السهيل

من المألوم ان يحول الفقر والحاجة ما بين طالب مسجند وبين حلمه الذي يسعى جاهدا هو وعائلته لتحقيقه.

نشرت صحيفة الصباح في عددها الصادر بتاريخ 2019/3/13 في صفحة «الباب المفتوح» مقالة مواطن عراقي مقيم في الكويت يشكو تاخر تسلمة جوازات.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من الوالدة (حميدة واضي هويدى) الوظيفة السابقة في صحة بغداد الكرخ، تشكو فيها من تاخر معاملة ارجاعها للوظيفة كونها من ذوي الشهداء، بالرغم من قرار امانة مجلس للوزراء القاضي بإرجاعها منذ العام 2017.

بريد وزارة الخارجية

عنهم وطاة الحياة، كما تعمل وزارة الخارجية ويعانتها في الخارج بناب لأجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

نشرت صحيفة الصباح في عددها الصادر بتاريخ 2019/3/13 في صفحة «الباب المفتوح» مقالة مواطن عراقي مقيم في الكويت يشكو تاخر تسلمة جوازات.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من الوالدة (حميدة واضي هويدى) الوظيفة السابقة في صحة بغداد الكرخ، تشكو فيها من تاخر معاملة ارجاعها للوظيفة كونها من ذوي الشهداء، بالرغم من قرار امانة مجلس للوزراء القاضي بإرجاعها منذ العام 2017.

رسالة إلى وزارة الكهرباء

ذهبت محولة جي تبوك ولم تعد

بات العراقيون يحملون في اليوم الذي يستيقظون فيه ولا يجدون ان هناك مشكلة اسمها الكهرباء، في هذا الاطار تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من المواطن (عبد الامير عيدان) يشكو فيها من عطل المحولة المنزلية عن تزويد مطلة بالكهرباء، وتأخر اصلاحها، وذكر عيدان، انه منذ اكثر من خمسة عشر يوما تعرضت المحولة الكائنة في الزقاق 33 حطة 873 في حي تبوك شهيد، الضباط الى عطل ادى الى انقطاع الكهرباء عن المنزل التابعة لها، وبعد تبليغ دائرة الكهرباء، تم رفعها لغرض اصلاحها، بيد ان الامر طال كثيرا ولم يتم اصلاحها لغاية الان، وسط استغراب اهل المنطقة الذين طالبهم الدائرة بجمع تبرعات الكهرباء، السددة التي لم تستجب لهم وتصلح المحولة، الا انه ورغم جمع القنورات المذكورة لم يبادر بالصالح، بل يتأشد الالامى دائرة الكهرباء، بالعمل على اصلاح المحولة بأسرع وقت.

عود ليش ؟

عود ليش يعتمد باتعو السمك الى طرح استماكهم في الشارع العام من دون ان يكون في حوز معين، بل مباشرة على الاسفلت تتقاذف بلم راجية الحصول على تسعة اوكسجين مبالغ في مشهد اشبه بالتحديس من عرض بضاعة ما.

عود ليش يقوم اصحاب محال بيع قطع عيارات السيارات في شارع الطالبية الممتد وسط شارع العام بمحاذاة الارصفة التي غلبها ما تكون غارقة بالماء للسيكون على الاسفلت نافذة راحة ننته في طول الشارع وعرضه من دون ان يخذل ذلك نوق في من مسؤولي امانة العاصمة او جهة رقابية او صحية اخرى.

عود ليش وان يظف هذا الفعل السلطات المحلية والرقابية الى التصحر لننعم، خاصة ان ذلك يتم على مرأى وسمسم منهم ويشكل بؤس ؟

عود ليش ما نذئ المواطن بعاني ويشكل بؤس بسبب الزحام الحائق نتيجة الزحف الحاصل على استدارة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للقادين بسياراتهم من جهة المنول بانحساء جامعة الامام الصالح او جامع النداء.

عود ليش ما نذئ المواطن بعاني ويشكل بؤس بسبب الزحام الحائق نتيجة الزحف الحاصل على استدارة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للقادين بسياراتهم من جهة المنول بانحساء جامعة الامام الصالح او جامع النداء.

د. أحمد الصحاف

التحدث باسم وزارة الخارجية

المواطن يسأل عود ليش؟

صفحة تعنى ببناء السلام والمفاخيم التي تحضص بالمصالحة والعيش والتسامح ويقول الرأي الآخر وحوار الثقافات من اجل مجتمع مدني مندمج متسامح، و دولة مؤسستية ناجحة

اشراف: زعيم نصار

الموقع الرسمي: www.inqar.com الفيس بوك: www.facebook.com/inqar

مستويات الحوار ولغته

وحدان عبدالعزيز

من المعلوم ان الحوار هو حقيقة اجتماعية إنسانية، فإينما وجد المجتمع البشري، وجد الحوار، حيث تشكل اللغة قاسماً مشتركاً بين البشر، ومن ولانها التعبير عن حاجات الإنسان البسيطة المتصلة بحاجاته الإنسانية من طعام وشراب وغيرها، أوفى المستويات العليا من النقاش الفكري والديني والاجتماعي. اذن الحوار حديث يدور بين اثنين على الأقل ويتناول شتى الموضوعات. ويفترض فيه الإجابة عن المواقف والكشف عن خبايا النفس وبالتالي يكون الحوار عملية منتجة للنشاطات الإنسانية العقلية واللغوية والاجتماعية. حيث يكون الحوار قاسماً مشتركاً بين سائر الأشكال الأدبية مثل المسرحية والقصة والرواية والمناظرة والمناصفة والحكمة والعظة، وكلها تصب في عمليات التفاهم والإجابة. وهناك صراع بين الإنسان والواقع، فطبيعة الإنسان صراع ما، كما يسمي للعبان عن العالم المادي باستحضار صورة ذهنية له على مستوى الخيال بطعمها بصورة لغوية على مستوى المعنى. فنحس هذه الحالة والواقع أنها آخر من صحت ذهنيته، وخلق حالة التمرأة خاصة به. بعيداً عن العالم الواقعي، هنا هو صراع الإنسان مع أفراد الواقع التي لا تحقق له بعضاً مما يرمو الوصول إليه، أي اللغة الباطنية هي ما يعكس حقيقة الإنسان بشكل مكتوف، فنكون أساس علاقته مع نفسه ومع غيره الخروج للوجود وتعبير عن نفسها في شكل مرافيق وأساليب حياتية، لكن لغته هذه قد يستعملها لإخفاء حقيقة ما، فضلاً عن كشفه لحقيقة ما، فإهل تكون اللغة وسيلة للتواصل والتعبير عما يدور داخل الذات أم هي أداة تكشف وإيضاح أدها لغتها؟ بل إن الأحداث تأخذ دلالاتها في سياقها العام وأن الكلام ليس بالضرورة يفهم كما يقال. وإن هناك قرارت وتداولات قد تحمله بعض طائفة، الحقيقة مؤلمة. لكن الحديث عنها بشكل مختلف، قد يخفف الألم الذي تتركه على صفحات أنفسنا، فكم من إنسان مرته لغة الآخر، كم من غلات إنسانية إيجابية انتهت بسوء استعمالنا وانفجارتنا لانفجارتنا، وكأنها هي ما يحدد هذه الغلات.

يجب ان يصاحب اللغة الحوارية الوعي القصدى، اي تبلور المعنى القصدى الذي يحافظ على كينونة التلكم، وفي الوقت نفسه يحترم كينونة التلقي، وبالتالي خلق عقل تحليلي يأخذ بزمام الأمور، وأن يرى الأحداث بالأخذ والرد وبالرأي والرأي المضاد، وأن يتناولها بالكثير من التعريف والاستنتاجات للارضاء، أي (كان العقل التقني أن ينطلق من النقد الذاتي البناء، قبل النقد الخارجي، ليدخل الوجود حالة



يد السلام

يجب ان يصاحب اللغة الحوارية الوعي القصدى، اي تبلور المعنى القصدى الذي يحافظ على كينونة التلكم، وفي الوقت نفسه يحترم كينونة التلقي، وبالتالي خلق عقل تحليلي يأخذ بزمام الأمور، وأن يرى الأحداث بالأخذ والرأي والرأي المضاد

اعتقد يجب ان يصاحب اللغة الحوارية الوعي القصدى، اي تبلور المعنى القصدى الذي يحافظ على كينونة التلكم، وفي الوقت نفسه يحترم كينونة التلقي، وبالتالي خلق عقل تحليلي يأخذ بزمام الأمور، وأن يرى الأحداث بالأخذ والرأي والرأي المضاد

رؤية د. جبار صبري

داء الهوية

نحن اليوم نسكن بلدنا واحدا ولكن وبسبب فهنا الهوية التي تتعلم على تأكيد هويتنا المتعددة وأن هذا التناقض بين مفهومي الوطن والعقيدة الجزئية الذي لم نجد له علاجاً مرضياً بل أننا توغلنا أكثر بتشديد الهوية الفرعية على حساب هوية الوطن العامة، هذا التناقض يمتد بطاقة التناحر وانتهاك الحرمات وانتهاك القانون. بل الأكثر من ذلك يتحول المجتمع فيه في بالوعات من الصراعات الصغيرة والكبيرة، وكذلك لا نجد مشتركتنا بسبب طائفة لا نجد فيها لائناً إلا من خلال انغلاقنا الهوياتي. ان اتجاننا في هذا العالم فنكره هو اتجاننا الهويي مع الأجناس تتفاعل سلباً أو إيجاباً مع الآخرين والمحيط الاجتماعي والبيئة أو العتقات وغيرها. ومطلب ذلك التفاعل ترسيم العلاقة بما يضمن توثيق الشكالات، لكن ما ننود عليه وبسبب الفهم الخلو للهويتنا أننا نذهب إلى تعزيز وجود تلك الشكالات ظالماً في ذاتها نعد تعزيزاً للهويتنا أو لنقل تأكيداً لائناً وأن انتشار العنف اجتماعياً على نحو أن خلاف في الشارع المجتمعي يتحول إلى شكل خطير وتجمع في ضوئه جماعات متعددة من أجل فرض الحق أو التصالح على أسس الغالب والغلوب ويحدد ذلك كما يعينا عن القانون أو يعينا عن الشرائع السماوية أيضاً. كنت كثيراً ما أسمع أراء، الممثل العراقي خاصة في المسلسلات المتلفزة، أاه، مكرراً وكان الشخصية في كل الأبور واحدة وكنت أعز هذا الصنف فقط إلى قلّ الدرية وثقة المعرفة بهما منهته وحسب، ولكن اليوم تأكد لي أن ذلك السبب فيه من وجهة النظر ما يمكن قوله من حيث موضوعه المهنة المتقبل، ولكن تأكد أن الممثل الشخصي الحقيقي لا يقل بسهولة انتزاع قناعه الأروح من نفسه أو ما يريد تثبيتها باستمرار ليس بحثاً عن منه بل تأكيداً للهوية، تأكيداً لخصوم الذات وسلطانها وسطوتها عليه.

حياتنا وسعادتها، فالجتمع، والطبيعة، وكل الكائنات الحية الأخرى، محكومة بقوانينها الخاصة، ومن قوانين الإنسان والانسان، ما يقع ضمن مجالات الحوار وتبادل اطراف الحديث بالإقناع أو بدونه، هذا ليس جديداً على النظام البشري المجتمعي عموماً منذ عصر افلاطون، وربما قبله أيضاً إلى يومنا هذا، انطلاقاً من أي واقع إلى ما تفرزه من ثمرات مساعيتها، وهي - بالتأكيد - لا تطمح لسوء، أو شر، ونظراً للعتقادات الكثيرة التي تصاحب مفهوم "الجديلية" خاصة حسب أراء الفلاسفة والتابعهم، أو من يعارضهم، نقف بيده، وهو، عند مفهوم الجدل المتع الفهم الإصلاحي وبشكله العام بدون كل المتناقضات وإشكالياتها، ونحدد هذا الفهم - بشكل مختصر - بما تحتاجه نحن البشر، لأننا نعيش على هذه الأرض التي ليس لنا سواها، ولابد من تسخير خيراتها لتفجعتنا جميعاً.

حسم الصراع بين الجماعات



السلام في أدينا

بسبب زيادة نسبة النساء كثيراً في رواندا بعد الإبادة الجماعية كان من الضروري أيضاً حضور كثير من النساء للمشاركة في التدريب الأولي، حين عاد باستندوكا معلماً على تطوير استراتيجياتية لوصول الأمد تتمكن بواسطتها من إحضار مجموعة تضم ثمانية أشخاص من الهوتو والتوتسي إلى كندا للتدريب على تدريب متكامل على أن يتولى هو الإشراف عليهم ليصبح البعض منهم مدرسين - مع استمرار كل البعض البرنامج، تلقى ألف شخص رواندي تدريباً على أداء دور الطرف الثالث المحايد، وما زال البرنامج مستمراً. في إحدى المناسبات، عندما كان يتولى رفيقنا في رواندا، سمع عن تغير في قلب رجل كان قد قتل أخاه، وفيما يلي سرد عن لقاء التصالح الذي جرى مع هذا الرجل: "دخل باستندوكا السجن... كان يلقى مع المجرم... عندما لم أستطع التكم... وكان العرق يتصبب مني، أما هو فكان

برنامج تدريبي

حسم الصراع بين الجماعات



السلام في أدينا

بسبب زيادة نسبة النساء كثيراً في رواندا بعد الإبادة الجماعية كان من الضروري أيضاً حضور كثير من النساء للمشاركة في التدريب الأولي، حين عاد باستندوكا معلماً على تطوير استراتيجياتية لوصول الأمد تتمكن بواسطتها من إحضار مجموعة تضم ثمانية أشخاص من الهوتو والتوتسي إلى كندا للتدريب على تدريب متكامل على أن يتولى هو الإشراف عليهم ليصبح البعض منهم مدرسين - مع استمرار كل البعض البرنامج، تلقى ألف شخص رواندي تدريباً على أداء دور الطرف الثالث المحايد، وما زال البرنامج مستمراً. في إحدى المناسبات، عندما كان يتولى رفيقنا في رواندا، سمع عن تغير في قلب رجل كان قد قتل أخاه، وفيما يلي سرد عن لقاء التصالح الذي جرى مع هذا الرجل: "دخل باستندوكا السجن... كان يلقى مع المجرم... عندما لم أستطع التكم... وكان العرق يتصبب مني، أما هو فكان

حياة أجل

في معنى التسامح

حالة إيجابية على كافة المستويات العام بالتهديدات بشكل مباشر أو غير مباشر وإبقاء، نور التصالح مفتوحاً. وعليتنا أن نفهم من خلال حياتنا أفراداً ومجتمعاً بأننا داخل فرضية التنوع والتنوع سواء مع أنفسنا أو مع الغير، والذهمي وذلك عن طريق الفهم والتسامح، وبأحكام التسامح بشكل عام، فهذه الفضيلة التي فيها التعاون والإيثار والتسامح كما خلقنا الله سبحانه وتعالى من ذكر وأنثى لتعيش فصول الحياة بغير ألم والخمى والنمو والبناء، ورفاهية وتمتعنا من هذه الملامات والتطبيق العملي العميق ورازها ما هو يهدى هذه الفروع لنشرح أحكام التسامح والمضي برهفي الأساليب التي لا تتماشى مع الواقع الحي والجموي الذي يمثلنا ويمثل ما محيط بنا من تبايرات كثيراً ما تكون سبباً لدفع الخشية لتطوير قدراتنا في مجموعة اجتماعية متماسكة (التنظيم).

