

الرئاسات تهنئ «رئيسي» بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية الإيرانية

● بغداد: الصباح

في مواجهة التحديات التي تُهدد أمن وسلام منطقتنا التي تكتنفها الصراعات والأزمات، وأوضح أن المنطفة بأمر الحاجة إلى الحكمة والحكماء وتغليب لغة الحوار والتواصل والنظر بعيدة إلى مصالح شعوبنا المترابطة وتعزيزها عبر إرساء الأمن والاستقرار والسلام واحترام سيادة - وبين رئيس الجمهورية، نحن على ثقة كبيرة بحرصكم وتغابكم في تطوير العلاقات وتنميتها بالمصالح المشتركة لشعبنا وما فيها الخير لكل من منطقتنا. من جانبه، قدم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال اتصال هاتفى مع رئيس الجمهورية الإسلامية المنتخب الجديد رئيسي، التهنئة بمناسبة فوزه في انتخابات الرئاسة الإيرانية. وأكد الكاظمي، في بيان مكتبته، أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وتطلعه إلى المزيد من التعاون المشترك في مختلف المجالات لاسيما الاقتصادية والأمنية وفي مجال محاربة الإرهاب وما

يعزز أمن واستقرار البلدين والمنطفة. بدوره، عبر رئيسي عن شكره للكاظمي مؤكداً بالعلاقات التاريخية التي تربط البلدين، وحرص الجمهورية الإسلامية على تنميتها وتطوير التعاون المشترك في مختلف المجالات والصعد، موجهاً تهنئة رسمية إلى الكاظمي لزيارة إيران في أقرب فرصة. من ناحيته، هنأ رئيس مجلس النواب محمد الحليوي، رئيسي، بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية الإيرانية، وقال الحليوي، في برقية التهنئة، بحسب بيان للبرلمان «يسرني أن أقدم اليكم وتبارة عن زملائي أعضاء مجلس النواب العراقي بخالص التهنئة والتبريكات بمناسبة انتخابكم رئيساً للجمهورية الإسلامية في إيران، ونغتنم لكم التوفيق والسداد لخدمة بلدكم وتحقيق التنمية والاستقرار. ونغتنم هذه المناسبة لتأكيد حرصنا الشديد على تطوير العلاقات بين بلدينا والارتقاء بها إلى أرقى أرحب».

إلى ذلك، بارك رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زعيان نظيره السابق إبراهيم رئيسي، بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية في إيران، وذكر بيان للقضاء، أن زعيان، بارك رئيسي، بمناسبة فوزه في الانتخابات وتسلمته منصب رئيس الجمهورية الإسلامية في إيران، وتمنى له النجاح في مهمته بما يخدم مصلحة البلدين الجارين. بينما، هنأ رئيس تحالف عراقيين السيد عمار الحكيم، الرئيس الإيراني المنتخب، وذكر الحكيم، في برقية التهنئة، في بيان مكتبته «تبارك للجمهورية الإسلامية في إيران بقيادة وحكومة وشعبنا نجاح تجربتهم الديمقراطية المتمثلة بإجراء الانتخابات الرئاسية لئورثها الثالثة عشرة، وتتقدم للرئيس المنتخب رئيسي، تهنئة تامة وشعبه لأربع سنوات تأمل فيها أن تكون مناسبة لعهد سياسي جديد يسهم في حلحلة الملفات العالقة بالمنطفة والعالم».

محافظ البنك المركزي وبارزاني يبحثان تنظيم القطاع المصرفي

● بغداد: الصباح

بحث محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف، مع رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، إعادة تنظيم القطاع المصرفي ومكافحة غسل الأموال. وذكر بيان لجلس وزراء كردستان، أن «بارزاني استقبل مخيف، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان في مجال إعادة تنظيم القطاع المصرفي ومكافحة تمويل الإرهاب وسهيل الأموال». وشدد مخيف، بحسب البيان، على أن «البنك المركزي يتعامل مع فرعه في إقليم كردستان، والذي مقره أورميل، باعتباره الجهة الرسمية المعنية في الإشراف على الشؤون المصرفية في الإقليم». من جانبه، أبدى بارزاني، مجدداً استعداده للتعاون والتنسيق مع البنك المركزي العراقي، مؤكداً أن «إعادة تنظيم النظام المصرفي في شأنه أن يشكل دعامة قوية ومهمة لتطوير البنية التحتية الاقتصادية وترسيخ عملية الاستثمار وكسب ثقة البنوك والمؤسسات المالية العالمية».

وزير الخارجية: ن دعم الجهود الدولية لإعادة الاستقرار في ليبيا

● بغداد: الصباح

أكد وزير الخارجية فؤاد حسين أن العراق يدعم الجهود الدولية لإعادة الأمن والاستقرار في ليبيا. وذكر بيان للوزارة، أن «حسين التقى نظيره الليبي نجلاء المنقوش، على هامش أعمال منتدى تطالبها الدبلوماسي وجرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل التعاون المشترك». وأشار حسين، بحسب البيان، إلى «دعم العراق للجهود الدولية لإعادة الأمن والاستقرار في ليبيا، واعتماد الخيار السياسي بما يلي تطلمات الشعب الليبي، مؤكداً رغبة العراق بإعادة فتح السفارة العراقية في ليبيا، والقيام بدورها في تنشيط العمل السياسي والدبلوماسي وبما يخدم مصالح البلدين الشقيقين، فضلاً عن تقديم الخدمات والأعمال التخصصية للجالية العراقية المقيمة في ليبيا». من جانبها، استعرضت المنقوش، الوضع الحالي في ليبيا، وعوامل استقراره، وسبل عودة الحياة الطبيعية فيها، مبدية استعداد ليبيا لتقديم المساعدة والتسهيلات لعودة عمل السفارة العراقية في طرابلس، وتذليل الصعوبات كافة في هذا الشأن».



منطفة الشورجة ببغداد... تصوير نهاد الحزراوي

تقرير التوغل التركي بين أيدي الحكومة والبرلمان

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أعلنت لجنة الأمن والدفاع النيابية أنها ستقدم تقريراً تفصيلياً إلى رئاسة المجلس والحكومة بشأن التوغل التركي في الأراضي العراقية. وقال عضو اللجنة كاظم الركابي في حديث

للصباح: إن اللجنة ستقدم تقريرها النهائي لرئاسة المجلس ورئاسة الحكومة الأسبوع المقبل وسيضم التقرير الاستطلاع الذي قامت به اللجنة للتوغل التركي في الأراضي العراقية. ويؤيّن أن اللجنة أسططعت على الأسبوع الماضي بجولة ميدانية للتوغل التركي في الأراضي العراقية وتجرّيف الغابات إضافة إلى متابعتها

عراقيل تواجه الأنبار لإنشاء أكبر مطار

● بغداد: هدى الحزراوي

واجهت الموافقات الأولية التي حصلت عليها محافظة الأنبار لإنشاء أكبر مطار دولي في العراق عراقيل سياسية وإشكاليات بيروقراطية، حالت دون الأسراع بتنفيذه. وقال محافظ الأنبار علي فرحان الدليمي، لـ«الصباح»: إن الكثير من الشركات أبدت رغبتها بتبني مشروع إنشاء مطار المحافظة، إلا أن بعض الإشكاليات البيروقراطية حالت دون تنفيذه فضلاً عن تحرك بعض الجهات السياسية التي لم ترغب بإنشاء أكبر مطار في المنطفة. وأضاف الدليمي، أن الحكومة الاتحادية جادة بالتعاون مع الحكومة المحلية لإنجاز المشروع، وتم تخصيص مبلغ مالية كبيرة في الموازنة العامة الاتحادية لتشبيده، كاشفاً عن إجراءات مغايرة عما تم الإعلان عنه بعد إجراء كشف مشترك من قبل مثلي محافظة الأنبار مع لجنة من سلطة الطيران المدني والموافقة على تحديد مساحة أكبر للمطار تصل إلى 3000 دونم بدلاً من 2000 دونم في منطفة الكيلو 35 غربى الرمادي لإنشاء المطار. وتابع أن الاجتماع مع مثلي سلطة الطيران المدني وصلت إلى مراحل متقدمة، إذ تم إعداد محضر مشترك يوضي بالمضي بإجراءات إعداد جدرى اقتصادية وإعداد المخططات وإجراءات رفع المخططات الحربية من الأرض المخصصة. وأضاف الدليمي، إن فحص التربة، بما بها المشروع، حصل على موافقة لجنة تخصيص الأراضي في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لتنفيذه. وكانت هيئة استثمار الأنبار قد أكدت الشهر الماضي، أن «إدارة محافظة الأنبار وهيئة الاستثمار أكلتا الموافقات الأولية لإنشاء مطار الأنبار الدولي الذي سيكون الأكبر من نوعه في تلال المسافرون والشحن الجوي وبطاقة استيعابية تصل إلى 500 ألف مسافر سنوياً، ووضعت تصاميمه بشراكة مع شركة إنترنشنال الأميركية التي ستكون المشرفة على المشروع».

الاستخبارات تتعقب إرهابيين بالجانب وتفشل «تموضعهم» قرب بغداد

● بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

أحبطت أجهزة الاستخبارات تحركاً إرهابياً باتجاه محافظات جنوبية، فضلاً عن مخطط لتفويض قضايا عصابات داعش الإرهابية قرب بغداد، مما دفعها إلى شن عمليات استباقية لسفرت في قضاء القبيض على عدد من المطلوبين. وأعدت وزارتي دفاع وإعداد الأركان الإهرابية، بحسبى على أسلحة أخرى في منطفة الحامدة شمالي العاصمة وجارات عميلة بغداد، بناء على معلومات استخبارية دقيقة وتنسيق استخباري بين جهاز المخابرات الوطني ومديرية القبيض على متهم واحد. وأضاف النورية، أن التتبعين ضبطوا بالجرم المشهود وبحوزتهم مواد مخدرة متنوعة إضافة إلى رمانة يدوية ومشروبات كحولية، حيث تمت إحالتهم على القضاء وفق أحكام المواد القانونية (32/28) ومخدرات».

الإطاحة بـ 13 متهما بتهرب وترويج المخدرات

● بغداد: الصباح

في بيان آخر لخلية الإعلام الأمني، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية من إلقاء القبض على متهمين اثنين من التجار بين المهجرين للمواد المخدرة في محافظة البصرة. وأضاف النورية، أن مصادرة بحوزتهم (10) كغم من ضابطة ومضبوط مادة المخدرة العراقية».

الأراضي السورية وهي تزيد تكراره في العراق».

وكانت وزارة الخارجية ولجنة الأمن النيابية ورئاسة إقليم كردستان أصدرت بيانات إيداعاً للاتهامات والقصف التركي المتواصل للأراضي الشمالية للبلاد، بينما سير أنقرة تلك الاتهامات كعناصر حزب العمال الكردستاني المعارض.

عودة طوعية لـ 70 مواطناً من تركيا إلى البلاد

● بغداد: الصباح

وشاقراق والقرى والبساتين الحاذية لتهر مشهور في ريف قضاء القادسية الشمالي. وقالت مصادر مديرية القبيض، أن «وزارة الخارجية في وزارة الدفاع أشارت لتواجد أحد الإرهابيين في ولاية القادسية»، وعلى الرغم من تحركات مفارز شعبة الاستخبارات تنجو الهدف، وقامت بنسج حكم له في سيطرة التشبيد محمد الكروي وتمكنت من إلقاء القبض عليه».

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين، عن عودة 70 مواطناً عراقياً من التواجد في الجمهورية التركية في أرض الوطن ضمن خطة الوزارة لتشجيع العراقيين في دول الجوار على العودة الطوعية. وذكر مدير عام دائرة شؤون الهجرة وكافة في الوزارة دريد جميل، أنه «توجه من وزيره الهجرة والمهجرين لإفغان فائق جابرو، بالتنسيق مع السفارة العراقية لدى اقتره وزارة النقل، ما مكنت الوزارة في الجمهورية التركية بإعادة 70 مواطناً من العراقيين التواجد في محافظات اقتره وجرم وسامسون إلى منطقتهم الأصلية في محافظتي نينوى وسصلاح الدين». وأضاف جميل، أنه «تم إعادتهم من تركيا في أرض الوطن براً وجرم بنفق إيراهيم الكليل فاتح لغصداً، وأخو في محافظتي تكريت، بعد استكمال إجراءات خروجهم البلاد».

الصباح

مدير التحرير
نزار عبد الستار

سكرتير التحرير
وسام عبدالواحد

التدريسي
مصطفى الربيعي

سكرتير التحرير السياسي
سعد تركي

مدير تحرير الوثائق
علي البايوي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

العلاقات العامة
د. محسن الشوفا

القسم السياسي
sabah@alsabiahq

الاعلانات
ads@alsabiahq

موبايل
07809174852

العلاقات العامة
موبايل 07809174853

pr@alsabiahq
info@alsabiahq

التوزيع والاشتراكات
موبايل 07809210536
dist.tinn@alsabiahq

صفحة على الفيسبوك
عنوان الامارات
نسخة الجريدة PDF

أعلن من بسماية إطلاق 10 مشاريع مماثلة في البلاد الكاظمي: نسعى للوصول إلى مليون وحدة سكنية

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، مساعي الحكومة للوصول إلى مليون وحدة سكنية في عموم البلاد، بينما أشار إلى أن العمل جار على إطلاق أكثر من عشرة مشاريع سكنية مماثلة لمشروع بسماية ببغداد والمحافظات.



● بغداد، الصباح

وقال الكاظمي في كلمة أثناء زيارة مجمع بسماية السكني أمس السبت، إنه "يسعدني أن أروز مدينة بسماية بعد أن تم إحيائها خلال العام الماضي، وأنا هنا لأشرف على عملية التنفيذ للمقرات المتخذة والتوجيه بالإسراع فيها".
وبلغ بيان لكتبة الإعلام عن الكاظمي قوله: "ورفنا خلال العام الماضي المبالغ الطويلة للشركة المنفذة للمشروع لتكثيف العمل فيه، بعدما كان عمل الشركة

متوقفاً منذ العام 2019 بسبب الأزمة الاقتصادية والقوانين غير الجيدة والإدارة غير السليمة، وخفضنا نسبة الحد الأدنى من الدفعة المقدمة من 25% إلى 10% لتسهيل الأمر على المواطنين الراغبين بشراء شقق في مجمع بسماية، وخفضنا أيضاً سعر الفائدة السنوية من نسبة 4% إلى 2% دعماً للمواطنين في ظل ظروف التحديات الاقتصادية الحالية".
سبب عدد من القرارات والتعليمات الخاطئة والإدارة غير الصحيحة، وقد

اشوبه.. استقرار سياسي

د. علاء هادي الطباط

إن أدا سياسي حكومي أو غير حكومي لن تكتم له استمرارية النجاح بالموقف الاستقرار السياسي الذي يعد في اسبب تعريفاته بأنه أكبر مقدره يستطيع فيها النظام السياسي استغلال الظروف، والقدرة على التعامل بنجاح في الأزمات لتحتل الصراعات التي تحدث في المجتمع لكن يجب أن تكون سلمية لا يستعمل فيها العنف حيث يعتبر العنف هو أحد أكبر أشكال عدم الاستقرار السياسي. كما أنه مرتبط بجملة معايير اجتماعية وسياسية تتجسد في الوجود التمثيلي المؤسسي لطبقات المجتمع كافة بما يحقق مستوى متقدماً من التعاون والانسجام بين مختلف تلك الطبقات وفق مؤسسات مجتمع مدني سياسية كانت أم ثقافية أم اقتصادية.

بالمقابل فإن الصد التوعوي للاستقرار السياسي هو عمه الذي غالباً ما يتجلى في العنف بمستوياته كافة سواء السياسي منه أو الاجتماعي أو الديني أو حتى الثقافي والفكري، والعراق كبلد مليء بتاريخ من العنف في مجالات متعددة وأزمان مختلفة، بل بات متجدداً في مفاصل مهمة من ثقافته وأعرافه كالذكاة العشائرية وغيرها، لذا فإن أي تقدم أو نجاح في زمن الأزمة لا يمكن له أن يتحقق، وإن تحقق فإن استقراره غير واقع الوجود محصيات تنقل عدم الاستقرار السياسي الداخلي، بل وتنشط

الضد التوعوي للاستقرار السياسي هو عمده الذي غالباً ما يتجلى في العنف في مجالات متعددة وأزمان مختلفة، بل بات متجدداً في مفاصل مهمة من ثقافته وأعرافه كالذكاة العشائرية وغيرها، لذا فإن أي تقدم أو نجاح في زمن الأزمة لا يمكن له أن يتحقق، وإن تحقق فإن استقراره غير واقع الوجود محصيات تنقل عدم الاستقرار السياسي الداخلي، بل وتنشط

استمرارية العنف. ولعدم الاستقرار في العراق مواسم ومناسبات. لا سيما بعد عام 2003. إذ تكون مواسم الانتخابات وتشكيل الحكومات بيئة جيدة لعدم الاستقرار السياسي، الأمر الذي يزيد من دوامة العنف ومكثراً تستمر عجلة التراجع إلى الوراء، فتصعب إنجاز النجاح ما تقدم لا يمثل قدراً، لا يمكن الخروج منه بالهبة بل يمثل واقعاً يمكن تغييره وتحسينه وتحقيق الإنجاز في ظل الغالبية السياسية، وهناك عشرات التجارب العالمية التي تجاوزت فيها الدول وشعوبها حالة العنف لى الاستقرار السياسي، وتحقق ذلك عندما توفرت لديهم الآداة السياسية التي كل شيء، الآداة السياسية التي تتعاهد على وجود القانون وإنشاده بلا استثناءات للشخص أو مؤسسة أو جهة إنشاده يمثل مسطرة العلاقة بين المواطن والتأسسة، عندما يتحقق الاستقرار السياسي، فإن أحوالنا اليوم كمقدمة في "أشوبه" استقرار سياسي.

حصصها المائتة مؤمنة ونسب عمرها 73 بالمئة

العراق يعد استراتيجية جديدة لتنمية الأهور على مدى 25 عاما

ان الوزارة اعتمدت براس عمل تضمنت فتح منافذ التصريف، وانشاء، ويات المحافظة على مناصب المياه وتغيير القنوات من الترسبات والقص، وهره التلث والرشاش، وتلطي مختلفة ما اسهم في حركة المياه من منطلة الى اخرى داخل الاءور".
وشكث في وجود تصورات على الحصص المائية بين المحافظات، وتاريخها مياشرا في تلك الوصلة الى الأهور، مشيرة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لإنارة البعض منها وبموافقات اصلا حتى الآن".
واكدت "تعرض اقل موظفيها العاملين على ازالة التجاورات الى اعداوات مختلفة عند قيامهم

في مجال كبيرة، موضحة وجود "محارلات لتوفيرها من خلال منطلات دولية مستحقة".
واكدت ان "الحصص المائية للأهور مؤمنة تماما للعام الحالي"، مبيئة ان "جميع الأهور اصحبت منفصلة عن بعضها وهي الجوية والوسطى والحمار بعد ان كانت مسطحا مائيا واحدا في ما مضى، وبالتالي اصبح تجهيزها للمني محدودا، عبارة على اتخاذ الرورة اسلوب المتاوررة من اجل تغذيتها بالمياه بهدف استمرارية امانتها مستقبلا".
وذكرت الشيبين ان "نسب الغمر الحالية للأهور بلغت 73 بالمئة من مجموع المساحة الكلية للأهور البالغة خمسة الاف و566 كيلومترا مربعا" مبيئة

● بغداد، شدى الجنائي

اتعد وزارة الرورة المائية خطة استراتيجية لتمنية مناطق الأهور لدة 25 عاما قدمتها جهات اجنبية وييمتا كشتف عن بلوغ نسب الغمر الحالية للأهور 73 بالمئة. اكدت تامين الحصص المائية بالكامل للعام الحالي لها.
وقالت مديرة مركز انعاش الأهور والاراضي الرطبة التابع للوزارة سميرة عبد رويحي الشيبين "للسبب" ان "الوزارة اعتمد خطة استراتيجية لتتضمن مناطق الأهور لدة 25 عاما وقد تصميم اساسي، قدمتها جهات اجنبية، بعد انها تحتاج

يعاملهم، لافتة الى تأثير الجفاف الكبير في التزوع الاحيائي خصوصا بحيرات الانساج بسبب قلة التاسب، واختلاف نوعية المياه نتيجة ارتفاع نسبة الملوحة في مياه الأهور".
واضحت عن ان "اللجنة الوطنية لإدارة ممتلك الأهور ضمن لائحة التراث العالمي، اقترت مشاريع كلفةها 125 مليار دينار ورفعتها الى منظمة اليونسكو التي لم تعترض عليها، بيد ان الامة العامة لجلس الوزراء خصصت 80 مليار دينار فقط للعام الحالي، ولم تصرف اصلا حتى الآن".
الى ذلك، اوضح مدير ادارة مشاريع الأهور والاراضي الرطبة في محافظة ذي قار عدنان عبد

● بغداد، عصر عبد الطيف

وجدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المسادفة على اسما، المرشحين للانتخابات مجلس النواب هذا اسبوع، في حين اكدت لجنة الامن والدفاع اللبنانية قدرة القوات الامنية على تامين يوم الاقتراع.
وعال مدير الاملا وامن الجامبوري في المفوضية حسن سلمان لالصبح" تأخير مسابقة اسما المرشحين لغاية الان الى ان قانون الانتخابات يقضي بان ترسل اسما، الى الجهة التي تحدد اهلية اللجنة الوطنية للمسائلة والمساءلة، وشرح سلمان الالية التمتعة في المسادفة على اسما، مبيئة ان الاسما، النهائية الواردة لتحديد الاملية من الجهة المعنية، ترفع الى الازارة الانتخابية في المفوضية من مجلس المفوضين للمسابقة عليها، بعد تحقق المسابقة النهائية على اسما، المرشحين هذا اسبوع في حال وصول جميع الاجابات من الجهات المعنية.

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

● بغداد، وفاة عامر

واوبع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال نيسان الماضي، 1128 مشروعا استثماريا بسبب تدني نسب إنجازها عن 35 بالمئة أو انتهاء، الدة الزمنية المحددة لإكمالها، بينما وجه إنذارات للمشاريع غير المكتملة على أن تتولى الهيئة الوطنية للاستثمار الأشرف ومتابعة تطبيق الإجراءات.
وقال عضو اللجنة النيابية سلام المالكي لالصبح: "إن 'عناص' 4 الاف مشروعا استثماريا متوقف في عموم البلاد، الا انها محالة من قبل هيئة الاستثمار والوزارات والمؤسسات في شركات".
وتوره بيان اقلبي هذه المشاريع محملة على الرغم من الحاجة الملحة لها".
واقترح المالكي تشكيل لجان

ترامناً مع تشييد أكبر مجمع حكومي بكلفة 28 مليون دولار تريليون دينار للبنى التحتية في قضاء الزبير



● البصرة، سعد السماك

بينما تستعد وزارة النفط لتشديد أكبر مجمع حكومي متكامل بقيمة 28 مليوناً و500 ألف دولار في قضاء الزبير، توصل الجهات الخدمية عمالها على قدم وساق في القضاء لإنجاز المرحلة الثانية من مشروع البنى التحتية المتكاملة الذي خصصت له الدولة في مرحلته الأولى والثانية أكثر من ترليون دينار ضمن موازنة تنمية الأقاليم للعام الحالي.

