

التربية: لا إلزام للطالبات بارتداء الحجاب

● بغداد، اسراء السامرائي

التخصيص للطالبات وأمهاتهن، مشيراً إلى أن إدرات المدارس تأخذ على عاتقها تحديد الزي المدرسي فقط، بشرط أن يكون مناسباً لثقافة الطلبة وليس فرضه بالإكراه.

وأكد السعدون أن «فرض ارتداء الحجاب ليس من اختصاص وزارة التربية، ولا تملك الحق بإجبار الطالبات على ارتدائه أو خلعها، وفي حال وجهت إحدى المدارس بذلك فلا يعدو كونه توجيهها داخلية».

نفت وزارة التربية توجيهها لإصدار إعدام رسمي يشهد على ارتداء الطالبات للحجاب في المدارس.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة فائق السعدون للصحافيين: «إن الوزارة لم توجه أي إعدام أو كتاب رسمي إلى الإدارات المدرسية يتعلق بإجبار الطالبات على ارتداء الحجاب».

وأوضح أن «هذا الأمر سيصدر ضمن الحرية

بعد فتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية مرة أخرى

مأزق جديد وصالح يتجه للمحكمة الاتحادية

● بغداد، هدى العزاوي

كثرت العملية السياسية في البلاد مأزقاً جديداً أمس الثلاثاء، يبدو أنه الأكثر تعقيداً من كل ما سلف، فبينما أعلنت رئاسة مجلس النواب فتح باب الترشيح للمرة الثانية لمنصب رئيس الجمهورية، خاطب رئيس الجمهورية برهم صالح المحكمة الاتحادية العليا بشأن «الفرع الدستوري وتفسير المادة (72) ثانياً» من الدستور.

ووصف رئيس لجنة عمداء القانون في العراق الدكتور ميري كاظم الخيكاني فتح باب الترشيح من قبل رئيس مجلس النواب بأنه «رصاصية في قلب الدستور»، مبيناً في حديث للصحافيين أن:

«صدر قانون استناداً إلى الدستور ينظم انتخاب رئيس الجمهورية برقم 8 لسنة 2012 ووفق هذا القانون وبحسب المادة 2 أعلنت رئاسة مجلس النواب فتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية لمدة ثلاثة أيام من تاريخ انتخاب رئيس مجلس النواب وثانيه في بورتة التشريعية الجديدة وهذا ما حدث فعلاً، وتم النظر في طلبات الترشيح وإعلان قائمة بأسماء المرشحين المستوفين لشروط انتخاب رئيس الجمهورية، ولعدم حصول التصالح كما ذكرت سابقاً، لم يجر الانتخاب».

وبيّن أن فتح باب الترشيح من جديد ليس التناقض على الدستور فقط، بقدر ما هو خرق واضح

المجلس النيابي)، بل من قبل التحالف الثلاثي، ولغت إلى أن فتح باب الترشيح بحسب مضمون استبعاد هوشيار زبيري من قبل القضاء، ولم يتبق إلا الإعلان فقط ووفق المنبسط السياسي، فإن رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني يترشح اسماً آخر غير زبيري لترشيحه حتى ولو كان بكسر القوانين وبقوة التحالف الثلاثي، وسيقال سيذهب منصب رئاسة الجمهورية لأول مرة بعد 2003 إلى (البارزاني) ويتزعم (البيكيتي) الاتحاد الوطني الكردستاني، ليمنح لقباً جديدة من الحكم كاملة التواهي».

● تحرير: محمد الانصاري



● البعثة الفرنسية تتقّب عن لارسا

اختتام مؤتمر «فاو» في بغداد

● بغداد، الصباح

انتهى المؤتمر الإقليمي بغيره الأول في المنطقة، وأضحت الأرقام التي تمت مناقشتها أعداداً من القضايا المهمة في المنطقة خلال المؤتمر التي يمثل الحجز الأساسي بمناهج العمل المنمطة خلال السنتين القادمتين، مبيناً أنه تم طرح العديد من القضايا في ما يخص الدول المتنازعة.

يذكر أن العراق يعاني من عواقب نتيجة قلة الأمطار وانخفاض إيرادات المياه في نهري دجلة والفرات ما أثر في النخلة الزراعية للومس الحالي التي تقلصت من 50 % عما كانت عليه خلال الموسم الماضي.

الأدبي، مشيراً إلى «مشاركة منظمة (فاو) للزراعة والأغذية في الأيام المتعددة بالإضافة إلى 30 دولة حوضياً وأفريقياً المناقشة الكثير من القضايا منها تغيير النافذ والامن الغذائي».

وقال الخفاجي «طلبتنا من منظمة فاو عقد اجتماع مشترك مع تركيا وإيران لحل الأزمات».

بيوره قال المدير المساعد لمنظمة (فاو) للمنطقة الشرقية الأديبي عبد الحكيم الواعر خلال المؤتمر: «لنا فخر بجهود جمهورية العراق وكل المسؤولين ونشيد بكل الدعم من رئاسة الوزراء والخارجية والامتنان بالضيوف، مشيراً إلى أن

أعلن وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، أمس الثلاثاء، اختتام مؤتمر بغداد للمنظمة الأغذية التابعة للأمم المتحدة 'فاو' في بورتها في 36، مشيراً إلى تقديم العديد طلباً رسمياً للاجتماع مع إيران وتركيا للباحث حول الحصص المائية بين الدول الثلاث».

واعتبر الخفاجي خلال مؤتمر صحفي، مؤتمر (فاو) إنجازاً تاريخياً للمراق ووزارة الزراعة بعد 50 عاماً، إذ يعد الأول في المنطقة والشرق

مجلس النواب يبحث مستحقات الفلاحين وعقود «المنطقة»

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

المجلس النيابي، بل من قبل التحالف الثلاثي، ولغت إلى أن فتح باب الترشيح بحسب مضمون استبعاد هوشيار زبيري من قبل القضاء، ولم يتبق إلا الإعلان فقط ووفق المنبسط السياسي، فإن رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني يترشح اسماً آخر غير زبيري لترشيحه حتى ولو كان بكسر القوانين وبقوة التحالف الثلاثي، وسيقال سيذهب منصب رئاسة الجمهورية لأول مرة بعد 2003 إلى (البارزاني) ويتزعم (البيكيتي) الاتحاد الوطني الكردستاني، ليمنح لقباً جديدة من الحكم كاملة التواهي».

تمت خلال الاستضافة مناقشة الصعوبات والمعوقات التي تواجه الفلاحين التجاري الزراعي وأضاف عبد الله في حديثه لـ «الصباح» «طرح خلال جلسة عدد من المشكلات منها مستحقات الفلاحين وكانت هناك استجابة من قبل الوزراء والعينين».

وأكد أهمية المحافظة على مستويات الأمن الغذائي في البلاد، وتقليل

استضاف مجلس النواب وزير الزراعة والتجارة مناقشة تحديات الأمن الغذائي ومستحقات الفلاحين. وقال النائب الثاني لرئيس البرلمان شاخوشان عبد الله إن استضافة الوزراء تأتي على خلفية الجلسة التعاونية خلال الأثنين الماضي إذ

مخرج عراقي يزيح العنمة عن كفيته أردنية

● بغداد، رشا عباس

صعد على المسرح وادين أدواراً في السينما ومن مميزات، وهذا اعطاني دفقا مشافهاً لاستكمال مسيرتي واليدح عن ملهمن من هذا النوع.

عبد الجبار جعل من تجربة روان على المسرح بحثاً علمياً جديراً بالدراسة أشار من خلاله إلى الدوراً المسرحية بشكلها العام ليست حكراً على الممثلين التقليديين، إلا أن روان اجتازت الاختبار وأدت دورها بنجاح منقطع النظير، مواصلة مشوارها الفني وحصولها على شهادة البكالوريوس في مجال الفنون المسرحية والرئية - جامعة الأردن.

وأوضح حسن: تجربتي تؤكد على الرسالة الإنسانية والفنية في محاولة إطلاق سراح الروح والمشارع القموية المرهونة بين جدران الظلام وإخراجها إلى عالم الحياة والنور.

وفي الختام، عبر عن سعائته بتلك التجربة التي حققت حلم كفيته وجعلتها تبصر على المسرح، وأحلامها ترى النور وتعرف بأهمية الفن ورسالته التي تطوف العالم وترسم البسمة على وجوه المرهوبين.

يذكر أن روان سبق وكبرت من قبل عبد الله بن الحسين بوسام رفيع لتجديده وجدارتها في صنع النور والأمل لن حوالها.

مخرج عراقي يزيح العنمة عن كفيته أردنية

منذ أن بدأت تعمي ما يدور من حولها وتميز الخطوات أسست روان بركات، أردنية الجنسية 17 عاماً، عالماً خاصاً لنفسها، وباتت ترسم الصور في خيالها حول أبطال الأفلام وملامحهم إذ عثقت هذا العالم الختفيل في ذهنها وانسجمت مع تفاصيله وكأنها بصيرة.

في يوم ما وبمحض الصدفة أصبحت روان جزءاً من تلك المنظمة البصرية وقدمت ضمن نشاطات مدرسية عملاً مسرحياً بعنوان «ساره»، من تأليف وإخراج العراقي عبد الجبار حسن الذي اكتشف موهبتها وصراعها الداخلي مع نفسها.

خلوات روان كانت شبه مستغرة على المسرح شعرت بالخوف في البداية بالرغم من أنها لم تر الجمهور، إنما سمعت أصواتهم وأخرجت مكوناتها الختوية لحب السينما وأظهرت معاناة الكيفية وماهية أحلامه المخلطة على ظلام مقتم بحيث اثبتت أن ذوي الاحتياجات الخاصة لهم مكانة وأن الشخص البديهي يتفوق على إقرانه بعض النظر عما يشعر به أو يواجهه من إرهابيات لهم، وأتت، بحسب المخرج عبد الجبار حسن وأضاف: استمخترت تجارب العديد من الممثلات



● تحرير: عبد الباق

تفع في ذي قار وتكشف حقيقة «الطوفان»

الفرنسيون ينقبون عن مدينة لارسا السومرية

● ذي قار، نجلاء الخالدي

وترتد ذي قار عامر عبد الواسع أن «استعمال الجيو فزياء، في عمليات الكنتف عن الآثار من شأنه أن يحدد المواقع بسرعة أكبر ويوقت أقل من الطرق الكلاسيكية».

وأشار عبد الرزاق إلى أن «التقنية تستخدم كل الساعدة الفنية واللوجستية لإنجاح عمل فريق البعثة الفرنسية الذي يقوم أيضاً بتدريب متقنين والآثريين من مقتضية آثار ذي قار على أحدث الأساليب العلمية التي تستخدم في عمليات الكنتف عن الآثار».

تفاصيل 3

عادت بعثة تنقيب فرنسية في مدينة «لارسا» لإكمال تنقيباتها عن مدينة سومرية تحت الأرض بمحافظة ذي قار بعد جيلها لأجهزة جيو فيزيائية عالية الدقة مرتبطة بالأقمار الصناعية.

وفور وصولها إلى المحافظة باشرت البعثة أعمال تنقيبها في مدينة «لارسا» السومرية الكنتف عن خارطة حدود المدينة وبوارجها وسداخلها، التي تضمها والآثار التي كانت تجري فيها قبل نحو خمسة آلاف عام، باستخدام تقنيات تنقيب تستخدم للمرة الأولى.

وقال مدير مقتضية آثار

لتعزيز النوع في الاقتصاد والطاقة

البيئة تطلق «الورقة الخضراء»

● بغداد، عمر عبد اللطيف

والسياحية، وتعزيز إجراءات الدولة وعدم الاعتماد على الوقود الأحفوري والنطف الخام كصنوع رئيس للاقتصاد.

ووصف الفلاحى التغييرات المناخية في عموم العالم بال«مائلة» لا سيما أن العراق من أكثر 5 دول متأثرة بها، مشيراً إلى أنها أثرت بشكل كبير في جيلها الأجيال وازدياد معدلات التصحر والجفاف، وتقلص الرقعة الزراعية ومن ثم الأمن الغذائي».

وأكد أن التحديرات عندما تطلق فيجب بذل المزيد من الجهود والتعاون من قبل المنظمات الدولية، ومنها منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) و(الكاو)، لحاوله الحد من تلك التغييرات، فضلاً عن الجهود الكبيرة التي تبذل بدعم من وزارة الزراعة بهذا الشأن».

تتعمد وزارة البيئة إطلاق «الورقة الخضراء» لتعزيز التنوع في مجال الاقتصاد والطاقة.

وقال وزير البيئة المحول بالصلاحيات الإدارية والمالية والفنية الدكتور جاسم عبد العزيز الفلاحى «الصحافيين» إن العراق يطلق «الورقة الخضراء»، وهي استراتيجية وطنية لتعزيز التنوع في جيلها الاقتصاد البيئي، التي تتزامن في عملها «الورقة الخضراء» التي سبق أن أطلقتها الحكومة للإصلاح الاقتصادي».

وأضاف أن «الورقة» ستكون فاتحة جديدة لرؤية اقتصادية شاملة تعتمد على تعزيز القطاعات المنتجة كالزراعية والصناعية

مجلس الوزراء يقرر إنشاء طريق مواز لشط العرب بقيمة 28 مليار دينار

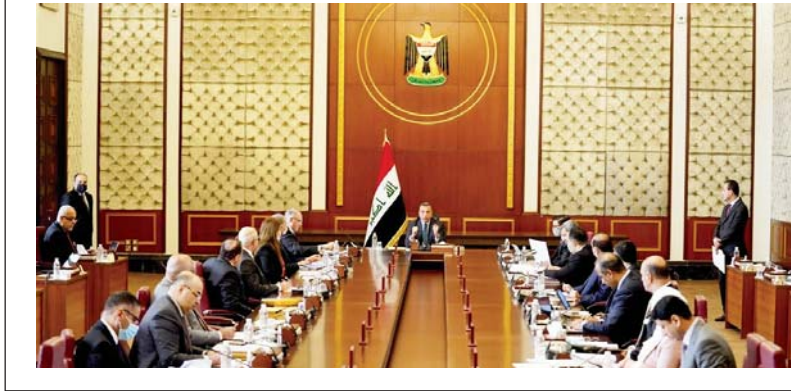
● بغداد، الصباح

قرر مجلس الوزراء، تولى وزارة المالية تمويل مشروع إنشاء طريق ساحلي مواز لشط العرب بعرض 12 متراً وبقيمة 28 مليار دينار، وإحالة المشروع لصالح وزارة الموارد المائية وتقسيم فوائده المسؤولية بتنفيذه إلى خمس جهات تابعة لوزارة ومؤسسات الدولة وترأس رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، الجلسة الاستثنائية السادسة لمجلس الوزراء، واستعرض

خلالها الأوضاع العامة في البلاد، والتحديات الكبيرة التي تواجه البلاد خلال المرحلة الراهنة. وأكد الكاظمي بحسب بيان مكتبه الإعلامي أن الحكومة قد اتخذت إجراءات سريعة لمعالجة تناهيات (الأحداث الأخيرة في محافظة ميسان)، وبتابع شخصياً مع القيادات الأمنية في المحافظة تنفيذ الخطط الأمنية الخاصة ببسط الأمن، والقانون، وفرض هيبة الدولة، وملاحقة عصابات الجريمة المنظمة، متوعداً "بالتفصيص من

الجرمين، وحماسته كل من يعمل على العيث باسم المحافظة واستقرارها". وشدد "على رفض أي شكل من أشكال التجاوز على الدولة ومؤسساتها". وجرى خلال الجلسة استعراض التقرير الوبائي، والإجراءات المتخذة لمواجهة جائحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الوبائية، والسيطرة الصحية المتعددة، للحد من انتشار الفيروس، وجهد وزارة الصحة في إحراز الأعداد التراكمية للإصابات، وتوفير كل المستلزمات

الطولية في جميع المستشفيات، إلى المواطنين وأسر مجلس الوزراء، عدة قرارات من بينها الموافقة على تنفيذ مشروع تطوير مصرفي حديثة بحسب توصية اللجنة المركزية للمراجعة والصادقة على الإحالة في وزارة النفط، واستثناء من أساليب التعاقد المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014)، وبأسلوب التعاقد المباشر مع شركة (Honeywell) الأمريكية.



خلال استقبال رئيس ديوان الرقابة المالية

رئاسة البرلمان: الإصلاح لن يتحقق إلا بإزاحة الفاسدين

● بغداد، محمد الأنصاري

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الراملي، أن الابتعاد عن التنازلات الخارجية والحزبية والشمولية، هو جوهر عمل الأجهزة الرقابية، بينما بين أن سرحلة الإصلاح "تبدأت" ولن تنتهي إلا بإزاحة الفاسدين من

مفاصل الدولة. وقال المكتب الإعلامي للراملي في بيان: إن الأخير استقبل بمكتبه أمس الثلاثاء، رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي رائل ياسين خضير، وتكرّر الراملي خلال اللقاء، أن "مهمة رئاسة مجلس النواب" وكذلك اللجان النيابية للزعم تشكيليها بعد فترة سترافيت

بنقطة كل التشريعات الصادرة عن ديوان الرقابة، مطالباً به مضاعفة الجهود والتنسيق بين مجلس النواب والجهات الرقابية للتطبيق في عمل مؤسسات الدولة والكشف عن مواطن الفساد والخلل فيها، بينما دعا إلى استمرار وفاعلية ديوان الرقابة في كشف ملفات الفساد الإداري

والمالي، والحفاظ على المال العام، وإعداد أجزاء زيارة لفر الديوان، وأكد عضو هيئة الرقابة على أن "مرحلة الإصلاح بدأت ولن تنتهي إلا بإزاحة الفاسدين من مفاصل الدولة، شيئاً كل الفساد لا يمكن أن يعمل ديوان الرقابة المالية بما يتكهنها من القيام بعملها بكل حيادية ومهنية وشفافية".

الغزي: ندعم البيوتانية عاصمة زراعية للعراق

● بغداد، الصباح

أعلن الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، أمس الثلاثاء، تقديم الدعم لجعل البيوتانية عاصمة عراق زراعية، مبيّناً أن هذه المحافظة تستحق اهتمام كبير، وذكر بياناً للإمانة العامة أن الغزي ترأس اجتماعاً بحضور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ووزير الصحة هاني العلي، لمناقشة مشاريع علم البيوتانية، والمستشفى الأسترالي، ومشروع الأبنية للتربية (1)، في محافظة البيوتانية، بحضور نواب محافظة البيوتانية والديوانيين العاملين في عدد من ديوان المحافظة ورئيس نادي البيوتانية، وأكد الغزي، أن البيوتانية الأكثر تضامناً من بين كل المحافظات لاحتوائها على ثقل الموارد كياتي المحافظات الأخرى، ولتحقق إلى القناعة الحقيقية، للجهات المعنية والزراعي والصحي وحتى الرياضي، مشيراً إلى أن المحافظة تحظى باهتمام كبير من قبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي وجه بضرورة متابعة التكلفة في المحافظات وتكليف الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بالإجراءات التي تتخذها بالتنسيق مع الجهات القطاعية ذات العلاقة.

ولفت الغزي، إلى أن الحكومة والأمانة العامة ستدعمان مقترح نواب محافظة البيوتانية جعلها عاصمة العراق الزراعية والمنطقة الاقتصادية. لكون المحافظة كانت الأولى بالزراعة والشروة البيوتانية، مضيقاً أن الزراعة تعد لكثير من الدول فقط وأما مورديها، وتستسعى للتركيز عليها خلال هذا العام ودعمها للتفويض بواقع المحافظة وتغيير فرض عمل وإنعاش الحركة الاقتصادية والاستثمارية، ووجه الغزي لمعالجة التناقص الحاصل في مشاريع البيوتانية والتباطؤ التعمد للشركات في تنفيذ التزاماتها، ومنها المستشفى الأسترالي، ومشروع الأبنية للتربية رقم (1)، وعلوم السنبلة، وإمهار الشركات المنفذة للمشاريع، معاً محددة لبيان موقفها النهائي أو يتخذ قرار قانوني بحسب العمل، والتعاقد من شركات أخرى لإكمال المشروع.

استشهاد 4 جنود وموظف في روة

● بغداد، الصباح

استشهد أربعة من قوات المشاة وموظف بانفجار عبوة ناسفة أمس الثلاثاء، في قضاء روة غرب محافظة الأنبار، خلال مرافقتهم صيادين من دولة الكويت.

وذكر قائممقام قضاء روة، حسين علي حسين، في تصريح صحفي أن صيادين من دولة الكويت، توجهوا إلى جزيرة روة، برفقتهم خمسة من الفوج الثالث، أول الأمانة السابع، وخلال الوباب انفجرت عليهم عبوة ناسفة أسفرت عن استشهاد أربعة، وإصابة سبعة، وموظف مستشفى قضاء روة، وأحد أفراد الأمن، وأن الصيادين الكويتيين استمروا إلى داخل القضاء بعد الانفجار، ولم يتعرضوا لأي إصابة.

داعش تتهالك.. تدمير مقر لقيادتها وقتل مفرزة خطيرة

● بغداد، عبدالرحمن إبراهيم

أفادت طائرات الـ F16 العراقية بمكان الوقع، ووجهت الطائرات ضربات دقيقة بالمقر، وقتل، أسفرت عن تدمير الکر، من مفرزة إرهابية كانت يباخله مكونة من سبعة منالارهابيينالخطرين. وبالتزامن مع هذه الضربة الجوية، دمرت قوات من الحشد الشعبي عددا من أركان عصابات داعش الإرهابية في جزيرة ألبو مروض" بمحافظة صلاح الدين.

ويعلى إثر هذه المعلومات، تم تزويد طائرات الـ F16 العراقية بمكان الوقع، ووجهت الطائرات ضربات دقيقة بالمقر، وقتل، أسفرت عن تدمير الکر، من مفرزة إرهابية كانت يباخله مكونة من سبعة منالارهابيينالخطرين. وبالتزامن مع هذه الضربة الجوية، دمرت قوات من الحشد الشعبي عددا من أركان عصابات داعش الإرهابية في جزيرة ألبو مروض" محافظة صلاح الدين.

وفي كركوك، تمكنت وكالـ الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية من القضاء القبض على ثلاثة إرهابيين بمناطق متفرقة من محافظة كركوك مطولين للقضاء وفق أحكام المادة (4/أرباب) وذلك لانتمائهم لعصابات داعش الإرهابية. والتحقيقات الأولية أشارت إلى أن الإرهابي الأول المكتفي (أبو بدرن) اعترف بمشاركته بعدة عمليات إرهابية منها المشاركة بالهجوم على مركز شرطة القاطع في الأنبار وحرق المركز

وقتل مختار منطقة أبو طهبان في الرمادي كما نفذ هجوماً على دار أحد المواطنين في العكبة بالرمادي، بينما اعترف الإرهابي الثاني المكتفي (أبو حارث) بأن عمله كان بما يسمى التزيين (الجند) المسؤول عن تمويل التزيين والوقود والاحتياجات الأخرى بمحافظه كركوك، بينما اعترف الإرهابي الثالث بالانتماء، والبيعة لعصابات داعش الإرهابية، وأنه عمل عسكرياً في هذه العصابات.

وفي ديالى، عقد رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفيض وقادة الحشد والقوات الأمنية، اجتماعاً أمنياً في قيادة عمليات المحافظة لمناقشة الوضع الأمني وإيجاد الحلول السريعة لمعالجة، وطالب قائد معمر ديالى اللواء، أركان السيد فاضل عمران خلال الاجتماع بتعزيز ديالى بقوات إضافية من الحشد للشخصاء، على أي تحركات مريبة وسلك المحافظة بشكل جيد، مشيراً بتواجد طلععات الحشد الشعبي في المحافظة، وبعدها "فتحنا استقرار الوضع الأمني".

النزاهة والـ (UNDP) يحثان آية انغافية مكافحة الفساد أوامر قبض بحق وزير ورئيس أحد دواوين الأوقاف

● بغداد، الصباح

أصدرت محكمة جنبايات لمكافحة الفساد المركزية أوامر قبض واستقدام بحق عدد من المسؤولين السابقين بينهم وزير ورئيس أحد دواوين الأوقاف ورئيس مجلس محافظة... وذكرته دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة أن محكمة أصدرت أمر قبض وتحرر بحق وزير النقل الأسبق، على خلفية المخالفات الحاصلة في العقد البرم بين الشركات العاملة لوائي العراق وإحدى الشركات المستأجرة لقطعة أرض في ميناء العفل، ومخالفات أخرى، تُضيقُ أن مساحة قطعة الأرض (67,000) 2م بديل إيجار سنوي بلغ (60,500,000) ديناراً، وبنقطة (20) سنة. وأضادت البائرة أن محكمة تحقيق الرصافة أُلحقتة بقضايا النزاهة أصدرت أمر قبض وتحرق بحق رئيس أحد دواوين الأوقاف سابقاً،

لقيامه بإصدار أوامر بإيقاف عدد من المسؤولين العائين في ديوان الوقف من مهامهم وإحالتهم على التقاعد، بالرغم من مخالفة تلك الأوامر للقانون والتعليمات فضلاً عن عدم تنفيذ القرارات القضائية الصادرة عن محكمة قضاء، الموقوف. وأوضح أن محكمة تحقيق النزاهة أُلحقتة بقضايا رئيس أصدرت أمراً باستقدام رئيس مجلس محافظة بانيقو الأسبق، عن تهمة الأعداء، بقيام التهم بالنسب في فئان عملة أثناء، سيطرة عصابات داعش الإرهابية على مدينة الموصل، ويثبت أن أوامر القبض والاستقدام صدرت: (331) 67,000) 2م بديل إيجار سنوي بلغ (60,500,000) ديناراً، وبنقطة (20) سنة. وأضادت البائرة أن محكمة تحقيق الرصافة أُلحقتة بقضايا النزاهة أصدرت أمر قبض وتحرق بحق رئيس أحد دواوين الأوقاف سابقاً،

انطلاق خطة أمنية في ميسان

● العمارة، سعد حسن

المبارسات جاءت في إطار تكثيف الجهود الأمنية للعمل بتوجيهات وزير الداخلية الحترم وتعليمات قائد شرطة المحافظة اللواء، المهندس الحقوقي ناصر لطيف الأسيدي في تطبيق مذكرات ناصر القبض لا سيما الجنائية منها وإنفاذ القانون وفرض هيبة الدولة. وكان قائد شرطة محافظة ميسان والشهات ناصر لطيف الأسيدي، قد كشف في تصريحات صحفية، عن اعتقال 47 مطلوباً للقضاء، مشيراً إلى أن العملية مستمرة على مدار الساعة في ملاحقة التورطين بأعتقال القاضي أحمد فيصل الساعدي، وأطلقاً عليها تسمية "ثار الشهداء"، وأكد أن "حادثه" الاغتيال لن تمر من دون محاسبة التورطيين التي على إثرها فتحنا مجلساً تحقيقياً وتوفيق وتم عناصر الحراسة المرافقين للمساعد، وكذلك توفيق الموجودين في القطاع الأمني للاعتقال في: وأشار الأسيدي، خلال حديثه إلى خطة أمنية أخرى معدة للاحتة تجار الخدرات التي تمكنت في العديد من مناطق المحافظة.