حالة إيجابية على كافة المستويات العام بالتهديدات بشكل مباشر أو غير مباشر وإبقاء، نور التصالح مفتوحاً. وعليتنا أن نفهم من خلال حياتنا أفراداً ومجتمعاً بأننا داخل فرضية التنوع والتنوع سواء مع أنفسنا أو مع الغير، والذهمي وذلك عن طريق الفهم والتسامح، وبأحكام التسامح بشكل عام، فهذه الفضيلة التي فيها التعاون والإيثار والتسامح كما خلقنا الله سبحانه وتعالى من ذكر وأنثى لتعيش فصول الحياة بغير ألم والخمى والنمو والبناء، ورفاهية وتمتعنا من هذه الملامات والتطبيق العملي العميق ورازها ما هو يهدى هذه الفروع لنشرح أحكام التسامح والمضي برهفي الأساليب التي لا تتماشى مع الواقع الحي والجموي الذي يمثلنا ويمثل ما محيط بنا من تبايرات كثيراً ما تكون سبباً لدفع الخشية لتطوير قدراتنا في مجموعة اجتماعية متماسكة (التنظيم).



ملاة الادي من اجل السلام

كلنا نفهم معنى الخروج من نزع الذات التي الانغماس في التطلعات الجديدة التي يرغيبها الكل في سبيل الرفاهية مع الاحفاظ باحترام وحرية القيمة الخاصة

أمراء

اكتشاف بروتين في دم الحامل يعالج أمراض الشيفوخة

أوضح فريق متعدد التخصصات بقيادة «آسي وايت» من جامعة فلندرز جنوبي أستراليا بأن بروتينا قويا موجودا في دم الحوامل، يمكن أن يمنع مجموعة من الاضطرابات المرتبطة بتقدم العمر مثل الزهايمر والتهاب المفاصل وأمراض القلب. ووفقا لموقع صحيفة «ديلي ميل»، قال الباحثون إن الحمل هو حالة فيزيولوجية فريدة من نوعها تعتمد على الصعوبات البيولوجية التي تعزز تلف البروتين (misfolding) داخل جسم الأمهات. وقالت «وايت» إن بروتين يسمى (P2P) يوجد في دم الحوامل يعمل على تثبيت البروتينات المتصاعدة ومنعها من تكوين السوموم، والتي ترتبط بآثار الشيخوخة الشائعة في الشيفوخة.

تدخين الشيشة يسبب استنشاق مواد كيميائية سامة

أفادت مجلة الجمعية الأمريكية للقلب وفق بيان علمي، بأن تدخين الشيشة يسبب استنشاق مواد كيميائية سامة تتجاوز مستويات دخان السجائر، التي قد تضر القلب والأوعية الدموية. ووفقا للموقع الطبي الأمريكي MedicalXpress، أوضح الباحثون أنه خلال جلسة تدخين الشيشة التي تدمر عادة لمدة 30 دقيقة أو أكثر، يستنشاق المستخدمون العديد من لترات الدخان الملونة بكميات كبيرة من الجسيمات ذات التركيزات الأعلى من السجائر جلسة واحدة من استخدام الشيشة. تؤدي عادة إلى زيادة التعرض إلى أول أكسيد الكربون مقارنة بسجارة واحدة.

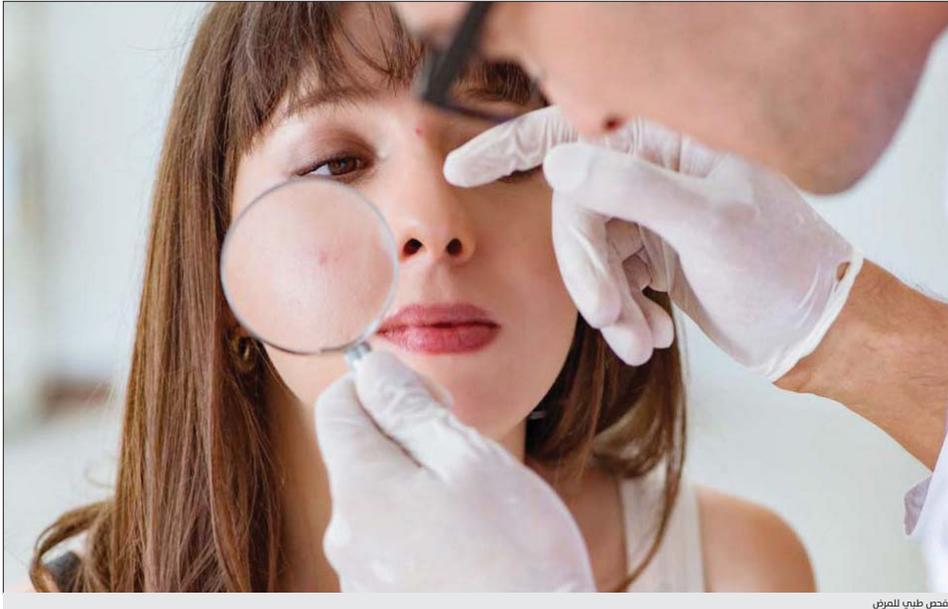
الطماطم تخفض خطر الإصابة بسرطان البروستات

كشفت دراسة حديثة أشرف عليها باحثون أميركيون أن الطماطم تقلل من خطر الإصابة بسرطان البروستات بنسبة تتعدى 18 %، وأوضح الباحثون من جامعتي كاليفورنيا وكنتسبرغ أن النظام الغذائي الذي يحتوي على السيلينيوم والتكسيموم والليكيتين يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بسرطان البروستات. ولكن هذه الفوائد موجودة بغنى بالطماطم، ما يجعلها الرائدة في الوقاية من السرطان. وفقا للبحث المنشور مؤخرا في مجلة Cancer Epidemiology and Prevention، وقال الباحث كورنيل، عالم التغذية أن مادة الليكوتين، المثلثات معروفة بأن لها قدرة على تدمير أي تكلس للجنور الحرة المسببة للسرطان.

اضطراب نادر وخطير

الوذمة الوعائية الوراثية.. فهم جديد للداء الوراثي الغامض

ترجمة: نادية المظالم



فحص طبي للرض

كشفت باحثون لأول مرة في الطب الجيوي، الغياب عن عيوب خلوية تؤدي إلى مرض نادر يطلق عليه تسمية "الوذمة الوراثية".

يعد ورم الوذمة الوعائية الوراثية من النوع الثالث، اضطرابا نادرا وخطيرا، يتميز بتورمات مؤلمة في الجلد والتهالجات الهضمية والأعضاء الأخرى. سبب المرض هو بروتين دم معيب، وهو ما يسمى بعامل تخثر الدم الثاني عشر. وهناك متغيرات طبيعية في الدم تمنع عادة العامل الثاني عشر من أن يصبح مفعلا. يمكن لهذه المتغيرات أيضا أن ترتبط بالعامل التخثر XII وتنظيمه، ولكن هذا لا يكفي لإيقاف التنشيط الزائد تماما.

مغول الكونكور توماس ريني من قسم الطب والجراحة الجزيئية بمعهد كارولوشكا، الباحث الرئيسي في الدراسة، ألقى عرضا في مؤتمر علمي في مايو 2018، أن تمنع العامل الثاني عشر بشكل أكثر فاعلية لقد صنعنا سابقا جسما مضادا يمكنه تثبيط هذا العامل. ونظر أن ككل الأجسام المضادة هذه تعزى إلى تكوين الخلية الدموية في هذا العامل نفسه الذي يمنع الإصابة بالوذمة في الفئران.

فالوذمة أو الأنسجة التي تصبح منتفخة بسبب احتباس السوائل، هي أعراض شائعة في عدد من الأمراض مثل الحساسية أو أمراض الكلى والقلب. ينتج التورم عن الأوعية الدموية التي تتسرب السوائل فيها إلى الأنسجة المحيطة. ففي الوذمة الوعائية الوراثية (HAE) يحدث التسرب، وبالتالي التورم، في المقام الأول، من هرمون بروتينين.

اعراض ومستببات

يتعرض المرضى إلى تضخم الذراع العلوي إلى نحو ضعف حجمه الطبيعي. ويحدث انتفاخ في المعدة بشكل لا يمكن تفسيره، مسببا الألم والغثض الشديد والقيء، أو الاسهال. أو يكون مهددا للحياة مع انتفاخ شديد في الوجه والشفتين واللسان والحنجرة، مما يرفع مخاطر حدوث انسداد في المسالك الهوائية والموت عن طريق الاختناق.

كما يظهر المرض العراني الغامض الوراثي والنادر، ويحدث التورم لأن المرضى يفتقرون إلى مادة

بروتينية محددة في الدم - تسمى C1-inhibitor. والتي تتسبب في تسرب الأوعية الدموية للسوائل.

فقدنا يحدث تورم هوم بوي أو اسهول أو شهوي، يتوجب حينها إعطاء المرضى الدواء الصحيح بسرعة، وإلا بعد أكثر من نصف قرن من وصف التفاصيل الجزيئية الأولى للمرض، هناك معرفة جديدة محورية حول بيولوجيا المرض.

يقول البروفيسور جاكوب ميكلين، استاذ قسم الطب الجيوي في جامعة أرميس بالدمارز، لقد نحننا في تحديد ما يحدث في خلايا الكبد التي تنتج البروتين الذي يفتقر إليه المرضى، وهذه هي الخطوة الأولى الحاسمة نحو امتلاك القدرة على علاج المرضى بالعلاج الجيني، وهو منظور مشير للاهتمام على المدى الطويل يوقد الشروع البحثي من أن الطفرات الجينية الوراثية التي لدى المرضى من أحد الوالدين، والتي تعبر عن بروتين C1-inhibitor، لها تأثير سلبي على عمل السلييم من الوالد الآخر.

فالوذمة الوعائية الوراثية تتميز بهجمات تحدث فجأة ويشكل غير متوقع، ويمكن أن تتسبب في مجموعة من العوامل تتراوح بين الجيوبود البيئي وأشكال أخرى من عوامل الجهاز العراني الالتهابي، فضلا عن العوامل الهرمونية والأدوية الفورية.

تقول الدكتورة أيتها ميعوم، باسنادة الأمراض الوراثية النادرة في جامعة أرميس الدنماركية: "نحن إن عالم لا نتحقق الذي أجريه هو بداية رحلة إلى عالم لا نعمل على أساسه بشكل يومي على الأبحاث الأساسية، وقدما نتابع بعد طول بحث وتدقيق مع جمعيات المرضى الدولية، وتبادلنا تجاربنا مع خبراء وباحثين في مجال الصناعة الطبية والدوائية، وأدى ذلك إلى مشروع متعدد التخصصات وبالتالي الوصول إلى نتائج بحثية حاسمة".

عن ساينس ديلي

330 شخصا في جميع الدول الاسكندنافية التي يتم تشخيصهم المرض والذي بدوره له نتيجة مؤسفة تكمن في أن الأطباء، يحفلون بانتظام الاصابة بالحساسية على الرغم من أن دواء الحساسية ليس له أي تأثير جانبي في حالة حدوث التورم.

يقول جاكوب: "يتم التشخيص باستخدام اختبار الدم بقياس تركيز وظيفة الخلية C1 في الدم. لكن هذا يتطلب أن يكون الطبيب على دراية بالمرض وقد تفكر أحيانا أنه مع عدد قليل جدا من المرضى، ربما يجب علينا التركيز على شيء، يمكن أن يساعد عددا أكبر من الناس.

لكن من ناحية أخرى، لدينا في الواقع استراتيجية وطنية لأمراض نادرة، فالأمراض النادرة لا تؤثر على العديد من الناس لكن هناك ما بين 30-50 ألف شخص دنامركي يعاني من تشخيصات أمراض نادرة".

يتميز المرض بتورمات مؤلمة في الجلد والجهاز الهضمي والأعضاء الأخرى وسببه بروتين دم معيب وهو ما يسمى بعامل تخثر الدم الثاني عشر

ينتجون فقط 10-20 بالمئة من هذه الجينات. ولكن الآن لدينا للمرة الأولى، تقريبا على المستوى الجزي، وهذا أمر حاسم لاستمرار العمل في العلاج الجيني كخيار علاج مستقبلي".

صعوبات وتنازلات

واحدة من الصعوبات المتعلقة بهذا المرض، هو أنه يؤثر فقط على شخص واحد من بين كل 10 آلاف إلى 50 ألف شخص. وهذا يتوافق مع ما يقرب من

أو أن التفرعات السلبية المسببة SERPING1 تسبب احتجاز داخل الخلية للثمنب C1 في الوذمة الوعائية الوراثية.

تقول الدكتورة ديزي ميلسون: "كان أحد أسرار هذا المرض هو السؤال، أنه سبب إنتاج هذا البروتين القليل من بين البروتينات، لأنه يوجد جينات خلال وراثية من أحد الوالدين مع جينات طبيعية من أحدهم. فيكون الاعتقاد أن الإنتاج سيكون حوالي نصف الجرعة العادية. ومع ذلك فإن هؤلاء المرضى

منها تخفيض ضغط الدم وأبعاد النوبات القلبية

فوائد كثيرة للمشى.. لا تجدها حتى في الأدوية

متابعة: الصباح

ولها فإن ثلاثين دقيقة من النشاط البدني هبة صباحا هي طريقة رائعة لإعلام وتعبئة نفسك. وشركاء في الدراسة 35 امرأة و32 رجلا ثلاثاً أنظمة يومية كان لها محور الجلوس لمدة ثماني ساعات، والثاني طلب من المتطوعين المشي لمدة 30 دقيقة على جهاز المشي بعد نهاية الساعة الأولى، والثالث كالتالي، لكن مع إضافة ثلاث دقائق من المشي لاحقا خلال اليوم.

تم العثور على أن المشي للرجال والنساء، خفض ضغط الدم الانقباضي، الذي يعد مؤشرا قويا للاعتدال أيضا.

مجموعة من الحقائق

وقال كريسكين، كبير مرضي القلب في مستشفى مؤسسة القلب البريطانية: "تدعم هذه الدراسة مجموعة كبيرة من الحقائق والأدلة التي تشير إلى أن النشاط البدني المنتظم يمكن أن يساعد في تخفيض ضغط الدم، ويقلل خطر الإصابة بنبويات قلبية وسكتات دماغية. كما أنه يعزز ويمنع جسمك وعقلك طاقة قوية.

أظهرت دراسة حديثة أن 30 دقيقة من التمارين الرياضية كل صباح قد تكون فعالة مثل تناول أدوية خفض ضغط الدم لبقية اليوم.

القيام بنشاط بدني أو لمدة قصيرة مثل المشي على جهاز المشي بكثافة معتدلة، له تأثيرات طويلة الأمد.

كما أن هناك المزيد من الفوائد من المشي لمدة ثلاث دقائق إضافية في وقت لاحق من اليوم. ووجدت مؤسسة القلب البريطانية، بالتعاون مع جامعة أكسفورد، مضيئة أن التمارين الرياضية لمدة نصف ساعة صباحا مفيدة للصحة العقلية أيضا.



فوائد صحية

مشاكل القلب. كما أن النساء، استغفن على وجه الخصوص من العوات الإضافية القصور، كما أظهرت دراسة نشرت في دورية جمعية القلب الأمريكية لخفض الدم، مؤلفها البرينسيب مايكل ويلر، إن كبار السن قد يستفيدون بشكل خاص من التمارين الصباحية.

ممارسات مهمة ويقول العلماء إن صعود الدرج أو غسل السيارة أو حمل أغراض التسوق كلها أمور يمكن أن تعزز من الصحة خاصة للأشخاص الذين يعانون من السمنة. كما أن الأعمال المنزلية البسيطة أيضا مفيدة.

وقال البروفيسور إيمانويل ستاماتكيس من جامعة سيدني "إن النشاط العراني الذي يجعلك تلهث حتى لا لضع ثوان في اليوم، يمكن أن يكون له تأثير وأعد في صحتك، كما أن النظام الرياضي المعروف باسم HIIT يمكن لعظم الناس تحقيقه". ووجدت دراسة أسترالية في العام الماضي أن تدفقتين من HIIT فعالة بقدر نصف ساعة من التمارين الرياضية الهوائية المعتدلة.

