



لا سلم جديداً لرواتب الموظفين

● بغداد، الصباح

تبددت الآمال بتسريع سلم جديد للرواتب يضمن العدالة، برغم كثرة المطالبات بحل مشكلة الفوارق بين موظف وموظف آخر في وزارة مختلفة.
وقال عضو اللجنة المالية التابعة لجماعة كرج، في تصريح صحفي: إن "إعداد سلم الرواتب من اختصاص الجهة التنفيذية، أي الحكومة، ولا علاقة لجلس النواب بذلك"، لافتاً إلى أن "البرلمان لم يتسلم أي سلم جديد للرواتب حتى الآن".
وأضاف أن "هناك فوارق خيالية في الرواتب بين موظف وآخر، على الرغم من أن الاثنين يحملان نفس الشهادة وينفس سنوات الخدمة".

بعدوة من العاهل السعودي

اليوم.. رئيس الوزراء في الرياض

● بغداد، هدى العزاوي

المناظرة الحدودية مع العراق، وأن يعمل منصفاً على مدار الساعة، وبخصوص هدية المعامل السعودية المتمثلة بالاعمال الدولية، أوضح أن هناك اجتماعات مستمرة لاستكمال إجراءات العمل، أما بخصوص الاجلاس التنسيقية بين المملكة والحراق فقد اشار السفير إلى تواصل الاجتماعات، لافتاً إلى أن اجتماعاً مهماً سيعقد قريباً بين رجال الأعمال من البلدين.

المملكة العربية السعودية في العراق، عبد العزيز الشمري، أن زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى المملكة تأتي في توقيت مهم وستجري مناقشة عدد من القضايا السياسية والأمنية والاقتصادية، وسيجري توقيع عدد من الاتفاقيات في مجالات عدة. وشهد السفير في تصريح صحفي، على امعية العلاقة بين البلدين، مضيفاً أن هناك تبة لزيادة

المفات التي تحظى باهتمام البلدين الشقيقين، من بينها سبل مواجهة الازمات الوجودية في المنطقة والتنسيق الاقتصادي ودعم خطط التنمية والاستثمار التي عرضتها هيئة الاستثمار الوطنية العراقية على الشركات السعودية، والتسهيلات التي ستقدمها الحكومة العراقية للشركات السعودية والتوجه نحو إنشاء مشاريع مشتركة". بدوره، أكد سفير

وعدّ مستشار رئيس الوزراء، حسين علاوي، في حديث لـ "المصباح"، الزيارة بأنها "مهمة وتجيء في ظرف استثنائي وتم الترتيب لها في الزيارات السابقة التي قام بها أعضاء الفريق الحكومي والمجلس التنسيقي العراقي السعودي اليوم، يتزامن مع الجانب العراقي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية علي عبد الأمير علاوي". وأضاف علاوي أن "الزيارة ستبحث عدداً من

يتوجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي رفقة فريق حكومي يضم عدداً من الوزراء وأعضاء المجلس التنسيقي العراقي السعودي اليوم الأربعاء، إلى السعودية، تلبية لدعوة تلقاها من المعامل المالية لملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود.

توقعات بتأجيل تعداد السكان الى نهاية عام 2022

● بغداد، عمر عبد الطيف

كشفت الهيئة العليا لتعداد العام للسكان والسكناء، عن أن المبالغ المخصصة لتنفيذ تعداد السكان تمثل نصف المبلغ المطلوب لإجرائه، وبينما توقع أن يسهم الطرفان الاقتصادي والصحي بتأجيل التعداد في العام المقبل، أكدت وجود نحو 5 مقرحات لإجرائه في المناطق المختلفة.
وقال عضو عضو عمليات التعداد سيروان محمد، رئيس هيئة إحصاء إقليم كردستان لـ "المصباح": إن "التعداد أمر معقد بسبب الأوضاع الاقتصادية والصحية في البلد"، مبيّناً أن "المبلغ المخصص للاستعدادات ضمن موازنة هذا العام بلغ 60 مليار دينار، وهذا المبلغ يمثل نصف المبلغ المطلوب البالغ 120 مليار دينار".
وأضاف أن "الاستعدادات في الإقليم وبغداد ما زالت بسيطة إلى حد ما، ولا يمكن أن ترقى إلى إجراء خلال هذا العام"، مشيراً إلى أن "الصيغة النهائية للاستعدادات لن تعرض لغاية الآن على الهيئة العليا للتعداد، إلا أن هناك اتفاقاً مبدئياً على إقرار الصيغة النهائية لها".
مستعجلاً، "وجود أية مشكلات قد تسبب بها هذه الاستعدادات".



● تصوير: نهاد العزاوي

أوضحت أن التعهد الذي يوقعه المواطن بمثابة معلومات توثيقية وزارة الصحة: لقاح كورونا جواز سفر

إلى الالتزام بالإجراءات الصحية كالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامة كما أن وزارة الصحة أوضحت كل تفاصيل اللقاح".
وأوضحت أن "أي لقاح في العالم يؤدي إلى أعراض جانبية، لذا تتم مراقبة المواطن الذي يتلقى اللقاح بين العيون، فضلاً عن اللقاح في المنزل".
15 إلى 30 دقيقة بالمؤسسة الصحية التي أخذ منها اللقاح حالته".
مبيّنةً أننا نجد أن نحو ثمانئة المليون من 70 إلى 80 بالمئة وأخذ اللقاح حتى نصل إلى تخفيف الإجراءات الوقائية".

استحاج إلى فترة طويلة، وعند توفر اللقاح لجميع المواطنين فمن اللازم أن نبدأ العمل بتطبيق شهادة تلقيح خاصة، لذا فإن شهادات التلقيح مستحجماً للمواطن في حالة سفره عند مطالبته بالتلقيح، كما أن هناك الكثير من الحالات التي تتطلب أن يكون الشخص ملتحماً، خاصة في المطاعم والمولات".
وفي ما يتعلق بالعمل المتداول بشأن التعهد الذي يوقع عليه المواطنين من أجل أخذ اللقاح، أوضح حسن أن "هذا التعهد ليس كما يشاع عنه وإنما هو بمثابة معلومات تضمن أن يكون المواطن على دراية كاملة بأخذ اللقاح، والالتزام بأخذ اللقاح من نفس المؤسسة التي تم تحديدها، بالإضافة

إفادت وزارة الصحة، بأن المواطن الذي سيأخذ الجرعتين من لقاح كورونا سيمنع وما يدرج ضمن معلوماته الإلكترونية ويكون عالياً بمثابة جواز سفر صحي، وحسبت مصادر رسمية في الوزارة الجدل الذي أشبع بشأن توقيع المواطن الذي يتلقى اللقاح لوثيقة تعهد، مبيّنة أن التعهد عبارة عن معلومات توثيقية.
فقد الفريق الإعلامي العام المساعد لوزارة الصحة والبيئة، الدكتور ربي فلاح حسن، قالت، في حديث لـ "المصباح"، إن "التعهد مع جائحة كورونا

● بغداد، الصباح
وأضاف أن "لا توجد فرض جديدة، وإنما الفرض القديمة مستمرة، وقد تم إيقاف الانتعاش الخارجي"، مشيراً إلى أن "الانتعاش في الانتعاش ليس عملية سهلة"، ويحتاج مخصصات الحفظات المالية من السنوات السابقة التي أعيدت إلى الحكومة، بين أن الأقليم صوّت في وقت سابق على ترجمة قانون اللقاح المالية، وحل أزمة التعويل بين المحافظات والوزارة، التي كانت تؤدي إلى عدم إمكانية صرف التخصيصات المالية للمحافظات وكانت تعاد إلى خزينة الدولة، والتصويت على تعديل القانون عالج الورثين وأعطى صلاحيات إضافية للمحافظين، ووضع نص بإمكانية تدوير التخصيصات ونقلها إلى السنة التي بعدها، بشرط أن يكون المشروع مستمراً".
وتابع الصفار، إن "الخلافات على الموازنة تم حلها بين وفد حكومة الأقليم والحكومة الاتحادية، وتمت ترجمة هذا الاتفاقية إلى المادة 11 من الموازنة"، مبيّناً أن "اللجنة المالية صوّتت على كل مواد الموازنة، وبالتخصيص ستتمتع الأصوات المعارضة والأصوات المؤيدة".

● بغداد، حازم محمد حبيب
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نبيل عبد الساحب، التزام الوزارة بالخطّة المعلنة لأداء الامتحانات الإلكترونية والحضورية للفصل الدراسي الأول.
وقال عبد الساحب في حديث لـ "المصباح"، إن "الوزارة مستمرة وملتزمة بتأدية الامتحانات الحضورية والإلكترونية للفصل الدراسي الأول المصروفات الشهرية وغير الشهرية وفقاً لقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية والخطّة الوزارية المعلنة، فضلاً عن استمرار إجراء

التعليم العالي تؤكد الالتزام بخطة أداء الامتحانات

وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد أعلنت انطلاق الامتحانات النهائية الحضورية للفصل الأول للعام الدراسي 2020-2021 في 15 من أيلول، إلى ذلك، أقرت نتائج تصنيّف Scimgo العالمي، تقدم الجامعات العراقية الحكومية والأهلية بواقع اثنين وعشرين جامعة وكلية لعام 2021.
وتكررت وزارة التعليم العالي في بيان أنه "بحسب نتائج التصنيّف العالمية للتعبئة المالية وجامعة كركوك وجامعة الفلوجة"، جدير بالذكر أن تصنيّف Scimgo العالمي يضم على ثلاثة معايير رئيسة هي البحث العلمي، بوزن (50 ٪) والابتكارات بوزن (30 ٪) والتأثير المجتمعي بوزن (20 ٪).

امتحانات الدراسات الجامعية الأولية للدراس الأساس وفقاً للتسلسل المحدد من الوزارة حضورياً، إضافة إلى الدروس العملية وفقاً لألية التعليم المنهج".
وشدد وزير التعليم العالي، على "الالتزام بالإجراءات الصحية والوقائية أثناء فترة تأدية الامتحانات، الصلطة بإتخاذ الكمامات والتباعد البدني بين الطلاب وتهيئة مواد التعقيم والتطهير الجيدة في القاعات الامتحانية"، مبيّناً أن "كل الجهود الحكومية والبلدية والجهات المساندة في الوزارة في جهودها لإنتاج أداء الامتحانات والحفاظة على الرصانة العلمية".

● بغداد، حازم محمد حبيب
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نبيل عبد الساحب، التزام الوزارة بالخطّة المعلنة لأداء الامتحانات الإلكترونية والحضورية للفصل الدراسي الأول.
وقال عبد الساحب في حديث لـ "المصباح"، إن "الوزارة مستمرة وملتزمة بتأدية الامتحانات الحضورية والإلكترونية للفصل الدراسي الأول المصروفات الشهرية وغير الشهرية وفقاً لقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية والخطّة الوزارية المعلنة، فضلاً عن استمرار إجراء

● بغداد، طارق الاعرجي
تستعد وزارة النفط لإطلاق التشغيل الأولي التجريبي لوحدات الطاقة في مصفى كربلاء، المصمم بطاقة 140 ألف برميل يومياً، بينما أكدت الوزارة سعيها لتنفيذ مشاريع استثمار الغاز في محافظات ميسان وذي قار والانباء وديالى، مبيّنة أن عقود ذلك المشاريع حالياً قيد التوقيع والاستثمار.
وقال مصدر في وزارة النفط لـ "المصباح": إن "الطاقات في شركة مصافي الوسط - قسم المصفى كربلاء، تستعد في المدة القليلة المقبلة لفعاليات التشغيل الأولي لوحدات الطاقة في المصفى، وتمت تهيئة المكاتب المشاركة مع الاتحاد للشركات الكورية JV، وبمساهمة فاعلة من قبل الشركة الاستشارية".
وأضاف أن "الطاقات المشاركة في عملية التشغيل، من شعبة الانتاج والتشغيل

النفط: مشاريع لاستثمار الغاز في أربع محافظات مصفى كربلاء يستعد للتشغيل التجريبي

● بغداد، طارق الاعرجي
تستعد وزارة النفط لإطلاق التشغيل الأولي التجريبي لوحدات الطاقة في مصفى كربلاء، المصمم بطاقة 140 ألف برميل يومياً، بينما أكدت الوزارة سعيها لتنفيذ مشاريع استثمار الغاز في محافظات ميسان وذي قار والانباء وديالى، مبيّنة أن عقود ذلك المشاريع حالياً قيد التوقيع والاستثمار.
وقال مصدر في وزارة النفط لـ "المصباح": إن "الطاقات في شركة مصافي الوسط - قسم المصفى كربلاء، تستعد في المدة القليلة المقبلة لفعاليات التشغيل الأولي لوحدات الطاقة في المصفى، وتمت تهيئة المكاتب المشاركة مع الاتحاد للشركات الكورية JV، وبمساهمة فاعلة من قبل الشركة الاستشارية".
وأضاف أن "الطاقات المشاركة في عملية التشغيل، من شعبة الانتاج والتشغيل

● بغداد، طارق الاعرجي
تستعد وزارة النفط لإطلاق التشغيل الأولي التجريبي لوحدات الطاقة في مصفى كربلاء، المصمم بطاقة 140 ألف برميل يومياً، بينما أكدت الوزارة سعيها لتنفيذ مشاريع استثمار الغاز في محافظات ميسان وذي قار والانباء وديالى، مبيّنة أن عقود ذلك المشاريع حالياً قيد التوقيع والاستثمار.
وقال مصدر في وزارة النفط لـ "المصباح": إن "الطاقات في شركة مصافي الوسط - قسم المصفى كربلاء، تستعد في المدة القليلة المقبلة لفعاليات التشغيل الأولي لوحدات الطاقة في المصفى، وتمت تهيئة المكاتب المشاركة مع الاتحاد للشركات الكورية JV، وبمساهمة فاعلة من قبل الشركة الاستشارية".
وأضاف أن "الطاقات المشاركة في عملية التشغيل، من شعبة الانتاج والتشغيل

● بغداد، طارق الاعرجي
تستعد وزارة النفط لإطلاق التشغيل الأولي التجريبي لوحدات الطاقة في مصفى كربلاء، المصمم بطاقة 140 ألف برميل يومياً، بينما أكدت الوزارة سعيها لتنفيذ مشاريع استثمار الغاز في محافظات ميسان وذي قار والانباء وديالى، مبيّنة أن عقود ذلك المشاريع حالياً قيد التوقيع والاستثمار.
وقال مصدر في وزارة النفط لـ "المصباح": إن "الطاقات في شركة مصافي الوسط - قسم المصفى كربلاء، تستعد في المدة القليلة المقبلة لفعاليات التشغيل الأولي لوحدات الطاقة في المصفى، وتمت تهيئة المكاتب المشاركة مع الاتحاد للشركات الكورية JV، وبمساهمة فاعلة من قبل الشركة الاستشارية".
وأضاف أن "الطاقات المشاركة في عملية التشغيل، من شعبة الانتاج والتشغيل

رحلة أغويرو مع السيتي تقرب من نهايتها

● باريس، أ ف ب
وصلت رحلة المهاجم الدولي الأرجنتيني سيرخيو أغويرو مع نادي مانشستر سيتي متصدراً الدوري الانكليزي لكرة القدم، السيتي، بعدما أعلن نهاية عقده في تموز المقبل، مؤكداً خبراً نقلته صحيفة اكسبرس مانشستر. وقال سيرخيو في بيان على سوشل ميديا "إن نهاية هذا الصيف، سعيداً، فقد أغويرو ينتهي في 2021 ولن يتم تقديم عقد جديد له



مصطفى الكاظمي: قرار سعر صرف الدولار اتخذه «المركزي» دعا لابتعاد عن المزايدات بشأنه

الكعي يدعو إلى الاستفادة من الخبرة اليابانية في المشاريع التنموية الكبرى

● بغداد: الصباح

طالب رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، بالابتعاد عن المزايدات في قضية سعر صرف الدولار، مؤكداً أن القرار تم اتخاذه من قبل البنك المركزي وفق رؤية واستراتيجية مدروسة، وبتناؤم ثلثي الشاخص على نمو تصنيف العراق الائتماني.

وقال الكاظمي خلال الجلسة الاعيادية لمجلس الوزراء، إن «القيود مستمرة في جميع قطاعات الاقتصاد، ما يتطلب تبني تدابير عاجلة لمواجهة التحديات». وأضاف الكاظمي، «على الوزارات العمل بتدابير لدعم القرارات الاصلاحية وفق الاستراتيجية المحددة لها، والسيطرة على التضخم». وأكد الكاظمي، «على الوزارات العمل بتدابير لدعم القرارات الاصلاحية وفق الاستراتيجية المحددة لها، والسيطرة على التضخم». وأضاف الكاظمي، «على الوزارات العمل بتدابير لدعم القرارات الاصلاحية وفق الاستراتيجية المحددة لها، والسيطرة على التضخم».

● بغداد: الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن الكعبي، إلى الاستفادة من الخبرات اليابانية في المشاريع التنموية الكبيرة والتي تحتاج لتمويل وتصاميم واستشارات فنية وهندسية خصوصاً في قطاعي الطاقة والمياه.

وذكر بيان مكتب النائب الأول لرئيس البرلمان، أن الكعبي استقبل بمكتبه السفير الياباني في العراق كوتارو سوزوكي والوفد المرافق له، بحضور النائب عمر ريكاني، لتوطيد التعاون المشترك بين البلدين.

بشير الحداد يستقبل القائم بأعمال السفارة الفرنسية

● بغداد: الصباح

شهد نائب رئيس البرلمان بشير الحداد، على ضويرة تبادل الزيارات بين مجلس النواب والجمعية الوطنية الفرنسية.

وبحث الحداد خلال استقباله القائم بالأعمال الفرنسية لدى العراق جان نويل بونيو والمستشارة الثانية للسفارة ليلي موز، بحضور عضو لجنة العلاقات الخارجية النيابية ورئيس لجنة الصداقة العراقية الفرنسية النائب الالطالبي، مستجدات الأوضاع الأمنية والسياسية على الساحة والقضايا ذات الاهتمام المشترك، فضلاً عن السبل الكفيلة بتوسيع حجم التعاون الاقتصادي والقانوني ومستقبل العلاقات بين البلدين الصديقين.

وأكد الحداد أهمية تفعيل الاتفاقيات ومذكرات التفاهم لتعزيز العلاقات التاريخية بين البلدين وتطويرها على أساس الصداقة واحترام السيادة والاستفادة من خبرة الشركات الفرنسية في إعادة الاعمار وتنفيذ مشاريع البنى التحتية في مجال الطاقة والنقل، مطالباً «بضرورة تبادل الزيارات بين الجانبين ولتسيما الوفود النيابية بين مجلس النواب والجمعية الوطنية الفرنسية لتبادل الخبرات في مجال التشريعات والقوانين».

وأكد الحداد القائم بالأعمال في السفارة الفرنسية لدى العراق استمرار دعم الحكومة الفرنسية للعراق في البناء والاستقرار، وتطلع بلاده إلى زيادة التعاون والاستثمار وتنفيذ المشاريع الكبيرة في هذه المرحلة ليشمل جميع المجالات.

العراق يتسلم رفات جندي مفقود خلال حرب الخليج

● بغداد: الصباح

تسلم العراق أمس الثلاثاء، من دولة الكويت، وبرعاية اللجنة الثلاثية، رفاتاً بشرية لجندي عراقي قُدم خلال حرب الخليج 1990 - 1991 مع متعلقاته وبعوثه العسكرية.

وذكرت اللجنة الثلاثية في بيان أنه «عُثر على الرفات البشرية في مطلع شباط الماضي في جزيرة بوبيان التي تقع شمال الكويت، وتمت عملية نقل الرفات وفقاً للإجراءات المتفق عليها بين البلدين وبمساعدة خبراء من اللجنة الدولية للصليب الأحمر في إطار عمل اللجنة الفنية الفرعية».

وأضاف البيان أن «هذا التطور يعد الأول من نوعه منذ العام 2013، والذي سيمكّن أفراد أسرة الشخص المفقود بعد إكمال اختبارات الحمض النووي اللازمة والتي سيتم إجراؤها في دائرة الطب العدلي العراقي، من الحصول أخيراً على إياض بشأن مصيره».



مخاوف من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في رمضان

التربية: نتائج الامتحانات «غير مركزية» وسنصدر تعليمات جديدة

● بغداد: اسراء السامرائي

تعتزم وزارة التربية إصدار تعليمات جديدة عن الدوام خلال الفصل الثاني، بينما أكدت غير مركزي وبحسب نسبة لنجاح التصحيح لكل مدرسة.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد فاروق السعيدون لـ«الصباح»: إن «بعض المراحل الابتدائية أعلنت نتائج التلاميذ عبر الانترنت، وسيتم إعلان نتائج مرحلتها المتوسطة والاعدادية بعد أن تنجز اللجان الامتحانية داخل المدارس فحصها وتدقيقها، ليتم إعلانها للطلبة من خلال الكرويات الرسمية للمدارس».

يذكر أن طلبة المرحلة الاعدادية ينهون اليوم الأربعاء، امتحانات نهاية الكورس الأول للعام الدراسي الحالي (2020 - 2021).

وأضاف السعيدون أنه سيتم خلال الأيام القليلة إصدار الضوابط الخاصة بالمواد بعد امتحانات تصحيح بعد إجراء تقييم للامتحانات، وهناك تعليمات ستعلن لتوجيه بها المدارس التي يكون الدوام إما تفاعلياً يوماً وبوين بالدراسة أو إلكترونياً بالنسبة لنهاية الكورس الأول ما بعد نصف السنة». مؤكداً أن «القرار بهذا الشأن ليس حتى الآن».

من جانبه، أفاد مدير عام تربية الرصافة الثانية

قاسم العكيلي لـ«الصباح»: بأن «أعمال نتائج امتحانات نهاية الكورس الأول ونصف السنة للعام الدراسي الحالي 2020 - 2021 سيكون بحسب انجاز كل مدرسة عملية تصحيح القائل وتحطتها في التعامل مع الملف التقني، والتي كانت سبباً في هزيمة التجار على الأسواق، بالتزامن مع ارتفاع سعر صرف الدولار».

والقى باللائمة على «الأجهزة الحكومية تخفيضها عن مزايدة أسعار السوق، تحت تسمية السوق الحرة و أنها لا تؤدي دورها بمنع زيادة أسعار السلع من قبل التجار».

مطالباً الجهات الحكومية «بتشديد الرقابة على الأسواق المحلية ومسائلة التجار المتورطين بالاحتكار، كون التاجر حينما يكون بعيداً عن المنافسة والمقاي فإنه يرفع ويخفض الأسعار وفقاً لروايته». من جانبه أكد رئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمداني عدم وجود سياسة اقتصادية مالية لدارة هذا الملف في ظل تلك الازمات».

وقال لـ«الصباح»: إن «ارتفاع أسعار المواد

القبض على تاجر مخدرات

● كربلاء: علي نعتة
كركوك: نهضة علي

نفذت قواتنا الأمنية عمليات استباقية ضد تجار المخدرات في محافظة كركوك وكربلاء، أسفرت عن إلقاء القبض على تاجرين ضبطت معهم كميات كبيرة من المواد المخدرة.

العملية الأولى نفذتها مفارز مديرية أمن في كركوك، وتمكنت فيها من إلقاء القبض على أحد خطير تجار المخدرات في منطقة الاسكان وضبطت بحوزته كمية من مادة الكوكايين ومسند، كما لقي القبض في عملية أخرى على أحد البروجي في منطقة ساحة الاحتفالات وتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما.

العملية الثانية نفذتها شرطة محافظة كربلاء بالتعاون مع الاستخبارات، وكشفت تفاصيلها لـ«الصباح» قائماً قسم قضاء الهندي منتظر الشافعي.

وأوضح أن الأجهزة الأمنية، تمكنت من إلقاء القبض على أحد تجار المخدرات وبحوزته أكثر من 10 آلاف حبة مخدرة وأضاف أن عملية إلقاء القبض كانت بجهد استخباراتي بالتنسيق مع الجهاز القضائي وأنه تم تصديق أقوال المتهم قضائياً وإحالة إلى المحاكم حسب قانون العقوبات العراقي.

من جهة، قال المتحدث الاعلامي باسم قيادة الشرطة العميد علاء العائني إن هناك حملة أمنية كبيرة تشهدها المحافظة من أجل اخلائها من المخدرات ومحاربة الجريمة أمنياً وإعلامياً من خلال تنظيم ندوات توعوية لبيان الأثر السلبى لكثير لهذه الظاهرة التي تدمر المجتمع. وأضاف أنه تم في وقت سابق إلقاء القبض على عصابات كانت تزوم الاتجار بالمخدرات في المحافظة الفعسلة على اعتبارها مكاناً مسجماً عالمياً.

غياب التمويه من بين الأسباب قيل رمضان.. «موجة غلاء» تصيب الأسواق

● بغداد: شذى الجنابي

جاء لـ«الصباح»: أن «ارتفاع الأسعار طال سلعا غذائية أساسية، أبرزها زيت الطعام، محملاً وزارة التجارة «مسؤولية غياب مقدرات البطاقة التموينية للاشهر السابقة وتحطتها في التعامل مع الملف التقني، والتي كانت سبباً في هزيمة التجار على الأسواق، بالتزامن مع ارتفاع سعر صرف الدولار».

والقى باللائمة على «الأجهزة الحكومية تخفيضها عن مزايدة أسعار السوق، تحت تسمية السوق الحرة و أنها لا تؤدي دورها بمنع زيادة أسعار السلع من قبل التجار».

مطالباً الجهات الحكومية «بتشديد الرقابة على الأسواق المحلية ومسائلة التجار المتورطين بالاحتكار، كون التاجر حينما يكون بعيداً عن المنافسة والمقاي فإنه يرفع ويخفض الأسعار وفقاً لروايته». من جانبه أكد رئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمداني عدم وجود سياسة اقتصادية مالية لدارة هذا الملف في ظل تلك الازمات».

وقال لـ«الصباح»: إن «ارتفاع أسعار المواد



الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

التدبير الفني
مصطفى الزبيدي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د.محمّد الشوفا

القسم السياسي
sabah@alsabah.iq

الابحاث
ads@alsabah.iq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853

موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات
07809210536

موبايل
dist.im@alsabah.iq

خبرنا في كل وقت
عجلة الاملا للبريد

نسخة الجريدة PDF

أوضحت أن التعهد الذي يوقعه المواطن بمثابة معلومات توثيقية الصحة: لقاح كورونا جواز سفر



● بغداد، هدى العزاوي
أفادت وزارة الصحة، بأن المواطنين سيأخذون الجرعتين من لقاح كورونا سيتمتقنهما يدرج ضمن معلوماتهم الإلكترونية ويكونون عالمياً بمثابة جواز سفر صحي، وحسبت مصداقاً رسمية في الوزارة للجدل الذي أشيع بشأن توقيع المواطن الذي يتقاضى اللقاح لوثيقة تعهد، مبيّنة أن التعهد عبارة عن معلومات توثيقية.

عضو الفريق الإعلامي الطبي السائد لوزارة الصحة والهيئة المذكورة ربي فلاح حسن، قالت، في حديث لـ"الصباح" إن "التعايش مع جائحة كورونا سيحتاج لفترة طويلة، وعند توفر اللقاح لجميع المواطنين فمن المؤكد أن دول العالم ستطالب بشهادة تلقيح خاصة، لذا فإن شهادات التلقيح متضمنة للمواطنين في حالة سفرهم عند مغابتهم، بالتالي، كما أن هناك الكثير من مجالات العمل تتطلب أن يكون الشخص ملقحاً، خاصة في المطاعم والولايات، وفي ما يتعلق بالجدل المتداول بشأن التعهد الذي يوقع عليه المواطنون من أجل أخذ اللقاح، أوضحت حسن أن "هذا التعهد ليس كما يشاع عنه، وإنما هو بمثابة معلومات تتضمن أن يكون المواطن على دراية كاملة بأخذ اللقاح، والالتزام بأخذ الجرعتين من نفس المؤسسة التي تم تحميمها، بالإضافة إلى الالتزام بالإجراءات الصحية كالتباعد الاجتماعي وارتداء الكمامة، كما أن وزارة الصحة أوضحت كل تفاصيله".