الصباح

حياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس القسم الرياضي
علي الباي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabah.iq
الاعلامات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
موبايل07809174853
pe@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل07809210536
distinn@alsabah.iq



الجامعة العربية تحمل «رؤية الخليج» إلى لبنان فرنسا ترغب بميقاتي لسد فراغ الحريري

● بيروت، جبار عودة الخطاط

حرص فرنسي أشارت إليه أواسط لبنان لتحويل رئيس الحكومة اللبنانية جيمس مفاتي للترشح للانتخابات القادمة لجمع شتات الأصوات (السنية) التي باتت عرضة للتشظى والبعثرة وربما ذهب أطراف أخرى كما حذر المفكر عبد الحفيظ دريان في ظل حالة الشعور السياسي الذي أفرزته خلوة الحريري واعتزال العمل السياسي، بينما ذكرت مصادر إعلامية أن الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو العيط الخليلج بخصوص الرد اللبناني على الذكرى الـ 40.

وبينما بات يتردد صدق الكلمة التي أطلقها الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي محذراً

وما وصفه سبتمبريو العمل لإجراء الانتخابات النيابية القادمة بقوله: «من غير القبول التراجع بالعودة الحشد لإجراء الانتخابات النيابية في 15 أيار المقبل، وهي ضماناً للانتخابات الرئيسية في تشرين المقبل» نحاتت السفارة الأميركية في بيروت موروثي شيا على خط التحذيرات من «خمية تأجيل الانتخابات» بتأكيد ما أنه «يتعين إجراء الانتخابات البرلمانية في لبنان في موعدنا في أيار وسط مخاوف من أن تسعى أواسط لبنانية لتأجيلها» وتكررت شيا أن «هناك إجماعاً في المجتمع الدولي على ضرورة إجراء الانتخابات في موعدنا بصورة تنسم النزاهة والشفافية» مضيفة «لا مجال للمناورة» في إشارة منها إلى تشديد مجلس الأمن الدولي الأسبوع الماضي «على أهمية إجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة

وشاملة في الموعد المقرر في 15 أيار 2022، إلى ذلك غرد رئيس حزب الرفاق الوطني «توتيت» بلال تفر الدين عبر حسابه على «توتيت» خلال تجمع الأبرياء القيلة مفاجات على الساحة اللبنانية» بينما أكد مصطفى فوعاني رئيس الهيئة التنفيذية لجماعة أمل أن الحركة قدمت وكتلتها مشروعاً انتخابياً، ولكن لم يتجاوز أحد مع هذا الفرح وما يواجهه اليوم من أزمات سببه الأول والأخير من باع لبنان لتكتلات الاحتكار والكروات المحصرية، ووصلنا إلى الإنهيار لأنهم لم يسمعو صوت الإمام موسى الصدر عندما قال: أيها الحكماء عدلوا قبل أن تجردوا وطنكم في مزالج التاريخ» هذا وأقابت المعلومات الصحفية التي اشارت لزيارة قريبة لأمين عام الجامعة العربية بيروت بأن أبو العيط سيشهد خلال لقائه مع المسؤولين

اللبنانيين على أن البرابرة التي لا بد من ولوجها من أجل حل الأزمة في لبنان في غير تطبيق البندون التي وردت عبر المفكرة الكوتيتية التي حثت باجتماع طليبي للمجلس الأربعة اللبنانيين وعردة الوفد في علاقته مع دول الخليج من خلال لبنان بتبني الإصلاحات والخطوات المطلوبة وسهنا (تطبيق قرارات الشرعية الدولية)، في غضون ذلك تسعى حكومة لبنان إلى إضاح في تسمية خطة «الإنقاذ المالي» وقت تشهد فيه البلاد أزمات اقتصادية وتنفيد كبيرة صنفها الكثير من المراقبين بأنها الأشد وطأة في تاريخ لبنان، حيث أشار مصدر بارز بالحكومة اللبنانية أمس الثلاثاء، إلى أن «خطة الإنقاذ المالي لم تكتمل بعد وتجرى مناقشتها مع صندوق النقد الدولي» غير أن المصدر أفاد بأن الحكومة فوجئت برفض جمعية مصارف

لبنان مسودة خطة الإنقاذ المالي» وذكرت أنها من رفض جمعية المصارف لسعودة خطة الحكومة أمام اللجنة المالية، هذا وتتوقع اللجنة الحكومية جيمس مفاتي لجماعة الأربعة المالية في لبنان، خفض قيمة الليرة اللبنانية 93 في المئة وتحويل الجزء الأكبر من الودائع بالعمل الصعبة في النظام المصرفي إلى العملة المحلية» وفقاً لوكالة رويترز، رئيس جمعية مصارف لبنان سليم صفيان من جانبه أكد أن ما جاء عبر وكالة رويترز بشكل اجترار من نص رد أرسل إلى الوكالة بين بروح ومن السطر الأول عدم اطلاع الجمعية على أي خطة معدة من قبل الحكومة وحتى وجود خطة، أما الرفض الذي تناوله رويترز فكان في معرض الاقتراض حول ما شرب وهو يتغل في ميدان الجمعية الداعي لحماية حقوق المودعين.

واشنطن أبدت تخوفها إزاء القرار النهضة التونسية تصف حل مجلس القضاء بمحاولة لتصفية الخصوم

● تونس، وكالات

أعربت «حركة النهضة» التونسية، عن رفضها القرار الرئيس قيس سعيد بحل المجلس الأعلى للقضاء، معترضة إن هذه الخطوة تهدف إلى «تصفية الخصوم السياسيين»، بينما طالب واشنطن بإجراء إصلاح سياسي سريع في تونس.

وقالت الحركة، أنها رفضت «فضلاً فاطماً هذا القرار اللائحة والرامي إلى استحواد رئيس الجمهورية على مرفق العدالة والتحكم في مفاصله من أجل استخدامه كأداة لتصفية الخصوم السياسيين، وإغلاق القضاء العمومي وتركيز منظومة الحكم الفردي المطلق».

ودعت الحركة إلى الكف عن التجيش والتحريض ضد القضاء، خاصة بعد وصول تهديد بالتصفية لرئيس المجلس الأعلى للقضاء، «مطالبة القوات الأمنية بتوفير الحماية اللازمة له ولكل القضاة، و محائلة سعيدة مسؤولة أي مساس بكرامة القضاء وحقوقهم وسلامتهم القضائية».

إلى ذلك، طالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية نيد برايس، بإجراء إصلاح سياسي سريع في تونس، بعد قرار حل المجلس الأعلى للقضاء، ومنع الموظفين من دخول المبنى، معرباً عن قلق واشنطن من هذا القرار.

وقال برايس، في مؤتمر صحفي اعتيادي في واشنطن، يدعو إلى إصلاح سياسي سريع بلبي طوع الشعب التونسي.

من جانبه، قال سعيد، خلال لقائه برئيسة الحكومة التونسية نجلاء بونين رمضان /أن أتدخل في القضاء أبداً ولكن الواجب والمسؤولية التاريخية اقتضيا وضع حد لهذه المهازيل» مشيراً إلى أن التطهير لا يمكن أن يتحقق إلا بقضاء عادل» وأوضح أن «من اعتبر القضاء أداة لتحقيق مآربه الشخصية أو السياسية يعلم أنه لن يتمكن من ذلك» مضيفاً أنه سيصدر مرسوماً مؤقتاً للمجلس وأن من حق التونسيين التعبير السلمي للتعبير عن موقفهم وإلاجها، ذكره الرئيس سعيداً، من أجل الوطن.

في غضون ذلك، أعلن سفر دول مجموعة السبع (G7) لدى تونس عن بالغ قلقهم من تبة الرئيس التونسي، قيس سعيد، حل المجلس الأعلى للقضاء، وفق ما جاء، في بيان صادر عن موفد السفارة الأمريكية في تونس، إيجاج، في نص البيان: «يساور سفراء كندا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا واليابان والملكة المتحدة والولايات المتحدة الأميركية والاتحاد الأوروبي لدى تونس قلق بالغ إزاء ما أعلن عنه من تبة لحل المجلس الأعلى للقضاء، من جانب واحد».

وأضاف البيان أن «قيام قضاء مستقل ذي شفافية وفعالية والفصل بين السلطات ضروريان لحسن سير منظومة الديمقراطية تخدم مواطنيها على أساس من سيادة القانون وضمان الحقوق والحريات الأساسية».



اعتذر رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون، أمس الثلاثاء، عن انتشار التحرش الجنسي وسوء المعاملة والتمييز على الموظفين داخل البرلمان. وقال موريسون: «أنا اعتذر للسيدة فيغينز التي قالت: إنها تعرضت للاغتصاب من قبل زميل لها في مكتب برلماني في العام 2019، مكرراً أسفه لجميع الموظفين الذين تحملوا الشيء نفسه».

انطلاق الجولة التاسعة في فيينا

طهران تضع إطاراً استراتيجياً لمفاوضاتها النووية مع الدول الغربية

● طهران: محمد صالح صدقيان

بدأت يوم أمس الثلاثاء، أحدث جولة من المفاوضات النووية في فيينا بين إيران والمجموعة الغربية في الوقت الذي شاعت في كنفها أن تكون هذه الجولة هي الأخيرة للتوصل لاتفاق وفق معطيات لکن المؤشرات تحدد عن احتياج هذه المفاوضات لقرارات سياسية أميركية لم تتدفق حالياً.

وقالت مصادر إيرانية كبار المفاوضات الإيرانية على باقرى الذي عاد أمس إلى فيينا أجرى في طهران خلال الأيام العشرة الماضية مشاورات مع كبار المسؤولين المهمين بالمفاوضات بشأن القضايا الأساسية الأربع وهي رفع العقوبات، والتحقق منها؛ وقضية الضمانات الإضافية؛ والقضايا المرتبطة ببرنامج النووي الإيراني.

وعد مجلس الشورى الإيراني البرلمان أمس عقد جلسة مغلقة شارك فيها وزير

الخارجية أمير عبد الههيان الذي عرض شرحاً مفصلاً لمسار المفاوضات والنتائج التي تهدف إليها إيران.

وقال المتحدث باسم الهيئة الرئيسية في البرلمان الإيراني نظام الدين موسوي: إن عهد الههيان شهد على أهمية الضمانات التي تطالب بها إيران لتنفيذ أي اتفاق يمكن التوصل إليه من دون أن يغفل الجهود التي يبذلها الفريق الفارسي لإزالة الحظر عن شخصيات إيرانية محورية في الجانب الاقتصادي ولعموم دوراً مهماً في الحياة العيشية للمواطنين.

وقال وزير رئيس البرلمان محمد باقر قاليباف وضع «إطاراً استراتيجياً» للمفاوضات يشمل الالتزام مقابل الالتزام» في التعهدات، وأن يتم تنفيذ الاتفاقيات «خطوة بخطوة» في التنفيذ؛ إضافة إلى أن أي اتفاق يجب أن يأخذ بنظر الاعتبار إزالة «العقوبات الاقتصادية» عن الشعب الإيراني.

وكان أمير عبد الههيان قد أجرى مساء الاثنين

اتصالاً هاتفياً مع نظيره الصيني «وانغ يانج اك» فيه على ضرورة اتخاذ المجموعة الغربية قراراً جاداً وموثقاً في مجال إلغاء الحظر وأن يثبت لاعتاده الحقيقي عن السياسات العائشة للحكومة الأميركية السابقة.

وقال المتحدث الروسي في المفاوضات ميخائيل ايليانوف: لقد تم قطع شوط طويل في مفاوضات فيينا وتمت صياغة مسودة الوثيقة النهائية للاتفاق النووي، لكن الجانب الإيراني لم يعط على هذه المعلومة.

وفي هذه الأثناء، تراجعت أسعار النفط إلى نحو 92 دولاراً للبرميل أمس الثلاثاء، قبيل استئناف محادثات غير مباشرة بين الولايات المتحدة وإيران والتي قد تحمي اتفاقاً نووياً من شأنه في نهاية الأمر السماح بالمزيد من صادرات النفط من إيران العضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك.

وتذكرت رويترز أن إيران تخزن المزيد من النفط تحسباً لإفراجها في التصدير، وقالت

نقلًا عن شركة البيانات والتحليلات كبلر إن مخزونات إيران العامة قفزت من حوالي 63 مليون برميل في أوائل ديسمبر، كانون الأول إلى 87 مليون برميل في فبراير/ شباط حالياً 49 مليون برميل، وبلغ مقابل مستوى مرتفع عند 66 مليون برميل في أواخر مايو/ أيار 2021، وتقول إيجاجي إي: إن نحو 60 مليون برميل من النفط مخزنة على اليابسة في إيران و25 مليون برميل في مستودعات مخزونات إيران من المكتشفات عند مستوى مرتفع يبلغ نحو 120 مليون برميل منها 68 مليون برميل عامرة، وتشير بيانات من أوبك تستند إلى مصادر ثانوية إلى أن إنتاج النفط الإيراني ارتفع من متوسط عند مليوني برميل يوميًا في 2020 إلى 2.4 مليون برميل يوميًا في 2021، وتخطط إيران لزيادة الإنتاج إلى 3.8 مليون برميل يوميًا بعد رفع العقوبات.

المال، فرنسا تحاول تقسيم البلاد	إقالة وزير يوناني سخر من حكومته	يوثين، مقترحاتنا الأمنية واقعية	رئيس وزراء هايتي يرفض الاستقالة	اليمن، تحلير دولي إزاء خفض المساعدات	حول العالم					
اتهمت مالي، فرنسا بالعمل على تقسيم البلاد، من خلال إجودها العسكري فيها. وقال رئيس الوزراء، شوغل مايفاج، أمام برلمانيين عثمانيين في العاصمة ماساكو: إن فرنسا تعمل على تقسيم بلاده من خلال إجودها العسكري فيها. وأضاف: «بعد فترة الهدنة والحلمة في العام 2013 عندما حذر القذافي الفرنسيون شمال مالي من قبضة الجماعات الجهادية، تحول التدخل في مرحلة ثانية إلى عملية لتفكيك مالي بحكم الأمر الواقع».	أقال رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس، وزير الزراعة سيبيلوس ليفانوس، بعد أن ظهر الأخير في مقطع مصور يسخر من جهود حكومية للتعويض عن أضرار ناجمة عن كوارث طبيعية.	أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أنه لا توجد نقطة واحدة غير قابلة للتفاوض في مقترحات موسكو بشأن الضمانات الأمنية.	وقال في مؤتمر صحفي عقب محادثاته مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون: لا توجد نقطة واحدة تعتبرها غير قابلة للتفاوض أو غير واقعية في مقترحاتنا التي أرسلناها إلى الناتو وواشنطن.	وأوضح بوتين، أن الولايات المتحدة وحلف الناتو تجاهلا مباحث القلق التي عبرت عنها روسيا ضمن مقترحاتها بشأن الضمانات الأمنية.	رفض رئيس الوزراء الهايتي أرييل هنري، مطالبة المعارضة بالاستقالة، مصراً على استمرار عمل حكومته الحالية لتنظيم انتخابات عامة وإخراج البلاد من الأزمة التي تمر بها.	وقال هنري: «يجب على كل من يسمي نفسه ديمقراطياً أن يضع في اعتباره أنه هذه المرة سنجري انتخابات جديدة، من دون تحيز وتزوير وعنف أو دعم من العصابات».	حدث هنري، الديمقراطي على العمل سوريا حتى لا تؤدي الانتخابات القادمة إلى أزمات جديدة.	اليمن، تحلير دولي إزاء خفض المساعدات	حذرت الأمم المتحدة، من خفض حجم المساعدات الغذائية المقدمة في 11 مليون يعني بسبب نقص التمويل.	وقال مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في اليمن، إن نقص التمويل يهدد بقطع الدعم للفرد للحياة للملايين الناس في اليمن، مضيفاً أنه سيسيطر 11 مليون شخص على الاعتماد على حصص غذائية مخفضة، فضلاً عن أنه قد يفقد 4.6 مليون شخص (إجمالي السكان 30 مليوناً) إمكانية الوصول إلى المياه النظيفة.

إنقاذ البلاد من الفشل بتنفيذ المشاريع

عرض المدن العراقية كفرص استثمارية

اقترح مختص بالشأن الاقتصادي تبني حلول جديدة تتناسب مع واقع البلاد، وحجم العمل الكبير الذي تتطلبه جميع مدن العراق، إذ تمتاز البلاد عن سواها من أسواق العمل الدولية بأنها فرصة عمل متجددة، الامر الذي يوفر فرصة أمام العراق باستثمار الجهد النوعي العالي في عمليات اعمار وتنفيذ الشركات العالية المتخصصة والمنصمة بشكل متوازن، وهنا لا بد من معالجة الفشل في الاءاء الاستثماري لفترة طويلة.



● بغداد: حسين ثقب

المختص بالشأن الاقتصادي حيدر كاظم البغدادي قال: إن العراق بأبس الحاجة إلى آلية عمل جديد يجب تبنيها خلال الفترة المقبلة، وتكون ذات جدوى حقيقية للبلاد.

● جهود كبرى

واقترح البغدادي بأن تعرض محافظات العراق كل منها فرصة استثمارية مفردة من أخرى أمام دول العالم وشركاتها المتخصصة، وبهذا الشكل ستكون فرص العمل داخل العراق متوازنة في عرضها أمام الجهد العالمي المختص، لا سيما أنها تعلم جيدا أن حجم العمل في العراق واسع إلى حدود كبيرة، وبمحاولة إلى جهود كبرى يمكن أن تستوعب شركات عالمية وإقليمية ومحلية.

● تعزيز المنافسة

وأشار إلى أن العمل بهذا الاتجاه وعرض المحافظات كفرص استثمارية بعد الحل المناسب الذي يشرك عددا من دول العالم في العراق، وهكذا يمكن أن تعزز المنافسة بين الجهد الدولي وستكون هناك سرعة في الإنجاز والتنفيذ، وهذا بدوره يقود إلى معالجة مجمل المشكلات الاقتصادية التي تعانيها البلاد، وهنا ما تبحث عنه البلاد، وإصلاحية تنفيذ الأصوات لتنفيذ برامج الإصلاحية.

● جولات تراثخيص

ولفت البغدادي إلى أن هذا التوجه يمكن أن ينظم من خلال جولات تراثخيص تعرض أمام الشركات العالمية المتخصصة على أن

● حجم الثروات

بدوره المختص بالشأن الاقتصادي خالد الجابري بين أن حجم الثروات في البلاد كبير، ويفضل إشراك الجهد الدولي في عمليات البناء الاقتصادي، إذ يمكن للجهد العالمي أن يعزز تواجد من خلال الاستثمار الجاد في جميع القطاعات وستكون لدينا سوق عمل مثالية، تكاد لا تتوفر في أغلب مناطق العمورة، وهذا يعد عنصر جذب لكبريات الشركات العالمية.

● البلاد الغنيمة

وأشار الجابري إلى أن العالم يدرك أهمية العراق اقتصاديا، إذ يعد من البلاد الغنية بما يملكه من ثروات وسوق جغرافي يمكن أن يستثمر لتحقيق أعلى برجات السدود الاقتصادية للبلاد، إذ يمكن أن توظف الشركات العالمية موقع العراق لخلق صناعات انتاجية كبرى توزع بين أسواق العالم في الغرب والشرق، ومن هنا تكون انطلاقا كبرى لخدمة الاقتصاد الدولي والجهد العالمي المتطور.

● الاستثمارات العالمية

وشدد على أهمية أن تعمل باتجاه خلق بيئة استثمار مثالية تجذب الاستثمارات العالمية الراغبة بالعمل في العراق، لا سيما الشق القانوني الذي يمثل محورا مهما للشركات العالمية، إذ تعمل تلك الشركات على دراسة القوانين النافذة بشكل دقيق قبل التوجه لأي استثمار. وفي العراق نحن مطالبون بتوفير بيئة عمل مثالية تتناغم وحاجة الجهد الدولي، وذلك لجذب أكبر الاستثمارات إلى العراق.

وإن هذا الأمر ليس معقدا بل يمكن بلوغه، إذ تتوفر الإزارة الوطنية الرقابية بنقل العراق إلى مرحلة أفضل. وبته إلى أن البلاد بأبس الحاجة إلى عمل نوعي وتنفيذ يتناسب ومطلوبات البلد في الخدمات التي تكاد تكون معدومة، وتوزيع عجلة الإنتاج النوعي الذي يخلف منعة كبرى للبلاد، تبدأ من توفير فرص عمل لشريحة كبيرة من الشباب وتحريك القطاعات الساندة، والذي بدوره يخلق حركة فعالة داخل سوق العمل، وهنا لا بد أن يكون للشركات العالمية المنصمة تواجد حقيقي لتكون شريكا فاعلا في تطوير واقع البلاد الاقتصادي.

تنفذ الأعمال داخل كل محافظة خلال فترة زمنية يتفق عليها بأسلوب الاستثمار، ومن هنا تكون قد تخطينا اول محطة في قطار التنمية، لا سيما أن بدأ مثل العراق يجب أن يشغل مكانه المناسب بين دول العالم، ويكون من اقتضادات العالم المهمة التي لها دور فاعل على ساحة الاقتصاد الدولي.

ثروات مهمة بإمكانها تعزيز الاقتصاد الوطني

الموارد الطبيعية.. نشاطات انتاجية

● بغداد: عماد الامارة

أسئلة كثيرة تتبادر إلى أذهان الجميع تتمحور حول عدم استثمار المواد الطبيعية بالشكل الذي يحقق المنفعة للبلاد، وينهض بالمشكلة المعيشية للأسرة العراقية. ويعالج نسب الفقر المرتفعة في البلاد، ورغم وفرة الموارد الطبيعية في أغلب المدن العراقية.

وشدد خبير متخصص على ضرورة إعادة النشاط الاقتصادي والخدمي للبلاد وبالشكل الذي يقود إلى تحقيق تنمية اقتصادية من خلال الاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية وتويع مساهمة القطاعات الاقتصادية في الناتج المحلي الإجمالي مع مراعاة الخصوصية المحلية للبلاد والتحول الاقتصادي التي حصلت في العام.

● القطاع الزراعي

الأكاديمي د. عبد الستار عبد الجبار موسى قال: حين نركز على القطاع الزراعي نجد أن ملكية الأرض تلعب دورا كبيرا كقضية اجتماعية في العراق، وأحيانا كثيرة هي إرث أسري يتم تناقله، متناسين أن الأرض يجب أن تستثمر في خدمة المجتمع المحلي وتحقق تكامل في متطلبات اليومية، ويمكن للبلد أن تنشط في مجالات تقديم الدعم الساري المحدود بموجب اتفاقيات منظمة التجارة العالمية بهدف تحقيق تنمية هذا القطاع، فضلا عن تقديم الإرشاد من خلال الدوائر الزراعية ومراكز البحوث.

● القطاع الصناعي

وأضاف أن القطاع الزراعي يعد محورا مهما في عملية التنمية، ولكنه مهمل إلى حدود

كبيرة، وهنا يجب أن تحقق المزارع التمويل الذي يسهم في إحياء القطاع الزراعي، عبر الجهد المصروف العراقي وأن تتولى مهمته المصارف التجارية وبشكل تدريجي، أما في القطاع الصناعي فمن الممكن اعتماد ستراتيجيات مختلفة في مجال التخصصية وفي مقدمتها التأجير للقطاع الخاص بالنسبة لمشاريع الدولة الكبيرة مثل معامل السمنت والحديد والصلب، أما المشاريع الأصغر فيمكن تخصيصها بالكامل.

● القطاع التجاري

وأضاف موسى، في ما يخص القطاع التجاري ويستثناء تجارة المواد الغذائية فإن المجالات الأخرى يمكن أن ينهض بها القطاع الخاص بالكامل. فهناك الكثير من النشاطات التجارية باتت تقف على الدولة، أما تجارة المواد الغذائية فمن الضروري إشراك القطاع الخاص فيها بجانب نشاط الدولة الذي يفضل أن يستمر في المرحلة الحالية لإيجاد منافسة تجارية تقود إلى أسعار تنافسية وإسباج للحاجة المحلية.

● النشاط الاستخراجي

وعند الحديث عن النشاط الاستخراجي والانتاجي للموارد الطبيعية وفي مقدمتها النفط والغاز الطبيعي قال إن المشكلة الأساسية التي يعاني منها البلد هي عدم تحقيق أمثلة الاستخدام للموارد الطبيعية وبشكل خاص النفط والغاز الطبيعي، وفي مقدمة التحديات الرامته لهذا النشاط التخلف الساري والبشري في المنشآت والملاكات المحلية، وذلك بسبب الظروف السابقة التي آلت بالاقتصاد العراقي.

● الموارد الاقتصادية

وشدد على حتمية الاستثمار الأمثل لتلك الموارد من خلال التطوير البشري والتكنولوجي فإن الرؤيا الاقتصادية لسبق هذا النشاط تأخذ مسارات عدة منها من الممكن أن تبقى ملكية الموارد الاقتصادية للدولة وكذلك فعاليات الإنتاج والتصدير والاستعانة بعقود الخدمة الخاصة المحلية والأجنبية، وتابع: في ما يخص الاستخدام المحلي للموارد الطبيعية سواء كانت من النفط والغاز الطبيعي أو السواد الأخرى كالكبريت أو غيره، فمن الممكن أن تراج إلى القطاع الخاص بقوة الأسعار الدولية التي تتبع بها مؤسسات الدولة الملكة للمحضر وأسماخ لمشاريه ودعمها بسبل متعددة.

بوابة تحريك الاقتصاد

● عمر سعد سلمان

تعاني العديد من دول العالم من عيش البطالة منذ عشر سنوات، وتزداد المخاوف بارتفاعها خصوصا وأن فئة الشباب هم الأكثر معاناة منها، ولا يمكن معالجة البطالة من دون زيادة معدل النمو الاقتصادي والذي يتطلب تحفيز أداء مختلف القطاعات الاقتصادية التي تتحرك عبر دعم القطاع الصناعي.

قد يتساءل القارئ لماذا القطاع الصناعي هو المحرك الأساسي للنمو وفتح معالجة البطالة؟ لأن القطاع الصناعي لديه قدرات إنتاجية ضخمة وقيمة مضافة عالية، وهناك تزايم تشابه قوي مع مختلف القطاعات الاقتصادية الأخرى (الزراعة النقل، الفنايق، الاتصالات، الاشاعات، تجارة التجزئة، الكهرباء)، فضلا عن أنها الجاذب الرئيس للاستثمار بفعل قدراته التصديرية العالية، ومن ثم يمكن للقطاع الصناعي أن يكون داعما رئيسا لإيرادات خزينة الدولة التي تحصل على الضرائب والرسوم.

ويعد القطاع الصناعي هو الأقدر على استخدام فرص العمل لكل مشروع صناعي جديد يوفر 13 فرصة عمل في حين أن كل منشأة جديدة في القطاعات الأخرى توفر 3 فرص عمل فقط، فالناتج الإجمالي المحلي يتكون من الاستثمار / الميزان التجاري/ الإنفاق الحكومي/ الاستهلاك، والذي يرتفع بشكل سريع عبر هذا القطاع الحيوي الذي يحتاج إلى تحفيز لإطلاق العنان لقدراته.

ولكي نستطيع تطوير القطاع الصناعي في البلاد يستلزم اتباع عدد من الإجراءات على المدى القصير تبدأ بتعزيز القدرات التصديرية عبر خفض تعرفه الكهرباء للشركات الصناعية لإضافة، ميزة تنافسية تنكثها من مواجهة الضخامة الأجنبية المستوردة، فضلا عن خفض وكال الشحن إلى جهة قطامية تقود بضبط عملة تسعين أزمات التسليم، ومن الضروري إلغاء، بدل الخدمات المجرمة على مشتريات إنتاج الصناع لتخفيف الأعباء المالية على القطاع الصناعي وتعزيز تنافسيته.

ويحتاج القطاع الصناعي إلى تخفيض نسبة اقتطاعات الضمان الاجتماعي قياسا ببقية القطاعات الأخرى، ومعالجة الترهات الضريبية.