ان المشي للرجال والنساء، يخفض ضغط الدم الانقباضي، الذي يعد مؤشرا قويا لمشاكل القلب



ملعب البصرة يحضن بطولة الصداقة الدولية

أسود الرافدين بمواجهة نسور قاسيون في افتتاح بطولة الصداقة

◀ البصرة / نبيل الزبيدي / حيدر كاظم

المحترف في الدوري السعودي، بسبب تعرضه لاصابة في الكاحل خلال لقاء الأهلي والهلال ضمن بطولة كأس رايد للاتحاد العربية. قاسيون يرمي في بطولة الصداقة التي تصحب المسار اثر سوء النتائج والأداء الخيب في ام اسيا الاخيرة، مضيفا ان المشاركة الحالية ستكون افضل املاء لتصفيات مونديال.

الدفاع، واحمد ياسين وهمام طارق وصفاء هادي وامجد عطوان وحسين علي وشكر رسن وكرار نبيل واحمد جلال لخط الوسط. وفي الفقرة حستى مبرام ومهند علي وعلاء عباس وايمن حسين. وفي المقابل اجري الفريق السوري اخر وحدة تدريبية مساء، اسر تحضيراً لافادة منتخبنا بتواجد نخبة مميزة من اللاعبين الذين ضمه الحلي فجر ابراهيم الي قائمته وفي مقدمتهم فراس الخليلب وزاهر ميثاني واحمد الصالح ومحمود الوراس وعمرو ميثاني ومؤيد الحجان وعمر خريين وحسين جويد. وسيفتقد نسور قاسيون في مشاركته الحالية لخدمات النجم عمر السومة

التي بغية التعرف على امكانيات بعض اللاعبين الجدد من خلال زجهج ومنجهج الوقت الكافي، لاثبات جدارتهم واحقيتهم بتمثيل الوطني في المحافل الخارجية. لاسيما ان منتخبنا تنتظر مشاركة مهمة في التصفيات الآسيوية المؤهلة الي كأس العالم 2022 واستدعي المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش لبطولة الصداقة 23 لاعبا هم جلال حसन وسعد حميد ومحمد صالح لحراسة المرمى وسامح سعيد وعلاء مهاري وريمين سورلوقا وعوني شهاب الذي التحق بالتشكيلة بدلا من احمد ابراهيم الصلاب، فضلا عن سعد ناطق وميتج جبار وحسام كاظم وضراعغ اسماعيل لخط

يوداجه منتخبنا الوطني بكرة القدم نظيره السوري اليوم في افتتاح بطولة الصداقة الدولية الودية بنسختها الثانية التي يقمها الاتحاد المركزي ويضيفها ملعب جدد الخلة في محافظة البصرة في الساعة السادسة مساءً. ويتعلق فريقنا الي تحقيق نتيجة جيدة يصالح بها الجماهير الرياضية بعد ان روج بطولة اسم اسيا الاخيرة متكررا على يد العدائي القطري، وستكون مباراة اليوم فرصة مناسبة للجهاز

استعداداً للقاء اليمن في تصفيات آسيا تحت 23 عاماً

الأولمبي يصل إلى طهران ويباشر تدريباته

مع اتخاذ القرار والتسجيل المبكر والبقاء في أنحاء، الهجمات، والانتصار في بوقت الواجبات عند تنفيذ التكتيك العام بحسب مهاراتهم وخصائصهم ومواصفاتهم الفنية والبدنية على ان يلتقي العشرين التركمانستاني في الرابع والعشرين واخيرا يواجه اصحاب الأرض ايران في المباراة الثالثة والاخيرة يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه ويعدها يتامل اول المجموعة مباشرة الي بطولة كأس اسيا تحت 23 عاماً التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانكوك خلال الفترة من 6 - 18 كانون الثاني 2020 في جانب 15 منتخبا اسبويلا اخر.

اولمبيك في العاصمة طهران فيما وصلت بعثة المنتخبين اليمني والتركمانياتي تباعا بينما يسكن المنتخب الاوالمبي الايرانى في فندق اخر. بدوره، بدأ ألفرد عبد الغني شهد بوضع رؤيته الخططية المناسبة لمواجهة الاوالمبي اليمني في الثاني والعشرين من الشهر الحالي، من حيث طبيعة التمارين الخططية والواجبات الفردية التي سيرخص للاعبين على تطبيقها خلال هذه الواجهة التي تعد اهم كترن الحصول على تقايلها الثلاث بعد نقطة مشروع نحو حفظ بطاقة التأهل عن هذه المجموعة فضلا عن تطوير الحالة الفنية المرتبطة بلحظة التصرف بالكرة



وعسرب والبقاء والجهد البدني تمارين خفيفة تتوعت بين التمارين الحركية والخططية ونجح وشهد العضلات والهورنة والجري الخفيف مع الكرة لطرز الإزهاق والتعب الناتج عن مشاكل الرحلة الجوية وموعدها المتأخر في الليل اقمه من اجراءات روتينية معقدة في المطار مع بعض اللاعبين في مطاري البوكة وطهران للتأكد من سمات الدخول وانتظار الرفع بعد وصوله لاكثر من ساعتين اذ لم يكن وقت السفر ملائما ومناسبا لوضع اللاعبين البدني الذين لم يأخذوا قسطا كافيا من النوم والراحة وكان بالإمكان اختيار رحلة اخرى لاسيما ان هناك ثلاث رحلات يومية بين قطر وايران ويقوم فريق حاليا في فندق

خلال المؤتمر الصحفي لمباراة الوطني أمام سوريا

كاتانيتش يطالب بدعم الجماهير وابراهيم سعيد بالتواجد في البصرة



جانب من المؤتمر الصحفي

قوبين مثل العراق والأردن. وأشار الى ان تشكيلة الفريق شهدت الكثير من المتغيرات حيث دخلنا العديد من اللاعبين الشباب في صفوف المنتخب، فضلا عن الاعتماد على اللاعبين المحليين، الذين سيعوضون الغيابات المؤثرة في الفريق أبرزها عمر السومة وخريين وفراس الخليلب. موضعا انه ينتظر قرار الجهاز الطبي من مشاركتهم مع الفريق من عندها. لافتا الى انه سيحاول مع لاعبيه إعادة الثقة الي الجماهير السورية، وإعادة شخصية المنتخب خلال منافسات بطولة الصداقة. من جانبه أكد اللاعب محمد مرسوق ان غياب السومة سيؤثر فينا كثيرا، لاسيما انه يعد من اللاعبين الكبار، لكن الجهاز الفني بالتأكيد سيحدد الحلول الناجمة، والتعويض باقي اللاعبين.

مشيرا انه انه يأمل بتحقيق نتيجة ايجابية وتعويض الاخفاقة القارية الأخيرة. من جانبه اعرب لاعب منتخبنا الوطني همام طارق عن سعادته في العودة الي التشكيلة الأساسية بعد الاصابة التي حدثت له في منافسات اسيا، مؤكداً صعوبة المباريات القارية، الا انه وعد بان تكون بطولة الصداقة انطلاقة جديدة للوطن في تحقيق الانجازات. من جانبه قال مدرب المنتخب السوري فجر ابراهيم انه سعيد بتواجده في العراق عموما وفي بصرة الخير بشكل خاص. وأضاف ان حضورهم الي بطولة الصداقة ليس من اجل المشاركة فقط وإنما بغية اظهار المنتخب السوري بشكل افضل، مشيرا الى ان فرقة سيكون لنا قويا على الرغم من انه يواجهه منتخبين

مفكرة الصباح

بطولة الصداقة الدولية

العراق × سوريا 6:00 مساءً

مباريات دولية ودية

المانيا × صربيا 10:45 مساءً

يسعى للحصول على الباج الدولي فيد كريم: لجنة الحكام أعطت الفرصة للشباب

الحكم الشاب فيد كريم في حوار مع (الصباح الرياضي) ان هذا الموسم هو الافضل له في مسيرته التحكيمية التي تمتد لاربعة مواسم في الدوري الممتاز من خلال مساهمته في قيادة 11 مباراة للمرحلة الاولى نجح فيها جميعا لاسيما الجاهية منها بشهادة لجنة الحكام المركزية التي منحت الفرصة هذا الموسم لجميع الحكام الشباب الذين اقتنوا مقدرته وكفاءة في الواجبات المكلفين بها مبينا ان هذا الموسم افضل من الموسم الماضي بكثير من خلال قلة الاخطاء التحكيمية واعلمها غير مؤثرة بالرغم من انها واردة في كل دوريات العالم وهذا بالطبع يعود لعمل اللجنة التي اسهمت بإقامة المعسكرات والدورات التطويرية لجميع الحكام لان ذلك يخلق الاخطاء من جانب صقل مواهب الحكام وخاصة الشباب الذين اخذوا الفرصة الكافية هذا الموسم وعن طبيعة عمل لجنة حكام كبرياء اوضح فيد كريم لدينا قاعدة كبيرة من الحكام يختلف التدرجات وهناك برنامج عمل متكامل تضعه اللجنة في كل موسم لتطوير مهارات الحكام فليبدأ بمسار تدريبين في السنة بعد نهاية الدوري وفقرة التوقف بين المرحلتين في ايران على نفقتنا الخاصة ويجود ونس واصفا الاتحاد الفرعي مع الاتحاد العربي في ايران فضلا عن تدريبات يومية في الاسبوع تتخللها مراجعة عمل الحكام وتقييم عملهم وكذلك توزيع الواجبات التحكيمية بين اللجنة والاتحاد الفرعي من خلال توفير كافة مقومات ومستلزمات الحكام الشباب وفتح دورات تحكيمية للحكام المستجدين حسب المواصفات والاعمار المطلوبة.



فيد كريم

التميزين هذا الموسم اترجاهه في قيادة العديد من المباريات لاسيما تلك التي كان طرفها الفرق الجاهية ويمتاز بالهدوء وقوة الشخصية وسرعة اتخاذ القرار المناسب وانما ما نراه قريبا من الكرة يجيد اللغة الانكليزية وهذه اهم مقومات وصفات الحكم الناجح وقال

◀ كبرياء/ حامد عبد العباس

يتطلع الحكم الاحادي الشاب فيد كريم للحصول على الشارة الدولية فهو مشروع حكم دولي ناجح بعد ان قدم اوراق اعتماده واحدا من الحكام الشباب

عدها أرضية صالحة لاعداد منتخب الأردن للتصفيات العالمية جمال أبو عابد مسرور بمشاركة النشامي بطولة الصداقة الدولية

واكد ابو عابد في تصريح خاص به الصباح الرياضي: لنا مسرور يشاهد منتخب بلادي يشارك بالبطولة التي تحمل اهدافا إنسانية غايتها الاساسية مشاركة الاصدقاء في إعادة الروح للملاعب العراقية بعد حظر دولي استمر لعدة سنوات وبنى من الواجب ان تسهم المنتخبات العربية في هذا المسعى كما انها تسهل طابعا فنيا لانها تعطى للمنتخبات الثلاثة المشاركة فرصة لغرض التجربة واختيار التشكيلة المناسبة من اللاعبين في ظل النتائج غير الرضية التي خرجت فيها المنتخبات ذاتها من نهائيات كأس اسيا الماضية وازدادت الكثير من الاخطاء المطلوب تصحيحها من قبل الملاكات التدريبية ووضح كندت اتمنى ان تحظى البطولة بمشاركة منتخبات اخرى لكن يبدو ان الامر متعلق بمنهج وقرارات الاعداد وهناك من اعلن عنه ميكراف وهناك من ينتظر وقتا اخر وعن اسباب اقالته من تدريب المنتخب الاردني اشار ابو عابد الى ان هذا هو الحال غالبية المدربين الذين يتعرضون الى سوء النتائج لكني كنت اتمنى ان اواصل مشوارتي مع النشامي في بطولة اسيا قبل ان تنطلق المهمة بالبليجي فينال الذي عمل مساعدا في وكل ما اتمناه ان تحظى الكرة الاردنية بالتطور كي تكون ما يجري على الساحطين العربية والاسيوية ويتخذ بلان المهم ان ترقى منتخب بلادنا بنافس في البطولة اما للهام التدريبية فتاتي في اري وقت يذكر ان جمال ابو عابد الذي يبلغ من العمر 57 عاما سبق له ان مثل المنتخب الاردني منذ عام 1983 واعتزل اللعب في عام 2001 وارتدى فائنة النادي الفيصلي فقط وتشير مسيرته التدريبية الى انه عمل مدربا للتحكيم الدولي والشباب الاردني اضافة الى نادي الام الفيصلي.

الرياضية اليوم تعبير صادق عن عمق العلاقة الرياضية والشبابية التي تربط البلدين الشقيقين وهي انعكاس عن رغبتهم في ايجاد ارضية صالحة للاعداد فيبل انطلاق تصفيات الدولية التي ستقام في مدينة البصرة كاس العالم المقبلة.



جمال ابو عابد

انطلاق تصفيات الجامعات بكرة الصالات

◀ كركوك/ نقضة علي

استضافت جامعة كركوك تصفيات الجامعات بكرة الصالات للمنطقة الشمالية بمشاركة عشرة فرق من مختلف المحافظات. وقال مدير النشاط الرياضي في الجامعة الدكتور مثنى سليمان «الصالات» ان جامعة كركوك استضافت بطولة الجامعات بكرة خماسي الصالات التي نظمت بإشراف وزارة التعليم العالي

بقامتها في أربع مناطق من العراق الجنوبية والشمالية والغربية والوسطى من أجل حشد الطاقات الشبابية على تنمية المواهب البدنية والرياضية. مشيرا الى ان البطولة اقامة في كركوك ضمت عشر جامعات من ديالى، وتكريت، وصلاح الدين، والناصر، وجامعات كركوك، القام والكاتب وكركوك، وسيدريك وقرقان من هذه المجموع لخوض المباريات النهائية في محافظة ذي قار مع الفائزين من المناطق الأخرى.

شركة لوك اويل ميد إيست المحدودة

LUKOIL MID-EAST LIMITED

Announces Tender No. 151.TK.TND.LOM.2018 for Engineering, Procurement & Construction of Power Supply for Infrastructure Facilities at the West Qurna (Phase 2) Contract Area (RE-Tender)

تعن المناقصة رقم 151.TK.TND.LOM.2018 للهندسة والتوريد والإنشاء لإمداد الطاقة الكهربائية لمخشات البنية التحتية في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة-2 (إعادة المناقصة)

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

تقوم شركة لوك اويل ميد إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة 2) بموجب عقد الخدمة لتطوير والإنتاج المزمع مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

يحق للأشخاص في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين النافذة أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

يجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تملئ متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

- a) to have average annual turnover for the last 3 years to the amount of not less than USD 30,000,000.00;
- b) to have experience under at least 2 completed EPC projects for electrical substations of 33kV or above within the last 10 years with a value of each project not less than 4,000,000 US Dollars;
- c) to have experience under at least 3 completed EPC projects for OHLs of 6.6kV or above within the last 10 years with a value of each project not less than 3,000,000 US Dollars;
- d) The Bidder is able to submit the required Bid Bond in the amount of USD 1,000,000.00 in its Bid.

الأخيرة عن 30,000,000 دولار أمريكي.

ب) أن تكون لديها خبرة بما لا يقل عن مشروعين 2 في الهندسة والتوريد والإنشاء، مكتملة لمحطات كهربائية فرعية 33 كيلو فولت أو أكثر خلال السنوات 10 (العشر) الأخيرة بقيمة لا تقل عن 4,000,000 دولار أمريكي لكل مشروع.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letter-head signed by an authorized person shall be received before 28.03.2019) to Tender@lukoil-international.com.