● الحسيني: أي لقاح في العالم يسبب أعراضاً جانبية تتمثل بارتفاع طفيف في درجات الحرارة، أو حالة صداع، ولكن إن كانت هذه المضاعفات تهدد الحياة، أي تسبب اختلاجات عصبية، ففي ذلك الوقت يعاد النظر في إعطاء الجرعة الثانية للمواطن بأخذها أو لا

كانت هذه المضاعفات تهدد الحياة، أي تسبب اختلاجات عصبية، ففي ذلك الوقت يعاد النظر في إعطاء الجرعة الثانية للمواطن بأخذها أو لا.
وفي ما يخص التعهد والخطأ، مسؤولة وزارة الصحة، قال مستشار لجنة الصحة والبيئة النيابية الدكتور عامر جبار العبدوي في حديث لـ"الصباح" إن "جميع دول العالم تطالب بتعهد لِهذه اللقاحات، لأنها أعطيت ضمن رخصة طوارئ ولم تجر عليها دراسات كافية، إذ تحتاج إلى سنوات طويلة لضمان عملها، فنحن أمام خطورة الجائحة، لذا نستخدم اللقاحات، ما نفد أكثر من شركة منتجة إلى العالمية، نتبع من الوزارة، ما عدا شركة (فايز) التي طالبت بتعهد موقف قانونياً بنص (لا يطالب المواطن الشركة في حالة حدوث ضرر بدفع مبالغ مالية)".
ويخصوص اعتبار أخذ اللقاح وثيقة دولية، قال العبدوي: إن "هناك توجه عالمياً بأن من أخذ اللقاح يمكن أن يسافر"، مثلاً "زيادة الإقبال العبدوي، من قبل المواطنين على تلقي اللقاح"، مشيراً إلى وجود "إعلام مضلل لأخذ اللقاح، لذا على وزارة الصحة أن تروج إعلامياً لأخذ اللقاح".



في الانتظار من 15 إلى 30 دقيقة بالمؤسسة الصحية التي أخذ منها اللقاح لراقبته حالته".
مبيّن أن نائباً عن نقح للنماعة المجتمعية من 70 إلى 80 بالمئة وأخذ اللقاح، حتى تصل إلى تخفيف الإجراءات الوقائية.
عضو خلية الأزمة في دائرة صحة الرصافة ومدير مستشفى فاطمة الزهراء، عباس عويد الحسيني، أوضح في حديث لـ"الصباح" أن "مسألة أخذ اللقاح أصبحت مسألة حيوية لمواجهة جائحة كورونا، بالإضافة إلى أن الرقابة خير من العلاج، وعلى كل مواطن ارتداء الكمامة".
مبيّن أن "مواطناً من 15 إلى 30 دقيقة بالمؤسسة الصحية التي أخذ منها اللقاح لراقبته حالته".
مبيّن أن نائباً عن نقح للنماعة المجتمعية من 70 إلى 80 بالمئة وأخذ اللقاح، حتى تصل إلى تخفيف الإجراءات الوقائية.
عضو خلية الأزمة في دائرة صحة الرصافة ومدير مستشفى فاطمة الزهراء، عباس عويد الحسيني، أوضح في حديث لـ"الصباح" أن "مسألة أخذ اللقاح أصبحت مسألة حيوية لمواجهة جائحة كورونا، بالإضافة إلى أن الرقابة خير من العلاج، وعلى كل مواطن ارتداء الكمامة".

5 مقترحات لإجرائه في المناطق المختلف عليها توقعات بتأجيل تعداد السكان الى نهاية عام 2022

● بغداد، عمر عبد اللطيف
كشفت الهيئة العليا لتعداد العام للسكان والسكناء عن أن المبالغ المخصصة لتنفيذ تعداد السكان تمثل نصف المبلغ المطلوب لإجرائه، وبينما توقعات أن يسهم الطرفان الاقتصادي والصحي بتأجيل التعداد إلى العام المقبل، أكدت وجود نحو 5 مقترحات لإجرائه في المناطق المختلف عليها.

في المناطق المختلف عليها، والتي قد تزيد أي خلافات بين بغداد والإقليم بشأن إجراء هذه العملية فيها" بنحو ما بين "هذه الاقتراحات الفنية يمكن أن يعمل بها للصحاح الأوصاف قبل إجراء التعداد، كما أنها تحتاج إلى تقاعهم وإجتماعات مركزية بين الطرفين".
وبنه محمد، أي أنه "في حال تصادم تقاعهم على توفير البعثة المتخصصة لعامة المواطنين المقيمين، فيكون إجراء التعداد نهاية عام 2022، ولا توجد أية آليات أكثر من ذلك، لوجود نوايا من قبل الجميع لإجرائه، بعد التقاعم على جميع النقاط التي قد تكون خلافية أو تثير حفيظة أي طرف من الأطراف".

أعلنت أن الفرق في سعر النفط يمكن أن يسد العجز المالية البرلمانية تعلن جهوزية الموازنة للتصويت

● بغداد، مهتد عبد الوهاب
أعلنت اللجنة المالية في مجلس النواب أن الموازنة باتت جاهزة للتصويت، ويعد أن العجز فيها يمكن أن يسد العجز المالي، كما أعلنه عضو اللجنة. ماجدة التميمي، إن قانون الموازنة العامة جاهز للتصويت، مرجحة التصويت على قانون الموازنة خلال اليومين المقبلين، وأفادت "تنوقع بأي لحظة تصديق جلسة من قبل رئاسة مجلس النواب للتصويت على قانون الموازنة".
وأشارت التميمي إلى أن اللجنة المالية النيابية سلمت مسودة قانون الموازنة إلى رئاسة البرلمان منذ منتصف شهر شباط الماضي، ومنذ ذلك التاريخ كانت الموازنة جاهزة للتصويت.
وبيّنت النائب عن كتلة سائرون، أن "الكتلة كانت مسجودة بكامل عددها في مجلس النواب للتصويت على قانون الموازنة في يوم الأحد الماضي"، مبيّنة أنه "بحق لجنة كتلة سياسية أو أي نائبين التصويت من عمدة على بعض مواد فقرات القانون، وبموجب تقاعته".
جديدة، وإنما الغرض من إنشاء التصويت على مشروع قانون الموازنة الاقتصادية لعام 2021، إثر استمرارية الخلافات بين بعض النواب، وتقدر مخصصات الموازنة بـ130 ترليون دينار عراقي (نحو 89.6 مليار دولار).
بدوره، قال عضو اللجنة محمد الشكيري، إن "الحجرات بين القوى السياسية لحسم الخلافات بشأن مشروع قانون موازنة سنة 2021، جارية ولم تتوقف لكنها تُعقد حالياً خارج مجلس النواب، ويتبع "تعتقد القوى السياسية"، وتابع "تعتقد أن جلسة التصويت على الموازنة ستكون نهاية الأسبوع الحالي، بعد حسم الخلافات خلال الحوارات الجارية حالياً خارج البرلمان".
في غضون ذلك، أكد النائب عن "اللجنة تحالف الفتح، ثامر نديان، أن "اللجنة (11) في الموازنة المتعلقة بحزمة الإقليم والحكومة الاتحادية، وتمت ترجمتها هذا الاتفاقية إلى المادة 11 من الموازنة"، مبيّناً أن "اللجنة

النفط: مشاريع لاستثمار الغاز في أربع محافظات مصفي كربلاء يستعد للتشغيل التجريبي

● بغداد، طارق الاعرجي
تستعد وزارة النفط لإطلاق التشغيل الأولي للتجريبي لوحدات الغاز في مصفى كربلاء، المصمم بطاقة في 140 ألف برميل يومياً، بينما أكدت الوزارة في محافظت مسان ذي قار والأمناء، من قبل التوقيع والاستثمار "الصباح".
الشركاء الكورية".
وأوضح المصدر أن "مصفى كربلاء - مصمم بطاقة 140 ألف برميل يومياً، وسيتم التشغيل التجريبي في مطلع الصيف، وسيتم تشغيل الوحدات العادي مع شركة (توتال) الفرنسية مؤخراً، والنفط الأبيض والكبريت والسلب والغاز

والصحية في البلد". مبيّناً أن "البطاقة المخصص للاستثمارات ضمن موازنة هذا العام بلغ 60 مليار دينار، وهذا المبلغ يمثل نصف المبلغ المطلوب البالغ 120 مليار دينار". وأضاف أن "الاستعدادات في الإقليم وبغداد ما زالت بسيطة إلى حد ما، ولا يمكن أن ترقى إلى إجرائه هذا العام"، مشيراً إلى أن "الصيغة النهائية للاستثمار لم تعرض لغاية الآن على الهيئة العليا للتعداد، إلا أن هناك اتفاقاً مبدئياً على القرار الصيغة النهائية لها"، مستبعداً "وجود أية مشكلات قد تتسبب بها هذه الاستشارة"، وبين "تقديم نحو 5 مقترحات بشأن إجراء التعداد العام للسكان والسكناء



السائل وقار التخليط الصناعي وغيرها من المنتجات النفطية، وبمواصفات قياسية أوروبية عالية، إضافة إلى ذلك فإنه سيسهم بتوفير الوقود للمحطات الكهربائية القريبة منه، من جهة أخرى، قال وكيل وزارة النفط الدكتور حامد الزويبي لـ"الصباح" إن "الوزارة تسعى خلال الشهر المقبل إلى توقيع ميثاق استثمار الغاز في محافظتي مسان ذي قار وحقل تكاز والنموسرية مع الشركات الكورية".
وأوضح المصدر أن "مصفى كربلاء - مصمم بطاقة 140 ألف برميل يومياً، وسيتم التشغيل التجريبي في مطلع الصيف، وسيتم تشغيل الوحدات العادي مع شركة (توتال) الفرنسية مؤخراً، والنفط الأبيض والكبريت والسلب والغاز

الغاز وتطوير حقل أرطوبى، سيستجها توقيع العقد بعد مصادقة مجلس الوزراء، عليها، وسيتم بناء منشآت معالجة الغاز بطاقة أولية مقدارها 3000 مقمق لحقول (أرطوبى والحسين) وتوطينها المرحلة الثانية أيضاً بطاقة 3000 مقمق باليوم، وسيتمثل المشروع تطوير حقل أرطوبى لرفع الطاقات الإنتاجية للحقل من النفط الخام، وكذلك تتضمن الاتفاقية مشروع إنشاء البطاقة الشمسية وإنتاج طاقة تقدر بـ(1000) مقمقاً وطاقات، وأضاف أن "اتفاقية الموازنة تتضمن تنفيذ مشاريع رئيسية، الأول مشروع إنشاء وحدات معالجة الغاز على مرحلتين بطاقة 600 مقمق، وتستهدف الغاز المنتج في حقل (غرب القرنة 2/، جنجون، أرطوبى) وحقول أخرى، وسيسهم هذا في تقليل كميات حرق الغاز للصاحح واستثمارها في دفع شبكة الغاز الوطنية بما يعادل 500 مقمق لتوليد الطاقة الكهربائية، وأيضاً رفع الطاقات من المنتجات الغازية الأخرى (الغاز السائل والكتفان)".
وتابع الزويبي: "كما تتضمن الاتفاقية تطوير حقل أرطوبى ليصل الإنتاج فيه إلى 200 ألف برميل باليوم"، مشيراً إلى أن "الطاقة الإنتاجية الحالية 60 ألف برميل باليوم"، مضيفاً أن "الاتفاقية تتضمن أيضاً مشروعاً ما، البحر، وهو في الحقل النفطية وزيادة إنتاجيتها لتأمين 2.5 مليون برميل كمحطة أولى، بما سيؤمن من الطاقات الانتاجية والتصديرية مستقبلاً".

محمد صالح مدققيان

ماذا بعد الاتفاق الصيني الإيراني؟

لم يكن الرئيس الأميركي جو بايدن مخطئاً عندما قال إنه "فلق" بشأن الاتفاق الصيني الإيراني، وإن هذا "القلق" كان يراد به منذ أكثر من عام. بائس في هذا التصريح المتعصب بشأن الاتفاق كان يشهد بوضوح إلى ما سببه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب من فقدان الثقة لدى المجتمع الدولي تجاه السياسات التي انتهجتها الولايات المتحدة مع دول الشرق الأوسط وإنما حتى مع أقرب حلفائها في أوروبا والعالم.

إن الرؤية التي حشر فيها الرئيس ترامب إيران بعد انسحابه من الاتفاق النووي ورفضه لعقوبات كانت سابقة في تاريخ الولايات المتحدة - كما عبر عنها - دفع إيران لتسريع تعاملها مع الدول الآسيوية الذي تنحصر عن التوقيع على "برنامج العمل الاستراتيجي" مع الصين وهي خطوة لها الكثير من المزايا والانعكاسات على مسار التطورات الإقليمية والدولية. منذ أن فاز الرئيس بايدن في الانتخابات الرئاسية في جرت في 3 تشرين الثاني الماضي وإيران تنتظر قيامه بخطوات عملية من أجل إحياء الاتفاق النووي المسخي من غرفة العناية المركزة منذ انسحاب الرئيس ترامب من هذا الاتفاق عام 2018. ربما تكون إدارة الرئيس بايدن معنوية في تباطها باتخاذ إجراء عملي تجاه إيران بسبب عدم استكمال فرقة الزواري، لكنها لم تستطع أن تعطي إشارات إيجابية لإيران بعزمها العودة للاتفاق النووي حراً، الرغبة في الاستجابة للضغط التي يمارسها الكيان الصهيوني من أجل طرح عدة شروط تتعلق بالقضايا الإيرانية أو تفويضها في المنطقة.

ما تم التوصل إليه بين الصين وإيران هو خارطة طريق للمتعاملين الاستراتيجي في الحالات المختلفة، ومهم جداً الأمانة التي أن التوقيع بين وديري خارجية الصينين على "وثيقة" وليس "اتفاقية" أو "معاهدة" وأن أي من هذه المصطلحات لها دلالاتها في القانون الدولي وفي الالتزام الثنائي، وهذا يعني أن الجانب لم يعلق إسماء الدول الغربية لإعادة النظر في سلوكها حيال إيران التي تجد نفسها قد خدعت من قبل الولايات المتحدة وأوروبا في عدم تنفيذ الاتفاق على الرغم من إياها في مجلس الأمن الدولي وصودر القرار 2231 الذي

لخص الاتفاق النووي. "خارطة الطريق" الإيرانية الصينية هي انعكاس واضح لفشل السياسة الأميركية في المنطقة، وهي كذلك تحد واضح للولايات المتحدة سواء من الجانب الصيني، الجانب الإيراني أو من الجانب الصيني،

حتى لو كانت الباطنة العريضة لها هي الاستمرار في الجالات الاقتصادية. يبدو أن العلاقة الإيرانية الصينية وضعت على سكة واضحة وهي خطوة أولى مستعجلة خطوات لأن أي اتفاق استراتيجي يبدأ خارجياً يستوجب التوقيع عليه من قبل جهات أرفع من وزراء، خارجياً، وهذا ما توقع حدوثه في مرحلة لاحقة لكنه بالتأكيد أعطى طهران قوة "جيوستراتيجية" وأخرى جيو اقتصادية إقليمية ودولية كافية لتكون ورقة نوعية في

التفاوض المحتمل مع الولايات المتحدة من أجل إحياء الاتفاق النووي، وهي كذلك مؤثر من مؤثرات مما عاها ما بعد كورونا التي قلنا في مقال سابق أنها تختلف عما قبلها. على الأخص، العمل من قبل مجلس الأمن القومي الإيراني للإشراف على "خارطة الطريق" الإيرانية الصينية بأثر عمله ميدانياً من أجل إيجاد الأرضية المناسبة ليدخل الصين في ميناء "جاساس" الخطل على بحر عمان وفي المناطق الحرة الإيرانية المنتشرة في الامحاطات الأربعة هذه الخارطة وإن كانت قد حددت الدة لـ 25 عاماً القائمة لكنها تشمل جميع المرافق الوزارية المدنية والصناعية والتقنية إضافة إلى الجوانب العسكرية والأمنية، وبذلك فهي تتطلع على ربط العملة الإيرانية المنتجة بأقوى قوة اقتصادية نامية ومتصدعة في العالم، خصوصاً أن السوق الإيرانية الواعدة والمتنامية لأستثمار يسيل لها اللعب الصيني ويمتصها التامين على حولها لـ 25 تحتاج إليه من النفط والغاز والمواد البترولية، مقابل تأمين إيرادات سوقها النفطية على مدى 25 عاماً القادمة.

حتى لو كانت الباطنة العريضة لها هي الاستمرار في الجالات الاقتصادية. يبدو أن العلاقة الإيرانية الصينية وضعت على سكة واضحة وهي خطوة أولى مستعجلة خطوات لأن أي اتفاق استراتيجي يبدأ خارجياً يستوجب التوقيع عليه من قبل جهات أرفع من وزراء، خارجياً، وهذا ما توقع حدوثه في مرحلة لاحقة لكنه بالتأكيد أعطى طهران قوة "جيوستراتيجية" وأخرى جيو اقتصادية إقليمية ودولية كافية لتكون ورقة نوعية في التفاوض المحتمل مع الولايات المتحدة من أجل إحياء الاتفاق النووي، وهي كذلك مؤثر من مؤثرات مما عاها ما بعد كورونا التي قلنا في مقال سابق أنها تختلف عما قبلها. على الأخص، العمل من قبل مجلس الأمن القومي الإيراني للإشراف على "خارطة الطريق" الإيرانية الصينية بأثر عمله ميدانياً من أجل إيجاد الأرضية المناسبة ليدخل الصين في ميناء "جاساس" الخطل على بحر عمان وفي المناطق الحرة الإيرانية المنتشرة في الامحاطات الأربعة هذه الخارطة وإن كانت قد حددت الدة لـ 25 عاماً القائمة لكنها تشمل جميع المرافق الوزارية المدنية والصناعية والتقنية إضافة إلى الجوانب العسكرية والأمنية، وبذلك فهي تتطلع على ربط العملة الإيرانية المنتجة بأقوى قوة اقتصادية نامية ومتصدعة في العالم، خصوصاً أن السوق الإيرانية الواعدة والمتنامية لأستثمار يسيل لها اللعب الصيني ويمتصها التامين على حولها لـ 25 تحتاج إليه من النفط والغاز والمواد البترولية، مقابل تأمين إيرادات سوقها النفطية على مدى 25 عاماً القادمة.

U2Saleh@gmail.com

إيران: لن نوقف نشاطنا النووي قبل رفع كامل العقوبات واشنتن تطرح اقتراحاً جديداً على طهران للتفاوض

● طهران، وكالات

نقلت قناة «برس» الإيرانية الناطقة باللغة الإنجليزية عن مسؤول إيراني أن بلاده لن توقف أي نشاط نووي قبل رفع كامل العقوبات الأميركية عنها، وأضاف المسؤول في حديث للصحافة، «تخصيص اليورانيوم بنسبة عشرين بالمئة يتم ضمن المادة 36 في الاتفاق النووي، وسيوقف فقط في حال رفع جميع العقوبات الأميركية».



وقال المتحدث باسم الحكومة الإيرانية: إن «مكثرة التعامل للشراكة الاستراتيجية مع الصين تسهل نجاح مسار إعادة إحياء الاتفاق النووي بالكامل» لافتاً إلى أن بلاده لن تسمح للعقوبات الأميركية عليها بإعاقة حركة التطور في إيران، وإيجاد علاقات بناءة مع العالم، وأكد أن «حكومة الرئيس حسن روحاني ستعمل على رفع العقوبات حتى آخر أيامها المتبقية» وشدد المتحدث باسم الحكومة الإيرانية على أن «طهران لا تشرى ضرورة أو فائدة أو ميزة في عقد اجتماع قبل رفع

وتابع أن الإدارة الأميركية تخسر الوقت وبسرعة وفي حال لم تلغ العقوبات بشكل عاجل فإنها ستشهد الإجراءات الإيرانية المقبلة في تقليص المزيد من الالتزامات.

إلى ذلك، ذكر مصدر في إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن لصحيفة «بوليتيكو» أن الإدارة الأميركية تخطط لطرح اقتراح جديد على طهران هذا الأسبوع، لتشجيعها على التفاوض بشأن الاتفاق النووي.

وأشار المصدر إلى أن «الاقتراح يطالب إيران بوقف بعض أنشطتها النووية، مثل العمل على أجهزة طرد مركزي متطورة وتخصيب اليورانيوم حتى 20 بالمئة، مقابل التخفيف من بعض العقوبات الاقتصادية عليها»، مؤكداً أن «العمل لا يزال مستمراً لوضع جميع التفاصيل».

بدوره، أعلن المتحدث باسم الحكومة الإيرانية، علي ديبعي، أن «العقوبات الاقتصادية تحل بوضع التجارة العالمية، وإن هناك تحالفات تشكلت لمقاومة العقوبات الأميركية»، وقال ديبعي: «هناك تحالفات تشكلت وتشكلت مضادة للعقوبات الأميركية، ونحن نؤيد أي تحالف يكون ضد العقوبات الأميركية الاقتصادية على دول العالم»، وأضاف: «لا سبيل أمام واشنطن إلا العودة إلى الاتفاق النووي ورفع العقوبات بشكل كامل»، متيماً الرئيس الأميركي جو بايدن، بأنه «لم يف بوعده التي أطلقها خلال الانتخابات ورفع العقوبات يحتاج إجراءات عملية».

وأضاف: إن «مكثرة التعامل للشراكة الاستراتيجية مع الصين ليست موجهة ضد دولة ثالثة، وإنما مستعدة لإبرام اتفاقيات مشابهة مع أي دولة ترغب بتنمية التعاون التجاري والأمني مع

إثيوبيا تدشن المرحلة الثانية لملء سد النهضة

● الخرطوم، وكالات

الكرومائية الإثيوبية هذا الأسبوع، موضحاً أن «عملية إزالة الغابات ستستغرق 500 شركة تضم أكثر من 5000 شاب عاطل عن العمل من جميع أنحاء المنطقة»، وكشف عن أن «الأعمال ستنتهي في غضون شهر».

وأعلنت وزارة الخارجية الإثيوبية، أمس الثلاثاء، أنها أبلغت المبعوث الأميركي للسودان دونالد بوت، بترارها «الحاسم» بشأن الملء الثاني لسد النهضة.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإثيوبية، دينا مفتي، إن «أديس أبابا تحترم القانون الدولي

بداث إثيوبيا أسس الثلاثاء، تطهير الغابات تمهيداً للبدء بالمرحلة الثانية من ملء سد النهضة المقرر في شرق النيل، وأعلن المدير العام لخدمة المرفق الإثيوبية شير عبد الرحيم، تنفيذ عملية إزالة الغابات من أجل المرحلة الثانية بتكلفة تزيد على 81 مليون بر إثيوبي».

وقال عبد الرحيم إن «المنطقة التي سيجري تطهيرها تغطي 4854 هكتاراً من الأراضي، ولتنفيذ هذا، أبرمت الوكالة اتفاقية مع وكالة الطاقة

فرنسا تطالب بتشديد الضغط على سياسة لبنان

● بيروت، وكالات

عدت فرنسا أنه أن الأوان لمجموعة الدولية، لتشديد الضغوط، على البيئة السياسية اللبنانية، لأنها على تشكيل حكومة كما أعلن وزير خارجيتها جان إيف لوريان الذي أكد في بيان أنه «سيبدأ تحذير مسؤولين لبنانيين لإخراج لبنان من الأزمة، عبر الحل عبر تشكيل حكومة كقوة جاهرة للعلم الجديد بما فيه الصلحة العامة لتطبيق إصلاحات معروفة من الجميع».

وأضاف البيان، أن الوزير لونغو، «الأوروبيين والأفريقيين والدوليين أنه بعد سبعة أشهر من الوجود، حان الوقت لتشديد الضغط لتحقيق ذلك، وقد تحدث الوزير الفرنسي مع رئيس الجمهورية اللبنانية ميشال عون ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس مجلس الوزراء المكلف سعد الحريري».

وتابع البيان الفرنسي، أنه «تذكر أن القوى السياسية اللبنانية مجملتها تتحمل كامل المسؤولية عن هذا الطريق المسدود»، مضيفاً أنه «في هذا الإطار يجب أن يتوقف فوراً التعطيل المتعمد لأي احتمال للخروج من الأزمة لا سيما من جانب بعض الأطراف في النظام السياسي اللبناني عبر مطالب متوهمة عفا عليها الزمن».

وأشار البيان إلى «أنها مسؤولية كل القوى السياسية اللبنانية» ومنذ تكليفه في تشرين الأول الماضي، لم يتمكن الحريري بعد من تشكيل حكومة. وتوالت الحكومة المستقيلة منذ أ الماضي بعد انجذاب مرفق بيروت للدمر الذي أوقع أكثر من مئتي قتيل، تصريف الأعمال.

ويشهد لبنان منذ صيف 2019 أزمة اقتصادية وعيشية على وقع احتجاجات شعبية بدأت برحمتهم تراجع وتبرتها، وفشلت القوى السياسية منذ انفجار المرفق البروق في تشكيل حكومة جاز، والتسامح وخلاف على الحصص.

حول العالم

مناوشات كلامية بين الكوريتين

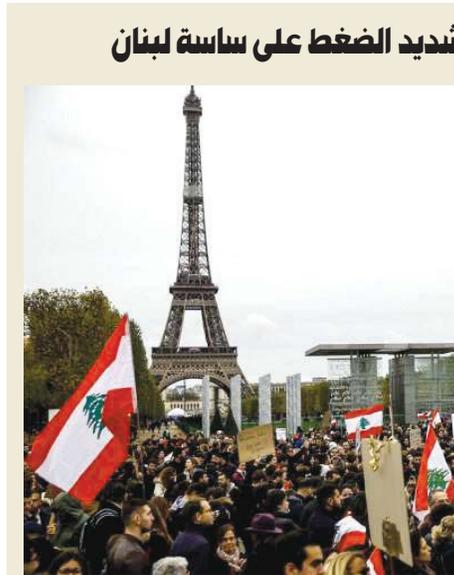
أعربت الرئاسة الكورية الجنوبية بـ «الوحد» منقطة كوريب عن «سيفها» بشأن تصريحاته بشأن تجربة بجان كوم يو جونج، شقيقة الشمال الكورية الشمالية، في زعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، بشأن الانتقادات التي وجهها للرئاسة الكورية الجنوبية، وكانت كوم يو جونج، في وصف سلوك رئيس كوريا الشمالية كوريب

تونس تؤكد استقلالية المحكمة الدستورية

طالب رئيس الجمهورية التونسي قيس سعيد بضرورة أن تكون المحكمة الدستورية محايدة، وبحسب بيان للرئاسة التونسية أكد سعيد ضرورة أن تتوفر في المحكمة الدستورية «كل الشروط لتحقيق مقاصدها ومن بينها الحياد والكفاءة لكي لا تكون امتداداً لأي جهة سياسية»، وكان البرلمان التونسي قد صادق الخميس على تعديلات كانت تقدمت بها الحكومة سنة 2018، لتتفق وإتمام القانون الأساسي المرقم 50 لسنة 2015 المتعلق بالمحكمة الدستورية.

مقتل 45 شخصاً خلال جنازة رئيس نزارانيا

لغى ما لا يقل عن 45 شخصاً مصرعهم في واقع خلال مراسم جنازة رئيس نزارانيا الرجل جون ماغونولي، وقتل قنات تلفزيوني الرابح جون ماغونولي، وتوفي واحدة لقوا حتفهم في تلافق في القلب.



قبيل قمة بغداد الثلاثية بين العراق ومصر والأردن

رغبة كبيرة لتفعيل الاتفاقيات المشتركة



● بغداد، فرح الخفاف

أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وجود رغبة كبيرة لدى حكومات العراق والأردن ومصر لتفعيل الاتفاقيات المشتركة بين الدول الثلاث. وأكدت الأمانة جاءت قبيل انعقاد قمة بغداد التاريخية الثلاثية بين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي والعمال الأردني الملك عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. وقال المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد في تصريح خاص لـ"الصباح" إنه "ويعد القمة الثلاثية التي عقدت في الأردن العام الماضي، وبناء على هذه القمة ومخرجاتها أقدم العراق على تأسيس المجلس التسيقي العراقي الأردني المصري، وكانت هناك عدة لقاءات بين الوفود وزيارات متبادلة، سواء حضورياً أو عبر الدائرة التمازجوية المغلقة، وتم توقيع عدد من مذكرات التفاهم المشتركة، في مجالات عدة منها الطاقة والصناعة والتجارة والزراعة والصحة".