ويخدم مشروع البنى التحتية العملاق في الزبير، قرية نصف مليون مواطن يسكنون الأحياء الخمسة في مركز القضاء، ويشمل المشروع منظومة مياه الجاري الثقيلة والأسطوانات وشبكة ري الحدائق وتأهيل واستحداث عدد كبير منها لتحسين البيئة وتبليط ورصف عشرات الأميال من الشوارع ونصب شبكات توزيع الكهرباء الحديثة وترقيع الدور والدلالات الصناعية باستخدام نظام المعلومات الجغرافي (جي إس إس)، كما تتضمن الأعمال تنفيذ مشاريع خاصة لتخفيف كميات المياه الجوفية في القضاء التي تهدد سلامة أبنية المدينة الناجمة عن عمليات استخراج النفط الخام من الكامن النفطية التي أنشئت عليها مدينة الزبير قبل استكشاف النفط الخام في أعماقها. وأضاف السعدي أن المحافظة أطلقت موافقاتها للاستمرار في تنفيذ 14 مدرسة بعد توقفها عن العمل منذ عام 2014، مبيّناً إحالة 50 مدرسة جديدة ضمن تنمية الأقاليم لعام 2019 بعد توفير التخصيصات المالية، ما يسهم بالتخلص من الدوام الزدود والعودة إلى التدريس الحضوري وفقاً للمعايير التعليمية. وأشار إلى تمديد فترة إنجاز (الاستشفى التركي) في قضاء الزبير لمدة عشرة أشهر إضافية، مبيّناً أن المشروع وهو بقيمة 96 مليون دينار بعد أن أتمعت على الشركة التركية الاستثمار في عملها بعد تعرض البلاد لهجمات (داعش) الإرهابية في 2014، والنجز حالياً من المستشفى تجاوز 65 % للشبكات السطحية ونحو 25 % من حجم الأجهزة المطلوبة.

وفي مجال مراقبة التلوث تعاقدت وزارة النفط مع شركة (مثل) لتخفيض الانبعاثات الغازية وتحويلها إلى مادة الغاز المضغوط للاستهلاك الصناعي والزراعي على أمل أن تسدده السنوات الخمس المقبلة جهوداً لتخليص مناطق الزبير من التلوث الخطير البيئي. وكشف السعدي عن تخصيص أكثر من ترليون دينار كلفة إقامة مشاريع البنى التحتية المتكاملة لأحياء السكنية في مركز الهندسين المقرر في بغداد.

والمقر السريع ويميناى أم قصر والغا من جهة أخرى وكذلك تطوير المركز التجاري للقضاء، وتشبيد مدن صناعية وتجارية وسكنية. وأشار إلى أنه تم تحويل احدى مناطق الزبير إلى مجمع سكني خاص بالقطاع النفطى عبر توزيع أكثر من 12 ألف قطعة على منتسبي الشركات النفطية كافة فضلاً عن تنفيذ ثلاثة منزهات عامة في مركز القضاء للمواطنين.

وقال قائممقام الزبير عباس السعدي في حديث لـ"السباح": إن المجمع الحكومي الذي تبرعت به وزارة النفط للقضاء النفطى أختلف الوزراء في متارحة حالياً في باحل وأطراف القضاء، تستغرق من المواطنين أوقاتاً طويلة لإنجاز معاملاتهم. وبين أن الأقسام الهندسية لتطوير القضاء 3 دراسات إستراتيجية لتطوير القضاء، الزبير، أكثرها أهمية تلك التي تجعل من القضاء، مركزاً للاستثمارات الجيوبئية النفطية والبتروكيماوية والزراعية والريانية الصالحة، موضحاً أن الدراسات تركز على إقامة شبكة نقل شامل حول داخل القضاء، ووط مواقع الإنتاجية والصناعية بالمحافظات من جهة

النقل تتجه لاعتماد تسعيرة موحدة لسيارات الأجرة

● بغداد، الصباح

أعدت وزارة النقل خطة للعمل بنظام التسعيرة الموحدة لركبات الأجرة، وتفعيل الخطوط الخارجية بين المحافظات. وقال مدير الشركة العامة لإدارة النقل الخاص كريم الجابري لـ"السباح": إن الشركة وضعت دراسات لتفعيل دور قطاع النقل الخاص بين المحافظات (الخطوط الخارجية) والخطوط المحلية في المحافظة الواحدة إلى تحديد كشك متكامل للراش التي تحتاج إلى تأهيل وصيانة فضلاً عن تحديد آلية عمل متكاملة لنظام إدخال المعلومات الجديد وتعميم الإيرادات والالتزام بالعبارة حسب ضوابط وقوانين الشركة. وأضاف أن اجتماعاً موسعاً عقد لفرع تهيئة الاكثبات للنهوض برافع قطاع النقل الخاص في بغداد والمحافظات، لما يواجهه من تحديات وصعوبات تتعلق بتظلم هذا القطاع الحيوي من الناحية الاقتصادية وتوفير الرباب النموذجية واعتماد الاسباب الحديثة والتكنولوجيا في الإدارة المركزية. وبين أن "هناك تسسيقاً مع الحكومات المحلية في المحافظات والوحدات العلاقة لغرض تعديل دور النقل الخاص، لاسيما في ما يتعلق بتوفير الأجرة في الساعات ليلاً، المراب، وأوضح الجابري أن الحلول الآتية والمستعجلة بهدف تحسين خدمات المقدمة للمواطنين وسائقى مركبات القطاع الخاص". ولفت إلى أن "وزارة النقل تتواصل مع الحكومة المحلية لبحث آليات الصرف للمشاريع الموقفة والأجراوات المتخذة بحق المشاريع المتلكئة التي استدخل ضمن نظام التشغيل المشترك منها مراباً بإيل وواسط ويميسان".

إطلاق برنامج لدعم الشباب شمول 570 ألف عامل بالضمان الاجتماعي

● بغداد، بتول الحسني

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن ارتفاع عدد العمال المضمونين من 250 ألف عامل إلى 570 ألف عامل خلال العام الجاري في شمول جميع العمال في قطاعات العمل المختلفة بقانوني العمل والضمان الاجتماعي. وأضاف أنه "بالاستعاون مع منظمة (اليونيسيف) أطلقت الوزارة برنامجاً لدعم الشباب للانتقال من التعلم وتنمية المهارات إلى العمل اللائق من خلال مجالات العمل الحر وسوق العمل، كوني بلد يمتلك ثروات يجب أن تنعكس إيجابياً

على المجتمع، مبيّناً أن القانون العراقي المزم وزارة العمل بتطبيق قانوني العمل والضمان الاجتماعي، وأن بنود هذين القانونين تنص على حصول العمالة الأجنبية على تصاريح العمل في مقابل تشغيل نسبة ما لا يقل عن 50 % في المشاريع الاستثمارية والقطاع الخاص". وبين أن "الوزارة مع وجود الخبرات الأجنبية لحاجة البلاد إليها، ولكن بشكل نوعي وليس بشكل كمي مما يتسبب في ازدياد أعداد العاطلين الذين يتجاوز عددهم مليوناً و600 ألف عامل مسجلين

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن ارتفاع عدد العمال المضمونين من 250 ألف عامل إلى 570 ألف عامل خلال العام الجاري في شمول جميع العمال في قطاعات العمل المختلفة بقانوني العمل والضمان الاجتماعي. وأضاف أنه "بالاستعاون مع منظمة (اليونيسيف) أطلقت الوزارة برنامجاً لدعم الشباب للانتقال من التعلم وتنمية المهارات إلى العمل اللائق من خلال مجالات العمل الحر وسوق العمل، كوني بلد يمتلك ثروات يجب أن تنعكس إيجابياً

في قاعدة بيانات الوزارة، إلى جانب عدد يمكن أن يكون مثلاً من غير المسجلين لديها.

ويؤيد باعض إلى أنه تم الاتفاق مؤخراً مع الحكومة المحلية في محافظة ذي قار تخصيص أراض في محافظة ذي قار لإنشاء جمعيات تسويقية تنفذها الوزارة بهدف تشغيل الشباب الباحثين عن عمل". مشيراً إلى أن "الوزارة تمتلك قاعدة بيانات كاملة على أعداد الباحثين عن العمل تتضمن بيانات الباحثين ومؤهلاتهم وتحصيلهم الدراسي".

على المجتمع، مبيّناً أن القانون العراقي المزم وزارة العمل بتطبيق قانوني العمل والضمان الاجتماعي، وأن بنود هذين القانونين تنص على حصول العمالة الأجنبية على تصاريح العمل في مقابل تشغيل نسبة ما لا يقل عن 50 % في المشاريع الاستثمارية والقطاع الخاص". وبين أن "الوزارة مع وجود الخبرات الأجنبية لحاجة البلاد إليها، ولكن بشكل نوعي وليس بشكل كمي مما يتسبب في ازدياد أعداد العاطلين الذين يتجاوز عددهم مليوناً و600 ألف عامل مسجلين

على المجتمع، مبيّناً أن القانون العراقي المزم وزارة العمل بتطبيق قانوني العمل والضمان الاجتماعي، وأن بنود هذين القانونين تنص على حصول العمالة الأجنبية على تصاريح العمل في مقابل تشغيل نسبة ما لا يقل عن 50 % في المشاريع الاستثمارية والقطاع الخاص". وبين أن "الوزارة مع وجود الخبرات الأجنبية لحاجة البلاد إليها، ولكن بشكل نوعي وليس بشكل كمي مما يتسبب في ازدياد أعداد العاطلين الذين يتجاوز عددهم مليوناً و600 ألف عامل مسجلين

قفلت من مخاطر الفطر الأسود أو الأخرض الصحة: لن نوقف التطعيم بلقاح أسترازينكا

● بغداد، شذى الجنيابي

تسببه بأثار جانبية أو أي مخاوف صحية منه وأنه آمن وفعال بنسبة تصل إلى 79 بالمئة. وأوضح الحلفي أن "الوزارة لم تتعاقد مع شركة أسترازينكا، وإنما تعاقدت مع مرفق كوفاكس لاستيراد 16 مليون جرعة، الذي يضم مجموعة من اللقاحات وقد تم تجهيز العراق بدفعة واحدة من اللقاح تبلغ أكثر من 800 ألف جرعة من مجموع مليون و725 ألف جرعة من أمريكا اللاتينية منها مرفق كوفاكس تسلم على دفعتين". وبين أن "اللقاحات تخضع لمراقبة منظمة الصحة العالمية، والوزارة لها حق اختيار أي لقاح تحدد وبعصاف خاصة وحسب التوفر في مرفق كوفاكس التي سيطرح خلال ايلول المقبل كميات كبيرة من اللقاحات".

يؤكد أن لقاح أسترازينكا يعد الأقل كلفة بين اللقاحات الأخرى، وتم إنتاج كميات كبيرة منه، وكان من المفرز أن يصبح لقاحاً أساسياً في برامج التطعيم في الكثير من

رياض الحلفي لـ"السباح": إن الوزارة لن توقف التطعيم بلقاح العالم. وأضاف أن "بعض البلدان قررت تعليق استخدام اللقاح عقب تعرضه لبعض المشكلات منها التدمار، كقط، أما بقية الدول فحددت الاعمار المسموح لها بالنقل، ومنعه عن لفات الشابة وحصر استخدامه على المسنين منها ألمانيا التي حددت من عمر 50 عاماً فما فوق، وفرنسا بين 40 - 50 عاماً، أما إيطاليا 60 عاماً فما فوق".

وبعد تعليق دول عدة استخدام أسترازينكا بسبب مخاوف من تسببه بجلطات دموية، أكدت الشركة السويدية المصنعة للقاح إن "مراجعة دقيقة أجرتها لم تظهر لادليل على زيادة خطر لجلط الدم، بينما أكدت منظمة الصحة العالمية عدم وجود سبب يربط بين استخدام اللقاح والكثير وقال مدير الصحة العامة الدكتور



الدول النامية. وفي شأن ذي صلة، قال الحلفي في تصريح صحفي من مخاطر مرض الفطر الأسود أو الأخرض، وأوضح أن "الفطريات لا تنتقل بين انسان وآخر"، نافية في الوقت ذاته عن انتقال الفطر الأسود من اليد إلى العراق، إلا أن عوامل ظهور هذا المرض نفسها موجودة في العراق وهي الأتربة والتلوث، إضافة إلى المرضي الذين يعانون من ضعف المناعة كمرضى السكري وخاصة الذين أصيبوا بكورونا".

خلف الأسواق

ياسر المتوني

جدلية الدولار

الجدل المتواصل بشأن سعر الصرف وتخفيض قيمة العملة الوطنية «الدينار» مقابل العملة الأجنبية «الدولار» يعكس رمد أن هناك أزمة حقيقية وهي كذلك ولكن، ولغرض المقارنة بين مخاطر رفع قيمة الدولار على الدينار ومزاياه لا بد من مراجعة حجيات وأسباب ومسببات القرار أو الإجراء سمة ما شئت.

فقد كانت الدعوات لرفع قيمة الدولار لمعالجة موضوع ضعف مقاومة الإنتاج المحلي لرفع قدرته على منافسة الإنتاج المستورد تجاهه بالرخص، وكان ذلك قبل تفاجم موضوع ضح العملة الوطنية «السيولة» لتغطية النفقات التشغيلية «الرواتب» على رأسها.

ومن ثم تفاجمت أزمة السيولة بعد انهيار أسعار النفط التي راقت جانحة كورونا وبواد الزمة المالية العالية واثارها على اقتصادات العالم.

لذلك التبعات الدولة التي قرار خفض قيمة الدينار مقابل الدولار عبر الورقة الاصلاحية لوزارة المالية التي مرتت في البرنامج بهدف إيقاف تزييف الاقتراض الخارجي والاعتماد على جزء من الاحتياطي النقدي، التي هنا تبدو الصورة واضحة لمعرفة مزايا التخفيض من وجهة نظرهم.

لكن ما الذي خلفه القرار من مخاطر وعيوب؟ وما الأسباب وراء، هذه النتائج؟ الورقة كانت مرسومة بعض الشيء، كونها عالجت أزمة السيولة بأثر الضممة أي تخفيض غير مسبق للعملة الوطنية أمام الدولار، فقد هذا القرار إلى نتائج عكسية وخيمة لاتحمد عقباها، وذلك من خلال ارتفاع نسب التضخم بما يزيد عن اجراء طبع العملة كبدل «المقارنة وليس لتأييد هذا الاجراء».

حدث الذي حدث من ارتفاع أسعار المواد الغذائية والوقود، أبرز الحاجات الضرورية والملحة، اذا ما حسنا نسب الفقر والبطالة ورحم الامراض المزمنة التي تشتر الجدل. والسبب هو ان هذا القرار اضر الأجراء، أي خفض قيمة العملة الوطنية يتخذ في ظل وضع اقتصادي مستقر وليس في مثل وضع اقتصاد البلاد.

حذرت هنا وفي هذه الصفحة بالتحديد منذ مناقشة موضوع خفض قيمة العملة ان ضرورة ان يكون التخفيض مدروسا وتدرجيا لكي لا يتسبب في اضرار اقتصادية، ولكن للأسف لم يؤخذ المقترح على محمل الجد.

ولو كان خفض قيمة الدينار مقابل الدولار تدريجيا، لما وصلنا إلى هذه النتائج المثيرة للجدل، ولانتمتعت السياسة المالية والنقدية معالجة الأمر بكل يسر وسهولة، ومن دون آثار قوية مؤثرة في المستوى المعيشي للمواطن من خلال إعادة رفع قيمة الدينار تدريجياً وانحلت كل الإشكالات.

دعوة إلى البنك المركزي ووزارة المالية مازال الوقت متاحا لتعديل سعر الصرف تدريجياً، لأن الوضع لا يحتمل المطالب حل مرض للجميع، وضرورة ان يرافق هذا الإجراء استمرار فوائض عوائد النفط في تنشيط القطاعات الإنتاجية لتحقيق هدف الاستقرار الاقتصادي المنشود.



باعتاد خطاً أمنياً جديدة

مركز جملة التجاري يستعيد نشاطه

عودة الاستقرار الأمني والانسيابية العالية لحركة البضائع في مركز جملة التجاري بعد الحراك الذي تبينته غرفة تجارة بغداد بالتعاون مع الأجهزة الأمنية والأوساط التجارية في المركز. رئيس غرفة تجارة بغداد فراس رسول الحمدي أكد أن «الغرفة تسعى جاهدة إلى التعاون مع الجهات المعنية من أجل الحفاظ على استقرار الأسواق المحلية وحماية الأسرة التجارية ومقدراتها، وكذلك المواطن الذي يقصد المراكز التجارية في عموم مناطق بغداد».

● بغداد، حسين ثقب

الحمدي قال: «إن مركز جملة التجاري شهد خلال الفترة الماضية بعض الحوادث التي أضر سلباً في الحركة التجارية داخل هذا المركز، إذ تعرض بعض التجار إلى حوادث سرقة وتسلب داخل السوق من قبل أفراد مسلحين استغلوا فراغاً أمنياً، لافتاً إلى أن التعاون مع الأجهزة الأمنية أعاد الحياة التجارية إلى شكلها الطبيعي، ولم تسجل أي حوادث بعد إعادة انتشار الأجهزة الأمنية، والتعاون والتواصل بين جميع الأطراف فوض جميع محلات التجار على الأسرة التجارية».

ولفت إلى أن «حماية المراكز التجارية تمثل ضرورة حتمية كونها تمثل المصدر الرئيس لرفع أسواق المغرد بأهم المواد الغذائية التي تتطلبها الحياة اليومية، مبيناً أن فرق الغرفة تتواجد يومياً في أغلب المراكز التجارية لتأدية أساليب العمل في هذه المراكز».

وأشار إلى أهمية تعاون الجميع من أجل الحفاظ على مستويات العرض داخل الأسواق وتأمينها بالشكل المطلوب الذي يحافظ على سلامة وراد الأسواق وأموال الأسرة التجارية».

وتابع: «جميع وسائل الإعلام بتواخي البقة في نقل الأخبار، إذ أوجت بعض وسائل الإعلام الموقف، رغم أن الذي حدث حالات لم تصل إلى مستوى الجريمة المنظمة».

في ذلك بين سيد صالح/ تاجر في مركز جملة، أن المركز يغذي معظم أسواق بغداد، والحوادث التي يشهدها المركز أضررت في مستويات الطلب، ولكن بعد الإجراءات الأمنية، لم يشهد السوق أي حالة تجار على التجارة، لافتاً إلى أن حركة السوق بأسس حاجة للاستقرار الأمني».

النجف الأشرف بيئة واعدة للاستثمارات السياحية

● بغداد، عماد الامارة

الأكاديمي د. عماد الكرمي شجار العسوي قال: إن «محافظة النجف تعد من أكثر المناطق جذباً للزوارين، كونها تعد مركزاً مهماً للمسلمين كونها تضم مرقد الامام علي بن أبي طالب عليه السلام، فضلاً عن مدينة الكوفة بوصفها مركزاً تاريخياً وثقافياً ودينيًا وأنها تستقبل الملايين من السياح من الداخل والخارج، وتمتلك مطارا دوليا ونحو 190 فندقا، والمعارض من المطاعم، وعددا كبيرا من الصناعات والأسواق التي تخدم السياح، وبحسب التقديرات فإن نحو 50 بالمئة من القوى العاملة يستغلونها هذا القطاع، تتجاوز هذه الأعداد بكثير».

ويبين أن «معتبر الجذب السياحي والفعال في المحافظة هو السياحة الدينية، لما يمتلكه من عوامل تحقق الإيرادات المالية الكبيرة للمحافظة، لذلك فإن الأسعار التي تعتمد من قبل مية السياحة بالمحافظة توضع حجم البائع التي تتحلل إلى الخافئة، وعلى الرغم من وجود هذه الأعداد من الفنادق والمطاعم وبمختلف الدرجات إلا أن المحافظة تظل مقفلة إلى عوامل الجذب السياحي في ما يتعلق بالحاجة إلى الفنادق الكثيرة ذات التوعية المالية المستوى من حيث تصنيفها السياحي وإلى الخدمات المبتدئة التي تعمل في هذا القطاع مما يعكس سلباً على تقديم الخدمات للساكنين».

والإيرادات المالية

وبين أن «معتبر الجذب السياحي والفعال في المحافظة هو السياحة الدينية، لما يمتلكه من عوامل تحقق الإيرادات المالية الكبيرة للمحافظة، لذلك فإن الأسعار التي تعتمد من قبل مية السياحة بالمحافظة توضع حجم البائع التي تتحلل إلى الخافئة، وعلى الرغم من وجود هذه الأعداد من الفنادق والمطاعم وبمختلف الدرجات إلا أن المحافظة تظل مقفلة إلى عوامل الجذب السياحي في ما يتعلق بالحاجة إلى الفنادق الكثيرة ذات التوعية المالية المستوى من حيث تصنيفها السياحي وإلى الخدمات المبتدئة التي تعمل في هذا القطاع مما يعكس سلباً على تقديم الخدمات للساكنين».

وبين أن «معتبر الجذب السياحي والفعال في المحافظة هو السياحة الدينية، لما يمتلكه من عوامل تحقق الإيرادات المالية الكبيرة للمحافظة، لذلك فإن الأسعار التي تعتمد من قبل مية السياحة بالمحافظة توضع حجم البائع التي تتحلل إلى الخافئة، وعلى الرغم من وجود هذه الأعداد من الفنادق والمطاعم وبمختلف الدرجات إلا أن المحافظة تظل مقفلة إلى عوامل الجذب السياحي في ما يتعلق بالحاجة إلى الفنادق الكثيرة ذات التوعية المالية المستوى من حيث تصنيفها السياحي وإلى الخدمات المبتدئة التي تعمل في هذا القطاع مما يعكس سلباً على تقديم الخدمات للساكنين».

وبين أن «معتبر الجذب السياحي والفعال في المحافظة هو السياحة الدينية، لما يمتلكه من عوامل تحقق الإيرادات المالية الكبيرة للمحافظة، لذلك فإن الأسعار التي تعتمد من قبل مية السياحة بالمحافظة توضع حجم البائع التي تتحلل إلى الخافئة، وعلى الرغم من وجود هذه الأعداد من الفنادق والمطاعم وبمختلف الدرجات إلا أن المحافظة تظل مقفلة إلى عوامل الجذب السياحي في ما يتعلق بالحاجة إلى الفنادق الكثيرة ذات التوعية المالية المستوى من حيث تصنيفها السياحي وإلى الخدمات المبتدئة التي تعمل في هذا القطاع مما يعكس سلباً على تقديم الخدمات للساكنين».

وبين أن «معتبر الجذب السياحي والفعال في المحافظة هو السياحة الدينية، لما يمتلكه من عوامل تحقق الإيرادات المالية الكبيرة للمحافظة، لذلك فإن الأسعار التي تعتمد من قبل مية السياحة بالمحافظة توضع حجم البائع التي تتحلل إلى الخافئة، وعلى الرغم من وجود هذه الأعداد من الفنادق والمطاعم وبمختلف الدرجات إلا أن المحافظة تظل مقفلة إلى عوامل الجذب السياحي في ما يتعلق بالحاجة إلى الفنادق الكثيرة ذات التوعية المالية المستوى من حيث تصنيفها السياحي وإلى الخدمات المبتدئة التي تعمل في هذا القطاع مما يعكس سلباً على تقديم الخدمات للساكنين».