ت) أن تكون لديها خبرة في بما لا يقل عن 3 (ثلاثة) مشاريع في الهندسة والتوريد والإنشاء، مكتملة لخطوط كهربائية هوائية 6.6 كيلو فولت أو أكثر خلال السنوات 10 (العشر) الأخيرة بقيمة لا تقل عن 3,000,000 دولار أمريكي لكل مشروع.

The written request of Bidder shall contain the following information:

ث) أن تكون قادرة على دفع التامينات الأولية المطلوبة وقدرها 1,000,000 دولار أمريكي.

- Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 28.03.2019) عبر إرساله إلى العناوين التالية: tender@lukoil-international.com

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before, 03:00 p.m. (Basra time) 21.04.2019.

على أن يتضمن الطلب الخطي مقدمي المعلومات التالية:

Information note not related to the above tender announcement
The information about LUKOIL International Tenders is published on the Company's website.
Please refer to the following link:
<http://www.lukoil.com/Company/Tendersanductions/Tenders>

● اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريد الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقائنا أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالطرف الخدمت في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت البصرة) من تاريخ 2019-04-21.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلقة أعلاه تُنشر المعلومات المنقطة بالمناقصة العامة التي تعلنها شركة لوك اويل، على موقع الشركة الإلكتروني.

بمكتمل الإطلاع عليها عبر الرابط التالي:
<http://www.lukoil.com/Company/Tendersanductions/Tenders>

حمل تطبيق وكالة الأنباء العراقية

كل ما عليك فعله هو كتابة "واي" في مربع البحث

واي

على الايب ستور ومتجر بلاي

Available on the App Store

Get it on Google play

اول وكالة تبث الاخبار العاجلة باربع لغات

العربية - الكردية - التركمانية - الانكليزية

شبكة الإيلاز الإيلاز
www.ina.iq

ملاعب جديدة في ميامي

ديوكوفيتش يأمل بالتعويض وفيدرر يسعى للتتويج

وللمسابقة 2019، بنيت ملعب موقت بسعة 13800 متفرج في ملعب كرة القدم الأميركية مع مقصودات خاصة في مرفق المرافق للسيارات المتطورة التي استضافت 5 آلاف متفرج في 30 ملعباً في نصف حلبة الملاعب في كل موسم. وتتضمن الملاعب الخاصة للاعبين ثلاثاً مرات في غرف الملابس، الصالات الرياضية والمطاعم ويحصل المصنفون الشبانية الأربعة على غرف للسيدات والسيدات على غرف خاصة لتغيير الملابس وقال مدير الدورة والألعاب السابق جيمس بلاك «سنقدم خدمات فائقة لم تشهدناها ككرة المضرب».

مقر إقامتها لفترة من السنة في بالم بيتش غارنز، أملة في لقب تاسع وأول منذ 2015. ولعبت وإيامس دوراً غير مباشر في نقل الدورة في السنوات القليلة الماضية إلى ملعب هارز رود، ستاديوم الشبان أفريقياي ميامي بولتنز لكرة القدم الأميركية الملوك من ألباناريو ستيفن روس والذي تعد البطولة المخضرة من ملكي اسمه.

ولم تتخط وإيامس سابقاً 37 عاماً، الدور الثالث في انديان ويلز حيث اضطرت للاسحاب بسبب تعرضها لفيروس، وفي غيابها، أحرزت الكندية الواعدة بيناكا أندرييسكو اللقب.

هذا التسوق، وتابع السويسري «بما اني لعب جيداً الآن، أمل في تقديم مستوى جيد، هناك، ويشكل خاصاً انفس من الموسم الماضي حيث وعنت بأكبار، قبل سنة فوجيء المصنف خامساً عالمياً في مباراته الأولى أمام الأسترالي ناداسي كوكيكيتسكو المصنف 175 عالمياً آنذاك، وسيتطلب متباراة أمام الأسترالي ماثيو إيبين الخصمين عالمياً، وقد يواجه مواطنه وصديقه ستانيسلاس فافرينكا السابع والثلاثين عالمياً.

ويشارك في انديان ويلز «أنا بحاجة للعب واستعادة إيقاع المسابقات». وفي ميامي، حيث ستعقد البطولة ملاعب كيني بيكسلي نحو استمنت ملعب هارد رود، نتيج المصربي في التتويج ست مرات آخرها في 2016 في

فيدرر لنسيمان ميامي 2018
في المقابل، يشعر فيندر (37 عاماً) بالارتياح بعد أن كان بعيداً بقليل عن التتويج عن الحزبان لقبه 101 في مسيرته الواعدة، قبل أن يخسر أمام تيمم 6-3 و3-6 و7-5 في نهائي انديان ويلز.

حلل اللاعب الأكثر تتويجاً في البطولات الأربع الكبرى (20) «كانت الأسابيع الأخيرة رائعة تبدأ السنة بشكل جيد. خضت مباريات كثيرة جيدة وأمل في المتابعة مع الإيطالي فايبو فونتينيني قبل مشاركته في مباراة استعراضية مرتجلة مع الأسطورة الأميركية بيت سامبراس لتعويض الجماهير عن لفقة المرتقبة بين فيندر والنفسب بسبب الإصابة».

وقال ديوكوفيتش الذي غاب عن الملاعب منذ تتويجه الأخير في ميلبورن في كانون الثاني الماضي قبل أن



بطولة ميامي بطلها الجديدة



سبيرز يعزز سلسلته على حساب حامل لقب الـ «NBA»

الثانية في سبع مباريات سجل نجمة كاري إيرفين 30 نقطة و 10 مرورات 20 نقطة وقاد أوفينغ «جيج» أن تلم 48 دقيقة أمام فولا، أحياناً يمكنهم تحقيق فارق يبلغ 18 أو 17 نقطة، ويحتل ستلتيكس المركز الخامس في النسطة الشرقية بفارق فوز من انديانا بسجل الـ 10-12.

وسجل الورد كابل لوري 15 نقطة قبل اضطرار لترك اللعب مصاباً بكاحله، خلال الفوز الكبير لفرقة تورونتو رابتورز على ضيفه نيويورك نيكس 92-128.

وسجل شامنة لاعبين من رابتورز 10 نقاط أو أكثر، ليحقق الفريق الكندي فوز الرابع في ست مباريات، ويعزز مركزه الثاني في المنطقة الشرقية على بعد فوزين من ميلووكي باكس متصدر الدوري، بعد أن ضمن تأهله إلى البراق.

ندفر ناغتس إلى الدور الاقصائية للمرة الأولى منذ 2013، بعد تسجيله 21 نقطة و 13 متعارة و 7 مرورات حاسمة خلال الفوز على مضيفه وسط ستلتيكس 114-105.

وهذه المرة الأولى في هذا الموسم يحقق بركتس دبل بل (10 على الأقل في فترتين إحصائيتين).

وأضاف ويل بارنون 20 نقطة لنفدر الذي حقق فوزه الرابع لتاليا، ليتمسك ب 13 متعارة للفاز، ليضمن سيرور انهاء الموسم بسجل اجابي للموسم الثاني والعشرين تاليا (رقم قياسي).

ورفع سيرور الذي حقق فوزه الطائي عشر تاليا على أرضه، مرصيده إلى 42 فوزاً و 29 خسارة في المركز الخامس ضمن المنطقة الغربية.

وقال مدربه غريغ بروفيتش «علنا بجهد كبير، يدافعون عن لقبهم، يتحركون ويخترقون أفضل من أي فريق في العالم، تعجبنا لمدة 48 دقيقة وتعلمنا كثيراً».

ويقال انديان ويلز حيث اضطرت للاسحاب بسبب تعرضها لفيروس، وفي غيابها، أحرزت الكندية الواعدة بيناكا أندرييسكو اللقب.



مباراة من سلة المتفرجين الأميركيين

لوف المغامر يختبر تشكيلة ألمانيا الشابة أمام صربيا

انضم نيكلاس شتارك (23 عاماً) مدافع هرتا برلين، ماكسيميليان إيفغينشتاين (22) لاعب وسط فيندر بريمن ولوكاس كلوسترمان (22) ظهير لايفرغ، إلى تشكيلة احتفلت فقط بحارس «أ» ديور ولاعب الوسط طوني كرون من التتويج قبل نحو خمس سنوات بمونديال 2014. وأكد لوف أن توميو بندو خياري الأول في الحراسة برغم الدعوات لتدوين حارس برشلونة النطاق مارك-اندره تير شترغن اسئل استعدي لوف، شابة اللعبة انوار قيادة مثل نيكلاس زوله (23 عاماً) يوشوا كيهين (24) ولبون غوريتسكا (24). وراي أن بعض اللاعبين يجب ان يلقوا خطوة إضافية، غوريتسكا وكيميش يملكان أفكاراً صفائية، ملحوماً وراء، «بتعين على زوله تحمّل المسؤولية، نتوقع منه المزيد الآن، بتعين عليه أن ينظم ويصدر التعليمات من الخلف».

وعلى هذا الأساس يتوقع من اللاعب الغراغ الطول (1.95 م) خلافة للبعدين هولاس وبواتنج وشكسك كشرورين بخيارات لوف بالتحالف من مدافعين مضمرين، بمن فيهم سلفه وزميله السابق يورغن كلينسمان الذي قاد ألمانيا إلى مركز ثالث في مونديال 2006 عندما كان

لوف مساعد له، وقال كلينسمان «أمل في أن يبقى الباب مفتوحاً لهولاس وبواتنج ومولر».

تابع «هم لاعبون مهزون ومن الهام أن يكونوا متجانين إذا احتمت اليهم، عندما تتخذ قراراً محاسناً». وحذر كلينسمان من أن الكرة الألمانية أصبحت في مظهر غير لائق، وتتغير اتخاذ قرارات كبيرة لوف التزيف، لأن «التحالف كانت مخيبة في السنوات الأخيرة».



لوف المغامر يختبر تشكيلة ألمانيا الشابة أمام صربيا

يبحث المدرب يواكيم لوف عن اسكات منتقديه بعد ابعاد كروان في منتخب ألمانيا لكرة القدم التي يواجه صربيا وديا في اليوم الأربعاء، في فونينغ بول في انديان ويلز، في تصفيات كأس أوروبا 2020 في كرة القدم.

ويأمل لوف الذي وصل متأخراً إلى فونينغ بول، سبب جرحه في أسنانه هذا الأسبوع في الاطلاق برحلة التعويض عن سنة 2018 الخيبة التي شهدت تويجه الموم من دور المجموعات لمونديال روسيا، وفتقان لقب مونديال البرازيل 2014، وهو يطمح في التسوية الأولى لسابقة دوري الامم الأوروبية، وتعد ودية صربيا تحضيراً لاتفاق تصفيات كأس أوروبا 2020 بالنسبة لألمانيا على أرض جارثها هولندا القوية، حيث يسعى «مناشئات» في الشا لخسارة أمام «منتخب الطالين» صفر - 3 في تشرين الأول الماضي في استمرام (تعادلاً) في ألمانيا ايبا (2-2) في دوري الامم.

وصوت سهام النقد، نحوه مجدداً بسبب طريقة إيماره ثلاثة من كوارره المدافع ساتس هولاس وجورمو وبواتنج لاعب الوسط الهجومي توماس مولر وكيتس حيلة كبير، لوف يغامر على طريقة لعبة اليوكر، ويصر لوف على أن خياره مبنية على حجريات السنة الماضية، وأوسع تعييناً عالمياً، منذ كأس العالم، يجب أن تكون أسرع، أكثر طموحاً ودينامية، فدينا كل ذلك في كأس العالم وأصبحت كرتاً قاتلة للتوقع.



لوف المغامر يختبر تشكيلة ألمانيا الشابة أمام صربيا

مهمة شاقّة تنتظر كانافارو مع المنتخب الصيني

وسيؤدي دوراً استشارياً في الفترة المقبلة.

ولم تكشف الاتحاد الصيني ما اذا كان كانافارو سيتولى منصبه لمدة مؤقتة أو لفترة طويلة.

ورأت صحيفة «بيوت دابلي» الصينية أن تعيين كانافارو «تسبب غضب شعبي» عادة أنه «خلال دوره في المنتخب الصيني، كان كانافارو رائعاً، لكن كمنزبر، لم يحقق في شيء» حتى الآن، وكان المتعاقد مع المدرب الـ 45 عاماً متوتراً من قبل وسائل الإعلام الصينية، لكن الشكك تالياً في المنافع السابق لوفونتنين وريال مدريد الإسباني لم يحقق الكثير لإثبات أنه يستحق المنصب.

شغهايا في

ستكون المهمة الأولى للمدافع الدولي الإيطالي السابق فايبو كانافارو كمدرب جديد للمنتخب الصيني، أن يمتحن «الغضب الشعبي» والنقمة عليه من الكثيرين الذي انتقدوا بشدة قرار الاتحاد المحلي الاستعانة به لاسيما في ظل سجله المتواضع على الصعيد التدريبي، وسيحتفظ بظل مونديال 2006 بوظيفته كمدرب لعوانغجو أيفرغراي الذي جانب تولى مهمة الإشراف على المنتخب الصيني خلفاً لوالفته ألقم مارشيليو لوبي الذي قاد الصين إلى ربع نهائي كأس آسيا الأخيرة في الإمارات

شغهايا في

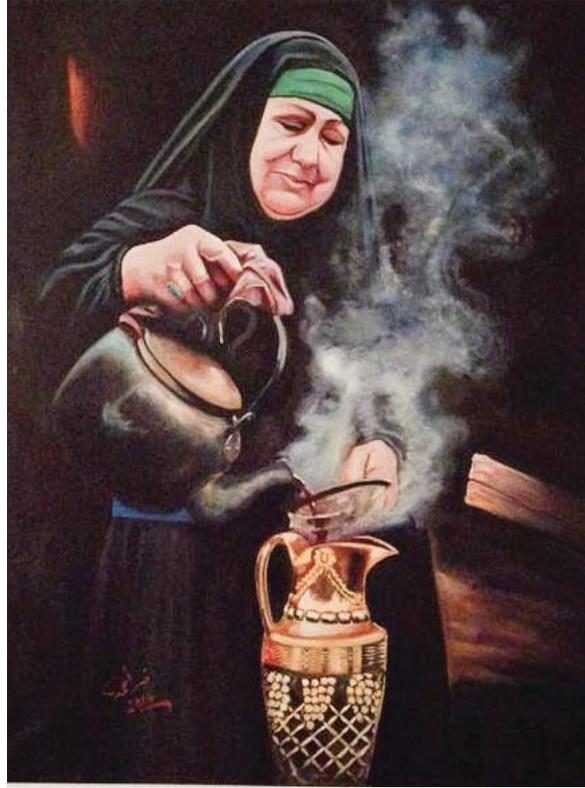
وسيؤدي دوراً استشارياً في الفترة المقبلة.

ولم تكشف الاتحاد الصيني ما اذا كان كانافارو سيتولى منصبه لمدة مؤقتة أو لفترة طويلة.

ورأت صحيفة «بيوت دابلي» الصينية أن تعيين كانافارو «تسبب غضب شعبي» عادة أنه «خلال دوره في المنتخب الصيني، كان كانافارو رائعاً، لكن كمنزبر، لم يحقق في شيء» حتى الآن، وكان المتعاقد مع المدرب الـ 45 عاماً متوتراً من قبل وسائل الإعلام الصينية، لكن الشكك تالياً في المنافع السابق لوفونتنين وريال مدريد الإسباني لم يحقق الكثير لإثبات أنه يستحق المنصب.