وإشاراً إلى أن "قمة عراقياً زار القاهرة في كانون الأول الماضي، بينما زار وفد آخر عمان الأسبوع الماضي".

مجتمعات سكنية

بخصوص الخطوة المقبلة أوضع مجيد أن التحضورات مستمرة لتفعيل هذه الاتفاقيات على أرض الواقع، وهناك رغبة مشتركة بين الحكومات الثلاث لتفعيل هذه الاتفاقيات، والإسراع بها خاصة في قطاع الإسكان الذي تم فيه بحث تفعيل إنشاء المجتمعات السكنية، لاسيما الترتيبات منها والتي نسب إنجازها متفاوتة ما بين 70 إلى 80 بالمئة وما فوق.

وكان وزراء خارجية العراق والأردن ومصر قد لكروا عقب اجتماعهم في بغداد أمس الأول لتطلعهم إلى عقد القمة الثلاثية في بغداد بالقرب وقت.

طبيعة الاتفاقيات

وأضاف مجيد في الوقت الحاضر هناك اتفاق مع وزارة الإسكان المصرية وتحديد مع الشركات الحكومية المصرية على تنفيذ مشاريع المجتمعات السكنية والسكنية المتكاملة والطرق والجسور في بغداد والمحافظة وأن تكمل العمل بها، مؤكداً بأن هذه المشاريع ستوفر فرص العمل، خصوصاً أن لدينا العديد من الكفاءات والأيدي العاملة، وسنكون حاضرين بالعمل وهذه طبيعة الاتفاقيات ومذكرات التفاهم ويعمل بها في جميع دول العالم في استخدام الشركات الاستثمارية، لاسيما أن هناك الكثير من المشاريع متوقفة، ومملوكة لأسباب مادية، بالإضافة إلى أن موازنة العام الماضي لم تفر، ولأن تحتاج إلى تدوير عجلة الأعمال والتنمية.

الصناعات الدوائية

وكشف المتحدث باسم الأمانة العامة عن وجود اتفاقيات وفي مجال الصحة مع الأردن تتعلق بتبادل الخبرات والصناعات الدوائية والزيارات الدراسية واستقدام الأطباء، لإجراء العمليات الجراحية فضلاً عن إنشاء اللجنة الصناعية المشتركة، مبيناً أن الكثير من القطاعات سيتم بالاتفاقيات بين الدول الثلاث.

وفي ملف الإسكان أيضاً أكد مجيد أن الحكومة واللجنة العليا للخدمات والإسكان تابعة لكثير من المشاريع خلال الفترة المقبلة للمضي، وتم تحريك العديد من هذه المشاريع المتوقفة منذ العام 2008، خاصة في محافظة نينوى، إذ تم تدشين ثلاثة مشاريع هي: تكامل حيدر الصقر (الطرق والكساء، طريق آل بدر، الفجر للسكني (طريق الورق)، بالإضافة إلى مشروع ما، الإصلاح الذي وصل الإنجاز فيه إلى ما يقرب 98 بالمئة، وسيتمتع قريباً، فضلاً عن قرب افتتاح جسر كوتكريتي جوي والمستشفى التركي المتوقف منذ سنوات عديدة.

مدينة إدارية

في غضون ذلك، أشار الخبير الاقتصادي سعد زيدان في اتفاقيات التي وقعها العراق مع الأردن ومصر. وقال زيدان: "حان وقت تفعيلها وترجمتها على أرض الواقع، خاصة ما يتعلق بها الجانب الصناعي وإنشاء المجتمعات السكنية، مبيناً أن الجانب المصري نتج خلال السنوات الأخيرة في مجال الإسكان، ويمكن أن تتم الاستفادة من ذلك كإنشاء مدينة إدارية كالمثل في القاهرة فضلاً عن بناء مجتمعات وتشييد جسور وتغذية وغيرها من المشاريع، بينما يمكن الاستفادة من التجربة الأردنية في المشاريع الصناعية كإدارة أو الزراعة بالطرق الحديثة".

بإسراعتوني

مزاي ومخاطر العالم الرقمي

يختم الصراع اليوم حول من يقود الاقتصاد العالمي ويكون القطب الأثري الذي يتحكم بمقدرات الشعوب، والسلاح المستخدم هو الذكاء الاصطناعي، ويشغل خبراء الاقتصاد في العالم التقدم أو التناحر بالبحث عن وسائل فعالة لترجيح مزايا التحوّل الرقمي على مخاطره. وتشير الدراسات والأبحاث إلى أن الخبراء، يحاولون تحقيق التوازن المطلوب من خلال تخفيف المخاطر وتوسيع ردة المزايا.

هذه الهواجس والخاوف بارزة في تحليلات وتوقعات الخبراء، التي تولي اهتماماً كبيراً بهذا التطور الألف والخييف والمتعلق بسيطرة الذكاء الاصطناعي ليحل محل العولة أو لنقل ليكون مكملاً لها إن صح التعبير.

وإذا ما أربنا قياس مدى تأثير هذا التطور الخيف في وضع الدول الأضعف في هذا المجال وأقصد التلفية للتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي والعراق وحيداً، والأقليمي من بينها، فسيات التأثير السلبى أوسع عليها ومخاطرها أعظم بالتأكيد.

ويعكس هذا التأثير المضطرب على الدول التي تتأخر في مواكبة هذا التطور الكبير في مجال التحولات الرقمية.

ولعل ما يؤكد صحة هذا الرأي هو جاذبة (كوفيد-19) والتي فرضت الأمر الواقع بضرورة وروح العالم الرقمي للتخفيف من آثارها، خصوصاً في مجالات التباعد واستخدام التطبيقات الإلكترونية في أغلب النشاطات المختلفة.

ولعل عدم معرفة أو تحديد الة الرقمية لانتها، هذه الجائحة هو الآخر يسلي علينا الركون لاستخدام التكنولوجيا المعاصرة، فضلاً عن كونها جات لتغيير نمط الحياة بكل نشاطاتها ومفرداتها.

لذلك أجد أن من أبرز الهم التي تقع على عاتق الدولة بصيغتها الحديثة العمل على خلق ثقافة التعامل الرقمي لدى المجتمع والعمل على دعم هذا التوجه، بعيداً من مؤسسات الدولة من خلال تطبيق نظام الأتمتة والبحث في تأثيراته ومحاولة التصدي لها من خلال اعتماد الدراسات الخاصة بمعالجة مؤثرات المكننة على حجم العمالة.

وفي إطار القطاع الخاص يتعين على الدولة دعم تأسيس الشركات الناشئة الخاصة دورها في خلق فرص عمل للشباب العاطلين وإيجاد السبل الكفيلة بتشجيعها.

وبلحظ أن ظاهرة انتشار شركات الخدمات المالية على سبيل المثال وهي ظاهرة صحية تسهم في تعميق ثقافة العالم الرقمي عدا مزاياها في تشجيع عمال القطاع الإلكتروني وتقليل التنازل النقدي ومخاطره.

إن استخدامات التعامل الإلكتروني تحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

نعتقد أن تشييداً قدرات عالية للتعاوي مع هذا التطور وسيسرعون للأعمال، لا بد للدولة أن تولي اهتماماً استثنائياً لهذا التوجه الحاد بكل وسائل الدعم سواء كانت تسهيلات أو تشريعات تحقق بيئة عمل آمنة ومضمونة النجاح.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.

التعامل الإلكتروني يحقق جدوى اقتصادية للجهاز الاقتصادي، فالعامل الإلكتروني يقلص الكلف ليست المادية فحسب وإنما المعنوية أيضاً إذ تخفّل الزمن الذي يحتاجه المواطن للحصول على خدمة معينة، وهذا ما يعرف اقتصادياً بكلفة الانتظار ولكن بمعنى منظور مغايرين.



● حيدر مجيد

في ظل الحاجة إلى تعزيز ثقة المستثمرين بالسوق العراقية

ورشة اقتصادية عن دور الإفصاح والشفافية بجذب الاستثمار



● بغداد، حسين شبيب

نظمت مؤسسة الحكومة لمدرء العراق، I.O.D. ورشة اقتصادية تناولت دور الشفافية والحوكمة في جذب الاستثمارات إلى البلاد، في وقت العراق باسم الحاجة إلى تعزيز الثقة بين المستثمرين والسوق المحلية.

مدير إدارة مؤسسة الحكومة للمدرء، سلطان عمار قالت: إن موضوع الورشة كما تضمنت الورشة توضيحاً لواقع الإفصاح وأي الأمور التي يجب الإفصاح عنها، لاسيما أن بعض المعلومات لا يجب عرضها وتعلق بأسرار العمل.

وأضافت قائلة: إن الشفافية والحوكمة من شأنها أن تعزز ثقة المستثمرين في سوق الأوراق المالية التي تعتمد في نجاحها على الإفصاح والشفافية، مؤكداً أن الإفصاح والشفافية من شأنها أن تعزز ثقة المستثمرين في سوق الأوراق المالية التي تعتمد في نجاحها على الإفصاح والشفافية.

انعاش الاقتصاد

ولفتت إلى أن المؤسسة عضو في مجموعة البنك الدولي، وتبنت هذا الموضوع بهدف

نقط ميسان تباشر بنظام الإدارة المتكامل

● العمارة، سعد حسن

أكدت شركة نطق ميسان أهمية عمليات التدقيق التي تعد أداة لقياس وتطوير الأداء في النظام الإداري المتكامل، ولكونها مهمة جداً يتم تحقيق متطلبات العمل والشفافية وتحسين الأداء الوظيفي.

وتنضم شركة نطق ميسان إلى قائمة الشركات التي تقدم خدمات التدقيق في العراق، وذلك من خلال توقيعها على أرض الواقع.

تدقيق الموصفات

ولفت إلى أن تطبيق نظام الإدارة المتكامل تم تنفيذه في شركة نطق ميسان مع بداية العام الحالي 2021، وتم البدء بتطبيقه في مقر الشركة وحقل العمارة كخطوة أولى، بهدف تحقيق متطلبات العمل والشفافية وتحسين الأداء الوظيفي.

وأشار إلى أن الشركة تلتزم بالاعتماد على المعايير الدولية للتدقيق، وهي (ISO9001, ISO14001, ISO45001).



الصناعة تواصل تنفيذ

مشروع المحطة الشمسية

● بغداد، الصباح

تواصل شركة الزوراء العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والعمارة أعمالها الهندسية والميكانيكية والكهربائية لتنفيذ مشروع المحطة الشمسية في مقر وزارة الكهرباء.

وقال مدير عام الشركة المهندس هادي علي طه إن "ملاكات الشركة مستمرة في العمل لتجهيز المحطة الشمسية بسعة (٥٠) كيلو واط لصالح وزارة الكهرباء، مشيراً إلى أن الأعمال شملت تركيب الهياكل الميكانيكية للخلايا الشمسية في موقع (p150) ووضع مادة السيلكون بين الخلايا الشمسية في موقع (p5) إضافة إلى تسليك الخلايا الشمسية في موقع العزل فوق المسرع والبدء بعملية تسبيك المركز الخاصة بخنادق الحفر الاستشارية في موقع العمل (p160)".

ولفت إلى أن جميع الأعمال تمت بإشراف دائرة الهندس الجيوتقني في وزارة الكهرباء، مؤكداً حرص ملاكات الشركة على تنفيذ جميع الأعمال في تكلف بها ضمن المواصفات المطلوبة.



• سها الشخيلي

للتقنيات الحديثة آثار إيجابية متعددة عند استخدامها لتطوير القطاع الزراعي، ومنها تقنيات الطاقة النووية التي تحسن توازن التربة والمياه، ما يؤدي إلى زيادة إنتاج المحاصيل، وبالتالي تلبية الاحتياجات السكانية المتزايدة ليس في العراق وحسب بل في جميع أنحاء العالم، ولا تزال التقنيات الجديدة تقدم إسهامات إنسانية كبيرة في جودة حياتنا، وتطبيقها يساعد في تطوير وزيادة أصناف المحاصيل والثروة الحيوانية.

تطوير الزراعة

تحدث للأصباح الدكتور مهدي سهر الجبوري وكبير خبراء الزراعة عن تطوير قطاع الزراعة عن التقنيات الحديثة قائلاً: يرتبط القطاع الزراعي بقوة المولدين، لذلك تعمل الحكومات بمختلف أنشطتها الاقتصادية لتوفير الأمن الغذائي، وعملت الوزارة مع سلسلة من الأبحاث بالتعاون مع الوزارات المعنية والجهات الرسمية لإطلاق عدة برامج وطنية لدعم وتطوير سلالات الانتاج الحيواني والأصناف الزراعية للمحاصيل الجذابة لكي تنتج محاصيل تتحمل الجفاف وذات إنتاجية عالية ومقاومة للظروف البيئية الصعبة، ومن أهم البرامج التي أطلقت تنمية إنتاج الحنطة عبر التقنيات الحديثة والتي تجاوزت زراعها أكثر من 2 مليون دونم، وفي هذا البرنامج تم استخدام البذور المسندة بالنسوية الليزرية والعناصر الصغرى بدلاً من الأسمدة الكيميائية ومواعيد الزراعة والتقنيات الحديثة بالرش، لذلك حصلنا على أعلى إنتاج للحنطة وفق هذه البرامج، ونستنتج أننا أصنافاً ذات إنتاجية عالية تتحمل الظروف الصعبة، لذلك كانت لنا برامج للربح العليا لمحاصيل الحنطة والشعير والذرة الصفراء، والبرسيم، وهذه البرامج جاءت بالتعاون مع الجهات المعنية والجامعات، وتم نشرها ونفذها من خلال وزارة الأبحاث والتعاون الزراعي وتوطينها للزارعين مع العلم أنه من الصعب أن يتبنى مزارعاً وينقل التكنولوجيا الحديثة إلا بعد أن تثبت نجاحها، لذلك فإن التجارب والمزارع الإرشادية هي كل الخطوات (الأمم الحقل) التي نقيدها الوزارة بمختلف دولها، كلها من أجل نقل التكنولوجيا الحديثة، وحققنا من خلالها وفرة بإنتاج الحنطة، إذ وصل إلى أكثر من 450 ألف طن من البذور، وقد فاقت حاجة العراق، وهي رتب بمختلف الأصناف، منها رتب الأساس، وسابقاً كانت تستورد من الخارج وخلال الستينيات الأخيرة حققتنا الكثير من إنتاج رتب البذور العليا وتم توزيعها بين المزارعين بأسعار منخفضة تصل إلى 70% من هذه الأصناف والهدف هو نشر إنتاج هذه البذور ذات الانتاجية العالية، خاصة أن مزارعنا يحفظ البذور أثناء الحصاد، لكنها تفقد الكثير من حيويتها، وبالتالي نقل إنتاجيتها، لذلك لدينا دائرة فحص وتوزيع البذور المستلمة من قبل منتجي البذور في المحافظات، ويتم تحديد الأسعار ويتم استلامها من قبل الشركة العراقية لإنتاج البذور وشركة بين القهوين العامة، ثم توزع في المزارعين بأسعار مدعومة، وهذه السياسة للوزارة تعكس نتائجها الإيجابية على سقف الانتاج، فضلاً عن تحقيق الاكتفاء الذاتي من الحنطة لعالمين مختلفين، وكذلك الشعير، وفورنا سلالة الغنائية لمواثيقنا.

برامج وطنية لتطوير وزيادة الإنتاج الحيواني والنباتي

تعمل بها وأعرب عن أسفه لأننا حرمنا من هذه التقنية، وبغضب أن يعاد هذا التمسك كونه مهما جداً، سيما أن هذه التقنيات لها أهداف كبيرة، منها زيادة الانتاجية مع مقاومة الأمراض، ومواجهة التغيرات والجفاف، ومن أبرز مهام الوزارة والبعث العلمي ثم الإرشاد الزراعي، وأخيراً تقديم الخدمات، وعرج على أهمية البحوث الزراعية بتحسين الأعلاف، موضحاً أن باثرة البحوث الزراعية في الوزارة تعمل في هذا المجال ولديها برامج وطنية لكل الشعير والذرة الصفراء، وزيادة الانتاجية وتقليل موسم القمح، لأننا نعاني من شحة المياه، وقد وصلنا إلى نتائج جيدة.

التقنيات الحديثة

وبين للأصباح الدكتور حميد النايف الناطق الرسمي لوزارة الزراعة إسهامات تطوير القطاع الزراعي بتقنية الحيواني والنباتي، فقال: إن عملية تطوير القطاع الزراعي تعتمد على وحدة المساحات عمودياً، فبدلاً من زراعة ألف دونم نستطيع أن نزرع 500 دونم وتعطينا إنتاجية الألف دونم نفسها، باستخدام التقنيات الحديثة، ومنها أن تكون البذور من الدرجة الأولى، ومعالجة الانتاجية بدلاً من أن تكون إنتاج الدونم الواحد 400 ألف كيلو غرام، وقد غارنا الطرق طناً واحداً، وهذا ما دعا زيادة في الأمن الغذائي، وإسهام هذه الريادة عمودياً إلى التقنيات الحديثة وإستخدام أصناف مقاومة للجفاف والبرودة والأمراض والملوحة، وتختلف الترب العراقية، وقد غارنا الطرق التقليدية وهي أن الدونم ينتج 300 أو 400 كيلو غرام، وميخايل العام زيادة الانتاج باستخدام طرق كثيرة، منها التعديل الوراثي لزيادة الإنتاجية، ولكن هذه الطريقة فيها مخاطر صحية، ومنها الأمراض السرطانية، فنحن في العراق نعد المنتج الزراعي المعدل وراثياً الذي يدخل إلى أسواقنا حريمياً ولا نتعامل بطريقة التعديل الوراثي لأنها مخرقة في الصحة على المدى البعيد، لكن العالم لم يشعر بذلك، المهم هذه تستخدم الطرق الحديثة، وأما استخدام الأسن الغذائية، وأما تقنيات الري الحديثة وإستخدام البذور واستخدام الأسن الغذائية الحديثة والسماد العضوية، وهذه الطرق أكثر أماناً وصحة لمواثيقنا، وهدف الوزارة الخمس لتطوير الزراعة كما ونوعاً، وزيادة الإنتاج للمحاصيل الزراعية وفقاً للتقنيات الحديثة، ولدينا باحثون وستينون يوماً خصائص جديدة تتواءم الظروف الجوية والملوحة والجفاف، وتعمل كدوراة وفق قانوننا العام 2013، ومهماذا بحثنا إرشادية، إذ تقدم البحوث والدراسات لرفع إنتاجية المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية.



• د. مهدي شهمه القيسي



• د. حميد النايف



• مهدي سهر الجبوري



النوعية، ويعمل كل فريق باختصاصه لتحسين الانتاج والارتقاء، بالصفات النوعية لهذه الحيوانات، وعن الاسماك اشار الى ان لها حصة وتوزيع الأخصبات وإقامة الأوحاش، وقد تعرضت الاسماك الى امراض، كما يحدث في كل دول العالم، لكن دوائر البيطرة في الوزارة تقوم بتطويق هذه الحالات وتنشخصها.

أشعة كاما
وبين القيسي الاستخدامات السلمية للطاقة النووية بالنسبة للنبات قائلاً: تم استخدامها في أصناف الحنطة والشعير والسمسم وجوزب أخروي، ولدينا الباحثون في الطاقة الذرية باستخدام أشعة كاما، لأنها مؤكدة ليست لها آثار جانبية، لأنها خالية من المواد المشعة، وتستخدم لتحسين صفات هذه النباتات، بإبحاث طفرات وراثية، بدلاً من الذهاب إلى سلسلة طويلة لتحسين هذه المورثات، وتحدث طفرة في

الطاقة الذرية
قال للأصباح الدكتور مهدي سهر القيسي المنتشر في وزارة الزراعة "تضيت في باثرة العمود الزراعي والبيولوجية في منظمة الطاقة الذرية عشرين عاماً، وكان علمنا هو الاستخدامات السلمية الذرية وهو الهدف الرئيس لمنظمة الطاقة الذرية، وكانت الاستخدامات في الكيمياء، والفيزياء، والهندسة والعدد الطبية، والاستخدامات السلمية في القطاع الزراعي، وكانت لدينا مشكلات في هذا القطاع، فبدلاً من أن يكون الحل كيميائياً أو استخدام مطفرات أو برامج طويلة المدى، نستخدم التقنيات النووية كسقطرات فيزيائية في إنتاج سلالات أو اجنة لحصول معين، وكذلك الحال بالنسبة للحشرات في الانتاج الحيواني، إذ تتواجد الدودة الكيميائية في الأغنام، وتم استخدام اشعة كاما لحصول عمق فيها بحيث لا تتكاثر، كما قمنا بأبحاث عمق للحشرات بحيث توقف تكاثرها، وتمت معالجة دودة الرمان بهذه الطريقة".



ملتون

لحظة عقل

• د. كريم شخيدل

واعم من يعتقد ان الامم تنهض بقوة السلاح، وأن البلدان تبنى بالعلم، وأن الحضارة تنمو تحت ظلال القاذبات والمخفحات، وأن العقائد تهيم بقوة الترهيب، أوروبا التي عاشت وعانت الحروب والصراعات البينية على مدى عقود، نهضت بشوكة العقل والمركز حول العقل من خلال حركة الحداثة، بمنطلقاتها الفلسفية ومثلايتها الحضارية والثقافية والفكرية والاقتصادية والإعلامية، خذوا على سبيل المثال اليابان أو ألمانيا أو إيطاليا، ما الذي عانته خلال الحروب، وكيف تعيش الآن، خذوا نول أوروبا الشرقية ما الذي فعلته بها الحروب الأهلية، خذوا لبنان، سوريا، ليبيا، الصومال وغيرها من الدول التي تغلعت في مفاصلها الفصائل المسلحة، ثم نأت على عرافتها التي بالكاد تخلص من براثن التسلسل والاستبداد، ووقع من جراء الحروب أثماناً باهظة من دماء الأبناء.

النظم الاستبدادية، ملكية كانت أم جمهورية، قد تبني بلداناً، وقد تهدم ذلك البناء بين ليلة وضحاها، وقد تنجح في توفير الأمن المجتمعي والتنمية الاقتصادية ونوعاً ما منح بعض الحريات، لكنها على الأغلب تنجز ما تنجزه على حساب فئات مهمشة ومقصية من أبناء البلاد الواحد، وقد تفقد هيمنتها وسلطتها بقوة الترهيب والترغيب، وقد تفشل النظم الديمقراطية بتحقيق العدالة واستئجاب من المجتمع، فالحرية لا تمنع أبداً ولا يستحقها ويعرفونها، إنما لن يمس الحياة ويوسع للعيش فيها بأمان، لمن يامن بأن الإنسان خليفة الله على الأرض، ويعمرها وينشئ عمل فيها، ويعزز قيم إنسانيتها والعمل فالإنسان قيمة عليا، ولا يحق لأي دين أو مذهب أو أيديولوجيا أن يبيع قلبه، والحياة قيمة عليا، ليس لكائن من يكون إن يصادرها ويخربها، ويحولها إلى نفق مظلم من الخوف ومستنقع من المدام.

أظننا نحتاج اليوم إلى صراحة ضمير، لا على شعارات رنانة تحيئ شعاع السبأ من عامية الناس، وتحرض على القتل، ولا تمتك سوى لغة التهديد والوعيد، نحتاج إلى حوار إنساني، إلى لحظة تاريخية تعيد إنتاج فكرة الوطن الأم، فألوانه ليس ضبعة يدعي بها من يشاء، ويتمك بقدراته من يشاء، نحتاج إلى لحظة عقل لدحر كل المشاريع الظلمية المشوهة التي تعيق بناء الوطن.

مصداقية الخبر الصحفي

• كاظم عبد جاسم الزبيدي

صورة: وإن الصحفي عندما يمارس حقه في نشر الأخبار، والمعلومات والتحقيقات الصحفية بفقرض أن يتحقق لديه حسن النية، بمعنى أنه لا ينشئ من عمله سوى النصف العام أي الرغبة في إعلام الجمهور بإرشادهم إلى الصواب من الأخطاء، وتنبيهه على الأخبار الكاذبة ليتجنبها، ولا يكون الغرض أو الباعث شخصياً كالانتقام والتشهير، وإنما يتمثل بإداء خدمة عامة يقوم بها الصحفي لإعلام جمهور الناس بالأحداث التي لا يتمكن الفرد العادي من الوصول إليها بسهولة، ويجب أن يعتقد الصحفي بصحة الرأي الذي يبديه، بالإضافة إلى صحة الواقعة، وإن يكون الهدف من العمل الإعلامي نشر الحقيقة وإيضالها بمصداقية إلى المواطن، وهو الدور الحقيقي للصحافة.

مصانرها في الوقت الحاضر، ولذلك فالصحافة حرة في التعبير عن الفكرة نفسها بخصوصي الوقائع والأحداث، وتمثل الأهمية الاجتماعية للخبر في عرض القضايا المهمة والضرورية من دون تحريف أو تعديل، ويجب أن يكون هناك عرض موضوعي للخبر، سواء كان موجزاً أو بصورة تفصيلية على حصة الحقيقية من دون تشويه أو تبديل باستعمال عبارات توحى بذلك، وإن مصداقية الخبر الصحفي تعطى للصحفي الحق في نشر الأخبار الصادقة بوصفه حارساً على تطبيق الديمقراطية من خلال هذا النشر، ويمكن من إعلام أفراد المجتمع بمظاهر الخلل فيه، وهذا الإعلام لا يتطلب من الصحفي سوى عرضه بأسلوب يهدف من خلاله إلى الوصول بالجمهور لأبهي

مما لا شك فيه أن الصحافة دوراً أساسياً وبها ما ندم الحريات الأساسية ومن تلك الحريات حرية التعبير وحرية الاعتقاد والحريات الاجتماعية، وقد أياح القانون العراقي للصحفي الحق في الإعلام من خلال نشر الأخبار التي يحصل عليها من وكالات الأنباء، الخاصة وميمات الأعلام الرسمية ومراسليها، ويتعين على الصحفي أن يعمل على تحصيل وإعمال دفنه وفكره فيها حتى يتبين له المصادق منها من الكاذب، ولغرض تسهيل مهمة الصحافة في خدمة المجتمع وما تقتضيه المصلحة العامة من إذاعة الأخبار لمصلحة الجمهور وبالبرغم من حرص المحررين على التأكد من صحة الأنباء، التي ترد إليهم، فإن ذلك يتطلب وقتاً وجهداً كبيراً من الصحفي نظراً لكثرة الأخبار وتنوع

المواطن بين الدستور والواقع

• نوزاد حسن



المواطن الذي يعيش بين صفحات الدستور هو أسعد أناس في العالم، أنه أكثر سعادة من الأتسان الفرنسي والفرندي.
كل شيء متوفر لمواطن الدستور، الحرية، التكافل الاجتماعي، والحق في الخصوصية، وقرص ذهبية أخرى



يوجد هناك مواطنان الأول هو المواطن الذي تحدث عنه الدستور العراقي بالتفصيل في الباب الثاني المعنون بالحقوق والحريات، هذا المواطن نال كل شيء، فقد خصصت له 32 مادة قانونية بقرائنها أكثر من المخططة وهذا هو اجمل ما في الدستور، ولو كان اللام تشبه لقلت وانقضت بعض تلك المواد، لكن اريد ان يقرأ الجميع ما جاء من مواد قانونية تخصهم ويتبين لهم حقوقهم وحررياتهم المنصوص عليها دستورياً.

المواطن الذي يعيش بين صفحات الدستور هو أسعد انسان في العالم، أنه أكثر سعادة من الأتسان الفرنسي والفرندي، كل شيء متوفر لمواطن الدستور، الحرية، التكافل الاجتماعي، والحق في الخصوصية، وقرص ذهبية أخرى، لذا لا يشك أحد في أنه سعيد بماتيارته ويفخر بحريته الطرية العريضة كل الفخر.

يقال هذا المواطن السعيد مواطن آخر يعيش في الواقع، يكافح من أجل العيش، ويبحث عن فرصة عمل ويعرف هذا المواطن جيداً ان المخاصمة أفسدت البلد، وشرعت الفساد، هو لا يقول هذا، السياسيون يقولون دائماً هذا الكلام، ويعترفون أيضاً بأنهم فشلوا في ادارة البلد اارة سليمة، مواطن الواقع يريد ان يتمتع بأسسط فرص الحياة، التعيين

مثلاً صار حلماً، وحلا وحيداً امامه بعد ان تكاثرت المشاريع الصناعية والزراعية، ولم يجد العاطلون طريقاً امامهم الا التطاهر والجنوس على الارصفة امام عين المسؤولين، تعلم مواطن على نظرة عطف تغير حياتهم قد لا يعرف المواطن وهو يعيش في واقع ان الدستور هو ضمان حقوقي لحقوقه، وأنه مخصص بالكامل له، عقوا مخصص فواظن آخر يعيش بين صفحات الدستور لا خارجها.