وبين أن «معتبر الجذب السياحي والفعال في المحافظة هو السياحة الدينية، لما يمتلكه من عوامل تحقق الإيرادات المالية الكبيرة للمحافظة، لذلك فإن الأسعار التي تعتمد من قبل مية السياحة بالمحافظة توضع حجم البائع التي تتحلل إلى الخافئة، وعلى الرغم من وجود هذه الأعداد من الفنادق والمطاعم وبمختلف الدرجات إلا أن المحافظة تظل مقفلة إلى عوامل الجذب السياحي في ما يتعلق بالحاجة إلى الفنادق الكثيرة ذات التوعية المالية المستوى من حيث تصنيفها السياحي وإلى الخدمات المبتدئة التي تعمل في هذا القطاع مما يعكس سلباً على تقديم الخدمات للساكنين».



في حديث لـ «الصباح» أن «السياحة الترفيهية لا توجد في المحافظة مدينة المنارة والحيرة التاريخية، وكذلك الأضرار منها هو أن نجم الذي يمكن استغلاله كمنتج سياحي في غار مدينة العمانية السياحية، فضلا عن مرور نهر الفرات بمدينة الكوفة والذي يمكن استغلاله كمنتج سياحي، ولا بد من إقامة بين الالاب وحدائق حيوانات وسلسلة مطاعم في المحافظة على غرار مطاعم البندق في الكويت».

والقطاع الخاص

وأضاف أن «النظرة المستقبلية لما تحتاجه المحافظة من منشآت سياحية كقبة باستيعاب الأعداد الكبيرة من الزائرين التي تفوق المليون في العديد من المناسبات، فضلا عن الزوار من الدول الإسلامية الأخرى، والذين لديهم الرغبة في زيارة المحافظة».

والسياحة الترفيهية

والذي لديه شوكات الطاقائي، الدكتور تنمية اقتصادية

خام البصرة الخفيف يتخطى الـ 73 دولاراً للبرميل

● بغداد، الصباح

ارتفع سعر خام البصرة الخفيف ليسجل أعلى سعر في منظمة أوبك، بالتزامن مع ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية قبل إغلاقها.

وسجلت أسعار خام البصرة الخفيف المصدر لآسيا 73.20 دولار للبرميل بارتفاع بلغ نسبتته 0.51 بالمئة، في ما انخفض خام البصرة الثقيل إلى 68.46 دولار للبرميل بنسبة انخفاض بلغت 2.00 بالمئة.

وسجلت أسعار خام البصرة الخفيف أعلى الأسعار مقارنة بالنفط الأخرى لدول منظمة أوبك، إذ سجل سعر النفط العربي الخفيف السعودي 72.00 دولار للبرميل، في ما بلغ سعر مزيج ميران الإماراتي 71.91 دولار للبرميل، ومزيج سهران الجزائري 72.76 دولار للبرميل، في حين سجل بونتي الخفيف النيجيري 73.04 دولار، وجبراسول الأفريقي 73.00 دولاراً، وكانت أسعار النفط العالمية قد ارتفعت ليقف خام برنت إلى 73.51 دولار، وخام غرب تكساس إلى 71.64 دولار للبرميل.



22,81 مليار دولار.. صافي فائض تسويات النقد الأجنبي في الصين



شهدت البنوك التجارية الصينية فائضاً صافياً لتسويات النقد الأجنبي بلغ 146.8 مليار يوان (نحو 22.81 مليار دولار أميركي) في مايو، وفق ما ذكرت الهيئة الوطنية للنقد الأجنبي. وأوضحت بيانات من الهيئة المذكورة أن مشتريات البنوك من النقد الأجنبي بلغت 1.24 تريليون يوان، بينما بلغت مبيعاتها 1.1 تريليون يوان.

• بكين، وكالات

البنوك التجارية

وخلال الأشهر الخمسة الأولى من العام، سجلت البنوك التجارية فائضاً صافياً من تسويات النقد الأجنبي بقيمة 734.7 مليار يوان. وقال وانغ تشينون بينغ، نائب مدير الهيئة الوطنية للنقد الأجنبي من العام 2021، وهو ما يعادل 2.2 ضعف التبيعات خلال ذات الفترة من العام المنصرم. وأضافت الجمعية أن معدل انتشار سوق مركبات الطاقة الجديدة بلغ 8.7 بالمئة، ليحافظ على زخم نمو قوي.

تدفقات مختلفة

وكتشفت بيانات الهيئة الوطنية للنقد الأجنبي أن الصين وأصلت تسجيل تدفقات منتظمة للرساميل عبر الحدود في مايو، وبلغ صافي الزيادة في حيازات المستثمرين الأجانب من الأسهم والسندات المحلية 23.7 مليار دولار أميركي. وقال وانغ إنه من المتوقع أن تظل سوق النقد الأجنبي في الصين مستقرة بشكل عام، مضيفاً أن تحرك سعر

وكالة Fitch ترفع النظرة المستقبلية لبريطانيا إلى «مستقرة»



• لندن، وكالات

وقالت فيتش "كان طرح برنامج التغطية ضد فيروس كورونا في المملكة المتحدة سريعاً... مما قد يحد من تأثير حالات الإصابة على طاقة الرعاية الصحية ويدعم المتانة الاقتصادية أمام التطورات الجارية، في ما يتعلق بالجماعة". وأكدت الوكالة تصنيفها الائتماني للبلاد عند "AA-".

«الفيدرالي» والدولار يدفعان الذهب لتسجل أكبر خسائر أسبوعية

• عواصم، وكالات

فقد الذهب خلال تعاملات الأسبوع الحالي ما يقرب من 111 دولاراً، مسجلاً أدنى مستوى في 7 أسابيع، بضغط اجتماع السياسة النقدية في الولايات المتحدة وإداء الدولار الجيد أمام العملات الرئيسية. وإنهت العقود الأجلة للمعدن الأصفر تسليم أغسطس القبل تعاملات، متراجعة بنحو 0.3 بالمئة فأقصة 5.8 دولار، مسجلة مستوى 1769 دولاراً للأوقية. وحقق الذهب خلال تعاملات الأسبوع الحالي خسائر تصل إلى 6 بالمئة، والتي تعد أكبر خسائر أسبوعية من مارس 2020. مقابل تراجع 0.7 بالمئة الأسبوع السابق له، إذ أغلقت تسوية تعاملات الأسبوع الماضي عند مستوى 1879.6 دولار للأوقية ليفقد 110.6 دولار على مدار الأيام الماضية، ليهبط عند 1769 دولاراً للأوقية. كما هبط سعر تسليم الذهب الفوري بالأسواق العالمية هامشياً إلى مستوى 1772.8 دولاراً للأوقية.

ضربة مزدوجة

وتعرض المعدن الأصفر خلال تعاملات الأسبوع الحالي إلى ضربة مزدوجة من اجتماع مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي وإداء الدولار أمام العملات الرئيسية. وأنهى الذهب التعاملات الرسمية، يوم الأربعاء الماضي، قبل قرار الفيدرالي الأميركي محققاً مكاسب بنحو 0.3 بالمئة ما يعادل 5 دولارات عند مستوى 1861.40 دولار للأوقية. ويعد اجتماع الفيديالي، هبط الذهب بنحو 22 دولاراً، ثم خسر يوم الخميس فقط أكثر من 86 دولاراً.

السياسة النقدية

وكان المجلس الفيدرالي قد قرر في بيان السياسة النقدية تثبيت معدل الفائدة عند مستوى يتراوح بين صفر إلى 0.25 بالمئة، متماشياً مع توقعات المحللين. وأشار الاحتياطي الفيدرالي إلى رفع توقعاته للتضخم إلى 3.4 بالمئة خلال الثلاث سنوات المقبل، مع تلميحات بإمكانية رفع أسعار الفائدة مرتين بحلول نهاية عام 2023. ودفعت تلميحات الفيدرالي الأميركي إلى دعم أداء الدولار أمام العملات الرئيسية، على مدار اليومين الماضيين.

بقيمة 12,4 مليار دولار

صفقة أنابيب أرامكو السعودية مع ائتلاف دولي



• الرياض، وكالات

أعلنت شركة أرامكو السعودية وائتلاف دولي من المستثمرين يضم كلاً من إي بي جي وشركة ميثال إن الاستحواذ عن إتمام صفقة استحواذ الائتلاف على حصة تقدر بـ 49 بالمئة في شركة أرامكو لإعداد الزيت الخام إحدى الشركات التابعة لأرامكو السعودية، التي تم تأسيسها مؤخراً، مقابل 12.4 مليار دولار. وأوضحته شركة أرامكو في بيان صادر عن الائتلاف يشمل مجموعة واسعة من المستثمرين من أميركا الشمالية وآسيا والشرق الأوسط. وأشارت إلى أن هذا الاستثمار طويل المدى من قبل الائتلاف يؤكد على الفرصة الاستثمارية التي توفرها خطوط أنابيب النفط السعودية ذات الأهمية العالمية، وتطلعات الشركة القوية على المدى الطويل. وكجزء من الصفقة التي أعلن عنها في أبريل 2021، دخلت شركة أرامكو لإعداد الزيت الخام وأرامكو السعودية في اتفاقية استثمار وإعادة تأجير شبكة أنابيب النفط التابعة لأرامكو السعودية مدتها 25 عامًا. وفي المقابل، ستحصل شركة أرامكو لإعداد الزيت الخام بدورها على تعرفة مدفوعة من أرامكو السعودية عن كميات الزيت الخام التي تتدفق عبر الشبكة، وتكون تلك التعرفة مرتبطة بعد أدنى لحجم تلك الكميات.

وستحفظ أرامكو السعودية حصة أغلبية نسبتها 51 بالمئة في الشركة الجديدة. وستظل أرامكو السعودية مسيطرة بملكية حصة خطوط الأنابيب بشكل كامل مع السيطرة التشغيلية التامة عليها، كما لن تعرض هذه الصفقة أي قيود على الشركة من حيث كفاءة الإنتاج المحلي للزيت الخام والتي تخضع لقرارات الإنتاج التي تتخذها المملكة العربية

السعودية. وصرح رئيس أرامكو السعودية وكبير إداريينها التقنيين، أمين بن حسن الناصر قائلا: "يسعدنا إبرام هذه الصفقة مع الائتلاف الدولي، فالاهتمام بإنشاء شركة لتقنية من المستثمرين هو دليل على الثقة القوية بأعمالنا واستثمارنا على المدى الطويل والنظرة الإيجابية لأفاقها المستقبلية". وتابع الناصر، أن "هذه الصفقة تعكس القيمة الكبيرة لأصولنا وتمثل واحدة من أهم الخطوات التاريخية في رحلة أرامكو السعودية لتطوير محفظة أعمالها ومشاريعها الاستثمارية وتحقيق فرص النمو". وأضاف الناصر: "مواصلة الشركة خطتها لاستكشاف الفرص للاستفادة من قدراتها المتنامية في صناعة الطاقة وجذب الاستثمار الأجنبي من الاستثمارات إلى المملكة التي تتوافق أيضاً وبشكل استراتيجي مع مبادرة برنامج (شريك)".

روسيا تعزم بناء آلاف محطات شحن المركبات الكهربائية بحلول 2030



• موسكو، وكالات

كشف نائب رئيس الوزراء الروسي ألكسندر نوفاك عن خطة حكومية تستهدف بناء 50 ألف محطة شحن مركبات كهربائية في جميع أنحاء البلاد بحلول العام 2030. وقال نائب رئيس الوزراء الروسي خلال زيارة عمل إلى منطقة نينجي نوفغورود، إن روسيا تستهدف بناء 11 ألف محطة شحن مركبات كهربائية بحلول 2024، ومن المتوقع تشييد أكثر من 50 ألف من هذه المنشآت في جميع أنحاء البلاد بحلول عام 2030. وأضاف نوفاك، أن الحكومة تعمل على إعداد مبادرة لدعم تطوير النقل الكهربائي والبنية التحتية اللازمة لوسائل النقل الكهربائي. وخلال الزيارة تم عرض على نوفاك خانقة كهربائية سيتم إطلاقها في مدينة نينجي نوفغورود، وتعد هذه الخانقة الأولى التي ستطلق في المدينة الروسية.

اليوم العالمي لإدانتته

العنف الجنسي

الأشرس في الصراعات والحروب

في التاسع عشر من شهر حزيران من كل عام، يستذكر العالم ضحايا العنف الجنسي خلال الحروب والنزاعات المسلحة. ويعد هذا العنف الأسوأ والأشرس في تاريخ الصراعات وضحايا هذه النزاعات من النساء، أمعاً في تمزيق النسيج الاجتماعي، وتترتب على تلك الممارسات آثار نفسية عميقة وصعوبة بالغة في اندماج الغضبيات بالبيئة المجتمعية والنظرة السلبية لهن.



قاسم موزان

انتقام

وقالت استاذة الأنثروبولوجيا في جامعة السليمانية الدكتورة جوان بختيار بهاء الدين بأن جرائم العنف الجنسي تعد من أكثر الجرائم بشاعة وحشية، وغالباً ما ترتكب ضد النساء، والأطفال في فترات الصراعات والنزاعات المسلحة، وتمثل هذه الجرائم انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان التي نصت عليها اللوائح والمعاهدات الدولية كالأعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة 3 التي تنص على أن لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه والمادة (5) التي تنص على أنه لا يجوز إخضاع أحد للتعذيب ولا للمعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو الحاطة بالكرامة، بالإضافة إلى اتفاقيات جنيف 1949 وبروتوكولاتها، ولغتت بهاء الدين التي إن هذه الجرائم اقتربت عبر التاريخ مع النزاعات والحروب وهي لا تخص النساء فقط بل تؤثر في الأسرة والمجتمع بأكمله من حيث أن تعاطف المدنيين والنفسية والاجتماعية تتحلل جرماً قائماً بعد ذلك، كالتعرض للوصم الاجتماعي والازالة والأضرار وصولاً إلى الانتقام والقتل. ومع وجود الاعتراف المحلي والدولي بهذا النوع من الجرائم إلا أن الكثير من أكبر منها وسرورها والحديث عنها يبقى طي الكتمان واعتبارات الشرف والوصم والعار وتعاطف المرأة، فتمتدتها إلى تزلزل نسيج الاعتبارات الاجتماعية فوق الاعتبارات الفردية، وهذه الاعتبارات هي حجر الأساس للخروج من ألم الجريمة وتأثرها من حيث توفير الأمن المجتمعي والنفسى والضحايا وتوفير الرعاية الصحية.

ترهيب

في ذلك قال الدكتور محمد فليحي استاذ الاعلام في جامعة بغداد: تؤثر بيئة الصراعات والنزاعات لاجور مساعده للانتهاكات الجنسية، ويعتمد المتضررين عادة على استخدام العنف الجنسي للترهيب والانتقام والاشباع الغرائز المرفوعة، وهو يستهدف غالباً النساء والأطفال اقربها إلى ذاكرة الأجيال الحالية، ما حصل في رواندا الأفريقية ويوغوسلافيا في تسعينيات القرن الماضي، ولكن جرائم عملياتها أمام الأرياضية في العراق وسوريا تحق الأذى بشاعة تألياً أخذت من جوانب الدين الإسلامي كعنفه، وعنفه كالتسوية وسبله التسوية الطلاق الجنسية ضد الإناث غير المسلمة وبالخاصة الإيزيديين والمسيحيين خلال سيطرة عناصرهم على مدن وقرى عراقية متنوعة أيضاً، كان أهلها يعيشون بسلام وتسامح منذ مئات السنين، وهذه الجرائم استنزفت كل ضمير وصدمت مشاعر المسلمين قبل غيرهم، ولكي لا تنكر هذه الجرائم ينبغي العمل في ثلاثة مسارات: اولها معاقبة المجرمين وفق القوانين الرادعة وملاحقة المتهين محلياً وعالمياً وتقديمهم للمحاكمة، وثانياً وضع برنامج وطني لمعالجة الآثار النفسية والاجتماعية وانصاف الضحايا وخاصة من النساء، وإعادة دمجهن في الحياة الاجتماعية الطبيعية الآمنة الخالية من الصراعات المسلحة، وثالثاً تنظيم جهود اعلامية توعوية وتربوية وإخلاقية ودينية بين خطورة هذه الجرائم وتجنب تكرارها في المستقبل تحت أي ظرف أو مسوغات.

سني

النساء في الحروب والنزاعات من الحلقة الأضعف وتعرضن إلى الاغتصاب والجنس، وانواع العنف النفسي والجسدي، وهذا ما أوصحه الباحث في الشأن الإيزيدي والناشط في مجال حقوق الإنسان ويونس اسلام والأستاذ المساعد في الجامعة الإسلامية، مشيراً إلى حقيقة داعمة المبررة، حين تعرضت النساء



د. جوان بختيار بهاء الدين



د. نهى نجاح عبد الله



د. محمد هاني



د. هياح نسام سالم الحسيني



د. زهران أمين

وقد يكون له عواقب على المجتمعات المحلية بأكملها، حينما يبدأ مشاعر الحزن والقلق والفزع ويديم النسيج الاجتماعي.

تجارب مبرحة

في هذا السياق أوضح الأستاذ في جامعة معرك والهنت بقضايا السلام زهيران أمين «أن الأساءة الجنسية للنساء في النزاعات المسلحة موجودة في كل الأعمار، المبرحة جداً للمرأة وهي تجازر صريح وصارح لحقوق الإنسان وموجود على كل سفارات النزاع، وقد مر العالم بتجارب مبرحة جداً، فالتاريخ الوثيق يشير إلى عدد كبير من تلك التجارب السيئة الضحية كالتجربة الثانية بعد الحرب العالمية الثانية، والتي خلفت ملايين الضحايا من النساء وتجربة البوسنة والهرسك من قبل الجيش الصربي في المن وهجمات الاعتقال والتكاثك العسكرية، وتجربة داعش في سنجار والانداء جنسياً على الأطفال والنساء، الإيزيديات واستعبادهم وبيعهم والاتجار بهم، وغيرها من الامور التي تعتبر محرمة دولياً».

غنائم

وقدم اسبغ القانون الدولي الاتصاني حماية رقمية خاصة للنساء، والفتيات والنزوحات والحوامل والأطفال وغيرهن، إضافة إلى حماية عامة كأفراد مدنيين، إلا أن اطراف النزاع المسلح في كثير من الأحيان تلجأ إلى هذه الوسيلة لضرب الطرف المقابل، لتخريب جنوده وتجميعهم على الحرب والقتال ابتداءً شيئاً فشيئاً من الغنائم والسباح لهم بممارسة العنف الجنسي ضد الطرف الآخر وخصوصاً النساء، أي أنه لا تتم ممارسته من فراغ بل تتم ممارسته ديناميكية واسعة

والفتيات الإيزيديات إلى اشنع نوع اضطهاد عرفته الانسانية في قمع واذل وسيهي وبيع اشيع عصابات جرائم بكل الوسائل والطرق العمل على ازال الإيزيديات وكذلك نساء وفتيات الاقليات الأخرى، وأضاف النيساني «هذه الممارسات تعد انتهاكات وجرائم يعاقب عليها القانون الدولي، بوصفها ايذاء نفسياً وجسدياً للمرأة خلال النزاعات في العالم، وكان القرار الأممي 1325 حول المرأة والسلام والامن ينص على أن يكون هناك دور فاعل وحقيقي للمرأة في ادارة النزاعات وحفظ السلام قبل وبعد وأثناء النزاعات وهذا يتم من خلال مساندة المجتمعات الدولية والمحلية للمرأة، ومن هنا كانت للمرجعية البنيدية الإيزيدية الفتوى المتعلقة بالمساندة الفعلية للنساء، المتحررات من قبضة داعش، وإن يكون لهن دور فاعل وحقيقي في المجتمع من حيث الاندماج الفعلي، وكان للدمع المجتمعي والمرجعي الإيزيدي للنساء، الإيزيديات المتحررات من قبضة داعش أثر في أن يكون لهن دور حقيقي في الدفاع عن حقوق الانسان والمشاركة في المؤتمرات الدولية للدفاع عن النساء، وتعزيز السلم المحلي والدولي ومثال على ذلك نادية مراد الحاصلة على جائزة نوبل للسلام وغيرها من النساء».

استضعاف

المتخصصة في العلوم النفسية نهي نجاح عبدالله، قالت قائداً يمكن العنف الجنسي مرتبطاً بالنزاع فإن دافعه في العالم ليس الرغبة الجنسية، وإنما يرتبط بالاستغلال والتفويض وفرض السلطة، ومع أن المتعارف عليه أن الفتيات والنساء هن من يتعرضن لأشد حالات الاستضعاف والاستغلال، لكن الفتيات والرجال يعنون أيضاً ضحايا العنف الجنسي، الذي قد يرتكبه جناء من فئات متنوعة، كالأولاد والمجتمعيين واعضا، جماعات مسلحة منظمة من غير الدولة، أو افراد قوات حفظ السلام و اعضاء في شركات أمنية وعسكرية خاصة أو يكونون افراداً عابدين، وغالباً لا يرتكب العنف الجنسي بمراد من الظروف المحيطة بالضحية لكن تصاحبه انتهاكات أخرى مثل القتل غير المشروع وتجنيد الأطفال إضافة إلى تدمير الممتلكات وسرقتها، ومع ذلك تبقى الفتيات والنساء، هن الفئة الأكثر تعرضاً له وعلى مر العصور، ويزداد استضعاف النساء، أثناء النزاعات المسلحة، سواء كانت ارملة أو مطلقة أو تاركة أو مهجرة داخلياً، وفي كل الحالات تكون مخلفاته وتبعاته معظمها مدمرة إن لم تكن جميعها على الضحايا الفسيفس، بسبب آثاره السلبية النفسية والبيئية والاجتماعية والاقتصادية وما يترتب على ذلك فيما بعد، وكذلك على اقارب الضحايا الذين قد يواجهون مشاعر الصدمة والاكتئاب بالذلة والاعانة لشعورهم بالعجز عن حماية اقرب الناس إليهم،

مرتبطة بالنزاع، والنظرة الدونية، وضرب العود، والتحرّف الجنسي، وانتهاب سيادة القانون، وضعف الآليات الدولية، وذلك تستغل اطراف النزاع الشخرات القانونية، وضعف الآليات الدولية لتوثيق تلك الحالات، وضعف الآليات المعاقبة والعدالة الانتقالية خاصة في مرحلة بناء السلام، ورغم ارتكاب تلك الأفعال بشكل واسع ومنهجي، إلا أنه لم تتم معاقبة الجناة بشكل المطلوب (وفق مبدأ التكامل القضائي) كي يكون ردعاً للجنة مبدأ التكامل الدولية وحتى الوطنية أيضاً (وفق بحق الانسانية واختتمت كلامه بالقول «لا بد من تفعيل القانون الدولي الاتصاني والقانون الدولي لحقوق الإنسان، وتفعيل الآليات الدولية الخاصة بمسألة العنف، وفرض الجزاءات الاقتصادية والبيئية والسياسية والملاحقة القضائية للجنة والمحررين لهم».