رازونة

الأم بهيئة ملاك



الأم.. وطن الريمة

سعد مطبخ

امي طيره / امي تلمع
فوك صدر الناس ليره/
امي كل خطوة جدم
منها مناسك / امي
شيلتهه عطر ريحة
خضيره / امي من
بغداد اخذت سر وقاها
/ امي من كاع الربيعين
التفوح / صارت طور
وسكر كلشي بشاهاه/
امي اخذت كل وفه اهل
العشاره / امي بالموقف
مناره / امي شالت كل
حسن اهل الصويره /
امي خفك جناح طير
الناصريه / امي من
وكت الزغر حزنين بييه
/ لو تفارك يا حزن
ملهوف متعني بجيهه
/ او يا اخر حزن تفصال
متفصل عليهه / او يا اول
حزن مصنوع نفوقين
ليهه / يا حزن ام الوحيد
/ يا حزن ام الشهيد / يا
حزن خضر منابر فوك
كاع الغاصريه / يا حزن
خضر دواير / يا حزن
خضر بشاير / يا حزن
خضر نيازك / يا حزن
خضر فتاير / يا حزن
خضر على طول الدرب
رايه وضفيره.

تلوحيات
ريسان الخزلي

طارق حسين والقصيدة القصيرة

الشاعر / طارق حسين / من شعراء القصيدة الشعبية الحديثة، نشر العديد من قصائده في الصحافة العراقية منذ مطلع سبعينيات القرن الماضي، صدرت له مجموعة شعورية في مولانا ولم تصل العراق، كسب الكثير من القاصدين الخاصة بالأطفال والطفولة صوتاً له مؤخرًا مجموعة شعورية بالصحفي بعنوان (عالم بقله البهلرل) عكست قدرته في هذا النمط الشعري توارياً مع شعره الشعبي .

صدر عنه كتاب (طارق حسين - شاعرًا غائبًا) ضمن سلسلة (اعلام حلون) تأليف الدكتور صباح نوري مرزوق عام 1999 . وقد ضم الكتاب قصائد الشاعر الشعبية ، قصيدة الشكل ، جديدة البناء ، والاسلوب . كما اشاع المؤلف جوانب من مسيرة الشاعر الحياتية والادبية .

تمتعت قصائد الشاعر بخصوصيات فنية وجمالية ، من هنا كان للشاعر صوت الخاص ، وسريته في نَسب القصيدة الشعبية الحديثة ، انها قصائد كفاغ البئر الذي لا يملك ان يتأمل صفحة وجهه ، على حد قول الشاعر صلاح عبد الصبور . وقصائد طارق حسين القصيرة حتى وان كانت تنسب باكثر من صلة الى قصائد الشاعر طارق ياسين القصيرة في بداية التجربة ، الا انه سرعان ما امتلك لونه وحدود تجربته لاحقاً . بعد ان رسخ وبعه الكفني حيث الاطلاع على تحولات الشعرية العربية والعالمية :
يهة اسوخ :؟
يقه قول
كمت ادخن مثل ابوي او عندي رغيه اكتب
شعر واسمع اغاني
واكثر الحزات اسوقك وبه روحي

يقه و ج مدري صغاهم و جهي اشويه ثاني
ولك بقه اصغاهم و جهي اشويه ثاني
لي قصائد الشاعر القصيرة ، لم تكن بعيدة عن المدركات الذوقية والتذوقية عند بعض الشعراء ، فقد اشاروا اليه بوضوح ، وبما يمنحه صفة الخصوصية في اللون الذي يكتبه .

يقول الشاعر عريان السيد خلف : طارق حسين شاعر شعبي كتب القصيدة في الاخر الستينيات ، وبدا رجلاً مثابراً جوالاً ، لم يدع يوماً قصائده ان تترجم الى السنسكريتية او الالمانية ، لم يمتدح عن فتوحات مقفلة وانجازات كاذبة ، وانما قدم لنا قصائده .

وعبارة قلم لنا قصائده في الاشارة الضمنية الى طبيعة الخصوصية . كما قال عنه الشاعر شكر حاتم الصالحي : الشاعر طارق حسين ، شاعر مثابر جاد طموح ، اثبت جدارته في كتابة القصيدة الشعبية الجديدة والتي غادرت التواليه وقرع الدم العرفي ، وفي اشارة صريحة الى خصوصيته الشعرية :

الي عين او لك عين
او عين لما بحت لحسين لغها العين .
إلى راس او الك راس ، اوراس المايهم بالناس ريته ابفاس .
قصائد الشاعر طارق حسين القصيرة تختصر الطربق في الشعرية بهذه الكفاية التعبيرية ، وتمنحنا ما لم يقله ، غيره .

ضوه

قيثارة الشعر الشعبي

عريان السيد خلفا.. قيمة تاريخية ترتبط بالتراث

وجدان عبدالعزیز



يقول
الإحذت الحيا ولا يصعب حرفي ولا
خذت الوفه ويربيج ايجفولو مني اصحك
بالوجهه بغير ااحة بال واصبر لو
ليالي العسر شكنتي واكواب عابليالي
حد حبص العين واستمحت لو (دشو) ومن
الناس لاسنتي واسامحك ما احزن ومن
حد الغمظ وارگرف لو حوافي الزعل
(وتبي)

يقول
الاخلاقية الجميلة لنا
كان يضعها امامه
مضية لعنة القيم
الاجتماعية المريضة
تلك الشخصنة
بالقبائل التي تعافها
الفنن البشرية .
ويحدث هذا من
خلال الاحداث
بشعائته ومسيره
على التحمل والمحاولة
الاجيادية في القصيدة
هي ترميز القيم الجميلة
والصبر عليها .

يقول
وهكذا تتوالى الصور الشعرية
مترجمة لحالات الحياة
التي تتلطم منه
تلك الشيات .
ويختتم
تصديده

يقول
عريان السيد خلف : طارق حسين شاعر شعبي كتب القصيدة في الاخر الستينيات ، وبدا رجلاً مثابراً جوالاً ، لم يدع يوماً قصائده ان تترجم الى السنسكريتية او الالمانية ، لم يمتدح عن فتوحات مقفلة وانجازات كاذبة ، وانما قدم لنا قصائده .

وعبارة قلم لنا قصائده في الاشارة الضمنية الى طبيعة الخصوصية . كما قال عنه الشاعر شكر حاتم الصالحي : الشاعر طارق حسين ، شاعر مثابر جاد طموح ، اثبت جدارته في كتابة القصيدة الشعبية الجديدة والتي غادرت التواليه وقرع الدم العرفي ، وفي اشارة صريحة الى خصوصيته الشعرية :

الي عين او لك عين
او عين لما بحت لحسين لغها العين .
إلى راس او الك راس ، اوراس المايهم بالناس ريته ابفاس .
قصائد الشاعر طارق حسين القصيرة تختصر الطربق في الشعرية بهذه الكفاية التعبيرية ، وتمنحنا ما لم يقله ، غيره .

بيتونه

الأشجار قصائد منثورة في الطريق

ادب شعبي

الصخره / كون نكف من التكسير /
كون تكفر من زرع الغايات الصخره
/ كون نواصل بالتمعير / ونعاند
ليل التدمير / كون الخصب الراجح لا
متكسره / كون يشارك كل تغيير / كون
ينازك كل تحرير / كون المذاك التشمسي
/ ضمير / مثل حزام ويلتف نحرس من
كل حاقق خصره / كون شروي بكل
دمعات الروح التمنتة / كون العود
المائل ذاك كعاق الخير نختبه / كون
نداري النخلة العمه / كون الاب التوت
الهيبة نكرمه / كون نوافي الخاله
الفله / كون عيونك وين تباوع تلكه
الخرصره / كون تزيد من التفتيح
/ كون من دروب الشط هاي تزيج

سالفوه

وحدك وجودي



علي الربيعي

لو فيني ابعثك سلام
ماتكفيني السما ..
وكل اسراب الحمام
وكل غيمه وسارحه
وكل من كطره ندى
تحضر بصحراء روحي
وليك تكتب :
انت باوحدك وجودي
وياكي ع الدنيا السلام ..
*
لو فيني ابعثك سلام
من صدك لحد صوتي
لحد عمري لحد موتي
مانسيت بليلة وجهك
وكل نبض فيها رسك
وكل مانعدي احيد :
... وياكي ع الدنيا السلام
*
لو فيني ابعثك سلام
كنت عادت الغيايب
واقلت ببيان حزنني

وماتعتك والسراب
ويشرك بوجهي النهار
ولا يتعيني انتظار ..
هني يا انت وشوكي :
وياكي ع الدنيا السلام ..



فارقة عذوبة الطالبي

أم استثنائية

تجرب الكدمات من بين أصابعي وأنا أحاول الإسراع بها عبتاً كلما همت بالكاتبه عنيا .
فكرت بالكاتبه عنك في عيدك يا ملي . مانا كتبتو أنا أروبعيني خاتمة أرايعه فقدمون الهيايد . لمن رصخت الجعة تحت اقدامها وأنا ابحت حولي علني أرايك تقفني خلقي كما كنت يوماً سدي الذي ارتكبت عليه . عندما تقفني الهوم وتتعيني الحياة . ابحت عنك فلا أجد إلا فراغاً يحوتي مخيلتي . ورغم فراغ وجودك الحي . إلا أنك لم تغادري أحلامي يوماً . لا تزالين إيقونة النبض التي لا تكمل الاستماع إلى نبضاتي .
فعندما أكون مكرونة في غياب الحزن . ولا تطلاني الأيدي . تمتد يدك لتتسالي من بئر أحزاني . وحين أكون في غمرة فرحي . أرايك تحلقني حولي جنلي وإبتسامتك الضنون تثير في كل بواعث الرغبة في احتضانك .
انت معي دائماً . ولكنني أريد أن أقول لك الكثير . أخبرك بان الطفلة في داخلي لم تغادر إلا بعد رحيلك . أقول لك بانتي حتى اللحظة لا أجد أقوى وأكثر دتاً من حصلك يحوتيني . وأن راحة أومتك مازالت تعبت بجوارحي .
رغم رحيلك مازالت ترعنين على عرش أحاديثي مع الآخرين .
ربما لأنك كنت امرأة استثنائية . بل لم تكن سوى واحدة من النساء التي أخذت أجمل الصفات من كل أسرة .
تألمين ؟
لا استغوب إن يراك الآخرون رمزاً . وإن تطلت نكرات حاضرة في كل محفل . فانت مستحقين أن تبقى في ذاكرة كل من عرفوك .
ولكنني ياسن كنت لي نبرساً . لقد عذبتني بوافح حناك . لأنني وأنا اخذ كل جرعة من الحنان لك . ألم أتعب أن ياتي سافقنا يوماً . ترى هل يجب أن نعلم القسوة على ابنتانا كي لا يتعلفوا بنا كلبراً .
لانا لم تكوني كالآخرات . تقسين يوماً . وتغادنين يوماً . ولا تأبهين لاحتياجاتي يوماً . أنتا كنتي في كل وقت مشغنتنا التي احترقت وانطقت بكرا . كي نحيما نحن ونتملس برفقا في الظلام .
لا اطعم اليوم في عيدك . وبعد رحيلك . لا اطعم سوى في أرايك يوماً في حلمي . تخصصتيني وتزعين قلبك في قلبي الذي لم يعتد على البرودة يوماً . اليوم إن كنت تستعيني أقول لك . اليوم يمر وانت اسدي فيه . ولكنك حاضرة يوماً واستعيني فيه .
أنا أذكر كوني سوي لأم استثنائية . تحبني على أحوال التراب التي أحضرت أحاسنها حين كنت تستعيني . أصعب ما باتت لا تزالني حي الأثير قبل رحيلك وبعد الرحيل .

الميسوجينية كره المرأة لكيانها الأنثوي



السلوك الحسن يفرق الانظام

الكثيرات سليلات اللسان وشديوات العاطفة . عباس علي تزوج مرتين . يعتقد أنها لا تمتلك قدرة عقلية تؤهلها في أن لا تحتاج إلى الرجل الذي هو بالطبع جيد أحكام السيطرة على مجرى حياتها . لكن نظراً لضعف اتجاه المرأة لا تعني يوماً نظرة مستوستي واحد عند جميع الرجال بل هي بدرجات متفاوتة تتراوح بين الكلمات والتشبهات والمقارنة ومساخرات العنق . يقول حازم الراوي (49 عاماً) لكل امرأة شخصية معينة . وبهذا فإن التعامل معها يتحدد وفق سلوكها وتصرفاتها .
ولا فرق عند الخبيرة وبين نظرة عباس عن كينونة المرأة وبين نظرة حازم وفكرته في التعامل مع هذه الكينونة وفق سلوكها وتصرفاتها . لأن المرأة في نهاية الأمر هي عرضة لأحكام الرجل وعقوبته لها .
لا خيار مع "ميسوجينية" المرأة في مجتمعنا . بصحبت الدكتور أغلبهين يعانين من ذلك . ولكن بسرامل ودرجات مختلفة من أعمارهن . فبعد هذه وقد فقدت ثقته بنفسها لتوبيخها العالم من حولها عند الضحك . وتلك من شكل جسمها واختيارها للألبسة . وغيره مما من طريقة حديثها . فتشعر هذه الأنثى أو تلك بالفتور في المار كلما تصرفت بذات التصورات أو السلوكيات التي دائماً ما كانت سحط ملامة وسخرية والآخريين .

وحماها وهيبتها الخارجية منذ من صغير . ومن هذه المراسلات التي تمانى منها . إنفاق فيس (35 عاماً) هي في تسلط والتها كرهنا الفتاة الوجيهة في أربعة أولاد . تقول إن والتي كانت تتعامل معي . وكانتي شبي . مشوه داخل المنزل يجب اخراجه وتغيبته بأكتر عدد من الشباب . خاصة خلال فترة حياتي اكرة مضادة نفسي في المرأة . وتقول المتخصصة بيلم النفس الاجتماعي الدكتور نهدا الحسيني . إن صغيرات العمر من المستويات بداية من أحتشالية الإصابة عندما يكبرن " اللميسوجينية" . وما يساعد على اصابتهم بذلك من الأسباب أو النساء الغريات منهم عبر أحاديث التي تعتمد على إيراد دور الولد وتوبيخ الفتاة الصغيرة ولومها بالنام . ومعارضة أفكارها أو قرارتها أو سلوكها . وحتى يصل الأمر إلى معاقبتها لعقاً .

الفتاة في المجتمع مقارئة بالذكور أو الرجال إذ غالباً ما تُنشأ لها هدف معين غير الضحك والسخرية الذين يستعبدان بأسلوب الانتعاش من فئة محددة وجعلهم ضاحكون لغيرهم . وتعب حوراء . عماد . (27 عاماً) . حاصلة على ماجستير آداب لغة عربية على التكات التي تستهدف كيان المرأة وشخصيتها . وتقول إن " التكتة التي تلاقى تفاعلاً من التسمع . فقد أتد هدفها في الانتعاش من سلوك الانثوي الطبيعي أو صفة جسدية وتحولها إلى عيوب يجب التخلص منها لا شعورياً .
وتعتقد حوراء . بأنما قد تضررت نفسياتها كثيراً بسبب هذا النوع من السخرية التي كان يستخدما أختوها وأولاد الجيران ضدها . وتقول صرت اعاني شخصياً من جسدي . بسبب سخريةتهم العدمية أساساً على شكلتي وملابسي . وربما ما زالت لعاية لأن اعاني من عدم قدرتي على الاقتناع بنفسي أو بيهنتي بسهولة .

علامات الضجج

وتتمثل حالة كره النساء كما يقول الباحثون والتي تعرف " بالميسوجينية" . بمساخرات مجتمعية خلال مسارات العنق . وتغيراً في ملامح التحيين الأسري . المرأة لكيانها الأنثوي . وزراعة شاعر الرض بشكل مستمر للملاح الأنثوية التي تبدأ بالظهور على

بغداد/ مآب عامر

مقطع فيديو من ثلاثين ثانية تظهر فيه فتاة تحاول الاستيقاظ من النوم بعد أن نطقت جرس المنبه عند الساعة الخامسة فجراً . لتبدأ باستعدادات زوجها من البيت بينما غاربي الساعة . تدور حتى يمر وقت اعداد نفضها لساعتين وهي لا تزال نياماً النوم . وما أن تقرب غاربي الساعة من السابعة وخمسة وأربعين دقيقة حتى تنفسم شاشة الفيديو الضحك الى نصفين وتظهر شاب يعلق منبه الساعة . ويحاول أن ينزع مهممة ارتداء ملابس . ومن ثم يعلق باب المنزل في تمام الساعة بينما الفتاة لاحظت له ثمته تجهر نفضها بعد .