ما يعرفه المواطن الباحث عن لفة عيشه ان الباب الثاني سبق الباب الثالث المنصوص السلطات التشريعية، هذا يعني ان حقوق وحرريات الأفراد لها من الأهمية بحيث أنها تستقل كل ما جاء في باب السلطات التشريعية وعلى الرغم من ذلك يشعر الكثيرون بأنهم خارج دائرة الاحكام، ولا يمكن اتقاعهم انهم مفضلون ومهمون ما دامت دقرات الدستور قد نصت على منحهم افضل ما يلجبه البشر في أي مكان.

هل يشعر المواطن البسطاء، ان هناك مسافة تفصلهم عن الباب الثاني الملحق على كنوز ضمنها الدستور لهم؟ لكن من يملك صفائح ذلك الباب كي يفقه مواطن ينتظر لحظة استزاده حقه وصوته وأرسيته؟

مكامن التمرد ومنابع الثورة

• حارث رسمي الهيتمي

تحدثت عالم الاثروبولوجيا الأميركي، وأحد أهم شخصيات حركة (أختلوا وول ستريت) نيفيد غريبير في كتابه (شعور الديمقراطية... التاريخ الأزمنة الحركة) عن استنتاج توصل إليه خيراً، مكافحة التمرد في الولايات المتحدة الأميركية، ويؤكد الاستنتاج ان كثرة عدد السكان العاطلين عن العمل وانتشار ظاهرة الفقر والعوز بين "فئة" خرجي الكليات هي الأساس في أغلب تلك الحركات، معلاً تلك بالطاقت الكبيرة التي يتوافر عليها هؤلاء، إضافة إلى الوقت الكبير غير المشغول لديهم، ومن خلال مراجعة ما جرى ويجري منذ شرارة محمد البو عزيزي في سبدي بو زيد بتونس، فمن الممكن ان نصف إن لهؤلاء القدرة أيضاً على متابعة جريبات العالم ككل من خلال مواقع التواصل الاجتماعي التي ينشطون عليها وتشتغل غالبية وقتهم تقريباً، إضافة إلى اعتبارها من منظماً لجهودهم وإطاراً لتفكيرهم، وتعد كل الأسباب اعلاه ما يمكن اعتبارها دوافع أساسية للغبض.

كل هذه الحركات وغيرها، كانت وستبقى فاعلاً ومؤثراً في عقول من لا يملكون فرصة للعمل، ومصدراً للخلل، يضاف لها بالتأكيد تفاعيات وباء، كورونا التي زادتهم أكثر من غيرهم خفياً في العراق تعد شريحة العاطلين عن العمل الشريحة الأكبر، فيجب تصريح النائب جمال الفتلاوي، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين، للصحفية الرسمية قبل أيام، بقدر عدد هؤلاء بـ (15) مليون عاطل عن العمل وأخطر ما يحمله هذا الموضوع هو إن غالبية هذا العدد الكبير جداً هم من الشباب.

أقول إن كل التحديات التي من الممكن ان يواجهها أي نظام سياسي قائم قد تكون غير منطقيه من وجهة نظر مواطن بسيط لا يستطيع ان يؤمن قوت يومه، وبالتالي هو عاجز أيضاً عن رسم خطرات مستقبله لاحقاً، والأخيرة بعد ذاتها تمثل خطراً لا يمكن تصورها نتاجه، واحدة من تلك النتائج هي اليأس، ولنا ان نتخيل ما الذي يفعله اليأس بالشعوب:

• محمد صادق جراد

أسباب كثيرة تقف وراء تأخير اقرار الموازنة العامة للعام 2021، من أهمها إبقاء ملف الخلافات بين الاقليم والمركز مفتوحاً منذ سنوات طويلة، وعدم وجود ارادة حقيقية لحل المشكلات العالقة
وقف الدستور العراقي، وهذا الامر جعل قضية التصويت على الموازنة في كل عام فرصة لإظهار الخلافات المزمته بين الشركاء الذين فشلوا في التوصل إلى حلول ناجحة ونهائية لازمات اقتصادية وسياسية مازالت عالقة منذ سنوات بين حكومة الاقليم وحكومة المركز بسبب غياب الارادة الحقيقية للوصول إلى الحلول المناسبة.



• كاريكاتير: خضير الحميري

قانون الموازنة.. توافق أم تصويت؟

ومن هنا أصبحت الموازنة تتباعد كثيراً وكوتها بيانا تقديرياً تقوم به الحكومة لتوضيح نفقاتها وإيراداتها لتتحول إلى صراعات سياسية بين المركز والاقليم والتي أفرزت مشكلات عديدة أهمها علاقة الحكومة المركزية بحكومة الاقليم والصلاحيات المحددة لكل منها، ومسألة تصدير النفط وتسديد مستحقاته التي غابت طيلة الفترة السابقة ورواتب الموظفين وتسليم البيشمركة وآلية ادارة المنافذ الحدودية، ومستحقات الشركات النفطية واعداد الموظفين ومشكلات أخرى كثيرة جعلتنا امام مساسمات ومناكفات كثيرة في تعطيل الموازنة كما يحدث اليوم .

ولقد أثبتت القوى السياسية المختلفة، وعلى مدى سنوات طويلة، فشلها في ادارة هذا الملف، والتليل على ذلك ان هذه الأزمات متواصلة منذ 2003 حتى الآن بالرغم من جولات المفاوضات الكبيرة التي جمعت الوفود القادمة

ومن هنا أصبحت الموازنة تتباعد كثيراً ولقد حاولت القوى السياسية مرارا الوصول إلى توافقات لتسريع الموازنة ووضع المطالب في سلة واحدة، أما اليوم فيبدو ان السلة لن تستوعب جميع المطالب، ولابد من اللجوء إلى التصويت بالاغلبية لإقرار الموازنة العامة كونها إحدى أهم أدوات السياسة المالية، بالإضافة إلى كونها وسيلة الحكومة لتحقيق الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية، فنحن اليوم امام حاجة كبيرة لتسريع المسار الاقتصادي من خلال تفعيل الكثير من القطاعات التي تحتاج إلى تخصيصات مالية كقطاع الصناعة والسياحة والزراعة والاستثمار . ولابد من النظر إلى قانون الموازنة العامة والقوانين الأخرى من زاوية وطنية تبحث عن تحقيق المصلحة الوطنية العليا وليس من زاوية تحقيق المصالح القومية والمناطقية الضيقة بما يضر مصلحة المواطن العراقي .



يبدو أن السلة لن تستوعب جميع المطالب، ولابد من اللجوء إلى التصويت بالاغلبية لإقرار الموازنة العامة كونها إحدى أهم أدوات السياسة المالية



قيس قاسم العجروش

المحاور وخرافة الإبغاء

الأشياء الحقيقية من الصعب الغازها بالكلام والتوفعات فقط... ومع أزمة انتشاره منذ التسعينيات ظهر من يقول إن ماركس...

مراجعة صغيرة لحجم النمو في التجارة العالمية وحركة الملاحة ومسارات الصلات الاقتصادية... ستكتشف أن العالم يحتاج في القادم من السنوات...

فيهم وهم يستعدون لتنفيذ العمليات الإرهابية الأخيرة من حوات إطلاق نار، أو موت حرماً داخل الخيم، أو الطعن بالسكاكين وهي حوات لم تجد من يحقق في صحة تشويها...



مئات النساء الأوروبيات لا أحد يريد يتسلمهن جرائم قتل بالسكاكين.. وتجند للصبية والأطفال مخيم الهول.. اللغم الذي لم يفككه أحد

إعداد: الصباح
بحلول نهاية الشهر الرابع لهذا العام، يكون عدد جرائم القتل التي ارتكبت في هذا المخيم قد وصل إلى 41 جريمة قتل، في مقابل 30 جريمة قتل حصلت خلال العام الماضي.

حزب العمال الكردستاني المحظور تركياً، بل إن أنقرة تنهت قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، بأنها أصبحت صورة من صور حزب (PKK) وواقعة فعليا تحت هيمنة قيادته المحظورة.

ويزيد من تعاقم الأوضاع في الخيم، أن السيطرة على محيط الخيم قد أتيت بقوات سوريا الديمقراطية، وهي قوات كردية سورية دعمتها الولايات المتحدة، وسبق لها أن خاضت معارك ضد عصابات داعش الإرهابية...

لقاء النجف التاريخي.. حدث مستمر وآراء حول العالم



يبدو أن حجم حدث مثل لقاء استقبال السيد السيستاني لفداسة البابا فرنسيس في النجف الأشرف، سيبقى على الواجهة الصحفية وصفحات الرأي لعدة غير قصيرة...

وثيقة تنقل عن الفاتيكان تأييده لرؤية النظام السابق كخطر على السلام العالمي تقرير سري على إثر مقابلة طارق عزيز للبابا

وتصيف الوثيقة نقلاً عن المصدر القرب من البابا، أن الكرسي الرسولي يعارض الحرب كوسيلة لتجسير أهداف المجتمع الدولي...



إعداد: الصباح
رقم الوثيقة: 03VATICAN483. مصدرها: الفاتيكان - مصدر أميركي. تاريخها: 6 شباط 2003.

ماض لا يمضي

● آذار 1961: عيد الكرم قاسم، ومدير عام الموائع اللواء مزهر الشلوي يضعان حجر الأساس لبنا، لم قصر الشمالي.

● آذار 1966: مقابلة بين عبد السلام عارف والسفير الإيراني تنتهي بطرد السفير، ومصادر حكومية تذكر أن السفير تقدم طلبات لا تلبي بالدبلوماسية.



مزهر الشلوي أثناء وضع حجر الأساس لبنا، ام قصر في العام 1961



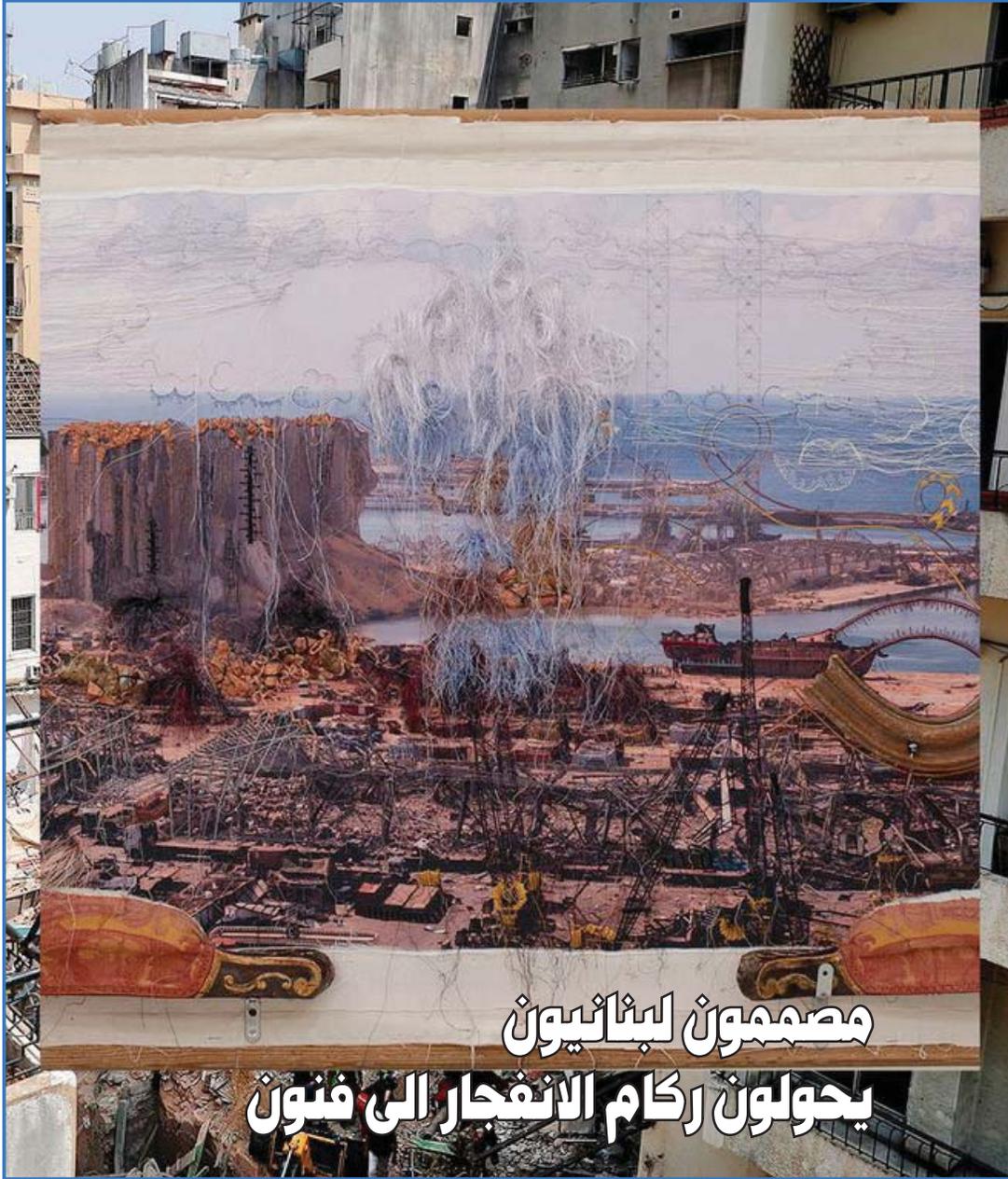
احتياطات
النفط العشرة
الأكبر في العالم

تفاصيل 14

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
ALSABAH NEWSPAPER
www.alsabaaah.iq Wed. 31 Mar. 2021 Issue No. 5079 العدد 2021 آذار 31 الأربعاء



مصممون لبنانيون
يحولون ركام الانفجار الى فنون

بنزيما مهدد بالسجن
لخمس سنوات

تفاصيل 20



الدوحة تحتضن
التشكيلي نهاد العزاوي

تفاصيل 15



شيزوفرنيا الكتابة

تفاصيل 14



الواقع.. الحلم.. الوهم

● محمد صابر عبيد

نتنغم هذه الثلاثية «الواقع، الحلم، الوهم» في سياق واحد متردد يبدأ بالأبسط وينتهي بالأبعد، إذ تبدأ الأشياء الأولية كلها في حالة حيوية فطرية تقف من درجة صفر الحياة في عتبة الواقع، حين يرى الإنسان نفسه داخل حدود واضحة وصافية لا لبس فيها ولا احتيال ولا أخطاء كبرى يمكن أن تتكرر، ولا تتحاذر لتتشكك شرفاتها وكشف ضميراتها وفهم طبيعتها إلى تفسير أو تحليل أو تأويل، وربما تنطلق الحكمة السقراطية العظيمة «اعرف نفسك، أساساً من هذه القاعدة المنطقية التي لا تتيح للإنسان سوى تلمس حدوده بمستوى معرفته».



● لوحة السوريالي مارسيل كرام

وهذه المعرفة الشخصية للذات تعدّ واحدة من أعقد المشكلات البشرية حين تحصل المفارقة الهائلة بين الوعي الرصين التي تضبط حركة الإنسان وإيقاع تفكيره في مسيرة معرفة نفسه، ومن دون الوعي يحصل التيه والضلال والتشتت والفقر المعرفي والإنساني والروحي والثقافي والجسدي، فيقع الإنسان في طين الارتباك والثرثرة العقيمة والإعلاء الفارغ المُرثف، ويختلط عنده الحابل بالنابل كما يقولون فلا يعود يفرق بين الأخضر والباص ولا بين الحصى والرمل ولا بين البعيد والقرب.

يتقدم الواقع بوصفه خطّ الشروع الأول في مسيرة الحياة محدود واضحة ذات سقف معلوم، ثمّ يتحوّل حين تتكافأ فيه الحركة مع المعرفة فأفلاخ يتألقن مفردات عمله في الحقل على نحو سليم بحيث لا يطل من آفة مفردة حوله أن تتجاوز حدودها وتعمل بأعلى من كفايتها الطبيعية، لذا فإنّ عمله يتسلّم أعلى درجات الواقع فلا يضغط ما ينسب ولا يطالها بالزبد أبداً، وهو ما ينطبق على المنطق التقليدية الأخرى التي تتحقق فيها الدرجة الثالثة ممّا يصلح عليه «القناعة».

تأتي عتبة «الحلم» لفتح أفق الواقع على مساحة جديدة تهدد السلم الواقعي في الداخل البشري وتحرّضه على الطمع لتجاوز حدود الواقع واختراقها، ويبدأ الوعي بالعمل على وفق طاقات جديدة لا يرضى فيها بالمكن بل يتحوّل نحو مساحة حلمية لخضاعة عدد المفردات وتطويرها، وهنا يقع الإنسان في المفارقة الأولى داخل محتوى هذه الثلاثية، فقد يكون قادراً على إنجاز هذه المهمة وينتقل فعلاً من طبقة الواقع إلى طبقة الحلم بمعناها المنتج والفاعل الأصيل، بما يتناسب مع قدراته ووعيه وإمكاناته فيحوّل الحلم إلى واقع جديد أكثر تقدماً ونسجاً وحيوية وتقدماً من الواقع الجزئي، وقد يكون عاجزاً عن ذلك ليثور في دوامة الحلم السلبى بلا قدرة حقيقية على تجدير حلمه، وتأسيسه وتحويله إلى كيان منتج ومكتمل.

إنّ الصبر إلى كيان منتج ومكتمل، والسعي إلى إرضائه بلا أدنى مسالحة وراعية وعارفة كي يتحوّل إلى واقع جديد مضمّن، يجعل صاحبه «مبتغى المشتّين» كما يقولون، إذ يفقد طمأنينة الواقع المحدود في صورته البيئية الأولية من جهة، ويفرض في الوصول إلى عتبة الحلم الناضج السويّ القادر على صوغ حياة جديدة منتجة من جهة أخرى، وحين يفهم ذلك إلى الإصرار على مقارعة طواحين الهواء فسوف يدخل في عتبة «الوهم»، وعندها يبتعد كثيراً عن واقع يفارقه مفارقة ثالثة يصعب فيها في عتبة «الوهم» مرض الوهم، إذ تختلط عند المفاهيم ويقعد البوصلة التي تتكّه من بلوغ معرفة نفسه ليكون في نهاية أسيروا لوهمه ورضيعة لا.

ما أكثر ضحايا الوهم في عصرنا الراهن على مستويات الحياة كافة، يتوهمون أنهم شعورا أو قصاصون أو نقاد أو فنانون أو... أو غير أن يمزوا مرحلة معرفة النفس التي أوصاهم بها الحكيم مسرطاً على آلاف السنين، يبادرون والتعمم ويخوضون في مياه الحلم الجديدة للرحمة وتتراكم طبقات الملح على أجسادهم وهم لا يشعرون، ويصرون على العترة بصرفات تنتمي لأجودته العسل بينما أفواههم تقطر لحماً مشتماً بملح الصراخ عترة المنفعة، فمن لا يعرف نفسه سيهرب مما لا يعرف تماماً ويختلّم أمر السقراط بعد آلاف الأموار من

تطرّف البشرية، ولعلّ هذه المقولة السقراطية هي ملخص عظيم من جملة واحدة تختصر رحلة الفلسفة من أولها حتّى آخرها، فمن نجح في أن يعرف نفسه فقد نجح وأخفق في ذلك فقد هلك.

لا تدعو هذه الرؤية حتماً إلى البقاء في مرحلة «الواقع» لأنّها مرحلة تقليدية بسيطة لا تؤمن بالتطوّر وتجعل الحياة بليدة عادية خالية من الجديد، لكنّها في الوقت نفسه لا تحزّض على الانتقال نحو مرحلة «الحلم» بلا أدوات وإمكانات ودرجات فعالة بوسعها توطين الحلم وتخصيبه، فالسبيل بين «الحلم» و«الوهم» ليست أكثر من «مُشرّة» لا بدّ للحالم أن يراها

بوضوح، إذ هي جزء أصيل من معرفة النفس، ولعلّ المثل الشعبي القائل بشيء من التفصيح «مذّبّ قديمك على قنّك لحافك» يجيب بقوة عن سؤال عدم المعرفة للنفس، فإن كان لحافك قصيراً حاول أن تختصر جسدك بحيث يغطّي الحفاف قديمك، وبغير ذلك ستكون قدماح عاريتين وقد تعرّضت لنشأ أنواع الأخطار التي قد توردي بحياتك، ومعرفة الحدود هي أوّل المعارف البشرية التي يجب أن يتقنها الإنسان كي يتحكّم من ضبط وزن حركته في الحياة على وفق ميزان حسيّف وعادل، لا يمنحه أكثر ممّا يستحق ولا يمنح عنه ما يستحق فعلاً.

نصوص صامتة

● قاسم موزان

(1) الحروب المستعرة

كلما انتهت واحدة

سوق خبز لهما

ويُخبّ الخبز

أعادوا الخبز خلسة

وجدا الصغار بلا رفق!!

(2) إغتمت غفلة أمي

سوق خبز لهما

ويُخبّ الخبز

أعادوا الخبز خلسة

وجدا الصغار بلا رفق!!

(3) أعمازنا الضائعة على نخوم

في حديقة الأمة، نسيت أمّتي

تحت نضب الحرية، فقدت حرّيتي

(4) لا أمة ولا حرية

أنا أمة ولا أمة

مسلوكه شيخ القبيلة؟

(5) منذ زمن طويل اختنقت بعمراتي

وكفرت بكل مقاومة لإباعت العود!

هل أوقد أصابعي شموعاً نوراً

يقضون الليل في أحضان البياض

شيرزوفرنيا الكتابة

● حبيب السامر

يتفاوت أداء المثقّف ودوره من خلال سيادة ولورة المفاهيم الجديدة، وتكامل الفكرة والنظرة في إيجاد أساليب متعددة، لإيضاح هذه الرؤية من خلال المنجز، يحدث هنا بعض دراسة المسائل الثقافية وتعددها وكشف العوائق التي تنتج عدم التماهي بمنهجية واضحة، وتفسير في استخدام أساليبها والاضطراب النفسي، وضرورة الإحساس بوعي الوجود وتعدد ثقافته ومجتمعاته.



هناك بعض أمراض تستشري في المجتمع، وتعمل على تقييد الثقافة فيه، والسعي إلى تعجيل تكوّن حاضراً معيارياً للإبداع والفكر، تأتي هذه المحاولات من خلال اعتماد التحولات الثقافية من دون تازيم، وهنا تعلى شارها وتؤثر على اعتماد التحول القيمي بموجب مناخات الاحتكاك الثقافي، وعدها مثيراً ورافداً معرفياً وفق بنية متحاسنة معتمدة على التنوع الثقافي، ودراسة العلل الثقافية وتخلفها الناتجة من وراثته تخر جسد الحياة وزراعة بذور التخلف والخوف وخلق حواجز عالية الجودة بين المثقف وآخر، مما يعطل نواة إشعاعات العقل ويرسب القبلية وشيوع الأنا المزجعة، والتحكم بأساليب توضيح الرؤية الحقيقية المترسخة على إنتاج ثقافة تشتمل على تطهير الأفكار المترسبة والمترسخة مما يؤدي إلى توشيش النظر في مجال ضيق.

عادةً تتباين ثقافات العالم وفق بيئتها، ومصادر هويتها، وتلقي الثقافات الحيطية بها، باعتبارها على صيغة واسعة من التبادل بينها، وسلك طريق الانتشار بين الثقافات المتعددة على الرغم من أن لكل ثقافة ألتها المميزة وبصممتها الخاصة لكنها قابلة على التلاقي فيما بينها كون الثقافة- تنتمت بصيغة العسوم والتشموالية، وتعتمد طاهرة الأكتساب المباشر وغير المباشر والوصول إلى العوالم المنوطة وغير الواسعة من خلال تبادل الأخبار والجهود الكبيرة التي تعتمد العقل، مصدراً مهماً في الكشف والتعقّب وتأتي هذه الحقائق من خلال تجديد

عتبة نقدية



د. أحمد الزبيدي

النقد الإقناني

لو قرأنا المودعة الثقافية العربية بأليات محمد عبد الجابري، أمكن أن نجد بها نسفاً منهاجياً محدداً في ثقافتنا ويمكن الرؤية الفكرية وألية تكوينها؟ ترى ما الذي سيصدر في ذهننا لو تصفّحنا كتاب (مجمع الأسئال) للمهاجر (هو فصارى فصاحة العرب وجوامع كلمها ونوار حكيمها وبيضة منطقتها وزبدة حوارها وبلغتها)، سنرى كيف أورد المبدائي للأمثال التي جاءت على صيغة (أفعل) بأيا في كل حرف هجائي اعتمده تسلسلاً لمجمعه ولم تتأثر الأمثال على هذه الصيغة؟ ولم تفتح الكتب النقدية بالمفاضلة المعيارية، سواء على المستوى الجمعي (الطبقات) أو الفردي؛ فهذا أمجا بيت قائل العرب وهذا أفضر وهذا أغزله، وفي الدين نتجد أن الشيعة الأكثر حضوراً في الصراع على الخلافة هي (المغاضلة).

من هنا نفهم أن الثقافة العربية القديمة ذات مركزية معيارية تقوم على المغاضلة، التي جاءت نتيجة عوامل متسلسلة متناغمة ومتراصة، فلو قلنا بالبعد الاجتماعي ذهبنا إلى النسق القبلي وهو يقودنا إلى الفحولة اللبينية على (الفصاحة)، التي تتمظهر بالقدرة (الشغافية) على التعبير والتأثير، فالمنهج النقضالي هو منح معياري مركزي نابع من طبيعة الثقافة العربية المختلفة أصنافها وفروعها واتجاهاتها، ومؤسس للنقد الإقناني ولو تعمقنا أكثر لوجدنا أن هذه الثقافة هي إغاء (الأخر) المختلف أكثر مما هي العتراء، بحضوره ووجوده، ومن هنا المنطق الفهمية القويّة لا تسمح بالتعددية، ولكن هل تنطق تلك المنهجية النقضالية القويّة على الثقافة العربية المعاصرة؟ أو هل يمكن أن نصفها بال«مدينة»؟

وهي التي التفتت إلى (الأخر)، بوصفها فلسفة أو رؤية أعني «الحداثة»-تقوم على احترام الآخر والتعددية والفرديانية الإنسانية والرجعية العقلية، هل أصبحت الثقافة العربية تحترم الآخر أو شكلت تصوراً فكرياً؟ له! أعتقد أن ثقافة عربية مازالت تنتهج السلطة الدينية بمرجحات قبلية وإيديولوجيات متطرفة، لا يمكن أن تخلق تصوراً إيجابياً للتعددية الثقافية. وإن كانت ثمة مشاريع عربية تصمّل ليل نهار عن التحديث الثقافي، فهي مشاريع قروية وحكمرة عليها بصفة العارضة أي (الإغاء)، لأنها خطيرة على (حرمة) مقدسات الثوابت العرفية وعهد القيم القروية التي انتهت (العمل القاضل) . وبالتالي فإنّ اليوم نحن نكرر نشيدنا الثقافي: أفضلية السابق على الآخر... أفضلية الذات على المنتمي إليها وعدوانية الآخر المختلف عنها، ومن هنا فإنّ منهجية المغاضلة ما زالت هي من تحمي الذات وتميت الآخر.