● دعم الصادرات

وتتمحور دعم القطاع الصناعي على المدى القصير على تعزيز البيعات المحلية والخارجية) لتصدير البضائع لرفع النمو، وهناك فرص غير مستغلة للتصدير إلى جميع دول العالم التي تؤدي إلى خلق ثقل الوطائف الضرورية للتوظيف الكامل للمواطنين من خلال التصدير (42% وطائف مستحقة و32% وطائف مباشرة و26% وطائف غير مباشرة).

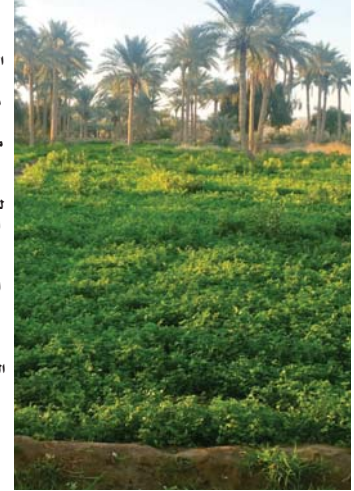
وهنا من الضروري حماية المنتج الوطني داخل السوق المحلية عبر مجموعة من التشريعات والقوانين خصوصا الصناعية الغذائية التي تعد أحد مستلزمات الاكتفاء، التي تأتي لأي بلد، ورفع نسبة الأفضلية للصادات الوطنية في أي مناقصة حكومية والزام المؤسسات الحكومية بشراء 85 % من احتياجاتها من المنشآت الكبيرة و15% عن طريق المنشآت الصغيرة والمتوسطة.

ويحتاج القطاع الصناعي إلى دعم طويل الأجل يركز على جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية وتوسيع القاعدة الإنتاجية عبر تحديد أنشطة صناعية وقطاعات ذات أولوية لجذب الاستثمار تضمن قيمة مضافة عالية، نقل تكنولوجيا حديثة، استخدام وطائف المواطنين، وهنا لا بد من تطوير منظمة حوافز استثمارية لهذه الأنشطة غير تقليدية وتوعية تزامي معايير أساسية: (حجم الاستثمار، فرص العمل المستحقة، السنوي التكنولوجي)، ومن المهم التركيز على جذب الاستثمارات التي تساهم بتوفير المواد الأولية اللازمة للصناعة الوطنية، وإشراك وحدة متخصصة بتابعة قضايا المستثمرين في هيئة الاستثمار.



● القطاع الزراعي

يعد محورا مهما في عملية التنمية، ولكنه مهمل إلى حدود كبيرة، وهنا يجب أن تحقق للمزارع التمويل الذي يسهم في إحياء القطاع الزراعي، عبر الجهد المصروف العراقي وأن تتولى مهمته المصارف التجارية وبشكل تدريجي، أما في القطاع الزراعي فمن الممكن أن يعتمد على سبل متعددة.



صراع داخل الطبقة الحاكمة احتجاجات كازاخستان تخفي أزمة قديمة



محتجون بشوارع مدينة الماتي

لم يكن مفاجئاً احتجاج مدينة ناطقة في غرب كازاخستان بعد عشر سنوات على قيام القوات الأمنية بقتل عدد من العمال فيها. لأنهم نفذوا تضامناً عن العمل بسبب ضعف الأجور وظروف العمل السيئة. إلا أن الأمر المثير هو سلمية التظاهرات احتجاجاً على زيادة أسعار الوقود في مدينة "ماتاوزين" قرب بحر القوقاز، وانتشارها المفاجئ لتعم جميع مناطق أكبر دولة في آسيا الوسطى. وتحول أكثر مدنها ازدهاراً وأكبرها إلى منطقة قتال مع انتشار جثث القتلى والمباني المحروقة والسيارات المحطمة.

● إيغان نيشورينكو وأندرو هيغينز
● ترجمة: خالد قاسم

جديدة سميت نور سلطان على اسم الرئيس السابق بينما يعاني المواطنون البسطاء، إعمال. كانت جذور الاستياء، قد ظهرت في مناطق مثل زامانجان وهي بلدة ناطقة غربي البلاد، حيث بدأت التظاهرات الأخيرة وأطلقت القوات الأمنية النار إلا أن آخر العام 2011 على مجموعة من العمال المضربين عن العمل. وعلى عكس احتجاجات ألماتا كانت تظاهرات البلدة المذكورة ومن أخرى غربي البلاد على ساحل بحر قزوين الغني بالنفط سلمية طيلة الوقت.

يقول حمادي نقابة العمال المستقلة في مدينة أكتاؤ الجاورة إن التظاهرات استمرت بلا أعمال عنف في غرب البلاد، وعبرت عن غضب العمال البسطاء بسبب ارتفاع أسعار الوقود والرواتب. كازاخستان دولة غنية لكن تلك الموارد لا تصب في صالح الشعب الذي يعمل لتحقيق مصالح الطبقة الحاكمة. وهناك تقسيم طبقي في المجتمع.

صحيفة نيويورك تايمز الأميركية

The New York Times

وزمغاييليدف المعروف بلقب "أرمان الهيجي" إذ يعد من أخطر مجرمي البلاد، ويقول شهود عيان أنه حرض على كثير من الأعمال التخريبية والتي خطابه نارياً في الساحة الرئيسية للمدينة بينما كانت الميادين الرسمية تتشعل خلفه، وطالب الناس بالضغط على الحكومة لتقديم تنازلات.

استقرار وهمي

تحول صراع السلطة بسرعة إلى فوضى بالشوارع وهو مؤثر على مشاة كازاخستان الكامنة تحت سطع المدن الثرية والكبيرة مثل ألماتا لكن الأستياء، حتى وإن استغلته النخب السياسية فهو واقعي جداً. وتعد البلاد أقل فعالية مقارنة مع معظم دول المنطقة التي يحكمها مستبدون، ومنهم الدكتاتور السابق للجمهورية أوزبكستان إسلام كريموف التي تقهر برمي معارضيه في أحواض الزيت المغلي وقتل مئات المحتجين خلال مظاهرات 2005.

لكن مهما بلغ التسامح النسبي لقائدهم فلا يزال سكان كازاخستان يشعرون بالأغواء من الطبقة الحاكمة القاسية التي صرفت المليارات على مشاريع بائخة، مثل بناء عاصمة

لبرالين ساخطين. لكن دلائل متزايدة تشير إلى أن الفوضى في ألماتا أكثر من مجرد أشخاص يعيدون فساداً في المدينة. وألح الرئيس توكاييف في ذلك بخطاب القاء على شعبه قائلاً إن أعمال العنف هي نتاج 20 ألفاً من "قطع الطريق" جرى تنظيمه عبر "مقر قيادة واحد".

وأضاف أن دعوات التفويض مع هؤلاء الأشخاص لا معنى لها لأنه يجب سحقهم. وهذا ما سيحصل. يرى نائيل كيسلوف، خبير روسي بشؤون آسيا الوسطى، أن الفوضى ناتجة عن "صراع يائس على السلطة" بين جماعات سياسية متخصصة، أي الموالين للرئيس توكاييف والناخبين لسلفه نور سلطان نزارباييف. كان توكاييف قد أعلن في ذروة الأزمة توليه رئاسة مجلس الأمن الوطني للمنصب الذي كان يشغله نزارباييف قبل تنحيه عن رئاسة البلاد عام 2019 لكنه احتفظ بصلاحيات واسعة وتنازل لقباً شرفياً "رئيس الأمة". وأقال توكاييف إيراخ نزارباييف "ساعات أبيض" من منصب نائب رئيس أهم جهاز إمني وفصل آخرين مقررين من الرئيس السابق.

تحول صراع السلطة بسرعة إلى فوضى في الشوارع وهو مؤثر على مشاة كازاخستان الكامنة تحت سطع المدن الثرية والكبيرة مثل الماتي

يقول أحد نشطاء حقوق الإنسان في ألماتا من شاركوا في التظاهرات السلمية إن أفراد الشرطة المكلفين بمراقبة الاحتجاج اختفوا فجأة في وقت الظهيرة ليعود حشد غوغائي يشبهون القتل ولا يبدون كاطلبة والمعارضين المنقذين والساخطين من الطبقة الوسطى الذين يخرجون عمداً للاحتجاج، مضيفاً أن ذلك الجمع ينظم بوضوح من قبل جماعة لا تعرف اسمها "أحرار" وتقدموا عبر الشوارع الرئيسية باتجاه كازاخستان وهو منسج على الملأ للمدينة. وأحرقوا السيارات وأتدمروا الكنائس الحكومية أحد المعارضين على أعمال العنف هو أرمان

هل هي «مبتدلة» أم «عصرية»؟

جدران الزهور الاصطناعية.. صديقة الإنستغرام وعدوة البيئة

بعد أن كانت محل استهزاء وسخرية على نطاق واسع في الماضي، أصبحت اليوم مقبولة لدى الكثيرين من المشاهير والناس، وجزءاً أساسياً من لقطات موقع "إنستغرام". فصارَتْ تبتناها العديد من المطاعم الراقية والمقاهي والمحال التجارية في عموم أنحاء المملكة المتحدة والعالم. إنها النباتات الاصطناعية وجدران الزهور الاصطناعية، بشكل خاص، التي أصبحت اتجاهًا مستهجنًا، ومزدهراً، رغم تسليط الضوء من قبل الخبراء، والمعارضين، على ضررها وتأثيرها السلبى في البيئة وجماليته "المبتدلة".

وحتى بالني الرهور أنفسهم في أنحاء المملكة، نتيجة لذلك، ارتفع الطلب على شراء الزهور الاصطناعية عبر الإنترنت، يتوجه للتحدث باسم شركة تيسكو Tesco، بأن مبيعات الشركة من الأزهار الصناعية شهدت زيادة بمقدار ثلاثة أضعاف سنوياً. وذاك الأمر مع شركة آسازون. إذ تشهد نمواً متسارعاً لهذا القطاع دفعها لتخصيص قسماً خاصاً للنباتات الاصطناعية. الزهور الاصطناعية، لكن من باب الإنصاف، ليست كل الزهور الاصطناعية مصنوعة من البلاستيك، فبعضها مصنوع من الحرير الحقيقي، وهي أعلى ثمنًا. لذا لا تشكل سوى نسبة قليلة من البيوعات لكن الجزء الأكبر لتلك المصنوعة من البلاستيك. مع ذلك، لم يشارك الخبراء، ذات الحماس مع الناس في حبهيم تلك الجدران، إذ وصفها البريطاني ويليام هاسون، خبير آداب السلوك، بأنها "مبتدلة" مزعومة عن كرمه لاختطاف "الزهور الزرقاء" والمصاييح بقوله، "الأزهار كحديقة الأسترطرافي، يجب أن تكون



● جون ستورجيس وكبير تورييل
● ترجمة واعداد، ليندا ادور

كان الباع الرئيس لهذا الازدهار الذي يشهده قطاع النباتات الاصطناعية، والزهور منها بشكل خاص، هو السقاط صور السيلفي مع أو أمام أوراق اشجار، والكاليل معلقة من الورود التي تتعرض لنها توفّر خلابات مبهرة. بدأت الكثير من الشركات والأعمال باستخدام جدران الزهور الجذب وكسب المزيد من العملاء، ولتخفيف لهم بأنها صديقة للإنستغرام، بالنتيجة، كان الهدف هو الترويج للجانبي لها عبر المنشورات ومراج تسهيل الدخول على مواقع التواصل الاجتماعي لكن بغية خفض تكاليف استخدامها للزهور الطبيعية، لجأت لاستخدام الاصطناعية منها التي هي أطول عمراً وصديقة للبيئة.

حائط الورود بعد انتشار قوائم ترويج لأكثر المطاعم شهرة على الإنستغرام للإلتقاط الصور، التي غالباً ما تتفنن بعرض جدران من الزهور الاصطناعية، الضخمة والدمشقة لجذب المشاهير والجمهور. بدأ التوجه نحو ما هو أبعد من قطاع الطعام ليصل إلى صالونات الحلاقة ومراكز الجميل

التكلفة وعملية صيانتها أكثر كلفة، اتجهت الكثير من العلامات التجارية إلى الاصطناعية منها والتي صارت بعضها تحاكي الحقيقية منها. فقد أصبح قسم منها موسمية، فبدأ أنواع منها مخصصة لفصل الخريف والربيع، وأخرى موسم العطلات، وأعياد الميلاد وغيرها من مواسم الأعياد والمناسبات.

يقول جون تانان موسلي المصمم الرائد لفن الأزهار: "إن زيادة استخدام الزهور الاصطناعية في التزيين والتيكورات سواء الداخلية منها أو الخارجية للمباني، كالكافيه والطعام، يمكن تسليطها مجالاً للجمال العابر لوقا النباتات الحية الطبيعية". مضيفاً، يوصفي صغير بريطانيا للزهور، أرى البلاستيك، فقولها، "في أوروبا، يتم إنتاج 30 مليون طن من الخلفات البلاستيكية سنوياً، بينما ما يتم إعادة تدويره هو أقل من الثلث". مشيرة إلى أن Plantlife الخيرية المعنية بالحياة النباتية في مؤسسة للتلايف، التي أمدت النباتات الحية التي تتنفس تعيش بقايا بلاستيكية دقيقة للغاية تنتقل إلى مياه الأنهر ليتنهي بها الخطاف في السلسلة الغذائية للإنسان. "مجرد علمنا بأننا نشهد طفرة في زيادة شعبية البلاستيك بعد أمراً متنبطاً للتعويض تماماً". تقول أليسانا مضيئة "نحن بحاجة إلى بلاستيك أقل في حياتنا وليس أكثر".

تسليط للجمال العابر لكن جدران الزهور الحقيقية هي



فرصة جيدة للتخلص من الأمراض وإعادة الثقة بالنفس صالات «الجم»... متنفس العراقيين ومتعتهم

للمتارين الرياضية اليومية دور وأهمية بالغة في الحفاظ على الصحة والتحصن ضد أمراض العصر الحالي، كما تساعد في الحفاظ على الشباب وتؤخر الشيخوخة بأكبر قدر ممكن، وقد جاء التطور التكنولوجي في الحياة الاجتماعية ليؤثر بشكل سلبي في حركة الإنسان، من خلال التنقل بسهولة عبر السيارات، فضلا عن أجهزة التحكم عن بعد التي أسهمت في بقاء الإنسان جالسا من دون حركة لساعات طويلة، وهناك حكمة تقول (العقل السليم في الجسم السليم).

• نبيل الزبيدي

وبعد عام 2003 انتشرت ظاهرة إنشاء الصالات الأهلية الرياضية في بغداد والمحافظات العراقية، لكلا الجنسين (الذكور والإناث)، وبمشاركة مختلف الأعمار، لاسيما بعد تطور الأجهزة الرياضية ومنها أجهزة المشي والركض التي تحتوي على ساعات لقياس الضغط ونبضات القلب وغيرها من القياسات.

التناسق الجسماني

يبحث الكثير من الشباب عن الكمال والناسق في الجسم بشكل مستمر، وقد قال الباحث في الشؤون الاجتماعية والأكاديمية الدكتور خالد زعور: «إن هناك الكثير من الشباب يرتدون القاعات الرياضية ويمارسون بعض الرياضات لغرض بناء العضلات وتعلم فنون الملاكمة وغير ذلك بهدف الحصول على قوام متكامل ما يساعدهم في لفت نظر الجنس الآخر، ومحاكاة الثقافة الجنسية التي تشجع الشباب على أخذ دور المباراة والبطولة، والكثير من

هؤلاء، لا سيما الراغبين بجذون أن تحقيق هذه النظرة يتم ببناء الجسم بشكل كبير، لكن في الوقت نفسه حذر زعور من خطورة تناول العقاقير والكملات الغذائية من دون استشارة طبية أو تحت إشراف متخصصين، لذلك لا بد من أن تأخذ وسائل الإعلام دورها في توعية وتنقيف الشباب بهذه الأمور الخطيرة.

العلاج الطبيعي

تعرض العشريني حيدر صباح إلى حادث انزلاق أدى إلى تضرس فقراته الغشائية، وبالتالي أثر في عموده الفقري بشكل واضح، ويقول حيدر بصوت مغمم بالأمل: «في بداية الأمر عندما تعرضت إلى ذلك الحادث، كنت أعاني من الألم مبرحة، إذ وصل الحال بي إلى صعوبة الوقوف أو المشي، لكن طبيبي المعالج تخصصي بالجور، إلى العلاج الطبيعي الذي بالفضل أفادني بشكل كبير، إذ بدأت أستعيد عافيتي شيئا فشيئا، فقد كنت تحت إشراف كادر متخصص في إحدى القاعات الرياضية».

التخصص في العلاج الطبيعي يوسف رزاق أشار إلى أن هناك حوادث تؤثر بشكل كبير في الظهر، ولكن من الممكن علاجها أو على أقل تقدير تقليل الألم عند المريض، بواسطة تمارين الحركة والتقوية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الأجسام تختلف باستجابتها للعلاج، ويضاهي إلى العلاجات السابقة، تلك التي تركز على العمود الفقري وتعالج مشكلات المفاصل والعظام والعضلات وتمت بديا.

النساء والرياضة

تعمل المرأة مثل الرجل إلى الحصول على الجسم المثالي، والتخلص من الأمراض، لا سيما أنه بعد عام 2003 شهد العراق انفتاحا على دول الجوار، والدول الأوروبية الأمر الذي ساعد في فتح المجال أمام النساء العراقيات والاطمئنان على تطورهن من ناحية اللباس والمقام المرأة بصحتها، وممارستها والرياضة ومتابعة التعلم والتمرن إلى سوق العمل. تقول شيما، حسن: إن البيئة المرفهة وغرام مشترك بين مختلف الفئات



عبد الحفيظ كاظم، هناك عدد من الشركات المنسقة للمكملات الغذائية تجمع بين الكرياتين واللاكمة، وغير ذلك بهدف الحصول على قوام متكامل، ما يساعدهم في لفت نظر الجنس الآخر، ومحاكاة الثقافة الجنسية التي تشجع الشباب على أخذ دور المباراة والبطولة، والكثير من



سندس كريم: توافقت الكثير من الفتيات خلال السنوات الأخيرة على القاعات الرياضية، أو كما تعرف شيوعا باللفة الأكاديمية (الجم)، بسبب أن النسبة العظمى من الفتيات يأتين من أجل تحسين هيكلية الجسم بهدف الجمال



كرار محمد، الزيادة المرفطة في تناول المكملات الغذائية سببت لكليتي مشكلات في تصفية الأدران، وقد تم استخدامها بناء على طلب الصالة الرياضية ذلك



خالد زعور، الشباب يرتادون القاعات الرياضية، ويمارسون بعض العضلات، وتعلم فنون الملاكمة، وغير ذلك بهدف الحصول على قوام متكامل، ما يساعدهم في لفت نظر الجنس الآخر



حيدر صباح، طبيبي المعالج تخصصي بالجور إلى العلاج الطبيعي الذي بالفضل أفادني بشكل كبير، إذ بدأت أستعيد عافيتي شيئا فشيئا، فقد كنت تحت إشراف كادر متخصص في إحدى القاعات الرياضية

وكذلك الابتعاد لفترة طويلة عن ممارسة أي رياضة، ولكن بعد الاهتمام من قبل المدرب والتشجيع المستمر، وخلال أربعة أشهر متتالية بدأت حالتي الصحية تتطور، وانخفض معدل السكر وعاد إلى طبيعته، وقد أكد أنه بعد سنة تخلص من الأدوية نهائيا، وعاد إلى تكوين علاقات اجتماعية مع رواد القاعة، وخاصة من أقرانه الذين تقل كما أن قدرة الإنسان على التحمل تقل، كما تنخفض مرونة جسده بشكل ملحوظ عندما يتجاوز الـ 55 عاماً، معتبرا هذا التراجع أمر طبيعي ونتيجة حتمية للتمر.

مضار الهورمونات

يقول طبيب التغذية عبد الحفيظ كاظم: «إن المكملات الغذائية التي يتناولها الرياضيون، والتي تحتوي على مادة الكرياتين، تسبب مشكلات متعددة في الجهاز الهضمي، فهي تسبب الإسهال واضطرابات في المعدة إضافة إلى ذلك إذا كان الشخص يعاني من حساسية اللاكتوز فقد يتعرض للحثبات والاضطرابات المعوية. أو قد يتعرض لبعض الحشوات عند استخدام البروتينات ذات المصدر الحيواني مثل الدواي بروتين- وإشار إلى أن هناك عددا من الشركات المصنعة للمكملات الغذائية تجمع بين الكرياتين واللاكمة، لكي تزود المستهلك بطاقة أكبر تساعد على زيادة التدريبات في الصالة، ولكن يمكن أن يسبب الأرق واضطرابات في النوم ويؤدي من خطر جفاف الجسم».

اضطرابات صحية

عاني كزار محمد منذ ولوه سن المراهقة من النحافة المفرطة التي جعلته محط سخريه وتوتر من قبل زملائه، قائلة: «إن سبب النحافة التشريفي في مشكلات نفسية، وقد كثرت خلال القضاة، عليها يارتاد إحدى القاعات الرياضية، عملاً بنصيحة أحد أصدقائه، وبالعمل انصاع للآراء وأخذ يتعامل فينايميات ومكملات غذائية كاستهه وزناً، وأيضاً لكنه لاحقاً بدأ يعاني من إرجاع في الكلي، وفي أحد الأيام تأزم وضعه بشكل واضح ما استدعى نقله إلى المستشفى، وقد أخبرني الطبيب أن الزيادة المفرطة في تناول المكملات الغذائية سببت لكليتي مشكلات في تصفية الأدران، وقد استخدمنا بنا، على طلب الصالة الرياضية ذلك».

عقارات منسقة

بعض القاعات الرياضية تروج لتعاطي عقارات منسقة متنوعة، مستغلة هوس الشباب بهذه الألاع، الأمر الذي أدى إلى حدوث حالات وفاة وحذر المختصين في اللعبة من وجود إرباط في تناول المنشطات والأدوية المرفطة، تنبيه عضلات أجسامهم، من أجل سلباً على صحتهم، ويهدد حياتهم، داعين الحكومة العراقية ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية إلى تفعيل لجان متخصصة مراقبة الأسواق، ومنع دخول المنشطات والمخدرات التي تهدم حياة شباب العراق».



فارق كبير بينهما، تولده ضغوط الحمل والولادة وتربية الأولاد إلى جانب عملها الوظيفي، وتضيف أن الرياضة تعد متنفساً مهماً لمساعدة المرأة على تحسين حالتها المزاجية، ورفع معدلات الطاقة عندها، كما تعتبر أن توافد النساء للصالات الرياضية مؤشر على وعي صحي ونفسي لبياء، قوام متوازن، لافتة إلى أهمية الرياضة في تحسين المزاج.

ترتيب الجسم

بعد أن فقد السيطرة على وزنه وبدأت آثار البدانة واضحة على ملامحه، وجسده قرر الثلاثيني إيسر فاضل، أن يخوض حرباً ضروساً ضد السمنة، بإحدى القاعات الرياضية القريبة من منزله.

سلي، بالقتة والتفان، «بعد أن زاد وزني بشكل واضح، إذ تجاوزت الـ 100 كيلوغرام، شعرت بحرقان السيطرة عليه، وقد عرضت على الكثير من الأقران والأصدقاء، أن أحضروا لي عملية قص معدة، لكنني رفضت بشكل قاطع، وقررت أن أختار طريق الرياضة كإحدى الوسائل الجيدة، وبالعمل تسلمت بالإرادة والعزيمة، وبدأت رحلتي الطويلة كي أحقق أهدافي المرجوة، وفعل ما في وسعي من الرياضات المتعددة، بالإضافة إلى اتباع نظام غذائي وما أنا الآن امتكاً جسماً رشيماً».

«الجم» وكبار السن

أكد أبو عمير (60 عاماً) أنه كان يعاني من ارتفاع معدل السكر في الدم، وذلك بعد تعرضه لحادث في عام 2013، إذ كان بالقرب من انفجار سيارة، ومنذ ذلك الوقت وهو يتناول بشكل يومي أقراص علاج السكر، وكذلك متونع عليه تناول الوجبات التي تحتوي على السكريات، فضلاً عن الفلق المستمر، والقفص الدوري يومياً لتسوية السكر في الدم، وهذه الحالة أسهمت في تزلزل جسمه، ولكن أخذ أصدقاته تشجعه أن يجرب ممارسة الرياضة في إحدى القاعات، وهذا ما حصل فعلاً، وقال أبو عمير، لقد واجهت صعوبة في بداية الأمر بسبب تقدمي بالعمر،



فارق كبير بينهما، تولده ضغوط الحمل والولادة وتربية الأولاد إلى جانب عملها الوظيفي، وتضيف أن الرياضة تعد متنفساً مهماً لمساعدة المرأة على تحسين حالتها المزاجية، ورفع معدلات الطاقة عندها، كما تعتبر أن توافد النساء للصالات الرياضية مؤشر على وعي صحي ونفسي لبياء، قوام متوازن، لافتة إلى أهمية الرياضة في تحسين المزاج.

النسوية، إذ تسعى النساء، للدهاب إلى القاعات الرياضية، لكن قمة دوافع أخرى خلف هذا الإقبال، فالعلاقات الحميمة مع شريكها، تشكل جيل، عند تعاملين مع الأزمات الزوجية، وبالنسبة لزيارات اليوم، تقول شيما: «من حاجة لزيارات صالات الرياضة، لأنهن على الأغلب يعانين من البدانة بسبب الوقت الطويل الذي تقضيه المرأة عادة في المطبخ، إلى جانب التزم الطويل».