تنتشر الكثير من مقاطع الفيديو القصيرة لهدف الضحك والتسلية . ومنها فيديوهات المقارنة بين تصرفات المرأة والرجل وعاداتهم اليومية وسلوكياتهم . تفاصيل دائماً ما تظهر متوافقة مع الرجال الذين يبدون وكأنهم يعيشون حياة بسيطة وقليلة الضارفين على عكس النساء . أو الفتيات اللاتي تكون حياتهن أكثر تعقيداً .
فهن يضيعن الكثير من الوقت والأسوال في شراء الملابس وتجهيز أنفسهن .

الأخطأ الشعبية

في الرواية . انتقاد المرأة لا يقتصر على مثل تلك الفيديوهات فقط . فتقول عفاف علي (43 عاماً) وهي دراسة لمرحلة الدراسة المتوسطة . إن الثافات المجتمعية وخاصة عند الذكور هي السبب في الإشارة إلى أن هناك الكثير من الأخطاء الشعبية التي اعتاد أهلنا على تربيدها على مسامح الفتيات . تستهين بهن .

وتضيف " جدي كانت تحذرن دائماً بأسلوب الأخطاء الشعبية . إذ لا تبدأ حديثاً أو تتهيأ إلا بمثل يرتبط بضعها من هذا الحديث أو ذلك . وما اعتدت على سماعها منها . مثل القول: امرأة بلا زوج حديثة بلا سباع .

لذا فترية الفتاة - حسب عفاف- منذ السباين يتم بنظرة المجتمع وبثقل قيمته لا ينظر لها هي وكانت الأمثال الشعبية تقدم مجموعة من خيرات وتصانح يتفق عليها المجتمع نفسه . وقد يفرض تحقيق بمعنا بالفرة . وهي أيضاً يمكن تكونه الفكري وتوجهه . سواء كان بين الذكور أو اللات . فنجد الأخطاء والمجاهل يجرمن على تدرب البنات وتعليمها على أن الولد أو الرجل يمتنع بصفات تفوق قدرتها .

ترى عفاف أنه قد كان سلوك جدتها في التعامل معها بصغرها . لسبب امراه كثيرة . منها الأيمان بالفعل . إن شقيقها الصغير أفضل من مثلها . رغم أنه فتلة بالدراسة ويمتدح الزوجية . وأن كل ما يفعله الرجل هو الصحيح . وأن ما تفعله المرأة حتى لا كان باخذاً قراراً يخص حياتها . بالمسرورة فعل غير حكيم أو خاطئ .

الضحك والسخرية

ومن الواضح أن التكات وكذاك القرائير (الجزوية) كانت تهدف في أيضاً إلى التقليل من قيمة المرأة أو

جمالك

القبول بالواقع .. ثقافة اجتماعية أم تربية؟



استخدام المكونات الطبيعية

يشطف بالنا . الفاتر ويكرر استخدامه مرتين أسبوعياً للحصول على أفضل النتائج .

حل الأوفوربا . يتحول على فيتامين C و E . ما يعمل على شد الجلد والحفاظ على ترطيبه . وإصلاح الألياف التالفة وتقليل ظهور التجاعيد حول الفم . باستخدامه على المنطقة المحيطة بالفم ويترك لمدة 5 دقائق ثم يشطف بالنا . الفاتر .

الشاي الأخضر . يتميز الشاي الأخضر بخصائصه المضادة للشيخوخة . حيث يساعد على علاج البشرة وإزالة التجاعيد حول منطقة الفم . اختاره على مضادات الأكسدة التي تعمل على شد الجلد . وذلك من خلال تحفيز إنتاج الكولاجين . ثم تستخدم لتشد البشرة الوجه الكامل مع التركيز على المنطقة المحيطة بالفم .

من الموظفين أو يتهم بهذه الطريقة عليهم! فبدلاً من احتجاجة على كم العطل الهائل وخاصة تلك التي تقرها المجالس المحلية نرى يتجه على ميدان وقيم يعتبرها كبرية أساسية من ركائز استقرار وحفاظه على كينونته . فترى الفرد قد واضع لهم واستاد متخصص في استعراض القيم والأصول والعادات التي يعتقد انها هي من أوجدت له الاستقرار النفسي والعاطفي رحمت وحفظت له كرامته وكرامة أسرته . الغربي في الأمر غالباً ما يتوقف عند هذه النقطة ويعتبر الخروج من دائرتها غير منطقي بل خطأ فاحش .
إن ما حدث من اعتصام المعلمين الذين طالبوا بتجسين الواقع الاجتماعي والتربوي في البلاد . بما يضمن مستقبلاً جيداً للأجيال التي وصدت نوا حكامها على طريق الحياة العلمية . ومبان تنضجهم وثقته لروايتهم التي يعتقدون انها لا تتحقق لهم الكفائة وتضمن لهم كرامة العيش . لكن ردود الفعل الاجتماعية التي حصلت على اعتصام المعلمين والضراب مؤلفي الصحة استحق التأملاً كثيراً لما حدث من فكر خاطير قد يهدد المجتمع واستقراره ويسلط الامور . على نتيجة خطيرة عمل النظام البلاد جدهد في ان يدرس ثلاثة أسبوع تديد خطيرة وساحجة إلى ان تدرس وتوضع الحلول والالتزام والبرامج الكفيلة بحلها وإعادة تنظيم تفكير هذا المجتمع وتعلمته . وهي ردود افعال غريبة!

المطالبين أنفسهم .
اسما ردة الفعل الاجتماعية الثانية فهي شيوع حالة كره اجتماعي للبروتف وكل من يتقاضى راتباً حكومياً كان أم خاصاً . وهذا حقل عبق . لم يشهده مجتمعنا سابقاً . وأن حدث لم يكن بهذه العجوة وهذا الك من الشتم والغفد والشعر على حصلت على اعتصام المعلمين والضراب مؤلفي الصحة استحق التأملاً كثيراً لما حدث من فكر خاطير قد يهدد المجتمع واستقراره ويسلط الامور . على نتيجة خطيرة عمل النظام البلاد جدهد في ان يدرس ثلاثة أسبوع تديد خطيرة وساحجة إلى ان تدرس وتوضع الحلول والالتزام والبرامج الكفيلة بحلها وإعادة تنظيم تفكير هذا المجتمع وتعلمته . وهي ردود افعال غريبة!

المعلم طالب بكل ما يليق بالتعليم وراتب يجنيه الحياة والمرضى طلب بضممان صحي له ولعائلته مما طالبها دولتها ما الذي أزعج موظف المنطق وموظف اللديات والمواطن؟ ولم يتخذنا من السب والشتم والاعتداء . واعتمد وسيلة للتعبير عن رايهم؟ الموضوع ذو شجون ولكن هنا ان انه في مدى خطورة هذه الظاهرة على مجتمعنا الذي بطبيعته يتكون من فرد واسرة وعائلة وعشيرة وقبيلة ومنطقة ومحافظه والقبلي وان يبور هناك ثقافة فيه تنتشر بسرعة وتكون الية جديدة من ليات انتاج الخراب . هذه دعوة لانتباه الدولة من هكذا ظواهر اجتماعية وعليها ان تعيد برمجة تفكيرها وخطتها في ما يخص المجتمع . وتدريس وتحليل وتعلل الاتي . هل هذه تربية مجتمعية أم هي ثقافة جاءت بسبب امراضات وضغوطات تعرض لها المجتمع .
إن الفكر الجمعي إذا ما اتفق لا يميز ولا يتوقف عند حد من دون أن يلحق ضرراً خطيراً . فالناس بحاجة للصيانة ايضاً .

بغداد/ الصياح

خطوط الابتسامة أو تجاعيد الفم هي من العلامات الأولية للشيخوخة المبكرة . قد ينمض البعض عند معرفة أن تلك الأثار تظهر سريعاً لدى الأشخاص الذين يضحون كثيراً .
يصحح الحركات المتكررة كالضحك والابتسامه أو ربما العيوس تتسبب في ظهور خطوط تجاعيد حول الفم . لكن هناك حيلاً لغادتها بأشياء بعض المكونات الطبيعية الغالية التي تساعد على إزالتها واستعادة حيوية وشباب بشرتك من جديد . وهي :

شرب الماء . بوفرة شربه بشكل منتظم يساعد على تجديد حيوية البشرة . حيث يساهم بالترطيب ويحميها من الجفاف .

تذكرى جيداً أن البشرة الجافة هي الأكثر عرضة لظهور التجاعيد نتيجة لفقدان العناصر المرطبة والغذية لها .
- عصير الليمون يحتوي عصير الليمون المفيد من أهم المصادر الغاذية للنيامين C . وذلك بتوزيعه على المنطقة المحيطة بالفم أو استخدفي شرائح الليمون لتشد الجلد برفق ليضع دقائق كي يعمل ذلك على شد الجلد والتخلص من التجاعيد .
- بيض البيض يستطيع بيض البيض ببقراته الغالية لعلاج التجاعيد . وقد الجدل المنزحل اخفضي بيضه واحدة في وعاء صغير . ثم تضمان بقلعة كبيرة من الأسفل الأبيض . يوزع الخليط الناتج على المنطقة المحيطة بالفم ويترك لمدة 15 دقيقة قبل أن



ذاكرة العالم في المهرجان الدولي للأفلام المرممة

علي حعود الحسن

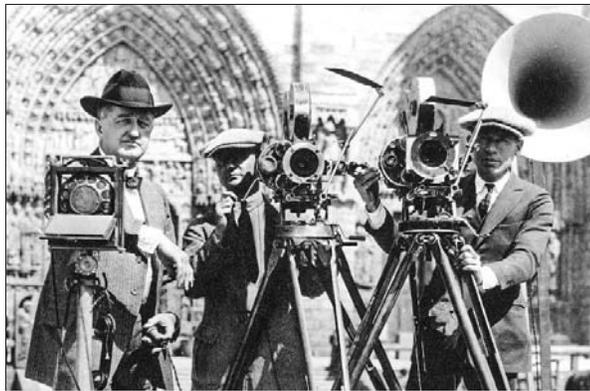
التذوق بين السينما والتلفزيون

فوقت قبل أيام من قراءة كتاب "التذوق السينمائي والتلفزيوني" للخرج والباحث د. صالح الصحن الصادر عن دار الفتح في العام 2018. وهو من أمته الكتب الفنية التي قرأتها خلال العام وأكثرها فائدة لمعوم القراء، والمتخصصين منهم على وجه الخصوص، ومرد هذا الانبعاث يعود إلى أن الصحن قدم في كتابه عصاره تجربته المهنية التي مزجت بين النرس الأكاديمي والفعل الفني الاجرائي في التلفزيون والسينما، وهي معاملة من النادر أن نجدها متوازنة في مشهدنا الثقافي والفني حصرًا، فاعتمد أسلوبًا بسيطًا ومشوقًا ولغة بلا تعقيد أو رطابة، سلط من خلاله الضوء على أكثر من 51 مصطلحًا وموضوعًا أحصاها المخرج والنقاد السينمائي قيس الزبيدي في مقامة الكتاب الذي كرس عنته في ترصين مصطلح التذوق في ناحية جذرة اللغوي والفني وتطبيقاته في الحقل الفني والادبي، ومن وجهة نظر الزبيدي، فإن الآليات السينمائية تصنف إلى ثلاث مجموعات متفاوتة الأولى هي

المجلدات والكتب الشعبية التي تخص نجوم السينما، والثانية كتابات تُستهدف هوة السينما/مخرجين وإنواعًا فنية، والثالثة التي هي أقل انتشاراً موجبة لغات نحوية عاداً، التذوق التلفزيوني والسينمائي منزلة بين الثانية والثالثة.

حرض صاحب "الف لية" في على أن يبسط مفاهيم إشكالية ومبسطة لدى صناع السينما والتلفزيون، منها: التذوق الفني بين المثافة الصغيرة والكبيرة، وكيف أن الأذقة الجمالية لهذين الفوسطين هي "جيلة فترات تدوير عند هذا وبالك، مسترسدة باناق ومفاعيم وضعت من قبل منتظرين في شؤون التذوق والتذوق الجمالي"، مبرحاً على مفهوم الفنون الجميلة التي عرفها الفلاسوس السينمائي بانها "الفنون التي يمارسها الفنان بمعوية الشخصية، وصاحبة، تصور جيلاً مشوشاً. بعد إبعاده من يولندا عام 1967، ويفضل طاقته الخيالية الخارقة، وروح الدعابة، وبراعته النقدية، قام بإنجاز العديد من الأفلام الرائعة، قدم المهرجان ثمانية منها، أفلام من بداياته الأولى في يولندا، وعدد من أفلامه الأكاديمية (نهاية عميقة/Deep End) من إنتاج عام 1970 (The Shout) (الصراخ) من إنتاج عام 1978 (Moonlighting) (العمل الإنساني) من إنتاج عام 1982 وأولفيلمه الأمريكي الوحيد النادر (The Lightship) (الناشرة العامة) من إنتاج عام 1986 الذي تم ترصيمه.

من موقعه الخاص في الأنترنت، ربما مخرج فيلم (جياذة/Drive) في طريقه لاكتساب شكاكة سينمائية مثل مارتن سكورسيزي، أو مؤخرًا كويتيتان تارانتينو الذي أقت انتباه الجمهور العام إلى قراء تراك السينما،



100 عام على تأسيس الجمعية الأميركية للمصورين السينمائيين

المطل بيير كليمانتي المعروف بجمال الريب، والفرع عند يونيون بازلينبي ماركو أو غاريل، ولكنه كان أيضا مخرجا وقد تم عرض إنتاجه من يوميات الفيلم الهولندية والتحريرية في نسخة مرممة. كما عرض فيلمه الروائي الوحيد "في ظل الوغد الأزرق")

ومنداسبة الاحتفال أيضاً بمرور 100 عام على تأسيس الجمعية الأميركية للمصورين السينمائيين التي تأسست في عام 1919، وكانت أول منظمة مهنية لصناعة السينما، اقترحت برنامجاً تتكون من 5 أفلام مرممة كشفت عن بعض لحظات من تاريخ الجمعية بما في ذلك (Cotton Club) (نادي القطن الأزرق) للخرج فرانسيس فورد كوبرا. أخيراً، لم يكن هذا المهرجان كما هو عليه بدون اختياره الراسع للترجمات الحديثة، بما في ذلك هذا العام: (Quartet) (رباعي) لجيمس إيغوري، و(ة منظمة لباريس العشرينيات) و(House by the River) (بيت على نهر) لجورج ألينكو، فيلم أمريكي لا يترجم لانج الذي ظل مجهولاً لفترة طويلة، وأول فيلم تدريعا "فوتوغراف" تم العثور عليه مؤخرا في روسيا، وأيضاً جومرة العدالة من طهران (الأزرق/الزارة/ Brick and Mirror) لإبراهيم غولستان.

وفضالي الحفاظ عليها أو الحركة التي تثيرها، ويفضل ريفن سوف يظهر عشاق جدد للسينما.