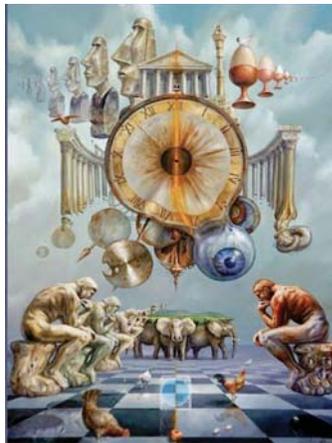
لا أمة ولا حرية
أنا أمة ولا أمة
مسلوكه شيخ القبيلة؟
(5) منذ زمن طويل اختنقت بعمراتي
وكفرت بكل مقاومة لإباعت العود!
هل أوقد أصابعي شموعاً نوراً
يقضون الليل في أحضان البياض

القدرة وتحصين الذات من عوارفها واعتماد التقنيات الحديثة للبحث والتفقيب والإقامة من دورها كون الثقافة ارتبطت بالإنتاج والمعرفة وميلانيتها المختلفة. قد نجد بعض الرواسب الذمينة المتعلقة بالتأثر والقرابات الأولى وعدم فتح الأبواب على مغالِق الحياة وتنوعاتها والتعددية في مكاتب البعض وتعليمهم في حين الانغلاق من دون الانفتاح على تجارب حياتية وسرعات أخرى تعضد وتحصن من الانزلاق إلى تعميم العمل بقرارة واحدة وفق لا تخترقه المعلوماتية الحديثة وطباعتها في فهم الأحكام من جوانب متعددة، ومن جانب آخر هو إشاعة سلوكيات جامدة ونشر أفكارها في ضوء الفوس الشعبية بالغ والحسد والامور الجامدة التي تعيق تطور النظرة المنفتحة التي تحاول أن تتفتح على زوايا المجتمع بشكل أكبر، وهناك عقدة أكبر تتمثل بالنسب بالرأي وتستشري أكثر بإحاطتها بالأمثال القديمة التي تبعث اليأس وعدم تكرار المحاولة وتجعل الإنسان أسير التزمّة المسطّرة عليه من دون فهم المجال أمام العقل وتنويراته لتبديد خوفه والاشتمال على تلك الثقافات الحية المتجددة والحرص على نقد المآل القبل والترحاب من خلال التحلي بالسبر واحترام الزمن والتؤزل قلائد من الأبراج النعالية لبعض متعقّبي وترز المتناقص والأمراض جانباً والانتباه إلى الحياة بنسوقها وغروبها الجميلين، أمثال هنا ما لنا هذه الشيرزوفرنيا التي نجدها عند البعض؟ نامل أن نستعيد الوهج المشرق وفق النواظ للطاقات الإيجابية لنصنع الحياة ألقاً جديداً، ونزرع حدائقها بحياة ثقافية أجمل.

الشعر والانفتاح على المغاير

● حميد حسن جعفر

أولاً/ يؤكد المهتمون برواية، والمتابعون تطورها وعلاقتها بالمتاحيل الأخرى للثقافة، بعد أن تداولت الأوساط، أن الرواية منتجة حضاري/ منطقي/ سناعي، ظهرت للوجود بفعل توفر اكتشاف أجهزة إنتاجها سناعياً/ الطباعة، ويفعل تشابك المصالح الاقتصادية ما بين العامل وصاحب الآلة، أي يضيء من مفضل فعل الصراع الطبقي وظهور المواجهة ما بين المبادئ والأخلاق من جهة والمصالح والربح المادي من جهة أخرى.



● من أفكار الفنان ياروسلاف جاسنيكوفسكي

فقبل عملية التصنيع (الطباعة والطبع والنشر والتوزيع على السنون الجارية) لا وجود للرواية بمعناها وموصفاتها المتعارفين عليها الآن بل كانت هناك الحكاية الشفاهية المحصورة ضمن حماية الشريحة أو فصح القسيلة، وإلا ما تصور البعض أن الرواية قد تشكل بعضاً أو جزءاً من منتج قديم هو الأسطورة الخرافية الملمحة، فهذا ما لا يمكن أن يحدث، قد يكون أي شكل كان مما سبق منتج الأساطير أو الخرافات قد استطاعت الذائفة الإنسانية أن تحتفظ به.

ولذلك قبل ظهور الكتابة صقل ورق البردي أو على صفائح الطين الرقوم. الرواية منتجة لا يمت لمراميل الخطافية التي سبقت ظهور البخارا، أفة. والتصنيع - مهما كانت قوة المنتج الثقافي - إنسان الذي سبقت الخلق الإنسان ضمن هكذا معاملة جيد القارئ نفسه وقد تباينت الأدوار ليحول القارئ أحياناً شاعر، والمعارف لنبي. ثالثاً/ الرواية نتاج حضاري/ حالة عقلانية لا يمكن نتاج بدائي، وكلاهما يسعى للجمع بين العالمين. إن كان العالمين لا يتجانس إلا في الجانب الأكثر إشراقاً في حياة الإنسان. والشعر نتاج بدائي، وكلاهما يسعى للعالمين في الجانبين، أي في العلاقة بين العاقل والبعيد والواقعي، لأنه إن لغة، وسيلة اتصال الكنية وجمال العبارة اللامعة، غير خاضع للمغايير. خالفاً للسرور، لا يمتد إلى الحياة الجغرافية، اقتصادي ونتاج لعلاقات كيان اجتماعي مشتركة قد تصل حد التصادم وتؤثر لحوادث الإجابات، أما شعر الرواية كياناً روحياً بلا حدود، فلا تتحلل لتؤثر العنمية الفلسفية للكانن البشري الذي يعيش في وسط فسح ممتلئ باليساطة لدرجة الفطرة التي لا تعرف كيفية الإجابة عن أسئلة لا وجود لها.

رواية، كما كتبتنا وترعرع كل من الرواية والشعر والرواية، وسط مجتمع ويعمل بالمتاحيل الشعر وسط مجتمع وأسئلة، المحذرة والجسد الرضي والغناء، الشعر تم اكتشافه من خلال اللغة المحذرة من خلال العاطفة الغناء، الجسد الرواية وجدت من خلال الصناعة الآلة التقنية الرواية عملة كشف لغوي/ إجابات عن تساؤلات قد تصنع للمتناهي الشعر عوض سحر، ميثاقين، منتج للأسئلة للثق الرواية نتجت في العوالم ورغم الخصوصيات التي تنطلق منها فهي منتج اجتماعي، الشعر منتج نخوي رغم محاولات سبحة المنظمة مفتوحة محاولة لإخراجه من الأرض الحرام الشعر لا يبحث عن الكمد بقدر بحثه عن الكيف النوع.

خامساً، ولأن الشعر لغة وبناء، يقرب من الروح القدس بل هو لغتها، وسيلتها للإصاح عن الكنونات، عمدت السلطة الدولية القسيلة، التكناتور، النا وراء إلى تجديده وتحويله في حقبة للسياحة، والإيديولوجيا، ومن ثم تحويله في دعوة لنش الحرب وإقامة الممارك أيام العرب وأردا، ولغنا الآخر، وقد كان للجمع ما يتابع الشعر عامة وللحبر العراقية خاصة في فترة العشرينيات، الفترة الذهبية للحروب والحزب، وإقامة شمولية الحرب الواحد، والشيء من (من لم يكن معي فهو ضدي، وجو القديمة كشكل شعري وتحويها أشكال المعرفي قد تحولت دعوة لإفاد، الخصم، وإفاد/ رسمي، حرم، وتحويل البيت الشعري والشعر والجزء، لطفة أو بدنيقة، وتحولت البدائق لأدوات قتل، ويفعلها هنا أصبحت مؤلفة للغة، أداء البناء، والتدوير عبر شعار (الرواية، البنية فرقة واحد) وذلك ليحول الشاعر إلى كيان انتحائي لجوردة ناطقة باسم وزارة الدفاع الوطنية، ليحارب الكثير من العقائد الصفحات الأولى من الجرائد الإعلامية، قياد الشعراء، لا يتخلون عن حاملها البدائي، أي مفازن الاعتمادات، تزيدي ونظير، أو رغبة في محو النظير، وما يسمى بعملية العائيشة، أي ترعاها وزارة الدفاع والسياسة والتبشيق مع وزارة الدفاع العملي التي شملت الأدباء، والكتاب عامة والشعراء، وأخصراً، وتحويل وتحويل الهجرات الشعرية، والذوات الثقافية إلى إعلان لنظير الشعراء، للثق، والأشغال، آثار الفن، والذوات عن القسافات والأخفا، بالحروب، وإقامة وزارة الدفاع والجهات المساعدة لها، أي ممول لاعلمي، عاشية المئات من الأدباء، والكتبة، والشعراء، والأدباء، أي مليون الحرب في محاولة من المؤسسة العسكرية لتدمير روح الإنسان المثقف، وتحويله إلى قاتل أو مرتزق، ونحن يولد ونموه كحرف، وكذلك الشعراء، في فصل مهم من متعامل الحركة العلمية التي تشنها وتقودها السلطة. عند هذه النقطة

الفضاء الدرامي في رواية (خلو)

● باسم عبد الحميد حمودي

يبدو الفضاء الدرامي في رواية (خلو) الروائي هله حامد المشيب، بشكلًا تفصيليًا متعمدة يتخلل فيها المصائر المتشابكة بالماخيل الدرامي للعادة الروية. بمعنى آخر نجد أن الروائي قد ماهى داخل عمله الجديد هذا ونسجتهما بين الصنوعة البنيوية على الخيال الخصب الذي تنتفع به خببرته، وبين الواقع الذي لا يكون واقعاً فاعلاً مباشرًا، بل واقع مصطنع من زيمة أحداث تتماشى مع ما يمكن أن يحدث كل هذا الفضاء، تتحرك داخلها الشخصيات البسيطة المركبة التي تتصارع وتتضاد وتتفكق قارئ منغياته الخاصة. مغاير متعدد من تعدد من الغاليق. أساسا، التجارب الكتابية التي توغر للفصيلة حالة خروق تجازير، مغايرة، وتنفق بها بعيدا عن النمطية، والأطرفة السائدة ما هي إلا محاولات لتخليص القضية ما سيمتد البعض - الأزمة - إلى إن الباه برمتها. إذا ما اعتبرنا القضية كائنًا حيا خاضعا للتطور، واستقبال التغيرات - لا يمكنها أن تعيش من غير الإشكالات، خصوم لشعوب انفراد - من غير تصادم مع اجناس أدبية أخرى قد تكون الرواية واحدة منها، فالنتيجة لشكل النص الشعري منذ بداياته حميد أن فضائل الشعر، بل إن الذات من خلال الخروج على القائل عنها ما يشمل جميع فضائل الأدب، لا الشعر فخصب، ومن حالات انقلاب القضية على نفسها، وغير استفزاز القارئ، وتدعيم الحس الشعري الشامل، وتفسير السكونية المنتجة لها، يسمي الإزمات كل هذا يحدث بعيدا عن سلطة الدولة بكل أشكالها وتفاسيلها. بعيدا عن سلطة القضاة الثقافية بل بعيدا عن سلطة الشكل السابق للنص الشعري أو سواء إن محاولات كهذه -محاولات الخروج على الذات- هي محاولات لتفكيك النص، والكتب المهمة بتقنيات الكتابة الشعرية، وبينه القضية بل إن بعض التجارب التي تتحرك ما يمكن أن يسمى المتطرف، هذه عمارة لفنون إبداعية أخرى، كالسينما، والتشكيل، وكتب الشعر والتعبيرات، لتجد نفسها وسط فضوات من الألا واقع، والتفازات، وتضاد، تحتاج إلى مخيال واسعة، قد لا يستطيع الوصول إليها إلا منغاش، الذي من الشعر، انفسهم.

الدوحة تحضن التشكيلي نهاد العزاوي



● جانب من العرض

وأشار د.علا، يشير بأعمال الفنان التحية -انلا- إن منحوتات العزاوي تحمل دلالات وضمان إنسانية تعكس بتقدم تجربته الفنية التي تؤكد أن الفن ليس للتمتع الطرانية، إنما هو وسيلة للفنان للبحث عن مغزى وجودي، وجوده، وهذا ما أكدته العزاوي في معرض «د».

من جهة قال التشكيلي نهاد العزاوي لـ «الصباح» إن «ويصعب جاشة كورونلا لم يكن هناك افتتاح رسمي للمعرض لتجنب التقارب والحد من انتشار الفيروس، لكن الحضور كان ممتازا لعدد من الفنانين والمثقفين والمتدربين من المواطنين المقيمين في دولة قطر، -وعن ما تضمنته منحوتات معرضه قال-: «حارات في معرضي هذا أسلطة الضوء، على أهمية بعض المفردات من الواقع الحياتي اليومي المحيط بنا، وبما أن فن التحت عرّف في العالم برابطه بالهجوم البشريّة، والإنسان تحديداً فإن ذلك الإنسان كان محور الحدث». ويضيف العزاوي قائلاً: «كانت قصاص الإلهام في هذا المعرض هي الجسد بتشكلاته المختلفة، ثارة طرحها وثارة لجموع الحضور والشخصا، مستثيرا»، كانت المرأة في منحوتات العرض جسداً لأم، وتمثلت من خلال فانتها الطويلة كالتخلعة العراقية الأصلية». الجدير بالذكر أن التشكيلي نهاد العزاوي المقيم من بين الفنانين من مواليد عام 1970. درس في كلية الفنون الجميلة في بغداد، وهو أيضا عضو في جمعية التشكيليين العراقيين، والجمعية الفنية العراقية الأصلية.

كيف تأمر كنا؟

لا تصلح قوانينها لكي تشي -بحذر الخبز البرليني- فتدبر مومسن من إن واجب الإنسان أن لا يبدع الحضارة تدمر الثقافة، ولا التقنية الكائن البشري، أي الأيديولوجيين، التخلو -سكسوني التي تدور، وهم محقون بذلك، الانتقالات من الفكره الأطلاقية إلى الإجماعي، أي من الفرد إلى الجمع، فخصصوا كلمة «ثقافة» للحدث من المجتمعات البائتة وكلمة «ثقافة» للمجمعات الحديثة.

ثم يتنقل إلى الجانب البشري، الكتاب يتألف من ستة أبواب -متى توغفد أوروبا عن أن تكون حضارة- وفيه يتحدث دوريه هذه الفترة بين تاريخها من عام 1919، والعام 1969، رغم ظهور كتابين مهمين يعان بمنزلة المشاهدين وهما «أزمة العقل» للفريسي بول هابيرس، و«صدام الحضارات» للاميريكي صامويل هانتنغتون، إذ يوضح اختلاف الروية بينهما بشأن المسألة نفسها، وإنما على من مجرد تعبير في النموذج حسب رايه بل تفرقة، أي إن مدين التاريخيين تبادلوا الشعر والمفرد كمنهايتها.

في باب «متى أصبحت فرنسا ثقافة؟» وفي عزارة الفريسي «الإنسان الثقافي» -بعد دوريه إن العصر الجديد يتخلص بإستناص الاقتصادي، إن انسان راغب، وبارع، وهومي، ولا تصالح قوانينها لكي تشي -بحذر الخبز البرليني- فتدبر مومسن من إن واجب الإنسان أن لا يبدع الحضارة تدمر الثقافة، ولا التقنية الكائن البشري، أي الأيديولوجيين، التخلو -سكسوني التي تدور، وهم محقون بذلك، الانتقالات من الفكره الأطلاقية إلى الإجماعي، أي من الفرد إلى الجمع، فخصصوا كلمة «ثقافة» للحدث من المجتمعات البائتة وكلمة «ثقافة» للمجمعات الحديثة.

ثم يتنقل إلى الجانب البشري، الكتاب يتألف من ستة أبواب -متى توغفد أوروبا عن أن تكون حضارة- وفيه يتحدث دوريه هذه الفترة بين تاريخها من عام 1919، والعام 1969، رغم ظهور كتابين مهمين يعان بمنزلة المشاهدين وهما «أزمة العقل» للفريسي بول هابيرس، و«صدام الحضارات» للاميريكي صامويل هانتنغتون، إذ يوضح اختلاف الروية بينهما بشأن المسألة نفسها، وإنما على من مجرد تعبير في النموذج حسب رايه بل تفرقة، أي إن مدين التاريخيين تبادلوا الشعر والمفرد كمنهايتها.

في باب «متى أصبحت فرنسا ثقافة؟» وفي عزارة الفريسي «الإنسان الثقافي» -بعد دوريه إن العصر الجديد يتخلص بإستناص الاقتصادي، إن انسان راغب، وبارع، وهومي، ولا تصالح قوانينها لكي تشي -بحذر الخبز البرليني- فتدبر مومسن من إن واجب الإنسان أن لا يبدع الحضارة تدمر الثقافة، ولا التقنية الكائن البشري، أي الأيديولوجيين، التخلو -سكسوني التي تدور، وهم محقون بذلك، الانتقالات من الفكره الأطلاقية إلى الإجماعي، أي من الفرد إلى الجمع، فخصصوا كلمة «ثقافة» للحدث من المجتمعات البائتة وكلمة «ثقافة» للمجمعات الحديثة.

ثم يتنقل إلى الجانب البشري، الكتاب يتألف من ستة أبواب -متى توغفد أوروبا عن أن تكون حضارة- وفيه يتحدث دوريه هذه الفترة بين تاريخها من عام 1919، والعام 1969، رغم ظهور كتابين مهمين يعان بمنزلة المشاهدين وهما «أزمة العقل» للفريسي بول هابيرس، و«صدام الحضارات» للاميريكي صامويل هانتنغتون، إذ يوضح اختلاف الروية بينهما بشأن المسألة نفسها، وإنما على من مجرد تعبير في النموذج حسب رايه بل تفرقة، أي إن مدين التاريخيين تبادلوا الشعر والمفرد كمنهايتها.

ما بعد العاصفة

مصممون لبنانيون يحولون ركام الانفجار الى فنون



• يتولى ادريس بيع لوحاته بالغاز لصالح ضحايا انفجار بيروت

المصمم من تحولها في بعض الأحيان المتضررة. هذه اللوحات جزء من مشروع "لوحات اجتماعية" الذي أطلقه بدلاً من تقديم مجموعة أزياء الخريف، فلتنا، العادة يقدم المشروع أعمال المصمم الأخيرة مع صور لنساء لبنانيات وكلماتهن عن مواضيع أثرت عليهن من تصوير المصور "محمد عبودي". ويعلق ادريس: "نحن نمر بأمور أكثر بكثير مما نتفهمه وأريد هنا أن أعرض ما نمر به".

بالنسبة للمصممين اللبنانيين باتت عملية خلق مجموعة جديدة خلال وقت قصير وبغعل الانفجار، بمثابة تعبير عن العواطف، وبغعل للقاء. أصبح التركيز في مشغل بوجعة عند نهاية كل شهر لضمان القدرة على دفع مدياتهم الفنيين والمطربين العشرين الوظيفيين لديهم. وهو منظور يشترك فيه أيضاً نوار وادريس، قائلاً: "لا نطمح بكثير من ذلك بالتحديد".

بالنسبة للمصممين اللبنانيين باتت عملية خلق مجموعة جديدة خلال وقت قصير وبغعل الانفجار، بمثابة تعبير عن العواطف، وبغعل للقاء. أصبح التركيز في مشغل بوجعة عند نهاية كل شهر لضمان القدرة على دفع مدياتهم الفنيين والمطربين العشرين الوظيفيين لديهم. وهو منظور يشترك فيه أيضاً نوار وادريس، قائلاً: "لا نطمح بكثير من ذلك بالتحديد".

مجلة "ماري كلير"

خلال الإوقات الصعبة التقلية التي عاشها لبنان مؤخرًا، التي تحمل اسمها مشاعر بارودي جيد، فرغم أن مشغله الواقع على بعد مسافة صغيرة من مشغلي نوار وبوجعة قد عاود العمل فإن هذه المجموعات (الفنية) تمثل إرشافاً لقلوبنا.



• تصاميم لبنانية تعكس وجع الانفجار

تحن موجودون مؤازرتكم

يتفهم المصمم "ماس ادريس" صاحب دار الأزياء، التي تحمل اسمه مشاعر بارودي جيد، فرغم أن مشغله الواقع على بعد مسافة صغيرة من مشغلي نوار وبوجعة قد عاود العمل فإن هذه المجموعات (الفنية) تمثل إرشافاً لقلوبنا.

بيروت ومشاهدة المدينة بعين الحاضر. وعملت المصممتان على منسوجات تحاكي المزاج العام، لتصلح للارتداء أو اللوحات الجدارية: تصور جمال بيروت كما اكتشافها تحت أجواء العظم. والدمار بعد الانفجار. بجانب تصوير التوافيق البنائية المنقوسة والأزهار المنقوشة: صورت اللوحات المنسوجة شظايا الزجاج التي ملأت شوارع بيروت بعد الانفجار. تقول بارودي: "لا يتعلق الأمر بالتحرك بأسرع ما يمكن، بل بتسجيل ما وقع في حدنا، واستمرار الشعور بالألم والحزن للحدود".

• جيسكا بيريكيز • ترجمة: مي اسماعيل

في الرابع من آب 2020 هز انفجار هائل العاصمة اللبنانية بيروت، مسيهاً مقتل أكثر من مئتي شخص وجرح نحو ستة آلاف، سببه مواد كيميائية متروكة في الميناء منذ سنين. وشملت الخسائر الإضافية عدة مصانع تجارية، من مشاغل لمصممين وعارضين فنون، الى مقاه ومناجر كتب ومخابر. وبعد بضعة أشهر تحاول الحياة في بيروت التركيز على إعادة البناء.

marie claire



• هدى بارودي (يسار) وماريا جبيري (يمين)، الحرك التصممي لعلامة بوجعة

تشتهر بها النطقة، والتي حملت الانفجار أغلبها. ولكن لعل القطعة الأكثر تأثيراً في المجموعة هي أقراط "سيده سرسق". المستوحاة من توافيق الزجاج الملون لشخف سرسق البيروني للمتميز، وهو متحف للفنون أقيم في منزل يعود للقرن التاسع عشر. تحطمت توافيق المتحف أيضاً.

توافيق تخرج الانفجار السببة "إيفون كركران سرسق"، التي كانت أسرتها تملك المتحف وتديره، إذ كانت حينها في منزلها قرب قصر سرسق. عرفت إيفون بتبنيها مشاريع الأحياء والدفاع عن الفنون، وقضت عمراً وهي تعمل لحماية التراث الثقافي الوطني. تقول تانيا: "أردنا تكريس هذا التصميم لها؛ فقد عملت بجد كبير للحفاظ على تراثنا".

جمال المدينة

على بُعد بضعة أيارب من مشغل نوار توجد صالة عرض مألوفة "بوجعة" للأزياء الفرنسية. مركزها العمل مؤخرًا، الحرك التصممي لهذه العلامة المصممتان "هدى بارودي" و"ماريا جبيري". في مشغل بعد قليل عن العرض، لا تركز مجموعتهما الجديدة على استنكار بيروت التي كانت قبل الانفجار بحسب، بل للقطا ما أصبحت عليه الآن. ويسبب قيود جائحة كوفيد-19 الصارمة العام الماضي، قضت المصممتان وقتاً أطول بالتجول في أرجاء

بدا مجتمع الأعمال الإبداعية المحلي، من صانعي اللوحات ومصممي الأزياء وخبراء التصميم الداخلي (على وجه الخصوص) بمحاولة التعافي. ويحاول العديد منهم (بعض صانعي النوق العام في المدينة) ابتكار قطع تعكس الامور والمشاعر التي عاشوها خلال السنة الماضية.

"شظايا بيروت"

بعد الانفجار مباشرة اقتلعت الاختان "نوار" و"تانيا" و"ميما" (مالكتي ومؤسستي علامة "نوار" التجارية والتصميم الأكسسوارات) نفسيهما من بيروت وانتقلتا الى منزل الأسرة في الجبل (30 دقيقة خارج العاصمة). وبوسط تلك الفوضى اختبنا واحدة من أفضل مجموعتهما الفنية حتى الآن: "شظايا بيروت" للمسوقرات: قصيدة لبيروت كما كانت قبل الانفجار. أخذت أجزاء المجموعة خلال شهرين فقط: وهو ما يبارك العزيمة! أيا أختنا بالاعتبار أن توافيق الشظايا كانت محملة بفعل الانفجار. جرى استلهام مجموعة "شظايا بيروت" من عمارة الأحياء، الثلاثة الأبردة لدى الأختين الصغرى والجيمزة والأشرفية، والتي تضررت جميعاً. هناك خانم "الصيفي" المهوى للوحة حيث يوجد الشغل: المصمم بشكل يحاكي شعاع الشمس الملون: تكريماً للتوافيق الملونة التي

احتياطيات النفط العشرة الأكبر في العالم

من المعروف إن العراق، وهو الدولة الشرق أوسطية المجاورة لإيران، يمتلك احتياطياً نفطياً مقداره 145 مليار برميل. وهذا يعادل 8.4 بالمئة من الحصص العالمية. 6 - روسيا خارج الشرق الأوسط هناك روسيا التي كانت إحدى أكبر دول العالم المنتجة للنفط. والمسعودية، تمتلك روسيا نحو 107 مليارات برميل احتياطي. نفطي، تحت، يعادل بحال ستة بالمئة من المجموع العالمي. 7 - فنزويلا الكويت بعد روسيا مباشرة تأتي الكويت. حصص تضم ما يعادل 102 مليار برميل، حصص تعادل ستة بالمئة تقريبا من الإجمالي العالمي. 8 - الإمارات الإمارات العربية اتحاد يضم سبع إمارات هي أبو ظبي وعجمان ودبي والفجيرة، ورأس الخيمة والشارقة وأم القيوين، والمسعودية. وهي تسيطر على احتياطي نفطي يقارب 98 مليار برميل. وهذا يعادل حصص مقداره 5.6 بالمئة من الإجمالي العالمي. 9 - الولايات المتحدة رغم أن الولايات المتحدة تعد حالياً بين أكبر الدول المنتجة للنفط، فإنها لا تزال تقع في المرتبة التاسعة كأكبر احتياطي نفطي فني بنحو 69 مليار برميل. أي ما يعادل 4 بالمئة من الإجمالي العالمي. 10 - ليبيا تتبيل القائمة ليبيا باحتياطي البالغ 48 مليار برميل. أي ثلاثة بالمئة من الإجمالي العالمي المنتج. هذه الدولة الشمال أفريقية هي مستودع أكبر احتياطيات للنفط في تلك القارة.