تركيز الجمال

وقالت الخيرة سندس كريم أن توافد الكثير من الفتيات خلال السنوات الأخيرة على القاعات الرياضية، أو كما تعرف شيوعاً باللفة الأكاديمية (الجم)، بسبب أن النسبة العظمى من الفتيات يأتين من أجل تحسين هيكلية الجسم بهدف الجمال، واستدركت سندس بعدم معارضتها لهذه الرغبة التي تبدو غريبة في الكثير من المجتمعات الشرقية، معتبرة أن العراق قد يكون الأول في عدم تقبل المجتمع لهذه الفكرة، بالمقابل تعتبر هيلين «أن الأمر مثالياً لنا فيه من ملامحة لجريبات العصر المتسارعة، من الوضاه والاهتمام بالمظهر الخارجي والرياضة، والاجتماعية المتغيرة خصوصاً، والافتقار إلى المسؤولية المرأة والرجل في المجتمع، تعود إلى وجود

مظاهر التوظيف

● ميادة سفر

مع عبارة "توظيفة حسنة" المتداول في المجالس والمنتديات، تحول المجالس إلى مطلب أساسي في التوظيف والعمل، وازداد تأطير المرأة وتحجيمها، فضلاً عن أن كثرات يمكن أن يفقدن أعمالهن بسبب تغير ملامحهن مع التقدم بالعمر وفقدان شكلهن الجميل، لاسبيا في الأعمال التي ترتكز على الصورة، وقد تراقف التركيز على الجمال مع ظهور عشرات الفاشينستا اللواتي تقتصر حياتهن على الأزياء والكياج والصور وسوائل التواصل الاجتماعي، ما دفع الكثير من الفتيات لتقليدن، وتحذول بعضهن في مثل أعلى فأعلن أن شيء سوري شريفة الشعر والكياج واللباس والحقائب "الاستاندرز" التي وصفت لتقليد بها النساء، وإلا فلتفكر من دائرة القصور، لأنها لم تعد تتوافق مع معايير الجودة العالية، لم يبدل البعض حصول المرأة على بعض من حقوقها بعد سنوات طويلة من التضائل، وتمكنها من امتلاك ناصية البداية لتحقيق أحلامها، إبتع إيجاد قيود جديدة مزيئة وملونة وبروان عطره سامعت وبسائل الإعلام والإعلان والتواصل الاجتماعي في الترويج لها، عبر خلق أسطورة الجمال، وتحولها إلى نظام قائم بعد ذاته تقاس فيه قيمة المرأة ومكانتها، وفقاً لدرجات الجمال التي تتناهلها، وأجبرت فيه المرأة على إنفاق مبالغ طائلة لترضي المجتمع الذي تعيش به، وتحول مع البعض منهن إلى استنطاق أكبر عدد من العيون، وأصبحت الهوية التي يشاركون إلتفاتتها قائمة على معدل الجمال وليس على معدلات الدراسة والتعليم، إذ انتشرت الكثرات باجسادهن واجهات الأبرسات... إيهن أجملاً؟

ساستت المرأة في بعض الدول التي تعزير هذا الأضرار الجديد الذي يفرض عليها، حين تتكلم على سبور إبتلاكها لحسد جميل في الحضور على العمل، وغالباً ما يحصل في مجالس وظانف محددة حيث لا تمتلك المرأة أية مقومات فكرية وعلمية، إبتدا استغلالها والصدقة عليها، وتتسلط لقبول بطرف عمل سيئة وتحمل ممارسات تصل في بعض الأحيان لتكون لا أخلاقية. من أجل ألا تتحول المرأة إلى سلعة، أو أداة للترويج للسلع، على تقديم التنازلات للحصول على عمل أو مزاياء، عليها الاستمرار في التعليم والفكر والحصول على الشهادات العلمية أو الحرفية التي تمكنها من خوض مجال العمل بشفقة وقوة أكبر، لأن الجميلات هن الذكيات اللواتي بإمكانهن العبد بمعايير المجتمع وتغييرها والجلوس في الأماكن التي تأسسهن، وما عليها إلا أكسر القيود التي أحيدتها جسدنا، وتقدم نفسها كإنسان يمتلك سموات عليها مثل الرجل، تؤهلها لتبوء أعلى الراتب، وفقاً لأهليتها للعمل في مقاييس الحضرة، التي هي ليست عبوة إلى الإبتعاضة والفكر والإعمال بل محاربة للجميل الاستعصام بالجمال أمراً روتينياً من يرفعن وليس هوساً واهجاساً مقلداً يندم حياة البعض، ويسرق منهم الوقت ويشتغلهم عن أمور أكثر أهمية، والتذكير أنه قبل أن تتكلم على الإبتعاضة بالجمال، كنتم من نصف قرن قامت الكثير من الصور النمطية التي بُدء بترويجها للمرأة، وأقبلت الحملات والأحذية ذات الكعب العالي بما يعرف في حينه "محاربة قامة الحرية" في مصر كانت هناك مشكلة تخص الطاقة وضعف تجهيز الكهرباء، لم تدم أكثر من ثلاث سنوات، إذ يادرت الحكومة المصرية لتلافي هذه المشكلة بحلول آتية عاجلة للتخفيف عن المواطنين المصري، كما وضعت خططاً واستراتيجيات للتعامل مع هذه الأزمة نهائياً.

وحدة «الشيعة» بخير

مع احتدام حماة الصراع السياسي بين بعض الأحزاب والكتل والتيارات السياسية، التي ينتمي أعضاؤها للكيان - المذهب الشيعي، عمد ويعد بعض أطراف هذه الجماعات السياسية التي التعبير عن الويل والتبور وعظائم الأمور، وحتى (ذرف) الدموع على خطر تقسيم وشق صفوف الشيعة وإضعافهم وتحجيمهم، ليصبحوا (أقلية) في المجتمع وهم الكيان الاجتماعي الأكبر.

● عبد الحليم الرهيمي

ونلك جراء، (مؤامرة) ضددهم يتهمون بها خلفاء السيد الصدر ممثلين بكيان الكرد والسنة الذين يسعون لتحجيم الشيعة وتقليص دورهم في المجتمع. وتعتبر هذه التحذيرات والتهامات، التي يوجهها بعض أطراف تلك الجماعات السياسية للكيانات الأخرى بإثارة نزعات طائفية وعرقية عنصرية توجب مشاعر وعواطف بعض الشيعة البسطاء، ضد مواطنيهم الآخرين، كما يعتقدون رغم أن مثل هذه الدعوات أصبحت من الماضي وغير مؤثرة أو فاعلة وهو الأمر الذي دللت عليه انتفاضة تشرين عام 2019، وأوجدت ثقافة تؤكد الهوية الوطنية العراقية الواحدة.

ويذكر فإن غالبية مواطني الكيان الشيعي باتت تدرك الأهداف الحقيقية لتلك الدعوات وهي المصالح الشخصية والمزية والفئوية، وتدرك أيضاً سمة التضليل من الأعداء، بتقسيم الشيعة وشق صفوفهم، لأن (الانقسام) الحاصل هو خلاف سياسي بين تلك

العراق وسؤال الطبقة الوسطى

● أ.د.عامر حسن فياض

في ظل عراق متغير احتضن تاريخ ارض الشمولية السنية ومستقبل الديمقراطية الصعب التحقق، انقلت الامن والامان، وتآقت العجز في الانتاج على نحو مؤرق، وارتفعت البطالة وتعاظم عدد المهشمين، وتفسخت الطبقة الوسطى، وتحول المجتمع الى سوق يجلد فيه الماطلون اصحاب الطلمات وتعاظم استقطاب الثورة في ايدي اقل من الفقة دون الحسم الاعظم من السواد، وتحول الفئود الاقتصادي السابق قُدماء الى الامام فقوز الناس بين من راح بلتهم الثروات وتوسد ريعها الى بنوك الخارج، ومن راح يُفقد من لم يفقد بعد، ومن راح يحمته عن الخلاص في معتقدات ترويد للأسموات أن يحكموا الأوجا.

ومن راح يداوي جروح الحاضر والمستقبل بعقائير الماضي وعندها أصبح من الطبيعي بعد أن أرغمت الطبقة الوسطى على التخلي عن (ميسورتها) أن تُرغم أيضاً على التخلي عن (استنارتها). كل ذلك يحدث الآن مع تهديم مُتسقم لقيم الوطنية والسرورة والكرامة والتضامن والالتزام واللوية والتراحم والاحترام ليجل التلوث السياسي والاقتصادي والاجتماعي

● للخروج من حالة الهطام الشامل هذه هناك الكثير، الذي يجب إنجازه وعلينا أن نشكر جديداً بإعادة تأهيل الطبقة الوسطى لتعيد لها ميسورتها الاقتصادية المستقلة واستنارتها العقلية المتجددة

والقائي والأخلاقي. والخروج من حالة الهطام الشامل هذه هناك الكثير، الذي يجب إنجازه وعلينا أن نشكر جديداً بإعادة تأهيل الطبقة الوسطى لتعيد لها ميسورتها الاقتصادية المستقلة واستنارتها العقلية المتجددة، لأنها الحامل الاجتماعي المصلب للبناء الديمقراطي الحقيقى.

إن إعادة التأهيل هذه لا يمكن أن تكون برقية سريعة من جهة ولا يمكن أن تترك بزعم أن الزمن كفيل بها من جهة ثانية. بل تحتاج إلى فعل وهذا الفعل هو (البديل) العمل لتجاوز هذه الهشاشة بالنسبة للطبقة الوسطى

قرار الدولة

● بشير خزعل

صنار واقع الكهرباء، مشكلة تتخطى جميع الحلول الترقيعية، التي حاربت الحكومات لتخليها بطرق ووسائل كثيرة، لم ينتج عنها سوى اتساع رقعة الفساد وكثرة المتنفذين واللايين في ملعب الوزارة منذ أكثر من 18 عاما مضت. أرقام خيالية نسع عنها وتكاد تشكل ميزانية لدول صغيرة قريبة منا كالأردن وليبان وسوريا، والخروج من دوامة الحرج الاعراب والتبويرات التي تتفنن بها القائلون على واقع الكهرباء، والمدافعون عنها، حتى وصلوا الى درجة الظلمية لأن الميزانية لم تفر ولم يستلموا فلسا واحدا.

وكأن المشكلة وليدة هذه السنة فقط. ويعض النظر عن مشاريع الربط والتجهيز وغيرها من المسكنات الأخرى، يبقى أصل المشكلة هو معضلة دولة لا تملك القرار في أن تنهي معاناة شعب وتتخطى الشكليات، التي يتوقف عندها الأغلب الأعم من مسؤولين تعاقبوا على إدارة ملف الطاقة في البلاد. في مصر كانت هناك مشكلة تخص الطاقة وضعف تجهيز الكهرباء، لم تدم أكثر من ثلاث سنوات، إذ يادرت الحكومة المصرية لتلافي هذه المشكلة بحلول آتية عاجلة للتخفيف عن المواطنين المصري، كما وضعت خططاً واستراتيجيات للتعامل مع هذه الأزمة نهائياً.

فقد يادرت إلى التعاقد مع شركات عالمية أوروبية وروسية وصينية وكان من بينها شركة سيمشس الألمانية، وإنشأت مصر أكبر مزرعة لإنتاج الطاقة الشمسية في العالم في الأقصر، وتعاقبت

ممنلو الشعب.. ممنلو

المكونات

● عبدالامير المجر

في لقاء ممنلو، قال السفير مختار مُنْأى، ممثل الجامعة العربية في بغداد قبل أكثر من عشر سنوات، إن الشعب العراقي منسجج ولا توجد مشكلات بل إنسانه، لكن الساسة هم من يربدون تقسيمه، وانقل هنا بالعلمى وليس بالنص، المؤكد أن الثقافة السياسية للعراقيين بشكل عام، والتي تربوا عليها لعقود تعكس جوهر مقولة السيد مُنْأى وخلاصتها: انهم وتحديداً تخديم السياسية والحقافية، وبذ بداية تشكيل الدولة العراقية قبل قرن من الزمن، كانت تنبئ أفكارا سياسية جامدة، سواء من خلال الأحزاب الوطنية الصغيرة، التي كانت تخضع للعراقيين من مختلف الطبقات الوطني العراقي، وبينما وقوميا، أو من خلال الأحزاب الأخرى ذات الطابع الشمولي، والمتأثرة بطروحات عالمية أو خارجية معروفة، وذلك تجد أن قاعدة الحرب لا تهتم كثيرا بديانة زعيم الحزب أو طائفته، لأن مشروع الحزب يتجاوز هذا اصلا.

بعد عام 2003 يزيد للعلمية السياسية أن تبني على أسس مختلفة، ولكن تكون مقدمة لتقسيم العراق من خلال تقعيده سياسيا، على هذا الاساس الكارثي، والذي بدأ مع مجلس الحكم، واستثمرت بعض القوى السياسية، التي تعرف بأنها أن نهابها إلى القضاء الوطني، يعني أنها تحسب ما حققته، بتقسيمها الحزب إلى اعراف وظنوا، كونها ضمنت ميسدينا، استكمالها صفة القيادة والتشغيل السياسي، الذي يمنحها التفرد بالحدوث من هذا العرق أو تلك الطائفة أو البيانة، ولم نكش بوجود تخادم خلفي بين بعض قياداتها، التي تستغل اليوم لإغفاء الاسم على ما هو عليه، لضمان استمرار هذه الحالة لتسويق مشاريع فرضتها ظروف غير طبيعية وواقع سياسي يتعارض مع مبدأ الدولة المدنية، ناهيك عن الدولة الديمقراطية.

العريب الآن والذي لا يتحرج هؤلاء من الحديث عنه وسؤال الاعلام، هو أن تمثيل هذه الطائفة أو تلك العرقية أو البيانة في الحكومة يجب أن يكون موازياً لتلقاها في الواقع، بمعنى أن الوزير والنائب العراقي اليوم لم يعد ممثلا للشعب كله، بل يمثل جهة معينة في مكانه موجود في موقعه الوطني، لا يذاع عن حقوق الشعب وينسخ مع زمامته القرارات الوطنية، بل بوصفه محاميا ومدافعا عن الجماعة أو الجهة التي يمثلها لاغيرا، فإية صفقة هذه؟

ولتخفيف ذلك الشقاء، بالنسبة للمتحول الديمقراطي، وهذا الفعل (البديل) الحل) ينبغي ألا يُختزل بقرار أو رغبة أو أمنية، بل يحتاج إلى مشروع نهضوي تحديتي شامل ومستديم يستهدف تأسيس بنية تحكية مجتمعية (اقتصادية/ اجتماعية) يسبقها مناخ سياسي مستقر.

وفي سياق معادلة (السابق واللاحق) فإن عملية النهوض والاصلاح والتحديث في مجتمع يشهد هشاشة الطبقة الوسطى يكون السباق فعلا سياسياً (حكومة ايقاف تدهور) لتأسيس دولة قوية (مع المواطن)، أي دولة تعقد مؤسسات ومشاريع سياسية تعالج (سرة واحدة معا) وليس على التوالي اشكاليات.

استكمال السيادة وصولاً لاستقلال الحق الديمقراطي، والديمقراطية بدل حالات الاستبداد والديكتاتورية القديمة والجديدة. تعزيز الهوية الوطنية بدل تنازع الهويات الفرعية (المدنية والقومية والمشارية).

بعد كل ذلك فإن اللاحق لهذا السابق السياسي ينبغي أن يتطل بالوصول إلى تحقيق حافان حلم دولة بإقتصاف اعمار واستثمار وازدهار ومجتمع استقرار و تقدم ورفاهية وثقافة تسامح وتعايش وبناء، سلام.

مع روسيا على بناء، ثلاث محطات نووية لإنتاج الطاقة في منطقة السبععة، وتعاقبت مع الصين لإنشاء محطات الطاقة الكبر تخفي ليس فقط الاستهلاك المنزلي والمدن والجمعات السكانية الجديدة بل وتغطي الصناعة والزراعة والمناطق الاستثمارية الجديدة في الاسماعيلية وبورسعيد وسيناء، وهو ما أطلق عليه محور قناة السويس والشبكات وموانئ ومناطق حرة جاذبة للاستثمار، وتفوز لكل هذه الأنشطة التسهيلات الإدارية والفنية والطاقة اللازمة.

وقد تم إنجاز العديد من تلك المحطات وبإشراف الإنتاج، كل هذا الإنجاز في قطاع الطاقة تمّ خلال أربع سنوات فقط وافتتاح 8 محطات لتوليد الطاقة الكهربائية دخلت الإنتاج الفعلي، في نهاية العام القادم ستصل مصر إلى الاكتفاء، الذاتي من الطاقة الكهربائية.

ليس فقط لمواجهة الاستهلاك المنزلي والتزايد السكاني، بل وتلغخي حاجة المدن والجمعات العمرانية الجديدة في جميع المحافظات، والتي بلغت نحو مليون ونصف المليون وحدة سكنية حتى نهاية العام القادم، ناهيك عن العاصمة الإدارية الجديدة.

في العراق ما زالت بعد 18 عاما، نتحدث عن الغاز الإيراني وضعف التجهيز والمحطات التي تملكه، وقدم شبكة التوزيع والتخصيصات المالية، التي يؤدي غيابها إلى تكرر وجوه المسؤولين في الكهرباء، لم يعد الترفيع ممكنا في تخدير واقع الناس، مشكلة دولة، يجب أن تخرج من يد وزارة الكهرباء، والقائمين عليها، لنقلها من فعلته مصر على الأقل.

● الشيء الغريب الآن والذي لا يتحرج هؤلاء من الحديث عنه بوسائل الاعلام، هو أن تمثيل هذه الطائفة أو تلك العرقية أو البيانة في الحكومة

مستقبل البث الإذاعي بعد التغير الرقمي

على المستوى العالمي تعد منصة للحوار الديمقراطي في المجتمعات، بواسطة قدرتها في الوصول إلى جمهور واسع وتشكيل تجربة المجتمع في التنوع، وإيجاد ساحة للجميع للتعبير عن آرائهم وتمثيلهم وإسماع صوتهم عبر مؤسسات وعمليات تقديم برامج ووجهات نظر ومحتوى غير هجين يتسم بالمسؤولية الاجتماعية، من أجل بناء ثقافة الجمهور ووعي.



د. محمد وليد صالح

ومع الاحتفاء، يذكروا سرور قرن على تأسيس الإذاعة تماشيًا مع يوم الثالث عشر من شهر شباط الذي أُنشئت فيه إذاعة الأمم المتحدة في العام 1946، التي أصبحت تجسد للفتن من طريق مسارات متعددة في الصحافة الإذاعية، وسهولة الوصول واستمرارية البث عبر المحطات الإذاعية الإقليمية والدولية، وفي هذا المجال أطلقت منظمة الأمم المتحدة شعار الإذاعة والفتن اليوم الدولي في هذا العام 2022.

إذاعة متحدة للعالم متحد

تعد هذه الوسيلة أداة فعالة لأبحاث، والحماية الإنسانية على تدوعها ونشرها على البيفراني، وتمكّن القدرة الفريدة على الوصول إلى عدد كبير جداً من الناس، فهي تستطيع أن ترسم معالم حياة المجتمعات وتوفّر ساحة للنقاش تتيج للجميع إمكانية التعبير عن آرائهم وتطلّهم والأصغاء، إليهم، فمؤسسات البث العام والخاص سوا، كانت دولية أم محلية لا تُدّ إلا لتزمر بتعزيز الاتصال والتواصل بين المجتمعات المختلفة بهدف ترسيخ التفاهم المتبادل فيما بينها، من طريق تعزيز تدفق الأفكار الحر، فضلاً عن حرص اليونسكو على استمرارية تطور الإذاعة والحفاظ عليها حرة ومستقلة ومتعددة الثقافات، لتشجيع إشراك أصوات متنوعة في النقاش للفخاضيا العائنة والانتفاع من المعلومات والعارف.

البث الأول لهذه الوسيلة الإعلامية منذ قبل ما يزيد على مئة عام، جعلها مصدر معلومات رئيساً لتعبئة التغيير الاجتماعي ونقله مركزية لحياة المجتمع، ومن بين وسائل الاتصال التي تصل إلى الجمهور وتغذيه بالمعلومات والبيانات على أوسع نطاق في العالم، لا سيما في عصر التقانات الرقمية الجديدة، فهي تتميز بقوتها وإتاحتها لجميع أفراد المجتمع.

التطور - الابتكار - الربط

وقد بدأت تكنولوجيا الإذاعة بصيغة

سوتيفاي «شّر لا بدّ منه» للفنانين المغمورين



● نيويرك: أ ف ب

لم يخسر نيل بونغ وجوني ميشل شيئاً من الجدل حول حذف أعمالهما من «سوتيفاي»، لكنّ هذه الخطوة تشكّل «شراً لا بدّ منه» للفنانين الأقل شهرة، إذ تشكّل نمطاً أساسياً لأدبهم، ومنصراً لا غنى عنها لبث أعمالهم.

تتمثل «شراً لا بدّ منه»

ويقول رالف (يفضل عدم ذكر شهرته) المعروف باسمه الفني «بيلسنر سان» -«حتي لو أن في العلاقة معها، إذ لا يُدفع لنا بشكل عادل أو منصف» في ظل نموذج «يعطي أولوية لك في اللثة من الفنانين على القمة» لكنّ «الخروج من سوتيفاي سيحرمنا إمكانات هائلة نتيج للأشخاص العثر على أعمالنا» في المتوسط بين 0.3 و0.5 سنت وثلاثة وخمسة دولارات مقابل ألف بث.

«أدرك أن هناك إشكالية في العلاقة

مهما، إذ لا يدفع لنا بشكل عادل أو منصف في ظل نموذج»

«توشيبا»

تخطط للانقسام إلى شركتين



● طوكيو: أ ف ب

أعلنت شركة «توشيبا» اليابانية أنها تخطط للانقسام إلى شركتين، بعدما سبق أن أشارت الجدل باقتراحها الانقسام إلى ثلاث شركات عقب فترة صعبة واجهتها المجموعة الصناعية العريقة.

وذكرت المجموعة أنها تنوي فصل قسمها الخاص بالأجهزة، بما في ذلك أعمالها الرقمية، وباشياء الموصلات، في مسعى لتسريع عمليات اتخاذ القرار وتحسين الأداء في البورصة.

وما زال يتحدّى على حملة الأسهم الذين خططوا مع الإدارة بشأن الطريقة الأمثل للمضي قدماً بالنسبة للشركة التي تواجه صعوبات المرافقة على المقترح في جلسة التصويت متخطرة الشهر المقبل.

وواجهت خطة التقسيم الأولى معارضة كبيرة من بعض أهم المستثمرين، كما أضافت الشركة بأنها ستبيع قسمها في «توشيبا كارير» Toishi ba Carrier المتخصصة في أجهزة التصوير وحدتي المصايد، بالإضافة،

وقال الرئيس التنفيذي للشركة «سأتقضي سونوكاوا للمستثمرين بتكاليف التشغيل بخلاصين مليارين سنويا ستعوّض عن ذلك»

مستعجلاً بأن ذلك «سيفسخ الجبال

والمسؤول إجراء أبحاث على مزيد من الأشخاص على مدى فترة زمنية أطول، ويستخدم الباراسيتامول على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم، ولكنه موصوف أيضاً لعلاج الألم المزمن على الرغم من قلة الأدلة على فائدته للاستخدام على المدى الطويل.

وقال البروفيسور جيمس دير، عالم في الطب، «لا أرى من الواضح ما إذا كانت الزيادة المحيطة في ضغط الدم تستمر مع استخدام الباراسيتامول على المدى الطويل»

وقال الدكتور ديفيد جويل محاضر في علم العقاقير والأدوية في جامعة سانت جورج أن الدراسة التي نُشرت في مجلة «بيوكاين» وجدت «زيادة طفيفة ولكن ذات مغزى في ضغط الدم لدى السكان الاستكتنديين اللبيض» ولكن «العديد من الأمور الجوهرة لا تزال قائمة»

وقال البروفيسور جيمس دير، عالم في الطب، «لا أرى من الواضح ما إذا كانت الزيادة المحيطة في ضغط الدم تستمر مع استخدام الباراسيتامول على المدى الطويل»

لعمليات أكثر مرونة» وأشار إلى أن المجموعة واسعة النطاق عانت في الماضي من «خضف قيمتها (السوقية) لكونها تكتلا ولبط، في صناعة القرارات» مؤكداً أن تبسيط العمليات سيسمح للمستثمرين باختيار الجزء الذي يهتم من نشاطها التجاري، وسبق لتوشيبا» من كشفت عن خطة للانقسام إلى ثلاث شركات في تشرين الثاني الماضي، في إطار ما وصفه المحللون باختبار يمكن أن تستفيد من نتائج شركات يابانية علاقة أخرى.

لكنها أفادت «بما أن هذه أول عملية انقسام على نطاق كبير في اليابان، طُور موقبل لم تكن متوقعة في الماضي» كما أن منها ارتفاع التكاليف أكثر من المتوقع وعملية صعبة لإدراج الكيائن الجديدين في البورصة.

وذكرت الشركة أن الانقسام إلى شركتين «يمكنه أن يخفض بشكل كبير تكاليف

الاتصال ويحافظ على السلامة المالية لكل شركة، ويخفض إلى حد كبير الضريبة المرتبطة بالانقسام»

لكن يتوقع أن تكلف عملية الانقسام 20 مليار ين (173 مليون دولار) على مدى عامين، بينما ستزاد تكاليف التشغيل

بـ 13 مليار ين كل عام، وقال سونوكاوا لفت إلى أن خطط خفض تكاليف التشغيل بخلاصين مليارين سنويا ستعوّض عن ذلك.

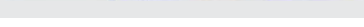
وقال الباحث الرئيسي إيسان ماكينتاير، مستشار علم الأدوية الإكلينيكي في هيئة الخدمات الوطنية الصحية في لويديان، «هذا يتعلق باستخدام الباراسيتامول قصير المدى لعلاج المصاع أو

الحي، وهو بالطبع أمر جيد» وقال الدكتور ديفيد جويل محاضر في علم العقاقير والأدوية في جامعة سانت جورج أن الدراسة التي نُشرت في مجلة «بيوكاين» وجدت «زيادة طفيفة ولكن ذات مغزى في ضغط الدم لدى السكان الاستكتنديين اللبيض» ولكن «العديد من الأمور الجوهرة لا تزال قائمة»

وقال البروفيسور جيمس دير، عالم في الطب، «لا أرى من الواضح ما إذا كانت الزيادة المحيطة في ضغط الدم تستمر مع استخدام الباراسيتامول على المدى الطويل»

وقال الدكتور ديفيد جويل محاضر في علم العقاقير والأدوية في جامعة سانت جورج أن الدراسة التي نُشرت في مجلة «بيوكاين» وجدت «زيادة طفيفة ولكن ذات مغزى في ضغط الدم لدى السكان الاستكتنديين اللبيض» ولكن «العديد من الأمور الجوهرة لا تزال قائمة»

وقال البروفيسور جيمس دير، عالم في الطب، «لا أرى من الواضح ما إذا كانت الزيادة المحيطة في ضغط الدم تستمر مع استخدام الباراسيتامول على المدى الطويل»



دراسة: الباراسيتامول

يزيد ضغط الدم

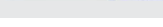
ضغط الدم - أحد أهم العوامل التي قد تؤدي إلى حدوث نوبات قلبية أو سكبات دماغية - أكثر بكثير من العلاج الوهمي.

ويصنع الباحثون الأدياء، بدءاً تناول جرعة منخفضة من الباراسيتامول للمرضى الذين يعانون من آلام مزمنة، ومراقبة أولئك الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم والمعرضين لخطر الإصابة بأمراض القلب عن كثب.

وقال الباحث الرئيسي إيسان ماكينتاير، مستشار علم الأدوية الإكلينيكي في هيئة الخدمات الوطنية الصحية في لويديان، «هذا يتعلق باستخدام الباراسيتامول قصير المدى لعلاج المصاع أو

الحي، وهو بالطبع أمر جيد» وقال الدكتور ديفيد جويل محاضر في علم العقاقير والأدوية في جامعة سانت جورج أن الدراسة التي نُشرت في مجلة «بيوكاين» وجدت «زيادة طفيفة ولكن ذات مغزى في ضغط الدم لدى السكان الاستكتنديين اللبيض» ولكن «العديد من الأمور الجوهرة لا تزال قائمة»

وقال البروفيسور جيمس دير، عالم في الطب، «لا أرى من الواضح ما إذا كانت الزيادة المحيطة في ضغط الدم تستمر مع استخدام الباراسيتامول على المدى الطويل»





متحف الصباح

شارع في برلين

ستار كاوش

تتمتع أعمال الفنان أرنست كيرخنر (1880 - 1938) بالقوة والسطوة والجمال. هذا الفنان الذي تَشَبَّه تأثيره واضحا في عالم الرسم ومثَّل التعبيرية الألمانية في أجمل صورها وأشدها تأثيراً على الإطلاق. وقد رسم أجواء مدينة دريسدن في بداية القرن العشرين. ثم انتقل إلى برلين ليُرسِمَ ناسها وأجواها المزخمة (كما في هذه اللوحة) التي عكست الحياة اليومية والشوارع المليئة بالمارة وهم يتخاطفون هنا وهناك. رسمهم بخطوط منحرفة ومتداخلة، واللوان كانت جديدة على العين وغريبة على الذائقة. ألوان صريحة وصارخة وخشنة، وهي انعكاس لأزمات تلك السنوات البعيدة وأجوائها المضطربة التي كانت تضيء قدام نحو بداية الحرب العالمية الأولى.