قمة الدول السبع

• حميد طارش

بدأت الدول الصناعية الكبرى، بما يصطلح عليها مجموعة الدول السبع، نشاطها المشترك في عام 1976 وهي تتكون من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا واليابان وإيطاليا والمانيا وكندا، تجتمع هذه الدول على قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان لذلك لا تتردى بين عضويتها دولا صناعية كبرى مثل الصين وروسيا، وبما لا تخضع هذه القيم بحسب وجهة نظر دول المجموعة. كما أن اتفاق الأخيرة وسط أتون الحرب الباردة يجعل الأمر منطقياً في استيعاب الدولتين في عالم قائم على الصراع والتفوق بدلاً من الصراع والصلة الدولية العامة. ويبدو هذا الصراع ما زال مستمرا، حيث تضمن الإعلان الختامي لقمة مجموعة الدول السبع المتعددة في كوربويل البريطانية للعدة من 11 في 13 حزيران 2021 انتقاداً للصين في عدة مسائل احترام حقوق الإنسان، وخاصة في التعامل مع «أقلية» الـ 11 في 11 في كوربويل الذي يهون كونغ وعدم معارضة الصين للتحقيقات التي تجريها منظمة الصحة العالمية. بشأن أسباب ظهور وباء كورونا، كما دعا البيان الختامي للقمة روسيا إلى «إجراء تحقيق عاجل حول استخدام أسلحة كيميائية على أراضيها وإلى وضع حد للقمة المنهج للمجتمع المدني ولوسائل الإعلام المستقلة» والتي كشفت المسؤولين عن شن هجمات إلكترونية، «وإب عن اهتمام القمة مسائل في غاية الأهمية مثل الوضع في اليمن وسوريا وفلسطين، كما غابت مسألة الهجرة والقراب الموت في البحر المتوسط بسبب الهجرة الكبيرة بين الدول الغربية والفقيرة حيث تحصل الأبرياء مسؤولية قانونية وأخلاقية بسبب ما تخلفه صناعاتها وتجارتها من تلوث البيئة، تنقل آثاره الضارة إلى الدول الفقيرة مما يتطلب منها دوراً كبيراً في إنشاء صناعات مكافحة التلوث ودعم التنمية البشرية باحترام حقوق الإنسان والديمقراطية ومكافحة الفساد المالي ووضع الحدود لشركات العرق والتهامات الأسلحة واتهم الهجرة التي باتت تهدد أمن واستقرار وانصهار الدول الغنية، وبذلك تكون الأخيرة مصلحة خاصة في التخلص منها وهكذا الحال تماماً في مسائل أخرى مثل مكافحة وباء كورونا فهي لا تكون ناجحة عالمياً بتعاقد اللقاح للدول الفقيرة، ومن ثم واجب قانوني وفي بيئاته الختامي عن تأييد مليار جرة من اللقاح للفقراء وبخاصة تلك التي لا يمكنها تأمينها خاصة لحماية مواطنيهم قبل أن يكون أخلاقياً ونظماً. وأسوأ المهم هنا بتعطيل العمل الدولي».

وان كان مسؤلاً أو سياسياً بواقع كبير، المشكلة ان هؤلاء ومع استمرار هذه الثقافة الإعلامية ضدقوا بانهم يختزلون الشعب، لنجد انفسنا نعامل بهذه الطريقة غير الحساسة، حتى جاءت انتخابات 2018 والتي قلبها الضمنا اكتشف عن ان هذه الطرجمات التي تعامل المواطنين بأسلوب غير حقيقية ويعتمد من الواقع، فالكثير من ستمين بلأنة من الناس ومن مختلف شرائح الشعب قاطعووا الانتخابات، اي انهم لم يعطوا الشرعية فن يسومن انفسهم قادة لهم وتركوهم في العراق، ولو ان القانون وضع حدا لهم للمشاركة تسقط دونه الانتخابات لسقطت فكانت المقاطعة والاسلاف بمثابة هدية من المقاطعين الذين يشكلون الاغلبية الى هؤلاء الساسة الذين افردوا وهدموا بالغلبة بمشاركة جمهورهم القليل، وبالتالي يتحكمون بالدولة.

وبخس عن اي ارباب انتخابات ميكرة وامكانية تحقق مشاركة واسعة يستطيع باغلب المتفوقين الان، صرنا نسمع ومن اطراف عدة في المشهد السياسي، بانهم يسحقون الارقام الاعلى، ويهدون ضمنا بان حصول خلاف ذلك لا يمكن قبوله! ترى هل قرأ هؤلاء خارطة الارقام السابقة ومدى امكانية صمودها، اذا ما قرر الشعب ان ينتخب من يمثلته فعلاً!؟

إنهم يختزلوننا بأحزابهم!



أكثر من ستمين بلأنة من الناس ومن مختلف شرائح الشعب قاطعووا الانتخابات، اي أنهم لم يعطوا الشرعية فن يسومن انفسهم قادة لهم وتركوهم في العراق، ولو ان القانون وضع حدا ادنى لحجم المشاركة تسقط دونه الانتخابات لسقطت، فكانت المقاطعة والاسلاف بمثابة هدية من المقاطعين الذين يشكلون الاغلبية الى هؤلاء الساسة الذين افردوا وهدموا بالغلبة بمشاركة جمهورهم القليل، وبالتالي يتحكمون بالدولة.

السبب الانتخابي

• مريم كريم هاشم الخالدي

تعتبر جريمة من جرائم الاحتيال ترتكب بحق المواطنين خصوصاً ان الكثير ممن يعدد الى استغلال المنصب الحكومي والتمسك بالسلطة الانتخابية، ويخضع الناخبين لأن المرشحين للانتخابات ليس لديهم ما يقدمونه من وسائل اقناع للناخبين ويصبح موسم الانتخابات فرصة لا تطلق الوعود خصوصاً مع تراجع الخدمات وارتفاع معدلات الفقر والبطالة حيث يتسمل المواطن بالامل بتحقيق احتياجاته وتحسين وضعه الاقتصادي والمعاشي وخصوصاً مع غياب الرقيب على متابعة تنفيذ الوعد الانتخابية ومن المثلث للنظر ان البرامج الانتخابية في اغلبها تنفق على الاشارة الى تشريع القوانين والرقابة البرلمانية والتي تعتبر من صميم عمل مجلس النواب وان المشرع العراقي قد جرم في المادة 32، في قانون الانتخابات بالحسب مدة لا تقل عن سنة كل من اعطى او عرض او وعد بان يعطي نخباً فائدة لنفسه ليحمله على التصويت على وجه معين او على الامتناع عن التصويت.

وبغيرها من الوعود التي تلاسن احتياجات المواطنين ويعد هذا الأسلوب من أساليب جذب الناخبين وحجمهم في المشاركة في الانتخابات والتصويت لصالح المرشح حيث لا يقول المرشحون على برامجهم الانتخابية بالرغم من ان تلك الوعود لا تتعلق بعمل مجلس النواب باعتباره سلطة تشريعية وان تلك الوعود وتطبيقها انما هو من اختصاص السلطة التنفيذية «الحكومة» ويعد كل البعد عن اختصاصات مجلس النواب ومع هذا يتعاطى الناخب مع المرشح بوصفه صاحب سلطة تنفيذية مع ان هذه الوعود لها فترة محدودة تبدأ مع ترشيح المرشح في الانتخابات وتنتهي بوصول المرشح إلى قبة البرلمان والغريب ان تلك الخدمات لا تجدها الا مع قرب موسم الانتخابات مستغلين معاناة المواطنين لكسب ودهم والحصول على اصواتهم الانتخابية ومع اطلاق الوعد الكاذب من قبل المرشحين فيجب على الحكومة والفوضية المستقلة للانتخابات ان ترصد تلك الحالات والتي

كثيراً ما كنا نقرأ في الكتب ووسائل الإعلام عبارة مؤلمة كنا الاشتراكية او الرأسمالية، الخ. ولم نقرأ ان الشعب العراقي الاشتراكي او الرأسمالي، هذه العبارات والتوصيفات ليست اعطائية وانما علمية ومهنية فالشعب الروسي، ولم يكن كل الشعب الروسي معه نظام حكم ضده بالتاكيد، وعندما قامت ثورة أكتوبر العام 1917 لم ينحس الشعب كله التي الشيوعي او الاشتراكي، وانما اصحاب النظام اشتراكي، فكل شعب في العالم يوجد بين ايدائه تباين في الرؤى والافكار، وان فرض لون معين على اي شعب انطلاقاً من لون النظام السياسي الحاكم يعد تعسفاً، في عراق ما بعد 2003 حصل ما يتعارض مع هذه الثوابت ويات هذا حتى في بعض وسائل الاعلام التي تدعي المهنية، حيث صارت تصرع لسببسي من طائفة او قومية او دين معين، لاسيما في الستين الاولى بعد الاحتلال، يختزل الوجهة التي ينتمي اليها! اذ ياتي الخبر بصيغة غربية ومصورة بالتاكيد، اذ يقال: «وقد عبرت السنة عن الشيعة او الكرد او المسيحيين عن موقفهم من كذا مسألة!» وهكذا يختزل الملايين بشخص واحد

• عبدالامير الجرجر

في الكثير من دول العالم عندما يبدأ موسم الانتخابات يطلق عليه «السياق الانتخابي»، حيث يطرح المرشحون للانتخابات برامجهم الانتخابية وخطة عملهم، اما موسم الانتخابات العراقي فانه يختلف بمجرد اطلاق عن موعد الانتخابات ينشط المرشحون باطلاق وعودهم التي عادة ما تكون التعيين وتوفير فرص العمل وتوفير الخدمات كالتبليط وفرش الشوارع والسببسي وتوفير الكهرباء والرعاية الاجتماعية وتوزيع قطع الاراضي

قانون العلم العراقي

• صالح لفته

والغالبات للعراق كدولة وللمسؤولين كإفراد، إذ في كثير من مراتب الاستقلال والاحتفالات والتهنؤات ولا يتم الخطب بين العلم الحالي والقام القديم لجمهورية العراق جبالاً و عمداً، وتحدث ضجة يمكن لادم القضايا والقوانين فقط من اجل دفع لفرة أخرى وكسب الوقت والهبر من الواجهه وهذا الامر لننتجه كذلك السلطات التي جات بعد 2003 او تركت الكثير من القوانين والواد في دستور جمهورية العراق من دون حل دائم لاسباب كثيرة.

نعم هناك اولويات وتقديم الامم على المهم وقوانين من الافضل تأجيلها جيداً للسهل والشاحات في وقت تحتاج الهمة، لكن كل العوقات يمكن تجاوزها بالحوار والتوافق والباحثات الكفئة. ومن اهم الواد التي تركت لفترة طويلة رغم انها من المفترض ان تحل قبل هذا الوقت بكثير هو قانون العلم والشعار والتشديد الوطني، حيث تشير المادة (12) أولاً من دستور جمهورية العراق (ينظم بقانون، علم العراق وشعاره ويشيده الوطني بما يرمز إلى مكونات الشعب العراقي) التناجيل لاسباب أخذ من الوقت اكثر من اللازم، فرغم مرور اكثر من (15) سنة من تشريع الدستور لم يوافق على علم ثابت لجمهورية العراق يمثل جميع أبناء الوطن، علم يبرز التناول في نفوس الناس ويكبر أبناء من اجل فخرهم وسموه والتأخوير بسبب الكثير من الاحراجات



• كاريكاتير: خضير الجميري

الفقراء والرعاية الاجتماعية

• محمد صادق جراد

بل أصبحت قوانين وتشريعات تدعم البرامج المؤسسية التي تعتمد الدراسات والبحوث الاجتماعية بما يراعي احتياجات الناس وإبعاد شبح الحاجة ومثله السؤال، ولهذا نجد ان الكثير من البلدان المتقدمة أصبحت تنفذ برامج الرعاية الاجتماعية على مستوى عالٍ ويختلف المجالات لتشمل لبناء ابناء البلد وحسب بل حتى المقيمين على أرضه من لاجئين، لتصل تلك الدول الى درجة عالية من التطبيق قد يتخطاها البعض قريبا من درجات الكمال في قضية حفظ كرامة الإنسان وتطبيق العدالة الاجتماعية ومغايرم المساواة وتقسيم الثروة، والتي هي من صميم القيم والفااهيم الإسلامية التي لابد ان نبتدعنا عن تطبيقها في مجتمعاتنا العربية.

وفي العود الى الواقع العراقي نجد ان الحروب المتواصلة واحداث العنف التي تعرض لها الشعب العراقي، قد انتجت الكثير من الضحايا الذين قدن لتحويل واصبحوا بحاجة الى الرعاية الاجتماعية، التي تقدمها الدولة او المنظمات الدنية، ولقد اشارت بعض الاحصائيات الى وجود أكثر من مليون ونصف مليون

امرأة أرملة وملايين الإيتام يعيشون في قلق كبير من مستقبلهم الجهول حيث يواجهون الحياة من بدون رعاية او ضمان ويكافحون ليحصلوا على حياة كريمة. ولقد كفل الدستور العراقي مسألة الضمان الاجتماعي والصحي للعراقيين، حيث ذكره المادة 30، وأولا من الدستور العراقي 2005 ما يأتي: تكفل الدولة للفرد ولأسرته وللأسرة الطفل والمراة الضمان الاجتماعي والصحي، والمقومات الأساسية للمعيش في حياة حرة كريمة، تؤمن لهم الدخل المناسب، والسكن اللائم.

وبالرغم من ذلك نجد ان هناك قصورا في تقديم الرعاية الاجتماعية لشريحة الفقراء، والتي تشمل جوانب عديدة أهمها الرعاية الصحية وتوفير العلاج المرضي ورعاية المسنين، ومن جوانب الرعاية الاجتماعية الأخرى توفير السكن وتأمين الدخل والجوانب المالية والاجتماعية المختلفة. نعم ان تكون هناك دراسات وتشريعات تعمل على تطوير الرعاية الاجتماعية للفقراء للمواطن العراقي لتتمثل التدوير وتطوير المهارات وفتح المشاريع الصغيرة والمتوسطة والاستفادة من التجارب العالمية في هذا الميدان.

الحروب المتواصلة واحداث العنف التي تعرض لها الشعب العراقي، قد انتجت الكثير من الضحايا الذين فقدوا المعيل واصبحوا بحاجة الى الرعاية الاجتماعية، التي تقدمها الدولة او المنظمات المدنية، ولقد اشارت بعض الاحصائيات الى وجود أكثر من مليون ونصف مليون امرأة أرملة وملايين الأيتام يعيشون في قلق كبير من مستقبلهم الجهول

قيس قاسم المعرجي



الامن العراقي

مثلما خدمت الاغاني الحماستية الكثير من ابنا، جيلنا ومن سبقنا، وجهته بسرى من الحنوبريات الفارغة وعمى الاستقلال نفسه، تعرّض ابنا، هنا الجبل لتأثرات تلك تلك تترك المقاطع القصيرة والسوشيال ميديا سهلة التلقيق...

دول العالم لهذا، شأن القطيعة التي اوقعت الدكتاتورية بها العراق، والتي امتدت ثلاثين عاماً، لا يمكن ان ترتبط بأي مية من اي شكل كان. اربعون عاماً والعراق يُعامل فقط، متى ما...

مجموعة من (الضعفاء)، في قتال عندهم بُعد عينا؟ طبعاً كان يعني مساعدة الحكومة الاستراتيجية للعراق في حربه ضد داعش، وبالتالي داعش لا يعني ان الشتمية على صغير كذا، لكن داعش هُزمت على يد العراقيين وليس الاستراليين...



تذكرة المقعد تنخفض.. بينما يرتفع سعر الشحن الجوي

«كورونا» ضاعفت أسعار اللوازم الطبية المنقولة جواً

هل يشهد العالم فقاعة) في أسعار النقل الجوي؟

إن جزءاً من حمولة الطائرة التجارية، يبقى متاحاً في الوزن للنقل الجوي (الكارغو). في العادة يكون الشحن التجاري يحدود (2-5 ٪) من حمولة كل طائرة نقل ركاب. يتركز الاتحاد الدولي للنقل الجوي خطوط وشركات الشحن الجوي المجال لتحديد سعر الكيلو، بحيث يزيد أو يقلل عن السعر المحدد سلفاً بناء على عوامل داخلية وخارجية.

ارتفاعاً حاداً في أسعار نقل الشحن الجوي، لا سيما من آسيا باتجاه الشرق الأوسط والسيب وهو قلة عدد المسافرين وتراجع عدد الرحلات الجماعية، وبالتالي صار الاعتماد أكثر على رحلات الكارغو المتخصصة بالشحنات، وهو ما أعاد الكلفة إلى مستوياتها السابقة.

للكيلوغرام الواحد)، تبلغ (4 - 5) ضعف سعر النقل البري التقليدي، بينما تبلغ (12 - 16) ضعفاً للنقل البحري التقليدي، لكن ما أخذ ينظر الاعتبار الوقت اللازم للوصول، تقدر صحيفة (JOC) الالكترونية المهمة بالتجارة العالمية، ان هيوماً حاداً في أسعار الشحن الجوي القادم من الصين حدث مطلع هذا العام بطريقة غير مسبوقة، إذ هبط سعر الشحنات من شانغهاي الى شمال اميركا بحسود 40 ٪، ووصل الى 4.79 \$ للكيلو، بينما هبطت الشحنات الصادرة من شانغهاي الى شمال أوروبا بحسود 32 ٪ لتصل الى 4.125 \$ للكيلو.

بناءً على ما سبق فإن سعر الكيلو في الشحن الجوي يتراوح بين 1.5 \$ لكل كيلوغرام وفق العوامل الأخرى الخاصة بنوعية الشحن والرسوم الجركية، وتسيب قلة الرحلات الجوية خلال انتشار فيروس كورونا باارتفاع أسعار النقل الجوي، لا سيما ان هناك شحنات مثل البريد المستعمل والأدوية والسواد الدقيقة المطلوب وصولها الى العملاء، خلال ساعات، أو بعض السواد الاحتياطية المهمة أو العلاجات الطبية، هذه ما زالت تصدر، لسبب أسعار النقل الجوي وفي العمد فإن أسعار النقل الجوي

إعداد: الصباح

واشنطن تحسب حسابها خلال العقد المقبل

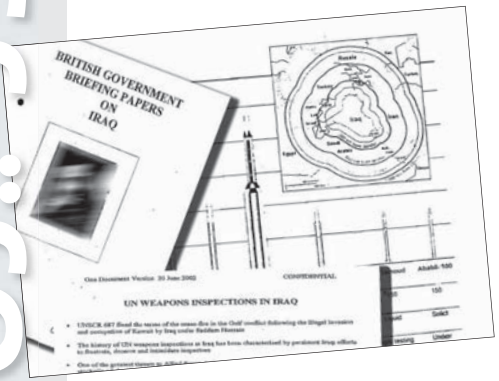
وسهولة نشرها واتساع نطاق دائرة الانتشار، بما جعل عملية البحث عنها وعن منصاتنا بواسطة الطيران عمليّة مرفهة. صواريخ (3M22 Zircon) الروسية الصنع التي تنطلق بسرعة بصوت بعشر مرات، لا يمكن روسيا منافسة البحرية الأميركية، وحاملات الطائرات فيها 11 داخل الخدمة، بينما ليس لدى موسكو سوى حاملات طائرات واحدة داخل الخدمة، وهناك خمس اخريات بحاجة الى الاموال الضخمة لغرض الصيانة والتشغيل. هذه الصواريخ، ستعمل من ميزان التفاف البحرى لصالح بوتين.

الخطوة الأخيرة لواشنطن بسحب منظومات صواريخ باتريوت من عدة أماكن للانتشار في الشرق الأوسط، من بينها العراق والسعودية، تأتي ضمن ما أسماه المتنافسون عمليّة إعادة تقييم وانتشار للقوة الراهية في القباب الحديدية التي تشكلها هذه الصواريخ، وهناك من ربط هذه الخطوة باتفاق قريب مع إيران لكن مراقبين وخبراء عسكريين يقولون ان هناك تغييراً في نوعيات الأسلحة التي تخشأها واشنطن، وبالتالي تحسب حسابها. (غير اميركية) ستسحب حسابها واشتطن في المنظر القريب وهذه الأسلحة هي صواريخ (DF-31D) الصينية البالستية ذات المدى 1200 كلم، والتي بإمكانها ان تنهبوا بأعداد كافية جداً، اقترال القطع البحرية الأميركية سيكون ضحياً للغاية من أي سواحل توافر فيها، هذا كان الخيار الإيراني مقابل الانتشار ميسبة نسبياً



تقرير الخلاصة البريطاني عن أسلحة العراق

لا يقين.. ولا معلومات مؤكدة.. والراي العام يسبق التحليلات المخابرة



ضمن 150 كلم، امتلاك العراق كميات كيميائية وبيولوجية تمكنه من إعادة الشروع السريع في تشغيل البرامج التسليحية البيولوجية والكيميائية. رغم ان تأكيد وجود مختبرات بيولوجية لم يتم من قبل لجنة الامنوفيك حتى الان. منذ كانون الأول عام 1998، ويعدا رفض وتماطل في منح الان لادخل مفتشي الأسلحة الامين الى مواقع حساسة ومنذ تأسيس هذا الرفض، ارتفعت نسبة امكانيّة دخول العراق واستئناف تشغيل برامج التسليحية المحظورة. لكن التقرير يضغط ملاحظة مهمة ام اتلاك بغداد لاسلحة الدمار الشامل. هذه النفاة كما يدورحها التقرير هي: قدرة العراق على استيراد مواد ذات استخدام مزدوج، ودخول مصادر مالية للعراق سنويًا تقدر بـ 10 مليارات دولار، عبر برنامج النفط مقابل الغذاء، لكن بغداد قادرة على استقطاع نسبة مهمة منها لصالح الإخفاء، بعيداً عن رقابة الأمم المتحدة. صرّح العراق في تطوير صواريخ باليستية قصيرة المدى، لكن عندما تمها خرق المندة الامني الاراد في قرار مجلس الامن الدولي، والذي يسمح بالدياب فقط

إعداد: الصباح

خمس أسلحة غير اميركية

الأميركي البحري المهيمن في الخليج. طائرات تسخين دو (J-20) وهي من الجيل الخامس طائرات الأتئين العظيم، خطورة هذه الطائرات تكمن في انها مماثلة الى حد كبير لقرارات طائرة (J-35)، وبشكل خاص قدراتها في التخفي. وهي الطائرة التي قال عنها وزير الدفاع الأميركي السابق روبرت غينيس، انها تضع مسؤليات ضخمة أمام القدرات الجوية الأميركية، ويشاع ان برامج هذه الطائرة الصينية في التخفي هي (نسخة مكر) من البرامج الأميركية. طورويد (ديون) الروسي تحت الحاء، القادر على حمل رؤوس نووية، سبق الرئيس الروسي بوتين ان أعلن تطوير هذا السلاح في العام 2018، لكنه تحول الى حقيقة مع بداية العام 2021، ان امكانيّة تطوير مسؤليات مائل استراتيجي (ماتر) قصيرة المدى (التي تحت الماء)، هي ضمنيّة مستغرفة الكثير من الجهد والاستعداد من جانب الجيش الاميركي.

وثائق





أماكن للبكاء

تفاصيل 21

13
ALsabah



الصباح
تصدر عن شبكة الإعلام العراقي
A L S A B A H N E W S P A P E R
www.alsabaaah.iq Sun. 20. Jun. 2021 Issue No. 5145 العدد 2021 حزيران
العدد 20 حزيران 2021 Issue No. 5145 العدد 2021 حزيران



إقبال ضعيف للروس على تلقي لقاح «كورونا»

نيمار ينتقد أفضية
ملاعب كوبا أميركا

تفاصيل 20



نازك الملائكة.. الممتن الشعري
الانثوي

تفاصيل 15



رواية من طراز فريد

تفاصيل 14



نازك الملائكة.. المتن الشعري الأنثوي

المهيمات الدالة في منجز نازك الملائكة الشعري والنقدي



• نازك الملائكة

يعد صوت المرأة الشاعرة في الخطاب الشعري العربي الحديث أوضح كثيراً من عصور الشعرية العربية القديمة برمتها، إذ بدأت المرأة تأخذ حظها من الحضور والتأثير وأخذ صيغها بالوضوح والوضاحة الأنثوية البارعة، وإذا ما تصفحنا دفتر الشعرية الحديثة على سبيل المثال نجد أن صوت المرأة في التغيير والتحديث كان الأعلى، فقد تصدرت الشاعرة نازك الملائكة دائرة الريادة الشعرية لتقصيدة الشعرية مع زميلها الشاعر الرائد بدر شاكر السياب، وكان ثمة سجلها بيهتها في قضية تحديد الرائد الأول التي بقيت معلقة ولم يحسم أمرها لصالح أحدهما.