تشير التقديرات الأخيرة إلى أن كوكب الأرض يستمد أكثر من ثلث الطاقة الكلية التي ينتجها من النفط. لهذا السبب غالباً ما نجد الدول التي تتحكم بمخزون كبيرة من احتياطيات النفط العالمية تفخر بأنها تمتلك أقوى سلطة على الجانبين الجيوسياسي والاقتصادي. ترى أين من في الدول المتحكمة بمثل هذه السلطة على نطاق العالم؟ في ما يلي نذكر الدول العشر الأكبر التي تضم أضخم الاحتياطيات النفطية المعروفة. 1 - فنزويلا تأتي فنزويلا على رأس القائمة بامتلاكها 304 مليارات برميل احتياطي مثبت، وهذا يمثل حصص سمرقوة مقدارها 18 بالمئة من السوق العالمية بأكملها. هذه الدولة الأميركية الجنوبية نمتت من تحطفي السعودية التي كانت تتسديد الموقع الأول على القائمة سنة 2011. قبل ظهور فنزويلا في المشهد بعقود عدة كانت السعودية تفخر بامتلاكها أكبر احتياطيات النفط المثبتة في العالم. هذه الدولة، باحتياطيها الذي يكاد يلاسن ثلاثمائة مليار برميل، تمتلك 17 بالمئة من المجموع العالمي. 3 - كندا باحتياطياتها النفطي المثبت الذي يقارب 170 مليار برميل بما يعادل عشرة بالمئة من الاحتياطي العالمي، تتربع كندا بجات في الموقع الثالث. إيران على مدى السنوات أضرت العقوبات الدولية بقطاع الطاقة في هذا البلد الشرق أوسطي. ولكنه رغم هذا لا يزال يمتلك 156 مليار برميل. أي ما يعادل 9 بالمئة من الحصص العالمية. 5 - العراق

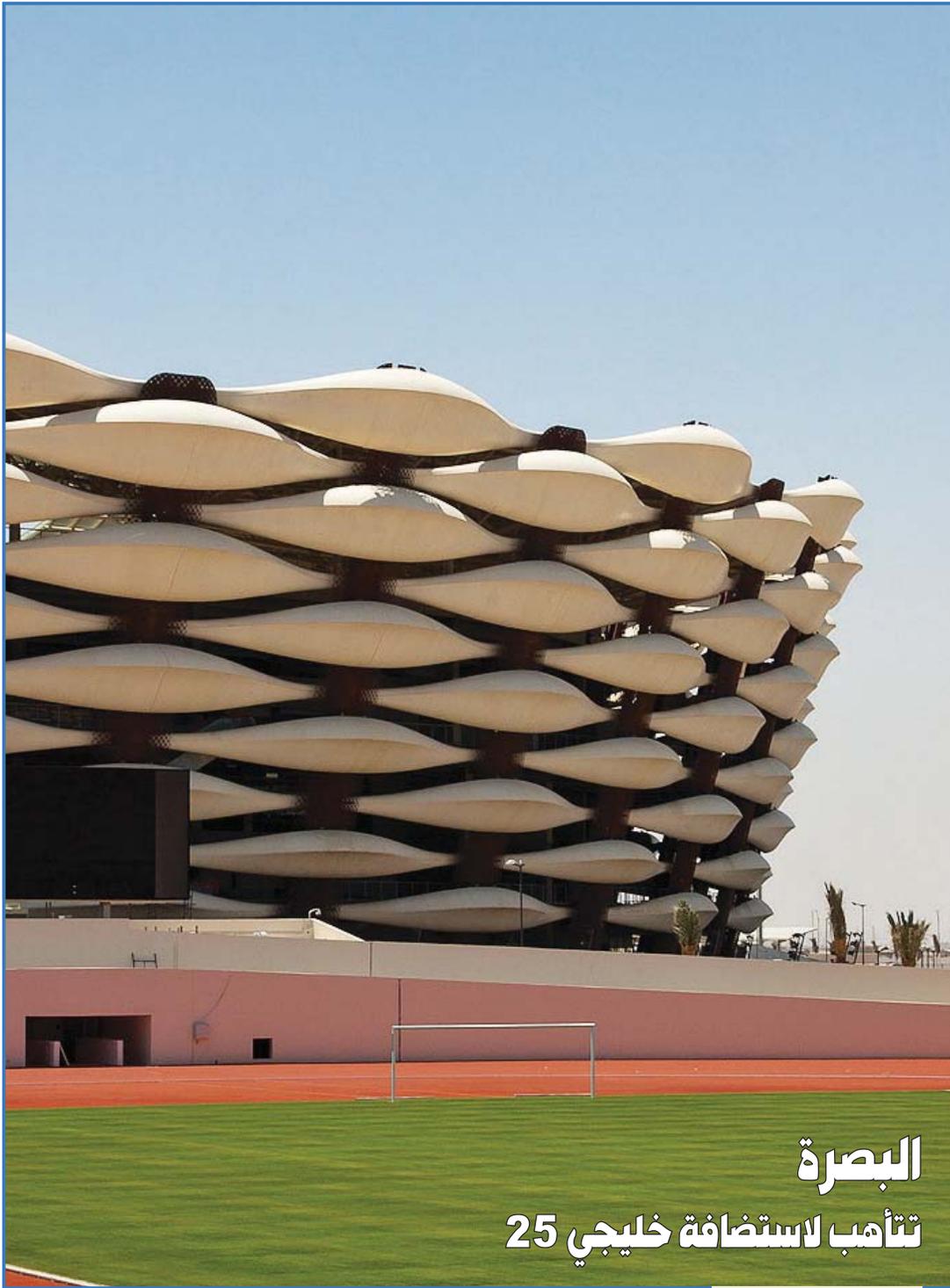


• تأتي فنزويلا على رأس القائمة بامتلاكها 304 مليارات برميل احتياطي مثبت

• إيثان كيم لايزر • ترجمة: أنيس الصنار

طيلة القرن الماضي كان النفط، وهو مورد طبيعي يتكون جراء تحلل المادة العضوية على مدى ملايين السنين، نَسج الحياة وعصبها بالنسبة للاقتصاد العالمي، ووفقاً للمراجعة الاحصائية للطاقة العالمية لعام 2020 التي اجرتها شركة "بي بي" يصل مجموع احتياطيات النفط المثبتة في العالم الى 1.73 ترليون برميل، علماً ان الإنتاج اليومي العالمي يبلغ نحو 100 مليون برميل.





البصرة

تأهب لاستضافة خليجي 25

● بغداد: بلال زكي

حظي قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بالاعتبار رسمياً عن استضافة النسخة المقبلة من بطولة الخليج كدولة بديلة عن العراق بالثناء والترحيب من قبل مؤسساتنا الرياضية ونجوم اللعبة السابقين والحاليين وكذلك جماهيرنا المتتمة بالساحرة المستديرة، ووضعنا في الوقت نفسه أمام مفترق طرق وفي سياق محموم مع الزمن من أجل انجاز متطلبات الاستضافة واتمام التوافقات التي تم تأشيرها مسبقاً من قبل اللجان الخليجية عند زيارتها للبصرة وهو ما يتطلب تكاتفاً وعملًا جماعياً بروح الفريق الواحد ليكون العراق بصورة عامة والبصرة بشكل خاص في الموعد من خلال تنظيم بطولة استثنائية تبقى في ذاكرة الجماهير لسنوات طويلة.

التفاصيل 19

نفا الوسط يحافظ على صدارة دوري الصالات

● بغداد: أوس عبد الستار

3) . وتغلب الشرقية على الجنوب (6 - 4) . وحقق مصافي الوسط فوزاً على غاز الجنوب (4 - 3) . وفي سياق متصل قررت لجنة كرة الصالات والشاطئية في الهيئة التطبيقية توجيه إندثار نهائي إلى نادي نفا الوسط، لعدم قيامه بالتنسيق مع قوة أمن اللاعبين، وتأمين تواجدهم في المباريات التي تقام على ملعبه ضمن منافسات الدوري .
وشمل بالاندثار أيضاً فريق بلدية الناصرية لعدم الالتزام بالقرارات التي تم اتخاذها سابقاً من قبل اللجنة، وعدم التزامه بقرارات لجنة الأمانة لمنع دخول الجمهور إلى الملعب، وفي حال تكرار هذه الحالة ستتضرر لجنة كرة الصالات لنقل مباريات الفريقين خارج محافظتهما.

حافظ فريق نفا الوسط على موقعه على صدارة دوري كرة الصالات بعد تغلبه على امانة بغداد بنتيجة (6-2) في مباراة اقيمت امس في قاعة الشباب ضمن منافسات الجولة 19 . ورفع عنديليب الفرات وصيده الى النقطة 49 محافظاً على صدارته في سلم الترتيب، بينما تجدد رصيد الامانة عند 14 نقطة .
بدوره وأصل الشرطة رحلة اللحاق بالمتصدر اثر فوزه على نفا البصرة بهدفين مقابل هدف واحد واقعا وصيده الى النقطة 43 . وفي بقية مباريات امس تعادل القوة الجوية مع مصافي الجنوب بهدفين لكل منهما ، بينما حقق شهبريان فوزاً ثميناً على الجنسية (4-



المتوج بالميداليات الملونة في لعبة الكيك بوكسينغ حسين فالج يتطلع للمشاركة في الدورات الاولمبية مستقبلا



● بغداد: حيدر كاظم

اوضح لاعب منتخبنا الوطني بوكسينغ حسين فالج انه يرنو للمشاركة في الدورات الاولمبية مستقبلا بعد التدريبات التي حققها معاليا وعربيا وقاريا. خلال مسيرته في اللعبة.

وقال فالج (الصباح الرياضي) ان بداياته في رياضة الكيك بوكسينغ كانت تحت اشراف المدرب علي كريمة الذي طور من امكانياته الفنية ووضع بالطريق الصحيح، قبل ان يشترك باول بطولة رسمية على الصعيد العالمي عام 2017. ان تمكن من الفوز بالبرونزية في بطولة العالم في فئة 67 كجم في بطولة العراق التي شارك فيها العديد من المقاتلين المحليين والعربيين والاسيويين وتوج خلالها

بالبرونزية في بطولة العالم في فئة 67 كجم في بطولة العراق التي شارك فيها العديد من المقاتلين المحليين والعربيين والاسيويين وتوج خلالها

بافتتاح نهائي طائرة الممتاز

غاز الجنوب يلتقي الجيش والبحري يواجه الشرطة

● بغداد: نبيل الزبيدي

يقص فريقا غاز الجنوب والجيش شريط مباريات التجمع النهائي لدوري كرة الطائرة الممتاز في الساعة من نيسان المقبل على قاعة الشبوع للابواب المغلقة، بينما تعقبها مباراة الجري والشرطة في تمام الساعة الرابعة عصرا. وقال نائب رئيس الاتحاد المركزي للتجمعات الاول والثاني في السليمانية

الرياضي: لقد قررت لجنة المسابقات اقامة مباريات التجمع النهائي في بغداد مع التاكيد على التقيد والالتزام باللائحة الفنية للدوري وكذلك التعليمات الصادرة من اللجنة العليا للصحة والسلامة فضلا عن اقامة المباريات بدون جمهور، مبيها ان الاتحاد حرص على استمرار المنافسات رغم الظروف الصحية التي واجهت الرياضة العراقية والسليمانية والجزيرة اقامة للتجمعات الاول والثاني في السليمانية

الفوز على اوزبكستان كما يراه اهل الكرة

● بغداد والحلة: نبيل الزبيدي ومحمد عجيل

ضمن استعداداته لخوض غمار تصفيات كأس العالم 2022 في قطر ونهايات آسيا في الصين 2023 فاز منتخبنا الوطني على نظيره الاوزبكي بهدف لاشيء جاء بالصدفة السادسة والسبتين وبامضاء المهاجم شيركو كريم.

وقال مدرب كرة القاسم قصي منير هذه المباراة شكلت منعطفًا فيها في رحلة اسود الرافدين امام فرقته من مستوى مميز قدمه اللاعبين الذين هددوا المرسي الاوزبكي بعدد مرات خاصة المهاجم بشار رسن الذي اصاع فرصا ذهبية كان يمكن ان تزيد من غلة الاهداف. وأكد ان المدرب كاتانيتش تمكن من توظيف قدرات اللاعبين بالشكل الامثل على غرار عباس وعلي عدنان ومهند علي مما يؤكد على كفاءتهم الفنية والذهنية التي وجوها في هذه المباراة فتمرة للتعبير عن مهاراتهم مثل ابراهيم بايش وعماد فاسم. واعبر المدرب بتصميمه عند اخذ الحيين عن ثقة في تمكن منتخبنا الوطني من اجتياز حاجر التصفيات بعد العرض الذي اوردته قدمه امام الفريق الاوزبكي الذي يعد واحدا من أقوى منتخبات الكرة الآسيوية.

وقال ان كاتانيتش نجح الى حد بعيد في وضع تشكيلة قوية وريما نجحنا لأول مرة منذ عامين وهو بالتالي قد اجناح حاجر الضميمة التي كانت موجودة بينه وبين بعض اللاعبين كما ان هذه الودية تعد من افضل المباريات الودية التي نظمت لاسود الرافدين لانها كشفت عن قدرات اللاعبين الهادئ والتكتيكي للمدرب وارى من الضروري جدا ان تكون المباريات المقبلة بقوة ومكانة المنتخب الاوزبكي. واضاف صميح ان المباريات انتهت بهدف للاشئ، كما تمتعنا في سيطرة لاعبينا بهدف اقل تلقائيا كما ان هجمات الخصم اقرت قوة اضافية للحراس جلال حسن من اجل الاستعداد للافضل ما تيقن من مباريات الجموعة. وبارك المدرب سعيد محسن لاسود الرافدين متواظعا للميز وقال لاصحاب الرياضي: ان النتيجة والنتيجة والموسم وعلنا لفة بلاعبينا وكل ما تمننا ان تستمر الصلوة عند هذا العرض لا بل نطمح الى اكثر منه من اجل الذهاب بعيدا في التصفيات ويخفف بطاقة التاهل الى سونديال الودية خاصة ان جميع الرافدين يتقدم العراق في مقبلة المنتخبات الآسيوية التي تستحق تيل الجفافة.



خالد جاسم

مابعد طشقند ..

المؤكد ان الفوز للمعزى لمنتخبنا الوطني على ضيفه الاوزبكي في الواجهة الودية التي جمعت المنتخبين في العاصمة الاوزبكية في العاصمة الاوزبكية في يوم امس الاول الاثنين قد يعدد التناجح في المرات القادمة. فالسوبر الفني المنتخبنا اسبوعا كاتانيتش برغم عسر التحضير وضيق الوقت نجح في تحقيق فوز ايجابي وراء كبريا على المنتخب الاوزبكي الذي يهدف ضمن العشرة الاوائل بين المنتخبات الآسيوية وحاولت مباراته مع منتخبنا بحضور جماهيري لافت يكاد يكون استثنائيا عن ملاعب العالم الاخرى النخيلية منجراتها بغياب الجماهير تحت سويد جانحة كورونا المعجزة. نعم هو فوز يشكل نوعا من الحافز للمعزى الفني لغرفتنا الذي تنتظره جولات حاسمة في النافذة في طريق التاهل الى نهائيات كأس العالم. وهنا اسطر الكارتين كاتانيتش وراه وتصورته حول القادم في مسيرة المنتخب لانها رؤى واقعية فعلا في استثمار ماتبقى من مباريات ودية يجب العمل على تامينها بقوة من اجل إعادة الروح كاملة الى كتيبة الاسود طالما الثقة والتفان يبقين خاضرين اذ ساندنا المنتخب الوطني في التيقن من المشوار الحاسم. كما جاءت التصريحات الأخيرة لكاتانيتش.

وان كان معظم فوجواها ليس جديدا لكنها في الوقت نفسه قد أكدت صراحة واقعية هذا الرجل في الكثير من الجوانب المتعلقة بالمنتخب الوطني كما يمكن اعتباره امرا ايجابيا من خلال حضور لعة التفاوض لديه حتى مع اعترافه ضمنا بصعوبة المهمة وحسامة الحدت مجددا الثقة بقدرات لاعبيه المحترفين الذين يشكلون الاسلحة الفاعلة. كما أكدت الاخوات في حسابات هذا المدرب ان مصدر رهانه متجدد على مقدره يقية اللاعبين في منتخبنا في تجاوز خصومه الاوروبي في الاعراب القاري الرطب. والواقع ان تلك المسعة التفاضلية في كلام المدرب الفني المنتخب الوطني تكاد تعيد رسالة للمؤمنين صريحة مع انها مهمة بعض الشيء وتتعلق الى زمن قريب غير التجارب والتهيؤات الودية التي تعضد كاتانيتش والتكتيكي الجديد الذي وضعه كاتانيتش وتوضعت ملامحه واقعيها في مواجهة اوزبكستان وبشكل يوعا من الانتفاضة الفنية في اداء منتخبنا برغم تكرار العيوب والغريرات التي في الامكان تجاوزها قريبا سيما ان فوائده المواجهات الودية تمكن في اظهار تلك السليبات وتنشخصها ثم معالجتها جزئيا كما ان ضيق الوقت الفاصل عن انطلاق التصفيات الحاسمة قد لا يتيح له امتلاك العديد من الخيارات وهو امر يفهم منه عدم قدرة كاتانيتش على ايجاد أي تجديد جوهري في صفوف المنتخب من خلال اطرائه على مجموعة اللاعبين الحاليين وهم النخبة الفعالة في مفكرة المدرب وبالتالي فان ايجابية الاضافة والتغيير تبدو مهمة ليست واردة في حساباته في الوقت الراهن وهو امر لا يتناسب مع طبيعة الأمور في مسيرة التحضير والاعداد. ان ضيق الوقت لايسمح بالاعتماد على التدريبات التي لاتتفع في مثل هكذا ظروف كما ان طبيعة الاوضاع الكروية على ارض الواقع عرقاها تفرض على المدرب الانتقاء. بخصوص المباريات التجريبية تات السوندي العالي التي تخدم التوجهات الخطية وانسجامها مع الافكار التي وضعها تكتيكيها في مواجهة خصومه الاقوياء. والافكار التي وضعها كاتانيتش يوعا كما هو يعرفون والتفصيل امكانياتها قريبا الوطني التي يتبقى منتخبنا للتجيب الواجب عليهم عدم التقصير في دعم مسيرته القادمة بكل تحدياتها الصعبة.

وان كان معظم فوجواها ليس جديدا لكنها في الوقت نفسه قد أكدت صراحة واقعية هذا الرجل في الكثير من الجوانب المتعلقة بالمنتخب الوطني كما يمكن اعتباره امرا ايجابيا من خلال حضور لعة التفاوض لديه حتى مع اعترافه ضمنا بصعوبة المهمة وحسامة الحدت مجددا الثقة بقدرات لاعبيه المحترفين الذين يشكلون الاسلحة الفاعلة. كما أكدت الاخوات في حسابات هذا المدرب ان مصدر رهانه متجدد على مقدره يقية اللاعبين في منتخبنا في تجاوز خصومه الاوروبي في الاعراب القاري الرطب. والواقع ان تلك المسعة التفاضلية في كلام المدرب الفني المنتخب الوطني تكاد تعيد رسالة للمؤمنين صريحة مع انها مهمة بعض الشيء وتتعلق الى زمن قريب غير التجارب والتهيؤات الودية التي تعضد كاتانيتش والتكتيكي الجديد الذي وضعه كاتانيتش وتوضعت ملامحه واقعيها في مواجهة اوزبكستان وبشكل يوعا من الانتفاضة الفنية في اداء منتخبنا برغم تكرار العيوب والغريرات التي في الامكان تجاوزها قريبا سيما ان فوائده المواجهات الودية تمكن في اظهار تلك السليبات وتنشخصها ثم معالجتها جزئيا كما ان ضيق الوقت الفاصل عن انطلاق التصفيات الحاسمة قد لا يتيح له امتلاك العديد من الخيارات وهو امر يفهم منه عدم قدرة كاتانيتش على ايجاد أي تجديد جوهري في صفوف المنتخب من خلال اطرائه على مجموعة اللاعبين الحاليين وهم النخبة الفعالة في مفكرة المدرب وبالتالي فان ايجابية الاضافة والتغيير تبدو مهمة ليست واردة في حساباته في الوقت الراهن وهو امر لا يتناسب مع طبيعة الأمور في مسيرة التحضير والاعداد. ان ضيق الوقت لايسمح بالاعتماد على التدريبات التي لاتتفع في مثل هكذا ظروف كما ان طبيعة الاوضاع الكروية على ارض الواقع عرقاها تفرض على المدرب الانتقاء. بخصوص المباريات التجريبية تات السوندي العالي التي تخدم التوجهات الخطية وانسجامها مع الافكار التي وضعها تكتيكيها في مواجهة خصومه الاقوياء. والافكار التي وضعها كاتانيتش يوعا كما هو يعرفون والتفصيل امكانياتها قريبا الوطني التي يتبقى منتخبنا للتجيب الواجب عليهم عدم التقصير في دعم مسيرته القادمة بكل تحدياتها الصعبة.



تقريبا الى النهايات.

تنوع اساليب الهجوم

من جانبه قال الزميل الاعلامي حسان حسن: انه بغض النظر عن الطابع الودي للقاء، العراق واوزبكستان الكروي في طشقند والذي انتهى بهدف الشار شيركو كريم بعد لحظات من اشراره في المباراة، فقد استمتعنا باياه فني ثم لم يزد عدد من لاعبي المنتخب الوطني الذين تفوقوا على انفسهم وبعبارا وكناهم مصاب الارض ويخوضون المباراة امام جمهور لمحب الشعب الدولي ببغداد وليس الجمهور الاوزبكي الذي احتمس في ملعب طشقند برغم جانحة كوروتا.

تنوع اساليب الهجوم

الانخفاض السريع للمدافعين والروح المعنوية العالية عنانين كانت مميزة لاداء المنتخب الوطني في اثناء الودية اليوم في ربيع طشقند تتضح ان تقارنا من جديد في لقاءاته الفعالة ضمن الجولة القادمة من التصفيات كاتانيتش اعمل قبل المباراة ان سلبيات بالأسلوب تكتيكي جديد وسيلجأ لاشراك ابراهيم بايش ككهاجم ويهيء ببغداد وحسن بشار رسن الذي قدم مستوى ممتاز حتى ان عرضته من فرصان ذهبيتان للتسجيل. المدافع الجديد ويضع النظر عن النتيجة وبعض الاخطاء الدفاعية تشر بخير وتمتحن ان يستفيد كاتانيتش الذي وعد واولى ولاعبوه من كل التجربة الناجحة.

قراءة المباريات

من جانبه أكد الزميل الصحفي حسان الشمري امكانية منتخبنا الوطني بحجز احدى المقاعد التاهل الى المرحلة المقبلة لاسيما بعد النتائج ايجابية التي يحققها خلال فترة قيادة المدرب كاتانيتش وهذا دليل على قدرته في قراءة المباريات بشكل صحيح واصبحت لديه فكرة واضحة عن اغلب اللاعبين لاسيما بعد متابعته مباريات الدوري الممتاز.

واضاف يوق على الجميع دعم هذا المنتخب من خلال توفير جميع مستلزمات النجاح في مهمته الآسيوية والعالية وهذه فرصة جيدة للتواجد في النويديال مع وجود المنتخب متميزة من اللاعبين الوهوبين مبيها ان وجود اللاعب الحظي وزميله الحترف هادي اخياريات امام المدرب في تسمية التشكيلة الأساسية من مباراة الى اخرى منها ان تامل دورها بشكل منتظم مع ظهور اللاعبين التي يمكن الاستفادة منها برغد التنشيط الوظيفي والودية.

الدعم القطري وجاهزية البصرة خليجي 25

• بغداد، بلال زكي



حتى قرار الاتحاد القطري لكرة القدم بالإعتراض رسمياً عن الاستضافة المزمعة للعبة من بطولة الخليج لكرة القدم في البصرة من العراق وبالتحديد في مدينة البصرة ومنعها من المشاركة في البطولة، وتعتبرها مسبقاً من قبل الجوانب الخليجية الاستضافة واتسام التوافق التي تم تاتيها مسبقاً من قبل الجوانب الخليجية عند زيارتها للبصرة وهو ما يتطلب توافراً وعملًا جماعياً بروح الفريق الواحد ليكون العراق بصورة عامة والبصرة بشكل خاص في الموعد من خلال تنظيم بطولة استثنائية تبقى في ذاكرة الجماهير لسنوات طويلة.

أحد الملاعب للاستضافة للبطولة المقبلة بحسب ملف الاستضافة العراقي القديم في مجلس إدارة الاتحاد الخليجي، وتؤكد آخر احصائية وصلتنا من مساندينا للوثيقة ان نسب انجاز هذا الملعب قد وصلت الى ما يقارب الـ 85 بالمئة كما ان الاعمال تسيير بنحو لا يسيء الى احد اقطاره بفضل صورة لكونه تحفة اضافية تزين بها اروق البصرة الفخية، الى جانب ملعب البصرة الدولي الجديج الفخية، وملعب الفخية.



من آثار الحالي نتيجة قرار مجلس إدارة الاتحاد الخليجي بتحويل الاعلان عن تحديد البلد المستضيف للبطولة المقبلة الى رؤساء الاتحادات الخليجية في شهر تموز/يوليو الماضي الذي قد تمهيداً للاتحاد القطري الشقيق رسمياً الى الامين العام للاتحاد كاس الخليج العربي لكرة القدم جاسم المريخي والتمتع مع فخر لقب العراق في تصنيف السنة 25 من البطولة الجماهيرية التي يتطلع لها جمهور العراق بغرام الصبر.

الاستضافة للبطولة المقبلة بحسب ملف الاستضافة العراقي القديم في مجلس إدارة الاتحاد الخليجي، وتؤكد آخر احصائية وصلتنا من مساندينا للوثيقة ان نسب انجاز هذا الملعب قد وصلت الى ما يقارب الـ 85 بالمئة كما ان الاعمال تسيير بنحو لا يسيء الى احد اقطاره بفضل صورة لكونه تحفة اضافية تزين بها اروق البصرة الفخية، الى جانب ملعب البصرة الدولي الجديج الفخية، وملعب الفخية.

المؤسسات الجامعة والسائدة كل حسب موقعه من اجل انجاز التوافق والتمتع التطلعات التي اشترتها اللجان الخليجية عند زيارتها السابقة للمحافظة لتكون البصرة وايضا حلة عند استضافة هذا الحدث المرتقب والمهم بالنسبة للعراق وكل دول الخليج.

القرار الرسمي وجاهزية البصرة جاسم المريخي ونحن معها بتنا نتعرف قرارا رسميا من الازمئل اصداره مع عشرة ايام على ايد تقدير يتضمن منع العراق حق تنظيم منافسات خليجي 25، مطلع العام الجديد 2022، والى جانب انتظار قرار الاستضافة يجب العمل فوراً من قبل الجميع بما من الحكومة المركزية وصولاً الى حكومة البصرة المحلية مروراً بوزارة الشباب والرياضة ولا تنتهي بالهيئة الطبيعية لاتحاد كرة القدم وبغية



البصرة .. خليجي

تبدو الظروف لواتية تحقيق حلم (خليجي البصرة) وهذا الامر لا يهدد بسبب التمكن بشكل قطع بما سيحدث ولكن اعتراف قطر عن استضافة الخليجي المقبل جعلنا نستشعر خيرا بان حظوظنا سترتفع وان البصرة ستكون على ما يرام مع الخليجي الذي طالما حملنا به سوا، حصلنا على هذه الفرصة لو لم نحصل فان من واجبا جعل منشآتنا الرياضية على ايام الاستعداد واما وان ايد فيها روح التطوير والامانة مع التخطيط السليم للمستقبل.

نحن على ثقة بقدراتنا في تنظيم هذا الحدث الخليجي بجدارة ولكننا يجب ان ننظر بواقعية الى اوضاعنا سواء على مستوى كرة القدم او على مستوى الرياضات الاخرى التي تتوفر فيها بطولات كثيرة.

نحن على ثقة بقدراتنا في تنظيم هذا الحدث الخليجي بجدارة

في السنوات القليلة الماضية قطع العراق شوطا استوريا في بناء الملاعب والتوسع بفكرة المركزية، وهذا نتج لنا ملاعب بمواصفات عالية في السجف وكربلاء والبصرة والعاصمة بغداد، فلم يحدث سابقا ان نالت المحافظات شرف اقامة بطولات او اجراء مباريات دولية على قدر كبير من الامة باستثناء بغدادنا الحبيبة التي احتضنت كاس الخليج العام 1979.

لكننا يجب ان ننظر بواقعية الى امكاناتنا

اننا نملك من الملاعب اضافة الى قدرتنا على تحقيق الاحلام بعد المؤثر الامرين في امكاناتنا في مجال تنظيم كرة القدم العراقية قريبا من اجل الاطلاع على قدرتنا الحقيقية في مجال التنظيم وعلى صلاحية البصرة لاختضان هذه البطولة من الوجهة علميا والعمل على تطوير امكاناتنا الرياضية في مختلف المجالات وخاصة التي تختص لان هذه التي هي العماد الاول لهجوزة العراق في تنظيم البطولات والمباريات الدولية للعبة وجعل لاعبتنا نقطة جذب لرياضي الدول العربية والاسيوية ان وجدونا في الشهد بعيننا قوة اضافية مصحبة خلافاتنا والظفر الى مشكلاتنا الباطنية بعين اخرى وهذا بالتأكيد سيعطي تجاوز الصغار والناشئة للمستقبل. لنتفكر للرياضة ان تطوّر وتتقدم بدون تلاميح اللعب والابتعاد بالامر البعيد وعلى هذا المنأ السبيل لن اريد من المحافظة على النية التحتية الرياضية والاطلاع يوما الى امكاناتنا في استضافة بطولات دولية والعاب مختلفة. ان هذه المهمة هي التي تتوصلنا الى اجازات كبيرة والى ان يكون اسم العراق حاضرا في جميع المحافل.



علي طالب: أطمح الى تمثيل الفرق الجماهيرية والمنتخبات الوطنية

• بغداد ، حيدر كاظم
اوضح لاعب نادي الخطوط الجوية بكرة القدم علي طالب حميد انه يطمح لتمثيل الفرق الجماهيرية والمنتخبات الوطنية في المدة المقبلة. بعد مستواه المميزة في ناديهِ في التصفيات التأهيلية لدوري الاضواء.

وقال حميد الذي يجيد اللعب في خط الوسط (الصباح الرياضي) ان تجربته مع نادي الخطوط تعد جيدة. بعد ان أسهم مع زملائه بوصول الفريق في الدور الثاني من التصفيات التأهيلية لدوري الاضواء. كما شارك مع بطولات المدارس. ووضح انه يتطلع لتمثيل احد الفرق الجماهيرية بعد انتهاء عقده مع الخطوط. معلنا سعيه لتقديم مستويات جيدة تسهم في وصوله الى التصفيات الوطنية. ويشأن المستوى الفني لدوري الدرجة الاولى فذكر حميد انه لا يختلف عن (المنتخب) من حيث الخفاصة والقدرة كما يطمح على الدفاع الذي يهدف لتنظيف سبعا ان الفريق يتطلع لولوجات النجاحات في المرحلة المقبلة واللاعبون عازمون على تحقيق افضل النتائج بغية بلوغ دوري الاضواء.