درس كيرخنر في بداية شبابه العجالة في دريسدن، ثم درس الرسم في ميونخ ليعود سنة 1905 إلى دريسدن ويؤسس جماعة الجسر. صحبة الرسامين كارل شميدت وأريد هيكل. وقد كان أول اجتهاد لهم في رسمه (الذي كان قبل ذلك سحلا للجزارة)، وهذه الجماعة جاءت لتعود بالفن من مرحلة إلى أخرى، من أجل إيجاد صيغة مختلفة وشكل جديد للفن، يتناسب مع الحركات الطبيعية التي ظهرت في العالم. وقد حاربهم النازيون واعتصروا أعمالهم مخمطة ولهذا منعوا معارضهم في ما بعد.

يعتبر النقاد والمؤرخون كيرخنر واحدا من أهم فناني عصره، ويصنفونه في نفس مكانة براك وماتيس من حيث التجديد وتوعية الأعمال وتسمية التأثير.

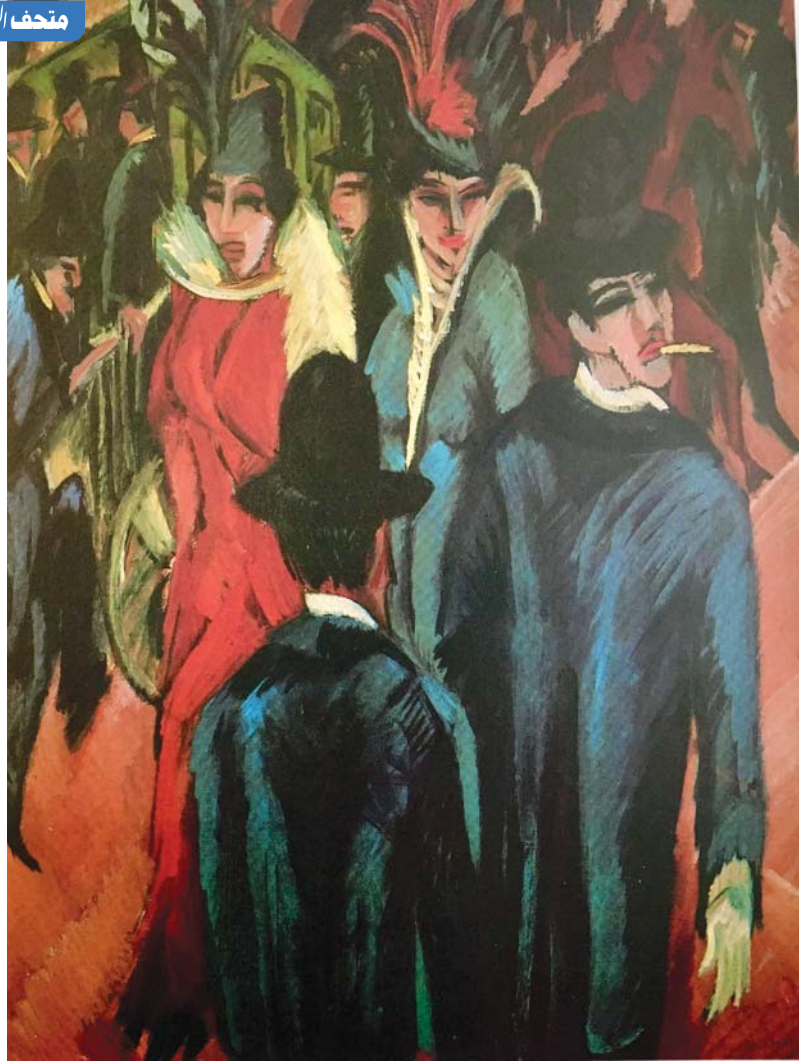
التجديد ونوعية الأعمال وتسمية التأثير. من خلال أعماله نرى كيف تأثر كيرخنر بالفن البدائي الذي اطلع عليه في متحف الأعراق البشرية. كذلك استفاد كثيراً من تقنيات أدوار مونغ الذي مرَّ حينها بألمانيا أثناء عودته إلى الترويج قائماً من باريس. كذلك تلاحظ توظيفه لبعض تقنيات سيوران. واستمر كل ذلك في بناء أشكاله واستعمال فرشاته بقرّة.

بعد انتهاء الحرب تدهورت حالته النفسية كثيراً، فنزل في مصحة. قبل أن يقرر السفر إلى مدينة دافوس في سويسرا، حيث جبال الألب، عسى أن تكون هناك جنته التي تنتدّه من الضغوطات النفسية والخوف الذي سببته له التّاريخ (كانه يعد حكاية غوغان الذي ذهب إلى جنته في تاهيتي).

وقد انسجم كيرخنر مع الطبيعة هناك وتفرغ لرسم الجبال والأشجار وما يحيط بيته، بالكوان تعبيره حادة وصریحة.

وقد قضى هذا الرسام أكثر من 20 سنة متعزلاً في سويسرا، خانقاً من ظلال النازية التي ظلَّ تلاحق خيالها باستمران.

وقد تفاقمت حالته النفسية بعد أن احتلت ألمانيا النمسا، وأصابه اللعز من أن يحتل النازيون سويسرا أيضاً، فأطلق النار على نفسه أمام منزله. ورحل بعد ثلاثة أيام ليرقد في المقبرة الجاورة، تاركاً أعمالاً عبقرية تتسابق للتألف للحصول عليها واقتنائها.



من أشكال الحب القاسي

أظهرت الدراسات الاستقصائية أن الأحلام السيئة آخذة في الازدياد في جميع الأعمار. منذ بداية الوباء، وانتشاره بشكل واسع في كل أنحاء العالم، حيث تؤثر الكوابيس على الأشخاص وتكون مؤلمة للغاية وتؤدي إلى الحرمان من النوم. خاصة إذا كنت تعاني منها كثيراً فلا تعلق، فإن فهم المعنى النفسي وراء الأحلام يمكن أن يساعدك على منع حدوثها.

نقول تيريزا تشيونج أخصائية نفسية في النوم: "الحلم القويدي فريد من نوعه وغير معناه، ولكن هناك بعض الموضوعات المحددة المشتركة هذه الأحلام تعني أن هناك مشاعر أو مواقف في حياتك البظفة العالية والتي تواجه صعوبة في معالجتها بشكل كامل لا تحلقوا من الكوابيس، فكر فيها كأنها شكل من أشكال الحب القاسي وعندما يتعلق الأمر بمعنى هذه الأحلام فهي أقل دراماتيكية مما قد تعتقد".

وأضافت: "إن علقك الذي يحلم به يستخدم صوراً مروعة، لأنه يعرف أنه من المرجح أن تتذكرها وتتأمل في معانها أكثر من الأحلام اليومية، وعادة ما يختلف الرعب الليلي اختلافاً كبيراً عن الكوابيس وهو شائع جداً بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 - 8 سنوات.



الموسيقى تنتشل الشباب من السلبية



أسس عازف التشيللو أدور المولى بيتاً لتعليم آلة التشيللو في بغداد، وهو مؤسسة سحانية على نفقة المولى لدعم أطفال العراق، هدفها انتشال الشباب من كل الظواهر السلبية الموجودة في البلاد وتنشئة جيل واعد، لأن الموسيقى هي لغة سلام عالمية. أنشئ هذا البيت لخدمة البلد والإنسانية، بالإضافة إلى أنه جامع لكل الطوائف لتند العاطفية هذا ما تحدث به المولى وأشاد قائلاً: "سأبذل قصارى جهدي لتقديم آلة التشيللو بأبهى صورة، وزرعها في قلوب هذا الجيل لتنشئته بصورة صحيحة سحبة للسلام والموسيقى". يبلغ عدد المتواجدين في البيت أكثر من (20) طالباً تتراوح أعمارهم بين (8) سنوات إلى (30) سنة، وأهم هدف من تأسيس البيت هو إعداد جيل بعيد كل البعد عن مختلف صور العنف والطائفية وذلك لإرسال رسالة سلام لكل العالم مفادها أن العراق بلد خير ومعطاء ومنفتح على الثقافات الأخرى. بالإضافة إلى مشاركة المولى في العديد من الفعاليات لمرضى السرطان وكورونا لثب الأمل والتحدى في نفوسهم المولى من مواليد 1958 من محافظة بابل، عشق آلة التشيللو التي أتقنها بعد أن درس في معهد الفنون الجميلة.

تشلسي يسعى لتفادي مفاجأة الهلال

يسعى تشلسي الإنكليزي بطل أوروبا لتفادي أي مفاجأة من نظيره الهلال السعودي بطل آسيا، من أجل بلوغ نهائي كأس العالم للأندية في كرة القدم، عندما يلتقيان اليوم الأربعاء، في نصف النهائي على ملعب "محمد بن زايد" في العاصمة الإماراتية أبو ظبي.

وكان النادي اللندني متي بخيبة في مشاركته الأولى عام 2012 وخسر النهائي أمام كورينثيانز البرازيلي، ليكون الجبل الأوروبي الوحيد الذي فشل في التتويج باللقب في السنوات الأربع عشرة الأخيرة.

من جهته، يشارك الهلال للمرة الثانية أيضاً في البطولة العالمية وكان يلغ نصف النهائي في العام 2019 قبل أن يخسر ضد فلانغو البرازيلي 3-1.

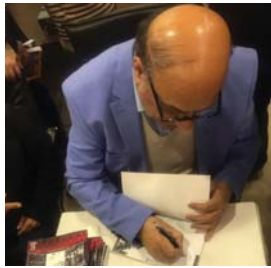
حديث الأربعاء

العالم بعين امرأة

توقيع كتاب «السينما العراقية لعام 2021»

غاورنا من معدن في السينما مع ذكر أصابعهم ومسيرتهم الفنية ليكون رفيقة الباحثين عن من غادر السينما ومن بقي على قيد الحياة. كتاب جديد بعنوان «السينما العراقية عام 2021» عن دار منشورات جلاش، وقعه الباحث فاضل عباس مهدي، تناولت فيها المشاركات العراقية في المهرجانات العربية والدولية في العام كله، شمل أسماء تلك المهرجانات والأفلام المشاركة والجوائز العام 2021. وزع الكاتب العناوين الخاصة بالسينما في العراق قد حصل على أكثر من 60 جائزة من مختلف المهرجانات العربية والعروض والشاشات والمهرجانات وجوائز. كذلك ذكر العروض التجارية في بغداد بكتابه، مؤكداً ذكرت في إحدى فصول الكتاب عرض دور السينما من استلام خلال العام الماضي والتي شملت عرض فيلم «الأمم المتحدة» و«السينمائيون والباحثين» 180 فيلمًا تم ذكر عدد أسابيع العروض والأسماء، مخرجهما وبمسية الأفلام، واسترسل الباحث مهدي عباس عن مدينة من الكتاب بالقول إن آخر فصل في الكتاب تناول الانتاج السينمائي في كل ما افتح خلال العام 2021 من افلام طولة وقصيرة وامين، وهناك ملحق للسينما العربية احدثى على جميع الافلام التي عرضت في مصر خلال عام 2021.

صدر للمؤرخ والنقاد السينمائي مهدي عباس كتاب جديد بعنوان «السينما العراقية عام 2021» عن دار منشورات جلاش، وقعه الباحث فاضل عباس مهدي، تناولت فيها المشاركات العراقية في المهرجانات العربية والدولية في العام كله، شمل أسماء تلك المهرجانات والأفلام المشاركة والجوائز العام 2021. وزع الكاتب العناوين الخاصة بالسينما في العراق قد حصل على أكثر من 60 جائزة من مختلف المهرجانات العربية والعروض والشاشات والمهرجانات وجوائز. كذلك ذكر العروض التجارية في بغداد بكتابه، مؤكداً ذكرت في إحدى فصول الكتاب عرض دور السينما من استلام خلال العام الماضي والتي شملت عرض فيلم «الأمم المتحدة» و«السينمائيون والباحثين» 180 فيلمًا تم ذكر عدد أسابيع العروض والأسماء، مخرجهما وبمسية الأفلام، واسترسل الباحث مهدي عباس عن مدينة من الكتاب بالقول إن آخر فصل في الكتاب تناول الانتاج السينمائي في كل ما افتح خلال العام 2021 من افلام طولة وقصيرة وامين، وهناك ملحق للسينما العربية احدثى على جميع الافلام التي عرضت في مصر خلال عام 2021.



● جانب من حفل التوقيع



● لوحة باقر ماجد

● نجم والي

الملك: مدينة العمارة في جنوب العراق. الزمان: 8 شباط / فبراير 1963 الصبي: أنا الرأفة: هي أسس موت ذكرى تسعة وخمسين عاماً عن انقلاب 8 شباط. كنت قد دخلت للتر السابعة من العمر، حينما كان علي إجراء عملية جراحية. وكما كل طفل كان تعاقبي بأبي كبير، ربما بسبب تخلف الطب عندها، أو ربما للرؤية المورثة عندها من شبي، اسمه العملية الجراحية، ظننت أنها ما أن تدخل غرفة العمليات سموت إجتازت اسمي العملية بسلاسة لكنها نزفت الدم الكثير، ولأن دهيا من الفضيلة النادرة و نجابتف، كان من الصعب الحصول على دم لها، ولسو، حظنا أن المرشح الوحيد لنحيا الدم، أبي، وقع مريضاً، وكان من الممكن أن توفى على شبي، باستثناء أن تبرع في هذه الحالة الطبية نفسها، الدم الذي قيل بنح الطيبة، جعلني أصغر على رؤيتها، بعد أيام قليلة وتكون أمك عنكم، قالت

عنا الشك؟ كان الحياة لا تعرف أشكلاً أخرى تعرضها علينا هائلة؟ أنتذكر الفرح الذي كان يلعب في عيني الكبيرة سميرة كما أنتني، أدخل معاذ النسيب، ونحن انتهى من تسليم الأكل بعد، تدركني أجس إلى جانبها وتبدأ بدعامة شعري، وفي كل تلك الأوقات وكما تصحك، وتبدأ برواية القصة لول القصة فأعرف منها، إن هناك رجلاً ملحق ألمانيا فارق قلب العالم على عقب وأن امرأة ألمانية واحدة في ساعة متأخرة من الليل تأتي سيارة عسكرية تآخذني من نهر دجلة، الخلية في الجهة الأخرى من نهر دجلة، على الطريق السريع الذي يقود للمصرة، ثم ترجمني في ساعات الفجر الأولى إلى نبي المختار، طول الليالي تلك لم تزل عيناى النوم، أتسلل من فراشي بغطاء أجلس عند الباب، أنفص قليلاً وأظن على الرغم من البرد والظلمة جالساً هناك، أنظر عودتي من يهو المدينة، ممرزات القباب، علم أبي وجوهي.

في ساعات النهار كنت أتسلل إليهم، أهرب معي الأكل المتسلل كانت تحضره لهم نساء المحلة

عنا الشك؟ كان الحياة لا تعرف أشكلاً أخرى تعرضها علينا هائلة؟ أنتذكر الفرح الذي كان يلعب في عيني الكبيرة سميرة كما أنتني، أدخل معاذ النسيب، ونحن انتهى من تسليم الأكل بعد، تدركني أجس إلى جانبها وتبدأ بدعامة شعري، وفي كل تلك الأوقات وكما تصحك، وتبدأ برواية القصة لول القصة فأعرف منها، إن هناك رجلاً ملحق ألمانيا فارق قلب العالم على عقب وأن امرأة ألمانية واحدة في ساعة متأخرة من الليل تأتي سيارة عسكرية تآخذني من نهر دجلة، الخلية في الجهة الأخرى من نهر دجلة، على الطريق السريع الذي يقود للمصرة، ثم ترجمني في ساعات الفجر الأولى إلى نبي المختار، طول الليالي تلك لم تزل عيناى النوم، أتسلل من فراشي بغطاء أجلس عند الباب، أنفص قليلاً وأظن على الرغم من البرد والظلمة جالساً هناك، أنظر عودتي من يهو المدينة، ممرزات القباب، علم أبي وجوهي.

عنا الشك؟ كان الحياة لا تعرف أشكلاً أخرى تعرضها علينا هائلة؟ أنتذكر الفرح الذي كان يلعب في عيني الكبيرة سميرة كما أنتني، أدخل معاذ النسيب، ونحن انتهى من تسليم الأكل بعد، تدركني أجس إلى جانبها وتبدأ بدعامة شعري، وفي كل تلك الأوقات وكما تصحك، وتبدأ برواية القصة لول القصة فأعرف منها، إن هناك رجلاً ملحق ألمانيا فارق قلب العالم على عقب وأن امرأة ألمانية واحدة في ساعة متأخرة من الليل تأتي سيارة عسكرية تآخذني من نهر دجلة، الخلية في الجهة الأخرى من نهر دجلة، على الطريق السريع الذي يقود للمصرة، ثم ترجمني في ساعات الفجر الأولى إلى نبي المختار، طول الليالي تلك لم تزل عيناى النوم، أتسلل من فراشي بغطاء أجلس عند الباب، أنفص قليلاً وأظن على الرغم من البرد والظلمة جالساً هناك، أنظر عودتي من يهو المدينة، ممرزات القباب، علم أبي وجوهي.

عنا الشك؟ كان الحياة لا تعرف أشكلاً أخرى تعرضها علينا هائلة؟ أنتذكر الفرح الذي كان يلعب في عيني الكبيرة سميرة كما أنتني، أدخل معاذ النسيب، ونحن انتهى من تسليم الأكل بعد، تدركني أجس إلى جانبها وتبدأ بدعامة شعري، وفي كل تلك الأوقات وكما تصحك، وتبدأ برواية القصة لول القصة فأعرف منها، إن هناك رجلاً ملحق ألمانيا فارق قلب العالم على عقب وأن امرأة ألمانية واحدة في ساعة متأخرة من الليل تأتي سيارة عسكرية تآخذني من نهر دجلة، الخلية في الجهة الأخرى من نهر دجلة، على الطريق السريع الذي يقود للمصرة، ثم ترجمني في ساعات الفجر الأولى إلى نبي المختار، طول الليالي تلك لم تزل عيناى النوم، أتسلل من فراشي بغطاء أجلس عند الباب، أنفص قليلاً وأظن على الرغم من البرد والظلمة جالساً هناك، أنظر عودتي من يهو المدينة، ممرزات القباب، علم أبي وجوهي.

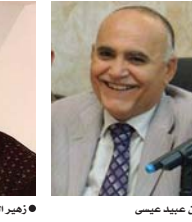
سطور من الأعلام ببواجهة الظلمات كيف غيرت الكتب حياة المثقفين؟

سنة 1967 بمناسبة مرور 25 عاماً على وفاته. احدثى الكتاب عن نبذة عن حياة الشاعر العراقي والفنان وعلاقة السياسية والاجتماعية، إن كان يختلف عن غادي في رأي ويؤمن بضرورة الاستفادة من خبرات الغرب، بل من بعض الشعب في مناجب لا تقتفي باعتناء على الفكر غاشي الذي يدور في الأضواء على النفس والأفكار التي بالعمل وعزل الناس في القلوب العميقة تحدياً للغرب، وأن ما طوره أهم بوز القضاة والسرور والفن الرسم والسرور وأضاف بولته، احدثى الرسم أيضاً على مجموعة رائعة من كتاباته الأبية في الشعر والشعر والحوار من الكتابات التي تبرز بالتمام والبطبيعة وحسب الله والاتجاه الصوفي، وتميزت بالشفافية والخيال الواسع والتدريج والشرعيات طرية ناعمة على توصيف الكثرة شعرياً ومسرحياً وفي السريالية لخصها بتحويل الأمل إلى نفاق وعرف وتميز أيضاً بسلاسة المفردة ومغزى أفكاره واهتماماته الشعرية، دون تخطيط أجد نفسي على أمثال أبي بعض من أفكاره واهتماماته الشعرية، فأمرست العمل في المسرح والسينما والاعتماد بالصورة والفكرة المؤثرة العميقة في مجال الكتابة المسرحية أو الشعرية وبسلاطة المفردة وعمق الفكري.

على حقائق تعيشها جميعاً، لهذا لم يكن الكتاب العرفي مجرد غداء للخيبة بقدر ما يترك تفاصيل معاشة تنبع حياتنا بشكل مباشر، ولعل اللامحاض والفنان السياسي والفيلسوف والفنان وعلاقة السياسية والاجتماعية، إن كان يختلف عن غادي في رأي ويؤمن بضرورة الاستفادة من خبرات الغرب، بل من بعض الشعب في مناجب لا تقتفي باعتناء على الفكر غاشي الذي يدور في الأضواء على النفس والأفكار التي بالعمل وعزل الناس في القلوب العميقة تحدياً للغرب، وأن ما طوره أهم بوز القضاة والسرور والفن الرسم والسرور وأضاف بولته، احدثى الرسم أيضاً على مجموعة رائعة من كتاباته الأبية في الشعر والشعر والحوار من الكتابات التي تبرز بالتمام والبطبيعة وحسب الله والاتجاه الصوفي، وتميزت بالشفافية والخيال الواسع والتدريج والشرعيات طرية ناعمة على توصيف الكثرة شعرياً ومسرحياً وفي السريالية لخصها بتحويل الأمل إلى نفاق وعرف وتميز أيضاً بسلاسة المفردة ومغزى أفكاره واهتماماته الشعرية، دون تخطيط أجد نفسي على أمثال أبي بعض من أفكاره واهتماماته الشعرية، فأمرست العمل في المسرح والسينما والاعتماد بالصورة والفكرة المؤثرة العميقة في مجال الكتابة المسرحية أو الشعرية وبسلاطة المفردة وعمق الفكري.

على حقائق تعيشها جميعاً، لهذا لم يكن الكتاب العرفي مجرد غداء للخيبة بقدر ما يترك تفاصيل معاشة تنبع حياتنا بشكل مباشر، ولعل اللامحاض والفنان السياسي والفيلسوف والفنان وعلاقة السياسية والاجتماعية، إن كان يختلف عن غادي في رأي ويؤمن بضرورة الاستفادة من خبرات الغرب، بل من بعض الشعب في مناجب لا تقتفي باعتناء على الفكر غاشي الذي يدور في الأضواء على النفس والأفكار التي بالعمل وعزل الناس في القلوب العميقة تحدياً للغرب، وأن ما طوره أهم بوز القضاة والسرور والفن الرسم والسرور وأضاف بولته، احدثى الرسم أيضاً على مجموعة رائعة من كتاباته الأبية في الشعر والشعر والحوار من الكتابات التي تبرز بالتمام والبطبيعة وحسب الله والاتجاه الصوفي، وتميزت بالشفافية والخيال الواسع والتدريج والشرعيات طرية ناعمة على توصيف الكثرة شعرياً ومسرحياً وفي السريالية لخصها بتحويل الأمل إلى نفاق وعرف وتميز أيضاً بسلاسة المفردة ومغزى أفكاره واهتماماته الشعرية، دون تخطيط أجد نفسي على أمثال أبي بعض من أفكاره واهتماماته الشعرية، فأمرست العمل في المسرح والسينما والاعتماد بالصورة والفكرة المؤثرة العميقة في مجال الكتابة المسرحية أو الشعرية وبسلاطة المفردة وعمق الفكري.

على حقائق تعيشها جميعاً، لهذا لم يكن الكتاب العرفي مجرد غداء للخيبة بقدر ما يترك تفاصيل معاشة تنبع حياتنا بشكل مباشر، ولعل اللامحاض والفنان السياسي والفيلسوف والفنان وعلاقة السياسية والاجتماعية، إن كان يختلف عن غادي في رأي ويؤمن بضرورة الاستفادة من خبرات الغرب، بل من بعض الشعب في مناجب لا تقتفي باعتناء على الفكر غاشي الذي يدور في الأضواء على النفس والأفكار التي بالعمل وعزل الناس في القلوب العميقة تحدياً للغرب، وأن ما طوره أهم بوز القضاة والسرور والفن الرسم والسرور وأضاف بولته، احدثى الرسم أيضاً على مجموعة رائعة من كتاباته الأبية في الشعر والشعر والحوار من الكتابات التي تبرز بالتمام والبطبيعة وحسب الله والاتجاه الصوفي، وتميزت بالشفافية والخيال الواسع والتدريج والشرعيات طرية ناعمة على توصيف الكثرة شعرياً ومسرحياً وفي السريالية لخصها بتحويل الأمل إلى نفاق وعرف وتميز أيضاً بسلاسة المفردة ومغزى أفكاره واهتماماته الشعرية، دون تخطيط أجد نفسي على أمثال أبي بعض من أفكاره واهتماماته الشعرية، فأمرست العمل في المسرح والسينما والاعتماد بالصورة والفكرة المؤثرة العميقة في مجال الكتابة المسرحية أو الشعرية وبسلاطة المفردة وعمق الفكري.



● كتاب وتوت

● زهير الجوري

● حسن عبيد عيسى

عنا الشك؟ كان الحياة لا تعرف أشكلاً أخرى تعرضها علينا هائلة؟ أنتذكر الفرح الذي كان يلعب في عيني الكبيرة سميرة كما أنتني، أدخل معاذ النسيب، ونحن انتهى من تسليم الأكل بعد، تدركني أجس إلى جانبها وتبدأ بدعامة شعري، وفي كل تلك الأوقات وكما تصحك، وتبدأ برواية القصة لول القصة فأعرف منها، إن هناك رجلاً ملحق ألمانيا فارق قلب العالم على عقب وأن امرأة ألمانية واحدة في ساعة متأخرة من الليل تأتي سيارة عسكرية تآخذني من نهر دجلة، الخلية في الجهة الأخرى من نهر دجلة، على الطريق السريع الذي يقود للمصرة، ثم ترجمني في ساعات الفجر الأولى إلى نبي المختار، طول الليالي تلك لم تزل عيناى النوم، أتسلل من فراشي بغطاء أجلس عند الباب، أنفص قليلاً وأظن على الرغم من البرد والظلمة جالساً هناك، أنظر عودتي من يهو المدينة، ممرزات القباب، علم أبي وجوهي.

● استطلاع: صلاح السليواي

عن هذا الأثر تتساءل، عن الكتب التي تغير في الناس ذواتنا، تصنع بسايتن من الأمل، تقرب الناس من الجمال وتعيدهم عن الموت ومضاهيه وصناعته. من أهم الكتب التي قرأها المثقف وصنعت واقعاً مهماً في حياته، عن أربابه في قطعها وفي تغيير نظرتة للأشياء، عن أربابه وفي واقع الكتاب ومركزيته في حياة الإنسان الآن؟ هنا يمكن أن نجد وثيقة لتأثير الكتب في حياة المثقفين فيه.

عنا الشك؟ كان الحياة لا تعرف أشكلاً أخرى تعرضها علينا هائلة؟ أنتذكر الفرح الذي كان يلعب في عيني الكبيرة سميرة كما أنتني، أدخل معاذ النسيب، ونحن انتهى من تسليم الأكل بعد، تدركني أجس إلى جانبها وتبدأ بدعامة شعري، وفي كل تلك الأوقات وكما تصحك، وتبدأ برواية القصة لول القصة فأعرف منها، إن هناك رجلاً ملحق ألمانيا فارق قلب العالم على عقب وأن امرأة ألمانية واحدة في ساعة متأخرة من الليل تأتي سيارة عسكرية تآخذني من نهر دجلة، الخلية في الجهة الأخرى من نهر دجلة، على الطريق السريع الذي يقود للمصرة، ثم ترجمني في ساعات الفجر الأولى إلى نبي المختار، طول الليالي تلك لم تزل عيناى النوم، أتسلل من فراشي بغطاء أجلس عند الباب، أنفص قليلاً وأظن على الرغم من البرد والظلمة جالساً هناك، أنظر عودتي من يهو المدينة، ممرزات القباب، علم أبي وجوهي.