كان صوت الشاعرة نازك الملائكة صوتاً أنثوياً خالفاً تمكن من إنجاز متن شعري أصيل في ثورة قصيدة الفعالية التي أنجزتها الشعرية العربية الحديثة. إذ افتتحت نازك بخطابها الشعري مساراً جديداً للشعر الأنثوي المعبر عن روح الأنثى وشواغلها وخصائصها، عن ربح سابقة لم تشهدهما الشعرية العربية على مر عصورها. إذ تخصصت الشاعرات العربيات قبلها - على فلتنهن - صوت الشاعرة الذكورية والكثيرة والحادثة الفحول - في ظل غياب تحد ريادة شمس الشعرية العربية الساطعة الذكورية والحادثة الفحول - في ظل غياب شبه كلي لصوت الشاعرة الأنثى وخطابها الكثيرة والحادثة الفحول - في ظل غياب نازك الملائكة الشاعرة الأنثى وخطابها وشخصيتها الجندرية المتميزة حتى جاءت نازك الملائكة الشاعرة الأنثى وأعدت الاعتبار لهذا الصوت الغائب والخطاب المؤجل، وضربت صعداً منيراً مع فضاء الحضور والقائمة والتأثير والصورورة الشعرية الأصيلة. يبدو أن نازك الملائكة لم تكن الكنتفي بحضورها الشعاري المنارع على موقع الريادة

• محمد صابر عبيد

يكفي أن تنازع الشاعرة نازك الملائكة «الأنثى» على موقع الريادة الشعرية التي كان على طول مسيرتها الشعرية العربية حقاً ذكورياً لا مرد فيه، وكان صوت الشاعرة الأنثى تقارياً لم صوت الشاعر الذكوري إن لم يتفوق عليه أحياناً. إذ صاحب صوتها الشعري صوتاً نقدياً محلياً لصوتها الشعري نظرت فيه للتجربة الشعرية الجديدة وافتتحت عنها، بما كشفت عن وعي أنثوي كبير التزمته نازك الملائكة وفرصته على فضاء الشعرية والعربية والقديفة العربية الحديثة بقوة واقتدار. لتبقى نازك الملائكة أولاً وأخراً رائدة من رواد حركة الشعر الحداثي وضماناً سواء كان ذلك في أصالة الظواهر الفنية التي قدماها شعرها أم في كونها من أجرا شعرها، جعلها في أيدى التجديد صالحة تنطق على النحو الذي يؤكد أنها الأنثى الشعرية الغيب في تاريخ الشعرية العربية.

تساؤلات في ذكرى رحيل نازك الملائكة

• د. نصير جابر

فالحقيقة أنها لم تكن صامدة أبداً وإن تأمل سيرتها الطويلة التي امتدت لثمانية عقود صاخبة من عمر الثقافة العربية والعراقية يدعونا إلى إعادة طرح تساؤلات جديدة مشروعة قد تجسر إجاباتها ما بين الفواصل اللقطة والسماحات الفكرية الخروقة في ثقافتنا. ولعل من أهمها ريادة نازك لحركة الشعر الحصري التي كانت وما تزال محل نزاع وجدل ويمكن أن نراها الآن بشكل أوضح بعد اكتشاف فضول القصة تاريخياً، ونقول ربما أنها كانت الأقرب والأكثر فهماً للتغيير الحاصل في بيئة القصيدة وشكلها فقد أشارت إليها ما ستؤكده وقائع لاحقة وأولاً كـ «كيسرة» عن بدر شاكر السياب (1926 - 1964)، وبعد الوهاب

ولعل ثمة سؤال آخر يناغم هذا الجدل عن مسئلة وإخفاج نازك في الشعرية العراقية المعاصرة. فمن السهل أن نُؤثر أثر السياب مثلاً في أسماء كثيرة يمكن أن نقول إنها خرجت من تحت عيانه لما ملته من ظلمة شعرية عاصفة صامدة. وكذلك الأمر مع البياتي وولعه بالشعرية الفريدة ولكن أين هو أثر نازك وبصمتها وصوتها وصداها. فزمنه فقط ولم يستطع أن يجذب تجارب شابة تحذيه أم أنها ذات صوت خاص جدا من الصعب مجارته. وهل يمكن أن نلوم الغربة الطويلة التي عاشتها بعيداً عن وطنها على غياب صوتها في الحراك الثقافي على الرغم من أن الأثر قد لا يتعلق بالجغرافيا أبداً، ولكنها تبقى أسئلة تدور في ذكرى نازك العظيمة الشاعرة والتأددة والمنطقفة الرائدة في أكثر من مجال.



• د. علي حداد

أرست (نازك الملائكة) مجمل ما أنجزته (الذكورة) الثقافية الهمينة بتصفقها الإبداعى والنقدي، وقد سلكت في ذلك طريقين يأت سمحة التصاد بينة فيما، مع أنهما ينطلقان من ذاتها الواحدة، ويتجهان نوازعا ذهنية والشعرية. لقد وجدت نفسها في خضم نسق إبداعى ذكوري مهيمن فواجهته بإبداعية أنثوية، كرسيت لها وجهتها، بدأها من عنوانات دواوينها التي تركزت ولااتها عند توصيف أنثوي لم تغادره (عاشقة الليل (1947) - شغلياً ورماد - (1949) (قرارة) المرحة - (1957) (شجرة القمر - (1968)، (مأساة الحياة وأغنية للإنسان - (1970) (المصلاة والثورة - (1978).

وكان البيوان الوحيد الذي حمل عنواناً مذكراً هو (غير الوان البحر - (1977) غير أن الشاعرة، مؤكدة نسق الهمينة الأنثوية التي احتكتك إليه - أقصت الفاعل المذكر (البحر) إلى آخر الجملة، جامعة إياه بعد المغفول به ولم تكن عنونة مجموعتها القصصية الوحيدة بعيدة عن هيمنة النسق الأنثوي، إذ هي (الشمس التي وراء القمة (1997)، أما مصفاين شعرها فلا يختلف القائل على الصوغتها في الاختيار الأثى الأنثوي، إذ أجمعت براسمتهم التي في تناولت شعرها وسماحة، على الذكورية والجمالية - على انشادها إلى خصوصيات لا يكاد يغارها حتى يعود ليدج طمانينته الأدائية فيها، فوامها، طبقاً لقول الدكتور جسرال الخياط - البياس والألم، واستعادة الماضي وإثارة ذكريات والبيد عن حربة لا تجد لها نقفاً إلا في الشعر - ولعله، ونتيجة لذلك، بدأت تجربتها الشعرية في كثير من المواجهات القرانية منقطعة إلى قرفها وهدمها، فهي لم تستطع أن تصنع لها مبررين، حتى إلى بنات جنسها، إننا نستطيع، وببسيان أن نؤسس تجارب شعرية تأثر بالسياب، ومثله بالبياتي وسواهما، ولعل كين لا تكاد تقع على أي شاعر أو شاعرة تحدث عن تائه بتجرية نازك الشعرية. وفي مسار آخر، فعمل نازك اللانك كانت الوحيدة من بين رواد التجربة الشعرية الجديدة التي كتبت القصيدة القصيرة والرؤية، وتغفها كما في ورما سيبكين من الغناد قوله في مثل هكذا تشاغل إبداعى حياث، أثنى حين وجدت الشعرية غير كـ «استسياب لقرانيا» البدعة كأي شعر من الاستسبات شكل سوري لكتابتها التي - تغار فيها الإعلان عن فم خطها الأنثوي نفسها،

نازك الملائكة

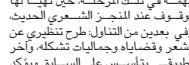
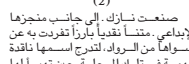
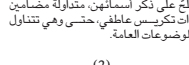
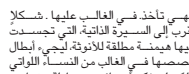
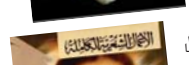
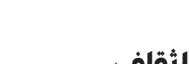
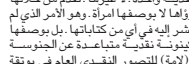
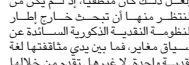
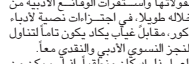
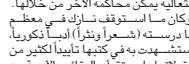
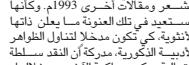
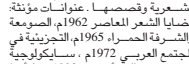
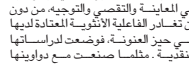
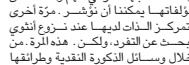
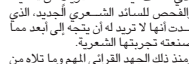
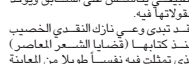
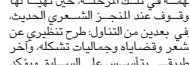
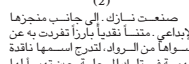
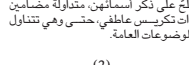
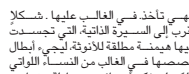
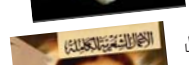
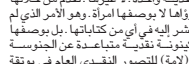
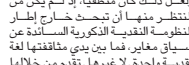
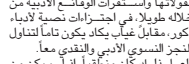
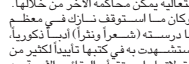
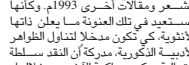
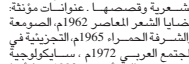
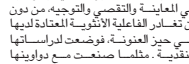
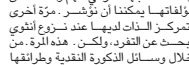
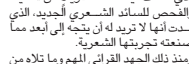
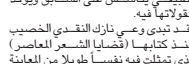
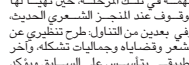
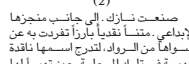
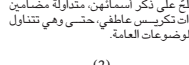
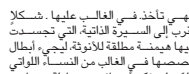
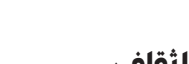
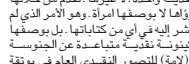
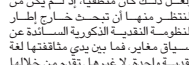
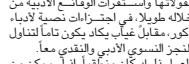
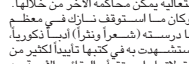
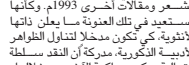
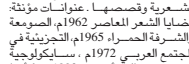
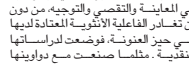
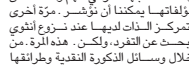
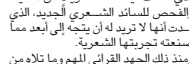
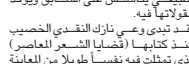
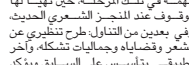
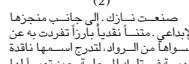
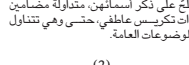
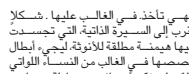
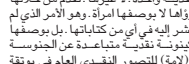
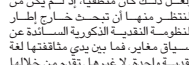
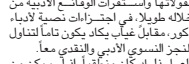
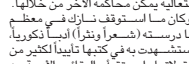
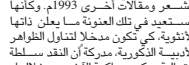
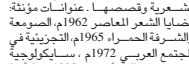
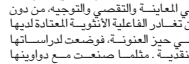
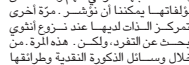
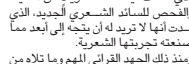
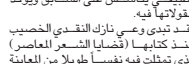
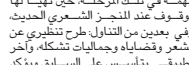
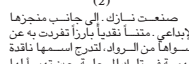
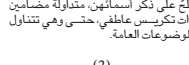
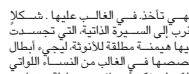
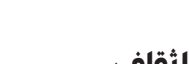
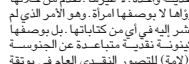
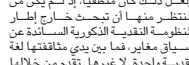
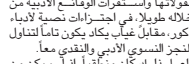
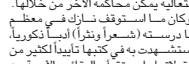
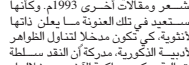
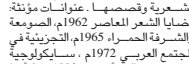
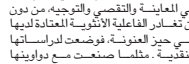
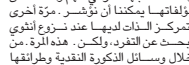
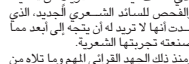
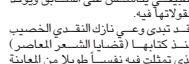
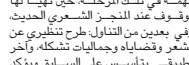
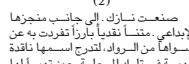
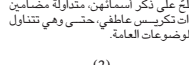
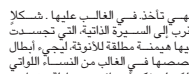
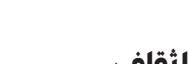
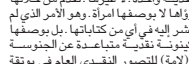
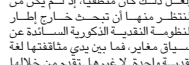
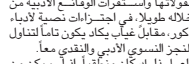
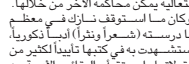
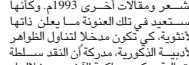
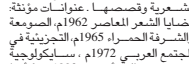
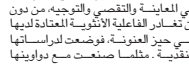
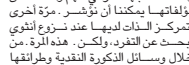
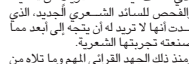
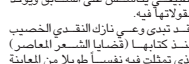
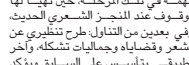
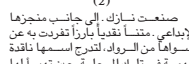
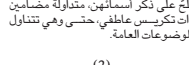
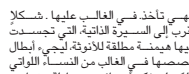
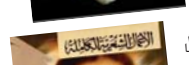
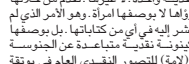
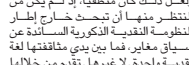
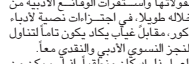
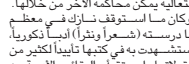
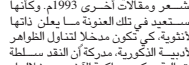
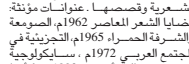
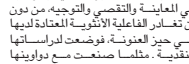
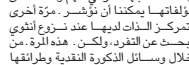
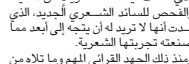
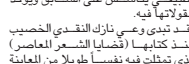
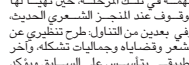
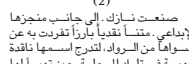
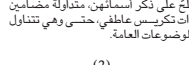
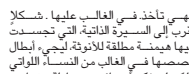
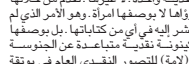
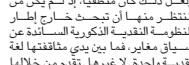
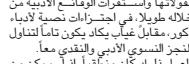
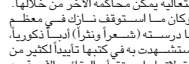
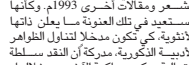
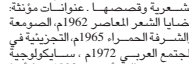
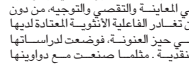
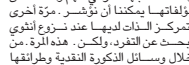
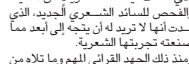
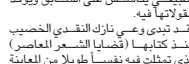
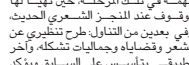
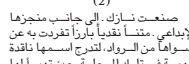
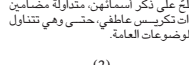
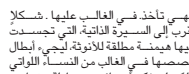
الحدس الأنثوي والقناع الثقافي

• د. دعلي متعب جاسم

ولكن ما الحدس الأنثوي؟ يشير دراسو نازك إلى أنها لم تتخط بعينا التوابت الثقافية بل لصاغت إليها فهي إنتاج خصوصها، أيعان إلى ذلك أم غير وأيعان لكن الحدس الأنثوي مسألة أخرى - وفيها ليورديو بشكل من الوضوح الفريد للهميم عليهم «يشجع أو يجسر على الانبثاق والاتجاهات وعلى المراقبة واليقظ من أجل استنباط الرغبات أو الاستحسان الضياقات».

وهذا تحديداً ما يظهر في عموم خطاب نازك الشعري والنقدي أيضاً فعلى الصعيد الثاني منه تشير إلى مثال واحد تتكرر صورته كثيراً، الفاعلة الذكورية من خلال انتمائها على تقديم القصود المؤسست على الذكر في قصصها للهنديس، تشير إليها كتابتها «التجريبية في المجتمع العربي» إلى حرمات المرأة من التعارض حتى فاعلتها الإنسانية هنا التعارض هو «انتهاجات الحدس الأنثوي التي تتعادم مع وعيا الثقافي، وعلى الصعيد الآخر وهو المهم يمكن أن نلاحظ في قصيدة «امر القطارة» هذا التعادم بين الوعي والحدس.

إن العلاقة التي تتشكل داخل النص هي رؤية وجودية عامة للإنسان لكن تأثرت الرؤية كان بعغيات الحدس الأنثوي، ويظهر هذا من خلال ثلاث علاقات ثلاث دوال أساسية هي - قالت - الزمان - المكان - الحالة الطبيعية بين هذه الدوال هي النافذة لانتفاخ طبيعة الحدس الذي ينتظر القارئ للكشف عنه - فالذات تدخل بعلاقة جديلة مع كل منهما وستلاحظ أن النطاق الزمني «الخطوة الحاضرة ثم الخطوة المستقبلية» تتحد مع المكان المستقر «الخطوة الحالية» المتحرك «القطارة» ليصل إلى لحظة مركزية واحدة تتحد بالذات إلى ما يورده الأنثوية التي تنهضي بإطلاق الوعي الشعري أيها لا تتفاد مع الحدس ولكنها قد تتفاد معه، وهذا ما نراه في خطاب نازك عموماً ومنه الشعري.



إقبال ضعيف للروس على تلقي لقاح «كورونا»



افتتحت روسيا اول محطة للتلقيح ضد (كوفيد-19) في مركز التسوق الرئيس قرب الساحة الحمراء وسط موسكو. ووضعت العلامات بين شاشات العرض للإشارة إلى مكان المحطة. ورغم بث رسائل التذكير عبر نظام مخاطبة عام لتوجيهه من يرغب بتلقي اللقاح، ومن دون حجز موعد مسبق، لكن الممرات الطويلة لدخول المحطة تكاد تكون خالية تماما أحيانا. وبعد عدة أشهر من برنامج التلقيح الشامل، كانت نصف المحطات خالية وسط العاصمة، رغم أن الناس يهرمون من امهام حاملين اكياس التسوق من محال البيع المزدحمة.



• إيكاترينا سيبيلشوكوفا
• ترجمة: شيما ميران

صرخ فلاديمير فيدوروف، المدير العام لمركز أبحاث الرأي العام الروسي أنه: ورغم وجود لقاحات كافية، ومراكز تلقيح كثيرة وافتتاح أخرى جديدة، وتبنيته الخدمات اللوجستية، لكن معدل رغبة المواطنين ضعيف. فلا يوجد إقبال على تلقي اللقاح، وتقول مراكز استطلاع الرأي إن أكثر من نصف الروس ضد اللقاح. أما خارج موسكو الوضع مختلف نوعا ما، فمركز التسوق تظل من محطات التلقيح، وجميعها تستوجب أخذ موعد مسبق بسبب انقطاع اسدادات اللقاح، لكن روسيا تبقى الدولة الأكثر تنوعا بوفرة اللقاحات حاليا، وهناك ثلاثة لقاحات مضمونة على نطاق واسع، هي: سبوتنيك V، وإيبيفاكورونا، وكوفيفال.

ويضيف كورنا، وكوفيفال، 11 مليون شخص أو ثمانية بالمئة من البالغين تلقوا جرعة واحدة من اللقاح، وأكثر جرعتين، وهو أقل بكثير من الدول المنتجة للقاحاتها، ففي بريطانيا تلقى أكثر من نصف البالغين، وفي تلك التحصينات في نهاية إلى السماح بالشراب المعتدل. ويرى إيليا ياسني وزير الصحة الروسي، ورئيس قسم الأبحاث العلمية في مؤسسة إيبو فينجر الطبية أن روسيا لا تمتلك قاعدة بيانات وطنية حتى الآن حول اسدادات اللقاحات.



التي لا يزال لقاح سبوتنيك V هو اللقاح الرئيسي الذي تصنعه البلاد، وهو أول لقاح مسجل في العالم ضد الفيروس. لكن قبل الأعلان عنه ساد شعور بأن هناك خطأ ما، فلم يخضع لتجارب مطولة.

ويكتب أحد السامعين في منتدى مشهور، «لا يمكن الوثوق في لقاح صنع خلال شهر قليلة فقط، فانا لا أذكر وجود كوفيد، وقد أصيب به أحد أقاربي وكان الأمر مريبا للغاية، لكن ليس التورط أن تجعل المرء يهرع لتلقي لقاح تلميذ علوم شخص ما، فقد كان اللقاح مرجحا بطريقة غير

اللقاح سبوتنيك V، «لا يمكن الاحتفاظ باللقاح بدرجة حرارة تزيد عن 18 درجة مئوية لمدة خمس دقائق، وذلك لضمان الحفاظ على مواصفاته».

وهذا ما أعاق توزيع الجرعات بسرعة وإمداد جميع المناطق بالكمية تانها. وتوضح إيكاترينا كورينا، كورينا، عضوة المجلس الاتحادي الروسي ورئيسة مركز أبحاث أوسوبو، «بأنني والشركة هي من جميع الأركان اللوجستية في أتمام روسيا والعالم مهمة لدرجات حرارة تتراوح بين

لا توجد لقاحات اجنبية حتى الآن في روسيا، ولا أية تواريخ تقريبية لتاريخ تسجيلها، إلا لقاح سبوتنيك لتخزين اللقاحات خارج روسيا، وبمثل هذه التسبق عليها اللقاحات يمكن أن تدخل روسيا بصفة تسريع معدل التطعيم.

لا توجد لقاحات اجنبية حتى الآن في روسيا، ولا أية تواريخ تقريبية لتاريخ تسجيلها، إلا لقاح سبوتنيك لتخزين اللقاحات خارج روسيا، وبمثل هذه التسبق عليها اللقاحات يمكن أن تدخل روسيا بصفة تسريع معدل التطعيم.

نظريات المؤامرة ونقص الحافز لم تكن اللواقف من التطعيم إيجابية في روسيا نتيجة انتشار نظريات المؤامرة والحركة المناهضة للتطعيم، والتي تنشر أرامها عبر وسائل الإعلام الرسمية وورشات التطعيم، وقنوات اليوتيوب، بينما تجذب مجموعات مواقع التواصل الاجتماعي مئات الآلاف من المتشككين.

فخلال العام الماضي قام سكان أوسيتسيا الشمالية بأحراق أبراج الهاتف المحمول لرتين، ظنا منهم أنها وقراتشاي تشريكيوسيا وكريانا ستافروبول وكورمان تطافير ضد تصمها، فهناك نظرية مؤامرة ضائعة بأن الأشعاع الصادر عن الاتصالات المحمولة يشطب جهاز المناعة، ما يحرض الناس للإصابة بالفيروس، ونصب مظاهرات الخيام على الجبلين

2 - 8 درجة مئوية، وهذه هي العاليرب الشريكة لتخزين اللقاحات خارج روسيا، وبمثل هذه التسبق عليها اللقاحات يمكن أن تدخل روسيا بصفة تسريع معدل التطعيم.

نظريات المؤامرة ونقص الحافز لم تكن اللواقف من التطعيم إيجابية في روسيا نتيجة انتشار نظريات المؤامرة والحركة المناهضة للتطعيم، والتي تنشر أرامها عبر وسائل الإعلام الرسمية وورشات التطعيم، وقنوات اليوتيوب، بينما تجذب مجموعات مواقع التواصل الاجتماعي مئات الآلاف من المتشككين.