خسارة مؤلمة للمدحيتة أمام الاتفاق



• المدحيتة، محمد عجيل
تعرض مصدر المجموعة الثانية في دوري التأهيل للدرجة الاولى بكرة القدم في الفرات الاوسط فريق المدحيتة الى هزيمة قاسية مع فريق الاتفاق الديواني قوامه ستة اهداف نظيفة مقابل لاسي في المباراة التي ضيفها ملعب الديوانية ورغم اضعاف المدحيتة ركعتي جاز. توزعت بين شوطي اللقاء الا ان الاتفاق تسبب الموقف ونجح في تسجيل هدفين في الشوط الاول ثم اضاف لهما اربعة اهداف في الشوط الثاني من المباراة ورغم هذه الخسارة القاسية الا ان مدرب كرة المدحيتة حمزة غائب مازال متسلحا بالامل في حسم الموقف في المجموعة لان مباراة الفريقين في الدور الثاني ستجرى على ملعب القاسم ومن ثم الاستفادة من عامل الأرض في تجاوز ما اسماه محنة ملعب الديوانية وعلى حساب المجموعة الاولى الاخرى فريق بابل من حسم بطاقة التأهل الى الدور الثاني ورغم فوزه المستحق على فريق بغداد بهدف لاسي، حيث ارتفع رصيده الى سبع نقاط بعد فوزه على ايروك باربعة اهداف مقابل هدف واحد وتعادله مع فريق الحرز بربويعين لثلاثتهم واذا ما ازل بابل الحصول على تلك البطاقة عليه ان يفوز في مباراة المقبلة على ايروك من السامرة والتي يري فيها اللامع التدريبي فرصة متاحة لاقتناص ثلاث نقاط كافيّة لتدفع فريق بابل لاول مرة منذ عدة سنوات الى مرحلة تأهيل متقدمة في دوري الدرجة الاولى لكن شريطة ان يعترف فريق عكف في مسيرته مع استمرار بابل على نتائجها في المجموعة.

لاعبو البار العمية يشكون الإهمال

• سها الشبخلي
نحو مائة لاعب من البار العمية يشكون الإهمال من نوي الاعانة. اغلبهم تعرضوا للاعانة ليس من الولاية وحسب بل احيانا من حوالت ارامية عبر حروب جارية وما اكثرها لترك الكثير منهم معاقين . لا تختلف النساء العاقات عن الرجال بل يحمل كلاهما نفس المشوج والرغبة في احياء وجوده عبر تحقيق حلمه في احراز مكانة مرموقة عبر الرياضة وغير حصل بعضهم نساء ورجالاً على بطولات محلية وعربية ودولية في شتى انواع الالعاب الرياضية فكانت بارقة امل للجميع في ان الحياة لا تزال سعيدة. ومع الواقع المرير الذي يلغهم فيعضهم موهوبين بدرجة اثنى هل هو التعويض عن حلتهم ام ان هذه الموهبة التي حياها الله لهم للاخذ بيدهم

يفعهم الطموح وحب الحياة والتفان بالمستقبل على الرغم من كونهم قد اصيبوا بعاهات اقدمتهم على كرسي متحرك ومن خلال دوران عجلات ذلك الكرسي نارت بهم احياءهم وعملوا على ان يثبتوا بانهم قادرين على الاحلام الصاعدة اقدمتهم التي تعضب الازل بقوة وبك طموح واتشراح للاسلاك عتوه بنبول تلك الاحلام وان مقدرة الانسان في العيش مهما واجهته من صعاب وطرق وهو وعشق الرياضة باب الالعاب الباراليمبية لتزدهر تلك الاحلام في اعادة من الالعاب الباراليمبية المحصول على كاسه الرياضية دولية متخصصة لدوري (التي عند طامرة رياضية دولية متخصصة لدوري الاحتياجات الخاصة ويشارك فيها الالات من الرياضيين

في أبرز مباريات الجولة الثالثة للتصفيات الموندبالية بولندا بمواجهة إنكلتر وفرنسا تسعى لفوز ثان



سبعة تعادلات وخسارتين لكن منتخب "الأسنوري" سيقف خدمات لاعب الوسط ماركو فيراتي المصاب والمدافع اليساندرو فلورنسي السرمق بحسب ما اشارت وسائل اعلام محلية في المقابل تحل كوسوفو ضيفة على إسبانيا في منافسات المجموعة الثانية، في مواجهة رياضية تطعم السياسة إذ أن مدريد لا تحترف رسمياً بالدولة التي كانت سابقاً مقاطعة صربية.

وكان منتخب "لا روكسا" اقلت في مبارياته الأخيرة من فخ ضيفه الجورجي وقب تخلصه إلى فوز قاتل 1-0 في تيبليس، بعد تعثر فلانجج مع اليونان 1-1 في الجولة الأولى. وفي المجموعة السادسة، تستقبل النمسا في وقت أمان متواضعا رغم انها ظلت تحلقها إلى فوز أمام صيفتها جزر الغارو (1-3) منتصحة التمنار الذي فرض نفسه رفا صعبا يدك شيك مولديفا بثمانية اهداف نظيفة. وفي المجموعة نفسها سيكون الانتصار حتميا لاسكتلنديين أمام جزر الغارو، بعد تعادليهم مع النمسا 2-2 وإسرائيل 1-1.

باريس، أ ف ب
حتى مع غياب نجم نادي بايرن ميونيخ الألماني روبرت ليفاندوفسكي مداعي الإصابة، فإن مباراة بولندا وإنكلترا ستكون واحدة من أبرز مواجهات الجولة الثالثة من التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022، والتي ستشهد أيضا نزلا لفرنسا مع البوسنة.



فيراتي
يغيب عن المنتخب الـأسنوري، بسبب الإصابة



وفي المجموعة الأولى، يستضيف رجال غاريت سارنغيات المنتخب البولندي من دون هفاه ليفاندوفسكي الذي تعرض للإصابة في ركبته المبني خلال مباراة فريفة ضد أندورا. بعدما سجل هدفين من ثلاثة نظيفة لفريفة، قبل أن يخرج عن ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا أمام باريس سان جيرمان الفرنسي. لكن ذلك يخضع لاحتمالية تناهله إلى الشفاء، والمقدرة من "خمس إلى عشرة أيام" وفقاً للاعتماد البولندي لكرة القدم. ويعاني المنتخب البولندي من غيابات عدة أيضاً بسبب جانحة كوفيد-19، تتعلق بالحارس لوكاس سكوروسكي، لاعب الوسط ماتوش كلتش الوسط المدافع غريغوش كريشوفياك، والمدافع كميل بياكوفسكي. وبالتالي، قد يكون المنتخب الإنكليزي في وضع أفضل خصوصاً بعد فوزه الأخير في البانيا (2 صفر) بفصل تائق هاري كين الذي سجل هدفاً وصنع آخر، في سعيه لاتصال ثلاث أهداف بعد خاسيته في مرمر سان مارينو في الجولة الافتتاحية. وفي المجموعة الرابعة، تتوجه فرنسا بطلة العالم والأزرق بفوز خارج أرضها على كازاخستان (2 صفر) في الجولة الثانية بعد تعادل مخيب أمام أوكرانيا 1-1 في مستقبل دفاعياً عن لقبها، في البوسنة على أرض ايبين جيوكو وميريام بيانيتش، سعياً لاتصال ثانٍ تالياً. وحافظ "الدوري" بفوزهم على سجلهم خالياً من الخسارة للديارة 153 تالياً في المسابقات الرسمية مع 12 فوزاً مقابل 3 تعادلات، وذلك منذ هزيمتهم الأخيرة أمام تركيا بهدفين

تطبيقين في 8 حزيران 2019. وعادل المنتخب الفرنسي رفا قاسيا خاصا بين عامي 1990 و 1991 بفوزه للمرة السابعة تالياً خارج ملعبه. في المقابل، تسعى غريميتا أوكرانيا التي فزست عليها تعادلاً على "ستاد دو فرانس" في افتتاح الجولة الأولى إلى فوز أول أمام كازاخستان بعدما سقطت في فخ التعادل بالنتيجة ذاتها أمام فلندا الأحد.

المانيا وإيطاليا لفوز ثلاث توالي
في المجموعة العاشرة، تستضيف ألمانيا التي فازت بأول مباراتين، مقدونيا الشمالية التي



ستقام مبارياتا ذهاب وإياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا بين فريقتي بورتو البرتغالي وتشلسي الإنكليزي في مدينة إشبيلية الإسبانية، جراء قيود السفر الموضوعة بسبب جانحة كورونا. وفق ما أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا).

ربع نهائي التشارمبونز ليغ بين بورتو وتشلسي في إشبيلية

لحظر السفر في وقت سابق من الشهر الحالي، لكن لا يزال يتعين على أي شخص يدخل المملكة المتحدة من تلك الدولة، عزل نفسه لمدة 10 أيام. وهذه ليست المرة الأولى التي تنقل فيها مباراة جراء قيود السفر. فقد سبق نقل مباراة تشلسي والتشلسي مدريد الإسباني في الدور ثمن نهائي من البطولة القارية من إسبانيا إلى العاصمة الرومانية بوخارست. وخفقت إسبانيا الأسبوع الحالي القيود المفروضة على الأشخاص الذين يدخلون البلاد من بريطانيا لأسباب محددة، بما في ذلك المشاركين في الأحداث الرياضية عالية المستوى. كما نقلت مباراتاً لغيرفول الإنكليزي وبوريسيا مونشنغلادباخ الألماني في ثمن نهائي أيضاً إلى العاصمة الجرية بوادست. وسبق لتشلسي أن خاض مباراة على ملعب "سانشيس بيسخوان" ضد إشبيلية في دور المجموعات لدوري الأبطال في كانون الأول، وفاز برعاية نظيفة.



بارتي وأوساكا يبلغان ربع نهائي دورة ميامي

ميامي، أ ف ب
تأهلت كل من المستعنتين الأولى الأسترالية أنلي بارتي والثانية اليابانية ناومي أوساكا إلى ربع نهائي دورة ميامي الأميركية في كرة الضرب والتي يورث الماسترز ألف نقطة لدى الرجال وثانية يورث الألف نقطة لدى السيدات، بإقصائهما البيلاروسية فيكتوريا أزابينكا المصنفة أولى عالمياً سابقاً والتبليكية إيلز برنتس السادسة في الدورة. وعبرت بارتي على حساب أزابينكا بثلاث مجموعات 6-1 و 6-0 و 2-0. وكسرت بارتي حامله اللقب عام 2019 (لغيت) نسخة عام 2020 بسبب فيروس كورونا) إرسال منافستها خمس مرات على ملعب "هارد روك ستاديوم"، لتنتهي المباراة لصالحها بعد ساعة و52 دقيقة. وهو الدور الثاني لبارتي على منافستها، الصنفة أولى سابقاً عام 2012، في ثالث لقاء بينهما. وتواجه بارتي التي انفتحت كرة لحسم اللقاء، لصالح كريستينا كوشوفا لتفوز بثلاث مجموعات في الدور الثاني البيلاروسية أرينا سايلينكا السابعة الفائزة بسهولة على التشيكية ماركيتا بوندرسوكا التاسعة عشرة 6-1 و 6-2. وبلغت الدور ذاته أوساكا الثانية بتغلبها على مرتسن السادسة عشرة عالمياً 6-3 و 6-3. وهو الفوز الـ23 على التوالي لأوساكا بطلة فلاشينغ ميدوز الصنف المصنف الأميركي وأستراليا المفتوحة عام 2019، في الدور المقبل مع اليونانية مازيا ساكاري الفائزة بصعوبة على الأميركية جييسكا بيلغولا 2019 بنتيجة 6-4 و 6-2 و 6-7 و 6-8 (6-6) وفقدت الأوكراية إيلينا سفيغيتولينا الخامسة تأخرها بالمجموعة الأولى أمام التشيكية تيرا كنيوتيفا التاسعة إلى فوز 7-6 و 5-7 و 5-7.

نظام جديد لدوري الأبطال

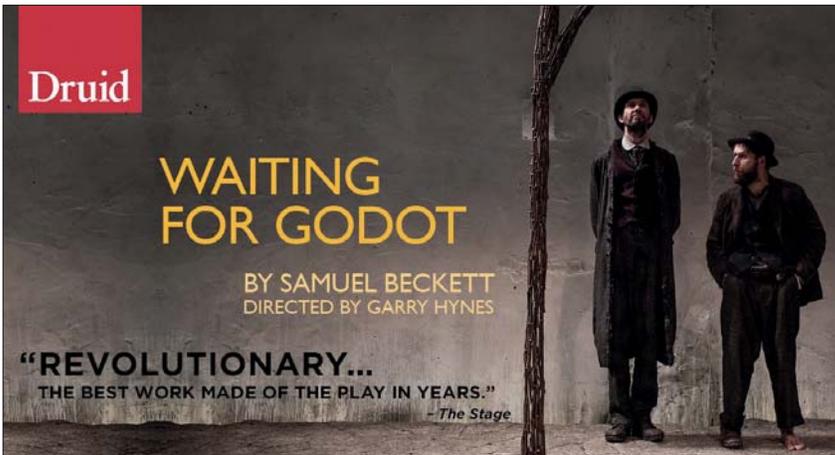
لوزان، أ ف ب
أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) أنه سيبدأ في 19 نيسان المقبل قراره بشأن النظام الجديد لمسابقة دوري الأبطال اعتباراً من العام 2024، والذي من شأنه أن يحدث التغيير الأكبر في البطولة القارية في السنوات العشرين الأخيرة. وقالت الهيئة القارية في بيان: إن "مستقبل مسابقات الأبطال لن يبدأ بعد 2024 سيكون أحد المواضيع التي ستتم مناقشتها" اليوم الأربعاء، خلال اجتماع اللجنة التنفيذية، وهو ما سبق أن كشفتها رابطة الدوريات الأوروبية الأسبوع الماضي. وأضاف البيان أن "القرار الرسمي بشأن هذه المسألة سيبدأ في الاجتماع المقبل للجنة التنفيذية" المقرر في 19 نيسان من أجل وضع اللمسات الأخيرة على بعض التفاصيل، ومن الواضح أن يكون هذا



بازيما مهدد بالسجن لخمس سنوات

فرساي، أ ف ب
سيمثل الدولي الفرنسي السابق كريم بنزيما نجم ريال مدريد الإسباني أمام محكمة في فرساي بين 20 و 22 تشرين الأول المقبل بتهمة "التواطؤ لمحاولة الإرتزاق" عام 2015 لزميله السابق ماتيو فالويونا، بحسب ما أفاد مكتب المدعي العام في المدينة وكالة فرانس برس. ويواجه المهاجم البالغ 33 عاماً عقوبة سجن تصل إلى خمس سنوات وغرامة قدرها 75 ألف يورو، في القضية التي يحاكم فيها أربعة رجال آخرين بتهمة محاولة الإرتزاق، حيث يحاكم أحدهم أيضاً بتهمة حياة الأمارة. ويتهم بنزيمة بتحريره فالويونا على دفع مبلغ من المال للمبتزين الذين هددوا بالكشف عن قيوده له، وقد اعترف الأول حينها بتدخله في الموضوع بطلب من أحد المبتزين. سيستدعى اللقب بشكل خاص إلى مناقشة جرت في

الخيال السياسيِّ لصموئيل بيكيت



● اميليا مورين ● ترجمة: جمال جمعة

أضحت أعمال بيكيت تغدو موضوعا محليا على نحو متزايد. فعلى مدار الأشهر الستة الماضية، برزت هجاة مقارنات بين مقاوضات انسحاب الحكومة البريطانية من الاتحاد الأوروبي مع مسرحية (نهاية اللعبة) باطارد في الصفاة، وعرضت (في انتظار غودو) مقاطعتي كافان وهيرماناغ.

قبل ذلك كانت مسرحيات بيكيت العياريه حول الركود، والتفكك، والدوران في حلقة مفرغة تُستحضر بانتظام في تقارير الحرب الأهلية السورية والمقاتلات التي تصف الحنة الانهائية للاجئين السوريين. وقيل ذلك، فان فكرة أن "هذه" آية أزمة دولية أو حلقة صعبة في السياسة الأوروبية أو الأمريكية. "تشبه في انتظار غودو" وفرت للعديد من الصحفيين بعض الفكاهة الخاطفة ضمن الملاحظة: الجميع ينتظر. لا يحدث شيء، ولا أحد يعرف ماذا يفعل من غير بيكيت يمكنه مساعدتنا في التفكير في ذلك؟

المقارنة الكبرى هي انه يبدو، ظاهراً، أن هناك القليل من أعمال بيكيت التي قد تمكنت من التفكير في السياسة. نصوصه تتعامل مع الريب، والتشرد، والتسويق. أفكار لا تتوافق بسهولة مع أنماط الكتابة الأخرى التي تعرف نفسها علانية على أنها سياسية. الخيال كان يُنظر إليه على انه شخص يتكلم بطريقة تجريدية للغاية وكان معنياً فقط بالمشاكل الفلسفية البحتة بدلاً من مشاكل العالم الذي نعيش فيه.

ومع ذلك فهو بالتأكيد للكثيرين من معارفه وصف أن يكون مختلفاً بعض الشيء. شخص ابيه هم غريزي وعميق للام والعماد، وشخص يعرف في أوقات التمرر السياسي الحقيقي تلقى أيضاً الضوء، على العديد من الحقائق التي كانت بدونها مخفية.

لقد كان مهتماً بمقدد تلك اللحظات التي يبدو فيها أن مسير التاريخ الحقد قد انقلب رأساً على عقب، وشاهدا على العديد من مثل هذه اللحظات على امتداد حياته.

بالنسبة لبعض المواقف المستعرضة في أعماله - في مسرحياته على وجه الخصوص - يمكن أن تبدو منفصلة عن أي واقع يمكن التعرف عليه.

لكن بالنسبة لآخرين فإن حالات العذاب، والحرام، والفقر التي تصورها أعمال بيكيت مالوفة بجمومية. كما أن رؤاها عن أهمية الذاكرة، والشجاعة، والتضامن لا تثير لها. عندما تقرب حافة الحرب والصراع، تصير كتابات بيكيت حقيقية وعميقة بشكل غريب.

لقد رأى الكثيرون في جميع أنحاء العالم، ولا يزالون يرون، أصداء سياسية عميقة وأنيق في مجموعة أعمال دورن عن الأناضول والوطن والحب والحجارة، عن الانتظار، والعاشقة، وعن الإهراق، والدمار، والاعتقال، والقي القسري.

العملية السياسية التي تحملها أعماله هي معرفة سياسية اكتسبتها ويمكنها بالبرهنة الأساسيات التجريبية والألمعية الحروب، والاضطراريات السياسية المعاصرة التي جعلت أوروبا الحديثة تشكّل رؤيتها للعالم، وكانت لها معرفة موسعة بشكل غير اعتيادي لما فعلته الحرب بالأطران والشعوب.

القياد الروسية في كتاباته، العنف، الاستغلال، الحرام - عميقة من الناحية السياسية، رغم أن الكتابة لتأتيها لا تتوافق مع ما هو متوقع عادة من الألبان السياسي عالمياً. لا يمكنها أن توقع العيون التي تميلنا يمكن التعرف عليها مباشرة، لا تقلل الانسحاب لأحداث حقيقية عن بيكيت. ما نحصل عليه هو استماتة، طبقة مفترقة، اقتراحات، أصداء، شيفرات ثقافية، تلميحات متفرقة.

يضع من الطريقة التي كتب بها انه كان يلتصق الإلهام من العالم الذي يعرفه، وإن التورات، والناس السياسية التي شهدتها كانت غالباً هي التي ألهمت للكاتب في المقام الأول، ومع ذلك، في الأوقات نفسه، كتب كل هذا بحموية، وتحمّض، وصف أحداث معينة بشكل مباشر.

كانت تجريبية في التاريخ السياسي واسعة بشكل غير عادي ومباشرة بشكل غير عادي. لقد شهد تأثير الحرب الأهلية الأيرلندية وحرب الاستقلال الأيرلندية في طفولته وشبابه المبكر، واكتسب التعرّف المباشر على بلاغة الخطاب الحزبي الأيرلندية في مرحلة البلوغ. خلال الحرب العالمية الثانية، خسر الأرحام النازي في فرنسا زمن الحرب وأسمه في الجبهه الحزبي في ميل شبكات المقاومة، معزوما المعلومات العسكرية لخدمة مقاومة فرنسية ضد قياد منظمة تنفيذ العمليات الخاصة البريطانية (SOF) كانت لغة مؤامرات إرلنديون آخرون يعملون لصالح حلايا المقاومة الفرنسية، لكنه كان الكاتب الأيرلندي الوحيد الذي قاتل بهذا الشكل المباشر في حركة مقاومة معادية للنازية خلية المقاومة أيبند إثر وشاية.

هرب بيكيت، لكن أعضاء آخرين في المجموعة - أكثر من مائة منهم - لقي القبض عليهم وأطلق عليهم الرصاص أو رُكّلوا إلى المعسكرات النازية. بقي بيكيت مسكوناً بما حدث من حوله. ومع ذلك، لم يتجسّد أبداً بما انتزعه. عندما سُئل عن سبب انضمامه إلى المقاومة الفرنسية، قال ببساطة إنه "لا يستطيع الوقوف جانباً مكتوف الأيدي". لبقية حياته أتبع ذات البدا، كان يردد ما يحدث من حوله. ويتخذ الإجراءات حينما يكون قادراً على ذلك، دون أن يلفت الانتباه إلى شخصه أو يسعى إلى مطالبة بتقدير على أفعاله. الحروب تبع بعضها بعضاً.

في أواخر الخمسينيات وأوائل الستينيات من القرن الماضي، تابع المناقشات السياسية التي اشعلتها هذه التورات في نصوصه من تلك الفترة، كما دعم رئيس تحريرته الفرنسي، الذي كان مؤازراً وصديقاً مقرباً، طول الأوقات الصعبة، والرقابة على الطبعات، والصراع مع الحاكم.

إرث بيكيت السياسي أوسع بكثير مما يعتقد. بالنسبة للعديد من معاصريه الذين سطحا إلى رؤية التغيير، ليس فقط في الفن، ولكن في السياسة

سود وهم يحضرون على (في انتظار غودو) في سجن سان كويتين، أجاب بقوله إنه يستطيع أن يرى في هذه المسود "خود، مسرحية"، أصله تشبيهاً على النظر إلى ما هو أمامنا، لكنني على حد تعبيره، "فتح عيننا بعيننا ونشاهد الفوضى". أن نفتح عيننا قد تكون تلك أصعب مبادرة سياسية على الإطلاق.

(إميليا مورين، محاضرة أولى في اللغة الإنكليزية بجامعة يورك، ومؤلفة كتاب: خيال بيكيت السياسي)

The Institute of Art and Idas

العقل الثقافي وأبعاد الذوق الجمالي

● د. علاء كريم

الجمال عند "اليونان" إذ يقول "راسكين" إن الذوق لم يعد جزءاً من الواقع الجمالي وشاهد عليه، بل هو التعبير الكامل عن العقل وما يقم به ثقافات كثيرة. ويهد كمين له معطيات تحكم سبوتى مفاهيم تتصل ببنية العقل البشري على مستوى الفلسفات القديمة. وروية العقل على اعتباره أداة فردية خالصة للإدراك وخالية من أي محتوى فكري سابق.

كما يؤكد "كانتو" أن الذوق هو حكم جمالي قوامه الوجدان، غير أن بعض الفكريين اعتبر أن فهم أن الذوق حكم عقائدي وأن التحيرة الثقافية هي حالة عقلية وبالتالي فليس هناك فرق بين الوجدان والعقل من ناحية الأركان والأحاسيس والتأمل.

ويذكر أن ترجمة كلمة "عقل" بعبارة الفكر بوصفه أداة التفكير، ومن ثم ربط هذا العقل بالثقافة التي ينتمي إليها، ليتم طرح أسئلة أكثر قرأ بالموضوع أراد التغيير عنه، وروية بالقرعة الإبداعية للإنسان من أجل الاستفادة من التأثيرات الحضارية والاجتماعية والتفاعل الجاد معها، ليتم بعداً إنتاج صورة مغايرة جديدة تعبر عن العاني والأفكار الإنسانية، وشكل الذوق المرتبط ببيكيت ما يعكس مختلفة بعضها نفسي وآخر اجتماعي والبعض الآخر أخلاقي، رغم أن آليات "الارسطو" أكثر تعقيداً من عملية المعرفة، وإن قوة الذوق عند بيكيت هي عملية لقراءة العمل الجمالي والحكم عليه على ضوء، وهذا ذلك يصفنق الذوق نوعين: الأول يقوم حكمه على الفطرة باعتبار أن النفس من طبيعتها الميل للجمال والتأمل.

أما الثاني فهو متدوّن متفك ونادق في أعلى مستويات بقر العمل الفني بواسطة رؤيته لفكر الفنان البديع، وليس لحياة وطريف الفنان نفسه. مثلاً: تاريخه الفني الطويل والمراحل التي حدثت على تفكيره وأسلوبه.

لذا يرى أن الذوق يحتاج إلى عقل فخاني له أبعاد معرفية وفكرية تتسامع على دعم الخبرات العمر عنها "الاحساس" الذي هو المراد للوجدان عند الأخلاقيين، والعقل "الذي عمل للتخليق المعني وتذوق الصورة وأعمالها الجمالية" فضلاً عن صفة المنطقية التي تستجيب لرجميات الثقافة وتصورات تعبر عن الجمال وهنا ما وجد في فلسفة الكبري.

أثبتت كثير من العقول وجودها عبر اكتشاف التجارب الفلسفية ومدى تطورها، وقد أطلق على بعض العقول متمسكين منها: "العقل بالعقل والعقل المتفكر بالعقل والعقل بالعقل المتفكر". فضلاً عن وجود عقول تحت عنوانين أساسيين وهما "العقل النظري والعقل العملي"، وهنا ما تراكب لشكل التفكير الثقافي والفكري لكثير من العقول التي جعلت جماعة لشكل ونوعية الثقافة العامة في آفة الحضارات وأثرها التاريخي الروتيد و"عالمي" ومضامين هذه العقول مع اشتغالات ثقافية، لا تتشابه مع مضامين العمل، مثلاً عند "ارسطو" الذي يلاسن إبداعه الفلسفي، ومرجعياته الثقافية، وتوطيقه العقل الإبداعي الإغريقي للملاس ثقافة المجتمع في ذلك الوقت، التي تتعرض أغلب المجتمعات عبر الزمن إلى انقلابات عمل على وجود أفراد أو جماعات مبدعين لهم مقومات تتخالف ما اعتاده الناس بظواهرها ومؤثراتها الخارجية للملاسة لطبيعة العقل وانعلاجه من أجل تغير الحدود التقليدية.

وهذا ما اهتمت به ثقافة العقل بالأبعاد المنطقية للفلسفة "الارسطو" رغم أن اهتمامها كان موجهاً نحو فلسفة الدولة والنظام السياسي عند "افلاطون، ويؤكد هذا كل ما جرى جمعه من أقوال الفلاسفة الحكماء، على انه جزء من حكمة الأمم لتتوير العقل العملي الأخلاقي، والسبب يكمن في أن إبداع الفلاسفة حدث ضمن مرحلة كانت أكثر تطوراً في المسار التاريخي، فضلاً عن تراكب الرؤى الثقافية بأخلة منظومة مرجعية الفكرية ومنطقها أو عقلها الثقافي.

ذلك يعني أن لكل مرحلة تاريخية عقلها الثقافي يحكم تسيده أفعالها الروحية وإدراكها العملي، في "العقل" الثقافي الأوروبي يختلف بشكل كبير عن العقل الثقافي في أمكنة أخرى، مثل العقل الأميركي والروسي والصيني والهندي، رغم أنهم يمثلون مرحلة التطور عبر التاريخ، وكل منهم منظومة أبعاد فكرية تتناسب وتستجيب لثقافة الذوق الجمالي، كما نجد بعض الثقافات الفنية الألبسة للعقل الجمالي الذي لا يعتمد تقليد الطبيعة ومحاكاتها، بل تكون مهتم بامتاعة ثقافة مغايرة ومتعددة تخلق وتشهيف اكتشافات وتصورات تعبر عن الجمال وهنا ما وجد في فلسفة الكبري.