● حسن عبيد عيسى

خير القرون؟ كيف نفهم الخير في التاريخ؟

(3-3)



وإن عُلةً منعنا من خير الواحد. لكن عدَم قبول النظم والأمن واليسبوع وغيرهم لخير الواحد لم يؤثر على العمل به واعتاد حجيته التي شيدتها الشاعري. موقف السلطة واحتضانها ودعمها لتلك أو أصولي أو فقيه أو مفسر أو محدث كان على الوافق هو الوافق الذي تبنّيه في رأيه، وتحوّل إلى سلطة تمتك المشروعين ربيئياً ونفثها عن غيرها. ويجري ترويض مؤلفاتها وتبنيها في التعليم العربي. بعض النظر عن صواب تلك الآراء، وعقلانيته وتماسك أرائها.

كما لم يتسع كتابٌ «خير القرون» كيف نفهم الخير في التاريخ؟ لدراسة السلفية. بما هي حاله بتقنيته في كل الأديان. ركز المؤلف على السلفية المتلغمة بجبابان إلى تبنيته. وكان عليه أن يشير إلى ليس هناك فرق نوعي بين الاتجاهات السلفية للأديان والحركات والفصائل. بل إن وظيفته استثنائي للناسي كما رسمته السلفية، ومناهضة كل شيء لم يقع في الماضي لأنه إنتاج المجتمع. ولا يمكن تلوُّذ كل كتابة شبيهة أنتجتها. إبداع فنانا كان كل إبداع إنتاج كيف يتطور المجتمع التريبة السلفية تُشعرني بتبنيها وتحسين في إطارها بأنه الوكيل الحصري للحضرة الربوبية. والسلطان المتَّج معاً، الهيئة استثنائية. والحاكم المُؤَصَّ بتقنين الهيئة الربوبية للناس ومعتقداتهم. يوظف هذا الشعور السلفي بإصدار حكمه على كل شيء، يُسجل للمدين من يشاء، ويُخرج من الدين من يشاء. وأحياناً يفوقه

في الدين لولا الاستعمال الواسع لخير الواحد. لما استُعدت مرجعية القرآن الكريم. وأهملت دلائل أكثر آيات القرآن المتأخرية والروحية والأخلاقية والتربوية. رأي الشافعي كان أحد الآراء في خير الواحد. غير أن رايه فرض حضوره الخاص. واستُبعدت آراء. اعلام تجاهله الأصوليون عمداً. حتى تم تسنيانها وكانها غير موجودة. كان النظم وغيره لا يقبل خير الواحد. كما عرّف أبو الحسين البصري في العدم في أصول الفقه: «قال أكثر الناس إنه لا يقضي العلم، وقال آخرون يقضيه، واختلفت هؤلا. فلم يشترط قوم من أهل الظاهر اقتراح قرينة بالخبر. وشرط أبو إسحاق النظام في اقتضاه الخبر العلم اقتراح قران به. وفيه أن خبر تلك في التواتر أخيراً. وروى البخاري في كتاب الأيمان أيضاً عن أبي إسحاق إبراهيم بن سيار النظام، أنه قال: لا يخبر الله بغيره من رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكيفية خبر السماع صدق الخبر. إذا كان لا يضطره خبره، ولم يكن معه علم يدل على صدق غيره، ولا شاهد قايص يصدقه، وكان الكذب غير مستحيل منه مع كثرة الملل التي يكذب الناس لها وقد فهم فيها، ولو كان الصاق عند الله لا يكذب. والأمين لا يخون. والثقة لا ينسى. والوفي لا يخذل. لطابت العيشة. وسلموا من سوء العقابته». وهكذا قال الروادي الأصم

د. عبد الجبار الرفاعي

لو كان الديري يقرا التراث بعين أهل التراث الإجابة عن هذا النوع من الأسئلة لم نقرأها في أعمال ميشيل فوكو. ومن قبله نيتشه. في حبرياته العرفية استطاع فوكو أن يكشف الصلة العنصرية بين المعرفة والسلطة، وخلص إلى أن كل سلطة تنتج معرفة من جنسها. وتحميها، وكل معرفة تنتج سلطة من جنسها وتحميها.

في كتاب «خير القرون» كيف نفهم الخير في التاريخ؟ ناقش الدكتور علي الديري نشأة «الإسناد» وتطوره بما هو أحد الركائز الحورية في علوم الدين التراثية. ولم يدس الدور التأسيسية للمعرفة السلفية. وشرط 204 هـ، بناء هوية دينية للإسناد. لأنه ما كان الإسناد أن يحلّ «الإسناد» هذه المكانة التي تراثنا ولا ما قام به الشافعي من إضفاء المشروعية الدينية على «الإسناد» وتشديد ارتكازها على «خير الواحد» واعتباره معياراً أساسياً في قبول الحديث والاستنباط. وفي شكل واسع في عمليات الاستنباط الفقهي. منذ الشافعي كان مجاله واسعاً ما يحدث في أصول الفقه. يعرّف وتؤلفه بشكل واسع في اللغة هو «خير الواحد». يوصف هذا الخبر هو المنبع الأكبر لمعرفة الاستنباط الفقهي والركيزة الأساسية لبناء، ونمو وتطور الدولة الفقهية.

أول القول بحجة «خير الواحد» وبناء علماء أصول الفقه عموماً وأفقنا على ما أسسه الشافعي ما كان الفقه يتشكل ويأخذ هذه المساحة المتخلفة. الشكك الذي ضمير فيه وانحسرت بالتدريج حضور الأبعاد الأخرى

في سرود الكتابة لمحمد خضير التفكك التاريخي في الرواية

باسم عبدالمجيد حمودي

جميع كتاب (الحدوقة في الصيف) لأمينة محمد خضير الحسامي، حديثاً عن نال الأرواح مجموعة بصوت لاه منعة الاكتشاف الدائم ليورثنا أسرار التلمذة، ومفاتيح (سرود الكتابة الأساسية) يقدم السارد الميموني الكبير دروساً في تنوعات السارد بين: 1- سرود الاحلام 2- سرود الخيال 3- سرود الكيف 4- سرود الجدار 5- سرود السرور 6- سرود الجسر، فضلاً عن موضوعات عدة عن السرور والحقيقة والظلمة والسرد وغير ذلك من موضوعات تتغلغل بمجرى السرد عبر لذة الاستمرار والتمتع الكاشف والتمتع بالسرور بين عقل منهجي يحاور كل (الفتاوى) مستمعاً بذاكرة مستقلة كاشفة للحركات السرد وتفردات كوجان ذهني مؤثر.

في قشرة (سرد الجدار) التي تقترح مفردة جدار برلين مغارة تغير شامل على الحضارة الأساسية في وقت ينهار فيه ألعلم العربي وثورته المفترضة العائنية. يغلغ ذوق الروائيون العرب تحت أسنان طاموشة التغيير التي عارضها بداية غونثر غراس في إصداره عملاً سردياً معارضاً لوحدة الألائين.

ويجد محمد خضير مقدمات الانهيار المفترض عربياً في روايات تعاليت في أحلام الخراب الحدودي.

هذه الروايات غير العرفية شككت بمنهجية السلوك السياسي للثقة من خلال نماذج لم تذكر أسماء لكنها ذكرت حضوراً ليعاين الروائي مع سلوك الحاكم الكائن الذي يريد بنا، بنهجه غير تعظيم (مجد العاش) العربي وحرية التشخيص.

كثرت (الكثيرة) الوحدة رافعا للقتل والقديم وصراع الناهج والسياسات وتنظيم الحرية القوية عبر صراعات الحكم (مثل الشرع القومي الحدودي بنسخته الصارعية) تجسد في

روايات الروائيين الطامع وطار في الزمن الحراسي) وهاتفي (ولتألق) وساميل فهو الساميل حديثاً عن نال الأرواح مجموعة بصوت لاه منعة الاكتشاف الدائم ليورثنا أسرار التلمذة، ومفاتيح (سرود الكتابة الأساسية) يقدم السارد الميموني الكبير دروساً في تنوعات السارد بين: 1- سرود الاحلام 2- سرود الخيال 3- سرود الكيف 4- سرود الجدار 5- سرود السرور 6- سرود الجسر، فضلاً عن موضوعات عدة عن السرور والحقيقة والظلمة والسرد وغير ذلك من موضوعات تتغلغل بمجرى السرد عبر لذة الاستمرار والتمتع الكاشف والتمتع بالسرور بين عقل منهجي يحاور كل (الفتاوى) مستمعاً بذاكرة مستقلة كاشفة للحركات السرد وتفردات كوجان ذهني مؤثر.

في قشرة (سرد الجدار) التي تقترح مفردة جدار برلين مغارة تغير شامل على الحضارة الأساسية في وقت ينهار فيه ألعلم العربي وثورته المفترضة العائنية. يغلغ ذوق الروائيون العرب تحت أسنان طاموشة التغيير التي عارضها بداية غونثر غراس في إصداره عملاً سردياً معارضاً لوحدة الألائين.

ويجد محمد خضير مقدمات الانهيار المفترض عربياً في روايات تعاليت في أحلام الخراب الحدودي.

هذه الروايات غير العرفية شككت بمنهجية السلوك السياسي للثقة من خلال نماذج لم تذكر أسماء لكنها ذكرت حضوراً ليعاين الروائي مع سلوك الحاكم الكائن الذي يريد بنا، بنهجه غير تعظيم (مجد العاش) العربي وحرية التشخيص.

كثرت (الكثيرة) الوحدة رافعا للقتل والقديم وصراع الناهج والسياسات وتنظيم الحرية القوية عبر صراعات الحكم (مثل الشرع القومي الحدودي بنسخته الصارعية) تجسد في

في قشرة (سرد الجدار) التي تقترح مفردة جدار برلين مغارة تغير شامل على الحضارة الأساسية في وقت ينهار فيه ألعلم العربي وثورته المفترضة العائنية. يغلغ ذوق الروائيون العرب تحت أسنان طاموشة التغيير التي عارضها بداية غونثر غراس في إصداره عملاً سردياً معارضاً لوحدة الألائين.

ويجد محمد خضير مقدمات الانهيار المفترض عربياً في روايات تعاليت في أحلام الخراب الحدودي.

هذه الروايات غير العرفية شككت بمنهجية السلوك السياسي للثقة من خلال نماذج لم تذكر أسماء لكنها ذكرت حضوراً ليعاين الروائي مع سلوك الحاكم الكائن الذي يريد بنا، بنهجه غير تعظيم (مجد العاش) العربي وحرية التشخيص.

كثرت (الكثيرة) الوحدة رافعا للقتل والقديم وصراع الناهج والسياسات وتنظيم الحرية القوية عبر صراعات الحكم (مثل الشرع القومي الحدودي بنسخته الصارعية) تجسد في

القصيدا الحسبية والسونيت الشكسيري

بعد الشاعر حسب الشيخ جعفر واحدا من الشعراء المجرئين الذين تلو الرواد واقتنوا أكثر من لغة. وهو ما ساهم في تعدد مرجعياته ونغماها، وواحدة من تلك المرجعيات السونيت التي تمسرت إلى قصيدته التفعيلية. فشكك مع غيره من المرجعيات الأخرى كالرجعية التاريخية والمثولوجية والدينية والجغرافية والأدبية وحدة واحدة، مضيافاً إلى هذه القصيدة إضافات جديدة.

وإذا كانت نازك المالكة والسياب وعبد الوهاب البياتي ومن جاء بعدهم قد تأثروا بشعراء رومانسيين مثل كئيس وتيسلي وميامون وأبيد سقوبل. فإن ذلك لا ينفي تأثيرهم بشعراء كلاسيكيين كزكريا بارتوت. من البيت وشاعر عن أوريا خارج النماذج الأدبية الكبرى في أوريا هو شكسبير. وفرق كبير بين أن يتمثل الشاعر غيره مرجحاً أو يتمثل تشابراً لأنه في الأولى يشرب النشتر بلهجة تشابراً حتى يصبح مغمياً به بشكل لا واع بينما هو في الختاص يأخذ بشكل محدود جزئياً ما يراه مناسباً للسليان الذي يريد التغيير عنه. ولذلك لا نجد في القصيدة الحسبية السونيت، وإنما نجد مرجعية قائمة بنائها تتماهى معها القصيدة الحسبية بشكل عفوي، منطبعة بهياة شاعراً الإبداعية.

وإذا أردنا البرهنة على التغلغل المرن لهذه المرجعية في القصيدة الحسبية وزعمنا على عرفة عن هذا التغلغل، فلنأخذ نسخة منشارياً شعرياً فيها كؤنثر باياعي ولا الأوقال مؤشراً تفسياً لأن النقاد الشاعرة تنسوجه في ما قبل تشكل القصيدة كصفا وما بعد انه تستقر القصيدة الحسبية بنها. مثلثة مؤهوتها بمعنى أن التغلغل ليس خطأ أو تكللاً أو نتمى بمكتنا التنايل



علمه نصياً وإنسا هو تراكم ما قبل نصي يأتي على خلفية ضمير الخالي لتنت بعد ذلك عملية استرجاعه بأعاليه ما نصي عمداً. ولكي ندلل على أن الرجعية السونيتية فاعلة في القصيدة الحسبية بخفاء، ومتشعبة فيها بأخلاقها، فلنأخذ سنثالول نوعين الأول إجمالي عام ويتمثل في القصيدة مأسور بشعري جعفر كما غابرة وعسوية، وعربية وأجنبية. والثاني هو في الشاعر مغايرة بالمؤثر الشري ولد في القصيدة التفعيلية تماماً كالسونيت الذي أوصل شكسبير إليها في السونيت بسبب ما تقتضيه المنهجية السردية في تشكيل كل مقطع من مقاطع الثلاثة. ومنها هذا اللفظ شكسبير وفيه الجملة السردية عبارة عن محاوره فيها السارد يخاطب شابة، من مقدم العمر، وأساساً لتقدم صورة استيعابية وقد صعد كعلا وبات عليه التعاميد. فيكون مفعول الأول كمتكلاً إيقاعياً كما يفتقد دلالاتها مما يظل وصله بما beauty lines Where all the treasure of thy lousy days

فإذا ما سلكنا عن مكن حسنة باكله. وعن كل كزور إيماء الشفقة. وتجد الفصل والوصل حصلاً في السونيت السارد حيث الفصل بين الفعل converted في نهاية السطر الأول والصيغة التي هي low tract. في السطر الثاني صلة دلالية تصميينة. The eyes, fore duteous, now converted are From his low tract, and look another way والعيون التي كانت مذعة لها من قبل تتحول الآن. عن جمرها المنحدر، متجهة بنظرها إلى طريق آخر. وقد عرفت القصيدة العربية الكلاسيكية والحدائق الفصل والوصل. وظرفه رواد قصيدة التفعيلية أيضاً لكنه لم يكن يعلم عنهم مدينة أسلوبية. من أمثلة ذلك هذه الأسطر من قصيدة (في السوق القديم) الذي السطر مع أن كل سطر مكتمل إيقاعياً: أنا سرف أصمفي فتركني، سوف فطونتي وهي تهمس: 'ن تسير'

أسس عازف التشيلو أدور المولى بيتا لتعليم آلة التشيلو في بغداد، وهو مؤسسة مجانية على نفقة المولى لدعم أطفال العراق، هدفها انتشال الشباب من كل المظاهر السلبية الموجودة في البلاد وتنشئة جيل واعد لأن الموسيقى هي لغة سلام عالمية، انشئ هذا البيت لخدمة البلد والاتساق، بالإضافة إلى أنه جامع لكل الطوائف تثير الطائفة، هذا ما تحدث به المولى وأضاف قائلا: «سأبذل قصارى جهدي لتقديم آلة التشيلو بيابهي صورة، وزرعها في قلوب هذا الجيل لتنتشئة بصورة صحية محبة للسلام والموسيقى».



يطمح إلى أن يصل للعالمية أدور المولى: الموسيقى تنتشل الشباب من السلبية

● بغداد: نادية سامي

الجميلة قسم الموسيقى العام 1975. ثم أكمل دراسته في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، وفي العام 1978 انضم إلى الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية وشارك بالعديد من الحفلات والمهرجانات آنذاك. وفي مطلع الثمانينيات انتمى المولى إلى فرقة الإناطة والتفزيون وشارك في عزف العديد من أغاني معظم المطربين العراقيين أمثال حسين نعمة وفاضل عواد وغيرهم الكثير، بالإضافة إلى تسجيله العديد من أغاني الأطفال مع الفنان الراحل حسين قنوري. وعمل كمدرب للموسيقى في معهد الفنون الجميلة في الموصل الحديا، مدة عامين، وسافر إلى الإمارات والأردن ليشارك في حفلات أهم المطربين العرب أمثال: حسين

يبلغ عدد المتواجدين في البيت أكثر من (20) طالباً تتراوح أعمارهم بين (8 سنوات إلى 30) سنة، وأهم هدف من تأسيس البيت هو إعداد جيل بعيد كل البعد عن مختلف صور العنف والطائفية وذلك لإرسال رسالة سلام لكل العالم مفادها أن العراق بلد خير ومعطاء ومنفتح على الثقافات الأخرى. بالإضافة إلى مشاركة المولى في العديد من الفعاليات لمؤسسة السرطان وكورونسا آيد الأسس والتحدث في تفوسهم. المولى من مواليد 1958 من محافظة بابل، عشق آلة التشيلو التي اقتنها بعد أن درس في معهد الفنون



الآن تعشق

كيف ظهرت قصيدة «بغداد يا قلعة الأسود»؟

سامر المشعل

بعد ثورة 14 تموز 1958 اربت القيادة المصرية توجهه تحية إلى الشعب العراقي، وهي تعرف عشق الشعب العراقي لم كلثوم، فجاء الاختيار أن تقدم أم كلثوم للشعب العراقي بصورتها. وذهب الأنواعي الخضرم وجدي الحكيم إلى بيت أم كلثوم، فأخبرها بالقصة لكنها رفضت، وظل يتحالي عليها من دون جدوى، وتركها ثم عاد إليها في الليل لعلها تغير رأيها، يقول الحكيم اعطيتها كارتا كتبت عليه التحية، وقلت لها اقربي ما مكتوب في الكارت ونحن نسمن صوتك وينبه بالاناعة فقلت «وكيف هذا يقال؟» فأخبروا الأديبين ليقرا لها التحية: «يا ايها الشعب العراقي الابي، يا ايها الشعب العظيم، الع،» قالت «ما كلام حلو، انتم قولوا»، فقال لها وجدي الحكيم «بهذه الحالة، يتم رفضي من الاناعة»، ردت عليه «أحسن»، فطلبت أم كلثوم من الحكيم أن يأخذ الكروت والكلام إلى الشاعر محمود احمد حسن ليكتب قصيدة وهي مستغنيا، وتكون بمثابة تحية للشعب العراقي.

ذهب الحكيم مرغماً إلى بيت الشاعر محمود احمد حسن، لأنه يرفض أي شخص يقطع عليه حلته وطقوسه الصوفية، وبالفعل توجه الشاعر على الحكيم وأخذ يقرعه فأخبره أن أم كلثوم، وطلبت منه ذلك، ولدت قصيدة بغداد يا قلعة الأسود» ثم وقّع الشاعر محمود احمد حسن، وأرثأت أم كلثوم أن يلحنها رايح السنياطي، على الرغم من خلافها معه، وطلبت من الحكيم ألا يخبره بانها ستنسجها أخذ السنياطي القصيدة ثم فرض ضربه على الالة فوجد الاستجابة الفورية، وبعد الانتهاء، من تلحين القصيدة أخبر السنياطي الحكيم بأنه لحنها بشكل جاد، وتحتاج إلى صوت كبير ليغنيها، وأخذ يردد بعض الأصوات العربية، فقال له الحكيم «هي تحية من الشعب المصري إلى الشعب العراقي، ويفترض أن يكون الصوت مصروباً، أخذ السنياطي يذكر بعض الأصوات ويبيد ملاحظاته على كل صوت، فقال له الحكيم، لماذا لا تفكر بصوت أم كلثوم؟، فذهب السنياطي وعاد بالأوراق والعقود، واعطاها للحكيم وطرده من بيته، لأن السنياطي كان حينها يرفض أي شخص يذكر اسمها أمامه، فباتصل الحكيم بمكتب رئيس الجمهورية، وكان مكلفاً منه متابعة الموضوع، وأعطى سماعة الهاتف السنياطي فقال «وأنأ مالي، هو أنا موظف مدعم، ما ليش حاجه»، فقال له الحكيم «هم يبريدوا بيكرا معك، وعندما سمع السنياطي صوت الرئيس جمال عبد الناصر، تغيرت لهجة تماماً، مثلاً يذكر الحكيم، وراح يردد «غياك لاور» أعطى السنياطي الحكيم «كاسيت» وطلب أن تحفظ أم كلثوم للحن وتخضر مع الفرقة الموسيقية لتسجيل العمل على شرط ألا تكلمه أو حتى تسلم عليه، لأنه سوف يترك العمل ويذهب، أثناء التسجيل كان السنياطي يخاصي النظر في عيون أم كلثوم، على العكس منها، وبمذ أول تسجيل للقصيدة أقتنع السنياطي، وذهب من دون أن يقول كلمة واحدة، وهكذا ظهرت هذه القصيدة الرائعة، وظلت لسنوات طويلة منتقاة بيت الالة بغداد.



تستعد النجمة المصرية آيتن عامر لطرح أغنية جديدة في يوم الحب 14 شباط الحالي، إذ سيتم تصويرها خارج مصر كما تبين أيضاً آيتن خلال التشرة المقبلة لطرح المزيد من الأغاني المنفردة (ستغل). بجانب تركيزها على الأعمال السينمائية والدرامية.

موهبتة سبقت عمره مصطفى حسين يعزف أغاني الزمن الجميل

● بغداد: كاظم لزام

يقول «رفضت الكثير من الدعوات التي وصلتني للمشاركة في عدد كبير من الجلسات الموسيقية، لأنها لا تقدم الموسيقى العراقية بما يليق بتاريخها الأدهي. مدير بيت العود الموسيقي محمد العطار قال عن عازف الكمان مصطفى حسين يعزف موهبة يامتياز بعد أن شارك بالكثير من حفلات البيت، وكان آخرها حفل الذي أقيم في نقابة الفنانين ليصاحب من الأسماع إلى عزفه بالعزف والعشقة، لاسيما السفير التونسي الذي حضر الحفل، إضافة إلى إفسادة عدد كبير من موسيقيي العراق الذين حضروا الحفل».

وعن مشاركته المقبلة قال مصطفى حسين يعزف في بيت العود هناك خلف عطار الذي وهو الأدهي من القاصرات لأعزف في دار الأوبرا أغاني الزمن الجميل.



بعدما عرف بأنه خريج ابتدائية، رفض مصطفى الكثير من الدعوات لحياء، جلسنا موسيقياً عن ذلك ما استمع إليه ليصاحب بالمحسنة

عازف الكمان مصطفى حسين تحدث للصحاح عن مكانته مع آلة الكمان ليقول: «كان لعشق والدي لأغاني التراث والزمن الجميل تأثير كبير، فقد عشقت من خلاله العان أم كلثوم وأسهبان، لتعلم منذ الخامسة عشرة من عمره العزف، بعد أن استمعت لعزف أسطورة الكمان الراحل فالح حسن وهو يعزف السويحي والبيات، لأشارك في عدد كبير من المهرجانات والحفلات الموسيقية والتي تم تكريمي فيها لأدخل في منتصف العام الماضي إلى بيت العود في بغداد، الذي تعلمت منه الكثير من أسرار الموسيقى والنوتات الموسيقية الركية والصعبة لأجد نفسي عازفاً مامراً أمام كل من استمع إلى عزفي».

وتابع مصطفى قائلًا: «فقد كانت

باسم العلي يغني بعيد الحب في أربيل

● بغداد: الصباح

يلتقي الفنان باسم العلي بجمهورية العراق بمناسبة عيد الحب في أربيل، ليلة 14 من شهر شباط الحالي، وسيكون برنامج عمل العلي حافلاً بالعديد من الحفلات التي سوف يجيها في كردستان العراق وكذلك في بغداد.



وكشف العلي ل «الصباح» بأنه سيقيم بانتهاز فرصة تواجده في أربيل لتصور أغنيته الجديدة فيديو كليبي أو ربما صورها في لندن.

يذكر أن آخر أغنية طرحها الفنان باسم العلي كانت بعنوان «شبعني من حنانك» قبل ستة أشهر ولاققت قبولاً وتفاعلاً من قبل الجمهور وهي من إنتاج قناة الفيديا.

وحيد علي بدار بابل للثقافات

● بغداد: الصباح

احتفاءً بتجربته الفنية المتميزة تستضيف دار بابل للثقافات الفنان وحيد علي لتسليط الضوء على مسيرته الإبداعية التي انطلقت منذ ثمانينيات القرن الماضي، وذلك يوم السبت المقبل الموافق 12 من شهر شباط الحالي في الساعة الرابعة عصراً.



تدير جلسة الاحتفاء الفنانة التشكيلية بشرى سيميسم والتي ستقدم مجموعة من أغاني المحقق به، فضلاً عن تقديم عدد من الشهادات من قبل أصدقائه من الفنانين والكتاب. يذكر أن الفنان وحيد علي قدم مجموعة من الأغاني الجميلة ومنها: «ريدك من تحي، مكلح، ودايت عيك»، وغيرها من الأغاني.

حسين الجسمي في دولة الغرام

● دبي: متابعة

طرح الفنان الإماراتي حسين الجسمي أغنية جديدة حملت عنوان «دولة غرام» من كلمات الشاعر سعيد بن دري الفلاح، والصحاح الشاعر سعيد بن دري العاصري، وتوزيع إبراهيم السويدي، وإيقاعات سمير القطان، ومكساج وماسنجر جاسم محمد.

وكانت آخر أغنية قدمها الجسمي قبل شهر بعنوان «بحبه»، بمناسبة عيد الحب.



مراسلة
«الابحار المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
od@alsababq.com
07809258921



كلام صريح

الميدوقراطية

نجم الشيخ داغر

يقول الآن دونو في كتابه الميدوقراطية أو نظام التفاهة. إن هذا المفهوم يشير إلى حالة من السطحية والابتذال والسخافة التي تركز على أبعاد نفسية وفكرية واجتماعية، فالثقافة مخلوق منطوق عديم القيمة، تنبؤ الصدارة، وخطف الأضواء، وأصبح الفاعل التشبث الموجه لكل القيم. لا يخفى على أي من يمتلك مقادراً معتاداً به من الوعي أننا نعيش اليوم في عالم السطحية والضحالة الفكرية في مختلف مناحي الحياة، هذه الضحالة التي بدت ظاهرة على أنشطة عدة، مثل الفن والإعلام وغيرها من ممارسات اجتماعية ولو سألنا، من هو المروج لهذا النمط من السلوك، يطالعنا دونو بقوله «إن التفاهة تشجعنا، بكل طريقة ممكنة على الإغفاء، بدلاً من التفكير، ولو كرنا السؤال ولكن بصياغة أخرى قلنا من هو السقيفد من دفع الشعب إلى النوم بدلاً من التفكير؟، أكيد، سنحصل إلى أن كل من يفتقر خبرائنا هو مشاركا أصيل بالفتح نحو تنويم المجتمع ودعم التفاهين وجعلهم المتصدين لمختلف الشاهد.