فخلال العام الماضي قام سكان أوسيتسيا الشمالية بأحراق أبراج الهاتف المحمول لرتين، ظنا منهم أنها وقراتشاي تشريكيوسيا وكريانا ستافروبول وكورمان تطافير ضد تصمها، فهناك نظرية مؤامرة ضائعة بأن الأشعاع الصادر عن الاتصالات المحمولة يشطب جهاز المناعة، ما يحرض الناس للإصابة بالفيروس، ونصب مظاهرات الخيام على الجبلين

تعصف بها عصابات التخريب مرشحو المكسيك بين الحياة والموت

رقم 34 من بين المرشحين الطامحين لمناصب خلال انتخابات البلدية. وإشارات الشرطة إلى العتوه على مرشح عن مدينة شيباس مذبوحا 30 يوم أيار الماضي، ليرتفع إجمالي القتلى إلى 35 شخصا.



باتريك ماكوتويل • ترجمة: بهاء سلمان
أصبحت حالة الاغتيال المكسيك بالصاعقة، إلا إنها لم تكن سوى أمر لاقت للتعهد. وبعد موسم الانتخابات المحلية المكسيكية زوبعة انقشاصات حماسية وتجنجات ملؤها النزاع، علاوة على سيل دائم من التخريب والهجمات المميتة ضد المرشحين. كانت باراغان الضحية

كان التحشيد لحملة يتصاعد ببطء، مع عزف فرقة موسيقية لألحان: فولكلورية عبر الشوارع، حينما أرسلت «روزا باراغان» مقطعا فيديو مستعجلا عن الضيبيو بلامل جذب المزيد من الجماهير.

«تعالوا واصفوا»، قالتها يوم 27 أيار الماضي، من مدينة موروليون، حيث تتنافس على منصب العمدة. «تعالوا وشاركوا اللحظة، بإمكاننا سوية جعل الأمور أفضل... ساكون بإننا نشارك هنا». لم يكن محبوبها الوحيدين الذين التفتوا لها، فبعد ساعة تقريبا من تصريحاتها الدوية، ظهر مسلحون ليقتحموا الاحتفال، وشتتوا الجمهور بوابل من الرصاص، فسقط أربعة جرحى وقتلت باراغان.

البلدية بضخم خزان العصابات، ويوفر مسلكا للنفوذ أقوى مع «شراء» المسؤولين لمقتضيات السلم الإداري.

النهات وراء المال يقول الصحفي سيرجيو ساراميتو: «تعد الدوائر البلدية النقطه الأسيهل المخترقة من قبل جامعي الجريمة المنظمة، لكن الحوافز تدفع بعيدا العصابات المحلية إلى احتراق قوات الشرطة والإسكان بطرق التخريب واحترار المال العام وحماية الأعمال، وغسل العائدات اللبية غير الشرعية وتوسيع فرص ابتزاز المال من المصالح التجارية المحلية.

ضلع القانون في بلدة سوتشيبيك التابعة لولاية سوريلوس، تلقت المرشحة لمنصب تاميز الأمريكية



• روزا باراغان تواجه جمهورها قبل وفاتها



الجوية يشهد بالصدارة اليوم.. عجلة الدوري الكروي تعاود دورانها

تعاود عجلة دوري الكرة الممتاز اليوم الاحد دورانها مجددا بعد توقفها اجباريا لانشغال المنتخب الوطني يخوض التصفيات الآسيوية المزدوجة التي اختتمت مؤخرا في البحرين.



● بغداد: الصباح الرياضي

فضلا عن استئناف مباريات الدورين ربع ونصف نهائي بطولة الكاس، وأسفرا عن تأهل قطبي الكرة العراقية الزوراء والقوة الجوية إلى نهائي المسابقة الذي سيقام في السادس عشر من تموز المقبل، بينما ابتعد القوة الجوية بصدارة الدوري بتغلبه

عشر و 35 نقطة، وتستكمل مواجهات هذه الجولة بإقامة خمس مباريات يوم غد الاثنين وتختتم بإقامة لقاءين الأربعاء المقبل. واقترب الجوية خطوة جديدة من إحراز لقب الموسم الحالي بتغلبه على السماوة بهدف القائد حمادي احمد ولاعب خط الوسط محمد علي عيود.

يستضيف ملعب النجف الدولي مباراة صاحب الأرض نطق الوسط الخامس الترتيب بـ 53 نقطة والقدام من العاصمة بغداد فريق الصناعات الكهربائية السادس عشر بـ 31 نقطة، بينما تختتم لقاءات اليوم في ملعب الشعب الدولي في الساعة التاسعة والنصف بمباراة تجمع الطلبة السابع عشر بـ 29 نقطة وأربيل الثالث

اسم على مضيفة السماوة بهدفين من دون مقابل في لقاء مؤجل. وتقام اليوم ثلاث مواجهات ضمن الجولة 32، إذ يحتضن ملعب القادسي مواجهة صاحب المركز الأخير الحدود (23) نقطة وضيفة نطق ميسان الذي يحتل المرتبة 11 بـ 37 نقطة في الساعة الرابعة وخمس وأربعين دقيقة، وفي التوقيت ذاته

من جهة أخرى



به كمر

تداعيات المحرق خطيرة!

بعد أن كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن تداعيات الخسارة التي تعرض لها منتخبنا الوطني أمام نظيره الإيراني بهدف وتنازله عن صدارة المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المرتجعة المؤجلة فوفشال قطر 2022 وكأس آسيا 2023 في الصين للاحق إن هناك هجمة كبيرة من دون تخطيط على واقع الحال الذي فرضي الي أن يكون منتخبنا ليس بالأسوي المطلوب خصوصاً إن تراجع مستواه الفني من مباراة إلى أخرى بشكل أمر خطيراً ولا يمكن تجاهله والسكوت عنه لكن ليس بهذا القدر من الاتهامات والتقاطعات وتصفيحات الجسليات إزاء تداعيات ملعب المحرق الخطيرة التي جعلتنا نعيد النظر بمستوى اسود الرفدين

كل منتخبات العالم تتعرض لانتكاسات كثيرة خصوصاً في بطولات واستحقاقات دولية مهمة، والأملنة عديدة على منتخبات أوروبية ناعمة الصيت، لكننا عندما نتحدث عن موضوع الساعة والحدث الأهم يجب أن نتفقد بموضوعية ما تقدم من أداء ونتائج لمنتخب العراق فرغم تحققة فوزين باقئين على كيبويديا وهونغ كونغ، إلا أننا سجلنا انتصاراتنا التي تسفر عن انتقافنا للمستوى الباس الذي ظهر عليه منتخبنا ولاعبونا الذين كنا نعمل عليهم كثيراً، لثاني

البراهين والدلائل على انخفاض المستوى العام في اللقاء الأخير أمام منتخب إيران الذي كانت معظم دقائقه تسير من طرف واحد، وكان بإمكان منتخب إيران أن يخرج بغلة كبيرة من الأهداف.

منتخبنا وبرغم المستوى المترهل الذي ظهر به خلال التجمع الأخير في البحرين، إلا أنه حقق المطلوب وتأهل ولو بالبطانة الثانية إلى الدور الحاسم، لكننا نقولها بكل صراحة أن هذا المنتخب إن يذهب سبيماً في الدور الحاسم ما لم تتابع كل الجهود ابتداءً من تغيير المدرب أو تغيير نهج وإسلوبه الذي لا يمكن أن يغيره، خصوصاً أنه يبدو متخوفاً جداً وليس لديه أدنى ثقة بلاعبيه، ليختار التكتيك الدفاعي البحث الذي جعل منتخبنا كتلة تتألف من سبعة لاعبين في الخلف ومهاجم ضائع بين دفاعات إيران وحلقه لاعبان لا حول لهما ولا قوة، الوقت يبضي والتهامات هنا وهناك أفرزت كل ما يعترى عقول ونوايا الشكر الرياضي من لاعبين ومدربين وقاد وإعلاميين وصحافة، لكل بات يصفي حساباته مع الآخرين على حساب مستقبل المنتخب الوطني الذي ينظره مشوار مهم أذا ما عبره سيدج نفسه في العاصمة القطرية الدوحة ليخوض نهائيات المونديال الأعلى، لذلك أرى أن كل طرف ينبغي على فوله إزاء، تخضعت عن نتائج المنتخب الأخيرة التي أوصلتنا إلى أن نتفقد جميعاً بانتهاء، الحاجة إلى المدرب السلوفيني كلتا بنشيت بالرغم من ضيق الوقت لكننا لا نريد العودة إلى الربيع الأول ونسعى أنفسنا بالعبء والسلب الهجومي وتسجيل الأهداف لعمى النتائج المهمة، وهذا لا يمكن أن يتحقق في ظل تواجد هذا المدرب الذي أوصلتنا إلى حالة الملل واليأس.

نفط الوسط يستضيف الصناعات الكهربائية

عبد الغني شهيد: هدفنا حصد نقاط المباراة جمال جاسم: التحضيرات جيدة ونسعى للتعويض



● مدرب نفط الوسط
عبد الغني شهيد



● مشرف كرة الصناعات
الكهربائية جمال جاسم



حرصه على الاستفادة من عامل الأرض واستغلال الفرص وعدم الوقوع بالأخطار. من جانبه قال مشرف كرة الصناعات الكهربائية جمال جاسم (الصحبا) ان الفريق جيد جداً من عدة من الجوانب التحضيرية مع الزوراء، ومنتخب الشباب وإمانة بغداد والنقط، وكانت فرصة جيدة للمدرب عادل نعمة الذي تسلم مهمة التدريب بعد اعتزال المدرب عباس عبيد، ميمانا ان الهبة الأثرية قررت التوجه إلى محافظة النجف قبل اقامة اللقاء، بأربعة أيام، وبالتالي التركيز على العامل النفسي وحث اللاعبين على

بعد تصاعد الخط البياني للاعبين وزيادة روح المنافسة بينهم، فضلاً عن انضاح الؤرية للمدربين، لذلك تمتنى تجاوز هذه الآيورة في مباراة اليوم ومهدنا الأول حصد نقاط اللقاء، والمنافسة بقوة على المركز الأول.

وأضاف لدينا فكرة واضحة عن الصناعات الكهربائية وسجلنا اللاحقات وتم وضع اسلوب مناسب لتلك المباراة، لتسليماً ان المنافس استطاع اللاحقات في المحافظة الجوية والزوراء، في الأورار الماضية، ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين، وفي ختام حديثه أكد

● بغداد: تبديل الزيدية

يحتضن ملعب النجف الإقليمي اليوم الأحد لقاء أصحاب الأرض نفط الوسط الذي يقف بالمرکز الخامس برصيد 53 نقطة، مع الضيف الصناعات الكهربائية الذي يحاول الابتعاد عن منطقة الهبوط، ويحتل المركز السادس عشر وفي جعبته 31 نقطة، يفارق ثلاث نقاط عن القاسم الذي يقف المركز الثامن عشر.

وقال مدرب نفط الوسط عبد الغني شهيد (الصحبا الرياضي) ان توقف منافسات الدوري أثر بشكل سلبي في الفرق، وذلك

مصارعات نفط الشمال أولاً في بطولة العراق



ثالثاً، بينما سجلت نتائج نزالاً الناشئات فوز النسبية بالمرکز الأول، وأحلت نادي حجة الجامعة الترتيب الثاني وجاء قلعة صالغ بالمرکز الثالث وقد أسفرت النتائج الفرعية لفئة الأحدث عن فوز نادي شط العرب بالمرکز الأول، وجاء نادي الشورة من كركوك ثانياً والنجمة ثالثاً.

وجرى باختتام المنافسات توزيع أصحاب المراكز الثلاثة الأولى لكل فئة بالأسسة الملوثة من قبل محافظ الديوانية زهير الشعلان ورئيس الاتحاد المركزي للمصارعة شعلان عبد الكاظم ومدير الشباب والرياضة سعد الحنحة.

● بغداد: الصباح الرياضي

توج نفط الشمال بلقب بطولة لندرة العراق بالمصارعة للسيدات التي احتضنت منافساتها قاعة نادي الرفدين في محافظة الديوانية، وحل ثانياً البصرة وجاء مصافي الجنوب بالترتيب الثالث.

وبهدت الأمانة مشاركة ثلاثة عشر نادياً ونظمت الاتحاد المركزي للمصارعة واستمرت ثلاثة أيام لفئات المتقدم والشباب والناشئات والأحداث.

وسجلت نتائج الشابات فوز نادي الرفدين بالمرکز الأول، وحل مصافي الجنوب بالمرکز الثاني والشعلة

اختتام تصفيات الجودو للشباب والمتقدمين



● بغداد: حيدر كاظم

اختتمت تصفيات الجودو للشباب والمتقدمين التي أقيمت في قاعة نادي الشرطة تحت إشراف اتحاد اللعبة، وبمشاركة واسعة من اللاعبين.

وقال عضو الملاد التدريبي لمنتخبنا الشبابي عباس عامر (الصباح الرياضي) ان اتحاد اللعبة وبالتعاون مع الأجهزة الفنية لفرقتنا الوطنية أقامت تصفيات من أجل اختيار أفضل العناصر لمنتخب الشباب والمتقدمين وفق مبدأ العدالة والاستحقاق بالاعتماد على النتائج النهائية.

وأضاف ان التصفيات تميزت بمشاركة 150 لاعباً من عدة أندية محلية، من مواليد (2001، 2002، 2003) بالنسبة لفئة الشباب، (2000) للمتقدمين، وأسفرت عن ظهور طلائع شبابية ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخب الوطني خارجياً في اللة المقبلة.

ولشكر عاملر التي ان نتائج تصفيات فئة المتقدمين أسفرت عن فوز علي كاظم ومحمد فوزي بوزن (60 كغم)، ومحمد ستار وإمانة حارثيا في اللة المقبلة.

وتوج مسجاد غانم وعلي صباح بوزن (73 كغم)، وجاء حمزة صبيح والألا وسوران صباح ثانياً في فعاليات وزن (81 كغم)، وحل هادي علي بالمرکز الأول وياسر خضير بالمرتبة الثانية في وزن (90 كغم)، وتصدر اللاعب شهاب عبد الوهاب منافسات وزن (100 كغم)، تشارك الوصافة لعل حسن هادي، وأحرز علي حسن عماد الله المركز الأول في وزن (100+) كغم)، بالتفوق على نظيره محمد صبيح الذي تواجد بالمرتبة الثانية.

وتابع ان نتائج فئة الشباب أسفرت عن فوز أحمد وحيد ومروثي سعد (55 كغم)، وعلي خالد وحسين مسلم (60 كغم)، وكريم جمال وحسين ياس (66 كغم)، وحسين طالب ومحمد مصطفى (73 كغم)، ومحمد بسيم وعباس حسن (81 كغم)، وأحمد بشير وفهد رياض (90 كغم)، وعلي علي محمد وجاسم محمد (100 كغم)، وعلي المأمول وعبد الرحمن أحمد (100+) كغم).

● هدف كرة القاسم سراج الدين صباح:

مباريات الدوري المقبلة لا تقبل الأخطاء



يصرح فريق القاسم من أجل البقاء في دوري الكبار موسماً آخر معتمداً على نخبة من اللاعبين الشباب الذين يعول عليهم المدرب قصي مثير في الادوار المقبلة.

● الحلة: محمد عجيل

لاسيما ان بقية مباريات الفريق لا تخلو من الصعوبة لكونها مع اندية جماهيرية، إضافة إلى ان أغلبها ستكون خارج ملعبه، ويبدو ان الاعتماد بالشكل الاساس سيكون على الخط الهجومي بقيادة اللاعب سراج الدين صباح الذي تمكن في الاث من تسجيل ستة أهداف وكان اجملها في مرصى القوة الجوية، ويفضله خرج الفريق متعادلاً بهدف الثلث.

ويتنعم سراج الدين صباح بالسرعة والمهارة العالية التي تمكنه من التفاد بين الدفاعين كما يتميز بدقة التهديف من المناطق البعيدة لاسيما في الكرات الثانية، وكثيراً ما تمكن من تسجيل أهداف قاتلة انفتحت فريضة من خسارات مؤكدة.

وقال سراج الدين صباح ان مباريات المراحل المقبلة لا تقبل الأخطاء، وعلينا ان نكون أكثر ثقة وحرصاً في التعامل مع الفرص بشكل جيد، إذ أضعتنا عدة مناسبات لتحسين موقعنا بالدوري نتيجة أخطاء فريدة لا بد لنا من تصحيحها في اللقاءات المقبلة كي نتسكن من أخطائنا الواقع الأخيرة.

وأكد ان أداء الفريق بشكل عام تحسن كثيراً، وتمكننا من احداث طفرة نوعية في دوري التاهيل للدرجة الممتازة.



لا تزال الجماهير تنتظر على أحر من الجمر التقرير الفني الذي يبرر فيه «الإقالة المحتملة» لمدرّب منتخبنا ستريشكو كاتانيتش، على الرغم من محاولة الهيئة التطبيقية نفي خبر انتهاء خدماته، لكن مصادر مقربة من المدرّب السلوفيني أكدت أن مهمته مع اسود الراقدين انتهت بعد مباراة إيران ويتناظر قدوم وكيل أعماله الأيراني بهروز دزهويد، لتسلم مستحقاته المالية التي تقدر بـ 600 ألف دولار، والحصول على مخالصة مالية في أقرب وقت، علماً أن عقده سينتهي في الثلاثين من شهر ارباط المقبل.



معوقات فنية.. وصعوبة جمع اللاعبين.. وتفاوت اللياقة بانتظار المدرّب الجديد

من يتحمل تبعات «الإقالة المحتملة» لكاتانيتش من تدريب منتخبنا الوطني؟

● قراءة: علي التميمي

بينما تناقلت وسائل إعلام مختلفة قوائم بأسماء مدربين اجانب من المزمّل مفاتحهم ودراسة سيرهم الثانية لمشاورهم التدريبي مع الاندية والمنتخبات السابقة لاسيما ان البعض منهم عمل في القارة والخليج، الصبح الرياضي ستناقش سيناريو قدوم المدرّب التوفيق بلتخنا، إذ لم يعد يفصلنا عن الرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم فقط 72 يوماً بانتظار ان يحسم الاتحاد القاري آلية الولوجات، سواء وفق نظام الذهاب والإياب، يقام دوران في كل شهر، بينما تشير التوقعات الى احتمالية إجراء الواجهات وفق نظام التجمع تماشياً مع البروتوكول الصحي ونظام الفعّاة.

تغيير المدرّب

واقعا أن قرار تغيير المدربين خلال هذه اللدة الفصيلة من التصفيات يشكل حرجاً امام أي مدرّب جديد يسعى الى تحقيق اهدافه المنشودة

وفق النجاح من اللاعبين بعد معرفة قدراتهم البدنية والمهارة والامم ان تتحمل اللجان الفنية في الهيئة التطبيقية تبعات هذا القرار ان تم تعديده لتحقيق حلم التأهل الى المونديال المقبل لأن المدرّب الجديد، سيواجه مشكلات فنية وبدنية وذهنية، للتكيف مع اجواء التصفيات، وعليه نقول ان اختلاف الانظم التدريبية في هذه الفترة القصيرة سيغدق من مهمة تقييم المربود الفني وعطاء، اللاعبين ونقل فلسفة المدرّب من اجل هضم الجوانب الخططية وهذا ما يتضح من خلال الجوانب التالية.

الجانب الفني

يدرك الجميع ان لكل مدرّب فلسفته الخاصة في التدريب التي تتعلق باختيار التشكيل، نظام اللعب - طريقة اللعب - الاستراتيجية المتبعة لكل مباراة - والتكتيك الفردي الجماعي الفرقي ومعنى ذلك أي تبديل سيضرب بنسق العملي التدريبي حالياً وتحتاج الى المزيد من الوقت من اجل التكيف وهضم الأرواق لاختلاف الواجهات التي سيقبها اللاعبين في الملعب مع اختلاف

واجباتهم الخططية والسائدة بحسب أنظمة اللعب، فضلاً عن التعرف على خصائصهم المهارة والبدنية وبالتالي سيحتاج كل من اللاعب والمدرّب الى المزيد من الوقت ليضم تلك الالاء والحصول على اقصى جهد ممكن.

ضيق فترة الاعداد

من أبرز العوائق الأخرى ان المدرّب الجديد لا يمتلك الوقت الكافي للعمل مع لاعبي منتخبنا الوطني بسبب ان أغلب المحترفين سيكثرون مع انديتهم لغرض بداية الاعداد للموسم المقبل ومن الصعوبة إقامة تجمع قريب تحت اشرف المدرّب المزمع التعاقد معه، كذلك لا توجد خلال شهري تموز وأب تجمعات اجبارية ضمن أيام الفيفا تسمح للاعبين المحترفين بالاتفاق مع منتخباتهم الوطنية بالإضافة الى ان نجومنا المحترفين الذين يلعبون في اسكتلدينافيا وأميركا وكندا لديهم استحقاقات مع فرقهم في حال عودتهم ثانية في حين ان اللاعبين المحليين سيكثرون ما تبقى من مباريات الدوري خلال

الاسابيع القليلة في نهاية الشهر السابع، ومن ثم لخذ راحة تحضيراً للموسم المقبل.

تفاوت المربود البدني

عطفا على التشكيلات فمن الصعوبة بمكان تجميعهم في معسكر طويل يقام في احد البلدان الأوروبية او حتى قصير في محافظات العراق بعد معرفة المنتخبات التي ستواجهها بعد سحب القرعة، وهنا ستعجز امامنا مشكلة الجاهزية البدنية متعلقة بتفاوت المربود اللياقية ما بين اللاعبين هناك من يكون في القمة واخر في راحة سلبية أي ان اختلاف التدريب المزمع الاحمال والجهد البدني ينعكس سلباً على جاهزيتهم وبالتالي سيكثرون الجهد الجديد بحاجة الى مدة أطول لمعرفة التمارين المناسبة للتدريبات الخططية والفنية والتكتيكية ومزجها مع تدريبات اللياقة البدنية وكودعة واحدة وتقدير الحجم التدريبي والشكرارات فضلاً عن شدة التمارين وفترات الاستشفاء، وتعامل اللاعبين.

بعد بلوغ الادوار النهائية وأقول مرحلة كاتانيتش..

منتخبنا يعاني وجماهيرنا تتألم وحلم الوصول لكاس العالم ما زال قائماً



طلتا هناك فسخة
زمنية جيدة نسبياً
لاعادة ترتيب اوراق
المنتخب فيكون من
الافضل الاسراع
بترسيمة المدرّب الجديد
والتهيؤ لمنافسات صعبة

لم يكن تصريح المدرّب
كاتانيتش بأنه يمر
بأصعب مرحلة في
حياته كمربود اعتباطاً ولم يكن ليطلق كلامه
بأنه يشعر بالاضطرارة حرجاً، ووضعه
مع منتخبنا في ظل نظام الفعّاة الصعبة
المعقد من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
الطبق على جميع المنتخبات المشاركة في
التصفيات بوجود جاذبة كوروا الا لشعور
خاص بسبب معاناة محددة تتعدت في
صعوبتها عن كورونا وتبعاتها وما يتعلق
بصعوبة المرحلة القليلة في ظل عدم القدرة
على الإضافة لتجهيز المنتخب لمخازلات أشد
واقوى نطاق الى إمكانيات أوسع وقدرات
أكبر لتجاوز التحديات والخزوف التي
سنعها فوق فوعة بركان او استمر بنفس
الإقاع مع المنتخب!