برزي سكوليموفسكي صيف شرف
كما تم تكريم السينمائي البولندي الجري، برزي سكوليموفسكي، وبحضوره في النصف الأول من ستينيات القرن العشرين، فرض سكوليموفسكي في بلده سينما شخصية، وصاحبة، تصور جيلاً مشوشاً. بعد إبعاده من يولندا عام 1967، ويفضل طاقته الخيالية الخارقة، وروح الدعابة، وبراعته النقدية، قام بإنجاز العديد من الأفلام الرائعة، قدم المهرجان ثمانية منها، أفلام من بداياته الأولى في يولندا، وعدد من أفلامه الأكاديمية (نهاية عميقة/Deep End) من إنتاج عام 1970 (The Shout) (الصراخ) من إنتاج عام 1978 (Moonlighting) (العمل الإنساني) من إنتاج عام 1982 وأولفيلمه الأمريكي الوحيد النادر (The Lightship) (الناشرة العامة) من إنتاج عام 1986 الذي تم ترصيمه.

من موقعه الخاص في الأنترنت، ربما مخرج فيلم (جياذة/Drive) في طريقه لاكتساب شكاكة سينمائية مثل مارتن سكورسيزي، أو مؤخرًا كويتيتان تارانتينو الذي أقت انتباه الجمهور العام إلى قراء تراك السينما،

في قسم آخر مجموعة مختارة من حوالي عشرة أفلام صامتة من أمريكا الجنوبية، كانت فرصة لاكتشاف أفلام نادرة جداً لم يسبق عرضها أبداً في فرنسا، وخاصة الرات (Limite) (الحد) لماريو بيشون، وهو فيلم برازيلي ملهون أميرد اكتشاهه بفيلم جهود مارتن سكورسيزي، والثر سانسلي،



ملحق المهرجان

باريس/ ملحق السرميني

خلال الفترة من 13 وحتى 17 أيار 2019، قدمت الدورة السابعة للمهرجان الدولي للأفلام المرممة باريس مجموعة مختارة من أحدث الترميمات المرممة، وجمعتها في برنامج سينمائي انتقائي يُعيد الحدث بالجمهور التي تذلها مؤسست الحفظ، وأصحاب الحقوق، والاستوديوهات، والخبرات من أجل إنقاذ أعمال الماضي، وتوزع المهرجان في عدة أقسام موضوعاتية، بالإضافة إلى برنامج مكث من اللقاءات، والندوات، وورش العمل، والعروض السينمائية التي ترافقها الموسيقى مباشرة.

بالنسبة لهذه الدورة الجديدة، وافق السينمائي النمركي نيكولا وينديغ ريفن أن يكن راعياً لهذا الحدث، واقتصر برنامجاً لم يكن الاستفزاز غالباً عنه، تعرف بأنه عاشق للملصقات، ولكنه أيضاً، ويمد بضع سنوات، يقضي مجموعة غير موقعه الخاص في الأنترنت، ربما مخرج فيلم (جياذة/Drive) في طريقه لاكتساب شكاكة سينمائية مثل مارتن سكورسيزي، أو مؤخرًا كويتيتان تارانتينو الذي أقت انتباه الجمهور العام إلى قراء تراك السينما،

انتج شابان بعدسة هاتف محمول

فيلم عراقي قصير يترشح لمهرجانات عالمية

المخرجان حسام وعصام أثناء العمل

بغداد/ سرور العلي

انطلاقاً من سبط منزلتها الكائن في منطقة الأيمن الثانية، ببغداد، أنتج الشقيقان حسام وعصام أول فيلم لهما بواسطة هاتف محمول، وشاركاً به في مهرجانات عالمية. ويتحدث الشاب عصام ناظم عن هذه التجربة

مباشراً: تم امارس التمثيل في حياتي أبداً، ولكني أحبته في السنوات الأخيرة نتيجة حبي للسينما، ولأن أخي حسام من عشاق صناعة الأفلام، وبدأت بجمع معلومات، وشراء كتب ومشاهدة مساهمة حسام، وتوسعت هذه التجربة لتشمل الكتابة، فبدأت بتعلم كتابة القصص، وكتابة السيناريو، وأيضاً بالأفلام القصيرة بالتحديد، لغرض تحويل القصص إلى سيناريوهات يستطيع أخي حسام تحويلها إلى أفلام قصيرة.

وعن فكرة فيلمه يوضح حسام الذي درس الإعلام، قائلاً يتحدث عن شخص لديه أحلامه وحياته الخاصة ولكنه ولد في بلد لا توجد فيه حياة وكل شيء فيه مملوب، ولا يمكنه أن يعمل بمل جميل أو يطمح للشيء، وهو فيلم قصير صامت قمت بإخراجه، وتصويره ومونتاجه، وتوليف موسيقاه التصويرية بنفسي، ومن بطولة أخي الأكبر عصام، وأنتج بميزانية ثابتة وبسيطة، وضور بعدسة هاتف (Samsung Galaxy S9) ومع هذا تم ترشيحه لعدة مهرجانات، ويكمل الشاب الموهوب عصام حكاية هذه التجربة فيقول: أخي حسام هو صاحب المشروع كله من الأساس فهو مصور فوتوغرافي ومؤلف موسيقي، ومن عشاق السينما وصناعة الأفلام، وقد تعلم التصوير والمونتاج وهو صغير السن رغم بساطة الأدوات الموفرة، وكان حلمه الأكبر أن يصنع مخرجا في المستقبل، وهذا هو السبب الأول، الحقيقي الذي دفعني لتعلم كتابة القصص وكتابة السيناريو والتمثيل، لعدم تحقيقي حلمه وتحويل أفكارنا التي تنتج مسكن أن يشاهده الألف من الناس.

ملحق الفيلم

كان من أول نتائج هذه التجربة فيلم قصير بعنوان "Harmony" الذي ترشح لاحد مهرجانات بغداد في السنة الماضية، ولم يرغب الشقيقان المشاركة به لأنه كان مجرد تجربة أولى وبسيطة، ولا تمثل ما يريدان تقديمه لكن العمل أعجب به الكثير من الناس وأصبح هذا الفيلم دافعا إضافياً لاستمرار، فعلاً فيلماً آخر بعنوان: "Lifeless Land" الذي ترشح لاربعة مهرجانات أحدها في بغداد، والثلاثة الأخرى خارج العراق (الهند، لندن، كوسوفو).

وفي الوقت الحالي، وبالرغم من اقتناعهما للدم، يتجه الشقيقان لإنتاج ثلاثة أفلام جديدة في المستقبل القريب سينفذها ويترجمها إلى اللغة الإنكليزية شقيقهما الأصغر.

ما أن تكرر التهمة الثالثة هونيكيا بيلوتشي (1964)، حتى نشر السحر والجمال الإيطالي، منذ ظهورها على الساحة الفنية وهي نازد جمالاً، خاصة مع التقدم في العمر، مثل كوكبة من رولين جاز هونيكيا بيلوتشي تظهر جمالا من نوع آخر، وتبسط موهج " اليوم السابع" الأثري، ولها أحدث مؤثر عن سر جمالها، وثباته "أ" أميل الأسطفاة ميتر، التي أزوجه تاركة الغراب الرقيقة، مانا هي الضيفة أحب الكوك والمكروه، ونصديني هي تناول الطعام بشكل مهذل ومنظم، مفعلاً عن الحد كثيرا".



معهد التدريب الإعلامي

أسماء وأسعار الدورات التي يقيمها معهد التدريب الإعلامي في شبكة الإعلام العراقي

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإعلامية والصحفية:
350 الف دينار	خمسة عشر يوماً	المراسل التلفزيوني المتكامل (اعداد، تصوير، مونتاج)	
300 الف دينار	عشرة ايام	المراسل الاذاعي المتكامل (اعداد، مونتاج)	
250 الف دينار	عشرة ايام	الصحفي المتكامل (كتابة الخبر، الاخراج الصحفي)	
300 الف دينار	عشرة ايام	التصوير التمازي ومهارات المونتاج	
250 الف دينار	عشرة ايام	اعداد المذيع ومقدم البرامج	
300 الف دينار	عشرة ايام	التصوير التلفزيوني	
250 الف دينار	عشرة ايام	اعداد المراسل في الاذاعة والتلفزيون	
250 الف دينار	عشرة ايام	الاخراج التلفزيوني	
200 الف دينار	عشرة ايام	الاخراج الاذاعي	
200 الف دينار	عشرة ايام	اساسيات اللغة العربية	
250 الف دينار	عشرة ايام	الكرافيك 3D, MAX	
250 الف دينار	عشرة ايام	الكرافيك - after effect	
250 الف دينار	عشرة ايام	صناعة الاعلانات المرئية	
250 الف دينار	عشرة ايام	اعداد وكتابة السيناريو التلفزيوني	
250 الف دينار	عشرة ايام	المونتاج الاذاعي	
200 الف دينار	عشرة ايام	اخراج البرامج والاقلام الوثائقية	
200 الف دينار	عشرة ايام	التصميم والاخراج الصحفي	
200 الف دينار	عشرة ايام	الصحافة الاستقصائية	
250 الف دينار	عشرة ايام	اساسيات الفوتوشوب	
200 الف دينار	عشرة ايام	تحرير الاخبار	
250 الف دينار	عشرة ايام	كتابة القصة الخيرية	
200 الف دينار	عشرة ايام	المونتاج الاذاعي	
250 الف دينار	عشرة ايام	فن الالقاء والصوت	
200 الف دينار	عشرة ايام	الازياء والمكياج	
250 الف دينار	عشرة ايام	التعليق الرياضي	
200 الف دينار	عشرة ايام	اساسيات اللغة الانجليزية	
200 الف دينار	عشرة ايام	الادارة الناجحة في العلاقات العامة	
200 الف دينار	خمس ايام	فن التسويق الالكتروني	
200 الف دينار	خمس ايام	ادارة الفعاليات والمهرجانات	
200 الف دينار	خمس ايام	فن استقبال الضيوف	
200 الف دينار	خمس ايام	التخطيط الحديث للحملات الاعلامية والاعلانية	
200 الف دينار	خمس ايام	دور العلاقات العامة في ادارة الامرات	
200 الف دينار	خمس ايام	العلاقات العامة الرقمية	

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الهندسية:
200 الف دينار	عشرة ايام	هندسة الاضاءة	
250 الف دينار	عشرة ايام	البيث الفضائي SNG	
200 الف دينار	عشرة ايام	تنفيذ وتصميم الحركور	
200 الف دينار	عشرة ايام	نظام عالي الدقة HD	
200 الف دينار	عشرة ايام	القياسات التلفزيونية وجودة الصورة	
200 الف دينار	عشرة ايام	تقنيات اجهزة التسجيل الصوتي	
200 الف دينار	عشرة ايام	توزيع الصوت في الاستوديوهات التلفزيونية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تنظيم وحدة سيطرة الكاميرات	
200 الف دينار	عشرة ايام	العزل الصوتي للاستوديوهات	
200 الف دينار	عشرة ايام	التوزيع الصوتي للاستوديوهات الاذعية	
200 الف دينار	عشرة ايام	الارسال الاذاعي	
200 الف دينار	عشرة ايام	تقنيات الكاميرا التلفزيونية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تقنيات تسجيل الاغاني وفن المكساج	
350 الف دينار	عشرة ايام		

مبلغ الدورة	مدة الدورة	اسم الدورة	الدورات الإدارية:
200 الف دينار	عشرة ايام	تخطيط القوى العاملة واعداد الخطط السنوية	
200 الف دينار	عشرة ايام	قانون الخدمة المدنية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تسمية الموارد البشرية	
200 الف دينار	عشرة ايام	القيادة الادارية والاعلامية	
200 الف دينار	عشرة ايام	تطوير المهارات الادارية	
200 الف دينار	عشرة ايام	ادارة المؤسسات الاعلامية	
200 الف دينار	عشرة ايام	الارستفة والتوثيق	
200 الف دينار	عشرة ايام	قواعد ادارة المؤسسات المتفوقة	
200 الف دينار	عشرة ايام	النظام المحاسبي الموحد	
250 الف دينار	عشرة ايام	برنامج اكسل	
200 الف دينار	عشرة ايام	الاتجاهات الحديثة لشؤون الموظفين	
200 الف دينار	عشرة ايام	اعداد الميزانية والحسابات الختامية	

حدث في مثل هذا اليوم

1815 نابليون بونابرت يعود إلى باريس من منفاه في جزيرة إيليا، ويبدأ بذلك فترة اللثة يوم التي حاول خلالها إعادة بناء إمبراطوريته.

1929 إنشاء جهاز بوليسي لمكافحة المخدرات في مصر، وكان أول جهاز من نوعه في الشرق العربي.

1934 تركيب أجهزة رادار جديدة في ميناء أماني صنعها رودولف كوتولد.

1949 تأسيس نادي الرجاء الرياضي.

1956 فرنسا تمنح تونس الاستقلال الكامل ما عدا ميناء بنزرت.

1977 رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي تستقيل من منصبها بعد خسارتها الانتخابات الليابيه.

1986 جاك شيراك يتولى رئاسة وزراء فرنسا.

1999 مرنار بيمكار وبريان جوزن ينجحان في الدوران حول الأرض ببالون من دون انقطاع في 20 يوماً.

2015 كسوف كلي للشمس في شمال أوروبا وجزئي في بعض الدول العربية.

2016 مقتل 18 شرطياً في هجوم مسلح على نقطة أمن في مدينة العريش المصرية.



جاك شيراك

برجك اليوم
Horoscope today

علي العنكر

قد تكون فرصتنا المفضلة للارتباط الزواج خلال الوقت تتعرض لبعض القصور المصاحبة المحيطة بنجاح في التعاقد مع مؤسسة خارجية أو منحصر للمعمل على زحلة رئاسة فروع أكاديمي تدخل حواجزاً لأهل العائله كما ان البعض يحتاج مرحلة من المشاكل مع الشركاء.

العمل
21 آذار - 20 نيسان

الأجور تعدد على الكثير من العقول والاشراخ انفس كما تلمع العائقة بوزاً جيداً في تقرب الارتباط الزوجي. بعد الضغط النفسي وسريرات مالية يأكل كندعاً في حال السفر والعائقة والآن عملنا مع أو خسرنا في قصة عائرة مفسدة نتميزتنا إليها للاحوار شمع لنا بياضاً أكثر من تعبير.

الثور
21 نيسان - 20 أيار

العائقة والعلائق الترتبة مع جيشنا ابنا الوتن بعتنا قوم الجود الموصية الجليل الانتاع من هذه الاجزاء وانتظار فرصة افضل لاداء الرائي علينا التجراء بخصوص نوضع على لكي علينا لاشان آزاعي اوضاع العائقة فهي ختاج ما لرة فكره راجراء بعض التغييرات المتكافئها للال وكسر.

الجوزاء
21 أيار - 21 حزيران

علي محمد السفسر بعد وقتاً جيداً والارتباط من عمل أو مكان لآخر كما ان الفرصة جيدة لإعادة علاقتنا مع العائقة وتحسين شؤوننا العائقة عائلاً وعائلاً. برهننا التعامل بشكل اجاعي مع عائلتنا مع أو خسرنا في قصة عائرة مفسدة نتميزتنا إليها وعدد الاجزاء لبراء الفروض الاستمالة خلال الوقت.

السرطان
22 حزيران - 22 تموز

كثيرات مبهمة قد تكون غير متوعدة لظن تحركها وما جعل العمل اجبارياً بتجاهه العمل والسفر والال وقص البعض يستفيد من بقاءه اوراقه الرسمية لوظيفة. كما انكم قد تواجهون ضغطاً نفسياً ما يرتفع التسرفر بيهود بعيداً عن ضغوط القرين عائلوا علم روح التفكك في التماس والتفكير في شؤون من محكم.

الأسد
23 تموز - 22 آب

تستعيد طائفتنا الجسدية التي تراهن بشكل كبير، حيث وصلنا لترجمة كل ما خططنا له في ارجلة السباسبه هنا علينا ان نبدا بحذرنا في كل ما ننتقل فطومة وموسسة جيداً في العلاقات العائقة التي يجب ان تكون في السركي شتمس كما سبق الحظ معنا كثيراً لدمع جوهنا.