وكذلك كل من يريد لهذه الدولة القتل وعدم النهوض، كي يرسم حدود العالم الجديد على عواضه هو مسؤول مباشر عما نعيشه اليوم. ولعل الرسول الأكرم (ص) قد شخص منذ أربعة عشر قرناً أسباب تشييد التفاهين على المجتمع، عازياً ذلك إلى سقوط القيم الأخلاقية والاجتماعية وانقلابها رأساً على عقب بقوله (ص) « فقل للشاغرة سلوناً خذافه، حُصِدْ فيهن الكاذب، وَكُذِّبْ فيهن الضامق، وَتَخَوَّ فيهن الأيمن، وَتَوَكَّرْ فيهن الخائن، وَتَلَطَّ فيهن الأُوَيْبَةُ». قبل: يا رسول الله، وما الأُوَيْبَةُ؟ قال: لهن ثمانية يتكلم في أمر العائنة.

والرأيضة كما في لسان العرب هو «العاجز الذي يرض عن معالي الأمور ويعد عن طلبها، والغالب أنه قبل للثغاف من الناس الرأيضة في بيته، وقلة أبعاده في الأمور الصميمية». من هنا ولانطلاق كل ما جاء في هذا الحديث الشريف على وضعنا الحالي، بنتنا نعرف من هو الذي يقف خلف كل صفحات المحتوى الضحل والبائس في وسائل التواصل الاجتماعي، وكيف لمرأة على سبيل المثال أن تمتلك أدنى درجة من الجمال والثقافة، أن تحظى بملايين المتابعين عبر شبكة (شيكيم مضمغطين مني)، وطرب يعثلي عرش الترنزات من خلال كلمة عليه أو صمون عشرة بألف أو ثالث يؤسس له جمهورية برزنامج تلفزيوني تهرجي يعمد على التلمتر والحظ من قدر الناس بأسلوب فيج، ورايح لا محتوى ليه سوى (السعلوسية)، ويفرهم الكثير من الوجهه التي لا تمت للثقافة أو الإعلام بصلة.

يشير دونو إلى هذا الأمر بقوله «الخطام ثقافه هو نظام يعمل على تمكين التفاهين بالتواطؤ والتأمر» من مراكز الحكم، ومواقع المسؤولية، واتخاذ القرارات. ورسم الخطط والاستراتيجيات التي تحدم السطحية إنه حرفياً حكم التفاهين التي تجعل على تبريع وتشجيع الأشخاص التفاهة سلوية بالفعول. وحدهم نوعاً، وصوراً للأقتداء، لدرجة تصوير التفاهة الهابة، لأن حالنا حال من يسير زهو تانم ولا يعلم بأننا يراي به ذاماً إن نستيقظ أو نموت، أو نصاب بالشلل بدلاً من الموت في الروي.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المشروعة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

على طاولة وزارة النفط

مواطنون يطالبون بمضاعفة الكمية المجهزة لهم من النفط الأبيض



ارتبان بائعي السوق السوداء ومضاعفة الكمية المجهزة لهم يجعلها 100 لتر بدلاً من 50، وبالتالي محاربة الفساد، لكننا في سبيل الحمل الرائد، الأمر الذي يجعل العديد من الاسر تنحبب تشبهها حفاظاً على استمرار التيار الكهربائي في مناطقهم من هنا يتبادر اصحاب الرسالة: وزارة النفط لتخليصهم من

الفتح، أنهم يشعرون بالاستغراب من وزارة النفط لكونها تقتصر على تجهيز أسرههم بـ 50 لتراً فقط بالرغم من موجات البرد غير المسبوقة التي تشاهم البلد في القيمة والأخرى في فصل الشتاء الحالي مشيرين إلى أنهم يرغبون بمضاعفة هذه الكمية عن طريق البطاقة الوجودية، كي يتسكثوا من تجهيز مبالغهم النفطية.

يتساءل البعض من المواطنين عن السبب الذي يجعل كبير النفط تقتصر على تجهيز الاسر بـ 50 لتراً مع الارتفاع الملحوظ الانباجية لهدء المادة والتي تجعل عدداً من المحافظات تجهز الاسر بـ 100 لتر من المادة نفسه، وذكر المواطنين بحسب رسالتهم التي وصلت إلى «الابحار

رسالة إلى بلدية الشعب أهالي منطقتي أم الكبر وحى الكوفة يطالبون ب (تبليط) الشارع الرئيس

واشاروا إلى أن الشارع الآن ونتيجة لعمول الاصطراب بات عمارة عن برك مائية منتشرة من بدايته وحتى نهايته في تقاطع المنطقة الصناعية (كسرة وعطش)، الأمر الذي بات يسبب لهم حرجاً كبيراً بالانتقال عبره، خاصة أنهم محجورين على ذلك لعدم وجود طريق آخر يربط منطقتهم (أم الكبر والغزلان) بالمناطق القريبة منها، من هنا يتبادر أفكار المنطقة بلدية الشعب بتخليصهم من هذه المشكلة وكساء الشارع بمادة الاسفلت.

وصلت إلينا رسالة من أهالي منطقة أم الكبر والغزلان الواقعة في حي اور بالعاصمة بغداد، يناشون فيها بلدية الشعب بتبليط الطريق الرئيس الفاصل بين منطقتي وبيي حي الكوفة وذكروا في رسالتهم أنهم يعانون منذ سنوات طويلة بسبب انتشار الحطبات والحفر الكثيرة على امتداد الشارع المذكور، حيث بات السير فيه يمثل مشكلة كبيرة، مؤكداً أن الشارع يعد من الشوارع الرئيسة والخيرية التي تربط ما بين منطقتي حي اور ومدينة الصدر.

ارتفاع أسعار المواد الغذائية يتسبب بمعاناة كبيرة للفقراء

يبدو أن رفع سعر صرف الدولار أدى إلى الحاق ضرر كبير بحالة العميشة للأسر الفقيرة ومحدودة الدخل، بعد الارتفاع الملحوظ بأسعار المواد الغذائية الرئيسة. وذكر مواطنون لـ «الابحار المفتوح» عبر مناشدات تسلمتها منهم أن قرار رفع سعر صرف الدولار كان يجب أن ترافقه مزاية جيدة لاسعار المواد الغذائية ومنع التجار من رفعها، مشيرين إلى أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية يتسبب بمعاناة كبيرة لهم خاصة أنهم ينتمون لشريحة الفقراء، ومحدودي الدخل. وأشاروا إلى أن سعر كيس الطحين ارتفع إلى 45 ألف دينار وسعر كارتون الزيت ارتفع أيضاً إلى 44 ألف دينار، بينما وصل كيس مادة السكر إلى 48 ألف دينار وكيس الرز إلى 45 ألف دينار، مبيئين أن سعر طينة البيض على سبيل المثال كان قبل سعر الصرف الجديد ستة آلاف دينار، وارتفع بعده إلى سبعة آلاف وخمسة مئتا دينار والفاصولياء، من ألف إلى ألفي دينار، وحليب المدهن من ثلاثة آلاف وخمسة مئتا دينار إلى أربعة آلاف وخمسة مئتا دينار، من ألف وستين وخمسين ديناراً إلى ألفي دينار.

ويبينوا نوهوا بأن هذه الاسعار تعد نارية، بالنسبة لهم، لكونهم غير قادرين على توفيرها لأسرهم بهذه الكلف المالية المرتفعة، وطالبوا في ختام مناشداتهم الحكومة ووزارة الفعالية بصرفانية الاسعار وانواعها إلى ما كانت عليه قبل الارتفاع قبة الدولار، أو توفير هذه المواد عبر البطاقة التموينية، إن بقاها على الاسعار الحالية ستسبب بمعاناة كبيرة لهم خاصة أن الكثير منهم أمم ماقتاد أو عاطل عن العمل.

جدد مناشدتهن لوزارة التربية طالبات المناطق الريفية والنائية يلتمسن إضافة درجات على معدلاتهن الدراسية

استنتجنا الاختبرين، الأمر الذي ندعاهن للاعتماد على المنهجية التعليمية الإلكترونية الموضوعة من قبل وزارة التربية لتسهيل عملية التدريس من جهة والحفاظ على سلامة التلاميذ والمعلمة من جهة أخرى فالغرض من حضرنا للتلاميذ إلى المدارس أربعة أيام في الأسبوع، أما اليومان الباقيان فنفضلهم التدريس عبر منصة الانترنت، بيد أن البعض من المعلمين كما نوهنا آنفاً، اختلطت عليهم الأمور فباتوا يرسلون الواجبات عبر الكروتات بشكل يومي، إضافة إلى ما يكلف به التلاميذ للمعلمين وإعلامهم بأن الدروس الإلكترونية والواجبات، محددة يومين فقط في الأسبوع وليست بشكل يومي.

وصلت إلينا رسالة من العديد من الطالبات المتفوقات في المناطق الريفية والنائية يطالبن فيها وزير التربية بمضاعفة خمس درجات لعدلاتهن الدراسية، مقابل المعاناة وعدم توفر أسبب القومات الدراسية التي تنتج بها طالبات الزكن، وذكرن في رسالتهم أنهم مجموعة من الطالبات المتفوقات في المدارس الريفية والنائية، ممن حققن معدلات فوق الـ 85 ٪ في القسم الأحيائي، بالرغم من حاجته كوروناً وما سببته من توقف الدوام لفترات طويلة خلال

دروس حصرية وأخرى عبر الانترنت التعليم الالكتروني يثقل كاهل التلاميذ وأولياء أمورهم

وعدم تركيزهم على المادة الدراسية. وذكر أحد أولياء الأمور أنه فوجئ عند دخوله على ابنته المتفوقة دراسياً وهي تبكي، وعند سؤالها عن السبب اجابت بأنها لا تجد الوقت الكافي للواجبات ومذاكرة الكم الكبير من الدروس والتحضيرات الدراسية. وقال آخر إنه لاحظ أن بعض المعلمين يصورون صفحات الواجبات بظهور رديئة، ويقومون بإزالتها بالكرتوب الخاص بصف كل واحد منهم، ما يجعل التلاميذ في حيرة من أمرهم لكون الصورة غير واضحة المعالم، منوها بأنه حين الكتابة للمعلم صاحب الصورة عن سبب ذلك فإنه يتدحرج بأن هاتئة قديم وغيره من أعمار غير مقيمة والصحة الإلكترونية والتلاميذ، ونحن بدورنا وبما هو خلال قراننا لشكاري المواطنين



ومناشدتهم، توصلنا إلى أن بعض المعلمين غير مدركين لمنهجية التعليم الإلكتروني الموضوعة من قبل وزارة التربية لتسهيل عملية التدريس من جهة والحفاظ على سلامة التلاميذ والمعلمة من جهة أخرى فالغرض من حضرنا للتلاميذ إلى المدارس أربعة أيام في الأسبوع، أما اليومان الباقيان فنفضلهم التدريس عبر منصة الانترنت، بيد أن البعض من المعلمين كما نوهنا آنفاً، اختلطت عليهم الأمور فباتوا يرسلون الواجبات عبر الكروتات بشكل يومي، إضافة إلى ما يكلف به التلاميذ للمعلمين وإعلامهم بأن الدروس الإلكترونية والواجبات، محددة يومين فقط في الأسبوع وليست بشكل يومي.

الأسبوع المقبل موعداً لافتتاح ملعب الزوراء

● بغداد: الصباح الرياضي

أكد مدير النائبة الإدارية والمالية في وزارة الشباب والرياضة اكتمال العمل في ملعب الزوراء الرياضي بنسبة 100% من حجم الأعمال. وأشار شاكر الجبوري إلى أن توجيهات ومتابعة وزير الشباب والرياضة كان لها الأثر البالغ بتسريع وإنجاز العمل في الملعب لاسيما بعد التأخرات المتكررة التي طالت خلال الفترة الماضية، مضيفاً أن الملعب سيفتتح خلال منافسات المرحلة الثانية من الدوري الكروي الممتاز. بإقامة مباراة الزوراء والديوانية وستكون باكورة المواجهات التي سيخاضها الملعب منتخف شباب الحلي.

ch.editor@alsabah.iq

على هامش تكريم المنتخب درجال يخصص مقرراً لاتحاد اليد



● بغداد: الصباح الرياضي

كرم وزير الشباب والرياضة الكابتن عدنان درجال وفد المنتخب الوطني لكرة اليد المشارك في البطولة الآسيوية الأخيرة التي اختتمت في المملكة العربية السعودية وقدم فيها منتخبنا نتائج متميزة وكان قريباً من التأهل إلى كأس العالم وشمل التكريم المآثر التحكيمي العراقي المشارك في البطولة أيضاً. وأوعز درجال بتخصيص القاعة الرياضية في منطقة السببية ببغداد لتحتضن المنتخبات الوطنية وتكون مقرراً إدارياً للاتحاد، كما تعهد درجال بتوفير كل ما يحتاجه المنتخب والخاص بمسكراته والإعداد المثالي الذي ينسجم مع مناهج الملاك التدريبي للاحتفالات المقبلة، مؤكداً أن وزارة الشباب تشيد بما حققه أبطال كرة اليد وتنتي على جميع الجهد الرياضي لخدمة الرياضة وتحقيق أفضل النتائج التي ترفع اسم بلدنا عالياً في الاستحقاقات الدولية. من جانبه، شمر رئيس اتحاد اللعبة محمد الأعرجي دور الكابتن عدنان درجال ودعاه لكره اليد وإهتمامه البالغ بتوفير سبل النجاح عبر وضع إحدى القاعات الرياضية تحت تصرف الاتحاد وتلبية احتياجات المنتخب الوطني والتكامل بإعداد مثالي ملائم مع ما يراه مدرب المنتخب فضلاً عن منتخبات الفئات العمرية.

انطلاق الجولة الثامنة لكرة الشاطئية

● بغداد: الصباح الرياضي

تنطلق اليوم مباريات الجولة الثامنة من المرحلة الأولى لمنافسات الدوري الممتاز لكرة الشاطئية بإقامة 3 مباريات. إذ سيحتضن ملعب وزارة الشباب والرياضة لقاءً مثديلاً الترتيب نادي جيله مع صاحب المركز السادس الجيش، بينما سيستضيف الكفيل فريق الحدوة، في حين سيحل التوجة ضيفاً تقديلاً على التبل على سعي من الأول إلى فك الشراكة مع الوصيف مصافي الوسط ومحارلة الحاق بالمصنود نادي مصافي الجنوب في المنافسة على قمة الترتيب. وفي بقية منافسات الجولة سيكون ملعب مصافي الجنوب مسرحاً لمباراة صاحب الأرض أمام المقلع في لقاء، سيجمعهم يوم غد الخميس، ويملك أبناء الحدوة حق فوز مهم يضمن لهم الاندفاع في الصدارة.

اليوم بدء الدور الـ 13 لممتاز الصالات

● بغداد: الصباح الرياضي

تنطلق اليوم الأربعاء مباريات الجولة الـ 13 لمنافسات الدوري الممتاز لكرة الصالات بإقامة 6 مباريات. إذ ستكون قاعة نادي الشباب مسرحاً لثلاث مباريات، حيث يتواجه المصافي صاحب المركز الرابع مع ثامن الترتيب الرور في الساعة 12 ظهراً، بينما ستكون قمة لقاءات الجولة بين صاحب المركز الثالث الجيش والمصنود نطف الوسط في الساعة الثانية من بعد الظهر، وفي الساعة الرابعة والنصف عصراً يلتقي الوصيف الشرطة مع أمانة بغداد. ويسعى فريق القهقرا الخضراء، إلى مصالحة جماهيره في مباراته أمام الفريق المترواحع الوسط بعد خسارته في الجولة الماضية من البطولة، ومحارلة للحاق بنطف الوسط وتقليص الفارق، إذ يحل الشرطة في المركز الثاني.



اختبار صعب لطائرة الجيش أمام البحري

● بغداد: أوس عبد الستار

تقام اليوم الأربعاء، مباراة واحدة ضمن منافسات الجولة الخامسة من المرحلة الرابعة للممتاز لكرة الطائرة، إذ يلتقي وصيف الترتيب ويطل الموسم السابق البحري مع صاحب المركز الرابع الجيش في الساعة الثانية من بعد الظهر على قاعة الشعب.

ويسعى البحري صاحب المركز الثاني إلى التغلب على مصيفه نادي الجيش من أجل ملاحقة مصنود الترتيب غاز الجنوب، بينما سيحاول الجيش أن يكون نداً قوياً ويخرج فائزاً من هذه المواجهة لاقترب أكثر من الصدارة. على صعيد آخر أوضح مدرب أربيل خالد صالح عقب تغلب فريقه على الضيافة أن فوزنا في المباراة وخروجنا من المركز الأخير مهم لنا معنوياً لاسيما أن ملحوظاتنا الصعود إلى مراكز متقدمة والوصول إلى المربع الذهبي. وأضاف صالح في تصريحه للصباح الرياضي أن الفريق تم رفده بعناصر شابة وجديدة فضلاً عن استقطاب لاعب محترف في وقت متأخر بسبب حاجتنا إلى لاعب بديل في موقع عكس الرفع والذي كان له تأثير في نتائجنا السلبية خلال المباريات السابقة لاسيما في نهاية الأشواط.

وأكد أن الأرقام القليلة تتطلب منا عملاً كبيراً لتوظيف لاعبين ضمن بحاجة لهم في مواقع الرفع والتكاس والعمل أكثر على الإسراع والاستقبال، إضافة إلى التحرك لبدء استراتيجتنا المتعارضة عناصر جديدة في الوقت الحالي. وأشار إلى أن المباراة القليلة أمام المنتخب غاز الجنوب صعبة جداً وسنعمل على أن لا نكون لقمة سائغة لهم، لاسيما أنهم يمتلكون ملاماً تدريبياً محترماً ولاعبين جديدين لديهم الخبرة الكافية في هكذا منافسة. وفي ختام حديثه عبر صالح عن استجابته من عسوائية تواجد اللاعبين المحترفين في الدوري الممتاز مؤكداً على ضرورة تواجد المحترفين وفق ضوابط صحيحة ولا تؤثر سلباً في عناصر المنتخب الوطني.

يشار إلى أن الترتيب العام لدوري الممتاز يتصدره غاز الجنوب برصيد 12 نقطة، بينما يحل البحري وصيفاً بـ 11 نقطة واليوشمركة ثالثاً بـ 6 نقاط ويأتي الجيش في المرتبة الرابعة برصيد 5 نقاط وخامساً نطف الشمال بـ 4 نقاط والشرطة سادساً بـ 4 نقاط، وهو نفس رصيد أربيل، بينما يقبع الضيافة أخيراً من دون أي فوز.



الدوري الكروي		الدوري الشاطئية	
11:00 مساءً	ميلان لانسو	10:45 مساءً	تونهام هوتسبير ساوتهامتون
07:30 مساءً	الهلال تشيلسي	10:45 مساءً	كاس أسبانيا
	ربع نهائي كاس إيطاليا	11:00 مساءً	مانشستر سيتي برينتفورد
	نصف نهائي كاس العالم للأندية		رايو فايكانو ريال بيتيس



الجوية ضيفاً ثقيلاً على فريق القاسم

■ جاسب سلطان: سندخل اللقاء بروحية الفوز



يواصل فريق القاسم استعداداته لفائنه المرتقب مع القوة الجوية الذي يضيفه ملعب الكتل الاوكبي عصر يوم غد الأربعاء ضمن المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز. ودخل فريق القاسم في إعداد مستمر خلال فترة التوقف بين المرحلتين تخلها اجراء مباريات ودية تعادل في إحداها مع نطق الوسط سلبياً. بينما خسر مع التجف يهدفين دون رد ومع الكوفة بثلاثة أهداف مقابل هدفين وهما على فريق شرطة بابل بستة أهداف للاشء.

● الحلة: محمد عجيل ● بغداد: حيدر كاظم

■ علي وهيب: نسعى لتحقيق بداية مثالية



يسعى لاطلاقه متالية في افتتاح المرحلة الثانية ويوري أن مباراة اليوم أمام نادي القاسم ليست سهلة ولكنها ستكون بمثابة دفعة معنوية للاعبين في حال تحقيق الفوز. وقال وهيب لـ"الصباح" إن البداية دائماً ما تكون صعبة على جميع الفرق بعد فترة من التوقف. ولكن في المقابل فإن لاعبي الصفر عازمون على تحقيق انطلاقاً مثالية في المباراة الأولى من المرحلة الثانية. من أجل استعادة نغمة الفوز. وأضاف أن مواجهة اليوم أمام نادي القاسم ليست سهلة، بحكم إمامة المباراة في ملعب المتنافس وبين جماهيره، فضلاً عن غياب الكائنات الأساسية عن تشكيلة الأزرق ومنهم علاء عباس وأحمد إبراهيم وميثم جبار وحسن ورشد والمختراف الأفرقي ويسلمون كاكاسو. ميمنا أن ذلك لن يكون عائقاً أمام تطلعات الأزرق الشاب لتصبح النصار وتعرض النتائج السلبية. وتابع أن المرعبة الحالية لا تليق باسم الفريق الجوي وتاريخه، والمالك التدريبي يأمل أن يفوز الصفر لتحقيق النتائج الإيجابية التي تسهم في عودته إلى موقعه الحقيقي منافساً بقوة على البطولات المحلية والخارجية. بوجود نخبة من اللاعبين المميزين الذين جعلهم في صفوف المنتخب الوطنية إضافة إلى المحترفين. وعن التعاقبات الجديدة لكرة الأزرق في (المركبات الشتوية) ذكر وهيب أن فريقه أصبح أكثر اكتمالاً بانضمام الجيجري بيسمارك ستونر ليوبيكا والجزائري محمد المهدي بوكاسي والسويسري لولا رايل. فضلاً عن أحمد لفة كوني، وهي صفقات جاءت لتعزيز خطي الهجوم والوسط.

ويحاول مدربه جاسب سلطان من خلال هذه المباريات الوصول إلى تشكيلة منسجمة ومستقرة قبيل مباراته المهمة مع فريق القوة الجوية محاولاً تح اسماء، لم تحصل على فرصتها في مباريات الدوري في أدوار ماضية. وقال سلطان لـ"الصباح" إن اختبار لاعبين لم يتسن معرفة قدراتهم في مناسبات كروية سابقة في واحدة من متطلبات الإعداد لاسيما اني لم أشرف على مرحلة الإعداد الأولى وتسلمت الفريق بعد سبع مباريات من انطلاقه الدوري ومن الواجب معرفة إمكانيات اللاعبين خلال المباريات التدريبية بعيداً عن النتائج سواء كانت سلبية أو إيجابية. وعن رويته للقاء، أمام القوة الجوية أكد أن الصفر فريق جماهيري ذو قدرات لا يمكن الاستهانة بها لكن مباريات الدوري أثبتت أن لا كابر في كرة القدم ولهذا نطمح إلى أن نحصل على نقاط المباراة الثلاث والخروج بنتيجة مشرفة أمام الجماهير. واعتقد أن لقب البطل يعود للقاء، المعنويات عالية وبروحية الفوز وما تبقى نسركه للظروف وما يحيط بأجواء المباراة. وأوضح أن فريقنا متكامل وليس هناك أي إصابات ولدينا إصابات نوعية ستؤكد جدتها لاسيما في خط الهجوم الذي كنا نعاني منه. من جهة أثار قائد الفريق كونا عبد ياسر إلى ضرورة التصدي لمحاولات القوة الجوية في التسجيل المبكر الذي ما انفك يبحث عنه في مبارياته واعتقد أن كسر الحاجز النفسي ضروري جداً في الذهاب إلى كسب الفوز أو التعادل على أقل تقدير، مؤكداً ما ذهب إليه المدرب جاسب سلطان من أن انسجام التشكيلة واستقرارها مهم لغرض تعديل نتائج الفريق في الأدوار المقبلة. وفي الجانب الآخر أكد عضو المالك التدريبي المساعد للقوة الجوية علي وهيب أن فريقه

ملعب ديالى الأولمبي يرى النور قريباً

● بغداد: الصباح الرياضي

بحث وزير الشباب والرياضة عدنان درجال خلال اللقاء الذي جمعه في مكتبة صباح اليوم الثلاثاء الموافق 2022 - 2 - 8 بمحافظة ديالى مثنى التعميمي والنايب عنها مهام التعميمي ومدير شباب ورياضة ديالى ميثم عبد الستار، المشروع الخاص بملعب ديالى الأولمبي وبكرة القدم، الذي تبلغ مساحته 50 دونماً إلى الملحق به، وتسهيل الأمور الإدارية والمالية إيداً بيد العمل فيه، وتحديد يوم غد الأربعاء للاجتماع مع ممثلي مجموعة الشركات للتفئة للمشروع وهي شركة البيون الروسية وشركتا راية العلمين والبيد الأقصى العراقيين لتثبيت بنود العقد ومدة الإنجاز. واقترح الوزير خلال اللقاء، إضافة 50 دونماً إلى المساحة السابقة البالغة 150 دونماً لتصبح 200 دونم من أجل إضافة دوائر رياضية جديدة تصاف إلى المخطط السابق الذي يتضمن ملعباً رئيساً مساحته 30 ألف متر مربعاً وأثلاثاً يحتوي على مضمار ألعاب القوى مساحته 2000 متر مربع، وملعب تدريب مساحته 500 متر مربع إلى جانب فندق 4 فئات، ونجوم يحتوي على 75 غرفة مع كراج سيارات و 4 صناديق.

وأكد درجال أن الوزارة وضمن الاستراتيجية التي وضعتها أحسن على الفينوفس بالواقف الشبابي والرياضي في جميع المحافظات العراقية، أن من حق كل محافظة أن تمتلك ملعب دولي خاص بها تعاضد لانتشلتها الرياضية بالعب كرة القدم والساحة والميلان إلى جانب إنشاء مرفق رياضية أخرى.

الملاك محمد عبد الحكيم: برونزية آسيا حفزني لبلوغ الأولمبياد

● كربلاء: حامد الكرعاوي

أكد الملاكم محمد عبد الحكيم فاضل صاحب الوسام البرونزي في بطولة آسيا الأخيرة تحت سن 22 عاماً التي أقيمت في أوزبكستان أن التشكيلة التي حصل عليها جيدة جداً رغم أن الأمل كان يراوده في المنافسة على الذهب.

وقال عبد الحكيم لـ"الصباح" إنه كان عازماً على الوصول إلى أبعد من تلك النتيجة لكنه خسر في النصف نهائي أمام بطل أوزبكستان وأسيا صاحب الوسام التعميمي في البطولة ميمناً أن المنافسة كانت شديدة لأن البطولة شهدت مشاركة أبرز المنتخبين الآسيويين التي تمتلك سجلاً كبيراً على صعيد المشاركات العالمية لاسيما انني شاركت في فئة 54 كغم والأوزان الصغيرة غالباً ما تكون فيها المنافسة قوية وتشهد مشاركة واسعة من الملاكمين لكني كنت عازماً على الحصول على أحد الأوسمة الثلاثة ورفع اسم البلد في هذا المجال القاري والحمد لله تحقق ذلك. وأضاف أن بطولة آسيا هي البداية لواصل النجاح دولياً ويسمى انيل شرف تمشي البلد في العودة الأولمبية للبلد لاسيما أن هناك رغبة جامدة من اتحاد اللعبة بعد هذه النتائج المتميزة بتوفير مسكرات تدريبية في بلدان متطورة في مجال اللياقة والمشاركة في بطولات دولية لتطوير المستوى الفني في البطولات المقبلة.



اتحاد السلة يوضح أسباب عدم المشاركة في البطولة العربية

● بغداد: احسان المرصومي

التصفيات الآسيوية المقبلة. ويشان اتفاقية المشاركة مع المنصف العراقي للبطولة العربية الأخيرة ربما ستمتدحنا لخطتنا للمرحلة المقبلة فضلاً عن تأخير منافسات الدوري الممتاز وتزامن مع شهر رمضان المبارك.