قدمت منتخباتهم وعملوا مبكراً لترميم حالات التراجع وعلينا أيضاً وضع خارطة سيناريوهات لهيئة فترة اعداد مناسبة للمنتخب وتغيير مسارات تحريوتها واستعدادية لتجاوز حجم مخنجات التنبيل وباكستان وصعوبة اللعب مع منتخبنا او فرق تمتلك سعة كروية وتنتاج كبيرة تلعب بايقاع سريع وضغط متقدم يفعا التهيؤ لمواجهة التغيرات لفرق ستلعب معها قادرة على اللعب بأكثر من أسلوب خلال المباراة ولكن ينقص قدر جاهزية المنتخب التنافسية ونظك اسرار مفاجئ اللعب في منافسات جموح التصفيات النهائية الزمالة التي أكبر بطولة عالمية.

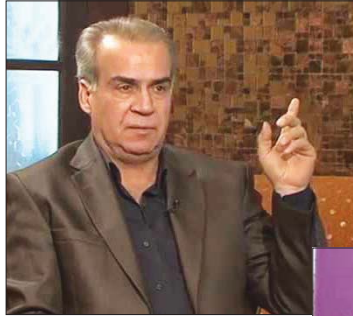
● بغداد، جاسم العزاوي

لم يكن اسم كاتانيتش واقوع مؤثر في اسماح العراقيين ولم يتقبلوه في بداية مشواره المليء بالبطبات والمفارقات بل لم يستسهه الكثير من أصحاب الذوق الكروي بينما استمرت لعبة (جر الحبل) بينه وبين الصحافة والاعلام العراقي طويلاً ولم تنهد حتى بعد هود العواصف التي كانت تعصف بواقع منتخبنا الكروي بين حين وآخر خصوصاً وان منتخبنا طيلة مشواره مع كاتانيتش لم يواجه تحديات كبيرة وقوية باستثناءات تعد على اصابع اليد الواحدة بالرغم من أن فترة عمل المدرّب السلوفيني تعد الأكثر استمرارية لمدرّب اجنبي مع المنتخب قياساً بالمدربين الاجانب الذين تولوا مهمة تدريب المنتخب العراقي.

ومن جانب اخر لم يكن تصريح المدرّب كاتانيتش بأنه يمر بأصعب مرحلة في حياته كمربود اعتباطاً ولم يكن ليطلق كلامه بأنه يشعر بالاضطرارة حرجاً، ووضعه مع منتخبنا في ظل نظام الفعّاة الصعبة المعقد من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الطبق على جميع المنتخبات المشاركة في التصفيات بوجود جاذبة كوروا الا لشعور خاص بسبب معاناة محددة تتعدت في صعوبتها عن كورونا وتبعاتها وما يتعلق بصعوبة المرحلة القليلة في ظل عدم القدرة على الإضافة لتجهيز المنتخب لمخازلات أشد واقوى نطاق الى إمكانيات أوسع وقدرات أكبر لتجاوز التحديات والخزوف التي سنعها فوق فوعة بركان او استمر بنفس الإقاع مع المنتخب!

وهنا بدأ واضحا للجميع بان المدرّب بات يبدان انه لا يمتلك أكثر ما قدّمه لمنتخبنا من أفكار وقدر قادر على تشكيل اضافة لتغيير نمطية أداء اللاعبين التي تراجع كثيراً قياساً لما قدمه في المرحلة الأولى من التصفيات لذلك فان ما صرح به المدرّب هو رسالة توضيح وبيان بان طلبنا الأفضل تعد إخراجاً له! ففي الوقت الذي لا يمكن ان نقلل من قيمة واحتمية ما حققه كاتانيتش من نتائج في تصفيات كأس العالم وكأس آسيا مع المنتخب العراقي لكننا في الوقت نفسه ننظر للمهم والمختل بنجاح المنتخب العراقي وتطوره واليتمتع عن استقرار الأداء وفق نسق عال والقدرة على مقارعة الكبار وتوظيف قدرات اللاعبين لخدمة المنتخب بصورة أفضل في مرحلة حاسمة من التصفيات، ولذلك من

«خِلْو».. عالم من المتخيل والغرائبية



هاتم حامد الشبيب

يبدو لنا ونحن نتابع رواية (خلو) للروائي طه حامد الشبيب، أن عملية إخضاع المادة الخام التي يحصل عليها السارد، لا يمكن لها أن تكون عملاً واثقاً متكامل الأبعاد، ما لم يتدخل الروائي لتوضع اللمسات الفنيّة التي تسهم في إنشاجه، وخروجه من شرقة المباشرة إلى عالم فن صناعة الروائي، إذ أن من المهمات الأساسية التي يجب أن يتحلى بها الروائي، هي قيامه بقدر معرفته ووعيه وخبرته ودقته وأفكاره أن ينقل هذه المادة الخام إلى عالم السرد، الذي يستوعب برحابة عالية الوقائع ليحيلها إلى رؤية فنيّة تظهر من خلالها الجهد الذي يبذله في عملية بناء النص، واللمسات السحرية التي يضعها كحالة متممة لعملية النص،



• يوسف عبود جويعد

وهكذا يمكن للعمل الروائي الظهور بمظهر يليق وعملي التطوير والتجويد والتحديث، الذي يشهده هذا الجنس من صناعته الروائية، ومن هنا يمكن لنا أن نلح في هذا النص السردية، حيث أتى الروائي طه حامد الشبيب بالأدب حسناً في توظيفه وإدخال بعض العناصر والأدوات والمكلمات السردية التي تنظم مع الأدوات الأساسية التي تتطلبها عملية تدوين النص السردية فقد حدث لهذا النص السردية أكثر من نقله نوعيّة وفنيّة وحرفيّة، لتجلب إلى عالم آخر، عالم ساحر، عالم فنتازي، عالم غرائبي عالم عجائبي، وباتى ذلك من أجل رسم الملامح الواضحة للتميمات الأحداث التي تضمنتها هذا العمل فهي أحداث كبيرة وواسعة حدثت بين السرد حالة التعلق والخوف من الأحداث التي حدثت في الماضي والحاضر والمستقبل، وهو الخطاب الأول الذي يحسه القارئ وهو يتابع حركة السرد، وكذلك نجد الخطاب الوطني، والخطاب الاجتماعي والخطاب الأسي، واتضح فيه، وكذلك الخطاب السياسي، الذي أولاه أهمية قصوى.

وقد ابتعد الروائي عن المباشرة في تسمية بعض المدن، وحتى البلد الذي عده الخضم في هذا النص، إلا أن القارئ يستطيع أن يكتشف هذا البلد من موزن شيتات هذه القصة المبعثرة، فأتى لأشعر بعدم ارتياح ضمير بخروجي عن سياق حقيقة ما يجري وأنا أطلب على صاحب حاتم الدبوس (العندي احدوا)، كيف يرتاح ضميري ويهدأ باستخدام هذه التسمية بعد الذي حدث للثمنين-95؟ لا، لا، لن تزد بين الخندين-95؟ لا، لا، لن تزد هذه التسمية بعد الآن تسمية

حاتم الدبوس لصاحبه أوصوب، والرّيب لحقيقة الأمر من 26 ومن خلال بنية العنوانية (خلو) التي اختارها الروائي بكل عنابة وإتقان، وهي عنبة نصية موازية للنص السردية، فالخلو هنا يعنى استكشاف النّاس التي يضع الروائي رؤيته الفنية للمخاطب التي تحوي قصة، ومعها الكائنات الفضائية السودا، الصغيرة التي ترتاز من الفضاء إلى الأرض وهي تنهش ويشكل وحشي لحم الإنسان الذي يغار بينه وبين يبقى فيه سوى هيكل عظمي، ويدون رحمة إلا أن المفاجأة في هذا الأمر أن هذه الكائنات تقترس كل شيء، والنساء الذين اشتروا في الهيجان الكبير، لأنهم يحملون تراب مساحة الظواهر، وكذلك لا تقترس أصحاب الاحتياجات الخاصة، ومن هنا نستشف الرؤية الفنية التي وضعها الروائي لهؤلاء التي تفرقت من المارك، وهنا أريد الإشارة إلى أن الروائي لم يخل حين المباشرة في هذا الأمر بل أطلق عليهم ظهورهم من متن الكبير، وطلت هذه التسمية ملازمة لهم، وتكررت في متن تدور الأحداث وتكرر ضمن طيف متنوع من التسبيح والفتنار، الغرائبية، العجائبية، حيث بلغت عدد صفحات الرواية 340 صفحة من الحجم المتوسط، وظل وراخ بالأحداث الكبيرة التي تخص البلد وما حدث فيه وذلك الانتقال إلى البلد الآخر الذي يضع الروائي رؤيته الفنية للرئيس في هذا الخراب، ومن خلال ما يروي لنا حاتم الدبوس وكذلك بعض الرواة ومنهم الأستاذ العليم، وتسمية أم العيون، وآخرون، وتدور أحداث كبيرة، بعدها يظهر النقي الذي أنشئ من البلد الآخر لشخص كل شيء من هذا البلد، معامل ومنشآت ومصانفي نظف، ثم تنطلق معارك كبيرة بين شبان الهيجان الكبير والبلد الآخر، مع دخول كائنات كبيرة أيضاً داخل هذه المعارك، ويهدئ بعض من أفراد الشعب من النساء، الرجال، إلى هيجان أجسادهم بتراب الهيجان الكبير لكي يستطيعوا الظهور والشاركة في معارك النقي.

زمن الصورة والاستعراض

صور.. صور.. أيضاً تلقت طالعاً للصورة، صورة فنسان هنا، مرشح انتخابي هناك، إعلان من حفلات في تلك الأروبة منتج غذائي، منقذات شابات عملاقة تعرض على مدار الساعة أعمالاً مختلفة، بألوان جذابة وإضاءة ملونة لا تدعك ترمي دون أن تلحق نظرة ولو عبثية على العرض المجاني للفلم كع عزيرتي الشمس، على داعي الفكرة الصورة تفنيد عن تركيب الحمل وتفقاء الرق اللعة.

في عالم اليوم تنفق أموال طائلة في صناعة الصورة، من الإعلان إلى المسلسلات التلفزيونية، وصولاً إلى أجهزة الكمبيوتر والهواتف التي أصبح الرائق العام لها في تحركاتنا وحلنا وترجائنا، وتحولت وسائل التواصل الاجتماعي إلى منصات إعلانية للفنانين والفنانيستات وحتى الكتاب، إذ لم يعد ممكناً، وربما لم يعد مسموحاً، أن نعمل ونشر إحدى مقالاتنا أو إصدار كتاب لك، عبر فيسبوك أو تويتر، واستغرام، إلا أننا منذ طرقنا الأقصر لنصل إلى القراء والشهرة ربما، لا بأس في ذلك طالما الغاية إيصال معلومة مهمة أو ربما تهم شريفة ما، هذا إذا جزمنا أن جمهور القراء، لم يزل موجوداً وشغوفاً بالكتابة، لأن عالم الصورة والفيديو يحل تدريجاً محل الكلمة، ففي الوقت الذي كنا نستغرق دقائق في قراءة معلومة ما، أو مواصفات منتج ما، أو التعريف بشخص معين فإن الصورة اليوم تختصر الوقت وتقدم لنا ما نريد بأجزاء من الثانية، وحتى أن أكثر الدول قراءة في العالم بدأت بالتراجع أمام الطغيان البصري.

أعرق المسلات والجرائد تتحول تدريجاً إلى مواقع الكترونية تتكئ على الصورة للصور والفيديو، مختصرة كثيراً من الصفحات، لأن القارئ أصبح يولأ يبحث عن المختصر المفيد، أما الإذاعة التي أطالاً شدت صوت مدعيها وأصغيا تشبعت مصلحتين أنانسا على أجهزة الراديو، فتحوط في الأخرى إلى المسوع التي عبرت مباشرة أو يجري داخل غرفة البث لسرى وتسمع النبع بعد أن كنا نتخرق شوقاً وأفضى لا لتشكيل صورة ميمناً المفضل، كثيراً ما رصدت صورة متخيلة للرجل فابن مقفسي بهمام حموي، وغيرهما من أسماء، أبأجعة تزيينا على أصواتها، أما اليوم فلم يعد للمخيلة أي دور، ها-ها أمامك على شاشة الويولايه، تستشغل عن حديثهم بتتبع حركاتهم، وربما ملابسهم ومكياجهم، وأحياناً السخرية من ارتباكهم أمام المايك، ما يحصل اليوم هو إلا إعادة تشكيل الاجتماعية التي أصبح الأساس الذي ترتكز عليه هو الصورة والمشهد البصري، ما أن تلقى بأحدهم أو تزور مكاناً ما حتى تبادر إلى التقاط مشرط الصور ويثقا عن منصات التواصل الاجتماعي، وهو مؤثر على سيطرة وسخوة المال والاقتصاد على الحياة الاجتماعية للبشر، وتؤغل أصحاب رؤوس الأموال والشركات، وتعقم سيقطيرهم على الأفرار.

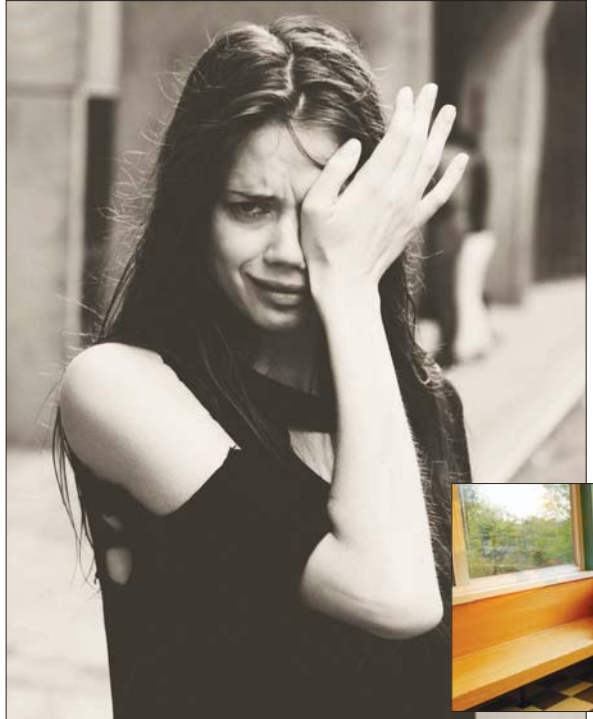
طغيان الصورة والبدع عن الاستعراض المفرغ من أي مضمون جدي ومفيد، سيزيد من عزلة الكائن البشري والاستلاب، تتعزل في بيتك أمام شاشة الويولايه في الطريق، وانت تلتفت بعيداً ويساراً حولك، رأسك مطأما على موبايك، وهنك سارع في مكان ما، أعلا ليس دعوة للنساء عنه، والأبتاع عن مكانة، إنما هي إضارة لعلها تفتننا من العرض والغرق أكثر فيه، وتحقيق شيء من التوازن ما بين الواقعي والافتراضي، الحقيقة والحلم، والملتقى، لأن الصورة لا تعكس الحقيقة دائماً، فهل نحن فاعلون؟

أماكن للبقاء

• نهي الصراف

بمجرد استرسالهم في الشكوى من أمر يزعجهم، وتقدم الكاتبة نصيحتهما هذه من تجربة شخصية وهي تجد بأن أجرة الرحلة التي قد لا تتجاوز أحياناً الـ 15 دولاراً أقل تكلفة من زيارة معالج نفسي، طالما أن ساقلي الأجرة يتطوعون في الغالب للاستماع كحيلة لكسر روتين وملل الأزدحامات!

هناك أيضاً قافسة لا تنتهي من الحادق والمنترحات العامة، خاصة تلك التي تتمتع ببنائبع وأجيرات صغيرة فسماع صوت جريان المياه قد يحفز العنود المدمجة ليدل القصي ما في طاقنتها، وبعد ذلك يمكن للشخص البكاء أن يرتدي نظاراته الشمسية للتموديه، في حالة مرور شخص مستغرق إلى جانيته، في حين تعود الفرصة بأساحة لهواة الفنون وآراسي العارض الفنية، إذ أن الاستغراق في الحديث، أسماء في لوحة داخل معرض للفنون قد يكون أسراً عابياً في حال صادفك أحدهم، فالكثير من الناس يفرغون الموع أمام رسوم مؤثرة حيث لن يكونوا مطالبين بتقديم تفسيرين وهذا أيضاً مكان رائع للبكاء، تتكرر هذه الفرصة في بعض المطاعم والفنادق التي توفر إضاءة خافتة، خاصة إذا كان الشخص موضوع البكاء، يجلس أمام!



عامر عاصي



نصوص من قلب العاصفة



بعد عام 2003، تضافرت عوامل عديدة تمكنت من إعادة الحياة لعملية تطور النص بعد أن وفرت رأس الخيط الممتد من السبعينيات نحو الألفية الثانية على الرغم من وجود أجزاء كبيرة منه تمتد رماز الحروب، فقد عادت العاصفة الأولى يشكها الأعداء حين حملت في دوائها متناقضات حيازة وصراخا من الحرية والنوت وأزمة الهوية والأسئلة الوجودية وتصادم الأفكار والإنشادات وتسارع الأحداث والتفتيات من الفضائيات والسوشيال ميديا والعصف المعلوماتي الجارف ما خلق بيئة متفجرة من دوافع الكتابة، فضلا عن خلق جيل ولد في قلب العاصفة وفي قلب العاصفة تعرف على تجارب السبعينيين، تقصر مني عنهم ثم تحرر منهم ليسير في رحلة القصيدة حاملا في زوايته خطايا عالميا

العاصفة الشعرية العراقية التي عصفت بعصور الخليل وأججت توعية الأسباب انتقلت إلى الأبي العاصي العراقي في بداية الخمسينيات فنقلته إلى الصورة إبداعية جديدة رافقها تجديد في الصورة والفاوس حمل التثنيات القديمة والتزام القسري بين مفردات مستهلكة مكررة واستمر تطور النص العاصي الجديد على مستويات الصورة والأدوات وبناء الجملة والموضوع من بداية الخمسينيات حتى الستينيات والسبعينيات، لينجب الأسماء التي حرشت الأرض الإبداعية البكر فانبثت منها نواحي راسخا في ذاكرة التلقي العراقي بعد أن زجت القصيدة في الحرب الثمانينية

مقال

لقفا وهو يدع بصدوره رياح الأسئلة الكبرى التي أضفت على النص تناقضات بشاعة الموت ووزنه، وقسوة الحياة وجمالها، فكان نصه مغبرا تماما

تخلط التناولات فاتسح القاموس، وتعلقت ثقافت الصورة فازدهر الهرم المصري، وتيسرت وتبوعت القدرات فأصبحت الجملة مركبة وسلسة، وتصارت الأفكار والإيديولوجيات والأراء والتلسفات، فأصبحت القصيدة أكثر عمقا، حتى حصلنا على المغايرة التي تمثلت في (بعض) النصوص عند (بعض) الشباب ما يجعلنا أسام نحتاج تحقق، وما زالت مستمرة في التطور.



سيف القزباني



محمد فرات



كرار سعيد



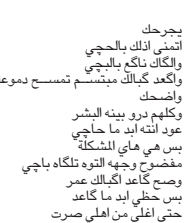
علي حسن علوان



علي نافع



علي الشمري



يحيى الحاجي

واحد
.....

سامحني
سجاد الغريب

سامحني غلط جانت مشاعرا نا
وكبرته تطيح
سامحني تره شما تختنگ مجروح
بيك شكم كسر ما تدرې وين نصيح
گدرنه نرد غروب وانلم رسايته
بصورة تندل مئين نكض خواصرنا
تندل وين تلجمته
شعجب صرته غرب هيج واترادهنه
وگلي شيبك شنهور اليوجعك ولن
رجعت تحب
يمن بيك الحزن سير علي عيونك
واذا غربه رجعنه نشب
غلط چانت چوقفي بچفك تلجب
.....

رحت بايگ شمس
علي الشمري

رحت بايگ شمس
شو جايپ غروب
انه حايط كيف ما عاين فياي
مثل ماجيت ارجع ما لاس بيك
جنت عالراس بس مهسه انتة جواي
ظل ظليل بذي اصبح لصيح
ما اسمعك لان ما حاسبك جاي
من شفتك بعنتي ما عمت عين
ركعت بظهوري انتة وخنجر عباي
لحوت مو دعه او عالدعه مقبول
اقل من يمه فوج الكاغ بدياي
التسل حطني اعلى ظهروه واستخف
حول
ما مهه الحمل حط واحد وباي
.....

الموت اهون
حسين علي المطوري

الموت اهون علي الشنايع
السهم من ما يلوح يموت
يدفن راسه بالقرع كاع
يهيجهنم وانأ تنرب كاع
هو اوت لو خلوك يم الشمس راس براس
انت تدين اللعاع
يالطوري بيجنك كاع
الشريف بيجني حد ميموت
عد الموشريف انايع
ما دور علي اي شي ضاع
اليوكع مني حصت الغير
السمة متندك علي الغيم
من ينزل مطر عالكاغ
ترف تلمسني شعرة ريش
التجمه بعيني جكليت
بس جريتي من تدر
من الخيل تشمك خيل
تلگه الزله شخصيتي
ابدي من انتهي وماجوز
انا بعينه جرس الانار
مفجوز وجهه التوه تلگاه باجي
انا اللمة علي طوله يلوگ
من فات السهم بخصاشي ما كسرت
جريت
.....

أصوات

ما هو الا ذلك الجيل الذي عصب قلبه بالآزمات، وفتح عينيه على اروقة ضجت بالحرروب، جيل قد اقتيد بمسيرة الأهات والحسرات، ولان لايد من الصراخ، فتحق هاه ليقول، وليقن، وليكتب بما تبقى من قلبه، على وطن وحبيبي، موت وحرمان، فانضجرت منه آلاف الحروف التي امتزجت بشجنه العراقي لتخلق القصيدة، الهيم
أصوات كان لايد من أن تسمع، لتجكي لنا صولات الزمن فينا، ليترجموا المشاعر كما عشناها وسنعيشها، وما كانت مهمتنا الا أن نسمعهم كما الذين من قبلهم.

• ذوالفقار يوسف

وما مهمت جنت وباي
واكل الروحي بس هيدي
وانه عكسك جنت كلش حذر وبياك
چن كصاب اذا اغلط اكس ايدي
.....

بشوارعنه حزن
سعد شميل

بشوارعنه حزن والجنح ما تعد
ومل درب الزيارة الدرب كله اسود
ومن كد ما يخرطن بالخدود تشنوف
چم هلال احمر يابس اعلى الخد
ونوابيت الجوامع كضن وهما صوت
بسكم لا يموت احد
خشب ماكو اليكلمك لا يموت احد
بس هنا شفت مشهد
شفت الامت موت الله الهه يصيحون
خل انطع ابونه نخلي السنشهد
هنايه صوبحي سنشهد
هنا صوت الاسعاف من الجنح مبجوح
هنايه الدم علي الشنرات ظل يصعد
ومطرت والمطر ما بلل الزانوت
الفواتح صانر انملاط لمحمد
المكص ما يمشي بقماش العلم مرتاح
بكثر ما فوگه دم اللانثر اتجمد
.....

خلصن كل مراسيلي
محمد فرات

خلصن كل مراسيلي واجبت انه
گوه افتح عيوني من الترد ذاك
بثل عيون نساين
اذب تعلم اهلي ابائي واتعناه
زحمة من الكرامة تشونفي هنانه
اجبت وعال سرچيكي
يدفعني اعله كبري بدفعة السانه
وانه وگليي تعباين
مو مالت نكك مقفولة ببيانه
كوه اسند بروحي والزم الشبايع
واكتب عالنده بيدي هناك انه
اعلى كسرة اصفر يواسيك
بوكت كسرت رگبتة جنازة خوانه
.....