كامل الركابي.. شاعر الفصول

● سعد صاحب

لا تترك القصيد إلا من العذاب ومن الوجد العذبة والكوايسب وأضداد الأحلام والشاعر الجديد يفنك بالرتابة والأساليب التقليدية القديمة، ومن المستحسن تبديد الكثير من العشب نايام وحدره لا على أطرافه تشب أنجوم صفراء، والجمال بروحه يأخذ شكل زهره.

أشعار كامل الركابي تشبه الرسم كثيراً، والشاعر الماهر من يحول فضاء السكوت إلى كلام، ويغرس في أرض الوجدان أشجاراً ذاتها التكاثر والخضرة والجمال والسحبا، والخصوبة -الشعرية- يمكن فزوتها، مدرتي شهبها جن ما ما رحتني، روح أحوي تتر سبستان/ من نخلة (المسودة).

الكتابة الواعية تكشف عن أسرار غامضة، واللغة الشعرية تفتح شمساً ستهلاً وتبين لنا ما خفي من الأمور، ولا يزال الشعر يتنقل النود والخصور، والأبوة والريان، وإن جواد الكلمات الأدهم ما غابر الجمع في مساحات تصح يمارس التمسكين، (بالخريف الروح غابيه، وأنته لوني بالمشة تلجك غمرتي) وروحي جمره الصيف خالي، الصيف نايام وسط كبره).

أفكار لا تثقل على التشارج، وتبارك الحياة بكل ظروفيها العنافة -كأفكاره السواد- تتأثر في الصحة بشكل مباشر، والتقاليد المروسي يوزي إلى الصعيف وزيتيه من رفض بداخل الإنسان الصعيف وزيتيه من رفض الاستسلام لأصحاب الجاه والصبوريت (العامله المكتوبه كلش سهله

كلش) والرموز الوضع بعد من ماي بدلة البصره لوما حافظت جاضرات امله).

كتابا موعه تحنفي بالندن والعشوق والشباب والسردي والتمرد، ولا تترك لنا لوم شعري وشاهد، ويهدنها الفنان الانشغال بكل جديد ويكامل

موضة تصدر في عالم العربق (أته) من سومر من هوى الزفوره، وانتة تل اسمر شهاكاتنا لأصحاب الجاه والصبوريت (يشتخر).

كامل الركابي يسافر بين ثنانيا الصور في ذوق محكم، فيقتطع النافع والمؤثر والنفذ، وترت القصيد المعداد في أكثر من قصيدة، ولا يدالي عن مضامين من المنورة الفصحة للتراث، الصوت الذي لا يتماشى مع الجوقة (شاعر) يفتي ويضخ الي الهيا، المصنوي، البصره نادره بالحريده، احلى كلمه لناي جانت عندي، من اكتب قصيده).

الركابي يرحلنا في ما يكتب ويحورنا ضد انفسنا المساكنة، ويخترع الكلمات الباطنية بالصد من العائبة والدم والهزيمة والغضب، ويدعوننا إلى التناغم والتسامح والتواصل والتعايش والاتفاقي، والسماح لاأخر بايديا، وجهة نظره الخاصة بمحمل الآسور، والاشتياء لكل رأي مشاكس لا يمثل سوى نفسه (كالتلي بت الهور) محد يعرف اني بالفيض يكتل/ من يشع يكتل/ كالتلي بت البصره مقهوره/ لا ماي عنده ويشع/ والفيض كله ملع، والكبريه ما بعد عنما حلك (نتنل).

فضيلة البديع فتح الابواب لمخيلة الجنوة بانتقاء الصور الجديدة واخترع الكلمات المناسبة لها ورفض الانسياق لتمام وراء الوتر والقافية، والابتعاد عن الأسلوب الجاهز والمعني المألوم لكل الانواع: "الشعر جرفين بس فهز متماه، من كثر ما في جروف، العمر لوني لون البيت الاول لخضر، ونخله على باية لوني لون العربة اصفر من عناية، تبعه بيك الانساقه وتعلم بعد الصباية، ترنح بروح غزال وانتة (غايه).

مراسلة
«الباب المفتوح»
 على البريد الإلكتروني:
od@alsabaah.iq
07809258921

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشاكل المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تنقل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشاكل المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

الى وزارتي الداخلية والدفاع

حملة الشهادات الجامعية يطالبون بتحويلهم على الملاك المدني



● موظفون مدنيون في وزارة الداخلية

و على الاقل منحهم ايسر الحقوق التي يستحقونها، فنادوا المسؤولين الحكوميين خاصة مسؤولي وزارة الداخلية والدفاع، من اجل تحويلهم على الملاك المدني، وبالفعل تمت الاستجابة، وصدرت بعض القرارات التي تنص على شمولهم في دورات

وذكروا في الرسالة انه كان احدهم يطمح ان يكون معلما او مهندسا او محاميا او فنيا او اي صفة اخرى تتناسب مع تلك الستين الطوال التي انقضت وهو على مقاعد الدراسة بيد ان الراجح حرج بما لا تستهني السفن والجنود القلم ان يحتل الوضع المدني في العراق وتضيق فيه الفرض فلم يجد بدا من التطلع في صفوف القوات الامنية، ليسمح ضمن اختصاصه العملي ان كان الوضوح يسمح بذلك.

وتسلمت «الباب المفتوح» رسالة من ليف من حملة الشهادات الجامعية المنتسبين لوزرتي الداخلية والدفاع، يطالبون فيها الجهات المعنية بتنفيذ القرارات الصادرة بحقهم وتحويلهم الى الملاك المدني في الوزارتين المذكورتين او مختلف الوزارات التي تتناسب مع تخصصهم الدراسي.

وذكروا في الرسالة انه كان احدهم يطمح ان يكون معلما او مهندسا او محاميا او فنيا او اي صفة اخرى تتناسب مع تلك الستين الطوال التي انقضت وهو على مقاعد الدراسة بيد ان الراجح حرج بما لا تستهني السفن والجنود القلم ان يحتل الوضع المدني في العراق وتضيق فيه الفرض فلم يجد بدا من التطلع في صفوف القوات الامنية، ليسمح ضمن اختصاصه العملي ان كان الوضوح يسمح بذلك.

و لكن المشكلة ان حملة الشهادات صعدوا بواقعهم اذ لم يكفوا بواجبات تتناسب مع تخصصهم الدراسي او اختصاصاتهم العلمية الامر الذي جعلهم يصبحون مثل اي جندي عادي وبمات الرطوبة السبوية لهم مصدرا للزرق ليس الا بينما كان المفروض ان تكون عتيبة وبمبا وهو سر تقدم اليان.

والخروج من هذه المشكلة تعالت اصوات حملة الشهادات المنتسبين للوزارتين المشار اليهما، بغية انصافهم

كلام مرشح

نجم الشيخ داغر

كفر الغبايات المهمل

بتأمل بسيط في قول المومنين علي من ابي طالب (ع) « ان الرزق رزقان، رزق تلبه، ورزق تطيلك » تعرف ان احدهما مكتوب ومتيسر لك كيفما كان امرك، والاخر مشروط بالسعي اليه وتحصيله.

هذا الامر لا يختص بالفرد فقط وانما بالجمعات ايضا، فهناك ثروات طبيعية متوفرة في بقعة او بلد ما ليس لها دخل بتكوينها، بل منسوبة السماء، هي من قوت ذلك بينما هناك كتون طبيعية او صناعية بحاجة الي من ينقب عنها ويكشف عنها للنام، او يتوصل الي تصنيعها بجهدوه الذاتية.

من هنا وفي الوقت الذي خلدت فيه اغلب الدول العربية ومنها العراق الي استنزاف ثرواتها الطبيعية مثل النفط واعتمدت عليه بشكل كلي، سعت اكثر دول العالم الي الاعتماد على الصناعة وابتكار العديد من الطرق للحصول على المال، مثل المانيا التي استطاعت تحقيق ربح سنوي يصل الي 100 مليار دولار، من القمامة، نعم من القمامة فقط عبر اعتمادهما طريقتين لتحقيق هذا الرقم الكبير من الارياح، تمثلت الاولى بتحقيق هذا الرقم الكبير من خلال حرقها للحصول على الطاقة ومنها في الصناعات المختلفة لاحقا، والثانية عبر وسائل وتقنيات عديدة تم تطويرها للوصول الي افضل النتائج في هذا المجال، وتحتوي الشركات الالمانية (رأبما آملنة تشفيرل منات) من إعادة تدوير هذه النفايات، ما جعلها تستورد منها من ايطاليا وقدمت عرضا مماثلا للدنمارك والسويد، لشرائها ايضا، الامر الذي دفع الحكومة الالمانية الي توفير دعم وتشجيع كبيرين لاهذه الصناعات ذات الفائدة الاقتصادية والبيئية، تلك الفرص التي على مواطنيها القيام بحصول القمامة المنزلية من خلال وضع 4 حارات في كل منزل، واحدة للكرتون والبواق الورقية التي تتم معالجتها وطبخها لتصبح مختلف انواع المذايق الوردية، وثانية لبقايا الطعام البلاستيكية للحصول على مادة البلاستيك التي تدور الي اسمدة زراعية وثالثة للواد البلاستيكية للحصول على مادة البلاستيك الهمل وغيره

ويفصل هذه الاجراءات تنوع في المانيا اليوم اكثر من 100 مصنع لاستفادة من النفايات، حتى وصل سعر الطن الواحد منها الي 100 يورو، وهو في تصاعد بحسب نوعها وجرودتها. الامر المثير اننا ما زلنا بالرغم من كل هذه التجارب الفاتحة وسياسيتها التي كان اغلبهم مستقرا في الدول التي طمعت شيئا كبيرا في هذا المجال، تعتمد على الرزق الذي يطلبتنا، بينما نحن في مثل تام لسعي الي تيل كل هذه الكونز الحيلة بنا والرزق الذي يجب ان نطبخه بالسعي اليه خاصة اننا بلدنا ويرا ولا نجد من اكثر الذي انما تتغلب النفايات المختلفة التي يمكن لها تشغيل مئات المصانع وتوفير الآلاف من فرص العمل، فهل من مستحسن لهذه العوزة، سواء كان من المؤسسات الحكومية او من شركات القطاع الخاص، وهل من ساع لكشف عن كفر الغبايات الهمل وغيره من الكونز التي يربل بها بلدنا الميبية؟

على طاولة وزارة البلديات والانشغال العامة

معتقل سياسي يأمل بترويج معاملته المركونة على الرف

في قار . بلدية الرفاعي، مشيرا الي انه عند مراجعة الدائرة اعلامه فوجئ بوجود خطأ في اسم العاملة التي وزارة البلديات بتاريخ 2019 / 11 / 29.

واقام عريان بانه وبعد الراجحة تم تصحيح الاسم ضمن قيد مؤسسة المشاهد السياسيين المشار اليها اعلامه وذلك لانه بحاجة ماسة لها كونه صاحب أسرة كبيرة.

ووصلتنا رسالة من قبل المعتقل السياسي سلمان عبيد صباح عريان، يناشد فيها وزارة البلديات بترويج معاملته المتوقفة عندها منذ وقت طويل، كي يستحق له الحصول على قطعة ارض في محافظة ذي قار.

وذكر عريان انه تم تخصيص قطعة ارض له كونه معتقلا سياسيا في سجن سقراط راسه محافظة ذي قار، لذا تم تحويله الي مديرية بلديات

ووصلتنا رسالة من عدد من اهالي حي الجامعة، بطالبون فيها محافظة بغداد باكساء، شوارعهم بمسادة الاسفلت، كونها بحاجة الي ذلك.

وذكر اهالي في رسالتهم التي تسلمتها «الباب المفتوح» انهم يطالبون محافظة بغداد باجراء كشف عن شوارع وارصفة الحي الرئيسية والفرعية، اذ ان اغلب الطرق تتمثل بالطين والحفر، متشربين الي ان جهنم توسط تقريبا اغلب مناطق العاصمة بغداد، وهي طريق واصلة بين

عود ليش

لا تعمل وزارة الاتصالات على اعادة ونشر شبكات الهاتف الارضي في عموم البلاد، خاصة انه يتميز بالعديد من الامور التي تحتاجها الاسرة العراقية، مثل خط كافة الكانكالات، والان للتوفر باستخدام الشبكة لكونها تابعة للدولة والرقم المستخدم له عنوان ثابت، إضافة الى انه سيكون متوفرًا في كل بيت، بسبب سهولة تصحيحه.

الغريب انه يكاد يكون يحكم القديم في اكثر دول العالم، بينما نحن ما زلنا نعلم بسماخ رتبه داخل بابل بناتنا، الاغريب هو باننا لم نتحول اليه باوزنه المتغير نحو دخول الطاعم الاستثنائي الملم والذي يسويون هذا الملاين الناظرين ان لم تكن مليارات في خزنتها ؟

فهل سنشهد قريبًا تفعيل هذا المشروع؟ خاصة اننا سعنا منذ مدة طويلة عزم الوزارة المذكورة على مد الشبكة الضوئية في مختلف مناطق بغداد والمحافظات؟

رسالة الى امانة بغداد

اهالي حي الجامعة يرغبون ب (تبليط) شوارعهم

مناطق مهمة وجوية الامر الذي يجعل الاهتمام بها قضية غاية في الامة.

وتوه الاهالي بان الحفر الكثير المنتشرة على طول الشوارع، باتت مصدر ازعاج حقيقي لهم ورائي لسياراتهم والمارة على حد سواء، كما انهم يعانون ايضا من تكس السيارات في الطرق القليلة الصالحة للسير، كون السيارات تجأ لها في محاولة الهروب من الطيات والحفر التي باتت تتحول الي مشكلة مزمنة.

ووصلتنا رسالة من عدد من اهالي حي الجامعة، بطالبون فيها محافظة بغداد باكساء، شوارعهم بمسادة الاسفلت، كونها بحاجة الي ذلك.

وذكر اهالي في رسالتهم التي تسلمتها «الباب المفتوح» انهم يطالبون محافظة بغداد باجراء كشف عن شوارع وارصفة الحي الرئيسية والفرعية، اذ ان اغلب الطرق تتمثل بالطين والحفر، متشربين الي ان جهنم توسط تقريبا اغلب مناطق العاصمة بغداد، وهي طريق واصلة بين

لا يجد المواطنون، خاصة المسافرين منهم بين مختلف المحافظات، اهتماما في الطرق الخارجية التي تكاد تكون غير صالحة لمسير المركبات، والتي تشكل خطرا حقيقيا على حياتهم، اذ تغلظ بشكل كامل من الاترارة فضلا عن الانتشار الكبير والمستمر للحفر والطينات على طول الطرق، وخلقها ايضا من اشارات الدالات البرورية، الي تلك الدالات للمنطق والتقاطعات والن.

ولعل طريق بغداد الكونز هو خير مثال على هذه الطرق التي لا تصلح لسير المركبات، اذ تنتشر بها الحفر بشكل كبير بسبب اقتلاع طبقات الاسفلت من الارض، الامر الذي يتسبب بحوادث خطيرة للمركبات المارة به، كما انها تغلظ ايضا من الاترارة والعلامات البرورية.

وتعجز الاسرارة التي ان هذه المشكلة لا تخفف بالمطرق المشار اليها انما اكثر الطرق الخارجية تعالتي من الشكلات نفسها، فلو أخذت كل محافظة على عاتقها صيانة نسم الطريق اللار بها لتغير بشكل كبير للمسافرين.



● اثناء احد الشوارع بالاسفلت

على طاولة دائرة صحة بابل

موظفات يناشدن لإعادة النظر بقطع مخصصات الأمومة

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من مجموعة من موظفات دائرة صحة بابل، يتسالن فيها عن سبب قطع مخصصات اجازة الامومة، لاسيما وان الكثير منهن بحاجة ماسة الي هذه المخصصات، لكونهن يعانن اسرا كبيرة.

وتذكرن في رسالتهن، انهن يعانن في الدائرة المذكورة وتفاجان بقطع المخصصات عن الوظيفة التي حصلن عليها اياما، خلافا عما معمول به سابقا، اذ كان يتم دفع راتب كامل خلال الاشهر المخصصة لخلال الاشهر الجيد.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من مجموعة من موظفات دائرة صحة بابل، يتسالن فيها عن سبب قطع مخصصات اجازة الامومة، لاسيما وان الكثير منهن بحاجة ماسة الي هذه المخصصات، لكونهن يعانن اسرا كبيرة.

وتذكرن في رسالتهن، انهن يعانن في الدائرة المذكورة وتفاجان بقطع المخصصات عن الوظيفة التي حصلن عليها اياما، خلافا عما معمول به سابقا، اذ كان يتم دفع راتب كامل خلال الاشهر المخصصة لخلال الاشهر الجيد.



● دائرة صحة بابل

على طاولة دائرة صحة بابل

لا تتم العودة للعمل بنظام الصيديلات الخافرة مثلما كان معمولا به سابقا، اذ يكاد المواطن لا يجد اي صيدلية متوفرة قبل الساعة الثالثة عصرا او بعد الساعة الحادية عشرة ليلا.

على هذا الامر المهم وتوفير صيديلات للمواطن حينما يحتاجها، لا سيما في ظل الازمات المتزايدة بفائروس كورونا وحاجة الملحة للعلاج احيانا في ساعات متأخرة من الليل، هذا فضلا عن اصحاب الامراض الاخرى، بدلا من اللجوء للصيديلات وطرق ايوامهم ايضا، علاج قد لا يكون مضمونا او من ماضي رديئة تمنى ان تجد نعمة الوزارة المذكورة انما صاغية وتعود للعمل بنظام الصيديلات الخافرة خدمة للمواطن والقادم من الرض، التي يحتاج احيانا الي اسعاف سريع عن طريق تلقي العلاج.

مايضحك

حسن العائلي



سعادة العراقيين

لا بد من التنبؤ به سلفاً الى معلومة بسيطة. ان ستورد في ثيابها هذه القلعة مقرنات (الحكومة والمعارضة) وهو ورود انفرادي يراود منه تسيب الصورة وتكريرها الى زحف الفئران. لأن الحكومة والمعارضة في العراق كما هو معروف شقيقتان سياسيتان متشابهتان الى العم الذي لا يمكن تمييز احدهما عن الأخرى. نائب كبير من المعارضة اشهر من نازر علم. علم طالما تحدث عن تاريخه الضمالي الطويل. وأعاد حديثه مرات ومرات. وهو بحق كذلك كما تقول سيرته الذاتية. ولكن هذا النائب لا يحضر الى البرلمان ولا يراه الا كما يرى العراقيون خلال العيد. ذات مرة وفي احد لقاءاته الفضائية. سألته مقدم البرنامج عن سر غيابه التي تشبه الانقطاع التام. وعن اسباب تنقلاته المستمرة بين بلدان العالم. اتبسم الجواب ورد عليه بلطفه العمور. في الحقيقة ان اخذ بلد من الخارج. اذ اسعى الى نقل عموم الوطن ومشكلاته وتطلعاته وآماله. الى المحافل العربية والإقليمية والدولية. مثلاً اسعى لكسب التأييد والدعم له. واعتقد جازماً ان وجودي في لندن مثلاً او عمان او الرياض او باريس اكثر نفعاً واعم فائدة من وجودي تحت قبة البرلمان! نائب كبير محسوب على الحكومة. هو الآخر اشهر من اسد يابل. هوياته الفصلى هي الظهور شبه اليومي على الشاشات التلفزيونية. حتى اطلقوا عليه لقباً. مدن الفضائيات الديناميكي. ويراد بالديناميكي كثير الحركة والتنقل بين الأخراب وكثير التغيير في المواقف والأراء.

ذات مرة وجهت له إحدى الفضائيات سؤالاً صريحاً [استناد انت تظل دائماً على المشاهدين وتظهر افكاراً كثيرة في كل علم وحول لغة فضوية. ولكن لم يسبق ان رايناك يوماً في البرلمان. كيف تفسر سيادة النائب هذه الحالة الغربية؟!] فاجاب بقوله العمود [اما من النواب الذين لا يعيرون ايداً. واحضر اسديس اسديس ثم اسديس في كاتدرايا البرلمان اجازي واناشي واناشي واناشي افكارى ومفكراتى. وانا متفجع تماماً بالنظر اخذ شمسي في كل الجلسات لكونها في تقديري اكثر نفعاً من الجلوس تحت قبة البرلمان!] وسببك مشكور. ولابد ان السعادة التي ينعم بها العراقيون موزعها الى الخدمات الجارية التي يقدمها (بعض) النواب من الخارج او في الكانفيرا!.

من خلال برنامج «القيارة» مطربو المستقبل ينطلقون من شبكة الاعلام العراقي



تصوير نهاد العزوي

لجنة تحكيم القيارة

ودعا الفنان ناصر الى اعتماده تقليداً سنوياً. مصيفاً. وهو يتكامل مع برنامج "سواهي" الذي اعدوا والقدمه مع الشاعر عادل مكي والاعلامية ومنى الشمري وقارن القامه فاه غريب. باسراف مدير اذاعة العراقية حيدر السعدي. في الرابعه عصرًا لعاية السابسة سبسة كل خميس. مكتشفنا بافغين باعمران اصفر من منسابقي "القيارة" وكلاهما يهدفان الى التعريف بخضارتنا الموسيقية ورفد الساحة الفنية بالخامات التي تؤذي المقام

التاريخ الفن العراقي" وقال الفنان التربوي جمال ناصر. وهو استاذ في مدرسة الموسيقى والباليه ان هذا البرنامج يكرس جهداً الاكاديمي في اعداد جيل يصقل المواهب بالدراسة. متابعها لانه متعلق للاسوارات الشعبية برشداهم ويقدم افاضهم نحو الطريق السويدي. لغناء عراقي يتفاعل مع الحدثة من دون مغادرة الماضي. بالاسراف لجنة علمية وعملية من اساتذة تم اختيارهم بوعي تأملي مدروس.

● بغداد: محمد اسماعيل

بعد ان بثت الحلقة الاولى من برنامج المواهب "القيارة"، في موسمه الاول من تلفزيون العراقية في شبكة الاعلام العراقي. كشف الموسيقار سليم سالم ان "القيارة امتداد النموذجي لركن الهواة الذي اطلق من خلاله كمال عاكف نجومًا في سماء الغناء العراقي. واستوديو المواهب واصوات شابة ما زالت تواصل الطعاه".

مؤكدًا: "تتضمننا التقنيات واساليب التقييم واختيار المنظر. اما الشروط الاخرى فمفخرة في "القيارة" بإضافة من اللجنة المهاراتية المؤلفة من جبيرين موسيقيين. هادي كريم همام وصديقه الذين اذ لنا بكابوليوتينا متضافرا. مع تجميع مبدعين البرنامج انتشاراً وصوتياً. وتنفذ باللائحة على برامج نظرية في فتواي اخرى. سنور اختيار الجاه في برامج مثيلة من قنوات اخرى. اجدت اساسة مقصودة او غير مقصودة

في ختام المهرجان الدولي للمونودراما بقرباج

مسرحية «فرد عود» تحصد الجائزة الفضية

واحد من اهم المهرجانات العربية. وان تكريمها هو تكريم للعراق ولكل من نعمنا في اخصال صوتنا المسرحي. مبينا ان فكرة العمل مستوحاة من مقطوعات الموسيقار تصوير شمة بجانب من سيرته الذاتية في فعاغله مع احداث تراجميا الوان.

بينما ابدى فنان الينوسكو للسلام الموسيقار تصوير شمة رايه. قائلا: "تج فريرق فرد عود" هي تحويل العمل من اناجاء بفغان الى عرض في جديالي اناجاء يصله لكل زمان. وتختتم سبسة بتفخيم اشكر لجميع الفنانين المشاركين في العمل. ولوزارة الثقافة التونسية على التكريم الخاص به.



كادر المسرحية اثناء التكريم في قرباج

● متابعة، وائل اللوك

في ختام المهرجان الدولي للمونودراما بقرباج. ثالث مسرحية "فرد عود.. احلام عازف الخشب" ثقافية الضناين العراقيين الجائزة الفضية. الى جانب مسرحية "هارب من الدولة الاسلامية" لتونس والتي ثالث الجائزة الذهبية. وحصلت مسرحية "وجود" لفرقة مسرح كلكاش من البحرين على الجائزة النحاسية. وسبقها تكريم سفير الينوسكو للسلام الموسيقار تصوير شمة الى جانب اربع شخصيات مسرحية عربية مهمة.

«ضاع العمر»

● بغداد: الصباح

سجل الفنان مكسد الحلبي اغنية ريفية جديدة تحمل عنوان "ضاع العمر" من كلمات الشاعر طاهر سلمان والحنان فهدان يوسف نصار. في استديوها الموسيقار والفنان العراقيين وسيموراه لتلفزيون العراقية من شبكة الاعلام العراقي. قريبا. وقال الفنان مكسد الحلبي لـ "الصباح" ان الاغنية عاطفية. ذات روح ريفية خالصة الكنية. مؤكداً: "سجلتها مسوية بموال من طور اللباني الذي اشتهرت به. وتال استحسن استحسن العراقي.

● الصباح، وكالات

في حادثة وصفها البعض بالمعزة. وضعت امراة بريطانية تبلغ من العمر 40 عاماً توأمين. وفي التفاصيل التي اوردتها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية على موقعها ان ان ماري ويليامز. تعاني من مرض غامض اصيبت به قبل 10 سنوات اثناء زيارتي الى تركيا. يحرمها من تناول الطعام مثل الآخرين. وتتغذى ويملز حاليا عبر الأنبوب. الامر



عمرها 40 عاماً ولا تتناول الطعام وانجبت توأمين



● المرأة البريطانية مع شفيها

الذي يجعل من حياتها جحيمًا. بالإضافة الى مرضها. وتجاوز عمر السيدة البريطانية الاربعم عاما. ما دفع اطباء. الى الاعتقاد بانها غير قادرة على الإنجاب. لكن ويليامز نسفت هذا الاعتقاد من اساسه. لا بل اهدت توأمين لطفلا واحدا. وتكرت الصحفية البريطانية ان السيدة تركت الأطباء. في حالة ذهول. بينما كانوا يجارلون العام الماضي من دون جدوى البحث عن علاج للمرض الغريب الذي تعاني منه. ويشبه المرض أعراض اللفوزنزا

في «لمسة أنثوية»

أول شرطية مرور تعطي منصة بيارزا فينيسيا

والحركات من قبل فاييرو غريللو. الشرطي "البيسترو" الذي واطب الي اعتماده منذ العام 2004 بالرغم من ان حركة المرور تشهد تراجعاً بسبب القيود المفروضة جراء جائحة كورونا. الا ان غريللو يرى بانه من الزام عموده عمل لمرضى بقوله: "تشره وكان الامور قد عادت الى طبيعتها بعض الشيء". مبينا "هذه الساحة هي مفترق طرق لأهل روما والسياح. فانت ترى كل شيء هنا".

وقالت جوليانا كازارولي. الثمانية والثلاثون في روما. وهي تشاهد تباين شرطة المرور مناوربة العمل على المنصة. انه لامر رائع بالفعل. واصفة عموده "Vigili" (شرطة المرور) الاستطوريين الذين يعدون من رموز العاصمة الإيطالية كمنسركو لوسيدوم. بانها "تذكير بالواقات الجميلة".

*صحيفة الغارديان البريطانية

وكياسة الركبات القادمة من ثلاثة اتجاهات حوله. وفي خطوة تعد تحولاً وتحطفاً في هذا المجال فقد رجبوا باعتلا. كريستينا كورويتشي. كإول مراقبة الحركة المرور تقف على المنصة لأول مرة. بنا العمل لأول مرة بهذه المنصة في اواخر عشرينيات القرن الماضي.



● كورويتشي اول مراقبة الحركة المرور تقف على المنصة لأول مرة

● انجيليا جيوفريدا

● ترجمة: ليندا ادور

أعرب سكان روما عن ترحيبهم وفرحتهم بعودة شرطي المرور بزيه التقليدي وقفازاته البيضاء. ليعلن من جديد المنصة التي ترتفع وسط ساحة بيارزا فينيسيا. ليوجه



أعربت الممثلة الأميركية شارون ستون عن اعتقادها بأن النساء يكن في أقوى حالاتهن بعد سن الاربعم. على عكس ما هو شائع بأنهن يصبحن أقل قوة مع تقدمهن في العمر