وأضاف لاعب المنتخب الوطني السابق، أن الاتحاد ينتظر إقرار ميزانيته السنوية من أجل التعاقد مع مدرب أجنبي. لافتاً إلى أن الجميع يعلم مقدار التعاقد مع هؤلاء المدربين عطقاً على مرتباتهم العالية خلال قيادتهم منتخبنا للبطولة، وأكد سلمان أنه في حال عدم إقرار ميزانية الاتحاد خلال الفترة القريبة المقبلة فستخاطر بالتالي إلى التعاقد مع مدرب محلي لقيادة المنتخب خلال التصفيات الآسيوية المقبلة.

في 31 أيار المقبل، وبالتالي ستكون لدينا فسخة من الوقت من أجل إعداد أمثل للمنتخب. لافتاً إلى أن مشاركتنا في البطولة العربية الأخيرة ربما ستمتدحنا لخطتنا للمرحلة المقبلة فضلاً عن تأخير منافسات الدوري الممتاز وتزامن مع شهر رمضان المبارك.

وأضاف لاعب المنتخب الوطني السابق، أن الاتحاد ينتظر إقرار ميزانيته السنوية من أجل التعاقد مع مدرب أجنبي. لافتاً إلى أن الجميع يعلم مقدار التعاقد مع هؤلاء المدربين عطقاً على مرتباتهم العالية خلال قيادتهم منتخبنا للبطولة، وأكد سلمان أنه في حال عدم إقرار ميزانية الاتحاد خلال الفترة القريبة المقبلة فستخاطر بالتالي إلى التعاقد مع مدرب محلي لقيادة المنتخب خلال التصفيات الآسيوية المقبلة.

أشار اعتذار العراق عن المشاركة في البطولة العربية للرجال بكرة السلة التي انطلقت أمس في مدينة دبي لغماً كبيراً في الشارع الرياضي ومحبي ومتابعي اللعبة، ويوجد أغلب المعترضين أن عدم المشاركة في مثل هكذا بطولات مهمة سيقلقنا فرصة التواجد والاحتكاك مع فرق عربية قوية والتعرف على مستوياتها قبل المشاركة في تصفيات آسيا خلال أيار المقبل.

وأوضح عضو اتحاد اللعبة محمد سلمان لـ"الصباح" أن الاعتذار عن عدم المشاركة جاء من أجل استكمال منافسات الدوري الممتاز قبل قبال جديدة من انطلاق التصفيات

تشلسي يسعى لتفادي مفاجأة الهلال وبلوغ نهائي المونديال



● يوظفها ف ب

يسعى تشلسي الإنجليزي بطل أوروبا لتفادي أي مفاجأة من نظيره الهلال السعودي بطل آسيا، من أجل بلوغ نهائي كأس العالم للأندية في كرة القدم، عندما يلتقيان اليوم الأربعاء، في نصف النهائي على ملعب 'محمد بن زايد' في العاصمة الإماراتية أبوظبي.

مباراة تجمع فريقين من اللون الأزرق، سيخوض الهلال المباراة بقميصه الرئيسي في حين سيؤدي تشلسي الزي الأصفر وتخص قائمة اللاعبين أبرز لاعبي الفريق مثل الألماني كاي هافيرتس والبرازيلي حكيم زيانس والفرنسي نغولر كانتي والمدافع البرازيلي الخضر تايغو سيلفا ومايكون مونت، بالإضافة إلى الإيطالي جريجورينو أفضل لاعب في أوروبا العام الماضي.

جارييم بعد الفوز على الجزيرة إن 'نادي تشلسي ليس بحاجة لأي تعريف، فهم أبطال أوروبا، ولكن نحن أبطال آسيا أيضاً'. وتابع 'لا شك أن تشلسي هو المرشح الأكبر للفوز ولكن كرة القدم نادماً ما تحمل المفاجآت وسنجدل قصاري جهنماً للوصول إلى المباراة النهائية'. ويأمل الهلال الذي استعاد قائده سلمان الفرج عقب تعافيه من الإصابة في الإعادة من خدماته وتحقيق المفاجأة من جهته، وصل تشلسي إلى العاصمة الإماراتية بقوة الكاملة وتقدم البلجيكي روميلو لوكاكو قائدة الفريق، كما انضم الحارس السنغالي إيوار مندي إلى المجموعة عقب تويجه مع منتخب بلاده و بلغ كأس أمم إفريقيا على حساب مصر بركلات الترجيح، وفي

من جهته يشارك الهلال للمرة الثانية أيضاً في البطولة العالمية وكان بلغ نصف النهائي في العام 2019 قبل أن يخسر ضد فلاسغو البرازيلي 3 - 1، وحل رابعاً بعد خسارته مباراة تحديد المركز الثالث بركلات الترجيح ضد مونتيرو المكسيكي، وفي حين يشارك بطل أوروبا تلقائياً في المربع الذهبي كان على الهلال خوض الدور ربع النهائي حيث وجه رسالة شديدة اللمجة إلى تشلسي باكتساحه الجزيرة الإماراتي المضيف 6 - 1. ويتطلع الهلال لخلافة التوقعات ويصبح أول ناد آسيوي يحزن اللقب بعد أن وصل نادبان آسيويان إلى المباراة القمّة وفشلا في تحقيق الذهب كاشيما انتلرز الياباني والعين الإماراتي ضد ريال مدريد الإسباني في 2016 و2018 (تاليا)، وقال مدرب الهلال البرتغالي ليوناردو

مانشستر سيتي يطمح لاستعادة انتصاراته

ويتهيء عقد المدرب الإسباني مع سيتي صيف العام المقبل وتتحدث تقارير إعلامية عن تمديدته قريباً. وأوضح صحيفة 'ميرور' أن لاعبي مانشستر سيتي يطمحون أن غوارديولا الذي قاد الفريق إلى لقب الدوري ثلاث مرات لن يترك الفريق قريباً وأضاف استناداً إلى مصدر لم تكشف هويته 'يحب لا يمكنه الرحيل لقد بنى فريقاً يمكنه الاستمرار في الهيمنة لسنوات قادمة لديه كل شيء، في سيتي، حيث يمنحه الناس حرية العمل بالطريقة التي يريدونها'. وتبقى السلسلة القارية العريقة الهدف الأسمى لغوارديولا مع النادي الإنجليزي الملوك إمبراطيا،

الارض والجمهور للعودة إلى طريق الانتصارات المتتالية التي توقفت في المرحلة الماضية عند 12، بسقوطه في فخ التعادل أمام مضيفه ساوثهامبتون 1-1. ويخيل رجال المدرب الإسباني بيبي غوارديولا المباراة بمعنويات عالية عقب فوزه الكبير على ضيفهم فولهام 4 - 1 في الدور الرابع لسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي. ويقدم سيتي موسماً رائعاً حيث يتصدر بفارق تسع نقاط عن ليفربول الذي لعب مباراة أقل وبلغ ثمن نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا التي يلهو خلف لقبها للمرة الأولى في تاريخه حيث سيلاقي سيورينغ البرتغالي.

● لندن، أ ف ب



بيكهام يشارك في افتتاح نادي الجيل المبره



● اللوحة، وكالات

شارك نجم كرة القدم الإنكليزية السابق ديفيد بيكهام في افتتاح نادي الجيل المبره المجتمعي بمدينة لوسيل، وذلك ضمن الفعاليات التي تنظمها برنامج المسؤولية المجتمعية باللعبة العليا للشباب والإثر في اليوم الرياضي لقطر. يقع النادي المجتمعي الجديد في مدينة لوسيل التي تحتضن أكبر ملاعب كأس العالم قطر 2022، والذي سيشهد نهائي البطولة في 18 كانون الأول المقبل. ويوفر النادي أنشطة رياضية وتعليمية للشباب إضافة إلى تعليم الهنارات الحياتية الأساسية وحل قائد منتخب إنكلترا السابق ديفيد بيكهام، وحل شارك مع منتخب بلاده في ثلاث نسخ من كأس العالم، ضيفاً خاصاً خلال افتتاح النادي، كما شارك في عدد من أنشطة كرة القدم، وتابع ورش عمل فنية، ودروساً تعليمية. ويصل حضور بيكهام لنادي لوسيل مصدر الإلهام للشباب، بما يعبر عن قوة وشعبية كرة القدم ودورها في تعليم الأجيال المقبلة مهارات وتجارب حياتية. وفي تصريح له عقب افتتاح النادي الجديد قال بيكهام: 'تتميز الأندية المجتمعية بتوفير الكثير من الفرص للأعضاء التي تسهم في تنمية قدرات وإمكانيات الشباب وتغيير حياتهم نحو الأفضل'.

بوكر يتألق مع صنز



سنتر' قاد كلاي تومسون فريقه غولدن ستايت ووريورز لتحقيق انتصاره التاسع تالياً بفوزه على مضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندرب 110 - 98. وأسهم تومسون في 21 نقطة، منها 10 في الربع الأخير، بينما أضاف ستيفن كوري 18 إلى 10 تمريرات حاسمة و9 مرمرات، في حين بلغت نسبة نجاح فريقه من الرميات 50 في المئة. سجل تومسون ريميتهن ثلاثييتين في وقت متأخر من الربع الأخير ليحرز تقدم فريقه بـ 9 نقاط، واضعاً حداً لحسارة لعدو من ثاندرب. وعلى ملعب 'سيكيتروم سنتر'، سجل الثنائي الكاميروني باسكال سيامك وغاري ترنت 24 نقطة لكل منهما وقادا فريقهما هورنتس راينورز للفوز على مضيفه تشارلوت هورنتس 116 - 101. في سوات أليك سيتي، سجل نوبافان ميشيل 32 نقطة إلى 7 مرمرات و6 تمريرات حاسمة و4 صدادات أصحاح يوتا جاز وقاده لقب خلفه بفارق كبير في الربع الثاني أمام ضيفه نيويورك نيكس إلى فوز 113 - 104.

● لوس انجليس، أ ف ب

سنجل ديفن بوكر 38 نقطة لصالح فينيكس صنز وقاده لتحقيق انتصاره الثالث عشر في مبارياته الـ 14 الأخيرة، بفوزه على مضيفه شيكاغو بولز 127 - 124 ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وتعلق بوكر فنتج على ملعب 'يونايتد سنتر'، تعلق بوكر فنتج في 14 رمية من أصل 23، بينما أنهى زميله للورج والقطر 10 مرمرات ودمر 6 كرات حاسمة لصالح صنز متصدراً للنتيجة الغربية وصاحب السجل الأفضل في الدوري مع 43 فوذاً مقابل 10 هزائم. وسجل بوكر 30 نقطة وأكثر في خمس من مباريات الثماني الأخيرة ضمن المنتظم في بعض فترات اللعبة، بفارق 27 نقطة على مضيفه بولز. وحقق صنز فوزه الرابع تالياً على بولز، بينما فوزان في الموسم الماضي، وعلى ملعب بايكوم

صلاح يعزز كتيبة ليفربول



من غير المستبعد أن يلعب الدولي المصري محمد صلاح مع نابيه ليفربول في المباراة ضد ضيفه ليمستر سيتي غداً الخميس في منافسات الدوري الإنكليزي، بعد أربعة أيام فقط من خسارته نهائي كأس أمم إفريقيا ضد زميله في النادي ساميو ماندي الذي لن يكون متواجداً إثر عودته إلى بلاده السنغال للاحتفال باللقب. عاد صلاح إلى المركز التدريبي في ليفربول أمس الثلاثاء، وسيخضعه الفريق الطبي للتقييم قبل المباراة ضد ليمستر على ملعب 'أنفيلد'. قال المدرب الألماني يورغن كلوب في حديث مع الموقع الرسمي للنادي 'أفد عاد مو (صلاح) وتحدثت معه إنه مريض جداً بالطبع ولكنه يتطلع لكل الأمور التي تنتظرنا هنا'. وتابع 'تحدثت ومعه وأول كلمات قالها لي مو كانت 'أنا جاهز'. إنه لاعب ذو خبرة وهو وحش على الصعيد البدني، صراحةً علينا أن نتفكر في كيفية الاستفادة لياقته وسنرى كيف سيستمر لاحقاً'. وقال كلوب أنه من المتوقع أن يعود ماندي إلى ليفربول غداً الخميس وبالتالي سيخفف عن المباراة ضد ليمستر.

● لندن، أ ف ب

الكوابيس.. شكل من أشكال الحب القاسي



• ترجمة: ثريا جواد

فإن فهم المعنى النفسي وراء أحلامك يمكن أن يساعد على منع حدوثها. تقول تيريزا تشيونج أخصائية نفسية في النوم: "الحلم الفردي فريد من نوعه وغير متكرر، ولكن هناك بعض الموضوعات المحددة المشتركة هذه الأحلام تعني أن هناك مشاعر أو مواقف في حياتك البقطة الحالية، والتي تواجه صعوبة في معالجتها بشكل كامل. لا تخافوا من

شائع جدا بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 3 - 8 سنوات. يتسم الرعب الليلي بالصراخ وعدم التعرف على من يريه، ويحدث عند الاستيقاظ فجأة من نوم عميق لا علم به، ومن ناحية أخرى تحدث الكوابيس من النوم الأحلام نوم (الرعب) أي حركة العين السريعة، وتحدث عندما يكون أن الدماغ في حالة نشطة ولكن الفرد نائم وفي حالة شلل وغالبا ما يعاني الأطفال والبالغون من كوابيس ويكتمهم عادة تذكرها عند الاستيقاظ على عكس الرعب الليلي، وتشمل الكوابيس الأكثر شيوعا موضوعات القتل ونهاية العالم وتساقط الأسنان والغرق.

وأضافت تشيونج: يمكن أن يعني الحلم الذي ينطوي على قتل بعض الوصف أن تغييراً غير متوقع يتم فرضه عليك، بينما يعني حلم نهاية العالم أن عقلك الباطن يشعر أن كل شيء يتغير في حياتك، وقد حان الوقت لقيادة جديدة وقد تعني الأحلام بتساقط أسنانتك أنك قلق بشأن الشيخوخة أو مظهرك، أو حتى أن لديك غضبا غير واضح في الداخل. وقد تخرجي كوابيس الغرق بانك مرغم عاطفيا.

عن دوبي أكسبريس

حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	دي قار
07 24	11 26	05 20	05 18	06 26	08 25	09 26

صورة وتعليق

بقايا الباب
الوسطاني في
بغداد المدورة.بعدسة
خضير العتايبي

كلمات متقاطعة

جاسم لطيف

عمودياً

- 1 - جبل يشرف على العاصمة السورية دمشق - رسول
- 2 - محافظة عراقية في شمال بغداد
- 3 - مكان للخضية (م) - اداة هندسية
- 4 - قضاء في شمال محافظة البصرة - الجندي في الشطرنج
- 5 - ملكة - مسطح
- 6 - ماني - اغترق(م)
- 7 - ملك الفرس - رمز العدد

أفقياً

- 1 - الجزء الثاني من ثلاثية نجيب محفوظ التي كانت سببا في حصوله على جائزة نوبل للآداب عام 1988
- 2 - مرض طفيلي حاد ومزمن يسمى (البل) الديموي
- 3 - دعم - ضمير منفصل - مايكتم
- 4 - يحرسه - من الانبياء
- 5 - للندبة - موسيقى وغناء شعبي اميريكي
- 6 - نظري - اصحاب
- 7 - طريق - من الفصول

برج اليومك

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



تنجحون في الحصول على مكسب مالي كما لديكم الفرصة للتعامل مع قضية تجارية أو شراء منزل تهتمون كثيرا بأمور السفر.

الحمل



تزداد مصاريفكم المالية والبعض قد يجد نفسه مضطرا لمرافقة احد افراد عائلته لرعايته صحيا والبعض تشغله قضية.

السرطان



تراجع صحقتا وتبدو كسولين في انجان أعمالنا، والبعض يشعر بالمل في المفاضل ننصح بعدم اجراء تأمل جراحي.

الجوزاء



الوقت مشجع لإبرام عقد مع شركة طيران أو اتصالات، وقت مهم لتحسين وضعنا الاجتماعي مع دعوة اجتماعية من صديق.

العذراء



قد لا تبدو الاوضاع مشجعة على اكثر من مسعد، كما علينا ان نكون حذرين وعدم الدخول في نقاشات أو جدل عالتي.

الأسد



نحتاج ان نجد أرضية مشتركة للفهم مع شركائنا ووبسنا التوقيع على عقد تجاري قد يفكر البعض بسفر قريب.

العقرب



هناك زاوية سلبية قد تفرض عليكم مشكلة انتم في غنى عنها، وقد يجد البعض زيادة وتيرة مصاريفه بشكل مضطرب.

الميزان



البعض يحاول القيام بسفيرة قصيرة تسع بعض الامتيازات، أو المحبين لكن عليه تحمل بعض الصعوبات عبر هذا السفر.

الجدي



يبدو علينا الانشغال والبحث عن فرص مالية، كما علينا عدم اتخاذ قرار مهم، بل ترك الأمور تسير بشكل روتيني خلال هذه الايام.

القوس



فرصة لحصول البعض على عقد من خارج البلاد، حان الوقت للحصول على فرصة دراسية أو البحث عن شركاء خارجيين.

الحوت



الوضع غير مريح حيث يفقد الكثير منكم اعصابه، ما قد يلزمكم ان تكونوا حذرين، ننصح بعدم اجراء عملية جراحية.

الدلو



إذا كان لديكم استعداد في سفرة خارجية انتم تشارون وقتنا مهم ذلكا، البعض يكسب قرارا قضائيا يصب لصالحكم.

والله اعلم

بيونغشانغ، كوريا الجنوبية.

2020

الفيلم الكوري طفيلي يفوز بأوسكار أفضل فيلم، خواكين فينيكس أفضل ممثل، ريبين زيلويجر أفضل ممثلة، وذلك ضمن حفل توزيع جوائز الأوسكار الثاني والتسعين.

2021

وصول مسبار الأمل إلى كوكب المريخ.

1992 إعلان حالة الطوارئ في الجزائر بعد الأزمة السياسية فيها.

2001

الغواصة الأميركية "غرينفيل" تصطدم بسفينة يابانية مما يؤدي إلى غرقها.

2018

انطلاق الألعاب الأولمبية الشتوية 2018 في

1959 الإعلان عن الدستور الكويتي.

1964 ظهور علني لفرقة الروك البيتلز في برنامج أيد سوليمان.

1971

عودة مركبة الفضاء أبولو 14 إلى الأرض بعد هبوطها على سطح القمر.

17

في مثل هذا اليوم

اليوم



Zaid Al-Hadi

المصارف الخاصة وتوجيهات البنك المركزي

زيد الحلي

توجيهات البنك المركزي العراقي بشأن المصارف الخاصة للثالثة في آباء مهامها وإعطائها مهلة لتسوية ذلك التنازل من أجل خلق بيئة مصرفية تلبي بالعراق. حصلت على تقدير عالٍ وصدى ملموس من الإعلام الاقتصادي ومباركة للمتخصصين ومن المواطنين كافة، لاسيما المساهمون الذين رأوا في توجيهات البنك المركزي بصيص أمل في انعاش أسهمهم التي ضاعت بسبب سوء إدارة بعض المصارف - بحيث نثني سعر السهم الواحد فيها ليصل إلى مئة فلس أو أكثر قليلاً.

إن الاهتمام بمسار المصارف الخاصة بوضعها تحت مجهر البنك المركزي سيؤدي بلا شك إلى تطويرها، وربما يجعل التفكير بدمج بعضها مع البعض الآخر، خطوة مطلوبة في الظروف الراهن المنطق من واقع بعض المصارف الخاصة، فالاندماج يحسن المركز المالي للمصارف المنسوجة وينعش لها الحصول على التمويل اللازمة لانشطتها والتوسع في الاستثمارات وزيادة الربحية وتقليل التكاليف والنحوص من المخاطر، وتكوين رؤوس أموال أكثر قوة في تأثيرها، ولا أعني هنا المصارف الجيدة التي حظت بنجاح معلوم.

وليس من العجيب أن نشكر، أن هناك بعض المصارف الخاصة أصبحت غير مجدية اقتصادياً لادائها ومساهمها، فهي تعتمد في وجودها على ما تحصل عليه من خلال نافذة بيع العملة، وبعض النشاطات الصغيرة، فيات استثمارها يمثل عبئاً مالياً على المجتمع والاقتصاد، لكن إذا توفرت النيات السليمة والشعالي على المصالح الشخصية، فإن الاندماج هو المفتاح الأمثل لتأسيس كيانات مصرفية كبرى تزيد من طريقها كل معوقات التزهل والتفوق.

ويكلمة ناصحة أقول إننا بأمن الحاجة إلى الاندماج والتكامل وإلى اجراء تغييرات هيكلية لمواجهة التحديات، ولعل أبرز تلك التحديات ما نشاهده من انخفاض في جداول أسعار الأسهم التي نطلعها يومياً من خلال موقع سوق العراق للأوراق المالية، ففي ذلك دلالة واضحة على ضعف وتلك الواقع المصرفي الخاص.

فلنسعى إلى بناء قاعدة رأسمالية ضخمة، تلبي باسم (مصرف) تجمع الموارد المالية والبشرية من الوهاب والكفاءات والهارات التي تساعد في إنتاج خارطة اقتصادية واضحة واحدة، بحيث يصعب التنازع كياناً واحداً بقرعة وتقل مالي عميق الأثر، وخاصة اعتبارية لها شأنها محلياً وعربياً وربما عالمياً. فهل نحن قاعلون.

محطات الأدب كثيرة، ويقتض جوييتير هذه المرة عند أحد رواد الشعر من جيل السبعينيات، في رحلة سريعة مع الشاعر حميد قاسم.

24 «Jupiter»

ترك الدكتوراه والسفر.
- لو أتيتك كالفرضة لقضاء إجازة مع شخصية معروفة من ستختار؟
- انجيلينا جولي.
- أعظم خير سعت في حياتك؟
- خبر سقوط صدام حسين.
- وفاة شخص كنتك؟
- موت أمي.
- قرار قدمت عليه؟
- العودة إلى العراق.
- لو لم تكن عراقياً، فمانا تتمنى أن تكون؟
- بولينا.
- من تأثرت بشيائك؟
- عبد الصالح حافظ.
- مدينة تفضل أن تزورها؟
- باريس.



كاريم كاريم

ممزيج من الفرح والدهشة، تلصق أسماء مروان (27 عاماً) صورة كبيرة الحجم على جدران صالة الضيوف بمنزلها، وهي تقول "صحيح أنها صورة مستنسخة وليست أصلية ولكنها رخيصة الثمن".

استنساخ اللوحات العالمية سوق رائجة

● بغداد، مآب عامر

وما زالوا إلى الاحتفاظ بصور ولوحات المشاهير كنوع من الوجاهة الاجتماعية، كما تضيف أسماء، إن جدتها واحدة منهم، فقد كانت حريصة في عرضها على جدران غرف منزلها لاجرة التزيين لا أكثر.

الصورة التي عثرت عليها أسماء، عبر تصفحها لمخارج التصفح في منصات التواصل الاجتماعي وكانت بالأصل لأمرأة من التراث الأفريقي لم تتجاوز تكاليف اقتنائها (20) ألف دينار عراقي، في حين أن كل لوحة كانت تقتنيها جدتها في السابق لا يقل ثمنها عن (200) ألف دينار عراقي.

وانتشرت في الأونة الأخيرة ظاهرة بيع الصور المستنسخة عن لوحات لفناني فنية وسينمائية مشهورة وبناظر طبيعية مختلفة، وتتنوع وسائل عرضها، إذ يمكن العثور عليها في المولات والمحال التجارية في السوق المحلية أو في صفحات التسوق الإلكتروني.

ولا يعد تزيين جدران المنازل بالصور واللوحات أمراً نادراً، فالكثير من الذين لا علاقة تربطهم بالفنون التشكيلية أو الفوتوغرافية كانوا ينظرون

ألف أسطورة وأسطورة

● أربيل، كولر غالب الداودي

وحكايات الأبطال في المروء العراقي.

وبعد هذا المعرض الاستعادي الثاني للفنان ضمن الخمسة أعوام الماضية، وستتبعه معارض أخرى لمعالم المثقفين والزائرين، مؤرخاً، معرضه الشخصي الذي يضم 100 لوحة.

وقال العطار عن معرضه الذي حمل عنوان (ألف أسطورة وأسطورة): إنه أكبر معرض شخصي في بهارة جمالية عالية، عبر اشتغاله بالإدال، إذ تحتوي لوحاته على أفكار المعارض السابقة كإسطير حواء



● بغداد، ثؤارة محمد

- صف حياتك بكلمة؟
- حلم.
- حلم لم تحققه؟
- مخرج سينما.
- من هو توأم روحك؟
- ستار كايوش.
- أجمل هدية حصلت عليها؟
- أولادي.
- آخر كتاب قرأت؟
- "سوريها وما يلي" لطالب عبد العزيز.
- آخر مرة زرت بها العراق؟
- حضر فيها مسرحية "العشر دقائق".
- آخر فيلم شاهدته؟
- لا تنظر إلى الأعلى" لبيرويل ستريبي وديكابريو.

فلاح كاظم: الفن الواسطي يحتاج الى دعم

● الكوت، محمد ناصر

التناسب الخاصة بالذاترة كمؤسسة الشهداء، أو الداخلية وغيرها، أما الاحترافي فهو جهود نائبة يبدلها شخص واحد أو مجموعة لشخص لإقامة مهرجان محلي أو دولي وربما عالمي، كما هو حال المهرجان السنوي الواسطي الدولي، أو المهرجان المسرحي، إذ يسعى القامون على تلك المهرجانات إلى أن يكونوا ضمن منظمات المجتمع المدني من أجل الحصول على الحصة الرسمية ولإعتراف القيمة المجتمعية وكسب تقدير الناس لهم.

وأضاف أن الأمر للجمهور هو عملية إنتاج وتحقيق الصورة الأجل مثل هذه النشاطات والحد من منتج برفد استقبال الضيوف من السكن والعبادة، وأيضاً للنقل الداخلي، وبالتالي يحتاج الشروع والقيام على تلك المسؤولية إلى جهود وعلاقات

الكثير من الوقت يبذلها الاستاذ المساعد الدكتور في كلية الإعلام فلاح كاظم العائقي للفن والمهتم بالفنانين في سبيل أن تحرك عجلة النشاط في محافظة واسط من خلال تأسيس روابط وصمغات تعنى بذلك على مواقع التواصل.

سأناه، لذا عجلة الفن في واسط تدور ببطء؟ فقال: إن الفن بشكل عام ينقسم إلى نوعين الأول رسمي والثاني احترافي، ويرتبط الرسم بتعليمات المؤسسة سواء كانت ترويجية كالتشجيع المدرسي، وله نتاجه الخاص مع مشاريع العروض الفنية، ويكون بشكل سنوي لبعض الدوائر، أو أثناء

مع شخصيات تحترم تلك الإرادة، ورغم فقدان الدعم شاهدنا مهرجان واسط للسبينا، ومحاولات للسرحد وكذلك للفن التشكيلي، كما قال كاظم: "بلا شك أن كل التوجه يحتاج إلى إنتاج مالي وفكري وعقلي، كمهرجان واسط القديم للأفلام القصيرة، وأجزم أنه مع حظوظ برعاية عبد الله الشمري، وبإسناد الأسس اللوجستية الأخرى كجماعة واسط الرسمية ولإعتراف القيمة المجتمعية وكسب تقدير الناس لهم".

ويعتقد أن الجميع وحتى الجمهور والاعلاميين من ضمن المساهمين في تقديم الأفضل خاصة لتلك العظيمة الجماهيرية.