لتصدگون
سيف الغزالي

لتصدگون واحد كلکم اتغير
هاي اسنين ابوع جرجي واتنكر
هاي اسنين احاول جيگم اتناساه
واگرون ينمسخ باجر واكيد اكبر
اناري الحب مثل ريش العطر علايد
كلما ينمسخ بكثر
الهم عايش وراکم بس عشت منظر
ضرة سيارة اسعاف بمكاني افتر
بس ظليت اتاني المنظي ليش بروج
شخسجر بعد هو اتاخر اتاخر
.....

راجع
حسين صلاح

راجع تعترد وتريد كلمة تفرحك
مو حلوة جاي انتة يصلع
وانتظرک تخلف حجي وتسمع جواب
.....

وانه فرحان من شفتك تلممني
اثاريني شسج صياد خيري بين من
التم
طلع جنابي يمدارك سلعة بسوگ
حتى انايع متجنبي
سهم تسجيني وصل كون يم صدرك
وياول فرصة تترکني
وارد جايپ طريده وباي
تفرح بالطريده وانه تكسرنى
.....



حسين العميدي



حسين علي المطوري



سعد شميل



سجاد الغريب



حسين صلاح

حاول
علي نافع

حاول لا تنزل دعة عيونك
اذا نكك الشامت بشر شلونك
من تباع حموك ناقصات متون
وتصد لتلك اللهبهك بدو يجزوك
من يوشل جليپ ربيعتك وطبع
من لك ما غلام وادم توگف بعونك
لا نهم جفوك الهوه بطير خفاف
شراح بروج منك كون يجفوك
الزم مثل العلك لو بيد وحده تعيش
لم روحد بروحك من بطشرونك
وعدل لتخلي طبعك صير شص اصيد
اذا تبنينا عدله اتعب امونك
اليدور خوش صاحب كله عايس مات
مسلم لا تصوير ومحد يخنوك
.....

انه وفانوسه
حسين العميدي

انه وفانوسه تعرف التجم كله
وشكي شي بالكرابك روعي تندله
حياهي السهم مني فنها نصيح
وانه فصيح ولف بولايه الحله
عمر ليك طويل ودفتر صغرون
اكتب مدرې الف چان اللتن قلّه
وتذكر قبل من يتخفي الفانوس
ترخص عاصور من وجهك نشعله
مو بس الصوه حتى المريض يطيب
اراووي صورتك والعافية ترله
.....

اسمحيلي
علي حسن علوان

اسمحيلي ارد گلچ خاييه شلونج
ذبي الثوب الاسود لا يخذسونج
تعادل اشتر مو سبع مليارات
غلط... لا سبع مليارات وعيونج
صعدت حاجج بصعد وياها السوگ
تنزل گانگج يزل عله متونج
طلنج لحد ماخلصت العلوگه
الشمس من شافقت لليوم محروگه
يا مدرې شگلج يا حلاره بيت
اليفتهجج بيجي بولايه خاشوگه
عمر يبيده من تشين فوك الكاغ
ترو والله العظيم الناس مسوگه
يا لخدوچ فلوس الناس ما عدنا
شنتي الدنيا چيوره عيونج بگدا
صورت اقل امراض الناس مني تخاف
انا بنادم عسك مو جرجف الزدها
جفوك حاره يگوله الي يسلمون
ويگولي مريض وکلت كايدها
.....

شمسك
كرار سعيد

شمسك سومرت گليي
وصيح لوته مثل وجهي ولا ينحب
وعرفتك باول المشوار مو صاحب
طويلة وباي
شص شاريتي حتى انذب
بعيون الخلگ لون احمر ومحبوب
بس بعونك اني الدم
.....

بيع لوحة مقلدة للموناليزا.. بـ «مبلغ خيالي»



بيعت لوحة «موناليزا هيكينغ» الشهيرة التي تعود إلى القرن السابع عشر وادعى مالكيها ريموند هيكينغ خلال ستينيات القرن العشرين أنها الرخصة الأصلية للبيوتاردو دا فينتشي، لقاء مبلغ 2.9 مليون يورو خلال مزاد علني نظمتها دار «كريستيز» للمزادات عبر الإنترنت، وتمكن أجنبي من هواة جمع الأعمال الفنية من انتزاع هذه النسخة ذات الجودة الممتازة بعد منافسة شديدة من 14 مزائدا، على ما ذكرت ما المزادات في باريس.

الصباح: وكالات

العالية بعدما حصل عليها الجامع الشغوف بالفن ريموند هيكينغ من تاجر تحف في منطقة نيس جنوب فرنسا. وبقي ريموند هيكينغ يؤكد أصالة هذه اللوحة لمؤرخي الفنون وسائل الإعلام حتى الستينيات، وهو شكك في أصالة اللوحة المحفوظة في متحف اللوفر وطلب من المتحف إثبات أن ليوناردو

ويعد أسبوع من انطلاق المزاد على موقع «كريستيز» الإلكتروني وصلت المزاديات إلى 2.4 مليون يورو من دون احتساب الضرائب، متجاوزة بأشواط التقديرات الأولية لسعر اللوحة البالغ ما بين 200 ألف و300 ألف يورو، وتصدرت هذه اللوحة الأخبار

في مكانها، ويعد وفاة ريموند هيكينغ في عام 1977، بقيت اللوحة ضمن أسرته. ودخلت «الموناليزا» مجموعات فرانسوا الأول بعد فترة وجيزة من عام 1517، ثم أجزت العديد من التسخ من بداية القرن السابع عشر، بما في ذلك النسخة التي حصل عليها ريموند هيكينغ.

فينتشي هو الذي أنجزها. وكان هيكينغ ألهوس بفكرة امتلاكه اللوحة الحقيقية التي رسمها ليوناردو دا فينتشي. يعتقد أن اللوحة التي أعيدت إلى متحف اللوفر عام 1914 بعد 3 سنوات من سرقتها عام 1911 من جانب الإيطالي فينتشيزو بيروجيا، ليست الموناليزا الحقيقية، بل وضعت نسخة منها

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي الكبري

الثور

وقت غير ملائم لوضع العقود واستثمار أموالكم مع الشركاء، يفضل الانتظار ليوم الخميس لأنه يمثل هذه الأوقات. حاولوا تجنب إجازة أحد أفراد الأسرة فإقرب يربو خائفاً بتكوينها في ملائكتكم وأمانتها عليها. الوضع بحاجة لتكثير من الرأفة، أنا عليكم إدامة فرصكم المالية والانشاء أنا حولكم

الحمل

بممكنكم حل مشكلاتكم القضائية بنجاح وحصول البعض على مكاسب مهنية لكن بمقابل ذلك عليكم ضبط ميزانيتكم المالية وعدم تقاضي المال الذي في وضع لا يصبغ لكم بلقاء اليوم بشكل سهل وسريع، أنا كبريا حذرين استمعتمكم فقد تتعرض للتلطم السلسي.

السرطان

تزداد قوة المشاعر العاطفية لديكم وهي فرصة لإصلاح أوضاع عاطفية تعرضت للكثير من الصلاخات خلال الأشهر الماضية، عليكم بذل جهد أكبر للسيطرة على العنقاات المالية وإيجاد أسلوب جديد ليحياكم الهينة

الجوزاء

كانت اجواركم العاطفية غير مستقرة خلال الأسابيع القليلة الماضية وبدأ من اليوم تزداد علاقتكم العاطفية بشكل واضح والتكثير منكم تلوح في أفق فرض الزواج مع تسامح عال مع الشريك، والعائلة خلال هذه الفترة والسعي لإعادة علاقتكم العاطفية التي تألقها المشكلات، عليكم المحافظة على استقراركم النفسي

العذراء

مرحلة مهمة من حياتكم حيث بداية لتغيرات بطيئة لكنها مؤثرة وستعكس إيجابيا على روحكم المعنوية عليكم إيجاد حلول لأوضاعكم المالية القليلة وتحسين وضع اقتصادكم في حرج مالي للتعويض أو أن تكونوا قهرين على السداد، عائلتكم تلوح الكثير من فرص العاطفية للأريثا

الأسد

لديكم أكثر من وضع يجعل تحركتكم إيجابية رغم عدم الشعور بالراحة لهذه الفترة الزمنية من حياتكم الشخصية، أنا عليكم عدم التراجع عن القرارات التي اتخذتموها سابقا وشأمة كل صغيرة وكبيرة من حركتكم قد تعود حركتكم النفسية لها اليوم وقد يتغير ذلك على العلاقة العاطفية، أنا حذرينا وأوقات العمل الإضافية ساهموا طويلا خارج البيت

العقرب

لديكم فترة إيجابية نتيجة بروز طاقة عالية تصب بالرفع اقتصادكم وتستعمدون برون طاقة عالية النفسية والجسدية بعد الجهود المبذولة منكم خلال الفترة القليلة الماضية، بإمكانكم خلال هذا الوقت القيام بمبادرة سواء كانت عمل أو استثمار، التحصين أو القيام بسفر خارجي لوقت قصير.

الميزان

عليكم بذل جهد كبير لتلبي بعض المستحقات لأجل تحسين المردود المالي وإحداث تغيير في المناسبات الهبني في هذا الوقت، أنتم تتعرضون لضغوط نفسية وصحية قد تنسحب في حركتكم قد تعود حركتكم النفسية لها اليوم وقد يتغير ذلك على العلاقة العاطفية، أنا حذرينا وأوقات العمل الإضافية ساهموا طويلا خارج البيت

الجدي

عليكم تجنب الخيارات السلبية والسلبية وتزاد الأمور تسير بطيئة، وثيقة للأسابيع الثلاثة القادمة والتخطيط للقيام به، وعدم التسرع والاعتماد على الحظ، تحقيق الأهداف الشخصية والأريثا من أسهل بكثير من تحقيقها في الأعمال حاليا، الألق الكبري لا يدعو هذا القطع، أفضل على القيام بخطوة نحو الحبيب تكسر الجدار الحاصل

القوس

تجديا بدأ زود من الجود الحفاظ على فلتكم المعنوية النفسية وتجنب الشعور بالقلق، أنا، مالكم بالأخير تسحب ملحوظ وكبير في أفق الكورني، بانكم بعد من بزود من الحظ في أكثر من جانب لبعض يحصل على وثيقة لطفية لهذه الفترة الإيجابية، عائلتكم تلوح برون بعد زود، فرص تلوح خلال الأسابيع القليلة القادمة عليكم الانتباه

الحوت

فرصة للقيام بسفر خارجي وتحسين ظروف العمل، يمكنكم بعد أسبوعين وثيقة وأمن وسود طائفتكم الشخصية في المجال الهني خلال الأسبوع القادم، تسخرون بقوة العاطفة ويطلب عليكم فكرة القامات مع الشريك العاطفي، هناك رغبة شخصية للانتقال إلى واقع أفضل لكن هذا الوقت يحتم بطور مالي أفضل

الدلو

الكثير منكم أمام تحولات قد لا يجد في نفسه الاستعداد لتقبلها في هذا الوقت، أنا، عليكم عدم التمسك بالثبات، فسوا الألق لديكم وقت مهم للحصول على مطالب في أكثر من موضوع، الجود العاطفي مشجع والتكثير يحظى بالحب والرعاية من قبل محبيه، عليكم إيداء مزيد من التواصل والمودة مع محبيكم

غرائب الصور



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27 42	30 44	24 41	21 40	27 42	29 43	29 42

كلمات مقطوعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- ### عمودياً
- 1 - لقب اول الخلفاء الراشدين- متشابهان
 - 2 - لغز- لنفي
 - 3 - اسم (معكوسة) - حاز
 - 4 - من الموالج - صنف
 - 5 - كتاب- والد
 - 6 - اذهب (معكوسة) - رج
 - 7 - شهر عربي (معكوسة)
 - 8 - فق (معكوسة) - رتبة عسكرية
 - 9 - عملاق (معكوسة) - متشابهان
 - 10 - متشابهان- اعبر (معكوسة)
 - 11 - نجيب

- ### أفقياً
- 1 - وحدة مكابيل- عملة اليابان-
 - 2 - شهر عربي
 - 3 - سمات- من ابوات الحداد

- 7 - عاصمة اوروبية
- 8 - سلاح- من الاخشاب
- 9 - قبضه آخر (معكوسة) - عابر
- 10 - قبيلة المسلمين
- 4 - عاصمة عربية- ثلثا (اعى)
- 5 - خلق- نبات من الفصيلة الفرعية
- 6 - من الاضعاات- عندما

2003
تأسيس مؤسسة ويكيميديا.

2012
المحكمة الدستورية في الكويت تبطل انتخابات مجلس الأمة، وتلغي قرار حل مجلس 2009 الذي حل في كانون الاول الماضي وتعيد له سلطانه.

1991
اختيار برلين عاصمة لألمانيا الموحدة وذلك بعد تصويت برلماني كانت نتيجته موافقة 336 مقابل 321 صوتا معارضا.

2001
انتخاب برفيز مشرف رئيسا لباكستان.

1960
الإعلان عن استقلال جمهورية مالي والسنغال.

1963
ربط الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بخط هاتف ساخن خلال الحرب الباردة.

1877
الاستنجر غراهام بيل ينجز أول شبكة هاتفية في العالم في مدينة هاميلتون بكندا.

1944
انتهاء معركة بحر الفلبين بنصر ساحق للبحرية الأمريكية وذلك في الحرب العالمية الثانية.

17
20
في مثل هذا اليوم

نصر ونصيرة

حسب الله يحيى



المحن والفكاهة!

يتناثرت إحساساً عميقاً بفعل كل شيء يدور حولي، ويشركني في هذا الإحساس عدة كبر من الناس ممن أعرفهم وعلى تماس بحياتهم. إلا أن وطأة هذا الإحساس تجعلني وسواي يحسون عن سبيل للخروج من هذا المأزق الحزين والكئيب والتفكير.

من هنا وجدتهني أبحت عن سبيل تحمل قسراً من التفاؤل.

لذلك لجأت إلى قراءة كتاب (فلسفة الفكاهة) مؤلفه ناقد عالمي متخصص بالشأن الثقافي هو: تيري إيفلتون، وتوقفت عند عبارة نقلها المؤلف عن الفيلسوف نيتشه تقول (إن الإنسان هو الحيوان الوحيد القادر على الضحك، لأنه يعاني بوحشية ويحتاج إلى أن يعلم بهذه المسككات البائسة بسبب معاناته).

وتاملت عدة مفردات وردت في مقولة نيتشه منها (المعاناة) بوحشية، الحلم، المسككات، إذا معاناة الإنسانية ليست وليدة هذا الزمان وإنما هي معاناة متأصلة في الطبيعة الإنسانية، أما الحلم فهو في الغالب يحمل وطأة الواقع المر لا في بعض المشاهد الرومانسية العارية، أما معالجة الأمور (بالمسككات) فهذا يعني أن المعالجة صعبة بل مستحيلة، بدليل أن نيتشه لا يجد من سبيل لاستبدال عقل الحياة إلا بالمسككات، وهو حل عابر ومؤقت وسكور. فهل نحن كائنات نضع علمنا أن نضحك من قلبنا، أم ضارر بالإضحك استعارة أفواه القدرة السعيدة من البشر لنضحك بها وتعيدنا إلى أوضاعها؟

إن الإحساس بضغط الحياة، أصعب بكثير من مواجهتها، ذلك أن المواجهة تعني أن نتعالج أنفسنا بأنفسنا ولا نخشى أن نواجه المحن التي نمزج بها عن طريق الوقوف عندها وتأملها والعمل على وضع حلول لها.

تري هل نملك القدرة على مواجهة المحن المرة بالفكاهة الإيجابية للتفائلة؟ شخصياً أجد أن الأمر ليس بهذه السهولة التي نشهدنا ونعمل على تحقيقها.

الفنان حجاج عبد العظيم لـ «الصباح»:

لم أنس تكريمي من قبل شبكة الاعلام العراقي



● الفنان حجاج عبد العظيم

فنان كوميدى من الطراز الخاص، طابا اسعدنا بمشاهد الكوميديا، سواء في السينما أو التلفزيون، وهو الفنان المصري حجاج عبد العظيم، الذي سبق وأن كرمته شبكة الاعلام العراقي في الاسيية الخاصة بالعراق في مهرجان الاذاعة والتلفزيون بالبلية العراقية قبل سنوات.

● القاهرة: اسراء خليفة

وفي لقاء خاص مع عبد العظيم خلال عرضه مسرحية «أبو العربي» بإدارة بالقال، اشكره على محاولته أن يتزوجها من ابنه ليتحول الاثر له وتحدث مفارقات كثيرة، ملحقاً الى حذا بوجودكم ومواكبتكم للاحداث الفنية في مصر، ولم أنس تكريمي من قبل شبكة الاعلام العراقي، وهذا وسام شرف لي.

مضيفاً ان «العراق بلد عظيم، ويملك حضارة موغلة بالتاريخ، ويتميز شعبه بالثقافة الكبيرة، مواصلاً ان «فكرة زيارة العراق تراوحي دائماً، خصوصاً ونحن نعرف هذا البلد من خلال مجتمعاتنا المشتركة ومن خلال الجمهور العراقي اللقي في مصر، والذي يحضر عروضنا باستمرار، ومنها هذه المسرحية، وعن دوره في المسرحية.

تشكيلو ديالى يختتمون معرضهم السنوي

بين الرسم والخزف والنحت، التي حملت رسالة واسلوباً مختلفاً لكل فنان، إضافة الى تجسيد علاقتهم مع اللون وطريقة التعبير عن الفكرة لئلا يسهلها للمتلقي، التشكيلي منعم الحيايلى كشف لـ «الصباح» ان الهدف من اقامة المعرض هو التواصل وبحث الحبة والتساع من خلال الفن كرسالة انسانية وحضارية وصانعة للجمال، بينما اكد التشكيلي علي الطائي ان «العرض

اختتمت اليوم الأحد في قاعة منتدى الخالص للشباب، فعاليات المعرض السنوي لجمعية التشكيليين العراقيين فرع ديالى والذي استمر لمدة اسبوع تحت شعار «الوان الخالص تشع ألباعاً»، بمشاركة أكثر من 50 فناناً وفنانة، وضم المعرض مجموعة من الاعمال المتنوعة ما

● الصباح، وائل الملوك

تمثال عثمان الموصلية ينهض من جديد

● الموصلي، شروق ماهر

بعد ان دمته عصابات داعش مدينة الموصل، هدمت تمثال الالهة الموصلية، لكن بعد تحرير المدينة اعيد بناؤه ونصبه في المكان ذاته من جديد، بعد اضرار سكان الموصل ونجاتها على اعادة تمثال هذا الالهة الموصلية الشهير، مضيفاً اليوم تظهر صورة جديدة للتمثال من داخل مدينة الموصل، وهو يُشير ظلام المدينة التي طابا انتقدت لهذا التمثال الذي يشكل ذاكرة الموصل الجمالية.



● نصب الموصلية

آلاء الشمري.. موهوبة ترسم بقلم الرصاص



● من تخطيطات الشمري

هو زوجها، فاستطاعت من خلال الرسم أن تخرج من حالة الحزن والامم النفسي والجسدي، الذي مرت بها جراء الوضع الصحي لابنها، وعملت أيضاً مع صديق لها بالفيديو على انجاز عمل معاً، عبارة عن كتاب مشترك، هي بالرصاص وهو بالخاطر، وتم طبعه بعنوان «خاطر ومشاعر» ضم 50 رسمة، وعندها عمل فيه تحو كبير لنفسها، وقد لقي إعجاب الأقارب والأصدقاء، حولها.

وضعتها نوعاً ما، حينما دخل ابنها الروضة منذ أكثر من سنتين، وما شجعها للعودة لممارسة موهبتها هو قيامها برسم وسائل تعليمية له، وإضافات: «أعيني الاستمرار، فقد وجدت في نفسي احساساً كبيراً بالإيجابية من خلال هذه الخطوة، وبعدها جرت الرسم بقلم الرصاص، وأشارت الشمري الى ان كل تجربة في حياتها تصيف لها درساً جديداً، وتدعم امكانياتها، واكثر انسان شجعها على التواصل بموهبتها

● بغداد: عواطف مدلول

اكتشفت الرسامة آلاء محمد الشمري موهبتها منذ الصغر، إذ بدأت في طفولتها برسم الشخصيات الكرتونية التي كانت تشاهدها في التلفزيون واستمر لديها في الهوس حتى الآن، ويبدو أن الموضوع متوارث، فخالها رسام أيضاً لكنه يستخدم الالوان الزيتية، إذ قالت: «طالما أحببت الرسم الكرتوني، لأنه يذكركني بطولتي الجميلة وكل تفاصيلها، التي تتعلق بالبراءة، وقد كنت دائماً أشتري دفاتر وأوراق تلوين، واهتمت بدقة وشغف من دون وعي وإدراك، لما امتلك من طاقة استطعت أن انفجرها من خلال تلك الموهبة».

وتؤكد الشمري انها تركت الرسم لسنوات بعد زواجها وتغير ظروفها على اثر ولادتها لطفل مريض من ذوي الاحتياجات الخاصة، إذ اشتغلت برعايته الى أن استقر



كشفت عدة تقارير اجنبية عن أن القاتمين على فيلم الاكشن «Nobody» بطولة النجمة كوني نيلسن، قرروا البدء في كتابة سيناريو الجزء الثاني بعد نجاح الاول بشكل كبير خلال الفترة الماضية، وتحقيقه إيرادات كبيرة فاقت التوقعات

● ترجمة واعداد: جمال جمة

في مطلع حزيران، نشرت الموهبة ميغان زوجة الأمير هاري، كتاباً للأطفال عن العلاقة بين الأب والابن، يحمل الكتاب عنوان «المصيبة» وصدر في 8 حزيران من هذا العام، وقام الفنان كريستيان روبنسون وميغان بتسجيل النسخة الصوتية للكتاب.

وكانت الدوقة قد تزوجت من الأمير البريطاني هاري في شهر ايار من عام 2018، وفي العام التالي رُزقت بابنها «أرشي» الذي احتفل بعيد ميلاده الثاني قبل شهرين.

وكانت اسرة الأمير هاري قد انسحبت من العزائم التي يقيمها في ربيع عام 2020 واختارت الانتقال من المملكة المتحدة الى لوس انجلوس

الدوقة ميغان تنشر كتاباً للأطفال

بنما تحولت تلك القصة إلى هذه القصة، وكانت الدوقة البالغة من العمر 39 عاماً قد عملت كمنظمة سابقة وعرفت بدورها في شخصية راشيل في المسلسل التلفزيوني «Suits»، ثم هجرت التمثيل قبل أن تتزوج هاري.

والأمير هاري البالغ من العمر 36 عاماً هو حفيد الملكة إليزابيث ويحمل المرتبة السادسة في الخلافة البريطانية، أما شقيقة الأمير وليام، فهو الثاني في الخلافة، بينما والد الأمير تشارلز، بصفتها الابن الأكبر للملكة، هو الزوج واحد في ولاية العهد، وعندما انسحبت اسرة هاري من الاسرة الملكية البريطانية، فقدت الحق في استخدام لقبها الملكي، وبالتالي لم يعد يتم التعامل معهم على أنهم من «اصحاب السمو الملكي».



● ميغان مع اسرتها الصغيرة