العذراء
23 آب - 22 ايلول

تري ان طائفتنا الجسدية تتخطى تدرجياً نتاج في هذه الفترة ان لا نبدل جهماً مكلفاً كي نحمل انفسنا من خطر الاصابة بالاجهاد هناك من يحاول ايضاً في مشكلة مهنية. نتاج ان نحصل على مكاسب مالية شان ميراثنا لاتزال متمعة البعض يحصل على فرصة عمل نتاج متابعه لها.

الميزان
23 ايلول - 22 تشرين 1

فرصة الحصول على طلب شخصي لظن نتاج اسي ان تكون خرافتنا في العمل لثمة يقهر شتمتة كما علينا بوزة مسرورفتنا خذنا لنا كي ننتقل فطومة وموسسة جيداً في العلاقات العائقة التي يجب ان تكون في السركي شتمس كما سبق الحظ معنا كثيراً لدمع جوهنا.

العقرب
23 تشرين 1 - 21 تشرين 2

فرصة الحصول على طلب شخصي لظن نتاج اسي ان تكون خرافتنا في العمل لثمة يقهر شتمتة كما علينا بوزة مسرورفتنا خذنا لنا كي ننتقل فطومة وموسسة جيداً في العلاقات العائقة التي يجب ان تكون في السركي شتمس كما سبق الحظ معنا كثيراً لدمع جوهنا.

القوس
22 تشرين 2 - 21 كانون 1

فرصة الحصول على طلب شخصي لظن نتاج اسي ان تكون خرافتنا في العمل لثمة يقهر شتمتة كما علينا بوزة مسرورفتنا خذنا لنا كي ننتقل فطومة وموسسة جيداً في العلاقات العائقة التي يجب ان تكون في السركي شتمس كما سبق الحظ معنا كثيراً لدمع جوهنا.

الجدي
21 كانون 1 - 19 كانون 2

نتاج ان نحدد اهدافنا بشكل دقيق كي نصل الى ما نريه تحقيقه الانتاع ان نخصص زمن بجاهله خلال هذه الفترة قد نتخذ قراراً كثيرة خلال الوقت القديم كما يجب الانتاع للعلائق مع الشركاء.

الدلو
20 كانون 2 - 19 شباط

الانتماسات اللابيه هي التي تستكون لها الحصه الاكبر نتاج الحصول على بعض الكسبات. عائلاً تعريض الصروفات اللابيه السباسبه. عائلاً ان نتخذ من مشاكلنا قد يسببها لنا بعض القرين منا في قد نشعر بسوء مستطيع ان نحصل على مطلب شخصيه ذات طابع مالي وعائلي.

الحوت
19 شباط - 20 آذار

الفرصه الكثره لاتتاسد مع خرافتنا في جوانب كثيرة ومحصراً الترتجيبين. عائلاً ان تكون خرفين في اوضاعنا فقد تتعرض اننا مبيحه تستمر لتقارظ وتنجح في علة افالات مالية مع الشركاء. كليم الانتاع من القرارات العائقة لسورية.

اعداد: ميس الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

أفقياً

1. لعبة شهيرة على الانترنت تسمى ساحات معارك اللاعبين المجهولين - بحر.

2. إحدى اصغر دول أوروبا تقع بين ألمانيا وفرنسا وبولجيا.

3. سلاق - مدينة أثرية في أوروبا.

4. مدينة فرنسية - سنوكر.

5. كزرس - أسد بالانكليزية (م).

6. عاصمة اوروبية تاريخية - شعوب (م).

7. افعى سامة - تسجيل او كتبه.

8. الاناء الممتلئ - تاطور.

9. دار (م) - دولة في وسط أوروبا.

10. فيلم مصري بطولة احمد زكي اخراج عاطف الطيب - بلدان.

عمودياً

1. من دول امريكا الشمالية - قائم

2. مدينة سويسرية تقع الجزء الناطق باللغة الفرنسية - كميل.

3. عاصمة دولة اسبانية كبيرة - الة

4. طرب بدوية.

5. طائر مائي يعيش قرب السواحل.

6. صوت الانفجار - شركة احذية

حلول الشبكة السابقة

أفقياً

1 - جناساتك فا

2 - لكلكير

3 - محاق - مناجم

4 - امها - يوان

5 - بي (م) - اللاتيا

6 - كرايس - نسم

7 - اكل - مايو

8 - نسالام - حزن

9 - بيالام - فس سد

10 - توربيرغ

1 - تلم - اسم (م) - فن

2 - جامايكا - اب

3 - ملحم - بروكات

4 - تمام - السنين

5 - القهار - ابو

6 - سلم - الين

العربية

القاهرة 27- 13

الرياض 27- 15

دبي 27- 17

الكويت 26- 13

بيروت 21- 15

عمان 20- 9

دمشق 21- 8

العالمية

طهران 11- 4

اسطنبول 14- 7

وانتطن 12 / 0

موسكو 4 / 1-

دهلي 31- 17

بكين 18 / 6

لندن 13 / 7

الطقس
weather
2019/3/20

بغداد 23 - 7

حالة الطقس
و درجة الحرارة العليا و الصغرى
في العراق و أهم العواصم العربية و العالمية

دھوک 15 - 8

اربيل 15 - 9

نينوى 14 - 9

سليمانية 14 - 6

كركوك 17 - 9

صلاح الدين 20 - 7

ديالى 21 - 7

بغداد 23 - 7

واسط 23 - 10

بابل 24 - 8

كربلاء 24 - 10

الديوانية 24 - 10

النجف 24 - 10

الميسان 24 - 10

ذي قار 25 - 9

البصرة 27 - 11

المثنى 25 - 9

الدبكة الكردية

منذ سبعينات القرن الماضي، والتي يضع سنوات خلت، حيث بدأت أنفع ضريبة العمر لم أتوقف عن زيارة أربيل مرة بصفتي سائحاً - مرة - بعد عام 2003 - بحكم ارتباطي الاعلامي بأحدى مجلاتها الاسبوعية، وطوال الزيارات السياحية صيفاً وشتاءً كنتُ حريصاً على اصطحاب زوجتي لأن ذلك هو السبيل الوحيد كي تتوقف عن طلباتها التي لا تنتهي، (فقلته وعاملتها سافروا الي لبنان، وبيت فلان سافروا الي استنبول، وبيت فلان الي القاهرة!!)

من بين اشياء كثيرة في كردستان العراق الجميلة استوقفتني البديعة الكردية، لأنها ليست ظاهرة فقط بل واحدة من أهم معالم الحياة الاجتماعية هناك، وكما نمتبت ان اكون حياً وشارك الرقصين عامة والراقصات خاصة بديكتهن على ايقاعات موسيقية شعبية تثير حماسة الانتشاء في الروح، ولكن من أين تأتي الحرية وعين زوجك ترصد كل حركة وكلمة ما دام الرجال في نظر النساء، مجموعة من الفارحين على القانون!! الحقيقة استهوتني يومها فكرة كتابة استطلاع او دراسة مفصلة عن هذا الموضوع الطريف، ورحبت فعلاً الفاعل واجمع المعلومات حتى توفر عددي الشهري الكثير، ولكنني مع الاسف لم اكتب شيئاً أثناء حضور اول العمل الاعلامي اليومية المستعملة خاصة وانها مسرعة بين أكثر من مكان، ولعل هناك ثلاث نقاط التي تهم الرجال والنساء معاً اما الأمتع فهو حق الأمتع هو حق أي واحد المشاركة (في المكان الذي يعده)

ومن مدينة الي مدينة، وقد علمت بأنها طقس اجتماعي اقرب ما يكون الي الفضل الذي يتبادله الناس في أفرانها وأعراسها، هو يرقص اليوم (أعني يرقص) في عرسه، وأنت تدرك في عرسه غداً!! ومن المفيد التنويه هنا الي ان هذا (الفضل) ليس بديلاً عن الهدية، من الامور التي وقتت عليها، ان الفوجو المشاركة في البديعة تتغير، فهناك من يعاد طاباً للراحة، وهناك من يدخل على ان امتع ما في هذا الرفنال المبهري، فيتمثل في الحلقة التي تضم الرجال والنساء معاً، اما الأمتع فهو حق أي واحد المشاركة (في المكان الذي يعده) وكنت طوال زيارتي اتمنى ان اشارك في الموضع الذي يستهويني، واعتقدت بانتي اجبت البديعة الكردية عبر الرقابة، ومن هنا حصل (كنت محظوظاً لأنني لوجدي ان اشارك في ديكة فخمة، واخترت المكان الذي اريد بعبارة فخمة، واتدجت بحيث نسيت نفسي، حتى اذا انتهت، رأيت الحضور يصفقون ويطوفون الزغاريد بمن فيهم الرقصون والراقصات الذين انضموا الي الجمهور، وأما الوحيد اذني البديعة العربية) على ايقاع الموسيقى الكردية.



الممثلة شارلوت كيرك خلال حضورها العرض الأول لعينم أوشن 8 العالمي في قاعة أليس تالي في مدينة نيويورك..

«يوم المسرح العالمي»

بغداد/ كاظم لازم

ومسة-تأليف غنام غنام وإخراج جبار خسروان والخامسات الوطني والتصوير والرفندي جواد الأسدي، أما العراق ومندوب المسرح مساء، 23 آذار الحالي ولغاية 27 منه عدد من المسرحيات العربية والعراقية تزامناً مع الاحتفالات يوم المسرح العالمي. إذ سيقيم المسرح التونسي مسرحية «الارسل» إعداد وإخراج وقار الطويل، كما سيشارك المغرب من خلال مسرحيات «صم» حليم هانف.

مهرجان «مصطفى جمال الدين»

الناصرة / باسم الخالقي

استعد مدينة سوق الشيوخ التحضيرات الأولى لمهرجان مصطفى جمال الدين الشهير بدورته السابعة ويستمر لثلاثي الاربعة والخمسة من يومه المقبل حسب رئيس تسيان الخالقي مدير المهرجان، الخالقي الثقافي في سوق الشيوخ الذي تم تجديده للتصوير الشعري من شعراء، وقائد الفنون والشاعر علي حجيل وشعفيين عراقيين سيكونون ضامون صيفاً بالاضافة الى عديرة الفنانين الذين شاركوا في مهرجان اجرت مشاركة مع وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد اليراني.

بيت الفيلم البابل

بابل / ساجدة ناهي

أعلن البيت الثقافي في محافظة بابل عن تأسيس بيت الفيلم الذي يعد أول مشروع ثقافي من نوعه في المحافظة وبالتعاون مع مؤسسة أجد الثقافية، وقال ذو القفل المحريري مدير بيت الفيلم إن البيت الفني الجديد سيكون مقره في حي السليمانية بـ 14متر استضافة لمحرمين سينمائيين من مختلف المحافظات العراقية فضلاً عن استضافة نقاش سينمائيين وفنيين.

حازم السعدي: 10 آلاف دولار

منعني من دخول «غينيس»

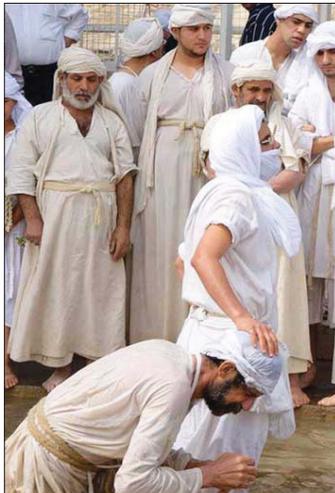
ان يحو تاريخ العراق وإثارة الدينية، ويأمل السعدي من خلال طلبه الحصول على مبلغ مالي لغرض استقبال وإقامة حكام «غينيس» في العراق الذي حدد كلفته بـ عشرة الاف دولار.

وأضاف: «ان دخول هذا المعجم الي غينيس كاتول رقم قياسي عراقي يعني لي ولبلدي الكثير، وهو تحدٍ للحفاظ على ذاكرة تعرّضت للاحتفاء، فمن أجل تحقيق هذا الانجاز طرقت العديد من الاساليب منها محاولة الاقتراض من البنك، إلا ان الجواب كان بالنفي، لان المشروع لم يكن ربحياً، ولا توجد لدى مصارفاً آتية فروض للمشاريع الثقافية او العلمية، علماً ان هناك مهلة محددة لتقديم الي المرحلة النهائية التي شارفت على الانتهاء، وقضى المؤلف أكثر من 14 عاماً من عمره لجمع الصور وكتابة الاحداث العلمية لتكون التادرة التي توارسها الاحداث بصورة، فضلاً عن تركيزه على المعالم التاريخية والدينية في مرمق التي قدمت على يد داعش، بضمناً مرقد النبي يونس والصورة الاسلامية الموجودة على القبر، متحدياً بهذا البحث كل من يحاول

بغداد/ رشاد عياض

طالب حازم السعدي مؤلف موسوعة «معجم الصور الاسلامية» رحلة في تاريخ التراث الاسلامي عبر الزمن ورئيس الوزراء بمساعدة لدخول كتابه موسوعة «غينيس» كأكبر كتاب تاريخي يجمع المعالم الاسلامية خلال ثلاث قرون بحجم 50م×35م×80م، وتضم الموسوعة خمسة الاف وخمسة مائة صورة فوتوغرافية وستمئة وواحدا وثلاثين تصميمياً مترجماً الي ست لغات، هي العربية والانكليزية والتركية والفارسية والروسية، فضلاً عن الاندونيسية، وقال السعدي في حديث لـ «الصباح»: «ان المعجم الذي عكفت عليه اعدادته والبحث عن مصداقه التاريخية منذ العام 1845 هو بمثابة مشروع يعيد الي الحفاظ على الهمم التراثية الاسلامية النادرة التي توارسها الاحداث بصورة، فضلاً عن تركيزه على المعالم التاريخية والدينية في مرمق التي قدمت على يد داعش، بضمناً مرقد النبي يونس والصورة الاسلامية الموجودة على القبر، متحدياً بهذا البحث كل من يحاول

المنديائيون في ميسان يحتفلون بعيد الخليفة



المتمزين دينياً، يتعمدون رجالاً ونساءً من قبل شيوخهم في الماء الجاري في شهر دجلة، وحتى الاحتفال تقربوا عليهم الدعية الخاصة بالتمعيد، ويعدها يدعون بالصلوات والتبريكات، ولا يقتصر التمعيد فقط على الأشخاص فبعد ان يتعمد المنديائي في الماء، يعقد ادواته واولاده المنديائي كونها تدخل في حياته اليومية من الاكل والشرب والتي يستعملها، وايضا حتى اللباس

احفل أبناء طائفة المائبة المنديائيين في ميسان بعيد الخليفة البروناي السمسعة (البنبة) والذي يستمر لمدة خمسة ايام (اليام البيضاء)، ووافق من (17 - 21 آذار)، إذ تجرى خلاله طقوس التمعيد ومراسم الاحتفالات الدينية على ضفاف الانهار، ويشارك (التمعيد) في الماء كمناسبات دينية، لأن الماء يعني لحيهم الحياة، وتمثل الأيام الخمس في المنظر المنديائي يوماً واحداً متصلاً لا يمكن التفريق فيه بين الليل والنهار.



بهذه الايام المقدسة أيام البروناي» الأيام المباركة السعيدة والتي تحمل على الكرة الارضية، باجمعها ونهض العالم بأسره الى ايام الطائفة من مركز وناحية ونواحي متمنياً عودة أبناء الطائفة الي بلدهم العراق الذي زهد المنديائي على أرضه. وقال الشيخ فرحان يحيى بدن لـ «الصباح»: «تسلي اول يوم يتعمد المنديائيون وحسب درجتهم الدينية المؤمن الشيخ وغير

Islamic Photography Dictionary of Islamic Pictures
تأليف: حازم السعدي
الجزء الأول
الجزء الثاني